



Arriba

Madrid, domingo 27 de julio de 1952



MADRID «JUNIOR» CUMPLE CIEN AÑOS

En Iowa hay un Madrid que tiene dos mil habitantes y que por estos días cumple cien años. De allí, y de paso para Roma, ha llegado a Madrid «senior» el padre Kane, que ha entregado al Alcalde de nuestra capital, conde de Mayalde, un mensaje de la villa norteamericana del mismo nombre de la nuestra.

TRANSPORTE DE GUERRA

No sabemos todavía si lo que pasa en Corea merece el nombre de guerra. Participan varias naciones, mueren de verdad millares de hombres cada día y un país está absolutamente arrasado. En este ensayo democrático de no sabemos qué cosa se emplean por parte aliada estos gigantes aviones de transporte norteamericanos, que pueden llevar 200 soldados o 127 heridos en sus camillas.—(Foto Cifra.)



ALEGRIA GENERAL Duclos, los abogados y todos los de la foto, rien. Es el momento en que el jefecillo comunista francés fué puesto en libertad, y en su mano enseña la cartera con los documentos que el Gobierno un día quisiera incautarle. Es la expresión de la pura guasa con que los comunistas acogen todavía en Europa el falso anticomunismo de los papanatas que pretenden combatirlos con procedimientos democráticos.

NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA



LOS PIRAGUISTAS SE VAN

Antes de la guerra, los que éramos estudiantes remábamos; pero ora el S. E. U. ha pensado que de hacer las cosas, hacerlas bien. Y tan pronto envía sus reos a Roma, con sus ligeras embarcaciones, como los manda a Dublín desde San Sebastián. Ahí está el momento de la partida de Madrid. (Foto Pastor.)

PALACIO de la PRENSA

(Refrigerado)

Mañana lunes

¡Otro gran estreno en pleno verano!!



John Garfield, el magno actor de la pantalla, en su última y formidable interpretación de «Venganza del destino», una historia vibrante que nos da a conocer con admirable realismo la vida ardiente de quienes convierten la noche en día...

Callao

5.^a SEMANA

DAVID NIVEN

MARGARET LEIGHTON

Cyril Cusack - Jack Hawkins

Directores:

MICHAEL POWELL
EMERIC PRESSBURGER

EL LIBERTADOR

Color por TECHNICOLOR



El periodo trágico de la Revolución francesa y la fastuosa Inglaterra del siglo XVIII, plasmados en un bellissimo Technicolor, sirven de fondo a las aventuras de gran estilo de esta nueva Pimpinela Escarlata!

TOLERADA
NORES

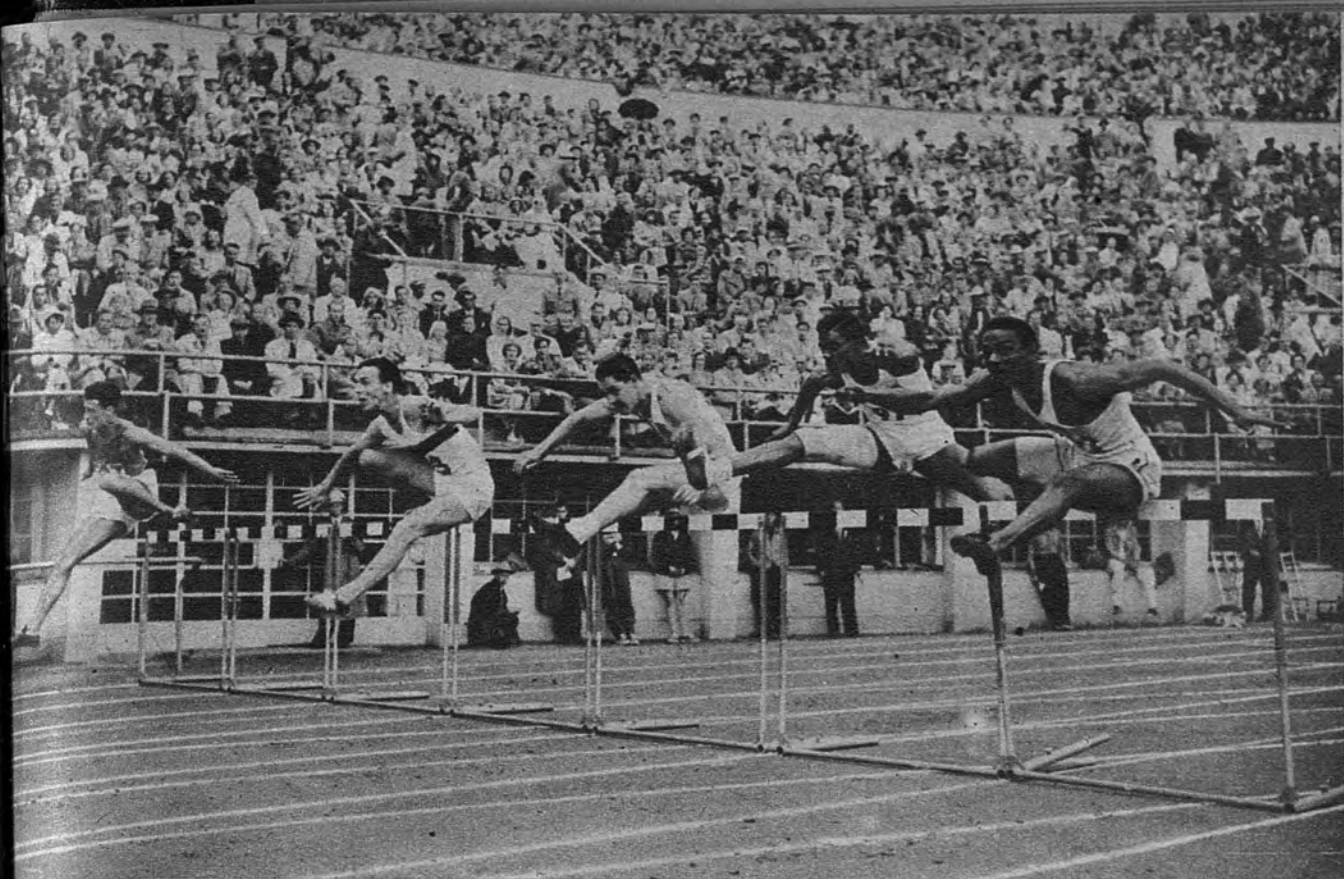
POMPEYA * PALACE

Mañana, ESTRENO



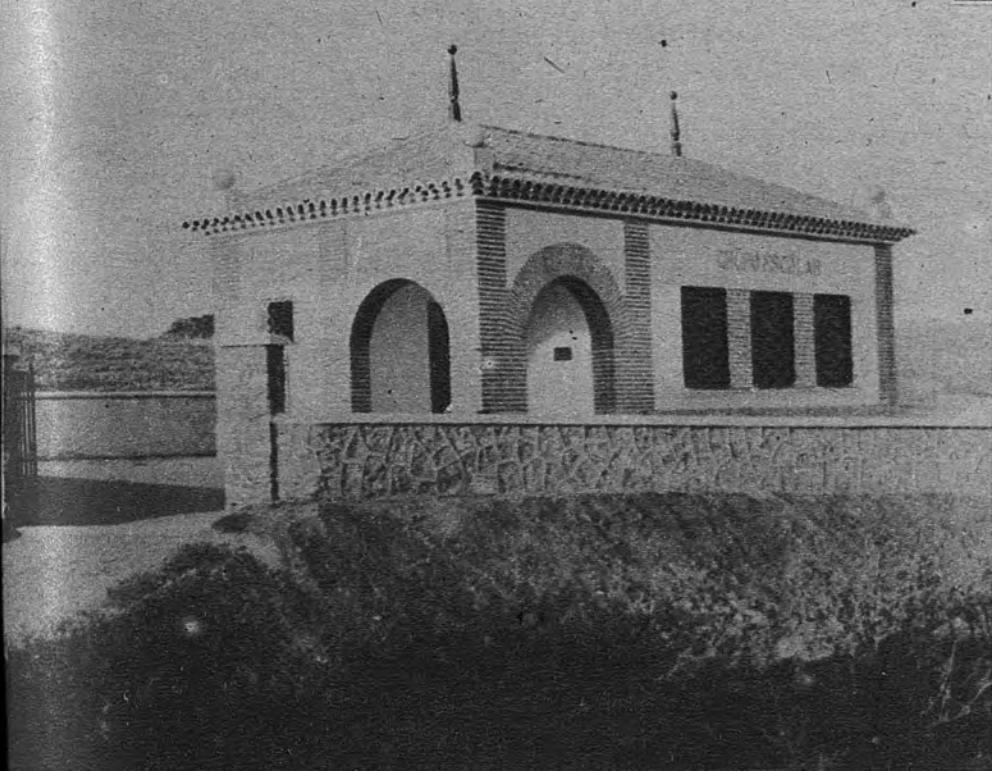
ADOLF WOLBRUCH • WILLY FRITSCH
ANNELIES REINHOLD • Director: Paul May

EL CINE ALEMAN TAMBIEN SABE SER LIGERO Y GALANTE
HASTA LA MAS ENCANTADORA FRIVOLIDAD



Actualidad Gráfica

TODAVIA MAS ALLA.—Para el esfuerzo y la voluntad del hombre no se pueden prever límites. Ni aun en deporte. Segundo a segundo, centímetro a centímetro va cayendo lo que cualquier día cercano fué el no va más. Todo es poner fe en el empeño, como estos hombres que se juegan seriamente la línea de los 110 metros vallas. Por eso también puede hacerse común la alegría del moreno Ferreira da Silva, plusmarquista mundial de triple salto.



GRUPO ESCOLAR.—Carlos Ruiz ha dado otro grupo escolar a la provincia de Madrid. Ahora ha sido en Batres. Con este edificio modelo concluye la primera etapa de la Junta de Obras Sociales de la Jefatura Provincial del Movimiento.



LECCION SOBRE EL SUDOR.—Ha concluido el primer tiempo del partido entre el Real Madrid y el Botafogo. Mientras los nuestros descansan el sudor de cuarenta y cinco minutos de esfuerzo, Ricardo Zamora explica la lección con auténtica seriedad de catedrático.



CONDECORACION.—El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, impone al Secretario Nacional de Banca y Bolsa, camarada Zaragoza, la Encomienda de la Orden de Cisneros. (Eoto Nuño.)



RECOMPENSA.—Don Luis Boix Ferrer, delegado de la Dirección y jefe del Departamento de Personal y Asistencia Social de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, ha sido galardonado por el Gobierno con la Encomienda con Placa de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.



DE PARIS A SALAMANCA.—La municipalidad de París ha rendido homenaje a la historia universitaria de Salamanca concediéndole la Medalla de Plata de la ciudad. El acto de entrega se celebró el día de Santiago.



Modelo de Jacques Fath, la capelina de volantes.

ENTRE todas las novedades que aparecen en las colecciones del verano escogimos estas tres: la capelina de volantes, creada por Jacques Fath; el cuento persa, que Bruyere nos ha contado en uno de sus más atractivos modelos, y un conjunto de Balenciaga.

Podríamos decir que Jacques Fath había usado y abusado del chal en las dos temporadas pasadas, si su teoría de los chales no nos hubiera proporcionado tantas sorpresas agradables.

Fath se ha pasado dos años jugando con el chal. Su fantasía creadora llegó a tal extremo que parecía que sus modelos llevarían siempre un chal enrollándose, apareciendo por un lado imprevisto...

Podía Jacques Fath prescindir del chal en los trajes de calle—que es lo que acaba de hacer—, pero para los vestidos de noche, ¿qué nuevo truco inventaría que sustituyera con éxito al chal? El vestido de noche actual—escotado, casi siempre, con generosidad—tenía que ir acompañado de una prenda, algo que no fuera ni el abrigo, ni el pañuelo, ni el chal de las temporadas anteriores.

Para acompañar al vestido de noche Jacques Fath ha creado una prenda graciosa, femenina, volante, confeccionada con organdí, en satén natural, en «shantung» o en tul.

Se exige a la capelina de volantes que esté hecha en la tela del vestido—igual que en el corpiño, si se trata de una combinación de dos colores en el traje.

Si es de organdí, lleva cuatro volantes. Si es de satén, solamente tres, muchos menos fruncidos.

La capelina de volantes es una prenda pequeña cuyas características, que ustedes podrán observar en la foto de esta información, resume la moda femenina del verano de 1952.

Para la mujer

TRES NOVEDADES DE PARIS:

La capelina de volantes, el cuento persa, la foto de un modelo de Balenciaga en esta página

La capelina de volantes se reserva para las noches de fiesta, para las salidas del teatro en noche de gala, para las cenas importantes.

La capelina de volantes estará más apropiada con un traje ceñido, pues su principal atractivo consiste en llevarla de manera que caiga, negligente y perezosa, por la espalda atrás.

Aceptada en seguida por la audaz clientela de Jacques Fath, la capelina de volantes ha entrado en la moda veraniega por la puerta grande.

Son vestidos bellísimos, pero para llevarlos un solo día, en una especial ocasión, por una mujer muy delgada y cuyo físico pase un tanto inadvertido.

Todo ello nos hace suponer que estos originales modelos quedarán, en su mayoría, para vestir a la maniquí que los exhibe, como un recuerdo en nuestra memoria de una obra de arte que pasa, fugaz, por nuestro lado para relatarnos un cuento olvidado ya...

Bruyere relata, en cada uno de sus modelos bordados un antiguo cuento persa.

Estas faldas parecen escapadas de un bichito oriental. A pesar de la profusión y riqueza del bordado, los modelos bordados de Bruyere tienen una gran sobriedad.

La confección—artesanía de la mejor calidad—que requiere una preparación especializada los hace casi insuperables. Y, desde luego, imposibles de copiar.

Quizá sea este el momento de dar cuenta aquí del motivo por el cual nos vemos obligados a prescindir en esta página de la moda de la magnífica aportación que a la moda actual hace el gran modisto español Balenciaga.

Entre las sesenta casas de modas acreditadas actualmente en París, Balenciaga es el único que nunca hace fotos de sus modelos.

Justificada o no—no podemos tomar en ese partido, ni entrar en tela



Modelo de Bruyere, el cuento persa.

de juicio—su actitud, que es irreducible, ella les priva a ustedes de admirar algunos de los modelos más bellos de París y a nosotros, de comentarlos.

Balenciaga, que posee una clientela fija y que tiene asegurado el éxito por las dos razones que hasta ahora han imperado en su taller: la buena confección y su casi, casi infalible buen gusto, es el único modisto «parisién» cuyas actividades modísticas se desarrollan al margen de la publicidad. (¿Será éste uno de los trucos de publicidad, precisamente?)

La colección que Balenciaga presenta en Madrid, habitualmente no es la misma que presenta en París. Esta última está enriquecida por modelos de una audacia que en Madrid no encontraría eco.

Balenciaga—especialista en los trajes sastreros de fantasía—sacrifica en sus modelos, cuando es necesario, aquellos detalles o sistemas que favorecen a la mujer por el «chic». Esta es quizá su principal característica. La casualidad de que uno de sus modelos aparezca hoy en esta página se la debemos al tejido jerseyraft, en el que está confeccionado el vestido de dos piezas para la mañana.

Nos parece Balenciaga una de las auténticas personalidades de la alta costura parisién.

Y—al margen del patriotismo—sus vestidos de verano escotados, descubriendo los hombros, que están confeccionados en muselina natural blanca bordada, con manga corta, lisa, el cuerpo ceñido y fruncida la falda alrededor de las caderas (vestidos de tarde más largos que el traje de calle corriente) la aportación más sencilla y elegante a la moda estival de 1952.

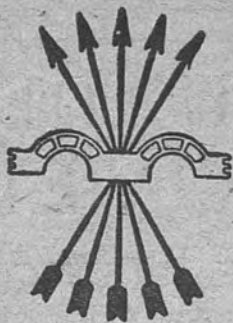
J. S.

Modelo de Balenciaga. Tejido de Jerseyraft, a rombos.





PICARD
Intrépido explorador de la estratosfera y de las grandes profundidades submarinas, que garantiza la posibilidad de ir a Marte en abril de 1964, previo pago de 250.000 dólares.



Arriba

Núm. 6.150.—II época.—Madrid, domingo 27 de julio de 1952

SERVICIO METEOROLÓGICO

Se han registrado tormentas en la Ibérica, desembocadura del Ebro y puntos aislados del Sureste.

TIEMPO PROBABLE. — Tormentas en el Centro, montes de Toledo y cordillera Ibérica, Buen tiempo en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Ciudad Real, con 36 grados, y a Vitoria, con 11.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA. — ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — Tel. 23-26-10. — 1 PTA.

EVA DUARTE DE PERON HA MUERTO

El cadáver, al que serán tributados los máximos honores, será depositado en el Ministerio de Trabajo

BUENOS AIRES. (Urgente). — A la una cuarenta y cinco (hora española) de esta noche ha fallecido doña Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina. (Efe.)

Primera noticia acerca de la gravedad

BUENOS AIRES. — A las 23.17 (hora española) de ayer se dió un comunicado oficial en el que se de-

cía que doña Eva Duarte de Perón se hallaba en grave estado y que había perdido el conocimiento.

Al circular por la capital tan inquietante noticia se estacionaron ante los edificios de los periódicos bonaerenses compactos grupos de personas en espera de la salida de las ediciones para seguir al momento el estado de la ilustre enferma. Asimismo, todas las emisoras del país han estado informando sobre el curso de la enfermedad, la cual no ha sido revelada aún oficialmente. (Efe.)

La radio nacional argentina participa la triste nueva

BUENOS AIRES. — El fallecimiento de la señora de Perón fue anunciado por la Red Nacional Argentina de Radiodifusión a las 9.40 de la noche (hora local).

La Subsecretaría de Información ha dicho que se veía en la triste

(Continúa en novena página)



Unidos en el dolor del pueblo argentino

CUANDO el pecho se ahoga con el peso solemne de las más altas desdichas; cuando el dolor de una nación entera se manifiesta al conocer la noticia de la muerte de Eva Duarte de Perón, es natural que España viva estas jornadas con el lazo negro de la pena. Es natural que nuestro pueblo se sume al dolor del pueblo argentino en esta fecha de luto, sufra idéntico dolor que sus hermanos argentinos, porque Eva Perón dejó en España un recuerdo imborrable que el tiempo no puede diluir con la fuerza del olvido. Eva Duarte de Perón significó, en los momentos más difíciles de nuestra última historia contemporánea, una voz clara entre el cerco del mundo contra España.

Pocas veces creemos que se habrán dado en la historia de los pueblos entendimiento tan luminoso de la secreta urdimbre de la vida política. Pocas veces la multitud habrá comprendido tan certera y lúcida que la visita oficial de Eva Duarte de Perón a España no era un compromiso de lazos diplomáticos entre dos países, sino algo mucho más cálido y encendido. Algo que traspasaba las fronteras simples del protocolo para entrar de lleno en el reino inefable del corazón, donde solamente la sangre mueve los labios y los guía. El pueblo español recibió a Eva Perón con un inmenso clamor de júbilo, con un repertorio de gestos cordiales que jamás habían tenido precedente, y en aquel entendimiento entre la viajera y el pueblo que la aclamaba se ponía de manifiesto la más firme y pura lección de fraternidad que haya sucedido nunca.

Es fácil repasar el hilo de los recuerdos y volver a ver aquella plaza de Oriente estallando de una muchedumbre enloquecida de admiración y respeto. Es fácil revivir ahora, en que todo aquello adquiere una horrible significación dramática, el recorrido de la ilustre dama por una estremecida geografía española, que estallaba en fervores al cruce sonriente de aquella mujer. Sevilla, nublando su cielo azul con miles de palomas blancas. Barcelona, echándose a la calle y repitiendo como una tenaz letanía las tres letras de su nombre. Madrid, transido de emoción en una despedida que había de ser para siempre. Todo aquello abruma ahora el corazón de España con su peso tremendo. Todo aquello, tan júbilo y alegre, se trueca en lágrima afligida a esta hora funeral de la muerte. Y nos lleva un pedazo del corazón tras de su recuerdo de amiga de España, tras de su sonrisa resplandeciente, de su andar tan firme, no hace apenas más que unos meses.

Eva Duarte fue la amiga de la justicia, la amiga de los pobres, la perfecta encarnación de las obras de misericordia. La muerte tiene que haberle venido de esta tarea sin desmayo ni respiro, de esta tarea esforzada en recibir a los desgraciados para calmar sus desdichas y aplicar el calor de su mano, hoy fría, en la cicatriz que abre la crueldad, inevitablemente, en el alma del necesitado. Su afán social de remediar la injusticia, su incansable voluntad para rectificar los renglones que la existencia escribe torcidos, su caridad sobrehumana, que supo darle a la palabra más alta del lenguaje cristiano su auténtica significación, su luz de consuelo. Todo ello pesa y tiene que pesar sobre nosotros y sobre sus hijos argentinos, huérfanos de su amparo real y su auxilio valioso. Eva Duarte de Perón deja demasiados recuerdos por la vida. Demasiados corazones que conocieron la paz gracias a su infinita paciencia. Eva Duarte, que era sencilla y humilde, discreta y generosa, huye de este mundo, sin embargo, dejando en él un firme rastro de su vida. No se nos puede morir del todo la ilustre señora, porque quedará siempre algo de su vida disuelta en nuestro recuerdo, en las obras que realizaba, en el corazón agradecido de los humildes, que eran sus hijos. Queda su memoria como una lección ejemplar para la Historia, su nombre como una altiva bandera, su obra como un prodigio, superior a las fuerzas de los hombres. Ha muerto de amor por su pueblo y de afán por servirlo, como una auténtica heroína de la más bella empresa, capitana indomable de la caridad, reina de la misericordia. Y en esta hora, cuando el mundo entero se asocia al dolor de su esposo, el noble general herido en el centro del corazón, y al desconsuelo de su pueblo, unas palabras suyas son clave de su vida entera y de su muerte: "Pienso que no debe ser muy difícil morir por una causa que se ama. O simplemente morir de amor." No le fue difícil a Eva Duarte morir de amor. Amaba demasiado a sus hijos los desvalidos, los infortunados, los humildes. Amaba a todo ese pueblo sin ventura que atraviesa por la vida con la cruz de la pobreza a cuestas. Ella hizo lo que pudo por calmar las penas del pueblo. Ella dió su vida por servirlos. Y una oración por su alma brota de labios españoles para acompañarla en su marcha de este mundo. Descanse en paz.

El senador Sparkman, candidato a la Vicepresidencia por los demócratas

SU NOMBRAMIENTO ES, INDUDABLEMENTE, UNA CONCESION AL ESPIRITU REBELDE QUE ANIMA AL SUR

Truman pronostica que su partido volverá a ganar las elecciones presidenciales

CHICAGO. (De nuestro correspondiente). — El gobernador de Illinois, Adlai E. Stevenson, ha sido elegido hoy candidato demócrata a la Presidencia, al final de la tercera votación, que tuvo lugar a las tres de la madrugada. En este momento ha sido designado para acompañarle en la candidatura como vicepresidente el senador de Alabama John J. Sparkman. Con esto ha concluido la Convención demócrata más dramática, espectacular y violenta que ha celebrado ese partido desde hace veinte años. Puede decirse sin rodeos que la selección de Stevenson y Sparkman constituye un triunfo no sólo para el partido demócrata, sino del sistema democrático norteamericano, por el derroche de entusiasmo, caballerosidad, limpieza deportiva y espíritu de responsabilidad social

que se ha desplegado a lo largo de la gran batalla que ha durado siete días, sin tregua ni cuartel. El partido demócrata ha emergido de esta difícil navegación, que amenazó mil veces con estrellar el barco contra los escollos, más fuerte, más unido y mejor representado que nunca.

Aunque el senador Kefauver resultó vencedor en la primera votación, y no sólo mantuvo su primacía, sino que la incrementó en la segunda, se hizo evidente, al comienzo de la tercera votación, que la partida estaba ganada por Stevenson, impresión que en general se tenía ya desde antes de inaugurarse la Convención. El primer movimiento que puso en marcha el tren de Stevenson fue la retirada de Harriman y la entrega de sus

(Continúa en séptima página.)

EL REY FARUK DE EGIPTO HA SIDO DESTRONADO

EL EJERCITO LE OBLIGO A ABDICAR EN FAVOR DE SU HIJO AHMED FUAD, DE SIETE MESES DE EDAD

A las seis de la tarde de ayer, en su yate, Faruk zarpó de Alejandría, rumbo a Marsella

EL CAIRO. (Urgente.) — El Rey Faruk ha abdicado en su hijo. (Efe.)

El Consejo de ministros proclama sucesor de Faruk

EL CAIRO. — A última hora de esta noche, el Consejo de ministros ha proclamado sucesor de Faruk al hijo de éste, con el título de "Rey Ahmed Fouad II de Egipto y Sudán".

La decisión del Consejo de ministros ha sido adoptada cuando Faruk navegaba por el Mediterráneo con su esposa Narriman y el hijo de ambos, que cuenta seis meses de edad, el cual sucede a aquél en el trono. (Efe.)

Faruk abandona Alejandría

ALEJANDRIA. — El Rey Faruk ha salido ayer de Egipto con su esposa, la Reina Narriman, después de abandonar el Trono a demanda del Ejército.

Con él se lleva al príncipe Ahmed Fusi, de siete meses, en el que ha abdicado. Sus hijas mayores, de su primera esposa, Farida, también se hallaban a bordo del

yate real "Mahroussa". El yate se dirige al puerto francés de Marsella, desde donde se dirigirá a Estados Unidos en avión.

El embajador norteamericano, Jefferson Caffery, fue consultado por el jefe del Gobierno, Ali Maher Bajá, antes de anunciarse la abdicación. Mister Caffery se entrevistó con Faruk en las afueras de Alejandría.

Se dice que Caffery, el único diplomático extranjero que fue re-

cibido por Faruk entre su abdicación y su partida, le entregó un mensaje del Gobierno norteamericano.

Antes de que el Rey subiera a bordo del yate, en el muelle real de Alejandría, un miembro de la Escolta Real arrancó el estandarte real, lo plegó y lo entregó al Monarca destronado. El soldado de la Escolta lloraba. Una banda militar interpretó el himno nacional egipcio y el Rey Faruk, vestido con el uniforme de almirante, saludó.

Tanques "Sherman", cañones motorizados y automóviles blindados con equipo de radio se estacionaron en las calles que conducían del muelle al palacio de Ras-el-Tin mientras Faruk se disponía a abandonar Egipto.

Todo el puerto estaba cerrado desde varias horas antes y media docena de barcos que esperaban entrar en el puerto recibieron instrucciones de permanecer fuera hasta que hubiera zarpado el yate real. Aviones de las Reales Fuerzas Aéreas egipcias volaban continuamente sobre el puerto.

A las seis de la tarde en punto — hora fijada por el mariscal Na-

(Continúa en octava página)

"DIA DEL VENDEDOR"

ARRIBA destina hoy diez céntimos de cada ejemplar vendido en Madrid a dar cumplimiento a los fines relativos al Día del Vendedor señalados en el artículo 7.º de la disposición de fecha 21 de diciembre de 1946, publicada en el "Boletín Oficial" de la provincia el día 23 del mismo mes y año

HA LLEGADO A PAMPLONA LA RELIQUIA DE SAN FRANCISCO JAVIER EN IRUN FUE RECIBIDA POR LA ESPOSA DEL CAUDILLO Y EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

IRUN.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a Irún a las dos de la tarde para adorar la reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier, que, procedente de Roma, es trasladada al castillo de Javier, donde recibirá culto de los fieles desde el día de ayer al 21 de septiembre próximo.

La venerada reliquia del santo misionero hizo su entrada en España por el puente internacional a las dos y cinco de la tarde. Portaba la sagrada reliquia el padre Armand Philly, que al propio tiempo es primer teniente de alcalde de la villa fronteriza de Hendaya, acompañada del coronel jefe de la frontera, don Julio Ortega, y del cónsul de España en Hendaya, don Juan

Adriaensen. El padre Armand Philly hizo entrega de la reliquia, en el límite fronterizo, al provincial de los padres jesuitas, quien seguidamente subió a un automóvil y se trasladó a la plazoleta de la iglesia parroquial de Irún, donde se efectuó el recibimiento oficial.

En dicha plazoleta formaba una compañía de Infantería con bandera y banda de música, que rindió a la venerada reliquia los honores de ordenanza. Anteriormente, a la llegada de la esposa del Caudillo dicha compañía rindió asimismo honores a doña Carmen Polo de Franco.

La reliquia es dada a besar a los fieles

En el interior del templo, la esposa de S. E. el Jefe del Estado

ocupó un sitio en el lado del Evangelio, y en el lado de la Epístola se situó el obispo de la diócesis de Guipúzcoa, doctor Font y Andreu, acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. En lugares destacados, frente al altar mayor, se colocaron los Gobernadores Civil y Militar de Guipúzcoa; Alcalde de Irún, con la Corporación municipal en pleno; Diputaciones Provinciales de Navarra y Guipúzcoa en cuerpo de comunidad; jefes de la Guardia Civil, Policía Armada, Aduana y demás servicios, y un número considerable de fieles llenaba por completo el templo parroquial. Figuraban asimismo todos los niños de las colonias de Navarra que veranean actualmente en Fuenterrabía.

Al entrar doña Carmen Polo de Franco en el templo el órgano interpretó el Himno Nacional. Inmediatamente comenzó la ceremonia de besar la reliquia, siendo la primera en hacerlo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado; después, el Ministro de Asuntos Exteriores, y a continuación todas las demás autoridades y jerarquías y fieles.

Traslado a Navarra

Terminada esta solemne ceremonia se organizó una caravana automovilística. En el primer vehículo iba el brazo derecho de San Francisco Javier, portado por el provincial de los jesuitas. La comitiva se ha trasladado a Navarra, en cuya provincia, y por el puente de Enderlaza, límite con Guipúzcoa, entraba a las dos y media de la tarde. La venerada reliquia ha sido objeto de un apoteósico recibimiento popular por parte de los vecindarios de Lesaca y Vera de Bidasoa.

La reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier fue trasladada a Francia con rigurosa reserva durante la dominación de la República en 1935, por el agente de Aduanas de Irún don Eugenio Oyo, al que se la habían entregado los padres jesuitas. La transportó debajo del asiento de su automóvil, y pasó con ella por el puente internacional de Behobia, entregándola en Francia a los padres jesuitas residentes en dicho país. (Cifra.)

Llegada a Pamplona

PAMPLONA.—A las siete y treinta y cinco minutos de la tarde ha hecho su entrada en esta ciudad la reliquia de San Francisco Javier. Fue recibida por el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, quien llegó veinte minutos antes, acompañado del Subsecretario del Departamento, señor Oreja Elósegui, y del director general de Prisiones, señor Herreros de Tejada. El Ministro y acompañantes fueron saludados por la Diputación Provincial en pleno, Alcalde y otras autoridades. Rindió honores una compañía de Infantería, con bandera y música.

Discursos de las autoridades

Al llegar el brazo de San Francisco Javier, todas las campanas fueron echadas a vuelo. El desfile hasta la Diputación Provincial ha sido apoteósico. Millares y millares de personas acogieron la presencia de la reliquia con frenéticos vitores y aplausos. Una vez recibida oficialmente, el Ministro y demás autoridades y personalidades salieron al balcón principal, desde donde pronunciaron discursos el vicepresidente de la Diputación, el obispo de la diócesis y el Ministro de Justicia, quien hizo la apología del Santo y de Navarra, y puso de relieve la importancia de la llegada de esta reliquia a Pamplona. Las palabras del señor Iturmendi fueron acogidas con grandes aplausos. Después, el obispo dio la bendición al vecindario con la reliquia, que fue trasladada procesionalmente a la catedral, donde quedó expuesta durante toda la noche y hoy por la mañana a la adoración de los fieles. Por la tarde será trasladada al castillo de Javier. (Cifra.)

