

Arriba

Madrid, jueves 15 de mayo de 1952



SAN ISIDRO EL LABRADOR

Con el alegre y antiguo son de la letrilla que canta al Santo Patrono de Madrid y de todo el agro nacional, nosotros deseamos a nuestros convecinos y a todos los campesinos españoles una espléndida celebración de la fiesta. El cuadro de los herederos de Iván de Vargas representa al propio Vargas arrodillado ante el Santo, que hace brotar el agua en el mismo lugar donde hoy se alza su ermita



CHIPRE, PARA GRECIA

Con este grito reivindicatorio, más de cuarenta mil personas se manifestaron en Atenas. La Policía pudo dominar la ira patriótica de la multitud, pero se vió en graves dificultades para dispersar a ocho mil estudiantes que decidieron hacerse fuertes. Hubo abundantes heridos por ambas partes.—(Foto Ortiz-I. N. P.)

SOLO ASI PUDO SER POSIBLE... LO QUE PARECERA UN MILAGRO

¡ABRIMOS UNA *nueva* SUCURSAL!

PROXIMA
INAUGURACION

EN EL
CORAZON
de
MADRID

CON UNA GRAN
VENTA ESPECIAL

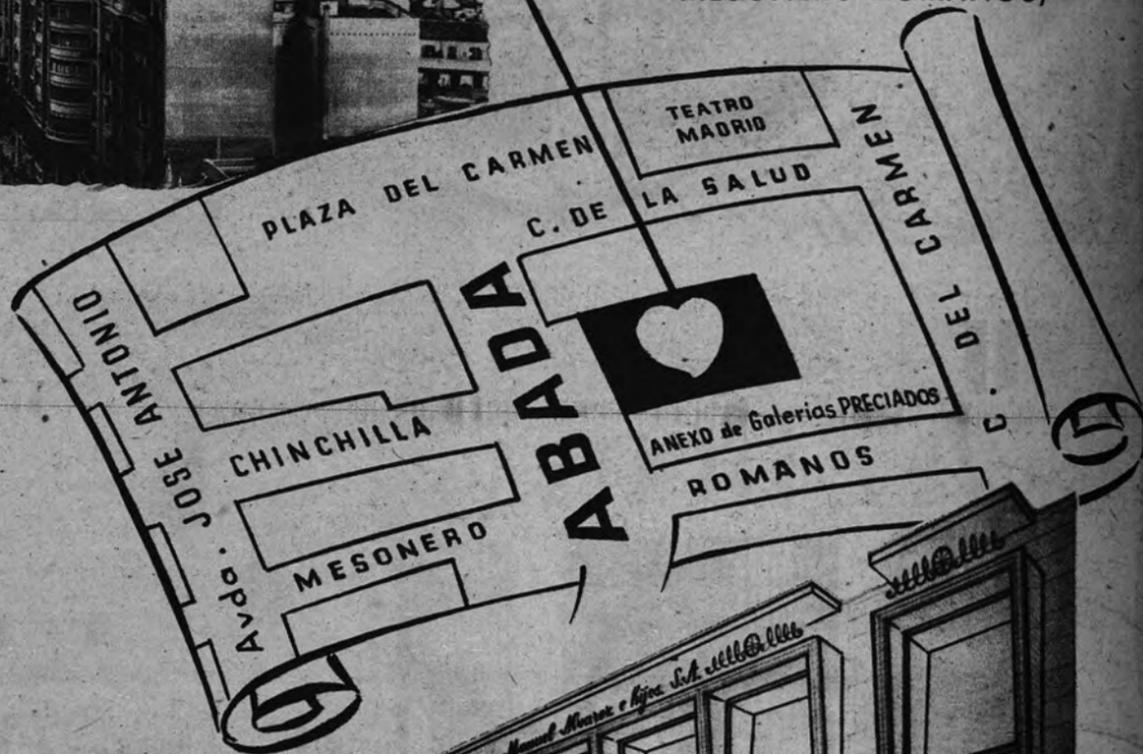


Calle de la
ABADA, 3

(A DOS PASOS DE LA
GRAN VIA
POR CHINCHILLA O
MESONERO ROMANOS)

MADRID OSTENTARA EL MAS
REGIO ESLABON DE NUESTRA GRAN
CADENA DE ESTABLECIMIENTOS

La apertura de nuestra nueva Tienda-Exposición, será algo que ha de sorprender: Por la suntuosidad y amplitud de las instalaciones, con la nota original de su fachada de porcelana, por la cantidad y selección de los artículos expuestos, procedentes de nuestras fábricas "Casablanca", "Santa Clara" y "Royal China" y, sobre todo, por los precios, esos precios que solo serán posibles por la cuidadosa organización de este acontecimiento comercial.



Establecimientos

ALVAREZ



UNA FILIAL DE LAS GRANDES FABRICAS DE LOZA, PORCELANA y CRISTAL
MANUEL ALVAREZ E HIJOS - VIGO

Casas en: VIGO, ORENSE, LA CORUÑA, SANTIAGO, MADRID, VALENCIA, BARCELONA, SANTANDER, SEVILLA, ZARAGOZA, PONTEVEDRA y LUGO

SAN ISIDRO, RUEGA POR NOSOTROS



POR ESTE MADRID TUYO...

—Buscando a Madrid, a este Madrid pueblo y realidad, no al pintoresco y "tipista", tan escaso; buscando la cara de esta actualidad municipal, paseé por el Retiro ayer tarde. Quería volver a conocerles, mirarles a la estampa y atrapar sus problemas, antes de pedir por ellos al buen San Isidro, Patrón de aquel Madrid chispero y de este Madrid de hoy.

—**POR tanta chiquillería.** Ella rompe el desfile de mi Madrid el auténtico. Ruega por ellos. Tú, Patrón de este millón de infelices feligreses. Ruega por los chiquillos, por estas bandadas de chiquillos que me llenan el parque y lo alborotan. Son miles desenfadados, vivaces y simpáticos; sobre todo, simpáticos. Los hay de ocho y nueve años oliendo a pizarrín y a eso inconfundible a que huelen los chavales. Las hay de diez y once, saltando a la comba todavía entre esos gritos inconfundibles de niña, cargados de sorpresa y picardía. Vienen a besarme y a humearme la mano y vuelven a su asunto... El mundo es de ellos; se sienten reyes del Retiro. San Isidro bendito, he

aquí nuestro tesoro abundante y retozón. Yo te pido, aquí, mirándoles a ellos, menos problemática educadora en nosotros y más ejemplaridad, más atención, más sorpresa...

—**Por estos batallones...** El Retiro es un parque militar. Por el paseo del estanque, una masa espesa de caquis y de grises se condensa en corros, por pueblos y localidades, en torno de las sirvientas paisanas. Madrid entonces se me ofrece como una gran cacera donde hierve la espuma de las juventudes aldeanas. Esto es más que una ciudad; esto es capitalidad, síntesis de patria, servicio, exactamente servicio, el castrens y el doméstico. Hay cierta gravedad en estos corros de exilados del campo; hay plebeyez y sudor y un aplomo alegre como un gesto bellissimo de lo popular español. Pero en el fondo, un problema, el de ambos servicios con sus sendos señorios correspondientes. Un problema atroz que me entristece. Tú, santo madrileño, defiende a esta tropa de tus huéspedes, de nuestras malas artes; defiéndelos, sí, de nosotros mismos...

—**Por la gamberrería.** Son las pandas de los que dejaron de ser chicos y todavía no son hombres. Dejarán también hoy el mostrador y el taller de aprendizaje. Su profesión dominguera: hacer el burro en la proporción exacta en que lo permite la autoridad municipal. Aquí, en la espesura hay más libertad, y el gamberrismo convierte en selva los jardines. Yo no les miro mal; sé que de esta tribu fueron ayer los incendiarios de conventos, pero sé que también de estas tribus salieron magníficas Centurias. Y me pongo a pensar en el gamberrismo. Puede ser que sea un fruto madrileño con su mezcla de buena sangre y mala educación, mucho cine y pocas pesetas. Y siempre un índice masivo y una amenaza sutil. San Isidro bendito, aquí sí que tienes que meter tu arado, entre estos terrones del Madrid, en su mocería provocadora y chulapa.

—**Por estas parejas de papás.** Entre el bullicio y la plébe surgen los perfiles inconfundibles de esos esposos con sus niños, de paseo. Los niños elegantísimos, bastante elegante la mamá cuarentona, el papá menos y con un cierto dejo de resignación. Suelen ocupar los bancos del sol y sombra; la señora suele gesticular aprovechando la ocasión; el marido escucha pacientemente, dispuesto a todo. La mamá no pierde ojo ni grito a los trajecitos impecables de sus críos. Es Madrid casado, el hogareño y verdad, con su rango y su postín, con ese no sé qué de matriarcado y un peso de siglos que pone gravedad a la estampa. ¡Oh!, Patrono nuestro, tú sabes lo que nos va en defender esto y cultivarlo y mejorarlo, nada menos que esto, un matrimonio en un banco del Retiro con cinco criaturas en torno y unos trapitos domingueros; tú sabes lo que esto vale, ¡ayúdanos!

—**Por estas parejas sin papás.** Realmente Madrid está de celo, y el parque parece un palomar primaveral. No hay banco desperdiciado, ni rincón solitario. El amor (¡ah!, y sus sustitutos) lo invade todo, especialmente los bancos a la sombra. Esto ya es grave precisamente porque nadie se lo cree. Aquí se juega al marro hasta los quince años, y de aquí para arriba, al amor. Pocos ganan y muchos pierden, sobre todo esas niñas ya metidas en la espesura y en danza, y esos estudiantillos que lo han cogido en serio, ¡a los diez-ocho años! La ciudad no vigila, el hogar tampoco, y aquí, santo mío, aquí, en esta soledad y arrobamiento se está jugando la metrópoli y la Patria su tesoro primero, nada menos que el amor. Tú conociste a ciertos ángeles que trabajaban mientras tú orabas, ¿por qué no les envías a que vigilen aquí, mientras «trabajan» ellos?...

—**Por los abuelitos.** Con su paso tranquilo, arrastrado y silencioso, pasan los abuelitos. Deben llevar más de cuarenta años de sacramento a la espalda. Impasibles, resignados al sol, huyendo del bullicio, pasan los abuelitos, poniendo esa mueca solemne de la vejez en el fondo exuberante del paisaje, los pájaros, los niños, el amor y los soldados. Los abuelitos madrileños que huelen a zarzuela, a coche simón y a Dos de Mayo. Los abuelitos, que son aquí la tradición y el respeto y las buenas costumbres. Tú vienes con ellos y con ellos paseas; tú, gran abuelito de Madrid, con tu traje anticuado y tu piedad aquella y los bueyes también. Yo te veo en estos abuelitos y te pido que en ellos te quedes con nosotros. Porque este Madrid, sabes, este Madrid tiene el peligro de olvidarse de los viejos...

—**Por el guardia jardinero.** He salido del parque, tentado de saludar reverentemente a la más noble institución de nuestros jardines, ese guardia cetrino y reservado, con su uniforme de tulipán zurcido, su chambergo capitán y su cetro de mando. Allí, bajo la estatua de cualquier Bermudo, ejerce su autoridad sobre flores, gorriones y chavales. Su poder es primitivo, solemne, y bien recuerda el de aquellos reyes que pastoraban con su cítara. San Isidro y Patrono: yo te pido por él, por su significado y por su ejemplo; en estos tiempos en que todo es precipitado, todo nervioso y todo de cemento, este guardia de paz, sin prisas y solemne, rodeado de acacias, de flores y de niños, me ofrece el más bello cartel para un Madrid futuro, sin tanto ruido, sin tanto rascacielo, sin tanta velocidad y tanto neoyorkismo.

José María DE LLANOS, S. J.

(Foto Pastor.)



CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, sigue las incidencias de la prueba en la que se disputó la Copa del Generalísimo. A la izquierda, el teniente italiano D'Inceo, brillante ganador de la Copa



EXPOSICION DE JUGUETERIA.—En el Retiro se ha montado una ciudad de juguete, abierta a la curiosidad de los madrileños. A su inauguración asistieron los Ministros Secretario General y de Comercio

Actualidad Gráfica



EMBAJADORES DE ESPAÑA.—El señor Lojendio y su esposa, a su llegada al aeropuerto de La Habana. Los rodean destacadas personalidades cubanas y de la colonia española



EL CINE EMBARCA PARA ITALIA.—Nuestros actores de cine se van a trabajar lejos de nuestros «platós». Ahora, en viaje para Italia, han embarcado en Barajas Carlos Nin, Fernando Fernández, Carmen Salas y Félix Dafauce



EL SEGURO CONDECORA.—El Ministro de Hacienda impulsó la Medalla de Plata del Seguro, de primera clase, a don Antonio Lasheras-Sanz. El señor Lasheras ha estudiado con entusiasta dedicación la doctrina y la técnica del Seguro



LA CALLE INHABITABLE Como en la edad dorada cantada por Don Quijote—«Los valientes alcornoces despreciaban de sí, sin otro artificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas cortezas...»—, la arquitectura madrileña, que está en edad ni demasiado joven ni demasiado vieja, se desprende generosamente de sus cortezas de cemento y arena (más arena que cemento). El fenómeno es frecuente y alarmante, porque este desprendimiento, a diferencia del alabado por Don Quijote a los cabreros, afecta a cortezas anchas, pero no livianas. En más de una ocasión el pacífico transeúnte ha sufrido la dureza del descortezamiento de las casas madrileñas, y el problema adquiere ya visos de gravedad que persona de autoridad en la materia—el arquitecto don César Cort, presidente de la Federación de Urbanismo y de la Vivienda—ha puesto de relieve con el aviso de: «¡Atención a las cornisas!».

No se trata en este caso de los inmuebles que por su ancianidad han llegado a estado decrepito y requieren las muletas del apuntalamiento. Se trata de la vejez prematura de muchos inmuebles madrileños producida por una construcción endeble y una falta de cuidados conservadores. El problema es una faceta más del problema general de la vivienda, que afecta no sólo a los ocupantes de las casas, sino, de modo peligroso, a la seguridad del viandante, expuesto en cualquier momento a los efectos de la fuerza de la gravedad. Por fortuna, en la nueva edificación madrileña se advierte una clara tendencia a prescindir de las antiguas ornamentaciones y recubrimientos exteriores, tan propicios a descolgarse sobre el cráneo de los peatones. Pero son muchas las casas madrileñas que mantienen el peligro y exigen una severa revisión de sus condiciones de integridad. La Fiscalía de la Vivienda tiene por misión la de vigilar las condiciones de habitabilidad de los inmuebles; pero la repetición de los accidentes por desprendimiento de elementos corticales plantea la necesidad de extender aquella vigilancia a la habitabilidad de la calle, a la protección del viandante permanentemente amenazado por la desintegración de los inmuebles.



NUEVO DELEGADO SINDICAL.—Ha tomado posesión el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Cela. Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, a quien acompañaba el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz



DON ESTEBAN BILBAO
 Presidente de las Cortes Españolas, que ayer pronunció un importante discurso en la sesión del juramento de los nuevos Procuradores.



Arriba

Núm. 6.087.—II época.—Madrid, jueves 15 de mayo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO
TIEMPO PROBABLE.—Se mantendrá la tendencia tormentosa, aunque desplazándose hacia el Sur la región de la máxima probabilidad y disminuyendo levemente de intensidad en el resto. Se mantendrá el buen tiempo, con aumento de la nubosidad media y alta, que puede ser preludio de un posterior empeoramiento de la situación meteorológica, fuera ya de intervalos de previsión.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—70 CTS.

EDITORIAL

Las Cortes y la libertad

Ayer se celebró sesión preparatoria de las Cortes para la iniciación de la cuarta legislatura del Régimen. Este hecho trae a la actualidad más viva todas las cuestiones políticas básicas de la España actual, a las que queremos dedicar nuestro comentario en la medida que lo consiente el espacio de esta sección editorial de nuestro periódico.

La creación de las Cortes Españolas en 1942 fué una respuesta clara y oportuna a la interrogante máxima que todo régimen político ha de dilucidar inevitablemente: la de si pretende establecerse y fundarse sobre el reconocimiento de la personalidad y en servicio de la libertad o sobre la afirmación absoluta y absorbente de su ser propio en cualquiera de las formas de estatismo. No hay orden político que pueda escapar a este dilema; y apenas se puede suspender la opción, porque el simple hecho de no constituirse en régimen de libertad, entraña la preferencia hacia las fórmulas y las soluciones del estatismo. El Régimen español, obedeciendo a sus esencias doctrinales y a los imperativos de su inspiración católica, declaró entonces con hechos—y ha seguido manteniendo su postura a lo largo de estos años en una línea de rigurosa consecuencia—que la España victoriosa de 1939 elegía el camino de las instituciones y de las formas políticas de libertad. La claridad de la respuesta está en la creación de las Cortes, con todo lo que ello representa; la oportunidad de la respuesta está en la fecha de la decisión, en pleno desarrollo de la segunda guerra mundial.

Ahora que nadie puede sospechar que se trata de templar gaitas extranjeras reiteramos nuestra aseveración terminante de que, tal y como nosotros entendemos la política española de Franco, en ningún momento se trató de ordenar nuestros pasos con arreglo a los deseos del exterior y que el propósito de fundar el Régimen y constituir a España con arreglo a las exigencias de la libertad ha sido desde el primer momento uno de los máximos objetivos de la Revolución Nacional.

Las perplejidades y las incomprendiones que han tenido lugar en torno a este fundamental carácter del Régimen español tienen una leve disculpa en las particularidades de nuestro momento histórico y en los tópicos predominantes en materia de doctrina política y de Derecho Público. Las particularidades del momento histórico son las que proceden de un trance creador y revolucionario. España, con nuestra guerra, acababa de sufrir una crisis profundísima; y aun el designio de constitución social y política de libertad había de compaginarse con la instauración de lo que se llama entre los juristas "orden público" o conjunto de principios, normas y usos fundamentales de la convivencia, sin los cuales no hay libertad posible. Esos principios, normas y usos, claro está, no podían ser otros que los de nuestro Movimiento, tal y como sirvieron de base a la Cruzada. Y aquí entra el papel que corresponde en estas erróneas apreciaciones a los tópicos predominantes en materia de doctrina política y de Derecho Público; porque los principios, normas y usos de "orden público" son cuestiones de hecho, previas a la libertad, como decimos, y cuya última razón es la Victoria de 1939. Tales tópicos consisten en suponer la necesidad o la posibilidad de llegar por vía de convención o de compromiso a instaurar las condiciones de un "orden público". De este modo, quienes se asomaban superficialmente a estos problemas pensaban que la constitución social y política de libertad implicaba una revisión de la Victoria misma. De acuerdo con ello, con prevenciones favorables o adversas al Régimen, no podían creer en semejante cosa y se mantenían así indecisos frente a lo inexplicable. Fuera de España todavía hoy se hacen un gran lío a propósito de las cosas españolas, por cuanto razonan sobre los supuestos gratuitos e insostenibles de la filosofía social del liberalismo.

No estará de más, por consiguiente, al paso que reafirmamos la caracterización del Régimen como orden social y político de libertad, dejar establecido claramente que ello no representa ni tiene por qué representar concesión o revisión alguna en la sustancia del Movimiento Nacional. El "orden público" o bases de la convivencia se impone, no se discute ni podemos aceptar que se discuta. Dentro de él, la libertad se establece, en lo formal, rigiendo la comunidad mediante leyes iguales para todos; y, en lo material, inspirando esas leyes en el respeto a la persona humana y a sus fines propios e instrumentándolas en lo sustantivo y en lo adjetivo, en lo político y en lo civil, de modo que positivamente resulte garantizado ese respeto.

Mañana celebran su primera reunión las nuevas Cortes Españolas

Los nuevos Procuradores prestaron ayer juramento

El Presidente pronunció un discurso acerca del régimen representativo

A las cuatro y media de la tarde los timbres del palacio de las Cortes Españolas comenzaron a sonar convocando al salón de sesiones a los Procuradores. El Presidente del alto Cuerpo legislador, señor Bilbao, acompañado de los Ministros y precedido de los ujieres, hizo su entrada en el salón minutos después, ocupando su sitio. En los lugares destinados al Gobierno se hallaban todos los Ministros. Los escaños estaban ocupados en su totalidad, presentando el salón en el momento de declararse abierta la sesión el señor Bilbao—cinco menos veinte de la tarde—un brillante aspecto.

ta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Jura de los nuevos Procuradores

Seguidamente, y con el ceremonial y la solemnidad de costumbre, el Presidente de las Cortes, señor Bilbao, procedió a tomar juramen-

to de su cargo a los nuevos Procuradores, y éstos desfilaron uno a uno ante el Presidente, besando los Santos Evangelios. En total prestaron juramento 128 Procuradores.

El Presidente de las Cortes dirigió a los Procuradores las siguientes palabras:

Discurso del Presidente de las Cortes

"Señores Procuradores: Acabáis de presenciar un acto solemne, y corresponde a la Presidencia el que, siguiendo la costumbre establecida, diga algunas palabras a modo de comentario de ese vuestro juramento sagrado."

Tras de saludar a todos los representantes en las Cortes, el señor Bilbao hizo historia de las

mismas, explicando el significado de su constitución y la lección de Derecho político, social y de historia que ellas representan.

"El diputado antiguo—continuó el Presidente—representaba una ficción. Lo elegía un distrito y se le atribuía una representación nacional. La verdad es que ni lo elegía el distrito ni representaba a la nación. Su verdadero mandante era siempre un partido, cuando no algún cacique provinciano, y sus poderes eran feudo del engaño o la violencia, jamás, en su conjunto, reflejo exacto de la voluntad nacional. Vosotros representáis algo más positivo y coherente."

EL CONTENIDO DE LAS LAS CORTES

Porque el hombre, ciudadano y creyente, es al mismo tiempo sujeto y portavoz de valores eternos, es menester que aquí esté representado ese elemento espiritual que desde los Concilios de Toledo participó siempre en todas vuestras Cortes tradicionales. Solamente un liberalismo absurdo y paradójico podía negar al sacerdote católico asiento en esos mismos escaños, donde, en cambio, podía sentarse de esmerazadamente un gran oriente de la masonería. Porque el orden y la dignidad nacionales requieren un Poder fuerte que los defienda contra las anarquias de dentro o contra las agresiones de fuera, preciso es que aquí estén representadas las grandes jerarquías del Ejército, brazo de la nación, columna vertebral de la Patria; porque el hombre, lo mismo que la sociedad, deben rendir culto a la

(Continúa en la página siguiente)

Los aliados, decididos a resistir un nuevo bloqueo rojo de Berlín

ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y FRANCIA, DEFENDERAN LOS INTERESES DE LA ZONA OCCIDENTAL, DICE ACHESON

Hoy comenzará en el sector soviético, la recluta del futuro "Ejército nacional"

WASHINGTON. — El secretario de Estado, Dean Acheson, ha declarado en su conferencia de Prensa que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia están decididos a resistir cualquier nueva acción comunista para bloquear Berlín.

"Los Estados Unidos están decididos a mantener su posición en Berlín y a proteger los intereses de los habitantes de los sectores occidentales", dijo Acheson en su conferencia de Prensa.

Agregó que se procede a una urgente investigación sobre la intrusión soviética en la actuación de las patrullas militares aliadas en la carretera que cruza la zona soviética, desde Berlín a la Alemania occidental.

La amenaza de Ulbricht

Dijo también que los Estados Unidos han tomado nota de las declaraciones belicosas del vicepresidente ministro de la Alemania soviética, Ulbricht, quien amenazó con ejercer nueva presión sobre el Berlín occidental en el caso de que la Alemania occidental se adhiera a las proyectadas fuerzas defensivas europeas.

Acheson insistió en que proyecta trasladarse a Europa en este mes para firmar los acuerdos contractuales de las tres grandes potencias occidentales con la Alemania occidental, en Bonn. Pero advirtió que es todavía prematuro fijar la fecha de la firma. (Efe.)

Los rojos comenzarán la recluta de su Ejército

BERLIN.—El Servicio de Informa-

ción Occidental del Berlín-Oeste dice que, según noticias fidedignas, hoy, jueves, comenzará el reconocimiento médico de la juventud de la zona soviética de Alemania, como primer paso para la creación del "Ejército nacional", de que tanto han hablado las autoridades de la Alemania oriental.

Debate en los Comunes sobre Alemania

LONDRES.—El secretario del Foreign Office, Anthony Eden, abrió el debate sobre asuntos europeos en la Cámara de los Comunes con un discurso en el que declaró que cualquier intento de imponer nuevas condiciones importantes al rearme de Alemania destruiría la posibilidad de un acuerdo.

Eden atacó la declaración de los dirigentes laboristas, según la cual deben celebrarse nuevas elecciones en la Alemania occidental antes de que el Gobierno federal adquiriera algún compromiso acerca de la contribución de Alemania a la defensa europea.

El jefe de la oposición laborista, Attlee, dijo que el Gobierno debería aprovechar toda oportunidad para tratar de la situación con Rusia.

"Pudiera ser—agregó—que la gestión rusa de acercamiento fuera una simple maniobra para retrasar la consolidación de la potencia occidental; pero también pudiera ser que los rusos estén empezando a darse cuenta de que la potencia del Occidente está creciendo y que los progresos del comunismo en el mundo libre no son muy grandes." (Efe.)

La Gran Cruz del Mérito Civil, a Eugenio Montes

LA IMPOSICION SE CELEBRARA EL VIERNES EN SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Mañana viernes, día 16 de los corrientes, se celebrará en el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento, a las trece horas, la imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, que le ha sido concedida recientemente por Su Excelencia el Jefe del Estado al excelentísimo señor don Eugenio Montes, ilustre escritor y director del Instituto Español de Lisboa.

LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA

LEA NUESTRO NUMERO 19, EXTRAORDINARIO DEDICADO A LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Don Demetrio Carceller, don Florentino Pérez Embid, don Joaquín Calvo Sotelo y Mr. Cedric Salter, opinan sobre la personalidad y la trascendencia de Madrid Censo de las casas regionales existentes en Madrid

(Viene de la página anterior)

verdad, compañera inseparable de la justicia, es igualmente necesario que en esta gran síntesis nacional concurren los representantes de la cultura, de la ciencia, del arte.

Porque el saber no sólo vive recolecto en sus claustros, sino actuante en sus aplicaciones prácticas; menester es también que los Institutos, Cámaras, Colegios profesionales comparezcan con su propia experiencia para la elaboración de la ley. Porque el hombre no es un ciudadano abstracto, al estilo de la ideología roussoniana, sino que nace y vive en el seno de la familia para luego desarrollar sus actividades en el Municipio, verdadero Estado, claro está que en su esfera infraroborana, con sus tres Poderes: el ejecutivo, el legislativo, el judicial; con sus tradiciones, con su bandera, con su lema, con su folklore, con sus costumbres, con sus ordenanzas municipales, urge que en las Cortes resalte ese elemento municipal, recuerdo de aquellas gloriosas ciudades que tan alto predicamento tuvieron en las Cortes de nuestros antiguos Reinos. Y lo que digo del Municipio, digo también de las Diputaciones, último jirón de un honrado regionalismo tantas veces flagelado por el centralismo liberal, enemigo radical de toda tradición corporativa. Pero ni aun eso bastaba; porque si la primera expansión política de la familia es el Municipio, escuela primaria del patriotismo, su primera derivación social es el Sindicato o gremio, que con la familia, su origen y el Municipio, su primitivo espacio vital, constituyen los tres organismos, en que vive y se desarrolla antes que en el mismo Estado la persona humana. Institución Sindical que cuando llega a adquirir proporciones verdaderamente nacionales constituye un inmenso poder, que, según el espíritu que lo anime, espíritu de materia, solidaridad o lucha de clases, puede convertirse en protagonista de una tremenda tragedia o instrumento salvador de las más nobles y justicieras reivindicaciones.

En esto consiste la savia de estas Cortes y en gran parte la savia del mismo Régimen. Suprimid, señores Procuradores, un partido, suprimid todos los partidos—¡loado sea Dios!—y la nación permanece incólume, sin que de ellos quede otro recuerdo que el rasguño de un miserable deshecho en el corro de los perjudicados, cada vez más estrecho y maldiciente. Pero suprimid una clase, el Municipio, la Universidad, el Sindicato, las grandes instituciones que garantizan la existencia, que vivifican el espíritu de la Patria, el Ejército, la Iglesia, los Tribunales de Justicia y la nación, heridas en sus más hondas entrañas, acabarán por perecer víctimas de alguna de aquellas barbaries que precede el genio grandilocuente de Vázquez de Mella, "la barbarie de dentro o la barbarie de fuera", y yo me permito añadir ahora: o de las dos barbaries juntas, la anarquía de dentro y las brigadas internacionales, última etapa de un proceso de descomposición nacional." (Aplausos.)

LA ESENCIA DEL REGIMEN

A continuación el señor Bilbao se extiende en consideraciones sobre la diferencia esencial entre el régimen representativo y el régimen parlamentario.

Las Cortes orgánicas, dijo pueden convivir con todos los regímenes siempre que no atenten contra la esencia de la sociedad y contra el espíritu de la nación.

Con lo único—entendido, bien—con lo único que no son compatibles las Cortes orgánicas es con los regímenes totalitarios. Por eso perduran las clases sociales, porque basadas en la misma naturaleza, no hay poder tan duradero como su propio poder. Y por eso, porque no las pueden matar los sistemas enemigos del orden y de la Patria, las falsifican para convertirlas en instrumentos de su propia rebeldía.

Por eso, señores, un régimen que, como el nuestro, congrega las clases y armoniza devolviéndolas a su propia naturaleza en aras del bien común y con anhelos de grandeza nacional, es un régimen que alzándose muy por encima de todos los anacronismos políticos, está realizando una empresa salvadora, incomprensible

Mañana se reúnen las Cortes Españolas

para quienes, ciegos con sus prejuicios anteriores, no son capaces de ver el resurgir de un pueblo quien sabe si en el principio de una nueva edad!

VOLUBLES LAS DEMOCRACIAS PARLAMENTARIAS

Las democracias parlamentarias son, por naturaleza, volubles (yo respeto los regímenes de los otros pueblos); pero aquí en España es imposible levantar sobre ellas la grandeza de la nación. Para demostrarlo hace historia de los constantes vaivenes políticos hasta la última democracia republicana española.

