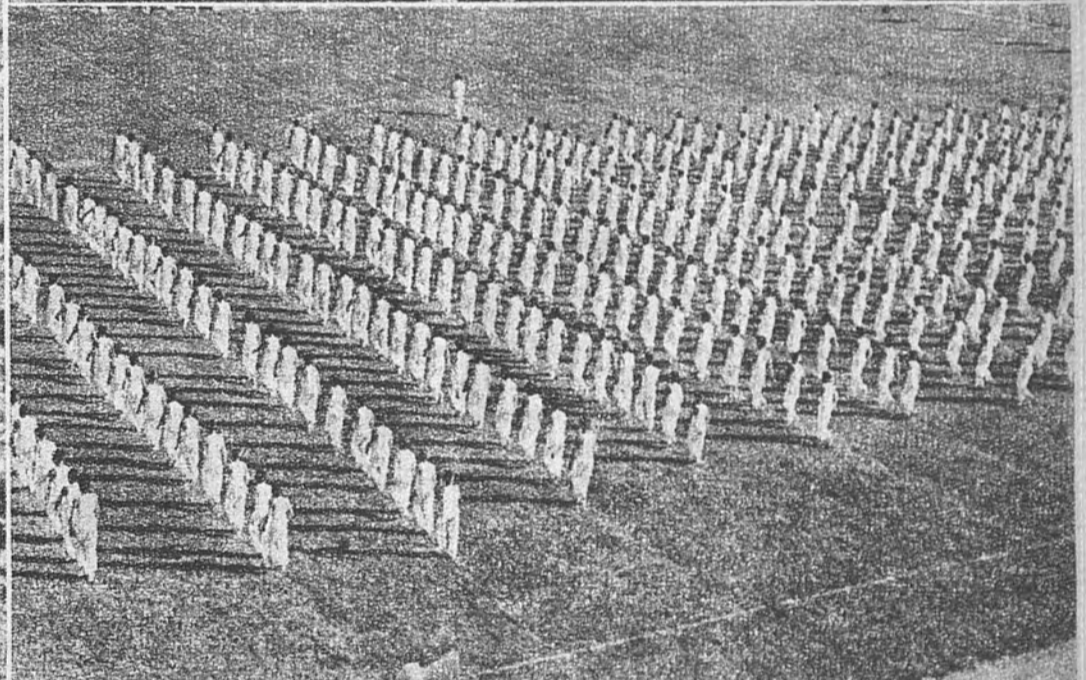
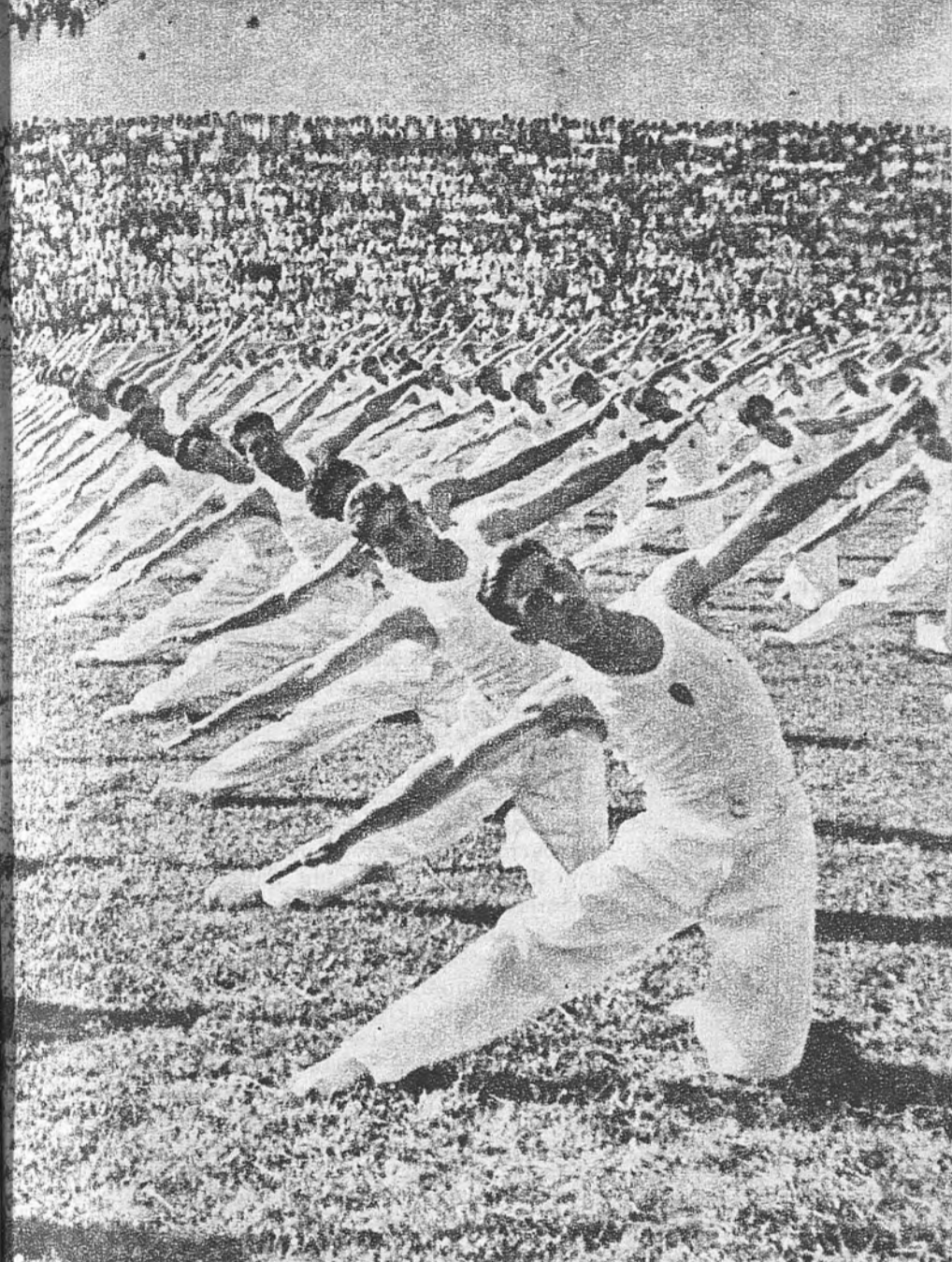




Arriba

Madrid, martes 24 de junio de 1952

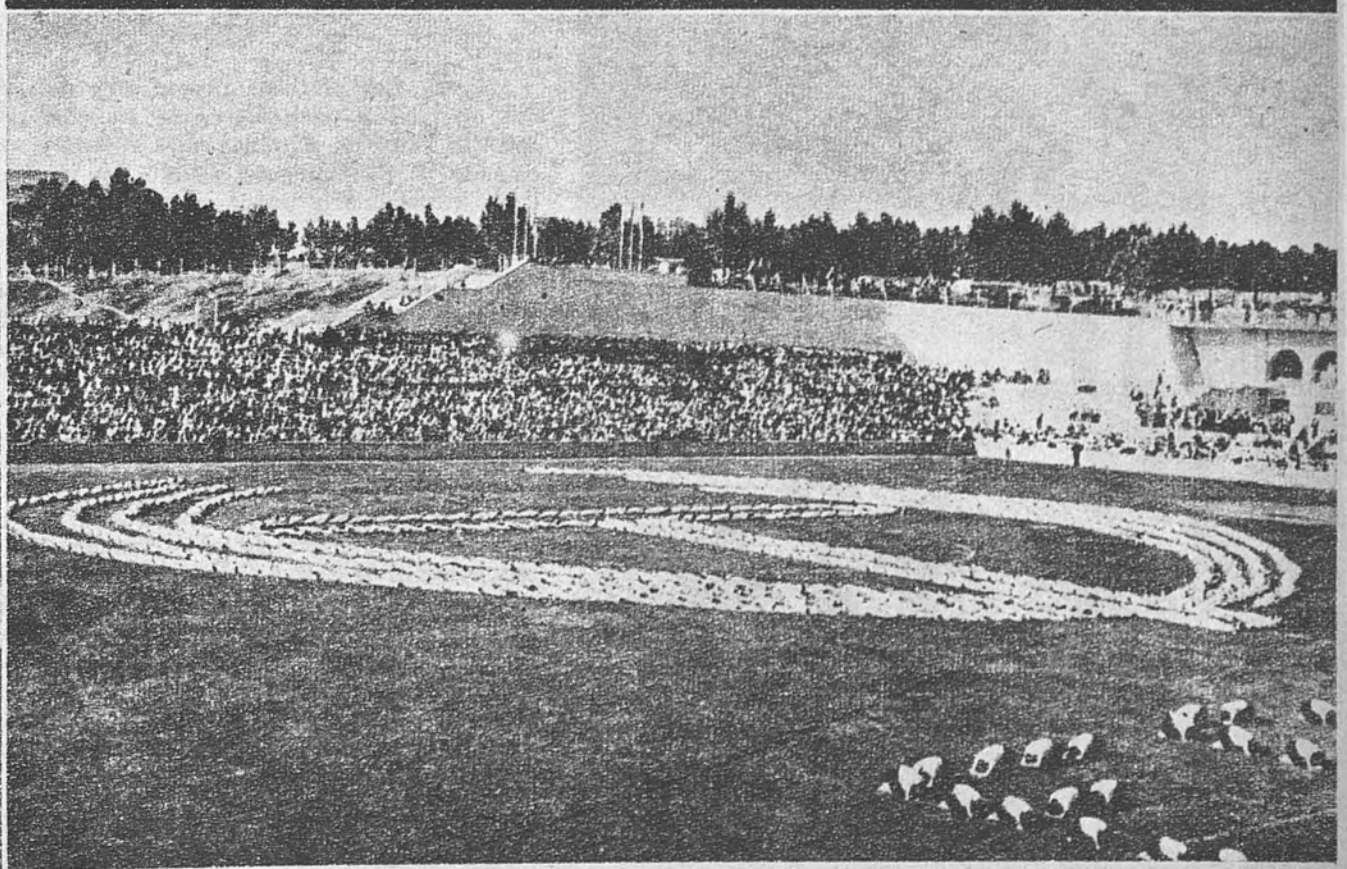


ESPAÑA TRIUNFA EN EL IV TORNEO IBERICO DE PRODUCTORES

ESTA serie fotográfica, que corresponde a la jornada final del IV Torneo Iberico de Productores entre la Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho de Portugal y la Obra Sindical Educaçao y Descenso de España, es un ejemplar documento de la eficacia alcanzada por nuestra Organización sindical. Los impecables ejercicios de gimnasia educativa realizados por los seiscientos productores de la Escuela de For-

mación Profesional de Automovilismo en el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria fueron presididos por el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, a quien acompañaban jerarquías sindicales, representaciones deportivas y personalidades portuguesas. España obtuvo el triunfo del IV Torneo Iberico por cuatro puntos contra uno.

(Fotos Contreras y Pastor.)



EXPOSICION DE LOS PRIMITIVOS DEL MEDITERRANEO EN BURDEOS



Fragmento del políptico de San Vicente Ferrer, obra de Nicolo Antonio, pintor napolitano de mediados del siglo XIV, procedente de la iglesia de San Pedro Mártir, en Nápoles.

«El milagro de Saint Mitre» es una pintura de la escuela de Nicolás Froment, de la segunda mitad del siglo XV. Procede de la catedral de San Salvador, en Aix-en-Provence.

«El cristo de la Piedad», de Bartolomé Bermejo—hacia 1500—, pertenece a la colección de don Miguel Matéu, de Barcelona.



EL crítico Jean Bouret, en un breve comentario sobre la excepcional Exposición de primitivos que se celebra en Burdeos, ha dicho: «Una sorprendente unidad se desprende de esta Asamblea, en la que italianos, españoles y franceses pintan durante tres siglos la Gloria de Cristo». Posiblemente, ninguna otra frase resume con mejor intención la trascendente significación de un arte de pintar desarrollado desde finales del siglo XII al XV evocador, efectivamente, de esa privilegiada unidad cultural formada por mutuo trasiego de influencias derivadas de una política informada por una misma fe y unas costumbres similares o comunes. Y si, como es cierto, todavía los historiadores de esa época no han esclarecido totalmente las características esenciales de uno de los núcleos más importantes de aquel vasto período, cual es el de las



Esta importante iniciativa, fuera de serie, se ha debido al esfuerzo del diputado alcalde de aquella población francesa, general Chabal-Delmas, y ha sido realizada por la señorita Gilberte Martin-Mery, que ha sabido rodearse en Francia de las colaboraciones necesarias y ha recabado en Italia y España las asistencias imprescindibles para llevar a buen término su propósito, entre otras, las de obtener el alto Patronato de los ministerios de Asuntos Extranjeros y Educación Nacional de ambos países. Una extensa relación de altas personalidades políticas y figuras descolantes de las tres naciones en el mundo del arte han cooperado valiosamente a la interesante labor realizada.

La representación española en el acto inaugural estaba compuesta por el secretario de Embajada señor Noeli, en representación del ministerio de Asuntos Exteriores, y el cónsul de España en Burdeos, señor Sebastián de Erice. El señor Noeli, en tal ocasión, pronunció unas breves palabras de glosa sobre el significado trascendental de una Exposición como ésta, en la que se pone en evidencia la comunidad de ideales artísticos entre países de la vieja Europa que, animados por una misma fe cristiana, supieron ofrecer un verdadero carácter internacional en su cultura.

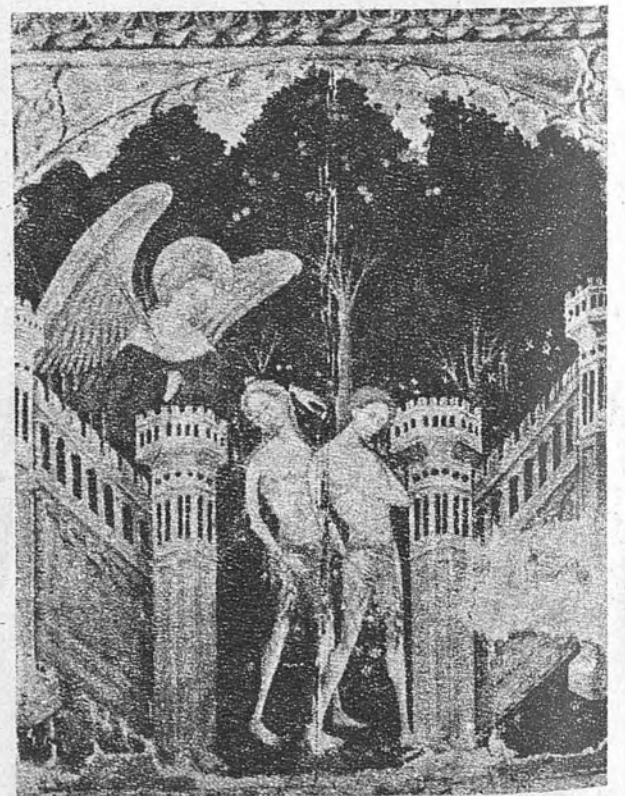
Las principales aportaciones españolas han sido debidas a los Museos de Barcelona, Vich, Valencia y Palma de Mallorca, y a la de los coleccionistas particulares señores don José Ricart Gudiol, don Miguel Matéu y Ping Paláu. Merced a esta desinteresada contribución ha sido posible que en esta coyuntura hayan podido ser contempladas hasta ochenta y siete obras que jamás habían figurado en ninguna otra Exposición. El interés que representa este agrupamiento de pintores primitivos se deduce de la vecindad creada por la contingente concurrencia, capaz de brindar una ocasión de cotejo y confrontación para el estudio como no se había dado hasta nuestros días.

Los comentarios hechos en torno a tal manifestación artística que han llegado hasta nosotros subraya la importancia entrañada en ella por el hecho excedente del puro deleite o afán del especialista que supone la evocación de la unidad cultural de un mundo privilegiado. Nosotros, privados de asistir a tal Exposición, pensamos en un Mediterráneo capaz de reivindicar así meras ideas literarias de ocasión, al servir de ancho vehículo de unión para las nobles empresas del espíritu.

L. F.-F.

cuatro provincias del Rosellón, Cataluña, Valencia y Mallorca, sometidas a la soberanía de los Reyes de Aragón—aunque sea posible la identificación del ciclo estilístico de los pintores, de hecho se ha llegado a concreciones irrefutables—, no cabe duda que la oportunidad brindada a los especialistas al inaugurarse esta Exposición es de las que sólo pueden ofrecerse una vez cada siglo.

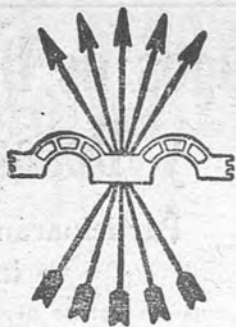
Más de 130 pinturas procedentes de colecciones oficiales y particulares de Italia, España y Francia han sido reunidas para el deleite del aficionado y el estudio del erudito en una conjunción extraordinaria donde se ofrecen por primera vez piezas jamás exhibidas fuera de la iglesia o el Museo de procedencia. Maestros italianos de la segunda mitad del siglo XV, como Giovanni Bagelata, Manfredino Ubasiglio, otros de finales del mismo, como Carlo Braccresco, Tomaso Busaccio; los sieneses Simone Martini, rival de Giotto, y sus seguidores Andrea Vanni y Taddeo di Bartolo; el maestro de Antonello de Messina, Nicolo Antonio Colantonio y varios de la escuela de aquí; nuestros Luis Dalmáu, Ferrer, Cabrera, Borrassa, hermanos Serra, maestros de Seo de Urgell de Tarragona, Bartolomé Bermejo, Juan Matéu, maestro de Játiva; los franceses Nicolás Froment y su escuela, el maestro d'Aix Jean Chapus, obras de la escuela de Avignon, de la Provenza, de Louis Brea y su hermano Antonio y otros muchos, en fin, cuya simple enumeración sería inacabable componen el poderoso atractivo que desde el pasado 15 de mayo hasta el próximo 15 de julio Burdeos expone a la consideración de los amantes de la pintura.



«El pecado original», fragmento de un retablo de Ramón de la Mur, considerado como uno de los jefes de escuela de Tarragona influido por los maestros sieneses—hacia 1410—, procede del Museo Episcopal de Vich.



SYNGMAN RHEE
Presidente de Corea del Sur, cuyo mandato ha sido prorrogado un mes por la Asamblea Nacional por 83 votos contra 2 y 11 abstenciones.



Arriba

Núm. 6.121.—II época.—Madrid, martes 24 de junio de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Durante la tarde de ayer se han producido ligeras tormentas aisladas en la región central y zonas de la Ibérica y Ebro.

TIEMPO PROBABLE: Liger actividad tormentosa en las zonas del Sureste, Sur, Centro e Ibérica.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. —

ACHESON, EDEN Y SCHUMAN ESTUDIARÁN LOS GRAVES PROBLEMAS INTERNACIONALES

Tratarán de la guerra coreana, de las conversaciones de Panmunjom, y de Egipto, Sudán, Trieste y Túnez

El secretario de Estado norteamericano, que llegó ayer a Londres, marchará a Berlín y Viena próximamente

LONDRES. — Ha llegado al aeropuerto de Londres el secretario de Estado de los Estados Unidos, Dean Acheson.

Acheson declaró a los periodistas: «Estoy satisfecho de encontrarme en Inglaterra para esta serie de conversaciones con Eden y Schuman, que se reunirá más adelante con nosotros—el viernes—. Las conferencias se referirán a la gran tarea común que nuestros países están llevando hoy a cabo en el mundo. Es muy importante y útil que celebremos los tres esas conversaciones, en las que en la intimidad y con calma consideraremos los complejos problemas existentes.»

Acheson dijo que marchará a Berlín y Viena a celebrar reuniones con los valerosos dirigentes de esas dos poblaciones, que están defendiendo sus libertades. También manifestó que luego visitará la gran República hermana de los Estados Unidos del Brasil. (Efe.)

Tema de la conferencia

WASHINGTON. — Se sabe que en la conferencia de los tres ministros de Asuntos Exteriores se tratará de la guerra de Corea y de las conversaciones de tregua de Panmunjom, así como de problemas relacionados con el Extremo Oriente y el Sudeste asiático, Egipto, Sudán, Trieste, Túnez y otras cuestiones generales.

Acheson será ayudado en su labor por el embajador, Philip Jessup; el ayudante del departamento de Estado para Asuntos Europeos, George Perkins, y los embajadores norteamericanos en Londres, París y Moscú. (Efe.)

Eden conferencia con Lie
LONDRES.—Eden y el secreta-

Magna concentración de ex combatientes en Palencia

ASISTIRÁ EL MINISTRO DE TRABAJO

PALENCIA. — Se proyecta para el mes de octubre una magna concentración de ex combatientes, a cuyo objeto el Gobernador Civil ha celebrado conferencias con el Ministro, camarada José Antonio Girón, y el Gobernador Civil de Madrid, camarada Carlos Ruiz, que han prometido su asistencia. (Cifra.)

rio general de la O. N. U., Trygve Lie, celebraron ayer mañana una conferencia secreta en relación con la situación coreana en general—se cree estudiaron los diversos caminos a seguir en caso de ruptura total de las conversaciones de armisticio—y con las sugerencias recibidas acerca de una investigación imparcial en los campos de prisioneros rojos, así como con la propuesta del pandit Nehru de ayudar a resolver la cuestión de la repatriación de los prisioneros comunistas, que es lo que tiene paralizadas las negociaciones de Panmunjom. (Efe.)

Campaña psicológica de preparación para la guerra

WASHINGTON. — La Unión Soviética está desarrollando una campaña de propaganda entre el pueblo ruso que está siendo objeto de estudio por funcionarios norteamericanos para ver si está destinada a preparar al pueblo para una guerra. La campaña soviética es disparatada y agresiva y las acusaciones antinorteamericanas que contiene se centran principalmente en la guerra bacteriológica y la situación en el campo-prisión de la isla de Koje.

La Policía toma medidas militares en Alemania para impedir más secuestros

Cuarenta obreros occidentales fueron obligados el domingo por los comunistas a pasar a zona rusa

SCHOENINGEN. — Miembros de la Policía de fronteras de la Alemania occidental se han atrincherado a lo largo de la disputada franja de terreno denominada "tierra de nadie", con órdenes de impedir cualquier otro intento de secuestro similar al llevado a cabo el domingo por soldados rusos y elementos de la Policía comunista contra cuarenta obreros de la Alemania occidental.

En libertad

Dichos obreros han sido puestos en libertad a primera hora de ayer. Los obreros libertados han manifestado que fueron llevados a Marienborn, estación fronteriza próxima a Helmstedt, en la zona británica. (Efe.)

Retirada soviética

BRUNSWICK. — Las tropas sovié-

licas y la Policía comunista alemana se han retirado del reducido territorio situado entre las fronteras de las zonas, que ocuparon después de secuestrar a cuarenta y tres obreros alemanes occidentales. La tensión ha aumentado notablemente en la frontera de 960 kilómetros que se extiende desde el Báltico a Checoslovaquia. Un funcionario alemán ha declarado a este respecto: "El pueblo está nervioso y dice que los occidentales le han dejado indefenso contra los abusos soviéticos." (Efe.)

Insistencia aliada

BERLIN. — Los altos comisarios de las potencias occidentales, en notas enviadas al comandante en jefe soviético en Alemania, han insistido en que las fuerzas armadas de sus países tienen derecho a realizar servicio de patrullas por la carretera de Berlín a Occidente, que tiene unos 176 kilómetros de longitud. (Efe.)

Mc Cloy, optimista

STUTTGART. — El alto comisario norteamericano, John Mac Cloy, próximo a retirarse, ha declarado que está convencido de que la unidad de Alemania será una realidad y que el país se desarrollará como miembro de la comunidad europea. Expresó estas opiniones en un discurso pronunciado en Langenbrücken (Alemania suroccidental) durante una gira de despedida a través de la zona norteamericana. (Efe.)

PERSIA NECESITA DINERO

POR ESO VENDE BARATO SU PETROLEO, DICE MUSSADEQ

SCHVENINGEN (Holanda). — "Persia tiene que vender el petróleo a precio inferior al del mercado mundial para mejorar su presupuesto", ha declarado el primer ministro persa, Mohamed Mussadeq. Añadió que Persia necesita dinero lo antes posible.

Durante una conferencia de Prensa celebrada en el hotel Palace, donde reside, Mussadeq se ha lamentado de que la hacienda de su país está casi agotada y que "de una manera o de otra" el petróleo tendrá que venderse a cualquier país que desee comprarlo. (Efe.)

El caso del "Rose Mary", en el Parlamento italiano

ROMA. — La detención por los británicos del petrolero "Rose Mary", que transportaba petróleo persa consignado a una compañía italiana, ha sido objeto de varias interpelaciones en el Parlamento italiano.

El diputado monárquico Ottitta calificó la detención de "arbitraria" y preguntó al Gobierno qué gestión piensa realizar.

El socialista gubernamental (anticomunista) Luigi Pretti, pidió información acerca de la compañía italiana petrolífera Epim, que había contratado el petróleo.

El socialista filocomunista Bottai preguntó cuáles eran las repercusiones del incidente sobre los intereses nacionales. (Efe.)

CARA Y CRUZ DEL COBRE DE RIOTINTO

RECOCIENDO de la revista «Ambiente» un reportaje, se ocupó nuestro diario ARRIBA en su número del jueves 19 de una supuesta situación laboral privilegiada en las minas de propiedad extranjera ubicadas en la provincia de Huelva, que aunque responde, como bien dice el periódico, a una noble sensibilidad, no refleja una realidad nacional, pues las empresas referidas no disfrutan de ninguna clase de estatuto jurídico ni de régimen alguno de excepción.

Contra la situación en manos extranjeras de una gran parte de la propiedad mineral española viene trabajando el Régimen desde su iniciación, por constituir una mala herencia de los regímenes liberales anteriores, a causa de su desconocimiento de la economía y de su insensibilidad ante los problemas de nuestra independencia económica.

España ha sufrido durante casi un siglo el constante saqueo por el extranjero de sus riquezas minerales sin establecer ninguna clase de ordenaciones ni previsiones para el futuro, y así, continuando la labor de los romanos, fueron vaciándose nuestros recursos minerales en servicio de los intereses de las economías extranjeras para abandonar más tarde, una vez las minas agotadas, importantes núcleos de población en la más espantosa miseria, mientras las naciones explotadoras conservaban con mejor criterio, sin agotarlas, sus riquezas mineras nacionales. Esto llevó, sin duda, a los primeros Gobiernos del Régimen nacional a redactar y promulgar una nueva ley de Minas, que, dando poderes al Estado, tiende a conservar y normalizar la explotación de sus riquezas minerales, permitiendo la colaboración extranjera en aquellos casos en que ésta se juzgue conveniente, pero con las limitaciones que la propia ley establece. Ley que se viene practi-

cando desde entonces y que ha permitido rescatar y conservar riquezas amenazadas de agotamiento y orientar su explotación en la forma más conveniente a nuestros intereses.

No podía, por tanto, pasar inadvertida para los órganos de la Administración la gravedad que encerraban las explotaciones extranjeras en la provincia de Huelva, y hemos podido comprobar cómo, pese a la gravedad de la situación por que España pasaba durante nuestra Cruzada, desde los primeros momentos el Estado se enfrentó con el problema de la explotación de aquellas minas, obligando a las Empresas concesionarias a entregar al Instituto Español de Moneda Extranjera el importe de sus exportaciones, con las deducciones indispensables a satisfacer en la medida debida las obligaciones financieras de las Empresas, y hemos de decir, en honor a la verdad, que la Compañía de Minas de Riotinto demostró en aquella ocasión un espíritu de comprensión y de colaboración.

Las minas de cobre de Riotinto, explotadas sus venas principales, se encuentran hoy en periodo de franca decadencia, y el cobre que se beneficia en ellas no basta a satisfacer una mínima parte de las necesidades nacionales a que se dedica. Otra cosa son las minas de pirita ferrocobrizas de aquella zona, que en cantidades incalculables vienen exportándose por las Compañías extranjeras de que el artículo de ARRIBA se ocupaba, y el importe de su exportación queda sujeto a la de los demás artículos de exportación española, ingresándose su equivalencia en divisas en el Instituto Español de Moneda Extranjera, deducidas las obligaciones financieras ineludibles, o sea que se mueven dentro de la legislación minera española y las disposiciones legales sobre divisas.

Las piritas, por su composición, son ha-

Continúa en la página siguiente.

Clausura de las Asambleas de Mandos de la Falange asturiana

Concentración falangista en Mayorga de Campos

OVIEDO.—En la mañana del domingo se celebró el acto final de las Asambleas comarcales de Mandos de la Falange asturiana que durante el mes de mayo han tenido lugar en nueve diferentes zonas de la provincia.

A las once y media de la mañana fué oficiada una misa en la catedral, presidiendo el acto el Jefe Provincial de la Falange, camarada Francisco Labadie Otermín, con el Consejo Provincial. Asistieron a ella los componentes de los 78 Consejos Locales de la provincia, presentes en Oviedo para este acto.

A las doce y media tuvo lugar el acto político de la clausura de estas Asambleas comarcales, hallándose el amplio teatro completamente lleno de público, todo uniformado con las camisetas azules. Los asistentes sobrepasaban con mucho el aforo normal del espacio teatro. El acto ha sido retransmitido por las tres emisoras de la provincia y numerosísimo público ha podido seguir desde fuera del teatro los discursos por medio de los altavoces instalados estratégicamente. El salón estaba adornado con reposteros y escudos de todos los partidos judiciales de la provincia, y el escenario, con las banderas del Movimiento, que enmarcaban un monumental emblema del yugo y las flechas, al que daban guardia camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, con los banderines de todas las Centurias de Asturias. El acto, presidido por el camarada Labadie Otermín, a quien acompañaban los miembros del Consejo Provincial y la totalidad de los Jefes de las J. O. N. S. locales, fué iniciado por el propio Jefe Provincial, que dió lectura a la advocación a José Antonio de José Luis de Arrese, que fué escuchada en pie por todos los asistentes.

Luego el Secretario del Consejo Provincial, camarada Fernández Sordo, dió lectura a un resumen de las conclusiones definitivas aprobadas por dicho organismo con base en los acuerdos tomados en las deliberaciones de las nueve Asambleas comarcales, que abarcan nueve amplias ponencias con los siguientes títulos generales: el régimen de administración local, comunicaciones y carreteras, política agraria, abastecimientos, nivel de vida, avance económico-social, política social y fiscal, represión vagos y maleantes, fomento del deporte y política de la Falange.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

El Jefe Provincial pronunció a continuación un importante discurso dividido en cuatro partes. En la primera explicó la significación de las tareas llevadas a cabo por las Asambleas comarcales celebradas, en las que se han analizado los más fundamentales problemas de la provincia y sus soluciones. En la segunda parte de su discurso, el camarada Labadie hizo un examen de los últimos trece años relativo a los problemas económicos y sociales que enlazan con la visión de la situación actual en los diferentes países, destacando a lo largo de su discurso la inigualada personalidad de Franco, único capitán—dijo—que en el mundo contemporáneo ha sabido llevar a su pueblo a puerto seguro. En la cuarta y última parte de su discurso el Jefe Provincial hizo un estudio de carácter político, subrayando la trascendencia de la Falange en la consolidación del Movimiento.

Finalmente se acordó elevar a Su Excelencia el Jefe del Estado, así como al Ministro Secretario General del Movimiento, los sentimientos de firme afán de servicio de la Falange asturiana. (Cifra.)

