



Arriba

Madrid, domingo 18 de mayo de 1957



EL NUEVO OBISPO DE BARBASTRO. ANTE EL CAUDILLO

Se celebró en el palacio de El Pardo la presentación del nuevo obispo de Barbastro, doctor Cantero, al Jefe del Estado. Con el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, el nuevo prelado conversa animadamente con el Generalísimo. El doctor Cantero, que ha ejercido su magisterio sacerdotal en el cuadro periodístico de nuestro querido colega «Ya», llega a su exaltación pastoral con la íntima satisfacción de todos quienes de algún modo hemos sido compañeros de trabajo.

(Fotos Contreras.)

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA

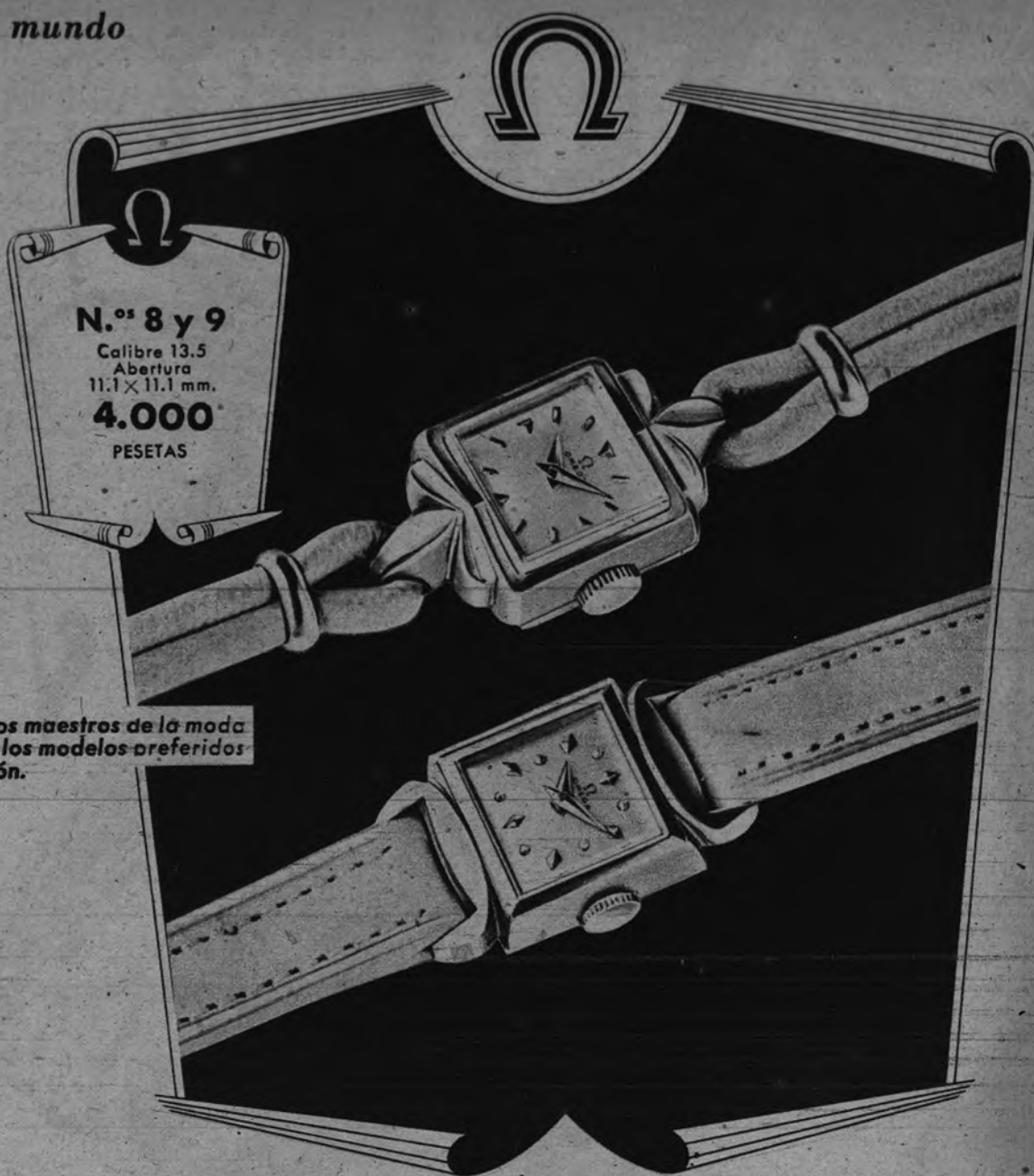
Omega se ha ganado la confianza del mundo



ENVÍOS POR CORREO

Los pedidos que se hagan por correo se servirán, libres de gastos, mediante el pago por transferencia bancaria. Se concede facultad de devolución dentro de los ocho días. Los relojes van presentados en lujoso estuche y acompañados del certificado de garantía original OMEGA

Dos creaciones para señoras, realizadas por los maestros de la moda relojera de Ginebra, completan la selección de los modelos preferidos por su elegancia y precisión.



N.º 8 y 9

Calibre 13.5
Abertura
11.1 x 11.1 mm.

4.000

PESETAS

LA GARANTIA «OMEGA» REFRENDADA POR UNA ORGANIZACION EFICIENTE

La fábrica Omega entrega unos certificados de origen y garantía con cada pieza despachada al público. Con ellos puede usted adquirir la seguridad de que tal reloj será debidamente atendido por su «Servicio Mundial», que comprende una red de relojeros concesionarios repartida por todo el mundo.

«ALDAO, Relojería Selecta» contribuye con su perfecta organización técnica a la eficacia del «Servicio Mundial» OMEGA. Sus talleres están altamente capacitados para atender cualquier demanda de un cliente de OMEGA



OTRAS CARACTERISTICAS DE NUESTROS SERVICIOS

Una selecta exposición de ULTIMAS CREACIONES OMEGA, que por su originalidad y belleza complacerá a usted.

Verificación de los aceites, antes de poner los relojes a la venta.

Provisión completa de las fornituras para las reparaciones, con piezas intercambiables de origen, en caso de rotura fortuita.

Los precios de venta al público de los relojes OMEGA son fijados por la fábrica. Los convenios comerciales con Suiza permiten que en España sean éstos inferiores a los de otros países.

OMEGA *Serie* TESORO

oferta de la **RELOJERIA ALDAO**

La «Serie Tesoro» es una selección de los modelos más bellos de la colección Omega. Todos ellos son de oro de ley, de 18 quilates, con esfera plateada y cifras, agujas y corona de oro.

ALDAO

RELOJERIA SELECTA

AGENCIA OFICIAL OMEGA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15-MADRID



VISTA GENERAL DE LA FABRICA, OBTENIDA HACE UN AÑO

LA ESPAÑA QUE CARBURA

Gasolina española a 1,40

España producirá el 75 por 100 de su consumo de lubricantes

PASADO mañana, martes 20, van a ser inauguradas en Puertollano poderosas instalaciones del gran complejo industrial montado allí por la Empresa Nacional "Calvo Sotelo". Con este motivo anticipamos a nuestros lectores esta información sobre una de las creaciones industriales más importantes de la España actual.

Aprovechando hasta el límite las condiciones particulares de Puertollano, que tiene yacimientos de pizarras bituminosas "de calidad y riqueza excepcionales" y carbón en abundancia, pero de calidad que no soporta los gastos normales de explotación y transporte, se ha montado este complejo industrial cuyo objeto es el de explotar la pizarra utilizando sobre el terreno el carbón de la cuenca. Las reservas reconocidas de pizarra son superiores a los 100.000.000 de toneladas, y la "Calvo Sotelo" proveerá, a partir de ellas, no menos del 75 por 100 de los lubricantes que el país consume y, además, carburantes, parafinas y otros productos de primera calidad, en las cantidades siguientes:



Galería y canal horadados en la montaña para el abastecimiento de agua

Tm. año

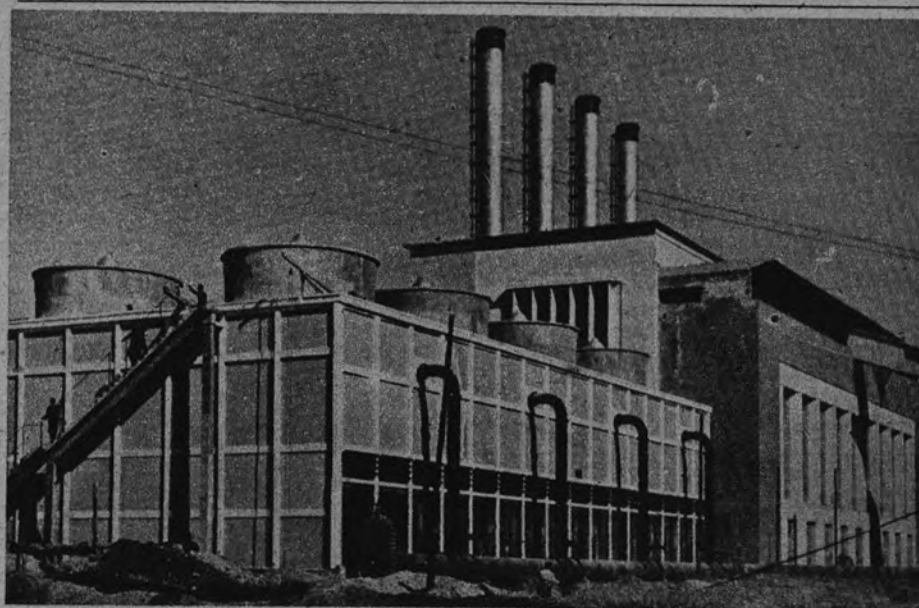
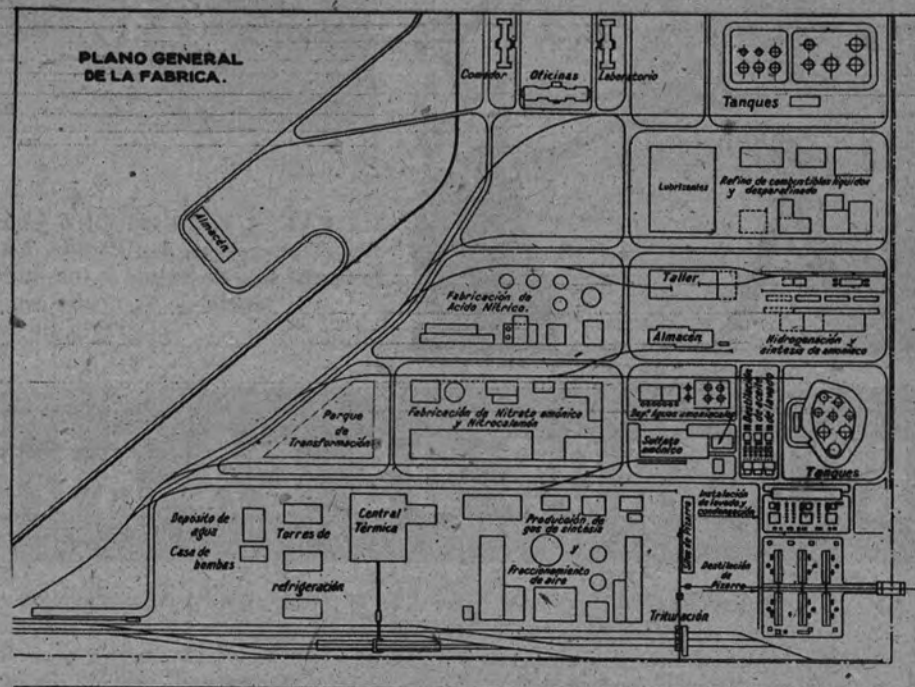
Gasolina	17.250
Keroseno	26.500
Gas-oil	35.800
Acete para transformador	7.500
Acetes ligeros	7.500
Acete para máquinas	10.300
Acetes para autos	19.700
Parafina dura	8.150
Sulfato amónico	12.000

Los precios de los productos, calculados con arreglo a las circunstancias económicas actuales, son:

Gasolina	1,40	ptas. litro
Keroseno	1,77	" "
Gas-oil	1,32	" "
Acete para motores	13,88	" Kg.
Acete para transformador	12,10	" "
Acete para husillos y motores eléctricos	8,90	" "
Acete engrase general	6,90	" "
Sulfato amónico	2,60	" "
Nitro-cal-omon	2,65	" "
Acido nítrico	4,30	" "

Los precios de carburantes reseñados se refieren a entrega a la CAMPSA, y los de lubricantes son los de venta al públi-

co. La producción de Puertollano representa un ahorro anual en divisas de 14.000.000 de dólares U.S.A., con lo que en menos de dos años de producción se habrán amortizado los invertidos en la construcción de este complejo industrial. Aparte de estos detalles de carácter económico, en esta creación de Puertollano hay que ver, sobre todo, la introducción en el país de una de las mayores y más prometedoras ramas de la industria química contemporánea en toda su complicación, pero también en todo su rendimiento. La aplicación de todas las técnicas en una composición racionalizada consigue suplir a la naturaleza, llenar las deficiencias geográficas y convertir en cuantiosas riquezas bienes hasta ahora inútiles o inferiores. En un espacio relativamente pequeño se reúne la explotación minera de carbón y de pizarra, una poderosa central térmica, la fábrica de carburantes y lubricantes y la de abonos nitrogenados y ácido nítrico. Todo ello, unido al mecanismo de comunicaciones y transportes interiores convierte el complejo de Puertollano en una maraña industrial donde el orden y el esfuerzo de racionalización han obtenido un triunfo rotundo y señalan puntos luminosos a los españoles de hoy y de mañana. Por si ello fuera poco, para asegurar las cantidades necesarias de agua ha sido preciso construir el

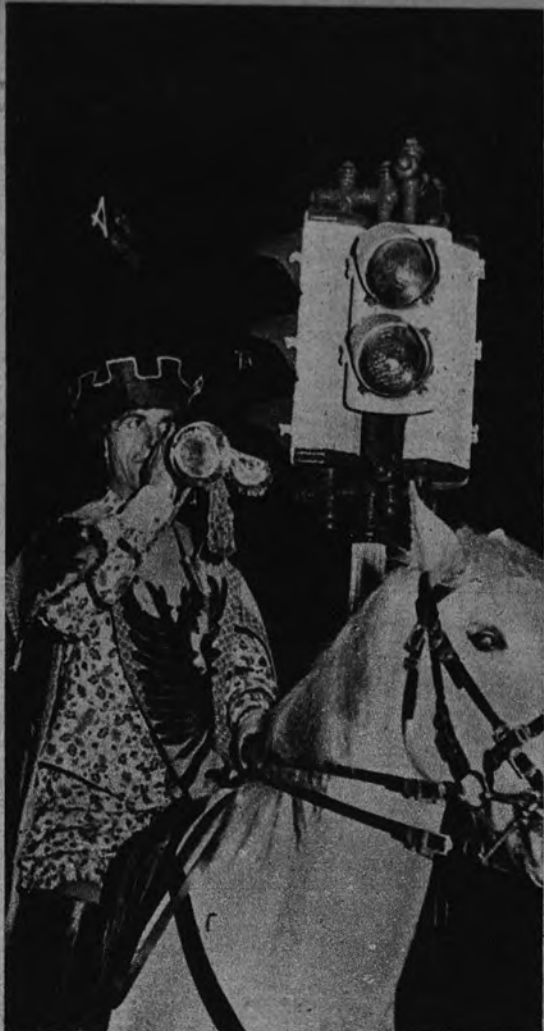


Torre de refrigeración y fachadas Sur y Oeste de la central térmica

embalse del Montoro, de una capacidad de 29,1 millones de metros cúbicos, y un canal, alojado en un túnel de 3.597 metros, que atraviesa la sierra de Mestanza, para conducir el agua al valle de Puertollano. Este canal, además de alimentar el centro industrial, proveerá de agua a los pueblos de Mestanza, Hinojosa, Puertollano y Almodóvar del Campo. Su caudal es de 500 litros por segundo.

Finalmente, la significación verdadera del complejo industrial de Puertollano resulta de su consideración en el conjunto de las creaciones de la "Calvo Sotelo", si es que no también en el de todas las simultáneas y coordinadas empresas industriales del Instituto Nacional de Industria. Así se ve que no se trata de una pieza aislada, de un eslabón perdido, sino de parte de todo el plan que se extiende por la entera geografía de España, y que no se reduce a atacar sucesivamente los problemas, sino que los acomete de manera simultánea y completa. De aquí que, con toda seguridad, la historia económica de Es-

paña hallará en la fundación y en las creaciones del I. N. I., y para este caso concreto de la Empresa Nacional "Calvo Sotelo", una divisoria entre dos tiempos o, dicho de otro modo, el punto de partida y la señal de la irrupción en España de la gran técnica y la gran industria actuales. El complejo industrial de Puertollano ha de contemplarse pensando que al mismo tiempo y como partes del "Plan para la Fabricación Nacional de Combustibles Líquidos, Lubricantes e Industrias Conexas", se han levantado o están levantándose instalaciones y factorías de objetivos complementarios en Madrid, con el Centro de Investigación, en Cartagena; con la refinera, ya en funcionamiento, y ampliación, en Escatrón; con un complejo similar al de Puertollano y en Puente de García Rodríguez. Como un retoño y derivación de la "Calvo Sotelo" hay que contar asimismo el gran plan nacional de industrias de aprovechamientos de residuos agrícolas del que ya tienen noticia nuestros lectores.



LA FARSA ESPERA LUZ VERDE.—El heraldo trompeta el pregón de las fiestas. La corneta sirve de aviso a los curiosos, de calma a los impacientes y conmueve el silencio de la noche con el anuncio de la «Carreta de la Farsa»

BRIGADA DE HERALDOS.—Esta es la punta de vanguardia de la caravana, con sus gorros y sus dalmáticas y sus escudos. Estos son los que trazan el camino y sirven de escolta a caballo de tanta maravilla. Seres fabulosos capaces de guardar el tesoro que marcha a su custodia

ROMEROS DE LA ALEGRIA

REPARTIR alegrías a manos llenas, hacer que la sonrisa florezca en cada esquina como fruto jocundo de júbilo, poblar el aire de esa primavera tremenda que es la carcajada, sembrar felicidad y encanto durante seis horas diarias como «stajanovistas» del jolgorio, es claro que representa la mejor tarea que un hombre puede imaginar si es estudiante, tiene talento, no le importa perder unas horas de ese terrible mes de mayo, donde cada minuto es una papeleta—una papeleta de examen posiblemente en blanco—y la botánica reparte su calendario de mano en forma de rosa, de clavel, o de jazmín. Y si todo esto es así, y la sangre joven baila para hacer que las piernas también bailen, y por las entretelas se alegran aquellas pajarillas que se les alegraban a nuestros abuelos y que siempre terminaban en una barrabasada, pues entonces se organiza la «Carreta de la farsa», se agarra una bandurria y se marcha

uero al arco de Cuchilleros a declamarle versos a la luna, y hacer la obra de misericordia de consolar al triste. Y eso, ni punto más ni menos, es lo que han hecho los chicos del T. E. U. durante estas fiestas con un garbo que se merece esa orden del «Ole con Ole», que debía estar instituida por decreto de la gracia desde hace mucho tiempo.

La carreta de la farsa comienza siendo en realidad el convoy de la farsa, porque en lugar de una carreta son muchas las de aquellos romeros de la alegría atravesando a golpe de guitarra la noche de Madrid. Una interminable caravana donde se agrupan coros de cantantes, estudiantinas agitando su alboroto de capas negras y sus cintas de colores con una dedicatoria femenina y tierna; grupos de baile que organizan en revuelo de color bajo los focos en cada estación de aquel sueño peregrinaje y un grupo completo de teatro con

los dichos de Lope de Rueda clavando en el aire con temporáneo ese aire lleno de gasolina y aceites y «timitos» sus palabras rotundas, tremendas, «verdes», para que la gente explotase en una salva de carcajadas y demostrar que, en definitiva, las cosas siguen teniendo gracia en todos los siglos cuando la tienen de verdad. Como allí.

La carreta de la farsa se planta frente al público con gesto insolente de comadre gorda metiéndose donde no cabe. Claro está que la empujan dos caballos—a la carreta, no a la comadre, que para ésta serían pocos—, y gracias a ellos se encaja donde han previsto esos organizadores del festejo que se llaman Salvador Salazar y Varela, que están siendo durante unos días los grandes anarquistas del sosiego nocturno madrileño en nombre del salvoconducto de las fiestas. Claro está que para evitar molestias la risa de la carreta, como la del famoso refrán, marcha por barrios. Hoy, aquí, mañana, allí. Pero Lope de Rueda en todos lados. Luego hay que desenganchar los caballos. O mejor dicho, las yeguas, para que no tengamos protestas con las muy señoras nuestras. Una se llama «Preciosa», y la otra, «Pequeña», y ambas se lucen en un alarde de coquetería equina con dos tarlatanas sonrosadas por la cabeza



BARRIL CON UN HOMBRE DENTRO.—El tripulante de este tonel tan extraño es precisamente el apuntador de la representación. Como puede observar el lector si se fija en el libreto que asoma por arriba y en los pies que luce por abajo



AMOR MOTORIZADO.—La Infantería española no reconoce obstáculos. El galán ha elegido para su escena del sofá el parachoques de un «jeep» de acompañamiento y es seguro que le parecerá excelente. La juventud no es ambiciosa



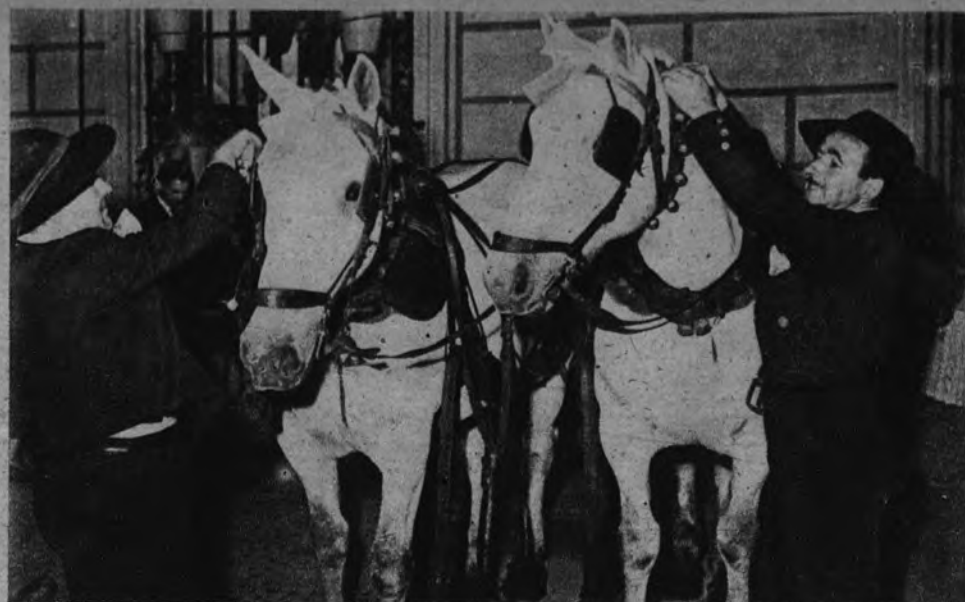
CARGA DE ALEGRIA.—El carro de la alegría enfila una plaza. Su tripulación de muchachas cantoras, de alborozadas compañeras de la gracia, le clavan al aire el rejón de la copla mientras el cochero lleva el compás con el trote



EN LA PLAZA DEL CORDON.—He aquí el tinglado de la farsa. Los actores se mueven sobre el tabladillo para repetir sus gracias, para explicar una lección de vida. La gente escucha el relato mientras el banderín del T. E. U. da fe de vida



ROMERIA.—La plaza de la Villa es una romería. Una romería alegre donde los chicos y las chicas asisten a la representación del «paso» sentados en la pelada pradera del asfalto sin protestar lo más mínimo. Más allá el público siguiendo la incidencia del teatro y todos alegres. Es natural



«PRECIOSA» Y «PEQUEÑA».—Presentamos a «Preciosa» y a «Pequeña», ilustres percheronas que arrastran cuatro mil kilos de alegría a través de la noche madrileña. Son humildes, pacíficas, guapas. No puede pedirse más. Y para colmo llevan una gargantilla de cascabeles y un lacito de tarlatana. Estamos en fiestas

que para algo estamos en fiestas. Para los aficionados a la vida social se puede añadir que «Preciosa», a pesar de su nombre o precisamente por culpa de él, ha sido afortunada «mamá» recientemente. Pero no hace dengues y arrea con la carreta como si fuera una pluma.

Los carreros separan al tronco y lo quitan de en medio para que la representación pueda comenzar. Es una operación difícil, porque la gente se arremolina queriendo coger el mejor sitio y se empujan todos en avalanchas para no perderse ripo. Por eso, los carreros sufren tratándose de abrir camino para la pareja de yeguas con su tonelada por barba y sus cascos pesados de percheronas gigantescas. Entre un barullo de niños sueltos, de mujeres curiosas, de parejas sumergidas en aquella revolución como en un limbo apacible, el carrero ruega, empuja, pide, que le abran una calle de salida. Y la gente sin moverse. Hasta que por fin, como el tiempo apremia, el hombre pone en movimiento, cogidas de la brida, a su pareja de percherones y se acuerda de la teoría del hecho consumado con perfección clarividente. Naturalmente, la gente cede, por la cuenta que le trae. Pero nuestro celtibérico cocherito necesita excusarse, y va repitiendo como aviso a los remolones una fabulosa cortesía:

—Cuidado, que mancho.

Y así pasan dos mil kilos de caballo entre la muchedumbre. Manchando un poco. Luego suben los coros. Unos coros que cantan coplas castellanas y seguidillas con un ritmo espléndido. En la noche de la ciudad, esa noche, prisionero, el ritmo trae un soniquete fresco y puro de aires limpios. Algunas coplas vuelan con letras de hoy y los muchachos gritan: «Viva Madrid, castizo y retrechero». El poeta le ha puesto al retrechero la rima de «primero». En realidad, qué iba a hacer.

Y después, el teatro. Es una mágica palabra capaz

de iluminar, ella sola al mundo. Surgen sobre el tablado los temas eternos divertidamente realizados, los menudos sucesos de la vida que Lope de Rueda escenificaba y espolvoreaba con su sal gorda de hombre sin pelos en la lengua. «Los criados» arman su batiburrillo de porrazos entre las risas de la gente, y los actores parecen títeres vivientes, haciendo su papel entre una marea de gente encantada. La cachiporra vuela por los aires y mil gargantas corean su trayectoria: ¡Tooo... ma, tooooo... ma, tooooo... ma! Y aquello gusta, como es natural.

Después, el paso del «Burlado y contento» (bueno, eso de burlado es una gentil traducción), pero nos entendemos, y basta. Sale a escena Martín de Villalba, que es el «burlado». Un marido infeliz por culpa de cierta ligereza, casi aérea de tan ligera, de su mujer. El público escucha con atención. Los problemas del amor son universales. Que si ella, que si no ella. La gente empieza a sonreírse. Hay mucha crueldad y muy mala uva por ahí. El pobre Martín acumula cuitas y más cuitas. La gente ya se ríe a mandíbula batiente. Ella entra en escena, y, lo que son las cosas, le cae simpática al público. A lo mejor es porque la chica es mona. Casi se justifica. El vulgo, que tiene a veces de la justicia una idea muy particular, empieza a mirar al desgraciado de Martín de Villalba con antipatía, como si fuera un tío pelmazo. Cosa en la que tienen razón por otra parte, porque el mancebo es de plomo puro. Además de ciego, como se está viendo. Y ella reclama el brazo de un mocito y se van tan ricamente, dejándonos a Martín, que se ha quedado con sus adornos tratando de explicarse. Alguien dice:

—Pero qué tío lila. Le daba una...

Y se comprende en seguida que el castizo protestante no es del gremio. La gente, otra vez ha preferido a

Barrabás. Y la carreta sigue su camino entre violines que se desgarran en la bulla del pasodoble, entre panderetas que suben de pronto por los aires girando enloquecidamente como si fueran los plátanos volantes del folklore con propulsión de cascabeles. Y un chico ungido de su misión pregona con voz airada y noble:

—Seguid a la carreta de la farsa. Buenas noches, buenas noches.

Aunque un tío pelma que se ha asomado a ver el jaleo, se abrocha su pijama a rayas y se mete dentro de su piso. La carreta sigue triunfante su camino, su perfecta romería, su jolgorio de estudiantes llenando la noche de salero, paseando la farsa, doblando los cabos de todas las esquinas para cantar y bailar. La gente empuja y quiere seguirlos. Una mujer protesta a un guardia, y el hombre, filósofo, dice:

—¡Pero, señora, usted cree que yo estoy aquí por gusto!

Con lo que se demuestra que al guardia no le gusta Lope de Rueda, ni la jota castellana, ni las panderetas por los aires. Allá él. Pero cuando se seguía andando, llenaba nuestros pulmones un aire perfumado. Así huele la alegría. A mayo, a luz de luna, a sonrisa de mujer y a cascabeles.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



DANZA DE FLORES.—La danza surge bajo la noche con el protocolo de un alegre rito. Las muchachas se cruzan siguiendo los itinerarios del baile, y las flores que se combinan formando el medio arco adquieren a cada movimiento un temblor humano como si también bailasen obedientes a la guitarra

LA FARSA VISITA A FORTUNATA.—Bajo el arco de Cuchilleros, en el barrio de Luis Candela y de Fortunata, dentro del corazón de Madrid, el «paso» de Lope de Rueda encaja perfectamente con el ambiente. Y la muchedumbre escucha, ríe y se emociona. (Fotos Pastor.)



SOLO ASI PUDO SER POSIBLE...

¡MAÑANA

POR QUE MAÑANA COMIENZA NUESTRA
GRAN VENTA ESPECIAL
CON PRECIOS SENSACIONALES



La Empresa
MANUEL ALVAREZ E HIJOS

se complace en invitarle a que
conozca, en toda su amplitud y
detalle, la moderna Sucursal que

**MAÑANA SE ABRE AL PUBLICO
EN CALLE DE LA ABADA, 3**

En esta ocasión hemos querido
dotar a Madrid del gran estable-
cimiento comercial que Madrid
merece. Tanto en la sección de
lujo, donde podrá encontrar
maravillas en "Oro blanco" como
la sala general de ventas donde
efectuaremos nuestra

GRAN VENTA ESPECIAL

encontrará siempre lo más selecto
y tambien lo más económico en

LOZA, PORCELANA y CRISTAL



VAJILLA ECONOMICA "ROYAL CHINA"

para 6 cubiertos; decorados filetes azul y rojo
combinados con líneas negras

**35
DUROS**



CRISTALERIA

25 piezas cristal tallado

**10
DUROS**

JUEGO DE CAFE



15 piezas, por-
celana "Santa
Clara" decora-
do con bandi-
ta oro 18
quilates

15 DUROS

**VAJILLA
PORCELANA
"Santa Clara"**



decora-
ciones
banditas
oro 18
quilates.
Para 12
cubiertos



JUEGO DESAYUNO
7 piezas, porcelana decorada
con bandita oro 18 quilates
55 PESETAS

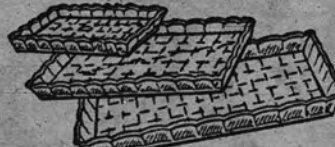
**750
PESETAS**



LOTE 3 BOTES CRISTAL
con tapa baquelita; 500, 750
y 1.000 gr. capacidad
3 DUROS



JUEGO PASTAS
porcelana relieve, decorada
15 DUROS



3 BANDEJAS CRISTAL
prensa lord, 17 x 11, 24 x 17
y 29 x 19 **35 ptas.**



**VINAGRERA
ROYAL CHINA**
decora-
ciones
con oro,
4 plazas
50 ptas.



**6 VASOS
CRISTAL
para agua
1 DURO**



**8 VASOS
CRISTAL
para vino
1 DURO**

FLORERO
Prensa
Bohemia

18 ptas.



¡DEL FABRICANTE

Casas en: VIGO, ORENSE, LA CORUÑA, SANTIAGO, MADRID, VALENCIA,

LO QUE MAÑANA LE PARECERA UN MILAGRO

ES EL DÍA!...