Nosotros representamos principios más eficaces, yo no he de hacer en el día de hoy, afirmaciones que mañana han de tener aquí su más aptorizada elocuente expresión, pero si recordar unas palabras que en el año 1946—poco después de la segunda guerra mundial, cuando podían tener una significación más sonda—pronunciara el Caudillo ante las Cortes Españolas:

"Hemos demostrado — decía Franco—que nuestro Movimiento tiene una base filosófica moral dentro de un orden católico social concebido en su conjunto", que era decir un sistema de principios que supone al mismo tiempo un sistema de deberes. En el orden religioso, el tesoro de nuestra unidad católica, que nos envidiaran muchos hombres de Estado extranjeros, que Bismarck nos envidiaba, que nos envidiaba Palmerston, quien llegó a decir que diera una mano de las suyas por obtener este tesoro para su Patria; en el orden político, el tesoro de la unidad nacional, imprescriptible, perenne, como obra obra de la historia; en el orden social, lo hemos dicho muchas veces, la solidaridad de las clases bajo el signo de la justicia; en el orden constitucional, esta representación orgánica y corporativa. Nada de monarquías vacías, sin sustancia, mudas y mancas ante la audacia de las revoluciones; nada de repúblicas insolentes—conjuración de todos los odios y de todas las mentiras—sublevadas contra la conciencia nacional; nada de totalitarismos, escarnio y venganza de la dignidad humana. Pero si la institución fundamental, tal como la define el artículo 1.º de la Ley de Sucesión; si los derechos y los deberes que consagra el Fuero de los Españoles; si los derechos y deberes que consagra el Fuero del Trabajo; progreso y tradición; historia y verdad en servicio siempre de la unidad, de la grandeza, de la libertad de la Patria; los principios, señores, que cien veces definió aquí nuestro Caudillo, los que defendieron nuestros caídos a la hora del sacrificio y sobre el campo del honor; los que acabáis de jurar vosotros en la tarde de hoy, credo y decálogo de todas nuestras futuras actividades corporativas.

Yo recuerdo las palabras de un político que, al mismo tiempo, era un profundo filósofo y un grandilocuente orador; cuando a los principios de la Restauración se trataba de definir la naturaleza y el carácter de la nueva Monarquía. Decía don Alejandro Pidal: "Las instituciones que reniegan de sus orígenes o se apartan de sus principios están condenadas irremediablemente a su desaparición". Y los españoles, los españoles de nuestra generación han vertido mucha sangre, mucha sangre, y las madres españolas han derramado muchas lágrimas, y todos nosotros muchos sufridos grandes desengaños, para que un día cualquiera, a los pocos lustros de la Victoria, un criminal olvidado pueda amontonar, en lugar de laureles, ingravitudes en el Valle de los Caídos.

Si queréis tener una comprensión serena en medio de esta confusión internacional que ha cegado el pensamiento y la mente de tantos hombres de Estado, no tenéis necesidad de consultar grandes volúmenes: Os basta considerar los tres históricos discursos que en 1943, 1946 y 1949 pronunció aquí el Caudillo en las más diversas circunstancias históricas. No hay régimen alguno que hubiera podido mantener su equilibrio en medio del ímpetu de tantas sacudidas internacionales. A los

comienzos de la Cruzada, la no beligerancia; después, el bloqueo o semibloqueo, en los momentos más difíciles; más tarde, el envío presuroso de los encargados de Negocios a Burgos; las zalmas de los embajadores al día siguiente de la Victoria; de pronto, los anatemas de la O. N. U., la suspensión de nuestras relaciones internacionales, y a la postre, la justicia, pero la justicia todavía a medias; y en medio de tantas veleidades, entre tantas vociferaciones, anatemas o alabanzas, cortesías o desdenes la voz imperturbable de nuestro Caudillo, que en 1949, como en 1946, como en 1943, resuena en este lugar para comunicarnos su fe en la justicia de su causa, con el mismo acento con que un día anunciara al pueblo el término de la guerra—"la guerra ha terminado"—y que en 1949 rubricaba con estas palabras, que algún día habrá que grabar en el frontis de este mismo salón: "Más tarde o más temprano, con ayuda extranjera o sin ella, llegaremos a la meta". (Muy bien. Grandes y prolongados aplausos.)

Y voy a terminar, señores Procuradores, pidiéndoles un poco de indulgencia, por haber sido más largo de lo que pensaba ser. Vivimos tiempos de confusión y de olvido; realmente tiempos inverosímiles: el soviético comunista pactando con Alemania el reparto de Polonia y dejándola sus manos libres en el oeste de Europa, para presidir más tarde el Tribunal de Nuremberg que hiciera ejecutar a sus primeros aliados. El soviético del brazo de las democracias en defensa de la dignidad del hombre y de la libertad de los pueblos, mientras tiende sus tentáculos totalitarios por todo el Oriente europeo, y para mayor sarcasmo, España neutral durante todo el siglo XIX en las guerras internacionales; España, neutral antes y después de Munich; España, neutral antes y después de la Italia beligerante; España, neutral antes y después del conflicto bélico; España, la maestra del derecho de gentes, acusada como un gravísimo peligro para la paz internacional, proscrita y condenada en el Tribunal de las Naciones.

Así, en términos semejantes, hablaba Franco al inaugurar la anterior etapa. Pero hay, señores, en la historia días destinados a la justicia. Portugal estrecha, más fuertemente que nunca, con nosotros sus relaciones internacionales; los pueblos de Suramérica, ahijados nuestros en la civilización, fruto de nuestro espíritu, nos tienden

sus brazos fraternales; Norteamérica, libre de las pasiones de vecindad, empieza a reconocer nuestro derecho a intervenir en los problemas que a todos nos afectan; los pueblos árabes—lo habéis visto estos mismos días—nos saludan como a los nobles representantes de una paz basada en la caballerosidad y en la justicia; la conciencia católica nos aclama en las vísperas de un Congreso Eucarístico como los más firmes y valerosos campeones de la fe. No es, señores Procuradores, que empieza a amanecer; es que el sol de la justicia, que nunca falta a las citas de la Providencia, ilumina ya las torres de nuestros templos, donde se alza, gallarda y triunfadora, la Cruz, esa Cruz que enarbolaron nuestros Ejércitos en la hora grande de la Cruzada española. (Grandes y prolongados aplausos.)

Terminado el discurso del Presidente de las Cortes, que fué interrumpido en varios periodos por grandes aplausos de la Cámara, se procedió a la lectura de la composición provisional de las Comisiones.

Constitución de las Comisiones

El Presidente de la Cámara, señor Bilbao, dijo que la lista de Comisiones que iba a leerse a continuación era de carácter provisional, ya que la definitiva no se confeccionaría y se daría cuenta de ella a las Cortes hasta la próxima sesión plenaria, descontando la Inaugural, que sería presidida por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Secretario, señor Pagoaga, dió lectura a la composición provisional de las diferentes Comisiones de las Cortes, cuyos Presidentes son los siguientes: Permanente, don Esteban Bilbao; Tratados, señor Navasqués; Gobernación, señor Fernández Valladares; Justicia, señor Ibáñez Martín; Defensa Nacional, general Vigón; Hacienda, señor Martínez de Teña; Presupuestos, señor Basanta; Educación Nacional, señor Eijo Garay; Obras Públicas, señor González Bueno; Industria y Comercio, señor Alarcón de la Lastra; Presidencia, señor Lamo de Espinosa, y Trabajo, señor Ruiz Jarabo.

El viernes, sesión plenaria

Terminada la lectura de la composición de las diversas Comisiones de las Cortes, el Presidente, señor Bilbao, anunció que la sesión inaugural de la nueva etapa legislativa, sería mañana, viernes, a las seis de la tarde.

Y sin más asuntos de que tratar, el Presidente, señor Bilbao, levantó la sesión a las seis menos cuarto en punto de la tarde.

AYER FUE INAUGURADA LA PRIMERA EXPOSICION NACIONAL DE JUGUETERIA

Presidieron los Ministros Secretario General del Movimiento y de Comercio

En la mañana de ayer fué inaugurada oficialmente la Primera Exposición Nacional de Juguetería, organizada por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas e instaurada en el Retiro, en cuyo recinto se le ha destinado una amplia zona, de unos 4.000 metros cuadrados, próxima al estanque central. La Exposición está distribuida en

Reunión de Mandos en el Hogar de la Guardia de Franco

En la reunión de Mandos celebrada en el Hogar de la Guardia de Franco, el Lugarteniente General, camarada Nicolás Murga, expuso las líneas generales de desarrollo de la Organización y la importante misión política que le corresponde en el servicio de España.

A continuación disertó el padre Nazario de la Rasilla sobre "La catolicidad de la Falange" y el coronel don Francisco Palomares sobre "Ejercicios tácticos militares".

Finalmente, el camarada José Luis Palenzuela hizo entrega de un ejemplar del libro "Revolución Nacional" (textos de José Antonio)

sesenta casetas, correspondientes a industrias privadas y a entidades tales como la Obrera Sindical de Artesanía, el Taller-Escuela Femenino de Madrid, de la Obra Sindical de Formación Profesional; la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid y otras.

Presidieron el acto inaugural los Ministros Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, y de Comercio, señor Arburúa, acompañados de numerosas personalidades y jerarquías de la Falange.

Un padre salesiano bendijo previamente el recinto y entronizó la imagen del Niño del Remedio, y seguidamente los Ministros y demás personalidades recorrieron detenidamente la Exposición.

Una cabalgata recorre las calles de Madrid

Poco después de las ocho y media de la noche partió de la plaza de España una vistosa cabalgata que recorrió la avenida de José Antonio y calle de Alcalá hasta el Retiro.

Formaban en ella cinco carrozas alusivas de la Banda de Música del Frente de Juventudes y una Centuria con antorchas. Numeroso público estacionado a ambos lados de las calzadas presenció su paso.

El labrador que rumiaba ensueños

Quince de mayo, a los ochocientos setenta y cuatro años de un día azul... La historia del labrador Isidro se puede contar y cantar en pocas palabras. Nació bajo una sonrisa de Dios y bajo una sonrisa de Dios vivió toda la vida. Siglo y medio antes Ramiro II, al ir a por Toledo, se encontró con Magerit y la tomó para adorno de su brillante escudo de guerrero vencedor de moros. Entonces, a las llamantes mezzitas de altos minaretes se sucedieron candidas iglesias cristianas, a las que Isidro había de ir en dulce peregrinación de amor, con presídios de santidad, en las auroras de todos los días. Después iba al campo a mecer mil ilusiones áureas que le caldeaban el pecho, mientras dos bueyes rubios araban la tierra abertal y propicia. Ilusiones candidas como de niño enamorado de las estrellas... Pero un día volvieron los moros. Allí, el barbudo rey de los almoravides, se prendió de la floreciente villa carpetana y la tomó para sí. Isidro entonces huyó hacia Torre-Laguna. Y fue allí donde el futuro santo, inundado de amor divino, sintió una tarde prendérselo en los ojos un suave amor humano. Ella tenía un nombre bendito: María. Y una dulce arrogancia de gran señora bajo su humildad atenuado de menestrala. María—Santa María de la Cabeza en nuestro calendario cristiano y madrileño—poseía unos pequeños campos que hubiera querido sembrar de rosas. Al casarse con ella Isidro quiso unir a esta pequeña propiedad otras tierras labrantías. Y las arrendó. Su vida de labrador empezaba a redondearse y se sentía feliz. Entonces todos los minutos del alba le parecían pocos para rumiarse ensueños...

Hemos dicho antes que la historia del labrador Isidro se puede contar y cantar en pocas palabras. Es sencilla y candida y está sembrada de milagros poéticos con valor de romance. Como aquel en que las aguas de un pozo en que había caído su único hijo—flor de lils de su humano amor—subieron hasta los bordes del viejo brocal, trayendo en su cima al pequeño, que lloraba muerto. O aquel otro en que María, para patentizar la gran pureza de su vida, cruzó a pie enjuto las aguas del turbulento Jarama. O aquel en que Isidro, cual nuevo Moisés, hizo saltar un chorro de agua cristalina de un duro peñasco... Milagros poéticos y candidos... Y así un día y otro día... Sencillamente. Inelablemente... En Madrid otra vez, cuando pasó la liebra turbonada mora, Isidro siguió su vivir de días eternamente iguales. Rumiarse de ensueños al toque de alba y labrar de estrellas tras la rubia yunta de sus bueyes mansos...

Un día y otro día así... Muchos días así, hasta sumar ochenta y ocho años. Y entonces la villa de las siete estrellas se vistió de luto y de fiesta. Isidro, el labrador de los milagros candidamente poéticos, se les iba dulcemente. Y Magerit eptero, con el lienzo de su escudo de siete estrellas sobre campo azul a media asta, lloró por el hombre que se iba y a la vez rió de gozo por el santo que ganaba para el futuro, cientos de años después, cuando ya su nombre cantarín de Magerit se había trocado en otro menos eufónico, pero más redondo: Madrid. Entonces el viejo escudo con siete estrellas sobre campo azul también había de trocarse en otro más complicado: en un campo de plata, un oso pardo se empuja hacia las rojas flores de un madroño verde. En torno, una orla azul con las siete estrellas primitivas... Entonces también el cuerpo de Isidro, con honores ya de santidad, flexible y benévolo, había de ser encerrado en una bella urna de plata... Y todo fue así, en el largo suceder de los años, en esta tierra abertal y alta de Castilla, extendida bajo las cuatro puntas de la estrella de los vientos como una lámina resplandeciente de sol. Todo fue así, sencillamente, inelablemente... El santo Isidro de los milagros candidos se fué a sembrar todas las estrellas de la Via Láctea en el reino azul de Dios. Pero de vez en vez viene a sonreírnos.

Blanca SILVEIRA-ARRESTO

EL PRINCIPE ABDUL-ILLAH, VISITO LA MEZQUITA DE CORDOBA

Llegó a Sevilla en un avión pilotado por el Ministro del Aire

GRANADA.—Su Alteza Real el príncipe Regente del Irak, Abdul-Illah, ha salido en avión, en viaje privado y con dirección a Sevilla, a las doce menos diez de la mañana.

Momentos antes de las once y media Su Alteza Real el Regente Abdul-Illah abandonó el parador y, en unión del Ministro del Aire, general González Gallarza, ocupó un automóvil para trasladarse al aeródromo militar de Armilla, donde había de tomar el aparato para su viaje a Sevilla. Precedido de una sección de motoristas de la Policía de Tráfico y seguido de su séquito y del Ministro de España en Bagdad, señor Aristegui, atravesó el centro de la capital para dirigirse al aeródromo, donde fué recibido por el coronel jefe del sector aéreo, conde del Romeral, y todos los jefes y oficiales del Arma de Aviación.

El príncipe Regente se despidió de ellos y subió al aparato "Douglas", que, pilotado por el Ministro del Aire, se elevó a las 11,50 horas. Este avión iba precedido por dos escuadrillas de aparatos del aeródromo de Armilla.

Visita a la Mezquita

CORDOBA.—Este mediodía, y procedentes de Sevilla, han llegado las personalidades que acompañan al Regente del Irak en su viaje privado por Andalucía. Estuvieron en el Gobierno Civil, donde fueron saludados por las autoridades. Después, acompañados del cronista de la ciudad, visitaron la Mezquita, Museo y otros lugares de interés. Por la tarde regresarán a Sevilla. (Cifra.)

Fiesta en el Alcázar, en honor del Regente

SEVILLA.—Integraban el séquito del Regente del Irak el primer ministro de su Gobierno, general Hourri al Sald; el presidente del Senado, Hamil al Madfal; el chambelán de la corte, Fashin Pasha Kalli; el ayudante de campo, general Ubaid Abdullah, y los tenientes coroneles ayudantes del Ministro del Aire español, señores Coig y marqués de Nules.

El príncipe Abdul-Illah vestía traje de paisano, y todas las personalidades que le acompañaban,

incluido el Ministro del Aire, general González Gallarza, iban también de paisano. El viaje es de riguroso incógnito.

Todas las autoridades llegaron con el Regente al hotel, en cuya fachada ondean las banderas de España y el Irak, retirándose seguidamente el príncipe Abdul-Illah a sus habitaciones para descansar.

El Regente del Irak almorzará con el Ministro del Aire, y esta noche asistirá en el Alcázar a una fiesta en su honor.

Antes de la llegada del avión del príncipe Abdul-Illah, tomó tierra en el aeródromo de San Pablo otro aparato, en el que viajaban el ex ministro de Asuntos Exteriores del Irak y delegado de este país en las Naciones Unidas, doctor Fahil al Jamali, y el ministro de España en Bagdad, embajador señor Aristegui, los cuales acto seguido marcharon a Córdoba, de donde regresará esta misma tarde para unirse al séquito del Regente.

El príncipe Abdul-Illah saldrá mañana para Londres en un avión de su propiedad. (Cifra.)

Visita a la catedral

El príncipe Abdul-Illah abandonó el hotel a las seis de la tarde, en unión de las personalidades de su país que le acompañan en este viaje y del director del Museo Arqueológico, señor Lafita.

Primeramente el Regente del Irak visitó la catedral, impresionándole sus colosales dimensiones. Le fueron mostrados los lugares de mayor interés artístico y monumental del templo metropolitano, y a continuación, el tesoro, en el que se guardan joyas históricas de un valor incalculable. El Regente mostró deseos de ver el edificio por fuera, deteniéndose durante varios minutos en la plaza de la Virgen de los Reyes, desde la que la Giralda ofrece su mejor perspectiva. Luego continuó hacia el patio de los Naranjos, donde se conservan trozos de ornamentación de la dominación musulmana, en su mayor parte.

En el Alcázar

El Regente del Irak, acompañado del Ministro del Aire, general González Gallarza, y restantes personalidades del séquito, llegó al Alcázar a las once y media de la noche. En la puerta del León fué recibido por el Alcalde y el Gobernador Civil. La banda interpretó el himno nacional del Irak. En el patio de la Montería fué saludado por el Ayuntamiento en pleno. También se encontraban allí las restantes primeras autoridades sevillanas y los invitados a la fiesta que el Ayuntamiento organizó en honor del príncipe Abdul-Illah. Esté atravesó los salones del Emperador Carlos V y salió a los jardines por la puerta de Marchena, preciosa joya arquitectónica del siglo XVI, que lucía una espléndida iluminación. El Regente del Irak se detuvo unos momentos a contemplar el maravilloso espectáculo que los jardines ofrecían. Después hubo una exhibición de carte y baile andaluces a cargo de destacados artistas. La exhibición fué seguida con extraordinario interés por el príncipe, que felicitó a los intérpretes.

En el Alcázar le fueron entregados como recuerdo de su visita dos cuadros, obras de la señorita Liger, en los que se recogen aspectos del salón de Embajadores y del patio de las Muscas.

El Ministro del Aire visitó dependencias de su Departamento

SEVILLA.—El Ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado por el jefe de la región aérea del Estrecho, general Díaz de Lecea, ha visitado esta tarde las principales dependencias de su Departamento en esta capital, así como las industrias aeronáuticas emplazadas en la misma. (Cifra.)

CONMEMORACION DEL DIA DEL SEGURO

EL MINISTRO DE HACIENDA PRESIDIO EL CICLO DE CONFERENCIAS

Ha tenido este año un especial relieve la celebración del Día del Seguro. El hecho de que el Ministro de Hacienda haya presidido el ciclo de conferencias que ha tenido lugar en el Ateneo revela el interés que el señor Gómez de Llano otorga al impulso y a los problemas de nuestra aseguración. En el ciclo intervinieron el ex Ministro señor Fernández Ladreda; el director general de Banca y Bolsa, señor De las Alas Pumarino y el Jefe Nacional del Sindicato Vertical del Seguro, señor Izquierdo.

Ayer se celebró una misa solemne en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Seguro español, con asistencia del reverendísimo señor obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor García de Lahiguera.

La iglesia se vio concurridísima por cuantos elementos oficiales y particulares integran el Seguro en nuestro país. Presidió esta representación el Subsecretario de Hacienda, señor Basanta, a quien acompañaban el director general de Seguros y Ahorro, don Fortunato Toni Ruiz; el de Aduanas, señor Alonso de Celada; el de Contribuciones sobre la Renta, señor Martos; el de Contribución y Régimen de Empresas, señor Prados; el interventor general del Estado, señor Rozas; el Jefe Nacional del Sindicato Vertical del Seguro, señor Izquierdo; el Secretario Nacional del mismo organismo, señor Castro, y una brillante representación de los aseguradores españoles.

Homenaje a los Procuradores en Cortes por el Sindicato de Actividades Diversas

El próximo día 17 se celebrará el acto que las Juntas Económica y Social del Sindicato de Actividades Diversas ofrecen a los camaradas Justo Usié Trueba, Francisco Galindo Quiroga y Manuel Marcha Tortonda, que recientemente fueron elegidos Procuradores en Cortes por dicho Sindicato.

El acto consistirá en un almuerzo que se celebrará en el restaurante Biarritz a las dos de la tarde.



ELIBE
EL TUBO FLUORESCENTE
Americano
FABRICADO EN ESPAÑA CON LICENCIAS Y PROCEDIMIENTOS
ELECTRONICA IBERICA, S. A.
ANTONIO MAURA, 10 MADRID

El Ministro de Agricultura recibe el homenaje de los ingenieros agrónomos

Hicieron patente al señor Cavestany su lealtad a la política del Caudillo

Se ha celebrado un acto en homenaje del Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, al que, invitados por la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos, organizadora del mismo, asistieron los ingenieros residentes en Madrid y una nutridísima representación de los que prestan sus servicios en provincias.

Con el Ministro y el Subsecretario del Departamento presidieron los directores generales agrónomos y el presidente de la Asociación Profesional, integrada en el Instituto de Ingenieros Civiles.

El presidente de la Asociación pronunció unas palabras ofreciendo el homenaje y destacando la labor que el señor Cavestany realiza con acertada inspiración y trazos muy firmes por la elevación de todos los aspectos del nivel del campo español.

Dedicó un cordial recuerdo a los Ministros anteriores, especialmente al señor Rein, también ingeniero agrónomo, y expresó al señor Cavestany la adhesión de todo el Cuerpo para colaborar en la ingente tarea del Departamento y la lealtad de todos al Caudillo, rogándole que hiciera portavoz de la misma ante Su Excelencia el Jefe del Estado.

Palabras del Ministro

El señor Cavestany pronunció un discurso, al que deseaba—dijo—aplicar el calificativo de "charla entre compañeros".

Expuso su labor desde que por designios del Caudillo fué situado al frente de su Departamento, recordando cuantas disposiciones ha dictado para ir resolviendo las medidas de emergencia que las circunstancias atmosféricas desfavorables y el aislamiento impuesto desde el exterior hubieron de adoptar sus antecesores en el Departamento. Se ha podido, como consecuencia, ir levantando la intervención de todos o de una gran parte de los productos del campo y se han mantenido los precios, que sin la intervención y con la abundancia hubieran podido enlamearse.

Aludió a la ley aprobada en el último pleno celebrado por las Cortes, que coordina los trabajos de los Ministerios de Obras Públicas, Industria y Agricultura en orden a la colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz, y dijo que tenía centrada su ilusión en la mecanización del campo, en la investigación agrónómica, que en su fase inmediata habrá de tener más bien carácter de experimentación agraria, y en la enseñanza y capacitación agrícolas.

Prometió estudiar con todo cariño los anhelos del Cuerpo expuestos por el presidente de la Asociación, y expresó, por último, el propósito de entregarse con todo entusiasmo a la tarea de incrementar nuestra producción agrícola y elevar el nivel de vida de la población campesina para cumplir así los postulados del Glorioso Movimiento Nacional y las órdenes de nuestro invicto Caudillo.

El señor Cavestany fué calurosamente aplaudido.

Clausura de la Exposición de Maquinaria Agrícola

Se ha celebrado la clausura de la Exposición de Maquinaria Agrícola y la entrega de diplomas a los tractoristas en presencia del director general de Agricultura, señor Bornás; presidente del Consejo Agronómico, señor Cruz Valero; presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos, señor Montero; director de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, señor Arrués, y numerosas personalidades.

Donativo para la Beneficencia General

Doña Victoria Artigas ha ingresado en la cuenta del Fondo de Protección Benéficosocial 5.000 pesetas, como donativo en reconocimiento de la asistencia dispensada a una parienta suya en la Gran Residencia de Ancianos de la Beneficencia General del Estado.

Momentos antes visitó la Exposición el presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes, acompañado de don Wilfredo Ricart y don Auro Fernández Avila, que hicieron un minucioso estudio de las máquinas agrícolas más modernas e interesantes en nuestro país.

Premios de Agricultura 1952

Los premios nacionales de Investigación Agraria, de Prensa Agrícola y para maestros, correspondientes al año 1952, instituidos por el Ministerio de Agricultura, y que se conceden con ocasión de la festividad de San Isidro Labrador, Patrono de los agricultores españoles, han sido discernidos por los respectivos Jurados en la siguiente forma, según orden que publicará hoy el "Boletín Oficial del Estado".

PREMIOS DE INVESTIGACION AGRARIA

Ha sido dividido el primer premio de Investigación Agraria en dos de 25.000 pesetas. Se ha concedido el primero al trabajo "Los suelos salinos, su rescate y aplicación a las marismas del Guadalquivir", del que es autor el ingeniero agrónomo don Ricardo Grande Covián. Y el segundo al trabajo "Origen de la acidez volátil del vino", cuyo autor es don Fernando Maestro Palo.

Se ha declarado desierto el segundo premio de 25.000 pesetas de Investigación Agraria.

PREMIO DE PRENSA

Se ha acordado dividir uno de los seis premios nacionales de Prensa Agrícola de 3.000 pesetas en dos de 1.500 pesetas y se han adjudicado los premios establecidos a los siguientes señores:

Primer premio, de 3.000 pesetas, a la crónica sobre "Ganadería española", publicada en "A B C" el 22 de abril de 1951 por don Eliseo de Pablo; el segundo premio, de 3.000 pesetas, al trabajo "Función económica del monte", publicado en "El Adelantado de Segovia" el 6 de agosto de 1951 por don Francisco Velez; el tercer premio, de 3.000 pesetas, al trabajo "Un árbol de actualidad", publicado por el "Diario de Burgos" el 14 de febrero de 1952 por don Luis Durán Ochoa; el cuarto premio, de 3.000 pesetas, al trabajo "El vareo de la aceituna", publicado en el periódico "Jaén", de Jaén, por don Tomás Moreno Bravo; el quinto premio, de 3.000 pesetas, a las crónicas de Agricultura publicadas en varios números de ARRIBA por don Cristóbal Páez; el sexto premio, de 1.500 pesetas, a los reportajes en Radio Nacional de España de don Juan Carlos Cárdenas y Merle; el séptimo premio, de 1.500 pesetas, al trabajo "Urgencia de sementales" publicado en "Las Provincias" del 24 de octubre de 1951 por don Federico Martínez Ortiz.

PREMIOS PARA MAESTROS

Se han dividido cuatro de los cinco premios nacionales para los maestros que demuestran haberse dedicado con mayor eficacia a inculcar conocimientos de agricultura en los alumnos de sus escuelas en ocho de 2.500 pesetas y se han adjudicado los premios establecidos a los siguientes señores:

Primer premio, de 5.000 pesetas, a don Jesús Seoane Cortés, maestro nacional de Maqueda (Toledo); segundo premio, de 2.500 pesetas, a don José Díaz Teijeiro, de Loizán (Lugo); tercer premio, de 2.500 pesetas, a don Benito Albergo Cotor, de Logroño; cuarto premio, de 2.500 pesetas, a don Francisco Oliver Fornes, de Alquerías (Murcia); quinto premio, de 2.500 pesetas, a don Jesús Castro Véllez, de Germer-Cospito (Lugo); sexto premio, de 2.500 pesetas, a don Mariano Germán Novella, de Las Ferreras-Manresa (Barcelona); séptimo premio, de 2.500 pesetas, a don Serafín Cuenca García, de Luna (Zaragoza); octavo premio, de 2.500 pesetas, a don Francisco Zaragoza Alvaro, de Altea (Alicante); noveno premio, de 2.500 pesetas, a don Faustino Monja de Torregrosa (Lérida).

PARA VESTIR
en primavera, una bonita americana de "sport" y un pantalón bien combinado constituyen un conjunto perfecto, cómodo y práctico.
Vea usted esta combinación ideal que le ofrece **CORTEFIEL**:
AMERICANAS SPORT
dibujos Gales, patagallo y espiga. **355**
Gran novedad, ptas.
PANTALONES
en franela y estambre, desde ptas. **143**
SOLAMENTE EN
Sucursales QUIROS
PARDINAS, 1
FUENCARRAL, 92
LUOHANA, 15
ROMANONES, 7
TOLEDO, 52
ATOCHA, 81
BRAVO MURILLO, 103 y 236

CLAUSURA DE LOS ACTOS DEL CENTENARIO DE LA CARRERA DE PERITOS INDUSTRIALES

En nombre del Caudillo presidió el Ministro de Educación Nacional

En el salón de sesiones de la sede central del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró el acto de clausura del primer centenario de la creación de la carrera de peritos industriales.

Presidieron el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; Subsecretario del Ministerio de Industria, señor Suárez; directores generales de Enseñanza Universitaria, Enseñanza Laboral y Enseñanza Técnica; Secretario Nacional de Sindicatos y el presidente de la Asociación de Peritos Industriales.

El secretario de la Asociación, señor Zugasti, dió lectura a las conclusiones, entre las que figuran la de reiterar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión incondicional de los peritos, elevar al Ministerio de Educación Nacional un anteproyecto de reforma de la enseñanza técnica, propugnando la creación del grado de ingeniero mecánico, ingeniero químico e ingeniero electricista, así como los auxiliares de estas mismas especialidades, y ofrecer la colaboración de los peritos industriales al Ministerio de Educación Nacional para la formación del personal obrero especializado en los centros de Enseñanza Laboral y patronatos de Enseñanza Profesional.

A continuación, el Ministro y las personalidades que le acompañaban en la presidencia hicieron entrega de los diplomas a la última promoción de peritos industriales.

Palabras del Ministro

Finalmente pronunció unas palabras el Ministro de Educación Nacional, quien comenzó felicitando a los miembros de la Asamblea por los trabajos realizados. Dijo que en sus viajes por provincias había salido reconfortado de las visitas a las distintas Escuelas de Peritos Industriales y Elementales de Trabajo, y que su deseo era que la carrera de perito industrial alcanzase el nivel que le corresponde por su prestigio y eficacia. Anunció su propósito de contribuir a la mejora material y pedagógica de las Escuelas de Peritos, y refiriéndose a la situación del profesorado de las mismas, aludió a un proyecto de ley, actualmente en estudio, del Ministerio de Hacienda, en el cual se pretende una mejoría económica para el profesorado, que está en una situación de desventaja.

