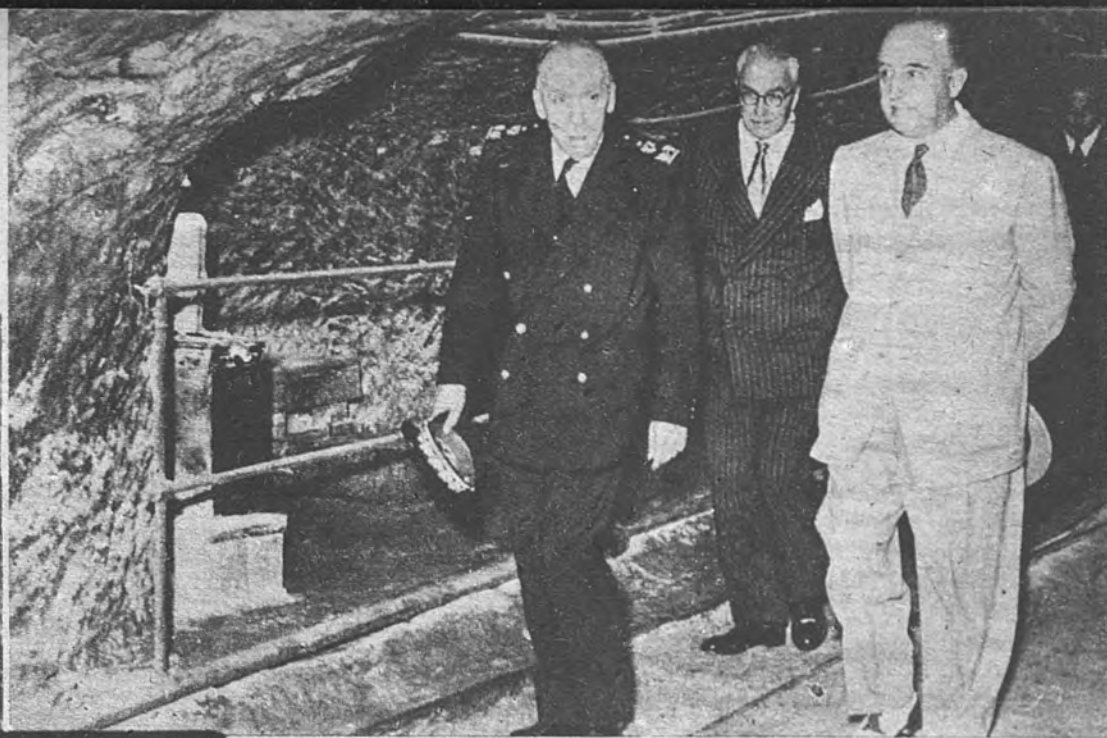
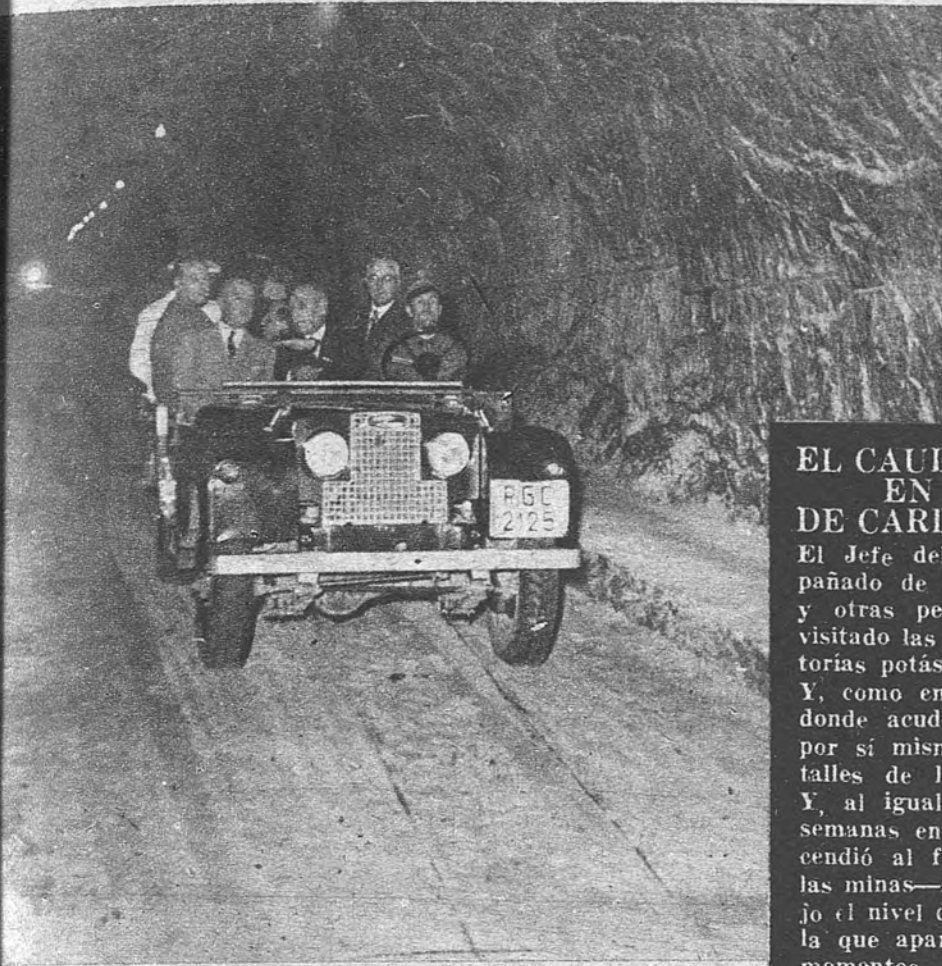




# Arriba

Madrid, viernes 13 de junio de 1952



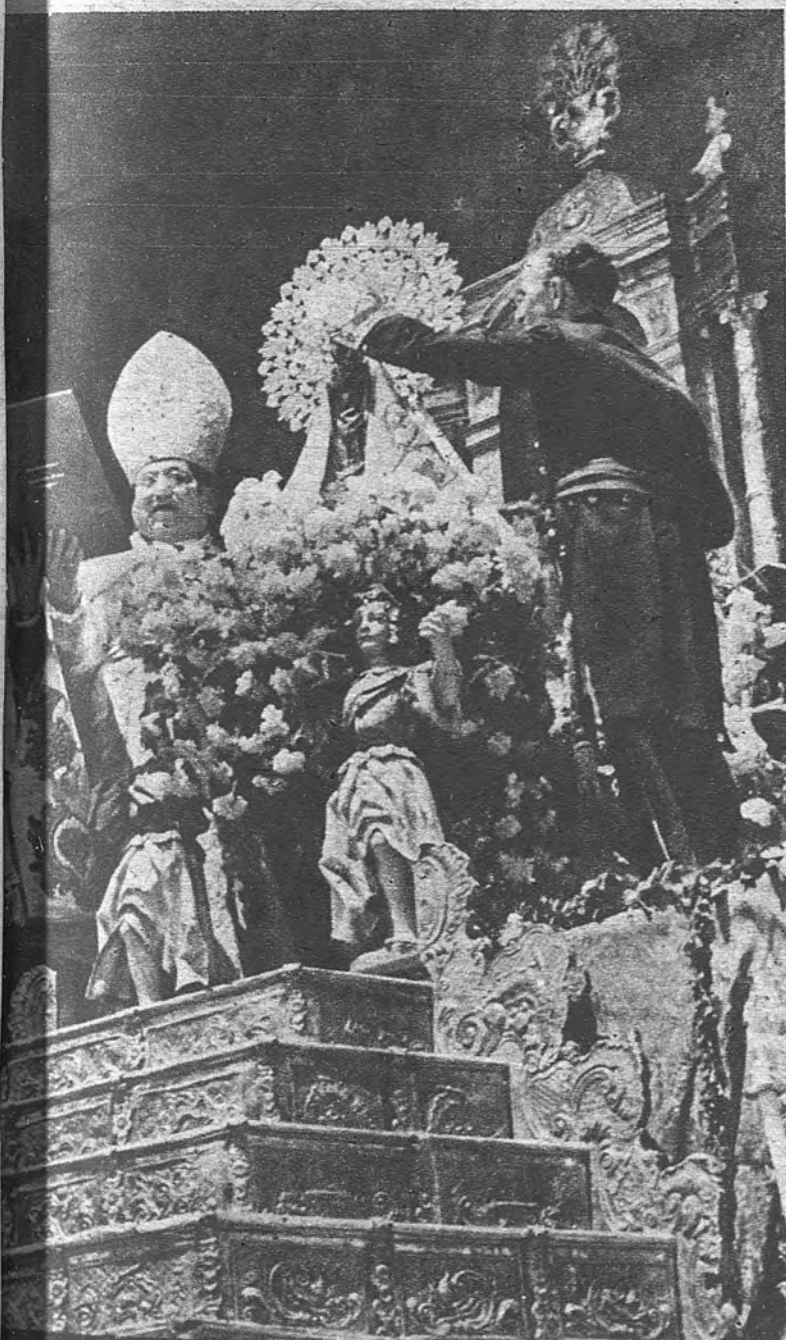
## EL CAUDILLO, EN LAS MINAS DE CARDONA

El Jefe del Estado, acompañado de varios Ministros y otras personalidades, ha visitado las importantes factorías potásicas de Cardona. Y, como en todas partes a donde acude, quiso conocer por sí mismo todos los detalles de las instalaciones. Y, al igual que hace unas semanas en Peñarroya, descendió al fondo de una de las minas—a 720 metros bajo el nivel de la tierra—, en la que aparece durante dos momentos de su recorrido subterráneo.



## MENENDEZ PIDAL, A ROMA

Con un pie en la escalera del avión, el presidente de la Real Academia Española posa para el fotógrafo antes de emprender el viaje que le llevaría a Roma, donde se le acaba de conceder un premio en reconocimiento de su labor histórico-literaria.



## CORONACION DE LA PATRONA DE PALENCIA

El Nuncio de Su Santidad procede a la coronación canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Calle, Patrona de Palencia. El Ministro de Obras Públicas, señor conde de Vellallano, natural de dicha provincia; el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada López Cancio, y otras personalidades asistieron al acto.





**AVENIDA** HOY ESTRENO  
SENSACIONAL REAPARICION DE  
**LUIS MARIANO**



**Cargamento CLANDESTINO**  
y el alarde musical  
Alfred Rode y su orquesta zingara

Suprimente presentación  
**CLAUDINE DUPUIS**  
Mujer de grandes atractivos

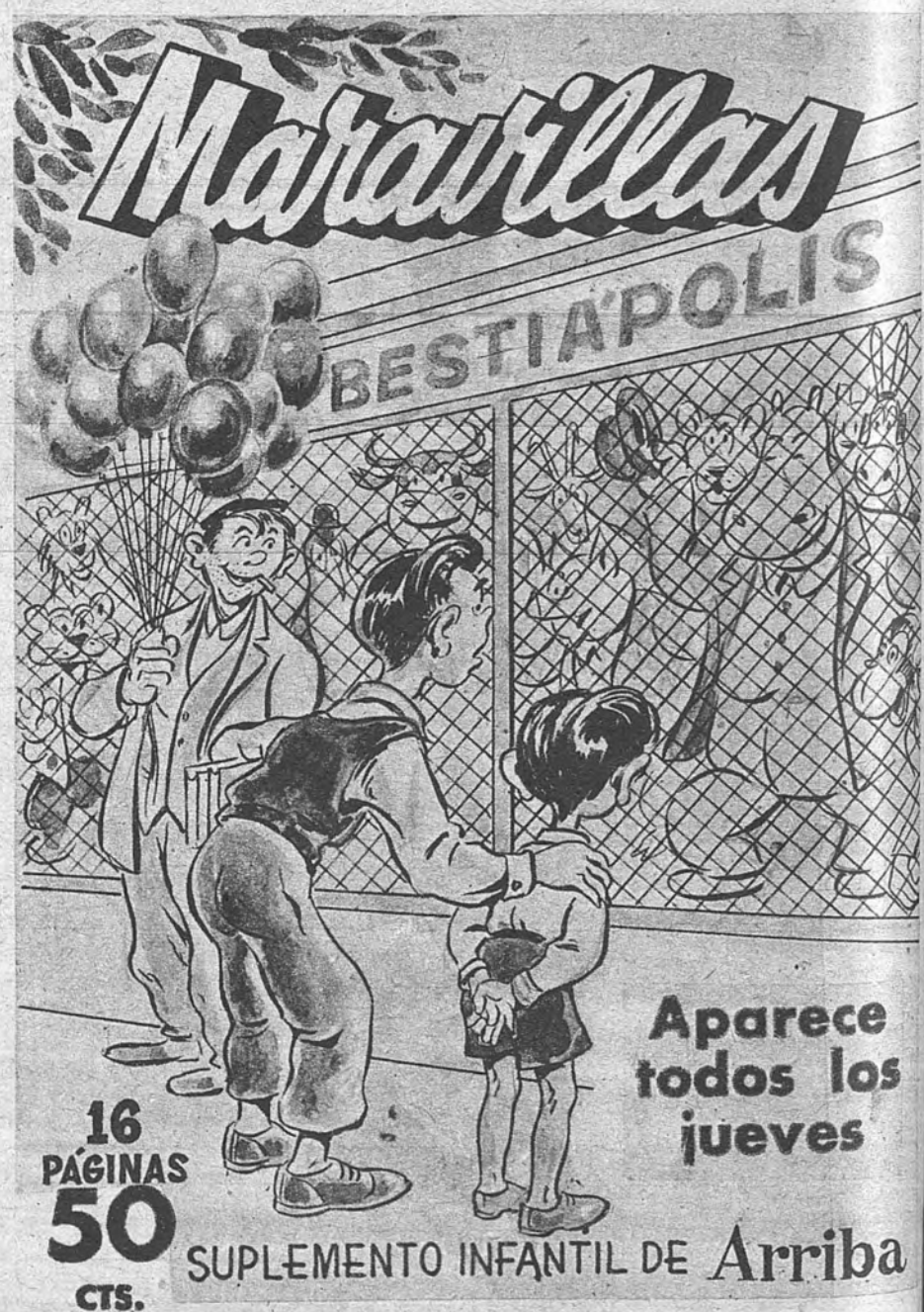
**HAZ**



V EPOCA N.º 9 - REVISTA NACIONAL DE LOS ESTUDIANTES - Marzo - Abril 1952 - 5 Ptas.

**HAZ**, la revista nacional de los estudiantes que el S. E. U. edita, ha publicado ahora su número 9. Los elementos han luchado contra HAZ y han conseguido retrasar su aparición en los quioscos. Lo que nadie conseguirá igualar es la marca establecida por HAZ: una revista excepcional de sesenta y cuatro páginas (en las que se incluye una novela completa) al precio de cinco pesetas.

**Mataavillas**



**BESTIAPOLIS**

**Aparece todos los jueves**

**16 PÁGINAS 50 CTS.**

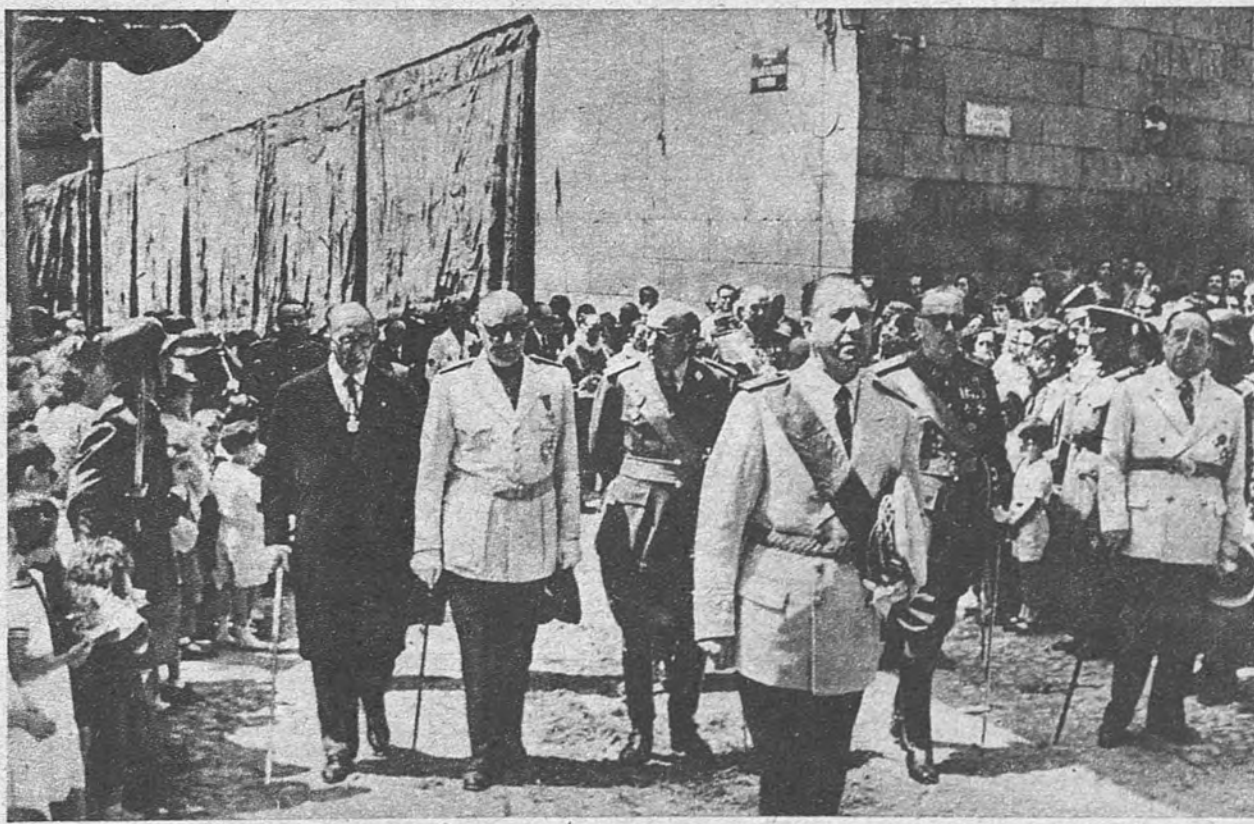
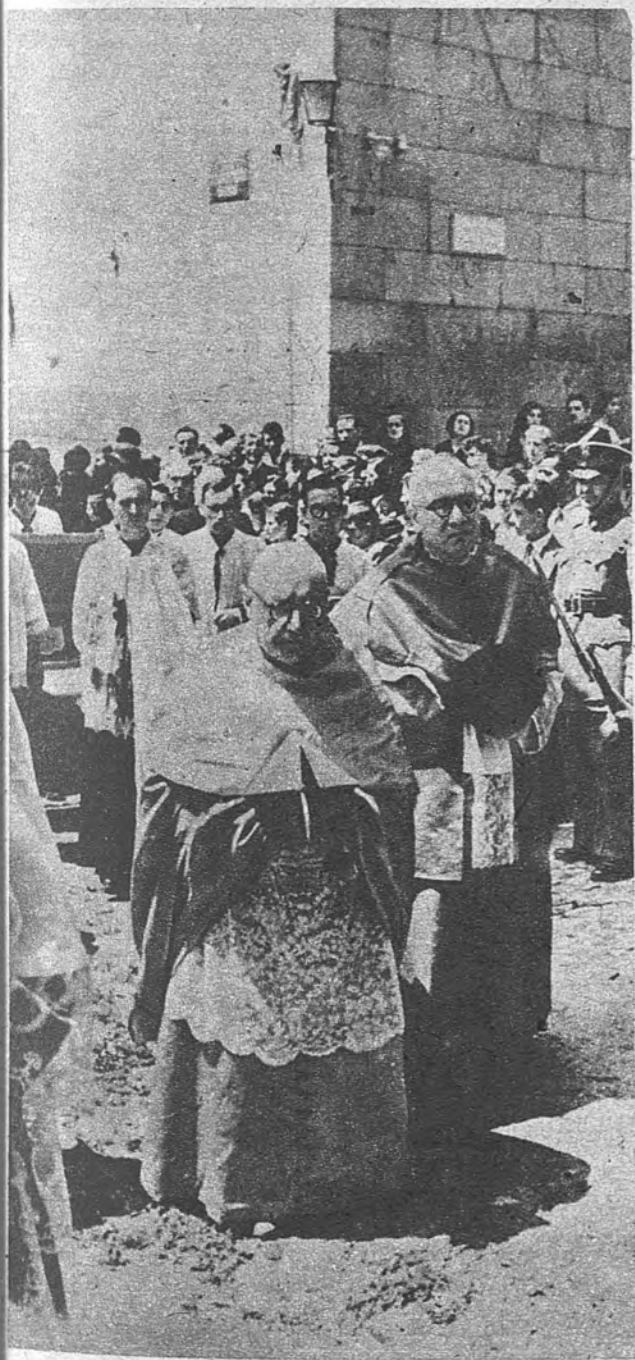
**SUPLEMENTO INFANTIL DE Arriba**





Si en todos los tiempos, desde la institución de la fiesta del Santísimo Corpus Christi, España se ha significado por la solemnidad y fervor de sus procesiones eucarísticas, no puede negarse que este esplendor religioso ha surgido más pujante que nunca en los años posteriores a la Cruzada. En este de 1952 la devoción de España al Sacramento ha tenido una manifestación grandiosa ante el reconocimiento de todo el mundo católico representado en el Congreso Eucarístico de Barcelona. Quiso Dios que esas solemnidades precedieran en pocas fechas al día en que el ciclo litúrgico presenta a nuestra piedad

la festividad eucarística por excelencia: el Corpus. No es, pues, de extrañar que en este año el fervor de esta celebración haya aumentado, si cabe, con la presencia en las calles españolas de esas artísticas custodias que en Barcelona acaban de ser la admiración del medio millón de peregrinos extranjeros. La más famosa quizá de todas, la de Toledo, que figuró en la magna procesión de clausura, ha vuelto a su ciudad para recorrer, una vez más, sus históricas calles en la más emotiva y tradicional de las procesiones españolas. Nuestro reportaje gráfico recoge cinco aspectos del Corpus de hogaño en Toledo, al que asistió, en representación del Gobierno, el Ministro de Justicia.—(Fotos Contreras.)



## CORPUS ESPAÑOL





## POR EUROPA CON LOS COROS Y DANZAS

### En Brujas, a pesar del silencio

UNA de las emociones invariables que acompañar a los Coros y Danzas de España suponía en Flandes y en los Países Bajos era la de pensar en una esquina, de pronto, que, desde los tiempos de Margarita de Parma no se había visto allí junta tanta gente española. Había que oxearse la historia, porque el oficio de tañedor de historia entre los buenos dulzaineros y guitarristas me parecía dogmático, funeral, narcisista y poco ameno. Se daba el caso, además, de que en esta ocasión los dulzaineros de España se habían dejado en casa el arcabuz, pero, en cambio, se habían llevado a Flandes a la flor de las mozas. Gaiteros sin la ballesta, vihuelistas sin el pincho, don Fadrique en la tumba y los siglos cerrados sobre una pesadilla de francos belgas, de barcos de piratas y de obligaciones hidroeléctricas. Y ellas—«las niñas», como les llamaba el cariño autorizado de los mandos—allí riendo sobre los canales, con la lana anaranjada de sus refajos, la seda pálida de Mallorca y el raso negro con lentejuelas de los bailes de Asturias. Era forzoso hacerles un periodismo sin ahuecar la pluma, o haberse quedado en casa.

Pero en Brujas también se espabilaron los flamencos y coparon el teatro para evocar con los ojos entornados algo más que un espectáculo. Yo no sé si Brujas tiene bastante con llenar un teatro grande para que se le desangren las calles, se despueble la plaza y un pálido toque de queda le anticipe el crepúsculo sobre el livor de las aceras navegables. En todo caso, con dar fe de que

todo el estruendo de los vivas a España ante la jota de Teruel, todo el zapateado de que es capaz un público en delirio y todo el ruido que una ciudad como Brujas pudo ahorrar durante siglos de noches, estaban allí ante las muchachas de la Sección Femenina, di por cumplido mi periodismo y me metí en la noche de Brujas, como Dios manda y no hay remedio, con «la muerta» cogida del brazo.

Era más que verdad. El silencio de Brujas estaba agarrado a la alta torre del Ayuntamiento y aleteaba a cada cuarto de hora con una especie de pavor elocuente. Era el silencio de la campana singular y lejana, del ladrido sin distancia y sin edad. En el gótico ordenado con una sintaxis de silogismo, en la luz de alcoba rosa que, desde el triángulo rizado de las casitas «españolas», caía en el agua del canal envolviendo el llanto de un niño, había un silencio contenido y a punto, como el de la muchacha que ahora mismo va a decir la palabra con que se juega toda la historia de su corazón.

Ya daba lo mismo saber que los cisnes de Brujas son unos cisnes heráldicos y reivindicatorios, sembrados en el agua por arrepentimiento de haber martirizado al buen burgomaestre Lanchals, nombre que, al parecer, quería decir eso, «cisne». Los cisnes, en verdad, salían de la sombra que lame el muro del convento, para hacer fosforescer al silencio, tan blancos como apariciones. Y en el Lago del Amor, enredándose en las ramas de los sauces. Y en los puentes de espada roma-

na, que bautizaron a la ciudad—porque Brujas no es cosa de aquellarre, sino que quiere decir «brück», puente—o en los senderos donde las bicicletas nocturnas—todas las bicicletas de todos los fumistas perdidos del mundo—pasan por el asfalto con el neumático blando, con un silencio de gato en la alfombra.

De pronto, en el más delicioso de los desamparos turísticos, sospeché que el silencio de Brujas podía tener un sentido. Luis Vives escribió a Erasmo desde aquí aquella idea en que toda la angustia del hombre actual pareciera morir de fatiga: «Tal vez hay un mundo entre los hombres en el que sí es posible la paz». ¿Dónde estaba nuestro gran valenciano en aquella hora de silencio puro y sin siglo? Evocar al hijo de Blanca March, uno de los hombres de más alto sosiego que España ha dado al mundo, a Margarita Valdaura, su mujer, a Astudillo, a Martínez Población y hasta a Clara Cervent, la suegra, todos juntos en la noche de Brujas, cualquier noche del siglo XVI, no valía para echarse a suspirar por la paz que el mundo se perdió arrancando de Flandes el ruido altanero y ortodoxo de España, sino para ponerse a pensar en la paz germinal que España puede llevar dentro de su propio ruido, para sí misma y para los otros. Ahora y siempre. ¡Qué chico se hace el tiempo en el silencio! Yo creo, como don Gregorio Marañón, que Vives está dudando si se viene o no se viene a la cátedra que, en Alcalá, ha dejado libre la muerte de Nebrija, y se queda en Brujas por miedo a que España lo irrite, porque los españoles «no se despojan de ciertas concepciones rudas de la vida». Pero creo que España es esencialmente ruda, ruidosa, dolorosísima para los huma-

nistas, garbosa y sin cautela. Y don Gregorio Marañón sabe bien que si hay una enfermedad terrible—amar a España desde lejos—hay un remedio heroico, porque es ineludible: estar en España, servirla y adorarla

aunque la señora madre se zapate un «chacarrá», diario sobre nuestros bofes de humanista. Hay quien tiene el silencio macho. Y a Brujas, donde el silencio tiene el cuello largo de los cisnes, vale la pena ir para hacerse cargo. Y para aguantarse.

Era tarde. Estaba llegando al teatro y el silencio me pisaba los talones. Gran plaza. La calle de la Chocolatería. El rótulo decía «Frutería española», o «Meridional», no me acuerdo bien. Pregunté el precio de un manojo de espárragos, para practicar economía comparada, pero les llamé «de Aranjuez». Cuquet, el frutero, un catalán con cuarenta años en Brujas, me presentó a su esposa, flamenca absoluta, a sus hijos y a todas las lombardas, coles de Bruselas, banastas de avellanas de Reus que, en la hermosa tienda, estaban iluminadas al noción.

—¡Ay, España!—suspiró el buen frutero bajo su guardapolvo caqui.

—España está bailando, señor Cuquet.

—Ya. Por eso lo digo—y se quedó mirando las naranjas, como si fuera aquel aroma de muchachas briosas y revolvas, que salía del teatro, lo que necesitaban.

Ruido de España en Brujas. Y, después de esto, la paz de España.

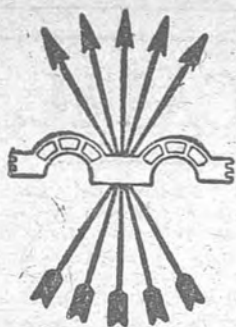
José Antonio TORREBLANCA





## GENERAL HARRISON

Jefe de los negociadores aliados de un armisticio en Corea, ha declarado categóricamente que no harán más concesiones.



# Arriba

Núm. 6.112.—II época.—Madrid, viernes 13 de junio de 1952

## SERVICIO METEOROLOGICO

Durante el día de ayer se han producido chubascos de muy escasa importancia en Galicia y Cantabria. En el resto, el tiempo ha sido bueno con el cielo poco nublado.

**TIEMPO PROBABLE.** — Continuará el tiempo con caracteres análogos a los del día de ayer.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10.—70 CTS.

## Los altos comisarios aliados se reúnen con los comandantes militares de Berlín

### APROBARON LOS PLANES PARA HACER FRENTE AL CRECIENTE BLOQUEO SOVIETICO DE LA CIUDAD

### Washington advierte a Inglaterra y Francia sobre el peligro de proponer conversaciones a Moscú

BERLIN. — Los altos comisarios occidentales se han reunido con los comandantes occidentales de Berlín para elaborar los planes para hacer frente al creciente bloqueo soviético de la ciudad.

El comunicado, que no revela los detalles del plan, dice: «Los altos comisarios aprobaron las medidas tomadas por los comandantes respecto de los recientes acontecimientos y aprobaron los planes para hacer frente a posibles exigencias futuras. Los altos comisarios prometieron a Berlín un apoyo económico incrementado como señal de la determinación aliada occidental de defender su puesto de vanguardia, y condenaron las medidas de cierre de la frontera entre la Alemania occidental y la zona soviética.»

Al mismo tiempo que se celebraba esta reunión, la agencia de Seguridad Mutua anunció la concesión de 15.857.500 dólares para inversiones a largo plazo, destinados a incrementar la producción en Berlín. (Efe.)

### Advertencia norteamericana a Inglaterra y Francia

WASHINGTON. — Estados Unidos advirtieron a Inglaterra y Francia de los graves peligros que representaría cualquier propuesta para unas rápidas conversaciones de las cuatro potencias sobre el problema alemán.

En los mensajes simultáneos enviados a Londres y París con este motivo, el departamento de Estado pide aclaraciones a los informes de que los dos Gobiernos están dispuestos a celebrar dichas conversaciones.

Se dice que los mensajes del departamento de Estado han sido firmados por Acheson y señalan que la invitación a Moscú para la celebración de conversaciones de las cuatro potencias dificultaría en primer lugar las probabilidades de que el Senado norteamericano apruebe el «contrato de paz de los tres grandes» con Alemania occidental y la enmienda al Pacto Atlántico. (Efe.)

### Los aliados retrasarán su respuesta a Moscú

LONDRES. — Se señala oficialmente que las fuertes diferencias de opinión entre las potencias aliadas occidentales retrasarán la respuesta a Moscú, hasta que se reúnan los ministros de Asuntos Exteriores. El principal punto de divergencia es la pretensión francesa de que se celebren conversaciones con Rusia en un futuro próximo. (Efe.)

### Declaración oficial laborista sobre Alemania

LONDRES. — La Ejecutiva del partido laborista hace un llamamiento para que se celebren conversaciones entre los «cuatro grandes» y se lleven a cabo nuevas elecciones en Alemania antes de que se rearme este país. También aboga por la entrada de la China comunista en la O. N. U. Esas peticiones se hallan contenidas en una declaración, de ocho páginas, sobre política exterior laborista, que será sometida a la conferencia anual del partido en los próximos meses de septiembre y octubre.

El documento se considera, por lo que se refiere al rearme alemán, como una victoria del ala bevanista, aunque propugna la conciliación de los diversos criterios existentes en el partido, al pedir la creación urgente de un sistema de seguridad colectiva en el que puedan servir fuerzas alemanas.

En cuanto a China, la declaración hace resaltar que el Gobierno labo-

rista reconoció el régimen de Mao Tse Tung y presionó para su admisión en la O. N. U. Califica de parodia el que el régimen de Formosa pueda hablar en la O. N. U. en nombre del pueblo chino «que lo rechazó», y afirma que no puede haber arreglo duradero en Extremo Oriente si no se reconoce el hecho de que el Gobierno de Pekín es el Gobierno efectivo de China y que como tal debe representarla en la O. N. U.

