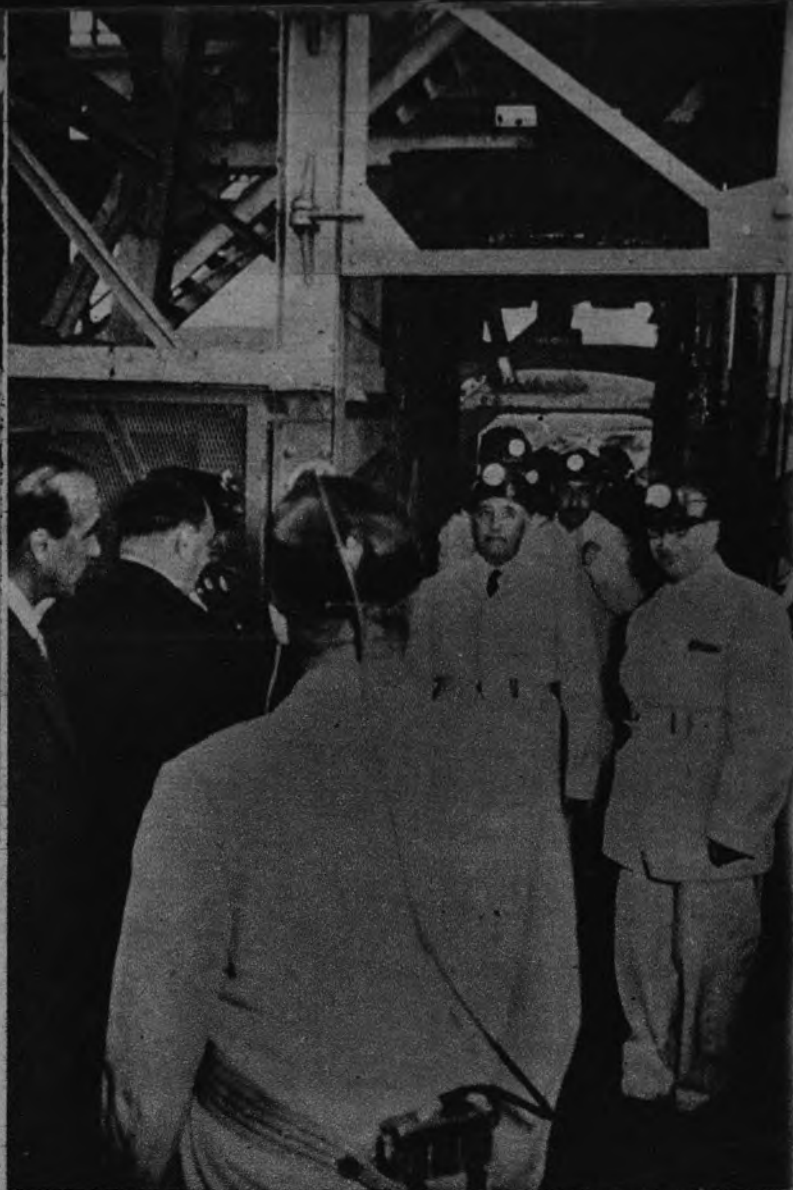


ORA
espe-
Franc-
utado
e mo-
le ce-
auto-
e los
za su
e. Se
dades
a la



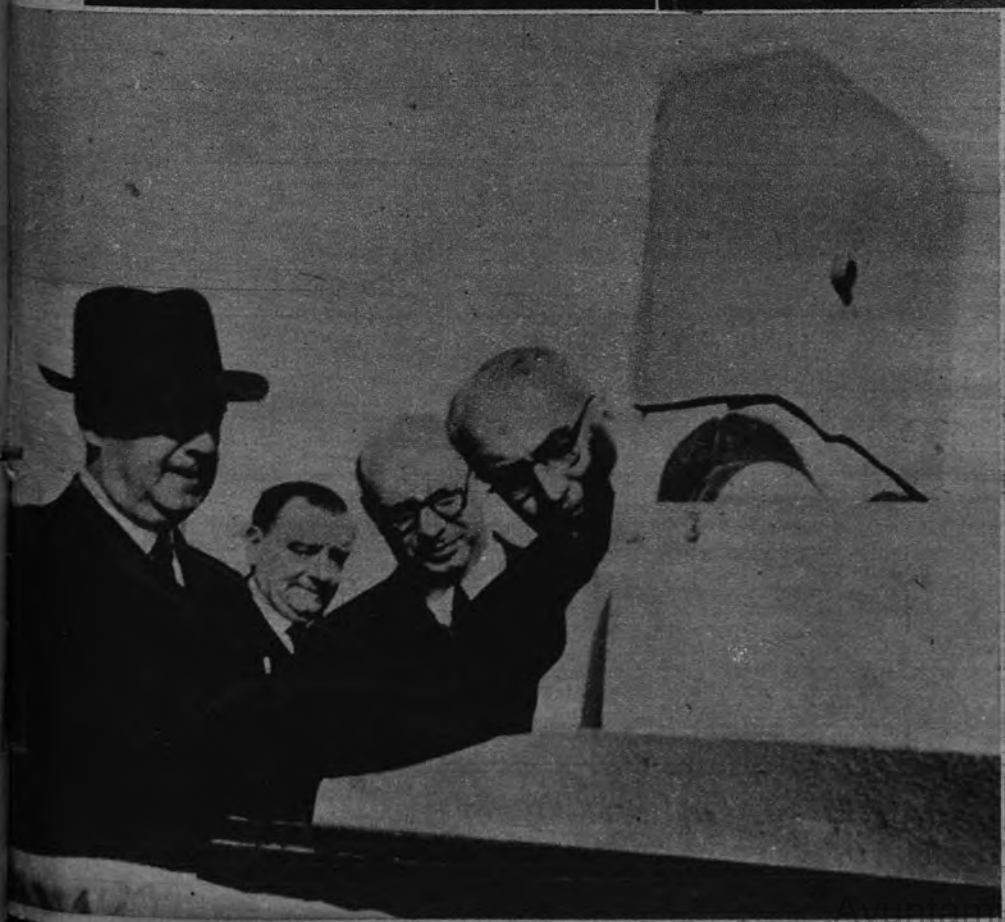
Arriba

Madrid, miércoles 21 de mayo de 1952



EL CAUDILLO, EN PUERTOLLANO

Viejas aspiraciones industriales españolas, renovadas y acrecentadas por la amplia política del Movimiento, se ven ahora cumplidas por obra y gracia del Caudillo de España. Acompañado por los Ministros de Industria, Marina, Aire, Hacienda y Obras Públicas, y por el presidente del I. N. I., señor Suanzes, el Caudillo y Jefe Nacional de la Falange inauguró el complejo industrial de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo», entre un clamor popular que acepta, estimula y entiende la vasta obra, capaz de poner a España en una magnífica línea de modernidad y explotación de todos sus recursos. En las fotos vemos al Caudillo examinar las maquetas de una de las centrales elevadoras de agua, descender a los pozos de extracción de pizarra ataviado con el traje de los mineros, así como una vista general de las instalaciones industriales que por él han sido visitadas en este viaje triunfal.—(Fotos Cifra.)





El excelentísimo señor Ruiz Jarabo, Subsecretario de Trabajo, que asistió al acto en representación del Ministro del ramo, rodeado de altas personalidades invitadas al acto

UN acontecimiento de singular transcendencia comercial tuvo lugar el pasado sábado en Madrid con la inauguración en la calle de la Abada, 3—auténtico corazón de Madrid—de la Casa Central de la Empresa MANUEL ALVAREZ E HIJOS.

Desde hace varios días, un grupo permanente de curiosos se estacionaba frente a este establecimiento, cuya fachada e interior le colocan entre los más cultivos de Madrid, puesto que, entre otros valiosos motivos de decoración, figuran aplicaciones de cristal y porcelana, que han sido realizadas en las mismas fábricas de la casa en Vigo.

Esta prestigiosa firma española, poseedora en Vigo de las más importantes fábricas de porcelana, loza y cristal de nuestro país—la Royal China, Casablanca y Santa Clara—deseaba desde hace tiempo abrir su Casa Central en Madrid para hacer llegar al público sus artículos, en los que se da cita la trilogía ideal para el público y el comercio de “buenos, bonitos y baratos”.

En el acto de la solemne inauguración estuvieron presentes innumerables personalidades, el “todo Madrid”, que rara vez ha dado cita en un acontecimiento de tal índole. Más de mil personas fueron invitadas de honor de la Casa, recordando entre ellas a los excelentísimos señores Ruiz Jarabo, Subsecretario de Trabajo, en representación del Ministro del ramo; señor Torres Espliosa, Subsecretario de Comercio; señor Rivero de Aguilar, Subsecretario de Obras Públicas; señor Basanta Silva, Subsecretario de Hacienda; señor Suñez, director del Instituto Nacional de Industria; almirante señor Bastarache, Consejero del Reino; señor Gutiérrez de Soto, general segundo jefe del Estado Mayor Central; señor Nieto Antúnez, segundo jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado; señor Fuertes de Villavieja, segundo jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado; señor Moreno Torres, Alcalde de Madrid; señor marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación; señor Pérez Llorente, Alcalde de Vigo; señor Molina Brandao, Alcalde de La Coruña; Alcaldes de Lugo, Pontevedra y Ferrol del Caudillo, señores Amenjide, Hevia y Alcántara, respectivamente; Presidentes de las Diputaciones de La Coruña y Orense, señores Delicado Marañón y Pérez Serante; señor Suevos, director general de Radiodifusión; señor Sintes Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas; señor Valencia, director general de Jurisdicción del Trabajo; señor doctor Palau, Gobernador Civil de Pontevedra; señor Ferreiro, director general de Usos y Consumos; señor González Tarrio, director general de Contribución y Régimen de Empresas; señor Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos; señor Carreras, subdirector del Patrimonio Forestal del Estado; señor Pedrosa Latas, subcomisario del Instituto Social de la Marina; señor Sirvent, director gerente del Instituto de Industria; señor Méndez Paradas, Jefe Nacional del Sindicato de Vidrio y Cerámica; señor Fariñas, director del Banco de Crédito Local de España; señor Villanueva, Secretario Nacional del Sindicato de Industrias Químicas; generales Salgado Muro, Perello, Rodríguez Valderrama, Pardo de Andrade y Badillo; almirante Morcué; señores Montes Garzón y Martín Lanich, del Consejo de Industria; señor García Usano, secretario de la Dirección General de Industria; general Franco Salgado; don Costantino Lobo, presidente del Centro Gallego de Madrid; señor Pagoaga, secretario de las Cortes; señor Caramés, delegado de Hacienda; señor Esteban, delegado central de Hacienda; señor Catoira, secretario de la segunda Jefatura de la Casa Militar de Su Excelencia; señor Rivero, fiscal de la Audiencia Territorial de Pamplona; señor Ecija, delegado del Patrimonio Nacional; doctor Bugallo, auditor de la Nunciatura; señor Núñez, notario mayor del Obispado; señor Castro Baseda, canónigo de la Colegiata de La Coruña; señor Arruza, secretario técnico del Ministerio de Industria; señor Ron, vocal del Tribunal Económico Central; señor Camacho Baños, director del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional; señor Abollado, ex secretario general técnico de Industria; señor Espárrago, ingeniero director de las obras del puerto de Vigo; señor Beloso, secretario de la Magistratura del

UN ESPLENDIDO ACONTECIMIENTO

Ha inaugurado su Casa Central en Madrid la firma “Manuel Alvarez e Hijos”, y al brillante acto de apertura concurren relevantes personalidades de la política, del comercio, de la industria y de las artes

Trabajo de Madrid, y numerosos ingenieros, industriales, hombres de negocios, periodistas, miembros de la colonia gallega en Madrid y una nutrida representación de los obreros de las factorías de Vigo.

El Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay bendijo las amplias dependencias del establecimiento, y seguidamente dió comienzo el acto oficial de inauguración, que fué transmitido por radio a toda España. Ante el micrófono hicieron uso de la palabra Cesáreo González, que felicitó al señor Alvarez por su gigantesca labor industrial; Adolfo Torrado, que se congratuló como gallego de este memorable triunfo de su querido paisano; el Alcalde de Vigo, señor Pérez Lorente, que subrayó el hecho de que la porcelana de Vigo pueda competir con las mejores del extranjero; el Alcalde de Madrid, señor Moreno Torres, que, como madrileño y descendiente de gallegos, felicitó a don Moisés Alvarez



Don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión, rodeado de las destacadas personalidades invitadas al acto, expresa ante el micrófono su satisfacción por la transcendencia que el acontecimiento tiene para la industrial tierra gallega y para España



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, pronuncia ante el micrófono unas palabras alusivas a la perfección que en lo social y laboral ha alcanzado la firma viguesa “Manuel Alvarez e Hijos”

de haber embellecido la capital con un tan magnífico establecimiento; el Delegado Nacional de Sindicatos manifestó que siendo Gobernador de Pontevedra había tenido ocasión de conocer la perfección laboral a que había llegado la importante empresa de Vigo; el señor Suevos, director general de Radiodifusión, manifestó, por último, su alegría por razón de paisanaje y orgullo de español al estar presente en un acto de tal naturaleza.

El último en hacer uso de la palabra fué el director gerente de la Empresa, don Moisés Alvarez, que pronunció el siguiente discurso:

“Quiero expresar ante todo mi emoción por el gran comportamiento de los productores, que en número de cinco mil hacen, honran y alegran mis factorías de Vigo. Mi agradecimiento a todos ellos y mi entrañable cariño por cada uno es hoy lo que más preocupa mi corazón.

No hace mucho tiempo, hace solamente unos meses, noté por primera vez unas caras extrañas, unos gestos raros, incongruentes, al penetrar en nuestra fábrica. Allí, en aquellas naves que fundó mi padre, yo entraba aquella mañana, ante la sorpresa y el misterio reflejado en el rostro de todos mis hombres. ¿Qué pasaba? ¿Algo me estaban ocultando, algo sucedía, impresionante, fuerte, quizá trágico?... Y, en efecto, aquellos cinco mil hermanos míos, me callaban un incendio que acababa de destruir el sector más delicado e importante de nuestra factoría. No sabían cómo darme la noticia y se miraban unos a otros, con recelo entre ellos y con piedad hacia mí.

Pocos días después, gracias al impulso unánime de todos juntos, hemos logrado que, en la fecha que se

anunció, se celebrase esta fiesta de hoy, día solemne para todos nosotros, de ampliación de nuestras actividades; día trascendental en que damos un paso enorme y decisivo en nuestra ya larga vida comercial, fecha de oro en los anales de las factorías de Santa Clara.

Quiero agradecer con toda mi alma a las Empresas, a los capitales amigos y creyentes en nuestro trabajo, el no haber vacilado en darme su brazo, para que dentro de ese banco del BUEN GUSTO de todos los hogares quede el ORO BLANCO de la porcelana que sale de mis FABRICAS. Porque gracias a eso, al impulso que nos dan los poderosos no tendremos el dolor de abandonar la lucha y convertir en un silencioso caserón, quieto y hermético, lo que es fuente de riqueza y rudo de musical bullicio, como antaño sonaba en la inolvidable, magnífica y genial fábrica del marqués de Sargadelos, que para siempre se fué entre los verdes campos y las blandas rías de mi Galicia, por falta de ayuda y de fe en aquella industria, que hoy se cotiza pieza a pieza, plato a plato, como verdadera reliquia de aquel desaparecido Sargadelos. El Sargadelos que era empaque de nuestra Galicia y que ahora nosotros con nuestra tenacidad, ilusión y ansia de mejorar, soñamos con ser algún día como una sombra de aquella cerámica inimitable.

En ese maravilloso Vigo, cerca de la ría más bella del mundo, se alza nuestra fábrica; allí, donde duermen el sueño eterno de aquellos gallegos que vinieron de Indias cargados de oro, sin que nadie pudiese todavía arrancarlo hacia la luz del sol para que el astro rey le diera su brillo y su gloria.

A la Empresa MANUEL ALVAREZ E HIJOS yo la represento en estos instantes por haberme quedado solo, dirigiendo y organizando la tarea, esta tarea larga, pero que seguirá desarrollándose. Dios mediante, cada vez más feliz, gracias al cariño con que nos brindan su protección los Ministerios y la fortaleza de las Empresas particulares, que nos quieren y nos animan, llevando mi voz el latido de cinco mil corazones, como dando un sólo grito, una sola palabra en un coro general de bienaventuranza y de orgullo, decimos nada más que: “¡Gracias! ¡Gracias!”, que es la expresión más profunda y que cuando se da con el corazón en los labios, no hay demostración más hermosa ni más grande de piedad y de reconocimiento.

¡Gracias, pues, a todas las autoridades que hoy han venido a honrar este nuevo esfuerzo de nuestra ORO BLANCO. ¡Gracias a todos vosotros, ilustres personalidades de la Iglesia, de la milicia, de la ciencia y del arte! Gracias en nombre de todos esos productores que vienen desde allí, de aquel rincón de España, bendito por sus mil campanas, que cantó la dulce Rosalía, campanas que en este momento resuenan triunfantes en el corazón de todos mis hombres, muchos de ellos nacidos allí en el terruño, donde hay Apóstol, gaita y romería y unos pinos que resbalan hacia el mar, y un mar bravo, pujante, que nos dice a cada momento lo que es botellar, combatir y vencer.

¡GRACIAS por vuestra fe y por esa lealtad que sentís hacia nuestra labor diaria en esta Empresa de MANUEL ALVAREZ E HIJOS, que yo diría como verdadero parangón, que nuestro corazón es como el producto que de ella sale: ORO BLANCO, porcelana, cristal.

Así es nuestra Empresa, con sus altibajos, sus tristezas y sus alegrías! Algo que puede caerse y romperse para siempre; algo muy frágil, como es ese cacharro de porcelana, esa copa de cristal que se desprende de nuestras manos y se convierte en polvo al llegar al suelo.

Pues así nuestro corazón y nuestra Empresa os pide a todos que continúe ese aliento y esos ánimos que nos daís, para para que jamás se quiebre ni la PORCELANA que fabricamos, ni el CRISTAL que tallamos, ni la Empresa que empezamos nombrando en ella este corazón nuestro, “galleguísimo”, “españolísimo”, que hoy os brindamos con lágrimas en los ojos. ¡VIVA ESPAÑA!”

Una salva de aplausos puso el merecido broche de homenaje a las palabras finales del señor Alvarez. A continuación, el conjunto folclórico de los Anaquinos d’a Terrá interpretó varias canciones típicas gallegas así como algunos bailes regionales.

La Casa prodigó su exquisita atención con los concurrentes obsequiando a las señoras con finas figuras de porcelana y a los caballeros con ceniceros de artística factura ofreciendo a los invitados un lunch servido por Perico Chicote.

Recorrieron los invitados las lujosas dependencias del Establecimiento admirando la finura y calidad artística de los miles de artículos cuya venta comenzaría el lunes siguiente con enorme éxito. De modo particular fijaron su atención los concurrentes en el llamado “salajón mágico” donde se exponen varios cuadros plásticos de figuras fabricadas con porcelana fluorescente y cuyos modelos se deben al fallecido Benlliure y a los escultores Ansorey y José Fuentes, este último artista de diecisiete años que trabaja en el departamento artístico de las factorías de Vigo.

Vaya, pues, nuestra mejor felicitación a don Moisés Alvarez, este infatigable hombre de empresa que tan alto ha sabido poner el nombre de España. Su decisión de traer a Madrid mismo unos artículos de calidad insuperable y excepcional precio, supone ejemplar y oportuna aportación al patriótico afán de nuestro Gobierno y de nuestro Caudillo de abaratar la vida.

J. F. P.



José Chang, Vicente Young y Joaquín Lin, acompañados por Germán Seljas, que coadyuvó con ellos a organizar la pasada Exposición china



Un aspecto de la Exposición china celebrada recientemente en el Colegio Mayor «Santa María». Entre los visitantes no faltaron los chinos residentes en Madrid

DEL centenar escaso de chinos que actualmente reside en España, Madrid acoge a treinta y tres de ellos. Diez son eclesiásticos y dos chinitas profesan en un convento. Los demás son estudiantes. Tres cursan Medicina; dos, Ciencias Químicas; uno, Arquitectura; otros dos, Ciencias Políticas y Económicas, respectivamente; uno, Ingeniería Industrial; en el Instituto de Estudios Sociales León XIII estudia otro; dos más preparan el doctorado en Derecho; uno, graduado ya, se especializa en Literatura española; tres se adiestran en la Academia de Mandos «José Antonio», y los dos últimamente llegados aprenden español para poder comenzar estudios en nuestra Universidad. La única estudiante de esta nacionalidad cursa en la Escuela Superior de Pedagogía. Además, la colonia china madrileña cuenta con la conocida escritora formosina Marcella de Juan y la niña poliglota Cecilia Wu, que, a sus cuatro años, habla italiano, español y—¡qué barbaridad!—hasta chino.

El inquietante y sombrío porvenir de su patria ha empujado a estos jóvenes orientales a buscar cobijo en España, al tiempo que se preparan en su vocación profesional, para, el día de mañana, poder luchar eficazmente por la liberación de su tierra, pisada hoy por la bota de Stalin, que calza su dilecto Mao-Tse-Tung.

En la interesante Exposición que días pasados se clausuró en el Colegio Mayor «Santa María» parecía respirarse el doliente aire nostálgico de estos chinos por una tierra de espiritualidad milenaria que, de momento, ante la fuerza de los hechos, se les escapa, perdiéndose en las tinieblas del materialismo ateo. Sólo en Formosa—la isla que los primeros navegantes hispanos bautizaran con ese nombre a causa de su gran belleza—, en ese diminuto trozo de tierra comparado con la inmensi-

ESTUDIANTES CHINOS EN MADRID

dad de la China del Continente, ondea aún la bandera de la auténtica libertad.

José Chang, alma del grupo de chinos residentes en Madrid, afable y simpático, con un pleno dominio de nuestro idioma, nos brinda toda clase de detalles acerca de la colonia china en nuestra capital. Este chino de veintinueve años, que prepara su doctorado en Derecho al par que escribe interesantes ensayos filológicos, vive, en compañía de dos compatriotas suyos, en el Colegio Mayor «Santa María». Su cuarto, repleto de libros, papeles, fotos y objetos raros de su lejano país, parece una ventana abierta a ese mundo que a nosotros los occidentales nos trae un grato sabor a misterio y a leyendas.

—Nací en Honan—nos dice José—, en las riberas del río Amarillo. En la ciudad de Hupei hice mis primeros estudios. Durante cuatro años luché frente a los comunistas, en las filas del Ejército Nacional, que acaudilla Chan Kai Chek, en el cual alcancé la graduación de capitán. En 1949, al ser ocupada la totalidad del continente por las tropas de Mao, embarqué para Europa, y después de viajar unos meses por Italia y Francia, fijé mi residencia en Madrid. Me atrae mucho España, y aunque antes de venir aquí ya empezaba a conocerla, principalmente por boca del gran amigo de España que es el obispo de Nanking, poco a poco he ido descubriendo en vuestra Patria muchas coincidencias con la mía: sobre todo, vuestro elevado y dig-

no concepto de la familia. Además, una de mis primeras lecturas fué el inmortal «Quijote»; tenía yo diez años cuando lo leí, casualmente en este mismo libro que guardo como recuerdo—nos dice, enseñándonos un ejemplar, ya muy usado, de la novela de Cervantes traducida al chino.

Nosotros, dando muestras de torpeza, lo hojeamos comenzando por el revés, es decir, por el derecho de nuestros libros occidentales, pero en China—que se escribe de derecha a izquierda y en sentido vertical—empiezan sus escritos por el final, correspondiendo su última página a la nuestra del principio.

Joaquín Lin, de dieciocho años, y Vicente Young, de veinte, que se encuentran presentes, manifiestan también su entusiasmo por España. Joaquín, estudiante de violín y composición en nuestro Conservatorio, nos dice que en la jota ha encontrado una semejanza, aunque lejana, claro es, con algunas canciones populares de su nativa tierra de Cantón.

Charlamos sin descanso, largo y tendido, sobre China y España. Vicente Young, futuro médico, nos refiere cosas muy interesantes sobre la acupuntura, ese antiquísimo procedimiento curativo oriental que consiste en pinchar a los pacientes ciertas partes del cuerpo con una aguja de oro o de plata, lográndose en muchos casos sorprendentes curaciones, procedimiento que hoy es objeto de estudio de muchos científicos occidentales, por si en él pudiera encontrarse algo aprovechable para nuestra Medicina.

Nos vamos del Colegio Mayor, dejando a los chinos con sus proyectos y sueños, y haciendo votos porque éstos, ver extirpado el marxismo de su tierra, se convierta en realidad un día no muy lejano.

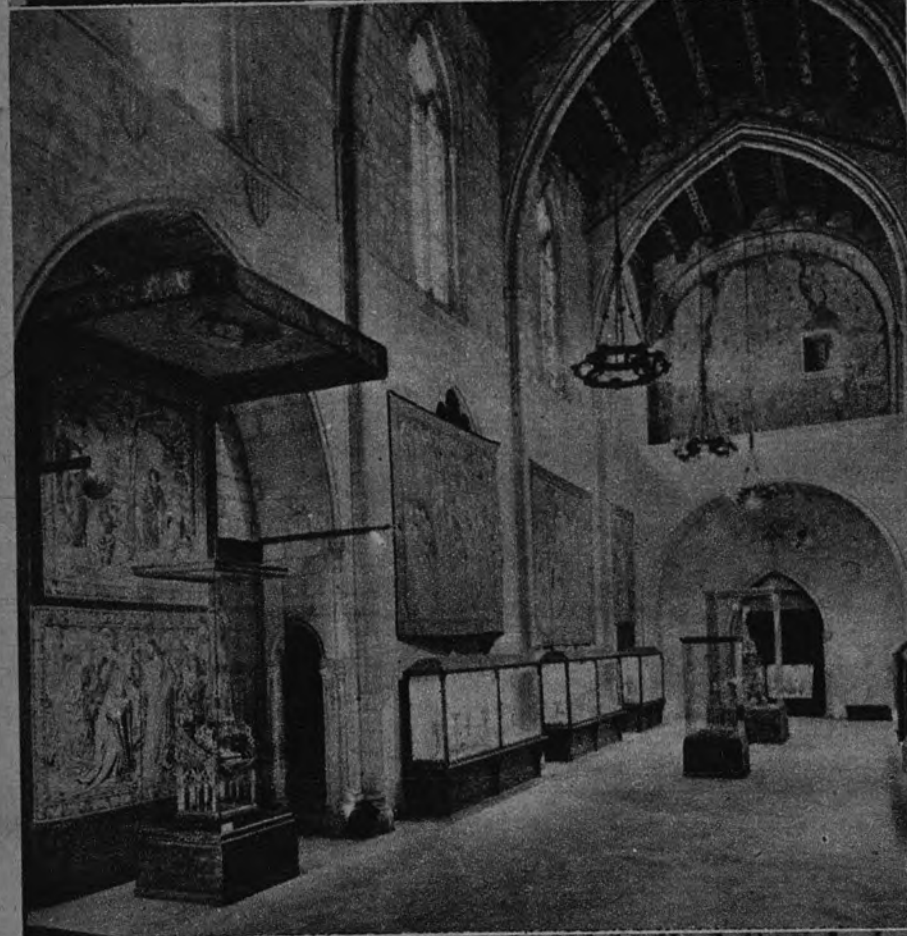
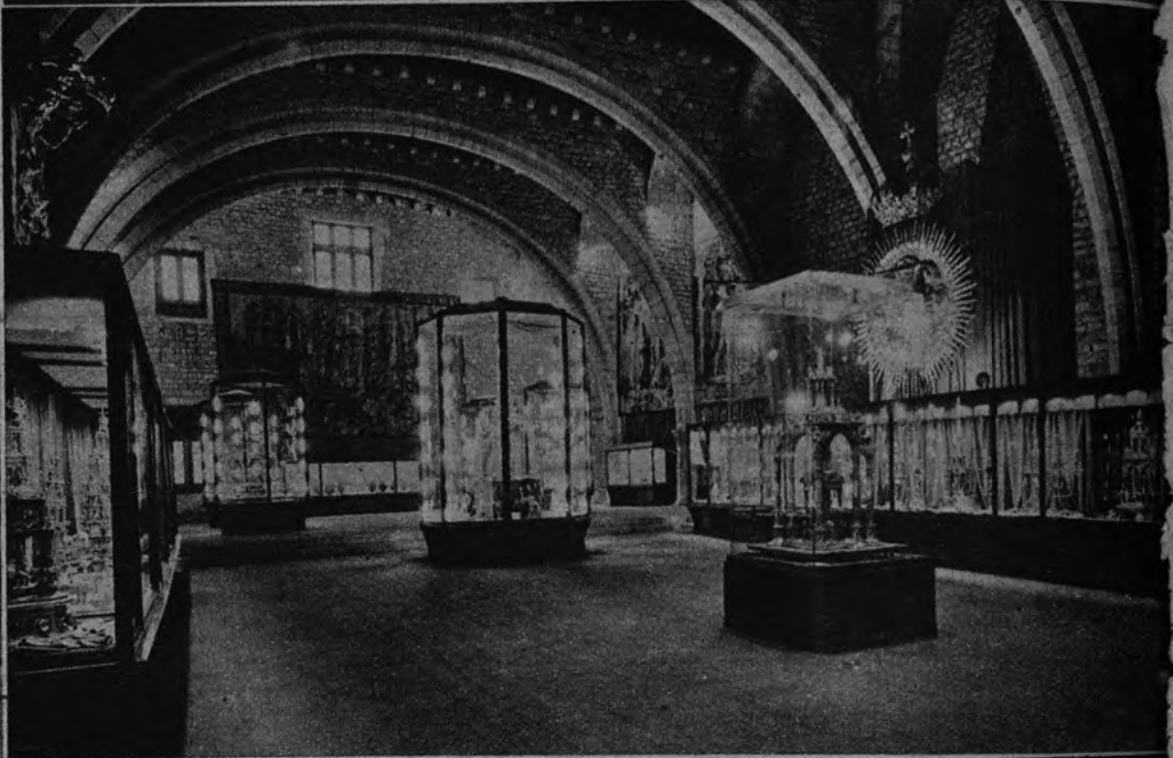
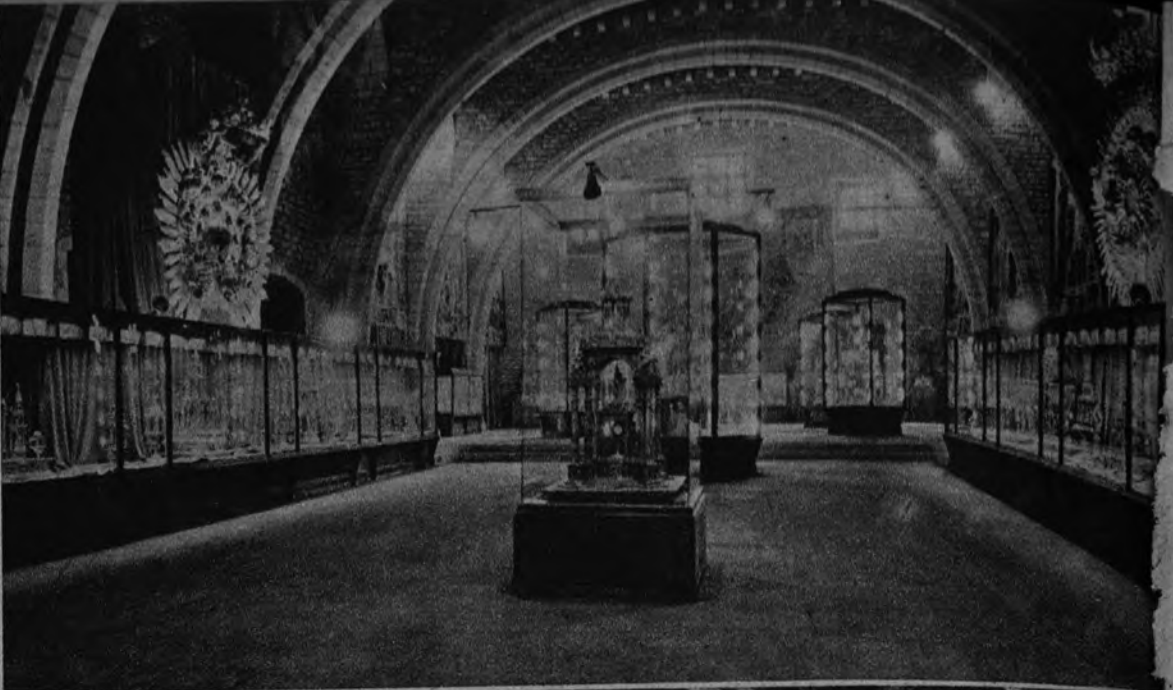
Antonio RIBEIRA



