

Arriba

Madrid, domingo 22 de mayo de 1952



CLAUSURA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE CIRUGIA

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llega a la Escuela de Estomatología (Ciudad Universitaria) para presidir la sesión de clausura del Congreso Internacional de Cirugía.—(Foto Contreras.)

INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Con el Ministro de Educación Nacional, el Caudillo recorre las salas de la Exposición Nacional de Bellas Artes, que declaró inaugurada en la mañana de ayer.—(Foto Contreras.)



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA



PARA LA SED
SOBERANO
 HIELO Y SELTZ

Solero



GONZALEZ BYASS

"BASGO" PUBLICIDAD COVARRUBIAS, 11 - MADRID



AVION NACIONAL.—«Halcón», el nuevo avión de construcción nacional, que tiene capacidad para dieciocho viajeros y tres tripulantes. Sus condiciones técnicas lo recomiendan para servicio de líneas secundarias o comunicaciones aéreas entre capitales de provincia

ACTUALIDAD GRAFICA



HOMENAJE A ESPAÑA EN NOROCCIDENTE.—El embajador de España en los Estados Unidos, don José Félix de Lequerica, quien en Kansas City ha sido objeto de un cordial homenaje. El alcalde de Kansas le entregó las llaves de la ciudad en aquellas tierras de tradición hispánica

REGRESAN LOS COROS Y DANZAS.—Después de su brillante actuación por Europa, los Coros y Danzas de la Sección Femenina regresaron a Madrid. Aquí, a la llegada, Lula de Lara, Regidora Central de Prensa y Propaganda.—(Foto Contreras.)



CRUZADA POR LA AMABILIDAD. «Funcionario, ten una sonrisa en los labios cuando trates con un cliente.» Esta es la consigna y ésta que aquí vemos es la copa ofrecida por el Ayuntamiento de París al funcionario más amable.—(Foto Cifra.)

TELEVISION EN EL QUIROFANO. A propósito del Congreso Internacional de Cirugía, se experimenta la televisión en color para las operaciones. El marqués de Villaverde es quien opera bajo el campo visual del prodigioso aparato.—(Foto Contreras.)

TODA mi vida he tenido envidia a los pájaros. Uno, pes; a todos los pesares, está bastante contento de haber nacido hombre. No se pasa mal haciendo de hombre. Pero tampoco los pájaros son mancos. Hubo una época en la que con toda mi alma me hubiera convertido en pájaro. Cuando era estudiante. No sé si ahora los estudiantes tienen la costumbre de ir a estudiar al Retiro por las mañanitas. En mi tiempo, sí. En mi tiempo estas mañanitas de mayo nos levantábamos muy temprano, cargábamos con los mamotretos llamados libros de texto y nos íbamos al Retiro. En el extenso y ameno parque sólo pululábamos los guardas, los pájaros y nosotros. Eligíamos un banco propicio y a estudiar como unas fieras. Pero las fieras se cansan pronto de leer mamotretos, y a los diez minutos ya estábamos buscando otro banco porque aquel no nos gustaba. Realmente, un banco público no es un asiento confortable, y si a esto se añade el tener que estudiar acogidos a su incomodidad, resultaba que pasábamos unas mañanas de perros. Pero no había más remedio. Los exámenes estaban encima y los libros de texto estaban casi intonsos. A estudiar se ha dicho. Y nos sumíamos en la ingrata tarea. En esto, aparecían los gorriónes. Ya sabéis quiénes son los gorriónes. Unos golfillos descarados que todo lo gulusmean y en todo se meten con sus brinquetes salerosos y sus rápidos vuelos. ¡Qué ojuelos tan pícaros los suyos! ¡Cómo se nos quedaban mirando, con qué desfachatez! «¡Ahí estudiando, ¡eh!—parecían decirnos— ¡Fastidiarse, amigo, y haber nacido gorrión como yo! ¡Mira, ves, ahora me voy con aquella gorriona que está en la rama de ese árbol, y la invitaré a dar un paseito hasta el estanque a ver cómo ha pasado la noche la estatua de Alfonso XII!» Y un gorrión se alejaba y otro venía, y todos revoloteaban, brincaban en torno nuestro, mostrando su alegría de vivir, libres, sin preocupaciones, picando aquí y allá sabrosos alimentos que la naturaleza les brindaba gratuitamente. ¡Y uno, venga a estudiar para abogado, profesión a la que no teníamos ningún aprecio!

El Retiro es el paraíso de los pájaros. No me explico cómo esas tontas de las palomas de la Cibeles prefieren anidar en las cornisas del Palacio de Comunicaciones, y no se van al Retiro, que lo tienen tan cerca y en donde hallarían cobijo más placentero para coger las migas de pan que les llevan los niños y esos señores que juegan a los domesticadores de aves siempre podrían echar un vuelo y pasarse un rato engullendo a modo. En fin, ellas sabrán lo que hacen y lo que les conviene. Que haya gorriónes callejeros es comprensible por la razón de su golfrancia nativa. Pero los pájaros serios habitan en el Retiro. No soy perito en Ornitología. En cuanto me sacan de las palomas y de los gorriónes, ya estoy perdido. Distingo a un mirlo, a un tordo, a una golondrina y a un vencejo; pero por el Retiro vuelan especies para mí desconocidas. El Retiro es una inmensa sala de conciertos en donde oímos las más bellas melodías, los más armoniosos trinos, las más dulces trovas de amor. Al Retiro íbamos a estudiar Derecho civil, Derecho penal, y lo que aprendíamos de corrido era el canto del mirlo, el piar de los gorriónes, los variados gorgoritos que salían de tantas esforzadas gargantas cantoras de la alegría de volar.

No ha pasado ningún mes de mayo desde aquellos mis lejanos de estudiante sin que una mañanita no le haya echado valor al madrugón, y, libre de libros engorrosos, darne una vuelta por el Retiro a gozar a mi anchas de la soledad sonora. Es en las primeras horas del día cuando hay que escuchar a los pájaros, porque es cuando su voz se oye más limpia y clara, ya que es preciso tener en cuenta que un pájaro se pasa la jornada sin parar de cantar, y por muchos pulmones que tenga, allá a las cinco de la tarde, se les nota, no cierta ronquera, pero sí que sus trémolos son menos vibrantes y animosos. En cambio, recién levantados, el chorro de sus trinos surge nítido y perfecto.



LOS PAJAROS DEL RETIRO

Lo que nos sorprende de los gorriónes es que sean tan madrugadores. Bien está que todo el resto de la pajarería deje los nidos antes de que el sol asome por Oriente, que es por donde tiene costumbre de aparecer, pero de los gorriónes tiene uno la impresión de que deberían ser trasnochadores y dejar transcurrir la noche pegando brinquetes en la Puerta del Sol y calles adyacentes, y retirarse a sus lechos justo cuando los otros pájaros, tan burgueses ellos, lo abandonan. Por esto yo creo que no son tan sinvergüenzas como dice la gente. De esta mala fama, como de tantas otras, tiene la culpa la literatura, que no se para en barras y que por hacer una frase no duda en desprestigiar a quien sea.

Otra razón para que los pájaros canten con más complacencia por las mañanitas radica en lo desierto que está el Retiro a esas horas, antes de que lleguen los niños, los novios y los paseantes. A las pájaros les molesta la gente y en especial los novios. Lo tengo probado cuando yo era novio. Estábamos sentados en un banco mi amada y yo, con las manos cogidas, esa manía de los enamorados de estar siempre con las manos unidas como si se tuviera miedo de que se escapara uno de

los dos al menor decuido. Estábamos en uno de esos baches que producen las conversaciones amorosas, y que son tan difíciles de llenar, y, de pronto, cantaba un pájaro, momento que aprovechábamos para salir del atasco. «Escucha lo que dice ese pájaro». La novia ponía cara de tonta y esbozaba una sonrisita pudorosa, como si el gorjeo fuera algo muy atrevido. «Le está diciendo a su amor que la quiere con toda su alma. Escucha. Verás». Y entonces, el pájaro se callaba con muy buen acuerdo. Y uno aguardaba un poquito a que el ave reanudara su cantata. Y nada. La novia seguía con cara de tonta. Y uno tenía que sustituir al pájaro. «Sí, Mercedes, te quiero con toda mi alma, te querré mientras viva... escucha... ¡Ah, no creí que era el pájaro! Se ha cansado de cantar, pero yo no soy como él, yo no me canso de quererte, de decírtelo». Y la novia seguía con cara de tonta.

Comprenderán ustedes que los pájaros hacen muy bien de no prestarse a estas cursilerías, por otra parte, tan estupidas.

ANTONIO DIAZ-CANABATE



Vista del poblado del Cebrero, con sus típicas «pallazas»

EL CEBRERO, ESCENARIO DE UN GRANDIOSO MILAGRO EUCARISTICO

¡Dios nos valga, la que puede armarse con una cuarta de queso del Cebrero y un par de tintos de Cacabelos! Por lo pronto, así dicen que se desayunaba «El Bullán», que es la primera sombra que a uno le asalta en cuanto pisa estas tierras, tremendamente abruptas y serias, situadas en la punta oriental de la provincia de Lugo, y a caballo ya de la raya leonesa. «El Bullán», cuyo parentesco con el crego del «Ruedo ibérico» es por demás evidente, mandaba una facción carlista que zurró bien la badana por estos montes. Para «El Bullán», que estaba muy metido en latines y oía misa con escolta de leales en la sacristía, no había más salvoconducto para cruzar el Cebrero que la concha y el bordón de peregrino. Pero ya entonces el camino francés, la ibérica senda de Santiago—que jubilosamente abriría de nuevo el S. E. U., descolgándose desde Roncesvalles—, sólo brillaba a la

luz de la trova del medievo. Con todo, no hay quien le quite al «Bullán» su cristiana cortesía.

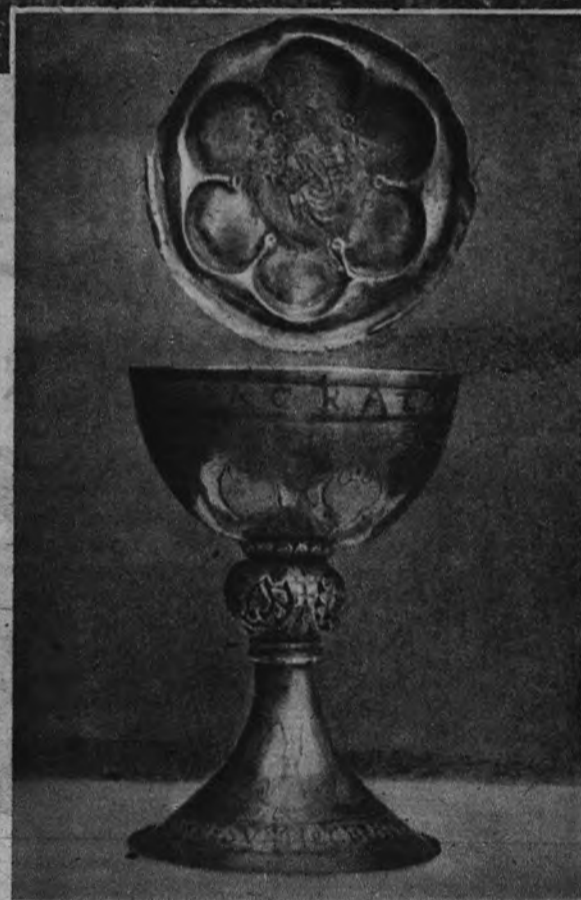
Por cualquier lado que le atacemos, el Cebrero tiene un olor profundamente celtibérico a insolidaria guerrilla, a romance y jarana, a devoción y virtud. A pesar de ser inglés, Jorgito Borrow lo plantaba con cierta gallardía: «Es un lugar donde se comprende, porque se palpa, la altivez y la religiosidad españolas». Que sepamos, y aunque sea una digresión ligeramente al margen, sólo le desagradó a Moore cuando corría con los franceses casi sobre sus espaldas, hacia el embarque y la muerte, en La Coruña. La verdad es que en tales circunstancias la sensibilidad se concentra por entero en los pies.

EL MILAGRO

No es, sin embargo, esta perspectiva del paisaje y la anécdota—por otra parte, ignorados seguramente para la corriente turística—la que ha llevado el nombre del Cebrero al conocimiento de las gentes, sino la rotunda dimensión espiritual del milagro eucarístico de que fué escenario.

El milagro se produjo en tiempos ignorados, quizá a principios del siglo XV, por cuanto se consigna ya en las bulas de Inocencio VIII (1486) y Alejandro VI (1496). Sólo una pequeña iglesia y las típicas pallazas—algunos quieren ver en ellas las primitivas chozas de los galaicos—que muestran las fotos quedan de lo que entonces era soberbio monasterio—tenía «coto y horca», como los más poderosos señores feudales, cantan con noble regusto las historias—y hospital para socorro de peregrinos. Pues en esta pequeña iglesia, encajonada siempre entre las pegajosas nieblas que cruzan los Ancares, que tiene, acurrucada en el monte, una estampa generosa, entrañable, de cosa familiar y querida, se produjo, ante un campesino devoto y un sacerdote semirracionalista, el milagro de convertirse la hostia en carne y el vino en sangre.

El milagro obedece siempre a una causa sobrenatural, y uno bien sabe que no puede establecer gradaciones entre ellos. Pero a mí, íntimamente, me gusta creer que Dios Nuestro Señor produjo con particular cariño este del Cebrero que ha de correr luego, desde la Edad Media a nuestros días, emparentado con la leyenda del Santo Grial. Me gusta creerlo así porque es un mensaje apretado como una consigna, breve como una orden, ancho y luminoso como una victoria. Es el gozoso len-



Cáliz y patena en los que, según la tradición, se efectuó el milagro

guaje que en cualquier tiempo aguijonea la tozuda pereza del hombre.

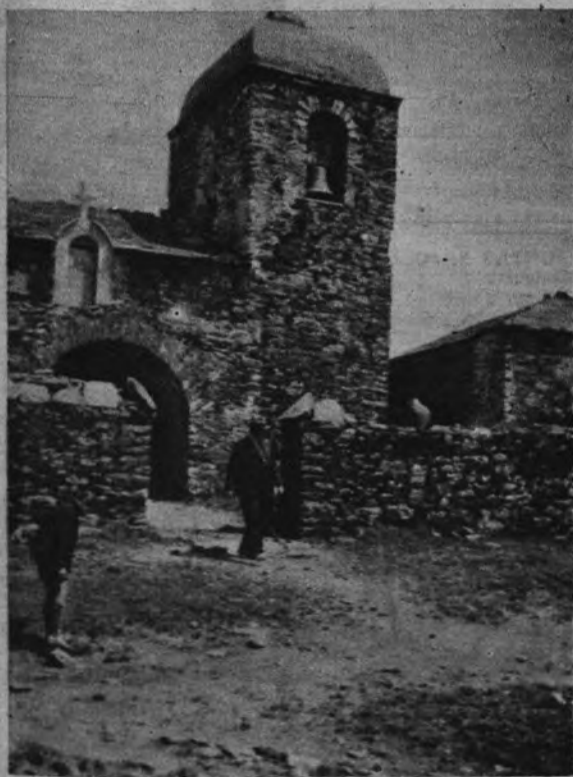
EL CEBRERO Y EL CONGRESO EUCARISTICO

En el Cebrero se hallan encerradas en unas ampollas de cristal, regalo de Isabel I de Castilla, las irrefutables pruebas del milagro. Por cierto que la devota testarudez de la Reina Católica le impulsó a trasladar estos santos vestigios a la Corte. Las mulas que los llevaban no pasaron del pueblo leonés de Pereje, con lo que, según cuenta la leyenda, la soberana optó por devolverlos al Cebrero, donando las cápsulas dentro de las que hoy pueden contemplarse.

El cáliz y la patena donde se operó el milagro se encuentran ahora en Barcelona, en la Exposición de arte eucarístico organizada con motivo del Congreso. Ciertamente Lugo, ciudad del Sacramento, no podía dar mejor y más notable muestra de su plena identificación con las jornadas espirituales que el mundo católico vivirá en Barcelona. Ha enviado al Congreso de la Eucaristía el cáliz donde el Señor se hizo carne y sangre visibles, para ejemplo de fieles y para permanente lección de tontos.

Lo demás ya sería literatura.

Alejandro ARMESTO



La iglesia, con su torre cuadrangular, a cuya sombra se acogían los peregrinos que seguían el camino de Santiago



ELIJA!

QUE SIEMPRE ACERTARÁ

A-277
5307,15
pts.



M-49
4232,65
pts.



L-155
3398,25
pts.



Q-353
2326
pts.



¡¡SON RECEPTORES MARCONI!!

B.

PREMIOS

1.º—Premio en metálico.	25.000'00
y 6 décimos.	4.500.000'00
2.º—Premio en metálico.	10.000'00
y dos décimos.	1.500.000'00
3.º—Premio en metálico.	5.000'00
y dos décimos.	1.500.000'00
4.º—Premio en metálico.	2.500'00
y un décimo.	750.000'00
5.º—Premio en metálico.	1.000'00
y un décimo.	750.000'00
6.º—Premio en metálico.	1.000'00
y un décimo.	750.000'00
7.º—Premio en metálico.	500'00
y un décimo.	750.000'00
8.º—Premio en metálico.	250'00
y un décimo.	750.000'00
Total ptas. en Premios	11.295.250'00

Los décimos corresponden al número que se indicará del sorteo del 15 de julio de 1952 y están valorizados para el primer premio. No obstante, si resultasen agraciados con otro menor, el premiado tendrá que conformarse con la suerte.

UN ORIGINAL CONCURSO CON MAS DE 11 MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS

4
FRASE
GRAFICA

NOTA MUSICAL
 
 K DIS
 
 D+!

BASES

- 1.º Deberán traducir por escrito la frase gráfica del presente dibujo, al igual que las otras tres que periódicamente insertaremos en esta misma publicación.
- 2.º Unidas las cuatro frases gráficas y detallando al pie con letra legible el nombre, dirección y residencia del concursante, deberán remitirse a:
D. JOSÉ BARCELÓ ALEMÁN - Depósito en Madrid: Ferraz, 52
- 3.º Únicamente se considerarán válidas las soluciones que hayan acertado rigurosamente.
- 4.º Los boletos acertantes serán sorteados ante señor Notario, para determinar el ganador de cada uno de los ocho premios establecidos.
El resultado se insertará en esta misma publicación, al final del Concurso.
- 5.º El plazo de admisión de las cuatro soluciones juntas será hasta el día 29 de junio de 1952, inclusive.
- 6.º ¡Importantísimo! Deberán remitirse **LAS CUATRO FRASES JUNTAS BAJO UN MISMO SOBRE.** De no hacerse así, se considerarán fuera de Concurso.

COÑAC

SAAVEDRA FAJARDO

Solera de Historia





NADA POR AQUI, NADA POR ALLÍ...—El robot, embutido en finas sedas, saluda al público. Es el muñeco ilusionista del museo del millonario M. Charliat



UN ENIGMA TRAS EL ABANICO.—Cubierto el rostro con el abanico y la otra mano apoyada sobre el dado del misterio, la tramitación se efectúa rápidamente



«ET VOILA!»—La cabeza del robot, en el interior del dado. Su cuerpo, acéfalo. Un cerrado aplauso en la sala. ¡Maravilloso! ¡Extraordinario!...

ROBOTS DE UN TIEMPO VIEJO

LA CURIOSA COLECCION DE UN MILLONARIO FRANCES

HACE unos meses, cierto ingeniero californiano que, petulante, se ufana de haber construido un robot perfecto, un hombre mecánico excepcional, pidió auxilio a grandes y desesperadas voces. Acudieron los vecinos, y sólo Dios sabe gracias a cuántos esfuerzos lograron sacarlo con vida de las manos de acero del monstruo, que se movía eléctricamente, y con el cual, dicho ingeniero creía haber dado al mundo un invento sensacional. Por fortuna, un enchufe quitado a tiempo por la oportuna patada de alguno de los vecinos libró al inventor de morir en manos de su obra maestra.

La realización del hombre mecánico, o robot, es una meta perseguida desde hace siglos y nunca alcanzada, pese a todos los deseos encaminados a tal fin. No hace muchas semanas, el estudiante inglés Anthony Edgar Sale

le, de Lane End, que es algo así como la versión británica de Silvestre Paradox—alto, de gafas, desgarbado, un rebelde mechón sobre la frente—consciente de que vivimos en el siglo de la bomba atómica, pero también de la crisis del servicio doméstico, construyó, para ayuda de su señora madre, a *Jorge*. *Jorge*, que es un muñeco inexpresivo, fantasmal, de movimientos mecánicos, con un complicado aparato de relojería en donde debieran funcionar riñones, hígado, corazón, etc., etcétera, ayuda a las labores de casa con un arte como, al parecer, no lo han hecho las campesinas palurdas que, procedentes del campo, y en muy corto número, van a Londres a servir “en casa de los señores”.

Uno tiene la sospecha de que el invento del joven estudiante Anthony Edgar Sale no pasa de ser un juguete, y que cualquier doméstica española vale, por lo menos, como cien *Jorges*, teniendo cada uno de ellos un mecánico a su servicio.

Todo esto viene a cuento a la vista de esa magnífica colección de vetustos robots, propiedad del millonario francés monsieur Charliat, que son una maravilla de precisión, gracia y primor mecánico. Aquí está el “mago” de los juegos de prestidigitación, que, en un abrir y cerrar de ojos, tras el embrujo de un abanico, no aparece la sonrisa y el lunar picaresco de una bella mujer, que es lo que a uno le gusta, sino la cabeza separada del tronco del muñeco.

Todo por arte de birlibirloque, como el pomposo señor árabe que fuma y bebe su té respondiendo al movimiento mecánico impuesto por los artesanos de un tiempo viejo.

Cierto caballero de industria llamado el barón de Kempelen, que vivió allá por los años fabulosos de Caligostro y de Saint-Germain, gozó fama en las Cortes de Europa con un robot que jugaba al ajedrez y, lo que es más curioso, ganaba las más complicadas partidas. Bastantes años después, un tipo llamado Maelzel dijo poner en movimiento aquel mismo robot, y el propio Napoleón Bonaparte mostró deseos de conocerlo. El robot ganó una partida al vencedor de Austerlitz..., y años más tarde se descubrió que dentro del muñeco iba un individuo, que era, en realidad, quien jugaba al ajedrez, aunque con el mérito de hacerlo bastante incómodamente. Aquel Maelzel era un aventurero tan estúpido, que, descubierta su trampa por un rival suyo, dió éste el grito de “¡fuego!”, para que Maelzel saliera de las entrañas del muñeco, poniendo los pies en polvorosa; pero se contuvo el miedo—que es la razón del valiente—y siguió jugando con reinas, alfiles y peones, ajeno a todo, mientras los allí reunidos se tiraban por las ventanas, llenos de desesperación y pavor.

Personalmente, uno admira más a ese Maelzel—pi-

caro, pero listo—que a estos inventores, que, en su vanidad pretensión de hacerle la competencia a Dios—inteligentes, pero tontos—, se afanan por producir un émulo del hombre. Un robot movido a golpes de manivela o pulsando timbres mágicos, tras no pocos complicados artilugios. Y lo bueno de todo esto es su fracaso. Quizá porque se olvidan de lo más importante: de que esos muñecos carecen de alma.

Por eso, uno se sonríe amablemente ante la elemental mecánica de los muñecos de la colección del francés monsieur Charliat, que con el mecanismo de relojería son espejo de una época que pasó a la Historia.

J. L. FERNANDEZ-RUA



EL MUÑECO QUE FUMA...—Con prosopopeya, cruzado de piernas sobre una alfombra, el gran señor árabe fuma al estilo oriental; construido en 1900



... Y TAMBIEN BEBE.—Tras una bocanada de humo, el mismo señor del Islam, como un auténtico ser humano, apura su taza de té. Otro muñeco orgullo de la colección de Charliat

PALACIO *de* la PRENSA

MAÑANA LUNES

!! EN UN VERDADERO
ALARDE DE PROGRAMACION !!

Anticipa al público de Madrid el ESTRENO
de la ultramoderna superproducción 1952



Loretta
Young
Van
Johnson

DIRECTOR:
LLOYD
BACON

Mama es mi Rival

Maravilloso
color por
TECHNICOLOR

«MAMA ES MI RIVAL», UNA COMEDIA INOLVIDABLE...
Un tema romántico y ligero que llega al espíritu por su
fondo de sinceridad y belleza

!! UN ESTALLIDO DE RISAS Y DE HUMOR JUVENIL !!





GENERAL MOSCARDO

Que ayer anunció que España concurrirá a la Olimpiada de Helsinki en aquellos deportes en que puede conseguir honorables clasificaciones.



Arriba

Núm. 6.096.—II época.—Madrid, domingo 25 de mayo de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

El tiempo ha sido bueno en toda España, salvo algunas tormentas débiles aisladas en la cordillera central.

TIEMPO PROBABLE.—Algunas actividades tormentosas en las cuencas del Guadiana y el Guadalquivir. En el resto de España, buen tiempo.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

El Jefe del Estado clausuró ayer el Congreso Internacional de Cirugía

LE ACOMPAÑABAN LOS MINISTROS SECRETARIO DEL MOVIMIENTO, GOBERNACION, ASUNTOS EXTERIORES Y EDUCACION NACIONAL

EL CAUDILLO PRONUNCIO UNAS PALABRAS EXALTANDO LA FIGURA DE RAMON Y CAJAL EN EL PALACIO DEL RETIRO INAUGURO EL GENERALISIMO LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió en la mañana de ayer el brillante acto de clausura del VIII Congreso Internacional de Cirugía, celebrado en la Escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria.

Momentos antes de las once formó frente al edificio una compañía del regimiento Inmemorial, número 1, con bandera, banda y música, que rendía honores a los Ministros y demás autoridades asistentes a la sesión. La Escuela de Estomatología aparecía engalanada con tapices y reposteros y, encuadrados, grandes mástiles, sobre los que ondeaban las banderas de España y de los países que han estado representados en el Congreso.

A partir de las diez y media comenzaron a llegar las asambleístas, así como las autoridades, jerarquías y representaciones, que se situaban en la puerta central del edificio. Al pie de la escalinata esperaban al Caudillo los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta, y el presidente del VIII Congreso de Cirugía, doctor Martín Lagos.

Llegada del Generalísimo

A las once en punto llegó el Jefe del Estado a la Escuela de Estomatología, acompañado del Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González. En otros coches llegaron los jefes de sus Casas Civil y Militar, segundos jefes y ayudantes.

El numeroso público que se había concentrado en aquel lugar, así como los congresistas y personalidades invitadas al acto, recibieron al Caudillo entre vítores y aclamaciones. Después de pasar revista a las fuerzas que le rendían honores, el Jefe del Estado pasó al interior del edificio, saludando en el vestíbulo del mismo a los miembros de la presidencia del Congreso. Acompañado por los Ministros y autoridades recorrió luego el Centro.

Sesión de clausura

La entrada del Generalísimo en



El Caudillo felicita al doctor Marañón tras su brillante discurso de homenaje a Cajal (Foto Contreras.)

el salón de actos fué acogida con una gran salva de aplausos de todos los congresistas, que puestos en pie le aclamaron durante varios minutos. La inmensa sala estaba engalanada, al igual que la parte exterior del edificio, con tapices y reposteros. Detrás de la mesa presidencial figuraba un gran escudo de España, y a ambos lados, las banderas de todos los países representados en la Asamblea.

A la derecha del Caudillo tomaron asiento los Ministros de la Gobernación, Asuntos Exteriores y Secretario General del Movimiento, así como el rector de la Universidad Central y el presidente del Colegio Internacional de Cirujanos; a la izquierda, el doctor Martín Lagos, presidente del Ca-

pítulo español del Colegio Internacional de Cirujanos y del VIII Congreso; el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y los doctores García Oro y De la Fuente Chao.

Por iniciativa del Jefe del Estado, todos los Congresos, cursos, Asambleas o reuniones científicas que se celebren en el curso del año actual deberán ofrecer su homenaje a don Santiago Ramón y Cajal. La sugerencia fué acogida también por este VIII Congreso de Cirugía, eligiendo para rendir homenaje a Ramón y Cajal a varias de las más destacadas figuras de nuestro mundo científico.

DISCURSO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Declarada abierta la sesión. Su Excelencia concedió el uso de la palabra al rector de la Universidad Central, señor Laín Entralgo, quien pronunció el siguiente discurso:

En un breve escrito polémico, compuesto durante su luciente senectud, expuso vigorosamente don Santiago Ramón y Cajal la doble razón de su vida: "Mientras usted trataba de eludir el servicio militar—dice a su adversario—, los demás nos batimos en Cataluña, fuimos a Cuba, enfermamos en la manigua, caímos en la caquexia palúdica y fuimos repatriados por inutilizados en campaña; y luego,

(Continúa en la página siguiente.)

Terminan las conversaciones para el tratado de paz con Alemania occidental

EL LUNES SE CELEBRARA EN BONN LA CEREMONIA DE LA FIRMA DEL ACUERDO

"La firma supone para Alemania la guerra civil", asegura el periódico oficial soviético de Berlín

BONN.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias aliadas han terminado sus conversaciones con el canciller Adenauer para discutir el tratado de paz por separado con la Alemania occidental, después de una reunión de dos horas, a las 18,30.

Los ministros se dirigieron a visitar al Presidente Heuss y continuaron por la noche la reunión, después de asistir a un banquete ofrecido por los altos comisarios aliados en Bad Godesberg.

Un funcionario aliado ha dicho que los ministros han convenido en llamar a los acuerdos contractuales de paz "Convención sobre las relaciones entre las tres potencias y la República Federal". Agregó que otras cuestiones menores fueron resueltas, aunque rehusó decir cuáles. (Efe.)

Comienza la reunión

BONN.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Francia y Estados Unidos se han reunido para discutir el tratado de paz por separado con Alemania occidental a las 10,52 de la mañana.

Adenauer, en la conferencia

BONN.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales se han reunido con el canciller alemán Adenauer para dar los toques finales al contrato de paz alemán. La conferencia de las cuatro po-

tencias se inició a las 16,30, es decir, con media hora de retraso. Se tiene entendido que Adenauer no fué llamado hasta que los aliados terminaron de discutir la última demanda francesa de garantías, que ha puesto una nube al optimismo. (Efe.)

El acuerdo se firmará el lunes

PARIS.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, hará una declaración durante la ceremonia de la firma del acuerdo de Bonn el próximo lunes, en que atenderá las demandas francesas de seguridad contra la contingencia de que Alemania se quiera separar del Ejército europeo, según se declara en círculos norteamericanos bien informados.

Francia condiciona la firma

PARIS.—Se anuncia que el Gobierno francés ha aprobado la firma del contrato de paz con Alemania y del Ejército europeo con la condición de que los Estados Unidos y Gran Bretaña se unan a Francia en una fuerte declaración de solidaridad frente a una posible deserción futura de Alemania.

Amenaza del órgano soviético de Berlín

BERLIN.—El periódico oficial (Continúa en la página trece.)

Estalla una bomba en Túnez y otra en la base naval de Bizerta

EN SFAX FUERON CORTADOS E INCENDIADOS LOS POSTES DEL TELEGAFO

TUNEZ.—Una bomba ha hecho explosión en el sector europeo de Túnez y otra rompió las ventanillas del Tribunal de justicia de la base naval de Bizerta. En Sfax han sido cortados postes de telégrafos e incendiados después. No hay noticias de que en los atentados se hayan producido víctimas. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY-RAM

Mezclado con agua, en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

Madrid

¡EL N° 1!

en artículos de verano

SALDOS CATALANES

GAZADORA DE CRO	DE 200 A 89 ⁰⁰
SAHARIANA	DE 350 A 169 ⁰⁰
CAMISA CUADROS	DE 90 A 49 ⁰⁰
PESCADORA DE CRO	DE 60 A 29 ⁰⁰
ID DE NIÑO	DE 40 A 19 ⁰⁰
BLUSA DE HILO SRA	DE 80 A 24 ⁰⁰
NICKY DE NIÑO	DE 32 A 12 ⁰⁰



MONTERA 34

FUENCARRAL 62

TOLEDO 42

El Jefe del Estado clausuró ayer el Congreso Internacional de Cirugía

(Viene de la página anterior.)
enfermos, tratamos de estudiar y trabajar para enaltecer a la Patria... luchando con la ciencia extranjera a brazo partido. Dos de los más altos modos de la ejemplaridad humana, el servicio armado a la propia patria y el servicio intelectual a la verdad universal, trasparecen con singular energía en esas líneas rectas, agónicas—homéricas, me atrevería a decir—de nuestro máximo hombre de ciencia. Y a la vez, con no menor precisión, los dos sentimientos que más eficazmente lograron acelerar el latido de su corazón: el amor a España y el amor al saber científico.

Otras veces he procurado glosar con pluma analítica y respetuosa la egregia contribución de Cajal a la historia de la ciencia biológica y a la doctrina del saber humano. Dejarme, pues, que hoy, más como español sencillo y fervoroso que como reflexivo historiador de la Medicina, abra este homenaje nacional recordando la vida, la encendida pasión española de nuestro sabio.

Dos notas sobresalen, a mi juicio, entre todas, las que podrían aducirse para definir el patriotismo de Cajal: su exaltado sentimiento de la unidad de España y el carácter operativo y eficaz de su vehemente amor a la Patria.

Pocos españoles han sentido con tanta fuerza como este gran aragonés—si queréis, navarroaragonés—la exigencia de la unidad entre todos los españoles, y pocos han clamado tan dolorida y virilmente contra las tentativas para romperla. "Las deplorables consecuencias del desastre colonial—escribe—fueron dos, a cual más trascendentes: el desvío e intención del elemento civil hacia las instituciones militares, a quienes se imputaban faltas y flaquezas de que fueron responsables Gobiernos y partidos, y, sobre todo, la génesis del "separatismo disfrazado de regionalismo". Esto es, como yo, la doble herida que infligió aquel desastre de 1898 a la unidad de España: progresiva separación entre sus hombres y creciente disensión entre sus regiones. Todo ello es, en el sentir de Cajal, "deplorable", y frente a ello levanta el sabio, ya octogenario, pero con voz de gesta, su exigente consigna: "Es menester—decía—imponer la unidad moral de la Península, fundir las disonancias y estridores espirituales en una sinfonía grandiosa." Tan acuciante es la sugestión de estas palabras que, a su conjuro, percibe el anciano en su pecho la nostalgia punzante de una remota, animosa juventud. ¿Cuál debe ser, se pregunta, nuestra conducta ante el irremediable desmembramiento de España? Y contesta: "Si yo pudiera retroceder a mis veinticinco años, henchidos de patriotismo exasperado, contestaría sin vacilar: la reconquista "manu militari" y cueste lo que cueste. Propondría la máxima de Gracian: contra malicia, milicia."

Eras escritas esas palabras a comienzos del año 1934. ¿Qué grave, qué tremenda actualidad iban a cobrar dos años más tarde, cuando la fuerza armada fue el único recurso posible frente a la casi total disolución de España en regiones, partidos y clases! ¡Y qué bien nos suena en labios de Cajal ese clamor por la unidad de España a quienes, antes y después de 1939, hemos querido que una de nuestras principales acciones fuese la de agrupar en concordia a todos los españoles capaces de prestar con buena fe un servicio útil a la Patria común, esta Patria española, siempre, tan capaz de ser joven y gentil como la Castilla de Fernán González!

La segunda de las notas del patriotismo cajaliano fue, ya lo he dicho, la condición operativa y eficaz de su amor a la Patria. Frente al patriotismo como pura preocupación, Cajal afirmó con palabras y obras el patriotismo como ocupación. Dicho de otro modo: frente a la mera preocupación por Es-

paña, una afanosa y constante ocupación por España. Dos formas insuficientes suele adoptar entre nosotros la afección a la Patria: la cavilosa por nuestro destino colectivo, frecuentemente expresada bajo especie de crítica y arbitrio, y la mera disposición a ofrecer el sacrificio de la propia vida cuando la integridad o la libertad del país se ven gravemente amenazadas. El acerado calamo de Quevedo definió con fuerza insuperable el noble, pero unificador concepto que muchos españoles han tenido de su propio honor:

Aquella libertad esclarecida, que donde supo hallar honrada muerte nunca quiso tener más larga vida.

Bien está, pienso yo, tener siempre despierto el espíritu crítico frente a lo que despiace y aun frente a lo que no acaba de contentar; y más bien hallarse en toda ocasión dispuesto a poner en riesgo la propia vida cuando el honor o la existencia misma de la Patria lo reclaman. Bien está, pero a condición de no conformarse con ello. El verdadero amor a la Patria exige—elemental verdad—sentirse de continuo tan resuelto a morir como a vivir por ella, y cumplir bajo su invisible signo una tarea diaria y eficaz. La perfección completa consiste en saber unir al "que muero porque no muero", de nuestra admirable Santa, uno no menos cristiano "que vivo cuando pervivo"; es decir, cuando voy creando otras humanas que, trascendiéndome, me procuran merecimiento y pervivencia.

Así entendió Cajal su patriotismo. Nunca pensó que sus personales investigaciones histológicas perteneciesen a un mundo inconexo con el ardoroso amor a España que de por vida le poseyó. "Anhelo patriótico" quiso llamar, muy significativamente, a sus primeras ambiciones científicas; y en todo instante afirmó la existencia de una honda pasión española entre los motivos de su entrega a la investigación en el laboratorio. ¿Quién no recuerda los briosos párrafos del discurso "A patria chica, alma grande" con que en 1900 agradeció el primer homenaje nacional de que fue objeto? ¿O aquel crudo y espartano consejo que da a sus lectores en "Charlas de café": "Emplea tu vida de manera que tus hijos te llamen tonto y tus conciudadanos benemérito. Para un espíritu de nobles ambiciones preferible será siempre la gratitud de la Patria a la de la familia; la prole perece y la Patria perdura y recuerda". ¿O, en fin, la eficaz versión que del quijotismo dió en su espléndida conmemoración del "Quijote", cuando España y el mundo celebraron el tercer centenario de nuestro sumo libro? "El quijotismo de buena ley—enseñaba Cajal—tiene en España ancho campo en que ejercitarse. Rescatar las almas encantadas en la tenebrosa cueva del error; explorar y explotar, con altas miras nacionales, las inagotables riquezas del suelo y el subsuelo; descuajar y convertir en ameno y productivo jardín la impenetrable selva de la Naturaleza, donde se ocultan amenazadores los agentes vivos de la enfermedad y de la muerte; modelar y corregir, con el buril de intensa cultura, nuestro propio cerebro, para que en todas las esferas de la humana actividad rinda copiosa mies de ideas nuevas y de invenciones provechosas al aumento y a la prosperidad de la vida... he aquí las estupendas y gloriosas aventuras reservadas a nuestros quijotes del porvenir."

A este Cajal entero—sabio, patriota, capaz de abnegación y de esperanza—vamos a celebrar hoy. Recordemos otra vez la consigna de nuestro medievo: después de muerto el Cid sus leales ganan una batalla más, poniendo su cuerpo a caballo y haciéndolo ver al enemigo. Así ahora. Para que nuestro amor a España sea creador y eficaz; para que nuestro servicio a esta renovada necesidad de ciencia y de técnica no descaezca; para

que la entrega a la vocación prevalezca entre nosotros sobre la entrega al lucro; para que la ambición noble venza siempre a la mezquina codicia, levantemos sobre la tierra de España el nombre de Cajal. Haciéndolo así, tal vez dentro de pocos años puedan escribir al Cajal frente a uno de sus poquísimos impugnadores: "Nos batimos en Brunete, llegamos hasta la ribera del Ilmen y luego, en la paz de España, hemos sabido luchar por la ciencia española a brazo partido." En memoria de Cajal, Mio Cid de nuestra investigación científica, así sea."

