



Arriba

Madrid, domingo 24 de agosto de 1952

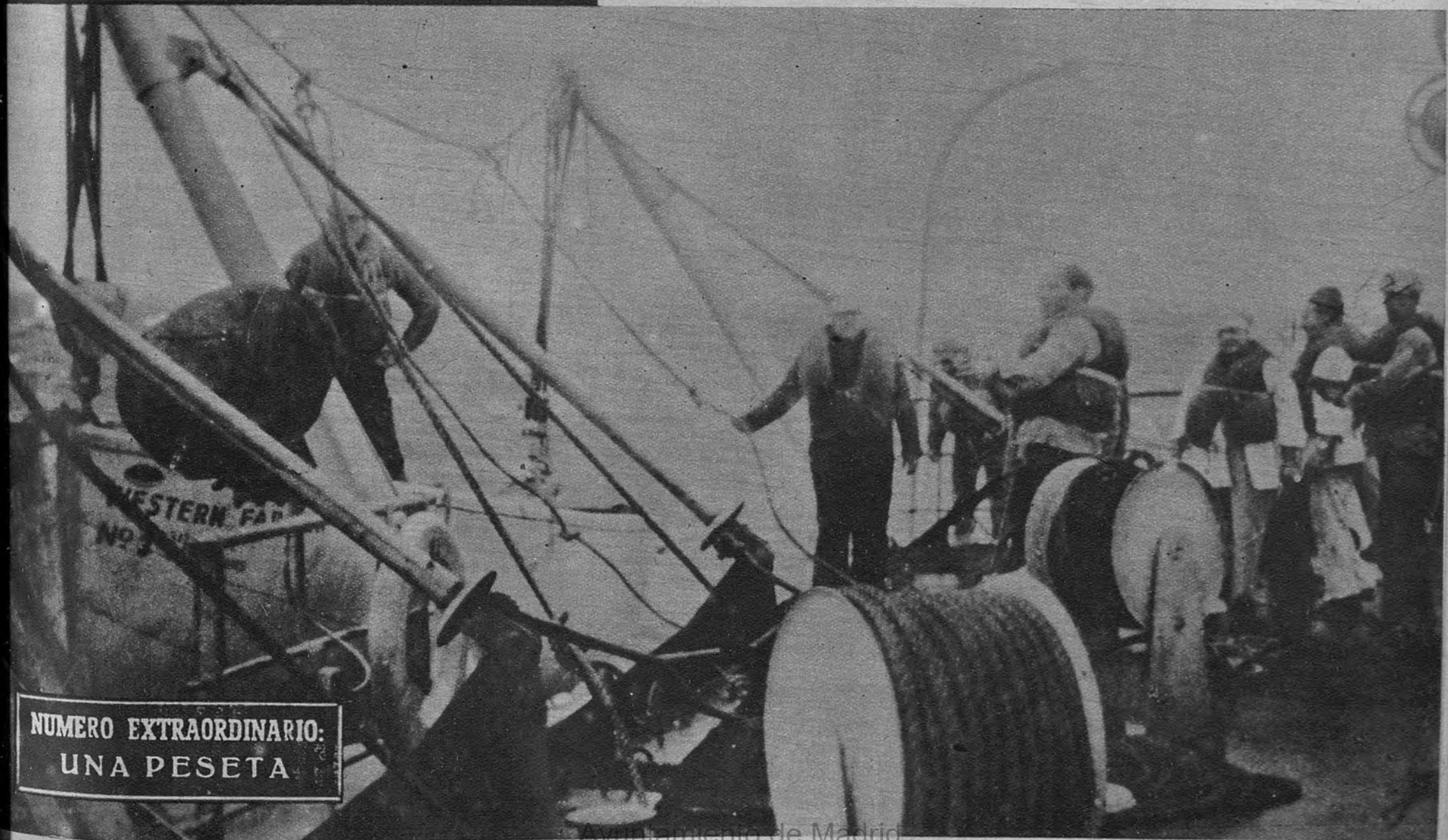


EL PRESIDENTE DE LIBERIA, EN MADRID

Acompañado de su esposa y de su hija, ha llegado a Madrid el Presidente de la República de Liberia, mister William B. Tubman. En la estación del Norte le dió la bienvenida, en nombre de la ciudad, el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde. Mister Tubman, a quien acompañaba el Ministro de la Gobernación, fué cordialmente acogido por el vecindario madrileño. — (Fotos Pastor.)

