



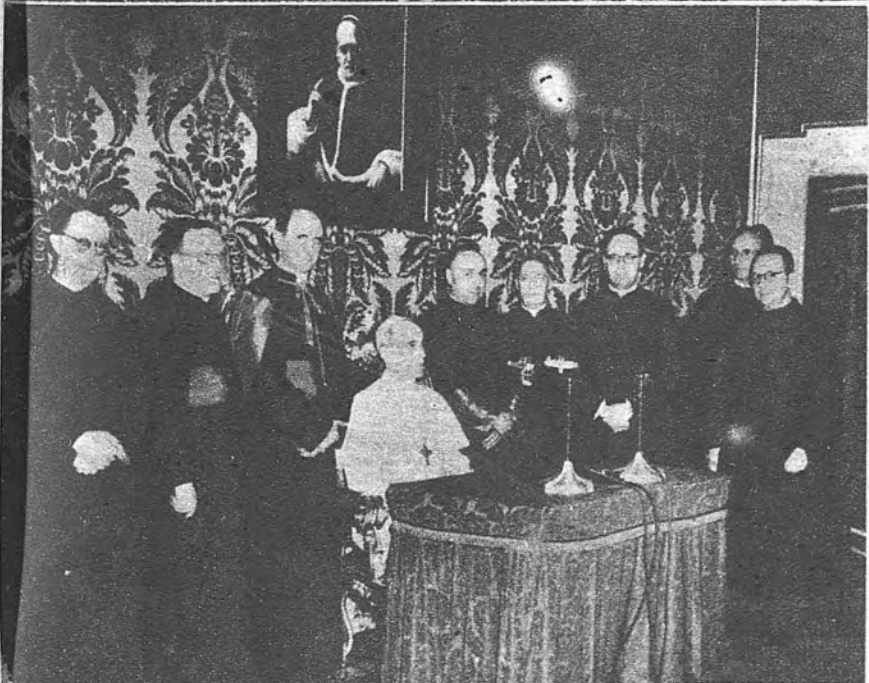
Arriba

Madrid, martes 3 de junio de 1952



CLASURA DEL CONGRESO EUCARISTICO

Su Excelencia el Jefe del Estado, al frente del Gobierno en pleno, tomó parte en los diversos y solemnes actos de clausura del Congreso Eucarístico de Barcelona. Un enorme clamor popular, en el que se resumía la eterna fe de España — aquella por la que Franco alzó la bandera de la Cruzada —, subrayó todas y cada una de las ceremonias celebradas en la capital catalana. El pueblo español y los innumerables católicos que acudieron a Barcelona desde otras tierras escucharon con filial respeto la palabra de Su Santidad, al que vemos fotografiado momentos antes de comenzar la radiación de su mensaje de clausura. — (Fotos Cifra.)



ESTOS GANARON A IRLANDA

El equipo nacional español que derrotó a Irlanda por seis tantos a cero escucha los himnos nacionales dando frente a la presidencia. El partido fué jugado con nobleza y los irlandeses se batieron bien, aunque con inferioridad técnica respecto al once capitaneado por Gaínza. — (Foto Pastor.)





El queso español es caudalosa fuente de energía
y de gusto exquisito sin igual
¡Pida siempre queso de vaca español!

RADIO - INTERCONTINENTAL - MADRID

327,2 metros
917 kilociclos.
10 kilovatios.

SE INSTALA EN "LOS SOTANOS"

MARTES
3 de junio de 1952
desde las
3.30 de la tarde

PRIMERA EMISION:

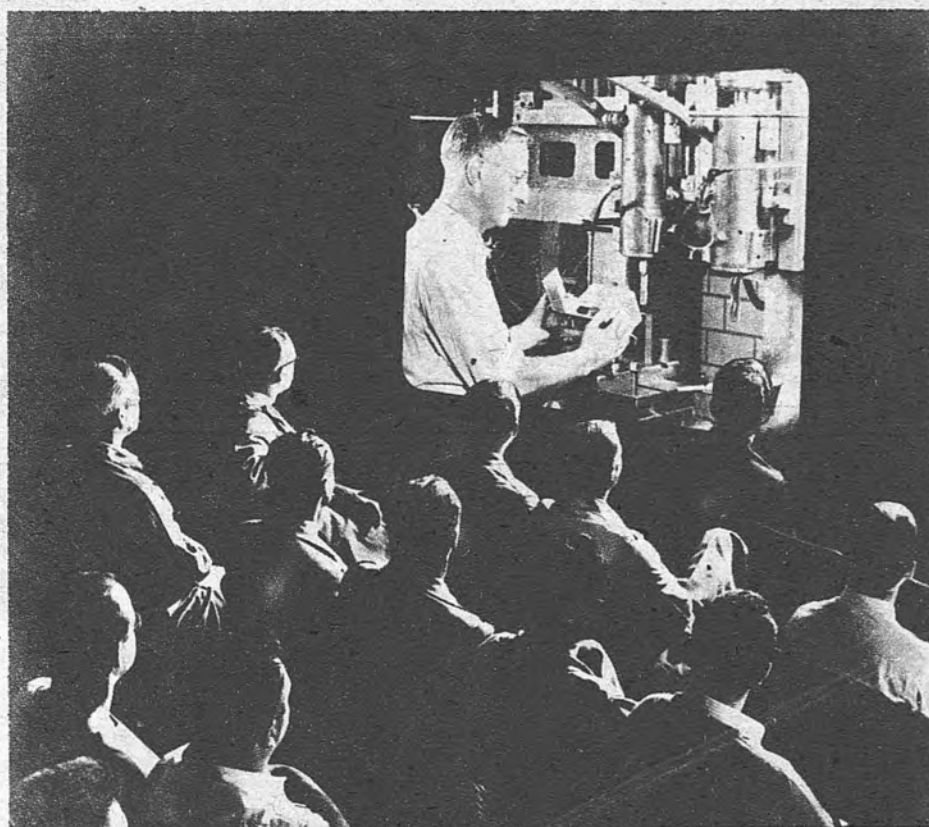
CELA GAMEZ y con-
junto del teatro Al-
cázar
TRUJIM BORA
GUSTAVO RE
PEPE MARCHENA
TONI LEBLANC
FINA DE GRANADA
GOGO
GREGORIO BARRIO
VILLAREJO y sus mu-
sicos
ANTONIO MACHIN
GEA y su orquesta
LOLITA GARRIDO
JORGE SEPULVEDA
LORENZO GONZA-
LEZ y su Cubana
Boys
LOS SUPERSONICOS
SIMON RAMIREZ y
ANTONIO P. BA-
YOD

Lectores y artistas de RA-
DIO INTERCONTINENTAL
como José del PALACIO, Ana
María SÁIZAR, María de los
A. GONZÁLEZ, Josefina RIZO,
Beatriz CERVANTES, presen-
tando un desfile de modas.
Isaac PERAL, Enrique MAR-
TANY y 100 artistas más.

TODO
PRESENTADO POR
ANGEL de ECHENIQUE

Escuche
"AQUI, ESTUDIO
CENTRAL"

PARA SU PROPAGANDA **I.P.S.A.**
INTERCONTINENTAL PUBLICIDAD, S. A.
Diego de León, 50, y General Mola, 72 MADRID. Telegr. Publinter. Tel. 353402



La fotografía en acción

Las películas y las diapositivas familiarizan al mecánico en los métodos de montaje y el uso adecuado de herramientas y maquinaria. De esta forma la fotografía contribuye eficazmente a una preparación más eficiente de operarios y técnicos.

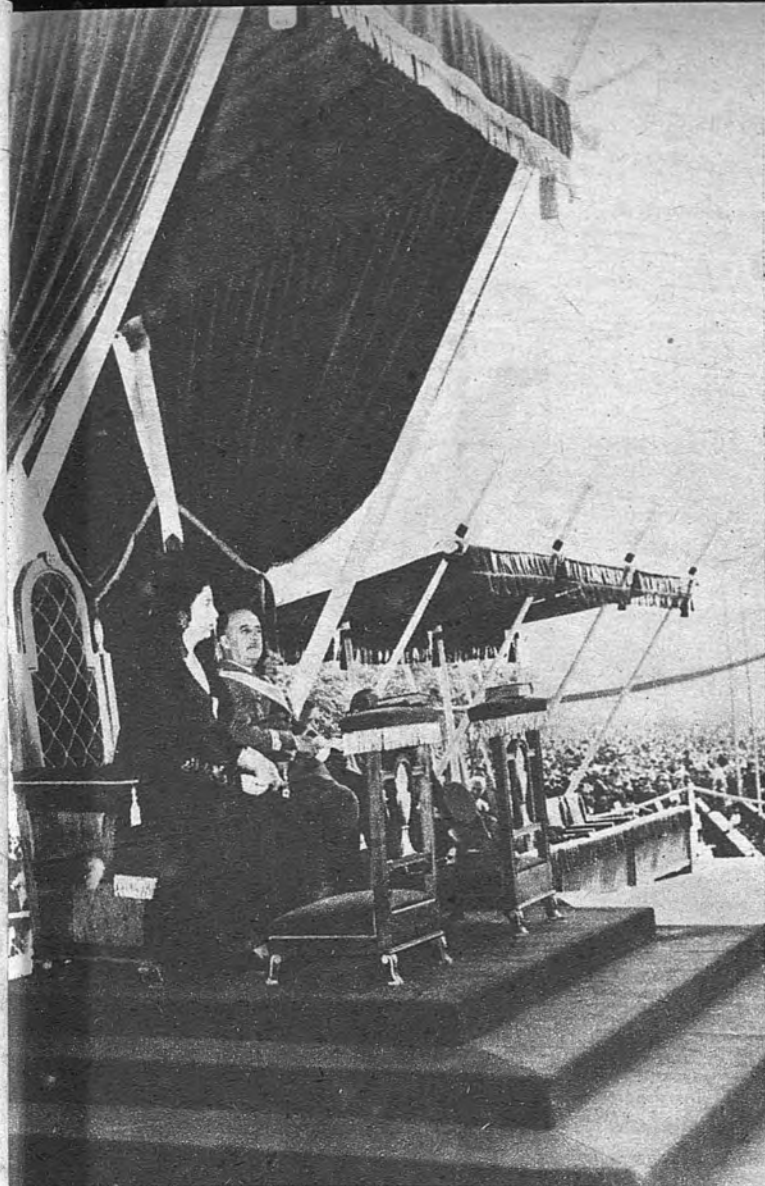
KODAK contribuye a impulsar el progreso económico y social de la nación, por su aportación a las múltiples aplicaciones de la fotografía en la industria, el comercio, la ciencia, la medicina y la enseñanza.

KODAK, S. A.

Puerta del Sol, 4. - MADRID. - Av. José Antonio, 6
BARCELONA: P.º de Gracia, 22 Campana, 10 - SEVILLA

"Kodak" es una marca registrada

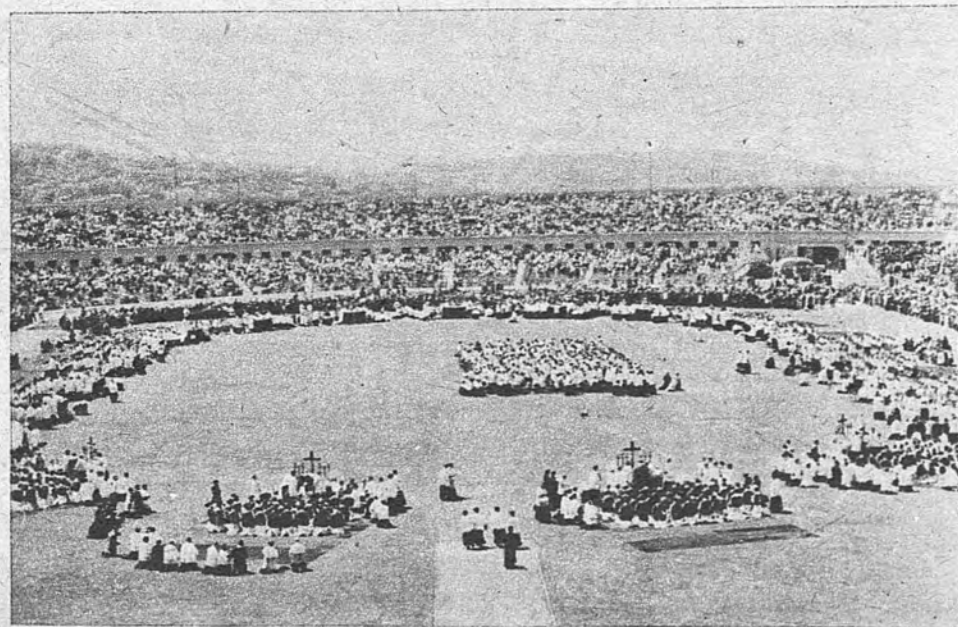
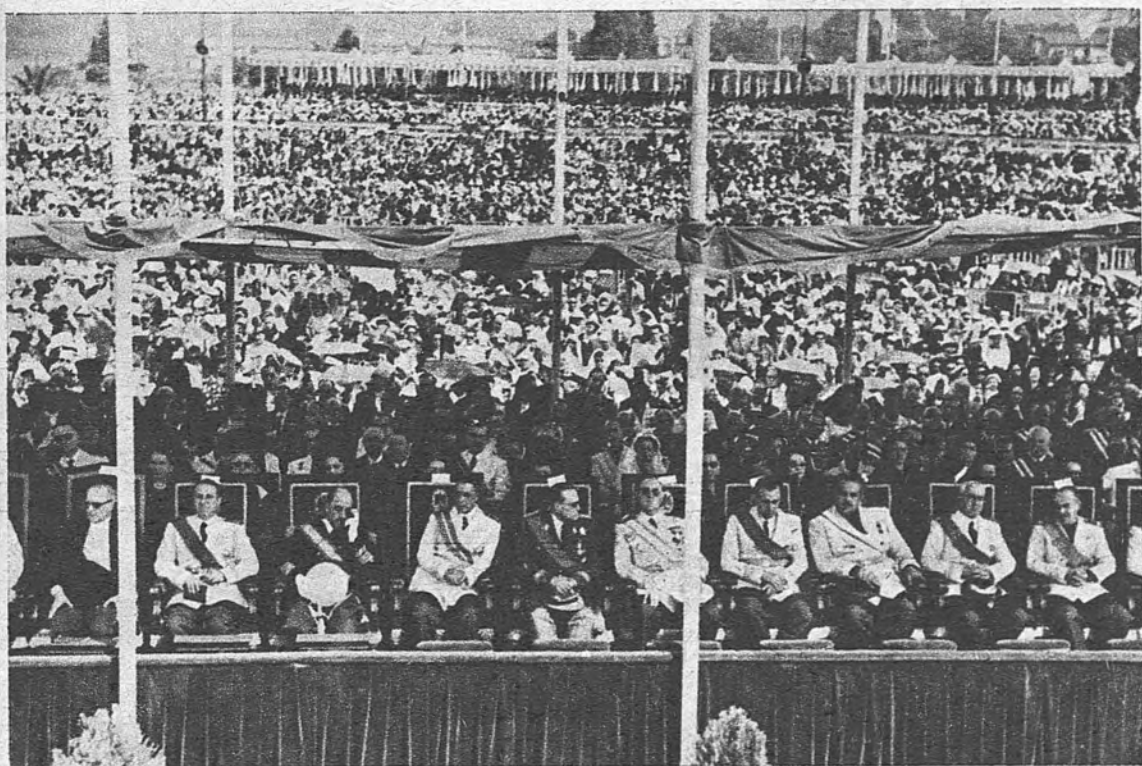
Kodak



EJEMPLO DEL MUNDO



PONTIFICAL EN LA PLAZA DE PÍO XII.—Su Excelencia el Jefe del Estado español asistió a los dos solemnes actos de clausura del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, que ofrecieron el impresionante aspecto recogido en esta información gráfica de la misa de pontifical celebrada, ante más de un millón de almas, en la plaza de Pío XII. El Caudillo de España, junto con su esposa, ocupa su sitio al lado izquierdo del altar, frente al del legado pontificio. La avenida del Generalísimo, principal acceso de la Plaza de Pío XII, aparece absolutamente repleta de público. En la tribuna del Gobierno figuran todos los Ministros, así como el Presidente de las Cortes. El cardenal legado bendice a la multitud.



ORDENACION SACERDOTAL EN MONTJUICH.—Un aspecto del estadio de Montjuich, donde en la mañana del sábado fueron ordenados simultáneamente ochocientos veinte sacerdotes en veintidós altares, ante más de cien mil asistentes al acto.



PRESENCIA DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—Una de las notas más ejemplares del Congreso ha sido la nutrida peregrinación de diez mil camaradas del Frente de Juventudes, que acamparon en los alrededores de Barcelona. He aquí uno de los Campamentos.—(Fotos Cifra.)



CAMPAÑA DE LA AMABILIDAD EN PARÍS.—He aquí dos momentos de la salutación a Ridgway. En el primero, la Policía se bate en retirada por el bulevar de los Italianos; en el segundo, la Policía, después de asaltar la sede central comunista, recoge un botín de preciosos documentos "pro paz". Como recuerdan algunos periódicos franceses, Ridgway fue el primer general aliado que desembarcó en Normandía para devolver a Francia su "liberté". Ahora le reciben en París peor que entonces le recibieran los alemanes y, desde luego, mucho peor que los alemanes fueron recibidos por los parisenses.



OTRA VEZ BARCELONA CAMPEON.—A los triunfos deportivos de esta temporada, Barcelona sumó el domingo la conquista del trofeo nacional de fútbol de aficionados. Los «puros» demuestran su júbilo.—(Foto Pastor.)



ACTUALIDAD GRAFICA

ULTIMA LECCION.—El doctor don Julián de la Villa pronuncia su última lección en la Facultad de Medicina de Madrid. Don Julián de la Villa deja la cátedra, pero mantiene un prestigioso magisterio y un gran afecto entre sus discípulos.—(Foto Contreras.)



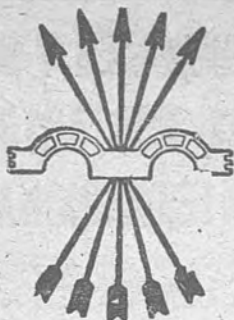
«NO HAY BILLETES».—Este es el mejor elogio de la gran corrida de Liberación, que se celebrará en Bilbao el 19 de junio. Sobre el cartel del festejo taurino, el cartel de la animación popular.

«AYUCO» GANA EL DERBY.—El domingo se corrió en La Zarzuela el Premio Villapadierna, dotado con cincuenta mil pesetas. «Ayuco» resultó vencedor. Este es un momento de la cuarta carrera.



GENERAL CLARK

Jefe supremo de las fuerzas americanas en Extremo Oriente, que ha anunciado se empleará la máxima fuerza para reprimir las insurrecciones de prisioneros en Koje.



Arriba

Núm. 6.103.—II época.—Madrid, martes 3 de junio de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Aumento de la nubosidad en el sur de España, especialmente en las estribaciones de la Península, donde son probables precipitaciones poco importantes y posiblemente alguna tormenta. Nubes de efecto orográfico con algunos chubascos en el litoral vasco. Nubosidad variable en el resto con posibilidad de tormentas.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—75 CTS.

Su Santidad el Papa, en su mensaje de clausura del Congreso Eucarístico, propone a España como ejemplo para el mundo entero

MENSAJE DEL SUMO PONTIFICE

BARCELONA.—He aquí el texto del radio-mensaje de Su Santidad el Papa Pío XII, dirigido al Congreso Eucarístico Internacional.

"Sea por siempre bendito y alabado el Santísimo Sacramento del altar y la Purísima Concepción de María Santísima, concebida sin mancha de pecado original desde el primer instante de su ser natural.

Venerables hermanos y amados hijos, representantes de todo el orbe católico que en estos momentos clausuráis en Barcelona las grandiosas jornadas del XXXV Congreso Eucarístico Internacional:

¿Quién hubiera podido pensar cuando, en la tibia primavera de 1938 dirigíamos nuestra palabra, en la tan hermosa como desdichada Budapest, al XXXIV Congreso Eucarístico Internacional, que en el siguiente íbamos a hacer oír nuestra voz desde esta Sede Apostólica y después de un paréntesis tan largo como doloroso? Cargado estaba el horizonte y las expresiones que allí se escuchaban eran ya para ponderar lo dichoso que el mundo sería si quisiera seguir las exhortaciones del sucesor de Pedro en favor de la paz. Pero la voz fué desoída; el torbellino descargó con estruendo y con estrago, y hoy, de nuevo, el grito angustioso que escapa de todas las gargantas es el mismo de entonces: LA PAZ. ¿Cuánto se habla hoy de paz y de cuán distinta manera! Para algunos, no es más que una formalidad exterior, hecha de palabras, impuesta por una táctica ocasional y constantemente contrariada por sus gestos y sus obras, tan contrarios a todo lo que dicen. Para nosotros, no; para nosotros no hay más que una paz verdadera y posible, la de Aquel cuyo nombre es "Princeps Pacis", y cuyo reino no consiste en goces terrenales, sino en el triunfo de la Justicia y de la Paz: "Non est enim regnum Dei esca et potus, sed iustitia et pax." Una paz que se deduce como un imperativo ineludible de la fraternidad y del amor, que brota de lo más profundo de nuestro ser cristiano, y que es el supuesto indispensable para otros bienes mayores y de un orden superior.

Os hablamos desde lejos, pero nos parece que os vemos y que nuestro espíritu se regocija al contemplar vuestra Asamblea, porque en torno a la Eucaristía todo habla de pan, el ágape fraterno, el ósculo previo, y hasta el mismo símbolo de muchos granos de trigo, la paz y unidad; pues, ¿dónde ir a buscarla sino en este Sacramento, "totius ecclesiae unitas"? Es fruto de la caridad; pues, entonces, ¿dónde encontrarla sino en este "Sacramentum Charitatis quasi figurativum et effectivum"? Y si, como bien sabemos, los enemigos de la paz son la soberbia, la codicia y, en general, las pasiones desordenadas, ¿qué mejor remedio podemos enhebrar que esta medicina celestial, con la cual crecen la gracia y las virtudes, somos preservados del pecado, se complementa nuestra vida espiritual y, aumentando en el alma la caridad, son frenadas las pasiones?

España ha tenido el alto honor, justo reconocimiento a su catolicismo íntegro, recto, profundo y apostólico, de dar hospitalidad a esa magna Asamblea, que añadirá a sus fastos religiosos una página que ha de contarse entre las más brillantes de su fecunda historia; y en nombre de la vieja madre España, le ha tocado hacer los honores a la espléndida y próspera Barcelona, de la que no queríamos en estos momentos recordar ni la belleza de su situación ni su clásica hospitalidad, ni su espíritu abierto siempre a todas las iniciativas grandes, sino, más bien, su tradición eucarística, cifrada en tres nombres: el Santo de la Eucaristía, que fué San Ramón Nonato, un apóstol de la comunión cotidiana, ya en el siglo XIII, que es Santa María de Cervelló, y un alma que subió a todas las alturas de la mística, nutriéndose algunas veces tan sólo de Eucaristía: San José Oriol.

España y Barcelona, o mejor dicho, el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, pasará al libro de oro de los grandes acontecimientos eucarísticos por su perfecta preparación y organización, por la amplitud y acierto de sus temas de estudio, por la brillantez y riqueza de las exposiciones y certámenes que lo han adornado, por la im-

(Continúa en la página siguiente.)

El Caudillo, ante Jesús Sacramentado, reitera la profesión de fe de la nación española y su adhesión a la Iglesia

Más de un millón de almas asistió a la misa de pontifical y los tres millones presentes en Barcelona se sumaron a la procesión de la tarde

BARCELONA. (De nuestro enviado especial, camarada Julio Fuentes.) — La intensidad de la última jornada eucarística, con la misa de pontifical por la mañana, con la procesión por la tarde, absorbió de modo absoluto a los congresistas. Desde la madrugada, por todas las amplias vías barcelonesas afluyó a la plaza de Pío XII esa piadosa multitud que ha caracterizado al Congreso. Tranvías, autobuses, taxis, coches particulares, en cantidades increíbles, transportaban gentes sin cesar; pero eran muchísimas más las personas que llegaban a pie, cubriendo distancias, dentro de la ciudad, de cuatro o cinco kilómetros. Y quienes, fatigados, temerosos de llegar tarde, lograban detener taxis, escuchaban la noticia casi desoladora: "Ya no dejan pasar por tal sitio ni por tal otro." Por la avenida del Generalísimo el público cubre hasta la plaza de Calvo Sotelo... Un calor bochornoso y el polvo levantado por millones de pisadas endurecían más la caminata. Pero todos seguían adelante, como atraídos por un poderoso ímán. En el centro de la plaza de Pío XII estaba el secreto: voces: era el altar en el que monseñor Tedeschini iba a ofi-

ciar la misa de pontifical. El Divino Jesús esperaba a tanto peregrino de su amor para colmarle de gracias.

Nada pudo a nadie. Los que podían y los que no podían ver, los que estaban sentados como los que estaban en pie, seguían en fervoroso silencio el orden de la cere-

monia con sólo escuchar lo que se decía por los altavoces. Los momentos de emoción se sucedían a través de todo el rito. Lo demás no contaba.

A las doce y media comenzó a disolverse la intensa manifestación. El espectáculo de la madrugada silenciosa el orden de la cere-

(Continúa en la página siguiente.)

ESPAÑA, POR LA EUCARISTIA

Después de la exhortación del cardenal Tedeschini, Su Excelencia el Jefe del Estado, en pie frente al altar que presidía la Virgen de Montserrat, y ante el legado pontificio, dió lectura a la consagración de España al Santísimo Sacramento de la Eucaristía, cuyo texto es el siguiente:

"Señor y Dios mío: Con la humildad que corresponde a todo buen cristiano, me acerco a las gradas de la Sagrada Eucaristía a proclamar la fe católica, apostólica, romana de la Nación española; su amor a Jesús Sacramentado y al insigne Pastor Su Santidad Pío XII, cuya vida prolonge Dios para bien de su Santa Iglesia. La historia de nuestra Nación está inseparablemente unida a la historia de la Iglesia Católica. Sus glorias son nuestras glorias y sus enemigos nuestros enemigos. Antes de que en Trento, con la unidad moral del género humano, se proclamase a la Cristiandad el decreto definitorio sobre la transustanciación eucarística, su misterio vivía en el corazón de los españoles, y hechos portentosos, fruto de la predilección divina estallaban la devoción al divino misterio, al Sacramento del Amor. Que ha sido así lo acusa esa maravillosa exposición de arte eucarístico que España ofrece a la contemplación del mundo en este Congreso, en la que no se sabe qué admirar más, si la riqueza y el arte desplegados para el servicio y la honra de Dios o la devoción de un pueblo que hizo posible tanto prodigio. El espíritu de servicio a la causa de la fe católica, que venimos a proclamar, no es un mero enunciado: Le precede una legión innumerable de mártires y de soldados caídos por esta fe, en reciente Cruzada. No somos belicosos, Señor, por amarnos. Los españoles aman la paz y unen sus preeas a las de nuestro Santo Pontífice y de toda la catolicidad en esta hora. Mas si llegase el día de la prueba, España, sin ninguna duda, volvería a estar en la vanguardia de vuestros servicios.

Recibid, Señor, esta humilde reiteración de fe y gratitud, que desahoga lo más profundo de sus corazones, conmi los españoles os ofrecen y derraman sobre los pueblos que sufren tribulación la protección y bienes que en hora similar derramasteis sobre nuestra Patria; y para nos, Señor, iluminad nuestra inteligencia para mejor servirlos.

Decid, eminentísimo señor, a nuestro Santo Padre, cuál es el fervor de estos hijos de la Iglesia y su voluntad de servicio y sacrificio bajo la égida de la nueva España."

Regresan a Madrid el Presidente de las Cortes y varios Ministros

PROCEDENTE DE BARCELONA LLEGO AYER EL PATRIARCA OBISPO DE MADRID-ALCALA

En las primeras horas de la tarde de ayer llegaron a Madrid en avión, procedentes de Barcelona, el Ministro de Trabajo, camarada Girón, y el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay.

Pocos momentos después tomó tierra en el aeropuerto un avión militar, en el que hacían el viaje desde la Ciudad Condal, los Ministros del Aire, general González Gallarza; Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y Justicia, señor Irujo, así como el embajador del Brasil en España.

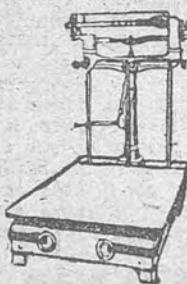
A las nueve de la noche llegó a Barajas el avión en el que hizo el viaje desde Barcelona el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao.

Regresa el Ministro de Marina

BARCELONA.—El Ministro de Marina ha regresado por carretera a Madrid, acompañado de su esposa.

También el Ministro de la Gobernación, acompañado del Gobernador Civil, ha marchado a Vich, para visitar al obispo de aquella diócesis, que por hallarse enfermo no pudo asistir a los actos del Congreso

BASCULAS BALANZAS



PESA-BEBES y BALANZAS de PRECISION

Casa fundada en 1899

PRIMERA CASA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

EXPOSICION:

PASEO DEL PRADO, 24 — TEL. 211352

FABRICA:

FERROCARRIL, 24. — TEL. 275324

MADRID

PARA LAS PROXIMAS VACACIONES

DOS BUENOS LIBROS POETICOS

ANTOLOGIA DE POETAS CATALANES CONTEMPORANEOS

Colección ADONAI

Selección y traducción por Paulina Crusat. 20 pesetas

ESTUDIOS SOBRE LA PALABRA POETICA

por José María Valverde

Volumen 12 de la Biblioteca del Pensamiento Actual

224 páginas, 26 pesetas

ESTAN EN TODAS LAS LIBRERIAS

Editados por EDICIONES RIALP, S. A. Preciados, 35. MADRID

(Viene de la página anterior.)
gada se repetía a la inversa, pero con el agobio de la mayor fuerza solar, con la angustia de marchar de prisa, porque a las seis de la tarde comenzaba la procesión y era necesario coger buen sitio. Fue una gozosa penitencia que nadie quiso dejar incumplida. El XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona iba a terminar...

Pero, en realidad, no ha terminado. No puede haber terminado, aunque el conjunto de actos que lo integraron tuviera fin con la sencilla fórmula de la bendición papal: "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén." En el tiempo sin tiempo, transido de eternidad, en que discurrieron aquellos actos, estas doce palabras se derramaron de los labios del Pontífice como un torrente de gracia sobre la infinita multitud de presentes y oyentes. Todo en su apariencia estaba concluido. Pero las cosas del Señor, en esta vida mortal, empiezan cuando parecen acabadas. Precisamente desde ese momento de la bendición se cuenta ya por los siglos de los siglos, fructificará la gran sementera de este Congreso. ¿Cuántas almas no habrán logrado ya la eterna salvación? ¿Cuántas aún la alcanzarán de los que vinieron y de los que no vinieron, de las de sus hijos y de las de los hijos de sus hijos?...

BARCELONA. — Con asistencia del Jefe del Estado a los dos actos finales se clausuró el domingo el XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Su Santidad el Papa pronunció un mensaje radiado, y el Caudillo de España leyó la consagración al Santísimo Sacramento. Un millón de almas asistió a la misa de pontifical celebrada por el legado pontificio en la plaza de Pío XII, y también se hallaron presentes, en estrados y tribunas especiales, todos los miembros del Gobierno, así como los cardenales y obispos, que en número de más de 300 han asistido a este gran acontecimiento católico mundial.

Pontifical en la plaza de Pío XII

BARCELONA. — El legado de Su Santidad el Papa, cardinal Tedeschini, ofició en el altar monumental instalado en la plaza de Pío XII el solemnisimo pontifical, al que asistió Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa; los miembros del Gobierno, Presidente de las Cortes, los cardenales Pla y Daniel, Spellman, Griffin, Frings, Barros, Caggiano, Gerlier, Guevara, Riquelme y más de trescientos obispos de las diócesis españolas y extranjeras.

Más de un millón de almas se concentró a lo largo de la avenida del Generalísimo, en el trayecto comprendido desde el cruce con la avenida de Carlos III hasta el altar de los Caídos. En el estrado superior del gran altar se había instalado un trono bajo dosel, destinado al legado pontificio, y enfrente, en el lado de la Epístola, un sitial, también bajo dosel, para Su Excelencia el Jefe del Estado.

En el estrado inferior tenían sus lugares reservados los obispos y caballeros de las Ordenes Militares. La plaza de Pío XII estaba circundada por numerosos mástiles en los que ondeaban las banderas pontificias y de todos los países participantes en el Congreso. Un servicio de altavoces daba instrucciones constantemente en diversos idiomas, indicando los puntos en que debían concentrarse las diversas representaciones, que comenzaron a llegar a las seis de la mañana.

A las nueve, el aspecto de toda esta gran avenida y de la plaza era realmente impresionante, ya que todos los espacios acotados y lugares de los alrededores estaban absolutamente ocupados por los cientos de millares de fieles que han asistido al solemne homenaje del mundo católico, presente hoy en España en la Eucaristía. A esta hora comenzaron a llegar los Ministros y autoridades españolas.

Llega el Jefe del Estado

A las diez menos cuarto llegó Su

TODOS LOS MINISTROS DEL GOBIERNO, DIEZ CARDENALES Y MAS DE TRESCIENTOS OBISPOS PRESENCIARON LOS DOS ACTOS FINALES DEL XXXV CONGRESO EUCHARISTICO INTERNACIONAL

Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa; Capitán General de la cuarta región militar, jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. El Caudillo vestía uniforme de Capitán General y lucía sobre el pecho la Laureada de San Fernando.

Entre grandes aplausos de la multitud, S. E. el Jefe del Estado y su esposa, que se tocaba con la clásica mantilla, fueron saludados al pie del altar por los miembros del Gobierno, y el Generalísimo, acompañado de los jefes de las Casas Militar y Civil y séquito, pasó a ocupar el sitial que tenía reservado al lado derecho de la Epístola. Detrás se situaron los jefes de sus Casas Militar y Civil y la guardia de la Casa Militar, que vestía uniforme azul marino, correa y boina blanca con alabarda. En la escalinata central, que daba acceso al altar, formaba la Guardia Municipal con uniforme de gala, casaca roja, pantalón azul, casco con penacho de plumas blancas, lanza y sable.

Comienza la ceremonia

Poco después de las diez llegó el cardenal legado que iba precedido por los caballeros del Santo Sepulcro y Jerusalén con capas blancas, caballeros de las Ordenes Militares y los 300 prelados que formaban el majestuoso cortejo de su eminencia el cardenal Tedeschini, a quien rodeaban los camareros secretos de capa y espada, camareros de honor y personalidades de su séquito. El cardenal, revestido de pontifical con mitra y báculo, fue recibido con el triple grito de "¡Viva el Papa!" y entusiastas aclamaciones y aplausos de la multitud a la que impartía sus bendiciones. Con los ministros de la misa, que vestían dalmáticas de terciopelo rojo, bordadas en oro y con los diáconos de honor, subió al altar entre las incesantes aclamaciones de la multitud y saludó a los purpurados que esperaban su llegada en lugar destacado de la parte del Evangelio. Después de saludar a S. E. el Jefe del Estado y miembros del Gobierno, que de rodillas recibieron la bendición de monseñor Tedeschini, el legado pontificio ocupó su trono bajo dosel, colocándose detrás los camareros secretos de capa y espada y los camareros de honor.

Seguidamente comenzó el pontifical mientras las escolanías iniciaron el canto de la misa "Con Júbilo".

En la tribuna del Gobierno se situaron la totalidad de los Ministros con el Presidente de las Cortes, el Capitán General de la IV región y detrás los señores Subsecretarios, directores generales y altas autoridades. La representación diplomática, presidida por monseñor Cicognani, ocupaba un lugar destacado en el plano inferior del altar, al lado de la Epístola.

Palabras del Legado

El legado pontificio pronunció una bellísima homilía de exaltación a la Eucaristía. Comenzó el cardenal Tedeschini expresando su satisfacción por el maravilloso espectáculo que se ofrecía a sus ojos, de una multitud de fieles que con su presencia daban pruebas palpables de su amor a los Congresos Eucarísticos, y señaló su resonancia en todo el orbe católico porque en ellos se manifiesta la entusiasta demostración de afecto al Papa de todos los católicos del mundo. Recordó el cardenal legado el magnífico acto de ordenación de sacerdotes celebrado ayer en el estadio de Montjuich, y señaló cómo Cristo se multiplica y acude a todas partes representado por sacerdotes, religiosos y misioneros que recorren todo el orbe predicando la fe del Señor, incluso donde los católicos sufren persecución, están abandonados en catacumbas y despreciados de todos menos del Señor. Explicó a continuación cómo el sacerdote, en el que reside todo el poder de la Iglesia, como dijo San Agustín, puede consagrar todas las hostias de Barcelona, todas las que se podrían hacer con el trigo de Castilla y, en fin, todo el pan del

mundo. "Esta gran manifestación de fe—añadió—es exponente de cómo se ama a Cristo y de cómo Jesús tiene derecho a este amor que es el que El nos da en la Eucaristía. Hoy se ha cumplido aquella profecía de la Iglesia de que "nuestros jóvenes verán visiones y los ancianos soñarán sueños". ¿Cuándo iban a soñar nuestros jóvenes con este espectáculo que no ha visto nadie ni lo verá nunca? Vengo de Roma y me parece que Roma es Barcelona. El Papa está aquí en mi humilde persona y estará aquí esta noche, a las nueve, para felicitarnos por este Congreso Eucarístico Internacional. Gracias a Barcelona que os ha inspirado esta demostración de afecto a Nuestro Señor Jesucristo y de adhesión al Papa. Gracias a vosotros y que Dios os calme de bendiciones así como a España. Dios quiere que el misterio cotidiano de la Eucaristía se renueve. Este misterio es mayor que la misma Resurrección; la Iglesia fue bendecida por la Eucaristía; Cristo ha bajado ante nosotros. He aquí a Dios multiplicándose hasta lo inverosímil en la mañana de hoy. Cristo nos ha dado su Cuerpo y su Sangre bajo la forma más humana, más elegante y más divina: un poco de pan y un poco de vino y es necesario que no nos falte nunca este Pan de Dios, que es la aspiración de nuestra alma."