Intervención del doctor Marañón

Intervino a continuación el doctor Marañón. "Al hombre—dijo—se le conoce siempre por su obra y por su alma; las de Cajal fueron sus discípulos y sus libros. De los primeros hay que destacar tres grupos principales: sus seguidores y colaboradores, los que se dedican y enseñan la investigación y el de los hombres de ciencia que, ajenos a la Medicina, se esfuerzan por conquistar la verdad."

"Cajal—terminó diciendo—nos dió las pautas terminantes, no de lo que debe ser la ciencia española, sino de lo que puede ser. La utilidad de este homenaje a su memoria tampoco debe ser la de añadir un puñado de adjetivos más a cuantos ya se vertieron en honor al sabio investigador, sino un propósito de lograr nuevos avances en el terreno de la ciencia médica. El secreto del gran descubrimiento está, desde luego, en el azar; pero el azar propicio hay que merecerlo y crearlo con la voluntad, como Cajal hizo. La ciencia no se hace nales, sino con la labor modesta, sólo con descubrimientos sensacionales y eficaz de cada día, inspirada siempre en el cumplimiento de un alto y santo deber."

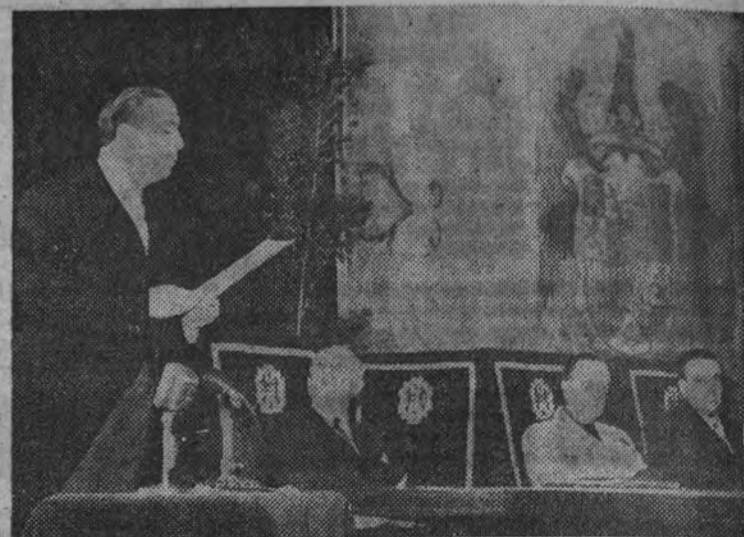
Hablaron otras personalidades

Habla después el profesor De Castro, para, en un extenso y detallado estudio, exponer la técnica investigadora de Cajal, comparada a la técnica extranjera.

El doctor Alfonso de la Fuente pronunció también un breve discurso para subrayar que si bien en estos Congresos se estudia exclusivamente la evolución de la Medicina moderna, existe otra Medicina universal, leve y placida, que nada sabe de televisión ni de átomos, pero que se dedica a conocer cuanto de humano tienen los pacientes. "Hay que cultivar—dijo—el estudio de la dimensión humana tanto como el estudio científico. El ejemplo lo encontramos en Cajal, hombre que utilizó en su obra investigadora las mejores virtudes de España."

Seguidamente, el presidente del VIII Congreso, doctor Martín Lagos, dirigió unas palabras a los asambleístas para exponer los cambios y evoluciones registrados en el campo de la Cirugía; cambios y evoluciones que se deben en gran parte a las enseñanzas y al esfuerzo de un grupo de hombres educados en la escuela de Cajal. "El supremo fin de nuestra profesión—dijo—es la solución de los dolores que el hombre padece, sin distinción de razas, creencias o religiones, pues la ciencia no tiene Patria, ya que es patrimonio de la Humanidad."

El doctor Martín Lagos expresó su agradecimiento, en nombre de todos los congresistas, por haber aceptado Su Excelencia el Jefe del Estado la presidencia de honor de esta Asamblea. Se refirió después a la labor desarrollada por las cuatro principales ponencias del Congreso, a la entrega de 500 comunicaciones de gran interés científico y al ciclo de conferencias,



El doctor Lain Entralgo durante su discurso en la clausura del Congreso Internacional de Cirugía

(Foto Contreras.)

"Nuestra Asamblea—afirmó—ha abierto un gran surco, en el que la semilla de la Cirugía fructificará extraordinariamente."

El profesor don Rodolfo Freitas, de la Universidad de San Pablo (Brasil), en nombre de la Delegación brasileña, se acercó al Caudillo para hacerle entrega de un artístico pergamino, en el que consta el agradecimiento de todos sus compañeros por las atenciones que han recibido durante su estancia en España, así como frases de admiración y adhesión a nuestro Jefe del Estado. En breves palabras anunció que el IX Congreso Internacional de Cirugía se celebrará en Río de Janeiro el año 1954.

Por último, el doctor Max Thorek, secretario general del Colegio

Internacional de Cirujanos, dirigió unas frases a los congresistas, declarando que el Colegio se adhería fervorosamente al homenaje rendido al sabio investigador español don Santiago Ramón y Cajal, figura extraordinaria en el campo de la Medicina internacional. Y terminó agradeciendo al Generalísimo, a nuestro Gobierno y autoridades el apoyo y colaboración prestados a los miembros de la Asamblea en el desarrollo de las labores confiadas a este VIII Congreso.

Todos los oradores fueron calurosamente aplaudidos por los centenares de congresistas e invitados asistentes al acto.

A continuación, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DEL CAUDILLO

Señoras y señores:

Des palabras antes de clausurar esta Asamblea para agradecer al Colegio Internacional de Cirujanos el que haya elegido a España por sede de estas tareas y que en este lugar hayan rendido homenaje a la figura excelsa de nuestra investigación: don Santiago Ramón y Cajal. Distintos oradores han examinado su figura, la del patriota y la del investigador, hermanadas como nunca en su figura insignie. Amor a la Patria y servicios a la Nación fueron características de su personalidad. ¿Qué bellas palabras, pero qué hondo sacrificio requieren!

En estos momentos, en los que en el mundo y en estas Asambleas de la ciencia se habla, como es natural, de la universalidad de la ciencia y de la unidad entre las naciones, la figura de Cajal nos recuerda, con su gran patriotismo y su espíritu de servicio a la ciencia en favor de la Humanidad, que si queremos que el edificio sea sólido hemos de elevarlo sobre fuertes cimientos y construirlo con bloques graníticos, con la grandeza y los valores de cada Nación, que no son nunca hoscos hacia afuera, sino que tienden sus brazos a través de sus investigadores, de los adelantos de la ciencia y de esos esfuerzos intelectuales que, como los de Cajal, van formando los escalones que, uno tras otro, nos conducen hacia Dios.

En estas tareas, en que el contraste de las técnicas y de las opiniones fruto de vuestros trabajos van hacia el bien social de los humanos, se sienten reforzados los valores del espíritu, ya que solamente por las virtudes y el espíritu se logrará la gran obra de perfección de la Humanidad. Conforme se medita sobre estas Asambleas y se ve el progreso de la ciencia, lo que el hombre descubre en la Naturaleza y el equilibrio y perfección que en ella reinan, nos aleja más de aquella definición del hombre como animal racional, pues, hecho a imagen y semejanza de Dios, asciende los escalones que van hacia El.

Gracias a todos los asambleístas por su presencia en esta hora y vuestro recuerdo a los cirujanos e investigadores que, esclavos de poderes tiránicos, con las alas cortadas, no pueden disfrutar de estas jornadas de paz y fraternidad.

Queda clausurada la VIII Asamblea del Colegio Internacional de Cirujanos.

Las últimas palabras del Jefe del Estado fueron subrayadas por grandes aplausos de los concurrentes al acto.

Visita a las Exposiciones

Terminada la sesión, el Caudillo, Ministros, autoridades y jerarquías, así como los miembros de la presidencia de la Asamblea, se trasladaron a las salas donde fueron instaladas las Exposiciones organizadas por el Congreso. Una de ellas está dedicada a pintura; otra, a material quirúrgico; una tercera, a maquetas de las residencias quirúrgicas del plan de instalaciones del S. O. E.; otra, a laboratorios y a libros, revistas, textos y manuscritos históricos.

El Generalísimo recorrió detenidamente todas y cada una de las Exposiciones. En una sala del Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo presenció por televisión en colores una intervención quirúrgica de quiste hidatídico, realizada por el cirujano marqués de Villaverde.

Cerca de la una Su Excelencia abandonó el recinto de la Ciudad Universitaria, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada.

EL CAUDILLO VISITA LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Le acompañaba el Ministro de Educación Nacional

INAUGURACION EN EL RETIRO

LA mañana de primavera tiene resabios de otoño; pero esto, que es así en cuanto a los nublados que la decisión solar va corrigiendo, en cuanto al suelo mojado y en cuanto a la fresca temperatura, no lo es para la unánime maravilla de los plurales y encendidos verdes del Retiro, que más o menos irónicamente se asocian a la pintura.

Se inaugura en sábado, poco después de la hora del mediodía, la Exposición Nacional de Bellas Artes 1952 en los palacios, un tanto misteriosos y muy fin de siglo que ya han conocido tantas y tantas Exposiciones, tantos y parecidos días de alán y de esperanza; tanta zancadilla y monomanía persecutoria; tanto, también, justo éxito y tanta humana decepción.

El escenario es una pura delicia. Quizá ninguno otro le aventaje en lo que nos queda de Europa. Para que nada falte, el pequeño estancue lingüe ese orientalismo de rica tradición, precisamente tan del gusto europeo en las mejores épocas, y la intervención espontánea del público, que se convierte en masa y en coro por la presencia del jefe del Estado, de cargos y de jerarquías que proclaman la solemne inauguración oficial.

Veintidós salas. Trescientas sesenta obras de pintura. Doscientas sesenta y una de escultura, grabado, dibujo y acuarela, y algunos, pocos, proyectos arquitectónicos. Los vestíbulos de los dos palacetes están ocupados por las obras, monumentales en su mayoría, de Mateo Hernández, que el hirsuto solitario de Melun, el tierno oso humano de Melun, legó al Estado español a su muerte. Es un tremendo legado de granito y mármol negro que una este genio escultórico poco conocido en su Patria, con los mejores acentos de la escultura egipcia.

La inauguración, mucho más, por cierto, que lo fue el deslucido "barnizaje", es un capítulo impresionante de lo que más o menos y para entendernos llamamos vida social madrileña. Si la presencia del Caudillo y del elemento oficial con la de los artistas, algunos incluso portadores de relucientes chisteras, ya sería por sí solo un acontecimiento, a esto se une la presencia de ese público de "élite" que es siempre el mismo y que da a todo acto al que asiste un vago aire de gran premio de hipódromo. Los modelos de la nueva temporada están prodigamente representados en el público femenino. También hay toda la necesaria profusión de chaquets y de uniformes vistosos. Se diría, por un momento, que el mundo de la pintura y de la escultura es un mundo rico, elegante o, cuando menos, un mundo amable y "snob".

La Exposición en sí, aunque doctores tiene la Iglesia y en esta parroquia tenemos a Figuerola-Ferretti, defrauda un poco en cuanto a novedad o calidad que pudiera ser sorprendente. Naturalmente, los maestros han presentado obras maestras; por ejemplo, Daniel Vázquez Díaz o Benjamín Palencia, pero apenas nos brinda el conjunto respiros de confianza que se insinúan, sin embargo, ante la aportación de los artistas españoles pensionados en Roma. Un poco de curiosidad—curiosidad que ya sació la demasiado próxima I Bienal Hispanoamericana—para las tres salas exclusivamente dedicadas a las modernas tendencias y que dan la sensación de que han sido puestas "para que no se diga". No, nada extraordinario, como no sean los diez estupendos cartones de Antonio Labrada, el arquitecto, que nos explica su grandioso proyecto de

una Residencia para Artistas y Escritores en Cuenca, y esas enormes—enormes en todos los sentidos—esculturas de Mateo Hernández. Tal vez sean Labrada en arquitectura y Mateo Hernández en escultura lo que más destaca de un común denominador no demasiado rico en perfiles.

De todos modos la Exposición se ha inaugurado en olor de muchedumbre y no puede negarse que la colaboración del público de poco tiempo a esta parte en las cuestiones artísticas es tan buena que para nosotros la quisieramos los escritores.

Ahora es la crítica y es el complejo Jurado de este año quienes tienen la palabra. Hay una Medalla de Honor que creo que no puede ser declarada desierta y hay también una reparación que desde la Bienal se debe a la arquitectura. Los comentarios son infinitos, y eso que ahora empieza.

César GONZÁLEZ-RUANO

Poco después de la una de la tarde de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado llegó al Palacio de Exposiciones del Retiro acompañado del Ministro de Educación Nacional, jefe de su Casa Civil, segundo jefe de su Casa Militar, segundo jefe de su Casa Civil y ayudantes de servicio.

En el edificio formaba una compañía del Ministerio del Ejército, con bandera y música, que rindió honores al Generalísimo. Este, acompañado por el Capitán General de la primera región, teniente general don Pablo Martín Alonso, revistó las fuerzas y seguidamente se dirigió a la entrada de la Exposición, donde le esperaban el Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; el di-

Recepción del doctor Albareda en la Real Academia Nacional de Medicina

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACION

Bajo la presidencia del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban el excelentísimo señor Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; profesor Enriquez de Salamanca, director de la Real Academia; profesor Marañón y profesor Matilla, secretario perpetuo, celebró la Corporación solemne sesión el día 24 para dar posesión de plaza de número al doctor don José María Albareda y Herrera.

El nuevo académico fue introducido en el salón de actos por los doctores Megías y Noguera.

Comenzó el doctor Albareda su interesante discurso, que trató de "Los oligoelementos en geología y biología", agradeciendo a la Real Academia el honor dispensado al recibirle en su seno, pasando a hacer una sentida semblanza de su antecesor en el sillón académico, doctor don César Chicote. Se refirió luego a la importancia y a la maravillosa distribución en la naturaleza de los oligoelementos, tanto en geología como en biología, con las consecuencias para la vida en todos los problemas respectivos. Terminó con unas frases certeras, afirmando que la creación tiene unas dimensiones que rebasan nuestra medida individual, nuestra apreciación personal.

Le contestó en nombre de la Corporación el profesor Marañón, quien después de estudiar la trascendencia de los problemas que había expuesto el profesor Albareda, trazó un justo, cordial y encendido elogio del nuevo académico.

El excelentísimo señor Ministro le impuso la medalla de académico, entre prolongados aplausos.

rector general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y los de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; Media, señor Sánchez de Munian, y Primaria, señor Canto Rancano.

Entre las personalidades que asistieron al acto de inauguración figuraban los embajadores de Portugal, Brasil, Santo Domingo, Turquía, Italia e Inglaterra; el ministro de Noruega y el encargado de Negocios de Japón. Esperaban también la llegada del Jefe del Estado el secretario de la Academia de Bellas Artes, don José Francés; el Alcalde, señor conde de Santa Marta de Babío; el rector de la Universidad Central, señor Lafin Entralgo; el decano de Derecho, señor Guasp; la directora de la biblioteca de Palacio, Matilde López Serrano; la directora del Museo Cerralbo, Consuelo Sanz Pastor; el fiscal del Supremo, don Manuel de la Plaza, y los académicos y artistas que forman este año los Jurados de la Nacional, señores Salaverría, Arsuara, Yarnoz, Pérez Bueno, Toledo, Valverde, Anibal Alvarez, Cavestany, Fernández del Amo, Víctor d'Ors, Moisés Camón y Alvarez Labiada.

El Jefe del Estado, con el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; director de Bellas Artes, señor Gallego Burín; segundo jefe de su Casa Militar, señor Nieto Antúnez, y con el jefe de su Casa Civil, señor marqués de Huétor de Santillán, penetró seguidamente en el Palacio Velázquez, donde fue acogido con una cariñosa ovación por parte de los expositores y del público que asistía al acto inaugural. Su Excelencia saludó a los representantes extranjeros y a las personalidades oficiales y a continuación inició la visita a las salas, que son veintidós en el citado Palacio, una de ellas de escultura y el resto de pintura. El total de las obras es de 388.

En el Palacio de Cristal se exponen la acuarela, el dibujo y el grabado, la arquitectura y la mayor parte de la escultura, con un total de 182 obras.

El Generalísimo, tras la visita al Palacio de Velázquez pasó al de Cristal, en el recorrido del cual le acompañaron también las personalidades antes citadas. Casi a las dos de la tarde dio el Jefe del Estado por terminada su visita.

Al subir al coche para emprender el regreso al palacio de El Pardo, el Generalísimo, que iba acompañado del Ministro de Educación Nacional, fue objeto nuevamente de grandes muestras de cariño y entusiasmo.

Se clausura en Valencia el segundo Congreso Internacional Citrícola

El próximo Congreso se celebrará en Argel en 1954

VALENCIA.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento se ha verificado, a la una de la tarde de ayer, la sesión de clausura del segundo Congreso Internacional Citrícola de los Países Mediterráneos.

Presidió primeramente el representante de Turquía, Sami Yen, quien propuso al jefe de la Delegación española, señor Pardo, como presidente de esta sesión. Así se acordó por unanimidad.

El señor Pardo ocupó seguidamente la presidencia y pronunció unas palabras para decir que los jefes de las Misiones extranjeras le han expresado su deseo de hacer uso de la palabra, y así lo van haciendo, por orden alfabético de países, los representantes de África

del Norte, Chipre, Francia, Grecia, Israel, Italia, Portugal y Turquía. Todos ellos han coincidido en mostrar su gratitud por la perfecta organización del Congreso y por la hospitalidad que han recibido de las autoridades y de los pueblos de Valencia y Castellón, así como de todos los lugares que han visitado, expresándose en términos calurosos sobre este extremo.

El representante de Israel ha dicho que ahora conoce el sentido de la frase de "Castillos en España", al ver la perfección de la organización y la hermosura del paisaje, así como la hospitalidad recibida. El de Portugal ha terminado su discurso diciendo que desea a todos los países mediterráneos que lleguen a ser una realidad la frase de "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad", terminando con las palabras "¡Arriba España!". El de Turquía, por su parte, finalizó su discurso con un "¡Viva España!".

Después se aprobó que el próximo Congreso se celebre en la ciudad de Argel en 1954, acuerdo que se tomó por unanimidad.

Por último habló el presidente del Comité Permanente del Congreso y director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalis, que expresó su gratitud al Caudillo, que ha hecho posible que se verifique este Congreso en Valencia, así como también la gratitud al Gobierno, a las autoridades locales, a la Organización Sindical y a todos los colaboradores de este Congreso. Agregó que se habían cumplido los objetivos del mismo. Se ha conseguido aunar las voluntades, aunar a los hombres de buena voluntad que viven alrededor del Mediterráneo y se han aportado estudios y sugerencias técnicas de primer orden. Expresó su gratitud a los jefes de Misiones extranjeras y miembros de las mismas por la labor desarrollada, y a través de ellos envió un sentido recuerdo de los agricultores del Levante español para sus colegas mediterráneos. Dijo que España tiene sus brazos abiertos para cualquier sugerencia, para toda iniciativa y mejora. "Dejéis amigos—agregó—; y aunque seamos rivales, somos rivales que se saludan y que se disponen a luchar con toda nobleza. Por otra parte, somos camaradas en una lucha común, cuyo objetivo es que se pueda aumentar la producción citrícola de los países mediterráneos y que sus frutos tengan salida en los mercados consumidores." Terminó con la frase: "Hacia siempre, amigos de los países mediterráneos." Y en nombre del Ministro de Agricultura declaró clausurado este II Congreso Internacional Citrícola de los Países Mediterráneos.

Las conclusiones aprobadas se refieren al cultivo de plantas citricas, a la protección de las mismas, al comercio de los agrios, tomándose el acuerdo de que no se autorizara la exportación de ningún fruto que no reúna la suficiente madurez comercial. Una conclusión de esta ponencia, la tercera, se refiere a que el Congreso considera que se puede autorizar la exportación de agrios a granel por vía férrea, pero recomienda la prohibición de dicho sistema de envío por vía marítima. La Delegación española salvó su voto a este respecto.

La Sección cuarta se refiere a las industrias y derivados de las frutas citricas, habiéndose hecho resaltar la importancia de esta industria para la normalización de la agricultura citrícola. La quinta, a la producción y comercio de los frutos citricos, y la sexta, a la propaganda, en la que se llegó a la conclusión de que las representaciones de España y, norteafricanas celebrarán conversaciones bilaterales para llegar a un acuerdo, al que serían invitados a adherirse los demás países mediterráneos.

Todas las niñas pueden colaborar en la revista infantil "Bazar" enviando sus cuentos y dibujos a la Regiduría de Prensa y Propaganda. (Calle de Almagro, 36).

Reunión del Comité de la Confederación Europea de Agricultura

ESPAÑA OSTENTA LA VICE-PRESIDENCIA DE ESTA CONFEDERACION

Reviste una gran importancia la reunión del Comité director de la Confederación Europea de Agricultura, a la que asistió el Jefe Nacional de la Unión de Cooperativas del Campo, don Vicente Puyal. Como es sabido, en dicha organización ostenta la vicepresidencia España.

Se trató en el Comité de la preparación de la próxima Asamblea general, que se celebrará en Wiesbaden (Alemania) entre los días 7 a 15 de septiembre. Las Comisiones entienden de tema, tan importantes como los relativos a la economía rural, técnicos agrícolas, cooperación y crédito y formación cultural de la familia campesina.

Colaborarán las principales organizaciones agrícolas y las autoridades de la República Federal alemana, asistiendo representaciones técnicas y nueve figuras destacadas de la agricultura de la Europa occidental.

También se celebró otra reunión de los miembros de la Comisión mixta de la Federación Internacional de Productores Agrícolas, examinándose las medidas de coordinación que aseguren una eficiente actividad de ambas organizaciones.

Los miembros del Comité director de la C. E. A. fueron recibidos por el ministro francés de Agricultura, monsieur Laurens, con quien trataron de las cuestiones agrícolas de Europa, informándole sobre el llamado "plan verde".

MEDIAS NYLON de LUJO COLOR ¿...CONVERSACION...?

Bello y original modelo (expuesto en nuestros escaparates de avenida de José Antonio, 54).

Discreta y elegante revolución en colorido, muy de actualidad, que ha obtenido un éxito tan grande, que recibimos pedidos de EE. UU., París, Lisboa y otros países, donde ha despertado mucho interés y aceptación.

CREACION Y VENTA EXCLUSIVA DE EL DANUBIO AZUL

AV. JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS, 9. — MADRID

A provincias, pidan nuestro catálogo gratis

HONORES DE JEFE DE ESTADO AL LEGADO PONTIFICIO EN EL CONGRESO EUCARISTICO AYER SE INAUGURARON EN BARCELONA VARIAS EXPOSICIONES DE ARTE RELIGIOSO

Un decreto de la Jefatura del Estado, que hoy publica el "Boletín Oficial", dice:

"Habiéndose dignado Su Santidad el Papa Pío XII designar a su eminencia el cardenal monseñor Federico Tedeschini como su legado "a latere" para las ceremonias que se han de verificar con motivo de la celebración en Barcelona del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y siendo mi deseo corresponder en forma adecuada a tan alta representación del Santo Padre, vengo en disponer se concedan a su eminencia el cardenal legado, durante todo el tiempo que ostente dicha representación, los honores militares correspondientes a Soberanos y Jefes de Estado. Dado en Madrid, a veintitrés de mayo de mil novecientos cincuenta y dos.—Francisco Franco."

Se inauguran varias Exposiciones de arte religioso

BARCELONA.—En el Museo de Arte Moderno se ha celebrado, con asistencia de las autoridades, a las once de la tarde, la solemne ceremonia de la inauguración de las Exposiciones de arte religioso actual, orfebrería religiosa moderna y concurso de la Santa Cena, organizadas, respectivamente, por la Comisión de Arte Moderno del Congreso Eucarístico Internacional, Fomento de las Artes Decorativas y el Círculo de San Lucas. Para la Exposición-Concurso de la Santa Cena se otorgarán varios premios concedidos por el Congreso Eucarístico, Diputación, Ayuntamiento, Círculo Artístico de San Lucas, Sala Gaspar y otros ofrecidos por particulares. (Cifra.)

La residencia del cardenal legado, a punto

BARCELONA.—Han quedado terminados los trabajos de habilitación del Palacio Nacional y del palacete Albéniz del parque municipal de Montjuich, ofrecidos por el Ayuntamiento para residencia de su eminencia el cardenal legado, que ostentará la representación de Su Santidad el Papa en el Congreso Eucarístico Internacional, y de las personalidades que componen su séquito. (Cifra.)

El obispo de Barcelona, en "Solidaridad Nacional"

BARCELONA.—El obispo de la diócesis, doctor Modrego, visitó ayer por la tarde la Redacción de "Solidaridad Nacional". Fué recibido por el director-general y todo el personal de la Redacción. En nombre del periódico pronunció unas palabras de ofrecimiento al redactor señor Bertrán, quien solicitó del señor obispo su paternal bendición de modo especial ante la inminente celebración del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Contestó el doctor Modrego haciendo resaltar la importancia de la Prensa en toda actividad y cuánto espera de ella precisamente durante el magno acontecimiento cuyas vísperas estamos viviendo.

Monseñor Cicognani, en Lérida

LERIDA.—El Nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Cicognani, ha llegado a las seis y media de la tarde a Mollerusa. En el límite de la provincia fué recibido por el Gobernador Civil, Gobernador Militar, obispo de Lérida, Presidente de la Diputación, autoridades locales y numerosas representaciones de la capital y la provincia. Monseñor Cicognani se dirigió a la antigua iglesia y de allí, procesionalmente, se trasladó a la iglesia construida por el pueblo y procedió a la bendición del nuevo templo. El Nuncio de Su Santidad pernoctará en Mollerusa y mañana oficiará en una misa de pontifical. (Cifra.)

El doctor Eijo y Garay y el Gobernador Civil de Madrid, a Barcelona

Han salido para Barcelona, en avión de la Iberia, el cardenal Guevara, arzobispo de Lima; el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay; el nuncio de Su Santidad en Venezuela, monseñor Lombardi, y el arzobispo de Caracas, monseñor Castillo. También ha marchado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz.

El Cardenal Primado saldrá mañana para Barcelona

TOLEDO.—Mañana saldrá para Madrid el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, que el lunes, a las once de la mañana, partirá en avión para Barcelona, donde permanecerá hasta que termine el Congreso Eucarístico Internacional. (Cifra.)

Actos especiales para los médicos

Una nutrida representación de médicos de todas las provincias de España asistirán al Congreso Eucarístico de Barcelona. El punto de reunión para todos los actos de hermandad, será en Provenza, 269, y el presidente de la Federación de los Médicos Católicos invita a cuantos acudan a esta magna Asamblea, pasen por el domicilio social señalado, a los efectos de conocer los diferentes actos organizados por los médicos de Barcelona de acuerdo con la Federación nacional.

La primera sesión se celebrará mañana lunes, día 26, a las ocho y media de la tarde.

Seiscientos norteamericanos vienen en el "Constitution"

LISBOA.—En el avión de la Panamerican sale esta tarde a las 15.30 para Barcelona, donde asistirá al Congreso Eucarístico Internacional, el arzobispo de Lorenzo Márquez, monseñor Teodosio Clemente.

A las tres de la tarde, zarpa también rumbo a Barcelona el transatlántico "Constitution", que lleva a bordo al arzobispo de Filadelfia, que con otros prelados preside la peregrinación de seiscientos norteamericanos que asistirán al Congreso. (Efe.)

Trescientos peregrinos peruanos

LIMA.—En diferentes expediciones salieron con dirección a España, con el fin de asistir en Barcelona al Congreso Eucarístico Internacional, unos trescientos peregrinos peruanos, encabezados por el eminente señor cardenal arzobispo de Lima y los excelentes señores arzobispo de Arequipa y los obispos de Ucayali y Satela, que fueron cordialmente despedidos por el embajador de España. (Efe.)

Nueva central de telégrafos en Montserrat

MONASTERIO DE MONTSERRAT.—Ha sido inaugurada la nueva central de telégrafos destinada al público, que ha sido instalada en el claustro gótico del santuario. Han asistido al acto el mayordomo de la comunidad benedictina, por el abad mitrado; el delegado de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, jefe de telecomunicaciones y otros jefes e ingenieros del Organismo.

Al entrar en funcionamiento el nuevo servicio han sido cursados

sendos telegramas de gratitud al director general del ramo, don Luis Rodríguez de Miguel.

Llega un peregrinación alemana

BARCELONA.—Ha llegado ayer tarde una numerosa peregrinación alemana para asistir al Congreso Eucarístico Internacional. Va presidida por el arzobispo de Colonia, doctor Frinz, en cuyo honor se celebrarán varios actos en esta ciudad. Mañana, monseñor Frinz celebrará una misa en la capilla del Colegio de Jesús y María, y administrará la comunión a varios niños y niñas de la colonia alemana residentes en Barcelona.

Inmediatamente después de su llegada, el doctor Frinz se dirigió al palacio episcopal para cumplir al doctor Modrego. (Cifra.)

Cerca de un millón de pesetas para obras de reforma en Tenerife

Fué aprobado por el Ayuntamiento, siguiendo su plan de mejora de la ciudad

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Ayuntamiento de esta capital ha proseguido el plan de obras de embellecimiento y mejora de la ciudad. Por ello ha acordado construir un canal que llevará el agua desde La Laguna al monte Las Mesas, para atender las necesidades de aquella zona; ha aprobado el presupuesto de cerca de un millón de pesetas para realizar obras de reforma del Mercado denominado de la "Virgen de África", y ha acordado construir una nueva Casa de Socorro y urbanizar varias vías, especialmente en la zona norte de la capital.

Construcción de un albergue para necesitados en Bilbao

BILBAO.—El Ayuntamiento, en

La Gran Cruz de Cisneros, al subsecretario de Negocios Extranjeros del Irak

"El Boletín Oficial del Estado" publica un decreto de la Secretaría General del Movimiento por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al excelentísimo señor don Sayid Yusuf al Ghalib, subsecretario del ministerio de Negocios Extranjeros del Irak.

La Gran Cruz de Alfonso el Sabio a Jamil al Madfai

Entre las disposiciones que publica el "Boletín Oficial del Estado" figura un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se concede la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don Jamil al Madfai.

Honores militares de Jefes de Estado a los restos de los Reyes de Aragón

"El Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Presidencia del Gobierno concebida en los siguientes términos: "Excelentísimos señores: Para dar el debido realce al ceremonial que tendrá lugar con motivo del traslado desde Terragona al Monasterio de Santa María de Poblet, de los restos de los Reyes de la Corona de Aragón, para ser depositados en las tumbas reales, esta Presidencia del Gobierno ha dispuesto que se concedan a los restos de los expresados Monarcas los honores militares y correspondientes a Jefes de Estado.

Lo digo a VV. EE. para su conocimiento y demás efectos.—Madrid, 24 de mayo de 1952.—Carrero."

REFERENCIA SOBRE LAS NORMAS DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

Fueron aprobadas en el Consejo de Ministros del 17 de mayo de 1952

En el Consejo de Ministros del 17 de mayo fueron aprobados un decreto-ley y un decreto sobre arrendamientos urbanos.

El primero se limita a prorrogar por tres meses más los plazos concedidos a los inquilinos de viviendas para el ejercicio de los derechos de tanteo, retracto e impugnación. Se coordina inmediatamente con el decreto de 8 de febrero pasado y tiende a evitar que, por el simple transcurso del tiempo, no alcancen a muchos de ellos los beneficios económicos otorgados por el proyecto de ley sobre créditos para adquisición de pisos, pendiente ya de la deliberación y decisión de las Cortes.

El segundo se fundamenta en la necesidad de compatibilizar la justificada protección que el Estado viene otorgando a las motivaciones sociales implicadas en las relaciones arrendatarias urbanas con los intereses económicos nacionales,

que imponen una previsora atención en pro de la conservación e incremento de nuestro acervo patrimonial inmobiliario, de modo que se conjuguen los derechos de la propiedad con los deberes exigidos por el bien común. Sólo de una armónica cooperación entre inquilinos y propietarios cabe esperar se evite el desmoronamiento de casas antiguas en un plazo no excesivamente remoto. Se hace preciso admitir que las antiguas rentas congeladas desde 1936 y los coeficientes de derrama por razón de obras en relación con los vigentes índices de precios y salarios no permiten atender adecuadamente a la conservación de las fincas. Así lo prevén las leyes de Arrendamientos Urbanos ya en 1946 y su modificación en 1949 cuando otorgaron al Gobierno facultades para levantar la suspensión de los aumentos de renta que ellas mismas autorizaban para revisarlas y para incrementar los porcentajes de participación en determinadas obras.

Dentro de estas autorizaciones, el decreto aprobado en Consejo el día 17 ni siquiera las utiliza en sus topes máximos. Los porcentajes de elevación de renta en las viviendas establecidas en el artículo 118 de la ley de 1946 podrían haberse triplicado. Sin embargo, se mantienen en las cifras mínimas de ese precepto, y que son el 5 por 100, el 7,50 y el 10, según la fecha del contrato. Identica ponderación preside el aumento de la renta en los locales de negocio que, manteniéndose en la mitad de lo que legalmente podría elevarse, se aplicarán fraccionadamente a lo largo de varios semestres, y ello aun cuando es sabido que los capitales invertidos en atenciones comerciales o industriales se han beneficiado considerablemente de los factores determinantes de la elevación experimentada en el coste de la vida.

Finalmente, y para atajar una de las maniobras encaminadas a disminuir el número de viviendas transformándose en almacenes, oficinas o locales de negocio, el decreto prohíbe a los Ayuntamientos expedir licencias de obras para la instalación de nuevos establecimientos, sin que conste oficialmente que ello no implica transformación de viviendas en locales de negocios. La misma norma afecta a las Delegaciones de Hacienda, prohibiéndoles dar de alta en contribución a las solicitudes que supongan aquella transformación, contra-ria a los intereses públicos del momento.

El Ministro de la Gobernación, en Valencia

FUE CUMPLIMENTADO POR LAS AUTORIDADES

VALENCIA.—Procedente de Madrid ha llegado el Ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, que fué recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil. Después, en el hotel donde se hospedaba, le cumplieron las primeras autoridades valencianas. (Cifra.)

MINISTERIO DE HACIENDA

JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público para adquisición de mobiliario con destino a las instalaciones de las Delegaciones de Burgos y Huelva y Subdelegaciones de Hacienda de Vigo. El pliego de condiciones y demás antecedentes que detallan dicho mobiliario pueden examinarse todos los días laborables, durante las horas de oficina, en la Oficialía Mayor de este Ministerio. El plazo de presentación de proposiciones terminará a las trece horas de la mañana del día 7 de junio, para el mobiliario de la Delegación de Hacienda de Burgos, y a la misma hora del día 17 de junio para el de la Delegación de Hacienda de Huelva y Subdelegación de Vigo.

Madrid, 16 de mayo de 1952.—El Presidente.

Disturbios comunistas en París con motivo de la próxima llegada de Ridgway

Hubo un muerto y numerosos heridos

PARIS. (Urgente).—La Policía informa que ha resultado una persona muerta y numerosas heridas en los disturbios registrados anoche y provocados por los comunistas con motivo de la próxima llegada del general Ridgway. (Efe.)

Prudente deserción ante la amenaza de la Policía

PARIS.—Gran parte de los comunistas que habían de participar en la manifestación organizada como protesta contra la llegada del general Ridgway, han destruido de la misma, bajo la amenaza de la intervención de la Policía. Sólo unos cuantos millares respondieron a la llamada del partido para que se manifestaran contra el ex jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea, a quien los comunistas llaman "El General Plaga". (Efe.)

Veintiún oficiales rusos detenidos por contrarrevolucionarios

BERLIN.—Veintiún oficiales soviéticos han sido detenidos en la Alemania oriental por actividades contrarrevolucionarias, dice el periódico occidental "Der Telegraf". (Efe.)

Protesta británica por el cierre de tres puestos fronterizos

BERLIN.—El alto comisario adjunto británico, Ward, ha dirigido una carta de protesta al vicepresidente de la Comisión soviética de control en Alemania, Semichastnov, por el cierre sin previa consulta de tres puestos fronterizos en la línea de demarcación anglo-soviética en Alemania.

La nota inglesa dice que el cierre de los puestos de Vacha, Arenshausen y Oebisfelde, "sin consulta, no está de acuerdo con el convenio de Nueva York del 4 de mayo de 1949 y el de París de 20 de junio de 1949" (relativos al levantamiento del bloqueo de Berlín). "Deploro el hecho—agrega la carta—de que las autoridades soviéticas no hayan tenido en cuenta los intereses de la población de las localidades alemanas. Tal acción unilateral establece mayores barreras aún entre la Alemania oriental y occidental y está en contradicción con las promesas en favor de la unidad alemana, hechas con tanta frecuencia por las autoridades soviéticas."

Los observadores piensan que estas medidas soviéticas son los primeros pasos de represalias por la firma del acuerdo contractual de paz. (Efe.)

Deportaciones en masa en Rumania

LONDRES.—Según la agencia de información yugoslava Tanjug, los comunistas rumanos han empezado

la deportación en masa de poblaciones que consideran poco seguras, empezando por la gran ciudad industrial transilvana de Brasov (Kronstadt), que cuenta 200.000 almas. Añade que todos los habitantes de Mamai, cerca de Constanza, en el mar Negro, han sido llevados a otros puntos para dejar sitio a una base militar soviética, y que de Bucarest están siendo sacados por la noche infinidad de oficiales del antiguo Ejército rumano en unión de sus familias. (Efe.)

El embajador ruso confirma oficialmente la nota soviética contra Persia

TEHERAN.—El embajador soviético Ivan Adchikov ha visitado en la mañana de ayer al ministro de Asuntos Exteriores persa, Bagher Kazemi, para respaldar la protesta soviética escrita contra la aceptación por parte de Persia de la ayuda militar y económica norteamericana. (Efe.)

Mensaje del Rey Faruk a su pueblo

EN EL TRATARA DE LA SITUACION POLITICA Y ECONOMICA DEL PAIS

EL CAIRO.—El domingo comienza el Ramadán, el mes de penitencia musulmán, y con este motivo, según el periódico "Albar el Yon", dirigirá el Rey Faruk un importante mensaje a su pueblo relacionado con la situación política y económica del país. La queda implantada después del lucioso sábado 26 de enero será levantada con motivo del Ramadán. (Efe.)

El secretario norteamericano para Oriente Medio, en Jerusalén

JERUSALEN.—Procedente de Pordanía ha llegado a Jerusalén la Nueva, en poder de Israel, el secretario adjunto de Estado norteamericano para Asuntos del Oriente Medio, Henri Byrccade, con el fin de celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, y otros funcionarios de este país, así como de las Naciones Unidas. (Efe.)



Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 18
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
BRICSON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

Segunda fase de la mayor ofensiva aliada aérea en Corea

Doce aviones de reacción han perdido los aliados en esta semana

SEUL.—Bombarderos nocturnos han llevado a cabo anoche la segunda fase de la incursión aérea de mayor envergadura desde que comenzó la guerra de Corea, que se inició el día anterior contra el importante centro de abastecimientos y producción bélica que los comunistas habían venido acondicionando durante las últimas semanas entre la capital de Corea del Norte, Pyongyang, y el puerto de Chinnampo, salida al mar de dicha capital.