A pesar de los entusiásmados trabajos de estas chinitas, dedicadas a la confección de ropas para los combatientes del Ejército Nacional, sus esfuerzos han sido vanos frente a la irrupción de la oleada comunista, que hoy campea, dueña y señora, por las inmensidades de la China continental

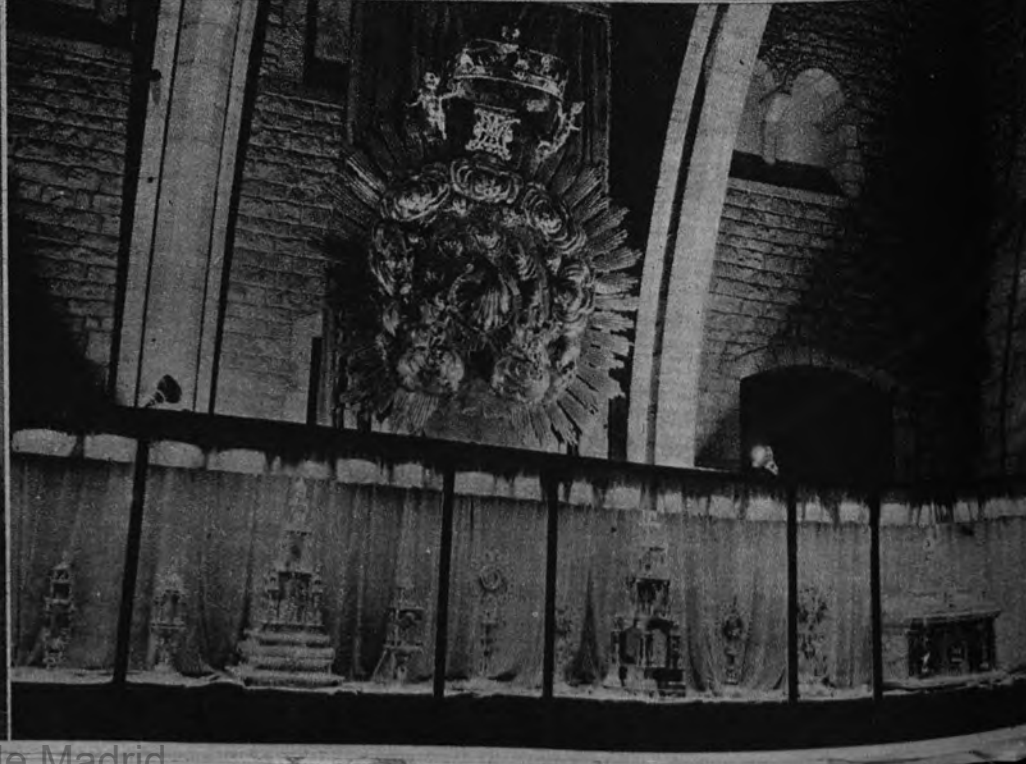
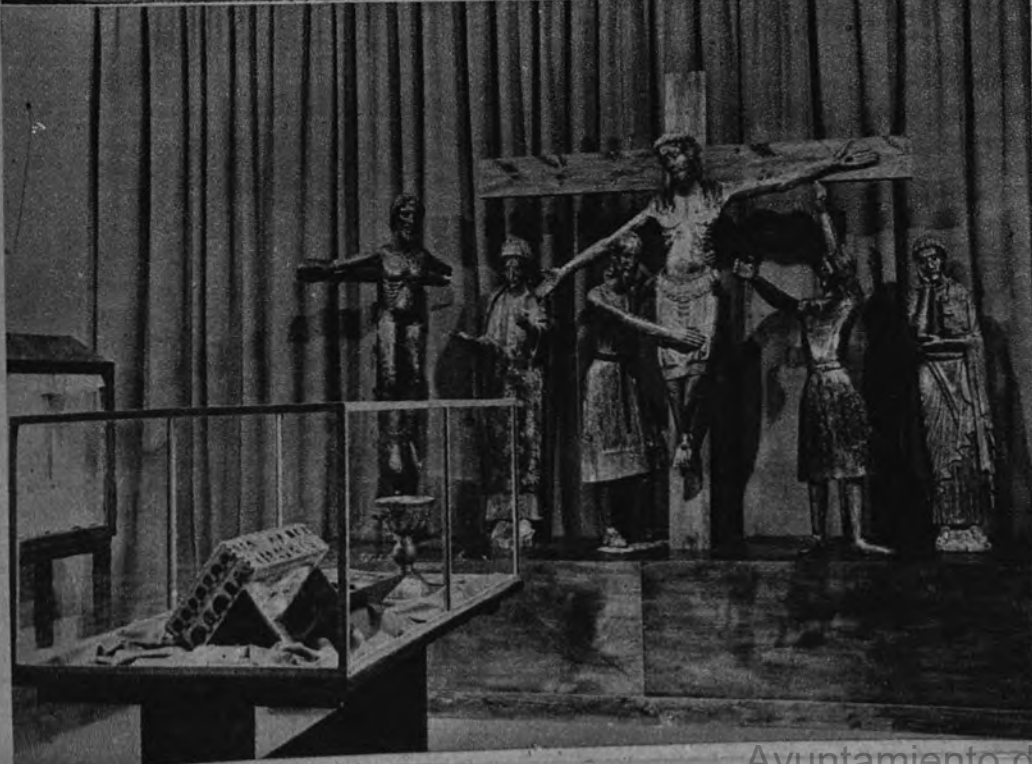


Un día 24 de octubre no muy lejano, tan próximo que estos niños de la foto no han tenido tiempo para hacerse hombres todavía, tuvo lugar en San Francisco de California esta fiesta conmemorativa de las Naciones Unidas, en la que aparece un grupo de niños ataviados con los trajes típicos de sus antepasados



DIEZ SIGLOS DE ARTE EUCARISTICO ESPAÑOL

Y A está completamente instalada la artística y valiosa Exposición de arte eucarístico antiguo que se celebra a la vez en tres amplias salas de Barcelona como sesión permanente y preparatoria del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Las inapreciables piezas que integran esta Exposición aparecen clasificadas en tres grandes grupos: las de tipo arqueológico, visigóticas y románicas, en el Museo de la Ciudad; las de estilo gótico, en la capilla de Santa Agueda; las renacentistas y barrocas, en el salón del Tinell. Dentro de vitrinas modernas se ha reunido un respetable número de antiguos objetos eucarísticos que la devoción y el arte del pueblo español crearon para compensar con su riqueza la sencillez y parvedad de la Sagrada Hostia. La Exposición de arte eucarístico es el compendio de los más altos valores religiosos de España a lo largo de su historia. Y además de ser una demostración de la de nuestros antepasados, que continúa viva y creciente, resulta un homenaje a la Iglesia española, que ha sabido conservar una religiosidad tan consecuente y palpitante que ha hecho imprescindible e inalienable esta sagrada herencia de nuestros antepasados, única en el mundo. Una Exposición tan completa, de la que ofrecemos algunas muestras, sólo España puede celebrarla.





JOAQUÍN ZUAZAGOITIA
Consejero del Reino y Alcalde de Bilbao, la industrial villa norteña, a la que hoy le será entregada la Medalla de Honor, concedida por la Real Academia de Bellas Artes.



Arriba

Núm. 6.092.—II época.—Madrid, miércoles 21 de mayo de 1952

SERVICIO METEOROLÓGICO

Se han registrado ayer numerosas tormentas, en general, de escasa duración.

TIEMPO PROBABLE: — Continuará la actividad tormentosa sobre toda la Península, con distribución irregular. Es de esperar su máxima actividad en el Reino de León y, posteriormente, en Gredos y sierras de Galicia.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ÓRGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—70 CTS.

"CON LAS INDUSTRIAS INAUGURADAS AFIRMAMOS MAS DE CIEN AÑOS DE PORVENIR Y DE CONTINUIDAD"

"El cambio total necesario de nuestra economía sólo es posible a través de nuestra Revolución Nacionalesindicalista"

Discurso del Caudillo en la Empresa Nacional "Calvo Sotelo"

DISCURSOS DEL CAUDILLO EN PUERTOLLANO

PUERTOLLANO.—A las diez en punto de la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó su residencia en el complejo industrial de Puertollano y, acompañado de los Ministros, a los que se había agregado el de Comercio, llegado anoche de Madrid: jefes de su Casa Civil, ayudantes de servicio, autoridades y demás personalidades del séquito, se dirigió a la iglesia del poblado, frente a la cual se hallaban situados los niños de las escuelas y numeroso público, que vitorearon con gran entusiasmo al Jefe del Estado. En el atrio de la iglesia recibió al Caudillo el obispo de Ciudad Real y prior de las Ordenes Militares, doctor Echevarría Barrena. Seguidamente la comitiva entró en el templo, y el Generalísimo se situó en el lado del Evangelio, desde donde oró breves momentos. El obispo de Ciudad Real, revestido de pontifical, procedió después a la bendición del poblado, y a continuación,

EL CAUDILLO, EN EL PARDO

A las siete y media de la tarde, y procedente de Puertollano, llegó a su residencia del palacio de El Pardo Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Caudillo recorrió detenidamente las distintas secciones del mismo, que hoy tiene 200 viviendas y magníficos servicios.

El Generalísimo se detuvo principalmente en la residencia obrera y en el edificio del grupo escolar, a cargo de la Institución Teresiana, donde las niñas de la escuela hicieron diversos ejercicios gimnásticos.

Desde el poblado, la comitiva se

dirigió al Ayuntamiento. Todas las calles del trayecto se hallaban engalanadas y llenas de público, que vitoreó con entusiasmo al paso del Generalísimo.

A las once menos veinte de la mañana llegó el Caudillo al Ayuntamiento, acompañado del Gobernador Civil de la provincia, señor Del Moral, y del Alcalde accidental, don Juan Román. El Jefe del Estado, precedido de los maceros, pasó al salón de sesiones, entre las aclamaciones de los representantes de todas las actividades de Puertollano, que se habían congregado en el salón de sesiones.

El Caudillo ocupó la presidencia. A su derecha se situó el Alcalde; a su izquierda, el Gobernador Civil, y en los restantes escaños tomaron asiento los Ministros y personalidades.

El Alcalde accidental hizo la ofrenda al Caudillo de la primera Medalla de la ciudad de Puertollano, como homenaje—dijo—a quien había logrado convertir esta población en uno de los más importantes centros fabriles de España. Rogó al Caudillo que no viese otro mérito en la concesión de la Medalla que la expresión de cariño de Puertollano y su ejército laboral, que siguiendo las consignas del Jefe del Estado no tiene más lema que producir, producir y producir. Terminó pidiendo a Dios que proteja la vida preciosa y fecunda del Caudillo, para bien de España.

A continuación, y entre aclamaciones, impulsó al Jefe del Estado la Medalla de la ciudad de Puertollano.

Requerido por las aclamaciones del vecindario, que por millares se había congregado en la plaza del Ayuntamiento, el Caudillo salió al balcón principal, donde permaneció unos minutos. Su presencia fue acogida con grandes aplausos y gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" Hecho el silencio, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció unas palabras, que publi-

(Continúa en la página siguiente)

Al final del banquete celebrado en Puertollano, y tras las palabras del presidente del I. N. I., el Caudillo dijo:

DESPUES de haber escuchado las elocuentes y emocionadas palabras del presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes, y del Ministro de Industria, señor Planell, sólo me resta decir unas palabras para dar remate a este acto.

Estos dos días han sido para mí de gran satisfacción, pues he podido ver convertidas en realidad, plasmadas en este complejo industrial, las ilusiones de todos estos años de dotar a España de aquellos medios indispensables para su mejora y su resurgimiento económicos.

El Instituto Nacional de Industria ha sido el instrumento que forjamos para estas grandes obras. Nació cuando debía nacer, y viene cumpliendo puntualmente sus programas en estas realizaciones que, extendidas por la geografía de España, venimos inaugurando. Y digo que nació cuando debía nacer, porque lo fué cuando se agotó el margen de confianza que pusimos al estimular a la iniciativa privada para la realización de las grandes obras industriales que España requería, por medio de las leyes que dictamos en los primeros tiempos de nuestro Movimiento; pero que pese a todas nuestras ilusiones, a la técnica ya consolidada en determinadas ramas de la producción, sólo se realizó en muy contados casos. ¿Cuál era la causa? Muchos lo sabéis: el que todas las iniciativas españolas, la mayoría de las concepciones industriales, pese a la voluntad y a la ilusión de nuestros técnicos, habían de subordinarse en la mayoría de los casos a la dependencia de una exclusiva organización: la organización bancaria española. (Grandes y prolongados aplausos); y pedirles a unas organizaciones mercantiles cosas que no implicasen claros y sustanciosos negocios, menores beneficios de los que podrían obtener en otros campos, empeñarse en tareas a su juicio difíciles y tal vez comprometidas, que requerían la inversión de grandes capitales, era pedirles lo que no habían de dar. (Una voz: "Todo se consiguió gracias a ti. ¡Arriba España!") (Grandes aplausos), y lo que el interés de España demandaba se quedaba sin realización.

EL MEDIO DE LLEVAR A LA PRÁCTICA LOS PROYECTOS DE INDUSTRIALIZACIÓN

Otra circunstancia venía acusándose en estos últimos tiempos en la vida industrial de los pueblos: la de que aquellas industrias que hasta ayer demandaban capitales relativamente reducidos, que podían constituirse con las aportaciones de las familias o de los grupos, ya no bastaban. Las modernas concepciones y complejos industriales requieren hoy la inversión de muchos millones, algunas veces de varios cientos de millones. Y esto no podían hacerlo los particulares, ni entraba en los propósitos o en la capacidad de la Banca privada.

La consecuencia fue lógica: teníamos que concebir un instrumento que pudiera llevar a cabo estas ineludibles realizaciones. Y elegimos un camino en consonancia con la necesidad y con nuestras posibilidades. No el que emplearon tantos otros pueblos, no actuamos a base de estatificaciones ni nos apoderamos de lo por los particulares hecho. Buscamos un procedimiento que, sin establecer competencia ni matar la iniciativa privada, antes al contrario, estimulando ésta, la complementara realizando lo que la Patria demandaba. Abandonado el camino de la estatificación, seguimos el de la creación de Sociedades Anónimas mercantiles de igual tipo y constitución que las miles de los particulares que desarrollan en la Nación actividades industriales, y en las que el Estado, en mayor o menor proporción, es propietario de sus acciones, hasta que una vez el objetivo logrado y la industria en marcha, puedan pasar, si así conviene, a la propiedad y posesión de los particulares.

Creemos en esta forma un instrumento que ha demostrado su eficacia y que ya con distinto nombre o apariencia, lo vemos aflorar en otros países; instrumento que ha permitido al Estado el realizar todo aquello que abandonado tradicionalmente por el capital e iniciativa privados, interesa al bien general y al particular de la Nación. ("¡Muy bien, muy bien!") (Grandes aplausos.)

¿Y a quién podíamos confiar esta empresa, realizar la difícil tarea? No la podíamos entregar a cualquiera: ni a los que no creían, ni a la burocracia, ni al monopolio de la Banca, ni a los que especulaban con mercados cerrados, ni a aquellos que estaban interesados en su fracaso. Habíamos de entregarlo a los hombres de fe, a los hombres nuevos. Esta es la razón para muchos de su presencia aquí. (Grandes aplausos.)

IMPORTANCIA EN EL ORDEN ECONÓMICO Y EL TÉCNICO

La trascendencia que esta obra que hoy inauguramos tiene para el progreso de la Nación, al sanear nuestra economía y liberarnos de la importación de una serie de productos que aquella no soportaba, es mayor que lo que la Nación pueda comprender, porque la gran tragedia de España no era que no tuviera mercados para exportar; es que no tenía qué exportar, que se venía agotando lo que un día se exportó. Por ello era necesario un cambio total: aumentar por todos los medios la producción, y esto sólo podría lograrse a través de una Revolución, nuestra Revolución: la Revolución Nacionalesindicalista. (Grandes aplausos.)

Si del orden económico nos trasladamos al técnico, la obra tiene

(Continúa en la página siguiente)

LA OBRA CORONA EL FIN

El interés de la jornada, desde el punto de vista del cronista, se centra en los discursos que han seguido a la comida con la que se cerró esta visita del Caudillo a Puertollano para la inauguración de las instalaciones de destilación de pizarras. La información dará cuenta de todo lo demás: el recorrido del poblado, la imposición a Franco de la Medalla de Oro en el Ayuntamiento, la visita a la central térmica, la de las plantas de destilación, la bendición y el descubrimiento del monolito con la inscripción que ha de recordar estos actos a las generaciones venideras. Sin embargo, cede al cuadro de la noticia una impresión del ambiente y una versión subjetiva y fiel de los movimientos de ánimo sobre los que operaba el texto de los discursos que el lector encontrará también en este número.

Al menos desde la mitad de su discurso, la voz del señor Suanzes quedó empañada y velada por una emoción creciente. Y acaso nada pueda decir mejor que esto la importancia y la significación de esta solemnidad, puesto que la energía, el dinamismo, la amplitud de concepciones y la vigorosa personalidad del señor Suanzes son cosa del dominio público. Suanzes es hombre abierto a la emoción, y alguna que otra vez se le ha visto embargado por ella al hablar de estos temas, entrañables sobre todo para él, quien, como dijo el Caudillo, ha llevado el peso de esta tarea durante los años más ingratos. Pero eso era cosa momentánea, a la que inmediatamente se sobreponía con sus párrafos secos y con la vibración intencionada y polémica de todas sus expresiones. Hoy, por el contrario, puede decirse que la emoción le ha podido, situando en medio de todos la tensión espiritual y el alto clima moral en el que han debido desarrollarse estos trabajos bajo la mirada de España entera y pasando por encima de dificultades innarrables. Si no me es infiel la memoria, cuando la inauguración de la central térmica de Puertollano, de García Rodríguez fue el señor Planell, hoy Ministro de Industria, quien alcanzó términos conmovidos al referirse ante el Caudillo a la lucha de los técnicos con los problemas y las contingencias de la investigación. Su discurso de hoy, por el contrario, se ha mantenido en los cánones de una exposición objetiva, concienzuda y brillante acerca del valor económico del complejo industrial de Puertollano y de su encaje en el cuadro de las

(Continúa en la página siguiente.)

"SALINAS"

1.ª CASA EN PERSIANAS

Se complace en comunicar a su clientela que, pasadas las dificultades para adquirir materias primas auténticas, puede ofrecer hoy, como antes, sus verdaderas y acreditadas persianas

LAS MEJORES Y MAS PRÁCTICAS

COLOCACION Y VENTA, EXCLUSIVAMENTE

CARRANZA, 5 -- TEFS. 23 23 70 - 23 97 23

El Jefe del Estado inauguró ayer en Puertollano la central térmica y las instalaciones de hidrogenación

(Viene de la página anterior.)
camos en otro lugar de este número.

Visita al centro industrial

Del Ayuntamiento, de donde fué despedido con iguales muestras de entusiasmo, el Caudillo y su séquito siguieron al complejo industrial de Puertollano, donde visitaron las instalaciones, empezando por la central térmica, que recorrió detenidamente.

Esta central constará de 50.000 kilovatios, en cinco grupos de diez mil cada uno, de los cuales uno se considera de reserva. Las calderas quemarán carbón pulverizado, mediante la utilización de molinos de bolas de 500 HP. cada uno. Estos molinos se alimentan por medio de un sistema de cintas transportadoras de goma, con un depósito subterráneo de carbón capaz para 10.000 toneladas.

Después, el Caudillo pasó a la planta de destilación de pizarra bituminosa, y fué examinando todas las secciones de obtención de aceite crudo. La visita duró unas dos horas, y durante ella el Caudillo fué informado de todos los detalles por los directores de la instalación. Terminada esta visita, el Caudillo inauguró oficialmente la central térmica y las instalaciones de hidrogenación.

Las instalaciones de destilación de pizarra bituminosa tienen capacidad para destilar 1.200.000 toneladas al año, lo cual representa unas 3.300 toneladas diarias. Los aceites y gasolina obtenidos en la instalación de destilación se depositan en un conjunto de tanques metálicos.

Estos productos se tratarán después, con el fin de mejorar las calidades de los productos finales, en una instalación especial de hidrogenación, con fraccionamiento, refinado, estabilización, etc. Los productos líquidos procedentes de la hidrogenación se destilan en una columna, en la cual se obtienen cuatro fracciones, que son: gasolina, keroseno, gas-oil y aceite pesado residual. Este aceite se somete después a un proceso para separar la parafina de los aceites lubricantes. La parafina, a su vez, se somete también a un refinado, obteniéndose al final parafina dura.

Como ya se sabe, en el complejo industrial de Puertollano se proyecta instalar, además, una fábrica que pueda fijar 12.000 toneladas métricas de nitrógeno en forma de amoníaco, que se transformarán a su vez en 48.600 toneladas de nitró-cal-amón, con un 20,5 de nitrógeno, y 4.600 toneladas de ácido nítrico concentrado al 98 por 100; también se prevé

la posibilidad de poder fabricar 22.800 toneladas de nitrato amónico técnico, con 35 por 100 de nitrógeno, reduciendo proporcionalmente la producción de nitró-cal-amón.

La ceremonia inaugural

PUERTOLLANO.—Terminada la vi-

LA OBRA CORONA EL FIN

(Viene de la página anterior.)
otras actividades de la "Calvo Sotelo" en Escatrón, Cartagena, Puentes de García Rodríguez y Madrid.

Los asistentes al acto eran en su mayoría altas personalidades de la industria y de la técnica españolas, para quienes cada palabra de los discursos tenía un sentido clarísimo y denso. Lo que el centro industrial de Puertollano tiene de proeza y todas las implicaciones de la coronación feliz de esta obra respecto de un futuro próximo, eran cosa familiar para ellos. Así se comprenderá que el aire estuviera electrizado, que la concurrencia se dejara arrastrar por los recuerdos evocados en las palabras de Planell y de Suanzes, o por las perspectivas que descubrieron y que sintieron una noble exaltación del entusiasmo cuando se levantó a hablar el Caudillo, en personificación viva de cuanto política, social y económicamente es la industrialización para nuestra Patria.

Franco provocó con sus palabras clamores cerrados, que sin duda subrayará convenientemente la información. Sobrepasa al cometido de una crónica el comentario o el intento de valoración de este discurso. Yo quiero solamente dejar constancia de cómo, más allá de las palabras y de las locuciones, Franco suscita en torno suyo un clima de seguridad, de fe y de voluntad de acción que en este caso de Puertollano no reviste otra particularidad que el motivo concreto de manifestación circunstancial. Vemos en él la garantía de consecución de todas las ambiciones nacionales y el máximo ejemplo de las altas formas de servicio: de la tenacidad, de la abnegación, de la confianza tranquila y de la firmeza en los propósitos y en las realizaciones. Sin duda que los elogios de Suanzes y de Planell hechos por Franco en su discurso constituyen para ellos la mejor de las compensaciones posibles.

T. NIETO FUNCIA

Discurso del Caudillo en la Empresa Nacional "Calvo Sotelo"

(Viene de la página anterior)

otra virtud: la de agrupar y estimular la fe de los hombres que orejan. Aquí se ve plasmada en realidad una de las empresas más difíciles de las que nos propusimos: una empresa modelo tan importante o más en el aspecto técnico como en el económico, ya que en ella se acusa la técnica más depurada, la mecanización más perfecta. Esto es, que nuestros técnicos tengan a través de ella nuevos laboratorios, un campo interesantísimo de aplicaciones prácticas para poder formarse, que a su vez servirá de estímulo a las otras Empresas que verán cómo se puede mejorar la producción y aumentar los rendimientos. Mejoría de la productividad, inquietud de esta hora, que como esta Empresa modelo ofrece en sus realizaciones sociales, no ha de ir en beneficio exclusivo del empresario, sino también del obrero y del consumidor al disminuir el esfuerzo de aquél y reducir los precios... (Los aplausos interrumpen a Su Excelencia.)

No quiero terminar sin expresar mi gratitud al Presidente del I. N. I., que lleva el peso de estas grandes obras preñadas de sinsabores en los años difíciles, y al Ministro de Industria, señor Planell, artífice y creador de esta magna Empresa para la que un día le buscamos por su cabeza y por su corazón. Necesitábamos un hombre dotado de fe extraordinaria y de capacidad y de valor probados, un hombre de Laureada. (Una voz: "Las gracias a ti, Caudillo.") Grandes aplausos. Y éste lo fué el Ministro actual de Industria, que no solamente había demostrado su valor heroico en los campos de batalla, sino también en nuestra guerra de Liberación en las lides de la industria. Esta es la razón de que le encásemos con un "toro de estas arrobas". (Grandes y prolongados aplausos.)

Gracias a todos, hombres de fe, que sois los aquí reunidos, que os ofrecéis a la Nación como un todo armónico, como un equipo selecto de valores del que la Patria se enorgullece. (Una clamorosa ovación acoge estas últimas palabras del Caudillo.)

sita a las instalaciones, la comitiva se dirigió a las oficinas principales de la fábrica, en cuyos jardines se había colocado una maqueta general de las distintas secciones de la factoría. Los señores Planell y Suanzes fueron delatando al Jefe del Estado los procesos de fabricación y producción del complejo industrial, tanto de las fases que hoy están en marcha como de las que se encuentran en período de instalación o proyecto. Seguidamente el obispo de Ciudad Real, revestido de pontifical, procedió a la bendición de las instalaciones industriales.

A continuación el Caudillo descubrió una gran bandera nacional que cubría un enorme monolito que conmemora la visita de Su Excelencia el Jefe del Estado a Puertollano, y en el que figura la siguiente inscripción: "Mayo de 1952. Inauguró Francisco Franco, Caudillo de España, este centro industrial." El monolito, de gran tamaño, pesa 32 toneladas.

Después se celebró el banquete oficial. (Cifra.)

Discurso del señor Suanzes

PUERTOLLANO.—A los postes del almuerzo celebrado en las oficinas centrales del complejo industrial "Calvo Sotelo", que fué presidido por S. E. el Jefe del Estado, habló en primer lugar el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes. Comenzó diciendo que hace exactamente once meses fué puesta en marcha la central térmica, al propio tiempo que las instalaciones hidráulicas complementarias de este complejo industrial. Seguidamente enumeró los fines que se persiguen con la creación de estas instalaciones: El centro de Puertollano será el gran centro productor de nuestros lubricantes, cien por cien nacionales. Como fábrica de abonos nitrogenados cubrirá el diez por ciento del programa nacional de seiscientos mil toneladas, en curso, y que podrá ser ampliado hasta rebasar la cifra de un millón de toneladas de producción.

En el aspecto militar directo quedarán cubiertas totalmente nuestras necesidades de ácido nítrico y nitrato amónico para la fabricación de explosivos.

La central térmica en marcha, con las de Ponferrada y Escatrón, forma el triángulo característico y esencial de grandes centrales térmicas en bocamina, y otras fabricaciones complementarias vendrán a aumentar la potencia de esta agrupación industrial.

Todas las instalaciones han sido concebidas y desarrolladas de acuerdo con las técnicas más modernas, depuradas y ambiciosas.

El presupuesto total y actual del centro, sometido al Gobierno y pendiente de su decisión, supera los dos mil doscientos millones de pesetas—llegará a dos mil quinientos millones si se incluye la fabricación de subproductos—, y esta sola enunciación de cifras da una idea clara de la importancia del complejo.

Luego se refirió el señor Suanzes a la refinería de Escombreras, y dice que prevista la instalación para una capacidad de tratamiento de quince mil barriles por día, se eleva posteriormente a veinte mil barriles, y en el próximo mes de agosto esta cifra subirá a treinta mil barriles, lo que supondrá aproximadamente un millón quinientas mil toneladas al año, lo que con escasa diferencia cubre el actual consumo español.

Estas cifras significan que en el año próximo la refinería producirá una economía neta de divisas no inferior a los diez millones de toneladas.

La marcha de la empresa es próspera en todos los aspectos, y el Instituto cuenta con ofertas de colaboración y peticiones de participación de firmas extranjeras especializadas de primerísima categoría y de importancia mundial.

"Al entrar el Instituto en su madurez y mayoría de edad—añadió—, el índice de sus actividades es en toda su extensa gama el de los grandes objetivos nacionales, abriendo camino, acompañando y estimulando a la iniciativa privada por derroteros que son los de la grandeza de

Discurso del Caudillo en el Ayuntamiento de Puertollano

El Caudillo, antes de visitar ayer por la tarde el centro industrial de Puertollano, recorrió el pueblo y recibió el cálido homenaje del vecindario. Desde el balcón principal del Ayuntamiento, al que salió para corresponder al entusiasta clamor de la multitud, Su Excelencia pronunció el siguiente discurso:

Señor Alcalde y pueblo todo de Puertollano:

Gracias a todos por esta prueba de afecto que me dais al entregarme la primera Medalla de Oro de Puertollano. Pero para mí tiene más valor la sonrisa de vuestros rostros, la satisfacción de los hijos de Puertollano y el calor de sus corazones. Hemos venido a Puertollano a hacer una de las afirmaciones más rotundas del Régimen español: una afirmación económica, porque hemos demostrado cómo con el esfuerzo de los propios españoles, con la colaboración de los hombres de España en una unidad se pueden lograr todas las aspiraciones y todo el porvenir de una Patria; una afirmación industrial, porque podéis tener el orgullo de albergar en vuestra tierra y en vuestro término municipal la concepción industrial más perfecta de las que hoy tenemos en España; porque este Régimen ha sabido aprovechar las tecnologías y los avances de la ciencia para llevar una riqueza a la Nación; pero al mismo tiempo también para llevar al trabajador español el beneficio de esa tecnología, y con el menor esfuerzo y el mayor rendimiento el bienestar para la Patria en el orden económico y el bienestar social para todas las clases de España.

Se os habrán ofrecido en muchas ocasiones muchas cosas; os habrán venido a comprar vuestro voto y haceros promesas jamás cumplidas. Y yo os digo: mirad esos campos... (Los aplausos y los vitores al Caudillo le interrumpen largo rato), mirad esos campos, mirad esos emporios industriales, mirad esas escuelas, estas casas y esas iglesias; mirad la diferencia entre aquello y el bienestar y la seguridad social que nosotros os traemos. Porque aquí afirmamos con estos establecimientos industriales más de cien años de porvenir y de continuidad.

Y si esto no es democracia, el venir a buscar el bien común, el venir a recoger las palpitaciones de los pueblos y a convertirlas en realidad de roca y de cemento en unos emporios industriales... (se reproducen las ovaciones clamorosas), en máquinas que dan un beneficio mayor y que exigen un mínimo esfuerzo; entónces digan que no existe en el mundo la democracia. (Grandes ovaciones.) No creáis tampoco que estas posibilidades industriales, que estos complejos con que el Estado se ha encarado para resolverlos, es posible que se puedan hacer en todos los órdenes. El Estado va allí a donde no puede ir la iniciativa privada; pero el Estado no sustituye en absoluto las iniciativas privadas, que tienen su camino, pero no las puede sustituir porque si pretendiera hacerlo con esas estalificaciones tan a lo marxista, con esas nacionalizaciones tan a lo comunista, nosotros no tendríamos un pueblo libre, sino un pueblo de esclavos como Rusia, en donde, habiendo matado la iniciativa particular y habiendo convertido en propietario, en amo al Estado, y siendo el amo al mismo tiempo guardia civil y juez, ha dejado sin arbitrio ninguno y sin recursos a la comunidad; y hoy es aquello una esclavitud donde no tienen ni libertad para trabajar ni para elegir trabajo, ni siquiera libertad para pensar. Esto es el marxismo llevado al alto grado; pero nosotros no somos marxistas ni queremos nada con los marxistas. ¡Ah! Pero nosotros no negamos la realidad social, no negamos las aspiraciones justas y equitativas; nosotros tomamos precisamente la bandera de tantas gentes extraviadas y los anhelos de tantos hogares en la miseria, de tantas necesidades de una patria para hacerles frente, para resolverlas con estas realidades, no con promesas.