"Espero—dijo—contar con vosotros para las grandes empresas de la reconstrucción española, y estoy seguro de que no dejaréis marchita las esperanzas e ilusiones que nacieron en la alta ocasión de nuestra Cruzada y por las que dieron la vida nuestros mejores."

Declaró clausurada en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado la V Asamblea de Peritos Industriales.

Banquete de clausura

En un céntrico hotel se reunieron los peritos industriales bajo la presidencia del señor Royo-Villanova, Subsecretario de Educación Nacional, y el director general de Enseñanza Técnica. A los postres, el señor Cid, presidente de la Asociación Nacional de Peritos Industriales, comunicó que se iba a proceder a la imposición de la insignia de plata de la Asociación al eminente perito industrial don Cristóbal Colón y Lapuente, de quien hizo un cumplido elogio, exponiendo sus relevantes méritos.

Don Cristóbal Colón dió las gracias por la distinción que se le otorgaba, en un discurso en el que ofreció su labor a la Asociación y al servicio de España.

Después, don Gonzalo de Ulloa,

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina se preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

en nombre de los Insignias de plata de la Asociación, pronunció un discurso en el que, tras hacer un cumplido elogio de la persona de don Cristóbal Colón y de sus merecimientos para ostentar la Insignia de plata, pasó a considerar diversos aspectos de la carrera de perito industrial, manifestando que ésta se encuentra en condiciones de acometer la tarea que le corresponde en la industrialización de la Patria.

El señor Royo-Villanova, en su intervención, manifiesta que reitera las declaraciones del Ministro de Educación Nacional pronunciadas en la sesión de clausura, y que cree que la enseñanza técnica y profesional tendrá un importante desarrollo, porque es constante preocupación del Ministerio, y que las instalaciones, talleres y laboratorios serán dotados de acuerdo con la importante misión que han de desarrollar. Terminó formulando votos por la prosperidad industrial de España, servida por la cultura y fomentada por todos los profesionales técnicos.

Condecoración sueca al comisario de ferias y exposiciones señor Matoses

VALENCIA. — Por el ministro de Suecia en España, don Guillermo Winter, le ha sido impuesta la Cruz de Oficial de la Real Orden de la Estrella Polar al comisario general de Ferias y Exposiciones, don Ramón Matoses. El acto se celebró con ocasión del "Día de Suecia", celebrado en la Feria Muestrario Internacional, y al mismo tiempo asistieron destacadas personalidades políticas y sindicales valencianas. El ministro de Suecia pronunció unas palabras de exaltación para el señor Matoses. Contestó el galardonado con otras breves, de gratitud.

El Ministro de Obras Públicas, hijo adoptivo de Palencia

PALENCIA. — El Pleno de la Diputación Provincial, en sesión celebrada este mediodía, ha acordado por unanimidad nombrar hijo adoptivo de la provincia al Ministro de Obras Públicas, conde de Vellelano, reconociendo así la ayuda prestada a numerosos pueblos palentinos. (Cifra.)

Barcelona prepara un gran recibimiento al Legado de Su Santidad

Exhortación del doctor Modrego a los sacerdotes

BARCELONA. — El Legado de Su Santidad Pío XII en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, eminentísimo cardenal Federico Tedeschini, llegará, por la Puerta de la Paz, el día 27 de mayo, a las ocho horas, y el acto tendrá un extraordinario relieve. Junto al monumento a Colón se alzarán varias tribunas y un arco de triunfo, bajo el cual se hará la entrada simbólica en la ciudad. La comitiva desfilará hacia la catedral, pasando por el centro del paseo de las Ramblas, hasta la altura de la calle de Fernando, que recorrerá totalmente; plaza de San Jaime, calle de Jaime I, plaza del Angel, Via Layetana, plaza de Antonio Maura, avenida de la Catedral, dirigiéndose el cardenal Legado, acompañado de su séquito, al palacio episcopal, donde permanecerá breve tiempo. Más tarde el cortejo se trasladará a la catedral. (Cifra.)

Exhortación del obispo

BARCELONA. — Con motivo del próximo Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, el obispo de la diócesis, doctor Modrego, ha hecho pública la siguiente exhortación:

"Hasta ahora se os ha hablado de vuestra participación externa; pero yo quiero recordar en pocas palabras cuál es el sentido de vuestra profunda e interna misión sacerdotal en el acontecimiento que preparamos. Aprovechad el Congreso para meter en las almas la caridad de Cristo. En este apretarse de toda la cristiandad en torno a la Eucaristía para glorificarla de una manera gloriosa y solemne, vosotros, sacerdotes de Barcelona, debéis ser el cogollo. Os corresponde la mayor proximidad y la mayor intimidad. Debéis ser los vanguardistas de esta empresa de fe, unidad y amor. El demonio intenta plantear mezquindades y dividir al pueblo de Dios. Estad firmes en vuestro objetivo único y exclusivo. No perseguimos otro fin que la gloria de Dios, la pacificación de las almas y la pacificación del mundo."

Tres prelados irlandeses asistirán al Congreso

DUBLIN. — Tres ilustres prelados irlandeses salieron ayer en avión con dirección a Roma para efectuar su visita "ad limina", después de lo cual se trasladarán a España para asistir al Congreso Internacional Eucarístico de Barcelona.

Se trata de monseñor Mac Namee, obispo de Adragh y Clonmacnois; monseñor Farren, obispo de Derry, y de monseñor Odoherly, obispo de Dromore. Fueron despedidos en el aeropuerto por otros prelados, autoridades civiles, numerosos periodistas y fieles. (Efe.)

Peregrinos mejicanos parten para España

TAMPICO (México). — Treinta peregrinos mejicanos salieron ayer en avión con dirección a La Habana para cubrir la primera etapa de su viaje a España, donde asistirán al Congreso Eucarístico Internacional que se celebrará en Barcelona.

Después de una breve escala en la capital cubana los peregrinos tampiqueños tomarán un tetramotor de las líneas aéreas cubanas para seguir el vuelo a Madrid. (Efe.)

Presencia de eslovacos exilados

Entre las peregrinaciones compuestas por católicos exilados de naciones que están sometidas al yugo comunista figura una compuesta por eslovacos residentes en Estados Unidos y Canadá. Al frente de ella vendrán las siguientes personalidades eclesásticas eslovacas: el excelentísimo señor don Teodoro Cois, abad benedictino de la abadía de San Andrés de Cleveland; el también benedictino y también procedente de Cleveland, reverendo P. Leo Herak, profesor de Teología; monseñor Frantosek Dubos, igualmente de Cleveland, y el reverendo señor Michael Suba, de Toronto (Canadá).

Nota de la Junta diocesana de Madrid

La Junta Diocesana pro Congreso Eucarístico de Barcelona hace los siguientes ruegos:

1.º A los que acudan a Barcelona con medios propios, esto es, en automóvil, agradeceremos se pasen por la calle de Colón, número 5 domicilio de la Junta Diocesana, para dar cuenta del número de peregrinos que irán a Barcelona y recoger un cartel del Congreso, o fin de colocarlo en los parabrisas de los coches.

2.º Se recomienda a todos los católicos se unan en espíritu al Congreso dando sus nombres y la limosna de cinco pesetas para los gastos del mismo.

3.º Ordenado por el señor Patriarca-Obispo la celebración de cultos como preparación al Congreso y un fin espiritual con el mismo, se recomienda la asistencia a los actos parroquiales y a la solemne función que se celebrará en la santa iglesia catedral el día 22 de mayo.

Asista Vd. a través de su

PHILIPS



BARCELONA
MAYO. 1952





PHILIPS

ALUMBRADO * ELECTRO-ACUSTICA * TELECOMUNICACION

LOS TIROLESES, S. A.

TITO RECHAZA OFICIALMENTE EL ACUERDO OCCIDENTAL SOBRE TRIESTE

El dictador comunista califica la decisión aliada como "violación del tratado de paz italiano"

VIENA.—Tito ha rechazado ayer formalmente el acuerdo tripartito de Londres sobre Trieste como violación del tratado de paz italiano. (Efe.)

Detalle de la nota yugoslava

LONDRES.—El Gobierno comunista

Bolivia prepara la nacionalización del estaño

LA PAZ.—El Presidente, Paz Estenssoro, ha ordenado a la Comisión Técnica que se prepare para hacerse cargo de las minas de estaño de Bolivia. El decreto dice que la Comisión informará en un plazo de tres meses al Gobierno acerca de los aspectos jurídico, económico y técnico de la expropiación.

El decreto cita a las tres mayores Empresas mineras de estaño: Patiño, Rotchild y Aramayo, y las acusa de haber estado explotando la riqueza minera boliviana durante medio siglo, exportando casi todos sus beneficios y reservas e incorporándose a economías extranjeras. Señala además que estas poderosas Empresas han intervenido en forma decisiva en la política del país con el fin de mantener este sistema perjudicial para los intereses nacionales. "Esta ilícita intervención—agrega el decreto—deformó y quitó la base a la vida pública nacional." (Efe.)

de Belgrado publicó la nota que ha enviado a Estados Unidos e Inglaterra, declarando que las decisiones "unilaterales" de la conferencia tripartita de Londres sobre Trieste constituían "una infracción de los derechos e intereses de Yugoslavia". "El acuerdo de Londres—dice—ha traído cambios en el gobierno y "statu quo" internacional de la zona angloamericana que destruyen completamente el equilibrio que el tratado de paz había establecido sobre el papel respecto de la ciudad de Trieste. Estos cambios—añade—son contrarios a la letra, espíritu e intenciones expresados en los instrumentos que confiaron el mandato al Gobierno militar angloamericano. El Gobierno yugoslavo considera que sin su aprobación no pueden efectuarse cambios en la estructura del existente Gobierno de la zona angloamericana de Trieste que esta encargada de la administración de dicha zona hasta el arreglo final de la cuestión. Por ello, dicho Gobierno deberá hacer entrega de su mandato por sí mismo y no a través de Italia, que es uno de los pretendientes al territorio." (Efe.)

Manifestación antiamericana en Italia

LIORNA (Italia).—La Policía ha desorganizado dos manifestaciones antinorteamericanas de los obreros del puerto, dirigidas por los comunistas, mientras continúa la huelga general del Sindicato de obreros portuarios. (Efe.)

Presentación de credenciales

LONDRES.—En Mosú, el nuevo embajador de Estados Unidos en la capital soviética, George F. Kenna, presentó sus cartas credenciales al Presidium del Soviet Supremo. En su discurso dijo que trabajará para un "ajuste pacífico de todas las cuestiones específicas entre los dos Gobiernos". (Efe.)

Trabas en el comercio rumano

VIENA.—El comercio rumano se encuentra amenazado a consecuencia de un decreto del Gobierno por el que se prohíbe a los comer-

ciantes la venta al por mayor, según informa la Prensa rumana.

Se añade que el ministerio de Comercio ha extendido un número limitado de permisos para ejercer el comercio al por menor y que la lista de productos cuya venta se autoriza está sujeta a modificaciones por dicho departamento. (Efe.)



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F. Isabel la Católica, 33 ERICSON, 13-39-46

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13 (PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

El Gobierno francés, preocupado por el aumento de la violencia en Túnez

Así se expresa en una nota entregada al Bey por el alto comisario

TUNEZ.—El Bey recibió ayer mañana al residente general francés, conde Jean de Hauteclouque, y al general Pierre Barbey, comandante en jefe del Ejército francés en Túnez.

Un portavoz de la Residencia General se negó a dar a conocer el objeto de la conferencia, pero de fuente bien informada se asegura que las dos autoridades francesas discutieron con el Bey la posibilidad de disminuir la actual virulencia francotunecina. En la semana pasada resultaron muertas cinco personas y 23 heridas, de-

bido a actos de violencia. Otro portavoz declara que Hauteclouque entregó al Soberano tunecino una nota en que se expresa la grave preocupación del Gobierno de Francia por el aumento de la violencia en Túnez. (Efe.)

Nuevo atentado en Túnez

TUNEZ.—Una bomba ha estallado ayer en la oficina del director del servicio de licencias de automóviles, en el departamento de Obras Públicas de Túnez, hiriendo gravemente al director, Lamari, y a su secretario, y levemente a otras varias personas. La bomba es similar a la que causó el martes la muerte de cinco personas en la oficina principal de Correos. (Efe.)

El Gobierno francés estudia la situación en Túnez

PARIS.—El Gobierno francés celebró una reunión para revisar ampliamente la situación internacional. La reunión, bajo la presidencia de Auriol, estuvo dedicada principalmente a la nueva ola de violencia en Túnez y el estorbo de las medidas policíacas francesas en dicho territorio también fueron objeto de discusión.

El Bey no está arrestado en su palacio

TUNEZ.—Un portavoz oficial del Gobierno ha desmentido el rumor de que el Bey de Túnez ha sido puesto bajo régimen de arresto en su propio palacio, así como que su guardia personal haya sido sustituida por tropas coloniales francesas. (Efe.)

La huelga petrolífera está dañando gravemente a la aviación comercial

Ayer se celebró en París una reunión extraordinaria internacional de transportes aéreos

PARIS.—Los representantes europeos de la Asociación Internacional de Transportes Aéreos celebraron ayer una reunión extraordinaria para tratar del problema de la escasez de gasolina de aviación a que ha dado lugar la huelga de los obreros de la industria del petróleo en los Estados Unidos.

La Compañía B. E. A. ha anunciado la reducción de 284 vuelos en esta semana, incluyendo cinco viajes de ida y vuelta París-Londres por día.

La Air France ha tenido que suspender su viaje de ida y vuelta a Londres y la K. L. M., cuatro vuelos que iba a realizar el jueves a Nueva York, al mismo tiempo que ha reducido sus servicios desde Amsterdam a Yakarta y Curacao. (Efe.)

petrolífera, cuya huelga dura ya quince días. Los representantes obreros y oficiales en la Junta expresaron su aprobación a esa cifra tope. (Efe.)

La Pan American World Airways, reduce vuelos

NUEVA YORK.—La Pan American World Airways anuncia que solamente mantendrá un servicio diario a las islas Bermudas, en lugar de los dos que tenía montados en la actualidad, a consecuencia de la restricción ordenada por el Gobierno para los cupos de gasolina a las líneas aéreas comerciales, que se eleva al 65 por 100 de la cantidad consumida en marzo último. (Efe.)

Acuerdo de subida de salarios en la industria del petróleo

WASHINGTON.—La Junta de Estabilización y Salarios ha fijado en 15 centavos por hora la subida máxima en los jornales de la industria

Próxima reunión de Acheson, Schuman y Eden en París

El lunes conferenciarán los ministros de Asuntos Exteriores del Ejército europeo

PARIS.—El Quai d'Orsay ha anunciado que los ministros de Asuntos Exteriores de las seis naciones que participan en la comunidad de defensa europea se reunirán en esta capital el lunes para dar los toques finales al tratado del Ejército europeo.

Se cree que Acheson, Eden y Schuman se reunirán el miércoles o jueves próximos, ya en Londres, ya en París, y que en ella se estudie la posición de los "tres

grandes" a la vista de las pendientes firmas del acuerdo contractual con Alemania y del tratado del Ejército europeo, que se esperan para los días 24 y 26 de mayo, respectivamente, y a las que asistirán tanto Acheson como Eden.

Pruebas atómicas británicas

LONDRES.—Un anuncio oficial de la Presidencia del Gobierno señala que las pruebas atómicas británicas, en las que tomarán parte el Ejército, la Marina y la Aviación, se llevarán a cabo en las islas de Montebello, en la costa noroccidental de Australia, a unos 80 kilómetros del continente y a 1.200 de Perth, capital de Australia occidental.

El escuadrón que lleva lo principal del equipo y los hombres para la prueba—prosigue el anuncio—saldrá de Inglaterra dentro de unos dos meses; la operación se realizará a las órdenes del contralmirante Torlesse y su director científico será el técnico atómico del ministerio de Abastecimiento Industrial, William G. Penney. El buque insignia de la expedición será el "Campania", y los barcos acompañantes, el "Narvik" y el "Zeebrugge", que ya zarparon—sin que el Almirantazgo quiera revelar su posición actual—. Unidades de las fuerzas aéreas y navales australianas colaborarán en las pruebas. El experimento—dice el anuncio—se llevará a cabo en cualquier momento de este año. (Efe.)

Baruch critica el programa de movilización

WASHINGTON.—Bernard Baruch ha declarado en un discurso pronunciado en Washington, en el que ha criticado acerbamente el programa de movilización del Gobierno norteamericano, que una quinta parte de los gastos de la defensa incluidos en los presupuestos para el próximo ejercicio fiscal representa un "innecesario tributo a la inflación". (Efe.)

"España es atacada por ser un país católico"

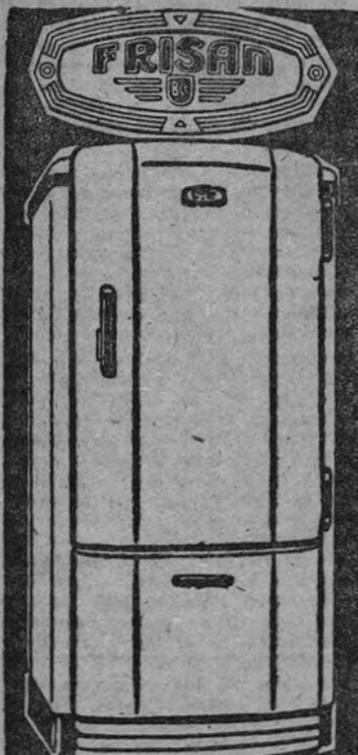
"SOLO APARENTEMENTE SE CRITICA SU FORMA DE GOBIERNO", DICE EL OBISPO DE DROMORE

DROMORE (Irlanda).—"Muchas de las críticas que se dirigen a España se fundan en apariencia en su particular forma de gobierno, pero en realidad obedecen a que España es un país católico. Mucho de lo que en el mundo se habla sobre libertad, igualdad y democracia debe calificarse de efectismo, y ello debe tenerse en cuenta cuando se oiga criticar a España", ha afirmado en un sermón el obispo de esta diócesis, doctor O'Ddoherty. (Efe.)

Los Coros y Danzas de la Sección Femenina actúan en Brema

BREMA.—Los Coros y Danzas de España cosecharon ayer, en su última actuación en Brema, en el teatro Municipal, infinidad de aplausos del público alemán y de las fuerzas de ocupación norteamericanas. Las muchachas de la Sección Femenina, que llegaron aquí desde Hamburgo, salen hoy para Bonn, donde darán una representación especial para el Gobierno federal y el Cuerpo diplomático.

Ayer, Coros y Danzas de España fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde, y algunas de las muchachas españolas actuaron en la plaza del Mercado, delante del Palacio Municipal, para la muchedumbre, que aplaudió, entusiasmada y agradecida, el inesperado espectáculo. (Efe.)



REFRIGERADORES electro-automáticos

TRES TAMAÑOS DESDE 900 PTS MENSUALES

AVENIDA RADIO AV. JOSE ANTONIO, 40

Joyería PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS DE PEDIDA BRILLANTES DE CALIDAD. JOYAS DE GUSTO
Zaragoza, 3 Hortaleza, 3

CRONICA DE FRANCIA

NO HAY PAZ ENTRE LOS OLIVOS

CANNES. — Si ustedes recorren la Croisette a todo lo largo, bordeando el césped, el mar, los grandes hoteles y una panorámica extensa de anatomía femenina internacional, habrán atravesado un siglo de Historia. En una punta de la Croisette puede admirarse la lápida con que Francia honra a Napoleón Bonaparte. En el otro extremo, sobre la fachada del hotel Carlton, Francia recuerda con otra lápida que allí, en febrero de 1922, se celebró la primera reunión de la Sociedad de Naciones, en nombre de la paz.

Cuando tenga tiempo les hablaré de mi viaje con un modestísimo funcionario y tres modestísimas mecanógrafas onusianas que se "sacrificaban" por la paz haciendo turismo a lo largo de España, Francia, Italia, Austria, Alemania, y hasta donde llegaron sus dólares y su pasaporte especial y mágico. En todo caso, viendo esta mañana, medio envueltas en la bruma, las siluetas oscuras de cinco buques de guerra norteamericanos, de puesto entre las islas de Oro y Niza; leyendo que el presupuesto militar francés se elevará a 830.000 millones de francos, y el armamento de un avión civil por el Vietnam, he vertido una lágrima ante la modestísima lápida.

Hace treinta años justamente, en los vastos salones acristalados del Carlton, con sus colgaduras rojas y solemnes, Clemenceau gruñía por la benevolencia del trato a la vencida Alemania, y las palabras Sarre, Rhin, peligro germano retumbaban por los pasillos. Como hoy, como hoy. Como si no hubiéramos doblado un cuarto de siglo. Un "jeep" de las tropas norteamericanas hace cruzar las menudas piedras de la calzada, gira con la velocidad de una ruleta y se detiene igual que un caballo del Far West, delante de la lápida de la paz. Un sargento fotógrafo, uniformado de la Escudra, salta del vehículo a la manera de los "cow-boys" y se precipita como una tromba por los corredores. ¿Es que trae la paz o la guerra? Nada de eso: viene a hacer una fotografía a Iyonne de Carlo. Ni siquiera ha levantado la cabeza para leer estas palabras: "Aquí, y en este lugar, el 18 de febrero de 1922..." Bien es verdad que el paraguas de un botones se las ocultaba pudicamente. ¿Hubiera sido diplomático que los Estados Unidos, patrocinadores del rearme actual de Francia, se hubieran dado cuenta de que Francia sigue levantando monumentos a la paz? Este botones del Carlton merecería ser, por lo menos, canciller del Quai d'Orsay.

¿Que esto no tiene nada que ver con el festival de cine? Pueden creer que sí. Un cronista del Festival de Cannes debe ser un experto en política internacional. Unas veces el acontecimiento cinematográfico influye en los problemas diplomáticos, y otras veces sucede al revés. Así, por ejemplo, en este V Festival, la ausencia de Rusia y sus satélites se ha interpretado como señal de próximo endurecimiento antioccidental de Moscú, y un olvido de los italianos en el reparto de invitaciones para su fiesta ha ocasionado una tempestad diplomática.

Hoy ha sucedido todo lo contrario. El problema alemán cruje. Las palabras del canciller Adenauer sobre el plan Schuman y la Comunidad Europea han provocado intensa emoción en Francia. Pertinax acusa hoy al canciller de Bonn de querer arrastrar a Occidente a una guerra contra la U. R. S. S. "Maniobra que pasa de la raya", "juego cínico", son frases que están en las primeras páginas de los periódicos franceses. Y en esta crisis de relaciones, el cine alemán ha presentado esta noche una película que, por su pro-

pia tesis, ha convertido al cine en política.

El film se llama "Corazón del mundo", y es la apología del pacifismo alemán, encarnado en la baronesa de Suttner, autora, en el siglo pasado, de la novela "¡Abajo las armas!". Dios me libre de pensar que Harold Braun ha querido convertir a Berta von Suttner en una "resistente" antihitleriana de 1914. Pero... La palabra "paz" ha sonado desde la pantalla más de un centenar de veces. La frase "unificación de Europa", una docena. El grito de "¡Abajo las armas!" se repetía a la menor oportunidad. ¿Puede alguien dudar del pacifismo germano? Hemos visto a Hilde Krahl en el papel de la protagonista, corriendo de París a Viena, de Viena a Mónaco, de Mónaco a Londres, para propagar su voluntad de paz universal, luchando contra Basil Zaharoff, el comerciante de cañones. Y decidiendo al inventor de la dinamita a emplear su fortuna al servicio de la paz. ¿Tiene esto algo de particular? Pero, naturalmente, si hoy no se cree en París en la buena voluntad pacífica de la Alemania de Adenauer, mucho menos se ha creído en Cannes, y en el ambiente cinematográfico del Festival, en la sinceridad de esta película, sobre todo porque el argumento se dirige a demostrar que la primera organización de paz fue obra de una mujer alemana. Sin demasiados velos se dice que la unificación de Europa sólo es posible en torno a Alemania. Aunque la acción se sitúa en 1892, cerrad los ojos y os parecerá estar oyendo a Adenauer. La atmósfera de la sala de proyección estaba cargada de electricidad...

Es costumbre en el Festival aplaudir el nombre de los protagonistas. Pero a Dieter Bossche, situado en el palco de honor, no se le ha aplaudido. Los sillones de las "estrellas" de cine estaban vacíos. La proyección ha transcurrido en el más profundo silencio, en contraste con la del engendro cinematográfico mejicano "Subida al cielo", de Luis Buñuel, que precedió a la película alemana. Un estremecimiento recorrió la sala cuando apareció en la pantalla Matías Wieman, intérprete en otra época de "El Judío Sís". En la escena en que Hilde Krahl lee la carta del Zar de Rusia, mostrándose decidido pacifista, no podía faltar la sospecha del doble juego que se atribuye a Adenauer. Por cierto que la carta parece el Manifiesto de Estocolmo: "Cuando todos nos unamos de buena fe, la paz reinará sobre el mundo", dice Hilde Krahl. ¿A quién se dirigía? Y para traca final, la baronesa de Suttner muere de pena al conocer que es inevitable la guerra del año 14. Delicada manera de indicar que una pacifista alemana fue la primera baja. Alguien ha murmurado en francés a un lado: "¿Y Jaure?"

Quizá yo sea demasiado suspicaz. Pero en la cena ofrecida por la Delegación alemana al final de la proyección, la mitad de las mesas de invitados se encontraban vacías, y los camareros arrastraban lánguidamente el servicio. ¿Cansancio de tantas fiestas? Los más fatigados deben ser los artistas franceses, porque no había ni uno. Hay un periodista japonés, especialista en recepciones, que tenía su puesto en mi mesa. Pero esta noche el pobre hombre debía estar tan agotado que prefirió refugiarse en el Blue Bar. Quizá su olfato le advirtió que no era oportuno estrenar soberanía nacional con su presencia en medio de esta sorda tempestad. Con un virtuosismo inapreciable, la orquesta atacaba el más pacifista de los tangos. "Silencio en la noche"...

J. L. GOMEZ TELLO

Los sismógrafos de Méjico registran un fuerte temblor de tierra

MEJICO.—Los sismógrafos mejicanos registraron un fuerte movimiento sísmico, cuyo epicentro se encuentra probablemente cerca de Panamá y de Costa Rica. Funcionarios del Observatorio Nacional de Tacubaya han manifestado que el fenómeno ha podido ocasionar daños. El movimiento sísmico comenzó a las 10,35 de la noche. (Efe.)

EL SEISMO FUE REFLEJADO POR EL OBSERVATORIO DE QUITO

QUITO.—Un temblor de tierra se dejó sentir en el Observatorio de la capital. La intensidad no fué grande, y el epicentro se encontraba a unos 2.500 kilómetros en dirección Norte. (Efe.)

El comunismo francés ha desatado una soez campaña contra Ridgway

La Prensa roja invita a los desórdenes con motivo de la próxima llegada del general

PARIS

(De nuestro corresponsal) — El diario "Combat", portavoz del neutralismo, dedica un conciso editorial a demostrar que en Francia ha sido restablecida la censura: "Ayer—dice el periódico—se retiraron unos cuadros de una Exposición porque eran "subversivos"; hoy prohíben una obra de teatro porque puede molestar a nuestros compañeros atlánticos. En Francia ya no hay límite legal para las arbitrariedades."

La protesta de "Combat" llega como consecuencia de que el prefecto de Policía ha cerrado el teatro Ambigu la víspera de estrenarse una comedia del autor comunista Roger Vailland bajo el título "El coronel Foster se declara culpable", que trata de la guerra en Corea. El coronel Foster es un personaje que viste uniforme "acas" americano, lleva dos bombas de mano en la solapa y se parece enormemente al general Ridgway. Acaba aceptando la culpabilidad de sus crímenes ante un Tribunal de Nortecoreanos.

Roger Vailland niega energicamente que tan edificante obra teatral haya sido escrita por orden del partido comunista. "Ni mucho menos—declara el autor—, precisamente la concebí y la escribí durante los días que permanecí en Capri, en la finca de mi amigo Curzio Malaparte, en mayo de 1950. No irán ustedes a decir ahora que Malaparte es también comunista", pregunta Vailland ingenuamente.

Efectivamente, nada puede afirmar que Curzio Malaparte perteneciera al partido comunista. El, como las moscas, está siempre encima del montón que hiede. Tampoco puede afirmarse que el autor de la comedia en cuestión haya hecho de los americanos un retrato cruel, puesto que su personaje, según confiesa, es hasta simpático, y, por último, nadie podrá asegurar que el teatro Ambigu, donde hasta hace poco representaban la "edificante" obra de Marcel A'mé "La cabeza de los otros", haya sido cerrado por motivos literarios, ya que la orden del prefecto dice claramente que se trata de una medida tomada en beneficio de la seguridad pública, con el fin

La Sacra Rota Romana ha intervenido en 184 procesos matrimoniales, en 1951

Sólo se declaró la nulidad del vínculo matrimonial en sesenta y ocho casos

ROMA

(De nuestro corresponsal). — En su último número el órgano oficial de la Santa Sede, es decir, las "Actas Apostolicæ Sedis" inserta la relación de las causas falladas en el Tribunal de la Sacra Rota Romana. La actividad de la Rota, a juzgar por el referido elenco, ha asumido en estos últimos años una fisonomía particular. Antiguamente, o, por mejor decir, no hace muchos años este supremo Tribunal juzgaba preferentemente asuntos relacionados con la vida del clero y de las instituciones religiosas. Actualmente la mayor parte de la actividad de la Rota está orientada, sin embargo, hacia las causas matrimoniales. Mientras, por ejemplo, en 1913, de cincuenta y cuatro

sentencias emitidas solamente veintidós afectaban a disoluciones matrimoniales, en el pasado año, de ciento ochenta y ocho procesos, ciento ochenta y cuatro se referían a causas matrimoniales y el resto versaron sobre cuestiones de derecho. De estas ciento ochenta y cuatro sentencias solamente sesenta y ocho han declarado la nulidad del matrimonio y ciento dieciséis han sido negativas. No todos los interesados han debido sufragar los gastos del proceso, pues sesenta y ocho causas se han llevado a cabo a expensas de la Santa Sede.