Hizo referencia después el cardenal Tedeschini al encendido amor de los españoles a la Iglesia y al Papa, ya que todos, sin excepción, así lo han demostrado en este Congreso Eucarístico, y recuerda el magnífico espectáculo de los obreros de España reunidos en Montjuich para rendir homenaje y adorar a Cristo en la Eucaristía.

Terminó exhortando a los fieles para que dirijan sus oraciones a Dios, pidiéndole por los menesterosos y oprimidos, para que ellos puedan tener también lo que Cristo predicaba: la paz del mundo dentro de la unidad de la Iglesia.

El Caudillo, aclamado

A continuación, el Jefe del Estado leyó la consagración de España al Divino Sacramento, que publicamos en otro lugar de este número.

MENSAJE DEL SUMO PONTIFICE

(Viene de la página anterior.)

nente concurrencia presente, por el sentido católico que lo ha inspirado, especialmente, recordando los hermanos perseguidos, y por el contenido social que se le ha querido dar en consonancia con nuestros deseos. Pero Nos, deseamos mucho más. Nos queremos proponernos como ejemplo al mundo entero, para que al veros tantas naciones, tantas estirpes, tantos ritos—"cor unum et anima una"—, pueda comprender dónde está la fuente de la verdadera paz individual familiar, social e internacional. Nos esperamos que vosotros mismos, inflamados en este mismo espíritu, salgáis de ahí como antorchas encendidas que propaguen por todo el universo tan sano fuego. Nos confiamos que tantas oraciones, tantos sacrificios y tantos deseos no serán inútiles; Nos, reuniendo todas vuestras voces, todos los latidos de vuestros corazones, todas las ansias de vuestras almas, queremos concentrarlo todo en un grito de paz que pueda ser oído por el mundo entero. ¡Oh, Jesús amorosísimo, escondido bajo los tenues velos sacramentales, cordero divino, perpetuamente inmolado por la paz del mundo, oye, finalmente, las ardientes plegarias de tu Iglesia, que, por boca de tu indigno Vicario te pide para el mundo el fuego de la caridad, para que en ella se enciendan la unión y la concordia, y al calor de éstas, florezca en nuestra tierra, árida y desolada, el blanco lirio de la paz! ¡Que la unción de tu gracia—bálsamo escondido, fármaco suavísimo, sane en las almas las desgarraduras producidas por el odio, para que todos se sientan hermanos, hijos de un mismo Padre, que se nutren en una misma mesa con manjar celestial! ¡Que tus palabras de paz, que el amor que siempre rebosa de tu corazón, inspiren a los regidores de las naciones, a fin de que sepan conducir a los pueblos que Tú les has confiado, por los caminos de la auténtica fraternidad, base indispensable de toda felicidad y todo progreso! Hagalo así esa "Moreneta" de Montserrat, Patrona del Congreso y Madre de Cataluña, a la que desde aquí nos parece ver en su nido de águila, volviendo sus ojos maternales hacia nosotros y bendiciéndonos con todo amor; háganlo San Pascual Bailón y todos vuestros santos y ángeles protectores, mientras que Nos, rebotando de gozo por haber podido ver en tan calamitosos tiempos un espectáculo tan hermoso como el que habéis ofrecido. Nos bendecimos a todos: a nuestro dignísimo legado, a nuestros hermanos en el episcopado, con su clero y pueblo, a todas las autoridades presentes, a cuantos han colaborado generosamente en la preparación y organización del Congreso, a cuantos en este acto final de tan solemne Asamblea, y fuera de él, oyen nuestra voz a la Ciudad Condal, a España y al mundo entero, cuyas ansias pacíficas hallan siempre completa correspondencia en nuestro corazón de Padre." (Cifra.)

Terminada la fórmula de consagración, el Caudillo volvió a su sitial, continuando la ceremonia. Momento de especial emotividad fue el de alzar la Sagrada Forma, en el cual las bandas de música interpretaron el Himno Nacional.

El cardenal Tedeschini, una vez terminado el solemne pontifical, impartió la bendición papal a todos los fieles, que la recibieron de rodillas y en medio de un impresionante recogimiento.

Más de un millón de gargantas entonó el himno eucarístico, y poco después de las doce, el cardenal legado

se despedía de Su Excelencia el Jefe del Estado, y con su cortejo abandonaba la plaza, mientras la multitud agitaba en el aire sus pañuelos dando vivas al Papa y a España católica.

Inmediatamente después abandonó el altar Su Excelencia el Generalísimo, que fue despedido por los Ministros y personalidades entre ellas, rantes aclamaciones y vitores de la multitud, que le acompañó hasta que su automóvil desapareció camino del palacio de Pedralbes.

Barcelona, y especialmente la parte próxima al lugar de la magna concentración, tuvo durante más de dos horas después un problema de circulación, ya que todas las amplias vías y calles que desde dichos lugares parten se vieron ocupadas por riadas humanas y gran número de vehículos. El desfile de las representaciones de las cuatro ramas de Acción Católica y organizaciones religiosas, con banderas y estandartes duró hasta bien entrada la tarde.

Roma, pendiente del Congreso

ROMA

(De nuestro

corresponsal L.)

Ha sido fácil seguir

desde Roma

las grandiosas jornadas del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Como no podía por menos de suceder, la Ciudad Eterna, también se ha asociado a las brillantes manifestaciones de fervor eucarístico, aunque no hemos de negar que la simultaneidad de las recientes elecciones ha frenado un poco el aflujo de peregrinos romanos a la ciudad catalana. No obstante, importantes personalidades de los sectores católicos romanos, como, por ejemplo, el subsecretario de Asuntos Exteriores, Taviani; el presidente general de la Acción Católica de Italia, Gedda, y otras figuras de no menos relieve, han tomado parte en los actos del Congreso Eucarístico.

Desde Roma, como decimos, ha sido fácil seguir el desarrollo del Congreso con toda su intensidad y en todos sus pormenores. Este eco directo fue posible gracias a un eficientísimo servicio de Radio Vaticano, organizado por el jefe de programas de la emisora pontificia y magnífico periodista español, reverendo padre Enrique Pérez García (S. J.). Cotidianamente, Radio Vaticano transmitió, de diez y media a once y media de la noche, una emisión titulada "Hora del

Congreso", integrada por una afortunada versión radiofónica de los diversos actos celebrados en el día, así como un semillero de noticias y comentarios, entre los cuales destacaba, también cotidianamente, una espiñada crónica escrita desde Barcelona por don Santos Beñiguitain.

El pueblo de la urbe, preparado por una exhortación del cardenal Micara, vicario de Roma, se ha asociado, además de espiritualmente, al Congreso participando en una solemne función eucarística celebrada el domingo por la tarde en la catedral de Roma. Es decir, en la basílica de San Juan de Letrán. Por su lado, el Colegio Español, vinculado más que nunca a nuestra Patria, organizó varios actos eucarísticos, entre ellos una procesión que recorrió los claustros del viejo palacio de Via San Apollinare, y en la que participaron numerosos elementos de la colonia española. En realidad, numerosos actos religiosos en honor del Santísimo Sacramento se celebraron en las trescientas y pico iglesias de Roma al mismo tiempo que en Barcelona se desarrollaba el Congreso.

La eficaz labor de Radio Vaticano culminó el domingo con la retransmisión por hilo directo, desde las nueve hasta las doce de la mañana, de los actos finales del Congreso. La vibración de la jornada fue difundida con todo su esplendor y su radiante significado por las antenas de la emisora pontificia. Como la técnica tiene sus exigencias, no pudo, en cambio, ser transmitida por hilo directo la importante alocución del Santo Padre. Sin embargo, el mensaje del Vicario de Cristo fue igualmente radiado y en seguida difundido a todos los países del mundo en las más diversas lenguas.

Obvio nos parece subrayar el interés con que las figuras eclesásticas más relevantes de la Santa Sede han seguido el desarrollo del Congreso. Concretamente no sería nada extraño que el Sumo Pontífice hubiese deseado escuchar, por medio de alguno de los receptores que tiene en sus aposentos, los actos transmitidos desde Barcelona, a los que asistió el Caudillo Francés y altas jerarquías del Estado. Podríamos casi asegurar que el Santo Padre ha sido un oyente más de las emisiones de Radio Vaticano sobre el Congreso Eucarístico.

En fin, la trascendencia de las impresionantes manifestaciones de fe, honra del catolicismo español, queda atestiguada con sólo decir que incluso los periódicos comunistas han sentido el deber de publicar una información sobre el particular, aunque, naturalmente, de matiz tendencioso. La cosa es importante, pues, generalmente, la Prensa comunista silencia todas las ceremonias religiosas, por solemnes que sean y aun cuando se celebren en Roma. Esta norma la han roto ahora, lo que prueba la trascendencia de que se revistió el Congreso, cuya brillantísima realización, dadas las condiciones actuales del mundo, sólo podía ser posible a la sombra del pabellón español.

Luis DE LA BARGA

Dos horas y media duró la procesión en la que formó S. E. el Jefe del Estado

El cardenal legado dió la bendición con el Santísimo, desde el altar monumental de la plaza de Pío XII

BARCELONA. — Barcelona entera, que tiene hoy cerca de los tres millones de almas, se ha sumado a la magna procesión eucarística, que ha presidido el legado de Su Santidad, monseñor Tedeschini, y a la que han asistido Su Excelencia el Jefe del Estado, el Gobierno, Presidente de las Cortes y autoridades españolas.

A la puerta de la iglesia de San Raimundo de Peñafort, de donde habla de partir la procesión, formaba un batallón de fuerzas de la guarnición, encargado de dar guardia de honor al Santísimo. Desde mucho antes de la hora anunciada, los alrededores de este templo y toda la avenida del Generalísimo, a lo largo de la cual iba a desfilar la solemne procesión eucarística, estaba abarrotada de fieles.

Frente al templo, bajo un baldquín hecho de claveles, fué colocada la carroza que llevaba la Custodia de la catedral de Toledo, y detrás un faldistorio de terciopelo rojo con reclinatorio de raso blanco.

A las siete y cuarto llegó al templo el cardenal Tedeschini, cuyo coche iba rodeado por una sección de motoristas y y seguido en otros coches por las personalidades de su séquito. Su llegada fué recibida por el gran gentío con entusiastas vítores y aplausos.

La procesión, en marcha

Bajo palio, y a los acordes del Himno nacional, fué trasladado el Santísimo hasta la Custodia, donde quedó expuesto. Seguidamente, el cardenal Tedeschini, revestido con capa pluvial blanca, ocupó el reclinatorio, donde comenzó sus oraciones de rodillas. Al aparecer de nuevo en la calle, los millares de fieles congregados le hicieron objeto a S. E. de las mismas demostraciones de adhesión que a su llegada, mientras arrojaban flores a la carroza portadora del Santísimo. Poco después de las siete y cuarto se puso en marcha la procesión, que iniciaron los batidores de la Guardia Municipal, banderas del Ayuntamiento de Barcelona y otras Corporaciones municipales, comisiones del Congreso, asociaciones y entidades católicas, colegios profesionales, organismos estatales, academias e instituciones culturales y comisiones militares, en representación de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de todas las guarniciones. El segundo grupo de la procesión estaba integrado por representaciones de los distintos países que asisten al Congreso Eucarístico Internacional. Nobleza, Ordenes militares, Ayuntamientos, Diputaciones, títulos pontificios, caballeros del Santo Sepulcro y de San Jan de Malta. Seguía la Cruz alzada con ciriales y representantes de las Ordenes y Congregaciones religiosas de hombres, seminaristas, clero secular, curia, párrocos, beneficiados, cabildo, prelados domésticos, abades y protonotarios. Iban a continuación más de trescientos prelados: la mayor parte de ellos con sus capas pluviales. Seguían después la cardinales: de Rosario de Santa Fe, monseñor Gagliano; de Rennes, monseñor Roques; de Lorenzo Márquez, monseñor Goubella; de Sidney, monseñor Gilroy; de Lima, monseñor Guevara; del Brasil, monseñor Barro; y de Nueva York, monseñor Spellman, y el obispo de Barcelona, doctor Modrego. Las andas de la carroza, sobre ruedas profusamente adornadas con claveles blancos, eran portadas por parte de los sacerdotes que se ordenaron en el día de ayer, y el resto de ellos formaba la guardia de honor, juntamente con los camareros secretos de capa y espada, camareros de honor y representaciones de las Ordenes militares.

La comitiva se dirigió por la rambla de Cataluña a la avenida del Generalísimo.

El Caudillo se incorpora a la procesión

El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que esperaba el paso de la comitiva procesional en la Residencia de oficiales, situada en la Avenida del Generalísimo, se incorporó

a la procesión al pasar por dicho lugar.

Recibieron al Caudillo los miembros del Gobierno, el Presidente de las Cortes y el Capitán General de la región. Llegó acompañado del Gobernador Civil y los jefes y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil. Una compañía del regimiento contra carros, núm. 1, con banda y banda de música, le rindió honores, y el público le hizo objeto de un entusiástico recibimiento, entre vítores y aplausos, a los que el Jefe del Estado correspondía sonriente. A las nueve y cinco minutos llegó la carroza con la Custodia frente a la Residencia de oficiales, y el Caudillo, con sus Ministros y demás personalidades, se incorporó a la misma, situándose detrás de la carroza portadora de la Custodia con la Sagrada Forma, a continuación de los purpurados. Entre las mismas demostraciones devotas de los centenares de miles de fieles, siguió la procesión camino de la plaza de Pío XII, donde esperaba su llegada la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco.

Llegada a la plaza de Pío XII

A las nueve y veinte llegó la pro-

ACTOS EUCARISTICOS EN TODA ESPAÑA

Toda España se adhirió a los actos de clausura del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona celebrando vigiliat de adoración nocturna, solemnes procesiones con el Santísimo y otros actos religiosos.

cesión a la plaza de Pío XII. Inmediatamente, S. E. subió al altar, donde ocupó un sillal en el lado del Evangelio. En el lado de la Epístola ocupó otro sillal Su Excelencia el Jefe del Estado, y los jefes de sus Casas Militar y Civil. Los Ministros ocuparon la misma tribuna que en el acto de por la mañana, y los purpurados y prelados, en el plano inferior del monumental altar. A continuación se trasladó la Sagrada Forma a la Custodia de la catedral de Barcelona, que estaba en el altar mayor. Inmediatamente, el legado de Su Santidad ofició un tedéum en acción de gracias e impartió la bendición con el Santísimo. Los altavoces anunciaron después que iban a conectar con Radio Vaticano para transmitir el mensaje de S. S. el Papa a los fieles congregados en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, cuyo texto facilitamos en otro lugar, y que fué escuchado en medio de un impresionante silencio. Terminada la alocución de Su Santidad, los fieles se afrodillaron para recibir la paternal bendición del Sumo Pontífice.

Se desborda el entusiasmo

Terminada la exposición del Santísimo, los fieles prorrumpieron en vítores al Papa y a Franco, que duraron largo rato. Entre incansables vítores y aclamaciones, el cardenal legado abandonó el altar, acompañado de las personas de su séquito, y poco después, entre vítores y aclamaciones, lo hizo Su Excelencia el Jefe del Estado, con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Los Ministros despidieron al Caudillo al pie del altar, y entonces se produjeron los entusiásticos vítores y aclamaciones que se prolongaron hasta que el coche ocupaba Su Excelencia desapareció, camino del palacio de Pedralbes (Cifra).

EL CATOLICISMO Y ESPAÑA

EN el mensaje de clausura del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, Su Santidad el Papa ha tenido palabras de elogio y de predilección para el catolicismo español. La alta autoridad del Padre Santo viene así a darnos estímulo y a proponernos metas cada día mayores para la vibrante y cálida catolicidad de España. Nuestra Patria merecía plenamente esas palabras de Su Santidad el Papa. En nuestro claro lenguaje, los valores religiosos comprenden cualquiera otra clase de valores humanos, sean privados o públicos, políticos o civiles. Acaso por esta razón para el mundo moderno, que ha perdido en buena parte esta escala de estimaciones o su uso habitual, España se les aparece con una fisonomía dura e impenetrable. La unidad de la fe española contribuye asimismo a acentuar el color y la fuerza de nuestro catolicismo. Sin duda que no puede haber faltado, en la información que ha de llegar a Su Santidad sobre las distintas partes de la Iglesia universal, la referencia de cómo España alcanza las más altas formas de vida católica, hasta tal punto que con ser de tanto relieve su significación religiosa en el concierto de las naciones, la realidad apenas es un trasunto y torpe imagen de lo que se propone a sí misma como ideal.

Precisamente España, en las luchas que precedieron a la actual configuración del mundo, estuvo a la cabeza de la catolicidad, y grandes áreas geográficas debían la conservación de su fe antigua a la presencia militar y política de España en aquellas regiones durante aquel tiempo. Puede decirse, si se quiere, que España fué vencida, aun cuando más ajustado a los hechos sería decir que no pudo vencer España a las fuerzas que entonces se pusieron en pie. Mas, de cualquier modo, lo importante es que la historia de Occidente puede resumirse, a partir de aquel instante, diciendo que se ha malbaratado el gran patrimonio espiritual común, gracias al cual nacieron los pueblos europeos de entre las ruinas del mundo antiguo y no bajo superestructuras políticas de estancamiento, sino en cuadros abiertos a la transformación y al progreso. Ese patrimonio espiritual común es para nosotros el catolicismo, dentro del cual el mundo cristiano llegó a ser prácticamente uno, cuando ni el desarrollo de las comunicaciones ni el estado de los conocimientos apoyaban la posibilidad de semejante construcción religiosa y cultural. Sucedió, no obstante, que en tanto dio de sí la dilapidación de aquel patrimonio y en las direcciones principales del desenvolvimiento y pro-

greso de la Edad contemporánea, la hegemonía histórica ha dejado de estar en manos del catolicismo, hasta que hoy el peligro comunista hace echar de menos, frente a su negación, una afirmación sustancial, universal y completa.

Para salvar este bache y ruptura no basta con batallas lógicas e intelectuales, ni siquiera con los altos ejemplos de virtud personal heroica que nunca han faltado en los santos de la Iglesia, sino que convendría una acción política ejemplar, capaz de expresar en hechos la profundidad, la eficacia y el valor actual del catolicismo como máxima fuente de inspiración y de orientación de la vida histórica. Sería tanto como arrebatar la hegemonía del espíritu a quienes han venido ostentándola por ventaja positiva en la comprensión, tratamiento y dominio de la realidad histórica. He ahí el papel que España desearía para sí, reanudando la antigua lucha, no ya en términos de rivalidad militar, sino en los de rivalidad creadora y de superioridad moral. La multitud de cosas que es preciso hacer y decir simultáneamente, para atacar de raíz los errores y las limitaciones del pensamiento actual de Occidente, sólo pueden intentarse por vía de acción política y de alumbamiento histórico visible para todos y que se imponga a los ojos por su volumen, por las líneas de su arquitectura y por su significación innegable.

Nada mejor que recordar y expresar una vez más esta fascinante tarea, donde mejor que de ningún otro modo se recoge el sentido del Movimiento Nacional y de nuestra Revolución, a propósito de la clausura del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona y de las inolvidables palabras de Su Santidad para nuestra Patria. España no es sólo un país católico más, sino que es la Patria de Santo Domingo y de San Ignacio, de Cisneros, de Torquemada y de Santa Teresa. La reincorporación histórica de nuestra Patria representa no sólo la revitalización de nuestro espíritu, sino también una gran contribución al resurgimiento católico en el mundo, porque en esa magna polémica España, lejos de ser neutral, ha heredado una capitania que, además, nadie le discute. En los problemas sociales y políticos, donde se cifra la crisis actual; en el campo de las ciencias y del desarrollo tecnológico, en el de las creaciones del espíritu, en el de la moral pública y privada, necesitamos alcanzar los grados superiores de desarrollo. Nuestra historia y nuestra geografía amparan esa altísima vocación que queremos servir y servirnos.

RESUMEN EMOCIONAL DE LOS DIAS DEL CONGRESO

BARCELONA. (Crónica especial de Néstor Luján). — Con la bendición que impartió el domingo por la tarde su eminencia el cardenal legado en el altar de la plaza de Pío XII y con la retransmisión del mensaje del Papa se dió por clausurado el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, celebrado en medio de un entusiasmo y una afluencia de gentes como jamás había conocido la ciudad.

El domingo fué el día de máxima afluencia de gentes, como decimos. Amén de todos los congresistas que asistieron los demás días, llegaron a la ciudad decenas de millares de personas de la densa provincia barcelonesa y del resto de Cataluña para aprovechar la relativa comodidad del viaje de una sola jornada sin pasar noche en Barcelona. También llegaron muchos franceses para disfrutar de sus clásicas vacaciones de Pentecostés. La jornada fué, pues, multitudinaria y solemne.

Solemnidad en el pontifical que celebró el legado en una mañana batida por un sol estallante, en el altar de la plaza de Pío XII. Solemnidad de la procesión de la tarde, presidida por la custodia de Toledo y llevada en carroza por el cardenal Grante. Solemnidad en la voz del Papa; voz cariñosa, dulce, sabia, que pronunció un firme mensaje en este día de Pentecostés. Fué el día de las solemnidades del Congreso y de las multitudes.

Si repasamos en nuestro recuerdo de estos días inolvidables nos encontramos en tres grandes manifestaciones de multitudes: la llegada, el martes, del legado pontificio, cardenal Tedeschini, a la Puerta de la Paz, la puerta marinera de Barcelona con su monumento a Colón. La gran concentración laboral del paseo de María Cristina en la tarde del jueves, y estos dos actos del domingo. Dejamos aparte la llegada del Jefe del Estado, que, si

bien vinculada a estas fiestas —pues vino el Caudillo a presidir a su pueblo en estas gloriosas jornadas—, igualmente hubiera sido la enorme manifestación que fué en cualquier otra ocasión en que se hubiera realizado.

A nosotros, cronistas humildes, aunque impresionables, nos afectaron mucho menos estas enormes manifestaciones, desconocidas en la historia de la ciudad, que los actos de simple emoción o de hondo contenido espiritual: creemos que los dos actos más emotivos fueron, en este sentido, la comunión general de hombres, con más de cien mil comulgantes, celebrada en la noche del jueves en medio de un silencio profundo, y el acto de la ordenación sacerdotal celebrado el sábado por la mañana en el estadio de Montjuich, en el cual se ordenaron ochocientos veinte diáconos procedentes del clero diocesano de las Ordenes y Congregaciones religiosas de España y otras naciones y países de misión. Esta ordenación fué presidida por más de sesenta mil personas; fué algo inefable, y las escenas que se desarrollaron en el besamanos del fin de ella fueron, en su misma sencillez, algo emocionante e inolvidable.

Quisiéramos saber explicar esta escena final de la ordenación en el estadio de Montjuich. La emoción popular, contenida durante todo el acto, se desbordó al acabar la ceremonia y comenzar el besamanos. El pueblo descendió al césped y las escenas que se desarrollaron empañaban los ojos de emoción. Los familiares de los ordenandos, sus amigos, sus maestros, besaban aquellas manos recién consagradas, iluminadas por la Gracia. Los nuevos sacerdotes miraban sus propias manos como si fueran joyas sagradas, algo recién revelado. La emoción parecía dolernos casi físicamente a quienes contemplamos estas escenas. Dentro de la escala de sensibilidad humana han sido los momentos más emotivos, más candentes, de esos que dejan en la memoria ya para siempre como una dulce llaga.

Otras cosas quisiéramos evocar en este breve espacio: el certamen literario celebrado en el Palacio de la Música, donde se oyó, fatigado y con un leve temblor de melancolía, la voz del gran poeta francés Paul Claudel, que a los ochenta y cuatro años vino, devotamente, a Barcelona. También quisiéramos evocar la comunión de niños y la de mujeres, de una sencillez pura y delirada; la comunión de enfermos del Día del Dolor, la ceremonia religiosa de otros ritos litúrgicos, las Exposiciones de arte sacro, así moderno como antiguo; las magníficas representaciones del auto sacramental de Calderón "El pleito matrimonial entre el cuerpo y el alma" ante la arquitectura palpitante de la luz de la Sagrada Familia, y otros mil momentos vivos de este Congreso Eucarístico. Pero, en la imposibilidad de dejar constancia de todos ellos en tan breve espacio, queremos tan sólo evocar desde esta ciudad, al fin dormida en esta noche del domingo, todas las emociones de esos días, afirmando que jamás Barcelona había sentido tan profundamente una fiesta y que jamás sus calles habían resplandecido con más luz y más alegría. Y es que, resumiendo, la fe ha sido alegría—una alegría callada, esencial, contagiosa e impalpable—en estos días barceloneses que acabamos de vivir.

El cardenal Spellman, en Cannes

CANNES (Francia). — El arzobispo de Nueva York, cardenal Spellman, y 600 peregrinos norteamericanos, que han asistido al Congreso Eucarístico de Barcelona, han llegado ayer a esta ciudad, a bordo del transatlántico "Constitution". (Efe.)

MONTSERRAT.—El legado pontificio, cardenal Tedeschini, ha presidido en la mañana del lunes un acto de acción de gracias en el santuario de Nuestra Señora de Montserrat. Asistieron el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el subsecretario de la Presidencia del Gobierno italiano, señor Andreotti; el cardenal Caggiano y numerosos prelados de los que han asistido al Congreso Eucarístico Internacional.

Poco después del mediodía llegó al monasterio el cardenal Tedeschini, y fué recibido con grandes aclamaciones de la multitud que llenaba la plaza. Fué saludado en primer lugar por el vicepresidente del Patronato Nacional de la Montaña de Nuestra Señora de Montserrat, marqués de Castell Florite, y miembros del Patronato. En la plaza le recibió el Ministro de Educación Nacional, con el Gobernador Militar, general Gabitis, que representaba al Capitán General de la región. En la puerta del templo fué recibido por los miembros de la comunidad, presididos por el abad, padre Aurelio Escarré, que le ofrecieron el agua bendita y le dieron la besar el crucifijo. El legado, después de impartir la bendición a los fieles que le aclamaban, penetró en el santuario bajo palio y se dirigió al altar, donde oró ante el Santísimo. Después ocupó un sillón instalado en la parte del Evangelio. Enfrente se situó el cardenal Caggiano, y al pie del altar, en el lado de la Epístola, el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, con el subsecretario de la Presidencia del Gobierno italiano; director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y otras autoridades. En el lado del Evangelio, al pie del altar, también se situaron numerosos prelados, entre los que figuraba el obispo de Barcelona, doctor Modrego.

El prior del Monasterio, con asistencia pontifical del legado, ofició la misa de Montserrat, que fué cantada por la Escolanía de la basílica. Terminada la ceremonia religiosa, el cardenal Tedeschini subió al camarín de la Virgen para postrarse ante Nuestra Señora de Montserrat, y más tarde dió la bendición papal a los fieles. En la sala capitular recibió a la comunidad del monasterio, en compañía de cuyos miembros almorzó. (Cifra.)

Telegramas del obispo y el Alcalde de Barcelona a Su Santidad el Papa

BARCELONA.—El obispo de la diócesis, doctor Modrego, ha cursado a la Ciudad del Vaticano el siguiente telegrama: "Monseñor Montini, secretario sustituto de Estado. Celebrada procesión eucarística y acto final Congreso Eucarístico con participación de más de dos millones de fieles, que escucharon admirablemente primer mensaje de Su Santidad, y estando presentes cardenal legado, once cardenales, cien prelados y miles sacerdotes; Jefe Estado con su Gobierno, autoridades barcelonesas y numerosos congresistas de más de cincuenta naciones, hágame eco indescriptible entusiasmo fervor religioso implorando por todos bendición apostólica. — Obispo Barcelona."

Asimismo el doctor Modrego Causas ha cursado otro telegrama al Vaticano con motivo de la festividad de San Eugenio, onomástica del Sumo Pontífice, felicitándole en nombre de toda la diócesis. (Cifra.)

También el Alcalde de Barcelona, don Antonio María Simarro, ha enviado un telegrama a Su Santidad

Tedéum de acción de gracias en el santuario de Montserrat

Ofició el legado pontificio y asistió el Ministro de Educación Nacional

El Papa expresándole la gratitud de la ciudad y del Ayuntamiento por el mensaje que dirigió anoche a los católicos congregados en nuestra ciudad con motivo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, y felicitándole por el éxito de este magno acontecimiento. Telegráficamente, el señor Simarro ha felicitado también a Su Santidad por su fiesta onomástica. (Cifra.)

Obsequio del Ayuntamiento de Barcelona al cardenal legado

BARCELONA.—El Ayuntamiento de Barcelona ha obsequiado al cardenal legado de Su Santidad, monseñor Tedeschini, antes de su par-

tida de Barcelona, con una preciosa obra de orfebrería, realizada por la Escuela Municipal Masana. Se trata de un cáliz de plata sobredorada, esmaltado con representaciones de símbolos de la Eucaristía. (Cifra.)

El cardenal Spellman regresa en el "Constitution"

BARCELONA.—El cardenal Spellman salió de madrugada a bordo del trasatlántico "Constitution", al frente de los 700 peregrinos de su archidiócesis, que vinieron a Europa para asistir al XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Monseñor Spellman destacó una vez más su profunda satisfacción por el grandioso éxito

obtenido por el Congreso Eucarístico Internacional. (Cifra.)

El cardenal Gilroy se despide del doctor Modrego

BARCELONA.—Su eminencia el cardenal arzobispo de Sidney (Australia), monseñor Gilroy, ha cumplimentado en visita de despedida al obispo de la diócesis, doctor Modrego. Por la tarde emprendió el regreso a su lejano país. (Cifra.)

Ecos del Congreso en la Prensa europea

LA HAYA.—Los periódicos holandeses subrayan el esplendor y la trascendencia del Congreso Eucarístico de Barcelona. La Prensa

católica se ocupa diariamente y con gran extensión de los diferentes actos del Congreso y pone de relieve el entusiasmo y la organización que le han caracterizado. La fe del pueblo español—dice el correspondiente de "Maasbode"—debería servir de ejemplo a todos los católicos. (Efe.)

PARIS.—El discurso pronunciado por el cardenal Gerlier en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona es objeto de una extensa referencia en los periódicos "La Croix" y "Le Figaro" que, en crónicas firmadas por Jean Pelissier y José Bradicourt reflejan el entusiasmo de las jornadas de paz y unidad que ha vivido la Iglesia en Barcelona. Se ocupan también ampliamente del acto de ordenación de 820 sacerdotes. (Efe.)

Hoy llega a Madrid el cardenal Barros Cámara

Hoy llegará a Madrid, procedente de Barcelona, su eminencia el cardenal Barros Cámara, arzobispo de Río de Janeiro, quien permanecerá tres días en la capital española como huésped de honor del Gobierno.

REPORTAJE PARA CRISTO

EL CONGRESO CONGREGA

PERMITIRAS que te lo cuente, porque contártelo es agradecerlo. Fué un don tuyo, un don para la Patria, que exige gratitud, reconocerlo. Y eso haremos hoy, rematando nuestros pensamientos del Congreso.

—Primero, a la mañana, aquel pontifical había que interpretarlo. Era la congregación de España con el mundo, en la Iglesia y por la Iglesia. Ella hizo la presentación. Señor, si te parece pondré reconciliación.

—España estaba allí desde temprano. España verdad, el pueblo y sus jerarquías. Todos apretados y apiñados. Vi juntos a soldados, monjas, chavales, andaluces, de Castilla y catalanes, muchísimos catalanes; banderas de Acción Católica y banderines del Frente de Juventudes. Delante, el Caudillo y su Gobierno. Y todo en acción era España viva en su eterna estampa, el pueblo discutiendo con los guardias, los guardias discutiendo con el pueblo. Nervios, gritos y el "aquí no ha pasado nada". Total: España verdad. ¡Ah!, y el sol, el sol familiar de nuestras fiestas.

—Y el mundo cara a cara. Representaciones del mundo, aborrotadas, expectantes. Vi a aquellas japonesas con sus kimonos y a las indias de Calcuta con sus mantos azules, delante aquella masa de banderas belgas y el batallón rojo y blanco de los monjes, escolanía de una diócesis francesa. Americanos y americanos con sus mil máquinas cinematográficas y los croatas con el general Broschitz a su cabeza; al lado, el batallón alemán, mil alemanes de cinco provincias... y sobre las cabezas ondeando banderas y más banderas europeas y americanas.

—Tú lo viste cómo fué la llegada de la Iglesia, la que venía solemnemente a pontificar un ceremonial de congregación, de reencuentro. Caballeros del Santo Sepulcro, siempre en vanguardia histórica, y detrás el golpe de los doscientos obispos y la figura imponente de tu Cardenal bendiciendo y bendiciendo. "¡Viva el Papa!" "¡Viva el Papa!" El clamor es unánime y poliglota. Y comienza la misa que llamábamos de extraños desposorios. Hay un sillón vacío, elocuentemente vacío; es el del testigo de más significado. Lo ha dicho alguien en el micrófono: ahí está en espíritu el cardenal Mindszenty.

—Y habló la Iglesia. Pentecostés—decía el cardenal—, fiesta de la catolicidad, cuando se hicieron unos, unidad fecunda, elamitas y árabes, judíos y griegos. Como ayer hoy. Y la profecía antigua cumpliéndose: "Los jóvenes verán visiones", como la que estamos viendo. "Porque aquí Barcelona es Roma; estamos en Roma, queridos hijos." Y España contestó; en boca del Caudillo afirmó de nuevo su fe y su fidelidad, brevemente, históricamente. Recuerdo que dijo así: "Porque sabemos amar." La congregación era un hecho; el Congreso, una realidad. Después la liturgia solemnísima apretando lo encontrado. España y las naciones abrazadas allí.

—Había todo de terminar en apoteosis, en ese clamor español que desconcierta y conturba a los hermanos. Salía la comitiva. "¡España por el Papa! ¡España por el Papa!" Entre una condesa alemana y unos campesinos portugueses de Portalegre me dejó llevar. Un sacerdote croata clamaba enternecido: "Deo gratias quia Hispania habet duces catholicos cum populo suo." Mientras un seminarista desbocado, encaramado inverosímilmente, grita: "¡Viva mi madre España!" Del otro lado, el párroco de Nueva York: "Este es el pueblo más admirable del mundo", y el obispo de Alejandría, también norteamericano: "América es una tierra de superlativos, pero aquí los tienen ustedes mayores." Entre tanto el Himno Nacional y las bayonetas desfilan entre las olas de la multitud. El cardenal legado es materialmente arrollado; la Policía tiene que usar de toda su violencia para defenderle. Unas monjas ponen en tanto la nota ingenua, encantadora, y corren hacia el obispo indio: "Monseñor, monseñor—le dicen en castellano—, también en la India tenemos hermanitas..."

—Te lo seguiré narrando, pues hay todavía más que agradecer y más en que reflexionar. La ciudad, caldeada, puesta al máximo de tensión, con sus nuevas oleadas de visitantes, bailando la sardana por las calles, se congrega a la tarde en el triunfo de la Diagonal. Allí se va a clausurar la semana, congregados ya todos, de un modo que diría así: la Iglesia avanzando por la Historia paso a paso y hasta el fin. Una síntesis para los ojos del pasado, una profecía del futuro, una visión maravillosa de la marcha de la Iglesia. Todo me empujaba a interpretar la procesión final bajo esta mirada. Caía la tarde, hasta que se hizo de noche, exactamente a lo que está viniendo el mundo. El paso de la comitiva era lentísimo y en paz. No otro tiene la Iglesia: siempre sin prisa en los siglos. Y todo en orden, en ese orden de Dios que no entendemos. Unas magníficas minorías de católicos de todo el

mundo y un pueblo que socialmente vive la catolicidad, el Papa representado y orante y la custodia centrándolo todo. ¿Es algo muy distinto de esto la realidad cristiana que vivimos? Cantaba la multitud y rezaba, apenas más, porque la Iglesia no tiene otra tarea.

—Cada detalle era una lección. En cabeza aquellos niños balnearios andorranos. Por edad y nacionalidad su estampa nos decía: los pequeños y el Reino, los últimos, los primeros. Después la solemnidad española; nuestro viejo empuje con su gravedad de siempre, su exageración también. Maceros, francos, uniformes; lo nuestro tan nuestro en contraste bello con la Europa perseguida, en traje de peregrino y con humildes banderis. Un periodista húngaro me fué marcando cada país. "Hace catorce años, en el anterior Congreso Eucarístico, pedíamos en Budapest por ustedes, por Barcelona, en poder de los rojos; hoy se han cambiado los papeles..." Y la voz de la radio, en cinco idiomas, nos exigía pedir por los hermanos. Desfilaba Hungría con el archiduque Otto a la cabeza, y Polonia con el héroe Anders de uniforme; después, "Eslovaquia, fiel a Cristo"; "Libra, Jesús, a Lituania del asesinato"; "Eslovenia, Rumania, Ucrania, etc..." "China libre" dice otro cartel y bandera; después, los filipinos con una dignidad muy hispana, y los irlandeses en muchedumbre... Son dos millones de hombres silenciosos los que desde la calzada contemplaban, cantan y oran. La Iglesia, Señor, marchaba su camino.

—Marchaban tus batallones blancos y negros. Fuera de Roma jamás se habrán congregado tantos sacerdotes y religiosos. Batallones y batallones de diez en fondo; cinco mil, diez mil, veinte mil. Tu ejército. Señor, tu ejército de paz y de amor llevándote en la Historia. El cardenal de Lyon acaba de pedir una oración por la radio. Un sacerdote chileno acierta clamoroso en un acento: "América entera tiene los ojos puestos en ti, España, en este escándalo de fe que estás dando al mundo... Pensad, hermanos, que tenéis la representación del mundo católico. Oremos por el sueño de Isabel la Católica..."