Nosotros prometimos aquí hace trece años que esta obra se realizaría, y ahí tenéis el principio de esas realidades. (Grandes y clamorosos aplausos.)

Pues lo mismo las tendréis en todas las tierras y en todos los lugares de España, porque la inquietud nuestra va en vanguardia de la inquietud vuestra. Nos sentimos mandatarios de la Nación. No hubiéramos consentido ser capitanes de la reconquista y ser directores de esta empresa de levantar a España si fuéramos incapaces de llevar estas inyecciones de fe y realidad a todos los corazones y a todos los lugares de España.

Hijos de Puertollano: defended lo que tenéis, identificaos con estas cosas inalienables y España será grande. ¡Arriba España!

Los aplausos y vitores al Caudillo y a España fueron inintermitidos hasta que Su Excelencia abandonó el balcón del Ayuntamiento.

la Patria; y si en tiempos pasados yo pude exponeros y ofreceros nuestras esperanzas, hoy ya puedo aseguraros terminantemente que, en lo que nos compete, y contando siempre con la ayuda de Dios, vuestras directrices, propósitos y ambiciones nacionales serán cumplidos en su integridad.

Permitidme—termino diciendo—que al invocar el nombre que honra a esta empresa, el del inmortal Calvo Sotelo, cuya espiritual presencia está aquí materializada por su hijo, el duque del mismo nombre, ofrezca a su recuerdo y al de todos los mártires y héroes caídos por la grandeza de la Patria la seguridad de que, por el esfuerzo de todos, bajo vuestro mando y a vuestras órdenes, su sacrificio no será estéril y su sangre, generosamente vertida, continuará fructificando sobre la Patria."

Con grandes aplausos fué acogido este discurso del señor Suanzes.

Discurso del Ministro de Industria

Seguidamente hizo uso de la palabra el Ministro de Industria, señor Planell. Comenzó diciendo que son ya frecuentes las ocasiones en que el Caudillo otorga a una empresa industrial española—ya sea estatal, privada o mixta—el honor de presidir la inauguración oficial de sus instalaciones. Las que hoy se inauguran son tan singulares que justifican un breve comentario sobre las causas que motivaron su creación y sobre los beneficios que a la economía y a la independen-

cia de nuestra Patria habrán de rendir.

La creciente importancia del petróleo es tema de dominio público. Pese a los recientes y espectaculares progresos realizados en la utilización de la energía atómica, nada autoriza a suponer que el petróleo haya de perder su importancia económica como fuente de energía y como manantial de aceites lubricantes, así como materia prima de la gran industria química de síntesis.

También sabemos todos que España no cuenta todavía con yacimientos petrolíferos conocidos. Y digo todavía porque, afortunadamente, y lejos de haberse desvanecido toda esperanza, de día en día se acentúa la fundada probabilidad de su existencia. Ahora bien, cualquiera que pudiera ser el resultado de las futuras investigaciones petrolíferas, no podía el nuevo Estado permanecer inactivo en materias que tanto afectan a nuestra balanza de pagos, a nuestra independencia política y a nuestra seguridad militar.

Es necesario y justo recordar y ensalzar en este día la clara intuición del insigne Calvo Sotelo, que al crear el Monopolio de Petróleos tuvo el acierto de incluir en el programa industrial que debía desarrollar aquél no sólo la implantación de la industria del refinado, sino también el estudio y fomento de procedimientos adecuados para

(Continúa en la página siguiente.)

El centro de destilación de pizarras producirá 1.200.000 toneladas de aceite y gasolina sintética por año

(Viene de la página anterior.)
óbtener combustibles líquidos con materias primas nacionales.

En España se conocía ya de antiguo la existencia de yacimientos de pizarra en Puertollano y de lignito, en Aragón y en La Coruña; pero no se conocía con certeza su verdadera importancia.

Fue a partir de la visita del Caudillo a raíz de la Cruzada de donde arranca la decisión de atacar prácticamente el problema que planteaba la carencia de petróleo en la Península. El producto principal que va a obtener la Empresa Nacional «Calvo Sotelo» en Puertollano es la gasolina sintética, los aceites lubricantes para usos eléctricos y parafinas de alta calidad, que alcanzan en el mercado internacional un valor más elevado, de siete a veinte veces más elevado que el de los carburantes, lo que se traduce evidentemente en una mayor economía de divisas y una cifra de facturación más elevada que compensa con gran ventaja las mayores inversiones de capital necesarias para su obtención.

Cuando estas fábricas se hayan complementado con las de abonos nitrogenados y ácido nítrico concentrado, la aportación de este gran centro industrial a la economía e independencia nacionales arrojará el siguiente balance:

Setenta y cinco por ciento del consumo nacional de lubricantes.

Ciento por ciento de las necesidades de aceites para usos eléctricos, parafina, combustibles para aviones militares de reacción, ácido nítrico y nitrato amónico para la fabricación de explosivos militares e industriales.

Sesenta mil toneladas anuales de carburantes.

Sesenta mil toneladas anuales de abonos nitrogenados.

Catorce millones de dólares al año economizados.

Seis por ciento de rentabilidad al capital invertido.

Confiemos en que lo ya realizado sea un buen presagio de la feliz terminación del programa del complejo industrial «Calvo Sotelo».

Todas las personas que en él trabajan constituyen un solo equipo de españoles de buena voluntad, cuya íntima cohesión y firme solidez se derivan de la convicción de estar sirviendo a un alto y patriótico ideal, inspirado por un Régimen previsor, justo y enérgico, que garantiza la continuidad en el esfuerzo que es indispensable para alcanzar tan ambiciosas metas, cuyo mayor orgullo se cifra en merecer vuestra confianza, y cuya máxima preocupación es el temor de no poder o no saber corresponder a ella.

Las palabras del señor Planell fueron acogidas con una cerrada ovación.

Terminado el almuerzo, el Caudillo y su séquito emprendieron la marcha a Ciudad Real.

Llegada a Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Su Excelencia el Jefe del Estado, seguido de su séquito, y procedente de Puertollano, cruzó por diversas calles de la capital, poco después de las cuatro y media de la tarde. Aunque el paso del Caudillo por Ciudad Real no se había hecho público, millares de personas se agolparon ante el edificio de la Diputación Provincial, donde se halla instalado también el

Gobierno Civil, y las vías que conducen a la carretera de Madrid para hacer objeto al Generalísimo de una cordialísima despedida.

Fue tal el número de personas estacionadas en estos lugares que el coche de Su Excelencia se vio precisado a disminuir su marcha, y el Caudillo correspondió a las aclamaciones de la multitud, que no cesaba de saludarle al triple grito de: «¡Franco, Franco, Franco!».

El Caudillo salió de la capital seguido de una inmensa muchedumbre, que acompañó a Su Excelencia hasta la misma carretera, continuando la marcha a Madrid. El Generalísimo fue despedido por todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales. (Cifra.)

El cardenal Guevara, en Burgos

BURGOS.—Procedente de Madrid llegó el doctor don Guaberto Guevara, cardenal arzobispo de Lima y primado del Perú. Le acompañan su capellán, doctor don Basilio Ayerdi, y su secretario particular, doctor don René Paredes. El ilustre purpurado se dirigió a la catedral, que visitó detenidamente, y donde fue recibido por el secretario de Cámara del Arzobispado, en ausencia del prelado burgalés. Por la tarde, el cardenal Guevara salió para Pamplona, donde mañana oficiará en la solemne ceremonia de consagración del obispo electo de Beapa y coadjutor de Puerto Maldonado (Perú), padre Javier Ariz Huarte, dominico.

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

Para asegurar la paz es necesario elevar el nivel de vida de los pueblos

DECLARACIONES DEL JEFE DEL GRUPO DE LA CAMARA DE COMERCIO DE DETROIT

«América está convencida de que es necesario que aumente el nivel de vida de los pueblos para asegurar la paz mundial».

De esta forma ha resumido Willis H. Hall, presidente del grupo de hombres de negocios norteamericanos miembros de la Cámara de Comercio de la ciudad de Detroit, el viaje que acaban de realizar por Europa. Según él mismo nos ha explicado, no solamente está constituido el grupo por magnates de la industria y el comercio, sino que representa a un amplio sector de la vida de aquella ciudad norteamericana, ya que en él figuran médicos, abogados, periodistas, etcétera.

El 30 de abril salieron los miembros de la Cámara de Comercio de Detroit para Europa, recorriendo ya varios países, con un solo y único propósito, según las declaraciones de Willis H. Hall: fomentar el comercio entre los Estados Unidos y los pueblos europeos que acaban de visitar. Con relación a España manifestó que espera sean vencidas todas las dificultades que aun puedan existir para llegar a un amplio e intenso intercambio comercial. Agregó que el grupo visitará en la fecha de hoy al Ministro español de Comercio y al presidente del Instituto Nacional de Industria, así como a otras distintas personalidades y representantes de la industria y el comercio en España.

El Ministro de Educación ha inaugurado el VIII Congreso Internacional de Cirugía

Asisten a las deliberaciones más de dos mil congresistas

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, presidió ayer por la mañana la solemne inauguración del VIII Congreso Nacional de Cirugía. El acto se celebró en el salón de recepciones de la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria.

Acompañaron al Ministro en la presidencia el rector magnífico de la Universidad Central, señor Laín Entralgo; el presidente del Congreso, profesor Martín Lagos; el secretario general, profesor De la Fuente Chaos; el presidente del Colegio Internacional de Cirujanos, profesor Finsterer; el secretario de dicho Colegio, profesor Max Thorek; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el director de la Escuela de Estomatología, doctor García Gras; el general Lafons, y los doctores Mata, Noguera y Peña.

Asisten a las deliberaciones de este Congreso más de 2.000 cirujanos de todo el mundo, entre los cuales figuran las firmas más prestigiosas.

El secretario general del Congreso, profesor De la Fuente Chaos, dió la bienvenida a todos los asistentes y dedicó un saludo muy especial y una mención elogiosa a los cirujanos de la América del Norte, con los que hay una fructífera colaboración. Se refirió con brillantes palabras a los doctores venidos de la América hispana. Destacó el magnífico espíritu creador de los médicos de la vieja y maestra Europa, que con su casa deshecha trabajan en la obra de renovación con el espíritu más joven que nunca. A los médicos de España y Portugal les dirigió el saludo sencillo que se dirige a los hermanos.

Terminó expresando su agradecimiento a todos y cada uno de los miembros del Comité organizador y a los Ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Trabajo y Educación Nacional por su ge-

nerosa aportación a la organización del Congreso.

El presidente del Capítulo Español, señor Martín Lagos, dirigió una alocución a los concurrentes, saludándolos como presidente, como cirujano y como español. Dió la bienvenida a los congresistas extranjeros, a los que dijo que la España de hoy no precisa de telones ni cerraduras y que tiene abiertas de par en par sus puertas a la curiosidad de todos sus visitantes.

A continuación, el secretario del Capítulo Internacional de Cirujanos, doctor Max Thorek, pronunció un emotivo discurso, en el que hizo un resumen histórico de la Cirugía española desde el siglo XI hasta nuestros días y un canto a la cultura española. Terminó con un encendido elogio para el sabio historiador español don Santiago Ramón y Cajal.

Habló a continuación el presidente del Capítulo Internacional de Cirujanos, doctor Finsterer, de Viena, que pasó brevemente revista a los progresos realizados por la Cirugía merced a la cooperación internacional. Citó a los principales maestros que han contribuido a ese progreso, con especial mención de los problemas que son objeto de estudio preferente del actual Congreso. Aludió a las limitaciones que subsisten en estos casos quirúrgicos y que dejan un amplio campo abierto para el estudio y la investigación. Terminó su intervención expresando la esperanza de que el Congreso sea provechoso y todos puedan aprender algo en él.

Palabras del señor Ministro de Educación Nacional

El señor Ruiz-Giménez empezó su discurso dando a todos la bienvenida y subrayando la importancia de estos encuentros. Dedicó un saludo especial a los médicos de nuestra estirpe y al doctor Francisco Graña, uno de los promotores de este Congreso, por el que siente un afecto especial por ser representante del Perú, país al que se siente muy vinculado. Agradece también el gesto delicado de la representación argentina, que ha ofrecido a la Mesa un ramo de flores envuelto en los colores nacionales, que el señor Ministro recoge y lo eleva a la esposa y a la hija del Caudillo, damas ejemplares que resumen las virtudes de nuestra raza.

Felicitó luego a los organizadores del Congreso y mencionó especialmente, y con agradecimiento, las doctas palabras del doctor Thorek sobre la historia de la Medicina española, que han constituido un canto continuo de alabanza a España.

Señala el señor Ruiz-Giménez que su presencia en la presidencia del Congreso se debe al hecho de que esta reunión supera por su fondo lo puramente pragmático y profesional, pues todos ponen su servicio a la cultura por encima de su diario quehacer. Si la cultura hace siempre referencia al hombre y al hombre concreto, también la ciencia médica y, en especial, la quirúrgica, tiene esta misma preocupación. La Medicina—dijo—se hace cada vez más humana.

«La obra del médico—añadió—, no sólo es una obra científica, sino una gran empresa moral. La obra del cirujano es también una obra artística en cuanto remodela, en lo corporal y lo anímico, al hombre, y en tal medida es alta su misión, que podría hablarse de una coparticipación en la obra creadora de Dios».

Da a todos la bienvenida en nombre del Jefe del Estado, quien se interesa muy vivamente por las tareas y actividades del Congreso.

Por último, el señor Ruiz-Giménez traza un paralelo entre el político y el cirujano y señala cómo hay momentos en la vida de un pueblo, como en la vida de un hombre, en que hay que proceder a una amputación, a una intervención dolorosa y excepcional para salvar el cuerpo y también para salvar el alma.

Termina su intervención con un recuerdo a la memoria de don Santiago Ramón y Cajal, alto ejemplo de una vida dedicada a hacer Patria sin falsas propagandas, exclusivamente entregado a la tarea cotidiana de la cátedra y del laboratorio.

Inauguración de las Exposiciones

El Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, con la presidencia y todos los congresistas, se trasladaron a la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria), en donde se verificó la inauguración de las Exposiciones de material clínico, científico, técnico, de maquetas del Seguro de Enfermedad e Internacional de Médicos Pintores. El Ministro y sus acompañantes recorrieron las tres plantas de la Facultad, deteniéndose ante las numerosas y muy interesantes obras expuestas de la técnica y del conocimiento científico de los expositores. También visitaron el certamen pictórico, en el cual se agrupan cerca de quinientos óleos, acuarelas, dibujos, etc. El acto inaugural terminó con un vino de honor servido por Chicote y ofrecido por el Comité organizador a los congresistas invitados.

Por último, el Ministro de Educación Nacional y las personalidades antes citadas asistieron a una sesión de televisión, en la que, entre otras personalidades, aparecieron en la pantalla el marqués de Villaverde, Perico Chicote y los organizadores del Congreso.

Se inaugura el I Congreso de la Vieja Guardia murciana

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO, PRESIDIRÁ LA CLAUSURA EL DÍA 22

MURCIA.—Esta mañana ha sido inaugurado el I Congreso Provincial de la Vieja Guardia. A las once, en la iglesia de San Bartolomé, se celebró una misa de Espíritu Santo. La amplia nave del templo se hallaba totalmente ocupada por los numerosos congresistas y afiliados al Movimiento. Terminada la ceremonia religiosa, los congresistas se trasladaron al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones se celebró el acto de apertura. Asistieron, ocupando la presidencia, el Secretario Nacional de la Vieja Guardia, camarada Pablo Portero Peláez; el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Alberto García Ortiz; el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Cristóbal Gracia; el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Hernando Botia, y demás jerarquías provinciales. Los escaños se hallaban ocupados por los numerosos congresistas y las tribunas se hallaban repletas de afiliados al Movimiento.

Pronunció el discurso de apertura el Secretario Nacional de la Vieja Guardia, y terminado el solemne acto comenzaron las tareas del Congreso. Las sesiones se celebrarán también en el Ayuntamiento. A las reuniones de las Comisiones asistirán también los afiliados al Movimiento y durarán hasta el día 22, en que el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, presidirá el acto de clausura, en el teatro de mayor capacidad, y pronunciará un discurso.

Se han desplazado centenares de afiliados de provincias para asistir al Congreso, y han comenzado a llegar a la capital desde primeras horas de esta mañana. (Cifra.)

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Mañana jueves, festividad de la Ascensión, 6,30 tarde, actuación del espectáculo de los grandes éxitos

“CARRUSEL 1952”

que presenta y dirige Rafael Dutrás
“LA LAPISERA”
Localidades desde 3 pesetas

Su Santidad recibe a la Misión pontificia que acompañará al cardenal legado en el Congreso Eucarístico

Más de cuarenta mil niños madrileños se concentrarán el día 28 en la plaza de la Armería

CIUDAD DEL VATICANO.—Ha sido recibido en audiencia privada por el Padre Santo el cardenal Tedeschini, legado pontificio en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Al final de la audiencia el purpurado presentó a Su Santidad a los miembros de la Misión pontificia que le acompañarán, que son: monseñor Enrico Darte, prefecto de Ceremonias Pontificias; monseñor Angelo Bellacqua, secretario adjunto de la Sagrada Congregación de Centros Eclesiásticos Piadosos; monseñor Benedetto Riposati, profesor de Literatura de la Universidad Católica de Milán; monseñor Maximino Romero Lema, director de la Escuela Nacional Española de Santa María de Montserrat de Roma; monseñor Giuseppe Calderari, maestro de ceremonias pontificias; los camareros secretos supernumerarios de capa y espada marqueses Luigi Nasali y Pietro Migliorini; los camareros de honor supernumerarios de capa y espada Giulio Gualdi, Giuseppe Scalfi y Vittorio Veronesi, y un cabo de la Guardia Noble Pontificia.

La llegada del cardenal a Barcelona está prevista para el martes día 27. (Efe.)

El Presidente de las Cortes, a Barcelona

A principios de la próxima semana saldrá para Barcelona el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, para asistir, en representación de la Mesa de las Cortes, al Congreso Eucarístico Internacional.

Concentración infantil en Madrid

Se calcula en más de cuarenta mil los niños que van a concentrarse en la plaza de la Armería el próximo día 28. El espectáculo de fe y brillantez promete ser impresionante. Cuarenta mil voces infantiles entonan cánticos en honor de la Eucaristía y harán las ofrendas de flores, trigo e incienso. Al mismo tiempo una procesión que saldrá de la parroquia de la Almudena llevando una pequeña imagen de la Patrona de Madrid hará su entrada en la plaza de la Armería. En esta procesión sólo tomarán parte las niñas y niños de primera comunión, en número que no bajará de los tres millares.

Incremento del fondo económico para viviendas del Congreso

BARCELONA.—La Comisión gestora de las viviendas del Congreso Internacional Eucarístico co-

Asociación de Facultativos de Minas y Fábricas

VA A SER CREADA EN FECHA PROXIMA LA DELEGACION DE MADRID

La Asociación General de Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas constituida legalmente en España desde diciembre de 1949, con Delegaciones en Oviedo, León, Bilbao, Linares, Manresa, Almadén, Cartagena, Bémez y Huelva, va a constituir la Delegación de Madrid, en la que pretende agrupar a cuantos facultativos residen o ejercen su profesión actualmente en la capital de España.

A tal fin, y en fecha próxima, la Junta directiva nacional convocará una reunión en el local y día que oportunamente serán anunciados.

Continúa el IV Congreso de Ingeniería Naval

En el día de ayer han seguido los trabajos de este IV Congreso, que se desarrolla con intervención de numerosos ingenieros.

A las nueve y media de la mañana, en la Escuela Especial de Ingenieros Navales, se abrió la sesión con la lectura del trabajo presentado por los ingenieros don Juan Fernández de Palencia y Roc y don Joaquín Rovira Jaen; "Orientación sobre proyectos y montaje de buques soldados".

A continuación se leyeron y discutieron los siguientes trabajos:

Don Erich Wollbracht: "La anchura eficaz de planchas que colabora como ala de una viga compuesta de chapa delgada".

Don Antonio Villanueva Nuñez: "Ensayo de Schnadt en la selección del acero destinado a un buque soldado".

Don José María González-Llanos y Caruncho: "Tendencias actuales en planchas eléctricas auxiliares de los buques a base de corrientes alternativas".

Todos estos trabajos fueron seguidos con el mayor interés por la numerosa concurrencia, haciéndose interesantes intervenciones, siendo muy de destacar las del director general del Bureau Veritas, señor Albiach, y las de los ingenieros navales don Carlos Godino Gil y don Enrique Kaibel Murciano, así como las de otros destacados ingenieros.

Por la tarde, a las cinco y media, siguieron los trabajos, mientras las señoras de los congresistas y otros invitados realizaban una excursión al Valle de los Caídos para visitar las obras que se realizan en aquel paraje.

Mañana por la mañana se leerán y discutirán los últimos trabajos presentados, y a continuación los congresistas se trasladarán al Instituto Nacional de Industria, donde serán recibidos por su presidente, excelentísimo señor don Juan Antonio Suñer, para visitar la Exposición permanente organizada en aquel Instituto.

Por la tarde, siempre en la Escuela Especial de Ingenieros Navales, tendrá lugar la Junta general extraordinaria de asociados, en la que se discutirán las ponencias siguientes:

a) "Actualización de la capacidad potencial de los astilleros españoles. Medios para conseguirlo". Ponente: don Francisco Martín Oromaz.

b) "Realización de los programas nacionales de reconstrucción de la Marina mercante.—Su financiación". Ponente: don Rafael de León.

c) "Posibilidad de expansión del mercado de nuestra industria nacional". Ponente: don Ignacio Díaz de Espada.

d) "Sugerencias en relación con el desarrollo de los servicios del Estado en la industria naval". Ponente: excelentísimo señor don Nicolás Franco Bahamonde.

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no ceden de faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio: 60 pesetas el primero y 90 el segundo. "Hechos y dichos de caza", ilustrado con grabados, 100 pesetas. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 18 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

J. M. Fábregas del Pilar: "Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas" (2.ª edición), 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable, de J. Echevarría, 25 pesetas "Instituto Editorial Reus".

F. Gutiérrez Alvi: "Diccionario de Derecho romano". Tela, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

DESCIENDA DIOS HUMANADO

El Jurado del concurso "Jaime Balmes", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Salvador López de la Torre.

brozos, desgarradoramente españoles:

"No venga ángel ni legado
Cristo en carne evangelice;
Descienda Dios humanado."

A clave de España es tan clara y conocida que apenas su historia es más que una testaruda manera de hacerla patente, un alreír al viento de los siglos la misma bandera, respondiendo eternamente a la pregunta del fin de los hombres con idénticas palabras. España ha sido siempre fiel consigo misma, leal a su proceso, inmutable con la tremenda solidez de las rocas. España siente al hombre de carne y hueso con su alma inmortal y a su peligrosa travesía por la vida, como único protagonista de la Historia nacional. El español entiende la vida, queremos o no, preguntándose su destino dramáticamente y contestando con las palabras del Santo: "El hombre es criado para alabar, hacer reverencia y servir a Dios Nuestro Señor, y mediante esto salvar su alma." No hace falta decir más cuando se ha dicho todo, ese apetito humano de finalidad, ese novísimo empeño de trascender, ese empujado deseo por volar de la costra del mundo y escapar a su miseria, ha dado su sentido a cualquier tarea española, le ha encaminado por "la noche oscura del alma" hacia arriba, hacia la eternidad. El hombre se entiende en España como fin de una empresa luminosa, no como medio de esta misma empresa porque vive "sin vivir en él", trágicamente empujado en una dulce pelea donde el premio es su salvación. La salvación de su alma inmortal, la salvación de su destino único y personal. Calmada su propia ansia con el ansia de perpetuidad.

Pero esta clave entera y verdadera del alma española tiene que manifestarse, hacerse fruto de realidad en cada instante de la vida. Y en ningún momento será más eminente, más palpable, que durante la celebración de la Semana Santa. Porque es cierto que todo el orbe católico celebra tan alta fecha con ritos solemnes y con los más tiernos protocolos entre incienso, coros arcangélicos y dalmáticas de oro de la liturgia. Pero el hombre español, ese ser de carne y hueso que lucha por rescatarse a la nada la porción incandescente de su alma, encuentra en la Semana Santa una especial manera de manifestarse donde se justifica y se realiza de un modo total su entraña más íntima. Encuentra el punto de partida de toda su actuación y en ella se une toda la trama divergente de los hechos españoles hasta simbolizarse, hasta alquitarse en su manifestación; casi como el color blanco, que no es color, sino estrecha unión de todos los colores, alegoría final de siete iriscentes condiciones.

Nuestra Semana Santa significa no sólo una muestra de religiosidad, sino fundamentalmente una muestra de religiosidad española, porque entran en ella características particulares que la distinguen de cualquier ceremonia semejante. Y ello dentro de la más pura ortodoxia, pero también de la más pura y leal servidumbre al destino del hombre español, que no cree en abstracciones, que no admite al final de la vida esos vagos consuelos cartesianos de la continuidad de la raza o de la posteridad de las obras. El hombre español siente humanamente su destino y le busca remedio también humanamente, concretamente. Cree en un Dios próximo, en un Dios "hecho a su imagen y semejanza" y lo esculpe con rostro de hombre, lo pinta con las llagas de la flaqueza corporal, pero con la divina promesa de la celestial aventura. Existen unos versos de Lope de Vega literalmente asom-

Esa es la Semana Santa, Dios hombre entre los demás hombres. Lo que Rudolf Otto llamó "identificación con lo santo", el misterioso puente que se extiende entre el hombre español y el deseo de salvación aprendido más allá de toda empresa nacional, mucho más activamente que por sistemas de lógicas evidencias; aprendido por una intuición radical del misterio de la salvación del alma a través de una representación próxima, sangrante, ejemplar en su humildad y tremenda en su horror. Pero ella sola capaz de cammar con su apariencia comprensible y humana la espantosa disonancia de quien siente su propio destino, el destino trágico de la vida, gravitando sobre él. La Semana Santa no es sólo una manifestación artística o la explosión más aguda de una religiosidad social. La Semana Santa española significa el término final de un proceso que comienza en el corazón vivo de la Patria, sigue expresándose en todo el arte de nuestros escultores, preocupados con idéntica misión, con lo que se ha llamado "la estética de la salvación del individuo", y acaba encendiéndose entre las imágenes y el pueblo ese entendimiento más allá de la mente, ese misterioso fluído donde la muchedumbre se sabe impregnada de divinidad, unida con el reflejo soberano de la más noble luz. El hombre español, ese hombre que quiere perpetuar en la inmortalidad su alma, se encuentra súbitamente ante una revelación prodigiosa, ante una verdad que le trae el Cristo dolorido, la Virgen iluminada por el temblor de los cirios palpitantes, el mártir que se esfuerza en su escultura abrasada por la noble llama de su dolor y de su amor. La Semana Santa es para el hombre español la calma de la sed más trágica realizada por el único procedimiento posible, para su rabiosa concepción del mundo como conoración de los hechos. Y el devoto que asiste a cualquier procesión se siente arrastrado por un sentimiento quizá difuso para él mismo, pero expresado largamente con las mejores palabras,

"Mira que la dolencia del amor, que no se cura sino con la presencia y la figura."

Exclamaba San Juan de la Cruz. Y lo exclamaba por todos los españoles. Buscaba la presencia y la figura de Dios, su huella bendita, el rastro cálido de su paso. Tal y como lo busca el hombre español de todos los tiempos cuando sabe que Dios está en la calle, durante la Semana más Santa del año, cuando se arrodilla ante su paso, cuando se siente convivir con su halo todopoderoso, siguiendo esta línea tradicional de servicio a la salvación de su alma, como proyección perpetua de su destino individual, como continuidad en la Divina Presencia de su propio ser humano. Como la salvación.

La Semana Santa es una relación. Una relación del hombre con su Dios, del hombre con su destino, del hombre con su esperanza. Una relación de amor tierno y apasionado, frenético y dócilmente suplicante. Una relación entre la vida y la muerte de hombre español que siente la urgencia de la proximidad de Cristo durante esos días claves y decisivos. Que la siente tan limpia e ingenuamente como para cantar con un trémolo de pasión en la voz ante su inminencia: "Míralo por donde viene, el mejor de los nacidos..." Si, míralo, hombre español, míralo y consuélate porque viene hacia ti.

EL GOBIERNO DE BONN DECIDIRA HOY SOBRE EL CONTRATO DE PAZ CON LOS ALIADOS

Será firmado el lunes en París conjuntamente con la participación alemana en el Ejército europeo

ENERGICA NOTA DE ITALIA A YUGOSLAVIA

LA POLITICA DE TITO EN TRIESTE PUEDE TENER "GRAVES CONSECUENCIAS"

ROMA.—En una energética nota entregada al Gobierno yugoslavo, Italia ha advertido que la continuación de la política yugoslava en relación con Trieste puede tener "graves consecuencias" para las relaciones entre los dos países.

La nota es, en parte, contestación a la yugoslava del 11 de abril, en la que se acusaba a Italia de intervenir en los asuntos internos de la zona B, ocupada por Yugoslavia. Pero la nota italiana termina con una clara denuncia de las nuevas medidas adoptadas por los yugoslavos en la zona B poco después de que los Estados Unidos y Gran Bretaña concedieran a Italia nuevos poderes administrativos en la zona A. La nota italiana dice que el tratado de paz, que establecía el territorio libre de Trieste, daba a Yugoslavia el derecho a implantar una "administración con carácter de tutela temporal" en la zona B. Pero en realidad —agrega—, esta cláusula "ha sido repetidamente violada en los últimos días por medio de medidas arbitrarias y unilaterales". (Efe.)

Egipto ha presentado contrapropuestas a las sugerencias inglesas

LONDRES.—Egipto ha presentado una serie de contrapropuestas esta mañana, en contestación a las sugerencias británicas para la resolución de la disputa angloegipcia sobre el Sudán y la zona del canal de Suez.

El embajador egipcio, Amr Bajá, visitó el Foreign Office para celebrar un intercambio de cuarenta y cinco minutos de duración, de puntos de vista, con el secretario del departamento, Eden.

El Foreign Office dice que las contrapropuestas presentadas por el Gobierno egipcio recibirán, naturalmente, minuciosa consideración. El secretario, Eden—dice—, estará fuera los próximos diez días. Mientras, estas contrapropuestas serán estudiadas en el departamento, y se espera que las dos personalidades celebren ulteriores conversaciones. (Efe.)

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de PONTON SOBRE EL RIO JALON, en la finca "Contamina" (Zaragoza).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a trescientas once mil doscientas cincuenta y tres pesetas con noventa y cuatro céntimos (311.253,94).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (General Mola, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de seis mil doscientas veinticinco pesetas con ocho céntimos (6.225,08), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas, antes de las doce horas del día 3 de junio de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 6 de dichos mes y año.

Madrid, 16 de mayo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Nuevo levantamiento rojo en un campo de prisioneros norteamericano

HUBO QUE LAMENTAR UN MUERTO Y OCHENTA Y CINCO HERIDOS

SEUL. (Urgente).—En uno de los campos de concentración norteamericanos se ha producido un nuevo levantamiento por parte de los internados. Hasta ahora hay que lamentar un muerto y 85 heridos. El campamento se encuentra cerca de Seúl. El motín se produjo cuando los médicos trataban de realizar un reconocimiento general. (Efe.)

Sin progreso en Panmunjom

PANMUNJOM.—Después de haber permanecido reunidas durante sesenta y dos minutos, sin progreso alguno, las Delegaciones aliada y comunista acordaron volver a reunirse el miércoles, a las once de la mañana.

Las Delegaciones se reunieron a la hora fijada y la conferencia ha sido la más larga de las celebradas desde el 2 de mayo, fecha en que los comunistas rechazaron la oferta "global" de las Naciones Unidas. Se desconocen de momento las razones de que la reunión se prolongara tanto. (Efe.)

Ridgway condecorado con las Hojas de Roble

WEST POINT.—El Presidente Truman ha condecorado al general Matthew Ridgway con las Hojas de Roble por su "magnífica dirección personal" de las fuerzas de las Naciones Unidas en la campaña de Corea. (Efe.)