La Sacra Rota es, como se sabe, un alto y antiguo órgano central judicial de la Iglesia. Se rige por claras normas y esencialmente es un Tribunal de apelación para todas las causas eclesiásticas de competencia de la Curia romana no reservada a otras jurisdicciones, así como para el Estado de la Ciudad del Vaticano. Decide, por tanto, en última instancia las causas de todo género procedentes de los Tribunales eclesiásticos de todo el mundo católico. Un prelado francés, monseñor Julien que despacha con el Pontífice el segundo viernes de cada mes ocupa el alto puesto de decano de la Sacra Rota Romana, formada por jueces llamados auditores. El Colegio de Prelados Auditores está integrado por quince miembros de diferentes nacionalidades que son insigntes jurisperitos. España está representada en el seno del Colegio por monseñor Bonet. La experiencia jurídica de los auditores es adquirida generalmente en los diferentes organismos de la Curia Romana, en los Tribunales inferiores y en las cátedras de los Ateneos pontificios. El modo de fiscalizar existen en el seno de la Rota los llamados defensores del vínculo que, como su nombre indica, tiene por misión tutelar la indisolubilidad del sacramento matrimonial. Para la formación de los abogados, de los futuros jueces, y de los promotores de justicia en el fuero eclesiástico existe cerca de la Rota Romana una Academia denominada "Studio". Para conseguir el título de abogado de la Rota son precisos tres años de estudios de materias jurídicas en dicho centro académico.

El proceso matrimonial canónico se rige por el principio del conocimiento de la verdad objetiva más que por el de la certeza jurídica. Es necesaria la prueba plenamente convincente, al contrario de lo que sucede en el procedimiento penal ordinario, donde para llegar a la condena es necesario superar la presunción de inocencia del reo. Las declaraciones judiciales de los conyugados no son suficientes para constituir la prueba de invalidez del matrimonio. Minuciosas indagaciones conducidas de oficio determinarán las condiciones morales de los testigos. En fin, los auditores deben observar si las circunstancias y los indicios confirman o desmienten las declaraciones juradas. Aunque diez personas digan que han oído, por ejemplo, las atroces amenazas de un padre a un hijo para inducirlo al matrimonio, estas declaraciones no tendrán ningún valor mientras una investigación psicológica no demuestre la aversión de la presente víctima de la violencia hacia el esposo impuesto, o si tenía al margen del matrimonio otros medios para sustraerse de la amenaza paterna. Aunque veinte personas afirmen —por citar otro ejemplo— que dos sujetos simulaban el consentimiento matrimonial, la Rota no se declara convencida hasta que no vea de manera nitida esta supuesta simulación.

El sistema del proceso matrimonial canónico ofrece, por lo tanto, una serie de controles sobre la misma actividad del Tribunal juzgador. La existencia del defensor del vínculo, que interviene en cada acto procesal, así lo demuestra.

Luis DE LA BARGA



de proteger a los espectadores contra las malas condiciones de la instalación eléctrica.

Sin embargo, pocos creen en estas razones. Hay demasiadas coincidencias para que el público las acepte. Precisamente en plena ofensiva comunista de insultos contra la figura del nuevo jefe de la N. A. T. O., la comedia de Vailland es una agresión más. Desde hace ocho días la Prensa comunista del país lanza las peores provocaciones contra el general americano. "Ce Soir" y "L'Humanité" invitan a sabotear en todas las formas posibles la llegada del "criminal de guerra Ridgway" a Europa. Contra el "general pestilente" los comunistas de Francia organizan una verdadera campaña de lenguaje soez, y hasta el extremo que el ministro de Justicia ha ordenado abrir una información para castigar a los culpables de semejantes atentados morales contra el hombre que acepta la responsabilidad de defender a Europa frente a una invasión soviética.

"Combat" no cree en la agresión rusa, ni en el acierto de la política francesa con respecto a Norteamérica, ni en la eficacia del rearme. "Combat" es neutralista y lo único que lamenta es que la censura impida a un francés decir lo que piensa, aunque huelga a... Kremlin.

Manuel DE AGUSTIN

Prosigue en Italia la incautación de armamento clandestino

ENTRE EL MATERIAL RECUPERADO ULTIMAMENTE POR LA POLICIA FIGURAN 13.725 CARTUCHOS DE FUSIL

FLORENCIA. — Durante el mes de abril, la Policía se incautó en las provincias de Florencia, Arezzo, Pistoia y Siena del siguiente armamento y munición: una ametralladora, cinco rifles, 62 fusiles, dos escopetas de cazas, dos pistolas, 21 granadas, de mortero, 26 granadas de mano, 114 proyectiles de artillería, 13.275 cartuchos de fusil, más de 250 libras de explosivos, 16 minas, seis bengalas de señales, una bomba incendiaria, dos cinturones de munición de ametralladora y un cargador de pistola. (Efe.)

LA TEMPESTAD HACE ENCALLAR A UN TRANSPORTE FRANCES

VALPARAISO. — El buque de transporte francés "Roven" encalló en los puertos de Los Vilos, a 150 kilómetros al norte de esta ciudad. El barco fue lanzado contra las rocas cerca de Los Vilos por la mar embravecida. (Efe.)

UN ESPECTADOR MUERTO DE UN BALONAZO EN UN PARTIDO

AVRANCHES (Francia). — Cuando asistía a un partido de fútbol, Jean Polydor, vecino de Folligny, recibió un fuerte golpe con el balón en las costillas. Transportado a una clínica de Granville falleció horas más tarde. (Efe.)

SE ESTAN RECOGIENDO LOS RESTOS DE LOS 50 OCUPANTES DEL "STRATOCRUISER" SINIESTRADO

SAO PAULO. — Los paracaidistas lanzados en el lugar de la catástrofe del "Stratocruiser" de la Panamerican Airways, bastantes días atrás, informan que están recogiendo los cadáveres de las cincuenta víctimas de la misma. (Efe.)

Es descubierta una banda que cometió numerosos robos en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo en Palencia

Habían sustraído más de veinte toneladas de cereal

PALENCIA. — Desde hace más de un mes se venían cometiendo una serie de robos en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo establecidos en distintos pueblos de la provincia, que, por sus características, daban la impresión de que estaban realizados por los mismos individuos, que llevaban a efecto sus fechorías durante la madrugada y utilizaban un camión para llevarse el género, con el cual desaparecían rápidamente sin dejar rastro, por lo que llegó a denominarse por los pueblos el "camión fantasma". El 22 de abril se cometió uno de estos robos en el pueblo de Hérmedes de Cerrato, de cuyo almacén se llevaron los ladrones cuarenta y dos sacos de yerros de ochenta y cinco kilos de peso cada uno, más otros cereales y efectos. La Guardia Civil montó un servicio que dio por resultado la detención de los hermanos Tomás y Lirio

Arranz Benito, que el día 8 del actual, en un almacén de compraventa de Palencia habían ofrecido una partida de 3.000 kilogramos de yerros. Ambos han confesado su participación en los delitos de que se trata, en los que los acompañaban cuatro quincalleros, cuyos nombres desconocen, y Manuel Santos de Pedro, conductor y propietario del camión con el que realizaban sus fechorías. El total de lo robado en los distintos almacenes de la provincia supera las veinte toneladas de trigo, que vendieron, en diversas partidas, a cuatro industriales, que han sido puestos, como los anteriormente detenidos, a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Dos hombres sepultados por un desprendimiento de tierras

BARCELONA. — Se ha producido un desprendimiento de tierras en los cimientos de unas obras que se realizan en la avenida de Montserrat, 196, y quedaron sepultados dos obreros. Acudieron los bomberos, que después de ahondar tres metros en la tierra que los cubría consiguieron extraerlos con vida. Uno de ellos, Salvador Abril Canales, sufre lesiones de pronóstico reservado, y el otro, Prudencio Muro Linares, lesiones leves en las piernas. Fueron trasladados a una clínica particular. (Cifra.)

Una mujer apuñala al hombre con quien vive

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — En la Casa de Socorro ha ingresado con graves heridas Manuel Gutiérrez Gutiérrez, de veintidós años. Manifestó que le fueron causadas por Eloísa Dorta Pérez, dueña de un cafetín de la calle de Monteverde, 39, con la cual vivía. Añadió que sostuvieron una violenta discusión, como consecuencia de la cual Eloísa le agredió con un cuchillo, que cuando el herido ingresó en la Casa de Socorro llevaba aún clavado en la paletilla derecha. La autora de la agresión fue detenida poco después. (Cifra.)

Apuñala a su suegra

LA CORUÑA. — A mediodía, Encarnación Marín Nouche, de sesenta y cinco años, domiciliada en la calle de la Florida, 4, fue apuñalada de gravedad en el portal de su casa por su hija política, Angeles Fernández Rodríguez, de treinta y cuatro años. Encarnación se hallaba inclinada fregando la escalera cuando entró en el portal Angeles, y sin mediar palabra le asestó una puñalada con un cuchillo de cocina que llevaba en la mano, causándole una herida profunda que le interesa la región pulmonar. A los gritos de la víctima acudieron los vecinos, que la llevaron a la Casa de Socorro. La agresora se dio a la fuga, pero poco después fue detenida por la Guardia Civil.

Intenta envenenar a su mujer

CASTELLON DE LA PLANA. — La vecina de Villarreal de los Infantes Dolores Moreno Gil, de veinticuatro años de edad, y domiciliada en la Alquería del Toro, partido de Cariñena, ha denunciado a la Guardia Civil que su marido, José Vall Morato, de veintiocho años, natural de Valencia, había tratado de envenenarla. Había observado en algunas comidas cierto mal sabor, así como también en un jarabe que acostumbraba a tomar, y poco después encontró en un frasco cierto ácido. Interpelado el marido sobre el particular confesó que, en efecto, había tratado de envenenarla, y después de esta declaración que hizo a su mujer ha desaparecido de su domicilio.

Un automóvil se estrella contra un árbol en las cercanías de El Plantío

En el accidente perecieron una señora y una señorita extranjera que la acompañaba

A la caída de la tarde del pasado lunes día 12, aproximadamente a las cinco, ocurrió un trágico accidente automovilístico en la carretera de La Coruña, en las cercanías de El Plantío, a consecuencia del cual murieron instantáneamente una señora y una amiga extranjera que la acompañaba.

Según las noticias que hemos podido adquirir acerca de este triste suceso, del que tuvimos conocimiento al poco rato de producirse, doña María de las Mercedes Redondo Repullés, esposa de don Antonio de Torquemada y Martín Polo, domiciliada en Madrid, en la calle de Monte Esquinza, num. 12, salió, en compañía de una amiga extranjera, a probar un automóvil matriculado CA-5.748. Cuando el vehículo, que conducía la referida señora, avanzaba a velocidad vertiginosa por la expresada carretera, justamente en el kilómetro 14,400, una falsa maniobra hizo que el automóvil se saliera de la calzada y fuera a estrellarse contra un árbol. El coche quedó destrozado y las dos ocupantes murieron instantáneamente. Un sargento del Ejército y otras personas acudieron en auxilio de las víctimas y aunque no daban señales de vida, por si aun era tiempo de prestarles asistencia, las trasladaron a Madrid, siendo llevada la señora de Torquemada directamente a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde el médico de guardia se limitó a certificar la defunción. La señorita extranjera que la acompañaba ingresó en la Casa de Socorro del distrito de La Latina, llevada por varias personas, y asimismo el facultativo de servicio apreció que era cadáver.

En las primeras diligencias intervinó la Guardia Civil, a cuya jurisdicción pertenece el lugar del accidente, y después prosiguieron aquellas por conducto de la Comisaría de Policía de la Universidad y de La Latina. No se tenía noticia de quién pudiera ser la señorita extranjera. Al fin se ha establecido su identidad. Se trata de la gentil bailarina sueca que actuaba con el nombre de Ayo. Su nombre completo es Ayo Bertina Ovig Andersen. Esta joven artista llegó hace algunos años a Madrid, perfeccionándose en danzas españolas en la academia de Pericet. Era de gran belleza y tenía magníficas condiciones para el arte coreográfico. Pronto se hizo popular su nombre en los medios artísticos, y por su buena escuela, así como por la originalidad y armonía de su trabajo; era considerada como una de las primeras figuras de la danza clásica y moderna en España.

Se comenta el hecho de que en el domicilio de la señora de Torquemada, Monte Esquinza, 12, vive también el doctor Sánchez Covisa, que hace poco tiempo perdió a su hijo Luis, joven de diecinueve años, muerto en un accidente de circulación al estrellarse con la moto que conducía contra un taxi.

Ratero sorprendido "in fraganti"

Una vecina de la calle de Angel Larra, de Comillas, al entrar en su casa después de efectuar la compra, sorprendió a un individuo que estaba robando. Ya había forzado varios armarios, y ante la presencia de la inquilina huyó.

Hechas gestiones por la Guardia Civil del puesto de la Concepción, se ha averiguado que el autor del hecho fue Santiago García Megias, de dieciocho años, soltero, natural de Valdepeñas (Ciudad Real), el cual ha sido detenido.

Ha declarado que estando al acecho, observó cuando salió de su casa la inquilina, momento que aprovechó, forzando la puerta, para penetrar en el repetido domicilio.

Más alhajas recuperadas

Agentes de la Brigada de Servicios Especial y Extranjeros de la Jefatura Superior de Policía, continuando gestiones para recuperar algunas valiosas joyas que aun faltaban por rescatar de las robadas, por

valor de más de 500.000 pesetas, a don Félix Huarte, en un céntrico hotel de esta capital, han tenido conocimiento de que dichas joyas se encontraban en poder de Andrés Arce Navarro, de veintitrés años, soltero, natural de Madrid, al que se las habían remitido en un sobre anónimamente. Las ha entregado a la Policía. Trátase de doce brillantes, seis redondos, y treinta gramos de platino fundido.

Carterista detenido

Por un cabo de la Policía Armada ha sido detenido el carterista Juan del Val Sierra, de veintitrés años, soltero, natural de Madrid, en el momento que intentó sustraer la cartera a un señor que viajaba en un tranvía en la calle de Bravo Murillo.

Ladrón de bicicleta

Por la Guardia Civil del barrio del Terol ha sido detenido Pablo de la Paz Hernández, de veinte años, domiciliado en la calle de la Virgen de Belén, número 11, al que le ocuparon una valiosa bicicleta, la cual había sido sustraída a un señor hace varios días.

Empleado infiel

Por agentes de la Comisaría del distrito de la Universidad han sido detenidos Arturo Fara Castilla, de veinte años, soltero, natural de Madrid, y Delfín Julio Alonso Gutiérrez, de cuarenta y dos años, casado, los cuales intentaban sustraer mil kilos de varilla de hierro de una obra en la que trabajaba, como empleado administrativo, el citado Arturo.

Otro maleante sorprendido

Cuando intentaba robar en las buhardillas de una casa sita en la calle del Barquillo, ha sido detenido el maleante Manuel Álvarez Rodríguez, de dieciocho años, mecánico, natural de Madrid. En el momento de la detención se le ocupó una pistola de aire comprimido.

Detención de un maleante al intentar cobrar un cheque robado

En un tranvía de la línea 31 viajaba el industrial don Victor García Samper, de cincuenta años, domiciliado en Carabanchel Bajo, calle Antolita Jiménez, número 7, cuando notó que del bolsillo de la chaqueta le había desaparecido un cheque al portador de 2.600 pesetas, a cobrar en la sucursal del Banco Urquijo, del Puente de Vallecas. Rápidamente se dirigió a dicho establecimiento bancario y dió cuenta al director del mismo de la sustracción para que no fuera hecho efectivo. A los pocos minutos se presentó un individuo a cobrar el cheque sustraído, siendo detenido por un agente de la Comisaría del Puente de Vallecas. Resultó ser Felipe González García Pimentel, de cincuenta y nueve años, domiciliado en Vizconde de Arlesón, número 9. Tenía antecedentes como maleante.

Niña gravemente herida por atropello

La niña Generosa Sanz Marquina, de seis años, fue atropellada por el automóvil M-90.794, que conducía Félix Hernando Crissen, domiciliado en Eloy Gonzalo, 24. La pequeña sufrió lesiones de carácter grave, de las que recibió curación en la Casa de Socorro de Chamberí.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

DON JUSTO ARIAS CHANTRES ha solicitado su baja en este Colegio. Lo que se pone en conocimiento del público, a fin de que en el plazo de seis meses puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución solicita.

Madrid, 9 de mayo de 1952.—El Vicepresidente, **Fernán de Paniagua Rodríguez**.

Estelas de humo a gran velocidad sobre Guadix

¿OTRA VEZ LA FIEBRE DE LOS PLATILLOS VOLANTES?

GUADIX.—A las diez y cuarto de hoy, en dirección Noroeste, se han visto tres estelas de humo a una velocidad extraordinaria. Posteriormente se elevó, desde una altura de 500 metros, una sola estela de humo blanco, de desarrollo vertical, que se perdió a una gran altura y que iba ensanchándose paulatinamente. La estela persistió en el aire más de veinte minutos. Acudió mucho público a la barbacana de la catedral, para presenciar desde allí el fenómeno.

Sueño feliz

Previéndose con **Nexa-pic** el papellito mágico quemado en su habitación, logrará limpiarla totalmente de toda clase de mosquitos, moscas, etc.

Con Nexa-Pic dormirán sus niños felices sin temor a terribles contagios, tantas veces transmitidos por moscas y mosquitos.

INSECTICIDA DOMESTICO A BASE DE LINDANE

Nexa pic

NEXANA S.A. BILBAO

NEXANA S.A. Apart. 784. BILBAO

Depositarlos: **ALMACENES DE CONRADO MARTIN.—MAYOR, 16**
Distribuidores: **COMERCIAL BAKINS. VALENZUELA, 6.—MADRID**



Primera corrida de la feria de San Isidro

EN MADRID

APERTURA DE FERIA Y DOCTORADO

Por R. CAPDEVILA

Comentar un abono cuando está proyectándose o cuando está pegado en la pared, en el sentido de sacar a relucir sus defectos, se presta a que los maliciosos, que son muchos—y entre ellos, los muchísimos que miran toda cosa "de Prensa" como tendenciosa y calculada—, interpretan la limpia campaña como saboteo de taquilla o como maniobra de "ismos". Simplemente por eso y a riesgo del otro retruque de los eternos contestones—que para esto tendrán el otro disco de que "la Prensa no defiende al público"—, nosotros no quisimos comentar a su tiempo las deficiencias del abono de Madrid: léase, el San Isidro.

Es más: en este instante en el que comenzamos a hablar de él porque ya se ha jugado la primera corrida—pero quedan aún las taquillas de numerosas tardes—, todavía nos parece prematuro meter nos en muchas honduras. Ahora bien: no creemos que sea pretendiendo descubrir ninguna América, sino limitarnos al más modesto de los Mediterráneos, afirmar que esta tarde primera se han evidenciado las dos primeras consecuencias o reflejos de cómo le ha caído a la gente el abono. Y casi más que en plan de comentario, hay que hacerlo constar como el simple relato de un hecho.

La gente ha ido a la plaza a trancas y barrancas, ras con ras del aforo—o sea, primer matiz y con un cartel fuerte—; y ha ido, además—o sea, matiz segundo—, con evidente mal humor. En el origen de ambas cosas, repetimos, no queremos entrar puesto que queda mucha feria por delante (y también lo hemos dicho más arriba). Pero en que esos son los hechos y el ambiente de hoy, "el clima" de esta tarde, en eso habrán de estar y por fuerza conformes cuantos han asistido a la fiesta.

Llamémosla fiesta, por llamarla de alguna manera; pues la verdad es que de fiesta no ha tenido la cosa sino esa jorana multitudinaria en la que muchos se divierten, lo mismo que la gozan con la apretura del Metro. Y para no divagar más, examinémosla deprisa, aun cuando sólo sea "para la Historia": para que no falte el relato de la primera tarde, en la serie forzosa de once de que ha de constar este Nudo.

Su panorama general, o mejor, su proceso, se podría resumir subrayando dos hechos paralelos: que la corrida fué normal durante su primera parte, que por lo visto fué el espacio durante el cual le pudo a la predisposición del público su propia curiosidad; y que a partir del cuarto toro decayó la corrida hasta acabar en agua de borrajas, porque el embarque salmantino de don Alipio Pérez Tabernero, comenzó a flojear en ese mismo punto. Los "alipios" habían salido muy bien presentados hasta ese cuarto toro, en cuanto a chichas—dentro siempre del tipo reortado de la Casa—, y habían peleado con guapeza inicial—aun cuando luego fueran agotándose por exceso de peso, sin duda—. Pero el cuarto ya fué sustituido por el sobrero de Mayalde que fué manso, el quinto se salvó por genio pronto y por prontitud de lidia que le ganó la mano al público, y el sexto, finalmente, originó la algarabía general que poco a poco vino a dar en el chubasco de almohadillas con que—a cuenta del poco respeto o blandeo de patas del bicho—se terminó la tarde de apertura.

Había alternativa—ya hablaremos de ella—, apadrinada por Parrita, y Parrita mató segundo y cuarto. El segundo fué un toro "humillado", de los que descuelgan la cabeza, y no embestia mal salvo que cargaba algo por el lado derecho; pero sacó poco poder, se sangró hasta de más con el puyazo del reserva, y acabó de las varas rodando por el suelo con el caballo y el piquero al primer internazo del de tanda, que fué Parrita, el tío. Se cambiaron los tercios y en la muleta ya no iba apenas, por lo cual Agustín no nos pudo sino demostrar lo mismo: estuvo muy aseado y lo mató con prontitud; le aplaudieron. Y en el sobrero de Mayalde se juntó con la mansedumbre del astado la complicación del aire. Por lo demás, Parrita estuvo holgado siempre.

En cuanto al Litrí, pues... ¡también poca cosa! A la expectación de muchos, protestas iniciales de unos pocos cuando la aparición del tercer toro, ancho de cuna y que se tapó con eso. Algunos lanes apretados, y después la tendencia del toro a desarmar a lo largo de toda la faena, en la que el onubense perdió el trapo en varias series, sin poder "madurar" al salmantino que todavía estaba "crudo" cuando los descabellos. Se pudo esperar más en el quinto de lidia, porque se picó con genio; pero ni Báez estuvo decidido del todo, ni el humor de la plaza andaba ya para muchos aguantar. Faena habilidosa, más de media tendenciosilla y tal, tres intentos y algunas protestas de los que tendrán el viernes que volver a las Ventas para ver de una vez al muchacho.

Nos queda únicamente, por lo tanto, la alternativa de Posada que era el "clú" de la tarde. Y nos parece justo consignar que dentro de ésta y de su tono desvaído general, Juanito Barranco—¡qué nombre, su verdadero nombre cantaor!—ha sido el que mejor ha salido del trance, a pesar de que al fin de la corrida, la gente disgustada con los toros le impidiera acabar con igual rasgo de arte y valentía con que se doctoró al principio de la fiesta. Fué un toro muy lucido de presencia, y que peleó con celo en el mismo terreno—aunque ahogándose algo, al final—.

Lo lanceó muy bien, Posada. Le hizo un gran quite, cargando las suertes. Y como también quería hacerle honor a su historial de novillero y a su fecha inicial de doctor, pidió el cambio de tercio a la tercera vara, para conservar al toro. Se doctoró de manos de Parrita, le brindó al respetable y se fué para el bicho, tanteándolo a gusto por tablas del 8, para citarlo luego al natural muy de largo y de frente en terrenos del 10. Entre la emoción del público, aguantó un disparate; llegó con otro pase de la zurda y a la nueva embestida resultó volteado. Afortunadamente, no fué nada. Y después, la faena siguió muy lucida y con intervención de las dos manos, brillando la derecha muchas veces con todo el dominio y la estética que Juanito Barranco le sabe poner a estas cosas: con canto del grande, acaso demasiado entrecortado por las arrancadas cortas del "alipio" y por el ahogo propio de la estrechura en donde el chico pretendía poner su toreo. Le deslució después la espada, hasta el empujón final que ya fué bueno. Aun así, se le dió la bienvenida con palmoteo fuerte. Y ya al caer la tarde, repetimos, fué cosa sin culpa del chico que los tendidos anduviesen en pliegos ajenos a él. Despachó con soltura, atemperándose al momento. Y en resumen, convalidó su nuevo título de matador de toros.

Torero con historia, con valer y con crédito. Al que le queda feria, para tardes con luz y alegría en donde encontrar su marco justo.

Julio Aparicio cortó oreja en Osuna

OSUNA.—Corrida de feria. Llenu. Mucho viento. Seis toros de Pérez de la Concha para Capetillo, Martorell y Julio Aparicio.

Capetillo en su primero estuvo valiente y breve. Mató de tres pinchazos y descabello. Lanceó bien a su segundo. Con la muleta no se lució. Mató de dos atravesadas y descabello. Martorell lanceó bien a su primero y es aplaudido. Con la muleta toreó por debajo y en redondo, al son de la música. Dió media buena y recibió un fuerte golpe en el ojo derecho. Pasó a la enfermería. Descabello Capetillo.

En su segundo es aplaudido al torear de capa. Faena valiente, un pinchazo caído que basta. (Aplausos.)

Aparicio es aplaudido al lancear a su primero. Con la muleta hace faena lucida con pases de diferentes marcas y mata de media buena (Ovación, oreja y vuelta.)

En el segundo lancea bien. Muletea con temple y mata de media estocada.

El promedio del peso de los toros ha sido de 260 kilos. (Cifra.)

Fabricación y Acabado de Confecciones, S. A.

Se convoca a los accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día 5 de junio próximo, a las doce y media de la mañana en primera convocatoria y a la misma hora del día siguiente en segunda convocatoria, si a ello hubiere lugar, en el domicilio social, calle de Sebastián Elcano, 32, Madrid, para tratar de la aprobación del acta de la sesión anterior, censura de la gestión social, aprobación en su caso de las Cuentas y Balance del ejercicio anterior, resolver sobre la distribución de beneficios, dimisión de consejeros y nombramiento de los que proceda y ruegos y preguntas.

Madrid, 14 de mayo de 1952. — El Consejo de Administración.

BAMI

COMPANÍA ANONIMA INMOBILIARIA DE CONSTRUCCIONES Y TERRENOS EJERCICIO 1951

De conformidad con el acuerdo adoptado por la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 14 de mayo corriente, se pagará, a partir del día 16 del presente mes, un dividendo del 3 por 100, libre de impuestos, es decir 15 pesetas, contra el cupón núm. 6 de cada acción.

Dicho pago se efectuará en el Banco Mercantil e Industrial de Madrid y en sus Sucursales de Barcelona y Sevilla.

Madrid a 14 de mayo de 1952.

Muebles Maldonado, S. A.

En cumplimiento de lo que disponen los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas de la Sociedad a Junta general ordinaria para el día 28 del actual, a las dieciséis horas, en el domicilio social, para tratar del siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación en su caso del balance y cuenta de pérdidas y ganancias y reparto de beneficios correspondientes al ejercicio de 1951.

2.º Renovación de administradores.

3.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1952.

Madrid, 13 de mayo de 1952.—El Director Gerente, Pedro Maldonado Navidad.

BOLSA DE BARCELONA.—Dinero muy confiado y operaciones abundantes.

BOLSA DE BILBAO.—Nueva alza, de 55 duros, en Babecoaks.

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES	
Anterior	Día 14	Anterior	Día 14
4 % Inter...	83,50	84	
4 % Ext...	105	105	
A 1908 4 %	92		
3 % 1928 s/l	85,50	85,50	
4 % act. s/l	99,60	99,60	
4 % Nov. s/l	99,65	99,65	
Am. 3,60 %	91,10	91,50	
Idem 4 %	99,50		
"Aeros 3 %	100,70		
Idem 2,75 %	100,25		
Ayuntamiento de Madrid			
Villas 1914...	85		
" 1918...	84		
Mejoras U. ...	82,75	83	
Subsuelo ...	98		
Va. 1929 ...	82		
" 1931 Int.	83		
" 1931 Ext.	83		
" 1941 ...	77,50	77,50	
" 1946 ...	83		
Dtros fondos			
I. N. Colon.	95		
Hidr. E. 6 %	99		
" " 5 %	94		
Rec. Nac. ...	94,50	94,50	
Inmob. M...	93,60	93,60	
Renfe ...	85	84,50	
Unger - Fez	85	84,50	
Tarruec. 5 %	70	70	
Cédulas			
Up. 4 % lib.	89	99	
" " 4 % "	86,75	86,25	
" 4,50 A %	85,50	85,50	
" 4,50 B %	85,50	85,50	
" 4,50 C %	87	85,50	
J. L. 4 % In.	96	96	
" 4 % lot	101	100,75	
Bancos			
España ...	442	442	
Exterior ...	229	229	
Hipotecar ...	301	301	
Crédit. Local	205	205	
Sp. Crédito	526	526	
Hlep. Am....	408	405	
Central ...	325	325	
Rural ...	130		
Electricidad			
U. El M. ...	136	135	
Cooperativa.	212	212	
Hid. Esp....	245	245	
Mengemor ...	134		
Chorro ...	146	144,50	
Sevillana ...	134	133	
" Duer. or.	269	269	
Oro. nuevos.	187	207	
J. E. A. ...	78	184,50	
Chades ...	275	290	
" D. ...	310		
" E. ...	310		
Telef. ...	171	171	
Fenosa ...	128	128	
Rif ...	444	437	
Felguera ...	273	273	
Ponferrada ...	335	335	
"Empsa ...	160	159,50	
"Albacos ...	665		
Aznar ...	2040		
Unión Fenix	2160	2180	
Inmob. M...	134		
baniz. M.	305	302	
Metro ...	137,50	137,50	
Tranvías ...	195	195	
A. Hornos ...	216	216	
E. Petróleos	416	417	
Explosivos ...	260	260	
Azucarera ...	123	123,50	
Ebro ...	270	267	
Agullas ...	323	325	
P. Valderri.	300		
Insa ...	94	94	
Nvl. ord. ...	114,30	114,50	
" pref. ...	126	124,50	
Sniace ...	387	371	

El ligero tinte de flojera que venía haciéndose presente en el mercado, aunque hubiera algunos valores que todavía sobresalían, se convirtió ayer en una manifestación más clara, siendo mayor el número de los valores en plan de retroceso—sobre todo los textiles—y produciéndose igualmente en los valores eléctricos un reblandecimiento de la buena tendencia que les había venido caracterizando en estos pasados días. La pausa que se produce en el mercado afecta incluso a los mejores títulos, porque ya ayer Petrolillos no subió más que un entero, haciéndose a 417, aunque en Bilbao se habían cotizado mucho más altos, a 422.

La nota del día corrió a cargo de Fefasa y de Sniace. Esta última, que ya el martes se presentaba en papel, ha cedido hasta 370, lo que representaba una baja de 17 duros. Fefasa, que ya en días pasados había venido cediendo, bajó ayer otros diez duros, a 250, ofreciéndose papel a última hora con diez duros de nueva reducción. Estas oscilaciones bajistas nada tienen que ver con la producción de fibra de ambas Empresas, que se mantiene.