Comienzan a llegar a Navarra las Falanges Juveniles de toda España

Los camaradas del Frente de Juventudes rendirán mañana en Estella un homenaje a Ruiz de Alda

PAMPLONA.—Hoy llegó a Viana la Marcha Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, que, procedente de Soria, rindieron homenaje a la memoria del general Zumalacárregui, justamente en el monte donde el general carlista obtuvo su primera victoria. En esta población, los camaradas serán recibidos por un diputado local y delegado de ex combatientes, además de las autoridades locales, entregándole aquél al Jefe de la Marcha un mensaje del Jefe Provincial del Movimiento.

La Marcha de camaradas iniciada en Zaragoza llegó ayer a Tudela, siendo, asimismo, recibida por un diputado local, que entregó al Jefe de aquella un mensaje del Gobernador Civil, y en la tarde de hoy terminará la nueva etapa en Valtierra, donde serán esperados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial y el Delegado Provincial del Frente de Juventudes.

La Marcha integrada por camaradas de las Falanges Juveniles de Madrid celebró un acto en Alsasua, con motivo del Día del Apóstol Santiago, emprendiendo hoy la nueva etapa hasta Iruñeta, donde serán recibidos por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Navarra.

La Marcha Nacional iniciada en Bilbao llegó ayer a Lacumberre, siendo recibidos también por un diputado local, quien, como en las restantes Marchas, entregó al Jefe de la misma un mensaje del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Para el lunes está prevista la realización en Estella de un homenaje de los camaradas que constituyen la Marcha iniciada en Soria, y que se compone de representantes de las diversas provincias, que rendirán a Julio Ruiz de Alda y también a los

cinco generales carlistas que fueron fusilados por orden de Maroto.

Las Falanges Juveniles de Zaragoza, en Salabas

ZARAGOZA.—Ha llegado a la localidad de Salabas la Marcha compuesta por 250 camaradas, todos ellos jefes de Falange y Centuria del Frente de Juventudes de Valencia, al mando del Jefe del Distrito Universitario, camarada Taulet, cubriendo así la sexta etapa de la Marcha, cuyo final es Pamplona, adonde se dirigen para tomar parte en la concentración nacional que ha de asistir a los actos de Javier (Navarra).

Cuenca proyecta un ascensor subterráneo hasta la parte alta de la ciudad

CONSTARA DE DOS UNIDADES CAPACES PARA 50 VIAJEROS Y MERCANCÍAS

CUENCA.—Ha sido sometido a la Corporación Municipal un anteproyecto de construcción de un ascensor inclinado, en galería subterránea, para elevar personas y mercancías desde la parte baja o moderna de la capital hasta la alta, de hondo sabor tradicional e histórico.

Según manifestaciones del Alcalde, dicho ascensor constará de dos unidades, capaces para 50 viajeros, además de las mercancías. Recorrerá un total, referido al horizonte, de 508 metros, salvando una altura de 67, e invertirá un tiempo de diez minutos en el recorrido total de ascenso y descenso. El coste de instalación se cifra en unos tres millones de pesetas. (Cifra.)

Se inaugura el servicio telefónico automático en Elche

ELCHE.—Esta tarde ha sido inaugurado el servicio telefónico automático de Elche. La nueva central, que hace la número 78 de las instaladas en España, ha sido construida en el plazo de un año. Las líneas son subterráneas en su totalidad, y la capacidad actual de la central es de 1.700 teléfonos. Las líneas de que es capaz se elevan a 10.000. Asistieron al acto las autoridades eclesásticas, civiles y militares. En las instalaciones de la nueva central ha sido instalada una línea capaz para 16 conferencias simultáneas por el mismo hilo. (Cifra.)

El Ministro de Comercio, en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—Se encuentra en San Sebastián el Ministro de Comercio, don Manuel Arburua. (Cifra.)

El Secretario Nacional de Sindicatos, en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—Ha llegado el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez, quien en la mañana de ayer ha celebrado una reunión, en la Delegación Provincial de Sindicatos, con los Mandos sindicales. Llegó acompañado de Delegado Provincial, camarada Sánchez Equivar. Ha visitado las obras de la Delegación Provincial de Sindicatos. (Cifra.)

CUADERNO DEL VERANO

III. LA SEGUNDA SEÑORA MAYOR, LA ESTELA Y EL CORDERO.—El percance de ruta no se acabó de componer en la cabeza de partido y hubo de quedarme también un día entero en la capital de la provincia. Se hace grata siempre a los pasajeros esta ciudad por la importancia de sus monumentos, por la nobleza de su tradición, por su nombre sonado de aula regia, así como por la fresca gracia de sus aires, aguas y espesuras y por la fina y clara cantería que resplandece en muchos enlosados y edificios. Por la mañana, hacia las once, fui al Museo Provincial. Varias aras y estelas de la edad romana me sorprendieron esta vez con algunas representaciones orientales.

En un huerto moruno de naranjos, lleno de sombra y sol, perdido en un rincón de España, guardo cinco estelas latinas apoyadas al muro. Una de ellas corona su epigrafe con el signo del Sol, el de la Luna y dos signos gemelos de planetas. Está dedicada a un señor romano muerto en el camino. En la inscripción, a trechos borrada, se lee claramente el nombre de "Pisira", su condición de "ancilla syriaca" y su dignidad maternal: "Cumfília". Yo la veo llorar a Pisira, con esta niña en brazos, mientras van las legiones, hacia el mediodía, por la dura calzada al sol. Imagino la historia de la bella esclava enamorada—carne bronceada ornada de corales de sangre—que dedicó esta estela al patricio muerto en la Via de la Plata, en el camino de Emérita Augusta. El señor le dejó una hija, un puñado de oro y la libertad. Pero ella para su señor no se sintió manumitida. Como en la palabra divina del amor perfecto, quiso llamarse "Ancilla", esclava ya por última vez, en estos últimos adioses, que aun duran incisos en la piedra: "Ecce ancilla Domini." Aun parece que se la oye clamar entre sollozos: "¿Para qué quiero yo la libertad?" Esclava, sí; pero en la otra vida quiso poner el alma de su señor amado no bajo la tutela de los dioses de Roma, sino de los dioses astrales que ella adoró desde la infancia.

El signo solar está representado allí por un círculo, de cuyo centro nacen algunos radios ondulados; creo seis. Me dijo don Miguel de Unamuno que de la simplificación rectilínea del tema, quizá forzada por materiales durísimos, procede la "svástica". Pero toda la astrolatría del Oriente nace en Asiria y Babilonia, de modo que podría resultar de origen semita el símbolo ario elegido por los nazis alemanes. A mí me gustaría que mi "Pisira", como "Piram"—el antecesor del Piramo griego y del Romeo veronés y shakesperiano—, llevase un nombre de raíz babilónica. También me gustaría un planeta menos en la estela del huerto de naranjos, para que me quedase con Sol, Luna y Venus—o Shammar, Sin e Istar—, la gran triada del panteón babilónico y la gran triada veraniega.

En las estelas del Museo Provincial, aquel signo del Sol, tan pobre y esquemático en la estela del huerto, se desenvuelve con gran amplitud decorativa, en círculos de mucho mayor vuelo, con innumerables radios ondeados y tallados en fino relieve. Me recuerdan los arabescos de anónimos artífices, pero de inconfundible mano hebrea, que hallaréis fácilmente en respaldos de sillerías corales, como la riojana de Santa María la Real de Nájera o la veneciana de Santa María "dei Frari", y en encuadernaciones de Talmudes, como las que atesora El Escorial en su Real Librería. En ninguna estela del Museo Provincial vi el signo de la Luna y en una sola los signos de los dos planetas gemelos, puestos al pie del Sol, como en la mía. Consolado entre mis babilónicas hipótesis, fui a almorzar con el más excelente apetito. Encontré un restaurante muy digno de alabanza, con discreta cocina, "maitre" exacto y apacibles mesas, bajo añosos y copudos árboles, junto al pretil del río y sobre un panorama de puentes, arquitecturas memorables y jardines, casi como en el "quai" más umbroroso y dulce de ese provinciano París, bien hallado en París algunas veces. En la mesa vecina se sentó una señora de edad, inglesa, con su dama de compañía. Entre tanto pedí para beber una sangría, y vino a hacerla el "maitre" con ejemplar cuidado y a la vista.

Una vez que me fué servida la primera copa, la señora inglesa llamó al "maitre" con un gesto muy suave y ri-sueño para pedirle la receta de aquella mixtura y la tomó escrupulosamente al dictado con su lápiz de oro. Preguntó si era una bebida del país, y el "maitre" le contestó que se usaba sobre todo mucho entre los vascongados. También podría derivar—pensé yo para mí—de alguna combinación grecolatina del tiempo de Sertorio, en Cel-

(Continúa en la página siguiente.)

LIV aniversario de la anexión de Puerto Rico a los Estados Unidos

La isla ha pasado a ser ahora un territorio semiautónomo

SAN JUAN DE PUERTO RICO. — Puerto Rico se ha convertido en territorio semiautónomo, aunque dependiente de los Estados Unidos, al izar el gobernador, Luis Muñoz, la nueva bandera portorriqueña, señalando el comienzo de la entrada en vigor de la nueva Constitución de la isla, que le otorga autonomía en cuestiones interiores.

El acto ha coincidido con el LIV aniversario del desembarco en esta isla de las tropas americanas al mando del general Nelson Miles, durante la guerra entre España y Norteamérica. (Efe.)

Fiesta de la colonia gallega en La Habana

LA HABANA. — La colonia gallega de La Habana ha celebrado con gran solemnidad la fiesta del Apóstol Santiago.

Por la mañana hubo una misa cantada en los jardines de la Casa de Salud de la Beneficencia gallega, durante la cual pronunció un patriótico sermón el ilustre padre Rubinos, S. J. Por la noche se celebró una velada artísticoliteraria en los salones del Centro Gallego de La Habana, a la que asistieron cinco mil personas. El acto estuvo presidido por el embajador, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, que fue objeto de grandes aclamaciones, y que pronunció un elocuente discurso rindiendo homenaje a la labor de los emigrantes gallegos en América, y especialmente en Cuba. "No tenemos—dijo—más que una política: aumentar cada día el amor entre España y Cuba." (Efe.)

Homenaje a Bolívar

SANTA MARTA (Colombia). — Entre los actos conmemorativos del CLXIX aniversario del nacimiento de Bolívar ha sido descubierta una placa en la hacienda de San Pedro Alejandrino, donde el libertador pasó los últimos momentos de su vida. La placa ha sido enviada por el

ex Rey Leopoldo de Bélgica, que hace unos meses visitó Santa Marta

Medidas contra la embriaguez

LA PAZ (Bolivia). — Cualquier miembro de las fuerzas armadas o del Movimiento Nacional Revolucionario, que ocupa el Poder, será destituido inmediatamente si comparece en público embriagado, ha declarado el Presidente Víctor Paz Estenssoro.

El senador Sparkman, candidato demócrata a la Vicepresidencia

(Viene de quinta página.)

fuerzas al gobernador de Illinois. En una operación, planeada, sin ninguna duda, por Truman, que acababa de llegar a Chicago, los noventa votos de Nueva York controlados por Harriman y pasados a Stevenson iniciaron el despegue de éste con gran decisión. Inmediatamente después se pasó también a su campo Paul Dever, gobernador de Massachusetts, quien le entregó a Stevenson veinticinco de sus delegados. Otras Delegaciones pequeñas comenzaron a cruzar las líneas desde todas partes. Así se llegó al final de la tercera votación, teniendo Stevenson 617 votos, cuando sólo necesitaba 616 para ser elegido.

Fue entonces cuando hizo su dramática aparición en escena el senador Kefauver, seguido pocos minutos después por el senador Russell. En sendos discursos, breves y sinceros, anunciaron que se rendían y que se pasaban con todas sus fuerzas al ejército del vencedor. No hubo en las palabras de

LA XXXI CONVENCION DEMOCRATA FUE CLAUSURADA EN EL DIA DE AYER

Ha sido la más dramática, violenta y espectacular de los últimos veinte años

CHICAGO. — El candidato presidencial Adlai Stevenson ha dicho que se halla profundamente emocionado por su designación por el partido demócrata.

La Convención nacional demócrata aplazó su reunión durante quince minutos. Cuando volvió a reanudar la sesión, el Presidente Truman subió a la tribuna de los oradores, siendo acogido con

entusiasmo delirante por los delegados.

Discurso de Truman

El Presidente comenzó su discurso con las siguientes palabras: "Me voy a quilar la americana y a hacer todo lo posible para ayudar al gobernador Adlai Stevenson a que conquiste la Casa Blanca."

Esta es, en mi opinión, la más grande Convención demócrata que jamás se ha celebrado. Os habéis ajustado a unos principios que hacen del partido demócrata un gran partido. Habéis designado al candidato para la nueva Presidencia de los Estados Unidos y saldréis de esta Convención más fuertes de lo que habéis entrado."

Guiándose por unas notas escritas, el Presidente continuó: "Una de las cosas que me impresionaron—contemplé la Convención a través de la televisión—es la gran riqueza de habilidad que tenemos dentro del partido demócrata. No sé de ningún momento en que nuestro partido haya tenido mejores hombres donde escoger."

Alusión a los republicanos

Refiriéndose a los republicanos, Truman dijo: "Los republicanos tienen un candidato, pero no un programa. Se han mostrado opuestos a las leyes de seguridad social y de dirección del trabajo, contra los programas de la vivienda y contra las medidas encaminadas a una cooperación pacífica con otros países del mundo. Los republicanos persiguen dos cosas: Taft-Hartley y el LXXX Congreso. Esto es casi todo lo que pueden conseguir en sus miradas hacia el porvenir. El pueblo se inclinará este año hacia el partido demócrata."

Nuestro más grande programa es por la paz del mundo. Estamos decididos a evitar la tercera guerra mundial. Todo cuanto he hecho ha estado dirigido hacia este único objetivo de la paz.

Estoy convencido por completo de que la fundación de nuestro programa pro paz en las Naciones Unidas dará lugar a una Federación de la Paz en el resto del mundo si seguimos trabajando."

Truman siguió diciendo que el programa de cuatro puntos, encaminado a ayudar a los países poco desarrollados, "es algo que a la larga hará que nuestra producción se mantenga en marcha durante mucho tiempo. Hemos de mantener ardiendo esta lámpara de vida." (Efe.)

Stevenson acepta públicamente

CHICAGO. — Stevenson pronunció su discurso de aceptación. Prometió el candidato presidencial demócrata emplear todo el valor, la moralidad y la prudencia posibles y combatir la ignorancia y la desconfianza.

Pidió a su partido que se dedicara a convertir este en partido del pueblo, es decir, el de todos, y no el de los trabajadores, ni el de los agricultores, ni el de las Empresas. Prometió luchar para ganar en noviembre y hacer que "el siglo XX sea la Era dorada de la Humanidad."

Dijo a sus camaradas demócratas que lo han designado contra su voluntad, pero que hagan ya cuanto puedan, como lo hará él mismo, por la victoriosa conquista de la Casa Blanca.

El candidato, felicitado por su esposa

CHICAGO. — Entre los primeros que felicitaron a Stevenson figuraba la que fue su esposa de la que actualmente se halla divorciado, y que cuenta cuarenta y cuatro años de edad. Ellen Borden Stevenson dijo, sin embargo, que ella votará

por los republicanos en noviembre. (Efe.)

Sparkman, elegido por unanimidad

CHICAGO. — La Convención demócrata ha nombrado por unanimidad al senador John J. Sparkman candidato a la Vicepresidencia en las elecciones de noviembre.

John J. Sparkman tiene cincuenta y dos años y es abogado. Procede del condado de Morgan (Alabama). Fue elegido miembro de la Cámara de Representantes en 1936, y diez años más tarde, senador.

Está considerado como uno de los más firmes defensores del partido demócrata. Ha apoyado continuamente sin restricción el programa de ayuda al exterior propuesto por el Presidente Truman. En una declaración conjunta con otros tres senadores demócratas, en agosto del pasado año, se comprometió a luchar para eliminar las reducciones introducidas por el Congreso en el proyecto de presupuesto de Truman. Dijo que el programa entero era "el mejor negocio militar, dólar por dólar, que podemos hacer". Como miembro de la Comisión de Asuntos Militares, ha defendido siempre que la energía atómica esté dirigida por personas civiles.

Proyectaba visitar España

Fue delegado de los Estados Unidos en las Naciones Unidas y es decidido partidario de la mencionada Organización, que ha calificado de "gran sostén potencial de la paz".

Sparkman es miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado. Ha viajado mucho por Europa como miembro de dicho organismo. El pasado verano visitó España, Francia, Italia, Grecia y Alemania como miembro de una Subcomisión del Senado. Para este verano proyectaba otro viaje a Europa como presidente de la Comisión de "Pequeños Asuntos" del Senado, para estudiar la situación económica europea; pero ha manifestado que probablemente tendrá que suspenderlo a causa del trabajo que recae sobre él en la preparación de la campaña electoral. Proyectaba visitar España, Italia, Suiza y Alemania.

Durante uno de sus períodos de actuación en las Naciones Unidas, Sparkman se mostró partidario de la revocación del acuerdo de la O. N. U. de retirar de Madrid a los jefes de las Misiones diplomáticas, acuerdo que fue tomado en 1946. (Efe.)

Clausura de la Convención

CHICAGO. — La XXXI Convención nacional demócrata fue clausurada a las 20.21 (hora española). (Efe.)

Eisenhower confía en vencer a Stevenson

DENVER. — Dwight D. Eisenhower ha manifestado que confía en vencer a Adlai E. Stevenson en las elecciones presidenciales de noviembre próximo.

En una breve declaración, Eisenhower ha dicho que el programa con que se presentan los candidatos del partido demócrata es, simplemente, el de la defensa de toda la actuación de la actual Administración. (Efe.)

ANTON JARDIN RESTAURANTE

(Frente estación del Norte)

Todos los días, actuación de JORGE CARDOSO con la gran ORQUESTA ABALOS. Pepe Mir y sus Bohemios. Gran éxito de THE MORGANS. Fascinadora actuación de la pareja MERY DUGAN y KARE MEYER, que asombrará al público que acude diariamente a Jardines Antón. Tardes té baile con atracciones. Noches, cenas seguidas de baile con atracciones.

CUADERNO DEL VERANO

(Viene de la página anterior.)

tiberia, como las que Plinio describe. En la antigüedad clásica y en eras posteriores se echaban al vino muchos ingredientes—quizá por influjo oriental—especiosos, melados, ácidos, picantes, tostados, mirrados o aromáticos, y a veces todo junto. El cargo de copero no solamente consistía en escanciar, sino también en componer las mezclas. En España e Italia se le llamó "mesturero" y "mesclatore", o sea, "mezclador", por donde llegamos en seguida al "barman", personaje más medieval de lo que parece en las numerosas sobrevivencias medievales de la alegre Inglaterra. Como el signo del Sol, donde primeramente debió aparecer con el vino el cargo de copero—antes que en el Egipto de José—fue en Babilonia, y así, en Mesopotamia duró miles de años, hasta los orígenes de la Persia actual y hasta los poemas de Hafiz, cantor de los coperos, traducido al español por el conde de Noroña y desafortunadamente imitado por Goethe en su vejez, cuando iba buscando por las hosterías de Alemania graciosos muchachos que al escanciar el vino del Rhin le permitiesen imitar los poemas del gran poeta persa. A través de no sé cuántas dominaciones, antes y después de Alejandro, quizá casi hasta hoy, como el sumiller en Europa, el copero persistió en aquellas tierras como cargo áulico y como personaje poético. A Daniel y a los jóvenes del horno—avivado, por cierto, con el petróleo de Abadán o de Nínive—los eligieron y educaron probablemente en la Babilonia de Nabucodonosor para coperos reales. Pero Daniel salió el primer astrónomo de la Corte y, en vez de componer mixturas precursoras de mi sangría, estudió maravillosamente los planetas que hay en la estela de mi huerto de naranjos y en las del Museo Provincial visitado por mí el otro día. Reanudé muy contento mi viaje después de haber recalado en la cabeza de partido y en la capital de la provincia, pero sobre todo por haberme encontrado aquellas dos veces con señoras mayores y aquellas dos veces también con el recuerdo de la inmemorial Babilonia.

N.

Rodrigo ROYO

NAGUIB MANTUVO SUS PROYECTOS EN EL MAS ESCRUPULOSO SECRETO

No quiso dar oportunidad de intervenir a Inglaterra, a Estados Unidos o a cualquier otra potencia extranjera

(Viene de quinta página.)

guib—zarpó el yate de Alejandria, escoltado por dos destructores egipcios. (Efe.)

Lágrimas de despedida

ALEJANDRIA.—Ministros del Gobierno, altos oficiales del Ejército, los guardias de la escolta y el propio Rey destronado lloraban cuando el yate "Mahroussa" levó anclas. Se observó que casi todos los que presenciaban la escena, incluso el primer ministro, se llevaban los pañuelos a los ojos para secarse las lágrimas.

El Rey Faruk, intensamente pálido y con aspecto de haber envejecido repentinamente, estrechó la mano a todos los presentes. Uno de los que se hallaban en el muelle se arrodilló y besó la mano del Rey. Faruk no pudo contener por más tiempo sus lágrimas, y aunque sólo faltaban tres personas para despedirse, marchó rápidamente a bordo ocultando su rostro con un pañuelo.

El Rey Ahmed volverá a Egipto cuando tenga siete años

EL CAIRO.—El Rey niño Ahmed Fuad, que ha marchado con el Rey Faruk, volverá a Egipto cuando cumpla siete años. Durante su minoría de edad, las prerrogativas regias serán desempeñadas por un Consejo de Regencia integrado por tres personas. (Efe.)

Las tropas rodean los palacios reales

ALEJANDRIA.—Fuerzas unidas motorizadas del Ejército egipcio, bajo el mando de Naguib, rodearon los palacios reales de Ras-el-Tin y Montazah, en Alejandria. Las fuerzas se aproximaron al palacio inmediatamente antes del amanecer. Todas las líneas telefónicas fueron cortadas.

La posición del Rey Faruk se hizo desesperada cuando fuerzas dirigidas por el mariscal Naguib rodearon el palacio real de Ras-el-Tin, residencia veraniega del Monarca en Alejandria.

Mientras las fuerzas de Naguib y la guardia personal del Rey se enfrentaban a través de las verjas del gran patio del palacio, el mariscal Naguib y el primer ministro, Ali Maher, celebraron varias entrevistas de urgencia.

Un portavoz del Ejército anunció que el Rey había accedido a la demanda de abdicación prestada por las fuerzas armadas y que era libre para salir de Egipto, por cualquier medio que eligiera, hasta las 18.00 horas (hora local) de hoy. (Efe.)

Faruk se despide de su guardia

ALEJANDRIA.—Las últimas palabras del Rey Faruk a su guardia personal fueron:

"Sed fuertes. Todo está en manos de Dios. El hombre se debe someter a las circunstancias y afrontarlas con el corazón abierto. Pido a Dios que nos guíe hacia el bien."

Destrozo de retratos del Rey destronado

EL CAIRO.—A las seis en punto de la tarde—hora de la salida del Rey destronado—, en el Cuartel General del Ejército en El Cairo, un coronel destruyó el retrato de Faruk que había en el gran vestíbulo de entrada.

Todos los retratos de Faruk en las oficinas del Gobierno, cuarteles y edificios públicos fueron destruidos a la misma hora. (Efe.)

Maher presidirá el Consejo de Regencia

EL CAIRO.—El Consejo de Regencia, presidido por el primer ministro, Ali Maher, e integrado

por dos antiguos estadistas más, se espera quede formado inmediatamente.

Según estas noticias, las dos personalidades que integrarán el Consejo de Regencia, junto con Ali Maher, serán Bahedin Barakat Bajá, presidente del Consejo de Intervención del Estado, y Abdel Razek Sanhury Bajá, presidente del Consejo de Estado (Tribunal Supremo de Egipto). (Efe.)

Advertencia de Naguib al Rey

EL CAIRO.—Antes de enviar sus tropas al palacio de Ras El Tin, el mariscal Naguib advirtió al Rey Faruk que el yate real o cualquier barco o avión que intentara sacar al Monarca de Egipto antes de haber abdicado sería hundido o derribado por las fuerzas armadas.

Naguib no quiso dar oportunidad a ninguna potencia para intervenir

EL CAIRO.—Después de la partida del Rey Faruk, el mariscal Naguib declaró en una conferencia de Prensa, en Alejandria:

"Hemos atravesado una etapa difícilísima y hemos asumido muchos riesgos. La atmósfera era tensísima en todo el país, y decidimos no decir una palabra de lo que teníamos intención de hacer antes de su ejecución, para quitar cualquier oportunidad a Gran Bretaña, a Estados Unidos o a cualquier otra potencia extranjera de intervenir."

Naguib da cuenta a la nación

EL CAIRO. (Urgente).—El texto de la proclama del mariscal Naguib radiada a la nación es el siguiente:

"Compatriotas: Para completar la misión emprendida con vuestra participación me he entrevistado con el jefe del Gobierno, Ali Maher Bajá, a las nueve de la mañana de ayer sábado.

Le entregué una petición dirigida a Su Majestad el Rey Faruk, en la que figuraban dos demandas en nombre del pueblo, que son: Primero. Que abdique en favor de su hijo.

Segundo. Que abandone el país antes de las seis de la tarde.

Su Majestad ha aceptado. Todo se ha llevado a cabo pacíficamente.

Nuestro éxito es el resultado de vuestro apoyo, de vuestra obediencia, de nuestras instrucciones. Sé que la alegría llena vuestros corazones hasta hacerlos rebosar, pero apelo a que os mantengáis en calma para que podamos seguir defendiendo vuestra causa en paz."

Naguib asciende a mariscal

EL CAIRO.—El teniente general Mohammed Naguib Bey, nuevo jefe de las Fuerzas Armadas egipcias, ha sido ascendido a mariscal (ferid). (Efe.)

Alejandria aclama a Naguib

ALEJANDRIA.—A medida que se desarrollaban los acontecimientos que iban a terminar con la abdicación del Rey, los habitantes de Alejandria aclamaban al mariscal Naguib, al que llamaban "El Zaim" (generalísimo) y "El Monarca" (el salvador), cuando pasó bajo fuerte escolta del palacio donde había establecido su Cuartel General a la casa del Gobierno. (Efe.)

DATOS BIOGRAFICOS

EL CAIRO.—El Rey Faruk subió al Trono en 1936, a la edad de dieciséis años, entre el entusiasmo del pueblo egipcio. Los acontecimientos de los últimos años, y especialmente la amargura que produjo la campaña de Palestina, fueron minando la popularidad del Rey. Al volver, en 1950, de un viaje al extranjero, los partidos de oposición le dirigieron una petición, en la que se

advertía al Monarca el peligro de una revuelta y decía que la paciencia pública estaba llegando a su fin. Advertían que el Gobierno tenía que someterse a las exigencias del Monarca y pedir que se respetara la Constitución. La petición iba firmada por sadistas, liberales, nacionalistas, "kötlistas" y varios dirigentes independientes. El documento se refería especialmente a la venta de armas en malas condiciones para las fuerzas egipcias en la guerra entre árabes y judíos.

Su matrimonio con la Reina Narriman, según el rumor público, fue consecuencia de haber coincidido con ella por casualidad en una joyería. Narriman estaba prometida a Zaki Hachem, diplomático egipcio acreditado en la sede de la Organización de las Naciones Unidas, en Nueva York. El Rey se enamoró inmediatamente de Narriman y poco después se anunció que quedaba roto el compromiso con el diplomático.

Ahmed Fuad, nuevo Rey de Egipto por la abdicación de su padre, nació el 16 de enero de 1952.

Seis días después del nacimiento de su hijo el Rey Faruk, al revisar sus tropas, pidió que le felicitaran, porque "en este día presento a mi Ejército lo más precioso que poseo: mi hijo". Hoy el Ejército ha convertido en Rey al hijo que le fué presentado hace seis meses.

Los millares de metros...

de tejidos y de prendas que constituyen nuestras extensas y variadas existencias llevan precios de AUTENTICAS Y GRANDES REBAJAS.

También son MILLARES las personas que se han beneficiado de esta OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL.

Y a partir de MAÑANA LUNES, ponemos a la venta los miles de RETALES que por ser de piezas ya rebajadas están casi regalados.

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

Las tropas inglesas en Egipto realizarán "ciertos movimientos de precaución"

La Flota inglesa del Mediterráneo recibe la orden de permanecer alerta

LONDRES.—El Foreign Office ha anunciado que las fuerzas británicas en Egipto van a realizar "ciertos movimientos de precaución". (Efe.)

Orden de alerta a la Flota inglesa del Mediterráneo

LA VALETTA (Malta).—La Flota británica del Mediterráneo, incluyendo destructores, fragatas y unidades de desembarco, han recibido la orden de permanecer alerta. El personal de las unidades navales ha recibido la orden dada por radio de reintegrarse a sus barcos.

El Cuartel General Naval no ha querido aclarar si esta orden tiene relación con la crisis egipcia. (Efe.)

Inglaterra "no vacilará en intervenir para proteger las vidas inglesas"

LONDRES (urgente).—Inglaterra ha advertido que "no vacilará en intervenir", si es necesario, "para proteger las vidas británicas en Egipto".

Un portavoz del Foreign Office ha declarado, sin embargo, que Inglaterra no tiene el menor deseo de inmiscuirse en los asuntos internos de Egipto. "La actitud británica sobre lo ocurrido en Egipto—declaró—sigue siendo de continua vigilancia. No desea inmiscuirse en los asuntos internos de este país, pero no vacilará en intervenir

activamente, si es necesario, para proteger las vidas británicas."

Dijo también que el Gobierno británico ha tomado nota de la declaración del general Mohamed Naguib Bey de que él protegería los intereses británicos.

Sir Ralph Stevenson, embajador británico en El Cairo, ha conferenciado nuevamente con el ministro de Estado, Selwyn Lloyd. Se espera que Stevenson salga a primeros de la próxima semana para El Cairo. (Efe.)

Alegría en Londres por el destronamiento del Rey Faruk

LONDRES.—La noticia de la abdicación del Rey Faruk, transmitida por la radio, dió lugar inmediatamente a grandes manifestaciones y demostraciones de alegría en el centro de la capital. (Efe.)

Inglaterra tiene ahora más esperanzas

LONDRES.—En los medios oficiales británicos se expresa la esperanza de que la abdicación del Rey Faruk allane el camino para una solución de la disputa angloegipcia. Un alto funcionario dijo que la abdicación del Rey suprime el último y gran obstáculo que habla para el arreglo de la disputa, por su insistencia en ser nombrado Rey del Sudán.

Sin embargo, un portavoz del Foreign Office dijo que no habrá comentario oficial hasta que se reciba información completa de El Cairo. (Efe.)

Impresión en Francia

PARIS.—En los medios políticos franceses se dice que la abdicación del Rey Faruk no ayudará a resolver la crisis egipcia, por estimar que se debe más a dificultades económicas y sociales que a una cuestión política y personal.