TRUMAN HACE UN BALANCE POCO OPTIMISTA DE LA SITUACION MUNDIAL

"No ha cedido el peligro de una nueva guerra internacional"

WEST POINT (Nueva York).—El Presidente Truman, en un discurso pronunciado ante los cadetes de la Academia Militar de West Point, ha declarado que los Estados Unidos han perfeccionado una pieza de artillería atómica, que ya ha sido probada, y con la que habrá de contar en el futuro.

"En Europa —declaró— se están dando importantes pasos en el camino hacia la unidad."

Poco más adelante subrayó: "No es extraño que los soviets traten de bloquear estos progresos, tratando de persuadir a los países de Europa occidental de que deberían mantenerse separados y débiles. Pero yo no creo que los pueblos de Europa vayan a dejarse engañar por esta propaganda soviética."

El peligro de una nueva guerra

Más adelante, tras referirse a lo que se había progresado en muchos sectores, advirtió, sin embargo, que "nadie deberá suponer que la posibilidad de una guerra mundial se haya convertido en cosa remota. Las fuerzas armadas del Imperio soviético son grandes, bien entrenadas y bien equipadas con armamento moderno, incluido la bomba atómica. El deseo del Kremlin de dominar el mundo no se ha modificado, evidentemente. Ahora bien, los Estados Unidos creen que nos encontramos en el buen camino para poder preservar nuestra libertad sin tener que abonar el temible precio de una guerra mundial. Nos encontramos, sí, en el buen camino, pero es preciso seguir adelante."

La situación en Corea

En lo que se refiere a la tregua en Corea dijo: "No sabemos si ellos (los rojos) decidirán acceder o no a un armisticio honrado y factible. Por ahora han acordado con nosotros ciertos puntos que el armisticio ha de cubrir."

Han accedido a que ninguno de los dos bandos en lucha lleve refuer-

Su Santidad el Papa, aclamado por los peregrinos españoles

El Padre Santo pronunció un discurso sobre las virtudes de la beata Rafaela María

CIUDAD DEL VATICANO.—Dos mil peregrinos españoles, presididos por nueve prelados, autoridades y representaciones cordobesas, que habían asistido a la beatificación de la fundadora de las esclavas del Sagrado Corazón, aclamaron al Padre Santo durante la audiencia pública celebrada en la Sala de Bendiciones.

Su Santidad pronunció un discurso en castellano, en el que describió el perfil espiritual de la beata Ra-

faela María, cuya vida comparó a la labor del orfebre, que paciente-mente talla un brillante hasta darle todo el esplendor.

"Pocos nombres tan sugestivos como el de Córdoba, donde tantas estirpes, atraídas por sus riquezas y encantos, han ido depositando sus sedimentos de siglos, que forman el alma de sus hijos, en la que parecen hermanarse la leve gracia andaluza y la riqueza imaginativa y ornamental del Árabe invasor. Hija legítima de esa tierra luminosa fué Rafaela María, enriquecida con el ejemplo y educación cristiana de una madre ejemplar."

Glosó después la vida heroica de la nueva beata con frases de paternal afecto y profunda emoción.

Los peregrinos subrayaron el discurso con grandes aplausos y aclamaciones al Vicario de Cristo, quien se entretuvo conversando largo tiempo paternalmente con las alumnas de las esclavas.

Una escena emocionante

En esta última fase de la audiencia se produjo un episodio muy emocionante. Cuando pasaba entre la muchedumbre, sobre la silla gestatoria, el Padre Santo vio a una mujer de edad avanzada que tenía en sus manos algo blanco y que gritaba incesantemente: "¡Santidad! ¡Santidad!" El Sumo Pontífice ordenó que se detuviera la silla y llegó hasta donde se encontraba la mujer. Era una peregrina española, que tenía en sus manos un solideo blanco completamente nuevo que ofrecía a Su Santidad. El Papa se inclinó hacia la peregrina española, a la que dio su propio solideo, mientras aceptaba el que ésta le daba, que colocó sobre su cabeza. Llorando de emoción, la peregrina cayó de rodillas ante Su Santidad, que trazó sobre su cabeza el signo de la Cruz. (Efe.)

Su Santidad recibe a dos prelados españoles

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad ha recibido en audiencia privada al arzobispo de Tarragona, doctor Arriba y Castro, y al obispo de Córdoba, fray Albino Menéndez Reigada. (Efe.)

"The Times" destaca la normalización de la economía española

LONDRES.—En un despacho de su corresponsal en Madrid, el diario "The Times" dice que la supresión del control sobre la lana en España corrobora la seguridad dada por el Generalísimo Franco en las Cortes de que "la marcada mejora en la situación económica de España permitiría al Gobierno acelerar la eliminación de las restricciones comerciales".

Compañía Telefónica Nacional de España CONCURSO PARA OPERADORES TECNICOS DE 2.ª

Se anuncia Concurso-oposición de 37 plazas de Operadores Técnicos de 2.ª en la península, islas Canarias, Baleares y posesiones de Africa, con el haber anual de 8.800 pesetas y demás beneficios económicos que les corresponda, de acuerdo con lo determinado en el vigente Reglamento de Trabajo.

EDAD: De 18 a 30 años cumplidos en el año 1952.

ADMISION DE INSTANCIAS: Del 15 de junio al 15 de julio próximo, en la Escuela Técnica de la Compañía (Núñez de Balboa, 38), Madrid; en las Oficinas de la Compañía en Barcelona y San Sebastián, o por correo certificado, al señor Inspector General de Personal (Concurso Operadores Técnicos), Avda. de José Antonio, 28, Madrid.

EXAMENES: En Madrid, el día 4 de septiembre; en Barcelona, el 12 de septiembre, y en San Sebastián, el día 22 de septiembre.

Los solicitantes deberán hacer constar si desean ser examinados en Madrid, Barcelona y San Sebastián.

Las bases completas de la Convocatoria estarán expuestas en todas las Centrales de la Compañía.

CRONICA DE FRANCIA

LAS CAMPANAS DE MONACO

MONACO.—Hay una hora que yo prefiero para enamorarme de Mónaco. Es en el silencio del anochecer. La enorme montaña de la Turbie, con sus barbas de plata de los torrentes, se convierte en un decorado violáceo bajo el cielo tibio. El mar, azul de oro, sembrado de las barcas que regresan. Y la plaza del Palacio, las calles estrechas, las casas rojas, los ventisiete grandes cañones de bronce apuntando al mar... Mónaco es siempre Mónaco, a pesar de los norteamericanos que suben desde Montecarlo Beach y sus treinta piscinas; de los alemanes, que no pasan del Museo Oceanográfico y del recuerdo de Nietzsche; de los italianos, que se quedan parados ante el centinela de uniforme azul y pecho ceñido por cordones de todos los colores. Hay que ir a la Condamine para encontrar la primera resaca que el cosmopolitismo anclado en Montecarlo envía a esta soberbia península, que avanza hacia el mar como la proa de un buque. El sol es una pupila de oro, a punto de apagarse para que se enciendan los farolitos de esta calle de Lorraine, que yo me sé, y la luna se pasea por las fachadas y los tejados de la pequeña ciudad. Yo sé que entonces la pequeña Mónaco es más que nunca un juguete de niño, un decorado que pide música de Franz Lehár. Pero, amigos, olvidad todo esto, pasead por la pequeña plaza de San Nicolás, asomados al Belyedère, sentados en un café con sus sillas pintadas de encarnado brillante, viendo cómo el aire agita en la torre la bandera del Príncipe Rainier. Quizá en cualquier esquina os encontréis un coche de niño, que su propietaria ha abandonado sin preocupación alguna. Quizás os paréis ante una puerta adornada de placas como el pecho de un soldado: cada placa es la puerta de un ministerio. No hay más que subir de piso en pie o atravesar un corredor para cambiar de departamento. Es el más pequeño Estado del mundo. Pero en él cabe todo el mundo. A eso ya iremos, ya iremos. Yo sé que se habla de opereta y las banderolas rojas y encarnadas que penden de las ventanas, la disposición escenográfica de las calles, y hasta el soldadito de plomo paseando entre el cañón de bronce y una pirámide de balas parecen justificarlo.

Además, no creáis que esto les importe a los monégacos. Su humorismo es limitado. Un avisado comerciante ha instalado un bar frente al cementerio, donde dicen que entierran a los suicidas jugadores arruinados. Como ambos edificios están en la frontera, el bar se llama "de la frontera". ¿De cuál? ¿De Francia? ¿De la vida y la muerte? En la calle Santa Bárbara veo en una ventana una deliciosa muchacha de bruce sobre la balastrada. Tiene ojos de cerámica azul y está ocupada en escribir una carta; levanta la pluma en el aire. ¿Va a cantar una romanza desde lo alto de la ventana? Sonríe: quizá a sí misma, a sus pensamientos, a la luna que agujerea ya el anochecer.

Pasemos de largo. Quizá queráis llegar hasta el jardín de rosas donde Catherine Mansfield escribía: "Bajo el balcón hay un árbol lleno de mandarinas, y más lejos, una palmera, y más allá de la palmera, un jardín con una selva". Si es este jardín tan silencioso, tan callado. ¿No escribí aquí "El mundo es para mí un sueño, y los que viven en él son gentes que duermen"? Nos espera el Museo Oceanográfico, y el Jardín Exótico, y Montecarlo. Pero es de otra cosa de lo que yo quiero hablaros hoy, antes de que no os arrastren al "maelstrom" de ingleses, americanos, turistas, profesionales del "campign", empleados neoyorquinos en vacaciones, guías,

princesas indias, nostálgicas ancianas que hablan en los cafés diciendo: "El príncipe era encantador y desbarbó aquella noche": todo lo que es Montecarlo.

Es la dulce hora de las campanas de Mónaco. La primera vez que visité el Principado—y de esto hace un año—también traía en la imaginación la estampa de su cosmopolitismo. Hoy ya sé que en esta ciudad que duerme bajo el silencio de la noche y del mar, donde se pasa sin atreverse a hacer ruido en sus calles, se cambia de alma. De pronto, un "la" grave cae del cielo. Y luego es un bordoneo, y luego, un carillón agudo. Y luego son todas las campanas. El bronce del campanile de San Nicolás tiene cuatrocientos años, y su voz, solemne y esmaltada de estrellas, cantó la libertad del país, sobre las ciudades y las aldeas. Sobre el cielo rosa, he aquí la gran "Marie", la "Domenico Rosina", y la pequeña, la más aguda, cuya lengua es anónima; las tres campanas holandesas de la catedral. En el nuevo campanario de Gaumatas está "Devote", "Edouard" y "Marie": su sonido es claro, como si llegara envuelto en la nieve alpina. ¿No oís, arrastrando su rumor por los claustros, otro zumbido? Son "Carolina", "Maria" y "Alyosia", las campanas de Moulins, unidas a las de la Colle, las de los monjes del Testimonio del Carnier y Moneghetti.

Quizá otros prefieran oír en las "boites" de Beausoleil la "Mascarade", la última canción de Henri Crovetto. Yo prefiero desde mi ventana escuchar la pimpante voz de "Antoinette" desde el campanario de la capilla de la Misericordia. Su sonido cae como una lluvia de flores sobre las casas de ladrillos encarnados y fachadas amarillas, ante las que se sientan mujeres con la bella cofia blanca. ¿Escenografía? Las palmeras, los cipreses y los rosales se despliegan ciñendo a la ciudad dormida. Y se puede pasear por la rampa Mayor, entre dos altos muros sombríos, con un estrecho río de estrellas encima. Se puede uno detener ante las vitrinas de las tiendecitas en que venden cerámicas, las "doupées" con trajes típicos, los collares de nácar y de vidrio. Se puede uno asomar al palco escénico del parapeto para contemplar Montecarlo iluminado fastuosamente como una verbena. El cielo es muy amplio por encima de la línea de la Riviera, y el mar es una mancha negra donde se balancean como gotas encarnadas y verdes las luces de los barcos.

Pero la gente no viene por esto al Principado. Viene por el Casino de Montecarlo, por Montecarlo Beach, por quemar aquí rápidamente su alegría. Y viene también, como estos matrimonios viejos que he visto sentados en los bancos de Boulignin, bajo las pálidas acacias, para morir muy lentamente, evocando otros tiempos más bellos para ellos.

Como una artista en pleno ocaso, toda cubierta de falsas joyas, que estaba en un modesto restaurante del "boulevard" de Moulins. No sé por qué me acordé de la vieja Europa, la del primer vuelo de Hubert Rougier sobre el Mediterráneo; la del Príncipe Alberto I, cuya estatua ante el timón de "L'Hironselle" parece aún presidir la vida de Mónaco; no sé por qué me acordé viendo cómo un caballero depositaba un beso en la mano marchita donde temblaba el oro mazo de una pulsera. Y cuando años de Historia estaban ante mí en aquella escena, "Montecarlo primavera eterna", dice un cartel. Y yo lo creo.

J. L. GOMEZ TELLO

El comunismo no ha decidido un solo paso en el Senado francés

Las elecciones para el Consejo de la República evidencian la fuerza del Kremlin

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — El Consejo de la República francesa, que el último domingo renovó la mitad de sus miembros en elecciones parciales de senadores, tiene sólo un valor consultivo y por ello merecen menos atención desde el punto de vista popular que las correspondientes a la Asamblea Nacional. Sin embargo, hay varios aspectos de los resultados que pue-

Taft y Russel, partidarios de la inclusión de España en la defensa de Europa

"SU APARTAMIENTO DEL SISTEMA DEFENSIVO ES INCOMPREENSIBLE", DICE RUSSEL

NUEVA YORK.—Los candidatos a la Presidencia Taft y Russel se han mostrado partidarios de la inclusión de España en el sistema defensivo europeo, durante una entrevista celebrada ante la televisión. Russel fue preguntado por un marino acerca de las razones por las cuales España no figuraba dentro del Pacto Atlántico. El candidato a la Presidencia contestó que España, por su situación sobre el comunismo y por su situación militar y geográfica, es un elemento necesario en la defensa de Europa, y que no comprendía la actitud que se había seguido al no incluir a España en dicho pacto.

El senador Taft se pronunció asimismo en idéntico sentido. (Efe.)

Agasajo a Aguirre de Cárcer, en París

PARIS.—El embajador español en París, señor Aguirre de Cárcer, ha sido el invitado de honor en un banquete de despedida ofrecido por el Cuerpo diplomático iberoamericano. El principal discurso fue pronunciado por el embajador chileno, quien elogió la carrera diplomática del señor Aguirre de Cárcer, que se jubila. (Efe.)

La fiesta de San Isidro, en la Argentina

BUENOS AIRES.—El vecino y pintoresco pueblo de San Isidro, de rancia tradición porteña, celebró la fiesta de su Santo Patrono con extraordinaria solemnidad. Entre los festejos y actos religiosos figuró una procesión en la que fue sacada la imagen del Santo y la reliquia de San Isidro enviada hace años desde España por iniciativa de don Ramiro de Maeztu.

Especialmente invitado asistió a esta procesión el embajador de España, don Manuel Aznar. (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy miércoles, 6,15 tarde, seis toros de D. Fermín Bóhórquez, para

José Martín Vázquez Martorell

y Jesús Córdoba de Méjico, que confirmará la alternativa

Mañana jueves, 6,15 tarde, seis toros de D. José Buendía, para

Manuel Capetillo Aparicio y Juan Posada

NOTA INTERNACIONAL

NO HAY SOLUCION EN COREA

EN el río lento de las negociaciones de Panmunjom se han registrado tres sobresaltos, indicadores de una posible variación de la inverosímil crisis actual. Las frases indignadas con que el almirante Joy ha recordado que al cabo de diez meses y medio de charla los comunistas se muestran más intransigentes; el reemplazo del mismo almirante, que desde la tienda de tela roja pasa a la más apacible atmósfera de la Academia de Annapolis, y el nuevo motín de prisioneros norteamericanos en un campo de las proximidades de Seúl anuncian que se aproxima el momento de buscarle una violenta salida al «impasse» actual por ambas partes?

El cese del almirante Joy corresponde, en buena lógica, a la sustitución del general Ridgway. Este ha llevado las negociaciones según una línea de prudencia y paciencia hasta el absurdo, que tal vez no siga su sucesor. Es natural que el negociador de la prudencia sea reemplazado por un nuevo representante cuya actitud se adapte, sin ningún lastre, a la nueva posición que seguirá el sucesor de Ridgway. Al abandonar su puesto éste declaró que se había alcanzado el límite de las concesiones. Joy, al dejar la dirección de las conversaciones de armisticio, ha dicho que si los comunistas se mantienen en su posición de rechazar las ofertas de las Naciones Unidas acerca del cambio de prisioneros, la responsabilidad recaerá exclusivamente sobre ellos. ¿Ultimátum, adios a las ilusiones de la sinceridad comunista? Sin la confusa tesis británica de mantener el frágil hilo del diálogo entre ambos campos, la respuesta no sería otra que la de la guerra integral.

Todo el problema radica en que las Naciones Unidas se oponen a la entrega a los comunistas de los millares de prisioneros de guerra que han escogido la libertad, pasándose a Chan Kai Chek y a Singman Reé. A pesar de las promesas comunistas, las Naciones Unidas — pesando en su memoria la matanza de prisioneros rusos entregados a Stalin — no quieren hacerse cómplices de una más que segura orgía de sangre, que no quedaría excusada por el burocrático cumplimiento de la Convención de Ginebra, en que se apoyan, como sangrienta ironía, los mismos que asesinaron a millares de soldados de las democracias. (¿No es raro que este asunto haya quedado silenciado?) Los comunistas exigen que les sean entregados «todos» los prisioneros, incluso aquellos que no tienen el menor deseo de retornar a la sombra de la bandera roja. Y para demostrar que estos escarmentados del comunismo no existen, se esfuerzan en provocar motines y agitaciones entre los prisioneros de guerra. El trágico balance de víctimas es buen pretexto para arrojar los muertos en la mesa de Panmunjom como argumento contra las Naciones Unidas. El motín de ayer en las proximidades de Seúl es probable que no sea el último. Y las imprudentes palabras del general Colson no han hecho sino aumentar la hoguera de la que saca tan buen partido la propaganda comunista. A la guerra de Corea se superpone otra guerra en torno a los campos de prisioneros. Y cada día el cáncer se agrava. Hace casi un año que Mac Arthur fue destituido por indicar que no había otra solución que sajar, este cáncer con todas sus consecuencias. ¿Quién se acuerda de ello?

den servir a los observadores de la política francesa como punto de referencia para situar la tendencia actual de la opinión pública. En primer lugar, los comunistas no han perdido un solo puesto, con lo que se desmiente una serie de razonamientos falsos, en los que se pretende convencer al mundo de que el pueblo francés está consiguiendo una victoria sobre la tendencia comunista de su minoría marxista. En Francia, los partidarios del Kremlin son,afortunadamente, pocos, pero ese porcentaje sigue fiel y sumiso a la idea de Moscú. Hoy, como en las anteriores elecciones, ha quedado demostrado. La segunda constatación del último giro electoral es el evidente retroceso del degaullismo. En cada nuevo sufragio pierde electores, y en esta lucha por los escaños del Senado se ha dejado ocho puestos de treinta y cuatro que tenía. Los beneficiarios de la derrota del degaullismo son siempre los independientes. Estos, cuando se cansan de hinchar un partido, deciden elevar un hombre, y por evolución natural los amigos del presidente Pinay aumentan conforme los del general De Gaulle disminuyen. Como última e importante consideración sobre el nuevo Cuerpo senatorial queda la evidencia que en aquello que tiene poder ejecutivo los senadores darán la fuerza a los partidos del centro. Para la elección de Presidente de la República, cuyo mandato acabará dentro de dieciocho meses, cuenta igual el voto de un senador que el de un diputado. Esta mayoría de independientes y radicales asegura prácticamente la elección del doctor Queuille para el más alto puesto de la República. No es probable que el partido socialista, por excesivamente extremo, logre imponer nuevamente su candidato a la Presidencia, pues ya no representaría la tendencia mayoritaria. En ese caso, el triunfo del viejo radical estará solamente supeditado a que el estado de salud y las fuerzas, mermadas por la edad y los sufrimientos, le permitan decidirse a cargar con la responsabilidad de una Magistratura que exige tanta paciencia como habilidad.

El éxito logrado por los independientes en las elecciones para consejeros dará frutos a largo plazo y tendrá eficacia cuando en el país quede totalmente solidificado el bloque centrista, que debe en los próximos años restablecer la economía de la nación, si es que los partidos de extrema izquierda no consiguen desintegrarlo antes.

Manuel DE AGUSTIN

Tres becas en Alemania

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha convocado un concurso para cubrir tres becas por intercambio con el Gobierno alemán para graduados españoles de ambos sexos que deseen realizar estudios en cualquiera de las Universidades, Escuelas Superiores o altas Instituciones científicas de Alemania.

Las becas durarán nueve meses, a partir del próximo primero de octubre, a razón de 250 marcos por mes. Los becarios recibirán en España una ayuda de 1.500 pesetas para gastos de viaje. A su llegada a Alemania le serán abonados los pasajes desde la frontera alemana al punto del destino y los gastos de matrícula. Las solicitudes deberán dirigirse, antes del 20 de junio, al director general de Relaciones Culturales y se acompañarán del expediente académico. Habrá de hacerse constar taxativamente el centro alemán en donde se piensa realizar los estudios, el plan de éstos y también los méritos científicos del interesado, atestiguados documentalmen-

La información sobre estas becas deberá solicitarse de la Sección de Intercambio Cultural de la citada Dirección General de Relaciones Culturales.

TOROS en la sexta de San Isidro

EN MADRID

Fandango y "soleá" de Juan Barranco

Por R. CAPDEVILA

Sin que sean ustedes "del bronce", ni muchísimo menos, entenderán perfectamente que al salir de la plaza esta tarde—y cuando nos pudimos desprender de aquel tumulto—, nos quedásemos unos segundos mirando a la noche avanzar por el cielo. El atardecer y el alba son las horas profundas del "cante", cuando se entra o se sale "en reunión" y cuando se mira al cielo porque el alma lo pide de golpe; y en el crepúsculo de hoy—que lo mismo tenía aborascada luz de aurora—, llevábamos temblando en el oído los temblores del cante. Del grande. El cante de un chiquillo, Juan Barranco—¿no es nombre, no es hombre?—, que lo sabe decir.

La embocadura de la tarde, de la sexta corrida de feria, la habían caldeado a cien atmósferas Martorell y Aparicio. Habían desorejado sus dos primeros toros, del hierro de Galache. Y bien puede decirse que el signo de la fiesta parecía el del arroyo. En Martorell, un signo conocido de todos; y en Aparicio, el mismo caso pero subrayadísimo en la brega y en la lidia del toro que terminaba de arrastrarse.

El toro del de Córdoba había estado soso en varas, pero había llegado suave a la muleta, y Martorell que ni eso necesita porque se las tiene tiesas con cualquiera, le hizo honor al regalo con una faena en la que le añadió al valor de siempre, la madurez de sitio y arte que se le nota ahora tantísimo. Martorell es torero que no pierde comba, y como había cortado oreja el primer día, pues la quiso cortar el segundo. Hay toreros que cortan, porque aun no han cortado; y otros que no cortan, porque piensan cortar otro día. Pues Martorell la corta porque ya la ha cortado y la piensa cortar al día siguiente. Para que no haya vanos nunca, entre la primera y la última. Así es que cortó oreja, como el sábado, y en preparación del miércoles. Y en su toro primero, para que no hubiese demora.

En el toro segundo le correspondió a Aparicio. Y lo mismo que el jefe de terna, para que no hubiese retraso, puesto que era el primer toro que mataba este año en Madrid y ya avanzado el San Isidro. Le habían cambiado el toro, y el que salió fue sustituto y no sobrero—pues corrió turno el quinto—y lastimó a Antonio de salida. No tra bueno. Fue manso, y por eso Aparicio le tuvo que echar—después de un tramo de preparación muy inteligente—la carga de valor más abundante que se le puede echar a un toro gazapón y "malange". Se cruzó una locura, consintió con la pala del pitón en el muslo, y cuando no lograba hacer pasar se peleaba con el bicho como si fuese aún un novillero. Y como lo mató de media certísima, quedamos con la inmensa mayoría de los que le otorgaron en justicia la oreja.

Iba ahora un chiquillo: Juanito Posada, que ustedes ya saben quién es. Pero la plaza había ido poniéndose—sin que el jaleo de las orejas nos hubiese dejado darnos cuenta—de un color diferente al "de toros". Se había nublado el cielo, como si una de estas tormentas en que estamos viniendo preparándose para reventar de pronto. Y la tormenta era el muchacho, más que el aire, todavía sin viento, que el ambiente y la luz.

No se vió. Se sintió de repente, trocada como un eco en estampidos de aplausos y de oles por todo el graderío, cuando empezó a sonarnos, allá abajo, la armonía de un "cante" repentino, sostenido, "valiente". No es que hacía faena Juanito Posada. Es que estaba cantando Juan Barranco, por aires "de su rincón".

En el rincón de Juan Barranco, un poco por encima de los esteros donde acaba o donde empieza el mar de España, nació el fandango un día. Y aunque decir fandango pueda ser para algunos lo mismo que decirles cante chico, será porque no saben lo de Alosno. Del fandango de Alosno, bravo y caliente, cuyos tercios y machos se codean con lo mejor del cante. Es un cante valiente y tiradísimo, como lo era el toreo que allí en todo lo "jondo" de la plaza le iba haciendo el pequeño torero a su manso; un cante desgarrado de emoción, como el que iba transmitiendo a la gente con la emoción de manantial que transmitía la muleta del espada; un cante en largo ahogo, lo mismo que la angustia interminable de la faena rota en tramos que eran "tercios" y unida al mismo tiempo con las pausas medidas y precisas para que no se rompan el corazón y los pulmones en el trágico esfuerzo.

Estaba Juan Barranco cantando su fandango, su fandango de Alosno, sumergido en sí mismo y sin moverse de su sitio; con el alma en un hilo, de "la reunión" que le escuchaba, y con el toro de su copia entre pecho y espalda, como los cantaores buenos. Hasta matar el toro malo. Hasta rematar su cante, echando fuera—como un llanto—los engarces de tercio con tercio, las inflexiones de un aliento inacabable y el mordisco final de una pena que no se puede quedar dentro. Y la "reunión" enloquecida, la "reunión de Madrid", consagró a Juan Barranco como alosnero puro. O a Juanito Posada, si ustedes prefieren, como culminación taurina.

Las dos orejas de ese toro parecían entonces la cúspide del día—y muchísimos días—, pero hubo más aun a fin de tarde. Porque sobre el enoche en que anduvieron con sus toros segundos Martorell y Aparicio, sin que las reses—la de éste, un sobrero de Combranco—se prestasen a más que confirmar el arroyo de ambos espadas y el sentido constante en que están de su responsabilidad de feria, Juan Barranco (o Juanito Posada) volvió a vibrar y en forma diferente cuando finalizaba la corrida, como los cantaores cuando tienen lo que llaman "caliente la boca".

Se había hecho muy tarde, y la tarde tralá, además, las luces lividas de la tormenta de aire y nubes que aun no reventaba. Encendieron los focos. Estaba frente al diestro un nuevo manso. Y se empalmó de nuevo el cante hondo, interrumpido hacia dos toros. Pero un cante distinto, en consonancia con la hora; tan puro como el otro, aunque ya con las prisas de acabar la tertulia y de apagar el reservado. Faena por lo corto—y por lo hondo—como la "solearilla" de propina, con la gente ya en pie. Tan recordada y rematada que también tuvo el premio final de los toros: la oreja, la tercera, y la salida en hombros por la puerta mayor de la plaza.

La emoción nos duraba todavía en la calle. Mirábamos a lo alto—¿anochea, amanecía?—, para alentar lo mismo que después de "sentir" el buen cante. Porque se había oído, sí. Se había sentido. Era el gran cante, ¡Fandango y "soleá" de Juan Barranco! De allá. De los esteros...

El expreso de Galicia se incendia al chocar con doce vagones que se habían desprendido de un mercancías

Van extraídos ya nueve cadáveres, totalmente carbonizados

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Doce vagones de un tren de mercancías chocaron ayer por la tarde con el expreso de Madrid-Galicia. Hasta el momento van extraídos siete muertos. El hecho ocurrió entre las estaciones de Padrón y La Esclavitud, en el lugar de Pazos.

El accidente se originó por haberse desprendido del tren de mercancías que salió de La Esclavitud con dirección a Santiago doce vagones, los cuales siguieron dirección contraria por una pendiente, yendo a chocar con el expreso de Madrid, que llevaba la dirección de Santiago. Una vecina del lugar de Pazos que regresaba de las faenas agrícolas advirtió al fogonero levantando los brazos del inminente peligro de la colisión. El maquinista frenó, pero no pudo evitar el choque. Se originó un gran incendio, al hacer explosión dos cisternas con gas-ol y gasolina que figuraban entre los vagones del tren de mercancías. La locomotora quedó completamente destrozada y los vagones furgón y correo montaron sobre el coche de primera. Se sabe que en éste iban catorce personas y a las nueve de la noche iban extraídos siete cadáveres completamente mutilados y carbonizados. Entre ellos figuran el de una mujer y una criaturilla, que, al parecer, es hija de aquella. La mujer es, probablemente, la maestra de Padrón, la cual regresaba a Santiago después de cumplir las labores docentes. Según manifestaciones de algunos viajeros del expreso, esta mujer pudo salvarse; pero al darse cuenta de que faltaban sus hijas volvió al coche de primera. Entre los muertos se encuentran también el maquinista y el fogonero.

En el expreso, en el último vagón, viajaban los componentes de la Masa Coral gallega de Educación y Descanso "Rosalia de Castro", que regresaban de Madrid. No han tenido que lamentar ningún herido.

Los mismos viajeros, al darse cuenta del accidente, desengancharon los vagones, de segunda contiguos al de primera, evitando así que el fuego se propagara a todo el tren. En el lugar del suceso se personaron rápidamente el Gobernador Civil de La Coruña, el interior de Pontevedra; Alcaldes de Santiago, Villagarcía, Padrón y otras autoridades. Han llegado trenes de socorro de Santiago y Vigo. En los trenes que circulan para Vigo y La Coruña los viajeros tienen que hacer transbordo. De Vigo llegó también un tren-taller para reparar la vía. Se cree que el tráfico estará interrumpido unas ocho horas.

ALGUNAS DE LAS VICTIMAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA. A las nueve de la noche proseguían los trabajos para dejar expedita la vía en el lugar de Pazos, entre las estaciones de Padrón y La Esclavitud, donde esta tarde

chocaron el expreso de Madrid-Vigo-Santiago y un convoy formado por varias unidades de un tren de mercancías. Entre los cadáveres, hasta ahora, figuran el de doña Clotilde Stoll, maestra nacional de Padrón, que viajaba con sus hijas María Rosa, de once años, y Elvira, de nueve. Esta señora era esposa del jefe de la estación de La Esclavitud, don José Miguel. Con el cadáver de doña Clotilde apareció el de una de las pequeñas.

En el coche siniestrado viajaba don Pedro Vázquez, de veintiocho años, el cual reside en la Argentina desde hace muchos años. Salvó milagrosamente la vida. El señor Vázquez, que fué hecho prisionero por los japoneses en Filipinas, ha declarado al corresponsal de Cifra que nunca pasó tanto pavor como en este siniestro.

En el hospital ingresó uno de los pocos heridos de esta catástrofe ferroviaria: don Luis Daponte, vecino de Villagarcía. Viajaba en el coche de primera y sufrió heridas gravísimas en la cabeza. (Cifra.)

HAN SIDO EXTRAÍDOS NUEVE CADÁVERES

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Han sido identificados los cadáveres de la mujer que apareció carbonizada y mutilada, que resultó ser la maestra nacional de Padrón, doña Clotilde Stoll, de treinta y ocho años, casada con el jefe de la estación ferroviaria de La Esclavitud, y de dos hijas de ambos. Elvira y Rosa, de corta edad.

Los dos vagones cisterna contenían en total 45.000 litros de gasolina, que habían sido facturados en Vigo para el abastecimiento de la zona de Santiago de Compostela.

Hasta la fecha van retirados nueve cadáveres y se supone que aun faltan cinco más. (Cifra.)