Los valores de arbitraje tienden a estar sostenidos, pero tampoco consiguen mantener sus posiciones anteriores, porque ayer cedió otros siete puntos, cerrando a 337. Repiten cambio Felguera y la Ponferrada, quedando para ésta algún dinero. También Explosivos se clava en el 260. Guindos ha bajado de 219 a 212. En Hornos sigue siendo fuerte la demanda a 216, y en Auxillar se marca un duro de alza, a 286.

Parecía ayer que se había acabado de pronto el interés existente estos días alrededor de los valores eléctricos, produciéndose algunos pequeños retrocesos, pues ceden Sevillanas, Madrileñas, Chorros e Iberduero, entre un duro y dos duros, siendo de apreciar únicamente la insistencia del elemento comprador por Fenosas, al cambio de 128 de estos días. Y para Chades, que dan otro salto ayer, como el del día anterior, de 15 duros.

La tendencia a la

repetición de cambios no es tan general como en los otros sectores, porque cotizan a precios peores Campsas, Navales, pref. Ebro, cediendo también algo Material y Construcciones. Se señalaba la presencia del dinero para Insas, seguía firme, a 137,50. Metro, y la Unión y Fenix incorporaba otros 20 puntos a su crecientemente cotización, que cerraba a 2.180. Poco movimiento en el correo inmobiliario, con algunos cambios en posición más débil.

NOTAS BREVES

Los valores textiles vienen ofreciendo estos días signos de debilidad en nuestras Bolsas. Hablando de Fefasas y de Sniaces, podemos decir que en lo que va de mes han perdido 34 y 26 duros, respectivamente. La presión vendedora de Barcelona, que manda todos los días papel, influye demasiado sobre la cotización. Dicen los entendidos que nada hay en la marcha de la producción de ambas Empresas que justifique esta baja, que debe encontrarse influenciada por las impresiones que existen en Cataluña respecto a los ajustes de precios del algodón y de los textiles. El algodón, en estos momentos, se viene vendiendo a 45 pesetas kilo, y no hace muchos días se pagaba a 65.

Hemos venido registrando las impresiones que se recogen sobre la marcha que en este ejercicio reflejan las Empresas eléctricas. O dicho de otra manera, la tendencia al crecimiento, que también en este año de 1952 viene registrando el consumo eléctrico. Como ya hemos señalado, en 1951 el crecimiento representó un 20 por 100 en números redondos sobre 1950. Tenemos entendido que este año el

aumento, en algunas Empresas, es mayor todavía.

Iberduero, por ejemplo, que en 1951 había producido unos 1.500 millones de kilovatios hora, en el primer trimestre de este año eleva su producción a los 545 millones de kilovatios hora, lo que quiere decir que este año presenta una tendencia al aumento en su facturación de un 22,58 por 100.

En los momentos actuales, seguramente, no hay que tener en cuenta, para ver cómo aumenta nuestra producción y nuestro consumo de electricidad, solamente estos dos factores. Un factor de una enorme importancia en cuanto al mantenimiento de la cifra de crecimiento es el que se encuentra representado por la modernización de los sistemas de distribución de energía. Al respecto de la mejora de nuestra economía eléctrica, que se escalona, como en toda economía, entre producción, distribución y consumo, los dos escalones, primero y último, están tallados. Pero hay que hacer a ellos asequible el progreso mediante una mejora de las redes y aparellaje de la distribución que es preciso ampliar y, a la vez, modernizar.

SOBRE LA EFICACIA DEL INTELLECTUAL. — ¿Cómo no estar de acuerdo con José Ramón Alonso contra esa "literatura del desastre, sin desastre", que amaga! Uno ha escrito en ese mismo sentido y en esta misma Sección, otras veces. Pero, ¿cómo estar de acuerdo con otras apreciaciones marginales, que probablemente no pasan de ambigüedades de expresión, pero que no por esto dejan de estar ahí, esperando una necesaria rectificación!

Por ejemplo: un lector poco avisado puede tomar a la letra que "España alegra cuando se la contempla" y "es fácil que entristezca cuando se la medita, porque lo real nunca es tan bello como lo ideal". Sin embargo, sería licito volver la oración por pasiva. Que la contemplación alegre o no, depende de lo que a uno se le ponga delante de los ojos. Por pasiva lo entendía, al menos, José Antonio, con aquello de amar a su patria porque no le gustaba. Una prueba de qué meditar no conduce necesariamente al denuedo, si a uno no le basta recordar que la "meditación" sobre sus hijos le revela defectos, pero no daña su alegría y, por muchas razones, es más saludable que una pura "contemplación" sin "meditación", que ya se sabe lo que produce: los niños mimados; o sea, tontos.

Hay buena y mala meditación, esto sí. Si se nos dice que algunos españoles meditaron o meditan mal no sería sensato disentir. Si se nos da pie para pensar que meditaron mal porque, sencillamente, se arriesgaron a meditar, habrá que salir al paso de lo que equivale, entonces, a negarle toda función social al dedicado a meditar; o sea, al intelectual.

No es raro que falte en muchos (no digo que en el escritor que comento) una comprensión auténtica de lo que se ha convertido en tópico, pero no ha dejado de ser necesidad: la crítica constructiva. Digamos que el 98 no la supo hacer; pero no que "escribieron mucho, pero no hicieron na-

TIEMPO

da", porque escribir es hacer, y es todo lo que tiene que hacer el intelectual. Ver en éste un poco al se-

ñor que está en el escalón de abajo, tirándole de la chaqueta al hombre de acción para que no haga, sería, desde luego, menos exacto que colocarlo en el escalón de arriba, gulando, que para esto puede servir lo que escriba. Sucede que los resultados de su actuación no se pueden apreciar hasta después de tiempo, y a veces ni se aprecian, aunque existan, y los del hombre de acción, por modestos que sean, se perciben en seguida. Y a veces el intelectual no consigue nada. ¿Por culpa suya o de quienes no le quisieron oír?

Bien está censurar a quienes lo ven todo negro cuando no hay circunstancias que lo justifiquen, pero vamos a no acumular sospechas sobre la función de meditar, en sí. Mucho político resentido ha nacido en nuestra historia de intelectuales desoidos, y si el resentimiento nunca se justifica, no debemos renunciar a explicárnoslo. Ver en quien medita a una especie de zahcadilleador del hombre de acción no sería justo para una función que, si se ejerce con altura de miras, puede ser tan difícil, tan necesaria y tan heroica como otra cualquiera. No es tan cómodo "pensar y no hacer" (aparte de que pensar es "ya" hacer). Por ese camino, acabaríamos refiriéndonos, en reciprocidad, al "hacer, sin pensar" y al "no hacer, haciendo que se hace". Pero esto también sería injustísimo para con un artículo en el que de fijo no se han querido decir las otras inexactitudes, aunque es el caso que se han dicho.

Un artículo justo, justísimo, con los que meditan mal; con los "snobs" del pesimismo universal. Pero un artículo que, "leído", aunque no en la intención del escritor, puede parecer injusto con quienes meditan y escriben con honradez y equilibrio sobre una patria por la que han pagado mucho y a la que tienen conciencia de servir precisamente con su meditar y su escribir.

(Y de pasada: se queja de que todos hayamos recordado que Maurras nos es políticamente hostil, pero no le hayamos hecho—ni "en el último rincón de cualquier revista"—la justicia debida por su digna actitud de católico ante el "Buechus", de Cocteau. Si no esta anécdota concreta, otra, que igualmente hacía justicia al Maurras católico, publicaba esta sección el 18 de abril, recogiendo de la revista "El Ciervo".)

PATRIOTAS Y AFRANCESADOS. "O el triunfo de la habilidad", que es el título que Federico Suárez Verdegue pone a un artículo publicado en "Ateneo", en el que recuerda cómo "cada vez aparece más claro que el triunfo del liberalismo fué el fruto de la tenacidad, de la capacidad de adaptación, de saber proporcionar a las ideas una envoltura agradable que difuminara las consecuencias lógicas, de la habilidad, en suma, de los afrancesados".

Aunque algo habría que matizar por ahí, en conjunto tiene razón Suárez al llamar "espléndida" esa lección. "Para quien la quiera aprender, claro está." Ya sabe el autor a dónde apunta, y no le faltan razones. Pero confieso mi sorpresa ante la rapidez con que pasa rozando otra cuestión, de cuya gravedad darán idea las palabras que se citan de un reciente juicio sobre "los afrancesados"—o sea, los "colaboracionistas" de entonces: "A la luz de los acontecimientos contemporáneos, comprendemos que España fué, frente a Napoleón, el pueblo violento y fanático, que, como Polonia y Yugoslavia contra Hitler, sacrificó la existencia misma de su Estado, el aparato mediante el cual era una gran potencia civilizada." Dicha así la cosa, me parece que reclama otro artículo sobre la habilidad con los "de fuera", no necesariamente paralelo, pero no menos preciso que el que Suárez ha dedicado a la habilidad, con los "de dentro", de los afrancesados, de los "colaboracionistas" de tiempos de Napoleón.

José María GARCÍA ESCUDERO

El profesor Ballesteros Gaibrois, a Alemania

Invitado por algunos Centros americanistas, ha salido para Alemania el catedrático de la Universidad de Madrid doctor don Manuel Ballesteros Gaibrois.

El profesor Ballesteros, antiguo alumno de la Universidad de Berlín, por la que es doctor en Etnología, pronunciará varias conferencias en las Universidades de Bonn, Wurzburg, Gemersheine, Munich, Frankfurt y Goettingen.

EXPOSICION DEL PINTOR ITALIANO GUIDO CADORIN (Círculo de Bellas Artes).—Antes de entrar en la consideración de la obra de este pintor me urge señalar su valor ejemplar en cuanto a una promiscuidad de funciones frecuentemente unidas y casi siempre diferenciadas, o mejor dicho, distanciadas, en una proporción cualitativa muy superior a la que va de la teoría a la práctica. Quiero decir que en el caso prototípico del catearático artista, del didáctico pintor, suele darse una inverosímil falta de correspondencia entre el haber dogmático y el veneno sensible, fácilmente comprobable por cuantos nos vemos en la coyuntura de ver y enjuiciar la ingente labor pictórica de nuestra capital.

Guido Cadorin representa para mí, en este sentido, un caso de fundamental excepción existente también en mínima cuantía entre nosotros—del profesor capaz de enseñar al mismo tiempo la corrección de un dibujo y la gracia de un desdibujamiento o la fruición del color puro y la buena técnica del empaste y, como siempre debiera suceder, lo cual es más difícil demostrarlo prácticamente en sus propias obras. Se me ocurre pensar cuán beneficioso y saludable sería poder contar en este aspecto con una tan amplia base de ejemplos para abrir la puerta de la inventiva de nuestros alumnos desde el mismo ámbito de la escuela.

Insisto en enfocar desde este ángulo la obra de Cadorin, en la que lo didáctico conserva el mínimo aferramiento a la norma, al tono magistral más cercano posible a la actualidad, porque después de repasar su amplia colección, de varia calidad, percibo una cuantía de imaginación dentro de unas directrices sutiles, como transparentes canales correctores de vicios y extravíos ajenos a la más rigurosa plástica, sin que los motivos vitales de ésta pierdan su pureza de nacimiento, su esencia sugestiva. Toda su ficha biográfica, la reseña de su historial, queda ahí escrita, en sus telas, como sólo la puede escribir un pintor que acaba de dejar su cátedra y guarda, entre deberes y devociones, la debida sazón de un conocimiento amoroso del Renacimiento pictórico unido al de la amplia veta de los epígonos de los últimos cien años que dieron honor y virtudes esenciales a la pintura moderna. Cualquier mirada medianamente sagaz puede advertirlo al punto de un repaso a la plural colección de Cadorin; surge, en efecto, a cada paso, la palpable prueba de la aceptación de principios como los de la construcción por el color al lado de retratos que, en unos casos, mantienen, quizá insinceramente, aquel dogma, y en otros exaltan, depuran y estilizan la clásica nobleza renacentista hasta el punto de crear un tipo de figuras no menos nobilísimas—"El arquitecto"—, mantenidas en el difícil equilibrio donde se suman la eficacia del precepto con la aportación de unas calidades transparentes de color en apoyo de un dibujo sobrio y abierto en contribución a un concepto relativamente actual. En otros lienzos se advierte asimismo la considerable dotación técnica de quien ha realizado, al parecer, numerosas e importantes obras al fresco. El sentido decorativo de algunos paisajes, la moderada y bien medida, aunque quizá excesivamente templada, coloración de otros, dentro ya de una libertad expresiva muy acusada entre las tendencias vigentes—acuarelas y monotipos—justifica aquel quehacer y da lugar a la sospecha de estar cifrada en aquella práctica de los murales la contención de tonos, la modulación de suavidades que caracteriza buena parte de su obra, que si tuviera que apostillarla con una sola frase, la enunciaria así: "Esta es la pintura de un profesor que llegó a artista."

PINTURAS Y DIBUJOS DE SOCRATES QUINTANA (Miguel Ángel, 8).—He aquí el caso de un pintor que se entrega a la fruición del paisaje con ánimo de captar ese elemento ponderable, hoy desechado por muchos, como es la luz. Casi podríamos asegurar que todo el valor de su pintura no es más que eso: saber aceptar la sugestión fundamental de ese factor dentro de una tónica derivada del Impresionismo español y verterla modestamente por unos trozos dispares del campo para jugar todas sus gradaciones y apurar todos los matices sin caer en fáciles efectos del contraluz tónico y amañado.

En una deliberada división sitúa, como una muestra lechante de lo que estimo constituye su dominante estética, los paisajes norteños de los madrileños, como apoyando el sentido de dos modalidades sentimentales de un mismo motivo, expresadas con igual amor y con idéntica devota admiración, que se polariza plásticamente en una apurada escala de tonos claros, donde los rosas y grises llegan a ser exprimidos en toda su esencia, o en la gama de los verdes húmedos y cenicientos que funden humareda vegetal y bruma atmosférica en unidades luminosas perfectamente diferenciadas.

Se ha citado a Quintana como continuador de una línea de paisaje asimilada a la de Beruete, y, efectivamente, algo de su pintura nos trae el recuerdo de aquel maestro. No obstante, creo advertir en estos oleos de Quintana una versión menos ambiciosa de las perspectivas, menos compensadas en amplias

ARTE

ludes espaciales en las que el cielo daba a las composiciones de aquel pintor el contrapunto de grandeza y grandiosidad que califica a la obra de arte. Quintana concede

más atención a nuestro suelo, a la estampa del tilo en flor, a la encina, y busca el redondeamiento de unas montañas u otras prominencias similares como término último de sus cuadros. No obstante, hay que admitir la fidelidad en la transcripción fluida y apacible de nuestras tierras, la íntima ternura humana vertida en estas versiones pictóricas quizá un poco audaces, pero sobrias y delicadas.

Sus dibujos coloreados no responden a la misma impresión cualitativa que nos ofrecen sus oleos; hay en ellos algo que nos desplace, posiblemente sea la temática demasiado vulgar o tal vez la limitación de sugerencias para reactivar una técnica cualquiera. En definitiva, Quintana es un pintor que sabe conciliar su buen oficio con una sensibilidad muy estimable.

VEINTIDOS DIBUJOS MAGICOS DE F. SAN JOSE (Sala Clon).—La denominación sugiere la idea de capricho, o mejor, en este caso, de veledad, a manera de variante o "divertimento" en el entreacto de la obra sosegada y ambiciosa. Hay fundamentalmente en esta colección lo que decía un poeta aludiendo a las esencias matrices de otro amigo suyo: "estribillos de estribillos", ecos o resonancias, en fin de cuentas, de los varios descubrimientos de la pictórica moderna, que aprovecha en una fusión de los grafsimos de estirpe más o menos "picassianos" con el colorido brillante de una intención caricaturesca o decorativa en tono menor.

Como obra que aun en la medida de lo dibujístico puede ser avance o consolidación de posiciones, pese a su liviandad, vale por lo que se propone. Por esta vez San José ha pulsado la cuerda de la gracia ornamental y ha conseguido el poco ambicioso objetivo entrañado en esta colección, que aligera nuestro ánimo de tantas otras contemplaciones pretenciosas e innocuas. Pero es justo que siempre esperemos de él algo más.

OBRA COMPLETA DE MANUEL DEL CABRAL (Galería Xagra).—Por no podernos referir a una muestra parcial, sino absoluta, de su haber, nos quedan pocas dudas sobre el valor potencial de este pintor. La alternativa, en este caso, es tremenda: o Cabral domeña su imaginación, en la que se juntan ideas peregrinas sobre la técnica de pintar con lucubraciones complicadas, o se decide a comenzar por el principio de las cosas y acepta las indudables ventajas de atenerse a una elemental preceptiva que le permita, en el futuro, lanzarse al vasto piélago de su zarabanda imaginativa.

Hoy por hoy no cabe decir mucho más, o, por lo menos, ser más optimista ante esta copiosa colección de lienzos bituminosos manchados sin el menor atisbo de valores positivos que subrayar. Desémosle un minuto de reflexión ante sus posibilidades en este arte que yo no soy capaz de descubrir.

L. FIGUEROA-FERRETTI

PUBLICACIONES

Se ha publicado el cuarto número de "Poesía española".

Ha aparecido el número 4 de la revista "Poesía española". Se abre este número con un poema de José María Pemán y se cierra con otros de Rafael Laffón. Lleva las secciones habituales dedicadas a revistas, crítica y reseña de libros, estafeta y noticiario amplio de la actividad poética en las provincias españolas, recogiendo esta vez una completa información de los actos que con motivo de la Fiesta de la Poesía se han celebrado en toda España. Ricardo Blasco publica un ensayo titulado "Poesía y paisaje", Ricardo Molina traduce unos poemas de Victor Hugo y colaboran con sendas poesías el chileno Carlos Sander y el francés Louis Emié Fantova. El resto de la colaboración en verso lo firman Dolores Catarineu, Eugenio Frutos, Jesús Pardo, Ginés de Aljareda, José Miguel Naveros, Federico de Urrutia, fray Mauricio de Beña, Pío Gómez Niza, Arcadio Pardo, Francisco Leal Insua, Augusto Hauptold, Manuel Álvarez Ortega, Pilar Paz Pasamar, E. Gutiérrez Albeto y Miguel Labordeta. Ha dibujado la portada Molina Sánchez.

HOY MISMO

Visite la I Exposición Nacional de Plásticos

SERRANO, 153

Todo Madrid la comenta

PINTAN OROS EN MEDIO DEL CAMPO

LA GRAN PARADOJA de Madrid es que, siendo la ciudad capital de España, tenga por Patrono a un santo campesino. Muchos niños de Madrid no han visto arar si no es en alguna película; y aquí apenas se habla de tierras de labor si no es en los edictos de explotación de las zonas periféricas. Muchos vecinos de la ciudad apenas tienen idea de la vega agrícola del Manzanares aguas abajo; y aquí no se practica otra agricultura que la de las estacaciones de experimentación o la jardinería de don Cecilio Rodríguez.



Sin embargo, San Isidro Labrador conmueve la piedad madrileña y está firmemente ligado a la tradición de la ciudad. La paradoja sigue porque en las tierras de la famosa pradera, sobre la que floreció el casticismo de sainete, están los yacimientos arqueológicos de fama mundial y porque en el término de Torrelaguna, casi sin saberlo los madrileños, se trata de reconstruir la ermita de Nuestra Señora de la Piedad, actualmente en ruinas, para convertirla en Santuario Nacional Campesino como permanente y piadoso homenaje a San Isidro y María, que en aquellos contornos trabajaron de labradores.

Madrid, como todas las ciudades, se levantó en medio del campo. Pero esta peregrinada puede olvidársenos en la mañana municipal de todos los días. Para recordarnos que Madrid está en medio del campo, en medio de España, San Isidro Labrador es el mediador de los madrileños. Que él nos proteja y nos preserve de ensimismamientos.

AGUINAGA

—eine— PALACE Y POMPEYA: "LO QUISO LA SUERTE"

Título original: "Riding High". Producción: Paramount Pictures, 1949. Director: Frank Capra. Argumento: Mark Hellinger. Guión: Robert Riskin. Diálogo adicional: M. Shavelson y Jack Rose. Decorados: Emile Kurt. Fotografía: G. Barnes y E. Laszlo. Música: Victor Young. Canciones: letra, Johnny Burke, y música, James van Heusen. Intérpretes: Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford, Francis Gifford, William Demarest, Raymond Walburn, James Gleason, Ward Bond, Clarence Muse, Percy Kilbride, Harry Davenport, Margaret Hamilton, Paul Harvey, Douglas Dumbrille y Max Baer.

EL propio Frank Capra dió ya vida cinematográfica a este mismo asunto en una película que interpretaron Myrna Loy y Warner Baxter, estrenada en las pantallas españolas con el título "Estrictamente confidencial". Pero como todos, los grandes artistas, tiene sus predilecciones, y no sólo no le importa repetir temas que ya ha hecho, sino que lo considera necesario para probar la situación de sus aptitudes, para ver si "está o no en forma", dicho deportivamente.

¿Corresponde esta película a su prestigio? Es fiel a su personalidad: a las notas alegres, de fina

gracia y conmovedoras, de retinada emoción, de su estilo. Frank Capra no ha querido nunca ser trascendental por procedimientos exagerados. Elige como las mejores expresiones de sus gustos la sencillez, la ternura y la simpatía. Y sin apartarse de esas cualidades sabe conseguir unos deliciosos juegos de matices.

Repasada su labor se encuentran —con las inevitables excepciones, "Dirigible" y "Horizontes perdidos"— como sus obras más características estas tramas genuinamente estadounidenses: "Sucedio una noche", "Dama por un día", "Vive como quieras", de jovial apatencia pero de fondo muy serio, que por los senderos de la broma descubren muchas interesantes verdades.

Y en esa línea de naturalidad, tan difícil de lograr, y que las gentes predestinadas a dejarse enganar por lo aparatoso denominan "tono menor", se halla esta película. Sus personajes principales —Dan Brooks y Alicia Higgins— alcanzan la felicidad por su valentía de no aceptar una vida que les tenía "prefabricada", para crearse otra insegura e incómoda, pero de acuerdo con sus preferencias y sus ilusiones. Y no es que la película pretenda demostrar una tesis. La cosa resalta más importante: se desprende esa enseñanza de su acción, de su desarrollo. Y el final del caballo que gana la carrera y cae fulminado por el esfuerzo, cumplido su deber, y del homenaje que se le tributa, es una bella lección de nobleza deportiva.

Una vez más, Frank Capra realiza con un tema muy conocido, realizado por su risueño y humanísimo estilo, una sugestiva y sugeridora película, netamente estadounidense, como el cantante Bing Crosby, su protagonista.

Luis GOMEZ MESA

Teatro Comedia: Estreno de "Damián"

"Damián", comedia dramática de don Joaquín Calvo Sotelo, estrenada en el teatro de la Comedia por la compañía Lope de Vega. Intérpretes: Mary Carrillo, María Asunción Balaguer, Esperanza Murguza, Josefina Saezauria, Carlos Lemos, Francisco Rabal, Angel de la Fuente, Diego Hurtado, Ramón Elías, José Guíjarro y Antonio Martínez. Decorados de Emilio Burgos y dirección de José Tamayo.

"DAMIÁN", obra estrenada hace algún tiempo en Málaga, se estrenó ayer en Madrid o, mejor dicho, hizo su examen de reválida. La frase es del autor y yo la transcribo sin la menor intención irónica. El resultado de la prueba en su primer ejercicio o noche de estreno ha sido bastante satisfactorio para el autor, porque el público aplaudió a pesar de algunos siseos y después de haber salvado un par de momentos peligrosos. No me atrevo a predecir la suerte inmediata porque al público no hay quien lo entienda y a lo mejor la pieza gusta.

Al leer la autocrítica publicada por el señor Calvo Sotelo concebí la esperanza de que el anunciado acto único, partido en dos por razones ajenas a la estructura de la obra, fuera, en efecto, un acto único. Adoro la acción concentrada, el desarrollo orgánico de un tema sin cortes, sin descansos. Sólo intentaría hubiera levantado mi estimación por el señor Calvo Sotelo como dramaturgo. Pero no lo intenté siquiera. Ese acto comprende sucesos desparamados a lo largo de quince años y su continuidad se quiebra muchas veces. Es algo que hemos visto ya en el cine, y que el cine ha eliminado ya como truco: el sueño de un hombre, el recuerdo de ciertos momentos de su vida a través de un sueño. Traerlo ahora al teatro significa, a mi juicio, insistir en la subordinación de un arte casi tres veces milenar a otro recién nacido y que sólo tiene sobre el primero la ventaja de ciertas facilidades técnicas.

He dicho tantas veces que la grandeza del teatro proviene de dificultades superadas, no esquivadas, que referirlo se me hace molesto. He dicho también que no todos los temas sirven para el teatro; que para ser teatrales necesitan cumplir ciertas condiciones. El tema de "Damián", tal y como lo concibió y desarrolló el señor Calvo Sotelo, no es teatral: es novelesco o cinematográfico. Y

el intento de explicar el curso de una conciencia (tampoco) es teatral: recomendaría el recuerdo de ciertas palabras de «Clarín» sobre el particular que me parecen muy atinadas.

Esto aparte, la conciencia del tal Damián se me antoja caprichosa. Se ha casado con una viuda rica que deseó la muerte de su marido para casarse, y el segundo marido, Damián, después de haberse beneficiado de los bienes del muerto (muerto de muerte natural, ¿eh?), se siente apartado de su esposa porque ella una vez le incitó a matar. Creo que es un caso evidente de pecado compartido, puesto que Damián se lucra de sus resultados sin arrepentirse, y no hay motivos legítimos para sentir horror de la «partenaire» y no sentirlos de sí mismo. Insisto en esto porque Damián, médico pobre antes de casarse, es más tarde médico famoso y próspero. El autor no lo dice, pero los espectadores suponemos, con cierto fundamento, que el dinero del difunto le sirvió de trampolín. Y, ¡caray!, en estas condiciones no hay derecho a cargar toda la responsabilidad sobre la pobre esposa. Las escasas simpatías del público por el protagonista obedecen, estoy seguro, a esta su caprichosa condición moral, que quizá no sea deliberada, pero que le ha saído así al autor.

Por otra parte, Damián es un hombre de suerte. Todo le sale a medida de sus deseos y nada que le sea necesario le niega la fortuna. Incidentes fundamentales se acumulan en un momento de su vida. Acontecimientos decisivos se desarrollan al son de un violín. Y la fuerza de sus sueños es tan poderosa, que le basta con soñar que mata a su mujer para que su mujer muera. "Así se las ponían a Fernando VII" Pero suce de que el teatro como arte exige que las leyes de la acción sean otras; no las que el autor quiere, sino las que nacen del arte mismo, de su naturaleza.

Me gustaría, por lo menos, declarar mi admiración por el diálogo. En España se dialoga maravillosamente, y al crítico le queda siempre esa salida. Pero, en este caso, si lo hiciera faltaría deliberadamente a la verdad. En otras comedias del mismo autor existe un deseo de mostrar ingenio, logrado o no. En ésta el público sonrió exactamente dos veces. Los actores, por su parte, se equivocaron varias, y no por deficiencia profesional, sino porque el diálogo está como la Castellana, sembrado de obstáculos. Es musicalmente duro, es buscado

de conceptos. Las calidades literarias no se alcanzan eligiendo palabras inusitadas, sino llenando las más vulgares de poesía. A la salida del teatro un compañero me decía: «¿Has observado que el señor Calvo Sotelo no dice nunca «entrar», sino «penetrar»?»

Un Lemos mejorado en los momentos sencillos y tranquilos, no tanto en los dramáticos; una Mary Carrillo excelente en la primera parte y algo inferior en la segunda; un Francisco Rabal seguro de sí y sin equivocarse ni una sola vez: este es el balance de la interpretación. La decoración, pasable. En cuanto a la dirección, que no es mala, yo preguntaría, sin embargo, por qué todas las cosas importantes han de decirse debajo de la lámpara. El autor salió a saludar al final de las dos partes.

TORRENTE

Lope de Vega: Estreno de "Violetas imperiales"

LA buena presentación—excelente en varios cuadros del segundo acto—y la atinada interpretación de las principales figuras son, juntamente con el acierto de algunos números de la excesivamente larga partitura musical, las más relevantes calidades del espectáculo que ofrece en su repertorio la compañía titular del Lope de Vega.

Hemos dicho espectáculo a plena conciencia, no porque no tenga unidad de argumento y acción, ni siquiera porque no enjaje en alguna denominación teatral determinada, sino porque no estamos de acuerdo con la de "opereta" que figura en los programas. Le falta ligereza y le sobra, sobre todo en la primera parte, un excesivo regusto zarzuelero, sin que tampoco pueda llamarse zarzuela. Revista no ha pretendido serlo nunca, pero lo espectacular de algunos cuadros no tiene que envidiar en nada a las mejores producciones de este género. Merece plácemes la realización de decorado sobre bocetos de López Sevilla, así como el vestuario de Cornejo.

En la interpretación, ya hemos dicho que acertaron todos los personajes principales. Maruja Boldoba y Alfonso Goda cantaron, además, muy bien, y Paquito Cano y Gustavo Re se esforzaron por sacar la mayor comicidad posible a sus papeles. A Trudi Bora hay que agradecerle su saber estar en escena y su simpatía en un cometido que no va a sus cualidades físicas. Muy bien María Jesús, tanto en el diá-

Arte Miguel Herrero Muniesa

Expone el viernes 16 de mayo en las Galerías Xagra (paseo de Recoletos, 3), a las ocho de la noche, clausurándose el día 25. Horas de visita, de doce a dos y de seis a nueve y media.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy jueves, 6,15 tarde, seis toros de D. Antonio Pérez, para

FRANCISCO MUÑOZ ANTONIO ORDÓÑEZ

y **Manuel CAPETILLO** de Méjico, que confirmará la alternativa

Mañana viernes, 6,15 tarde, seis toros de don Graciliano Pérez Tabernero, para

Antonio Bienvenida Antonio Ordóñez y Manuel Vázquez

logo como al frente de su "ballet". Demasiado rígida quizá Liz Rogi en el papel de Eugenia de Montijo.

Gustaron mucho, como hemos dicho, algunos números de música en una partitura de Vicente Scotto, algo desigual. Se hizo repetir una pantomima muy lograda por Paquito Cano y María Jesús.

Pérez Madrigal ha hecho una versión y adaptación cuidadosa; pero las situaciones cómicas escasean tanto en calidad como en cantidad, lo que quizá sea achacable al libro, original de Paul Achard, René Jeanne y Henri Varna.

R. DE C.

AGENDA

15 DE MAYO JUEVES
El sol sale a las 4,58
Se pone a las 19,24

BUEN TIEMPO

Continúa la temperatura en su tendencia hacia arriba. Ayer se dejó sentir el calor con cierta intensidad y la calle comenzó a llenarse de prematuros aires veraniegos. El cielo ha estado en general despejado y el sol ha lucido espléndidamente.