—Después Madrid y Barcelona solemnemente. Todo un símbolo de congregación nacional. Y el sentido de los doscientos obispos y once cardenales. Es ya de noche y brilla un sol fantástico. La custodia de Arfe, la más bella síntesis de la historia patria, pasa, postrando a dos millones de adoradores. Era un ramalazo de emoción que me llevó a la niñez. El conjunto era perfecto. Ante la custodia, entre soldados de España, el casco del guardia noble del Papa y las golas de sus caballeros. Detrás, arrodillado, inmóvil, el "Adoro te devoto" de la multitud, las campanillas de vil, el cardenal, blanco como la imagen papel. Suenan al mismo oro de la custodia y los tambores sordos de nuestro Ejército, a cuyo paso, graves, erguidos, y rítmicos, marchan el Jefe del Estado español y sus Ministros; en las manos la luz y en el pecho la verdad. Aquello frente al altar, fantástico como un cielo que se abría; aquello, más la voz de Papa por remate y los himnos atronadores y los detalles impresionantes para el extranjero (¡¡un cordón de guardias de la Policía Armada sosteniendo a la muchedumbre, arrodillados todos y con las gorras por el suelo!!!); aquello terminó por crear, lo reconozco, una sugestión colectiva, algo, Señor, que era un premio tuyo, una promesa, un fruto de aquella sangre, un deber, una llamada... "¡España por el Papa! ¡España por el Papa!" Y la voz de un extranjero: "¡¡Viva la Iglesia católica!!"

El Congreso clausurado, pero con su epílogo impresionante, porque en la entraña de todo aquello había una teología sublime que también tuvo que ser expresada, hecha color y poesía ante nosotros. Dos hombres españoles por sangre y barroquismo lo emprendieron y lo consiguieron mayestáticamente: Calderón y Gaudí, espíritus gemelos, separados por los siglos, que verían desde el cielo la apoteosis de su genio; apostillando el Congreso. Pasarán muchos años hasta que un conjunto cristiano pueda presenciar lo de aquella noche, el auto calderoniano sobre la fachada imperial del castillo de alma que es la Sagrada Familia. Fué el último sermón; nos metieron en la carne la teología misteriosa del Sacramento. Es decir, que había algo más que procesión, discursos y que abrazos; estaba también aquello, el esfuerzo creador de la Humanidad interpretando, encarnando en belleza la gran revelación eucarística. Ya no había más que volvernos a Madrid repitiendo obsesionalmente el verso de la divina noche. Tú lo oíste; decía así:

"Gran manjar será el manjar que salva el alma y la vida."

José María DE LLANOS. S. J.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 5, 6,30 tarde.
Seis novillos de López Navar-

lón, para

**BONI
CARRILES
y "ANTONETE"**

Carreles, hoy martes, todo el día

MENSAJE DEL CARDENAL LEGADO AL GENERALISIMO FRANCO

Hace patente su "admiración y estupor" por el Congreso Eucarístico de Barcelona

BARCELONA.—El legado de Su Santidad el Papa, cardenal Tedeschini, en el momento de abandonar Barcelona ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado español el siguiente telegrama:

"Lleno de admiración y de estupor por el insuperable plebiscito de fe y de amor con el cual el Congreso Eucarístico Internacional ha exaltado la Santísima Eucaristía, doy gracias a las autoridades y al pueblo de Barcelona y de España por los reiterados homenajes de devoción y afecto dirigidos al augusto Pontífice, y me complazco en expresar a Vuestre Excelencia mi satisfacción sacerdotal por el ejemplo de piedad dado por Vuestre Excelencia, máxime consagrando públicamente esta tan querida y católica Nación al Corazón eucarístico de Nuestro Señor Jesucristo."—Cardenal Tedeschini.

Por su parte, el cardenal Spellman, al abandonar la Ciudad Condal, dirigió a Su Excelencia el siguiente despacho:

"En el momento de mi partida de España renuevo la expresión de mi profunda gratitud por su bondadosa hospitalidad y mis sentimientos de admiración por la dedicación de España al Sacratísimo Corazón de Jesús."—Francis Cardinal Spellman.

CONTESTACION DEL CAUDILLO

El Caudillo ha respondido con un radiograma dirigido al cardenal Spellman en el barco "Constitution", que dice:

"Agradezco profundamente su telegrama con las amables palabras que me dedica, deseándole un felicísimo viaje y muchas dichas y venturas en su sagrado ministerio."—Generalísimo Franco.

El Caudillo Franco, ejemplo de Jefe y de amor a la Iglesia

ES DIFÍCIL SUPERAR EL ESPECTACULO VIVIDO EN BARCELONA

Declaraciones del cardenal Tedeschini

BARCELONA.—El excelentísimo cardenal legado recibió en los salones del Palacio Nacional de Montjuich a varios corresponsales de Prensa, quienes le rogaron unas palabras sobre el Congreso Eucarístico Internacional que acaba de clausurarse.

El cardenal Tedeschini manifestó en primer lugar que daba infinitas gracias a Dios por el consuelo inenarrable que le había proporcionado el asistir, como representante del Romano Pontífice, a tan grande manifestación de fe y espíritu religioso. Insistió en la idea de que nunca se había producido, y es difícil que se supere en el porvenir, el espectáculo que estos días ha vivido Barcelona.

Expresó su gratitud al pueblo español, que de modo tan elocuente dio pruebas de su adhesión al Papa y de su fervor eucarístico. "Estoy muy agradecido—añadió—al señor obispo de Barcelona y a la Jerarquía católica, que ha tomado parte tan activa y entusiasta en la organización y desarrollo del Congreso; al Ayuntamiento y Diputación de Barcelona, a los Ministros del Gobierno y, especialmente, al Jefe del Estado, que tan fiel y espléndidamente ha sabido representar el sentido eucarístico de España, tomando parte en los actos, particularmente en la consagración de España a la sagrada Eucaristía, leída arrodillado en las gradas del altar y en presencia de su pueblo, dando un ejemplo de perseverante fe y de amor a la Iglesia."

El Padre Santo celebró ayer su onomástico

CIUDAD DEL VATICANO.—Todos los edificios del Estado Vaticano aparecen engalanados con la bandera pontificia con motivo de la fiesta onomástica de Su Santidad Pío XII. En la Secretaría de Estado se reciben millares de telegramas de todos los países del mundo.

El Ministro Secretario General, en Gerona

Presidió la entrega de un grupo de quinientas doce viviendas y pronunció un discurso acerca de la tarea de la Falange

GERONA.—Ayer, a las doce y cuarto de la mañana, ha llegado a esta ciudad el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, para inaugurar oficialmente el grupo de viviendas "San Narciso". El Ministro llegó acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís. Fué recibido en el límite de la provincia por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. En el grupo de viviendas aguardaban la llegada de los ilustres visitantes las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas y los miembros del Consejo Provincial de la Falange, así como numeroso público. Todos los balcones de las casas lucían banderas nacionales, y muchos aparecían engalanados con plantas y flores. Una batería de artillería, con estandarte y banda de cornetas y tambores, rindió honores, así como una Centuria del Frente de Juventudes, con sus estandartes. También recibieron al Ministro camaradas de la Sección Femenina y numerosas representa-

ciones de la Organización Sindical de la capital y de los pueblos de la provincia, así como numerosas representaciones de los organismos civiles, militares y eclesiásticos. El Ministro revisó las tropas que le rindieron honores y a la Centuria del Frente de Juventudes, y después de ser cumplimentado por las autoridades y jerarquías se dirigió a la plaza Mayor del grupo. Durante el trayecto fué objeto de saluosas demostraciones de entusiasmo.

La plaza ofrecía un aspecto imponente, pues estaba totalmente ocupada por una ingente masa de público, que saludó al Ministro y al Delegado Sindical con aclamaciones y aplausos. El Ministro y autoridades penetraron en el templo, donde, al pie del altar, el Delegado Nacional de Sindicatos hizo entrega oficial del edificio al obispo de la diócesis, doctor Carrión, pronunciando unas patrióticas palabras de ofrecimiento, a las que contestó el prelado con otras muy emocionadas de agradecimiento.

Seguidamente el Ministro y autoridades se situaron en una tribuna emplazada en la plaza Mayor y procedieron a la entrega de los títulos de propiedad de las viviendas a los beneficiarios. A continuación pronunciaron discursos el Delegado Provincial de Sindicatos, el Gobernador Civil y el Ministro Secretario, quien dijo:

Discurso del Ministro Secretario General del Movimiento

"Excelentísimo y reverendísimo señor obispo, excelentísimos señores Gobernador Civil y Militar, Ilustrísimas autoridades, jerarquías, camaradas todos y amigos: Después del espectáculo verdaderamente grandioso de estos últimos días vivido en Barcelona, en el cual se han puesto una vez más de manifiesto los ricos tesoros de nuestra espiritualidad y de nuestra fe en Dios y en la Patria, he llegado a esta hermosa parcela de las tierras catalanas, tierras de una cultura clásica, de perfil helénico y de gran impulso para el trabajo; a estas tierras de las montañas nevadas, de los Pirineos marinos, del olivo, de la vid, de las fábricas, de los talleres, de las Empresas, de los gremios."

Y vengo para demostrar que no solamente hemos tenido una jornada del más alto alcance espiritual, sino que también tenemos jornadas de valor material, realidades concretas que son obra de nuestra decisión de marchar siempre hacia adelante. Y en tal sentido hemos venido a inaugurar este magnífico grupo de viviendas, esta bella ciudad-jardín que ha constituido la Obra Sindical del Hogar como muestra patente de que se van realizando las consignas de nuestro Movimiento.

Cualquiera de estas obras hubiera bastado antiguamente para justificar la etapa de un Gobierno o de un régimen, y, sin embargo, nosotros, que las sembramos a voleo por toda España, no les damos ninguna importancia, porque tenemos afanes de perfección y todo lo consideramos infimo cuando lo comparamos con el sacrificio inmenso de los que dieron su vida por la Patria (Grandes aplausos.)

Nuestra guerra de Liberación, nuestra Cruzada, trajo muchos dolores; pero en cambio nos hizo ver cosas que antes no veíamos, reparar en muchos errores, sentirnos más orgullosos que nunca de ser españoles y comprender que nuestra libertad y grandeza dependen de la unidad de todos los españoles, unidad a la que no se oponen las características de las distintas regiones de las provincias españolas, características tradicionales, idiomáticas, culturales, folklóricas, que hacen esa unidad más jugosa y más fecunda. Y es que no podemos tener de España un concepto romántico ni sentimental, sino el de una

comunidad de destino, el de una empresa común en la que están comprendidas todas las regiones y todas las provincias, y a la que todas ellas han de contribuir por igual, ya que también van a recibir sus beneficios. Para ello vosotros, los catalanes, poseéis los medios: unos naturales, que Dios os ha dado, y otros que habéis adquirido con vuestra cultura y con vuestra inteligencia.

Por esto, gerundenses, cuando estos días Barcelona vibraba de entusiasmo al paso de nuestro Caudillo; cuando veía a nuestras juventudes y a nuestros obreros, empresarios y técnicos en una cohesión que jamás se ha conocido; cuando contemplaba, en suma, a todos los españoles, sin distinción de clases ni categorías, rendir a Cristo el gran testimonio de nuestra fe y nuestro amor, pensar que esto era solamente posible gracias a esta política de hermandad y unidad que vive actualmente España, y que exclusivamente por ella ha podido ser la Ciudad Condal, una vez más escenario de uno de los más grandiosos episodios nacionales. (Grandes aplausos.)

El Ministro aludió después a la misión que la Falange tomó sobre sus hombros para lograr la única Patria posible: una, católica y eminentemente social, y se refirió a la gran tarea que ahora le corresponde, como único instrumento capaz de lograr la libertad y la grandeza de España.

Ante el espectáculo contemplado aquí he de decir que me marchó con el ánimo renovado de lo reconquistado. Le diré al Caudillo vuestra ferviente adhesión, esta inquebrantable adhesión de la Falange de Gerona.

Y le hablaré de las palabras de cariño a su persona pronunciadas por el señor obispo y cómo las constantes de nuestro Movimiento, Dios y España, tienen aquí, en esta provincia, en esta ciudad de Gerona, su más firme apoyo y su más firme garantía. ¡Arrriba España! (Una grandiosa ovación se prolongó largo rato.)

Las palabras del camarada Fernández-Cuesta fueron interrumpidas muchas veces por los aplausos y vítores de la multitud. Terminado el discurso, se cantó el "Cara al Sol" y dió los gritos de ritual el Ministro Secretario General del Movimiento.

Exposición de Artesanía

Después, Ministro y autoridades se dirigieron al Hogar del Productor, situado en el mismo grupo de viviendas, donde fué inaugurada una Exposición de artesanía, a la que han contribuido las Delegaciones Locales de la provincia. Figuran en la misma valiosos cuadros, esculturas y otros objetos de la riquísima artesanía gerundense. El Ministro visitó con detenimiento todas las salas, e hizo grandes elogios del conjunto.

Terminada esta visita, fué ofrecido un vino de honor. Jerarquías y autoridades se trasladaron después a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde se celebró una recepción, y a las dos y media de la tarde, el Ministro y el Delegado Nacional de Sindicatos han sido obsequiados con un almuerzo en el salón de descanso del teatro Municipal, terminado el cual emprendieron regreso a Barcelona.

El grupo de viviendas "San Narciso", que hoy se ha inaugurado oficialmente, consta de 512 viviendas, y actualmente se está ampliando con otro grupo de otras 500 viviendas. En el centro del mismo está situada la plaza Mayor, con una magnífica iglesia; que es la que hoy ha sido entregada al obispo de la diócesis. El coste de las obras, que empezaron en el mes de diciembre de 1948, es de 38 millones de pesetas. Los edificios y casas que se entregan a los beneficiarios tienen rentas que oscilan entre las 68 y 200 pesetas mensuales.

Hoy llegará a Salamanca el legado pontificio

Oficiará en la coronación canónica de Nuestra señora de la Peña de Francia

BARCELONA.—A las 8,12 de la noche salió de esta ciudad en tren especial, con dirección a Salamanca, el legado de Su Santidad en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, cardenal Tedeschini, siendo despedido por los cardenales Pla y Deniel, Primado de España, y Cagiano; los Ministros de la Gobernación, Obras Públicas y Educación Nacional; obispo de Barcelona y otros prelados, así como por un gran gentío, que se situó en los andenes de ambos lados del convoy.

Poco antes de las ocho llegó a la estación el legado, que fué objeto de grandes aclamaciones por parte de millares de fieles, que prorrumpieron en atronadores vítores al Papa, al cardenal legado y a la España católica. Monseñor Tedeschini fué recibido por los Ministros citados, autoridades locales, Ayuntamiento y Diputación, Subsecretario de Obras Públicas, director general de Seguridad, varios arzobispos y obispos y otras personalidades. En el interior de la estación, y a los acordes del Himno Nacional y el pontificio, le rindió honores una compañía del regimiento de Infantería número 25, con bandera, escuadra y banda de música. El cardenal legado se dirigió al andén de acceso al tren especial, donde, después de saludar a las autoridades presentes, subió al "break" a él destinado. Inmediatamente salió a las ventanillas de ambos lados del coche para corresponder a las fervorosas manifestaciones de adhesión de los fieles, a los que dió a besar su pastoral anillo. En medio de las aclamaciones de los presentes el tren inició su marcha a las 8,12, permaneciendo monseñor Tedeschini en una de las ventanillas hasta que el convoy desapareció.

Antes de su partida, el cardenal Tedeschini rogó a los periodistas que reiteraran su reconocimiento al pueblo de Barcelona y a todos los congresistas por el magno acto de fe registrado en la ciudad, y puso de relieve, una vez más, la emoción que le había producido la religiosidad del pueblo español que asistió a los actos del Congreso.

El tren que conduce al legado es esperado en Salamanca mañana a las cinco de la tarde. (Cifra.)

Los señores Martín Artajo y Gallarza esperan en Salamanca al cardenal legado

SALAMANCA.—La coronación de la Virgen de Peña de Francia, que en un principio se iba a celebrar el domingo día 8, se adelantó en cuatro fechas para dar lugar a que fue-

ra el propio legado pontificio, monseñor Tedeschini, quien actuara en la ceremonia. Además del cardenal Tedeschini asistirán al acto los Ministros de Asuntos Exteriores y del Aire, que han salido ya para Salamanca, donde recibirán al legado pontificio, así como jerarquías eclesiásticas españolas y extranjeras, entre las que destacan el arzobispo de Burdeos y otros obispos franceses, los prelados de la provincia eclesiástica de Valladolid—Salamanca, Avila, Plasencia, Ciudad Rodrigo, Zamora—, el padre general de la Orden Dominicana, encargada de la custodia del santuario de la Peña de Francia; los prelados misioneros dominicos padres Labrador, Gómez y Ariz, y otras personalidades.

Los actos comenzarán con una misa de pontifical, en la que oficiará el obispo de Salamanca. Serán padrinos en la ceremonia de la coronación la Diputación salmantina, representada por su Presidente, y la esposa del Ministro de Justicia.

Un regalo del Papa

Su Santidad el Papa ha entregado al cardenal Tedeschini un rosario, regalo personal del Pontífice a la Virgen de la Peña de Francia.

Doña Carmen Polo de Franco visita la Exposición de rosarios

BARCELONA.—Ha visitado la Exposición de rosarios instalada en el palacio de la Virreina doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañada del jefe de la Casa Civil, marqués de Huélor de Santillán, y de doña Pilar Vázquez de Aceto, esposa del Gobernador Civil. Fué recibida por don Pedro Casas Abarca, presidente de los Amigos de los Museos; por el jefe de ceremonial del Ayuntamiento, don Felipe Gómez del Castillo, y por don Joaquín Alavedra. La esposa del Caudillo recorrió la Exposición entre los aplausos del público que se encontraba allí. La ilustre dama firmó en un pergamino. Don Joaquín Alavedra la obsequió con un ramo de flores y un magnífico rosario de ágatas. Por su parte, don Pedro Casas Abarca la ofreció la Medalla de Oro de la entidad. A la salida de la Exposición, el numeroso público que se había congregado frente al palacio aplaudió calurosamente a la egregia dama. (Cifra.)

Campana de Albergues Universitarios del S. E. U.

Educación y Descanso inaugurará este año tres nuevas Residencias Familiares

Ha quedado concretada la campaña de Albergues universitarios del S. E. U. para el próximo verano. Los turnos se desarrollarán en los meses de julio y agosto y su duración será de veinticinco días. Funcionarán los Albergues «José Antonio», en Bergondo (La Coruña); «Alejandro Salazar», en Navia (Asturias); «Enrique Sotomayor», en Arbucias (Gerona); «José Miguel Guitarte», en El Pueyo de Jaca (Huesca); y «Onésimo Redondo», en Marbella (Málaga).

En la isla de la Torre (Santander) se celebrarán dos turnos para Mandos, a los que asistirán universitarios seleccionados por la Jefatura Nacional entre los que han realizado el Plan de Formación Política durante el curso.

Habrán turnos dedicados exclusivamente a determinados Distritos Universitarios en los Albergues de Bergondo, Navia, Arbucias y El Pueyo de Jaca. A otros turnos de los Albergues de Bergondo, El Pueyo de Jaca y Marbella asistirán universitarios de los diversos Distritos y Jefaturas del S. E. U.

Nuevas residencias de verano

Siguiendo la línea de actuación trazada en años anteriores, esta Obra Sindical ha continuado la construcción de nuevas Residencias familiares, que hagan posible complacer la enorme demanda que entre los productores se producen para asistencia a este tipo de Residencias.

Por ello, en la próxima temporada, que comienza el 25 de junio, serán inauguradas nuevas Residencias, cuya construcción ha terminado ya.

Estas nuevas instalaciones son: la Residencia «Padre Polanco», de Orreaga del Tremedal (Teruel),

situada en la sierra de Albarracín, con 130 plazas de capacidad. Edificio de sólida construcción, de tres plantas, que ha sido dotado de cuantas comodidades precisa la más exigente instalación de este tipo. Habitaciones de dos camas de 3x4 metros con lavabos individuales; dispone además de amplia sala de estar, biblioteca, sala de juegos, sala de niños, etc. La inmensa pinada que rodea al edificio da al conjunto un aspecto rústico y sanatorial.

Otra de las Residencias que se inaugurará esta temporada es la de Santa Cruz de Tenerife, edificio de nueva planta construido a la orilla del mar, en la única playa que existe en las proximidades de esta ciudad. Es un magnífico edificio de cinco plantas, cuyo tipo de construcción evoca las proximidades marítimas. Las habitaciones son también pequeñas, con capacidad para dos literas solamente, con lavabos en todas las habitaciones y orientación de todas ellas al mar, desde las cuales se percibe la bonita vista de la bahía.

Dispone, lo mismo que la anterior, de toda clase de servicios e instalaciones accesorias que hacen agradable la vida en ella: sala de estar, sala de juegos, biblioteca, etcétera. Su amplio comedor da sobre la playa, donde a través de su amplio ventanal llega la brisa marina.

A su lado dispone de una de las mejores piscinas de la isla.

En otra isla de este archipiélago, Las Palmas, y en el pueblo veraniego de Tafiira, se inaugurará, esta temporada también, otra Residencia. Estará situada a 300 metros sobre el nivel del mar, lo cual le proporciona un clima privilegiado entre el ya inmejorable de la isla.

Intercambio de productores proyectado por Educación y Descanso

Durante el actual mes de junio se realizarán por Educación y Descanso los intercambios de productores franceses y españoles afiliados a la «Mutuelle Generale de Tourisme» y Educación y Descanso, respectivamente.

Excursión de grupos franceses a España.—Tres grupos: Dos que recorrerán Madrid, Toledo, El Escorial, Granada, Málaga, Cádiz, Sevilla y Córdoba. Y otro: Irún, Bilbao, Santander, Oviedo, La Coruña, Santiago de Compostela, Salamanca, Burgos y San Sebastián.

Excursión de grupos españoles a Francia.—Dos grupos: Uno, que estará integrado por productores de Sevilla, Granada y Córdoba, que visitarán París, Versalles y Fontainebleau.

Y otro, integrado por afiliados de Barcelona, que hará el mismo itinerario.

Asimismo, durante el actual mes de junio, se efectuará el intercambio de productores afiliados a esta Obra Sindical y el Y. M. C. A. Inglés. El grupo Inglés visitará Sondica, Bilbao y San Sebastián.

El grupo español visitará Londres, Winsor y Eastbourne.

Este intercambio se efectuará en avión.

ASAMBLEA SINDICAL EN TARRASA

ENTRE LAS MAS IMPORTANTES PONENCIAS FIGURA LA DE REVISION DE REGLAMENTACIONES DE TRABAJO

TARRASA.—Se está celebrando la I Asamblea Sindical Comarcal, que en sus tareas ha discutido ponencias de máximo interés, tales como las relacionadas con Reglamentaciones de Trabajo, problema de la vivienda y sobre paro y colocación, destacando entre los acuerdos últimamente adoptados el interés de la superioridad la revisión de las Reglamentaciones de Trabajo existentes, a fin de modernizarlas y proceder a su unificación, especialmente en cuanto a cuestiones generales, solicitando se concedan amplias atribuciones a las Juntas Sociales y Económicas para la aprobación de reglamentos de régimen interior, aumento de dietas, unificación de períodos de vacaciones y gratificaciones extraordinarias.

Sobre viviendas acordaron solicitar una ampliación más representativa del patronato pro Viviendas Económicas de Tarrasa y constituir una Cooperativa de construcción de viviendas ultraeconómicas, sin fines lucrativos a base de 17.000 y 25.000 pesetas la vivienda.

Cursillo de formación para Enlaces Sindicales

HELLIN.—Organizado por la Escuela Sindical de Albacete se ha celebrado un cursillo de formación para Enlaces Sindicales, concurren una treintena de cursillistas, todos ellos Jefes o Vocales de las Secciones Sociales de los diversos Sindicatos locales.

Los cursillistas han seguido diariamente las lecciones y clases dadas por jerarquías de la Organización, con arreglo a un plan intensivo, clausurándose con toda solemnidad al hacer entrega de los diplomas correspondientes a los cursillistas el Delegado Provincial de Sindicatos de Albacete.

LAS FALANGES VALLISOLETANAS, OTRA VEZ EN PIE

Miles de camaradas se han reunido en las concentraciones convocadas por el Consejo Provincial del Movimiento

“VILLA por villa, Valladolid en Castilla”, reza la leyenda histórica. Y otra vez Valladolid, medula y corazón de la tierra castellana, ha sentido vibrar a sus hombres, agrupados al conjuro del llamamiento de la Falange. El Consejo Provincial del Movimiento dispuso la reunión de las viejas Juntas locales, y los falangistas vallisoletanos, herederos por línea directa de las huestes del Cid y de la Reina Católica, han acudido a las magnas concentraciones azules, fieles a la convocatoria. Como lo fueron antaño, cuando Onésimo Redondo requirió su presencia, y más tarde, cuando la espada invicta de Franco los lanzó al combate.

Cabezón de Pisuerga, Tordesillas, Peñafiel, Portillo, Tudela de Duero, Olmedo y Nava del Rey — nombres que traen recuerdos de la Reconquista y de la Independencia, del 18 de Julio y del Alto de los Leones, han sido hasta hoy los puntos de reunión. Luego lo serán Medina del Campo, Valoria la Buena, Mota del Marqués, Villalón, Esquivillas y Medina de Rioseco. Domingo tras domingo, aprovechando las jornadas en que el brazo descansa por el abandono del arado, los falangistas de las Juntas vallisoletanas se han concentrado en las cabezas de partido, prestos a escuchar las consignas de las jerarquías.

En estos actos políticos, iniciados el día 2 de mayo en Cabezón, junto al histórico puente en que los batallones vallisoletanos opusieron heroica resistencia a las tropas del Corso, se ha reafirmado la presen-

cia viva de la Falange, sana y salva de tantos embates, y la fidelidad de Castilla a los postulados que por estas mismas tierras predicaron José Antonio y Onésimo. La idea de celebrar tales concentraciones, concebida en el seno del Consejo y puesta en práctica por el Jefe Provincial del Movimiento, ha encontrado la mejor acogida entre los camaradas de los pueblos vallisoletanos.

El pasado domingo correspondió hacerlo a las Juntas de Olmedo y de Nava del Rey. Allí, ante varios miles de camaradas de aquellas villas y de todos los pueblos del contorno, han hablado los Jefes Locales, los Consejeros Provinciales, camaradas Julio Salamanca y Marcelino Caballero, y el Jefe Provincial, camarada Vicente Muñoz Calero.

Junto a los camaradas de las viejas J. O. N. S. de Onésimo, los nuevos camaradas del Frente de Juventudes, en apretado haz, han escuchado las palabras que hablaban de Fe y de Patria, de Unidad y de Destino, de Servicio y de Lealtad. Y, con qué fervor han seguido la trayectoria de los discursos! Ausente toda idea protocolaria, lejos el pensamiento de mítines electorales y de promesas que nunca se cumplieron, hemos visto a los hombres castellanos — labriegos quemados por el sol y la helada, sinceros en su sempiterno recelo — encenderse de entusiasmo al recordar los tiempos de lucha, crispar las manos a gesto duro que recuerda el empuñar del fusil—cuando se hablaba de los enemigos de dentro y de fuera, conmoviendo el pecho al escuchar el recuerdo a los Caídos, y vitorear a Franco y a la Falange, después de haber desempolvado la garganta con el “Cara al sol”.

La prueba ha sido rotunda, cabal, concluyente: la Falange vallisoletana sigue en pie, sólo en espera de que su Jefe Nacional señale el lugar y el momento para ajustarse otra vez las cartucheras y echarse el alma al brazo en busca de una nueva empresa heroica para España, jefes, que conocen los vericuetos de su geografía, andada paso a paso tantas veces a lo largo de los siglos!

Al regreso a la capital, hemos pasado junto al castillo de la Mota, tierras que se ensancharon al paso del caballo del Campeador. Y al recordar las palabras del buen burgalés: “¡Dios, qué buen vasallo si oviera buen señor!”, hemos comprendido con certeza ciega, el porqué del entusiasmo que habíamos dejado atrás, en las plazas mayores de Olmedo y de Nava: Castilla ha encontrado su señor. Y no dudemos: descansa entre combate y combate.

Rafael ANDREU DE LA CRUZ

DIPUTACION PROVINCIAL DE MURCIA

Se sacan a CONCURSO SUBASTA, según bases publicadas en el “Boletín Oficial del Estado” de 25 de mayo ppdo., las INSTALACIONES DE AGUA, CALEFACCIÓN Y ELECTRICIDAD, etc., del nuevo Hospital Provincial, por el importe total de 1.680.000 ptas.

Murcia, 2 de junio de 1952.—El Presidente, A. Virgili (rubricado).

Licor Chartreuse Tarragona

Concurso y Congreso Internacionales de Folklore en Palma de Mallorca

Competirán con los grupos de España representaciones de catorce países

En el próximo mes de junio se va a celebrar un gran Concurso Internacional en Mallorca, organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso y patrocinado por el Ayuntamiento de Palma, en el que se han inscrito agrupaciones de numerosos países que aseguran el éxito de este certamen, ya conocido en toda Europa por el prestigio adquirido en los dos años precedentes, y con la colaboración de los Ministerios de Asuntos Exteriores e Información y Turismo.

Entre las agrupaciones inscritas figuran: La Académie Provençale, de Cannes; la Agrupación de Danzas Griegas, Agrupación de Danzas de Amsterdam, las Danzas de Belfast (Irlanda), Rancho folklórico “Tamara”, de Nazaré (Portugal); Tanie Polska, de Polonia; Danzas de Erzerum (Turquía), Le Fleurs d'Ajón, de Pont-Aven (Francia); Agrupación Obnova (Ucrania), Danzas de Tiflis (Georgia), La Pastourelle, de Rodez (Francia); Danzas d'Amélie les Bains (Cataluña francesa), Esbart Andorrà (de la República de Andorra), Agrupación Doutor Gonçalo Sampaio, de Braga (Portugal).

Entre los grupos españoles figuran las Danzas Maragatas de Val de San Lorenzo (León), el Esbart Dansaire de Figueras (Gerona), las Dan-

zas de Zaragoza, con la famosa rondalla Santa María; los danzantes de La Laguna de Negrillos (León), la Agrupación Oinkari, de San Sebastián; la Agrupación de Danzas de Madrid, las Danzas de la isla de Ibiza y la Agrupación Aires de Montanya, de Selva (Baleares), así como las Danzas de Sevilla, todas ellas pertenecientes a la Obra Sindical Educación y Descanso.

Por la Sección Femenina tomarán parte las Agrupaciones de Danza de Logroño, Menorca, Navarra, Burgos y Valencia.

Asimismo se han inscrito otras Agrupaciones artísticas de gran prestigio, como la Escuela Oficial de Danzas del Ayuntamiento de Pamplona, con su famosa banda de chistularis, y el Esbart Dansaire, de Horta (Barcelona).

OPOSICIONES A INTERVENTORES MUNICIPALES

CLASES ORALES A PARTIR DEL 15 DE JUNIO
Contestaciones impresas — Grupos limitados de alumnos
Matricula desde esta fecha en

ESTUDIOS CIVILES

Arenal, 16 MADRID Teléf. 225541

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del “INSTITUTO EDITORIAL REUS”. He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Oficiales de 1.ª del Ministerio de Hacienda, con 8.400 pesetas.—120 para Jefes de Negociado del Ministerio de Obras Públicas.—70 para Ingreso en la Escuela Judicial.—90 para Interventores de Fondos Municipales.—100 para Mecánicos y 37 para Operadores, Técnicos de la Telefonía.—50 de Auxiliares en el Banco Central, con 6.600, más plus y pagas; 30 para Radiotelegrafistas. Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura General, Banca, Instituto de Invest. y Exp. Cinematográficas, Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Interventores de Fondos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al “INSTITUTO EDITORIAL REUS”, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

DOLOR DE MUELAS. CARIES DENTAL

«GOTAS ODOLICAS GARCIA MORO»

Aplicaciones locales. Tubo prueba, 1 pla. Frasco, 5,20.
LUCHANA, 14 — FARMACIA (C. S. 12.682)

EXAMENES PARA

GESTORES ADMINISTRATIVOS

Solicite el libro de contestaciones al programa oficial aprobado por orden de 17-3-1952

“EL GESTOR ADMINISTRATIVO”

por FERMIN CABAL, Abogado y Gestor Administrativo. (Servimos programas con instrucciones completas como propaganda y previo envío de 2 pesetas para gastos). Pedidos: Editorial “CABAL”, Avenida José Antonio, 55 MADRID. Jovellanos, 2 OVIEDO

Persia reafirma sus derechos de soberanía sobre las islas Bahrein

EN ESTE SENTIDO SE HAN ENTREGADO NOTAS A LAS EMBAJADAS INGLESA Y DEL IRAK

TEHERAN.—El Ministro de Asuntos Exteriores ha entregado a las Embajadas de Gran Bretaña e Irak sendas notas reafirmando los derechos de soberanía del Irán sobre las islas Bahrein. (Efe.)

Inglaterra no ha recibido aún la nota persa

LONDRES.—El Foreign Office dice que todavía no se ha recibido la nota del Irán en que reclama la soberanía sobre Bahrein.

Bahrein, cuya importancia radica en el petróleo, es jurídicamente, no un Protectorado británico estricto, sino un "territorio protegido por los británicos".

Gran Bretaña se ha hecho cargo de los asuntos exteriores de Bahrein, tiene allí un agente político y garantiza la seguridad del territorio.

TRUMAN ORDENA LA DEVOLUCION DE LA INDUSTRIA SIDERURGICA A LAS EMPRESAS

Previamente, el Tribunal Supremo había decretado la inconstitucionalidad de la incautación

El Sindicato ha ordenado la huelga a sus 650.000 obreros

WASHINGTON.—El Tribunal Supremo ha declarado inconstitucional la incautación de la industria siderúrgica que decretó el Presidente Truman el día 8 de abril. Se confirma así el veredicto de fecha 29 de abril del juez federal David Pine, disponiendo la devolución de las fábricas incautadas a sus dueños.

La decisión del Tribunal Supremo se adoptó por seis votos—de los magistrados Hugo L. Black,

Robert Jackson, Harold Burton, Tom Clark, William Douglas y Félix Frankfurter—contra tres—de Fred Vinson, Stanley Reed y Sherman Minton.

El anuncio de la sentencia se hizo por el magistrado Black, quien rechazó la afirmación del Gobierno de que el caso debiera haberse resuelto fuera del terreno constitucional y de que las compañías siderúrgicas no demostraron ante el Tribunal presidido por Pine que habían sufrido daños irreparables. "La incautación y explotación por el Gobierno de estas industrias en marcha—dice—estaba condenada a causar en el presente y en el futuro daños de tal naturaleza que sería difícil, si no imposible, calcularlos."

Luego pasó Black a discutir los argumentos en pro y en contra de la incautación. "La autoridad del Presidente para dar una orden debe proceder de un acuerdo del Congreso o de la Constitución misma. No hay estatuto que autorice al Presidente a hacerse cargo de una propiedad, como lo hizo en este caso, ni tampoco ley alguna del Congreso en que pueda basarse tal autoridad." (Efe.)

rios, nuestros afiliados no tienen más alternativa que abandonar el trabajo", dice la orden de huelga.

Al mismo tiempo Murray ha pedido a la industria que se inicien nuevas conversaciones encaminadas a la redacción de un contrato de trabajo basado en las recomendaciones de la Junta de Estabilización de Salarios, de aumento de jornal en 25 centavos por hora y de afiliación obligatoria al Sindicato. (Efe.)

Posible prohibición de las exportaciones

WASHINGTON.—En los círculos comerciales se prevé la renovación de la prohibición de las exportaciones de acero, en vista de la huelga de los siderúrgicos.

La United States Steel Corporation anuncia se han constituido pliques en las puertas principales de dos de sus fundiciones en esta ciudad, y que la huelga ha comenzado. (Efe.)

PLAN PARA UN NUEVO "PUENTE AEREO" SOBRE BERLIN

Ha comenzado el cerco de la capital germana ordenado por los comunistas

WASHINGTON.—Un portavoz de la Aviación norteamericana manifiesta que se halla terminado un plan de nuevo "puente aéreo" a Berlín para el caso de que los rusos bloqueasen de nuevo totalmente por tierra y agua a la antigua capital alemana. Con arreglo al plan se pedirá a las Empresas de aviación civil su colaboración, pues, dice el portavoz, es dudoso que sin su ayuda pudiera montarse un servicio de abastecimiento análogo al de 1948-49, cuando a diario se transportaban a Berlín hasta 8.000 toneladas. (Efe.)

Berlín, cercado

BERLIN.—La Policía del Berlín occidental anuncia que "el cerco a Berlín está bien cerrado, no permitiéndose a los berlineses del Oeste entrar en territorio oriental, pero que el tráfico entre el Berlín occidental y la Alemania del Oeste prosigue con normalidad".

El primer día de aislamiento de Berlín en represalia por la firma de los conventos de Bonn empezó en forma confusa. A primera hora no se expendieron billetes de ferrocarril para la Alemania oriental a los ber-

lineses occidentales, pero luego se les permitió tomar los trenes.

El tráfico aliado por la autopista de Helmstedt fué normal, salvo por lo que se refiere a las patrullas de Policía británicas y norteamericanas, a las que los rusos no permitieron circular. (Efe.)

Alemania comunista acelera la formación de un Ejército

BERLIN.—En círculos oficiales aliados bien informados se declara que el Gobierno de Alemania oriental, controlado por los soviets, está acelerando la formación de un Ejército comunista de Alemania oriental antes de que Alemania occidental pueda organizar y entrenar las doce divisiones para la proyectada defensa de Europa. (Efe.)

Gran concentración comunista

BERLIN.—Ha terminado en Leipzig (zona soviética) la concentración de las juventudes comunistas que ha durado una semana y que tuvo ayer su punto culminante con un gran desfile ante el Presidente titere de la Alemania oriental, Pieck. (Efe.)

Pánico en Checoslovaquia

LONDRES.—La agencia de información yugoslava Tanjug afirmó ayer que en Checoslovaquia se ha extendido el pánico de guerra como consecuencia de la firma del acuerdo entre las potencias occidentales y la Alemania occidental. Agrega que los checos preparan la movilización hasta los treinta y cinco años. (Efe.)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION A N U N C I O

Se anuncia concurso público para las obras de URBANIZACION DEL SEGUNDO GRUPO DE ELEVACIONES DE LA SIERRA DE CALLOS (ALICANTE).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a trescientas treinta y cinco mil veinte pesetas con treinta y cuatro céntimos (335.020,34).

El proyecto y el pliego de condiciones del concurso, en el que figura el modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid, paseo de la Castellana, 31, y en la Delegación de dicho Organismo en Alicante, Méndez Núñez, 16, durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo de haber constituido una fianza provisional de seis mil setecientas pesetas con cuarenta céntimos (6.700,40), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las trece horas del día 23 de junio de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales, a las trece horas del día 28 de dichos mes y año.