Concentración en Mayorga de Campos

VALLADOLID.—En Mayorga de Campos se celebró una concentración falangista, con asistencia de gran número de camaradas de todos los pueblos de la comarca. En el teatro Herrero hicieron uso de

la palabra el Jefe Comarcal de F. E. T. y de las J. O. N. S., el Delegado Provincial Sindical de Valladolid y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Muñoz Calero. Posteriormente, en Villalón de Campos, las autoridades y jerarquías citadas asistieron a otra concentración de varios miles de falangistas de la localidad y pueblos inmediatos, a los que dirigieron la palabra el Jefe Local del Movimiento, los consejeros provinciales señores Serrano y Salcedo y el Jefe Provincial del Movimiento. Terminado este acto, las mismas autoridades y jerarquías se trasladaron a Villarfrades, donde hubo un acto de homenaje al Alcalde de la localidad, camarada Manuel Esteban, con ocasión de imponerle la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros y nombrarle hijo adoptivo de la localidad. Dirigió unas palabras e hizo la imposición de las insignias el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, quien destacó los méritos del homenajeado. En el acto estuvo presente todo el pueblo, que ovacionó con entusiasmo al Alcalde de la localidad. (Cifra.)

Clausura de la Cátedra "Francisco Franco" en Calamocha

TERUEL.—En Calamocha ha sido clausurada la Cátedra Ambulante "Francisco Franco", de la Sección Femenina, que ha permanecido un mes en aquella villa. Asistieron al acto la Regidora Central de Formación, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, el vicario general de la diócesis de Zaragoza y otras personalidades.

El Ministro del Aire, en Palma de Mallorca

ESTUDIARA LA AMPLIACION DEL AEROPUERTO COMERCIAL

PALMA DE MALLORCA.—A las 10,45 de esta mañana llegó en un avión especial al aeropuerto militar de Son San Juan el Ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado del director general de Aeropuertos, general Roa.

Minutos antes llegó en otro avión el jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire, general Longoria, y varios altos jefes de Aviación.

Al descender del avión el Ministro del Aire le fueron rendidos honores por una compañía de fuerzas de Aviación, con bandera y banda, mientras eran disparadas por una batería las salvas de ordenanza.

Recibieron al señor González Gallarza y personalidades del séquito el jefe de la región aérea, general Roberto White; Gobernador Militar, en representación del Capitán General; jefe de la base naval, almirante Génova; Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, Alcalde de Palma y otras jerarquías y representaciones de los tres Ejércitos.

El Ministro revistió las fuerzas y luego éstas desfilaron en columna de honor. Después de cumplimentar a las autoridades y Comisiones militares, el Ministro manifestó que el viaje tiene por objeto estudiar sobre el terreno la solución más adecuada para ampliar el aeropuerto comercial de Palma de Mallorca, ya que, siendo éste el segundo en importancia de España por la intensidad de su tráfico, resulta ahora a todas luces insuficiente. Expuso que posiblemente el aeropuerto comercial se instalará en el aeródromo de Son San Juan, a reserva de que más adelante se construya otro en diferente lugar de la isla.

Grupos de Danzas de Educación y Descanso, a Dublín

Participarán en diversos certámenes internacionales

El Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Sevilla está ultimando los preparativos para desplazarse a Dublín (Irlanda) a fin de participar en el Concurso Internacional de Danzas organizado en dicha localidad. Después de sus actuaciones en Dublín se trasladarán a Llangollen (País de Gales), donde también harán exhibiciones de folklore español en el tradicional certamen de Llangollen, en el que también participará el Grupo de Danzas de Educación y Descanso de Ibiza (Baleares).

El certamen de Dublín tendrá lugar del 1 al 5 del próximo mes de julio, y el día 7 de dicho mes comenzará el de Llangollen. De esta última localidad ambos Grupos saldrán hacia España el día 14. Se cree que harán exhibiciones folklóricas en Londres y en algunas localidades francesas en su viaje hacia España. La llegada

a sus destinos de Sevilla e Ibiza será el día 21 de julio.

Toma posesión el Delegado de Sindicatos de Santander de Santander

SANTANDER.—Ha tomado posesión del mando de esta C. N. S. el camarada José Navarro, en solemne acto celebrado en el Gobierno Civil, bajo la presidencia del Gobernador, Inspector Nacional de Sindicatos, Presidente de la Diputación, Alcalde, jerarquías sindicales y representaciones de los organismos oficiales.

El Secretario Provincial de Sindicatos dió lectura a los decretos de cese y nombramiento, expedidos por el Delegado Nacional, y el Inspector Nacional, camarada Perlado, pronunció unas palabras indicando los motivos del relevo, agradeciendo al Delegado saliente los servicios prestados y resaltando los méritos del nuevo.

Un moderno equipo de pasteurización en la Escuela de Industrias Lácteas

La Delegación Nacional de Sindicatos ha concedido un crédito de 112.196 pesetas al Sindicato Nacional de Ganadería, cantidad que completa el coste de un moderno equipo de pasteurización importado de Inglaterra. Este equipo va a ser instalado en la Escuela de Industrias Lácteas que el Sindicato de Ganadería posee en la Casa de Campo, donde el próximo mes de octubre se inaugurará un cursillo destinado a crear especialistas en tan interesante materia de pasteurización.

Festival del Sindicato de la Construcción

El cuadro artístico del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, celebró ayer por la mañana un festival en el teatro Madrid, poniéndose en escena la comedia "La tela", de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Hubo un fin de fiesta, a cargo de otros productores, que, como los anteriores, demostraron sus condiciones artísticas.

Entre los numerosos asistentes figuraban el Jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, coronel Méndez de Prada; jerarquías del Provincial y el Procurador en Cortes y Jefe del Sindicato Provincial, camarada Girón Setién.

Prácticas reglamentarias para oficiales de Complemento

SE DESARROLLARAN DURANTE LOS MESES DE AGOSTO Y SEPTIEMBRE

El "Diario Oficial" número 135 del Ministerio del Ejército publica una orden por la que se convocan prácticas reglamentarias para los alféreces y tenientes de Complemento con el objeto de conservar la aptitud para el mando y perfeccionar la escala mediante el acceso al empleo superior de aquellos oficiales que demuestren aptitud para desempeñarlo.

Estas prácticas se desarrollarán durante los meses de agosto y septiembre para los tenientes, y en septiembre para los alféreces.

La asistencia será voluntaria, debiendo los interesados formular solicitud reglamentaria dirigida al excelentísimo señor Ministro del Ejército, antes del día 15 del próximo mes de julio, cursando las peticiones por intermedio de los Comandantes y Comandancias Militares próximos a la residencia de los interesados.

Durante la permanencia en estas prácticas, los oficiales percibirán los devengos reglamentarios correspondientes a su empleo.

CARA Y CRUZ DEL COBRE DE RIOTINTO

Viene de la página anterior

se para la producción del ácido sulfúrico, de tanta aplicación en la industria moderna, pero que por la peligrosidad de su transporte no puede ser beneficiado a pie de mina, sino inmediato a la industria. Esto hace que para el interés económico de la nación sea conveniente la exportación de este producto, sin que ello impida, como ya se hace, la explotación en la nación de cuanto sea necesario y de que estudie la extracción del hierro, el cobre y el azufre para aumentar las disponibilidades nacionales de materias de tanta importancia.

Y llegamos al aspecto más importante y que más toca a nuestra sensibilidad falangista: el de los jornales y obra social desarrollada por Empresas de tanta envergadura, inquietud permanente de nuestras autoridades y en constante proceso de revisión. El problema de los jornales en las minas es función directa de los precios del producto en los mercados, ya que lo rige el precio internacional, y de la mecanización y avances de la técnica en las explotaciones; es problema que afecta a nuestro hierro, a nuestro plomo y a nuestras piritas. La crisis constante de esta minería y la falta de estabilidad de los precios en los mercados ha venido impidiendo la elevación de los jornales por no resistirlo en la mayoría de los casos los precios de producción, pues una elevación imprevista pudiera ocasionar el cierre de las explotaciones, y aun cuando en momentos eventuales de los mercados los precios pudieran resistirlo, ha existido siempre la inseguridad de los mismos, que no permitirían asentar sobre esta base económica las explotaciones. Por ello se tiende a que por

medio de la mecanización mejoren los rendimientos y se pueda lograr una mejora importante de las retribuciones satisfaciendo en el período intermedio pluses y mejoras por carestía, compensadores en lo posible de las necesidades.

Cosa análoga viene ocurriendo en este mes con la baja importante en el precio del plomo. Cuando la situación de los mercados permitía el enfrentarse con una mejora en la remuneración de los trabajadores de esta rama, una baja importantísima en el precio internacional viene a destruir los mejores cálculos.

En esta rama de la minería no podemos negar que existe una especulación a la baja por las naciones más necesitadas de esta materia, y que por ser los grandes consumidores pueden con sus compras o sus abstenciones derrumbar las economías mineras mejor cimentadas. Por ello las naciones necesitan estudiar sus explotaciones mineras y defenderse de esas especulaciones persiguiendo la estabilidad en la producción y la normalidad en los beneficios a través de fórmulas compensadoras que permitan esta regulación. Se habla mucho en nuestros tiempos de la ayuda a las naciones de economías débiles, del derecho y seguridad social de las masas trabajadoras; pero, contra unos y otros, se esgrimen la explotación inhumana de las colonias y de los países atrasados con jornales de hambre y la especulación sobre los productos con alzas y bajas, que mientras a unos enriquecen a otros arruinan. Esta es la realidad que hemos podido desentrañar sobre materia tan importante, contra lo que la nación lucha con todos sus medios y elementos como jamás se ha luchado dentro de nuestra nación en favor del solar patrio.



CONMEMORACION EN SEGOVIA DEL V CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS

Presidió el acto el director general de Enseñanza Universitaria

SEGOVIA.— Con asistencia de las autoridades y numerosas personalidades se celebró anteanoche en el salón de la Galería del Alcázar, recientemente restaurado, un solemne acto conmemorativo del V centenario de los Reyes Católicos. Abrió el acto el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, en nombre de la Comisión Nacional del Centenario, congratulándose de la trascendental obra de restauración llevada a cabo en esta antigua residencia de Reyes. A continuación el investigador segoviano señor Grau leyó el acta testimonio de la coronación de Isabel la Católica en Segovia, documento hallado recientemente en el Archivo de la Corporación Municipal. Después el marqués de Lozoya hizo un resumen de la historia del Alcázar y de la obra de restauración llevada a cabo en el mismo tras la Cruzada Nacional y para la cual el Gobierno del Caudillo ha dado toda clase de facilidades.

Finalmente el magnífico rector de la Universidad de Río de Janeiro, que dijo hablaba como delegado de la espiritualidad hispanoamericana, hizo una bella semblanza de la Reina Isabel.

En la parte musical, evocadora de la época de los Reyes Católicos, tuvo una brillante actuación el Coro de Cantores Clásicos de Radio Nacional, que interpretó la «Cantiga 282 de Alfonso el Sabio», más tres canciones del «Cancionero del Alcázar» y cuatro madrigales. (Cifra.)

El Subsecretario de Hacienda preside la inauguración de un edificio en Burgos

BURGOS.— El Subsecretario de

Hacienda, señor Basanta, ha presidido la inauguración de la Delegación de Hacienda y servicios anejos, después de las importantes obras de reforma realizadas en el antiguo edificio en que se hallaba aquel organismo. Hizo la bendición el arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero, y asistieron al acto, con el Subsecretario del Ministerio de Hacienda, varios directores generales del Departamento. El delegado de Hacienda pronunció un discurso, en el que hizo historia de la obra desarrollada y de las distintas etapas en que se ha efectuado, y expresó su gratitud al Ministro, Subsecretario, directores generales y autoridades locales por la colaboración prestada a lo largo de la importante modificación efectuada. Por último habló el Subsecretario de Hacienda, quien felicitó al delegado por la obra culminada y dijo que ella es un símbolo más del profundo quehacer de reconstrucción que anima a nuestra Patria, dirigida por el Caudillo. Terminado el acto, los concurrentes visitaron las distintas instalaciones de la Delegación y fueron obsequiados con un vino de honor. (Cifra.)

Se ha clausurado en Santiago la Asamblea Regional de Madereros

SANTIAGO DE COMPOSTELA.— Esta tarde ha sido clausurada la Asamblea Regional de Madereros de Galicia. Presidió el Jefe Nacional del Sindicato de la Madera, señor Gómez Garibay, acompañado de los Jefes de Sindicatos de la Madera de la región y del Delegado Provincial de la C. N. S. de La Coruña. Por aclamación han sido aprobadas las distintas ponencias presentadas por los Sindicatos de la región. Entre las conclusiones que serán presentadas al Gobierno figuran: suprimir las importaciones de maderas para envases, que se permita la libertad de comercio de la madera, que se combata el intrusismo y que se establezcan transportes marítimos entre los puertos de Galicia y los del Sur y Levante. Se acordó, también por aclamación y entre grandes aplausos, enviar telegramas de salutación al Delegado Nacional de Sindicatos y al director general de Montes. (Cifra.)

Regalo a los leprosos de Fontilles

ALCOY.—Un camión de víveres y regalos de todas clases y 4.500 pesetas en metálico han sido entregados por un grupo de cincuenta muchachas empleadas en una fábrica de papel a los leprosos de Fontilles. Este rasgo humanitario de ayuda a los leprosos es tradicional en las empleadas de la indicada fábrica, como costumbre establecida en una antigua casa dedicada a la fabricación de papel de fumar. Cada año un grupo de 50 empleadas se encarga de pedir donativos y recaudar cantidades para llevar consuelo y alegría a los enfermos confinados en Fontilles. (Cifra.)

El Subsecretario de Educación Nacional, en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.— Se encuentra en esta capital el Subsecretario de Educación Nacional, don Segismundo Royo Villanova, que ha celebrado una entrevista con el Alcalde, interesándose por la pronta construcción de la Escuela de Peritos Industriales en esta capital. (Cifra.)

Bilbao conmemoró el XXV aniversario de la inauguración del monumento al Sagrado Corazón

Asistió el Presidente de las Cortes Españolas, que pronunció un discurso

BILBAO.—Bilbao ha conmemorado el domingo el XXV aniversario de la inauguración del monumento al Sagrado Corazón de Jesús levantado al final de la prolongación de la Gran Vía y de la consagración de Vizcaya al mismo.

A las once de la mañana, ante el altar instalado al pie del monumento, se hallaban el Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación de Vizcaya y Ayuntamientos de la provincia en cuerpo de comunidad con sus banderas, así como el resto de las autoridades vizcainas, presididas por los Gobernadores Civil y Militar. Igualmente asistió el prelado de la diócesis, doctor Morcillo. Una inmensa multitud se apiñaba en la plaza del Sagrado Corazón, avenida de José Antonio Primo de Rivera y final de

la prolongación de la Gran Vía. Al llegar el Presidente de las Cortes Españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, una compañía del regimiento de Garibay con bandera y música rindió honores.

Primeramente el prelado ofició una misa de pontifical. En el ofertorio la Diputación de Vizcaya, representada por su Presidente, señor Ruiz Salas, reiteró la consagración al Sagrado Corazón de Jesús que en nombre de la provincia hiciera entonces el Presidente de la Corporación, don Esteban Bilbao. Después de terminada la misa el obispo hizo la consagración de la nueva diócesis de Vizcaya al Sagrado Corazón de Jesús.

El Presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, recordó cómo hace veinticinco años en una solemne ceremonia se procedió a la inauguración con una misa de pontifical, asistiendo el cardenal Tedeschini, entonces Nuncio de Su Santidad en España. Rememoró todas las vicisitudes que pasó el monumento desde que se constituyó el Ayuntamiento sectorio de la República, que acordó derribarlo, y la magnífica reacción del pueblo vizcaino, que ante tan censurable decisión acudió en masa a orar ante el monumento en manifestación imponente, cuyo gesto contribuyó a que no llegara a realidad tal acuerdo. Estableció un parangón entre este acto y el Congreso Eucarístico Internacional celebrado en Barcelona y dijo que así como Vizcaya renovaba su consagración al Sagrado Corazón de Jesús convenía hacer resaltar que España también ha sido consagrada a Aquél por medio de su Caudillo en una ceremonia que impresionó hondamente al señor Bilbao al ver a un Jefe de Estado arrodillado haciendo con un fervor admirable la consagración de su pueblo al Divino Corazón. (Cifra.)

Nuevo Alcalde de Palencia

PALENCIA.—Ha sido nombrado Alcalde de esta capital don Ricardo López-Francos, que sustituye a don Fulgencio García Germán. El señor López-Francos es hijo político del ex ministro don Abilio Calderón, es abogado, ha ejercido dos Tenencias de Alcaldía y sido presidente de la Cámara Agraria de esta provincia. (Cifra.)

El general Pérez Salas, hijo adoptivo de Aranjuez

ARANJUEZ.—El Ayuntamiento en pleno, presidido por el Alcalde, ha hecho entrega hoy al general Gobernador Militar de esta plaza, don Julio Pérez Salas, de un pergamino con el título de hijo adoptivo de Aranjuez.

Asistieron al acto todas las Corporaciones oficiales de esta localidad, los generales Merlo y Redondo y otras personalidades. (Cifra.)

Inauguración de nuevos locales en la Escuela de Trabajo de León

LEON.—A mediodía de hoy se han inaugurado los nuevos locales de la Escuela de Trabajo, construidos recientemente en un amplio solar de la calle de la Torre, de esta ciudad. Asistieron el Gobernador Civil y las restantes autoridades provinciales y locales. Bendijo las nuevas instalaciones el vicario general del Obispado y después los asistentes recorrieron todas las dependencias, de las que hicieron grandes elogios. (Cifra.)

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes AGRUPACION AUTOMOVIL

El día dos del próximo mes de julio, a las 10 horas, se celebrará SUBASTA de turismos en el garaje de la Agrupación, paseo de los Pontones, número 17.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en las oficinas de la Agrupación Automóvil, sita en Arenal, núm. 9. El Presidente de la Comisión (Armado), Gonzalo Echa.

Gran plan de regadío en Melgar de Fernamental

LA PRIMERA FASE HA SIDO INAUGURADA POR EL GOBERNADOR CIVIL

BURGOS.— El Gobernador Civil y Jefe Provincial presidió ayer en Melgar de Fernamental la bendición e inauguración de la primera fase de un vasto plan de puesta en riego de 580 hectáreas, convertidas de secano en regadío. El proyecto y estudios previos fueron redactados por la Obra Sindical del Hogar. El total general del proyecto afecta a 1.600 hectáreas, que beneficiarán la vega de Melgar y de Arenillas del Río Pisuerga, y se extenderá a Palacio de Río Pisuerga, Hero del Castillo y Landadilla, en Palencia. Además de estas 1.600 hectáreas de regadío de la comunidad de regantes expresada, Melgar contará en breve con otras mil, por las aguas del canal del Pisuerga, obras iniciadas en 1926 y que están a punto de ultimarse con una red de acequias secundarias. A éstas habrá que unir otras 200 hectáreas del cauce molinar del pueblo.

Cuarenta y cinco grados al sol en Córdoba

CORDOBA.—Ayer fué el día primero de intenso calor. El termómetro ha marcado 38 grados a la sombra y 45 al sol. Durante toda la tarde el bochorno ha sido insoporrible. (Cifra.)

Condecoración cubana al presidente del Supremo

CON ELLA SE RINDE UN HOMENAJE A LA MAGISTRATURA ESPAÑOLA

El Consejo Nacional de la Orden de Lanuza de Cuba ha acordado conceder la Gran Cruz de la citada Orden al presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, rindiendo en él un homenaje a la Magistratura española en el centenario de la Casación Penal.

Esta distinción se ha otorgado a propuesta del ex ministro de Justicia de Cuba y representante oficial de aquel país en el I Congreso Hispanoamericano Penal y Penitenciario, doctor José Agustín Martínez, presidente del Instituto Cubano de Defensa Social.

Durante la celebración del Congreso, en los primeros días del mes de julio, se proyecta celebrar la imposición de las insignias de la Gran Cruz concedida al señor Castán Tobeñas, de las cuales será portadora la representación oficial cubana en el Congreso.

Problemas que serán tratados por la Unión Internacional de Transportes

EN LAS REUNIONES DE MADRID SERAN ESTUDIADOS LOS PROBLEMAS DEL TRANSPORTE COMERCIAL POR CARRETERA

La Secretaría General de la I. R. U. (Unión Internacional de Transportes por Carretera) ha remitido la siguiente nota-enunciado de la importancia de los problemas que habrán de ser tratados en la capital de España en ocasión de las reuniones que cobrarán efectividad durante el mes de septiembre.

«Han sido necesarios muchos años para que los medios oficiales de los diversos países tengan conciencia del papel económico y social del transporte por carretera, particularmente en el plan internacional.

La flexibilidad de este modo de transporte y sus posibilidades de adaptación a situaciones nuevas le han colocado en primer lugar durante estos últimos años.

Dificultades de todo orden han inducido al público a hacer cada vez más uso de la técnica automovilista, que le permite utilizar un medio de transporte siempre a su disposición.

El acrecentamiento de este modo de transporte, joven y dinámico, que choca a veces con obstáculos derivados de la rutina y de las rivalidades, plantea múltiples problemas.

El estado de las carreteras, las líneas internacionales de autocares, la circulación en general, los documentos de transporte, el entretenimiento de las mercancías, los embalajes, las tarifas, las características técnicas de los vehículos y otras cuestiones son objeto de estudio actualmente. Han sido formulados dictámenes cerca de los Gobiernos y varias convenciones internacionales han sido firmadas.

La parte tomada en estos trabajos por la Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.) es muy importante, y su actividad será particularmente destacada con ocasión de su próxima Asamblea general, que tendrá lugar en Madrid del 23 al 26 de septiembre de 1952.

Esta Asamblea, acompañada de diversas manifestaciones, terminará con una sesión que reunirá en Congreso internacional a numerosas personalidades pertenecientes a los medios oficiales y privados interesados en el desarrollo del transporte por carretera.

El orden del día de las reuniones, en el curso de las cuales se hará un vasto estudio sobre todos los aspectos del transporte comercial por carretera, será difundido próximamente.

No hay duda de que los medios económicos y el público en general seguirán de cerca estos trabajos, cuyas conclusiones constituirán preciosas directrices para todos los que se ocupan de mejorar el nivel de vida de los pueblos.

Firmado: Philippe L. Droin, secretario general de la I. R. U.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves 26, 6.30 tarde, seis novillos de don Pío Tabernero de Vilvis, para

MIGUEL ORTAS CARRILES y RAFAEL SANCHEZ-SACO de Córdoba, nuevo en esta plaza. Carnets, hoy martes, tarde, y miércoles, mañana

ASI TIENE QUE SER

No somos supersticiosos—bueno, hasta cierto punto—; pero que ocurran cosas extrañas y sorprendentes que se encadenan a preteritos acontecimientos como resultante lógica, puede comprobarse en muchos ejemplos. Cuántas veces a la vista de uno de estos casos comenzados diciendo: "¡qué coincidencia!", y cerramos las cavilaciones con un rotundo "¡así tenía que ser!".

Por el año de 1309 puso sitio a Algeciras Don Fernando IV de Castilla, que comprendió su ineficacia mientras de Gibraltar pudieran socorrer a los sitiados. El Peñón, ya muy fortificado por los árabes y con sus atarazanas bien abrigadas y defendidas, venía siendo el estribo para asaltar España, y el Monarca determinó tomar el monte y la plaza encomendando la empresa a Guzmán el Bueno.

Uno de los primeros días de septiembre de aquel año se posesionó de Gibraltar el Rey castellano, y viendo desde lo más alto del monte la estructura del Estrecho y la mucha tierra de moros que aquellas cumbres dominaban, dijo "no haber en sus reinos mejor atalaya por do entraba en los ojos cuanto quedaba por hacer y lo mucho que prevenir".

Por el año 1332, y ya en el trono de Castilla Don Alfonso XI, era alcaide de Gibraltar un hidalgo gallego, Vasco Pérez de nombre, cuyo solar en la demarcación de Sada, en La Coruña, radicaba en los Castros de Meirás; tierras de monte y arbolado en derredor de una antigua torre. Vasco Pérez de Meirás—así lo mienta la Crónica—, confiando en las treguas concertadas por unos años entre los reyes de Castilla, Granada y Marruecos, se entretuvo en fundar mayorazgos y acumular hacienda en Jerez, con los caudales que le suministraban para tropas y bastimentos en defensa de la plaza tan principal, y comprometida, encomendada a su custodia. Y llegó en su codicia a vender a los propios enemigos la mayor parte de las provisiones acopiadas de antemano, que sin reparar en el precio ellos adquirían con la intención de suponer en víspera del asedio que sigilosamente preparaba el marroquí.

En deplorables condiciones de defensa; desmoralizados y descontentos del gobierno de su alcaide; mal comidos y peor equipados, los sorprendió el infante Abdul-Malik, hijo del Rey de Fez, que infringiendo las treguas desembarcó en Algeciras con numeroso Ejército; se intituló Rey de Ronda, y puso sitio a Gibraltar como primer jalón necesario a las conquistas que premeditaba.

Cuando el almirante de Castilla don Jofre Tenorio llegó al Estrecho con quince galeras y seis naos, ya eran dueños los moros del monte y las atarazanas y no pudo desembarcar en la plaza las provisiones y pertrechos que estaba en Sevilla.

Corrían los meses, y bien pagaba Vasco Pérez de Meirás las consecuencias de su codicia; sin pan que llevar a la boca, comían los pobres sitiados las cosas más extrañas, incluso el cuero de las adargas y paramentos. No hay para qué referir los incidentes del asedio ni las angustias de Don Alfonso por remediarlo; pues las incursiones del Rey de Granada en la campaña cordobesa entretenían a los frontereros retrasando que concuerrieran a Gibraltar con sus mesnadas. En Sevilla pudo al fin reunirse el Ejército de socorro, y ya en el real de Jerez, a dos jornadas cortas de Gibraltar, sorprendió a todos la noticia de su rendición, ignorantes de las malas condiciones de defensa en que la tenía su alcaide. Al hidalgo de Meirás se debió la pérdida de la plaza que tanto trabajo costó recuperarla; incluso la vida del gran Monarca castellano, ante sus muros en el quinto sitio, y que motivó abandonarlo. Refiriéndose a este suceso, dice Ibn-Alkatiib en su Crónica: "Poco faltó para que el Rey Don Alfonso hubiera sometido toda la Península de España, principalmente cuando sitió a Gibraltar; si Dios sapientísimo no hubiera mirado por los mahometanos casi aniquilados."

Un siglo largo se anticipara la Reconquista, y quién sabe el giro de los acontecimientos en nuestra Patria si al subir a su trono los Reyes Católicos hubieran encontrado ya resuelto el problema que asumió la mayor parte de sus iniciativas, caudales y trabajos.

A aquel acontecimiento se encadenaron las desgracias y ruindades rematadas en el cepo lobuno donde aun se debate el honor de España. Si la llave con que lo cerró el almirante sir Jorge Rooke, tan llevada y traída del Parlamento inglés a los tratados y convenios, ya está mohosa y de nada sirve, ¿para qué perder el tiempo y la paciencia en "ruegos y preguntas"?... Eternamente no vamos a sufrir la sinrazón de esta humillante servidumbre de dominio.

Hoy, un hidalgo gallego, señor del Pazo de Meirás por donación voluntaria y honrosa de su patria chica, y Caudillo de la Patria Grande por la gratitud y el respeto de todos, ofrece a la consideración del mundo la forma de reparar la torpe injusticia lamentada durante dos siglos largos.

¿Es casualidad?... ¿Curiosa coincidencia?... Vamos a que sea la Voluntad de Dios, que pone en sus inescrutables decisiones la sal de su Gracia. ¿Qué Rooke ni qué roque podrá torcer la rectitud de sus destinos!

Boquiabiertos estamos, y ansiosos de articular un "¡Viva España!" gritando a pulmón lleno.

José Carlos DE LUNA

Va tiene agua Ronda

HA SIDO PRECISO METER LA TUBERIA EN LA ROCA VIVA EN UNA LONGITUD DE NUEVE KILOMETROS

RONDA.—La ciudad ha empezado a surtirse de agua después de dos años de penosos trabajos realizados en la roca viva en una longitud de nueve kilómetros para la instalación de la tubería correspondiente. El presupuesto inicial ha sido de pesetas 1.101.202, de los cuales el Estado ha aportado 350.000. Con la nueva instalación, Ronda dispondrá de una dotación de 56 litros de agua por habitante y día, y se ha dado solución a un gran problema que tenía planteado la ciudad, ya que cuenta con 30.000 habitantes, y especialmente en el verano, en que se carecía por completo de agua.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Homenaje de los empleados de la Trasatlántica al conde de Ruiseñada

En la finca del Alamin han rendido un homenaje al conde de Ruiseñada los jefes y empleados de la Compañía Trasatlántica. Consistió el acto en la entrega de una artística placa, que hizo el director de la Empresa, don Luis García Fernández.

A continuación, y después de una fiesta celebrada en la plaza de la finca, los invitados se trasladaron al soto del Charcón, donde les fue servida una merienda-cena; al final de la cual el conde de Ruiseñada hizo entrega al director de la Compañía de las llaves de una casa de la finca que pone a disposición de los empleados de la Empresa para que pasen en ella los fines de semana y las vacaciones.

Granada y sus festivales de música y danza españolas.—(IV)

En torno a las actuaciones de Consuelo Rubio, Soriano, Cassadó, Argenta y la Nacional

GRANADA. (De nuestro crítico musical, Antonio Fernández-Cid.) Sucesivas experiencias—arrancadas de anteriores festivales, confirmadas en éste—derivan la impresión ya firme: entre las virtudes que pueden atribuirse a intentos de carácter similar al que disfrutamos figura la particularmente grata de unir, hermanar a los músicos, siempre dispersos y hasta encontrados.

En pleno recinto de la Alhambra, el hotel Washington presta fondo a reuniones y encuentros, a residencias y colectivos almuerzos de artistas. El dueño, guitarrista por afición incontenible, se multiplica. Hay representantes de todos los campos. Compositores como el pamplonés Jesús Leoz y el italiano Rieti; bailarines de la talla por todos reconocida en Rosario y Antonio; organizadores como Egon Seefehlner, del Konzert-haus, de Viena; críticos como Domenico de Paoli, afirmado en juicios tan afilados e incisivos como su barbita característica. El canto brinda cultivadores de calidad: Consuelo Rubio y Ana María Iriarte; en el piano, José Cubiles y Pablo Miquel forman trio con Gonzalo Soriano, esporádico visitante; Argenta charla, comenta, trabaja con Gaspar Cassadó; los guitarristas forman legión: Regino Sainz de la Maza, dispuesto a emprender viaje, reclamado por perentorias obligaciones de concertista; Narciso Yepes, Alirio Díaz, García de la Mata..., y dentro de unas horas Andrés Segovia.

Polémicas sin acritud, frases de felicitación y estímulo, comentarios luego de las pruebas matinales disciplinan el anárquico grupo de artistas que—intérpretes, espectadores—acuden luego al palacio de Carlos V para cumplir la finalidad fundamental: el paladeo goloso de los programas previstos. Que no son todos los programas. "Dinero llama dinero", afirma el refrán. "Música deriva música", podríamos decir. A las dos y media de la mañana, luego del concierto sinfónico, un centenar de personas, cuantas integran el grupo base del festival, organizadores, invitados, artistas, se trasladan, reclamados por la hospitalidad señorial de Manuel Solá—presidente del Comité local, impulsor y trabajador tenaz a quien se debe mucho de lo bueno ya conseguido para Granada y España con estas jornadas—, al recinto en que, cabe la Alhambra, tiene su hogar emplazado. Terrazas, jardines, aguas reidoras, flores, árboles, parecen mantener el clima de puro ensueño que frecuentamos en las noches musicales. Entonces el Cuarteto Clásico nos regala con la obra de Ravel, cuya transparencia y nitidez se inmaterializa en la audición a "pleno aire" para la minoría selectísima de oyentes. Algunos se trasladan todavía a cualquier punto que García Gómez destaca en la Alhambra para gozar con la otra música, de largos silencios y murmullos indescriptibles: el amanecer.

