



Arriba

Madrid, domingo 4 de mayo de 1952

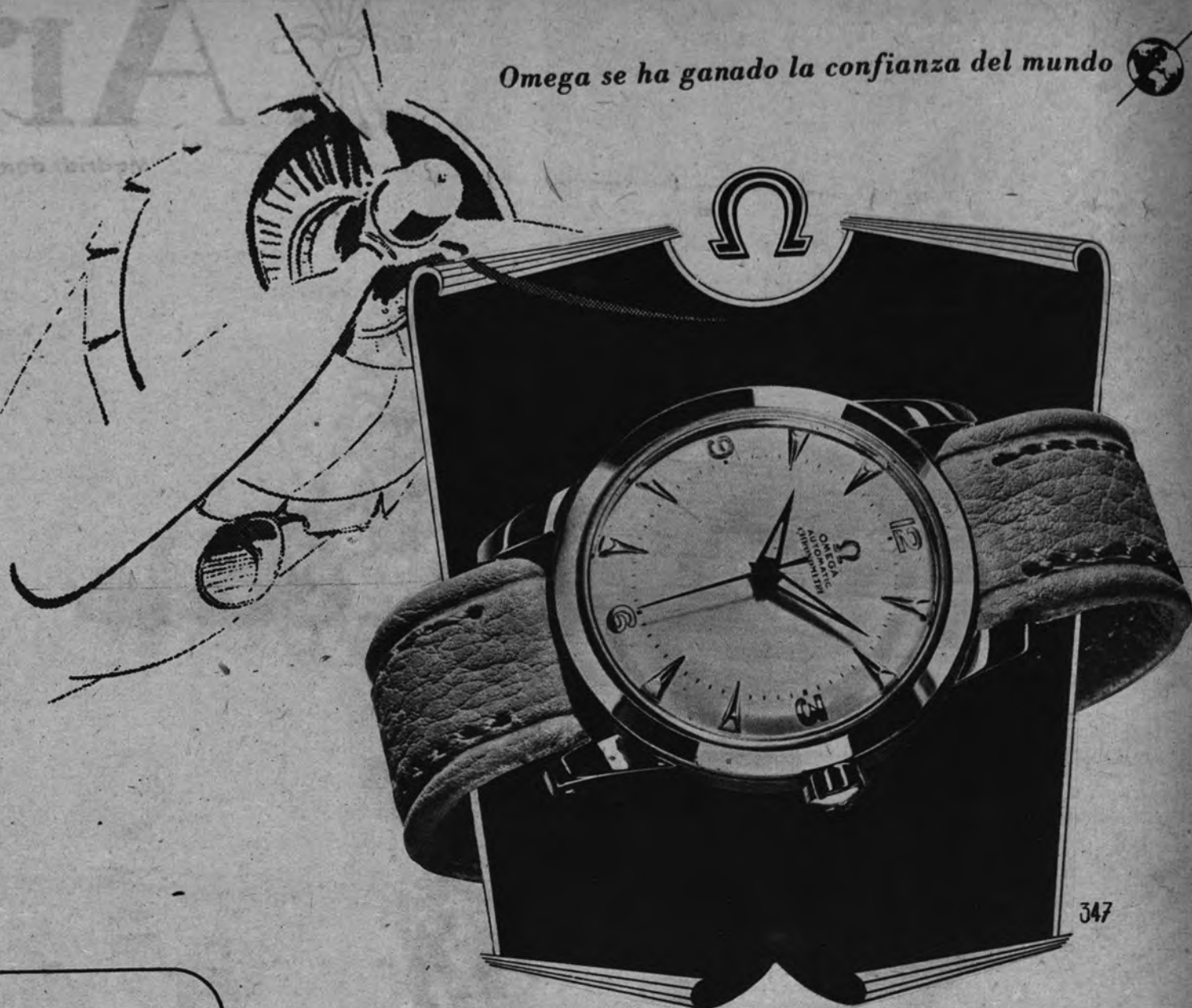
FEMIN
maravi
Coros y
de los
ren En-
e Santa
Haya.



LA CRUZ DE MAYO Cuando los pueblos español-
les celebran la antigua y
hermosa tradición mayera, cuando la alegría vegetal de
la primavera se hace loor a Nuestra Señora la Virgen
María, el pueblo de Madrid, que es el pueblo de España,
alza esta hermosa tradición. La Cruz de Mayo llegó ayer
hasta la Casa de la Villa, como una pausa de espíritu
y gracia en la espesura municipal de todos los días.—
(Foto Contreras.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

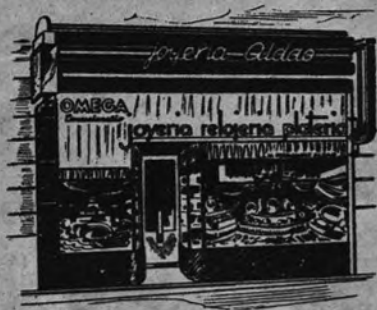
Omega se ha ganado la confianza del mundo



347

UN «OMEGA» DE ALDAO RELOJERIA SELECTA

El marchamo de «ALDAO, Relojería Selecta» en el estuche de un reloj OMEGA que usted regale, significa una nota de distinción. Adquirir un OMEGA en «ALDAO, Relojería Selecta» es, después de haber podido elegir entre lo más reciente y lo más selecto, acertar dos veces.



OTRAS CARACTERISTICAS DE NUESTROS SERVICIOS

Una selecta exposición de ÚLTIMAS CREACIONES OMEGA, que por su originalidad y belleza complacerá a usted.

Verificación de los aceites antes de poner los relojes a la venta.

Efectividad, con nuestro equipo de relojeros especializados, de la garantía que ofrece la fábrica.

Provisión completa de fornituras para las reparaciones, con piezas intercambiables de origen, en caso de rotura fortuita.

Los precios de venta al público de los relojes OMEGA son fijados por la fábrica. Los convenios comerciales con Suiza permiten que en España sean éstos inferiores a los de otros países.

El Seamaster posee la experiencia de las fuerzas armadas...

El aviador está a merced de tres instrumentos de precisión: su cerebro, un sextante y un cronómetro. Por ello, sus exigencias son implacables. A través de eliminaciones sucesivas, los expertos del Almirantazgo británico y de la producción aeronáutica han escogido el Omega, al comprobar que este reloj ofrecía al combatiente el máximo de seguridad. Al final de la guerra, más del 50% de las tripulaciones de la R. A. F. llevaba un Omega impermeable.

Así nació el Seamaster, poseedor hoy de

una experiencia única en la historia de la relojería. Ha soportado pruebas durísimas: los vientos helados que congelan el aceite, la humedad de los climas tropicales que ataca a las máquinas, las tempestades de los desiertos que inmovilizan las piezas. Es el reloj de los hombres de acción.

El cronómetro Automático Seamaster, entregado en un estuche de lujo, va acompañado de un certificado de marcha firmado por Omega, que atestigua su alta precisión de cronómetro.

OMEGA

Cronómetro Seamaster

ALDAO

RELOJERIA SELECTA

AGENCIA OFICIAL OMEGA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15-MADRID



TELEFONO PUBLICO EN EL METRO.—La Compañía Metropolitana de Madrid ha comenzado a instalar teléfonos públicos en las estaciones del Metro. Este nuevo servicio contribuye a dar facilidades al público. Esta linda muchacha inaugura la instalación de la Puerta del Sol.—(Foto Leal.)

ACTUALIDAD GRAFICA



1 DE MAYO: BERLÍN.—La Policía occidental detiene a un agitador comunista que hizo frente a los requerimientos de la autoridad. Cincuenta y cinco manifestantes fueron archivados en el sector europeo de Berlín.—(Foto A. P.)

NUEVA CAPILLA.—En la Casa de la Falange del distrito de Embajadores se inaugura mañana esta pequeña capilla en memoria de nuestros camaradas muertos en Rusia bajo la gloriosa bandera de la División Azul.—(Foto Contreras.)



FESTEJOS DE MADRID.—La primera conmemoración profana de San Isidro ha consistido en la apertura de la Exposición Canina del Retiro. A un Santo labrador le hubiera ido mejor la foto de un mastín, pero no había.—(Foto Contreras.)



PRIMER PREMIO.—Antonio Casero ganó el galardón de carteles de mano para la corrida de Beneficencia. Los murales fueron otorgados a Mairata y Prieto, respectivamente.



ALFA Y OMEGA REVISTAN LOS SIGLOS.—Si observan con cuidado verán a una chica topolino cogida del brazo de nuestra madre Eva, mientras que de cabeza a cola forman una muchachita del siglo X, otra del XI—que, por cierto, se parece a Ana Mariscal; la chica, no el siglo—, otra del XII, dos más del XV y, finalmente, una goyesca, que seguramente ayer pasó un buen día conmemorativo. El principio y el relativo fin de la moda van a revistar las estaciones del trayecto.

EL DESFILE DEL AMOR

La historia del traje en 60 muñecas, 60, fabricadas por la Sección Femenina

DAMISELA FRENTE A BIZANCIO.—Muchas y muy hermosas observaciones pueden hacerse en la Exposición del Traje Femenino a través de la Historia, que presenta la Sección Femenina en la cueva de Medina, San Marcos, 43, para lo que ustedes gusten mandar. Entre las blondas y los encajes artesanos, las muñecas fabricadas en la Escuela de Especialidades de «Santa Teresa de Jesús» dan una lección de sobriedad, tino y buen gusto. Y humor. Vean cómo una damisela del siglo XIX se extasia en la contemplación de una muchacha de Bizancio.

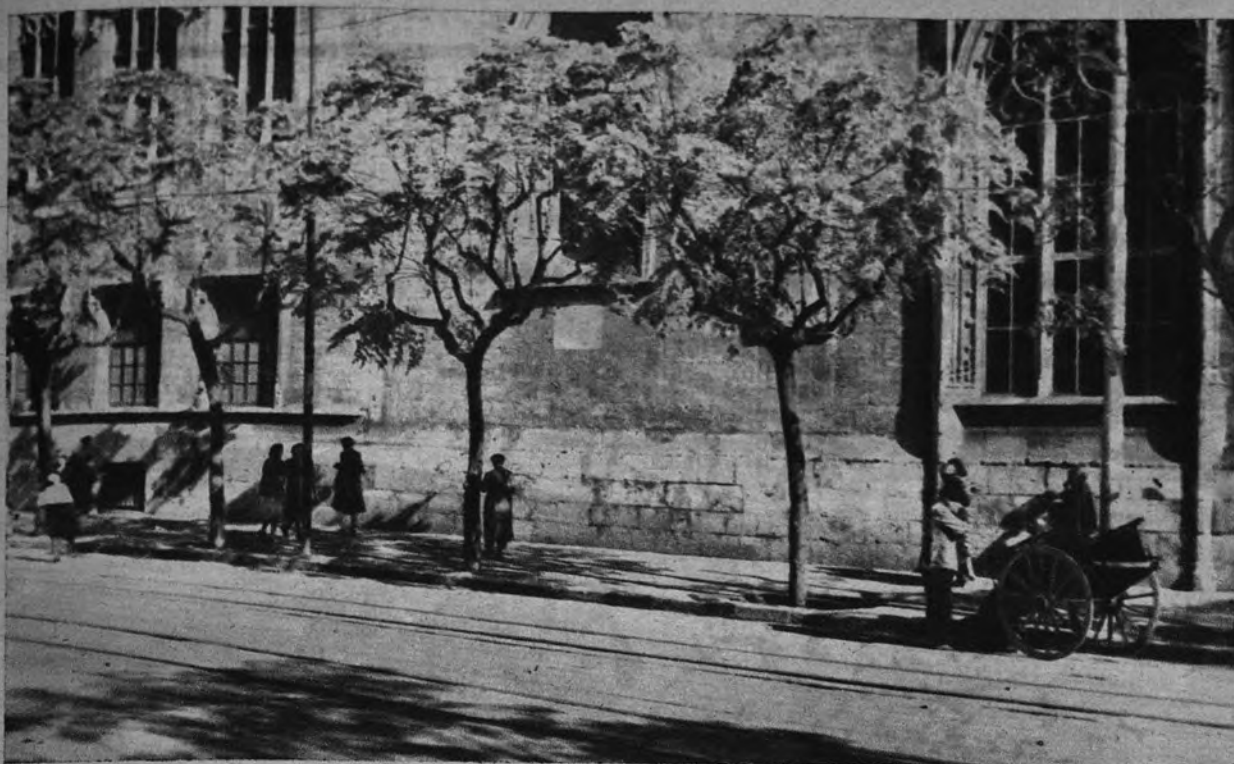
«COURTOISIE».—Con la vieja palabra caballeresca, delicadamente manejada por las manos artesanas de nuestras incomparables camaradas de la Sección Femenina, se ha reconstruido esta enternecedora conversación, en la que una casi «fata Morgana» del siglo XIV, que allí está, recibe el homenaje de una dama del tiempo inglés de Jacobo I. Toda la finura del ademán y el detalle de los trajes han sido matemática y poéticamente calculados por nuestras ingenieras de la moda retrospectiva.



TRIO DE DAMAS.—El póker es un juego democrático y divertido, pero en este caso nos brinda la expresión justa para definir la deliciosa escena que aquí ven: una damita del XVI y una infantita de Velázquez, con el suave moquero, que ya se hacía elemento danzarín en las Américas, critican el extravagante vestido de la dieciochesca coqueta que pasa por ahí. Y cómo pasa. Aérea y algo pastorel, despota e ilustrada, y guapa, si señor.



RECOMENDACION AL PUBLICO CURIOSO.—Quien quiera pasar un buen rato en el repaso de la moda, quien quiera verla evolucionar en sus menores detalles siguiendo el camino de unas fabulosas muñecas de artesanía, debe acudir a esta Exposición del Círculo «Medina». Personalmente reclamo atención para estas tres: Grecia, Egipto y el fin de siglo. La pequeña Nefertiti es capaz de despertar el culto amor de un estudiante de Filosofía y Letras. — (Textos, García Serrano. Fotos, Pastor.)



Plaza del Mercado, donde fué ejecutado el guerrillero Roméu, uno de los valencianos que lucharon con mayor heroísmo contra las huestes de Napoleón.

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN VALENCIA

El padre Rico era de Monóvar



Lápida colocada en el lugar de la plaza del Mercado donde fué ejecutado el guerrillero Roméu.



Lápida conmemorativa del grito de Independencia dado en la plaza de La Paja, de Valencia, contra los ejércitos invasores.

EN la Valencia pacífica de principios del siglo XIX, al alzamiento popular contra los soldados de Napoleón, que iniciaron en Madrid, el 2 de mayo de 1808, los capitanes de Artillería Daoíz y Velarde, revistió excepcional importancia, y de él fué principal iniciador, con Vicente Doménech, el humilde vendedor de pajuelas de la plazuela de las Pasas, un fraile franciscano a quien las circunstancias derivadas de la guerra de la Independencia sacaron de su convento para convertirle en caudillo de los valencianos, poniendo de relieve su carácter henchido de patriotismo indómito, preparado el cuerpo para la abstinencia y la fatiga, y el ánimo, para la muerte.

Existe un cuadro de historia, de grandes dimensiones, original del gran pintor Borrás, que representa al padre Rico en el instante de declarar la guerra a Napoleón en presencia de las autoridades del Real Acuerdo de Valencia.

Así fué como nació a la historia este patriota exaltado, que Alicante debe vindicar como gloria suya, pues que era hijo de Monóvar, donde nació el 24 de diciembre de 1773.

Llevado de su ardiente vocación, ingresó en el convento de franciscanos de Elda. Terminados sus estudios pasó a Valencia, donde se encontraba el 23 de mayo de 1808, en que tuvo lugar el levantamiento contra los franceses.

Identificado con el sentimiento popular, aquel día el fraile monovero, desconocido hasta entonces, penetró como plenipotenciario de los valencianos en el salón de Cortes del Palacio de la Generalidad, donde se encontraban reunidas las

autoridades superiores que integraban el Real Acuerdo. Sus palabras, que respaldaban los cuarenta mil hombres reunidos en la plaza de la Virgen y calle de Caballeros, decidieron el ánimo vacilante de las autoridades, que, obedientes al deseo del orador, tomaron el acuerdo de declarar la

guerra al emperador de los franceses, y como complemento de tan audaz determinación decretaron el alistamiento de todos los hombres aptos para el servicio de las armas, en nombre del Rey Fernando VII, a la vez que se designaba general de las tropas del Reino al conde de Cervellón.

El padre Rico llevó la victoria prendida del áspero cordón de su hábito franciscano. El fué el alma de aquel maravilloso movimiento que encarnaba la defensa de los altares, del Rey y de la independencia de la Patria, quien organizó la resistencia de la ciudad ante el ataque de los primeros contingentes napoleónicos y quien, al frente de una legión de paisanos armados con trabucos y retacos, hachas y hoces, rechazó sangrientamente al orgulloso Moncey cuando, al frente de doce mil combatientes aguerridos, llegó hasta las Torres de Cuarte en la creencia de que penetraría en la ciudad.

El hijo ilustre de la feliz Monóvar prestó durante aquel azaroso período de la historia otros muchos relevantes servicios, que le acarrearón fama universal. En 1814 se trasladó a Londres, y dos años después, a los Estados Unidos, cuyo Gobierno le cedió para su explotación, gratuitamente, una extensión de terreno.

En 1820 regresó a España. Antes repartió su hacienda y concedió la libertad a los negros y esclavos que le habían ayudado en sus explotaciones agrícolas. En las Cortes de 1821 fué nombrado representante del pueblo valenciano.

En 1823 volvió a emigrar a Londres por segunda vez. En 1834 regresó definitivamente a la Patria, estableciéndose en Monóvar, donde vivió al margen de las actividades políticas, aunque ocupando un asiento en la Diputación Provincial de Alicante.

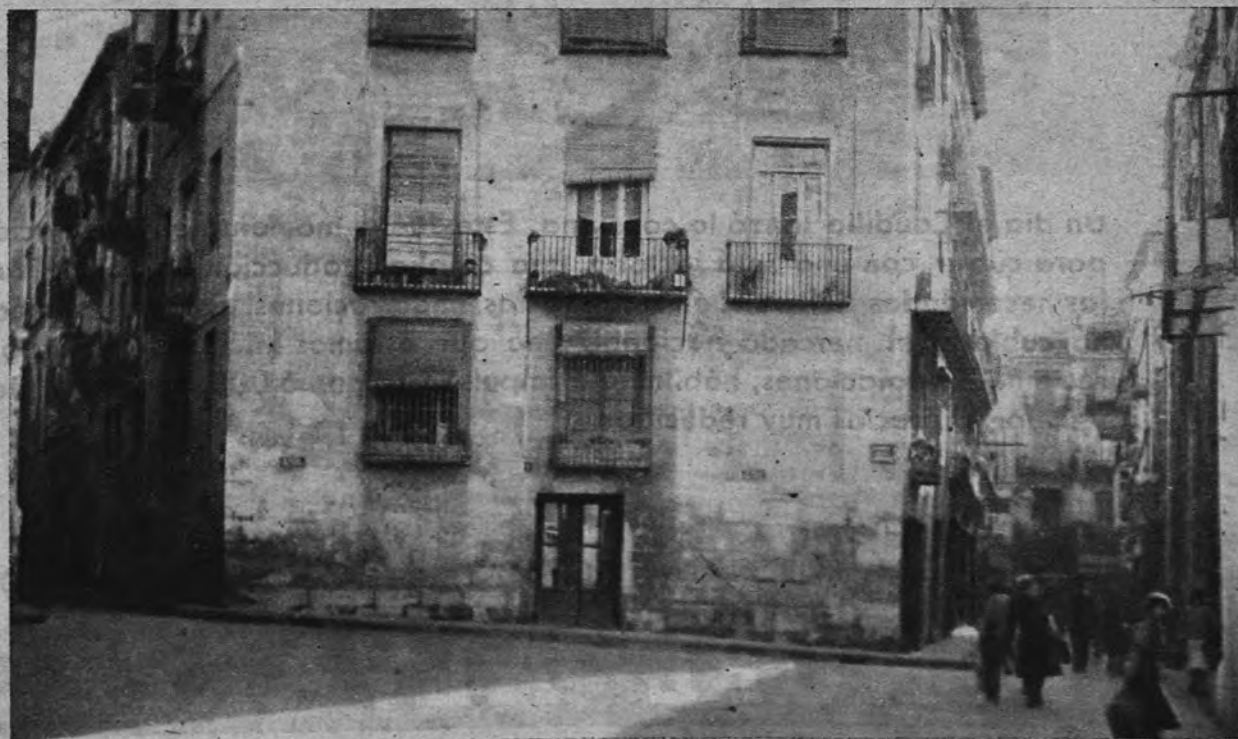
El ilustre franciscano, cuyo nombre figura con honor entre el de los más famosos adalides de la guerra de la Independencia, falleció en la ciudad de Monóvar a los setenta y tres años de edad, a consecuencia de una apoplejía, el 24 de julio de 1847. Un joven y notable escritor paisano suyo, José Alfonso, copió la inscripción que destacaba sobre el mármol de la sepultura que se le depuró en el cementerio recientemente derribado para la construcción del cuartel de la Guardia Civil.

Decía así:

D. O. M.

Aquí yace don Juan Rico, vicario general castrense, benemérito de la Patria en grado heroico, diputado a Cortes en 1821 y uno de los primeros adalides que proclamaron la independencia nacional el año 1808. Nació en 1773 y murió en julio de 1847.

JOSE RICO DE ESTASEN



Plaza de la Paja, escenario del heroísmo del P. Rico.

SOLO ASI PUDO SER POSIBLE... LO QUE PARECERA UN MILAGRO



Un día el Caudillo lanzó la consigna. Este fué el momento en que nació la idea en un grupo de hombres para cubrir, con una sola factoría, una amplia producción en Loza, Porcelana y Cristal que abasteciera las necesidades del país, eliminando las importaciones. Estamos a medio camino, pero no solamente se ha cubierto el mercado nacional, sino que estamos iniciando las exportaciones a otros países. Nuestras recientes instalaciones, hábilmente impulsadas por 5.000 obreros y técnicos, nos permiten producir más y mejor, a precios muy reducidos.

FABRICAS DE LOZA, PORCELANA Y CRISTAL



FACTORIAS EN VIGO - CABRAL (ESPAÑA)

MANUEL ALVAREZ E HIJOS

Casas en: VIGO, ORENSE, LA CORUÑA, SANTIAGO, MADRID, VALENCIA, BARCELONA, SANTANDER, SEVILLA, ZARAGOZA, PONTEVEDRA Y LUGO

Ayuntamiento de Madrid

OCUPACION: Hacer patria DISTRACCION: Cazar elefantes

AL HABLA CON UN CAPITAN
DE NUESTRA GUARDIA COLONIAL
EN GUINEA



DOCE.—Estos fueron los brazos necesarios para terminar con otro «Dumbo». Llovía y se perdieron las huellas de sangre. Malherido, fué a morir al río.

ESTA a punto de agotar su licencia en la Península; su corazón está aquí, pero su pensamiento vuela constantemente a seis mil kilómetros de distancia, allá en la Guinea. Acaba de cumplir treinta y un años, es capitán de la Guardia Colonial y habla con extremada sencillez de sus cosas.

Sus cosas...

—Allí levantamos hospitales y escuelas, construimos viviendas y puentes, administramos Justicia, casamos, descasamos...

—¿...?

—En pocos sitios se podrá aplicar, como en Guinea, la frase «cherchez la femme». En casi todos los casos en que tiene intervención la Justicia hay como figura principal una indígena. Ante nosotros (nuestro interlocutor es administrador territorial en Kogo) se celebran matrimonios civiles. Otras veces intervenimos en desvinculaciones.

Destinado desde hace seis años a la Guinea continental, conoce su demarcación territorial hasta el último rincón. Sobre una cuartilla, Guinea va surgiendo de la estilográfica de mi amigo: aquí, Bata; esto es Niefang; más al Este, Mikomeseng, Ebebiyin; arriba, el Camerún.

La cuartilla va llenándose de líneas y puntos azules: Río Benito, Akurenan, N'Sor, Kogo.

En cada punto azul nosotros nos imaginamos un capitán ilusionado en su labor de hacer patria a seis mil kilómetros de ésta.

—Estamos a la vanguardia en materia sanitaria. Hospitales, sanatorios, una leprosería modelo, médicos competentes. Nos admiran los extranjeros que visitan el territorio por esta labor sanitaria silenciosa, abnegada, eficaz, agradecida por el indígena.

Y dice esto último con un orgullo que se trasluce en su mirada.

—¿Entreténimiento?

—Cazar. Allí hay elefantes, búfalos, gorilas, algún leopardo...

—¿Éxitos?

—Mentiría si dijese que la caza del elefante es, por lo menos para mí, excesivamente difícil. Tengo algunos trofeos marfileños en mi haber. Allí el elefante suele destrozar

los terrenos cultivados y constituye una buena labor el eliminarlos. Luego suena la «tumba», se acercan los indígenas al lugar y se procede al reparto, gratuito, naturalmente, de carne, que ahumada puede conservarse algún tiempo.

—¿Anécdotas?

—Ahí va una. En cierta ocasión cazamos un elefante a dos kilómetros de Kogo; uno de nuestros amigos se retrató a solas con el cadáver. Jamás se había internado en el bosque, salvo aquella ocasión. Adoptó una postura bélica, rifle en ristre, y la foto... la vimos publicada, a tres columnas, en un diario español.

El «cazador», de profesión pintor, hacía un relato escalofriante de cómo había logrado matar al feroz paquidermo...

Suena el teléfono; a través del micrófono nos llega, amortiguada, una voz femenina. La de su novia. Cortamos el diálogo:

—Por última vez—insisto—, ¿puedo dar tu nombre?

—No. Mis compañeros pueden pensar que me envanezco de mi museo de incisivos de elefante... Di que has hablado con un capitán español destinado en Guinea.

—De acuerdo.—J. M. O.



SOLOS.—Entre la tupida vegetación, un claro. En él, el cazador y su guía, armado de machete, y frente a ellos, un chasquido seco: el de la cámara, que autodispara.



BUFALO.—Fué un búfalo el que en esta ocasión se encontró con el plomo mortal. El rifle del capitán dejó a la fiera inmóvil para siempre, a orillas del Manyani.



GRASA Y REPARTO.—Los descuartizadores dejan al paquidermo sin piel. El «tam-tam» congrega a los indígenas, quienes, con sus cestos, asisten al reparto de dos o tres toneladas de carne.



LA CLAVE de su PORVENIR



INTERESA
al
LABRADOR



INTERESA
al
ESTUDIANTE

está estudiando
en sus horas libres
y en su propio
domicilio.



INTERESA
al
OBRERO



INTERESA
al
OFICINISTA

tiene creado un
curso por correo
que hará de Vd.
un perfecto **RADIOTÉCNICO**



SUPERHETERODINO
DOS ONDAS

ANALIZADOR DE
CIRCUITOS

248
LECCIONES

CÓMPROBADOR
LÁMPARAS

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD



MADRID PUERTA DEL SOL 2
BARCELONA PELAYO 3
VALENCIA SANGRE 9

D. FERNANDO MAYMO DIRECTOR ESCUELA RADIO
RUEGO ME ENVÍE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO
"AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE

CALLE

POBLACION

NÚM.

PROVINCIA

Extraordinario Concurso
MAS DE **11.000.000** PESETAS
EN PREMIOS

3ª frase gráfica



B A S E S

- Deberán traducir por escrito la frase gráfica del presente dibujo, al igual que las otras tres que periódicamente insertaremos en esta misma publicación.
- Unidas las cuatro frases gráficas y detallando al pie con letra legible el nombre, dirección y residencia del concursante, deberán remitirse a:
D. JOSÉ BARCELÓ ALEMÁN - Depósito en Madrid: Ferraz, 52
- Únicamente se considerarán válidas las soluciones que hayan acertado rigurosamente.
- Los boletos acertantes serán sorteados ante señor Notario, para determinar el ganador de cada uno de los ocho premios establecidos.
El resultado se insertará en esta misma publicación, al final del Concurso.
- El plazo de admisión de las cuatro soluciones juntas será hasta el día 29 de junio de 1952, inclusive.
- ¡Importantísimo! Deberán remitirse **LAS CUATRO FRASES JUNTAS BAJO UN MISMO SOBRE**. De no hacerse así, se considerarán fuera de Concurso.

P R E M I O S

1.º—Premio: en metálico y seis décimos	25.000'00	5.º—Premio: en metálico y un décimo	1.000'00
2.º—Premio: en metálico y dos décimos	4.500.000'00	6.º—Premio: en metálico y un décimo	750.000'00
3.º—Premio: en metálico y dos décimos	1.500.000'00	7.º—Premio: en metálico y un décimo	1.000'00
4.º—Premio: en metálico y un décimo	5.000'00	8.º—Premio: en metálico y un décimo	750.000'00
	1.500.000'00		500'00
	2.000'00		750.000'00
	750.000'00		250'00
			750.000'00

Total pesetas en Premios: 11.295.250'00

Los décimos corresponden al número que se indicará del sorteo del 15 de julio de 1952, y están valorizados para el primer premio. No obstante, si resultasen agraciados con otro menor, el premiado tendrá que conformarse con la suerte.

SAAVEDRA FAJARDO



APETECIBLE

Un coñac
con Solera
de Historia



LANZA



ANTONIO CASTRO VILLACAÑAS
Jefe de la Sección de Graduados del S. E. U., que ha organizado la II Asamblea, clausurada ayer por el Ministro Secretario General.



Arriba

Núm. 6.078.—II época.—Madrid, domingo 4 de mayo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día se han registrado precipitaciones generales en toda la Península, que en Extremadura y algunos puntos del sistema Ibérico y central fueron acompañadas de tormentas.

TIEMPO PROBABLE. — Continuará el régimen de precipitaciones en toda la Península, con más persistencia en el Ebro y Cataluña.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

EDITORIAL

LOS GRADUADOS, EN LA COMUNIDAD

A lo largo de una semana de labor continua la II Asamblea de Graduados del S. E. U. ha centrado la atención española en torno a los problemas que afectan a aquellos que hacen de su profesión liberal modo personal de vida y de servicio a la comunidad nacional. Y porque en toda profesión existe esa doble dimensión, personal y social, la problemática general de la Asamblea ha polarizado una dedicación y una esperanza de la que es menester, ante todo, dar razón, en nombre de lo que el graduado es y significa en la vida española.

Más podría objetarse que al Sindicato Español Universitario, como tal, sólo le incumben los problemas de los estudiantes y no los de los graduados. Objeción que es fácil salvar según este planteamiento que no es paradójico: si el Sindicato Español Universitario fuera una organización profesional, estrictamente profesional, su esfera debería limitarse, en efecto, a los planes de estudios superiores; mas por ser portador de un mensaje político para todos puede y debe recabar para los graduados universitarios la posición que les pertenece, en función, precisamente, de la total transformación de la vida nacional que propugna la Falange. Es decir, que si la Falange como totalidad propugna y aspira a la transformación revolucionaria de España, al S. E. U. le toca cubrir el frente universitario de la Revolución, y ello hasta las últimas consecuencias: hasta conseguir para los graduados el nivel de vida que merecen y el puesto que les corresponde en la comunidad. Por esto, el Sindicato Español Universitario no puede ser, no lo ha sido ni lo será nunca, instrumento beligerante al servicio de un grupo o de una clase. Todo lo contrario, la Asamblea de Graduados ha sido buena piedra de toque para experimentar la madurez de esta joven institución universitaria nacional. La Asamblea ha puesto de manifiesto cómo es posible trazar todas las ordenadas de un futuro orden de convivencia, no en función de los intereses personales de cada uno o de cada grupo, sino en función de la polar más alta que pretenden todos del bien común.

Queda, pues, bien claro que al S. E. U. le importa el destino de los graduados superiores y que le importa, precisamente, por servir a una concepción entera española. Queda también claro de que es esta concepción total la que impide cualquier planteamiento de casta, grupo o clase, y que sólo ella, fecundidad constante de la doctrina Joséantoniana, hace posible el entendimiento en un terreno tan agrietado como el profesional, de graduados en todas las ramas superiores, con intereses tantas veces contrapuestos. Gracias a esto la labor no sólo ha sido auténtica y cierta, sino también acompañada, mimada, nos atreveríamos a decir, desde los propios Poderes públicos. Han sido, en efecto, sus más significativos representantes veladores continuos de las ponencias y de los plenos, y todos, desde la administración pública hasta las Asociaciones profesionales o los centros de enseñanza superiores, no han escatimado su colaboración, por saber que en cada una de las peticiones o resoluciones sólo se pretendía un mejor servicio al bien común, que a través de la justicia distributiva logre un rector ordenamiento de lo general con recta retribución de lo particular.

Desde los monopolios profesionales hasta la capacitación de los postgraduados ha sido examinado cuidadosamente todo el panorama, tantas veces difícil y agrio, que se ofrece al estudiante al abandonar las aulas para enfrentarse con la resolución de su personal destino. Y el trabajo, seguido de cerca por todos los que han de atender y entender en la resolución de las peticiones, ha tenido digno remate en el discurso de clausura del Ministro Secretario General, que por su importancia hemos de comentar detenidamente.

Los Coros y Danzas se despiden de Holanda

AMSTERDAM.—Con gran éxito se despidieron del público holandés los Coros y Danzas de España. Actuaron en el teatro Carré. Asistieron a la representación el ministro de España en La Haya, marqués de Santa Cruz, y su esposa, y el cónsul general en Amsterdam, don Rafael Soriano. El público despidió a las muchachas con una ovación.

Ridgway, "canibal notorio"

VIENA.—El primer comentario de la Prensa soviética al nombramiento de Ridgway para sustituir a Eisenhower lo hace el órgano de la Kominform "Para una paz duradera", que llama a Ridgway las siguientes cosas: "Canibal notorio", "general de la peste", "el más monstruoso criminal", "general gangster", "ejecutor de niños y ancianos" y "criminal de guerra". (Efe.)

Telegrama del Cardenal Primado al Caudillo

LE FELICITA POR EL INDULTO CONCEDIDO CON MOTIVO DEL CONGRESO EUCARISTICO

TOLEDO. — El Cardenal Primado, doctor Pla y Daniel, ha enviado al Caudillo el siguiente telegrama:

«Dignese recibir Vuestra Excelencia afectuosísima felicitación por generoso indulto con que ha querido que España se asocie objetivo paz que Romano Pontífice ha señalado Congreso Eucarístico Internacional Barcelonés.»

El Regente del Iraq llegará el próximo jueves a España

Será recibido oficialmente por Su Excelencia el Jefe del Estado y su estancia durará hasta el día 13

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores tiene a honra comunicar que el próximo día 8 del mes en curso llegará a España, en viaje oficial, Su Alteza Real el Príncipe Abdul Ilah, Regente y heredero del Iraq, acompañado de un séquito constituido por S. E. general Nouri As Said, primer ministro del Iraq; S. E. Jamil al Madfai, presidente del Senado; S. E. doctor Fadhil al Jamali, diputado y ex ministro de Asuntos Exteriores; S. E. Tahsin Pashá Kadri, chambelán principal de S. M. el Rey del Iraq; el general de brigada Ubaid Abdullah, ayudante de campo del Príncipe; un chambelán principal adjunto y dos ayudantes de campo.

Programa de la estancia en España

Se ha hecho público un avance del programa de la estancia en España, en viaje oficial, de S. A. R. el Príncipe Abdul Ilah, Regente del Iraq.

Llegará a Madrid por vía aérea, y en el aeropuerto de Barajas, será recibido por S. E. el Jefe del Estado español, Gobierno y autoridades. Con ocasión de su llegada se abrirá a la

circulación la nueva autopista de Barajas, teniendo lugar la recepción de la ciudad en la plaza de la República Argentina, la revista de las tropas formadas en la plaza de los Nuevos Ministerios y a continuación un desfile militar en el paseo de la Castellana. Su Alteza Real el Príncipe Regente Abdul Ilah será huésped de S. E. el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo.

Su estancia en Madrid durará del 8 al 13 de mayo. Acompañado por el Alcalde de Madrid, visitará la ciudad y será obsequiado con una recepción por el Ayuntamiento, exhibiéndose diversos programas de los Coros y Danzas. La Diputación Provincial madrileña le atenderá en su visita al Monasterio de El Escorial, durante la cual el Príncipe Abdul Ilah examinará la magnífica colección de manuscritos árabes que se conservan en la biblioteca del Monasterio. Almorzará en El Escorial.

En días sucesivos visitará también el Museo del Prado y la Exposición Permanente de la Industria Española en el Instituto Nacional de Industria. Asistirá el domingo a la corrida de toros, y el lunes, al concurso hipico internacional. En compañía de S. E. el Jefe del Estado visitará Toledo, recorriendo por la mañana la Ciudad Imperial y sus principales monumentos; almorzará luego en Aranjuez, en la "Casa del Labrador" del real sitio, y llegará por la tarde hasta la cabecera del río Tago, para visitar los pantanos de Entrepeñas y Buendía.