La declaración dice que el partido laborista cree que para el Reino Unido y la Mancomunidad es vital una estrecha cooperación con Norteamérica y que las diferencias anglo norteamericanas deben ser resueltas de común acuerdo; que Gran Bretaña no puede unirse a una federación europea o a una unión aduanera, ni someterse a una autoridad supranacional, si bien debe buscar estrecha asociación con ellas, y que Inglaterra debe anteponer la Mancomunidad británica a cualquier grupo regional. (Efe.)

### Los rusos rechazan una protesta occidental

BERLIN. — Los soviets han rechazado la protesta norteamericana por haber sido tiroteado un policía militar norteamericano por una patrulla soviética el día 4 de junio.

## Mac Arthur, dispuesto a intervenir en las elecciones

### Trataría de ser elegido si no se resolviera la pugna entre Taft y Eisenhower

SHAWNEE (Oklahoma). — El general Douglas Mac Arthur tratará de ser elegido candidato para la Presidencia en el caso de que la pugna entre Taft y Eisenhower no se resuelva a favor de ninguno de ambos, según ha manifestado el delegado para la Convención Nacional del partido republicano, James Delong.

«Tenemos noticias —dijo— de que Mac Arthur apoyará a Taft solamente hasta que éste se vea en situación difícil, en cuyo momento el general tratará de ser el elegido.» (Efe.)

### Declaraciones de Truman

WASHINGTON. — El Presidente Truman ha eludido hábilmente las preguntas de los informadores en su conferencia semanal de Prensa. Preguntado sobre si la reciente elección del general Douglas Mac Arthur para presidente de la Convención nacional republicana, que se celebrará en Chicago el 7 de julio próximo, era de tipo político, el Presidente dijo que, en efecto, lo era, pero que el Pentágono es el que tiene que decidir la acción que deba tomarse. Ante la insistencia de si el general Mac Arthur debía ser relevado de su categoría militar y paga corres-

## Agitación comunista en Italia

### Los rojos tratan de alterar el orden ante la llegada del general Ridgway

ROMA. — Los comunistas italianos, en desafío a las órdenes del Gobierno, han convocado concentraciones para protestar contra la llegada a Roma el lunes próximo del general Ridgway, en una visita oficial como comandante supremo en Europa.

El llamado Comité Nacional de Partidos de la Paz, organización comunista, al que la Policía había prohibido reunirse, celebró ayer una sesión en los salones de la Cámara de Trabajo, también bajo dominio comunista, para discutir los planes contra Ridgway. Quince «jeeps» de la Policía y un centenar de policías de paisano se agruparon en torno a la Cámara para impedir cualquier manifestación exterior.

Por otra parte, el órgano comunista «Unità» ha dicho que se celebrarán centenares de asambleas

y reuniones en toda Italia contra la visita de Ridgway. (Efe.)

### «Trust» de fábricas de armamento comunistas

BERLIN. — El diario «Der Telegraf», que se publica en Berlín occidental, asegura que van a ser establecidos monopolios de fábricas de armamento en la Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia y Alemania oriental. Añade que esta semana se reunirán en Berlín representantes de los cuatro países orientales para discutir el establecimiento de un gran «trust» de fábricas industriales checas y alemanas orientales, que recibirán carbón de Polonia y materias primas de la Unión Soviética. (Efe.)

### Pedido norteamericano a la industria bélica francesa

PARIS. — El ministro francés de Defensa, René Pleven, ha anunciado que los Estados Unidos han hecho pedidos de material de defensa en Francia por valor de 150 millones de dólares, y dijo que esta ayuda indirecta permitiría a Francia cumplir sus compromisos de tener doce divisiones de tierra y veintiseis regimientos aéreos para fines de este año. (Efe.)

### Declaraciones de lord Ismay

PARIS. — En un almuerzo con los redactores diplomáticos franceses, el secretario general de la N. A. T. O., lord Ismay, ha dicho: «Llegará el día en que podamos tratar con Rusia en términos de igualdad y llegar a un acuerdo con ella. Cuando llegue ese día, el espíritu de confianza y comprensión mutuas, de tolerancia y de amistad que han crecido en estos días de prueba prestarán un estimable servicio.» Lord Ismay dijo que la N. A. T. O. es la mejor, si no la única manera de conseguir la paz, porque ha transferido los recursos individuales de las naciones a una fuerza unificada que está ganando rápidamente fuerza. (Efe.)

### «Purga» en Kirghizia

LONDRES. — Moscú ha comenzado una nueva «purga» en Kirghizia; una de las cinco Repúblicas musulmanas soviéticas nominalmente autónomas.

Según «Pravda», de Moscú, el secretario del partido comunista kirghiz ha sido destituido y otros miembros destacados del partido severamente amonestados por «negligencia en el trabajo ideológico». El órgano bolchevique dice que esto se puso de relieve en una reciente conferencia del partido kirghiz, en que se reveló que los «nacionalistas burgueses» se mostraban activos en los terrenos intelectual y científico. (Efe.)

## Don Ramón Menéndez Pidal recibió ayer el Premio Feltrinelli

### LA CEREMONIA SE CELEBRO EN ROMA, PRESIDIDA POR EINAUDI

ROMA. — En el curso de una solemne ceremonia celebrada en la Sala Regia de la Academia Nacional de Linceos, el Presidente de la República italiana, Luigi Einaudi, ha hecho entrega al director de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal, del Premio Feltrinelli, que le fué concedido por su obra de crítica e historia literaria.

Entre las personalidades que asistieron al acto se hallaba el embajador de España, don José Antonio de Sanguinetti.

Antes de la entrega, el profesor Vincenzo Arango, vicepresidente de la Academia Nacional de Linceos, pronunció unas palabras en las que, tras dar la bienvenida al ilustre filólogo español, exaltó su obra y personalidad en el mundo cultural. Seguidamente, el profesor Arango hizo entrega al Presidente Einaudi del cheque de cinco millones de liras, importe del premio, que a su vez el Presidente entregó, entre grandes aplausos, al director de la Real Academia Española.

El escritor Thomas Mann, galardonado con el Premio Feltrinelli para una obra literaria, no pudo asistir al acto, pero envió un telegrama en el cual expresaba su deseo de adhesión a la ceremonia. (Efe.)

## “SALINAS”

### 1.ª CASA EN PERSIANAS

Se complace en comunicar a su clientela que, pasadas las dificultades para adquirir materias primas auténticas, puede ofrecer hoy, como antes, sus verdaderas y acreditadas persianas.

**LAS MAS PRACTICAS Y ECONOMICAS  
PERSIANAS, TAMBIEN, CON TEJIDO ALAMBRE  
CARRANZA, 5 -- TEFS. 23 23 70 - 23 97 23**



# España celebra con gran brillantez la festividad del Corpus Christi

A la procesión de Toledo asistieron los Ministros de Justicia y Educación

TOLEDO. — Con la tradicional brillantez se ha celebrado la festividad del Corpus Christi. La aglomeración de forasteros es extraordinaria. De Madrid llegó un tren especial, y asimismo numerosos autobuses y centenares de coches.

A las diez y media llegó el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, que fué recibido por el Gobernador Civil, señor Martín.

En la puerta del Perdón, del templo, el señor Iturmendi fué recibido por el cabildo. El Ministro oró breves momentos ante el Santísimo expuesto en la custodia de Arce, y después en la sala capitular cumplimentó al Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel.

También llegó para presenciar la procesión del Corpus el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de su familia.

A las once de la mañana salió de la catedral el cortejo procesional. Abía marcha la Guardia Civil, y seguían los timbaleros del Ayuntamiento, Guion y Gremio de Hortelanos, cruz procesional de la catedral portada por ocho seminaristas, cruces parroquiales, niños de primera comunión, colegiales, congregantes de las distintas asociaciones religiosas, Acción Católica, quince Cofradías piadosas con sus estandartes, Adoración Nocturna, representaciones civiles, caballeros del Santo Sepulcro con hábitos blancos y los infanzones de Illescas con hábitos rojos. Marchaban a continuación seminaristas y cleros regular y secular, capellanes y beneficiados de la catedral, Hermandad de la Santa Caridad y los canónigos de la catedral, junto a la maravillosa custodia con el Santísimo Sacramento, escoltado por alumnos de la Academia de Infantería. En la fila de canónigos figuraba el obispo titular de Carlos, fray Mateo Niedhammer, vicario apostólico de la Misión capuchina norteamericana en Bluefield (Nicaragua).

Revestido de capa pluvial marchaba a continuación el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Miranda Vicente, seguida del Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, revestido de capa magna.

Ostentaba la presidencia oficial el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, y a continuación figuraba otra segunda presidencia, integrada por el conde del Alcázar de Toledo, teniente general Moscardó; Gobernador Civil, Gobernador Militar, presidente de la Audiencia y delegado de Hacienda. En la presidencia militar figuraban los generales Lacuerda y Araujo.

Luego marchaba el Ayuntamiento, con el pendón de la ciudad, y la Diputación Provincial, en la que figuraba el Presidente de la de Madrid, marqués de la Valdeña. Seguían numerosos jefes y oficiales del Ejército, y cerraba marcha la banda de música de la Academia de Infantería y el piquete de honor de este centro, integrado por una compañía.

Desde los balcones fueron arrojados al paso del Santísimo flores y pétalos de rosa. Las campanas de todos los templos y el carillón catedralicio sonaron durante la procesión. Las calles del itinerario aparecían entoldadas y cubiertas de tomillo y otras hierbas aromáticas. Fuerzas militares de la guarnición cubrieron la carrera y participaron, acabada la procesión, en un brillante desfile ante el Ministro y las autoridades.

También llegaron de Madrid para presenciar la procesión los directores generales de Política Exterior, Regiones Devastadas y de Administración Local, señores Tello, Macián y García Hernández; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Santander, oienta treinta alumnos becarios hispanoamericanos del Instituto de Cultura Hispánica y un grupo

muy numeroso de muchachas de la Sección Femenina de Salamanca, que fueron recibidas por el obispo auxiliar y agasajadas por la Casa Charra en Toledo.

## Inusitado esplendor en la de Granada

GRANADA. — El Corpus granadino ha revestido, como es tradicional, inusitado esplendor y grandiosidad.

A las diez, en la catedral, hubo un solemne pontifical que fué oficiado por el arzobispo de Granada, doctor Santos Olivera, y en él intervinieron la Schola Cantorum del Seminario y la capilla de la basílica metropolitana. Fuerzas de Capitán General cubrían la carrera por la que había de desfilar el Santísimo. El Ayuntamiento salió del palacio municipal a las 10.50; en corporación, con la Guardia Montada en traje de gala, gigantes, cabezudos, reyes de armas, heraldos, palafreneros, alguaciles, carroza de San Ildefonso, la tradicional «tarasca» vestida de alpujarreño y los estandartes reales, a los que daban guardia una compañía de Infantería del regimiento de Córdoba número 10, con banda, bandera y música, para trasladarse al templo metropolitano, donde ya se habían congregado cuantas corporaciones y asociaciones habían de desfilar en el brillante cortejo. Todos los balcones del trayecto estaban adornados con reposteros y colgaduras, y en algunos lugares del recorrido las Cofradías habían levantado altares.

A las once en punto se inició el desfile, encabezado por numerosas carretas tiradas por buyes, y en las que figuraban muchachas vestidas de huertanas, que arrojaban flores; seguía la Guardia Municipal montada y toda la parte civil de la procesión, y a continuación iban los pertigueros de la catedral, banda de música, grupos de niños vestidos de ángeles, Frente de Juventudes, Sindicatos, Hermandades de Labradores y Ganaderos, Asociación del Comercio, asociaciones piadosas y católicas, Congregaciones marianas, Cofradías, Acción Católi-

ca, Ordenes Terceras de Santo Domingo, el Carmen, San Agustín y San Francisco, manguillas de todas las parroquias de la capital y algunas de los pueblos inmediatos, Seminaristas Mayor y Menor, cleros del Seminario Regular y Secular, Cruz y ciriales de la catedral, Universidad de Guras Párrcos, beneficiados de la catedral, capellanes de Reyes Católicos, caballeros maestrantes, nutridísimas representaciones civiles y militares, presidida esta última por el Gobernador Militar; Universidad, Audiencia Territorial, Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., autoridades de Guadix y Baza, con sus estandartes, que tienen honores de Capitán General, y a los que daban escolta soldados de Infantería, Diputación Provincial bajo mazas, Ayuntamiento en corporación, con el estandarte de los Reyes Católicos; primeras autoridades, con el Capitán General de la región; Gobernador Civil, presidente de la Audiencia Territorial, fiscal jefe, presidente de la Diputación y rector de la Universidad. Cerraba la brillante comitiva una compañía de Infantería con bandera y música.

La carroza portando el Santísimo, detrás de la cual marchaba, revestido de pontifical, el arzobispo de Granada, fué recibida a su paso por las calles con recogido fervor por parte del pueblo granadino, que se arrojaba a su paso para recibir la bendición del prelado.

Las calles del recorrido estaban alestadas de público, y desde los balcones arrojaron pétalos de rosas al paso del Santísimo. Los equipos de Radio Nacional retransmitieron el desfile procesional a su regreso al templo metropolitano. (Cifra.)

## En el resto de España

Nos llegan noticias de haberse celebrado con gran brillantez los actos conmemorativos de la festividad del Corpus Christi en todas las provincias españolas. Las procesiones fueron presididas por las autoridades civiles y militares. Asistió numeroso público, que con su fervor y recogimiento dió pruebas, una vez más, de su acendrado fervor católico.

## “CAJAL, EJEMPLO”

El Jurado del concurso «Santiago Ramón y Cajal», de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Carlos Talamas Lope.

¿QUE puede significar el nombre de don Santiago Ramón y Cajal para la juventud de hoy? En primer lugar, una búsqueda del hombre vivo a través de su propia huella. Un gozoso encuentro. Unas virtudes: el entusiasmo, la originalidad, la abnegación, la continuidad; virtudes que se abren en círculos sucesivos cada vez más amplios; los discípulos, la Patria, la Humanidad. Y, sobre todo, un estímulo esperanzado.

En el mundo de los recuerdos míos y de mis próximos—sea este un testimonio juvenil—don Santiago Ramón y Cajal está emplazado en ese momento impreciso del paso de la infancia a la adolescencia. Como niños, todos hemos hecho un viaje mágico a través de la selva encantada de las neuronas, como un paisaje de ramas desnudas bajo un cielo otoñal que se hubiese posado en las páginas usadas de un texto de bachillerato. Como jóvenes, con todos se ha cruzado en los primeros proyectos de vida con su libro de «Recuerdos», en el que las travesuras, las lecturas, las ilusiones y la tensión de espíritu eran también nuestros. Cajal tenía la dádiva magnífica de un bastón de mariscal para cada mochila. Nos aparecía como un niño y un joven semejante a cualquiera de nosotros. En sus propias palabras: «Heredé de mi padre el culto a la voluntad y la convicción de que querer es poder» estaba—o podía estar—la cifra de nuestras limpias ambiciones, aquello que, a su vez, se podía heredar de Cajal.

Sabíamos también que a nosotros el tiempo había de ponerlos junto a los otros hombres, y así, los hubimos de aprender ciegos, asidos al tacto cercano de sus pequeños negocios y sus mezquindades cotidianas, viviendo para ellos y cerrados sobre su propia órbita. Esta pudiera ser acaso una humana tentación primera: vivir las industrias e intrigas de aquellos, y para algunos, incluso envueltas en el halago narcisista de la vida pública, lo que Cajal llamaba «la ejemplaridad del aplauso». Cajal—con sus barbas de plata, su frente ancha y huida, venerablemente reclinado sobre el microscopio—nos podía servir para conjurar este peligro.

Y ello porque habíamos aprendido que él se había hecho hombre de un modo diferente a los otros. En Cajal, la serenidad de la madurez estaba como sobreadida a un juvenil entusiasmo por todas las empresas, con un asombro siempre adolescente en la mirada. Era una tentación diferente. Alguien ha dicho que el mundo florece por aquellos que saben ceder a la tentación. Sabíamos que Cajal había sabido levantar frente a la tentación de poder ser como los otros, que creen saber vivir, aquella otra, hermosa y limpia, de edificarse a sí mismo desoyendo el consejo fácil. Nos decía en sus charlas: «Sentamos orgullo al pensar que nuestra trayectoria individual, al modo de los astros, sigue en el espacio y en el tiempo un camino que ningún otro ser recorre».

Pero no está la ejemplaridad de Cajal para la juventud, propiamente, en un exhorto a la originalidad. La originalidad—con expresión de Lain Entralgo—ha de ser valiosa. En la originalidad del sabio español estaba entrañado el propio misterio del ideal del sabio mismo. Cajal orientaba sus afanes en nombre de una imagen de sí más cierta y levantada (Nos dice: «Fabricar cerebros originales es el mayor triunfo de los pedagogos») por la que se iba haciendo, tan para sí y sin contar con los otros, que sólo de esta manera se daba

enteramente a los otros y su obra día a día, se iba insertando en los destinos de España y de la Humanidad.

Y así pudimos intuir el misterio que informa el modo peculiar de ser original el sabio: una profunda renuncia a sí, al querer saber cada vez más para la Humanidad; renuncia nacida de un profundo sentimiento de responsabilidad asumido generosamente en nombre de la Humanidad misma y por la que el hombre se hace uno con su propio saber. ¿Qué otra cosa es la vocación? Entonces el sabio se percata que posee más cuanto más se entrega, como en otro misterio: el amor. Brota entonces una pasión militante que, antes que esclavizar, nos libera. Más, cuanto más nos damos a ella. En cambio, aquellos que querían vivir en sí y para sí mismos se percatan sin posible retorno de haber estado unidos a un espejismo. Quien quiere salvar su vida, la perderá, dice el Evangelio. Sobre las facciones de la dispersión está ese atributo de la genialidad que es la capacidad de atención y de trabajo servidas por una voluntad inflexible.

Trabajo y voluntad no pueden nunca entenderse de un modo discontinuo. Son una fuerza actuante infatigable. En sus «Charlas» dice una vez: «Pidámosle a Dios que nos permita, al menos, engendrar alguna noble criatura ideal. Y no temamos dejar incompleta la obra; puesto el huevo de la verdad, alguien lo incubará». La muerte sorprende a Ramón y Cajal llenando cuartillas sobre sus propias sensaciones en aquellos instantes. El hecho más trascendental de su vida desborda la intimidad en generosa donación. La muerte no debe contar en la continuidad del saber humano. Para Cajal, Cajal mismo no cuenta.

Volvamos a las palabras iniciales. He aquí las virtudes primarias del sabio: originalidad, abnegación, continuidad. Todos sus actos se encuentran transidos de un entusiasmo—perpetuamente joven—e implantados en estas tres dimensiones. Por ellas se abre a los destinos de la Patria y de la Humanidad. Cajal, como español, nos pide: «Combatamos al extranjero con ideas, con hechos nuevos, con invenciones originales y útiles». Cajal hace ciencia española en una época en que la ciencia española no existía o era despreciada. Su vida es una abnegada entrega a esta España que él mismo quiere edificar. Su magnífico espíritu de continuidad se nos revela en la profunda vocación de magisterio, en esas lecciones en las que quiere hacerse ayudar de toda suerte de recursos pedagógicos, en un impulso casi genésico, para formar alumnos, con la pasión de futuro del sembrador de olivos, que sabe que no ha de conocer el fruto.

Cajal constituye una perenne lección para la juventud. A ella van dedicadas estas palabras suyas: «Hoy más que nunca urge este llamamiento al heroísmo de pensar hondo y del esfuerzo vital. Me dirijo a vosotros los jóvenes, esperanza del mañana».

Había en Cajal un fervoroso deseo de querer ser mejor cada día y un profundo sentimiento de responsabilidad de su propia misión. Si los objetos próximos nos obstruyen los azares y vueltas del camino, el horizonte se traspassa siempre con el dardo de la mirada. De otra manera, hay algo que sería inexplicable. ¿No está pidiendo esta abnegada responsabilidad voluntariamente asumida la presencia de Dios?

Carlos TALAMAS LOPE

¿Una emisión para la mujer? La que organiza la Sección Femenina a través de los micrófonos de Radio Nacional todos los sábados, a las cuatro de la tarde.

## CAJA POSTAL DE AHORROS

(CON LA GARANTÍA DEL ESTADO)

OFICINA CENTRAL: Paseo de Recoletos, 9

HORARIO: DE 9 A 13 y DE 16 A 17

DOMINGOS Y FESTIVOS: DE 10 A 13

### CLASES DE CARTILLAS

Ordinarias, 2 por 100 anual.—Comerciales, 2 por 100.—De nacidos, 2 por 100.—Condicionadas a seis meses, 2 1/2 por 100.—Condicionadas a un año, 3 por 100.—Infantiles, 3 por 100.—De ahorro para el hogar, 3 por 100

### OPERACIONES

Imposiciones, reintegros a la vista, reintegros parciales, reintegros totales, compra y venta de fondos públicos, custodia de valores, cobro de cupones. Créditos con garantía de valores

Con una cartilla de la Caja Postal de Ahorros puede operar indistintamente en cualquier oficina de Correos



## Intensa campaña de repoblación forestal en Gran Canaria

El Servicio del Cabildo Insular ha plantado más de 700.000 árboles

**LAS PALMAS.**—Más de setecientos mil árboles ha plantado el Servicio Forestal del Cabildo Insular de la Gran Canaria durante la gran campaña de repoblación que está llevando a cabo.

Las cumbres de la isla van mostrando el beneficioso resultado de

## Llega a Ceuta el primer transbordador del servicio regular

**CEUTA.**—En viaje de pruebas llegó, a la una y veinticinco de la tarde, el transbordador "Victoria", que a partir del próximo día 15 iniciará el servicio diario entre esta ciudad y Algeciras.

Desde momentos antes de las doce se encontraban en el muelle de España numerosas personalidades de esta ciudad y de la zona española de Marruecos, así como gran cantidad de público.

El barco hizo su entrada con hora y media de retraso sobre el horario previsto, debido al fuerte viento de Poniente, y por esta causa y por ser la primera vez que atracaba en este puerto, tardó en hacer la operación cerca de una hora. A bordo llegaron el director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada; el jefe de personal de la Dirección, don Ramón Pacheco; el director general de la flota "Elcano", don José María Peña, y otras personalidades. Autoridades de la ciudad y zona subieron a bordo, y después de visitar el barco fueron obsequiados con un vino de honor.

## Nuevos mandos de unidad en las Armas de Infantería y Artillería

El Ministro del Ejército ha designado para cubrir mandos de unidad a los siguientes jefes de la escala activa:

**Infantería.**—Coroneles: Don Manuel Eguilaz Franco, para el regimiento de Teluán número 45; para el de Castilla número 16, don Juan Gutiérrez-Maturana y Matheu; para el de Badajoz número 26, don Gregorio Aguilar Gómez; para el de León número 38, don Jesús Querejeta Pavón; para el de Mahón número 46, don Manuel Martínez Vivanco; para el de Soría número 9, don Joaquín López Tienda; para el de Valencia número 23, don Enrique García Ruiz-Soldado; para el de Granada número 34, don José Morales León; para el Tercio Alejandro Farnesio cuarto de la Legión, don Antonio Lucas Mata; para el de Cazadores de Montaña número 6, don Juan Jiménez de Sandoval Riestra; para el de Cazadores de Montaña número 11, don Enrique Rengifo Flores; y para el de Cazadores de Montaña número 12, don Luis Moreno Sánchez.

Tenientes coroneles: Para el batallón La Cruzada número 27, don Juan Nebot Morey, y para el batallón La Palma número 29, don Manuel Mulero Clemente.

**Artillería.**—Coroneles: Para el regimiento de Costas de El Ferrol del Caudillo, don Pedro González de Castejón y Chacón; para el de Costas de Algeciras, don Román Carlos Morales y Fernández; para el número 15, don Pedro Gallego Kolly; para el número 20, don Carlos Aymerich y Muñoz-Baena; para el número 21, don Rafael Vinals y Font; para el número 27, don José Gómez López; para el número 28, don Antonio Pita Iglesias; para el número 31, don Manuel Morato de Tapia y Erices; para el número 32, don Manuel Fernández Cañete y Cuadrado, y para el número 63, don Edmundo Wesolowski Zaldo.

## La Orden de Africa, al presidente de la Casa de la Guinea Española

IMPUSO EN BARCELONA LAS INSIGNIAS EL CORONEL DIAZ DE VILLEGAS

**BARCELONA.**—El director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas, ha impuesto las insignias de la Encomienda con placa de la Orden de Africa al presidente de la Casa de la Guinea Española en Barcelona, don Juan Domenech Viñas, en un acto celebrado en la citada Casa. Esta distinción le fué concedida al señor Domenech por S. E. el Jefe del Estado por decreto de 29 de marzo del presente año.

Se encontraban presentes durante el acto, además del señor Díaz de Villegas, acompañado de su esposa, gran número de asociados a la Casa de la Guinea, así como directivos de la misma y el jefe de la Sección de Colonias, don Enrique Arrojas. El coronel Díaz de Villegas pronunció unas frases de elogio de la personalidad del señor Domenech Viñas, a las que contestó éste con otras de agradecimiento. A continuación el señor Díaz de Villegas fué obsequiado con un almuerzo. (Cifra.)

## El director general de Aduanas, en Algeciras

**ALGECIRAS.**—El director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, ha llegado procedente de Ceuta, a fin de visitar los servicios aduaneros del puerto. Mañana irá a Cádiz para ver las instalaciones de la zona franca, y seguidamente emprenderá regreso a Madrid. (Cifra.)

## Regresa al Perú el cardenal arzobispo de Lima

ACUDIERON A DESPEDIRLE EN BARAJAS EL MARISCAL URETA Y OTRAS PERSONALIDADES

Clausurado el Congreso Eucarístico de Barcelona se trasladó a Madrid el cardenal arzobispo de Lima, su eminencia Juan Cuelberto Cueva.

El embajador del Perú, mariscal Ureta, le ofreció una comida a la que asistieron los familiares del cardenal y el personal de la Embajada y Consulado peruanos.

El cardenal Cueva y su séquito salieron el miércoles por vía aérea a Nueva York, de donde continuarán viaje a Lima.

Al aeródromo de Barajas acudieron a despedirle el embajador del Perú, mariscal Ureta; un representante del Ministro de Asuntos Exteriores de España, miembros del clero español y el personal de la Embajada y Consulado peruanos.

## INTRANSIGENCIA

**L**a invocación a las juventudes con que termina el discurso de inauguración del nuevo periodo legislativo español pronunciado por el Caudillo de España en la tarde del día 16 del pasado mayo es una de las más hermosas pruebas de amor y confianza en el futuro que se hayan dado en los últimos tiempos. El gobernante, con la seguridad que le proporciona la conciencia de haber procurado servir su continuidad a través de la forja de sucesores, constata la existencia de una nueva generación de hombres que se mueven por idénticos afanes y parecido espíritu que aquellos que animaron la recuperación española.

A tanta generosidad, a tan prudente y amoroso entusiasmo, manifestado en numerosas ocasiones a lo largo del tiempo, responde la lealtad de la juventud española. Por joven, muchas veces poco amiga de adoptar actitudes que puedan parecer halago interesado. Por leal, dispuesta siempre a entregar cuanto más vale en ella—su porvenir—en las manos de quien sobre sí carga con la máxima responsabilidad patria. Y por joven y leal, diciendo con su existencia y su postura cuál es la orientación deseada en el hacer común.

## Bicentenario de la Academia de San Fernando

Hoy celebra la Real Academia de San Fernando los primeros actos conmemorativos de su fundación por Fernando VI, en 1752.

A las doce y media tendrá lugar una fiesta religiosa en Santa Bárbara, con actuación de la capilla de la catedral, que ejecutará obras del maestro Francisco Cipelli, director de la real capilla de Fernando VI; del padre Antonio Soler, y, por primera vez, la sonata para órgano de Sebastián Albero, todos ellos contemporáneos de aquella época.

A las siete y media de la tarde, sesión pública y solemne, en el salón de actos de la Real Academia. Disertará acerca de "La Academia de San Fernando" el académico don Francisco Javier Sánchez Cantón; sobre el tema "Elogio de Fernando VI", el infante don José Eugenio de Baviera y Borbón, académico numerario. Después se entregarán medallas y diplomas a los becarios y artistas premiados en las Fundaciones regidas por la Academia.

En el próximo otoño se inaugurarán las nuevas salas de dibujos, miniaturas y esculturas en el Museo de la Academia y se publicará el catálogo ilustrado de dicho Museo.

La Academia acuñará una medalla conmemorativa, original del ilustre escultor y miembro de la corporación don Juan Aduara.

Orientación que, y no es difícil constatarlo, no puede ser otra que la del 18 de julio. Pero con una sencilla aclaración, puesto que tal fecha se utiliza por tirios y troyanos con intenciones bien dispares. Para la juventud que Franco cuida y en quien espera, el 18 de julio no es fecha negativa ni el 11 de abril punto de llegada. Concebimos el trágico momento de 1936 como el comienzo de un intento para solucionar el problema de España. Que es, y las palabras del Caudillo son bien explícitas en este sentido a lo largo de toda su gobernación del Estado, recuperar la Patria para todos los españoles y darles a éstos una vida material más digna y espiritual más intensa. Con otras palabras: para la juventud española el 18 de julio es una consecuencia fatal e ineludible de la escasa atención prestada por ciertos sectores de nuestra sociedad a la llamada del 29 de octubre. Y sólo es posible encontrar justificación a nuestra guerra si pensamos en que el 18 de julio es un definitivo punto y aparte en la historia de los últimos doscientos años.

Aquí si viene bien hablar de intransigencia. Vale la pena ser en esto intransigentes, reacios a toda componenda, a todo desviacionismo, bien se produzca éste por caminos de derecha o izquierda. Un sentido total—se nos decía con el mejor magisterio—de la vida debe informar la existencia española. Total, esto es, íntegro, recto. Sin intereses parciales, por muy aparentemente justificados que estén o por muy respetables que sean los nombres que amparan la mercancía averiada.

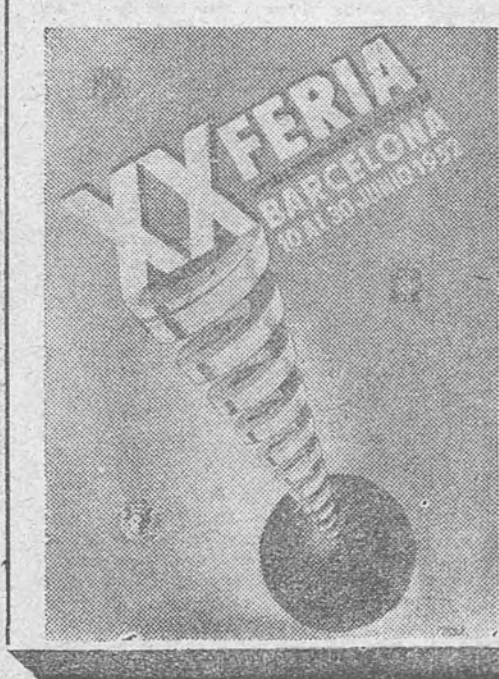
Intransigentes en lo de recuperar la Patria para todos los españoles. Que vale tanto como afirmar que nada auténticamente valioso y nacional nos puede ser ajeno, proceda de quien proceda. El punto y aparte que pedíamos hace un momento no significa ruptura. El pasado no debe informar nuestro futuro; pero es, en cuanto historia, algo a lo que no se puede renunciar, sean cuales fueren sus miserias y fracasos. Y escarbar en los residuos del pasado para evitar que algo valioso—poesía, ciencia o vida—incite la creación del futuro, ha de parecerse siempre actitud partidista y mediocre.

Intransigentes también en el anhelo de proporcionar a los españoles todos una mejor vida material, una vida espiritual más intensa. Y en esto bien pudiera recordarse que si alguien habló del sentido militar de la vida, no fué tan sólo por lo que de acatamiento a normas explícitas tiene el hacer de la milicia, sino por cuanto exige de renunciamiento íntimo, de sacrificio del yo a la obra colectiva, del encuadrarse hombre con hombre en una formación que sólo el que manda tiene derecho a mandar. Sentido militar que, claro está, para ser eficaz debe traducirse en oportunas virtudes cívicas. No queremos, nunca es ocioso recordarlo, que los españoles vayan en bloque de parada a la oficina ni que se uniformicen en lo exterior o en todo lo íntimo. Pero si aspiramos a que un mínimo de creencias formen el substrato de su vivir colectivo y a que en su hacer individual vulgar y cotidiano apliquen un sentido de servicio a la Patria y a sus conacionales.