Un portavoz oficial dijo que la crisis egipcia es un problema puramente nacional, y se negó a hacer más comentarios. (Efe.)

Cuántia de las fuerzas inglesas en el Canal

LONDRES.—Las tropas británicas en la zona del canal de Suez cuentan con un efectivo de unos 50.000 hombres, según fuentes bien informadas.

Se agrega que la flota del Mediterráneo, actualmente en "crucero" de verano, se compone de un portaaviones, dos cruceros, seis contratorpederos, diez fragatas y nueve submarinos. (Efe.)

Las negociaciones sobre la reforma en Túnez, no han comenzado

SE CREIA QUE ESTABAN ESTANCADAS EN SU FINAL

TUNEZ.—El jefe del Gobierno, Salah Baccouché, ha declarado que las negociaciones francotunezinas sobre el plan de reforma ofrecido por Francia todavía no han comenzado.

Esta declaración ha causado sorpresa a los observadores, quienes estaban bajo la impresión de que las negociaciones se habían estancado en la fase final.

En algunos círculos franceses se interpreta que la actitud del Gobierno tunecino parece que es la de retrasar el asunto. Recientemente el Bey integró al Presidente Auriol diciendo que no había tenido tiempo de estudiar las propuestas de reforma.

El residente general francés, que celebrará una conferencia mañana con el Bey, llevará consigo el texto del plan francés. (Efe.)

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina te preparan para ser una excelente

EVA DUARTE DE PERON HA MUERTO

El pueblo acompañará al cadáver hasta la Basílica de San Francisco

(Viene de quinta página.)

obligación de informar al pueblo argentino que la señora de Perón, "jefe espiritual de la nación", había fallecido.

Todas las emisoras de radio interrumpieron sus programas normales, comenzando a radiar la "Marcha fúnebre", de Chopin, y otras composiciones de música fúnebre. (Efe.)

La capilla ardiente será instalada en el ministerio de Trabajo

BUENOS AIRES.—Eva Duarte de Perón ha fallecido en una pequeña habitación, en el segundo piso de la residencia presidencial. La pequeña lámpara eléctrica que junto al lecho del dolor de la enferma había estado encendida desde las cinco de la tarde fue apagada por el propio Presidente Perón exactamente a las 8,25 de la noche, momento en que su esposa exhaló el último suspiro. Al taparse la luz cientos y cientos de mujeres que lloraban vigilando la ventana de la habitación de Eytá desde la avenida del Libertador General San Martín comprendieron que había muerto.

Perón abandonó la habitación con los ojos empañados de lágrimas y dijo a los ministros que esperaban, en el primer piso: "Eva ha muerto."

Se tiene entendido que el Gobierno proyecta rendir los máximos honores a la señora de Perón y que sus restos serán inhumados en el monumento que será erigido en la plaza de Mayo, frente al palacio del Gobierno, o en algún otro lugar del centro de Buenos Aires.

Los restos de Eva Duarte de Perón serán colocados en el ministerio de Trabajo, desde donde el féretro será llevado a la basílica de San Francisco, según decreto aprobado por el Consejo de ministros, que no ha sido comunicado oficialmente todavía. Allí quedarán depositados hasta que sean trasladados al monumento. (Efe.)

Luto nacional

BUENOS AIRES.—Se espera que por decreto del Gobierno se suspenderán todas las actividades oficiales durante varios días, ondeando la bandera argentina a media asta en todos los organismos y edificios oficiales así como en las bases e instalaciones de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

El día en que sea enterrada doña Eva Duarte de Perón, todas las iglesias argentinas harán sonar sus campanas doblando a muerto.

El pueblo ha sido invitado a acompañar el cadáver hasta la basílica de San Francisco.

Con la muerte de doña Eva Duarte de Perón, el Presidente de la Argentina pierde a su más valioso colaborador y ayudante. Los tres grandes pilares en que se asentaba el poder e influencia de Eva sobre el país: la Confederación General del Trabajo, la "Fundación Eva Perón" y el partido peronista femenino, han perdido a su gran jefe. (Efe.)

La esposa del Presidente de la República Argentina, doña María Eva Duarte de Perón, nació el 22 de mayo de 1919 en la Pampa argentina. Era la tercera hija de unos emigrantes españoles de las provincias vascongadas, Juan Duarte y Juana Ibarra, que trabajaban la tierra en el pueblo de Los Toldos, en la parte occidental de la extensa provincia de Buenos Aires, a unos 225 kilómetros de la capital. Tenía dos hermanas mayores que ella, Blanca y Amelia; un hermano, Juan, y dos hermanas más pequeñas, Elisa y Armanda.

Desde la infancia sintió gran inclinación por recitar poesías.

Conoció al entonces coronel Pe-

rón poco antes de que se produjeran grandes acontecimientos políticos en Argentina. Eva Duarte era una muchacha bella, alta y delgada. Gustaba llevar rizos cogiendo su pelo rubio, peinado que sustituyó después por otro con las trenzas recogidas en un moño sobre el cuello. Hablando de su boda con el coronel Perón dijo en cierta ocasión: "Nuestra boda no fue un enlace político; nos casamos sencillamente porque nos queríamos." Perón estaba viudo desde 1928, en que falleció su esposa, María Tizón.

Eva Duarte siguió muy de cerca los acontecimientos que culminaron con el derrocamiento del régimen de Ramón Castillo, el 3 de junio de 1943, y en el que tomó parte activa el actual Presidente de la República. Después su esposo fue nombrado secretario de Trabajo y Previsión el 10 de diciembre de 1943. Al año siguiente, el 7 de julio, el coronel Perón fue nombrado vicepresidente de la República y actuó de Presidente durante la ausencia del primer Magistrado de la nación, general Farrell, que se había trasladado en visita oficial a Paraguay. Simultáneamente desempeñó la cartera de Guerra.

Por razones políticas Perón dimitió todos sus cargos el 9 de octubre de 1944 y marchó a la isla del Tigre Delta, a unos 50 kilómetros al norte de Buenos Aires. A la una de la madrugada del 14 de octubre una lancha atracaba junto al muelle de la villa ocupada por el coronel. El jefe de la Policía federal subió al edificio, portador de un mensaje del Presidente Farrell en el que se instaba a Perón a que se trasladara al cañonero "Independencia" para su seguridad personal. Perón contestó que comunicase al Presidente que si tenía alguna acusación contra él le detuviera y le procesara. El jefe de la Policía regresó a Buenos Aires, y a las dos y media de la madrugada el jefe de la Policía de Tigre se personó ante la residencia de Perón. Farrell daba su palabra de honor de que no tenía nada contra él. Perón subió al cañonero y en aquel momento fue detenido. Quedó encarcelado en la prisión militar de la isla de Martín García.

Eva Duarte fue de puerta en puerta, realizando gestiones para que su marido fuera puesto en libertad. Ella misma ha relatado después cómo algunos dirigentes políticos, considerados como amigos de su esposo, la volvieron la espalda. Durante esos días llegó a ser maltratada. Mientras, creía el malestar político en el país. Perón consiguió hacer llegar varias notas desde la isla a manos de su esposa, con instrucciones para los obreros y recomendando que no se recurriera a la violencia. El movimiento a favor de Perón se extendió por momentos. Millares y millares de trabajadores se fueron concentrando en Buenos Aires pidiendo la libertad del coronel. Fue entonces, cuando surgió el calificativo de "descamisados" para los seguidores de Perón, iniciado por los periódicos de la oposición.

El 17 de octubre de 1944 triunfó el movimiento peronista. Aquella noche el coronel apareció al lado del Presidente Farrell, en el balcón de la Casa Rosada. La muchedumbre le aclamó hasta enrojecer.

Eva Duarte hizo intensa campaña en favor de su marido en las elecciones del 24 de febrero de 1946. Cuando su esposo juró el cargo, el día 4 de junio, ella se enfrentó con un dilema: ¿Debería ser sólo la esposa del Presidente o desarrollar toda la actividad que estuviera en sus manos en defensa de los trabajadores? Se decidió por esto último. Trabajando día y noche tardó cuatro meses en preparar el primer plan quinquenal, y dos años el problema de independencia económica. "Podría haber sido una mujer de sociedad, como otras esposas de Presidentes", decía, pero esto no lo quería.

Puede decirse que inició su ac-

tuación política haciéndose cargo de los millares de cartas que llegaban a su marido solicitando empleos o favores. La correspondencia fue en aumento, y Eva Duarte pasó a las antiguas oficinas del coronel Perón, en la Secretaría de Trabajo. Su esposo no quiso que participase en el Gobierno, por lo que se limitó a ayudar y a aconsejar a los delegados sindicales. Consideraba que la Secretaría de Trabajo era un lazo entre el Presidente Perón y el pueblo argentino y que ella estaba en condiciones de facilitar esta tarea.

En 1947 realizó un viaje a España y a otros países europeos. El pueblo español la hizo objeto de un recibimiento entusiasta. Durante su estancia se la dispensaron las máximas atenciones y muestras de cariño. El jefe del Estado español la concedió la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Al abandonar España dirigió un mensaje, en el que dijo: "Parto con el corazón henchido de gozo y también de orgullo y de ternura por tener una Madre tan hermosa y tan noble, tan señora de sí misma, tan maternal y humana y por, sobre todo, tan profundamente católica. Parto con la alegría que me sale a los ojos de contemplar una España tan española y dueña de su más personal estilo."

Durante su estancia en Italia doña Eva Duarte se sintió indisputada y tuvo que renunciar a la visita de varias ciudades del norte del país. Fue recibida en audiencia privada por S. S. el Papa. Visitó también Francia, Suiza y Portugal.

A principios de 1948 creó la Fundación que lleva su nombre, de ayuda social, y a través de la cual atendía siempre toda clase de peticiones. Para la financiación de la obra contó siempre con el apoyo de los Sindicatos e incluso de las empresas privadas. Construyó hospitales y asilos, hogares para obreros, restaurantes baratos para los humildes, a cargo de los restaurantes de lujo; una ciudad para los niños y otra para los estudiantes. La minuciosa ejecución de muchas de estas obras, especialmente las dedicadas a auxiliar a los ancianos, corrió personalmente por cuenta de ella, quien desde la fiscalización de las obras de erección hasta los últimos detalles de la cocina y regímenes de alimentación especial tuvieron su cariñoso control.

Trabajaba durante todo el día y gran parte de la noche, a pesar de la advertencia médica de que necesitaba descanso. A su despacho llegaban diariamente de diez a quince mil cartas. Existe una famosa fotografía suya en la que aparece abandonando la Secretaría de Trabajo a las cinco menos veinte de la madrugada, después de dieciocho horas de trabajo ininterrumpido. Nunca utilizó los servicios de ningún guardaespaldas. Con frecuencia enviaba su propio automóvil para que se sirviera de él algún enfermo o necesitado, y en las altas horas de la madrugada tenía que sorprender a un taxista pidiéndole que la llevase a su residencia.

En sus pocos momentos de ocio gustaba de leer libros. Entre sus obras predilectas figuraban "Vidas paralelas", de Plutarco; "Alejandro Magno" y "Napoleón", de León Bloy. También dedicaba algunos ratos a escribir sus Memorias. Fruto de ello fue su popular libro "La razón de mi vida", que recientemente ha sido declarado libro de texto, de lectura, en las escuelas argentinas.

Tanto Eva Duarte como su esposo gustaban más que nada de descansar fuera de la capital. En el verano se les podía ver conduciendo su coche en el suburbio de Los Olivos, sin ninguna escolta. En la propiedad que el Presidente posee en San Vicente ella misma preparaba las comidas.

Cuatro años de estrecho contacto con los Sindicatos y la poderosa Confederación General del Trabajo permitieron que Eva Duarte se convirtiera en un "mito" extraordinario para los trabajadores argentinos. Acostumbraba a decir que los dirigentes sindicales conocían mejor que los políticos los giros del pensamiento o sentir del pueblo.

En 1949 fundó el partido feme-



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 38
BRICCON, 13-39-46

TELEFONO 214304 — MADRID
ARTICULOS ESPECIALES DE EXPORTACION, EXCLUSIVOS DE ESTA CASA

El nuevo Gobierno persa ha jurado ante el Shah

Oficiosamente se califica de muy amistosa la entrevista de Mussadeq y Middleton

TEHERAN. — Ha jurado ante el Shah el nuevo Gabinete persa, en el que el presidente Mussadeq tiene la cartera de Guerra. El haber solicitado esa cartera hace quince días y el haber rechazado entonces la petición el Soberano fue la causa de la caída de su anterior Gobierno.

El nuevo titular del departamento de Asuntos Exteriores es Hussein Navab, hasta ahora ministro de Persia en La Haya, pasando el anterior Gobierno Mussadeq, Begher Enzei, a regentar la cartera de Hacienda. (Efe.)

La entrevista Mussadeq-Middleton, fue "muy amistosa"

TEHERAN. — De fuente oficial se califica de muy amistosa la entrevista que celebraron el doctor Mussadeq y el encargado de Negocios británico, Middleton, primer representante extranjero que, a petición del jefe del Gobierno, visitó a Mussadeq desde la vuelta de éste al Poder; la conferencia duró dos horas.

Entretanto se sigue sin noticias de Chavam Es Sultanah, y parece se han cursado órdenes a todas las representaciones persas en el extranjero para que recaben de los Gobiernos la posible noticia de la llegada del político iraní al respectivo país.

El doctor Mussadeq y sus asesores han publicado varios comunicados pidiendo a los persas pongan fin a los actos de violencia y anunciando severo castigo para los infractores. Los observadores señalan que la fuerza del jefe del Gobierno se

nino peronista, que se desarrolló rápidamente, hasta convertirse en una gigantesca organización.

A últimos de 1950, la C. G. T. inició un movimiento en favor para que se presentara como candidata a la Vicepresidencia de la nación. En un mensaje dirigido al país, al año siguiente, declinó el honor que se le confería.

Mientras tanto, la enfermedad que ha causado su muerte iba minando su organismo. Ya en 1950 había sido operada de apendicitis. Una semana antes de la abortada rebelión del general Menéndez, el 28 de septiembre de 1951, se dijo que estaba en cama, enferma de gripe. Se le ocultó la noticia de la mencionada conjura. Pero en la noche del día 28, cuando la revuelta había sido aplastada, habló desde su lecho y el país supo por primera vez que la esposa del Presidente se hallaba gravemente enferma.

En el sexto aniversario de la Revolución peronista, celebrado el 17 de octubre último, apareció en el balcón de la Casa del Gobierno, haciendo caso omiso de los consejos médicos, para dirigir la palabra al pueblo argentino.

Desde entonces fue visitada por numerosos médicos especialistas extranjeros, y los comunicados cada vez fueron más pesimistas. El día 6 de noviembre fue objeto de una intervención quirúrgica, sin que se revelase la clase de enfermedad que padecía.

Su última aparición en público fue en junio pasado, cuando acompañó a su esposo en la ceremonia de la jura del cargo de Presidente de la República en su segundo período.

La carta apostólica a Rusia ha causado gran impresión en Norteamérica

"ES UNA APELACION SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DE LA IGLESIA"

NUOVA YORK. — Radio Nueva York afirma, comentando la carta apostólica dirigida a los pueblos de Rusia por el Padre Santo, que el documento pontificio ha causado una profunda repercusión en el espíritu de numerosos ciudadanos norteamericanos. «No ha escapado a la atención del pueblo estadounidense —dice la emisora— la significación y la importancia del documento dirigido por el Papa a casi doscientos millones de hombres y mujeres que languidecen bajo la tiranía soviética. No ha pasado por alto el hecho de que se trate de una apelación sin precedentes en la historia de la Iglesia católica. El Papa ha puesto de manifiesto su gran amor y su profunda inquietud por el pueblo ruso, consagrándolo al Corazón Inmaculado de María. Ha deshecho para siempre las acusaciones de la propaganda comunista de que la Iglesia católica es enemiga de Rusia. Si existe conflicto no es entre la Iglesia y el pueblo ruso, sino entre la Iglesia y los jefes del comunismo.» (Efe.)

Nombramiento de legados pontificios

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo ha nombrado legados pontificios para las solemnes fiestas conmemorativas del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier, que se celebrarán en Goa (India portuguesa) en diciembre próximo, al cardenal patriarca de Lisboa y al cardenal arzobispo de Sidney. (Efe.)

El padre O'Connell, director del Observatorio Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo ha nombrado director del Observatorio Vaticano al padre O'Connell, de la Compañía de Jesús. Cuenta cincuenta y seis años de edad y cursó sus estudios de astronomía en la Universidad de Harvard (Estados Unidos).

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

MULTHISPANO INFANTAS, 9
MULTICOPISTAS — ACCESORIOS — REPARACIONES — COPIAS
TELEFONO 21 18 19

Trascendental instrucción del Santo Oficio sobre arte sacro

La Iglesia no puede ser campo experimental de extravagantes tendencias estéticas

ROMA (De nuestro corresponsal.) — No creemos equivocarnos al afirmar que resalta por sí sola la extraordinaria importancia de la reciente Instrucción del Santo Oficio dirigida a todos los obispos del mundo sobre el arte sacro. El documento de la suprema Congregación, de esa Congregación de la Curia romana, no sólo se limita a recordar la minuciosa legislación de la Iglesia sobre este particular, sino que se llena con textos pontificios e ilustra con explícitas consideraciones normativas la verdadera finalidad del arte religioso, que no es otra que la de "contribuir del mejor modo al decoro de la Casa de Dios y alimentar la fe y la piedad de quienes se recogen en el templo para asistir a los oficios divinos e implorar los favores celestiales".

No se crea que esta Instrucción, que afecta por igual a la arquitectura y al arte figurativo religiosos, tiene únicamente a impedir que determinadas escuelas o corrientes estéticas modernas se adueñen del arte sacro. Desde luego que ésta podría ser, y de hecho lo es, una de las principales finalidades de tan importante documento. No creemos que haya estado ausente del espíritu de los autores de la Instrucción el caso reciente de algunas decoraciones de iglesias y de ciertas representaciones iconográficas debidas a artistas de fama mundial, pero de escasa sensibilidad religiosa. El ejemplo de Matisse como decorador de algunas capillas en Holanda parece que iba a ser seguido por Picasso en Francia, y tal vez por eso la Iglesia ha creído oportuno recordar que el arte religioso no es campo de experimentación de inusitadas expresiones estéticas.

Sin embargo, no es ésta la única causa ni la exclusiva finalidad de tan importante texto. Aberraciones de sentido opuesto, pero no menos lamentables, se manifiestan en muchos templos, cuya excesiva pobreza también desdice de la dignidad que debe presentar la Casa de Dios. Son esas humildes iglesias de pueblo, que todos conocemos, que atesoran como ornamento indispensable de altares y paredes una imaginaria y una pintura del peor gusto. "La ignorancia artística", escribe el "Osservatore Romano"—puede también encontrarse en personas cultísimas en otros campos. Pensamos especialmente en dignísimos pastores de almas que no pudieron tener, entre tantas disciplinas escolásticas, una suficiente preparación en materia de arte litúrgico. De ahí las deficiencias que la autoridad eclesiástica debe, de cuando en cuando, depurar y combatir.

Por ello los párrafos más importantes de la Instrucción del Santo Oficio acaso sean los que cierran el documento, y que se refieren a la necesidad de que los candidatos al sacerdocio adquieran una formación que les haga conocer el justo sentido del arte religioso. A tal fin funciona, por ejemplo, en Italia una obra que tiene a incrementar la cultura artística de los seminaristas. Centraliza esta labor la veterana y prestigiosa revista "Arte Cristiano", fundada por monseñor Celso Constantini. Esta revista ha organizado ya un referéndum entre los alumnos de las Seminarios y ha hecho posible la realización de jornadas de estudio en Génova y Nápoles. Es evidente que la correcta formación artística de los jóvenes sacerdotes podrá persuadir a los fieles a comprender las disposiciones de las autoridades eclesiásticas sobre esta materia, aunque contradigan los sentimientos particulares.

De no menor importancia también se reviste la recomendación a los prelados de que los nom-

bramientos de los componentes de las Comisiones diocesanas de arte sacro recaigan sobre personas que, a su indiscutible competencia en materia artística, unan una fe auténtica, una verdadera piedad y una plena adhesión a las directrices de la Santa Sede. Como se ve, pues, el Santo Oficio ha enfocado el problema desde su raíz, que no es otra que la formación en el clero y en los fieles de una verdadera conciencia estética-religiosa, alejada por igual de los excesos de un esteticismo alocado y de las mezquindades de una exagerada mediocridad.

Luis DE LA BARGA

Otro misterioso objeto volador sobre Carolina de Norte

DESPEDIA UNA LUZ AZULADA. Y VOLABA A 950 POR HORA

WILMINGTON (Carolina del Norte). Numerosas personas de esta ciudad afirman haber visto en la pasada noche un objeto brillante que cruzó el espacio con gran rapidez y altura.

El directivo de un Sindicato local, J. P. Bradshaw, afirma que el objeto tenía forma redonda y despedía una luz blanca azulada, calculando que su velocidad era superior a los 950 kilómetros por hora, sin producir ruido de ninguna clase.

Las autoridades de Aeronáutica Civil han declarado que no se sabe que ningún aparato estuviese volando en dicha zona, y que se está llevando a cabo un informe oficial sobre el hecho. (Efe.)

CONGRESO DE PEDAGOGOS MARXISTAS EN FRANCIA

Los "educadores" comunistoides han protestado contra la "facistización" del régimen

PARIS (De nuestro corresponsal.) — Monsieur Didier, presidente de la Audiencia de París, de Apelación, que dictó el "no ha lugar" a procesamiento del secretario general del partido comunista, ha sido objeto, no él, su domicilio, de un atentado que ha destruido parcialmente su vivienda. Afortunadamente, el señor Didier estaba cumpliendo con su obligación de magistrado en el Palacio de Justicia.

"Le Figaro", el gran diario moderado, que viene sosteniendo una enérgica campaña contra el comunismo francés, ha publicado, encabezado por un editorial combativo, el "diario de trabajo" de Jacques Duclos, aprehendido el día de su detención. En este diario, consagrado todo él a lo que han dicho cada uno de los miembros del Comité central, en las vísperas de las manifestaciones de protesta contra la llegada del general Ridgway, en las reuniones preparatorias, se ve clarísimamente que el partido comunista y la C. G. T. actúan en constante conspiración contra la seguridad interior y exterior del Estado francés.

El semanario "progresista" "Paralelo 50", consagrado a exaltar las realizaciones de las "democracias populares", ha anunciado que deja de publicarse. Culpa su desaparición a las múltiples dificultades de orden material que afectan a la Prensa, especialmente a la "democrática". (Donde dice progresista léase comunista.)

"Une jeune fille" (jovenita) de diecinueve años, después de escribir una carta en la que decía "Viva la libertad, viva el amor, viva la vida", se tiró desde la ventana de su casa y se mató.

Estos cuatro sucesos, cada uno con su peculiar faceta, son símbolos de la libertad que ama apasionadamente Francia. Una libertad en nombre de la cual se atenta contra

un magistrado, por unos desconocidos, porque la Audiencia que él preside pone en la calle al principal dirigente comunista. Una libertad que autoriza a un órgano periodístico a publicar un documento que forma parte de un sumario judicial, y a un semanario "compañero de viaje" que muere por falta de lectores, a decir que su desaparición se debe a las dificultades que afectan a la "Prensa democrática".

Una libertad, en fin, lector, en nombre de la cual una jovenita—¿qué entendería ella por libertad?—se quita la vida haciendo con su gesto desesperado una espantosa apología de la "libertad de conciencia".

Tal vez esta joven suicida fue educada en una escuela laica. Una escuela regida por un maestro que no permite la enseñanza de la Religión en su clase.

Y muy posiblemente el maestro a maestra que educó a dicha joven está asistiendo estos días al Congreso Nacional del Sindicato "Independiente" de Maestros, integrado por profesionales de la enseñanza socialista, comunista e "independiente", que se han reunido para pedir mejoras de salario al Estado y para defender el laicismo de la enseñanza, desempolvando y reactualizando las viejas leyes sectarias de Wlodek-Rousseau.

En este Congreso, hablando en nombre de la libertad, un tal monsieur Siegler ha protestado airadamente contra la introducción de la enseñanza del alemán en las escuelas de Alsacia, región que tiene una mayoría de escolares de habla alemana, y ha afirmado que dicha medida la ha tomado el ministerio de Educación Nacional presionado por el Clero.

Otro tal M. Fournial, haciendo alusión al atentado contra M. Didier, ha pedido al Sindicato de "educadores" que haga frente a la "facistización" del régimen.

En fin, el "profesor" M. Denoise ha pedido al Congreso que proteste solemnemente contra la continuación de la guerra en Indochina, y "exija justicia para Heri Martin". (Este Martin, que era cabo de la Marina de guerra, fue condenado en Consejo de guerra a cinco años de prisión por distribuir entre los marinos hojas subversivas, firmadas por el partido comunista, en las que se invitaba a aquellos a protestar contra la guerra en Indochina y se les incitaba a la indisciplina y al sabotaje contra el transporte de armamento para los soldados que en dicha región asiática y en nombre de Francia luchan por la libertad).

De entre el farrago de discursos políticos de los maestros de este Sindicato sobre la "libertad" y el laicismo, sólo se ha podido sacar que en Francia el número de escuelas es insuficiente para atender a la educación de los niños en edad escolar. Hacen falta 32.500 clases de enseñanza general, 3.000 para enseñanza agrícola y profesional, 5.000 para niños deficientes y 2.000 para ser montadas en pleno campo.

Esto supone un plan de construcciones escolares para cinco años, a razón de 200.000 millones de francos por año.

Como bomba final, los "educadores" socialistas, comunistas e "independientes" del Sindicato de Maestros piden que la enseñanza sea nacionalizada. Petición que tiene claramente a perjudicar y anular la enseñanza libre (católica).

Los educadores católicos, que sufren los embates de sus oponentes laicos—comunistas—socialistas—independientes y del mismo Estado francés, sobresaturados de resabios laicistas, podrán decir, parafraseando a madama Roland:

"¡Oh Libertad, Libertad, cuántos desatinos e injusticias cometes en tu nombre en el país de la Libertad!"

A. SILVA MARIN

Portugal ha triplicado su población en los últimos cien años

LA RIQUEZA DE LAS COLONIAS CUBRE A DIARIO LAS NECESIDADES DE LA METROPOLI

LISBOA (De nuestro corresponsal.) — El ministro portugués de Ultramar ha regresado de un largo viaje—"roteiro", según la expresiva voz lusitana—a las posesiones y colonias que constituyen el Imperio. El viaje, cuya importancia no tiene equivalencia en largas décadas de historia portuguesa, comenzó en un navio de la Marina nacional, el "Gonzalo Velho", que sufrió en los mares del Sur el acoso de tifones tremendos, que no lograron desviarle de su destino.

El Imperio portugués fue una realidad presente en todo momento durante el viaje del ministro de Ultramar. Y decir Imperio equivale, en su versión lusitana, a nombrar algo perfectamente serio y de conturbadora hermosura. Tallando en cifras ese Imperio, preciso es resaltar que, mientras el Portugal metropolitano alcanza 92.161 kilómetros cuadrados, sus tierras de ultramar suman 2.081.936. Portugal, además del archipiélago de las Azores, de Madeira y de los Salvajes—islotes desiertos entre Madeira y las Islas Canarias—, tiene en Africa el archipiélago de Cabo Verde, la Guinea portuguesa, Santo Tomé y Príncipe, la factoría de San Juan Bautista, en la costa de Guinea, y, sobre todo, los extensos territorios de Angola y Mozambique. En el Continente asiático, el Imperio portugués cuenta con el Estado de la India—constituido por los territorios de Goa, Damão y Diu—; Macao, en China, y una parte de la Isla de Timor.

En la vida de Portugal, cuyo capítulo demográfico aumenta en franca progresión, y la estadística roza los nueve millones de habitantes, pesan con rotundo estilo esos veinte millones que hoy sobrepasa el total de la población de su Imperio. La lengua neolatina que se llama el portugués se habla, además de los veintinueve millones que suman metrópoli e Imperio, en el Brasil, hijo mayor de Portugal, y en la densa colonia portuguesa que reside en los Estados Unidos. El total es de setenta millones de seres.

Portugal, que, desde el punto de vista demográfico, en los cien últimos años casi ha triplicado la población de su metrópoli, se nutre del Imperio. En él hunde profundamente sus raíces, y desde cualquier ángulo—económico, político y cultural—le cuida como a las mismísimas niñas de sus ojos. El Portugal europeo está superpoblado. Y, además, es eso que canta el romance antiguo de la "Nau Catrineta", con su voz de candelera y de sed, mientras el capitán y los marineros de la nave sueñan en su delirio de naufragos: "Verás tierras de España y arenas de Portugal." Portugal, que es arena, costa balsa por el viento incoherente, playa no infecunda, pero si insuficiente, busca más allá de su territorio la riqueza que cotidianamente afluye a sus puertos, y de allí es canalizada por el país. En ese movimiento y sístole y diástole radica su existencia misma.

Y, sabiéndolo, el Gobierno envió al ministro Sarmiento Rodrigues, un hombre de mar que, hasta ocupar su actual puesto, sirvió en la Marina de guerra lusitana, de la que es comandante, a visitar los miembros del cuerpo portugués repartido por lejanos mares y continentes. El viaje del ministro de Ultramar por tierras del Imperio alcanza en la historia del Portugal contemporáneo la cima más alta de su acontecer. Al dar cuenta de su viaje el comandante Sarmiento Rodrigues ante el Consejo de Ministros, Salazar se levantó y expresó la felicitación de todos en un conmovido abrazo.

Adolfo LIZON



Como por Arte de Magia

MUEREN EN 20 MINUTOS MOSCAS, POLILLAS, MOSQUITOS, ETC.

BASTA QUEMAR UN PAPELITO DE

Nexapic

A BASE DE LINDANE

...DE UNA PUREZA SUPERIOR A TODOS LOS DEMAS UNICA FABRICA DE LINDANE EN ESPAÑA LA SEGUNDA DE EUROPA EN IMPORTANCIA

NEXANA, S. A. APARTADO 764 BILBAO

Distribuidores: COMERCIAL BAKINS, S. A. Valenzuela, número 6

EN LA MUERTE DE SIR HENRI THOMAS

LA cultura española es para nosotros los españoles una encarnada razón de nuestra existencia; corriente que nos vivifica y a la que vivificamos todos los que vivimos, hablamos y pensamos como tal españoles. Para algunos de nosotros es, además, objeto de conocimiento racional, y este conocimiento es una parte de la actividad intelectual que requiere unos métodos y una específica actitud de comprensión. En esta tarea estamos acompañados de hombres de otras naciones, de otros espíritus: éstos son los hispanistas. Hoy día el hispanismo es una ciencia henchida de bibliografía, y hay que decir que no son justos quienes atacan o no estiman la labor de los hispanistas (sinrazón con razones la de Federico Sopena cuando habla de "nuestros queridos enemigos los hispanistas"), sin la cual, hay que decirlo, muchos aspectos esenciales de nuestra cultura estarían aún sin conocer. Ciertamente el hispanismo tiene sus grados: desde la frialdad de aquellos para quien nuestra historia cultural no es sino un fenómeno que ha de estudiarse con entera objetividad (y no está nada mal que así lo hagan), hasta aquellos otros que participan tan cordialmente de nuestras maneras de ser y pensar que no dudan, incluso, de tomar parte activa en nuestras contiendas internas. Y hay, además, diferencias muy acusadas entre los distintos hispanismos: cada hispanista mira desde una tradición cultural, desde una actitud nacional, desde una concepción histórica.