AUFRAGIO

El «Western Palmer» chocó en el canal de la Mancha contra un petrolero. Poco después, el «Western Palmer» desaparecería para siempre bajo las aguas del canal, cubiertas por una espesa niebla. El fotógrafo, siempre oportuno, recogió el dramático instante en que los veinticinco tripulantes del «Western Palmer» se disponen a abandonar el barco. — (Foto A. P.)



NUMERO EXTRAORDINARIO:
UNA PESETA



PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES
SENSACIONAL
REPOSICION
CON CARACTERES DE ESTRENO
DEL INOLVIDABLE TRIUNFO
DEL CINEMA AMERICANO

TYRONE
POWER
MYRNA LOY

GEORGE
BRENT

Vinieron las Lluvias

Director:
CLARENCE
BROWN



(TODAVIA NO HAN SIDO SUPERADAS LAS EMOCIONES DE ESTA
CREACION INMORTAL)



DESQUITE DE LA VOZ "EN OFF"

este crear mundos de ensueño y aventura por medio de tapujos radique el secreto de su triunfo. Al fin y al cabo, la trampa es una realidad vital.

Completamente al margen de cuanta discusión más o menos oficialoide haya surgido en torno al «doblaje», afirmamos sin ninguna reserva que en España se «dobla» muy bien. Esto, tan fácil a la hora de la noticia escueta, por lo demás nada nueva, requiere toda una larga serie de meticolosos y precisos trabajos de especialistas. El equipo de «doblaje» pone en marcha la pericia de sus elementos imprescindibles sobre las fases cortadas en que se divide el trabajo para su mayor perfección y queda, después de una tarea fatigosa, olvidado en la cuenta de los éxitos.

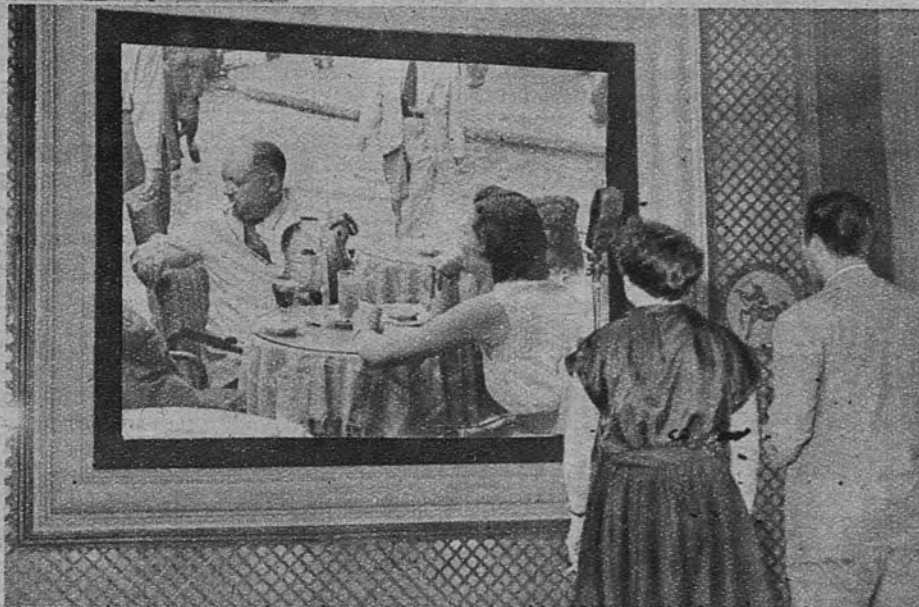
Los sucesivos directores que intervienen, las voces transmigradas que los actores del doblaje ceden al divo que se luce, los operadores y téc-



La voz del «doblaje» corresponde ahora a un actor que en otras ocasiones se sirve de ella para verificar su propia personalidad cinematográfica. A José Manuel Meana ya le han «pasado» su trozo uñas cuantas veces y se dispone a la aportación ajustada de su voz

El diálogo extranjero ya ha sido vertido al español por un director especializado, de acuerdo con el movimiento de los labios. Con arreglo al repartío previo de voces y después de que cada actor haya estudiado su papel, el operador «pasa» la película ante todo el equipo