El dar Patria, Pan y Justicia a los españoles si exige ser intransigentes. Lo pide la lealtad a quien hizo posible el resurgir hispano; el pueblo que murió y el pueblo que vive. Lo pide la doctrina política que movilizó y moviliza a ese pueblo en torno a concretas y precisas consignas, emblemas, gritos y hombres. Lo pide la confianza que en la juventud tiene el primer servidor de la Patria.

Lo demás, por muy importante que parezca, para la juventud es accesorio. Y para lo accesorio—decía Lain en un ensayo—, la actitud más inteligente es la de la ironía.

Antonio CASTRO VILLACANAS



## LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

AGRICULTURA Y GANADERIA  
ALIMENTACIONES  
AUTOMOVILISMO  
AVIACION Y TRANSPORTE  
CONSTRUCCION  
ELECTRICIDAD  
FOTOGRAFIA, CINE, MATOGRAFIA Y OPTICA

JUQUETERIA Y ARTICULOS DE BAZAR  
MADERA Y CORCHO  
METALURGIA  
PAPEL Y ARTES GRAFICAS  
PIELES  
QUIMICA  
TEXTILES  
VIDRIO, PORCELANA Y CERAMICA

PABELLON MARROQUI — PABELLON COLONIAL  
PARTICIPACIONES EXTRANJERAS: ALEMANIA OCCIDENTAL, BELGICA, CHILE, DINAMARCA, EGIPTO, ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, GRAN BRETAÑA, HOLANDA, ITALIA, PORTUGAL, SUECIA Y SUIZA

## PRIMERA SEMANA DEL CINE ESPAÑOL

Rebajas a los visitantes del Certamen en billetes de F. C. y líneas marítimas. Tarjetas de comprador las facilitan las Cámaras de Comercio e Industria. Informaciones comerciales de todas clases. Información especial de las Ferias extranjeras, en el Pabellón de la U. F. I.



## TRUMAN AMONESTA A SYNGMAN RHEE

El Presidente surcoreano dice que no tolerará ni una sola ingerencia extranjera en su política

TOKIO. (Crónica del corresponsal de Fiel, especial para P. Y. R. E. S. A.)—Cuando la tensión en las conversaciones de Panmunjom está más latente que nunca; cuando a los Estados Unidos y a las fuerzas de la Organización de las Naciones Unidas se les plantea el problema de los prisioneros en los campos de concentración de la isla de Koje, Syngman Rhee, el Presidente de la República de Corea del Sur, ha venido a añadir un nuevo conflicto a los que ya azotan la atmósfera de esta península. Pretextando unos supuestos "complots" comunistas, Rhee se dispuso a clausurar y disolver el Parlamento coreano con el fin de asegurarse su reelección y su permanencia en el Poder. Los diputados protestaron, lo que fue un nuevo pretexto para la acción represiva del Presidente y que motivó la visita del general Clark. Tras esta visita, Rhee declaró que no pensaba disolver el Parlamento, pero que advertía que no toleraría ni una sola ingerencia extranjera en su política, amenazando muy seriamente a la Comisión de la O. N. U., a la voz de América y a los servicios americanos de información, a los que llegó a asegurar que de persistir en su labor serían expulsados del país.

El domingo pasado Rhee protestó contra la ingerencia de las Naciones Unidas en los asuntos de Corea y dió forma oficial a la amenaza de expulsión. Estas declaraciones, claro está, no afectaban a la intervención militar, ya que Rhee no tiene ninguna gana de encontrarse sólo frente a los nortecoreanos, sino únicamente a las presiones políticas. La Comisión de las Naciones Unidas había pedido la abolición de la ley marcial y la libertad de los once diputados detenidos. La contestación fue proceder a la detención de otro diputado y convertir a Fusan, según el corresponsal de Reuter, en la "capital del miedo", de la que huían los miembros del Parlamento, buscando refugio en lugar seguro.

Naturalmente, a los Estados Unidos no podía gustarles la actitud del Presidente coreano, ya que no les faltaba más, después de los sacrificios que el problema de Corea les está ocasionando, que tropezarse allí con la inso-



Syngman Rhee

lencia y el desenfado del político coreano. Desde el primer momento estuvo claro que el Gobierno de Washington no apoyaba la nueva actitud de Rhee, y que esta desaprobación motivaba la visita de Clark y el viaje del embajador americano en Fusan, John Muccio, a Washington. Hoy ha regresado y se ha entrevistado con Rhee para tratar de la situación política. Se sabe que traía instrucciones especiales del Presidente Truman, pero no se sabe nada de las condiciones en que transcurrió la entrevista, que por cierto duró dos horas y cuarto. A la salida, los periodistas interrogaron a Muccio, pero éste contestó con evasivas: "Hemos tomado té, muy bueno por cierto."

Además, desde Nueva York, el secretario general de la O. N. U., Lie, ha enviado una comunicación al Presidente coreano sobre su actitud política y sus "métodos arbitrarios, que amenazan destruir la raíz de un Gobierno democrático".

Rhee no ha dicho aún nada después de la entrevista y de la comunicación. Por ahora persisten las medidas excepcionales y los diputados continúan en la cárcel. Pero, naturalmente, todo parece indicar que se producirán cambios importantes. Porque Rhee no puede soportar tan fuertes presiones.

Los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina, donde las flechas escolares y aprendices de España pueden gozar de unos días de descanso, están enclavados en los lugares más bellos de nuestra Patria.

## No volverá a permitirse que los prisioneros rojos vuelvan a desafiar a la autoridad

Así lo afirma el segundo jefe del campo de la isla de Koje

ISLA DE KOJE.—El coronel Harold Taylor, segundo jefe del campo de Koje, ha dicho que nunca se permitirá que los prisioneros rojos vuelvan a desafiar la autoridad aliada, una vez trasladados los prisioneros a los nuevos recintos. Se hallan éstos dominados por ocho torres de vigilancia. Además, hay una torre más en medio del recinto y una alambrada que separa cada recinto en dos mitades. Las torres que rodean los recintos tienen un buen campo de tiro. El prisionero que intente escapar tendrá que atravesar cuatro alambradas. "Ya no podrán amotinarse más", concluyó Taylor. (Efe.)

Otros 4.800 prisioneros rojos trasladados

ISLA DE KOJE.—El general Boatner ha ordenado ayer el traslado de 4.800 prisioneros comunistas desde su actual lugar de internamiento a los nuevos alojamientos. Los prisioneros no ofrecieron resistencia, excepto un cabecilla rojo que intentó hacer objeciones, pero fue convencido de que toda resistencia era inútil.

Mientras tanto, la Policía militar norteamericana busca los cadáveres de nueve prisioneros asesinados por sus compañeros de internamiento. (Efe.)

Continúan las conversaciones en Panmunjom

PANMUNJOM.—Las Delegaciones aliada y comunista en las conversaciones de tregua se han vuelto a reunir por espacio de treinta y ocho minutos, acordándose la reanudación de las negociaciones mañana a las once.

Antes de la reunión de hoy, el jefe de la Delegación de las Naciones Unidas, general Harrison, manifestó que esperaba que los rojos hubiesen aprovechado la suspensión de tres días para "descender a la realidad". (Efe.)

Los aliados insisten en que no harán nuevas concesiones

TOKIO.—"Les digo lisa y llanamente, y de modo definitivo, que no haremos nuevas concesiones" ha manifestado el jefe de la Delegación de las Naciones Unidas, general Harrison, al comenzar las conversaciones de esta mañana en Panmunjom. Harrison advirtió a los negociadores rojos: "Pueden ahorrarse un tiempo precioso y alcanzar el armisticio cuando lo deseen por el simple reconocimiento de hecho y por la aceptación de nuestra propuesta final e irrevocable del 28 de abril".

El general nortecoreano Nam Il, recogió las advertencias del general Harrison y moderó sus impulsos propagandísticos, pero en realidad, sólo cambió los argumentos relativos a "matanzas y crímenes" por los de que los aliados "hacen pedazos" la Convención de Ginebra y se niegan a negociar. (Efe.)

Se propone que cinco países neutrales inspeccionen Koje

ISLA DE KOJE.—El comandante de la isla de Koje, general Boatner, se manifiesta partidario de una propuesta del candidato presidencial demócrata del Sur, senador Russell, que ha sido apoyada por Truman, de que observadores militares de cinco naciones neutrales—India, Indonesia, Pakistán, Suecia y Suiza—inspeccionen los barracones de prisioneros de la isla y averigüen si el trato que se da en ellos a los rojos está de acuerdo con las estipulaciones del Convenio de Ginebra. (Efe.)

Mark Clark no tiene instrucciones para bombardear Manchuria

WASHINGTON.—El general Mark Clark no tiene instrucciones que le permitan bombardear las bases aéreas de Manchuria, pero se podrían plantear circunstancias en las que esas bases podrían ser bombardeadas sin instrucciones, según dice la agencia United Press, citando una fuente oficial como origen de la información.

En dicha fuente de información se indicó asimismo que la represalia de las Naciones Unidas contra un ataque comunista depende verdaderamente de la importancia del ataque contra sus fuerzas. (Efe.)

## Acusación brasileña contra la Argentina

SE HABLA DE ACTOS DE AGRESION A LO LARGO DE LA FRONTERA COMUN

RIO DE JANEIRO.—El ministro del Interior accidental, Egídio M. Chacón, ha pedido al Gobierno que exija a la Argentina interrumpir sus actos de agresión a lo largo de la frontera argentino-brasileña, por la que corre el río Uruguay, a unas 300 millas al norte del punto en que convergen las fronteras de Argentina, Brasil y Uruguay. (Efe.)

Acusación contra Grau San Martín

LA HABANA.—El ex Presidente Ramón Grau San Martín, que se encuentra demandado ante los Tribunales por supuesta malversación de fondos públicos, ha rechazado las acusaciones formuladas contra él de prevaricación y las ha calificado de "broma ridícula". Grau y su ministro de Agricultura, Germán Álvarez Fuentes, han sido acusados de prevaricación con respecto a disposiciones legislativas sobre el azúcar dictadas cuando se hallaban en el Poder. Ambos se encuentran en libertad bajo fianza de 40.000 dólares. (Efe.)

Edición inglesa del libro de Eva Perón

BUENOS AIRES.—La mayoría gubernamental en el Congreso ha aprobado por unanimidad que se proceda a una edición de 100.000 ejemplares de la obra de doña Eva Duarte de Perón, "La razón de mi vida", en lengua inglesa, para ser distribuida gratuitamente entre los obreros norteamericanos. (Efe.)

## Nehru reafirma la neutralidad india en caso de guerra

Criticó la organización del Pacto del Atlántico

NUEVA DELHI.—El primer ministro, Pandit Nehru, ha reafirmado la neutralidad india en caso de guerra, en el Parlamento.

"Nadie puede decir—declaró—si el mundo conservará la paz en los próximos cinco años. Si llega el desastre, será sobre el mundo entero. Pero aun así, nuestra política debe ser la de evitar tal desastre, y si se produce, procurar detenerlo. Yo desearía—continuó—que un mayor número de países asiáticos dieran a entender claramente a las grandes potencias que no irán a la guerra en ningún caso."

El Pandit Nehru se mostró ambiguo al contestar a las acusaciones formuladas desde los bancos comunistas acerca de la guerra bacteriológica.

Criticó la organización del Pacto del Atlántico Norte, a la que calificó de "organismo degenerante", que perpetúa el sistema colonial.

Se refirió a la cuestión de Tu-

nez y criticó a las Naciones Unidas por no permitir la discusión del problema.

Respecto a Corea, dijo: "Recientes actividades relacionadas con el Presidente Rhee no sólo son notables, sino que deben hacer que las Naciones Unidas y países relacionados con este organismo piensen sobre lo indeseable de una asociación con personas como el Presidente Rhee, que actúan de esa manera". (Efe.)

Letourneau pide más ayuda norteamericana

NUEVA YORK.—El ministro para los Estados Unidos, Jean Letourneau, declaró anoche en una cena que Francia no abandonará al pueblo indochino en el Norte, retirándose a una línea defensiva más corta, ya que ello supondría la pérdida de los Estados de Laos y Camboya. Añadió que Francia necesita ayuda financiera y aceleración de suministros de ciertos equipos militares, especialmente en el aire, de los Estados Unidos.

"Pero—dijo—nunca pedirá soldado británico o norteamericano, por que ello pudiera dar lugar a una guerra internacional." "Sin embargo—continuó—, si arriesgamos la flor del Ejército francés en Indochina, ¿qué significará ello para Europa?"

Declaró también que le preocupaba el que las Naciones Unidas o el Oeste quizá no acudirán en ayuda de Indochina y Francia con la suficiente rapidez, si los chinos inician la marcha contra Indochina.

Abolición del régimen hereditario de los maharajas

SRINAGAR (Cachemira).—La Asamblea constituyente de la parte dominada por la India en Cachemira ha decidido abolir el gobierno hereditario de los maharajas, como sistema "antico y anacrónico". Ha recomendado asimismo que el jefe del Estado de Cachemira sea un cargo electivo.

## El Pakistán critica al Consejo Económico de la O. N. U.

LE ACUSA DE GASTARSE EN UN JUEGO DE ACUSACIONES POLITICAS

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El delegado del Pakistán, Said Hasan, ha reprochado al Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas de gastar la mayor parte de su tiempo en debates políticos. Hasan hizo esta declaración al final del debate sobre el informe económico mundial y señaló que la mayor parte de lo que se había dicho eran simples acusaciones y contraacusaciones políticas. "Los países poco desarrollados—dijo—han enviado aquí sus representantes con sacrificios muy considerables y es una suerte para el Consejo que la inmensa mayoría de la población de estos países no leerán nunca las actas de este Consejo." (Efe.)

**INAUDITO CASI REGALADO PRECIOS DE VERANO**

ARMARIO Ptas 1650

MUEBLE BAR Ptas 750

MUEBLE CAMA Ptas 650

SILLÓN TAPIZADO Ptas 225

SILLA Ptas 90

SILLÓN DE CROQUIS CROTONA Ptas 550

TRESILLO Ptas 1500

CAMA UN SONIER Ptas 650

ARMARIO Ptas 1100

MESA CAMILLA Ptas 275

MESA CENTRO Ptas 150

SOFA CAMA CROTONA Ptas 750

**MUEBLES COLONIAL CONFORT**

LEGANITOS, 20 • FDEZ. de los RIOS, 5 • CONDE PEÑALVER, 94



## Continúa el examen de los documentos cogidos a los comunistas franceses

SE ESPERAN MAS DETENCIONES, Y 21 POLICIAS HAN SIDO SUSPENDIDOS

PARIS. — El magistrado de Tolón Fernandrot se ha negado a hacer declaraciones a los periodistas acerca de las investigaciones que se realizan en torno a las actividades comunistas. El magistrado manifestó que esta negativa obedece a las "fantásticas" informaciones aparecidas en cierto número de periódicos. Mientras tanto se continúa el examen de grandes cantidades de documentos cogidos por la Policía en incursiones realizadas contra los locales de la C. G. T. y otros centros rojos del país. La Policía se ha negado a hacer declaraciones sobre estos trabajos, pero ha hecho la indicación de que se espera el aumento del número de detenciones. (Efe.)

### Policías suspendidos "en interés de la seguridad"

PARIS. — El jefe de Policía, Jean Baylot, ha suspendido a veintidós miembros de la Policía de París y ha trasladado a nuevos puestos a otros cincuenta, "en interés de la seguridad".

Se dice que esta decisión ha sido adoptada como consecuencia del examen de los documentos aprehendidos en los centros comunistas. (Efe.)

### El chófer de Duclos, interrogado

PARIS. — El conductor del coche en que iba el dirigente comunista Jacques Duclos cuando fue detenido y otro acompañante de éste, han sido interrogados sobre sus actividades el día 28 de mayo, en que se realizó la detención, así como por el itinerario seguido. También se les preguntó sobre la pistola y la porra de goma halladas en el coche del dirigente comunista. Los dos detenidos han declarado que Duclos llevaba siempre una pistola encima.

### Continúa la huelga en las fábricas de acero de Nennebont

PARIS. — La situación en las fábricas de acero de Nennebont no ha cambiado en el día de hoy. Continúa la huelga de 1.400 afiliados a la C. G. T. y han acudido al trabajo 290 obreros no comunistas.

## La Policía ha descubierto alijos de armas en Bizerta

Tres dirigentes terroristas han sido detenidos

BIZERTA. — Tres hombres, a los que la Policía describe como dirigentes de una banda terrorista, han sido detenidos en Bizerta, junto con un número de personas que no ha sido determinado. Uno de los detenidos es Ali Ataya, empleado en el departamento de Obras Públicas en la base naval, miembro del Neo-Destour y secretario de la Unión General de Trabajadores de Túnez. El otro detenido es Tameur Ben Fredj Hemmami, jefe de un grupo de exploradores, y el tercero es Hamza Sta, presidente de la Unión General de Obreros Agrícolas de Túnez en Bizerta. Las autoridades han manifestado que se les acusará de ser autores de sabotajes en esta región durante los últimos meses.

La Policía, al anunciar las detenciones, ha manifestado haber encontrado asimismo alijos de armas, entre ellas escopetas, bombas de mano y diversos artefactos explosivos. (Efe.)

### Pinay y Schuman discuten el traslado de Bourguiba

PARIS. — El primer ministro, Antoine Pinay, y el ministro de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, han discutido la posibilidad de trasladar a Francia al dirigente nacionalista tunecino A. Bourguiba, que se encuentra gravemente enfermo. Un portavoz del Gobierno ha manifestado que no se ha llegado aún a ninguna decisión a este respecto. (Efe.)

### El Gobierno suizo no ha sugerido a Talal de Jordania que abrevie su estancia

BERNA. — El Gobierno suizo ha facilitado el siguiente comunicado, relativo a los informes que decían que dicho Gobierno había sugerido al Rey Talal de Jordania que abreviara su estancia en el territorio suizo:

"El departamento Político — ministerio de Asuntos Exteriores — no tiene nada especial que decir en relación con este asunto. El Rey, que actualmente reside de un modo particular en Lausana, no ha indicado a las autoridades suizas cuáles son sus intenciones en lo que concierne a la duración de su estancia."

En Lausana, círculos allegados al Rey Talal han hecho constar que el Monarca quizá permanezca una se-

mana más o más de un mes en Suiza. (Efe.)

### Inglaterra empieza a "suavizar" su actitud militar en Egipto

EL CAIRO. — El Cuartel General británico en la zona del canal de Suez anuncia se darán a las tropas que lo guardan permisos de verano, lo que significa una primera medida de suavización de la severidad imperante desde que, en octubre pasado, empezó la agitación en la zona.

El comunicado que anuncia la implantación del régimen de permisos señala que obedece "a la vuelta a condiciones más tranquilas". Sin embargo, por razones de seguridad, se ha limitado bastante el número de soldados que pueden ausentarse simultáneamente. (Efe.)

## Setecientos mil mineros británicos pedirán aumento inmediato de sueldo

La elevación de salarios traería consigo la subida del precio del carbón

LONDRES. — La Unión Nacional de Mineros ha anunciado que pedirá al Consejo Nacional del Carbón un aumento inmediato de 30 chelines a la semana para los 700.000 mineros británicos.

Para hacer frente a este aumento habría que elevar nuevamente el precio del carbón. El ministro de Hacienda advirtió a principios de año a los mineros que debían de abstenerse de presentar sus peticiones

## Fallece el cardenal Faulhaber, arzobispo de Munich

Era el más antiguo del Sacro Colegio y el único superviviente de los creados por Benedicto XV

MUNICH. — El cardenal Faulhaber ha fallecido de un ataque de apoplejía. La muerte sobrevino poco después de las once de la mañana, y fue anunciada a una gran multitud al final de la tradicional procesión del Corpus celebrada en Munich. Inmediatamente después de hecho el anuncio la gran campana de la catedral estuvo doblando a muerto durante quince minutos. (Efe.)

### Datos biográficos

El cardenal Faulhaber contaba ochenta y tres años de edad y cuarenta y uno de episcopado. Había nacido en Eidelfer el 5 de marzo de 1869. Ordenado de sacerdote a los veintitrés años de edad y doctorado en Teología en Wurzburg, residió en Roma de 1906 a 1909. Después amplió estudios en Inglaterra

y en España. Toledo y El Escorial, entre otras poblaciones, fueron visitadas en este su viaje de "studios", tras de lo cual regentó la cátedra de Teología bíblica en Estrasburgo durante siete años.

En 1911 fue nombrado obispo de Speyer, y en 1917 promovido al arzobispado de Munich. El 7 de marzo de 1921 le creó cardenal Su Santidad el Papa Benedicto XV. Después de la revolución de noviembre de 1918 denunció constantemente tanto al comunismo como al nacionalsocialismo.

En los años que siguieron a la subida al Poder del partido nacionalsocialista el cardenal Faulhaber laboró intensamente en pro de una reconciliación entre la Iglesia y el Estado. Desempeñó un importante papel en las negociaciones entre la Santa Sede y Alemania, que permitieron la firma de un concordato.

La creciente persecución tanto de judíos como de católicos le obligó a condenar abiertamente el régimen nacionalsocialista, lo que hizo en numerosos sermones y cartas pastorales.

### La noticia en el Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO. — Su Santidad el Papa fue informado por monseñor Montini, sustituto de la Secretaría de Estado, del fallecimiento del cardenal Faulhaber, arzobispo de Munich.

El Padre Santo se retiró inmediatamente a su capilla privada para orar por el eterno descanso del purificado alemán, y dio instrucciones para que su compasión paternal sea expresada al Arzobispado de Munich y a los parientes del fallecido.

Después de la muerte del cardenal Faulhaber, único superviviente de los creados por Benedicto XV, el Colegio Cardenalicio queda reducido a 46 miembros, de los cuales 17 son italianos y 29 de otras diversas nacionalidades. En Alemania sólo queda un cardenal, su eminencia el doctor Frings, arzobispo de Colonia. (Efe.)

### Pésame del Presidente Heuss

MUNICH. — Dos banderas bávaras —blanco y azul— ondean a media asta en la puerta del palacio arzobispal, por la muerte del cardenal von Faulhaber, y gran muchedumbre se agolpa ante el edificio.

El Presidente Federal, profesor Heuss, ha enviado un mensaje manuscrito de pésame. (Efe.)

## La O. I. T. colaborará en la especialización de los trabajadores de varios países

GINEBRA. — La Organización Internacional del Trabajo (O. I. T.) ha anunciado hoy que proyecta aumentar sus esfuerzos en 1953 para ayudar a los países menos desarrollados a instruir a los trabajadores especializados que necesitan. Como medidas prácticas se propone establecer: Un Instituto de entrenamiento en Japón y Australia, un Instituto central americano para administradores de Seguridad Social en México o Perú, un Seminario para activistas iberoamericanos en Uruguay, distribución de libros, silabarios y gráficos de instrucción técnica en 23 sucursales del Brasil, cursos de correspondencia en Ecuador y envío de material para los centros de instrucción técnica de Libia, Costa Rica, Pakistán y otros países. (Efe.)

## Tromba de agua sobre Burdeos

BURDEOS. — Una verdadera tromba de agua ha caído sobre Burdeos, acompañada de fuerte viento. En menos de media hora las calles se transformaron en pequeños ríos y las zonas bajas quedaron completamente inundadas, hasta el extremo de tener que interrumpirse totalmente el tráfico.

## Deficiente nivel sanitario en la juventud norteamericana

EL 45 POR 100 DE LOS LLAMADOS A FILAS SON RECHAZADOS

WASHINGTON. — El 45 por 100, aproximadamente, de los jóvenes llamados a filas desde junio de 1948 han sido rechazados por razones morales, mentales o fisiológicas. ha manifestado el director de Reclutamiento, Lewis Hersey. Agregó que el nivel de salud de los jóvenes norteamericanos es hoy menos favorable que durante la segunda guerra mundial.

Hersey hizo estas manifestaciones ante la Comisión de Comercio de la Cámara de Representantes, que está estudiando el proyecto de ley para el establecimiento de un plan de educación física nacional para adultos con carácter voluntario. (Efe.)

## El Corpus en Roma y Orvieto

POR PRIMERA VEZ DESDE HACE MUCHOS AÑOS, SE DIO LA BENDICION EN SAN JUAN DE LETRAN

ORVIETO (Italia central). — El cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio, presidió la solemne procesión del Corpus, que recorrió las calles de la ciudad, con la participación de millares de fieles.

En toda Italia se celebraron procesiones y millones de italianos han rendido homenaje a la Eucaristía. En Orvieto fue donde Su Santidad Urbano IV dispuso en 1264 la celebración de esta festividad.

En Roma también se celebró una solemne procesión, con importantes ceremonias en la basílica catedral de San Juan de Letrán, donde el cardenal Clemente Micara, vicario general de Roma, impartió la bendición eucarística desde la logia papal.

Su Santidad no participó en la procesión porque, como es costumbre, en este día observa un retiro dedicado a la oración en su capilla privada del palacio apostólico.

La procesión de ayer tuvo un carácter especial por ser la primera vez desde hace muchos años en que fue dada la bendición desde la catedral de San Juan de Letrán, que, con el palacio inmediato, sirvió de sede durante siglos a los Papas, antes de que tuvieran que retirarse al Vaticano. (Efe.)

### Una placa a San Martín, en Roma

ROMA. — El alcalde de Roma, Salvatore Rebaccini, ha descubierto una placa conmemorativa dedicada al general San Martín en uno de los costados del hotel Minerva, en el que en 1840 se hospedó el libertador americano.



SEPTIMO ANIVERSARIO  
EL SEÑOR

**Don Ginés Navarro Martínez**

PRESIDENTE DE «GINES NAVARRO E HIJOS, CONSTRUCCIONES, S. A.»

Falleció el día 14 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**R. I. P.**

El Consejo de Administración y personal de la Compañía

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 14, en la parroquia de Santa María de la Almudena (Sacramento, número 7), desde las ocho a las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.



# La huelga del acero está llevando a la industria a una situación de prequiebra

Tanto las fábricas norteamericanas de armamento como las de aviones y automóviles están agotando sus reservas

## WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) — El senador Maybank ha presentado en el Congreso un proyecto de ley por la que se concedería al Presidente Truman poderes específicos para incautarse de la industria privada, estando así en disposición de anular por decreto cualquier clase de huelga. Dicha ley equivaldría, pues, a una prohibición legal de las huelgas. Lo importante aquí es que las cosas se hagan legalmente. Los mismos que consideran sagrado el derecho de huelga no tienen escrúpulos en aceptar su prohibición si ésta se hace con arreglo a la ley.

Al dictaminar el Tribunal Supremo que el Presidente carece de poderes para incautarse de una industria, las fábricas de acero han vuelto a las manos de sus propietarios privados y los 650.000 obreros de la metalurgia se han declarado automáticamente en huelga, enfrentando al país con el peligro de una inminente desintegración económica. Hay fábricas de armamento y de otros artículos manufacturados esenciales para la vida de esta nación que no tienen reservas de acero más que para diez días. Las fábricas de automóviles, tanques y aviones sólo podrán resistir de cinco a seis semanas. Tal y como está montada la vida moderna, el acero es algo tan vital para el hombre como el aire que respiramos. Si falta acero todos los negocios se tienen que ir paralizando uno detrás de otro, en una cadena sin fin. Al cabo de cierto tiempo no tendríamos ni palillos de los dientes, porque también son de acero los instrumentos con los que se fabrican. En la economía democrática, que es un puro equilibrio cuyo control no está en manos de nadie, las huelgas son el reguero de pólvora que puede llevar el fuego en un segundo al polvorín y hacerlo volar en pedruzcos.

El Tribunal Supremo ha pronunciado su sentencia contra Truman a sabiendas de que se producía inmediatamente la huel-

ga. Con esto se ha embrollado más que nunca el problema. El Presidente, que era el único con autoridad suficiente para impedir el paro, ha sido descalificado. Existe la ley Taft-Hartley, que provee una moratoria de ochenta días para que en ese plazo las empresas y los Sindicatos, teniendo al Gobierno como mediador, puedan arreglar sus diferencias. Pero esta ley no prevé lo que se ha de hacer si al cabo de los ochenta días subsisten las diferencias. Por otra parte, el único que puede invocar dicha ley es el Presidente, y en este caso se cree que no lo hará porque no le gustan Taft ni la ley Taft-Hartley, y así lo ha manifestado en repetidas ocasiones.

A menos que intervenga el Congreso — como ya lo ha propuesto el citado senador Maybank —, la única solución de la huelga es que se entiendan los obreros con los patronos. Pero el pleito viene de viejo y no se puede esperar que los que no han sido capaces de ponerse de acuerdo en dos años se vayan a poner ahora en dos días. Los obreros no pueden dar su brazo a torcer porque después de tanto ruido sería un golpe mortal para el prestigio de los poderosos Sindicatos. Las empresas no pueden aceptar el aumento de salarios pedido por los obreros a menos que se les permita elevar el precio de la tonelada de acero, cosa que no pueden hacer sin permiso de la Junta de Estabilización de Precios, que está en manos del Presidente. Por todos los lados se desemboca siempre en mister Truman.

Los jueces del Tribunal Supremo han emitido, pues, una sentencia cuya esencia va a quedar contradicho ahora al ponerse en práctica con la más rigurosa legalidad. Tanto si actúa el Congreso como si se quieren poner de acuerdo los obreros con los patronos, el único que sigue teniendo autoridad para resolver el pleito es el señor Truman. Si el Congreso aprobara la ley propuesta por el senador Maybank, las cosas quedarían exactamente en el lugar que estaban el 8 de abril, con la sola diferencia de que ahora la incautación y la prohibición de la huelga serían actos legales. También existiría la diferencia de que con la tesis inicial de Truman no habría habido huelga, mientras que así, la promulgación de esta ley se está llevando a cabo al precio de dos millones de toneladas de acero por semana.

Además de tantos inconvenientes, ocurre también que es muy improbable que el Congreso apruebe la ley proyectada por mister Maybank. Las fuerzas de Taft se opondrán a que se le concedan a Truman poderes especiales. Por lo mismo que al Presidente no le gusta la ley Taft-Hartley, a Taft le gustaría hacérsela tragar. El asunto se ha convertido ya de hecho en una cuestión de amor propio. El Presidente, movido también por este sentimiento, no se esforzará mucho en que el Congreso le otorgue unos poderes que él ha mantenido que posee dentro de la Constitución. Al parecer, Truman no tiene más que un camino: dejar que las cosas se empeoren todo lo posible hasta que el país entero le ruegue de rodillas que evite la catástrofe, como ya hizo apenas un mes.

No puede extrañarnos que los nueve eminentes juristas del Tribunal Supremo, que hace sólo una semana declaraban por unanimidad su impotencia para definir o reconocer lo que es el "sacrilegio", hayan tomado ahora una decisión sobre el problema del acero que supera, si ca-

be, la aberración de la anterior tomada sobre el cinc. Pero es curioso observar lo contenta que parece la gente porque, al menos, se ha salvado la legalidad, aunque para esta clase de salvación tengan que encaminarse al suicidio. Si este país decide un día suicidarse, no cabe duda que lo hará con todas las de la ley.

Rodrigo ROYO

## La Ford anuncia que cerrará sus fábricas

DETROIT. — La Empresa Ford ha anunciado que comenzará a cerrar sus fábricas en el plazo de dos semanas si el conflicto del acero no tiene alguna solución. La Empresa Ford tiene empleados más de cien mil obreros en sus fábricas de todo el país.

El Senado ha rechazado un cuarto intento de conceder al Presidente Truman poderes para incautarse de la industria del acero para terminar la huelga, iniciada hace días por los obreros de la misma en todo el país.

## Prórroga de los poderes extraordinarios de Truman

WASHINGTON. — El Senado ha aprobado una prórroga por quince días de los poderes extraordinarios de guerra del Presidente Truman. (Efe.)

# Los ciclistas italianos se han reservado para la Vuelta a Francia

El equipo español en el XXXV "Giro" de Italia no ha merecido atención alguna por parte de la crítica

## ROMA

(De nuestro corresponsal.) — Pasarán todavía bastantes días sin que la actualidad italiana deje de refugiarse en la glosa de los dos acontecimientos que recientemente han conmovido más a la opinión pública: las últimas elecciones administrativas y el XXXV "Giro" de Italia. De las elecciones hemos hablado ya bastante. Dediquemos, pues, un breve comentario a la prueba deportiva más popular de este país.

En primer lugar, difícil resulta extraer de toda la prosa periodística vertida hasta ahora en honor de los "giri" unas escuálidas referencias a la malograda participación española. Somos españoles y no somos técnicos del pedal, y por ello creemos más oportuno correr, sin ninguna intención piadosa, el acreditado "tupido velo" sobre la actuación de nuestros compatriotas. Al fin y al cabo, el ciclismo tiene también sus "doctores" y ellos deben ser los que pontifiquen y saquen del olvido a ese grupo de corredores que no merecieron, acaso con excesivo rigor deportivo, la menor atención de la crítica italiana.