POR QUE MAÑANA SE ABRE AL PUBLICO NUESTRA
NUEVA CASA EN MADRID



CRISTALERIA, 31 piezas, bicolor, tallada en estrellitas, compuesta de 6 copas agua, 6 vino, 6 jerez, 6 licor, 6 champán y 1 jarro

**30
DUROS**

VAJILLA INFANTIL



8 piezas, porcelana reforzada, decorada con motivos infantiles

15 DUROS



JUEGO POSTRE

7 piezas
cristal diamante

3 DUROS

JUEGO TE



27 piezas porcelana "Santa Clara", para 6 personas, bandita oro 18 quilates

**30
DUROS**



JUEGO FRESAS
7 piezas, cristal prensa
5 DUROS

**PLATO y
LAVAFRUTAS**
cristal
prensa
lord

25 ptas.



FLORERO
Cristal, gran tamaño, decorado

6 ptas.



2 TAZONES DESAYUNO
con platos, porcelana decorada
banditas oro 18 quilates
20 ptas.

Espléndido
JARRO
cristal,
para agua

1 DURO



BOTELLA
cristal diamante
25 ptas.



CESTO CRISTAL
Praga,
gran fantasía

6 DUROS



Le esperamos desde
MAÑANA

para que conozca las
extraordinarias ventajas
de nuestra

**GRAN VENTA
ESPECIAL**

con miles de lotes intere-
santísimos procedentes
de nuestras fábricas de

LOZA, PORCELANA y CRISTAL

Establecimiento
ALVAREZ
CALLE DE LA ABADA, 3 MADRID
(A DOS PASOS DE LA GRAN VÍA)

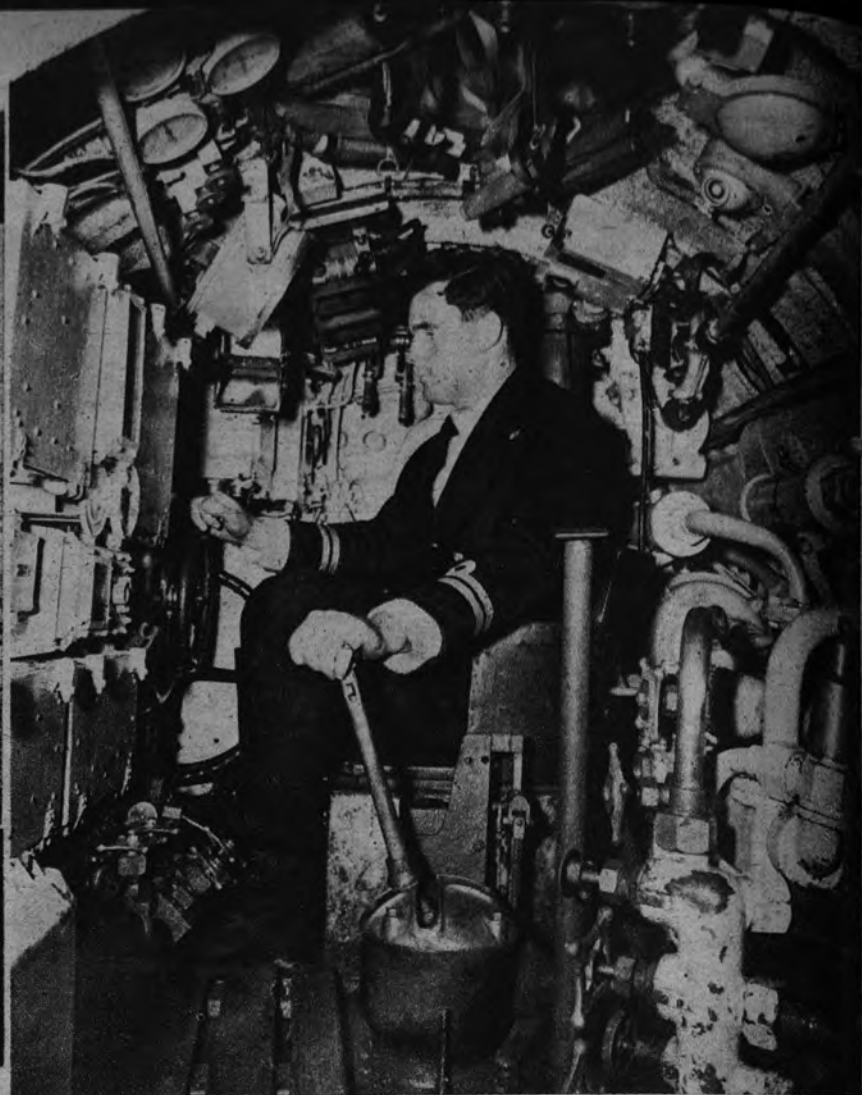
AL CONSUMIDOR!

BARCELONA, SANTANDER, SEVILLA, ZARAGOZA,

PONTEVEDRA y LUGO



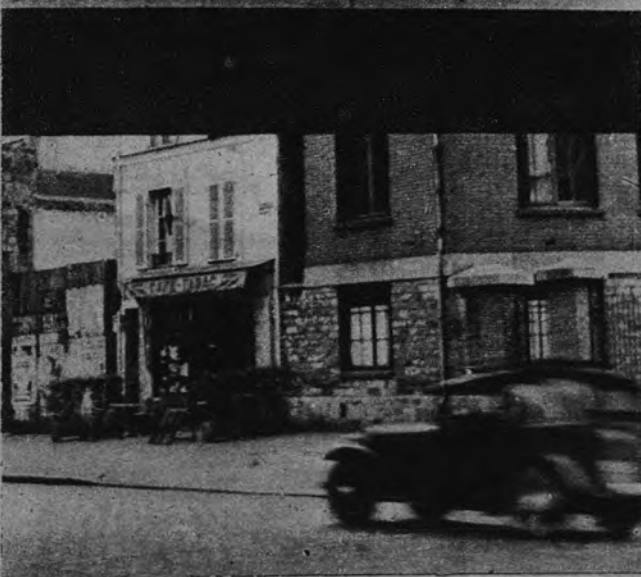
SUBMARINOS DE BOLSILLO.—Este peligroso juguete, tripulado por cinco hombres, en su mayoría voluntarios, es uno de los submarinos de bolsillo pertenecientes a la Escuadra de S. M. británica, y que ahora van a maniobrar con otras unidades del Pacto Atlántico. (Foto A. P.)



**UNA MONJA CORDOBE-
SA SUBE A LOS ALTA-
RES.**—La venerable madre María Rafaela del Sagrado Corazón, cuya fotografía publicamos, será beatificada por Su Santidad en la jornada de hoy. (Foto Cifra.)



AGITACION ANTIFRANCESA EN TUNEZ.—Cinco personas resultaron muertas y otras doce heridas al explotar una bomba en el interior de una cabina telefónica de la oficina de Correos y Telégrafos tunecina. (Foto A. P.)



PARIS RECIBE A SU DEFENSOR.—«Ridgway, asesino: utiliza las bacterias para hacer la guerra». Con letreros semejantes París acoge al general norteamericano encargado de defender Francia en caso de ataque ruso. (Foto Cifra-U. P.)

**H U ESPED ILUS-
TRE.**—Hoy llegará a Madrid, camino de Barcelona, el abad mitrado de la abadía benedictina de Cleveland (Estados Unidos), que ha de representar en el Congreso Eucarístico a los católicos eslovacos que sufren persecución comunista.



DISTINCION PONTIFICIA.— Don Juan Claudio Güell y Churrua, conde de Ruiseñada, al que hoy impondrá en Comillas el Nuncio de Su Santidad las insignias de la Gran Cruz de San Gregorio



JOSE SOLIS RUIZ

El problema laboral de los 12.000 españoles que trabajan en Gibraltar ha sido abordado por el Delegado Nacional de Sindicatos, que ha decidido la creación de un Sindicato para estos productores.



Arriba

Núm. 6.090.—II época.—Madrid, domingo 18 de mayo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Nubosidad abundante en el Sudeste, que es probable se extienda a Levante y Baleares, dando lugar a precipitaciones que en algunos puntos serán de carácter tormentoso. Nubosidad cumuliiforme, de evolución diurna, en los sistemas centrales e ibérico.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

EDITORIAL

Seguridad y soberanía

ALGUNAS veces hemos escrito en esta misma esquina de nuestro periódico que no existirá jamás una defensa coherente y lógica de Europa mientras el mundo occidental no encuentre algo que sepa dar empuje, sentido y realidad a la defensa. Abandonando en esta ocasión todo pretexto polémico y toda argumentación teórica, se puede comprobar cómo, en un terreno práctico de realizaciones, tal defensa—carente hasta el momento de ese "algo"—puede considerarse inexistente. La Europa inerte que percibimos a cada instante, esa Europa que permite volver "descorazonado" al máximo representante de la estrategia democrática, general Eisenhower, define en sí misma nuestra modesta afirmación.

Frente a este vacío militar y moral colocamos hoy, en una sencilla comparación, el tono general del discurso pronunciado ante las Cortes Españolas por el jefe del Estado. Animoso, sin falsos optimismos; severo, sin amenazas y expositivos, sin garrulerías, oremos honradamente, y sin dejarnos cegar por la vanidad histórica, que estas palabras entrañan en cierto modo la clave de nuestra afirmación. Cada discurso de Franco, aun aquellos pronunciados en medio del pasado y cruel asedio, es como un punto de amarre para la esperanza. Nada queda totalmente roto y la serenidad del Caudillo antepondo las exigencias de la Historia a toda posición amarga, abandonista o rencozosa. El campamento español no está armado simplemente a la defensiva, sino también a la espera fiel y confiada de todos aquellos pueblos que creen de buena fe que la paz es aun posible y la vida común y cristiana constituye, a pesar de los pesares, un fruto al alcance de nuestras manos.

En medio de esta explosión poderosa y primaveral que la mano de Dios derrama ahora sobre las tierras y las almas españolas, el discurso de Franco tenía ayer un tono de emoción, sin aspavientos, que acaso los falangistas percibimos mejor que nadie. Sobre la sombría etapa vivida recientemente, Franco proclamaba el triunfo de la Patria española. "Hay que decir desde ahora con toda energía que el Régimen español no se considera ni se considerará en manera alguna a la defensiva en lo relativo a las formas políticas de otros países; que tenemos nuestro propio camino y que no es para nosotros cuestión de tiempo llegar a los postulados políticos de la democracia inorgánica como los otros la interpretan."

Franco plantea así el viejo tema falangista que considerara siempre contradictoria en sus términos cualquier forma de Revolución Nacional recibida del extranjero. No hay más Revolución Nacional que aquella que libera y la aceptación de las imposiciones ajenas es una forma indigna de servidumbre con la que España no puede transigir. Toda la seguridad victoriosa de España, puesta de relieve en los pasados y azarosos años, se ha basado en esta soberanía espiritual que se llama lisa y llanamente la unidad. También como Saint Just, Franco pudo haber exclamado revolucionariamente: "Yo no estoy con ninguna facción, porque yo las combatí a todas."

"El Movimiento Nacional surgió precisamente en el terreno de la rivalidad revolucionaria, contra la división entre los españoles y el desmoronamiento de España, contra las causas de nuestra debilidad y decadencia, inoculadas en ideas y formas postizas que si en otros países pudieron ser útiles porque allí nacieron, entre nosotros no han sido sino el signo de la derrota, la corrupción y el desastre." Cierre, una vez más, el paso a toda insidia exterior que, so capa de ayuda o colaboración, pretendiera poner en peligro la propia sustancia del Régimen Nacional-sindicalista. La única seguridad internacional que entendemos es aquella que entraña la perennidad sin mengua de nuestra soberanía, no sólo en el orden puramente jurídico y territorial, sino también en el ambiente más amplio y trascendente de nuestra vida espiritual y política. "Las presentes circunstancias nos llevan a aceptar las propuestas de Norteamérica con vistas a un acuerdo dentro del área general de seguridad mutua, que, de llegar a feliz término, entrañará, sin la menor merma de nuestra soberanía, la asistencia militar y económica correspondiente."

Todas las palabras del discurso de ayer, todos los discursos a lo largo de dieciséis años de guerra y de paz, tienen tal concatenación que se convierten en piezas inequívocas de un mismo cuerpo doctrinal. Para nosotros las amplias precisiones políticas que ayer el Caudillo creyó oportuno exponer ante las Cortes Españolas tienen un corolario fulminante en ese acuerdo "que sólo puede llegar a feliz término sin la menor merma de nuestra soberanía". Es este sencillo y altivo lenguaje, pronunciado en medio de la universal pedigría, lo que en un primer comentario queremos subrayar hoy. En él puede comprender el mundo la justificación absoluta de esa lealtad española a la figura de Francisco Franco, Caudillo de España. En su seguridad histórica se nos ha dado y se nos dará implícitamente la intangible soberanía de España.

Se establecen relaciones con el Yemen y pasa a las Cortes el tratado de amistad con El Salvador

Libertad de comercio, circulación y precio de la lana

Revisión de porcentajes en la ley de Arrendamientos Urbanos y próxima entrada en vigor de otros pendientes

Acuerdos del Consejo de Ministros, presidido ayer por S. E. el Jefe del Estado

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto por el que se nombra jefe del Servicio de Ordenación Económica de Cinematografía, dependiente de los Ministerios de Industria y de Comercio, a don Francisco Javier Elorza y Echániz.

Recursos de agravios. Acuerdo por el que se impone sanción de 500.000 pesetas a "Transportes Mundiales Genis, Sociedad Anónima", por infracción de las disposiciones de tasas. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. Tratado de amistad y de establecimiento de relaciones diplomáticas con el Reino del Yemen.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el tratado de amistad con la República de El Salvador.

Acuerdo por el que se designa al embajador de España cerca de la Santa Sede para que acompañe

oficialmente en su viaje al cardinal legado pontificio en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

Orden ministerial en aplicación del convenio de 10 de mayo del año 1948.

JUSTICIA. — Decreto-ley sobre

prórroga de plazo para ejercitar los derechos de tanteo, retracto e impugnación establecidos en favor de los inquilinos de viviendas.

Decreto por el que se revisan los porcentajes de los artículos 137 y 138 de la ley de Arrendamientos urbanos y se determina que, a partir de 1 de enero de 1953, entrará en vigor el apartado a) y el porcentaje revisado del b), ambos del artículo 118 de la misma ley.

Combinación judicial. Expedientes de obras, indulto y de libertad condicional.

EJERCITO. — Decreto por el que se reorganiza la Instrucción preliminar en el Ejército.

Expedientes de adquisición de material.

MARINA. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre edades de retiro y reorganización de las escalas.

Decreto-ley por el que se hace extensivo a todos los Cuerpos patentados lo dispuesto por análoga disposición de 9 de noviembre de 1951.

Decretos por los que se ascenden a los empleos inmediatos al contraalmirante don Carlos Vilá Suances y capitán de navío don Mariano Romero Carnera.

Acuerdo por el que se autoriza al Patronato de Casas de la Armada para abordar la construcción de una nueva serie de viviendas.

Acuerdo sobre entrega a la Marina de elementos en depósito.

Expedientes de obras. Franquicias arancelarias.

HACIENDA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre concesión de crédito extraordinario para satisfacer el importe de las acciones correspondientes al Estado por la ampliación de capital de C. A. M. P. S. A. y compensar las relaciones económicas entre ésta y el Estado.

Decreto-ley sobre provisión de Administraciones de Loterías a los familiares que hayan estado en posesión de la Cruz Laureada de San Fernando.

Decreto sobre tómbolas de caridad.

Decreto sobre Tribunales arbitrales de Seguros.

Decreto sobre modificación de (Continúa en la página siguiente)

Obsequio del Chej Mohamed el Imán al Caudillo

Por medio de la Dirección General de Marruecos y Colonias, el Chej Mohamed el Imán ha enviado unos obsequios a Su Excelencia el Jefe del Estado, consistentes en una arqueta de madera sagrada y una alfombra tejida con pieles de animales del África Occidental, obsequio que el Caudillo ha aceptado complacientemente, enviando las gracias a tan destacada personalidad del mundo árabe.

NO HA HABIDO INTERCAMBIO DE NOTAS SOBRE TUNEZ ENTRE WASHINGTON Y PARIS

PERO NORTEAMERICA APOYARA LA CELEBRACION DEL DEBATE EN LA O. N. U.

Amistosamente ha repetido a Francia que acelere las reformas en la Regencia

WASHINGTON. — Los Estados Unidos apoyarán la celebración del debate en la O. N. U. sobre las quejas tunecinas contra Francia si, como parece hasta ahora, no hay perspectivas de que se llegue a un pronto acuerdo, según se dice en fuentes bien informadas.

Los funcionarios reconocen que el departamento de Estado y la Embajada norteamericana en París, en repetidas ocasiones han pedido a Francia "en forma amistosa" que acelere el establecimiento de las reformas para disminuir las tensiones en el Protectorado francés, aunque no ha habido intercambio de notas diplomáticas sobre la cuestión. Los Estados Unidos creen que debe darse a ambas partes todas las oportunidades de resolver su disputa antes de ser planteada en la O. N. U. Sin embargo, añaden, el actual estancamiento no puede permitirse que dure indefinidamente.

Los Estados Unidos se abstuvieron el mes pasado de votar para que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas examinase las quejas de Túnez. Entonces creía el departamento de Estado que podría llegarse a un arreglo en el plazo de varias semanas por medio de negociaciones directas. Se añade, por último, que

los informes de los representantes de Estados Unidos en Túnez y de los franceses no indican buenas perspectivas de acuerdo. (Efe.)

El Bey recibe al ministro francés de Ex Combatientes

TUNEZ. — El Bey recibió en audiencia al ministro de Ex Combatientes de Francia, que acaba de llegar a Túnez. Se afirma que el (Continúa en la página 12.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

¡ALGO EXTRAORDINARIO!

la venta de artículos de verano que ha organizado Saldos Catalanes

PANTALÓN GRO MILRAYAS de 200 a 69⁰⁰

CAZADORA GABARDINA de 200 a 89⁰⁰

SAHARIANA id de 200 a 149⁰⁰

CAMISAVERANO PANAMA de 90 a 34⁰⁰

PESCADORA 3 ELASTICOS de 20 a 29⁰⁰

ID ID NIÑO de 12 a 19⁰⁰

ETC ETC

SALDOS CATALANES-NOTIENE RIVALES-



MONTERA 34

FUENCARRAL 61 y TOLEDO 42

El almirante Estrada, comisario del Instituto Social de la Marina

La Medalla de Oro del Mérito al Trabajo, a don Ildelfonso Fierro

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO AYER BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

(Viene de la página anterior)
los artículos 120 y 121 de las vigentes ordenanzas de Aduanas.
Expedientes de trámite.

GOBERNACION.—Decreto sobre normas de inspección y vigilancia de todos los establecimientos de hospitalización y asistencia médica en funcionamiento.

Reglamento de organización y funcionamiento de Ayuntamientos.
Reglamento de población y demarcaciones municipales.

Acuerdo sobre aplicación de la tasa telefónica reducida en domingos a los países servidos a través del circuito Madrid-Nueva York.

Expediente de proyectos de obras en pueblos adoptados, por la suma de 32.501.572,43 pesetas.

Expediente de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales, por la suma de 1.660.000 pesetas.

Expedientes de nacionalidad, de revisión de precios, de personal y de trámite.

OBRA PUBLICAS.—Decreto-ley por el que se dispone puedan concurrir a las oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Secretarios-contadores de Juntas de Obras y Servicios de Puertos los facultativos licenciados en Ciencias Económicas.

Decreto sobre competencia de los Juzgados municipales en la ejecución de sentencias dictadas por las Juntas de Detasas.

Decreto por el que se aumenta el número de representantes del Sindicato Nacional del Transporte y Comunicaciones en el Consejo Superior de Ferrocarriles y Transportes por Carretera.

Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de proyectos, suministro y montaje de los elementos metálicos de cierre de las tomas de agua de los pantanos de Entrepeñas y Buendía.

Decreto por los que se autorizan las subastas de obras de "Distribución de aguas para abastecimiento de Riaño (León)"; de "Conducción de aguas potables de Calomarde (Teruel)"; de "Recrecimiento de la presa de embalse del pantano de Guadalmellato"; de "Abastecimiento de aguas a la villa de Valmaseda (Vizcaya)"; de "Conducción de aguas para el abastecimiento de Plan (Huesca)" y de "Abastecimiento y distribución de aguas a Fromista (Palencia)".

Decreto por el que se autoriza a celebrar el concurso de adquisición de un aljibe de 300 metros cúbicos de capacidad, provisto de instalación contra incendios, con destino a los servicios del puerto de La Coruña.

Decreto por el que se autoriza a la Comunidad Salto de Arana para la ejecución de un alumbramiento de aguas subterráneas en terrenos propios del Ayuntamiento de Villafra (Santa Cruz de Tenerife).

Expediente de adjudicación del charco del pie de presa del pantano del Compuerto y tramo subsiguiente del río Carrión hasta Guardo (Palencia).

Expediente de aprovechamiento de aguas del río Noguera Ribagorçana, en término de Pont de Suert y otros (Lérida), y Bonanza y otros (Huesca), con destino a usos industriales, aprovechamiento denominado "Salto de Escalad".

Expediente de concesión del aprovechamiento hidroeléctrico del sistema del Arrago, ríos Arrago y Ribera de Gata (Cáceres).

Expediente de aprovechamiento de los ríos Sil, Bouza y afluentes, en términos de Congosto, Molina Seca y otros (León), con destino a producción de energía eléctrica.

Expediente de aprovechamiento denominado "Salto de Cornatell".

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto por los que se crea un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera en Lebrija (Sevilla) y Lucena (Córdoba).

Decreto por los que se crea un Instituto de modalidad industrial en Torredonjimeno (Jaén) y Puente Genil (Córdoba).

Decreto por el que se crea un grupo escolar en Jaén.

Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo "Manuel Siurot" en Huelva.

Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorativo "División Azul" en la ciudad de Granada.

Acuerdo sobre la exploración y restauración de las ruinas de Medina Azahara (Córdoba).

Informe sobre la Exposición de Arte Eucarístico en Barcelona.

Informe sobre la situación y necesidades de los Centros docentes en Andalucía.

TRABAJO.—Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la ejecución de un plan de cinco mil "viviendas protegidas" en Bilbao.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras para la construcción de mil "viviendas protegidas", por el Instituto Nacional de la Vivienda, en Jerez de la Frontera (Cádiz).

Decreto por el que se declaran urgentes los proyectos aprobados por el Instituto Nacional de la Vivienda para la construcción de "viviendas protegidas" en Les (Lérida) y en Pitero (Navarra).

Decreto por el que se nombra comisario del Instituto Social de la Marina al almirante Estrada.

Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Ildelfonso Fierro.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se concede a la empresa de fabricación de ladrillos y tejas, sita en la parroquia de San Pedro de los Arcos, término municipal de Oviedo, propiedad de la Sociedad Anónima S. E. D. E. S., el derecho de expropiación forzosa para adquirir las fincas "El Cierro" y "Raposera", enclavadas en dicho término municipal.

Decreto por el que se concede a la fábrica de ladrillos sita en el término municipal de San Fernando (Cádiz), propiedad de Obras y Construcciones "Elizarrán", el derecho de expropiación forzosa para adquirir una parcela de terreno propiedad de doña Luisa Sestelo López, en dicho término municipal.

Informe sobre producciones básicas en el primer trimestre del corriente año.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Acuerdo sobre la celebración de la Feria del Campo, en Madrid.

AIRE.—Expediente de expropiación de terrenos con destino a la instalación de ayudas de navegación en el aeropuerto de Barajas.

Expedientes de obras en otros aeródromos.

Informe sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Orden conjunta con los Ministerios de Industria y Agricultura declarando la libertad de comercio, circulación y precio de la lana.

Informe sobre movimiento y amortización de plantillas de personal de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Informe sobre movimiento de divisas.

INFORMACION Y TURISMO.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Se inaugura la Cruz monumental ofrecida por el Ayuntamiento de Barcelona al Congreso Eucarístico

Diez mil niños se congregaron ayer para celebrar el Pregón Infantil

BARCELONA.—A las ocho de la noche, en la plaza de Cataluña, se ha celebrado el acto inaugural de la Cruz monumental erigida en el centro de la misma y ofrecida por el Ayuntamiento al Congreso Eucarístico Internacional. La afluencia de público ha sido extraordinaria. Han presidido las autoridades y representaciones oficiales. Alrededor de la Cruz monumental han sido izadas todas las banderas de los países de los cinco continentes que participan en el Congreso, presididas por la de España. Ha sido iluminada por primera vez la gran Cruz, en medio de los aplausos de la impresionante muchedumbre. Seguidamente hablaron el presidente del Comité organizador del Congreso, el Alcalde y el prelado. Por último, la Banda Municipal interpretó el himno oficial del Congreso, que entonó la muchedumbre, alternando con el Orfeón Laudate.

Pregón infantil

BARCELONA.—Los niños y niñas

Homenaje a los Procuradores del Sindicato de Actividades Diversas

Ayer tarde se celebró el banquete homenaje ofrecido por las Juntas Económica y Social del Sindicato Provincial de Actividades Diversas de Madrid a Justo Usle, Manuel March Tortonda y Francisco Galindo, con motivo de su reciente elección como Procuradores Sindicales en Cortes.

Presidieron, con los homenajeados, el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada Fernández Cela; su antecesor, Ramón Sarriá; el Secretario Nacional de Provincias y otras jerarquías, y acudieron numerosos camaradas de las diversas ramas del Sindicato, Procuradores en Cortes y otros asistentes, en número muy próximo al medio millar.

A los postres hablaron para ofrecer el banquete los Jefes de las dos Secciones Sociales organizadoras.

El Delegado Sindical de Madrid, después de lanzar la iniciativa de que los discursos sean pronunciados antes del banquete y no, como ahora ocurre, perturbadoramente, habló de los méritos de los tres Procuradores del Sindicato de Actividades Diversas y ofreció el apoyo de su Delegación para el mejor servicio de todos.

Finalmente, intervinieron los homenajeados: los tres con palabras de agradecimiento, y con mayor extensión el camarada Usle, quien, tras una invocación a los caídos, expresó la inquebrantable adhesión al Caudillo, puso de relieve la importancia de la Organización Sindical, dedicó especiales palabras de gracias a Sarriá y a Cela, y terminó ofreciéndose a todos para el mejor servicio de España, de la Falange y de los peculiares intereses de cuantos se hallan encuadrados en este Sindicato.

Inauguración del servicio telefónico automático en Orense

ORENSE.—A las siete de la tarde ha sido inaugurado el servicio telefónico automático en Orense.

A la hora indicada dejaron de funcionar los 1.000 teléfonos de manivela existentes en la capital y entraron en servicio 2.700 teléfonos automáticos de disco.

Con esta nueva central automática son ya 77 las que están prestando servicio en importantes capitales y poblaciones españolas.

LA MARCA DE LA VERDAD



EXITO CONSOLIDADO DESDE EL AÑO 1904

El Ministro de Educación Nacional irá a Bilbao

BILBAO.—El Presidente de la Diputación ha anunciado que el Ministro de Educación Nacional vendrá para presidir las fiestas conmemorativas de la Liberación en junio.

MITAD OFICIAL, MITAD MAESTRO

UNA orden del 3 de abril, publicada en el "Boletín Oficial" de ayer, nos trae una buena noticia a los falangistas madrileños. El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha nombrado a nuestro Jefe Provincial y Gobernador Civil maestro nacional honorario, y esto en reconocimiento a la "entusiasta y eficaz obra desarrollada al frente del Gobierno Civil de la provincia de Madrid en el aspecto docente primario". La impetuosa personalidad de este falangista ha cambiado la faz de la provincia madrileña de un modo casi fulminante. Ayuntamientos, grupos escolares, casa para médicos, servicios públicos, todo cuanto no existía y necesitaba ser creado, todo cuanto se arrastraba lánguido o innoblemente, ha conocido el empuje de este hombre, que reúne en sí altas virtudes de inteligencia, tenacidad y valor. Poco acostumbrado a rendirse ante las circunstancias, bien por difíciles o bien por demasiado fáciles, Carlos Ruiz, madurado en la acción y el mando, conserva el antiguo



impulso de sus días africanos, cuando merced a su entera y alegre manera de ser fué llamado "Viriato" por sus connacionales y amigos. Justamente hace unos días la ciudad de Estella presenció uno de los más importantes y simpáticos actos de estos últimos años, al reunirse cuantos combatieron en la cuarta Bandera de Navarra bajo el mando de Carlos Ruiz, su antiguo comandante, en fiesta de firmeza, de lealtad y de nostalgia; junto a los falangistas estaban también los inolvidables requetés de aquellas horas de sacrificio y heroísmo. Más de una vez la provincia de Santander ha recordado la obra de su Gobernador y Jefe Provincial en los instantes iniciales de la postguerra. Con todo esto queremos tirar un simple balance: todo cuanto toca el que hoy es nuestro Jefe Provincial parece transformarse en una renta perpetua de simpatía, buena memoria y constante afecto. La provincia de Madrid le debe un rostro nuevo, un aire moderno, un gesto de buena piedra labrada para todos los edificios que él levantó al servicio de un tiempo renovador, joven, con porvenir. Estamos seguros de que este nombramiento ha caído sobre el agradecido corazón de Carlos Ruiz como la más grata de las recompensas, porque si muchas veces se ha dicho aquello de "mitad monjes, mitad soldados", él y nosotros sabemos que no es mala proporción para el buen gobierno de un pueblo como el nuestro la que se resume en esta otra frase: "Mitad oficiales, mitad maestros." Al mismo tiempo que enviamos la más sincera felicitación a nuestro Jefe y camarada queremos elogiar sin trabas la fina calidad y el noble gusto que ha acreditado el Ministro de Educación Nacional al honrar así al hombre que más ha hecho por la Primera Enseñanza en la provincia de Madrid.

El Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar protegerá los intereses de 12.000 productores

La Delegación Nacional de Sindicatos luchará porque obtengan las condiciones sociales justas

DECLARACIONES DEL DELEGADO NACIONAL

El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, ha hecho unas importantes declaraciones a propósito de la situación de los obreros españoles que trabajan en Gibraltar. Las condiciones laborales de estos productores son de franca injusticia, y la Delegación Nacional de Sindicatos no ha dejado de considerarlas. La creación de un Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar es un tema de candente importancia, acerca del que se han producido las manifestaciones que recogemos a continuación:

—¿Quieres decirnos qué es el Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar?

—Brevemente una entidad más que completa la red nacional sindical.

—¿Qué fines tiene este Sindicato?

—Los mismos de todas las entidades sindicales, que globalmente se concretan en este caso en los de garantizar unos derechos del trabajador español, que la Organización Sindical se considera tan obligada como honrada en defender.

—¿Es precisamente por este tan sencillo y, por otra parte, tan justo, por lo que se ha constituido este Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar?

—Pues sí. Sin tocar el aspecto político de este asunto, que ya nuestro Caudillo ha dejado perfecta y claramente fijado, la Delegación Nacional de Sindicatos ha sentido la necesidad de abordar este problema, para dar así satisfacción, una vez más, a los constantes deseos del Caudillo de que sea la Organización Sindical la que resuelva, ayude y proteja a los que trabajan, nada menos en este caso que doce mil españoles que diariamente se trasladan a Gibraltar para ganar su sustento y el de los suyos.

—¿Podrías decirnos qué criterio siguen las empresas de Gibraltar para fijar sus relaciones laborales con los trabajadores españoles?

—El criterio que se sigue responde a un claro liberalismo individualista. No es mi propósito calificar el régimen jurídico laboral vigente en Gibraltar, pero es indudable que se acusa en él una falta total de unidad en el sentido de que sea «igual» para todos los trabajadores, y, naturalmente, no son los españoles los que se benefician precisamente de tal variedad. La falta de equiparación de los mismos con sus camaradas ingleses es causa principalísima de su injusta postergación, sobre todo en circunstancias de paro, que antes que en nadie repercute directamente en nuestros trabajadores. En Gibraltar, y no precisamente por arte de magia, las crisis de trabajo no producen paro alguno, y esto es debido a que cuando disminuyen los negocios y las cosas vienen mal, las empresas, para reducir sus gastos, despiden a los obreros españoles, prohibiéndose después a estos trabajadores la entrada en Gibraltar, que continúa viviendo alegremente, mientras que en La Línea de la Concepción y Algeciras este paro de Gibraltar se produce con todas sus consecuencias.

—¿Quieres decirnos por qué, a pesar de ese trato injusto, de auténtica marca racial, son tantos los trabajadores españoles que «pasan» cada día a Gibraltar?