Los actores que «doblan» clavan la vista en la pantalla para entremeter sus frases en la fracción de segundo precisa. Mientras las mudas imágenes se suceden, el micrófono que tienen ante ellos las llenará de vida



NO es justo que admiremos solamente lo que nos entra por los ojos. Cuando dirigimos nuestro aplauso al personaje ostensiblemente destacado de una producción cinematográfica y olvidamos el inmenso cuerpo de células laboriosas que se mueven en la sombra, perpetramos el inconsciente agravio de pasar por alto a ese enjambre de personas que no ha de recoger una sola felicitación. Ya es bastante que la ordenación lógica del cine recabe el esfuerzo de todos en beneficio de muy pocos. Por eso queremos sacar a la luz, siquiera sea una vez, uno de tantos oscuros rincones en que se trabaja para el cine, y vamos a explicarles someramente cómo se «dobla» una película.

En el cine ocurre casi lo mismo que en la realidad cotidiana. Las ilusiones son montadas sobre la base de un engaño, y hasta es posible que en

nicos de ajustado quedan en el anónimo. Nadie les pide autógrafos ni baile en Villa Romana. Nadie les llama por teléfono para concertar una cita, ni reciben ramos de flores o boquillas «Dunhill». Van todos comprendidos en una mención de masa, que en este caso dice así: «Artistas Reunidos. Estudios Cinearte». Y se acabó.

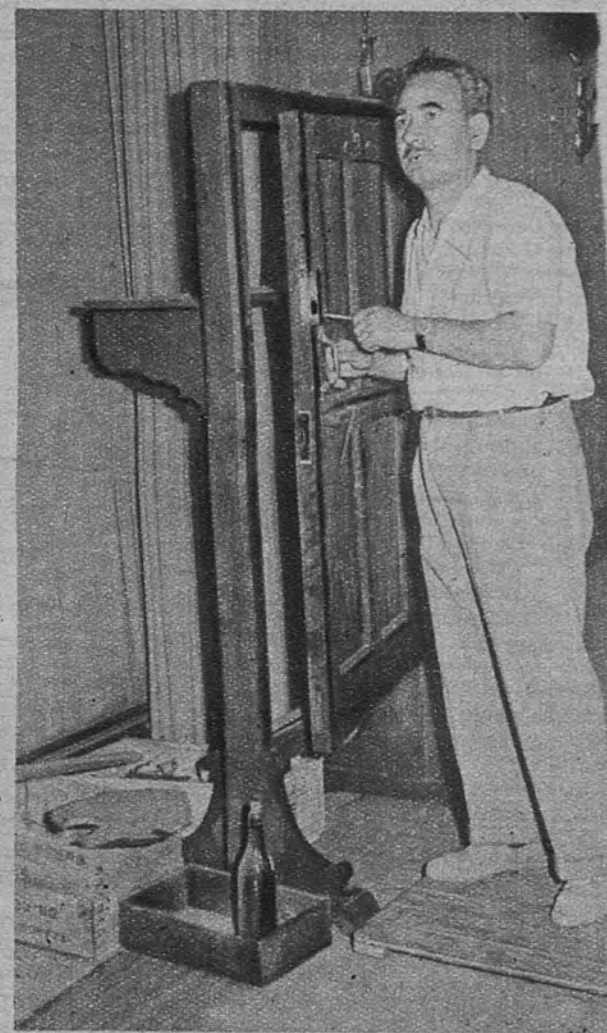
Las fotografías y texto explicativo que les ofrecemos son sólo una muestra de esta difícil función. A nosotros, que no entendemos las cosas con demasiada profundidad, no nos importa que exista el «doblaje». Lo único que nos preocupa, cuando vamos al cine, es la calidad de la película. Por ello, libres de todas clases de prejuicios e intereses, dirigimos un aplauso cerrado a los equipos de doblaje con nuestro agradecimiento.