El silencio que ha cubierto la efímera participación española no se ha visto prácticamente disipado ni aun para el caso de Bernardo Ruiz, único corredor español que finalizó la prueba. Creemos que este olvido es un poco injusto, ya que, al margen de to-

da política ciclista, la actuación de nuestro campeón era, después de todo, merecedora por muchos conceptos de una atención crítica más amplia y constante de la que ha obtenido. Su clasificación no ha sido mala, máxime teniendo en cuenta ciertas circunstancias adversas que ha debido afrontar, sobre todo en las últimas etapas. Los cincuenta y dos minutos y nueve segundos que separan su "tiempo" del logrado por Coppi acreditan las posibilidades de Bernardo Ruiz. El lugar de su clasificación—ese treinta y cinco puesto entre noventa y un corredores que han terminado la prueba—no es ni mucho menos deshonroso.

Por lo demás, el XXXV "Giro" de Italia ha sido el "Giro" de Fausto Coppi, ya que el campeón italiano ha vuelto por sus antiguos fueros. El interés de la carrera terminó, en realidad, en la etapa de los Dolomitas, terreno de alta montaña preferido por el campeón italiano. El resto de su obra maestra lo construyó Coppi en las dos etapas contra reloj que integraban el trazado de la Vuelta. "En Rocca di Papa—dice un crítico con italianísima metáfora—Coppi hizo sentir los primeros agudos de su resurrección; sobre los Dolomitas cantó la gran romanza, y, finalmente, en Como dió el "do" de pecho." Esta identificación literaria de Fausto Coppi con Enrico Caruso no es la menos exagerada prosa ditiámbica que los críticos italianos han dedicado a su héroe.

Pero no todo han sido laureles, plácemes y felicitaciones en esta XXXV edición de la Vuelta Ciclista a Italia. También aquí el ciclismo tiene su política menuda, y eje de esta política no es otro que el seleccionador nacional y antiguo corredor, Binda. Resulta que durante el "Giro" Binda ha realizado las gestiones precisas para la formación del equipo italiano que participará en la Vuelta a Francia. Cuando el "Giro" iba a la altura de Venecia el equipo ya estaba designado. Y como quiera que el "Tour" es mucho más productivo que el "Giro", ninguno de los corredores seleccionados ha querido batirse a fondo, para reservar todas sus posibilidades y evitar cualquier accidente que les hubiera impedido participar en la anhelada prueba francesa. Hay que tener en cuenta que los beneficios económicos que se extraen de la Vuelta Ciclista a Francia son superiores a los que puede cosechar la competición italiana. El último de los corredores italianos vuelve de París con un milloncello en el bolsillo, cosa que no sucede en el "Giro", donde la mayor parte de ellos retornan a sus casas con las manos vacías o con un pequeño premio de consolación. De ahí el interés extraordinario que tenía para las primeras figuras del ciclismo italiano cuidarse lo más posible para participar en la Vuelta Ciclista a Francia.

Aparte de esta circunstancia, la Vuelta Ciclista a Italia ha demostrado, una vez más, que la competición exige una reforma estructural. Se hace preciso una nueva reglamentación que impida el compadrazgo entre los diferentes equipos y, sobre todo, que se reduzca el número de las etapas, que si bien pueden tener un interés propagandístico o publicitario, se hallan desprovistas, en cambio, de todo valor técnico, ya que invitan a la combinación y a la pasividad durante miles de kilómetros. Los técnicos pronostican, pues, que el "Giro" de Italia ha envejecido. Sus treinta y cinco años de edad pesan mucho y, por lo que se ve, la "serpiente multicolor" no puede ya ni con la cola. En realidad, hájase de ser "serpiente" para convertirse en lagarto.

Luis DE LA BARGA



**EL CLAVO**  
USOS DOMESTICOS  
**ZEUS**  
Para el baño o ropas finas  
**ROCIO**  
PARA TOCADOR

Industria Española del Jabón y Productos Químicos, S. A.  
APARTADO 12044, MADRID  
Factorías en NAVALCARNERO

**Mire lo que ocurre dentro...**

**¡Todos los insectos mueren!**

Quando Vd. quema una tira de **PAPEL INSECTICIDA Cruz Verde** en una habitación cerrada, no queda ni una mosca, ni un mosquito, ni un chinche.

Porque el **PAPEL INSECTICIDA Cruz Verde** es más grueso que los demás y contiene más **LINDANE**. Por eso su humo es más mortífero.

Una sola tira desinsecta por completo una habitación. Un sobre de cinco tiras, un piso entero...

**PAPEL INSECTICIDA Cruz Verde CON LINDANE**

Si desea conseguir los mismos efectos por medio de pulverización, emplee **FULMINANTE Cruz Verde**. Es de acción rápida y muy persistente.



## AUTENTICIDAD.

¿Por qué dos hombres dicen lo mismo y obtienen resultados diferentes? ¿Por qué se sigue al uno y se rechaza al otro? ¿No será que sólo en un caso el auditorio percibe que se le exponen convicciones que vive el que las formula? ¿Es que basta hacer las cosas con honradez, porque hay el deber de hacerlas; pero no por amor? ¿No estará ahí la explicación de que los católicos no hayamos conseguido—porque no lo hemos conseguido—el arte que pueda transmitir en lenguaje actual nuestro eterno mensaje?

¿Diré que hacer, por ejemplo, cine "bueno", necesita que quienes se lo propongan empiecen por identificarse simpáticamente con el cine en cuanto tal? He recordado a menudo la recomendación de don Angel Herrera. Pedía, a quienes hicieran una Prensa católica, que el sustantivo —Prensa—no despreciara el adjetivo —católica—. Y la Prensa "buena", en efecto, solamente triunfó donde pensó en hacerse, antes de nada, Prensa técnicamente buena; lo cual exigía que se empezase por amar a la Prensa en sí, lo mismo que se ama a los padres, aunque después se pueda reprobar su conducta.

Muchos se llenan la boca pidiendo un arte "bueno". Ya es algo, comprender que moralizar significa algo más que tijeras; que, si queremos una sociedad nuestra, no hay razón para menospreciar los medios de llegar a ella, ni para trocarnos en prisioneros de unos principios que no hagamos vibrar al ritmo de la vida, ni para convertirnos en licenciados Vidriera, que todo él se creía de cristal, y por esto, quebradizo al menor contacto. Mas, para que

## TIEMPO

tan plausibles aspiraciones puedan realizarse, hay que ir más allá; y amar los medios de llegar a esa sociedad, no sólo como posibles vehículos morales, sino por lo que son en sí. Y esto, aunque sólo fuera porque, si no, nunca conseguiríamos manejarlos como es debido. Porque me parece difícil que un escultor esculpa una estatua hermosa si empieza por serle aborrecible el material del que aquélla tiene que salir.

No se trata, claro está, de negar cuanto alimenta muchas justas desconfianzas; de negar "este" caso o "aquél". Hablo de la postura ante el instrumento tomado en sí mismo. Pues bien; son muchas las posturas, aparentemente positivas, en las que, sin embargo, se esconde un último recelo que las esteriliza. No son auténticas.

Nacen de un loable deseo de hacerlo "bueno", moralmente, todo; no de la ferviente aspiración de hacer "buenos", en ese sentido, unos medios de cultura a los que, además, amamos, como se desea ardentemente la redención de los seres queridos. Pero un arte católico no puede salir del cumplimiento sin vocación de un deber abstracto, como las grandes crisis no las resuelven los estrictos cumplidores de sus obligaciones, y el amor no nace con silogismos. Hay que hacer más. Hay que enamorarse, aplicar virtudes heroicas, y mientras éstas no se generalicen, me atrevo a pensar que nuestra Verdad seguirá esperando, con consoladoras excepciones, el arte que necesita para que los hombres de nuestro tiempo sepan reconocerla en toda su hermosura.

## RAICES Y ALAS

## LAS IDEAS, LA REALIDAD Y LA POLITICA

REANUDAMOS hoy la colaboración fija en ARRIBA, que se nos había brindado hace algún tiempo. Si el honroso encargo comienza a realizarse más tarde de lo que nuestra íntima satisfacción hubiera deseado—y la cortés correspondencia a la Dirección habría exigido—, se debe al propósito que desde el primer momento nos forjamos de no poner la primera piedra (encajamos con humor bromas fáciles por el símil) hasta no tener concebida y planeada la estructura total del edificio.

Lo dicho denuncia en parte qué deseamos hacer: no se trata de ir improvisando los asuntos cada cierto número de días sin orden ni concierto, sino de abordarlos con algún sistema y con cierta marcada intención, dando a cada cual su lugar y su tiempo. Naturalmente, tanto el uno como la otra sólo se irán haciendo perceptibles a medida que el número de artículos vaya engrosando. Mas si a ello habrá que esperar para comprender el sistema y calar la intención, parece obligado anticipar que el carácter de esta colaboración será resueltamente político. Ese carácter vendrá determinado no sólo porque hablaremos de política, sino porque intentaremos hacerlo «políticamente». El carácter político de esta colaboración se lo dará tanto el objeto formal sobre que verse, cuanto el modo con que nos encajaremos con ese objeto; lo político no será, pues, para nosotros aquí simple tema—como lo puede ser para la investigación o la cátedra—, sino también y principalmente verdadero lema.

No hay teoría política que no entrañe actitud política, ni actividad política que no presuponga teoría política; es la realidad la fragua en que se opera esa indisoluble trabazón dialéctica. Pues bien; precisamente la realidad política será el campo de nuestras preocupaciones. Unas veces nos serán suscitadas desde la realidad política extranjera y otras desde la nacional; pero, claro está, ni podemos ni queremos abstraernos de nuestro enclave español. Sea cual fuere el contenido de nuestro artículo, estará visto desde España y concebido—al menos, así lo deseamos—a la española. De aquí que, en definitiva, sea la realidad patria la que más nos interese y la que más o menos explícitamente tengamos presente. Por ser la nuestra y porque en su seno va gastándose nuestra vida y realizándose, mal que bien, nuestro destino individual y colectivo, nos acercaremos a ella entrañablemente; entrañable y, en cuanto podamos, friamente—serenamente—, como el por amoroso,

exigente entendimiento de España nos impone. Desearíamos la objetividad de disección del sociólogo, la oportuna ponderación del político y el rigor en la búsqueda de la verdad, propio del auténtico intelectual. Por si todo ello fuera ambicioso en demasía, pedimos a Dios no nos falte, al menos, la cálida, vibrante y honrada inquietud del español de carne y hueso, prendido irremediablemente en la realidad nacional, como circunstancia inexorable de su existencia.

Tan lejos estamos de entender la realidad como algo cristalizado, objetivado, existente de por sí y sustraído a la acción modificativa del hombre, como de creer que su existencia puede sin más configurarse desde la razón humana abstracta y libre. La realidad no tiene la impenetrable dureza del acero ni la fácil maleabilidad del yeso. Ni es algo que tengamos entre las manos como entidad que nos es distinta; ni nuestra posición en ella es la de meros ingredientes. De acontecer lo primero no seríamos por naturaleza sociales, y de ocurrir lo segundo no seríamos sustancialmente personas.

En ese permanente rebote de la idea a la realidad y de la realidad a la idea consiste la política; rebote en el que no puede quedársenos la pelota en el tejado, y limitarnos a esperar a que caiga sin saber cómo, ni cuándo, ni dónde; pues esas actitudes serán retóricas, virtuosas o heroicas—y en su propio orden, ejemplares—; pero no serán en sí políticas. El que aparezcan en determinados momentos históricos como única política posible; no nos autoriza a considerarlas normalmente como contenido de la política, por la misma razón que la existencia de los quírofanos no nos debe despreocupar de nuestros dolencias o achaques cotidianos. Así lo vió y expresó José Antonio—tan poco conocido de gran parte de las promociones jóvenes como olvidado por muchos de las que ya van dejando de serlo—en diferentes ocasiones.

Hemos escogido una a manera de leyenda de esta serie de artículos: «Raíces y alas». La expresión no es nuestra; es de un poeta, pero nos sirve como siempre sirve la poesía cuando verdaderamente lo es. «Raíces y alas», pero que las alas arraiguen y las raíces vuelen. Que las ideas no nos conduzcan a la utopía ni al tópicos—es decir, a la insinceridad—, ni la realidad a la adaptación y al conformismo; es decir, a la desmoralización. ¡Que las ideas vuelen sin hacernos perder pie y la realidad grabe sin impedirnos el vuelo!

Carlos OLLERO

LA COMPRENSIÓN.—Gracias a dos escritores que recientemente se han ocupado de esta Sección: a las amistosamente hiperbólicas palabras de Marcelo Arroita, en "Juventud" (uno, la verdad, no es quién para adoctrinar; para dialogar, y ya está bien), y a José L. Aranguren, en "Correo Literario".

Habla Aranguren del "esfuerzo de comprensión" que "Tiempo" representa. Ya es perspicacia qué, donde acaso pudiera destacar más la "independencia", él haya descubierto la "comprensión". Que uno cree tanto más necesaria cuanto más reservas pondría al relativo optimismo de Aranguren.

Es mucho todavía el "espíritu de división, espíritu de secesión, espíritu de buscar aristas, espíritu para encontrar disconformidades"; muchas las capillitas; mucho el encastillarse y el diferenciarse con deliberación; y el colocar a las puertas de casa los dioscellos locales que el recién llegado tendrá que adorar, y esculpir sobre los del grupito rival; y el aplazarlo todo hasta la resolución, que nunca llega, de las malditas "cuestiones previas", que, en cambio, nunca faltarán.

## PUBLICACIONES

El número 98 de la revista "Piel"

Hemos recibido el número 98 de esta importante revista, editada por el Sindicato Vertical de la Piel, que, como ya es tradición en ella, está magníficamente impresa y presentada.

Abre la edición una bellísima portada a cuatro tintas sobre un motivo de zapatos, perfecto de colorido y entonación. El editorial está dedicado a comentar las reuniones que acaba de celebrar, patrocinadas por el Sindicato, la Sección española de Químicos al servicio de la industria del Cuero, que han revestido extraordinaria importancia, como se demuestra en una amplia información que se publica en las páginas siguientes bajo el título de la "I Asamblea Nacional Científica de Técnicos del Cuero", con profusión de fotografías de las reuniones y el anuncio de que esta naciente Asociación va a organizar el próximo año un Congreso internacional en nuestro país.

También se ocupa la revista del problema del abaratamiento del calzado, y dentro de esta sección publica unas declaraciones del Jefe Nacional del Sindicato, camarada Arcadio Carrasco, y otras del comerciante don Pedro Herrero. Los artículos técnicos están a cargo del ingeniero don Francisco Masat Pavia, con un estudio sobre "Tintura de las pieles para pelería", y de Julio Alcaide Inchausti, sobre la "Recogida de cueros vacunos y equinos durante el año 1951".

Otros trabajos van firmados por María Josefa Artola, sobre "Marroquinería"; "Bolsos de señora", por Angel Baselga; "Las pieles de gran valor", por Francisco Mota, etc., etc. Completan el número las crónicas de Londres, de Perú, de Australia, etc.; las secciones ordinarias de Calzados, Publicaciones y una amplia reseña de los repartos de cupos prácticos correspondientes a los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre.

A Georges Guyau le gustaba decir: "mi hermano el incrédulo". Aquí, donde tantos somos afines y nos esforzamos por no parecerlo, tendríamos que decir: "mi hermano... el hermano". A ver si nos enterábamos de una vez de lo que somos.

\*\*\*

GIDE EN EL "INDICE".—Que todo Gide haya sido incluido en el "Índice de libros prohibidos" no es para sorprender. Si acaso, una tardanza, que sólo se explica como espera caritativa de un retorno, que en Claudel, en Jammes Copeau y en Gheon, se dió, y en Gide, no.

Ahora es de suponer que alguno de nuestros jóvenes estetas "libres" descubra repentinamente la inapreciable necesidad que tiene nuestra civilización de que se le hable "libremente" de este pobre Gide, cuya obra ahora sí que ha muerto de verdad.

\*\*\*

TERTULIAS LITERARIAS.—Dos cosas inútiles: las tertulias de opositores y las tertulias literarias.

A los opositores les impiden estudiar; a los literatos, escribir. Pero les permiten hablar de lo que debieran hacer y no hacen, y así se figuran que lo están haciendo.

A veces, descubrimos que las segundas son más fáciles a cuanto sea "corrosivo" que a cuanto sea "constructivo"; pero aunque no sea así en la generalidad de los casos, siempre se quedarán en malos sustitutos de vida literaria.

Si el opositor sale de casa, que se vaya al cine, a descansar. Si el literato quiere hablar, que hable con los que no sean literatos. Puede que así se haga humano. Puede que así se le ponga cara de hombre que escribi y que no lo parece, que es lo mejor que le puede suceder.

\*\*\*

CRISIS DE PUBLICO.—El crítico Torrente (como va a los cines de estreno, y no a los de barrio, que son los únicos en que se pueden ver las películas sin tener que oír los chistes sin gracia del estraperlista de la butaca de al lado) se quedó una vez casi sin enterarse de nada, porque se lo impidió la charla imbécil de una señora gorda, ostentosa, ordinaria y estúpida. Y se vengó escribiendo una epístola a la señora gorda, que la señora gorda, de fijo, no leyó, porque es muy dudoso que esas señoras sepan leer.

Uno (que en la tal señora vió el símbolo del voluminoso corpachón que día a día se interpone entre los pobretones con cultura y una cultura que los estraperlistas no pueden comprender) ha seguido descubriendo que es esa nueva clase media (que yergue su grosería sobre el solar de la antigua), con sus risotadas torpes, su incompreensión, su odio a lo refinado y difícil y su devoción por los lagrimones gordos y sensibleros, la que da el tono en ciertos salones, y, acaso, atomorice a más de un autor o exhibidor, justamente recelosos de un público tan deformado como para rechazar airadamente cuanto le oblige mínimamente a pensar.

¿Se apuestan ustedes algo a que todo lo que padecemos es una crisis de público?

José María GARCÍA ESCUDERO



## Musical Concierto de primavera de Radio Nacional y estreno de la "Antífona", de Cristóbal Halffter

LOS conciertos paralelos del calendario. De acuerdo en todo con Federico Sopena. En este Madrid dormido a los efectos de confeccionar programas adecuados al momento, la excepción ha de celebrarse con júbilo. Y Radio Nacional nos la brinda. Varios organismos confluyen para el logro o por la relación con esta velada: el Ateneo, protector activo, creador generoso de bellas iniciativas; la Radio, cuyos rectores atestiguan una bendita y fructífera inquietud; las Juventudes Musicales—que no sólo por las obras y el tema, sino por los intérpretes, lograba el programa fresco primaveral—; los Coros de la Emisora, que desde Roberto Plá, primer director, a Odón Alonso, maestro actual, se orientan a caminos de arte. Eso y el estreno de un compositor joven, de una obra con vitales impulsos y dedicación Mariana.

Federico Sopena, comentador del concierto, hablaba de todo ello; de la Virgen María como destinataria, foco de inspiraciones: las trovadorescas antífonas medievales, los polifónicos despliegues españoles de Victoria, los barrocos ejemplos con raíces de ópera; en fin, las hondas muestras modernas de Hindemith, Poulenc, Stravinsky, Molléda—cuyo "Oratorio" tiene valor de soledad—y ahora Cristóbal Halffter, de quien se considera padrino...

Dos partes—primaveral y mariana—nos trasladaban desde el feliz, placentero mundo de Vivaldi al tan moderno de lenguaje del benjamín de los Halffter.

Hay algo que me preocupa en el caso de este muchacho que con tanta brillantez se adentra en zonas de popularidad. Sé bien que cualquier reparo a su labor será considerado como blasfemo por quienes le aupán hasta zonas de idolatría. Los gritos frenéticos de buena parte de los asistentes al Ateneo, mezclados con los aplausos unánimes, calorosos de todos, completaron un clima de indescriptible triunfo. Pienso que a la larga puede ser perjudicial para él. Talento, condiciones, facilidad, instinto, inspiración, soltura de música, existe. Pero, sobre todo en lo que afecta a la dirección orquestal, faltan muchas cosas: mando, precisión, eficacia de un gesto, a veces excesivo, a veces tímido, como en casi todos los finales inseguros.

Cristóbal Halffter ha de formarse; las cosas no se improvisan; necesita práctica—ensayos, conciertos—, mas debe huírse de confiarle aquellos de especial responsabilidad, como son los retransmitidos a España entera, con solos, coros, orquesta, elementos heterogéneos, peligrosos—dígalo el desbarajuste en el "Alleluia", de la madera, que el director tardó en remediar—.

Una versión clara, bien tocada por Corvino, brillante en los "tutti", de la "Primavera", de Vivaldi; otra, no del todo hilvanada, de la inefable, archañona "Cantiga" en el arreglo de Eslava, con Blanca Seoane de aplaudida solista, y otra, sin especial dinamismo y levedad, de los "Tres viejos aires de danza", de Joaquín Rodrigo—la "Pastoral", mejor en piano; inferior el "Minnetto"; estúpida la "Giga", que podría reducirse, en evitación de repeticiones: todo con la calidad, a pesar de ser obra menor, peculiar en el gran músico—, prepararon el ambiente para el estreno de la "Antífona".

Pero antes los Coros de Radio Nacional, de formación reducida y espléndida clase, cantaron de modo maravilloso algunos madrigales y dos "Ave Marías"—no coincido con los matices "piano-forte" del "Santa María", de Victoria—. Este grupo, y su director Odón Alonso tuvieron una intervención de verdad espléndida: por afinación, homogeneidad, riqueza de planos y matices, sensación de cosa hecha y regida por un maestro que sabe lo que hace y domina su cometido.

Resultado confortador pensar en la valentía de un compositor jo-

ven que busca el peligro, a pecho descubierto, y se enfrenta con una empresa grande: más que por las proporciones, por la envergadura del intento. La "Antífona" pascual a la Virgen", de Cristóbal Halffter, nos alrea desde su arranque pujante y el contrapuntismo decidido, hasta los períodos postreros en que la orquesta cobra un vigor instrumental grande, pasando por los fragmentos en que el cuarteto de voces solistas y la madera, con el fondo grave del clarinete bajo, crean una atmósfera de suma eficacia. El canto de alegría se desata en coros—quizás una más nutrida composición beneficiaria—, cuarteto vocal—sometido a una tesitura, como el conjunto, un tanto cruel, que acabó por fatigar, en parte, a la soprano—y orquesta. El "Retablo de maese Pedro" parece tenerse muy en cuenta, como debe ser en un compositor español joven. En todo momento se goza la sensación de unidad, de soltura y de buena mano de obra. No es de extrañar, pues, que tal fruto, que viene a sumarse a los importantes de estos años, se recibiese con fervor y júbilo que abarcaba por igual a los Coros de Radio Nacional y su director Odón Alonso, a Blanca Seoane, Fuen-santa Solá, Francisco Navarro y Joaquín Deus, a la Orquesta de Cámara de Madrid y, claro es, a Cristóbal Halffter.

Que estos triunfos sirvan de estímulo para persistir en el trabajo; también de rigor para tasar las propias posibilidades y aceptar sólo aquello que pueda vencer con la perfección a que su apellido ilustre, sus dotes envidiables le han de orientar siempre.

Con respecto a Radio Nacional: adelante por el camino de los programas confeccionados con inteligencia. Para tales intentos, contará siempre con mi adhesión sin reservas.

Antonio FERNANDEZ-OID

## Teatro Pavón: Presentación de Antón Navarro

CON la reposición de "La del manojito de rosas" se ha presentado en el teatro Pavón el conjunto lírico que acudilla el joven barítono Antón Navarro, que anuncia para dentro de unos días alguna obra de estreno. En el sainete lírico escogido para debut de la compañía sobresalieron en la interpretación, además del titular de la compañía, las tiples Josefina Canales y Encarnita Mániz, así como los actores José Marín y Ramón Cebria. Dirigió la orquesta con su acostumbrado oficio el maestro Palos.

Reina Victoria: "Luisa Fernanda"

EN la serie de obras conocidas que, alternando con "Aquella canción antigua" repone en el Reina Victoria la compañía de Eladio Cuevas, le ha tocado el turno a la conocida zarzuela del maestro Moreno Torroba "Luisa Fernanda", que tuvo una acertada interpretación por parte de todos los artistas del elenco, con mención especial para Ana María Olaria, Charito Leonis, Angélica Viruete, Florencio Calpe y Manuel Abad.

## NECROLOGICA

Gratitud del maestro Montorio

DON Daniel Montorio, que acaba de pasar por el doloroso trance de la pérdida de su querida hija Mercedes, y ante la imposibilidad de agradecer de un modo directo y personal tantas pruebas de sincero afecto recibidas por tan triste motivo nos ruega hagamos público su sincero agradecimiento a todos cuantos le han acompañado y aliviado en su pesar.

## Cine "Deshonra", un alarde de destreza técnica

Producción: Emelco, Buenos Aires, 1952. Director: Daniel Tinayre. Argumento, guión y diálogos: Emilio Villalba Welsh, Alejandro Verbisky y D. Tinayre. Decorados: Alvaro Durán y Vedia. Fotografía: Alberto Elchebehere. Música: Julián Bautista y Mario Feclá. Montaje: Nicolás Proespicio. Intérpretes: Fanny Navarro, Mecha Ortiz, Tita Merello, Jorge Rigaud, Guillermo Bataglia, Antonia Herre-ro, Aida Luz, Golde Flani, Rosa Rosen, Angeles Martínez, Francisco de Paula, Diana de Córdoba, María E. Buschiazzi y Pepita Muñoz.

DANIEL Tinayre siente una excesiva predilección por las tramas complicadas y de demasiados convencionalismos melodramáticos. Y se explica esta preferencia, ya que la diversidad de incidencias le sirve para demostrar un gran conocimiento de la técnica del cine.

Pero le convendría muchísimo que meditase sobre lo preciso que es para encontrar un estilo propio el cultivo de la sencillez.

Es que la Argentina no tiene sus latidos genuinos, sus notas peculiares, que la distinguen de las otras naciones de la América que habla español?

El más grave error de las películas exhibidas estos días en nuestras pantallas como un muestrario de la moderna producción filmica de ese país es que carecen de personalidad. Salvo "Pasó en mi barrio", que expresa—en un completo acierto de realización—tipicas características bonaerenses, no son nada argentinas, ni por sus temas ni por las maneras de desarrollarlos.

La fidelidad a lo que se es y a lo que se parece—una condición profunda la primera, y una sugestión externa, que comprende al pintoresquismo, la segunda—constituye el único procedimiento que asegura el éxito no sólo de toda la labor artística, literaria, sino también cinematográfica.

Daniel Tinayre es hoy uno de los mejores directores cinematográficos de la Argentina. No ignora ninguna reconditez de la técnica filmica. Y aunque suene a paradoja, es lo cierto que eso perjudica su trabajo. Domina las más diferentes modalidades de lo que es netamente cinematográfico, o sea, que su especialidad es la parte plástica. Nunca se descubre en sus películas un descuido de esa índole. Al contrario: desde el comienzo se evidencia una honda preocupación por no incurrir en defectos de esa clase.

Nos sorprendió su destreza técnica en la primera película suya que vimos, "A sangre fría", proyectada en Madrid cuando el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. Realizaron esa impresión "Pasaporte a Río"—programada en público—, "Danza de fuego"—presentada en el II Certamen Hispanoamericano—y ahora esta película, "Deshonra". Son cuatro relatos de temas distintos, pero pertenecientes al mismo género del melodrama.

Cualquiera de las cuestiones que contiene esta película ofrece motivos suficientes para un solo interesante argumento. Pero Tinayre, apoyado en un guión—muy habilidoso en el juego de manejar las abundantes vicisitudes de la trama de una manera embaucadora—, ha conseguido lo que quería: hacer una película que es un alarde de destreza técnica.

Pero, ¿y la faceta emotiva? ¿Y los destellos de originalidad, reveladores de un estilo? Los pasajes que suceden en la cárcel de mujeres recuerdan a los de "Sin remisión", y los que ocurren en las cantarillas, a los de "El tercer hombre". Y en unos y en otros hay innecesarias exageraciones. Claro que lo difícil es lograr conmover al público con la utilización, en expresivas matizaciones, de la sobriedad.

Si la directora de la cárcel de mujeres estuvo verdaderamente en

España, como dice en una frase, tan falsa como el pésimo gusto folletinesco con que se deforma a este personaje, sabría—es deplorable que los guionistas no se diesen cuenta de esto—que una de las figuras mundiales más bellamente ejemplares de los nuevos humanitarios sistemas penitenciarios es nuestra compatriota doña Concepción Arenal.

Luis GOMEZ MESA

## VIDA SOCIAL

### Bodas

En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, contrajeron matrimonio la señorita Rosa Ruiz Estrada y nuestro buen amigo don Fabián Vicente del Valle, comandante de Aviación, profesor de Educación Física y seleccionador nacional de boxeo. Apadrinaron a los contrayentes don Eladio Ruiz, padre de la desposada, y doña Luisa Estrada, en representación de doña Valentina del Valle, madre del novio. Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Francisco Carrilero García, don Juan José Ladrón de Guevara y don Andrés Ruiz y Pla, y por parte del novio, el director general de Antiaeronáutica, excelentísimo señor García Cáceres; teniente coronel Figueroa y comandante Florencio Vicente del Valle, entre otras relevantes personalidades.

En el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores se celebró el enlace matrimonial de la señorita Carmen Castillo Puch con don Urcisio Díaz Herrero, apadrinados por don José Díaz Gómez, padre del contrayente, y doña Margarita Puch Argüelles, viuda de Castillo, madre de la desposada. Firmaron el acta en calidad de testigos, por parte del novio, su hermano don José, don Pedro Salinas Molina y el abogado don Juan Romero Montesinos, y por parte de ella, don Máximo Díaz Gómez, don Virgilio Baños y don José Guzmán.

Concluida la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch".

En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el matrimonio de la bellísima señorita María Josefa de Bayo y Martínez de la Riva con don Manuel García-Durán y Parages, subdirector general de Radiodifusión.

La novia entró en la iglesia del brazo de su futuro padre político y padrino don Leopoldo García-Durán, haciéndolo el novio del brazo de su futura madre política doña María Josefa Martínez de la Riva, que actuó como madrina.

Firmaron como testigos por parte de la novia su padre don José Luis de Bayo Arana, su tío el marqués de Mudela, el marqués de Sierra-Bullones, el conde de la Florida, el excelentísimo señor don Domingo Guzmán Lacalle, presidente de Sala del Tribunal Supremo; don José Martínez Acacio, don José Pellón y Vierna, don Manuel Monjardín Callejón y don José Luis de Bayo y Martínez de la Riva.

Por parte del novio el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; el excelentísimo señor Subsecretario del mismo Departamento, don Manuel Cerviá Cabrera; don Arturo Periquet Méndez, don Carlos Camins y sus tíos don Manuel y don Marcelo Parages, don Diego Madrazo, don Plácido García-Durán y sus hermanos don Leopoldo y don Feiro García-Durán Parages.

Después de la ceremonia la distinguida y numerosa concurrencia fué obsequiada con un lunch.

Los novios salieron con dirección a Palma de Mallorca.

## AGENDA

13 DE JUNIO

VIERNES

El sol sale a las 4,44  
Se pone a las 19,46

BUEN TIEMPO

Ayer el cielo estuvo despejado durante todo el día. Continúa el buen tiempo y la temperatura descendió ligeramente con relación a la jornada precedente.



Temperaturas extremas: Máxima de 25,8 a las 14. Mínima de 14,3 a las 6.

Presión: 704,1, 705,4, 705,5, 704,8. Temperatura: 17,2, 17,8, 25,2, 23,4. Humedad: 80, 76, 34, 39. Cielo: Sin datos, despejado, despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 7, 8, 7. Viento: Calma, calma, SW-5, SW-5. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas).

INDICE DEL DIA

A las 18 horas.—Escuela-Hogar de San Isidoro.—Recital de canto y piano a cargo de Lina Huarte, Mendicosa de Astoria y Rafael Sestadi.

A las 18.30.—Biblioteca del Ministerio de Marina.—Junta general de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos.

A las 19.—Instituto Francés.—Conferencia del padre Sopena sobre "El 'Rappel a l'ordre' y la música religiosa de los Six".

A las 19.—Instituto Español de Derecho Procesal.—Coloquio sobre "Formación postuniversitaria para el ejercicio de la abogacía".

A las 20.—Escuela Oficial de Periodismo.—Coloquio sobre "Gramática y léxico", en el que intervendrán don Vicente García de Diego, don Jaime Oliver Asín, don Felipe Sastone y K-Hito".