Mientras puede, con todo lujo de detalles, evocarse lo que han sido los conciertos de la Orquesta Nacional.

Los recuerdos se agolpan y será forzoso contener su pública expansión. Luego de la velada Falla, una con músicas de inspiración española y otra de obras suscritas por compositores patrios actuales, realzamos los entusiastas juicios unánimes en torno a la magnificencia de la Orquesta y la personalidad de su director. Para el cronista constituye motivo de particular complacencia el noble reconocimiento de algún antiguo detractor—bienintencional: "Us-ted tenía razón. El que Argenta sea capaz de conducir la "Iberia", de Debussy, y el "Quijote", de Strauss, con tal impulso y precisión, demuestra su clase y categoría excepcional." En efecto. Las impresiones subjetivas, exquisitas, del compositor francés, los románticos y realistas despliegues de alemán, cobran, como la "Rap-

sodia española", de Ravel, plasmación insuperable. De la contención y el refinamiento a la opulencia pasional, todo consigue desusada pulcritud de logro, sin mengua de la intensidad expresiva.

Ni siquiera el hecho de que el tradicional detalle crítico se reemplaza por la glosa del cronista podrá evitar el particularísimo aplauso para Gaspar Cassadó, asombroso "Don Quijote", de sonido inverosímil por belleza y plenitud, por técnica y alma de artista impar; para Antonio Arias, "Sancho", capaz de dar, con noble sonido, seguridad y excelente línea, réplica infalible a tan gran concertista; y para Jesús Fernández, que, con ellos y el bombardino, completó el cuarteto destacado.

En el otro programa, las "Diez melodías vascas", de Guridi, desplegaron su rico y fresco, su variadísimo y colorista léxico, para desembocar en el pizzicato "Concerto in modo galante", de Rodrigo, tan apoyado en nuestras joyas líricas del ayer, tan en contraste con el poema Straussiano, para probar la ductilidad de Cassadó, vencedor de la tarea, no muy agradecida; en la "Rapsodia portuguesa", con Gonzalo Soriano de solista, perfecto por mecanismo e intención, y en la "Nochebuena del diablo", cuyos villancicos dijo Consuelo Rubio con una calidad vocal insuperable.

En todo, en Halffter y Esplá—en frutos de tan dispar estética, coincide la buena mano de obra, la finura orquestal, el atractivo de temas no alejados del folklore, sobre todo en el levantino—, como en Guridi, Rodrigo, Strauss, Debussy, Ravel, y hasta en la "Triana", de Albéniz-Arbós, un tanto pobre ante el tríptico de muestras exóticas que le acompañaba, hubo rango interpretativo, brillantez y entrega de nuestros músicos, que trabajan como buenos, sufren largos, penosos ensayos y lo dan todo en los conciertos, quizá porque comprenden la bella tentativa que supone la organización de estos Festivales, de los que, si Dios quiere, todavía he de contarles alguna cosa más en futuros trabajos. El próximo, de adios a la Orquesta Nacional, saludará jubilosamente a los Coros y Danzas de España, cuya llegada se espera con ilusión unánime.

Granada, junio 1952.

Necesidad del apostolado de la Prensa

PASTORAL DEL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO.—En el "Boletín Eclesiástico del Arzobispado" se publica una exhortación pastoral del Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, sobre el Día de la Prensa Católica. En ella, el doctor Pla y Deniel, entre otras cosas, dice: "El apostolado de la Prensa es del todo necesario en nuestros días no sólo con prensa piadosa y cristiana, sino también con prensa informativa que siga las normas de la Iglesia en la divulgación de los documentos pontificios, con veracidad en la información y fidelidad para seguir las normas de la jerarquía eclesiástica en la crítica y publicidad de los libros y espectáculos. Un periódico que fomente la frivolidad y la sensualidad es un peligro para el hogar cristiano." (Cifra.)

Ordenación de treinta y tres sacerdotes en Santander

SANTANDER.—En la iglesia de Santa Lucía, en funciones de catedral, se ha celebrado la ordenación de 33 sacerdotes del Seminario de Monte Corbán. Al acto, que fue muy solemne, asistieron los prebendados de Santander y Arcadia, doctores Eguino y Trecu y Felipe Gallego. La Diputación y el Ayuntamiento apadrinaron a los nuevos sacerdotes, cuyos parientes ocupaban una nave en el templo, que lucía sus mejores galas en ornamentos sagrados e iluminación. Desde el púlpito fue explicada la ceremonia a los fieles con todo detalle y al final el obispo de Santander pronunció una elocuente plática, en la que puso de relieve la santidad del sacerdocio. (Cifra.)

Aprenda RADIO

POR CORRESPONDENCIA

Y en brevísimo tiempo podrá aprender la profesión más sugestiva del mundo, gracias a nuestros modernos y formidables cursos.

Entregamos abundante material de prácticas que queden de propiedad de los alumnos.

PIDA FOLLETO GRATIS A:

RADIO ENSEÑANZA

CRUZ, 11 • MADRID

Clausura del curso para Jefes de Campos de Trabajo del S. E. U.

Pronunció el discurso final el Jefe Nacional del Sindicato Universitario

Acompañado del Capellán Nacional del S. E. U., del Asesor Nacional de Formación Política del Frente de Juventudes y del P. Llanos, el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana Fuentes, clausuró ayer en el Albergue Juvenil "Franco", de Navacerrada, el curso para Jefes de Campos de Trabajo que se ha desarrollado estos días en el citado Albergue.

En la clausura el camarada Jordana Fuentes pronunció una conferencia sobre "Necesidad del trabajo realizado por universitarios como obreros y finalidades del Servicio Nacional del Trabajo Universitario".

Terminado el acto las jerarquías asistentes conversaron con los nuevos Jefes de Campo, animándoles en el servicio que van a emprender.

Campamento del Frente de Juventudes de Ciudad Real en Santoña

CIUDAD REAL.—El Frente de Juventudes de esta provincia instalará este año su Campamento provincial en Santoña (Santander),

donde realizarán dos turnos, uno de flechas, del 1 al 25 de julio, y otro de cadetes, del 26 de julio al 15 de agosto. Los muchachos vivirán, en régimen de Albergue, en el Instituto Laboral de Santoña, realizando todas las actividades diarias al aire libre en el campo y en la playa, a excepción de la comida y el descanso, que harán en el Albergue.

Misión cultural en Alicante

ALICANTE.—Ha comenzado una misión cultural con 45 aprendices de diversas empresas y encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes. Las enseñanzas para esta misión cultural son las ya normativas en estos cursos.

BOLSOS

Box-calf, serpiente, cabra, ante, etc. 200 MODELOS DE VERANO. PRECIOS BARATÍSIMOS. Liquidación 80 bolsos a 35 pesetas. PRINCIPE, 13. Piso entresuelo.

Aumenta el terrorismo en Túnez

Una banda de individuos armados atacó un cuartelillo de Policía

TÚNEZ.—Una banda de individuos armados atacó un cuartelillo de la Policía en El Hamma, al sur de Túnez. No se conocen detalles sobre esta acción, que ha coincidido con una serie de atentados con bombas en todo el país.

Las autoridades dicen que un francés y cuatro tunecinos resultaron heridos al estallar una bomba en un café de Gafsa, a 240 kilómetros al sur de Túnez. Mientras se informa que el Bey Sidi Mohamed Al Amin Bajá ha cancelado su tradicional recepción de personalidades francesas y tunecinas durante los festivales de hoy y mañana, que señalan el final del mes santo musulmán del Ramadán. No ha sido dada explicación alguna de la medida. (Efe.)

Numerosas bombas en todo el país

TÚNEZ.—Aumentan las actividades de los nacionalistas. De nume-

rosos puntos del territorio se reciben noticias de nuevas explosiones de bombas y otros actos de violencia.

Una de estas bombas estalló durante la pasada noche en el ventanar de un cuartel de Policía en el centro de Túnez. Causó importantes daños, pero no víctimas. Es la segunda vez desde que empezaron los disturbios en el Protectorado francés que la citada estación de Policía es objeto de un ataque por parte de los terroristas.

Esta mañana los extremistas antifranceses colocaron otra bomba en un centro administrativo de la ciudad y lanzaron una tercera en el domicilio de un oficial del Ejército, cerca de Kasbah. En el puerto de Sousse, a unos 96 kilómetros al sur de la capital, estalló una bomba entre un grupo de bañistas que se encontraban en la playa. Tampoco hubo que lamentar víctimas. En otros puntos del país las autoridades francesas informan que han sido cortadas las comunicaciones telefónicas y telegráficas. (Efe.)

Una bomba en un safe

TÚNEZ.—Una bomba de fabricación casera ha sido lanzada contra la terraza de un café. Cinco personas resultaron heridas. Los autores del atentado no pudieron ser detenidos. (Efe.)

El plan de reforma parece que será diferido

TÚNEZ.—La Unión General de Trabajadores tunecinos achaca la responsabilidad del atentado con bomba perpetrado el domingo contra su sede de Bizerta a "los reaccionarios franceses". Afirma que los grandes patronos franceses están furiosos por las propuestas reformas.

En general no se cree que el plan de reformas se lleve a efecto en un futuro próximo. Los franceses son opuestos muchos de ellos a las concesiones, sobre todo en un período de perturbaciones internas, y los tunecinos no dudan que tanto nacionalistas como comunistas continuarán su agitación para impedir la aceptación de las reformas.

El Bey recibe esta tarde al ministro plenipotenciario, De Boisseson, que en ausencia, por vacaciones, del residente general, De Hauteclouque, expresará las felicitaciones del Gobierno francés con motivo del final del Ramadán. También será recibido por el Soberano el primer ministro, Baccouche, y acaso se dicte sea llamado también al palacio de Cartago su predecesor, el dirigente nacionalista Mohamed Chenig. (Efe.)

Abd el Krim, enfermo, se retira de la política

EL CAIRO.—"He roto todas mis relaciones con los norteafricanos que se encuentran en Egipto y he renunciado a la política", ha declarado el ex cabecilla rifeño Abd el Krim a la revista "Ajer Saa". "He renunciado—añadió—a proseguir esa broma de mal gusto. Soy un hombre enfermo. Abandono la política. Me han condenado al silencio y no quiero más relaciones con mis compañeros norteafricanos de Egipto." (Efe.)

Congreso Hispanoluso de Obstetricia

HA SIDO INAUGURADO EN LISBOA

LISBOA.—El ministro del Interior inauguró el domingo en Oporto el IV Congreso Hispanoluso de Obstetricia, al que asisten más de cien médicos españoles y portugueses, y también austriacos, franceses, brasileños y argentinos.

En la presidencia se encontraba el cónsul general de España en Oporto, don José del Castaño. (Efe.)

Reunión internacional de Sociedades de Autores

AMSTERDAM.—Con asistencia de una representación española se celebró el Congreso de la Confederación de Sociedades de Autores, en el que han participado representantes de cuarenta países.

El señor Fernández Ardavin fue elegido presidente de la Federación Dramática; el señor Moreno Torroba, vicepresidente de la Ejecutiva; los señores Calvo Sotelo y Fernández Flórez, vocales de la Federación Dramática y de Hombreros de Letras, y el señor Fornes, de la Comisión de Legislación y representante de la Confederación en el Consejo Panamericano. (Efe.)

Música española, en Londres

LONDRES.—Los críticos musicales londinenses se ocupan de la ejecución de un programa de música española por la Orquesta Sinfónica de Londres, bajo la dirección del compositor Federico Elizalde.

El crítico del "Daily Mail" elogia como cantante a Ana María Iriarte. El "Daily Telegraph" alaba a Halfiter como sinfonista. (Efe.)

LA ECONOMIA NORTEAMERICANA SE RESIENTE POR FALTA DE ACERO

Philip Murray ataca a Eisenhower por su postura intervencionista respecto a la huelga

NUEVA YORK.—La huelga norteamericana del acero es hoy la preocupación de todo el Hemisferio occidental, por la creciente falta de productos de esa aleación originada por la prohibición de exportación de la misma.

La huelga, por otra parte, muere profundamente, dice la agencia United Press, la economía estadounidense. Miles de siderúrgicos y ferroviarios en paro piden socorro a las organizaciones de ayuda, en particular en el condado de Allegheny, en Pensilvania, y en las industrias derivadas de la del acero se nota la falta de este producto.

Pétain será enterrado en el Cementerio Nacional francés

ASI LO ESPERA JUIN

VERDUN.—Philippe Pétain será un día enterrado en el Cementerio Nacional francés, junto a los hombres a quienes mandó en la batalla de Verdun, en la primera guerra mundial, y según los deseos expresados por él, ha declarado el mariscal Juin en un discurso en esta ciudad con motivo del XXXVI aniversario de aquella lucha.

Los restos del mariscal Pétain se encuentran en la isla de Yeu, en la que murió. (Efe.)

El Senado rechaza una proposición de Mac Carran

WASHINGTON.—El Senado se ha negado a estudiar un proyecto de enmienda constitucional que hubiera impedido específicamente al Presidente requisar la industria del acero o cualquier otra propiedad particular, sin la previa aprobación del Congreso.

La proposición, presentada por el senador Pat Mac Carran, ha sido rechazada por 42 votos contra 32. (Efe.)

Murray ataca a Eisenhower

GARY (Indiana, Estados Unidos).—El presidente del Sindicato Metalúrgico del C. I. O., Philip Murray, ha advertido a la Industria y a los congresistas que abogan por la aplicación de la ley Taft-Hartley, que con ésta no se conseguirá fabricar acero. Acusó a las grandes Compañías de falsear deliberadamente los fines de la actual huelga.

Murray atacó al general Eisenhower por haber dicho, sin saber nada del asunto—aseguró el jefe del C. I. O.—que no se explicaba cómo no se aplica la ley Taft-Hartley. (Efe.)

"Sunday News" apoyará a Taft

NUEVA YORK.—El órgano de la oposición de mayor circulación en todo el país, "Sunday News", anuncia que apoyará al senador Robert A. Taft para el nombramiento de candidato a la Presidencia, y ha sugerido el nombre del general Eisenhower como vicepresidente.

En un editorial, el "Sunday News" dice que el senador Taft lleva decenios de experiencia política y posee cualidades de estadista que ha demostrado una y otra vez. "Conoce el mecanismo del Gobierno y las argucias y puntos débiles de las leyes como muy pocos hombres hoy en la vida pública—agrega—. Por el contrario, el general Eisenhower, sin tener culpa de ello, carece de estas cualidades". (Efe.)

Japón ha solicitado su ingreso en la O. N. U.

SE DA POR SEGURO QUE RUSIA OPONDRÁ SU VETO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—El Japón ha solicitado ayer oficialmente su ingreso en la O. N. U.

La solicitud fue entregada por el cónsul general japonés, Shimadzu, al secretario interino de la Organización de las Naciones Unidas, Picot. Junto con la solicitud de ingreso se entregaron otros dos documentos oficiales con la aceptación por el Japón de las obligaciones de la Carta de las Naciones Unidas y las credenciales que autorizan a Shimadzu para actuar como observador japonés en el Consejo de Seguridad cuando este organismo debata la solicitud de ingreso.

Se da por descontado que Rusia opondrá su veto al ingreso del Japón. (Efe.)

Camboya quiere luchar contra el Vietnam

PNM PENH (Camboya).—Un alto funcionario del Gobierno ha pedido a Francia que conceda autorización al Ejército de Camboya, de unos ocho mil hombres, para que coopere en la lucha contra los elementos disidentes. Actualmente las tropas francesas llevan el peso de la lucha contra los guerrilleros antifranceses, cuya fuerza se calcula en más de cinco mil hombres del Vietnam.

RIDGWAY, EN ALEMANIA

INSPECCIONARA LAS FUERZAS DE SU MANDO

BAD OYENHAUSEN.—El general Matthew Ridgway llegó ayer en su avión tetramotor "Constellation" a la base aérea de Bueckeburg, situada a 112 kilómetros del "telón de acero". Ridgway seguirá hoy viaje a la zona francesa para inspeccionar las fuerzas a su mando y el micrófono recorrerá la zona norteamericana antes de emprender el vuelo de regreso a la capital francesa. (Efe.)

Rusia tiene 40.000 aviones

NUEVA YORK.—El general Curtis Le May, a cuyo cargo está el mando estratégico de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, ha manifestado que la Unión Soviética ha creado una armada aérea militar de 40.000 aviones. Señaló que los rusos tienen 20.000 aparatos en unidades organizadas y aproximadamente el mismo número en reserva, así como varios miles de aviones, cuya cifra exacta se desconoce, en posesión de sus satélites. El general Le May señaló que en vista de "las amenazas a nuestra seguridad los jefes del Estado Mayor conjunto consideran que los 143 grupos aéreos—que sumarian unos 10.000 aparatos—es el mínimo con el cual las Fuerzas Aéreas podrían hacer frente adecuadamente a su misión". (Efe.)

El "Queen Elizabeth", "hundido"

PORTSMOUTH (Inglaterra).—El supertransatlántico "Queen Elizabeth" ha sido "hundido" por un submarino "enemigo" en la operación "Castanet"—las grandes maniobras aeronavales de la N. A. T. O. que están desarrollándose estos días. El sumergible "agresor" es el holandés "Waaedis", que se hallaba apostado al paso del trasatlántico a unas 130 millas al oeste de las Sorlingas, ya en pleno Atlántico.

El gemelo del "Queen Elizabeth", el "Queen Mary", tuvo más suerte días atrás y escapó de sus "enemigos" en su viaje a América.

ATAQUE EN MASA DE LA AVIACION ALIADA AL SUR DEL YALU

Cinco centrales eléctricas quedaron completamente destruidas

SEUL.—Más de 500 aviones de las fuerzas aéreas y de la Marina han realizado el mayor ataque de la guerra coreana, destruyendo la central hidroeléctrica de Suho, en la orilla meridional del Yalu, y otras cuatro de Corea del Norte. No fueron, por el contrario, atacadas las presas. La central de Suho, cuya presa es la cuarta del mundo en tamaño, producía diariamente unos 60.000 kilovatios. Las fábricas y ciudades de Manchuria que reciben la energía de Corea del Norte quedarán hondamente afectadas por el ataque. Este duró hora y media, y durante el mismo no hicieron la menor tentativa por defender la central 208 aviones norteamericanos "Mig-15" que estaban en el aeródromo manchuriano de Antung, al otro lado del río. (Efe.)

Más de tres mil soldados perdieron los chinos el domingo

TOKIO.—Las fuerzas aliadas de la división 45, con carros de combate e infantería, combatieron durante tres horas el domingo por la mañana con importantes contingentes chinos al oeste de Chonwon. Se calcula que en total han resultado muertos o heridos en esta batalla de 3.000 a 3.500 soldados chinos. En este punto, el sábado fue rechazado el ataque comunista más importante en lo que va de año. (Efe.)

Se reanuda la selección de prisioneros en Koje

FUSAN (Corea del Sur).—El VIII Ejército ha reanudado la selección de prisioneros comunistas en la turbulenta isla de Koje, después de una pausa de dos meses, durante las rebeliones que se produjeron en los campos de concentración.

Las autoridades militares han revelado que quedan todavía 45.000 prisioneros por seleccionar, de los 80.000 que se encuentran en la isla. (Efe.)

Veinticinco minutos de sesión en Panmunjom

PANMUNJOM.—Las Delegaciones aliada y comunista en las conversaciones de tregua han estado reunidas durante veinticinco minutos y acordaron reanudar la sesión hoy.

En la reunión de ayer, el jefe de la Delegación roja, general Nam Il, protestó por la decisión del Mando de las Naciones Unidas de poner en libertad a 27.000 prisioneros surcoreanos, todos ellos elementos civiles, pero no aclaró el porqué de su protesta. (Efe.)

El plan de ofensiva roja en gran escala, destruido

SEUL.—El general de división David Ruffner ha manifestado hoy que la captura de cuatro importantes por la 15 división de Infantería ha por la 45 división de Infantería ha



APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX-LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al apartado 7.013, Madrid, mencionando esta publicación

TRIUNFO DE MODESTO HIGUERAS EN LA REPUBLICA DOMINICANA

Está dirigiendo con gran éxito el Teatro Escuela de Arte Nacional

CIUDAD TRUJILLO. (Servicio especial.)—Para muchos constituirá un novedad enterarse de que un compatriota nuestro, Modesto Higuera, dirige el Teatro-Escuela de Arte Nacional (T. E. A. N.) de la República Dominicana. Puede que otros ya lo tengan sabido, pues Higuera no es precisamente una figura desconocida dentro del mundillo de la dirección escénica española, ni dejan de ser relevantes los méritos que le han traído a la República Dominicana, precisamente a eso, a intensificar el desarrollo del arte dramático.

Bajo la dirección de Modesto Higuera, el Teatro-Escuela de Arte Nacional de la República Dominicana ha hecho la primera presentación de la que se llama ya "su segunda etapa". El más amplio de los teatros de Ciudad Trujillo resultó casi insuficiente para acoger a las mil quinientas personas que se apretujaron para presenciar la representación. Entre esas personas figuraban cuantas son conocidas por su valía intelectual o social. Incluso el propio secretario de Estado, de Educación y Bellas Artes de la República Dominicana, don Joaquín Balaguer, y el embajador de España, don Manuel Valdés Larrañaga. El éxito rubricó las esperanzas que se habían depositado en Modesto Higuera. La sobresaliente técnica en la dirección escénica logró efectos de hondo alcance artístico.

Así, en abstracto, mis palabras apenas bastarían para justificar una crónica. Mas diré ahora lo esencial. Ello es que Modesto Higuera eligió para su debut en la República Dominicana, como director escénico, dos entremeses cervantinos: "La guarda cuidadosa" y "Los habladores". Y el público, un público moderno y hasta si se quiere un tanto cosmopolita, pues en las capitales americanas el cosmopolitismo es casi un factor de integración, rió y gustó de las piezas maestras de nuestro Príncipe de los Ingenios. O ingenio príncipe. Su castellano lenguaje no extrañó, ni sus conceptos, ni sus recursos cómicos. Modesto Higuera demostró que el pensamiento cervantino está tan contiguo a nosotros y a los pueblos hispanoamericanos, de nosotros descendientes, que únicamente la desidia de las grandes compañías teatrales, el desamor de los profesionales, que también durante su vida le apartaron de la escena esas primorosas joyas, es lo que las hacía estar casi olvidadas.

Esta faceta de españolismo en la presentación del Teatro-Escuela de Arte Nacional de la República Dominicana no se me podía escapar. Ni otra observación interesante en artistas que siendo profesionales y figurando en una nómina podrían fácilmente derivar a otros ambientes más "snobs". Los intérpretes gustaron de sus papeles y del orgullo de saberse y sentirse representantes o encarnación de las creaciones cervantinas. ¿Acaso ello no constituye un motivo de tranquilizador sosiego para quienes amamos la obra de España y deseamos la perduración del esfuerzo de nuestros conquistadores?

Sin duda alguna, parecerá auzar haber rematado el programa con una farsa de Mark Twain

TIBURON CAPTURADO EN EL TAJO

LISBOA.—Un tiburón de 3,30 metros de largo ha sido capturado en el Tajo frente a Porto Brando. Se dirigía a tierra sofocado por la acción de ventosa provocada por dos peces pulgas, negros, alojados en su interior. (Efe.)

El Santo Padre recibe a cincuenta trabajadores españoles

LES IMPARTIO SU BENDICION

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo ha recibido en audiencia especial, entre otros, a un grupo de cincuenta trabajadores españoles, cada uno de los cuales besó la mano del Pontífice y recibió de ella una medalla. Su Santidad impartió al grupo español su bendición especial, para sus componentes, sus familias y la nación española. (Efe.)

Beatificación del venerable Pucci

ROMA. — Unos cuarenta mil fieles han asistido a la solemne ceremonia de beatificación del venerable Antonio María Pucci, de la Orden de los Siervos de María, que es la última beatificación prevista para este año.

El beato Pucci, que nació en los alrededores de Florencia en 1819, pasó casi toda su vida como párroco de la pequeña ciudad costera de Viareggio, cerca de Liorna. Desde su muerte, acaecida en 1892, se deben a su intervención docenas de milagros. El beato Pucci, cuya caridad era inagotable, organizó la primera colonia italiana de vocaciones para niños escrofulosos.

En ciento treinta parroquias de Roma se han dado hoy comidas especiales gratuitas a los pobres con motivo de su beatificación.

Entre los asistentes a la ceremonia figuraban 500 miembros de la Orden de los Siervos de María, los arzobispos y obispos de la provincia de Toscana, en la que el nuevo beato llevó a cabo sus obras, y numerosos pescadores de Viareggio. Dos de las personas cuya curación se atribuye a la intercesión del beato Pucci ocupaban lugar destacado. (Efe.)

La Iglesia española tiene ya su Oficina de Estadística.

Para sostenerla necesita tu donativo en el DIA DE LA PRENSA CATOLICA.

José María GARCIA RODRIGUEZ

N. de la R.—Como nuestros lectores saben, Modesto Higuera ha sido durante mucho tiempo director del Teatro Español Universitario, así como director del cuadro artístico de Radio Nacional de España. Vinculado a la Falange, Modesto Higuera representó siempre un afán clásico e innovador en nuestro teatro. Sus claros merecimientos le llevaron a ser contratado por la República Dominicana para dirigir el Teatro Escuela, institución oficial y principalísima.

DICCIONARIO HISPANICO UNIVERSAL



TAMANO 21x28 cms.
2.750 PAGINAS
con 450.300 artículos. - 6.695 grabados. - 1.000 retratos. - 100 mapas en negro y colores. 26 láminas en negro. - 19 en colores. - 9 en huecogrado y 50.000.000 de letras.

PRECIO DE LA OBRA (2 tomos)
Encuadernación tela y oro:
AL CONTADO, plus. 450, a reembolso sin otro gasto.
A PLAZOS, plus. 520, o sea 40 a reembolso y 12 plazos mensuales de plus. 40, cada uno.

13 meses de crédito

CARTA DE PEDIDO

O. L. A. P. Diputación, 296 - Barcelona

Muy señores míos: Ruegoles me remitan a la mayor brevedad un DICCIONARIO HISPANICO UNIVERSAL, encuadernación tela y oro, que me comprometo a pagar (1) al contado 450 Ptas. el primero de plus. 40 a reembolso, y los 12 restantes de pesetas 40 el día 1.º de cada mes, hasta su liquidación. (1) Tómese la forma de pago que no interese.

Nombre y apellidos.....
Edad..... Profesión.....
Domicilio.....
Población.....
Provincia.....

FIRMA,

AR

Empleado en.....
Domicilio del empleador.....

Recorte y envíe a OLAP ORGANIZACION LIBROS A PLAZO

SU LIBRO DE CONSULTA

Por las mejoras introducidas en el texto y en los mapas, por la calidad del papel, por su sólida encuadernación, esta nueva edición supera a las anteriores. La experiencia de largos años ha permitido presentar un libro cuya gran amplitud lo convertirá en su mejor colaborador.

UN DICCIONARIO DE DICCIONARIOS PUES CONTIENE:

- 1 Un diccionario completo de la Lengua Española con todo el léxico de Ciencias, Artes y oficios, americanismos, etc.
- 2 Las equivalencias en Francés, Inglés, Alemán, Italiano y Portugués de todas las palabras españolas.
- 3 Un completísimo Diccionario Enciclopédico, Histórico, Geográfico, Biográfico, Mitológico, etc.
- 4 Vocabularios especiales en Francés, Inglés, Alemán, Italiano y Portugués.
- 5 Vocabularios caló (gitano)-español y español-caló (gitano), Vocabulario de Germanismos.
- 6 Un extensísimo Diccionario de Sinónimos, que contiene más de 175.000 palabras.
- 7 Un interesante repertorio de frases célebres y voces y locuciones latinas y extranjeras.
- 8 Un vocabulario de terminología técnica moderna usada en radio, televisión, electricidad, energía atómica, etc.

ESTADOS UNIDOS AMPLIARA SU FRENTES DE OPERACIONES EN EL EXTREMO ORIENTE

Francia ha conseguido, por fin, que Wáshington se interese en la guerra de Indochina

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — El señor Jean Letourneau, ministro de Estado, ha logrado en su visita a Wáshington que las autoridades norteamericanas se comprometan a compartir las responsabilidades francesas en Indochina. La tarea del enviado francés no ha sido nada fácil. En el Pentágono tuvo que hablar de estrategia; en la Casa Blanca, de política; ante el secretario de Estado, de diplomacia, y frente a la Tesorería, de dólares. Para cada uno de estos centros la tesis francesa tenía elaborado un argumento importante y, como se ha visto luego, eficaz.

Lo primero que exigía el éxito de su viaje era convencer a los militares del Alto Estado Mayor americano que la lucha en Indochina respondía al mismo problema que la de Corea. Cuando el mariscal De Lattre estaba de alto comisario en ese territorio ya trató de imponer estos argumentos; pero entonces los jefes del Pentágono no aceptaron la explicación, porque temían que el punto de vista francés pretendiera ocultar una política colonialista. Además, aun aceptando la evidencia de que Francia sostiene en Indochina un puesto de vanguardia en la lucha defensiva frente a las invasiones comunistas, los militares de Wáshington no se decidían a reconocer las peticiones para esa campaña, por no rubricar un compromiso que les lanzaba prácticamente al sostenimiento de otro frente.

Desde el punto de vista político, la petición del señor Letourneau a la Casa Blanca era quizá más difícil. Por la inutilidad del esfuerzo en Corea, donde Norteamérica sólo mantiene su prestigio a expensas de una sangría diaria, por lo complejo de la situación en aquel territorio, donde la democracia que los americanos pretenden enseñar sale todos los días escarnecida, y por la serie de incidentes en los campos de prisioneros, donde la caridad occidental sirve de burla, por todo esto la guerra de Corea es impopular. Truman, que rechazó el punto de vista de Mao Arthur, tiene ahora que sufrir las consecuencias, reconociendo que la esperada paz en virtud de un acuerdo no se realiza. Aceptando ayudar a Francia especialmente para su lucha en Indochina, reconoce por segunda vez que el peligro amarillo no se acaba ni se limita al paralelo 38, y este reconocimiento público, en vísperas de elecciones, resulta costoso.

Diplomáticamente, mientras las cancellerías tratan de montar una conferencia entre los "cuatro grandes", donde Estados Unidos y Rusia hablarán de paz, resulta

poco oportuno el pedirles que sostengan otro frente, y, por fin, cuando el Senado reduce las cifras destinadas para ayuda al extranjero, pretender otro nuevo empréstito, equivale a pedir la luna.

Pero Letourneau lo ha conseguido todo: Estados Unidos reconoce la prioridad de suministro de material de guerra para Indochina. Según rumores que veladamente se adelantan, la Tesorería norteamericana carga con el treinta y siete y medio por ciento de los gastos de guerra en ese territorio, y, finalmente, los norteamericanos reconocen y agradecen por escrito, en una nota dada como comunicado oficial, que "la Unión Francesa y los Estados Unidos son parte integrante de la resistencia mundial que oponen las naciones libres a las tentativas comunistas". Después de esto, el sacrificio francés será compartido a medias con Norteamérica.