Aviones de bombardeo B-26 volaron en la oscuridad de la noche para lanzar su carga de bombas contra dicha zona, destruyendo con bombas y cohetes fábricas, centrales, almacenes y cuarteles, en los que los rojos habían organizado una importante industria

de producción de guerra, bajo la mirada vigilante del Servicio de Información aliado.

En tierra, la lluvia redujo a un mínimo la actividad en el frente, pero el VIII Ejército ha informado que los rojos sufrieron 27 muertos en tres escaramuzas libradas en el sector occidental del frente, incluyendo dos combates de corta duración al este de Panmunjom. (Efe.)

Doce aviones aliados de reacción, perdidos

TOKIO.—La V Fuerza Aérea anuncia que ha perdido doce aviones, cinco en combates aéreos con aviones de caza Mig-15 durante la semana que terminó el 23 de mayo. Cuatro de ellos fueron derribados por la artillería antiaérea y los restantes sufrieron averías en el mismo periodo. (Efe.)

El general Colson, degradado a coronel, seguirá siendo jefe de Estado Mayor

OJUNGBU (Corea).—El coronel Charles Colson ha declarado que continuará como jefe del Estado Mayor del I Cuerpo de Ejército, a pesar de haber sido degradado desde el empleo de general de brigada al de coronel, como consecuencia de su actuación con relación al incidente del secuestro del general Dodd, también degradado al empleo de coronel.

"He sido informado ayer—dijo—por el secretario del Ejército, Frank Pace, de que he sido degradado al empleo de coronel. No obstante, continuaré desempeñando mi puesto de jefe de Estado Mayor del primer Cuerpo de Ejército." (Efe.)

LA CAMARA NORTEAMERICANA APRUEBA EL PROYECTO DE LEY DE AYUDA AL EXTERIOR

Rebaja más de mil setecientos millones de dólares

WASHINGTON. (De nuestro corresponsal).—La Cámara de Representantes ha decidido por mayoría de votos reducir los gastos de la ayuda al exterior en 1.700 millones de dólares. Después de una lucha que se ha mantenido casi sin interrupción durante las últimas setenta y dos horas, la coalición de las fuerzas de Truman-Eisenhower sucumbió ante el empuje de los republicanos de Taft.

Esta limitación del presupuesto no afecta para nada al nuevo crédito de veinticinco millones de dólares destinado a España dentro del capítulo de ayuda al exterior. Antes bien, en contraste con la tendencia de ahorro que domina entre los legisladores, hay que advertir que son varios los senadores y representantes que están intentando elevar a cincuenta millones la cifra dedicada a la ayuda económica y militar a España. Esta cantidad sería como adición a los cien millones votados especialmente para su inversión en nuestro país el año pasado y a otros setenta y dos millones que se le concedieron con anterioridad.

Aparte de las consecuencias que pueda tener en la política exterior norteamericana la decisión tomada ayer por la Cámara de Representantes, revela que el senador Taft cuenta con más apoyo que Eisenhower entre los legisladores. Cuando los Comités de Relaciones Exteriores de ambos Cuerpos legislativos hicieron su recomendación de reducir este capítulo del presupuesto en 1.000 millones de dólares, el senador Taft manifestó que no le parecía suficiente y que tenía en la cabeza una cifra que andaba por las cercanías de los 2.000 millones. Todos los partidarios de la política de Truman pusieron el grito en el cielo, diciendo que acentuar los cortes sería un suicidio. El propio general Eisenhower, contestando a los mensajes que le dirigieron los senadores Connally y Russell, manifestó enfáticamente que la cifra de 1.000 millones era la máxima a que se podría llegar y que todo lo que pasara de ahí sería un perjuicio para los Estados Unidos. En consecuencia, la votación que ha tenido lugar en la Cámara de Representantes ha sido más que nada una prueba de las fuerzas de Eisenhower contra las de Taft, en la que éste ha resultado vencedor. De hecho las fuerzas del senador Taft han derrotado a las de Eisenhower, Truman, Russell y Kefauver juntas, ya que estos cuatro estaban de acuerdo en que la reducción del presupuesto de ayuda al exterior no debería pasar en ningún caso de los 1.000 millones de dólares.

Rodrigo ROYO

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes, terca en sus ideas sobre el ahorro, ha aprobado el proyecto de ley de ayuda al exterior por 6.162.600.000 dólares, tras rebajar los créditos originales en 1.737.400.000 dólares, desafiando las advertencias de que Rusia se encuentra superando el poderío militar americano.

A Harriman no le ha gustado la reducción

WASHINGTON.—El director de la Ayuda al Exterior, Averell Harriman, ha acusado a la Cámara de Representantes de minar la idea de la seguridad mutua, en unas declaraciones hechas en una conferencia de Prensa en Denver, Colorado, y facilitadas más tarde en Washington. Dijo que las reducciones en el proyecto de ayuda al exterior dificultarán los planes para el establecimiento del Pacto Atlántico.

Terminan las conversaciones para el tratado de paz con Alemania occidental

(Viene de la página novena.)
soviético en Berlín, "Taegische Rundschau", pide hoy a los alemanes que realicen "manifestaciones en masa y huelgas" para evitar la firma del acuerdo contractual en Bonn. El periódico dice que la firma del acuerdo supone la guerra civil, la más grave amenaza a la nación y millones de viudas y huérfanos. (Efe.)

Las condiciones francesas al tratado

BONN.—Francia ha amenazado hoy con obstaculizar el tratado que ponga fin a la ocupación aliada en Alemania occidental, imponiendo cuatro condiciones antes de su firma.

El Gobierno francés, después de tres reuniones durante las últimas cuarenta y ocho horas, ha telefonado a su ministro de Asuntos Exteriores, Schuman, dándole instrucciones para imponer las citadas condiciones, que son:

- 1.—Gran Bretaña y Estados Unidos deben tomar las debidas garantías contra una posible deserción alemana del Ejército Europeo.
- 2.—Alemania occidental debe contribuir al mantenimiento de las tropas francesas en territorio alemán, como hará con las británicas y norteamericanas.
- 3.—Estados Unidos deben cesar de interferirse en los asuntos franceses del norte de África; y
- 4.—El tratado debe dar garantías efectivas de que la industria de Alemania occidental no quedará en condiciones más favorables que la de otros países del Pacto del Atlántico Norte. (Efe.)

Palossegue
Sastres - Confecciones

Los más bonitos y económicos
trajes de Primera Comunión

Visite nuestra Exposición
con modelos exclusivos

DUQUE DE ALBA, 5
MADRID

Muebles PLYM

L. FERNANDEZ BRAVO
GRAN VIA, 40
(ENTRADA: CONCEPCION ARENAL, 1.
Frente Pasapoga). TOS. 312117 y 211843
Dormitorios - Comedores
Despachos - Tresillos
Cuartos de estar
Muebles Bar-Coloniales
Arañas de cristal
Recibimientos
Consolas, etc., etc.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

"Franco representa el mantenimiento a ultranza de la dignidad española"

(Discurso de don Juan Pablo de Lojendio en la Embajada de España en Cuba)

LA HABANA.—Con toda solemnidad ha tenido lugar el acto de presentación de credenciales del embajador de España, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Velisca, recientemente designado al normalizarse las relaciones diplomáticas entre Cuba y España. El señor Lojendio ha sido asimismo enviado extraordinario para las fiestas del cincuentenario de la República, y al concluir estas conmemoraciones ha presentado las cartas credenciales que le acreditan para su misión permanente.

El Presidente Batista recibió al embajador de España en el palacio presidencial, ante todos los miembros del Gobierno. El señor Lojendio leyó el discurso de presentación de credenciales, en el que, tras manifestar el honor y la satisfacción que recibía por la designación del Gobierno español, dijo: "Pero por encima de los motivos de personal contenido, permitidme, señor Presidente, que exprese mi patriótico júbilo al ver que con este acto se reanuda la normal plenitud de las relaciones diplomáticas entre nuestros dos países, iniciándose, por lo tanto, en la tradicional vinculación de ambos una etapa que se abre bajo el signo de los mejores augurios en el momento mismo en que esta República, al doblar el cabo del cincuentenario de su instauración, hace frente con madurez y gallardía a los problemas del porvenir." Subrayó a continuación los lazos que unen entrañablemente a Cuba y España, añadiendo: "Cuba y España se identifican también en esta difícil encrucijada de la historia del mundo porque una y otra proclaman su fe en la supremacía de los valores del espíritu."

El Presidente Batista contestó en un discurso en el que recogió todas las alusiones del embajador de España y reiteró la entrañable unión de Cuba y España y su fe común. A continuación el embajador, señor Lojendio, saludó a todos los miembros del Gobierno y séquito del Presidente de la República. Al salir, el batallón presidencial rindió honores al embajador de España, tocando la "Marcha Real", en medio de la emoción de la multitud que se había congregado ante el palacio presidencial. El público, numerosísimo, constituido principalmente por la colonia española, ostentaba emblemas y banderas nacionales, y aplaudió con entusiasmo tanto al embajador de España como al Presidente de la República cuando éste, acompañado de su Gobierno, salió al balcón principal del palacio para despedir al embajador.

Recepción en la Embajada española

A continuación se ha celebrado una gran recepción en los salones de la Embajada de España, con asistencia de todos los directivos de los centros regionales. En medio de gran entusiasmo el señor Lojendio pronunció un elocuente discurso, en el que manifestó que quería tomar posesión de su cargo no con un mero acto burocrático, sino en medio de la auténtica colectividad española. Elogió la labor de los encargados de Negocios, señores Baráibar y Conde de Foxá, y solicitó la colaboración de los españoles de Cuba para mantener en todo momento con gallardía el pabellón de la dignidad de España. "Mucho representa—dijo—el Generalísimo Franco en la vida y en la historia de España; pero, sobre todo, representa el mantenimiento a ultranza y sin desmayo de la dignidad española." Grandes aplausos de la concurrencia acogieron el nombre del Jefe del Estado, que se repitieron cuando el embajador de España dijo: "Durante cuatro años tuvimos apostado en nuestras fronteras al Ejército a la sazón más poderoso de Europa. El Generalísimo Franco lo detuvo, manteniendo con entereza la dignidad española. Después las naciones que creían representar a la totalidad del mundo nos declararon un cerco; pero quienes creyeron rendirnos hubieron de rendirse a su vez, pues el cerco fue ro-

to nuevamente por el Generalísimo Franco con la única arma de la dignidad española. Requiere—concluyó—el concurso de la colectividad española para mantener en todo tiempo, sin claudicaciones y sin desmayos, la dignidad y el honor de la Patria." En este momento el embajador, señor Lojendio, levantó una bandera española, que fue aplaudida emocionadamente por todos los concurrentes.

Como consecuencia inmediata del discurso del embajador, en el mismo acto, la Directiva del Centro Asturiano en pleno, y para conmemorar esta presentación de credenciales, adoptó el acuerdo de izar en su suntuoso edificio la bandera española, que desde el año 1937 no se había izado en el mismo.

En el Jockey Club de La Habana da comienzo el "Festival de las Regiones Españolas"

LA HABANA.—Ha comenzado en el suntuoso Jockey Club el Festival de las Regiones de España. Las fiestas durarán tres días y constituyen una brillante evocación de las fiestas españolas como expresión colectiva de alegría de cubanos y peninsulares residentes en Cuba al cumplirse el medio siglo de independencia cubana.

Ilustres personalidades de la sociedad cubana han realizado la ardua tarea de reunir a cuantos elementos podían infundir un profundo sabor popular, arrancando de todas las regiones españolas al festival, con el que se proyecta dar un impulso definitivo a las obras de construcción de la capilla de la Virgen de la Caridad del Cobre, en la basilica hispanoamericana de Santa María, en Madrid. Estas tres jornadas de exaltación de la armonía existente entre españoles y cubanos, tan ejemplar que no tiene paralelo en la historia, pretenden ser brillantísimas.

Una nueva muestra de cinismo y puerilidad en la propaganda soviética

La película "La caída de Berlín", presentada en Londres, es una exaltación más del "padrecito" Stalin

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Un tapiz escarlata cubría la acera de Regent Street, extendido ante los zapatitos de las damas y de los caballeros soviéticos o satélites que un rosario de taxis depositaba en el ingreso del cinema New Gallery. A lo largo de la fachada, una cola de hombres y mujeres de todos los colores por fuera, y en su mayoría de color rojo por dentro, esperaba el solemne momento de la apertura de las taquillas para poder presenciar, en compañía de los representantes del olimpo ruso, el estreno del último "capolavoro" de la cinematografía de Moscú. "La caída de Berlín", vista por los rusos, acababa de llegar, en efecto, a orillas del Támesis. Me uní a la cola.

El censor inglés ha impuesto un preámbulo a la película rusa, cuyo texto debió doler, sin duda, a mister Zorubín en su galería y a los entusiastas proletarios en la platea. Recuerda, entre otras cosas, el censor que este film narra los episodios de la guerra que llevó a las tropas soviéticas desde Stalingrado hasta la Cancillería del Reich, después de haber sido "brutalmente atacados por los alemanes, en violación del tratado Ribbentrop-Molotov de agosto de 1939". Los rusos, por su parte, aseguran que en el rodaje de las escenas bélicas cayeron cerca de ochenta operarios cinematográficos. Esta tan sólo parece ser una de las inexactitudes de la película. Cabe sorprenderse, en efecto, ante el hecho de que las escenas de la caída de Berlín (como el resto del film) hayan sido tomadas en agafacolor—que tal es el procedimiento empleado—, cuando se recuerda que las patentes Agfa tan sólo cayeron en poder ruso después de la guerra, en el año 1945.

La trama de la película es pro-

bablemente una de las más pueriles que nos haya sido dado ver en muchos años. Empieza—como empezaban todos los films dramáticos hace veinticinco años—con una escena cándida e inocente: unos niños de una escuela cruzando el clásico campo dorado de trigo, salpicado de amapolas. Van estos niños cantando, acompañados por su maestra Natacha, a ver un alto horno, donde el protagonista de la película, el heroico "stajanovista" Alioschin acaba de ser premiado con la medalla del trabajo de Lenin. Con este motivo Alioschin es invitado por Stalin a Moscú. Y aquí vemos al "padrecito" encarnado en todas las Rusias plantando arbolitos en su jardín, sencillo, simpático, con abundante cabellera rubia, que encanecerá en los cuatro años de guerra que seguirán. Nuestro héroe estaba cohibido ante el camarada Stalin y salta por encima de unas macetas ante su presencia. Pero don Pepe lo tranquiliza, lo coge bajo el brazo y se lo lleva al comedor casero, pequeño, burgués, donde en compañía de Molotov, Beria, Malenkov y otros amigos íntimos se partirá el pan y cuatro lonchas de jamón, mientras Stalin descorcha botellas de vino corriente. Cuadro familiar. Alioschin habla de acero en tono declamatorio y Stalin recita unos poemas de Puchkin.

Y de repente caen bombas alemanas sobre el trigo rubio y las amapolas encarnadas cuando, a su regreso al pueblo natal, Alioschin se pasea con la maestrilla, que también recita Puchkin. Ha empezado la guerra. La película nos enseña a Hitler, Goering, Goebbels, a todos los generales alemanes, a Churchill, socorron, con su cigarro puro y los dedos alzados en señal de V; a Roosevelt, pálido, idealista, personajes caracterizados con más o menos fortuna y acierto. Stalin, sobre quien cae ahora la responsabilidad de conducir la guerra, se mueve como una estampa policromada, con espléndida sencillez, como un buen padre de familia, campechano, serio, pero sonriente. Pepito lo hace todo, lo dirige todo, lo sabe todo. ¿Que Koniev le pide, inquieto, doscientos tanques para el ataque? Stalin saca un cuadernito y le contesta: "Nada, querido, no te preocupes. Necesitas doscientos veintitrés tanques y ciento diecisiete cañones por kilómetro de frente y los tendrás." Y de paso le indica la dirección de la ofensiva sobre el mapa y le da unas lecciones de estrategia. Mientras tanto Hitler grita, se encoleriza, gestícula, o se refugia en los sótanos de la Cancillería, o se casa con Eva Braun, o se suicida.

La película, ingenua y pueril, no merece más comentario que la sugerencia de ir a verla para curar un momento de depresión—pues he de reconocer que su heroico patetismo y el beso de Stalin a Natacha ante las ruinas de Berlín (fondo de banderas rojas sobre cascadas bailando) resultan graciosos—si no fuese porque a lo largo de los dos mil ochocientos metros del film toda la propaganda persigue un doble objetivo: destacar la infalibilidad del bondadoso "padrecito", modelo de todas las virtudes, sencillo y campechante, y el ferviente deseo de paz que le anima, y subrayar los bajos y feroces instintos de ingleses y americanos, entonces sus aliados. Sobre todo Churchill, con su cigarro y sus deditos en forma de V, sale bastante malparado de manos del guionista y del director. A pesar de las reiteradas y solemnes propuestas de paz y del agafacolor, sin embargo los ingleses no parecen haber quedado convencidos por la película. En estos días, en efecto, acaban de empezar las pruebas de un nuevo sistema de alarma contra ataques aéreos: la alarma telefónica.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

ELECCIONES EN ITALIA

SE celebran hoy en el centro y en el sur de Italia elecciones municipales. El interés y la pasión rebasan el arco administrativo, elevando sus resultados al plano de una prueba, de un ensayo general que permitirá anticipar vaticinios sobre las que en 1953 tienen que celebrarse para renovar el Parlamento y el Senado.

Las últimas elecciones municipales en 1948—habían dado a la lista demócratacristiana un 48,7 de votos, con ventaja sobre los partidos de extrema izquierda—comunistas y "compañeros de viaje"—, que obtuvieron un 30,7, y las más modestas fuerzas republicanas, monárquicas y del M. S. I. Ahora, aun subsistiendo la proliferación de listas de candidatos—hasta dieciséis—, se mantienen los grandes bloques. Los demócratacristianos se presentan en su "espléndido aislamiento". Los comunistas, dispuestos sobre todo a conseguir el dominio del Ayuntamiento de Roma y a precaver que se repita, agravados, en el Centro y en el Sur la derrota encajada en el Norte han intentado polarizar en torno suyo las más oscuras fuerzas. Bajo la etiqueta de "lista cívica" se agrupan al lado de Vittorio, D'Onofrio y demás comunistas de marca, una serie de nombres "liberales", "republicanos" y disidentes de la democracia cristiana dispuestos a servir de furrieles al comunismo. Clue Nitti, el viejísimo parlamentario liberal, accede a ir del brazo con Moscú, o el independiente Mole, o el socialista Lizzardi, nos indica que Moscú ha vuelto a lanzar su fórmula de los frentes populares. Es cierto que por ahora este grupo de alegres compañeros comunistas y comunistoides no han elaborado plan político alguno, reduciendo sus apetencias, al menos oficialmente, a repartirse el botín municipal. Si la unidad para estas elecciones triunfa, ¿se convertirá en fórmula de acción política más amplia? Esta es una de las razones por las que las elecciones de hoy en Italia revisten un sugestivo interés.

El partido de De Gasperi va a pasar por un duro trance. En primer término, porque el Centro y el Sur se inclinan hacia la Monarquía y el neofascismo, que unidos en "listas cívicas" aparecen como un sólido bloque, hacia el que derivarán muchas personas que sin participar de las vagas y confusas fórmulas populistas habían votado en 1948 por el emblema gasperiano a falta de cosa mejor o todavía bajo la psicosis del temor. Pero, además, De Gasperi tiene que luchar dentro de su partido con dos o tres tendencias, y por si fuera poco, el sutil Gedda, creador de las pequeñas células que sirven de apoyo a la D. C. es un enemigo decidido de De Gasperi y a nadie se le oculta que él deseaba una alianza con las fuerzas claramente anticomunistas, alianza frustrada por el antifascismo a ultranza de De Gasperi, y que amenaza con reducir su 48 por 100 de votos a un 35 ó 40 por 100, todavía mucho menor en las zonas de influencia monárquica y del M. S. I. Le bastaría al astuto Alcides este porcentaje para seguir siendo la fuerza política más fuerte. Pero su dominio habría sufrido un duro golpe. Y su posición de árbitro entre las distintas tendencias—sin olvidar la vigilancia de esa eminencia gris que sigue siendo Don Sturzo—se habría convertido aún en más precaria. Tal es el panorama que el lector debe tener en cuenta a la hora de enjuiciar las elecciones de hoy en Italia.

En los viajes...

Vasano

Schering

REMEDIO CIENTIFICO,
CONTRA EL MAREO

De venta en farmacias

COMPRAVENTA DE ESPOSAS Y MARIDOS

LOS PRINCIPES RUSOS, EN BAJA.—100.000 DOLARES DE RENTA POR UN DUQUE AUSTRIACO

NUEVA YORK (De nuestro corresponsal).—En Nueva York una firma de negocios llamada «Marriage Agency» que se dedica a hacer transacciones comerciales con los hombres y las mujeres más o menos jóvenes que estén dispuestos a contraer matrimonio. Los aspirantes deben presentar su solicitud en la casa comercial «Marriage Agency» si quieren conseguir cónyuge en buenas condiciones, pues dicha casa comercial dispone también de magníficas ofertas. Por ejemplo, tiene ahora mismo una señora de 100.000 dólares de renta que está dispuesta a casarse con un duque austriaco; otra de 75.000 dólares que quiere un conde italiano, y otra de 40.000 que busca un marqués francés. Los príncipes rusos están ya en baja forma y se cotizan apenas en unos 20.000 dólares. También para las señoras tienen buenas ofertas. He aquí una de ellas: «Hombre maduro, lleno de comprensión y experiencia en los negocios, respetuoso y buen administrador para señoras que tenga fincas». Y otro: «Hombre joven, guapo, cosmopolita, busca esposa que sea aficionada a viajar y tenga rentas para costear los viajes».

Como se ve, por un lado o por otro a quien se exige que tenga dinero es a la mujer. De los hombres no hay ningún millonario disponible. En Estados Unidos, como en muchas otras partes, parece ser que los hombres millonarios no necesitan agencias para conseguirse lo que quieren.—R. R.

Sociedad establecida en Murcia

con almacenes, automóvil y organización en toda la provincia, ofrece para la venta de esta región de productos importantes. Garantía moral y económica a satisfacción. Escriban: Apartado 274. Murcia

Detenciones y heridos en Nápoles

POLICIAS Y NEOFASCISTAS TUVIERON UN ENCUENTRO CON MOTIVO DE UN DESFILE

NÁPOLES.—Cinco personas han sido detenidas y varias resultaron lesionadas en una colisión habida entre fuerzas de la Policía y varios grupos de neofascistas, que en la pasada noche trataron de organizar un desfile sin estar autorizados para ello. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

Todos los sábados, a las cuatro de la tarde, podréis oír una interesante emisión para la mujer que la Sección Femenina organiza a través de Radio Nacional de España.

La ciudad de Stephenville, inundada

Dos muchachos ahogados y doscientas personas sin hogar

STEPHENVILLE (Tejas).—Unas doscientas personas se han visto obligadas a evacuar sus hogares cuando la lluvia hizo salirse de madre al río Bosque, penetrando las aguas en el barrio residencial de Stephenville. Dos muchachos perecieron ahogados cuando las aguas arrastraron a sus automóviles cuando atravesaban un puente. El agua corre por las calles con una altura de metro y medio. El turbión forma parte del régimen tormentoso que provocó pequeños tornados en el oeste de Tejas y Oklahoma, y violentas tormentas sobre la mayor parte del suroeste de los Estados Unidos. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION BRASILEÑO Y PERECEN SUS SEIS TRIPULANTES

RIO DE JANEIRO.—Un avión de carga brasileño se ha estrellado cerca de Mansos (Amazonas), pereciendo sus seis tripulantes. (Efe.)

SE ARROJA DESDE UNA TORRE DE LA CATEDRAL DE MILAN

MILAN.—Una joven italiana puso fin a su vida en un ataque de locura lanzándose desde una de las torres de la catedral. Ha sido identificada como la señora Edda Baso, de treinta años de edad, natural de Bolzano. (Efe.)

UN AVIADOR SE LANZA EN PARACAIDAS Y RESULTA HERIDO POR SU PROPIO AVION

SELMA (Alabama).—En la base aérea de Craig, próxima a Selma, ha sido hospitalizado con una herida en el cuello un cadete de las fuerzas aéreas que descendió inconsciente, en paracaídas, tras entrar en barrena el avión de caza que pilotaba.

El dueño de una plantación lo halló, aun inconsciente, tendido en una zona pantanosa, junto al río Alabama.

El cadete, llamado Paul B. Rott, ha declarado que cecó que el timón de dirección de su avión de caza F-51 «Mustang» le golpeó en el momento en que abandonaba el avión, que había entrado en barrena, haciéndole perder el conocimiento. No obstante, su paracaídas se abrió momentos después y el aviador descendió a tierra perdido totalmente el conocimiento. El hecho se produjo ayer. Durante la noche lo recobró, pero volvió a desvanecerse, sin poder hacer movimiento alguno hasta que lo encontró el granjero. (Efe.)

DOS TURISTAS DESPOJADOS DE 30.000 DOLARES EN UNA CARRETERA

ROMA.—A dos turistas egipcios —el matrimonio Subbach— les fue robada la cantidad de 30.000 dólares en joyas y dinero de su automóvil cuando se encontraban en las afueras de Roma.

El robo se efectuó en la siguiente forma: Iban en coche por la carretera de Florencia, cuando hubieron de detenerse para cambiar un neumático que acababa de pinchárselos. Cuando se hallaban realizando la operación se detuvieron junto al automóvil dos motoristas, que les ofrecieron ayuda. La declinaron amablemente, y los motoristas desaparecieron. Al ir a poner en marcha el automóvil, el matrimonio se dio cuenta de la desaparición del maletín. Los servicios motoristas se lo habían llevado y se supone—porque no sería la primera vez que se producía el hecho—que ellos provocaron el pinchazo sembrando de clavos la carretera. (Efe.)

CUATRO MUERTOS EN UN PASO A NIVEL

KIEL.—Cuatro personas han resultado muertas y una gravemente herida al ser arrollado un automóvil en un paso a nivel por un tren de mercancías. (Efe.)

EL AUTOR DE CATORCE ROBOS AFIRMA QUE SUS VICTIMAS EXAGERAN

TORONTO.—Arthur Spitzberg, acusado de 14 robos ha acusado a su

Terremotos en Nevada y Hawai

NO PARECE QUE HAYA VICTIMAS

LAS VEGAS (Nevada).—Ayer se dejó sentir un temblor de tierra de intensidad aun no conocida, sin que se tenga noticias de que haya que lamentar víctimas o daños materiales.

Las primeras noticias dicen que el epicentro parece situado cerca de Boulder City (Nevada), en donde se encuentra la famosa presa Hoover. El movimiento sísmico duró de tres a doce segundos. (Efe.)

HONOLULU.—Se registró un fuerte temblor de tierra, produciendo el derrumbamiento de parte del muro de contención en la costa de la isla Hawai. Resultaron con daños dos colegios y, momentáneamente, se interrumpió el tráfico por las carreteras.

Violento temporal sobre Villa Cisneros

La balsa de sondeos, en la barra del puerto, ha zozobrado

VILLA CISNEROS (Africa occidental Española).—Reina fuerte temporal en estas aguas, y a consecuencia de la marejada ha zozobrado la balsa que trabajaba en los sondeos de la barra de esta ría. La grúa del puerto y los buzos de la Compañía del desguace de barcos trabajan para volver la balsa a su posición normal. En el accidente no ha habido que lamentar desgracias personales.

Nuevos detalles del accidente ferroviario de Caudiel

GASTELLON DE LA PLANA.—Se conocen nuevos detalles del accidente ferroviario ocurrido ayer en el kilómetro 139 de la vía férrea de la Compañía de Ojos Negros a Sagunto, en el término de Caudiel.

El tren ascendente número 7, que chocó con la máquina número 10, estaba integrado por veinticuatro vagones y el furgón de cola, y la máquina suelta, que estaba en posición invertida, circulaba en sentido descendente, pero a toda velocidad, porque no le respondieron los frenos, y rebasó la estación de Torás-Begis sin poder detenerse. El choque de las dos unidades fue violentísimo.

Resultó muerto en el acto el for-

Una mujer y su hijo arrollados por un camión

BILBAO.—Esta tarde, en el pueblo de Marquina, un camión ha atropellado a María Ortúzar, de treinta y un años, y a su hijo Angel Beniguna, de un año. La madre había ido a retirar de la carretera al pequeño en el preciso momento que pasaba el camión, que arrolló a los dos. María sufre heridas diversas de pronóstico reservado, y su hijo, de pronóstico grave.

Niña herida en el hundimiento de un terrado

TORTOSA.—Ha resultado con heridas de gravedad la niña Dolores Gid Franch, de trece años, que cuando se hallaba en el terrado de su domicilio se hundió la bovedilla y cayó al piso inferior.

Un muerto y cuatro heridos graves en accidente ferroviario

SAGUNTO.—Entre las estaciones de Masadas Blancas y Caudiel, a 66 kilómetros de Sagunto, chocaron una locomotora que hacia manobras y un tren minero de 24 unidades. El fogonero de la primera máquina, Braulio Doñate, resultó muerto, y el maquinista, Constantino Cuenca, con lesiones de pronóstico gravísimo.

Pedro Serrano, maquinista del tren minero, y el fogonero, Eduardo Bolós, padecen lesiones de pronóstico menos grave. Las dos locomotoras sufrieron grandes desperfectos.

Incendio en un garaje

BARCELONA.—En un garaje de la calle de Concepción Arcañal, número 260, se declaró un incendio a consecuencia, al parecer, de un cortocircuito y quedó destruido un camión por las llamas. No hay que lamentar desgracias personales.

Un muerto y un herido al chocar dos camiones

TORTOSA.—En el kilómetro 14 de la carretera de Vinaroz a Venta Nueva, el camión M-86434 embistió al N-5994, que estaba parado en la carretera por avería. De resultas de la colisión falleció Antonio Marin Miret, natural de Igualada, chófer del primero de los vehículos, y herido de gravedad Antonio Carpio, que le acompañaba. Los dos camiones sufrieron daños de mucha importancia.

Perece a causa de un resbalón

TORTOSA.—Un sencillo resbalón, en medio de la carretera, causó la muerte al agricultor Joaquín Benaiges Cabrera. Cuando se dirigía a una de sus propiedades, en el pueblo de Paula, resbaló y se dio un tremendo golpe en la cabeza con una piedra, causándose tan grave herida que dejó de existir a los pocos momentos.

Muere al caer a un pozo de mina

CASTELLON DE LA PLANA.—El obrero Pelegrín Portolés Bellóni, de setenta y un años de edad, cuando trabajaba en un pozo viejo de mineral a gran profundidad tuvo la desgracia de caerse al fondo. Rápidamente se organizaron los trabajos de salvamento, pero a pesar de ello fue extraído ya cadáver. El pozo en cuestión está enclavado en el término de Borriol.

Algodones de fantasie



ocupan un lugar muy importante entre los estampados de actualidad.

Disponemos de los dibujos y colores más originales para vestidos de campo.

Y una infinidad de sedas lisas y estampadas para mucho vestir.

Acabamos de recibir un extenso surtido en BATISTAS PERFORADAS de importación suiza.

Próximamente abriremos nuestro segundo VESTIBULO-EXPOSICION

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid



DECIMA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN ISIDRO

EN MADRID

BUENA TARDE DE LA TERNA

Pocas localidades quedaron sin cubrir ayer en las Ventas, en la décima de San Isidro, corrida con tiempo espléndido. Mucho interés en los tendidos ante una terna que ya había, en esta feria, desfilado por nuestro ruedo: Jesús Córdoba, Julio Aparicio y Manolo Vázquez, que se las iban a entender con reses de doña Pilar Sánchez Cobaleda, con éxito final para la terna, a más en cada diestro en el veredicto de trofeos, pues si Córdoba no redondeó y quedó en vuelta al ruedo en cada uno de sus toros—y en el cuarto poco le faltó para desorejar—, Aparicio se llevó la oreja del quinto—el de la tormenta—y Vázquez las dos en el tercero. Tarde, pues, muy entretenida, en lo taurino, salvo el garbanzo negro del sexto toro, manso con banderillas negras.

LO DEL QUINTO

Hemos escrito tormenta al referirnos al quinto toro. Cayó, como ya en otras ocasiones de esta misma feria, sobre Julio Aparicio, al ser sustituido el toro del cartel por un sobrero que parte del público juzgó impresentable por lo pequeño. A veces no hay más remedio que acudir a las cifras, y ésta es una de ellas. Así, pues, vamos a copiar, simplemente, el peso de los toros, en bruto, y conforme al orden de la lidia: 473, 450, 481, 427, 430 y 492 kilos. El escándalo vino, en forma tormentosa, al salir el quinto toro. Hasta aquel momento no había surgido la menor protesta por la presentación de las reses. Y todavía hay más: al primer toro (el de la primera vuelta al ruedo de Córdoba) le cambiaron con dos varas; al segundo (en el que Aparicio fue ovacionado) pidió el diestro lo cambiaran con una tan solo; al tercero (el de las dos orejas de Manolo Vázquez) el sevillano tuvo también que pedir el pase a banderillas con una sola vara; y al cuarto—prescindamos del manso sexto—le bastaron dos puyazos. En cambio, al quinto, el toro de Garci-Grande que tanta polvareda levantó, Atienza le puso los puyazos reglamentarios, que la res tomó con bravura y alegría.

Este toro, precisamente, ha sido el único protestado. Y, como se verá, no ha sido el de menos peso de la corrida y, en cambio, ha sido el único que cumplió en varas y el que se comportó con más bravura de todo el encierro.

En el programa se anunciaron los toros, no con la denominación de "Salamancas", como figura en los registros, sino a nombre de la ganadera, doña Pilar Sánchez Cobaleda, que por cierto mandó la corrida completa con el hierro de don Manuel Sánchez Cobaleda. De los "Salamancas" hemos hablado ya, por la interferencia referida de las protestas, y ahora sólo nos queda decir que los toros fueron bonitos de lámina y de pelaje muy variado.

JESÚS CORDOBA

Si Capdevila hubiera estado en Madrid—en lugar de meterse en la feria cordobesa—tendría ahora ocasión de comprobar cómo se corroboraba la impresión que dejó escrita de la actuación del mejicano en su primera tarde de San Isidro. Porque Córdoba, además de una depurada finura, lució, sobre todo, una gran seguridad y se nos reiteró, sin ninguna duda, como un estúpido muletero. Flojeaban las patas de la res, a la que el azteca se llevó al tercio, donde "tragó" en dos ceñidos pases por alto, se lució en dos en redondo y tiró en otros dos al natural, con frenazo de la res, muy peligroso, al repetir. Había interés en ver a Córdoba manejar la izquierda. Interés, ciertamente, justificado. En el día de su presentación la derecha había ido muy bien y no hubo nada que objetar. Pero la izquierda había quedado quieta y de esta inhibición se había hablado. Córdoba dio la contestación ya en este primer toro—después sería contundente en el cuarto—con naturales de lejos aguantando y uno realmente impresionante por lo ceñido. Continuó su labor con la zurda, porfiando para arrancar otros dos pases de gran ejecución y rematar esta serie con dos de pecho. Ligera pausa—que el toro necesitaba descansar—y una segunda parte también al natural, con algunos pases que llevaron gran emoción. Cerró su muleteo con varias series en redondo: nada fáciles de arrancar, pues para lograrlas era preciso que los pitones llegasen a jugar con los machos. Pero surgieron los pases, algunos de ellos larguísimo, con dominio absoluto al coger y encarrilar la res. Y tras el aditamento de un molinete de rodillas la espada quedó semiclavada y fueron

precisos tres intentos de descabello. Vuelta al ruedo, y ya al cuarto. Que era el cornalón, al que Graciano González "Chono" picó entre las ovaciones del público—no estaría de más que muchos de nuestros picadores se fijaran en este detalle, de cómo el público aplaude cuando se realiza bien la suerte, sin barrenar y sin cariocas—, y llegó muy quedado a la muleta. Córdoba no se inmutó por las escandalosas defensas del animal, y toreó con gran suavidad, en faena casi exclusivamente sobre la izquierda. Una reiteración de dominio, de seguridad, esa seguridad que da el saber. No quedó la menor duda sobre esto, ni hubo la menor objeción desde el cite inicial, de lejos, aguantando, hasta el que cerró la labor, con el toro ya en el platillo de la plaza. Faena larga, animando al toro cuando, receloso, se quedaba. Faena que abrieron siete naturales, seguidos de otros seis. Y cuatro más, admirables uno a uno por la ejecución y la valentía que echó el muchacho para provocar las arrancadas. Y otros con carrerillas, y el adorno de un molinete de rodillas. Se encogió el toro y la espada no entró. Pese a la estocada que siguió, el triunfo no pasó de vuelta al ruedo.

JULIO APARICIO

Aparicio oyó pronto las primeras ovaciones en el segundo de lidia. Surgieron precisamente al lancear con gran estilo. En la muleta se veía en seguida la tendencia de la res: quedarse, y después su comer terreno revolviéndose rápida. Contra esto luchó el madrileño, y para superarlo sólo había un camino: mandar. Y mandó, apurando en todo lo posible los pases para dejar franco el remate, contrarrestando así el carácter revoltoso de la res. Y toreó en redondo, en dos series—muy buena la segunda—, para seguir al natural y ahormar en pases por bajo. Dos pinchazos y el toro, al acostarse, queda en manos del puntillero. En Aparicio el concepto de la honradez no deja paso a lo que, incluso, es admitido. Y el puntillero se volvió, y la muleta del diestro incitó a la res a levantarse. Gran gesto y gran estocada. La ovación fue fuerte, con doble salida. Le quedaba al madrileño el quinto. Su salida de la feria. Y el quinto no se podía tener de pie, y después de dos puyazos volvió a los corrales. Y ya está el de Garci-Grande en el ruedo y la marimorena en los tendidos. El escándalo se mantiene durante las varas—¿qué pena, con lo bravamente que el toro las tomó!—y en las banderillas. Arreca al comenzar Aparicio la faena. Torero y toro al tercio y pases en redondo, que no se quieren valorar. Insiste el diestro, y conforme él va a más el escándalo va cediendo. Los primeros toiles, de tonillo gracioso, van dejando paso a los que surgen espontáneamente. Aparicio tenía que superar el ambiente y peleó bravamente en el primer tercio de faena para hacers con el público. Y lo logró, a base de exponer y de torear en redondo y al natural, en dominar a su bravo enemigo, en adornarse. La plaza estaba con el diestro, que, después de media y descabello, dió la vuelta al ruedo con la oreja del toro.

MANOLO VAZQUEZ

Le tocó un toro muy bueno al sevillano y supo aprovecharlo bien para realizar una faena de las suyas, aunque con redominio de la derecha. Vázquez quería hacer feria, y como vio la ocasión no iba a dejarla marchar. Citó de frente, con la derecha, para tres pases muy buenos, que mejoró todavía en un cite igual. Con el público encandilado, otros seis pases en redondo y uno magistral de pecho. Echa valor, se cruza cuanto es preciso, pierde terrenos para ganarlos al llevarse bien a la res. Una faena de mucha valentía y dominio, sazónada con esa gracia que el sevillano sabe derramar. Faena de torero por lo bien llevada, abriéndola por el garbo y el valor. La espada se quedó muy calda; pero como la muerte fue rápida no le escatimaron las dos orejas, y en la vuelta al ruedo las ovaciones sonaron fuerte. Así salió de la feria Vázquez. Porque del sexto mejor es no hablar. Un manso perdido, con banderillas negras. El diestro no vio nada aprovechable en su enemigo y se limitó a una faena de alifio para pinchazo, media perpendicular y estocada.