Angel OLIVER

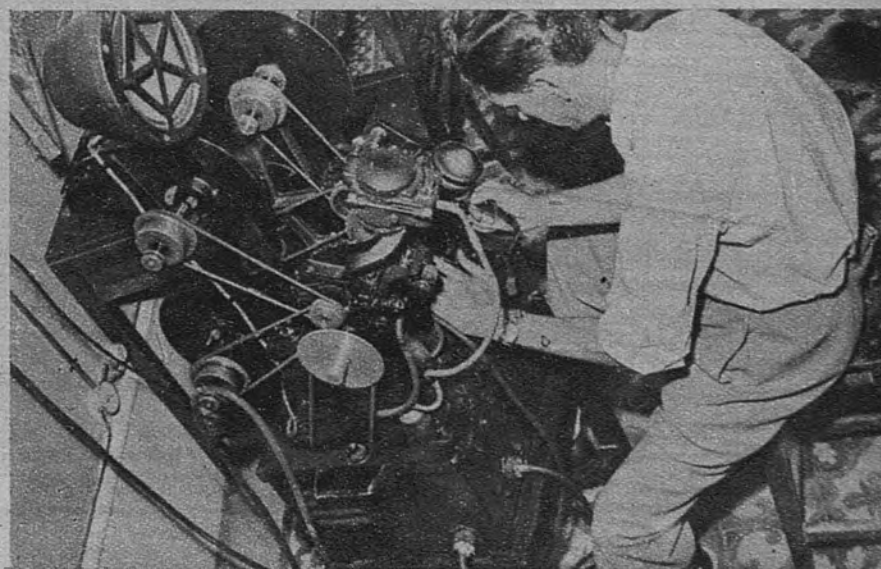
(Fotos Pastor.)

Este complicado aparato se llama Monitor, indispensable para controlar ruidos y rectificar el volumen y agudeza de los mismos después de registrados. Estamos ya en una de las últimas fases del «doblaje»

El enrevesado chisme que aquí ven se denomina Moviola. A su cargo queda la última fase de este laborioso proceso. Cuando los rollos salgan de aquí van a enfrentarse con el público



Cuando en el «doblaje» es preciso fabricar ruido o efectos especiales, se recurre a toda clase de trucos. Simulando un pascito sobre la tarima de madera se obtiene un rumor de pasos de la mejor calidad, y fijando la atención en la pantalla no es difícil acertar con un portazo a tiempo. Están previstos también los botellazos, los muebles que se hacen astillas sobre alguna cabeza, las olas que rompen en los acantilados, etc.



Su Facultad de Derecho ha llegado a ser famosa en todo el mundo

De la Universidad salieron los primeros futbolistas españoles a finales del siglo pasado

SOBRE el paisaje carpetovetónico de El Escorial, cara a la pura naturaleza se alza, desde los tiempos de la Reina María Cristina, la famosa Universidad, cuya Facultad de Derecho ha llegado a ser famosa en todo el mundo. Fué su primer rector el padre Valdés, posteriormente obispo de Salamanca, y en sus tiempos, además de la Facultad propia, se preparaba para las Academias Militares y Especiales. Hoy conserva toda su importancia clásica, y su centenar de alumnos esparcen después por toda la geografía de la Patria los resultados prácticos de aquellas enseñanzas agustinianas, fuertemente aprendidas en los mejores años de sus vidas.

Por la memoria prodigiosa del padre Isidoro Martín, que llegó a la Universidad en 1895, que ha sido rector de ella durante doce años y que hoy constituye una institución dentro de aquellas piedras venerables, desfila la vista interminable de profesores famosos: el padre Gerardo Gil, poeta y sociólogo, a quien debe el deporte la aceptación por la Real Academia de la palabra «Fútbol»; el padre Blanco, autor de valiosas obras sobre literatura; el padre Arnáiz, académico de Ciencias Morales y Políticas; el padre Antuña, arabista; el padre Montes, penalista de fama mundial; el padre Teodoro Rodríguez, sociólogo y pedagogo; el padre Pajares, especialista de Derecho Político; el padre Garnelo; el padre Raimundo González, autor de una famosa literatura española; el padre López Ortiz, posteriormente obispo de Tuy; el padre Alejo Revilla, autor de un laureado catálogo griego... El desfile de sabios profesores no se interrumpe nunca en la Universidad de El Escorial, en la que hoy siguen la tradición de las mejores enseñanzas el padre Gabriel del Estal, autor de varias importantes obras sobre Derecho Político; el padre Saturnino Álvarez; el padre José Marcia López, profesor de Derecho Penal; el padre Florencio Álvarez, de Derecho Romano; el padre Bonifacio Díez, de Civil; el padre Avelino Folgado, de Administrativo...