Cerrará el programa de los actos en Madrid la comida de gala que el día 12 será ofrecida por S. E. el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo, y el martes día 13 Su Alteza Real el Príncipe Regente del Iraq y las personas de su séquito, después de la despedida oficial en el aeropuerto de Barajas, saldrán en avión para Granada, acompañados por el Ministro del Aire, recorriendo en días sucesivos Granada, Sevilla y algunas otras poblaciones andaluzas.

Estados Unidos rechaza la neutralidad de Alemania propuesta por los rusos

En su respuesta a Moscú, Wáshington interesará una reunión tetrapartita sobre elecciones en Berlín

WASHINGTON. — Los Estados Unidos están redactando el borrador de una nueva nota para Moscú en la que se pide para Alemania un tratado de paz, así como el derecho a unirse con el Occidente en la "guerra fría" contra el comunismo, según se dice en fuentes diplomáticas bien informadas.

La nota de los Estados Unidos, Francia e Inglaterra rechazará la petición rusa de que el Gobierno de la Alemania unificada sea obligado a permanecer estrictamente neutral.

En Londres se ha celebrado una reunión anglofrancoamericana sobre la citada nota a Moscú. (Efe.)

Propuesta sobre una reunión tetrapartita

PARIS. — Los Estados Unidos han propuesto que los representantes de las cuatro potencias de ocupación en Alemania se reúnan en Berlín para discutir la posibilidad de organizar elecciones libres que unifiquen el hoy dividido país. La propuesta contiene el borrador de la nota que las tres potencias occidentales cursarán en breve al Gobierno soviético, en contestación a la suya sobre la unificación alemana. (Efe.)

Nueva emisora anticomunista

FRANCFORT.—Radio Europa Libre (anticomunista) ha puesto en funcionamiento un nuevo transmisor de onda corta para las emisiones dirigidas a la Polonia comunista. La emisora ha sido instalada cerca de Francfort y estará en el aire doce horas diarias. Radio Europa Libre, patrocinada por la "Cruzada por la Libertad",

Petición de un ex ministro laborista

BICHOP AUCKLAND (Inglaterra).—El ex ministro laborista de Hacienda Hugh Dalton ha pedido, en un discurso pronunciado en una reunión de distrito de su partido, que en Alemania se celebren nuevas elecciones, preferentemente en todo el país, y que se lleve a cabo una conferencia de las cuatro grandes potencias para probar la sinceridad de Moscú.

"Algunos británicos, norteamericanos y alemanes han estado—dijo—tratando de acelerar el rearme alemán sin hacer ninguna referencia a las demandas de Atlee de que para ese rearme debe haber algún acuerdo con el pueblo alemán, que sólo puede lograrse por medio de unas elecciones en toda Alemania, si es posible, y por lo menos en la Alemania occidental."

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, combiniéndola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

NICKY ESPONJILLA 9⁹⁵
CHALES S. NATURAL 30⁹⁵
CAMISA CABALLERO 20⁹⁵
PIJAMA POPELIN 99⁹⁵
BLUSA JAPONESA 29⁹⁵
PAÑUELOS CABALLERO 2⁹⁵
CAMISETA CHILO-SEDA 9⁹⁵
CALZONCILLO CABALLERO 9⁹⁵
ETC, ETC, ETC

MONTERA 34

FUENCARRAL 61, TOLEDO 42 / SALDOS CATALANES!

NO HAY PROBLEMAS ECONOMICOS

COMPRANDO EN

Ha llegado a Madrid el primer embajador del Pakistán

"La intensificación de nuestras relaciones culturales y económicas redundará en beneficio de nuestros pueblos y de la paz mundial"

Su excelencia Syed Miran Muhammad Shah, primer embajador que el Pakistán envía a España, llegó el viernes a nuestro aeropuerto de Barajas, procedente de Londres y París, y ayer recibió a los representantes de la Prensa madrileña. He aquí sus declaraciones:

"Ha sido para mí una especial satisfacción el ser destinado a Madrid como embajador del Pakistán. Estoy seguro de que la proverbial hospitalidad del pueblo español ha de hacer que me sienta sumamente feliz en España, cuya cordialidad—que ya he podido percibir a pesar de las pocas horas que llevo entre ustedes—me hará considerarla como mi segunda patria. Desde hace muchos siglos se ha venido escribiendo la historia de nuestros dos países bajo la inspiración de unos ideales comunes, y del mismo modo podríamos hallar en una misma fuente la historia de nuestras respectivas culturas. Baste como ejemplo de ello la estrecha afinidad que se halla en nuestra música popular y en nuestro arte con la música y el arte populares de los españoles."

"Mis esfuerzos, por consiguiente—continúa diciendo el embajador—, se orientarán, fundamentalmente al robustecimiento de estos lazos que ya nos unen tradicionalmente, y para ello pondré todo mi entusiasmo en acercar más aún a nuestras dos ilustres naciones en todos los órdenes y actividades, y especialmente en lo referente a un creciente intercambio cultural y económico. Tengo la seguridad de que la amistad y el mejor conocimiento futuro entre España y el Pakistán—que con sus 80 millones de habitantes es el mayor Estado islámico del mundo—contribuirán sustancialmente a esa mayor compenetración cultu-



Syed Miran Muhammad Shah

ral y al beneficio económico derivado de un mayor tráfico comercial entre nuestros pueblos, lo que, en definitiva, redundará en nuestra aportación común a unas mejores perspectivas para la paz del mundo que todos deseamos."

A petición de los informadores, el embajador amplió el contenido de sus declaraciones en relación con la intensificación de las futuras relaciones entre los dos países, y manifestó que en el terreno cultural tiene proyectada la creación de una Asociación hispanopakistaní, con intercambio de publicaciones de interés y de estudiantes pensionados por ambas naciones. "En cuanto a nuestras relaciones comerciales—añadió— España posee en su producción artículos de gran interés para mi patria, entre los que figuran los textiles de todo orden y maquinaria, especialmente agrícola que tanto necesitamos. El Pakistán, por su parte, podrá enviar a España yute y algodón, entre otros productos de su suelo."

"Antes de mi salida de Karachi expuse mis proyectos al embajador de España, señor Sanz Orrio, a quien he conocido, y que por sus excepcionales dotes de simpatía e inteligencia apreció ya muy cordialmente. También durante mi breve y reciente estancia en Londres tuve ocasión de hablar con el embajador de España en el Reino Unido, duque de Primo de Rivera, que me atendió con especial gentileza."

Su excelencia Syed Miran Muhammad visita por primera vez nuestro país, que quiere recorrer detenidamente, ya que por sus estudios posee un profundo conocimiento de nuestra Historia, nuestra geografía y nuestra cultura en todos los órdenes. Naturalmente, antes de ello ha de establecer los contactos necesarios con nuestro Gobierno y presentar sus cartas credenciales al Caudillo; lo que hará, según cree, dentro de ocho o diez días."

El nuevo embajador del Pakistán en Madrid tiene cincuenta y cuatro años, es doctor en Leyes por Bombay, a cuya Universidad pertenece como catedrático. Ha ejercido en su país importantes cargos políticos, perteneciendo al Consejo de Defensa de la India durante la segunda Guerra Mundial. En 1948 presidió la Delegación del Pakistán en la primera conferencia mundial de Sanidad celebrada en Ginebra, y desde ese año ha sido ministro del Gabinete provincial del Sind hasta el mes de enero de este año, desempeñando, entre otras, las carteras de Renta, Obras Públicas, Finanzas, Rehabilitación de Refugiados, etc.,

Conferencia de la Federación Aeronáutica

MAÑANA COMENZARAN LAS SESIONES DE ESTUDIO

La recepción de los delegados y asistentes a la XLV Conferencia de la Federación Aeronáutica Internacional se celebró ayer tarde en los locales del campo del Real Aero Club de España. Los directivos aeronáuticos españoles hicieron los honores a los representantes extranjeros, a los que se les entregó una completa documentación sobre las reuniones de la próxima conferencia.

El lunes, después de la sesión de apertura, comenzará, a las 15.30 de la tarde, las sesiones de estudios de las tres Comisiones que preparan conclusiones para someterlas a la conferencia general. Son tres las Comisiones previstas: la Comisión Aeronáutica Deportiva Internacional (C. A. D. I.), la Comisión Internacional de Turismo Aéreo (C. I. T. A.) y la Comisión Internacional de Modelos Reducidos (C. I. M. R.).

Entre los numerosos temas que tratará la conferencia, independientemente de las proposiciones que puedan presentar los delegados, figuran la solicitud de admisión de Venezuela, Colombia, Méjico, Nueva Zelanda, Aero Club de la Guinea Española y Aero Club de Tetuán. El Real Aero Club de España apoyará especialmente la admisión de estos dos Aero Clubs dentro de la organización de la F. A. I.

El Padre Santo elogia la labor social que se realiza en España

Así lo ha comunicado monseñor Montini, al presidente de la Junta de las Semanas Sociales

El presidente de la Junta de las Semanas Sociales de España, doctor Albino González Menéndez-Reigada, obispo de Córdoba, ha recibido un mensaje de monseñor Montini, sustituto de la Secretaría de Estado de la Santa Sede, en el que le traslada la opinión del Santo Padre sobre la Semana que se va a celebrar en Zaragoza, con el tema general de "El trabajo".

Recogemos a continuación algunos de los párrafos de la mencionada carta, por su extraordinario interés:

"Excmo. y Rvdmo. Sr.: El Augusto Pontífice ha acogido con

particular agrado la carta de vuestra excelencia sobre la organización de la XII Semana Social de España, que van a celebrar en Zaragoza, y cuyo tema general es "El trabajo".

El programa de la Semana ofrece una visión completa del problema del trabajo en sus varias cuestiones fundamentales, y dada la reconocida competencia de las personas que en ella han de tomar parte, resultará, como en las veces anteriores, un conjunto de lecciones sumamente provechosas.

Hablando el Santo Padre a los miembros del Congreso Internacional sobre los problemas de la vida rural, el 4 de julio de 1951 decía que uno de los males que hoy se lamentan en el campo del trabajo es que ha perdido "su alma", es decir, el sentido personal y social de la vida humana. Oprimido por un conjunto de organizaciones, el trabajo ha convertido al hombre en una rueda de ese organismo, y la técnica en serie ha dañado luego el aspecto personal. Los diversos estudios de esa Semana van examinando estas dos propiedades del trabajo para establecer sobre ellas las bases de un sano y fuerte orden social, remediando así la gran desgracia de querer apoyarlo solamente en la técnica y en la economía, cuando el fundamento de su unidad es "el carácter común de hombres en cuanto a la naturaleza y de hijos de Dios por la gracia de la adopción divina". (Su Santidad Pío XII a la Unión de Empresarios y Dirigentes, 31 de enero de 1952.)

Por lo que tiene de personal, el trabajo exige que se tenga cuenta de la salud física y de la integridad moral del obrero; reclama un justo salario como medio de sustentación; siendo expresión de la persona humana pide que se trate al obrero con la dignidad que conviene a un miembro de la comunidad humana; en cuanto que es un deber, hay que buscar el modo de que todos puedan cumplirlo y no carezcan de trabajo. En el aspecto económico y social, el trabajo tiende a una suficiente producción de bienes; debe procurar la armonía entre el capital y la mano de obra; crear una justa relación con la Empresa; establecer una recta ordenación entre los diversos oficios y profesiones.

En estos últimos decenios se han realizado notables progresos—y en España se encuentran no pocos ejemplos—en orden a la estima y elevación del trabajo, adelantos que han dignificado y ayudado al obrero tanto como individuo cuanto como miembro de la sociedad.

Su Santidad, con particular benevolencia hacia profesores y seminaristas, les alienta a tratar estos problemas con elevado criterio a la luz de la doctrina social católica, pidiendo al Señor que les ilumine para que sus trabajos produzcan excelentes y copiosos frutos. Con sus paternales votos, les envía de todo corazón la bendición apostólica."

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, camisones, velos y mantillas, blusas para señora, uniformes y de-lantales, tejidos en general. Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210595

Ha llegado a Sevilla el Ministro de Educación Nacional

En la Universidad presidió un acto en honor de Gascón y Marín

SEVILLA.—Tras de visitar Marchena, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, llegó a Sevilla, donde fue recibido por las autoridades sevillanas, el Subsecretario del Departamento, el director general de Archivos y Bibliotecas, el rector de la Universidad de Madrid, rector de la Universidad de Sevilla, con los decanos de todas las Facultades, y otras personalidades.

Por la tarde visitó la Universidad sevillana y la capilla de la misma, donde se rezaron unas plegarias y se cantó una salve. A continuación el señor Ruiz-Giménez fue recibido hermano mayor de la Hermandad de los Estudiantes. Le tomó juramento el capellán de la Universidad, don Francisco de la Hoz, salesiano.

Homenaje a Gascón y Marín

Seguidamente se celebró en el Paraninfo el homenaje a don José Gascón y Marín, catedrático de la Universidad Central, con motivo de cumplir sus bodas de oro con la cátedra. El Ministro sentó a su derecha al rector de la Universidad y a su izquierda al homenajeado. Ocupó un lugar destacado el profesor Marcelo Gaetano, presidente de la Cámara Corporativa portuguesa y catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Lisboa, llegado expresamente para sumarse al homenaje que se rendía a Gascón y Marín.

Iniició el acto el rector de la Universidad de Sevilla, quien dio la bienvenida al Ministro, y recabó a continuación su apoyo para resolver los dos problemas principales que tiene planteados la Universidad hispanopakistaní.

Habló luego el señor Jordana de Pozas, en nombre de la Facultad de Derecho de Madrid, del Instituto de Estudios de Administración Local y del Instituto Nacional de Previsión. Destacó las constantes de la vida del homenajeado, que son: El estudio, el trabajo y la austeridad. Añadió que como el mejor tributo a una labor intelectual consiste en otra labor intelectual, los catedráticos de Derecho Administrativo de España acordaron ofrecerle veinte trabajos sobre temas de dicha asignatura realizados por los mismos. Seguidamente hizo entrega al señor Gascón y Marín de un lujoso volumen que contiene estos trabajos. El Ministro le entregó un pergamino, homenaje de la Facultad de Derecho sevillana.

El señor Gascón y Marín desarrolló una lección sobre el tema "Problemas jurídicos de la Administración contemporánea".

Discurso del Ministro

Cerró el acto el Ministro de Educación Nacional con un importante discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Vaya por delante una confesión: Yo he sentido miedo, un miedo tremendo, una vez en mi vida, cuando me enfrenté por primera vez con el profesor Gascón y Marín, el catedrático y yo estudiante, en el viejo caserón de la calle de San Bernardo. Pero bien pronto el miedo que me produjo la fama de su rigidez dejó paso a la admiración y al cariño. Por todo ello he querido sumarme a este homenaje, y aunque me he dejado la garganta por las tierras de Granada, de Jaén y de Córdoba, me queda el corazón para hablar hoy en este acto. Yo os pido, estudiantes de hoy, que sin mermar en nada vuestras legítimas inquietudes, vuestras afanes de conquistas nuevas dentro de la Universidad, contribuyáis a elevar el prestigio de la Universidad española y a hacer que pese de veras en la vida nacional con una actitud sin la cual no tiene vida posible: respeto, obediencia y colaboración rendida a profesores como éste, que por sus años y experiencia tiene un indiscutible rango de capitán."

El Ministro de Educación Nacional se refirió después a las palabras del señor Gascón y Marín sobre el sentido institucional del Derecho y pidió a los especialistas que hagan todo lo posible porque se active en todos nosotros la preocupación por el sentido institucional de la política y el respeto a la seguridad jurídica, pero sin olvidar que quedan trincheras de justicia por alcanzar.

Acto en el Hogar del S. E. U.

Seguidamente el señor Ruiz-Giménez y demás asistentes se trasladaron a pie al Hogar del S. E. U., donde les fue ofrecida una copa de vino, acto que fue amenizado por la Tuna Universitaria y la Rondalla del Frente de Juventudes. El Ministro, después de departir largamente con los estudiantes e interesarse por sus problemas, abandonó el edificio. Por la noche, la Facultad de Derecho ofreció una cena en honor de los señores Ruiz-Giménez y Gascón y Marín.

Dos trenes con maquinaria alemana, en Irún

CONSTITUYEN LA PRIMERA REMESA, DE ACUERDO CON EL CONVENIO COMERCIAL HISPANOALEMAN

SAN SEBASTIAN.—Han llegado a Irún dos trenes completos procedentes de Alemania, cargados de mercancías para España, correspondientes a tractores, segadoras, avetadoras, etc., cuya descarga se hizo inmediatamente, y una vez acondicionados en trenes españoles, éstos partirán con dirección a Madrid.

Se trata del primer envío de esta clase de maquinaria que se efectúa después de firmado el convenio comercial hispanoalemán. (Mencheta.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 5.30 tarde. Inauguración de temporada con la corrida de toros de MIURA, suspendida por la lluvia en la feria de Sevilla. Para

"CANITAS"
"NIÑO DE LA PALMA"
y "NACIONAL"

que tomará la alternativa. Despacho de billetes, en Victoria, 3. Localidades desde 10 pesetas

Toda buena obra encuentra su recompensa. El día 13 de mayo es la FIESTA DE LA FLOR. Contribuye con tu donativo.

COLCHON MUELLE
SEMA

MAXIMA COMODIDAD
DURACION ILIMITADA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS, Y EN SUS DELEGACIONES:

MADRID.... Sagasta, 30
BARCELONA. P. Gracia, 49

EL PROBLEMA DE LOS GRADUADOS ES UNA FACETA DEL PROBLEMA DE LAS CLASES MEDIAS ESPAÑOLAS

Ayer concluyó la II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U., que se ha venido celebrando en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas durante cinco días. La sesión de clausura, a las ocho de la tarde, fué presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta. Junto a él tomaron asiento en la presidencia el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Tomás Romojaro; el director general de Enseñanza Media, señor Sánchez Munain; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís; fiscal del Tribunal Supremo, don Manuel de la Plaza, y director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso.

El salón se hallaba totalmente lleno de asambleístas y en lugares destacados estaban jerarquías y autoridades nacionales, entre ellas la Delegada y Secretaria Nacionales de la Sección Femenina, camaradas Pilar Primo de Rivera y Sira Manteo; los Delegados Nacionales de Provincias, Información y Personal, camaradas Avella, Guersindo García Fernández y Gregorio Sánchez Puerta, respectivamente; secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Fraga; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Segovia, camarada Pascual Marín; Secretario General del S. E. U., camarada Ignacio García; Jefe de la Sección Central de Graduados, camarada Antonio Castro Villacabras; decanos, catedráticos, etc.

Dió comienzo la sesión de clausura con la intervención del Secretario General del S. E. U., quien leyó los telegramas de adhesión a la Asamblea de Graduados por parte del Ministro de Educación Nacional, de los directores generales de Enseñanza Universitaria y Laboral y del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, todos ellos ausentes de Madrid. Luego dió lectura a los enunciados de todas las ponencias estudiadas, ya que la extensión de la Asamblea hacía imposible la exposición de todas las conclusiones adoptadas.

Intervención del Jefe Nacional del S. E. U.

A continuación habló el Jefe

Discurso del Ministro Secretario

A continuación hizo uso de la palabra el camarada Raimundo Fernández-Cuesta, quien pronunció el siguiente e importante discurso:

Excelentísimos señores, señores y camaradas: La Jefatura Nacional del S. E. U., atenta siempre a todos aquellos problemas que afectan a la Universidad y queriendo traer hacia ellos las miradas y las preocupaciones de los que pueden resolverlos o, al menos, encauzarlos, ha tenido el indudable acierto de convocar esta II Asamblea Nacional de Graduados que ahora se clausura, y en la cual se ha puesto a discusión una serie de ponencias relativas a temas que gravitan sobre la vida del graduado, no solamente como hombre, sino también como profesional, y que proyectan su luz sobre el panorama de la cultura y de la vida colectiva de España. Fruto de todas esas discusiones han sido unas conclusiones que por encargo especial del Jefe del Estado yo, personalmente, he de hacer llegar a sus manos, ante la imposibilidad material de recibirlos de las vuestras. Puede estar orgulloso el Sindicato Español Universitario de esta convocatoria y de esta reunión, porque si de una parte ha traído sobre sí una tarea de una gran trascendencia nacional, de otra ha dado lugar y ha abierto la posibilidad de que problemas que afectan a los universitarios, —que no son abstracciones ni discusiones académicas, sino problemas vivos, problemas reales, que a veces tienen hasta el apremio angustioso del diario vivir— en

El S. E. U. no puede estar ajeno a la situación de los graduados cuando éstos salen de la Universidad

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO CLAUSURO AYER CON UN IMPORTANTE DISCURSO LA II ASAMBLEA DE GRADUADOS

Nacional del S. E. U., camarada Jordana, quien comenzó diciendo: "No falta más que la recogida por los Poderes públicos de estas conclusiones, que son, en definitiva, la última consecuencia de esta Asamblea. Te rogamos, camarada Fernández-Cuesta, como representante del Gobierno, que las elevéis hasta quienes tengan competencia para resolver tales problemas." A continuación agradece el apoyo que la Universidad y las entidades públicas y profesionales han prestado a la Asamblea y recoge el espíritu de servicio a intereses superiores que ha presidido el diálogo, por encima de egoísmos y personalismos. Luego recoge la intención de las ponencias de interés común y general y apunta que la característica de la Asamblea ha sido la sinceridad con que se han atacado los problemas, sinceridad que es consustancial y vital para el hombre joven, y singularmente para el hombre joven de 1952.

El camarada Jordana concluyó afirmando que "en esta nueva etapa de la vida política española se ha abierto un inmenso crédito de posibilidad de acción a todo el que con la mirada alta y rectitud de intenciones ofrezca soluciones a los diversos problemas de la Patria. Pues bien; con mirada alta, con honradez de intenciones y con rectitud de propósitos ha laborado esta II Asamblea Nacional de Graduados del S. E. U. y en forma de conclusiones ofrece soluciones a un problema que late palpitante en la sociedad española y es de vital importancia: el resolverlo para la sociedad misma. La Asamblea, las soluciones que ésta ha propugnado, se quieren acoger a aquel crédito. En esto estriba nuestra gran esperanza de ser eficaces".

lugar de haber sido resueltos o de una manera fría y burocrática o gracias al esfuerzo heroico, oscuro, de la lucha individual, sean traídos a una discusión con todo entusiasmo, con todo apasionamiento, con ese entusiasmo y ese apasionamiento que se pone en las cosas que nos llegan a lo vivo y que afectan a nuestra propia existencia, pero también con las garantías de acierto en su planteamiento y en su resolución que representan los asesoramiento y los estudios colectivos que habéis aportado a esta reunión.

UNA PRUEBA DE LA TRANSFORMACION ESPAÑOLA

Es esto una prueba más de la profunda transformación que se ha verificado en la vida nacional española después de nuestro Movimiento. En ella han nacido nuevas ideas, nuevos conceptos, nuevos organismos y nuevas instituciones, o las viejas ya existentes se han llenado de un nuevo contenido. Y así sucede y así vemos que el Sindicato Español Universitario, en lugar de ser, como las antiguas organizaciones estudiantiles, instrumento disolvente, corrosivo de la vida intelectual española, organismos que sólo hacían una crítica negativa y que estaban al servicio de objetivos totalmente ajenos a los fines de la Universidad, en lugar de terminar su misión o creer que debe terminarla cuando el estudiante sale de la Universidad, el Sindicato Español Universitario se ha constituido en el centro de

gravidad y de atracción de todos estos problemas que afectan a los universitarios de una manera radical y sustantiva; se ha constituido en el ágora de todos aquellos que desde la Universidad o desde las Escuelas Especiales se encaran y se enfrentan por primera vez con la vida y tienen que realizar y llevar a cabo la tarea nada fácil de transformar toda su preparación intelectual en un medio de vida, de subsistencia y de contribución a la cultura de su Patria. Por eso el Sindicato Español Universitario no podía estar de espaldas ni ajeno a la situación de los graduados, sobre todo en aquel momento en que los graduados necesitan de la protección y del consejo del Sindicato, o sease cuando el graduado sale de la Universidad. Y de aquí el motivo justificado de la creación original de la Sección de Graduados del S. E. U., a través de la cual el S. E. U. percibe toda la amarga experiencia, todo el profundo desencanto de esos jóvenes que muchas veces, a la puerta misma de la Universidad, han tenido que quemar sus más puras ideas, sus más nobles conceptos, para hacer de sus cenizas los cimientos sobre los cuales han levantado después el edificio de una vida construida con los materiales de la angustia, de la necesidad, de la rutina, de la traición inclusive a todo aquello que durante los años de su vida universitaria constituía sus ambiciones y sus ideales de juventud. Pero el graduado no puede ni debe abdicar de la ciencia. No puede perder su fe en el poder, en la potencia de las fuerzas intelectuales que adquirió con el estudio, y el Sindicato Español Universitario—y esta Asamblea es una demostración de ello—debe contribuir a que eso no ocurra y debe contribuir también a enseñar al graduado el manejo de todas esas armas intelectuales y su utilización en el palenque de la vida y en el noviciado de su ejercicio profesional.

EL PROBLEMA DE LOS GRADUADOS ES EL PROBLEMA DE LA CLASE MEDIA

En realidad el problema de los graduados no es otra cosa—y esto demuestra también la importancia política de esta actitud del S. E. U.—, no es otra cosa que el problema de las clases medias españolas, o por lo menos una de las facetas más importantes del mismo. Y a ese problema la Falange no puede estar ajena; la Falange tiene que plantearse con toda su crudeza y con toda su extensión. Dios me libre de desconocer la extraordinaria fuerza social que tiene el proletariado en la vida moderna. Repetidas veces y muy recientemente lo he puesto así de manifiesto, como he puesto también de manifiesto la necesidad, no sólo de la elevación material del proletariado, sino también de su elevación cultural y de su elevación política. Pero en una concepción unitaria de la sociedad en la cual las fuerzas y sectores que la integran tienen que estar armónicamente unidas para el logro de un fin superior y común, todo aquello que tienda a disgregar esas fuerzas, a esos factores, a convertirlos en compartimentos estancos, a atraer la atención y preocupación del Poder público sólo y exclusivamente a favor de uno de esos sectores, con olvido de los demás, eso es heterodoxia fanática. (¡Muy bien! Grandes aplausos.)

Quizá el pecado más grande del liberalismo haya sido el de utilizar al proletariado para manejarlo a su antojo a cambio de ofrecerle una serie de ventajas que sabía que eran de muy difícil o imposible cumplimiento. Como justa reacción ante este engaño surgió una conciencia de clase, que llenó de miedo, de pavor, a los antiguos amos y de odio y afán de revancha a los trabajadores. La lucha de clases había nacido. Y terriblemente exasperada se encontraba en España al comenzar nuestro Movimiento Nacional. Esta situación fáctica, con la cual el Movimiento tropezó en su comienzo, es la justificación del orden de prelación con que ha tenido que acometer la inmensa tarea que le ha cabido en suerte. Pero esto no quiere decir que la capacidad so-

cial del Movimiento esté agotada con esta preferencia, y por eso es necesario ya ocuparse también de las clases medias, y ello por varias razones. En primer lugar, porque las clases medias están íntimamente vinculadas a la entraña del Movimiento Nacional y han constituido su nervio no sólo en las horas de mayor intensidad guerrera, sino también en las horas de una paz difícil y creadora. En segundo término, por el número, por el espíritu de iniciativa, por la capacidad productora de las personas, de los hombres que están integrados en este sector social. En tercer lugar, porque hoy día ya no es posible hacer una clasificación tajante de esas clases y muchas de las llamadas masas trabajadoras están emplazadas en las clases medias aun en contra de los que se empeñan en ahondar diferencias artificiales. Y la última y principal razón, porque se marcha a pasos gigantescos hacia la proletarianización de las clases medias, y no sólo porque sus ingresos, los ingresos de los intelectuales, o no han variado o han variado en cantidad insuficiente, sino también por algo más importante: porque, como secuela del marxismo, las clases

(Continúa en la página siguiente)

Su personalidad

y su elegancia, se basan, ante todo, en su gusto en el vestir.

Nuestra magnífica colección de

ESTAMPADOS

le brinda los mejores elementos para ello.

Son colores y dibujos plenamente adaptados a las exigencias de la moda.

¡Las más delicadas ORGANZAS!

Mailocreps, Matelas, Cotalbas, Raselas...

Y una extensa variedad de LANAS a CUADROS para faldas, y lisas y de fantasía para vestidos!

Para PRIMERA COMUNION: Organdíe Sui-zo, tules, batistas, crespones lencería, encajes, perforados, bordados...

Vea parte de estos bellos tejidos en los escaparates de nuestro nuevo VESTIBULO

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid



El Ministro Secretario del Movimiento clausuró la Asamblea de Graduados

(Viene de la página anterior.)

medias están ya empezando a contaminarse de ese espíritu de lucha, de odio, de revancha que al marxismo caracteriza, y se corre el riesgo y el peligro de que al perder y al cambiar su base económica cambien también las bases espirituales y culturales sobre las cuales estaban asentadas.

Uno de los principios, de los postulados de nuestro Movimiento Nacional es, como sabéis, el de la justicia social. Pero corrientemente, cuando de la justicia social se habla, todos o casi todos nos referimos a la justicia que es debida a las clases trabajadoras y proletarias, olvidando que una de las características de la justicia es la de la generalidad, y que esa justicia se debe a todos los que la necesitan y en medida adecuada a su necesidad.

Pues bien, uno de los aspectos de esa justicia es la seguridad social, que, en definitiva, no es otra cosa que la obligación que la sociedad tiene de garantizar a todos los hombres la posibilidad de adquirir los medios para su subsistencia; a adquirirlas con su trabajo, no de regalárselos ni proporcionárselos, salvo en el caso de incapacidad. Es decir, la seguridad social impone a la sociedad la obligación de proporcionar a todos los hombres que lo necesitan trabajo adecuado a sus condiciones y sus facultades, y por eso, si justamente nos preocupamos del paro del trabajador manual, también nos debemos preocupar del paro del trabajador intelectual, máxime teniendo en cuenta que para ser clasificado como tal es preciso haber seguido largos estudios, largo aprendizaje y haber hecho grandes dispendios. Por eso, entendida la seguridad social como un aspecto de la justicia en este sentido de amplitud, no referido a un solo sector de la sociedad, no puede tener como único objetivo el de la subsistencia humana, porque esto equivaldría tanto como someter al hombre a la más denigrante animadversión, sino que tiene también como objetivo el que los hombres puedan vivir libremente, esto es, puedan crear libremente su vida, desarrollar sus posibilidades, labrarse su propio destino. La seguridad social no tiene solamente una finalidad de estómago, sino de dignidad humana, y de una buena organización de la sociedad. ("Muy bien") Grandes aplausos.

PURIFICACION DE LAS CLASES MEDIAS ESPAÑOLAS

Claro es que las clases medias españolas, por lo menos una gran parte de las mismas, después de nuestra guerra han quedado purificadas de muchos de sus errores, de muchos de sus defectos; de los errores y defectos de la mediocridad, de un espíritu egoísta, de un fósil y trasnochado conservadurismo, de una falta de arraigo y convicciones nacionales. Pero las clases medias españolas del presente no pueden ser lo que eran las de hace cincuenta años; tienen que asomarse a más altos horizontes, asumir mayores responsabilidades, realizar mayores sacrificios. Ahora bien, el graduado es la expresión típica de la clase media española y por eso le afectan todos aquellos problemas que a las mismas afectan en general, más, además, aquellos que típicamente le corresponden como tal graduado. Pero aun dentro de esto hay uno, como sabéis, de tipo personal: aquellos que se refieren al graduado como miembro de una profesión y aquellos otros de tipo general que afectan a la profesión misma.

Sería, o estimo que sería ocioso de mi parte después de todos vuestros trabajos y discusiones, que yo hiciera aquí un bosquejo, siquiera fuese enumerativo, de todos los problemas que vosotros tan profunda y minuciosamente habéis estudiado, ni un de aquellas que han constituido el núcleo, el nervio, la

medula de vuestras discusiones. Por ejemplo—y cito algunos al azar—, el de la aplicación práctica de los títulos profesionales, el de los monopolios profesionales, que representan, en definitiva, una limitación a la libre y legítima actividad del individuo; el de la delimitación de la función profesional combatiendo el intrusismo; los de la dignificación de la docencia, los de la marcha y salida de los graduados hacia América, que nunca se podrá tomar como una emigración intelectual, que sería denigrante, sino como una continuación de una empresa cultural que fué iniciada en la época del máximo esplendor de lo español. Todo eso es extraordinariamente interesante; pero a mí lo que me interesa ahora subrayar aquí es vuestro método de trabajo, vuestra aportación como profesionales ofreciendo al Estado y a la sociedad no solamente vuestros conocimientos y vuestras experiencias, sino también vuestra voluntad de servicio. Es decir, lo que interesa hacer resaltar ahora es la importancia política y social de esta Asamblea y del Sindicato Español Universitario, como cauce y motor de la misma. Los graduados constituis un importantísimo estamento de la sociedad española; pero, en vez de limitaros a pedir al Estado la solución a vuestros problemas, vosotros, generosamente, le brindáis esas soluciones después de haberlas madurado y elaborado en largos y meditados trabajos, en cuyas deliberaciones habéis apartado siempre todos los viejos prejuicios, todas las viejas rutinas y todas las ambiciones y aspiraciones bastardas. La obra del Estado no es basanta. Se necesita también la obra de la sociedad. La fisonomía del Estado puede cambiarse mediante unas disposiciones legislativas o administrativas. En cambio, es mucho más difícil cambiar las bases y la estructura de la sociedad, la mentalidad de la misma. Por eso los trabajos de esta Asamblea y la Asamblea misma constituyen una demostración más de cómo se va traduciendo en nuevos métodos de trabajo, en nuevos modos, en nuevas aportaciones,

La Medalla de Oro de Teruel, al camarada Angel B. Sanz



El Pleno del Ayuntamiento de Teruel ha acordado conceder la Medalla de Oro de la Ciudad al camarada Angel B. Sanz, en pago a sus desvelos por los problemas de la misma, y de manera especial por la construcción en aquella ciudad de la granja penitenciaria que recientemente se ha inaugurado.

Coincidiendo con las fiestas de San Fernando se le impondrá dicha Medalla en solemne sesión que celebrará el Ayuntamiento.

en nuevos conceptos, esa Revolución que desde su comienzo nosotros hemos llamado Nacional, porque hemos querido y queremos que vaya hasta los últimos estratos de la sociedad española para que sacuda su mordera, para que se ponga en movimiento y la eleve a la cima de esas metas en las cuales ya fué, idealmente colocada por aquellos estudiantes que, como Matías Montero, supieron graduarse en la inmortalidad desde que iniciaron su carrera.

Y nada más. Yo me ofrezco a vosotros con todas las posibilidades de que dispongo en mi cargo de Ministro Secretario General del Movimiento y me ofrezco también para hacer llegar hasta la persona del Jefe del Estado las conclusiones de esta Asamblea y vuestra adhesión respetuosa.

Y con estas palabras concluyó, declarando clausurada la II Asamblea Nacional de Graduados. ¡Arriba España!

Al final de su discurso el Ministro fué objeto de grandes ovaciones, que se repitieron también en el transcurso de su disertación.

Los últimos Plenos

La jornada de trabajo de ayer estuvo íntegramente dedicada a sesiones plenarias, en las que se vieron las conclusiones de numerosas ponencias generales y particulares y todas las comunicaciones libres presentadas. Se estudiaron por la mañana las correspondientes a Farmacia, Veterinaria, Comercio y Medicina, y las generales sobre «El sistema de acceso a las funciones públicas» y «El problema de la formación profesional del post-universitario». Este Pleno estuvo presidido por el camarada José de la Rubia, Jefe de la Obra Nacional de Formación Profesional.

Integración de los Colegios profesionales en Sindicatos

El primer Pleno de la tarde lo presidió el camarada Solís, Delegado Nacional de Sindicatos. La ponencia más importante, cuyas conclusiones fueron discutidas ampliamente y aprobadas, fué la que solicita la integración en la Organización Sindical de los Colegios profesionales existentes y que sea preciso crear para que aquélla logre su perfección en la doble línea vertical y horizontal, estructurando dichos Colegios sobre bases nuevas que atiendan más al servicio de los intereses nacionales que el de los particulares o de clase. En este mismo Pleno fueron aprobadas las conclusiones definitivas sobre la condición, acceso, permanencia, derecho y funciones de los profesores ayudantes y adjuntos de la Universidad en relación con los catedráticos. De estas conclusiones se desprende la convicción general de una necesaria revisión del actual estatuto por el que se rige la Universidad en cuanto a la provisión y permanencia en las cátedras.