A las 20.15.—Academia Deontológica Matritense.—Conferencia de los doctores Ubeda y Grinda sobre "Aspectos deontológicos sobre la hospitalización de los menesterosos" y "Aspectos a comentar en la Medicina asistencial", respectivamente.

EXPOSICION EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE LA MUJER

En Alberto Aguilera, 8, y de siete a nueve de la tarde, todos los días laborales, está abierta al público la Exposición de obras realizadas por las alumnas del Instituto de Enseñanzas Profesionales de la Mujer.

BODAS DE PLATA DEL DIRECTOR DE LA INSTITUCION SAN ISIDORO

Hoy, día 13 de junio, celebrará sus bodas de plata sacerdotales el ilustre señor don Hipólito Vacchino García, director de la Institución "San Isidoro", Escuela-Hogar para huérfanos de Periodistas. Con este motivo, en dicha Escuela-Hogar "San Isidoro", glorieta Elíptica, se celebrarán los siguientes actos: A las once de la mañana, solemne misa cantada con sermón que predicará el muy ilustre señor don Andrés de Lucas Casla, canónigo de la Santa Iglesia catedral de Madrid, y en la que recitarán la primera comunión tres alumnos de la Institución. A las seis, concierto de canto y piano. A las siete de la tarde, save y bendición con el Santísimo Sacramento, que dará el excelentísimo y reverendísimo señor don José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE DE AMIGOS DEL PAIS

Ha quedado abierta la matrícula para las enseñanzas de taquigrafía y mecanografía que sostiene esta Real Sociedad, durante todas las mañanas del corriente mes, de diez a trece horas, en la Secretaría de la misma, plaza de la Villa, número 2 (Torre de los Lujanes).

CURSILLO DE VERANO EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

Está abierto en la Secretaría de la Escuela (cuesta de Santo Domingo, 3), hasta el día 16 del actual, y de cinco a siete de la tarde, el plazo de solicitud para asistir a los cursillos de verano, que comenzarán el mismo día 16 del corriente.

En el tablón de anuncios de la escuela se halla expuesta la convocatoria con las circunstancias y detalles que interesan a las aspirantes.



# AGENDA

13 DE JUNIO  
VIERNES

Santoral: Antonio de Padua, confesor.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.** — Infractava del Corpus. Semidoble. Color blanco. Misa de la fiesta. Segunda oración, de San Antonio, Credo, Secuencia. (En las misas rezadas, a elegir). Credo. Prefacio de Navidad.

**TEMPLO DE LAS CALATRAVAS.** Solemne novena al Sagrado Corazón de Jesús, del 14 al 22 próximos, a las nueve y doce treinta, y por las tardes, a las ocho, con sermón a cargo de don Rafael Sanz de Diego.

**PARROQUIA DE SAN MARTÍN.** Del 13 al 20, solemne octavario al Sagrado Corazón de Jesús, a las nueve de la mañana y ocho de la tarde. Predicará don Cecilio Santiago Cornejo, párroco del templo.

## CULTOS EN HONOR DE SAN ANTONIO

Continúan en San Ginés, en su capilla de Nuestra Señora de los Remedios, siendo hoy la función principal, diciéndose a las ocho y media misa de comunión general con acompañamiento de órgano; en los Paules, de Verónica, II; en los Franciscanos de Duque de Sexto, donde hoy viernes será la función principal, con misa solemne de comunión general, a las nueve de la mañana, y panegírico del Santo a cargo del doctor don Santos Beguiristán. Los comulgantes recibirán un recordatorio, y a continuación se bendecirán los lirios de San Antonio. Por la tarde, como en días anteriores y a continuación de la reserva, consagración y ofrecimiento de los niños a San Antonio; en las Calatravas, a las doce, misa solemne con panegírico a cargo del reverendo padre Juan Fernández, carmelita calzado. En el templo de San Antonio de Padua, a las ocho y media, misa de comunión general con plática a cargo de don Juan Hergueta; a las nueve, bendición de las guindas, reparto de ellas a los fieles (que seguirá durante todo el día) y reparto de limosnas a los pobres; a las once, misa solemne y panegírico del Santo, por don Antonio Garau; a la una, comida a los menesterosos; por la tarde, última novena con procesión por el interior del templo. Por concesión especial, jubileo plenísimo a los fieles y devotos de la milagrosa imagen.

## CONCURSO-OPOSICION A CAPELLANES DEL AIRE

En el número 63 del "Boletín Oficial del Ministerio del Aire", de fecha 31 de mayo, se publica una convocatoria para cubrir veinte plazas en el Cuerpo Eclesiástico del Aire, pudiendo concurrir a ella los sacerdotes que no hayan cumplido los cuarenta años de edad. La presentación de documentos ha de hacerse antes del día 1 del próximo octubre.

## ABASTOS

### SUMINISTRO DE CARNE CONGELADA

Hoy viernes, día 13, se efectuará un suministro de carne congelada a todos los industriales tabaleros de la capital y pueblos anexionados.

Se advierte a los despachos expendedores la obligación de atender a la demanda del público en la forma y cantidad que desee y que cualquier reclamación de vecindario por falta de existencias de esta mercancía o por su calidad, será atendida en el Servicio de Carnes, San Bernardo, 21.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO I.º L.

Lope de Haro, 10. Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Quintana, 18; Plaza Mayor, 17; San Bernardo, 55; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Conde Pefialyer, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; Calle Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Eceledia, 22; Marcanado, 27; Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, 7; Valdeirivas, número 1; Bolívar, 6; Glorieta Lucía de Tena, 9; Benito Gutiérrez, 25; Paseo de la Florida, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Preciados, 19; Carrera San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Arguñosa, 19; Magdalena, 8; Cervantes, 22; Azules, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Carretera de Aragón, 1; Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Antonio Leyva, 9 (Carretera de Toledo).

# Millares de madrileños presenciaron la procesión del Corpus

En la plaza Mayor, totalmente abarrotada de público, dió la bendición con el Santísimo el Patriarca-Obispo doctor Eijo y Garay

Con más solemnidad, si cabe, que en años anteriores, se celebró ayer en Madrid la tradicional procesión del Corpus. Dos horas largas duró el desfile procesional, que recorrió las calles de Toledo, conde de Romanones, plaza de Benavente, Carretas, Puerta del Sol, Mayor, Ciudad Rodrigo, plaza Mayor y otra vez Toledo, hasta regresar a la catedral.

Abrió marcha un piquete de Caballería, y seguía una Centuria del Frente de Juventudes con su banda de música. Formaban a continuación los seminaristas y una larga fila de

sacerdotes y religiosos de las distintas Ordenes, a los que seguían los Cabildos parroquial y catedral en pleno.

Venía después la Custodia de la Villa, con el Santísimo en una carroza custodiada por un piquete de la Guardia Civil, de gala. Tras el Santísimo, el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá, revestido y asistido de dos miembros del Cabildo. Seguían a continuación los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores García Lahiguera y Ricote, y el titular de Ereso y consiliario de Acción Católica, doctor Vizcarra, y

otros dos prelados que se hallan de paso en Madrid.

Tras el palio formaba la Schola Cantorum del Seminario, y venían a continuación las representaciones civiles y militares. El Gobernador Militar iba al frente de numerosos jefes y oficiales, y seguían después la Diputación y el Ayuntamiento bajo mazas. La primera de dichas Corporaciones iba presidida por el vicepresidente, señor marqués de Vivel, y la segunda, por el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis. En medio de cuatro jinetes, y tirada por dos caballos engualdrapados, formaba la carroza del Ayuntamiento. La Banda Municipal cerraba este sector de la comitiva. También formaban en la procesión representaciones de todas las Cofradías y Asociaciones piadosas con sus banderas y estandartes.

Por último, una compañía de Infantería y una banda de música militar cerraban la marcha. En todo el recorrido un inmenso gentío presenció el paso de la procesión, durante la cual los que formaban en ella entonaban diversos cantos eucarísticos, especialmente el "Cantemos al Amor de los Amores" y el himno del Congreso de Barcelona.

Al llegar la comitiva a la plaza Mayor, que estaba totalmente abarrotada de público, el Patriarca colocó el Santísimo sobre un altar preparado al efecto y, tras el cántico del "Tantum ergo" dió la bendición a todos los fieles, que hincaron sus rodillas en un momento impresionante. Tras este acto en la plaza Mayor, donde la "Schola" del Seminario interpretó varios motetes, continuó la comitiva hasta la catedral. Cuando terminó el acto religioso eran cerca de las nueve y media de la noche.

## Solemne vigilia e imposición de insignias juveniles

Con extraordinario fervor y entusiasmo se ha celebrado, durante la pasada noche del 11 al 12 de los corrientes, solemne vigilia de preparación para la gran solemnidad del Corpus Christi. Fue organizado dicho acto por las Juventudes del Santuario de San Antonio, que regentan los padres capuchinos en la extensa y superpoblada barriada de Cuatro Caminos. Los turnos de adoración al Santísimo Sacramento expuesto se fueron renovando ininterrumpidamente durante toda la noche, y, en esta misma ceremonia, se impuso la medalla a numerosos nuevos afiliados y se otorgó la insignia como mérito a unos treinta, renovando luego todos la jura de la bandera de la Asociación. Tan emotivo acto finalizó con una solemne misa de comunión general celebrada a las seis de la madrugada para pedir a Dios por todas las juventudes españolas y darle gracias por las bendiciones celestiales derramadas sobre nuestra Patria con motivo del magno Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona.

## AGASAJO AL DOCTOR GONZALEZ VICEN

Un numeroso grupo de amigos y compañeros del doctor don Luis González Vicén ha organizado en su honor una cena de homenaje por su humanitaria y científica labor llevada a cabo en su Servicio de Cirugía de Urgencia del Hospital Provincial en la noche del accidente del tranvía del Puente de Toledo. El acto tendrá lugar el lunes 16, a las diez de la noche, en el restaurante Biarritz.

Firman la convocatoria, entre otras personalidades, el marqués de la Valdavia y los doctores Sainz de Aja, Agustín Aznar, Muñoz Calero, Morales Romero Girón, Palenzuela, Gómez Ruiz, Gómez Pineda, Pombo Angulo, Ercilla, etc.

## Al escritor Arias Campoamor

Con asistencia de un centenar de personas se ha celebrado el banquete homenaje al escritor figuerense don José F. Arias Campoamor, que acaba de publicar su obra "Novelistas de Méjico" y de obtener un primer premio en el certamen literario del Centro Gallego de esta capital. Le acompañaron en la mesa de honor los señores Andrés Álvarez y Lobo Montero, presidentes del Centro Asturiano y del Gallego, respectivamente; el ex director general de Comunicaciones Marítimas, señor Parga Rapa; el director técnico de Radio Madrid, señor Martínez González, etc. Llevó las adhesiones el señor González Anico. Hizo el ofrecimiento el señor Gamallo Fierros y después intervinieron el letrado asesor del Ayuntamiento de Madrid don Víctor Manuel Ortega; el doctor don Claudio Penzol, los escritores don Jesús E. Casariego y don Pedro G. Arias; la señora doña Luisa Montoya y los presidentes de los Centros Gallego y Asturiano. Finalmente, el homenajeado dió las gracias, en términos humorístico-sentimentales. Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y se recibieron numerosas adhesiones, especialmente de Figueras, Vegadeo, Castropol y Ribadeo, cuyos Alcaldes enviaron telegramas muy efusivos.

## A don Esteban Larios

Para festejar los últimos éxitos alcanzados en el foro por el ilustre abogado criminalista don Esteban Larios, un grupo numeroso de amigos se reunió a cenar con él en un céntrico restaurante.

El homenajeado tenía a su derecha a su maestro don Agustín Barrera, y al acto concurren el doctor Luque, los directores de "El Alcázar" y "Domingo", señores don José Pizarro y don Luis Antonio de Vega; el director del Museo Romántico, don Mariano Rodríguez de Rivas; el dibujante don Victoriano Nuere y entre diversas personalidades los periodistas don Cecilio Barberán, don Daniel Carracedo, don José Sanz y Díaz y don Antonio J. Onieva. El acto terminó dentro de la mayor camaradería.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

## VIDA INTELECTUAL

### Situación del catolicismo en el Brasil

El P. Silva de Castro explicó este tema en la Cátedra "Ramiro de Maeztu"

EN la Cátedra "Ramiro de Maeztu", el R. P. Emilio Silva de Castro, rector de la Escuela de Altos Estudios del Instituto Cultural del Brasil, catedrático de la Facultad de Ciencias Jurídicas de Río de Janeiro, profesor de diversas instituciones y autor de numerosos libros, habló de "El porvenir del catolicismo en el Brasil".

El acto fué presidido por el embajador del Brasil, don Rubens Ferreira de Mello; el vicesecretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Hergueta, y el jefe del Departamento de Intercambio Cultural.

El P. Silva de Castro comenzó su conferencia haciendo una breve historia de la evangelización del Brasil, que ya en el momento de la toma de posesión fué signado con el símbolo de la Cruz y llamado "Tierra de la Veracruz o de la Santa Cruz", por haberse elevado una cruz de madera en el día en que celebra la Iglesia la Exaltación de la Santa Cruz. Habla también de la participación española en la evangelización del Brasil, con el canario jesuita P. Anchieta, el apóstol del Brasil, y el también jesuita, sobrino de San Ignacio de Loyola, P. Azpilcueta, de la noble tierra navarra, apóstol de Minas Geraes. La colaboración de España a la defensa de la fe,

expulsando a los herejes holandeses de Bahía.

Expone luego la situación actual del catolicismo en el Brasil, a quien califica del mayor país católico del mundo, pues de sus 52 millones de habitantes, el 95 por 100 son católicos. La Iglesia tropieza con algunas dificultades, como es la escasez del clero; pero, sin embargo, hay grandes motivos de optimismo, por las instituciones sociales católicas; las numerosas Universidades católicas que van surgiendo; la enseñanza religiosa, facultativa en todo el país, y obligatoria en bastantes Estados, y el aumento de Seminarios y vocaciones religiosas, así como la mejor formación del clero y el vigor de Institutos religiosos. La piedad litúrgica y sacramental; la vida fecunda de las Asociaciones seglares de tipo religioso, y el entusiasmo despertado por los Congresos Eucarísticos nacionales, son, dice el padre Silva, una muestra del renacer vigoroso del catolicismo brasileño.

El selecto auditorio que escuchó la interesante conferencia premió con calurosos aplausos la espléndida disertación del padre Silva.

Guillén Salaya, en el Centro de Instrucción Comercial

En la Tribuna del Autor del Centro de Instrucción Comercial se celebró, ante un selecto auditorio, la conferencia anunciada, en la que el ilustre escritor don Francisco Guillén Salaya desarrolló el tema "La conquista de la justicia".

Tras una breve presentación del autor por don Jenaro Palacios, en la que analizó la personalidad de Guillén Salaya como periodista y como escritor, el autor comenzó la disertación afirmando que la situación actual de la civilización arranca, a su modo de ver, de principios del siglo XV y llega hasta nuestros días, haciendo hincapié en la división creada en virtud de las diversas trayectorias y panoramas entre el capital y el trabajo, para llegar a la conclusión de que esta gran época, que abarca varios siglos, fenece por falta de ensambladura o ligazón entre estas dos grandes fuerzas opuestas en lucha material, por el dominio de los medios de producción, y por lo tanto, del poderío político y económico, pero que fenece por haber perdido el sentimiento de la justicia que emana de la fe en Dios y de la caridad entre los hombres, como auténtica fuente de libertad para la consecución de los fines para los que ha sido creado.

## PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.285 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo II de la "Nueva Justicia Municipal", de Isidro Arcenegui y Eduardo García Galán. Dicha obra contiene todo lo legislado desde la aparición del tomo I hasta el 31 de enero de 1952. Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

A. Coello Gallardo: "Sucesiones", tomo I. Contiene comentarios a los artículos del Código, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 28, Madrid.

# JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política, Universidad, Literatura, Moral, Internacional, Guía Informativa de oposiciones y trabajo, Ensayos, Juventudes, Arte y Letras, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Heráldica, Humor, etc.

Concurso anual de cuentos: OCHO MIL PESETAS EN PREMIOS  
Concurso anual de poesías: DOS MIL PESETAS DE PREMIO  
Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Suscripciones: DIEGO DE LEON, 49.—TELEFOS. 237812, 13 y 14





EN MADRID

## UNA GRAN NOVILLADA

Ha habido cosas muy buenas en la novillada de ayer en las Ventas a cargo de dos de los diestros; pero para nosotros, con culto a lo que en la fiesta es esencial, el toro, lo más importante estuvo en los novillos que enviaron los hermanos Garro y Díaz Guerra. No ha sido completo el éxito, como luego se verá; pero en la mayor proporción se ha inclinado a favor del ganadero. La prueba está en que cuatro novillos fueron arrastrados entre las ovaciones del público; un público que, excepción hecha de los tendidos 5 y 6—media entrada—, cubrió toda la plaza en una tarde magnífica.

Con buen armamento todos los novillos, y en tipo de la casa, fueron a más en presencia conforme iban saliendo de los chiqueros. No quiere esto decir que no tuvo presencia el primero—de bonita lámina, muy noble y suave en la muleta, después de derribar en la primera vara y tomar otras, todas malas, y a cargo de "Trueno". Con más tipo el segundo; bravo en la primera vara, en la que Vallejo le dio fuerte. Otras dos entradas, y el novillo, incómodo en la muleta por el izquierdo. Estupendo el tercero; un magnífico ejemplar, de esos que se conceptúan ideales por lo suavísimos y nobles, sin tirar una mala cornada; peleó bien en caballos, con cuatro varas. También muy bueno—y con presencia y cuerna—el cuarto. El quinto fue el que deslució el encierro: manso en los caballos—aunque fue a más—y peligroso en la muleta, por ir descaradamente al diestro. El sexto novillo sacó mucha casta y peleó bien en cuatro varas, todas traseras y a cargo de Avia; en la muleta, lo dicho; mucha casta y bueno para la faena.

Cuatro ovaciones en el arrastre no es mal balance. Y esto es lo que dieron de sí los novillos de Garro y Díaz Guerra. Magnífico resultado, por tanto, pues el que los dos novillos menos lucidos—es decir, el menos lucido y el deslucido—hayán ido en un mismo lote para Antofete, esto es puro producto de la casualidad.

### TACHO OLIETE

El pasado año le vimos ya en este ruedo de las Ventas, y no hemos notado ningún progreso en el muchacho, pese a tener dos buenos novillos para lucirse, sin lograrlo. Comenzó la faena en el primero de lidia con unos pases por bajo, para continuar por alto. Toró deslucido al natural, aunque tranquilo. Mata muy mal el muchacho porque se perfila desde lejísimo. Dejó dos pinchazos, media delantera y estocada caída, y la ovación se la llevó el novillo. En el cuarto fue más vulgar la labor de Oliete; valiente, pero sin mando. Media tendida y dos pinchazos, y otra ovación al novillo.

### ANTOFETE

Había mucha expectación en esta segunda salida al ruedo del madrileño Antofete. Expectación bien justificada, pues el jueves anterior la gran clase de muletero del muchacho quedó bien de manifiesto. Entonces no pudo redondear la tarde—era imposible con los moruchos de López Navalón—y había esperanzas en que el éxito viniera con los de Garro. Pero ya hemos dicho que la desgracia envolvió al muchacho de

modo absoluto. Peligrosillo el segundo por el izquierdo y peligroso del todo el quinto. Pese a ello, en el segundo rozó el triunfo a base de decisión y voluntad. La faena la había comenzado con unos durísimos pases por bajo y las ovaciones sonaron ya en otros tres por alto. Inició las series al natural con tres buenos pases; para ir a más, hasta culminar en tres majestuosos en la tercera serie, que remató con uno estupendo de pecho. Más naturales buenos y una serie en redondo de buena ejecución, que remató con un precioso trinchazo por lo dominado que se llevó al novillo. Entró con fe, rectamente, al morrillo, y dejó una gran estocada. No dobló la res, precisó del verdugillo, y con petición de oreja y vuelta al ruedo cerró su labor. En el quinto no había nada que hacer, y el desánimo quiso superarlo Antofete con decisión, con intentar hacer, exponiéndose al percance. Toró suave por bajo y en el primer natural se quedó el novillo, que desde aquí haría siempre por el diestro. El muchacho, con mucha vista, quiso encarrilar a la res llevándosela en los pases cogida de un pitón. Al final, mucho gazapeo, y Antofete aprovechó la primera oportunidad para dejar media estocada, de la que dobló la res. La voluntad del diestro—otra cosa no cabía—fue agradecida con muchos aplausos.

### JUMILLANO

Otra presentación: la de Jumillano. Y presentación lucida, pues el muchacho salió a oreja por novillo y fue sacado en hombros. Llevamos tres novilladas en que justo es reconocer que las presentaciones son de lo más brillantes. Muy suelto con la capa, toreando con finura y llevándose bien a la res. Jumillano maneja con igual soltura y dominio la muleta. Cierta que el tercer novillo era un mirlo blanco, capaz de proporcionar un triunfo sonado a menos que se pusiera algo de voluntad y conocimiento; pero cierto también que Jumillano no anduvo reacio y por el éxito fue. La faena, tras los pases iniciales por bajo, transcurrió con cuatro naturales estupendos, para bajar el mérito artístico en los derechos, en los que tan sólo lució la valentía. Pero otra vez la muleta en la izquierda y otros siete naturales de magnífica ejecución y un farol—"sui generis"—valentísimo—cada novillero, por lo visto, se trae su pase—. Mejor después en una serie en redondo, para continuar dominador. Pinchazo y más pases, para estocada muy tendida. Hubo oreja y vuelta al ruedo para el diestro y una gran ovación sonó mientras el novillo era llevado por las mulillas. La faena, en verdad, resultó muy agradable, y a Jumillano le quedaban las cosas a pedir de boca para el sexto. Y en el sexto, si no tan lucido—el novillo, encastado, no era tan suave—, completó su tarde. Los primeros naturales resultaron muy movidos, pues la codicia de la res se imponía al diestro; pero éste, según transcurría la faena, se fue imponiendo a cambio de soportar coladuras muy peligrosas. Valentísimo en los naturales, con mando en el de pecho, lució otra vez con el que ya hablamos. Entró con decisión a matar, la espada quedó hasta el puño, el diestro rebotó, y después de dos intentos de descabello el muchacho se llevó la otra oreja.

Y ahora hasta el domingo, en que Jumillano repite. Y repite nada menos que Pedrés, con la vuelta también de Montero.

RUBIERA

## AYER SE CELEBRARON CORRIDAS EN SEVILLA, GRANADA, CADIZ Y TOLEDO

Luis Miguel Dominguín salió en hombros en la Maestranza  
NOVILLADAS EN MADRID Y OTRAS PLAZAS

### En Provincias

#### Capetillo, a hombros

CADIZ.—Toros de Saltillo. Pepe Dominguín, en el primero, ovacionado en banderillas. Con la muleta, faena en la que destacan rodillazos, ayudados y manoletinas. Pinchazo y media. (Ovación.) En el cuarto, trasteo breve ante un toro peligroso. Tres pinchazos y media. Capetillo, en el segundo, faena con pases de todas las marcas. Media y estocada. (Oreja y vuelta.) En el quinto, faena con pases en redondo y de otras marcas. Estocada. (Petición de vuelta.)

Antonio Ordóñez, en el tercero, faena voluntariosa ante un toro muy quedado. Cuatro pinchazos y media. En el sexto, gran faena. Estocada algo trasera. Descabello a la tercera. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Capetillo salió en hombros.

#### En Granada

GRANADA.—Primera del Corpus. Floja entrada. Toros de don Higinio Luis Severino.

Rafael Ortega, en el primero, pases en redondo y naturales. Pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto, buena faena con pases de varias marcas. Estocada. (Dos orejas y vuelta.)

Silvetti, en el segundo, voluntarioso en derechos y naturales. Media delantera y descabello a la tercera. En el quinto, faena rosa. Estocada y descabello.

Calerito, en el tercero, pelea contra un toro muy suelto. Estocada. En el sexto dió estatuarios muy buenos y naturales. Pases en redondo que se ovacionan. Resultó enganchado, pero resultó ileso. Media estocada. (Palmas.)

Ortega salió en hombros.

### NOVILLADAS

#### En Barcelona

BARCELONA.—Novillos de Rodríguez Pacheco, bravucones.

Torres, en el primero, vuelta al ruedo. Mató el segundo en sustitución de Montero y fue ovacionado. Cortó la oreja en el cuarto.

Montero fue zarandeado en el segundo novillo al hacer un quite. Puso a la enfermería y reapareció en el cuarto, en el que le hizo una buena faena que terminó de estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Pedrés, en el tercero, faena al son de la música. Resultó volteado y pasó a la enfermería, saliendo poco después. Pinchazo, dos estocadas y varios intentos de descabello. (Un aviso.) En el sexto, faena tranquila entre ovaciones y música. Dos estocadas y descabello. (Aplausos.)

#### En Oviedo

OVIEDO.—Novillos de doña Manuela Mangas, broncos y difíciles. Paquito Oria, de Santander, dos avisos en el primero.

Iván Cándida, de Gijón, oreja en el segundo. Fue paseado en hombros.

#### En Baeza

BAEZA.—Novillos de Jacinto Ortega.

Herrera, de Venezuela, aplausos en el tercero.

Diego Córdoba, ovación y palmas.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 15, 6.30 tarde.  
6 novillos de D. Atanasio Fernández, de Salamanca, para

**MONTERO  
PEDRES  
Y JUMILLANO**

Carnets, hoy viernes, todo el día

EN SEVILLA

## ABRIL Y MAYO Y JUNIO

Por R. CAPDEVILA

SEVILLA. (Por teléfono.)—Desde luego, no habíamos venido hasta Sevilla a ver triunfar a Luis Miguel al primer golpe—sino para medir tan sólo "el sitio" con que reaparece ahora—, y nos hemos hallado, sin embargo, con que ha triunfado plenamente. Con que le ha cortado no la oreja, sino las dos orejas a su segundo toro, y al final de corrida querían llevarse en hombros. Esa estampa graciosa y terminal del forcejeo, los coscorrones y regates del torero que huye de "los espontáneos del paso", es lo último que hemos sacado de la Real Maestranza—entre las apreturas del desfile—esta tarde de Corpus. Pero como es no nos impulsa—ni tratándose de este torero nos puede sorprender—, en lo que hemos pensado al salir ha sido en otras cosas. En estas de la vuelta de un torero, a temporada ya avanzada, en la Real Maestranza, en Corpus, y por si todo eso era poco, con saltillos y con cartel de mucho riesgo. Con cartel de figura solitaria—escortado de lejos por Parrita y por Humberto Moro—, ahora que es moda que los carteles lleven incluso tres figuras, o dos por lo menos, para que el público entre en boca.

De aventuras así no es capaz más que una firma de este fuste, y por si alguien lo pone en cuarentena Luis Miguel las repite cuando le viene en gana. Las saca adelante, en principio, como hoy la había sacado con la estupenda entrada de taquilla de esta fecha que en Sevilla resulta tradicionalmente difícil por el calor de estas alturas. Y las remata en plaza, como hoy la ha rematado: con el éxito dicho, y al que habrá que añadir la pincelada de los toros.

Los toros de Saltillo no han sido para éxito, ni muchísimo menos. Han salido muy bien presentados: presentados, "a la sevillana"—o sea, grandes, correosos, con lámina y cuajo, y limpieza—. Pero aparte de eso, han sacado dos vicios fundamentales: la cordedad de fuerza, que pone a los toros a la defensiva, y la aspereza de ésta cuando los toros tienen años. El contraestilo del torito de carril, el toro con sentido.

Por lo general ha sido el tono de reservonería y de ribetes peligrosos, que no puede extrañar la actuación de Parrita ni la de Humberto: ambos en gris, a pesar de la voluntariedad que en ocasiones han puesto al servicio del público. En cuanto al diestro madrileño, ha tenido, además, la desgracia de que al primero de su lote—segundo de lidia—se le quedase una garrocha tan mal enhebrada que tanto la brega de palos, muy breve, como la de muleta, peligrosa, han transcurrido en el continuo intento inútil de enmendar el entuerto, sin que la puya haya caído hasta el momento en que también el toro iba a caer. Y en cuanto al diestro mejicano, deslucido a final de la tarde por un bicho que parecía burrioleño—o lo era de manso—y que a última hora perdió por completo la vista, cabría apuntarle a favor, además del gesto de arrostrar este Corpus en la Real Maestranza y con la terna encabezada por quien iba, la primera faena de su primera res, en la que ligó diversas series compuestas. Y consiguió escuchar algo de música, para ir luego a menos. Le aplaudieron, no obstante. Incluso dió la vuelta, pero esto de la vuelta y la música, lo que pesara es que la tarde iba entonces pesando.

Luis Miguel no había estado "lucido"—¡qué deslucida palabra!—con el saltillo que abrió plaza, que por dificultades y por peligro parecía el exponente de lo que iba a ser todo el embarrace. Hasta parte del público—y sin duda el sector de "los anti", que es su fulgor en todos los sitios—trató de aprovechar la coyuntura para subestimar su macheteo, el adecuado, que subrayó de palmas la mejor afición de Sevilla. La discusión era tan fuerte que hasta podía pensarse en que no estaba claro eso "del sitio", del placeo, que era nuestro objeto de estudio en el viaje de este Corpus. Pero a partir de ahí, Luis Miguel comenzó a rebrillar con luz propia. En la célebre brega para desenvasar al toro de Parrita. En la protección a Moro. En sus quites de turno. En la dirección de lidia paso a paso.

En su segundo toro había de culminarla, y sin embargo hubo otro bache cuando tomó las banderillas. Se le pudo notar que ésta era su tarde segunda de España este año, y sin embargo él se encargó de borrar la impresión en seguida en cuanto cogió la espada y la muleta. ¿Gazapeo, reservas, escarbes? ¿Imposibilidad de faena, y a ojos vistas, con tal enemigo y en tarde "segunda"? Sí, sí..., tarde segunda. ¡Tarde última o continua, sucesiva, de su serie de años y años triunfales!

Una faena haciendo toro. Desengañando. Confiando. Imponiéndole al bicho su arte y su realísima—su repotentísima—gana. Una faena para arriba y siempre a más, atronada de música y palmas—incluido en lo último el campo de los recalcitrantes "antis", ya entregados—, y terminada en sus famosos "circulares", en su pase "armilar" asombroso, después de los cuales vinieron hasta las chirigotas de los despalantes de rodillas, desarmado de sable y muleta, y de espaldas sobre la misma cuna. Un alarde global de poder y de arte, coronado por media en las agujas—en mitad del platillo de plaza—, de la que rodó el saltillo fulminado con una muerte vistosísima. ¡Luis Miguel, el torero, en pleno sitio, como calificación provisional de este viaje—de exploración—del Corpus.

Y ahí, las dos orejas y el alboroto de Sevilla. Esto no nos importa. Pero..., ahora que caemos: ¡pues vaya si importa! Porque acaso sea a lo mejor, el paladar e instinto de Sevilla...

A ver: piensen ustedes. La Feria de Sevilla fué en abril. Luis Miguel no toreaba en abril en Sevilla. Sin embargo, ésta, Sevilla, ¿cómo iba a quedarse sin verlo? Lo tenía que ver y lo ha visto. A la mitad de junio. Cuando el torero salió ya y está poniéndose. Sevilla no iba a ser como un Madrid cualquiera, donde hay que firmar la entrada en la oficina a mediados de mayo.

Abril, mayo, junio... ¡Los toreros así no tienen fecha!

MUEBLES-CAMA-TIGRE.  
700 MODELOS PATENTADOS

400 PTS. 250 PTS.

Contador Plazos BARQUILLO 41





EN TOLEDO

## FALLO EL GANADO

Con un lleno rebosante se celebró ayer la tradicional corrida del Corpus toledano, en la que a los aficionados del cartel se había sumado una temperatura ideal para dar mayor realce a la solemnidad del día. Desde un burladero presenciaron la corrida el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, y el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola.

Pero en la fiesta de toros, cuando el ambiente parece más propicio para el triunfo, éste se malogra. El ganado no cooperó en lo que pudo ser éxito redondo, a pesar de la buena voluntad de los toreros. Las seis reses de doña María Teresa Oliveira, de El Escorial, llegaron cortas de edad, y aunque bien criadas su poca presencia y su mucha sosería, llamémoslo así, restaron esa emoción indispensable que el toro hace sentir en el ruedo.