RUBIERA

Triunfo clamoroso de Miguel Ortas y Jumillano

Con buena entrada y novillos de Santos, se inauguró la Plaza de Jumilla. El triunfo alcanzado por estos dos famosos novilleros, puede calificarse de excepcional, y a cada uno de ellos le fueron concedidas cuatro orejas y dos rabos como premio a su torerísima labor. Al finalizar la corrida los dos diestros salieron a hombros y aclamados por las calles de la población, en medio del entusiasmo general.

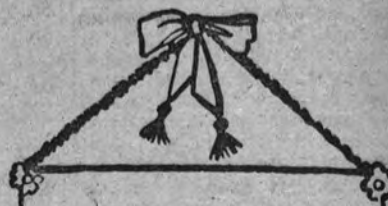
PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, seis tarde, seis novillos de José Gómez (procedentes de TOVAR), para **PEDRO PALOMO** (de Segovia) **MIRABELEÑO** y **LIMEÑO** Localidades desde 5 pesetas Despacho: Victoria, 3

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6,15 tarde, seis toros de Pablo Romero, para **ROVIRA** **JUAN SILVETI** y **PABLO LOZANO**

Cortes y Retales



Desde mañana, lunes, gran venta de cortes y retales de la temporada a precios muy reducidos.

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las OBRAS DE ALCANTARILLADO EN EL NUEVO PUEBLO DE LA BARCA DE LA FLORIDA, sito en el término municipal de Jerez de la Frontera (Cádiz).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a quinientas ochenta y dos mil ochocientas ochenta y dos pesetas con veintidós céntimos (582.882,21).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Jerez de la Frontera (Alameda Casa Domecq, núm. 4), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de once mil seiscientos cincuenta y siete pesetas con sesenta y cuatro céntimos (11.657,64), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 13 de junio de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 17 de dichos mes y año. Madrid, 23 de mayo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Toda la Industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices y competirán técnicamente en la fase provincial, preliminar para la selección del "mejor aprendiz de España".

I
ROSMINI

O creo haber hablado, en España, de Sigmund Freud, antes de que nadie se acordara, aquí, del Santo (o del Profeta) de su nombre.

Esto no tiene ninguna gracia. Todos los ecos académicos, médicos y hasta galantes, en Europa, empezaban a repetirlo obsesivamente, el tal nombre, cuando aquellas horas.

La gracia está en haberse aficionado al de Cournot, cuando ya nadie le sacaba a bailar. Cuando, únicamente, habían dejado de olvidarlo quienes lo desconocían.

Esto implica un discernimiento, de que me alabo. Esto me ha permitido evitar, en las horas respectivamente favorables, en que el viento sopla desde un determinado sector, el ser blasco-ibañense, spengleriano, lorquiano, heideggeriano o existencialista. Esto me impide, sin necesidad de buscarle tres pies al gato, comulgar con las ruedas de molino de Leon Bloy o de Simone Weil.

Esto viene de igual movimiento de ánimo que me impide, no pienso en los figones, pero, sí, en las pensiones de familia, —gustar del «vol-vent financier». Me sabe a aprovechado en exceso. Me sabe a disco. Me acuerdo de la confesión del poeta:

«A distinguir me paro las voces de los ecos»

La segunda parte de aquella

Regresa a Madrid el Subsecretario de Información

BARCELONA.—En la mañana de ayer emprendió viaje de regreso a Madrid el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Cervia, acompañado de su esposa. (Cifra.)

OPTICA PRADO PRINCIPE, 12 GAFAS CIENTIFICAS

Asamblea Internacional de la Soldadura

ESPAÑA PARTICIPARA EN LAS REUNIONES

El próximo mes de septiembre se celebrará en Gothenbourg (Suecia) la Asamblea anual del Instituto Internacional de la Soldadura. El Instituto Español de la Soldadura, teniendo en cuenta la importancia de esta Asamblea, a la que han de concurrir eminentes especialistas de todo el mundo, y deseando obtener para España una representación brillante y numerosa, se encargará de facilitar la asistencia a quienes interese participar en la misma. A tal fin, los interesados podrán dirigirse a la Secretaría del Instituto, Goya, 58, Madrid.

Castellanos
JOYERO
COMPRA DE ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE
AVENIDA JOSE ANTONIO, 33, entre.
TELÉFONO 227159

GLOSAS

FILOSOFOS DE ITALIA

II

GIOBERTI

De los dos, Rosmini y Gioberti, ¿quién parece reunir mayores garantías de perduración?

Yo tengo, para estas cosas, mi fiel contraste. El futuro pertenece a quien está a menos lejanía de Platón. Al servicio de lo eterno, es como se tiene más seguridad para lo constante. Si la verdad es posible, —que equivale a decir «factible»,— ha de encontrarse situada a la mayor lejanía del existencialismo, es decir, de la superstición de la existencia.



ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, camisonés, velos y mantillas, blusas para señora, uniformes y de lanteles, tejidos en general. Visite nuestra sección de retales. Verdaderas ocasiones. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

LAS PROSAS IMAGINARIAS



AN pronto Clemenceau se hizo cargo en Francia de la jefatura del Gobierno durante la primera guerra mundial, suprimió la censura de Prensa e, ipso facto, la venta de periódicos disminuyó en un veinticinco o un treinta por ciento. Digo ipso facto a sabiendas de que ipso facto significa «por el hecho mismo» —de algo le han de servir a uno las páginas rosa del pequeño Larousse— y no en la creencia, tan extendida años atrás, de que signifique «acto continuo», «de carrerilla» o «en un periquete». Los periódicos franceses, en efecto, que, desde el comienzo de la guerra venían saliendo todos los días a la calle con grandes espacios en blanco, dejaron de venderse, precisamente, porque, al serles suprimida la censura, comenzaron a salir sin blanco ninguno, y, mientras en las Redacciones nadie acertaba a explicarse este fenómeno, el viejo Clemenceau, que lo había previsto, se frotaba las manos de gusto.

Clemenceau estaba en el secreto porque, periodista de toda la vida, había conquistado a fuerza de «blancos» la mitad, por lo menos, de su reputación profesional. Mucho más que por lo publicado, las gentes lo habían admirado siempre por lo suprimido y, mucho más que por lo que decía cuando estaba en la oposición, por lo que se suponía que había querido decir.

—Está muy bien esto— pensaba el público ante un párrafo «negro» de monsieur Clemenceau—; pero, indudablemente—añadía ante un párrafo «blanco»,— esto otro debía estar bastante mejor todavía. Si no, la censura no lo hubiese tachado.

La popularidad del terrible polemista aumentaba en razón directa de los párrafos que le iba echando abajo la censura, y las gentes lo elogiaban tanto más cuanto lo leían menos. Hubo un día en que Clemenceau no publicó más que el título y la firma por todo editorial de *L'Homme Euchariné*, y aquel día fué el delirio. Los lectores, si puede llamár-

seles así, se recomendaban unos a otros, con el mayor entusiasmo, aquellas dos columnas de una prosa completamente imaginaria.

—¿Qué violencia la de este hombre!— decía uno.

—¿Qué acometividad!—añadía otro.

—¿Qué consecuencia en las opiniones!—exclamaba un tercero.

Y el que más y el que menos, después de reconstruir mentalmente, y con sus propias ideas, los párrafos en blanco del gran polemista, se declaraba de perfecto acuerdo con él y decidía darle su voto en las próximas elecciones...

Fué verdaderamente una mala faena la que le hizo a la Prensa Clemenceau suprimiéndole de golpe y porrazo la censura al asumir la jefatura del Gobierno. ¿Cómo podría ya ningún periodista de oposición arrebatarse a las masas con sus artículos si no se le ponía la menor traba para escribirlos y se le dejaba decir en ellos todo lo que quisiera? Un periodista al que le dejan decir todo lo que quiere ya no puede decir que no le dejan decir todo lo que quiere, y, si no dice esto, es como si no dijese realmente nada. En ciertos momentos de la Historia, el lector debe tener la sensación de que el periodista está amordazado, y, cuando sabe que no lo está y que lo que escribe constituye la expresión total de su pensamiento sin que detrás de ello quede más que el vacío, suele experimentar una gran decepción.

Al suprimir la censura, Clemenceau suprimió los «blancos» y, al suprimir los «blancos», suprimió las prosas imaginarias, tan superiores siempre a las reales. El pobre periodista de oposición no tuvo entonces a mano otro recurso que el de los puntos suspensivos para simular que su pensamiento iba más allá de su palabra, pero Francia se encontraba en plena guerra y la opinión no estaba para puntos suspensivos.

Julio CAMEA

III
GENTILE

Giovanni Gentile tuvo un momento de gran influencia en España hace seis o siete lustros, y en cierto sector local y profesional. Fué entre los pedagogos que se formaron a la sazón en Cataluña: y se consiguió gracias justamente a decir que no había tal Pedagogía dentro de un medio que, teóricamente hablando empezaba a perder sus ilusiones en la existencia objetiva de la «nación». Esta limpieza general de pseudo-conceptos iba acompañada con una impresión general de alegría. Un impetu de creación quedaba desembarazado, cuando, a la vez, se perdía el respeto al fantasma de «la vida interior» y otras mistagogías.

«Pour la belle, quel dommage, Pour nous, quel bon débarras!»

Pero Gentile, en aquellos tiempos, venía del brazo de Croce. Y Croce, a su vez, venía pegado a las faldas de la Historia. Lo que, por un lado se ganaba con la ablación de unos cuantos pseudo-conceptos prácticos, por otro, se perdía con el contagio de ciertas eruditísimas empirias.

Hasta que sobrevino, para Gentile, la liberación del Espíritu. Pero cuando le llegó, a su filosofía, la liberación del Espíritu, también le llegó, al engaño de su existir, la liberación de la materia.

Eugenio d'ORS
de la Real
Academia Española,

PUBLICACIONES "REUS"

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, diríjase al "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

Dos libros interesantes de Enrique Esperabé: "Los partidos políticos en España. Por qué cayeron la Monarquía y la República" (segunda edición), 60 pesetas. "Diccionario Ilustrado", conteniendo 4.100 reseñas biográficas de hombres ilustres de España (dos tomos), 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea adelgazar sin dejar de comer? Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospe dal autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicinas o inyecciones. Precio, 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

RESTAURANTE CASA MINGO

EXQUISITA FABADA
DELICIOSA SIDRA

SAGARRUY

Máquinas de coser nuevas y reconstruidas, de todas marcas, desde 500 pesetas. Modelos de lujo e industriales y de género de punto.
VELARDE, 8
Teléf. 22 07 43



L conocerse a sí mismo—suprema norma filosófica—no es tan difícil como

aseguran las gentes o nos copian los manuales de psicología. Lo verdaderamente arduo—y a esto se referían, sin duda, los originalistas—es tener el valor de decirse cada uno a sí mismo lo que sabe de sí mismo. El conocerse a sí mismo es bien sencillo; basta con mirarse en el vuelo de los propios pensamientos y, sobre todo, en el peso de los propios actos. Pero el decidirse cada uno a que la verdad honda le transparente en la intimidad es una hazaña que convierte al hombre en héroe.

Si sorprendemos el pulso de nuestros pensamientos y de nuestra pluma nos encontramos con frecuencia de que no nos obedecen a nosotros, sino que le mueve el auditorio o los lectores, no sólo en el tono, que esto sería aceptable, sino también en el estilo y en la verdad. Se deforma o enflaquece el pensamiento propio y se dobla su luz para que encaje en la expectación ajena. El hombre se conoce bien, maravillosamente bien a sí mismo. Pero emplea la sabiduría de sí mismo, su autognosis, no en sincerarse, sino en cubrirse; no en purificarse, sino en enmascararse, con todo lo que la máscara impone: tapar el rostro y ahuecar la voz.

Parece ser opinión sensata entre teólogos que el centro más hondo del alma, donde Dios enciende la luz de su voz para que el hombre se acuerde de que es hombre, sólo es habitable por Dios o por la nada, y que es morada de los más impenetrables misterios. Ni los ángeles de Dios ni los ángeles de Luzbel—ni Luzbel mismo—tienen acceso. Han de contentarse con espiar entre los resquicios del corazón o de los ojos, y si los hombres son escritores, entre las pausas de la pluma. Y se me antoja pensar en la sorpresa de ángeles y demonios cuando la muerte o el descuido rompa el secreto. Los ángeles no sabrán muchas veces a qué atenerse con algunos hombres, durante la asistencia que les prestan en vida, porque, ¿qué tienen que ver las miradas, y los latidos, y las palabras, y la pluma de algunos hombres con lo que en el centro de su alma se esconde? Y la sorpresa de los demonios será cuando vean atravesar la laguna estigia a santos de pluma y voz; sabios de sí mismos, pero no sabios para consigo mismos.

Advierta el lector que no entablamos disputa sobre la disposición de teoría y práctica, de metafísica y moral, de doctrina y vida. Sobre este asunto, cuanto menos se escriba, mejor. Los hombres no necesitan demasiados sermones, lo que precisan en ellos mismos está: decisión y voluntad. El excesivo empeño en mover a los demás es muchas veces el grito reprimido que no nos atrevemos a lanzar a nosotros mismos. A lo que propiamente apuntamos en

las reflexiones de hoy es a descubrir que la auténtica sabiduría de sí mismo no es conocerse a sí mismo, sino tener el valor de conformarnos con ese conocimiento. Conformarnos, que no es dormirmos en el conocimiento adquirido, sino formarnos de acuerdo con él, transformándonos por obra de la verdad lograda.

En el hombre no todo es luz, también se esparcen las sombras. Lo urgente es dar con la clave que las descubre y ahuyenta, y saber que las sombras no son el sueño de la luz, sino su descanso, su alivio humano. Un hombre claridad pura no es hombre; es un alucinado de ángel o de espíritu. Hay que contar con que el hombre no está jamás solo, y de que todas las cosas son, hasta cierto punto, consejo y traición para el hombre. Los propios actos del hombre, la memoria, el porvenir, los demás hombres parece como si no le dejaran al hombre ser enteramente él. Este afán de algunos hombres privilegiados de querer esconder el cuerpo entre

las telas del alma, de desincorporarse, no supone desprecio por el cuerpo, pretende una reincorporación en el alma de todo lo que el hombre es, hace y significa. Lo importante es vencerse de que un hombre todo lumbre, es hombre todo céniza. Y que en el hombre hay zonas de luz y polígonos de sombras mortales.

La sabiduría del hombre consiste en esclarecer las sombras con la luz que enciende la reflexión y barrerlas con la voluntad, pero no pretender ahuyentarlas con los resplandores artificiales que proyectan los focos de los escenarios, las páginas de nuestras revistas, la música de nuestros bombos mutuos. Si acaso, se puede ensayar con el silencio intencionado de los sagrados arquitectos de la fama. Devotos de la etimología durante tiempo, nos ganaba su claridad y vigor, y cedimos a la fama lo que la misma palabra significa: lo que los demás pregonan. Luego buscamos la raíz en lo alto y entendimos que fama verdadera es lo que Dios

piensa del hombre. Ahora hemos descubierto otra vertiente que ha transformado las dos etimologías, y fama ha venido a ser lo que los demás hombres callan de cada hombre.

A los grupos les perturba el hombre nuevo salido de la aceptación, en esta geometría que nos ciñe, en vez de inscribirse en el círculo y enriquecerle han preferido quebrar la perfección de la curva. Y el pensador se ve obligado a guardar para él solo—como la Esposa de los Cantares—el secreto de una sinceridad intelectual, a no ser que consienta en la pérdida del recato de sus ideas, cediéndolas al *jus primae noctis* del feudalismo a dos haces, que se ha organizado en estos años.

En el sistema planetario parece ser que es la tierra la que da vueltas alrededor del sol. En el sistema espiritual es la voluntad personal la que ha de rotar y rodar, aunque sea el entendimiento el rey de la luz. Por eso, el conocimiento de sí mismo no es verdadero, mientras la voluntad no acepta co-

mo ella sabe hacerlo, ese conocimiento. El conocimiento verdadero exige el decidirse por el hombre nuevo salida de la aceptación de nuestra verdad. Me inspiran un respeto máximo los hombres que pierden sus ojos en el afán, los que desasosiegan su alma en su desesperación por hallarla. No son ejemplares, pero sí admirables. Y son dignos de lástima quienes tienen siempre el pensamiento endomingado, la voluntad enchiquerada, para poder conservar la vida en astillero. El hombre triunfa cuando pone la vida sobre el escudo del alma, para que haga el alma lo que quiera en paz o en guerra. El pensador no puede ser nunca espectador de sí mismo ni de las cosas. Las escribe con sólo mirrarlas, y es actor de sus contemplaciones. Y sabe que es, a su vez, insistentemente, serenamente, luminosamente, objeto de contemplación desde el balcón más secreto de su propia alma. Contemplado por sabe Dios qué invasión de luz que le puebla de sinceridades todos los meandros de su vida, no sólo la corriente triunfal de sus pensamientos o de sus predicaciones.

ADOLFO MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

CONGREGA, SEÑOR, EN TU CONGRESO

Insistiremos ya en las vísperas inmediatas, insistiremos porque suplicando es como preparamos nuestra tierra para que nuestro homenaje sea algo más que un festival de motivo religioso. Insistiremos para que nuestros reportajes pasen de lo meramente literario y nos sinceren en su presencia.

DOMINGO.—A los disgregados por ofensas.—Siempre serán muchos en esta cristiandad de nuestro tiempo, siempre abundarán los hermanos separados y distantes, porque median entre ellos eso que llamamos netamente "ofensas". Por ahí van con sus viejos rencores alzados como tapias, separando y separando, oponiendo y enfrentando. De este lado de acá de las fronteras y del lado de allá. Es duro, Señor, e insoportable este amargo veneno que cunde por los hombres de tu casa. Muchos no saben todavía perdonar. No hay paz en tantos corazones de quienes creen en Ti y buscan tu perdón. Yo te pido por ellos, los disgregados por odio, para que les des cabida en tu Congreso, los congregues por dentro, y, roles sus rencores, del tipo que sean, por enraizados que estén, encuentren su paz en la comunión contigo.

LUNES.—A los disgregados por ideas.—Son otros estos hermanos, los fanáticos de cualquier pensamiento, sobre todo el político; son estos otros los dispersos también y separados, los que urgentemente necesitan un tratamiento especial de amor y caridad, lo que Tú puedes darles, superando esas maneras de tener unos principios, sin comprensión posible, sin humanidad alguna, sin fe, sin la verdadera fe que vence en tu Unidad todo lo que nos puede separar, alejar, y contraponer dentro de la casa de tu Iglesia. Señor, que yo los conozco, que no son pocos y son en otros aspectos honrados, fieles y valientes; por ellos, Señor, para que no llamen fidelidad a lo que es cerrazón de mente y no llamen evidencia a lo que es terquedad y no llamen política a lo que es soberbia altiva e implacable rencor. Congrega en tu Congreso a los disgregados en sus ideologías.

MARTES.—A los disgregados por interés.—Tú lo sabes muy bien. Tú soportas con paciencia a toda esta disgregación ruin de los que se apartan entre sí y se pelean por un misero interés. Por ejemplo, el profesional. Son pocas las pesetas para tantas ambiciones. Son muchos los que pugnan por alcanzarlas, se empujan y se empujan los unos sobre los otros. Enfrentando profesión a profesión y dentro de la misma, sintiéndose rivales los que debían no ser más que compañeros. Tú bien sabes y sufres las grietas que se abren en tu cuerpo por este sucio motivo de codicia. El interés... Mirales, Señor, cómo se pegan en sus corazones, qué faenas se propinan, qué injusticias se tragan. Y sobre todo, cómo la unidad de tu Iglesia padece en consecuencia. Sé que pedirte su congregación es casi demandarte un milagro. Pero espero que en tu ocasión de Barcelona haya hasta milagros, de esos que sólo Tú conoces.

MIÉRCOLES.—A los disgregados por edad.—Hoy te hablaré de tus hombres divididos según otro patrón. Hoy lo llaman patrón generacional. Los de las generaciones viejas y aforantes, los de las generaciones maduras e imperantes, los de las generaciones inquietas juveniles... Son distintos y tienen que serlo, porque Tú creaste a los hombres en el tiempo, pero es que además suelen sentirse contrapuestos, suelen enfrentarse y juzgarse mal

por dentro y recelarse mutuamente. Te lo recuerde en otra ocasión; los viejos de mi patria mueven la cabeza con eso de la experiencia convertida en orgullo, los adultos se rien de los viejos y dan la espalda a la juventud, en tanto que los últimos se creen los únicos, desprecian a sus mayores y sueñan con empezarlo todo. Esta dolorosa y rastreña disgregación es la que hoy pongo sobre tu mesa eucarística para que la gracia de tu misterio unificador venga a remediar lo que hemos llegado a creer irremediable.

JUEVES.—A los disgregados por la geografía.—La geografía también, ella tan distante del mundo moral, ella nos viene a complicar siempre la hermandad de tus hijos, ella nos tiene que doler. Y ahí está la tonta dispersión de tipo regional, municipal incluso, rompiendo lo que debiera estar siempre apretado. No serán quizá roturas grandes, pero lo son neceas, lo son primitivas, infantiles, hasta ingenuas. Pero el hecho es que hay disgregación por el mapa, de la unidad que Tú convocas para esta semana en un punto de la Patria. Y yo vendría hoy a suplicarte un abrazo tuyo, tan nuestro y unitivo que alcanzase a borrar lo que, a pesar de tantos pesares, aun pesa sobre estos veinte millones de hombres con su posible ruindad local capaz de anteponerse a tantos lazos santos. Congregalos, Señor, congrega a las víctimas de esta geografía enconada.

VIERNES.—A los disgregados por la sociedad.—No sé bien cómo llamarlos, pero muy bien sé cómo están divididos. Por ofases, Señor, pero ese espantoso invento de los hombres, el invento del odio, del orgullo y la maldad. El hecho es que desde el nacimiento ya tus hijos se encuentran encuadrados en un estamento que tiene su contrario, porque sí, y para dolor de todos. No es división económica, es algo más oscuro todavía y más fatal. No lo analizaré, pero tal como está, no lo soporto. Como no lo soportas Tú. Es corriente, es lo más corriente que todos digamos que no lo soportamos; pero ahí está el gran cisma soportado y cultivado tenazmente por todos. ¿No tendrás Tú algún remedio para zureir, por lo menos zureir, este espantoso siete que muestra nuestras vergüenzas al desnudo? No te pido por una clase, te pido hoy por la dispersión de las clases, te pido para que la Eucaristía haga lo que no puede hacer la economía, ni la filantropía, ni la política...

SABADO.—A los disgregados por la historia.—De nuevo te traeré el tema de los hermanos extranjeros acudiendo a Barcelona, de nuevo te pediré la acción de tu eficacia viniendo a fundir en esa fusión del Pan tuyo y su comida, fundir lo que la historia fabricada por nosotros se encargó tantas veces de poner en trozos; de apartar y de enfrentar. Fundir en tu crisol el sentido católico de tus hijos los franceses, los americanos, los alemanes, los ingleses, los italianos y portugueses, los europeos de todos los países y los de otros continentes, los católicos del orbe entero. Algo más que la convivencia física que reporta el turismo, algo más que la cortesía y que, incluso, la alabanza; algo más que la voz unánime en el himno y la participación unánime en el Sacramento, algo más interior, más profundo, pero con sus consecuencias después palpables, evidentes, que nos sorprendan a todos y te glorifiquen a Ti. Como el mayor triunfo y victoria del Congreso convocado por amor para establecer tu Paz.

José María DE LLANOS, S. J.

“LA CRISIS DE EUROPA” ES UN ESTUDIO

—primero de una serie, según se nos advierte—que el duque de Maura dedica al análisis de los acontecimientos históricos que han determinado en Europa el derrocamiento de las instituciones que configuraban políticamente el Continente en los albores del siglo. Concretamente, a la serie de mudanzas que han dado en el suelo con el conculco casi universal de Monarquías de Europa, dejando subsistentes escasos vestigios. Por su propia esencia o por obedecer a una coexistencia histórica, lo cierto es que la virtualidad de aquel concierto coincide con el período de paz europea o, al menos, de equilibrio saludable que permitió conocer a Europa una era que actualmente—desde el fondo de la crisis—se acostumbra a citar con nostalgia irreprimible. Bien es verdad que si se analiza fríamente el período de referencia hallamos síntomas de que la paz europea no era tan fundada que no presentase chispazos peligrosos ante el reparto del botín colonial o con antelación, con motivo de la liquidación del poder otomano en Europa. Ni tampoco que no se percibiese en el subsuelo del período el despertar de las masas proletarias disconformes con la organización social que soportaba unos regímenes tan similares en el fondo con ligeras variantes hacia la autocracia. Pero de una u otra forma, hay que convenir en que el sorteo de las dificultades comunes y la fricción de las potencias se desarrollaba conforme a una serie de reglas que impedían las catástrofes bélicas y postbélicas como las que este siglo ha conocido.

El examen del período es muy interesante de por sí, y más si se hace de la mano del disertado razonamiento y el análisis impecable que caracteriza el enfoque del duque de Maura. Pieza a pieza, va desmontando el mapa europeo de las instituciones derrocadas y se apresta al examen de las causas que concurrieron a ese resultado. Nada hay que oponer a las conclusiones y mucho hay en qué coincidir con ellas y su

LIBROS

proyección analítica sobre cada país de los estudiados, si bien lamentamos, seguramente por la misma

atracción que nos merece el análisis del autor, que su visión se limite a los acontecimientos capitales y precisos para la prueba de su tesis proyectada hacia el futuro; es decir, a que la Monarquía no ha periclitado decisivamente como institución política apropiada a los problemas europeos, sino que conserva sus capacidades representativas “de un potencial de energía política”, aunque también advierte que las “que por acaso se restauran, obrarán queridamente tomando por modelo no a las predecesoras cuyas que fracasaron como entrometidas, sino a las que pervivieron con carácter estrictamente arbitral”. Hubiésemos preferido, aun a trueque de que el estudio se hubiese convertido en voluminosa investigación, que abordase con relación a cada caso y aun con carácter común el análisis histórico de los hechos que enseñan cómo por encima de los empujones externos que circunstancias bélicas pudieron determinar con relación a la caída de algunas Monarquías, existe seguramente el hecho de que en su forma visible, al menos, no se conformaban ni con las condiciones que para el futuro les exige sagazmente el duque de Maura, ni tampoco con las que con relación al presente les exigió su hora.

Pero ahora caemos en que llevados de nuestra admiración al ilustre historiador, estamos por exigirle, con relación a Europa, estudios tan amplios y circunstanciados como los excepcionales que ha dedicado a los hechos históricos concurrentes con la caída de la Monarquía española, y realmente su propósito es más somero y sintético. Excusado queda decir que lo cumple con sus calidades habituales de historiador certero y su elegante lenguaje.

A. VALENCIA

LA CRISIS DE EUROPA.—Duque de Maura.—Biblioteca del Pensamiento Actual. Ediciones Rialp, S. A.

A POCOS ESCRITORES PODRÁ CONVENIR MEJOR que a G. K. Chesterton el título de “clásico del siglo XX”, como reza el título genérico de esta estupenda edición que realiza Janés. Chesterton, tan poco clásico si nos atenemos a una regla estricta de los estilos culturales, cumple a la maravilla el papel que se asigna a los clásicos en la práctica literaria, es decir, permanecer como un cuerpo de doctrina poco frecuentada en su base cuanto exhibida en citas y pequeños escolios.

Chesterton, tomado en bloque, como nos lo ofrece esta edición en su tomo correspondiente a lo que pudiéramos llamar obras doctrinales, dentro de la dificultad de separar en G. K. Chesterton caracteres diversos en una producción de uniforme relampagueo, se nos aparece tal y como se le está viendo comúnmente ya, es decir, como una mentalidad más sorprendente que concreta. Es más, parece que toda su obra se halla concebida bajo el signo de la sorpresa no escondida, sino patente siempre en un estilo polémico.

Chesterton es uno de los hombres más y mejor salvados por el catolicismo. No solo por lo que éste encauzó la salvación de su alma, sino también desde un punto de vista cultural por la manera en que el catolicismo dió unidad y universalidad a la serie de localismos en que se complugó. Se comprenden de su complacencia ante el medievalismo, en lo que éste tenía de culto local, por debajo de la amplia universalidad del Cristianismo, pues esta fué la fórmula a la que fue fiel desde que la percibió. La “Autobiografía”—seguramente, a medio concluir—es una mera exhibición, no ya de localismo, sino de chismorrerías de medio metro de radio. La mayoría de sus ensayos y artículos no pasan del “cottage” de enfrente, en donde viven Shaw o Wells, por citar a sus adversarios más distinguidos y cotidianos. Su dialéctica, por mucho que nos seduzca por sus chispas, tiene de ingenio lo que le falta de lógica. Y por insertar toda esta—y aun mucha mayor—serie de localismos en su orden de ideas universales, a las que acompaña al modo de un flautista delirante, incluso en “El hombre eterno”, Chesterton es un inglés universal, especie rarísima, curiosa y venerada como se merece.

El ingenio, claro, queda aparte, más las grandes facultades de juglaría, de polémica y de fantasía desbordante, perceptibles lo mismo en este tomo de obras ideológicas—por llamarlas así—como en las de ficción, que seguramente serán objeto de los tomos siguientes.

OBRAS COMPLETAS.—G. K. Chesterton.—Tomo I.—Autobiografía.—Herejes.—Ortodoxia.—Lo que está mal en el mundo.—La superstición del divorcio.—Alarmas y digresiones.—Charles.—Enormes minucias.—El hombre eterno.—Colección “Los clásicos del siglo XX”.—José Janés, editor.

EN VOLUMEN DEDICADO ESPECIALMENTE A LOS CRITICOS nos llega el contenido de los dos destinados a la venta en edición acompañada con lujo bibliográfico, y que contienen el “Homenaje a Cervantes”, promovido y dirigido por el catedrático de Literatura de la Universidad de Valencia Francisco Sánchez-Castañer. Recoge esta obra el rastro intelectual y poético que suscitó la iniciativa del autor para honrar la memoria del Príncipe de los Ingenios españoles con ocasión del cuarto centenario de su nacimiento, recientemente celebrado.

Así, pues, los estudios y la sensibilidad cervantina pueden contar con una aportación, hoy bibliográfica, de alto interés. En lo que se refiere a la poesía, porque sobre la gran afluencia de nuestros ingenios poéticos actuales en el homenaje del que también alcanzó un estimable lugar en la poesía de su tiempo, la dirección de ellos, dentro de la limitación obligada por la extensión, les ha hecho glosar temas y momentos cervantinos espiados entre los más importantes y significativos de la obra del manco inmortal. Sería tarea reñida con la brevedad de nuestro espacio el citar todos los nombres de los poetas que concurrieron a este resultado, y que en número de ciento cincuenta y uno, forman la “Corona poética cervantina”; ni siquiera un atisbo de sus calidades, que hay que sustituir por el fallo que discernió premio a la composición de Juan Pérez Creus, con mención para las de Alfredo de los Cobos, García Nieto, González Espresati, Pemán, Iray Justo Pérez de Urbel, Angel Valbuena y Luis Felipe Vivanco.

Los “Estudios cervantinos”—segundo tomo de la edición venal—recogen una serie de trabajos originales de ilustres figuras de la investigación y crítica literaria española y extranjera. Basten también dar cuenta de su existencia y la mención global de que todos ellos tratan puntos esclarecedores para los estudios cervantinos. Uno y otro tomo, y la obra en conjunto, prestigian la iniciativa y el celo directivo del colector y constituyen una muestra valiosa de lo que nuestra crítica literaria acertó a realizar en una ocasión cervantista que en otros aspectos transcurrió sin demasiado relieve.

HOMENAJE A CERVANTES.—Tomo único, comprensivo de “Corona poética cervantina” y de “Estudios cervantinos”, especial para la crítica en edición venal.—Dirección y edición de Francisco Sánchez-Castañer.—Mediterráneo.

LA “ANTOLOGIA DE LA POESIA EUCARISTICA ESPAÑOLA”, que se publica en coincidencia con tan magna ocasión eucarística como el Congreso de Barcelona, en modo alguno hay que considerarla como un mero estudio o acopio de circunstancias, ya que responde no sólo al programa editorial de iniciar una serie de antologías temáticas de la poesía

DE ORILLA A ORILLA

REVUELTO DE REFRANES



ASTA los refranes que parecen inmodificables y pétreos están entrando en la época de la desintegración y oscilan y se desmedran en su rotundidad.

El refraneador impenitente se ha vuelto tímido y ya no endilga sus refranes tan a boca de jarro.

Aquí han quedado muchos de nuestros refranes y yo tengo que parar muchas veces al que me los lanza como nuevos y decirle dulce y delicadamente: «En el siglo XVI ya se decía eso en Castilla».

Uno de los más acriollados y que los payadores lanzan como suyo en sus cantares es ese de «no por mucho madrugar amanece más temprano», y que don Cristóbal del Castillejo había publicado en 1550 en un rincón de sus «Rimas»:

*Cernió sin echar harina
y no se debe espantar,
que por mucho madrugar
no amanece más aina.*

Los refranes sufren del paso del tiempo: «Donde comen cinco comen seis», y que ha encontrado cambiado por el mundo en este otro: «Donde no comen cinco pueden no comer seis».

El que dice «Quien mal anda mal acaba» nos lo está cambiando la vida por otro que dice: «Quien mal anda bien acaba».

El que se envalentona cínicamente diciendo: «Entre dos que bien se quieren con uno que coma basta», ahora no sirve, pues hasta que coma uno es una hipótesis.

El de «Extender la pierna hasta donde llegue la sábana» se encuentra ahora con sábanas tan cortas, que si no se le contradice y se encoge la pierna se sacará al pie fuera.

El que asegura: «Mal largo, muerte al cabo» ha sido contradicho también por la penicilina y otras medicinas, que si el mal no es repentino y fatal dan tiempo a salvar al enfermo.

El que aconseja conformidad con la crítica por mala que sea y que dice: «Que hablen de uno aunque hablen mal» ha sido modificado al revés ironizando a la crítica que con aire de benévola es malévol: «Que hablen de uno aunque hablen bien».

El que previene: «Quien te da el hueso no te quiere ver muerto», quizás debiera transformarse en «Quien te da el hueso quiere que te atragantes».

española, sino al tema concreto eucarístico, que como pocos sirve para realizar un corte vertical en nuestra poesía a través de los siglos.

Es un tema el de la Eucaristía que por vibrar en el ambiente español de todos los tiempos tenía que calar en el meollo vivo de la poesía racial, y así vemos que todos los estilos y épocas lo tratan con arreglo a sus módulos y su sensibilidad. Efectivamente, está diametralmente alejada la manera de José de Valdivielso de la de Reinosa y Lista, y de la de todos ellos con la visión de Unamuno. Estos y muy otros ejemplos que podíamos aducir vienen a determinar la extensión y hondura del tema y su persistencia en nuestra poesía, incluso en la época en que más alejada se ha visto de él, como fué indudablemente en el período romántico.

Por eso esta antología, escrupulosamente realizada por Julia de Francisco, incluye lo mejor y más significativo de la temática, sin dejarla resbalar a investigaciones exhaustivas; tiene entidad propia y excelencia que con toda seguridad habrá de apreciarse.

ANTOLOGIA DE LA POESIA EUCARISTICA ESPAÑOLA.—Selección e introducción de Julia de Francisco.—“Joyas Bibliográficas”.

La gran reforma de la selva refranera se impone, y después de los refranes para adelgazar no se puede repetir el viejo refrán de «Quien viejo engorda dos mocedades goza».

El pueblo es tan circunstancialista que después de hacer uno en pro hace otro en contra. No se puede uno fiar de él; es sabio y se hace el tonto.

Los refranes son, sobre todo, adaptación al medio.

Frente al refrán «En casa del herrero no se puede dormir la siesta» es tal el ruidoso mundo que nos rodea y no deja dormir ni el sueño nocturno.

Ya oímos trabucados muchos refranes, y así, aquel que se refiere a las tortas lo escuchamos reformado: «A falta de pan buenas son moscas».

En lo casero también se trastruecan, y ese de «Coser y cantar» es ya «Coser y lavar», no siendo audible el de «Se junta el hambre con las ganas esa comparación, mucho más allá del hambre y de las ganas de comer.

Otros se confunden y aparecen mal copiados: «No hay bien que por bien no venga, ni hay mal que por mal no venga».

Los caballos de carreras han transformado uno muy conocido, que ahora se redacta así: «El ojo del caballo engorda al amo».

Al humorista moderno le pone muy nervioso los refranes, y hay un momento de delirio en que comienza a trifulcarlos todos, y escribe: «Contra el frío no valen pastelitos», «Un caballo muerto no hace verano», «Los extremos se abrazan», «El zascandil apaga el candil», «Quien pan come grajo se muere», «Antes viuda que muerta» y, por fin, uno para la guerra: «A la sombra de un farol todo son abusos».

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

Premio Internacional de Primera Novela

HA SIDO CONCEDIDO AL ESCRITOR CATALAN ANTONIO RABINAT

El Premio Internacional de Novela 1952, instituido por el editor don José Janés, ha recaído este año sobre el escritor don Antonio Rabinat, de Cataluña.

El Jurado estaba compuesto por Eugenio d'Ors, Eugenio Montes, Wenceslao Fernández Flórez, Andreas Lazlo y Fernando Gutiérrez, quienes después de larga deliberación acordaron conceder el premio, que consiste en 25.000 pesetas y edición de la obra, a la novela “La noche de Juan Dorlac”, de la que es autor el señor Rabinat, quien obtuvo tres votos, por dos José del Río Sanz.

Asimismo han sido otorgados otros cuatro premios, creados por el señor Janés, titulados “Premio a la joven Literatura”, por los que se conceden 10.000 pesetas y una estancia de un mes en una capital extranjera. Estos premios han correspondido a Juan Goytisolo, de novela; Juan Guerrero Zamora, de cuento; Ramón Fernández de Linares, de teatro, y Eduardo Cote, de poesía.

Conferencia de Cristóbal Páez en Segovia

SEGOVIA.—Sobre el tema “Castilla, paisaje de la Falange”, pronunció anoche una conferencia en el salón de actos de la Delegación Provincial de la Sección Femenina el abogado y redactor de ARRIBA camarada Cristóbal Páez, que fué muy felicitado al final de su disertación. El acto, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento y por la Delegación Provincial de Educación Nacional, estuvo presidido por el Gobernador Civil y demás autoridades y jerarquías. El salón estaba totalmente ocupado de público y campesinos de la provincia. (Cifra.)