—Por varias razones, todas

ellas muy claras y concretas. De un lado, la natural atracción que ofrece a la aventura o al negocio toda plaza con «aire extranjero»; de otro, el que todos los trabajadores que pasan a Gibraltar tienen sus domicilios en La Línea de la Concepción, Algeciras y San Roque, y también el deseo por parte del Gobierno español de no negar a Gibraltar la ayuda y colaboración importantísima y fundamental que le prestan estos doce mil trabajadores que diariamente con su trabajo mueven el comercio y la industria del Peñón; me parece oportuno advertir que los doce mil españoles que trabajan en Gibraltar podían ser ocupados, si nos lo propusiésemos, en las distintas provincias españolas, aunque, claro es, sería a costa de unos desplazamientos de estos trabajadores con sus familias y enseres.

—¿Quieres decirnos qué planes tiene el Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar de manera inmediata?

—La aspiración de la Organización Sindical es muy concreta. Queremos para el trabajador nuestro en Gibraltar una igualdad de trato, un contrato de trabajo en el que queden debidamente garantizados un jornal mínimo no inferior al de otros obreros de igual categoría y rendimiento, un horario de trabajo justo, pago de horas extraordinarias y una indemnización en caso de despido no imputable al trabajador. Para lograr esto la Organización Sindical española cuenta con el encuadramiento y afiliación de cerca de doce mil obreros españoles en Gibraltar y con la supuesta colaboración de las autoridades y empresas de aquella plaza. En cuanto a otros planes, de manera inmediata, ninguno. Realidades concretas: ahí está la Casa Sindical, su mobiliario, dotación de personal técnico y administrativo, etcétera, costeado todo por la Delegación Nacional de Sindicatos.

—Respecto a los Seguros Sociales, ¿en qué situación están los trabajadores españoles en Gibraltar?

—Celebro que me hagas esa pregunta. He aquí otro de los problemas de estos doce mil obreros españoles. Por no trabajar en empresas españolas y no cotizar por ello al Instituto Nacional de Previsión, no alcanzan los beneficios de nuestra legislación en materia de Seguros Sociales. Del otro lado, tampoco, pues la legislación inglesa en esta materia no se aplica a los trabajadores españoles. La Organización Sindical española ha estudiado con todo interés y detenimiento este caso y resolverá, Dios mediante, a través de esta entidad-base, de este Sindicato que hemos constituido. Los trabajadores españoles en Gibraltar tendrán garantizados unos Seguros Sociales en relación con sus aportaciones, y éstas serán fijadas en la debida proporción a sus jornales. Estos Seguros Sociales se administrarán por una Junta rectora, integrada por los representantes de los distintos grupos, elegidos libremente por todos sus componentes.

—¿Cuántos grupos tiene este Sindicato?

—En la formación de grupos no hemos seguido rigurosamente la norma establecida. Se ha preferido sacrificar algo la forma en aras de lo práctico, pues es criterio de esta Delegación Nacional de Sindicatos que estas entidades deben responder siempre a una realidad social y económica, y llegar de manera directa al

punto exacto que exijan los problemas surgidos en el transcurso de la vida laboral de los trabajadores que encuadran. Sin variar el espíritu y sentido de Sindicato Vertical, se han constituido estos grupos de forma que queden plenamente adaptados a las circunstancias y características especiales de las actividades profesionales que encuadran en orden a la más rápida y justa solución de sus problemas, y así han quedado los 12.000 trabajadores afiliados al Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar encuadrados por profesiones y categorías en los grupos siguientes:

Construcción, Hostelería, Comercio y Oficinas, Transportes y Comunicaciones, Metal, Actividades Diversas.

Estos grupos están auxiliados por unos Servicios Jurídicos de Orientación y Encuadramiento; asistencia al trabajador, mas los de Previsión, actualmente en montaje, y los que las Obras Sindicales creadas por la Delegación Nacional de Sindicatos les prestarán con sus dos clínicas ya instaladas, sala de recreo, biblioteca, etc., y todos aquellos otros necesarios a la buena marcha administrativa de este Sindicato.

—¿Se han inaugurado ya dichos servicios o está próxima su apertura?

—Mañana, domingo, se inaugurará el edificio de nueva planta, construido por la Delegación Nacional de Sindicatos en La Línea de la Concepción, para domiciliar a este Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar y la Delegación Comarcal de Sindicatos respectiva, con lo que, a partir de esta fecha, los trabajadores españoles en Gibraltar cuentan de una manera organizada—aun cuando nunca les ha faltado como núcleo activo de la Patria—con el apoyo directo e inmediato de los servicios de la Organización Sindical española, para mejor defender los derechos que les son propios como españoles y trabajadores.

Cuarenta y cuatro millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La actual situación de las distintas cuencas es la siguiente.

PIRINEO ORIENTAL.—Aumenta en un 10 por 100 la disponibilidad de energía.

Las cuencas del Ebro, Júcar, Segura y Sur de España no experimentaron variación alguna, ni en agua embalsada ni en capacidad de energía eléctrica, que se mantiene como la pasada semana.

CUENCA DEL GUADALQUIVIR.—Sin variación en el agua embalsada y un aumento de un 1 por 100 en las disponibilidades de energía.

CUENCA DEL GUADIANA.—Aumenta en un 3 por 100 la capacidad de agua embalsada.

CUENCA DEL TAJO.—Aumenta en un 2 por 100 y un 1 por 100, respectivamente, la cantidad de agua embalsada y las disponibilidades de energía.

CUENCA DEL DUERO.—Aumenta en un 1 por 100 el agua embalsada y la capacidad de energía.

NORTE DE ESPAÑA y el pantano de Ali Thelat, en la Zona de nuestro protectorado no han experimentado variación alguna.

CLAUSURA DE LA I ASAMBLEA GENERAL DEL INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

La última conferencia estuvo a cargo de don Modesto López Otero

Con asistencia de los señores Embajador de Panamá, Subsecretario de Obras Públicas, director general de Arquitectura, director general de Obras Hidráulicas y otras relevantes personalidades tuvieron lugar, bajo la presidencia de don Federico Turell Boladeres, presidente del Instituto, los actos de la clausura de la primera Asamblea general de este Centro.

Desarrolló la última conferencia don Modesto López Otero, director de la Escuela de Arquitectura, sobre «El hormigón armado en la creación arquitectónica», en la que comenzó resumiendo la conveniencia de interesarse por el estudio del proceso mental creador en arquitectura, analizando sus fases y demostrando cómo el hormigón armado amplía la posibilidad de nuevas formas y soluciones, continuando por afirmar la necesidad de que la arquitectura de este nuevo material ha de contener propiedades estéticas, y terminando por aconse-

jar que los arquitectos que en aquella se ocupen complementen su técnica y su cálculo y con un propósito de belleza que las especiales condiciones de dicho material permitirán desarrollar en sus proyectos.

El señor López Otero fue muy aplaudido y felicitado por el numeroso público que llenaba la sala.

Por la noche tuvo lugar la cena de despedida de los señores asambleístas, en la que éstos manifestaron su satisfacción por el desarrollo de las jornadas de trabajo, felicitando efusivamente al Consejo y Dirección del Instituto por el éxito logrado en esta primera Asamblea, contestando con un discurso don Eduardo Torroja Miret, en el que hizo resaltar la labor desarrollada en estas jornadas, recogiendo las numerosas sugerencias y conclusiones que se han obtenido, agradeciendo la cooperación que todos han prestado y prometiendo que en lo sucesivo el Instituto seguirá laborando con renovado tesón para cooperar con los demás sectores de la construcción española a la resolución de los apremiantes problemas que esta industria tiene planteados, y muy especialmente en aquellos referentes a la producción de cemento y abaratamiento de la vivienda.

COCHES Y SILLAS PARA NIÑO. MOISES-CUNAS
SEMA SAGASTA, 30. MADRID

COMENTARIO

TECNICA DE LA CONSTRUCCION

El ímpetu vital de la reconstrucción española reclama, cada vez de manera más acuciante, fijar la atención periodística sobre los temas concretos de la economía y de la técnica españolas. A la premiosidad retórica de los viejos tiempos sucede un ritmo nuevo hecho de cifras, de reglas de cálculo, de estadísticas y de precisiones en el laboratorio. Es inútil zafarse de una realidad nacional maciza y segura que engloba, cada vez de manera más diversa y compleja, todos los aspectos del quehacer español. Si nuestra misión, limitada por razones obvias y de extensión a la pura exaltación política, no alcanza a definir con el debido peso y la debida medida los aspectos técnicos de este panorama español, al menos queremos subrayar asambleas como la celebrada recientemente por el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento.

Las deliberaciones en torno a temas de tan grande importancia tienen, indudablemente, más cabida en publicaciones de otro tipo; pero si decimos que los trabajos de la Asamblea influyen en un problema tan gigantesco como el de la construcción se comprenderá fácilmente la razón de este comentario. La técnica española del cemento es, sin discusión alguna, una de las más atrevidas y prestigiosas del mundo entero. Digamos que, incluso, tradicionalmente—si la juventud de la materia en cuestión permite la palabra—el nombre de España está ligado íntimamente a la historia del cemento en el mundo. Fué un español, José Navarro, quien a finales de siglo resolvió el difícil problema técnico de los hornos giratorios y dió impulso industrial y financiero colosales a las fábricas de cemento inglesas. Desde entonces el nombre de los ingenieros y técnicos españoles figura de manera inequívoca en toda la trama y proceso de esta industria excepcional, cuyo alcance dentro del ámbito de la economía nacional y de la defensa militar sería inútil pretender revelar aquí. Inocentado en el Consejo Supe-

rior de Investigaciones Científicas y dentro del Patronato «Juan de la Cierva», el Instituto de la Construcción y del Comercio viene desarrollando una activa tarea investigadora en torno a los problemas de la construcción. Es verdad que, como decía hace una semana en estas mismas columnas el ilustre ingeniero señor Aguirre Gonzalo, no compete al Instituto la resolución en masa de los grandes problemas de la construcción. Su tarea, esencialmente técnica, puede, sin embargo, conseguir por la implantación y el examen de nuevos procedimientos un abaratamiento extraordinario de la construcción. Justamente, la introducción del sistema de hormigón pretensado parece que plantea una verdadera revolución en la técnica constructora. Sistema completamente nuevo, permite suponer una aplicación intensa en campos hasta ahora insospechados. El Instituto Técnico de la Construcción no puede—como decimos—resolver como constructor el problema en todos sus aspectos: financiero, económico, político, etc.; pero sí puede obtener, por medio de nuevos materiales y métodos de trabajo, unos abaratamientos muy grandes en la vivienda que se cifran, a la vista de los resultados obtenidos, en un 20 ó 25 por 100.

Naturalmente, que plantear en una misma Asamblea todo el complicado esquema de problemas que abarca la construcción hubiera parecido absurdo. Metodicamente, el Instituto ha limitado las recientes reuniones a estudiar las diferentes aplicaciones del cemento, y para ello el concurso de personalidades ilustres, españolas y extranjeras, ha otorgado a la Asamblea un prestigio cierto y de resonancia técnica internacional. La especialización de los temas limita, por consiguiente, este comentario a un simple matiz de atención. Estamos seguros que, precisamente, en estas deliberaciones serenas y sin bullicio, estudiosas y de poca estridencia propagandística es, en verdad, donde la Patria se encuentra servida de una manera más profunda y segura.

Su Santidad recibió ayer al Ministro español de Agricultura

HOY SERA BEATIFICADA LA VENERABLE RAFAELA MARIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al Ministro español de Agricultura, señor Cavestany, con su familia.

El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella y Maiz, ofreció una cena en honor de don Rafael Cavestany. A la cena, que tuvo como escenario el comedor de gala de la Embajada española, asistieron destacados miembros de la nobleza romana y del Cuerpo diplomático acreditado cerca de la Santa Sede, además de las personalidades españolas que acompañan al Ministro, entre las que figuran varios prelados y el Gobernador Civil y Alcalde de Córdoba, así como el cura párroco de Pedro Abad, lugar natal de la venerable María Rafaela. (Efe.)

Truman cree que la O. N. U. está al borde del éxito

El Presidente estima que ha mejorado la situación mundial en el transcurso del último año

WASHINGTON.—Truman, en un discurso en el que pronosticó con optimismo un mundo pacífico, ha declarado que la situación mundial ha mejorado en el transcurso de este último año y que creía que las Naciones Unidas se hallaban muy cerca del éxito.

El Presidente habló inesperadamente, con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, después de haber hecho uso de la palabra Dean Acheson.

Respecto a los créditos destinados a las Fuerzas Armadas, dijo que no debían resultar perjudicados por la actuación de legisladores incapaces. "Estoy aquí—dijo—para decirles que no lo toleraré." Truman prometió plantear dificultades a cualquier facción que trate de seguir tal camino. "El Congreso—dijo—tiene que darnos lo que pedimos." (Efe.)

Inglaterra ha estado al borde de la bancarrota

ABERDEEN (Escocia).—Gran Bretaña aumentaba su deuda en dos millones de libras esterlinas al

día cuando los conservadores subieron al Poder el pasado octubre, ha dicho hoy el ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, ante la Conferencia anual unionista de Escocia. Solamente—agregó—quedaban reservas para diez meses. Si hubiéramos continuado perdiendo esas reservas al mismo ritmo habrían desaparecido totalmente para septiembre próximo o antes. Me es difícil describirles lo que habría ocurrido entonces.

Refiriéndose a la política exterior, Eden manifestó que dentro de diez días se firmará el tratado por el cual se une Gran Bretaña a la comunidad defensiva europea. (Efe.)

Proyecto de ley contra el neofascismo

ROMA.—Ha sido presentado al Senado por el ministro de Justicia, Adone Zoli, un proyecto de ley para la supresión y el control de las "asociaciones antidemocráticas", tanto de la extrema derecha como de la izquierda. Tiende principalmente a contener la resurrección de movimientos neofascistas o para tener bajo control a los ya existentes, como el Movimiento Social Italiano. (Efe.)

Hoy, elecciones en Francia para el Consejo de la República

PARIS.—Cerca de 50.000 miembros de Asambleas locales de Francia y ultramar van a las urnas hoy para elegir la mitad del Consejo de la República (antiguo Senado). Se considera que esta será la primera prueba pública de la política de defensa del franco del primer ministro Antoine Pinay. (Efe.)

NO HA HABIDO INTERCAMBIO DE NOTAS SOBRE TUNEZ ENTRE WASHINGTON Y PARIS

(Viene de la página novena.)

El ministro recaló el interés de Francia en la rápida selección de miembros tuneceños para la Comisión mixta que ha de estudiar y preparar las reformas gubernamentales. El ministro conferenció también con el jefe del Gobierno tuneceño y el residente general francés. (Efe.)

Inglaterra apoyará a Francia en la O. N. U.

LONDRES.—Gran Bretaña apoyará a Francia en la O. N. U. en la cuestión de la disputa francotuneceña, que a juicio británico es cuestión de régimen interior y debe resolverse entre franceses y tuneceños, se dice de fuente oficial inglesa. (Efe.)

Se pide una reunión de la Liga Árabe

EL CAIRO.—El secretario general de la Liga Árabe, Abdel Rahman Azzam Bajá, anuncia que ha pedido a las naciones miembros de la misma que emitan informe sobre si el Consejo de la Organización debe celebrar una sesión especial para tratar del problema de Túnez. El secretario del partido de la Independencia tuneceño, Ben Youssef, acaba de solicitar la urgente reunión de la Liga para estudiar la cuestión de su país.

Aumentan los atentados y los incidentes

TUNEZ.—Una nueva explosión sacudió el barrio indígena a primera hora de hoy. Las autoridades temen el aumento de los actos de violencia durante las próximas fiestas musulmanas del Ramadán.



Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 ARTICULOS ESPECIALES DE EXPOSICION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA
ERICSSON, 13-39-46

Más de 100.000 soldados americanos desfilaron ayer en Alemania

El Gobierno de Bonn comenzará la recluta de un Ejército de 400.000 hombres

FRANCFORT.—Las fuerzas armadas norteamericanas en Alemania realizaron ayer su mayor exhibición desde que terminó la guerra. En varias ciudades de la República federal se han celebrado

desfiles, en que en total tomaron parte más de cien mil hombres de fuerzas de choque y centenares de tanques, cañones y vehículos diversos.

Se supone que esta demostración ha sido probablemente la última en Alemania como fuerzas de ocupación, ya que se espera en breve la firma de los acuerdos contractuales que pongan fin al estatuto de ocupación.

Bonn reclutará su Ejército

BONN.—Alemania occidental comenzará a reclutar un Ejército de cuatrocientos mil hombres, divididos en cuatro divisiones blindadas, cuatro de infantería motorizada y cuatro de infantería, inmediatamente después de que sea ratificado el pacto de la comunidad defensiva europea de seis naciones, según revelan altos personajes del Gobierno alemán occidental. Los reclutas servirán dieciocho meses. Cada una de las divisiones comprenderá unos trece mil hombres.

Adenauer proscriba las huelgas

BONN.—El canciller Adenauer ha advertido que considerará como "delito contra la Constitución y peligrosa intromisión" las huelgas promovidas por la poderosa Federación de Sindicatos de Alemania occidental (no comunista), que protesta contra una ley laboral pendiente.

La declaración del canciller ha sido publicada después de abandonar cerca de medio millón de trabajadores de cinco ciudades importantes sus puestos durante varias horas en los dos días últimos, con el fin de reclamar una mayor voz sindical en el control de la industria. (Efe.)

Buena voluntad de España hacia los árabes

EL CAIRO.—El dirigente marroquí Allal el Fasi declara que Marruecos está renovando sus peticiones para la próxima Asamblea General de las Naciones Unidas.

Señaló que Egipto y otras naciones árabes solicitarán la discusión del problema, y afirmó que Francia está explotando el establecimiento de bases norteamericanas en África del Norte para desviar el apoyo de los Estados Unidos a los movimientos en esa zona.

"Hasta ahora los franceses han conseguido—dijo—desviar al Gobierno de Washington de su tradicional respeto por la libertad y la justicia."

El Fasi declaró también que está encantado con el espíritu de buena voluntad que España está demostrando hacia el mundo árabe. (Efe.)

LAS FIESTAS DE TALAVERA

en el Prado y entré el perfume de sus flores. Se han celebrado diversos festejos, siendo uno de éstos Vistosos Fuegos Artificiales por el pirotécnico madrileño, don Esteban Valencia Pérez

Sedas Gran fantasía

Rasos lisos y brochados.
Organzas lisas y estampadas.
Romanos bordados.
Cristal estampado ropa interior.
Jacquard brocado para trajes chaqueta.
Piqué todo colorido.
Gabardinas, otomanes.
Shantungs.
Encajes.

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES

ofrecemos un importante lote de ESTAMPADOS de 45 ptas. al precio interesante de 27 ptas. metro

Tejidos de algodón

Batistas Suizas perforadas. Organdís Suizos 150 cms. Plumetis, Vichys, Batistas, lisas y estampadas, etc.

OFERTA ESPECIAL

Vichí plancha a 12,50 ptas. metro.
Opal a 9,95 " "
Percal estampado a 15,00 " "

ALMACENES RODRIGUEZ

Av. José Antonio, 19 MADRID

Antonio Tovar ha expuesto en Italia sus investigaciones sobre Lingüística

El ilustre rector de Salamanca ha disertado en las principales universidades del país

ROMA

(De nuestro corresponsal).—En tránsito para Suiza, donde es aguardado en cinco Universidades, ha pasado unos cuantos días en Italia el profesor Antonio Tovar, rector magnífico de la Universidad de Salamanca. La fugaz estancia italiana de Antonio Tovar no ha pasado, ni mucho menos, inadvertida para los medios culturales de este país. Muy por el contrario, una constante actividad ha subrayado el paso del joven e ilustre rector de la preclara Universidad salmanticense.

Cabe al Instituto Español de Lengua y Literatura de Roma, sabiamente regido por el profesor Alvarez de Miranda, haber ofrecido a los ambientes universitarios e intelectuales romanos la primera oportunidad para ponerse en contacto con Antonio Tovar. Su conferencia inicial, pronunciada en el Instituto Español sobre un tema como "El vascuense y las lenguas antiguas de la Península Ibérica", tan aparentemente árido, pero expuesto, sin embargo, con impecable amenidad, fué el primer eslabón de una serie de disertaciones en diversas Universidades Italianas, así como en el Instituto Español de Nápoles. Y es que cuando se supo en Italia la estancia del profesor Tovar, cuyos trabajos sobre Lingüística y Filología son apreciados aquí, sufrió un verdadero asalto por parte de diversos centros universitarios, que le invitaron a dar conferencias, especialmente sobre sus investigaciones en torno al vasco y al ibérico. Por falta material de tiempo sólo pudo aceptar las invitaciones de las Universidades de Roma, Florencia, Bolonia y Milán, y hubo de rechazar otras, como las requeridas por las Universidades de Pisa y Padua.

Quizás uno de los aspectos más interesantes del éxito cosechado por Tovar en los círculos universitarios de este país haya consistido en su capacidad para interesar lo mismo a los arqueólogos que a los lingüistas, y dentro de estos últimos, tanto a los helenistas y latinistas como a los romanistas. Sobre todo a los estudiosos de Lingüística General les ha sorprendido la multiplicidad de conocimientos del profesor español, que se extienden incluso a mundos lingüísticos tan lejanos y tan poco conocidos en Italia como los de la América española precolombina.

Obvio nos parece indicar que durante la breve estancia de Tovar en Italia, el rector de Salamanca ha sido objeto de constantes agasajos y atenciones. Especial mención merece una excursión en su honor, organizada por varios profesores, a las excavaciones etruscas de Tarquinia y Cerveteri, acto al que también

estuvieron invitados el profesor de Arqueología de la Universidad de Madrid, don Antonio García Bellido, que está haciendo estudios en Roma, y el director del Instituto Español, don Angel Alvarez de Miranda.

Asimismo el propio Instituto Español organizó en honor de Tovar una brillante recepción, a la que concurrieron el rector de la Universidad de Roma, profesor Cardinali; el decano de Filosofía y Letras, profesor Fumaioli, y gran número de catedráticos de la Universidad romana e intelectuales, entre los cuales se encontraba presente el profesor francés Vieillefond, de quien fué discípulo Tovar hace más de veinte años.

La competencia de Tovar ha sido puesta de manifiesto con elocuentes palabras, tanto por el profesor Vieillefond como por el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, señor Fumaioli, quienes no recataron su admiración por la riqueza de nuevos datos y por la claridad de exposición de los temas tratados por Tovar en sus conferencias.

No podía faltar en la estancia romana del catedrático español una audiencia con el Santo Padre. El Pontífice se interesó por el estado actual de la Universidad de Salamanca, gloria de la cultura española, a la que, a petición de su rector, bendijo especialmente.

La modestia y la sencillez de carácter del profesor español han cautivado tanto como sus conocimientos científicos. Tovar ocultó, por ejemplo, que sabía correctamente el italiano. Idioma aprendido solamente en lecturas. Así, a petición de uno de los profesores romanos, pronunció en este idioma su conferencia en la Universidad de Roma, que versó sobre "El latín vulgar". Ante la sorpresa de todos, y especialmente de los españoles que vivimos en Italia, pronunció su estupenda conferencia con impecable soltura y magistral corrección. Era la primera vez en su vida que Tovar hablaba en lengua italiana. En fin, el triunfo obtenido por el rector de Salamanca ha sido tan grande, que varios profesores de la Universidad romana le han pedido que venga nuevamente el año próximo para dar no una conferencia, sino un cursillo sobre sus investigaciones acerca de las lenguas de la España antigua.

EL INSTITUTO ESPAÑOL

No es ocioso recordar, a propósito del paso de Antonio Tovar por Roma, la magnífica labor divulgadora de los valores de nuestra cultura que realiza el Instituto Español de Lengua y Literatura. Este centro oficial goza de una alta reputación en los medios universitarios Italianos. Más de doscientos alumnos cuenta su matrícula. La casi totalidad de esta masa estudiantil está integrada por alumnos universitarios y jóvenes profesores que se preparan para concurrir a cátedras de Lengua y Literatura españolas en Universidades e Institutos Italianos. Son más numerosas las clases de Literatura, de Cultura y de Arte que las de Lengua. De todos modos, el número de alumnos que cotidianamente asisten a cualquiera de ellas oscila entre los sesenta y ochenta.

Aparte de esta labor didáctica y formativa, el Instituto Español de Roma constituye una prestigiosa tribuna para cuantas figuras españolas pasan por la capital italiana. Su ciclo de conferencias lleva ligados en este año nombres tan prestigiosos como los de don Ramón Menéndez Pidal, Eugenio d'Ors, Antonio Tovar y Juan Beneyto. Personalidades Italianas del mayor relieve científico, tales como el rector de la Universidad de Roma, Cardinali, y el profesor Bertini, de la Universidad de Turín, también han disertado en el salón de conferencias del Instituto, en el presente año académico. Una es-



Antonio Tovar

tupenda biblioteca y un eficiente servicio de consultas bibliográficas completan las actividades y la misión de dicho Centro, cuya mayor garantía de pujanza estriba en la laboriosidad e inteligencia de su director, el joven profesor Alvarez de Miranda, secundado por el lector de español en la Universidad de Roma, el conocido poeta José María Valverde.

Luis DE LA BARGA

El Gobierno británico busca la cooperación de los Sindicatos

Sin embargo, los obreros han planteado nuevas reclamaciones sobre salarios

LONDRES

(De nuestro corresponsal).—Mientras los economistas del mundo siguen en la duda sobre el mal que nos afecta en estos momentos y, divididos en dos grupos, diagnostican "inflación" y "deflación" a la vez—lo que, lejos de ser una paradoja, puede ser perfectamente compatible, como lo demuestra la historia económica reciente de más de un país—Mr. Butler, ministro de Hacienda del Gobierno inglés, ha decidido convocar a los jefes sindicales del T. U. C., con objeto de encontrar un "modus vivendi" que permita hacer frente a la crisis británica en la medida de lo posible, es decir, sin comprometer aún más la de por sí ya difícil situación, con luchas y divisiones intestinas. No hará falta ser testigo de las discusiones para saber lo que mister Butler dirá a los representantes sindicales. Una vez más, como todos los ministros de Hacienda precedentes, y en particular modo el difunto sir Stafford Cripps, hablará de paciencia y de fe, de moderación y de comprensión, implorando la cooperación de los obreros para producir más y más barato, o sea, más trabajo y menos

suelo, o, por lo menos, el abandono de nuevas reivindicaciones de salarios. Difícil será, sin embargo, que Mr. Butler obtenga la cooperación y moderación deseadas, sobre todo ahora, cuando los Sindicatos principales—los mineros, los ferroviarios y los de la industria del hierro y del acero—acaban de plantear nuevas reclamaciones de sustanciosos aumentos de jornales.

Cierto, el ministro de Hacienda tiene un "casi aliado" en la persona de Mr. Deakin, presidente del T. U. C., quien no hace mucho recomendó a los obreros descarten la huelga como instrumento de presión política-económica contra las medidas gubernamentales, preconizada por los elementos comunistas infiltrados en los Sindicatos. Pero ni siquiera el influente Mr. Deakin podrá hacer otra cosa que contestar a la invitación a la moderación del ministro contra otra invitación análoga en la que al patronato se refiere. Su argumento será, sin duda: "¿Como quiere usted que los Sindicatos acepten la congelación de los sueldos si no se congelan también los beneficios y, sobre todo, si frente al constante aumento del coste de la vida, el Gobierno, lejos de adoptar medidas de control en lo que afecta a productos esenciales, como los víveres, ha decidido reducir tan considerablemente los subsidios concedidos por el Gobierno precedente?"

Lo grave es, en efecto, que ni el Gobierno presente ha juzgado oportuno tomar jamás en consideración el punto de vista de los Sindicatos, al elaborar su política económica—o consultarlos tan siquiera al adoptar medidas de política económica controversiales—, ni los Sindicatos, por su lado, se han dignado escuchar hasta ahora los argumentos gubernamentales. Esto era de prever, y no reclama ningunos dotes proféticos por haberlo anunciado desde hace más de seis meses. Como era de prever también que la creciente y lógica competencia alemana y japonesa iba a reducir aún más las posibilidades inglesas en los mercados internacionales.

El único argumento nuevo que Mr. Butler puede manejar ahora es el de la caída de determinador precios de materias primas, tales como la lana, el algodón o el caucho. Ciertamente, la perspectiva de un abaratamiento del coste de la vida debido a estos factores podría hacer comprender acaso a las organizaciones obreras el carácter suicida de nuevas reivindicaciones salariales. Mas incluso así, sería menester demostrar también que el Gobierno piensa limitar los beneficios de las grandes empresas y no permitir su incremento en la medida y proporción de la reducción del precio de las materias primas. No cabe duda de que esto es sumamente difícil para un Gobierno conservador, que no debe solo su vida a los millones de libras gastados por las grandes empresas en la propaganda electoral, sino que, por esencia, también defiende la tesis de que "quien más vale, más gana", cuando se trata del patronato. Tanto más difícil, por cierto, cuanto que las medidas de desnacionalización de los transportes, por ejemplo—adoptadas, sin duda, a la ligera por razones exclusivamente políticas y sin prestar la debida atención a los problemas planteados—, y la política deflacionista, con el paro como corolario, han causado ya, como lo demuestran los resultados de las dos elecciones municipales pasadas, tanto recelo y sospechas no sólo en los ambientes obreros, sino también entre los del cuello duro, que "tanto quieren y tan poco pueden" en estos tiempos cada vez más duros para todos.

Guy BUENO

Las organzas estampadas

destacan, por su delicado colorido y vistosos dibujos, entre nuestra magnífica colección de tejidos de verano.

¡Con ellas, su modelo adquirirá una particular exquisitez!

Y una variedad inigualable en Mailo-crep, Velutina, Batistas, Grasil y Shantung de cuadros y dibujos.

Disponemos de un extenso surtido en estampados económicos.

Todos los artículos para vestidos de PRIMERA COMUNION

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, seis tarde, un novillo-toro que rejoneará el excelentísimo señor

DUQUE DE PINOHERMOSO

procedente de su acreditada ganadería, y seis toros de don Ignacio Vázquez de Pablo, para

Antonio Bienvenida
Francisco Muñoz
y Pablo Lozano

Martes, 20, 6,15 tarde, seis toros de la Sra. Vda. de Galache, para

MARTORELL
A PARICIO
y JUAN POSADA

Enorme incendio en unos depósitos petrolíferos en Texas

Toda la ciudad de Corpus Christi gravísimamente amenazada

CORPUS CHRISTI (Texas).—Un violento incendio está destruyendo tres grandes depósitos de petróleo situados entre el puerto y el distrito comercial de esta ciudad. Los bomberos trabajan desahogado para evitar que las llamas se propaguen a las refinerías contiguas y a las instalaciones de la Chemical Company. Caso de ocurrir esto, la ciudad sería víctima de un gran desastre.

Las llamas han ocasionado hasta ahora la pérdida de unos 450.000 barriles de "fuel-oil" y petróleo bruto y destruido un edificio de dos pisos destinado a oficinas.

LAS PERDIDAS SUPONEN MAS DE UN MILLON DE DOLARES

CORPUS CHRISTI (Texas).—El incendio, que ha cau-

sado ya daños por valor de más de un millón de dólares, se ha extendido sin control por la zona industrial de Corpus Christi, afectando al menos a catorce coches cisterna.

Ha sido organizada rápidamente la completa evacuación de unas cien familias que viven en las inmediaciones. Las llamas han destruido ya quince tanques de petróleo y una unidad refinera. (Efe.)

GIGANTESCA EXPLOSION DE LOS TANQUES INCENDIADOS

CORPUS CHRISTI (Texas).—Una gigantesca explosión se ha producido en los tanques de petróleo incendiados. Las autoridades advierten que todo el puerto de Corpus Christi estará amenazado si no se consigue impedir la propagación del fuego. (Efe.)

Detención de un "espadista"

LE FUERON OCUPADOS POR LA POLICIA DIVERSOS OBJETOS ROBADOS

Agentes de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Bienvenido Bermejo Herica «El Valbona», que también usa los nombres de Francisco García García y Gilberto Valbona Millet. Es un «espadista» y «palquista» con copioso historial en los archivos policíacos. Dijo a los agentes de la autoridad que había cometido varios robos en Madrid utilizando un juego de llaves falsas. Le fueron intervenidos, junto con dichas llaves, cuatro aparatos de radio de diversas marcas, una sahariana, ocho cd-rhats, un reloj despertador, dos medallas doradas, tres toallas y seiscientos pesetas en metálico, todo ello procedente de sus fechorías. Asimismo fue detenido Antonio Buero López, que se encargó de vender en el Rastro los objetos que hurtaba el Valbona. Las casas «visitadas» por el Valbona son: Diego de León, 39; paseo del Doctor Esquerdo, 19; Padilla, 41, y avenida de la Reina Victoria, 36.