La integración de los estudios de periodismo en la Universidad

A las seis de la tarde comenzó el último Pleno, dedicado íntegramente al estudio de las comunicaciones libres. Se vieron algunas de gran interés que suscitaron un diálogo vivo y eficaz. Numerosas conclusiones fueron modificadas. Primero se estudió la referente a los facultativos de Minas y también una sobre Bellas Artes.

La de mayor trascendencia de este último Pleno fué la titulada «Universidad y periodismo». Sobre los antecedentes legales, históricos y políticos existentes, la conclusión única, aprobada por gran mayoría, fué la siguiente: «Solicitar la vinculación espiritual y efectiva de los estudios de periodismo a la Universidad en forma de Instituto de Formación Profesional, según lo previsto por la ley de Ordenación Universitaria en los artículos 23 a 25.»

HOMENAJE DE LA FALANGE GALLEGA AL CAPITAN GENERAL DELGADO SERRANO

LA CORUÑA. — La Falange gallega ha rendido homenaje de admiración y respeto al Capitán General de la octava región, don Francisco Delgado Serrano, con el ofrecimiento de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Naval, que recientemente le fueron concedidas por S. E. el Jefe del Estado. El acto tuvo carácter sencillo y emotivo, celebrándose en el despacho oficial del teniente general Delgado Serrano. Estuvieron presentes los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento de La Coruña, Lugo y Orense, y, en representación del de Pontevedra, que se halla en Madrid, el Subjefe Provincial del Movimiento en aquella provincia. También asistieron los generales con mando en plaza, el Alcalde de La Coruña, Presidente de la Diputación Provincial y otras autoridades, así como el Consejo Provincial del Movimiento en pleno.

El Gobernador Civil de La Coruña, camarada Pardo de Santallana, hizo la ofrenda de las insignias con breves palabras, en las que, en nombre de toda la Falange gallega, resaltó las virtudes castrenses, el patriotismo y la caballería del señor Delgado Serrano, que, en los dos años que lleva al mando de la octava región, ha puesto cumplidamente de manifiesto aquellas cualidades y se ha sabido captar el afecto y la admiración de todos.

El Capitán General, señor Delgado Serrano, contestó para agradecer el homenaje y afirmar que lo aceptaba como un testimonio de admiración

al Ejército y de afecto hacia su persona. Añadió que se hallaba entrañablemente unido a Galicia desde los tiempos de la guerra de Liberación, en que tuvo el honor de mandar a los heroicos soldados gallegos, y que su amor a Galicia se había afirmado ahora en esta etapa inevitable de su vida militar.

Aludió también el teniente general Delgado a la misión de la Falange, que imbuje a todos sus afiliados un sincero patriotismo, fe en Dios y fe en los destinos eternos de España.

Conferencia de Juan Aparicio en Alicante

ALICANTE. — A las siete y media de la tarde en el salón de conferencias de la Caja de Ahorros del sureste de España, ha pronunciado una conferencia sobre el tema «La novela y el periodismo» el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio.

El director general se reunió con los periodistas

Después del acto de clausura de la semana homenaje a Gabriel Miró, el director general de Prensa, camarada Juan Aparicio, se reunió en el diario «Información» con el Pleno de la Asociación de la Prensa alicantina y sostuvo un amplio cambio de impresiones con los periodistas.

PARA HOMBRE



Géneros de entretiempo y verano en estilos y dibujos muy elegantes. ¡Un gran surtido en todos los precios!

Asimismo popelines, céfiros, brillantinas y cruzadillos, por metros. Camisas y pijamas confeccionados y a medida. Pañuelos, corbatas, calcetines, etcétera.

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

El Supremo norteamericano examinará el pleito sobre la industria del acero

Ha ordenado la "congelación" de salarios hasta que se dicte sentencia

Truman declaró ayer que estaba decidido a aumentar los jornales si persistía la disputa entre patronos y obreros

WASHINGTON. (Urgente).— El Tribunal Supremo ha decidido examinar la cuestión referente a la incautación de la industria del acero. Al mismo tiempo, el Tribunal ha ordenado el congelamiento de los salarios en la industria hasta que dicte sentencia.

El Tribunal ha fijado la fecha del 12 de mayo para dar audiencia a las argumentaciones sobre la cuestión de la incautación.

Por otra parte, el Tribunal ha dejado la puerta abierta para un acuerdo voluntario entre el Sindicato y la Dirección de dicha industria. (Efe.)

Declaraciones de Truman

WASHINGTON.—Truman ha di-

cho que está dispuesto a aumentar los salarios en la industria del acero (requisada por el Gobierno) el próximo lunes o cuando sea posible, dentro de un breve plazo, si el Sindicato y las industrias no se ponen de acuerdo sobre un contrato con nuevos salarios. Los parlamentarios de las Empresas siderúrgicas y del Sindicato se han reunido con Truman para buscar una fórmula de arreglo. (Efe.)

Pérdidas ocasionadas por el paro

WASHINGTON.—La huelga de la industria del acero ha costado a los Estados Unidos más de un millón de toneladas de dicho producto y aun le costará más antes

de que los talleres recobren el ritmo normal de trabajo.

Además, las minas de carbón se han visto gravemente afectadas, habiendo aumentado el paro en las mismas a causa del cierre de las fábricas de acero. (Efe.)

Visos de arreglo en la huelga petrolífera

BOSTON.—La Empresa "Jennet" de Boston, propietaria de gran número de surtidores de gasolina, ha llegado a un acuerdo con sus obreros, con lo que se ha puesto fin a la huelga. Aunque el acuerdo es parcial, un portavoz del C. I. O. ha señalado que es posible que este arreglo sirva de norma para resolver el conflicto de amplitud nacional. (Efe.)

Churchill, económicamente optimista

LONDRES.—Gran Bretaña estará encarrilada antes de fin de año si sus actuales progresos continúan y no se ven contrarrestados por desgracias universales, ha declarado Churchill en una alocución política dirigida al partido conservador a través de la B. B. C. «Los resultados de las extravagancias y despilfarros del Gobierno laborista, los gastos excesivos y el vivir del dinero norteamericano nos habían llevado a los umbrales de la muerte», afirmó, declarando después que la disminución mensual de las reservas británicas ha pasado de 311 millones de dólares en los tres últimos meses de 1951 a 71 millones en marzo de 1952, y que la pérdida será aún menor en abril.

Churchill dijo que el peligro de guerra mundial no es hoy tan grande como hace un año y que el último semestre ha significado una mejoría. (Efe.)

Huelga ferroviaria en Beirut

BEIRUT.—La huelga general ha paralizado todas las comunicaciones ferroviarias del Líbano. Ha sido declarada en señal de protesta por el hecho de que haya dilaciones en el pago de los aumentos de salarios. (Efe.)

Portela Valladares ha fallecido

MARSELLA.—Ha fallecido en la próxima localidad de Bando el ex presidente de un Gobierno de la República española Portela Valladares. Sus restos han sido inhumados en el cementerio local. (Efe.)

Asamblea de Educadores Católicos en Washington

NUEVA YORK.—Organizada por la Asociación Nacional Católica de Educación, se ha celebrado en esta ciudad la cuarenta y nueve Asamblea Nacional de Educadores Católicos. Han participado en ella unos siete mil delegados, la mayor parte de ellos miembros de Ordenes religiosos masculinos y femeninos dedicados a la enseñanza.

Se estudiaron diversos aspectos de la educación católica y se aprovechó la ocasión para analizar y contestar a las acusaciones hechas por funcionarios de Instrucción Pública de los Estados Unidos de que las escuelas privadas van contra la democracia del país. Las escuelas católicas, se demuestra palmariamente, son, por el contrario, el mejor instrumento de unidad moral y política de la nación. (Efe.)

El embajador británico entrega al Gobierno egipcio las nuevas propuestas inglesas

Según la Prensa egipcia, no hay muchas esperanzas de que sean aceptadas

EL CAIRO.—El embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha visitado al primer ministro egipcio, Naguib Hilali Bajá, a quien ha entregado un mensaje del ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden.

Un comunicado conjunto anglo-egipcio dice que el embajador dio cuenta al primer ministro y al ministro de Asuntos Exteriores, Nassim Bajá, de sus conversaciones en Londres acerca de las relaciones anglo-egipcias.

Hilali Bajá salió sonriente de su entrevista, y se dirigió inmediatamente al palacio real, donde fue recibido por el Rey Faruk.

Oficialmente, el embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha presentado las nuevas proposiciones de Inglaterra para una negociación en gran escala con Egipto.

Aunque las noticias de Londres han descrito las nuevas propuestas como un paso hacia el arreglo de la disputa sobre la zona del Canal y Sudán, la Prensa egipcia informa que no hay muchas esperanzas de que el Gobierno egipcio acepte las nuevas fórmulas. (Efe.)

Si las negociaciones fracasan, Egipto firmaría una alianza con Washington

EL CAIRO.—«Las nuevas ofertas de los ingleses a Egipto para resolver las cuestiones pendientes están llenas de reservas y complicaciones», según hace constar el diario independiente "Akhar El Yom".

«En los círculos de Washington añaden—creían que por el hecho de que continuaran las negociaciones estaba ya asegurado un acuerdo entre los dos países en todas las cuestiones. Los ingleses ofrecen la evacuación en principio, pero no fijan fecha, al mismo tiempo que se muestran dispuestos a reconocer al Rey Faruk como Monarca de Egipto y Sudán, pero antes quieren celebrar "ellos" un plebiscito en Sudán.

Si las negociaciones fracasan—continúa el diario—el primer ministro egipcio está dispuesto a firmar una alianza con Estados Unidos sobre la base de una evacuación total inglesa de los territorios egipcios que ocupa en la actualidad. Egipto recibirá ayuda de Norteamérica; principalmente en armas y equipo, para estar en condiciones de poder defender los puntos estratégicos de su territorio contra cualquier agresión.» (Efe.)

No habrá declaración oficial mientras no haya acuerdo

LONDRES.—Sólo cuando haya un acuerdo se facilitará una declaración acerca del desarrollo de las actuales conversaciones anglo-egipcias, según se hace constar en círculos allegados al Foreign Office. Se cree en Londres que el Gobierno egipcio rechazará la propuesta británica de que se celebre un plebiscito en Sudán en lo que se refiere a la proclamación del Rey Faruk como Rey de Egipto y Sudán. (Efe.)

Regresa a Jartum el gobernador del Sudán

LONDRES.—Sir Robert Howe, go-

bernador del Sudán, ha salido en avión con dirección a Jartum, después de dos semanas de conversaciones con el secretario del Foreign Office, Eden, tratando de hallar la base para resolver la disputa anglo-egipcia. Creó—dijo—que podría decir que nos hemos ocupado de todos los problemas de la disputa. Conversaré con los dirigentes sudaneses tan pronto como llegue.

Howe llegó a la capital inglesa el 20 de abril y ha estado cambiando impresiones con sir Ralph Stevenson, embajador británico que había llegado desde El Cairo para informar del punto de vista del Gobierno egipcio.

Distribución de la ayuda norteamericana a Oriente Medio

WASHINGTON.—El Comité senatorial de Relaciones Exteriores ha hecho pública la distribución de los fondos de ayuda al extranjero que propone para el Oriente Medio y África en el año próximo:

Irán recibirá 25 millones; Israel, tres millones; Estados árabes (Egipto, Iraq, Jordania, Líbano, Arabia Saudí, Siria y Yemen), 23.250.000 dólares. Etiopía, un millón; Liberia, 1.250.000 dólares; programa de ayuda a los refugiados de Palestina, 65 millones, y programa de ayuda de urgencia a los refugiados de Israel, 76 millones. (Efe.)

Aumenta el radio de acción del "B-47"

WASHINGTON.—El radio de acción del bombardero más rápido del mundo, el "B-47", ha sido aumentado en más de 4.000 millas. La casa constructora, la Compañía Airplane, anuncia que el modelo en producción normal del "B-47" lleva los tanques suspendidos debajo de cada ala. Se dice que también ha aumentado su velocidad con la instalación de motores más potentes. A pesar del tamaño del avión, el "B-47" lleva solamente una tripulación de tres hombres: piloto, navegante y bombardero. (Efe.)

ESCASEZ DE PATATAS EN ESTADOS UNIDOS

CHICAGO.—Se sabe que los dueños de los restaurantes de esta capital y los funcionarios de la Oficina de Estabilización de Precios han llegado a un acuerdo para reducir el empleo de la patata en sus establecimientos, a fin de que haya más abundancia de dicho artículo para el consumo casero.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AgroNexa

Insecticida agrícola a base de LINDANE
PROTEGE LOS CAMPOS Y ALMACENES

Se vende en el mercado en 4 formas:

AGRONEXA suspensión	AGRONEXA espolvoreable
AGRONEXA esparcible	AGRONEXA "G"

NEXANA, S. A. APARTADO 784 BILBAO

Depositarlo: AGUMAR, Antonio Acuña, 18

Distribuidores: COMERCIAL BAKINS. Valenzuela, 6. MADRID

FORASTEROS!! AL LLEGAR A MADRID



Es una visita casi obligada que no debéis dejar de hacer, pues los sensacionales precios

PRO ABARATAMIENTO de la gran venta especial con motivo de las fiestas de San Isidro, os reportarán tan gran beneficio económico, que si compráis puede resultaros

VUESTRO VIAJE GRATIS

INFINIDAD DE ARTICULOS
PRECIOS BARATISIMOS
GANGAS INSOSPECHADAS

¡Todo por y para el público!

DURANTE VUESTRA ESTANCIA, QUE SE OS DESEA MUY FELIZ, NO OLVIDEIS VISITAR

SALDOS ARIAS

AL SERVICIO DE LA ECONOMIA

PL. DEL ANGEL, 13. MONTERA, 16. SAN BERNARDO, 10.
PL. TIRSO DE MOLINA, 2. DON RAMON DE LA CRUZ, 66.

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

CONCURSO NUM. 45.—MATERIAL LIMPIEZA
CONCURSO NUM. 50.—MATERIAL PARA FORD TURISMO Y SUPER-DELUXE MODELO 69-A
CONCURSO NUM. 51.—TORNILLERIA

Saca a concurso este Parque la adquisición de los materiales comprendidos en los concursos de referencia, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales que se encuentran de manifiesto en el tablón de anuncios de la Sección Técnica del Parque Central en Madrid y en los de Barcelona y Bilbao.

Las muestras se admitirán en los referidos Parques durante los días 5 al 26 de mayo y en horas de 4 a 6 de la tarde.

Estos concursos se celebrarán el día 10 de junio, en el salón de actos del Parque Central, a las 11 horas.

El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios.

Muebles PLYM

L. FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.
Frente Pasapaga). Tos. 312117 y 211843

Dormitorios • Comedores
Despachos • Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recibimientos
Consolas, etc., etc.

El Gobierno chileno asume el control de la producción de cobre

Ha sido denunciado el acuerdo con la "American Copper", de Washington

SANTIAGO DE CHILE.—El Gobierno chileno ha denunciado oficialmente el acuerdo firmado con la Compañía "American Copper", de Washington. El Gobierno ha asumido el control completo sobre la producción de cobre.

El órgano gubernamental "La Nación", dice que esta medida obedece a competencia desleal de Norteamérica que revende el cobre chileno a 800 dólares la tonelada.

Por su parte, el influente diario "El Mercurio", dice que la solución de la huelga que paraliza dos de las mayores minas de cobre del país y que está costando a la economía nacional veinte millones de dólares, no puede llegar sin aumentar los salarios y con el consiguiente alza de precios.

El Presidente de Guatemala veta una ley comunista

GUATEMALA.—El Presidente

La Virgen de la Asunción, Patrona de Suráfrica

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha aprobado la proclamación de la Santísima Virgen Asunta a los cielos como Patrona de la Unión Sudafricana.

MONTACARGAS PORTATILES



FELIX CABALLERO Y CIA
CALLE CORDOBA 1-MALACA

Arbenz ha votado un proyecto de ley patrocinado por los comunistas. El veto fué aprobado por el Gabinete.

La ley señalaba que los patronos con más de cinco obreros habrían de sujetarse a contratos de trabajo aprobados por inspectores laborales y que en caso de enfermedad, los trabajadores percibirían el 75 por 100 de su salario. (Efe.)

"Día sin carne", en Cuba

LA HABANA.—El Gabinete cubano ha aumentado el precio de la carne y el pescado y ha ordenado que todos los viernes sean observados como "día sin carne" en toda la isla. (Efe.)

Detención del secretario del partido comunista mejicano

MEJICO.—Dionisio Encinas, secretario general del partido comunista de Méjico, ha sido detenido por la Policía cuando salía de su domicilio. Se cree que esta detención está relacionada con los incidentes de anteayer, en los que hubo un muerto y alrededor de 50 heridos, y de lo que son responsables los comunistas. (Efe.)

Nuevo Gobierno ecuatoriano

QUITO.—Cuatro de los anteriores ministros ecuatorianos continuarán formando parte del Gobierno; en él no estará oficialmente representado el partido socialista. Los nuevos ministros son de significación política análoga a la de los anteriores titulares de sus carteras. Al frente del departamento de Asuntos Exteriores continúa el mismo ministro. (Efe.)

Presenta sus credenciales el embajador peruano ante la Santa Sede

CIUDAD DEL VATICANO.—Con el ceremonial acostumbrado, el nuevo embajador del Perú cerca de la Santa Sede, don José Félix Aramburu, ha presentado ayer por la mañana sus cartas credenciales a Su Santidad el Papa. (Efe.)

Reanuda sus actividades la Cámara de Comercio hispanonoruega

OSLO.—Después de dieciséis años de estar clausurada, ha reanudado sus actividades la Cámara de Comercio Hispanonoruega, celebrándose inmediatamente una junta general extraordinaria para la designación de los doce miembros noruegos de la Directiva. En esa ocasión pronunció un discurso el ministro de España en Oslo, don Miguel de Aldasoro, quien, lo mismo que el ministro de Noruega en Madrid, Rolf Andersen, es miembro honorario de la Cámara.

Entre los directivos figuran representantes de las dos mayores industrias de Noruega: Hroar Loss, director de la Norsk Hydro, productora de agua pesada y abonos, y Richard Furuholmen, director de la Borregaard Ltd., máxima fabricante de pulpa de madera y productos químicos en el país, así como el cónsul general Ole R. Thorsen, uno de los propietarios de la naviera Olsen y de la Compañía de Transportes de Oslo, y representantes de los exportadores de bacalao y de los importadores de frutas. (Efe.)

Tailandia trata de construir una tercera carretera internacional

Hiro Hito pronunció ayer un discurso ante millares y millares de japoneses

BANGKOK.—Tailandia trata de construir una tercera carretera internacional, uniendo este país con Birmania, según ha anunciado el director provisional del departamento de Relaciones Públicas, general de división Mom Luang Karb Kunjara.

Karb añadió que sobre este particular se ha tomado una decisión en una reciente reunión del Consejo de ministros. Este proyecto, el tercero en su clase, uniendo Tailandia a los países vecinos, abrirá una ruta terrestre a la India, el Oriente Medio y Europa.

La propuesta carretera seguirá la ruta del famoso "Ferrocarril de la Muerte", por el que el Ejército japonés buscó la unión de Tailandia con Birmania durante la pasada guerra mundial. Pasará a través del histórico paso suroccidental de Dan Chedi Samrong, a través del cual sucesivos ejércitos invasores birmanos entraron en Tailandia en el pasado.

Comenzará en Kanchanaburi, en el suroeste de Tailandia, llegando a una carretera situada en la ciudad oriental birmana de Mulmein. Kanchanaburi está actualmente unida con Bangkok por una sola carretera. La distancia entre Kanchanaburi y la frontera es de unos 70 kilómetros.

Hiro Hito habla a su pueblo

TOKIO.—El Emperador Hiro Hito ha pronunciado un discurso dirigido a la nación con motivo del restablecimiento de la soberanía japonesa. El Emperador habló desde la plaza del palacio imperial, ante millares y millares de personas, que le aclamaron con gran entusiasmo.

Hizo un llamamiento con el fin de "solidificar los cimientos del nuevo Estado, de acuerdo con Oriente y Occidente; al mismo tiempo que se refuerza al país, extendiendo el comercio y la industria, así como mediante una gran contribución a la conciliación y concordia de todo el mundo".

Las autoridades norteamericanas quisieron rendir un homenaje al pueblo japonés con esta ocasión, izando la bandera japonesa en el Cuartel General norteamericano. (Efe.)

Precauciones en Tokio

TOKIO.—Soldados norteamericanos fueron situados en el tejado del Cuartel General de Ridgway después de rechazar a posibles manifestantes rojos, con intención de dar lugar a actos de violencia, en la celebración por el Japón de su nueva independencia. Grandes fuerzas de Policía japonesa vigilaban la zona y rechazaban a las personas que lle-



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. Isabel la Católica, 33 BRICSON, 13-39-46

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13 (PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

Foster Dulles, mentor del general Eisenhower

Está preparando el programa de política exterior del candidato presidencial

PARIS.—El general Eisenhower se reunió ayer con el principal técnico en cuestiones de asuntos exteriores, y el hombre que pudiera ser su secretario de Estado en el caso de que

sea elegido Presidente de los Estados Unidos: John Foster Dulles, "arquitecto" del tratado de paz japonés y del Pacto de Defensa del Pacífico.

El general saldrá hoy con dirección a Italia. Dulles ha manifestado a sus amigos que está preparando un programa de política exterior y que desea sostener una larga conferencia con el general Eisenhower para conocer el punto de vista de éste sobre ciertas cuestiones concretas. Está interesado especialmente en conocer la opinión del general en cuanto a los problemas del Extremo Oriente lo que se debe hacer en Corea en el caso de que no lleguen a feliz término las negociaciones de tregua; el futuro de Formosa y los problemas relacionados con esto. También piensa preguntar su opinión a Eisenhower respecto al Ejército europeo, sus verdaderas probabilidades de ser ratificado por la Asamblea francesa y el Parlamento alemán. (Efe.)

Posición de los candidatos

WASHINGTON.—La posición actual de los candidatos presidenciales en los dos partidos, según los compromisos ya designados es la siguiente:

Partido republicano: General Eisenhower, 288; Robert Taft, 273; Harold Stassen, 22; Earl Warren, 11; general Mac Arthur, 2.

Partido demócrata: Averell Harriman, 94; Estee Kefauver, 70; Richard Russell, 36; Robert Kerr, 30; Hubert Humphrey, 23; Adlai Stevenson, 9.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de Garro y Díaz Guerra, para
MANUEL PEREA "BONI"
CARLOS CORPAS
y **ANTONIO CHENEL**
"ANTONETE"

Churchill, expositor

LONDRES.—El jefe del Gobierno británico, Winston Churchill, y el titular de Defensa, lord Alexander, figuran entre los artistas que presentan obras en la Exposición de Verano de la Real Academia, que se inaugura hoy.

Los cuatro cuadros de Churchill son paisajes del Mediterráneo, y lord Alexander presenta tres escenas de la campaña canadiense que pintó durante su estancia en Canadá como gobernador general. (Efe.)

MARTINI & ROSSI, S. A.

a partir del día 7 traslada sus oficinas a
PONZANO, 35 (edificio propio)

TELEFONO 345941

CASA Jiménez

Vende exclusivamente mantones de Manila, mantillas, velos, peinetas, abanicos

PRECIADOS, 52

ENTRE CALLAO Y SANTO DOMINGO — MADRID

visite nuestra sección de alquiler de velos y vestidos novia y madrina, sombreros señora, mantillas, smoking y chaquet y de media etiqueta

Montepío Nacional de la Confección, Vestido y Tocado

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE

El Montepío Nacional de la Confección, Vestido y Tocado, por acuerdo de su Junta Rectora, abre concurso general y público para la adquisición de un inmueble situado en Madrid.

Las ofertas se remitirán en sobres lacrados dirigidos al Sr. Presidente y Director, conjuntamente, del Montepío de la Confección, Vestido y Tocado, calle de Ibiza, 33, Madrid, CONCURSO GENERAL Y PUBLICO PARA LA ADQUISICION DE UN INMUEBLE.

Estas ofertas se formularán precisamente mediante el pliego impreso que a tal efecto se facilitará gratuitamente en las Oficinas de la Entidad.

El plazo para la adquisición de las mismas terminará el día catorce del próximo mes de mayo, a la catorce horas, y podrán remitirse por correo certificado o hacer entrega de ellas en la Entidad, los días hábiles, durante las horas de oficina de la mañana.

El pliego de condiciones de este concurso se halla expuesto al público en el tablón de anuncios del Montepío, para conocimiento de cuantas personas lo deseen.

Madrid, diecinueve de abril de mil novecientos cincuenta y dos.—El Secretario General del Montepío.

CRONICA DE FRANCIA

MI DESCUBRIMIENTO DE MARSELLA

MARSELLA. — Ya sé, amigos, que no soy el primero en descubrir literariamente Marsella. Pero es igual. Para mí Marsella no la habían descubierto ni Leon Daudet, ni Pierre Mac Orlan, ni Rossi, ni sus cronistas negros, ni siquiera los foccos. Marsella la he descubierto yo, cuando, apenas llegado, pregunté: ¿Dónde está la Canebiere? ¿Dónde está el viejo puerto? ¿Dónde están los héroes llenos de "cafard" de "Quai les brumes", de las películas de Caru, de "Le Chant de l'équipage"? ¿Dónde está la gran noche de la calle Charnes, de l'Echelle, las casas siniestras del crimen? ¿Dónde están los amaneceres amargos del "pastis"? Marsella, ¿dónde está? Desde lo alto de la Canebiere se lo pregunto a quienes pasaron antes que yo. Se lo pregunto a Rossi, que la dedicó un estupendo capítulo en "Via degli spagnoles". Se lo pregunto al mismísimo Tartarin de Tarascón recordando su despedida en el viejo puerto, las velas blancas del buque hinchándose lentamente y la gran "fanfare" del viento haciendo crujir las cuerdas. Pero no es fácil encontrar esa Marsella tatuada por tanta literatura. Marsella se destiñe. Peor para quienes, como yo, andamos por el mundo buscando color local.

En todo caso, Marsella me aguarda. Casi a ojos cerrados bajo por la Canebiere. Tiempo tendré para abrirlos. Quiero ir directamente al corazón azul de la Marsella conocida por la lectura: el puerto viejo. Bienaventurados los ingenuos, porque de ellos será el reino de la imaginación. Y aquí está el "vieux port". Pero Dios mío, ¿es esto? ¿No te habrás equivocado, viejo Rossi, que lo viste hace sólo unos años hirviente, lleno de descendientes de piratas, de los nuevos corsarios, de los hijos directos de la aventura?

Antes que las bombas, el vapor acabó con el "vieux port". Ahora los grandes buques echan el ancla en la Joliette, donde desembarcan las tropas repatriadas de Indochina y los viajeros de todas las agencias del mundo. Sería un error menospreciar estos muelles de 25 kilómetros de longitud, puerta abierta a 950.000 pasajeros anuales, y a once millones de toneladas en el vientre de los paquebotes, cargos, petroleros, frigoríficos y transportes con las banderas de los cinco Continentes y las espumas de siete mares. Y las sirenas, los martillazos, los grandes hangares, el río incesante de los camiones, los muelles donde se mezcla el perfume de las especias, del ron y de la vainilla; donde se amontonan las bananas de Konakry junto a las pieles de búfalo de Madagascar. Pero el viejo puerto, pequeño y cerrado, pintoresco, chillón, pintado a brochazos con todos los colores del planeta, era otra cosa. Después, la era moderna está terminando la destrucción del vapor, que habrá que situar en la edad media de la civilización de Le Corbusier. Los enormes caserones donde respiraba la crónica negra marselesse están siendo reemplazados por diáfanos y asépticos edificios: piedra y cristal. Lo pintoresco se bate en retirada. Surge la joyería resplandeciente del "néon" a lo largo del muelle de los belgas y del muelle del puerto. Pero la aventura...

Quizá sea la hora. Es mediodía y la luz se presta mal a la literatura marselesse. Paseemos a lo largo de los muelles. Un grillo os persigue: "Monsieur monsieur". A la puerta del Pascal,

Hay miles de enfermos que esperan tu donativo. Colabora en la FIESTA DE LA FLOR para que se aumenten las camas de los tuberculosos.

de "Aut Petit Pernod", de "Chez Madelon", de "Coneol", las camareras os colocan bajo las narices la carta con el almuerzo por trescientos cincuenta francos, ante las mesas que esperan a los clientes. Os compadezo, camareros de Kentucky, que sentís la emoción de Marsella en forma de "grillado" o de sopa de pescado en este mismo sitio donde hace sólo unos años desembarcáis para seguir sin parar hasta la conquista de París. (Y aquí una pequeña reflexión entre el soldado y el turista, que cada cual puede colorear como quiera.) Yo prefiero volver a la hora en que el cielo se pone color verdoso como el "pastis", es más fuerte el olor a algas y más negras las calles que trepan hacia el Clocher des Acoules y la iglesia Saint Laurent. Y he vuelto. Para descubrir, al fin, Marsella.

Si no la Marsella de Claude Ferrere, al menos la Marsella 1952. Me he sentado en una vieja taberna que yo me sé, donde sirven los "Moule de Toulon" y el buen vino rojo de Lou Ravi, que huele a "fuchsies". Dejarme decir cómo han pasado ante mí los argelinos con sus tapices desplegados, todo el lujo de colores y nostalgias; los egipcios con su fez rojo, los marineritos con el pompón encarnado en sus gorras, la pareja de novios asiáticos cogidos de la mano, perseguidos por el "artista fotógrafo", que, al fin, les caza con un fondo muy sentimental: el anuncio de la excursión al castillo de If. Y luego, un propagandista mormón. Hasta aquí ha llegado Joseph Smith, que pretende que los norteamericanos descienden del único pueblo que se salvó de la Torre de Babel. El propagandista, que ota a sus "fieles" en un café —no se ha enterado que la Torre de Babel 1952 está en Marsella: chinos, africanos, árabes, alemanes, siempre con pantalones cortos—; suizos—siempre en caravana—, argelinos que vienen de los "souks" del Norte, ingleses, norteamericanos... Al fondo del horizonte, de un azul delicado, se mezclan los cordajes. Mis ojos se han detenido en el viejo marinero—jersey a rayas azules y blancas, la pipa en la boca—. Esta es Marsella. A la pareja asiática ha sucedido una pareja de hindús: él, vestido de europeo; ella, envuelta en una nube de velos azules, rojos, verdes. Con sandalias, una perla en la nariz... y gafas norteamericanas oscuras. Luego es una cantante callejera que con voz rasgada entona al acordeón algo así como "Acariciad mis cabellos". Dios nos libre de seguir tal consejo, aunque sea con música. ¿Habéis oído hablar de Jo Renucci, de Angel Salicetti? Al alba aun se vive en estas costas la aventura de los contrabandistas: tabaco americano. En Marsella se habla de una mujer inglesa de cincuenta años que con botas de montar y un látigo dirige un yate de modernos contrabandistas desafiando a los "gabelous" de la Aduana, que, por lo demás, son corsos, como sus adversarios.

Se ha hecho de noche, y la Canebiere resplandece de "néon", de clamores, de timbres de los cines. La luna es de color menta sobre el viejo puerto, y la radio deja oír la voz de José Montano, que llora sobre su guitarra: "Mon ami Pierre, —est capitain, —sur le Chalupier "Franc-Fireur..." Entonces me han dicho: "Vaya usted a ver nuestra pequeña Harlem..."

Y uno, naturalmente, ha ido. "Mon ami Pierre, —est capitain —Deux jours la mez —une nuit la terre..."

J. L. GOMEZ TELLO

Misa por Pétain en Notre-Dame

ASISTIERON LOS GENERALES WEYGAND Y HERING

PARIS.—En la iglesia de Notre-Dames-des-Victoires se ha celebrado una misa en sufragio del alma del mariscal Pétain. Ofició, en el altar de la Virgen, adornado con banderas francesas, inglesas y norteamericanas, el padre benedictino Beauzih, y entre el millar de personas que asistieron al piadoso acto figuraban los generales Weygand y Hering, y el abogado Jacques Isorni, diputado por el Sena y defensor que fué del héroe de Verdún. (Efe.)

La colección Cognac-Jay será subastada

PARIS. — La colección artística Cognac-Jay va a ser vendida en pública subasta. Su dueño, Gabriel Cognac, había legado la colección en 1938 al Louvre; pero amargado después de los ataques que le dirigieron acusándole de "colaboracionista", varió el testamento y discurso que la colección se vendiera en pública subasta después de su muerte, "sin que pueda ir a parar al Louvre en ningún caso". Falleció el 5 de mayo de 1951. La colección contiene cuadros de Fragonard, Le Nain, Teniers, Daumier, Renoir y Monet, y era una de las mejores colecciones artísticas particulares de Francia. (Efe.)

El Pacto Atlántico, Katyn, Trieste..., temas de los comicios municipales romanos

Sin embargo, nadie se ocupa de la escasez de barrenderos ni de los problemas del tráfico

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — No sólo los pasquines de propaganda electoral han alterado la tradicional fisonomía de Roma. También ha experimentado mutaciones la vida de la ciudad. El período electoral ha transformado, por ejemplo, las Galerías Colonna en una especie de Hyde Park romano.

En verdad, aunque las elecciones son administrativas, ni los corrillos de Galerías Colonna, ni los partidos políticos, ni el propio Gobierno, ni nadie, reducen sus palabras y sus actuaciones a un plano exclusivamente municipal. La propaganda electoral va siendo dirimida con argumentos políticos. Los comunistas, por ejemplo, creen que tienen más derecho que nadie a adueñarse del Campidoglio, porque en Moscú se ha celebrado una Conferencia económica o porque Italia corre el riesgo de verse envuelta en una guerra contra la U. R. S. S. Los democristianos y afines afirman que deben persistir en el dominio del Ayuntamiento romano, porque los rusos realiza-

ron la matanza de Katyn o porque el fascismo no se opuso al pacto germanoruso. Los neofascistas y monárquicos, en fin, estiman que deben asumir las riendas municipales de Roma, porque Tito se empeña en no abandonar el territorio triestino o porque a Italia le han sido arrebatadas sus colonias. Todos, pues, emplean para sus fines electorales temas políticos actuales o retrospectivos. Nadie dice, en cambio, que es necesario aumentar el número de barrenderos romanos o disciplinar el tráfico motorizado por las calles céntricas. Y citamos estos dos ejemplos, que volverían a convertir a Roma en una ciudad limpia y ordenada, porque son típicamente municipales y requieren, a nuestro modesto juicio, una atención que nadie les presta. Pero no sucede así. En vez de hablar de barrenderos y de "direcciones únicas", se habla de Pactos Atlánticos y de Conferencias económicas.

CAMPEON DE LA DEMOCRACIA

Dentro del carácter netamente político que presentan estas elecciones hay que señalar la insistencia gubernamental para que el proyecto de ley de represión del neofascismo sea aprobado por la Cámara de Diputados y pueda entrar en vigor. Claro es que una vez que sea aprobada dicha ley, no creemos que invalide las candidaturas del Movimiento Social Italiano, aunque sí puede coartar su propaganda. Tal vez para que no sea tildado de parcialidad política, De Gasperi acaba de anunciar, en uno de sus discursos electorales, que el Gobierno piensa presentar una nueva ley para la defensa de la democracia, lo que con otras palabras quiere decir una ley contra la subversión comunista. En realidad, las líneas fundamentales de esta disposición legal consistirán en el agravamiento de las penas que marca el Código Penal para ciertos delitos, como el sabotaje económico y militar y la ocupación de fábricas y de fincas. La diferencia sustancial que distinguirá la ley contra el neofascismo y la encaminada a cortar las alas al comunismo ha de consistir en que la primera tendrá carácter excepcional y la segunda no.

Anticipándose a estas medidas, el Gobierno acaba de retirar el pasaporte al secretario de la Conferencia General de los Sindicatos comunistas, diputado Giuseppe di Vittorio, a su regreso de Moscú. El Gobierno ha justificado este gesto como sanción por un artículo difamatorio para Italia escrito por Di Vittorio en "Pravda", de Moscú. Durante más de mes y medio este líder comunista ha permanecido en la capital de la U. R. S. S., donde ha sostenido dos largas conversaciones con Stalin sobre la situación politicosindical del occidente europeo. A su regreso a Roma, aparte de poner el grito en el cielo por haberle sido arrebatado su pasaporte en la frontera, ha anunciado que se intensificará la campaña de huelgas a que está sometido este país desde hace una temporada.