El hispanismo inglés tiene entre los hispanismos una tendencia que, dentro de las individualidades diferencias, podría ser ésta: el humanismo. Jefes de la estimación filológica de los alemanes, o de la tecnificación de la investigación norteamericana, o del historicismo de los franceses, o del esteticismo de los italianos, los hispanistas ingleses, a quienes debemos los mejores estudios que existen sobre nuestros misticos o sobre nuestros libros de caballerías, entre otras cosas, consideran ante todo el valor humano de nuestras letras y las enjuician con un personalismo que tiende, ante todo, a buscar su valor formativo del hombre.

Así, este ilustre sabio, este buen amigo de España que acaba de desaparecer, sir Henry Thomas, con su carácter amable, suave, un poco irónico, dedicó gran parte de su actividad a la estimación de nuestras letras. Fué hasta su muerte director de la Sección Española del Museo Británico. Yo lo recuerdo en su despacho (lleno de libros españoles), al que acudía a pesar de estar jubilado hacia tiempo; y después, guiándome en la deseosa selva de libros de la ilustre institución, en el no fácil sistema de catalogación, en los trámites incluso meramente materiales, como, por ejemplo, leer un manuscrito estropeado por el fuego y agua a la luz de aparatos especiales. Cuando, a pesar de sus años y su debilidad, acudí a la asamblea cervantina, los asistentes recuerdan aún su humor, su inteligencia, su cordialidad. Y nuestro Instituto de España contó siempre con su asistencia personal y científica. Su conversación era pausada, pero llena de hondura. Y no sólo de cuestiones eruditas: recuerdo como una noche, en el acogedor hogar de Xavier de Salas, en Londres, habló con hondura sobre los poetas de la generación del 98.

La obra de Thomas fué, en primer lugar, bibliográfica. A él se deben catálogos inestimables de los fondos impresos españoles, portugueses e hispanoamericanos del Museo Británico. Mostró especial afición a los pliegos de romances, de los que hizo primorosas ediciones. Sin embargo, su obra fundamental, y que constituye un hito firme en la historia literaria española, es "Spanish and Portuguese romances of chivalry" (Novelas portuguesas y españolas de caballería).

En este libro estudia los precedentes medievales del género, distinguiendo sutilmente entre la concepción caballeresca medieval y la que anuncia los ideales renacentistas; dedica especial atención al "Amadís de Gaula", esa obra con que los hispanistas enseñamos cortesía a Europa, y de ella hace un cumplido estudio, lleno de conocimiento y de sensibilidad; en la selva de los libros posteriores sabe guiar al lector, dando las líneas de desarrollo y algunas estimaciones estéticas; y, por último, estudia la extensión continental y la influencia de los libros que volvieron loco a Alonso Quijano en Europa. Esta obra representa un esfuerzo considerable, pone al día los venerables estudios de Menéndez y Pelayo y da una guía firme, mediante la cual un fenómeno como el de la influencia de modelos narrativos y de concepciones caballerescas influyeron en la cultura de otras naciones.

También su edición popular de "La estrella de Sevilla" revela esas cualidades de erudita precisión y de buen gusto. Sabe analizar los problemas eruditos y técnicos, pero también dar un juicio crítico sobre la obra llena de sensibilidad para sus valores dramáticos y poéticos. En fin, hay que citar también su estudio sobre Shakespeare y España como modelo de mo-

Congreso nacional de estudiantes

Anuncia la posibilidad de su celebración en Madrid el Jefe del S. E. U.

Ha regresado a Madrid el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana, que ha visitado el Albergue femenino del S. E. U. de Bagur (Gerona) y los masculinos "Enrique Sotomayor", en Arbucias, y "José Miguel Guitarte", en El Pueyo de Jaca. En estos dos últimos el Jefe Nacional del S. E. U. habló a los albergados, exponiéndoles algunos detalles de los planes del Sindicato Español Universitario para el próximo curso, y se refirió también a la posibilidad de que se celebre en Madrid en el año próximo un Congreso nacional de estudiantes.

La Orden de Cisneros, a camaradas del S. E. U.

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones de la Orden de Cisneros a los camaradas del Sindicato Español Universitario que se relacionan:

Cruz de Caballero: Antonio Castro Villacañas, Jefe de la Sección Central de Graduados; Vicente López Rosat, Jefe del S. E. U. del D. U. de Valencia; Salvador Gay Martínez, Vicerrector del Colegio Mayor "Santa María"; Rafael Berillos Arjona, notario y colegial del "César Carlos"; y Salvador Salazar Carrión, Director del T.E.U. de Madrid.

Medallas: José Antonio Vallina Martínez, Secretario del Colegio Mayor "Reyes Católicos", del S. E. U. de Valladolid; Carlos Núñez Valverde, Delegado del S. E. U. en el séptimo curso de la Facultad de Medicina de Madrid; y Daniel Sueiro Rodríguez, Delegado del S. E. U. en el segundo curso de la Facultad de Derecho de Santiago.

Concurso periodístico de la Delegación Nacional de Sindicatos

EL PREMIO CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO SE DARÁ A UN ARTICULO SOBRE EMPRESAS Y PRODUCTORES EJEMPLARES

La Delegación Nacional de Sindicatos advierte que, de acuerdo con la Dirección General de Prensa, y a través del Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, ha convocado un concurso mensual de artículos periodísticos, concediendo un premio de 2.000 pesetas, siendo el tema a desarrollar correspondiente al mes de julio el de "Empresas y productores ejemplares", pudiendo cada autor presentar un número ilimitado de trabajos. Los artículos publicados serán remitidos en la primera quincena del mes de agosto al Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, Alfonso XII, número 34, Madrid. El trabajo premiado será publicado por la Dirección General de Prensa, en todos los periódicos españoles, y por el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales en todas las publicaciones de la Organización Sindical.

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

REPORTAJE PARA CRISTO

Y LOS QUE NO VERANEAN

—Parece de justicia hacer nuestra oración por ellos. Son los más y los perjudicados de siempre, los no invitados al festín de los veranos. Pedir por ellos es dar gusto a Dios, es distinguir a los pequeñuelos, es glosar a nuestro modo las palabras de María: "Colmó de bienes a los hambrientos y a los ricos despidió sin nada."

DOMINGO.—Por los mozos de esas eras.—Desde el coche, desde el tren, todo veraneante les ha visto metidos en su tarea. Unos alzan los ojos y miran cejijuntos y serios a los felices compatriotas que van en busca del descanso, otros ni se dignan alzarlos de la tierra. ¿Para qué? Entre tanto, Señor, yo he oído a los viajeros decir documentadas cosas acerca de los jornales de estos hombres, de los espléndidos jornales de la siega. Y ya con esto se quedan tan contentos. Ellos, los veraneantes, son las pobretonas víctimas; los segadores, los de las pingües ganancias. Ya está tranquila la conciencia. Ahora, ¡a vivir! Pues bien, yo te pido hoy por esos mozos que no veranean y que se cuecen al sol; por ellos, con sus jornales y sus concupiscencias, y por los otros, los que pueden veranear, con sus refrescos, sus toldos y sus hipocresías. Por lo demás, Tú juzgarás y repartirás mi rezo.

FINES.—Por las chicas de esas plazas.—De esas plazas de pueblo, de esas estaciones provincianas. Van ellas cogidas del brazo y miran maliciosamente a ese coche que pasa cargado de maletas, a ese expreso que se detiene con sus viajeros en el restorán aburridos y distraídos. Ellas son las chicas que no pueden veranear. ¿Qué será eso del veraneo? Parece que no les importa, pero sueñan con la playa desconocida, con el hotel de la sierra, sueñan y rien... para no llorar. Entre tanto, los que pueden, los que pasan veloces, van diciendo eso tan de señora urbana: "¡Hay que ver!; cómo visten estas chicas de los pueblos! ¿Ha visto usted? ¡Si no se las distingue de nuestras hijas! ¡A dónde vamos a parar! ¡Qué tiempos éstos!" Señor, vuelvo a pedirte por esta muchachada alegre y triste de nuestras provincias para que encajen su situación cristianamente. Y también por esta "señorada" de nuestra pudiente burguesía, para que no diga simplezas y sepa comprender...

MARTES.—Por las viejas de todas las aldeas.—Estas ni casi se enteran de que pasan los coches hacia el Norte, de que llegan los trenes abarrotados. Ahí están, a las puertas de esas casuchas castellanas, amasijo de tierra, de sol y de miseria. Ahí están, y todos, al paso veloz de la caravana cómoda, les hemos visto, indiferentes, hieráticas, como una cosa más de esta tierra que llamamos austera por no atrevernos a llamarla pobre. Las veo, Señor, como los silenciosos testigos de una España alejada y de ayer que juzgan en silencio el trajete alborotado de nuestros tiempos. Las veo, Señor, como un tribunal que Tú esparces por estas tierras serias para inculparnos de algo que no queremos reconocer. No pueden veranear, ni quieren, ni les importa. Ahí están mirándonos en silencio. ¿Qué más quisiéramos nosotros que su venida de ellas a la playa, traicionando su puesto! Señor, por ellas, para que sigan ahí juzgándonos precisamente.

ERCOLES.—Por los pescadores de todos los puertos.—Tampoco veranean, aunque viven entre los veraneantes, cerca de ellos al menos. No veranean, porque su presencia allí no es para el descanso. Su presencia, su estampa y su gesto es para el contraste, para un crudo contraste que no nos gusta medir con pulcritud sincera. El pescador español suele ser pobre y recio, valiente; de su lucha con el mar viven nuestros estómagos. Esto no nos gustan que nos lo recuerden cuando la hora azulada y feliz del

baño y la barquita. Los pescadores no veranean, están allí presentes para decirnos que el mar es otra cosa, que es también para otra cosa. Por ejemplo, para ganarse la vida y encontrarse la muerte. No nos gusta, no nos gusta el recuerdo, preferimos ver en ellos los tipos interesantes para esas tarjetas postales tan bonitas, tan folklóricas... Señor, por estos hombres que presencian el descanso de los que pueden descansar, por ellos, para que nos miren con compasión. Y por nosotros, para que no mintamos.

JEVES.—Por la pareja de los guardias.—La escena es tan vulgar, tan de siempre, que pasa apenas sin registrarse en la pupila. Ahí están los dos, con sus tricórnios y su silencio. De un lado y otro de la carretera, los transeúntes veraneantes les encuentran, les miran. No hay nada que decir y comentar. Allí están como están los palos del telégrafo y los árboles con su cintura enalada. Tampoco veranean, su papel y destino es ver el paso de los que pueden veranear. Yo te pido para ellos su dignidad y su silencio. Algo más preciado que sus fusiles; estos campeones del deber y de la seriedad abofetean con su ejemplo a tanto veraneante remangado, descamisado, tirado en el coche como un muñeco sin nervio. La Guardia Civil, uniformada y abotonada por mucho calor que pegue en la carretera, silenciosa y grave, diciendo la palabra del deber ante quienes van cantando el romance de la holganza. Señor, buenos maestros, buenos portales yo te pido para ellos. Y perdona los chistes de los veraneantes sobre esta lección demasiado seria de la Benemérita por sus caminos de ellos.

VERNES.—Por los camareros de todos los hoteles.—Tampoco veranean, marginando, sin embargo, todos los centros de veraneo. Porque son indispensables, insustituibles; sin ellos, la abandonada y dulce dejadez estival no tendría respaldo ni servicio. Pero no veranean, porque propiamente no son hombres, son cosas, son instrumentos del verano ajeno y universal, son "eso" que trae la bandeja con las cervezas y los batidos, "eso" a lo que se grita y se silba y palmotea para que acuda, "eso" a lo que al fin se tiran dos pesetas como se podían tirar en un cepillo... "Eso", el camarero no veraneante entre veraneantes, que si lo hace bien no merece mención ni sonrisa, "eso", el camarero, que si se descuida en algo merece toda reprensión, insulto y chiste. Pues habrá que pedir por ellos, Opino (!!) que son hombres que viven tristemente para servir la concupiscencia y el capricho ajeno; hombres con sus penas y sus problemas que merecen nuestra oración y nuestra sonrisa.

SABADO.—Por la chiquillería de todos los veraneos.—Gracias a Dios, abunda por costas y por sierras. Son los hijos, mejor dicho, la prole de todos aquellos por los que ya hemos pedido. Y están ahí, recibiendo a los veraneantes de todos los años, es-torbandos a veces y a veces ayudando, sirviendo de negros y esclavitos. Son ellos como la sopa y la espuma de los veranos; también alguien se atrevería a compararlos con las moscas. No hay escuela, la escuela triste de los inviernos por estos lugares, ahora tan alegres; hay, sin embargo, ahora otra escuela y enseñanza, la que traen de las capitales los señores y las señoritas veraneantes. La chiquillería aprende, vaya si aprende, y aprende eso que no nos gustaría enseñar y que tanto nos empeñamos en hacerlo. Son las costumbres y los dichos elegantes, son las lecciones de una sociedad muy distinta a la de ellos que se les viene encima y se les mete en las narices, sencillamente para llamarlos idiotas y pobretones a éstos. Los chicos no se dan del todo cuenta, sus "maestros" parece que tampoco. Pero hay docencia, y esto es lo grave y lo que me obliga a pedir por unos y por otros. Amén.

José María DE LLANOS, S. J.



veces, sobre todo en Francia, han querido tomarme por el abogado en la querrela de lo barroco. Decir que, más bien, hubiera sido su fiscal fuera tan legítimo como, por mi parte, poco sincero. La verdad está en que siento por lo barroco, es decir, por el naturalismo deformante, un amor ilegal, que me coloca en una situación de doblez. Me atrae lo barroco, que tengo obligación de condenar. Según me atrae, con el tirón del vértigo, el abismo. Lo abominable desliza hacia mí los mil tirones de la tentación.

Adivino la misma dualidad en muchos espíritus, hacia los cuales me siento atraído por el sentimiento de una hermandad secreta. El más teórico entre ellos, Plotino; del cual he acabado por averiguar, sin extrañeza que no era el dogmático monologuador de los tratados, sino, dentro de ellos, un artero interlocutor, que lleva el agua a su molino; pero, en un chorro que acarrea muchas veces. También, a los franceses, claro, más expertos en los dictámenes literarios que en los artísticos, les sako en seguida el ejemplo de Fenelón. Este Homero de junto a la chimenea; Fenelón, que emulsiona la geometría de Descartes en el jarabe de Rousseau.

Si a los franceses les sako Fenelón, a los españoles, alguien igualmente ejemplar y, hoy por hoy más adecuado al asunto al cual voy a dedicar algunas reflexiones, porque se trata, en la coyuntura de un arquitecto, Juan de Villanueva, a quien debemos el edificio del Museo del Prado. También se le debe el Jardín Botánico y el Observatorio astronómico. Hombre de la "Aufklärung" no tuvo, sin embargo, de la "Aufklärung", aquel paradójico optimismo, en que se unieron lo académico y lo progresista. Villanueva fue un sutil melancólico. Como el héroe de Terencio "El hombre que se atormenta a sí mismo". Lo que hay más rigurosamente vitrubiano, en la fachada del Observatorio, es su teoría de columnas. Lo que hay menos vitrubiano son las masas de sombra, que, por la profundidad de sus intersticios, dejan aparecer esas columnas. Así vive, así dice sus secretos, así prolonga sus caricias la sombra en la fachada del Observatorio, como se estramece la pasión mística, en Plotino, por las rendijas del zomamiento o, suspira la feoide ternura, a través de la logía de los dioses y de la a de los jinetes, a través de la prosa togada de Fenelón. Pero ¿qué mejor versión de esta especie de romanticismo aherrado que la de la *Basilica*

EL TIRON DEL VERTIGO

de Vicenza, proeza profesional del Palladio, que admiran los siglos, pero que ninguno como el presente, en su reacción y regreso, puede apreciar? Tal una almeja de rosado matiz en su concha verdante, la obra del Palladio dejó la áspera concepción gótica, reclusa y amparada por el equilibrio viril del Renacimiento. La *Villa Rotonda* es más bella aun, pero no tan conmovedora. Entre la serenidad aparatosa del *Teatro Olimpico* y la casi proclamada angustia de la *Villa Malcontenta*, a la cual sólo faltaban los posteriores gigantes de la Cámara de los Gigantes, para traer algún escalofrío de fantasmas, —yo he dormido, en aquella Cámara de los Gigantes y sé hasta qué punto son activos,— Basilica y Villa Rotonda señalan, en compañía y continuidad, la línea media, pero compleja aun, de la arquitectura palladiana.

En una casa de alquiler, ¿pueden renovarse las complejidades diafónicas de los grandes monumentos? En los pabellones utilitarios de una gran institución bancaria, ¿cabe sutilmente imbuir la sorda y noble melancolía, que adecuó una Malcontenta a su nombre? No sé si atreverme a confesar aquí aquel cierto no-sé-qué trágico, en medio de su noble serenidad, que hay en ciertas construcciones del arquitecto Gigiotti Zanini, al cual toda su estética proclamada y toda su personal

alegría parecen deber colocar en una atmósfera de jovial clasicismo... mediterráneo. Pero, al tener presente, inolvidables como en una mil veces renovada obsesión, fábricas como la de la calle Pietro Cossa de Milán o la de los depósitos de la Banca del Lavoro, en Parma, no he podido menos de asociarle la agudeza producida por una observación del malogrado Alberto Savinio y, referente al carácter del artista.

«Zanini, dice Savinio, tiene, a pesar de las apariencias, la tristeza panorámica del montañés; del hombre de la montaña, votado a la verticalidad.» No sé si quiere ver, en esta atribución del comentarista, un resto de las entelequias geográficas, a lo Taine, con su adjudicación del arte helénico al dentellado de unas costas o de los Países Bajos a la lluvia de unas nubes. Ya volveremos sobre estas inocentadas. Por el momento lo que nos interesa es inscribir a nuestro arquitecto, en la familia de Villanueva, que es la de Palladio, que es la de Fenelón, que es la de Plotino.

EMPRESAS COMUNIDADES

Casa reposo en Guadarrama, gran capacidad, mucho parque
CEA BERMUDEZ, 56. FARMACIA

Y con ejemplaridad más elocuente, porque, aquí, el arquitecto, es, además, pintor. ¿He dicho: «además»? ¡Mal venido está, aquí, el adverbio! No se trata de una adición, al considerar la obra del artista, al considerar su pensamiento. Se trata de una fusión, de otra dualidad, montada sobre la fundamental dualidad del clásico-barroco. Sin la arquitectura, Zanini no sería pintor; porque su singularidad en la pintura no está definida por el ser un pintor-arquitecto. No por acumulación de aptitudes, como en tantos casos de multiplicidad, como ofrece, en sus variantes, la genialidad en el Renacimiento; sino, por invención de un género, de un género en donde el paisaje se pobló de presencias inequívocamente humanas.

Es también un arquitecto-pintor, no por intromisión de un colorismo en las decoraciones, sino por gracia de una intimidad, que no ha expulsado los elementos de lirismo de la austeridad constructiva. El muro limitador de un patio, en la casa de la vía Pietro Cossa tiene un acento claustral, ligera pero elegantemente funerario, como el de una puritana necrópolis. El subsuelo de la banca parmesiana no deja de inspirar, a quien lo recorre, una especie de tenue terror críptico, como el de ser olvidado allí, al término de una visita. Este dramatismo discreto acaba de

reunir los factores de una invención nueva, que figura entre los más solemnes elementos de novedad, que se ofrezcan al analizador del arte contemporáneo.

«No se sabe todo lo que hay, dentro de un minué», escribió, en guisa de vindicativo-lamento, Marcel, coreógrafo sietecentista, citado por Wanda Landowska. No se sabe todo lo que hay en el academicismo, que otros pudieran considerar automático, de Gigiotti Zanini. Hay mucho gemido, y mucha sombra, y, si se quiere, mucha montaña. Hay algo, en que dos artes se reúnen, no sólo como un complejo de habilidad, sino como un secreto de pasión. Consideremos el fenómeno, en su nota de manifestación colectiva, histórica, así uno de los más importantes, que entran en el arte contemporáneo. Luego vendrá el tomarle, en su singularidad, y, como un ejemplo de potencia humanista. Como PINTOR HUMANISTA, según recientemente hemos considerado ESCULTOR HUMANISTA a Francesco Messina o como consideramos filósofo-humanista a Jorge Santayana.

En ocasión de haber discernido nosotros ese título al escultor, alguien tan admirado por mí y de tanta autoridad, como Giovanni Papini, manifestó la duda de que mi calificación fuese adecuada, pues, según él, y no sin razón, cualquier escultor ha de ser humanista; ya que los límites de su arte exigen una consagración figurativa a la corporalidad humana. Y Papini tendría razón, si las cosas del mundo respondieran entendemos que debieran ir. Ya, en el caso de Messina, tomábamos aquella adecuación como una particular excelencia. Pero el caso es que las cosas del mundo no van como debieran ir. En el caso de la escultura, ¿no sabemos que hay todavía escultores impresionistas, como lo fué, en su tiempo, Medardo Rosso, reductor de la figura humana al paisaje, por no decir; a la música? Hoy mismo, ¿no priva, en el contrario sentido, escultores abstractos, en que la figura humana es disuelta y esquematizada en la geometría? Todos los escultores deberían ser humanistas; los mejores, lo son; alguno, por definición y por excelencia. Igualmente, deberían ser humanistas, quizá, todos los pintores. El que alguno lo sea, le ha costado una obra de metamorfosis que, aunque por caminos oblicuos y lentos, puede llamarse mágica.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española

LAS PATILLAS DE FRANCISCO JOSE

¿HASTA qué punto puede un grande hombre considerarse dueño de su fisonomía? Es decir, ¿hasta dónde puede introducir en ella modificaciones que le desvirtúen o le quiten carácter? ¿Le es lícito, por ejemplo, al grande hombre raparse la barba, teñirse las canas u ocultar su calvicie con un bisoné? ¿Y las enciclopedias que lo representan barbudo, canoso o calvo? ¿Qué se va a hacer con ellas?

Un día el emperador de Austria-Hungría, Francisco José, quiso quitarse las patillas, y no pudo. Cuando le comunicó su propósito al barbero, éste se desmayó de la emoción, y una vez repuesto fué a consultar el caso con el archiduque Francisco Fernando. El archiduque—cuyo asesinato en Serajevo desencadenó poco después la primera guerra mundial—le dió la noticia a la corte, y se produjo un tremendo revuelo. Hubo dama que no durmió durante varias noches pensando en la tragedia que se avecinaba. Las patillas del emperador, aquellas patillas adoptadas por casi todos los oficiales del ejército, popularizadas por las fotografías, por las monedas y por los sellos de Correos, interpretadas por los mejores caricaturistas del mundo y eternizadas por la escultura, aquellas patillas que tenían sesenta años de historia iban a desaparecer en un minuto.

—No. Nunca—clamaban los cortesanos—, Austria es un país constitucional. El emperador se dejará aconsejar.

Y allá fueron el archiduque y la archiduquesa, el gran mariscal, el gran maestre

de ceremonias, el general ayudante de campo del emperador, el gran chambelán y los grandes dignatarios de la Corona; allá fueron todos en coro a implorar de Francisco José que no atentase a la integridad de sus patillas venerables. Francisco José no accedió. Estaba harto de sus patillas.

—Las patillas, históricas o no—parece que dijo—, son una cosa bastante sucia.

—Vuestra Majestad se hará cargo...

—Mi Majestad no se hará cargo de nada y va a quitarse las patillas ahora mismo, en un acto de independencia que nadie le discutiría al último de sus súbditos.

No se las quitó, sin embargo. No pudo quitárselas. La resistencia que encontró en la corte y en el pueblo, a donde comenzaban a llegar ya rumores de su propósito, era enorme, y Francisco José no tuvo más remedio que seguir pareciéndose a sí mismo hasta el fin de su vida.

Parecerse a sí mismo, he ahí el primer deber de todo grande hombre, porque ninguno de ellos es dueño, sino simple usufructuario, de la cabeza con que adquirió la popularidad o conquistó la gloria. Las cabezas de los grandes hombres nos pertenecen, en realidad, a todos nosotros, y nosotros somos los únicos que no sólo tendríamos un perfecto derecho a modificarlas, sino que en un caso de apuro hasta podríamos coger alguna de ellas e ir a ver si la negociábamos por unas pesetillas en el Rastro...

Julio CAMBA

RELOJES

SUIZOS

a PLAZOS sin fiador,

y al contado. 15 años de garantía. Pida catálogo gratis. GARPA. Apartado 10049. Madrid (Admitimos representantes)

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL



Ropa de cama y mesa, ropita de niños, blusas, camisones, uniformes y delantales, artículos de felpa, vitrys, colchas vascas, etc., etc. Visite nuestra sección de retales. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210596

DE ORILLA A ORILLA

SOBRE LA CREMACION



El otro día se me murió aquí un viejo amigo de blanca melena, que había caído casi en flor de santidad y tenía derecho a pasar a ser ese ermitaño que consiente la Muerte que se sea en sus profundidades si se ha sido justo.

Pero de pronto, en el revuelo de unas horas, como si le hubiesen rapado, vientos contrarios, fué llevado al horno crematorio y allí le incineraron.

Como yo paso el puente de la madrugada a la mañana aun despierto, ese puente que, valiéndome de una imagen de poeta chino, diré que es «un diminuto puente de mármol que tiene la curva de un tigre en acecho», vi en el diario recién aparecido que se anunciaba, sin haberme consultado nadie, que yo iba a hablar en el enterramiento, cosa de la que desistí al saber que mi amigo estaba ya convertido en cenizas prefabricadas con borradora urgencia, dejándome sin su sombra siquiera.

En la sorpresa no sentía la oración fúnebre.

Si no se tiene la desgracia de caer en un incendio fatal o involuntario, no se debe ser incinerado.

Graves problemas me han envuelto estos días a propósito de la cremación, al pensar en mi amigo atomizado en cenizas.

Quizá se está abusando de la cremación en esta América renovadora y constructiva, que sustituye inmediatamente al que cae.

Habría que exigir en la puerta de fuego el más identificador de los documentos que revelase la voluntad del muerto. Por lo menos, todas las justificaciones para ese acto de lesa muerte en que después del fallecimiento fatal se realiza otra ultimación que borra todas las huellas.

No me gusta el humo de esas chimeneas cementeriales, que por lo menos debían tener una arquitectura más grandiosa, de solemnes pebeteros.

En la antecámara incineradora es donde más se siente la tragedia de la vida y la muerte.

Todo sucede como en las grandes pesadillas y la cortina de terciopelo del más allá muestra una hendija de fuego.

La espera de las cenizas es lo que se llama una espera mortal, frase abusivamente empleada fuera de esta solemne ocasión. Es la espera mortal para que lo mortal llegue a su más exigua representación, casi a su «nihil» absoluto.

La triste ceremonia suele tener un final que la adolece más, y es cuando el vendedor funerario se acerca y ofrece ceniceros.

¿Cenicero? ¿Qué colilla final vamos a dejar en la mesa de la muerte?

—Tenemos ceniceros caros y ceniceros baratos.

¿Por qué no dicen una cineraria?

El receptáculo que recoja las cenizas del hombre debe tener un nombre litúrgico y no presentar cenizas en un mortero.

Alguna vez quizá justificó lo épico alguna pira incineratoria, pero generalmente esto que presentan como un elemento de progreso es algo que sólo

practicaron los pueblos primitivos, y eso con una justificación religiosa, pues los cadáveres en la hoguera fueron y siguen siendo en esos pueblos una ofrenda a sus dioses, que litúrgicamente lo consienten y mandan. No es la ofrenda a la nada, como en los «quemaderos», sino a la consentida asunción hacia esos dioses consentidos.

¿Será en nuestro caso, por el contrario, una estratagema de huida, creyendo que con un momento de fuego quedan saldadas todas las deudas de la culpa y escamoteado el castigo eterno?

Hay también en este desprenderse del muerto por medio del fuego un secreto íntimo de venganza anonadadora, de impunidad para los recuerdos de la conciencia familiar, pues aunque, en definitiva, no hayan matado al pariente le han prendido fuego.

En los panteones se arma un lio descomunal cuando llega la caja de niño mínimo que han inventado para que vaya dentro el cenizario.

—Hay entre nosotros un descendiente «quemado».

—¿Es increíble! ¿Cómo puede estar entre nosotros el que no se somete a la lenta momificación y no ha podido estirar sus piernas de hueso en el primer sueño del eterno descanso?

La momificación natural del despojo mortal tiene melancolías depuratoras, pero podemos imaginarnos al muerto en una postura más natural, sin el horrible despertar que para él supone caer en tan violento fuego.

En el enterramiento naturalmente hay un desvanecerse lento y hasta la posibilidad de que al cabo de los años le encuentren incorrupto y tal cual fué.

En el que duerme en su féretro y al que le va bien la fórmula del «descanse en paz», conserva su corazón como una ofrenda más o menos anónima a su patria.

Tengo fe hasta en la descomposición de la carne, que se tramita, según leyes supremas, en medio de todo llenas de misterio, y siempre habrá una confianza de huesos, en los que yo supongo que sonará para uno mismo la quema interior con motivos propios, además de que podremos jugar con nuestros huesos al fin como al principio el niño jugó con sus pies. Quedará durante muchos aniversarios un recuerdo de la forma como un resto de oído para que oigamos a la amada o al amigo único y para que sepan que queda un eco en nosotros.

En estos días, cuando polemizaban en mí todas estas ideas, ha sucedido algo que relataron los diarios, contando cómo un joven, Roberto Obrien, entraba de noche en el edificio del Crematorio de la Chacarita, encendía velas y rezaba arrodillado junto a los féretros de los cadáveres que habían quedado en depósito hasta el día siguiente, como si hubiesen llegado tarde al horno.

La actitud de este joven de veintitrés años es para mí comprensible, sin que tenga que ser remitido a los méritos de los Tribunales, pues alguien le pedía que orase con urgencia y por última vez por esas almas antes de que en la mañana les toque la vez del fuego. ¿Quizá era un hijo arrepentido?

Yo he escrito en las paredes de mi casa: «A mí no me conviertan en ce-

A LOS QUE HAYAN SEGUIDO CON ALGUNA ATENCION LA TRAYECTORIA literaria de Felipe

Ximénez de Sandoval no puede extrañar que sus dotes hayan desembocado en una novela que es como la culminación sinfónica de ellas. Por su entidad creadora, «Manuela Limón» es una novela amplia de concepción, en donde caben todos los elementos, personajes, trama, situaciones, ambiente, descripción, diálogo, es decir, las partes componentes de una novela en el sentido clásico del género. El solo manejo de esta masa daríamos orquestal, rebasa en mucho los logros, por provistos, de calidades que hayan estado, del autor, y le coloca ante los novelistas de nuestro tiempo con significación propia, con ideas y lenguaje a ellas ajustado.