Como consecuencia de las enseñanzas de estos maestros, han iluminado el mundo de la política y las letras figuras inolvidables de la historia española, cuya simple relación de nombres hace innecesario todo comentario: Argüelles, Ministro y benefactor de Madrid; los duques de Tamames y Sotomayor; al marqués de Pidal; Castillejos, profesor de Derecho Romano. Y entre la nueva generación de valores modernos, Dámaso Alonso, Rafael Sánchez Mazas, Juan Ignacio Luca de Tena, Aunós, Yanguas, Torreblanca, Ridruejo, Escobedo, Echarr...

Hubo una época en que el Parlamento español llegó a contar veinticuatro diputados ex alumnos de esta Universidad, a los que humorísticamente se bautizó en las Cortes con el nombre de «minoría de El Escorial».

Los aficionados al fútbol ignoran que en la Universidad de El Escorial se «fraguó» el primer partido, a finales de siglo. Dos nietos de Moreno Nieto educados en los Estados Unidos y otros dos o tres alumnos educados en Inglaterra importaron a España este juego, organizando el primer partido en El Escorial, bajo el patrocinio de Padrós. Hasta los tiempos actuales han sido también famosas las enseñanzas de equitación, complemento el capítulo recreativo de la Universidad un gran salón de actos y conferencias, y un teatro que fué destruido durante nuestra guerra.

Era frecuente en verano albergar accidentalmente en la Universidad al Rey, o a don Miguel Primo de Rivera, que pasaban sus mejores tardes paseando por los claustros en animada charla con los profesores. La tradición aristocrática de la Universidad llegaba así hasta la misma realeza, que, con su presencia, rubricaba el criterio selectivo de la fundación.



EL EDIFICIO.—Puro estilo escorialense, herreriano y firme. Piedra sobre piedra, la Universidad agustiniana de El Escorial muestra su estampa severa bajo las frondas del paisaje carpetovetónico.



LA CAFILLA.—Cuatro padres desgranaban su oración de la tarde en el silencio de la capilla de la Universidad. Dentro de pocas semanas, los bancos se llenarán de alumnos, que unen a la tarea del estudio la práctica de la fe.



EL FATIO.—¿Cabe lugar más reposado para la meditación de las lecciones procesales? En este ambiente se asimila el estudio, y el derecho de gentes, tan olvidado por el mundo, adquiere la importancia que soñó Vitoria... (Fotos Leal.)



UNIVERSIDAD.—Preside la palabra esta entrada señorial, tras de la cual cien alumnos nuevos siguen cada año la tradición de enseñar al mundo entero las enseñanzas del Derecho español.

bricaba el criterio selectivo de la fundación.

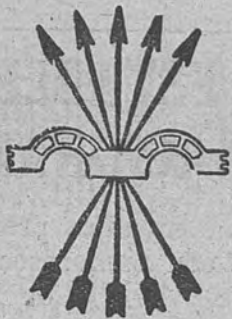
En Consejo de Ministros, siendo Ministro de Instrucción Pública Linares Rivas, fué aprobada la autonomía de esta Universidad, cuyo decreto quedó paralizado por acontecimientos políticos posteriores. Una revista, «Nueva etapa», recoge las impresiones de los antiguos alumnos en su vida post universitaria. Bajo la sabia dirección del padre Germán Fernández, actual rector, la Universidad de padres agustinos de El Escorial se prepara e iniciar un nuevo curso, fructífero para la formación de un centenar de nuevas inteligencias que pasarán después a demostrar al mundo la importancia de lo aprendido a la sombra del gigantesco Monasterio.

José DE JUANES



JOHN LEWIS

Jefe del Sindicato Minero norteamericano, por lo que percibe pesetas 2.250.000 anuales, que ha ordenado a sus muchachos renuncien al jornal de una semana en memoria de los fallecidos en accidente de trabajo.