Un tren mata a una anciana y luego choca, ocasionando heridas a tres empleados

MIRANDA DE EBRO. Cuando la anciana Luisa Ochoa Apellániz, de setenta y un años, se encontraba recogiendo carbonilla en la vía fué arrollada por una máquina y dos vagones de un tren que efectuaba maniobras, falleciendo en el acto. Después de ocurrir el atropello, el tren citadío se retiró a otra vía, con tan mala fortuna que fué a chocar con un tren mixto que llegaba de Vitoria. Resultaron heridos el maquinista y fogonero del tren de maniobras, Luis Vázquez Bartolomé, de cincuenta y dos años, y Santiago Lozano Vasco, de treinta y cuatro, y el fogonero Alfredo Cubillas Ansótegui, de veinticuatro, del tren mixto, todos de carácter leve. (Cifra.)

Contrabando frustrado

TARIFA. La Guardia Civil ha realizado una aprehensión de importantes artículos de contrabando al detener un lujoso automóvil, matrícula de Tángier 8634, ocupado por cinco personas, en el que se transportaban 380 kilos de sacarina y otras cantidades de tabaco y café. El contrabando lo llevaban en una maleta de viaje y camuflado en la carrocería e incluso en los faros.

Por el timo de las limosnas le quitan 2.500 pesetas

BARCELONA. En Sans, dos desconocidos, por el procedimiento de las limosnas, lograron de Pascual Gallego dos mil quinientas pesetas que llevaba para realizar unas compras. Recibió, en cambio, el consabido paquete de periódicos. (Cifra.)

"ESCRIBA CORRECTAMENTE"

Estudiando y consultando al escribir el nuevo tratado de "ORTOGRAFIA PRACTICA", que por 35 ptas. puede adquirir o solicitar su envío contra reembolso (pudiendo examinarlo antes de efectuar el pago) en "EDITORIAL RIPOLLES" — Brayo Murillo, 29 — MADRID

Aparece el cadáver de otro de los niños ahogados en el Manzanares

ERA EL ULTIMO QUE FALTABA POR RECOBRAR

A las nueve de la mañana de ayer los empleados de la Compañía Hidroeléctrica Española Julio Vinuesa Beneito y Manuel Suárez Andrés, que se hallaban limpiando la compuerta de la presa que dicha Compañía tiene en el río Manzanares entre el puente de Segovia y el de San Isidro, observaron que del agua emergía un pie humano. Inmediatamente avisaron al Parque de Bomberos número 3, de la Puerta de Toledo, de donde enviaron en seguida un coche con sei, números al mando del capitán señor Morcajo. Este personal rescato del río el cadáver de un niño, en avanzado estado de descomposición. Se hallaba sujeto por la cintura por unos tablones que atravesaban las compuertas, por lo que sólo flotaban los pies.

Avisado el Juzgado de guardia practicó las diligencias del caso e identificó el cadáver, que resultó ser el del niño de trece años Juan Cano Cano, que pereció ahogado con su amigo José Luis Esteban Blanco, en la tarde del día 8 de abril, cuando ambos trataban de coger ranas en las márgenes del Manzanares, en lugar próximo a la Bombilla. De los tres niños que perecieron en aquellos días ahogados en el Manzanares, los cadáveres de los otros dos ya fueron devueltos por el río. El de Juan Cano era el único que faltaba por recuperar.

Detenido al intentar vender instrumental de odontología procedente de robo

Angel Morán Triunfo ha sido detenido por agentes de Policía de la Comisaría del Centro, como sospechoso, por ofrecer a los odontólogos material de clínica. Interrogado sobre la procedencia de este instrumental declaró que se lo había entregado para su venta Enrique Díaz Monteseirín, actualmente recluso en la prisión de Carabanchel, el cual desapareció del establecimiento en que trabajaba, sito en la avenida de José Antonio, con un muestrario valorado en pesetas 125.000. Se ha recuperado gran parte de dicho muestrario.

Un fumista aficionado a los metales

La Policía ha detenido a Basilio Recio Palencia, ayudante de fumista, al que le fueron intervenidos 25 kilos de plancha de plomo. Confesó que los había sustraído de una casa de la calle de Serrano, a las que fué a trabajar, y que en otra ocasión sustrajo 15 kilos del mismo material. Pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Le citon en la Prefectura para robarle el coche

RUAN (Francia). — Jean Leroux acudió precipitadamente a la Prefectura de Policía para atender a una cita urgente "sobre el coche" de su propiedad. Al llegar allí, un agente le dijo que el documento de citación era falso y que en la Prefectura no le había llamado nadie. Cuando volvió a su casa, el coche —que había dejado a la puerta— había desaparecido. (Ere.)

DISPARA CONTRA LA POLICIA PARA NO PERDER EL PERMISO DE CONDUCIR

NUEVA YORK. — Un individuo llamado Norman Pollard fué detenido por la Policía por conducir su automóvil a 80 millas por hora. Antes de que los policías de tráfico le diesen alcance hizo tres disparos sobre ellos, explicando después que había obrado así porque temía perder su licencia de conductor al ser arrestado por exceso de velocidad.

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

No acaba de enterarse la Bolsa. La sesión de ayer, como de martes, tras cuatro días de vacación, debía haber presentado algo más de intensidad en sus negociaciones; pero la acumulación de dinero en esos días no se ha notado, presentándose la negociación un tanto angosta.

Por lo que hace referencia a la tendencia, viene a ser la misma de la semana anterior, con algunas matizaciones más características en cuanto a la demostración de cansancio de los valores y la carencia de brío en el elemento maniobrero. Y decimos esto porque ayer Petrolillos hizo un guiño bastante sospechoso, bajando de 420 a 15 y 10. Y aunque salía algo de dinero a 410, este viaje quiere decir que el movimiento de alza ha quedado ya epilogado y ahora vienen las realizaciones de beneficios.

Tenía la Bolsa ayer el interés de la puesta en ejecución de la ampliación de capital de Chorro. De arrancada, los cambios bajan de 143,50 a 136, son siete duros y medio de reducción. El cupón comenzó cotizándose a seis duros, lo que quiere decir que las acciones nuevas resultaban a 124 duros. Los cupones subieron más tarde a 33 pesetas.

Por lo que hace referencia al grupo bancario, la posición viene a ser la misma de los días anteriores, es decir, que pesa algo más el papel que el dinero. Aun conservan cierto poder de equilibrio los cambios, mas no todos, porque ceden los Exteriores y bajan de 525 a 23 los Banos.

Cuanto al correo eléctrico, la posición difícilmente consolida la firmeza de los precios, porque algunos de ellos retroceden y

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Día 20	ACCIONES	Anterior	Día 20
4 % Inter....	83,50	83,50	España	442	444
4 % Ext....	105	105,50	Exterior	228	223
A 1908 4 %	92	92	Hipotecar ...	300	301
3 % 1928 s/1	85	84,50	Crédit. Local	205	"
4 % act., s/1	99,60	99,75	Exp. Crédito	525	523
4 % nov., s/1	59	59	Hisp. Am....	405	405
Am. 3,50 %	91,50	91,40	Central	325	325
Idem 4 %	99,50	"	Rural	130	"
Resoros 3 %	100,70	100,70			
Idem 2,75 %	100,25	"			
			Electricidad		
Ayuntamiento de Madrid			U. El M. ...	131	130,50
Villas 1914...	85	85	Cooperativa	212	212
" 1918...	84	84	Hid. Esp....	246	245
Mejoras U. ...	83	83	Mengemor ...	134	"
Subsuelo	98	"	Chorro	143,50	136
Va. 1929	82	"	Sevilla	132,50	131
" 1931 Int.	83	83	" Duero, or.	205	206
" 1931, Ext.	83	83	Oro. nuevos.	182	183
" 1941	77,50	"	" E. A.	78	"
" 1946	82,75	82,75	Chades	300	300
Otros fondos			" D.	310	"
I. N. Colon.	95	95	" E.	310	"
Hidr. B. 6 %	99	99	Telef.	170,50	167
" 5 %	94	"	Fenosa	128	128
Rec. Nac. ...	94,50	94,25	Rif	433	433
Renfe	93,60	93,60	Felguera ...	273	271
Tánger - Fez	83,50	82,25	Ponferrada ..	335	335
Iarruec. 5 %	70	70	Lampsa	159,50	160
			Salvacos	665	665
			Azuar	2040	"
			Unión Fenix	2180	2185
			Imob. M....	134	"
			baniz. M....	502	"
			Metro	137,50	139
			Tranvías ...	195	195
			A. Hornos...	215	214
			E. Petróleos	420	410
			Explosivos ...	261	262
			Azuacera ...	123	123,25
			Ebro	268	268
			Agullas	326	326
			P. Valderriv.	300	"
			Insu	94,50	95
			Nvl. ord. ...	114,50	114
			" pref. ...	124,50	124,25
			Snlace	365	363

apenas si Iberduero consigue ganar un entero, cantidad que cede la Española, así como bajan también la Sevillana y la Madrileña. Telefónica retrocede de 170,50 a 167; pero hay que recordar que opera con el dividendo ya descontado.

La situación de los valores de arbitraje no es tampoco muy feliz, aunque hay que hacer notar cierta mayor estabilidad en Rif, repetición de cambios en Ponferrada, con algún dinero a 335, y un avance de un entero en Explosivos. Felguera, en cambio, retrocede, y Petrolillos hemos dicho ya

que había perdido 10 enteros en dos golpes. Los valores textiles siguen su camino hacia abajo. Por qué Fefasa volvió a bajar, y fuerte, de 246 a 238, mientras era más limitado el retroceso de las Sniaces, dos duros, a 362; pero ya a este precio salía algún dinero.

En los restantes sectores, la sensación es de sostenimiento, con algunas mejoras en Azucareras, Insas, Fenix y Metros. Cediendo Hornos y Material y Construcciones en acciones y cupones. Desanimación y papel en el sector inmobiliario.

NOTAS BREVES

En febrero, nuestro comercio exterior ha representado 238,6 millones de pesetas oro, contra 204,3 en 1951. Se salda en 1952 con un superávit de 8,4 millones de pesetas oro, contra 38,2 de superávit de 1951. Las exportaciones ascendieron a 123,5 millones de pesetas oro (142,2 en 1951) y las importaciones, 115,1 millones (86,05 en 1951). Acumulados los datos de enero y febrero, la exportación en 1952 asciende a 220,9 millones, contra 207,6 de la importación. Superávit en el bimestre, 13,3 millones de pesetas oro.

Sigue la "Revista Sindical de Estadística" su ruta, jalonada de éxitos, dedicada a estudiar, en cifras y en índices, la economía del país. En este su último número—primer trimestre de 1952—estudia, entre otras cosas, la exportación de vinos, la industrialización de la carne de cerdo, el juego de importación y exportación de cueros, el crédito agrícola, la industria azucarera, las conservas de pescado,

la industria de los fertilizantes, la de la hojalata, carbón, electricidad, cemento, las necesidades de camiones, etc., acumulando en sus páginas una riqueza de datos y cifras que hasta ahora nunca se vio tan armoniosa y ciertamente sistematizada.

Ha sido autorizada la Unión Eléctrica Madrileña para construir una línea de transporte a 132.000 voltios de 133 kilómetros, que partiendo del salto de San Juan, sobre el Alberche, conecte con la central de Cijara. También conectará en Castrejón (Toledo) con el salto que sobre el Tajo proyecta construir en dicho punto la Madrileña. Esta conexión Alberche-Guadalupe, tiene mucha importancia, pues enlaza el sistema eléctrico que alimenta Madrid con el gran centro eléctrico que crea el pantano de Cijara con su salto próximo de Puerto Peña, sistema extremeño que a su vez enlazará en breve con el de Andalucía, que ya es sabido no tenía conexión con el sistema central.

BOLSA DE BILBAO.—Sesión de cambios mantenidos o de pequeñas diferencias.

BOLSA DE BARCELONA.—Jornada un tanto irregular, predominando los descensos.

Compañía Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.

BEASAIN (Guipúzcoa)

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de los acuerdos adoptados en la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 11 del corriente mes, ha dispuesto pagar a las acciones 1 al 242.000 un dividendo de 20 (veinte) pesetas por acción, libre de impuestos.

Dicha cantidad se hará efectiva desde el día 1.º de junio próximo, contra entrega del cupón núm. 34 para las acciones núms. 1 al 46.000, y contra entrega del cupón número 25 para las acciones números 46.001 al 242.000, en Beasain, en la Caja Social; en Madrid, en el Banco Urquijo, Banco Hispano Americano y Banco de Aragón, y en provincias, en todas las filiales y sucursales de los expresados Bancos.

Madrid, 19 de mayo de 1952.—El Consejo de Administración.

LA MUTUA MERCANTIL E INDUSTRIAL

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
CALLE DE HORTALEZA, NUM. 2.—MADRID

En el domicilio social del Círculo de la Unión Mercantil se ha celebrado la Junta general ordinaria correspondiente a su 49 ejercicio social.

La Memoria y las Cuentas presentadas por su Consejo de Administración fueron aprobadas con los más favorables pronunciamientos, atendidos el desarrollo y prosperidad creciente de la Sociedad, que desde catorce millones de capital valuado, con que se fundó el año 1903, ha llegado en 1951 a la suma de dos mil noventa y cuatro millones de pesetas.

A la cuota anual sólo ha correspondido un 0,30 por mil sobre la prima inicial de los seguros formalizados con anterioridad al año 1940, y un 0,45 por mil sobre los suscritos a partir del año 1941 a 1950.

Pasóse luego a la renovación de cargos, siendo elegidos: Presidente, don Angel Palacios García; Secretario, don Jenaro Palacios Blanco; nuevos Delegados-Consejeros, don Luis Sánchez-Rubio González y don Vicente Román Gil, y reelegidos los señores a quienes correspondía cesar, reglamentariamente, en sus respectivos cargos.

La Mutua Mercantil e Industrial es, por su prestigio y seriedad, adquiridos en el campo del Seguro, y por los múltiples beneficios que reporta a sus asociados, una Entidad de resultados muy prácticos, puesto que con su implantación han obtenido sus asegurados una

economía, en la mayoría de los casos, sobre la prima inicial de sus respectivas pólizas.

Y es de esperar que a estos generosos móviles respondan con su adhesión cuantos comerciantes e industriales todavía no han venido a formar parte de esta gran familia que constituye la clase mercantil madrileña.—(Autorizado por la Dirección General de Seguros, Mayo 1952).

Isleña Marítima, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, en el domicilio social, Alcalá, 53, a las diecisiete horas del día seis de junio próximo, para examen y aprobación, en su caso, de la Memoria y Cuentas del ejercicio 1951, distribución de beneficios y nombramiento de Censores de Cuentas.

Al propio tiempo se les convoca a Junta general extraordinaria para someter a su conocimiento y, en su caso, aprobación, la propuesta de ampliación del capital social, y consiguiente modificación de los Estatutos sociales, que tendrá lugar en el domicilio de la Sociedad el día 6 de junio próximo, a las diecinueve horas, en primera convocatoria, y el siguiente día, a las diecinueve horas, en segunda, si no hubiere podido celebrarse estatutariamente aquella.

Madrid, 19 de mayo de 1952.—El Consejero-Secretario General.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA

DE

1.726 millones de pesetas

en

Cédulas de Reconstrucción Nacional

al 4 por 100, libre de impuestos

Emisión 1.º de julio de 1951

al tipo de 94,50 por 100,

libre de gastos para el suscriptor,

con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO

de 30 de junio de 1952

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España, en Madrid y Sucursales,

el viernes día 30 de mayo corriente,

debiendo ingresar en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Los señores clientes de la Banca privada, de la Caja Postal de Ahorro y de las Cajas Generales de Ahorro, pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

EL ESCANDALO DEL SIGLO.—Es, ya lo dijo Pío XI, la pérdida de las masas. No abundan tanto entre nosotros los ensayos de sociología religiosa, que en Francia, Bélgica u Holanda hacen brillar los nombres de Wiart, Le Bret, Loew y Le Brass, como para dejar sin comentario el que, con el título "¿Hemos perdido la clase obrera en España?" publica, en "Razón y Fe", el padre Florentino del Valle.

Si la hemos perdido—viene a decirse—es, en buena proporción por nuestras culpas desde muchos años atrás. "A Lutero le hemos hecho nosotros", decía un Papa del Renacimiento. El escándalo de la pérdida de las masas es el previo escándalo de los que se las han dejado perder. Pero las circunstancias, aquí, son en buena medida más halagüeñas que en otros países.

"Desengañados de los hombres, no de las ideas", dice, en el ensayo que comenta, algún "veterano". Pero con los jóvenes, en todo caso, es otra cosa. Están "en una disposición estupenda de ser ganados". Al menos, porque casi nada hay que borrar en ellos. Son pizarra en blanco. El peligro—continúa el padre Del Valle—es cuando "nos juzgan haciendo el papel de intermediarios, noya entre Dios y los hombres, sino entre los hombres de distinta clase; un poco como apaga-incendios, asustados por posición y con modos de vaselina por principio". Pero (si se salva

TIEMPO

este obstáculo previo—y no parece difícil advertir cómo poderlo salvar—, "cuando se les soluciona, en parte, su problema material, tienen tiempo y vuelve el humor por lo sobrenatural". Y es una ventaja que entonces no haya que emplear "táctica de ambiente pagano para que nos entiendan".

No somos exactamente, según esto, "país de misión", sino sociedad de ambiente todavía católico, al nalli donde sólo queda el ambiente. Ya que no absolutamente en la práctica religiosa de "todos" sus miembros, las vivencias son unánimemente católicas; cristianas, pues, aun que sea en sentido relativo. Es interesante recordarlo (sin excluir, por eso, "novidades" ni "incluir" rutinas) al plantearse el problema de los métodos de evangelización. Pero siempre que ello no nos impida acordarnos también, presos de un engañoso y, en este caso, criminal optimismo, del deber de cristianizar a la parte de nuestra sociedad que se requiere para convertirnos en cristiandad en su más rigurosa acepción, y de que sólo acometiendo de veras esa tarea, y triunfando en ella, podremos, además, convencer a quienes hoy censuran "las pedagogías paternalistas, las tutelas y las suplencias antañonales", como dice el último número de "La Vie Intellectuelle", de que alguna de esas fórmulas "antañonales" pueden ser todavía, sobre teóricamente justas, prácticamente eficaces.

ORSON WELLES Y SHAKESPEARE.—Orson Welles ha presentado, tras su "Machbeth", su "Oleto". Y sale al paso de las esperadas acusaciones de que ha traicionado "la tradición shakespeariana", en un artículo que publica "Les Nouvelles littéraires".

¿Dónde está esa tradición?, se pregunta. ¿En los actores contemporáneos de Shakespeare, buenos bebedores de ale, que pedían el precio de los asientos a la entrada? ¿En los de la Restauración, más próximos a Venecia que a "la alegre Inglaterra"? ¿Cuando sé "moralizaba" a Shakespeare: Lear y Cordelia se reconciliaban y Julieta terminaba casándose con Romeo? ¿En la era victoriana? ¿En el inglés que bebe té, protestante, idealista e hipócrita, civilizado y respetable? ¿O en el inglés isabelino, opulento, franco y extremado, en el que "un lirismo tan fresco como una mañana de primavera equilibraba una brutalidad muy próxima a la barbarie"?

Welles nos hace recordar que hay dos Inglaterra: la "merry England", católica, medieval y renacentista, cuya nostalgia palpita en la obra entera de Chesterton, y la de después. Y no cabe reprocharle que tache de "leyenda" la "tradición shakespeariana" que se le invoca, y que a menudo es sólo—dice—"una simple acumulación de malos hábitos".

LA IRONIA.—En "Alicia" se ha recordado que la ironía es virtud, y virtud bastante descuidada, y virtud que necesita el mundo.

Si el mundo es hoy mitad temor y mitad escepticismo, y cuando no, memocracia, Seriedad a palo seco. Cuando la ironía, que, "dulcemente implacable con todo lo mezquino, sabe detenerse en el dintel de lo realmente importante", es condición para hacer lo importante. Uno repasa la letanía de los grandes irónicos que se nos citan—San Francisco, Santa Teresa, Santo Tomás Moro...—y uno compone su invocación: de la terrible seriedad del burro, ¡libranos, Señor!

LA UNESCO.—En "La Vie Intellectuelle", Michel Turbé publica un resumen de la labor de la UNESCO. "No sería honesto decir que su balance es negativo". Lo que critica es la desproporción de medios y resultados. Una organización con un secretariado de novecientos funcionarios y un presupuesto anual de cerca de nueve millones de dólares, tiene en su pasivo demasiadas conferencias, comisiones y grupos de trabajo de utilidad más que dudosa. Y luego sucede que "no parece estar servida por hombres de talla a la medida de la empresa". "¡Allí donde harían falta apóstoles, no hay más que funcionarios!"

Y más de una vez se ha escogido la organización como pantalla para lo que no es ya "indiferencia hacia los problemas religiosos", ni siquiera "desconfianza hacia las organizaciones y las personalidades católicas", sino hostilidad, tan declarada como puede juzgarse ojeando en la "Historia sumaria de los derechos del hombre", editada por la organización, párrafos que uno pensaría extraídos del más barato anticlericalismo panfletario del siglo pasado.

OTRA VEZ CRISTO EN LA PANTALLA.

Los "Cristos" cinematográficos son ya numerosos. En general, malos o peores. Hay dos obstáculos, que J. L. Tallenay señala en un artículo sobre el tema: que al actor que salió ayer en un vodevil le veamos ahora en la Pasión; que la exactitud arqueológica eclipse el valor de testimonio "para siempre" de la Pasión. En algún film inglés reciente se quería evitar esto, estilizando. Pero la estilización "existe ya", y es lo que Marcel Gibaud ha tenido en cuenta al realizar la primera producción de largo metraje sobre la vida de Jesús, compuesta exclusivamente de pinturas filmadas.

Los resultados—dice el comentarista—son insulcientes. El paso de unos estilos artísticos a otros mata la atmósfera religiosa. No se ve a Cristo. Se ven las pinturas. Pero es la aplicación del método, no el método en sí, lo que le parece criticable. ¿Se acabará por satisfacer por ese camino la deuda enorme que el cine tiene contraída, y sin pagar, con el tema de los temas?

EL EXTREMO DE LA MESA.—Leo: "en el banquete de la vida no se come más que en los sitios de honor, pero no nos divertimos más que en los extremos de la mesa".

Aunque no sólo para seguir divirtiéndose conviene saber llegar a los puestos de honor con la mentalidad del "extremo de la mesa".

José María GARCÍA ESCUDERO

Premio «Santiago Ramón y Cajal»

De acuerdo con la base sexta de la disposición de la Dirección General de Prensa de fecha primero de mayo de 1952, el día 5 de junio próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio "Santiago Ramón y Cajal".

Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sean inéditos.

El tema de concurso para el mes de mayo versará sobre "Semblanza del sabio español como estímulo para nuestra juventud".

Estudio de la obra de Marquina en Estados Unidos

La obra de Eduardo Marquina ha sido objeto en Estados Unidos de un estudio biográfico y bibliográfico, del que es autora la señorita Isabel Snyder, profesora de español en la Universidad de Loyola del Sur (Nueva Orleans). En el libro de la señorita Snyder aparece el texto original de "El monje blanco", así como un vocabulario en español y en inglés de las palabras contenidas en esta pieza dramática.

EN ESTE QUE COMEN-TAMOS, MANUEL IRIBARREN viene a considerar con extensión y profun-

fundidad un tema que por la profusión de referencias en nuestra literatura y pensamiento podemos considerar como racial; es decir, el de la muerte. Lo hace Iribarren no de modo abstracto, sino ejemplificando las muertes de diversos personajes de la Historia, cuyas biografías se trazan en función de su muerte y del modo como ésta no ya honra, como dice el dicho italiano, sino presta el sello definitivo a una vida. Teniendo en cuenta que la consideración que el autor brinda al tema quiere ser lo más amplia y comprensiva posible, no es de extrañar que el ejemplario adquiera por un lado dimensión a través de los grados y estilos de las culturas históricas, y así, que cada edad con estilo propio haya sido retratada por medio de un hombre definido a través de una muerte representativa. Pero no hay que olvidar que la ambición del autor ha sido presentada por un todo armónico y no un resumen biográfico de diversas figuras históricas. En la consideración de cada una de ellas, en el modo de comentar el aguzamiento vital de sus rasgos hacia el tránsito definitivo, aparece el pensamiento de Manuel Iribarren, definido no sólo en el ensayo que sirve de justificación y de prólogo a la serie, sino a lo largo de toda esta obra de extensión poco común y de aliento universal. No podía faltar en él la interpretación española de la muerte trazada a través de las muestras más representativas de ésta, en efecto, preocupación española de todos los tiempos—ahí está Unamuno—y en cuya contemplación, si bien es cierto que no se ha conseguido desvelar el misterio impenetrable, también lo es que se ha sabido acompañar hasta el momento supremo el alma con el mejor estilo.

DESDE AQUEL FAMOSO CUANTO INDISCREDITO libro de Brousson sobre Anatole France, es para echarse a temblar cuando, pasado un tiempo, prudente del obito de cualquier gran hombre literario, sus secretarios proveen una continuación postuma de su popularidad y personalidad para consuelo de sus lectores y para esclarecimiento de curiosos. Pero con George Bernard Shaw el cuidado no debe ser excesivo en cuanto el propio genial irlandés, en vida, hizo todo lo posible por ahorrar a sus posibles secretarios este trabajo e incluso—lo que es verosímil, dado su tan aireado sentido de la economía—procurar que ni un solo penique por derechos de autor escapase a su propio patrimonio. Así acertó a proveer, por medio de la Prensa, de sus cartas y de sus genialidades varias, todo el arsenal de curiosidad, de forma que ni un adarme de ella podía quedar para después de su desaparición del mundo de los vivos.

Queda, si, y a ello atiendo su secretaria, Blanche Patch, a completar una serie de rasgos en torno a su figura. Ninguno de los que nos expone este libro amable, puntual, discreto, que une al interés que despiertan estas cualidades el que se desprende de la propia persona del autor revivido y recordado, nos sorprende grandemente, pues ya hemos dicho que G. B. S. no ahorra la exhibición de muchos aspectos de su personalidad; pero si es cierto que gusta verlos retratados sin mucho orden, la verdad, pero con escrupulo no adulterado por el gusto o disgusto de la extrema popularidad del autor de "Candida" y su terca tozudez de mantener la cabeza, que le complica porque se la había hecho o viceversa.

Un libro complementario e indispensable para el conocimiento humano de Shaw, que ayuda, por lo menos, a contemplar el caso raro del escritor que llega a la universalidad con medios limitados, y cuyo ejemplo podemos ver en el hecho de asombrar al mundo—e interesarlo en las capas más populares gracias al cine—en "Pygmalion", obra sobre fonética inglesa. Y se comprende a través de obras auxiliares como esta a que nos referimos como Shaw echaba grandes mantas a cuadros locales sobre temas universales, demasado universales incluso, como deshumanizados en el álgebra social del fabianismo.

TREINTA AÑOS SON G. BERNARD SHAW.—Blanche Patch.—José Janés, editor.

ESTA EDICIÓN DE "LAS CAPEAS" CONTIENE UNA DE LAS OBRAS MAS CARACTERÍSTICAS de aquel literato, lleno de carácter, que se llamó Eugenio Noel. Insistimos en la nota del carácter, ya que es la que predomina en una obra desigual y atractiva, en donde muchas veces no se sabe dónde está la afectación y dónde la autenticidad. Aun así, Eugenio Noel ocupa un sitio determinado entre los herederos de la generación del 98, cuya temática adquirió en un punto, llevándola a extremos de insuperable violencia. Para nosotros, sus aguafuertes antitaurinos—quizá de entre los mejores sean éstos que componen este tomo de "Las capeas"—, sus campañas antillemas, for-

LIBROS

Todo ello se recoge y recopila en la obra de Manuel Iribarren "Los grandes hombres ante la muerte".

que a nuestro juicio excede del título hasta venir a consistir en una suerte de agudos ensayos sobre el estilo del morir en cuanto éste constituye un acto vital cuyos contornos y disposiciones cabe—sobre todo en el caso de muerte en plenitud de facultades vitales—una importante voluntariedad y una como proyección del estilo humano del hombre. Casi todas las figuras que nos muestra esta interesante colección, de la que es obvio decir que revela el fruto de muchas y muy interesantes lecturas cuyo zumo se extrae aquí a los fines precisos, vienen a constituir buenos ejemplos de las tesis propuestas con la soltura literaria que es patrimonio de Manuel Iribarren y de la que ya nos ha dado pruebas en bastantes ocasiones. En esta obra, si no la creación literaria que en otras ocasiones ha abordado con fortuna, si que nos proporciona elementos de otro valor que completan la definición de su personalidad. En primer término, una elección de temática a cuya luz podremos entender una creación anterior y posterior. Más adelante también, la recreación de figuras y de sus momentos importantes a través de tema tan amplio y universal que equivale a una semblanza universal del autor, cosa muy interesante, ya que su visión, sobre apuntar a la totalidad, nada nos ha callado ni aun si quiera un juicio sobre Ramón Gómez de la Serna y su estilo literario que preferiríamos incluir en la fe de erratas de este importante libro de Manuel Iribarren.

A. VALENCIA

LOS GRANDES HOMBRES ANTE LA MUERTE.—Manuel Iribarren.—Montaner y Simón, S. A.

man, junto con los esbozos en prosa de Gutiérrez Solana, la extrema vanguardia de la bárbara España negra, exacerbación artificiosa del pesimismo de los del 98.

Ahora bien; Noel abunda en rasgos plásticos llenos de color y que no desmerecen de los debidos a la pluma de sus hermanos mayores. Quizá si el estilo, sólo vigoroso, hubiese llegado a mayor belleza, contaríamos a Eugenio Noel entre los primates. Así queda como un escritor lleno de carácter por su vida y su obra, elementos de una humanidad de los que no se sabe si se ayudaron o se estorbaron mutuamente para la gran obra literaria, pero que como documento literario de época resulta tan insuperable como suelen ser esos escritores, tan abultados en sus rasgos que retratan mejor que los más cimeros los estilos y temas de unas generaciones tan interdependientes.

LAS CAPEAS.—Eugenio Noel.—Colección "Mas Alla".—Alfredio Aguado, S. A.

V A SIENDO MUY EXTENDIDA, POR LO MENOS EN LO QUE RESPECTA A SU CONOCIMIENTO, la afición a coleccionar las anillas de los cigarrillos, que ya se ha manifestado en varios certámenes y exposiciones, donde se han podido admirar muy completos conjuntos de vitolas. Considerada esta afición como una variante de la filatelia, a la que se asemeja en algunos caracteres, pero de la que se diferencia en otros tantos que le conceden plena independencia; y señalados ya sus primeros pasos en la atención general, viene ahora una excelente obra de don Alfredo García Paladini, titulada "Vitofililia"—que, como indica el neologismo, se refiere a la afición antedicha—, a fijar, con la autoridad de la experiencia y en las páginas de un tratado, cuanto se refiere a estas interesantes colecciones.

No ya en lo que respecta a las lindes propias de la afición definida, en donde la autoridad y competencia con que se determinan en las páginas de "Vitofililia" habrá de ser muy justamente alabada, sino aun entre el vulgo, que solamente admira, cuando hay ocasión, el esfuerzo y paciencia que campean en estas colecciones de vitolas, ha de ser esta obra muy celebrada e indispensable para quien quiera adentrarse en esta senda vitofililica. Pero, además, como en toda obra que expone con galanura los pormenores, digamos humanísticos, que rodean a la afición determinada, el libro "Vitofililia", sobre abrir nuevos horizontes a la curiosidad, se lee con auténtico interés.

VITOFILILIA.—Alfredo García Paladini.

LIBROS RECIBIDOS

MATRIMONIO DE SABUESOS.—Agatha Christie.—Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino.
SIETE TABERNAS DE MARSELLA.—E. Phillips Oppenheim.—Selecciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino.
EL RUISEÑOR DEL NOROESTE.—W. Byron Mowery.—Biblioteca Oro Azul de Bolsillo. Editorial Molino.
AAROA.—J. M. Díez Gómez.—Colección Billy Colt. Editorial Molino.

VIDA INTELECTUAL

"El comercio exterior de la Unión Sudafricana y sus relaciones con España"

Conferencia de Antonio Riaño en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

EN la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas se ha celebrado la penúltima conferencia del ciclo sobre comercio exterior, organizado por dicha Facultad y por el Ministerio de Comercio. Pronunció dicha conferencia el agregado comercial en la Unión Sudafricana, don Antonio Riaño.