«Manuela Limón» tiene dos elementos predominantes, de cuyo choque nace y vive la novela. Puede reducirse a su último esquema o a su significación radical imaginando la lucha de una psicología femenina que hace del orgullo desmedido un broquel para sus sentimientos contra un ambiente. Pero el ambiente, que ocupa tanta y buena parte de las páginas de «Manuela Limón», es una suma compleja—y muy española, a lo padre Coloma—de la pintura de la sociedad española en una capital de provincia en el lapso comprendido entre los felices «veintes» de la Dictadura y el tiempo presente, en el que se desenlaza la novela en medio del desquiciamiento de las estructuras tradicionales de la sociedad descrita. Este ambiente está constituido por la suma de las atmósferas que respiran una serie de personajes típicos, con bulto literario, eficazmente descritos, y tiene resonancias, por una parte, de las Moralinas o Moraledas que ha llevado a la escena Benavente, e incluso, sin punta de sátira ni exagerado coturno cómico, algo de aquella descripción arnichesca de los cogollos provincianos, Ximénez de Sandoval ha frecuentado la literatura escénica lo suficiente para que estos encuadres puedan ser algo más que una conjetura.

Pero—y seguimos refiriéndonos al juego ambiental de los personajes—ha acertado a infundirles humanidad. Por mucho que se supere, en la literatura escénica queda siempre el cartón de la persona trágica o cómica, mientras que en la novela es posible infundirle sangre, vida y calor huma-

LA RECOLECCION DE RECUERDOS EN TOMOS de «Memorias» que abarquen el ámbito vital o intelectual de su autor, nos parece siempre plausible. Hay muchas más personas que por su destino individual están en posesión de detalles totales o complementarios de los sucesos o las figuras históricas, que las que se deciden a llevar al libro o al periódico sus recuerdos, tratándose, como se ha hecho notar, de la única obra para la que cualquiera puede estar preparado. Dos condiciones han de ponerse a las Memorias como género, y las dos condicionan su interés, recíprocamente: en primer término, la de que la esfera de su alcance concuerde con el conocimiento general, ya que en otro caso las memorias relativas a puros sucesos individuales, si interesan, lo será por su carácter específicamente literario o novelesco, y después, la condición del autor, porque si es cierto que cualquiera—que cumpla la primera, de interés general—puede ser apto para escribir sus memorias, no lo es menos que un grado de amenidad y de destreza narrativa le son exigibles, siquiera para que el interés general no se vea frustrado por la envoltura aplicada al asunto.

Ahora, en esto del interés general parece que se está hilando muy delgado refiriéndolo imperiosamente al nacional y aun al internacional, dando de lado el local o provincial. Parece como si el avión y el No-Do hubiesen decretado la caducidad de los viejos límites de cuya ensambladura ha vivido por espacio de muchos siglos una cultura. Por todo ello hemos de ver con simpatía esta serie de rememoraciones céntricas al ámbito local, cuando éste es tan completo en sí; es decir, presenta tales caracteres de círculo cénico con lógica por un ambiente y una época.

Estos requisitos presentan las Memorias debidas a la pluma de don Prudencio Ladrón Tobío, cuyo tomo III ve ahora la luz, prosiguiendo la labor emprendida anteriormente. Una vida amplia, generosa en experiencias y conocimientos, y una afición literaria encajada felizmente en este géne-

niza de brasero apagado, pues yo no admito morir incendiado sino en incendio mandado por Dios. Antes que incinerado, prefiero la fraternidad superemigratoria de la fosa común».

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

LIBROS

nos. Que es lo que ha hecho el autor en «Manuela Limón», y por eso, una suerte de costumbrismo, incluso

con fondo de episodio nacional, como las «Pequeñeces» del padre Coloma, en el que se valoran los sucesos políticos e históricos del período y su reflejo y vibración sobre las aguas del estanque provinciano, forma con el plinto en el que se elevan las pasiones que delimitan a la protagonista. A él está ligada por una red familiar muy apretada, con nudos y lazos que la muerte va rompiendo, y de la que Manuela Limón es el centro con su resentido orgullo, una especie de vértice que atrae a todos y que no deja alejar a ninguno sin devolver golpe por golpe. Es una psicología atractiva en extremo, pero excesiva en extremo también en su aspecto de condenado «holandés errante» a no reposar dentro del ambiente, en apariencia tranquilo, de su torno. Ahora tiene una fuerza dramática comenzada abruptamente, desde su primera intervención de la reja, que suspende y atrae, centro de gravedad de la novela, que toda gira obsesivamente en su torno. Estamos seguros de no errar si tenemos a esta atormentada y atormentadora—nunca se sabe qué platillo de la balanza pesa más—Manuela Limón por uno de los caracteres más recientemente dramáticos que se han levantado en la novela presente.

Una de las ventajas de Ximénez de Sandoval es que en su creación no se advierte la crisis de la novela, que en otras plumas está dando frutos, quizá exquisitamente vitiosos, de decadencia. «Manuela Limón» muestra composición, aliento y figuras que harían del autor un «best seller» en lugares en que la novela se valora popularmente por sus antiguos valores de inventiva, intriga, emoción y amplitud del mundo suscitado y descrito. Y no se crea que con ello adscribimos al autor hacia la brocha gorda, sino a la composición de un gran fresco mural que no puede detenerse en puntillismos o miniaturas. Párecenos, en suma, ante «Manuela Limón», novela grande, que Felipe Ximénez de Sandoval arranca desde largo hacia la novela, y por ello no se hallará con el muro que tape el camino a quien parte de hoy desintegrado hacia la nada.

A. VALENCIA

«MANUELA LIMÓN».—Felipe Ximénez de Sandoval.—Editorial Juventud, S. A.

ro le han llevado a la redacción de un tipo de Memorias en que la amenidad no decae y los temas tratados acrecen el conocimiento de figuras y personalidades notorias, por un lado, y por otro, el de un ambiente interesante por sí y por su retrato de una de las formaciones típicas de la sociedad española hace ya varios lustros. Libro que se lee con interés y en el que se saborea la memoria y el lenguaje académico del autor.

DE MI VIEJO CARNET.—III tomo.—Prudencio Ladrón Tobío.

Federico Sopena. «Sermones». Editorial Hispanoamericana, 1952

El sermonario es, tristemente, un poco como planta exótica en nuestro panorama literario; en una historia de las formas literarias el sermón ocupa, ocupaba puesto importante. Por esto el reciente libro de Federico Sopena ha sido acogido con curiosidad y cariño en el mundo literario y religioso. A nadie puede extrañar el entusiasmo y la ternura de Sopena predicando a los músicos con motivo de la fiesta de Santa Cecilia ni a los poetas al inaugurar el I Congreso de Poesía. O ese sermón final a las juventudes musicales, donde se combinan los sueños y el coraje del director del Conservatorio y del sacerdote que dirige a muchos jóvenes universitarios.

Creemos, sin embargo, que lo más importante del libro, excelentemente editado, es el «Sermón de las Siete Palabras». Se juntan en este sermón una inostentable tradición realista típica de los predicadores españoles, un lenguaje modernísimo, muy hermano de los poetas de su generación, y un tono como de urgente cariño, de soliviantada impaciencia. En este caso, tan del padre Federico Sopena, leer este sermón es como recorrer otra vez las fibras más queridas, más entrañables y más positivas de este escritor que, sacerdote, continúa siendo, y ese es el imperativo de su vocación: un hombre de nuestro tiempo que conjuga por igual la amargura y la esperanza.

J. C.



Corridas de feria en Valencia y Tudela

En esta última plaza reapareció Pepe Bienvenida

EN VALENCIA

"CYRANO ESTA EN SU CASA!"

Por R. CAPDEVILA

VALENCIA. (Por teléfono.)—Si el partido litrista se hubiera ingeniado para calificar de otra manera algo más admisible lo que llama "litrazo", nosotros, esta tarde, cogieramos esa palabra y la olocaríamos con pinzas de las grandes a la cabeza de esta crónica. Porque el Litri ha pegado por fin un "litrazo" y hay que hacerlo constar pero sin ofender a la Academia. O sea, que ya veremos, conforme escribimos, si le encontramos sucedáneo para la oabecera que merece Miguel Báez al concepto "litrazo".

La cuestión, por ahora, es contar el litrazo. Y con objeto de quedar las manos libres, convendrá arañar por el resto de tarde. Por los toreros y los toros que componían con Litri, la segunda corrida de feria.

De los toros, galaches con el hierro de Urcola, bastará con decir que han sido lo contrario de los de la primera tarde. Más cortitos de raspa, pero también más "aparentes". Y, sobre todo, más alegres y con más condiciones de lidia. Una buena corrida en conjunto, hasta mirada desde el punto de su pelea—corta, claro es—con el escuadrón de aupa.

Sin perjuicio de lo dicho, e incluso confirmando, resulta necesario consignar que los toros de Manolo González se vinieron abajo más pronto de lo que hubiera convenido al director de lidia. El primero valía bien poco y ni pelea ni faena se pudieron meter por los ojos del "respetable", descontento, pero el cuarto de lidia fué toro más fuerte y, sin embargo, dió un cambiazco también a peor: se había agotado mucho en los caballos, a los que empujó con celo, "gateando" de riñones y empleándose a fondo. A la muleta ya iba mal: tardando y descentrándose, hasta yéndose e impidiendo ligar la faena al espada, que merece más suerte para sus dos próximas tardes, por el empeño que hoy dejó apuntado en sus dos actuaciones ya dichas.

En cuanto al otro sevillano, o sea, Manolo Vázquez, suerte a medias. O más exacto aun, éxito a medias: porque a base de un lote parejo de genio, triunfó con su primero y emborrónó la plana con el último, con el cual no se quiso medir, tiró a abreviar y despachó de cualquier modo—acaso porque su enemigo ganaña-neaba algo por el lado derecho—. Fué una lástima. En el toro tercero—al que le encañillaron una vara—había hecho gala de mejor decisión. Lo había lanceado guapamente. Le había redondeado una faena, cuyo punto central—por naturales de los suyos, en los que acompaña más que manda—resultó muy brillante a consecuencia de una gran recrecida que dió el bicho. Le había echado salsa en las manoleínas del remate, las que de Manolito codillando a caso hecho—para ponerlo más difícil—. Hasta había dejado un espadazo; y en consecuencia el conjunto, la oreja del galache. Fué una lástima en fin, repetimos, su desgracia del último toro, sin lo que hubiera hecho mejor entrada en feria y con más adelanto en el público.

Bien es verdad que el público, por el que estaba era por el Litri. Pero bien es verdad, asimismo, que el Litri le ha hecho honor a sus admiradores valencianos. Decir Valencia y Litri es igual que decir Pablo y Virginia—mejor Virginia y Pablo—, y decir que torea en este ruedo es algo así como decir que "el Litri está en su casa". A Miguelito Báez, cuando traspasa el puerto de Contreras, le sucede lo mismo que sucedía al gran Cyrano (¡caramba, aquí está el título!) cuando le daba el salto al Pirineo. ¡A jugar en su campo, se ha dicho! Y a ganar, claro es. Lo mismo en el primer tiempo de antes del descanso de merienda—mal que pese al empate orejero de Manolito Vázquez—, que en el otro, a final de partido. (¡Rectifiquemos!, de corrida). El litrazo completo, señores, con un lote de ensueño, pintiparado para él.

Como las dos faenas del litrazo no cabían aquí, contaremos la última o grande: o mayor. Y la contaremos pronto con decir que se integró de tres tanteos sobre rodillas, de una serie en redondo, de otra de hasta ocho naturales por donde el arrastre de Madrid, una serie segunda de izquierdazos—tres o cuatro—hacia la enfermería del mismo coso de Las Ventas, y como todo había ido a maravilla por el interminable gas del toro, todavía otra serie de naturales desde lejos. Pero, ¡como, de lejos! Poniéndose el espada debajo de la presidencia, y llegando el toro desde el otro punto de la plaza, con la arrancada más alegre que hemos visto en ganado esta año.

Había sido un triángulo deslumbrador, inscripto sobre la media rodaja del ruedo: primero por los largos y trotados despegues del espada y, luego, por el surco del galope del toro nobilísimo. Y en cuanto al público, había sido... ¿La hecatombe? Pues, hombre: no sabemos, porque si ahí ponemos "hecatombe", tendríamos que ponerle "descacharren" o como ustedes quieran, a lo que vino algo más tarde: cuando las manoleínas ciegas (que en el toro segundo de la lidia habían sido manoleínas de rodillas con molinetes ídem), y cuando el "respetable" no quería que aquello lo cortase la espada de Damocles, y cuando lo cortó esa espada en la suerte de a un tiempo.

¿Se han dado ustedes cuenta, ahora? Pues ahí queda eso: tres orejas y un rabo la presentación de Litri en su Valencia. ¡Carape con el Litri, anticadámico hasta en eso de los "descacharren" y "el litrazo"! Y caracoles con Valencia, en donde el Litri—el gran Cyrano—"está en su casa".

Reaparición de Pepe Bienvenida, en Tudela

TUDELA. — Toros de Ramos Hermanos, mansos e ilidables. Entrada floja.

Pepe Bienvenida hizo una buena faena en el primero. Dos pinchazos y media. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el tercero, faena de alio. Estocada. Sale perseguido y al saltar la barrera se dió un fuerte golpe, quedando conmocionado. Bienvenida fué aplaudido.

Cañitas, en el segundo, faena valiente. Seis pinchazos y tres intentos de descabello. En el cuarto, un toro protestado por el público; Cañitas estuvo desconfiado, sin atreverse a ir al centro del ruedo, donde estaba su enemigo. Sin dar ningún muletazo pincha varias veces. Después de oír dos avisos resultó con una herida en un muslo producida por el estoque, de pronóstico leve. Sonó el tercer aviso y el toro fué devuelto a los corrales, completamente entero, con todo su poder. (Cifra.)

Picador multado

Manuel Suárez "Aldeano" ha sido multado con 1.000 pesetas por barrenar y dejar el casquillo de la puya dentro del novillo en la corrida celebrada el día 20 del actual en la plaza de Madrid.

Manolo dos Santos reapareció triunfalmente en Lourenço Marques

Tras de varios meses de alejamiento de los ruedos para reponerse de varias intervenciones quirúrgicas, el día de Santiago reapareció en la plaza de toros de Lourenço Marques el gran torero Manolo dos Santos, el famoso "lobo portugués", alternando con Gregorio García, que dió la vuelta al ruedo en el primero y estuvo bien en el segundo.

Manolo dos Santos alcanzó un triunfo ruidoso, dió la vuelta al ruedo en el primero y dos vueltas en el segundo, saliendo en hombros. Oyó música y fuertes ovaciones y demostró estar más artista y valiente que nunca. La reaparición del "lobo portugués" ha sido un auténtico acontecimiento taurino.

Miguel Ortas alcanza en Jumilla un éxito de clamor

JUMILLA.—Los novillos de Santos cumplieron.

Miguel Ortas estuvo inmenso con la capa; con la muleta realizó dos faenones extraordinarios, que rubricó con dos volapiés, siéndole concedidas las dos orejas, el rabo y dos patas en cada novillo.

Salió en hombros y fué aclamado delirantemente por las calles.

Alipio Pérez Tabernero, dos orejas en el primero y cumplió en el segundo.

Unión Química del Norte de España, S. A. DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le concede los Estatutos Sociales, ha acordado pedir a los señores accionistas el 4.º dividendo pasivo de 25 por 100 por cada una de las acciones números 340.001 al 600.000. El pago de dicho dividendo se efectuará entre los días 1 al 15 de agosto próximo en los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito.

Bilbao, 24 de julio de 1952.—El Presidente del Consejo de Administración, Pedro Careaga Basabe, Conde del Cadagua.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	88	84,25	+ 1,25	España	444	447	+ 3
4 % Ext....	104	104	=	Exterior	223	224	+ 1
A 1908 4 %	91,50	91,50	=	Crédito	285	290	+ 5
4 % 1928 s/l	88	88	=	Crédito Local	208	208	=
4 % act., s/l	100,25	100,75	+ 0,50	Esp. Crédito	450	450	=
4 % nov., s/l	99,40	99,65	+ 0,25	Hisp. Am....	410	410	=
Am. 3,50 %	91,25	91	- 0,25	Central	318	318	=
Am. 4 %	99,50	99,50	=	Rural	127	127	=
Pesores 3 %	100,75	100,40	- 0,35				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1914...	85,25	85,75	+ 0,50	U. El M. ...	115	114	- 1
" 1918...	83	83	=	Cooperativa	211	211	=
Subsuelo	98	98	=	Hid. Esp....	241	234	- 7
Mejoras U. ...	85	85	=	Ingemor	134	134	=
Va. 1929	80	80	=	Chorro	133	132	- 1
" 1931 Int.	83	83	=	Sevillana	124	121	- 3
" 1931 Ext.	83	83	=	L. Duer. or.	201	199,50	- 1,50
" 1941	76	76,25	+ 0,25	Oro. nuevos...	179	179	=
" 1946	83,50	84,50	+ 1	C. E. A. ...	68	68	=
				Shades	300	300	=
Otros fondos				" D. ...	310	300	- 10
L. N. Colon...	94	94	=	" E. ...	310	300	- 10
Hidr. B. 6 %	99	98	- 1	Telef. ...	166	166	=
" 5 %	94	94	=	Fenosa	121	120	- 1
Rec. Nac. ...	93,50	93,50	=	Rif	448	446	- 2
Renta	93	93	=	Felguera	261	260	- 1
Tánger - Fez	88	88,50	+ 0,50	Ponferrada ..	326,50	326	- 0,50
Marruec. 5 %	73	73	=	Campaña	155	155	=
				Tabacos	675	671	- 4
Cédulas				Aznar	2040	2040	=
Hip. 4 % lib.	98,25	98,25	=	Unión Fenix	2180	2190	+ 10
Hip. 4 %	83,25	83,75	+ 0,50	Immob. M....	136	139	+ 3
" 4,50 A %	85,50	84,25	- 1,25	"rbantz. M.	473	480	+ 7
" 4,50 B %	86,75	86,75	=	Metro	145	138	- 7
" 4,50 C %	85,75	86	+ 0,25	Tranvias	185	185	=
C. L. 4 % In.	95,75	95,50	- 0,25	A. Hornos...	195	199	+ 4
" 4 % lot.	101,85	101	- 0,85	M. Petróleos	415	419	+ 4
				Explosivos ..	258	257	- 1
				Azucarera ..	114	109	- 5
				Ebro	266	258	- 8
				Agullas	316	355	+ 39
				Valderriy	298	298	=
				Insu	91,50	91,50	=
				Nvl. ord. ...	108,50	108	- 0,50
				" pref. ...	120	120	=
				Snlace	380	382	+ 2

No es cosa fácil imaginar que la Bolsa de un día para otro pueda dar valtereta tan decidida. Y, sin embargo, la ha dado. Del jueves de la semana anterior a; martes de la que resenamos, se produjo un cambio que nadie esperaba. Había sido la jornada del día 17, no diremos que de apoteosis, pero sí de un mercado animado, con bastante dinero y con una tendencia generalmente alcista, que hasta se había reflejado en los cupones. Nadie se hubiera atrevido a decir que en la semana siguiente se abriera el martes con tanta sosería y siguiera la tendencia más bien blanda toda la semana, hasta tal punto que, sin los 39 duros de alza fulgurante del Aguila, que son 55 duros en dos semanas, verdadera espuma de cerveza, esta semana hubiera sido una de las más pobres del año.

Seguimos apreciando, de todos modos, en la Bolsa cierta sensación de firmeza, sobre todo en los valores próceres. Hay una resistencia evidente a ceder el papel a precios bajos, y esto concede cierto alivio a la Bolsa, que, en cuanto a densidad operativa, se encuentra agotando los puntos más bajos de la curva veraniega.

La negociación de cupones sigue siendo la única nota de actividad del mercado, conservando éste su misma fluidez de negociación, haciéndose todos los días miles y miles de cupones, pero con una tendencia más bien al abaratamiento, pues la impresión de mejora de la semana anterior se cambió en sensación plenamente contraria, ante la afluencia de papel. En la Azucarera la cotización baja de seis a dos pesetas. Se han hecho muchos miles de cupones, y ya no quedan tantos. Las acciones, de 114, bajan a 109. En la U. E. Madrileña la subida hasta 17 pesetas de la semana pasada se convirtió en un descenso hasta 14, cambio de cierre, mientras las acciones se sostienen mejor, no pasando de 414, donde se clavan. En otros cupones, están en alza los de Ponferrada, a 49 de nuevo, y los de Banesto, que suben de 104 a 106.

Los valores de arbitraje, aunque con sus diferencias dentro de la semana, son los que mejor se mantienen, pues Rif, que había subido hasta 451, se consolida en el 446. Felguera apenas si baja un entero. Ponferrada marca el 329 y bajó 27. Explosivos se ha mantenido a 259, y Petrolillos, con algunos cambios fuertes en Barcelona, donde vió el 424, debido al dinero catalán, siempre tan decidido, aquí no pasó de 418, y al cierre, de 419. Mercado sostenido en cuanto a Snia-cas, que avanzan hasta 382, y no tan enérgico en Fefasas, que suben de 222 a 226; pero al final no consiguen operar a ese precio. Hornos han mejorado a 199, y la Auxiliar de F. C. se conserva a 285. Hidro Nitro repite estos días el cambio de 141.

Poco movimiento, pero cambios sostenidos, en el departamento bancario, con dinero para España, que ha seguido subiendo esta semana hasta 447, que, con los ocho duros del dividendo, representa un 455. No hubo tanta firmeza en los valores de electricidad, que, al no darse la noticia esperada, vuelven a enfriarse. La Española baja hasta 234, y a 199,50 los Iberdueros. También baja algo Chorro. Los valores de segunda fila se sostienen con algunas fisuras en Sevillanas y en Telefónicas.

Es de destacar en los restantes departamentos la baja de nuevo a 138 de Metro, a 91,50 de Insas, el avance hasta 2.190 de Fenix y la ligera reacción de Ebro a 258. En inmobiliarias, la Metro alcanza el 139, y ahí queda, y las acciones de Alcazar consiguen el 60, cerrando a 59.

Es muy posible, por lo que hace referencia a los valores con cotización de cupones, que en la semana próxima se vaya tonificando su cotización, porque se han hecho ya muchos cupones, se están poniendo muy baratos, y cabe que haya más equilibrio en adelante entre la oferta y la demanda. Por lo que hace referencia a la Azucarera, el tipo a que han llegado sus cupones hace pensar en que cabe alguna ligera rectificación al alza, pues las acciones nuevas a estos precios resultan ya a 101 por 100.

Próximo ya el mes de agosto, llega el período en que la vacación bate su pleno sobre los negocios de la inversión. Pero no hay que olvidar ese rabotazo alcista que la Bolsa suele dar siempre al llegar a estas alturas, obra de la especulación, que tal vez se decida a repetir esta secular jugada veraniega.

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6.30 tarde, CORRIDA OREJA DE ORO Seis novillos de Celso del Castillo, para

ESCOBEDO
ERNESTO GARCIA
CHUCHO IZQUIERDO
"EL JAROCHO"
RAFAEL PEDROSA
y DIEGO ARENAS

Localidades desde cinco pesetas

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, 6.15 tarde, seis novillos de don Marceliano Rodríguez, para

Miguel Ortas
César Girón
y
Rafael García Olmos
de México, nuevo en esta Plaza

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

AGENDA

27 DE JULIO
DOMINGO

El sol sale a las 5,8
Se pone a las 19,35

BUEN TIEMPO

Exactamente, buen tiempo, porque continuamos disfrutando de una temperatura bastante por debajo de las clásicas de este tiempo. El termómetro continúa por debajo de los 30 grados y el tiempo sigue tormentoso. El cielo estuvo nublado a grandes trozos del día y el viento en calma casi durante toda la jornada. Se recogieron, en precipitaciones aisladas, 1,7 litros por metro cuadrado.

Temperaturas extremas: Máxima de 28,6 grados a las quince. Mínima de 17,2 a las cinco.

CULTOS

SANTORAL. — Santos Pantaleón, Hermógenes, Félix, Mauro, Sergio, Jorge y Aurelio, mártires; Maximiano, Malco, Martiniano, Dionisio, Juan, Serapión y Constantino, confesores; Julia y Natalia, mártires; Celsino I. Papa.

DIRECTORIO DE LA MISA. — Octava de Pentecostés. Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de la octava de Santiago. Tercera, de San Pantaleón. Credo. Prefacio de la Trinidad.

IGLESIA DE CALATRAVAS. — Ocho tarde, primer día del triduo Santa Marta.

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL. — Siete y media tarde, segundo día del triduo a Santa Marta.

CURSO PARA ENFERMERAS

La Escuela de Enfermeras "Salus Infirmitum", García Morato, 18, abre la convocatoria de matrícula para el próximo curso, tanto para el primer año de estudios preliminares como para los tres restantes que integran el plan de estudios. La matrícula podrá efectuarse en la Secretaría de la Escuela desde el 15 al 30 de agosto.

ESCUELA OFICIAL DE ADUANAS

Por un decreto del Ministerio de Hacienda publicado en el "Boletín Oficial del Estado" se autoriza la convocatoria de oposiciones, con el fin de cubrir 25 plazas de alumnos de la Academia Oficial de Aduanas.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 2.º F.

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Bravo Murillo, 108; Francisco Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Vallehermoso, 77; Gallileo, 23; Isaac Peral, 38; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Gloria de San Bernardo, 8; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, número 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 26 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Mocho Lafuente, 41; Princesa, 30; Almirante, 14; Ferraz, 1; Nustración, número 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; avenida José Antonio, 50; Marqués de Valde-Iglesias, 6; Campanar, 7; San Marcos, 6; Hortaleza, 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, número 7; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orta, 51; Seirano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, 8; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 26; Marlin Machio, 14; Colonia Ibarrodo-Prosperidad; López de Hoyos, 92; Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 87; avenida Menéndez Pelayo, 45; O'Donnell, 38; paseo de Atocha, 23; paseo de las Delicias, 50; José Antonio Armona, 22; paseo Yescas, 63; Méndez Alvaro, número 25; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; Puerta de Moros, 5; Carmel, 34; Huertas, 17; plaza de Tirso de Molina, 18; Victoria, 6 y 8; carrera San Jerónimo, 40; Zurita, 41; Fúcar, 10; Antonio Maura, 14; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); Marcelinas, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 50; carretera de Aragón, número 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PDE MIADO AVER
979

A quien corresponda

ARBOLES Y TRANVIAS

La idea que voy a exponer a continuación está concebida para que sea válida y aprovechable en los barrios de la pobreza madrileña, como son los Carabanchales, Doña Carlota, Usera, Cerro del Pimiento, La Elipa, El Calero, La Ventilla, Tetuán y el sector noroeste de Cuatro Caminos, paseo de Extremadura, rondas, etc.

Se trata de plantar inmediatamente delante de cada casa de cada una de dichas barriadas árboles en cantidad suficiente y de forma que, en estando desarrollado cada árbol, su copa quede a una altura algo mayor que el tejado de cada casucha. De esta simple manera el caserío quedará oculto y sustituido por una masa forestal, siempre de mejor apariencia—por mala que sea—que la de los chuchitriles y chozas que actualmente se perciben.

Y otro asunto: En escrito anterior que dirigí al Alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde, le exponía mi parecer respecto a que, mientras hace muy pocos días los periódicos daban la noticia de haber sido retirado en Londres el último de los tranvías que allí continuaba circulando, en Madrid se anunciaba la próxima puesta en servicio de tranvías por el extrarradio y en sitios donde ahora no los hay.

Si en Madrid se instalan nuevos tranvías, despidámonos para siempre de que el Gran Madrid deje de ser alguna vez un simple enunciado en lugar de una realidad. Pues el tranvía es un trasto metálico anacrónico, rígido, que requiere un bosque de postes metálicos, una vía férrea de altísimo coste, de costosísimo mantenimiento y que necesita, además, de la estúpida amenaza—carísima también—de un cable de alta tensión a pocos metros por encima de las cabezas de los peatones. Además, como medio de transporte, es lento, pesado, ruidoso, torpe de movimientos; la vía estorba la circulación rodada de los otros vehículos y de los peatones. Y, además, en una urbe como Madrid, donde abundan las cuevas o pendientes, la circulación de tranvías es un crimen por lo que respecta a la seguridad de los viajeros. Los autobuses son más modernos, más ágiles, más maniobreros, de más modica instalación inicial, aparte de que el "gas-oil" se produce abundantemente en España.

NECROLOGICA

Don Ricardo Bustillo Avila

En Madrid ha fallecido don Ricardo Bustillo Avila, decano de los magistrados de Trabajo de Madrid, cuya muerte ha producido un gran sentimiento entre sus deudos y amigos. El acto del entierro efectuado ayer por la mañana, fue presidido por el Subsecretario de Trabajo, don Francisco Ruiz Jarabo; director general de Jurisdicción de Trabajo, don Cefe-rino Valencia; y familiares, asistiendo asimismo gran número de compañeros del finado, magistrados de Madrid y alto personal del Ministerio.

El cadáver ha sido trasladado a Valladolid, donde los restos del señor Bustillo recibirán cristiana sepultura en el panteón de familia.

AUTOMOVILISTAS

¿DESEAN UNA MARCHA SUAVE Y SUSPENSIÓNES SEGURAS? TALLERES MECANICOS KOCH REPARARAN SUS AMORTIGUADORES ACOPLANDOLAS A LAS EXISTENCIAS DE SUS COCHES. MODESTO LAFUENTE, 49 MADRID — Teléfono 341242

¿Una emisión para la música? La que organiza la Sección Femenina a través de los micrófonos de Radio Nacional todos los sábados, a las cuatro de la tarde.

Cine Incorporación de cine a la cultura

No es la primera vez que se celebra en nuestra Patria un cursillo de indole universitaria dedicado exclusivamente al cine. Pero ninguno de los efectuados ya tenido la amplitud que el que desarrollará la Universidad Internacional de Verano "Menéndez Pelayo", de Santander, en la primera quincena de agosto.

Esta incorporación del cine a los afanes y tareas de la cultura es un hecho importante y de muy gran significado para los que nos interesamos por las actividades lilmicas, no en sus aspectos financieros, sino primordialmente en los artísticos, esto es, en los espirituales.

Pero como todo necesita de esclarecimiento y de orientación, se estudiarán en ese cursillo cuantas cuestiones comprende la complejidad del cine, hasta las de neto tipo económico.

Elegidos certeramente los temas de las lecciones, algunas se completarán con esa moderna forma de práctica discusión escrutadora, que es el coloquio.

Al constituir el cine una de las aficiones preferidas de las juventudes, es preciso encauzarlas por un camino firme, de cultura y arte. Y esto requiere—fundamentalmente—convertir esa afición, que es una actitud superficial y pasajera, en vocación, que es una actitud profunda y definitiva.

Un buen procedimiento para realizar tan útil labor es este de los cursillos universitarios.

En la renovación de sus diversos elementos que exige el cine, para satisfacer unos continuos avances, corresponde a sumir un trascendental papel a los univer-

Se traslada el Ministerio de Comercio

AYER mañana comenzó el traslado de enseres del Ministerio de Comercio, desde la calle de Serrano, esquina Ayala, donde se hallaba actualmente, al paseo de la Castellana, esquina a dicha calle. Quedaron instalados el despacho del Ministro, señor Arburua, y la Oficina Mayor. La mudanza continuará en días sucesivos.