## JULIO APARICIO

Las ovaciones más fuertes de la tarde las arrancó Julio Aparicio. El joven maestro madrileño, cabeza de cartel, en su primero—al que Pinturas colocó dos magníficos pares de banderillas—había estado muy aseado y voluntarioso, intentando hacer faena a un toro quedado que no quería tomar la muleta. Aparicio portó mucho y consiguió sacarle dos series de naturales con la izquierda y varios derechazos. Después de un pinchazo en hueso metió el acero hasta la bola, acertando a descabellar a la primera. Fué ovacionado largamente. Pero en el cuarto, con más apariencias, por ser descargado de pitones, entusiasmó al respetable con una gran faena, muy de su corte, en la que consiguió superar las malas condiciones del bicho, nada claro para la muleta. Julio Aparicio toreó mucho y bien. Todo lo que hizo nos gustó: desde las series con la derecha, rematadas con tres molinetes de rodillitas, y los naturales, portando y aguantando las tarascas del toro, hasta los pases por alto tirando del cuerno de toro, para rematar con un desplante de rodillas de espaldas a su enemigo. Pero de lo mucho que vimos merece destacarse un magnífico pase cambiado, rematado con el de pecho forzado, que intercaló a mitad de su faena. Una estocada hasta el puño, otra vez descabello al primer golpe y Julio Aparicio fué premiado con la oreja, que pasó entre unánime aprobación por el redondel.

## LITRI

Al torero de Huelva le vimos ayer con ganas de triunfar, pues hizo todo lo humanamente posible por agradar al público, que quizá pecó de frío para con él. Al segundo de la tarde, un torote que no apartaba el hocico de la arena, siempre a la defensiva, le sacó algunos naturales portando incansablemente; pero no había manera de ligarle dos pases seguidos, por lo que, después de unas manoleínas mirando al tendido, citando desde encima del toro, lo despachó de una estocada casi entera, siendo ovacionado. En el quinto, más grande que sus compañeros, aunque muy recortadito de pitones, Litrí brindó al público y realizó una faena de muleta utilizando todos los pases de su repertorio, en la que lo mejor fueron varias series de naturales con la izquierda, ligadas todas con el de pecho, siempre bien ejecutado. Hubo también desplante de rodillas espaldas al toro, y entrando con todas las de la ley colocó una estocada casi entera que acabó con el de Oliveira. Litrí fué largamente ovacionado; pero ya veíamos antes que el público estaba frío con él.

## PABLO LOZANO

Había expectación en Toledo por

ver de nuevo al diestro de La Sagra, y así lo pudimos comprobar en sus primeras intervenciones en quites, que arrancaron fuertes ovaciones. Pablo Lozano brindó su primer toro a sus paisanos, y lo recibió con tres estatuarios sin enmendarse un milímetro, seguidos de varios derechazos mandones y templados. Citó luego de lejos con la izquierda y ligó tres naturales muy buenos con el de pecho, caldeando el ambiente para el triunfo. Continuó con más derechazos y pases de la firma inmejorables, molinetes y varios de pecho seguidos, bien logrados, y cuando ya tenía el éxito en la mano le falló el acero. Media estocada y tres pinchazos hasta conseguir meter el estoque entero restaron puntos a su actuación, que, desde luego, fué premiada con una gran ovación. En el que cerró plaza Lozano hizo un buen quite a la verónica, pero el toro llegó a la muleta hecho un marmelillo, y la faena, voluntariosa, careció de emoción. Con media estocada despachó Lozano a su enemigo y acabó con la corrida, en lo que lo más destacado, después del triunfo de Aparicio en el cuarto, fué la voluntad que los tres diestros pusieron en agradar a la concurrencia.

X.

## En Provincias

## NOVILLADAS

## En Logroño

LOGROÑO.—Novillos de Julio Morales, bravos. Braulio Lausín, bronca en el primero y vuelta al ruedo en el tercero. Rafael Santa Cruz, dos orejas en el segundo y ovación en el cuarto.

Los dos diestros fueron paseados en hombros. Al cuarto novillo se le dió la vuelta al ruedo.

## En Almagro

ALMAGRO.—Novillos de Víctor y Marín, bravos. Laderas, ovación y vuelta al ruedo.

Luis Francisco Peláez, dos orejas y oreja.

## En Benavente

BENAVENTE.—Novillos de Rodríguez León, bravos. Manolillo Lázaro, dos orejas y dos orejas y rabo. Andrés Mazariegos, vuelta y aplausos. Lázaro salió en hombros.

## En Pontevedra

PONTEVEDRA.—Novillos de Sánchez Tabernero. Andrés Luque, ovación y vuelta. Enrique Orive, oreja y dos orejas.

## En Lucena

LUCENA.—Novillos de Ángel Liger. Antonio Espejo, desafortunado en el primero y cumplió en el tercero. Paramio, oreja en el segundo. Fue cogido por el sexto, al que mató Espejo. Paramio sufrió conmoción cerebral y magullamiento general, de pronóstico reservado.

## En Ubeda

UBEDA.—Novillos de Ángel Liger, manejables. Honrubia, ovación en el primero. Calera, un aviso en el segundo y petición de oreja en el quinto. Esparterito, oreja en el tercero y ovación en el sexto. Salió en hombros.

## En Pozoblanco

POZOBLANCO.—Novillos de José García. Jiménez, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el tercero. Manolillo cumplió en el segundo y petición de oreja en el cuarto.

## En Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO.—Novillos de Salgueiro, bravos y mansurrones. Pepe Muñoz, deslucido.

Ramón Edo fué cogido, sufriendo una herida de cuatro centímetros en el muslo izquierdo. Mató Pepe Muñoz, que escuchó un aviso. En el cuarto, voluntarioso.

## En Málaga

MÁLAGA.—Novillos de Juan Belmonte.

Montenegro, vuelta en el primero. Antonio Vázquez, vuelta en el segundo y dos orejas en el quinto.

Juanito Belmonte, palmas en el tercero. Antonio Vázquez salió en hombros.

## Villarrobledo

VILLARROBLEDO.—Novillos de Albaserrada.

Andrés, bien en uno y discreto en otro.

Albaladejo, ovación y dos orejas y rabo. Salió en hombros.

## En Cabra

CABRA.—Novillos de Juan José Cruz. Manuel Sánchez Saco, petición y ovación.

Felipe Serrano, vuelta en el segundo y mal en el cuarto.

Manuel Sánchez Saco sufrió una herida en la región perianal, de pronóstico menos grave.

## En Tudela

TUDELA.—Novillos de Arjol, mansos.

Granerito, dos orejas y ovación. Lahueria, petición en los dos.

## En Huelva

HUELVA.—Novillos de Belmonte. Antonio Cobo, vuelta y petición. Joselito Romero, palmas en los dos.

Rafael Carbonell, palmas y vuelta. Cobo y Carbonell salieron en hombros.

## ESCUELA Y MAESTRO

**Obras de reparación.**—Se aprueba el proyecto de reparación en el grupo escolar "Andrés Bujón", de Madrid. Esta reparación alcanza a la de cubiertas y repisos de albañilería, según el proyecto formulado por el arquitecto escolar don Francisco Navarro Borrás. El presupuesto total es de 75.738,03 pesetas, con cargo directo al Estado y las obras se realizarán por el sistema de administración. (Orden de 15 de abril de 1952. "B. O. del Estado" del 9 de junio.)

**Creación de escuelas.**—Se considera creada definitivamente una escuela nacional unitaria de niños, con destino a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Manzanares (Ciudad Real). Esta escuela queda sometida en su organización, dirección y previsión a un Consejo Escolar, integrado en la siguiente forma: a) Presidencia honoraria, ilustre señor director general de Enseñanza Primaria. b) Presidente efectivo, el Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Manzanares. c) Vocales: el señor inspector de Enseñanza Primaria de la zona, el señor Alcalde y Jefe Local del Movimiento, el Delegado comarcal de Sindicatos, el Presidente de la Cooperativa del Campo "San Isidro Labrador" y dos representantes del Cabillo Sindical; y d) Secretario, el señor maestro nacional más antiguo de la localidad. Serán facultades del expresado Consejo, además de las que le sean propias en relación con la enseñanza, el elevar al Ministerio, con arreglo a las disposiciones vigentes, la oportuna propuesta de nombramiento del maestro en el escalafón general del Magisterio, con destino a la escuela que definitivamente se crea en virtud de esta orden. (Orden de 5 de mayo de 1952. "B. O. del E." del 9 de junio.)

**Grupo conmemorativo en Granada.** Con el propósito de ofrecer a las futuras generaciones el recuerdo de los voluntarios españoles que, en tierras de Rusia, derramaron con generosidad su sangre y combatieron en cruzada contra el comunismo internacional, conquistando nuevos laureles de gloria para la Patria, a propuesta del Ministerio de Educación Nacional, y previa deliberación del Consejo de Ministros, se construirá en Granada por el Estado, con cargo al presupuesto del Ministerio de Educación Nacional, sobre los solares que el Excmo. Ayuntamiento ceda a este fin, el grupo escolar, con el carácter de conmemorativo, que llevará la denominación de "División Azul". (Decreto de 17 de mayo de 1952. "B. O. del E." del 8 de junio.)

**Adjudicación de obras.**—El Ministerio ha resuelto adjudicar definitivamente la construcción de las escuelas graduadas de niñas en Mula (Murcia) al mejor postor, don Antonio Méndez Beichi, vecino de Murcia, en la cantidad líquida de 556.128,95 pesetas, que resulta una vez reducida la de 617.921,10 pesetas, a que asciende la baja del 10 por 100 hecha en su proposición, de la de 617.921,05 pesetas que importa el presupuesto de contrata que ha servido de base para la subasta. (Orden de 7 de mayo de 1952. "B. O. del E." del 8 de junio.)

Se eleva a definitiva la adjudicación de las obras de construcción de escuelas graduadas de niños en Mula (Murcia) al mismo postor, señor Méndez Beichi, vecino de Murcia, en la cantidad líquida de 611.151,56 pesetas, que resulta una vez deducida la de 67.915,15 pesetas a que asciende la baja del 10 por 100 hecha en su proposición de la de 679.151,56 pesetas que importa el presupuesto de contrata que ha servido de base para la subasta. (Orden de 7 de mayo de 1952. "B. O. del E." del 8 de junio.)

**Escuelas preparatorias.**—El Ministerio ha dispuesto que se considere creada definitivamente una nueva sección de niños en la preparatoria para el ingreso en la Escuela de Trabajo de Valls (Tarragona).

El nombramiento del maestro nacional, con destino a la nueva sección, será acordado por el Ministerio, a propuesta formulada, con arreglo a las disposiciones vigentes, por la Dirección del centro donde la misma se crea en virtud de esta orden. (Orden de 17 de mayo de 1952. "B. O. del E." del 8 de junio.)

Igualmente se considera creada definitivamente una escuela nacional unitaria de niños para el ingreso en la Escuela de Trabajo de Santiago de Compostela.

*Sus Vestidos de verano*  
en sedas lisas y estampadas  
Grandes partidas de

Crespones

Shantungs

Crep-Saten

Rasos

Glaces

Surach

Organsas

A los siguientes precios  
unificados y muy rebajados

25-27'50-32'50-35 y 45 ph m.



Almacenes  
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15. — AVENIDA REINA  
VICTORIA, 6.—GLORIETA DE QUEVEDO, 3.  
ALCALA, 123.—BRAVO MURILLO, 228



VESTIDO EN NYLON  
LISO Y CON BORDADO  
A 260 PESETAS

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PÉREZ



# DEPORTES

## Ayer llegó a Madrid la selección española de fútbol

### BALON A MANO

### Victorias de Alemania y Suecia en el Campeonato del mundo

ZURICH.—Alemania y Suecia han ganado sus encuentros a Holanda y Dinamarca, respectivamente, en los III Campeonatos del Mundo de balón a mano.

El equipo sueco venció con dificultades a los daneses por el estrecho margen de 11 goles a nueve.

En el otro encuentro, semifin, Alemania ganó a los holandeses por 29-6.

La victoria de los alemanes fue fácil. (Afil.)

### EL FRANCFURK GRESIHEIM GANA AL SANS

BARCELONA.—En el encuentro del Sans actuaron los balonmanistas del Francfurk Gresiheim y el Sans, triunfando los germanos por 15-11, tras dominar en ambos tiempos. Se llegó al descanso, con 8-6 favorable a los alemanes. (Mencheta.)

### El Atlético de Madrid salió ayer para La Habana

Ayer, a las diez de la mañana, salió en avión de Barajas, rumbo a La Habana, el equipo del Atlético de Madrid, con el fin de jugar cuatro partidos en la capital cubana.

Al frente de la expedición iban los directivos señores Magro y Salamanca, el entrenador Herrera y el masajista Rafa.

Los jugadores que marcharon son los siguientes: Dauder, Montes, Zamora, Tinte, Mújica, Lozano, Cobo, Hernández, Silva, Galvis, Estruch, Juncosa, Callejo, Miguel, Carlsson, Ben Barek, Méndez y Rabadán.

En el aeropuerto fueron despedidos por el ex presidente del Club, don Cesáreo Galindez, y los directivos señores Valle Irujo y Manzanera.

Con la expedición ha salido también nuestro camarada Vicente Coello, redactor de «Maraca» y crítico deportivo de ARriba, quien remitirá crónicas especiales para cada uno de estos dos periódicos.

### CARRERAS DE CABALLOS

### “Luanco” ganó el Hándicap de Primavera

El Velayos fué para “Rosaché”

“Luanco” (Filaré) y “Fuen Blanga”, de la Yeguada Militar, ganó por medio cuerpo el Hándicap de Primavera (20.000 pesetas, 1.800 metros), disputado ayer en La Zarzuela. Segunda fué “Tranera” y tercero, a cuatro cuerpos, entró “Goma”, que dio muestras de no querer emplearse. “Luanco”, que fué montado por Beguiristain, está preparado por el comandante Luzzatti.

En el Premio Velayos (15.000 pesetas, 2.000 metros) triunfó cómodamente “Rosaché” (G. Avila). Segundo, a cuatro cuerpos, entró “Mirlo Blanco”, y tercero, a medio cuerpo, “Djebeltala”. El ganador, de la Asociación Figa, está preparado por J. Ceca, y con su triunfo, Ginés Avila lograba su trigésima victoria, pasando a jockey.

Cuando parecía ganador nelo “El Gallo” (duque de Albuquerque), cometió una falta en el penúltimo salto del Premio Chittagano (vallas sobre 2.800 metros), y cayó, afortunadamente sin consecuencias para el jinete. “Brisca” (Gáldeano), de R. Cardenal, fué la ganadora, que

## REGRESO DE LA MARCHA TURCA

Las «caras conocidas», esas caras conocidas del fútbol que forman algo así como el Estado Mayor del balón redondo, ocupan el andén de la estación del Norte, poniéndole a la tarde sus tufos de acontecimiento. Muchachas con trajes claros, gentes con ganas en la cara de irse de veraneo y la fila disciplinada de los mozos formando un festón azul oscuro a la vía número 4, por donde entra solemnemente, y si nos apuran muy «poco tren», el «Talgo», con la selección española de fútbol dentro de su panza metálica de «frigoríficos» rodante. Pero es preciso confesar una pequeña desilusión. El «Talgo», que reúne tantas virtudes mecánicas, carece de ventanillas por donde el pasajero pueda saludar a sus amigos antes de bajar y mover mucho la mano, y así, la entrada padece cierta frialdad por que surgen los viajeros en el andén como si no hubieran venido, contraviniendo todo ese protocolo gentil de los recibimientos ferroviarios, que forman una página completa de la costumbre humana. Uno, después de todo, es un romántico. Pero, en fin, en medio del revuelo desciende Muñoz, alegre y sonriente. Detrás, mucho más sonriente todavía, el presidente de la Federación Española, camarada Sancho Dávila. Después, todos los jugadores con sus paquetes de viajeros de Oriente, paquetes misteriosos y apenas entrevistos por el profano, que se imagina horrores allí dentro.

### La alineación que presentará el Niza frente al Barcelona

NIZA. — De vuelta del Marruecos francés, el equipo de fútbol de Niza, campeón de Francia de Liga y Copa, ha aceptado la invitación del Club español Barcelona para jugar un partido el próximo domingo en la capital catalana.

Los jugadores del Niza marcharán a Barcelona el sábado por la mañana. El equipo lo formarán los siguientes:

Domingo: González, Martínez, Fronzoní, Poirier, Bellver, Courteaux, S'hrouki, Cesaria, Carré y Entifour. (Afil.)

está preparada por J. Méndez. Segunda fué “Last Sibyl”.

“Palermo” (A. Díez), de la Yeguada de Quintos, no tuvo rival en el Premio E. y S. de Urquijo (1.200 metros), quedando segundo, a cuatro cuerpos, “Macareo”, delante de “Hectic Noon”.

“Deva” (A. Díez) efectuó el recorrido del Premio Arizabal (900 metros) en el tiempo concedido, adjudicándose para Tomás de Ibarra, en W. O.

La preparación Cadenas, y A. Díez, como jockey, lograron doble triunfo con “Deva” y “Palermo”.

Extraordinaria fué la asistencia de público y el tiempo espléndido favoreció el espectáculo.

El próximo domingo se disputará el Premio Villamejor (40.000 pesetas, 2.200 metros). ARCHIBALD

Todos los sábados, a las cuatro de la tarde, podréis oír una interesante emisión para la mujer que la Sección Femenina organiza a través de Radio Nacional de España.

Los admiradores rodean a Ramallets, héroe indiscutible de la expedición; preguntan cosas sin sentido, sonríen en el supremo estado de la dicha, y Ramallets también sonríe y contesta como puede aquella catarata de rendidas maneras de respeto. En el camino se han ido quedando el grupo vasco por un lado, Elizaguirre por otro, Arza ha marchado camino de Orense, donde juega el Sevilla. Pero la masa de incondicionales no repara en números.

A Ramallets, en medio de la bulla, no es difícil preguntarle:

—¿Se acordó mucho de don Juan de Austria?

Y Ramallets, nao capitana contra el turco, responde con una sonrisa:

—No tuve tiempo. Claro está que la culpa del olvido la tuvo Muzaffer, el interior endiabrado—cursie que escogemos el adjetivo—, o Garbis, aquella especie de cabo legionario de la brigada turca de Corea vestido con calzón corto y fustas intenciones contra la invulnerabilidad de nuestra meta.

Zamora, con su aire profesoral de buen catedrático del fútbol, su palabra técnica y ese aplomo de parar los goles dialécticos con la misma seguridad que los otros, que los de verdad, va poniendo un poco de orden a todo ese batiborrillo armado sobre la nada de un empate, que tampoco está tan mal si consideramos las cosas seriamente. En realidad dice lo que han dicho los sensatos de aquí, los que saben poner los puntos sobre las «es» de la honradez. Pero gusta oírlo de nuevo, casi como el tratado de la sinceridad o el gran discurso sobre «Lo que pasó en Estambul».

Sancho Dávila abraza a todo el mundo, saluda a una legión de amigos, busca sus maletas. Llena toda la estación con su contagiosa alegría y repite alrededor:

—¿Se puede saber por qué dicen que los turcos son malos si no los han visto jugar?

Y la pregunta queda en el aire. Aunque más que pregunta sea respuesta si miramos las cosas mejor.

El presidente vuelve a decir:

—No comprendo por qué se ha desvalorizado el fútbol turco de estas maneras cuando sus resultados no han podido ser mejores, con excepción del tropiezo frente a Suiza.

Y con su rostro más serio Sancho Dávila dice:

—Tengo mucho interés en aclarar el sentido de unas declaraciones mías hechas en Irún mal interpretadas y que veo andan circulando por ahí. Yo dije allí simplemente esto mismo que estoy diciendo ahora: que no había por qué desvalorizar el fútbol turco. Cuando me preguntaron qué opinión tenía de los jugadores españoles declaré que de eso no opinaba. Textualmente recuerdo la frase: «En ese asunto cada cual debe responder ante su conciencia». Ni una palabra más. Y todo lo que se ha publicado que no sea esto literalmente es falso de toda falsedad. ¿Está claro?

Y como lo está, pues no decimos nada más.

Sancho Dávila trae en la mano un plato de cerámica turca de colores vivos, un barro radiante con trenzados orientales combinando los rojos, los verdes, los azules en una verdadera orgía de color. Es el regalo de la Federación turca a la española por el viaje. Y la pieza brilla bajo el sol de la tarde madrileña como un ascua encendida.

X.

## El Coruña venció al Sevilla en el “Trofeo del Corpus”

ORENSE. — El segundo partido del “Trofeo del Corpus” se jugó entre los equipos del Sevilla y Deportivo de La Coruña y terminó con la victoria del conjunto gallego por dos tantos a cero.

Hubo noventa minutos de buen juego, y si bien el “once” andaluz no presentó su equipo titular, sí bordó juego y trajo en jaque a la defensa coruñesa, evitando Pita que el juvenil ataque sevillista marcara tantos.

El Deportivo presentó innovaciones en sus filas, que le dieron mayor efectividad, con Oswaldo en la media, que influyó en la consistencia del conjunto. Prodigaron el tiro

a gol, sobre todo Corcuera, que hizo emplearse con constantemente a Busto.

En la primera parte marcó el Deportivo a los diecisiete minutos, por medio de Rojo, aprovechando una pelota que se le fué de las manos a Busto al detener un remate de Lechuga.

En esta fase los dos equipos se emplearon con inteligencia, mostrándose seguros sus cuarteles traseros.

El segundo tiempo fué de igual técnica, luciendo la velocidad y técnica de los dos equipos. Los avances deportivistas tuvieron mayor efectividad y fueron más peligrosos en todo momento, pero los jugadores andaluces efectuaron peligrosas incursiones, volviendo a tener gran trabajo el pueria gallego Pita.

A los cuarenta minutos, Maristany logró el segundo gol, al entrar el balón por una escuadra después de tocarle Busto.

El árbitro, señor Santos López, gustó, y los equipos formaron así: Deportivo de La Coruña.—Pita; Carlos, Ponte, Tito Blanco; Oswaldo, Maristany; Corcuera, Lechuga, Chas, Moll y Rojo.

Sevilla.—Busto; Navarro, Herrera II, Campanal II; Guerrero, Enrique; Ayala, Guilmón, Liz, Arza II y Campos. (Mencheta.)

### El Tenerife derrotó al Funchal a domicilio

FUNCHAL. — Se ha jugado el primer partido de fútbol entre la Unión Deportiva de Funchal y el Club Deportivo Tenerife. Ganó el equipo español por 3-1.

El estadio registró un lleno.

El Tenerife ha hecho un gran partido, llevando siempre la iniciativa. Los tantos del C. D. Tenerife fueron marcados dos por Alejandro y el otro por mediación de Roig. (Afil.)

## TEATROS

### TEATRO MADRID HOY, VIERNES — NOCHE —

### HOMENAJE a la gran estrella de Cuba MARIA DE LOS ANGELES SANTANA

en méritos a su magnífica interpretación de ROS MARI, principal figura del extraordinario espectáculo “TENTACION”, que llegará muy pronto a las 1.000 representaciones

### SELECTO FIN DE FIESTA

en el que tomarán parte LOS SUPERSONICOS, JULIA y FRANCIS, el gran humorista GILA, de la Sala de Té Casablanca; MARIA DE LOS ANGELES SANTANA e ISMAEL MERLO, en el gracioso monólogo titulado “ASI SON TODAS”; BOLA DE NIEVE, en sus creaciones; ORQUESTA VENEZOLANA, LORENZO GONZALEZ y su CARIBBEAN MUSIC BOYS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

VIRGINIA DE MATOS, la célebre vedete, se encuentra actuando en el teatro Alvarez Quintero, de Sevilla, con un éxito rotundo.

MARUJA TOMAS sigue su gira por provincias con la compañía Golsada y actúa en el teatro Duque de Rivas, de Córdoba, con gran éxito.

LA COMPAÑIA DE MARIANO MADRID se presentará en Madrid, en el teatro Calderón, con el estreno de “La biénal de Venecia”, una divertida revista de Manzanera y el maestro Moraleda.

“LA CORTESANA” es el título de la comedia de Claudio de la Torre. Premio Ciudad de Barcelona 1951, que hoy se estrena en el teatro Calderón por la compañía de María Guerrero y Pepe Román.

LA COMPAÑIA HERMANOS ARROYO, artistas tan aplaudidos del público madrileño, se presentará el próximo mes de julio en el Fuencarral con la selección de sus mejores éxitos.

### CAPILLA

### HOTEL PEÑON

LOS MOLINOS (GUADARRAMA) Sitio ideal de descanso. Fines de semana. Teléfono 125



# DEPORTES

## Antonio Gelabert, brillante vencedor de la Vuelta Ciclista a los Puertos

Hizo solitario casi todo el recorrido y superó el récord de la prueba en trece minutos cincuenta y un segundos

No puede extrañarnos demasiado el espectacular desarrollo de la Vuelta Ciclista a los Puertos, celebrada en la mañana de ayer. La historia de esta clásica prueba madrileña está cuajada de éxitos personales, y cada año el nombre de una figura queda grabado en el palmarés de los "récords", esperando nuevas oportunidades para mejorar los tiempos conseguidos con anterioridad. Dada la dureza de la carrera, y a la vista de las marcas y promedios, parece imposible que ambos se puedan superar. Y, sin embargo, se mejoran, con diferencias capaces de justificar cumplidamente el progreso técnico de nuestro ciclismo.

La proeza realizada ayer por el corredor mallorquín Antonio Gelabert está muy por encima de los cálculos previstos, pues a su espléndido triunfo en la Vuelta a los Puertos hay que añadir la forma de conseguirlo. Vencer en una prueba tiene ya su importancia; pero conseguirlo después de rodar a más de 35 kilómetros de promedio en solitario y en una carrera con dos subidas como las del Alto de los Leones y Siete Revueltas, es hazaña que acredita la mejor forma en un corredor. Gelabert superó el "récord" anterior en 13 minutos, 51 segundos.

### CUARENTA CORREDORES TOMAN LA SALIDA

A las siete y cuarto de la mañana, 40 corredores se disponen a tomar la salida. Faltan a la cita Andrés Trobat, Flibá, los hermanos Angel y Félix Alonso y José Saura. Pocos minutos después se da la orden de partida a los 40 participantes, que marchan en pelotón y a buen tren hasta la Cuesta de las Perdices. Se advierte en todos muchas ganas de presentar batalla, y ésta no tarda en llegar, pues apenas pasado el alto de Perdices, Juan Crespo inicia la primera escapada, que no parecen dispuestos a permitir los corredores, por lo que salen a su alcance Bruna y Mesa, con José Pérez y Víctor García un poco más atrás. A los veinte kilómetros de carrera vuelve a formarse el pelotón, que ya no se altera hasta pasado Torreleones, en que Bahamonde, Herrero y Morán intentan fugarse. José Pérez sufre la rotura de un pedal, quedando rezagado, precisamente cuando comienza la batalla en serio. Y con ligeros cambios en el pelotón de cabeza llegamos a la fada del Guadarrama.

### EL ALTO DE LOS LEONES, CLAVE DE LA CARRERA

Es aquí donde se decidirá la carrera. Gelabert ataca muy fuerte. Le siguen Manolo Rodríguez, Bahamonde, Aguirrezábal, Serra, Vicente Marino y Crespo, y cruzan por este orden el primer puerto puntuable para el Premio de la Montaña, con clara ventaja de Gelabert sobre Manolo Rodríguez y de éste sobre los demás. Se ha disgregado por completo el pelotón en la subida, y comprobamos que la ventaja de los primeros, especialmente de Gelabert, es ya bastante considerable.

Cuando han pasado todos salimos en su busca para aclarar posiciones, y al primero que damos alcance es a Mateo Coll, que ha sufrido una avería, y a Moreno, que marcha acusando el esfuerzo. Poco después dejamos atrás a Escalano, Montaña, Labrador, Camino y Amao. Y así hasta llegar a la altura de los que van en cabeza.

A dos kilómetros de Segovia comprobamos que la ventaja de Gelabert sobre San Emeterio y Capó, que marcha en segunda posición, es de tres minutos. Detrás, a escasa distancia, van Blanco, Serra, Herrero y Mancisidor, y más rezagado, un grupo de 11 corredores, entre los que figuran Hortensio Vidaurreta y Manolo Rodríguez.

### GELABERT, PRIMERO TAMBIEN EN SIETE REVUELTAS

Hasta llegar a Siete Revueltas hay varios tirones de importancia, y es Serra el que mantiene el fuerte tren, imponiéndose al resto del pelotón. Por la cima de Siete Revueltas pasa en primera posición Gelabert, seguido de Serra, seis minutos más tarde, y a continuación, Mancisidor, Blanco, Capó, Aguirrezábal y Manolo Rodríguez.

Y aquí terminó la carrera. Antonio Gelabert y Serra mantienen las respectivas ventajas sobre sus inmediatos seguidores y se presentan en el paseo de Camoens antes de la hora prevista.

La clasificación fue la siguiente:

1. Antonio Gelabert, 5 horas, 11 minutos, 32 segundos; 2. Serra, 5-17-18; 3. Aguirrezábal; 4. San Emeterio; 5. Manolo Rodríguez; 6. Herrero; 7. Mancisidor; 8. Capó; 9. Blanco, todos en 5-20-22; 10. Lahoz; y 11. Emilio Rodríguez, 5-24-57, y 12. Vidaurreta, 5-25-03.

N. G.



Gelabert

## El equipo holandés, vencedor en los Seis Días de Barcelona

Se clasificaron a continuación Alemania, Bélgica y Suiza

### El Campeonato de España de bridge comenzó ayer en Barcelona

BARCELONA. — Ha comenzado la disputa del Campeonato de España de bridge por parejas.

En la primera jornada triunfaron Roberto Luna y Miguel Roca, del Círculo Español de Barcelona, clasificándose en segunda posición los madrileños Jaime Ajero y Rafael Muñoz; en tercer puesto, Angeles B. Turquets y Domingo Palmitjavía, barcelonistas. (Mencheta.)



MARCA  
DIARIO GRAFICO  
DE LOS DEPORTES  
PREDILECTO DE LA  
JUVENTUD ESPAÑOLA

Las elecciones en el Español, suspendidas por la Federación Catalana

BARCELONA. — Por disposición de la Federación Catalana de Fútbol han sido suspendidas hasta nuevo aviso las elecciones a Presidente del Real Club Deportivo Español, que estaban convocadas para mañana sábado, día 14. (Alfil.)

## El Club Ruber de Barcelona, triunfador en los Campeonatos de España de Remo

En "outriggers" a cuatro y ocho Ur Kirolak fué un serio rival

BARCELONA. — Se celebraron ayer los Campeonatos de España de remo sobre una distancia de 2.000 metros.

En primer lugar se disputó la prueba de "outriggers" a cuatro remeros con timonel, siendo la lucha empuñadísima entre las embarcaciones del Club Ruber de Barcelona y de Ur Kirolak de San Sebastián.

Por su mejor ritmo en la boga, mayor preparación y más fondo se anotó la victoria la tripulación catalana.

Los remeros del Ruber, que tuvieron una excelente actuación, pueden ser considerados como los probables seleccionados para representar a España en la próxima Olimpiada de Helsinki.

La clasificación fue ésta:  
1. Club Ruber (M. Palau, S. Costa, Gironella, Massana, con el timonel Omedes), 7 minutos.  
2. Ur Kirolak, de San Sebastián (Agote, Aristegui, Olazagaste, Boqueriza, con el timonel Gistesi), 7 minutos, 27 segundos 2/10.  
3. G. E. I. E. G. de Gerona, 8-42.

En "skiff" sólo participó Luis Omedea, que cubrió la distancia 9-10, proclamándose campeón español.

Se corrió luego la prueba de "outriggers" a dos remeros con timonel, de interés relativo, ya que participaron los equipos A, B del Ruber. Triunfó la embarcación B, en 9-5, y el tiempo de la A fue 9-12.

En "outriggers" a ocho con timonel marcharon juntas las embarcaciones del Ruber y Ur Kirolak, decidiéndose la regata a favor de los barceloneses en los últimos metros.

El Club Ruber empleó 6-30; Ur Kirolak, 6-34; G. E. I. E. G., 7-35.

## El Descenso del Sella, Campeonato nacional de piraguas

BARCELONA. — La Federación Española de Remo ha instituido el nuevo Campeonato nacional en 1952, el Descenso del Sella, en Asturias (19 kilómetros de río abierto, entre Ariondas y Rivasella), que este año se correrá el 9 de agosto, con el primer Campeonato de España de descenso de río en piragua.

La prueba conservará su carácter internacional, ya que en 1951 actuaron franceses, italianos, portugueses y españoles; pero habrá clasificación española para el Campeonato, otorgándose el título a los piragüistas españoles que figuren en primer lugar.