En fin, una nueva ley especial aparecerá después de realizadas las elecciones. De acuerdo con la iniciativa de Sonn Sturzo, De Gasperi se ha decidido a proyectar una ley que confiera a Roma una estructura administrativa particular. El modelo en el cual se inspirará la citada ley será el sistema que rige para la ciudad de París. De este modo, Roma estará dividida en siete municipalidades autónomas y cada una de ellas designará los candidatos para el cargo de gobernador. Ello quiere decir, en suma, que a la cabeza de la administración romana figurará un "gubernador", como sucedía durante la época fascista. Así, Roma tendrá una administración estable, ajena a las veleidades de la política.

Luis DE LA BARGA

de
algodón puro

DIBUJOS EXCLUSIVOS

de
BARASA
Y
TAPICERIAS SERRANO
SERRANO, 6 ATOCHA, 40

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Expedición a través de la selva en busca de los restos de un avión

BELEN (Brasil).—La Pan American Airways anuncia que ha comenzado a organizar una expedición que atravesará la selva para llegar al lugar donde se encuentra un avión "Stratocruiser" de la Compañía, que se estrelló cuando realizaba el viaje desde Río de Janeiro a Nueva York, con 50 personas a bordo, después de haberse comprobado por medio de una observación realizada desde un autogiro que no hay supervivientes. Por esta razón se ha tomado la decisión de que no se lancen en paracaídas los equipos de socorro.

El portavoz de la Compañía dijo que se calcula que la expedición tardará en abrirse camino a través de la selva unos seis días para llegar al lugar donde se encuentran los restos del avión, partiendo de Santa Ana, desde donde hay una distancia de unos 50 kilómetros. (Efe.)

Incendio en Tetuán de las Victorias

Un muerto y cinco heridos en un accidente automovilístico

En un almacén de coloniales establecido en la calle del Pensamiento, número 21, de Tetuán de las Victorias, se registró en la mañana de ayer un incendio, que causó la muerte de una persona y cinco heridos. Acudieron rápidamente los bomberos, que lograron al poco rato extinguir totalmente el siniestro. No hubo que lamentar desgracias personales y los daños no son de mucha consideración.

Un muerto y cinco heridos en el choque de un coche con un tranvía

A las dos y media de la madrugada, el coche matrícula 7723-MAC, que bajaba a gran velocidad, sin hacer caso de las señ-

les del guardia, por la glorieta de Goya, fué a estrellarse contra el tranvía de la línea 70, número 1.043, cuando éste se hallaba iniciando la vuelta por la calle de Hermanos Miralles. El choque fué tan violento, que el tranvía salió de los raíles.

Resultaron heridos los seis ocupantes del automóvil, y uno de ellos, llamado Luis Miranda, falleció segundos después de haber ingresado en la Casa de Socorro de Buenavista.

Los otros cinco tienen heridas de diverso carácter.

Una mujer atropellada por un camión

Un camión que conducía Luis Jiménez Expósito, domiciliado en la calle Industria, número 5, atropelló a una mujer llamada Emilia Santos Alonso. Sufrió la víctima lesiones de carácter grave y fué ingresada en el Hospital Provincial.

Robo de joyas valoradas en 20.000 pesetas

El joyero don Vicente Verdasco Velasco, que habita en la calle de Claudio Coello, 37, denunció en la Comisaría de Policía de Buenavista que cuando iba en un trolebús notó la desaparición de una pulsera y un par de pendientes, cuya cuantía total se eleva a 20.000 pesetas. No sospecha de nadie, pero supone que alguien que conoce su condición de joyero y, por tanto, la posibilidad de que lleve consigo alhajas, se aprovechó de un momento de descuido para despojarle de las que portaba.

Robo de jamones

El industrial don Manuel Martínez González, que habita en la barriada del Puente de Valles, calle de San Antonio, 68, ha denunciado en la Comisaría de Policía del distrito que de su tienda, violentando la puerta, se han llevado jamones valorados en 25.220 pesetas.

UN BARCO DANES ENTRA ARDIENDO EN CORCUBION

Se trabaja denodadamente para salvar el buque

CORCUBION (Coruña).—Ardiendo entró en puerto por sus medios, el buque mercante danés "Glara", de unas 3.000 toneladas de desplazamiento, con fuego a bordo.

Dicha embarcación, que procedía de Liverpool y se dirige a Dakar, lanzó de madrugada el S. O. S., que fué recogido por varias estaciones costeras y por otro buque de la misma nacionalidad, pero los diecinueve tripulantes que componen su dotación pudieron hacerse con el barco y atender a los trabajos para sofocar el siniestro hasta llegar a nuestro puerto sin ayuda alguna.

El fuego se inició por causas que se desconocen, aunque se supone debido a combustión espontánea, dado el fuerte calor del departamento, en la carbonera central, junto a las calderas, afectando algo al de máquinas.

La circunstancia de navegar en lastre evitó mayores pérdidas.

Después de las dos y media de la tarde continuaban los trabajos de extinción, a cargo de todos los tripulantes y de varios hombres de esta Ayudantía de Marina, que trabajaban denodadamente, creyéndose que podrán extinguir el fuego por completo, sin que corra peligro el buque. (Mencheta.)

Un vagón arrastrado por el viento estuvo a punto de originar una catástrofe

ALICANTE.—De madrugada, en la estación ferroviaria de Caudete, se ha registrado un accidente al chocar un vagón de mercancías con un convoy de dos unidades, también de mercancías, estacionado en la vía muerta de dicha estación. El vagón causante del accidente procedía de la estación de La Encina, donde, por efecto del fuerte viento reinante, rompió las cuñas que le tenían inmóvil y rodó por la vía libre hasta la estación inmediata de Caudete.

La pericia de dos empleados de la Renfe ha impedido que el vagón de referencia, cargado con diez mil kilos de salvado, se estrellara contra el expreso 513, que salió de Alicante a las 10.30 de la noche. El accidente se produjo a las 0.25 horas de la madrugada, precisamente cuando el expreso avanzaba entre las estaciones de Villena y Caudete. Cuando en La Encina el personal de la estación se percató de la imposibilidad de detener el vagón y del alcance que podía tener el accidente se transmitió por telegrafo a Caudete la gravedad del caso, con objeto de que se hiciera lo posible por evitar el choque con el expreso de Alicante. El factor de esta estación, señor Aracil Capelo, y el mozo de agujas, Juan Pajares, efectuaron la maniobra oportuna y desviaron el vagón a una línea muerta, por donde enfrió y chocó con un vagón de abonos y otro de toneles de vino. A consecuencia del accidente han quedado destrozados los dos primeros vagones. Momentos después del accidente pasaba por Caudete el expreso, lo que da idea de la inminencia del choque, si se tiene en cuenta que, desde La Encina, el vagón se puso en movimiento a las 0.19 horas. (Cifra.)

Muere aplastado entre dos vagones

ALCAZAR DE SAN JUAN.—De madrugada fué alcanzado por un corte de vagones el obrero enganchador de la Renfe José Ramón Gallego García, de treinta y ocho años, que falleció en el acto. (Cifra.)

Un ciclista arrollado por un coche, que volcó posteriormente

TARREGA.—En el kilómetro 515 de la carretera de Madrid a Barcelona, en las inmediaciones de esta ciudad, el turismo matrícula de Oviedo 11252, que, procedente de Barcelona, se dirigía a la capital asturiana, atropelló al ciclista Antonio Ballesteros Olivares, de treinta y ocho años, natural de Siles (Jaén), que se atravesó en la carretera cuando se dirigía al trabajo, sin darse cuenta de que se acercaba el automóvil. El conductor de éste, para evitar el atropello, hizo una violenta maniobra y el auto se saltó de la cuneta y volcó. Sus cuatro ocupantes sufrieron heridas leves, pero el ciclista se encuentra en gravísimo estado y ha ingresado en el hospital.

Un chófer asesinado en plena carretera

SEVILLA.—En el sitio denominado Los Llanos, en la carretera del Patrocinio a las afueras de Triana, apareció el cadáver del chófer Andrés Núñez, que, al parecer, ha sido asesinado para robarle. El cadáver presentaba heridas y señales de violencia y el coche se encontraba a pocos pasos de él volcado contra un árbol. Se cree que los ladrones lo dejaron en dicha posición para simular un accidente. La Brigada de Investigación Criminal realiza gestiones para aclarar el suceso. (Cifra.)

La Policía Montada lucha contra la glosopeda

DESDE QUE SE DECLARÓ LA EPIDEMIA HAN SIDO SACRIFICADAS 1.631 RESES

WAYBURN (Saskatchewan).—Treinta y seis cabezas de ganado han sido muertas a tiros y enterradas, al completar la Real Policía Montada canadiense la operación preventiva de matanzas de reses infectadas de glosopeda. En los últimos cuatro días han sido sacrificadas de esta forma 226 reses, con lo que el número total de éstas, desde que estalló la epidemia en febrero pasado es de 1.631. (Efe.)

CAE EN EL MAR DEL NORTE UN "C-47" DE LAS FUERZAS AEREAS NORTEAMERICANAS

De las veinticuatro personas que iban a bordo hay seis gravemente heridas

OSTENDE.—Un avión "C-47" de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos se estrelló a última hora de la mañana. Llevaba 24 pasajeros a bordo.

El avión se dirigía de Burtonwood (Inglaterra) a Wiesbaden (Alemania). Parece que el aparato realizó dos o tres intentos de aterrizaje en el aeropuerto de Ostende y cayó luego en el mar del Norte. Se confirma que iban a bordo 24 personas, y parece que se hallan gravemente heridas seis, todas ellas militares estadounidenses. (Efe.)

INVESTIGACION SOBRE LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE

BRUSELAS.—Los seis heridos en el accidente sufrido por el "C-47" han ingresado en el Hospital Militar de Ostende. El avión cayó en las dunas próximas al aeródromo y no en el mar, como se dijo—después de intentar aterrizar en éste, por orden del Servicio de Control de Bruselas, al que a las doce y media se había comunicado que uno de los motores del "C-47" tenía avería.

Junto con las autoridades aéreas civiles belgas ha salido en avión para Ostende el agregado aéreo de la Embajada de los Estados Unidos, con el fin de investigar las causas del accidente. (Efe.)

ATRACO FRENTA A UNA ESCUELA DE POLICIAS NEOYORQUINA

NUEVA YORK.—Tres atracadores robaron en plena acera de una calle de Manhattan, delante mismo de una escuela para agentes de Policía. El contenido del robo fué la suma de 11.534 dólares que, al parecer, estaban destinados al pago de sueldos y jornales en el Instituto Delahanty, dedicado a la preparación de los policías. (Efe.)

UNA TORMENTA DE GRANIZO CAUSA DAÑOS POR VALOR DE 20.000 DOLARES

POTENZA (Italia).—Una violenta tormenta de granizo ha causado grandes daños en las huertas, olivares y viñedos. En Valfortore han tenido que ser apuntalados varios edificios que amenazaban con hundirse a consecuencia de las grandes lluvias. Los daños causados por la tormenta se calculan en 20.000 dólares. (Efe.)

DOS NIÑOS OCASIONAN UN INCENDIO QUE CAUSA 300.000 DOLARES DE PERDIDAS

FORT WAYNE (Indiana).—Dos niños de ocho y diez años de edad



En Mayo
Flores

Agradeceremos su visita
con un ramillete de flores

VISCOSAS lisas para vestidos...	12,50	ptas.	m.
SEDA cristal para camisas caballero	21,50	"	"
TOILE lencería, gran calidad, 90 centímetros de ancho	21,—	"	"
GLACES en colores lisos	29,75	"	"
GLACES estampados	32,25	"	"

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 :: AV. REINA VICTORIA, 6 :: GLORIETA DE QUEVEDO, 3 :: ALCALA, 123 :: BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ,

Entre los milagros de San Vicente Ferrer se cuenta como insigne el que, habiendo perorado el gran predicador, profusa y variamente, para su combate contra el Cisma, en distintas tierras de Europa, no sólo se hizo entender por sus oyentes en todas partes,—y no, siempre a través del latín, ni era ya hora,—sino que, en eso, fuera lograda para cada uno tal claridad y facilidad, que cada cual se fingía la evidencia de que el orador había adoptado la lengua de aquel a quien se dirigía; llegando en ello la ilusión a tal punto, que se cruzaron, entre los pareceres, firmes apuestas; y, si el pique era entre gentileshombres, que se dirimiese la cuestión a punta de espada.

Claro que, de la misión que acaba de llevarme a recorrer distintas localidades universitarias extranjeras, misión modesta, profana y de académica oscuridad, nadie esperaba,—y yo, menos que nadie,—tamañas maravillas; pero, al emprenderla, hace unas semanas, no se me apartaba de la mente, como ideal, ya que no como ejemplo, el codiciado milagro. Como tal, de excepción; pero, a fuer de espiritual, no sin razón. En lo espiritual, cualquier discurso, es un diálogo; cualquier diálogo, una asamblea; cual-

quier asamblea, el principio de una Pentecostés.

Las lenguas de fuego descienden sobre las cabezas sin hacer ruido. En nuestros días, hay máquinas de alta-voz, muy adecuadamente empleadas para anunciar. ¿Por qué no hay máquinas de baja-voz, que, más adecuadamente todavía, serían empleadas para persuadir? Un silogismo persuade con dificultad. Pero, aun conquista más arduamente la persuasión, la verdadera persuasión, un grito. Cuentan que un devoto se dejó convertir, en una iglesia, porque en el sermón, se oía con son estentóreo, la palabra: «¡Nabucodonosor!» Más normal eficacia puede alcanzar la palabra «¡Hermano!» El ruido

GLOSAS

embriaga. Mejor convence, sin duda, la caricia, o,—lo que significa lo mismo,—la caridad.

He hablado de «las cabezas», en relación con las lenguas de fuego; y, más fino hubiera resultado el decir: «las mentes». Más fino, pero no, más propio. Propiedad digo: aunque no, precisamente, exactitud. Ya sabemos que, con la cabeza, no se convence uno. Pero, tampoco si lo utilizado es, sólo, una mente. Se produce la convicción. Es necesario emplear, a la vez, distintas fuentes de conocimiento: las corporales, inclusive: aquellas por cuya virtud se prevé ya para la carne, su germina-

toria resurrección. El arte de la escultura no es tal si no lo pueblan cuerpos gloriosos. Tampoco un «público», un verda-

dero «público» lo es. Por esto, para que se realice, ya que no el milagro de Vicente Ferrer, la tarea de la inteligencia, es necesario que entre los presentes se dé un contacto físico. ¡Nada, por Dios, de «selectos auditorios»! La asistencia a un acto oratorio, puede no ser copiosa; pero ha de ser, por lo menos «compacta».

Entonces, entiende. Puede, en rigor, no «comprender». Pero, el entendimiento es indispensable. El que «comprende» está fuera del asunto. El que entiende, en el interior de él. El que «comprende» puede, en rigor, traducir: sólo el que en-

tiende recrea. El primero somete a medida; el segundo se baña en la luz.

Si yo pudiera inundar de luz, aunque no fuera definitivamente, todo aquello por cuya vera pasara! Era éste el éxito de Vicente Ferrer. No sé, que de él, nos sea conservada ninguna demostración. Los historiadores que, en la posteridad, han abrazado su causa política, (como la de Caspe) no me parece que, por ninguno de sus argumentos haya sido convencido. Esto se sabría. Mas bien, vencido. Esto se sabe. Mas bien, esto se respira.

Me atreveré a decir, que, al ponerme en campaña filosófica, mejor que a la propaganda, aspiro al descubrimiento; y, más que al descubrimiento a la invención? Prefiero un refrán balbuciente que una sutil paradoja. Aquél tiene la ventaja de dejar menos seguro.

Los enemigos parlamentarios de Lord Macaulay decían sobre él: «Ya querría yo estar seguro de una cosa, como Macaulay lo está de todas». Lo primero lleva a la ironía. Lo segundo a la suficiencia.

Eugenio d'ORS,

De la Real Academia Española

Inauguración de la Exposición de Fotografías del Africa

señala

EN los salones de la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha inaugurado, con asistencia del director general, señor Díaz de Villegas, la Exposición de Fotografías del Africa Española, organizada por dicho organismo y por el Instituto de Estudios Africanos.

La Exposición consta de 92 fotografías, en las que se captan con gran perfección técnica e inspirado sentido artístico, paisajes y costumbres del Marruecos español, Africa Occidental Española y territorios españoles del Golfo de Guinea. Los artistas expositores son los siguientes: Juan Alvarez, Herrero, Luis Azpilicueta, Francisco Belza, Tomás Cabrera, Miguel Casares, María del Pilar Fernández-Vaque, Fernando Frade, Antonio de la Fuente, Manuel Gárate, Isidoro García, Manuel Hernández Sanjuán, José Lozano, Antonio Mico, Nicolás Muller, Andrés Oliva, Cecilio Paniagua, Salvador Pérez, Francisco Tinoco, Luis Torreblanca y Antonio Verdugo.

†

EL RVDO. PADRE

DON MIGUEL RIERA ELIAS

SALESIANO

Descansó serenamente en Dios el 4 de abril en la ciudad de Turin (Italia)

A los 53 años de edad

R. I. P.

La Comunidad Salesiana invita a sus amistades al funeral que se celebrará el lunes 5 de mayo en la iglesia de María Auxiliadora (paseo General Primo de Rivera, número 23), a las 10.30.

No se invita particularmente.

LOS PERFORANTES

EN vísperas de embarcarme para el Perú cenaba yo un día en Madrid con Ignacio Zuloaga. El gran pintor había sido invitado también por el Gobierno peruano para asistir a las fiestas del centenario de Ayacucho, pero no se decidía a hacer el viaje. De su trato con los gitanos, quienes para ponderar la lejanía de un lugar cualquiera dicen que está «más lejos que Lima», tenía la idea de que Lima no sólo es una ciudad lejana de tal o cual otra sino que lo es de todas las ciudades. Una ciudad lejana absolutamente y tan lejana de Madrid como del Collao o del planeta Sirio.

—¡Lima! ¡Lima!—decía—. Pero si eso es el fin del mundo...

Daba la casualidad de que, por aquellos días, Zuloaga tenía que irse a Nueva York. Lo que le ponía el fin del mundo a mitad de camino, y, aprovechándose de esta circunstancia, yo hacía todo lo posible para animarlo.

—¿Que Lima es el fin del mundo? ¡Vamos, hombre! Esa idea nos viene de la época de Pizarro, quien, habiéndose propuesto ir al Perú, tardó mucho en llegar a él por varias razones y, entre ellas, por la de que no sabía dónde el Perú podía encontrarse situado; pero hoy las cosas han variado completamente. Hoy va usted del Atlántico al Pacífico en un santiamén. Las distancias no existen y el Perú no está actualmente mucho más lejos de Madrid que lo que, en la época de Pizarro, estaba Madrid de Trujillo.

Pero Zuloaga no cedía en su obstinación.

—Si, a lo menos, no hubiese perforantes en el Perú!...—exclamaba.

—¿Perforantes?

—Sí. Perforantes. ¿Va usted a irse al Perú y no sabe lo que son los perforantes?

Y, para disipar mi ignorancia, Zuloaga me dió entonces una curiosa lección de zoología. Los perforantes, según él, eran unos insectos abundantísimos en el Perú que se les introducían a las gentes entre uña y carne y comenzaban a horadar.

—Para librarse de ellos—añadió—todo el mundo en Lima duerme con guantes.

Me pareció que Zuloaga exageraba un poco.

—Es posible—le dije—que los vecinos de Lima duerman con guantes y hasta quizá se pongan una flor en la solapa del pijama. Yo siempre oí encarecer la elegancia de los limeños, pero nunca se me ocurrió establecer la menor relación entre ella y la fauna local.

—Usted podrá no creerlo—repuso Zuloaga—, pero yo, que he lidiado muchas veces toros de cuerpo entero, no quisiera tener que habérmelas nunca con un solo perforante.

Y, como el improvisado profesor de Historia Natural advirtiese que mi incredulidad iba en aumento, exclamó:

—El año pasado, en París, he conocido a un peruano que tenía la mano izquierda completamente hueca. Los perforantes se la habían vaciado...

¿Qué va usted a contestar a una afirmación tan rotunda? Provisionalmente, al menos, había que admitir la existencia de los perforantes y así lo hice yo, agregando que, después de todo, aquellos curiosos insectos honraban con su ingenio la fauna a que pertenecían.

—Todo coincide—continué—en demostrar que el Perú es una tierra maravillosa y, una vez allí, usted no concebiría cómo ha podido hasta ahora pintar otros tipos ni otros paisajes. En cuanto viese usted a un indio, querido Zuloaga, se volvería usted loco de entusiasmo.

—¿Un indio? En todo el Perú ya no queda ninguno—afirmó Zuloaga de una manera concluyente.

—¿Que no quedan indios en el Perú?

—Ni uno solo, créame usted a mí.

Confieso que esta seguridad me pareció un tanto excesiva, aun en labios del propio Zuloaga.

—Una de dos—le dije yo entonces—. O el Perú es un país primitivo donde el hombre no ha podido todavía vencer al insecto, y, en este caso, conserva todo su carácter, o una excesiva civilización le ha quitado el carácter, lo ha modernizado y ha exterminado al insecto. Si me niega usted el indio niégue también el perforante, pero, si me concede el perforante, concédame asimismo el indio.

Por un momento tuve la sensación de que Zuloaga se había quedado preso entre las mallas de este razonamiento, pero el gran artista no era hombre que se dejase cazar sin más ni más.

—Lo extraño—exclamó tras una corta reflexión—sería que el indio subsistiera al mismo tiempo que el perforante. Uno de los dos tenía que vencer al otro y el perforante se ha comido al indio...

Y he aquí cómo, en aquel viaje al Perú, yo tuve que arreglármelas sin Zuloaga, compañero totalmente imposible de sustituir.

Julio CAMBA

Importantes hallazgos arqueológicos en Chipiona

PERTENECEN AL SIGLO II ANTES DE JESUCRISTO

CHIPIONA (Cádiz).—En la playa de Regla han sido encontrados unos enterramientos romanos y hornos de incineración del siglo II antes de Jesucristo. El hallazgo ha sido hecho por el catedrático de la Universidad de Sevilla doctor Calderón Quijano con la colaboración del industrial de dicha población don José Caro Naval. El nuevo yacimiento parece indicar la existencia de restos de un importante poblado en la desembocadura del río Guadalquivir. (Cifra)



Aprenda a cortar y coser las ropas de sus NIÑOS

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a

Instituto A. F. A.

Apartado 141

San Sebastián



las ciudades hay que entrarlas, si se las quiere entender, si se las quiere amar, con los pies descalzos, con la mano abierta y con los ojos limpios. El espacio no será, tal vez, una categoría de la sensibilidad, pero el paisaje de una ciudad y su dintorno es el hombre quien lo puebla. Y en la comprensión de todo paisaje actúa el país natal como emoción. El filósofo del paisaje—es decir, el que no quiere ser excursionista, viajante o turista en él—no siente más agobio de límites, como expresa bellamente Miró, que los límites de sí mismo.

El paisaje de Castilla se resuelve en vivencias. Otras tierras, bellísimas, opimas, de primavera exultante, sin otro invierno que la preparación de su reflorcer anticipado, se ofrecen con mimos a la curiosidad del visitante y le tientan la pluma y la lengua. Castilla, el paisaje de Castilla, exige al alma que se defina, y al escritor, que la comprenda o se calle. Castilla no ofrece nunca su paisaje a la retórica vana.

Cuando se entra en Castilla—y entrar es cosa bien distinta y distante de vivir, descansar o andar por ella—, el capricho literario se mustia y la severidad se ahonda. Porque hay tierras de caprichos en flor y tierras de severidad en silencio. Al capricho se va de golpe, sonriendo, un tanto irreflexivos. Para la severidad hay que prepararse, cargar con el peso de la historia y obedecer su impulso. Hay tierras de capricho y tierras de severidad, como hay hombres para la alegría de las flores y hombres que si contemplan la flor es buscando las venas por las que corre su savia de sangre y el gozo humano de sus frutos.

España—¿quién se atreverá a dudarlo?—es más ancha que Castilla, más rica que Castilla, más opulenta que Castilla; pero la anchura, y la riqueza, y la opulencia de las tierras que no son Castilla es lo que hace que España—que es más ancha que Castilla—tenga como fondo el depósito sagrado de

España y sus regiones

Castilla. Ancha es Castilla; ancha y dilatada como la Hispanidad. Pero no porque su proyección borre lindes, sino por la generosidad de la historia, que ha permitido por su meseta el galope a la aventura, a la comprensión y a la emoción de otros climas, sin sofocarlos.

Para que unas tierras se eleven a categoría de paisaje hay que sentirlos como tierras propias, como tierra-cuerpo, me atrevería a decir, incorporándolas al destino personal, sin reducir las a sus posibilidades de contentamiento o de contraste. No quisiera mezclar estética y ontología, pero bueno será advertir que el paisaje no es lo que ven los ojos, sino lo que los ojos devuelven. Y que la fidelidad personal a la historia de lo que se contempla es la que presta sentido, optimismo y luz al paisaje, aunque no se acierte con el secreto de su pervivencia.

Los estetas del 98 fueron algo más que meros estetas. No llegaron por la contemplación de la belleza natural a la comprensión, a la incompreensión o al amor, sino que destemplan el paisaje con el pesimismo de sus ojos y de su pluma cargados desde lejos. No les hizo pesimistas Castilla; fué la melancolía nacional la que invadió de tristeza todo el paisaje. Es radicalmente superficial escribir, como escribe Calvo Se-

rer, que el pesimismo por España es lógico si sólo se piensa en Castilla. Digamos mejor que la historia de España es ininteligible y que España añade a su problema otro más hondo si se descuida la lección del paisaje y de la geopolítica de Castilla como «entraña y estile».

La historia conforma su estilo si el hombre se inscribe en el paisaje iluminándole, y si la tierra que contempla le rinde su hombro desnudo al paisaje mientras el hombre la sostiene. Querer que la tierra se abra por sí misma, geológicamente, al espíritu, supone una interpretación animista de la historia y de la cultura. El sol de Castilla, por ejemplo, es su oro cuando el sol ya se ha ido, y las bellezas de algunas regiones maravillosas columpian su gracia floral, mientras el puñal de aire fino se afila en la sierra protegiendo su esplendor. Si un día la brisa sutil y delicada, femenina y amable, confiara su gracia al cumplo de su suavidad mediterránea el paisaje de España perdería, todo él, la plenitud de su forma.

El paisaje es siempre transfiguración. Y la transfiguración evoca y crea. Si el hombre recorre una comarca en actitud retadora, en alivio de pena o cansancio intelectual o en afán de sometimientos, el paisaje se oscurece. Al paisaje hay

que entrarle cantando y soñando. Hay tierras que para convertirse en paisaje exigen que el hombre cicatrice la herida antigua para que la espina dorada se vuelva a clavar en el corazón junto a sus murallas, y en la lejanía el sendero con los álamos recogiendo el sonido del río, en evocación de Machado.

Para exaltar la riqueza de unas comarcas, para leer en público el cuaderno de Bitácora o para reconocer la importancia europea y americana de unas regiones españolas que honran a España no es preciso adormecer la fuerza vital de un paisaje ni uniformar la primavera con el cingulo de unos huertos en flor y madresevas. La razón topográfica, que dice Ortega, exige otra dimensión para ser entendido o esclarecido un paisaje.

España—y esto es más hondamente grave—no es, no puede ser una suma de las regiones españolas, de sus medios y de sus virtudes características. España no tiene partes. España tiene miembros. Cuando una suma se desintegra en sus partes, por voluntad o traumatismo violento, hará bien cada parte en sobrevivir por su cuenta afianzándose y repeliendo la inclusión. Pero cuando un todo se secciona en sus miembros, el miembro amputado pierde su fuerza vital y pere-

ce. Las partes de una suma tienen carácter aditivo; las partes de un todo revelan una exigencia integradora. Quien considere a España como una suma de partes, o mueve su pluma con superficialidad desorientadora, o tienta a la independencia de esas partes para que la perfección y plenitud las huya. La unidad de España protege la variedad de sus regiones como miembros vivos, vitales y vitalizadores de un todo.

A España hubo que buscarle un símbolo y el pulso de su función orgánica y espiritual, y la historia nos presentó a Castilla. Por eso, cuando España exigió al mar que se hiciera navegable para tres carabelas y abriera sus confines, Castilla solicitó audiencia a los navegantes de todas sus regiones. Por ellas Castilla es España. Por ellas y con ellas. Con todas y cada una. Porque sin todas y sin cada una Castilla no sería España, pero tampoco Castilla. Los valores eternos de los que se siente depositaria Castilla son los valores de las regiones españolas, sin los cuales Castilla resultaría incomprendible.

Más que ningún lector, lamentamos nosotros que este artículo mezcle en revoltijo irritante historia, flores, política, poesía y Huerto del cura, pero el diálogo había que concertarle en el papel pautado que nos ofrece el articulista aludido.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

PROTESTANTES ESPAÑOLES

Vengo, Señor, a hablarte de ellos, nuestros hermanos ausentes, los que se perdieron en la noche y ya no están con nosotros. Vengo con el corazón limpio de todo rencor y repleto de la más fraterna compasión a pedirte por ellos. Y a invitar a todos los hermanos fieles a unirse en esta actitud y en esta súplica.

DOMINGO.—Por los herederos de una triste tradición. Son ellos los primeros en los que pienso, porque son los más antiguos. Serán pocos y sin duda son tristes. Nacieron en esos escasos hogares españoles alejados de la Verdad. No es extraño, pues, que hoy no la posean. Yo quisiera como disculparlos. Heredaron prejuicios, heredaron altivez, heredaron tinieblas. ¿Qué haremos, Señor, ante estos ciegos de nacimiento? Yo pediría para ellos un contorno de ejemplaridad católica, lo más luminosa posible. Ejemplaridad en la conducta, en la caridad y en la plegaria. Entonces quizá, Señor, entonces, al verte ellos a Ti en nosotros, entonces Tú podrías poner tu mano sobre sus ojos ciegos, entonces.

LUNES.—Por los fanáticos. Los más difíciles, los más cegados. Los hubo siempre en la Humanidad, los hay incluso entre nosotros. Son así por falta de visión y por sobra de pasión. Estrechos de cerebro, vehementes y arrebatados. Hacen proselitismo y se dejarían matar. Los temo, los compadezco, los admiro también. Sobre todo, quisiera disculparlos y pedirte para ellos un Damasco como aquel de Saulo, ¡Pobres hermanos fanáticos! Son como grandes niños enfadados. Tú les entiendes y no les odias, no. Quizá luchas con ellos. Sé que las discusiones son inútiles e inútil quizá la mansedumbre. Por eso te pido esa gracia que tumba del caballo. Y nuestro silencio sereno ante su vehemencia infantil.

MARTES.—Por los inquietos. Estos son los eternos hijos de la novedad. Buscándola siempre, se aburririeron de la verdad inmutable de tu Iglesia. La novedad, la novedad, la novedad, eso que tantas veces tentó al español con el fanatismo, la novedad, su afán de ella, les llevó a prestar oídos a la mentira. Tú verás si esto vale por una disculpa. También es cierto que a veces la culpa puede estar en los que no les comprendimos y llegamos a amojamar tu palabra, es posiblemente cierto. Llámame, Señor, Tú eres la eterna novedad, Tú el que puedes hacer que esos aventureros ingenuos nos vean nuevos a nosotros, los que tenemos el deber de renovar en Ti todas las cosas. Sacude Tú toda posible vejez y toda inquietud malsana por buscar la novedad.

MIERCOLES.—Por los débiles. Sé que son los que integran la pequeña masa de estos disidentes. Los débiles, los que sin saber a dónde iban fueron, los arrastrados por ignorancia, por impotencia a resistir, los infelices de siempre, con su fe católica dé-

bil y su resistencia a la tentación débil y sin duda su débil también incorporación a la herejía. ¡Pobrecillos, Señor! ¿No habrá, por fin, una fortaleza en Ti para ellos? ¿Una fortaleza tuya para que comprendiendo lo que no comprenden, se decidan a romper con lo que no se atreven? Señor, éstos sí que son las ovejas con su pastor perdido. ¿Qué haremos nosotros? Habrá que ir a por ellas. Pero no con la espada que divide, sino con el abrazo y la luz, con la mano firme que separa abrazando y tu gracia que triunfa.

JUEVES.—Por los escandalizados. También los hay. Y me duelen muchísimo, sin duda más te duelen a Ti. Se escandalizaron, Señor, se escandalizaron de nuestros malos ejemplos. Y confundieron nuestra miseria de malos católicos con la esencia de tu Iglesia. Fue un error descomunal, y una vergüenza nuestra, y un claro descargo a su favor. Fueron impacientes, precipitados, desdenosos, cierto, Señor, fueron superficiales en su juicio, pero, ¿qué fuimos nosotros frente a ellos? Grave deber reparar el escándalo, el de nuestra falta de austeridad, de verdadero sacrificio y de ternura, nuestra falta de piedad y de respeto, nuestra chapucería y nuestro interés. Señor, te pido por ellos y por nosotros, por la conversión de unos y de otros... Y por la gloria de tu casa.

VERNES.—Por los fervorosos. ¿Es posible, es posible que amándote a Ti se hayan marchado? No lo quiero creer y, sin embargo, leo sus escritos. Hablan allí de Ti, de tu Evangelio, de tu Cruz y de tu amor. ¡Señor! ¿qué misterio! ¿Por qué permites que estén de buena fe en su triste oscuridad? Pobres hermanos con su buen deseo y su terrible situación. ¿Qué haremos? Yo iría a hablarles de Ti, y habiéndoles de Ti, Tú hablarías de tu Iglesia. Yo iría a decirles que no concen al que aman. Me creerían presuntuoso, no me harían caso. Por eso espero que seas Tú el que des la solución. Porque, sin ser tuyos, te buscan; sin conocerte, te tratan; sin encontrarte, bendicen tu Nombre. ¡Socórreles, Señor!

SABADO.—Por los interesados. Los llamaré así porque no quiero ofenderles y, sin embargo, tampoco quiero ocultarles. Sé que algunos—Tú sabrás cuántos—; sé que algunos oyeron de la Iglesia porque la Iglesia los pesaba; esos dogmas de Roma, esa disciplina eclesiástica... Me dan inmensa pena, Señor, porque éstos no fueron sinceros. Estos te mintieron y se mintieron. Buscaban la libertad y no la Verdad, y rompieron los lazos con la Madre. Tampoco les quiero odiar. Son los más necesitados, los que posiblemente pecaron contra el Espíritu Santo. ¿No habrá un perdón para ellos? ¿No quedará en tu misericordia una nueva llamada para romper su orgullo? Yo espero que sí e invito a mis hermanos a orar más y más por los que no quisiera llamarlos nunca «hijos de la maldición».

José María DE LLANOS, S. J.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS en MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

En cualquier momento y lugar...
UNA CURA
RAPIDA
SEGURA
COMODA...
Y MUY
ECONOMICA!
CURAS-CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCUROCROMO
VENTA EN FARMACIAS

LA POSICION
DE JOSE MA-
RIA SALAVERRIA
EN LAS LETRAS
ESPAÑOLAS ha
podido definirse de
manera esquemática como de reacción al
98. El concepto, sin embargo, no puede
sostenerse de manera definitiva, sobre todo
después de un reciente y magistral artí-
culo de Azorín sobre el tema. Habla Azorín
largamente de Salaverría y ve al gran
escritor de raíz galega vasca como pertene-
ciente al "todo armónico de los escritores
promovidos por el Desastre". Es precisión
que sobre ser importante por la autoridad
de quien la sostiene, viene a decirnos tam-
bién cómo el tiempo es quien se encarga
de fundir las individualidades en esos to-
dos armónicos. Tiene razón Baroja cuando
niega—sobre todo con textos antiguos o
elaborados con la mentalidad de principios
de siglo—la virtualidad del 98 como pro-
veniente de un grupo concreto. Sin em-
bargo, a quien hoy se eche a la cara los
textos de los escritores de la generación,
le costará trabajo creer que no hubo una
férrea unidad temática tratada con distin-
tos colores, que a lo lejos se funden, co-
mo los trazos de los pintores impresionis-
tas, en ese todo armónico de que habla
—hoy, con visión de hoy, pues pocos es-
critores ha habido nunca tan actuales—el
maestro Azorín. Así se comprende que Sa-
laverría, tan radicalmente diferente como
parecería pegado al cuadro de la España
de los primeros quince años del siglo, do-
blada la mitad de éste puede entrar, inclu-
so con su violento contraste, con su pin-
celada estridentemente optimista, en el gran
grupo.