Arriba

Núm. 6.174.—II época.—Madrid, domingo 24 de agosto de 1952

SERVICIO METEOROLÓGICO

Durante el día se han registrado tormentas aisladas en Cataluña, Levante y Baleares. TIEMPO PROBABLE. — Disminución de la actividad tormentosa en Cataluña, Levante y Baleares. Continuación del buen tiempo en el resto de la Península, con un nuevo aumento de la temperatura. Las extremas de España han correspondido a Badajoz, con 34, y a León, con 6.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LÁRRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

EDITORIAL

POSICIONES CLARAS

LA campaña desencadenada por el «New York Times», traída y llevada por la radio y Prensa de otros países, ha elevado al primer plano de la actualidad internacional el retraso en las negociaciones que el malogrado almirante Sherman inició hace más de un año en su visita oficial a nuestro Caudillo. Que la materia a negociar era trascendente nos lo revela el empeño puesto por los mayores responsables, encareciendo la negociación, y las Comisiones que sucesivamente se trasladaron a nuestra Patria para estudiar las mejores soluciones que la estrategia en el Occidente requiera.

El que la negociación había de ser laboriosa y requerir tiempo para desarrollarse era para nosotros evidente. Se había pecado tanto en Norteamérica en la difamación contra nuestra nación que, pese a la noble obligación de reparar, tan extendida en amplios sectores americanos, no podían desconocer y desaparecer en un día las malicias y la mala fe de los que las movieron.

La política de las grandes naciones no está libre de subterfugios y de encrucijadas. El pueblo sabe poco de las intrigas y de los turbios poderes que las promueven, pero la realidad es que muchas veces los más sagrados intereses de los pueblos se ven repetidamente sacrificados a las pasiones o al capricho de autoridad o de funcionarios.

El crédito de nación práctica de que disfrutaba el pueblo americano nos hizo creer un día a los occidentales que en Norteamérica los asuntos se resolvían con eficacia, rapidez y criterio práctico, mas el contacto con la realidad viene demostrándole a Europa que la burocracia americana es menos práctica y eficaz que la que en los viejos países padecemos. En una Administración tan compleja y grande, el poder del funcionario viene a ser omnímodo, y basta con que se cruce en los puestos un hombre de doble disciplina, sea ésta comunista o masónica, para que hipócritamente se retrase y duerma lo que para la nación puede ser más trascendental e interesante.

Una de las cosas que más nos extraña a los españoles cuando visitamos Norteamérica es la facilidad con que el pueblo americano se deja engañar; el que las mismas personas que un día proclamaron, por ejemplo, la honradez de Stalin y la grandeza de la democracia popular comunista puedan al día siguiente, sin repulsa, acusarle como el campeón de la tiranía y del sistema de esclavitud para los pueblos; lo que en América con tanta facilidad se acepta no se explica en este espelón de Europa tan desconocido de los americanos.

El pueblo español es, sin embargo, para los que lo conocen, un pueblo despierto, que discurrir con buen sentido sobre los problemas del país y al que no es fácil engañar. El último pueblo español conoce mucho más de Norteamérica que lo que el americano medianamente culto suele saber de España. Aquí descansa la gran desventaja en nuestras relaciones: que mientras en España no se creían las fantasías que sobre el pueblo americano se le contasen, éste se traga todas las truculencias que sobre España la letra escrita le ofrece. Si sólo se tratase de una apreciación gratuita, sin otra repercusión, sólo risa y desprecio nos producirían las campañas del «New York Times»; pero estando por medio el interés de España y de Norteamérica, justo es que nos preocupemos y le salgamos al paso.

Campea entre las estridencias del sector adverso de la Prensa americana el concepto emitido por el «New York Times» de que «hay desventajas políticas y morales en tratar con España». Eso mismo, referido a Norteamérica, podríamos nosotros, desde otro punto de vista, repetir con mayor fundamento, si el interés de la Patria no predominase por encima de los naturales desahogos.

El que el Estado español pueda entenderse con el Estado americano no puede representar la menor identificación con la doctrina y peculiaridades de la política ni de la ética social americana, ni estas diferencias doctrinales amenguan, por otra parte, la consideración personal que el pueblo americano nos merezca. No cabría relación ni amistad entre los pueblos si unas naciones pretendieran imponer a las otras la tiranía de sus peculiares doctrinas o de sus conceptos morales. Sería el totalitarismo trasladado al campo de lo internacional. La amistad y alianza de los Estados Unidos con Rusia en determinado momento que se interpretó conveniente para las dos naciones no representó identificación ni unificación política y moral entre aliados.