El conferenciante, que desarrolló el tema "El comercio exterior de la Unión Sudafricana y sus relaciones con España", comenzó dando una idea de la estructura económica de aquel país, sobre el que influyen diversos factores políticos y sociales. Habló después del papel "oro" en dicha economía, que está encuadrada dentro del área esterlina. Dio una visión exacta de la dirección geográfica del comercio sudafricano, detallando los países con quien tiene especial relación, y destacando la diferencia que hay en este aspecto entre el comercio de la postguerra y el de épocas anteriores.

Se refirió después a las relaciones comerciales con España, que no se beneficia de ningún fruto arancelario especial, por lo que hay que luchar denodadamente para conquistar el mercado de la Unión Sudafricana. Hasta el año 1949 era casi nulo el comercio español con aquel país, por lo que, siendo Ministro de Industria el señor Suanzes, se montó allí una Oficina de Economía Exterior, cuyos resultados han sido tan esperanzadores que en dos años, durante la gestión del conferenciante y de su antecesor, las exportaciones españolas han subido en la proporción de uno a siete. Y es también importante señalar que esas exportaciones se refieren principalmente a artículos manufacturados que nunca se habían enviado a Sudáfrica.

Terminó, fuera ya del área técnica de la conferencia, con una

explicación del problema de color en la Unión y la posición de avanzada que tienen allí los dos millones y medio de blancos, entre una población de más de ocho millones de color.

Conferencia del doctor Fernández Rodríguez, en la Academia de Doctores

El ilustre académico y catedrático universitario doctor Fernández Rodríguez pronunció anoche su anunciada conferencia sobre "La carcinogénesis en sus relaciones con la filosofía natural".

Comenzó dedicando un sentido recuerdo y un caluroso elogio a la insigne figura del doctor Rajón y Cajal.

Entrando de lleno en la materia peculiar del tema, examinó la carcinogénesis desde el punto de vista de la filosofía natural y no con el carácter patológico con que corrientemente se la estudia.

El doctor Fernández Rodríguez fue muy aplaudido y felicitado.

El profesor don Alfonso de la Fuente Chaos, en el Ateneo

Ayer dió su anunciada conferencia en el Ateneo de Madrid el profesor don Alfonso de la Fuente Chaos. Desarrolló el tema "Cajal y Dali. Símbolo y mito".

El conferenciante comienza aclarando el concepto de autenticidad que para él significa la aplicación a ultranza de unos ideales en la vida. Con este presupuesto analiza las vidas de Cajal y Dali, investigando los "por qué" y "cómo" de sus actividades. Encuentra como hechos comunes a ambos la pasión en sus acciones y el vivir una juventud en un ambiente de colectivo pesimismo. Los dos son individualistas y ambiciosos.

En las diferencias, insiste en la búsqueda de Cajal de la gloria para España, mientras Dali solo se preocupa de su medio personal. Cajal ahonda en la esencia de las cosas, mientras Dali se recrea en la forma, con el factor común del entusiasmo de ambos por la Naturaleza. Cajal hace culto a la verdad y a la crítica, mientras Dali se proclama revolucionario con un aire no exento de propaganda personal. Cajal es sincero; Dali es insincero por propósito; por ello acepta y culga con el surrealismo, sin dejar de cambiar cuando circunstancialmente le conviene.

Reconoce a Dali como una de las figuras más relevantes de la técnica, interpretando como punto capital de su obra su reiteración por lo erótico y su propósito de triunfar por el camino de lo fácil. Su misilismo no es hondo ni devoto. Expresa la esperanza de la vuelta a la sinceridad de Dali por su fibra española.

El conferenciante fue largamente aplaudido.

Acuarelas en el Patio de Cristales

EL Alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babio, acompañado del primer teniente de alcalde, don Octaviano Alonso de Celis; del presidente de la Agrupación Española de Acuarelistas, don Angel del Campo, y de otras personalidades, inauguró ayer mañana en el Patio de Cristales de la primera Casa Consistorial el VII Salón de Acuarelas de Madrid.

Concurrieron al mismo numerosos artistas, exponiéndose 36 obras. El certamen está organizado por el Ayuntamiento, en colaboración con la citada agrupación artística.

El conde de Santa Marta de Babio se interesó por varias de las obras expuestas.

Teatro Teatro de Ensayo "La Carátula": Estreno de "La muerte de Ofelia"

"La muerte de Ofelia", drama en cuatro actos, escrito por Pablo Martí-Zaro e interpretado por Marisa de Leza, Mayra O'Wissiedo, Carola Fernán Gómez, Ricardo Lucía, Emilio Alisedo, Enrique Rincón, Rafael Samaniego, Arturo Weber y Beltrán; dirigido por José Gordón.

Si dijese que "La muerte de Ofelia" es una obra no importante, sino interesante, el eufemismo perjudicaría al autor y engañaría a los lectores. Si digo que carece de todo interés, el perjuicio recae exclusivamente sobre el autor. Sólo una cosa juzgo elogiable: el buen gusto de no haber hecho con un tema de la Guerra Civil española una obra política. La buena intención, que existe; el propósito de reducir los personajes a su pura humanidad hubieran merecido nuestros aplausos de haberse realizado con más fortuna estética. Pero en una obra de arte cuentan solamente las realidades o, si lo prefieren, las realizaciones. El "yo quiero", o "yo pretendo", carece de valor. La razón es que la obra de arte no es necesaria, sino lujosa, y lo menos que puede pedírsele al lujo es la perfección, siquiera relativa.

El joven autor Martí-Zaro está desorientado en materias literarias y teatrales. Puede, es cierto, dejar de estarlo, y cuando haya encontrado su estrella polar, dar buenos frutos poéticos. No quiero, sobre esto, hacer predicciones. Sin embargo, no deja de ser sospechoso el que un hombre joven no se presente con una obra audaz. Si algo hay que justifique e incluso que exija la audacia formal, la intención revolucionaria, es la juventud. Con el sosiego viene también la serenidad. Sucede, además, que las grandes audacias disculpan más las imperfecciones. Hubiéramos en "La muerte de Ofelia", y pasaríamos, quizá, por alto la pedantería insufrible del diálogo, la sofisticación de la protagonista, la inútil reiteración de motivos, la falta de orienta-

ción literaria, la rudeza verbal tocada de pretendida elevación y la absoluta trivialidad de pensamiento. ¿Será bastante esto?

Sólo se me ocurre recomendar al señor Martí-Zaro ejercicios intensos de humildad, que pueden llegar al repaso de la Preceptiva Literaria, y que, ya que el Señor no parece llamarle por los caminos de la renovación teatral, trabaje en piecitas en un acto y aprenda ciertas elementalidades que de sabidas le hubieran evitado errores tan grandes como la pretensión de hacer dramáticos personajes que son de suyo cómicos: que lo son por derecho propio.

El público subrayó con la mayor precisión su descontento de la obra y su aprobación a los intérpretes. No ya Carola Fernán Gómez, en quien no es mérito acreditar, una vez más, su talento, sino Marisa de Leza, Mayra O'Wissiedo y Ricardo Lucía pelearon bravamente con la confusión y la complejidad del tema, y personalmente salieron airoso. Creo que Marisa de Leza bien dirigida podría dar mucho que hablar como actriz teatral. Mayra O'Wissiedo estropeó su trabajo del segundo acto con un traje absurdo. ¿Por qué? Cuando se pisa un escenario, si se dimita del buen gusto, sólo puede ser para entregarse al gusto general, no a la extravagancia. Sin embargo, su gran talento de actriz, en la intervención, realmente extraordinaria, del tercer acto, salvó la obra.

TORRENTE

Cómico: Estreno de "Los siete besos del camarero"

LA compañía de Lili Murati estrenó anoche en el teatro Cómico la comedia cómica titulada "Los siete besos del camarero", original de Henri Crozier, versión española de José Santugini. Sin perjuicio de que nuestro crítico titular le dedique mañana la atención que se merece, no queremos dejar de resaltar hoy el éxito que tuvo en su estreno. El público siguió con gran interés y regocijo las incidencias y subrayó numerosos pasajes con sinceras y abundantes carcajadas. Dedicó asimismo aplausos y ovaciones a la labor de los intérpretes, entre los que destacaron la gentil Lili Murati, el galán Paco Muñoz, García Ortega, Carmen Alonso de los Ríos y demás componentes del conjunto.

José Santugini, que ha hecho una traducción impecable, en la que ha acentuado la gracia de algunas escenas, tuvo la delicadeza de no salir al palco escénico a pesar de las muy insistentes llamadas del público al final de cada uno de los tres actos.

Reina Victoria: Homenaje a Tina Gascó

ANTE su próxima despedida de Madrid, Tina Gascó recibió anoche el homenaje del público, en función extraordinaria de la comedia "El último beso de la señora Cheyney", de la que hace una magnífica interpretación. Al final del segundo acto la homenajeada recibió numerosos ramos de flores y durante toda la noche escuchó sinceras ovaciones y cálidos aplausos.

Homenaje a Sendin Galiana

UN grupo de amigos, admiradores y críticos obsequió ayer con un banquete en un céntrico restaurante al conocido escritor Sendin Galiana por los éxitos obtenidos en la reciente temporada en el teatro Alcazar de Valencia. Durante la comida reinó la mayor cordialidad, pronunciándose a los postres los discursos de rigor, que el homenajeado agradeció con palabras emocionadas.

Nos sumamos sinceramente al homenaje.

AGENDA

21 DE MAYO
MIÉRCOLESEl sol sale a las 4,53
Se pone a las 19,29

TIEMPO TORMENTOSO

Continúa el tiempo tormentoso. Entre amigos pasó la jornada de ayer y en algún instante pareció que iban a descaigar fuertemente los nubarrones que se cernían en el cielo. A última hora de la tarde, acompañando este presagio de tormenta próxima, el viento de componente Sur, aumentó en intensidad. La temperatura ha subido ligeramente con relación al límite estacional en que se mantuvo durante estos últimos días. El calor se ha dejado sentir con fuerza. El cielo ha estado nuboso y el sol ha calentado con fuerza.

Temperaturas extremas: Máxima, de 25,6, a las 14. Mínima, de 13,4, a las 5.

Presión: 705,1. 705,2. 704,7. 703,1. Temperatura: 15,1. 15,5. 24,1. 23. Humedad: 81. 75. 44. 51. Cielo: Sin datos. nuboso, nuboso, nuboso. Visibilidad: Sin datos. 10. 20. 10. Viento: NNEI, calma, SEI, SEI.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Facultad de Medicina.—Conferencia del profesor Wilhelm Goestch sobre "El complejo vitamínico T y su significación para la Biología".

A las 18,30.—Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Entrega de la Medalla de Honor 1950 al Ayuntamiento de Bilbao.

A las 19.—Instituto de San Isidro.—Conferencia del padre Muñoz Iglesias sobre "La Eucaristía en la Sagrada Escritura".

A las 19.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Clausura por el Ministro de Comercio del curso sobre "Comercio Internacional". Don Manuel Torres Martínez pronunciará una conferencia sobre "Los fundamentos teóricos de la política comercial de España".

A las 19,30.—Círculo Cultural "Medina".—Conferencia de Juan Carlos Villacorta sobre "El niño, el sueño y la vida".

A las 19,30.—Instituto Francés.—Conferencia de don Juan Francisco Cárdenas sobre "A través de la historia de Francia y España. Guerras y matrimonios. Rivalidades y amistades".

A las 19,30.—Escuela Central de Idiomas.—Conferencia del profesor García Hoz sobre "Diagnóstico individual y diagnóstico social a través del vocabulario".

A las 19,30.—Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Conferencia de don Domingo Teruel Carralero sobre "La naturaleza de la falta".

A las 19,30.—Instituto de Estudios Africanos.—Conferencia de don Antonio Gallego Burín sobre "Sembianza de Isabel la Católica".

A las 19,30.—Academia Española de Dermatología y Sifiliografía.—Sesión científica, en la que intervendrán los doctores Gómez Orba, Reja, Gay Prieto, Quiñones, Sicilia, Contreras, Guillén y Torrella.

A las 20.—Facultad de Medicina.—Conferencia del doctor Quintana sobre "Introducción a la Medicina Social".

A las 20.—Asociación de Escritores y Artistas Españoles.—Sesión académica en homenaje al escritor ecuatoriano Juan Montalvo.

A las 20.—Patio de Cristales del Ayuntamiento.—Acto literario en el que intervendrán los señores Casares, Bonmati de Codedo, Torres del Llano, Serrano Anguita, Chicote, Araujo Costa, Fernández Ardevin y el marqués de la Valdivia.

A las 20.—Museo de Arte Moderno.—Apertura de la Exposición de Arte y Urbanismo organizada por el Ayuntamiento de Bilbao.

REUNION DEL CAPITULO ESPAÑOL DE LA SOCIEDAD DE UROLOGIA

El Capítulo Español de la Sociedad Internacional de Urología se reunirá el próximo día 23 de mayo en el aula quinta de la Facultad de Medicina (Ciudad Universitaria) al finalizar las sesiones científicas de esta especialidad que se celebran actualmente con motivo del VIII Congreso Internacional de Cirugía.

Se ruega a todos los señores miembros que estén presentes con objeto de emitir voto y conocer las decisiones adoptadas.

Las fiestas de San Isidro

PROGRAMA PARA HOY

A las cinco de la tarde, actuación del teatro de marionetas en el barrio de Canillas.

A las seis, corrida de toros, lidiando Jesús Córdoba, Martorell y Capetillo ganado de don Fermín Bohórquez.

A las once de la noche, en la plaza Mayor, festival de folklore regional organizado por la Sección Femenina.

Continuación del Gran Concurso de Tiro de Pichón, organizado por la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid.

En los terrenos del Club de Campo, Concurso Hípico Nacional, pruebas Zarzuela y Medianil.

Acto de exaltación matritense

A las ocho de la tarde, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento, se celebrará un acto de exaltación matritense con motivo de las fiestas de San Isidro, organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo.

Intervendrán en esta velada literaria el presidente de dicho Centro, don Francisco Casares, que hará la presentación de los restantes oradores; el cronista de la Villa don Francisco Bonmati de Codedo, el popular sainetero don Angel Torres del Alamo, el ilustre cronista y dramaturgo don Francisco Serrano Anguita, el popular y veterano actor don Enrique Chicote, el erudito don Luis Araujo Costa, el aplaudido comediógrafo y presidente de la Sociedad de Autores, don Luis Fernández Ardevin, y el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia, que presidirá el acto.

Cine Mañana empezarán las Jornadas Internacionales de Estudio sobre "Educación cinematográfica"

ORGANIZADAS por la Oficina Católica Internacional del Cine (O. C. I. C.), y con la colaboración del Secretariado Central de Espectáculos de la Junta Técnica de la A. C. E., se celebrarán en Madrid, del 22 al 25, unas jornadas en que se estudiará el tema "Educación cinematográfica". Los temas fundamentales son cuatro: "Educación de la juventud", "Educación de las minorías", "Educación de la masa" y "Relaciones y colaboración de la Acción Católica". El tema general será desarrollado en la sesión de apertura por don Victor García Hoz, presidente del Instituto de Pedagogía "San José de Calasanz".

Se han inscrito 29 países, con un total de 120 participantes: extranjeros e hispanoamericanos. Y los congresistas españoles son cerca de 200. Se encuentran ya en Madrid el presidente de la Oficina Católica Internacional del Cine, Abbé Jean Bernard, el vicepresidente para Hispanoamérica, ingeniero don Federico Soneira, y la secretaria general, señorita Ivonne de Hemptinne.

Las jornadas se iniciarán con una misa en la capilla del Espíritu Santo. Y en la sesión de apertura, que se verificará mañana en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, dirigirá un saludo a los congresistas.

AGENDA

21 DE MAYO
MIÉRCOLES

Santoral: Timoteo y Victorio, mártires.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Vigilia de la Ascensión. Semidoble. Color blanco. Misa de la fiesta de San Isidro. Segunda oración de la vigilia. Tercera, de rogativas. Credo. Prefacio pascual. Último evangelio, de la vigilia. (También puede oficiarse la misa de la vigilia, con segunda oración de San Isidro y tercera de rogativas. Prefacio pascual.)

Iglesia de María Auxiliadora.—Ocho tarde, séptimo día de la novena a su titular, con sermón por don Hermenegildo López González.

Santuario del Perpetuo Socorro.—Ocho y media tarde, octavo día de la novena eucarística, con sermón por el padre Jesús G. Portero.

Parroquia de la Paz.—Ocho tarde, sexto día de la novena a su titular, con sermón por don Manuel Manuel Avalos.

Santa Iglesia catedral.—Siete y media tarde, sexto día de la novena a Santa Rita, con sermón por don Domingo Crempo.

Parroquia de El Salvador y San Nicolás.—Ocho tarde, segundo día del triduo a su titular, con sermón por el padre Ignacio Guerras.

Iglesia de los Mercaderes.—Ocho tarde, segundo día del triduo a la Beata Mariana de Jesús.

ROSARIO DE LA AURORA.—Saldrá el día de la Ascensión del santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14), a las seis de la mañana, recorriendo algunas calles de los alrededores para impetrar el fruto del Congreso Eucarístico Internacional.

A continuación se celebrará la santa misa de comunión de los nuevos Eucarísticos.

CINECLUB DEL S. E. U.

El Cineclub Universitario del S. E. U. de Madrid clausurará su segundo curso con una sesión dedicada a Charlie, que se celebrará en el cine Capitol mañana jueves día 22, festividad de la Ascensión del Señor, a las once y media de la mañana.

CONCURSO DE HISTORIETAS INFANTILES PARA LA REVISTA "BAZAR"

Se convoca un concurso de historietas infantiles para la revista "Bazar". Pueden concurrir a él todos los dibujantes españoles. El plazo de admisión de originales terminará el día 1 de junio.

Los premios serán: 1.º, de 2.500 pesetas; 2.º, de 1.000; 3.º, de 750; 4.º, de 650, y 5.º, de 500.

Los dibujantes que quieran tomar parte pedirán bases completas de este concurso a la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Almagro, 36, Madrid).

ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA CASA DE LEON

Para celebrar el primer aniversario de su fundación, la Casa de León ha organizado diversos actos que comenzarán el próximo jueves, a las diez de la mañana, con una misa en la Iglesia de San Manuel y San Benito, oficiada por el obispo de León, don José María de Sión. Del 24 al 30 habrá conferencias, la elección de "Señorita León 1952" y un gran festival en el teatro Albéniz.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 11. L.

Jerónima Llorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 34; avenida José Antonio, número 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera Chamarín); Marqués de Valdeilla, 37 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alameda Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorieta Embajadores, 6; Toledo, 66; plaza Isabel II, 3; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); carretera de Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo Extremadura, 124.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO DE MIADO AYER
159

Música Zarzuela: Concierto de la Orquesta Municipal y la Sociedad Coral de Bilbao

Con motivo de la concesión de la Medalla de Oro de la Real Academia de Bellas Artes

Asistieron el Presidente de las Cortes y los Ministros Secretario General, de Justicia y Gobernación

"BILBAO en la vanguardia musical". Este título, u otro aproximado, amparaba un comentario publicado en ARRIBA dentro de la serie de "Intermezzos estivales" que el verano último suscribí. Si entonces se redactaba sin un motivo particular del momento, más con la base de una tradición y labor permanente fuera de serie dentro de nuestro país, ahora la efemérides que trae a la capital de España a la formación artística que Madrid recibe con los brazos abiertos, actualiza, incrementa las razones que abonaban aquel juicio.

La Real Academia de Bellas Artes concedió al Municipio bilbaíno la Medalla de Oro correspondiente al año 1950, en premio a las actividades musicales desarrolladas. El Alcalde Presidente, el Concejo por él regido, tienen la gentileza de corresponder a tal honor, a un tiempo en señal de reconocimiento y demostración de persistencia. Y aquí están las razones directas que justifican el acierto de quienes discriminaron el galardón: una orquesta, un grupo vocal, una exposición pictórica, una serie de compositores vascos, un director de aquella región...

El despliegue no puede ser más concluyente ni meritorio, ni digno de un estímulo, de un aplauso sin reservas. Son muy pocas—huyo de los términos absolutos, aunque quizás debieran aplicarse—las ciudades que puedan mostrar un tan cumplido ramillete de organismos, de elementos vinculados a zonas de arte. Bilbao, centro industrial, villa de la actividad fabril, del comercio y de la expansión marítima, cultiva su espíritu, busca remanso a las tareas y preocupaciones y esfuerzos materiales, rinde culto a la mejor tradición, aquella que naturales de pro establecieron, hace ya muchos años; aquella que en el cuartito de la Filarmónica sembró semillas que ahora resultan en extremo fructíferas. Al margen de dificultades, problemas, agobios, libezas, destemplanzas, encogimientos de hombros de muchos "snobs", la Sociedad Coral, de tradición gloriosa, mantiene enhiesta la bandera de sus legítimos orgullos; la Orquesta Municipal, más bisoña, deja en su sitio, en el que siempre debiera ocupar—"a quien corresponda" esta lección—, el grupo de Banda, y ensalza, a través del vehículo para el que se concibieron las partituras inmortales; Jesús Arámbarri, director titular, lucha, incansable,

para que con los medios materiales y humanos utilizables—no tan ricos y nutridos como sería conveniente—se alcancen niveles en el peor de los casos dignos...

Esa Exposición de cuadros, que habrá de hallar adecuada glosa en la sección correspondiente; el concierto que el Ayuntamiento de Bilbao trae hasta nosotros en homenaje a la Real Academia de Bellas Artes, son, ni más ni menos, un modelo a seguir. Arte vasco, arte español, por intérpretes—conjunto instrumental, solista, coros, maestro—nortños: Arriaga, Isasi, Zubizarreta, Guridi, Arámbarri, firman las partituras, que cobran vida en las bocas, las manos, los corazones de unas centurias de ejecutantes nativos. Bien. Eso es lo que importa, por encima de la mayor o menor perfección de los resultados. Porque lo ridículo aquí, claro, sería el establecimiento de comparaciones, que ninguno desee, ni para nada son precisas. Porque lo que se alcanza es sencillamente admirable, conmovedor.

Jesús Arámbarri, sus colaboradores, pueden estar legítimamente satisfechos. Así se representa con dignidad, con amor, a la patria chica. Los resultados acreditan el trabajo enorme, mezcla de ilusión y disciplina.

Madrid Estación

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, A VALENCIA

En avión de la Embajada norteamericana ha salido para Valencia el embajador de los Estados Unidos en España, M. Lincoln Mac Veagh, acompañado del cónsul mister Cowles.

MR. TOWNER, A LOS ESTADOS UNIDOS

Para París, de donde continuará viaje a los Estados Unidos, salió en avión especial de la Embajada el coronel Towner, que desembarcó durante cerca de dos años el cargo de agregado aéreo de los Estados Unidos en Madrid, y deja España por haber sido designado para ocupar otro cargo en la base de San Bernardino (California). Le acompaña su familia.

En el aeropuerto fué despedido por el embajador de los Estados Unidos y demás alto personal de la Embajada, jefe del aeropuerto de Barajas y otras personalidades.

JERARQUIAS ECLESIASTICAS AMERICANAS EN NUESTRA CIUDAD

Procedente de Lima, via Nueva York, llegó en avión el cardenal primado del Perú, monseñor Guevara. En el mismo avión llegó el arzobispo de San Salvador, monseñor Luis Chaves, que asistirán al Congreso Eucarístico de Barcelona.

Despachos de leche clausurados

POR infringir las normas dictadas por la Junta Municipal Reguladora del Abastecimiento de Leche, en cuanto a calidad de la misma, ha sido retirada provisionalmente la licencia de apertura de los siguientes establecimientos:

José Ruiz, Libertad, 8; Marcelino Galán, mercado Tirso de Molina, 21; Marina Salvador, Pedro Barreda, 13; Saturnino Ruiz, Melquiades Biencinto, 54, y Félix Serrano, Angosta de los Mancebos, número 1.

que con una u otra solitarias no serían posible logros tan sorprendentes.

No hablo ya de la Sociedad Coral, conocida, estimada en lo que vale—en lo mucho que vale—antes de hoy por los madrileños. Me refiero de modo particular a la Orquesta Municipal, que viene sin refuerzos, y pisa firme dentro de una tabla de valores que arranca—punto sumo—en la precisión rítmica y la dulzura para el matiz, y concluye en la calidad sonora, no siempre de primer rango. Pero ya quisieramos por España muchas orquestas como ésta, que puede constituir el mayor timbre de gloria para Arámbarri.

Las versiones, dignísimas, fueron, a los efectos de la pulcritud y firmeza, perfectas.

El simpático intermedio de Víctor Zubizarreta, "Melanía"—plácido de arranque; vivo y colorista en un final que adopta el primer tema para coda—; un "Scherzo" de Andrés Isasi, de trío en exceso galante, y dificultad suma; el "Don Quijote", de Guridi, que tan bien funde líricos aromas y despliegues épicos, siempre con la belleza y talla peculiar en el gran músico; en fin, la simpática, fresca, inspirada, amable "Sinfonía en re", de Arriaga, daban paso a "Castilla", el poema sinfónico de Jesús Arámbarri, sobre versos de Manuel Machado.

Obra de estreno, bien merece un comentario, siquiera breve, por fuerza. Desde que sobre graves de la eúrida canta el corno inglés un tema que repetidas utilizaciones imponen, hasta las opulencias finales, el poema tiene "atmósfera". No es el detalle, es el conjunto, el desarrollo, la instrumentación, el sentido para los contrastes, la diversidad de períodos—entre los serenos, ¡qué delicioso el que prepara con voces blancas la entrada de la solista y la intervención de ésta, amparada en flautas y arpa!—, el tejido contrapuntístico de algunos momentos, lo que suscita la impresión de que se escuchaba una obra de importancia. La recordumbre castilana se halla presente, como el claro influjo delusista—imanes del nocturno "Fiestas", con trompetas y trompas en misión esencial—. Arámbarri condujo su obra con fuego desusado; también con su tradicional, ejemplar claridad. Coros, solista—le que, deliciosa yocelita—y orquesta trabajaron con entusiasmo. Y el éxito fué largo, prolongadísimo, sincero. Participaba en él, lo forjaba, sí, la colonia vasca, que, para que nada faltase, acudió en masa, cosa que no siempre sucede; pero también el melómano madrileño, ganado su voto por la sencilla manera de llegar unos artistas y de mostrar, con orgullo sencillo, lo que tienen por sus propios y exclusivos esfuerzos.

El teatro de la Zarzuela vió salmadas sus localidades. Honoraron el acto con su presencia don Esteban Bilbao, Presidente de las Cortes; el Ministro Secretario General, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y los Ministros de Gobernación y Justicia, señores Pérez González e Ilurmedi.

Con el sector más destacado de la melomanía bilbaína—encabezado por el conde de Superunda, presidente de la Sociedad Filarmónica—, fueron testigos del gran triunfo el Gobernador Civil, camarada Riestra, y el Alcalde, señor Zugazagotia.

ANTONIO FERNANDEZ-CID

Clausura del certamen catequístico

SE celebró en el teatro Madrid, a las once de la mañana, el acto de clausura del certamen catequístico. Presidió el acto en nombre y representación del Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alicaf, don Jesús García Colomo, párroco de Nuestra Señora de la Concepción.

La Escolanía del Santísimo Sacramento, que dirige el padre Martín Gorostidi, interpretó canciones religiosas. Las alumnas del Colegio del Sagrado Corazón (Don Pedro, 14) presentaron en cuadros plásticos, pasajes de la vida del Señor, los niños de la parroquia de la Paz pusieron en escena varios cuadros catequísticos y la rondalla de la parroquia de San Diego interpretó una selección de música popular.

Seguidamente, el señor cura párroco de Nuestra Señora de la Concepción, en nombre del Prelado, impuso las banderolas y entregó los premios a los campeones.

Visita pastoral del doctor Lahiguera a Cercedilla

El obispo auxiliar, doctor García de Lahiguera, ha hecho su visita pastoral a Cercedilla. El pueblo en masa asistió a la solemne función religiosa. A la una de la tarde dió la confirmación a numerosos niños. Después, las autoridades le obsequiaron con una comida, a la que asistió el director general de Primera Enseñanza, don Eduardo Canto.

La Banda Municipal, en el Circulo de la Unión Mercantil

COMO se había anunciado, con el concierto ejecutado por la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo, se clausuraron ayer los actos organizados por el Circulo de la Unión Mercantil, patrocinados por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

El vicepresidente del Circulo, don Tomás Sesña, al saludar la presencia de la magnífica Agrupación musical y dedicar un recuerdo al maestro Ricardo Villa, en nombre de la Junta de gobierno, requirió la atención del Ayuntamiento de Madrid para que al insigne maestro le sea levantado un monumento por suscripción popular.

VIDA SOCIAL

Boda

EN su casa de Villaver (León) se ha celebrado la boda de la señorita María Delfina. Entrecanales de Azcarate con don Pablo Wansbrough Dodd. Bendijo la unión el párroco don Fabio Santos y fueron padrinos doña María de Azcarate y don José Entrecanales, y testigos, don Ramón Peláez, don Manuel Varela Radio, don José María González, don Lorenzo Flórez del Corral, don Cristino García Alfonso, don Carlos Botín Polanco, don Miguel Escudero Arévalo, don Pablo Larrañe Ferrán, don Adriano Gallagos Harding, don Jesús Entrecanales Ibarra, don Antonio Flórez Gallegos, don Magdi Wahba, don Manuel Varela Uña y don José María Entrecanales de Azcarate.

Los recién casados fijarán su residencia en Londres.

Primera comunión

En la capilla del Colegio de Nuestra Señora de Maravillas ha recibido el Pan de los Angeles el pasado día 18 el niño Anselmo Fernández-Arriaz Aragón.

PARA LABORATORIO

Farmacéutico interesa alquilar, no comprar, pequeño chalet o nave. Superficie total, hasta 250 m2. Dirigirse al número 1445. Apartado 911. Teléfono 34 07 39

DEPORTES

Ocho jugadores del Barcelona quedarán concentrados en Madrid después de la final

BARCELONA.—Ocho jugadores del Barcelona, después de disputada la final de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, quedarán concentrados en Madrid, a las órdenes del seleccionador nacional.

Los citados jugadores son: Ramallets, Martín, Blosca, Seguer, Mariano Gonzalvo, César, Basora y Manchón. (Mencheta.)

CUATRO JUGADORES DEL VALLADOLID SELECCIONADOS

VALLADOLID.—Lesmes I, Lesmes II, Lasala y Coque, jugadores del Valladolid, han sido seleccionados por Ricardo Zamora.

Los hermanos Lesmes deberán estar en Madrid hoy, miércoles, según se cree, para jugar el jueves contra el Liverpool reforzando a los madrileños.

Lasala y Coque están citados para la noche del domingo. (Mencheta.)

BOXEO

Luis de Santiago reaparecerá en Barcelona el día 28 frente a Mokfi

BARCELONA.—El boxeador madrileño Luis de Santiago hará su reaparición en Barcelona el próximo día 28, siendo enfrentado al boxeador argentino Mokfi. En la misma velada, Segura, campeón de Cataluña de los medianoligeros será enfrentado a Bufala. (Mencheta.)

OROZCO PIERDE POR PUNTOS CON FIGUEROA EN LA HABANA

LA HABANA.—En el Palacio de los Deportes se celebró el gran combate entre el español Emilio Orozco y el cubano Emilio Figueroa. Asistió numeroso público.

Venció el cubano Figueroa por puntos medianoligeros, será enfrentado a sido fácil.

Emilio Figueroa atacó con ganchos de izquierda. Orozco demostró tanto coraje como falta de habilidad.

El árbitro dió el siguiente cómputo.

Siete asaltos a favor del cubano y dos a favor del español, con un round empatado. (Alfil.)

ASENSIO GANO A LOS PUNTOS AL CAMPEON MARROQUI PETER CHITO

TETUAN.—Se ha celebrado una velada de boxeo, con buena entrada. En el combate de fondo, entre Asensio, campeón de España, y Peter Chito, campeón marroquí, venció el primero, por puntos. En el de semifondo, Flores, campeón tetuano, venció, por abandono, a Acosta, campeón de Andalucía. (Alfil.)

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Más de cuatro mil pesetas cobrarán los acertantes de doce resultados

Importantes cambios para la próxima jornada

Resultado del escrutinio de las Apuestas Deportivas correspondiente a la 34 jornada, del día 18 de mayo de 1952:

Boletos vendidos, 376.306; recaudación, 1.128.918 pesetas; 55 por 100 de premios, 620.904,90 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

310.452,45 pesetas a repartir entre 76 boletos máximos acertantes de 12 resultados, provisionalmente a 4.084,90 pesetas cada uno.