Madrid, 2 de junio de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

Truman ordena la devolución

WASHINGTON.—El secretario de Comercio, Charles Sawyer, ha devuelto a sus propietarios las fábricas de acero del país, de acuerdo con una orden presidencial.

Truman dió la orden de devolución en una carta dirigida al secretario de Comercio para que la medida tuviera efecto inmediato. (Efe.)

El C. I. O. decreta la huelga

WASHINGTON.—El presidente del C. I. O. y de su Sindicato del Acero, Philip Murray, ha ordenado a los 650.000 obreros siderúrgicos afiliados a la Organización que vayan inmediatamente a la huelga como consecuencia de la decisión del Tribunal Supremo.

Murray pide a los obreros que hagan lo necesario para la protección de la propiedad de las Empresas afectadas durante el período en que no se trabaje. "A falta de acuerdo sobre los sala-

Eisenhower pasa hoy a la situación de retirado

HA RENUNCIADO A SU PAGA ANUAL DE 19.541 DOLARES

WASHINGTON.—Las autoridades militares informan que el general Eisenhower pasará a la situación de retirado, sin paga, hoy martes. Se agrega que el general ha renunciado voluntariamente a su paga anual de 19.541 dólares que le corresponden como oficial retirado de cinco estrellas. (Efe.)

Eisenhower informa a Bradley

WASHINGTON.—El general Eisenhower ha comenzado una serie de conferencias militares secretas con los altos jefes del Pentágono, después de haber sufrido un rápido reconocimiento en el Hospital Militar Walter Reed.

Eisenhower llegó al Pentágono con una antelación de cincuenta minutos sobre la hora fijada, e inmediatamente se encerró con el general Bradley, jefe del Estado Mayor combinado. Esta reunión tenía como fin informar a Bradley de los progresos conseguidos en relación con la formación de las fuerzas aliadas en Europa frente a la amenaza comunista. (Efe.)

Oscar Collazo será probablemente ejecutado

HA SIDO DENEGADO EL RECURSO DE APELACION ANTE EL SUPREMO NORTEAMERICANO

WASHINGTON.—El Tribunal Supremo ha rechazado el recurso de apelación formulado por el nacionalista puertorriqueño Oscar Collazo, condenado a muerte por un intento de asesinato contra el Presidente Truman en noviembre de 1950, y que causó la muerte de un policía de servicio en Blair Horse. Parece ser que Oscar Collazo irá a la silla eléctrica, a menos que el Presidente le conceda el indulto, cosa que se da como poco probable. (Efe.)

Elecciones en Ecuador

QUITO.—El ex Presidente José Velasco Ibarra va delante de los restantes candidatos, según los últimos resultados conocidos de las elecciones presidenciales celebradas el pasado domingo.

Estas últimas cifras son las siguientes:

Velasco Ibarra, 96.044 votos; Ruperto Alarcón, conservador, 81.911; José Chiriboga, radical liberal, 48.364; Larrea Gijón, conservador, candidato gubernamental, 12.773. (Efe.)

Mañana, huelga general comunista en la región parisense

Parece que el Gobierno reprimirá duramente cualquier acto de violencia

PARIS.—El primer ministro francés, Antoine Pinay, ha interrumpido sus vacaciones y ha regresado a París desde Ginebra para celebrar una reunión con los ministros de su Gobierno para tratar de la actuación comunista en el país. La C. G. T., procomunista, ha ordenado a sus afiliados de la región parisense una huelga general el miércoles, en señal de protesta por la detención de Jacques Duclos.

Parece que el Gobierno francés ha dado órdenes severas para que sea duramente reprimido cualquier acto de violencia de los comunistas en su proyectada huelga de brazos caídos. Se afirma que el ministro del Interior, Charles Brune, jefe de la nueva ofensiva del Gobierno contra la potente organización roja, dió instrucciones apropiadas en una reunión extraordinaria celebrada ayer mañana con el prefecto de Policía, el comandante militar de la capital y otras altas personalidades. (Efe.)

La Policía cancela todos los permisos

PARIS.—Todos los permisos de la Policía parisense han sido cancelados para el caso de que los comunistas franceses intenten provocar disturbios similares a los del pasado miércoles contra Ridgway.

según se anuncia de fuente autorizada. (Efe.)

Comentarios de Prensa

WASHINGTON.—El "Sunday Star" advierte en un editorial que el "irritado" Kremlin puede esperar que plantee nuevas dificultades, "tal vez en extremo serias", en el transcurso del mes entrante.

"Las manifestaciones de jóvenes comunistas en el Berlín occidental y los desórdenes rojos de Francia—añadió—son probablemente nada más que el comienzo de un programa que probablemente va a plantear dificultades en Alemania y la Europa libre en la próxima semana." (Efe.)

Bobadilla
Jerez
BRANDY
103
pruebeycompare

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION A N U N C I O

Se anuncia concurso público para la construcción de las OBRAS DE LA RED DE ACEQUIAS DEL GRUPO DE ELEVACIONES NUMERO 2 DE AGUADULCE (ALMERIA), cuyo presupuesto de ejecución por contrata asciende a tres millones ciento treinta y ocho mil setecientos diecinueve pesetas con cincuenta y ocho céntimos (3.138.719,58).

El proyecto de las obras y el pliego de condiciones del concurso podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Castellana, 31) y en la Delegación del Instituto en Almería (Reyes Católicos, núm. 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de cincuenta y dos mil ochenta pesetas con setenta y nueve céntimos (52.080,79), deberán presentarse en las indicadas oficinas antes de las doce horas del día 25 de junio de 1952, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las doce horas del día 1 de julio de dicho año.

Madrid, 2 de junio de 1952.—El Ingeniero Subdirector de Obras.

INFANTERIA AMERICANA PROTEGIDA POR UN TANQUE IRRUMPE EN KOJE

Ayer se realizaron tres "operaciones de limpieza" en el campo de concentración

ISLA DE KOJE.—Un carro de combate tipo "General Patton", rodeado de soldados norteamericanos con bayoneta calada, irrumpió en el campo de concentración de la isla de Koje, derribando el mástil en el que ondeaba un gallardete comunista izado en señal de desafío a la autoridad de las Naciones Unidas.

La fuerza de infantería, dotada de caretas antiguas y con la bayoneta calada, penetró en el campo, rodeando al carro, y se desparramó en torno para quemar todos los carteles y letreros antinorteamericanos que los rojos habían colocado en el interior.

El general Boatner, cuya firme mano promete restablecer el orden en el turbulento conjunto de barracones en que se encuentran los prisioneros internados, contempló la operación desde lo alto de un ando de ametralladoras levantado en una torre. Ha sido la tercera operación de limpieza que se lleva a cabo hoy.

Las operaciones se han llevado a cabo en unos minutos y no se han producido incidentes. (Efe.)

Tropas, con bayoneta calada, quitan los letreros rojos

ISLA DE KOJE.—Fuerzas veteranas de los Estados Unidos, con bayoneta calada, han procedido esta mañana a quitar un gran letrero instalado por los prisioneros rojos del campo de concentración 605 y a reparar una brecha abierta en las alambradas durante la noche por los internados.

El cartel decía: "Nunca retiraremos nuestros carteles".

Los prisioneros de guerra que se hallaban en el interior de la estacada acudieron corriendo a retirar otros carteles antes de que llegasen a ellos los soldados. Mientras éstos realizaban su trabajo de reparación, al amparo de los fusiles de la guardia, los rojos continuaban marchando y entonando canciones en el interior del recinto.

Un teniente coronel prisionero, en celda de castigo

ISLA DE KOJE.—El teniente coronel nortecoreano que dirigió los prisioneros comunistas en las manifestaciones del jueves ha sido llevado a la celda de castigo por insultar al comandante del campo, general de brigada Haydon Boatner.

Se considera a este alto oficial responsable de los desórdenes que obligaron a enviar a más de cien soldados norteamericanos y británicos al campo de concentración número 66 con bombas lacrimógenas para dominar a los internados. Un prisionero resultó muerto y otro herido como resultado del incidente, y los desórdenes ocurridos como consecuencia de aquéllos en las cuarenta y ocho horas siguientes hizo que el total de muertos se elevara a nueve y el de heridos a 16.

Boatner ordenó al teniente general y a otro prisionero que fueran a su oficina para que explicaran el incidente.

El dirigente rojo ha sido llevado a la celda de castigo por "haber insultado al general en su propia oficina esta mañana", pero no ha dado detalles de la escena.

Al otro prisionero se le autorizó a volver al campamento con el fin de que informara lo que había sido del teniente coronel. (Efe.)

Un prisionero herido de tres disparos

ISLA DE KOJE.—Un oficial surcoreano fué provocado anoche, hasta tal extremo, por un prisionero nortecoreano, que le hizo tres disparos, uno de los cuales le alcanzó. Se trata de un individuo que estaba confinado en uno de los barracones más pequeños, el destinado a los acusados de crímenes de guerra. Cuando varios oficiales norteamericanos pidieron a los compañeros del herido que entregasen a éste para que se le diesen los cuidados médicos necesarios, se negaron y formaron sólida masa detrás de la puerta interior para impedir el paso a quien pretendiese entrar, mientras proferían gritos y cantos antilestadounidenses. (Efe.)

Clark anuncia que se empleará la máxima fuerza

ISLA DE KOJE.—El general Clark ha declarado que será aplicada la máxima fuerza, si fuera necesario, para conseguir la obediencia en Koje.

Los prisioneros que recientemente arriesgaron su vida para desafiar las órdenes del Mando aliado, se mantuvieron hoy en actitud sumisa. Clark realizó un viaje por toda la zona, como estaba anunciado. Dijo que, sin duda, las revueltas de Koje tienen relación directa con Panmunjon, donde los negociadores aliados están tratando de alcanzar un armisticio. (Efe.)

Otro prisionero herido

ISLA DE KOJE.—A primera hora de la noche resultó herido de un disparo un prisionero que huía de su barracón. Inmediatamente fué enviado al hospital. No se sabe si

Disturbios en un protectorado británico

CIUDAD DEL CABO.—De Mafeking, capital administrativa del Protectorado británico de Bechuanalandia, comunican que tres policías africanos resultaron muertos y doce gravemente heridos en desórdenes registrados en Serowe, en los que también fueron heridos, pero leves, el comisario británico del distrito, Gordon Batho; su ayudante, Dennis Arkins; y un oficial europeo de la Policía.

La colonia israelita de Casablanca renueva su adhesión al Caudillo

Su 'decano, Abraham Bandon recibió las insignias de la Cruz del Mérito Civil

CASABLANCA.—Al decano de la colonia israelita española, Abraham Bandon, le ha sido impuesta la Cruz de Caballero del Mérito Civil por el cónsul de España, don Eduardo Sebastián de Erice, en un acto al que asistieron el gran rabino, la colonia israelita española, españoles residentes en Casablanca y la colectividad israelita. El señor Bandon expresó su gratitud en un discurso en el que puso de relieve que España se había hecho acreedora al amor de todos los israelitas por la nobleza que había demostrado hacia ellos. En nombre propio y en el de la colonia israelita, el señor Bandon expuso su leal adhesión al Generalísimo Franco.

Boles, entre los que figuran cueiros repujados, tapices, tallas, muñecas, perfumes, artículos de mimbres, etc. (Efe.)

Regalo de una imagen española al Paraguay

LA ASUNCION.—Una gran muchedumbre, entre la que figuraban los españoles aquí residentes, ha presenciado entre vítores y aplausos el paso de la imponente procesión que condujo la imagen de la Virgen del Camino desde el puerto hasta la catedral. La imagen de la Virgen, Patrona del Arma de Ingenieros del Paraguay, ha sido regalada a esta nación por el pueblo leonés, y ha sido apadrinada por el Presidente de la República, los ministros de Relaciones Exteriores y Defensa, el general jefe de las fuerzas armadas paraguayas y sus respectivas esposas.

Nuevo Gobierno en Colombo

COLOMBO.—Ante el gobernador general, lord Boulbury, ha jurado el nuevo Gobierno, que, como el saliente, preside Dúbley Senanayake. Hay en el cuatro nuevos ministros, y el presidente es a la vez ministro de Defensa y de Asuntos Exteriores.

Presenta sus credenciales el nuevo embajador norteamericano en Lisboa

LISBOA.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en Lisboa, mister Cannon, presentó esta mañana sus cartas credenciales al jefe del Estado portugués. (Efe.)

Centenario de una fundación española

ARGEL.—El centenario de la fundación por un grupo de menorchinos de la población de Fort de L'Eau, en el centro de una región que hoy ha adquirido gran prosperidad, ha sido conmemorada con diversos actos oficiales, a los cuales han asistido el Alcalde de Mahón, señor Victory; el Alcalde de Ibiza y una representación de todos los Ayuntamientos de Menorca, quienes entregaron al Ayuntamiento de Fort de L'Eau una placa de plata que será colocada en el nuevo palacio municipal de la ciudad. (Efe.)

Exposición de productos españoles en Nueva York

NUEVA YORK.—Del 11 al 13 de este mes se celebrará en el hotel Waldorf Astoria una Exposición de productos españoles, organizada por Harry Sokol, que ha recorrido España durante ocho meses para llevar a cabo el certamen. Sokol ha manifestado que se exhibirán más de dos mil productos espa-

Exito de Educación y Descanso en Córcega

LO OBTUVO EL GRUPO DE DANZAS DE FIGUERAS

BASTIA (Córcega).—Se celebró el anunciado Festival Internacional de Danzas, con la participación de una representación española. El Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Figueras (Gerona) consiguió un gran éxito para el folclore español. (Efe.)

PUBLICACIONES "REUS"

¡Empresa de Transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación", 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 meses suadadas. "Instituto Editorial Reus".

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (cuarta edición). Obra ilustrada con grabados. Tela, 55 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20. "Instituto Editorial Reus".

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción sin aumento de gastos, adquiera el "Manual del Cultivador", de Conrado Granell, 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

León Hergueta: "La cría del cerdo". Trata: Razas, alimentación, cría, recría y cebo. Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.



Trajes confeccionados de alta calidad

Traje mil-rayas 450
" mil-cuadros 450
" algodón Jumel 515
" Fresco Seda 595
" Seda 876

FLOMAR
Lo mejor en Sastrería.

POSTAS, 2 - MAYOR, 3 - DUQUE DE ALBA, 15
PRECIADOS, 20 - CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

El comunismo francés, invitado a entregarse a la lucha abierta

La esposa de Maurice Thorez ha dado la consigna de volver a la violencia

PARIS

(De nuestro corresponsal).—La dulce esposa de Maurice Thorez, secretario general del partido comunista francés, escribe hoy que la táctica de la mano tendida ha fracasado y que es necesario volver a la lucha abierta. Jeannette Vermeersch, miembros del Comité político del partido, aconseja también que los militantes en el movimiento de los partidarios de la paz, que se lanzaron a una recolección de firmas bajo la paloma picassiana, se dejen ya de historia y se transformen en centros de lucha.

La famosa dama roja del proletariado francés acusa a los intelectuales del marxismo como responsables del retroceso ante las masas. Termina ordenando la ruptura con los católicos. Estas consignas señalan el comienzo de una nueva era de actividades del partido comunista francés. Son quizás las últimas que reciben públicamente los militantes de Francia. Según sean las consecuencias que las autoridades extraigan de los registros llevados a cabo en locales y centros comunistas, es muy posible que el partido sea declarado fuera de la ley. En tal caso, las órdenes de los dirigentes tendrán que transmitirse clandestinamente.

Según la opinión de especialistas, la actividad clandestina del partido resultará mucho más peligrosa que la desarrollada hasta ahora. Innegablemente, en Francia hay un comunista por cada cuatro ciudadanos, y los comunistas son los únicos que están dispuestos a defender su doctrina política sin regatear los sacrificios. Actuando dentro de la legalidad pueden ser controlados en cierto modo; pero en la clandestinidad únicamente habría una manera eficaz de limitar su capacidad de agresión: encarcelar absolutamente a todos los cabecillas conocidos. Si el Gobierno francés adopta una conducta menos enérgica, limitando las medidas de defensa a gestos simbólicos, con la detención de unos pocos dirigentes y la condenación platónica de esos organismos, el daño que las tropas de choque pueden hacer a la nación, en permanente sabotaje y constante labor de desmoralización y de espionaje, es tan

enorme que las consecuencias acarrearían un drama nacional mucho peor que el de la pasada guerra. Las posiciones actuales están, pues, ocupadas así: por parte del Gobierno, estudiando la necesidad de terminar con el inadmisibles complot crónico del partido comunista; por parte de los rojos, organizándose para afrontar la batalla al margen de la ley, preparando sus troikas para una acción sangrienta. El primer acto lo anuncian tratando de declarar la huelga revolucionaria, como signo de protesta por la detención de Duclos. Si los Sindicatos responden a la consigna, será cuestión de que las autoridades extiendan también la depuración a las centrales de trabajo. Pero, repetimos, para que Francia empiece a disfrutar de una verdadera paz social será necesario que la Policía actúe unos meses sin descanso.

Manuel DE AGUSTIN

"Grandes Maestros de Pintura Española"

Goya, E. Lucas, Alenza, Cañaveras, Fortuny, Zuloaga, Sorolla, Solana, Regoyos, Mir, Anglada Camarasa, Romero Rosendi

GALERIAS ALTAMIRA

Bolsa Comercial de Arte. Prado, 20

Hoy, conferencia ballenera en Londres

LONDRES.—Diecisiete naciones han enviado delegados a la conferencia que comenzará hoy, en un esfuerzo para detener la progresiva disminución de ballenas en el mundo.

La Comisión ballenera internacional, que celebra su cuarta sesión, discutirá la posibilidad de nuevas restricciones en la captura de la ballena, reducida ahora a dieciséis mil unidades de ballena azul al año. Una unidad consiste en una ballena azul de veintidós metros y un número variable de otras especies menores. (Efe.)

Ha terminado el luto en la Corte de Gran Bretaña

La princesa Margarita asistirá a su primer baile en la Embajada de España

LONDRES

(De nuestro corresponsal).—La princesa Margarita asistirá a su primer baile después del luto de la Corte, que terminó el 31 de mayo, en la Embajada de España. Esa noche—noche del 10 de junio actual—, los amplios salones de nuestro hermoso edificio en Londres se llenarán de la mejor sociedad londinense. Si el cielo es clemente, los invitados podrán ir en busca de reposo y de frescor a los jardines, mientras las parejas girarán al son de las orquestas en la amplia sala de baile hasta altas horas de la madrugada. La recepción organizada para la joven hija de lord Jersey, lady Caroline Chil-Villiers, es uno de los sesenta y tres acontecimientos de sociedad de este año. En efecto, lady Caroline es una de las sesenta y tres "debutantes" que, con sus dieciocho años, será presentada este verano a la Reina, e introducidas así al "todo Londres", que, como todo el mundo sabe, tan sólo representa una ínfima parte de la población de esta ciudad.

La presentación a la Reina Isabel II, propiamente dicha, tendrá lugar los días 12 y 13 del corriente. La ceremonia se reduce a una profunda reverencia ante la Soberana, seguida por un apretón de manos. Pero este acto sólo es un episodio, con ser el más importante—sobre todo, este año, primero del reinado de Isabel II—, de todos los festejos de la "presentación", o, mejor dicho, de la introducción en los ambientes de la alta sociedad. Para las sesenta y tres jóvenes, inician nueve semanas de auténtico torbellino, en el que se precipitarán de cabeza, alegres y desprecupadas. Para los sesenta y tres padres, empieza la tortura de las cuentas inacabables. Se calcula que cada "debutante" viene a costarle a sus progenitores entre dos y tres mil libras durante estas semanas.

Primer problema para los pobres padres: el baile de su propia hija. Total: unas dos mil libras (una libra de comida por invitado; una botella de champán—1 libra, 17 chelines y 6 peniques—por cabeza; orquesta—80 libras; flores—50 libras; invitaciones—40 libras; etc., etc.). Luego, es evidente que con tantas recepciones hace falta más de un traje para salir. Resultado: entre 300 y 600 libras entre modistas y sastres. Antes, por lo menos, todos estos

gastos solían desembocar en un matrimonio "comme il faut" al final de la temporada. Pero ahora, los pobres padres ya no tienen ni siquiera esa perspectiva (perspectiva de que, a partir de septiembre, otro hombre cargue con los gastos de la pródiga hija). Ni, por cierto, las hijas aspiran ya a encontrar una mano—y una cartera—de varón al final de tanto baile. Al contrario, muchas de estas jóvenes ladres piensan seriamente en dedicarse a ganar su pan diario a partir del otoño. ¡Qué tiempos!

Aquí, algunos de nuestros eminentes colegas de los "Ecos de sociedad" están preocupados ante la densidad de los festejos en tan corto plazo y temen por la salud de estas jóvenes y de sus invitados, obligados a bailar sin interrupción durante nueve semanas. Confieso que lo que a mí me preocupa es saber que estas pobres niñas van a comer en el hotel durante sesenta y un días seguidos. En sesenta y un menús—escritos todos ellos en francés, pues es más "chic", pero, desgraciadamente, no mejora la cocina—figurarán, si no hay una revolución en el país, los platos siguientes: lenguado, para empezar y pollo para seguir. El lenguado, cocido en agua con una salsa bechamel y dos alcázaras, y el pollo, cocido también en agua con una salsa marrón. Ciento, a veces el pollo es asado. Pero siempre, invariablemente, la grasa empleada en el guiso es el abominable "cooking fat", ingrediente fatal de las cocinas inglesas. Cuando pienso que Mr. Eden acaba de firmar tantos tratados de paz en Bonn y en París... ¡Qué lástima que no firmara también un tratado de cocina! Cuando pienso que en todo el mundo "filete" viene del inglés beefsteak (bisé en español, bistecca en italiano, biftek en francés) y que aquí no se encuentra este producto de la vaca ni de estraperlo... Pobres debutantes. Son víctimas—ellas como nosotros—de una terrible venganza de los romanos. Mantengo, en efecto, que cuando los romanos abandonaron esta isla, se llevaron para siempre los secretos de Luculo. Y ni la guerra mundial número II ha servido para volver a arrancarlos de los fogones romanos. Lo único que la guerra ha traído a estos acantilados son los spaghetti. Pero tampoco saben guisarlos todavía. ¡Qué le vamos a hacer!

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

La República italiana cumple seis años

A las nueve de la noche de un día se junio, hace seis años, se arriaba en el Quirinal la bandera de la Casa de Saboya. Italia pasaba a ser República, lo que, después de todo, cae dentro de la milenaria tradición romana, y lo que, después de todo también, no constituía sino la lógica desembocadura de unos agitados capítulos de Historia contemporánea que, desde Pantelaria hasta la escena del 25 de julio, preparaban el final de la Monarquía italiana. Cuando se escriba la historia imparcial del pueblo italiano—cosa muy distinta a la aulica historia de una dinastía cuyo mejor botafumero fue Amleto—no habrá más remedio que reconocer que al plasmar en realidad republicana las aspiraciones del medioevo, del Renacimiento, de Garibaldi—el gran traidor—, de Mazzini y hasta de Mussolini, al buscarle salida al proceso del "risorgimento" anquilosado por los Saboya, el pueblo italiano vivió uno de sus más inspirados minutos. Si algo podía suscitar una resurrección de esperanzas era la República, y si algo podía ser núcleo de unidad en los difíciles tiempos de la postguerra era también la República nacida hoy hace seis años. Aunque no fuera sino porque al trazar una raya entre el pasado y el futuro podía cargarse sobre las espaldas del régimen que desapareciera sin pena y sin ninguna gloria, ni siquiera la postera, ni siquiera la de haber guardado las formas al liquidar al fascismo, del que se sirvió hasta privarle de su mejor impulso revolucionario, todas las responsabilidades de la guerra bella ma incomoda. La conciencia política de la calle, votando contra la Monarquía, se desquitaba del peso de estos errores. Es claro que ahora la República, crecida en seis años de constantes sobresaltos, de facturas viejas pagadas al mundo, de recortes de territorio, tiene que aceptar también sus propias responsabilidades, algunas, como la fuerza creciente del comunismo, a medias herencia directa de los alegres días en que Togliatti servía como ministro a la Corona, con completa impunidad para asesinar a quienes no pensaron más que en servir a su patria, y a medias también fruto de la complicidad surgida en torno a las mesas de los Comités liberadores. Si la Monarquía intentó apuntalar su trono con las astillas de la derrota, la República acunó igualmente su perfil sobre el gozo de la derrota del pueblo italiano en sus más caras tesis históricas y políticas. Su mejor virtud es haber reconocido que en 1946 no podía pretender sino ser un pequeño país. ¿Bastará esta aceptación de un modesto destino para encarrilar el esfuerzo burgués hacia la preservación de su libertad? Nos tememos que no. Quizás la bandera roja, que desde hace varios días preside los destinos de numerosos Municipios, sin contar en el centro de la urbe romana la Diputación, les parezca a los republicanos menos peligrosa que todo lo demás. A los seis años, la República tiene que ir pensando en dictar leyes protectoras, que nos recuerdan a las de la España de 1931 y años posteriores. Por eso nos sentimos movidos, en el recordatorio de esta fecha, a desear a ese pueblo todo género de venturas, sin que nos permitamos imaginar que la rueda de la fortuna lleve algún día a aliarse a Togliatti y la burguesía republicana, como en otra época se unieron en el mismo rencor los republicanos de hoy, los comunistas de siempre y los monárquicos de ayer.

¿ZAPATOS SOBRE LA MESA?
—MALA EDUCACIÓN
MAS, AHI ESTAN Y NO ME PESA
PORQUE LOS LIMPIO con
REPARADOR
BLANCO
DRAGON

3 VENTAJAS

- Mayor blancura
- Cubre mejor la piel
- Iguala perfectamente

PRODUCTOS DRAGON — CALLE DELICIAS, 42 — MADRID — TEL. 274277



Un hombre muere a consecuencia de un accidente de automóvil

Otros tres viajeros resultaron heridos

Anoche, en la carretera de Castilla, en el kilómetro 12,850, volcó a consecuencia de una falsa maniobra, el automóvil matrícula de Madrid número 87.667, propiedad de don Constantino Revuelta, domiciliado en la calle de Toledo, número 47. A consecuencia del accidente, los cuatro ocupantes del vehículo resultaron heridos y fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde a los cinco minutos de ingresar falleció uno de los heridos. Se llamaba Martín Santiago Zarzuelo, de cuarenta y dos años de edad, casado, domiciliado en la calle de Ibiza, número 66. Los otros tres presentaban lesiones de carácter leve, salvo complicaciones.

Atropello en el paseo del Prado

En el paseo del Prado fué atropellado por el automóvil que conducía Francisco Jiménez Haupt, matrícula de Bilbao número 1.776, Luciano Tato Paz, domiciliado en la calle de Zorrilla, número 21. Fué asistido en la Casa de Socorro del distrito del Retiro de lesiones de pronóstico reservado.

Robo audaz

En un hotel céntrico un ladrón penetró, escalando la fachada del edificio, apoyándose en las barras

MAESTRO JABONERO

Casa de primer orden desea entrar en relaciones con Maestro Jabonero, o químico, de mucha experiencia técnica en toda clase de jabones, dominando a la perfección su oficio, exclusivamente para asesoramiento sobre dudas en la fabricación. Podrá conservar su actual empleo, ya que no se le pedirá nada que afecte al leal cumplimiento de sus deberes. Se garantiza reserva absoluta. Escríbase exponiendo los datos necesarios para enjuiciar sus conocimientos. Señas: Maestro Jabonero. Apartado 9.118. Madrid

Un extraño objeto volador cruza el cielo de Málaga

ERA CIRCULAR, DE BRILLO METÁLICO Y CON UNA LARGA ESTELA

MÁLAGA.—A la una y media de la tarde ha ocurrido un extraño fenómeno, que ha llamado la atención de miles de personas. Una especie de "platillo volante" ha cruzado el horizonte con dirección Sur, desde el mar hacia la capital, a una altura de unos 5.000 metros. Se trata de un objeto circular, de brillo metálico, que dejaba una espesa estela de condensación de humo. Al llegar a la altura del puerto cambió de rumbo, y se dirigió después, a gran velocidad, hacia la costa, en la parte Oeste, y regresó de nuevo. La espesa nube de condensación se aclaró, y se vieron entonces como dos aparatos. Las nubes de condensación unas veces tenían forma de rúbrica y otras de un óvalo. El hecho, como decimos, ha sido observado por miles de personas y está siendo muy comentado. También fué observado por un avión del aeródromo del Rompedizo, que volaba sobre esta ciudad. El fenómeno duró hasta las dos y veinte. (Cifra.)

Numerosos heridos al volcar el ómnibus de Malpica a La Coruña

PARECE QUE AL VEHICULO SE LE ROMPIÓ LA DIRECCION

LA CORUÑA.—En la mañana de hoy un ómnibus de viajeros del servicio de Malpica a La Coruña, al llegar al lugar de Gances, cerca del pueblo de Carballo y a unos 35 kilómetros de La Coruña, volcó a consecuencia, al parecer, de la rotura de la dirección. El coche iba totalmente lleno de viajeros y se sabe que en el accidente hubo bastantes heridos, cuatro de ellos de gravedad. Los heridos han sido trasladados a Carballo, en donde se les prestó asistencia facultativa. (Cifra.)

Asesina a su mujer arrojándola atada a un pozo

CORDOBA.—En el pueblo de Castro del Río ha sido descubierto un parricidio.

En la calle Jaén, número 17, de dicho pueblo, apareció muerta una mujer, llamada Crescencia Martínez López, de cuarenta y dos años, que presentaba evidentes señales de violencia. Realizadas las averiguaciones pertinentes fué detenido el marido, Bernardo Garrido Rodríguez, de treinta y seis años, quien negó al principio toda participación en el hecho; pero, sometido a un hábil interrogatorio, acabó por confesar el crimen.

Según se desprende de sus manifestaciones, Bernardo había amarrado de pies y manos a la mujer y la echó a un pozo ahogándola. Después extrajo el cadáver y lo llevó a una habitación de la casa, donde colgó una cuerda de una viga para simular un suicidio. (Cifra.)

Discute con su novio y le pega tres tiros

SEVILLA.—En el cercano pueblo de Utrera ha ocurrido un sangriento suceso, en el que resultó herido de gravedad el vecino de Los Molares Juan Vera Pérez. Esta sustancia relaciones con Josefa Domínguez Gordo, y, como consecuencia de una violenta discusión, Josefa cogió un arma de fuego e hizo varios disparos sobre Juan, tres de los cuales le alcanzaron: uno en el brazo derecho, otro en el pecho, sin orificio de salida, y otro en la región lumbar, que le interesa el hígado. Trasladado a Sevilla fué operado en una clínica, donde continúa en gravísimo estado. La Guardia Civil detuvo a la agresora. (Cifra.)

Un hombre electrocutado en un poste de trolebús

LA CORUÑA.—En el lugar de Anide, y al pie de uno de los postes del tendido de la línea de trolebuses de La Coruña a Carballo, apareció el cadáver de un hombre que pereció electrocutado, y que no ha podido ser reconocido. Se supone que falleció al encaramarse al referido poste. (Cifra.)

Cae un autobús en un canal y perecen ahogadas treinta y tres personas

Otras quince lograron salvarse

DUNQUERQUE.—Treinta y tres personas—socios del Club de fútbol La Gantoise, de Gante, o parientes suyos—han perecido ahogadas al caer a un canal en las inmediaciones de Gravelinas, entre Calais y Dunquerque, el autobús en que regresaban a Bélgica después de haber presenciado un partido en Iprés y de haber entrado en Francia para hacer una excursión al cabo Gris Nez. Se han salvado quince personas, entre ellas dos niños.

A las cinco horas del terrible accidente los buzos continuaban sus esfuerzos por extraer cadáveres. Habían sido sacados ya veintinueve. Un testigo presencial describe la escena como increíble pesadilla. Entre los supervivientes figura el conductor del autobús. Nueve personas fueron salvadas por un pescador de Gravelinas llamado Pierre Nadoux. Uno de los supervivientes se arrojó al canal y logró salvar a su mujer y a su hijo. (Efe.)

TRESCIENTOS SETENTA Y OCHO NORTEAMERICANOS MUERTOS POR ACCIDENTE EN EL FIN DE SEMANA

NUEVA YORK.—Según cómputo efectuado por la agencia United Press, desde las seis de la tarde del jueves, en que comenzó el fin de semana que incluía el Día del Recuerdo, el número de muertes en accidentes se ha elevado a 378. Esta cifra se desglosa de la siguiente manera: 252 muertos en accidentes de tráfico, 64 ahogados, nueve muertos en accidentes de aviación y 53 en accidentes de tipo diverso. (Efe.)

EXPLOSION DE UN GRAN DEPOSITO DE GASOLINA

LA HABANA.—Dos mujeres resultaron muertas y otras cuatro personas fueron heridas de gravedad al hacer explosión un depósito gigante de gasolina en una fábrica de Buena Vista, en los alrededores de La Habana. Los daños materiales son considerables. (Efe.)

MULTA DE 725.000.000 DE FRANCOS

MARSELLA.—El conductor de un camión, llamado François Fabron, que recientemente fué detenido por la Policía, acusado de contrabando de tabaco, ha sido multado con 725 millones de francos. De lo contrario cumplirá la pena en la cárcel, algo así como toda la vida que le reste. (Efe.)

PLATILLOS VOLANTES SOBRE EL SUR DE ITALIA

GALLIPOLI (Italia meridional). Dos objetos luminosos que se trasladaban silenciosamente y a gran velocidad por el firmamento fueron vistos anteanoche desde esta ciudad. Uno dejó una estela pla-

teada, y el otro, una estela roja de más de medio kilómetro de longitud. (Efe.)

TRES MUERTOS POR EMANACIONES DE GAS

BOURGES (Francia).—En la noche pasada, a consecuencia de las emanaciones de gas, tres personas han resultado muertas en Bourges y varias más se encuentran muy graves. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION MILITAR FRANCES

SAIGON.—Un avión militar francés se ha estrellado cerca de Tourane, en el Vietnam central, pereciendo tres de sus tripulantes y quedando gravemente herido el cuarto. El aparato hizo explosión y se incendió después de caer a tierra. (Efe.)



Industria Española del Jabón y Productos Químicos, S. A. APARTADO 12044, MADRID. Factorías en NAVALCARNERO

Muere de insolación el capitán del avión que aterrizó en el Sahara

UN AUTOGIRO RECOGERA A LAS 18 PERSONAS QUE IBAN EN EL APARATO

DAKAR.—E. M. Haslam, capitán del avión comercial británico que tuvo que tomar tierra en el Sahara el pasado lunes por falta de combustible, ha fallecido de una insolación mientras esperaba ser salvado.

Haslam era una de las tres personas, entre 18, que iban en el avión y que resultó herido en el aterrizaje forzoso. Se han tomado medidas para que un autogiro vaya a recoger a los viajeros y tripulantes.

Durante los seis días de permanencia en el desierto, diez pasajeros y ocho tripulantes sólo contaron con el ala del avión para protegerse del sol abrasador. (Efe.)

La República italiana celebra su sexto aniversario

DESFILE MILITAR EN ROMA, PRESIDIDO POR EINAUDI

ROMA.—Veinte mil soldados italianos desfilaron esta mañana por las calles de Roma para celebrar el sexto aniversario de la proclamación de la República italiana.

En el desfile participaron los nuevos aviones del Arma aérea italiana, compuestos por aparatos norteamericanos e italianos con motor de reacción. Presenció el desfile el Presidente de la República, Luigi Einaudi. En total desfilaron unas 300 piezas de artillería. (Efe.)

INAUDITO CASI REGALADO PRECIOS DE VERANO

ARMARIO Ptas 1650
MUEBLE BAR Ptas 750-
MUEBLE CAMA Ptas 650-
SILLÓN TAPIZADO Ptas 225
SILLA Ptas 70-
SILLÓN de OREJAS CRETONA Ptas 550-
TRESILLO Ptas 1500-
CAMA con SOMIER Ptas 650-
SOFÁ CAMA CRETONA Ptas 750-
MESA CENTRO Ptas 150-
CAMA 1100-
CAMILLA 275

MUEBLES COLONIAL CONFORT

LEGANITOS, 20 • FDEZ. de los RÍOS, 5 • CONDE PEÑALVER, 94

LA NACIONAL DE BELLAS ARTES 1952. — Don Eugenio de la Cámara, secretario de la Academia de San Fernando en 1856 —primer año de "las Nacionales"—,

ARTE

decía: "Las Exposiciones públicas de Bellas Artes: he aquí uno de los medios más eficaces que pueden emplearse para promover los adelantos y estimular el noble entusiasmo de los artistas." Casi cien años nos separan de esas palabras optimistas; y ahora, después de recorrer estas salas, nos parece aún viva la ingenuidad de aquella profecía, tan extremadamente vidriosa, cuya optimista realidad la he buscado, poco menos que en vano, en los lienzos de esta Exposición. "Adelanto" entraña un concepto de ambición creadora; que en relativo sentido de rigor me parece totalmente ausente de los palacetes del Retiro; "noble entusiasmo" no puede negarse a unos pocos; pero la meta de una calidad se alimenta escasamente de los esfuerzos de la voluntad, aunque ésta sea buena. El crítico y pintor José Galdós, el mismo año de 1856, publicaba en la "Gaceta de Madrid" una serie de ocho artículos sobre la primera Nacional, y establecía en uno de ellos las categorías de la pintura expuesta así: "Asuntos útiles, indiferentes y perjudiciales." Si nosotros siguiésemos un surco de expresión paralela, con todas las reservas que ese y otros aspectos de su crítica nos merecen, diríamos "pintura" donde dice "asuntos", y matizaríamos convenientemente lo que entendemos por útil, indiferente y perjudicial.