Los objetos intervenidos, así como el Valbona y su cómplice, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Detención de unos competidores de la Tabacalera

Por la Brigada Criminal de Madrid han sido detenidos Antonio Soto, Angeles Díaz Clemente, Manuel Feliz Salvador (a) «El Cojo», Evaristo González Jiménez, María Anguita Fernández, Josefa María Muñoz y Clotilde López González, los que se dedicaban al tráfico de tabaco falsificado y que efectuaban las ventas en algunas provincias limítrofes a Madrid. Se les han intervenido cuarenta kilos de tabaco suelto, unos mil paquetes de distintos precios y diez moldes para la confección de los mismos.

Todos los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad correspondiente.

Han sido rescatados los restos de los pasajeros del avión caído en la selva

RIO DE JANEIRO.—Once de los catorce paracaidistas que se lanzaron hace una semana en el lugar donde se estrelló un avión de la Panamericana el 29 de abril han caído enfermos con paludismo y otras enfermedades de la selva y han sido evacuados.

Los miembros de esta expedición particular, organizada por el ex gobernador del Estado de Sao Paulo, De Barros, estuvieron recogiendo los restos de las cincuenta víctimas del accidente.

Un pesquero canario perdido desde hace cinco días

Lo tripulaban tres hermanos

SANTA CRUZ DE TENERIFE. No se conoce aún el paradero de la embarcación «San Rafael», que salió para realizar sus faenas de

pesca el pasado miércoles por la noche de Punta del Hidalgo, pago situado en la costa norte de La Laguna. Tripulaban la barca los hermanos Aurelio, Miguel y Manuel Millán Sánchez, de treinta y siete, treinta y cinco y veintidós años de edad, respectivamente, y el primero de ellos, casado.

Los pescadores de San Andrés informan que cuando se hallaban pescando en los alrededores de Roque Bermejo, al norte de la isla, cerca del faro de Anaga, hallaron un remo, un palo y otros objetos y utensilios de pesca, suponiéndose pertenecer al «San Rafael».

Cuarenta accidentes ha habido en Motril en veinticuatro horas

MOTRIL.—La vega está convertida en un verdadero hormiguero humano y los caminos vecinales son insuficientes para el intenso tráfico de camiones, carros y animales de carga de todas clases, con motivo de la campaña de la caña de azúcar, que se realiza por estos meses, en sus fases de corte, monda, conducción y fabricación. Durante las últimas cuarenta y ocho horas se han registrado cerca de cuarenta accidentes de distintas clases, entre los que predominan los de trabajo, todos sin importancia.

Destaca por su originalidad el choque entre un caballo que, desbocado, corría por la carretera general de la costa, a la altura del puente que existe sobre el río Guadalejo, y un borrieco que caminaba en dirección contraria. El encontronazo fue tan violento que originó la muerte instantánea del asno. Como el dueño de éste quería matar al jinete del caballo, que después del choque continuó su carrera, los testigos del hecho, para evitar discusiones, le ataron a la cintura con una cuerda y le descolgaron al río, donde le zambulleron varias veces.

Roban de un tren en marcha una barrica de aceite de 595 kilos

TORTOSA.—De un tren de mercancías que se dirigía a Barcelona, y después de haber pasado la estación de Camarles unos sujetos que habían subido al convoy en dicha estación arrojaron por un terraplén una barrica de 595 kilos de peso que contenía aceite de oliva. Seguidamente descendieron del tren, escondieron la barrica en unos matorrales y se dedicaron a recorrer los caseríos del poblado ofreciendo la venta de aceite a «precios económicos».

Al llegar la expedición a Barcelona se notó la falta de la barrica y el hecho fue denunciado a las autoridades, que rápidamente comenzaron las pesquisas oportunas, las que dieron por resultado descubrir a los autores de la sustracción, que son: Alfonso Amador Millán, de veinte años, natural de Tarragona; Enrique Monllao Gortíella, de treinta y uno, de Róquetes, y José María Lizárraga Orrio.

¡¡FORASTEROS!!

NO REGRESAR...



CON LAS MANOS VACAS

PORQUE VUESTROS GASTOS EN MADRID HAYAN SIDO CUANTIOSOS EN ESTAS FIESTAS DE SAN ISIDRO,

REGRESAR



CON LAS MANOS LLENAS

de artículos de camisería, tejidos, géneros de punto, lencería, medias, calcetines, zapatos, loza, etc., adquiriéndolos por poco dinero en la

GRAN VENTA ESPECIAL

que "SALDOS ARIAS" ha organizado en vuestro honor, y cuyos precios os proporcionan una economía del

40 AL 80 POR CIENTO

Tres cosas hay en la vida que son las más necesarias: la comida, la bebida y comprar en "Saldos Arias".

UNA VISITA OS CONVENCERA

SALDOS ARIAS

PLAZA DEL ANGEL, 13; MONTE-RA, 16; SAN BERNARDO, 10; PLAZA TIRSO MOLINA, 2; DON RAMON DE LA CRUZ, 88; BRAVO MURILLO, 124

TOROS Cuarta corrida de la feria de San Isidro

EN MADRID

OREJAS A MEDIA FIESTA

Por R. CAPDEVILA

Las corridas de toros de Urquijo—que llaman, o llamamos, "de Murube"—son de éxito seguro: de éxito para el público, por lo guapas que salen; de éxito para los toreros, por lo buenas que suelen salir; de éxito para el ganadero, por las mismas razones anteriores, y de éxito para la Fiesta, por el conjunto general y normal de esos éxitos. La cuarta del cartel de San Isidro ha sido así, y el lunar que pudiera ponerse es, tan sólo, la blandura de manos—muy Murube—de algunas de las reses, que en dos casos concretos (primero y segundo de lidia) han abreviado la suerte de varas de forma que la excelente condición que dichos toros manifestaron en principio, no ha podido lucir plenamente en el tercio de prueba completo. Por lo demás, los toros de don Antonio Urquijo, si no a toda la terna, a dos matadores de ella le han proporcionado sendos triunfos.

El de más resonancia, sin duda, ha sido el obtenido por José María Martorell, que se ha presentado en la feria—los madrileños dicen que no es "feria"—con una gran tarde: casi casi, o sin casi—porque desorejar no es todo en el toreo—, una tarde redonda. Además, no una tarde de simple valor, del que fueron preludio evidente sus dos cogidas en la res que rompió plaza, sino de entendimiento y sitio con los toros. El primero del lote, que lo prendió en las tablas—de salida—y luego fué de los que no pudieron verse en los caballos pues recibió un sólo puyazo, necesitaba tiento en la muleta; y el cordobés se lo fué dando con pases por arriba intercalados en las series centrales, no tan sólo para sostener al bicho—de fuerza tasada—sino también por "desahogarle" las embestidas cortas en que había quedado y en una de las cuales, a pesar de ese cuidado del espada, resultó éste prendido a la mitad de un cruce del toro en redondo. El segundo, a su vez, necesitaba otro toreo, pues había que pisarle el terreno porque se había empleado más en varas—cuando el cordobés le echó las manos bajas en verónicas—; y Martorell lo vió, se lo hizo y a fuerza de fuerzas consiguió ir construyendo una faena meritoria.

Fuó la faena de la oreja. De las más hacia arriba que hemos visto hace tiempo. De las en más—y más gallarda—progresión. De las que van abriendo espacio y paulatinamente, las que van construyéndose y embelleciéndose a la par, como una granazón—perceptible a los ojos—del imperio del diestro y de la entrega de la res, hasta el sometimiento, se diría gustoso, del toro. Faena solidísima, no ya afirmada por el corazón—que ese le sobra a este torero—, sino alumbrada por la inteligencia.

Martorell la había hecho con expectación del público: todavía con más que en el toro primero, y con el subrayado de las pausas de profundos silencios—de los estancos de atención—que entre un tramo y otro se abrían después de las ovaciones. Y como mató muy bien a este murube—muchísimo mejor que al que había roto plaza—, le dieron su oreja, que fué de las de ley.

Esta oreja venía después de la del otro triunfador, Manolo Vázquez. Decíamos ayer que los murubes le venían mejor a su estilo, y los hechos lo han confirmado: porque si el sexto toro fué quizás excesivo de casta para él y desbordó al torero, el tercero de lidia fué el justo para el pequeño Vázquez. Sacó con su nobleza, esa chispa de soso que a los toreros sevillanos les va bien para que ellos la suplan con su gracia. De noblote que era, repullaba ante el trapo y se tardaba al verlo lejos. Pero se encataba en él y sin malicia cuando lo veía cerca, y el matador que lo entendió, centró así su faena con esas carrerillas que consiguen provocar la embestida para meter los toros en la tela y, una vez consentido, "acariciarlos" con el mímico y con el garbo de los toreros del rincón del vino y de los cantes. Muy bonita faena, hasta en el modo tan flamenco de recoger el brazo desarmado mientras torea el otro; y valiente, además, como no siempre este torero. Que para confirmación de todo se entregó en la estocada fulminante, hasta quedar colgado del pitón y pasear, cuando la oreja, el verdugón del palotazo—bien visible, por la taleguilla rota—.

El sexto ya hemos dicho que fué toro sobrado para Vázquez. La configuración del cuerno maestro—hacia dentro y arriba, un poquito—y el hábito del campo, le hacía también derrotar y buscar con movimiento de hoz, y la faena se redujo a los pases de ahorque. Pero la oreja del tercero, bien ganada, no hay quien se la quite ni quien se la olvide al chaval.

Antes de ésta y después de la otra—la de José María Martorell—, había alternado el Litri, con un toro cortito, de los de una sola vara, y con el toro bravo que picó bien el Pimpi, dejándolo tan suave y tan ahorrado que ni tiraba en derrote. Sin embargo, el de Huelva no estuvo lucido. El Litri no ha hecho tarde, ni está haciendo feria. Está como apagado, y la gente le exige. Tras su primera tarde gris, que le obligaba sin excusas para hoy, en la segunda ha estado valentón algún rato. Le encontramos lo mismo que en Sevilla, y lo mismo que allí se ha dejado pasar—por lo menos—un toro muy bueno. Ha matado su lote de dos estocadas, pero el entradón de hoy, sábado inglés y "de murubes", esperaba otra cosa: faenas, y faenas "del Litri". No las hubo, o las hubo y el público se las estima menos que antes de ir a Méjico. Y el Litri, esta corrida, ha parecido impresionado—en los toros le dicen a eso "alobado"—frente a sus dos murubes.

Murubes. Toros de éxito, en limpio. Los que nadie rehuye, y así salieran siempre, sino los que todos quieren torear como patón exacto—ni raya más ni raya menos—de los toreros de hoy en día. Y a los que han desorejado en Madrid esta tarde, a media fiesta—o a mitad de la fiesta, mejor dicho—, José María Martorell y Manolito Vázquez, incorporándose a la lista de desorejadores de la feria.

NOVILLADAS

En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Clai-rac. El rejoneador Balaña, vuelta al ruedo.

En lidia ordinaria Jumillano, ovación y dos orejas y rabo. César Giron, vuelta al ruedo y dos orejas. Rafael García, ovación y oreja. Los tres diestros fueron paseados en hombros. (Cifra.)

EXPOSICION DE JUGUETERIA

—¿Y tú crees que le gustará la locomotora?

—Sí, hombre, sí...

La señora tenía el aire más bien condescendiente. El señor, entusiasta.

—Lo que me divertiría es que la chimenea echara humo.

—También los tenemos con humo—intervino el vendedor.

—¿Hay que pagar un suplemento?—preguntó la señora.

—No. Se trata de otro juguete. Como es natural, un poco más caro. Son artículos de importación, señora. Y, lo que cargan los derechos...

La mano ávida del comprador había puesto ya la humeante locomotora de lado.

—La verdad es que una locomotora sin vagones no dice...

—¿Le parece a usted que le añadamos tres vagones?

A esa altura, ya el importe aproximadamente previsible, en la imaginación de la señora (el comprador no calculaba) llegaba a unas ocho mil pesetas.

—Eso es: ponga usted tres vagones y un furgoncito.

Ella se había apartado un poco, como para contemplar la calle, a través de la vidriera.

Aquí, el vendedor le dió cuerda al artificio y lo echó a andar sobre el mostrador, precavido sus desvíos con las dos manos.

Cuando, en este punto, sugirió, el mismo, insidioso:

—Si se les deja sin rieles a los niños, el juguete dura tres días. El aficionado repitió la prueba de poner al conjunto en marcha. Y, en el mismo instante la dama, con visible impaciencia, volvió a acercarse al mostrador.

—Le advierto a usted—dijo con aire de denuncia—que el niño es una niña y que tiene quince meses.

Es que el entusiasta lo era por cuenta propia. ¿No hay otros que lo son de las antigüedades isabelinas? Las quince mil pesetas que se dejó en la tienda, como precio de su pasión por la juguetería mecánica el aficionado a los transportes ilusos, no son nada de lo que pagó por unos candelabros en el Rastro madrileño un ilustre arqueólogo románticoide, a quien el ferviente recomendó así su mercancía:

SAGARRUY



Máquinas de coser nuevas y reconstruidas, de todas marcas, desde 500 pesetas. Modelos de lujo e industriales y de género de punto.

VELARDE, 6

Teléf. 22 07 43

FABRICA DE HARINAS

especiales, puras, molino de piensos ALFA completamente en marcha con edificio propio, situado en el mismo Toledo, zona cerealista, se vende por no poderlo atender, buenas condiciones y facilidades de pago. Directamente: Apartado 336.

—Le advierto a usted, que son un rato isabelinos.

Dios me libre de tachar de locos a quienes en semejantes derivaciones incurren. En cualquier caso, serían lo que, en las repúblicas del Plata, llaman «locos lindos». Los que dieron ocasión a una réplica maciza del macizo Sarmiento a un opositor, que el loco le había tachado en el Parlamento:

—Sí, yo estoy loco, como Su Señoría. Pero, hay tres clases de locos: los locos, los locos liados y los locos de branda. Su Señoría no pertenece a ninguna de las dos primeras clases.

El arte y el recreo de los juguetes afianza la lindura en el manejo de la ilusión. Después de todo, esta lindura de lo ilusorio no es, para muchos el verdadero resorte del placer estético. Para no buscar, en la estética de un hombre tan formal como el docto, (y, de más a más, pragmático) Berenson.

Para Berenson, el todo, en la pintura, está en crear, sobre un espacio de dos dimensiones, la ilusión de que hay tres. Dice que esto aviva la circulación de la sangre.

Yo creo que, en el arte, hay bastante más. Pero, tampoco enfatizo la cosa hasta el extremo de creer que, en arte, nada hay de juego, sino, —a estilo de Wagner, y demás—un sacerdocio.

Más bien, un término medio, entre el sacramento y el juguete.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

HOY MISMO
Visite la I Exposición
Nacional de Plásticos

SERRANO, 158

Todo Madrid la comenta

Un historiador y diplomático al habla...

"Creí que encontraría una nación empobrecida y a oscuras"

Entrevista con el gran escritor peruano doctor Barreda Laos

LA hora de las conferencias —siete a ocho de la tarde— coincide, de siempre, con la hora incombustible del amor. La cosa es grave para las conferencias, y si al suceso, antiguo y crónico, se añade que era día de San Isidro, con toros y fútbol, el lector se explicará cómo, don Felipe Barreda Laos, ex embajador del Perú en Argentina y Uruguay, autor de numerosos libros, pudo pronunciar en el Ateneo de Madrid una disertación magistral ante un público tan selecto como reducido.

Este hombre fué presidente de la Unión Continental Iberoamericana, movimiento que afirmó la tercera posición de los pueblos hispánicos en momentos inciertos. La dialéctica del doctor Barreda estranguló, en Méjico, aquella maniobra, de política cochambrosa, que pretendió separar a las Academias americanas de la Lengua del tronco común de la Real Academia Española.

DIALOGO DE SILLA A SILLA

—Es la primera vez—me dijo—que vengo a España, a pesar

de tantos vínculos familiares con apellidos ilustres de Madrid.

—¿Por ejemplo?...

—Una tía carnal mía fué una Osma, segunda mujer de Cánovas del Castillo. Casi todo el resto de mi ascendencia es de Santillana del Mar.

El «hall» se animaba con jubileo alegre de viajeros, y el doctor Barreda Laos comentó sonriendo:

—Ya ve usted... Antes de llegar a esta capital creí encontrar la empobrecida, medio hambrienta, a oscuras... Algo hacen las mentiras informativas. Porque Madrid es un pueblo espléndido. Aquí no se advierten preocupaciones sombrías. Las subsistencias abundan, y son más baratas que en otros países que presumen de fortaleza económica.

OCASO DE LOS DIAS NEGROS

Y añadió:

—Madrid es sólo un trozo de España, aunque sea su pulso y la mejor de su cerebro, pero extendiendo mis apreciaciones. He recorrido Andalucía. No he visto aún—creo que no existan—esas grandes extensiones de tierra ociosa que tanto jaleó la mala fe. Ha bastado una buena cosecha, y apenas la perspectiva de otra, para exaltar en los campesinos sentimientos de confianza.

—¿En síntesis?

—Que España dejó atrás—acaso, ya muy atrás—los días negros de su tremenda crisis, a la que contribuyó un bloqueo irritante e injusto. ¿Dios sabe a costa de qué honrosos y geniales esfuerzos se ha conseguido esa victoria!

—¿Le sorprende?...

—A mí, no. Anote un tópico: «la Historia se repite». En sus caldas momentáneas y en sus resurrecciones maravillosas, así fué siempre el acontecer hispano, ¿verdad? ¿Milagro? La protección de Dios salta a los ojos. Pero tenéis también al Caudillo...

—¿Lo dicen así por allá?

—Ya lo dicen... Pero no sin tales agravios por la ofuscación que hayan sufrido pueblos filiales o fraternos. Hay que distinguir entre un «oficialismo», dominado por el interés de los dólares, y el tesoro de sentimientos raciales, que vibra en el inmenso e incorruptible público de la América hispana.

ME QUEDA POR HACER...

—¿Volverá usted a hablar?

—Sí. En la Universidad Central y en el Instituto de Cultura Hispánica.

—¿Qué más hará usted?

—Desearía antes de partir—ya he solicitado audiencia—el honor de conocer al Generalísimo, España y cerebro de la Cristiandad. También saludar al general Moscardó, héroe de una epopeya que sólo se puede rubricar con sangre española. Luego, dar las gracias al señor Martín Arfajo, feliz oírle, porque él representa al Instituto de Cultura Hispánica, y tengo yo, hombre de pocos méritos, una modesta autoridad para decir que, por los puros caminos del pensamiento, ese magnífico Instituto realiza una de las obras políticas más trascendentes y perdurables de la España de Franco.

José de las Casas PEREZ

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
GAFAS CIENTIFICAS

METAMORFOSIS ZOOLOGICAS

UNA de las cosas que me molestaban más en Francia cuando yo andaba por allí a vueltas con el idioma era que me llamasen joven hombre. Los franceses no se conforman nunca con decir joven. Dicen joven hombre y joven mujer o joven hija, sin duda para evitar confusiones análogas a las de aquel suelto memorable que apareció un día en un periódico de Madrid: «Al acto asistió una numerosa concurrencia, tanto de jóvenes como de jóvenes». Y dentro de la categoría de jóvenes hombres están comprendidas en Francia los jóvenes sabientes (*jeunes savants*), los jóvenes héroes, los jóvenes maestros, que no son, como yo me imaginaba al principio, unos maestros de escuela de pocos años, etc., etc.

—¿Buen día!—decía yo al entrar en el «restaurant» donde hacía mis comidas habitualmente.

—¿Buen día, joven hombre!—me contestaban.

Esta expresión me sacaba de quicio, pero había algo que me irritaba todavía bastante más, y era el que me llamasen «mi viejo». Sobre todo, cuando, según la costumbre francesa, mis interlocutores añadían a lo de viejo el nombre de algún animal ya doméstico o ya salvaje.

—¿Buen día, mi viejo conejo!

O bien:

—¿Qué es lo que hay, mi viejo lobo?

De joven hombre se pasa en Francia a la categoría de viejo lobo o de viejo conejo. Nunca le dicen a uno «joven conejo» o «joven lobo», ni tampoco «viejo hombre». Los franceses consideran, por lo visto, que uno va perdiendo con el tiempo su condición humana, y menos mal cuando uno se hace lobo, porque eso de verse convertido en un viejo conejo debe de ser tristísimo.

Generalmente, sin embargo, se le llama a uno «mi viejo» de un modo sustantivo y sin aditamentos de ingenua clase. Los nombres de animales sólo se los atribuyen a uno sus amigos de más confianza. Yo me sorprendí mucho la primera vez que me oí llamar vie-

jo en el café D'Harcourt, y, no sólo por mis pocos años, sino porque allí nadie era nunca viejo por sí mismo. La palabra viejo implicaba en el D'Harcourt una asociación económica con alguna persona del sexo contrario, y mis escasos recursos me impedían ser el viejo de nadie.

¡Mi viejo lobo! ¡Mi viejo conejo!... A veces yo pretendía vengarme de los amigos que me prodigaban estos epítetos llamándoles viejos avestruces, seniles galápagos o provecos rinocerontes; pero ellos se quedaban tan tranquilos. El único nombre de animal que constituía una ofensa en París era el de camello. La misma palabra genérica «animal» resultaba allí inofensiva, y la palabra «bruto», igual o casi igual. En cambio, lo que no le perdonaba a usted nadie era el que usted le llamase embrutecido, y mucho menos que «embrutecido» a secas, «especie de embrutecido». Yo presencié una vez una lucha heroica en pleno boulevard Saint Michel, nada más que porque un señor se había tropezado involuntariamente con otro y el otro le había dicho:

—¿Caballero!... Es usted una especie de embrutecido...

No hay duda de que los franceses son los reyes del calificativo zoológico; pero, ¿qué decir de las francesas? En mis tiempos, una francesa lo mismo le llamaba pequeño perro al elegido de su corazón que pequeño pájaro, pequeño gallo, pequeño cerdo o pequeño carnero.

—¿Mi pequeño carnero!—le decía al feliz mortal que había logrado captar su cariño—. ¡Mi todo pequeño carnero!...

Y, a los dos segundos, y como al conjuro de una varita mágica, el todo pequeño carnero dejaba de ser un todo pequeño carnero para convertirse en un todo pequeño volátil, y, a los cuatro, ya no era tampoco un todo pequeño volátil, sino un todo pequeño crustáceo y a los seis experimentaba una nueva metamorfosis, y así sucesivamente...

Julio CAMBA



A poesía debe a Hegel frases maravillosas y un valor de expresión que contagia.

Estima su estudio como una de las ocupaciones más dignas del hombre. En su entusiasmo llega a afirmar que por la poesía se libera el espíritu del fondo y de la forma de la existencia finita, siendo el objeto de la poesía el imperio infinito del espíritu. Menéndez Pelayo caldeó su estilo al hablar de Hegel y de su discurso sobre el arte de la poesía, y pocas páginas del gran polígrafo se elevan en la gloria de sus líneas como las que ensalzan la visión hegeliana de la poesía.

La poesía—en el sentir de Hegel—está en contacto íntimo con el alma, revela las pasiones en su torbellino, anda y se levanta sobre todas las artes en la expresión de la belleza. Es cierto que arquitectura y escultura, pintura y música sirven a la belleza, y de ellas la belleza se sirve a la vez. Pero la arquitectura parece como si doblara el alma y la abatiera bajo el peso de sus piedras, de la mole de sus sombras. La materia puede con el hombre y subyuga su poder creador, limitándole. Hegel lo va a decir mejor: el templo de la arquitectura clásica pide un Dios que la habite. Y ese Dios no surge precisamente de la eutimia arquitectónica. La escultura le ofrece a la arquitectura el Dios para sus altares; pero esta divinidad escultórica está demasiado idealizada o generalizada en mármol, en alabastro o en madera, sin intimidad personal, sin dramatismo vivo. La figuración de la escultura deja al Dios en la frialdad de la piedra o en las raíces vegetales, sin pasiones. En la pintura la piedra, el árbol, el alma se animan, y se propone ganar al pensamiento su sentido y al espíritu su inmanencia; pero no lo consigue si no es reduciendo la forma corporal a apariencia y color. Aun no se consigue la liberación de las formas materiales. El despliegue lo intenta la música, y se convierte, por ello, en el preludio de la poesía.

Interpretamos a derechas el pensamiento de Hegel si decimos que con la música nos liberamos de la materia, porque para gozarla como expresión hemos de cerrar los ojos. No es el sonido el que expresa ideas, y menos un sonido sujeto a leyes y determinaciones cuantitativas. Acaño el socorro que música y palabra se prestan sea el intento más afortunado de expresión.

La música sin la palabra es sentimiento; con toda la concentración espiritual que el sentimiento impone. Pero sólo la poesía hace surgir, en gala de su propia naturaleza y ex-

LA POESIA EN HEGEL

sión, realidades vivientes en un mundo de imaginación creadora, activa y real, sin abstracciones vagas ni plasticidades estatuarías.

Nada más espiritual que la poesía; porque la palabra, mejor que materia de expresión de la poesía, es su espíritu. La arquitectura—nos dice Hegel—recuerda el espíritu, la escultura le levanta en imagen, la pintura le ofrece en su conjunto, tal vez, pero empobreciéndole de particularidades, la música le manifiesta imperfectamente. Sólo la poesía expresa inmediatamente el espíritu en el espíritu mismo, sin que la mirada le confunda en una visión corporal o sensible.

El espíritu parece complacerse en esta representación poética, pues concentra, si cabe hablar así con la actividad que le es propia, la necesaria multiplicidad y sucesión de evocaciones. El espíritu mismo profundiza en la poesía su poder, porque sólo la palabra consiente esta labor del espíritu, sólo ella ofrece el medio de expresión universal y único.

Si el sonido se apropia alguna vez el poder de convertirse en signo de una idea, subordinándose al pensamiento, ese

sonido es la palabra. Y la palabra sería la escultura o el templo si en sí mismos fueran—o pudieran ser—manifestación del espíritu. Lo que el espíritu percibe es un signo tan leve y alto que por sí mismo no es sino manifestación del pensamiento. Pero—ya se entiende—las palabras interiores, no las palabras-sonidos. Las palabras imagen, intuición, sensación, no las palabras vocablos, conjunto de sílabas. El espíritu se encuentra a sí mismo con este material de expresión íntimo, y sólo traba amistad y sentido con lo que le expresa con imaginación digna de tan excelso cometido; es decir, con imaginación artística.

La imaginación artística, por poética, esquivada la forma del pensamiento especulativo, la mudez del sentimiento, la precisión de lo sensible; y acaba en esa finalidad sin fin de que habla Kant, a quien Hegel debe la frase, aunque Kant pueda reprochar a Hegel cierto olvido en el reconocimiento de adivinaciones estéticas. La sujeción a los dominios de las representaciones particulares limita a la arquitectura, a la escultura, a la pintura, a la música, a formas definidas que no

trascienden el espíritu, aunque sobrepasen en alguna época su ciclo. Sólo la poesía es el arte universal, pues su material idóneo es la propia imaginación.

La poesía, por su condición única, anda siempre en trances de presente pero esta tentación permanente la levanta—si no la deforma—a la cima de la idea y de lo bello en el arte, sólo limitado por las palabras, llenas de secretos y libres de trabas técnicas. La poesía no sólo contempla el ideal mientras el rumor tumultuoso de las cosas no cesa en su algarabía, sino que transforma la expresión. Por eso el dominio de la poesía—el lenguaje poético—es irreducible al lenguaje prosaico, aunque el propio Hegel considere empresa difícil establecer fronteras. Prosa y poesía puede ser común a toda humanidad; pero el espíritu poético gana el espíritu verdadero, el sentimiento y la expresión de las épocas y de los pueblos y hasta el de los individuos, que quedan sellados por la poesía trascendiendo la singularidad sin generalizarla en abstracciones. No se trata de que obtenga exactitud lógica, sino rigor lógico, si cabe hablar así. Hay un deleite en la poesía que no debe nunca des-

fallecer en la morosidad, pero tampoco acelerar la conclusión. La poesía está libre—al contrario de la filosofía—de la demostración de la unidad armónica a que aspira. Hegel nos lo expresa prodigiosamente: Toda obra verdaderamente poética es un organismo infinito, perfecto en sí; rico por su fondo, que se desarrolla bajo la forma conveniente; pleno de unidad, sin estar regido por la ley de la conformidad a un fin, ley que somete de manera lógica lo particular a lo general. La poesía—siempre en la expresión hegeliana—ofrece en sus partes independencia viviente constituyendo un todo armonioso sin finalidad aparente; penetrante y desbordado de realidad, sin depender de ella ni de ningún otro fin extraño perteneciente a otro dominio que el del pensamiento; producto de una actividad libre que únicamente se propone manifestar la idea de las cosas bajo su imagen verdadera y poner la existencia exterior en armonioso acuerdo con su esencia más íntima.

La poesía, en esta concepción de Hegel, sale contagiada, contaminada, de la fenomenología del espíritu del filósofo de Stuttgart, pero limpia de nebulosidades prosaicas, que son las que enturbian la auténtica claridad del fenómeno poético.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

EN VISPERAS DEL CONGRESO

Todos tenemos el deber de prepararnos para el triunfo del Señor en Barcelona. Preparación no sencilla. Yo la concreto en pedir que El nos libre de tres peligros y nos conceda cuatro gracias. Ojalá vosotros, lectores, penséis lo mismo.

DOMINGO.—Pediremos para que esto no sea un negocio. Porque puede serlo; tales somos nosotros que podemos hacer negocio de lo que debe ser himno exclusivamente. El peligro está ahí; los mercaderes del Templo, aquellos de la cólera de Jesús y de su látigo, no son meras figuras de la historia; por ahí deambulan también, por esos atrios. Yo quisiera pedir por ellos e invitarlos a pedir para ellos la conversión de su corazón envilecido o una enfermedad fulminante. Todo menos que una vez más vengan a ensuciar con sus trapos el triunfo de Jesús en Barcelona. Señor, concédenos tu látigo, que nuestra oración golpee a los mercaderes para que tu brazo no tenga que arrojarlos...

LUNES.—Y pediremos también para que no sea eso, turismo. Lo que ayer eran las plagas de langosta sobre el campo, hoy son estas plagas de ciudad. También ensucian, corriendo todo y sobando lo más santo; también echan a perder, con su presencia, las cosechas de espíritu. Tengo miedo a tu langosta, Señor. No nos castigues con ella y da a estos visitantes eso que ayer los hacía peregrinos; eso sutil y de espíritu que convierte a un viajero en un adorador del Sacramento, en un miembro del Cuerpo Místico de Jesús; es decir, en la negación total y apasionante del turista plebeyo que llega, corre, mira, gasta, ensucia y vasa. Señor, te lo pido y lo pedimos, que no se profane tu Congreso con esta plaga y epidemia de nuestros tiempos soeces y cansinos.

MARTES.—Libranos, sí, libranos, por añadidura, de la otra peste, tan moderna y tan fatal. Tú la conoces y sólo Tú puedes evitarla; libranos de esa sierpe que se enrosca dulcemente y puede convertir nuestro Congreso en un árbol como aquel del Paraíso; libranos del mal de la propaganda, de ese mal terrible, Señor, de ese mal inmenso. Que nadie pretenda hacer propaganda de nada; oyeme, Señor, de nada; poniendo pasquines y cartelones pegados en las gradas de tu trono. Porque se trata de que triunfes Tú y no nosotros; se trata de extender el Reino de tu Amor y no de propagar nuestras recetas. Sé que es difícil la distinción y sé que es dura la mollera de mis paisanos. Por lo cual, precisamos la oración para que ni los visitantes sean turistas ni los visitados cacen al reclamo.

MIÉRCOLES.—Y ahora una gracia, la primera y fundamental; que esos cientos de miles de españoles y extranjeros que van a reunirse en el clamor y en la fiesta, coincidan también en el hambre; que les crezca el hambre, Señor; que les aumente el apetito de Ti, apasionadamente, disparatadamente. Sin esto, ¿para qué el triunfo y la procesión y las asambleas? Tú lo que quieres, y en el fondo buscas, es esto y esto nada más, que tengamos

hambre de Ti, de tu Justicia, y que esta hambre de Pan nos desazone y encienda lo mismo y más que la del pan pequeño y de tierra que tanto nos preocupa. Hambre para todos, Señor, porque hay Pan para todos; hambre para todos, porque tu cosecha es inmensa y tus graneros repletos y tu banquete humeando...