Manuel DE AGUSTIN

LICEO IBERICO

LEGALMENTE AUTORIZADO

Luisa Fernanda, 25 (esquina a Ferraz)

El día 1.º de julio dará comienzo el curso de verano con los mismos Licenciados que han explicado durante el curso normal

REPASO DE ASIGNATURAS:
INGRESO — BACHILLERATO — COMERCIO — CULTURA GENERAL — TAJUIMECANOGRAFIA

El triunfo apoteósico de Lola Flores en México

Lola Flores, la genial Lola Flores, ha conquistado en México uno de sus mejores triunfos, de esos que llevan revuelo de españolismo auténtico. En el homenaje celebrado en honor de la excepcional artista, el público, después de rendirle frenéticas ovaciones, vitoreó a España, que en Lola Flores ha tenido la mejor representación de la gracia, el garbo y el rango españoles. Tan extraordinarios de emoción y evocación fueron aquellos instantes, que los asistentes al homenaje llenaron el escenario de toda clase de prendas. Lola Flores, asfixiada por tanta admiración, recogió aquel tributo con lágrimas en los ojos. La Prensa mejicana, al dedicar sus crónicas a tan inesperado como solemne acto, destaca los valores artísticos de Lola Flores, que en la ciudad azteca ha logrado uno de los éxitos más rotundos.

JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política, Universidad, Literatura, Moral, Internacional, Guía Informativa de oposiciones y trabajo, Ensayos, Juventudes, Arte y Letras, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Heráldica, Humor, etc.

Concurso anual de cuentos: OCHO MIL PESETAS EN PREMIOS
Concurso anual de poesías: DOS MIL PESETAS DE PREMIO
Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Suscripciones DIEGO DE LEON, 49.—TELEFOS. 257812, 13 y 14

EL CENTRO ATOMICO DE HARWELL BUSCA UN SABIO NO COMUNISTA

Ha sacado a concurso la vacante producida por la deserción del doctor Klaus Emil Fuchs

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — El centro atómico de Harwell ha tenido sus espías famosos, y el Gobierno acaba de recordarnos sus amargas vicisitudes pasadas al publicar ahora un anuncio en el "Times" solicitando candidatos para el cargo que, hace veintisiete meses, dejara vacante el privilegiado cerebro del doctor Klaus Emil Fuchs (1.775 libras anuales para empezar; 2.000 libras para seguir, mas—y esto es la tentación suprema—un piso). No me permitiría sugerir que las medidas de precaución aplicadas en la ciudad atómica británica hayan sido hasta ahora ineficaces. Pero he de reconocer que esto, es decir, la comunicación de importantes secretos al plagiario y hostil mundo exterior no hubiese podido suceder ni sucede en Ascot. Ascot es el verdadero centro de la moda en Inglaterra, y sus barreras contra la curiosidad femenina son infranqueables hasta el día de la carrera. Por cierto, las carreras de caballos sólo parecen ser un pretexto para enseñar faldas, chaquetas y sombreros.

Una auténtica nube de espías del dedal trató de arrancar durante las semanas pasadas los secretos de su línea a los grandes costureros de la capital. Todos sus esfuerzos fueron vanos. Nada, nada se sabía, y, reducido a la conjetura y a la hipótesis, todo el mundo aventuraba que este año, y con motivo del reciente luto de la Corte, los colores dominantes serían el blanco y el negro, y la inspiración de los sastres, la moderación y la austeridad. Nada, nada de eso! Ni la moderación ha cortado las alas a la fantasía de los modistos—ni, por cierto, de los sombreros—ni el colorido ha quedado limitado al candor de la nieve y la negrura del carbón.

A decir verdad, Ascot es una feliz combinación de caballos, sombreros y gentes, cuya única aspiración parece ser llamar la atención sobre sus respectivas exhibiciones. La repetida presencia de la Reina y de la familia real y los magníficos carruajes en que llegan al hipódromo dan a la reunión un carácter particularmente brillante, alegre e impresionante. La nota dominante la dan los sombreros de las señoras, cuyo tamaño varía desde el de un platito para pasteles hasta el de un paraguas de conserje mayor de hotel. El olor dominante es, sin duda, la naftalina, prendida en los trajes—particularmente, de caballeros—y los sombreros de copa de fieltro, color tierno-pecho-de-tortola. Estas ropas de gala han dormido, en efecto, durante todo el año en el fondo de los armarios roperos de las casas "bien" o, mucho más frecuentemente, en las arcas profundas de los prestamistas. Me aseguran—y no veo por qué dudarlo—que el 80 por 100 de los trajes de etiqueta es alquilado para esta ocasión en los hospitalarios almacenes de los proveedores teatrales.

Lo más elegante de Ascot es, evidentemente, el Real Recinto. Lo curioso de este recinto es que, mientras ciudadanos de muy humilde extracción, pueden soñar con obtener acaso algún día un permiso de entrada, los más poderosos y las más poderosas de la isla, en cambio, no pueden lucir en él sus sombreros de copa o los vestiditos de Hartnell si, por ventura, fueron declarados parte culpable en un proceso de divorcio o si, incluso inocentes, solicitaron la discreción del Tribunal al lavar ante él su íntima ropa familiar. Esta severísima norma, que no rige, en cambio, en lo que al desempeño de altos cargos adminis-

trativos o políticos se refiere, veda el ingreso a Ascot a dos ministros de la Corona, a un ex gobernador colonial, a varios jueces y a buen número de aristócratas. Es decir, que, si muy grande es la nostalgia del Real Recinto, aún les queda una posibilidad: cambiar de nacionalidad. En tal caso, basta una carta de presentación de la respectiva Embajada para que el "recomendado" pueda codearse con la "crema" humana en Ascot, sin más requisitos ni encuestas. Así, pues, un artista de cine que acaba de regresar de Reno, por ejemplo, puede pisar el solar del Real Recinto, mientras que, como hemos dicho, tal ministro de Su Majestad, no. Pura injusticia, que el "Evening Standard" ha cazado al vuelo. "O lo uno o lo otro", viene a decir, no sin razón, el diario vespertino londinense. Su generosa conclusión parece ser: los unos y los otros.

Guy BUENO

La aportación española a la Bienal de Venecia quedó fuera de concurso

Un retraso involuntario hizo que las obras llegaran cuando estaban adjudicados los premios

VENECIA

(De nuestro corresponsal.) — Un cansancio físico y acaso una cierta depresión espiritual produce la visita a la XXVI Bienal de Arte, recientemente inaugurada en los jardines napoleónicos de esta portentosa ciudad. El cansancio físico está determinado por la amplitud del certamen, que comprende más de mil obras, repartidas entre veintitantos pabellones. La depresión espiritual puede venir impuesta por la contemplación de una abrumadora cantidad de lienzos, dibujos y esculturas, que responden a cánones estéticos tal vez excesivamente arriesgados. Sin embargo, pese al cansancio y pese a la posible depresión, nadie puede negar en buena ley la importancia artística de esta nueva edición de la ya vieja, pero siempre renovada, Bienal veneciana.

Veintinueve países—entre ellos España—y diferentes muestrarios de modernas tendencias artísticas concurren al certamen, que, a nuestro juicio, no contiene más

error que la reglamentaria, pero precipitada, adjudicación de premios. Hacemos este reproche a la magnífica organización de la Bienal, porque la premura en la concesión de los galardones acaso pueda haber impedido que alguno de los premios recayese en un artista español de los veinticinco que se hallan representados en nuestro pabellón. Debido a una serie de incidencias del tráfico ferroviario, la aportación española llegó pocas horas antes de que la Bienal fuese inaugurada oficialmente, es decir, cuando los premios estaban ya adjudicados.

Restaurado y ampliado de acuerdo con ciertos proyectos del arquitecto y pintor Joaquín Vaquero, el pabellón español alberga una afortunada antología de nuestro momento artístico. El criterio selectivo mantenido por el comisario del pabellón español y reputado crítico de Arte, Lafuente Ferrari, se inspiró en la experiencia de la Bienal Hispanoamericana de Arte, recientemente realizada en Madrid. Todos o casi todos los artistas laureados en dicho certamen exponen en Venecia sus obras más representativas. A este núcleo, Lafuente Ferrari ha añadido otros artistas de gran renombre, cuyas obras también obtuvieron gran resonancia crítica en la Bienal madrileña. En fin, para que la selección revistiese un carácter antológico de la realidad del arte contemporáneo español han sido incluidos, asimismo, los lienzos más característicos de una joven generación pictórica, localizada preferentemente en Cataluña. Ello quiere decir que en las seis salas que comprende el pabellón español están presentes desde un Lozano, un Vila Arrufat o un Toledo, hasta un Caballero, un Regent o un Tapiés, pasando, naturalmente, por Benjamin Palencia, Vázquez Díaz, Zabaleta, Morales, Prieto, etc., etc. De cada autor hay el número de obras suficientes para que el visitante pueda darse una idea aproximada de las posibilidades y características del artista.

Completa o, mejor dicho, encabeza la selección española un pequeño, pero valioso muestrario de Goya, procedente no sólo de España, sino también de los Museos de Besançon y de Capodimonte. Esta breve Exposición de Goya se halla integrada por cinco retratos y cuatro pequeñas composiciones, pertenecientes dos de ellas al Museo de Besançon, y las otras dos a la Casita del Principe, de El Escorial. Entre los retratos figuran el del nieto del pintor, Mariano Goya; los del conde de Cabarrús y de don José de Torre Zambrano, propiedad ambos del Banco de España; el del pintor Bayeaux, perteneciente al Museo de Valencia, y el de la Reina María Luisa, que constituye una de las piezas más valiosas del Museo napolitano de Capodimonte. Al lado de los Goya también destaca, como exposición retrospectiva, una estimable colección de esculturas de Mateo Hernández.

Al margen de nuestro pabellón, el mayor interés de la Bienal veneciana acaso se centre en las exposiciones retrospectivas de Corot, de Toulouse-Lautrec y de los pintores piemonteses, así como en las colecciones representativas del expresionismo germánico y del dadaísmo italiano y francés.

Con relación a los artistas extranjeros premiados, el pintor francés Raoul Dufy y el escultor norteamericano Alexander Calder, puede decirse que el primero tiene, en muchos aspectos, una sensibilidad pictórica inspirada en Matisse, y que el segundo es un escultor que desdeña el volumen, pues trabaja con hilo de alambre en una pirueta personalísima y humorística, equidistante del abstractismo y del surrealismo ortodoxo.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

ESCRUPULOS LEGALES

DESDE el 28 de mayo, Duclos, que regía el partido comunista francés en ausencia de Thorez, "veraneante" desde hace dos años en Moscú, se encuentra en prisión. No es el único comunista. Algunos más—no demasiados—comparten las dulzuras de las mismas prisiones a las que ellos enviaron, a partir de 1945, a tantos otros franceses. Pero los comunistas galos, obedeciendo las órdenes moscovitas, se disponen a lanzar una nueva campaña reclamando su libertad. A Duclos parece que el sistema carcelario no le agrada. Su portavoz, el director de "L'Humanité", ha escrito al gobernador de la prisión quejándose de ser molestados en su sueño por el hecho de que los guardianes encienden la luz al entrar. El sueño de los jefes comunistas debe ser, por lo visto, sagrado. Quizá es que tema ser sometido a altas horas de la madrugada a torturas análogas a las que los comunistas reservan a sus detenidos. Quizá pretenda demostrar que tienen la conciencia tan tranquila que duermen perfectamente. En todo caso, pudiera suceder que su petición encontrara buena acogida.

Por lo demás, el desafío que Duclos ha lanzado al ministro del Interior es un caso de el mismo comunista habitual. Duclos miente al negar que existiera un auténtico complot. Basta recordar el hallazgo de varias toneladas de documentos en la sede central del partido comunista, que han puesto a la Policía sobre la pista de la red infiltrada en el Estado y la Policía, aunque esto era un secreto a voces. Basta citar el hallazgo de nuevos documentos en los registros de Marsella, y papeles que pesaban una tonelada en los registros de Tolón.

Entre ellos, los planes de las defensas navales e instrucciones para volar el arsenal.

El 13 de junio se descubren alijos de armas en Bizerta. El 17 aparecen más bombas en Tolón. El día 20, el partido comunista—regido ahora por André Marty, "el carnicero de Albacete"—celebra una reunión clandestina en que se discuten las líneas generales de una nueva etapa de agitación... La simultaneidad de estos movimientos con el aumento de la tensión en la línea del Elba, la movilización comunista en Italia y los incidentes de Berlín es demasiado casual.

El ministro del Interior francés quizá no sepa todo lo que los comunistas fraguaban—aunque más de una vez ha dicho que sus Informadores procedían del propio Comité Central del P. C.—pero en todo caso sabe mucho más de lo que debía ser necesario para poner fuera de la ley a un partido al que él mismo acusa de conspiración contra la seguridad exterior de Francia. Y en esto no caben dilemas. El viejo Clemenceau no hubiera vacilado. Si este verano nos aproximamos a una crisis bélica, y el Ejército que Rusia tiene destacado en el interior de Francia es el partido comunista, no puede andarse con escrúpulos legales. Duclos, precisamente, confía en ellos para ser puesto en libertad—sin que le importe la suerte de los comunistas de tercera—, y, desde luego, el partido comunista ha puesto en funcionamiento su aparato ilegal, en el que, entre otras cosas, figuran sesenta mil hombres encuadrados militarmente. Cinco divisiones cuya existencia nadie desconoce. Y, exactamente, el doble de las que se necesitarían para adueñarse de París, desorganizando toda la maquinaria defensiva francesa.



Cortes y retales de la temporada para faldas, blusas, vestidos, batas, ropa interior, trajecitos de niño y pantalones y americanas de caballero.

Cortes y retales interesantísimos que puede usted adquirir ahora con un desembolso mínimo.

VEALOS HOY MISMO

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

Trágico accidente de aviación en Cuatro Vientos

El capitán Yaca pereció al entrar en barrena el aparato que pilotaba

Ayer tarde ocurrió un trágico accidente de aviación en el aeródromo de Cuatro Vientos, a consecuencia del cual ha perdido la vida un aviador militar. El capitán del Arma de Aviación don Daniel Yaca Álvarez tomaba parte en los vuelos de entrenamiento, que se llevan a cabo en dicho aeródromo para el Campeonato del mundo de vuelo sin motor. El citado oficial se elevó llevando a remolque un velero. Ya a considerable altura, el capitán Yaca soltó el planeador y viró para tomar tierra. Se ignora por qué causa el aparato entró súbitamente en barrena, estrellándose contra el suelo. El infortunado piloto pereció en el acto.

La desgracia, inesperada por cuanto el capitán Yaca era un piloto muy hábil y de gran experiencia en toda clase de vuelos, causó entre las numerosas personas que presenciaban las pruebas honda impresión.

El cadáver del infortunado capitán fue trasladado al Hospital Central del Aire, en la calle de la Princesa, y quedó instalado en la capilla ardiente.

Muere en la Piscina

En la piscina "Stella", de la Ciudad Lineal, ha fallecido a consecuencia de una congestión el bañista José Martínez Martínez, de treinta y dos años, domiciliado en la calle de la Salud, número 10.

El Juzgado de guardia practicó las diligencias del caso y dispuso el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Automovilista herida

La señorita Cristina Llaguer Rodríguez, domiciliada en el hotel Emperador, resultó herida al chocar el automóvil en que viajaba con un camión que conducía Plácido Saavedra Corral, que vive en Jerónimo Llorente, 42.

Denuncia por estafa

Doña María Fernández Álvarez, domiciliada en Malasaña, número 26, ha denunciado a Joaquín Mazón Lozano, que habita en Benítez de Castro, 4, acusándole de haber intentado estafarla 44.000 pesetas al traspasarle una vivienda.

Arrollada por una locomotora

Una locomotora que hacía ma-

Seis «platillos volantes» vistos en Valls

PERO BIEN PODIAN SER AVIONES A REACCION

VALLS.—Varios vecinos del cercano pueblo de Pont de Armentera, de la comarca vallense, vieron a las 12,15 horas de ayer, desde distintos lugares de aquel término, cruzar el espacio en dirección Oeste-Este seis artefactos, distribuidos en dos grupos de tres, que despedían un chorro de humo en forma cilíndrica, produciendo un ruido semejante al que acompaña a las grandes tormentas de agua. La visión duró unos tres minutos largos, y al llegar los citados aparatos cerca del pico Montagut, cambiaron de rumbo, torciendo en dirección hacia Igualada. La creencia general de todos los que presenciaron el paso fue que se trataba de aviones de reacción.

También en Salamanca

SALAMANCA.—Un maestro nacional del pueblo de Pereña, llamado José M. Rives, ha manifestado que sobre las ocho de la tarde del día 20 pasó por aquella localidad un disco volante blanco, que llevaba dirección Norte y marchaba a gran altura y con enorme velocidad. El fenómeno fue presenciado durante dos minutos por él, por la vecina de dicha localidad Adelaina Ruano y la joven Magdalena Barrueco. (Cifra.)

Sangrienta batalla contra los evadidos de Anchieta

SAO PAULO (Brasil).—Importantes destacamentos de Policía e Infantería de Marina libraron una enconada batalla con los reclusos que consiguieron escapar de la isla-prisión de Anchieta. Resultaron muertos dos de los fugitivos y otros nueve fueron capturados.

La lucha se libró cerca de Parati, ciudad perteneciente al Municipio de Río de Janeiro.

LUCHAS ENCARNIZADAS

RIO DE JANEIRO.—Se registran luchas encarnizadas entre los evadidos del penal de la isla de Anchieta y las fuerzas del Gobierno en la población costera brasileña de Parati, 300 kilómetros al nordeste de Río de Janeiro. Los fugitivos se han hecho fuertes en la selva.

No se conocen los detalles de la lucha; pero una declaración oficial dice que el número de muertos por ambas partes asciende a 26, incluidos los que fueron muertos en Anchieta. (Efe.)

VEINTIDOS POLICIAS HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTO-MOVIL

LISBOA.—Veintidos agentes de la Policía de Seguridad Pública resultaron heridos en un accidente automovilístico en Oporto. Un camión de policía se dirigía al circuito en que se disputaba el III Concurso Automovilístico y, por causas aun no conocidas, se desistió y dió varias vueltas de campana. Cinco de los heridos se encuentran en grave estado. (Efe.)

VIOLENTISIMO INCENDIO EN UNA FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS DE SESTAO

El fuego, que se corrió a otro edificio, destruyó la fábrica en quince minutos

BILBAO.—Se ha declarado un incendio en la fábrica de Sestao "Destilaciones Aromáticas", enclavada en los muelles del río Galdakoa, propiedad de don Valentín Herranz. Parece ser que la causa del fuego ha tenido su origen en un tubo que contenía líquidos inflamables, y que era manejado por un operario. El pabellón ha quedado destruido en un cuarto de hora, y las llamas se extendieron a otro, dedicado a taller mecánico, propiedad de don Federico Abiega, en el que ardió todo el tejado. En la extinción intervinieron los bomberos de Sestao y de Bilbao, que evitaron que el incendio adquiriera mayores proporciones. No ha habido que lamentar desgracias personales, y las pérdidas son de consideración. (Cifra.)

Asolador pedrisco sobre la provincia de Cuenca

GUENCA.—Un verdadero diluvio de piedra, seguido de fuerte tromba de agua, ha caído durante cerca de media hora en el término municipal de Vara de Rey.

Las piedras alcanzaron el tamaño de huevos de gallina y asolaron las cosechas, que se prometían espléndidas. Aunque no se pueden dar aún cifras de las pérdidas causadas por el granizo, se

calculan en un 90 por 100 de las cosechas totales de cereales, leguminosas, viñedos, olivas y otros frutos.

En el término municipal de Elguera, de esta provincia, rayando con la de Valencia, otra tormenta con pedrisco ha causado también daños en el campo. (Cifra.)

Perece al caer por un tubo de extracción

MANZANARES.—En las obras que realiza el Instituto Nacional de Colonización en el sitio denominado "Las Ventas", para la conversión de terrenos de secano en regadíos, el obrero especializado Gervasio Nache Company, natural de Albal (Valencia), tuvo la desgracia de caerse por un tubo de extracción de 22 metros, quedando, a consecuencia de la caída, en estado grave y falleció a las pocas horas de ingresar en el hospital de Manzanares. (Cifra.)

Un soldado perece ahogado

MIRANDA.—Ha perecido ahogado en el río Vallas, en su confluencia con el río Ebro, el soldado Bautista Díez Capellá, de veintinueve años, natural de Inastuaga (Logroño), que prestaba su servicio militar en el campamento de esta localidad.

Recuperado el cadáver, fue trasladado al campamento militar, después de la intervención del Juzgado Militar, y después, el cementerio municipal de la localidad, donde fue inhumado. (Cifra.)

El mar arroja un elefante

BARCELONA.—Comuniqué a San Andrés de Llavaneras que los numerosos bañistas de aquella playa advirtieron flotando sobre las aguas un cuerpo bastante voluminoso que, en un principio, se consideró un cetáceo. No hubo necesidad de adoptar precauciones de ninguna clase, por cuanto a los pocos momentos, el ímpetu de las olas arrastró el indicado cuerpo hasta la playa. La sorpresa de quienes acudieron a curiosarse fue grande cuando comprobaron que correspondía a un pequeño elefante, en avanzado estado de descomposición.

Debido al fuerte olor que despedían los restos del paquidermo, fueron inmediatamente sepultados en la riera de Llavaneras. (Cifra.)

Dos hombres y cuatro vacas alcanzados por un rayo

OVIEDO.—Durante la descarga de una tormenta en Ranón, concejo de Candamo, cayó una chispa eléctrica en una cabaña en la que se habían refugiado los hermanos Antonio y Francisco Peláez, de diecisiete y veinticuatro años de edad, respectivamente. El primero resultó con quemaduras en la cabeza, y el segundo, en el vientre. El mismo rayo mató a cuatro vacas que por allí pacían. (Cifra.)

Un muerto y diez heridos en el vuelco de un autobús

MONFORTE DE LEMOS.—El coche omnibus de la matrícula de Orense número 2435, que hace el servicio de viajeros y correos entre Castro Caldelas y esta ciudad, volcó en el kilómetro 22, al fallarle los frenos, cuando se dirigía a Monforte cargado de viajeros. Resultó muerto el vecino de Santa Tecla Ramón Rodríguez, de treinta y cuatro años, casado; otras diez personas resultaron heridas, de ellas dos graves y otra de pronóstico reservado, que ingresaron en un sanatorio de esta ciudad. Gracias a la pericia del conductor, Ramiro Castro Ares, que logró dominar el vehículo, ya casi cuando entraba en un precipicio, se evitó una verdadera catástrofe. El omnibus quedó exactamente invertido no sufriendo más desperfectos que la rotura de un cristal.

INFORMACION ECONOMICA

Compañía Arrendataria de Tabacos

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el pago de un dividendo de 4.— ptas. por acción, con cargo al remanente de beneficios anteriores al 31 de marzo de 1951, siendo de cuenta del accionista el impuesto de utilidades, por lo que se retendrán 0,32 ptas. por acción, percibiendo líquido el accionista 3,68 ptas. por cada título.

Las acciones deberán presentarse desde el día 1.º de julio próximo en la Caja del Banco de España, o en sus Sucursales en provincias para su estampado, facturadas en los impresos que al efecto se facilitarán gratis en las mencionadas dependencias a los portadores, los cuales además de las acciones recogerán un libramiento contra el que se hará el pago el día que en el mismo se señale, si, examinados debidamente los números de los títulos a que se haga referencia, resultan legítimos y corrientes, estando debidamente justificados con arreglo a las disposiciones vigentes. Al pie del libramiento los interesados suscribirán el recibo.

El importe de los dividendos de los títulos presentados en Madrid se pagará por la Caja de efectivo del Banco de España, y el de los presentados en provincias, por las Cajas de sus respectivas Sucursales.

Madrid a 23 de junio de 1952.—El Secretario del Consejo, Javier M.-Avial.

Sociedad General Azucarera de España

Por no haberse depositado acciones bastantes para celebrar en 1.ª convocatoria la Junta general de esta Sociedad, se celebrará, según fué oportunamente previsto, en 2.ª convocatoria el día 27 de corriente mes, a las 12 de la mañana, en el domicilio social, Ruiz de Alarcón, núm. 5.

Lo que se pone en conocimiento de los señores accionistas, a fin de evitarles molestias innecesarias.

Hidro Nitro Española, S.A.

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el pago de un 3,5 por 100 líquido a las acciones, correspondiente al dividendo complementario del ejercicio de 1951, pudiendo optar los señores accionistas por las siguientes modalidades de cobro:

EN METALICO: A razón de 17,50 ptas. líquidas, contra los cupones 42 ó 6 de las acciones números 1/170.000 ó 170.001/250.000, respectivamente, y a 13,125 ptas. líquidas contra cupón 6 de las acciones números 250.001/323.000.

Este dividendo completa la distribución del 6 por 100 neto, acordada por la Junta general de accionistas celebrada el día 8 de mayo próximo pasado.

EN ACCIONES: De 500 pesetas nms. (tipo de emisión 525 pe-

setas efectivas) de las que actualmente tiene la Sociedad en cartera, a razón de:

Una acción por cada 30 cupones números 42 ó 6 de las acciones 1/170.000 ó 170.001/250.000, respectivamente.

Una acción por cada 40 cupones núm. 6 de las acciones 250.001/323.000.

Este derecho deberá ejercitarse antes del día 20 de julio próximo, y las acciones así obtenidas participarán de los beneficios sociales desde 1.º de dicho mes, pudiendo canjearse los resguardos provisionales por los títulos definitivos a partir de 1.º de octubre siguiente.

El pago, en ambas modalidades comenzará el 1.º de julio en las oficinas en Madrid de los Bancos de Santander, Mercantil e Industrial, Rural y Mediterráneo y en todas las Sucursales de estos dos últimos Bancos.

Madrid, 21 de junio de 1952.—El Secretario General del Consejo.

Tabacalera, S.A.

PAGO DEL DIVIDENDO NUM. 14

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas, a partir del próximo día 1.º de julio se procederá al pago de un dividendo de 18 ptas. por acción de la serie A, complementario del anteriormente repartido a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1951.

Siendo el impuesto de utilidades a cargo de los accionistas, la cantidad a percibir será de 14,56 pesetas por acción.

El expresado pago se efectuará a los accionistas que como tales figuren en el libro-registro de la Compañía el día 25 del actual, por los siguientes Bancos o sus Sucursales: Banco de España, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Urquijo, Banco Central y Banco de Aragón, o mediante su abono en cuenta a los accionistas que así lo tengan solicitado, quedando interrumpida la admisión de transferencias desde dicho día 25 hasta el 5 del próximo mes de julio.

Madrid, 23 de junio de 1952.—El Secretario General, Javier M.-Avial.

"LOS GALEONES DE VIGO"

COMISION LIQUIDADORA

Finalizado el día 20 de junio del presente año el plazo legal de cinco años para reembolso de las acciones de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores accionistas interesados que, cumplido el acuerdo tomado en Junta general celebrada el día 10 de junio de 1947, se procederá a un segundo y último reparto del remanente que, por derecho a acrecer, corresponde a las acciones reembolsadas. Dicho reparto comenzará el día 1 de julio de 1952 en la Central del Banco Mercantil Industrial y terminará el día 30 de junio de 1957. La cuota correspondiente a este segundo reparto ha resultado del ocho por ciento sobre el valor nominal de las acciones.—La Comisión Liquidadora.

ABAJO LA CENSURA, ¿POR QUÉ?—“Le Figaro” publicaba hace pocos días un artículo de Rémy Roure sobre la libertad. Daba ganas de llorar. Casi tantas como ese Congreso sobre “La obra del siglo XX”, celebrado en París, donde cincuenta intelectuales de Occidente han sido incapaces de contestar a la angustiosa pregunta de Malraux: ¿qué tenemos para ofrecer en lugar del comunismo?

La libertad, contesta Rémy Roure; pero, ¿qué libertad? ¿La de esas viejas tesis que produce vergüenza ver desmenuzadas en 1952, en un esfuerzo estéril por sacudir y articular sus miembros anquilosados? ¿Libertad a secas, valor supremo—¿por qué?—, como si no fuera asequible la verdad—¿pero es así?—y tuviéramos que reducirnos a la voluntad de los más, en vista de que no nos atrevemos a admitir que esa voluntad pueda ser asimismo el error de la mayoría?

De la mayoría, en lo político; porque en el orden artístico, aun hay quien, como Katherine Ann Porter en el Congreso mencionado, defiende la libertad individual del artista, “que no necesita tener razón”; y no está sola la defensora de una postura que es producida frecuentemente por el esnobismo y, a veces, por el equivocado amor al arte, y que se exterioriza en el tabajo la censura, de tantos inteligentes desviados y de muchos más que ya no son tan inteligentes como lo quieren parecer. Pero abajo la censura, ¿por qué?

Tiene el Poder público a su cargo la defensa de Dogmas, que son, más aún que creación suya, obra de la sociedad, que el Poder recoge (no es que no se discutan porque se prohíba; es que se prohíben porque no se discuten o, al menos, no deben discutirse en una sociedad que no esté devorada por un morboso anhelo de suicidio). ¿Cómo protegerlos, cuando las transgresiones no se quedan en excepciones y pasan a ser habituales, sino evitando “de antemano” el daño incalculable que pueden producir los medios modernos de difusión del pensamiento? ¿Bastaría con corregir el daño “luego”?

Pero, entonces, ¿sería justo hacer del censor un funcionario de tapadillo, semi-verdugo inocente, bajo el sambenito de

TIEMPO

una difusa reprobación artística; convertirle en el cefalo, el antipático, el avergonzado de sí mismo; tomar su

función como enfermedad sólo a medias confesable, como debilidad apenas perdonable? ¿Por qué no defenderla contra tesis que, como la del arte libre, eran rancias hace cien años? ¿Por qué pensar en que tenga que entrar siempre pidiendo perdón?

Las recientes condenaciones por el Santo Oficio de las obras de Gide y de Moravia, y la advertencia publicada a continuación de la segunda condenación, insistiendo en los deberes de las autoridades públicas de “proteger y favorecer las condiciones de moral pública propicias a la vida moral y espiritual de los ciudadanos”, habrán podido suscitar los fáciles y superficiales comentarios del periódico “Combat”, para el cual, esa medida, “que recuerda que hubo un tiempo en que existió la Inquisición”, coloca a Gide “en buena compañía”: con Zola, Proudhon, Maeterlinck, d'Annunzio y Croce, cuyas obras completas están asimismo prohibidas, y con Balzac, los dos Dumas, Murger, Stendhal, George Sand, Victor Hugo y Sue, prohibidos en extensión mayor o menor. Pero las dos condenaciones habrán recordado, a cuantos oreen en la posibilidad de encontrar la Verdad, la necesidad de obrar consecuentemente con esa creencia. Que no es precisamente el totalitarismo, pero que tampoco es, desde luego, la libertad sin freno ni decoro. Aunque quieran hacernos creer, con el triste cromó de la libertad, pobre avejilla prisionera tras los negros barrotes de una censura, tanto más defendible, por último, cuanto menos defendible es la tesis de que arte a secas sea inexcusablemente arte “sin” censura.