Temperaturas extremas: Máxima de 25,1 grados a las catorce. Mínima de 13,5 a las cinco treinta horas.
Presión: 707,3, 706,8, 705, 703,7.
Temperatura: 16,5, 15,2, 23,9, 21,8.
Humedad: 60, 67, 39, 41. Visibilidad: Sin datos, despejado, casi despejado, nuboso. Viento: NNE-6, NNE-5, ENE-2, NE-3.
(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 12 horas. — Asociación de Antiguos Alumnos de la Sagrada Familia. — Número extraordinario del periódico oral "Elnico".
A las 19.—Congregación Mariana Universitaria. — Concierto de Pilar Bayona.
A las 19,30.—Ateneo de Madrid. — Conferencia de don Felipe Barrrodo Laos sobre "Unidad de la Hispanidad peninsular y americana; el ser histórico, cultura, idioma".
A las 19,30. — Círculo Cultural "Medina". — Charla-concierto de Eduardo L. Chavarri con la colaboración de la niña Cecilia Rodrigo.

MATRICULA EN EL INSTITUTO "BEATRIZ GALINDO"

Se pone en conocimiento de las personas interesadas que está abierta la matrícula para ingreso y enseñanza libre en la Secretaría de este centro, calle de Goya, 10, durante el presente mes.

APLAZAMIENTO

La sesión académica de homenaje a Juan Montalvo anunciada para ayer miércoles, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Rollo, 2, se ha aplazado para el miércoles próximo, 21 del actual, a las ocho de la tarde.

FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA HOY
A las diez de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, III Critérium Ciclista de "Ases"; en el campo municipal de Vallehermoso, festival deportivo organizado por la Gimnástica.

A las diez y media, en el frontón Recoletos, reparto de premios a los campeones peletísticos de Castilla.

A las once, en el Estadio Metropolitano, encuentro de pelota-baso entre el equipo de las fuerzas aéreas norteamericanas Piratas, de Lakenheat (Gran Bretaña) y un combinado de Madrid.

A las doce, en el campo de la Chopería del Retiro, concurso interprovincial de Aeromodellismo.

Por la mañana y por la tarde, pruebas de atletismo en la Ciudad Universitaria, encuentro universitario París-Castilla.

A las cinco, teatro de marionetas en los jardines de la plaza de toros.

A las seis, corrida de toros, con ganado de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Paquito Muñoz, Antonio Ordóñez y Capetillo.

Durante la tarde, finales del concurso interregional de bolos en la polera del paseo de la Habana, número 101, y final de los campeonatos provinciales de tiro al blanco.

A las diez y media de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, partido internacional de baloncesto femenino entre las selecciones de Bruselas y Sección Femenina de Madrid.

A las once, en el Círculo de la Unión Mercantil, baile de gala; en la plaza Mayor, gran verbena, de entrada gratuita.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENTE DE AMIGOS DEL PAIS

Ha quedado abierta la matrícula para las enseñanzas de Taquigrafía y Mecanografía que sostiene esta Real Sociedad, durante todas las mañanas del corriente mes, de diez a trece horas, en la Secretaría de la misma, plaza de la Villa, 2 (Torre de los Lujanes).

AGENDA

15 DE MAYO
JUEVES

Santoral: Isidro Labrador,
Patrón de Madrid.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — San Isidro Labrador, Patrón principal de Madrid. Doble. Primera clase con octava común. Misa propia. Segunda oración (sólo en las rezadas), de San Juan Bautista de la Salle. Credo. Prefacio pascual.

IGLESIA DE SAN FASCUAL. — Seis tarde, séptimo día de la novena a su titular con sermón por el padre Alberto Riera.

IGLESIA DE MARIA AUXILIADORA (Paseo del General Primo de Rivera, 25). — Solemne novena, del 15 al 23 de mayo, a las ocho de la tarde. Predicará el elocuente orador sagrado reverendo señor don Hermenegildo López Gonzalo, director del Secretariado Catequístico Diocesano.

Día 24.—Fiesta de María Auxiliadora. Misas de Comunión desde las seis y media de la mañana.

A las once, misa solemne, cantada por la Escolanía del Colegio. El panegírico estará a cargo del predicador de la novena. A las siete de la tarde, procesión de María Auxiliadora, que recorrerá las calles de Sebastián Elcano, Paseo de Santa María de la Cabeza, Plaza del Emperador Carlos V, Paseo del General Primo de Rivera, Argumosa, Plaza de Lavapiés, calles de Valencia, Fray Luis de León y Sebastián Elcano. En la procesión actuarán dos bandas de música.

PREPARACION PARA EL CONGRESO EUCARISTICO DE BARCELONA

Con este fin se celebrarán en la parroquia de San Jerónimo el Real solemnes cultos eucarísticos los días 16, 17 y 18, a las ocho y media de la noche.

Las lecciones sacras sobre la Eucaristía están a cargo del ilustrísimo señor don Santos Beguiristain, cónsigo doctoral de Pamplona y director espiritual del Colegio Mayor de San Pablo.

“POR QUE LA GUERRA?”

Con este lema los padres cooperadores de Pozuelo darán un retiro espiritual para hombres y jóvenes en el Colegio del Pilar, Castelló, 56 (metro Lista), el domingo 18 de mayo.

A las nueve, meditación; nueve y media, misa; once, plática; once y media, vía crucis; doce y media, meditación.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 7.º F.

Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Fernando el Católico, 68; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Fuencarral, número 138; Ponzano, 9; Eloy González, 31; Carraza, 9; Génova, 18; Marqués de Urquijo, 15; Luisa Fernanda, 15; Plaza del Espíritu Santo, 1; San Bernardo, 39; Luna, 6; Fernando VI, 29; Colón, 6; Hortaloza, 15; Olózaga, 18; General Molina, 12; Diego de León, 25; Goya, número 19; Lista, 69; Francisco Silveira, 75; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; Plaza Chamartín, 2; Rodríguez Villa, 4 (prolongación Velázquez); López de Hoyos, 155; Constancia, 43; Avenida de Felipe II, 13; Narváez, 50; Alcalá, número 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbión, 22; Glorieta de Atocha, 8; Paseo de las Delicias, número 106; Calle de las Delicias, número 25; Embajadores, 100; Cuadros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Toledo, 53; Veneras, 4 (próximo a Santo Domingo); Plaza de Herradores, 2; Arenal, 2; Núñez de Arce, 15; Peligros, 4; Carretas, 12; Mesón de Paredes, 8; Ave María, 26; Púcar, 6; León, 13; Colonia de los Almendrales (Userra); Baleares, 19; Antonio López, número 139; Arroyo de las Pavas, número 13 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 59; Industria, 3 Cerro Bermejo; Paseo de Extremadura, 129; Segovia, 39; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Camino de la Cuerda, 8 (Ciudad Lineal); Carretera de Aragón, 25; Pinos Altos, 2 (Tetuán); Infanta María Teresa, 21 (prolongación Velázquez); Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas-Tetuán); Carretera de El Pardo, 15.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MAYO AVER
105

Música Español: El Coro Maitea en los conciertos de la Orquesta de Cámara

BUEN programa, quizás generoso en extremo, el que nos devuelve el maestro Argenta como director de su Orquesta de Cámara, que, bien puede asegurarse, con nadie alcanza la precisión y clase que su titular impone. Una “suite” de Rameau, para instrumentos de cuerda, sonó con la dignidad de estilo y homogeneidad conveniente, si quiera en el primer número el registro agudo quedase impreciso. La “Sinfonía del reloj” pudo parecerse de perfección mecánica—por el primor, sin mengua de la intensidad expresiva—, de no surgir un esporádico accidente en los finales de su trío. Versión soberbia, en línea y logro.

En medio, el “Stabat mater”, de Pergolesi, que con los más sobrios elementos nos traslada hasta mundos en que la pasión verdad tiene firme asiento, y la inspiración cauce ininterrumpido, y el “Sueño de una noche de verano”, de Mendelssohn, en sus fragmentos aptos para orquesta de cámara. (El murmullo general cuando se anunció la supresión de la “marcha nupcial” recogió el divertido desencanto de quienes se las prometían muy felices. La verdad es que cupo esa felicidad, porque—al menos en lo que escuché: nocturno y final—hubo calidades magníficas: en el trompa solista, la orquesta y el coro.)

Luego del concierto de las “Maiteas” en el Ateneo, hablaré con extensión, si el espacio no lo impide. Quede hoy, a modo de resumen, constancia del éxito grande, exteriorizado en inabarcables ovaciones para coristas y directora, María Teresa Hernández. Exquisitas de maliz en Mendelssohn, en el “Stabat mater” sonaron compactas, homogéneas, con voces llenas, dulces, jamás hirientes, siquiera los agudos resultasen apretados y los contrastos impusiesen una clase colectiva superior. En Pergolesi hubo cierta tendencia a correr, levisima por lo demás. Sólo en un número se navegó un tanto. Fuera de ello, por afinación y maleabilidad, estas voces blancas resultaron dignas del estupendo apoyo instrumental y del maes-

tro, para el que tuvo el público entusiastas aplausos.

Se inaugura la cátedra de Música de la Facultad de Filosofía y Letras

Quando ceda la ofensiva de conciertos, prometo hablar con extensión de la efemérides. La Facultad de Filosofía y Letras, la Universidad, incorpora la música a sus disciplinas. Joaquín Rodrigo es el piloto insuperable. La cátedra se llama Manuel de Falla, y con las obras menos explotadas del primer compositor español se iniciaron las tareas. El decano de la Facultad, señor Sánchez Cantón; Su Alteza Real el Infante don José Eugenio y

Federico Sopena, director del Conservatorio, presidieron a una concurrencia fervorosa, apiñada en el Paraninfo. Blanca Seoane, Mary Carmen Alvira, Gerardo Diego, Julián García de la Vega, Carra, Corvino, Arias, Baena, Maganto, Servando Serrano y Leocadio Parras fueron los intérpretes brillantes del programa: “Psyché”, “Soneto a Córdoba”, “Homenaje a Paul Dukas”, “Concierto para clavicembalo”. Rodrigo lo prologó con admirable fino... Que la parquedad informativa no reste ni un ápice de mi sincera expresión de júbilo y adhesión cordialísima. Insisto: pasado este agobio, de original, volveré sobre el tema.

Antonio FERNANDEZ CID

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de Pedro Gómez Aparicio en el Instituto de Estudios Africanos

Trató ampliamente el tema. “La noticia en tiempos de los Reyes Católicos”

EN el Instituto de Estudios Africanos pronunció su anunciada conferencia el señor Gómez Aparicio sobre el tema “La noticia en tiempos de los Reyes Católicos”.

Señala el conferenciante que al plantearse el tema de “La noticia en tiempos de los Reyes Católicos” alude a la noticia “elaborada y transmisible”, es decir, a la que hoy llamaríamos “periodística”, para aceptar la tesis de que el periodismo es anterior a la invención de la imprenta, de la que sólo recibió aquél la posibilidad de una “periodicidad” que no afecta a su esencia.

En el siglo XV—el siglo de los Reyes Católicos—hubo un periodismo que, como el de nuestros días, reflejaba una vida y un ambiente. Como las guerras de la Reconquista, ese ambiente fue heroico, y heroico fue también el periodismo, que plasmó, a través de los juglares y los trovadores—auténticos “noticieristas” volantes—, en romances, que no son otra cosa que noticias o conjuntos ordenados de

noticias. El ambiente era entonces de gesta y el noticierismo revistió la forma del cantar de gesta.

La descomposición del feudalismo y el robustecimiento de la institución monárquica llevaron a un ambiente de guerra civil, más acentuado en la España de Enrique IV por el desenfreno de la Corte. La gesta cedió el paso a la pasión política y el noticierismo se hizo libeloso, mediante la sátira, o polémico, mediante los cronistas de partido. Paralelamente se desarrolló en España, estimulado por aquella pasión, el gusto por el conocimiento de los hechos actuales, que es necesidad para quienes están relacionados con los negocios de gobierno. Y surge así otro noticierismo privado, de forma epistolar, que se incorporó, entre los de otros grandes cultivadores, los nombres de Mosén Diego de Valera, Hernando del Pulgar y, sobre todos, Pedro Mártir de Angleria.

Pero el descubrimiento de América abre la era de los grandes temas informativos, la avidez de cuyo conocimiento por las gentes podía ser satisfecha mediante la paralela apertura de las rutas de comunicación. Una nueva y decisiva etapa adviene entonces para el periodismo, en la que toca a España desempeñar el principal papel. España poseía las noticias trascendentales y sensacionales, de las que estaba afanosos el mundo, y supo escribirlas y comunicarlas, abriendo horizontes decisivos al arte periodístico. Los mismos que hacían la historia la escribieron. Y entre los imprevistos “noticieristas” hay, por ejemplo, que destacar a Cristóbal Colón, a Hernán Cortés, a Pedro de Alvarado y a Francisco Jerez, el secretario de Francisco Pizarro. El reinado de los Reyes Católicos, cuyo quinto centenario se celebra ahora, fue, pues, fundamental en el proceso de evolución que condujo al periodismo moderno.

El acto estuvo presidido por el director general de Marruecos y Colonias

Conferencia del profesor Andrés Alvarez en el cursillo de “Comercio internacional”

Continuando el ciclo de conferencias organizado por el Ministerio de Comercio y la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, hubo en la tarde de ayer el profesor y vicedecano de la misma, don Valentín A. Alvarez, sobre el “Problema de las valoraciones del comercio exterior de España”.

Hospital de San José y Santa Adela

Bajo la presidencia del infante don José Eugenio y del doctor Blanco Soler se dictó la segunda lección del curso de energía nuclear aplicado a la Medicina, que corrió a cargo del profesor Ortiz Fornaguera sobre “Porvenir de la Física nuclear”.

Más luz y nuevos puestos de periódicos

AYER se facilitó en la Casa de la Villa la referencia de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente, reunida en sesión en la misma mañana de ayer. La concesión de treinta y una licencias de construcción de inmuebles, el nombramiento de ciento cincuenta médicos supernumerarios, de la Beneficencia Municipal y la satisfacción de la Corporación por el nombramiento del Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid a favor del camarada Fernández Cela fueron los acuerdos principales. El Alcalde en su conversación con los periodistas no añadió nada de particular a la anterior referencia.

RECEPCION DE EQUIPOS DEPORTIVOS

El teniente de alcalde don Luis Galvo Sotelo, en nombre de la Corporación, dió la bienvenida en el salón de recepciones a los equipos femenino de baloncesto de Bélgica y de lucha grecorromana francés, que ayer visitaron la Casa de la Villa. Estos equipos, que tomarán parte en inmediatas pruebas deportivas, eran acompañados, respectivamente, por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, con el equipo femenino español, y por el presidente de la Federación Española de Lucha, señor Ripoll Urdampilleta. Este, en nombre de la Federación, pronunció unas palabras de gratitud al Ayuntamiento, que fueron seguidas de otros saludos por parte del directivo de la Federación francesa, M. Laurent, y del jefe de la Delegación belga de baloncesto, M. L'Hoste, quien entregó a la Delegada Nacional de la Sección Femenina un bello obsequio. Chicote sirvió un vino de honor, al que asistieron muchos concejales y, a última hora, el Alcalde, conde de Santa Marta de Babío, acompañado del Alcalde de Bilbao y Consejero del Reino, señor Zuazagaita.

NUEVO INGENIERO JEFE DE ALUMBRADO

Ha sido designado ingeniero jefe de Alumbrado, don Francisco Velasco, que ha realizado un eficaz labor en la zona VI (Tetuán), y que sustituye a don Francisco Gullart. Al comunicar la noticia, el concejal delegado de Alumbrado, señor Lillo, conversó con los periodistas acerca de este importante servicio público, aportando datos muy interesantes del Congreso celebrado recientemente en Toulouse y dando cuenta de la feliz reforma llevada a cabo en el sistema de iluminación de la calle del General Mola desde Alcalá hasta la glorieta de Salamanca. Esta reforma corresponde al plan general de mejoramiento del alumbrado madrileño.

Y NUEVOS PUESTOS DE PERIODICOS

El señor Torres Garrido, que tan activamente ha intervenido en el problema de remoción de los puestos de periódicos, tuvo ayer la satisfacción de comunicar a los periodistas que los puestos que actualmente se construyen en la Puerta del Sol con arreglo a las más exigentes normas de decoro y dignidad urbana corresponden a la serie que en breve se extenderá por toda la zona céntrica de la ciudad.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy jueves, 5,30 tarde seis novillos de D. Julio Morales (de Plasencia), para MANUEL RODRIGUEZ (de San Bernardo, Sevilla) EVELIO YEPEZ y MIGUEL DE LA ROSA (de Madrid)

1.º y último, nuevos en esta plaza. Localidades desde 5 pesetas Despacho, en Victoria, 3

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



Molestias periodicas
SU REMEDIO
VERAMON
No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor
Schering

DEPORTE

Hoy jugarán en Chamartín el Nancy y una selección de jóvenes valores nacionales

El juvenil Campa actuará de defensa central

Hay expectación ante el partido de esta tarde, en que a un equipo extranjero de la categoría del Nancy se opondrá, con vistas a la formación del equipo B español, a una selección de jóvenes valores nacionales. Según declaraciones del propio seleccionador, alguno incluso pudiera formar parte del primer conjunto en los próximos encuentros con Irlanda y Turquía.

Pero sea de esto lo que fuere, no cabe duda que tiene interés el ensayo de esta tarde, en el que la mayor novedad por parte del equipo español está en la alineación del defensa central Campa, que fué la revelación en el torneo internacional juvenil de Barcelona, y que aun no ha actuado en partidos de categoría nacional. Junto a él figuran nombres que, aunque jóvenes aun, ya vienen formando en conjuntos de Primera y Segunda División en una o varias temporadas. Es una pena la ausencia de algunos que, por estar jugando sus equipos en torneos oficiales, han tenido que ser eliminados de esta prueba. De los convocados también faltará un buen elemento: el interior izquierdo del Zaragoza, Davi, que se halla lesionado. Pero de todas formas la alineación es lo suficientemente fuerte como para esperar un buen resultado en el partido y muy esperanzadora en relación a los fines que se persiguen. No puede olvidarse, por ejemplo, la afición madrileña la buena actuación de los medios del Sevilla, Ramoní y Enrique, el día del partido de desempate con el Valencia. La presencia de otros dos jugadores del mismo equipo da una garantía de que por lo menos las líneas de atrás estarán bastante conjuntadas.

El equipo francés de Nancy trae

en sus filas algunos jugadores de fama, como los conocidos Clemens y Aballay. El primero es el extremo que jugó en el mismo Chamartín con el Sarrebrücken y causó tan excelente impresión. Aballay actuó en la excursión que el San Lorenzo de Almagro hizo el año 1946. A éstos hay que añadir nombres como Deladerriere, el buen interior izquierdo. He aquí la lista de los doce jugadores del Nancy que se han desplazado a Madrid: Favre, Cecchini, Pleyteyving, Nunge, Mindonnet, Bottollier, Daniel, Clemens, Aballay, Vega, Deladerriere y Plewaa.

El Madrid quedará concentrado esta tarde en El Plantío

No se esperan grandes cambios en su alineación

El Madrid ha continuado esta semana sus entrenamientos a ritmo normal, pues el resultado de Mesalla, aunque bueno para el equipo de Chamartín, no permite grandes confianzas.

Ayer los jugadores blancos tuvieron su acostumbrada sesión preparatoria a las órdenes de Scarone, en la que no participaron Juanito Alonso, Navarro y Joseito, que se encuentran algo resentidos, aunque se espera que los tres estén en perfectas condiciones el domingo.

La sesión se compuso de unas vueltas al campo, unos minutos de gimnasia y ejercicios con la pelota, y todos cuantos intervinieron en ella se mostraron en buena forma.

La marcha de los jugadores a El Plantío se adelantó en esta ocasión, ya que los jugadores madrildistas serán concentrados en el vecino pueblo inmediatamente después de terminado el partido de esta tarde en Chamartín, hasta horas antes de su encuentro con el Valencia.

Contando con que los lesionados estén en condiciones de jugar, no se esperan cambios en la alineación, aunque es posible que con los mismos hombres el ataque tenga distinta formación.

Los jugadores que esta tarde serán concentrados en El Plantío, a las órdenes de Scarone, salvo modificaciones de última hora, serán los siguientes:

Alonso (J), Adauto, Alonso (G.), Oliva, Navarro, Clemente, Muñoz, Zárraga, Montalvo, Olmedo, Joseito, Sobrado, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

Como el Zaragoza acudirá a Barcelona el día 18 para enfrentarse al Club Deportivo Español, el equipo catalán devolverá la visita, bien el 22 ó el 25, dependiendo del día que juegue el conjunto británico en Zaragoza.

También el equipo francés Montpellier se ha dirigido al Zaragoza exponiendo sus deseos de jugar en el campo de Torrero dentro del mes actual y que el Zaragoza vaya a dicha capital gala el día 1.º de junio.

Después de cubiertas estas fechas el equipo aragonés actuará frente al Nimes y Perpignan, pasando luego a Suiza. (Mencheta.)

EL MANCHESTER CITY LLEGO AYER A BARCELONA

BARCELONA.—Ayer por la tarde llegó a nuestra ciudad el equipo profesional inglés de Primera División Manchester City, que celebrará varios encuentros en España concertados por el C. F. Barcelona.

BALONCESTO

Las selecciones femeninas de Madrid y Bruselas se enfrentarán esta noche en Fiesta Alegre

Hoy, día 15, festividad de San Isidro, se celebrará en el frontón Fiesta Alegre, a las once de la noche, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, y formando parte de la fiesta en honor de nuestro Patrón, un interesante partido de baloncesto entre una selección de Bruselas y la Sección Femenina de Madrid, campeón de España.

Las entradas están a la venta en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32, Departamento de Educación Física, y en las taquillas del frontón dos horas antes del encuentro.

Selección de Castilla-Rot-weiss, en balón a mano con once jugadores

El sábado por la tarde en el Estadio Metropolitano

Si interesante ha de resultar el Torneo de San Isidro, que, como anunciábamos ayer, tendrá lugar el viernes y domingo por la noche, no ha de ser menor el que tenga el partido que jugarán el sábado por la tarde la selección de Castilla contra el potente conjunto alemán del Rot-weiss, equipo éste que marcha en cabeza del Campeonato de su zona y que puede alzarse definitivamente con el título de campeón alemán.

Los alemanes llegarán hoy a San Sebastián, donde jugarán un partido, trasladándose inmediatamente a Madrid, para intervenir mañana en el Torneo de San Isidro, donde podremos ya juzgar su clase y posibilidades para el partido del sábado frente a nuestros mejores balonmanistas. Pero, de todos modos, podemos adelantar que se trata de un fuerte conjunto, que tiene magníficas figuras y que, a no dudarlo, habrá de brindarnos una verdadera exhibición de este espectacular deporte, tanto en siete como en once.

Dado el interés que tiene el partido y lo que supone para Castilla el obtener un triunfo frente a los alemanes, la Federación ha cuidado mucho la selección que ha de defender el día 17 los colores morados, y los jugadores citados para dicho partido están sometidos a un fuerte entrenamiento, bajo la dirección del preparador del San Fernando Salvo modificaciones de última hora, han sido seleccionados los siguientes jugadores: Abad, Zurdo, Moreno, Aguirre, Villita y Venancio, del Real Madrid; Morante, Martínez, Del Hoyo y Molina, del San Fernando; Acebal, Lorente y Miner, del Atlético de Madrid; Sánchez Hervás y Cortés, del Marconi, y Ferrer, del Plus Ultra. Junto a estos 16 se cuenta igualmente con el portero del Castellón, Blanc, al que hay mucho interés en ver en acción frente a los alemanes, pues seguramente será el quien defienda la portería española en los Campeonatos mundiales.

Porque, al margen del resultado, existe el interés de ver la forma de los jugadores que están preseleccionados para el certamen mundial, y que lógicamente saldrán a darlo todo para ganarse definitivamente el derecho a vestir la camiseta de internacionales y, por consiguiente, el viaje a Suiza durante el mes de junio. Es, pues, éste un aliciente más que tener en cuenta a la hora de calibrar la importancia e interés de este partido, que se disputará el próximo sábado, y que nos permitirá comprobar el avance experimentado por el balón a mano español en los últimos años.

JEROMIN

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—A las once, en el frontón del Real Madrid, partido internacional entre la selección de Bruselas y el equipo de la Sección Femenina de Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, novena reunión de la temporada de primavera, disputándose el Gran Premio Nacional.

CICLISMO.—A las diez de la mañana, en el circuito del Retiro, pruebas para triciclos, infantiles, aficionados y III Critérium de Ases.

FUTBOL.—A las cinco y media, en el campo de Chamartín, partido internacional: Nancy-Combinado español.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Recoletos, gran festival, con los partidos a pala O'Shea y Rayzábal contra Merodio y Mendiluce, y Sola y Durán contra Huarte y Sarasola II, y el partido de cesta-punta Zaldumbide y Del Rey contra Fuentes y De la Rosa.

PELOTA BASE.—A las once, en el Estadio Metropolitano, partido internacional: Piratas de Lekenheath-Selección de Madrid.

Quince jugadores ha seleccionado Italia para jugar contra Inglaterra

MILAN.—Quince jugadores han quedado seleccionados con vistas al próximo encuentro internacional de fútbol Italia-Inglaterra, que se disputará en Florencia. Son los siguientes: Moro y Viola, porteros; Giovanni, Manente y Mangini, defensas; Mari, Ferrario, Venturi Pincini, mediol; Boniparti, Amadei, Piola, Fattori, Pandolfini y Capello, delanteros (Mencheta.)

ARBITROS PARA LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE INGLATERRA

LONDRES.—Se sabe que Inglaterra ha aceptado la propuesta de árbitros para actuar en próximos partidos internacionales.

Contra Italia lo hará el austriaco Beranek.

Contra Austria, el italiano Carpani, y contra Suiza, el belga Baert.

TERCERA VICTORIA DEL MANCHESTER UNITED EN NOROCCIDENTAL AMERICA

MONTREAL.—El equipo de fútbol del Manchester United ha logrado su tercera victoria consecutiva en su gira por Norteamérica al vencer a una selección de Montreal por diez goles a cero.

El primer tiempo terminó 3-0. En el segundo, la superioridad de los jugadores ingleses fué aún mayor y logró otros siete goles.

El encuentro fué presenciado por ocho mil espectadores, que desafiaron la intensa lluvia para ver a los campeones ingleses ante los jugadores locales. (Afil.)

RESTAURANTE CASA MINGO

SUCULENTA FABADA Y EXCELENTE SIDRA

Es probable que Suñer reaparezca en Chamartín

VALENCIA.—El Valencia ha reanudado sus entrenamientos con vistas al segundo encuentro con el Madrid, en Chamartín.

Se cree que no habrá variación en el equipo y que únicamente se producirá a última hora caso de que el defensa lateral Suñer estuviera en condiciones de reaparecer.

Entre los seguidores valencianistas hay cierto optimismo y se organizan numerosas expediciones. (Mencheta.)

EL ZARAGOZA JUGARA CON EL MANCHESTER, EL NIMES Y EL PERPIGNAN Y REALIZARA UNA JIRA POR SUIZA

ZARAGOZA.—El partido de fútbol que se organiza a beneficio de las obras del templo del Pilar se disputará el Real Zaragoza el 22 ó 25 del corriente, habiendo recibido ofrecimientos, por telegrama, del Manchester. También se habían recibido ofrecimientos del equipo campeón de Suiza y del Viena, habiéndose decidido la Directiva por el conjunto inglés.

La selección de París ganó con facilidad a la de Madrid en lucha grecorromana

El martes por la noche, en el frontón del Real Madrid, se celebró el encuentro internacional de lucha grecorromana entre las selecciones de París y Madrid. La superioridad del conjunto galo quedó plenamente demostrada, pues de los ocho combates, del encuentro ganó siete.

El único triunfo español se produjo en el peso semimedio, donde Angel Moreno venció a los puntos a Vicent Hernández.

Los resultados de la velada, que fué presenciada por gran número de aficionados, fueron éstos:

Pesos moscas.—Pierre Llerá (P.) vence por puntos a Manero (M.).

Pesos gallos.—Georges Seguin (P.) gana por puntos a L. Soria (Madrid).

Pesos plumas.—Pierre Marcos (P.) batió a E. Pastor (M.) por puntos.

Pesos ligeros.—Natalio Marcos (P.) vence por puntos a E. Martín (M.).

Pesos semimedios.—V. Hernández (P.) pierde por puntos ante A. Moreno (M.).

Pesos medios.—Michel Goutier (P.) gana por puntos a Manrique (Madrid).

Pesos semipesados.—Laurent García (P.) vence por puntos a B. García (M.).

Pesos pesados.—E. Latornerie (P.) vence por tocado a Torregrosa (M.).

MUEBLES CABALLERO

Conde de Peñalver, 68. T.º 289437

MUEBLES DE ENCARGO

ESPECIALIDAD EN

MUEBLES COLONIALES

TAPICERIA

Todo construido en sus talleres de Párruco E. Fraho, 39, T.º 270848



ABC de Crédito

AV. JOSE ANTONIO, NUM. 36

TEL. 222228

Con los Créditos A B C, pagaderos en seis mensualidades, pueden efectuarse compras, dos veces al año, entre otros, en los siguientes comercios: Almacenes Progreso, Vestimenta, Sastrería Calero, Sastrería Vargas, Calzados La Bruja, Tejidos Neguri, Almacenes del Moral, Calzados La Imperial, Mercadería Sempere, Sederías Mazón, Casa de los Guantes, Zapatería La Igualdad, Loza Roldán, Calzados Anmar, Bolsos Osuna, La Favorita, Calzados Losada, Ferretería Hispano Americana, &

DEPORTES

EL GRAN PREMIO NACIONAL, ESTA TARDE EN EL HIPODROMO DE LA ZARZUELA

Probablemente participarán siete productos

De sobra conocidos el historial y condiciones del Gran Premio Nacional (50.000 pesetas, 2.400 metros) para la mayoría de nuestros lectores, pasamos sin preámbulo a realizar un somero análisis de las actuaciones de los participantes que se anuncian.

«Ayuco». Invicto esta temporada, con dos buenas victorias en el Opcional y en el Cimera, es uno de los que cuentan con más partidarios, habida cuenta de que entre los participantes de esas dos pruebas se encontraban casi todos sus rivales de esta tarde. La incógnita reside en si tendrá o no la distancia. De tenerla debe ser el ganador o estar muy cerca.