Hoy se reedita su libro de ensayos "Los fantasmas del Museo del Prado", pasado ese primer momento de desorientación—tan habitual, por otra parte—que siguió a la muerte del ilustre escritor. Es decir, que con gran oportunidad se abre para Salaverría el proceso de la reedición y de la reconsideración que merece como adelantado de muchas ideas, muchas sensaciones actuales, defendidas gallardamente y contra corriente. Todas ellas aparecen claras en este libro tan característico de su elegancia de prosa, de su visión observadora, de su trascendencia a los temas de la

LIBROS

grandeza española. Esta visita al Museo tiene emoción en las estaciones de la iconografía de los grandes

tiempos españoles, porque, efectivamente, entre las obras de nuestros pintores del siglo XVI y las aportaciones extranjeras a que nos movía nuestro imperio espiritual es difícil sentirse desolado y no pensar que el genio de la raza puede volver a sintonizar, si no con el resultado, al menos con el merecimiento. Hace más de treinta años —el libro se publicó en 1919, a lo que creemos—, Salaverría extraía del Prado fuerza suficiente para escribir: "Verdaderamente nos asustamos cuando alguna vez nos transporta la imaginación a los escenarios antiguos. Un simple envío de tropas a los riscos de Marruecos nos sugiere temblor y espanto; de tal modo nos hemos hecho, con las predicciones caseras y cobardes de los últimos años, tímidos, limitados, "peninsulares". Las cuatro vueltas de llave al sepulcro del Cid y todas las exhortaciones disminuyentes y antitemerarias de Joaquín Costa y sus discípulos han convertido al español en una cosa pedestre y, sobre todo, en un ser irreal y absurdo, desde que rompe el contacto con sus antepasados y su tradición, con su instinto y con sus deberes geográficos e históricos."

"José María Salaverría—dice Azorín—ha sido optimista, pasado el Desastre, porque el ambiente social de España ya lo permitía, lo reclamaba." Es cierto, pero no debe dejarse suponer a un escritor arrastrado ineludiblemente por esta fatalidad social. Salaverría supo hincar el remo con fuerza para virar en redondo y gritar en soledad. Que su grito—expresado en la fina discreción de su prosa, salpicada aquí y allá de algún apóstrofe—era fecunda, una consideración actual del pasado y del porvenir español viene a probarlo. Precisamente que sus ideas y su exaltación española sean ya del dominio corriente, explica la misión de aquel adelantado español que fue José María Salaverría.

A. VALENCIA

LOS FANTASMAS DEL MUSEO DEL PRADO. José María Salaverría. Segunda edición.—Editorial Gustavo Gili, S. A.

EDITADO POR EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS, ha visto la luz pública el primer volumen de la obra titulada "Comentario a la ley de Sociedades Anónimas". Son sus autores los ilustres catedráticos don Joaquín Garrigues y don Rodrigo Uria, que en el prólogo señalan como meta de sus aspiraciones "el que este "Comentario" sirva simplemente de punto de partida para una nueva elaboración doctrinal y jurisprudencial de la Sociedad Anónima que tenga por apoyatura la propia ley comentada de 17 de julio del pasado año.

Esta ley ha venido, efectivamente, a colmar una laguna sobre materia que hasta su publicación tenía por toda base la raquítica y a todas luces insuficiente regulación que de la misma hacía el Código Mercantil en unos pocos artículos, lo que ocasionaba que una vida económica pujante y progresivamente creciente rebasara las previsiones legales en forma harto peligrosa para la propia economía individual y social, si bien esta ausencia de disposiciones normativas tuvo como contrapeso afortunado la tradicional honestidad en que, salvo excepciones que confirman la regla, se desenvolvió siempre la vida de los negocios española como no puede por menos de reconocerse en el preámbulo de la propia ley.

Esto no obstante, la importante palanca económica de la Sociedad Anónima precisa de una regulación en sus dos vertientes, económica y social, y acometida aquella por nuestro legislador; se despertó desde la curiosidad a la crítica apasionada y violenta, muestra indudable del enraizamiento de esta institución, tanto en la conciencia como en la vida económica colectiva. El folleto, la revista y el periódico fueron testigos de un insólito interés, tanto por parte del profesional como del profano, que se sospechaba posiblemente afectado de una manera directa o tangencial por la regulación de una forma de Sociedad hasta entonces casi ayuna de normas, y pocas veces el legislador español dispuso de tantos asesoramientos y opiniones con que contrastar el primitivo proyecto elaborado por el Instituto de Estudios Políticos.

Promulgada la ley, y apenas calmado el

Un lector de Kravchenko, condenado a veinticinco años de cárcel

BERLIN.—La oficina de Información Anticomunista del Oeste anuncia que un Tribunal militar soviético ha condenado a un alemán de la zona oriental a veinticinco años de prisión por tener en su poder el libro "Yo escogí la libertad", de Kravchenko. El reo, Friedrich Purobert, fué detenido en enero último.

clamor aludido, los dos autores citados han elaborado un comentario que desde su publicación se hace indispensable para cuantos forman, intervienen o se relacionan con la más moderna si que también mas popularizada forma de Sociedad. En el primer tomo publicado se abordan y analizan minuciosamente los setenta primeros artículos de la ley; y dentro de la estrecha unidad de doctrina que preside lo hasta ahora publicado, son estudiados separadamente por el señor Garrigues los capítulos rotulados como Introducción, Disposiciones generales y Fundación de la Sociedad, y por el señor Uria, lo referente a Acciones y Organos de la Sociedad. Particularmente interesantes por su actualidad son los problemas de Derecho transitorio examinados en la introducción citada.

Ambos autores alcanzan la claridad y precisión más exigente, y pueden estar seguros de que si, como reconocen en su prólogo, la interpretación y aplicación de una ley no sólo es obra de los juristas, sino también de los que la aplican y viven, para uno y otros el "Comentario" de que tratamos ha de ser verdadero norte en cuantas cuestiones les suscite la vida real. Con placeres a los distinguidos autores expresamos nuestro deseo de ver pronto publicado el segundo volumen de la obra comentada.

COMENTARIO A LA LEY DE SOCIEDADES ANONIMAS.—Joaquín Garrigues y Rodrigo Uria.—Tomo I.—Instituto de Estudios Políticos.

CON LA SAZONADA GRACIA que ha sido siempre patrimonio del autor, K-Hito aplica ahora en este nuevo libro su observación, ingenio y cultura a la Gramática española y, burla burlando, va exponiendo sus ideas sobre los baches más salientes de la reglamentación de nuestro idioma oficial. A los lectores fieles de K-Hito, este cambio de cuadrante en los temas tratados hasta ahora por el autor no dejará de sorprenderles. Pero si han calado con hondura en la serie de libros que este humorista tan español ha dado a la estampa, seguramente se habrán penetrado de que existe una humanidad sólida y bien formada como soporte de su gracia.

Así no hay que extrañar que K-Hito haya puesto paño al púlpito en materia tan controvertida como la gramatical, que tradicionalmente ha apasionado a muchos escritores, y que sus argumentaciones, llenas de buen sentido, tengan un buen meollo de estudio del idioma en sus raíces. No hay sorpresa, pues, en que K-Hito, cuyas cualidades populares flamean en lo alto, exhiba aquí, con la adición del gracejo que le caracteriza, sus raíces de escritor de amena erudición y estudio.

PUNTOS FLACOS DE LA GRAMATICA ESPAÑOLA. — K-Hito.—Anaquel de "Digame".

DE ORILLA A ORILLA

Los halls de los grandes hoteles



En el hall de los grandes hoteles parece que todos están esperando un paraguas hasta los días de sol; pero hay que fijarse más para ver la gran vida cosmopolita y exótica que se mueve en su pecera.

Es el mejor sitio para las almas en pena de gloria y los que entran con derecho propio y llave con medalla, dejan el mundo de fuera como si se hubiesen desprendido de un gabán viejo regalado a los mendigos.

Tiene ahora una gran vida el hall de los grandes hoteles, a los que en otros tiempos se habría llamado sala de espera o vestíbulo.

Lo primero que hay que saber al entrar en el hall de un gran hotel es que no es un espejo lo que reluce al fondo, sino una mampara que da al salón en que hay unos personajes de teatro que están esperando a los que han de llegar para la visita o el negocio.

El hall siempre es engañoso y está lleno de gentes que no prueban nada, que a veces no son más que exhibicionistas que están haciendo de huéspedes falsos.

Así se ha dado el caso de estar el

hotel medio deshabitado y el hall lleno.

Tiene algo de andén de una estación que en vez de trenes tiene ascensores, pero la gran vida es indudable que se trama en esas grandes porterías llenas de sillones.

Los criados y mandaderos respetan este parasitismo de los grandes salones de espera, pues no acaban de saber nunca quién viene por alguien y quién no viene por nadie.

Ellos miran muy fijamente a todos y están atentos, sobre todo, a que no rebasen los ceniceros—que podrían inundar de cenizas y colillas el hotel—, y lo que más les preocupa, su número de fuerza, es devolver a su postura correcta los cuatro sillones de la tertulia de cada mesa, constantemente desperdigados por los que se exceden en su derecho de agrupación.

En el hall de los grandes hoteles vive un mundo que no tiene que ver con el mundo, pero influye en él como influyen las operaciones de los Bancos, que en el hall son las operaciones de las butacas.

Las bellas damas de hall proyectan el modelo de la moda y de la riqueza, pero junto a ellas se ven los bellos cuerpos de las grandes feas.

Se puede no ser nada en la calle y ser un gran hombre de hall, y hasta hay quienes se hacen llamar por teléfono y obligan a que aparezcan los del uniforme, llenos de botones proclamando su nombre a voz en grito.

—¡El señor Duval y Duval, al teléfono!

Pero el señor Duval y Duval se calla como un muerto y el eco de su nombre va llenando los pasillos y salas de butaca.

Todo eso hasta que se cobre una cantidad por uso de sillón a los que no sean huéspedes titulares.

Alguno espera de antiguo a que salga de su cuarto alguien que lleva mucho tiempo escondido, y el más disimulado de los detentadores de butaca en el hall del gran hotel es el que espera que le encarguen el funeral del gran huésped.

No es tan duro como puede parecer el trato contra los advenedizos del hall. Los elegantes camareros saben que es como una estación en la que el estacionado puede esperar a alguien que vendrá en un tren retrasado, y en Buenos Aires, de un barco cuya sirena aun no ha lanzado sus sonoros resoplidos.

Aquí se complica cada vez más el mundo de los grandes hoteles, pues poderosos ricos y príncipes huidos y todos los hombres de un metro noventa que se han venido dan una mundanidad extraña a esas grandes antepasas con alfombras que hubo que mandar fabricar para cubrir toda su extensión.

La benevolencia especial del portero mayor permitía que todas las mañanas una anciana poetisa con aire aristocrático apareciese en el Ritz y, después de desayunar holgadamente, se estableciese—quizá se establece aún—en un velador de rincón, lanzándose a la inspiración en aquel gran ambiente de miosotis poéticas.

Aquí no son menos obsequiosos, y hasta permiten que en los jardines de invierno se vayan convirtiendo en plantas tropicales algunos palmos recalcitrantes, pasando a ser grandes macetas del Ecuador.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Exposición de una valiosa colección de rosarios

BARCELONA.—Una colección de rosarios, única en el mundo, tasada materialmente en cinco millones de pesetas por su extraordinario valor históricoartístico, será expuesta, a partir del próximo sábado, día 10, en el palacio de la Virreina, con motivo del Congreso Eucarístico Internacional. Es propiedad del patricio agarense don Joaquín Aveda Alavedra, y su origen se remonta a primeros del siglo XIX, en que comenzó a constituir el reverendo padre Valentín Alavedra, lejano pariente suyo, con unos cuantos rosarios de Jerusalén y una sarta de trescientas cuentas, rematadas con una cruz, que al parecer se utilizaba para llevar cuenta de los Salmos de David. Patrocina la Exposición la entidad Amigos de los Museos. (Cifra.)

PUBLICACIONES

Revista "Feria", número 1, Madrid

En la vida periodística española faltaba un semanario: aquel que estuviese concebido, redactado y confeccionado pensando en la mujer. La revista "Feria" ha venido a llenar esta laguna, y en sus páginas tienen cabida cuantas informaciones, noticias y comentarios puedan interesar al mundo femenino.

En el primer número de "Feria", la parte dedicada a la moda constituye un verdadero alarde informativo, al darse en exclusiva la colección del gran modisto Cristóbal Balenciaga.

Un artículo de la joven y ya ilustre novelista Carmen Laforet; el comentario sobre la vida cotidiana, realizada a través de una mesa de camilla y firmado por Borita Casas, así como la interesante sección dedicada a la vida profesional, donde el estudiante, hombre o mujer, tendrá conocimiento detallado de cuantas becas, concursos, intercambios y oposiciones tengan lugar en nuestro país, constituyen otras tantas páginas a cual más interesantes.

El ama de casa hallará en "Feria" un gran alivio para sus preocupaciones diarias. Un menú semanal, estudiado sobre los precios reales del mercado, le ayudarán a conseguir la armonía entre sus gustos culinarios y su presupuesto. Consejos a las muchachas jóvenes que se encuentran con el amor, solución a los problemas sentimentales, teatro, cine y variedades son otras tantas preocupaciones de "Feria", que hacen de esta revista un conjunto de amenidad, lectura y alegría. Dirige "Feria" Mercedes Fómica, ilustre y joven escritora.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	83,50	83,95	+ 0,45	España	444	442	- 2
4 % Ext...	105	104	- 1	Exterior	248	300	+ 52
A 1908 4 %	92	92	=	Crédito Local	205	205	=
4 % 1928 s/l	84,75	86	+ 1,25	Esp. Crédito	540	540	=
4 % act. s/l	99,30	99,50	+ 0,20	Hisp. Am.	410	408	- 2
4 % nov. s/l	99,40	99,65	+ 0,25	Central	324	325	+ 1
Am. 3,50 %	89,50	91	+ 1,50	Rural	130	130	=
Idem 4 %	99,50	99	- 0,50				
Tesoro 3 %	100,50	100,25	- 0,25				
Electricidad							
Ayuntamiento de Madrid				U. El M.	131	132	+ 1
Villas 1914...	85	85	=	Cooperativa	208	208,50	+ 0,50
" 1918...	84,50	"	"	Hid. Esp.	240	243	+ 3
Subsuelo	98	"	"	Engemora	134	"	"
Mejoras U.	85	84	- 1	Chorro	145,50	144,75	- 0,75
Va. 1929	82	82	=	Sevilla	129,75	130	+ 0,25
" 1931 Int.	83	83	=	L. Duer. or.	200	206	+ 6
" 1931 Ext.	83	83	=	Oro. nuevos	176	180	+ 4
" 1941	77,50	78	+ 0,50	C. E. A.	78	"	"
" 1946	83,50	83,50	=	Chades	300	"	"
Otros fondos				" D.	310	"	"
L. N. Colon.	95	95	=	" E.	310	"	"
Hidr. E. 6 %	97	"	"	Telef.	170	167,75	- 2,25
" 5 %	94	"	"	Fenosa	127	127	=
Rec. Nac.	94,25	94,50	+ 0,25	Rif	476	463	- 13
Rancho	93,50	93,50	=	Feiguera	274	273	- 1
Tánger	85	85	=	Ponferrada	339	339	=
Marruec. 5 %	70	"	"	Campa	161	160	- 1
Cédulas				Talacos	660	670	+ 10
Hisp. 4 % lib.	99	99	=	Aznar	2040	"	"
Hisp. 4 %	87,90	87,75	- 0,15	Unión Fenix	2100	"	"
" 4,50 A %	85,25	85	- 0,25	Imob. M.	136	135	- 1
" 4,50 B %	85,50	85,25	- 0,25	Rebaniz. M.	505	502	- 3
" 4,50 C %	85,75	86	+ 0,25	Metro	136	136	=
" 4 % tot	101,25	101	- 0,25	Tram.	200	195	- 5

Después de un primer trimestre que, para la Bolsa ha sido muy beneficioso en todos los sentidos, ha venido un mes de abril que no ha tenido ya tanta brillantez. Y ahora nos enfrentamos con un mes de mayo que, hasta la fecha, no hace más que sumergirnos en la duda y en la incertidumbre, porque, aunque en conjunto se siga apreciando que existe cierta firmeza en el ambiente, y hay valores que brillaron mucho y aun brillan, el muelle que dinamiza el mercado, la corriente de dinero a inversión parece que se afloja un tanto, paralizándose las transacciones.

En esta última semana hubo algunos momentos buenos, hasta pudiéramos decir que se había cortado el temor que en la semana anterior apuntó de que el papel mostrará más prisa para venderse, lo que traería de la mano una manifestación más clara y más evidente de este nuevo apartamiento del dinero, con todas sus consecuencias. Estos momentos de nue-

vo brio comprador que han suspendido en el aire la posibilidad de que haya nuevas bajas por la ausencia del elemento licitador han estado movidos por las noticias que surgían en el ambiente de las empresas de que los dividendos seguían subiendo. A decir verdad, en los últimos tiempos hubo dos factores de indudable potencia efectiva sobre el mercado—es lo que ha hecho se convierta en un "slogan" la frase de que la Bolsa vuelve a moverse influida por el sentimiento de la rentabilidad—por un lado, las ampliaciones de capital a la par o cerca de ella. En el fondo, esto significaba un aumento auténtico de la rentabilidad, considerando que es preciso calcular la renta de los títulos, tomando la renta de los viejos—a su precio—y la de los nuevos a la par normal de su precio nominal. El otro aumento en la rentabilidad está surgiendo en esa tendencia tan acusada de las empresas de ir aumentando sus dividendos, aumento que, en el fondo, no es otra cosa que la consecuencia favorable sobre los coeficientes de explotación de los negocios de la mejor coyuntura económica porque viene atravesando nuestro país. En esta semana las noticias de varios aumentos de dividendo presionaron sobre la sensibilidad del mercado, y trajeron cierta reacción que llegó en una magnífica oportunidad, compensando otros factores de depresión.

Han conservado al mismo tiempo su posición puntera los Petrolillos y las Rifis. El hecho de haber terminado los primeros su negociación de cupones y haber cobrado las segundas su magnífico dividendo, no han sido motivo para que bajen. Al contrario, los cupones siguen en alza en los dos casos, y el dinero afluyendo más decidido aún a la compra de ambos títulos. Tampoco ha estado mal la negociación de Material y Construcciones, subiendo bastante más las acciones que los cupones, aunque tampoco dejaron de presentar ciertas mejoras estos últimos.

Pero, posiblemente, siendo estas impresiones de los valores de primer plan muy interesantes y muy optimistas, acaso tenga más valor la referencia que podemos dar de

la reacción que, suave pero neta, se ha producido esta semana en el departamento de los valores eléctricos, donde se ha registrado un alza decidida de la Española y de los Iberdueros, aunque en éstos ha tenido que ejercer también su influencia el aumento que se ha decidido en el dividendo—un entero más—en su reciente Junta de accionistas. De todos modos, estos días se apreciaba que, alrededor de los valores eléctricos, había un mejor ambiente, aflorando una mayor decisión compradora del público.

En los valores de arbitraje la situación, fuera de Rifis y Petrolillos, no paso de ser sostenida, y no en todos los casos. Están algo mejor los Explosivos. Y en Fefasa se ha producido una reacción ante la noticia de que el dividendo a cuenta del 1951 será mayor que el del ejercicio anterior. En los valores bancarios la semana tampoco ha sido favorable. Hablar de que los cambios se han sostenido sería sentirse un tanto optimista. Y por lo que hace a los restantes departamentos, la impresión, en general, es más bien de cambios ligeramente deprimidos, en una línea de cierta generalización, con leves excepciones que tal vez no pasen más allá de los Hornos y las Auxiliares, con algunas manifestaciones de mejora también en las Ceisas del grupo inmobiliario, posiblemente el único valor inmobiliario que presenta tendencia decidida a la mejora de sus cambios ante la afluencia de compradores. Cierra la Bolsa con una impresión muy generalizada de mayor cordedad en el negocio, aunque tampoco puede negarse que sigue siendo fácil casar las operaciones, y mientras eso dure, los cambios no pasarán por el tamiz de la baja.

NOTAS BREVES

Se celebra hoy la Junta del Banco Español de Crédito, uno de los cinco grandes y el último en reunir a sus accionistas. Como en todos los Bancos grandes, el ejercicio de 1951 ha sido excelente, mostrando un considerable aumento en sus negocios y en sus cuentas acreedoras. El dividendo mejora ligeramente, pero las reservas suben fuerte, diciéndose también que en la Junta de hoy se propondrá un aumento del capital del 50 por 100 de la cifra actual, que así subirá de 300 a 450 millones de pesetas.

—Habremos de insistir, una vez más en que todas estas manifestaciones de mejores rendimientos de los negocios bancarios no son otra cosa que la confirmación de la coyuntura de progreso en que se mueve nuestra economía, más acentuada aún en 1951, el año económicamente más brillante y más prometedor desde que España fué, en 1939, liberada.

—La abundancia de pastos está produciendo en nuestra economía fenómenos muy interesantes. Uno de ellos es la abundancia de leche en las regiones más ganaderas. En la misma Barcelona, la abundancia es tan grande que el precio ha bajado fuertemente.

—También se están dando fenómenos curiosos en lo que afecta a la lana. Para estas fechas se señala siempre la iniciación del esquilado en la zona Sur. El corte es bueno, mejor y de más peso el vellón que en el año anterior. Pero la desorientación en el mercado lanero es grande, pues se teme que los precios bajen, ya que hay mucha lana todavía del corte del año pasado y los industriales del tejido disponen de existencias en cierta abundancia.

AUTOMOVILISTAS

¿DESEAN UNA MARCHA SUAVE Y SUSENSIONES SEGURAS?

TALLERES MECANICOS KOCH REPARARAN SUS AMORTIGUADORES ACOPLANDOLO A LAS EXIGENCIAS DE SUS COCHES
MODESTO LA FUENTE, 49
MADRID — Teléfono 341242



Prendas masculinas de verano confeccionadas en tejidos tropicales, semihilos y gabardinas; colores beige, gris, azulina, marrón...

SAHARIANAS

con botones a ptas. 155
Y con cremallera a 185

CAZADORAS

con cremallera y elástico a 85

Son precios esencialmente económicos en modelos muy cómodos y de la más deportiva elegancia

CAMISAS magnificas desde 59,—
ESPLENDIDOS pijamas desde 98,—
CAMISETAS sport desde 14,50
CALZONCILLOS desde 14,75
PAÑUELOS desde 5,—
CALCETINES desde 5,90
CORBATAS desde 8,—
BATAS de seda desde 275,—

Y albornoces, nikis, jerseys, maletas, maletines, neceseres, cinturones, tirantes, ligas, gemelos... Gabardinas, trincheras, gabanes ligeros, americanas de "sport", pantalones, trajes... Departamento de Caballeros. Entresuelo.

Sederías Carretas

MADRID

Maestranza de Artillería de Madrid

Anunciado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" número 95, de fecha 26 de abril de 1952, concurso para la provisión de DIEZ plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional Obrera de este Establecimiento, se pone en conocimiento de quien pudiera interesarle que las instancias deberán tener entrada en este Centro antes de las 14 horas del día 31 de mayo corriente. Para informes, dirigirse a la Jefatura de Detall de esta Maestranza, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 42, de diez a doce, cualquier día laborable.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SALA DE SUBASTAS

El día 8 del actual, a las DIEZ y CUARTO de la mañana, en la Sala de Ventas de Alhajas (calle de las Hileras, 18), y el día 12 y siguientes, en la de ROPAS (plaza de las Descalzas, 1), se verificarán subastas de valiosos lotes de ALHAJAS, ROPAS y otros efectos (figurando entre éstos: sábanas, relojes, máquinas de coser, cortinas, máquinas de escribir, cubiertos, trajes, gabanes, etc., etc.).

La exposición de los lotes de ALHAJAS se verificará durante los días 6 y 7 del actual de DIEZ A UNA, y la de ROPAS y efectos en los días 9 y 10 del corriente, a las mismas horas y en sus salas respectivas. ADQUIERA EL BOLETIN DE SUBASTAS EN LAS PORTERIAS CENTRALES Y SUCURSALES DE LA INSTITUCION

PARA LA MUJER

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

C) El niño "que llora"

III
TUVIMOS ocasión de ver en el artículo precedente, que en los días que siguen al nacimiento la causa más frecuente de que el niño lllore es el hambre y la sed, por la imposibilidad en que se encuentra de tomar en un principio la cantidad de alimento capaz de cubrir sus necesidades, no sólo porque ésta no existe aún en el pecho de la madre—decíamos—sino porque tampoco sería tolerada en ese momento. Y añadíamos que por este motivo hay que contar con un llanto que podemos llamar fisiológico por ser constante en todo niño normal, como hay que contar por idéntica causa con una pérdida de peso considerada también como fisiológica por la misma razón. Mas, si ese obligado período de hambre y de sed se acentúa, bien sea en intensidad, ya en duración, el llanto del recién nacido adquiere unos caracteres que, ya no es posible considerarlo como fisiológico, es decir como normal, sino como claro signo de alarma, que llama la atención sobre una situación que puede poner rápidamente la vida del niño en peligro por ser esta edad extraordinariamente sensible a la pérdida de agua (deshidratación), que es la consecuencia obligada de la inanición a poco que esta se acentúe o se prolongue.

El llanto del niño en estas condiciones es enérgico y prolongado. Enérgico, porque llora con todas sus fuerzas; se pone "negro". Las madres se llevan los grandes sustos, porque, prolongan de tal manera los períodos de apnea (sin respirar) entre sus gritos, que dan la impresión de que van a morir por asfixia de un momento a otro. Y tenaz. Los recursos más acreditados de la sabiduría popular fracasan para callarle el prestigioso chupete, el ponderado y extendido balanceo de la cuna, los afamados y agitados paseos en brazos, las bonitas canciones a boca cerrada, y hasta el reputado "sobo", apenas consiguen, en el mejor de los casos, interrumpir unos instantes, el llanto que pronto se reanuda con más fuerza si cabe hasta enroquecer y, aún entonces continúa el niño llorando como continúa sonando una trompeta con sordina.

El niño busca el alimento con ansiedad. Cualquier objeto que roce sus labios provoca grandes chupetones y, aún sin estímulo alguno, de cuando en cuando succiona en vacío. Se coge al pecho con avidez mas como no puede aplacar el hambre por la escasa secreción que en él existe, no tarda en soltarlo y reanudar sus gritos de protesta, que sólo cesan cuando es vencido más que por cansancio por el sueño, o bien, cuando por fin, se satisface su hambre con un alimento adecuado.

Sobre esto del "alimento adecuado" nunca se insistirá bastante. Se equivocan los que piensan que basta para callar al niño que llora en las circunstancias señaladas, con administrarle un "poco deanis" o el cocimiento de una hierba más o menos acreditada. O, con darle "unas cucharaditas de leche condensada". O, un biberón, aunque sea de esa

leche que a los madrileños y a nuestros descendientes nos tiene prometida nuestro Alcalde para el día que arregle el asunto de la Central Lechera. Y, no digamos con esas explosivas "papillas" que, preparadas por peligrosas comadres, todavía se continúan propinando a niños indetenidos en el medio rural y en alguno que otro urbano. Se equivocan, porque, como la acción nociva que tienen sobre el niño todos esos medios y otros muchos que podríamos citar, no alcanzan el grado de actividad preciso para dejarles desde el primer momento callados para siempre, no sólo no disminuyen el llanto sino que contribuyen eficazmente a aumentarlo, porque producen una serie de trastornos digestivos y nutritivos que, aparte de las molestias que originan capaces por sí solas de provocar el llanto, producen también la inanición aunque por otros caminos, ya que tanto el vómito como la diarrea dificultan o imposibilitan la llegada a los tejidos de las sustancias que necesitan sus células, y esta carencia alimenticia, este estado de hambre que se produce más allá de la barrera intestinal en el seno de los tejidos como consecuencia del trastorno digestivo, es la causa de que la célula pierda primero agua (deshidratación) y más tarde se desmorone (descomposición) si se prolonga el déficit en el aporte de los materiales que necesita, lo cual se traduce en el estado general del niño, por grandes pérdidas de peso y graves estados de desnutrición que se pueden presentar rápidamente en el recién nacido, por la facilidad con que sobrevienen rapidísimas pérdidas de agua por la inestabilidad con que a esta edad está fijada en el organismo del niño (hidrolabilidad).

En este punto del "alimento adecuado", como en tantos otros, la Naturaleza ha previsto de un modo admirable hasta el último detalle. El pecho de la madre segrega durante los primeros días que siguen al parto el calostro, líquido espeso, amarillento, verdadero alimento concentrado de gran valor energético, rico en proteínas, sales, grasa y sustancias protectoras (anticuerpos) que le convierten en el medio ideal para satisfacer las necesidades alimenticias del recién nacido en el pequeño volumen de alimento que al iniciar su función es capaz de tolerar el aparato digestivo.

Se comprenderá sin más, que cuando este alimento falta o escasea, no puede ser sustituido por un ingrediente cualquiera preparado alegremente por un aficionado como se prepara un cok-tail. La sustitución correcta del mismo plantea uno de los más delicados problemas de dietética infantil, cuyo dominio es indispensable para alcanzar una solución satisfactoria que elimine los riesgos que suponen para el niño la falta o escasez del alimento natural. Por otra parte, si siempre es lamentable la pérdida de tiempo cuando se trata de resolver un problema biológico, en este caso concreto por las condiciones especiales de trofabilidad propias del recién nacido, cada minuto que se pierde aumenta intensamente el peligro de que el hambre produzca lesiones irreparables en su organismo.

Por eso, mujer, si algún día ves a un niño que llora en la forma que hemos descrito, que sufre al mismo tiempo una pérdida de peso que traspasa los límites normales, no des otro consejo que, no sea, que busquen la asistencia de un médico como si se tratase de un grave proceso y, que mientras llega, no le den otra cosa que no sea unas cucharaditas de agua hervida sin azúcar. Y, si ese niño fuera tu hijo, no recibas ni atiendas otro consejo que no sea ese.

Doctor Angel HEBRERO

ELLAS HABLAN

—¿Sabes que te encuentro muy bien?..

—Sí; he mejorado bastante.

—Y el plan era muy estrecho, ¿verdad?

—Pue sí y no; engañaba, parecía muy amplio, y, cuando ibas a hacer variaciones, encontrabas que había que darle de nuevo otra vuelta.

—¿Has adelgazado mucho?

—No lo creas. Parece increíble lo que cunden los kilos: se pierden cuatro o cinco kilos, y es una verdadera reducción de tamaño. Yo fui ron slete, y figúrate lo cambiada que estoy.

—Es verdad, creía eran más.

—Por ahora no pienso dejarlo; así continuare ganando línea. Y, a propósito de recuperación, quisiera hacer algo para mejorar el aspecto de la cabeza, pues mira qué pelo tengo.

—No muy lúcido, y creo sería conveniente que lo sometieras a un cierto tratamiento.

—Precisamente es lo que quiero.

—Ante todo le darás todas las semanas, por la noche, una fricción con aceite blanco de vaselina, 370 gramos; aceite de almendras dulces, 100 gramos; esencia de bergamota, 10 gramos; esencia de lavanda, ocho gramos, y esencia de cidra, cuatro gramos. Después de cepillarlos durante un rato, los cubres con un pañuelo.

—¿Más?..

—Al día siguiente haces un shampoo en polvo con 24 gramos de borax, 30 gramos de carbonato de sosa anhidro, 15 gramos de palo de jabón y unas gotas de esencia, y lo disueltas en litro y medio de agua. Por último, lo enjuagas con agua abundante. También..

—También, ¿qué?

—Tienes que frotar una vez al mes el cuero cabelludo con una yema de huevo antes de lavarlo, para que recobre la flexibilidad y se ponga suave, lo que también le servirá de tónico. Tampoco olvides cada dos semanas poner en el agua última de enjuagarte un poco de sal, para evitar su caída.

—Muy bien. Ahora quiero preguntarte: ¿Tú crees que este peinado me va bien?

—Verás, la cuestión es..

LETICIA

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES su frecuente olvido al querer quitar una mancha producida por el sudor, ya que, siendo reciente, lo más apropiado es quitarla con amoníaco diluido.

SE evita que las llamas queden inutilizadas por acumulación de metal, teniendo el cuidado de untarlas de aceite antes de emplearlas.

LO más conveniente para que desaparezca rápidamente el olor de ajo de las manos, es frotarlas con perejil.

ES la manera que tiene de quitar las manchas de cera de los cacharros, ya que lo más adecuado es ponerlas en un cacharro con agua fría y dejar que se caliente hasta la total fusión de la materia.

ES que no sepá que mojando con alcohol o con éter un trocito de ambar, si es verdadero, permanece inalterado, pero, en caso contrario, se mancha y vuelve opaco.

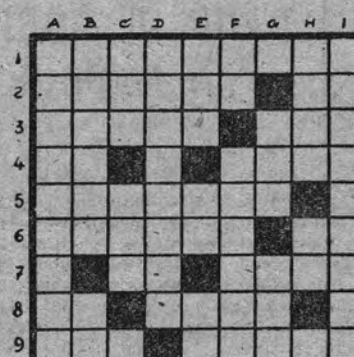
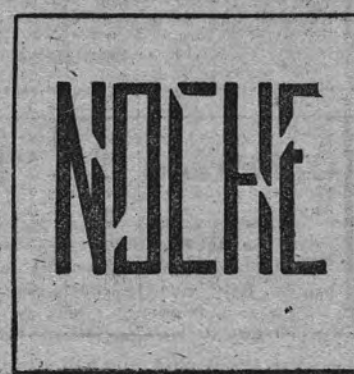
PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

ANUNCIO



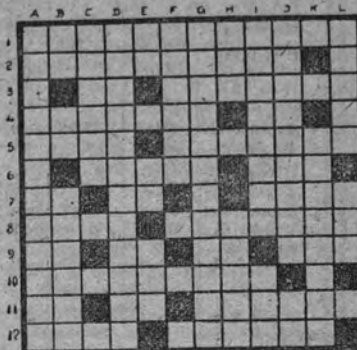
DE GUARDIA



HORIZONTALES.—1. Fastidiar, causar hastio un manjar.—2. Contracción de la pupila. Nota musical.—3. Planta salsolácea, comestible. Rio de Rusia.—4. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Cuna de Galileo.—5. Cerrará un conducto.—6. Letra griega. Dos vocales diferentes.—7. Marcha. Dictador romano.—8. Terminación verbal. Cienzo del fondo del mar o de los rios y de los parajes donde hay agua estancada.—9. Animal. Mineral infusible, hojoso, muy suave y blando.

VERTICALES.—A. Enredar, confundir.—B. Ave rapaz, nocturna, muy semejante al buho. Nota musical.—C. Apellido de un genial poeta y novelista norteamericano. Cifra, romanes.—D. Célebre general cartaginés.—E. Alto. Marchad. Conjuración latina.—F. Moneda romana. Agata verde oscura.—G. Período de tiempo. Metátesis de la palabra "lia".—H. Cercos de madera, hierro, etc. Contracción.—I.—Cria de la rana.

RECLUTA



HORIZONTALES.—1. Acto de gastar ilícitamente caudales ajenos.—2. Adorno sobrepuesto en los vestidos de mujer.—3. Al revés, negación. Lagunilla formada por un manantial que brota en el fondo.—4. Acción o señal que da a conocer lo oculto. Vocal, repetida.—5. Al revés, clavillo de las tijeras. Dibujos ligeros, bacelos.—6. Escucharle. Magistrado supremo, en las Repúblicas de Venecia y Génova.—7. Nota musical. Consonante. Aceite.—8. Cetáceo de los mares del Norte. Al revés, pez parecido al sábalo, que vive en el mar y desova en las rias.—9. Al revés, terminación verbal. Consonante. Contracción. Cul-pable.—10. Figuradamente, dulces, delicados.—11. Conjuración latina. Al revés, río español. Comarca de la antigua Grecia.—12. Existan. Falsedades, mentiras.

VERTICALES.—A. De forma de pezón en plural.—B. Al revés y repetido, familiar. Al revés, preposición. Máquina militar antigua.—C. Valle y pueblo de la provincia de Alava.—D. Fermentación del mosto.—E. Al revés, consonante. Nota musical. Consonante.—F. Etnico.—G. Célebre filósofo alemán, fundador de la escuela pesimista.—H. Al revés, escuchaba. La más joven de las tres Parcas.—I. Piedra preciosa, la más dura después del diamante. Nota musical.—J. Poner título. Nota musical.—K. Ablación, atrancamiento.—L. Pueblo de la provincia de Castellón. Ave nocturna.

PREGUNTAS

1. ¿De qué estilo es la catedral de Burgos?
2. ¿Qué nombre se da a la descomposición de un cuerpo por la electricidad?
3. ¿Qué significa "ajamíado"?
4. ¿Qué famosa ópera de Donizetti se desarrolla en España?
5. ¿Cómo se llama un retablo dividido en tres piezas, una central y dos laterales?

MALVADO



(Las soluciones, en la próxima semana.)