Luego, claro está, viene la aplicación: la censura inteligente, limitada a lo necesario, para que no sea expresión de un mal humor momentáneo o de un escrúpulo personal, y la posible censura torpe, floja, miope y asustadiza; la censura que es necesaria por circunstancias independientes de ella misma y la censura que se hace indispensable por circunstancias que ella ha originado; la que tutela y la que absorbe; la paternal y la paternalista; la que es coraza y la que resulta jaula... Pero esto es ya otro cantar.

LA NACIONAL DE BELLAS ARTES.—La sala decimotercera, dedicada a los pensionados de Roma, aparece con obras de cierto tono grandilocuente jun-

to a otras demostrativas de mimetismos o secuencias sorprendentemente ajenas a lo que pudiera deducirse de una estancia de contraste o maduración con lo que allí puede darse a la mirada del becario. Hemos de referirnos a los lienzos de gran formato de López Villaseñor, Pardo Galindo y Andrés Conejo, en primer lugar. Del primero yo no sabría descubrir mayores virtudes en su quehacer que las derivadas de un dibujo oscilante entre estilizaciones muchas veces no conseguidas—cosa apreciable en algunas figuras—y una ambición compositiva en estado de bosquejo. Pictóricamente padece “El cuerpo del Mártir” de un contagio de algunos módulos renacentistas, indigestos en su traslación al plano de actualidad probablemente apetecido por el autor; junto a parciales aciertos de puro diseño, una absoluta languidez colorista, deficiencia casi total del material cromático, convierte la superficie en una apariencia de pergeño arquitectónico desequilibrado, con calidades de yeso y ausencia de trazo unitario. “La luz de Roma”, que firma Pardo Galindo, pudiera haber sido “collage” de un audaz pintor del cuatrocientos con más ingenio entonces que madurez pictórica. Un cariz de crucigrama o suma de nociones aprendidas en el repaso de colecciones y museos para informar la intención alegórica fría y de recopilación de su pintura, donde recoge desde la sugestión del fresquismo primitivo hasta el juego de estructuras de un Chirico. Como en el caso anterior, pesa más el dibujo de receta que el concepto de una pintura que no acabo de ver sólida y definida. Técnicamente tiene sus quiebros, por ejemplo, en el tradicional escudo de unas manos imperfectas, mucho más ostensibles por pertenecer a una anatomía tan cuidada en el modelado como inadecuada en la física gravedad de la figura central. De materia, quizá sea la aportación de Andrés Conejo la más eficiente, la más calificativa de un pintor práctico aferrado a la descripción clásica del desnudo, pero mentrillista si dijese que me gusta totalmente; algo relativo a la torpe expresión de los rostros y a la misma composición debilita esta obra.

Benet Espuny desarrolla su visión del Trastevere con una honradez que aprovecha las constantes cromáticas de un impresionismo atemperado a leyes que en realidad le fueron constanciales; si puede quedarse muy a la zaga de nuestra apetencia estética tal manera de pintar, reconocemos, no obstante, en él un rico juego de paleta. Vázquez Molezum es posiblemente el más actualizado de los pensionados; en sus cuatro óleos exploya una descriptiva en unos casos, como en su paisaje de Brujas, adobada con un colorismo de rojos y azules expresionistas y técnica delgada de acuarela en oposición a la espesa pasta que le sirve para sus otros dos rincones marineros concebidos con traza de fondo escenográfico. De ahí que todo lo mejor de Molezum esté más en su potencialidad sensitiva que en la obra misma aquí aportada, hecha un poco de tópicos modernos. Finalmente, el paisaje de Luis Alegre repite un modismo pictórico cuya honestidad exige cualquier comentario sobre difíciles y nuevas sugerencias.

En la sala decimocuarta Mercedes Brinquis presenta un retrato de niño de alegre colorido; Mitagros Daza repite con técnica de sequedades verdeazuladas un paisaje marineramente válido en tono de menor ilustración; Antonio Largacha, moderado y somero en su “Pueblo dormido”, y poco acertado en la asociación cromática de su paraje del viejo Bilbao. “La Virgen de la Cometa”, de Manuel Maldonado, padece de un excesivo candor técnico y temático; no creo ya en la eficacia de esas tonalidades blandas con su poco de “sfumato”, propicio para ornamentación de colegio o cuento infantil. En su bodegón busca asimismo la impresión sensitiva por el efecto de un “flou” o difuminado de los elementos empleados, donde el color supone la única nota agradable. Otro bodegón de Gonzalo Mellado acredita cierto gusto colorista y compositivo. Por lo demás, esta sala abunda en ejemplos anodinos de paisaje y composición de figura que me dejan totalmente inerte para el comentario.

De la decimoquinta ya he hablado incidentalmente al referirme a pintores representados en otros lugares, como Del Olmo, Guíjarro o Uranga. Aparte de éstos, puedo citar: una composición de José Sancho González en ocre, que supone un notable esfuerzo por la composición, y un retrato grato con ciertas restricciones. Carmen Vives compone su “Mesa de té” con buen propósito de novedad en el encuadre fortuito o forzado; su típica sobriedad quizá le haya hecho descuidar algunas calidades demasiado parecidas en sustancia, aunque, repito, contribuyan a componer un todo sencillo y acreditativo de las dotes probadas en esta pintura. A base de trotados

ARTE

y tonalidades carmines. Cores ofrece un conato de paisaje sintomático de un querer sugerir con poco. Juan Mirasiera aparece más afortunado colorista aquí, en la rea-

lización de “La era”, que en la pintura comentada en otra sala. Angel Boné Alarcón es un sensible continuador de una técnica puntillista moderada que trae a nuestra memoria la de Mir; su “Sierra” posee la frescura y el matiz de quien sabe el oficio y posee retina para trasladar las calidades del paisaje abstrado a su tela. Francisco Carretero parece querer complicar sus perspectivas a una suerte de materia aglomerada, propensa o intencionada hacia un expresionismo no cuajado con entera felicidad.

En la XVI abunda el paisajismo inocuo o escasamente herido, como el dedicado a las marinas con rocas propicias, mil veces repetido en técnica y descripción, o el de María Revenga, siempre con tendencia a un dramatismo tempestuoso, no bien acordado en este caso a la efectividad de la expresión un poco convencional y exenta del vigor que en otras ocasiones nos ofrece dentro de su peculiar manera. El “Paisaje compositivo”, de López Carballo, de filiación impresionista, se mantiene en los términos de una apacible descripción; y el de Salvador Victoria parece por una falta de acento agudo en la apuntada modalidad que practica. Un retrato de niño, de Celia Gómez de Segovia, con eficaz expresión dentro de la limitación cromática empleada, justa y sencillamente agradable, cierra las notas de esta sala.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Inauguración de la I Semana de Orientación Pedagógica en Segovia

SERA CLAUSURADA POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Ayer fué inaugurada en Segovia la I Semana de Orientación Pedagógica organizada por el S. E. M., cuyo programa ofrece una interesante selección de temas a cargo de destacadas personalidades en el campo de la educación.

Los actos comenzaron con una misa del Espíritu Santo, a las once y media, en la iglesia parroquial de San Martín, a la que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales, con la mayoría del Magisterio segoviano.

A continuación, en el salón de actos de la Sección Femenina, se celebró con toda solemnidad la sesión de apertura, en la que disertaron el Jefe Provincial del Servicio Español del Magisterio, camarada García Izquierdo, Inspector Central de E. P., quien dió a conocer la finalidad de estas jornadas trascendentales para la educación; Dionisio Porres, que hizo un estudio sobre la contribución de la Escuela al engrandecimiento de la Patria, y finalmente, el Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Pascual Marín, que glosó dos consignas de José Antonio y Franco, relacionadas con el ideal educativo.

El acto, que fué retransmitido, resultó brillantísimo. Existe gran expectación entre los maestros segovianos ante las sesiones que han de celebrarse a lo largo de toda esta semana y el anuncio de la visita del excelentísimo señor Ministro de Educación, que en compañía del Jefe Nacional del S. E. M. presidirá la sesión de clausura.

Concurso para exaltar las condiciones turísticas de Lérida

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Lérida patrocina un concurso que bajo el tema “Turismo” tendrá por finalidad premiar los trabajos que sobre la explotación turística de la provincia, y en especial del Pirineo leridano, se presenten perfectamente estructurados teórica y prácticamente. El proyecto premiado recibirá un galardón de 50.000 pesetas, y los trabajos se admitirán hasta el 31 de diciembre del corriente año, pudiendo dirigirse al Departamento de Seminarios en la Jefatura Provincial del Movimiento, plaza de España, 24, Lérida.

COMO TODO EL MUNDO.—Para decir lo que piensa todo el mundo hay que tener muy poco ingenio... Y Georges Duhamel respondió: —¡O mucho valor!

CARMELITAS EN ESCENA.—Sobre una novela de Gertrudis von Le Fort, Bernanos compuso unos “Dialogues des Carmélites”, que, originariamente escritos para el cine, han sido adaptados al teatro. Son tan de Bernanos esos “Dialogues”, se nos informa, como cualquiera de sus libros más celebrados. Tema: la historia de dieciséis religiosas que fueron guillotinadas en 1796, y de las cuales, una, medrosa, corrió por “el miedo de tener miedo”, retrocede ante el sacrificio, que al final busca y acepta voluntariamente.

“He aquí, sin duda—se dice—la pieza de inspiración religiosa católica más emocionante y auténtica que pueda proponernos el teatro contemporáneo.” Por lo menos, auténtico es el problema con que nos encara. La protagonista no profesa de carmelita por elevación de alma, sino para elevar los muros de una clausura entre ella y el mundo. Y la persecución le enseña que la paz no le viene al cristiano de la huida, sino de la conquista; y que no se entra en el claustro “por ser menos”, sino precisamente “para ser más”; no restando, sino sumando; no para quedarse en “pobre monja”, sino para ascender a esposa del Señor.

A este Bernanos, vehemente y violento, sin ejemplaridad, a menudo injusto y hasta calumniador, escandaloso y atormentado, se lo podrán formular muchos reproches, pero sería injusto desconocer los “atribos imponentes” (de que habla Cortés en un reciente estudio publicado en “Arbor”), su valor de revulsivo contra el aburguesamiento y su predicación de la superación de todas nuestras humanas miserias, apoyándonos en la confianza, sin reserva alguna, en el Señor. Toda su obra ha sido presentada como el esfuerzo por “sobrenaturalizar la angustia humana”, y es esto, precisamente, lo que da a esta “pieza cristalina”, en frase de Cortés, que son los “Dialogues des Carmélites”, sus mayores posibilidades de lección en esta hora, en que “la angustia o el miedo se han convertido o están en camino de convertirse en nuestro elemento”, como dice Gabriel Marcel.

“ANY QUESTIONS?”—El Español peca de “transposición de actitudes”. Dotado de firmes convicciones, su “invaluable” sentido de lo absoluto propende

a invadir con él aquellas esferas en que, por estar dotadas de un cierto “coeficiente de indeterminación”, el diálogo es posible y conveniente. Con ello se tiende a menudo peligrosamente la vida intelectual con los fuertes tonos correspondientes a valores religiosos y éticos, de naturaleza absoluta.

De ahí—concluye José Luis Pinillos, en “Ateneo”—la tendencia al monólogo y que muchos de nuestros intelectuales prefieren enseñar al pueblo lo que ha de pensar, a enseñarle a pensar.

Sería saludable, por eso, que a nuestras conferencias, a nuestros escritos y a nuestra misma actitud mental acompañara siempre, a la manera británica, la expresión o tácita invitación al diálogo: ¿Alguna pregunta?; “any questions?”

José María GARCÍA ESCUDERO

Conferencia de Fernando Zubietta en el distrito de Buenavista

PROSIGUIENDO el ciclo de conferencias organizado por la Delegación Política de Falange de Buenavista, habló sobre “La propaganda en los Estados modernos” el camarada Fernando Zubietta. Hizo la presentación del orador Antonio Ruiz Ocaña, Jefe del distrito.

Comenzó su disertación asegurando que aunque la propaganda como elemento permanente de política es moderna, viene siendo utilizada desde muy antiguo: desde Richelieu, desde Bismarck. Detalla y analiza los procedimientos de propaganda de Goebbels, de Stalin, de Mussolini, etc.

Asegura que para que exista verdadera y fecunda propaganda es necesaria la creación previa de mitos e idearios que sean la dinámica de los “slogans” propagandísticos.

Recital de Edelmira Muñoz, en el Centro Gallego

Ha tenido lugar en el Centro Gallego una conferencia-recital sobre la gran poeta uruguaya Delmira Agustini, a cargo de la notable recitadora chilena Edelmira Muñoz.

Ocuparon la presidencia con el ministro del Uruguay, don Hermes Basualdo Bustos, los excelentísimos señores inspectores de Embajadas de Santo Domingo, don Elías Brache; embajador del Ecuador, don Luis Bossano; ministro consejero de Chile; don Fernando Orrego Vicuña, y el intelectual mejicano don Rodolfo Reyes.

Hizo la presentación en nombre del Centro el señor Gamallo Fierros.



Velázquez, Llorente y Silveti cortaron oreja en Madrid

En Vinaroz salieron en hombros Marín y Calerito y en Sevilla Montero, Pedrés y Jumillano

NOVILLADAS EN VISTA ALEGRE Y OTRAS PLAZAS

EN MADRID

DOMINGO DE ABONO

Por R. CAPDEVILA

Acostumbrados como estamos en Madrid a saltar los domingos y domingos sin corrida de toros, en esta edad moderna de la novillería, el cartel de Velázquez, Llorente y Silveti con reses de Veragua por el hierro aunque de Domecq por casta, parecía un cartel del abono de antaño. Los carteles de abono, de domingo, eran así. Tirando a modestos, pero con categoría siempre de fiestas mayores, para que los jueves fuesen las extraordinarias. Los domingos, las fiestas previstas para los matadores con derecho; los jueves, las que la actualidad iba imponiendo, por repetición de espadas en triunfo o por presentaciones de interés. Las cosas tenían sentido. Había orden. En realidad, había afición. Y la justicia se iba haciendo como se hace la justicia: con juicio, y despacio; poco a poco. Había menos prisa—y menos injusticia—que hay ahora, y se sustentaba bien el gran proceso de los matadores durante la primavera, porque después venía todo el verano para los matadores de novillos sin tener que echar mano de las pistas de hielo.

Por todo lo dicho y muchísimo más que callamos, el domingo pasado parecía un domingo de abono. No lo era, sin embargo, y se notó en seguida—pues las cosas no vale fingirlas—porque el verdadero abono se hubiera cuidado muy mucho de concederle al primer toro el honor de la vuelta al anillo. Fue un buen toro, en conjunto, pero ¿por qué la vuelta?; oabazón más que nada, se fue suelto cuando el primer puyazo, le entró regateando—es decir, en zigzag—la segunda vara, cumplió con tres encuentros y se acostó por el izquierdo en la muleta—como en toda la lidia—bastante más de lo que hubiese convenido a Velázquez. Apurando las cosas, hasta tenía la cara alta. En resumen: ni por "estilo", ni por celo, ni por fuerza, llegó a categoría excepcional. Ni siquiera a gran toro. Fue un toro muy bueno y no es poco, aunque tampoco sea lo bastante.

Le tocaba a Velázquez, según hemos dicho. Y Velázquez, un diestro con derecho a domingo de abono en las Ventas—porque es un torero con solvencia y de buen historial—, anduvo con el toro muy aseado y valiente. La gente, equivocada con el toro, lo quería ver más quieto, pero ya hemos escrito que el toro pesaba por la izquierda mucho más de lo que creían algunos. Y como, pese a esa exigencia de quietud absoluta e imposible, el mejicano había estado bien y mató al primer viaje con mucho decoro, se le otorgó la oreja con justicia. Velázquez es un hombre generoso y alegre, y sacó al mayoral a que corriera los tercios con él, pero después vería, al cuarto toro, lo prematuro y excesivo de aquel gesto. Porque con ese cuarto toro—en cuyo tercio de capotes volvió a tener el rasgo generoso y alegre, aunque excesivo aquí en las Ventas, de pedir el indulto para un espontáneo—comprobaría que el hermano del paseado a la redonda, le salió más manso de que otra cosa y con querencia a tablas. Lo entendió—y más aún, hasta lo lució en los tramos centrales de faena, sujetándolo bien en los medios—, porque es un torero que puede. Muy aplaudido. Con derecho al abono y hasta con derecho a jueves.

Lo mismo que Llorente, que está en menos corridas de las que debían dársele, no ya por su valor acreditado sino por su conocimiento de la lidia—que es cosa, ésta última, que la mayoría del público no percibe tan claro—. Las dos características las refrendó el domingo, y ampliamente. La primera, el

valor, en el toro segundo de lidia; que no es que tuviera peligro, pero que si necesitaba llegarle a ese terreno de los toros sin fuerza—se había caído mucho—y porfiar en la embestida y conducirla en todo el viaje para que no se queden dentro. La segunda, el concepto o entendimiento de la lidia, en el segundo de su lote; un sobrero muy manso, "Batanejos", que le hubiera venido larguísimo a muchos por su sentido y su poder, y al que Llorente preparó facilísimamente, cambiándole el terreno por tableros de la enfermería.

Hablando de Llorente no hay que hablar de la espada. Llorente con la espada es de esos pocos a los que "da gloria" verlos. Y de los pocos que se dan gloria con ella. Así mató el domingo las dos veces, de dos simples viajes. Y como el primero de ellos vino al cabo de la faena lucidísima—de cruzarse y tirar y mandar—de su toro cortito, le otorgaron también una oreja de esas de ley. De torero de abono. En domingo, para extraordinaria en jueves.

Silveti ya había estado otro domingo. Repetía por méritos de entonces. Salía como en jueves. E hizo jueves, porque después de estar muy decidido y bulidor toda la tarde, y haciéndose ver sobre todo en la capa—con la que toreó un poco a lance hecho—, redondeó la tarde de la terna en el último toro, cuya oreja hizo trébol con el par de anteriores apéndices logrados por Llorente y por Velázquez. El animal había ido a menos en la pelea de varas. Se tardeaba en la muleta y ganaba terreno por la zurda. Pero Silveti estuvo decidido con él, encarándolo mucho, consiguiéndole series vistosas y gallardas con una y otra mano, y prodigándole un empalme de dos pases—el ayudado de derecha y el de pecho de izquierda, engarzados a base de un cambio de mano de la muleta por la espalda—que le sale muy limpio y le resulta un buen remate, muy vistoso. Siguió, muy abundante. Y se tiró encima del bicho con la espada. ¡Valiente!

Como decimos, fué el copete de la tarde. En la vuelta al anillo con la oreja, le esperaban a puerta cuadrillas sus dos compañeros y todos tres siguieron en triunfo. La espera no es bonita. Pero éstas son las modas. Y el calor del final se le debe a Silveti, por su acierto de última hora.

En lo que no acertó Silveti—según nos parece—fué en la lidia del toro burriciego, primero de su lote. Burriciego de cerca, estos toros requieren se les toree desde lejos. Y dándoles mucha salida, para que queden lejos y vuelvan a venir. A pase corto, nada. En cuanto están cerca del trapo o se le quedan dentro, o se quedan encima, cabecean y buscan como a oscuras. Y más, al ruido: al zapatilleo, al que acuden. De lejos, van mejor. Y más aún, cuando son bravos—como era el de Silveti—. Lo mismo que en la suerte de matar: que debe ser de lejos, y engañándolos mucho con el trapo; porque si no, van a los pasos del torero y no se dejan. Silveti hizo al contrario, todo el tiempo: la distancia muy corta, la muleta parada. El animal molestó mucho, y el torero tenía que poner de valor, más que hubiera tenido que echar de picardía. Con propina de cuatro viajes, cuando le pudo bastar uno.

Afortunadamente, luego vino—y para fin de fiesta—su gran éxito. Con él redondeó la buena tarde de la terna. De domingo de abono, porque además de parecerlo, fué partida a favor—al Haber—, al abono de los pundonorosos tres muchachos.

llo se lució con un toreo muy fino, tanto con capa como con muleta. En cambio, muy mal con el verdugillo. Bastó una vara, en la que el novillero derribó, y las gajeras del mejicano fueron muy finas. Con la muleta, estatuarios muy buenos y tragó después en celaduras que no le arredraron. Buen toreo al natural, en varias series, y otros pases muy valientes con la derecha. Después de estocada entera, algo tendida, descabello al noveno intento. Hubo aplausos al novillo y ovación al diestro. Quedado e incierto el cuarto, además de manso, El Callao no pudo hacerle más que una faena de alifio que terminó de pinchazo, estocada contraria y otra habilidosa.

PACORRO

Pacorro tiene buen estilo con la capa y es muy voluntarioso con la muleta, tanto, que se pasa de la raya y llega a aburrir. Intentó por

dos veces la larga cambiada en el segundo de lidia, sin lucimiento, y se ciñó de verdad en las gajeras. La faena de muleta tuvo un comienzo a lo Pedrés, en cite a muleta plegada para girar en el arranque, con la diferencia de que el giro fué a favor del novillo, sin perderle la cara, con lo que faltó la emoción. No obstante, como no se llevó bien la res, hubo su voltereta. Faena con la derecha, algo asiliado, lo mismo que en los naturales, por no dar salida al bicho. Continuó el muchacho valiente y a prueba de tropicónes y mató de un pinchazo, estocada a flor de piel, saliendo tres cuartas partes del acero, y otra bien puesta. Los aplausos fueron para el novillo. En el quinto novillo se dió un espectáculo repugnante a cargo del picador reserva, que se lió a pinchar al bicho desde el pescuezo hasta el rabo, dejándolo derrengado e imposible para la lidia. Después, el piquero se vistió de paisano y saltó por el callejón muy sonriente y complacido de su desaguado. Pacorro hizo una faena muy vulgar y demasiado larga, sin entender al novillo—que, aun cayéndose, estaba muy suave—, hasta el muleteo final, por alto. Pinchazo saliendo volteado y estocada de efectos fulminantes. Pacorro intentó por dos veces dar la suelta al ruedo a petición de su peón de confianza; pero, naturalmente, no pudo ser.

EL PIRRI

Y ahora, el Pirri. Un torbellino en los tendidos, con entusiasmo en la nutrida representación de Ussera. Y el Pirri, garboso y con arte, con muchas perspectivas de triunfo, que se malogran a la hora de matar, enfilándose el chico desde muy lejos y sin mucha decisión. Lució el Pirri con la capa y estuvo muy quieto en cuatro estatuarios, para continuar con naturales en varias series, algunos de gran mando. Garboso en los derechazos, y dos pinchazos y estocada muy caída y asomando el estoque. Pirri dió la vuelta al ruedo. En el sexto, bien picado por Floro Atienza, mucha voluntad, pero sin poder con el cabeceo de la res. Pinchazo, media en una paletilla y estocada que puso fin al festejo.

RUBIERA

En Provincias

Corrida benéfica en Barcelona

BARCELONA.—Corrida a beneficio de las viudas y huérfanos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Ocho toros de Domingo Ortega, bien presentados y con poder, aunque broncos. El cuarto, ciego y manso, fué sustituido por un toro de Benítez Cubero.

Luis Miguel, en el primero, dió una larga afarolada de rodillas, y continuó con verónicas muy ceñidas, que se ovacionaron. Banderilla entre ovaciones. Faena muy valiente, para pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.) En el quinto estuvo muy ceñido en faena con pases de varias marcas. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

Manolo González, en el segundo, dió dos series de naturales. Derechazos, y dos pinchazos, media y descabello. (Aplausos.) En el sexto toreó aguantando los derrotes del toro, muy valiente. Estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

Martorell, en el tercero, faena sobre la derecha. Estocada. (Ovación.) En el séptimo, faena temeraria. Media y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Litri, en el cuarto, buena faena por naturales, de pecho, en redondo y manoleínas. Pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.) En el octavo, faena de alifio. Tres pinchazos. (Palmas.) (Cifra.)

En Vinaroz

VINARAZ.—Toros de Natera. Carmona, en el primero, faena varada. Pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.) En el cuarto estuvo muy valiente. Dos pinchazos y estocada. (Ovación, Pitos al toro.)

Calerito, en el segundo, gran faena. Estocada. (Dos orejas y rabo.) En el quinto, bronco, faena eficaz. Pinchazo y estocada. (Vuelta al ruedo.)

Isidro Marín realizó dos grandes faenas, cortando las dos orejas y rabo en sus dos toros.

Calerito y Marín salieron en hombros. (Cifra.)

Luis Miguel y Posada cortaron ayer orejas en León

LEON.—Segunda de feria. Toros de Cañada de Moraleda, malos.

Luis Miguel, en el primero, ovacionado con las banderillas. Gran faena, con magníficos naturales. Media y descabello a la segunda. (Oreja naturales y en redondo. Media y vuelta.) En el cuarto, faena por tres pinchazos.

Córdoba tuvo que luchar con dos toros que fueron silbados en el arrastre. Estuvo valiente en el segundo, al que mató de cuatro pinchazos y descabello, siendo aplaudido. En el quinto, faena muy buena, con pases en redondo y naturales. Tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

Posada hizo una faena muy ceñida al tercero, con naturales y derechazos. Estocada. (Muchos aplausos.) En el sexto, gran faena, con manoleínas mirando a los tendidos. Estocada. (Oreja y vuelta.) (Cifra.)

NOVILLADAS

En Sevilla

SEVILLA.—Novillos de Alipio Taberneró de Paz.

Montero, ovación en el primero y oreja en el cuarto.

Pedrés, petición de oreja en el segundo y oreja en el quinto. Jumillano, oreja en los dos.

Los tres espadas salieron en hombros.

En León

LEON.—Novillada de feria. Reses de Bernaldos, buenas.

Morenito de Córdoba, aplausos en el primero y ovación en el cuarto.

Peñalver, oreja en el segundo y petición en el quinto.

Antónete, vuelta en el tercero.

En Tolosa

TOLOSA.—Novillos de Jesús Cobaleda, malos.

Carriles, petición en el primero. Yepes, vuelta en el segundo. Fué cogido en el cuarto y pasó a la enfermería, donde le apreciaron

confusión abdominal y tres palotazos en la pierna izquierda y región hipogástrica. Pronóstico reservado.

Notas Varias

Multa por arreglar las defensas a los toros

LA CORUÑA.—En la corrida celebrada el sábado los veterinarios certificaron que las defensas de los toros estaban arregladas, proponiendo la oportuna sanción. También han sido sancionados dos picadores por barrenar.

Ganadero multado

Por insuficiencia en el peso de las reses lidiadas el 15 del actual en la plaza de toros de Barcelona se ha impuesto multa de 6.100 pesetas al ganadero don Tomás Prieto de la Cal.

Ha muerto el torero bufo

Manuel Moreno

HABIA SIDO COGIDO EL DOMINGO POR UNA VAQUILLA EN CADIZ

CADIZ.—En el Hospital Provincial ha fallecido el torero cómico Manuel Moreno Aragón, perteneciente a la cuadrilla bufa de "El Sereno Torero", que en la tarde del domingo sufrió una aparatosa cogida por una vaquilla, cuando actuaba en esta plaza resultando con la fractura de la columna cervical con participación medular. El finado era natural de Cádiz, donde residía. (Cifra.)

La plaza carabanchelera registró el domingo una entrada que se aproximó mucho al lleno total, en una tarde muy calurosa, con un sol de justicia. A esto—la gran concurrencia—concurrieron factores que constituyen una explicación: la reaparición de El Callao, triunfador el domingo anterior, y la presentación del Pirri, héroe de Ussera, que arrastró tras sí a media barriada.

EL GANADO

Se lidiaron reses del marqués de Alonso Pesquera. Para nosotros encerraba bastante interés presentar la lidia de este ganado, pues es muy posible que fuese ésta la primera salida de la divisa del marqués con el nuevo ganado que constituye su camada, en sustitución de la anterior ganadería que destrozaron los rojos. Como el señor marqués dispone de vacas de Sánchez Fabrés, con sementales de

EN VISTA ALEGRE

MEDIA CORRIDA

don Argimiro, cabe calificar de coquillas a sus productos. Y en lo que mandó el domingo es necesario establecer una barrera. Y precisamente en la mitad del encierro: los tres primeros novillos, terciaditos, resultaron bravos y muy buenos para la lidia; la otra mitad, de mejor presentación, cambió el panorama: manso el cuarto, muy quedado y cayéndose el quinto y cabeceando mucho y muy nervioso el sexto. Por ello, tres novillos de éxito para la divisa y otros tres para abajo.

EL CALLAO

Con el novillo en que podía lucirse—primero de lidia—, El Ca-

AGENDA

24 DE JUNIO
MARTES

El sol sale a las 4,45
Se pone a las 19,49

AUMENTA EL CALOR

El calor continúa en aumento. La temperatura ha vuelto a experimentar un nuevo ascenso, despegándose rápidamente de los 30 grados. Hemos entrado en pleno verano. El cielo ha estado despejado durante casi toda la jornada, el índice de humedad ha sido bajo; la presión, alta, y el viento comenzó siendo de componente Sur para pasar a Norte y concluir la jornada en calma.

Temperaturas extremas: Máxima de 32,8 grados a las quince treinta. Mínima de 18, a las cinco horas.

CULTOS

SANTORAL. — La Natividad de San Juan Bautista, Santos Orenco, Fermín, Cirilaco y Agilberto, mártires.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble, primera octava, con octava, del Sagrado Corazón. Color blanco. Misa propia. Segunda oración, de la octava. Credo. Prefacio igualmente de la octava.

PADRES PAULES (Verónica, 11). Días 25, 26 y 27, triduo en honor de la Virgen del Perpetuo Socorro; a las ocho, ocho treinta y nueve, misa de comunión general; por la tarde, a las siete treinta, exposición, rosario, ejercicio, sermón, bendición y reserva.

FARROQUIA DE EL SALVADOR Y SAN NICOLAS.—Días 25, 26 y 27, triduo a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro por la paz mundial. A las ocho, exposición, estación mayor, rosario, ejercicio y sermón por el reverendo padre don Justo Ramos de Andrés; bendición, reserva y salve; el 27, festividad de la Virgen, misa de comunión a las nueve y solemne a las once, con sermón.

TEMPLO DE SAN ANDRES. — Continúa la novena al Santísimo Sacramento; terminará el 29; a las ocho de la tarde, exposición, estación, rosario, sermón y reserva; predicará don Mariano Benedicto. El 29, función principal.

CATEDRAL.—Continúa la novena de Nuestra Señora de los Reyes, con misas a las nueve y a las once, y por las tardes, a las ocho y media, exposición, estación, rosario, sermón, ejercicio, bendición, reserva y salve, seguida de responso por los hermanos de la Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes que organiza la novena. Predicará don Salvador Muñoz Iglesias.

EJERCICIOS ESPIRITUALES. Casa de Cristo Rey, en Pozuelo de Alarcón. Del 29 del actual al 6 de julio y del 20 al 27 de julio. Informes, en Santa Clara, 4; teléfono 226607. Madrid.

INDICE DEL DIA

A las 19,30 horas. — Academia Nacional de Medicina. — Conferencia del doctor López Ibor sobre "Los fundamentos extrapsíquicos de las relaciones históricas".

A las 20.—Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe".—Solemne clausura del curso.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 10. L.