VIDA INTELECTUAL

Próxima conferencia de don Emilio Novoa

POR el rector de los cursos de verano en Cádiz, de la Universidad de Sevilla, don José María Pemán, ha sido invitado a desarrollar en dichos cursos para extranjeros el tema de la "Comparación de los sistemas nerviosos y los de Telecomunicación" el director de la Escuela de Ingenieros de esta última especialidad, don Emilio Novoa González, habiéndose señalado el día 12 de agosto próximo para la celebración de dicho acto.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Solera-Frieto, para ropa de señora, 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisas, etcétera), 150. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Dos diputados brasileños en Madrid

SE PROPONEN VISITAR DIVERSAS INSTITUCIONES ESPAÑOLAS

Han llegado a Madrid los diputados a la Cámara Federal Brasileña, Deoclecio Dantas Duarte y don Abreu, que vienen acompañados por sus señoras esposas y permanecerán algún tiempo en nuestra Patria, en donde serán atendidos por el Instituto de Cultura Hispánica y por el Ministerio de Información. El señor Dantas Duarte es personalidad prominente en el partido social democrático brasileño y director propietario del diario "Pública", de Natal, que goza de gran significación entre las publicaciones del norte del Brasil. El señor Abreu une a su personalidad política la de haber sido presidente del Banco del Brasil. Visitarán distintas instituciones españolas y recorrerán algunas poblaciones del norte de España y de Castilla.

Los embalses han disminuido noventa y siete millones de metros cúbicos

Sólo experimentaron aumento los de la cuenca del Ebro y del Guadiana

Las recientes tormentas, breves y poco copiosas, no significan apenas nada para el aumento de los embalses. Y ya en plena canícula es de esperar que el agua continúe descendiendo. Sin embargo, hay que registrar el hecho de que las únicas cuencas que han aumentado en la presente semana el volumen de agua embalsada fueron las del Ebro y del Guadiana.

Por tanto, la situación de las diferentes cuencas es la siguiente: Pirineo oriental.—Disminuyen en un 10 por 100 el volumen de agua embalsada y las reservas de energía eléctrica.

Cuenca del Ebro.—Aumenta en un 3 por 100 el volumen de agua embalsada y en un 7 por 100 la energía eléctrica disponible.

Cuenca del Júcar.—Disminuyen en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

Cuenca del Segura.—Disminuyen en un 3 por 100 el volumen de agua embalsada y la energía eléctrica disponible.

Sur de España.—Disminuyen en un 3 por 100 y un 7 por 100, respectivamente, el volumen de agua embalsada y la energía eléctrica disponible.

Cuenca del Guadalquivir.—Disminuyen en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

Cuenca del Guadiana.—Aumenta en un 2 por 100 el volumen de agua embalsada.

Cuenca del Tago.—Disminuyen en un 2 por 100 el volumen de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

Cuenca del Duero.—Disminuyen en un 2 por 100 y un 1 por 100, respectivamente, el volumen de agua embalsada y la energía eléctrica disponible.

Norte de España.—Disminuyen en un 8 por 100 y un 9 por 100, respectivamente, el volumen de agua embalsada y la energía eléctrica disponible.

El pantano de Alt Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, ha disminuido en un 8 por 100 el volumen de agua embalsada y en un 6 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso para la adquisición de material deportivo con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina de F. E. F. y de las J. O. N. S. Pliegos de condiciones, en la Delegación Nacional (Almagro, 38), Departamento de Asesoría Jurídica, de diez a una de la mañana.

El concurso se celebrará el día 9 de agosto, a las doce, en los locales de la Delegación Nacional, Almagro, 38.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES

CONCURSO NUM. 52.—Carbón para calefacción

CONCURSO NUM. 53.—Leña para calefacción

El Parque Móvil de Ministerios Civiles abre concurso para la adquisición de carbón y leña para la calefacción de la temporada 1952-53. Los pliegos de las condiciones técnicas y generales podrán verse en la Oficina Técnica de Talleres de dicho Parque.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 26 de julio de 1952.

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX-LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al apartado 7.013, Madrid, mencionando esta publicación

DEPORTES

Los Rockets jugarán esta tarde con el Atlético de Madrid, campeón de España de pelota base

El magnífico equipo norteamericano de los Rockets jugará esta tarde su segundo y último partido en campos madrileños.

Será su rival nuestro flamante campeón nacional, el Atlético de Madrid, el equipo más completo y en mejor forma en estos momentos de todos los conjuntos españoles.

Este encuentro, señalado para las cinco y media en el estadio

Corredores italianos, franceses, belgas y suizos participarán en la Vuelta Ciclista a Cataluña

BARCELONA. — Han dado comienzo los trabajos de organización de la XXXII Vuelta Ciclista a Cataluña.

La carrera, seguramente, tendrá las mismas características que el año pasado, iniciándose en población próxima a Barcelona, y comprenderá diez etapas.

Los organizadores realizan gestiones para conseguir la participación de corredores italianos, franceses, belgas y suizos. (Mencheta.)

CUARENTA MIL PESETAS DE PREMIOS EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE FONDO EN CARRETERA

AVILES. — Reina gran expectación en toda la provincia ante la disputa del LI Campeonato nacional ciclista fondo en carretera, dotado con la copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Como es sabido, la distancia a recorrer será de 250 kilómetros, o sea dos vueltas al circuito Avilés-Oviedo-Mieres-Sama de Langreo-Noreña-Gijón-Avilés, habiéndose establecido premios en metálico por un total de 40.000 pesetas.

En Llanera, Oviedo, Mieres, Sama, La Felguera, Gijón y otros puntos habrá diversas y valiosas primas.

Si Bernardo Ruiz ganase este Campeonato se adjudicaría en propiedad la copa de Su Excelencia el Generalísimo, por ser el campeón de la temporada anterior. (Mencheta.)

El Cartagena, en trance de desaparecer

CARTAGENA. — El Cartagena está en trance de desaparecer, tras haber ganado el torneo de permanencia en Tercera División. Ha dimitido la Directiva y se ha hecho cargo del Club una Comisión completamente popular integrada por productores aficionados. La única solución consiste en que la Nacional autorice la moratoria para pagar las deudas, habida cuenta de que es uno de los Clubs de menor déficit, pues sólo asciende a 280.000 pesetas por todos conceptos. Si la Nacional no accede a ello el Cartagena desaparecerá de la vida activa del fútbol. La afición espera con mucho interés la solución que dé al caso la Nacional. (Añil.)

EL VALENCIA EXPLICA SU ACTITUD EN EL CASO DEL MESTALLA

VALENCIA. — La Junta directiva del Valencia ha hecho público un manifiesto que dirige a sus consocios, a todos los Clubs interesados de la organización española de fútbol, a los meros aficionados y

Metropolitano, ha visto aumentado su interés por el resultado del viernes en Chamartín, donde la selección madrileña, formada a base del equipo rojiblanco, dió la batalla con entusiasmo y acierto a los maestros norteamericanos, ante los que perdió por sólo una carrera de diferencia.

Esto hace aguardar a los entusiastas que el beisbol tiene en nuestra capital que la novena atlética sea, por lo menos, capaz de igualar esta hazaña de los seleccionados, hazaña que tantos comentarios ha producido en los medios de este espectacular y apasionante deporte.

El equipo que esta tarde presentarán los rojiblanco, aunque salgan al campo sin refuerzo alguno, puede resultar tan potente como el que el viernes tuvieron enfrente los Rockets. Si es cierto que indiscutiblemente se notarán las ausencias de figuras de la talla de Becerra, Torres y Modesto, esta desventaja puede ser compensada con la compensación que a un conjunto le presta el alinearse únicamente con los hombres que lo componen, normalmente.

Torán y Pomar siguen brillando en el campo internacional del ajedrez

Zurich y Tampa testifican una calidad poco frecuente

Se incrementa la actividad en el mundo de las sesenta y cuatro casillas y, tal como ocurre en otros deportes, el papel hispano adquiere una elevada cotización, hasta el extremo de encontrarnos a estos dos grandes jugadores en porfiada lucha, que tiene por escenario países muy distintos entre sí.

Torán, que tuvo un desafortunado comienzo en el torneo internacional de Zurich, mostró brillante recuperación, y sus victorias sobre Ehrat, Blau y Christofel, logradas en excelente estilo, le ha llevado a una situación bastante honrosa. Se encuentra a un punto del "leader", y esperamos que su elevada moral le permita escalar nuevos puestos. En este torneo se han producido resultados algo sor-

prendentes, como las victorias de Lundin y Szabados sobre Euwe y Lundin, respectivamente.

El ex campeón nacional Pomar lleva una bella ejecutoria. Su actuación en Tampa (Florida) tiene la virtud de no haber conocido la derrota, yendo entre los primeros lugares. También ha de luchar con rivales de fuerza destacada como Evans, Pilnik, Steiner, Fink, Byrnes, etc.

A renglón segundo insertamos una brillante victoria de Torán en el torneo de Zurich.

Ronda sexta, 17 de julio de 1952. Apertura Ret. Blancas, Torán. Negras, Christofel.

1. Cf3, d5; 2. g3, Cf6; 3. Ag2, Af5; 4. e4, e6; 5. Db3, Dc8; 6. Ce3, e6; 7. o-o, Ad6; 8. d4, h6; 9. Cd2, Cbd7; 10. e4, dxe4; 11. Cdxe4, Ae7; 12. Af4, o-o; 13. Cd6, Axc7; 14. Axd6, Td8; 15. Td1; Cf8; 16. Ae7, Ta7; 17. Axf6, Axd6, gxf6; 18. Ce4, Rg7; 19. Ce5, Te7; 20. De3, De8; 21. Ae4, Ag6; 22. Tfe1, Tac8; 23. Cd3, De7; 24. Cf4, f5; 25. Af3, Df6; 26. b3, Td8; 27. Tf2, Tcd7; 28. Te4, Te7; 29. h4, Cd7; 30. Cd3, e5; 31. dxe5, Cxe5; 32. Cxe5, Txe5; 33. Df4, Txe5; 34. Txe5, b6; 35. Rg2, e5; 36. h5, Ah7; 37. Td7, Te7; 38. Td5, Dg5; 39. Db8, Dc1; 40. Td8, f4; 41. Dd6, Te1; 42. Df8+, Rf6; 43. Dxe6+, Re7; 44. Dd6 mate. Elegante ataque posicional de Torán.

LEZAMA RENUEVA SU CONTRATO CON EL ATLÉTICO DE BILBAO

BILBAO. — Antes de terminar el plazo de opción ha llegado a un acuerdo con el Atlético de Bilbao el guardameta de este Club, Lezama, quien ha firmado su nuevo contrato y ficha.

BERNABÉ, PROBABLE JUGADOR DEL ESPAÑOL

ZAMORA. — El jugador zamorano Bernabé, que ha venido prestando sus servicios en el Murcia, ha sido solicitado por el Español de Barcelona. También lo había sido por el Sevilla, pero parece que fichará por el Club catalán.

NATACION

Madrid y Barcelona triunfaron en los Campeonatos nacionales del Frente de Juventudes

VALENCIA. — Barcelona y Madrid han sido los vencedores por equipos, y el madrileño Granados la gran figura de los Campeonatos nacionales de natación del Frente de Juventudes que se han celebrado en Valencia con la participación de 550 nadadores. Los vencedores en las distintas finales fueron:

100 metros espalda, cadetes: Gover (Barcelona), 1-29.

200 metros, guías: Coello (Madrid), 3-5-7/10.

400 metros, cadetes: Granados (Madrid), 5-27-2/10.

100 metros libres, guías: Godia (Barcelona), 1-6-9/10.

100 metros braza, cadetes: Rob (Barcelona), 1-30-2/10.

100 metros espalda, guías: Fernando (Madrid), 1-26-9/10.

100 metros libres, cadetes: Núñez (Pontevedra), 5-22-8/10.

3 X 100 estilos: Barcelona, 4-26-6/10.

4 X 100 libres, guías: Barcelona, 4-45-6/10. (Añil.)

LOS PIRAGUISTAS DEL S. E. U. SALIERON AYER PARA SAN SEBASTIAN

La travesía hasta Dublín la realizarán en una etapa de 900 kilómetros

A mediodía de ayer salieron para San Sebastián los camaradas del Sindicato Español Universitario que van a intentar realizar la travesía San Sebastián-Dublín en piragua. En el patio del edificio de la Secretaría General fueron despedidos por el Jefe del Servicio Exterior de Falange, camarada Sergio Cifuentes; el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jordana; el Secretario General, camarada Ignacio García, y otros mandos de la Jefatura Nacional.

El Jefe Nacional del S. E. U. dirigió unas palabras a los expedicionarios, en las que, tras resaltar la audaz empresa que van a in-

ciar, dijo que no sólo tienen el aliento y el cariño de todos los universitarios, sino el de otros muchos españoles que miran con cariño estas gestas que demuestran el espíritu de la nueva juventud española.

Todos los reunidos cantaron, por último, el «Cara al Sol», y poco después, en un autocar sobre el que iban instaladas las dos piraguas sobre las que van a realizar la travesía, cuyo itinerario ha sido variado, ya que las autoridades de Marina han considerado que debe de acompañarles un barco de escolta, y, por tanto, en vez de realizar la primera parte de la travesía en varias etapas por la costa francesa, marcharán directamente desde San Sebastián a Brest, en una etapa de 900 kilómetros, que se calcula durará siete días y que supera la que hace dos años realizaron entre Mahón y Cerdeña, con motivo de la peregrinación a Roma.

Todos los piragüistas, sin ocultar la importancia, dificultades y riesgo de la travesía que van a iniciar, se mostraban entusiasmados y dispuestos a realizar todos los esfuerzos para concluir felizmente su proyecto.

CAMPEONATOS DE TIRO CON ARCO

El sueco Anderson establece un nuevo récord en la distancia de 50 metros

BRUSELAS. — El sueco Anderson ha establecido un nuevo récord en los Campeonatos de tiro con arco que se celebran en esta ciudad.

La marca lograda por Anderson a la distancia corta de 50 metros fue de 506, comparada con la anterior de 493 del checo Brejcha, lograda en París en 1949.

Anderson está también en cabeza de la clasificación general, con 2.060 puntos, seguido de Lundgren, de Suecia, con 1.966, y Norstrom, también de Suecia, con 1.957.

La norteamericana Jean Lee va en cabeza en la categoría femenina, con 2.013 puntos, seguida de Richards, también de Estados Unidos, con 1.933. (Añil.)

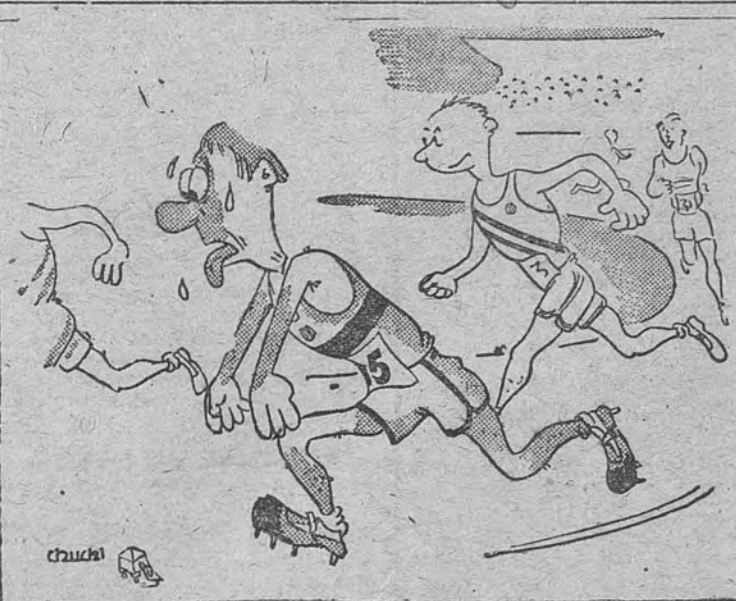
CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25, Madrid.

Don Ricardo Vázquez Prada, preparador nacional de fútbol

Nuestro querido camarada Ricardo Vázquez Prada, director de "Región", acaba de añadir a sus brillantes éxitos dentro del deporte uno de positivo valor que justifica y acredita sus extensos conocimientos. Ricardo Vázquez Prada, que recientemente fue distinguido por la Real Federación Española con uno de sus premios anuales de Prensa, acaba de conseguir en los cursillos de Burgos el título de preparador nacional de fútbol. Ve refrendada así la brillante calificación obtenida en el cursillo de la Escuela Regional de la Federación Astur-Montañesa, donde obtuvo el número uno de la promoción de la temporada última.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10



ERRORCETE OLIMPICO, por "Chuchi"

—Eso de que yo estuviese inscrito en los 100 metros y me hayan metido en la prueba de 10.000 es una faenita.

INGENIEROS DE CAMINOS
INGENIEROS INDUSTRIALES

PLAZA DE LA LEALTAD, 2
ACADEMIA COLEGIADA

ACADEMIA KRAHE

DEPORTES

En un partido accidentado, España perdió con Bélgica en water-polo por 5-4

CONDE Y QUERALT, ELIMINADOS EN LOS 100 METROS LIBRES

Ayer fueron batidos los récords mundiales de decathlon y peso femenino y el olímpico de los 1.500 metros

HELSINKI.—La alineación española en el encuentro de water-polo contra Bélgica fue la siguiente: Riera, Conde, Bazán, Castillo, Queralt, Abellán y Subirana.

Bélgica marcó su primer tanto a los dos minutos de juego, por mediación de Van Dyck. La defensa belga no dejaba oportunidades de marcar al equipo de España.

A los diez minutos Bélgica marcó de nuevo mediante Van der Steen, que lanzó un tiro desde diez pies de distancia y entró en la meta española.

Bélgica marcó su tercer tanto por mediación de Sierens, aprovechando un pase de Laurent.

El español Abellán marcó el primer tanto español a los catorce minutos.

Con el belga Sierens fuera de juego, Abellán marcó nuevamente tres minutos más tarde.

España comenzó el segundo tiempo nadando velozmente y con juego duro. Sus esfuerzos le costaron dos penaltys en los primeros momentos, cuando Queralt y Subirana fueron enviados fuera por el árbitro.

Esto dio a los belgas tal ventaja, que rápidamente consiguieron marcar su cuarto tanto a los cinco minutos.

Con sus dos extremos otra vez en el agua, los españoles atacaron. A los ocho minutos Abellán recogió un pase de Bazán y lo elevó sobre las cabezas de los defensores belgas, logrando marcar el tercer tanto español.

A las doce minutos, con los españoles cercando el marco belga, Abellán recogió un pase de Queralt y logró el tanto del empate a cuatro.

A los dieciocho minutos Abellán fue expulsado por el árbitro por una falta contra un defensor belga.

Jugando solamente con seis hombres los españoles se agruparon en su marco, en un intento de mantener el empate. Pero después de unas jugadas preliminares el belga Sierens recogió un pase de Heynink y logró el tanto que decidió el partido.

Los restantes partidos de la jornada de polo acuático dieron estos resultados:

Estados Unidos, 6; Rumania, 3. Holanda, 9; Argentina, 3. Brasil, 6; Portugal, 2. Rusia, 12; India, 0. África del Sur, 4; México, 0. Austria, 6; Australia, 0. Italia, 4; Inglaterra, 3. Hungría, 9; Egipto, 0.

FLOJA ACTUACION DE LOS ESPAÑOLES EN EL TIRO AL PLATO

HELSINKI.—La clasificación oficial de las tiradas al plato se ha establecido en la forma siguiente: 1. George Genereux (Canadá), 192 puntos (de 200 platos); 2. Knut Holmquist (Suecia), 191; 3. Hans F. Liljedahl (Suecia), 190; 4. Frantisek Capek (Checoslovaquia), 188; 5. Konrad Huber (Finlandia), 188.

Rafael de Juan García ocupó el vigésimo séptimo puesto, con 173, con estas series: 20, 22, 20, 20, 24, 22, 24 y 21.

Antonio Gortázar Vega terminó en el trigésimo, con 164 y series de 22, 19, 21, 18, 22, 20, 21 y 21. (Afili.)

NUESTROS VELOCISTAS NO SE CLASIFICARON EN NATACION

HELSINKI.—Los nadadores españoles Conde y Queralt han quedado eliminados de la prueba de 100 metros libre.

Conde se clasificó en sexto lugar en la primera eliminatoria, con un tiempo de 1 m., 1 s. 6/10. Queralt terminó en cuarto lugar en la sexta eliminatoria, con igual tiempo. (Afili.)

ELIMINATORIAS DE LOS 100 METROS FEMENINOS, A LIBRE

HELSINKI.—En las eliminatorias de los 100 metros femeninos, a libre, se han registrado los siguientes resultados:

Primera serie: 1. Heyting-Schumacher (Holanda), 1', 6", 7/10; 2. Novak (Hungría), 1', 7", 2/10; 3. Rechli (Alemania), 1', 8", 9/10.

Segunda serie: 1. Termeulen (Holanda), 1', 7", 3/10; 2. Andersen (Dinamarca), 1', 8", 8/10; 3. Roberts (Estados Unidos), 1', 8", 8/10.

Tercera serie: 1. Szoke (Hungría), 1', 7", 1/10; 2. Van Voora (Holanda), 1', 7", 4/10; 3. Arene (Francia), 1', 9", 1/10.

Cuarta serie: 1. Harrison (África del Sur), 1', 6", 5/10; 2. Alderson (Estados Unidos), 1', 7", 4/10; 3. Barrwell (Gran Bretaña), 1', 7", 6/10.

Quinta serie: 1. Temes (Hungría), 1', 5", 5/10; 2. Anderson (Dinamarca), 1', 8", 6/10; 3. Berglund (Suecia), 1', 9", 8/10.

Sexta serie: 1. Stepan (Estados Unidos), 1', 7", 7/10; 2. MacQuads (Australia), 1', 7", 9/10; 3. Schulz (Argentina), 1', 10", 6/10.

ELIMINATORIAS DE LOS 200 METROS BRAZA FEMENINOS

HELSINKI.—Resultados de las eliminatorias de 200 metros braza (femeninos) de natación:

Primera: Novak (Hungría), 2-54 (récord olímpico); Happe (Alemania), 3-02-7; Bruins (Holanda), 3-04-7.

Segunda: Bonnier (Holanda), 3-00-6; Lyons (Australia), 3-04-4; Harris (C. B.), 3-04-5.

Tercera: Gordon (C. B.), 2-58-6; Killerman (Hungría), 2-59-1; Sakamoto (Japón), 3-02-7.

Cuarta: Szekely (Hungría), 2-55-1; Vergaewen (Bélgica), 3-02-8; Wrigheley (C. B.), 3-04-5; Makeja (Finlandia), 3-04-7.

Quinta: Jansen (Dinamarca), 2-57-7; Carrlitsen (Holanda), 2-59-4; Ekund (Suecia), 3-01-2; Gavrilish (Rusia).

Estas nadadoras quedan clasificadas para la eliminatoria siguiente. (Afili.)

EN ATLETISMO SE ESTABLECIO UN NUEVO RECORD OLIMPIO EN LOS 1.500 METROS

HELSINKI.—En la final de la carrera de los 1.500 metros ha triunfado el atleta luxemburgués Barthel, con un tiempo de 3 minutos, 45 segundos y 2/10, que constituye el nuevo récord olímpico.

FINAL DE 200 METROS FEMENINA

HELSINKI.—Ha terminado de disputarse la carrera final de los 200 metros femenina, con el siguiente resultado:

1. Marjorie Jackson (Australia), 23 s., 7/10; 2. Bertha Brouwer (Holanda), 24 s., 2/10; 3. Khintina (Rusia), 24 s., 2/10.

EL NORTEAMERICANO MATHIAS, VENCEDOR EN LA PRUEBA DE DECATHLON

HELSINKI.—Finalizaron ayer las pruebas de decathlon de los Juegos Olímpicos, con el siguiente orden clasificatorio:

1. Robert Mathias (norteamericano), con 7.887 puntos, batiendo su propio récord del mundo, que era de 7.825.

2. Campbell (Estados Unidos), 6.975 puntos.

3. Simoons (Estados Unidos), 6.708.

4. Volkov (Rusia), 6.674.

LA RUSA ZYBINA BATE EL RECORD MUNDIAL EN PESO

HELSINKI.—La prueba final de lanzamiento de peso, damas, finalizó con los resultados siguientes: 1. Galina Zybinina de Rusia, 15,28 metros, batiendo el récord del mundo, que estaba en poder de la francesa Ostermeyer, prime-

ramente, con 13,75 metros, y después, de la rusa Andreev, con 15,02; 2. Marlana Derera, de Alemania, 14,57; 3. Tochenova, de Rusia, 14,50. (Mencheta.)

ELIMINATORIAS DE LOS RELEVOS 4 X 400

HELSINKI.—En la prueba de los 4 X 400 metros relevos se han registrado en las eliminatorias los siguientes resultados:

Primera serie: 1. Jamaica, 3', 12", 1/10; 2. Francia, 3', 12", 6/10; 3. Suecia, 3', 13", 4/10; 4. Bélgica, 3', 15", 8/10.

Segunda serie: 1. Estados Unidos, 3', 11", 5/10; 2. Gran Bretaña, 3', 12", 5/10; 3. Hungría, 3', 13", 8/10; 4. Italia, 3', 15", 2/10.

Tercera serie: 1. Alemania, 3', 10", 5/10; 2. Canadá, 3', 11", 2/10; 3. Rusia, 3', 11", 9/10; 4. África del Sur, 3', 14", 8/10.

ELIMINATORIAS DE LOS 4 X 100

HELSINKI.—Se han celebrado las eliminatorias de la prueba atlética de los 4 X 100 metros, relevos, que han dado los siguientes resultados:

Primera serie: 1. Estados Unidos, 40 segundos 3/10; 2. Francia, 40 s. 6/10; 3. Polonia, 41 segundos 8/10.

Segunda serie: 1. Gran Bretaña, 41 segundos 2/10; 2. Italia, 41 segundos 5/10; 3. Cuba, 41 segundos 9/10.

Tercera serie: 1. Hungría, 41 segundos 2/10; 2. Checoslovaquia, 41 s. 5/10; 3. Argentina, 41 s. 5/10.

Cuarta serie: 1. Rusia, 41 segundos 3/10; 2. Nigeria, 42 s.; 3. Pakistán, 42,8.

Estos equipos quedan clasificados para las semifinales. (Afili.)

ITALIA, CAMPEONA EN ESPADA

HELSINKI.—Terminó el torneo de esgrima a espada por equipos, habiéndose clasificado campeón el de Italia, seguido de los conjuntos de Suecia y Suiza. (Mencheta.)

EL ESPAÑOL BALCELLS, SEGUNDO EN LA REGATA DE LA CLASE FINLANDESA

HELSINKI.—El británico Charles Curry ha ganado la regata olímpica en la clase finlandesa.

En segundo lugar se clasificó el español Balcells, seguido de Elvstroem en tercer lugar. (Afili.)

RESULTADOS DE BALONCESTO

HELSINKI.—Los resultados del torneo de baloncesto fueron los siguientes: Uruguay, 70; Hungría, 56; Bulgaria, 52; México, 44; Francia, 45; Cuba, 42; Estados Unidos, 72; Checoslovaquia, 47; Brasil, 71; Filipinas, 52; Rusia, 46; Finlandia, 35; Chile, 74; Cuba, 46; Argentina, 82; Canadá, 81.

PESOS Y HALTERAS

HELSINKI.—En el torneo de pesos y halteras, categoría mínima, el ruso Chmishchyap resultó triunfante al levantar 337,50 kilos, en los tres movimientos, lo que constituye récord del mundo y olímpico.

CLASIFICACION

HELSINKI.—Al terminar la primera semana de los Juegos Olímpicos de 1952, la clasificación extraoficial de los mismos es la siguiente:

1. Rusia, 396.
2. Estados Unidos, 284.
3. Hungría, 105,5.
4. Suecia, 100,5.
5. Alemania, 70.
6. Suiza, 62.
7. Checoslovaquia, 61.
8. Gran Bretaña, 60.
9. Australia, 58.
10. Francia, 57.

España ocupa el 28 lugar, con 5 puntos. (Afili.)

FALTA DE ARRANQUE INICIAL Y FALTA DE PRECISION FINAL EN NUESTRO EQUIPO DE WATER-POLO

(Crónica de Antonio Valencia, enviado especial de "Marca" y ARRIBA)

HELSINKI. (Por cable.)—La penúltima jornada del atletismo comprendía el resto de las pruebas de decathlon; pero cerca de las siete de la tarde todavía los participantes habían de realizar el lanzamiento de jabalina y los 1.500 metros, por lo que el resultado final, que corresponde, salvo accidente, a Bob Mathias, que va en cabeza, tendrá que esperar, como en Londres, a que en las sombras de la noche la antorcha olímpica alumbrase su triunfo.

MARJORIE JACKSON CONSIGUE SU SEGUNDA MEDALLA DE ORO

No ocurre lo mismo en las pruebas rápidas, todas brillantes, como el triunfo de Marjorie Jackson en los 200 metros, que le valió su segunda medalla de oro, empatando a triunfos con Zatopek. La australiana realizó una estupenda carrera en el tiempo récord de 23 segundos 7/10, sin competencia posible con la holandesa Brouwer. Antes de la salida pude observar con los gemelos cómo cuidaba de instalar el propio "stater" que trajo consigo y la atención máxima con que la Jackson, perfecta mujercita de pista, vigiló la instalación. En las pruebas femeninas de hoy enfrentábanse dos tipos completamente opuestos; por un lado, la estilización galguña de las velocistas, y por el otro, la solidez maciza de las lanzadoras de peso, prueba que se decidió con un récord del mundo batido—como ya va siendo casi normal—a favor de la rusa Zybinina, rubia de cabello pajizo, con la que me crucé en el pasillo después de la ceremonia que hizo sonar el himno ruso por segunda y, seguramente, última vez en el atletismo, y vi cómo el ramo de flores en la mano y las espaldas de cargador eran antípodas.

TRIUNFO DEL LUXEMBURGUÉS BARTHEL EN LOS 1.500 METROS

La emoción máxima la proporcionó el luxemburgués Barthel al subir al pedestal del triunfo después de la carrera de 1.500 metros, en la que el alemán Lueg repitió casi punto por punto, con tozudez teutona, el error de su compatriota Schade de anteayer; es decir, la falta de "sprint" final, después de llevar la carrera en primera posición hasta cien metros antes de la meta.

Me gustaría también hablar de las hazañas de los españoles; pero por el momento hay que reducirlos a la del tirador Angel León, que hasta la quinta serie fue en primer lugar y la misma emoción de su puesto le hizo presa en los nervios, arrebatándole el triunfo. Con el segundo puesto alcanzado acredita su calidad mundial, que ya quisiera uno se contagiase a otros deportes. Por pura fórmula, Conde y Queralt corrieron hoy las eliminatorias de los 100 metros libres en la piscina y ambos subieron del minuto, y quien no baje esta barrera sólo puede estar en la Olimpiada de espectador. Los tiradores al plato Juan y Vega ayer quedaron en la última/cuarta parte de la clasificación y las noticias que llegaban hoy desde el "stand" de tiro no mejoraban mucho la impresión.