JUEVES.—Hambre y fe viene a ser lo mismo, pero te pediré la fe por separado. Fe, el don de los dones que el mundo, este mundo de tus mismos peregrinos, se empeña en no apreciar como aprecia los dólares, la cultura y los cañones. Fe para los sabios y los necios, para los viejos y gastados y para la juventud ambiciosa; fe en la palabra de Jesús, en su promesa, en su cruz también. Porque ese Pan que nos brindas y que allí, en la ciudad pasaremos triunfalmente; ese Pan lo es para la fe y sólo en fe se comprende; es argumento y sostén, es el secreto de que a pesar de los siglos, de los diables y de tanto saber indigestado; a pesar de nuestro orgullo y de nuestras "luces", todavía escandalosamente, sí, escandalosamente, más de un millón de hombres se unan a aclamar ese Pan como tu Cuerpo. Danos la Fe, "porque el sol ya se pone y la tarde va vencida..."

VIERNES.—Asimismo caridad, es decir, unión entre nosotros, esa unión entrañable y apretada de comensales hambrientos que saciaron en Ti su negra hambre. La caridad fraterna como fruto en España de este banquete y congreso donde se debe ir a liquidar toda división, todo rencor, toda antipatía, toda reserva que contra el prójimo tengamos. Sea de orden privado y familiar, sea de orden político o deportivo, sea del orden que sea, regional también y, sobre todo, de clase. Señor, Señor, Tú, que bien conoces y bien sufriste esta miserable enfermedad de los españoles, su ruina individualismo, su enconada división; Tú, que has visto los avances y progresos con los retrocesos también en este nuestro deseo de curarnos de una vez; Tú puedes hacer ahora el milagro, el maravilloso milagro de tu Congreso, congregando por dentro a los presentes y ausentes, a todos los hermanos, en Ti, Señor, en Ti.

SABADO.—A todos los hermanos, los de casa y los de fuera. Con esta petición termino mi plegaria, porque es la que más llevo sobre el alma. Vienen y vendrán de todas las naciones los hermanos en fe y en disciplina, los que ayer quizá no nos comprendieron bien, los que quizá desconocieron nuestro esfuerzo. Vienen; no basta recibirlos con los cartelones, los himnos y la gentileza; hay que llevar y meter el empeño hasta dentro, hasta esas entrañas españolas, generosas unas veces y algunas rencorosas. Cristo allí nos espera, no sólo en la custodia de las mil piedras, sino en la piedra de nuestras mil pasiones, donde hay que borrar hasta con sangre todo recuerdo molesto, toda deuda no saldada, toda imagen o actitud de orgullo con su antifaz de dignidad, todo, abriendo corazones, y no sólo los brazos, a esos católicos del mundo que vienen en la Paz del Señor a estrecharnos consigo.

José María DE LLANOS, S. J.

CASA MINGO
Típico restaurante asturiano
FABADA-SIDRA

TRECE OBRAS DE MARIA PAZ JIMENEZ (Estilo). La pintura es totalmente inoperante sin un ápice de intuición poética, y ésta deberá existir en la misma proporción para creador y degustador, proporcionando aquí el cable de una materia visible y sugestiva donde éste puede adherirse sin más esfuerzo. Esta relación, clave fundamental del arte actual, la veo paladinamente expresada aquí. Desde la temática hasta la realización acusa el acervo de María Paz Jiménez un movimiento intuitivo para hallar el meridiano de su obra lo más acorde posible con su sentimiento creador y el momento histórico en que se produce.

Este fenómeno de relación merecería en este caso mayor espacio y atención del que puedo dedicarle aquí. El hecho de que una mujer pinte hoy así, sin la menor concesión a todos los tópicos del caso, antes procurando recabar para sí calificativos de robusta complejidad o profundidad de pensamiento suficientes a la dignidad de su arte, bastaría para justificar un interés primordial. Por eso apetece levantar la cubierta de la pintura de María Paz Jiménez, donde, en primera instancia, se nos da una materia cálida, unos colores templados en adobo de figuraciones participantes de una evidente sumisión al máximo dictador de la estética plástica de nuestro siglo y también de ese amor a la nitidez de las cosas sencillas y ciertamente femeninas. Vienen aquí a punto las palabras que le dedica el poeta Gabriel Celaya: "¡Qué ricamente pobre—sabidamente sencillo y bien compuesto—"El trapo"!"; porque justamente esa pintura, en su humilde presencia, reúne probablemente las mejores virtudes de la expositura. Y así lo veo, porque me parece ver condensada en esa tela como un resumen de todo lo pintado en otras, en otros días y hasta posiblemente con otras ambiciones; veo ahí el compendio de muchas horas de inmersión y vuelo—artista, pez volador con los pinceles y la espátula de antena o timón—por el doble espacio donde yacen los impulsos creadores ahogados en la inexpressión, en el no posible nacimiento, y el ámbito infinito poblado de otras obras, fruto de parejas inquietudes a la suya. De ese doble navegar por la corriente abisal y el aire abierto a todas las tentativas nacen sus figuraciones con ese resabio de tortura propio del alumbramiento doloroso, quizá dubitativo, seguramente fecundo.

Hoy por hoy parece buscar su verbo en la secuencia subsiguiente a una etapa casi paralela de culto al cubismo y a las fisonomías idolátricas; de ahí su refugio en las figuras representativas de actitudes clave de la gravitación española—"Joven acodada", "Gitana", "Ibéricas"—pequeños seres sahumados en su deformación por el sueño inextinguible de la razón. De ahí también la firmeza de sus construcciones y la sustancia de sus arabescos.

Si no existieran abundantes pruebas de su haber, de su "oficio" positivo, cabría pensar en el peligro de un colorismo a veces en vecindad con lo decorativo. Pero María Paz Jiménez ha tendido firme y segura ese cable a que antes me refería, ese puente por donde transitar la mirada convicta de la eficacia de su seguro juego de síntesis formal y colorido de prosapia racial, de certezas conseguidas en el inacabable sendero del arte plástico.

PAISAJES DE MADRID. EXPOSICION COLECTIVA (Abril).—La noción pura del paisaje admite difícilmente los límites del cuadro y abre, en cambio, amplios cauces a la pintura si se acierta a insertar en la tela los motivos de mayor y mejor plasticidad. Madrid tiene una belleza acumulada en el desorden frente a un propósito estético que aspira a erigirse en el orden de lo urbano y aparente. Al aglomerado arquitectónico casual no proyectado como unidad, donde se da la casa humilde de dos pisos y el solar abierto a la verbena trashumante, se añade la existencia del aledaño suburbial o la geometría festoneada de aditamentos florales de las calles reformadas. Prescindiendo en estas últimas de ciertos detalles de discutible gusto

ARTE

to y acogiendo en sustitución los mejores motivos legados por el siglo XVIII, cabría intentar una resurrección de la temática del paisaje madrileño referido al doble

plano de lo descriptivo y poético. Bien sé que esta Exposición es un homenaje improvisado "a posteriori" hacia la capital de España, recabando de unos y otros algún lienzo que pudiera justificar la denominación genérica prevista. Por eso, porque la idea me parece excelente en sí, me permito apuntar la posibilidad de esta iniciativa particular—creo que el Ayuntamiento lo ha intentado en alguna ocasión—de una manera fecunda para el arte de pintar. En cierta medida ésta también lo es, y el hecho de figurar obras firmadas por Redondela, J. Guillermo, San José y Conejo con los más modestos de Chamorro, Anchóriz y Vázquez Calleja—éste fuera de catálogo y ya comentado aquí recientemente—, donde se ve ratificada la peculiar sensibilidad de los primeros y la mayor o menor habilidad de los últimos para recoger aspectos de nuestra capital, garantiza el interés contenido en esta Exposición.

Personalmente señalo, no como descubrimiento imprecendente, sino como oportunidad de confirmar conceptos fundados y bien conocidos, los oleos de Redondela, donde el color se erige soberano de una delicia visual; unas acuarelas fáciles y acertadas de Juan Guillermo y los cuadros de Conejo, con la captación ordenada, limpia y sugestiva del arrabal madrileño, inextinguible para la su gestión pictórica.

PINTURAS DE ROSA MARIA VELILLA Y ALEJANDRO MIERES (Sala Macarrón).—Desde el momento mismo de brotar una manera de pintar cabe establecer la esperanza en sentido positivo o negativo. Alejandro Mieres me ofrece en su colección más de una prueba de aquel signo optimista que caracteriza la posibilidad del logro. Esencialmente arranca su pintura de un trance de estilización aguda y vertical vestida con un color, a veces con afán de modelado, que me parece innecesario, o simplemente en apoyo de las formas mismas desdobladas en múltiples pequeños planos. Su capacidad imaginativa se aprecia en pequeñas composiciones como la titulada "Rastros", donde apunta un moderado sentido expresionista. Su actitud actual permanece en la categoría del ensayo poco trabajado, pero de orientación inteligente y capaz de fraguar en resultados hoy todavía indefinibles.

María Velilla se produce con una asepsia tan escrupulosa que olvida, dentro del género que practica, la necesidad de establecer la categoría plástica de las calidades. El amarillo de un limón no puede servir como el mismo tono de un vestido, por ejemplo, y así sucesivamente podríamos citar otros casos, donde la materia se presenta con una síntesis de laboratorio ajena a esa esencia, condensada en una depuración sucesiva propia de alguna tendencia de la actual pintura. Por eso su obra clara y limpia, apta para lo mural, nos empuja de una manera irremisible al concepto de lo decorativo, donde honradamente puede apuntarse un triunfo cierto.

EXPOSICION DE PINTURAS DE BERNASCONI (Instituto de Cultura Hispánica).—Me parece acertada la idea de procurar una difusión de la pintura hispanoamericana en estas periódicas Exposiciones, y creo que el objetivo perseguido justifica un creciente propósito de ambiciones y, si es posible, el descubrimiento de valores inéditos o de artistas excepcionales.

El pintor peruano, becario de Cultura Hispánica, que expone esta vez nos ofrece un rudimentarismo pictórico quizá excesivamente elemental para la malicia plástica desarrollada entre nosotros, donde la técnica sabe esconderse bajo las más diversas versiones y tendencias. Por eso la sorpresa de lo inédito queda soslayada en este caso y el atractivo antes insinuado amortigua sus posibles efectos ante una simple comprobación del sentimiento del color—todavía no firme sensibilidad—, patente en unas figuraciones de tosco e ingenuo pergeño, basado en motivos simples y elementales que se expresan fundidos en la masa cromática que los envuelve. En esos atisbos de simpática traza colorista, en la precoz y posible lirica intuitiva contenida en ellos veo las mejores posibilidades de Carlos Bernasconi, el cual también aporta unos grabados de recia y sabrosa textura, valederos para completar la noción de su vocación en este arte.

L. FIGUEROA-FERRETTI

N. B.—En el comentario crítico a la Exposición de Sócrates Quintana se decía, por involuntario error de transcripción, aludiendo a un carácter de su pintura: "... la íntima solidaridad humana vertida en estas versiones pictóricas quizá un poco audaces, pero sobrias y delicadas." La frase realmente escrita debía decir: "... la íntima solidaridad humana vertida en estas versiones pictóricas quizá poco audaces, pero sobrias y delicadas." Valga, pues, la rectificación en lo que vale.

GREGUERIAS

Esos golpes de nudillos que da el tocador en la guitarra suenan en la puerta de las buenas mozas dormidas.

El helicóptero pone manillas de reloj y segundero en la esfera del cielo.

La desazón del amor consiste en que se da cuenta de que la inmortalidad no está en la vida, sino en la muerte.

El silbido aparece soplando por el canuto de las palabras.

La hoja es el camino de la oruga; pero lo malo es que la oruga se va comiendo el camino.

Se desencadenó una guerra tan espantosa, que todos los ventiladores de techo fueron a engrosar la aviación.

Bocina con contacto eléctrico: el do de pecho más sostenido que se conoce.

La campana que suena en la mañana prepara en su mortero la canela del día.

Esos inmensos carretes que se ven en la calle vacíos de sus cables han sido agotados para coser la ciudad.

¿Qué ha pasado con esa estrella? Que se ha caído de la cama.

Las estrellas en el alba son como estrellas en la nieve.

Alfonso Moreno, premiado



En el concurso abierto por el Banco de España, conmemorando la celebración del primer centenario de la Caja de Pensiones de sus empleados, para premiar la mejor monografía histórica acerca de dicha institución, el Consejo General, a propuesta del Jurado calificador, compuesto por los señores Sáez de Ibarra, Cárdenas, marqués de Aledo, Castro Rial y Alcocer, ha acordado por unanimidad conceder el premio de veinte mil pesetas a la obra presentada por don Alfonso Moreno.

Se trata de un trabajo en el que, con gran acopio de datos, se narran las vicisitudes de la Mutualidad particular más antigua entre las que existen hoy en España. El tema está tratado con gran amenidad e interés, lo que le presta una gran actualidad en estos momentos de intensa actividad mutualista.

El Doctor Insomnio: jefe de sala de hospital.

Lo que tiene de elegante el chulo los andares de su esqueleto.

El hombre que se viste de chaqueta viste de triángulo o de palomo.

Vivía en un número duplicado de la calle y naturalmente tuvo gemelos.

Hay estrellas a las que acompaña una doncella.

En Cuba hasta las hormigas toman café.

Las uvas arreglan mucho el sistema glandular.

El hacha es la herramienta dolicocefala y criminal.

El aristócrata no hace más que ocultar el teléfono como si fuese la cucaracha parlante.

Nadie nota que por debajo del coche que corre vamos dejando el derrame de nuestra vida.

Ver al fondo de una terraza actuar un limpiabotas nos pone nerviosos como si viésemos a alguien que se está rascando.

Radiografía del paisaje: un carro.

Cine al aire libre: gritos en las nubes.

Las estrellas son ruinas antiquísimas con luz propia.

El adolescente ve siempre en los espejos de los pisos bajos mujeres que se peinan.

Piñones: dientes de leche del pino.

La luna: actriz japonesa en su monólogo de silencio.

La polca fué la danza de las pizpiretas.

Hay unos señores de café que no se quitan el diario de la cara, y nos tenemos que ir sin que haya acabado el eclipse.

La patata es la adolescencia constante de la tierra.

Han aumentado los hombres que se peinan en medio de la calle.

Nuestras abuelas especiaban las comidas con unas especias que crecían en el pasillo de sus casas.

Botijo nuevo: el agua estrena panteón y sabe a panteón nuevo.

Frente en el cristal: recuerdos de los días de nieve.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Un retrato de Cervantes en la Biblioteca Hispánica de La Asunción

LA ASUNCIÓN.—Entre los diversos actos celebrados en esta capital como homenaje al Libro español figura la colocación en la Biblioteca Hispánica de una copia del retrato de Miguel de Cervantes que se halla en la Real Academia Española. La copia ha sido donada por el presidente del Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica, don Alberto Nogues.

El encargado de Negocios de la Embajada de España, don Alfonso de Casadevante, pronunció unas palabras en las que exaltó la figura y la obra cervantina en sus aspectos español y universal.

El miembro del Instituto Paraguayo de Cultura Hispánica, don Carlos Borda, en la emisión diaria dedicada a España por Radio Charitas, hizo un relato de la importancia que en España se concede al libro. (Efe.)

PINTAN COPAS

PENSANDO EN 1953

PASADO EL DIA de San Isidro, y aunque todavía quedan por ver siete corridas de toros (siete) del programa, el repertorio de festejos preparados por el Ayuntamiento entra ya en fase de agotamiento. En estos momentos la atención de los madrileños se inclina hacia la proximidad del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona como gran acontecimiento español que ha de trasladar el interés general hacia otros lugares y motivos. Ahora, en caliente, es oportuno replantear con la máxima antelación el problema de las fiestas madrileñas y solicitar, para que las críticas no queden en arbitrios, la actividad de la Comisión de Festejos a largo plazo. El mes de junio, vencida la vigencia del actual programa y antes de que comience la desbandada del verano, es el tiempo adecuado para proponer con posibilidades de realización las líneas generales de las fiestas de San Isidro de 1953. La anticipación no es exagerada porque se trata de revolucionar una costumbre. La Comisión de Festejos del Ayuntamiento este año, como en los anteriores, ha trabajado y cumplido dentro de unas limitaciones tradicionales. Pero la Comisión de Festejos, que en los meses anteriores ha elaborado el programa todavía en vigencia, ha registrado también la inquietud de unas sugerencias de carácter general que comprometen a un empeño de mayor entidad para próximos años. La crítica ha aportado alguna sugerencia estimable—ayer mismo planteábamos de nuevo el tema de la feria madrileña—, pero no hay que esperar que estos estímulos lo hagan todo. Con tiempo por delante, con las discusiones necesarias, con las colaboraciones adecuadas y siempre con el propósito de corresponder a la presente dignidad ciudadana de Madrid, la Comisión de Festejos tiene ya un compromiso de actuación para que en este largo plazo, sin improvisaciones ni atarantamientos, se examine y proponga una solución aceptable al problema de nuestras fiestas patronales.



AGUINAGA

FIESTAS DE SAN ISIDRO

DOMINGO 18 de mayo.—A las nueve de la mañana, desde la montaña del Príncipe Pio, suelta de palomas mensajeras por la Federación Portuguesa de Colom-bofilia.

A las diez, en el paseo de Coches del Retiro, carreras sobre patines. Gran Premio de Madrid.

A la misma hora, y en el campo de la Chopera del Retiro, exhibición general y entrega de premios del Concurso Interprovincial de Aeromodelismo.

A las doce, actuación del Teatro de Marionetas en el Retiro (por invitación).

A las seis de la tarde, corrida de toros, con ganado de don José Ignacio Vázquez, para Antonio Bienvenida, Rovira y Rafael Ortega.

A las once de la noche, en la plaza Mayor, festival de las Casas Regionales.

A las doce, en el estanque del Retiro, quema de una colección de fuegos artificiales.

Continuación del Gran Concurso de Tiro de Pichón.

A las once menos cuarto, en el frontón Recoletos, fase final del torneo de balonmano a siete.

Lunes 19.—A las cinco de la tarde, actuación del Teatro de Marionetas en el barrio de Hortaleza.

A las diez y media de la noche, en el teatro Madrid, Fiesta del Sainete.

Coloquio sobre estética en la Escuela Oficial de Periodismo

Presidido por don Juan Aparicio se celebró ayer tarde en la Escuela Oficial de Periodismo el anunciado coloquio entre "Estética y belleza". El tema, que despertó extraordinaria curiosidad entre el bello sexo, fué desarrollado por la señora Payot, señoritas Rosa Zabala, Julieta Calleja y doctores Altman y Rodríguez Mata. Hizo la presentación de los conferenciantes el profesor de la Escuela señor Fernández Asís.

Seguendo el protocolo tradicional de estos coloquios, al final los asistentes dirigieron numerosas preguntas a los señores conferenciantes. Las respuestas, certeras y concisas, fueron atentamente seguidas por la distinguida concurrencia femenina.

Música Los "Conciertos de Madrid" de Radio Nacional de España

SI los tres "Conciertos de Madrid" organizados por Radio Nacional de España perteneciesen al grupo de los espectáculos públicos que, por ello, están sometidos a las zonas de habitual comentario crítico, no podrían medirse todas las actuaciones acopladas por igual rasero ni todas derivarían el aplauso sin reservas. Pero algo se destacaría siempre con entusiasmo. Y ese "algo", por insólito, por digno de resalte, es lo que merece ser recogido para información y ejemplo. Se trata de los programas en sí, de su idea rectora. Mientras quienes confeccionan los muni-

"TEATRO DE CAVERNA"

EN su cripta de Don Quijote, el periódico, ora: "Levante!" representó el sábado un número dramático sobre el bachillerato (antes de su reforma), actuando como actores los alumnos del Instituto "Cardenal Cisneros" Ramirez, Redondo, Segurado, Velázquez, Varela y Pérez Mollá.

Una piececita del siglo XVI mostró el harbre de los antiguos bachilleres, vagando por los caminos. Otro sainete hizo ver el ambiente decimonónico de las casas de huéspedes, hoy casi desaparecidas ante la magna obra de los Colegios Mayores. Y, al fin, unos "Exámenes" del genial Tono, escritos para el Instituto "Cisneros", hicieron reír mucho con las preguntas de don Felipe y las respuestas de los examinados.

Para mayor alegría apareció la tuna estudiantil, que regaló música y canciones a los estudiantes. Quedando así inaugurado el "Teatro de caverna", por la cueva o cripta donde se representa, y en el que decoraciones y vestuario son inexistentes, debiendo imaginárselos el espectador tras serles previamente descritos.

Hexa-gan
INSECTICIDA GANADERO
A BASE DE LINDANE

Cine Palacio de la Música: "Siete noches en Nueva York"

Título original: "Seven Days Leave". Producción: R. K. O. Pictures, 1942. Director: Tim Whelan. Guion original: William Bowers, Ralph Spence, Curtis Kenyon y Kenneth Earl. Decorados: Darrel Silvera y Michael Chrenbach. Fotografía: Robert de Grasse. Música: James Mac Hugh. Dirección musical: C. Bakaleirikoff. Montaje: Robert Wise. Intérpretes: Victor Mature, Lucille Ball, Harold Peary, Mappy Cortés, Ginny Simms, Freddy Martin, Lee Brown, Marcy Mac Guire y Arnold Stang.

PARA el cine estadounidense todo es aprovechable. Hasta algo tan poco filmico como es una emisión de radio. Y justamente uno de los más divertidos momentos de esta película corresponde a la popular emisión radiofónica neoyorquina titulada "La verdad o las consecuencias", de Ralph Edwards y Cia. Interviene una pareja, y se ha de aceptar en las diversas preguntas—facilitas, sen-

Hexa-pol
CONTRA PULGAS Y CUCARACHAS
A BASE DE LINDANE

cillitas—que hacen los locutores. Si él se equivoca en las respuestas, ella le aplica un castigo. Y al contrario. Fiel el cine hollywoodense a sus tradiciones, emplea en esta ocasión ardides de segura gran hilaridad como el lanzamiento de "tartas" de las viejas películas cómicas, descubiertos por Mack Sennett, hoy un pulcro y risueño anciano, mercedamente homenajeados en el Festival Filmico de Cannes de este año por la jovial significación de su labor.

Otro de los atractivos de esta película es la originalísima y excentrica actuación de los bailarines Lynn, Royce y Vanya, que realizan con pasmosa habilidad y en un tono "seribufu" inverosímiles acrobacias, perfectamente ajustadas al ritmo de la música. Es una extraordinaria caricatura de la coreografía más espectacular.

Y entre burlas y levisimos lances sentimentales, con sucesivas intervenciones de las orquestas Martin y Brown—quedará aún muchas orquestas norteamericanas que no hayan trabajado para el cine—, transcurre la pueril trama, que sucede durante la segunda conflagración mundial, pero vista alegremente, desde Nueva York, por unos soldados antes de salir para los lugares de la lucha—uno de ellos, si quiere entrar en posesión de una herencia de cien mil dólares, ha de casarse con una joven de una familia enemistada, desde la guerra de Secesión, con la suya—y por unas gentes bromistas y bulliciosas.

Y sin ser nada, como tantas películas hollywoodenses, cumple ésta su fin de distraer.

Figuras principales del cuadro interpretativo. Victor Mature y Lucille Ball, tiene una participación secundaria Mappy Cortés, nacida en Puerto Rico, protagonista de algunas películas españolas como "El gato montés", "El amor gitano" y "Los misterios del barrio chino".

Luis COMEZ MESA

Hexa-pic
Papel mágico contra moscas, mosquitos y polillas, a base de LINDANE.

VIDA SOCIAL

Boda

En la capilla del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha tenido lugar en la tarde de ayer el enlace por poderes, de la señorita María Teresa Bordonau Ibañez y don Francisco Burgos Mora, hija del ilustrísimo señor don Miguel Bordonau Mas, inspector general de Archivos y ex director general, que ostentaba la representación del novio.

Bendijo la unión el ilustrísimo señor don Lisardo Diaz, de la Nunciatura Apostólica, y apadrinaron a los contrayentes la ilustrísima señora doña Teresa Ibañez de Bordonau, madre de la novia, y el excelentísimo señor don Francisco Mora Berenguer, abuelo del contrayente.

Firmaron como testigos por parte de ella el excelentísimo señor don José Ibañez Martín, el señor conde de Cabarrús, el ilustrísimo señor don Amadeo Tortajada Ferrándiz, su tío don Vicente Almenar, don Germán Baviera Rosello, don Federico Navarro y don Francisco Valero.

Por parte de él don Enrique Chapa, don José Mora Ortiz de Tarranco, don José Sastrón, don Vicente Navarro Reverter, don Santiago Chamorro, don José María Castiello y el economista don Marto Ballesteros Arias.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron cumplidamente obsequiados en los claustros de la capilla.

La desposada saldrá hoy en avión con dirección a Venezuela, donde se reunirá con su esposo y fijarán su residencia.

AGENDA

18 DE MAYO
DOMINGO

El sol sale a las 4,58
Se pone a las 19,27

TIEMPO ESTACIONARIO

Continúa el tiempo estacionario en las características de las últimas jornadas. La temperatura se mantiene casi inalterable desde hace más de dos días y el cielo continúa nuboso. El sol pica fuerte. Temperaturas extremas: Máxima de 24,1 grados a las trece treinta. Mínima de 10,2 a las cinco cuarenta y cinco horas.

CULTOS

SANTORAL.— Santos Venancio, Félix de Catalicio y Beato Juan Giliabert, confesores; Alejandra, Claudia, Eufrosia y Julieta, vírgenes y mártires.

DIRECTORIO DE LA MISA.— V de Pascua, Semidoble. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Venancio. Tercera, de la octava de San Isidro. Credo. Prefacio pascual.

IGLESIA DE MARIA AUXILIO.— DORA.—Ocho tarde, cuarto día de la novena a su titular con sermón por don Hermenegildo López González.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Escuela de Ingenieros Navales.—Sesión de apertura del IV Congreso de Ingeniería Naval.

A las 12,30.— Teatro Lara.—Sesión de Alforjas de la Poesía Española en honor de Cuba con ocasión de sus bodas de oro con la República.

A las 19.—Academia de la Historia.—Conferencia del vizconde Carlos Terlinde, profesor de la Universidad de Lovaina, sobre "L'Espagne et la Belgique dans le passé" (Refutación de la leyenda negra).

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º F.

López, de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 6; Fernández de los Rios, 53; Bravo Murillo, 75; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 62; Princesa, 16; Paseo de la Florida, 47; San Bernardo, 55; Acuerdo, 34; Luna, 18; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Barquillo, 7; San Mateo, número 12; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; Calle Recoletos, 6; Serrano, 186; Gasteño, 68; Velázquez, 30; Lista, 37; Alonso Heredia, 22; Marcenados, número 27; López de Hoyos, 364 (Ciudad Lineal); Glorieta de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos); Avenida Maristany, 52 (Chamartín); Ibiza, 45; Alcalá, 82; Lombia, número 7; Marqués de Zafra, 28; Avenida Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Valderribas, 1; Bolívar, 6; Glorieta Luca de Tena, 9; General Lacy, 8; Embajadores, 152; Plaza Mayor, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Preciados, 19; Arrieta, 15; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; San Jerónimo, 9; Plaza del Angel, 15; Montero, 9; Magdalena, 8; Ave Argumosa, 19; Magdalena, 8; Ave Argumosa, 31; Cervantes, 22; Moreto, número 15; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Carretera de Francia, 6 (Tetuán); Carretera de Aragón, 1; Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Carretera de Aragón, 118; Carretera del Este, 63; Marcelo Usera, 85; Antonio Leyva, 9 (Carretera de Toledo); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Paseo de Extremadura, 27.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE MIADO AVER
716

Agronexa
INSECTICIDA
AGRICOLA A BASE DE
LINDANE

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	84	83,50	- 0,50	España	442	442	—
4 % Ext....	105	105	—	Exterior	232	228	- 4
A 1908 4 %	92	92	—	Quinteros	301	300	- 1
3 % 1928 s/l	85,75	85	- 0,75	Crédit. Local	205	205	—
4 % act., s/l	99,60	99,60	—	Esp. Crédito	527	525	- 2
4 % nov., s/l	99,65	99	- 0,65	Hisp. Am....	408	405	- 3
Am. 3,50 %	91,10	91,50	+ 0,40	Central	325	325	—
dem 4 %	99,50	99,50	—	Rural	180	180	—
Tesoros 3 %	100,70	100,70	—				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. El M.	134	131	- 3
Villas 1914..	85	85	—	Cooperativa	217	212	- 5
" 1915..	84	84	—	Hid. Esp....	244	246	+ 2
Subsuelo	98	98	—	Templomor	134	134	—
Mejoras U.	82,75	82	+ 0,25	Chorro	146	143,50	- 2,50
Vs. 1929	82	82	—	Sevillana	133	132,50	- 0,50
" 1931 Int.	83	83	—	L. Duer. or.	210	205	- 5
" 1931 Ext.	83	83	—	Oro. nuevos	187	182	- 5
" 1941	77,50	77,50	—	C. E. A.	78	78	—
" 1946	83	83	—	Chades	260	300	+ 40
Otros fondos				" D.	310	310	—
I. N. Colon.	95	95	—	" E.	310	310	—
Hidr. E. 6 %	97	97	+ 2	Telef.	169,75	170,50	+ 0,75
" 7 %	94	94	—	Fenosa	127	128	+ 1
Rec. Nac.	94,50	94,50	—	Rif	449	433	- 16
Renfe	93,60	93,60	—	Felguera	272	273	+ 1
Tánger - Fez	85	83,50	- 1,50	Ponferrada	335	335	—
Marruec. 5 %	70	70	—	Campaña	159	159,50	+ 0,50
Cédulas				Talacos	665	665	—
Hip. 4 % Ib.	99	99	—	Aznar	2040	2040	—
Hip. 4 % "	87	85,75	- 1,25	Unión Fenix	2150	2180	+ 30
" 4,50 A %	86	85,50	- 0,50	Inmob. M....	134	134	—
" 4,50 B %	85,50	85,75	+ 0,25	Urbaniz. M....	500	502	+ 2
" 4,50 C %	86,50	87	+ 0,50	Metro	157,50	137,50	- 20
C. L. 4 % In.	96	96	—	Tranvías	195	195	—
" 4 % Int "	100,85	101	+ 0,15	A. Hornos....	216	215	- 1
				M. Petróleos	410	420	+ 10
				Explosivos	260	261	+ 1
				Azucarera	123,75	123	- 0,75
				Ebro	271	268	- 3
				Agullas	324	326	+ 2
				Valderriu	300	300	—
				Insa	98	94,50	- 3,50
				Nvl. ord.	114,50	114,50	—
				" pref.	126,50	124,50	- 2
				Sniace	387	365	- 22

Nuestra Bolsa central no ha tenido una buena semana. Y no podemos culpar a la división en dos de los días hábiles por la festividad de San Isidro de esta ruptura de la tendencia relativamente favorable del mercado, porque ya venía en los días de la semana anterior ofreciendo algunas fisuras.

Sobre la Bolsa únicamente se mantienen en buena posición, siendo favoritos del público comprador los Petrolillos que desbordaron el 420, haciéndose hasta 421. Es natural que llegado este cambio muestren alguna resistencia a seguir subiendo a saltos porque aparte de que las ganancias han sido fuertes, siempre hay que ir absorbiendo el papel de realización de beneficios que se acumula después de temporadas tan decididamente alcistas. Y la absorción está por ver aún. Otro valor que también ha destacado pero en su mercado sobrio y silencioso de siempre ha sido Unión y Fénix que marca otro avance día a día, pasando de 2.150 a 2.180.