Han sido designados juez arbitro don Dionisio de Lahuerza; juez de descenso, don Angel Varela, y cronometrador, don Luis Menéndez. (Mencheta.)

## Talamillo gana la segunda etapa de la Vuelta a Palencia del Frente de Juventudes

BURGOS. — El ciclista de Burgos José Luis Talamillo ha sido el vencedor de la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, organizada por el Frente de Juventudes.

A las dos y diez minutos de la tarde comenzaron a llegar los primeros corredores, después de cubrir los 93 kilómetros de recorrido.

Venció al "sprint" José Luis Talamillo, de Burgos, 2-31-29, seguido en el mismo tiempo por José Fernández, de Santander; Paulino Cuevas, de Burgos; José Galerón, de Burgos; Antonio Gaurón, de Santander; Pedro López, de Valladolid, y José Méndez, de Orense.

Continúa en el primer puesto de la clasificación general el santanderino Antonio Eguren. (Alfil.)

## Mañana, en La Isla, el Trofeo Jefe Nacional de Educación y Descanso

En el que tomarán parte más de siete Grupos de Empresa

Organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, mañana por la tarde, a las siete, se celebrará en las piscinas de La Isla un interesante festival de natación, en el que estará en juego el trofeo del Jefe Nacional del organismo productor.

La reunión estará basada en pruebas de natación pura, saltos de trampolín y partido de "water-polo", y en ellas actuarán más de siete Grupos de Empresa, encabezados por la Renfe, Banco Hispano Americano, Banco Central, Secretaría General del Movimiento, Telefónica,

Casa de la Moneda, etc., a los que se agregarán otros más, cuyos titulares garantizarán una competida jornada.

Nos satisface plenamente esta orientación que la Obra Sindical ha dado al deporte de la natación entre sus afiliados. No siempre es provechoso competir con los ases, pues las figuras modestas, ante la imposibilidad de vencerles, parten del banquillo de salidas con un lastre moral que les hacen sufrir sensibles retrocesos en sus actuaciones. Así, todos pueden llamarse de tú, y poco a poco, curtiditos ya en las competiciones, podrán llegar a darnos una justa medida de su valer y de sus ambiciones futuras.

CARCHON

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina te preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

## PLAYA DE MADRID

LA MEJOR PLAYA ARTIFICIAL DEL MUNDO

HOY VIERNES, a las 8,30 de la mañana  
INAUGURACION DE SU TEMPORADA

RESTAURANTES, BARES, SERVICIO DE CABINAS, etc.  
SERVICIO DE BAÑOS, de 8,30 a 20,30

A partir de las 21 sólo habrá servicio de restaurantes y bares

Salida autobuses, final calle Princesa



LA PELICULA ESCRITA CON  
APASIONAMIENTO...  
DESESPERACION...  
Y TERNURA

Unica luz entre dos seres  
torturados por la fatalidad

## Tempestad en la Cumbre

Claudette COLBERT • Ann BLYTH  
ROBERT DOUGLAS DIRECTOR Douglas Sirk

UNA PIEDAD INFINITA ILUMINO LA PENUMBRA DE UN PASADO TORMENTOSO



### MAÑANA, EN EL CINE REX, "¿SE PUEDE ENTRAR?"

El retrato de una estrella en la pared de un plato costó tanto como lo que pagaría un museo por un lienzo clásico de gran valor.

Fue necesario hacer el retrato de Joan Bennett para una escena

### "EN UNA ISLA CONTIGO"

"En una isla contigo", filmada en technicolor y situada la acción en una isla de los mares del Sur. Es cierto que este escenario ha sido muy explotado, pero nunca había ido allí la encantadora Esther Williams, acompañada de Peter Lawford, Ricardo Montalban y Cyd Charisse, pertenecientes todos ellos a una Compañía cinematográfica que se encuentra filmando exteriores. Peter Lawford encarna a un oficial de la Marina americana que actúa como asesor, y cuya técnica resulta maravillosa cuando rapta a Esther en un avión y se la lleva a una isla desierta. El procedimiento es de un hombre de las cavernas, pero el resultado es que toda la compañía se traslada a la isla y allí acaban de filmarse las escenas que hacían falta.



Mañana, sábado, se estrenará en el cine Rex un nuevo episodio de la vida de mister Belvedere, interpretado por Clifton Webb y editado por 20th Century Fox. "¿Se puede entrar?" es el título del nuevo film

de la película 20th Century Fox "¿Se puede entrar?", en la que la célebre y bellísima actriz aparece junto a Clifton Webb, Robert Cummings, Joan Blondell y Edmund Gwenn. Para pintar este cuadro el Estudio contrató al conocido artista Emil Kosa, una de las firmas más cotizadas de los Estados Unidos; pero la mayor parte del valor del cuadro fue el sueldo de Joan Bennett durante los tres días que hubo de estar posando ante el pintor.

"¿Se puede entrar?" es una de las comedias más divertidas que esta temporada han desfilado por nuestras pantallas, y mañana, sábado, la estrena el lujoso cine Rex.

### FIESTA DE GALA

La Sociedad Francesa de Beneficencia, y bajo el patrocinio de los embajadores de Francia y otras altas representaciones, ha organizado para el sábado 14 de junio, a las diez y media de la noche, una fiesta de gala, que promete resultar muy brillante.

"Una velada en París" ha sido titulada por los organizadores esta reunión, donde en el transcurso de una cena-baile y a los acordes de dos conocidas orquestas actuarán treinta figuras famosas del cine español y del cine extranjero —accidentalmente en nuestro país—, que colaboran espontáneamente en razón de los fines benéficos de la fiesta. Basta con citar los nombres de Carmen Sevilla, Maruchi Fresno, Marisa de Leza, Nati Mistral, Beatriz Aguirre, Georges Guethary, Pedro Armendáriz y Mario Cabré para dar una idea de la magnitud del espectáculo, que será presentado por la actriz Josita Hernán y el locutor Angel de Echenique.

Habrán también un desfile de modelos de alta costura y una tómbola con más de doscientos regalos, y entre ellos un coche último modelo. Se pueden adquirir indistintamente las tarjetas para la cena o las entradas con derecho a consumición en Air France, avenida de José Antonio, 57, teléfono 31 10-04. Habrá servicio de coches gratuito.

# CINE

## ANN BLYTH TRIUNFA TAMBIEN EN EL DRAMA

Después de los aplausos cosechados con sus caracterizaciones ligeras, Ann Blyth vuelve a recrear su talento en un papel intensamente dramático en "Tempestad en la cumbre", de Universal-International, que será exhibida próximamente en Madrid.

Una de las más destacadas cualidades de su carácter es su afeblidad. Es quizá la actriz que cuenta con mayor número de amigos entre la colonia cinematográfica, amigos de todas clases y de todas las edades. Prefiere las veladas familiares a la vida nocturna de los centros de moda.

"Tempestad en la cumbre" añadirá nuevos laureles a su corona de intérprete dramática. Además de su actuación y la de Claudette Colbert, merecen citarse las de Robert Douglas, Philip Friend, Anne Grawford, Gladys Cooper y Michael Pate. "Tempestad en la cumbre" es una producción de Michel Kraike, dirigida por Douglas Sirk.



Claudette Colbert se nos muestra, en una nueva faceta de su arte, como Sor María Buenaventura, personaje de "Tempestad en la cumbre", film de Universal-International



Los que vieron "Escuela de sirenas", los que no vieron "Escuela de sirenas"... Todos verán ahora "Contigo en una isla", technicolor Metro-Goldwyn-Mayer, con Esther Williams, Peter Lawford, Ricardo Montalban y la orquesta de Xavier Cugat. Lunes, Palacio de la Música

## EN EL CINE AVENIDA, LUIS MARIANO Y CLAUDE DUPUIS EN "CARGAMENTO CLANDESTINO"

Ha llegado "Cargamento clandestino", que se ofrece como una estupenda aventura policiaca, llena de apasionantes intrigas y de episodios emotivos. Ha llegado la segunda actuación cinematográfica de Luis Mariano en la misma pantalla que recogió su primer triunfo. Ha llegado la seductora Claudine Dupuis, esa exótica mujer que viene causando sensación en Europa por su belleza y por su arte. Ha llegado Alfredo Rode y esa orquesta zingara de fama mundial, genuina intérprete de la música húngara y que va a ofrecernos sus más celebrados éxitos.

Todo esto ha llegado hoy al cine Avenida, el suntuoso coliseo ci-

## PALACIO de MUSICA

### PROXIMO LUNES

Moderna sirena de los mares del Sur, Esther Williams vuelve, más encantadora que nunca, al marco de su triunfo estival de "Escuela de sirenas", al mismo clima delicioso del Palacio de la Música



nematográfico que nos está ofreciendo una temporada en la que no ha faltado ninguno de los géneros que cultiva el séptimo arte, porque, en el fondo, así es como se sirve cumplidamente al público.

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

## REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

Y AHORA «ANGEL» ES EL RECORD DE PERSONAJES COMICOS DEL ORIGINAL MR. BELVEDERE



SOLO MR. BELVEDERE PODIA DEJAR DE SER MR. BELVEDERE PARA CONVERTIRSE en el ANGEL MAS GRACIOSO de la TIERRA



# PROGRAMAS

## TEATRO REAL

en RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. Hoy, "Las bodas de Figaro", por Marim del Pozo, Orquesta de Cámara de Madrid, bajo la dirección de José Luis Lloret. Comentarios: Antonio Fernández-Cid. Esta noche, a las 22.30.

**HOY, SAN ANTONIO DE LA FLORIDA.**  
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA estrena la producción radiofónica, letra y música del maestro SALVADOR RUIZ DE LUNA, "TRES SIGLOS DE MUSICA DE MADRID". Luisa de Córdoba. Orquesta bajo la dirección de J. García de la Vega. Esta noche, a las diez en punto.

## ALBENIZ

— (Refrigerado. Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (libro de Pasos, música de Montorio y Alguero).  
**ALCAZAR.**—(212252. Refrigerado. Celia Gámez). (Última semana). 7.15 y 11: La hechicera en Palacio (1.005 y 1.006 representaciones).

**ALVAREZ QUINTERO.**—7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés). Función noche, homenaje a Antonio Casal con grandioso fin de fiesta.

**CALDERON.**—(214333. Compañía Guerrero-Romero). 11: La cortesana (de Claudio de la Torre). Estreno.  
**COMEDIA.**—11 noche: Ballet español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo.

**COMICO.**—(Lili Murati). 7 y 11: Los 7 besos del camarero.  
**ESPAÑOL.**—(212121). 7.30 y 11.15: Condenados (de Suárez Carreño; premio Lope de Vega).

**FUENCARRAL.**—(Compañía Zori-Santos-Codeso). 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopi, música de García Morcillo y José María Irujo).

**INFANTA ISABEL.**—(Carlone-Vico). 7 y 11: ¡Risa, mucha risa! El aprendizaje de amante (de V. Ruiz Irujo).

**LARA.**—7, 11: La diosa de arena, de Dora Sedano y Fernández Sevilla. Premio Lope de Vega del Concurso Agustín Pujol.

**LATINA.**—7, 11: ¡Pandereta española, con Amalia Molina, Tomás de Antequera y 20 extraordinarios artistas. Butaca, la mejor 12 pesetas.  
**LOPE DE VEGA.**—(222051. Compañía titular de óperas). 7 y 11: Violetas imperiales.

**MADRID.**—(215694). 7, 11: ¡Tentación! Función noche, homenaje a M. de los Angeles Santana, con un selecto fin de fiesta.

**MARIA GUERRERO.**—(317694). 7.15 y 11.15: Las maletas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flórez).

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (de Muñoz Román, música de Faixá y Moraleda). ¡La más alegre y original de las revistas! Éxito imponente. Localidades desde 5 días.

**PAYON.**—(Compañía Irlca-Antón Navarro). 7 y 11: La del manojo de rosas. Gran éxito.

**PRICE.**—7, 11: Pastora Quintero (Rumbo Andalucía). Jorge Cardoso. Pepe Córdoba, Rosa María. ¡Últimos días! (Localidades: 20 a 4 pesetas).

**REINA VICTORIA.**—(Compañía Irlca). 6.45: Aquella canción antigua. 10.45: La Revoltosa y La verbena de la Paloma.

**ZARZUELA.**—(Compañía de revistas). 7 y 11: Las matadoras (por Beatriz de Lenelos, Gracia Imperio, Rafael Somoza). ¡La más espectacular y divertida de las revistas! Precios populares. Localidades desde 2 pta. Domingo, despedida compañía.

## ACTUALIDADES

—10: Habitación para tres (de Tono). Se la llevó el Remington. (Luis Aguilar).

**ALCANTARA.**—Continúa 5: Bambú, El capitán Veneno (Fernando Fernández Gómez). Toleradas.

**APOLLO.**—Continúa 5: Camino de México y Un mendigo original.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: El fabricante de estrellas y La balada de Berlín.

**AVENIDA.**—7.15 y 11 (estreno): Cargamento clandestino (Luis Mariano).  
**BARCELONA.**—7, 11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball). Primer reestreno.

**B. ARTES.**—5: Con las horas contadas (Edmond O'Brien). Pases: 5, 7, 9, 11. (Refrigerado).

## BILBAO

—5: Peppino y Violeta (éxito definitivo). Pases: 5, 7, 9, 11. (Refrigerado).

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana: Las minas del Rey Salomón (technicolor). 4.ª semana éxito.

**CALLAO.**—7, 11: La llamada de África (tolerada menores). 4.ª semana.

**CAPITOL.**—7, 11: (Congreso Eucarístico de Barcelona). El cuerpo del delito (Ann Sheridan-Victor Mature).

**CARLOS III.**—(350002). 7, 11: El deseo y el amor (Antonio Villar-Carmen Sevilla). Refrigerado.

**CARRETAS.**—10 mañana: La edad peligrosa y Las cuatro plumas. (Refrigerado).

**COLISEUM.**—7, 11: Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor (Ava Gardner, James Mason). 4.ª semana.

**CRISTAL.**—(335107). Continúa: Horizontes salvajes, Luisa.

**CHAMBERI.**—4: Lo que cuesta ser estrella (Nils Poppe). Horas de ensueño (technicolor).

**CHUECA.**—5: Pacto de silencio y Relato criminal.

**FIGARO.**—4: Dirección prohibida (Barbara Stanwick, Robert Preston). Huellas de terror (Bob Steele).

**GONG.**—Continúa 5: Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball). Primer reestreno.

**GOYA.**—7, 11: Siete noches en Nueva York (Victor Mature-Lucille Ball). Primer reestreno.

**GRAN VIA.**—7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). Premiada en la Bienal de Venecia.

**IDEAL.**—4: Día tras día, Kim de la India (Errol Flynn). Toleradas.

**IMPERIAL.**—(Refrigerado). 10: Duda (Conrado San Martín). Secretaria brasileña (Carmen Miranda; technicolor).

**INFANTAS.**—4: Rabiosilla. El padre es abuelo (Spencer Tracy).

**IRIS.**—Continúa 5: El signo del Zorro. Desde aquel beso.

**LUCHANA.**—7, 11: Ave del Paraíso (Debra Paget, Jeff Chandler). 3.ª semana.

**MARAVILLAS.**—4: Romeo y Julieta (Cantinflas). Horas de ensueño (technicolor).

**METROPOLITANO.**—Continúa 5: Unas páginas en negro y La balada de Berlín.

**MONTERA.**—10: Noches en Río. La niña de la venta. (Refrigerado).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Unas páginas en negro y La balada de Berlín.

**NARVAEZ.**—5: El secreto de Salgón. La niña de la venta. (Refrigerado).

**ODEON.**—5: Un mendigo original. Con las horas contadas (Edmond O'Brien). (Refrigerado).

**PALACE.**—Continúa 4: María Morena (Paquita Rico; cinefotocolor). 2.ª semana.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 11: Mi menda (Maurice Chevalier). 2.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 11: Congreso Eucarístico de Barcelona. Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Color por technicolor.

**PAZ.**—7, 11: Las minas del Rey Salomón (technicolor). 4.ª semana éxito.

**PEZ.**—4: Historia dos aldeas. Scheherazade (Ivonne Carlo, Brian Donlevy; technicolor).

**PLEYEL.**—10: No basta ser charro. El padre es abuelo (Spencer Tracy).

**POMPEYA.**—7, 11: María Morena (clamoroso éxito de Paquita Rico en Cannes; cinefotocolor).

**POSTAS.**—10: Torero a la fuerza (Ed. de Cantor). Horas de ensueño (David Niven, Vera Ellen, César Romero). Technicolor.

**PROGRESO.**—7, 11: Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

**PROYECCIONES.**—7, 11: Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde). 2.ª semana.

**QUEVEDO.**—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: En legítima defensa. El padre es abuelo.

**REX.**—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El enigma... ide otro mundo! (Margaret Sheridan, Kenneth Tobey).

**RIALTO.**—(Refrigerado). 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 2.ª semana.

**ROXY "A."**—(244514). 7, 11: El deseo y el amor (Antonio Villar-Carmen Sevilla). Refrigerado.

**ROXY "B."**—(241080). 7, 11: Sólo el valiente (Gregory Peck). Primer reestreno exclusivo. (Refrigerado).

**SAN CARLOS.**—5: El hijo de Montecristo (Joan Bennet, George Sanders). El cielo azul (Bing Crosby, Fred Astaire).

**SAN MIGUEL.**—7, 10.45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). Se recomienda puntualidad.

**SOL.**—10 mañana: El secreto de Salgón. Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch).

**TIVOLI.**—5: Juego de pasiones (tech-

nicolor; Esther Williams, Van Johnson), Teresa (Pier Angeli, John Ericson).  
**VERGARA.**—5: Con las horas contadas (Edmond O'Brien). Pases: 5, 7, 9, 11. (Refrigerado).

**VICTORIA.**—5: Contra los fantasmas. La niña de la venta. (Refrigerado).

**VOY.**—4: Historia dos aldeas. Trece por docena (Clifton Webb; technicolor).

**X.**—10: Pequeño fenómeno (Abbott, Costello). Se vende una novia (C. Colbert).

## ANTON JARDIN RESTAURANTE

Tarde, té-baile con atracciones. Noche, cenas segundas de baile y espectáculo.

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Abarriscueta-Lasa, Aramburu II-Lesau; Ramondégui-Ricardo II, Sarasola I. Somorrostro; Uriarte-Zarandona, Durán-Alsúa.

**SAN JUAN (Argentina).**—Una niña de cinco años muerta, 25 personas heridas y cientos de hogares destruidos ha sido el balance de los daños causados por la serie de movimientos sísmicos que conmovieron las estribaciones de los Andes en la noche del martes y primeras horas de ayer.

En la zona rural situada a 30 millas al sur de esta ciudad, en donde se localizó el epicentro del fenómeno, resultó destruido el 80 por 100 de las viviendas. (Efe.)

## ROBO SACRILEGO

ROMA.—Un robo sacrilego ha sido cometido en el santuario de Santa María del Pilastrello, en Lendinara, en la región de Venecia. El prior de la comunidad que reside en el santuario ha manifestado que todas las joyas de la Virgen han desaparecido del cofre en que estaban guardadas. El cofre no ha sido forzado y la llave ha sido hallada en el lugar de costumbre. Lo robado se valora en veinte millones de liras. (Efe.)

## DOS SOLDADOS NORTEAMERICANOS CONDENADOS A MUERTE POR ASESINATO Y ROBO

NUREMBERG.—El soldado Richard A. Hagelberger, de diecinue-

ve años de edad, ha sido condenado a muerte por un Consejo de guerra norteamericano, acusado de robo y asesinato de dos ciudadanos alemanes. No ha sido anunciada la forma de ejecución, pero las sentencias de muerte dictadas por el Ejército norteamericano se cumplen, generalmente, en la horca.

El reo será trasladado a Frankfurt para unirse a su cómplice, el soldado John Vigneault, condenado también a muerte por el mismo asesinato, cometido en mayo pasado. (Efe.)

## Ya no es tan sencillo divorciarse en Cuernavaca

CUERNAVACA.—La Legislatura del Estado de Morelos ha abrogado las disposiciones legales que permitían a los matrimonios la disolución de su enlace en el espacio de veinticuatro horas. Asimismo fue aprobada una nueva ley por la que se exige a las personas que tratan de obtener la separación, que sean residentes en el Estado, obligándolas además a ajustarse a lo preceptuado en el Código Civil en materia de divorcios. La nueva ley ha sido firmada ya por el gobernador del Estado, López de Nava. Se ha manifestado a este respecto que abogados sin escrúpulos habían hecho tal abuso de la ley sobre divorcio, que Cuernavaca había adquirido una fama indigna en el ámbito internacional como "capital de los divorcios rápidos". (Efe.)

## Explosión de una mina submarina de la última guerra

NAPOLES.—Tres obreros han resultado muertos y dos gravemente heridos al hacer explosión en la localidad de Bacoli una mina submarina extraída del mar, procedente de operaciones navales en la última guerra mundial. Otros tres hombres que tomaban parte en la operación de desmontaje resultaron milagrosamente ilesos al hacer explosión la mina. (Efe.)

## Aparatosa colisión entre un tren y un camión cerca de Cieza

Los siete ocupantes del camión resultaron heridos, y uno murió poco después

CIEZA.—En las proximidades de la estación de Blanca, en un paso a nivel que carece de guarda, el tren rápido ascendente ha arrollado a un camión procedente de Abarán, que se dedicaba al transporte de fruta. El camión fue despedido de la vía y han resultado gravemente heridos sus siete ocupantes. El tren se detuvo para recoger a los heridos, trasladándolos a Cieza, donde conatendidos en un sanatorio. El chófer, Vicente González Martínez, de cuarenta y cinco años, natural

de Alcantarilla, falleció a los pocos minutos de su ingreso (Cifra.)

## Un comandante de Ingenieros muerto en acto de servicio

FUENTERRABIA.—En el campamento de Ingenieros de Guadalupe ha fallecido en acto de servicio el comandante de dicho Cuerpo don Luis Sáenz Duque. La muerte le sobrevino cuando realizaba diversos ejercicios lúdicos con los reclutas del último reclutamiento. (Cifra.)

## Misteriosa muerte de un minero

TERUEL.—El obrero Constantino Herrero Garcerán, de treinta y cuatro años de edad, cuando se hallaba ocupado en los trabajos de extracción de agua en el piso segundo de la mina de lignito "Heras", en Aliaga, fue llamado por teléfono desde el exterior por sus compañeros, y al no contestar, presumiendo una avería en el aparato, tres mineros bajaron al citado piso y hallaron a Constantino tumbado en el suelo, con el auricular del teléfono en la mano izquierda, pero con señales de vida. Rápidamente fue sacado al exterior, donde se le prestaron los auxilios convenientes para tratar de reanimarlo, pero sin resultado, ya que el infortunado falleció minutos después. El Juzgado practica las diligencias oportunas, a fin de aclarar este extraño suceso. (Cifra.)

## Un coche francés se estrella contra un árbol y muere uno de sus ocupantes

SEVILLA.—En la carretera de Cádiz a Sevilla, y en las cercanías de Los Palacios, se produjo un accidente de automóvil del que resultaron un muerto y otro herido, ambos súbditos franceses. Conducía el vehículo el médico de Rabat (Marruecos), M. Henry Vatter, y le acompañaba el inspector de Policía M. René Day, que se dirigían a Sevilla con el propósito de continuar viaje a Francia, donde habían de pasar una temporada de vacaciones.

El accidente se produjo al reventarse un neumático y perder con este motivo la dirección del vehículo, que fue a estrellarse contra un árbol. Las víctimas fueron trasladadas a Los Palacios, donde el doctor Vatter fue asistido de heridas gravísimas, y el señor Day, de heridas contusas en la región frontal, y ligera conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Una vez realizada la primera cura, fueron trasladados a Sevilla, y en el camino falleció M. Henry Vatter. (Cifra.)

## Muere por emanaciones de gas

BARCELONA.—Resultó muerta, intoxicada por emanaciones de gas, en su domicilio de la calle de Balmes, 279, Pilar Vilarrio Iglesias, de setenta años. (Cifra.)

## Ladrón apresado con el producto del robo

Después de accidentada persecución por agentes de Policía, ha sido detenido el maleante Manuel López Pérez, el cual acababa de asaltar una casa de la Corredera Alta y se había apoderado de un valioso reloj de pulsera, que le fue intervenido por la Policía.

## Suicidio en la estación del Metro de Alvarado

Ayer a mediodía se arrojó al paso de un tren del Metro en la estación de Alvarado un individuo que murió en el acto. El Juzgado de guardia se personó en dicho lugar y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense. Identificado por la autoridad judicial, resultó ser Francisco López Amaya, de treinta y cuatro años, camarero. Vivía en Carolinas, 26.

Telefono de ARRIBA: 23 26 10



# GAS

¡Sin competencial!

Ninguna casa en Madrid cuenta con nuestro surtido.

Cocinas horno garantizadas, minimo consumo; hornillos, plancheros, planchas para gambas y tortitas. Modelos para todos los gustos. Piezas de repuesto.

S. A. C. PRECKLER INFANTAS, 19



# PROGRAMAS

## NACIONAL

VIERNES 13

**MATINAL.** (Programa local).—7.57: Apertura. 8.05: Música para despertar. 8.15: La oración de la mañana. 8.20: Voces del canto: Niño Marchena. 8.30: Primer diario hablado. 8.40: Música madrileña en el día de San Antonio. 9: Guía y reloj de Madrid. 9.20: El primer concierto. 9.50: Lo que dice la Prensa. 10: Grandes artistas: Silvy Marlou. 10.15: Precios en los mercados de Madrid. 10.30: "Trabaja con música", audición para las fábricas y talleres. 11: Segundo diario hablado. 11.10: Continúa trabajando con música. 11.30: "La hora de la escuela", servicio escolar radiofónico. 12: "Dulce hogar", música y conocimientos útiles para el ama de casa. 12.40: "Mundo Teenieño", la actualidad de la mujer. **MEDIODÍA.** (Programa nacional).—13: "Meridiano español", con charlas y narraciones especiales de Leandro Navarro, Natalio Rivas y Eduardo Llorent Marañón. 14: Última hora de la actualidad. 14.30: Cuarto diario hablado. **SOBREMESA.**—14.45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15.15: Minutos deportivos. 15.18: El tribunal de la canción. 15.45: "Pasarela: Revistas y operetas". 16.10: El enigma de la semana: "Asesinato en la isla desierta" (secuencia V). 16.20: Ecos musicales de Norteamérica. 16.45: Boletín económico. **TARDE.**—17: Hora sinfónica: "Concierto en mi mayor para violín y orquesta" de Bach, y "Nimona" de Lalo. 18: "Mi corazón acaba en oído", de Gonzalo Torrente Ballester (capítulo I). 18.30: Pidan ustedes su música. 19: Cuarto diario hablado. 19.10: Canciones del Madrid de ayer. 19.30: "Castillo de hadas", por Aurora Mateos. 19.50: Seleccionados de Lincke. 20: "La caridad en la radio", por el reverendo padre Vicente Mena. 20.15: Melodías en viaje. 20.30: La sinfonía tonta de la vida. 20.40: Romanzas de zarzuela. 21: El proceso jurídico: "La causa contra el príncipe Chang-Kang", por Alfredo Mampaso. 21.15: Cante flamenco.

**NOCHE.**—21.30: Resumen crítico de actualidad. 21.38: La última melodía. 21.45: Quinto diario hablado. 22: "Tres siglos de música de Madrid", guión y música original de Salvador Ruiz de Luna. 22.30: Teatro Real: "Las bodas de Figaro", por Marimí del Pozo y Orquesta de Cámara, dirigida por José Luis Lloret. 23: Gregorio Barrios en España. 23.15: "El compositor junto a su obra", por Joaquín Rodrigo. 23.30: Club de ritmo. 24: Los grandes españoles: "Doña María Guerrero", por Juan Guerrero Zamora. 0.15: Serenata nocturna. 0.45: Sexto diario hablado para España. 1: Cierre de la emisión.

### PROGRAMAS DE ONDA CORTA

**MARINA MERCANTE.**—(Onda de 19.18 metros, 15.636 kilociclos.) De 16.50 a 17.25.  
**GUINEA.**—(Onda de 19.18 metros, 15.636 kilociclos.) De 22.45 a 23.15.  
**CANARIAS.**—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 17.25 a 18.05 y de 22.45 a 23.  
**HISPAÑOAMERICA.**—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 0.45 a 4.  
**FILIPINAS.**—(Onda de 32.03 metros, 9.363 kilociclos.) De 23.14 a 23.50.  
**BRASIL.**—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 22.15 a 23.45.  
**EMISION ARABE.**—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 18.55 a 19.20.  
**ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.**—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) De 24 a 0.40 y de 4.15 a 4.45.  
**EUROPA.**—(Onda de 32.04 metros, 9.363 kilociclos.) 18.15: Emisión italiana. 18.20: Emisión alemana. 18.40: Emisión eslovaca. 19.20: Emisión francesa. 19.50: Emisión rumana. 20.05: Emisión húngara. 20.20: Emisión polaca. 20.50: Emisión rusa. 21.15: Emisión inglesa. 21.45: Emisión atlántica.

### MADRID

VIERNES 13

**MATINAL.**—10: Buenos días. 10.15: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: "Recuerda", en versión libre para la radio de G. Sautier Sanssca (cap. 19). 11.30: Concierto en miniatura. 11.50: Carta para usted. 12.15: Instantánea del día. De Julio Angulo, e Información

deportiva, por Carlos Fuertes Feralba. 12.30: El programa perfecto. 12.45: Canciones por Juan García. **MEDIODÍA.**—1: Música para el aperitivo. 1.30: El día de San Antonio. 2: Cartelera de espectáculos. 2.10: Al compás del organillo. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Melodías para la sobremesa. 3: "Cargamento clandestino". 3.15: Siguiendo los deportes, por Quillates. 3.25: Llamamiento del padre Madina. 3.35: Antonio Díaz Cañabate. 4: Música para todos.

**TARDE.**—5: Sederías Carretas presenta: "Grandes almacenes", en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 5). 5.30: Concierto de orquesta. 6: Album de música familiar. 6.30: Recital de piano. 7: Poesía eterna. 7.30: La música que usted desea. 8: Serenata española. 8.30: Muebles López presenta: "Oro y barro", en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casasaca (cap. 5). 9: Emisión juvenil Cortefiel. 9.30: El libro que usted busca. 9.45: Conexión con Radio Nacional de España.

**NOCHE.**—10: Suplemento de "Tauro-maquía". 10.20: El minuto Cortefiel. 10.21: Comentarios deportivos, de Giller. 10.30: La hora de Galerías presenta: "Fortunata y Jacinta", en versión libre para la radio de Antonio Calderón (cap. 45). 10.45: Hablando con la esfige. 11: Antonio Machín. 11.35: Historias extraordinarias. 12: Música del Nuevo Mundo. 12.35: Stork Club. 12.58: Lectura de programas. 12.59: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. 1: Cierre de emisiones.

### LA VOZ DE LA FALANGE

(7.330 kilociclos, onda de 40.6 metros)

VIERNES 13

**TARDE.**—20: Apertura de la emisión. 20.05: Selección de pasodobles. 20.30: "Capotillo", sección taurina. A continuación: Música para el camarada. 21.25: Lectura de los programas de la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

**NOCHE.**—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23.15: "Hoja radiofónica", con "Pasquín del día" (editorial). "Madrid, urbe y cortejo", por Carlos Rivero. "Nota internacional". "Leyendo ARRIBA", notas, anuncios, comunicados, etcétera. 23.45: Continúan las peticiones del oyente. 0.15: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del sábado. 1: Cierre de la emisión.



SEPTIMO ANIVERSARIO  
EL SEÑOR

Don Ginés Navarro Martínez

Falleció el día 14 de junio de 1945

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Patrocinio López López; hijos, don Rafael y don José; hija política, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana, día 14, en la parroquia de Santa María de la Almudena (Sacramento, número 7), desde las ocho a las diez y media de la mañana, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA  
CORTE Y CONFECCION

ACADEMIA CCC  
PIDA FOLLETO GRATIS  
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

Los Concursos Nacionales de Formación Profesional del Frente de Juventudes tienen por objeto el conseguir que los aprendices se superen en su formación profesional.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Arenal. 1. Pasaportes rápidos familias numerosas. Documento Identidad. Penales. Legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

**CAMBIAPIA** piso, Torrijos, cerca Ayala, cuatro habitaciones, baño, renta 150, por mayor, hasta 600. Teléfono 353674.

**PLAYA** ideal Noja (Santander), alquilarse chalets nuevos amueblados. Escribid: Pineda.

**ALQUILANSE** chalets nuevos, amueblados. Noja (Santander).

**SARDINERO.** Residencia distinguida, familiar, completa. 245296.

**ALQUILASE** casa, chalet, playa América (Vigo), temporada verano; precio, seis mil pesetas. Razón: Teléfono 250248.

**PUERTA** Sol, departamentos comerciales. 265064.

**PISO** desamueblado, 3 dormitorios señores, habitación y baño para servicio, alrededores hotel Velázquez, garaje, 2.000, 3.500. Señora Reynolds. 354800.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 68.