No puede el que esto suscribe anular hasta tal punto sus convicciones, desear hasta extremos tan remotos sus preferencias, reflejo de fidelidad a un sentimiento de lo vivo en arte, que urdiese aquí una loa sobre el conjunto de las obras presentadas como corroboración de aquellas optimistas ideas del primer año de estos certámenes antes citadas. Y se justifica esta afirmación por el simple espíritu de noble servicio al observador, lector y hombre sensible, en fin, de nuestros días. Porque no se trata ya de tomar la temperatura de unas calidades más o menos logradas—desde luego, muchas de ellas logradas y acabadas ya hace muchos años—, sino de comprobar la medida en que este certamen contribuye a ese "adelanto" significativo de nuevas conquistas en pintura, escultura, grabado y arquitectura. Lo otro, es decir, lo adjetivo, es considerar, como fundamental, la perpetuidad de un ejercicio técnico de dibujo y empaste al servicio de un tipo de composición exhausto de savia sugestiva, la repetición inocua y estéril de unas cuantas maneras—académicas, naturalistas, pseudoimpresionistas, etc.—, demostrativas de un aprendizaje rutinario y de una orientación deficiente. La vida de una pintura se mide por su valor de eternidad y se valora, circunstancialmente, por su posible aproximación al concepto siempre ideal del arte. El estancamiento en una misma idea pictórica, aunque ésta se realice con pulcritud, jamás supondrá aportación al vasto venero del arte plástico; antes, al contrario, convertirá lo que fue pintura con valores propios en tópico histórico o decorativo. Y todos los tópicos tienen un momento, un día, una hora fugaz que no puede detenerse.

Todo lo dicho viene aquí a escribir estas líneas, compendio de mi impresión general, como una justificación previa y necesaria de cuanto pueda decir en crónicas sucesivas. Añadiré que mis palabras no quieren resumir una decepción sobre los valores ciertos del arte español, sino amargura por el escaso aprovechamiento de ellos en este tipo de certámenes. No puede escapar a la mirada del crítico la prevención mantenida por el expositor al enviar aquí su obra; se procura la asimilación a ese tope mínimo admitido por el criterio ordenancista y académico y se busca entre la propia producción lo más apaciguado, lo menos herido, lo más aceptable por una opinión excesivamente atada a la figuración física, al reflejo de un pescado o al brillo de un vaso; y cuando ninguna de estas acrobacias son posibles, simplemente al buen efecto o al gusto de una detestable ornamentación de grado infimo. En pequeñas dosis se da paso a unas cuantas telas de los jóvenes o de los indiscutibles, para justificar, sin duda, la cota de retaguardia, que da la tónica general, más que para anunciar artistas en ciernes ya proclamados en ocasión de sus Exposiciones individuales por cuantos sentimos la preocupación de alentar al que lo merece.

Lamento sinceramente no poder ser más optimista, porque en cierta proporción el bajo nivel de un certamen alcanza a todos los que tenemos relación con él. No hay muchas posibilidades de hacer exégesis cuando escasean los ejemplos y la obra deja de impresionar nuestra retina espiritual. Por lo demás, conviene añadir que esta Nacional sigue la misma línea, ni mejor ni peor, que otras muchas "Nacionales"; quizá en la instalación se aprecia alguna mejora, alguna mayor holgura. La aportación de la obra del escultor Mateo Hernández supone un homenaje a su memoria todo lo oportuno que sentimentalmente puede ser. Estéticamente, sus calidades llegan con el consiguiente y, en

este caso concreto, involuntario retraso, propio de este artista, afeitado de España hasta su muerte. Lo más interesante, en conjunto, se ha aposentado en las salas XII y XIII, esta última ocupada por los pensionados de Roma. Y alguna tela perdida entre las veintidós en que se ha dividido el clásico recinto del Retiro.

A la hora de escribir estas líneas se ha dado, no oficialmente, la relación de las Medallas concedidas, en principio, por el Jurado; parece innecesario recalcar, después de lo dicho, que los agraciados responden a un criterio parecido al dominante en la selección, puesto que este acto recae en las mismas personas. En cualquier caso es bastante probable que la relación oficial definitiva no ofrezca sorpresas particularmente interesantes. No creo necesario insistir con nuevo comentario sobre el espíritu triunfante en esta ocasión, idéntico al de otras muchas precedentes.

Por nuestra parte pedimos a Dios la mejor objetividad para acometer la labor que nos espera.

EXPOSICIÓN ORGANIZADA POR EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO (Museo de Arte Moderno).—No crítica, sino loa merece el gesto del Ayuntamiento de Bilbao al traer hasta la capital de España una cumplida muestra de la pintura y escultura de sus Museos, en atenta correspondencia a la distinción de haber ganado la Medalla de Honor que la Academia de San Fernando concede, cada año, a la población española que mejor haya laborado por el desarrollo del arte.

Tengo escasa experiencia de esa labor callada de la provincia vizcaína; pero me basta el crédito y haber intelectual de las preclaras y activas mentes que conozco a través de su obra para considerar muy justamente otorgado tal galardón. Mucho más si se tiene en cuenta la juventud de esa mínima tradición artística—en el orden plástico—necesaria para acreditarla con el testimonio permanente de una colección de pinturas. Pero Bilbao apuntó a finales del pasado siglo una promoción de artistas—Echevarría, Iturrino, etc.—creadores, con la de los catalanes—Nonell, Casas, Pidelaserra—, de la más eficiente avanzada artística, planteada por unas pocas más individualidades en Madrid. Puede decirse que a través de esos nombres España tomó contacto con Europa en un punto y momento cuyo mínimo rezago de años no mermaba la significación de esa atenta mirada vigilante que toda nación debe tener para cuanto se produce fuera de nuestras fronteras, como innovación o simple tanteo de las posibilidades del arte. ¡Ojalá tales "vanguardistas" de ayer, que hoy aparecen representados aquí con un tipo de obra no superada en muchos casos, hubieran tenido el mismo paralelo estético en otras provincias del coto artístico español! A buen seguro entonces que ese tremendo defasaje, comprobado recientemente con motivo de la Bienal entre nuestros más modernos artistas y la gran masa de público, no se hubiera producido en términos tan desconsoladores como equivalentes de una lamentable indiferencia hacia la eterna progresión del arte. No bastó el ejemplo y pequeño margen de tolerancia que suponía Madrid, como centro vivo de la pintura, y de las beneficiosas consecuencias que el modelo bilbaíno hubiera supuesto para alcanzar el apetecido nivel de nuestras artes plásticas. Y el resultado, en torno a nosotros, está a la vista.

Quince pinturas clásicas comprenden la selección, que se encabeza con seis tablas de nuestros primitivos—entre los que es digna de especial mención una de escuela aragonesa—y continuada por dos de Carreño Miranda, una más indudable o acertada por lo menos que la otra; un "Greco", un espléndido y bellísimo Ribera, un Zurbarán, un "San Agustín" de Herrera el Viejo, un Velázquez, un Goya de escasas calidades y, finalmente, una deliciosa escena de Téniers—el joven—, que representa en breve medida, pero sustancioso contenido, a la vieja pintura flamenca.

En el capítulo del arte moderno figuran obras de Solana—un Solana de primera hora—, Vázquez Díaz, Regoyos, Iturrino, Echevarría, Arteta, Barrieta, Arana, Nonell, Sunyer, Zuloaga, Olasagasti, Tellaiche, Urrutia, Valle, y el capítulo de los extranjeros se abre dignamente con una exquisita tela de Gauguin—única pieza en museos españoles—, una "Maternidad" de Mary Cassat, jugosa y sabiamente pintada; un paisaje denso y claro de Arturo Tosi y otras telas de Zak, Serusier y un Campigli de restrictivas tonalidades terrosas y grafismo primitivo, como proa de la avanzada contemporánea italiana. De escultura, las obras de Julio Antonio, Mogrovejo, Clará, Durrio, Quintín de la Torre y Moisés de Huerta.

Quede, pues, registrado en esta sección el delicado y gracioso regalo que, con todas las sugerencias antes apuntadas, la ciudad de Bilbao ofrece a Madrid en esta fluctuante primavera.

L. FIGUEROA-FERRETTI

EL TIO TOM CUMPLE CIENT

AÑOS.—El 20 de marzo de 1852 aparecía en los Estados Unidos una novela, "Uncle Tom's cabin", de la que sólo unos meses después se diría en Francia: "Más que un libro es un acontecimiento, y un acontecimiento de alcance incalculable." ¿Porque la obra de Harriet Beecher-Stowe fuera una obra maestra? No, por cierto, sino porque, como también se observó, sus muy lacrimosas páginas contenían "todos los elementos de una revolución".

Al menos, los de un examen de conciencia, que llegará en nuestros días a informar la obra del novelista de color Richard Wright, autor de "Uncle Tom's children", y que, en aspectos más amplios que el problema racial, determinará toda la moderna literatura norteamericana. Del 98 americano ha hablado Angel Zúñiga. Pero 98 de varias generaciones, como se desprende también del examen a que igualmente le somete Francisco Ynduráin en la revista "Arbor".

La "seguridad alegre, despreocupada", de los escritores de los años veinte—un Scott Fitzgerald—es, dice, puro paréntesis. Los de los años treinta enlazan con la protesta anterior de Upton Sinclair, Dreiser, Dos Passos y Hemingway, que así reaparece en Sherwood Anderson, James Panch Cabell, James T. Farrell, Sinclair Lewis (su "Kingsblood royal", publicado en 1947, es otra contribución al problema racial), William Faulkner ("el novelista de más poder creador del Sur y de toda América"), Erskine Caldwell ("ni el humor más agudo hace tolerable tanta suciedad"), Thomas Wolfe ("este titán de las letras") y Norman Mailer ("The naked and the dead" ha sido proclamada por la crítica americana como la mejor de las novelas escritas sobre la última guerra; "es novela de crudeza feroz"; "una pesadilla realista", la llamaron).

"La curiosidad que sentimos por el país americano no es defraudada al observar

TIEMPO

sus realizaciones en el terreno de la novela", "de forma y color muy nuevos y de un valor humano y estético que no podemos desconocer", concluye Ynduráin. "La aportación de más consecuencias en la literatura moderna", llama, por ejemplo, a la de Hemingway, un Baroja del Nuevo Mundo, para el que la prosa es también "arquitectura, no decoración de interiores".

Pero lo que en Hemingway es, sobre todo, obsesión del problema de la muerte (de ahí su interés por los toros, por España y por lo español; la misma novela de nuestra guerra, "For whom the bells toll", es aun más una novela sobre el sentido de la muerte que una novela políticamente tendenciosa, con serlo también); es, en la mayoría, "reacción de protesta y disconformidad con el conjunto de la vida americana", que llega a lo injusto y extremo, como animada por el filocomunismo que en algún momento contagió a casi todos y muy notoriamente a un Waldo Frank, y como empujada por el "culto de la violencia" que caracteriza a toda esa literatura. Habría que exceptuar a John Steinbeck, en algunas de sus obras, y a William Saroyan, "nunca soez, nunca rudo, nunca brutal; su obra se aparta del tono dominante en la novela americana".

De la fuerza de esa protesta, política y social, es fácil darse idea, aun sin llegar a los más recientes autores, por la evolución de un Dreiser y las conocidísimas obras de Sinclair Lewis y de Dos Passos. Creo que a todos ellos les falta una profunda penetración de la parte buena de la experiencia americana. Pero en cuanto tienen de testimonio necesario contra una sociedad cuyas faltas tampoco sería honesto negar, resulta curioso pensar que esta literatura brutal tenga un claro antecedente en la florosa, ingenua y sensiblera novela (novela "para niños", suele pensarse hoy) que sobre el tremendo problema negro escribiera una mujer hace cien años.

A Verne se le lee todavía, pero es seguro que menos que antes, y menos cada vez. Y, sin embargo, si el Verne del "Nautilus" o el del "Albatros" puede no decirle nada al semiletrado ignorante de hoy, que ha visto submarinos y ve "Constellations" en el cielo, al buen degustador le dirá siempre algo la gracia de un estilo simple, pero personalísimo, a lomos del cual aquel francés de las grandes barbas, que desde su despacho se paseaba por las afueras del Saturno como por el bulevar, resultó la más perfecta encarnación de una fe ochocentista en el progreso, que encerraba tanta romántica candidez, y que hoy, naturalmente, hemos perdido. Por lo que más habría sorprendido en su tiempo, por romántico, Verne, que nunca fue autor para chicos, sin muchas reservas (Sargat, y no él, era nuestro profeta), quedará seguramente como el abuelito de las horas notálgicas de unas minorías cada vez más minorías.

LOS SANTOS VAN AL INFIERNO.—El título de la reciente obra de Gilbert Cesbron sobre los sacerdotes obreros será "ligeramente provocador", pero "nos gusta", como dice en "Etudes" Henri De-lattre.

Porque, de tanto "humanizar" el cristianismo, corremos el peligro de olvidar que sin Cruz no hay cristianismo y que no hay cristianos si, de un modo u otro, no bajan al infierno de esta tierra, ante el que muchos cierran los ojos para no verlo. Si no tienen "vocación de lo peor"; "vocación de infierno".

SOBRE EL RIGOR.—La exigencia de rigor tiene ventajas prácticas, además de claras razones de justicia: el crédito que concede a quien la maneja, para censurar en el prójimo la tosquedad, la superficialidad, la vacuidad.

Lo malo es cuando, al cabo de los años, el exigente sigue siendo sólo eso: exigente. Nada más. Cuando todo el tiempo lo ha gastado en afilar el lápiz. Nada más. Cuando se le pregunta por su obra... y no hay nada. Porque entonces empezamos a comprender que un poema no perfecto puede valer más que un solo verso impecable y que tanta exigencia y tanto rigor pueden ser sólo la máscara de una triste impotencia para producir.

¿SE LEE YA A JULIO VERNE?—Jean Rimaud se lo pregunta en "Etudes". En 1963 hará cien años que aparecieron "Cinco semanas en globo", la primera de las obras de ese "encantador, que tenía más imaginación, más estilo incluso, e incomparablemente mayor fondo que muchos académicos". Pero ¿se le lee? Porque, como decía Valéry: "El tiempo del mundo acabado comienza." ¿Y qué hará en él un Verne, cuyos países desconocidos ya no lo son y cuyas invenciones resultan antiguallas en su mayor parte?

Exposición de grabados franceses en la Biblioteca Nacional

La Biblioteca Nacional, siguiendo la tradición de dar a conocer periódicamente sus tesoros bibliográficos y artísticos, inaugurará en la primera quincena del mes actual una Exposición de estampas cuyo tema es la historia de la corte de Francia durante el reinado de Luis XIV.

CLOROFORMO CULTURAL.—Una frase de Emerson: "Una estancia en París es como una inyección de morfina: cloroformiza todos los dolores. El peligro es que no nos acostumbremos a prescindir de ella nunca más."

Es lo que pasa con la cultura francesa. No cura; adormece. Y hace pensar que basta, y que sin ella nada puede bastar. Pero no basta.

ALO QUE OBLIGA EL CONGRESO.—Una palabra del padre Llanos: "Me duele todo lo que nos exige la sinceridad; la prodigalidad de esta fachada." ¿Vamos a meditarlas?

La "fachada" (¡por Dios!, que no empleo la palabra en sentido peyorativo); "este fausto, este atavío radiante de la sociedad española"; este hacer de la fe cara de España.

La "fachada" hace falta, y ayuda para edificar detrás.

Pero no nos olvidemos de que hay que edificar detrás.

¿Vamos a pensar que el Estado católico es, además de "expresión de" una Cristiandad "hecha", en sentido más o menos relativo, "instrumento para" hacer Cristiandades? ¿Y que como tal instrumento no nos le juzgarán tanto por lo que brille como por lo que sirva (con esto no se olvida que el brillo "también" tiene en sí su noble, altísimo fin). ¿Vamos a considerar, con el padre Llanos, la enorme, dolorosa responsabilidad nuestra, por todo lo que este Congreso Eucarístico nos exige, de ahora en adelante?

José María GARCÍA ESCUDERO

eine RIALTO: "AMARGO DESQUITE"

Título original: "Bitter Victory". Producción: Paramount Pictures Inc., 1949. Director: William Dieterle. Argumento: Una historieta basada en un hecho real de Frederic M. Loomis, publicada en "Reader's Digest". Guión: R. Bles y Ch. Schnee. Decorados: S. Comer y B. Granger. Fotografía: Leo Tever. Música: Victor Young. Montaje: Warren Low. Interpretes: Robert Cummings, Elizabeth Scott, Diana Lynn, Eve Arden, Ray Collins, Frank Mc Hugh, Stanley Ridges, Louis Jean Heydt, John Bromfield, Kristine Miller, Laura Elliot, Ida Moore y James Nolan.

El tema básico de esta película es el amor maternal que existe en toda mujer. Desde la primera escena se plantea el interesante asunto, con la llegada a un Hospital de San Francisco de Jane Langley, que dice ser la señora de Milliken, y que pide al médico que salve a su hijo, aunque ella muera. Con la entrada de Jane en el quirófano—la urgencia del caso exige una delicada y peligrosa intervención quirúrgica—, la acción retrocede, para contar por este procedimiento el drama íntimo de las vidas de los personajes principales. Es una historia de amor y celos, de sacrificio y egoísmo, de ilusiones y decepciones, de felicidad sin cumplir, con más tristezas que alegrías. Sus personajes fundamentales son tres: Bill Prentice y dos hermanas, Jane y Nancy. Jane quiere a Bill, pero como él ni lo sospecha y prefiere a Nancy, se casa con ésta. No tarda Nancy en descubrir su verdadero carácter... Puesto que los hechos ocurren en los Estados Unidos, es natural que en el aspecto psicológico y en el de las costumbres refleje la película singularidades de ese país. Pero su valor esencial radica en la intensidad del conflicto, en su profundo y patético contenido. Y por sus exactas vibraciones humanas se sigue con interés esta película, dirigida muy expertamente, de una nitida fotografía y de una certera interpretación.

Palace y Pompeya: "María Morena"

Producción: Ariel Films (Miguel Herrero), Barcelona, 1952. Dirección: José María Forqué y Pedro Lazaga. Argumento, guión y diálogos: Francisco Naranjo, Forqué y Lazaga. Decorados: Juan Fraxe. Fotografía: Manuel Berenguer. Música: Jesús G. Leoz. Bailes y canciones: Juan Solano. Procedimientos color: "Cinefotocolor". Montaje: María Rosa Ester. Estudios: Orpheo, Barcelona. Interpretes: Paquita Rico, José Ma-

SECCION FINANCIERA Industrias Pesqueras Africanas, S. A. (I. P. A. S. A.)

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con lo establecido en los Estatutos, se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el día diecinueve del corriente, a las doce de la mañana, en el domicilio social de la Empresa, calle de Zurbano, número 70, con el siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.
 - 2.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance, Cuentas de Pérdidas y Ganancias y gestión del Consejo de Administración del Ejercicio de 1951.
 - 3.º Nombramiento de censores de cuentas para el Ejercicio de 1952.
 - 4.º Renovación de Consejeros.
- Los señores accionistas con derecho de asistencia a la misma podrán recoger las correspondientes tarjetas en las oficinas de la Sociedad, calle de Zurbano, número 70, hasta la hora de celebración de la Junta.
- Madrid a 2 de junio de 1952.—El Secretario del Consejo de Administración,

ría Monplín, Rafael L. Calvo, Félix de Pomés, Alfonso Muñoz, Consuelo de Nieva, Purita Alonso, Julio Riscoal, Modesto Cid, Luis Induni, José Marco, Carlos Roda y la colaboración especial de Francisco Rabal.

El argumento es un recio drama rural. Uno de esos sucedidos verídicos, que perviven en los "romances de ciegos", y que de esta folletinesca expresión pasan a la novela, al teatro y también al cine. Tiene interés esta historia del inocente de un crimen que muere a manos de todo un pueblo—que no puede compararse en ningún aspecto al vigoroso de Fuenteovejuna—, y cuya memoria rehabilita, al cabo de los años, su hijo, enamorado de la hija del que preparó la sangrienta intriga, movido por una fuerte pasión no correspondida. Pero no se ha sabido plasmar en su adecuado tono de violencia. Y si hay algunas tramas que no son apropiadas para su realización en colores, son éstas de un carácter sombrío. Además, que no era necesario desarrollarla en Andalucía. Cualquier otra comarca—Castilla, Extremadura, la parte alta de Aragón—ofrece mejores elementos ambientales. Pero lo fácil es elegir un pueblo andaluz y engalanar su costumbrismo con unos atavíos de siglo pasado, sin cuidarse de estudiar su autenticidad. Y ocurre así que un argumento de atisbos importantes se empujea, por esas desviaciones, de tal modo, que se queda reducido a la letra de un mal cuplé. Los personajes y la trama están desenfocados por los convencionalismos de un pueril dramatismo. ¿Para qué precisa María Morena vender calderos, peroles y velones e ir y venir de una a otra punta del pueblo si en cada incidencia luce un nuevo precioso traje? ¿Y están seguros los autores y dialoguistas que en el año 1880 existía ya "libertad provisional"? Dejemos, por un sentimiento de conmiseración, este camino del análisis. Paquita Rico, que es creativamente guapísima, si merece concurrir a todos los Festivales Internacionales Cinematográficos. Pero no estas películas de "españolada", de unas falsas notas tipistas, ya descoloridas como los vestidos de esas mugrientas gitanas callejeras y que inútilmente se pretenden embellecer con un cromatismo bastante desigual.

Rialto: "El Baldío", una película de completa propaganda

Producción: Lumiton, Buenos Aires, 1952. Director: Carlos Rinaldi. Argumento: La obra teatral de Jorge Mar. Adaptación y guión: J. M. Fernández Usain. Decorados: Alvaro Duranona y Vedia. Fotografía: S. Arozimi. Música: Tito Ribero. Montaje: Antonio Rampelli. Interpretes: Olga Zubary, George Rigaud, Rufino Córdoba, Pascual Pellicciotti, Gloria Ferrándiz, Dora Vernet, Beba Bidart, Panchito Lombard y la colaboración especial de Agustín Irusta.

La primera parte, que es como su prólogo, de esta película sucede en una pequeña nación europea, que está entre el Oeste y el Este, durante la última guerra mundial. Se descubre claramente, desde el comienzo, una finalidad pacifista y un tono en exceso discursivo. Luego, con su personaje principal—incapaz de comprender y perdonar a su mujer, víctima de un brutal ultraje, y que siente un profundo desprecio por la humanidad—, la acción se traslada a la Argentina. Y en ese país resurgen en él—vencido por las circunstancias su voluntad, que parecía cerrada a todo amor—la esperanza de ser aún feliz y la alegría de vivir. Lo verdaderamente interesante de estas películas de completa propaganda es su aspecto documental. Y así ocurre en ésta, que exhibe en sus optimistas escenas finales las obras en favor de los niños—"los únicos privilegiados de la Nueva Argentina"—creadas por el régimen justicialista del Presidente Perón, como esa "Ciudad Infantil"—una de las más bellas realizaciones de don Eva Duarte—, admirada en el documental titulado "Soñemos".

Luis GOMEZ MESA

Final de la "Semana del Cine Argentino"

En la sesión de clausura de la Semana del Cine Argentino pronunciaron breves y certeras palabras don Joaquín Romero-Marchent, don Carlos Fernández Cuenca, don Enrique Revuelta, Secretario del Sindicato del Espectáculo, y don Enrique Orlando Sánchez, agregado técnico de la Embajada de la Argentina. Fueron hechos públicos los premios concedidos entre las películas exhibidas estos siete días, por un Jurado que constituían los críticos Carlos Fernández Cuenca, Antonio Barbero, Luis Gómez Mesa, Alfonso Sánchez, José de la Cueva, Pío Ballesteros, Francisco Hernández Blasco, el director Arturo Ruiz-Castillo, el cameraman José F. Aguayo y el actor Tomás Blanco. Los premios otorgados son los siguientes: mejor película, "Pasó en mi barrio"; guión, Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari ("Pasó en mi barrio"); actriz, Tita Merello ("Pasó en mi barrio"); actor, Mario Fortuna ("Pasó en mi barrio"); director, Ernesto Arribas ("La orquídea"); actriz secundaria, Chola Osés ("Surcos de sangre"); actor secundario, Julio N. Esbrez ("Surcos de Sangre"); fotografía, Alberto Etcheberry ("La orquídea"); decorados, Jorge Beghe ("La orquídea"); y música, Tito Ribero, por "Pasó en mi barrio" y "Surcos de sangre".

Después tuvieron diversas actuaciones Jorge Mistral—que estuvo muy desacertado—, Maruchí Fresno y "La Mexicana", con sus "Chinacos".

Se proyectó, finalmente, la película premiada "Pasó en mi barrio", que tuvo aún mayor éxito que en sus primeras exhibiciones.

Ahora, servicio de autobuses Plaza Mayor - Carabanchel

Recibimos las siguientes notas:

«Ayuntamiento de Madrid.—Empresa Municipal de Transportes.—Se pone en conocimiento del vecindario que, a partir del miércoles día 4, y mientras duren las obras de pavimentación del Puente de Toledo, se establece un servicio de autobuses que saliendo de plaza Mayor lleguen a Carabanchel Bajo. Hará paradas normales entre plaza Mayor-Puerta de Toledo y desde Mataderos a Carabanchel Bajo.

Entre Puerta de Toledo y Mataderos, pasando por el Puente de la Princesa y Antonio López, no hará paradas ni para tomar ni dejar viajeros. La tarifa será igual a la que rige en el servicio de tranvías.—Madrid, 3 de junio de 1952.

Se interrumpe la circulación rodada

«Ayuntamiento de Madrid.—Delegación de Tráfico.—Con motivo de las obras de reparación del pavimento en el Puente de Toledo, se pone en conocimiento de los usuarios que a partir de mañana, día 4, quedará cortada la circulación rodada por dicho puente, haciéndose la desviación oportuna por Legazpi-Puente de la Princesa-Antonio López.—Madrid, 3 de junio de 1952.

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

Música "Rigoletto" inicia la temporada de ópera en el Calderón

No desaparece la ilusión lírica de los madrileños. A esta tímida llamada particular de cuatro representaciones, se responde con un lleno, y, lo que es más significativo, con un clima de expectación que deriva "bises", bravos, pateos, protestas, comentarios encendidos y hasta discusiones en el vestíbulo.

Nos hallamos ante una prueba mas, esporádica, desahogada por fuerza. Solo el anuncio de cuatro funciones seguidas, y de que durante las tardes seguirán las representaciones de comedia, es todo un poema. Entonces, ¿cuándo se ensaya? Y, claro, hemos de apoyarnos en los velustos comprimarios de siempre, de inadmisibles voces, o en jóvenes cantantes que carecen de la menor práctica y seguridad: así, esta vez, Ramón Alonso, un "Monterone" magnífico de voz, inadmisible por pérdidas, silencios y general despiste; así, también un paje que no dijo en su instante rítmico ni una sola frase. Pero esto no tiene remedio. Como no lo tiene la escena minúscula—que, eso sí, pudo barrerse—en que todos actuaban sin dirección: ni el "Ballet" pobre, pequeño y sin relieve; ni la orquesta de cuerda, tan anémica de composición como de pulcritud escasa, que apenas cubra, pese a todo, en el foso—¿para cuándo la supresión de una fila de butacas?—Todo eso, el movimiento escénico, la precisión de los coros y mil cosas más, solo el teatro fijo, con apoyo firme, permanente, lo alcanzará. Mientras, Madrid vive del bolo, cuando alguien se atreve a su organización, o en régimen de ayuno penoso, que es casi siempre.

El "Rigoletto" interpretado anoche no pasará a la Historia, porque debe acoplarse en el grupo de los discretos a secas. Creo que el público exageró la severidad con algún artista y estuvo generoso en demasía con otros. No hubo equilibrio entre el rigor y el optimismo. Veamos.

Carlos Guichandur. Voz de tenor, sin centros ni graves de auténtico baritono. Grandes, enormes facultades en el registro alto. Seguro, brillante, con agudos eficaces y "calderonianos". Falto de

ternura y poco rico en el matiz. Bisó con Dory Marinelli la "Vendetta" y cantó en clima de triunfo. Lo mejor, el agudo que cerró el tercer acto. Lo peor, el poco afinado del primer dúo con Gilda. Bien como actor. Éxito completo.

Dory Marinelli. Buena línea musical, buen gusto en fraseo, finura en la composición del personaje. La voz, con apoyos nasales y evidente color metálico; el agudo, limpio, salvo el que sigue al "caro home", quizá por "paura". En conjunto, una "Gilda" discreta.

Miguel Barrosa. Desgracia por imprecisión de ritmo y tono y por escaso brillo de timbre en el "Questa e quella". Protesta radical. A pesar de los nervios, buena dicción en el "andante" del segundo acto, sisado quizá con injusticia. En cambio, muy lógico el silencio luego del "addio", ya que para dar el agudo apagó y anuló el resto de la intervención. En el tercer acto, aplausos, que premiaron también la "Donna e mobile". De nuevo la tormenta en el cuarteto y las intervenciones internas. La obra, tan peligrosa para los tenores, encuentra sin la claridad y pujanza deseables al intérprete, cuya voz no está en buen momento. De todas formas, un más bondadoso juicio inicial creo que hubiese derivado mejores logros futuros.

Gloria Aizpuru fue una "Magdalena" joven, bella, segura, con grato timbre y muy tremolante voz. El cuarteto careció del menor sentido de proporción y empuje.

Bien, muy bien, Joaquín Deus, "Sparafucile". La orquesta, pequeña y discreta. El maestro Ivo Savini dirigió la obra de memoria con plena autoridad. ¿A qué el ridículo "rallentando" que impone cuando comienza la romanza de soprano? Todos—director, cantantes—saludaron desde la escena al final de los actos.

Un consejo: puntualidad y más breves entre actos. Salí, sin poder escuchar el dúo final, a las dos menos diez. Nadie se beneficia con estos retardos que impacientan al público. Bien se vió en el primer acto.

Antonio FERNANDEZ-CID

AGENDA

3 DE JUNIO

MARTES

El sol sale a las 4,48
Se pone a las 19,40

TEMPERATURA AGRADEBLE

Se presenta un verano breve, como el anterior, a juzgar por las temperaturas de estos días. Los datos registrados ayer en el Observatorio a las una, siete, trece y dieciocho horas acusaron las siguientes cifras:

Presión: 708.4, 708.8, 708.7 y 707.8, respectivamente. Temperatura: 14.9, 15.4, 23.2 y 22.5. Humedad: 80, 82, 43 y 42. Visibilidad: Nada, 10 kms., 20 kms. y 20 kms. Viento: SSU-1, S-1, SU-4 y calma. Temperatura máxima, 24.4, a las 14.30. mínima, 13.7, a las 5 horas. Horas de sol: 9 horas, 45 minutos.

PREMIOS DE LA REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

PREMIO DE LA ACADEMIA

Esta Corporación abre concurso para el siguiente premio:

En memoria del académico excelentísimo señor don César Chicote y Riego: "Fundamentos históricos de la defensa civil de poblaciones ante la guerra atómica, biológica y química".

Para este tema habrá un premio, un accésit y las menciones honoríficas que se acuerden.

El premio consistirá en 3.000 pesetas, consideración de medalla de oro, diploma especial y título de académico correspondiente, que se conferirá al autor de la Memoria si no siéndolo anteriormente, reuniese las condiciones que marcan los Estatutos: el accésit, en consideración de medalla de plata y las menciones honoríficas, en certificación.

Las monografías que obtengan el premio se publicarán por esta Corporación si sus dimensiones no fueran excesivas entregándose a los autores 50 ejemplares.

Las Memorias optando al premio anterior deberán estar redactadas en español, escritas a máquina, y remitirse encuadradas a la Secretaría de la Corporación hasta el 31 de octubre de 1952. Llevarán título, fecha, firma y rubrica, así como la dirección del autor; además se acompañará una lista especificando los títulos, trabajos científicos y docentes o de investigación, y resultados logrados.

PREMIO "ALVAREZ ALCALA"

Tema: "Estado actual del problema de los detergentes y desinfectantes".

Para este punto habrá un premio, un accésit y menciones honoríficas.

El premio consistirá en 3.000 pesetas y diploma especial; el accésit y las menciones honoríficas en diploma especial.

Las Memorias se recibirán en la Secretaría de la Corporación hasta el 31 de octubre de 1952, no debiendo sus autores ni firmarlas ni rubricarlas, y distinguiéndolas con un tema igual al del sobre cerrado que remitirán adjunto, el cual contendrá el mismo tema, su nombre y apellidos, sin abreviatura y su residencia.

Las Memorias premiadas serán propiedad de la Academia y ninguna de las remitidas podrá retirarse del concurso.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 7.º Y 1.º

Francos Rodríguez, 18; Avenida Federico Rubio, 102; Valencia, 2; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, número 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; Paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Puebla, 11; Palma, 75; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Narváez, 12; Murcia, 1; Paseo de las Delicias, 115; Esparteros, 16; Toledo, 105; Plaza Santiago, 1; Conde Romanones, 8; Alocha, 94; Carabanchel Bajo, 18 (Barrio San Pascual). Carretera Aragón, 133; Bravo Murillo, número 339 (Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO 399

AGENDA 3 DE JUNIO MARTES Santor: Clotilde, reina; Isaac, Paula, virgen.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De Pentecostés. Doble. Primera clase. Rojo. Misa propia. Lo demás como el domingo.

Parroquia de El Salvador.—Novena a San Antonio de Padua, a las ocho; sermón por el padre Ignacio Guerras de Matías.

Parroquia del Carmen.—Novena a la Santísima Trinidad, a las siete y media; sermón por don Rafael Sanz de Diego.

Iglesia de las Calatravas.—Último día del triduo a Nuestra Señora del Lido, a las ocho; sermón del padre Juan Fernández.

Padres Mercedarios (Silva, 25).—Mes dedicado al Sagrado Corazón de Jesús. A las ocho, cultos solemnes.

Templo Nacional de San Vicente de Paúl.—Segundo martes en honor a Santa Marta, a las siete y media.

INDICE DEL DIA

A las 10 horas.—Parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.—Funeral por los asociados de la Mutualidad Benéfica de Empleados de Prensa.

A las 10.—Iglesia de Jesús de Medinaceli.—Misa del Espíritu Santo, organizada por la II Asamblea General "Unum Omnes".

A las 10.45.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Apertura de la II Asamblea General de "Unum Omnes".

A las 11.15.—Instituto "Faruk I" (Matías Montero, 14).—Conferencia de don Ramón Menéndez Pidal sobre el tema "España y la introducción de la ciencia árabe en Oriente".

A las 12.30.—Real Academia Nacional de Medicina.—Sesión científica pública.

A las 13.30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia del doctor Marcel Cortés sobre "Transformaciones de la vida contemporánea".

A las 13.30.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.—Conferencia del doctor García Trelles sobre "El supuesto protagonismo de los estados periféricos".

A las 20.—Centro Segoviano (Mayor, 1).—Conferencia de don Francisco Guillén Salaya acerca del tema "Barroquismo y clasicismo en Segovia".

A las 20.—Locales de "La Única" (Barceló, 7).—Junta general reglamentaria de la Casa de León.

HORARIO DEL MUSEO GALDIANO

Desde el día de hoy el nuevo horario del Museo Galdiano será de cinco a nueve de la tarde, excepto los domingos, que continuará abierto durante la mañana.

CONCURSO SOBRE SAN CARLOS BORROMEO

La Cancillería de la Orden de San Carlos Borromeo instituye un concurso para premiar la mejor biografía en la que se exalten las virtudes, milagros, santidad y vida de San Carlos Borromeo.

Se establece un premio único e indivisible, dotado de 500.000 liras, para recompensar el mejor trabajo a juicio del Jurado. Este podrá proponer a la Cancillería de la Orden, y ésta otorgar, otros premios de menor cuantía, o declarar desierto el concurso.

Podrán presentar trabajos sobre dicho tema los autores nacionales y extranjeros que lo deseen, e igualmente en lengua castellana o cualquiera otra.

El texto será, como mínimo, de 300 folios mecanografiados a dos espacios. Los trabajos serán enviados a la Cancillería de la Orden de San Carlos Borromeo, Tenuta Reale, Viareggio (Italia), hasta el día 1 de noviembre de 1952, fecha en que se cerrará la admisión, y el 1 de febrero de 1953 se dará a conocer por medio de la Prensa el resultado del concurso.

Igualmente se establece un segundo concurso, dotado de tres premios de 100.000, 50.000 y 25.000 liras, para premiar los tres mejores artículos sobre un milagro, virtud, momento o hecho que exalte la vida piadosa de San Carlos Borromeo.

Dichos artículos, publicados en cualquier diario o semanario del mundo, y en cualquier idioma, habiendo constatado que son destinados para el concurso de la Orden, se enviarán recortados a las indicadas señas, corrándose la admisión el 1 de octubre y dándose a conocer el fallo del Jurado el 4 de noviembre del presente año.

Régimen de venta libre de azúcar

A partir de hoy, día 3, todo el vecindario de esta capital que se halle incluido en el régimen ordinario de racionamiento podrá adquirir libremente la cantidad de azúcar que desee para sus atenciones familiares, al precio de tasa de 10,50 pesetas kilo, precisamente en el establecimiento donde figuren inscritos.

Los Economatos y colectividades podrán seguir como hasta ahora suministrando a sus beneficiarios con absoluta libertad en cuanto a las cantidades, lo mismo que el resto de la población civil.

Los detallistas inicialmente se proveerán en el almacén que tienen designado, de manera que en ningún momento quede desatendido el público, al que se prestará la debida atención y darán las máximas facilidades.

Al mismo tiempo se advierte a dichos detallistas la prohibición de vender azúcar a cualquier clase de industria, así como a las personas que no estuviesen inscritas en su censo.

Los pueblos de la provincia seguirán el mismo régimen para atender a sus necesidades, debiendo los Ayuntamientos solicitar de esta Jefatura las cantidades que necesiten para los vecindarios respectivos.

Falsos agentes del Sindicato de la Construcción

ALGUNOS individuos con el título falso de agentes o representantes de la Sección Comercial del Sindicato de la Construcción, tratan con coacciones y violencias de imponer la venta del catálogo de dicho Sindicato, por lo que se advierte a todos no deben conceder ningún crédito a tales agentes, debiendo denunciarlos a los órganos sindicales.

TRIBUNALES CESION ILEGAL

UN centro cultural de Madrid arrendó en 1939 parte de la planta baja del edificio de su propiedad a determinado industrial, que estableció un elegante salón de té.

El arrendatario, en virtud de autorización previa, traspasó dicho local a una Sociedad Anónima.

Años después, clausurado el salón de té y ostentando el local durante varios meses un anuncio de traspaso, fué objeto de obras de adaptación a una nueva industria.