Pero fuera de estos valores la semana ha presentado una tendencia decididamente menos brisa que en la semana anterior, con menos operaciones, apreciándose al mismo tiempo cierta inclinación a la baja un poco demasiado insistente en algunos valores que habían venido siendo los favoritos del mercado en los últimos tiempos. Por diversas causas, sin duda. En unos casos, en Rif, porque el alza había sido fuerte y cuesta absorber ahora el papel de liquidaciones. La baja de la semana ha representado un descenso, día a día, sin reacciones, de 449 a 433. A esto quedaba dinero. Los otros dos valores con baja más acusada han sido Fefasa y Sniace. Aquí se trata de que Barcelona vende con insistencia. Y de que allí, hay mal ambiente y mala coyuntura para la economía algodonera y por reflejo, lo sienten también los elementos productores de viscosa o de rayón. Lo cierto es que Fefasa sigue bajando un día sí y otro también, representando la caída en la semana quedar a 246 desde el 263 de la semana anterior. Cuanto a la Siace, Madrid se ha resistido cuanto ha podido pero ha venido papel de Barcelona y la baja representa tallar estos escalones: 387, 370, 365... Y queda papel.

Por los restantes sectores fuera de

la constante mejora de Fénix y de Aguila, aquí ya menos acelerada que en los días anteriores, apenas si se registra un avance en Chades que después de caer hasta los 260 duros rescata el 30 en alza continuada y de las ganancias últimas de Auxiliar de F. C. acentuadas después de la Junta, al pasar del 281 al 291, no encontramos apenas notas optimistas porque el mercado, en general, se encuentra un tanto languideciente. Metro, desde luego, no bajó más.

Los valores bancarios presentan una semana de bajas casi generales aunque no tengan mayor importancia. Únicamente mantienen sus precios el Central y España. Poca animación en el correo y cierto temor a mayores reblandecimientos.

Se ha ido apagando, poco a poco, el optimismo que parecía renacer en los valores eléctricos y fuera de una mejora de dos duros en Españolas y la señalada en Chades con su mercado de tan especiales características, no hay nada a señalar como no sea los ligeros recortes en las cotizaciones de los restantes, sin excluir incluso a Iberduero que pierde el logrado 210, bajando hasta 205, aunque a esto ya sale dinero. Sigue en el ambiente de los valores eléctricos alentando la esperanza de que habrá en breve una buena noticia. Pero no faltan opiniones dispares en cuanto a la brevedad, no en cuanto a la noticia que es cosa descontada.

En el grupo de títulos de arbitraje la situación no pasa de ser sostenida, con la excepción de los Petrolillos que siguen subiendo y de Fefasa, Sniace y Rif que ceden. Felguera gana algún terreno; las Ponferradas se sostienen a 335. Guindos siguen deslizándose poco a poco. Y en Explosivos, a última hora, surge una pequeña reacción después de unos días de gran firmeza. Hidro Nitro de 155 ha cedido a 153 y en Hornos el 216 se convierte a última hora en 215. Material y Construcciones ha cedido a 150, cierra a 151 y en los cupones hay algunas ligeras flexiones en los grandes. En los valores inmobiliarios la animación es escasisima y la tendencia no pasa de ser sostenida porque más bien surge papel que dinero. Cierra la Bolsa la semana con una sesión de muy escasos alientos sin que las notas de cierto pesimismo de la semana sean borradas al final por un cambio, a mejor, de la tendencia.

NOTAS BREVES

Para octubre se anuncia que la magnífica y moderna fábrica de vidriería plana que viene construyendo desde hace varios años la importante Empresa vidriera española Cristalería Española, que utiliza las licencias de la industria vidriera de fama mundial Saint Gobain, será puesta en marcha. Esta nueva fábrica de Avilés será una de las más modernas de Europa y mejorará la técnica vidriera de España, que siempre fué alta, en una proporción considerable.

Aunque por la parte Norte el tiempo más bien es frío para la altura de la estación, en general el aspecto del sembrado es magnífico, tanto para el sembrado temprano como para el tardío.

Ya están haciendo de las suyas en los precios del mercado las primeras ventas de cebada de la región del Mediodía. La cebada nueva de la zona de Extremadura se está ofreciendo entre 1,80 y 2 pesetas el kilo. La vieja, recientemente se estaba vendiendo a 2,20 y a 2,40. Ahora vendrá también la de Andalucía. Y hay que considerar que por las zonas del Norte muchos labradores tienen todavía en sus graneros las cobadas de la cosecha anterior. La coyuntura se suele medir muy certeramente en el campo siempre por la cebada. Pero este año hubo exceso de pastos, y la cebada se ha desvalorizado.

La impresión que viene esta semana de los mercados de ganados sigue ofreciendo una tendencia de flojedad en el ganado para sacrificio, pero las cotizaciones se hallan por encima de lo que se podía esperar, dado que este año el ganadero poco dinero ha tenido que gastar para procurar alimento a sus ganados. Desde luego, la impresión, en cuanto al censo ganadero, es la de que hay más ganado, bastante más ganado. En el mercado de Medina del Campo hacia muchos años que no se veía tanto ganado lanar como en estas últimas ferias.

Se confirma la impresión, tanto en los medios agrícolas como en los medios azucareros, de que la próxima zafra será de mucha importancia, diciéndose que no bajará la producción de azúcar de las 400.000 toneladas, cifra que constituye el récord de la historia azucarera de España. Esta abundancia de azúcar, que creará seguramente una normalidad en el mercado al ir nivelándose la demanda del consumo con la oferta de la producción, ejercerá su influencia sobre los reservistas industriales que tienen stocks fuertes guardados. También se está estudiando la forma de dar la mayor fluidez a la financiación de la recogida de la remolacha, porque los tres millones de toneladas de remolacha que se van a recoger van a hacer necesaria la disposición de una masa de crédito no menor a los 3.000 millones de pesetas.

Se viene hablando mucho en el ambiente de los negocios del problema del retoque de las tarifas eléctricas. En el fondo no pasa de ser un problema más de los muchos que bullen en el proceso general de equilibrio de nuestra economía. Tenemos entendido, sin embargo, que esta cuestión de la elevación de las tarifas eléctricas no podrá coincidir con el más esencial problema del reajuste de precios y jornales, sino que quedará pospuesto a este enclavado tan esencial de toda nuestra política económica y social.

Por haberse caído mucho fruto del árbol—200.000 toneladas—y por haberse exportado con intensidad, la temporada de la naranja que dió una cosecha en esta campaña de un millón de toneladas, está tocando a su fin, pues queda poco fruto aún en los árboles, y el que queda está ya vendido. Debido a los precios altos conseguidos, sobre todo en la segunda temporada, ha sido un año muy satisfactorio para los agricultores naranjeros.



Finas novedades de CAMISERIA

LOS más nuevos y elegantes estilos de camisas en todas las calidades, corbatas de seda natural suiza e italiana, calcetines, pijamas.. Saharianas, cazadoras, camisas "sport" y también modernas prendas para deporte en ante, ante y punto, etc., etc.

Para camisas y pijamas a medida las más escogidas colecciones de popelines, céfiros, brillantinas, «Oxford», seda.. Departamento de Caballeros.

Sederias Carretas

ENTRESUELO

Galerías Preciados

2.º PISO

A PLAZOS
Y AL CONTADO
RELOJES SUIZOS
CRONOGRAFOS

ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
INDUSTRIAL SUIZA
15 AÑOS GARANTIA
APARTADO CORREOS 85 ZAMORA



A B C de Crédito

AV. JOSE ANTONIO, NUM. 36

TEL. 222228

Con los Créditos A B C, pagaderos en seis mensualidades, pueden efectuarse compras, dos veces al año, entre otros, en los siguientes comercios: Almacenes Progreso, Vestimenta, Sastrería Calero, Sastrería Vargas, Calzados La Bruja, Tejidos Neguri, Almacenes del Moral, Calzados La Imperial, Mercadería Sempere, Sederias Mazón, Casa de los Guantes, Zapatería La Igualdad, Loza Roldán, Calzados Anmar, Bolsos Osuna, La Favorita, Calzados Losada, Ferretería Hispano Americana, &



Palossecme
Sastrería - Confecciones

Los más bonitos y económicos
trajes de Primera Comunión

Visite nuestra Exposición
con modelos exclusivos

DUQUE DE ALBA, 5
MADRID

Los campeones nacionales de boxeo quedan obligados a pesarse todos los meses

Para conservar el título no pueden llegar al kilo de diferencia en su peso reglamentario

El africano Bokesa será probado por el Atlético de Madrid

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—El interior derecho Bokesa, que no consiguió pasaje por avión, ha salido a bordo del "Dómine" para ser probado por el Atlético madrileño. (Alfil.)

H MENAJE A PEPE MARCHENA

Con motivo del regreso a Madrid de Pepe Marchena, creador del canto clásico, sus amigos y admiradores le ofrecerán un gran homenaje, consistente en un vino de honor.

El acto se celebrará el día 21 del corriente, a las nueve de la noche.

Las tarjetas podrán recogerse en Casa Manolo, Caballero de Gracia, 6, teléfono 21 26 31; Chicote y El Abra.

Firman la convocatoria:

Manuel Donoso, Vicente Rojo, Leandro Izquierdo, Alfredo Booteño, Juan Bootello, José L. Rodríguez, Manuel Guerra, Miguel Varas, Jesús Martín Sánchez, Ignacio Molina, Esteban Andaluz, Nicolás Cruz, Miguel Pérez, Juan Meléndez, Francisco Meléndez, Francisco Calero, Francisco Pérez Pérez, Pedro Barahona, Anselmo Fernández, Manolo Blanco, Miguel Aponte, Diego Álvarez, Pepe L. Hontoria, Diego Hontoria, Pedro Chicote, Manolo Camacho, Antonio Gisbert, Julio Gisbert, Juan Pajares, Benito Pajares, Pedro (El Duque), Antonio Posada, Juan Posada, Florián Rey, Fernando Gaviria, Crisanto Meléndez, Paco Peña, Ernesto Franquet, Fernando Castán Palomar, Manolo Morán, Félix Fernández, Alfredo Marquerie, José M. Cossio, Luis Layán, Cesáreo González, Rafael Santesteban, Agustín Embuena, Pepe Casas, Francisco Ramos de Castro, Emilio Fernández, Manolo González, Antonio González Vera, Pedro Balaña, Bobby Deglané, Miguel Argote, Julio Angulo, Domingo Ortega, Roque Pérez, Valentín Ezquerro, César Jalón, Eugenio Gisbert, Antonio Bellón, Pepe Arzenegui, Isidro Arzenegui, Manolo Carmona, Juan A. Mauri, Joaquín Mauri, Joaquín Campos, Luis Arroyo, Julio Arroyo, Manolo Barea, Antonio Mendoza, Perico Gutiérrez, Capote, Carlos Mesa, José Neches, Pepe Justes, Salvador García, Antonio Alarcón, Antonio Díaz Cañabate, Rafael Ortega, Sr. Romero Puerto, Gonzalo Usero, José Ríos, Emilio Pardo, José González de la Peña, Luis Estéban, Carlos Jiménez Díaz, Jacinto Benavente, Aldolfo Romero, Luis Salazar, José Lara, Rafael Lorena, Antonio Peña Márquez, Dulcet-Díaz, Baltasar Iván, Manuel del Río, Leopoldo Moreno, José Puig, Alfredo Azcona, Julio García, Luis Miguel Dominguín, José María Martorell.

La Federación Española de Boxeo, en su reunión de Junta directiva, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Nicionados.—Tomar nota de la imposibilidad de desplazamiento a nuestro país del equipo amateur representativo de los Estados Unidos.

Descalificar a perpetuidad al boxeador aficionado Gregorio Marín por efectuar por su cuenta reuniones clandestinas de boxeo.

Autorizar el pase al profesionalismo de varios pugiles aficionados.

Boxeo profesional.—Designar a don Enrique de Ocerin y García para que, en calidad de vicepresidente de la "European Boxing Union", participe en las deliberaciones del Comité ejecutivo de dicha Asociación en el próximo Congreso Internacional, que se celebrará en Bruselas.

Establecer, de acuerdo con lo dispuesto en la regla 40 de los Campeonatos de España de boxeo profesional, la obligatoriedad de que los boxeadores que ostenten un título nacional sean pesados dentro de los cinco primeros días de cada mes en la báscula oficial de la Regional de que dependan, pudiendo rebasar como máximo su peso reglamentario, en más o en menos, en un kilogramo.

Autorizar la actuación en nuestro país de diversos pugiles extranjeros. Exponer a la E. B. U. los boxeadores que, a su juicio, estima con mayores méritos para su designación como aspirantes a los títulos europeos.

Titulos.—Homologar el resultado del Campeonato de España de los pesos pesados últimamente disputado.

Designar aspirante oficial al título nacional de los moscas a lincea; al de los plumas, a Hernández Manrique; al de los semipesados, al catalán Pericás Juliá, y al de los pesados, a José González Sales.

En cualquier momento y lugar...



UNA CURA RÁPIDA SEGURA COMODA Y MUY ECONOMICA!

CURAS-CARDU
ESTERILIZADAS CON MERCURIOCROMO

VENTA EN FARMACIAS

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando por el modernísimo libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, 40 ptas. Adquiere o solicite su envío contra reembolso a "EDITORIAL RIPOLLES" Bravo Murillo, 29. MADRID

DEPORTES

Giorgio Albani gana la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia

Bernardo Ruiz y Trobat entraron en un pelotón de 70 corredores, a dieciséis minutos del vencedor

BOLONIA.—Giorgio Albani ha ganado la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia.

Cubrió el recorrido de 217 kilómetros, entre Milán y esta ciudad, en 5 horas, 36 minutos y 47 segundos. (Alfil.)

CIENTO DOCE CORREDORES TOMARON LA SALIDA

MILAN.—Se ha iniciado la disputa de la XXXV edición de la Vuelta Ciclista a Italia, cuyo recorrido, que comprende un total de 3.879 kilómetros, distribuidos en veinte etapas, se extenderá hasta el día 8 del próximo mes de junio.

Ciento doce corredores tomaron la salida para recorrer la primera etapa, de 217 kilómetros, entre Milán y Bolonia.

Del total de corredores indicados ochenta son italianos, diez suizos, ocho belgas, siete españoles, cuatro australianos, un francés, un holandés y un luxemburgués. (Mencheta.)

DESARROLLO DE LA CARRERA

BOLONIA.—Tras una escapada inicial del italiano Piazza siguieron su ejemplo Carrea y Lambertini, quienes al llegar a Lodi, a 81 kilómetros del punto de partida, fueron alcanzados.

Poco después Carrea hizo una nueva tentativa de fuga, en compañía esta vez de Volpi. El esfuerzo de ambos tuvo éxito inicialmente, y así, al pasar por Plasencia, su ventaja sobre el resto del pelotón alcanzaba la considerable distancia de cuatro minutos.

En el pelotón seguidor, los suizos Kubler y Croci, así como Torti y todos los ases italianos, o sea, Bartali, Coppi y Magni, se aplicaron en un fuerte pedaleo, que trajo por consecuencia la absorción de los destacados.

Rebasado Fidenia, el corredor Guido de Santi consigue también escapar y logra unirse a los ciclistas de cabeza antes de pasar por Reggio Emilia, lugar situado a 152 kilómetros de Milán; pero en Rubiera, 14

kilómetros después, el pelotón absorbe a los fugitivos.

Entonces discurre la carrera por cauces de tranquilidad entre los destacados; pero en un paso a nivel un pequeño grupo en el que figuraban Coppi, Kubler, Magni, Kubler y los belgas Schils y Roks, consigue separarse. Un pinchazo elimina al suizo Kubler; pero los otros corredores logran éxito en su tentativa de fuga.

Al llegar al estadio de Bolonia, Magni y Kubler se perjudican mutuamente en la disputa del "sprint" final, y esta circunstancia fué aprovechada por el italiano Giorgio Albani para batirlos en la meta de llegada. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

BOLONIA.—Como consecuencia del incidente producido entre el suizo Kubler y el italiano Magni, que ocurrió en el momento de llegar a la meta los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Italia, y de otras circunstancias de la carrera examinadas por el Jurado, se decidió que el corredor suizo Kubler retrocediera al 17 lugar, aunque conservando el mismo tiempo que se le había acreditado en la clasificación facilitada en principio.

Los citados corredores han sido sancionados también por el Jurado con una multa.

En definitiva, la clasificación de esta primera etapa quedó establecida como sigue:

1. Giorgio Albani, 5-56-47; 2. Magni, mismo tiempo; 3. Coppi, mismo tiempo; 4. Petrucci, 5-57-03; 5. Miraldi, 5-56-47; 6. Grosso, 5-57-03; 7. Schils, mismo tiempo; 8. Benedetti, mismo tiempo; 9. Fornara, 5-56-47; 10. Pasoli, 5-57-03; 11. Roks, 5-56-47; 12. Olmi, mismo tiempo; 13. Scudellaro, mismo tiempo; 14. Cesari, mismo tiempo; 15. Martini, mismo tiempo; 16. Keteller, mismo tiempo; 17. Kubler, mismo tiempo; 18. Conte, 5-57-03; 19. Ferrari, mismo tiempo; 20. Rivola, mismo tiempo; 21. Ottusi, mismo tiempo; 22. Van Steenberghe, mismo tiempo; 23. ex aequo, un grupo de 73 corredores, entre los cuales figuran Bartali, Kubler y los españoles Ruiz y Trobat, todos con 5-57-03. Los demás corredores españoles se clasificaron como sigue: 100. Massip, 6-02-15; 111. Rodríguez (M.), 6-18-20; 112. Rodríguez (E.), 6-18-20.

Los tiempos fueron tomados a la entrada del estadio, pero ciertos corredores mejoraron su posición durante las vueltas que hubo que dar a la pista, pasando a ocupar mejor lugar en la clasificación, como sucede por ejemplo, con Patrucci, que figura en cuarto lugar, con peor tiempo que otro, clasificado después. (Mencheta.)

CAMPEONATO DE EUROPA DE TIRO DE PICHON

Estados Unidos y Portugal empatados en el primer puesto

Segunda jornada en Somontes en las tiradas del Campeonato de Europa, con asistencia de muchos aficionados.

Después de cinco vueltas sólo quedan 20 escopetas sin cero.

Los veinte tiradores sin cero hasta la octava vuelta son los siguientes:

Bolínches, Van der Straeten, Dora, Diego Castillo, Guidicini, Naranjo, Mayor, barón de Potesta, Sessa, Perdiu, Manuel Cabanyes, Amat, Pardo, Arrizabalaga, Devers, Padeira, Corado, Regulez, Barba y Felipe Osborne.

La clasificación actual del "Match de Naciones" se establece en la forma siguiente:

1. Empatados, Estados Unidos y Portugal, con 23 puntos.
3. Empatados, Bélgica e Italia, con 22.
5. España, 20.
6. Cuba, 19.
7. Empatados, Argentina y Francia, 18.
9. Hungría, 16.

PINTO GANA LA COPA DEL CLUB DE BUENOS AIRES

Se tiró después la Copa del Club de Tiro de Pichón de Buenos Aires, que se suspendió anteayer por falta de luz.

Pudo terminarse, con la siguiente clasificación:

1. Pinto (Portugal), mató 18 de 18; 2. Miranda (Cuba), 17 de 18; 3. Bornaghi (Italia), 16 de 17; 4. empatados, Gil Vernet y Antonio Fernández, 13 de 14; 6. Perdiu, 10 de 11, y 7. Carbó Riera, 9 de 10.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de Batanejos, para MIRABELENO

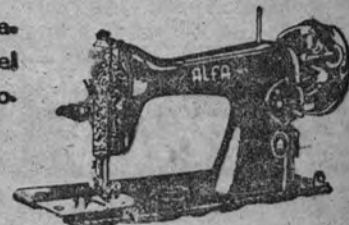
EVELIO YEPEZ y VICENTE ALCALA de Alcobendas, nuevo en esta plaza. Localidades desde 5 pesetas. Despacho: Victoria, 3

Once naciones participarán en el Campeonato mundial de hockey sobre patines

OPORTO.—Definitivamente, el Campeonato mundial de hockey sobre patines se disputará en esta capital del 28 de junio al 5 de julio, habiéndose inscrito los siguientes países: España, actual campeón; Inglaterra, Italia, Francia, Egipto, Bélgica, Suiza, Alemania, Holanda, Dinamarca y Portugal. (Mencheta.)



En aquellos tiempos...
¡Cuántas horas desgranaban inútilmente sobre el bastidor, las pálidas joyas románticas!



Hoy...

ALFA

la maravillosa máquina de coser y bordar realiza, como ninguna otra las más complicadas labores en el mínimo de tiempo

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid

DEPORTES

Esta tarde, el partido de vuelta de la semifinal Valencia-Madrid

Alineaciones y detalles del partido R. Madrid-Valencia

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cinco y media de la tarde.

ARBITRO: Zariquiegui, Colegiado navarro.

ALINEACIONES:

MADRID (probable): Adauto; Alonso (G.), Oliva, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Sobrado, Pahlón, Molowny y Arsuaga.

VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Asensi, Mir, Puchades; Gafó, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.

El Barcelona-Valadoid, encuentro de mero trámite

Las fuerzas se presentan niveladas en ambos equipos. La ausencia probable de Juanito Alonso en la puerta madrileña es de esperar que no se eche mucho de menos, tanto por su Adauto, si le ruedan bien las cosas, es un suplente digno, como porque estará bien arropado por el trío defensivo, que ha pasado indudablemente puntos con la reincorporación de Oliva. También la media madrileña está más entonada con Zárraga en su verdadero puesto. Es la delantera la que tiene que decir la última palabra. Si funcionan bien sus interiores, Sobrado y Molowny, puede remontar la diferencia de un gol, aunque tenga que habérselas con una defensa dura y un portero en vena, como Quique.

En ambos equipos la incógnita está seguramente en la eficacia mayor o menor que puedan tener sus respectivos cuadreros mágicos; es decir, en que Muñoz-Zárraga-Sobrado-Molowny ganen o no la partida a Mir-Puchades-Buqué-Pasieguito. Reconocemos la eficacia de los jóvenes interiores valencianos, pero sinceramente creemos que en recursos técnicos les superan Sobrado y Molowny. Y si el excelente momento y el brio de Zárraga se complementa con una buena tarde de Muñoz, pueden destronar la resistencia del batallador Mir y el efectivo, pero algo gastado, Puchades. Planteadas así las cosas, queda

el camino del gol. Y aquí debe llevar también la ventaja el disparo de Pablón sobre un Badenes que no está resultando tan peligroso como parecía. En resumen, que nos inclinamos a creer en la victoria del Madrid, e incluso en la probabilidad de que sea lo suficiente como para no necesitar partido de desempate.

La jornada se completa con el Valladolid-Barcelona, partido de mero trámite y sin consecuencias, aunque vencerá el Valladolid, pues sería ridículo creer en la más remota posibilidad de una sorpresa.



Aprenda a cortar y coser sus vestidos

Puede además constituir una verdadera profesión para Vd. y una fuente de magníficos ingresos.

Lahore

Corte y Confección por Correspondencia

Solicite envío folleto explicativo gratuito a:

Instituto A. F. A.

Apartado 141

San Sebastián

Va está formada la selección irlandesa que jugará contra España el día 1 en Chamartín

DUBLIN.—Por la Asociación Irlandesa de Fútbol ha sido designado el equipo que este país enfrentará al de España el día 1 de junio en el estadio de Chamartín, de Madrid.

Lo integran los siguientes jugadores: O'Neill (Everton), Pallon (Glasgow Celtic), Aherne (Luton), Moroney (West Ham United), Martín (Aston Villa), Farrell (Everton), Bingley (Sheffield United), Cord (Shamrock Rovers), Walsh (Aston Villa), Fitzsimmons (Middlesbrough) y Eglinton (Everton).

Diez de los jugadores citados vienen actuando normalmente en equipos ingleses y escoceses.

Como nuevo internacional se presenta O'Neill y el conjunto tendrá cinco modificaciones, con respecto al que se presentó el pasado día 7 al de Austria, en Viena, en el que el "once" irlandés resultó vencido por seis tantos a cero.

Se observan dos cambios en la línea media, y Fitzsimmons, que jugó de interior derecha, pasa al lado izquierdo, en lugar de Farrell, que baja a la línea media, y en la de ataque, Walsh sustituye al delantero centro Ryan. (Mencheta.)

GRECIA VENCE A TURQUÍA POR 1-0

STAMBUL.—Se celebró un encuentro internacional de fútbol correspondiente al Torneo Copa del Mediterráneo, entre los equipos representativos de Grecia y Turquía.

El Rot-weiss venció a la selección castellana de balón a mano por 7-5

Esta noche se celebrarán las semifinales y la final del Torneo internacional de San Isidro

Ayer por la tarde pudimos ver balón a mano de categoría, de ese que se saborea en las grandes solemnidades y que se recuerda al cabo de los años. Y la lección corrió a cargo de los alemanes del Rot-weiss, que sobre el escenario del Metropolitano bordaron maravillosas jugadas, que el público—bastante escaso, por cierto—aplaudió como se merecían, en especial en la primera parte del encuentro, que finalizó con el resultado de 4-0 a su favor, y en la que no dieron la impresión de jugar todo lo que podían. Después, en el segundo tiempo, mejoraron los madrileños, y los alemanes se vieron obligados a un mayor esfuerzo para neutralizar los ataques locales, perdiendo por ello vistosidad sus jugadas de ataque, al tener que cuidar más la defensa.

Pero de todos modos efectuaron un magnífico partido en el orden técnico, demostrando su dominio del balón, así como su precisión en el tiro a puerta. La defensa se mostró enérgica en el marcaje hombre por hombre, que realizaron a la perfección y, además, con una limpieza digna de elogio. Pero donde más destacaron fue en el ataque, llevado a gran rapidez y siempre pasando al jugador que se encontraba desmarcado y en condiciones de lanzarse hacia la portería contraria. Únicamente cabe señalar en contra su facilidad para caer en los "campos", aunque el árbitro supo señalar la mayoría de los que cometieron. Por lo demás, podemos asegurar que es, sin duda alguna, el mejor equipo de cuantos hemos podido ver en nuestra Patria, sin que podamos señalar figuras, pues lo mejor de todo es el conjunto que forman los once jugadores.

LA SELECCION CASTELLANA

Empezaremos por señalar que la selección formada ayer no era la auténtica selección regional, debido a lesiones y ausencias de jugadores que tienen acreditada una indiscutible categoría. De todos modos los quince jugadores que ayer

intervinieron en el encuentro pusieron sobre el campo todo el entusiasmo y la clase que, sin duda alguna, poseen, y al finalizar el partido se encontraron con un resultado que dice mucho en su favor, pues no podemos olvidar que el Rot-weiss es un equipo estu-

pido, que lleva más de veinte años de práctica del balón a mano. El primer tiempo sirvió para "anunciar" un catastrófico resultado, ya que los alemanes consiguieron cuatro goles, por ninguno de los madrileños, aprovechando para ello dos golpes francos y dos magníficas internadas de los medios volantes, a quienes los interiores locales no supieron sujetar debidamente. Después, en el segundo tiempo, la inclusión de Acebal y Ferrer en la delantera, en especial la del primero, sirvió para dar mayor alegría a la línea atacante, que al abrirse sobre el ancho campo del Metropolitano trabajó como consecuencia un dominio, que se tradujo en cinco goles, y que pudieron ser más aun de no haber tenido la mala suerte de encontrarse varios tiros con los postes de la portería.

No cabe duda de que los madrileños realizaron un buen encuentro, en especial la línea defensiva—defensas y medios—, y la delantera en el segundo tiempo. El portero actuó bien, máxime si tenemos en cuenta los difíciles tiros que le lanzaron los alemanes, y de los cuales atropó algunos en estradas maravillosas que le acreditaban como uno de los mejores porteros españoles. Podemos, pues, sentirnos orgullosos de la actuación de nuestros representantes, pues un 7-5 frente al conjunto alemán—vencedor el jueves en San Sebastián por 20-5—demuestra claramente la superioridad de nuestro balón a mano, así como el avance realizado en los dos últimos años.

LA JORNADA DE ESTA NOCHE

Aunque los dos equipos alemanes fueron eliminados el viernes por la noche, la sesión de hoy, última del Torneo internacional de siete jugadores, no ha perdido interés, sino que lo ha ganado, al enfrentarse en las semifinales a los equipos madrileños, entre los que ya es sabido la rivalidad que existe. Y así, en la primera se enfrentarán el Madrid y Plus Ultra, y en la segunda, el Atlético y San Fernando, en partido que será repetición de la final del Campeonato de España.

Es muy difícil predecir los resultados de ambos, pues los cuatro equipos demostraron su igualdad el viernes, y por ello habrá que esperar hasta las 10,45 de esta noche para ver lo que nos depara el desarrollo de las dos semifinales. Por otro lado, será interesante el partido entre los dos equipos alemanes para decidir el quinto y sexto puesto del Torneo. Y como plato fuerte de la jornada aun queda la final, que, con unos u otros, puede resultar llena de interés y de emoción. Por ello no cabe duda de que el frontón Recoletos será esta noche escenario de unos encuentros estupendos, en los que el público habrá de gozar de lo lindo.

JEROMIN

ESTADIO DE CHAMARTIN

ESTA TARDE, A LAS CINCO Y MEDIA

Semifinal Copa de Su Excelencia el Generalísimo

VALENCIA C. de F.-REAL MADRID C. de F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares de costumbre, desde las 3,30, despachos campo las sobrantes, si las hubiere. Socios, carnet y recibo de mayo. Este partido no es de abono.

A los señores socios que tengan solicitado el Libro de Oro se les comunica que, dado el gran volumen de los mismos, no se puede llevar a los domicilios, por lo que se ruega lo recojan en la Secretaría del Club, de seis a ocho y media de la tarde.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, camisones, velos y mantillas, blusas para señora, uniformes y delantales, tejidos en general. Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210595

El Manchester jugará esta tarde en Sevilla

SEVILLA.—Han llegado a esta ciudad los jugadores del Manchester City, que mañana jugarán su primer

partido en España frente al Sevilla. La expedición está formada por los siguientes jugadores: Trautmann, Branagan, Wetwood, Hannawa, Ray Paul, Rigby, Phoenix, Espurle, Mac Court, Meadows, Hart, Williamson, Davies, Clarke y Cuning.

Los jugadores más destacados son: el guardameta Trautmann, de origen alemán; el extremo izquierdo, Clarke, internacional del País de Gales; el volante izquierdo, Court, escocés, y Ray Paul.

Después de descansar en el hotel en que se hospedan, los jugadores británicos pasearon por la ciudad, y por la tarde hicieron una visita al campo del Nervión, acompañados de los directivos sevillistas, a fin de conocer el terreno de juego.

El Sevilla, por su parte, tiene decidido ya el equipo que se enfrentará al Manchester, y que está formado por los siguientes: Busjos; Cuillamón, Antón, Campanal; Ramoní Enrique; Ayala, Arza, Araújo, Herrera y Fustero. Este último jugador procede del Lérida y del España, de Tánger, y será probado en el encuentro de mañana. (Mencheta.)

MOTORISMO

Esta madrugada comenzó la prueba de regularidad de los 2.000 kilómetros

BILBAO.—A las tres de la madrugada del domingo, en el alto de Miraflores, se dará la salida para la prueba motociclista Bilbao-Málaga-Bilbao a una veintena de participantes, que van a cubrir de una sola etapa los dos mil kilómetros de ida y vuelta en motos de 125 c. c. de una marca nacional. Participarán en esta prueba motoristas de Palma de Mallorca, Zamora, Murcia, Burgos, Madrid, Málaga, Alicante, Valencia, Barcelona y Bilbao. Se espera que hagan el recorrido de ida y vuelta entre las cuarenta y las cuarenta y cuatro horas. (Afil.)

Muebles PLUM

L. FERNANDEZ BRAVO

GRAN VIA, 40

(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1. Frente Pasapaga). Tels. 312117 y 211843

Dormitorios - Comedores

Despachos - Tresillos

Cuartos de estar

Muebles Bar-Coloniales

Arañas de cristal

Recibimientos

Consolas, etc., etc.

PROGRAMAS

PROGRAMAS

GRAN CONCIERTO EN EL MONUMENTAL

Hoy domingo, a las doce de la mañana, se celebrará un gran concierto a cargo de la Masa Coral "Rosalia de Castro", de Educación y Descanso, de Santiago de Compostela. Sesenta voces mixtas bajo la dirección del eminente maestro Bernardo del Río. Venta de localidades, en taquilla.

ORQUESTA MUNICIPAL Y SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Director: Jesús Arámbarrí. Dos grandes conciertos teatro de la Zarzuela, Día 20, a las 7 tarde; día 22, Ascensión, a las 11.30 mañana.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (Libro de Faso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252). Celia Gámez. 7.15 y 11: La hechicera en Palacio (953 y 954 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canaleja, Ovidio Rodríguez y Raquel Rodríguez).