310.452,45 pesetas a repartir entre 1.003 boletos más aproximados de 11 resultados, provisionalmente a 309,50 pesetas cada uno.

LAS APUESTAS EN LA PRÓXIMA JORNADA

Se incluyen en el boleto solamente siete partidos, pero hay que acertar los resultados del primer tiempo y del final.

El Patronato de Apuestas ha introducido para las dos últimas jornadas de esta temporada una curiosa variación en el sistema de apues-

EL ZARAGOZA JUGARÁ MAÑANA EN TORRERO CON EL MANCHESTER CITY

ZARAGOZA.—Mañana, jueves, el equipo del Real Zaragoza se enfrentará al del Manchester City, en partido a beneficio de la construcción de una verja de la puerta principal del templo del Pilar.

El equipo aragonés se reforzará con el jugador mallorquino Saso, con el malagueño Clamades y con un defensa que espera le ceda el Real Madrid. (Mencheta.)

¿Una emisión para la mujer? La que organiza la Sección Femenina a través de los micrófonos de Radio Nacional todos los sábados, a las cuatro de la tarde.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL JUVENIL

Mañana, las semifinales Atlético-Barcelona y Plus Ultra-Real Sociedad

El II Campeonato de España de fútbol juvenil toca a su término. Mañana se jugarán en Madrid las dos semifinales, y el domingo, con anterioridad a la gran final de la Copa de S. E. el Generalísimo, se disputarán el título nacional los dos ganadores.

De los tres representantes que tuvo Madrid en este Campeonato, dos de ellos han alcanzado el honor de llegar a las semifinales, lo que viene a demostrar la categoría y clase del fútbol juvenil madrileño, ya puestas de manifiesto en el pasado torneo de selecciones regionales, en el que nuestro equipo re-

El Liverpool llegará hoy a Madrid

A mediodía de hoy, y procedente de París, llegará en un avión especial al aeropuerto de Barajas el famoso equipo profesional inglés de Primera División Liverpool, que mañana, en Chamartín, jugará con la selección madrileña reforzada.

Con el equipo del Liverpool vienen a nuestra capital grandes figuras del fútbol inglés, entre las que destacan en la defensa, central Hughes y el delantero centro Jack Smith, dos auténticos colosos, que en numerosas ocasiones figuraron en la selección nacional de su país.

La visita de este histórico y potente conjunto profesional inglés es aguardada con gran interés por los aficionados madrileños, que esperan una gran exhibición de los representantes británicos y de la magnífica selección formada por la Federación Castellana de Fútbol para darles la réplica.

presentativo se alzó brillantemente con el título sin conocer la derrota.

Los dos conjuntos que mañana jugarán estas semifinales son el Atlético y el Plus Ultra, que tendrán como adversarios, respectivamente, al C. F. Barcelona y a la Real Sociedad de San Sebastián.

La brillante y regular campaña realizada por rojiblancos y aseguradores nos hace esperar que Madrid, ya que no está representado en la final de la Copa, sí lo esté en la juvenil que se disputará con anterioridad.

Para llegar a semifinales, el Atlético se deshizo del Pacense, Levante y Almería, mientras el Plus Ultra dejó en la cuneta a los conjuntos del Valladolid, Astillero de Santander y Coruña.

Los rojiblancos jugarán su partido con los azulgranas a las once y media, en el estadio Metropolitano, mientras el Plus Ultra se enfrentará a la Real Sociedad, en Chamartín, a las cuatro de la tarde.

PUBLICACIONES

"...Y LA LIGA SIGUE"

El popular y prestigioso cronista valenciano Hernández Perpiñá ha publicado un interesante folleto bajo este título: "...Y la Liga sigue", en el que se hace una sistemática y completa recopilación de datos, resultados y tablas de clasificación del torneo liguero desde su iniciación hasta la temporada que terminó el pasado abril. Por lo que el interesante recuento está al día.

Un prólogo de Escartín y un epílogo de Ricardo Zamora completan el meritorio trabajo de Hernández Perpiñá, muy útil para la consulta y muy curioso para la lectura, que va, además, ilustrado con abundantes fotografías.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

El Valencia espera presentar frente a los azulgrana el mismo equipo que eliminó al Madrid

Aunque Asensi y Suñer están lesionados

VALENCIA.—Regresó de Madrid el equipo del Valencia, Asensi viene lesionado de Chamartín, y Suñer, resentido de una lesión recibida en jornadas anteriores; pero los demás, en estado inmejorable, esperándose que en el curso de la semana los dos lesionados se recuperen y puedan actuar en el partido final de Copa, a disputar el domingo en el estadio del Real Madrid.

La expectación por este partido es grandiosa, esperándose que varios millares de seguidores acompañen al equipo a Chamartín para animarle.

Los jugadores valencianistas efectuarán dos o tres entrenamientos, pero no se recurrirá a la concentración de los mismos, y el jueves, probablemente, emprenderán viaje con dirección a Madrid, siendo posible que queden en El Escorial en espera del partido.

No se descarta que el once valencianista presente el mismo equipo que jugó el domingo último contra el Madrid, dado el buen estado físico de los jugadores.

Se organizan distintos medios de locomoción para llevar a los aficionados a la capital de España, y se añade que, aun cuando el seleccionador nacional de fútbol no ha designado aún los jugadores internacionales para los próximos encuentros que tiene que disputar España, se señala a Pasieguito como uno de los que formarán en el equipo nacional, pues se han perdido datos personales precisos por la Federación para extenderle el correspondiente pasaporte. (Mencheta.)

El Valencia y el Wackers de Viena jugarán la Copa "Teresa Herrera"

LA CORUÑA.—El Valencia y el Club Viena Wackers disputarán el próximo día 22 de junio el VII Trofeo "Teresa Herrera", que anualmente se juega, con objeto de recaudar fondos para la Beneficencia Municipal, por un equipo español y otro extranjero. El trofeo de este año será más valioso que los de los anteriores, pues su importe asciende a unas 60.000 pesetas.

Para enfrentar al Valencia se habían realizado gestiones cerca del equipo brasileño Vasco da Gama, pero hoy ha sido cerrado el trato definitivo con el Wackers de Viena. (Alfil.)

ACUERDOS DE LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

Se fija el número de deportistas españoles que concurrirán a la Olimpiada de Helsinki

En la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Fijar el número de deportistas que formando parte de la representación española concurrirán a la Olimpiada de Helsinki y aceptar, agradeciéndolos, los ofrecimientos del marqués de Vargas, don Juan Galobart y Casas Nestlé de suministros para dicho equipo.

Aprobar la concurrencia de los representantes de las Federaciones Deportivas en Cataluña a un acto con motivo del Congreso Eucarístico y que será presidido por el Delegado Nacional.

Delegar la representación de la D. N. D. con motivo del próximo encuentro de fútbol, con Turquia en el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, camarada Sancho Dávila.

La Comisión quedó enterada con satisfacción del informe relativo al desplazamiento de los atletas del S. E. U. a Lovaina donde obtuvieron excelentes resultados.

La Comisión Directiva ha seguido atentamente el programa deportivo patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid con motivo de las fiestas de San Isidro, cuya incorporación a dichas fiestas resulta tan adecuada a nuestra época y cuyo éxito se ha reflejado en la gran concurrencia de público a las numerosas pruebas organizadas.

Asimismo se acordaron varios nombramientos y ceses de carácter nacional y regional.

Hoy, el reparto de premios de Peñalara

La R. S. E. A. Peñalara celebrará hoy día 21 el reparto de premios de sus Campeonatos Sociales de Esquí, correspondientes a la temporada 1951-52.

El acto tendrá lugar en los salones de su domicilio social, avenida José Antonio, 27, planta 8, a las ocho de la tarde.

2.000 KM. EN UNA SOLA ETAPA
BILBAO - MALAGA - BILBAO
40 HORAS, 36 SEGUNDOS

Sobre motos "LUBE"
18-19 mayo 1952

PRIMEROS CLASIFICADOS:

- 1.º GABRIEL CORSIN
- 2.º FERNANDO RIPALDA
- 3.º FRANCISCO ALVENTOSA
- 4.º MANUEL MOSTEIRO

AGENCIA LUBE

CENTRO DE ESPAÑA

CANTO MOTOCICLETAS

PRINCESA, 26. MADRID

DEPORTES

CAMPEONATOS NACIONALES DE TIRO

ANGEL LEON BATIO AYER LA MARCA MUNDIAL DE ARMA CORTA LIBRE

En arma corta militar, Luis Palomo estableció el récord de España con 291 puntos

HOCKEY SOBRE HIERBA

El equipo femenino del Atlético de Madrid gana el orneo de Bruselas

El equipo femenino de hockey sobre hierba del Atlético de Madrid, actual campeón de España, ha ganado el Torneo internacional celebrado recientemente en Bruselas.

El equipo madrileño no ha conocido la derrota en este Torneo, ya que ganó tres de los partidos que jugó y consiguió empatar en el otro.

La victoria lograda por las muchachas del conjunto rojiblanco es altamente meritoria, pues en el Torneo participaron equipos de distintos países de reconocida categoría en este deporte del hockey sobre hierba.

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

VALLADOLID.—Los Campeonatos de Tiro de España, que se celebran en el Polígono de San Isidro, de esa ciudad, han entrado en la fase más interesante.

Todavía no se pueden adelantar clasificaciones, por continuar las tiradas; pero lo que sí se puede decir es que Angel León Gozalo ha batido la marca mundial de arma corta libre, con 551 puntos, superando a en tres. Le sigue Luis Palomo, con 522.

En carabina, calibre 22, va en cabeza Ramón Tauter, con 522 puntos, muy próximo a la marca mundial.

Le siguen los señores Andoain, Martín Carrero y José Álvarez Fortún, éste del Club San Fernando, del Frente de Juventudes de Madrid.

En arma corta militar, Luis Palomo ha logrado el récord de España, con 291 puntos, máxima puntuación desde que existe el Tiro Nacional.

Le siguen los señores Alcalá y

Pérez, de la Dirección General de la Guardia Civil, con 287 y 283 puntos, respectivamente. (Mencheta.)

TIRO DE PICHON

Sarasqueta gana la Copa Girod

HOY TERMINA LA DISPUTA DEL GRAN PREMIO MADRID

Ayer, antes de comenzar la disputa del Gran Premio de Madrid, continuó la de la copa Girod, que registró la clasificación siguiente:

1. Sarasqueta (España), 35 de 35; 15.500 pesetas.
2. González Lobo (Argentina), 34 de 35; 15.500 pesetas.
3. Moura Bastos (Portugal), 26 de 27; 13.300 pesetas.
4. Hernández Nájera, 25 de 26; 13.300 pesetas.
5. Gallardo, 18 de 19; 8.000 pesetas.
6. Moser (Portugal), 15 de 16; 7.000 pesetas.
7. empalados, Barba y Cabanhes, con 14 de 15; 5.500 pesetas a cada uno.

Empezó la disputa del Gran Premio de Madrid, a 15 pichones, con exclusión de dos ceros y con una dotación de 250.000 pesetas. Se han inscrito 189 escopetas. Tomaron parte 178 tiradores. Después de cuatro vueltas quedan en tiro 65 tiradores, sin cero y 60 con un cero.

CONCURSO HIPICO

El señor Goyoaga, con "Tomillo", ganó la Prueba Inauguración y el comandante Muñiz, con "Eboli", la Nacional

Ayer tarde se reanuda el Concurso Hipico en su parte nacional, es decir, sin la participación de los equipos oficiales de las naciones que han actuado en la primera parte.

Primeramente se disputó la prueba Inauguración ("handicap"), con 5.800 pesetas y copa al ganador. Tomaron parte 83 caballos, arrojando el siguiente resultado:

1. "Tomillo" (señor Goyoaga), 0 puntos, 1 minuto, 3 segundos 1/5.
2. "Tesoro" (señor Goyoaga), 0 puntos, 1 m., 5 s. 2/5.
3. "Eboli" (comandante Muñiz), 0 puntos, 1 m., 8 s.
4. "Fuga" (teniente coronel Cabanas) y "Cholula" (señorita Arrate), 0 puntos, 1 m., 8 s. 1/5.
5. "Habililla" (teniente Guillén), 0 puntos, 1 m., 8 s. 3/5.
6. "Chispa" (comandante Muñiz), 0 puntos, 1 m., 9 s.
7. "Voltigeur" (capitán Maestre), 0 puntos, 1 m., 9 s. 1/5.
8. "Empezar" (teniente Cabanas), 0 puntos, 1 m., 9 s. 4/5; y
9. "Dousa" (teniente Castillejo), 0 puntos, 1 m., 11 s. 2/5.

A continuación se corrió la Prueba Nacional ("handicap"), con 7.000 pesetas y copa al ganador. Corrieron 33 caballos, con el siguiente resultado:

1. "Eboli" (comandante Muñiz), 0 puntos, 1 minuto, 24 segundos.
2. "Cholula" (señorita Arrate), 0 puntos, 1 m., 25 s. 1/5.
3. "Fuga" (teniente coronel Cabanas), 0 puntos, 1 m., 28 s. 1/5.

CICLISMO

El belga Keteleer gana la cuarta etapa de la Vuelta a Italia

El español Massip llegó con un solo minuto de diferencia

ROMA.—La cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido Siena-Roma, que representa 250 kilómetros, ha sido ganada por el belga Keteleer, que empleó 7 horas, 26 minutos y 40 segundos. Representa una velocidad media de 33,585 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó el italiano Pasotti, a media rueda.

Tercero, Ferdinand Kubier (Suiza), 7 h., 27 m., 48 s.

Después, Ferrari, Zanazzi, Albani, Conte, Noresco, Soldani, Petrucci, Seghezzi, O'Kers, Geminiani, Massip (España). "Ex-aequo", con el mismo tiempo de Kubier.

En cuanto a los otros corredores españoles, se han clasificado como sigue:

101. M. Rodríguez, en 7 h., 39 minutos, 50 s.
107. Bermudez, 7 h., 54 m.
108. E. Rodríguez, 7 h., 58 minutos, 11 s.
109. Montaña, 8 h., 1 m., 15 s. (Alfil.)

UN CICLISTA MUERTO

ROMA.—El corredor italiano Orfeo Ponsini, de treinta y cuatro años de edad, que participaba en la Vuelta Ciclista a Italia, ha resultado mortalmente herido al resbalar su bicicleta en un fuerte descenso, a unas 40 millas al norte de Roma.

Se ha intentado trasladar al herido a Roma en una ambulancia, pero ha fallecido antes de llegar al hospital. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL

ROMA.—La clasificación general después de la etapa de ayer, es la siguiente:

1. Filippis, 24-38-04; 2. Conterno, 24-38-33; 3. Geminiani, mismo tiempo.

TIRO CON ARCO

Mañana comienzan los III Campeonatos de Castilla

En los campos de deportes de la Ciudad Universitaria se celebrarán en las mañanas de los días 22 y 23 los III Campeonatos de Castilla de tiro con arco.

Las tiradas a realizar serán las siguientes:

Día 22.—Cuarenta y ocho flechas a 70 metros; 24 flechas a 50 metros, puntuando como distancias largas, y 30 flechas a 50 metros, puntuando como distancia corta.

El día 23 se tirarán 30 flechas a 35 metros y 30 a 25.

Acto segundo se dará por terminado este Campeonato y se hará la entrega de premios.

Dificil pronosticar quiénes serán los ganadores en las distintas pruebas, pues todos los arqueros tratarán de superarse, por ser esta competición la más importante de todas cuantas se celebran en Madrid con carácter regional. Además, en esta ocasión las pruebas de esta competición servirán para seleccionar a los arqueros que representarán a nuestra región en los próximos Campeonatos de España, que tendrán lugar en Madrid del 12 al 15 de junio.

DIAS SE ADJUDICA EL TROFEO DE PRIMAVERA

Se ha celebrado el primer Trofeo de Primavera, organizado por Peñalara.

Se tiraron flechas a las distancias de 70, 50, 35 y 25 metros, con un total de 138 por arquero.

Los ganadores fueron:

Categoría femenina: I. Nieves, López, de Peñalara, con 474 puntos.

Primera categoría masculina: I. Manuel Díaz, de Peñalara, con 814 puntos.

Segunda categoría masculina: I. Valeriano Ruiz, del C. A. Guadarrama, con 500 puntos.

La Copa por equipos fue ganada brillantemente por el de Peñalara.

FUTBOL

ESTADIO METROPOLITANO

El jueves día 22, festividad de la Ascensión, a las 11.30 Partido semifinal del Campeonato Nacional de Juveniles

C. de F. Barcelona-Club Atlético de Madrid

Precios únicos: Entrada de lateral 5 pesetas. Asiento tribuna preferencia, con entrada, 10 pesetas

Venta de localidades: Hoy miércoles, de 6 a 9, en las taquillas de la calle Benicencia, y mañana jueves, en las del campo, desde las diez y media.

El otro partido semifinal entre los equipos juveniles de la REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIAN y de la A. D. PLUS ULTRA, se celebrará también el jueves día 22, a las 4 de la tarde, en el Estadio de Chamartín.

"FIGURAS Y MELODIAS"

la popularísima emisión artística de

PUBLICIDAD GISBERT

presentada por el popular escritor

RAMOS DE CASTRO

ofrecerá hoy miércoles, día 21, a las tres y media de la tarde, por la onda de

RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con

JÓSEFINA CANALES

FINA DE GRANADA

ROSITA CADENAS

TONY LEBLANC

VENANCIO MORENO

ANTONIO RIQUELME

y PERECITO

los grandes artistas y destacados intérpretes de la triunfal revista de JOSE LUIS DIEZ y maestro PARADA

"LAS HIJAS DE HELENIA"

el diario y clamoroso éxito del

TEATRO-CIRCO DE PRICE

con la intervención de la gran orquesta, en la que figura el órgano electrotico del Profesor TOMAS GARBIZU

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

ADQUISICION DE 10.000 KILOS DE PAPEL EN BOBINAS DE 114 CMS. DE ANCHO, DE 85 GR. POR METRO CUADRADO

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno, por el que se saca a concurso la adquisición arriba mencionada.

Las ofertas deben obrar en la Secretaría de la Junta antes de las 12 horas del día 31 del corriente mes.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid a 20 de mayo de 1952.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas). 7 y 11: Devuélveme mi señor (Libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21252). Celia Gámez. 7.15 y 11: La hechicera en Palacio. (959 y 960 representaciones).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (original de Navarro, Prada, Iquino y maestro Alguero, por Antonio Casal, Angel de Andrés, Lina Canalejas, Olvido Rodríguez y Raquel Rodríguez).

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabatini-Julio Arroyo). 7.30 y 11: (Sevilla) Divertidísima; Quintero y Guillén. Precios popularísimos.

CALDERON.—(214332). Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 7 y 11: El lebré del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CIRCO AMERICANO.—(Tel. 354086). Junto Metro Goya. 13.ª semana triunfal éxito apoteósico. Los Cosacos del Zar. Hoy, 7 y 11. Mañana, gran función extraordinaria 4.15 tarde, juguetes y sorpresas niños. Visita al "Zoo" desde 11 mañana. Entrada 2 pías.

COMEDIA.—(Cía. Lope de Vega). 7.15 y 11: Damián (de Joaquín Calvo Sotelo). Últimas representaciones. Mañana, jueves, despedida de la compañía.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(212121). 7.30 y 11.15: El alcalde de Zalamea (última semana, a precios populares).

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores, Zorí - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vi-co). 11 noche (estreno): La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).

LARA.—7.11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7.11: ¡A Roma por todo! (la mejor revista a los mejores precios). Butaca de principal, 5. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(222081). Compañía titular de opereta. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID.—(215694). 7.11: Tentación! (M.ª de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). 893.894 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Falxá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—7.11: Las hijas de Helena (Díez-Parada). ¡Éxito! (Últimos días).

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada). 7 y 11: El último beso de la señora Cheyney. (Dos últimos días actuación compañía).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenclos; Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ACTUALIDADES.—10: Última equivocación. Aprendiz aviador. Facultad de Letras (Fernando Fernán Gómez). Tolerada. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 5: Casbah (Yvonne de Carlo). Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor).

APOLLO.—Continúa 5: La heredera y Gunga Din.

ARGUELLES.—Continúa 5: Locos del aire y La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan).

AVENIDA.—7.15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores.

AYALA.—4: Luisa. Traición (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

BARCELONA.—7.11: Robinsones atómicos (Stan Laurel - Oliver Hardy-Adriano Rimoldi). Primer reestreno.

B. ARTES.—5: Blanca Nieves y los siete enanitos (Walt Disney). Técnico. Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Blanca Nieves y los siete enanitos (Walt Disney). Técnico. Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—11 mañana: Las milas del Rey Salomón. (Primer reestreno exclusivo).

CALLAO.—Tarde, no hay función. Noche, 10.45: Estreno en función de gala de La llamada de África.

CAPITOL.—7.11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada menores.

CARLOS III.—(350002). 7.11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 3.ª semana. Tolerada menores.

CARRETAS.—10 mañana: Sucedió sin querer y María Walevsky.

CINEMA X.—10: Bordo peligro (Dana Andrews). Truhanes de honor (Gustavo Re).

COLISEUM.—7.11: Cerca de la ciudad (Adolfo Marsillach, José Isbert). 3.ª semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Muro de tinieblas. El dolor de los hijos.

CHAMBERI.—4: Gran Hotel (Cantinflas). Ronda española (José Suárez, Manolo Morán).

CHUECA.—5: Proezas del aire y Guarrilleros en Filipinas.

FIGARO.—4: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift). El diablo andaba en el campo (Sandrine).

GONG.—Continúa 5: Robinsones atómicos (Stan Laurel - Oliver Hardy-Adriano Rimoldi). Primer reestreno.

GOYA.—7.11: Robinsones atómicos (Stan Laurel - Oliver Hardy-Adriano Rimoldi). Primer reestreno.

GRAN VIA.—7 y 11: La sepultada viva (Milly Vitale, Paul Muller).

IDEAL.—4: Duda. El ladrón de Bagdad (technicolor; Sabú).

IMPERIAL.—10: Fantasía de estrellas (Dorothy Lamour). La heredera (Olivia de Havilland).

INFANTAS.—4: Mi caballo murió (Abbott - Costello). Ronda española (El film de la simpatía).

IRIS.—Continúa 5: Si me han de matar mañana. Traición.

LUCHANA.—7.11: El último Estuardo (David Niven; technicolor). 'To lerada.

MARAVILLAS.—4: Abbot y Costello contra los fantasmas. Ronda española (tres horas de risa).

METROPOLITANO.—Continúa 5: La egoísta (Bette Davis) y Winchester 73.

MONTERA.—10: Si ella lo supiera. Día D. hora II.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Bambi y La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan).

NARVAEZ.—5: Contra los fantasmas. Día D. hora II (3.ª semana, éxito).

ODEON.—5: El capitán pirata. Blanca Nieves y los siete enanitos (ambos technicolor).

PALACE.—Continúa 4: Lo quiso la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford). Director: Frank Capra. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7.11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball).

PALACIO DE LA PRENSA.—7.11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

PAYON.—4: La huérfana del circo y El correo de la muerte.

PAZ.—7.11: Las minas del Rey Salomón. (1er reestreno exclusivo).

PEZ.—4: Cuatro amigos (Victor Mac Laglen). Reina Oeste (technicolor).

PLEYEL.—10: Guiltarra Gardel (Hugo Carril). Pistolero (Gregory Peck).

POMPEYA.—7.11: Lo quiso la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford). Director: Frank Capra. Tolerada.

POSTAS.—10: Bodas Real Madrid. Ronda española (Manolo Morán).

PROGRESO.—7.11: Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch).

PROYECCIONES.—7.11: Relato criminal (Glenn Ford). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Kim de la India. La máscara de hierro (2.ª semana). Apta menores. Éxito piramidal.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Las hermanas Dolly (entre dos amores). Bety Grable, John Payne. Technicolor.

RIALTO.—7 y 11: Corazón de piedra (en agfalador; tolerada menores). 7.ª semana.

ROXY.—(244514). Sala A numerada 7.11. Sala B continúa 5.15: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 3.ª semana. Tolerada menores.

SAN CARLOS.—5: La ley del valiente. Kim de la India (technicolor; Errol Flynn). Tolerada. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—7.11: Peppino y Violeta (Vittorio Masetti, Dennis O'Dea). Tolerada menores.

SOL.—10 mañana: Mentira latente (Bárbara Stanwyck). El doctor Holl (Cael Vary, María Schell).

TIVOLI.—5: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor).

VERGARA.—5: Blanca Nieves y los siete enanitos (Walt Disney). Técnico. Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: El sueño de Andalucía. El pistolero (Gregory Peck).

VOY.—4: Sur Pago-Pago (Victor Mac Laglen). Truhanes de honor (José Bódalo).

Uriarte-Alsúa; Montoya-Sarasola II. Iturbe II-Quintana III; Durán-Zarandona. 11: Sala-Salaamendi III; Sainz-Urtasun-Golcocheva. Antes, otro a pala.

NACIONAL

MIERCOLES 21

MATINAL. (Programa local).—7.57: Apertura. 8.05: Música para despertar. 8.15: La oración de la mañana. 8.20: Lección de gimnasia. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Canciones de ayer. 9: Guía y reloj de Madrid. 9.20: El primer concierto. 9.50: Lo que dice la Prensa. 10: Operetas españolas. 10.15: Precios en los mercados de Madrid. 10.30: "Trabaje con música", audición para las fábricas y talleres. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Continúe trabajando con música. 11.30: "La hora de la escuela", servicio escolar radiofónico. 12: "Dulce hogar", música y conocimientos útiles para el ama de casa. 12.40: "Mundo femenino", la actualidad de la mujer.

MEDICODIA. (Programa nacional).—13: "Meridiano español", colaboraciones especiales de Melchor Fernández Almagro y Pedro Mourlane Michelena. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15.15: Minutos deportivos. 15.18: El Tribunal de la canción. 15.45: "Atenea", revista de arte, dirigida por Manuel Sánchez Camargo. 16: Una obra de Kuenek. 16.10: El enigma de la semana: "El espectro de la mano cortada" (secuencia III). 16.20: "Impresiones y recuerdos de la vida de un músico español", por Conrado del Campo. 16.45: "Boletín económico".

TARDE.—17: Hora sinfónica: "Sinfonía núm. 92, 'Oxford', de Paydn, y 'Kachuturiam', de Gayaner. 18: "Oro", novela seriada de Hugo Wast, en adaptación radiofónica de Pilar Landeira (capítulo IV). 18.30: Pidan ustedes su música. 19: Cuarto diario hablado. 19.10: "La música de las naciones", por Federico Contreras. 19.30: "Brase una vez...". 19.50: Tres canciones, por Conchita Piquer. 20: "Avanzada", balcón abierto sobre el mundo de las armas. 20.45: El mundo en ritmo de marcha. 21: "Los pequeños diálogos del micrófono", por Alberto Insúa. 21.15: La Orquesta Ambrosiana.

NOCHE.—21.30: Resumen crítico de actualidad. 21.38: La última melodía. 21.45: Quinto diario hablado. 22: Música a la hora de la cena. 22.15: Luvia de estrellas. 22.30: Una Codorniz en la antena. 22.50: Una obra de Vergh. 23: Radioteatro mundial: "El Maestro de Santiago", de Henri Montherlant, en adaptación radiofónica de Torre Enciso y Fernández Asís. 23.30: Concierto de ópera. 24: Figuras del mundo vistas por sus mujeres: Edgard Poe, por Antonio Farré de Calzadilla. 0.15: Sereñata nocturna. 0.45: Sexto y último diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA
MARINA MERCANTE. (Onda de 19.18 metros, 15.636 kilociclos).—De 16.50 a 17.25.

CANARIAS. (Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 17.25 a 18.05 y de 22.45 a 23.

HISPAOAMERICA. (Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 0.45 a 4.00.

FILIPINAS. (Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 23.14 a 23.50.

BRASIL. (Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 22.15 a 23.45.

GUINEA. (Onda de 19.18 metros, 15.636 kilociclos).—De 22.45 a 23.15.

EMISION ARABE. (Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 18.55 a 19.20.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. (Onda de 23.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 24 a 0.40 y de 4.15 a 4.45.

EUROPA. (Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—18.15: Emisión italiana. 18.20: Emisión alemana. 18.40: Emisión eslovaca. 19.20: Emisión francesa. 19.50: Emisión rumana. 20.05: Emisión húngara. 20.20: Emisión polaca. 20.50: Emisión rusa. 21.15: Emisión inglesa. 21.45: Emisión atlántica.

MADRID
MIERCOLES 21

MATINAL.—10: Buenos días. 10.15: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: "El tesoro del rey", de Thomas B. Costain, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 13). 11.30: Concierto en miniatura. 11.45: Carta para usted. 12.15: Instantánea del día de Julio Angulo. Información deportiva, por Carlos Fugère. Peralba. 12.30: El programa perfecto. 12.45: Voces de ayer.

MEDICODIA.—1: Música, maestro. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 1.57: Infor-

Neverat

Muy recomendables por su rendimiento y economía.

Las mejores marcas, en todos los tamaños

Romi
Chas
Pingüino
Oriola

También ofrecemos neveras eléctricas, sin motor, funcionando igualmente con petróleo y de absoluta garantía

Enviamos Catálogos

ALMACENES RODRIGUEZ
Av. José Antonio, 19 MADRID

S. E. U.

MIERCOLES 21

TARDE.—6.58: Apertura de la emisora. 7: Regla coeli. 7.05: Canta Gracia de Triana. 7.20: Música sinfónica. 7.35: Lugo, ciudad del Sacramento. 8.05: Creaciones de Los Panchos. 8.20: Cuatro canciones por Ana María González. 8.30: Antena esperantista. 9.05: La zarzuela. 9.25: Tangos y valsas. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España. **NOCHE.**—10.10: Noticiero de Medicina. 10.25: Información taurina. 10.35: Altavoz de la juventud. 10.45: La hora lírica. 11: "El amor brujo". Folia. 11.35: Obertura de "Romeo y Julieta". 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12.05: La ronda. 1: Cierre de la estación.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

MIERCOLES 21

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Fragmentos de películas. 20.30: "Proyector", actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada. 21.25: Lectura de los programas de la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde. **NOCHE.**—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23.15: "Hoja radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial). "En contra", por Norberto García. "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldaco. "Nota internacional". "Leyendo ARRIBA". Notas, anuncios, comunicados, etc. 23.45: Continúan las peticiones del oyente. 0.15: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del jueves. 1: Cierre de la emisión.

ESCUELA y MAESTRO

Nombramiento de honor.— El "B. O. del E." correspondiente al 17 del actual publica una orden ministerial de 3 de abril próximo pasado poniendo de relieve el eminente patriotismo y la laboriosidad extraordinaria en el aspecto docente primario del excelentísimo señor don Carlos Ruiz García, Gobernador Civil de la provincia de Madrid.

La labor realizada por el excelentísimo señor don Carlos Ruiz García en favor de la escuela y del maestro ha sido tan beneficiosa para la Enseñanza Primaria que merece ser destacada como ejemplo.

El Ministerio, recogiendo el sentir del Magisterio Nacional y de las Corporaciones municipales de la provincia, manifestado insistentemente y entusiastamente, ha acordado plasmar estos anhelos y hacerlos suyos como homenaje debido a sus singulares méritos, disponiendo al efecto:

1.º Se nombra maestro nacional honorario al excelentísimo señor don Carlos Ruiz García, Gobernador Civil de la provincia de Madrid.

2.º Con la expresada denominación figurará en el escalafón del Magisterio Nacional, en el lugar que corresponda.

Esta disposición es de verdadero y gran júbilo para todo el Magisterio de Madrid y su provincia.

Autorización de asistencia de los profesores de Escuela del Magisterio, inspectores de Enseñanza Primaria y maestros nacionales al XXXV Congreso Eucarístico Internacional.— Con objeto de facilitar la asistencia del personal docente de Enseñanza Primaria al Congreso Eucarístico Internacional que se ha de celebrar en Barcelona, el señor Ministro firmó el 12 del corriente una orden ministerial disponiendo:

Artículo 1.º Se autoriza la asistencia al XXXV Congreso Eucarístico Internacional al profesorado de las Escuelas del Magisterio, inspectores de Enseñanza Primaria y maestros nacionales.