Para nosotros, el eje de la cuestión se encierra en la pregunta: ¿Conviene a España y a los Estados Unidos un entendimiento y colaboración frente a los peligros que a ambos amenazan? A ello parecen haber ya respondido los elementos técnicos que en una y otra nación tienen encomendada la responsabilidad de este problema. Que en el orden político y doctrinal pueden y deben existir las naturales diferencias, nadie lo niega ni lo oculta. Precisamente ese contraste y variedad son los que, caracterizando a las naciones, determinan su progreso político. ¡Buenos estaríamos si la Humanidad hubiera de estancarse esclavizada por las fórmulas políticas, viejas y gastadas, de los poderosos!

También se intenta poner en tela de juicio en estos días la conveniencia para los Estados Unidos del acuerdo con nuestra nación, pretendiendo subestimar el valor que en el orden bélico y estratégico España representa. Hasta la infame Mrs. Roosevelt echa un cuarto a espadas sobre la materia. ¡Cuánta insensatez se derrama por la Prensa del mundo! Doctores tienen en la materia las naciones, que son los que pueden determinar, y ellos fueron, sin duda, los que movieron a los Estados Unidos y a sus gobernantes a dar el paso y pedir la negociación. Pues cuando se necesita y se pide hay que concertar intereses, y no es posible hacer discriminaciones vejatorias, que jamás serán aceptadas por un pueblo digno, y España tiene bien demostrado a través de su historia lo alto que pone estos valores.

Acto en honor del Presidente de Liberia ofrecido por el Ayuntamiento de Madrid

Asistieron el Ministro de la Gobernación, el Subsecretario de Asuntos Exteriores y otras personalidades

El señor Tubman recorrió ayer la capital acompañado por el Alcalde

Anoche se celebró la comida ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid al Presidente de la República de Liberia, mister William V. S. Tubman.

A las diez en punto llegaron a la Casa Consistorial mister Tubman y su esposa y séquito. En el momento de llegar el Presidente fué izada la bandera de Liberia en el balcón principal del Ayuntamiento, que estaba bellamente adornado con reposteros y lucía una espléndida iluminación. En el

zaguán el Presidente de Liberia y su esposa fueron recibidos por el Ministro de la Gobernación, Subsecretario de Asuntos Exteriores, Alcalde de la capital, Capitán General, Gobernador Civil, Presidente de la Diputación, el secretario de la Corporación municipal y otras personalidades.

En la Casa Consistorial

Un piquete de la Guardia Municipal, con uniforme de gala, for-

maba en la escalera de honor. En el zaguán mister Tubman y su esposa fueron saludados por el conde de Mayalde, el jefe de Protocolo, señor Górgolas; Ministro de la Gobernación y demás autoridades y personalidades. Precedidos de los maceros, el Presidente y su esposa subieron al Patio de Cristales, donde el conde de Mayalde les presentó a los concejales que componen el Ayuntamiento. Seguidamente mister Tubman y su esposa, el Alcalde, autoridades, personalidades y séquito pasaron al salón, donde esperaban la duquesa de Pastrana, esposa del Alcalde de Madrid, y las señoras de los concejales, que fueron presentadas por el Alcalde a los ilustres visitantes.

La Banda Municipal, en el momento de hacer su entrada en la primera Casa Consistorial el Presidente de Liberia, interpretó los Himnos Nacionales español y liberiano.

Cena en honor del Presidente

En el Patio de Cristales se sirvió un aperitivo, y después los asistentes pasaron al salón, donde se sirvió la cena, que se hallaba adornado con profusión de flores y plantas y candelabros de plata.

Tomaron asiento el Presidente de la República de Liberia, que tenía a su derecha a la duquesa de Pastrana, señor King, ex Presidente; señora de Orive, señor Davies, señora de Nido, señor Presidente

(Continúa en la página siguiente)

MOSCU RESPONDE A LA ULTIMA NOTA ALIADA SOBRE ALEMANIA

La contestación fué entregada ayer por Vichinsky a los embajadores occidentales

ESTOCOLMO.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vichinsky, convocó ayer a los embajadores en Moscú de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, y les ha entregado la respuesta soviética a la última nota aliada sobre Alemania. (Efe.)