**CALLAO.** Enseña conducir turismo, ómnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

**ONCE** normal, urgencia. Cervantes, 36.

**SALMANTINA** garantiza mejor enseñanza, carbet. Conde Peñalver, 24.

**COMPRO** automóvil moderno. Colomer, 20. 267174.

**PARTICULAR** a particular, Citroen, 11, toda prueba. Teléfono 354824.

**VENDO** coche inglés, 11 caballos, año 51; transferible, radio, calefacción. Lagasca, 140.

**MOTOR** Adler, 12 caballos, vende. López de Hoyos, 155.

**VENDO** camión Dodge K-47, calzado, nuevo. 352033.

**PARTICULAR** a particular, Citroen, 11, toda prueba. Teléfono 354824.

**COMPRO** automóvil moderno. Colomer, 20. 267174.

**COMPRAS**

**NINGUN ARTICULO** USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

**TRASTOS,** ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**COMPRO** calderas bituminadoras. Escribid: 932, Alas, Alcalá, 32.

**REVISTAS,** novelas, libros, papel. 223640.

**CONSULTAS**

**BLENNORRAGIA,** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivénerea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, filosis. (9.256.)

### ENSEÑANZAS

INGLES, fonética, grupos reducidos. 352615.

### FINCAS

**VENDESE** casita una planta, Leganes (afueras Madrid), seis habitaciones, servicios, corral, gallinero, con 100 aves, Señor Fuentes, Calle Independencia, 2. Madrid.

**SOLAR,** carretera Aragón, tres ranchadas, propio Banco, cine. 357510. Tardes.

**SOLAR** cercado, Ciudad Lineal, próximo Estudios Cea. 7.000 pies. 357510. Tardes.

**VENDO** casa actualmente en venta por cuartos. 575.000. Tel. 259080.

**RUSTICA,** 200 fanegas regables, agua potable abundante, próxima Madrid, electrificada, carretera dos millones. 215219.

**FOTOGRAFIA**

**MATERIAL** fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS,** 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### HOTELES

**VENDO** hotel, Plantío, calefacción, garaje, teléfono, piscina. 215219.

### HUESPEDES

**OFREZCO** habitación matrimonio, pensión completa. Teléfono 276080.

**PENSION** Estela, se alquilan habitaciones a estudiantes y viajeros, todo confort. Bárbara de Braganza, 2. 316549.

**HABITACION** exterior, cocina, completa, adelantándose 3.000, desquitar meses. 256974.

**HABITACION** confortable. 211597.

**ALCOBA,** salón, gran lujo, baño privado, desayuno. 267670.

**MAQUINARIAS**

**COMPRO** cizalla corte hierro, 15 a 30 mm. Escribid: 439, Alas, Alcalá, 32.

### MAQUINAS

**DE ESCRIBIR**

**MAQUINAS** escribir. Facilidades pago. Montero, 33. Pasaje.

**MAQUINAS** escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

**MOTOS**

**SANGLAS** y Derbi nuevas. Hermanos Miralles, 57 (garaje).

**VELOCETTE,** 3 1/2. 332519.

**TRABAJO**

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-Paris).

**DEMANDAS**

**INFORMADISIMA,** instruir niños verano, viajes mi cuenta. Escribid: 1.106, Alas, Alcalá, 32.

**CONDUCTOR** primera especial, soltero, 30 años, inmejorables referencias. Teléfono 216192 (2.164)

**SEÑORITA** culta, buenas referencias, ofrécese secretaria particular a señora o matrimonio honorable, conociendo francés y nociones inglés; prefiriendo trabajar en selecto domicilio propio. Escribid: 1.114, Alas, Alcalá, 32. (2.162.)

**OFERTAS**

**NECESITAMOS** representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid.

**PRECISASE** primera doncella. Teléfono 256296.

**NECESITAMOS** corredores plaza para venta labores en comisión. Escribid: 615, Alas, Alcalá, 32. (2.048.)

**FAMILIA** posición precisa señorita joven, presencia, disposición, regentar casa. Escribid: Salcedo, Alas, Alcalá, 32. (2.137.)

**MUEBLES**

**CAMAS** metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

**INTERRUMPIDA** fabricación camas metal. Aprovechad días liquidación. Goya, 34. Fábrica.

**MUEBLES,** tapicería lujo, precios rebajados, especialidad encargos. Exposición, fábrica, Ayala, 63 Cerezo.

**RADIOS**

**REPARACIONES** rápidas, domicilio, garantizadas doce meses. 282784.

**REPARACIONES** domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355930.

**TRASPASOS**

**LOPEZ** de Hoyos, tienda, tres huecos, con pequeño piso exterior, traspasase; bajísimo alquiler. 331659.

**LABORATORIO.** 17 especialidades, sin personal, se vende. Escribid: 915, Alas, Alcalá, 32.

**VARIOS**

**REGALITOS** para niños, preciosos fillos, expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

**NEGOCIO** en marcha necesita socio, cooperador con 60.000 ptas. Escribid: 1.116, Alas, Alcalá, 32.

**SOLDADOR,** pintor, albañilería general. 270755.

**VENTAS**

**NINGUN ARTICULO** USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

**RADIO** popular, 5 válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

**VENDO** mesa operaciones. Alcalá, 108, 4, A.

**INCUBADORAS** (tres) mixtas, 800 huevos. 355789.

**INTERESANTE.** Teleobjetivo, hace fotografías hasta sesenta kilómetros (teleobjetivo). Dubois, Arenal, 19.

**VENDO** cizalla 1 mt. pedal; otra circular, torno cilíndrico, prensa bolas. Facilidades. Santa Felicitiana, 18.

**DORMITORIO** suntuoso, para particular. 267612.

**VERANEO**

**SAN** Rafael, alquilase confortable hotel. Dos baños, teléfono, garaje, nueve camas. 265350.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39



# RADIO-INTERCONTINENTAL

M A D R I D

327,2 metros

10.000 vatios

917 kilociclos

LA JUVENTUD Y LA ALEGRIA REFLEJADAS  
EN ESTE SENSACIONAL PROGRAMA

## LA COPA DE LO IMPOSIBLE

que realiza

**Angel de Echenique**



Todos  
los  
sábados  
de cinco  
a seis  
de la tarde

500 pesetas  
de premio  
y una  
Copa de  
plata al  
vencedor

CORMOR

PARA SU PROPAGANDA

**I. P. S. A.**

INTERCONTINENTAL PUBLICIDAD, S. A.

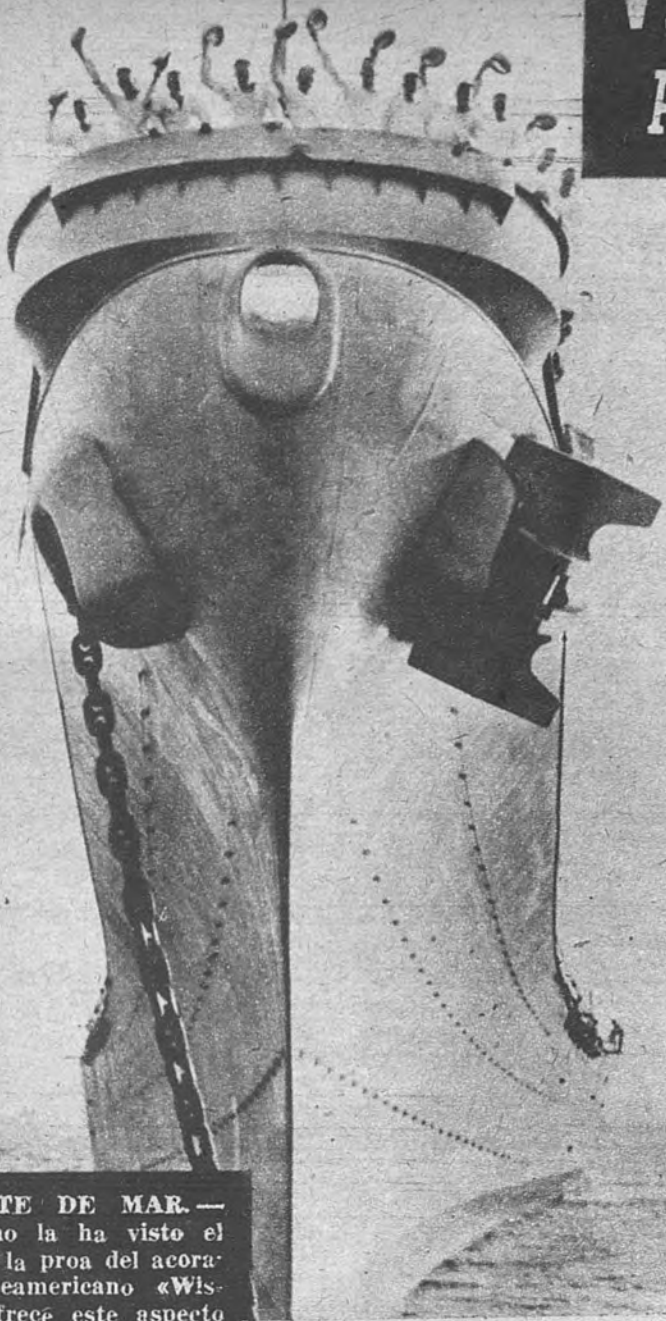
Diego de León, 50, y General Mola, 72

MADRID

Teléfono 35 34 02



# VENIANA AL MUNDO



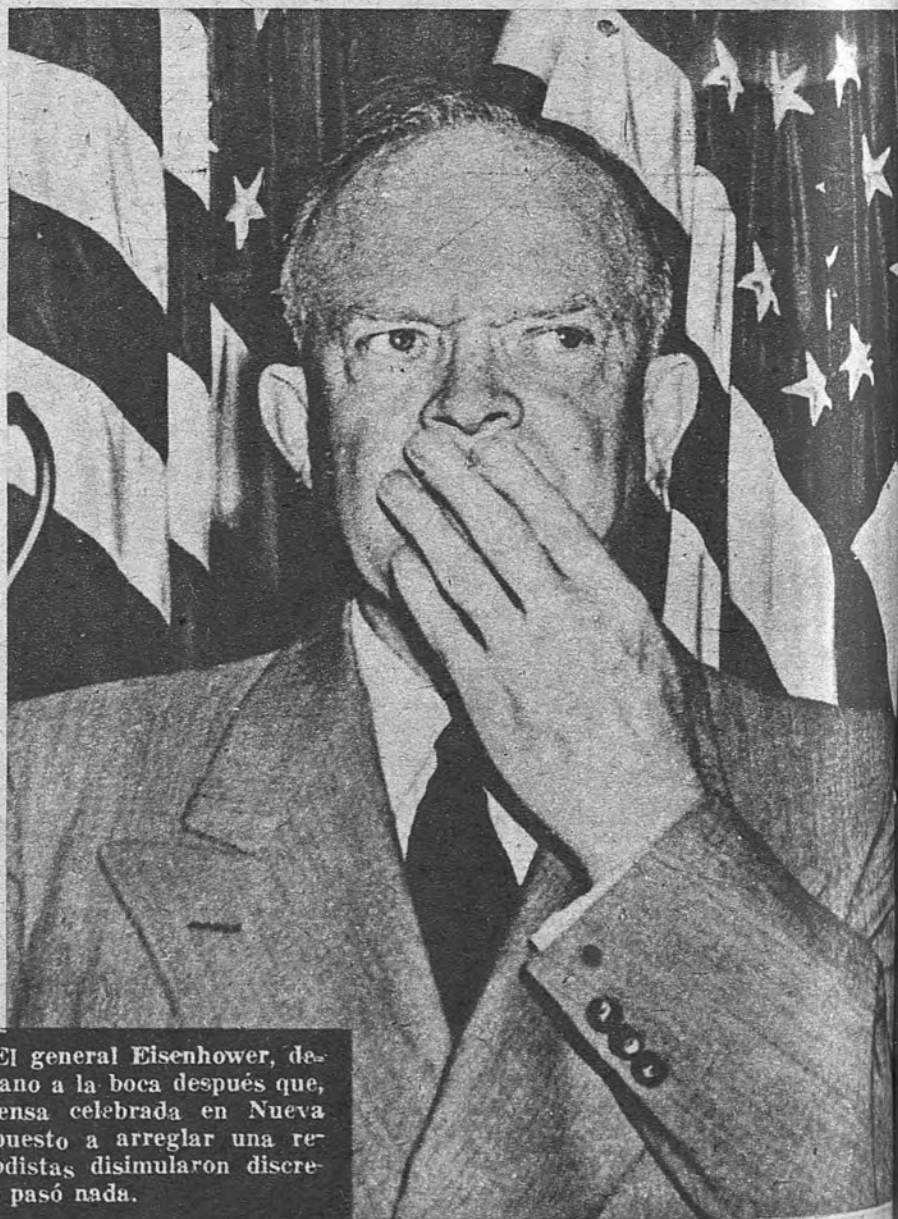
**SERPIENTE DE MAR.**— Vista como la ha visto el fotógrafo, la proa del acorazado norteamericano «Wisconsin» ofrece este aspecto monstruoso, que bien pudiera compararse con el de la fabulosa y veraniega serpiente de mar. Por lo pronto, los jubilados cadetes que saludan desde lo alto emprenden ahora un viaje de prácticas estivales por aguas americanas y europeas. Por si las serpientes.



**CARTAS CREDENCIALES.**— Nguyen Khaev, nuevo ministro del Vietnam en la Gran Bretaña, posa para los fotógrafos en compañía de su esposa en el momento de subir al coche que le conduciría al palacio de Buckingham para presentar sus cartas credenciales. En realidad, con ese atuendo sobaban las cartas.

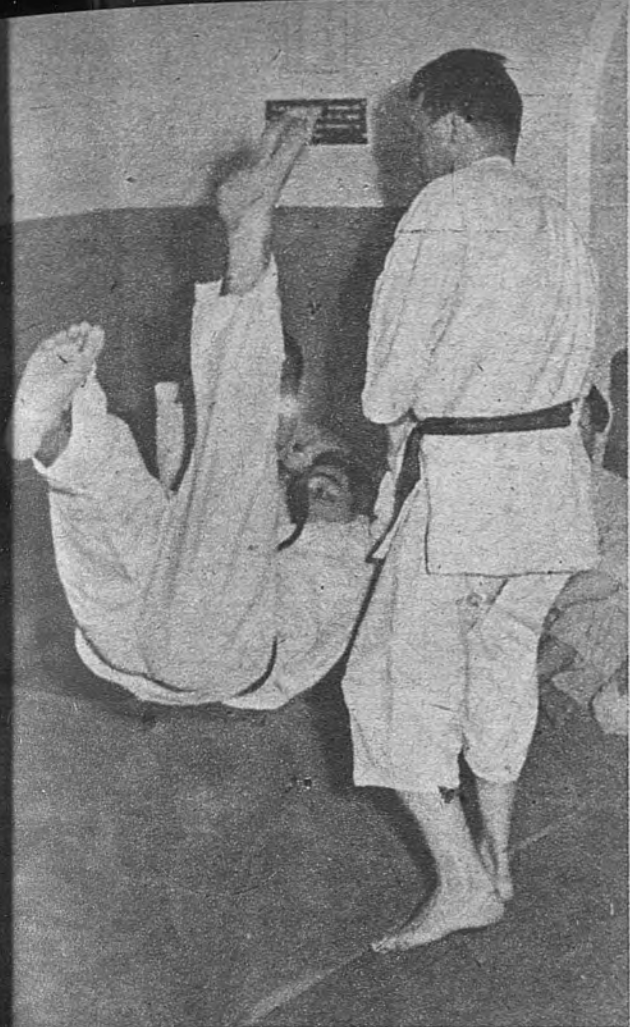


**DE LA GUERRA TONTA.**—Un comandante norteamericano se inclina sobre el coronel norcoreano Lee Hak Koo, jefe de los prisioneros comunistas, después de la sangrienta lucha mantenida en el campo de concentración de la isla de Koje.

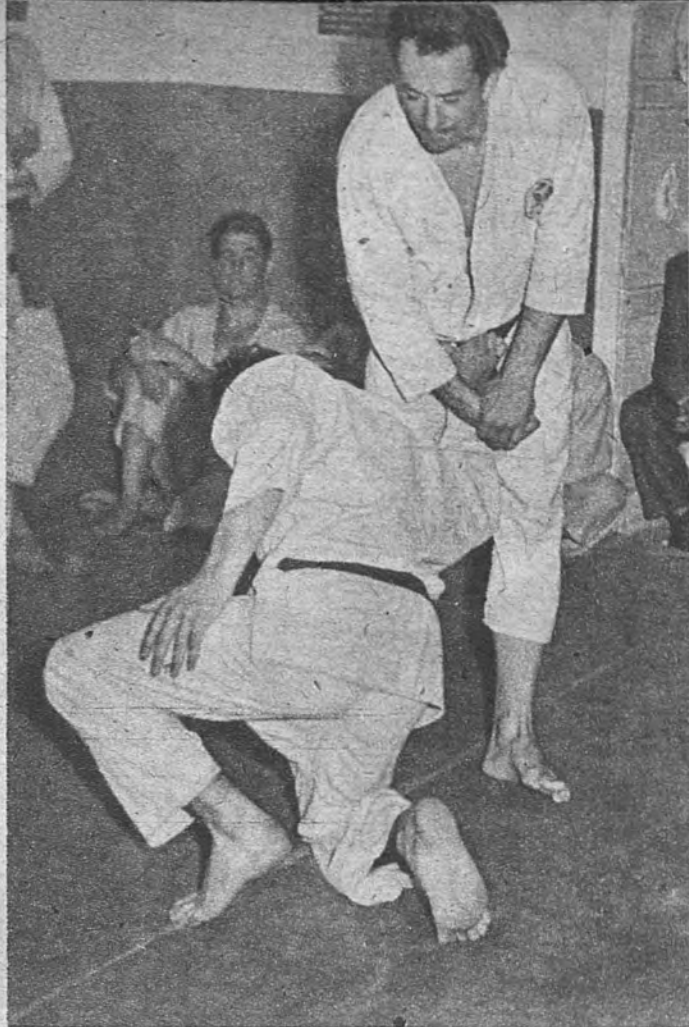


**SE LE HA ESCAPADO.**—El general Eisenhower, demasiado tarde, se echa la mano a la boca después que, en una conferencia de Prensa celebrada en Nueva York, dijo que estaría dispuesto a arreglar una reunión con Stalin. Los periodistas disimularon discretamente y no pasó nada.

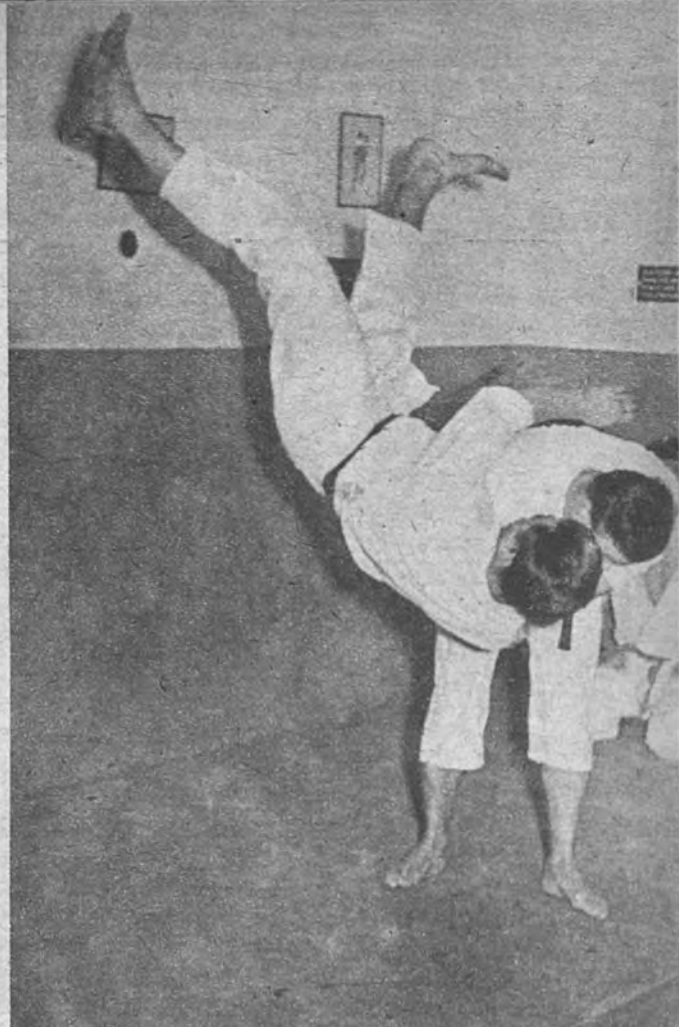




**¿COMO ESTA USTED?**—Basta con alargar la mano en el noble ademán del saludo para que el caballero desprevenido salte por los aires hecho un ovillo, acróbata por fuerza. Por la fuerza del otro, claro.



**FASE DE RODILLAS.**—El brazo se convierte en una sustancia dúctil y quebradiza para la llave estudiada del triunfador. La víctima debe andar diciendo lo suyo, mientras tanto. Pero la foto, afortunadamente, es silenciosa.



**VALS BRILLANTE.**—Como si fuerza de la gravedad no impusiese sus celosas leyes a los hombres y el peso del contrario se convirtiera en humo, el «judo» hace que ese hombre ande literalmente de cabeza.

## PAVANA PARA UN CHULO DIFUNTO

**HACE** ya tiempo que lo dijo el poeta: "Se acabaron los gitanos que andan por el mundo solos". Se acabaron los jaques de tufos, los inquilinos del corral de Monipodio, los bravos de plantilla, los guardaespaldas. Todo aquel censo de fanfarrones, enorme ejército de la bravata, ha quedado más o menos cesante en nombre de la enfermedad de la civilización. Se acabaron las baladronadas, el sacar el pecho, el pasito con balanceo y la mirada asesina. Se acabaron los trucos de este rincón pintoresco del mundo cuya misión era, después de todo, tan decorativa. Y nadie tiene la culpa sino la técnica.

La misma técnica que ha inventado el "nylón" para desbancar la crujiente suavidad de la seda, el cocktail para arruinar el aroma fragante del vino y la máquina de cortar jamón para que el jamón pierda sus más nobles y sabrosas calidades. La técnica que ha hecho de la belleza femenina una cuestión de maquillaje, y del cutis de rosa de nuestras abuelas, cuando presumían, una fórmula química. La técnica que todo lo pervierte, lo iguala, lo democratiza, destruyendo las nobles aristocracias de la hermosura o de la gallardía, también ha inventado una fórmula para trastornar los fundamentos de la valentía, especie de rebelión de las masas de los endeblitos, de toma de la Bastilla por parte de los que nunca soñaron en tomarla. A fuerza de afinar se ha conseguido hacer de la fuerza un objeto manufacturado, con reglas que pueden aprenderse hasta por correspondencia.

Porque la fuerza había sido siempre una calidad explosiva, elemental, tormentosa. Se medían los grados de dinamita humana por centímetros de bíceps, y la anatomía era la única voz capaz de establecer un escalafón a la hora del tortazo. Es posible que semejante distribución latifundista del sopapo impusiese ciertas dolorosas injusticias cuando un grandullón le pisaba la novia a un enanito. Pero al enanito le quedaba siempre el recurso de pelear sin esperanza, del golpear sabiendo de antemano su fracaso. Lo que bien mirado le

nimbaba ante los ojos de la novia de ese halo fosforescente de los héroes románticos. Que siempre hace más alto.

El "judo" ha acabado con todo esto. Es una lucha extraña, donde se automatiza cada gesto a base de la más delicada destilación de la mala uva. Y el resultado es ese vinagre de golpes y contragolpes, de llaves que son en realidad ganzúas, de trampas para fastidiar al prójimo, especie de artesanía de la inquina. El "judo" permite a los pesos plumas voltear a los pesados como si fueran gatos livianos, a los que además se les hubieran limado las uñas, y hasta hemos leído que por esos mundos las mujeres les zurraran a los hombres con la misma sencillez con que aquí bordan o hacen encajes de bolillos cuando el hombre no accedió a llevarlas al cine preferido. Lo que bien mirado es una inmoralidad.

No hay perdonavidas que pueda seguir su carrera

con la amenaza del "judo" gravitando a su costado, no hay matasiete que mate nada, cuando las reglas de este juego sin reglas se pongan en práctica. Porque nuestro hombre saldría por los aires, volteado como un fardo, para terminar insensible después de hacer carambola con el borde de una mesa. El "judo" es la entronización de un nuevo sistema, casi moderno Copérnico del universo de la bofetada, porque es claro que ahora el centro del mundo de la pelea no pertenece al chulo, ni siquiera al valiente de verdad, ni al fuerte, sino al que haya aprendido los trucos de esta riña en "offside" de manos de algún chino vengativo.

Después de todo había en los desafíos a guantazos ciertas reglamentaciones de la manera cómo hacerse la pascua, bajo cierto código adulterino de Cabriñana estableciendo sus articulados entre los adversarios. Y los chulapos eran los primeros en reconocerlo. No hablemos ya de la lucha corriente con motivo de un gol del equipo de fuera. Eso era casi versallesco y con arreglo a un reglamento invulnerable de dos tortas por barba y tan amigos. Todo tenía sus límites y sus fronteras para dirimir del mejor modo posible el "asuntillo".

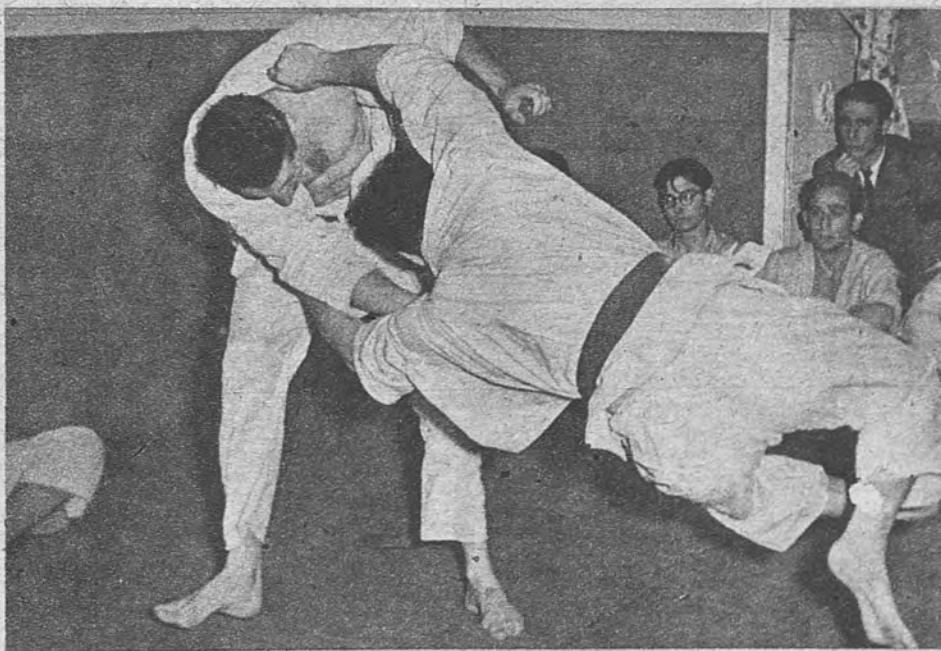
Pero ahora hemos entrado en un reino milagroso donde nada más empezar le salta a uno un ojo, y luego hay que llamar al cerrajero para que devuelva las piernas a su sitio. Es un mundo tenebroso, un mundo terrible, sin principio ni final, fraguado en Asia y eminentemente revanchista. Y no hay nada que hacer frente a sus trucos, salvo resignarse. Después de todo, los chulos cesantes, los majos sin empleo, todos los farrucos de clarados a extinguir, que son gente de mucha filosofía, habrán dicho.

—No somos nadie.

Lo mismo que dijo el último arquero cuando oyó un tiro cerca de él.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

(Fotos Pastor.)



**LA PÓLKA DE LA MUERTE.**—En el baile del «judo» los luchadores inician un paso complicadísimo de danza, que va a terminar seguramente de muy mala manera. Lo sorprendente, sin embargo, es que no se sabe nunca si el que perderá es el que marcha en este instante por los aires o al contrario; eso de tener los dos pies en tierra es síntoma de muy mal agüero. El «judo» es siempre una incógnita con un hueso roto dentro. (Foto Pastor.)



## ACTUALIDAD GRAFICA



**EL SEÑOR LOJENDIO, EN MADRID.**—El embajador de España en La Habana, señor Lojendio, llega al aeropuerto de Barajas reclamado por el doloroso deber filial de asistir al entierro de su padre, fallecido recientemente.

**GELABERT, VENCEDOR DE LA VUELTA A LOS PUERTOS.**—Antonio Gelabert ha triunfado brillantemente en la tradicional prueba ciclista de la Vuelta a los Puertos, donde su fino estilo de corredor se ha impuesto claramente a los demás competidores.



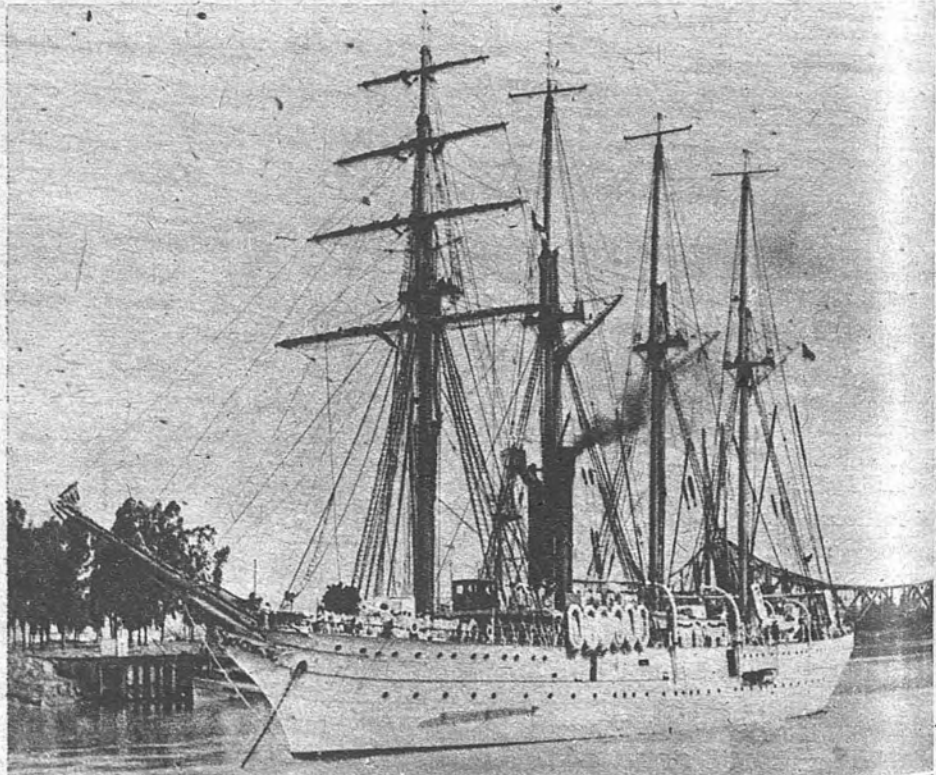
**PICCARD, AL FONDO DEL MAR.**—Con su aire extraño de hombre acostumbrado a subir y a bajar mucho más que los demás, Piccard explica en Trieste las características de su nuevo batiscafo a su hijo Jacques y al alcalde de Florencia.



**EL PETROLEO, EN EL BANQUILLO.**—Con sus pelucas tradicionales, los representantes de Inglaterra asisten a las sesiones del Tribunal Internacional de Justicia de La Haya en el curso del proceso anglo-persa sobre el petróleo.



**LA RADIO COMUNISTA SALE DE LA RATONERA.**—Después de siete días rodeada de alambre por todas partes, incluso por una, la radio comunista de Berlín se ve libre de los obstáculos que la habían rodeado cuidadosamente. Los soldados británicos la dejan en libertad.



**EL «ALMIRANTE SHALDANA», EN SEVILLA.**—El buque-escuela «Almirante Shaldana» entra en el puerto de Sevilla, procedente de Lisboa, para cumplir en la capital andaluza una estancia de cuatro días. Bien venidos.

**ARRIBA.**—Madrid, viernes 13 de junio de 1952