PINTAN OROS

EL ALCALDE Y LA PRENSA

LA REUNION del Alcalde con la Prensa de Madrid, ampliamente representada, no fue, ni mucho menos, un meterse en la jaula de los leones. Y esto no por simple respeto a la cortesía del conde de Santa Marta de Babilonia, sino en virtud de una disposición auténtica. En la reunión del Alcalde con la Prensa de Madrid se habló de poder a poder. No hubo empalagosos elogios en el brindis, que pudiera parecer demasiado ocasional. La crítica periodística, especialmente intensa y extensa en lo municipal, no rindió armas; por el contrario, las alzó para homenaje de quien nos rige como madrileños desde su vehementemente impetuoso y entregado madrilismo. Aunque pudiera parecer paradoja, la constancia de la crítica es un modo de eficaz respeto y admiración para el Alcalde que en esta reunión, convocada para la entrega ceremonial de los programas de las fiestas de San Isidro, se nos mostró en punto de madurez con toda la potencia humana de su personalidad, con su ejemplar vocación para la tarea más discutida en la que —¿cómo no?— se puede equivocarse, mas siempre con la seguridad de que ha hecho todo lo posible por no equivocarse.

Precisamente aquella fue la expresión que el Alcalde utilizó para referirse a los festejos de San Isidro: "El Ayuntamiento ha hecho todo lo posible." Y entre estos "posibles" está la aceptación de una inquietud que años venideros seguramente irán convirtiendo en realidades. El Alcalde nos hizo, sobre todos, el obsequio de su prudencia, esta nueva actitud municipal que se ha ido puliendo en martilleo capaz de descomponer a cualquiera que no tenga la tonalidad de este don José que al comienzo de las fiestas de mayo recibió a la Prensa de Madrid con un gran señor en su palacio.

AGUINAGA



Música MARIMI DEL POZO Y JOAQUIN RODRIGO, EN EL ATENEO

LENO hasta la bandera. La lluvia intentó impedirlo, sin resultados. La autoridad competente dió su "placet". Y en clima de expectación Joaquín Rodrigo nos obsequió con algunas bromas ingeniosas en torno al estreno de una colección de canciones populares. De las doce, dos conocidas ya en la versión de Consuelo Rubio. Creo que las más importantes: "Tararón", precioso y cascabelero villancico, y una "Canción de cuna", en que la melodía encantadora, el cuellito de la firma y un "ea" final de suma calidad nos atraen. Después, "La serenidad de Adela", la acentuación y el schumanniano copaje de "Una palomita blanca" y las dos canciones de panderero, son mis predilectas. Todas, claro, dignas, adecuadas. Obra menor, sí, pero grata, que Marimí del Pozo cantó dentro de la más admirable línea musical. Victoria C. de Rodrigo acompañó dos terceras partes del ciclo, excusado decir que con todo amor y voluntad. Las restantes obras tuvieron sostén pianístico del propio autor. Los aplausos forzaron el bis de dos páginas.

Hablé no hace mucho de las "Sonatas de Castilla". Ténganse por reproducidos los términos elogiosos de entonces y los co-

mentarios sobre obra e intérprete.

Para final, los "Cuatro madrigales amorosos", tan justamente incorporados al repertorio de todas nuestras cantantes. Marimí del Pozo, que repitió los dos últimos, fue, como antes en las canciones populares, un vehículo de exquisita musicalidad, sentido artístico y ampílos medios. Su voz, siempre grata; sus facultades, nada escasas, quizá se hallen a punto de evolucionar de modo definitivo. Veo más que nunca las condiciones líricas. Algún pleado quedó desigual. En cambio, "Con qué la lavaré", el más centrado de los madrigales, sonó con plenitud y belleza singular. Un solo reparo: ¿Hubo en determinados instantes atisbos de nasalidad? Un hecho: El éxito enorme de solista y autor, ovacionados con intensidad y entusiasmo.

Despedida del "Esbart Verdader", en el María Guerrero

Vino el "Esbart Verdader", a todos los efectos, en el peor momento. Por la multitud de conciertos, se redujeron, de un lado, las entradas; de otro, la posibilidad de comentarios críticos, víctimas, en conjunto, de agobios imperiosos de espacio. Esto aparte, una entidad completamente desconocida fuera de su región debió presentarse con menos pretensiones dramáticas.

En fin, queden casi como sumarios de un juicio más detenido, esta vez vedado, algunos datos a modo de resumen: El "Esbart" constituye un meritorio conjunto, un noble intento. La disciplina de todos, con el cuidado de los vestuarios, es lo mejor. La monotonía—algunas repeticiones, "da capos", insistencias, deben podarse—, lo más peligroso: que es difícil defender intentos folklóricos afirmados en una sola zona. Todo afán de sinfonismo es repudiable aquí, como cualquier apunte de "ballet": para éste, faltan primeras figuras; para aquél, sobre que el conjunto orquestal no es ni muy nutrido ni se halla muy ensayado—¡pobrecita! "Maldición del conde de Arnau", de Toldrá; se nos quedó en simple caricatura de la obra—, se ciernen el fantasma de la confusión. La sencillez, pureza, encanto natural de lo popular, no puede admitir fórmulas que hablen de trascendentalismos, que perturban y anulan atractivos. Aun con el problema que la Colsa implica siempre en locales cerrados, voto sin dudar por ella. La impresión de hondura y belleza se consigue en las "Motxigangas" y en "Moltxaranga", ésta, sobre todo, con sabor de entraña; la de espontaneidad a pleno aire, con otros fragmentos más sonrientes.

Ante todo y sobre todo, insistir: fuera "ballet". Cualquier compañía discreta posee medios, técnica, primeros bailarines, mejores. En cambio, ¡qué pocas alcanzan el nivel del "Esbart" en lo popular! Ruedas, cuadrillas, giros, reverencias, ingenuas pantomimas: ahí se halla el camino. Un camino, de todas formas, humilde, grato, pero no trascendental. En las exigencias materiales, en la "literatura" de los programas, en el clima del que un sector catalán culto y preparado rodea las salidas de esta formación, veo un peligro. Porque, como espectáculo, es infinitamente más logrado, completo, vario y puro el de la Sección Femenina, cuyos concursos de folklore pueden servir como modelo para este tipo de empresas. La del "Esbart Verdader", noble, simpática, fue recibida con todo cariño, interés y aplauso por los aficionados madrileños. El grupo debe, pues, regresar satisfecho.

Antonio FERNANDEZ-CID

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

4 DE MAYO DOMINGO

El sol sale a las 5,10
Se pone a las 19,13

UN DIA DE MUCHA AGUA

La jornada de ayer fué de mucha agua. El temporal continuó creciendo en intensidad. En total se recogieron 15 litros de agua por metro cuadrado. Salvo muy pocos momentos de claro, se puede decir que todo el día estuvo metido en lluvia. El sol apenas logró asomar algunos instantes y la temperatura se mantuvo casi en análogos límites a los de la jornada precedente. Soparon vientos de componente Sur que llegaron a alcanzar cierta intensidad durante las horas centrales del día.

Temperaturas extremas: Máxima de 14,7 grados a las quince. Mínima de 8,3 a las siete horas.

Presión: 698,5, 695,5, 693,5, 693,4. Humedad: 91, 83, 13,2, 9,6. Viento: 94, 70, 75. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto nublado. Visibilidad: Sin datos, 10, 30, 15. Viento: S-E, S-E, S-E, S-E.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Fiesta de San Isidro.—Playa Mayor.—Fregón de las fiestas, por Adolfo Muñoz Alonso.

A las 12.—Circo Price.—Festival conmemorativo del primer aniversario de la Casa de León.

A las 11.30.—San Jerónimo el Real.—Fiesta religiosa en honor de San Juan Evangelista. Patrono de los Colegios Nacionales de Registradores y Notarios.

A las 11.30.—Palacio de la Música.—Concierto de Pierino Gamba y la violinista Camilla Wiek.

A las 12.—Escuela de Ingenieros Industriales.—Aula cinematográfica del Conservatorio de Música.—Charla de Federico Sopeña y Carlos Fernández Cuenca y proyección de películas musicales.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebra la cuestación quincenal de Auxilio Social. El emblema llevará el escudo de Estella.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, hoy día 4 del actual, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

PRIMERA PARTE

"¡Viva mi Patria!" (pasodoble español). Ruiz Escobedo.
"Septimino" (op. 20). I. Adagio-Allegro con brio. II. Andante con variaciones. III. Scherzo. IV. Andante con moto. Presto. Beethoven.
"El tambor de granaderos" (preludio. Primera vez). Chapí.

SEGUNDA PARTE

(En memoria del maestro VIMA. XVII aniversario).
"Fantasía española".
"El patio de Moripodio" (intermedio).
"Madrid" (canción de la maja). Villa.

Terminado el concierto de la Banda, en el mismo quiosco, el Esbart Verdader (canciones y Lules de Cataluña) hará una exhibición de su magnífico espectáculo, que dedica especialmente a la colonia catalana residente en Madrid.

CUPO DE CARBURANTES PARA CAMIONES

Se pone en conocimiento de todas las empresas que mensualmente vienen retirando los cupos de carburantes para sus camiones en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones (Flora, 3), que la distribución de los cupos de los del actual mes de mayo se efectuará por la mañana, de nueve a doce, de los días y a las matriculas que a continuación se indican:

Día 5, del 12.001 al 40.000; día 6, del 40.001 al 65.000; día 7, del 65.001 al 75.000, y día 8, del 75.001 al final.

El gas oil, las altas y los atrazados, se despacharán desde el día 9 al 15, de nueve a once de la mañana.

Los beneficiarios que el día 16 no hayan retirado el cupo correspondiente se entenderá que renuncian al mismo.

Teatro Comedia: Estreno de "El cero y el infinito"

"El cero y el infinito", drama en tres actos de Sidney Kingsley, basado en la novela de Arthur Koestler, traducido y adaptado a la escena española por Méndez Herrera. Intérpretes principales: Carlos Lemos, Mary Carrillo, Manuel Dicenta, Francisco Rabal, Alfonso Muñoz y demás miembros de la compañía Lope de Vega. Decorados y figurinas de Burman.

HEMOS salido del teatro pasado la una y media. Tienta, sin embargo, la comparación entre la novela de Koestler y la adaptación dramática de Kingsley. Tienta, pero no es justa. Son cosas muy distintas. La novela tiene una última dimensión metafísica de que el drama carece. La novela cuenta con unos personajes perfectamente trazados, que en el drama pierden contornos o se desvirtúan. La novela supera un nivel artístico medio que el drama no alcanza. Quiero detenerme brevemente en este punto. El primer acto del drama mantiene la atención, y el espectador no sólo acepta, sino que desea las evasiones al pasado, los cortes y oscilaciones en la acción porque necesita explicarse la situación del protagonista. Pero el segundo acto exige continuidad implacable, y el tercero, sobriedad. La continuidad del segundo acto se rompió un par de veces sin necesidad, y el tercero es moroso, detallista, esencialmente antiteatral. El dramaturgo debe extraer la esencia de los actos humanos, no sus accidentes: en esto consiste el arte. Reproducir un proceso podrá ser enormemente documental, pero no es artístico ni poético. Justamente ha sido lo documental—por otra parte, muy relativo—lo que mantuvo el tenue hilo de interés en los espectadores: pero un interés de naturaleza idéntica al que siente quien asiste en las Salesas a un proceso de veras. ¿Es eso teatro? Y yo, ¿soy crítico teatral o cronista de Tribunales?

Al señor Kingsley le falta destreza: su espíritu es pesado. Los trucos son, a veces, eficaces. Se me ocurrió durante la representación la conveniencia de que al guion busque y exprese los principios estéticos de este teatro en "secuencias" que parezca invadirnos y que a veces está justificando por la naturaleza del tema. Acaso una preceptiva bien formulada pudiera evitar errores de gran tamaño. Pero esta preceptiva no puede olvidar las leyes que nacen de la naturaleza del género.

Carlos Lemos recita, declama o habla acumulando la intensidad en las últimas sílabas de la frase. Esto resulta monótono. Sus mejores momentos, más de mímica que de dicción, fueron los de

LA HIJA DE AURIOL, EN MADRID

Han marchado de Barajas a Madrid Mme. Auriol, Mme. y M. Courau y M. Cuillaume, quienes han tomado tierra en dicho aeropuerto. Viajan en un avión militar francés que había salido de Burdeos con rumbo a Casablanca, y ha hecho escala en Barajas para repostar. En vista del estado del tiempo han decidido pasar la noche en Madrid.

interrogatorio, en el tercer acto. Manolo Dicenta sacó a su voz rota el mayor partido posible. Fue el mejor de la noche, seguido de cerca por Rabal. Mary Carrillo, que estuvo muy bien en los dos primeros actos, descendió en el tercero, quizá por equivocada dirección. El juego escénico y la decoración, buenos, salvo un par de forllos, como el del museo. Aplaudió una tercera parte del público. Y yo aplaudo, sí, la recta intención de Tamayo y demás componentes de la compañía, pero deploro la calidad de las obras elegidas. Ninguna de ellas ofrece la menor perspectiva renovadora al teatro, salvo en lo accidental y mecánico. El arte es otra cosa, y en cuanto a la "poesía dramática". Caramba, señor, ¿para qué hablar de eso?

TORRENTE



R. I. P.

El día 5 del corriente, a las diez de la mañana, se celebrará un funeral, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, por el eterno descanso de los afiliados fallecidos de

La Mutualidad Benéfica del Cuerpo de Profesores Mercantiles al servicio de la Hacienda Pública

AGENDA

4 DE MAYO
DOMINGO

Santoral: Santa Mónica, viuda.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Dominica tercera de Pascua. Semidoble. Blanco. Misa propia. Segundo oración. de Santa Mónica, Tercera. de la octava. Credo. Prefacio de Pascua.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ. Novena a la Virgen de los Desamparados, segundo día; predica el padre Maurilio de Begonia.

IGLESIA DE MADRES CLARAS DE SAN PASCUAL. — Fin del triduo a Nuestra Señora la Virgen de Aránzazu. A las once, misa cantada por reverendos padres franciscanos del convento de Aránzazu y "Schola Cantorum".

IGLESIA DE SAN CAYETANO. A las seis de la tarde, procesión con la imagen y final del octavario.

PARROQUIA DE SAN MARTIN. Continúa la novena a la Virgen de las Tres Avemarías. A las nueve de la mañana saldrá la procesión del Dios Grande.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ. — Continúan los cultos en honor de Nuestra Señora la Virgen de Fátima.

PADRES PAULES. — Día 6, solemne novena a la Virgen de Fátima. A las siete y media, ejercicio con sermón.

PROCESION DEL DIOS GRANDE

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES. — Hoy domingo, a las ocho y media de la mañana, saldrá de esta parroquia, en solemne procesión, el Santísimo Sacramento, para administrar la eucaristía comunión, en los domicilios respectivos, a los enfermos e impedidos de la feligresía.

NOVENA A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE FÁTIMA

En el Oratorio del Olivar de los padres dominicos (Cafizares, 4), comenzará mañana, día 5, la solemne novena a la Virgen de Fátima. Predicará el padre Armando Thurnag, dominico. Los cultos serán a las ocho de la mañana, y a las ocho de la tarde.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

La Real e Ilustre Congregación de Naturales de Madrid celebrará, a partir del día 6 del actual, en la santa Iglesia catedral, la novena a San Isidro Labrador. Por la mañana, a las ocho, misa, y por la tarde, a las siete y media, los cultos con exposición del Santísimo Sacramento y sermón que predicará don Hermenegildo López González.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º E.
Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Margaritas, 2; Almansa, número 11; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Islas Filipinas, 21; Glorietta de Quevedo, 6; Andrés Melado, 15; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Zurbano, 54; García Morato, 4; Sandoval, 4; Ferraz, número 33; Ventura Rodríguez, 13; Comandante Fortea, 30 (Fuente de la Teja); San Bernardino, 11; Fuencarral, 83; Pz. 9; Divino Pastor, 23; General Castaños, 13; Prim, 15; Infantas, 24; Augusto Figueroa, 39; Avenida José Antonio, 26; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermosilla, 83; Goya, 12; Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá, 173; Serrano, 76; S. 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Francisco Sileta, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Sorla, número 327 (Ciudad Lineal); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; Jorge Juan, 106; Sáinz de Baranda, 9; Pacífico, 99; Paseo Delicias, número 42; Paseo de las Acacias, número 5; Ronda de Atocha, 12; Jaime el Conquistador, 20; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 13; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; Precados, 14; Mayor, 44; Plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Echegaray, 21; Cruz, 13; Lavapiés, 56; Plaza de Tirso de Molina, 13; Santa Isabel, 7; Atocha, 114; San Benito, 32 (Ventilla); Bravo Murillo 306 (Tetuán); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro); Carretera del Este, 2; Caudillo de España, 17 (Canillas); Mariblanca, número 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Antonio Leyva, 41 (antes Carretera de Toledo); Doña Berenguela, 17; Paseo de Extremadura, 92.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO DE MAYO AVER
521

FIESTA DE LA CRUZ DE MAYO

MAJAS Y CHISPEROS CUMPLIMENTARON AL ALCALDE

Ayer al mediodía acudieron al Ayuntamiento majas y chisperos que, procedentes de la barriada de Chamberí, donde se están celebrando las fiestas de la Cruz de Mayo, escoltaban una artística y monumental cruz de flores.

Al llegar a la plaza de la Villa las muchachas de la Sección Femenina bailaron unas seguidillas ante el público y ante el Alcalde y los concejales, que presenciaban el espectáculo desde los balcones.

Después, en el salón de recepciones de la Casa de la Villa, la Comisión de festejos fue presentada al señor Alcalde por el teniente de alcalde de la segunda zona, don Luis Calvo Sotelo, y el presidente de esta Comisión, señor Camuesco, con elocuentes palabras, expresó su agradecimiento por esta recepción e hizo historia de esta fiesta, tan tradicional y típicamente madrileña.

El conde de Santa Marta de Babilio les dio la bienvenida, agradeciendo la atención de traer la cruz de flores hasta el Ayuntamiento.

A continuación se ofreció una copa de vino español, servida por Perico Chicote.

VIDA INTELECTUAL

Fundación del marqués de Pelayo en la Facultad de Medicina

Se crea con motivo del centenario de Ramón y Cajal

Recibidos del Rectorado de la Universidad de Madrid la siguiente nota:

"Con motivo del centenario de Ramón y Cajal, y para perpetuar entre la juventud estudiosa de España el recuerdo de la excelentísima señora doña María Luisa Gómez Pelayo, que ostentó en vida el título de marquesa de Pelayo, el señor marqués de Pelayo ha creado una Fundación universitaria, adscrita a esta Facultad de Medicina y destinada a proteger económicamente a los jóvenes vocados a la investigación científica. La cuantía del capital fundacional, cuyos intereses anuales rebasarán ampliamente la cifra de 100.000 pesetas, permitirá dispensar una ayuda al trabajo científico muy superior a cuantas la iniciativa privada ha promovido hasta ahora en España. La Universidad de Madrid se complace haciendo conocer tan generoso rasgo, no el único de que es deudora al señor marqués de Pelayo, y expresando a éste su honda gratitud."

La Asociación de Escritores Médicos y el centenario de Cajal

En el salón del Colegio de Médicos, totalmente lleno de público, ha celebrado sesión literaria la Asociación de Escritores Médicos. Presidió el acto el doctor Blanco-Soler.

El doctor Castillo de Lucas, que, en un aspecto de la obra del maestro, el doctor Fernán Pérez describió el arte de Cajal como fotógrafo, como iluminador y dibujante, haciendo comentarios a la habilidad con que ilustraba sus propios descubrimientos. El doctor Álvarez Sierra recordó cómo Cajal pudo conseguir los premios Helmholtz, el de Moscú y el Nobel. La disertación, llena de gracia, descubrió hechos inéditos para el público que le oía. El doctor Velasco Pajares hizo la conmemoración de sus años de estudiante, cuando Cajal, joven y lleno de gloria, recibía el respeto de los alumnos y la admiración de las gentes.

Por último, cerró la sesión el doctor Blanco-Soler. Comentó ampliamente uno de los capítulos de la histología del maestro, demostrando la fuerza de expresión y la justeza de la palabra, que hacen de Cajal uno de los mejores escritores de su tiempo. Al terminar propuso fuera nombrado Cajal presidente honorario perpetuo de la Asociación de Escritores Médicos para honra de la institución y ejemplo de sus asociados. La proposición fue tomada entre grandes aplausos.

La hija de Cajal, que asistió al acto, se dio a conocer casi al concluir el mismo, lamentando todos no haberla rendido el homenaje de recuerdo y cariño que representaba.

Conferencia del profesor Martínez Santa-Olalla

En la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, y en el pabellón Valdecilla de la Universidad Central, el profesor Martínez Santa-Olalla ha dado una conferencia sobre "Las relaciones orientales con España en el III y II milenios prehistóricos", precisándose, a base especialmente de los descubrimientos más recientes en Turquía, Siria, Palestina, Iraq y Egipto, el momento y la forma en que comienzan las relaciones con el Occidente hispánico. Cada vez es más claro cuál es el proceso de base oriental, de revolución agrícola e industrial, en España, para luego expandirse por el Oriente europeo.

El conferenciante definió el papel pasivo de África y cuales son los influjos españoles sobre dicho Continente, contra la creencia inversa generalmente profesada. El papel fundamental de Asia fue estudiado en sus repercusiones más lejanas, hasta el norte de Europa y Asia y el extremo sur de África, pudiéndose, gracias a ello, aclarar la posición española en función del Oriente y respecto a África.

El conferenciante fue muy aplaudido.

Termina el cursillo sobre literatura italiana

Concluyendo su cursillo sobre literatura italiana contemporánea, en el Instituto Italiano habló Carlo Bo de los novelistas. Trabajan estos aislados, lo cual no pasa en otros países, por ejemplo, en España. Capítulos aparte requieren Palazzeschi, Bacchelli, Bilenci, Vittorini. Extranjero fue considerado Svevo. El movimiento literario de "La ronda" fue contrario a la novela, y solo la revalorización debida a la revista "Solaria" explica la aparición de un auténtico novelista, Alberto Moravia. Durante años los escritores italianos han sido paralizados por su aspiración a la página perfecta, de la cual tienen que liberarse, como lo hicieron Bacchelli y Moravia; acaso aquí está el problema del porvenir de la novela en Italia.

HOMENAJE DE FIN DE CURSO

En un céntrico restaurante madrileño se han reunido en fraternal almuerzo los letrados alumnos del segundo curso de Práctica Forense, organizado por la Academia de San Raimundo de Peñafort, del S. E. U. Presidieron la mesa, con el director de la citada Academia, camarada Cáldez, los profesores que tuvieron a su cargo las tareas docentes, y en cuyo honor se celebraba el acto.

A los posres hizo uso de la palabra, en nombre de los alumnos, el teniente coronel Ruiz, que puso de manifiesto el reconocimiento y adhesión de los presentes a tan ilustres maestros por los beneficios de la capacitación profesional recibida.

Le contestó el catedrático de la Universidad Central doctor Prieto Castro, quien en su propio nombre y representación y como procurador-causidico de los demás profesores, destacó la conveniencia y eficacia de estos cursos, y tuvo frases amables para todos los letrados asistentes, deseándoles muchos éxitos en el ejercicio de la profesión.

OPTICA PRADO

PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

Reparto de juguetes y donativos a los niños

Los almacenistas detallistas de juguetería de Madrid, reunidos el pasado día 29 de abril en la Delegación Provincial de Sindicatos por convocatoria del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, han acordado contribuir al reparto de donativos y juguetes a los niños pobres de la capital que el citado Sindicato Nacional hará con motivo de la celebración de la primera Exposición Nacional de Juguetería.

Para ello entregarán a los compradores de juguetes durante los días 15 al 25 de mayo entradas para la Exposición en la proporción de una entrada por cada 20 pesetas de compra.

El importe de estas entradas será liquidado por los vendedores de juguetes con el Comité de la Exposición.



SOLAMENTE en QUIROS

y en las sucursales de barrio, CORTEFIEL presenta y recomienda para esta temporada su variada colección de prendas de incomparable calidad

AMERICANAS SPORT

dibujos Gales, pata gallo y espiga. Gran novedad 355

PANTALONES

en franela y estambre, 143 desde

Compruebe calidades y precios visitando las siguientes

Sucursales QUIROS

PARDIAS,	1
FUENCARRAL,	92
LUCHANA,	15
ROMANONES,	7
TOLEDO,	52
ATOCHA,	81
BRAVO MURILLO,	103

eine) Palacio de la Música: «La princesa Samarkand»

Título original: "The Golden Horde." **Producción:** Universal International, 1950. **Director:** George Sherman. **Argumento:** Harold Lamb. **Guión:** Gerald Drayson Adams. **Decorados:** Russell A. Gansman y Julia Heron. **Fotografía:** Russell Melly. **Asesor para el technicolor:** William Frizsche. **Montaje:** Frank Gross. **Música:** Hans J. Saller. **Interpretes:** Ann Blyth, David Farrar, George Macready, Henry Brandon, Howard Petrie, Richard Egan, Marvin Miller, Peggie Castle y Poodles Hanford.

Si ha seguido en esta película el procedimiento, que aplica desde hace tiempo con extraordinario éxito comercial Cecil B. de Mille, de elegir unas figuras históricas y rememorarlas de un modo caprichoso, en unas tramas internamente pueriles, sin ninguna hondura, y externamente de gran espectacularidad. Podía muy bien firmar esta producción ese famoso director especialista en unos relatos muy movidos, de muchas y emocionantísimas aventuras, con diversas luchas y unos finales felicísimos, de triunfo de la simpática pareja protagonista. Porque es fundamental que toda la agitada acción pendule de uno a otro lado—del de la alegre acrobacia deportiva de la agilidad "a lo Douglas Fairbanks", al del dramatismo folletinesco "al estilo de las intrigas de capa y espada", hollywoodense exageradas en su candoridad—para que en el transcurso decisivo obtenga el éxito el, y con su amor se lo ofrenda, como ordenan las leyes de la Caballería, a ella. El galán de esta ficción anecdótico-histórica, que realiza un brillante "technicolor", es Sir Guy, un valeroso cruzado, siempre vencedor, y la dama, la bella, joven y astuta Shalimar, princesa de Samarkand y reina de Persia, victoriosa defensora de su pueblo. En ardid muy lemenino, Shalimar enemista a los dos jefes de las hordas bárbaras de Gengis Khan, su hijo Iuchi y el guerrero Turguk, enviados con el mandato de destruir y arraslar la ciudad. Cumplen "lo demás"—derrotar a los tartaros—Sir Guy y sus cruzados.

Superabundante en incidencias y en escenas de batallas, esta película de tema legendario y de ambiente medieval, es una típica y distraída muestra del criterio que tiene y mantiene, con ligerísimas matizaciones, Hollywood, sobre las tramas evocadoras de épocas remotas: supeditar enteramente al interés y a la amenidad—entendidos ambos conceptos a su fácil manera de reducir, convencionalmente, sus personajes, como en las cintas "del Oeste", a "buenos" y "malos"—su verismo histórico.

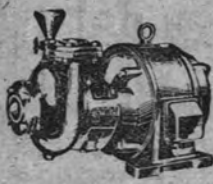
Luis COMTE, M. S. A.

Cineclub Universitario del S. E. U. de Madrid

El Cineclub Universitario del Sindicato Español Universitario de Madrid celebra hoy domingo, día 4, a las once y cuarto de la mañana, en el cine Capitol, un programa dedicado a Napoleón.

Ciclo Marcel Carné

El anunciado curso sobre el director francés Marcel Carné, que debía comenzar mañana lunes, se inaugurará dentro de unos días. Como se sabe, se proyectarán sus más significativas películas; precedidas de unas conferencias a cargo de José López Rubio, Luis Gómez Mesa, Carlos Fernández Cuenca, Enrique Salvendy Ferrari y Fernando Feñá-Gómez.



Para riegos y usos domésticos

GRUPOS ELECTRO-BOMBAS
SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

DEPORTES

Esta tarde, en el Metropolitano, el Atlético se enfrentará al Olympique de Roubaix

En las filas del equipo francés figuran nueve internacionales, entre ellos el portero Da Rui

Buen encuentro el que esta tarde jugarán en el Estadio Metropolitano el Atlético de Madrid y uno de los mejores conjuntos de la Primera División francesa: el Olympique de Roubaix. Los directivos del Atlético no quieren que sus partidarios se vean privados de partidos interesantes después de la eliminación de su Club en la Copa del Generalísimo. Por otra parte, el encuentro de esta tarde tendrá también el aliciente del marcado simultáneo, que irá dando cuenta de los resultados que se registren en esta jornada de vuelta de los cuartos de final de Copa.

El Olympique de Roubaix tiene en sus filas nada menos que nueve internacionales que juegan en el equipo titular, e incluso en la reserva traen al jugador rumano Fabian, que también ha actuado con la

selección nacional de su país. He aquí los nombres y alineación del conjunto que hoy se enfrentará al equipo del Atlético: Como entrenador y portero, Da Rui, que ha vestido 31 veces la camiseta internacional francesa; de defensas, Giancesi y Campana, el primero dos veces internacional; de medios, Leonald, Delapand y Frotooso, que han jugado con la selección nacional de Francia una, tres y dos veces, respectivamente. Por último, en la delantera son también todos internacionales, con excepción del interior derecho. He aquí sus nombres: Derreodre, Boche, Kretschmar, Boury y Letch. Este último ha jugado cinco veces con el equipo nacional, y los demás, excepto Boche, una cada uno.

Contra este equipo el Atlético sacará uno de sus mejores cuadros. Por de pronto, en la delantera reaparecen Ben Barek, Pérez Payá y Carlsson, con Juncosa y Miguel de extremos. Múgica y Hernández serán los medios volantes, y el trió defensivo estará compuesto por Menca, Cobo y Lozano. Por último, una interesante novedad: la reaparición de Montes en la puerta, con Dauder como suplente.

No puede, por todo lo expuesto, dudarse de que, en efecto, cualquier que sea el resultado, el encuentro promete ser muy interesante.

R.

ÍNDICE DEPORTIVO

BALONCESTO: Partidos de los cuartos de final del Campeonato de España: A las doce, en el campo de Pafos de Moguer, 36, Canoe-Aguilas de Valladolid; a las ocho, en el frontón, Real Madrid-Covadonga de Gijón.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el Hipódromo de La Zarzuela, octava reunión de la temporada de primavera disputándose el Premio de Su Excelencia el Generalísimo.

CICLISMO: IX Trofeo Francisco Candela, organizado por el Velo Club Portillo. Salida, a las nueve, del kilómetro 3,200 de la carretera de La Coruña.

FUTBOL: A las once y cuarto, en el campo de Vallecas, partido del torneo bodas de oro del Real Madrid, Rayo-San Lorenzo.

A las cinco, en Chamartín, octavo de final de la Copa Federación Española, Plus Ultra-Hércules.

A las cinco, en el Metropolitano, partido internacional Atlético de Madrid-Olympique de Roubaix.

HOCKEY SOBRE HIEBA: A las diez y media, en el Club de Campo, partido del Campeonato de España juvenil.

PELOTA BASE: Partidos de la Copa Presidente en el campo de la Ciudad Lineal: A las doce y media, Real Madrid-Puerto Rico; a las cuatro, Atlético de Madrid-Piratas.

PEDESTRIISMO: Carrera Copa Dos de Mayo. Salida, a las nueve de la mañana, de la plaza del Dos de Mayo.

TIRO CON ARCO: A las diez, en la Ciudad Universitaria, tiradas del concurso de Primavera.

BOXEO

Santa Eulalia, campeón de España de los pesados

SAN SEBASTIAN.—Se ha disputado esta noche el Campeonato de España de boxeo de los pesos pesados, entre Santa Eulalia, que pesó 84 kilos, y Mancisidor, que dió en la báscula 89.

Venció Santa Eulalia en el tercer asalto por abandono de su contrario, proclamándose campeón. (Arlil.)

MEDIDORES

de aceite "Satam" y "Aser" GALAYO. Hernani, 43. — 33 32 04

Madrid, Barcelona y Valencia tienen ya resueltos virtualmente a su favor los cuartos de final

También es de suponer que el Valladolid salga triunfante en su partido de vuelta con la Real Sociedad

Hoy se juegan en Buenavista, Las Cortes, Mostalla y Estadio Municipal de Valladolid los partidos de vuelta de los cuartos de final. Tres de estos encuentros pueden considerarse absolutamente resueltos, por este orden y a favor

Valencia-Zaragoza.
Barcelona-Málaga.
Oviedo-Madrid.
Valladolid-Real Sociedad.

de los siguientes equipos: Barcelona, Valencia y Madrid. Los dos primeros vencieron a domicilio con tanteo demasiado claro, y es de esperar que también ganen fácilmente al Málaga y Zaragoza, respectivamente.

El Madrid sacó también demasiada ventaja al Oviedo en Chamartín como para temer que salve esa diferencia el Club asturiano. Más aún: lo más probable es, dada la diferencia de clase que actualmente tienen los dos equipos,

que los madrileños vengzan o, cuando menos, empaten en Buenavista.

Queda el partido de Valladolid, que sobre el papel es el único que puede inducir a dudas sobre cuál de los dos equipos—el titular y la Real Sociedad—salvará la eliminatoria. Pero es de suponer que sean los propietarios del campo los que resuelvan el partido a su favor y pasen, por tanto, a las semifinales, ya que obtuvieron un honroso y significativo empate en Atocha. No creemos que la Real realice la hombrada de ganar en Valladolid, ni siquiera es muy probable la igualdad, que supondría un partido de desempate. Es decir, que también en este partido debe considerarse un semifinalista casi seguro: el Valladolid.

TIRO DE PICHON

El español San Martín gana la prueba de Turismo del concurso internacional de Lisboa

LSIBOA.—El tirador español San Martín ha ganado la prueba de Turismo del Concurso Internacional de tiro de pichón que se celebra en Estoril. Mató 19 de 19. A continuación se clasificaron:

Oswaldo da Costa, de Brasil, con 18 de 19.

Conde de Abik, de Hungría; Belchor, de Portugal; Benoit, de Mónaco; y Piñard, de Francia, con 16 de 17.

Eduardo Santos, Armando Vilar, José Manuel Melo y Joaquín Miranda, de Portugal, con 12 de 13.

Francisco Faria, Joaquín Guimaraes, de Portugal, y el español Arrizabalaga, con ocho de nueve.

El belga Vingerhoedt renovó ayer su título de campeón de Europa de billar a la banda

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

La Ferroviaria ganó al Peñarroya por tres a dos

En partido correspondiente a los octavos de final del Campeonato de aficionados, la Ferroviaria de Madrid ganó ayer al Peñarroya Pueblo-nuevo por tres tantos a dos. El resultado es bastante inquietante, ya que los cordobeses dieron más sensación de equipo y perdieron el partido que iban ganando por 2-1 en el primer tiempo, por encerrarse demasiado a la defensiva.

En su campo no ocurrió esto, por lo que es de suponer que resuelvan a su favor la eliminatoria en el partido de vuelta.

El Club Alpino suprime la cuota de entrada durante el mes de mayo

Visto el gran auge que va tomando en Castilla el deporte del esquí y montañismo, ya que cada día son más los adictos en contemplar la naturaleza, tanto en invierno como en verano, a solicitud de un gran número de socios y simpatizantes, el Club Alpino Guadarrama ha acordado durante todo el mes de mayo suprimir la cuota de entrada obligatoria que estaba estipulada para todos los nuevos socios.

También se pone en conocimiento de todos los aficionados a la montaña, en general, que el Club Alpino Guadarrama organiza todos los domingos un gran servicio de autocares al puerto de Navacerrada, Pedriz de Manzanares, Cotos, etc., con salida a las ocho de la mañana de la iglesia de San José.

Venció en la partida de desempate al alemán Tiedtke por 47 carambolas

El belga Vingerhoedt ha renovado ayer su título de campeón de Europa a la banda. Para conseguirlo tuvo que ganar dos veces seguidas al campeón alemán, Tiedtke, tarea nada fácil dada la clase del vencido.

En la primera de las partidas, el belga Vingerhoedt, con su juego reposado, seguro y pleno de técnica, dominó desde el primer momento al alemán, que se mostró nervioso e inseguro, aunque realizó algunas carambolas que merecieron las ovaciones del público que llenaba hasta colmar la sala.

En medio de la mayor emoción, y después de unos minutos de descanso, Vingerhoedt y Tiedtke se disponen a jugar el desempate.

El primer tercio de la partida resultó bastante igualado; pero a partir de la 16 entrada, el belga, con una serie de 17 carambolas, seguida de otras de 16, 27 y 10, se adelantó de manera clara, sin que el alemán, cada vez más desconcertado y sin mucha suerte, pueda hacer nada por acercarse a su rival en el marcador. La partida finalizó en la entrada 37, y al hacer Vingerhoedt su última carambola el campeón escuchó una clamorosa ovación de todos los espectadores.