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	83.50	83.75	+ 0,25	España	442	446	+ 4
4 % Ext....	105	105,50	+ 0,50	Exterior	228	215	- 13
A 1928 4 %	92	92	=	Crédito Local	360	315	- 45
4 % 1928 n/1	85	84,50	- 0,50	Crédito Local	205	205	=
4 % act., n/1	99,60	99,75	+ 0,15	Esp. Crédito	525	523	- 2
4 % nov., n/1	99	99	=	Hisp. Am.	405	405	=
Am. 3,50 %	91,50	91,25	- 0,25	Central	325	325	=
Idem 4 %	99,50	99,50	=	Rural	130	130	=
Tesoro 3 %	100,70	100,70	=				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914....	85	85	=	U. El M.	131	130	- 1
" 1918....	84	84	=	Cooperativa	212	209	- 3
Subsuelo	98	98	=	Hid. Esp.	246	250	+ 4
Mejoras U.	83	83	=	Engemio	134	134	=
Vs. 1929	82	83	+ 1	Chorro	143,50	132	- 11,50
" 1931 Int.	83	83	=	Sevillana	137,50	130	- 7,50
" 1931 Ext.	83	83	=	L. Duer. or.	205	205	=
" 1941	77,50	77,50	=	Oro. nuevos	182	183	+ 1
" 1946	83	83	=	C. E. A.	78	78	=
				Chades	300	300	=
Otros fondos				" D.	310	310	=
I. N. Colon.	95	95,50	+ 0,50	" E.	310	310	=
Hidr. E. 6 %	99	99	=	Telef.	170,50	168	- 2,50
" 5 %	94	94	=	Penosa	128	127	- 1
Rec. Nac.	94,50	94,50	=	Rif	433	430	- 3
Renfe	93,60	93,60	=	Pelguera	273	270	- 3
Tánger - Fes ..	83,50	83,50	=	Ponferrada	335	338	+ 3
Marruec. 5 %	70	70	=	Campa	159,50	160	+ 0,50
				Tatcos	665	670	+ 5
Cédulas				Aznar	2040	2040	=
Hip. 4 % lib.	99	99,25	+ 0,25	Unión Fenix	2180	2200	+ 20
Hip. 4 %	85,75	84	- 1,75	Imob. M.	134	134	=
" 4,50 A	85,50	86	+ 0,50	Reun. M.	502	505	+ 3
" 4,50 B	85,75	86	+ 0,25	Metro	17,50	138	+ 0,50
" 4,50 C	87	86	- 1	Tranvías	195	195	=
C. L. 4 % Int.	96	96	=	A. Hornos	215	212	- 3
" 4 % Int.	101	101,25	+ 0,25	M. Petróleos	420	401	- 19
				Explosivos	261	261	=
				Azucarera	123	126	+ 3
				Ebra	268	268	=
				Agullas	326	327	+ 1
				Valderriv	300	300	=
				Insa	94,50	94	- 0,50
				Nvl. ord.	114,50	113,75	- 0,75
				" pref.	124,50	124,25	- 0,25
				Snlace	365	375	+ 10

Ha ido poco a poco apagándose la buena tendencia que presentaba el mercado. De una manera insensible ha bajado poco a poco la importancia del movimiento del negocio, y al mismo tiempo ha comenzado, igualmente, el proceso de realización de beneficios en muchos de los valores que en la pasada temporada habían constituido el foco de alegría del mercado. Esta serie de valores punteros, Rif, Fefasa, Petrolillos, Snlace, han venido a ser en los pasados días los que con mayor facilidad han ido resbalando, después de haber marcado sus cambios de cenit. Nada tiene de particular que esto suceda, considerando que los cambios se habían ido muy para arriba, porque, de igual manera, Banesto e Hispano habían también entrado en su fase de cotización con sordina después de sus momentos de animación de la pasada temporada. La zona más templada, y hasta un poco fría, en que han entrado estos valores, ha dado su clima y su tono especial a la Bolsa, habiéndose exagerado la caída, precisamente en Petrolillos, que rozan ya el cambio de los 400 duros estos días, siendo más fuerte la baja en Fefasa—238—y en Snlace—367—, aunque estos dos últimos valores el miércoles marcaron un

cierto viraje alcista, después del cierre, que se acentúa el viernes, haciendo sentir la posibilidad de que se haya epilógado ya su temporada de depresión. Estas reacciones, a las que se une la del Banco Hipotecario, ante la noticia de que hay una emisión de acciones nuevas—dos por cada 25, a la par—en perspectiva, pues así lo anunció el Consejo, y la consolidación del Fenix en su precio de 2.200, ante el aumento del dividendo, constituyen las únicas notas de algún optimismo en el mercado. Pero la tónica de éste, en general, sigue siendo de escasa bríosidad, apreciándose claramente la ausencia de interés comprador en el público, al mismo tiempo que, en claro contraste con esta tendencia, se marca cierto apresuramiento comprador en los valores del Estado, que han tenido algunos días de mercado nutridísimo.

En el departamento bancario se sostienen los cambios fuera del alza del Hipotecario, produciéndose un reajuste, con el pago del dividendo, en las acciones del Exterior. El Banco de España vuelve a manifestarse en alza.

Hubo algunos momentos de mayor animación en el departamento eléctrico, para dejar paso más tarde a cierto ablandamiento de los cambios, con la única excepción de la Hidro Española, que consigue encaramarse de nuevo al cambio de 250. En Chorro la diferencia negativa de la semana se encuentra representada por el corte del cupón para la ampliación de capital, aunque este cupón vale 31 pesetas a última hora, y la baja en la semana de las acciones representa 57,50.

Impresión irregular es la que se desprende del departamento de valores de arbitraje, pues las únicas ganancias de alguna importancia se refieren a Fefasa, a Snlace, a Ponferrada, no variando Explosivos y estando, en cambio, más bajos Rif, Felguera, Guindos y Hornos. Auxiliar ha cedido también de 292 a 291. Material y Construcciones no varía del 150, con menos mercado.

Sigue habiendo buen dinero, a 2.200, para Fenix; baja a 138, pero ahí se sostiene; Metro parece que Aguilas y Azucarera tienden a subir, y Campa ha recuperado el 160. En el departamento inmobiliario la oferta mina un tanto la resistencia de las cotizaciones, que esta semana son más débiles en bastantes casos, bajando hasta 44 la Cantabria,

LA JUNTA DE LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

En segunda convocatoria, se celebró el viernes, la Junta de esta importante Empresa de Seguros, siendo presidida por don Ernesto Anastasio. Siguiendo la tradicional costumbre, el Presidente hizo su documentado informe a la Junta, señalando que el ejercicio había sido excelente, ganándose en todos los ramos, alcanzando un total de primas de 419,5 millones, en alza de 47 sobre el año anterior, poniendo de relieve la importancia que tenía la producción del Ramo de Incendios, que, habiendo dado 19,2 millones de beneficios, 10,7 correspondían a la producción alcanzada en el extranjero. Cuanto a la parte financiera del negocio, dió cuenta de la buena política que se lleva en lo que hace referencia a inmuebles, y los buenos rendimientos de los mismos, diciéndonos también que la cartera de valores presentaba un rendimiento medio del 3,86 por 100. Los inmuebles de la Empresa figuran en el Activo por 137 millones de pesetas. Señaló que los beneficios brutos, 44,7, también habían mejorado los del año anterior, anunciando un dividendo de 100 pesetas, contra 90 del ejercicio de 1950. Hablando sobre posibilidades de ampliación de capital, dijo que, por el momento, no se pensaba en ello, pero que el Consejo desearía, en cambio, poder ir mejorando año tras año, el dividendo. Leyó también unas interesantes notas en las que se probaba que el que tiene acciones desde 1920 de esta Compañía ha obtenido mejores rendimientos en cuanto a renta y, en cuanto a conservación de capital que si hubiera comprado, entonces, oro y lo hubiera guardado. En el discurso hizo también referencia a la ley de Sociedades Anónimas y a la marcha del Seguro nacional, mostrándose optimista en cuanto a la nueva política de la institución del Seguro.

"ALTO BIERZO, S. A."

(Antes
Antracitas del Pisuerga, S. A.)
Conde de Xiquena, núm. 3
MADRID

AMPLIACION DE CAPITAL

De conformidad con lo acordado en la Junta general extraordinaria de socios celebrada en 21 del pasado mes, se ofrece a suscripción pública la emisión de acciones para dar cumplimiento de elevación de capital de la cifra actual de QUINIENTAS MIL PESETAS hasta las de CINCO MILLONES, de acuerdo con las siguientes condiciones:

1.º El plazo de suscripción de las nuevas acciones se abre en 29 del actual, cerrándose en igual fecha del mes de junio próximo. Las horas de suscripción serán de 11 a 13.

2.º Las acciones serán de cinco mil pesetas nominales cada una, señalándose bajo la serie B con los números 1 y sucesivos.

3.º Serán emitidas a la par sin derecho alguno de preferencia a favor de los antiguos accionistas, y su total importe de cinco mil pesetas por acción habrá de ser ingresado en el momento de la suscripción en las Cajas de la Sociedad, Conde de Xiquena, 3, de esta capital.

4.º La suscripción es a título irreducible.

5.º El programa de suscripción se encuentra en la Secretaría de la Sociedad a disposición de quien interese.

Madrid, 24 de mayo de 1952.—El Presidente del Consejo de Administración.

CONTABLE

Lo será con facilidad, rapidez y economía estudiando por el moderno libro de texto "CURSO COMPLETO DE CONTABILIDAD", sin más gasto que su importe, 40 ptas. Adquiéralo o solicite su envío contra reembolso a

"EDITORIAL RIPOLES"
Bravo Murillo, 29. MADRID

DESDE MAÑANA

FABULOSA variedad de RETALES

RETALES de exquisitas sedas lisas y estampadas para blusas y vestidos: crespón, surá, shantung, otomán, organza, alpaca, tursor, glacé, etc., y de finas sedas de lencería: crespónes, toiles, glacsés, satines, rasos..., y de espléndidas sedas negras. Retales de lanas lisas y escocesas para vestidos y faldas, y de otros elegantes estilos para abrigos y chaquetones, y de viyella para vestidos de niña. En algodones, retales de batistas lisas y estampadas, telas blancas, vichy, popelines para camisas y pijamas, senelie estampado y liso, cruzadillo, gabardina blanca y de color, semihilos estampados para vestidos de campo y playa, cutí para almohada y colchón, etc.

Retales de franelas y estambres para pantalones, y de cheviot para americana. Retales de cretonas y tapicería: otomanes, reps, panas, damascos, glacsés... y de etamines, gasa y mallas para visillos, etcétera, etc.

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

PLANTA-SOTANO

FIESTAS

VERBENAS - GORROS - ESPANTASUEGRAS
TROMPETAS - NARICES - BIGOTES
FABRICA: ABTAO, 8. MADRID



A B C de Crédito

AV. JOSE ANTONIO, NUM. 36

TEL. 222228

Con los Créditos A B C, pagaderos en seis mensualidades, pueden efectuarse compras, dos veces al año, entre otros, en los siguientes comercios: Almacenes Progreso, Vestimenta, Sastrería Calero, Sastrería Vargas, Calzados La Bruja, Tejidos Neguri, Almacenes del Moral, Calzados La Imperial, Mercadería Sempere, Sederías Mazón, Casa de los Guantes, Zapatería La Igualdad, Loza Roldán, Calzados Anmar, Bolsos Osuna, La Favorita, Calzados Losada, Ferretería Hispano Americana, &

Hidroeléctrica Española, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad, que no es posible celebrar la Junta general que está convocada para el día 30 de este mes a las doce de la mañana, en el Círculo de la Unión Mercantil, por no haber solicitado hasta esta fecha las tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 31, a las doce de la mañana, en el local antes indicado, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha indicada por los accionistas que hayan verificado el depósito o inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Madrid, 25 de mayo de 1952.—
Secretaría General.

PARA LA MUJER

Algo sobre el niño

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

C) EL NIÑO "QUE LLORA"

IV.
Si el hambre y la sed son la causa de que lllore el niño en los días que siguen al nacimiento, esta causa no es única. Otras varias son también responsables, aunque sea en un plano secundario de frecuencia. Y, entre ellas, el exceso de frío o de calor. Que un niño lllore porque tenga frío es más raro que el que lo haga por exceso de calor, ya que el temor a que se enfrie el recién nacido está muy extendido, mientras que no existe una idea clara de los peligros que el acaloramiento tiene para él. Como consecuencia de ello, lo corriente es que se le abrigue con una cantidad excesiva de ropa, incluso en habitaciones bien calentadas y en las épocas calurosas del año, y, por añadidura, se coloquen en la cuna bolsas o botellas con agua caliente, por temor a que se vaya a coger algo. Sin embargo, lo que coque el niño en estas condiciones es una "perra" de categoría, porque se siente tan inquieto como lo estaría su madre si la colocasen en una situación análoga, y hace patente su molestia con el único medio de expresión que tiene a su alcance, con el llanto, que, por lo demás, no es difícil saber a qué es debido, a poco que se repare en la sofocación de su piel y en el sudor más o menos copioso que en ella se observa. Y así, en esta ocasión, como en tantas otras, el llanto del niño llama la atención sobre una situación que si se prolonga o se intensifica puede llegar a poner en peligro su vida, por la misma causa, en esta ocasión, que vimos en su día que lo hace el hambre y la sed: por la pérdida de agua (deshidratación).

En efecto, el niño se defiende del exceso de calor aumentando la evaporación del agua tanto en la superficie de la piel como en la pulmonar (perspiración), ya que este medio físico—es de la evaporación—es el principal recurso que tiene a su alcance el organismo para desprenderse del calor que le sobra, perdiendo por este medio una caloría por cada 1,73 c. c. de agua evaporada. Por consiguiente, la elevación de la temperatura exterior determina un aumento de la eliminación del agua a través de los pulmones y de la piel, que no tiene consecuencias nocivas para el organismo cuando puede ser compensada por el líquido de la ración alimenticia.

Pero está muy lejos de ser éste el caso del recién nacido, que, incapaz de tolerar en un principio la ración necesaria para cubrir sus necesidades, entre ellas las de agua, pasa por un período obligado de hambre y sed que, en condiciones de estricta normalidad, produce una deshidratación, a la que se debe la pérdida de peso inicial que sufre todo niño en los días que siguen al nacimiento. Y, si en esta situación normal el volumen líquido de la ración es insuficiente para atender a las modestas necesidades hídricas que

tiene el niño, mucho más lo será cuando un exceso de calor aumenta de un modo anormal y considerable la cantidad de agua necesaria para la refrigeración del organismo, que se ve forzado por este motivo a utilizar con dicho fin el agua que en él existe.

En una primera etapa se moviliza el agua cuya disminución produce alteraciones menos intensas: El agua extracelular, en su fracción intersticial; es decir, la que se encuentra en el seno de los tejidos rodeando a las células, y, de ésta, la contenida en los músculos y en la piel, verdaderos órganos de depósito—el 57 por 100 de todo el agua del cuerpo se halla en los músculos—, que, por otra parte, son los menos sensibles desde el punto de vista funcional a su pérdida, aunque, no obstante, ésta se manifiesta en el estado general del niño, aparte de la disminución del peso, por la pérdida de la elasticidad y turgencia del tejido celular subcutáneo y de la piel, que hace que persistan las arrugas que se provocan en ella, por la sequedad de las mucosas, por alteraciones en el tono muscular, depresión de la fontanela y acentuación de los rasgos faciales.

Si la deshidratación tisular de los órganos de depósito—piel y músculos—no aporta el agua que se precisa para cubrir las anormales necesidades exigidas por el exceso de calor, se moviliza en una segunda etapa el agua intersticial de órganos tan importantes, como el intestino y el hígado, los cuales, al contrario que los anteriores, son muy sensibles a la pérdida de agua, que altera profundamente su funcionamiento.

Y, por último, en los grados más avanzados de deshidratación, cuando la movilización de la fracción intersticial del agua extracelular es insuficiente, se moviliza también su fracción intravascular (agua del plasma); es decir, la que se encuentra entre las paredes de los vasos sanguíneos. O, en otros términos, sobreviene una disminución de la cantidad de agua en la sangre, una enhidremia, que da lugar a una insuficiencia circulatoria—un "shock" circulatorio, no por fallo primario del miocardio (corazón), sino por disminución del agua del plasma. Entonces el niño presenta un aspecto que indica por sí solo la gravedad de su estado. La piel tiene un color pálido-grisáceo muy peculiar, con cianosis peribucal y de las extremidades, que están frías; los ojos, rodeados de profundas ojeras, están hundidos; los párpados, entrecerrados; la mirada, vaga e indiferente; los rasgos faciales, afilados. El corazón late rapidísimamente y el pulso se muestra filiforme si es que todavía se puede palpar. Las alteraciones profundas del sensorio (somnia, sopor, etc.), por irrigación sanguínea insuficiente del cerebro, termina con frecuencia en coma (pérdida absoluta del conocimiento). Por último, es habitual en estos niños la existencia de fiebre elevada por insuficiencia de la regulación térmica.

En resumen: De todo lo expuesto resulta de una manera clara y terminante el peligro que tiene para el niño el acaloramiento, que no es para él una simple molestia, como puede ser para su madre quedarse el mes de agosto en Madrid. De aquí la necesidad de evitar la extendida costumbre de abrigarlo con exceso, principalmente en las épocas calurosas del año o en habitaciones muy calientes. Cuando un niño llora se debe considerar siempre la posibilidad de que lo haga por exceso de calor y examinar si las circunstancias que le rodean o el aspecto que presenta así lo indican, en cuyo caso se pondrá rápido remedio a una situación que, como hemos tenido ocasión de ver, si se prolonga o se acentúa puede poner la vida del niño en peligro de perderla.

Doctor Angel HEBRERO

ELLAS HABLAN

—Ya estoy ordenando la casa de la Sierra, y la abriremos pronto. Apenas los chicos terminen de examinarse.

—Haces bien; el campo está estuendo.

—No te puedes suponer lo oportunas que han sido las lluvias. Tenemos los árboles preciosos, y estoy haciendo bastantes arreglos en el jardín. Tiene que venir a dar una vuelta por Tienes que venir a dar una vuelta por

—Me gustará mucho verlo; cualquier tarde que vayas, me encuentro contigo.

—Ya verás cómo te gusta, y a propósito del jardín, mira mis manos. ¿Qué te parece?

—Pues... que han trabajado mucho.

—Y que lo digas. También tengo que arreglarlas. ¿No crees?

—Sí, y pronto.

—Te diré, en secreto, que mi visita era principalmente para pedirte algo que las mejorara.

—Bueno... Antes de nada tienes piel, y los lavarás bien, dejándolos que preparen unos guantes. Serán de secar; luego los empapas, por el revés, con dos yemas de huevo batidas con dos cucharadas de pasta de almendras dulces, y los perfumas a tu gusto. Los dejas secar lentamente, los vuelves y te los pones cada noche al acostarte.

—Lo haré en seguida.

—También puedes lavarlas con una papilla de harina fina de maíz, aplicando un poco de glicerina antes de secarlas.

LETICIA

VISITANDO LA CASA

SE ha hablado repetidas veces de esa apatía para colocar las cosas que hizo amontonar muebles y demás cosas con un gesto impasible ante la menor idea de depuración y sin la más pequeña inquietud por las elementales nociones decorativas.

Se ha dicho del continuamente demostrado cansancio de los dueños de las casas para traer de aquí para allá esto y lo otro, buscando la pared, el rincón, el ángulo más apropiado.

Lo que todavía apenas se ha insinuado es la opinión, completamente equivocada, que, sin embargo, se pasea por muchos cerebros, de que el mucho gasto, la compra de categoría es afín con el buen estilo y la belleza. No en pocas ocasiones ante la nublada mirada del amigo a quien se le enseña lo adquirido, se piensa para propia disculpa que también costó poquísimo y es lógico que no guste. Esta es la tremenda equivocación del comprador, el creer que la gracia es proporcional a los números de la etiqueta, siendo la realidad que los números sólo guardan directa proporción con la calidad.

Cuando las circunstancias obligan a renunciar a lo que tiene evidente importancia, que son las buenas materias, éstas, sin embargo, nunca doblegan a lo que es perfectamente compatible: un buen gusto en las compras limitadas a equis presupuesto.

Es justo precisamente lo observado en muchas habitaciones: no la calidad de los materiales empleados, sino la forma que se les dieron. Exactamente lo mismo en las tapicerías y demás telas que se cuelgan y aparecen por los cuartos. Más que un buen tejido, que indiscutiblemente aporta categoría, saltan concretos, sólidos, rápidos como una balista, los dibujos, los colores.

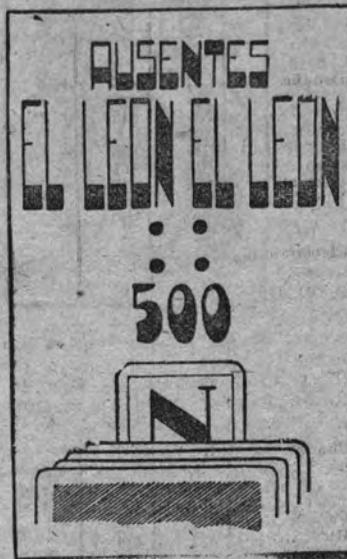
Todo, unido a una falta de afinidad selectiva, nace que los pisos presenten unas habitaciones muy pobladas donde el menor rigor hace tiempo que se ha escapado. En ellas, lo bueno y lo contrario quieren hacer una combinación imposible de conseguir, y es una idea sin reposo, de lo más heterogénea, la que pretende poner equilibrio en la decoración.

La parte material que se exhibe queda cubierta por un evidente poco gusto que hace ingrata cualquier manera, aunque tenga mucha nobleza, y lo mismo ocurre con una porcelana o un lienzo.

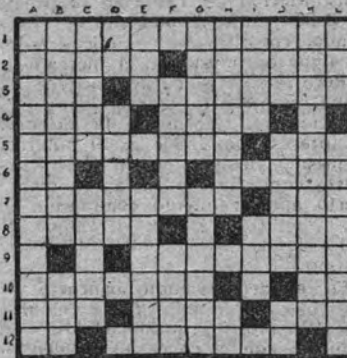
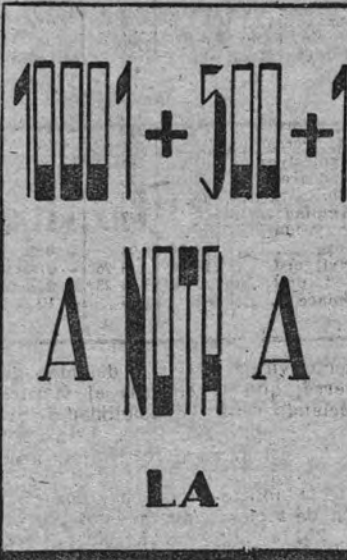
PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

SIEMPRE SE EXAGERA

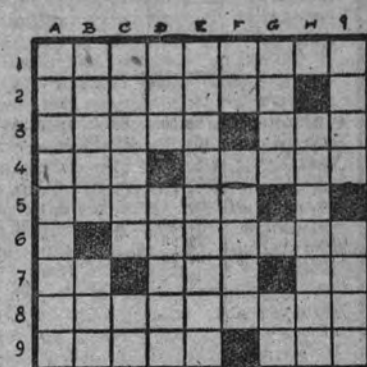


MALA CRIANZA



HORIZONTALES.—1. Regocijantes. 2. Alcé. Invierno.—3. Fluido aeriforme. Suspendas la respiración.—4. Lleva a remolque. Soplo del aire que da suavemente en una cosa.—5. Se reblandecen. Oficial del Ejército turco.—6. Terminación verbal Estado normal del ser.—7. Ríña ruidosa. Consonante.—8. Al revés, apellido. P: nombre latino muy conocido.—9. Mujer natural de una provincia española.—10. Que no ha llegado aún a la pubertad. Al revés, negación.—11. Escuchaba. Nombre de varón. Consonante.—12. Negación. Ocupará con algo un espacio vacío.

VERTICALES.—A. Autorización o comprobación de un instrumento.—B. Cohombro silvestre. Pronombre posesivo.—C. Firmeza, constancia. Persona, animal o cosa que tiene muchos defectos.—D. Números romanos. Mueble para sostener libros abiertos y leer cómodamente.—E. Que carece de hermosura. Cuerda que se arrolla al peón para hacerle bailar.—F. Individuo de una sociedad, en femenino. Río del África central.—G. Natural de una región del sureste de África. Redoma de vidrio con un largo pitón.—H. Prevengase para el camino. Adverbio de tiempo. I. Nudo, unión o vínculo. Números romanos.—J. Prefijo numeral. Al revés, nombre de mujer. Interjección.—K. Personas poseídas del demonio.—L. Pueblo de la provincia de Zaragoza. Modales.



HORIZONTALES.—1. Cárcel de esclavos.—2. Tribunal romano, asesino de Calígula.—3. Pueblo de la provincia de Cuenca. Vocal, en plural.—4. Tres, en números romanos. Grosero, basto.—5. Metátesis de la palabra "morder".—6. Al revés, medicamento líquido, para las enfermedades de los ojos.—7. Al revés, campeón. Repetición. Artículo.—8. Representa idealmente algo.—9. Reunión nocturna de personas de distinción para divertirse con baile o música. Pro-nombre demostrativo.

VERTICALES.—A. Mancha livida de la piel, que resulta de la extravasación de la sangre.—B. De color pardo claro, blanquecino o canoso. Dueña.—C. Helado o muy frío. Terminación verbal.—D. Labre. Atravesa un río o un canal una comarca.—E. Moneda antigua.—F. Interjección. Constelación ecuatorial.—G. Empleas. Al revés, interjección.—H. Hizoles salir de algún lugar.—I. Valle de la provincia de Huesca. Calle principal en algunas poblaciones.

PREGUNTAS

1. ¿Cuál fué el artista italiano del Renacimiento que, además de pintor y escultor, fué también un notable hombre de ciencia?
2. ¿Qué es un aria?
3. ¿Cuánto tarda en llegar hasta nosotros la luz del sol?
4. ¿Qué significan al pie de una factura las iniciales «S. E. U. O.»?
5. ¿Cuál es el nombre latino de Zaragoza?

¿CUANTO JUEGAS?



CHARADA

Ese todo es un segundo-cuarto; por el arreglo de mi coche primera quiere cobrar cien duros, tercera que yo fuera tonto.

Las soluciones la próxima semana.

LO QUE NO ACONSEJAMOS

QUE se le olvide que las salpicaduras de colores de óleo sobre los cristales desaparecen fácilmente dejándoles aplicada durante un poco de tiempo una pequeña cantidad de jabón blando.

PUES el método que emplea para que las teclas del piano recobren la blancura, ya que es bastante mejor frotarlas con bencina y después secarlas con un trapo de franela.

PINTAN OROS

SOMBRA PARA MAÑANA

CUANDO se actúa y proyecta para el Madrid del año 2000, para el Madrid de los tres millones de habitantes, los planos y los planes tienen la gran generosidad de dirigirse a una ciudad que, por ley natural, ya no tendrá en el censo de ciudadanos a muchos de los actuales gobernadores de tan extraordinaria transformación. Sin la gala exacta de la geometría, éste es el caso de los impulsadores de la política forestal. El árbol es humanamente confianza en el futuro, esperanza y generosidad. Confianza en un futuro que seguramente no nos pertenece, pero sobre el cual podemos influir en beneficio de nuestros herederos. Hay un viejo y conocido cuento del anciano que plantaba una palmera. "¿Para qué, si no podrás cobijarte a su sombra?", le preguntaron. El anciano dijo sencillamente: "Tampoco tuvieron la sombra de las altas palmeras de hoy aquellos que las plantaron antaño."



Ayer el marqués de la Valdavia recibió la Medalla de Oro de las Mutualidades y Cotos de Previsión Escolar como estimación de la tenaz e importante tarea que desde la presidencia de la Diputación Provincial de Madrid realiza en cuanto a la repoblación forestal de las llanuras y montes madrileños. El establecimiento de cotos forestales, el cuidado de los viveros y la creación de la Casa-Museo Forestal son empresas que acreditan la eficacia de la Diputación Provincial en aquel aspecto. El marqués de la Valdavia, que tiene la experiencia personal de haber plantado, no un árbol, sino todo un bosque para sus herederos, llena ahora de bosques la provincia de Madrid, como riquísima herencia para la comunidad. La política como generosidad para el futuro es un gran tema. En Madrid hay una sombra singular: la del álamo negro del Retiro, cerca de la Casa de Vacas, plantado antes del descubrimiento de América.

AQUINAGA

Teatro Comedia: Debut del profesor Max

UN hombre y una maleta. He aquí la composición del espectáculo que se ha presentado por breves días en la Comedia. En realidad, no hace falta más aparato escénico para llenar dos horas y media de un programa que comenzó sorprendiendo y acabó en un máximo de atención y entusiasmo por parte del público.

Forma el profesor Max en las filas de los artistas que ofrecen al público desde hace algunos años experimentos de mnemotécnica, cálculo mental, sugestión, hipnotismo y toda suerte de números extraños, y tiene sobre ellos la ventaja de ofrecerlos con una convincente propiedad: la de la sencillez. Es más fácil creer en verdad magnetizadora del profesor Max, porque él mismo se empeña en demostrar—y lo demuestra—que el truco es imposi-

ble. No existen arcos misteriosos ni aparatos que pueden camuflar el engaño. Todo es llano, sencillo y, por añadidura, simpático, porque la charla del artista da confianza al público y le lleva, burla burlando, por donde quiere, por donde a veces parece imposible poder llevar a nadie.

Los espectadores que llenaron el teatro en la noche del debut supieron apreciar las cualidades personales del profesor, al que premiaron con muchos aplausos al final de cada número y ovaciones cerradas al terminar las dos partes de que consta el programa.

J.

"Los siete besos del camarero", en el Cómico

"Los siete besos del camarero", comedia en tres actos de Manry Crozier, vertida y adaptada a la escena castellana por José Santugini. Interpretada por Lili Murati, Carmen Alonso de los Ríos, Asunción Mateos, Alicia Hermida, Lolita Gómez, Rosalía Abollo, Luis García Ortega, Paco Muñoz, José Martí, Rafael Llamas, Antonio Colinos, Juan de Haro, Enrique Núñez y Felipe Valdés.

COMEDIA cómica o farsa, "Los siete besos del camarero" revelan un escritor de talento teatral entretenido en una obra inferior a sus merecimientos y a sus posibilidades. El desarrollo del tema, las ingeniosidades del diálogo, son muy superiores al tema mismo. Con el propósito evidente de divertir a toda costa, dando ocasión al lucimiento de la primera actriz, la comedia está construida de modo que las escenas fundamentales lo sean, ante todo, por su extensión e incidentes, abrumando de tal manera a la protagonista que se pasa en escena las tres cuartas partes del tiempo de la representación. Otra que no fuera Lili Murati no podría soportarlo o habría de reducir sus movimientos y acogerse al descanso del primer síllo a mano. Pero la comedia está escrita, no para el sosiego de la primera actriz, sino para que pueda desplegar sus facultades, y bien sabido es que en Lili Murati predomina el dinamismo. Asistí a la representación el viernes por la noche, y pude comprobar el regocijo del público, al que indudablemente divierte la primera actriz tanto como las situaciones de la comedia o alguno de sus tipos, bien conseguidos. Digamos que Luis García Ortega acertó con el suyo absolutamente. Paco Muñoz, en cambio, echa al suyo poco fuego y contrasta su corteza con la exuberancia expresiva de Lili Murati. La acción gira alrededor de estos tres personajes; los restantes intérpretes, salvo pequeñas exageraciones caricaturescas, salvo pequeñas impropiedades de detalle, están bien. Es de alabar la traducción, así como la adaptación a la escena española.

El público aplaudió al final de los tres actos.

T.

Teatro francés en Lara

EN la mañana de hoy, y organizada por la primerísima actriz del cine y el teatro Josita Hernán, en colaboración con el actor francés René Labit, se celebrará en el teatro Lara una sesión de teatro francés. Se interpretarán escenas fundamentales de "L'Aiglon", de Rostand; de "On ne badine pas avec l'amour" y de "Polyeucte", de Corneille.

Auto sacramental en los jardines de Palacio

LA representación en los jardines del Palacio Real del auto sacramental "El gran teatro del mundo" que se había aplazado en la fecha anunciada debido a la inseguridad del tiempo, tendrá lugar hoy domingo, día 25, a las once y media de la noche.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina se preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

FIESTA NACIONAL ARGENTINA

EL encargado de Negocios de la Embajada de la República Argentina invita a las autoridades y colonia argentina residente en Madrid a la misa que, en acción de gracias, se oficiará hoy domingo, día 25, a las once y media, en la santa iglesia catedral de San Isidro, con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de la fiesta nacional patria.

-eine- Rex: «El enigma... ¡de otro mundo!»

Título original: "The thing from another world". Producción: Howard Hawks y R. K. O. Radio Pictures, 1951. Director: Christian Nyby. Argumento: la novela "Who goes there", de John W. Campbell, Jr. Guión: Charles Lederer. Decorados: Darrell Silvera y William Stevens. Fotografía: Russell Harlan. Música: Dimitri Tiomkin. Montaje: Roland Gross. Intérpretes: Margaret Sheridan, Kenneth Tobey, Robert Cornthwaite, Douglas Spencer, James Young, James Arness, Dewey Martin, Robert Nichols, William Self, Eduard Franz y Sally Greigh-ton.

SIEMPRE ha gustado muchísimo a los productores cinematográficos hollywoodenses utilizar en su propaganda denominaciones excesivas y mezclar conceptos, si no opuestos, diferentes; ardid de segura eficacia en los sectores ingenuos, que son muy amplios, del público. Es fácilmente explicable, por tanto, que defina con la mayor naturalidad a esta película "fantástico-científica" su productor, Howard Hawks, aviador y director filmico, especializado en esos temas de su predilección, como lo prueban algunos de los títulos de su obra: "Por las rutas de los cielos", "La escuadrilla del amanecer", "Águilas heroicas" y "Solo los ángeles tienen alas". Y quién mejor, más apropiado, por sus conocimientos de la aviación, para efectuar la empresa de hacer la primera película sobre el intrigante tema de los "platillos volantes", que es una actualidad periodística y radiofónica mundial que él? Y si no la ha dirigido es porque prefiere hoy que asuman otros esta tarea, bajo su experta y atenta vigilancia.

De las dos palabras, "fantástica" y "científica", empleadas por Howard Hawks, la de exacta aplicación es aquella. Excepto el ambiente, la trama sigue idéntica línea de misterio y miedo de los relatos truculentos, con seres monstruosos como Drácula, el fabricado por el doctor Frankenstein o el "hombre-lobo". Y es de su mismo estilo. Ese enigmático ser de otro planeta, invulnerable a las balas—y no al fuego—, de apariencia humana, pero de constitución vegetal y terriblemente sanguiinario, cumple de modo completo, como sus antecesores en este género de narraciones, su finalidad asustadora. Y lo interpreta James Arness, que por su éxito en esta película, está ya solicitadísimo para esta clase de trabajos, como lo fue, en sus buenos tiempos, Boris Karloff.

Ocurre la acción en un campamento estadounidense en el Artículo. Ha caído cerca de este lugar una aeronave, que se sospecha es un "platillo volante". Llegan desde la base de las fuerzas aéreas de Anchorage (Alaska), para informar a la superioridad, el capitán Hendry, varios oficiales y un voluntario: el periodista Skeely. Destruído el aparato por una explosión es descubierto, enterrado en el hielo, un ser extraño.

La habilidad del cine de Hollywood para aprovecharse de los temas de mayor interés se ha servido de esta de los "platillos volantes", pero con su peculiar candorosa fantasía, sin ningún rigor científico.

Técnicamente bien realizada, logra esta película, por los efectos procedimientos habituales en las "tramas aterradoras", impresionar a los espectadores sencillos.

Luis GOMEZ MESA

Hoy, primera sesión de la semana de cine argentino

Esta noche, a las once, en Rialto, se celebra la sesión inaugural de la semana dedicada al cine argentino. Se proyectará "La indecible", con Zully Moreno y Carlos Thompson de pareja protagonista, y dirigida por Mario Soffici.

VIDA SOCIAL

Natalicios

Ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora de don Francisco Pelluz, nacida Esther Valencia Pérez-Ayala.

Al recién nacido se le impondrá en el bautismo el nombre de Francisco.

—Ha dado a luz una hermosa niña la esposa de nuestro camarada Antonio Villaverde, jefe de la Secretaría particular del Ministro Secretario General del Movimiento. Es el tercer hijo de los señores de Villaverde. La madre, de soltera Angelita Landa, fué asistida por el ilustre tocólogo doctor López Dóriga. El grato acontecimiento familiar se ha producido con toda felicidad.

Primeras comuniones

En la iglesia parroquial de San Juan de la Cruz, celebraron su primera comunión los niños Catalina y Pedro José Herrera Giner, hijos de don Francisco Herrera Mengibar, director técnico del Consejo Ordenador de Minerales de Interés Militar, y de doña María Josefa Giner de Herrera.

Les acompañaron en la ceremonia sus abuelos, tíos y familia, que fueron obsequiados espléndidamente.

—En el Colegio de Jesús y María recibió el Pan de los Angeles por primera vez la niña María Adela Bermúdez Ruiz, hija del director adjunto del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Alejandro Bermúdez, al que enviamos nuestra más sincera felicitación.

—En la capilla de los padres dominicos recibió la primera comunión el niño Tadeo Claravall Galang, hijo de los cónsules de Filipinas en España, ella de soltera Priscila Galang.

También le fué administrada la sagrada hostia en dicha capilla a los hijos del vicecónsul de la República isleña Gabriel y Rafael A. Félix.

Bautizo

En el templo del Pilar, recibió las aguas bautismales el niño Jorge Luis Lasa Carreras, primogénito de don Jorge Lasa Maffel y doña María Carreras, que fué apadrinado por sus abuelos paternos el alto funcionario de la Embajada de Filipinas don Luis Lasa León y doña Carmen Maffel de Lasa.

Concurso de Formación Profesional

EL día 19 de los corrientes ha comenzado en Madrid el desarrollo de la fase provincial del VI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera, en la que participan 400 productores menores de veintidós años, de las diferentes Empresas y Escuelas de Formación Profesional de esta capital.

Las especialidades objeto del concurso son: Torno, ajuste, fresa, ebanistas, modelistas, matriceros, tallistas en madera, tornero en madera, electricistas instaladores, bobinadores, montadores de radio, cerrajeros-forjadores, chapistas-soldadores, modeladores de fundición, delineantes industriales, cajistas, encuadernadores y ópticos.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

25 DE MAYO DOMINGO

El sol sale a las 4,50
Se pone a las 19,33

MEJORA EL TIEMPO

El tiempo tiende a mejorar. La temperatura ha aminorado ligeramente con relación a la señalada en el día anterior, y el cielo se ha aclarado, aunque cuando ha estado nuboso muchos instantes. El sol ha lucido con más fuerza que en las jornadas precedentes.

Temperaturas extremas: Máxima de 21,9 a las 15. Mínima de 12,7 a las 5,30.

Presión: 710,1, 710,9, 710,6, 709,5. Temperatura: 13,5, 13,7, 21,5, 19,6. Humedad: 81, 81, 51, 52. Cielo: Sin datos, cubierto, nuboso, despejado. Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20. Viento: ESE-1, ENW-1, E-4, calma. (Observaciones de las una, siete, once y dieciocho horas, respectivamente).

INDICE DEL DIA

A las 9 horas.—Institución "Virgen de la Paloma".—III Concurso Laboral de Altañillería.

A las 18.—Sanatorio Bequerdo.—Función artística dedicada a los enfermos, en la que intervendrán el T. E. U. de Madrid, Luis López Motos y el pintor J. Vento.

A las 19,15.—Ateneo de Madrid.—Recital de arpa de Mari Lola Higuera.

A las 20.—Casa de León.—Apertura de la Exposición de Pintura Leonesa y charla de don Luis Alonso Luengo.