El centro cultural propietario, sorprendido por tales obras, estimó que lo ocurrido constituía una cesión ilegal del local en cuestión y de los derechos arrendaticios inherentes, y promovió la resolución de contrato de arriendo. El arrendatario y la Sociedad explotadora se opusieron, alegando que lo convenido entre ellos era simplemente un contrato de suministro total y exclusivo con autorización para el uso del nombre comercial de la entidad explotadora de los géneros.

Seguido el pleito por todos sus trámites, el Tribunal Supremo en sentencia de 28 de abril de 1952, acogiendo la tesis del letrado del centro cultural, don Luis de Onís, confirmó íntegramente los fallos dictados por el Juzgado de Primera Instancia número 6 de Madrid y de la Sala Primera de la Audiencia Territorial.

Según tales resoluciones se deciden dos problemas de verdadero interés general, pues, aparte de otros extremos secundarios, se ha venido a sancionar:

Que en el titulado contrato de suministro total y único no se consignaron garantías de cumplimiento; que se cambió radicalmente de industria; que entre las actas de la Sociedad explotadora no existía ningún acuerdo de tal suministro; que en la portada y en el interior del local y en las bandejas, papeles de envolver, facturas, tickets, etc., figuraba el nombre de dicha Sociedad preferentemente; que las obras habían sido solicitadas y costeadas

VIDA INTELECTUAL Ultima lección del doctor don Julián de la Villa

Presidió el decano y asistieron numerosos profesores y alumnos

EN el anfiteatro grande del Colegio de San Carlos, Facultad de Medicina, ha tenido lugar el solemne acto de explicar su última lección de cátedra, con motivo de su jubilación, el profesor don Julián de la Villa. Presidió el doctor García Orcoyen, en representación del Ministro de Educación Nacional, acompañado de los doctores Gay, Mezquita, Corral, Botella, Castro, Garrido Lestache, Salamanca, San Román, Alvarez Sierra, Hinojar, Martínez y Oliveros. Empezó la sesión pronunciando el catedrático doctor Mezquita un emocionado discurso, en el que exaltó la figura del profesor Villa e hizo constar que si por imperativo de la ley, ha llegado su jubilación, el claustro universitario le ha nombrado director del Museo Anatómico para que tenga necesidad de seguir coadyuvando a la labor docente. Después, en nombre de los antiguos alumnos del profesor Villa, habló el doctor Botella Llusia.

Entre constantes salvas de aplausos y ovaciones repetidas don Julián de la Villa explicó su última lección, que versó acerca de la "Evolución de los conocimientos anatómicos", tomando como base de su disertación el techo del anfiteatro, que está ilustrado con una hermosa pintura de Padró que representa las distintas etapas de la Anatomía. Desde los tiempos de Hipócrates hasta los de Virgilio y Gubernat pasó revista con admirable claridad expositiva y sentido filosófico a las distintas actuaciones médicas en relación con el estudio del cuerpo humano.

A continuación, el decano, doctor Orcoyen, visiblemente emocionado, le expresó el afecto y gratitud del claustro de profesores por la magnífica labor desarrollada en sus treinta años de vida docente.

Concurrieron al acto destacadas personalidades de la Medicina y de las diferentes Facultades universitarias, entre ellas los doctores Vallejo Nágera, Resel, Zúñel, Calderín, Toledo, Sanchiz Olmos, Collar, Espinosa, Ezquerri, González Díaz, Piga, Turdiano, Verdugo, Blanco, Laguna, Núñez, García Muñoz, Sicilia, Marín, Pulido, San Antonio, Pallardo, Yagüe, Murga, Mur, González Bernal, Royo, Carreras, San Martín, Mur, López Sierra, Magaz, Enciso, Pajares, Piqueiras, Villarejo y otros.

Alfredo Marquerie, en el Centro Segoviano

Con motivo de la Exposición de artistas que celebra actualmente el Centro Segoviano pronunció en dicha Casa regional una interesante conferencia el escritor Alfredo Marquerie.

Hizo una detallada exposición de las diversas manifestaciones artísticas ligadas a la provincia y a la historia de Segovia, ciudad—dijo—que, aparte de haber servido en bandeja crepuscular cielos, campos, calles y torres a innumerables generaciones de pintores nacionales y extranjeros, mantiene siempre encendida la lámpara voliva del arte.

Se extendió en líricas consideraciones sobre el próximo Congreso de Poesía que se va a celebrar en aquella ciudad, bajo el recuerdo místico de San Juan de la Cruz, y escuchó al final de su brillante conferencia y en algunos momentos de la misma grandes aplausos.

Alonso del Real, en el distrito de Buenavista

En los locales de la Falange del distrito de Buenavista, y ante numerosísimo público, pronunció una conferencia el camarada Carlos Alonso del Real.

Empezó analizando las doctrinas de los movimientos políticos más interesantes de Europa en lo que va de siglo, deteniéndose particularmente en el fascismo, el nacionalsocialismo, la Guardia de Hierro de Rumania y los de Mosley y Holanda, estudiando las afinidades y discrepancias entre ellos y la Falange.

Afirmó que la Falange era un movimiento reactivo, diferenciando los reactivos de los reaccionarios en que éstos se levantan contra un orden de cosas para regresar a otro anterior, mientras que los reactivos pretenden superar hacia adelante el sistema contra el que reaccionan.

Sintetizó el ideario de la Falange en postulados nacionales, sociales, religiosos, juveniles y heroicos, y sus misiones históricas fundamentales en haber conseguido que, dado el complejo de fuerzas que integraron el 18 de Julio, no fuera éste un movimiento de regreso; en que las fuerzas de extrema derecha empiecen a sentir lo social y que las de extrema izquierda incluyan en su vocabulario la palabra Patria y en su pensamiento inquietudes nacionales.

Recital de poesías en el Centro Asturiano

Para el próximo jueves, día 5, a las once de la noche, se ha organizado en el Centro Asturiano de Madrid un recital del poeta asturiano Francisco de la Vega, correspondientes a su libro "Momentos líricos".

A cargo del escritor y poeta asturgalego Dionisio Gamallo Fierros corresponderá el intermedio crítico, y hará las presentaciones el profesor y directivo del Centro don Jaime Masaveu.

A quien corresponda

PARTICIPACION EN BENEFICIOS

LOS productores empleados en la Empresa siderometalúrgica Industrias Meseguer, S. L., que firman la present., interesan "A quien corresponda" la información pertinente sobre el tan traído y llevado reparto de beneficios a los productores, ya que desde la creación del mismo se han venido ingresando por las Empresas en el Monto correspondiente a esta clase de industrias.

Si el concepto de este impuesto a las Empresas es "Participación de los productores en los beneficios", ¿por qué razón no se hace sobre ellos directamente? Admitimos el que para fines de creación de reservas se iniciara haciéndolo en el Montepío, mas, ¿cómo no cu nta ya este organismo con las suficientes para poder respaldar todas sus obligaciones después de cinco años de ingresos de la cuota por este concepto? Estimamos que si, a la vista de los balances publicados en sus primeras etapas iniciales, pues es de suponer que han tenido un mayor auge de año en año.

Por otra parte, otras clases de industrias hacen este reparto sobre sus productores anualmente. ¿Qué razones hay para estar los trabajadores siderometalúrgicos excluidos de este beneficio?

Aun más, no hace muchos meses, en unas declaraciones por radio de un dirigente sindical, se daba a conocer el proyecto de unificación de todas las Reglamentaciones del trabajo, en la cual, claro es, entra la pretensión de establecer los beneficios más sobresalientes de cada una. Era de suponer que este reparto de los beneficios sería también unificado para hacerlo llegar directamente de Empresa a productor cada año. Y nosotros preguntamos: ¿Qué motivos ha r trasado o suspendido esta pretendida unificación de los mencionados Reglamentos de trabajo?

Todos los productores encuadrados en este ramo tan importante en la economía nacional estamos pendientes de la resolución oportuna sobre cuya marcha agradeceríamos la correspondiente información.— José García, Hipólito Alonso, Antonio Arribas, Floy García, Pedro González, Miguel Ramos, Santiago Hernández, Esteban Maseda, Evodio Collazos y Fernando Pérez.

VIDA SOCIAL

Boda

En la Iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el matrimonial enlace de la bella señorita María del Carmen Ruiz García con el joven médico don Juan José Aristegui Carnés, Bendijo la unión monseñor Sagarnaga, director nacional de las Obras Misionales Pontificias, quien ofició también la santa misa y pronunció una plática.

Apadrinaron a los contrayentes don Luis Arisqueta y su esposa, doña Consuelo de la Mora.

Firmaron el acta como testigos don Buenaventura Muñoz, don Julián Erice, don Alfonso Vassallo, don José María Cervera, don Juan Ariche y el director general de Seguros, don Fortunato Toni, este último como presidente de la Asociación de ex alumnos seglares de Comillas, de la que es secretario el contrayente.

Natalicio

Asistida por el doctor Marau ha dado a luz el séptimo de sus hijos la señora de nuestro amigo y camarada Luis García-Núñez, jefe Nacional del Sindicato de la Alimentación, de soltera Esperanza Ortega. A la recién nacida se le impondrán los nombres de María de los Reyes.

MUEBLES - CAMA

100 modelos diferentes patentados nosotros más surtido, mejor calidad, mejores precios. Visítenos. Contado y plazos.

MUEBLES TIGRE Barquillo, 41

450 pesetas



CORRIDA NOCTURNA EN BARCELONA

EN NIMES CONSIGUIERON UN GRAN TRIUNFO LUIS MIGUEL DOMINGUIN Y RAFAEL ORTEGA

NOVILLADAS EN MADRID Y NUMEROSAS PLAZAS

EN MADRID

DE ARTISTAS A JORNALEROS

De la novillada del domingo en las Ventas, en el recuerdo nos queda grabada una nota tan lamentable como deprimente. Nos referimos a la actuación de los picadores. Quizá pudiéramos nosotros mismos hacernos el quite, para reducir el amargor, limitando la responsabilidad estrictamente a los piqueros que el domingo, para desdicha nuestra, actuaron, y actuar a su ignorancia del oficio el resultado de la labor. Mas para este viaje no necesitábamos traer aquí el tomo, y lo dejaríamos, como otras tantas veces, a solas con nosotros en nuestro pensamiento. Por insoslayable viene aquí que el espectáculo del domingo —lloviendo sobre mojado— nos ha puesto bien ante los ojos la caída vertical de lo que en otros tiempos fué un arte —el arte de picar— para reducirse ahora los picadores a una simple calificación de jornaleros. Que hay individualidades que consiguen mantenerse a salvo, es cierto, y ahí tenemos el caso de Boltanés y algún que otro en los de acá, y la figura excepcional del mejicano "Chono"—que, espectador en un tendido, recibió el homenaje del público ante el desahogado que sus "colegas" estaban llevando a cabo en el ruedo; pero esa minoría—tan mínima—actúa por sí y para sí, sin que surja en los otros la menor voluntad de emulación. El domingo había novillos en el ruedo, novillos con casta. A tres de ellos les metieron así como medio metro de vara; a uno le dejó el de turno un casquillo que precisaría de una radiografía para ser localizado; se picó—mal siempre—en las costillas, por la zona de los riñones y donde buenamente la vara caía. Y no habíamos del barrear ni de las carlocas, mal endémico ya.

El espectáculo llegó a adquirir tonos repugnantes por el ensañamiento de unos incapaces con animales bravos, que iban con alegría a los caballos, que si precisaban castigo, castigo se les podía dar, que igual entraban tres veces que nueve. Pero, en fin, dejémoslo aquí. Porque, ¿cómo merecía la pena hablar de la arandela ni para lo que sirve, ni de lo que el reglamento dispone, cuando los picadores se preocupan tan poco de que dicha arandela no entre, o, más bien, se preocupan tanto de que desaparezca, con buena porción de palo, entre las carnes de la res?

LA NOVILLADA

Dos tercios de plaza cubiertos en tarde de bastante viento. Y novillos de don Isaias y don Tulio Vázquez, para una terna modesta: Juan Zamora, Jesús Gracia y Raúl Iglesia, mejicano éste y debutante.

No fueron los novillos de los prestigiosos ganaderos sevillanos de gran presentación, juzgándose por lo que de esa dehesa suele venir. Pero si muy bonitos en lámina, magníficamente encastados, con bravura y fuerza en términos generales. Hacía hilo el que abrió plaza en los capotes, y llegó muy bien a la muleta, con alegría. El segundo cortaba mucho terreno, por lo

que se mostró peligroso en la muleta. Revoltoso el tercero, sin el estilo de sus hermanos en las varas. Con peor estilo aún el cuarto en la caballería, tirando coques. Muy bueno el quinto en los caballos y suave en la muleta. Bravísimo el sexto, que derribó en dos ocasiones con mucha fuerza.

Todos los novillos fueron aplaudidos en el arrastre.

JUANITO ZAMORA

Muy voluntarioso y valiente, y a ratos artista, se nos mostró este diestro en su primer novillo. La faena fué iniciada con un estatuero apoyado en un pilar de cemento de los portones, y siguió con dos por bajo para enlazar con otros por alto. Muy valiente la primera serie en redondo, de tres, mejorados los pases en la que continuó. Cambió Zamora el rumbo de la faena, y se fué al natural, sin lucimiento en los tres primeros pases, para ir a más en otras tres series que remató con el de pecho y el adorno de una buena arruina. La primera estocada quedó contraria y muy tendida; la que siguió, hasta el puño, muy bien puesta. Y dos intentos de descabello, para que Juanito Zamora oyera una ovación. Más lucido todavía anduvo el diestro con el bizco cuarto, en una faena muy sosegada; a base de pases en redondo, de buena ejecución. Tras unas mañoletinas, estocada delantera y algo caída, que le valieron petición de oreja y vuelta al ruedo.

JESUS GRACIA

No era nada cómodo el primer enemigo de Jesús Gracia, y más bien caía entre los novillos peligrosos, por el terreno que ganaba. Esto le valió algunos achuchones al diestro, que tuvo que limitarse a una faena de alfiler, mal rematada con la espada por exceso de precauciones. Cuatro pinchazos y media estocada, con algunos pitos para el aragonés que tampoco consiguió lucirse en el quinto, aunque, en la faena Gracia se fué a más, hasta terminar toreando muy bien con la derecha, desluciendo este buen tramo otra vez con la espada, en dos pinchazos y estocada delantera y caída.

RAUL IGLESIA

Buen estilo y facultades en este mejicano, mucha serenidad y tendencia a ese toreo por alto, facción, de los aztecas. Había clavado bien dos pares en el tercer novillo, y no sabemos por qué desistió de cerrar el tercio. En la faena de muleta, sin apuros, si cifó mucho en los pases en redondo. Flojeó después en la primera tanda al natural, para mejorar en otra, y con media perpendicular y algo caída terminó su labor. La voluntad, valentía y buenos modos le valieron una fuerte ovación, que él, "motu proprio", extendió a vueltas. No se arredró ante el sexto al ruedo, recibida bien a modo de los tullios, ni por la bravura de la res ni el desbarajuste en los picadores, ni por la espectacular cogida de Juanito Zamora. Al contrario, Iglesia comenzó muy tranquilo en unos un trinchero muy mandón. Vapores por bajo, que cerró con lentísimo en cinco pases en redondo y en seis naturales. Pinchazo, media estocada y gran estocada con caída fulminante de la res, que le valió al diestro la vuelta al ruedo entre ovaciones.

RUBIERA

EN PROVINCIAS

Corrida nocturna en Barcelona

BARCELONA.—Corrida nocturna, con toros de Bóhórquez. La plaza presentaba un magnífico aspecto, con iluminaciones interiores y exteriores.

Manolo González, en el primero, faena por naturales y derechos. Estocada. (Ovación al diestro y pitos al toro.) En el cuarto, faena dominadora. Estocada. (Ovación.)

Julio Aparicio, en el segundo, pases en redondo, muy quietos. (Ovación.) En el quinto, que salía Pinchazo, media y descabello. Naturales y molinetes de rodillas. La barrera, faena profundiando mucho, con naturales y en redondo. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Antonio Ordóñez, en el tercero, faena que comenzó con pases de rodillas. Varias series de naturales. Arruinas. Tres pinchazos y estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el sexto, faena con pases en redondo y naturales. Molinetes de rodillas y arruinas. Dos pinchazos y dos estocadas. (Ovación.)

NOVILLADAS

En Linares

LINARES.—Novillos de Julián Gorrido, bonifimos. El mayoral dió la vuelta al ruedo.

Miguel Ortas, dos orejas y rabo en el primero, y dos orejas, rabo y pala en el cuarto.

Enrique Vera, petición de oreja en el segundo, y oreja en el quinto.

Ramón Barrera, vuelta al ruedo en el tercero, y ovación en el sexto.

Los tres diestros salieron en hombros.

En Ecija

ECIJA.—Novillos de Juan Belmonte magníficos.

Barloome Jiménez, dos orejas y rabo en el primero y en el tercero.

Jaime Ostos, también dos orejas y rabo en los dos.

Los diestros salieron en hombros.

En Málaga

MÁLAGA.—Novillos de Juan Pedraza.

Fernando Jiménez, petición de oreja en el primero.

Carlos Corpas, vuelta en el segundo y muchas palmas en el quinto.

Paco Corpas, vuelta en los dos. Los tres diestros fueron despedidos con una gran ovación.

En Haro

HARO.—Novillos de Encinas, nobles y grandes.

Luis Francisco Peláez, dos orejas en el primero y una en el tercero.

Mariano Serrano, oreja en el segundo.

Los dos diestros salieron en hombros.

En Valencia

VALENCIA.—Novillos de Víctor Marín.

Joselito Torres, en el primero, vuelta al ruedo. En el sexto, petición de oreja.

Carlos González, valiente. Gascales no pudo matar al tercero, por tener que pasar a la enfermería. En el sexto estuvo muy valiente. Aunque oyó un aviso, fué paseado en hombros.

En Valladolid

VALLADOLID.—Novillos de Luis Ramos, mansos y difíciles.

Miguel Montenegro, vuelta en el primero y oreja en el cuarto.

Antonio Vázquez, ovación en los dos.

Juan Belmonte, ovación y aplausos.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Novillos de La Cañarada, bravos y bien presentados. Carriles, vuelta en el primero y ovación en el cuarto.

Antofeile, vuelta en el segundo y petición en el quinto.

César Girón, dos orejas en el tercero y ovación en el sexto. Salíó en hombros.

En La Roda

LA RODA.—Novillos de Rodríguez Pacheco. Broncos y difíciles. Juan Montero, ovación en el cuarto.

Jumillano, oreja en el segundo y ovación en el quinto.

Pedrés, dos orejas y rabo en el tercero y dos orejas, rabo y pala en el sexto. Salíó en hombros.

Cuando iba a banderillar el primer novillo Juan Montero se encontró con que no había banderillas. La corrida se suspendió durante una hora para que llegasen banderillas desde Albacete.

En Antequera

ANTEQUERA.—Novillos de Esteban González.

Dámaso Gómez, petición de oreja en el primero y oreja en el cuarto.

Antonio dos Santos, ovación en el segundo y muchas palmas en el quinto.

Morenito de Córdoba, ovación en los dos.

El banderillero José González Piñero "Aguila" fué asistido en la enfermería de una herida en la región glútea izquierda, con desgarró de la piel, tejido celular y subcutáneo y destrozos en los músculos glúteos. Menos grave.

En Castellón

CASTELLÓN.—Novillos de Jesús Sánchez Arjona.

Paco Honrubia, vuelta al ruedo en los dos.

Tormo, vuelta en los dos.

Pepe Alegre, oreja en el tercero y vuelta en el sexto.

LA CORRIDA DE AYER EN BARCELONA

Martorell cortó una oreja

BARCELONA.—Toros de don Alipio Pérez Tabernero. Mansurrones y sosos.

Manolo González, en el primero, faena inteligente. Dos pinchazos y media. (Ovación.) En el cuarto, faena al son de la música. Dos pinchazos y media. (Ovación.)

Martorell, en el segundo, gran faena con pases de todas las marcas. Volapié. (Oreja y vuelta.) En el quinto toreó con suavidad. Pinchazo, estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

Manolo Vázquez, en el tercero, faena que remató de una estocada. (Ovación.) En el sexto, toreó al natural y continuó con adornos pintorescos. Pinchazo y estocada. (Ovación.) (Cifra.)

EN EL EXTRANJERO

Rafael Ortega triunfó apoteósicamente, cortando seis orejas

NIMES 1.—Toros de Miura. Lleno imponente. Pepe Dominguin, ovacionado. Luis Miguel, superior en el primero, al que cortó las orejas. Ovacionado en su segundo. Rafael Ortega, que reaparecía después de la grave cornada que le infirió un Pablo Romero en Beziers, triunfó ruidosamente. Toreó superiormente con el capote y realizó faenas inenarrables, que fueron aclamadas por el público y amenizadas por la música. Mató tres toros por no poder ser devuelto el sexto, que se inutilizó, y cortó por ello seis orejas, redondeando así el triunfo clamoroso y sin precedentes.

EN VISTA ALEGRE

CUATRO AVISOS

Con lleno en el sol y media entrada en la sombra se celebró el domingo en la plaza de Vista Alegre una novillada, en la que fueron despachados seis hermosos ejemplares de la ganadería castellana de Quintana Ortega Hermanos. Todos los novillos salieron bien presentados, muy parejos en tipo y pelo, y en cuanto a casta, a excepción del cuarto, noble y bravo, los otros cinco fueron broncos, y alguno mansurroneó más de la cuenta.

En el lote del cabeza de terna entraron el peor y el mejor novillo de la tarde. Pedro Palomo estuvo valiente y artista, confirmando la buena impresión que dejó el domingo pasado. A su primero, el avisado, le hizo una faena de castigo, mandona, en la que sufrió dos serios revolcones que no hicieron mella en el muchacho, y con un metisaca y dos medias estocadas, la segunda muy bien señalada, despachó al novillo. En el cuarto, Palomo pudo lucirse a gusto, y desde la larga cambiada de rodillas con que recibió al bravo novillo arrancó fuertes ovaciones, toreando muy bien de capa a la verónica y por gaoneras, para después, con la muleta, hacer una vistosa faena, con templados derechos. También intentó pasarse al novillo por la izquierda, pero se vio comprometido, por lo que continuó con la diestra en otra serie magnífica y con adornos muy bonitos. Con un pinchazo y una entera con vómito acabó con su enemigo, dando la vuelta al ruedo entre las ovaciones del público, que pidió insistentemente la oreja, que la presidencia no concedió, cambiando su criterio de benevolencia de la novillada anterior.

Ya decíamos de Mirabeño que anda llojo con el estoque, y si quiere continuar con esperanzas de éxito en la profesión tiene que corregir sus defectos en la suerte suprema. Entrar en corto y por derecho..., no salirse en el viaje volviendo lacara al enemigo. En su haber se le puede anotar un buen quite a la verónica a su primero y lo que expuso con el novillo, manso y poco picado, sacándole algunos buenos muletazos. El toreo no cuadraba, y después del primer pinchazo recibió el recado de la presidencia, terminando con una estocada y descabello, siendo muy aplaudido por su voluntad. Por lo paso en el quinto, pues anduvo desconfiado, no acertando a doblarlo y castigarle por bajo, como requería el novillo para bajarle la cabeza, por lo que se vio y se deseó para entrar a matar. Cuatro pinchazos, un aviso; otros tres pinchazos, varios intentos de descabello, otro aviso, y, por fin, acertó, oyendo manifestaciones de desagrado.

El colombiano José Zúñiga (Joselillo) tiene buena planta de torero, y aunque su presentación en Carabanchel no haya constituido un claro éxito, causó buena impresión. Con un poco menos de nervios, su labor habría resultado más brillante, pues Joselillo, en sus dos novillos, se mostró fácil torero de capa, y con el trapo rojo estuvo siempre valiente, haciendo una meritoria faena en el que cerró plaza. En su primero, trasteó decidido, aguantando dos derrotes del novillo, pero se hizo pesado con acero, por lo que escuchó un aviso.

Se le vio decidido al coger muleta, y después de varios ay dados por alto muy buenos, instrumentó una serie con la de cha, para luego demostrar que también sabe utilizar la izquierda en varios naturales. Con dos medias estocadas pasaporte al Quintana, y fué ovacionado.

X.

BOLSOS

Box-calf, serpiente, cabra, ante, etc.
200 MODELOS DE VERANO
PRECIOS BARATÍSIMOS
Liquidación 80 bolsos a 35 pesetas
PRINCIPE, 13. Piso entresuelo

DEPORTES

6-0.-ESPAÑA ARROLLO A IRLANDA EN CHAMARTIN

Después del partido

En estos partidos internacionales cada aficionado suele convertirse en un seleccionador para defender su criterio, con tal energía y tal convencimiento, que la opinión contraria es siempre la falsa, sin tener en cuenta que su antagonista en el terreno de la discusión, cuenta por lo menos, con los mismos derechos al exponer su forma de ver las cosas. Lo único en que están todos de acuerdo—después del partido, naturalmente—es en que Ricardo Zamora no hizo bien las cosas.

En las horas que han transcurrido desde la terminación del encuentro entre las selecciones de España e Irlanda, hemos tenido ocasión de saborear jugosas discusiones. Recogemos frases sueltas de una de ellas:

—¿Pues no dice Fulano que Coque fué el verdadero conductor de la línea? ¿Cómo vería el partido? Cualquiera de los otros delanteros estuvo mejor que él.

—¿Es que vas a decir que Coque estuvo mal?

—¿Yo no digo eso! Simplemente digo que fué de los más flojos.

—¿Tú no tienes ni idea! Coque salió con la consigna de jugar en punta para que bajase César y desarticular la formación de la defensa contraria. Y esto lo hizo estupendamente hasta que se lesionó.

—¿Y por qué cargaron siempre el juego por el lado izquierdo, dejando a Basora sin tocar una pelota casi todo el primer tiempo? La obligación del interior derecha es servir a sus extremos.

—Siempre que el interior derecha juegue en su sitio y no tenga que cumplir un cometido previamente señalado...

—¿Y es que me vas a decir que no jugó en su sitio?

—¡No! Desde un principio se vió que Coque salía a jugar en punta, y la obligación de crear juego por el lado derecho era de César o, en todo caso, de Muñoz.

—¿Tú no ves el fútbol ni en las mesas que hay en el bar! Seguramente para ti hizo un gran partido la defensa.

—Yo no discuto eso; pero lo que sí te digo es que no hay derecho a silvar a un jugador español porque tenga una tarde desafortunada.

—Ya sé por quién vas. Pero ese defecto ya lo vimos el día de la final y pudo remediarlo Zamora.

—De acuerdo, pero da la casualidad que Zamora es el encargado de formar el equipo, y como nosotros no podemos modificarlo, nuestra obligación es animar a los jugadores cuando están en el campo.

—Pero como se podía cambiar, la mejor forma de que se diese cuenta que había que cambiarlo era esa.

—¿Y es que crees que Zamora no lo vea? La prueba lo tienes en que no lo lleva a Estambul. Hay que pensar un poco también en la influencia de la moral en el jugador. ¿O es que vas a negar ahora la clase del terceto defensivo del Barcelona...?

—Bueno, contigo no se puede discutir. Para hablar de fútbol tienes que ir un poco más a los partidos y "tragarte" también los amistosos.

—¿Por qué no escribes a la Federación Española solicitando el puesto de seleccionador por tus grandes méritos?

—Puede que lo hiciera mejor que muchos...

A que va a resultar que la designación del hombre de mayor experiencia internacional para el puesto de seleccionador, tampoco se ajusta a una lógica.

M. GIL

A pesar de lesionarse Coque en el segundo tiempo, aun pudo ser mayor la goleada

Terminar un encuentro con un 6-0 en el marcador parece indicar bien a las claras que el ganador es un cuadro tan potente como eficaz o que el perdedor, débil y desfondado, dió toda clase de generosas facilidades para la goleada.

En realidad, la explicación de este 6-0 que encajó Irlanda frente a nuestra selección está en un justo término medio. Porque si es cierto que España se mostró siempre—aun en aquel segundo tiempo jugado prácticamente con diez hombres útiles por lesión de Coque—superior en todo a los verdes irlandeses, éstos, en una mala tarde, no supieron siquiera aprovechar las vacilaciones de una defensa que salía nerviosa, y se puso todavía más nerviosa después de aquella primera arrancada que llevó el balón—y el peligro—al marco de Ramallets, a los pocos segundos de comenzar el encuentro.

EN DOCE MINUTOS TRES GOLES

Pero la verdad es que los fallos de nuestra zaga—mucho más acusados por el lado de Martín—serían correspondidos por el mismo lado de la zaga irlandesa. Y Gainza sí que sabía aprovecharlos sabiamente—a los tres y once minutos, respectivamente—fabricando los dos primeros goles de España. El número 1 centró desde la izquierda para que lo rematara Coque, desde cerca. El número 2, de idéntica factura y con idéntico fallo del defensa derecho, sin que tuviera que intervenir Coque por que era el propio Gainza quien lo cruzaba fantásticamente a la red.

Otra vez llegó por Gainza—minuto 14—el tercer tanto, recogiendo un profundo servicio de Panizo para centrarlo, retrasado, y dejar que César, de izquierda y a la media vuelta, batiera a O'Neill, el meta irlandés con su terrible Jersey amarillo.

Aquellos tres goles, logrados contra reloj, dieron prácticamente resuelto el partido para España. Pese a todos sus "huecos", nuestro equipo se mostraba netamente superior a la hora de golear, que es la hora de la verdad, claro. No tenía ya demasiada importancia que el cuarteto defensivo actuara con inseguridad—salvemos a Seguer, el más regular y efectivo de los tres zagueros—, porque el 3-0 daba tanta confianza a los defensores como desconfianza a los atacantes irlandeses. Es evidente que de no haber llegado aquellos tres goles en serie los apuros habrían sido mayores. Porque en este primer cuarto de hora, zagueros y guardameta españoles anduvieron un poco a la deriva. Y el público, abuchando e inconveniente los fallos de Martín y aquellas dos salidas en falso de Ramallets, acabaría por ponerles nerviosos del todo...

PUES, SÍ; LA MEJOR DEFENSA ES UN BUEN ATAQUE

Pero el secreto de ese rotundo 6-0—que, dicho sea de paso, aun puro ser más abultado—residió en la rapidez y el buen juego de nuestro ataque.

Antes y después de la lesión de Coque, la delantera española fué una línea absolutamente eficaz. Sin levantar nunca el balón, raseándolo y combinándolo con estupenda velocidad, se llegó fácilmente al área irlandesa, desbordando a una defensa pesada y corpulenta, mejor dotada sin duda para el juego por alto.

Fuó el ala izquierda Panizo-Gainza la primera en entrar en juego. Supongo que los que clamaban el sábado por la sustitución del exterior bilbaíno habrán tenido que rectificar prudentemente el domingo por la tarde. Gainza realizó uno de los partidos más brillantes que le

Cuando el marcador se pone así...

hemos visto, amigos. Nada de la jugada "standard", esa de irse al córner y centrar desde allí. Gainza, centró, disputó balones, fabricó goles, marcó uno fenomenal de inteligencia y colocación... Y Panizo, que le conoce bien, supo lanzarle diestramente, situándose rezagado, enlazando con Puchades, que había de bajar y subir incansablemente para atender a la doble labor de defensa y ataque.

Y César. Que merece capítulo aparte. Porque César está ahora, incuestionablemente, en el mejor momento de su vida. Jugador completo, con brega de interior, con velocidad e inteligencia, con tiro en los dos pies, César fué la gran figura de nuestro cuadro frente a Irlanda. No fué, es cierto, un ariete a la manera clásica, porque su juego es justamente el de interior. Pero en cualquier puesto, César demostró su extraordinaria clase, su tremenda habilidad, su fina concepción del fútbol de ataque.

Coque, siempre en punta, realizó cosas muy buenas, aunque tuviera casi abandonado a Basora, que apenas tocó balón mientras jugó de extremo. Luego, en el interior, cuando hubo que reorganizar el ataque tras la lesión del vallisoletano, Basora tuvo ocasión y juego para darle profundidad a su ala derecha.

Con ellos, una pareja de medios, que fué la mejor línea del conjunto. Porque Muñoz hizo un primer ordenación de juego, de tiempo, de ordenación de juego, de precisión en el pase. Y Puchades fué el Puchades de siempre, batallador, infatigable y firme, más entregado a cubrir la zona defensiva que a lanzar al ataque. Pero alternando las dos cosas, y realizando una buena consigna de Zamora: esa de servir en corto a Muñoz o a Panizo para que el enlace fuera así más ordenado y preciso.

4-0, 5-0, 6-0...

Antes de terminar el primer tiempo, Basora, utilizando un gran servicio de César, se adelantó y bombear medido, coolcando el balón en la red, salvada la salida de O'Neill. Al minuto de la continuación se lesionó Coque, dejando el ataque español con cuatro hombres, porque aun cuando el vallisoletano saldría diez minutos después con su brazo vendado, para situarse de extremo derecho, poco juego podría venir ya de su banda.

Ni así logró nivelar Irlanda el encuentro. Martín, el gigantesco defensa central perdería incluso la ocasión de marcar un penalty, promovido por una falta de Biosca a Fitzsimons (10), estrellando el balón en el palo.

A los ocho minutos, un córner sacado por Gainza facilitaría a Panizo el remate del quinto gol, que entró por el ángulo, ayudado generosamente por Bailon (2) y por el propio O'Neill, que se hicieron un lío, batiendo su récord de inseguridad. A los veinticinco minutos, un gran pase de César a Basora, lo utilizó éste para internarse solo y bombear el cuero, medido, por encima del meta irlandés, que salió a la desesperada.

Sels-cero. Porque mister Leafé decidió anular aquel supuesto tanto de Farrell conseguido fuera de juego.

LA VERDE IRLANDA

Si queda dicho que, a pesar de todo, España no realizó un partido de antología, como conjunto, se puede sacar automáticamente la consecuencia de que Irlanda fué un

fácil y cómodo enemigo. El juego raso y rápido que impuso nuestra selección despistó a una defensa más acostumbrada seguramente al fútbol aéreo. Al portero, en tarde desdichada, tuvieron que contarle algún que otro gol de esos sels que encajó el hombre. En la zaga, dura y sin muchas contemplaciones, el más seguro fué Martín, aunque el juego inteligente y hábil de César llevó de cabeza al gigante. Farrell, el medio derecho, más efectivo que Ryan. Y en el ataque, algunas cosas sueltas de Walsh (9) y Eglinton (11). Pero como línea, fracasó a la hora de "abrir brecha", a pesar de las facilidades de nuestra defensa, que sólo logró reponerse algo en la segunda parte.

Y mister Leafé realizó un arbitraje bastante pintoresco. La verdad es que el partido no tuvo mucho que pitar. Y la verdad también es que a veces mister Leafé pitó tan a destiempo como lo hubiera hecho cualquier español de esos que alborotan el graderío. Pero mister Leafé le "cae" simpático a la gente. Y por eso quizá, por su divertida manera de accionar y su uniforme extravagante—no digamos nada de los banderines amarillo y rosa de los "líneas"—la gente le aplaudió un horror.

COELLO



César

Alneaciones:

SELECCION DE IRLANDA.—O'Neill; Bailon, Martín, Aherne; Farrell, Ryan; Ringstead, Coad, Walsh, Fitzsimons y Eglinton.

SELECCION DE ESPAÑA.—Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Coque, César, Panizo y Gainza.

Martín, Lasala, Gonzalvo y Coque no figuran entre los seleccionados que el miércoles saldrán para Estambul

Arza sustituirá al interior vallisoletano lesionado

Los seleccionados españoles después de asistir al banquete oficial volvieron al Escorial, donde permanecerán hasta el miércoles en que saldrán camino de Estambul, con etapas en San Sebastián y París.

Ayer por la tarde vinieron a Madrid con el fin de ultimar los trámites de los pasaportes, regresando inmediatamente al lugar de su concentración. Hoy se entrenarán ligeramente en El Escorial a las órdenes de Zamora y Ibáñez y el miércoles volverán a Madrid de donde partirán en tren por la noche para San Sebastián.

En la capital guipuzcoana, en donde estarán varias horas, realizarán una nueva sesión preparatoria en el campo de Amara, ya que el terreno de Atocha no está disponible.

Partirán para París el jueves por la noche y llegarán a la capital de Francia en la mañana del viernes para salir dos horas después en avión rumbo a Estambul.

La expedición realizará el viaje de regreso en la misma forma, y estará en Madrid, salvo los seleccionados

norteños que quedarán en sus residencias, el jueves 12 por la tarde.

El grupo de seleccionados españoles que se desplaza ha sido reducido a quince, pues no harán el viaje Martín, Lasala, Gonzalvo y Coque.

Son, pues, los expedicionarios los quince siguientes: Ramallets, Elzaquirre, Alonso, Biosca, Seguer, Lesmes I, Muñoz, Puchades, Basora, Arza, Pasleguito, César, Panizo, Gainza y Manchón.

Al frente del grupo se desplazan el presidente de la Federación Española, don Sancho Dávila; el vicepresidente, don Juan Touza; el secretario, don Andrés Ramírez; el seleccionador nacional, Ricardo Zamora; el doctor Cabot y el masajista Rala.

Aunque Zamora no dió de manera oficial el equipo, parece ser que la alineación frente a Turquía será ésta: Ramallets; Alonso, Biosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Arza, César, Panizo y Gainza.

B.



EXITO PROFESIONAL, por "Chuchi"

—¡Viva! ¡Viva! ¡Viva! Traigo una foto del portero irlandés haciendo una parada!!!

DEPORTES

EL BARCELONA, CAMPEON NACIONAL DE AFICIONADOS

Los azulgranas vencieron con facilidad al Marín en la final

El Barcelona consiguió el domingo en Chamartín su tercer título nacional de fútbol de la temporada. Y si no logró el copo, en un año brillante como pocos para los colores azulgranas, fue porque los juveniles del Atlético madrileño le cortaron el paso en las semifinales de esta competición.

Su rival en la final del domingo fue el Marín, y le venció con gran facilidad por cuatro tantos a uno. Las cosas buenas que vimos en el encuentro nos las ofrecieron casi todas las azulgranas, claramente superiores a sus rivales, pues los muchachos del once gallego tan sólo mostraron en Chamartín poseer mucho entusiasmo y una gran dosis de coraje.