Una vez terminada la partida, el delegado de la Federación Internacional, monsieur Ave, proclamó a Vingerhoedt campeón de Europa a la banda, mientras era izada la bandera belga a los acordes del Himno Nacional de esta nación.

Inmediatamente después, el jefe del Departamento de Federaciones, don Juan López de Chicheri, entregó a Vingerhoedt la copa de campeón, y el presidente de la Federación Española de Billar, don Juan Ruiz Flores, los premios a los restantes jugadores, en medio de los aplausos de los aficionados.

A continuación, monsieur Ave declaró clausurado el III Campeonato

de Europa a la banda, mientras era arriada la bandera de la Federación Internacional de Billar, a los acordes del Himno Nacional español.

Los resultados de las partidas de la última jornada fueron los siguientes:

Nussbergers (Suiza), 150 carambolas, en 62 entradas, con serie mayor de 20, gana a Cleret (Francia), 138-62-14.

Domingo (España), 150-48-22, gana a Vervest (Bélgica), 109-48-15.

Swering (Holanda), 150-58-15, gana a Gil (España), 110-58-11.

Vingerhoedt (Bélgica), 150-32-20, gana a Tiedtke (Alemania), 98-32-12.

Desempate: Vingerhoedt (Bélgica), 150 carambolas en 37 entradas, con serie mayor de 27, vence a Tiedtke (Alemania), 103-37-22.

La clasificación final del Campeonato es la siguiente:

1, Vingerhoedt (Bélgica), 16 puntos; 2, Tiedtke (Alemania), 14; 3, Alhinho (Portugal), 10; 4, Domingo (España), 8; 5, Swering (Holanda), 8; 6, Vervest (Bélgica), 6; 7, Gil (España), 6; 8, Nussbergers (Suiza), 4; y 9, Cleret (Francia), 2.

BEN DICTO

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 4 de mayo, a las cinco de la tarde

COPA FEDERACION

Hércules - Plus Ultra

Precio localidades: Entrada general (lateral marcador), 10 ptas.; resto del campo, 15 ptas. socios R. Madrid, 5 ptas.; niños y militares sin graduación, 5 ptas.

NOTA.— Los socios del R. Madrid tendrán acceso al campo previa presentación entrada y carnet, no exigiéndose recibo corriente por las elecciones.

Durante todo el encuentro estuvo lloviendo.

Se llegó al descanso con el resultado de 1-0, conseguido a los catorce minutos, a resultas de una magnífica internada de E. Collar con pase a A. Collar, quien de tiro cruzado introdujo el esférico en la red.

La primera parte fue de dominio madrileño, demostrando buen juego y con dominio de balón, llevando constantemente el peligro a la puerta adversaria, si bien la mala actuación de la defensa levantina les ayudó mucho.

En la segunda parte, el Levante dominó más, pero sus delanteros no se atrevieron a tirar a puerta, mostrándose muy lentos.

Cuando faltaban tres minutos para el final, A. Collar consiguió el segundo y último tanto para su equipo.

El equipo madrileño causó muy buena impresión sobre todo el extremo izquierdo, E. Collar, que demostró cualidades de gran jugador (Mencheta.)

Hoy, en Chamartín, Plus Ultra-Hércules para la Copa Federación

Hoy domingo comienzan los octavos de final para la Copa Federación Española, en la que intervienen con carácter voluntario los equipos de Segunda División que no están incluidos en torneos de promoción o permanencia y los campeones y subcampeones de Tercera División.

Al Plus Ultra, que excluido de dichos torneos ha dado su nombre para esta competición le corresponde jugar el primer partido con uno de los equipos más fuertes de cuantos se han alistado: el Hércules de Alicante.

Promete el encuentro ser interesante, y el conjunto madrileño debe procurar sacar la mayor ventaja posible para poder desplazarse con cierta tranquilidad a Bardin en el partido de vuelta. Consciente de esta circunstancia y de la valía del adversario, el entrenador Bonet ha designado un once lo suficientemente fuerte como para dar bastante confianza a los partidarios del Club. He aquí la alineación acordada:

Verdascos: Rivero, Nino, Ramos; Reyes, Aranda; José Luis, Tercero, Alvaro, Lojo y Arsenio.

El día de la FIESTA DE LA FLOR da buena prueba de tu generosidad, tu patriotismo y tu amor al prójimo.

DEPORTES

El Premio de S. E. el Generalísimo, esta tarde en La Zarzuela

Parece que los nueve inscritos tomarán la salida

El Premio de Su Excelencia el Generalísimo, destinado a los productos nacionales de cuatro años en adelante, ha sido dotado desde este año con 40.000 pesetas, siendo su distancia la ya clásica de los 2.200 metros. Nueve productos han quedado inscritos, entre ellos "Macareo" (58 kilos), ganador de esta prueba el año pasado en emocionante lucha con "Pumba", que también corre hoy. La abundante lluvia caída ayer y días anteriores han puesto la pista pesada, y ello es un inconveniente para algunos participantes. El ca-

ballo más luchador de todos los matriculados tal vez sea "Pumba" (59 kilos); pero este año, en liso, está algo desafortunado, aparte de que no ha logrado aún su mejor forma. "Macareo" batló a "Palermo" (57 k.) en una prueba de velocidad pura. "Grey Eagle" (57 k.) está algo fuera de forma este año y "Gredos" (54 k.) viene de triunfar en un handicap con peso alto sobre 2.000 metros, pero en compañía más modesta; tiene demostrado que le gusta el terreno pesado. Para "La Conga" (54 k.) se nos antoja algo corta la distancia, no obstante su victoria en el Costa Vasca—también sobre 2.200 metros—del año pasado; corrió bien en el Corpa, pero no en el Diputación, y hay que tener en cuenta siempre que es muy desigual en sus actuaciones, aunque no se la puede olvidar nunca. "Tarsis" (52 k.), "Thalia" (51 k.) y "La Zarina" (50 kilos) son, a nuestro juicio, las que con más probabilidades cuentan para el triunfo por su peso cómodo y por la forma por que atraviesan o apuntan, principalmente "Thalia" y "La Zarina", que logró esta última una buena victoria en el Coyeneche, batiendo a "Thalia". Nos inclinamos por "La Zarina" y vemos a "Thalia" y a "Tarsis" en las colocaciones, con la salvedad del estado de la pista.

Se disputará la primera prueba del año destinada a los dos años, en la que debutan dos potranas y un potro. Para este Premio Primer Paso (800 metros), la entusiasta y juvenil Peña que lleva el mismo nombre ha donado una preciosa copa, destinada al ganador. Es digno de encomio el gesto de este grupo de jóvenes aficionados. De los tres inscritos, parece que "Deva" va muy bien en los entrenamientos, aunque no sea la que apunta mejor clase.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera. Premio Primer Paso (800 metros).—Nuestro favorito: "Deva".

Segunda carrera. Premio Talpak (vallas, handicap: 3.600 metros).—Nuestros favoritos: "Naret" y "Sad Prince".

Tercera carrera. Premio Juan Ceca (aprendices: 1.800 metros).—Nuestros favoritos: "Twentycourt" y "Mandolina".

Cuarta carrera. Premio de Su Excelencia el Generalísimo (40.000 pesetas, 2.200 metros).

1. "Pumba" (Chavarrias, 59 k.); 2. "Macareo" (Perelli, 58 k.); 3. "Palermo" (Perelli, 57 k.); 4. "Grey Eagle" (Jiménez, 57 k.); 5. "Gredos" (Méndez, 54 k.); 6. "La Conga" (F. Polo, 54 k.); 7. "Tarsis" (C. Díez, 52 k.); 8. "Thalia" (Carrasco, 52 k.); y 9. "La Zarina" (Beguiristain, 50 kilos).

Nuestros favoritos: "La Zarina", "Tarsis" y "Thalia".

Quinta carrera. Premio Cap Polonio (handicap: 1.800 metros).—Nuestros favoritos: "Aguiles", "Rosaché" y "Musqueta".

ARCHIBALD

HOCKEY SOBRE PATINES

Real Sociedad y Caspe, finalistas del Campeonato de España de segunda categoría

El Cruz Roja de Barcelona, fué descalificado por alineación indebida

SAN SEBASTIAN. — Se ha celebrado la última jornada de la fase previa de los Campeonatos de España de hockey sobre patines, segunda categoría, en el frontón Gros, y con asistencia de numeroso público. En el primer encuentro, el Patin de Alcoy, y el Juventud, de Oviedo, empataron a tres tantos, después de llegar al descanso los levantinos con tres a cero a su favor, pues en una reacción magnífica de los asturianos lograron la igualdad.

Después se enfrentaron el Atlético, de Madrid y el Cruz Roja de Barcelona, que jugaron un partido muy emocionante y de gran técnica, que terminó con la victoria catalana por dos a uno.

En tercer lugar jugaron la Real Sociedad, de San Sebastián, y el Club La Laguna, de Cádiz, cuyo resultado fué favorable a los donostiaras, por dos tantos a cero, quedando así patentizado el dominio absoluto que ejerció la Real Sociedad.

Después contendieron el Caspe, de Barcelona, y el Esperanza, de San Sebastián, que desarrollaron un buen juego y bastante nivelado, pero con más suerte de los catalanes en el remate, por lo que resultaron vencedores por dos a cero.

La clasificación queda así:

Primer grupo:
1. Cruz Roja, de Barcelona, 6 puntos.
2. Atlético, de Madrid, y Real Sociedad, 3 puntos.
4. La Laguna, de Cádiz, 0 puntos.

Existe presentada una reclamación, por alineación indebida, del Cruz

Olsen salió ayer para Buenos Aires

Ha marchado a Buenos Aires en un avión de la Compañía Iberia el jugador del Real Madrid Roque Olsen.

CAMPEONATO NACIONAL DE PELOTA

Ogueta, campeón de España de la categoría "aficionados"

Los guipuzcoanos consiguieron los títulos en pala corta y mano por parejas

BURGOS. — Han continuado las jornadas de los XIII Campeonatos Nacionales de Pelota Aficionados, que se vienen celebrando en los frontones de la Ciudad Deportiva. Se disputaron las finales de los Campeonatos en el frontón cubierto, por impedirlo la lluvia en otro lugar.

Presidieron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Gobernador Civil, Alcalde, Gobernador Militar, Presidente de la Diputación y otras autoridades y federales.

En la final de pala corta, entre las parejas de Guipúzcoa, formada por Beñidí y Aristi, y Navarra, por Sarobe y Etayo, el resultado

favoreció a los primeros por 35 a 32, siendo un partido muy complicado. Los navarros no acertaron a dominar la pelota en los saques y perdieron nueve tantos por esta causa, lo que les privó de una victoria que, de otro modo, se hubieran adjudicado.

Después se jugó la final de mano individual, entre el navarro Esparza, actual campeón de España, y el joven Ogueta, de Vitoria, revelación de la temporada.

Venció Ogueta por 18 a 14, después de mostrar más potencia en el saque, apuntándose de esta forma diez tantos. Ogueta se puso por delante por 6-0 y después el partido se colocó en 6-4 y 8-7, pero Ogueta volvió a remontarlo hasta 16-14.

Su triunfo definitivo lo obtuvo en un saque.

A continuación se jugó la final de mano, por parejas, entre los guipuzcoanos Inciarte y Echevarría y los navarros Vicente y Arbizu, venciendo los primeros por 22 a 13, habiendo demostrado mucha más potencia y llevando siempre por delante al marcador. Los navarros consiguieron sus tantos en los cuadros delanteros, y los vascos supieron cargar el juego atrás, sobre Arbizu, quien acabó casi roto.

Sanciones del Comité de Competición de la Federación Española de Baloncesto

BARCELONA. — El Comité de Competición de la Federación Española de Baloncesto, como consecuencia del incidente ocurrido en el partido correspondiente al Campeonato de España, disputado entre los equipos del Cerbana y Juventud, ha impuesto una inhabilitación por cuatro partidos oficiales al jugador del Juventud Julio Canals y por ocho partidos oficiales al preparador del Juventud, José Grau. (Mencheta.)

Los Campeonatos de España de gimnasia y levantamiento de peso comenzaron ayer en Valencia

VALENCIA. — Han comenzado los Campeonatos de España de gimnasia y levantamiento de peso en el Gran Price. Se ha iniciado el programa con el desfile de los equipos participantes, que son los de Cataluña, Castilla, Vascongadas y Levante; completos los tres primeros en gimnasia e incompleto el valenciano.

Las pruebas que se han realizado hoy han sido las de carácter obligatorio: potro con arco, salto al potro, anillas y paralelas. Por el momento, el equipo mejor clasificado es el campeón, cuyo representante, Joaquín Blumé, ha producido verdadera sensación por su habilidad y dominio de la especialidad.

En cuanto al levantamiento de peso se han efectuado las pruebas en las modalidades de a fuerza y en dos tiempos, por los siguientes atletas:

Peso mosca: Ignacio María Zaralegui, de Vascongadas, que elevó a fuerza 55 kilos, y en dos tiempos 60. Enrique Gómez, Castilla, 52-65.

Peso pluma: Antonio Ballera, Cataluña, 63 y 73; Juan Figueras, Cataluña, 59 y 75.

Peso ligero: José Francisco Ferrero, Cataluña, 50 y 70; Luis Ortiz, Cataluña, 77,5 y 92,5.

Peso medio: Ángel Martínez, Castilla, 70 y 76; Antonio Cazorla, Cataluña, 75,5 y 93,5; Fernando Calzador, Castilla, 67 y 90; Salvador Puigcobe, Cataluña, 75 y 95.

Peso pesado: Enrique Buch, Cataluña, 75 y 85.

Después de esta primera fase figuran en primer lugar Antonio Soria, de Castilla; Jaime Altaba, Puigcobe y Cazorla, de Cataluña.

Para asistir a este Campeonato se ha desplazado el presidente de la competición, cuyo representante, Joaquín Ramón García Herrería, (Alfil.)

Mañana comienza el Concurso Hípico Internacional con la prueba General Kirpatrick

Como ya anunciamos, mañana lunes empieza el C. H. I. O. de Madrid, disputándose la prueba General Kirpatrick, con la participación de los equipos extranjeros desplazados a nuestra capital y una nutrida representación de nuestros jinetes, entre los que se encuentran los que tan magníficamente han representado a España en Niza, primero, y en Roma, después. "Quorum", "Quoniam", "Bohemio", "Banderilla", "Frisar", "Mr. B.", "Verge", "Menorca", "Gracieux", "El Peleón", "Vitamen", etc., que serán montados por sus habituales: García Cruz, Ordóñez, Manjón, Noguera, Goyaga y Figueras, en unión de otros elementos que en tantas otras ocasiones han puesto de manifiesto la calidad de nuestros jinetes en competición con los mejores del mundo.

A.

Cien mil espectadores presencian en Wembley la victoria del Newcastle

Es la primera vez que un equipo gana la Copa británica dos años consecutivos

LONDRES. (De nuestro corresponsal). — Cada noventa segundos, llega desde el centro de Londres un tren al estadio de Wembley. Cien mil personas se aprietan en los ingresos del campo de fútbol, ocupan poco a poco sus asientos, mientras fuera los billetes cambian de mano en una de las operaciones de "bolsa negra" más impresionantes que me haya sido dado ver hasta la fecha.

Interrumpida pasa y crece la marea de los hinchas del Arsenal y del Newcastle, enarbolando los colores de sus Clubs respectivos. Mister Churchill, acogido por una cariñosa ovación, sustituye a la Reina, en estos momentos de luto nacional, y entregará más tarde, en su nombre, la copa al vencedor.

Siete jugadores internacionales se encuentran en las filas del Newcastle, quien arrebató la copa al Arsenal en 1951 y la posee hoy en juego contra este mismo equipo. El Arsenal, por su lado, sale al campo en difíciles condiciones. Varios de sus mejores jugadores han sido lesionados en los últimos partidos. Hasta ayer no se supo si algunos de sus protagonistas podrían ocupar hoy sus puestos. Pero, como arranca ahora el Arsenal! Como desmiente inmediatamente los pronosticos pesimistas! El juego es rapidísimo y nervioso. Los minutos se añaden a los mil-

lutos sin que llegue el gol que los dos el mundo espera, y he aquí que Barnes, de la derecha del Arsenal, cae al suelo lesionado y debe ser retirado del campo. Dos minutos después Barnes regresa con la rodilla derecha cubierta por una gruesa venda. Cojea tremendamente en su nuevo puesto de extremo derecho y poco después deberá abandonar el campo para el resto del partido. El Arsenal lucha con valor ejemplar. Lejos de rendirse, ataca y acosa hasta el final del primer tiempo, que termina con empate a cero.

Al principio de la segunda parte la fatiga y el nerviosismo se notan en ambos equipos. Pero a los treinta y nueve minutos de esta parte, Mitchell avanza como una flecha hacia el área de penalty del Arsenal, dribla a dos adversarios y pasa por alto a Jorge Robledo, quien, como una bala disparada, clava imparablemente de cabeza el balón en la red de Swindin.

Por segunda consecutiva, el Newcastle ha ganado, con el gol de Robledo, la famosa copa de plata, máximo galardón del fútbol inglés, y es ésta la primera vez que un mismo equipo logra ganarla en dos ocasiones seguidas en los últimos sesenta y un años de la historia del fútbol de este país.

Guy BUENO

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO DE S. E. EL GENERALISIMO. 40.000 PTAS.

Autobuses: Preferencia y tribuna. Metro Argüelles

General (Puente de San Fernando). Ministerio del Aire

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL

Waverley, Berlioz; "Cuarta", Dvořak; "Nobilissima visione", Hindemith; "Valse", Ravel. Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcala, 36, planta baja.

MONUMENTAL CINEMA
Despedida del Esbart Verdader y Cobia Barcelona. Danzas catalanas, valencianas y mallorquinas. Impresionante Moxiganga de Siles. Domingo 4 mayo, 11 mañana. Precios populares.

ALBENIZ

(Compañía titular de revistas). 7 y 11: Devuélvenme mi señor (libro de Faso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio. 919 y 920 representaciones.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodríguez).

BEATRIZ.—(253103). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4.30 (infantil): Los tigres del desierto. (Regalo juguetes Bazar Horta). 7.30 y 11: El verdugo de Sevilla (García Álvarez, Muñoz Seca). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 7 y 11: El lebrón del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CALDERON.—4: La Tomatina y el Mago. Divertidísimas aventuras en el País de los Cuantos. Dos temporadas en cartel, entusiasmando niños y mayores. Espectáculo liguandito. Regalo precioso Gisela.

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega). 7 y 11: El cero y el infinito, de Kingsley, versión Méndez Herrera. Éxito mundial.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: La primera aventura.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: El alcaide de Zalamea.

PUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores, Zori-Santos-Codexo). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico). 7 y 11: Cuando ella es la otra. La comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA.—7, 11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7, 11: A Roma por todo. (La mayor revista a los mejores precios).

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Joaquín Gash presenta la revista "Usted dirá...".

MADRID.—(215694). 7, 11: Tentación (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). 849-850 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: A vivir del cuento (de Muñoz Román, música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(216319). 7, 11: Exitazo! Las hijas de Helena (Díez-maestro Parada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

REINA VICTORIA.—Gascó-Granada. 7 y 11: La esposa constante (Últimas representaciones). Martes, estreno: El último beso de la señora Cheyney.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ACTUALIDADES

—10: Legión de tiradores, Casa de muñecas (Della García, Jorge Iguad).
ALCANTARA.—Continúa 3.30: Destino. Tokio. Alba de América.

APOLLO.—Continúa 4: La gran mentira y El beso de la muerte.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Río abajo y No estoy sola (Jade Wynne-Charles Loughton).

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Sólo el valiente (Gregory Peck, Barbara Payton).

AYALA.—4: Una hora en su vida. Soga de arena.

BARCELONA.—4.30, 7 y 11: La balada de Berlín (primer estreno). 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—4: El submarino fantasma (Marta Thoren).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: El submarino fantasma (Marta Thoren-Robert Douglas).

CALATRAVAS.—Continúa 11.30 mañana: Lo que el viento se llevó (4.ª semana).

CALLAO.—4, 7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celente Holm). Se recomienda puntualidad. 4.ª semana.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: Tenías que ser tú (Ginger Rogers). Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARLOS III.—(359002). 4.45, 7, 11: La mujer bandido (James Mason-Margaret Lockwood). 4.ª semana.

CARRETAS.—10 mañana: La isla perdida y Los tres mosqueteros.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: La producción cumbre Metro Goldwyn Mayer en technicolor Las milas del Rey Salomón (Stewart Granger, Deborah Kerr). 12.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Juego de pasiones. Cielo azul.

CHAMBERLAIN.—1: Viejo Buenos Aires (L. Lamarque). Truhanes de honor (Gustavo Re, José Bódalo).

CHUECA.—5: Trece por docena y El dolor de los hijos.

FIGARO.—4: La corona negra (María Félix, Rosano Braz). El ídolo caído (Ralph Richardson).

GONG.—Continúa 4: La balada de Berlín (primer estreno). 2.ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 11: La balada de Berlín. (Primer estreno). 2.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sisa. 4.ª semana.

IBIZA.—4: La guitarra de Gardel y Soborno.

IDEAL.—3: Tiburones de acero (Tyronne Power). Se vende una novia (Claudette Colbert, George Brent).

IMPERIAL.—10: A La Habana me voy (Carmen Miranda). Klm de la India (Kerol Flynn). Ambas técnicas.

INFANTAS.—4: Así nació el tango (Hugo Carril). Soborno (Robert Taylor, Ava Gardner).

IRIS.—Continúa 5: La máscara de los Borgia. Un día en Nueva York.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Teresa (Pier Angeli). 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Sur Pago-Pago (Victor MacLaglen). Truhanes de honor (José Bódalo, Gustavo Re).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: Torero a la fuerza y No estoy sola (Jane Wymann).

MONTECA.—10: Un mendigo original, Casbah (Marta Thoren-Ivonne de Carlo).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Luna sin miel y No estoy sola (Jane Wymann-Charles Loughton).

NARVAEZ.—4.45, 7, 10.15: Ocho entre hermanos, Casbah (Marta Thoren-Ivonne de Carlo).

ODEON.—4, 7, 10.30: Bagdad. El submarino fantasma (Marta Thoren-Robert Douglas).

PALACE.—Continúa 4: Adán y ella (Jean Simmons, Stewart Granger).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Ave del Paraíso (Jeff Chandler, Debra Paget, Louis Jourdan). Color por technicolor.

PAVON.—4.45, 6.45 y 10: Los tres rancias y Secreto de Estado.

PAZ.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó (4.ª semana).

PEZ.—4: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck). Contraespionaje (Marta Thoren).

PIRELLA.—10: Huracán sobre la isla (D. Lamour). Truhanes de honor (Gustavo Re, José Bódalo).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Adán y ella (Jean Simmons, Stewart Granger).

POSTAS.—10: Lo que queda ser castreña (Nils Poppe). Soborno (Robert Taylor, Ava Gardner).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Pekín (Joseph Cotten, Corine Calvet).

PROYECCIONES.—1.30, 7, 11: Pekín (Joseph Cotten, Corine Calvet).

QUEVEDO.—(231718). Seleccionado, confort, económico. Continúa: El portero. El ladrón de Bagdad.

REN.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Bety Grable, John Payne. Technicolor.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Corazón de piedra (en agfacolor). Tolerada, monedras. 4.ª semana.

ROXY.—(244514). Salas "A" y "B". 4.30, 7, 11: Blanca Nieves y los siete enanitos (4.ª semana éxito colosal).

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: Casa de locos. El destino de Juana Morell (Michele Morgan, Henry Vidal).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El crepusculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). 4.ª semana.

SOL.—10 mañana: Al borde del peligro (Dana Andrews, Gene Tierney). El dolor de los hijos (primer premio Certamen Hispanoamericano).

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Roba española

(José Suárez, Elena Salvador; Coros y Danzas de España). Tolerada.

VERGARA.—4: El submarino fantasma (Marta Thoren).

VICTORIA.—4.45, 7, 10.15: Flecha rota, Casbah (Marta Thoren, Ivonne de Carlo).

VOY.—4: Huracán sobre la isla. Ven-ganza de mujer.

X.—10: Capitán Veneno (Fernán Gómez). Sin remisión (Eleanor Parker).

VALLE

LA 11. GUINO. — Todas las tardes, té, baile, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Montoya-Lejona; Sarasola I-Sarasola II. Prat II-Alberro; Sáiz-Zaldúa II. Gallarta IV-Aguirre; Zarraga-Oroz I.

HIPODROMO DE MADRID.— Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Estación Metro Argüelles.

MADRID

DOMINGO 4 NACIONAL

MATINAL.—(Programa local).—7.57: Apertura. 8.05: Música para despertar. 8.15: La oración de la mañana. 8.20: Programa musical. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Canciones de películas. 9: Guía y reloj de Madrid. 9.30: Concierto de órgano. 10: Retransmisión, desde la Iglesia de Montserrat, de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Diez minutos con Edmundo Ros. 11.20: Lo que dice la Prensa. 11.30: Concierto de la mañana.

MEDIODIA.—(Programa nacional).—13: "La semana fue así" colaboraciones especiales de Luis Araujo-Costa, Carlos de la Válgoma y Eugenia Serrano. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15.15: "La sobremesa feliz", cuarenta minutos de música y humor. 16: "El mundo es un pañuelo", por Federico Muelas. 16.10: La zarzuela.

TARDE.—17: Hora sinfónica: "El amor brujal", de Falla, y "Retablo de Maese Pedro", de Falla. 18: Lieder y canciones. 18.45: "La actualidad holandesa" por José María Olona. 19.30: El mundo de la danza. 19.40: Cuarto diario hablado. 19.50: Pidan ustedes su música. 19.50: "El domingo en la calle", guión de Antonio Farré de Calzadilla. 20: Música española de baile. 20.30: Fantasía de estrellas. 20.45: Ritmo del Sur. 21: Tablero deportivo de Radio Nacional.

NOCHE.—21.30: La última melodía. 21.36: Resumen crítico de actualidad. 21.45: Quinto diario hablado. 22: Música española contemporánea: Xavier Montsalvage. 22.30: La Copa vista por los internacionales a través de Eduardo Teus. 22.45: Lluvia de estrellas. 23: Teatro en el estudio: "María Estuardo", de Schiller, en versión radiotelevisiva de Eduardo Araujo. 23.40: Melodías del mundo. 24: "La rosa de los vientos", notas sobre el tiempo. 0.15: Concierto de madrugada. 0.45: Sexto y último diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

MADRID

MEDIODIA.—1.15: Instantánea de día, de Julio Angulo. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: Los últimos discos. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.48: Influjo en su destino. 2.50: Melodías para la sobremesa. 3: Fantasías con música. 3.35: La voz de Lina Sumac. 3.45: Yo le cumplo a usted. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin".

TARDE.—5: Concierto de la tarde. 6: Voces de la zarzuela. 6.30: Pasatiempos con música. 7: Aventuras de Sherlock Holmes. 7.30: Música de baile transmitida desde Pasapoga. 8: Resultados de los partidos. 8.05: Reportaje del partido Real Oviedo-Real Madrid y Atlético de Madrid-Club Olympique Roubaix, con las mejores jugadas y goles y crítica del partido. 8.35: Continúa música de baile desde Pasapoga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos, por Gilera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

NOCHE.—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuentes Peralba. 10.20: Melodías de hoy. 10.30: Música en miniatura. 10.45: Reportaje de las carreras de caballos celebradas hoy en el Hipódromo de la Zarzuela. 11: Teatro del Aire: "Romance de lobos", de R. M. del Valle Inclán, en adaptación para la radio de Juan Guerrero Zamora. 12.45: Cita con la danza. 12.57: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

CINE

LES PRESENTAMOS AL LADRONZUELO

Se llama Luis y es un mozal-bete ejemplar, típico del suburbio. Mientras el padre sufre condena, él se está ganando otra robando a los demás. Pero es que el chico no tiene otros medios—no se los enseñaron—para mantener a sus hermanos, que piden pan a todas horas. Es un mozuelo que encontraría fácilmente el verdadero camino. Lo traeremos...



"CERCA DE LA CIUDAD"



La desesperación y la esperanza, el amor sublime y el amor cobarde, el espíritu fuerte y el débil. Todo ello en esta escena de "Nuevo amanecer", el extraordinario film que mañana estrenarán los cines Carlos III y Roxy.

REAL CINEMA LUCHANA

3.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO
PIER ANGELO

TERESA

LA HISTORIA DE UNA NOVIA



"Situación desesperada", superproducción 20th Century Fox, que ha dirigido Lewis Milestone e interpreta Richard Widmark, se estrenará el lunes en el Palacio de la Prensa. La película, impresionada en technicolor, llega precedida de enorme éxito.

CHUECA - Mañana lunes



NAPOLIS MILLONARIA
(PREMIADA EN EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANNES)

EDUARDO FILIPPO

CINE



Con éxito que aumenta por días sigue exhibiéndose en los salones Tivoli y Palacio del Cine la gran producción Chamartín "Ronda española", de la marca Chamartín y el director Vajda.

MAÑANA, "SITUACIÓN DESESPERADA A" EN EL PALACIO DE LA PRENSA

"Un documento inolvidable que todo el mundo debe conocer" es la magna realización de Lewis Milestone para la marca americana 20th Century Fox, "Situación desesperada", que Hispano Fox Films estrena mañana en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa. De esta forma la enjuició la crítica americana cuando se estrenó, considerando este technicolor como la película más fantástica, en la que se pone de manifiesto la lucha de máquinas contra máquinas y el perfil humano de los combatientes, con su fe, sus virtudes y sus vicios, ofreciéndonos un espectáculo nuevo en la historia del cine moderno, que solamente en la pantalla nos es dable contemplar y admirar.

Lewis Milestone ha tenido el acierto de elegir intérpretes tan sobresalientes como el famoso Richard Widmark, Walter (Jack) Palance, Reginald Gardner, Marion Marshall, Robert Wagner y Karl Malden, que han vuelto a triunfar espléndidamente en esta soberbia película, nuevo éxito de programación del Palacio de la Prensa.



"Teresa", el éxito de Metro-Goldwyn-Mayer, sigue una tercera semana en las pantallas de los cines Luchana y Real Cinema.

"NUEVO AMANECEER", EN LOS CINES CARLOS III Y ROXY

Una nueva estrella ha sido proclamada en Hollywood: Peggy Down, rubia, de ojos grises, oriunda del sur norteamericano, donde también ascendieron Linda Darnell, Ava Gardner, Evelyn Keyes, Dorothy Lamour y otras muchas.

Peggy Down estaba llamada a ser la heroína romántica y lo ha conseguido total y definitivamente en "Nuevo amanecer". De ella dijo el director Mark Robson que posee una maravillosa ductilidad dramática, una estupenda compenetración y una muy exquisita sensibilidad. "Esta película—vaticinó—la convertirá en una estrella de primera magnitud."

Hoy el concepto de Robson ya no es único, porque en todas partes se proclama que, en efecto, Peggy es una maravilla expresiva y una belleza que mueve el corazón.

Veremos a Peggy en "Nuevo amanecer", con lo cual ya ven ustedes cuántos atractivos tiene esta película que mañana presentarán en Madrid tres locales al mismo tiempo: los cines Carlos III y Roxy en sus salas A y B.



El padre José acaba de llegar. Le recibe Ramón, el agudo sacristán. ¿Podrán entenderse estos dos caracteres tan opuestos? Ellos son Adolfo Marsillach y José Isbert, intérpretes de "Cerca de la ciudad", maravilla realista del cine español que nos trae Exclusivas Floralva.

QUINTA SEMANA DE "CORAZÓN DE PIEDRA" EN RIALTO

Maravilloso film en "agfacolor" este de "Corazón de piedra", mágica realización alemana del famoso director Paul Verhoeven, que Cifesa ha presentado con gran éxito en el lujoso cine Rialto, donde se sigue exhibiendo, en quinta semana de arrollador y creciente éxito.

"Corazón de piedra" encierra tantos valores filmicos que es la película que a medida que van pasando las semanas y van transcurriendo sus proyecciones se "va creciendo", como se dice en el argot de la industria del cine.

Cinco semanas ininterrumpidas de exhibiciones, a salón lleno, tarde y noche, hacen de "Corazón de piedra" la superproducción más destacada de la presente temporada y el estreno más sensacional del pasado Sábado de Gloria.

CAPITOL 2.ª semana éxito grandioso



¡Un gran programa cómico!

GINGER ROGERS
Y
CORNEL WILDE

En una grandiosa superproducción llena de momentos plenos de gracia, que le divertirá y llenará de optimismo



En el cine Rialto alcanza su quinta semana de éxito el film germano "Corazón de piedra", en "agfacolor", que distribuye Cifesa.

SEGUNDA SEMANA EN CAPITOL DE "TENÍAS QUE SER TÚ"

En este suntuoso local madrileño continúa, en segunda semana, este film, interpretado inigualablemente por dos astros: Ginger Rogers y Cornel Wilde, más alegres, más dinámicos y más artistas que nunca.

Se encuentran en esta cinta diversos matices que son del gran agrado del público. En la maravillosa trama de su argumento vemos mezclados magistralmente el romanticismo de una joven (Victoria Stafford), que seduce y lleva al altar a cuatro millonarios, dejándolos abandonados en el momento crítico, para, finalmente, casarse con un bombero; frente a la voluntad de un apuesto y gallardo indio (Johnny), cuya verdadera personalidad es la de bombero-zapador, que con ingeniosos trucos acaba logrando para siempre el escurridizo corazón de la joven.

Esta comedia, plena de fina ironía, hace pasar al espectador dos horas de inolvidable alegría y buen humor.

A GUSTO DEL PÚBLICO... "CERCA DE LA CIUDAD"

Un rápido repaso a las películas que mejor acogida han tenido por parte del público a través de los tiempos confirmará que son las que por su asunto le han dado un reflejo de la vida, produciéndole una solución satisfactoria.

"Cerca de la ciudad", producción que para Goya Films-Exclusivas Floralva ha dirigido Luis

Lucia, sitúa en el primer plano cinematográfico ese fermento de inconformismo y desequilibrio social que significan en los márgenes ciudadanos la existencia de núcleos de población ajenos a todo confort y huérfanos de calor familiar y ataduras morales. En esta película, no obstante, partiendo de un principio más bien dramático, se encadenan los acontecimientos con una lógica optimista, y a caballo de un diálogo campechano y en muchos aspectos sainetesco se llega a una conclusión feliz.

En el reparto de este film figura el notable joven actor Adolfo Marsillach, y en papeles de gran importancia José Isbert, Eduardo Fajardo y Margarita Robles.



"La egoísta", creación de Bette Davis y Barry Sullivan, no interrumpirá su éxito. Desde mañana, lunes, se exhibirá en los salones Barceló, Goya y Gong.



"Nápoles millonaria", de Suevia Films, dirigida e interpretada por Eduardo de Filippo, podrá ser admirada, en su primer reestreno, en el Chueca, desde mañana, lunes.



Ginger Rogers y Cornel Wilde hacen las delicias del público del Capitol como protagonistas de la divertida comedia titulada "Tenías que ser tú", que mañana entra en su segunda semana de proyección.

SEGUNDA SEMANA DE "RONDA ESPAÑOLA" EN EL TIVOLI Y PALACIO DEL CINE

Chamartín continúa exhibiendo, ya en segunda semana de éxito, su admirable superproducción "Ronda española", que ha constituido el espectáculo más bello, más alegre y más emotivo que puede ofrecer al mundo el cine español. El primer film argumental realizado con la colaboración artística de los Coros y Danzas de España y el relato de la aventura vivida por trescientas muchachas españolas en tierras de Hispanoamérica. El corazón de España en el brioso latido de sus canciones y de sus danzas! Una superproducción Chamartín, como decimos, dirigida por el famoso director Ladislao Vajda e interpretada por José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán, María Esperanza Navarro, José Isbert, José María Rodero y Milagros Leal, con la colaboración de Clotilde Poderós, del Grupo de Zaragoza.

ACTUALIDADES MAÑANA VUELVE COMPLETA

LOS QUE VIVIMOS
Según la famosa novela de AYN RAND

BARCELO - GOYA - GONG
MAÑANA LUNES, SENSACIONAL
PRIMER REESTRENO

La Egoísta

Bette DAVIS-Barry SULLIVAN
¡CULPABLE DEL ÚNICO PECADO QUE
NINGUNA MUJER PERDONA...!