L U N E S

A las 12.—Museo del Prado.—Conferencia de don Andrés Ovejero sobre Tres objeciones a un libro sobre Velázquez.

A las 12.—Hospital Provincial.—Conferencia del doctor Salles, de la Universidad de Bahía, sobre "Consideraciones sobre la anatomía patológica macroscópica de pie zambó congénito".

A las 13.—Hospital Provincial.—Iniciación del curso de Técnicas operatorias a cargo del profesor Sauchis Olmos. La primera conferencia versará sobre "Las artrodesis en general".

A las 13.—Casa de Lope de Vega.—Entrega al Centro de Estudios sobre Lope de Vega del manuscrito de la obra de Karl Ossler titulada "Lope de Vega y su tiempo".

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Luis Lozano Rey sobre "La mar Chica y el fomento de su pesca".

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, hoy, a las once y media de la mañana, en el Retiro.

PRIMERA PARTE:

"La gracia de Dios" (pasodoble), Rois.

"Goyescas" (intermedio), Granada.

"Triana" (de la suite "Iberia"), Albéniz.

"Hoja de álbum", "El ocaso de los dioses" (marcha fúnebre) y "Los Walkirias" (cabaleta), Wagner.

(En memoria de Ricardo Wagner y con motivo de la Exposición de recuerdos wagnerianos recientemente celebrada).

SEGUNDA PARTE:

"Mignon" (obertura), Thomas.

"Romanza en fa", Beethoven.

"La tempranica" (fantasía), Gluck.

ménez.

EL AUTO SACRAMENTAL, HOY DOMINGO

La representación en los jardines del Palacio Real del auto sacramental "El gran teatro del mundo", que se había aplazado en la fecha anunciada, debido a la inseguridad del tiempo, tendrá lugar hoy domingo, a las once y media de la noche.

El acceso de autoridades, invitados y entrada de pago, será por la rampa de Caballerizas (calle de Bailén), y la entrada gratuita para el público será únicamente por la entrada a los Jardines de Sabatini, de la plaza de España.

Las entradas podrán adquirirse durante todo el día en las taquillas instaladas al efecto en la calle de Bailén (rampa de Caballerizas).

PEREGRINACION A ROMA

El 22 de junio se celebrará la beatificación del Venerable Antonio María Pucci. Con tal motivo se organiza una peregrinación a Roma del 18 al 28 de junio. Detalles, en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, avenida de José Antonio, número 34, Madrid.

AGENDA

25 DE MAYO
DOMINGO

Santoral: Gregorio VII y
Bonifacio IV, papas.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Infracoctava de la Ascensión. Semidoble. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Gregorio. Tercera oración, de la octava de la Ascensión. Cuarta, de San Urbano. Oredo. Prefacio y comunicantes, de la Ascensión.

PARROQUIA DE SAN CÉSAR. — Siete y media tarde, tercer día de la novena a la Santísima Virgen, con sermón por don Aristeo del Rey Palomero.

PARROQUIA DE SAN JERÓNIMO. — Siete y media tarde, último día de la triduo a la Virgen de Covadonga, con sermón por don Alejandro Martínez Gil.

PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN. — Ocho tarde, tercer día de la novena a la Virgen de la Misericordia, con sermón por el padre Jesús García Portero.

IGLESIA DE CALATRAVAS. — Ocho tarde, segundo día de la novena a la Eucaristía, con sermón por don Fausto G. Carmona.

CONGREGACIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Todos los años celebra esta Congregación, canónicamente establecida en la Real Iglesia de las Calatravas, solemne novena en honor del Santísimo Sacramento; pero este año, con motivo del XXXV Congreso Eucarístico, esta novena superará en solemnidad a las hasta ahora celebradas.

Todos los días por la mañana, a las nueve, se expone a Su Divina Majestad, y a las doce se rezará la novena. Durante la exposición de la mañana podrá velar cuantas personas lo deseen.

FIESTA DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE LA INSTITUCIÓN SINDICAL "VIRGEN DE LA PALOMA"

Los antiguos alumnos de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" celebrarán hoy su fiesta anual con una misa que se celebrará a las nueve de la mañana en dicho centro, en la que se bendicirá la bandera de la Asociación, actuando de padrinos el camarada Miguel Vizcaino, Secretario Nacional de Sindicatos, y su señora esposa. Por la mañana se organizarán importantes competiciones deportivas, destacándose entre ellas una concurridísima carrera ciclista. Al mediodía se reunirán con el personal directivo de la Institución en una comida íntima, todos los antiguos alumnos.

FARMACIAS DE GUARDIA

FURNO 4.º F.

Franco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Avila, 29; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernández de los Ríos, 40; San Bernardo, 112; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, número 165; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes de San Vicente); Ferraz, 53; Puebla, 11; Palma, 76; avenida de José Antonio, 68; Apóstoles, 8; Barquillo, 31; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Sarriena, 112; Conde Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 37; Narváez, 12; Peñascual, 65; Lope de Rueda, 34; Pacifico, 27; Murcia, 1; paseo Delicias, 115; Perrocarri, 32; Espartero, 16; Toledo, número 105; ronda de Segovia, 25; plaza de Cascorro, 2; Segovia, 8; plaza de Santiago, 1; Arenal, 16; Conde de Romanones, 8; Marqués de Cubas, 3; Esposo y Mina, 9; Salud, 16 (esquina a Gran Vía); Atocha, 32; Pellos, 11; Miguel Servet, 1; Atocha, 94; Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, 113; Valentín Aguirre 14 (barrio de San Pascual); Doctor Sánchez Bandrés, 31 (Usara); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Camino Alto de San Isidro, 6; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
180

RECEPCION EN LA CASA DE LA VILLA

Se celebró ayer en la Casa de la Villa una recepción en honor de los asistentes al Congreso Internacional de Cine Católico.

Les dio la bienvenida con cordiales palabras el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, deseándoles frutos magníficos en este Congreso, y M. Jean Bernard, sacerdote y presidente de la Oficina Católica Internacional del Cine, agradeció esta cariñosa recepción del Ayuntamiento.

Beneficencia en la primera zona

La Junta de Beneficencia de la primera zona, que preside el teniente de alcalde don Octaviano Alonso de Celis, y con ocasión de las próximas fiestas de San Antonio y su tradicional verbena, ha acordado la distribución de importantes donativos entre los pobres de la barriada de la Florida.

El viernes 13, día de San Antonio de Padua, tendrá lugar un reparto de comidas a un millar de pobres.

A todos los niños que nazcan el día 13 de junio se les entregarán sendas cartillas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad con una primera imposición de 500 pesetas.

Por último, recibirán un socorro extraordinario todos los septuagenarios o cabezas de familia con más de cinco hijos menores que tengan su domicilio en la feligresía de San Antonio de Padua.

Las instancias se presentarán desde el día 3 al 9 de junio en la plaza Mayor, 27, de doce a dos de la tarde, acompañando el documento acreditativo de la edad.

Musical REINA VICTORIA: «AQUELLA CANCIÓN ANTIGUA»

COMEDIA lírica de Federico Romero y maestro Dolras Vila. Éxito grande, sin división de opiniones. Palabras de gratitud del señor Romero. Multitud de salidas y saludos. Anuncio previo de no repetir los números. Feliz idea cumplida, pese a lo que, por las desmesuradas proporciones, el estreno dio fin a las dos menos diez. Se imponen generosos cortes para el futuro.

Libreto sin groserías, limpio, con un tema apto para la evocación y un final que huye del alarde. La residencia de antiguos artistas es marco de amores, celos, envidias, nobles posturas, amparos en la religión, risas y lágrimas... El diálogo es, creo, poco brillante. Se abusa de los juegos de palabras: "hortensia, mimosa, violeta"; "Sor Agueda, sor Agria"; "Montero, Quintero, Cantero"... Se hacen obsesivas referencias al folklore y citas de Jorge Negrete, la O. N. U. y dos locales cinematográficos... Aparece la consabida mocita andaluza; canta, sin voz, el actor cómico... La antigüedad del título se traslada hasta el texto.

El maestro Dolras Vila, que dirigió el estreno, firma una copiosa partitura. Ni mala, ni buena. Estimable. Con algunas frases felices—romanza de soprano, dúo de tiple, dúo de tenor y soprano—y varios números eficaces: el primero cómico, el de amable factura, que recoge el título de la obra, y otros aplaudidos, como toda la partitura, con entusiasmo. Pero la música se halla en absoluto divorcio con el texto, no tiene nada que ver con él: las monjitas con ritmo de fox, al final, como sor Angelines con el viejo artista; la canción de la señorita Viruete, poderosa de voz, que requiere un buen conjunto de vicietips, con la estrella al frente; el ramplón preludio del tercer acto, muy de opereta, como la habanera viva del tenor y el barítono, y, sobre

VIDA INTELECTUAL

Homenaje a Ramón y Cajal

Fué organizado por la Casa de Aragón, y presidió el señor Ibáñez Martín

Se ha celebrado en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas el homenaje proyectado a Ramón y Cajal por la Casa de Aragón.

Presidió el señor Ibáñez Martín. Fue leído un artículo sobre Cajal, original de don Antonio de Artigas, que actualmente se encuentra en Italia, y pronunció su anunciada conferencia el doctor Sanz Ibáñez, quien glosó de forma magnífica varias facetas de la labor investigadora de Cajal.

El salón ofrecía un aspecto brillante, asistiendo todos los miembros del Patronato de honor de la Casa de Aragón y de la institución "Fernando el Católico", todas las personalidades de las ciencias y el arte aragoneses que viven en la capital de España y numerosos socios de la Casa de Aragón, que se dieron cita en el marco del Consejo para honrar la memoria del gran español, genio de la raza y lumbrera del mundo que fué don Santiago Ramón y Cajal.

"Café de redacción" al director de "Ya", don Juan José Pradera

Se celebró en el Círculo de Periodistas Jaime Balmes un "café de redacción" en honor del director de "Ya", don Juan José Pradera.

Tras recordar su biografía en el periodismo y la política, consideró el señor Pradera que, independientemente de los altos fines patrióticos, el éxito financiero de un periódico de Empresa es esencial. Cuando, en virtud de la ley

de Prensa de 1938, se nombraron los directores políticos y técnicos de los diarios, se les dio a las Empresas las ventajas de un monopolio tácito con todas sus consecuencias, ya que el número de periódicos era y es reducido, y solo con autorización extraordinaria y especial pueden salir hoy nuevas publicaciones. Así, pues, el director debía procurar también que la Empresa tuviera una floreciente situación económica. Concretamente, en La Editorial Católica, propietaria de "Ya", el accionista colocó su dinero con miras a colaborar en una obra de interés católico, pero, al mismo tiempo, si fuera posible, reproductiva. Desde hace trece años, con el régimen actual de Prensa, este accionista ha venido recibiendo normalmente un dividendo sabroso, hecho que anteriormente no había ocurrido, creo que salvo en dos ocasiones: durante los años 1925 y 1927. Y no solamente el éxito económico de "Ya" hizo posible esta retribución a los accionistas, sino que, a la vez, proporcionó numérico suficiente para ampliar la esfera de acción de La Editorial Católica con la creación de la B. A. C., magnífica obra que ha costado muchos millones; la construcción total de un nuevo edificio en la calle de Valenzuela, en la que se invirtieron casi cinco millones de pesetas; la cancelación de hipotecas que por varios millones de pesetas pesaban sobre el activo de la Empresa; adquisición de nuevos periódicos, tales como "El Diario Regional", de Valladolid, y otros, etc., etcétera. Puede decirse, continuó diciendo el señor Pradera, que en tal aspecto, como director, he cumplido con amplitud el objetivo financiero de La Editorial Católica.

Después de referirse al problema que para el futuro de la Prensa se vislumbra y a la independencia de información de los diarios españoles, señaló que la Prensa es, con el Ejército, uno de los principales pilares de la salvaguardia del Régimen español.

A continuación contestó a las diferentes preguntas que se le hicieron.

Vallejo Nágera, en el Hospital Central de la Cruz Roja

En el curso de Física Nuclear que se desarrolla en el Hospital Central de la Cruz Roja pronunció una conferencia el doctor Vallejo Nágera sobre "Las psicosis atómicas".

Entre otras cosas, dijo que las llamadas psicosis atómicas pueden incluirse entre las psicosis de espanto ya registradas en otras catástrofes, verbigracia, en las erupciones volcánicas. Se trata principalmente de síndromes psicóticos, la mayor parte casos de erupción emotiva y de psicología amencial, descritos por el conferenciante en su libro "La locura y la guerra". La fobia atómica no tiene otro tratamiento que los ensayos de defensa pasiva contra las agresiones aéreas y protección contra los explosivos radiactivos. El conjunto de valores espirituales contenidos en el concepto patriotismo es insuficiente para que el pueblo agredido se mantenga firme en sus posiciones y luche victoriosamente contra un enemigo más numeroso y formidablemente armado.

PARA LABORATORIO

Farmacéutico: intere a alquiler, no comprar. pequeño chalet o nave. Superficie total, hasta 250 m2. Dirigirse al número 1445 Apartado 911. Teléfono 34 07 39

El marqués de la Valdavia, condecorado

SE LE IMPUSO LA MEDALLA DE ORO DE MUTUALIDADES Y COTOS ESCOLARES

En el despacho oficial del Presidente de la Diputación, se celebró ayer el acto de la imposición de la Medalla de Oro de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión al marqués de la Valdavia y de la Medalla de Plata al diputado visitador del Servicio Forestal, don Juan Muñoz Mateo. También se impuso la misma condecoración a los ingenieros de Montes don Félix Gallego Quero, antiguo diputado visitador de dicho Servicio, y el ingeniero jefe de los mismos, don Germán Cancio.

La imposición fue realizada por el presidente de la Comisión de Cotos Escolares, don Silvestre Segarra, quien pronunció unas palabras exaltando la obra de la Diputación, que ha fomentado intensamente la creación de estos cotos de los cuales ya hay quince instalados por la Diputación y repartidos por toda la provincia.

El conde de Baradán, en nombre de la Asociación de Ingenieros de Montes, de la que es presidente, se sumó a este homenaje diciendo que la tarea que desarrollaba la Diputación en materia forestal era de gran importancia y que merecía ser imitada por otras provincias. Por los homenajes contestó, en primer término, don Félix Gallego Quero con sentidas palabras de gratitud, cerrando el acto el marqués de la Valdavia con un breve discurso en el que puso de manifiesto que si aceptaba tal recompensa era porque con ella se premiaba, simbólicamente, la labor de un equipo, más que a la personal.

Primera comunión en los Colegios de la Diputación

Se han celebrado en los Colegios de la Paz y Nuestra Señora de las Mercedes solemnes actos religiosos en los cuales recibieron por primera vez la sagrada comunión cuarenta niñas de cada uno de los colegios citados.

Los actos, que resultaron muy emotivos, fueron presididos, en el Colegio de la Paz, por don Francisco Palenzuela y don Juan José San Martí, diputado visitador y director administrativo, respectivamente, de dicho colegio, y por don Argimiro Torrecilla, y don Víctor Manuel Lueja como diputado visitador y director administrativo del Colegio de Nuestra Señora de las Mercedes.

Pian de trabajo del Instituto de Estudios Madrileños

El Instituto de Estudios Madrileños, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través del Patronato "José María Quadrado", reunió ayer por primera vez a sus colaboradores con objeto de hacer efectivas las correspondientes designaciones e informarle del plan de trabajo de dicho Instituto. Don Agustín González de Amezcua, presidente del Instituto, don Joaquín Entrambasaguas, vicepresidente, y don José Simón Díaz, secretario, expusieron con precisión el interesante plan de trabajos de la entidad entre los que figuraban la edición anual de un volumen monográfico de temas de singular significación madrileña y la publicación de diversas colecciones de folletos, así como nuevos ciclos de conferencias.

Fueron singularmente expresivas las palabras del señor González de Amezcua, que exhortó a los colaboradores del Instituto a la importante tarea que la entidad asume dentro de los estudios locales. Amplio campo para la investigación histórica y para el estudio de la presente realidad y futura proyección de la capital de España se ofrece a un selecto grupo de universitarios, escritores y periodistas dedicados al tema madrileño.

DEPORTES

ESTA TARDE, EN CHAMARTÍN, LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

El Barcelona y el Valencia presentan sus mejores alineaciones



Asensi



Gonzalvo III

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las nueve de la mañana y cuatro de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del XI Campeonato provincial para Centurias de guías del Frente de Juventudes.

BALONCESTO.—A las doce, en el campo de Palos de Moguer, partido de entrenamiento selección madrileña-Cáceres.

—A las once, en Vallehermoso, final del Trofeo Patrón de Madrid, Didáctica-Gimnástica.

BALONMANO.—A las nueve, en Vallehermoso, final de la Copa Consolación, Aragonés-Gimnástica; a las once, en el mismo campo, final del Trofeo Patrón de Madrid, Plus Ultra-Maravillas.

CONCURSO HIPICO.—A las tres y media, en el Club de Campo, Premios La Bombilla (relevo), Mediana (amazonas) y Ganadores.

FUTBOL.—A las once, en el campo de Vallecas, partido del Torneo Boda de Oro del Real Madrid, Rayo-Guadalajara.

—A las cuatro, en Chamartín, final del Campeonato de España juvenil, Atlético de Madrid-Real Sociedad.

—A las cinco y media, en Chamartín, final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Barcelona-Valencia.

GIMNASIA.—A las doce menos cuarto, en Vallehermoso, exhibición por el equipo del Club Juventud.

HOCKEY SOBRE HIERBA.—A las diez, en Vallehermoso, final del Trofeo Patrón de Madrid, Atlético de Madrid A-Junior A.

HOCKEY SOBRE PATINES.—A las nueve y cuarto, en Vallehermoso, final de la Copa Consolación, Gimnástica A-Gimnástica B; a las diez y media, en el mismo campo, final del Trofeo Patrón de Madrid, Azor A-Azor B.

PEDESTRIsmo.—A las nueve y media, en Vallehermoso, prueba final del III Gros de los Barrios.

PELOTA BASE.—En el campo de Vallehermoso, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las cuatro, Atlético-Estrella; a las seis, Madrid-Piratas.

REMO.—A las doce, en el lago de la Casa de Campo, finales de la III Copa San Isidro de bateles.

RUGBY.—A las doce, en la Ciudad Universitaria, partido de entrenamiento de la selección madrileña.

TENIS DE MESA.—A las once de la noche, en el frontón del Real Madrid, encuentro internacional Barcelona-Bruselas.

TIRO CON ARCO.—A las diez, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Campeonato de Castilla.

Por primera vez en la historia de la Copa se enfrentan entre sí para jugar la final dos equipos de estilo completamente distinto y ambos con una reconocida veteranía y conocimiento de estos partidos decisivos. No hay que olvidar que el Valencia ha sido seis veces finalista y el Barcelona, catorce. De ellas, el conjunto valenciano ha ganado dos veces el título nacional y el equipo azulgrana, nada menos que diez; es decir, que los catalanes de Las Cortes han sido, después del Atlético de Bilbao, los que en más ocasiones se han adjudicado el título de campeón.

Aunque el pronóstico en el partido de esta tarde se inclina totalmente a favor del once entrenado actualmente por Daucik, el recio estilo y la práctica de los valencianos, unido a la buena forma física de sus elementos, hace temer que sea un poco aventurado el anticipar la victoria de los catalanes.

Por de pronto, si hemos de creer en la influencia de los terrenos de juego, tendríamos que pensar en la buena suerte que suele acompañar a los valencianos en Chamartín, donde ha empatado numerosas veces en partidos de Liga y ha ganado las dos finales allí jugadas: una contra el Español en el antiguo campo—año 1941—y otra contra el Atlético de Bilbao en el nuevo Estadio, hace tres años.

Pero dejando a un lado la historia y viniendo a las realidades del momento, un estudio por líneas de cada equipo nos arroja un balance favorable ligeramente a la azulgrana, especialmente—aunque a primera vista parezca extraño—en la defensa, donde la flexibilidad y juventud de Biosca empasta muy bien con sus compañeros; mientras que en la zaga levantina hay cierto desnivel entre la excesiva veteranía de Asensi y Monzó, con la inexperiencia del joven Suñer.

En los medios volantes se da una curiosa coincidencia en ambos equipos, puesto que en ellos figuran dos jóvenes valores—Mir y Bosch—surgidos con apunte de clase y categoría para figurar como titulares en sus respectivos

conjuntos. Y, por otro lado, los dos veteranos internacionales: Puigades y Gonzalvo, aunque de características distintas, siguen ac-

sando un valor real y eficaz en el armazón de cada cuadro.

Y dejamos para el final las líneas de ataque, por considerar que en ellas está la clave del resultado. No porque nos parezca que las goleadas que está propinando estos últimos partidos el Barcelona den ya por resuelto de antemano el encuentro, sino precisamente porque también en el Valencia hay más de un delantero con clara visión de la jugada eficaz en los momentos más decisivos. Sin embargo, es cierto que en la rapidez y habilidad de los interiores catalanes puede radicar el triunfo del Barcelona.

Alineaciones y detalles de los partidos de esta tarde en Chamartín

FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL JUVENIL

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Tamarit, colegiado valenciano.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID (probable): Alvarez; Toni, Bousa, Losa; Villas, Buendía; Atienza, Cáceres, Moreno, A. Collar y E. Collar.

REAL SOCIEDAD: Mengivil; Hostench, Tricot, Bastida; Sistiaga, Quintana; Sáenz, Laguardia, Huércanos, Querejeta y Esnaola.

FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO

CAMPO: Estadio de Chamartín.

HORA: Cinco y media de la tarde.

ARBITRO: Andrés Rivero, colegiado guipuzcoano.

ALINEACIONES:

BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Gonzalvo, Bosch; Basora, César, Vila, Kubala y Manchón.

VALENCIA: Quique; Suñer, Monzó, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buque, Badenes, Pasieguito y Seguí.

La final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo será radiada y retransmitida a toda España por Radio Nacional.

Atlético de Madrid-Real Sociedad, la final de fútbol juvenil

Los madrileños eliminaron ayer al Barcelona

Al tercer intento, el Atlético de Madrid ha conseguido ayer vencer por dos tantos a uno al Barcelona, clasificándose así para disputar a la Real Sociedad la final del Campeonato nacional juvenil, esta tarde, en el campo de Chamartín. Los dos tiempos de quince minutos que ayer por la mañana jugaron rojiblanco y azulgrana en el Metropolitano no fueron, en general, brillantes, pues los nervios de los juveniles actores de la contienda, ante lo decisivo del trance, estaban por completo desatados.

Dominó más el Barcelona por el empeño de los madrileños en llevar el juego por alto; pero, de todas maneras, cuando los rojiblanco echaron el balón al suelo, trazaron jugadas de calidad que merecieron los aplausos de los muchos aficionados que concurrieron al partido.

En la eliminación del Barcelona, que jugó bastante bien, tuvo gran parte de culpa su medio Pejanaut, pues dejó pasar dos tantos, en particular el primero, fácilmente parables.

Marcó primero el Atlético, de un centro raso de Enrique Collar, que el meta barcelonista dejó entrar en su puerta, después de haber detenido el balón. Con el uno a cero finalizó la primera parte.

A los cuatro minutos de la segunda mitad empató el Barcelona en un disparo de su extremo izquierdo, Bosch, que dio en el larguero, y que el árbitro señor Asensi, con mucho acierto, concedió, pues el balón había penetrado en la puerta.

El gol de la victoria lo logró el Atlético a los ocho minutos al rematar de cabeza a Collar un balón bombardeado de la derecha.

Los equipos presentaron las mismas alineaciones que en anteriores partidos, y únicamente en el Barcelona Navarro sustituyó a Zamora. Esta tarde, en Chamartín, el Atlético se verá las caras con la Real Sociedad en la final.

La ventaja que para los rojiblanco podría haber supuesto los factores campo y ambiente se ven de sobra compensados por el cansancio que han de acusar de sus tres encuentros con el Barcelona.

Así, la final se presenta bastante igualada, aunque quizá con cierto signo favorable a los guipuzcoanos, más fuertes físicamente que sus rivales.

Si los nervios se lo permiten a los juveniles protagonistas de la final, los aficionados podrán presenciar un partido de calidad, reñido y de sumo interés. Ambos equipos han demostrado, a través de las eliminatorias que disputaron, que son gente en esto del fútbol y que son capaces de realizar jugadas que, por su belleza, espectacularidad y precisión afirmarían los más enconpetados conjuntos profesionales.

La Real Sociedad presentará la misma alineación con que batió al Plus Ultra, y el Atlético aspira a sacar la misma con que eliminó al Barcelona.

Esto quiere decir que los dos Clubs presentarán esta tarde sus mejores equipos, tras de conseguir alzarse con el título nacional, hasta hoy en poder del Barcelona.

Este natural interés que madrileños y guipuzcoanos sienten por ser campeones garantiza a los aficionados un partido digno de verse. Si la calidad del juego pudiera fallar, por el nerviosismo de los muchachos, lo que no fallará nunca será su entusiasmo y su coraje, y esto será suficiente para que todos cuantos concurren a Chamartín vivan setenta minutos de emoción.

M. B.

España concurrirá a la Olimpiada de Helsinki en atletismo, remo, gimnasia, tiro al plato, tiro nacional y polo acuático

Ayer al mediodía, el Delegado Nacional de Deportes, conde del Alcázar de Toledo, acompañado de los miembros de la Delegación, señores Cadenas, López Chichero, Gutiérrez del Castillo, Martín Fernández y Fornoza, recibió a los redactores deportivos de la Prensa y radio madrileñas.

En este cambio de impresiones el Delegado Nacional hizo constar que si a la Olimpiada de Helsinki concurre España con un equipo muy reducido, se debe a la falta de dinero y a lo caro que resultan los desplazamientos y la estancia en Helsinki.

Dijo a continuación que España sólo participa en aquellos deportes en los que puede conseguir aceptables clasificaciones, y terminó pidiendo a los críticos deportivos que se desplacen a la Olimpiada que procurasen destacar en sus crónicas los triunfos y buenas actuaciones españolas que pudieran producirse.

Al finalizar el acto fué entregada para su publicación la siguiente nota:

"Asistirán tres atletas, a seleccionar por la Federación Española de Atletismo. Probablemente participarán en pruebas de fondo, y acaso en las de 400 metros.

La Federación Española de Remo designará los siete remeros que han de constituir la tripulación de un "outrigger" a cuatro y sus reservas.

Joaquín Blume, destacadísimo gimnasta en las competiciones nacionales, será el participante único en representación de la gimnasia española.

Dos tiradores de platos y otros dos de tiro nacional serán seleccionados por las respectivas Federaciones Nacionales.

Contaremos en la Olimpiada con un equipo completo de polo acuático y sus reservas, de manera que se designarán en total doce nadadores, de los cuales algunos podrán participar en pruebas aisladas de natación pura.

Se ha enviado la inscripción para las tres pruebas de hípica, a reserva de la selección que efectúe oportunamente la Federación

Nacional. Así presentaremos equipo hípico para la Prueba de Doma, para el Concurso Completo de Equitación y para la Copa de las Naciones. Esperamos enviar hasta un máximo de quince caballos que designará la Federación Nacional Hípica, y también los jinetes que han de tomar parte en las diversas pruebas.

Para toda la expedición deportiva española se contará con un servicio médico a cargo de un doctor, y también con el servicio de un masajista.

Se tiene proyectada la marcha a Helsinki en dos grupos, de los cuales el primero y principal realizará el viaje el 17 de julio por avión Iberia hasta Frankfurt, ciudad en la que trasladará a un avión de la S. A. S., para rendir viaje en una sola jornada; el resto de la expedición saldrá el 23 de julio, y efectuará el viaje análogamente. Se proyecta para el día 31 de julio el regreso de los deportistas que en esa fecha hubieran terminado su actuación; el resto de la expedición lo realizará el 5 de agosto en una sola jornada."

DEPORTES

ALBANI GANA LA SEPTIMA ETAPA DE LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

ROCCARASO (Italia).—El italiano Giorgio Albani ha ganado ayer la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, derrotando a Geminiani y a un grupo de otros tres corredores en el "sprint" final.

Albani cubrió los 149 kilómetros desde Nápoles a esta ciudad en 4 h., 49 m., 36 s.; 2. Raphael Geminiani; 3. Giuseppe Roma; 4. Attilio Lambertini; 5. Pasquale Fornara; 6. Hugo Koblet, todos clasificados en el mismo tiempo que el ganador de la etapa. 7. Alfredo Pasotti, a 45 segundos del vencedor; 8. Marso, 5 segundos detrás; 9. Livio Isotti, 58 segundos detrás de Albani; 10. Minardi, 1 m., y 3 s. detrás del ganador; Keteleer, Huber e Impánsi llegaron con cortos intervalos, clasificándose en el 11, 12 y 13 puestos, respectivamente.

El resto de los corredores llegó 1 minuto y 35 segundos detrás de Albani. Al español Francisco Bermúdez se le reventó un neumático inmediatamente después de la salida, pero se unió rápidamente al resto de los corredores. También Bernardo Ruiz tuvo un pinchazo, pero a los diez kilómetros tomó contacto con los demás corredores, en el momento en que Cino de Santo, Donato Piazza y Fritz Seiser intentaban adelantarse. En Capua estos tres corredores habían conseguido una ventaja de 3 m., 45 segundos sobre el resto.

En las laderas de Mocerone, cinco corredores, Huber, Koblet, Geminiani, Isotti y Roma se despegaron del

Bernardo Ruiz entró en la meta con un pelotón en que figuraban Bartali, Coppi y otros

pelotón y se reunieron con los que iban destacados. Huber coronó en primer lugar la montaña de Rio Negro. El pelotón capitaneado por Bartali y Coppi pasó 2 minutos y 45 segundos detrás de Huber.

En la última montaña de la etapa hubo cambios en los puestos de cabeza. El primero en subir fue Albani, de veintinueve años de edad, que ya ha ganado una etapa, sacando a Geminiani 1 un buen margen.

Bernardo Ruiz, capitán de los españoles, llegó a la meta con el grupo de Bartali y Coppi. Los otros miembros del equipo español terminaron detrás del pelotón principal. (Alfil.)

CLASIFICACION GENERAL

ROCCARASO.—La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia después de la etapa de ayer es la siguiente:

1. Astrua, 36 horas, 48 minutos y 45 segundos; 2. Coppi, 36-49-39; 3. Geminiani, 36-49-45; 4. Zampieri, 36-50-21; 5. Albani, 36-51-08; 6. Zampini, 36-51-38; 7. Kubler, 36-51-38; 8. De Filippis, 36-51-40; 9. Ockers, 36-51-58; 10. Maggi, 36-52-38; 11. Bartali, 36-52-40;

12. Close, 36-54-06; 13. Pasotti, 36-54-33; 14. Koblet, 36-56-56.

La clasificación de los corredores españoles es la siguiente:

29. Bernardo Ruiz, 37 horas, 2 minutos y 33 segundos; 41. Trobat, 37-07-33; 62. Massip, 37-21-33; 98. M. Rodríguez, 38-12-04; 100. Bermúdez, 38-26-08; 101. E. Rodríguez, 39-04-40; 102. Montaña, 39-06-44. (Alfil.)

CONCURSO HIPICO

El comandante Uriarte, con "Calcinato", y la señorita Arrate, con "Cholula", triunfaron ayer

Ayer tarde, en el Club de Campo, fueron disputadas las pruebas Manzanares y Garabillas, ambas handicap, que arrojaron los siguientes resultados:

Prueba Manzanares.—Corrieron 52 caballos, clasificándose diez por el siguiente orden:

1. "Calcinato" (comandante Uriarte), 0 puntos, 1' 37" 2/5; 2. "June" (teniente coronel Cabanas), 0 puntos, 1' 42" 1/5; 3. "Egira" (comandante Pagés), 0 puntos, 1' 46"; 4. "Villaviciosa" (comandante Urbano), 0 puntos, 1' 50" 1/5; 5. "Nescalfé" (teniente Crespi), 4 puntos, 1' 33" 1/5; 6. "Jarocha" (teniente coronel Domínguez), 4 puntos, 1' 37" 1/5; 7. "Ojizarco" (teniente Guillén) y "Nogal" (capitán Terrada), 4 puntos, 1' 41"; 9. "Galayo" (capitán Parra), 4 puntos, 1' 43" 1/5; y 10. "Chubasco" (capitán Orbe), 4 puntos, 1' 45" 3/5. A continuación se disputó la Prueba Garabillas, que arrojó el siguiente resultado:

1. "Cholula" (señorita Arrate), 0 puntos, 1' 30" 2/5; 2. "Chispa" (comandante Muñoz), 0 puntos, 1' 33"; 3. "Babieca" (comandante L. del Hierro), 0 puntos, 1' 35" 2/5; 4. "Volligeur" (capitán Maestre), 0 puntos, 1' 37" 2/5; 5. "Abombar" (comandante Gavilán), 0 puntos, 1' 40"; 6. "Maza" (alférez Marrero), 4 puntos, 1' 33"; 7. "Fuga" (teniente coronel Cabanas), 4 puntos, 1' 34" 4/5; 8. "Astro" (teniente Vara del Rey), 4 puntos, 1' 35" 4/5; 9. "El Pale" (señor Bohórquez), 8 puntos, 1' 37" 4/5; y 10. "Grasse" (comandante Clamar-chirant), 8 puntos, 1' 35".

JEROMIN

Los bateles de Zumaya, Irún y Portugalete disputarán hoy la final Copa de San Isidro

La regatas se celebrarán en el lago de la Casa de Campo

Hacia mucho tiempo que la Federación Española de Remo andaba detrás de organizar sus competiciones en el lago de la Casa de Campo. Las magníficas condiciones que para el trazado de un campo de regatas reúne el estanque de este parque madrileño animaba a los federativos nacionales a insistir sobre este punto. Y ayer, por primera vez se disputaron las regatas de bateles en este escenario, confirmando con el éxito de público y participación que estos deseos estaban plenamente justificados.

Como parte del programa de festejos deportivos patrocinados por el Ayuntamiento madrileño se disputaron las eliminatorias previas para la Copa de San Isidro, que hoy tendrán lugar a las doce de la mañana. Estas pruebas eliminatorias se celebraron en tres mangas, con la participación de tres embarcaciones en cada una de ellas, sobre un recorrido de 2.000 metros, con siete ciabogas.

TRIUNFO DE LA TRIPULACION DE PORTUGALETE

En la primera manga se adjudicaron el triunfo los representantes de la tripulación B de Portugalete, si bien esta victoria careció de grandes méritos, pues sus adversarios, Gimnástica de Madrid y Helios, de Zaragoza, tuvieron la desgracia de partir un remo en el primer largo, apenas iniciada la prueba. A esta contrariedad se debe principalmente el tiempo conseguido por los remeros madrileños y aragoneses.

La clasificación de esta primera eliminatoria fue la siguiente:

1. "San Nicolás B", de Portugalete, 16 minutos, 11 segundos 4/5; 2. Gimnástica de Madrid, 11 m., 54 s.; 3. Helios, de Zaragoza, 13 m., 13 s.

UNA GRAN REGATA DE LA TRIPULACION GALLEGA "NEPTUNO"

Aun se estaba comentando la desgracia de las dos embarcaciones participantes en la primera prueba eliminatoria cuando se dio la salida para la segunda manga, en la que también intervinieron tripulaciones madrileñas. Al comenzar la prueba, Plus Ultra y Banco de España se llevaron todas las simpatías de los aficionados, que animan sin cesar a los madrileños; pero muy pronto surge ese espíritu deportivo capaz de dar el máximo ambiente de emoción y colorido a las pruebas por la rotura de un tolete en la embarcación "Neptuno", de La Coruña, que cambia por completo la fisonomía de la regata. La inferioridad en que se encuentran los gallegos hace que el público les dedique con el mayor entusiasmo sus gritos de aliento, elevando al máximo el interés de la prueba, en un emocionante codo a codo con la embarcación madrileña. Finalmente, y después de un gran esfuerzo, la tripulación gallega se adjudica el triunfo, encontrando con ello el premio a su formidable actuación.

Los tiempos de esta eliminatoria fueron éstos:

1. "Neptuno" (La Coruña), 11 m., 1 s. 4/5; 2. Plus Ultra (Madrid), 11 minutos, 2 s. 1/5; 3. Banco de España (Madrid), 11 m., 9 s. 2/5.

ZUMAYA CONSIGUE EL MEJOR TIEMPO DE LAS ELIMINATORIAS

En la tercera manga intervinieron las tres tripulaciones más potentes: "San Nicolás A", de Portugalete; S. R. Zumaya y S. R. Jostallu, de Irún. Los donostiarras partieron en plan de favoritos con un ritmo de boga que ya en sus comienzos hizo prever no sólo su triunfo, sino los mejores tiempos de las eliminatorias. Las embarcaciones de Irún y Portugalete A, forzadas en la persecución, no pudieron mantener este ritmo, rezagándose en el último largo.

El resultado de esta última prueba de eliminatoria fue el siguiente:

1. S. R. Zumaya, 9 m., 59 s. 1/5; 2. Jostallu (Irún), 10 m., 13 s. 1/5; 3. "San Nicolás A" (Portugalete), 10 minutos, 28 s.

HOY, LA REGATA DE HONOR

Para disputar la regata de honor, que se disputará hoy por la mañana, a las doce y media, quedan clasificadas las dos tripulaciones de Portugalete, la de Irún y la de Zumaya.

La prueba de consolación, en la que participarán las restantes embarcaciones, dará comienzo a las doce en punto de la mañana.

CARCHON

M. G.

Nueve naciones intervendrán en el Campeonato mundial de balón a mano

Desde el día 11 de este mes, última fecha fijada por la Federación Internacional, se conocen ya los nombres de los países que estarán presentes en el Campeonato mundial de balón a mano, que como es sabido se celebrará en Suiza a partir del 8 de junio. De los quince equipos que se inscribieron para tomar parte en este interesante Certamen, seis han sido eliminados en la fase previa que decidió por sorteo el lugar de eliminatoria.

De este modo, son nueve los países clasificados y entre ellos habrá de surgir el campeón del mundo de esta especialidad deportiva, para lo que se dividirán primeramente en tres grupos de tres equipos, de los cuales pasarán los dos primeros de cada uno a disputar las semifinales en otros dos grupos. Y de acuerdo con la

clasificación obtenida en esta última fase, cada uno jugará contra el clasificado en el mismo puesto del grupo contrario, decidiéndose de este modo la clasificación general de los seis primeros.

Por lo que respecta a los grupos iniciales, han quedado formados del modo siguiente: Grupo primero: Suecia, Austria y España; grupo segundo: Dinamarca, Alemania y Sarre; grupo tercero: Suiza, Francia y Noruega.

Hoy nos limitaremos a comunicar que la selección española ya está formada.

La selección están integrada por los siguientes jugadores: Aguirre, Zurdo y Venacio del Real Madrid; Miracle, Franquesa y Molina, del San Gervasio; Guardia y Coma, del Badalona; Martínez, Molina y Del Hoyo del San Fernando; Lorente del Atlético de Madrid; Juliá y Casellas, del Girona; Bernat y Blanc, del Castellón, y Cabrera, del Granollers.

JEROMIN

TENIS DE MESA

Cataluña gana cinco títulos nacionales

Ayer tarde han continuado los partidos de tenis de mesa correspondientes a los Campeonatos de España, hasta quedar dilucidados tres de los siete títulos en litigio.