El Barcelona, que cuida como ningún otro Club español de campañillas su equipo de aficionados, realizó un buen partido.

Su labor se vio facilitada por la manía de los muchachos del Marín en llevar el juego por alto, cosa que favorecía a las líneas defensivas catalanas.

Además, el equipo gallego se vio seguramente perjudicado por el propio coraje y entusiasmo de sus componentes, a los que faltó en sus deseos de marcar serenidad y reposo para resolver favorablemente algunas de las ocasiones que tuvieron ante la meta barcelonista.

Salvo los minutos iniciales del encuentro, y los instantes posteriores del juego, el dominio correspondió al Barcelona, sin que los gallegos acertaran a librarse del acoso de sus adversarios.

Destacaron en el Barcelona, su defensa central, Miranda; sus volantes, Fabregas y Mora, y sus delanteros, Tejada, Duro y Murillo, a varios de los cuales esperamos algún día de figuras en el equipo profesional.

El Marín tuvo su mejor elemento en su interior derecha Cholo, que tiene rapidez, dominio de la pelota y buena visión de la jugada.

Inauguró el Barcelona el marcador a los cinco minutos de juego, después de una excelente combinación de su delantera, que remató Duro con fuerte y colocado disparo a media altura.

Poco después fue anulado a los azulgranas un gol marcado por su extremo derecha Tejada, pero a los veinticinco minutos se anotaron el segundo tanto en un remate de cabeza de Tejada, que aprovechó bien una salida en falso del meta del Marín. Con dos a cero a favor de los barcelonistas finalizó la primera parte.

A los doce minutos de reanudarse el juego consigue el Barcelona su tercer gol. En un avance de toda la delantera remata Bosch, escapándose el balón de las manos al meta gallego.

Trece minutos después, una magnífica jugada del extremo Tejada permite al interior Murillo anotarse el cuarto y último tanto de su equipo.

Faltando cuatro minutos para terminar consiguió el Marín un gol gracias a un penalty lanzado por Emiliano y señalado por el árbitro por falta de Miranda al delantero centro gallego Jaime.

Una vez terminado el encuentro

formaron ambos "onces" ante el palco presidencial, y el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, entregó al capitán del Barcelona la copa tan merecidamente conseguida por su equipo.

Barcelona.—Estrens; Peris Minanda; Martín; Fabregas, Mora; Tejada, Gámez, Duro, Murillo y Bosch.

Marín.—Rafa; Cuti, Carro Balea; Boyas, Peón; Torrado, Cholo, Jaime, Cortés y Emiliano.

BENEDICTO

SUIZA VENCE A TURQUIA A DOMICILIO POR 5-1

ANKKARA.—El equipo nacional suizo de fútbol ha batido al de Turquía, por cinco tantos a uno, después de un primer tiempo en que logró 3-0, también a su favor. (Mencheta.)

FUMADORES, Bebedores: se elimina el tóxico con "Desintoxicante 19".

Vitaminico, inofensivo. En farmacias

Por 2-1 perdió el Nancy frente al Valencia

VALENCIA.—En partido amistoso, que resultó entretenido, en líneas generales, y con poco público, el Valencia venció al equipo francés Nancy por dos tantos a uno.

Al remate de un córner, Badenes inauguraba el marcador a los siete minutos. También en un ataque de esquina, a los veinticinco, Gago enviaba el balón a las mallas por segunda vez.

Una salida en falso del meta valenciano le costó el único gol, marcado de disparo fuerte y cruzado por Plaiwa, a los treinta y nueve minutos.

En la segunda parte, Mena sustituye a Gago, y en el puesto de Amorós salió en plan de prueba, como presunta adquisición, Marcos Martín. En el bando galo, Vega reemplazó a Aballay.

El Nancy tiene un buen conjunto con algunas notables individualidades, como el guardameta Farre; los medios volantes y el interior derecho, delantero centra Aballay y el extremo izquierdo. Llegan con facilidad a la puerta contraria, haciendo alarde de un fuerte

"sprint", aunque sin prodigar el memate, si bien cuando lo hacen desde lejos es con potencia y buena dirección. Extrañaron el bote del balón con dificultades para controlarlo.

Arbitró el colegiado valenciano Rafael Tamarit Falaguera, y a sus órdenes, los equipos de salida se alinearon así:

VALENCIA. — López; Suñer; Monzó, Corberán; Taltavull, Mir; Gago, Buqué, Badenes, Amorós y Seguí.

NANCY.—Farre; Coechin, Undonnet, Pleimelding; Nunge, Boller; Playwa, Clmens, Aballay, Deladeris y Luzó. (Mencheta.)

AGASAJO EN HONOR DEL EQUIPO IRLANDES

El domingo por la noche, en un céntrico hotel, se celebró la cena ofrecida por la Real Federación Española de Fútbol en honor de los directivos y jugadores de la selección irlandesa que por la tarde se enfrentó con la española en Chamartín.

Presidió el acto don Sancho Dávila, acompañado de los miembros del Comité de la Federación nacional, de los federativos irlandeses y de un representante de la Embajada de Irlanda.

Concurrieron al acto el árbitro y los jueces de línea que dirigieron el encuentro, representantes del Comité Central de Arbitros, directivos de la Federación Castellana, Real Madrid y Atlético, los críticos deportivos de la Prensa marileña y los jugadores de ambos equipos.

A los postres, el presidente de la Federación Española, don Sancho Dávila, dirigió unas palabras en inglés a nuestros visitantes, en las que puso de manifiesto su corrección y deportividad, dentro y fuera del terreno de juego.

Terminó dando las gracias a todos, y en particular a los componentes del equipo español, a los que estimuló para que el próximo domingo consigan otra victoria en Estambul.

Contestó dando las gracias, en nombre de la representación irlandesa, el directivo Mr. Trayner Charman, el cual deseó a España nuevos triunfos en sus futuras contiendas internacionales.

Al terminar los discursos se cambiaron regalos entre los dirigentes de ambas Federaciones, y asimismo los fueron entregados unos recuerdos del partido a los colegiados ingleses Leafy Wright y Aston.

Gijón y Ferrol perdieron en sus terrenos ante Alcoyano y Mestalla

En la fase de permanencia en Segunda, ni el Caudal ni el Melilla lograron puntuar fuera

ASCENSO A PRIMERA

Santander, 2; Logroñés, 0.
Gijón, 1; Alcoyano, 2.
Ferrol, 1; Mestalla, 4.

PERMANENCIA EN SEGUNDA

Córdoba, 5; Caudal, 2.
Balears, 3; Alavés, 1.
Torrelavega, 2; Melilla, 1.

El calendario le ha jugado al Gijón una mala pasada. Al haberle tocado actuar en una competición tan corta, dos partidos fuera de su casa, en los que tuvo la suerte de arrancar puntos se colocó en una posición propicia a la excesiva confianza. Y ahora en su terreno son más peligrosas las visitas. Por den pronto el Alcoyano, de quien ya dijimos que no había dicho su última palabra, enjugó precisamente en Gijón sus dos negativos. A cuatro partidos de la final, las posiciones para los dos primeros puestos se enredan y sólo Ferrol con tres negativos y Logroñés con dos, están descartados. El Mestalla sigue dando guerra y con su triunfo en Ferrol se clasifica a la rueda del Gijón empatado con él en la clasificación ordinaria y en la normal por encima del Santander, inclusive, en puntuación positiva. Su partido de vuelta en Gijón puede ser un encuentro clave.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Santander	6	4	1	1	14	7	9
Mestalla	6	3	2	1	13	5	8
Gijón	6	3	2	1	10	9	8
Alcoyano	6	2	0	4	13	13	4
Logroñés	6	1	2	3	6	12	4
Ferrol	6	1	1	4	7	18	3

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Caudal	6	3	2	1	16	14	8
Melilla	6	3	1	2	11	8	7
Torrelavega	6	2	2	2	10	10	6
A Balears	6	2	2	2	11	13	6
Córdoba	6	2	1	3	12	16	5
Alavés	6	1	2	3	9	9	4

El Spórting de Lisboa no jugará la Copa Latina

LISBOA.—El Spórting de Lisboa, que debe ir a Brasil para disputar la Copa Fluminense, no podrá concurrir a la Copa Latina, como le corresponde, por ser el campeón de Portugal. (Alfí.)

El Barcelona batió al Manchester por 5-1

BARCELONA.—En el campo de Las Corts, con lleno completo, se celebró esta tarde un partido entre los equipos del Manchester City y Barcelona habiendo triunfado los catalanes por cinco tantos a uno.

El primer tiempo terminó con tres a cero, y los tantos fueron marcados por Kubala (2) y Torra.

En la segunda parte, Meadows logró el gol inglés, y Kubala y Gracis los otros dos del Barcelona. (Mencheta.)

Rosier se adjudica el Gran Premio Automovilista de Francia

ALBI (Francia).—Ha terminado el Gran Premio Automovilista, con la victoria del francés Rosier. La clasificación se estableció en la forma siguiente:

1. Louis Rosier (Francia), con un "Ferrari", en 1 h. 50 m., lo que representa una velocidad media de 164,695 kilómetros por hora.
2. Chico Landi (Brasil), con "Ferrari", 1 h. 50 m. 56 s. 3/10.
3. Yves Giraud-Cabantous (Francia), con "Talbot"-Lago, 1 h. 51 minutos 51 s.
4. Alberto Crespo (Argentina), con "Talbot"-Lago, 1 h. 53 m. 53 s.
5. Peter Whitehead (Gran Bretaña), con "Ferrari".
6. Rudi Fischer (Suiza), con "Ferrari", 33 vueltas.
7. Giovanni Francemotto (Italia), "Ferrari", 30 vueltas.
8. Maurice Trintignant (Francia), con "Talbot"-Lago, 26 vueltas.

Los corredores argentinos Fangio González, que pilotaban coches ingleses "B. R. M.", tuvieron que abandonar por avería. (Alfí.)

LA COPA DE PORTUGAL DE FUTBOL

El Oporto y el Barreirense ganan las primeras semifinales

LISBOA.—Los encuentros semifinales, primera vuelta, de la Copa de Portugal, registran los resultados siguientes:
Oporto, 2; Spórting, 0.
Barreirense, 2; Benfica, 1.

LA QUINIELA GANADORA DEL DOMINGO

RESULTADOS DEL PRIMER TIEMPO

Santander - Logroñés	1
Gijón-Alcoyano	2
Ferrol - Mestalla	2
Córdoba-Caudal	X
Balears-Alavés	1
Zamora-Badalona	X
Gerona-Guecho	X

RESULTADOS DEL SEGUNDO TIEMPO

Santander-Logroñés	1
Gijón-Alcoyano	2
Ferrol-Mestalla	2
Córdoba-Caudal	1
Balears-Alavés	1
Zamora-Badalona	1
Gerona-Guecho	1

Otros partidos oficiales del domingo

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

At. Zamora, 3; Badalona, 1.
Guerona, 1; Guecho, 0.
Puntuación: At. Zamora, 6 puntos; Lucense y Gerona, 5, y Badalona y Guecho, 4.

(Grupo segundo)

Tomelloso, 3; Cartagena, 1.
Huelva, 5; Castellón, 0.
Puntuación: Huelva 6 puntos; Castellón y Tomelloso, 5, y Alicante y Cartagena, 4.

COPA FEDERACION ESPAÑOLA

(Semifinales)

Orensana, 5; Tortosa, 1.
Murcia, 0; Jaén, 3.
El domingo próximo se repetirán estos dos partidos en campos contrarios.



DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

"AYUCO" SE ADJUDICÓ EL PREMIO VILLAPADIARNA

MOTORISMO

Kuliz, fuera de concurso, consiguió la mayor velocidad en la Subida a Galapagar

Fueron batidos los récords de las categorías de 250, 350 c. c. y sidecars

El Real Moto Club de España ha celebrado el domingo su anunciada carrera de velocidad en cuesta, denominada Subida a Galapagar, en la que participaron 24 corredores, de los que se clasificaron 22.

Fueron batidos los récords de 250 c. c. por Mosteiro ("B. S. A."), 350 c. c. por Antonio Creus ("A. J. S."), y sidecar, por José Redurello ("Norton").

Juan Kuliz corrió fuera de concurso, alcanzando la media de 104,314 kilómetros por hora sobre "Guzzi" 500 c. c., media superior a la establecida el año pasado por el mismo, con 102,402 kilómetros.

La clasificación fue la siguiente: Categoría hasta 75 c. c.: 1. Hilario Pinto ("Gueciolo"), a 47,106 kilómetros; 2. Angel Gil Palencia ("Guzzi"), a 43,359.

Hasta 125 c. c.: 1. Manuel Gil Palencia ("D. K. W."), a 67,052; 2. Antonio Ortiz ("Lube"), a 64,825.

Hasta 250 c. c.: 1. Manuel Mosteiro ("B. S. A."), a 87,284 (récord); 2. Gerardo Blas ("Derbi"), a 69,978.

Hasta 350 c. c.: 1. Antonio Creus ("A. J. S."), a 96,601 (récord); 2. Manel Bravo ("Velocette"), a 87,709.

Hasta 500 c. c.: 1. Luis Bernaldo de Quirós ("Triumph"), a 95,350; 2. Angel Sánchez Cumarrá ("Lube"), a 92,71.

Sidecar: 1. José Redurello ("Norton"), a 82,822 (récord).

Monzó dejó fuera de combate al mejicano Moreno en el último asalto

El español arrojó a su rival fuera del cuadrilátero de un gancho de derecha

LA HABANA.—El campeón español de los pesos medio ligeros, Antonio Monzó, ha puesto fuera de combate al mejicano Memo Moreno, en el último asalto de su pelea, concertado a diez.

Los dos pugiles pesaron igual, 151 libras y cuarto.

Antonio Monzó se había anotado muchos puntos, asalto tras asalto, para una decisión favorable, sin discusión, cuando a los dos minutos y

Por mucho tiempo quedará grabada en la memoria de los espectadores la llegada del premio Villapadierna, disputado por primera vez el domingo pasado en La Zarzuela. Definitivamente fueron siete los que salieron a la pista a disputarse las 50.000 pesetas de premio y la magnífica copa de plata sobre los 2.400 metros de recorrido. "Ayuco" (A. Diez, 54 k.), es el favorito destacado, contando con bastantes partidarios "Lady Colne" y "Ederra". La salida se produce en buenas condiciones, tomando la cabeza "Lady Colne" seguida de "Ederra"—retenida con exceso por su jockey—"Churrasquita" y el resto que cierra "Pharisina". Así pasan por primera vez ante las tribunas, apreciándose en la curva de Perdices el gran avance de "Murillo" y de "Ederra", que desplaza a "Lady Colne" del mando. Enfrente, "Ayuco" avanza con gran estilo y se acerca a los de cabeza, pero ya "Murillo" ha tomado el mando y va en cabeza, por la curva de El Pardo, seguido de "Ayuco" y de "Pharisina", mientras los demás galopan a distancia. Al desembocar en la recta final, "Murillo" es atacado por "Ayuco", pero aquél resiste bien y parece que será el ganador, cuando nuevamente ataca el alazán y se entabla una emocionante lucha que se resuelve a favor de "Ayuco", que se ha empleado a fondo para poder batir a "Murillo". Lejos, como si participaran en otra prueba, "Ederra" lograba el tercer puesto delante de

"Mikado", que fué cuarto. Alvaro Diez montó muy acertadamente, y con su energía habitual al ganador, y Chavarrias perdió la justa en el momento decisivo. Suponemos que siguiendo órdenes superiores Carlos Diez efectuó sobre "Ederra" una monta deplorable, digna de apéndice por los comisarios de carreras, pues entendemos que una cosa es llevar retenido a un caballo para que no se agote en el momento oportuno y otra dar la sensación de que no se quería que "Ederra" ganara la carrera. Esto, al menos, es lo que nos parecían a la gran mayoría de los espectadores de la otra tarde, pues creemos sinceramente que la excelente potranca del señor Galobart—que en varias ocasiones ha dado muestras de tener mucha clase—podía haber participado más activamente en la llegada, de no haber ganado, defendiendo su probabilidad de primerísimo orden. Después de haberse "quemado" en las manos de su jockey, aún pudo estar tercera, a tres cuerpos, de su más inmediato seguidor, lo que demuestra que si la dejan ir cómodamente en cabeza, otra cosa rubiera ocurrido, siempre en beneficio de ésta, la que por su forma de galopar y por sus preferencias de ir marcando el tren se parece extraordinariamente a su hermana "Turan-dot".

Magnífico triunfo el de "Ayuco" que liga con sus tres victorias anteriores y lo ratifica como el más indicado para adjudicarse el Gran Premio de Madrid. Vicente Diez, su preparador, lo presentó en immejorable condición, llamando la atención en el "paddock", su magnífico aspecto. Con una gran ovación fué recibida su entrada en el peso, reproduciéndose al recibir su propiedad y criadora, vizcondesa de Irueste, de manos del conde de Villapadierna, la magnífica copa de plata donada por éste para tan importante prueba por el patrocinada.

El resto de las carreras formaron un digno marco para el Villapadierna, pues el duque de Alburquerque realizó sobre su caballo "El Gallo", una magnífica monta que le dió el triunfo en el premio Illole (vallas). "Narichkin" (Perelli) triunfó para Beamonte en el Premio Dombellas sobre un buen lote de debutantes, llamándonos la atención su buena estampa y "serio comportamiento". "Bambina" (Perelli) de Cobian se adjudicó la segunda parte del handicap doble (Premio Premontré) y "Rosaché" (G. Villa) la primera manga "Premio Larrinín".

Dobles, en la tarde, fueron para la preparación García y Perelli, con "Bambina" y "Narichkin".

El tiempo espléndido prestó brillantez a la jornada que se vió extraordinariamente concurrida.

ARCHIBALD

El domingo se inauguró el teléfono público en Chamartín

En el campo de Chamartín se apreció una mejora, que elogiamos por lo que tiene de beneficio para la afición futbolística: la instalación de teléfonos públicos portátiles, que la Compañía Telefónica ha montado para este encuentro, y que es de desear se amplie y extienda para la próxima temporada y sucesivas.

Cataluña venció a Centro en natación por 41 puntos contra 30

Los madrileños forzaron un espléndido empate a uno en waterpolo

El Centro-Cataluña, de natación y "water-polo", terminó el domingo por la mañana, en la piscina de la Casa de Campo, con la prevista victoria mediterránea, más amplia de lo calculado—41-30—, debido, más que nada, al triunfo, brillante y merecido, de Queralt en los 200 metros libre, Gran Premio Federación Centro, y también con la sorprendente actuación del equipo castellano de polo acuático, que logró empatar a un tanto con los campeones de España.

Decíamos que Queralt ganó los 200 libre—2 m. 17 s. 3/10—. Lo logró con su rápida salida, que no pudo seguir E. Granados—2 m. 17 segundos 8/10—, que se sintió impotente en el segundo hectómetro para nivelar siquiera la ventaja que adquirió el catalán. Alberiche—2 minutos 23 s.—fracasó rotundamente, no corroborando su último 2 m. 14 segundos, que reza como récord absoluto desde hace unos días. ¿Es que los hizo?, es lo que nos preguntamos. Porque es imposible que, por variar de piscina tan solo, aunque ésta tenga 50 metros y agua dulce, suba cerca de diez segundos sobre su plusmarca. J. Granados—2 m. 26 segundos 6/10—se impulsó al batir a Bazán—2 m. 26 s. 9/10—, y lo consiguió con su temperamento combativo, en los últimos metros.

Quevedo—1 m. 12 s. 4/10—si que nos convenció en los 100 metros espalda, que se los llevó de punta a punta. Fácil de estilo y con potencia: puede rebajar aún en el España-Suiza. Bálvée—1 m. 16 segundos 9/10—acusó la dureza de la pileta, en tanto que J. G. Zuloaga—1 minuto 20 s.—sin nadar como el día anterior, y J. J. Igen—1 minuto 22 s. 4/10—desbancaban a Rive-

ra—1 m. 30 s.—, que salió a cubrir una calle.

En las postas de 4 por 200, Cataluña—9 m. 44 s. 6/10—, si fué detrás en los tres primeros relevos, entró en Queralt su triunfo definitivo, no porque fuera su titular más rápido, sino porque se midió con Gonzalo Vidal, espléndido en su nadar y con un tiempo notable, pero el más débil de los centrales—9 m. 47 segundos 4/10—. Conde—2 m. 23 segundos 2/10—y E. Granados—2 minutos 23 s. 6/10—, fueron los más veloces, siendo de destacar los 2 minutos 33 s. 4/10 de Vidal, que prueban sus posibilidades futuras.

M. Martínez—55 s. 9/10—, La Diaz—3 m. 10 s. 3/10—y Bardón—1 m. 09 s.—, ganaron los pruebas locales de 50 metros libre, infantil, 200 metros braza y 100 libre, respectivamente, realizando Peytavi, Rollant y Martínez una lucida demostración sobre el trampolín y la palanca.

En polo acuático, Madrid empató a un tanto con Barcelona, después de un gran partido de los locales, que, por medio de J. Pérez, anularon completamente a Mestres. En la primera parte, Bazán marcó para Barcelona, y en la segunda, E. Granados, por Madrid. Las tablas no tienen otra justificación que la de que, en Castilla, se ha mejorado mucho en esta modalidad y que los catalanes, con mala suerte, no pudieron imponerse, pues si ellos acoplan un cuadro muy nadador no hay que olvidar que aquí también hay recordmans y campeones de España, que cuben y bajan incansablemente y que, además, se van haciendo "water-polistas".

CARCHON

Coppi aumenta su ventaja al ganar la etapa contra reloj

En la de ayer venció Minardi, que entró en la meta con un grupo de varios corredores

COMO.—Se ha disputado la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, en la modalidad contra reloj, y sobre una distancia de 65 kilómetros, que completan el recorrido Erba-Bellagio-Como.

La salida se dió con un minuto de diferencia entre cada corredor.

La clasificación, por lo que a los primeros puestos se refiere, registra el siguiente orden:

1. Coppi, en 1-32, lo que representa una media horaria de 42,200; 2. Koblet (Suiza), 1-32-

40; 3. Astrúa, 1-33-44; 4. Kubler (Suiza), 1-33-55; 5. Magni, 1-34-8; 6. Bartali, 1-34-37; 7. Zampini, 1-35; 8. Ockers (belga), 1-35-9.

El español Bernardo Ruiz se clasificó en el lugar 14.

GENOVA.—En el día de hoy se disputó la decimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, Como-Genova, de 237 kilómetros de recorrido.

Fué ganador de la misma el italiano Minardi, quien cubrió dicho recorrido en 7-14-8.

La clasificación en los primeros puestos señalaba el siguiente orden:

1. Minardi, 7-11-8; 2. Soldani, mismo tiempo; 3. Passoli, idem; 4. Moresco, idem; 5. Roselló, idem; 6. Fornara, idem.

En el puesto 89 se clasificó Bernardo Ruiz, en 7-17-30.

CLASIFICACION GENERAL EN LOS PRIMEROS PUESTOS

1. Fausto Coppi (Italia), 86 horas, 17 minutos, 20 segundos.
2. Fiorenzo Magni, 86-26-38.
3. Kubler (Suiza), 86-26-44.
4. Zampini (Italia), 86-27-49.
5. Bartali (Italia), 86-27-53.
6. Ockers (Bélgica), 86-28-18.
7. Astrúa, 86-31-56. (Mencheta.)

A PLAZOS

Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIÑA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL APART. 678
MADRID

CONCURSO HIPICO EN LISBOA

Los comandantes García Cruz y Orlovís ganaron los Premios Betrao y Turf Club

LISBOA.—En la segunda jornada del Concurso Hípico Internacional, la prueba "Capitán José Betrao", de caza, el jinete español García Cruz se ha adjudicado un nuevo y rotundo triunfo, clasificándose vencedor, sobre el caballo "Quorum", en 58 segundos y 2/5.

A continuación se clasificaron:

2.º Cruz Acevedo, portugués, sobre "Faneca", en 59 2/5.
3.º Teniente Ferrand Almeida, portugués, con "Cupido", en 1 m. 1/5.
4.º Teniente Neto Almeida, portugués, sobre "Impacabel", en 1' 11."

La prueba Turf Club, de obstáculos, con altura de 1,40 metros, fué ganada por el capitán Orlovís, español, sobre "Bohemio", con cero faltas, en 1-12-2/5, seguido del comandante Savilán, también español, sobre "Forajido", con cero faltas, en 1-12; capitán Rangel Almeida, portugués, sobre "Phebus", sin faltas, en el mismo tiempo; capitán Spiritu Santo, sobre "Ilustre", sin faltas, en 1-16-3/5. (Mencheta.)

Para su coche.



Zudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

VIC TOWEEL VENCE POR PUNTOS A THEO MEDINA

JOHANNESBURGO.—El campeón mundial de los pesos gallos, Vic Toweel, ha vencido al francés Theo Medina, por puntos, en diez asaltos. El francés recibió un tremendo castigo, habiendo caído varias veces en distintos asaltos. Estaba materialmente "groggy" en el último asalto.

Por su coraje fué muy ovacionado el boxeador francés. (Alfi.)

PROGRAMAS

PROGRAMAS

PEDRO TEROL

cantará hoy, a las 2, en Radio Nacional, acompañado de orquesta y sopranos, "Invocación por la Paz al Congreso Eucarístico", de Antonio Alcázar

PROGRAMAS

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas, 7 y 11: ¡Deyúlveme mi señor! (libro de Paso, música de Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(212252, Celia Gámez). 7, 15 y 11: La hechicera en Palacio. Pronto, 1.000 representaciones en Madrid.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).

CALDERON.—(214333, Compañía María Guerrero-Pepe Román). 7: El lebre del cielo (del glorioso D. Jacinto Benavente). 10,45: El barbero de Sevilla (ópera), por María de los Angeles Morales, Gulchandut, Guillermo Kjolner y Chano Gonzalo.

CIRCO AMERICANO.—(Solar Antigua plaza toros-Goya, 354086.) ¡Siguen los precios atómicos! Niños, 2 ptas.; mayores, 6 ptas.; sillas pista, 10 ptas. Funciones 7,30 y 11: Los Cosacos del Zar. Próximo jueves último día!

COMEDIA.—Jueves próximo, noche, presentación del Ballet español de Pilar López.

COMICO.—(Lili Murati). 7 y 11: Los 7 besos del camarero.

ESPAÑOL.—(212121). 7,30 y 11,15: Condenados (de Suárez Carreño; Premio Lope de Vega).

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: La blanca doble (por sus creadores Zori-Santos-Codexo). Grandioso éxito. Últimas representaciones.

INFANTA ISABEL.—(Carbone-Vico). 7 y 11: La señal que se espera (de A. Buero Vallejo).

LARA.—7, 11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Rueda del concurso Agustín Pujol.

LATINA.—7, 11: ¡A Roma por todo! La mejor revista a los mejores precios. Butaca de principal, 6 pesetas. Butaca de patio, la mejor, 20 pesetas. 7 últimos días.

LOPE DE VEGA.—(222031.) Compañía titular de ópereta. 7 y 11: Violetas imperiales.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Hoy no hay función por descanso, compañía. Mañana 7 y 11: La plaza de Berkeley (Precios populares).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Falxá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades con 5 días.

MADRID.—(215694.) 7, 11: Tentación (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). (929-930 representaciones.)

PRICE.—7, 11: Exitazo Pasajera Quintero en Rumbo de Andalucía, de Salvador Guerrero y maestro Al-garra, con Jorge Cardoso, Pepe Córdoba, Quety Clavijo y 60 artistas.

REINA VICTORIA.—(Compañía lírica). 7 y 11: Aquella canción antigua (de Federico Romero y maestro Dotras Vila).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenclos, Gracia Imperio, Rafael Soñosa). ¡La más espectacular y divertida de las revistas!

ACTUALIDADES

ACTUALIDADES.—10: Última equívoca. Aprendiz aviador, Facultad de Letras (Fernán Gómez). Tolerada. 4.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 5: La guitarra de Gardel (Carmen Sevilla, Antonio Casal). El padre es abuelo (Spencer Tracy).

APOLLO.—Continúa 5: La estrella del Variedades y Dunia.

ARGUELLES.—Continúa 5: Berlín Occidente y Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno).

AVENIDA.—7,15 y 11: De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán). Tolerada menores. 4.ª semana.

BARCELÓ.—7, 11: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

B. ARTES.—5: La niña de la venta (Lola Flores). Pasos: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: La niña de la venta (Lola Flores). Pasos: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Las minas del Rey Salomón (technicolor). 3.ª semana éxito.

CALLAO.—7, 11: La llamada de África (tolerada menores). 3.ª semana.

CAPITOL.—7, 11: Vuelven de la guerra (Bud Abbott, Lou Costello).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Nuevo amanecer (5.ª semana triunfo rotundo).

CARRETAS.—10 mañana: Los que vivimos (completa).

COLISEUM.—7, 11 (triunfo definitivo): Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor. Avy Gardner, James Mason).

CHAMBERI.—4: Zingari monstruos Ronda española (3.ª semana). Tolerada.

CHUECA.—5: Carta de una desconocida y María Montecristo.

FIGARO.—4: Nueva Orleans (John Wayne). Crimen misterioso (Walter Me Grath).

GONG.—Continúa 5: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

GOYA.—7, 11: Milagro en Milán (Vittorio de Sica).

GRAN VIA.—7 y 11: Un corazón en el ruedo (Luis Procuna, Sofía Alvarez).

IBIZA.—4: Intermezzo y La extraña cita.

IDEAL.—4: Los tres rancias, Kim de la India (Errol Flynn). Tolerada.

IMPERIAL.—10: El beso de la muerte (Richard Widmark). Extraña cita (Eric Portman).

INFANTAS.—4: Salvaje Blanca (María Montez). Ronda española (3.ª semana). Tolerada.

IRIS.—Continúa 5: Río escondido, La máscara de hierro.

LUCHANA.—7, 11: Ave del paraíso (Debra Paget, Jeff Chandler). 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Agulla Negra. Ronda española (3.ª semana). Tolerada.

METROPOLITANO.—Continúa 5: El beso de la muerte y Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno).

MONTERA.—10: Contra los fantasmas, Blanca Nieves y los siete enanitos (tolerada).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Me casé con una bruja y Catalina de Inglaterra (Maruchí Fresno).

NARVAEZ.—5: Cuentos de la Alhambra, Blanca Nieves y los siete enanitos.

ODEON.—5: El abrazo de la muerte, La niña de la venta (Lola Flores).

PALACE.—Continúa 4: Clamoroso éxito del festival de Cannes: María Morena (Paquita Rico). Cinefoto color.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Mi menda (Maurice Chevalier).

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Mamá es mi rival (Lorette Young, Van Johnson). Color por technicolor.

PAVON.—4: Noches en Río y Extraña cita.

PAZ.—7, 11: Las minas del Rey Salomón (technicolor). 3.ª semana éxito.

PIEZ.—4: Mi caballo murió (Abbott-Costello). Correo de la muerte (technicolor).

PLEYEL.—10: Siempre dinero (Nils Poppe). La egoísta (Betty Davis).

POMPEYA.—7, 11: El clamoroso éxito del festival de Cannes: María Morena (Paquita Rico). Cinefoto color.

POSTAS.—10: Abbott-Costello contra fantasmas, Ronda española (3.ª semana). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

PROYECCIONES.—7, 11: Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El enigma... de otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

RIALTO.—7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott).

ROXY A.—(244514.) 7, 11: Nuevo amanecer (5.ª semana triunfo rotundo).

ROXY B.—(241060.) 7, 11: Romanza en alta mar (technicolor; Doris Day, Jack Carson).

SAN CARLOS.—5: Morena y peligrosa (Bob Hoppe, Dorothy Lamour). Alba de América (Antonio Villar, Meri Martín).

SAN MIGUEL.—7, 11: Peppino y Violeta (tolerada menores). 4.ª semana.

SOL.—10 mañana: La ley del valiente. Se vende una novia (Claudeette Colbert, George Brent).

TIVOLI.—5: Secretaria brasileña (technicolor; Betty Grable, John Payne, Carmen Miranda).

VERGARA.—5: La niña de la venta (Lola Flores). Pasos: 5, 7, 9, 11.

EL PINGÜINO.—Todas las tardes, 16 bañe, atracciones. Noches, baile, espectáculo.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Arano III-Abarisqueta; Aramburu II-Lasa. Gallarta IV-Aldas; Durán-Sarasola II. Pastor-Quintana III; Montoya-Oros I, 11: Prat II-Salsamendi III; Urtasun-Golcochea. Antes, otro a pala.

NACIONAL

MARTES 3

MATINAL. (Programa local.)—7,57: Apertura. 8,05: Música para despertar. 8,15: La oración de la mañana. 8,20: Tres boleros. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: André Kostelanetz. 9: Gufa y reloj de Madrid. 9,20: El primer concierto. 9,50: Lo que dice la Prensa. 10: Ritmo del Nuevo Mundo. 10,15: Precios en los mercados de Madrid. 10,30: "Trabajo con música", audición para las fábricas y talleres. 11: Segundo diario hablado. 11,10: Continúa trabajando con música. 11,30: "La hora de la escuela". 12: "Dulce hogar", música y comentarios útiles para el ama de casa. 12,40: "Mundo femenino", la actualidad de la mujer.

MEDIODÍA. (Programa nacional.)—13: "Meridiano español", colaboración especial de Josefina de la Maza, Hispanus y Leandro Navarro. 15,15: El momento taurino. 15,18: El tribunal de la canción. 15,45: El cine hoy. 16: Música de películas. 16,10: El enigma de la semana: "El gol del diablo" (secuencia II). 16,20: Música italiana. 16,45: Boletín económico.

TARDE.—17: Hora sinfónica: "Sinfonía n.º 102 en si menor mayor", de Haydn, y "El pájaro de fuego", de Stravinsky. 18: "Oro", novela seriada de Hugo Wast, en adaptación radiofónica de Pilar Landeira. 18,30: Pidamos usted su música. 19: Cuarto diario hablado. 19,10: "La música del pueblo en el mundo", por Rafael Benedito. 19,30: "Los cuentos de la madrina", por Lucía Jiménez. 19,50: Diez minutos con "Los Chacareros". 20: Vida médica. 20,45: Recital de violoncello. 21: Retransmisión desde Radio Vaticana en lengua castellana. 21,15: "Melodías al órgano", por Dick Leibert.

NOCHE.—21,30: Resumen crítico de actualidad. 21,38: La última melodía. 21,45: Quinto diario hablado. 22: Música a la hora de la cena. 22,15: Música en los ruidos. 22,30: "Redondel", revista taurina, por García Ramos. 23: "La música de España: Manuel de Falla". 23,30: "El idioma y la tradición", emisión dirigida por don Ramón Menéndez Pidal. 23,45: Voces de ópera. 24: "El amor en el teatro", con Rosita Yarra y José María Seoane. 0,20: Serenata hispanoamericana. 0,45: Sexto diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA

MARINA MERCANTE.—(Onda de 19,18 metros. 15,636 kilociclos.) De 16,50 a 17,25.

GUINEA.—(Onda de 19,18 metros. 15,363 kilociclos.) De 22,45 a 23,15.

CANARIAS.—(Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos.) De 17,25 a 18,05 y de 22,45 a 23.

HISpanoAMERICA.—(Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos.) De 0,45 a 4.

FILIPINAS.—(Onda de 32,03 metros. 9,363 kilociclos.) De 23,14 a 23,50.

BRASIL.—(Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos.) De 22,15 a 23,45.

EMISION ARABE.—(Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos.) De 18,54 a 19,20.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.—(Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos.) De 24,04 a 0,40 y de 4,15 a 4,45.

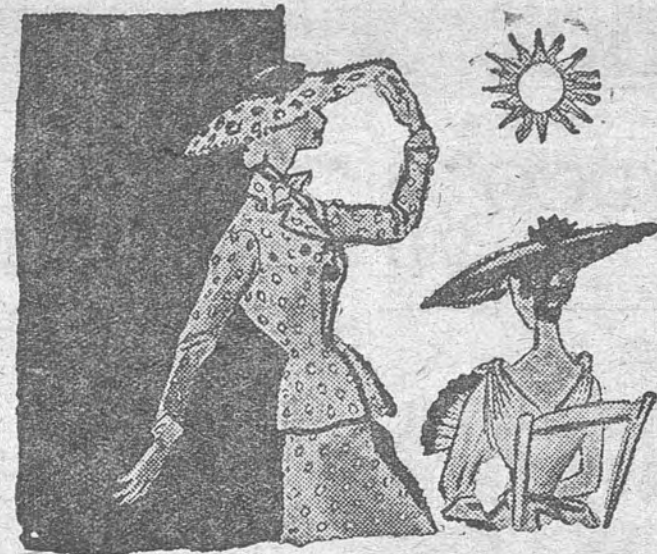
EUROPA.—(Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos.) 18,15: Emisión italiana. 18,20: Emisión alemana. 18,40: Emisión eslovaca. 19,20: Emisión francesa. 19,50: Emisión rumana. 20,05: Emisión húngara. 20,20: Emisión polaca. 20,50: Emisión rusa. 21,15: Emisión inglesa. 21,45: Emisión atlántica.

MADRID

MARTES 3

MATINAL.—10: Buenos días. 10,15: La cesta de la compra. 10,45: Música mientras trabaja. 11: "Recuerda", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casasaca (capítulo 2). 11,30: La casa todo el año. 11,45: Carta para usted. 12,15: Instantánea del día. De Julio Angula. Información deportiva, por Carlos Fuertes Peralba. 12,30: El programa perfecto. 12,45: Canciones por Charlotte Greenwood.

MEDIODÍA.—1: Música, maestro. 1,20: Música para el aperitivo. 1,50: Car-



Telas de verano

para trajes de chaqueta, faldas, blusas, vestidos de calle, de campo, de playa, etc.

Veán las novedades de la estación en las colecciones de sedas lisas y estampadas, algodones lavables y "fantasías" que Nuevas Pañerías acaban de recibir.

MUESTRAS A PROVINCIAS

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

tolera de espectáculos. 1,57: Información financiera, por Antonio Martínez Aedo. 2: Apunta, nene. 2,15: Conexión con Radio Nacional de España. 2,45: Cada día una melodía. 2,50: Melodías para la sobremesa. 3: "Las matadoras". 3,15: Siguiendo los deportes, por Quilates. 3,35: Pequeña historia de una orquesta. 4: Música para todos. 4,35: Selección de "Porgy and Bess". 4,45: Canciones por Eloisa Rey.