LA PARCIALIDAD DE UN ARBITRO

He presenciado el encuentro de España-Bélgica en water-polo. Nuestro equipo perdió el primer partido de su grupo, a pesar de que mejoró el juego de su debut, frente a un enemigo de talla como es Bélgica, clasificada entre los cuatro primeros del Torneo Olímpico de Londres. No obstante la clase de los belgas, nuestro equipo debió derrotarlos, lo que casi nos aseguraba la clasificación, que ahora depende de ganar absolutamente los dos partidos que restan, uno contra Brasil—cuyo resultado anterior no vale dentro de la lucha del grupo—y el otro contra Suráfrica. El partido que acabó de comenzar de forma que no auguraba nada bueno para nuestros colores, pues por indecisiones dejaron libre el remate a Sierens y Vanderssteen, que colocaron el marcador en un 3-0 en contra que ponía la carne de gallina. Pero entonces vino la reacción española y al minuto Abellán inauguraba el marcador y poco después ponía el partido en 3-2, resultado con que terminó la primera parte, a lo largo de la cual comenzó a notarse la animadversión del árbitro húngaro que actuó y su manifiesta parcialidad en contra de los colores de España. Había exagerado la meticulosidad con los españoles y en las expulsiones decretas inexorablemente contra éstos, mientras las faltas belgas idénticas eran penalizadas con menor rigor. Así, en la segunda su actuación fue decisiva, pues hubo momentos en que España tuvo que dejarse meter un tanto para recuperar dos jugadores, que tenía fuera de la piscina. Con cuatro a dos, aun reaccionó y logró el empate a cuatro, realizando lo más difícil contra unos belgas que se defendían con faltas, aunque el árbitro no echaba a ninguno ni por casualidad. En cambio, como si el empate español fuera la muleta que le enardecía, decretó la expulsión de Abellán por un tiempo suficiente para que nuestros rivales marcaran el quinto gol y se terminara el partido con ataques rabiosos de España. El juego del equipo español no mereció la derrota, aunque quizás tampoco la victoria, ya que fallaron en dos aspectos esenciales: falta de arranque inicial y falta de precisión final. En water-polo, como en todos los deportes, la posesión de la bola es esencial, y los españoles tiraron a veces con precipitación e inocencia y otras no midieron el pase, echándolo adelante a tontas y a locas—versión acuática del patadón de fútbol—, a favor de la defensa contraria. Veremos si mañana el juego tiende a conservar lo bueno y a eliminar lo malo, ya que con todo ha habido notable mejoría con relación al partido de ayer. Y esta capacidad de mejora al final, que parece que lo da la Olimpiada, pues los tiradores al plato Juan y Vega han ganado hoy en su puntuación, sobre todo el primero, que realizó unas series muy buenas, ya de acuerdo con los promedios hechos en España, que fueron los que aconsejaron su presencia en los Juegos. Lo malo es que ya no hay tiempo para reaccionar hasta los próximos, pues la competición al plato se acabó hoy.

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(21252). Refrigerado. Guadalupe Muñoz Samperio, Luchy Soto, Luis Peña, 7.30 y 11.15. Nos otros, ellas y el duende.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo monia forma (de Manzana y Gila, Alguero y Montero), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Tilly Bayona y Fina de Granada. 40 bellas vicisitudes.

CALDERON.—(39133). Compañía Antonio Casal y Angel de Ambrós. 7 y 11: Los 4 besos (de Navarro, Prada-Iguino y Alguero). Popular. 15 pesetas butaca.

CARLOS III.—(35902). Refrigerado. 7.11: Exito enorme. Gran Compañía Internacional de Revistas de Joaquín Gasa, De Cuba a España. (Un espectáculo insuperable! 11 últimos días).

COMEDIA.—(Cia. de revistas del maestro Cabrera). 7 y 11: Día y noche de Madrid (de Llabrés y Cabrera). El más formidable conjunto de bellezas. Grandioso éxito. Butaca 15 pesetas.

FUENCARRAL.—7.15 y 11 noche: El verdugo de Sevilla. **LATINA.**—7.11: Pandereta, Luisa y Paloma Esteo, Tomás Antequera, Amalia Molina, Pilar Oro y Alfredo Gil y otros afamados artistas. Noche, gran fin de fiesta. Despedida de la Compañía.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22203). Compañía titular de operetas. 7 y 11: Violetas imperiales (por Ana María Olari). La mejor butaca de patio, 20 pta. Anfiteatro, 3. Dos últimas representaciones. Noche, grandioso fin de fiesta, en el que intervendrán destacadas figuras de la escena.

MADRID.—(Refrigerado). Compañía zarzuela Lacarcel Palomares. 6: La Revoltosa. En Sevilla está el amor. La verbena de la Paloma. 11: La viejecita. En Sevilla está el amor. Butaca 15 y 4 pesetas.

METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas José de Lucio). 7.15 y 11: Quién me compra un flo (gran éxito). 3 pesetas butaca.

PAVON.—7.15 y 11: La copla andaluza (de Quintero y Guillén). (Gran espectáculo folklórico).

PRICE.—(Refrigerado). 7.11: El exito! Marisol Reyes (Sueños de gloria). Emilio el Moro, Sandy. 75 magníficos artistas. Butaca: 6 a 15 pesetas.

REINA VICTORIA.—7.15 y 11: Tranquillón y Esmeralda presentan Matrimonios en la luna.

TEATRO LARA.—(Teatro por horas). Compañía Millagros Leal. Tardo. 7.15: Sin palabras. 5 pesetas butaca. 8: El afinador. 10 pesetas butaca. Noche, 11.15: El afinador. 10 pesetas butaca. 12.45: Sin palabras. 5 pesetas butaca.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas). 7.15 y 11.15: Pienso de oída (de A. y E. Pao y maestro Gascón), por Gracia Imperio, Eva Graciani, Carmen Jareño. Butaca. 15 pta.

ACTUALIDADES.—(Refrigerado). 10: Complementos. El aleteo del Zorro. (Mucha risa).

ALCANTARA.—Continúa 6: Los majos de Cádiz (Imperio Argentina). La aventura está en la esquina (policía).

APOLLO.—Continúa 4: Un marido ideal y Pasaje para Marsella.

ARGUELLES.—Continúa: El diablo dijo: ¡No! y La fuente enterrada (Ana Mariscal-Conrado San Martín).

AYALA.—5 (refrigerado): El Gran Galeoto y La máscara de hierro.

BARCELO.—7 (mañana). 11 (terruza): Fray Diablo (Amadeo Nazari).

BELLAS ARTES.—4 (refrigerado): El deseo y el amor.

BILBAO.—(Refrigerado). 4.45. 7.10.45: El deseo y el amor (Antonio Villar). 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Adán y ella (Stewart Granger-Jean Simmons). 2.ª semana éxito.

CALLAO.—4.30. 7.11: El libertador (David Niven; technicolor). Tolerada. 4.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado). 7.11: Pasión prohibida (María Montez-Eric von Stroheim). Complemento: Audulucia en La Mancha (Montero y Padrés). Lunes, estreno. 7.11. Manchas de sangre en la luna (Honor Blackman-Gerard Tichy).

CARRERAS.—(Refrigerado). 10 mañana: La perla y Un rayo de luz.

COLISEUM.—7.11: Pandora y el holandés errante (Ava Gardner, James Mason). 10.ª y última semana.

CRISTAL.—(335107). Continúa: El precio de la gloria. El hijo de Montecristo.

CHAMBERI.—(Refrigerado). 4: Héro a la fuerza. Blanca Nieves (de Walt Disney).

CHUECA.—5: La ley del Oeste y 12.45 pta en el mar.

FIGARO.—(Refrigerado). 4: Taras Boulba o El cosaco de la muerte (Danielle Darrieux, Jean Pierre Aumont). Píntoleros sin pistola (Abbot y Costello). Toleradas.

GONG.—Continúa: Fray Diablo (Amadeo Nazari).

GOYA.—7 y 11: Fray Diablo (Amadeo Nazari).

GRAN VIA.—4.15. 7 y 10.45: Las zapatillas rojas (Antón Walbrook, Marius Goring).

IBIZA.—(Refrigerado). 5: El negro que tenía el alma blanca y La jungla en armas.

IMPERIAL.—(Refrigerado). 10: Lo que el viento se llevó. (Pasas a las 10.15. 5.45 y 9.30).

INFANTAS.—(Refrigerado). 4: Una noche en el Tabarín. Al borde del peligro (Dana Andrews).

IRIS.—Terraza de verano, numerada. 10: El terror de Cilaoma. Oro, amor y sangre.

LUCHANA.—6.10: Mi reputación (Barbara Stanwyck). Luna de San gero (Paquita Rico).

MARAVILLAS.—4: La calle sin nombre. Facultad de Letras (F. Fernán Gómez).

MONTERA.—10 (refrigerado): Am naca una fantasía. La sombra del águila.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa: Fánico en las calles y La fuente enterrada (Ana Mariscal - Conrado San Martín).

NARVAEZ.—4 (refrigerado): El superhéroe. Inspector general (Danny Kaye).

ODEON.—5 (refrigerado): El correo de la muerte. El deseo y el amor.

PALACE.—Continúa 4: El pato atómico (Douglas Fairbanks).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30. 7.11: En una isla contigo (Kether Williams - Peter Lawford - Ricardo Montalban). Technicolor. 6.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado). 4.30. 7.11: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Tolerada. Director: Henry King.

PAZ.—7.11: Adán y ella (Stewart Granger-Jean Simmons). 2.ª semana éxito.

PIZZ.—4: El misterio de Marie Roget. Alma Rebelde (J. Fontaine, O. Welles).

PLAYEL.—10: Bugambilia. El sargento York (Gary Cooper).

POMPEYA.—4.45. 7.11: El pato atómico (Douglas Fairbanks).

POSTAS.—(Refrigerado). 10: Espiritu de conquista. Facultad de Letras (F. Fernán Gómez).

PROGRESO.—4.30. 7.11: Corazón de piedra (agfacolor). Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30. 7.11: Corazón de piedra (agfacolor).

QUEVEDO.—(231715). Selecto, confort, table, económico. Continúa: El capitán Malacara. Cerco de fuego.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: La pareja invisible (Cary Grant, Constance Bennett).

RIALTO.—(Refrigerado). 4.30. 7 y 11: Sensacional repetición: La corona de hierro.

ROXY.—Sala "A". (241514). Refrigerado. 4.30. 7.11: El tigre de Eneapur (La Jana). Repetición en español. Precios reducidos de verano.

ROXY.—Sala "B". (241060). Refrigerado. 4.30. 7.11: Tercio de quites (Mario Cabré). Primer estreno exclusivo.

SAN CARLOS.—5.45. 10.15: Sucedió en México. Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn, Olivia de Havilland).

SAN MIGUEL.—4.30. 7.11: El pirata de Capri (Louis Hayward). Tolerada.

SOL.—(Refrigerado). 10 mañana: Los tres rancias. Rebecca (Laurence Olivier, Joan Fontaine).

VERGARA.—4 (refrigerado): El deseo y el amor (Antonio Villar). 2.ª semana.

VICTORIA.—5 (refrigerado): La máscara de Borgia. Relato criminal.

VOY.—4: La carga de la Brigada Ligera. 86 fel a ti mismo (J. Fontaine, T. Power).

X.—10: La espada desnuda. El caballero del rey (emocionantes aventuras).

JARDIN RESTAURANTE.—Todos los días, tarde y noche: Cary Meyer y Mery Dugan en su asombrosa actuación.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Chacón - Somorrostro. Sarasola - Iturbe III. Prat - Santamaría. Aramburu - Albero. Pastor-Aguirre. Iturbe III - Oroz I.

LA VOZ DE LA FALANGE.—22.30: Apertura de la emisión. 22.35: Música para el camara. 23.15: Oyendo a oquistas famosas. 23.45: Música de baile. 24: "Clarin de medianoche", por Caspar Gómez de la Serna. Sigue la música de baile. 0.05: Lectura de los programas del lunes.

Clausura de un centro de corrupción

EL PORTERO DE LA FINCA DONDE FUNCIONABA, SANCIONADO

En la Dirección General de Seguridad fue facilitada a los periodistas la siguiente nota:

"Por agentes de la Comisaría del Centro ha sido descubierto un foco de corrupción moral, encubierto durante algún tiempo con la apariencia legal de hospedería, titulada 'Tivolí' y sita en la avenida de José Antonio.

Concretada las actividades punibles de carácter grave se ha procedido a la detención de las personas responsables. A su vez, la Jefatura Superior de Policía ha sancionado con multa al portero de la citada finca por falta de colaboración."

Le causan desperfectos en su coche por valor de 15.000 pesetas

En la Comisaría del Centro ha presentado una denuncia Julio Jorge Núñez, que habita en José Antonio, número 38, por daños a su coche, valorados en 15.000 pesetas, causados en una colisión con otro automóvil conducido por F. J. Stokes, que vive en la colonia del Viso, calle Oria, número 4.

Un habitual de los calabozos por comilon

VENDE TODO LO QUE ENCUESTRA A SU PASO PARA SATISFACER SU APETITO

BARCELONA.—En la Brigada de Investigación Criminal se ha presentado un individuo, tartamudo, que manifestó haber vendido una bicicleta que no era suya, y que el importe recibido de cien pesetas lo había dedicado íntegro a una comilona. Después de prestar declaración ha ingresado en el calabozo, donde se ha comido cuatro raciones de las destinadas a los detenidos, cinco bocadillos y algunas cosas más. En la Jefatura de Policía el indicado sujeto es ya conocido por el "reincidente comilon", pues ha sido puesto a disposición del juzgado de guardia varias veces por delitos contra la propiedad, tratándose simplemente de un infeliz dominado por un feroz apetito, llevándole la gula al delito. El detenido ha manifestado que se siente feliz entre rejas, y que siempre sus problemas empiezan al ser puesto en libertad. Su última "hazaña" consistió en colocarse de reparador en una lechería, donde le confiaron una bicicleta para los repartos, que vendió a un desconocido por 100 pesetas (Cifra).

Se estrella en su primer vuelo un prototipo de avión francés

El piloto resultó herido de gravedad

ISTRES (Francia).—El prototipo francés "Leduc", cuyo constructor, René Leduc, afirmaba que era "uno de los más veloces aviones del mundo", se estrelló durante un vuelo de pruebas. El piloto resultó gravemente herido y el avión ha sufrido importantes daños. (Efe.)

UN CONTABLE SE APODERA DE MAS DE DOS MILLONES DE FRANCO

FONTAINEBLEAU.—Por el Juzgado de instrucción de esta ciudad se ha comprobado que el contable Robert Louche ha robado 2.225.000

Cuarenta y siete leprosos curados

SE LES SOMETIO A TRATAMIENTO CON LA NUEVA DROGA "SULFONA"

RIO DE JANEIRO.—Cuarenta y siete leprosos han sido dados de alta en la Leprosaría de Rio de Janeiro, después de haber sido tratados con la nueva droga "Sulfona". (Efe.)

Violenta tormenta de cuatro horas de duración sobre Toledo

SEIS AUTOMOVILES QUEDARON AISLADOS, Y LA CARRETERA DE MADRID, FUE INTERCEPTADA POR ALUDES DE ARENA

En Arjona se hundieron tres casas, y las aguas arrastraron a más de dos mil animales

TOLEDO.—Cuatro horas duró la tormenta que descargó la pasada noche sobre la capital. La carretera de Madrid quedó interceptada por un alud de arena y agua a cuatro kilómetros de Toledo. Los bomberos trabajaron durante toda la noche para dejar libre el paso y salvar a seis automóviles que quedaron inmovilizados en aquel lugar. Varias viviendas fueron inundadas y sus ocupantes se vieron precisados a desalojarlas. Una chispa mató a una caballería. (Cifra.)

Inundaciones en Arjona

JAEN.—Una gran tormenta de agua, con mucho aparato eléctrico, descargó a primera hora de la noche en la capital y en parte de los pueblos de la provincia, causando graves daños. En Arjona, las calles se inundaron rápidamente, y la fuerza de las aguas arrastró a varias personas, resultando ahogado un hombre. También arrastraron a ganado mular y animales domésticos, entre ellos 2.000 aves de corral. Tres edificios se hundieron, y los daños en las eras, donde se hallaba recogido el grano, fueron considerables. El olivar sufrió igualmente los efectos de la tormenta, calculándose las pérdidas de la cosecha en unos quince millones de pesetas. El pueblo quedó completamente a oscuras, y las comunicaciones telefónicas y telegráficas se cortaron. (Cifra.)

Los viñedos de Almagro, dañados por una tormenta

ALMAGRO.—En la pasada noche descargó sobre la ciudad una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico. Una buena parte de las plantaciones de viñedos, enclavados al este del término municipal, han sufrido gravísimos daños a causa del pedrisco, que cayó en abundancia. Las faenas de las eras han tenido que ser suspendidas por unos días debido a la gran humedad existente.

Un rayo le arranca el cuero cabelludo y mata a la mula que cabalgaba

AVILA.—Un rayo que mató a la

Borracho, estrella su coche contra una pared

GALATAYUD.—El agente inspector de una Compañía de Seguros, que se había embriagado, condujo su coche a gran velocidad por la calle principal y llegó a una plaza que no tiene salida, donde comenzó a dar vueltas a unos árboles. Finalmente estrelló el coche contra una pared. Resultó con lesiones de consideración, de las que tuvo que ser asistido en el Hospital Municipal. Afortunadamente no ocasionó ninguna víctima en las céntricas calles por las que circuló en tan desagradables circunstancias. (Cifra.)

Un cohete hace arder y destruye una casa

LEON.—En Barcena del Río, una imprudencia de un muchacho de ocho años de edad llamado Andrés Martínez Martínez, que disparó un cohete, produjo el incendio de una edificación propiedad de Asunción Fernández Pierrro. La casa se quemó totalmente. (Cifra.)

Una bomba de aviación ha llado en una casa

CASTELLON DE LA PLANA.—Una bomba de aviación, tamaño 40x7, provista todavía de su espoleta, aunque bastante oxidada, se ha encontrado en la casa número 30 de la calle de Marín y Mendoza, oculta entre unos ladrillos al final de la escalera. Puesto el hecho en conocimiento de la autoridad, la Guardia Civil del puesto ha ordenado se asegure su aislamiento con la construcción de un tabique hasta que disponga la superintendencia. El suceso ha ocurrido en el pueblo de Buciñana. (Cifra.)

Sufre quemaduras al incendiarse la gasolina

BARCELONA.—A consecuencia de un accidente de trabajo ocurrido en un poste de gasolina instalado en la calle de Pelayo, número 5, resultó con quemaduras de pronóstico reservado el empleado José Bastida, ocasionadas al inflamarse la gasolina que manipulaba. Después de ser curado en el dispensario municipal quedó hospitalizado en el Sanatorio de Nuestra Señora de la Esperanza. (Cifra.)

Se llevan embutidos por valor de 5.000 pesetas

BARCELONA.—Del establecimiento de Francisca Gómez Jiménez, de la calle de Fresser, número 62, desaparecieron durante la pasada noche embutidos por valor de cinco mil pesetas. (Cifra.)

Nube de escarabajos negros sobre Tarragona

TARRAGONA.—Desde hace un par de días se registra al anochecer un raro fenómeno, al concentrarse revoloteando en torno de los focos y faroles del alumbrado centenares de escarabajos negros, que en muchos lugares, particularmente en las afueras de la ciudad, dejan con sus cadáveres sembradas las calzadas de manchas negras. (Cifra.)

CAPITOL

DELICIOSAMENTE REFRIGERADO

Lunes, ESTRENO

Honor BLACKMAN • José BODALO • Gerard TICHY



Dirigida por
EDWARD DEIN y
LUIS MARQUINA



JANG.

MANCHAS DE SANGRE EN LA LUNA

¡Por mirar a la luna, un hombre sin patria y sin ley corre la aventura más trágica y sentimental de su vida!



QUINTA SEMANA DE "EL LIBERTADOR" EN EL CALLAO

Cinco semanas de proyección lleva en la pantalla del cine del Callao la extraordinaria superproducción en color, de London Films, "El Libertador", que ha presentado con tan grancioso éxito la marca Cicosa.

El período trágico de la Revolución francesa y la fastuosa Inglaterra del siglo XVIII, plasmados en un bellísimo technicolor, sirven de fondo a las aventuras de este nuevo "Pimpinela Escarlata", que tantas vidas robó a la sangrienta guillotina.

David Niven y Margaret Leighton, con Cyril Cusak y Jack Hawkins, logran otra auténtica maravilla cinematográfica, que ha triunfado, como ahora, lo hace en el lujoso Callao, en todo el mundo.

Presentada por Cifesa se estrenará mañana en los salones Pompeya y Palace la opereta cinematográfica titulada "El ayudante del Rey", con Adolf Wohlbrück y Willy Fritsch

ACTUALIDADES

MAÑANA, ESTRENO

¡LA SENSACIONAL INTERPRETE DE MELODIAS MEJICANAS!

Maria Antonieta Pons
UN CUERPO DE MUJER

DISTRIBUCION CHAMARTIN



CINE

"Venganza del destino", creación del malogrado actor John Garfield, se estrenará mañana en el cine Palacio de la Prensa. He aquí un fotograma de esta excelente producción 20th Century Fox



UNA GRAN PELICULA DE HUMOR

Mañana, simultáneamente, en las pantallas de los elegantes cines Pompeya y Palace la marca Cifesa presentará en estreno una excepcional película de fino humor, dirigida por Paul May para la productora alemana Bavaria Film: "El ayudante del Rey".

Es una deliciosa historia galante, saturada de gracia en divertidos episodios y en la pintura de tipos cortesanos, en que el Amor, como niño que siempre es, no cesa de hacer travesuras, jugando... con los mayores, sublime o ridículamente añadidos



Cinco semanas de exhibición en el Callao prueban el éxito "El Libertador", superproducción que interpretan David Niven y Margaret Leighton y que distribuye Cicosa



La bellísima estrella del cine argentino Mirtha Legrand llega hoy a Madrid para actuar como protagonista de la producción Benito Perojo, dirigida por Ladislao Vajda, "Doña Francisquita", adaptación de la zarzuela de igual título. En el nuevo film, que será distribuido por Cifesa, desempeñará el principal papel masculino Armando Calvo. En el reparto figuran también Antonio Casal, Jesús Tordesillas, Manolo Morán y Julia Lajos

MAÑANA, EN CAPITOL, "MANCHAS DE SANGRE EN LA LUNA"

Tánger y Palma de Mallorca son los lugares de acción de "Manchas de sangre en la luna", drama fuerte, intenso, de ambiciones y pasiones humanas, con personajes de espíritu y características universales, con acción de "suspense" y de constante tensión. "Manchas de sangre en la luna" es un ejemplo magnífico de interpretación. Honor Blackman, la gran actriz del moderno cine británico; José Bodalo, actor de impresionantes facetas dramáticas; Gerard Tichy, el galán varonil, de arte sobrio y exacto, y un conjunto de artistas de crédito bien cimentado.

"TIEMPOS DE ESPLENDOR" EN LUCHANA Y REAL CINEMA

Premiada en la Bienal de Venecia, fué presentada en España hace unas semanas la gran película, conocida por "la de las carcajadas", "Tiempos de esplendor". Desde mañana vuelve a nuestras pantallas, a las de los cines magníficamente refrigerados Luchana y Real Cinema.

Charlot, Hitler, Pamplinas, el Negus... y todos los personajes más salientes del medio siglo actual defilan por "Tiempos de esplendor", logrando para esta magnífica película la máxima atención del público, que volverá a llenar estos dos favorecidos locales. Avídate de ver a las figuras más destacadas de nuestra edad contemporánea.

LUCHANA - REAL CINEMA

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES, LA SENSACIONAL PELICULA

TIEMPOS DE ESPLENDOR

(PREMIADA EN LA BIENAL DE VENEZIA)

CHARLOT • PAMPLINAS

HITLER • EL NEGUS, etc.

50 AÑOS EN UNA HORA

PRESENTADA POR EUROPA FILMS

"CARGAMENTO CLANDESTINO" CON LUIS MARIANO, EN PROGRESO, PROYECCIONES Y PANORAMA

Desde mañana, lunes, otro acontecimiento en las pantallas de los cines Progreso, Proyecciones y Panorama: la reposición de "Cargamento clandestino", que se desarrolla en un ambiente mundano y cosmopolita, donde muy a menudo gira la rueda oculta de la delincuencia por parte de las mujeres y de los hombres de la más solviente apariencia social.

Quizá nunca se hayan conjuntado tan perfectamente estos elementos de arte y de intriga, que además están servidos por el más popular ídolo de los madrileños, el gran cantante y actor Luis Mariano, y por la famosísima estrella internacional Claudine Dupuis.



El cine Roxy, en su sala B, estrenará mañana "La señal roja", film de intriga y emoción que interpretan Eric von Stroheim y Denise Vernac

ROXY SALA "B"

(REFRIGERADO)

LUNES PROXIMO
ESTRENO

Un personaje que emociona, alucina y nos lleva al odio y a la piedad



ERIC VON STROHEIM

en PROGRAMA DOBLE, con

DODGE, CIUDAD SIN LEY

ERROL FLYNN

TECHNICOLOR

BILBAO

(REFRIGERADO)

LUNES PROXIMO
2 GRANDES ESTRENOS

SU ULTIMA AVENTURA

ARTURO DE CORDOBA

ESTHER FERNANDEZ

Y



Vuelve al mundo de los vivos implacable en su venganza!

CINE

PROGRESO-PROYECCIONES-PANORAMA

MAÑANA LUNES

UN TÍTULO APASIONANTE Y DOS SENSACIONES INTERNACIONALES!

CARGAMENTO CLANDESTINO

Luis MARIANO • Claudine DUPUIS

(Distribución: ATLANTIC FILMS)



"Manchas de sangre en la luna", un film de aventuras cuya acción se desarrolla en Tánger y Palma de Mallorca, y cuyos principales papeles están desempeñados por Honor Blackman, José Bódalo y Gerard Tichy, se estrenará mañana en Capitol.

"UN CUERPO DE MUJER". POR MARIA ANTONIETA PONS, EN EL ACTUALIDADES

A través de incomparables melodías "Un cuerpo de mujer" nos muestra la vida apasionada de una mujer que supo amar hasta la renuncia.

María Antonieta Pons, la singular intérprete de la música suramericana, es la protagonista de "Un cuerpo de mujer". Pero esta excepcional película no es una simple historia de amor. La originalidad con que ha sido narrada por su director, Tito Davison; el singular interés de su trama, su inesperado final, la calidad de sus intérpretes, dan a este film una calidad humana y espectacular incomparable.

Secundan a María Antonieta Pons los excelentes actores mexicanos Eduardo Noriega y Rubén Rojo, que dan a sus papeles un tono emocional y humano.



Vivien Leigh y Clark Gable en una escena de "Lo que el viento se llevó", que entra en su tercera semana de éxito en el Imperial.

"Un cuerpo de mujer" será estrenada en el popular Actualidades mañana por Chamartín.

"VENGANZA DEL DESTINO". DE JOHN GARFIELD, EN EL PALACIO DE LA PRENSA

Una historia vibrante, en la que se combinan el amor y una venganza, es la nueva superproducción 20th Century Fox "Venganza del destino", que Hispano Fox Films estrenará mañana en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa. Una película en la que el malogrado actor John Garfield hace una interpretación magistral, que, por triste coincidencia, tiene un final exacto al que le reservaba la vida.

Si añadimos que el director es Jean Negulesco y que en "Venganza del destino" la excelente actriz francesa Micheline Presle canta tres inspiradas canciones, comprenderemos la justa fama de que viene precedida esta interesante superproducción de éxito mundial, en la que su palpitante argumento gira alrededor de un juego de mala reputación que se esfuerza en volver al camino recto.

"Venganza del destino" es, además, un film que tiene el atractivo de presentarnos el corazón de París al desnudo, revelándonos todos los secretos de la vida nocturna de la Ciudad Luz.

TEATROS

NOTICARIO RELAMPAGO

Teatro LOPE DE VEGA

(REFRIGERADO)

HOY NOCHE última representación de

VIOLETAS IMPERIALES

con un GRAN FIN DE FIESTA en honor de los intérpretes, en el que intervendrán la soprano ANA MARIA OLARIA y el tenor P. NAVARRO LUNA

El adaptador de la opereta JOAQUIN PEREZ MADRIGAL hará el elogio crítico de todos y cada uno de los intérpretes, a presencia del público y en homenaje del mismo

Martes 29 de julio, a las 11 noche

REPOSICION POR LA

Compañía titular de revistas de la reformada fantasía humorístico-deportiva en 2 actos, de JOSE F. DIEZ, música del MAESTRO PARADA

LAS HIJAS DE HELENIA

TEMPORADA DE VERANO LA MEJOR BUTACA DE PATIO, 20 pesetas BUTACA DE ANFITEATRO, 3 pesetas

"LOS CHISPEROS". Por la compañía lírica La Cárcel Palomares, que con tan extraordinario éxito actúa en el teatro Madrid, será estrenado el episodio lírico nacional titulado "Los chisperos", del que son autores Jerónimo Cruz, Joaquín Gálard Rúa y el maestro Enrique del Toro.

CAPILLA



Esta noche el teatro Lope de Vega celebra las últimas funciones de "Violetas imperiales", la opereta que tan brillante temporada ha realizado en este coliseo. Con este motivo se celebrará un selecto fin de fiesta, en el que intervendrán la bellísima soprano Ana María Olaria, el famoso tenor Navarro Luna y Joaquín Pérez Madrigal, el destacado adaptador, que hará el elogio crítico de todos sus intérpretes

Teléfono de ARRIBA: 23 25 10

IMPERIAL CONTINUA 10 MAÑANA 3.ª SEMANA DE ÉXITO DE CLAMOR del maravilloso tecnicolor METRO GOLDWYN MAYER en su versión íntegra y con mucho más esplendor en pantalla gigante

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

con OLARK GABLE, VIVIEN LEIGH, LESLIE HOWARD y OLIVIA DE HAVILLAND

Pases a las 10, 1,55, 5,45 y 9,30

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION, Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento Identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 59 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, mantilla, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

ESTUDIO amplísimo, próximo Cibeles. Imposible localizar. Rogamos insistir oferta. 350550.

PISO 650 libro. 317172.

NECESITO alquiler piso pequeño amueblado. 215685.

PRECISO ático amueblado, confort. Doctor Casto. 31.

ESCORIAL. Por ausencia mes agosto, chalet económico. Menorca, 47. Portofia.

PISO pequeño. Zurbarán. 225480.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo, ómnibus modernos, carnet garantizado. Informese. Preciados, 23.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet Conde Peñalver, 24.

TAXI Chevrolet cuatro cilindros, siete plazas, impecable; otro B-24, todo bien. Antonio López, 46.

RUBIA Ford Mod. 85. muy buen estado, garaje Porros P.ª Extremadura. 25.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO armonio con registros. 260120.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimoisis. (0.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, anafisis. Operación sin dolor. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández, 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

ENSEÑANZAS

NECESITASE profesora enseñanza primaria, dos niñas. Teléfono 235322.

FINCAS

PISOS libres vendiendo, exentos contribución, 4 habitaciones, cocina, vestíbulo y baño, 70.000.

menos Banco. Visitarios: Navas de Tolosa, 23. Ventas. Detrás del cine Iberia.

COMPRARIA rústica próxima Madrid, propia instalación, Granja Avícola. Buena comunicación. Reserva absoluta. No intermediarios. Urge. Escríbame. 1.901. Alas. Alcalá. 32.

DIRECTAMENTE vendo piso. llave mano, calle Fuencarral, próximo Gran Vía, seis balcones, terraza. 250.000 ptas. Escríbame: Señor Casañez. Alas, Alcalá. 32.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

DESEO habitación para archivo, preferencia barrio Salamanca. Escríbame. 2.322. Alas. Alcalá. 32.

CABALLERO estable desea pensión completa, confortable, casa particular, seria. Escríbame. 2.229. Alas, Alcalá, 32.

COMIDA-cena, 20. Alenza 14.

NECESITO habitación barrio Argüelles. Escríbame. 2613. Alas. Alcalá. 32.