En equipos de damas, el Ariel de Barcelona, formado por las señoritas Solsona y Bass, se ha proclamado campeón de España, venciendo en la final al Benisar de Valencia, que lo integraban las señoritas Gimeno y Marzal. Triunfaron con dificultad las catalanas por tres victorias a dos.

También en dobles femeninos consiguieron el título, las catalanas Bass y Solsona en idéntica final contra las valencianas Gimeno y Marzal.

En dobles mixtos, la señorita Solsona y Capdevila, de Cataluña, se adjudicaron el tercer título, de la tarde frente a sus paisanos señorita Bass y Tarruella.

La señorita Solsona (Cataluña) ha ganado el Campeonato individual femenino de tenis de mesa, venciendo en la final a la señorita Lacort (Guipúzcoa), por tres "sets" a uno.

Gadea y Capdevila se adjudicaron el título en parejas de caballeros al vencer en la final a los madrileños Ezquerria y Castillo por 3-0.



PERSPICACIA, por "Chuchi"

—No sé por qué, pero me parece que nos ha tocado delante un señor de Valencia.

PROGRAMAS

PROGRAMAS

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Hoy domingo, 7.15, Ateneo. Prado, 21. Recital de arpa; Mari Lola Higuera. (Scharfatti, Mozart, Mateo Albéniz, Debussy, Pierné, Leoz, Guridi, Saint-Saëns). Violín: Lola Palatín.

PROGRAMAS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (Libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212322). Celia Gámez. 7.15 y 11: La hechicera en Palacio. 967 y 968 representaciones.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

BEATRIZ.—(253108). (Luis B. Arroyo-Rosario de Benito-Rosita Sabat). 7 y 11: ¡Sevilla! (Divertidísimo). Quintero y Guillén. Precios popularísimos.

CALDERON.—(214333). Compañía María Guerrero-Pepe Roméu. 7 y 11: El lebré del cielo (del glorioso don Jacinto Benavente).

CALDERON.—4: Gran festival Gisela. La Tomascita y el Mago. Fin de fiesta divertidísimo. Preciosos obsequios al público y niñas acuden con su Gisela. Última función temporada.

CIRCO AMERICANO.—(Tel. 354086. Junto metro Goya). Hoy, 4.15, 7 y 11: ¡Éxito triunfal y apoteósico! Los cosacos del Zar, sorprendente espectáculo mundial. La caballería cosaca. Los espadachines. Los patillos volantes. La escuadrilla del aire. Hermanos Tonetti, poney y caballos etc. Visita Parque Zoológico, desde 11 mañana; entrada, 2 ptas. Se despachan con 3 días de anticipación.

COMEDIA.—7 y 11: El Profesor Max. El más sensacional artista del hipnotismo. Grandioso éxito. Despedida.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(212121). 7.30 y 11.15: El alcalde de Zalamea. (Último día, a precios populares).

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores. Zorí - Santos - Codeso). Grandioso éxito.

INFANTA ISABEL.—(Carbonell-Vi. co). 7 y 11: La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).

LARA.—7.11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda del Concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7.11: ¡A Roma por todo! (la mejor revista a los mejores precios).

LOPE DE VEGA.—(222081). Compañía titular de ópera. 7 y 11: Violetas imperiales.

MADRID.—(215694). 7.11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana. Pedro Terol. Selica Pérez Carpio). 901-902 representaciones.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: La plaza de Berkeley.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román; música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

PRICE.—7.11: Las hijas de Helena (Díez-Parada). Cinco últimos días.

REINA VICTORIA.—(Compañía África). 7 y 11: Aquella canción antigua (de Federico Romero y Dotras VHA).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lencos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

PROGRAMAS

ACTUALIDADES.—10: Última equivocación. Aprendiz aviador. Facultad de Letras (Fernando Fernán Gómez). Tolerada. 2.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Casbah (Ivonne de Carlo). Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor).

APOLLO.—Continúa 4: Gunga Din y La heredera.

ARGUELLES.—Continúa 4.30: Locos del aire y La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan).

AVENIDA.—5, 7.15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores.

AYALA.—4: Luisa, Traciación (Robert Taylor, Elizabeth Taylor).

BARCELO.—4.30, 7.11: Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy-Adriano Rimoldi). Primer estreno.

B. ARTES.—4: Blanca Nieves y los

siete enanitos (Walt Disney). Tecnico.

BILBAO.—4.45, 7.10.45: Blanca Nieves y los siete enanitos (Walt Disney). Tecnico.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Las minas del Rey Salomón. (Tecnico). Primer estreno exclusivo.

CALLAO.—4.30, 7.11: La llamada de África. (Tolerada menores).

CAPITOL.—4.45, 7.11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada menores. Lunes, estreno: 7.11.

CARLOS III.—(350092). 4.45, 7.11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 3.ª semana. Tolerada menores.

CAIRETAS.—10 mañana: Perversidad y El correo de la muerte.

CINEMA X.—10: Borde peligro (Dana Andrews). Truhanes de honor (Gustavo Re).

COLISEUM.—4.30, 7.11: Triunfo definitivo: Pandora y el holandés errante. Maravilloso technicolor. (Ava Gardner, James Mason).

CRISTAL.—(335107). Continúa: Muro de tinieblas. El dolor de los hijos.

CHAMBERI.—4: Gran Hotel (Cantinflas). Ronda española (José Suárez, Manolo Morán).

CHUECA.—5: Proezas del aire y Guerrilleros en Filipinas.

FIGARO.—4: La heredera (Olivia de Havilland, Montgomery Clift). El diablo andaba en el campo (Sandrine).

GONG.—Continúa 4.30: Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy-Adriano Rimoldi). Primer estreno.

GOYA.—4.30, 7.11: Robinsones atómicos (Stan Laurel-Oliver Hardy-Adriano Rimoldi). Primer estreno.

GRAN VIA.—4.30, 7.11: La sepultura viva (Milly Vitale, Paul Muller).

IBIZA.—4: Se vende una novia y La heredera.

IDEAL.—3: Duda. El ladrón de Bagdad (technicolor; Sabú).

IMPERIAL.—10: Fantasía de estrellas (Dorothy Lamour). La heredera (Olivia de Havilland).

INFANTAS.—4: Mi caballo murió (Abbott-Costello). Ronda española (El film de la simpática).

QUIS.—Continúa 4: Si me han de matar mañana. Traciación.

LUCHANA.—4.30, 7.11: El último Esuardo (David Niven; technicolor). Tolerada.

MARAVILLAS.—4: Abbot y Costello contra los fantasmas. Ronda española (tres horas de risa).

METROPOLITANO.—Continúa 4.30: Winchester 73 y La egoísta (Bette Davis).

MONTERA.—10: Si ella lo supiera. Día D. hora H.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Bambi y La egoísta (Bette Davis-Barry Sullivan).

NARVAEZ.—4, 7.10.15: Contra los fantasmas. Día D. hora H (2.ª semana éxito).

ODEON.—4, 7.10.30: El capitán pirata. Blanca Nieves y los siete enanitos (ambos technicolor).

PALACE.—Continúa 4: Lo quiso la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford). Director: Frank Capra. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7.11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball).

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7.15, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

PAYON.—3.45, 6.45 y 10: El pequeño lord y Soborno.

PAZ.—4.30, 7.11: Las minas del Rey Salomón (technicolor). 1.º estreno exclusivo.

PEZ.—4: Cuatro amigos (Victor Mac Laglen). Reina Oeste (technicolor).

PLEYEL.—10: Guitarra Gardel (Hugo Carril). Pistolero (Gregory Peck).

POMPEYA.—4.30, 7.11: Lo quiso la suerte (Bing Crosby, Coleen Gray, Charles Bickford). Director: Frank Capra. Tolerada.

POSTAS.—10: Bodas Real Madrid. Ronda española (Manolo Morán).

PROGRESO.—4.30, 7.11: Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch).

PROYECCIONES.—4.30, 7.11: Relato criminal (Glenn Ford). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: Kim de la India. La máscara de hierro. (2.ª semana). Apta menores. Éxito piramidal.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). numeradas 7 y 11: El enigma... ¡de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

RIALTO.—4.30 y 7: Corazón de piedra (en agraciado; tolerada menores). 10.45: La indeseable (1.ª semana del cine argentino).

ROXY.—(244514). Salas A y B. 4.30, 7.11: Nuevo amanecer (Arthur Kennedy). 3.ª semana. Tolerada menores.

SAN CARLOS.—3.30, 6.45, 10.15: La ley del valiente. Kim de la India (technicolor, Errol Flynn). Tolerada. 2.ª semana.

SAN MIGUEL.—4.30, 7.11: Peppino y

Violeta (Vittorio Maunula, Dennis O'Dea). Tolerada menores.

SOL.—10 mañana: Mentira latente (Barbara Stanwyck). El doctor Holl (Carl Verry, María Schell).

TIVOLI.—4.30, 7.11: El padre es abuelo (Spencer Tracy, Joan Bennett, Elizabeth Taylor).

VERGARA.—4: Blanca Nieves y los siete enanitos (Walt Disney). Tecnico.

VICTORIA.—3.45, 7.10.15: El sueño de Andalucía. El pistolero (Gregory Peck).

VOY.—4: Sur Pago-Pago (Victor Mac Laglen). Truhanes de honor (José Bódalo).

EL PINGUINO.—Todas las tardes, 6 Valles, atracciones, Noches, baile, espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Uriarte - Somorrostro. Sarasola I - Iturte III; Durán-Quintana III, Montoya - Donosti; Begofies VII - Aguirre, Pastor-Amorebieta IV. 11: Sala-Salamendi III. Sáinz-Urtasun-Goiacocha. Antes, otro a remonte.

PROGRAMAS

NACIONAL

DOMINGO 25

MATINALE.—(Programa local).—7.57: Apertura. 8.05: Música para despertar. 8.15: La oración de la mañana. 8.20: Tres canciones de Algarra. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Canciones de películas. 9: Guía y reloj de Madrid. 9.20: Concierto de órgano. 10: Retransmisión desde la iglesia de Montserrat de la santa misa cantada, para enfermos e impedidos. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Diez minutos con Semprini. 11.20: Lo que dice la Prensa. 11.30: Concierto del domingo.

MEDIODIA.—(Programa nacional).—13: "La semana fue así", colaboraciones especiales de Luis Araujo Costa, Carlos de la Válgoma y Duque de Maqueda. 13.48: "La moral del Evangelio", por el padre Peyré. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15.15: "La sobremesa feliz", cuarenta y cinco minutos de música y humor. 16: El mundo es un pañuelo. 16.10: La zarzuela. 16.40: "Del brazo y por la calle", por Manuel Merino Rodríguez.

TARDE.—17: El mundo de la danza. 17.30: Retransmisión desde el estadio de Chamartín de la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo entre los Clubes Barcelona-Vallencia. 19.15: Cuarto diario hablado. 19.25: Pidamos usted su música. 19.50: "El domingo en la calle", por Antonio Farré de Calzadilla. 20: Música española de baile. 20.20: Fantasía de estrellas. 20.40: Rítmicos del Sur. 21: Tablero deportivo de Radio Nacional.

NOCHE.—21.30: La última melodía. 21.36: Resumen crítico de actualidad. 21.45: Quinto diario hablado. 22: Música a la hora de la cena. 22.15: Canciones españolas. 22.30: La Copa vista por los internacionales a través de Eduardo Teus. 23: Teatro en el estudio: "Corrupción en el Palacio de Justicia", de Hugo Betti, en adaptación radiofónica de Juan Guerrero Zamora. 0.30: Serenata nocturna. 0.45: Sexto diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA

MARINA MERCANTE.—(Onda de 19.18 metros, 15.036 kilociclos).—De 16.50 a 17.25.

CANARIAS.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 17.25 a 18.05 y de 22.45 a 23.

HISPANOAMERICA.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 0.45 a 4.00.

FILIPINAS.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 23.14 a 23.50.

BRASIL.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 22.15 a 23.45.

GUINEA.—(Onda de 19.18 metros, 15.636 kilociclos).—De 22.45 a 23.15.

EMISION ARABE.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 18.55 a 19.20.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.—(Onda de 23.04 metros, 9.363 kilociclos).—De 24 a 0.40 y de 4.15 a 4.45.

EUROPA.—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos).—18.15: Emisión italiana. 18.20: Emisión alemana. 18.40: Emisión eslovaca. 19.20: Emisión francesa. 19.50: Emisión rumana. 20.05: Emisión húngara. 20.20: Emisión polaca. 20.50: Emisión rusa. 21.15: Emisión inglesa. 21.45: Emisión atlántica.

MADRID

DOMINGO 25

MATINALE.—8.30: Santo rosario, transmisión desde Barcelona. 10: Santa



Podrá vestirlos primorosamente con los pequeños "ahorros" de la semana

Hemos creado para ellos nuevos modelos de ropita primaveral y playera. Visítenos pronto y elegirá a su gusto

Cuando tenga en sus manos nuestros artículos, le parecerán más "increíbles" estos precios:

Vestidos batista suiza con bordados todas las tallas ... 99,—

Vestidos niña percal, modelos nuevos ... 19,75

Trajes niño en otomán de seda con bordados infantiles ... 79,—

Ranitas «bebé», graciosos adornos, modelos creación ... 19,90

Pantalón niño con gomas fruncidas a la cintura, modelo exclusivo ... 12,50

Playero niña con pantalón y peto, colores intensos, todas las tallas ... 49,—

Zapatitos niño, sandalia «Mercedes» ... 19,—

Y GLOBOS ILUSIONANTES...

Traiga a sus pequeños a nuestras famosas emisiones «Cara al público» de los jueves, en nuestro establecimiento. El próximo día 29, el Rey Saldón la dedica a ellos con regalos de preciosos juguetes. Angel Soler les hará sencillas preguntas que serán retransmitidas al domingo siguiente por Radio España a las once de la noche.

Saldolandia

EL IMPERIO DE LOS SALDOS

ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)

MULTISPANO INFANTAS, 9
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Concierto de órgano. 11: Comentarios religiosos, por el reverendo padre José Luis Díez. 11.20: Invitación a la alegría. 11.30: Transmisión desde la Zona de Recreos del Retiro del concierto que interpreta la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Martín Domínguez.

MEDIODIA.—1.18: Instantánea del día, de Julio Angulo. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.50: Suplemento de "Tauromaquia". 3: Fantasías con música. 3.35: Grupo de Jámara de la Organización Nacional de Ciegos. 4: Música para todos. 4.30: "Dick Turpin".

TARDE.—5: Reportaje desde el estadio de Chamartín. 5.15: Orquesta Gao Gurgel. 5.30: Retransmisión, en conexión con Radio Nacional de España, del final de copa de Su Excelencia el Generalísimo, desde el estadio de Chamartín. 7.30: Música de baile, transmitida desde Pasapaga. 9: Orientación religiosa, por el reverendo padre Venancio Marcos. 9.30: Comentarios deportivos por Gi-

lera. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España. **NOCHE.**—10: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralta. 10.20: El Cuarteto Clásico de Madrid. 11: Teatro del Aire: Peribáñez y el comendador de Ocaña. Final: Lectura de programas. La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

DOMINGO 25

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Música de baile. 20.30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21.25: Lectura de los programas para la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del agente. 23.15: Segunda edición de "Penalty". A continuación: Siguen las peticiones de discos. 24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0.55: Lectura del programa del lunes. 1: Cierre de la emisión.

ESCUELA MAESTRO

Concurso para adquisición de mobiliario y material inventariable con destino a las Escuelas del Magisterio Primario, Inspecciones de Enseñanza Primaria y Delegaciones Administrativas.

Por orden ministerial de 23 de abril próximo pasado, publicada en el "B. O. del E." de 2 de mayo corriente, se aprobó la adquisición por subasta-concurso de mobiliario y material inventariable con destino a los centros mencionados. Y, al efecto, la Dirección General de acuerdo con la Asesoría Jurídica, ha dispuesto se anuncie la celebración de concurso público para la adjudicación del servicio al mejor postor, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera. El objeto de este concurso es el de la adjudicación de los lotes que a continuación se detallan, y por los precios que se indican:

- 1.º Un lote de ficheros, por un total de 700.000 pesetas.
- 2.º Un lote de máquinas de escribir, de producción nacional, por un total de 900.000 pesetas.
- 3.º Un lote de máquinas de calcular, de producción nacional, por un total de 300.000 pesetas.
- 4.º Un lote de máquinas multico-pistas, de producción nacional, por un total de 380.000 pesetas.
- 5.º Un lote de materiales de Ciencias Naturales, por un total de 125.000 pesetas.
- 6.º Un lote de materiales de Física y Química, por un total de 500.000 pesetas.

Los concursantes podrán presentar los modelos que estimen más convenientes.

Los concursantes que soliciten tomar parte en la adjudicación de los lotes figurados en los apartados quinto y sexto tendrán de manifiesto en la Sección de Construcciones Escolares las relaciones detalladas de dichos materiales.

Segunda. En las ofertas se hará constar el número de unidades que se comprometen a entregar por cada uno de los apartados citados en la condición primera.

Tercera. A partir del día 20 de mayo, a las doce horas, comienza el plazo para la admisión de proposiciones, que terminará el día 10 de junio, a la una de la tarde. Dichas proposiciones deberán ser presentadas durante las horas hábiles de oficina en el Registro General del Ministerio de Educación.

La presentación de modelos se efectuará en el plazo de quince días naturales, a partir de la fecha de terminación de la admisión de proposiciones, y en el local que al efecto se designe. Si el último día fuese inhábil se entenderá que el plazo termina al siguiente día hábil, a la misma hora.

Cuarta. Las proposiciones se ajustarán al siguiente modelo: Don..... vecino de..... provincia de..... con domicilio en la..... de..... número....., enterado del anuncio inserto en el "B. O. del Estado" del día... y de las condiciones y requisitos que se exigen para tomar parte en el concurso para la adquisición de material inventariable detallado en el mismo, con destino a Escuelas del Magisterio Primario, Inspecciones de Enseñanza Primaria y Delegaciones Administrativas, cree se encuentra en situación de acudir como licitador a dicho concurso. A este efecto se comprometo a tomar a su cargo la construcción y entrega del material correspondiente al lote..... con estricta sujeción a los expresados requisitos y condiciones. (Se hará constar el número de unidades a entregar por cada lote de los consignados en los apartados primero, segundo, tercero y cuarto. Fecha y firma del proponente.)

Estas proposiciones irán extendidas en papel de 4.75 pesetas y se presentarán bajo sobre cerrado y firmado por los solicitantes, haciendo constar en él que se entrega intacto, acompañándole en otro abierto los correspondientes resguardos justificativos de haber consignado en la Caja General de Depósitos o en alguna sucursal de la misma, en concepto de depósito provisional, el 2 por 100 del importe del lote que solicita tomar parte en el concurso.

Además deberá acompañarse recibo de la contribución o certificado de la Administración de Rentas Públicas, acreditativo de que al anunciarse el concurso se ejercía industria relacionada en la contribución, justificante de encontrarse al corriente en el pago de las primas o cuotas de los seguros sociales, documentos que acrediten haber servido material de la misma clase a las distintas dependencias del Ministerio o a otros organismos del Estado, documento que puede favorecerle en el momento de la adjudicación. (Orden de la Dirección General de 8 de mayo de 1952)

CINE

ODEON - BILBAO
VERGARA - BELLAS ARTES
MAÑANA

¡Arte y gracia a raudales!

Lola Flores • Manolo
FLORES • CARACOL

La NIÑA de
la VENTA
-CINEFOTOCOLOR-

PRIMER REESTRENO



Con éxito arrollador entra en segunda semana de proyección en los cines Maravillas, Postas, Infantas y Chamberí la superproducción Chamartin, dirigida por Valda, "Ronda española"

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

A CELIA GAMEZ, la extraordinaria vedete, se le ofrecerá el próximo viernes, día 30, en el teatro Alcázar un sensacional homenaje en premio a sus 1.000 representaciones triunfales de "La hechicera en Palacio". Con tal motivo se celebrará un grandioso fin de fiesta con la intervención de los más famosos artistas.

"¿DONDE VAS CON ESA ESPAÑA?" es el título de la nueva revista de Carlos Llopi y maestro García Morcillo que en la próxima temporada estrenará en el Fuencarral la excelente compañía de Zori, Santos y Codeso.

LOS VIENESES se presentarán en la próxima temporada en el teatro Lope de Vega, donde estrenarán un gran espectáculo de alta categoría artística.

CONCHITA PIQUER, después de su brillante gira por las principales capitales americanas, anuncia su próximo regreso y su presentación en España para la temporada 1952-53.

ANA ADAMUZ, completamente restablecida de la enfermedad que la tuvo apartada de la escena española, se ha incorporado de nuevo a la formación Pepita Martín-Manuel Sabatini, que actualmente triunfa en provincias.

CAPILLA

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

EL GRANDIOSO ESPECTACULO "AVE DEL PARAISO" EN LUCHANA Y REAL CINEMA

Protagonizada por los inolvidables intérpretes de "Flecha rota", desde mañana lunes reaparece en las pantallas de los cines Luchana y Real Cinema el grandioso espectáculo de la 20th Century Fox "Ave del paraíso", technicolor del director Delmer Daves, con Debra Paget en "Sonsie-rai", Jeff Chandler en "Cochise" y con Louis Jourdain, que tanto triunfo obtuvo cuando se estrenó en la Gran Vía.

Ahora, en estos acreditados locales revalidará el éxito, ya que se trata de un mensaje de amor y poesía, tan del gusto de nuestro público, que es partidario de estos grandiosos espectáculos cinematográficos. "Ave del paraíso" es una sinfonía de luz y de color en el paraíso terrenal de la Polinesia.

EL GRANDIOSO EXITO DE "LA LLAMADA DE AFRICA" EN EL CALLAO

Sigue arrollador el éxito alcanzado la noche de su estreno por la magnífica película de Hesperia Films "La llamada de África", presentada en el cine del Callao por Mercurio Films.

Llenos diarios, tarde y noche registra la elegante sala, porque "La llamada de África" es el film que ambientado en pleno desierto, encierra todos los atractivos para los más exigentes aficionados al Séptimo Arte.

La emoción de "La llamada de África" logra por la rivalidad amorosa de sus dos protagonistas —feli-

ACTUALIDADES

CARLOS MUÑOZ
BOLICHE
MARUJA ASQUERINO
FERNANDO GOMEZ

TERCERA SEMANA
FACULTAD DE
LETRAS
23142 CARCAJADAS
Y MEDIA
TOLERADA MENORES

mente incorporadas por las grandes artistas Irma Torres y Mayra O'Wisiedo— cautivar al espectador, que se interesa por el ambiente exótico y por la trama integrante de este admirable film, nuevo triunfo del cine nacional y primera y magnífica realización de César Fernández Arda-vin.



Palacio de la Prensa estrena mañana una deliciosa comedia en technicolor de la marca 20th Century Fox. Se titula "Mamá es mi rival", y su protagonista es la estrella Loretta Young.



En el Callao continúa el éxito de la superproducción de Hesperia Films "La llamada de África", realizada por César Fernández Arda-vin, que ha merecido los mayores elogios del público y crítica

LUCHANA - REAL CINEMA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES

EL MARAVILLOSO COLOR
POR TECHNICOLOR

AVE DEL PARAISO

PROTAGONIZADA POR LOS
INOLVIDABLES INTERPRE-
TES DE "FLECHA ROTA"



Lola Flores, protagonista del film en colores "La niña de la venta", que desde mañana exhibirán los cines Odeón, Bilbao, Vergara y Bellas Artes

SIGUE TRIUNFANDO EN TERCERA SEMANA EN EL ACTUALIDADES "FACULTAD DE LETRAS"

Tolerada para menores, continúa triunfando ya en tercera semana de éxito creciente la superproducción de Pio Ballesteros "Facultad de Letras", juvenil, gracioso y estudiantil, que tanto ha agradado al público, que sigue llenando a diario, tarde y noche el cine Actualidades.

El popular "Boliche", Carlos Muñoz y Fernando Fernández Gómez se han superado en esta producción, en la que también brilla a gran altura la eximia estrella de nuestra pantalla Maruja Asquerino.

EL PEINADO NUEVO DE LORETTA YOUNG EN "MAMÁ ES MI RIVAL", QUE MAÑANA ESTRENA EL PALACIO DE LA PRENSA

Por primera vez desde que es estrella de cine, Loretta Young se dejó cortar sus lindas trenzas, que le llegaban casi a la cintura.

La lindísima actriz, ganadora del Premio de la Academia de Hollywood en 1948, aparece con un peinado moderno, que va mejor con su caracterización de colegiala para el maravilloso technicolor de la 20th Century Fox, que se estrena mañana lunes en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, y cuyo sugestivo título "Mamá es mi rival", constituye la más halagüeña promesa de hallarnos ante uno de esos films optimistas y risueños que de vez en cuando nos mada Hollywood.

El simpático Van Johnson, Betty Lynn, Rudy Valé y Barbara Lawrence comparten con Loretta Young los primeros lugares del reparto de "Mamá es mi rival".

Lloyd Bacon ha dirigido muy diestramente "Mamá es mi rival", que tiene un tema romántico y ligero que llega al espíritu por su fondo de sinceridad y de belleza, siendo en realidad un auténtico estallido de risas, humor y gracia en que triunfa ruidosamente esta maravillosa estrella.

MARAVILLAS
POSTAS
INFANTAS
CHAMBERI
SEGUNDA SEMANA



JOSE SUAREZ • ELENA SALVADOR • MANOLO MORAN
M. ESPERANZA NAVARRO • JOSE RODERO • EMILIA JIMENEZ
JOSE ISABRI • MIGUEL LEAL • CLOTILDE PODEROS
Y CORDOS Y DANZAS DE ESPAÑA



Insecticida agrícola a base de LINDANE

PROTEGE LOS CAMPOS Y ALMACENES

Se vende en el mercado en 4 formas:

AGRONEXA suspensión AGRONEXA espolvoreable
AGRONEXA espolvoreable AGRONEXA "G"

NEXANA, S. A. APARTADO 784 BILBAO

Depositarío: AGUMAR, Antonio Acuña, 18

Distribuidores: COMERCIAL BAKINS, Valenzuela, 8, MADRID

MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de REDES SECUNDARIAS DE ACEQUIAS, DESAGÜES Y CAMINOS DE LAS ZONAS 6.ª, 8.ª y 9.ª A 11.ª DE LA ANTIGUA ZONA MARITIMO-TERRRESTRE DEL DELTA DERECHO DEL EBRO (TARRAGONA).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a tres millones quinientas setenta y una mil ciento siete pesetas con veintidós céntimos (3.571.107,21).

Los proyectos y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (paseo de la Castellana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Zaragoza (General Mola, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de cincuenta y ocho mil quinientas sesenta y seis pesetas con sesenta y un céntimos (58.566,61), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 9 de junio de 1952 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 14 de dichos mes y año.

Madrid 20 de mayo de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Don Angel Galilea Pascual

Falleció en Madrid el día 24 de mayo de 1952

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, don Angel y doña María; hijos políticos, excelentísimo señor don Agustín Muñoz Grandes y doña Pilar Trigo Cabrerizo; hermana, doña Julia; hermanos políticos, doña Aurelia Gimeno Ballesteros y don Fernando Muñoz Grandes; nietos, José Antonio, Angel, Pilar, Manuel y Agustín; tía, sobrinos, primos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma.

Las misas que se celebren hoy día 25, en la parroquia de San Pedro y altar de la Virgen de la Mayor de la S. I. Catedral de Sigüenza (Guadalajara) y parroquia de Santa María de la Mayor de Ariza (Zaragoza); el funeral que se celebre el próximo lunes 26 de mayo, y las misas gregorianas que darán comienzo el día 27, en esta misma parroquia; las misas que el día 27, a las 8 y 8.30 se celebren en la Iglesia de San José, de esta capital, así como las gregorianas que darán comienzo en esta misma parroquia a partir del día 2 del próximo junio, se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas, Documento Identidad, penales, legalizaciones.

PASAPORTES. carnets familiares numerosas. Gestiones y certificados todas clases. Gesta. Reina, 29

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler vetos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

URGENTE piso Cuatro Caminos, directamente. Admito condiciones. Escríbido: 2.004. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILO locales, propios almacén, oficina, adaptables cualquier uso. Edificio nuevo, 5 plantas, céntrico. Razón: 259294.

PUERTA Sol, locales comerciales. 255064.

ALQUILO hotel, confort, magnífica situación, playa Asturias. Escríbido: 2.404. Alas, Alcalá, 32.

URGENTE piso. Cuatro Caminos, directamente. Admito condiciones. 330151 Rodríguez.

SE necesita urgentemente piso amueblado, con seis o siete habitaciones, o dos pisos adjuntos, con cuatro y tres habitaciones, respectivamente. Cocinas separadas, cuartos de baño y W. C. esencial. Barrio Salamanca. Buenavista. Telefonar habitación 506. Hotel Ruiz Veraneo Soño (Santander). 357306.

HOTEL veraneo. Soria. Escríbido: 2.335. Alas, Alcalá, 32.

TOMARIA piso, vivienda, Gran Vía. Pagaria importe mobiliario, tenga confort. 318916.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 68.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus mo-

ternos; carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

PARTICULAR vende Wauxhall 1948, cuidadísimo. Teléfono 256331.

TURISMO Ford, 17 H. P., bien de todo 284624 y 277228.

VENDO cambio camion, 5 toneladas, gasoil, todo perfectas condiciones. Verio. Garaje Valencia. Legazpi.

PUERTAS, rodillos, cigüeñal, otras piezas. Plat 1.100. Nicolás Usera, 55. 275282.

RUBIA Dodge, siete plazas, buenas condiciones. Zurbarán, 12.

1.400. Torrijos, 15.

D. K. W., inmejorable estado. Garaje Otero. Cea Bermúdez, 49.

VENDO camión Reo Speed-Wagon, año 49, 23 H. P., cambiarla por otro más pequeño. Puebla, n.º 6.

PARTICULAR, Ford señorial, 25 caballos. 355706.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

ANTONIO. Trajes, discos, todo. 217849.

PISOS completos, liquidaciones, menudencias, todo. 223329.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, filmosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filmosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

ENSEÑANZAS

APRENDA taquigrafía 15 días. 248581.

FINCAS

CASA Campo, Ciudad Lineal, con linderos, piso libre. 357741.

SAN Rafael, vendido directamente magnífico, nuevo chalet, sólida construcción, moderno, amueblado, extensa pradera, robles, pinos, jardín. También cambiarla por finca rústica bien comunicada, con pastos, caza. Teléfono 204080.

ALQUILO solar, 12.000 pies aproximadamente, con vivienda, agua y luz. Gran centro comercial. Infórmese: Teléfono 283013. Horas, 9-1 y 3-7.

HOTELITO, Ciudad Lineal, nuevo, desinfectado, 80.000 pesetas; resto, nueve años. Tel. 339511.

MAGNIFICO hotelito, facilidades. Amor Hermoso, 92. Useras.

NAVE, 5.000 pies, zona industrial Tetuán. Paseo Dirección, 38.

DIRECTAMENTE vendo 120 hectáreas provincia Madrid, labor, pasto, 200 cabezas lanar, caza monte, árboles frutales, casa, huerta, río, colmenas, agua fuente, buenisima, carretera, coche línea diaria. Último precio, 775.000. Sánchez Maroto. Menéndez Pelayo, 63.

RUSTICA, 25 kilómetros, 200 fanegas, electrificada, riego, regable total, 10.000 pesetas fanega. 215210.

CASA, hasta 750.000, compra. 351172. 3 a 4.

VENDO finca, garaje, barrida Salamanca, amplia superficie, verdadera oportunidad. Infórmese: Vera José Antonio, 55.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel Plantío, teléfono, piscina, garaje. 215210.

HUESPEDES

NECESITA completa, cerca Madrid, vegetariano, solvente. Escríbido: Hernán Cortés, 20, primero.

ALQUILO céntrica, dormir caballero. 311066.

EN familia, a caballo estable. Referencias. Nñez Balboa, 17.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir garantizadas. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Montero, 33. Pasaje.

MOTOS

BESEA, 500, sídecas. 283796.

LUBE, Sanglas y sus piezas originales solamente. Cantó, Princesa, 26.

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

ALCOBAS matrimonio, señorial, roble, taller. 214095.

PELETERIAS

ESTOLAS, capas, cuellos, chaquetones, últimos modelos. Precios sin competencia. Facilidades. Peletería Persa. Hortaleza, 63.

PERDIDAS

AGENDA clara, alrededores gloriosa Atocha; interesa anotaciones. Gratificaré. 245306.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Céntrico. Aranda, 15. 355939.

TRASPASOS

TABERNA, bar, restaurante, vivienda, Cuchilleros, 10.

CAFETERIA - RESTAURANTE, en lo más céntrico de Madrid, a pleno rendimiento, traspaso por no poder atender. Escríbido: 2.440. Alas, Alcalá, 32.

CEDO explotación de quioscos con terraza, sitio inmejorable. Teléfono 332655.

TRASPASO tienda repleta antigüedades en Ribera Curtidores Jordán.

DIRECTAMENTE taberna, comado, vivienda, céntrico, poca renta. 274150.

LOPEZ de Hoyos, tienda, 2 huecos, con pequeño altillo exterior, traspasase; bajísimo alquiler. 331650.

POR ausencia traspaso local instalado, calle Fuencarral, precio de ocasión. 310057.

VENDO finca, garaje, barrida Salamanca, amplia superficie, verdadera oportunidad. Infórmese: Vera José Antonio, 55.

TRASPASO local, calle Preciados. Vera José Antonio, 55.

MAGNIFICO negocio en marcha, Gran Vía. Sólo interesados. 318916.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

JOVEN, 28 años, competente, tardes, libres, aceptaría empleo secretario u otro puesto en firma comercial o casa particular. Diríjase señor Rodríguez, Doctor Castelo, 9, 5.º centro derecha. Madrid. (1.839.)

TRADUCCIONES alemán, inglés, estudiante alemana, sabiendo correctamente inglés, español (conocimientos taquimecanografía) Zurbarán, 26 (Residencia), 243401. (1.898.)

OFERTAS

NECESITAMOS representantes para propagar en empresas de Madrid nuevo procedimiento crédito sin interés. Remuneración interesante. Apartado 945 (1.887.)

SASTRERIA fajan onñías, ayudantes, aprendizas adelantadas, obra fina. Alcalá, 28. Nñez (1.854.)

CRIDA pueblo, para todo, necesitan matrimonio solo. Hernán Cortés, 20.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios bajos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

OFERECERSE chófer de 29 años de edad, carnet de primera. 232610.

CON 30.000 asociarme persona igual aportación, montar negocio: Interese. Escríbido: 2.318. Alas, Alcalá, 32.

TEJADOS Sorto, pizarra para techar. Preciados, 25. Teléfono-224813.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (C. S. 8.803.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

RELOJ anteaño, estilo inglés, particular. Calleja Federico Silveira, 15.

LUNAS plateadas. 242326.

VENDESE máquina Singer antigua. 331266.

RADIO R. C. A., nueva, 11 lámparas. Ibiza, 1, bajo izquierda.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

CARRETAS, vigas madera antiguas, sanas, vende Giaretta Bordadores, 13.

VERANEO

ALQUILASE mensualmente; intercambiaria villa Roja. 258068.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



ALCALA, 83. LOPEZ DE HOYOS, 39

EL HOMBRE QUE LOS DUERME SIN QUERER

Desde su casa, por teléfono, el profesor Max hipnotizó a un hombre a distancia

Al oír por radio la experiencia, varias personas se durmieron en otras ciudades



EL PROFESOR.—Desde su casa, cómodamente instalado, el profesor Max dice, por teléfono, las palabras obligatorias en estos casos: «Duerme, duerme...»

EL PACIENTE.—Y en el estudio de Radio Madrid, ante el público, un espectador cae en estado cataleptico y se deja atravesar el cuello con un alfiler
(Foto Cortina)



A NDA revolucionado el mundo del hipnotismo con la presencia en Madrid del famoso profesor Max, que unas veces en la Universidad, otras en la radio, y allá donde se tercia, echa mano de sus conocimientos esotéricos y deja sin sentido al más audaz. Recientemente realizó la experiencia, por primera vez en Europa y posiblemente en el mundo, de dormir a un oyente de Radio Madrid desde su casa, por teléfono. El durmiente cayó en estado cataleptico y se dejó atravesar el cuello con un alfiler, sin enterarse, cantó lo que se le ordenaba desde el otro lado del hilo y amenizó la emisión obedeciendo los mandatos del profesor.

Ya en sí la experiencia resulta interesante, pero es curioso reseñar que al día siguiente comenzaron a llegar cartas de Valencia, San Sebastián, Bilbao, Sevilla y del mismo Madrid en las que otras personas daban cuenta de haberse dormido automáticamente, sin querer, cuando oían la emisión. Y todas ellas cantaban lo que mandaba el profesor y decían las mismas cosas que el hipnotizado de la radio, con lo cual los sustos y la sorpresa fueron fenomenales en el seno de unas cuantas familias radi oyentes.

Servidores siempre de la actualidad, traemos a estas páginas de ARRIBA el acontecimiento y la historia del profesor Max: una vida interesante que culmina en estos éxitos en plena juventud.

Se le encuentra en los lugares más distintos, allá donde el ambiente propicio para el estudio a fondo de sus excepcionales dotes de sugestionador.

Cierto día organizó una sesión de hipnotismo científico en el Seminario de Guadix, con evidentes resultados prácticos, certificados por el propio prelado. Otro día puede verse ante S. A. I. el Jalifa como único invitado artístico en las fiestas de su coronación. Le veremos otro día cualquiera actuando ante mil legionarios en el Cuartel General del Tercio, y pocas semanas después en Marruecos franceses, donde críticos tan exigentes en la materia como el doctor Corcók aseguran que «por primera vez en Casablanca se han visto milagros».

Max tiene una debilidad: los sanatorios. No ha pasado por una capital sin visitar su sanatorio antituberculoso y dar una larga sesión para los enfermos acogidos en él. Las redacciones de los periódicos de toda España son testigos de sus «dormiciones». Como pasatiempo, recorre calles conduciendo un coche con los ojos vendados, y si la veíada es grata, echa mano de sus recursos de prestidigitador y organiza verdaderos barullos de baraja, con trucos y derivaciones de su propia cosecha.

He aquí, sintetizada en cuatro fotografías y unos párrafos, la historia del profesor Max, que ha tenido la audacia de dormir por teléfono a seis o siete oyentes de distintas provincias, señalando con ello una nueva era de incontables posibilidades en la historia del hipnotismo universal.

José DE JUANES



EN EL PALACIO IMPERIAL JALIFIANO.—Ante S. A. I. el Jalifa, en las fiestas de su coronación, el profesor Max realiza experimentos que asombran a la ilustre reunión

ANTE EL TERCIO.—Al estilo del Tercio cuadra bien el atuendo del profesor Max, que populariza la sesión sin que por ello pierda su importancia



Avanzamiento de Madrid

Callao ¡UN NUEVO TRIUNFO DEL CINE ESPAÑOL!

LA LLAMADA de AFRICA



RARA VEZ HAN SIDO TAN UNANIMES LAS CRITICAS SOBRE LOS VALORES CINEMATOGRAFICOS DE UNA PRODUCCION NACIONAL!

EXTRACTOS DE TODAS LAS CRITICAS DE LA PRENSA MADRILENA:

"A B C"

Es un canto lleno de poesía visual. Y para mí, lo mejor es que todo está narrado sin grandilocuencia, con sencillez y con humanidad. Hay escenas muy logradas y momentos de rara belleza plástica.