¡Pronto en Madrid!**¡EL ACONTECIMIENTO
MUNDIAL DEL CIRCO!****¡Los Cosacos del Zar!****¡LA MAS AUDAZ FANTA-
SIA DE TODOS LOS
TIEMPOS!****¡CIRCO
AMERICANO!****¡EL CIRCO DE LAS MUL-
TITUDES EN LAS FIES-
TAS DE MADRID!**

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

TEATROS**NOTICIARIO RELAMPAGO****PROXIMA PRESENTACION EN
MADRID DEL "GRAN CIRCO
AMERICANO"**

Con verdadera expectación se espera la presentación en Madrid del famoso Circo Americano, cuya instalación tendrá lugar en los terrenos de la antigua plaza de toros, junto a Goya. El Circo Americano quiere ofrecer al público madrileño un auténtico acontecimiento artístico con la presentación de "Los cosacos del Zar", audaz fantasía circense, basada en la famosa aventura "Miguel Strogoff", en la que tomarán parte la caballería del capitán Bulloff, con su grupo de danzas, espadachines y juegos ucranianos, por primera vez en España.

Forman en este espectáculo más de 200 artistas de fama mundial, dos bandas de música, pista giratoria y el fantástico Parque Zoológico que se instalará en el Circo. Así, pues, el próximo día 9 llegará a Madrid el Circo Americano, ofreciendo su maravilloso espectáculo a su público de Madrid.

PEPITA MARTIN y Manuel Sabatini se presentarán el próximo otoño en los escenarios madrileños al frente de su excelente compañía de comedias, bajo la dirección artística de Alfredo Marquerite.

EL TEATRO ALBENIZ parece seguro que en el mes de mayo nos ofrecerá una gran temporada de ópera, con la intervención de María de los Angeles Morales, nuestra famosa cantante española.

"VIOLETAS IMPERIALES", la revista francesa de Paul Archard, René Jeanne y Henri Varna, música de Vicent Scotto, traducción española de Pérez Madrigal, se estrenará próximamente en el Lope de Vega. Son primeras figuras Maruja Boldoba, Trudi Bora, María Jesús, Carmen Lozano, Alfonso Goda, Gustavo Re y Paquito Cano.

CAPILLA

MULTHISPANO INFANTAS, 9
TELEFONO 21 18 19
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

A PLAZOS Y AL CONTADO
RELOJES SUIZOS
CRONOGRAFOS

ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
INDUSTRIAL SUIZA
15 AÑOS GARANTIA
APARTADO CORREOS 85. ZAMORA

MAGNETOFONOS

Grabadores de alambre magnético o cinta, para el registro de reportajes y conversaciones personales o telefónicas, dictado de cartas, programas musicales o de "radio" y para muchos otros usos.

También reproduce y copia discos

Modelos desde 5.500 pesetas. Carretes de 1/4, 1/2 y 1 hora. Cinta hasta 2 horas.

Venta a plazos y alquiler con servicio para reportajes.

Escriba o visítenos — **AEOLIAN**

Avenida José Antonio, 1. Madrid

Se desean agentes solventes y activos para las provincias del Centro.

"A LA AFICION TAURINA"

Ofrecemos el más completo "FICHERO BIOGRAFICO-TAURINO", en el que se recogen 106 biografías de las más destacadas figuras de la tauromaquia en todos los tiempos, con sus correspondientes fotografías en tamaño postal, por el competente crítico **CURRO MELOJA**. Adquiéralo o solicite su envío, contra reembolso de su importe, ptas. 35, en "EDICIONES LARRISAL".

Bravo Murillo, 29

MADRID

**A B C de Crédito**

AV. JOSE ANTONIO, 36

TEL. 22 22 28

CREDITOS PARA COMPRAS a EMPLEADOS, FUNCIONARIOS, etc.

SEIS PLAZOS MENSUALES

PRECIOS DE CONTADO EN LOS MEJORES COMERCIOS

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS**TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA****AGENCIAS**

GESTION, Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas, Documento, identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Sallio Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

HOTEL amplísimo, dos pisos, garaje, alquileres 1.800; véndese 300.000. 280110.

NECESITO piso, cinco, seis habitaciones, renta hasta 1.200, sin traspaso. Martínez Río, Ríos Rosas, 31, 5.º. Teléfono 224431.

ALQUILO despacho, Cervantes, 8, 2.º a 4.º.

COLONIA Viso, piso amueblado, todo confort, gas, termo eléctrico, frigorífico, orientación Mediodía. Segre, 16.

CUARTO céntrico, 500 pesetas. Calle Gral. Alvaréz de Castro, 19.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese, Preciados, 29.

VOLOCETE. L1 a m a r 357500.

TAXI, 11 H. P., trabajador. Teléfono 353800.

LEYLAND Sportbeaver, recientemente importado, nuevo. 284624-277228.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, gonorrea, fimosia. (9.255.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273561.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

CREDITOS

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primero izquierda. 229607.

ENSEÑANZAS

DOY clases matemáticas, bachillerato, Estado. 337025.

I give french and spanish conversation exchange english. Write 320. Alas, Alcalá, 32.

FINCAS

ATICO, 5 habitaciones, baños, chimenea leña, casa nueva. 240.000, menos 58.000 hipoteca. Ramón de la Cruz, 98.

ATENCION industriales: tierras, reserva azúcar. Dirijir ofertas: Cabestre, Cortes (Navarra).

COMPRO solar pequeño zona Tetuán, Chamartín. Teléfono 331723. 8 a 9.

COMPRO contado parcela arbolada, agua potable, útil granja, poca edificación, próxima ferrocarril cercanías. Escribid: 2834. Alas, Alcalá, 32.

SOLAR vendo cercanías Barajas, en 25.000 pesetas, 8.346 ptes. Teléfono 331171. (Mañanas.)

VENDO hoteles Escorial. 233610.

MAGNIFICA tienda, dos huecos, y piso confort. Ley Pare, baratos. Mira Río Alta, 6 (junto Toledo). Directamente.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

DOS habitaciones necesito, derecho cocina. Escribid: 152. Alas, Alcalá, 32.

CEDO habitación. Padilla, 54, 6.º derecha.

CENTRUISIMA, caballero, dormir, completa. 229460.

COMPLETA, confort, sólo señoritas extranjeras. 237333.

HABITACION, caballero. Santa Isabel, 6, 4.º izquierda.

COMPLETA, habitación confortable. Tel. 241580.

MATRIMONIO, dos amigos. Barquillo, 15, 3.º. Teléfono 221929.

MAQUINARIAS

INTERESA adquirir Tro-mel clasificador y lavador para grava. Ofertas

por escrito. 136. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MOTORES

VENDO grupo Leyland, 90 caballos, transformado aceite pesado, 180.000 pesetas. Apartado 357.

MOTOS

DKW, 125. Telescopica. Vargas, 1.

MOTO Harley, 350, toda prueba. 22.000. San Francisco, n.º 48 (Sagovia).

VENDO moto Velocette, 3,5. Campsa. Fuentes. San Bernardo, 96.

LUBE, Sanglas y sus piezas originales solamente. Cantó. Princesa, 26.

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PELETERIAS

LA Peletería más antigua, con los modelos más modernos. Facilidades pago. Mayor, 10

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortaleza, 63.

ELIJA entre miles su abrigo ideal en Peletería Internacional. Grandes facilidades pago. Preciados, 10, entresuelos.

PERDIDAS

PERDIDO hace 10 días perro mezcla foxterrier, pelo duro largo blanco y negro, atiende por Fox. Gratificarán 500 pesetas. Teléfono 334499.

RADIOS

CAMBIARIA radio Philips, ojo mágico, por piano. Teléfono 225471.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS CONTABILIDADES llévanse 248209. (1.543.)

JOVEN contable, referencias, práctico seguros sociales, Montepios, Hacienda, ofrécese horas. 338737. (1.590.)

OFRECESE cajera, mucha práctica. Taquimecanografía. Escribid: 330. Alas, Alcalá, 32. (1.616)

OFERTAS

SE necesita mecanógrafa rápida, dominando correspondencia española y francesa; imprescindible haya practicado trabajo oficina. Absténganse meritorias. Informes inmediatos. Apartado Correos 14.003. (1.622.)

VIAJANTE, 23.27 años, sueldo, dietas y comisión. Escribid con completo historial comercial y conocimientos, 307. Alas, Alcalá, 32. (1.621)

OPORTUNIDAD. Gran organización mercantil precisa personas 25 a 35 años, cultas, bien presentadas, para misión comercial plaza y viaje. Demostrada aptitud, rápida situación, cargos gran porvenir. Escribid: 226. Alas, Alcalá, 32. (1.591.)

NECESITAMOS contable experto para firma establecida Guinea española. Escribid con datos y referencias, 123. Alas, Alcalá, 32. (1.611.)

REPRESENTANTE plaza, introducido maderas, precisa importante casa. Ambito nacional. Escribid con referencias. Apartado 40.

EMPRESA constructora para provincia Pontevedra: especializado en movimiento de tierra y pavimentaciones. Dirigirse con referencias y pretensiones, 308. Alas, Alcalá, 32. (1.626.)

TRASPASOS TIENDA céntrica, 37.000. existencias confección, 15.000. Tinte, 4. Alcalá de Henares.

SE traspasa despacho de leche, barrio Salamanca. 75.000 pesetas. Informes: 220469.

TALLER mecánico en marcha. Escribid: 826. Alas, Alcalá, 32.

CAMION, cuatro toneladas, portes. 341169.

TRASPASO nave, próxima Atocha. 276594.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

OFRECESE chófer de 29 años de edad, carnet de primera. 232610.

VENDO magníficas jaulas para conejos, ocasión única. Teléfono 227824.

COMPRO lona camión. 341169.

COMPRO espadas viejas. Escribid: 224. Alas, Alcalá, 32.

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

TEJADOS Soria, pizarra para techar Preciados, 25. Teléfono 224813.

VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

BANDURRIAS, guitarras, laúdes, acordeones. Magdalena, 5. Alfonso.

VENDO bicicleta remolque. Joaquín M.º López, 15. Porteria.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Montero, 33. Pasaje.

CINE, deciséis, barato, particular. 355907. Pepe

PARTICULAR, dos sillones. 275057.

RADIOGRAMOLA portable, autocargable. Ancora, 20. 1.º derecha. (Mañanas.)

PARTICULAR a particular, por ausentarme, comedor nuevo. 238489. 4.30-6.30.

RADIO Marconi P-50, poco uso, 1.100 ptas. Churrua, 3, 2.º centro de recha.

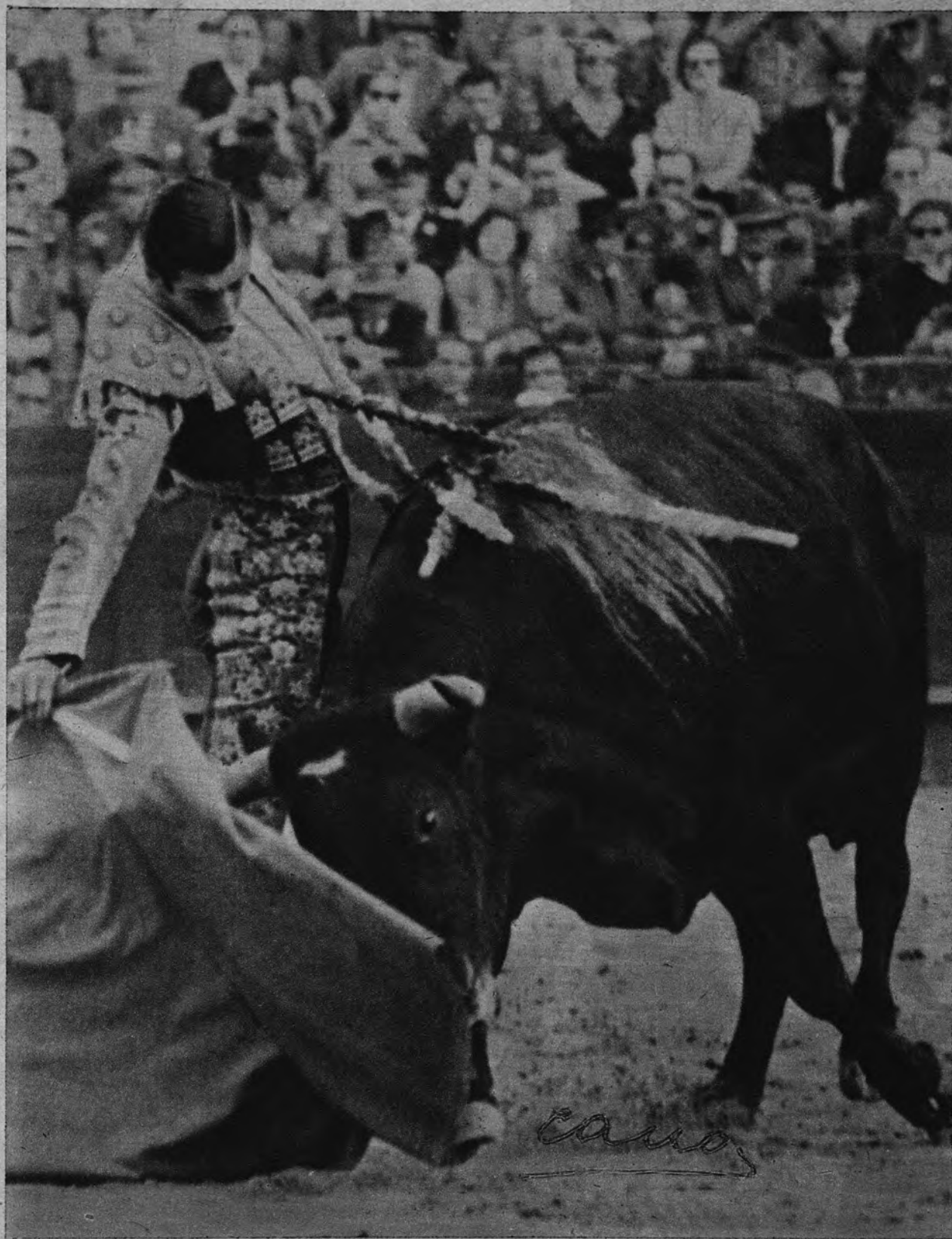
VERANEOS AREVALO. Hotel Isla, confort.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

¡Antonio Ordóñez!



EL TRIUNFADOR DE "LA MAESTRANZA"

que, al cabo de tres tardes de triunfo creciente, culminó su actuación en la feria abrileña con uno de los éxitos más grandes que se recuerdan en Sevilla y que le ha constituido en primer candidato para

LA RECTORIA TAURINA DE SU EPOCA

PALACIO *de*
la **PRENSA**

PRESENTA MAÑANA
LUNES

OTRO GRAN ESPECTACULO
QUE SOLO EN LA PANTALLA DE PLATA

PODRIA USTED VER

SITUACION DESESPERADA

LA MEJOR INTERPRETACION
DE



MARAVILLOSO COLOR POR
Technicolor

Richard **WIDMARK**

WALTER (JACK) PALANCE

• REGINALD GARDINER

• MARION MARSHALL

Director: LEWIS MILESTONE

Si el glorioso DANTE hubiese podido soñar los horrores de «SITUACION DESESPERADA», el mundo no habría llegado a conocer su «DIVINA COMEDIA»



"EL TENIENTE"



"EL CAMPEON"



"EL DANDY"



"EL NIÑO"



"EL BEBEDOR"



"EL POETA"



"EL VIVO"



"EL DOCTOR"



LA SUERTE ESTA ECHADA.—Así debería llamarse este original adorno que luce una modelo norteamericana. Los dados son de marfil y los puntos de tanteo quedan marcados por piedras preciosas. Luego hay que hacer trampas.

**3 vestidos,
2 adornos**



PRECAUCION.—«A pesar de que el verano se aproxima», confiesa la agencia, los modistos yanquis siguen lanzando modelos de abrigos de piel. Sin hacer caso del calendario, ellos saben lo que se hacen con la moda y el tiempo.



BUENA SUERTE.—Con vistas a la noche de San Juan y a las subsiguientes letirillas folklóricas, estos ornamentos de oreja, muñeca y cuello, están fabricados sobre el eterno motivo de la buena suerte: el trébol de cuatro hojas.

DOS EN UNO.—Este original trajecito es convertible. Puede servir como vestido de día, tal y como ustedes lo ven, y para cóctel, nada más que accionando las modificaciones de escote, cuello y bolsillos. Resulta, pues, barato.



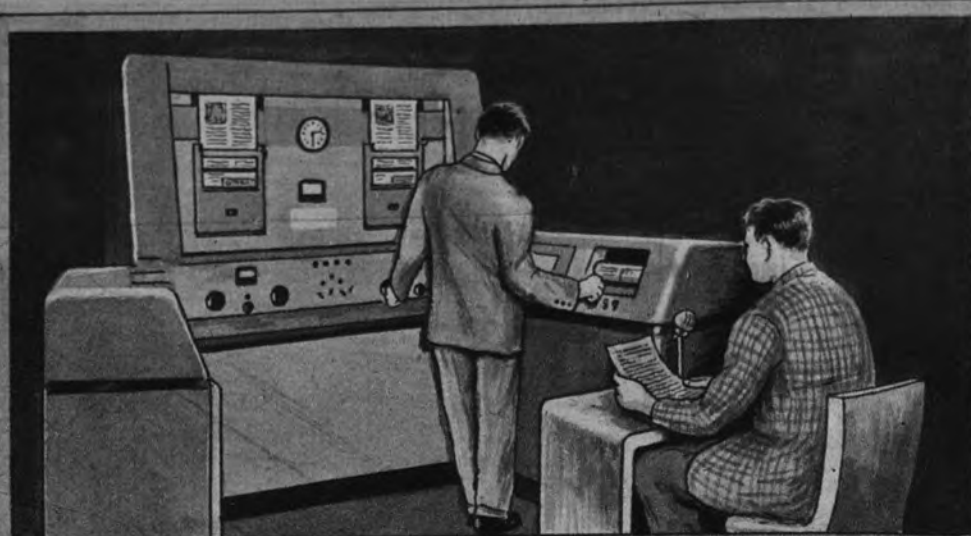
ARCO IRIS.—La estrella inglesa Joan Collins exhibe una creación británica de Horrockses. Blusa de popelín negro con cuello alto estilo mandarín para contrastar con la falda multicolor: amarillo, limón, verde y negro. Está bien.

El PERIÓDICO

Impreso por Radio

DESDE hace algunos años funcionan en los Estados Unidos varias emisoras de periódicos en «telefacsimil», periódicos que se imprimen en los receptores de los radioyenteleimpretores. No se trata de un invento completamente nuevo, sino de un perfeccionamiento o adaptación de la telefotografía o procedimiento por el que las imágenes fijas pueden transmitirse por cable o por ondas de radio. Brevemente, su funcionamiento es así: la página de un periódico, al girar en un cilindro, es explorada por una célula fotoeléctrica que traduce los blancos y los negros impresos en el papel en impulsos eléctricos. Estos impulsos son amplificados y transmitidos por ondas a los receptores, en los que las ondas, una vez traducidas en impulsos eléctricos, accionan el dispositivo grabador, que se desplaza sobre el papel a la misma velocidad que el de la emisora.

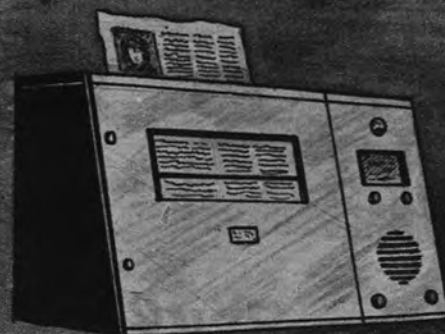
El «telefacsimil» para particulares tardará mucho tiempo en generalizarse; pero cuando esto llegue la Prensa actual será tan popular como hoy.



Estación de «telefacsimil» de la Universidad de Missouri, desde la que se transmite el «Missouri FAX» o periódico que, al mismo tiempo que se imprime por radio, es comentado audiblemente. En el dibujo se aprecia cómo el operador que está de pie pone en funcionamiento el cilindro transmisor de las imágenes mientras el locutor habla.



Aparato impresor de «telefacsimil» acoplado a un magnetófono, tocadiscos, radio, receptor de televisión y discoteca. Un mueblecito ideado sólo para millonarios.



Este es uno de los primeros receptores familiares de «telefacsimil» que se pusieron a la venta en los Estados Unidos. Es una combinación de receptor de sonido y registrador de imágenes en papel continuo, diseñado por la compañía Radio Inventions, de Nueva York. Para ser de los primeros, su precio no es muy elevado.



Y este otro receptor está en experimentación, esperándose que dentro de muy poco tiempo se fabrique en serie, con lo que se espera que su precio no sea superior al doble de un receptor de radio.

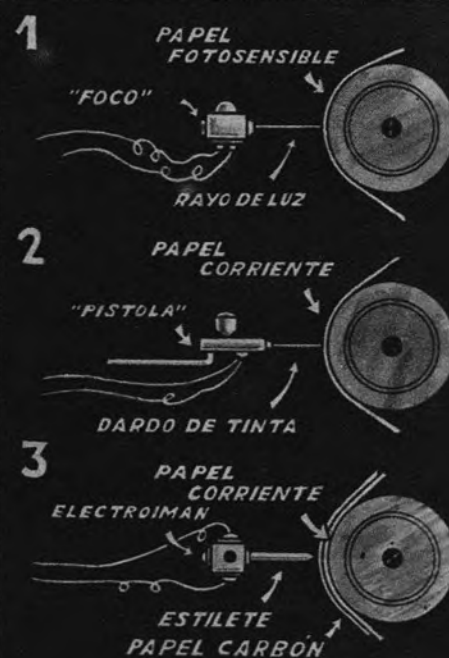


Todos los receptores de «telefacsimil», al mismo tiempo que imprimen las hojas del periódico, recogen la información musical o hablada que transmite simultáneamente con la gráfica la estación emisora del diario, por lo que cuando no es hora de impresión pueden utilizarse simplemente como aparatos corrientes de radio. El aparato de «telefacsimil» que reproducimos en el dibujo es un Stewart Warner y ha sido construido especialmente para centros públicos. Imprime periódicos en ediciones de cuatro páginas y tiene papel para cuatro semanas.



En la estación emisora el confeccionador pega el texto, las fotografías y los títulos sobre una hoja de papel. Los toques finales y artísticos se añaden pintándolos con tinta negra.

Esta otra estación emisora de «telefacsimil» ha sido instalada por la General Electric en la ciudad de Miami para el diario «Miami Florida Herald». En ella y en sus receptores de prueba, las señales emitidas se transforman en una página impresa mediante un procedimiento de impresión electrolítico.



Los impulsos eléctricos que se reciben en el receptor, como resultado de la descomposición en la emisora de la imagen en puntos luminosos, son amplificados para luego accionar el dispositivo impresor que funciona en la telefotografía de estas tres formas: primera, impresión por rayo luminoso sobre papel fotográfico; segunda, impresión en papel corriente por medio de dardo de tinta, y tercera, impresión sobre papel corriente mediante papel carbón y estilete.

HABLE AHORA POR SU CUENTA

Reforzadas por su presencia física, las familiares voces de cinco locutores hablan para ustedes al margen de la disciplina radiofónica, sin trabas ni control, sin que, por una vez, el programa mecanografiado ejerza su dictatorial influencia



Matías Prats.

CON MATÍAS PRATS

—¿Cuántos días podrías permanecer en silencio sin grave quebranto de tu salud?

—Los que me conocen particularmente saben que hablo poco, fuera de la profesión, aunque parezca mentira... Mi mayor afición es la lectura. Leo durante muchas horas cada día, seis u ocho como promedio. De ahí, probablemente, mi afición al silencio.

—Y ese entusiasmo que advertimos en tus retransmisiones deportivas, ¿es aparente o real?

—De sentir ese entusiasmo, creo que no podría hablar. Corrientemente, estoy tranquilo. Puede decirse que en ese momento soy un actor.

—En el partido contra Inglaterra, por ejemplo, ¿fuiste también un actor?

—Ese fué el más difícil de mi vida, porque me apasioné de verdad.

—¿Responde la expresión de tu rostro al matiz que se desprende de tus frases?

—Sí. La expresión colabora en la dicción.

—¿Cuál fué tu mejor actuación?

—Es un tópico decir que a uno no le satisfacen sus propias obras, pero es verdad, en mi caso. El solo hecho de incurrir en un error pesa mucho sobre mí. Pero creo que las que tuvieron más resonancia en la opinión del público fueron las retransmisiones del España-Inglaterra, en Brasil, y un partido de baloncesto que nuestra selección jugó contra la francesa, en París.

CON JOSEFINA RIZO

—¿Cuál es su locutor favorito?

—Me ha metido en un brete. ¿No ve que todos son compañeros?

—¿Piensa casarse con un locutor?

—No me gustaría esa profesión para mi marido. Es muy esclava.

—¿Cuál es, según su criterio, el mayor peligro para un locutor?

—Los nervios... y, sobre todo, la risa.

—¿Lee usted los recitales antes de darlos al micrófono?

—No siempre. A veces no hay tiempo.

—Cuando habla ante el micrófono, ¿siente la tentación de enviar recados a las amigas?

—Sí, alguna vez...

—¿Piensa hacerlo algún día?



Josefina Rizo.

—Es posible que caiga en la tentación. Soy algo traviesa.

—Aviseme con tiempo, por favor. Me gustaría oírlo.

CON LOLITA CERVANTES

A esta señorita le gusta la poesía y le encanta recitarla. Y está satisfecha de su profesión, a la que ha llegado desde el Conservatorio, pasando por el doblaje cinematográfico.

—¿Cuándo se habla con más rapidez?

—En las guías comerciales.

—¿Cuál es su promedio semanal de equivocaciones?

—Tres o cuatro.

—¿Le riñen, entonces?

—Cuando me río...

—Pues éste parece un buen momento para llamar tío feo al que sea...

—¿No, por Dios!...

—¿Es que son guapos?

—Pues... no están mal.

—Coba, coba pura... ¿Le oyen a usted en su casa?

—Algunas veces. Mi hermana es también locutora en Radio Intercon-

tinental. Mis familiares tienen que repartir su atención entre las dos.

CON CARMINA SANTOS

—¿Cuál fué la primera palabra que aprendió a decir?

—La que todos: Ajo..., ajito...

—Dígame, ¿le gustaría adornar sus recitados con ocurrencias de su propia cosecha?

—Sí, pero no me dejan. La censura es muy estrecha.

—Pues ha llegado la hora de desahogarse, si quiere. Deme una noticia informal.

—Se acaba de firmar la paz en Corea. Dicen que...

—Ya basta, por favor... ¿Se ve usted ganada en alguna ocasión por el contenido de lo que lee?

—Cuando una cosa me gusta, me dejo ganar por ella totalmente.

—Sabiendo que es soltera, acaso a nuestros oyentes les interese saber dónde pasa las vacaciones...

—En Tetuán. En la playa de Río Martín y en algunas cabilas cercanas: Beni Salah, Busen Lah, donde tengo muchos amigos que me obsequian con ese té cargado de hierbabuena y algún mosquito.

Han conectado la emisión con el locutorio en que nos entrevistamos para que Carmina lea unas cuartillas, y yo dejo pasar una bonita ocasión de decir: «Papá, soy Giluco», que hubiera sido lo correcto.

—La última pregunta, Carmina: ¿Prefiere el trabajo dramático al humorístico?



Lolita Cervantes.

—Creo que le va mejor a mi carácter. Ante los demás me gusta aparecer seriecita. Además, no sirvo para las cosas del humor.

CON BOBBY DEGLANE

—¿Por qué es usted locutor?

—He venido a la «radio» desde el periodismo. Asistí a un curso para locutores en la University Columbia, de Nueva York, la mayor del mundo. Entonces tenía 65.000 alumnos.

—¿Le gusta su trabajo?



Carmina Santos.

—Más que el pan con mantequilla. Lo que ya no sé es si al radioyente le gusta tanto que yo sea locutor.

—Matías Prats me ha dicho que la expresión del rostro colabora en la dicción...

—Matías Prats dice siempre cosas inteligentes. Y hasta tal extremo tiene influencia en el decir la expresión, la actitud o el gesto que se adopte, que podría advertirse la diferencia de tono o alcance entre lo que se habla con o sin el sombrero puesto.

—Bien. Y ahora que nadie nos oye, ¿quiere decirme algo de esa partitura famosa?... Podríamos ir a medias en las 10.000 pesetas.

—Conforme. El nombre del autor y de la partitura están en la calle. Lo conoce mucha gente. Gane su 50 por 100 averiguándolo. Y después espere a que su carta salga sorteada...

—Me pone usted las cosas muy difíciles. Abandono, a cambio de una última pregunta: ¿Le oyen a usted en su casa cuando habla ante el micrófono?

—No, porque como me tienen que oír personalmente cuando llego, aprovechan mi ausencia para escuchar a locutores buenos: Matías Prats, Soler... y otros.

Angel OLIVER



Bobby Deglane.

CARLOS III y ROXY SALAS "A" y "B"

3 SALAS OFRECERAN MAÑANA A MADRID
UN ESTRENO QUE ES SENSACION MUNDIAL

JAMAS FUE REALIZADA UNA
HISTORIA DE AMOR TAN
GENEROSA COMO ESTA.
DE AHI SU TRIPLE EXHIBICION

ARTHUR KENNEDY
PEGGY DOW

JAMES EDWARDS
WILL GEER
JOHN HUDSON
JULIA ADAMS

NUEVO AMANE CER

DIRECTOR
MARK ROBSON

Rialto

5^a
SEMANA

EXITO CRECIENTE

Corazón de Piedra

Das kalte Herz

LUTZ MOLK · HANNA RUCKER
PAUL BILDT · E. GESCHONNECK
LOTTE LOBINGER

DIRECTOR:
Paul Verhoeven

en AGFACOLOR

LEYENDA Y MAGIA EN UNA ADMIRABLE REALIZACION

TOLERADA MENORES

TIVOLI - PALACIO DEL CINE

2.ª SEMANA

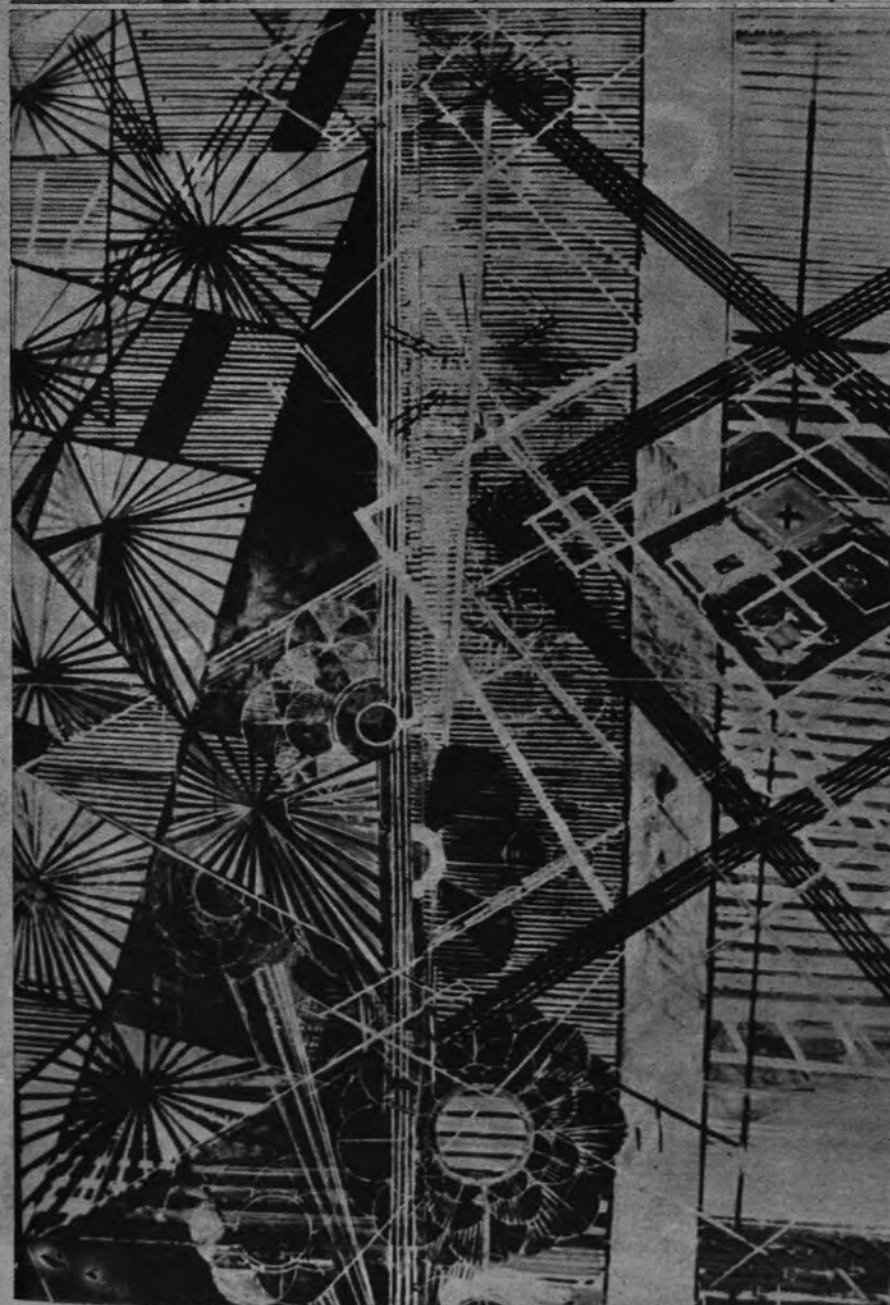
EL FILM
DE LA SIMPATIA



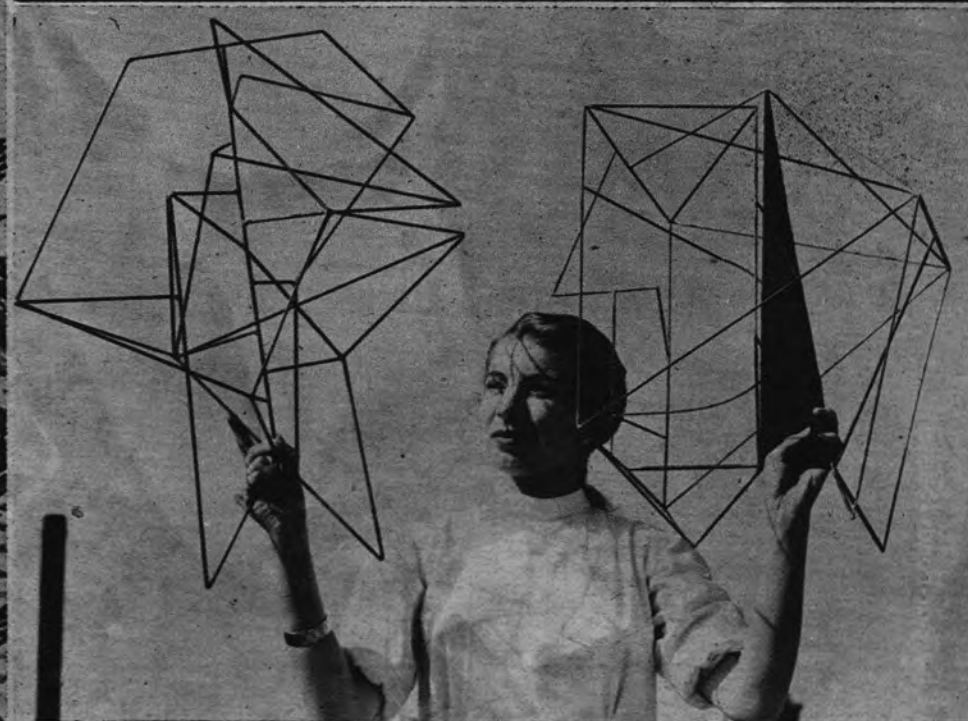
Confirma
su extraordinario
éxito

RONDA ESPAÑOLA

Director: **LADISLAV VAJDA**



LA VANGUARDIA SIGUE ATACANDO



EN estas cuatro imágenes exponemos a la consideración del público, en general, y de la Guardia Civil, en particular, los últimos impactos del arte, que ha roto con los viejos prejuicios y la tradicional vergüenza (muy especialmente con esta última). Las dos primeras obras son del pintor italiano Fausto Pirandello, quien por obrar así ha conseguido el primer premio—¡millón de liras, para el caballero!—de la Exposición Cuadrienal de Arte de Roma. La tercera obra, que este año se va a llevar mucho en los estampados para trajes de señora, señorita y niña, ha sido perpetrada por Luigi Spazzapan, pintor italiano que come pan como una persona cualquiera y que, también en la Cuadrienal, ha tenido premio (¡medio millón de liras, para el caballero!) Lamentamos no poder ofrecer una vista del marco, que, sin duda, debe ser precioso. En compensación ofrecemos una vista parcial de la joven escultora Tajiri—Exposición en París—, que trabaja en el alambre perfeccionando la tradición de los constructores de jaulas para grillos. Con estas finezas de la vieja civilización, el comunismo está perdido. ¡Viva! ¡Viva!



La pureza de sus líneas...

su calidad inmejorable

clasifican a

CYMA

entre los mejores

relojes suizos.