Art. 2.º La autorización que se concede durará el tiempo estrictamente necesario para asistir al referido Congreso y el indispensable para el viaje de ida y regreso.

Art. 3.º Los que hayan de realizar el viaje formando parte de alguna de las peregrinaciones organizadas, para hacer uso de la autorización que se concede, bastará que figuren en las relaciones que presentan los organizadores ante las autoridades provinciales correspondientes, haciendo constar en ellas la fecha de ida y de regreso. Los que hagan el viaje independientemente lo pondrán, con la debida anticipación, en conocimiento de la autoridad respectiva, indicando la duración del mismo y justificando documentalmente su condición de congresistas.

La transcrita orden ministerial aparece en el "B. O. del E." del 18 del actual, y nos apresuramos a reproducirla por el interés general que tiene para que llegue rápidamente a conocimiento de nuestros lectores.

Construcciones.— En el expediente incoado por el Ayuntamiento de Ayora (Valencia) solicitando la construcción por el Estado de un edificio escolar de nueva planta, con destino a cinco escuelas unitarias, y teniendo en cuenta el proyecto favorablemente informado por la Oficina Técnica de Construcciones Escolares, el Ministerio ha resuelto:

1.º Aprobar el proyecto redactado por el arquitecto señor Cort Bou para la construcción por el Estado de cinco escuelas unitarias en la susodicha población y Ayuntamiento, por su presupuesto total de 414.006,20 pesetas, de cuya cantidad corresponde al Ayuntamiento la aportación en metálico de 82.801,24 pesetas por el 20 por 100 del importe de las obras. (Orden ministerial de 15 de abril "B. O. del E." de 17 de mayo.)

Al Ayuntamiento de Santa Margarita, Isla de Menorca (Baleares), se le concede la construcción por el Estado de un edificio escolar con destino a escuelas unitarias, disponiendo:

1.º Aprobar el proyecto redactado por don Antonio Roca, por su presupuesto total de 184.642,20 pesetas.

2.º La aportación en metálico del 15 por 100 corresponde al Ayuntamiento, y, en principio, asciende a 36.928,45 pesetas. (Orden ministerial de 1 de mayo, "B. O. del E." del 14.)

-TEATROS-

La compañía "Linterna" sale a provincias

"Linterna" inicia en esta semana su campaña por distintas capitales españolas, a base de las comedias policíacas estrenadas este invierno en Madrid con tan resonante éxito. La presentación será en el Argenso, de Zaragoza, con "El proceso de Mary Dugan". En la formación figuran artistas de tanto prestigio como Tarsila Criado, María Luisa Ponte, Vicente Soler, Luis Torrecilla, Antonio Gandía, Enrique Povedano y Domínguez Luna. Como en la temporada de Madrid, "Linterna" contará para su campaña en provincias con la colaboración especial de los jóvenes artistas cinematográficos Asunción Sancho y Carlos Muñoz.

Gran homenaje a don Jacinto Benavente



El teatro Calderón prepara para próxima temporada un sensacional homenaje a nuestro ilustre Premio Nobel don Jacinto Benavente con motivo de las 100 representaciones triunfales de "El lebrón del cielo", su maravillosa y última producción, con la que tan apoteósicos éxitos está logrando la excelente compañía de María Guerrero y Pepe Roméu, con Juan Beringola, Adela Calderón, Fernando de la Riva y Margarita García Ortega. Un auténtico acontecimiento, del que seguiremos informando.

GRAN HOMENAJE A TONY LEBLANC EN PRICE

El próximo viernes, por la noche, habrá gran fiesta en Price para solemnizar el homenaje al gran caricato Tony Leblanc, que en "Las hijas de Helena" ha conseguido uno de los más grandes triunfos de su carrera artística.

Para el excepcional fin de fiesta que se prepara se han sumado entusiastamente en honor al ya famoso Tony Leblanc todos los más destacados artistas teatrales y cinematográficos, y entre ellos Trudy Bora, Maruja Boldoba, Gustavo Re, María Jesús y Paquito Cano, del Lope de Vega; Tomás de Antequera, de "El Pingüino"; Raquel Daina y Garisa, con todo el "ballet" de la Latina, y los graciosísimos Antonio Casal y Angel de Andrés, del Fontalba, y otras muchas atracciones singularísimas.

LA PRIMERA PELICULA SOBRE «PLATILLOS VOLANTES»

El reciente estreno en Nueva York de la película fantascientífica "El enigma de otro mundo", producida por Howard Hawks, sobre un argumento tan inédito como apasionante, ha sido acogido por la Prensa americana con unánime interés.

"Un tema tan radicalmente nuevo —ha dicho Hawks contestando a un reportero— exigía un reparto de artistas, también nuevos. Sin embargo, sí es cierto que los nombres de

Margaret Sheridan, Kenneth Tobey, Dewey Martin, James Arness, Robert Cornthwaite y Douglas Spencer han sido hasta ahora poco conocidos, yo les aseguro que desde ahora dejarán de serlo."

Cuando ustedes admiren este desconcertante film, que, presentado por RKO Radio, se exhibirá en el cine Rex, comprenderán por qué Howard Hawks hizo esta afirmación tan rotunda:



Tony Hernández tal como aparece caracterizado en la extraordinaria superproducción de Hesperia Films "La llamada de África", que hoy presenta Mercurio Films, S. A., en el cine Callao, y que ha despertado enorme expectación, por tratarse de un intenso drama en el desierto africano.

COLISEVM

OFRECERA MAÑANA A MADRID OTRO DE SUS EXCEPCIONALES ESTRENOS

¡LA PELICULA MAS FAMOSA DEL MUNDO!

A V A
GARDNER
JAMES
MASON

UN TEMA DESCONCERTANTE DE FUERZA IRRESISTIBLE



PANDORA
Y EL HOLANDES ERRANTE

EN TECHNICOLOR

Y COMO SIEMPRE OTRO ESTRENO COMPLEMENTARIO

DIRECTOR
ALBERT LEWIN

«SUENO DE AMOR»
(LIEBESTRAUME)
de FRANZ LISZT

REALIZACION
M. G. M.
EN TECHNICOLOR

CINE

HOY NOCHE, ESTRENO EN EL CALLAO, EN FUNCION DE GALA, DE «LA LLAMADA DE AFRICA»

Puede calificarse de acontecimiento cinematográfico el estreno en función de noche, y en el cine Callao, de "La llamada de África", superproducción de Hesperia Films. Invitadas expresamente las autoridades militares y civiles y el Cuerpo diplomático, así como personalidades del mayor relieve, la sala del Callao presentará esta noche el brillantísimo aspecto de las grandes solemnidades. "La llamada de África"—fascinadora como el desierto, subyugante como el alma mora, violenta como el Siroco—tiene un brillante reparto, en el que figuran Tomás Blanco, Angel Picazo, Gerard Tichy, Irma Torres, Mayra O'Wiseo, Mario Berriatúa, José Jaspe, Gustavo Re y Tony Hernández, bajo la dirección de César F. Ardavin.

En "La llamada de África" se ha conseguido maravillosamente "fotografiar el misterio del desierto sahariano", con magníficos escenarios de Cabo Juby, Sidi Ifni, El Aium.

El estreno de esta noche en el Callao demostrará las espléndidas posibilidades del cine español.



Una escena de la película "El enigma del otro mundo", que muy pronto presentará R. K. O. Radio Films en Madrid

MAÑANA ESTRENA COLISEVM «PANDORA»

Continúa Colisevm manteniéndose a la cabeza de la sensación cinematográfica, y ustedes convendrán en que esta afirmación es justa.

Como si no hubiese sido suficiente, Colisevm nos ha preparado otra de sus grandes sorpresas: el estreno de "Pandora y el holandés errante", película que ha obtenido la mayor popularidad mundial. Es indudable que el público de Madrid se mostraba ávido por conocer esta realización de Albert Lewin, donde Ava Gardner—la mujer más seductora del mundo—aparece por vez primera en technicolor.

"Pandora", realizada en tierra española, exigía una representación con todos los honores en Madrid, una pantalla excepcional, exactamente, un Palacio del Espectáculo. Y de ahí que "Pandora" encaje perfectamente en nuestro grandioso Colisevm, donde, por lo demás, se ofrecen siempre los mayores alardes de la cinematografía universal; como esta "Pandora" que nos presenta C. B. Films—que también regala siempre con lo más esencial del Séptimo Arte—con su asunto original y misterioso.

"Pandora", en Colisevm, será, pues, el suceso de mañana en Madrid.

¿Ha venido

EL ENIGMA
...de otro mundo!

para destruir
nuestro planeta
y alimentarse
con la sangre
de la raza
humana?

C A M P S A

CUPOS TURISMO MES DE JUNIO

GASOLINA.—Los usuarios de cupos de gasolina para turismo que se hallan inscritos en nuestras Oficinas del Servicio de Restricción, cuesta de Santo Domingo, núm. 11, podrán recoger, previa presentación de la Tarjeta de Aproveccionamiento, el cupo correspondiente al próximo mes de junio, desde las 9,30 hasta las 12,30, los días siguientes:

Día 23 de mayo.—Epígrafe A: Todos los vehículos.
" 24 " " " B: Hasta la matrícula 67.000.
" 26 " " " B: Desde la matrícula 67.001 al final
" 27 " " " C: Todos los vehículos.
" 28 " " Epígrafes D y E: Todos los vehículos.
" 29 " " " E. G. H. I. J: Todos los vehículos.

Para Gestorías y Empresas con tres o más Tarjetas, los mismos días y epígrafes, de 16 a 18 horas, excepto los sábados.

A los señores Médicos que satisfagan Patente reducida, se les despachará a partir del día 23, desde las 9,30 hasta las 12,30 horas.

GAS-OIL.—A partir de la publicación del presente anuncio, los usuarios con turismo a gas-oil recogerán sus cupos para el mes de junio y sucesivos en nuestras Oficinas del Servicio de Restricción, cuesta de Santo Domingo, 11, en lugar de hacerlo, como hasta ahora, en Alcalá, 45.

Deberán presentarse, por tanto, en aquellas Oficinas con la correspondiente Tarjeta de Aproveccionamiento los días siguientes:

Día 23 de mayo.—Vehículos con matrícula hasta el 88.600.
" 24 " " " " " " del 88.601 al 90.500.
" 26 " " " " " " " 90.501 al 91.000.
" 27 " " " " " " " 91.001 al 91.400.
" 28 " " " " " " " 91.401 en adelante
" 29 " " " " " " " M. E.

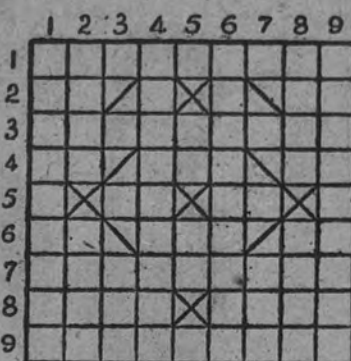
Se recomienda a todos los usuarios, tanto de gasolina como de gas-oil, procuren retirar su cupo en los días y horas señalados, al objeto de evitarles mayores molestias. Aquellos que por razones justificadas no lo hicieran, podrán retirarlo desde el día 30 del corriente al 30 del próximo junio, pero siempre durante las horas fijadas, de 9,30 a 12,30.

AGENCIA COMERCIAL

Toda la industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices y competirán técnicamente en la fase provincial, preliminar para la selección del "mejor aprendiz de España".

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



CRUCIGRAMA NUMERO 735

Horizontales.—1, Recibiósela. 2, Pronombre. (Al revés) Pronombre. 3, Ondulación en el caminar. 4, Interjección. (Al revés) Colonia portuguesa en la India. Número romano. 5, Acudir. Nota. 6, Desinencia de infinitivo. Astilla de pino resinoso. Pronombre. 7, Animales de cuatro estómagos. 8, Envolvid. Suave. 9, Cubrirás de baldosas.

Verticales.—1, Sufragar. 2, Contextura de hueso. Vil. 3, Daño. 4, Distribuido. 5, Río de Galicia. Interjección. 6, La extraen sangre. 7, Río gerundense. 8, Ved lo escrito. Reclutamiento. 9, Acomodases.

(Solución en el próximo número)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Vende mucha chachina.

TITAN



DESPERTADOR

con esfera luminosa, caja cromada y trasera-timbre.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

EDICION DE 10.000 EJEMPLARES DE LAS OBRAS COMPLETAS DE JOSE ANTONIO

En el tablón de anuncios de este Ministerio existe uno, por el que se saca a concurso la edición arriba indicada.

Las ofertas deben obrar en la Secretaría de la Junta antes de las 12 horas del día 31 del corriente mes.

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid a 20 de mayo de 1952.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pa. sapositos rápidos, familias numerosas, Documento Identidad, penales, legalizaciones.

VELOCITA. Pasaportes, penales, legalizaciones. Hortaleza, 20. 228949.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

BUSCAMOS dos habitaciones, si posible baño, matrimonio, dos niños mayores. Razón: Fraguero Optico. Montero, 32. Teléfono 311744.

BUSCAMOS piso moderno cerca Retiro o barrio señorial, fuera centro, hasta 1.500. Razón: Fraguero Optico. Montero, 32.

ALQUILO locales, oficinas, carrera San Jerónimo, 14, 2.º.

ALQUILASE hotel viajeros y restaurante, sitio vecano. 219067.

PISO. Fuencarral, servicios. 243268.

DESEO piso, confort, 5 habitaciones, admitiendo condiciones. Escribid: 2.040, Alas, Alcalá, 32.

URGENTE piso. Cuatro Caminos, directamente. Admito condiciones. Escribid: 2.004, Alas, Alcalá, 32.

NECESITO alquiler piso pequeño, amueblado. 215685.

SE alquila chalet, playa América (Vigo), temporada verano; precio, seis mil pesetas. Razón: Teléfono 250248.

NAVEGITA. Irlanda, 13.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos; carnet garantizado. Informese. Preciados, 23.

MORRIS Diesel Saurer, noventa, magnífico estado,

urgentemente vendemos. 277298-284624.

VENDO camión G. M. C., tres diferenciales, apropiado constructores obras 276577.

BARATO. semibalsa, 12 caballos. 351358.

VENDO furgoneta, ocho caballos, Ford. 223585.

TAXI Payge, trabajando. Teléfono 338541.

FORD Tahamef. gasoil, motor Perkins. Teléfonos 284624 y 277298.

VENDO Fiat, 8 H. P., como nuevo. Verlo: Ronda Toledo, 20, tienda.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ANTONIO. Trajes, discos, todo. 217849.

PISOS completos, liquidaciones, menudencias, todo. 223329.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

CREDITOS

DESCONTAMOS letras. Campomanes, 10, primer izquiera.

ENSEÑANZAS

PROFESORA piano. 210338

FINCAS

SE vende nave de diez mil pies, con vivienda.

en zona industrial. Teléfono 282083.

ATICO, calefacción central, gran confort, casa nueva, 150.000, más hipoteca 50 años. Cea Bermúdez, 19. "Ike".

VENDO rústica. Valle Al. cucha, 500 fanegas, marco real, encinado, cuatro caseros, aguas y carretera. Cañera, 27. Ruiz Puertollano.

VENDO piso o pequeño, amueblado lujo, frente Retiro. Teléfono 269561.

5.950 pies, a 2.90. Fin semana, junto carretera. 221902.

HOTELITO confortable, zona Torrelodones, vendo directamente. 232363.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico, lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmén, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HUESPEDES

CABALLERO estable de sea alcoba confort, entrada absoluta independencia. Escribid: 2.018, Alas, Alcalá, 32.

HABITACION, cocina. Ventur Vega, 12.

SEÑORITA extranjera de sea habitación, ático, con derecho cocina, en familia reducida; preferible

céntrico. Escribid: 2.044, Alas, Alcalá, 32.

PERSONAL, matrimonio, lujoso dormitorio, baño privado, salón, terraza. 266706.

SEÑORA sola ofrece habitación, todo confort, a caballero honorable. Ricardo Ortiz, 24, 3.º.

HABITACION exterior, honorable, distinguida. Preferible extranjera. 237333.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Montero, 32. Pasaje.

MAQUINAS

VENDO fresadora Universal con módulos, torno robusto, grandes diámetros. Batalla Brunete, 26.

VENDO torno revolver pinzas, hasta veintidós milímetros. Batalla Brunete, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

CAMAS plegables, somnoleros, turcas, divanes transformables en literas. Interesantísima novedad. Goya, 34.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 151.989, mejoras en máquinas calculadoras. Rodríguez Rivas. Agentes Patentes. José Antonio, 7.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

PERDIDAS

PERDIDA gafas sol, graduadas, domingo noche. Nuevos Ministerios. Serriano. Gratificaré. 336281.

PRESTAMOS

PRECISO 60.000 pesetas, un año, 8 %, garantizada industria. Escribid: 2.025, Alas, Alcalá, 32.

RADIOS

REPARACIONES rápidas, domicilio, garantizadas doce meses. 282784.

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

TRASPASOS

DIRECTAMENTE vendo industria establecida en piso magnífico, renta antigua, centro Madrid. Giro anual, millón pesetas. Beneficio, 25 %; todo comprobable verdad. 550.000 pesetas. Sin existencias. No siendo interesados verdad no molesten. Escribid: 1.918, Alas, Alcalá, 32.

TRASPASO fábrica patatas fritas. 217162.

CHAMARTIN, parada 13, nave industrial, calefacción, vivienda, casa guard, pequeño almacén, amplios terrenos anexos; renta 1.500; traspasase 75.000. Apartado 8.100.

CEDO piso. Tel. 211662.

DIRECTAMENTE, frutería y huertera acreditada, con piso y muebles. Es-

cribid: 2.012, Alas, Alcalá, 32.

LOPEZ de Hoyos, tienda, 2 huecos, con pequeño piso exterior, traspasase, bajísimo alquiler. 331659.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

DEMANDAS

ALEMAN busca colocación ocuparse muchachos dar clases alemán, francés, inglés, matemáticas, geometría, física y dibujo. 245691.

GUARDIA civil retirado colocarse Madrid portero, guarda, cosa análoga, tenga vivienda. 340781. (1.831.)

LONDINENSE católica veterana San Sebastián o clases. Iría extranjero tienda. 253335.

OFRECESE chófer primera. 28 años. 279977. (1.919.)

JOVEN, 28 años, competente, tardes libres, aceptaría empleo secretario u otro puesto en firma comercial o casa particular. Dirijanse señor Rodríguez, Doctor Castiello, 9, 5.º, centro derecha Madrid. (1.839.)

OFERTAS

MONDADORES, oficiales tercera, auxiliares montaje aparatos control

necesita talleres Fal. Teléfono 243332. (1.828.)

TORNEROS, oficiales tercera, para trabajo torno revolver barra, hasta 8 m/m, necesita talleres Fal. Teléfono 243332. (1.827.)

PRECISASE cocinera. Teléfono 265120.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

OFRECESE chófer de 20 años de edad, carnet de primera. 232610.

NECESITO capitalista negocio en marcha. Escribid: 1.708, Alas, Alcalá, 32.

PRECISO socio con aportación omnibus para explotación línea viajeros. Juanelo, 13. Tel. 276782.

TAPIERO domicilio; salgo fincas; referencias. Pex, 14, portería.

DESEO colaboración señoría, sepa escribir máquina, aportando 10.000; tendrá alta renta mensual. 315419.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

OCASION, capa nueva rehard platino americano, o cambiarla por estola. 338765.

VENDO máquina mueble Sigma. 211662.

OCASION, lunas. 242326.

VENDO cachorros boxer legítima raza, pedigree. Teléfono 330666.

SE vende traje marinero azul, 1.ª comunión, y coche de niño. Teléfono 229557.

VERANEO

HOTEL Villalba, 8 camas; 9.000 temporada. 215280

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

MERCURIO
FILMS S.A.

Callao

HOY MIERCOLES,
10,45 NOCHE

ESTRENO

EN FUNCION DE GALA
MAIRATA O'WISIEDO

IRMA TORRES

TOMAS BLANCO

ANGEL PICAZO

GERARDO TICHY

MARIO BERRIATUA

JOSE JASPE

GUSTAVO RE

TONY HERNANDEZ

Director:

CESAR F. ARDAVIN

Operador:

JUAN MARINE

La LLAMADA de AFRICA

¡La exaltación del heroísmo en un trozo lejano de Patria, en el Africa Occidental Española, con los maravillosos escenarios naturales de Cabo Juby, Sidi-Ifni, El Aium y Tan-Tan!

Realizada en los
Estudios C.E.A.



¡UNA PASION ARDIENTE COMO
EL SIROCO EN LA INMENSA CAL-
MA DEL DESIERTO AFRICANO!



PERO ELLOS VAN DE ESPALDAS

manos vacías. Lo que ocurre es que nuestra vista sufre deformaciones de habitualidad y amaneramientos de costumbres y no suele fijarse ordinariamente en cosas así.

Si el fotógrafo hubiera preferido hacer ocho o diez instantáneas de hombres con gafas y con las manos en los bolsillos, no le hubiera sido seguramente más difícil obtener una colección análoga a ésta.

Lo mismo hubiese ocurrido de pretender enlutarlos estas páginas con la presencia de señoras de negro y con mantilla o de niños de corta edad en un coche.

Lo curioso es lo infinito de la repetición en un mundo pequeño, transeúnte y con detalles transportables. Aquí vemos desde gentes menudas que llevan una normal cartera para los libros de estudio, hasta esos dos hombres oscuros que transportan un mueble, probablemente un armario, pasando por el muchacho que lleva, además de su cartera escolar, la

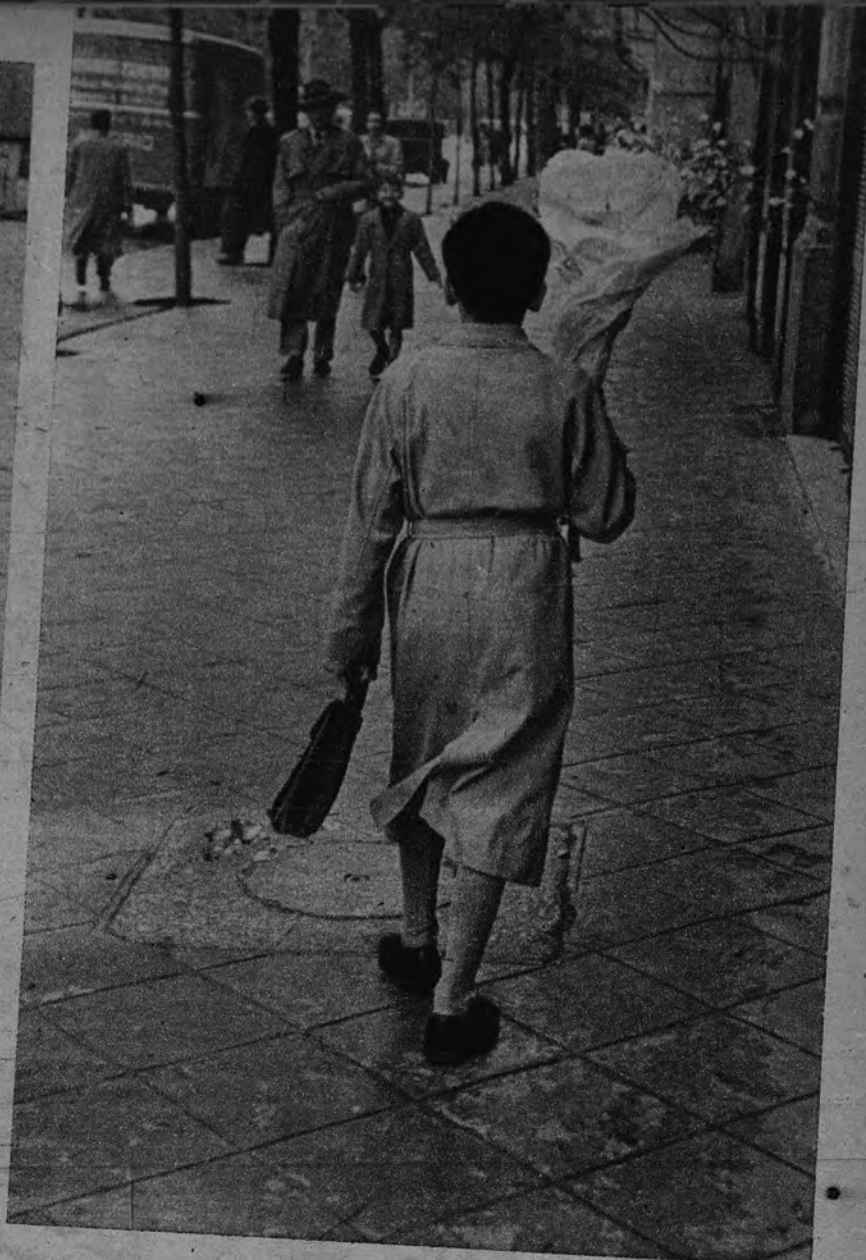
enhiesta y cuidada forma de un ramo de flores, y por la modistilla que viene o va a entregar y transita, tomada del bracete, su clásica caja de madera. No falta tampoco el lechero, ni el chico de la carpintería, ni la familia apresurada que una estación de ferrocarril ha sumergido en el hondo laberinto del Metro, ni la estampa del soldadito acompañado por una mujer que, sin duda, le ayuda en la tarea de transportar humildes y personales efectos.

Pero lo más intrigante, quizá, ese hombre-caracol que lleva sobre su cabeza nada menos que su tienda, el tabladillo todo de su comercio callejero, y esos dos seres en los que la diferencia, si no social, por lo menos económica, parece indudable, unidos por un cesto donde se ven cacerolas y otros objetos modestos. Aun en estos transportes improvisados existe quien, como en esta última fotografía, tiene la mano izquierda ociosa en un bolsillo de la gabardina, y quien lleva su derecha ocupada por un cubo de cinc que no entona mal con el aspecto de su abrigo raído y docto en lluvias.

ESTAS graciosas fotografías no son el producto de un capricho tozudo de Pastor que le haya costado una paciente observación de varios días, sino que han sido tomadas en un tiempo y en un espacio asombrosamente mínimos: escasamente una hora, y entre las glorietas de Bilbao y Quevedo, durante una mañana cualquiera de esta primavera veleidosa y pasada por agua.

El mundo camina muchas veces de espaldas a nuestra mirada, y sus gentes varias, y a menudo pintorescas, no pasan siempre, ni mucho menos, con las





Y SIEMPRE LLEVAN ALGO

Si un quimérico fotógrafo pudiera llevar a una placa los pensamientos con que va la gente por las calles, nos asombraría, probablemente, la monotonía de la felicidad o del infortunio de la criatura humana, y este reportaje, que en teoría puede parecer extraordinario, quizá lo fuera menos que el que tenemos ante la vista.

La mayoría de las personas no tienen un mundo interior más rico que lo que acusa el mundo externo, y una supuesta fotografía del pensamiento nos defraudaría bastante. El recibo de la renta de la casa o de la cuenta del gas, la cita a la que se llega tarde, el pensamiento modestamente puesto en lo que se va, por ejemplo, a comer, o en lo que se va a comprar... Algún drama también. Un drama pequeño y sin importancia... Sin importancia para nosotros, que nos acordamos de aquella frase oscarwildeana que dice que siempre hay algo de ridículo en las tragedias de los demás... Total, muy poco más que la caja de una costurera, que las cacharras de un lechero, que la cartera de un colegial, que la tiendecilla de un ven-

dedor ambulante o que la cesta de mimbre que llevan o traen dos personas que van a pasar delante de unos talleres de platería y de joyería.

La vida diaria tiene cosas así. Y el más sugerente símbolo de estas fotografías es cómo los personajes humanos dan su espalda a la propia vida, permaneciendo en ese anonimato gris y monótono de las multitudes.

También la vida da la espalda a la vida misma, y todo aquel presente en el que pensamos es ya, en cierto modo, pasado y sólo pasado. Nosotros, naturalmente, nos conocemos de frente, y cuando más sutilmente, y queriendo estilizarnos, de perfil; pero no nos conocemos de espalda, y probablemente tampoco conocemos mejor nuestro pasado que nuestro futuro.

La vida de una ciudad ofrece, naturalmente, aspectos muy diversos y muy insospechados. El documento gráfico ya va aprendiendo a hacer literatura, y este reportaje fotográfico que hoy nos ocupa no

es mucho menos rico o expresivo que el que pudiera apuntar en su block un buen escritor costumbrista sentado en la terraza de un café.

No sé por qué nos imaginamos que Ramón Gómez de la Serna, si hubiera hecho fotografías, tendría colecciones parecidas a éstas. También nos imaginamos los pies de fotografías que el ingenioso escritor habría puesto. Si la Naturaleza imita al arte, otro feliz hallazgo de Oscar Wilde, la vida muchas veces no hace sino greguerías.

César GONZALEZ-RUANO





INAUGURACION DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGIA.—Bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, el Rector de la Universidad, el director del I. C. H. y otras personalidades, se inauguró el Congreso de Cirugía. (Foto Contreras.)



GIRO DE ITALIA.—Los corredores españoles Massip, Bernardo Ruiz y Trobat aparecen aquí en una plaza milanesa momentos antes de tomar la salida para la famosa competición ciclista denominada Giro de Italia. (Foto A. P.)

ACTUALIDAD GRAFICA



CONDECORACION.—En la Pontificia Universidad de Comillas fueron impuestas por el Nuncio de su Santidad las insignias de Caballero Gran Cruz de la Orden de San Gregorio Magno al conde de Ruiseñada. (Foto Fraile Palacios.)



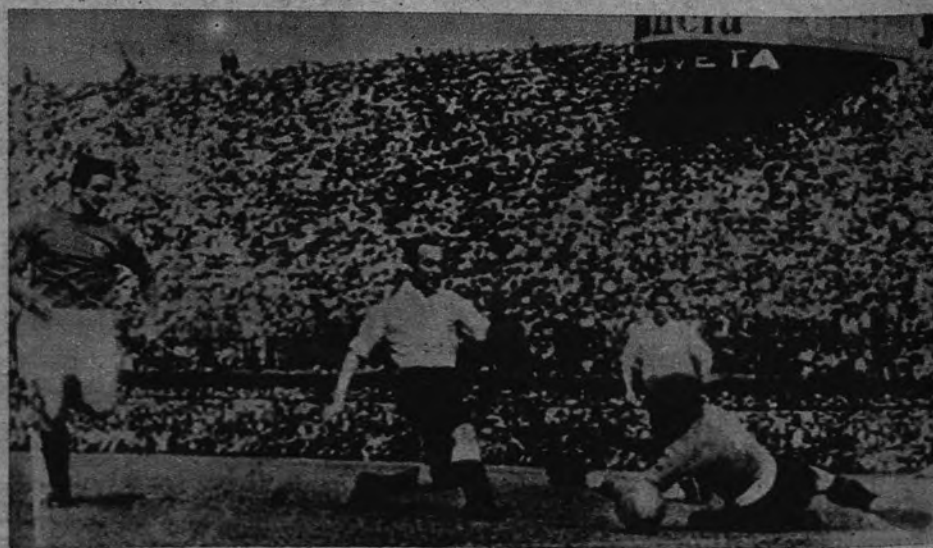
DE SEGUNDA MANO.—Nuestra fotografía recoge un aspecto del III Mercado-Exposición del Automóvil Usado, que se celebra, con brillante éxito de concurrencia y venta, en la ciudad de Tárrega (Lérida). (Foto Cifra.)



BANDERA SOBRE EL POLO NORTE.—Dos miembros de la expedición aérea norteamericana consiguen plantar su bandera sobre el Polo Norte el 3 de mayo. Sobre unos bidones de gasolina, la bandera señala el triunfo. (Foto Ortiz-I. N. P.)



CARRERAS AL TROTE ENGANCHADO.—El Capitán General de Baleares, recientemente nombrado para Sevilla, entrega el trofeo del Gran Premio Nacional de la especialidad «trote enganchado» al propietario del caballo ganador. (Foto Cifra.)



EMPATE EN FLORENCIA.—Las selecciones nacionales de Inglaterra e Italia empataron a un tanto en un partido bastante accidentado. Broadis, recibiendo un pase de Pearson, marcó para Inglaterra el primer gol de la tarde. (Foto Cifra.)

ARRIBA.—Madrid, miércoles 21 de mayo de 1952