DONALD

"YA"

Estamos ante una película española que cumple con amplitud su cometido. Mantiene el interés del espectador en todo momento. Fué estrenada en función especial y los aplausos subrayaron el final.

CANDIDO

"ARRIBA"

Son justos, muy merecidos los aplausos que premiaron esta película. Tiene empaque, señorío. Se ha sabido utilizar la técnica con inspiración artística. Puede parangonarse con las mejores producciones extranjeras de su género.

LUIS GOMEZ MESA

"MARCA"

La realización es de una belleza plástica extraordinaria, consiguiendo secuencias de gran belleza, como todas las del desierto. Ardavin ha logrado un film de noble categoría artística.

VICO

"INFORMACIONES"

Se refleja de modo magnífico, tanto por el guionista como por el director, la vida militar de nuestros territorios africanos. Está visto y tratado el tema con certero estilo cinematográfico, amplio y de calidad que no desmerece de otras extranjeras muy elogiadas, que se desarrollan en semejantes latitudes, y en la parte militar se observa un cuidado asesoramiento.

JOSE DE LA CUEVA

"MADRID"

El argumento es sencillo y convincente, sin abuso de afectos, y se desliza con ritmo admirable, con certero paralelismo a la exposición documental, de un valor positivo. El film, además de su mérito divulgador, es ameno, y logra apasionar en sus escenas culminantes. Presentada en sesión especial, con todos los honores, una ovación tan justa como cerrada brotó en la sala al acabar la proyección.

IGNACIO DE MONTES JOVELLAR

"ALCAZAR"

"La llamada de Africa" es película de rotundos valores cinematográficos, de alta calidad artística, que tiene pasión interna, ritmo, emoción y belleza visual. Es un tema que aúna la aventura, el vigoroso carácter de los personajes, la emoción y el clima poético que siempre ofrece el desierto.

ALFONSO SANCHEZ

"PUEBLO"

La profunda y angustiosa ansiedad del desierto palpita en todo momento alrededor de los personajes; éstos conservan su perfil y no se pierden en el confín arenoso, como acaece en otras películas.

JOSE RUIZ FERRON



Nota.- Esta película no será reestrenada hasta la próxima temporada





HUBERT GIENCHY
PRESENTA.—Con ampu-
losa gracia, con colores
frescos bajo la solemne
compostura de la blusa
blanca, deben vestir las
mujeres en este veranito
que ya se anuncia

*Tres
modelos
de
verano*



JACQUES HEIM PRESENTA.—Esta creación, por
supuesto veraniega, es un traje sastre en lana con
dibujo rayado blanquinegro. Su línea sencilla cons-
tituye un alarde de gusto

VERANO: 3 ELEMENTOS PARA EL HOGAR

NEVERAS ELECTRICAS Y POR HIELO



NOVITAS
NEVERA METALICA
PARA HIELO
ODAG
ELECTRICA
SIN MOTOR
SIN RUIDOS



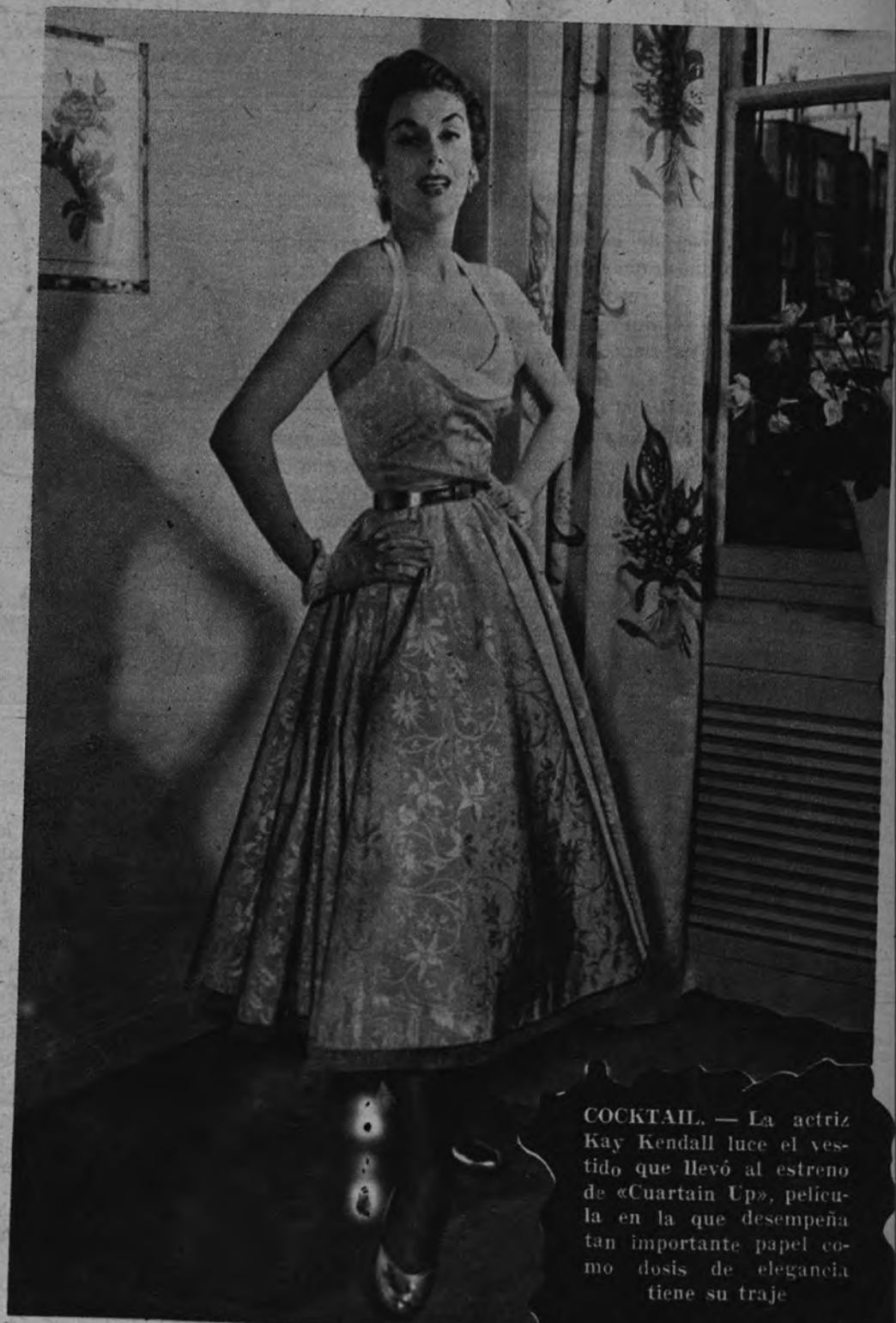
**BATIDORA-TRITURADORA
TURMIX
BERRENS**



**VENTILADORES
ELECTRICOS
NUMAX**



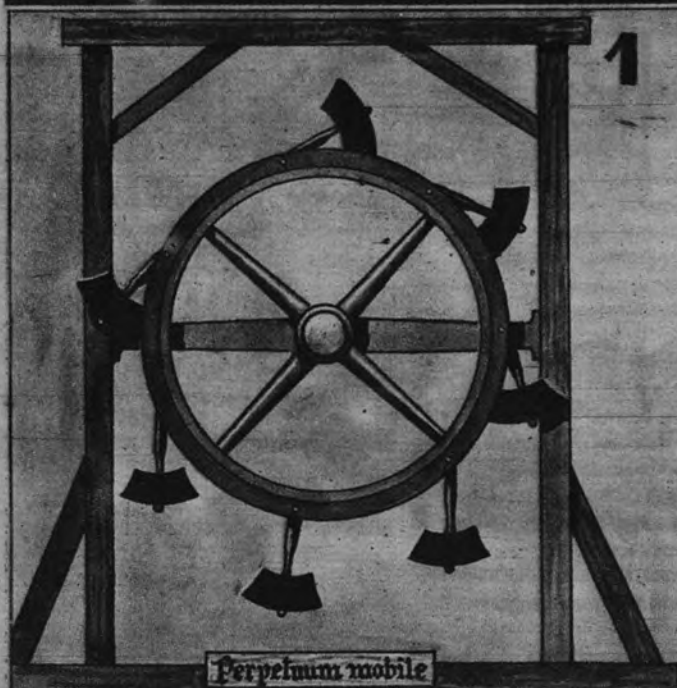
**DEMOSTRACIONES Y VENTA
ELECTRICIDAD PRADO**
PRINCIPE, 12 • TELF. 21 73 76



COCKTAIL. — La actriz
Kay Kendall luce el ves-
tido que llevó al estreno
de «Curtain Up», pelu-
la en la que desempeña
tan importante papel co-
mo dosis de elegancia
tiene su traje

EL MOVIMIENTO CONTINUO

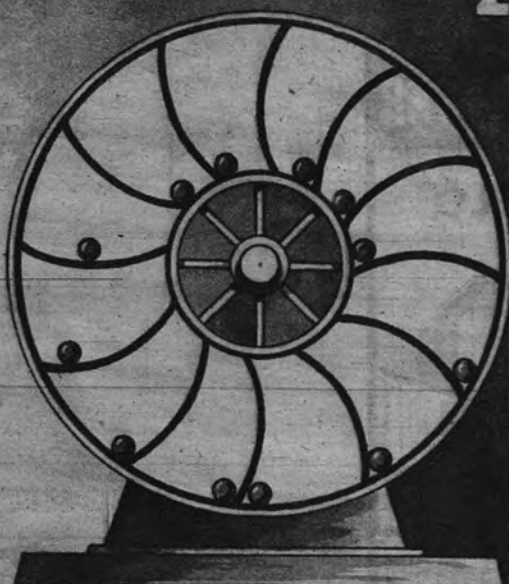
EL problema del «perpetuum mobile» o disposición mecánica conducente a mantenerse en continuo movimiento utilizando la energía obtenida de la nada, procede de la época medieval, donde florecía conjuntamente con el de la «piedra filosofal» y el de la «cuadratura del círculo». La primera descripción de una máquina de movimiento continuo que aparece en la Historia data del año 1269, y casi en la misma época Hannecourt proyectó el mecanismo sobre el que se han basado casi todos los demás construídos hasta nuestros días. A pesar de que Leonardo da Vinci descubrió ya el principio por el que no pueden funcionar estos aparatos, multitud de inventores se preocuparon por este problema, tantos que, dado el número de las construcciones presentadas en 1776 a la Academia de Ciencias de París, dictaron una disposición en la que se prohibía que dicho organismo examinase inventos de esta clase. Posteriormente, el siglo XIX facilitó el principio científico que permitió emprender el combate contra esta clase de equivocaciones. Pero si se entiende por «energía de la nada», no el sentido energético, sino el económico, la fuerza del viento, del oleaje, etc., se logrará mover ese «perpetuum mobile» que tanto soñamos.



Perpetuum mobile

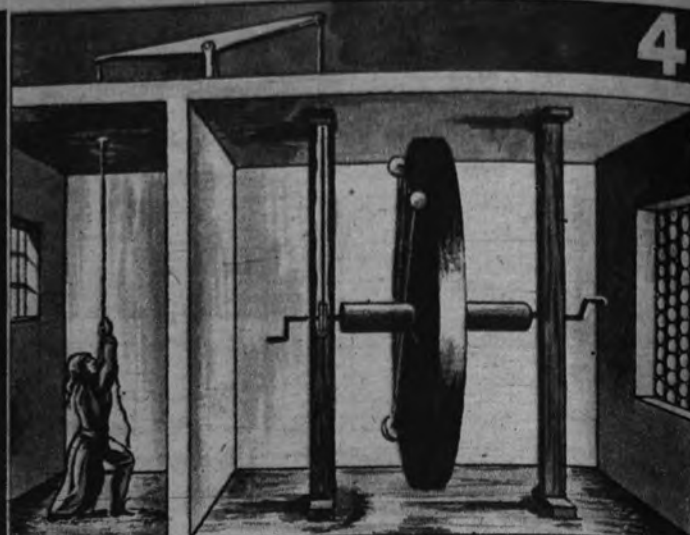
Wilar de Hannecourt trató, hace varios siglos, de resolver la máquina de movimiento continuo construyendo una rueda con unos martillos articulados, basándose en que si en la parte izquierda de la rueda quedaba siempre un martillo más, la rueda tenía que ponerse en movimiento. Fracassó Wilar en su intento, y sin comprender cómo en la práctica no se realizaba su teoría, muchos otros inventores se basaron en su idea, para terminar fracasando como él. Por esto leímos con curiosidad las nueve patentes de movimiento continuo que registra el catálogo de la I Exposición Nacional de Inventores Españoles y fuimos a verlas esperando encontrar lo que encontramos... Sólo se exhiben dos, y de ellas trataremos también aquí.

Una de las curiosas modificaciones de la rueda de martillos de Wilar de Hannecourt es el de la rueda con sectores especiales, en los que se mueven bolas de plomo por superficies curvas, dando lugar a que siempre en un radio de la rueda el brazo de palanca sobre el que actúa el peso de la bola sea mayor y, por tanto, ésta gire. Claro que esta ingeniosa rueda no giró con el movimiento continuo que de ella se esperaba. Entonces los incansables buscadores del movimiento perpetuo tuvieron que pensar en nuevas modificaciones y perfeccionamientos, pero nunca aceptaron el darse por vencidos, y decían que la fuerza de la gravedad, la que ellos querían poner a su servicio, se burlaba y desaparecía en esos momentos.



Robio Gordon

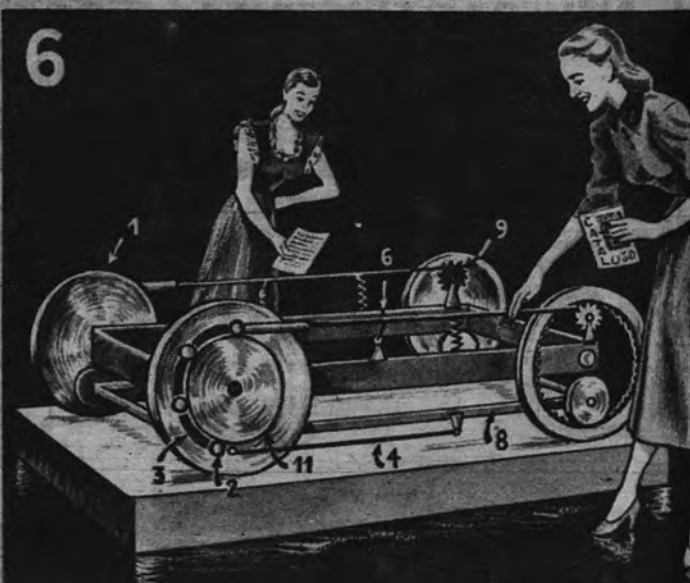
Luego sustituyeron las bolas de plomo por mercurio y los planos curvos por tubos oblicuos... ¡Al fin funcionaría el «perpetuum mobile»! Pero la máquina de movimiento continuo no funcionó porque no podía funcionar. Si se obtiene la suma de los momentos de fuerza, considerando que la cantidad de mercurio contenida en cada uno de los tubos es de un kilogramo, resultará que los momentos que actúan a la izquierda son los mismos que actúan a la derecha, por lo que la rueda no puede en ningún caso moverse. Este principio lo han desconocido todos los que se han dedicado a investigar máquinas de este tipo, lo mismo que parecen desconocerlo algunos de los inventores que han patentado inútilmente sus ideas y se han presentado en esta I Exposición Nacional.



Existieron algunas máquinas de movimiento continuo que se hicieron famosas al entusiasmar al público contemporáneo gracias al poco escrúpulo de sus «inventores». Tal aconteció con la que en 1717 construyó Orifreo para el conde Carlos de Hesse, que tenía «truco», como puede apreciarse en el dibujo. Lo mismo aconteció con otra que se hizo muy popular por el año 1860.



Esta es una de las dos máquinas de movimiento continuo que figuran en la I Exposición Nacional de Inventores Españoles que actualmente se celebra en Madrid con gran afluencia de público. Su funcionamiento se comprende fácilmente después de ver las anteriores. El inventor es Andrés Martínez González, de Morón de la Frontera.



La otra es más complicada y la expone Francisco Morales García, de Jaén. El le llama aparato «Angaru», y lo comienza describiendo así: «Consta de cuatro grandes ruedas (1), cuyas bandas de rodaje se orientan sobre la superficie del suelo o sobre carriles, quedando todas unidas por un chasis (7) de construcción adecuada. Sobre estas ruedas van dispuestas otras tantas ruedas de más reducidas proporciones (2) que hacen tangencia interior con las llantas de aquellas en su centro de gravedad. Estas ruedas menores (2) van montadas asimismo sobre otro chasis articulado (8), y al ser avanzadas algunos milímetros desplazan, por su propio peso, el centro de gravedad de las ruedas grandes (1), con lo que éstas se ponen en movimiento.» El resto del mecanismo es el que tiende a desplazar permanentemente las ruedas pequeñas para producir el pretendido movimiento continuo.

La noche en que se hundió la cama

El acontecimiento más memorable de mi juventud, pasada en Columbus, Ohio, fué, me parece, la noche en que la cama se cayó encima de mi padre. Este episodio tiene más gracia contado que escrito, porque es casi necesario tirar muebles, dar portazos y ladrar para crear la atmósfera adecuada que haga verosímil una narración que a los más parece absurda.

Ocurrió, pues, que mi padre quiso una noche dormir en la buhardilla para poder estar allí solo y pensar en sus asuntos. Mi madre se opuso tenazmente a aquel proyecto: la vieja cama de madera de la buhardilla no era sólida—según hizo observar a todos—y, en el caso de que se hubiese roto, la pesada cabecera habría caído sobre la cabeza de mi padre, matándolo. Mi padre se obstinó en su idea y a las diez menos cuarto subió la estrecha escalera de caracol y cerró a sus espaldas la puerta de la buhardilla. Oímos luego, cuando se metió en la cama, crujidos siniestros. El abuelo, que cuando estaba con nosotros, dormía ordinariamente en la buhardilla, había desaparecido algunos días antes. (Después de estas escapadas de seis o siete días volvía generalmente exasperado, barbotando la noticia de que la Unión Federal estaba gobernada por un hatajo de imbeciles y que el ejército del Potomac se había vencido ignominiosamente.)

Por aquellos días era huésped en nuestra casa un primo carnal mío, llamado Briggs Beal, que era un tipo muy nervioso, convencido de correr cada noche el riesgo de acostarse para no despertarse más. Desde luego—decía a todo el mundo—, él hubiera muerto sofocado si no le hubieran despertado a cada hora. Mi primo se había acostumbrado a hacer sonar un despertador a intervalos hasta la mañana, pero yo logré quitarle aquella costumbre. Mi sueño era tan ligero, le dije (dormíamos en la misma habitación), que me habría despertado inmediatamente si alguno que estuviese junto a mí hubiese dejado de respirar. El, como había sospechado, me puso a prueba la primera noche conteniendo la respiración, luego que la mía, perfectamente regular, le convenció de que dormía. Mas como no dormía de verdad, le llamé en seguida. Mi primo pareció tranquilizarse bastante, pero ahora tenía la precaución de poner sobre la mesilla un vaso de alcohol alcanforado: Si yo le hubiese traicionado, el alcohol alcanforado le reanimaría. Briggs no era el único miembro de su familia que estaba un poco mal de la cabeza. La vieja tía Melissa Beal (una viejecita que era capaz de silbar como un hombre poniéndose dos dedos en la boca) tenía también una manía: una voz interior (así decía) que la advertía de que moriría en South High Street, porque había nacido y se había casado en aquella calle. Había, además, la tía Sara Shoaf, que se acostaba todas las noches convencida de que un ladrón entraría en su casa y que le soplaría cloroformo bajo la puerta con un tubo. Para evitar esta desgracia (la tía Sara temía mucho más los anestésicos que la pobreza), amontonaba su dinero, la plata y otros objetos preciosos precisamente delante de la puerta de su habitación, poniendo encima, de modo bien visible, un cartelito que decía: "Esto es todo lo que poseo. Llévense todo, pero, por favor, no usen el cloroformo".

También la tía Grace Shoaf tenía la manía de los ladrones, pero la soportaba con más firmeza de ánimo. Estaba cierta de que los ladrones habían entrado en su casa todas las noches durante cuarenta años. El hecho de que no le hubiese faltado nunca nada no la convencía de lo contrario. Los ladrones no tenían tiempo de robar, nos explicaba, porque ella los hacía escapar tirando zapatos desde la galería del primer piso. Antes de acostarse, la tía reunía, para tenerlos a mano, todos los zapatos que lograba encontrar en casa. Cinco minutos después de apagar la luz, se sentaba en la cama gritando: "¡Ahí están!". Su marido (había aprendido a no hacerla caso desde 1903), o dormía profundamente o fingía hacerlo. Tanto en un caso como en otro, no reaccionaba a los gritos ni al jaleo que armaba la tía, después de un poco, se levantaba, iba de puntillas hasta la puerta, la entreabría y tiraba un zapato en una u otra dirección. Había noches en que tiraba todos los zapatos; otras noches, solo dos o tres pares.



POR
JAMES THURBER

Pero volvamos a la noche memorable en que la cama cayó sobre mi padre. A medianoche dormíamos todos. La distribución de las habitaciones y la disposición de sus inquilinos ayudaría a aclarar mejor los acontecimientos. En la habitación del primer piso, delante (precisamente bajo la buhardilla donde dormía mi padre), estaban mi madre y mi hermano Herman, que frecuentemente cantaba en el sueño marchas militares o himnos religiosos. Briggs Beal y yo dormíamos en un cuarto contiguo. Mi hermano Roy estaba en la habitación frente a la nuestra, y nuestro perro "Rex", un "bull-terrier", dormía en el pasillo.

La cama era un catre militar: uno de aquellos artíficos que se transforman en un cómodo lecho con sólo levantar al nivel de la parte central las dos secciones laterales que, generalmente, cuelgan como las de una mesa de alas. Cuando dichas secciones están levantadas, es peligroso ponerse al borde de la cama, ya que frecuentemente el catre pierde el equilibrio, sepultando con un ruido espantoso al durmiente. Y esto es lo que sucedió exactamente a las dos de la madrugada. (Contando después la escena, mi madre inventó la impropia frase de "la noche en que cayó la cama sobre papá".)

Quiero confesar que tenía el sueño muy pesado y tardaba mucho en despertarme (había mentido descaradamente a Briggs). Por lo tanto, a lo primero, cuando el catre de hierro me hubo tirado a tierra, volcándose sobre mí, no comprendí lo que me había pasado. En fondo, como la cama me había cubierto como un baldaquín, había quedado envuelto en la ropa, caliente e ileso. Por esto no me desperté; alcancé el límite de la conciencia y volví a dormirme. Ahora bien: el estrépito despertó inmediatamente a mi madre en el cuarto de al lado, convenciendo de que sus temores se habían realizado: el enorme lecho antiguo de madera había caído sobre mi padre. "¡Corramos! ¡Pobre papá!", gritó mi madre. Este grito, más bien que el ruido de mi catre, despertó a mi hermano Herman que, como

sabemos, dormía junto a mi madre. Todavía adormilado, creyó (y no sabría explicarme el motivo) que mi madre padecía una crisis de histerismo. "¡Tienes razón, mamá!", gritó para calmarla. Continuaron gritándose mutuamente a más no poder durante algunos minutos: "¡Vamos donde el pobre papá!" y "¡Tienes razón!" Sus gritos despertaron a Briggs. Yo me estaba dando ahora cuenta vagamente de lo que estaba sucediendo, pero no había comprendido aún que estaba bajo la cama en vez de encontrarme encima. Despertándose, entre alaridos de miedo y de aprensión, Briggs creyó que se estaba asfixiando y que todos tratábamos de hacerle volver en sí. Con un gemido sordo agarró el vaso de alcohol alcanforado que estaba sobre la mesilla y, en vez de olerlo, se lo echó encima. Un olor asfixiante de alcanfor llenó la estancia. Mi primo hacía gorgoritos como un ahogado, ya que aquel diluvio de alcohol le había dejado casi sin respiración. No resistiendo más, saltó de la cama de repente y se precipitó hacia la ventana abierta, pero se equivocó de dirección y fué a chocar contra la que estaba cerrada. En un último y desesperado esfuerzo, Briggs rompió un cristal con el puño y los pedazos cayeron tintineando en el jardín. Precisamente en aquel momento, tratando de levantarme, tuve la terrible sensación de estar prisionero en mi cama. Atontado por el sueño, sospeché a mi vez que todo aquel estruendo acompañase los esfuerzos desesperados de los míos para substraerme a una situación increíblemente peligrosa. "¡Sacadme de aquí!", me puse a chillar, "¡Sacadme de aquí!", tenía la sensación de estar sepultado vivo en una mina. "¡Grrr...! ¡Ah...!", continuaba barbotando Briggs, asfixiado por el alcanfor.

Mientras tanto, mi madre, siempre chillando y seguida por Hermann, que continuaba también dando alaridos, se esforzaba por abrir la puerta de la buhardilla para correr a extraer el cuerpo de mi padre de entre las astillas. Pero la puerta no cedía. Los esfuerzos frenéticos de mi madre para echarla abajo no hacían más que aumentar el estrépito y la confusión general. También se habían despertado Roy y el perro: el primero hacía preguntas a gritos y el

segundo ladraba. Mi padre, que estaba más ajeno que nadie a todo aquel lío, y que dormía más profundamente que los demás, fué despertado finalmente por los golpes dados a la puerta de la buhardilla. Creyó que había estallado un incendio. "¡Ya voy! ¡Ya voy!", empezó a gemir en voz baja y soñolienta. Pasaron algunos minutos antes de que volviese a encontrarse despejado. Mi madre, siempre convencida de que su marido estuviese sepultado bajo la cama, creyó vislumbrar en aquel grito de "¡Ya voy!" la voz resignada y hurfide de un moribundo que se prepara a encontrarse con su Creador: "¡Se muere!", gritó.

"¡Estoy estupendamente!", chillaba Briggs para tranquilizarla. "¡Estoy estupendamente!" (mi madre, según él, no podía preocuparse más que de su estado). Encontré, por fin, la llave de la luz, abrí la puerta de mi cuarto, y Briggs y yo nos reunimos con los demás detrás de la puerta de la buhardilla. El perro, que había odiado siempre a Briggs, le saltó a las pantorrillas, juzgándole como el seguro autor de cualquier delito que se estuviese cometiendo, y Roy tuvo que apaciguarlo y ponerle el bozal. Mientras, sentíamos cómo mi padre bajaba de la cama. Roy logró, finalmente, con un poderosísimo empujón, abrir la puerta y papá bajó la escalera de caracol furibundo y muerto de sueño, pero sano y salvo. Mi madre, apenas lo vió, rompió a llorar: "Rex", gruñía. "¿Qué es lo que sucede en esta casa, por amor de Dios?", preguntó mi padre.

La situación se aclaró, por fin, con todos sus pormenores, como se encajan en su sitio las piezas de un gigantesco rompecabezas. Papá pescó un resfriado de padre y muy señor mío, por haber estado dando vueltas por allí descalzo, pero la familia no sufrió otros daños. "Menos mal", observó mi madre, que ha sido siempre una optimista incurable, "menos mal que no estaba el abuelo."

CAPITOL

¡A REIR DE VERDAD!
LA MEJOR SUPERPRODUCCION

DE
**BUD
ABBOTT**

Y
**LOU
COSTELLO**
EN

**LUNES
PROXIMO,
ESTRENO**



ES UN FILM
UNIVERSAL
PRESENTADO
POR
SELECCIONES
AFARICIO

UNA "TRAGEDIA" DE DESMO-
VILIZADOS QUE LUCHARON POR
SER PADRES. VUELVEN DE LA
GUERRA Y ORGANIZAN OTRA
POR SU CUENTA

LAS JUGADAS INFALIBLES

**ESCALERA DE
COLOR**

UN GALLO
UN CABALLO
BING CROSBY
COLEEN GRAY
OLIVER HARDY
FRANCES GIFFORD
CHARLES BICKFORD
CLARENCE MUSE

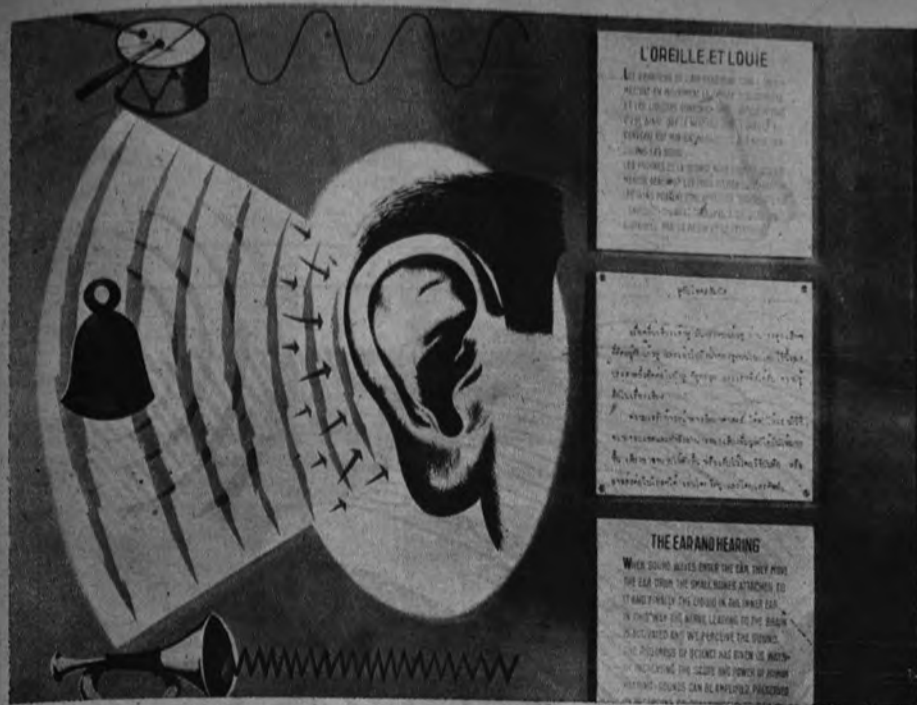
**POKER DE
ASES**

FRANK CAPRA
CIFESA
POMPEYA
PALACE

VALORES INSUPERABLES QUE AVALAN EL EXITO DE

LO QUISO LA SUERTE

3^a SEMANA TRIUNFAL
en **POMPEYA PALACE**



LA OREJA Y EL OIDO—dicen en el gráfico—. Las vibraciones del aire penetran en la oreja y ponen en movimiento el tímpano, los huesos y los líquidos contenidos en el oído interno. Es así como los nervios que van de la oreja al cerebro se ponen en actividad y nosotros percibimos los sonidos



EL PALADAR—El gusto de los alimentos se percibe gracias a la lengua. Existen cuatro tipos de sabor: dulce, amargo, salado y ácido. La mezcla crea un elemento de diversidad y además, como las fosas nasales comunican con la garganta, ciertas partículas de alimentos pasan a la nariz y su perfume se combina con el gusto

DOÑA UNESCO Y LAS PRIMERAS LETRAS

PARIS. — La Unesco se propone uno de los fines más nobles y ambiciosos de cuantos se ha propuesto una organización internacional: enseñar a leer a la humanidad entera. Su director general escribió una vez, que la Declaración Universal de los Derechos del Hombre no puede calificarse así, porque de cada dos hombres uno no sabe ni siquiera leerla.

Esta es una cruel verdad que el señor Torres Bodet conoce bien. Bajo su mandato, la Unesco ha concebido un plan de enseñanza, destinado a la creación de un equipo especializado que divulgará la educación fundamental con un procedimiento pedagógico, especialmente preparado, para aplicarse en todos los países, desde el África, pasando por la India, al Extremo Oriente y llegando incluso a América del Sur. En México, tierra nativa del señor Torres Bodet, el Centro Internacional de Formación, ateniéndose a las prescripciones de enseñanza, que envía la sede central de la Unesco, domiciliada en París y también con la ayuda económica de dicho organismo, el nuevo programa ha librado ya una gran batalla contra la ignorancia y el analfabetismo.

En esta lucha por el mejoramiento de la capacidad mental de las masas, la Unesco no sólo ha de luchar contra la falta de medios económicos, puesto que las cifras de que dispone son insignificantes, sino que la magnitud de la tarea propuesta, ante que incluso, ha de combatir la resistencia y la falta de deseos de aprender, que muestran los propios interesados y en último extremo, únicos beneficiados en el esfuerzo. Cuando los discípulos son niños, la resistencia es relativamente fácil de vencer, pero en cuanto los profesores se enfrentan con adultos, entonces la paciencia y la voluntad han de ser tanto mayores por parte de los maestros, puesto que han de unir, a su capacidad pedagógica, una autoridad que acabe por imponerse a la rebeldía de los ignorantes.

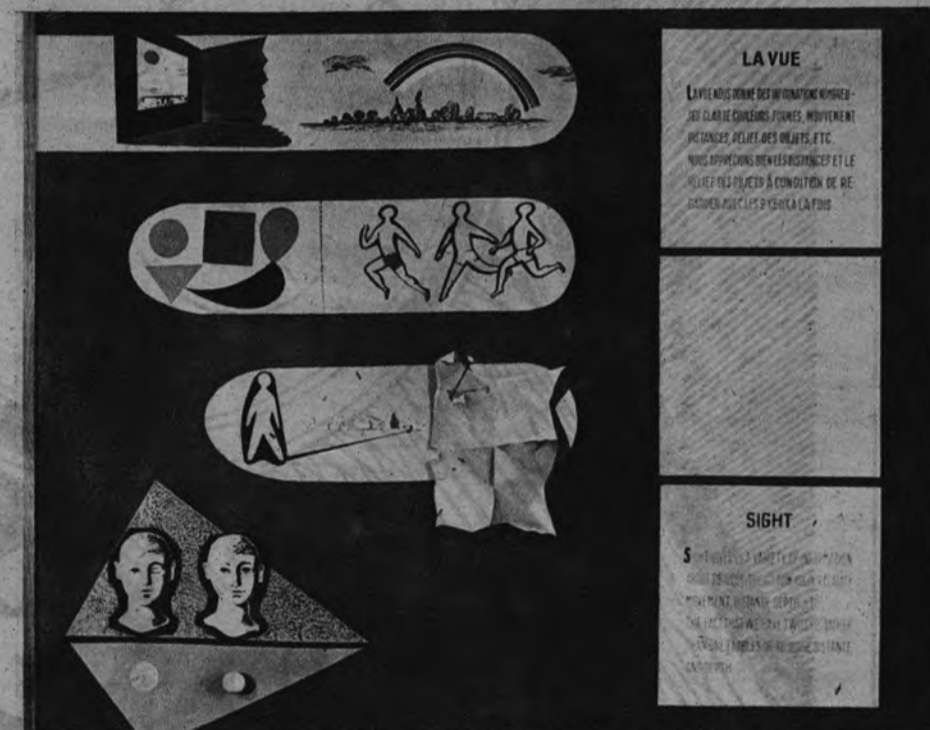
En la Unesco recurren a todos los procedimientos para adornar sus cursos



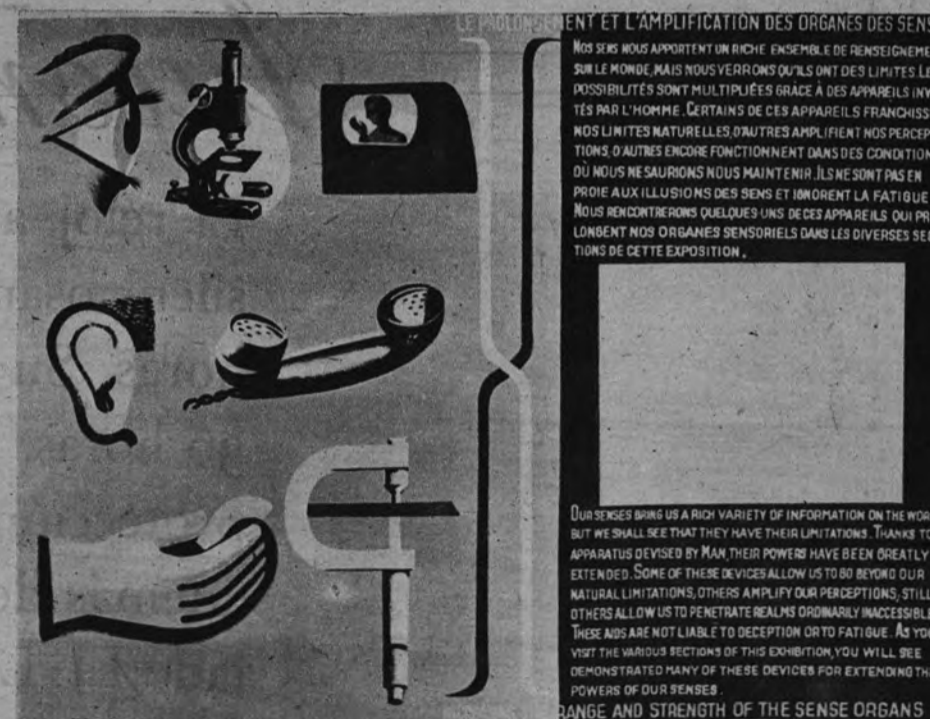
EL OLFATO—Las sustancias olorosas son cuerpos que se evaporan en pequeñas partículas capaces, cuando se introducen en la nariz, con el aire de la respiración de actuar sobre los nervios de las fosas nasales. Por eso la acción de diversas sustancias sobre los nervios es diferente y se llegan a distinguir por el olor

y enseñanzas con el mayor atractivo. La palabra y la voz sustituyen siempre que es posible (sobre todo en los comienzos), a la letra y el escrito, pero el dibujo y los carteles, hacen más, por interesar a los discípulos, que las mejores piezas oratorias. Las explicaciones más complejas y enrevesadas fueron transplantadas a un sistema de gráficos simplistas, con los cuales, no sólo se hacen las teorías infinitamente más asequibles a la escasa capacidad de los iniciados, sino que los colores y el dibujo aumentan el interés del alumno para llegar al fondo del tema que se describe. La Unesco, con sus planes de enseñanza internacional, por medio de cursos para difundir una cultura básica, ha creado al mismo tiempo una nueva fórmula, que es posible reduzca en mucho los inconvenientes de aplicación que presentaban los antiguos métodos en uso. Con la ayuda de gráficos, carteles, diseños y escenas comparativas, explican física, matemáticas, arquitectura, biología, arte y sociología. Ahora se están perfeccionando otras asignaturas, para ser tratadas por este procedimiento sintetizado en todos sus conceptos.

Manuel DE AGUSTIN



LA VISTA da informaciones múltiples: claridad, colores, formas, movimiento, distancia, relieve, etc. Apreciamos bien la distancia y el relieve de los objetos a condición de mirarlos con los dos ojos a la vez



La prolongación y ampliación de los sentidos, dicen en esta elemental pero interesante descripción, los profesores de la U. N. E. S. C. O., ha sido alcanzada gracias a ciertos aparatos que el hombre inventó. Los mecanismos tienen la ventaja de ignorar la fatiga y además, prolongan nuestros sentidos en diversos órdenes

Máxima seguridad



El reloj automático Longines se da cuerda silenciosamente a sí mismo en menos de 3 horas. Su reserva de marcha es de más de 36 horas. Provisto de un doble sistema de protección contra los golpes, está dotado además de una notable estabilidad de regulado. El «Longines Automatic», antimagnético, protegido contra el polvo y la humedad, posee la calidad «Longines» hasta en sus menores detalles.