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 4.30 (infantil): Los tigres del desierto. (Regalo juguetes Bazar Horta). 7.30 y 11: ¡Sevillana! (Divertidísima; Quintero y Guillón). Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Pope Roméu. 7 y 11: El lebrón del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CALDERON.—4: Extraordinaria infantil. Repetición del homenaje a la paleta Tomásica. La Tomásica y el Mago. Fin de fiesta, con Don Pacorrín, Socorrito y atracciones. Espectáculo divertidísimo para niños y mayores. Valiosos regalos Gisela. Riera-Marsá.

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega). 7.15 y 11: Damián (de Joaquín Calvo Sotelo). Grandioso éxito.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: La primera aventura. Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—(212121). 7.30 y 11.15: El alcalde de Zalamea.

ESPAÑOL.—Mañana lunes, 7.30 tarde: Despedida del Orfeón Infantil Melocano.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell - Vico). 7 y 11: Cuando ella es la otra. La comedia más divertida de Víctor Ruiz Iriarte.

LARA.—7.11: La diosa de arena (de Dora Sedano y Fernández Sevilla). Premio Lope de Rueda, del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7.11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios.

LOPE DE VEGA.—(222081). Compañía titular de opereta. 7 y 11: Violetas Imperiales.

MADRID.—(215994). 7.11: Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). 887-888 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Paixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—(216319). 7.11: Las hijas de Helena (deslumbrante revista). Diez-maestro Parada. Dirección: Cayetano Luca de Tena. (Localidades: 25 a 4 pías).

REINA VICTORIA.—(Gascó-Grana). 7 y 11: El último beso de la señora Cheyney. Últimos días actuación compañía.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). La más espectacular y divertida de las revistas!

PROGRAMAS

ACTUALIDADES.—10: Última equitación. Aprendiz aviador. Facultad de Letras (Fernán Gómez, Maruja Asquerino y Boliche). Tolerada.

ALCANTARA.—Continúa 4: En legítima defensa (Louis Houwert). El dolor de los hijos (Fernando Soler).

APOLLO.—Continúa 4: No estoy sola y El capitán O'Flynn.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Me casé con una bruja y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.

AVENIDA.—6, 7.15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Mo-

rales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores.

AYALA.—4: Día tras día, Secreto de Estado.

BARCELÓ.—4.30, 7, 11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—4: Blanca Nieves y los siete enanitos, de Walt Disney. Technicolor.

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Con las horas contadas (Edmond O'Brien). 1.ª reestreno preferente.

CALATRAVAS.—Continúa 11.30 mañana: Lo que el viento se llevó. 6.ª semana triunfal.

CALLAO.—4, 7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 6.ª semana. Se recomienda puntualidad.

CAPITOL.—4.45, 7, 11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada menores. Lunes, 7, 11: Igual programa.

CARLOS III.—(350002). 4.45, 7, 11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 2.ª semana éxito. Tolerada menores.

CARRERAS.—10 mañana: Piratas de Monterrey y La jungla de asfalto.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Cerca de la ciudad (Adolfo Masillach, José Isbert).

CRISTAL.—(335107). Continúa: Los tres mosqueteros. La leona de Castalia.

CHAMBERI.—4: Ciclón Caribe (Antonietta Pons, Pistolero (Gregory Peck)).

CHUECA.—5: Forjadores de sueños y Guerrilleros en Filipinas.

FIGARO.—4: Casbah. El cubil del delito (Ivonne de Carlo, Marta Thoren, Peter Lorre). El ciclón del Caribe.

GONG.—Continúa 4.30: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 11: La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—4.30, 7 y 11: El limpiabotas (la obra maestra del cine italiano). Director: Vittorio de Sica. 6.ª semana.

IBIZA.—4: Dirección prohibida y Justicia corsá.

IDEAL.—3: Trase por docena. Soborno (A. Gardner, R. Taylor).

IMPERIAL.—10: Tórcos mexicanos y Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy, Fredric March).

INFANTAS.—4: Luisa, Rayo de luz (Richard Widmark, Linda Darnell).

IRIS.—5: Noche de Reyes. La dinastía de los Forsyte.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Séptima página.

MARAVILLAS.—4: Viejo Buenos Aires. El pistolero (Gregory Peck).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: El reloj asesino y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.

MONTERA.—10: Forjadores de sueños. Día D. hora H (una aventura impresionante).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Locos del aire y La heredera (Olivia de Havilland). 2.ª semana.

NARVAEZ.—4, 7, 10.15: Furia secreta. Día D. hora H (colosal estreno zona).

ODEON.—4, 7, 10.30: El capitán pirata. Blanca Nieves y los siete enanitos, de Walt Disney (ambos technicolor).

PALACE.—Continúa 4: Lo quiso la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford). Director: Frank Capra. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7.15, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

PAVON.—4, 7 y 10: La huérfana del circo y El correo de la muerte.

PAZ.—5, 9.30: Lo que el viento se llevó (6.ª semana triunfal).

PEZ.—4: Destino de un día. Mujeres (technicolor).

PLEYEL.—10: Aventura en la esquina. Noche del sábado (María Félix, Rafael Durán).

POMPEYA.—4.30, 7, 11: Lo quiso la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford). Director: Frank Capra. Tolerada.

POSTAS.—10: Dos caraduras con suerte (Abbott-Costello). No estoy sola (Jane Wyman).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Relato criminal (Glen Ford, Nina Foch).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Relato criminal (Glen Ford).

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: San Francisco, Kim de la India.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (Entre dos amores). Betty Grable, John Payne. Technicolor.

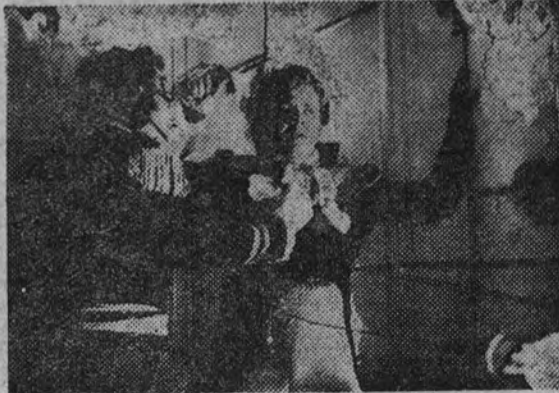
RALTO.—4.30, 7 y 11: Corazón de piedra (en agfacolor). Tolerada menores. 6.ª semana.

ROXY.—(24514). Salas A y B. 4.30, 7, 11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 2.ª semana éxito. Tolerada menores.

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: Niebla

CINE

En el cine Capitol continúa el éxito del dinámico film de aventuras titulado "El pirata de Capri". Louis Hayward, Mariella Lotti, Binnie Barnes y Alan Curtis viven esta fabulosa y apasionante historia cinematográfica



BARCELÓ - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO DE LA ULTIMA SUPERCOMICA CREACION DEL GORDO Y EL FLACO



Robinsones Atómicos
Stan (ATOLL K) Oliver
LAUREL SUZY DELAIR HARDY
ADRIANO RIMOLDI

«LAS MINAS DEL REY SALOMÓN»

Mañana estará esta cinta a disposición de los públicos de los cines Paz y Calatravas, que podrán comprobar la belleza y atractivos de la misma por lo que se refiere al escenario natural en que ha sido rodada, la labor de los contados actores blancos (Deborah Kerr, Stewart Gran-



En el Actualidades entra en su segunda semana de éxito la producción española, dirigida por Pío Bañasteros, "Facultad de Letras"

y sol, Kim de la India (technicolor; Errol Flynn).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Peppino y Violeta (Vittorio Manunta, Dennis O'Dea). Tolerada menores.

SOL.—10 mañana: Casa de locos. La leona de Castilla (Amparito Rivelles). Tolerada.

TIVOLI.—3.30, 7, 10.15: Una hora en su vida. Ronda española (José Suárez, Elena Salvador, Coros y Danzas de España). Tolerada. 3.ª semana.

VERGARA.—4: Blanca Nieves y los siete enanitos, de Walt Disney. Technicolor.

VICTORIA.—3.45, 7, 10.15: Orgullo de comanche. Día D. hora H. (Colosal estreno zona).

VOY.—4: Silencio es oro (M. Chevalier). Hijo Montecristo (George Sanders).

X.—10: Sur Pago-Pago. Cielo azul (Fred Astaire).

Y.—10: Sur Pago-Pago. Cielo azul (Fred Astaire).

Z.—10: Sur Pago-Pago. Cielo azul (Fred Astaire).

EL PINGUINO.—Todas las tardes, 6, baile, atracciones, Noches, Laila, espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Chacón-Ricardo II. Sarasola I-Ituarte III; Arbizu-Alberro, Sáinz-Zaldúa II; Pastor-Aguirrebengoa, Begón-V-Zarandona.



URMA TORRES-ANGEL PICAZO-GERARD TICHY
TOMAS BLANCO-MAYRATA O'WISIEDO
JOSE JACPI-CUSTAVO DE-MARIO BERNATON-TONY HERNANDEZ
Distribución CESAP I ARDAYIN

¡Fascinadora como el desierto, subyugante como el alma mora, violenta como el Siroco!



Oliver Hardy, que con su inseparable compañero, Stan Laurel, actúa en la exclusiva Chamartín "Robinsones atómicos", la divertida película que desde mañana exhibirán Barceló, Goya y Gong

REAL CINEMA - LUCHANA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES, DAVID NIVEN EN

EL ULTIMO ESTUARDO

— EN MARAVILLOSO TECHNICOLOR —

EXITO DE LA REALIZACION DE FRANK CAPRA «LO QUISO LA SUERTE» EN POMPEYA Y PALACE

Sigue triunfando, ya en segunda semana de exhibición en el Pompeya y Palace, la grandiosa realización del famoso Frank Capra "Lo quiso la suerte", creación del popularísimo Bing Crosby con los grandes artistas Coleen Gray, Charles Bickford y Frances Gifford.

"Lo quiso la suerte" es la comedia más optimista de estos últimos tiempos, y lo mismo que triunfó en América cuando se estrenó, ahora es otro acontecimiento en estos dos acreditados locales, que se han apuntado otro nuevo triunfo de programación al ofrecer a nuestro gran público otra sensacional novedad cinematográfica de éxito universal.



Estrenada hace siete semanas en el cine Rialto, "Corazón de piedra", la gran película alemana que distribuye Gifesa, sigue llenando a diario este elegante salón

ACTUALIDADES SEGUNDA SEMANA

Gran triunfo cómico de la 1.ª figura del cine español

FERNANDO FERNAN-GOMEZ

y "BOLICHE", MARUJA ASQUERINO y CARLOS MUÑOZ en

FACULTAD DE LETRAS

TOLERADA PARA MENORES

CINE

CALATRAVAS - PAZ

(Continua, 11 mañana) (7-11)
¡SENSACIONAL PRIMER
REESTRENO EXCLUSIVO!



LAS MINAS DEL REY SALOMON



¿Qué harías tú por mí? A la pregunta de Pandora (Ava Gardner), Stephen (Nigel Patrick) respondió con el sacrificio de la máxima aspiración de su vida, superada entonces por el amor de aquella fatal mujer... De "Pandora y el holandés errante", el grandioso technicolor que nos trae C. B. Films

«LA SEPULTADA VIVA»,
PELICULA IMPRESIONANTE,
EN EL GRAN VIA

Es esta una película de las llamadas de folletín, por su fondo fuerte y por su acusado matiz dramático, pero que ha sido desarrollada dentro de los cánones que hoy gustan a la gran masa de público.

"La sepultada viva" es una película impresionante por su crudo realismo e inolvidable por su realización perfecta.

Una delicada historia de amor vivida en un ambiente de odio y mal sana pasión es esta producción de "La sepultada viva" de Flora Films, que mañana lunes estrenará Rosa Films en el cine Gran Vía, bajo la dirección del famoso y experto realizador Guido Brignoni.

Han participado en "La sepultada viva" artistas de tan prestigioso renombre en el cine europeo como Milly Vitale, Evi Maltagliati, Tina Lattanzi, Paul Muller, Carlo Tamberlani, Piero Palermi y Cesare Poacco, que viven este dramático relato en la Italia romántica de 1800.

Eva, la dulce heroína de "La sepultada viva", de Rosa Films; su historia, narrada en los más emocionantes fotogramas que han desfilado hasta hoy por la pantalla, sorprenderá y conmoverá intensamente al público del cine Gran Vía, en donde mañana, lunes, será estrenada.

CAPITOL 2.ª SEMANA

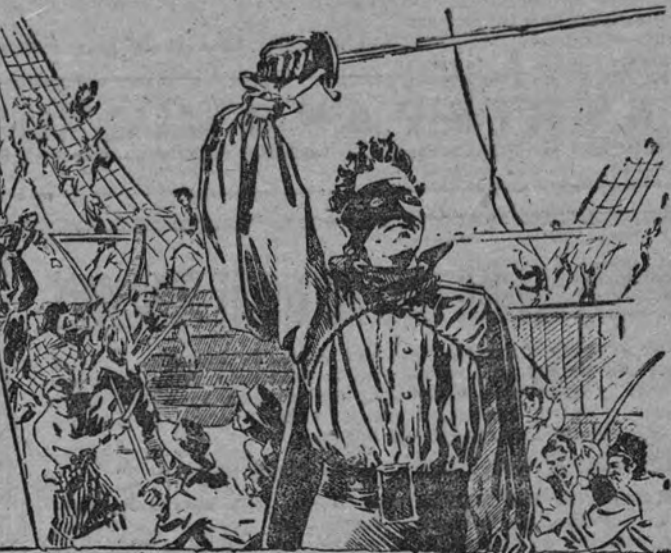
EXITO GRANDIOSO

¡UN FILM DE MARAVILLOSA GRANDEZA!



LOUIS
HAYWARD
MARIELLA LOTTI
BINNIE BARNES
ALAN CURTIS

DIRECTOR:
EDGAR ULMER



El Pirata de Capri

¡El ansia de libertad de un pueblo, las insidias de una Corte, el amor de una mujer y la audacia legendaria del pirata de Capri!

Las más emocionantes aventuras llevadas a la pantalla

SEGUNDA SEMANA EN
ACTUALIDADES DE «FACULTAD
DE LETRAS»

Cuando se anunció el estreno de esta simpática y juvenil película "Facultad de Letras" en el popular cine Actualidades pronosticamos que sería un triunfo completo. Y el público y la crítica nos han dado la razón al elogiar tan entusiastamente a esta producción, optimista y jovial, gran triunfo, además, de la primera figura del cine español Fernando Fernán Gómez, muy bien secundado por Maruja Asquerino, el gran "Bolíche" y el apuesto Carlos Muñoz, dirigidos por Pio Ballesteros.

LA SENSACIONAL REVELACION DE AVA GARDNER EN
«PANDORA»

En la primera parte de la película "Pandora y el holandés errante", nadie puede sospechar la posibilidad

de que la heroína haga al final una afirmación amorosa tan rotunda de que morirá por amor, sin ninguna vacilación. Porque hay un contraste extraordinario entre la Pandora frívola que se descubre en el ambiente de la vida real y su extraña sensibilidad cuando se encuentra con el amor que está más allá de la naturaleza y de la razón. Y así, Pandora, mujer de hoy y de leyenda, se nos ofrece con unos atractivos insospechados.

¿Y quién mejor que Ava Gardner para interpretar tipo tan interesante? ¿Qué belleza sensacional podría superar a la suya?

Ustedes verán a Ava Gardner en "Pandora y el holandés errante" y dirán que la desconocían por completo, no ya solamente porque ésta su primera aparición en technicolor subraya su extraordinaria belleza, sino también porque logra una creación que puede ser considerada como la definitiva de su carrera artística.

"Pandora" viene. Nos la trae C. B. Films como otro de sus numerosos éxitos.



Los cines Pompeya y Palace han alcanzado un nuevo éxito con el estreno de la realización de Frank Capra "Lo quiso la suerte", que interpreta Bing Crosby y que distribuye Cifesa

GRAN VIA

EMPRESA HISPAMEY

Mañana lunes,

ESTRENO

¡EL FILM DE LA EMOCION!

MILLY
VITALEPAUL
MULLERLA SEPULTADA
VIVA

DESAFIO LAS LEYES DIVINAS, Y NI LOS LAZOS DE
SANGRE LE DETUVIERON EN SU AMBICIOSA Y CRIMINAL CARRERA

UN TEMA SIN PRECEDENTE
Y UNA MUJER SIN IGUAL



DIPECTOR: ALBERT LEWIN

Tesorería General del Movimiento

DEPARTAMENTO DE TRANSPORTES

El día 27 del corriente, a las 16 horas, y en la Tesorería General del Movimiento, calle de Alcalá, núm. 44, piso 3.º, se celebrará subasta ante Notario de varios automóviles de diverso tipo y estado.

Los pliegos de condiciones se exponen en las Oficinas de la Tesorería y en las cocheras de Ríos Rosas, núm. 27; Tomás Bretón, núm. 8, y Arriaza, núm. 16. En este último local pueden examinarse los automóviles objeto de la subasta, de 10 a 19 horas.

Las fianzas podrán depositarse en Caja de Tesorería General, de 11 a 13 horas, hasta la víspera de la subasta, y se recogerán a partir del siguiente día, en las mismas horas.

Madrid, 14 de mayo de 1952.—El Inspector General de Transportes.

MULTISPANO INFANTAS, 9
TELEFONO 21 18 19
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

CONCURSO EXAMEN PARA MECANICOS AUXILIARES

Se convoca concurso-oposición para la provisión de 100 plazas de Mecánicos Auxiliares en la Península, islas Canarias, Baleares y posesiones de Africa, con el haber anual de 5.500 pesetas y demás beneficios que les correspondan, de acuerdo con el vigente Reglamento de Trabajo.

EDAD: De 17 a 24 años cumplidos en el año 1952.

ADMISION DE INSTANCIAS: Del 15 de junio al 15 de julio próximo, en la Escuela Técnica de Telefonía en Madrid (Núñez de Balboa, 38), en las Oficinas de la Compañía en Barcelona y San Sebastián o por correo certificado, al señor Inspector General de Personal (Concurso Mecánicos Auxiliares), avenida de José Antonio, 28, Madrid.

EXAMENES: En Madrid, el día 28 de agosto próximo; Barcelona, 10 de septiembre, y San Sebastián, 18 de septiembre.

Los solicitantes deberán hacer constar en la instancia si desean ser examinados en Madrid, Barcelona o San Sebastián. Las bases completas de la convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía.



CRUCIFIJO LUMINOSO

Ofrece la particularidad de ser visible aun en la más absoluta oscuridad, ya que la imagen del Redentor despiende por sí misma, sin aparato ni gasto alguno, un resplandor blanco azulado que invita a la contemplación y al recogimiento. Su tamaño es de 20 X 13 cms., y cuesta sólo pesetas 48.

También le ofrecemos un

SANTO CALIZ

enmarcado en un espléndido marco de madera tallada y dorado fino, estilo barroco. La Sagrada Forma es visible también en plena oscuridad, produciendo un efecto plástico extraordinario. Su tamaño es de 18 X 17 cms. Su precio es de pesetas 65.

Dos recuerdos que no debe usted dejar de tener. Donde sea que usted resida puede recibirlos por correo, a pagar al cartero al recibir el paquete. Escriba a Exclusivas N. A. Apartado 541. Barcelona

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

El sello aéreo más raro ha sido vendido

LONDRES.—En 850 libras esterlinas ha sido vendido a un coleccionista sudamericano el sello más raro, en correo aéreo, de las colonias británicas. Se trata de un sello de Terranova, en negro, por valor de 60 céntimos, emitido en el año 1927, y que llevó el aviador italiano Francisco de Pinedo en su vuelo transatlántico de dicho año. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

TECNICA BUROCRATICA

Adquiera este libro y será técnico de oficinas, conociendo toda organización burocrática, oficial y privada, ficheros, archivos, etc. 26 pesetas ejemplar. Util a todas las carreras y profesiones, por enseñar sistemas modernos correspondencia y ficheros.

Pedidos a EDICIONES PINEIRO. Av. Dr. Federico Rubio, 103. Madrid

MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para el SUMINISTRO Y COLOCACION DE LOS ELEMENTOS PREFABRICADOS QUE CONSTITUYEN LA RED DE ACQUAS DE ULTIMO ORDEN DEL SECTOR DE LA ZONA DE SALADARES DE ALBATERA-CREVILLENTE-ELCHE (Alicante), REGABLE CON LAS AGUAS ALUMBRADAS EN LA SIERRA DE CALLOS, Y LA RED SECUNDARIA DE LA ZONA ALTA DE VEGAS DEL GUADALQUIVIR (Jaén), CON DESARROLLO DE 83 KILOMETROS.

Los pliegos de condiciones facultativas, particulares y económicas del concurso y contratación de las obras podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, núm. 31), durante los días y horas hábiles de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de SESENTA Y CINCO MIL PESETAS (75.000), deberán presentarse en las indicadas Oficinas Centrales antes de las doce horas del día 5 de junio de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar a las doce horas del día seis de dichos mes y año.

Madrid, 14 de mayo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

PRECIOSO, amueblado, una, dos personas; centralísimo. 3.500. Teléfono 218808.

NECESITO piso hasta 2.000. Barrio Salamanca 253404.

AREVALO. Hotel Isla, veraneo, confort.

NAVECITA. Irlanda, 13.

ARRIENDOS

ARRIENDO hotel, restaurante, próximo Madrid, frente estación ferroviaria, situación magnífica. Escribid: 1.635, Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Infórmese, Preciados, 23.

PARTICULAR a particular vende GMC, guerra, modificado, estado impecable. 288384.

ARDITA, 13 caballos, siete plazas fábrica, preparado para taxi; también cambiaria. Dos Hermanas, 6, cochera.

TOPOLINO descapotable y Ford, 8 v. 1938. Teléfono 280358.

VENDO, cambio camión, 5 toneladas, gasoil, todo perfectas condiciones. Verlo: Garaje Valencia, Legazpi.

VENDO

furgoneta chapa, 700 kilos, ruedas estre-nar. Lagasca, 72.

VENDO taxi Plymouth, cuatro cilindros, revis-tado. Garaje Ibiza Tar-des.

COMPRO taxi. Escribid: 1.653, Alas, Alcalá, 32.

VENDO Austin, 7, carre-ras. Martín Izquierdo, 4 (garaje).

RENAULT Celta Cuatro, 11 H. P., buen estado. Andrés Mellado, 10, garaje Alfonso.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE. A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menu- dencias, todo. 273332-270064.

ANTONIO. Trajes, discos, todo. 217849.

MONEDAS compro, mone- das cambio. 250679.

CONSULTAS

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorra- gía, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, de- bilidad, impotencia, aná- lisis, Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CREDITOS

DESCUENTOS. Campoma- nes, 10, primero izquier- da.

FINCAS

VENDO rústica, Valle Al- cudia, 500 fanegas, mar- co real, enclavado, cuatro caseríos, aguas y carre- tera. Cañería, 27. Ruiz Puertollano.

VENDO piso pequeño, amueblado lujo, frente Retiro. Teléfono 269561.

HOTEL, Mataespasa, bue- nísima construcción, 120.000. 249322.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Esta- blecimientos Díaz Car- men, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Me- rino, Fuencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel en Pozuelo, una planta, amueblado todo confort, magnifico jardín, garaje. Dirigirse teléfono 254983.

MAGNIFICOS hoteles en la estación de Pozuelo. Precios, de 100.000 a 130.000 pesetas. Facili- dades de pago. Verlos: Colonia Galicia.

HUESPEDES

SEÑORA o señorita com- pleta, confortable. Telé- fono 241580.

HABITACIONES. Biscaio Garay, 55.

COMPLETA, confort. 260746.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir ga- rantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facili- dades pago. Montero, 33. Pasaje

MAQUINARIAS

VENDO torno radial se- minuevo, torno dos me- tros, varios, ocasión. Es- cribid: 1.443, Alas, Al- calá, 32.

MAQUINAS PUNTO

VENDO máquina 10 por 27 Francos Rodríguez, 86. 2.º.

MOTORES

VENDO motor de compres- sor Ingersoll 20-22 ca- ballos. Pueden verlo funcionando. Tel. 251177

MOTOS

LUBE, Sanglas y sus ple- zas originales solamente. Cantó, Princesa, 26.

PARABRISAS, cadenas, ac- cesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

BICIMOTORES. Plazos. No- gueira, Ribera Curtido- res, 18. 276596.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Me- tro Ríos Rosas).

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa, Hortale- za, 63.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS, negocio en marcha precisa aporta- ción 50.000 pesetas, re- integrables al 10 enero; magnificas condiciones. Abstenerse curiosos, in- termediarios. Escribid: P. O. B., Alas, Alcalá, 32.

SOLARES

SOLAR pequeño compro. Escribid: 1.613, Alas, Alcalá, 32.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de fe- brero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y pa- rones están obligados a solicitar de la Ofi- cina de Colocación el personal que necesi- ten, y que los obreros en paro deben inscri- birse en dicha Ofi- cina, sancionándose el incumplimiento de ta- les obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, to- da inserción de anun- cio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edi- ficio Madrid-Paris).

DEMANDAS

PINTO habitaciones. Se- bastián, 330430. (1.571.) OFRECESE conductor me- cánico, primera especial, buenas referencias. Lla- mar 273714. (1.608.) SE proyectan y montan escaparates. Reloj. 10. Jesús Díaz - Estudio. (1.770.)

OFERTAS

MECANOGRAFO - TAQUI- GRAFO, menos 30 años edad, cultura general, conocimientos frances, necesitare, Escribid a Eduardo Mangas, Calle Lagasca, 138. (1.751.) CORREDORES a comisión Madrid, bien introduci- dos tiendas accesorios automóviles y talleres. Escribid: 1.720, Alas, Alcalá, 32.

CONOCIDA Compañía, to- dos ramos, encargaría Delegación Castilla Nueva. Buenas condiciones. No disponiendo inmejorables referencias morales y profesionales, absténgan- se. Discreción absoluta. Escribid: 1.710, Alas, Alcalá, 32. (1.808.)

TRADUCTOR, sabiendo traducir correctamente al inglés o español; me- canografía, buen conoci- miento inglés. Escribid: Secretario de la Embaja- da de Pakistán, Hotel Ritz. (1.805.)

A personas bien relacio- nadas por cargo profe- sional ofrecemos excelen- tes beneficios, horas li- bres, con Compañía capi- talizadora primerísimo orden. Inútil curiosos. Escribid: 1.233, Alas, Alcalá, 32. (1.710.)

TRANSPORTES

DISPONGO camiones de 5 a 10 toneladas, nuevos, para transporte a toda España. Teléfono 275109 y 277228.

TRASPASOS

TRASPASO tienda, sitio céntrico y muy comer- cial. Renta antigua. Sin intermediarios. Teléfono 223010.

DIRECTAMENTE, taberna, colmado, vivienda, cén- trico, poca renta. 274150 CARBONERIA traspaso muy barata, no poder atender. San Eduardo, 6. Ventas.

NEGOCIO mayor brillanti- nas y drogas. Magnífico local, 100 m2, y 5 alto, distribuido. 2.000 clien- tes provinciales. 1.000 Madrid. 165.000. Trato directo. Escribid: 1.325, Alas, Alcalá, 32.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería In- fantil.

OFRECESE chófer de 29 años de edad, carnet de primera. 232610.

HELADOS al corte; se al- quilan o venden nueve cámaras conservadoras. Escribid: 1.651, Alas, Alcalá, 32.

PINTOR económico. Res- pondo. 281886.

NECESITO capitalista ne- gocio en marcha. Escri- bid: 1.708, Alas, Alcalá, 32.

SE vende traje comunión. Teléfono 269598.

TEJADOS. Sorto, pizarra para techar. Preciados, 25. Teléfono 224813.

IMPOTENCIA. Últimos tra- tamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN- DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN- TE. A MAYOR PRE- CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

RADIO Telefunken, lámpa- ra hierro. 319593.

REGISTRADORAS. Com- praventa. Abonos econó- micos. Libertad, 14.

VERANEO AREVALO. Hotel Isla, con- fort.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR- NOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 33. LOPEZ DE HOYOS, 33

Aquí verá usted el efecto de LAOS

LAOS, producto acreditado en varios países, se caracteriza por su acción de limpieza profunda y desinfección perfecta. Friccionándose la cara con LAOS se extraen de los poros la grasa y los restos del maquillaje, evitando la acumulación de sustancias productoras de espinillas y granitos que tanto afean el cutis. LAOS lo deja limpio, sano y libre de los defectos que oculta el maquillaje.



Para el cutis seco se recomienda el **LAOS LACTEO**

LAOS

Limpia y embellece el cutis

L-23

LOS TIROLESES, S. A.

Rialto

7^a
SEMANA
TRIUNFAL

Corazón de Piedra
Das kalte Herz

LUTZ MOLK · HANNA RUCKER
PAUL BILDT · E. GESCHONNECK
LOTTE LOBINGER

DIRECTOR:
Paul Verhoeven
AGFACOLOR

LEYENDA Y MAGIA EN UNA ADMIRABLE REALIZACION

TOLERADA MENORES

POMPEYA ★ PALACE

ENTRA EN,

2^a
SEMANA

LA MARAVILLOSA REALIZACION DE

FRANK CAPRA

Lo quiso la SUERTE
RIDING HIGH

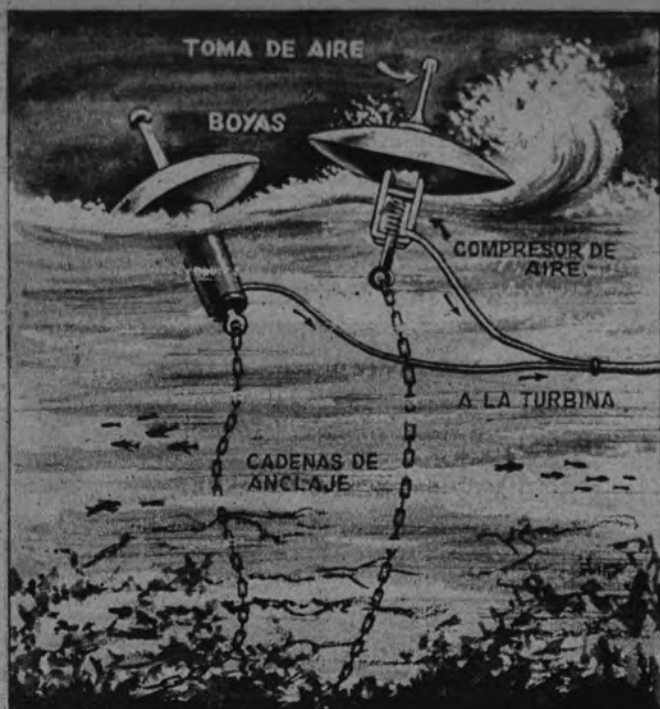


BING CROSBY

Coleen Gray
Charles Bickford
Frances Gifford

TOLERADA MENORES

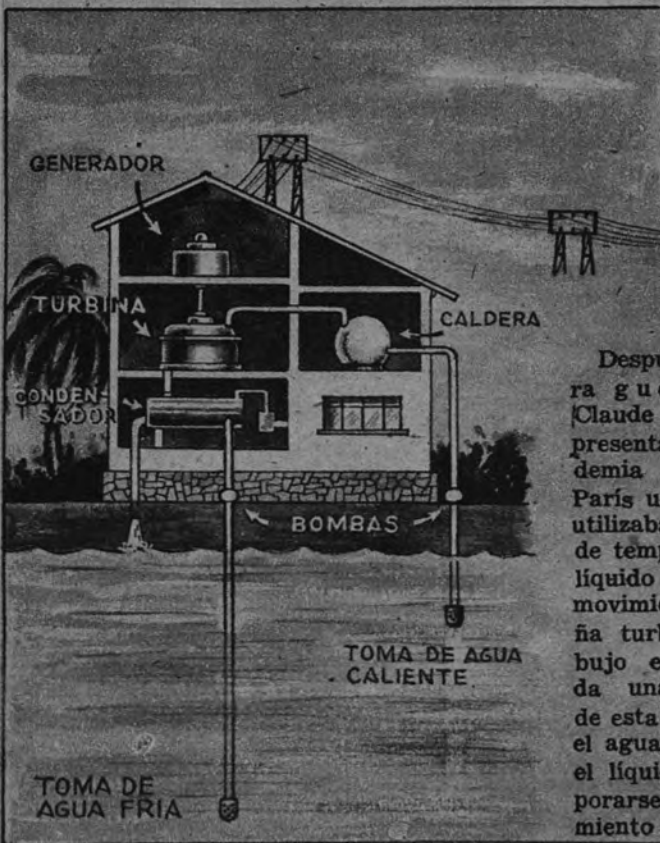
Una feliz y alegre combinación de música, amor y comicidad.