Bravo Murillo, 168; Pedro Barreda, 9; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 119; Gastambide, 19; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Fortuny, 12 (esquina Riscal); paseo de la Florida, 45; Ecija, 9 (esquina Paseo Rosales, 66); plaza Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Fuencarral, 36; plaza de las Salesas, 7; Infantas, 42; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; Boángel, 47; Narváez, 7; Ibiza, 44; Sánchez Barcáiztegui, 15; General Lacy, 11; Cáceres, 10; Calatrava, número 40; Concepción Jerónima, 38; Preclados, 35; Príncipe, 15. Puerta del Sol, 14; Lavapiés, 34; Atocha, número 110; paseo Extremadura, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); General Ricardos, 40; Marcelo Userra, 37; carretera de Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
728

Cine Capitol: "El piel roja"

Título original: "Tomahawk". Producción: Universal International Pictures (Leonard Goldstein), 1950. Director: George Sherman. Argumento: Daniel Jarrett. Adaptación y guión: Maurice Geraghty y Silvia Richards. Decorados: Russell A. Gausman y Oliver Emert. Fotografía: Charles P. Boyle. Asesoría de "technicolor": William Fritzsche. Música: Hans J. Salter. Montaje: Danny B. Landres. Interpretes: Van Heflin, Yvonne de Carlo, Susan Cabot, Preston Foster, Alex Nicol, Jack Oakie, Tom Tully, John War Eagle, Rock Hudson y Arthur Space.

El cine norteamericano sigue fiel a sus más genuinos temas. Y uno de éstos es la lucha entre blancos y "pieles rojas", que pertenece ya a la historia de los Estados Unidos. Hoy, los descendientes de los indígenas, defensores valientes de sus tierras, como la famosa nación Sioux, viven reclusos en las zonas que les asignaron los sucesivos Gobiernos, y se muestran con sus bufalos, como una curiosidad turística, y uno de sus trabajos es intervenir en las películas de este género, en sus propios auténticos papeles de indios. Y es de suponer que, por su eficacia, estén contrados profesionalmente en Hollywood como "extras", en el grupo correspondiente a "pieles rojas". Quiénes con mejores cualidades, de apariencia —que no necesita de falsas o exageradas caracterizaciones— y de temperamento, que ellos? Sin duda, para contentarles, por ser muy

precisa su colaboración, el cine de Hollywood cambio de criterio en esta clase de temas. No se les presenta ya como unos salvajes que atacan, para satisfacer sus feroces y crueles instintos, a las caravanas de los pacíficos colonos, llegados de diferentes parajes, anhelosos de crearse una apacible existencia de agricultores. Ahora se evocan esos tiempos, si no completamente de modo contrario, con un propósito de ecuanimidad que, al cabo, les resulta favorable. Como ocurre en esta película, que rememora uno de los muchos sangrientos episodios desarrollados en el siglo pasado entre "rostros pálidos" y "pieles rojas". Construido por el Gobierno norteamericano un fuerte, cuyo mando ejerce el coronel Carrington, en la zona de los "Sioux", su jefe, "Nube Roja", actúa con gran prudencia. Pero la mala jugada de un aventurero que oculta su verdadera condición en el uniforme militar, origina el choque, que no pueden evitar ni los buenos alanes del explorador, cazador y amigo sincero de los indios, Jim Bridger, por apodo "Tomahawk", que significa en el lenguaje de los indígenas hacha.

La película, que está lograda en su distruido género, resalta como su principal atractivo la belleza de sus paisajes, fotografiados en un artístico y sugestivo "technicolor".

Palacio de la Prensa: "Bill, ¡qué grande eres!"

Título original: "When Willie Comes Marching Home". Producción: 20th. Fox-Century (Fred Kohlmar), 1951. Director: John Ford. Argumento: Sy Gomberg. Adaptación y guión: Mary Loos y Richard Sale. Decorados: Thomas Little y Bruce Mac Donald. Fotografía: Leo Tover. Música: Alfred Newman. Montaje: James B. Clark. Interpretes: Dan Dailey, Corinne Calvet, Colleen Townsend, William Demarest, James Lydon, Svelyn Varden y Lloyd Corrigan.

No se ha contado aún todo sobre la segunda guerra mundial. Quedan todavía muchas facetas que descubrir y no pocas modalidades de relatarlas. Esta película ofrece un buen ejemplo de ello. Con un tema de tanto dramatismo como el hélico, en sus dos aspectos del frente y de la retaguardia, se ha hecho una trama de limpia jovialidad. Y no ha sido preciso exagerar demasiado sus incidencias, de tono natural, de índole verídica, pero ligera y chispeantemente desviadas de su cauce normal. En las circunstancias extraordinarias que promueve un conflicto universal pueden ocurrir —y, efectivamente, sucedieron— inusitados y asombrosos casos, como el que vive este simpático Bill Kluggs, nacido con el designio de realizar una trascendental proeza. Se sabía predestinado a una difícilísima e importantísima misión. Lo que ignoraban eran sus características. Su hazaña está enteramente de acuerdo con las singularidades de la segunda guerra mundial. Su rapidez, que no admite ni un momento de reposo, hace de él un auténtico, situación que agrava cada nueva bebida, que le obligan a ingerir. Es un héroe de estos tiempos, que, conocedor de un decisivo secreto militar, que descubre casualmente en Francia, se le encomienda que lo revele al Cuartel General Aliado en Londres, y de esta capital se le traslada a Washington. Desde el comienzo, cuando su pueblo natal, Punxtawney (Virginia occidental), admira a Bill Kluggs, por ser el primer voluntario que se alista, se señala la trayectoria burlona de la película, que mantiene firmemente el adecuado trabajo del director hasta el final, con la despedida de sus convecinos a Bill, que marcha a Washington para ser condecorado por el Presidente de los Estados Unidos.

Una película muy divertida, de tipos finamente caricaturizados, con el certero empleo de la reiteración como uno de sus alicies hilarantes, y graciosamente interpretada por Dan Dailey, que procede de los escenarios neoyorquinos del Broadway, especializados en los espectáculos cómico-musicales.

Luis COMEZ MESA

PINTAN COPAS

DIVAGACIONES

MAÑANA, miércoles, el Ayuntamiento celebra sesión plenaria. Es éste el Pleno correspondiente al mes de junio y el último del primer semestre. Con él se cierra una etapa administrativa y el orden municipal queda más expedito para la entrada del nuevo Alcalde, cuya toma de posesión se ha querido supeditar a dicha reunión, que tiene cierto aire cancelador. Queda luego por delante la pausa veraniega para que el conde de Mayalde pueda entrar en el "tempo" municipal y el comienzo de curso, en el otoño, ofrezca ya un repertorio de actitudes ante los numerosos y no fáciles problemas de primera necesidad.

Hay un problema de índole general —el problema de los suburbios— ante el cual la Alcaldía había tomado posiciones. La cuestión tiene entidad más que suficiente para considerar que, logrado un gran avance en el urbanismo interior, siga siendo objeto principal de la atención y de la actividad de la Casa de la Villa.

Hay, por último, un problema de índole concreta —el problema de la Central Lechera— cuyo desarrollo ha quedado interrumpido. No se ha podido celebrar el Pleno que trataría exclusivamente de este asunto, Pleno que se anunció para el día 11 de este mes. El tema tiene envergadura tan considerable como para calcular que hasta el próximo curso no habrá nada nuevo.

He aquí tres cuestiones, cada una en su estilo, que reclaman continuidad. No se ofrecen como programa, sino, sencillamente, como cuestiones cuyo tratamiento será signo muy interesante. Va veremos.

AGUINAGA



Inauguraciones en Aldea del Fresno

FUERON PRESIDIDAS POR EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

FIEL a su línea política de elevar y dignificar los antes abandonados pueblos de la provincia, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz, se desplazó una vez más de la capital, en una de sus continuas jornadas matinales de domingo—exponentes de eficacia—, traducidas siempre en inauguraciones y entregas, nunca primeras piedras, de obras de utilidad pública.

La del pasado día 22 correspondió a Aldea del Fresno, y cierto que resultó completa.

A las once de la mañana llegó el Jefe Provincial al pueblo, cuyo vecindario en masa le recibió con vítores y aplausos.

Frente a la puerta del templo parroquial, y acompañado por el Subjefe Provincial, camarada Batista, revistó a una Centuria del Frente de Juventudes que rendía honores y, seguido del Alcalde y de las jerarquías presentes—Delegados Provinciales de Servicio y Jefes Políticos de Distrito llegados de Madrid—penetró en el templo para oír la santa misa, que fué oficiada por el párroco.

Terminada la ceremonia religiosa se iniciaron los actos de inauguración. Previa su bendición y detenido recorrido, después, de sus instalaciones, fué primero la Casa Consistorial, un grupo escolar luego y, finalmente, una plaza, en cuyo centro se alza la Cruz de los Caídos.

El agradecimiento del pueblo ha puesto a la plaza el nombre de Carlos Ruiz.

La totalidad de los gastos ha sido costeados por la Jefatura Provincial del Movimiento, y la dirección de las obras corrió a cargo de la Junta de Construcción de Obras Sociales y de su arquitecto, señor Zabala.

Se cerró la jornada por el Jefe Provincial con unas cálidas palabras de elevado tono patriótico, llenas de satisfacción por las obras entregadas y de fe y de seguridad en el triunfo por la grandeza de España.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina se preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

Hoy no abrirán las carnicerías

HOY, día 24, festividad de San Juan Bautista, permanecerán cerrados los establecimientos de carnicería de Madrid, con el fin de celebrar la festividad del Santo Patrono del Gremio de Tablajeros y Salchicheros.

Con este motivo dicho Gremio ha organizado varios actos dedicados a San Juan Bautista, que comenzarán a las doce de la mañana en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel con una misa solemne. A las dos de la tarde, comida de hermandad, y a las seis y media, en el salón-teatro del P. M. M., el cuadro artístico de la Sociedad "Los Cortadores" interpretará la obra de Muñoz Sora "La señorita Angeles".

Este festival está dedicado a los niños huérfanos del colegio del Amor Misericordioso.

Los joyeros conmemorarán mañana la festividad de san Eloy

Mañana día 25, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de San José, tendrá lugar una solemne festividad religiosa con motivo de la festividad de San Eloy, Patrono de los joyeros. Ocupará la sagrada cátedra el reverendo padre Teodomiro Villalobos, y dirigirá la orquesta el organista de la iglesia, maestro Arenas.

También para celebrar esta festividad se celebrará una comida de hermandad en un restaurante de los alrededores de Madrid.

Se inaugura la Casa de la Mancha

CON asistencia del director general de Política Interior, don Blas Tello; del Presidente de la Diputación madrileña, marqués de la Valdavia; generales Lacuerda y Benavides; Gobernador de Las Palmas y otras personalidades, ha sido inaugurada en Madrid la Casa de la Mancha, nuevo centro regional establecido en la calle de la Paz, que agrupará a un crecido número de manchegos residentes en Madrid, actualmente unos 90.000.

Después de bendecidos los locales por el párroco de Santa Cruz, señor Miño, el ex Subsecretario de Justicia don Esteban Gómez Gil, presidente del centro, pronunció un discurso.

DEPORTES

BRILLANTE TRIUNFO DEL ATLETICO DE MADRID EN LA HABANA

Venció al Centro Gallego, líder del Campeonato cubano, por 5-1

LA HABANA. (Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial, Vicente Cuello.)—El Atlético, en sus partidos con el Marianao y la Juventud Asturiana, había defraudado un tanto a la "fanaticada" de por acá.

Al comenzar el encuentro de hoy apareció en una de las gradas del estadio del Cerro una pancarta que decía, entre otras cosas: "Juncosa, ¿dónde está?" No hay duda que al gran extremo rojiblanco, como a sus demás compañeros, se les vio poco quizá por falta de aclimatación o por extrañar el pedaleo campo y el saltarín balón.

Pero hoy fue por completo otra cosa. El Atlético, frente al campeón cubano, el Centro Gallego, ha realizado su mejor partido, y los actuales líderes de la competición local han caído vencidos por la respetable diferencia de cinco tantos a uno.

La superioridad técnica de los rojiblancos fue por completo indiscutible. Y el tanteo, ya de por sí claro y contundente, pudo ser aún mayor con algo más de puntería en el disparo y con un arbitraje menos casero.

El partido, que terminó con una fácil victoria de los rojiblancos españoles, tuvo unos comienzos bastante difíciles. Pero el Atlético salió esta vez con ganas de vencer y dispuso a demostrar su clase, y lo consiguió con creces.

Nada más comenzar, un remate de Juncosa era devuelto por el palo. Esto dio grandes ánimos a los del Centro Gallego—en realidad eran casi los mismos que se alinearon en anteriores choques—, y se lanzaron a la ofensiva. A los siete minutos, Colangelo, a pase de Ruiz, hacía subir al marcador el primer tanto a favor de los cubanos, que, por fortuna, había de ser también el último. El hecho produjo auténtica sensación en los graderíos, pues la "fanaticada" creyó que el triunfo del pasado jueves podía repetirse, incluso en mayores proporciones.

Pero no contaban que en ese momento hacía su aparición en el campo el jugador número doce del Atlético. Nos referimos a la lluvia, que en forma de torrencial diluvio comenzó a caer sobre el terreno de juego, sirviendo de refrescante ducha para los sudorosos jugadores madrileños. Bajo el chaparrón comenzó el Atlético a bordar fútbol del bueno, aunque sus interiores, Ben Barek y Carlsson, hacían algunos ascos a penetrar en el área.

Pero Juncosa tenía su tarde. Aquella preguntita de la pancarta llegó a lo vivo al extremo rojiblanco, que prodigó sus ya conocidos "sprints" y "dribblings", que marcaron en numerosas ocasiones a los cubanos. Además, el Atlético contó el domingo con un gran delantero centro en Callejo. Fue una auténtica revelación como conductor del ataque, pues moviéndose y desmarcándose al estilo de Pérez Payá era difícil de frenar y casi imposibles de evitar sus remates a puerta.

Detrás, Silva se encargó de abastecer de cuero a la delantera, mientras Galvis se preocupaba principalmente de la labor defensiva, en la que brilló de forma especial Mujica, que seccó por completo al argentino Carreras.

Jugando así, era natural que se impusiera el Atlético y que llegara el empate. Fue Carlsson el encargado de conseguirlo al rematar un certero centro de Callejo.

Pero el Atlético no se conformaba con llegar al descanso empatado a un gol, y Juncosa, en una de sus desconcertantes jugadas individuales, hizo subir el dos al marcador.

Jugó bien el Atlético en esta primera parte y había merecido un resultado más amplio, pero la fortuna no estuvo de su lado y tres o cuatro remates a bocajarro no llegaron a la red por verdadero milagro.

EXHIBICION DEL ATLETICO EN EL SEGUNDO TIEMPO

Indudablemente, la experiencia lleva a conseguir los más lisonjeros éxitos. Por esto el Atlético se ha apuntado este espléndido triunfo, realizando una brillante exhibición de juego. Herrera, avisado ya por los encuentros anteriores, prefirió renunciar a aquella táctica de sacar jugadores de refresco, que tan inútil resultado le diera en el partido del jueves. Tan sólo prescindió de Silva en la línea media, porque el canario se resintió de una lesión en el tobillo.

Y apenas se puso en juego la pelota, más familiarizado con el ambiente, el Atlético se lanzó al ataque, para conseguir su primer fruto a los dos minutos y medio con un magnífico gol de Callejo, aguantando la fuerte entrada del defensa central cubano, para llevar el balón a las mallas por tercera vez. La jugada trajo como consecuencia una nueva sustitución. Lesionando Callejo, hubo de salir Rabadán en el puesto de delantero centro. Pese al cambio, siguió mandando el Atlético, sin perder su eficacia hasta dar la impresión de que podían aguantar el calor y el tren de juego mejor que los propios cubanos.

A los treinta y cuatro minutos, Miguel aumentaba el tanteo al aprovechar un rechace corto del portero a tiro de Juncosa. Y cinco minutos después Ben Barek y Carlsson fabricaban, en una preciosa jugada, el quinto gol de la tarde. Una escapada de Carlsson con centro a Ben Barek, y éste dejó salir a Tarzán para driblarle limpiamente y enviar el balón al fondo de la red con toda tranquilidad.

Aún pudo ser mayor el triunfo del Atlético, porque, dejando al margen el consabido tópico de la suerte, lo cierto es que el árbitro, Federico Guardia, anuló un tanto a Juncosa por fuera de juego; un fuera de juego imaginario, puesto que el balón procedía de un re-

chace del portero cubano. Algo parecido al que se anuló a Carlsson el pasado jueves. Pero lo importante de este gran triunfo no está sólo en los goles marcados, sino en la forma de conseguirlos. Y el Atlético de Madrid, en esta ocasión, realizó una excelente exhibición de juego; un partido de finísimo estilo que acredita su gran categoría.

Todo el equipo ha respondido a conseguir esta victoria. Montes, en la puerta, no trabajó demasiado, porque siempre estuvo bien cubierto por una defensa plena de aciertos. La media bregó sin descanso, lo mismo con Silva y Galvis que cuando Méndez sustituyó al internacional canario. Y el ataque, magnífico, especialmente en el segundo tiempo, con dos interiores hábiles e inteligentes, que trazaban las jugadas con el mismo acierto de sus mejores tardes en el Metropolitano. Los demás, a la altura de las circunstancias, especialmente Juncosa.

Frente al excelente juego de los madrileños, es lógico suponer que el Centro Gallego fallara como conjunto. Era muy difícil aguantar el empuje de los españoles y al mismo tiempo crear fútbol suficiente para conseguir el triunfo. Los mejores, Siasain y Pipa Cordero.

Alineaciones:
Atlético de Madrid.—Montes; Tinte, Mujica, Lozano; Silva, Galvis; Juncosa, Ben Barek, Callejo, Carlsson y Miguel. En el segundo tiempo Méndez sustituyó a Silva; Rabadán, a Callejo, y Estruch, a Miguel.

Centro Gallego.—Tarzán Aguilar; Michel, Muñoz; Llerandi, Siasain, Peñaalver; Ruiz, Fano, Carreras, Colangelo y Rockpaul. En el segundo tiempo, Ovide sustituyó a Llerandi. Soto, a Lino Fano, y Pipa Cordero, a Ruiz.

Hasta la última jornada no se decidirá el ascenso a Primera División

Con el empate de Gijón, el Santander aun puede tener esperanzas

ASCENSO A PRIMERA

Gijón, 1-Mestalla, 1.
Santander, 10-Ferrol, 0.
Logroñés, 1-Alcoyano, 0.

PERMANENCIA EN SEGUNDA

Baleares, 0-Melilla, 4.
Córdoba, 3-Torrelavega, 3.
Caudal, 2-Alavés, 1.

Como temíamos, no le fue fácil al Gijón la visita del envalentonado Mestalla. Y los asturianos hubieron de ceder un punto, que puede poner en peligro su clasificación.

Sin embargo, analizadas las cosas un poco en frío, hay que reconocer que el Gijón sigue teniendo más probabilidades. No puede negarse que el Ferrol es mucho menos enemigo que el Alcoyano, y mientras los montañeses tienen que acudir el próximo domingo a Alcoy, los asturianos irán al Interino, donde casi todos los equipos han puntuado. Por otra parte, en el caso—no muy probable, pero posible—de un triple empate a trece puntos para el primer puesto—si el Mestalla se deja empatar por el Logroñés y los otros dos ganan fuera, el gol "average" particular entre los tres da el siguiente resultado: Gijón, Mestalla, Santander. Y si el resultado en las salidas del próximo domingo es idéntico y termina la fase con el empate a puntos entre Gijón y Santander, también se clasificaría el Gijón por mejor cociente. Es decir, que los asturianos únicamente bajarían a Segunda si el resultado de su último partido en Ferrol fuera peor que el del Santander en Alcoy.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Mestalla	9	4	4	1	22	9	12
Gijón	9	4	3	2	16	13	11
Santander	9	5	1	3	25	16	11
Logroñés	9	3	2	4	10	16	8
Alcoyano	9	3	1	5	19	19	7
Ferrol	9	2	1	6	12	32	5

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Caudal	9	6	2	1	24	16	14
Melilla	9	4	2	3	17	13	10
Torrelavega . . .	9	3	3	3	15	16	9
At. Baleares . .	9	3	2	4	16	22	8
Córdoba	9	2	3	4	17	24	7
Alavés	9	2	2	5	15	14	6

El Valencia se adjudicó la Copa Teresa Herrera al vencer al Roubaix

LA CORUÑA.—Los valencianos miraban este partido, de tradicional sabor "copero", por la valía del trofeo en litigio, con demasiada confianza, y se encontraron con un rival de cuidado, que, casi de salida, les marcó un tanto imparable. Fue preciso echar mano de toda la "solera" para equilibrar la lucha; pero aun así se vio que flojeaba el conjunto. Falta ligazón, y sólo a ratos salió a relucir el juego trenzado y profundo del ataque levantino.

Fueron los franceses quienes se mostraron escurridizos y dominadores de la pelota, y de haber tenido artilleros más eficaces, la copa Teresa Herrera iría camino de Francia; pero hubo mucha suerte en el bando valenciano; un remate en el larguero, en la segunda parte, y el fallo del penalty por un jugador que nos confesó que en diez años era el primero que se le iba, justificó lo que decíamos.

Ni Quincoces ni Asensi estaban plenamente satisfechos del juego realizado, y lo justificaron con ese desentrenamiento natural después de un prolongado descanso.

Ahora bien, no extrememos las cosas hasta creer que el Valencia no mereció el triunfo. Jugaron las huestes de Quincoces con esa habilidad ya tradicional en ellos, de rendir lo preciso. Así, tras el gol adverso, apretaron de firme, hasta igualar, con un tanto de brillante preparación y factura. Y luego se adelantaron en el marcador con el gol de la victoria; pero no hubo mayores concesiones. Se había hecho lo preciso, y procedía la defensa enérgica y cerrada. Y si con esa táctica se ganó, tampoco es muy razonable exigirles

mas, aunque el público echara de menos ese nervio y empuje que tantas veces ha tenido el Valencia cuando fue rival del Deportivo.

Lo mejor del bando valenciano ha sido su línea defensiva, que tuvo un gran trabajo para contener a los veloces delanteros franceses, especialmente en la segunda parte.

En el ataque, sólo destellos de la gran clase de Buqué, Badenes y Pasieguito.

Las figuras del equipo francés fueron el extremo izquierdo, Lestch, y el medio Dereudde, especialmente el primero, un verdadero internacional peligrosísimo siempre.

El arbitraje del señor Rivero fue imparcial, aunque otra cosa dijeran los franceses, ya que le concedió un penalty en circunstancias que en la Liga rara vez se concede.

TANTOS Y ALINEACIONES

A los dos minutos escapa el extremo derecho francés, centra, y Bohe remata de cabeza, muy colocado, el primer tanto de la tarde.

A los doce minutos, empató el Valencia. Pasieguito, se cuela veloz por la derecha; centra raso, para que Badenes, lanzado, fusile a las mallas, en forma imparable.

A los catorce minutos, un pase de Pasieguito a Badenes permite a éste internarse por el centro, espera la salida de Da Rui y tranquilamente envía a las mallas el gol de la victoria. El meta francés reclama fuera de juego, y el árbitro, tras ligera discusión, mantiene el tanto, porque, en realidad, no hubo duda en la jugada.

VALENCIA: López; Suñer, Manzo, Asensi; Mir, Puchades; Gago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.

O. ROUBAIX. Da Bui; Gianessi, Maury, Coillot; Dereudde, Vanderelde; Sesia, Bohe, Kretschmar, Boury y Lestch. (Mencheta.)

FUTBOL INTERNACIONAL

Suiza y Austria empataron a uno en Ginebra

GINEBRA.—Se disputó en esta capital un partido internacional de fútbol, entre las selecciones de Suiza y Austria, terminando con empate a un tanto.

Al llegar al descanso, los austriacos llevaban un gol de ventaja. (Mencheta.)

SUECIA VENOE A DINAMARCA

ESTOCOLMO.—El encuentro internacional de fútbol, jugado esta tarde entre Suecia y Dinamarca, ha terminado con la victoria de los suecos por 4-3. El primer tiempo terminó con 3-0 a favor de Suecia.

EL JUVENTUDES, CAMPEON DE LA LIGA ITALIANA

ROMA.—El equipo Juventudes, de Torino, ha ganado el título de campeón de Italia, de fútbol, al reunir 60 puntos en la clasificación general.

En segundo lugar figura el Milán, con 53, y tercero, el Internazionale, con 49. (Mencheta.)

EL MAESTRICK VENCIO AL OSASUNA POR 4 TANTOS A 3

PAMPLONA.—Se jugó el partido patrocinado por la Asociación de la Prensa, entre los equipos Maestrick, de Holanda, y Osasuna.

Los equipos formaron así:

Maestrick.—Essers; Nicolai, Dormanns, Dresens; Tap, Vanbun; Toennar, Vanest, Ravenstein, Ummels y Verdonsch.

Osasuna.—Santín; Barragán, Fandos, Salvatierra; Gofí, Gallo I; Faustí, Torres, Madariaga, Oliva y Fustero.

Vencieron los extranjeros por 4-3.

El primer tiempo fue netamente favorable a los visitantes, que marcaron sus cuatro goles por mediación de Ummels (2) y Vanest (2), mientras los de casa sólo consiguieron uno por mediación de Oliva.

En la segunda parte dominó el equipo navarro, que logró otros dos tantos de Madariaga y Marco. (Mencheta.)

DEPORTES

BALONCESTO

La Sección Femenina de Madrid, segunda en el Torneo de Burdeos

BURDEOS.—Burdeos ha ganado el torneo femenino de baloncesto. Se ha clasificado en segundo lugar la Sección Femenina de Madrid, que perdió ante el Burdeos por 32-38. Pau se ha clasificado en tercer lugar, cuarto, el Toulouse. Las jugadoras madrileñas han causado una excelente impresión. (Alfil.)

BALON A MANO

La selección de Renania derrotó a la española por 14-7

DUSSELDORF.—Se ha disputado un encuentro internacional de balón a mano, entre las selecciones de Renania-Westfalia y la de España, que tuvo lugar en Hohenlimburg. La selección de Renania venció a la de España por 14 tantos a siete. (Mencheta.)



El Madrid jugará en su excursión diez partidos en Colombia, Venezuela y Cuba

La expedición, compuesta por 20 jugadores, regresará a primeros de agosto

El Real Madrid, que emprenderá el viaje a Suramérica—Colombia, Venezuela y Cuba—el próximo día 29, jugará en estos países un total de diez partidos.

El equipo madridista disputará dos en Bogotá y Cali o Barranquilla, uno frente al Millonarios y el segundo contra el mismo equipo u otro de la misma nacionalidad.

Se trasladará luego a Caracas para intervenir en el torneo que se ha organizado en dicha capital, donde se jugarán tres encuentros; y en cuya competición intervendrán además el Millonarios de Bogotá, el Botafogo brasileño y la selección de Venezuela.

Más tarde, el Real Madrid jugará otros cinco partidos para compensar el pago de dietas y primas a los jugadores y estancia, alojamiento de los restantes días de excursión. Probablemente, otros tres se disputarán en Venezuela, correspondientes a la segunda vuelta de este mismo torneo, y los dos encuentros restantes se celebrarán en La Habana.

Componen la expedición, de la que van al frente los directivos señores Pico y Arjona, los veinte jugadores siguientes:

Alonso y Cosme, porteros; Gabriel Alonso, Oliva, Hon y Navarro, defensas; Muñoz, Zárraga, Montalvo y Narro, medios, y como delanteros, Olmedo, Sobrado, Pabón, Alvarito, Molowny, Cabrera, Josefito, Arsuaga, Olsen (que se incorporará en Bogotá), y Alianza, del Celta de Vigo, que va como único refuerzo.

Acompañan al equipo el entrenador, Ipiña, el masajista Benedito y el cuidador Peris.

El Madrid se desplaza con un seguro mínimo y un tanto por ciento sobre la recaudación de los partidos a celebrar.

En el IV España-Portugal de Trabajadores triunfaron los productores españoles

El portugués Conceição ganó la prueba ciclista y Altos Hornos de Vizcaya derrotó en fútbol al Mario Navega

El IV encuentro internacional entre trabajadores portugueses y españoles tuvo lugar el domingo, con un claro triunfo de nuestros productores, por tres victorias a una, con lo que el palmarés de estas competiciones registra en estos momentos un empate a dos.

Los trabajadores españoles, tras su victoria del viernes en tenis de mesa y baloncesto ganaron el domingo en fútbol mientras los portugueses se anotaron su único triunfo en la prueba ciclista.

La jornada segunda de este encuentro internacional se desarrolló en dos sesiones.

Por la mañana se disputó la carrera ciclista en la que intervinieron 23 corredores pertenecientes a los equipos portugueses de Lisca, Pessoa da Secl y Do Cavo Mondego, y a los conjuntos españoles de Lámparas Abello, Hermandad Franciscana del Trabajo e Icomelal.

La carrera se disputó sobre un recorrido de 100 kilómetros y en el circuito de El Escorial.

La llegada tuvo lugar en la Casa de Campo y fué el primero en cruzar la meta, abarrotada de aficionados, el portugués Fortunato da Conceição, en un tiempo de 3 horas, 17 minutos 3/5.

A continuación se clasificaron los españoles Lledó y Pitarch, del equipo de Lámparas Abello, de Barcelona.

ALTOS HORNOS, 2; MARIO NAVEGA, 0

Por la tarde, en el campo de la Ciudad Universitaria tuvo lugar un gran festival, cuyo número base era el partido de fútbol entre los equipos nacionales de trabajadores de Portugal y España.

Dió comienzo el festival con un vistoso desfile, e inmediatamente después un grupo de 72 sindicadas españolas realizó una exhibición de gimnasia educativa que les valió fuertes ovaciones del público que llenaba totalmente las gradas del campo.

A continuación, 600 productores de la Escuela de Formación Profesional de Automovilismo de Madrid, a las órdenes de su profesor Salvador Ferradas, realizó una magnífica demostración gimnástica, que mereció asimismo muchos aplausos.

A las seis y media saltaron al campo los equipos de Altos Hornos de Vizcaya y Mario Navega, campeones, respectivamente, de Educación y Descanso y de la F. N. A. T.

El fuerte calor y el mal estado del terreno dificultó la labor de los dos equipos. El juego resultó de escasa calidad, pues en los noventa minutos predominó el patadón y el balón por alto, si bien es verdad que los 22 jugadores pusieron su máximo entusiasmo en adjudicarse la victoria.

El primer tiempo, que finalizó con un empate a cero, tras de serle anulado un gol al equipo portugués por fuera de juego de su delantero centro, Marcelino, fué de dominio alterno.

En la segunda mitad mandó en el terreno el conjunto español, que hizo pasar por numerosas situaciones de peligro la meta portuguesa. La victoria de los muchachos de Altos Hornos se produjo por dos tantos a cero, y fueron los autores de los goles el extremo derecha Flórez y el delantero centro Orio.

El valenciano Antonio Ruiz venció por puntos a Diego Orzáez

Olivares y Perea realizaron el combate más espectacular de la velada

En el campo del Gas se celebró el domingo por la tarde la primera velada pugilística de la temporada veraniega en Madrid, con la intervención de boxeadores madrileños y levantinos.

En el primer combate, Palacián y Moreno hicieron pelea nula, después de cruzarse continuamente golpes sin otro provecho que el de agotarse mutuamente. De haber modificado el plan de acción, buscando otros puntos vulnerables, cualquiera de los dos se hubiera apuntado con facilidad el triunfo; pero su reiteración en buscar el golpe decisivo exclusivamente en la cara del rival dió origen a esta decisión nula.

Después se enfrentaron Javier Ortiz y Reinal, en una pelea de claro dominio del madrileño, que, manteniendo la distancia desde el principio, consiguió colocar buenos directos a su adversario. La resistencia de Reinal evitó el fuera de combate que parecía inevitable, terminando el encuentro con la victoria del madrileño por un holgado margen de puntos.