MAQUINARIAS

TRILLADORA Ruston número 2. Último modelo. Escríbame. 2408. Alas Alcalá, 32.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, platas, sin flador. Hernán Cortés, 7.

MOTOS

VENDO Soriano. 273342.

PARABRISAS. cadenas, accesorios, etc. Cantó. Princesa, 26.

LUBE. Sanglas y sus piezas originales, solamente Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

PERDIDAS

PERDIDO perro blanco negro; cruzado Setter. gratificaré devolución. Tef. 35-45-49.

SOLARES

SOLAR, zona industrial, quince a veinte mil p2. Escríbame. 2.319. Alas. Alcalá, 32.

TRASPASOS

FARMACIA compraria, con vivienda, Madrid. Escríbame. 2.412. Alas, Alcalá, 32.

CAFETERIA, decoración modernísima, mostrador plata alpaca, fuente soda, ocasión. 150.000. Tratar: Cea Bermúdez, 19.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios bajos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

PINTURA García. 331255.

CARPINTERO barnizador domicilio. 222741.

TEJADOS Sorio, pizarra para techar. Preciados, 25. Teléfono 224813.

QUIERE conocer el valor de sus alhajas, ropas, efectos? Consulte Administración Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. Personal especializado. Expíndese certificado de tasación.

DURANTE su verano utilice el servicio de custodia de alhajas, ropas, efectos valor, establecido por el Monte Piedad. Informes: Plaza Descalzas, 1.

IMPOTENCIA. últimos tratamientos "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893)

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

SE ofrece taquígrafo rapidísimo y contable. Escríbame esta Administración.

MASAJISTA extranjera especializada cara y cabeza. Teléfono 357280. Myriam Vanbraam.

OFERTAS

SEÑOR necesita persona 35 a 40 años. Buenas referencias, conozca bien costura y cocina. Escríbame. 2.304. Alas, Alcalá, 32.

DESEO institutriz para viajar América. Buena educación. Hablando inglés y francés. Recomendaciones. Informes. Francisco Silveira, 77. Octavio A., de 8 a 11 mañanas.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

SE vende taller joyero. Fúcar, 9, 2.ª Izquierda. Teléfono 284220. Horas, de 4 a 8.

VENDO armario frigorífico eléctrico. Tef. 265556.

PLAYEROS. alpargatas, sandalias niños, señora, caballero. Grandes existencias y modelos más, García Morato, 63.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

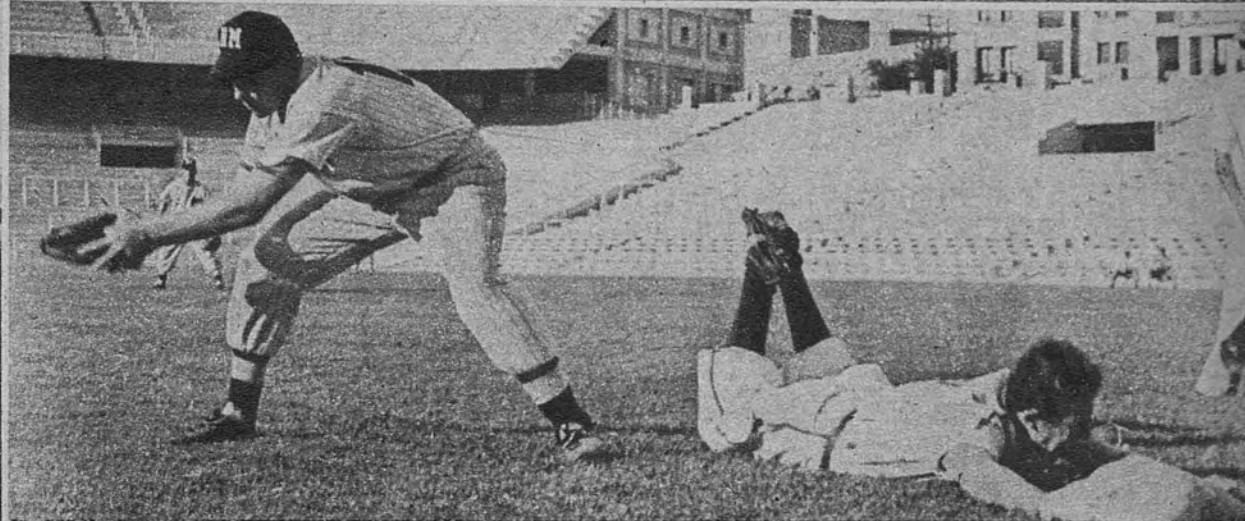
MESA despacho oficina, cuarta parte valor. Amnistia, 6.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

DISCIPULOS ADELANTADOS



La pelota base es un deporte nuevo en España. Apenas hay unas centenas de aficionados que conozcan las jugadas y son muchos menos los que tienen noción de los reglamentos. Pero nuestro reducido grupo de jugadores posee calidad. La calidad suficiente para que en la lección recibida ayer de los maestros norteamericanos no desentonaran demasiado los discípulos. En las fotos vemos a los Rockets con la bandera española y dos de las bases ganadas por los nuestros.—(Fotos Pastor.)

¡¡UNA PLANCHA MARCONI!!

MARCONI ESPAÑOLA
contribuye a su bienestar
 MARCONI

HA SIDO CONCEDIDO EL TITULO DE EMPRESA EJEMPLAR A METALES Y PLATERIA RIBERA, DE BARCELONA Y SALLENT

Una magnífica labor social preside el desenvolvimiento de esta gran Empresa española

TODA la continuidad de España sobre los muertos y sobre los héroes se alza ante nosotros en la fecha del 18 de Julio, crucial en la vida española y definitiva por lo que tuvo de prólogo y de flecha anunciadora en la historia del mundo.

Por eso, su conmemoración, llena de emociones y de recuerdos, alcanza cada año más alto relieve espiritual. Cuando la razón de nuestra Patria y el designio providencial de nuestro destino se van abriendo paso y camino frente a la sinrazón y la injusticia; cuando ya nuestra voz es escuchada con el respeto merecido; hoy comprendemos que el 18 de Julio nos llena de emoción a todos los españoles.

Por eso el Caudillo de la paz y de la guerra de España, Francisco Franco, consciente de la importancia histórica de la fecha, todos los años, con su presencia y su corazón, realiza el aniversario del comienzo de la gesta, nueva reconquista, ahora ya para siempre, de lo racial y lo fundamental de España.

Uno de los actos más simbólicos de todos los que se celebran con motivo de esta conmemoración es, precisamente, esta entrega de los títulos de "Empresa ejemplar", que constituye un timbre y un honor para las entidades así destacadas.

Las listas de "Empresas ejemplares" nos traen cada año la prueba más culminante de este interés por la Empresa, de los sectores que en ellas intervienen, la unidad del esfuerzo, la desaparición del odio, que hacía de las entidades productoras, más que aglutinantes de actividades, un semillero de luchas intestinas.

Hoy, por fortuna, ha desaparecido aquel viejo fantasma de las batallas clasistas; hoy, productores y patronos, unidos bajo el denominador común de amor al trabajo, a la tarea emprendida, entre límites de comprensión y de ayuda mutua, presentan al mundo el vivo ejemplo de un organismo particular, de una labor productora y social definida y orientada hacia el engrandecimiento de la economía española.

Un auténtico sentido cristiano preside estas Empresas de España, y, por tenerlo, un sentimiento de fraternidad humana florece ante el trabajo y la ambición común.

"Empresas ejemplares" de nuestro País, que en esta fecha memorable del 18 de Julio os acercáis al Jefe del Estado para recibir el premio y el reconocimiento de algo que vale más que la potencia industrial, que el poderío económico, y es el estilo, la forma, el modo, la manera de ser patrono en la España de hoy. Vosotras representáis al pueblo unido y trabajador, a los que saben del laborioso esfuerzo diario, y vais cimentando, unos y otros, los jalones donde se basará la futura grandeza industrial de nuestro país.

HISTORIA DE UN HOMBRE

Por tierras catalanas, pagos de audacia comercial y económica, hace cuarenta años, poco más o menos, empezó la historia.

Un muchacho que había de olvidar el

juego y la distracción de la mocedad, apremiado por las necesidades, Joaquín Ribera Barnola, comenzaba el aprendizaje profesional, entrando en la Empresa de doña Antonia Arumi, viuda de Coral, hoy octogenaria, pero llena de vigor juvenil, que ha asistido a toda la triunfal carrera de su antiguo asalarado. Pronto la laboriosidad, las horas robadas al descanso, la atención y la inteligencia del aprendiz, fueron elevándole en los grados de su artístico oficio, hasta quedar convertido en un auténtico maestro.

Para otro cualquiera, la ambición quedaba lograda; para aquel mozo de ojos vivos bajo las cejas espesas, inquieto y tenaz, no era más que un peldaño, el primero en su escalera de triunfos profesionales. Y así, un día...

Pero es mejor que lo oigamos a él, al propio don Joaquín Ribera Barnola. No en la lista de preguntas y respuestas de un reportaje dispuesto de antemano, sino en la ocasión más fundamental de su vida de cristiano y de trabajador.

Fué por mayo de este año cuando, al cumplirse los cuarenta años de la fundación de la Empresa "Metales y Platería Ribera", el aprendiz de ayer y director gerente de hoy, llevó a sus obreros, ochocientos casi, desde los lugares de trabajo hasta el santuario de la Virgen Morena de Monserrat, llevando la ofrenda de una lámpara votiva, fabricada por los productores con tres horas extraordinarias de jornal en una semana, llevada desde Monistrol a hombros de la juventud.

Fué entonces cuando, adelantándose hacia la "Moreneta", don Joaquín Ribera leyó, con la emoción a flor de labio, aquellas palabras de ofrecimiento que eran como la recapitulación de su vida...

— "... Eramos tres humildes obreros quienes, llenos de fe y de entusiasmo, iniciamos nuestra Empresa hace cuarenta años, y hoy podemos ofrecerles la multitud que llena vuestro templo."

Y su mirada giró circularmente por aquella muchedumbre laboriosa que le acompañaba a la catedral benedictina. Era su siembra, su cosecha, su esfuerzo, toda su vida de trabajador honrado y laborioso, lo que se ofrecía en las palabras sencillas y emocionantes. Ese es el hombre, patrono, orientador, padre de sus productores. Y la obra, espléndida y guardiosa, era su firma "Metales y Platería Ribera", austeridad, seriedad comercial, españolismo y sentido cristiano de la propiedad industrial.

IMPORTANCIA ECONOMICA DE "METALES Y PLATERIA RIBERA"

Trataremos primero, someramente, de la actividad productora de esta Empresa, para dar impresión de su auténtica importancia.

La Empresa "Metales y Platería Ribera" es de primordial importancia dentro de las más vitales necesidades de la producción, por su calidad de fábrica transformadora de metales no férricos, que la sitúa entre los primeros suministradores de materiales transformados para la industria metalúrgica nacional, y



Don Joaquín Ribera Barnola con doña Antonia Arumi, viuda de Coral, en cuya casa y a las órdenes de dicha señora el señor Ribera, hace cuarenta años, inició su vida de trabajo, presiden el banquete que con motivo de dicho aniversario se celebró, con asistencia de sus ochocientos productores.

muy particularmente entre los consumidores de la plaza y de la provincia, con los que mantiene más directo contacto, aunque también lo tiene, y de importancia, con los más grandes consumidores del país. Esta Empresa tiene en la actualidad más de 1.500 clientes, con los que opera normalmente.

Aparte, y tenemos igualmente que destacar la importancia de este suministro, lo hace de copelas para cartuchera militar a la Fábrica Nacional de Palencia, y de otros materiales con destino a la Marina de guerra y mercante.

Desde el punto de vista industrial, esta Empresa dedica especial atención a la modernización de los procesos de fabricación, con objeto de conseguir las más altas características mecánicas y técnicas en los diferentes materiales transformados obtenidos en su industria, a cuyo efecto dispone de un magnífico laboratorio químico y metalográfico dotado de las más modernas máquinas, para comprobación de durezas, para microproyección, embutido, tracción universal, banco metalográfico universal para estructuras metálicas y espectrógrafo y absorciómetro para análisis metálicos.

Por otra parte, y en lo que se refiere a su otra rama importante de la producción, dedicada a la fabricación de cubtería de mesa, cuya producción alcanza el 50 por 100 de la nacional, es de admirar la ininterrumpida atención que viene prestando la Empresa "Metales y Platería Ribera", que ya desde su iniciación se preocupó de introducir en España la fabricación de los cubiertos de aluminio y peltre, calidades de tipo económico de las que tan necesitado estaba el mercado de nuestra nación.

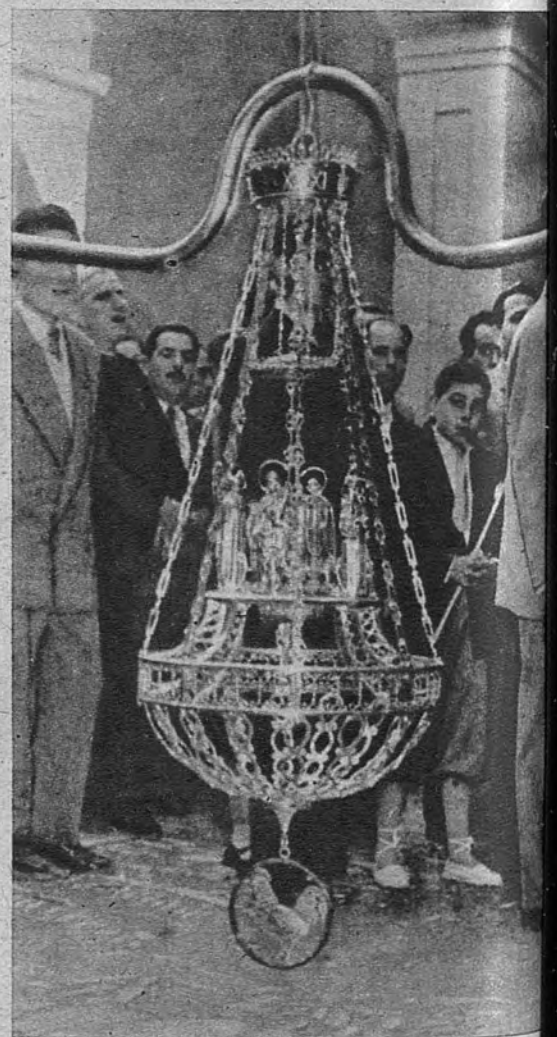
Con posterioridad, y ante la imposibilidad de surtir el mercado interior del cubierto de alpaca pulida, por la escasez de níquel existente, introdujo el nuevo procedimiento de chapeado inoxidable "Speculum", que le ha permitido cubrir toda la demanda existente.

Esta es, en el aspecto económico, la importancia de la Empresa que hoy ha sido calificada de "Ejemplar". Ya bastarían estos méritos típicamente industriales para que fueran resaltados como se merecen. Ya es demostrativo de la capacidad de un hombre, aquel aprendiz de ayer, este engrandecimiento comercial.

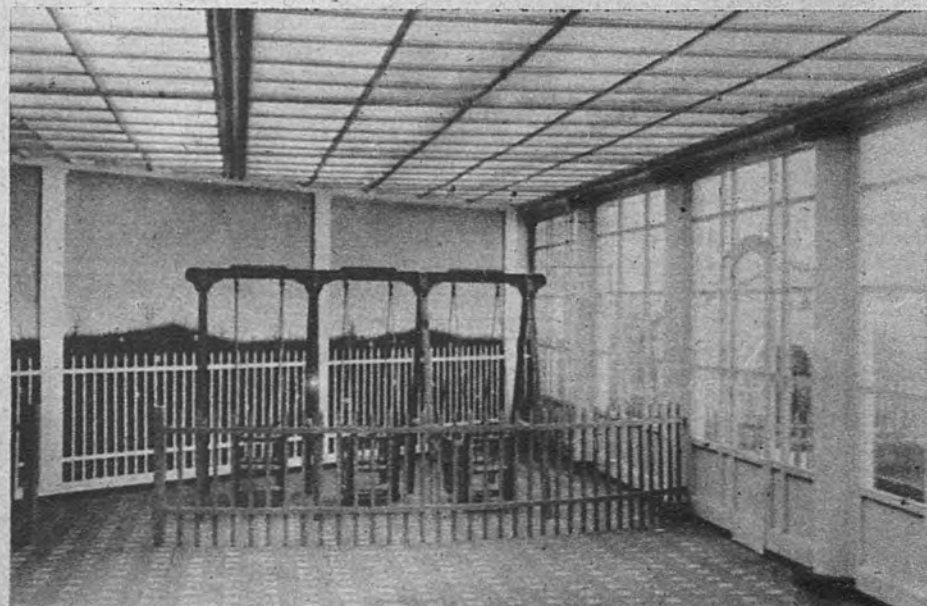
Sin embargo, con ser muchos, no son éstos los méritos más relevantes de "Metales y Platería Ribera". De ellos vamos a tratar ahora...

UNA LABOR SOCIAL AUTENTICAMENTE EJEMPLAR

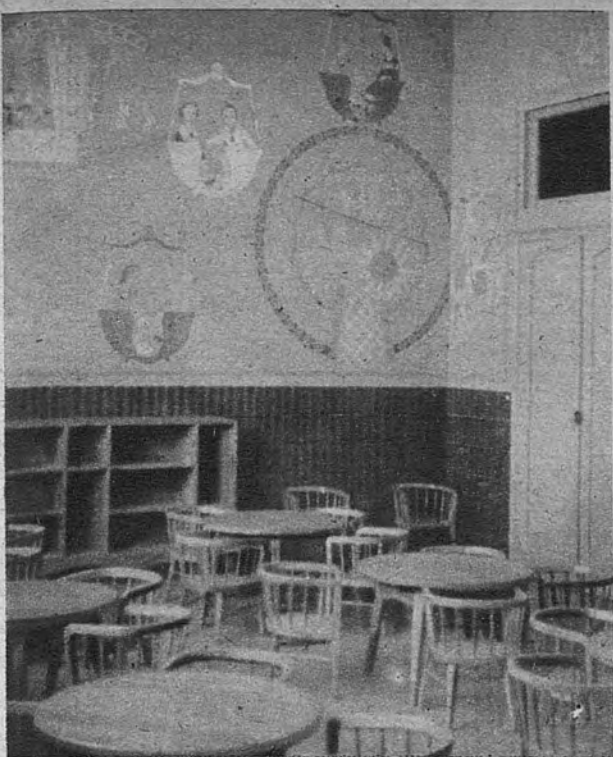
Don Joaquín Ribera Barnola no podía olvidar sus afanes primeros, su lucha, ni a aquellos que fueron compañeros de



En hombros de los mismos que la elaboraron y costearon entra en la catedral benedictina de la Virgen de Montserrat la maravillosa lámpara votiva que ochocientos productores ofrendan a la Virgen Morena en el cuarenta aniversario de la Casa Metales y Platería Ribera, de Barcelona.



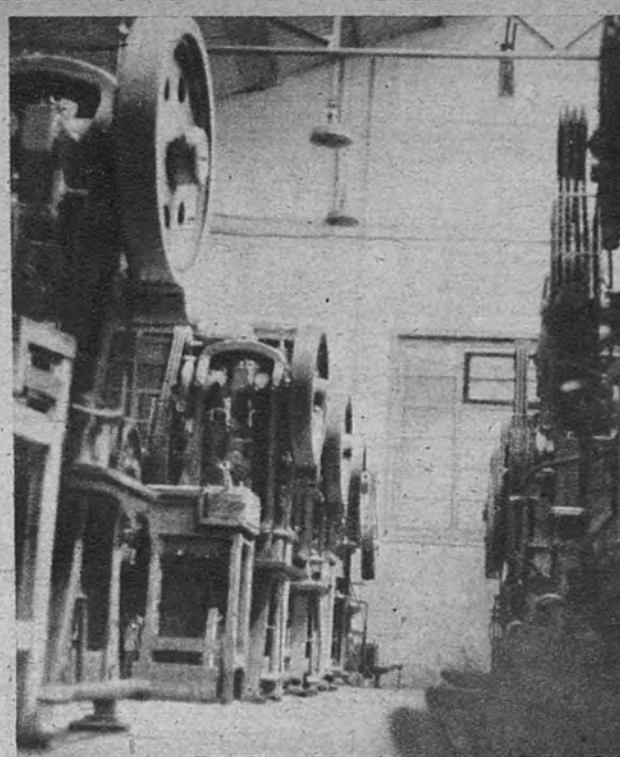
Los hijos de los productores de esta Empresa ejemplar disponen en la guardería infantil de la misma de magníficas salas de juegos durante las horas en que sus madres se encuentran alejadas de ellos.



Alegre y acogedor el comedor infantil de los hijos de los trabajadores de la Empresa Ribera.



Los productores de la Empresa Ribera disponen de un completísimo y moderno servicio de lavabos y duchas en el lugar de trabajo.



Sala de máquinas en los talleres de la fábrica de Metales y Platerías Ribera, de Barcelona.

taller, amigos partícipes de esperanzas al llegar a su prosperidad actual. Un sentido cristiano, españolísimo, informa sus relaciones con los productores de sus fábricas. En la ya aludida ofrenda a la Virgen de Montserrat, él mismo lo dijo: "Los patronos os damos las gracias porque no sólo nos habéis inspirado interés, sino amor por nuestra Empresa."

Y ese amor a la obra común, a la obra de todos, ha hecho que en esta entidad los productores hayan sido considerados como hermanos con los que se comparten alegrías y sufrimientos.

Y así, la labor social desarrollada es, nunca mejor aplicado el adjetivo, auténticamente ejemplar.

Un magnífico servicio médico de accidentes, a cargo de un prestigioso médico y de dos practicantes, uno de ellos especializado en oftalmología, está puesto en servicio por la Empresa, con carácter permanente. En él se efectúa la primera cura, y en caso de gravedad de los accidentados se trasladan a la clínica de la Mutua Metalúrgica de Seguros, con lo que se tiene establecido este Seguro de accidentes.

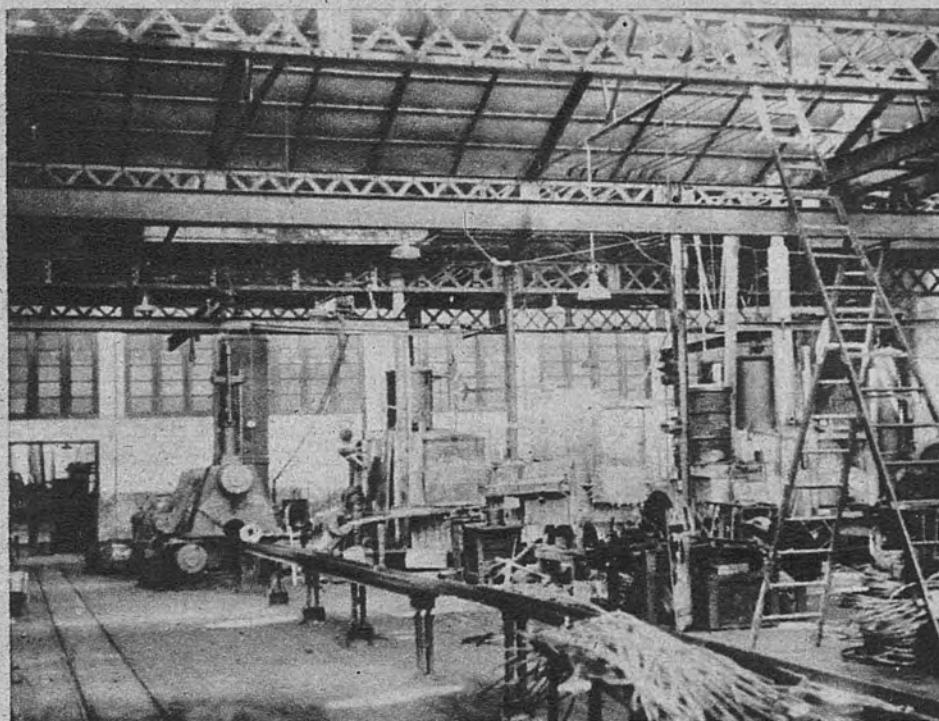
También son perfectamente atendidos los servicios de higiene y aseo, existiendo dos amplias naves destinadas a vestuario, una para el personal masculino y otra para el femenino. Ambas naves están dotadas de las más modernas instalaciones, tales como duchas, lavabos, sanitarios, lavapiés con servicio de agua caliente y fría, instalación de calefacción por aire acondicionado, disponiendo cada productor de un armario individual.

La formación profesional es una de las mayores preocupaciones de la Dirección de esta Empresa, consciente de que la mayor capacidad del productor dará como resultado ventajas indiscutibles en los productos manufacturados. Con objeto de facilitar a los aprendices y pinches los conocimientos técnicos necesarios para completar su formación profesional, la Empresa subvenciona su educación en la Escuela Técnica Profesional del Clot, siendo matriculados en una de Primera Enseñanza aquellos aprendices que aun no están preparados para el ingreso en la Escuela. Anualmente participan estos aprendices en el Concurso de Formación Profesional "Voluntad de resurgimiento", que organiza la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

Como régimen interior de la Empresa se ha establecido con sus obreros la concesión de una derrama consistente en la aportación por cada obrero de cinco pesetas cuando se trata del fallecimiento de un productor, y de 2,50 pesetas si se trata de un familiar fallecido reconocido como beneficiario, aportando la Empresa el 50 por 100 de la cantidad recaudada en ambos casos. Una Comisión compuesta de productores y un representante de la Dirección cuida del funcionamiento y gobierno de esta derrama.

Asimismo el personal que, por sobrepasar su remuneración el límite de sueldo establecido por la ley, no se halla afiliado en el Seguro de Enfermedad, es inscrito por cuenta de la Empresa a una Organización facultativa para que se halle debidamente amparado en caso de enfermedad del interesado o de alguno de sus familiares.

Un pequeño depósito de medicamentos de los más modernos antibióticos: penicilina, estreptomina, etc., no previstos todavía por el Seguro de Enfermedad, está puesto a disposición de sus productores.



Un aspecto de las naves de la Empresa Metales y Platerías Ribera.

res y familiares de los mismos previa suscripción facultativa, cediéndose gratuitamente, cuando se trata de obreros de menores recursos económicos.

UN COMEDOR MODELO Y LA PROTECCION A LA INFANCIA

Semanalmente se entrega a cada productor un lote de artículos alimenticios mediante el pago del 50 por 100 de su valor en el mercado, subvencionando la Empresa la diferencia resultante.

Un modernísimo comedor, dotado de hermosas instalaciones, que está puesto igualmente al servicio de los productores que quieran acogerse a este beneficio mediante el pago de 1,75 pesetas por comida, con cubiertos compuestos de dos platos, postre y café.

La Empresa dispone de un Consultorio de Puericultura, a cargo de un especialista que, dos veces por semana, visita a los pequeños desde su nacimiento hasta los dos años, al mismo tiempo que se les suministra bloques de vitaminas y cal, siguiéndose con la mayor atención el natural desarrollo infantil. Más de 250 niños, todos hijos de productores de la Empresa, son atendidos en este Consultorio, que está terminando en la actualidad la instalación de una Guardería infantil atendida por enfermeras graduadas, con salas de lactancia, recreo, solárium, etcétera, calculándose la asistencia de 150 niños.

Los productores jubilados son atendidos por la Empresa con un subsidio consistente en la diferencia que perciben de la Mutualidad Laboral a lo que venía percibiendo en el momento de su jubilación, gozando igualmente de las ventajas de la Empresa, tales como gratificación en Navidad, 18 de Julio, lotes de alimento, derrama por fallecimiento, etc.

Anualmente la Dirección obsequia por Navidad a sus productores con un lote extraordinario, entregándose a cada uno de ellos un pavo, turrónes, champagne, licores, etc., todo con carácter gratuito, aunque, por deseo de los propios produc-

tores, se lleva a cabo una recaudación para fines benéficos, siendo el último importe entregado de 15.000 pesetas.

Los actos de compenetración y contacto social entre la Dirección y los productores se ha repetido en varias ocasiones: peregrinación y ofrenda a Montserrat, bodas de oro en el trabajo de su presidente, don Joaquín Ribera; concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo, etc.

Guarenta viviendas en construcción se hallan en proyecto, complementándose así una ingente labor social con la política que procura mantener la máxima colaboración con los Mandos y jerarquías del partido, así como la Organización sindical.

En política laboral, jamás se ha presentado en esta Empresa un caso que precisara la intervención sindical o de la Magistratura, resolviéndose en buena armonía los asuntos suscitados.

Porque no podía olvidarse del sentido católico que presidió su existencia. Por la fraternidad humana que preconiza nuestro Glorioso Movimiento, por el sentimiento patriarcal y la identificación con los postulados sociales de Nuestra Cruzada, bien haya sido entregado este título de Ejemplar a la Empresa "Metales y Platerías Ribera", en las temblorosas manos del aprendiz que ayer forjaba sueños y hoy recoge realidades, absolutas y macizas realidades españolas.



El sentido cristiano que preside estas Empresas españolas se manifiesta en esta peregrinación que los productores de la Casa Ribera, a cuyo frente marcha este patrono ejemplar, realizaron al monasterio de Montserrat. Todos ellos entran en el templo rezando el rosario.

**NOTA PARA HACER
SU MALETA
DE VERANEANTE:**



Seis pares de calcetines, tres camisas, la caña de pescar, dos pantalones, un sweter, por si acaso refresca, el bañador, cinco pañuelos, tres mudas y

**EL NUMERO ESPECIAL
VERANIEGO DE**



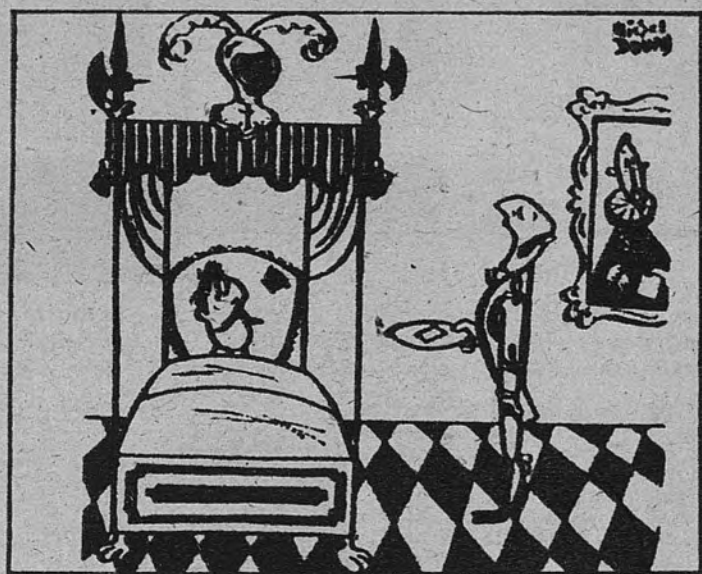
¡QUE NO SE LE OLVIDE NADA!

Y mucho menos este número especial que es la lectura más divertida y variada que encontrará este verano



Apresúrese a pedir, antes de que sea tarde, en cualquier kiosco esta edición fenomenal, porque solamente cuesta un duro

UN PRECIO QUE DA RISA



—Señor conde, los ladrones.

Cerca de cien páginas, con varias secciones en huecograbado, centenares de chistes, ocho magníficos reportajes, pasatiempos, problemas, amenidades, noticias pintorescas...

**Y ESTHER WILLIAMS, PESCANDO,
A TODO COLOR, EN LA PORTADA**



—Al cero, como la última vez.