TARDE.—5: Sederías Carretas presenta: "Jennifer, mujer convicta", en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 18). 5,30: Recital de violín. 5,50: La semana del cine argentino, por Luis Gómez Mesa. 6: Album de música familiar. 6,30: Paisajes y música. 7: Música de ayer y de hoy, por Joaquín Rodrigo. 7,30: La música que usted desea. 8: Serenata española. 8,30: Música López presenta: "La muerte viaja sola", de Luis de Castresana, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casasaca (capítulo 21). 9: Duro a la memoria. 9,30: Canciones para el amor. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España. **NOCHE.**—10: Desfile de orquestas. 10,20: El minuto Cortesía. 10,21: Comentarios deportivos de Ghera. 10,30: La hora de Galerías presenta: "Fortunata y Jacinta", en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 37). 10,45: Sal-

vador Ruiz de Luna y Luisa de Córdoba. 11: La hora Z. 11,30: Pregúnteme usted. 11,45: Sigfried Erhardt y Armand Leroy. 12: El comisario Malgret. 12,35: Cita con la danza. 12,58: Lectura de programas. 12,59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40,6 metros)

MARTES 3

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Fragmentos de zarzuelas. 20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación: Música para el camarero. 21,25: Lectura de los programas de la noche. 21,30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: Música para el camarero. Peticiones del oyente. 23,15: "Hoja radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial). "Cada noticia su glosa", por Salvador Vallina; "Nota internacional", "Leyendo ARRIBA", notas, anuncios, comunicados, etcétera. 23,45: Continúan las peticiones del oyente. 24: "La hora bruja", evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación: Música de baile. 1: Cierre.

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Pilar López, la maravillosa bailarina española, que el próximo jueves se presentará en el teatro de la Comedia al frente de su magnífico espectáculo "Ballet Español", en un sensacional y nuevo programa y estreno de "Concierto de Aranjuez", del insigne compositor Joaquín Rodrigo. Un auténtico acontecimiento artístico que el público espera con la máxima expectación.

CELIA GAMEZ dará por terminada su brillante temporada en el teatro Alcázar el próximo día 15, después de sus mil representaciones con "La hechicera en Palacio".

"NENA CICLON" es el título de la revista de Ramos de Castro, Montorio y Moraleda que próximamente estrenará en el teatro Fuencarral la compañía de América Imperio, la escultural vedete cubana.

JUANITA REINA, la extraordinaria intérprete de la canción española, dará por terminada su gira por provincias el 15 de octubre, fecha en que se presentará en el teatro Calderón.

CAPILLA

COMEDIA

Ballet Español

DE

PILAR LOPEZ

Creado por

ARGENTINITA

PRESENTACION

jueves próximo, 11 noche,

con su nuevo programa

ESTRENO

DEL

Concierto de Aranjuez

DE

JOAQUIN RODRIGO

CON LA

Orquesta Clásica de Madrid

DIRECTOR

JOSE MARIA FRANCO

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO se presentará el día 17 de junio en el teatro Alcázar, escenario desde donde nos ofrecerá una selección de estrenos de los más famosos autores.

CINE



En el Palacio de la Música prosigue el éxito de "Mi Menda", creación de Chevalier, calurosamente elogiada por el público y la crítica.



La bella estrella francesa Martine Carol, que con Antonio Vilar y Carmen Sevilla comparte la cabecera del originalísimo film hispanofrancés "El deseo y el amor", que se estrenará mañana, miércoles en los cines Carlos III y Roxy (sala A).



Fotograma de "Las minas del Rey Salomón", el grandioso éxito actual de los salones Paz y Calatravas.

CARLOS III y ROXY SALA "A".

Mañana, ESTRENO

Un film audaz, rodado totalmente en exteriores



SUPERPRODUCCION "LAIS, S.A. - DELAC" PARA "CHAMARTIN"

ANTONIO VILAR

CARMEN SEVILLA - MARTINE CAROL

DIRECTOR: HENRY DECOIN

ADJUNTO: LUIS M. DELGADO

Tempestad de pasiones sobre el mar en calma, bajo el claro cielo andaluz

PALACIO de MUSICA

¡COMO SIEMPRE, PRESENTA LOS FILMS QUE MARCAN UNA EPOCA!

Es una película sensacional... a pesar de no ser norteamericana



MAURICE CHEVALIER

SOPHIE DESMARETS

Director, M.G. SAUVAJON

MI MENDA

MA POMME

"...La trama está inteligentemente relatada, y sus diálogos son muy ingeniosos. Brilla en los dos aspectos de su desarrollo—en el visual y en el coloquial—el espíritu europeo en la modalidad de la gracia francesa. Y dicho aún de más concreta manera: en un sonriente tono muy parisiense, expresado por Maurice Chevalier."

GÓMEZ MESA (ARRIBA)

"...Maurice Chevalier vuelve por sus fueros de "chan sonnier", sin olvidarse, no obstante, de sus facultades interpretativas."

La cinta es un relato humorístico y profundamente emotivo a un tiempo.

Todo el "film", a mi juicio, está lleno de delicadísimo matices, que consiguen su máxima finura en el tierno romance, que apenas aflora, entre la muchachita y el nuevo millonario.

Consigue suscitar alternativamente la risa y la emotividad de los espectadores. Todas las canciones son un acierto de elección."

DONALD ("A. B. O.")

"Chevalier, como Chaplin, es un valor aislado, una figura representativa, tan artística como humana."

...todas las que se encuentran entre la risa y la ternura. La fábula es agradable y no carece de intención filosófica. Abunda en escenas de alta comedia, logradas sin recurrir a extremos caricaturescos, a despropósitos."

MONTES JOVELLAR ("MADRID")

"La película es muy completa, de asunto, de escenas y de personajes trazados con muy sutiles rasgos en un diálogo lleno de fina gracia que el traductor ha acertado a conservar."

Mauricio triunfa totalmente como actor que emociona sonriendo y como cancionista que logra hacer reír."

JOSE DE LA CUEVA ("INFORMACIONES")

"...divierte y emociona por los muchos finos atractivos que ofrece. Mauricio Chevalier hace una creación del personaje. Sabe expresarlo con sincero verismo y darle la ironía y el sentimentalismo justos. Canta, además, una serie de canciones con ese arte tan personal suyo."

ALFONSO SANCHEZ ("ALCAZAR")

"...Pero repitamos que es Chevalier el estupendo divo de la película. Su matiz de actor, su gracia personal, sus deliciosas canciones no han envejecido. Y gracias a él, "Mi menda" tiene ese sabor de buen cine, humorístico-sentimental, que es justamente su mayor y más fino aliciente."

VICO ("MARCA")

"EL DESEO Y EL AMOR", MANANA, EN CARLOS III Y ROXY

Dos mundos distintos, opuestos más bien, se enfrentan en este film: el mundo de la ficción—representado por un equipo cinematográfico francés—y el mundo de la realidad—localizado en el grupo de pescadores del litoral malagueño—. La convivencia de ambos durante el tiempo que exigió el rodaje de una película provoca situaciones llenas de interés, prodigios en matices, y nos sorprende con los más violentos y graciosos contrastes.

Las dos pasiones más fuertes—el Deseo y el Amor—juegan alternativamente en el corazón del protagonista. Tras de la última balsa se halla la desgracia o la felicidad. El juego tan antiguo se hace nuevo en el film gracias a la originalidad y al humor con que el tema ha sido tratado.

Son intérpretes principales de "El deseo y el amor", la superproducción Laís, S. A. - Delac, que presentará Chamartín, Antonio Vilar, Carmen Sevilla, Martine Carol, Albert Préjean, Gerard Landry



La nueva figura de nuestro cine, Aurora de Alba, intérprete de "El hermano menor", película que se rueda actualmente bajo la dirección artístico-fotográfica de Manuel

CALATRAVAS - PAZ

(Continúa II mañana)

(7-11)

3.ª SEMANA EXITO ARROLLADOR

LAS MINAS DEL REY SALOMON

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos familias numerosas. Documento Identidad. Penales. Legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

QUEREMOS piso, barrio Salamanca, mínimo ocho habitaciones, incluida calefacción. Dos mil mensuales. Razón: 236663.

SE necesita piso amueblado para 3 meses, 4 dormitorios, teléfono, gas, todo confort. Señoría Reynolds, 354800. De 9-2, 430-730.

ALQUILO nave, 60 m², bien situada. Santa Julia, 5. Puente Vallecas. PISO suntuoso, próximo Castellana, se alquila; siete habitaciones, servicios, garaje. Tel. 224180.

SE alquila nave para coche o taller. Razón: Teléfono 270123. De 0 a 1. **SE** desea piso amueblado pequeño, todo confort, teléfono, gas calefacción. Escribid: 253, Alas, Alcalá, 32.

ALQUILANSE chalets nuevos, amueblados. Noya (Santander).

ALQUILO amueblado, céntrico, confort, 310896.

NECESITASE alquilar o comprar local para laboratorio, 100 m². Escribid detalles, precios. Apartado 799. Madrid.

MATRIMONIO necesita piso amueblado, pequeño, con gas, teléfono, calefacción, nevera. Escribid: 214, Alas, Alcalá, 32.

PERSONA competensísima tomará subarriendo hotel viajeros, preferible sierra. Escribid: 211, Alas, Alcalá, 32.

VAGONES cede en alquiler para carga general; buenas condiciones. Teléfono 273440.

ALQUILASE ático amueblado, teléfono, 3.000 pesetas. Génova, 23.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

BALMANTINA garantiza mejor enseñanza al mes. Condo Peñalver, 24.

BONITA camioneta Fiat, 1.000 kilos. Algeciras, n.º 4.

RENAULT, 13 H. P. Verlor. Caudillo de España, 17. Teléfono 227285. De 4 a 6.

PEUGEOT, furgoneta pequeña, chapa, propia reparto paquetería. Verla. Carretera Extremadura, 78. Teléfono 227286. De 4 a 6.

CAMION Reo cinco toneladas ruedas estrechas. Paseo de los Molinos, 13. Garaje Castellano.

TOPOLINO impecable. Garaje Astur, 250363.

AUTOMOVIL moderno, hasta 14 caballos, tomografía en alquiler temporada verano. Escribid: 243, Alas, Alcalá, 32.

ADLER, 10 caballos, tracción trasera, frenos hidráulicos. Trafalgar, 27. Garaje.

VENDO rubia, 7 H. P., 3 plazas. Avenida España, 46 (Canillejas).

VENDO diferencial y Pañeros 1.500. Hermanos Miralles, 55. taller.

PARTICULAR vende Peugeot, tercera serie, seminuevo. 226108.

PARTICULAR a particular vende G. M. C. guerra, un diferencial, estado impecable. 288384.

ACADEMIA Americana. D.L.

nets. General Pardinas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRARIA nevera ocasión. 222480.

REVISTAS, novelas, libros, papel. 223640.

COMPRO trastos, menudencias, todo. 274557.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

CAPITALISTAS: Quien tiene interés en fabricar aparatos eléctricos y electrónicos, tal como aparatos de electroterapia, peluqueras, comunicación de alta frecuencia y elementos para circuitos eléctricos. Todo modernísimo y sin competencia en España. Se pueden presentar prototipos fabricados aquí. Escribid: 229 Alas, Alcalá, 32.

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39. primero izquierda. 229607.

ENSEÑANZAS FRANCES, profesora titulada París, 317078.

FILATELIA COMPRO kilos, pago bien. Tabera, Fernández los Ríos, 52.

FINCAS

VENDO villa, 18 kilómetros Madrid; olivos, almendros. Barata Cruz, 26. Peras.

HOTEL estrenar. C.ª Coruña, km. 9, 335.000. Camorra, 237016.

VENDO nave con vivienda. Useras, 314659.

COMPRARIA piso. Teléfono 215468. De 5 a 7.

VENDO casa, piso libre. 310896.

VENDO villa, 18 kilómetros Madrid; olivos, almendros. Barata Cruz, 26. Peras.

SOLAR, 5.400 pies, con proyecto, próximo Metro, 130 pesetas. 266051.

COMPRARIA parcela tierra en la Cabaña. Escribid: 204, Alas, Alcalá, 32.

SE vende importante fábrica metalúrgica en Madrid; espléndido edificio propio, cupos y toda documentación industrial corriente. Escribid: 206, Alas, Alcalá, 32.

VENDO, 18 kilómetros Madrid, 2.500 cepas, 60 olivos, almendros, plena producción. Cruz, 26. Peras.

RUSTICA, 25 kilómetros Madrid, 200 fanegas, electrificada, riego, regable totalidad, 10.000 pesetas fanega. 215219.

AUSENTANDOME, vendo piso libre, mitad precio. Dirigirse: Valverde, 28. Rivera Leandro. Tardes. 313323.

VENDO finca de unas 90 a 100 hectáreas, con muchas encinas, parte cercada, con casa, en estribaciones sierra. Escribid: 1.936, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

HOTELES

VENDO hotel, Planio, teléfono, garaje, piscina. 215219.

HUESPEDES

MATRIMONIO solo desea habitación, confort, cocina. Avisos: 241024. Alas, Alcalá, 32.

ALQUILO hermosa habitación dormir. Galileo, 104. 2.ª. Teléfono 335462.

MATRIMONIO honorable cede habitación tranquila, confort. Atocha, 86, 3.ª derecha.

MATRIMONIO desea particular, confortable, céntrico, teléfono, baño, calefacción. Escribid: 253, Alas, Alcalá, 32.

MATRIMONIO extranjero desea una habitación con baño, saloncito, casa particular, todo completo. Escribid: 214, Alas, Alcalá, 32.

HABITACION y despacho, todo confort, completa, único. Teléfono 243125.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Montero, 33. Pasaje.

MAQUINAS escribir, plazas, sin flador. Hernán Cortés, 7.

MOTOS

BICIMOTOR ocasión. Malasaña, 31. tienda De 5 a 9.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo, Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PERDIDAS

PERDIDA pluma Parker, con nombre Luis Cardín. Se gratificará. 262866.

PRESTAMOS

ANTICIPOS sobre joyas, objetos. Príncipe, 7, 3.ª izquierda.

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

REPARACIONES rápidas, domicilio, garantizadas doce meses. 282784.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

EXTRANJERA acompañaría señora, niños; cuidar enfermo. Dispuesta viajar. 358906. 5 a 8.

ALEMANA católica, cuidar niños, acompañar señora. 240906. Diez-una, cuatro-ocho.

OFRECESE conductor, carnet 1.ª internacional; pasaporte, conociendo extranjero, o cargo administrativo. Escribid: 221, Alas, Alcalá, 32. (2.010.)

PRECEPTOR lenguas, domilado Ginebra; interpete diplomado francés, inglés, alemán; buenos conocimientos de español, busca familia española (ciudad o campo) como preceptor lenguas extranjeras para sus hijos. Tengo referencias en España Sauter, 20. Avenue Champel, Ginebra.

OFERTAS

PRECISASE señorita modelo de pintura vestido. Goya, 37, 5.ª. (2.000.)

SE desea buena cocinera para hotel 2.ª categoría. Indult presentarse sin buenas referencias. Escribid: 256, Alas, Alcalá, 32.

PRECISASE criada, no mayor, sabiendo cocinar, costura, para persona sola. Calle Londres, 6.

PRECISAMOS representantes ramos embutidos, con referencias. Escribid: 215, Alas, Alcalá, 32. (2.001.)

INSTITUTRIZ inglesa o alemana, hablando inglés, católica, necesítase. 265180.

CRUADO, 28-40 años, mesa, recados, jardín, etc., interno. 450 pesetas. Referencias. Escribid: 219, Alas, Alcalá, 32.

PRECISO persona, tardes libres, relacionada almancen construcción, venta mismos. Escribid: Señor Santibáñez, Alas, Alcalá, 32. (1.988.)

TRASPASOS

LOPEZ de Hoyos, tienda, 2 huecos, con pequeño piso exterior, traspásase; bajísimo alquiler. 331659.

CHURREROS, tienda, dos huecos, vivienda, frente estación, cualquier negocio. Saavedra Fajardo, 20. A persona quieran favorecer, creándole un porvenir, puedo asociarla ventajosamente en negocio garantizado. Producción.

Montera, 7. Joyería Infantil.

OFRECESE chófer de 29 años de edad, carnet de primera. 232610.

PEQUEROS capitales, doblaréis con inversiones garantizadas breves. Apartado 280, Madrid.

PINTOR económico. Respondo. 281885.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

PERFUMERIA, mercería. García Morato, 84.

SE traspasa tienda ortopedica con mayor y detall, acreditada. Escribid solamente interesados. Apartado 388.

FABRICA jabón Madrid vendo ocasión, buena maquinaria. Escriban número 6.220. Gisbert, Arenal, 1.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos.

VENDO por traslado 2 camas gemelas sin estrenar, con colchón muelles. Pontejos, 1, cuarto de recha.

PARTICULAR a particular, muebles. Tel. 222418.

CUNA y coche inglés. 339808.

COMEDOR seminuevo. Calle Quevedo, 6. Amalia Carro.

VENDO zócalo caoba. Teléfono 263729.

MAGNIFICO piano cruzado alemán. Cita magneto. fónica. Fuencarral, 16.

CARRERAS, vigas madera antiguas, sanas, vende Garetta Bordadores, 13.

VERANEOS

CHALET, Torremolinos. 237910.

SAN Sebastián alquilo casa, bien situada, teléfono, ascensor. Infórmese: 248702. Ocho a diez noche.

PASATIEMPOS

RESPUESTAS

- 1.ª—En Terranova.
- 2.ª—Anna Christie.
- 3.ª—Un elefante.
- 4.ª—"Os Lusitadas", poema épico sobre el viaje de Vasco de Gama a la India.
- 5.ª—La albúmina.

CHARADA

Novela.

JEROGLIFICOS.

Alameda.
A acacia.
Algodón en rama.

CRUCIGRAMA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
M	E	T	E	O	R	O	L	O	G	I	A														
A	L	U	D	I	B	E	R	O	S																
Y	U	G	U	L	A	R	U	R	E	P															
E	R	U	C	I	A	E	G	R	E																
S	I	R	O	C	O	J	A	T	E	N															
T	R	I	I	S	E	O	A	T																	
A	O	E	T	A	B	A	P	I	A																
T	E	S	T	U	D	I	N	E	O	T															
I	O	I	D	L	O	A	N	S	E																
C	R	A	C	M	A	R	A	U																	
O	L	R	A	N	A	I	T	S	I	R	C														
S	E	A	S	Z	I	E	I	S	O																

CRUCIGRAMA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
F	L	E	B	O	T	O	M	O																	
I	R	E	L	O	J	E	S																		
T	E	N	M	O	N	A																			
O	R	E	T	E	T																				
F	A	R	F	U	L	L	A	R																	
A	N	T	I	L	L	A	N	O																	
G	I	C	O	R	L	A																			
O	L	M	O	S	E	N																			
S	E	S	O	E	S	A																			

¡Será su libro preferido!



UNIVERSITAT SALVAT

Biblioteca - 21 Tomos - Cultural

comprende 60 Secciones, entre ellas: Geografía de las

L'EQUIPE PRÉSENTE UNE RUBRIQUE tauromachique... "à la française"

HOY tenemos el gusto, señores, de presentar a ustedes a nuestro amigo en Tauro Paul Guitard: un catalán «de pure race», natural de Ceret —«terre de rugby, si voisine de l'Espagne»—, que con el pelo ya erizado de emoción le «va a hacer los toros» al diario deportivo y parisino «L'Equipe», de fabulosa tirada. ¡Seguimos avanzando!

Seguimos avanzando, y a lo mejor seguimos avanzando de verdad, de verdad. Porque nosotros, que—con gran escándalo de los fariseos—hemos expuesto muchas veces nuestra íntima convicción sobre la calidad (que en toros llaman «clase») de la afición francesa, subrayamos ahora, y con la seriedad posible para el caso, no sólo el hecho en sí, sino algunos matices que vamos a recoger de pasada. La novela de toros francesa es muy buena. La bibliografía técnica taurina, francesa, es muy buena. La crítica taurina, francesa, es nada mala. El cine taurino francés es mejor, hasta ahora, que el nuestro. Y ahora «nos tenemos» que los traspirenaicos, con las iniciativas de «L'Equipe» y el colega Guitard, van a subir otro escalón de los de abrigo. ¡Oído al parche!

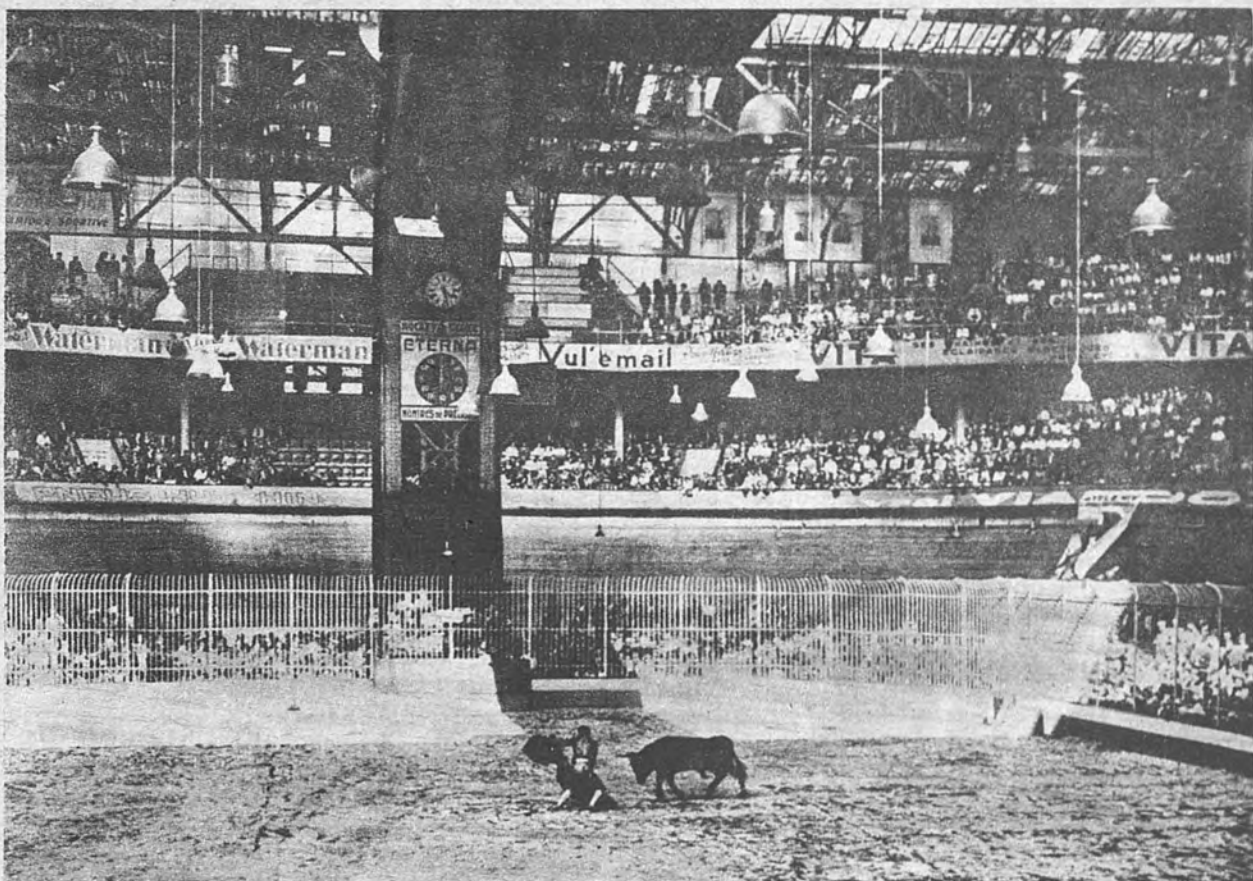
El escalón de abrigo es éste: que además de meter ya los toros en la circulación de su gran público, «L'Equipe» le patrocina a Paul Guitard la iniciativa de traducir los toros al francés: de «la nacionalización de la jerga», como si dijéramos. Los franceses no se andan en chiquitas. Y, puesto que ya han legalizado sus toros del Midi, no se quieren privar de paladear a los cronistas en su romance natural: de leerlos y entenderlos como en su propia salsa.

Nos acordamos ahora de un artículo—o de varios artículos—del maestro Mariano de Cavia de hacia 1890, en que con su irreverencia y gracia peculiares comentó estos trasplantes de la jerga (de su invención entonces) al romano papal, nada menos. Fué a pretexto de una celeberrima moción antitaurina—justamente francesa (de la Sociedad Protectora de Animales)—elevada muy en serio y por aquella fecha al Vaticano. Y lo que entonces sólo era un atisbo de humor de «Sobaquillo», toma ahora el cariz de cuestión académica.

Con los «regiomontanos» e «hidrocálidos» (!!), y con otros voquibles trasmarinos de estos últimos tiempos, nuestra jerga taurina—cada vez más impura—si no se enriquecía, tampoco sufría despojo. El despojo, o la enajenación—será más elegante—, lo va a intentar Guitard. Y su gran difusión va a ser al paio de las tiradas «millonarias» de «L'Equipe», con ocasión del «Tour de France». Nos divierte pensar lo que diría Mr. Legrange, «Le Singe» inolvidable de nuestra juventud; cuando también nosotros incurrimos en pecado mortal, devorando las páginas de oro del estival «L'Auto». ¡Devaneos inconscientes de la adolescencia!

Pues, sí: Mr. Guitard, para exponer su gran idea, ha trazado en «L'Equipe» un bello artículo. Alega en cabeza la gran difusión de los toros. Anuncia que diversas poblaciones francesas «offriront a leurs habitants des véritables Fêtes (fêtes motives) selon la tradition de tra-las-montes». Explica de una forma casi casi teológica—sobre los salmos de David—el sentido profundo de la

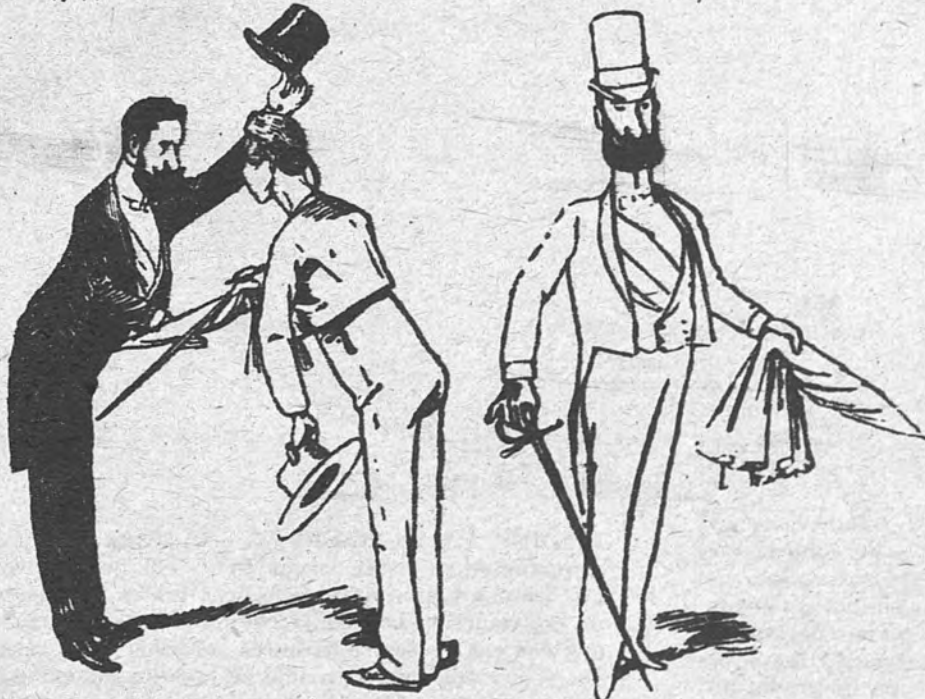
Fiesta, lo que llama «su dogma». Recoge con tierno sentido europeo la cuestión de los petos, lo que llaman algunos ahora la «humanización» del primer tercio—«Et, ma foi, nous sommes de ceux qui ne le déplorons pas», porque «Ainsi, presque plus de trippailles au vent». Alude, comprensivo, al afeitado de los toros: «la facheuse habitude de les faire passer chez le perruquier». Y cuando va a llegar al fin que se propo-



ne, inserta un párrafo que bien vale la misa de detenernos a ponerlo en castellano libre:

«La condición del torero ha cambiado de forma

chársela. «Nous écrivons en français tout ce qui peut être écrit en français. Pourquoi dire «natural», alors qu'il est si facile d'imprimer naturelle?»



¡No podían servir para hoy mismo y para este mismo tema los «monos» de Angel Pons—ilustrador de «Sobaquillo», sesenta años atrás—en que aparece «un crú» cediéndole los trastos creemos que a Carnot, el Presidente galo, en viaje por España?

Pues ¡claro que sí, hombre!; eso es dar en la yema—o sea en el mismísimo «jaune d'oeuf». La terminología tauroespañola ya estaba infiltrándose hasta en los deportes base de «L'Equipe». Y aunque resulte un poco raro lo que resulte de este nuevo ensayo de «la resistencia», diga usted que peor todavía resultan algunas minutas de hoteles de España, donde los jefes de cocina nos quieren poner en francés las alubias. ¡Con lo bonito que va a hacer cuando aparezca por los chiqueros de Bayona, por ejemplo, un bragado con muchas arrobos: «le beaux taureau noir en culotte»!

Nada, nada. Nos parece magnífico. Las cosas, en serio o dejárlas. «On ne badin角度 pas avec l'ours»...

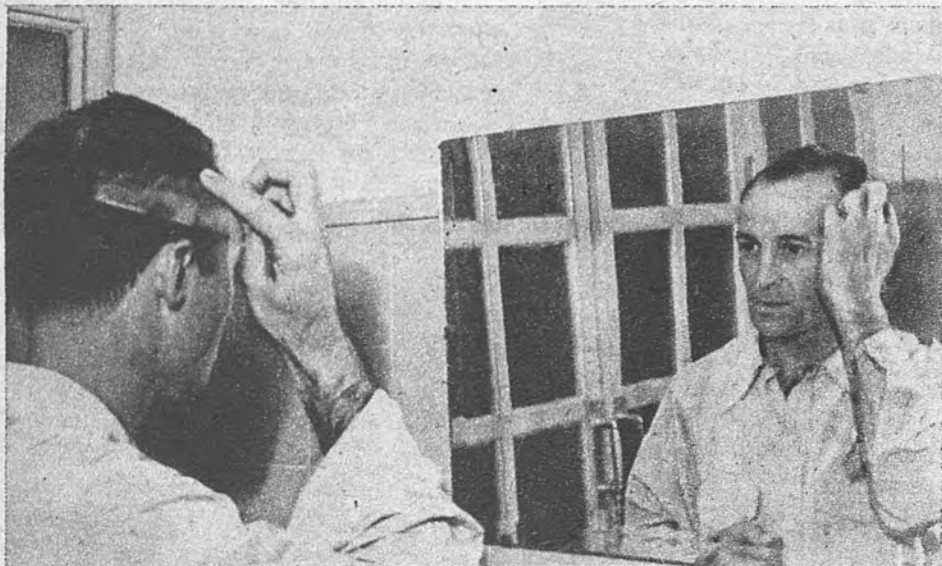
R. CAPDEVILA



EL EQUIPAJE DEL TRIUNFO.—Celosamente alineadas y en orden minucioso, las camisetas de nuestros internacionales parecen a primera vista un equipaje vulgar. Allí reposan las medias con las vueltas de los colores de España, las vendas precisas para sujetar el pie de estos atletas; todo el equipaje que los arma caballeros de singular combate sobre el césped. Y, sin embargo, tan humildes uniformes repartirán una carga fabulosa de emociones: esas mismas medias serán perseguidas por la defensa contraria y con esas camisetas se abrazarán los hombres de la victoria. Los héroes son humildes.



LA VICTORIA VELA SUS ARMAS...



LA BOTA MAGICA DE GAINZA.—Gainza, ese hombre hermano de la centella y del viento, ese hombre que quiebra las leyes del fútbol a base de disfrutar una velocidad realmente anarquista de puro inverosímil, prepara su bota izquierda con el celo de un orfebre. Ajusta a su pie la suave funda del cuero, amarra esas cintas que le unirán a la carne como si la propia vida se contagiase a ella, para luego salir disparado burlando a la defensa y golpear al balón precisamente con la bota que en este instante se pone y marcar aquel extraordinario segundo gol del partido.



«TOILETTE» DE VISPERAS.—César le ha dado al fútbol una calidad hermosísima de vuelo jugando de cabeza como nadie haya jugado en nuestra tierra. Frente a lo que podríamos llamar fútbol terrestre, donde se combinan la velocidad y la potencia, existe para César un fútbol alado, un fútbol aéreo donde el jugador adquiere la gracia arcángelica de un nuevo Nijinsky especialista en el «ballet» de córner, haciendo el «entrechat» entre un bosque de defensores temibles. Delante del espejo de la caseta, César prepara esa simple «toilette» del deportista pensando en futuros remates de cabeza.



EL UNIFORME DE RAMALLET.—He aquí la gorra de nuestro portero esperando el momento de salir al campo. Es la nueva visera de un paladín de calzón corto y jersey azul. Pero de ella depende que el sol no ciegue los ojos del guardameta, que algún resplandor «quintacolumnista» no estropee el cero del marcador propio. La vemos tan sencilla, tan modesta con sus cuadritos vulgares y su aire callado, que cuesta trabajo imaginar su función importantísima, su colaboración a la más recta centinela de la meta de España. Que no es corta misión, como puede verse a nada que se piense.

PANIZO SE PREPARA.—Las botas de Panizo son algo así como un tratado en dos volúmenes del fútbol. De ellas surgen las más científicas combinaciones, los cálculos infinitesimales del avance, la raíz cuadrada del gol. Panizo es un pensador del juego, que camina, sin embargo, con los pies muy apoyados en la tierra sobre esas botas que prepara momentos antes de saltar al terreno. Calmosamente, tal y como juega, Panizo enhebra la cinta por su complicado itinerario de orificios, y cualquiera que lo vea puede saber que esa bota derecha de Panizo será una de las razones del triunfo.



EL EXITO, EN EL TABLERO.—Zamora reunió a los jugadores momentos antes de comenzar el partido para darles la última «teórica». Sobre el tablero magnético corrieron los símbolos del juego como obedientes peones en manos de nuestro seleccionador. Y la jugada que luego iba a levantar la tempestad del júbilo en la grada, adquirió allí una apariencia evidente de cálculo químico perfectamente previsto. Naturalmente, lo admirable del caso es que dos jugadas de las que terminaron a la hora de la verdad en goles rotundos se estudiaron allí exactamente como luego tuvieron lugar. ¡Brujería!

LESMESS, EN LA RESERVA.—Mientras los demás compañeros se visten las galas del equipo, mientras las bromas tapan los nervios inevitables y honestos de las visperas, Lesmes II contempla a sus camaradas con ese gesto triste de los soldados en la reserva. Y hay una limpia envidia en los ojos del excluido por la desdicha de una lesión, una muda protesta contra la mala suerte que le prohíbe participar en el combate, con su riesgo, su incertidumbre y su belleza. Lesmes se resigna a hacer guardia junto al banderín del encuentro, que enseña sus sedas y sus oros casi como único consuelo del triste.—(Texto, S. L. de la T.—Fotos, Pastor.)





COQUE INAUGURA EL MARCADOR.—El ataque del equipo español salió dispuesto a resolver pronto el partido, y aquí tenemos al interior derecha, Coque, preparándose a rematar sobre la red irlandesa un buen servicio de Gainza.



TERCER GOL DE ESPAÑA.—Seguía nuestra delantera bordando un juego profundo y de gran calidad, y como consecuencia de ello llegó este tercer gol en un magnífico disparo de César al rematar otro pase de Gainza.



POCA PROFUNDIDAD EN EL ATAQUE IRLANDES.—Aunque fueron nuestras líneas defensivas lo más flojo del equipo, se bastaron para sujetar a los irlandeses, y cuando esto no ocurrió así el balón moría en las manos de Ramallets.



PIRLU, CAMINO DEL GOL.—La categoría internacional del bilbaíno Gainza sigue cotizándose como indiscutible. Y el domingo Pirlu hizo méritos para que su nombre sea tenido muy en cuenta aún durante mucho tiempo.



CÉSAR, EN LA BRECHA.—El encuentro realizado por César frente a los irlandeses puede quedar como modelo. El ariete nacional estuvo siempre en el sitio preciso para crear peligros.



QUINTO GOL AL ALIMON.—Lesionado Coque, nuestra delantera jugaba virtualmente con cuatro hombres, aunque se bastaron para aumentar la goleada. Los irlandeses tragan el gol de Panizo.



UN SALUDO A LA AFICION.—Ya estaba el partido resuelto con ese tranquilizador cuatro-cero de la primera parte. Y en el descanso Gainza contesta, sonriente, a las preguntas de Matías Prats, mientras Muñoz espera su turno.



HA TERMINADO EL PARTIDO.—Las caras de Biosca y Basora no reflejan precisamente el espléndido triunfo de nuestra selección. Sólo el árbitro, mister Leafe, sonríe satisfecho de su actuación en el partido.—(Fotos, Pastor.)



MEDITE ANTES...

*Y luego trate de resolver el
Original Concurso del Coñac*

SAAVEDRA FAJARDO

MAS DE 11 MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS

Los concursantes deberán traducir, por escrito, LAS 4 FRASES GRAFICAS del presente anuncio y remitirlas, junto con su nombre, apellidos y dirección, a DON JOSE BARCELO ALEMAN. - DEPOSITO EN MADRID: FERRAZ, 52. La admisión de soluciones será hasta el día 29 del presente mes. Y sólo se considerarán válidas las que sean exactas. Ante señor Notario se procederá a sortear los importantes premios del concurso entre quienes hayan acertado.




1ª FRASE GRAFICA

DISTINTO

2ª FRASE GRAFICA

 y KO x su  K  AD

3ª FRASE GRAFICA

 y    

4ª FRASE GRAFICA

NOTA MUSICAL  K DIS   D + !