Seguidamente subieron al cuadrilátero dos auténticos veteranos en estas lides: Testillano y Ros, La

experiencia de estos dos púgiles y su marcado empeño de querer conseguir el triunfo sin arriesgar nada, hizo de esta pelea la más aburrida y monótona de todo el programa. Aunque ninguno de los dos mereció la victoria, ésta le fué concedida a Testillano, por hacer doblar la rodilla en una ocasión al valenciano Ros.

Quizá como compensación al período de aburrimiento por el combate anterior, Olivares y Pérez nos ofrecieron el choque más espectacular de la velada. El madrileño se decidió a conseguir el triunfo por la vía rápida, lanzando "mandobles" a granel. Pero el levantino hizo gala de una excepcional resistencia y aguantó las "tareas" de Olivares hasta el séptimo asalto, en que se vió obligado a abandonar.

Y como combate de fondo, el valenciano Antonio Ruiz, frente al nuevo valor castellano Diego Orzáez. Ambos púgiles realizaron una pelea limpia y bonita, con iniciativa de Orzáez en los primeros asaltos y fuerte reacción de Ruiz en los últimos, que le valió el triunfo a los puntos.

Las alineaciones fueron:

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—Ibarra; Salazar, Urquiza, Martín; Larburu, González; Flórez, Peña, Orio Alonso y Hernández.

MARIO NAVEGA.—Sousa; Perelra, De Sousa, Adelino; Jorge, Pereira; Fonseca, Harao, Marcelino, Gualdino y Pinto.

Desde la tribuna de honor presidieron el festival el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís; Vicesecretario General de la Obra Social, camarada Antonio Aparisi; Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Alberto Fernández Galar, y teniente de alcalde don José María Gutiérrez del Castillo.

Junto con estas personalidades sindicales se encontraba el consejero de la Embajada de Portugal, doctor Núñez da Silva, y las representaciones llegadas a Madrid de la Fundação Nacional para a Alargria no Trabalho.

M. B.

Ascari, triunfador en el Gran Premio Automovilista de Europa

SPA.—Se ha disputado el Gran Premio de Europa del Automóvil, en el circuito de Francorchamps-Spa, participando corredores de diversos países europeos y de los Estados Unidos.

El total del recorrido fué de 508,120 kilómetros, dándose 36 vueltas.

La clasificación oficial fué la siguiente:

1. Alberto Ascari, de Italia, sobre "Ferrari", que hizo los 508,120 kilómetros en 3-03-46-8/10, a una velocidad media de 165,961.
2. Giuseppe Arina, de Italia, sobre "Ferrari", en 3-05-41-5/10.
3. Robert Manzon, de Francia, sobre "Gordian", en 3-08-14-7/10.
4. Hawthorn, de Estados Unidos, sobre "Coper-Bristol", a una vuelta.
5. Paul Frere, de Bélgica, sobre "H. M. W.", a dos vueltas.

La clasificación provisional para el Campeonato Mundial del Automóvil es la siguiente:

1. (Ex aequo) Ascari y Taruffi, italianos, con nueve puntos.
2. Rutman, norteamericano, con ocho.
3. (Ex aequo) Fischer, suizo; Rothman, norteamericano, y Larina, italiano, con seis. (Mencheta.)

Comenzaron el domingo los Campeonatos de Castilla de atletismo en pista

Cortázar, en los 800 metros, realizó la mejor marca de la jornada

Con un número bastante crecido de participantes, fuerte calor y la pista de la Ciudad Universitaria en no muy buenas condiciones, dieron comienzo el domingo los Campeonatos castellanos de atletismo.

Pese a sensibles ausencias, como la de Amorós en la carrera de los 5.000 metros, las pruebas resultaron animadas, si bien las marcas, salvo la conseguida por Cortázar, en los 800 metros, no fueron nada notables.

La organización, a cargo de la Federación Castellana de Atletismo, resultó bastante cuidada, aunque hubo una vez más que lamentar un error en los encargados de contar las vueltas en la prueba de los 5.000 metros.

Los resultados técnicos de las finales celebradas fueron los siguientes:

Jabalina: 1.º, Carbonell (S. E. U.), 48 metros, 32 centímetros; 2.º, Rosales (Batallón del Ministerio del Ejército), 45-38; 3.º, Torres (Sindicato Español Universitario), 43 metros, 91 centímetros. 400 vallas: 1.º, Varela (B. M. E.), 59 segundos, 6 décimas; 2.º, Santamaría (Arlanza), 1-1-9; 3.º, Rodríguez (B. M. E.), 1-3-2. Peso: 1.º, Torres (S. E. U.), 12 metros, 63 centímetros; 2.º, Cuadra Salcedo (S. E. U.), 12-62; 3.º, Albizu (S. E. U.), 12-61. 800 metros: 1.º, Cortázar (Sindicato Español Universitario), 1 minuto, 58 segundos 6 décimas; 2.º, Macías (Real Madrid), 1-58-8; 3.º, Vidal (B. M. E.), 2-2-8. Salto de altura: 1.º, Morales (B. M. E.), 1 metro, 75 centímetros; 2.º, Oscar Simón (S. E. U.), 1,70; 3.º, Gómez, 1,70. Triple salto: 1.º, Oscar Simón (S. E. U.), 13 metros, 59 centímetros; 2.º, Pardo (S. E. U.), 13,34; 3.º, Torres, 12,43. 5.000 metros: 1.º, Martín (Gimnástica), 2.º, Moreno (Maudes), 3.º, Gómez (Maudes): Relevos 4 por 100: 1.º, Batallón del Ministerio del Ejército (Martín, Morales, Ugarte, Varela), 45 segundos 7 décimas; 2.º, S. E. U. (Cuadra, Rull, Torres y Helguera), 45,8; 3.º, Equipo de Segovia, 46,5.

Se disputaron asimismo las semifinales de 100 metros, en las que se clasificaron Helguera, Martín, Tuduri y Morales, y las de 200, en las que pasaron a la final Helguera, Morales y Tuduri.

JUNQUERAS, ROCA Y MARTINEZ DESTACARON EN LOS DE CATALUÑA

BARCELONA.—En el Estadio de Montjuich se han iniciado los Campeonatos generales de Cataluña en pista.

Las finales disputadas tuvieron los siguientes vencedores:

Salto de longitud: Junquera, 6,52 metros. 4 por 800 metros lisos: Equipo del C. de F. Barcelona, con 8-37. Lanzamiento de peso: Foz, 12,94 metros. 110 metros vallas: Junquera, 16 1/10. 400 metros lisos: Jimeno, 54 7/10. 1.500 metros lisos: Barris, 4-09, 4/10. Lanzamiento de jabalina: Roca, 62,23 metros. 100 metros lisos: Peñaranda, 11-7/10. Salto de altura: Martínez, 1,84 metros. (Mencheta.)

Para su coche.

Tudor

La BATERÍA PREFERIDA

Un año de garantía

SIN AUMENTO DE SU PRECIO DE TARIFA

PÍDALA A SU HABITUAL PROVEEDOR

DEPORTES

DOMINGO, CAMPEON DE EUROPA DE BILLAR DE FANTASIA CLASICA

En la última sesión consiguió neta ventaja sobre el belga Vingerhoedt

BURGOS.—Ha terminado el Campeonato de Europa de billar, en la modalidad de fantasía clásica, con el brillante triunfo del campeón español, Joaquín Domingo.

La victoria del billarista español, en parte inesperada, se produjo tras una última jornada realmente agotadora, no sólo por la enorme dificultad de los golpes a realizar, sino, muy especialmente, por lo nivelado de la puntuación, persistiendo hasta el último minuto del Campeonato la pugna refidísima con el belga Vingerhoedt, hasta ahora poseedor del título.

La última prueba del Campeonato consistió en la ejecución de los cuatro grandes "massés". Figuraba entonces Domingo en segundo lugar, pero a un solo punto del campeón belga.

En los cuatro "massés", el billarista español consiguió realizar tres, sumando 26 puntos.

Correspondió actuar en último lugar al belga, quien se mostró muy nervioso, y prueba de ello fue que de los cuatro golpes sólo consiguió uno, anotándose 12 puntos. La clasificación general definitiva del Campeonato registra el orden siguiente:

1. Domingo, España, 267 puntos, en 186 ensayos.
2. Vingerhoedt, Bélgica, 254 puntos, en 194 ensayos.
3. De Becker, Francia, 233 puntos, en 191 ensayos.
4. Steylaert, Bélgica, 233 puntos, en 207 ensayos.
5. Kruythof, Holanda, 171 puntos, en 214 ensayos.

Resultados oficiales del domingo

PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

At. Zamora, 2; Lucense, 0. Badalona, 2; Guecho, 1. Puntuación: At. Zamora, 10 puntos; Badalona, 8; Lucense, 7; Guecho, 6, y Guecho, 5.

(Grupo segundo)

Tomelloso, 1; Alicante, 1. Cartagena, 2; Castellón, 0. Puntuación: Alicante, 9 puntos; Huelva y Cartagena, 8, y Tomelloso y Castellón, 6.

CONCURSO HIPICO

Goyoaga y Figueroa siguen triunfando en Barcelona

VENTA DE DESPOJOS EN EL MATADERO DE MADRID

El día 26 del actual, a las once de la mañana, se celebrará en la Bolsa de Contratación del Matadero y Mercado de Ganados de Madrid la venta por pujas a la llana de los despojos, tripas, sebos, astas, etc., procedentes de las reses vacunas y laneros sacrificadas por el SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA, SERVICIOS COMERCIALES DEL AYUNTAMIENTO EN EL MATADERO DE MADRID Y ENTRADORES DE GANADOS DE ABASTOS DE MADRID, durante el período comprendido del 1 al 31 de julio, ambos inclusive.

Madrid, 21 de junio de 1952.

6. Kron, Francia, 156 puntos, en 219 ensayos.

7. Munté, España, 146 puntos, en 224 ensayos.

8. Van Overloop, Holanda, 132 puntos, en 210 ensayos.

9. Tiedtke, Alemania, 119 puntos, en 226 ensayos.

10. Lachman, Francia, 92 puntos, en 227 ensayos.

Terminado el Campeonato, el delegado de la Unión Internacional de Billar proclamó a Joaquín Domingo campeón de Europa de fantasía clásica para la temporada 1951-52, entre los aplausos de la numerosa concurrencia y mientras, en honor al nuevo campeón, se interpretaba el Himno Nacional español. (Mencheta.)

El Oporto desea ser entrenado por Scarone

LISBOA.—El Oporto F. C. desea ser entrenado en la próxima temporada por el internacional uruguayo que preparó al Real Madrid. Scarone.

El Oporto, ha delegado las gestiones para este fichaje en la persona de Ramón Melcón, árbitro internacional. (Alfil.)

CARRERAS DE CABALLOS

«PETAVY» GANO EL ROBINET

Como era de esperar, "Pelavy" (A. Díez, 77 kilos), de Ibarra, ganó el Premio Robinet (vallas, 25.000 pesetas, sobre 4.000 metros), disputado el domingo pasado en La Zarzuela, ante un reducido lote de enemigos, pues solamente tomaron la salida con la ganadora "Naret" (Galdeano, 67 kilos) y "Sad Prince" (Chavarrias, 67 kilos), que por este orden la escollaron a la llegada. La carrera no estuvo carente de interés, pues cuando parecía que "Pelavy" iba a entrar lejos, un postrer ataque de "Naret" hizo que Alvaro Díez tuviera que montar de firme para no dejarse batir y atravesar la meta con un cuerpo de ventaja sobre el atacante "Sad Prince" entró lejos.

La tarde empezó con un duelo entre "La Gonga" (P. Polo), de

La selección española de baloncesto llegó ayer a Ginebra

ESTA NOCHE SE ENFRENTARA A LA DE SUIZA

GINEBRA.—A las diez y media de la mañana de ayer llegaron, sin novedad, los directivos y componentes de la selección española de baloncesto, con motivo de disputarse hoy, a las nueve y media de la noche, en el Pabellón del Deporte, el I Suiza-España de esta modalidad deportiva.

Componen la expedición los señores Arjona, jefe de la misma; Saporta, jefe de equipo, y los jugadores Kucharski, Dalmáu, Oller, Hernández, Ferrando, Calindez, Muñoz, Pinedo, Arturo Imedio y Díaz Miguel.

En la tarde de hoy se espera la llegada del seleccionador, señor Anselmo López.

La expectación que existe en Suiza ante este primer choque con España en baloncesto es positivamente grande, máxime después de la última victoria obtenida por la selección helvética sobre el potente conjunto yugoslavo, lo que ha determinado que aparezca como favorita en los diarios de la Prensa nacional.

Para dirigir el encuentro han sido designados los colegiados franceses Mille y Siener. (Mencheta.)

Lisboa venció en natación y Madrid en water-polo en el encuentro internacional

El Madrid-Lisboa de natación y "water-polo" terminó el domingo por la tarde en la piscina municipal de la Casa de Campo con un reparto equitativo de galardones. Los lusitanos se llevaron la natación, por un solo punto de diferencia—38-37—, y los madrileños, el "water-polo"—15-11—, después de haber terminado en tablas, a tres goles, el segundo duelo, que sólo tuvo una duración de quince minutos, porque los portugueses tenían que alcanzar el tren de las nueve de la noche.

El velocista Fernando Madeira—1 minuto 0,2 s. 8/10—fue el que tuvo la "culpa" de desvelar el estudio previo del posible resultado nautario. Su victoria en los 100 metros libre, obtenida con clase y con "represse", fue decisiva, pues aunque los dos madrileños, M. Velasco—1 m. 0,3 segundos—y E. Granados—1 m. 0,3 segundos 2/10—, se clasificaron tercero y cuarto, delante de Patrón—1 m. 0,3 s. 7/10—, los dos puntos del primero inclinaron, junto con la doble victoria de los espaldistas lusos—la balanza en su favor. Fue una bella carrera, en la que Velasco, con un final en punta de velocidad, sólo precisó de dos metros para ganar, ya que se le acercó a Madeira peligrosamente. Enrique, lento en la salida, no pudo recuperar la desventaja, y Patrón fue un excelente cuarto.

En la espalda, Surgen—1 m. 14 segundos 4/10—y Barbeiro—1 minuto 14 s. 5/10—no podían encontrar enemigo en Javier G. Zuloaga—1 m. 17 s. 8/10—y E. Fernández—1 m. 26 s. 6/10—, que bastante hicieron para superar sus marcas; el primero, con un tiempo esperanzador, que en piscina de dimensiones máximas entra en la categoría nacional, y el segundo, descendiendo tres segundos sobre su último tiempo. Surgen y Barbeiro, con fáciles estilos, pretendieron sólo aclarar, posiblemente, una superioridad regional.

Los 4 por 200 metros libre no tuvieron historia. Nuestros huéspedes, convencidos de su impotencia, no quisieron quemar a sus hombres, y así, Patrón, por ejemplo, se paseó lindamente a unos 2 m. 57 s. 3/10, propios de una tercera serie. Barbeiro—2 m. 28 s. 8/10—, que salió en la segunda posta ante Ferry—2 minutos 24 s. 7/10—, puso algo más de corazón, dándole, una lección los

modestos Perdigao y Navais da Cruz, aunque sus registros son francamente inferiores. Los nuestros encontraron en Ferry a su mejor hombre, bien secundado por J. Granados—2 minutos 26 s. 2/10—, C. Vidaz—2 minutos 36 s.—y Orozco—2 m. 37 segundos 9/10—, que, reemplazando a Enrique, cumplió decorosamente con su cometido.

En el polo acuático, dirigido el domingo, como el sábado por el catalán Manguillot, que tuvo una mejor actuación, lisboetas y madrileños terminaron en tablas. Los tres goles se marcaron en el primer tiempo, gracias a dos penaltys convertidos por Ferry y Jorge Granados y a una impetuosa jugada del primero, los de los Centrales, y a Correia, que aprovechó un buen desmarque de I. Pérez, al que no se le pasó el balón, para en un corto del mismo pillarle descolocado, y a dos internadas de Alves, el más sucio de los lusos, una de ellas en un descuido de J. Granados, y en la otra, con una falta a Flórez, que Manguillot no vió.

Menos mal que el partido fue más limpio que el del día anterior. Tal vez en ello influyeran las consignas que los directivos portugueses dieron a sus jugadores, así como al arbitraje excelente del juez catalán.

CARCHON

OTROS DEPORTES DEL DOMINGO

REMO.—En el estanque del Retiro se disputó la Copa Primavera para bateles, organizada por la Federación Castellana de Remo.

La clasificación fue la siguiente: 1. Gimnástica A; 2. Banco de España A; 3. Gimnástica B, y 4. Banco de España B.

PELOTA BASE.—En el campo Municipal de Vallehermoso continuaron el domingo por la tarde los partidos del Campeonato regional de primera categoría.

Los resultados fueron estos: Puerto Rico, 10 carreras; Real Madrid, 6. Atlético de Madrid, 9 carreras; Piratas, 2.

MOTORISMO

Aranda, ganador absoluto del Circuito de Alicante

ALICANTE.—Se disputó el I Circuito del Puerto, sobre un trazado de 1.400 metros.

Los vencedores fueron: Categoría de 75 c. c., cinco vueltas al circuito, Aranda (Cuzzi), en 7 minutos 36 s., a una media de 57,060 kilómetros.

Categoría de 125 c. c., diez vueltas, Martínez (Lube), en 13 m. 35 segundos, promedio de 62,640. Categoría de 350 c. c., quince vueltas, Aranda (Cuzzi), en 16 m. 51 segundos, promedio de 76,320.

Categoría de motos comerciales, cilindrada libre, veinte vueltas, Tortosa, en 21 m. 5 s., promedio de 79,200 kilómetros.

Categoría de 500 c. c., veinticinco vueltas, Aranda (Cuzzi), en 25 minutos 50 s., lo que representa un promedio de 84 kilómetros.

Resultó, pues, vencedor absoluto Aranda. (Mencheta.)

Se aplaza para mañana el combate Robinson-Maxim

NUEVA YORK.—El combate que iba a celebrarse la noche del lunes entre Joe Maxim y "Sugar" Ray Robinson para el campeonato mundial de los semipesados ha sido aplazado hasta el miércoles por la noche, debido a la lluvia.

El combate no se podía aplazar para el martes en el estadio de los Yankees, debido al conflicto que supondría con el partido nocturno de beisbol que se celebrará esta noche en el Polo Grounds.

El aplazamiento parece favorecer a Ray Robinson, ya que ambos boxeadores tendrán que ser pesados de nuevo el miércoles.

Ray Robinson hizo fácilmente el límite de las 175 libras, dando en la báscula 160. Joe Maxim pesó 174 libras y tres cuartos. (Alfil.)

A PLAZOS Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
ROTVAL MADRID

ARCHIBALD

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

PROGRAMAS

NACIONAL MARTES 24

PROGRAMA

ALBENIZ. — (Refrigerado. Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (Libro de Pasos, música de Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (212252). (Refrigerado). Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña. 7,30 y 11,15: Eva no salió del Paraíso.
ALVAREZ QUINTERO. — 7 y 11: Los cuatro besos (por Antonio Casal y Angel de Andrés).
CALDERON. — (214333). Compañía Guerrero-Romero. Última semana. 7 y 11: El lebré del cielo (de Benavente). Precios populares. Butaca 15 ptas.
COMEDIA. — 11 noche: Ballet español de Pilar López. Nuevo programa con el Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. 6 últimos días.
COMICO. — (Lili Murati). 7 y 11: Los 7 besos del camarero.
PUENCARRAL. — (Compañía Zorri-Santos-Codexo). 7 y 11: Dos millones para dos (original de Carlos Llopis, música de García Morcillo y José María Irujo).
INFANTA ISABEL. — (Carbonell-Vico). 7 y 11: Funciones homenaje a Carmen Carbonell. Si yo quisiera ¡dos horas de risa!
LARA. — Última semana de actuación a precios populares. A las 7 y 11: La diosa de arena (gran éxito). Por Rafael Rivelles-Elvira Noriega-Mariano Azafra-Amparo Martí y Francisco Pierrá.
LATINA. — 7, 11: Pandereta española, con Amalia Molina, Tomás de Antequera, Carmen Murillo, Castex y 20 extraordinarios artistas. Butaca, la mejor, 12 pesetas.
LOPE DE VEGA. — (222081). Compañía titular de ópereta. 7 y 11: Violetas Imperiales.
MADRID. — (215694). 7, 11: ¡Tentación! (M. de los Angeles Santana, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Muy pronto. 1.000 representaciones.
MARIA GUERRERO. — Hoy martes, descanso compañía. Mañana miércoles, 7,15 y 11,15: Las maletas del más allá (de Félix Ros, sobre temas de Wenceslao Fernández Flórez).
PAVON. — (Compañía Africa Antón Navarro). 6,30. El dío de la Africana. La viejecita y Gigantes y cabezudos. 11: Los clavos y La Dolorosa.
PRICE. — (Refrigerado). 7, 11: Luisita y Paloma Esteso (Rumbo y gracia 1952). 60 artistas. ¡Exitazo!
REINA VICTORIA. — Jueves, noche. Tranquilino y Esmeralda presentan su nuevo espectáculo Matrimonios en la luna (de Soriano Andía, L'Hottelie, Tranquilino y maestro Lehmborg).

PROGRAMA

ACTUALIDADES. — 10 (refrigerado): Complementos, Fantasma del oro (Buster Keaton), Espías en el mar (Conrad Veidt, Valerie Hobson).
ALCANTARA. — Continúa 6: Sucedió en Méjico (Tito Guizar), María Montecristo (Arturo de Córdoba).
APOLLO. — Continúa 6: Carmen la de Triana y En el viejo Oklaoma.
ARGUELLES. — Continúa 6: Eugenia Grandet y Milagro en Milán (Vittorio).
AVENIDA. — 7,15 y 11: El sistema Pelegrín (Fernando, Fernando Gómez). Tolerada menores.
BARCELO. — 7, 11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.
BELLAS ARTES. — (Refrigerado). 5: Romanza en alta mar (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.
BILBAO. — (Refrigerado). 5: Peppino y Violeta (3.ª semana llenos diarios). Pases: 5, 7, 9, 11.
CALATRAVAS. — (Refrigerado). Continúa 11 mañana. Las minas del Rey Salomón (technicolor). 6.ª semana éxito.
CALLAO. — 7, 11: La llamada de África (tolerada menores). 6.ª semana.
CAPITOL. — (Refrigerado). 7, 11: El piel roja (Van Heflin-Yvonne de Carlo).
CARLOS III. — (350002). (Refrigerado). 7, 11: Coacción (Jean Simmons). 2.ª semana éxito rotundo.
CARRETAS. — (Refrigerado). 10 mañana: Dos caraduras con suerte y mundos opuestos.
COLISEUM. — 7, 11: Pandora y el holandés errante (maravilloso technicolor; Ava Gardner, James Mason). 6.ª semana.
CHAMBERL. — 4: Sargento York (Gary Cooper). Séptima página.
CHUECA. — 5: Los inconquistables y Vida de mi vida.
FIGARO. — (Refrigerado). 4: Cuatro en un jeep o Angustias de muerte (Viveca Lindfors). Así nace una fantasma (musical, en technicolor; Vera Zorina).
GONG. — Continúa 6: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.

GOYA. — 7, 11: Mi menda (Maurice Chevalier). Primer reestreno.
GRAN VIA. — 7 y 11: Tiempos de esplendor (Charlot). 3.ª semana. Premia en la Bienal de Venecia.
IBIZA. — (Refrigerado). 5: La máscara de hierro y Parsifal.
IDEAL. — 4: La sombra iluminada, Romeo y Julieta (L. Howard).
IMPERIAL. — (Refrigerado). 10: La bribona (Paulette Goddard), S. O. S. Dakar (Michele Morgan).
INFANTAS. — 4: Sur Pago Pago (Victor MacLaglen). Séptima página.
IRIS. — Numerada 6 salón. 10 noche terraza: Viva la vida, La ciudad de los muchachos.
LUCHANA. — 7, 11: Las hermanas Dolly (Bette Grable, John Payne). Technicolor. 2.ª semana.
MARAVILLAS. — 4: Nueva Orleans (John Payne). Séptima página.
METROPOLITANO. — Continúa 5: Contra los fantasmas y Revuelta en la India.
MONTEPI. — (Refrigerado). 10: Sevilla taurina. Con las horas contadas (Edmond O'Brien).
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Simbad el marino y Milagro en Milán (Vittorio de Sica).
NARVAEZ. — (Refrigerado). 5: El correo de la muerte. Con las horas contadas.
ODION. — (Refrigerado). 5: Noche eterna. Romanza en alta mar (technicolor).
PALACE. — Continúa 4: Tempestad en la cumbre (Claudette Colbert, Ann Blyth). 2.ª semana.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7, 11. En una isla contigo (Esther Williams, Peter Lawford-Ricardo Montalban). 2.ª semana. Technicolor.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 11: Bill, ¡qué grande eres! (Dan Dailey, Corine Calvet). Tolerada menores.
PAZ. — (Refrigerado). 7, 11: Las minas del Rey Salomón (technicolor). 6.ª semana éxito.
PEZ. — 4: Suez (Tyronne Power). Muros explíción.
PLEXEL. — 10: Lo que desea toda mujer (C. Colbert). Alma rebelde (Joan Fontaine, Orson Welles).
POMPEYA. — 7, 11: Tempestad en la cumbre (Claudette Colbert, Robert Douglas, Ann Blyth).
POSTAS. — 10: Difunto protesta (Robert Montgomery). Séptima página.
PROGRESO. — 7, 11: Cerca de la ciudad. ¡Una película que Vd. no debe dejar de ver! Recomendada menores y declarada de interés nacional.
PROYECCIONES. — 7, 11: Cerca de la ciudad (Adolfo Marsillach-José Isbert). 2.ª semana.
REX. — Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).
RIALTO. — (Refrigerado). 7 y 11: Amargo desquite (Robert Cummings, Elizabeth Scott). 4.ª semana.
ROXY. — Sala "A". (244514). Refrigerado. 7, 11. Coacción (Jean Simmons). 2.ª semana triunfo rotundo.
ROXY. — Sala "B". (241060). Refrigerado. 7, 11: Quiero a este bruto (Paul Douglas). Primer reestreno exclusivo.
SAN CARLOS. — 5: Vértigo. El secreto de Saigón (Raúl Rouleau, Martine Carol).
SAN MIGUEL. — 7, 10,45: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm). 3.ª semana. Se recomienda puntualidad.
SOL. — 10 mañana: Vértigo. Catalina la Grande (Douglas Fairbanks, Flora Robson).
TIVOLI. — 5: 13 por docena (technicolor; Myrna Loy, Paris a medianoche (Louis Jouvet, Madeleine Robinson).
VERGARA. — (Refrigerado). 5: Romanza en alta mar (technicolor). Pases: 5, 7, 9, 11.
VICTORIA. — (Refrigerado). 5: Duda. Con las horas contadas (Edmond O'Brien).
VOY. — 4: Nido de águilas. ¡Qué verde era mi valle! (Walter Pidgeon).
X. — 10: Carmen la de Triana. El pistolero (Gregory Peck).

PROGRAMA

ANTON JARDIN RESTAURANTE. — Tarde: Té-baile con atracciones. Noche. Cenas seguidas de baile y espectáculo. Tarde y noche, actuación de Jorge Cardoso.
FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Abarrisqueta-Lasa, Arámburu II-Lezama; Montoya - Alsúa, Chacón - Quintana III; Gallarta IV-Aguirre, Pastor-Zarandona. 11: Prat I - Salsamendi III. Urtasun-Zaldúa II. Antes, otro a pala.
PLAYA DE MADRID. — Autobuses, flota Princesa. Servicio de baños y duchas desde 8,30 a 20,30. A partir de las 21 sólo habrá servicio de restaurantes y bares, y desde dicha hora la entrada será gratuita.

MATINAL. (Programa local). — 7,57: Apertura. 8,05: Música para despertar. 8,15: La oración de la mañana. 8,20: Lección de gimnasia. 8,30: Primer diario hablado. 8,40: Música española ligera. 9: Guía y reloj de Madrid. 9,20: El primer concierto. 9,50: Lo que dice la Prensa. 10. Grandes artistas: Alexander Schneider y Ralph Kirkpatrick. 10,15: Precios en los mercados de Madrid. 10,30: "Trabajo con música", audición para las fábricas y talleres. 11: Segundo diario hablado. 11,10: Continuando trabajando con música. 11,30: "La hora de la escuela", servicio escolar radiofónico. 12: "Dulce hogar", música y conocimientos útiles para el ama de casa. 12,40: "Mundo femenino", la actualidad de la mujer.
MEDIODIA. (Programa nacional). — 13: "Meridiano español", con charlas y narraciones especiales de Josefina de la Maza, Hispanus y Leandro Navarro. 14: Última hora de la actualidad. 14,30: Cuarto diario hablado.
SOREMESA. — 14,45: Cien mil melodías con Walter y su orquesta. 15,15: Momento taurino. 15,18: El tribunal de la canción. 15,45: "El cine hoy", por Carlos Fernández-Cuenca. 16: Pantalla musical. 16,10: El enigma de la semana: "El enterado vivo" (secuencia 2). 16,20: Música italiana. 16,45: Boletín económico.
TARDE. — 17: Ciclos musicales: La sinfonía, "Sinfonía núm. 35 en re mayor", de Mozart, y "Concierto en re mayor, para violín y orquesta", de Tchaikovsky. 18: "Mi corazón acaba en ocho", novela seriada, original de Gonzalo Torrente Ballester (capítulo 8). 18,30: Pídanos usted su música. 19: Cuarto diario hablado. 19,10: "La música del pueblo en el mundo", por Rafael Benedito. 19,30: "Los cuentos de la madrina", por Lucía Jiménez. 19,50: Trío Los Panchos. 20: Vida médica. 20,45: Agrupación musical "Onésimo Redondo". 21: Retransmisión desde Radio Vaticano de la emisión especial en lengua castellana. 21,15: Concierto de orquesta.
NOCHE. — 21,30: Resumen crítico de actualidad. 21,38: La última melodía. 21,45: Quinto diario hablado. 22: Música a la hora de la cena. 22,15: Música en los ruidos. 22,30: "Redondo", revista taurina, por Antonio García Ramos. 23: La música de España. 23,30: "El idioma y la tradición", emisión dirigida por don Ramón Menéndez Pidal. 23,45: Voz de ópera. 24: "El amor en el teatro", con Rosita Yarra y José María Seoane. 0,15: Música de la América hispana. 0,45: Sexto diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

PROGRAMAS DE ONDA CORTA
MARINA MERCANTE. (Onda de 19,18 metros 15,636 kilociclos). — De 16,50 a 17,25.
CANARIAS. (Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos). — De 17,25 a 18,05 y de 22,45 a 23.
HISPANOAMERICA. (Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos). — De 0,45 a 4,00.
FILIPINAS. (Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos). — De 23,14 a 23,50.
BRASIL. (Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos). — De 22,15 a 23,45.
GUINEA. (Onda de 19,18 metros. 15,636 kilociclos). — De 22,45 a 23,15.
EMISION ARABE. (Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos). — De 18,55 a 19,20.
ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. (Onda de 23,04 metros. 9,363 kilociclos). — De 24 a 0,40 y de 4,15 a 4,45.
EUROPA. (Onda de 32,04 metros. 9,363 kilociclos). — 18,15: Emisión italiana. 18,20: Emisión alemana. 18,40: Emisión ucraniana. 19,20: Emisión francesa. 19,50: Emisión rumana. 20,05: Emisión húngara. 20,20: Emisión polaca. 20,50: Emisión rusa. 21,15: Emisión inglesa. 21,45: Emisión atlántica.