«Facundo» y «Murillo». Es dudosa la participación del primero, y el segundo cuenta con una probabilidad de primer orden. Una buena victoria en el Quinto de la Enjarada y un magnífico segundo —que bien pudo ser primero— en el Cimera son los títulos que ostenta este magnífico toro para poder contarse entre los ganadores de la prueba más antigua que se disputa en España. Su único encuentro con «Ayuco» en el Cimera precisamente —dió lugar a una de las más emocionantes llegadas del año, siendo batido por poco después de un despiste que, a nuestro juicio, le hizo perder la carrera, pues venía a más cuando atravesaron la meta. Nosotros creemos y esperamos que hoy se desquite de su honrosa derrota en la prueba citada.

«Mazuco». Fuera de forma este año, ha participado en pruebas de distancia muy inferior a sus apuntadas condiciones de fondo. Precisamente en el Cimera y Nouvel An, ganado este último por «Mikado». Por otra parte, parece que va bien en los entrenamientos, pero requiere ser montado por un jockey más duro que Polo o, por lo menos, hasta ahora no ha dado en el quid para conducir a la victoria.

«Mikado». Aunque sobre un terreno en muy distintas condiciones al que en esta tarde participará, su triunfo en el Nouvel An fue neto, pero está batido por «Ayuco» en las dos salidas victoriosas de éste. Hoy cuenta con alguna probabilidad.

«Miss Dior». No ha corrido aún este año y su forma parece que no sea la más completa. Ha pasado unas terribles papeas este invierno, de las que ya está curada. No tenemos línea de comparación.

«Ederra». Fue la brillante ganadora del Beamoto y hay que contar con ella dada la clase demostrada y principalmente el buen momento por que atraviesa en su forma.

«Twenty Court». Por fin ganó una carrera, pero sobre un lote modesto. No debemos eliminar categóricamente a nadie en carreras, pero no lo tenemos por elemento de primera fila. Sin embargo, apunta fondo y no debe ser olvidado.

«Aguiles» es de participación dudosa, al igual que «Estrella II», que, nacida en España, no ha corrido aún en nuestros hipódromos, pues su propietario, M. Paul Duboscq, la llevó a Francia a los pocos meses de nacer.

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera. — Premio Fil d'Ecosse (vallas, handicap); 10.500 pesetas, 3.600 metros.

Nuestro favorito: «El gallo». Segunda carrera. — Premio Precoz; 10.500 pesetas y una copa donada por el Ayuntamiento, 800 metros.

Nuestro favorito: «Bengasi». Tercera carrera. — Premio J. García (aprendices); 10.500 pesetas, 1.800 metros.

Nuestros favoritos: «Rosaché» y «Alepo».

Cuarta carrera. — Gran Premio Nacional; 50.000 pesetas, 2.400 metros.

«Ayuco» (A. Díez, 56 k.), «Mazuco» (P. Polo, 56 k.), «Aguiles» (dudoso, 56 k.), «Mikado» (Méndez, 56 k.), «Facundo» (dudoso, 56 k.), «Twenty Court» (Beguiristain, 56 k.), «Ederra» (C. Díez, 54 k.) y «Miss Dior» (Perelli, 54 k.).

Nuestros favoritos: «Murillo», «Ederra» y «Mikado».

Quinta carrera. — Premio Choix de Roi; 10.000 pesetas, 2.000 metros.

Nuestros favoritos: «Saisonnier», «Gueule d'Amour» y «Poltavy».

ARCHIBALD

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

Doble triunfo de Goyoaga con "Vergel" y "Menorca"

Ayer tarde se disputaron dos pruebas en el G. H. I. O.: la de Clausura y el Premio Ministerio de Información y Turismo (Potencia).

En la primera, para caballos que no tomen parte en la Copa de Oro de la Península, participaron 36 caballos, arrojando el siguiente resultado:

1. «Vergel» (señor Goyoaga), 0 puntos; 1 m., 1 s., 2/5.
2. «Tapatio» (capitán Uriza, Méjico), 0 puntos; 1 m., 1 s., 3/5.
3. «Carraquino» (teniente coronel Cabánas), 0 puntos; 1 m., 3 segundos, 3/5.
4. «Eletto» (capitán Dettori, Italia), 0 puntos; 1 m., 4 s.
5. «Van Dyck» (teniente Mendoza, Chile), 0 puntos; 1 m., 4 segundos, 1/5.
6. «Donaji» (capitán Rodríguez, Méjico), 0 puntos; 1 m., 7 segundos, 4/5.
7. «Banderilla» (comandante García Cruz), 0 puntos; 1 m., 13 segundos.
8. «Brise-Brise» (capitán Alonso Martín), 0 puntos; 1 m., 14 s.
9. «Acapulco» (capitán Uriza, Méjico), 0 puntos; 1 m., 14 segundos, 1/5.
10. «Poblano» (capitán Valdez, Méjico), 0 puntos; 1 m., 14 segundos, 3/5.

A continuación se disputó la prueba Ministerio de Información y Turismo (Potencia), en la que participaron 23 caballos, de los cuales 17 pasaron al primer «barrage» o desempate, compuesto de seis obstáculos. De estos 17, 10 no derribaron y pasaron al segundo desempate, compuesto de los mismos seis obstáculos de las siguientes características: una barrera (1,50 metros de altura) de tros de altura, ría (4,24 metros de anchura) y barrera de salida (1,50 metros de altura). Cuatro

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL
HOY, ONCE NOCHE
BAILE DE GALA
Ofrecido por la Junta de Gobierno del Círculo, al Excmo. Ayuntamiento y autoridades de Madrid
RIGUROSA ETIQUETA

Ya está designado el equipo marroquí que se enfrentará a la selección castellana el día 22

RABAT.—La Federación Marroquí de Atletismo ha anunciado el siguiente equipo marroquí para su encuentro con la selección castellana de España, que tendrá lugar en Madrid el día 22 del mes actual.

100 metros: Planelles y Bousquet.

200 metros: Galavielle y Planelles.

400 metros: Belkacem y Alvarez.

1.500 metros: Brahim y Aomar.

Salto de longitud: Galavielle y Bousquet.

Salto de altura: Damitho y Lafont.

Lanzamiento de peso: Cipierre y Lafont. (Añl.)

En el lago de la Casa de Campo se disputará los días 24 y 25 la III Copa San Isidro de bateles

No podían faltar, entre los festejos deportivos de este mes de mayo, las pruebas de remo, a que tan aficionados son los madrileños, aunque por desgracia, por muy diversas causas, no imputables a la Federación, sólo puedan ofrecerse con cuantagotas.

El sábado y domingo próximos, en el lago de la Casa de Campo, se disputará la prueba de bateles III Copa San Isidro, organizada por la Federación Española de Remo, con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid.

Por encontrarnos a comienzo de la temporada y con la mayoría de las tripulaciones faltas de entrenamiento la Federación tropezó con muy serias dificultades para conseguir una nutrida inscripción; pero al fin los esfuerzos de los entusiastas Garreta, Farre y sus de-

más compañeros de Junta se han visto compensados, pues en esta III Copa San Isidro participarán nada menos que diez embarcaciones.

El sábado, a las cinco de la tarde, se disputarán las eliminatorias en dos o tres tandas, todas ellas sobre 2.000 metros, con siete ciabogas.

El domingo por la mañana se disputará la prueba final, en la que intervendrán las cuatro tripulaciones que en las eliminatorias de sábado consigan los mejores tiempos, y con anterioridad a ésta se celebrará la regata de consolación entre los restantes bateles.

Las tripulaciones inscritas hasta la fecha son las siguientes:

Cofradía de Pescadores de Cillerero (Lugo), Cofradía de San Nicolás, de Portucalete, con dos embarcaciones: Amakal Bak (San Sebastián), Club de Remo (Zumaia), Club Natación Helios (Zaragoza), Club Deportivo Monterde (Zaragoza) y las madrileñas del Plus Ultra, Gimnástica y Banco de España.

Esperamos que con el montaje de esta nueva competición la Federación Española de Remo se apunte un nuevo triunfo, pues el lago de la Casa de Campo es un escenario ideal para estas pruebas de bateles.
M. B.

PUBLICITAS



LA CASPA... es fea y da idea de abandono...

la raíz del cabello queda débil... se cae, pierde brillo, suavidad y hasta cuando es rizado natural, tiende a perderlo.

No se descuide! Unas fricciones por entre las raíces con la estupenda

LOCION DE AZUFRE VERI

le devolverán "su pelo", es decir, fuerte, vigoroso, sin caspa y no se caerá, quedará

LLENO DE VIDA

Muchos médicos la usan y recomiendan para cuidar el cabello y combatir la caspa.



Tiene garantía farmacéutica

Si desea un folleto gratis, escriba a INTA, Apartado 82, Santander

ARCHIBALD

Treinta y tres corredores tomarán la salida en el Critérium de Ases, hoy en el Retiro

Organizado por la Federación Nacional de Ciclismo, bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, se celebrará hoy por la mañana en el circuito del Retiro el Gran Critérium de Ases, en cuya prueba intervendrán destacadas figuras nacionales de la especialidad.

En primer lugar se disputará una prueba de triciclos comerciales; para la que se hallan inscritos 34 corredores. La carrera constará de tres vueltas al circuito.

Después se correrá la prueba reservada a corredores aficionados, con diez vueltas al circuito, en la que tomarán la salida 36 participantes. Esta carrera se disputará

por eliminación y "sprints" en dos mangas y una final, quedando clasificados diez corredores en cada manga para disputar la final.

La nota simpática del programa queda centrada en la prueba reservada a categoría infantil, en la que participarán niños de doce a catorce años cumplidos. Figuran inscritos 36 corredores, que darán cinco vueltas al circuito.

Y como broche de este acontecimiento ciclista, el Gran Critérium de Ases, en cuya prueba tomarán la salida 33 corredores, entre los que se encuentran destacados ases de nuestro ciclismo nacional.

La lista de inscritos para esta carrera, con su correspondiente número de dorsal, es la siguiente:

1. Miguel Poblet; 2. Senén Mesa; 3. Luciano Montero; 4. Miguel Gual; 5. Pedro Sanz; 6. Bernardo Capó; 7. Luis Osate; 8. Vicente Merino; 9. Gabriel Saura; 10. Alfonso Parra; 11. José Escorlano; 12. Manuel Ortega; 13. Francisco Moreno; 14. Juan Espin; 15. León Parro; 16. Roger Camino; 17. Eduardo Pasa; 18. José Luis Labrador; 19. José Lahoz; 20. Senén Blanco; 21. Antonio Gelabert; 22. Pedro Guzmán; 23. Jesús Morales; 24. Andrés Morán; 25. Gonzalo Fuentes; 26. Francisco Alomar; 27. Hortensio Vidaurreta; 28. Carmelo Lorea; 29. Ceferino García; 30. Angel Reina; 31. Victorio García; 32. Manuel Rodríguez, y 33. Emilio Rodríguez.

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—CUBILES.

"Melodías vacas", Curidi; "Noches", Palla; "Suite española", Pérez Casas; "Danzas fantásticas", Turina, Viernes, 6.45, Palacio Música, Localidades: Alcañal, 36, planta baja.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas), 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora!

(Libro de Faso, música de Montorio y Alguero). Mañana, noche: Función homenaje a los autores con motivo de las 200 representaciones. Grandioso fin de fiesta.

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez, 7 y 11: La hechicera en Palacio (947 y 948 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Angel de Andrés, Ana Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodrigo).

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 7.30 y 11: Sevillana, ¡Graciosa! (Quintero y Guillén). Pecesos popularísticos.

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Pepe Romóu). 7 y 11: El lebr del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CALDERON.—4: Extraordinaria función: Homenaje a la paleta Tomásica. La Tomásica y el Mago. Fin de fiesta, con Don Pacorrín, Socorrito y atracciones. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Valiosos regalos Gisela, Riera-Mirada.

CIRCO AMERICANO.—(Solar antiguo Plaza Toros, Goya, Tel. 354086). ¡Éxito indescriptible...! ¡Los Casacaos del Zar...! ¡Fastuosos...! ¡Deslumbrante...! ¡Algo nuevo en el Circo...! Hoy, función a las 4, 7 y 11: Se despacha con tres días. Visita al Parque Zoológico. 2 pesetas.

COMEDIA.—(Cla. Lope de Vega). 7 y 11: Damián (de Joaquín Calvo Sotelo).

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: La primera aventura.

ESPAÑOL.—(212121). 7.30 y 11.15: El alcalde de Zalamea.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vico). 7 y 11: Cuando ella es la otra. La comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA.—7, 11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7, 11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios.

LOPE DE VEGA.—(222081). Compañía titular de ópera). 7 y 11: Violetas Imperiales.

MADRID.—(215694). 7, 11: Tentación (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selicia Pérez Carpio). 881-882 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(217694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir por cuenta! (de Muñoz Román; música de Paixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(216319). 7, 11: Las hijas de Helena (deslumbrante revista). Diez-maestro Parada. Dirección: Cayetano Luca de Tena. (Localidades: 25 a 4 ptas.).

REINA VICTORIA.—(Casco-Granada). 7 y 11: El último beso de la señora Cheyney.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (de Sevilla, Tejedor y maestro Moreno Torroba), por Beatriz de Lenclos. Gracia Imperio, Rafael Somoza. ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ACTUALIDADES.—10: Última equipación. Aprendiz aviador. Facultad de Letras (Fernán Gómez, Marija Asquerino y Boliche). Tolerada.

ALCANTARA.—Continúa 4: En legítima defensa (Louis Houwert). El dolor de los hijos (Fernando Soler).

ALOPO.—Continúa 4: No estoy sola y El capitán O'Flynn.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Me casé con una bruja y La heredera (Olivia de Havilland). 3.ª semana.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Sólo el valiente (Gregory Peck, Bárbara Payton). 3.ª semana.

BARCELONA.—4.30, 7, 11: La egoísta

(Betty Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—4: Blanca Nieves y los siete enanitos, de Walt Disney. Técnico-color. Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Con las horas contadas (Edmond O'Brien). 1.ª reestreno preferente. Pases, 5, 7, 9, 11.

OLATRAVAS.—Continúa 11.30 mañana: Lo que el viento se llevó. 6.ª semana triunfal.

CALLAO.—4, 7, 10.45: Eva al desnudo (Betty Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 6.ª semana. Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: El pirata de Capri (Louisa Hayward). Tolerada menores.

CARLOS III.—(350002). 4.45, 7, 11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 2.ª semana éxito. Tolerada menores.

CARRETTAS.—10 mañana: Piratas de Monterrey y La jungla de asfalto.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Cerca de la ciudad (Adolfo Marsillach, José Iabert).

CHAMBERI.—4: Ciclón Caribe (Antoneta Pons, Pistolero (Gregory Peck)).

CHUECA.—5: Forjadores de sueños y Guerrilleros en Filipinas.

FIGARO.—4: Casbah. El cubil del delito (Yvonne de Carlo, Marta Thoren, Peter Lorre). El ciclón del Caribe.

GONG.—Continúa 4.30: La egoísta (Betty Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 11: La egoísta (Betty Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sica. 6.ª semana.

IDEAL.—4: Trece por docena. Soborno (A. Gardner, R. Taylor).

IMPERIAL.—10: Toreros mexicanos y Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy, Fredric March).

INFANTAS.—4: Luisa, Rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

IRIS.—5: Noche de Reyes. La dinastía de los Forsyte.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Séptima página.

MARAVILLAS.—4: Viejo Buenos Aires. El pistolero (Gregory Peck).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: El reloj asesino y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.

MONTERA.—10: Forjadores de sueños. Día D, hora H (una aventura impresionante).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Locos del aire y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.

NARVAEZ.—4, 7, 10.15: Furia secreta. Día D, hora H (colosal estreno zona).

ODEON.—4, 7, 10.30: El capitán pirata. Blanca Nieves y los siete enanitos, de Walt Disney (ambos técnico-color).

PALACE.—Continúa 4: Lo quisiera (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bleckford). Director: Frank Capra. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La princesa Samarkand (Ann Blyth). Técnico-color. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7.15, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Técnico-color.

PAYON.—3.45, 6.45 y 10: La huérfana del circo y El correo de la muerte.

PAZ.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó (6.ª semana triunfal).

PEZ.—4: Destino de un día. Mujeres (técnico-color).

PLEYEL.—10: Aventura en la esquina. Noche del sábado (María Félix, Rafael Durán).

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Lo quisiera la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bleckford). Director: Frank Capra. Tolerada.

POSTAS.—10: Dos caraduras con suerte (Abbott Costello). No estoy sola (Jane Wyman).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Relato criminal (Glen Ford, Nina Foch).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Relato criminal (Glen Ford).

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (Estre dos años). Betty Grable, John Payne. Técnico-color.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Corazón de piedra (en agracolor). Tolerada menores. 6.ª semana.

ROXY.—(244514). Salas A y B. 4.30, 7, 11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 2.ª semana éxito. Tolerada menores.

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: Nobia y sol. Kim de la India (técnico-color). Errol Flynn.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Peppino y Violeta (Vittorio Manunta, Denia O'Dea). Tolerada menores.

SOL.—10 mañana: Casa de locos. La leona de Castilla (Amparito Riveles). Tolerado.

TIVOLI.—3.30, 7, 10.15: Una hora en su vida. Roma española (José Suárez, Elena Salvador; Coros y Danzas de España). Tolerada. 3.ª semana.

VERGARA.—4: Blanca Nieves y los siete enanitos, de Walt Disney. Técnico-color. Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—3.45, 7, 10.15: Orgullo de comanche. Día D, hora H (Colossal estreno zona).

VOY.—4: Silencio es oro (M. Chevallier). Hijo Montecristo (George Sanders).

X.—10: Sur Pago-Pago, Cielo azul (Fred Astaire).

EL PINGUINO.—Todas las tardes, 6 a 16

balle, atracciones, Noches, Valle, espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—6.15: Ramondegui-Lejona; Rubio-Ituarte III. Uriarte-Donosti; Gallarta IV-Alzada, Arbizu-Golcochea; Sáinz-Zaldúa II. 11: Partido de torneo, Begoñías V-Aguirrebengoa; Ituarte II-Zarandona, Autes, otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, jueves, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: estación metro Argüelles.

JUEVES 15 NACIONAL

MATINAL. (Programa local).—7.57: Apertura, 8.05: Música para despertar, 8.15: La oración de la mañana, 8.20: El schotis y el organillo, 8.30: Primer diario hablado, 8.40: Pasodobles por bandas militares, 9: Guía y reloj de Madrid, 9.20: Concierto de órgano, 10: Retransmisión desde la Iglesia de Montserrat de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos, 11: Segundo diario hablado, 11.10: El violín de Mantovani, 11.20: Lo que dice la Frensa, 11.30: Concierto de la mañana.

MEDIODIA. (Programa nacional).—13: "Meridiano español", colaboraciones especiales de Julio Romano, Lope Mateo y Federico de Urrutia, 14: Última hora de la actualidad, 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—15.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta, 15.15: El momento taurino, 15.18: Música en los ruidos, 15.30: El tribunal de la canción, 15.45: San Isidro bendito, 16: Canciones de Madrid, 16.10: Rondallas de España en las fiestas de Madrid, 16.30: Vuelan las canciones, por José Luis Fernández del Campo.

TARDE.—17: Hora sinfónica: Obertura núm. 3 de "Leonora", de Beethoven, y "Sinfonía expansiva", de Nielsen, 18: "Oro", novela seriada de Hugo Wast, en adaptación radiofónica de Pilar Landfira (capítulo II), 18.30: Pídanos usted su música, 19: Cuarto diario hablado, 19.10: ¿Qué música prefiere usted?, por Fernando, Castán Palomar, 19.30: San Isidro y la juventud del campo, 19.50: Canciones de la juventud, 20: Información jurídica, 20.15: La Orquesta Nacional española, 20.30: Conozca usted su idioma, 20.45: Música de las regiones, 21: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja.

NOCHE.—21.30: La última melodía, 21.35: Resumen crítico de actualidad, 21.45: Quinto diario hablado, 22: Diálogos con la ciudad: El Alcalde de Madrid a través de Radio Nacional, 22.15: Música a la hora de la cena, 22.30: "Marcador", revista deportiva, dirigida por Carlos Alcazar, 23: Segundo concierto de Madrid, 24: Serenata nocturna, 0.45: Sexto y último diario hablado, 1: Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA

MARINA MERCANTE.—(Onda de 19.18 metros, 15.636 kilociclos.) De 16.50 a 17.25.

CANARIAS.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 17.25 a 17.55 y de 22.45 a 23.

HISPANOAMERICA.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 0.45 a 4.

FILIPINAS.—(Onda de 32.03 metros, 9.363 kilociclos.) De 23.14 a 23.50.

BRASIL.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 22.15 a 22.45.

EMISION ARABE.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 18.55 a 19.20.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 24 a 0.40 y de 4.15 a 4.45.

GUINEA.—(Onda de 19.18 metros, 15.363 kilociclos.) De 22.45 a 23.15.

EURCFA.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) 18.05: Emisión italiana, 18.20: Emisión alemana, 18.40: Emisión ucraniana, 19.20: Emisión francesa, 19.50: Emisión rumana, 20.05: Emisión húngara, 20.20: Emisión polaca, 20.50: Emisión rusa, 21.15: Emisión inglesa, 21.45: Emisión atlántica.

MADRID

MATINAL.—10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, 10.30: Música de Madrid, 11: "El

EL PROBLEMA ALGODONERO

Bajo este título, "La Vanguardia", de Barcelona, del día 11, ha publicado la siguiente editorial, que por el interés que contiene transcribimos a continuación:

"Nos urge anticipar a nuestros lectores una información auténtica y garantizada en torno al problema del algodón, materia prima indiscutible para una industria señera de nuestra región catalana: La de hilados, tejidos y acabados de esta importante fibra textil.

Como este problema preocupa justamente a todos—Gobierno, industriales, comerciantes y consumidores—, a todos corresponde en buena lógica su encauzamiento y solución. Pero ésta sólo puede llegar sobre la base de una colaboración mutua y una lealtad recíproca. Quicremos decir que hay que evitar a toda costa cualquier desviación interesada del problema que, sobre no prosperar, entorpecería con derivaciones enojosas la solución justa.

"LA VANGUARDIA", atenta siempre a todo lo que interese a Cataluña, ha procurado informarse—para informar después a sus lectores— sobre los términos en que está planteado el problema y sobre su posible desarrollo. Y como el primer punto de referencia era conocer el pensamiento del Gobierno, nuestros servicios de información en Madrid han procurado ponerse en contacto con el Ministro de Comercio, cuya información autorizada ha sido todo lo clara, precisa y concluyente que era de esperar. Y es ésta:

El Ministerio tuvo que hacer frente a una situación caótica de la industria textil algodonera, tanto en lo que se refiere a precios, por salir éstos de una infinidad de cuentas combinadas, muchas de ellas con base antieconómica, como por los suministros irregulares, por no coincidir los intereses de la especulación en cuanto a oportunidad de aquéllos, con la necesidad y conveniencia de la industria. Es natural que la primera medida gubernamental para encauzar tal situación fuera suprimir de raíz el origen de este desconcierto, y así se cancelaron todas las cuentas combinadas de marcado carácter especulativo, y desde septiembre se organizaron las compras directas con divisas cedidas por el Instituto de Moneda, que hubieron de sustraerse a otros fines esenciales para atender a éste. El algodón de estas compras llegó con suficiente regularidad y fué distribuido por cupos entre los industriales a precio oficial, y se sigue estimulando la regularidad en la llegada de las fibras, para que la industria tenga en cada momento la cantidad de algodón que necesite para su desenvolvimiento normal. Esta seguridad y esta regularidad de suministro es la primera condición para devolver la tranquilidad a los industriales. Pero también lo es la estabilidad en los precios, y en este aspecto, ni el precio de las fibras puede volver a ser lo desorbitado a que llegaron a vender los especuladores, ni se puede aspirar a que sea inferior al de coste en los mercados internacionales y a los cambios de moneda a que está sometida toda la economía del país. Sobre todos estos puntos el Ministerio de Comercio ha sostenido y seguirá sosteniendo conversaciones directas con los industriales algodoneros de todos los sectores de la industria, cuya prosperidad legítima le interesa tanto como a ellos mismos, porque forma parte de la prosperidad del país. De esta forma los industriales honestos no tienen nada que temer y si mucho que esperar de la actuación del Ministerio en este problema. En resumen, que el propósito gubernamental que será logrado por el convencimiento y buen sentido de industriales y comerciantes, es llegar a la normalización de la industria algodonera sin altibajos ni irregularidades sensibles en las cantidades, en las épocas de suministros ni en los precios de la materia prima.

Queda por hacer una última advertencia, ésta dirigida principalmente al sector consumidor: Los tejidos pueden bajar en cuanto lo permita el menor coste de la materia prima y el reajuste de márgenes en su elaboración. Pero no deben esperarse bajas espectaculares o catastróficas en los productos acabados textiles, como ha podido hacerse con otros productos de importación, y ello por una razón sencillísima que a todos alcanzará: Por mucho que pudiera forzarse la baja de la materia prima, y eso no depende de nosotros, sino de los mercados internacionales, su influencia en el precio de los tejidos tiene que quedar atenuada, porque el mayor porcentaje de su coste lo absorbe el proceso industrial, largo, costoso y complicado, así como la mano de obra, factores ambos que no son susceptibles de rebaja o abaratamiento."

MAGNIFICAS OPOSICIONES

Para JEFES DE NEGOCIADO DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CIENTO VEINTE PLAZAS.—Ingreso directo a altas categorías y sueldos. Titulos, Licenciado en Derecho o Ciencias Políticas o Económicas.—AMBOS SEXOS.—Edad mínima, 23 años.—Instancia, con documentación completa, del 15 al 31 de mayo.—Programa normal, sólo Derecho.—Tiempo mínimo preparación, seis meses.—Pidan informes hoy mismo, acompañando DIEZ PESETAS en sellos para franqueo y recibirá a vuelta de correo envío doble (uno certificado y otro ordinario urgente, pues el tiempo es escasisimo), conteniendo folleto con detalles, instrucciones, formularios, etc.—No deje perder esta excepcional oportunidad.—Dirijase inmediatamente a "JURISPERICIA", Jardines, 3, MADRID

testamento del rey", de Thomas B. Costain, en versión libre para la radio de Guillermo Sautler Casasaca (cap. 9), 11.30: El mundo de los niños, por la doctora Luisa Trigo, 11.45: Carta para usted, 12.15: Instantánea del día, de Julio Angulo. Información deportiva, por Carlos Fuertes Peralba, 12.30: El programa perfecto, 12.45: Vida y milagros de San Isidro.

MEDIODIA.—1: Al compás del organillo, 1.20: Música para el aperitivo, 1.50: Cartelera de espectáculos, 2: En busca de una vedette, 2.15: Conexión con Radio Nacional de España, 2.45: Cada día una melodía, 2.48: Inluyó en su destino, 2.50: Suplemento de "Tatromaquia", 3: "Cerca de la ciudad", 3.15: Siguiendo a los deportes, por Quilabes, 3.35: Ecos de Pasapoga, 4: Música para todos, 4.35: La escuela de las mujeres, 5: Sederías Carretas presenta "Jennifer, mujer convicta", en versión libre para la radio de Antonio Calderón, 5.30: El milagro de las palomas.

TARDE.—6: Album de música familiar, 6.30: Botiche y Compañía, 7.30: La música que usted desea, 8: Hablando de nuestras cosas, por Julita Calleja, 8.15: Rondallas de Madrid, 8.30: Muebles López presenta: "La muerte viaja sola", de Luis de Castrejana, en versión libre para la radio de Guillermo Sautler Casasaca (cap. 9), 9: Ha perdido usted el juicio, 9.30: Actualidades

Madrid-Albéniz, 9.45: Conexión con Radio Nacional de España. NOCHE.—10: Música y humor, 10.20: Minuto Cortesiel, 10.21: Comentarios deportivos, por Gilera, 10.30: La hora de Galerías presenta: "Fortunata y Jacinta", de B. Pérez Galdós, en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 24), 10.45: Estampas y sainetes, 11: Estrellas sin rostro, 11.30: El 3 y el 5 musical, 12: La fiesta nacional, por Curro Meloja, 12.35: Madrid en la música de Granada, 12.57: Lectura de programas, 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, 1: Cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

TARDE.—20: Apertura de la emisión, 20.05: Oyendo a orquestas famosas, 20.30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas, A continuación: Música para el camarada, 21.25: Lectura de los programas de la noche, 21.30: Fin de la emisión de tarde. NOCHE.—23: Apertura de la emisión, 23.05: Música para el camarada, 23.05: Peticiones del oyente, 23.15: "Hoja radiofónica", por "Pasquín del día" (editorial), "Comentario internacional", por Fabián Utrillas: "La actualidad señala a...", por Carlos Riveyro; notas, anuncios, comunicados, etcétera, 23.45: Continúan las peticiones del oyente, 0.15: Música de baile, 0.55: Lectura de los programas del viernes, 1: Cierre de la emisión.



La más impresionante historia cinematográfica se narra en "La sepultada viva", que será presentada por Rosa Films. He aquí a la protagonista de esta impresionante cinta

MAÑANA EN EL AVENIDA SE ESTRENARÁ "DE MADRID AL CIELO"

Sobre un guión magnífico de Vicente Escrivá, el laureado director Rafael Gil ha realizado una película musical, "De Madrid al cielo", producida por Aspa Films, que mañana viernes presenta con todos los honores la marca Suevia Films-Cesáreo González, en el lujoso cine Avenida.

La película contiene una auténtica selección de lo mejor de nuestra zarzuela, con un tema original y cautivador, que va desde lo sentimental hasta lo cómico. María de los Angeles Morales avalora con su excepcional escuela de canto, tan justamente galardónada en diversos certámenes internacionales, esta cinta. Gustavo Rojo, el apuesto galán;

CINE

Manolo Morán, más gracioso que nunca, y Julia Caba Alba, Félix Fernández, Charito García Ortega, Luis Hurtado, Fernando Sancho y otros abrillantan esta superproducción.

EXIGENCIAS DE UN ARGUMENTO

El duelo entre Federico (Paul Muller) y Jorge (Pedro Palermi) en "La sepultada viva" tuvo que ser repetido veintidós veces, a pesar del agotamiento a que llegaron los intérpretes. Ambos fueron preparados durante meses por los profesores romanos de esgrima Pietro Giacomo y Alessandro Triento, poniendo el mayor lesón en superarse, para lograr una veracidad absoluta que en las últimas escenas de "La sepultada viva" mantienen en tensión el ánimo del espectador. Esta superproducción nos será presentada muy en breve por la distribuidora Rosa Films.