Uno de los primeros sistemas que se idearon para la utilización de la fuerza del oleaje fué el de las boyas que, provistas de compresores y ancladas al fondo, producirían, por la subida y bajada de las mismas, el aire comprimido necesario para accionar una turbina.



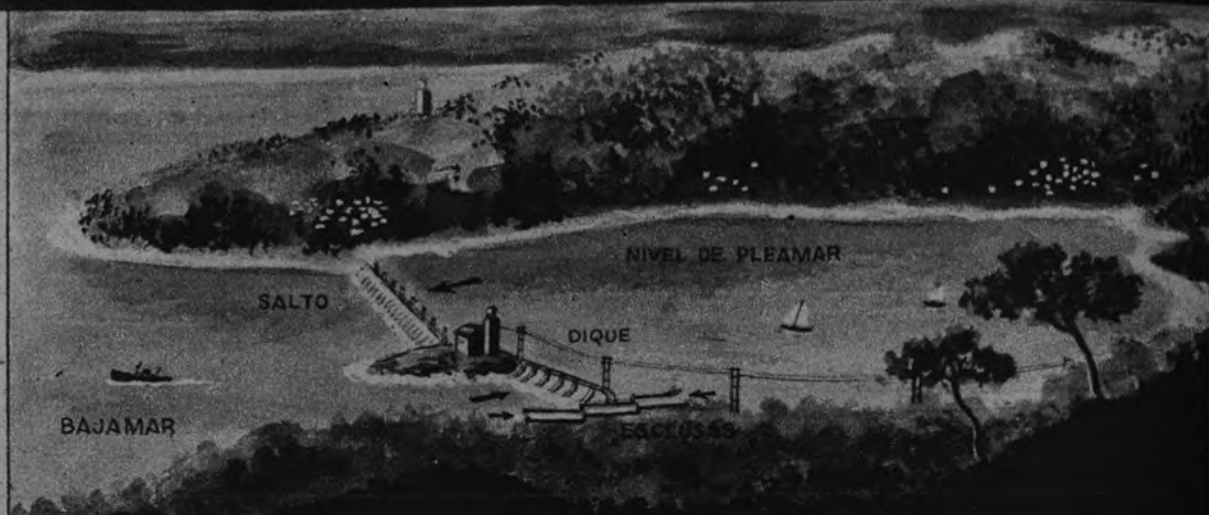
Otra posibilidad estudiada para la utilización del oleaje es hacer que éste accione, con su fuerte golpe de ariete, unas placas puestas en comunicación con bombas impelentes. Estas bombas suben el agua del mar al embalse.



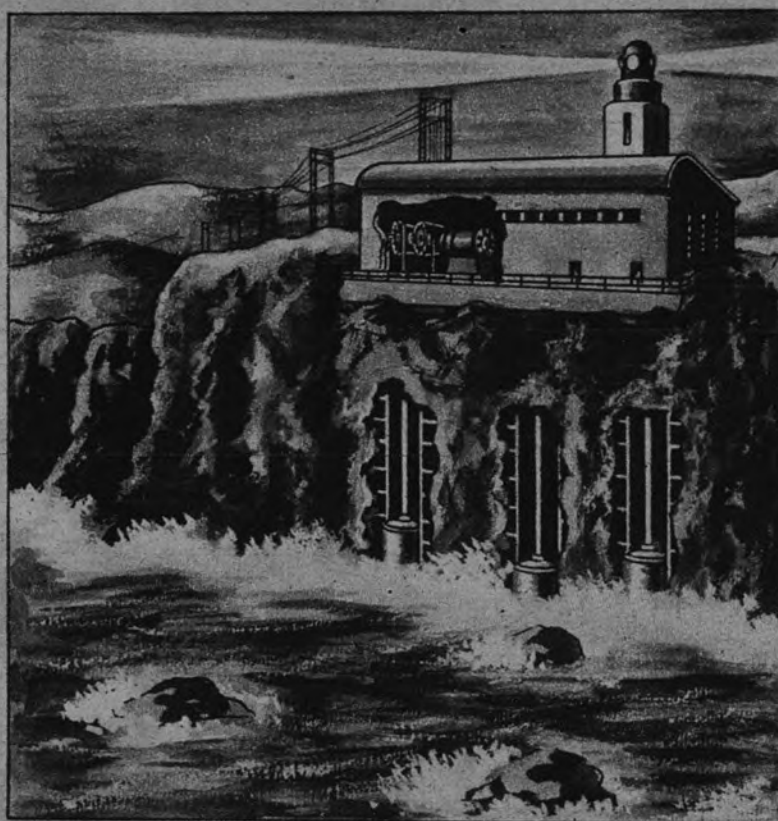
Después de la primera guerra mundial, Claude y Boicherot presentaron a la Academia de Ciencias de París un aparatito que utilizaba la diferencia de temperaturas de un líquido para poner en movimiento una pequeña turbina. En el dibujo está representada una central tipo de esta clase, en la que el agua del mar activa el líquido que, al evaporarse, pone en movimiento a la turbina.

La ENERGIA del MAR

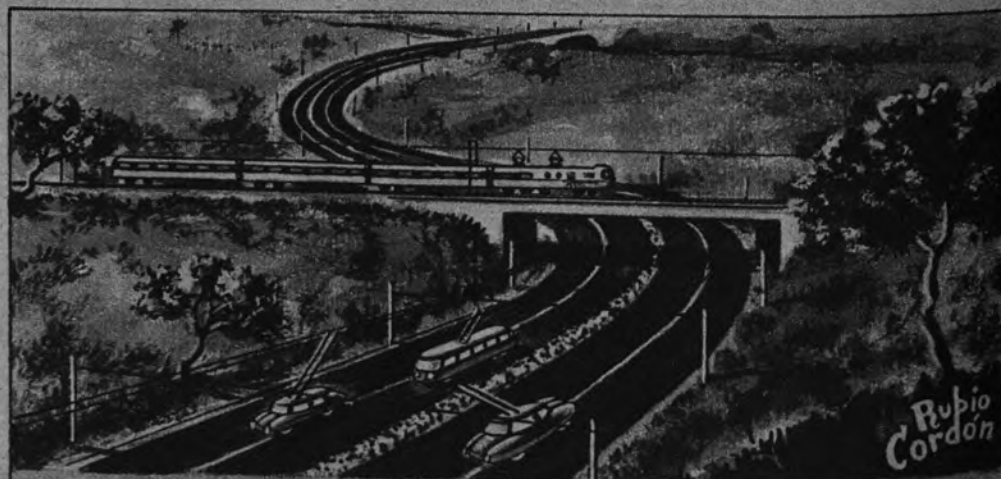
HACE más de cincuenta años que los técnicos vienen estudiando las posibilidades que nos brinda el mar para aprovechar la energía almacenada en las olas, en las mareas y en la diferencia—en las zonas tropicales—de las temperaturas del agua caliente de la superficie y de la fría del fondo. Teóricamente está resuelto el perfecto funcionamiento en cada uno de los sistemas e incluso pasan ya del centenar las patentes registradas en el mundo con tal propósito; pero es la práctica la que falla, pues las mareas y el oleaje no tienen siempre la misma intensidad y cambian según el tiempo, dando con ello lugar a un paro o rendimiento menor de las turbinas y de los generadores eléctricos. A pesar de ello, creemos que no pasarán muchos años antes de que estos problemas sean resueltos.



El mar, en las veinticuatro horas, se eleva por atracción del Sol y de la Luna, alcanzando en algunos casos la marea una altura de catorce metros. La energía desperdiciada de este enorme desplazamiento de masa de agua se calcula en unos once mil millones de caballos de vapor. En la Argentina, el Gobierno ha autorizado la construcción de unos diques de prueba en la desembocadura del río Descado. Estas centrales, llamadas mareomotrices, son de complicada instalación y funcionamiento.



En la Exposición Nacional de Inventores Españoles, que se celebra estos días en Madrid, don Antonio Barceló presenta una maqueta en funcionamiento, con la que demuestra a los visitantes el sistema por él resuelto para utilizar la fuerza del oleaje marino. El procedimiento consiste en unos flotadores que, al subir y bajar alternativamente por efecto de las olas, producen en un eje un movimiento de vaivén que luego es transformado, por un engranaje especial, en el movimiento circular encargado de accionar los generadores eléctricos. El dibujo es una interpretación nuestra del «Sistema Barceló».



Y como resultado de todo ello, si se pusiesen en práctica tales centrales, una nueva era de comodidad y economía comenzaría para todos, al disponerse de inagotables reservas de kilovatios/hora y ser el fluido eléctrico mucho más barato. Se ha pensado que con ello hasta las carreteras y los coches de turismo podrían electrificarse.

Rubio Cordon

¿QUE TRES LIBROS HA LEIDO USTED MAS?



Jiménez Quesada

JIMENEZ QUESADA

—¿Ha incurrido usted activamente en ese vicio llamado literatura?

—Supongo que no. Apenas he escrito nada que no esté directamente relacionado con mi profesión. He escrito cuatro libros de Medicina y unos doscientos trabajos científicos para España y el extranjero.

—Prescindiendo de los profesionales, ¿qué tres libros ha leído usted más veces?

—Los «Ensayos Literarios», de Marañón, y dentro de ellos, las «Ideas biológicas del padre Feijóo». También he leído «Hospital», de Enrico Giupponi. Y muy recientemente he vuelto a leer las «Memorias de mi vida» y «Charlas de café», de Ramón y Cajal. Para mí, el mejor escritor es aquel que, sin erudición ninguna, plasma en las cuartillas lo que ve, y a este respecto, creo que Ramón y Cajal observaba y pintaba inmediatamente lo que veía. Por ello me parece importante la obra literaria de Cajal, aparte de su gran condición de investigador.

—A través de este reportaje me ha parecido observar que el fenómeno de la relectura se da con frecuencia en la infancia...

—Seguramente. Durante mi infancia es cuando he leído novelas y trabajos exclusivamente literarios. Son los que hoy releo cuando tengo tiempo, como descanso. En mi juventud sentí gran afición por las novelas de aventuras, Sherlock Holmes y Búffalo Bill me han entusiasmado.

—¿Qué piensa leer en el futuro?

—Lo profesional, con predilección, naturalmente. Y si salen cosas como ese libro de Enrique Chicote, «Cuando Fernando VII gastaba paletó», me alegraré mucho. Todo lo castizo, lo muy madrileño, me agrada.

EVA LLORENS

—¿...?

—Pocas veces vuelvo sobre el mismo tema. Me gusta variar. A pesar de ello, y dejando a un lado los libros muy íntimamente relacionados con la pintura, he leído las «Andanzas y visiones españolas», de Unamuno, y los «Paisajes de España vistos por los españoles», de Azorín. También, y con frecuencia, «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez.

—¿Y extranjeros?

—André Maurois.

—¿El «Quijote»?

—Sí, completo.

—Dínos algo de él. Nadie se ha referido hasta ahora...

—Supongo que bromeas... En fin, me ha parecido fuerte y muy simpático.

—En el futuro, ¿qué piensas leer?

—Inmediatamente, los simbolistas. Me gustaría tener el «Ulises», de James Joyce.

—¿Te has enamorado de algún escritor a través de su producción literaria?

—Más que nada, he sentido curiosidad. Algunos modelitos que vi representados en el cine no estaban mal.

Ataúlfo Argenta

—De chico me atraían mucho los libros de aventuras. Y durante todos mis años de estudiante he leído el «Quijote». Posteriormente conocí a Baroja y a Valle Inclán. Me gustaron los dos, a pesar de la diversidad de estilos.

—¿Lee usted todo lo que cae en sus manos o prefiere seleccionar?

—Cuando me queda tiempo para leer, que no es siempre que lo deseo, procuro escoger entre aquellos que sé me han de gustar.

—Díteme algunos títulos o autores entre los releídos.

—Ya hemos hablado del «Quijote». Y si he de ser sincero, los más releídos.



Ana Esmeralda

—Están entre mis libros profesionales. Esos son los de siempre: de antes, ahora y mañana. Sólo cuando tengo tiempo voy a la literatura, con gran placer, desde luego.

ANA ESMERALDA

Nuestra gentil bailarina maneja caprichosamente las contradicciones. Habla de Shakespeare, «Rey Lear»: «Momentos estelares de la Humanidad», de Stephan Zweig, y «Jerónimo, a 60° de latitud Norte», de Mauricio Bedel. Después confiesa, muerta de risa, que los «Tebeos», que tanto le entusiasmaban en la infancia, no muy lejana, por cierto, le siguen gustando. Yo creo que nos engaña un poco. Pero, en fin, está rodando una película, es guapa, es joven y puede decir lo que le venga en gana.

—¿Le gusta la poesía?

—Sí, pero prefiero oír recitales mejor que leerla...

—¿Qué novelista español le ha interesado más, entre viejos y jóvenes?

—Pío Baroja.

—¿Teatro?



Ataúlfo Argenta

—Benavente.

—¿Ha leído el «Quijote»?

—A medias, lo confieso.

AGUSTIN BARRENA

—En mi infancia he leído a Dumas. Tuve cierta aversión, en principio, por el «Quijote», como hacia todas las actividades escolares. Más tarde caí en él con verdadero deleite y hoy me parece una fuente de enseñanza.

—¿Qué ha leído usted con más frecuencia?

—Literatura ambiciosa, novela grande, seria. Supongamos que Dostowiesky.

—Una pregunta al abogado criminalista: ¿Le parece estimable la aportación de Conan Doyle y sus seguidores a los nuevos procedimientos policíacos?

—Ha sido, indiscutiblemente, considerable. También creo que se impone un detenido estudio acerca de esa literatura de aventuras y violencias, que es, posiblemente, la que más daño hace en la actualidad. Estamos observando sus acusados efectos en la juventud, principalmente. Eso, además, carece de valor artístico.

Angel OLIVER



Agustín Barrena



Eva Llorens

Actualidad y eficacia de la tarea rural juvenil



El vencedor del concurso, proclamado campeón provincial de este oficio campesino



Representaciones de las Centurias juveniles, durante el acto religioso realizado en la Ciudad Juvenil de Badajoz

Tres Ministros de Franco comprobaron la importancia de la Cátedra Ambulante del Frente de Juventudes

MUY diversos actos se han sucedido a lo largo de este mes de mayo, en los cuales las juventudes campesinas encuadradas en el Frente de Juventudes tuvieron una singular actuación que es preciso enumerar.

Comenzaron las actividades con lo referido a la fiesta de la Independencia, conmemoración que tuvo el mayor esplendor y solemnidad de Badajoz bajo la presidencia del Secretario Nacional de la Organización, teniente coronel Pérez Viñeta, quien ante las juventudes de aquella provincia, congregadas frente al monumento erigido al general Menacho, puso de relieve cómo este glorioso defensor de la ciudad de Badajoz encontró la muerte de los héroes que combaten frente a quienes pretenden sojuzgar la propia Patria. En esa misma lección, para ejemplo de las juventudes falangistas, el camarada Pérez Viñeta recordó la victoria de los extremeños juntamente con los angloportugueses en Albuera frente al invasor, y aquellas palabras recogidos en los Episodios Nacionales, donde Pérez Galdós señala cómo las mujeres de Mérida querían primero muertos a sus esposos e hijos que huidos ante el enemigo.

Ese mismo día hubo concurso provincial de corte de leña con hacha entre los equipos de los Hogares Rurales de Jerez de los Caballeros, Quintana de la Serena, Alburquerque, San Vicente de Alcántara y Campanario, proclamándose campeón el primero de los citados. Hubo, más tarde, pruebas de carácter deportivo, entregando el camarada Pérez Viñeta y restantes jerarquías los premios concedidos, que también alcanzaron a las Delegaciones Locales que mayor entusiasmo pusieron en recibir las enseñanzas de la Cátedra Ambulante de Formación Agropecuaria del Frente de Juventudes, cuyos técnicos asistían a dicho acto.

TRES MINISTROS CONOCIERON LA ACTUACION DE LA CATEDRA

En este repaso de actividades juveniles acaecidas durante el mes, tiene especial relieve la presencia de los Ministros de Agricultura, Obras Públicas e Industria en Badajoz, para determinar, en aquella misma provincia, el nuevo plan que acrecerá la potencialidad y riqueza de la misma, y entre los diversos actos, a los cuales asistieron, tuvieron ocasión —explicada por los técnicos y el jefe



El Ministro de Agricultura, señor Cavestany, entregando los premios concedidos a las Delegaciones Locales que mayor entusiasmo pusieron en la actuación de la Cátedra Ambulante



El equipo de hijos de colonos de la finca Granja Moroder (Valencia), que ha seguido el Trofeo Director General de Colonización en las competiciones deportivas celebradas estos días en Madrid



Concurso provincial de corte de leña con hacha realizado en la Ciudad Juvenil



El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez Viñeta, hace entrega de los premios concedidos

Intensa actividad profesional, deportiva y formativa de los muchachos campesinos encuadrados

de la Obra de Formación Agropecuaria—la tarea realizada por la Cátedra Ambulante en dos amplias zonas de la provincia, secundando con ello los esfuerzos del Ministerio de Agricultura para la revalorización del campo español.

Ante los gráficos expositivos de la tarea formativa realizada, los señores Cavestany, conde de Vallengano y Planell interesaron amplitud de datos sobre la misma, pronunciando el señor Cavestany unas palabras de elogio para el Frente de Juventudes y sus Mandos, que llevan a las zonas rurales la formación que se da a los muchachos falangistas en todos los aspectos que puedan formarlos como hombres aptos para servir a su país, siendo esa red existente de Hogares Rurales una realización magnífica para lograr estos afanes.

JOVENES CAMPESINOS EN MADRID

Ante la proximidad de la fiesta del Patrono del campo español y de la juventud campesina, Madrid ha conocido el ya tradicional montaje de competiciones deportivas para hijos de colonos, bajo la denominación de

«Trofeo Director General de Colonización», que anualmente organiza el Frente de Juventudes para aquellos muchachos.

En el actual asistieron jóvenes de las fincas que el Instituto Nacional de Colonización posee en Alquerías (Murcia), Aldea de Santa Cruz (Córdoba), Gimenezs, (Lérida), El Torno (Cádiz), Sierra de Fuentes (Cáceres), Granja Moroder (Valencia), Lachar (Granada), con un total de 104 muchachos que participaron en competiciones de fútbol, baloncesto, natación y campo a través, cuyos resultados y campeones fueron publicados oportunamente.

No estuvieron tampoco ausentes los jóvenes rurales en los actos de la festividad de San Isidro, ante cuya imagen en la catedral madrileña se efectuó la tradicional ofrenda de frutos y flores por el capellán de las Falanges Juveniles, padre Villares, en presencia del jefe de la Obra de Formación Agropecuaria y otras jerarquías.

Asimismo los Ministerios, Secretario General del Movimiento y de Agricultura, así como varios asilos

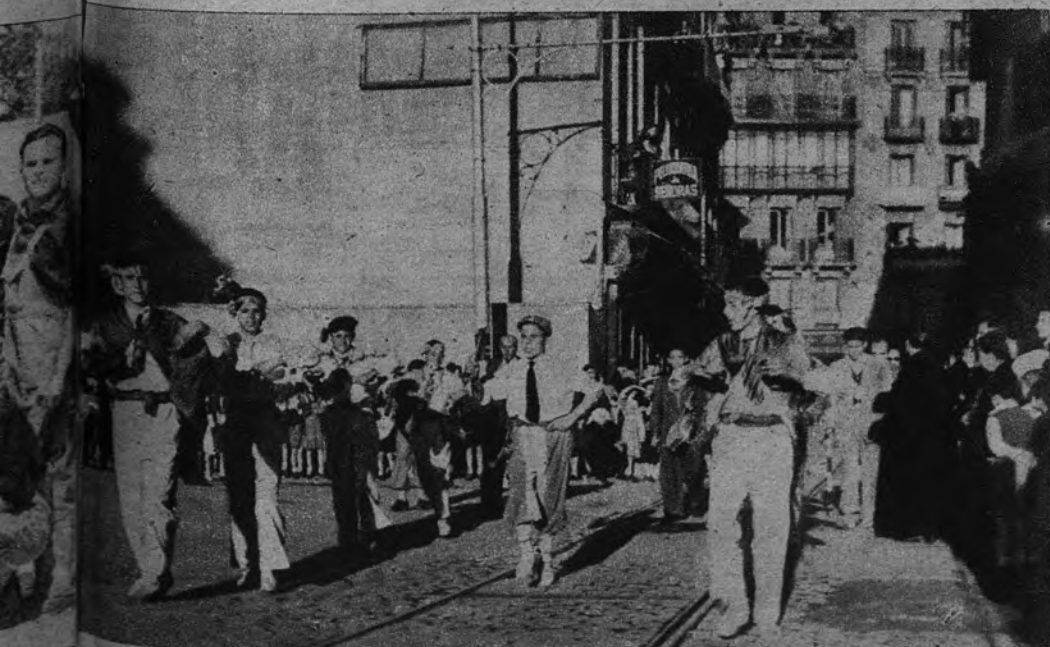


Los Ministros de Agricultura y Obras Públicas siguen con atención las explicaciones que les da el Jefe de la Obra de Formación Agropecuaria sobre la tarea realizada en la provincia de Badajoz

de la capital, vieron a la banda juvenil de Elguera (Valencia), rondallas de Mérida y Zaragoza, campanilleros de Isla Cristina y grupo de danzas de Belorado (Burgos), que actuaron ante el Ministro Secretario General del Movimiento y el Subsecretario de Agricultura y los acogidos en aquellos centros benéficos.

Quedan sólo por reseñar las actuaciones públicas de esos grupos artísticos, efectuadas en la Plaza Mayor y

otros lugares de la capital, y finalmente su asistencia a la procesión efectuada en la tarde del día 15, con lo que pudo subrayarse que desde los más apartados rincones del país estuvieron presentes en la festividad del Patrono del campo, muchachos campesinos encuadrados en el Frente de Juventudes, poniendo su doble nota de devoción y alegría en los festejos efectuados en honor del santo madrileño.



Grupo de Danzas del Frente de Juventudes de Belorado (Burgos), que figuró en la procesión del Santo Patrono de la agricultura, interpretando sus danzas seguidas con el mayor interés por miles de personas



Muchachos rurales encuadrados en el Frente de Juventudes, que acompañaron la imagen de San Isidro en el recorrido procesional, llevando ofrenda de frutos del campo

PRIMERAS JORNADAS DE

MAGNIFICO EXPONENTE DE LA CAPACIDAD TECNICA Y



GUIASCA, S. A., de Barcelona, Vía Layetana, 28, presenta en su «stand» de esta primera Exposición de plásticos unas muestras de las posibilidades que esta industria ha de alcanzar en España

De excepcional y oportunísima importancia ha sido considerada esta primera Exposición de plásticos que actualmente se celebra en Madrid. El éxito alcanzado desborda los cálculos previstos, ya que esta rama de la industria nacional ha demostrado, tanto a profesionales como a profanos, las enormes posibilidades que en el campo de los plásticos se ofrecen a España, posibilidades hasta ayer totalmente desconocidas.

Estas primeras jornadas que hoy se ofrecen al público en general evidencian, una vez más, la capacidad técnica y económica de nuestra industria, que en un brevísimo plazo de tiempo ha logrado un desarrollo verdaderamente maravilloso.

Todos los artículos que se exhiben en esta Exposición son de fabricación totalmente española, y, sin jactancia de ninguna clase, podemos considerarlos en legítima competencia con los hasta hoy conocidos de fabricación extranjera, como así lo evidencian los elogios que de ellos hacen todos sus visitantes.

A la Comisión organizadora y a todos los industriales en general, nuestra cálida felicitación por cuanto hasta ahora han realizado y por lo que de ellos esperamos en esta hora de revalorización de nuestra industria nacional.



El señor Suanzes, en la visita del «stand» que UNQUINESA tiene instalado en la Exposición de plásticos



«STAND» de Productora METAPLASTICA, creadora de la marca TA-TAY de plásticos



Un detalle del magnífico «STAND» que FAMA, de CORNELIA (Barcelona), presenta en esta primera Exposición que se celebra en Madrid

PLASTICOS EN ESPAÑA

ECONOMICA DE NUESTRA INDUSTRIA NACIONAL



MADEL, de la industria de plásticos en Madrid, ha llevado a esta primera Exposición toda una gama de productos que han llamado la atención a todos cuantos la han visitado.

INDUSTRIAS PLASTICAS MADEL, Amor Hermoso, 43, y Marcelo Usera, 59, MADRID. El presidente del I. N. I., señor Suarez, examinando una muestra de la fabricación de cartuchos en plásticos que la casa MARLANS, S. A., de Madrid, exhibe en su «stand» de este certamen. MARLANS, S. A. de Plásticos, Batalla de Belchite, 21 (Delicias), MADRID.

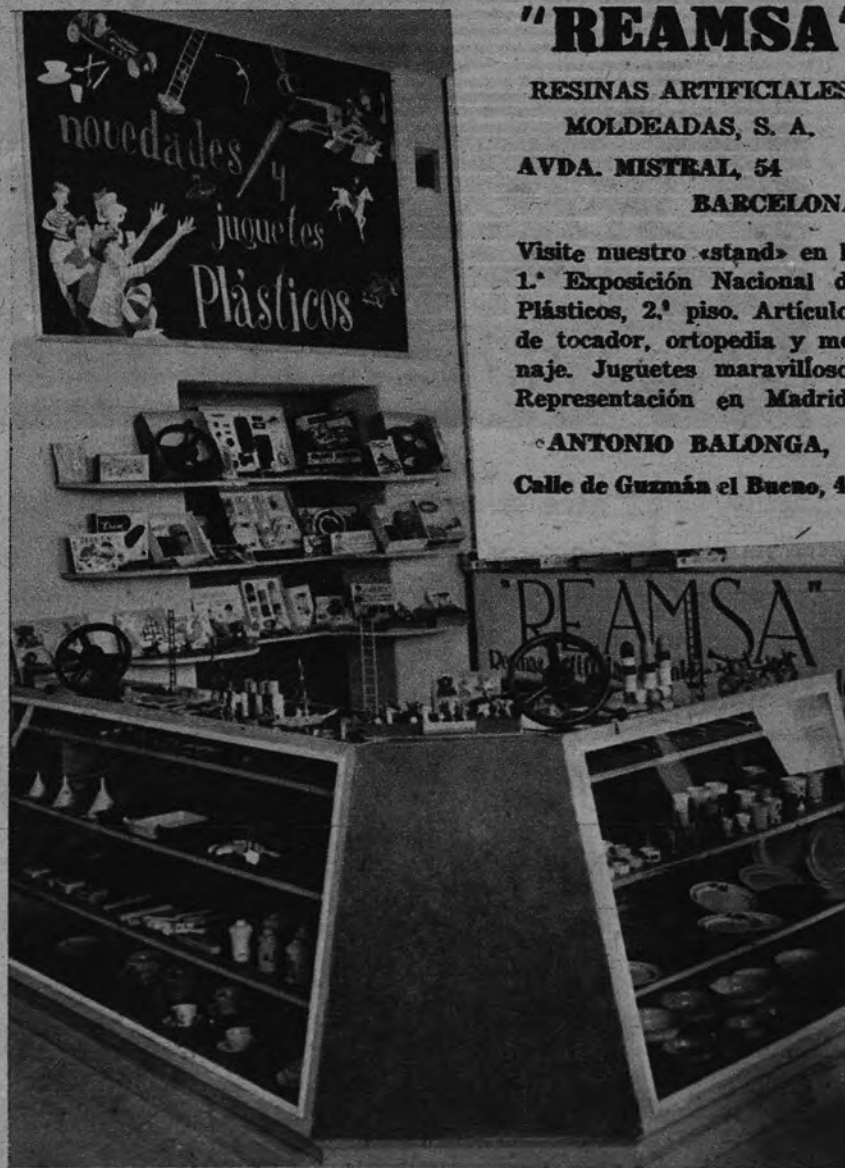
"REAMSA"

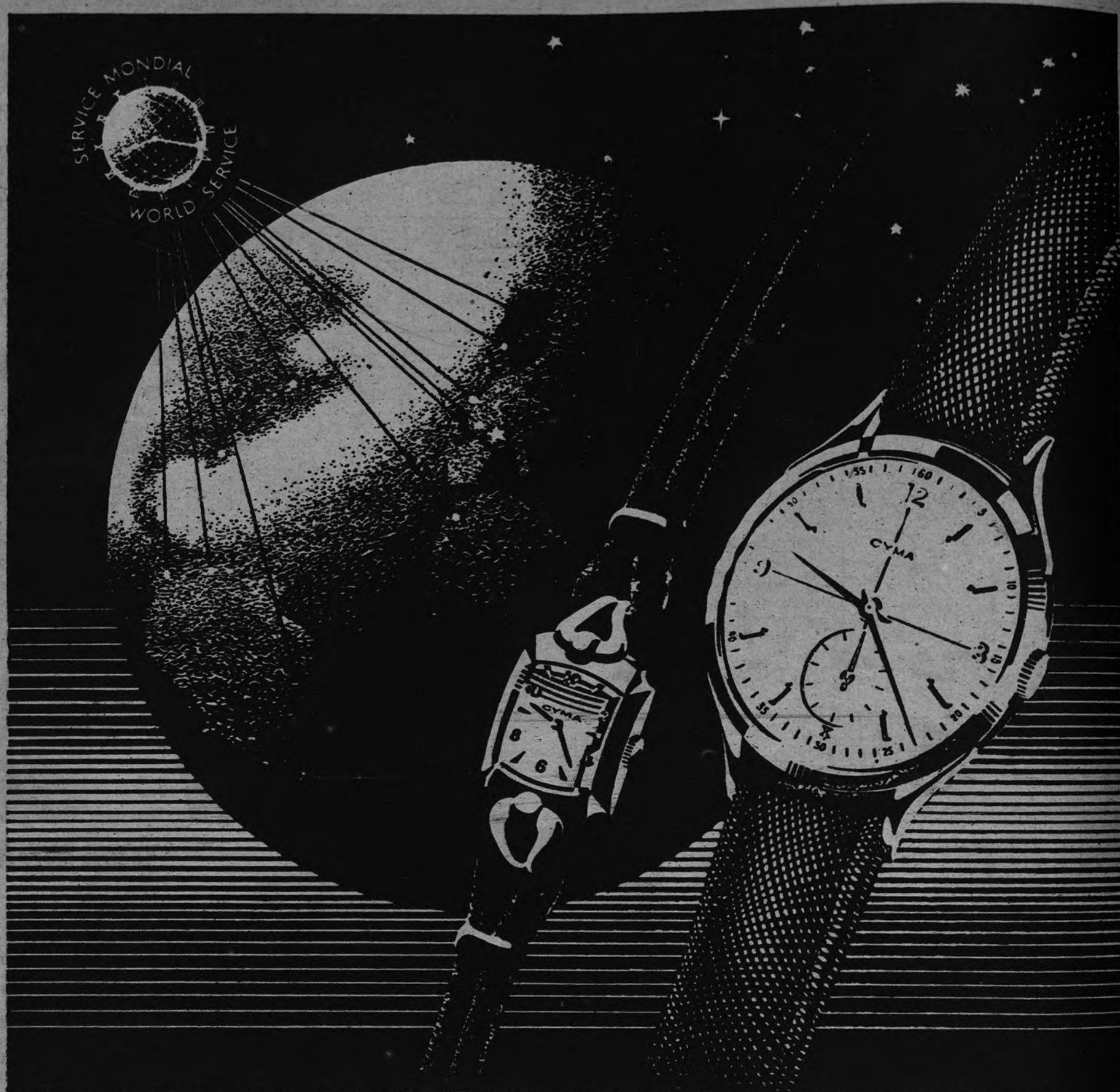
RESINAS ARTIFICIALES
MOLDEADAS, S. A.

AVDA. MISTRAL, 54
BARCELONA

Visite nuestro «stand» en la 1.ª Exposición Nacional de Plásticos, 2.º piso. Artículos de tocador, ortopedia y menaje. Juguetes maravillosos. Representación en Madrid:

«ANTONIO BALONGA,
Calle de Guzmán el Bueno, 43





Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el **SERVICIO MONDIAL CYMA**.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.