S. E. U. (Onda normal, 235 metros, 1.333 Kcs. MARTES 24

TARDE. — 6,58: Apertura de la emisión. 7: El ángelus. 7,05: Al ritmo del fox. 7,30: La escuela en las ondas. 8,05: Oyendo a Estrellita Castro. 8,20: Valses vieneses. 8,30: Correo hispanoamericano. 9,05: Selección de "Róbame esta noche". Alonso. 9,20. El teatro. 9,30: Solos de piano. 9,45: Conexión con Radio Nacional de España.
NOCHE. — 10,10: Melodías para la sobremesa. 10,35: Altavoz de la juventud. 10,45: Orquesta Marek Weber. 11: Por un cine español. 11,35: "Rapsodia en azul y negro, marrón y beige". 12: Arranquemos la hoja del calendario. 12,05: La ronda. 1: Cierre de la estación.

CINE

CALATRAVAS - PAZ (Continúa 11 mañana) (7-11) 6.ª SEMANA DE LLENOS REBOSANTES CON LAS MINAS DEL REY SALOMON MARAVILLOSO TECHNICOLOR

"EL PIEL ROJA", UNA PELIQUA LA REALISTA

"El piel roja", que se exhibe con gran éxito en el cine Capitol, es una magnífica película en technicolor que nos presenta Universal-International.
El film, ante todo, es realista. Los combates entre indígenas y blancos están filmados con gran

méritos y sus defectos, y tanto en uno como en otro campo hay hombres de valor y nobleza casi sublime, y otros villanos o malvados que comprometen la vida de sus compañeros de causa.

Los principales protagonistas de "El piel roja", Van Heflin e Yvonne De Carlo, brindan caracterizaciones muy dramáticas y convincentes y están muy bien secundados por Preston Foster, Jack Oakie, Alex Nicol y Susan Cabot.

NEGRO es mi COLOR

De piel blanca, aunque de raza negra, marchó por la vida odiando a todos los de la otra raza

EL DRAMA DE UNA MUJER BLANCA, AUNQUE DE RAZA NEGRA

"Negro es mi color", una historia verídica, un drama sentimental y humano. "Negro es mi color", la mejor actuación de Marga López y Roberto Cañedo. Le aseguramos que jamás se ha hecho en Méjico una película con tanta dignidad y sentimiento artístico. Júzguela usted mismo. Pronto, presentada con todos los honores por Hispano Mexicana Films.



EL ULTIMO MOSQUITO...

...basta para perturbar el sueño

Aunque se hayan eliminado los demás, un solo "mosquito resistente" a los insecticidas corrientes puede tenernos despiertos toda la noche.

Recuerde, antes de que esto suceda, que los "mosquitos resistentes" sólo pueden exterminarse quemando una tira de PAPEL INSECTICIDA Cruz Verde.

Porque es el que contiene más LINDANE. Por eso es más grueso y su humo más mortífero.

Un solo papelito limpia de moscas y "mosquitos resistentes" una habitación. Un sobre de cinco, un piso entero...



¿ZAPATOS SOBRE LA MESA?
—MALA EDUCACIÓN
MAS, AHÍ ESTAN Y NO ME PESA
PORQUE LOS LIMPIO con

REPARADOR BLANCO DRAGON

3 VENTAJAS

- Mayor blancura
- Cubre mejor la piel
- Iguala perfectamente

PRODUCTOS DRAGON -- CALLE DELICIAS, 42 -- TEL. 274277 -- MADRID

MULTHISPANO INFANTAS, 9
TELEFONO 21 18 19
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS

Los Concursos Nacionales de Formación Profesional del Frente de Juventudes tienen por objeto el conseguir que los aprendices se superen en su formación profesional.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.285 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo II de la "Nueva Justicia Municipal", de Isidro Arcenegui y Eduardo García Galán. Dicha obra contiene todo lo legislado desde la aparición del tomo I hasta el 31 de enero de 1952. Precio, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

A. Coello Gallardo: "Sucesiones", tomo I. Contiene comentarios a los artículos del Código, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 110 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

SANATORIO

Tratamiento médico de las úlceras gastro-duodenales. Dirigido por el Dr. SOLANO ALLENDE en GUALAJARA. Solicite día y hora de consulta por carta o al teléfono 1583. (C. S. núm. 47)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

AGENCIA Arenal, 1. Pasaportes rápidos familias numerosas. Documento Identidad. Penales. Legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 59 (entre Calles y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

DIPLOMATICO americano desea hotel sin muebles, 4 o 5 habitaciones, salón, jardín, garaje, piscina. 267185.

TOMARIA piso, preferible zona Cuatro Caminos. 339307.

PISO terraza mar, fristería. 243258.

TOMARIA para clases tres habitaciones, calefacción, teléfono. Tel. 357171. 11 a 1.

SANTANDER, temporada, piso baratasimo. 275902. 3 a 4.

OEDO piso centricísimo, nuevo habitaciones, económico, por más pequeño, confort. Escríbido: 2104, Alas, Alcalá, 32.

CERCEJILLA, junto estación, casa, pizar, calefacción, aguas corrientes. 310209.

ESTUDIO independiente preciso. Escríbido: 1.833. Alas, Alcalá, 32.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

GALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

SALMANTINA garantiza motor enseñanza, carnet. Condo Peñalver, 24.

TAXIMETRO Chrysler, revisado. Núñez Balboa, 98.

DIPLOMATICO vende Buick Roadmaster 1949, documentación en orden, completamente equipado. Dirigirse secretario, teléfono 233075, o Eduardo Dato, 18.

VENDO caja camión seminueva, madera, 5 por 2,30, abatible, suplementos. Domingo, 255130; lunes, 357627.

ESPLENDIDO DeSoto, magnífico estado, modelo 1948, nueve plazas, cubiertas estrenar. 319500.

PARTICULAR a particular, Ford, 8 caballos. Padilla, 39.

B. M. W., como nuevo, directamente, particular. Llamar 311538, de 12 a 1.

BALILLA topolino y motor Balilla, como nuevos, vendense. Diego León, 33. 246696.

1.100, morro bajo. Teléfono 269444.

PARTICULAR, Studebaker Champion, 18 H. P., 12 litros, radio, calefacción, refrigeración. Garaje Alcala. Paseo Delicias, 24.

MOTOR Adler, 12 caballos, vendense. López de Hoyos, 155.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA Americana. Director Ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENIRSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COLECCIONES, revistas, libros. Desengaño, 13. 216821.

REVISTAS, novelas, libros, papel. 223610.

COMPRO triciclo industrial, carro delantero. Teléfono 313222.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación sinosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimosis. (9.256.)

"CLINICA Fuencarral", especializada enfermedades venéreas, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

ANTICIPAMOS dinero. 283792.

COMPRO letras, facturas impagadas. Corredora Baja, 39, primero izquierda. 220607.

ENSEÑANZAS

PROFESORA francés, bachillerato. 317078.

FINCAS

225 fanegas regadío, baratasimo, 20 kilómetros Madrid. Tradacete, Alcala, 21. Nueve, doce.

VENDO casa, esquina, céntrica, renta líquida 166.000, capitalizado 4 %. Apartado 114.

TIENDAS, con gran sótano comercial, vendo o traspaso, propio venta, talleres. No curiosos. Señor Córdoba. 226202.

MAGNIFICA nave, libre, industria, oficinas y vivienda. Renta líquida 6 %. Nueva B, 7, junto López Hoyos, 159.

VENDO, treinta kilómetros Madrid, regadío, viñedo, labor, frutales, 70 fanegas, edificaciones. No intermedios. Escríbido: 2.006, Alas, Alcalá, 32.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

MAQUINARIAS

VENDO segadora gavilladora seminueva. Teléfono 313222.

VENDO, toda prueba, tractor Deherring farmall H. 25 caballos, bien calzado. Apartado 4.022.

TUBERIA ventilación dispongo todas medidas. Escríbido: 1.814, Alas, Alcalá, 32.

HIPOTECAS

HIPOTECAS, 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

HIPOTECAS rapidísimas. 283792.

HOTELES

HOTEL, plantío, calefacción, garaje, teléfono, piscina. 215219.

HUESPEDES

DOS estudiantes extranjeros, completa, en familia, 30.35. Escríbido: 2.114, Alas, Alcalá, 32.

CONFORTABLE, económica distinguida, pensión completa, matrimonio, dos personas. Tel. 237728.

DESEARIA huéspedes, pensión completa. Montuano, 4. 2.ª derecha.

COMPLETA, Donoso Cortés, 1, derecha.

CASA particular, pensión completa, todo confort. Hortaleza, 10. 3.ª izquierda.

ALQUILO habitación, dormir, matrimonio, dos amigos. Galileo, 104 segundo. Teléfono 335254.

PENSION Estela. Bárbara Braganza, 2. Todo confort. Precios moderados.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. Facilidades Razo. Montero, 33. Paseo.

MAQUINAS escribir, platos, sin, fador. Hernán Cortés, 7.

MOTOS

VENDO Velomotor. Reloj, 4, carpintería.

VENDO Montesa seminueva 275915.

OCASION, moto Iresa. Teléfono 339122.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

REPARACIONES domicilio, garantizadas. Conde Aranda, 15. 355939.

REPARACIONES rápidas, domicilio, garantizadas, doce meses. 282784.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio, 32, edificio Madrid-Parlo).

DEMANDAS

OFRECESE trabajos mecánicos a abogados, procuradores. 220343. (2.207.)

SEÑORITA informada culta, enferma, sólo noche. Escríbido: 2.334. Alas, Alcalá, 32.

SEÑORA, señorita, atender casa, acompañar. 210755.

OFERTAS

NECESITAMOS representantes solventes toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid.

MUCHACHA muy informada, para todo. 337427. Mañanas.

DONCELLA, planchar bien. Inútil sin informes. 253658.

NECESITO institutriz inglesa, católica. 249208.

IMPORTANTE fábrica de tintas gráficas, con clientela propia, necesita agente vendedor para Madrid. Escríbido: 1.708. Alas, Alcalá, 32. (2.212.)

TRASPASOS

DIRECTAMENTE interesados negocios cédese en arrendamiento. Venta o renta venta, hermosa finca, conteniendo viviendas, fábrica jabón, almácen abonos, bodega y granja avícola, con huerta, en población importante, 100 kilómetros Madrid. Escríbido: 1.726. Alas, Alcalá, 32.

TIENDA céntrica. Chamberí. Teléfono 343167.

TRASPASO o subarriendo peluquería con vivienda. 223485.

GRAN bar, restaurante (en la sierra), no poder atender (urgente). 275663.

TRASPASO local, cuatro cierras. Calle Miguel Gordoa. Teléfono 272432.

TRASPASO magnífica tienda, a m. p. l. o. sótano. 266609.

SOTANO, 6 x 4, muy próximo Gran Vía. 212303. 5-8.

TINTE barato. Ayala, 58.

LOPEZ de Hoyos, tienda, tres huecos, con pequeño piso exterior, traspasase; bajísimo alquiler. 331659.

VERANEO

EN Monte Pozuelo (Cabaña) alquillase temporada casita bonita, dos habitaciones. Escríbido: 2.038. Alas, Alcalá, 32.

CASTRO Urdiales, pisos, veraneo. Lagasca, 13. 4 a 6.

VERNEANTES, Playa Gomas. Se alquilan habitaciones, sirven desayunos, agua corriente, baño, confort. Mejor sitio. Vivero, frente hotel Vivero. Precios económicos. Dirigirse: Visitación Trobo. Pastor Díaz, 58. Vivero (Lugo).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENIRSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

RADIO popular, 5 válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VENDO mesa operaciones. Alcalá, 108, 4 A.

MOSTRADOR, cinco metros, instalado completo piedra mármol negra 3 centímetros, 4.500 pias. 248032. 11-1.

JAULAS conejos, gran ocasión. Paseo Recoletos, 3, portería.

VENDO bicicleta especial. Candela señora. 210553.

RADIO, ocasión, 500. Francisco Moreno, 3, 1.ª E.

VENDO cerditos, 8 semanas, 10-11 kilos, raza York. Teléfono 333683.

SORDOS, vendo aparato nuevo, modernísimo; precio 2.500. 269549.

VERANEO

EN Monte Pozuelo (Cabaña) alquillase temporada casita bonita, dos habitaciones. Escríbido: 2.038. Alas, Alcalá, 32.

CASTRO Urdiales, pisos, veraneo. Lagasca, 13. 4 a 6.

VERNEANTES, Playa Gomas. Se alquilan habitaciones, sirven desayunos, agua corriente, baño, confort. Mejor sitio. Vivero, frente hotel Vivero. Precios económicos. Dirigirse: Visitación Trobo. Pastor Díaz, 58. Vivero (Lugo).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENIRSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

RADIO popular, 5 válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VENDO mesa operaciones. Alcalá, 108, 4 A.

MOSTRADOR, cinco metros, instalado completo piedra mármol negra 3 centímetros, 4.500 pias. 248032. 11-1.

JAULAS conejos, gran ocasión. Paseo Recoletos, 3, portería.

VENDO bicicleta especial. Candela señora. 210553.

RADIO, ocasión, 500. Francisco Moreno, 3, 1.ª E.

VENDO cerditos, 8 semanas, 10-11 kilos, raza York. Teléfono 333683.

SORDOS, vendo aparato nuevo, modernísimo; precio 2.500. 269549.

VERANEO

EN Monte Pozuelo (Cabaña) alquillase temporada casita bonita, dos habitaciones. Escríbido: 2.038. Alas, Alcalá, 32.

CASTRO Urdiales, pisos, veraneo. Lagasca, 13. 4 a 6.

VERNEANTES, Playa Gomas. Se alquilan habitaciones, sirven desayunos, agua corriente, baño, confort. Mejor sitio. Vivero, frente hotel Vivero. Precios económicos. Dirigirse: Visitación Trobo. Pastor Díaz, 58. Vivero (Lugo).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENIRSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

RADIO popular, 5 válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VENDO mesa operaciones. Alcalá, 108, 4 A.

MOSTRADOR, cinco metros, instalado completo piedra mármol negra 3 centímetros, 4.500 pias. 248032. 11-1.

JAULAS conejos, gran ocasión. Paseo Recoletos, 3, portería.

VENDO bicicleta especial. Candela señora. 210553.

RADIO, ocasión, 500. Francisco Moreno, 3, 1.ª E.

VENDO cerditos, 8 semanas, 10-11 kilos, raza York. Teléfono 333683.

SORDOS, vendo aparato nuevo, modernísimo; precio 2.500. 269549.

VERANEO

EN Monte Pozuelo (Cabaña) alquillase temporada casita bonita, dos habitaciones. Escríbido: 2.038. Alas, Alcalá, 32.

CASTRO Urdiales, pisos, veraneo. Lagasca, 13. 4 a 6.

VERNEANTES, Playa Gomas. Se alquilan habitaciones, sirven desayunos, agua corriente, baño, confort. Mejor sitio. Vivero, frente hotel Vivero. Precios económicos. Dirigirse: Visitación Trobo. Pastor Díaz, 58. Vivero (Lugo).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENIRSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

RADIO popular, 5 válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VENDO mesa operaciones. Alcalá, 108, 4 A.

MOSTRADOR, cinco metros, instalado completo piedra mármol negra 3 centímetros, 4.500 pias. 248032. 11-1.

JAULAS conejos, gran ocasión. Paseo Recoletos, 3, portería.

VENDO bicicleta especial. Candela señora. 210553.

RADIO, ocasión, 500. Francisco Moreno, 3, 1.ª E.

VENDO cerditos, 8 semanas, 10-11 kilos, raza York. Teléfono 333683.

SORDOS, vendo aparato nuevo, modernísimo; precio 2.500. 269549.

VERANEO

EN Monte Pozuelo (Cabaña) alquillase temporada casita bonita, dos habitaciones. Escríbido: 2.038. Alas, Alcalá, 32.

CASTRO Urdiales, pisos, veraneo. Lagasca, 13. 4 a 6.

VERNEANTES, Playa Gomas. Se alquilan habitaciones, sirven desayunos, agua corriente, baño, confort. Mejor sitio. Vivero, frente hotel Vivero. Precios económicos. Dirigirse: Visitación Trobo. Pastor Díaz, 58. Vivero (Lugo).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENIRSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

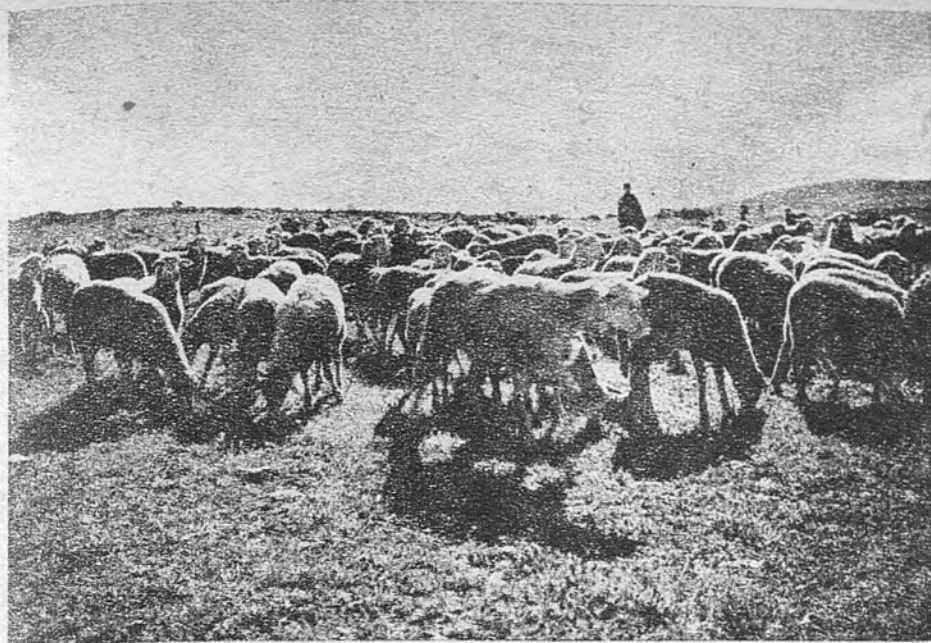
RADIO popular, 5 válvulas, todas ondas, 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

VENDO mesa operaciones. Alcalá, 108, 4 A.

MOSTRADOR, cinco metros, instalado completo piedra mármol negra 3 centímetros, 4.500 pias. 248032. 11-1.

JAULAS conejos, gran ocasión. Paseo Recoletos, 3, portería.

VENDO bicicleta especial. Candela señora. 210553.



1.—Cuando desaparece el rocío se abren las puertas del redil y el ganado, con lujo de tintineos y balidos, sale ávido de pastos. Poco antes se verificó el ordeño y el pastor vertió en la leche la ración de cuajo.



2.—Del redil pasó el cuenco al cortijo y de aquí a la dependencia del mismo preparada de antemano para la elaboración del immaculado y sabroso manjar: el queso.

"¡DE LA MANCHA, BUEN QUESOOO...!"

Si las siembras del presente año prometen una cosecha excepcional, no podemos decir menos de los pastos salvajes de nuestros montes. Las praderas se encuentran pobladas de espesa y jugosa hierba, cuyas flores colorean enormes extensiones de terreno virgen, cual si estuvieran tapados por grandes lienzos, amarillos, morados o policromos. El monte luce sus mejores galas y los jarales, pegajosos de savia, rivalizan en dar mayor número de flores blancas; tantas, que las vertientes cubiertas por ellas parecen nevadas.

Si las siembras prometen un gran fruto, estos pastos lo han dado y lo están proporcionando en estos días, pues el ganado se encuentra en condiciones óptimas de vida.

La cría fué excelente y proporcionó gran cantidad de corderos al mercado. Actualmente se esquilan las ovejas y las arrobas de lana en gruesos vellones serán amacénadas hasta que llegue el momento de la venta. Y por si fuera poco, estos modestos animales proporcionan además, la materia prima para la fabricación del queso.

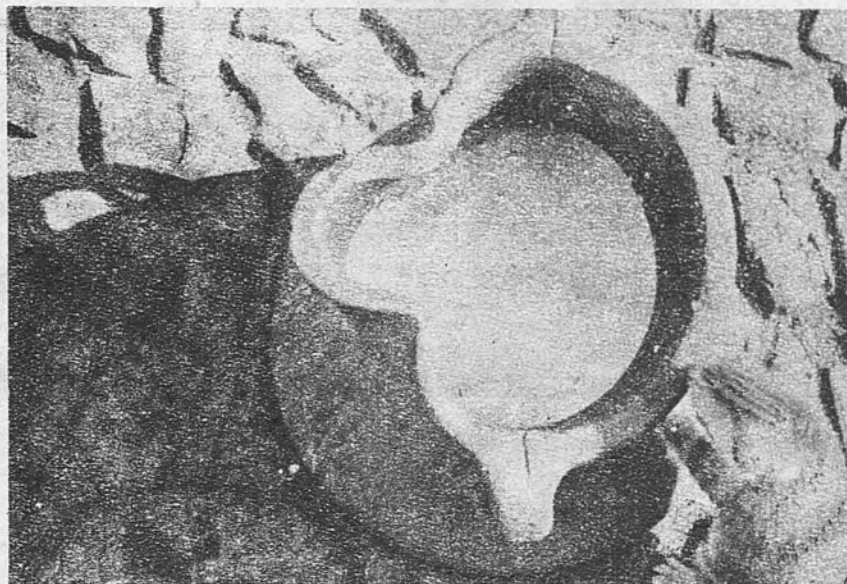
¡Y qué atareadas están ahora las cortijeras en esta ocupación!

Los bancos para la fabricación fueron pulidos con el jabón y estropajo. Construidas las pleitas de esparto que luego dejarán, en el canto del queso, el dibujo afligranado que los caracteriza. Preparada la gran piedra que servirá de prensa, y, por último, hecha la solución salina en la que ha de permanecer el queso sumergido determinado número de horas.

Y, en fin, nuestra información gráfica, recientita, muestra todas las etapas por las que ha de pasar este sabroso manjar de pobres y ricos antes de que nos lo ofrezcan a la voz de: "¡De la Mancha, buen quesooo...!"

J. ESPAÑA PAYA

(Fotos del mismo.)



3.—Ya está cuajada la leche y lista para ser trabajada. Como puede verse, no le faltan pretendientes. ¡Y con qué gusto se daría un baño en ella el pequeño minino!



5.—Abierto el lienzo nos sorprendemos: «Pero ¡si es requesón!» Y, efectivamente, ahí lo tienen, recientito, apétitoso y sin una mosca que manche su blancura.



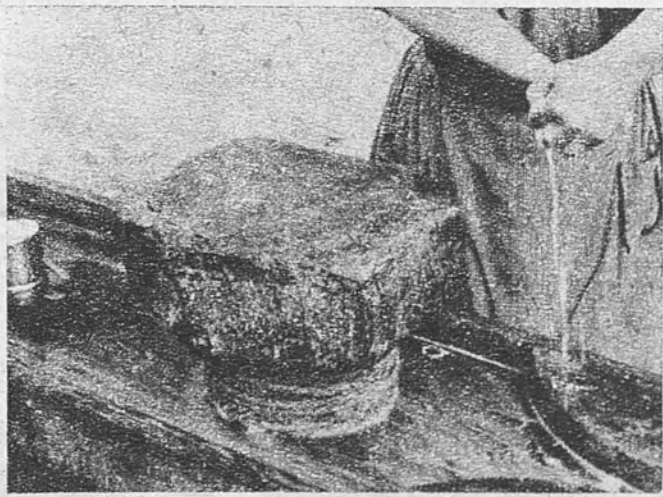
4.—Sobre el banco y dentro de un lienzo, la leche cuajada es prensada a mano para que escurra el suero, el cual es recogido en un recipiente para el consumo entre los sanotes cortijeros.



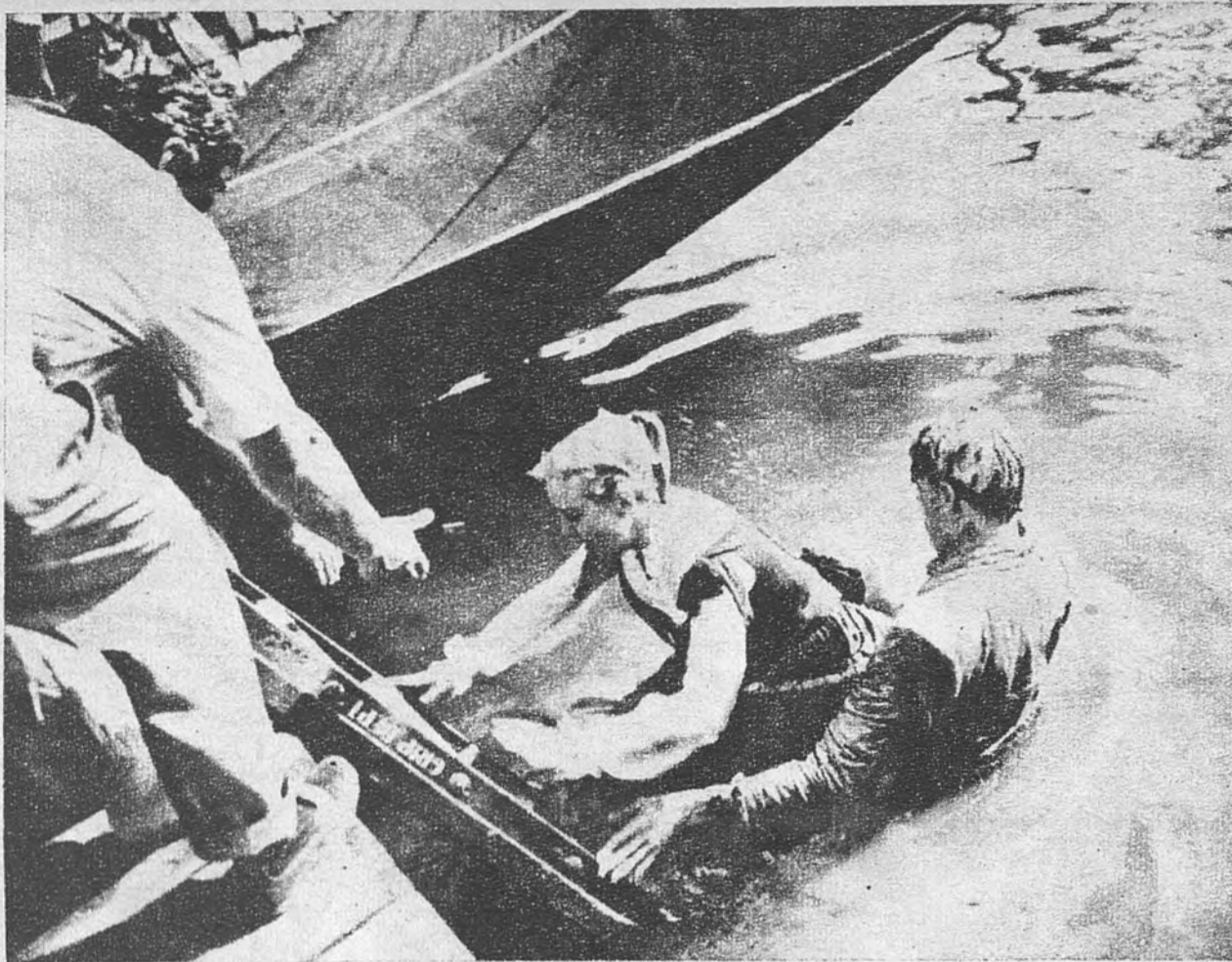
8.—«¿Ustedes gustan?» «Que aproveche», le respondemos educados, pero con gana... Y nuestro amigo, ciego a nuestras miradas, se dispone con su navaja de muelles a destrozarse en pocos instantes lo que tanto trabajo costó elaborar.



6.—La pleita de esparto es atada en círculo y en su interior suavemente prensado el requesón. Un molde del banco dibujará una de las caras del queso.



7.—La otra cara es dibujada por la tabla que se le coloca encima, y sobre ésta actúa la prensa primitiva: una piedra de gran tamaño. Su peso hará salir el líquido que aun quede en la masa de requesón.



VEINTE SALVADORES PARA UNA NAUFRAGA GUAPA.—Mientras filmaba una escena de su próxima película, la actriz Betty Grable, propietaria, según la propaganda, de las más hermosas piernas conocidas, cayó a uno de los lagos del estudio. Veinte salvadores absolutamente espontáneos se precipitaron en el líquido elemento para extraer a la actriz. El peinado, el maquillaje y la escena fueron las únicas pérdidas registradas en este accidente.—(Foto A. P.)



MADRID LISBOA.—En el refrigerante y actualísimo deporte del polo acuático los madrileños batieron a los lisboetas, que, en cambio, se apuntaron el triunfo en natación. He aquí uno de los goles marcados por Madrid.—(Foto Pastor.)

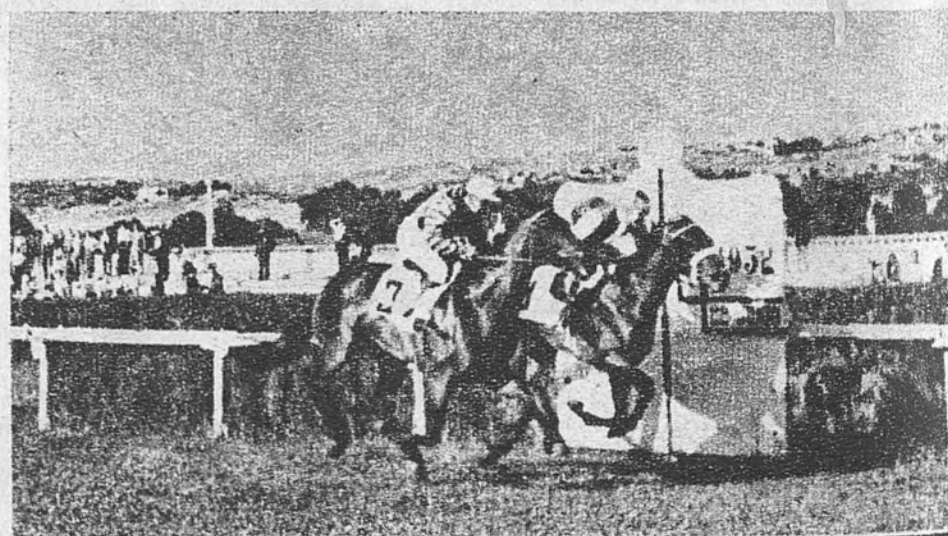
ACTUALIDAD GRAFICA



MANANA DOMINICAL.—Continuando su espléndida campaña de inauguraciones, el Jefe Provincial de Madrid, camarada Carlos Ruiz, visitó en la mañana del domingo Aldea del Fresno, donde la Cruz de los Caídos, la Casa Ayuntamiento, un grupo escolar y una nueva plaza se añaden a la larga lista de sus realizaciones.



CONSEJO PROVINCIAL DE LA VIEJA GUARDIA.—Presidido por el Jefe Provincial y por el camarada Reyes se reunió por vez primera el nuevo Consejo Provincial de la Vieja Guardia madrileña, recientemente nombrado. El acto tuvo lugar en la Jefatura Provincial.—(Foto Pastor.)



SOLUCION FOTOGRAFICA.—La apretada llegada de los caballos en el Premio Aleañoses hubo de resolverse mediante la prueba fotográfica, que dió vencedor de esta segunda carrera a «Lucky», montado por Jiménez. «Lucky» es el potro que va por fuera.—(Foto Actualidad.)

ARRIBA.— Madrid, martes 24 de junio de 1952