SEGUNDA SEMANA EN COLISEVM DE "CERCA DE LA CIUDAD"

"Cerca de la ciudad", la realización de Luis Lucia, que enaltece a la cinematografía española, y donde un joven actor—Adolfo Marsillach—ha hecho su primera salida, con una exposición artística que promete grandes cosas en su magnífica realidad presente. "Cerca de la ciudad" se aplaude, porque posee todos los atractivos que puede depararnos el cine;

amenidad; sensibilidad, espiritualidad, emoción, interés, humorismo y apasionamiento.

Colisevm ha realizado una muy meticulosa selección para ofrecer en su temporada de éxitos sensacionales un triunfo español.

Victoriosos del film de Exclusivas Floralva son también Alfredo Fraile, con su diáfana y efectista fotografía, y los intérpretes José Isbert, Margarita Robles, Eugenio Domingo, Paco Camoiras y Eduardo Fajardo, cedido por Cifesa.



En el cine Colisevm entra en su segunda semana de auténtico éxito el film español, realizado por Luis Lucia y distribuido por Exclusivas Floralva, "Cerca de la ciudad", con el que se ha revelado el actor Adolfo Marsillach

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

"EL CANASTILLO DE FRESAS", la obra póstuma del maestro Guerrero, se estrenará hoy en el teatro Calderón de Barcelona, por la extraordinaria compañía de Marcos Redondo. Con tal motivo ha salido para la Ciudad Condal don Inocencio Guerrero.

ANTONIO MACHIN, el famoso cantante de la melodía moderna, se encuentra en Madrid, donde reorganizará su compañía para iniciar su nueva gira por España, con su espectáculo "Cancionero cubano".

MERCEDES VECINO, la bellísima estrella de nuestro cine y teatro, terminados sus compromisos cinematográficos, ha recibido ventajosos contratos para incorporarse al género de revista.

"CONDENADAS" es el título de la comedia de Suárez Carreño. Premio Lope de Vega, que actualmente se ensaya por la titular del teatro Español para su próximo estreno en este coliseo.

"¡A VIVIR DEL CUENTO!", la revista de Muñoz Román y los maestros Faixá y Moraleda, necesita adjetivos para confirmar que ha constituido el mayor éxito del teatro Martín, donde desde su estreno viene registrando diariamente llenos absolutos.

CAPILLA



"¡Devuélveme mi señora!" es la revista de A. y M. Paso y los maestros Montorio y Alguero que en el teatro Albéniz marca una época de buen humor, hilaridad y melodía. Un éxito estruendoso que mañana viernes cumplirá las 200 representaciones triunfales. Con tal motivo se celebrará un sensacional fin de fiesta en honor a sus afortunados autores, en el que actuarán los más destacados artistas de la actualidad cinematográfica y teatral, con Mary Sol Clemens, Maite Pardo, Solica Pérez Carpio, Pedrito Peña, Carlito, Novo, Lili Bartell, Pedro Terol, María de los Angeles Santana y Blas de Almenara, presentados por Faustino Bretaño y Fernando Sancho

EMPRESA IMPORTANTE

necesita mecanógrafo, preferentemente taquigrafo, dominando inglés y francés, para correspondencia comercial. Buen sueldo, inmejorable porvenir. Escribir: núm. 6.050. Publicidad GIBBERT. Arenal, 1. Madrid

MILLY VITALE
PAUL MULLER
ROSA FILMS
LA SEPULTADA VIVA
IMPRESIONANTE POR SU REALISMO
INOLVIDABLE POR SU REALIZACION

Mañana viernes se estrenará en el Avenida la comedia musical española, editada por Aspa Films y dirigida por Rafael Gil, "De Madrid al cielo", interpretada por la excelente cantante y actriz María de los Angeles Morales



ANUNCIO Establecimiento Central de Intendencia SUBASTA

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre una SUBASTA para la adquisición de:
10.799 gruesas de botones medianos caqui,
25.160 gruesas botones pequeños caqui,
16.625 gruesas de botones bola caqui para polainas,
8.313 gruesas de botones caqui para pantalón,

para el Servicio de VESTUARIO (Plan de Labores de 1952, PRIMER DESGLOSE). Este Concurso se celebrará en la Sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Avda. de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), a las DIEZ horas del día NUEVE de junio próximo.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial. Dichos pliegos se presentarán bajo sobre cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los ofertantes. Una vez abiertas las ofertas, se harán las adjudicaciones provisionales a los que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sean más ventajosas. Caso de ser dos o más proposiciones iguales, se invitará por el Presidente a una licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese igualdad, se decidirá por sorteo.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de 90 días sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta, si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación de la Superioridad. Los pliegos de condiciones que han de regir en esta SUBASTA, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", estando también expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables.

La SUBASTA se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorratio entre los adjudicatarios.
Madrid, 14 de mayo de 1952.

He aquí la película española que cautiva, divierte y emociona en COLISEVM

CERCA DE LA CIUDAD

Dirigida magistralmente por LUIS LUCIA -- Fotografiada audazmente por ALFREDO FRAILE
Interpretada maravillosamente por ADOLFO MARSILLACH -- JOSE ISBERT -- MARGARITA ROBLES -- EUGENIO DOMINGO -- PACO CAMOIRAS -- EDUARDO FAJARDO, cedido por CIFESA

AL ENTRAR EN 2.ª SEMANA REAFIRMA SU EXITO

Palossequre
Saxeria - Confecciones
ESPECIALIDAD EN UNIFORMES Y LIBREAS
PIDAN PRESUPUESTOS
DUQUE DE ALBA, NUM. 5 — MADRID

La revista que el hombre
SUCEDIO...
debe regalar a la mujer

Toda la industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices y competirán técnicamente en la fase provincial, preliminar para la selección del "mejor aprendiz de España".

PUBLICACIONES "REUS" MAESTRANZA AEREA DE MADRID
(CUATRO VIENTOS)

José Castán Tobeñas: "Derecho civil español común y foral". Ya ha aparecido la primera entrega del volumen II del tomo I, que trata: "Teoría de la relación jurídica". Precio de dicho volumen: 120 pesetas. Para pedidos de ejemplares diríjanse al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

En esta Maestranza existe una vacante de Contramaestre de 1.ª de la especialidad de instrumentos de a bordo. Aquellos a quienes interese deberán solicitarlo por instancia a esta Jefatura. Condiciones, ingreso y devengos, los de Reglamentación Siderometalúrgica. Cuatro Vientos, 9 de mayo de 1952.—El Coronel Jefe de la Maestranza, Francisco Arranz.

Ya ha aparecido el tomo II de la "Nueva Justicia Municipal", de Isidro Arcenegui y Eduardo García-Galán. Dicha obra contiene todo lo legislado desde la aparición del tomo I hasta el 31 de enero de 1952. Precio: 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

A. Coello Gallardo: "Sucesiones", tomo I. Contiene comentarios a los artículos del Código, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando por el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, 40 ptas. Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso a "EDITORIAL RIPOLLES" Bravo Murillo, 29. MADRID

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS
VIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108. SAN SEBASTIAN.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 23 de mayo, a las trece, se celebrará en esta Primera Casa Consistorial la subasta de obras de pavimentación y construcción de alcantarillado en la calle de las Azulinas. Presupuesto de contrata, 263.497,25.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborales, de diez a una, en el Negociado de Subastas de esta Secretaría; presentándose las proposiciones, en la forma que determina el artículo 15 del reglamento de 2 de julio de 1924, en dicho Negociado y en las Tenencias de Alcaldía de Chamberí y Buenavista.

Madrid, 14 de mayo de 1952.—El Secretario accidental, P. de Górgolas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas, Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantilla, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

NECESITO piso, alquiler hasta 300. Escribid: 1.304. Alas, Alcalá, 32.

JEFE Ejército desea pensión completa en familia, calle Fortuny, inmediaciones. Escribid: 1.405. Alas, Alcalá, 32.

COLONIA Viso, piso amueblado, todo confort, gas, termo eléctrico, frigorífico. Orientación Mediodía. Segre, 16.

DEPARTAMENTOS comerciales, puerta Sol, 265064.

DESEO hotelito amueblado, con piscina, en colonia del Viso, Chamartín o cercanías. Tel. 242331.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese, Preciados, 93.

VENDO turismo, 11 caballos, último modelo, seminuevo, transferible radio, calefacción. Lagasca, 140.

FIAT 1.000, directamente. 351040.

CITROEN, tracción delantera. Impecable, baratísimo. Zurita, 3. Tardes.

REO, 5 toneladas, impecable. Garaje Castellano. Paseo los Molinos, 13.

VENDO, cambio camión, 5 toneladas, gas-oil, todo perfecto con condiciones. Verlo: Garaje Valencia, Legazpi.

FIAT 1.000, directamente. 351040.

VENDO furgoneta chapa, 700 kilos, ruedas estrechas. Lagasca, 72.

OCAISON, líquido taxis Pato y Renault "Monaco", Hermosilla, 129.

PARTICULAR a particular compraría coche hasta 11 caballos. Escribid: 1.334. Alas, Alcalá, 32.

FORD, 17, bien todo, ruedas nuevas. Núñez Balboa, 100. De 11 a 2.

CAMIONETA "Peugeot",

500 kg, 18.000. Clemente Fernández, 77.

LEYLAND, Meteor, naventado, recientemente importado, nuevo. 284624. 277228.

ACADEMIA Americana. Director - Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ANTONIO, Trajes, discos, todo. 217340.

COMPRO telar, 266446.

COMPRARIA caldera vapor terrestre o marina cien metros cuadrados superficie, calefacción. Diríjirse Apartado 51. Ovicdo. Abstenerse intermediarios.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia. Impotencia. Fimosis. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedad des genitourinarias. Impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39. primero izquierda. 220607.

ENSEÑANZAS

FRANCOESA, conversación, clases en Madrid. Escribid: Calvo Sotelo, 10, piso 4, n.º 4 (Ventas).

LATIN, domicilio, 200. 237058.

PROFESORA piano, solfeo, ofrécese preparación exámenes septiembre. 245446.

APRENDA taquígrafa 15 días. 248581.

FINCAS

ESQUINA, inmediata Ayala, piso libre, rentando 44.044. 325.000 desembolso. Ganga asombrosa. Luchana, 3. portería.

PARTICULAR compra piso desahogado. Apartado 7.098.

VENDO piso libre, céntrico, todo confort. 254814

HOTEL, Mataespa, buenisima construcción. 120.000. 249322.

ATICO, calefacción central, dos terrazas, decoración moderna. Desembolso 150.000, más hipoteca. Cea Bermúdez, 19. "Ike".

PROPIETARIOS: Médicamente administrado fincas, anticipando rentas. Competente leyes. 275654.

VENDO urgente hotel, Ciudad Lineal, cerca parada 13, dos plantas, 200.000 ptas. Informes: 334564. De 3 a 5.

INTERESAME, sin intermediarios, solar bonificable, siete alturas y crédito concedido. Escribid: 1.219. Alas, Alcalá, 32.

NAVE industrial terminada, otra en construcción y solar intermedio. Pradillo, 94 (Prosperidad).

VENDESE la finca colindante por la del Palace, situada en el kilómetro 28 de la carretera de Alcalá de Henares, al lado de la granja Asturias. Precio, un millón doscientas mil pesetas. A deducir Banco Hipotecario. Libre de arrendatarios. Superficie, treinta fanegas, aproximadamente. Casi todo fachada a la carretera, general. Huerta, frutales y cereales. Agua abundantisima. Toda la finca electrificada. Casa de señores amplia y moderna. Casa encargada. Pajar, granera, gallinero, conejera y cochiquera. Transformador, motores. Mulas de labor y aperos de labranza. Para tratar dirigirse a Enrique Santa San Bernardo, 95. Madrid.

MAGNIFICOS y muy amplios pisos, a estrenar, en lujosa casa, todo confort. Precio, doscientas mil, doscientas veinticinco mil y doscientas sesenta mil. Verlos: Bravo Murillo, treinta y tres (glorieta Quevedo).

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excep-

cionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HUESPEDES

INGENIERO pagaría hasta 60, completa, todo confort, céntrica, baño, teléfono. Preferible único. Escribid: 1.439. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILO habitación, dos camas, cocina. Calle Alicante, 3. 1.º

COMPLETA, matrimonio, persona sola, casa todo confort; preferencia extranjeros. Escribid: 1.337. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Montera, 33. Pasaje.

MAQUINARIAS

VENDO torno radial, seminuevo; torno dos metros, varios ocasion. Escribid: 1.443. Alas, Alcalá, 32.

COMPRARIA para trilladora motor de 20 H. P., de gas-oil o gasolina, nuevo, o en buen estado de funcionamiento. Escribid: 1.234. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS PUNTO

VENDO máquina 10 por 27. Francos Rodríguez, 86, 2.º.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO
SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION
ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

MOTORES

VENDO motor de compresor Ingersoll 20-22 caballos. Pueden verlo funcionando. Tel. 254177

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

SILLERIA francesa Luis XV, comedor caoba neoclásico, vajilla Limoges. General Goded, 38.

MUEBLES, tapicería lujo, precios rebajados, especialidad encargos. Exposición, fábrica, Ayala, 63 Gerezo.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Pelería Persa, Hortaleza, 63.

PERDIDAS

PERRO sometido tratamiento antirrábico, extraviado 23 abril, mezcla pelo duro foxterrier, lomo negro; pecho, patas blanco, cabeza rubio. Atiende por Fox-Llaman teléfono 334499. Gratificarán.

PRESTAMOS

INDUSTRIAL catalán, deseo socio disponga millón y medio. Negocio importante. Escribid: 1.442. Alas, Alcalá, 32.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION
La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

BRASIL, salida junio, aceptaría representaciones. Juan Pores, General Ricardos, 55. 2.º izquierda.

TEJADOS Sorto, pizarra para techar. Preciados, 25. Teléfono 224813.

INSTITUTRIZ inglesa, sea colocación interna con horas libres. Inglés y francés. Escribid: 1.429. Alas, Alcalá, 32. (1.773.)

INSTITUTRIZ francesa, culta, deportiva, acompañaría niños o mayores verano: Palma Sitges, Torremolinos. Referencias: Teléfono 252042.

DISTINGUIDA señora, referencias, acompañaría verano señora, niños, anciano. 245446.

SEÑORITA extranjera, inmejorables referencias, cuidaría enfermos, señorita compañía niños. Escribid: 1.214. Alas, Alcalá, 32.

NECESITAMOS oficiales torneros. Diríjirse a Cía. Auxiliar de Transportes, Km. 9 carretera Andalucía (Villaverde) (1.720)

MECANOGRAFO - TAQUIGRAFO, menos 30 años edad, cultura general, conocimientos francés, necesitase. Escribid a Eduardo Mangas, Calle Lagasca, 138. (1.751.)

CHICO, acompañar ciego, 5 ptas. diarias. San Bernardo, 77, kiosko.

A productores, capitalización con sorteo, ofrecemos magníficas condiciones en comisiones, subvención con capitalizadora primer orden. Escribid: 1.233. Alas, Alcalá, 32. (1.718.)

PIANO vertical Pleyel-Wolf, caoba. Teléfono 250331. De 6 a 8.

VENDO cocheito grande niño. General. Mola, 3, portería.

VENDO Virgen Mercedes madera. Teléfono 312592

VENDO 500 pollitos Leghorn, 10 días, 12 pesetas. Teléfono 353196.

OCAISON, vendo partida pantalones. 356147.

PARTICULAR, sillones. 275057.

VENDO cachorros boxer, legítima raza pedigree. Teléfono 339666.

TRANSPORTES

DISPONGO camiones de 5 a 10 toneladas, nuevos, para transporte a toda España. Teléfono 975109 y 277228.

TRASPASOS

NEGOCIO mayor brillantinas y drogas. Magnífico local, 100 m2, y 5 alto, distribuido, 2.000 clientes provinciales, 1.000 Madrid, 165.000. Trato directo. Escribid: 1.325. Alas, Alcalá, 32.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montera, 7, Joyería Infantil.

OFRECESE chófer de 29 años de edad, carnet de primera. 232610.

PINTOR económico. Responde. 281885.

BRASIL, salida junio, aceptaría representaciones. Juan Pores, General Ricardos, 55. 2.º izquierda.

TEJADOS Sorto, pizarra para techar. Preciados, 25. Teléfono 224813.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

PIANO vertical Pleyel-Wolf, caoba. Teléfono 250331. De 6 a 8.

VENDO cocheito grande niño. General. Mola, 3, portería.

VENDO Virgen Mercedes madera. Teléfono 312592

VENDO 500 pollitos Leghorn, 10 días, 12 pesetas. Teléfono 353196.

OCAISON, vendo partida pantalones. 356147.

PARTICULAR, sillones. 275057.

VENDO cachorros boxer, legítima raza pedigree. Teléfono 339666.

OCHOE familiar para tronco mulas, 7 asientos. 231398.

OCAISON, particular, traje comunión. 351858.

PARTICULAR. 340287.

PRECIOSO vestido comunión. Ocaison. 247146.

REGISTRADORAS, Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

Las películas



en el mundo

Constantemente aumenta el área de difusión de las películas producidas por la primerísima marca española. Sus triunfos ya son cantados en todos los idiomas, y últimamente, los caracteres exóticos de las caligrafías nipona y griega se han sumado al coro de alabanzas que las películas de Cifesa habían conquistado ya en otros muchos países.

LOCURA DE AMOR y AGUSTINA DE ARAGON han triunfado una vez más, y su triunfo abre para el cine español nuevos mercados. Un tanto más que se apunta Cifesa en su infatigable labor en pro de la cinematografía española.

ENA ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΦΙΛΜ

Το καλύτερο βρόδυ θα δοθή εις τον κινηματογράφον άλλας, πρωτοβουλία του προέσιτου της Ισπανίας και της κ. Ντ. Ρομπερ, μια έκτακτος κινηματογραφική παρ-



ράστιας, οι εισπράξεις της οποίας θα διατεθούν εις αποκλεισόν υπέρ των φιλελευθέρων σκοπών του Έθνους Βασιλείας. Εις την παράστασιν, την όποιαν θα τιμήσου και Α.Α.Μ.Μ. οι Βασιλείς, θα παίζθη διά πρώτην φοράν εις τας Άθηναις ένα εξαιρετικό φιλμ 'Ισπανικής παραγωγής, με τον τίτλο 'Ισάνα, ή τρελή Βασιλίτσα της 'Ισπανίας, που έτιμήθη μέ πολλά βραβεία. Εις την φωτογράφιαν ή πρωταγωνίστρια του φιλμ εις λίαν χαρακτηριστική σκηνήν.

ΠΑΛΛΑΣ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Η 'Ισπανική Κινηματογραφία προσφέρει εις Έλληνικόν Κοινόν τό πιο Μεγαλειώδες Δείγμα απ' την Παραγωγή της τών τελευταίων ετών



Η ΙΩΑΝΝΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ

Μία Πονεμένη Βασιλίτσα που 'εβάδιζε τον πιο τραχικό Γοργοθα της Έρωτικής Αντιζητίας!

ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΙΛΜΗΣ ΠΡΩΤΑΓ. ΤΟΥ ΕΘΝ ΘΕΑΤΡΟΥΣ ΜΑΔΡΙΤΗΣ

ΔΟΥΡΟΡΑ ΜΠΑΟΥΤΙΣΤΑ

και τον **ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΡΕΥ**

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ 2 Η. Μ. 10.15 ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΒΡΑΔΙΝΗ ΩΡΑ του ΒΑΣΙΛΕΩΣ και της ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ

日本に初めて紹介されるス...

LOCURA DE AMOR



十五世紀・スペイン王宮に秘められた美しい歴史的事件 / 情痴と陰謀にふけ美しき国王フィリップと、熱愛に狂える女王ドローニヤ・ファーナの不滅の愛をドラマティックに描く大作!

祖國の興衰を處女の黒髮に賭けてアラゴン城に大万輪の煙花を放つ。豪壯のスペクタクル。

アラゴンの城塞

AGUSTINA DE ARAGON

アウローラ・パウティスタ



愛と王冠の壁の中に

スペイン演劇界の女王
オウローラ・パウティスタ
スペイン映画界のトップスタア
フェルナンド・レイ
フオン・デ・オルドニヤ
シエフサ・プロダクション

主演
監督

★スペイン映画協会・提供★

SUEVIA FILMS
CESAREO GONZALEZ
 Y AVENIDA
 SE INCORPORAN MAÑANA A LOS
 FESTEJOS DE SAN ISIDRO CON LAS
 PRIMICIAS
 DE LA MADRILEÑISIMA PELICULA:
DE MADRID
al Cielo
 MARIA DE LOS ANGELES MORALES
 GUSTAVO ROJO — MANOLO MORAN
 FELIX FERNANDEZ
 Argumento, guión literario y diálogos:
 VICENTE
 ESCRVA
 Director
 RAFAEL
 GIL

UNA PRODUCCION AS/PA

*El
 mejor regalo
 para mi paladar*

BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

OSBORNE
 BRANDY VIEJO
VETERANO
 OSBORNE
 CASA FUNDADA EN 1772
 PUERTO DE SANTA MARÍA

AZOR



Modelo de Germaine Lecomte

Para la mujer

FRENTE A ELLOS

REACCIONANDO contra casi todos los modistos de París, partidarios convencidos, en esta primavera, de las líneas simples y estilizadas, he aquí una modista valiente: Germaine Lecomte.

Enemiga, al menos por el momento, de la facilidad, se declara frente a la moda llamada "depurada"—es decir, de la moda que está despojada de todo lo superfluo.

Germaine Lecomte nos recuerda que París es la villa del artesano y que, exaltando, en la moda, los trabajos propios de aquél, se mantiene y se respeta la tradición parisién de la Alta Costura. (Con la ventaja de que, con ello, los trajes resultarán difíciles de copiar...)

No es la mujer "ideal"—la mujer maniquí, en definitiva—la que ha inspirado la línea de su colección de primavera, sino una mujer normal, la mujer que vemos a todas horas, en todas partes.

Estamos seguros de que su actitud tendrá una gran cantidad de partidarias: ayudar a la mujer a ser elegante y no olvidar que, en un vestido, deben alojarse esa cintura, ese busto, esas caderas, que no tienen, aunque a veces, de tanto deseárselo, se llegue a creer la "pose" ni el garbo de la maniquí.

Por eso, Germaine Lecomte

hace las faldas de sus vestidos de la primavera de 1952 de dos largos y de dos altos son las cinturas—quiero decir, el emplazamiento del talle—. Todo ello se ordenará según sea la mujer que lo tiene que llevar.

Levanta, remontándolo, el talle—con efectos de cortes invisibles o de cinturones anchos—y por eso Germaine Lecomte bautiza el busto ahora así: "glorioso", le llama.

El largo de las faldas varía entre:

37 a 38 centímetros del suelo, para el deporte.

35 a 36 centímetros para los trajes de tarde.

35 a 33 centímetros del suelo para los vestidos de "cock-tail".

Los sastres de mañana están hechos en lana fina. Los sastres de tarde, de más fantasía, son de "shantung", "twill", "gros-grain", satén plisado, tafetán estampado, satén estampado, con bolsillos y cuellos plisados y llevan las mangas de tres cuartos o cortas. En algunos, la falda forma, con el cuerpo, un vestido. Otros tienen blusas muy simples sin mangas, para el "cock-tail". Los cuellos son sencillos, las chaquetas muy cortas y los hombros redondeados.

Algunos, caprichosos, llevan los bolsillos asimétricos, y estos se adornan con una una mano pequeña hecha de metal dorado o plateado, que puede coger, como un adorno más, un pañuelito o un "bouquet".

Los botones son de tela o de metal, en forma de bola o en forma de oliva.

Los vestidos estampados van acompañados, en casa de Germaine Lecomte, por redingotes de color azul marino o negro.

Hay abrigos anchos o semi-anchos, abrigos en tafetán—para noche—, de encaje, de muselina mezclada con organza natural, abrigos largos, con mangas cortas, abrigos cortos; también, abrigos tres cuartos hechos en "pied-de-poule", en piqué blanco plisado, en fusor negro reversible, con el cuello ceñido—alto, con nudo de corbata.

Flores en los abrigos; en los vestidos...

La línea de los vestidos de tarde es recta o ligeramente en forma.

Con grandes cuellos de lanceta, estos vestidos recuerdan los hábitos de las religiosas.

Los plisados no se limitan a la falda, sino que invaden zonas en las que tienen, como única misión, el ornamento.

Chales formando boleros y chales que parten de los grandes cinturones, con caídas y nudos.

Encontramos todos los tonos del beige en esta colección y todos los grises imaginables. Con menos profusión, el azul marino, el negro, el blanco, los estampados gris y blanco y las combinaciones, clásicas.



«Noche de fiesta», de Germaine Lecomte

ca ya, de beige y blanco, negro y blanco, azul marino y blanco. Estos estampados, cuyos motivos son muy pequeños, pueden reemplazar, sin ningún inconveniente, al vestido liso, de un solo color.

Las mangas largas casi no existen, habiendo sido sustituidas por la manga tres cuartos.

Presenta Germaine Lecomte, para última hora de la tarde, vestidos muy elegantes, de encaje azul marino; otros, estampados en blanco y negro, y abrigos de encaje con cuellos blancos de leonaría.

Los vestidos de cena y de "cock-tail" tienen en esta colección una gran importancia. Largos, a 25 centímetros del suelo, llevan flores de adorno y están hechos en tejidos etéreos o de encaje.

Germaine Lecomte—que viste a muchas señoras de la aristocracia parisién—coincide en eso, con los otros modistos, ya que esta temporada todos ellos han usado el encaje en tal cantidad, que más bien parece un tejido al alcance de todos que una materia rica.

Esta tendencia de la moda de 1952 por el encaje comenzó en Biarritz este verano, en el baile Goya, donde algunos modistos de París—ayudados por el Sindicato del Encaje francés, que prestó para la fiesta en el Casino Bellevue lujosismas, piezas, lanzaron allí lo que podríamos llamar la primera piedra—que en este caso es la primera puntilla.

J.S.

EL TEATRO ALBENIZ

y sus 200 representaciones triunfales

de "¡DEVUELVE MI SEÑORA!"



Mañana viernes noche el afortunado teatro Albéniz celebrará con todos los honores las 200 representaciones de éxito creciente de «¡Devuélveme mi señora!». Con tal motivo, y en honor de sus aplaudidos autores, A. M. Paso y los maestros Montorio y Alguero, bajo la dirección artística de Manuel Paso, se les ofrecerá un grandioso fin de fiesta, en el que tomarán parte los más destacados artistas del cine y la radio

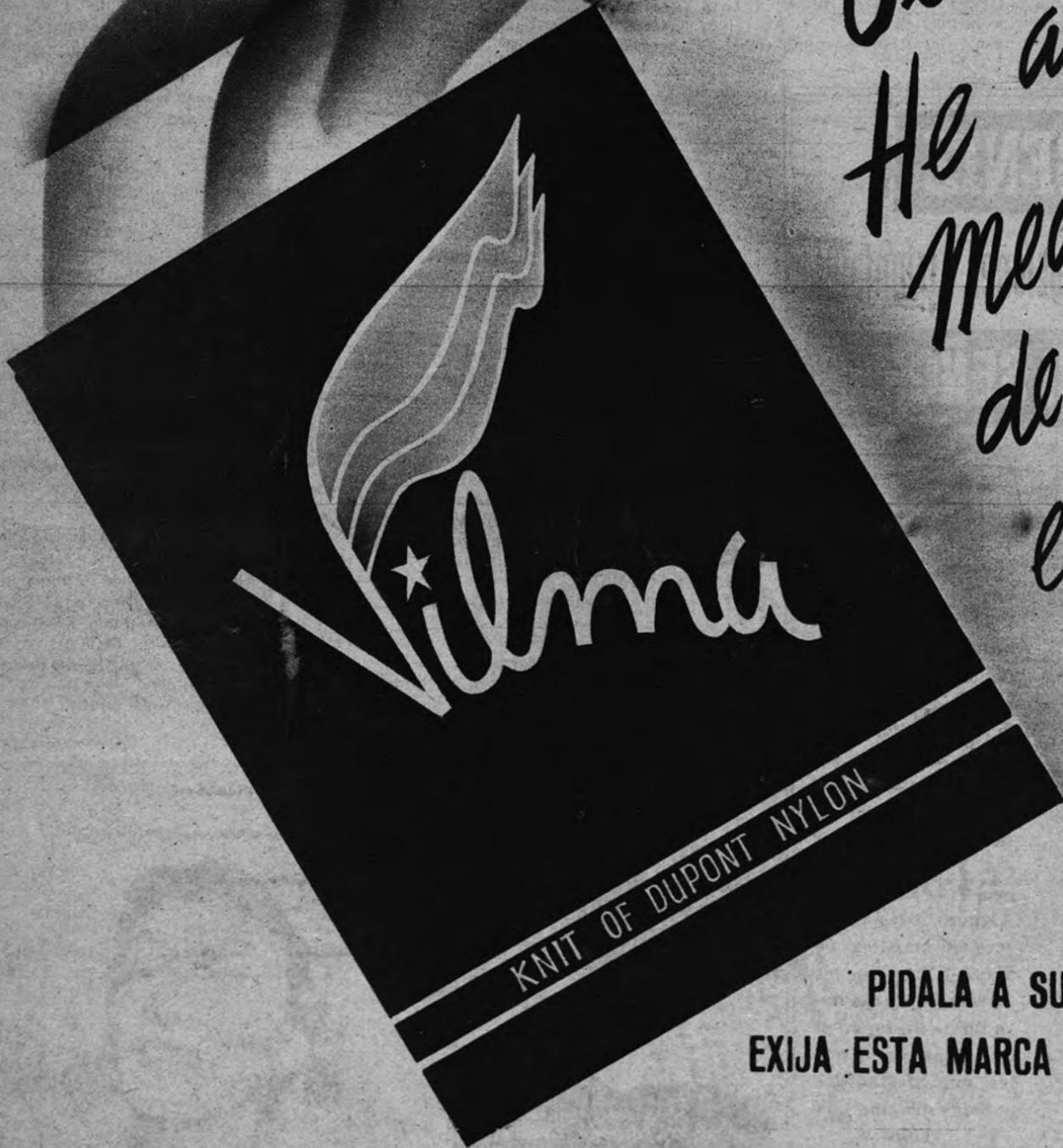
Sombrero de Emma Pieron





*Señora:
He aquí su
media Nylon
de alta calidad
elástica, 4*

*de precio...
nada caro!*



**PIDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR
EXIJA ESTA MARCA EN EL SOBRE Y EN LA MEDIA**