Acusación de los altos comisarios aliados

BERLIN.—Los altos comisarios occidentales rechazan en sendas notas las que en 30 de julio les dirigió el comandante soviético en Alemania, general Chuikov, acusándoles de violación del acuerdo

para el levantamiento del bloqueo de Berlín, por supuesta interferencia de los aliados en el comercio entre las dos Alemanias.

Los occidentales devuelven la acusación, aumentada con la de las comunicaciones de Berlín, restricción al movimiento de los viajeros y propósito de hacer completa la división del país. (Efe.)

Dieciséis «policías populares» se pasan a los aliados

BERLIN.—La Policía del Berlín occidental ha dicho que dieciséis «policías populares» comunistas de la Alemania oriental pidieron ayer asilo en los sectores occidentales de Berlín. El 28 de julio pasado 18 «policías populares» comunistas se refugiaron en el Berlín occidental. (Efe.)

El Parlamento rinde tributo a la memoria de Schumacher

BONN.—El Parlamento de la República federal ha rendido su último tributo a la memoria del doctor Kurt Schumacher, cuyo féretro, envuelto en una bandera socialista de hace noventa años, que durante la pasada guerra estuvo enterrada, estaba depositada al pie de la tribuna desde la cual pronunció sus discursos más importantes el finado.

Funerales por el eterno descanso de la excelentísima señora Eva Perón

FALLECIO EN BUENOS AIRES EL 26 DE JULIO DE 1952, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

El Encargado de Negocios de la Embajada de la República Argentina, Ministro Consejero Francisco Pezzano Bullo, funcionarios de la Representación Diplomática y Consular y demás personal de la Embajada, SUPLEN a todos los argentinos, amistades y pueblo español, una oración, y asistan a los funerales que el día 26 de los corrientes, a las 11.30 horas, se oficiarán en la iglesia de San Francisco el Grande por el eterno descanso de su alma.

Hoy, clausura del Congreso católico de Berlín

BERLIN.—Asciende a 95.000 el número de católicos reunidos en Berlín con motivo del 75 Congreso Católico Alemán, y se espera que hoy domingo, último día de la magna concentración, no baje, a pesar de las trabas puestas por la Alemania oriental al desplazamiento de personas, de ciento cincuenta mil. (Efe.)

EL CALOR NO EXISTE

Con unas pulverizaciones de

OZONOPINO RUY-RAM

mezclado con agua lanzado a la atmósfera, desinfecta y limpia el polvo, humo y malos olores, facilitando la respiración en habitaciones reducidas, dejando en el ambiente el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Acto en honor del Presidente de Liberia ofrecido por el Ayuntamiento de Madrid

(Viene de la página anterior)

de la Diputación, señor Grimes, consejero del Departamento de Estado; señor Orive, señor Nido y ayudante del Capitán General; y a su izquierda, a la señora de Schwartz, ministro de Liberia, señora Harmon, señor Bermejo, director general; señora de Alvarez Molina, brigadier Brewer, señor Primo de Rivera, señor Haller, médico de cámara; señor Lillo y señor La Guardia.

El Alcalde sentó a su derecha a la señora de Tubman, ministro de la Gobernación, señora de King, Subsecretario de Asuntos Exteriores, señora de Lillo, señor Schwartz, señorita Joyce Brown, secretaria del Presidente; marqués de Perinat, señor George Terry, comisario de Policía y señor Alvarez Molina; y a su izquierda, a la señora de Tolbert, esposa del vicepresidente; Capitán General, señora del ministro de Liberia en Madrid, senador Bright, señora de Munarriz, Gobernador Civil, señor Sherman, consejero económico; el magistrado del Tribunal Supremo señor David,

el cónsul honorario señor Munarriz y el señor Moreno Ruiz.

Las cabeceras fueron ocupadas por los señores Górgolas y Carranza.

Durante la cena la Banda Municipal interpretó un concierto de música española.

Palabras del conde de Mayalde

A los postres el Alcalde de Madrid conde de Mayalde, pronunció en inglés las siguientes palabras:

«Excelencia: Es un gran honor para mí el recibirlos y el dar la bienvenida en nombre de la Villa de Madrid, al Presidente de Liberia.

Nuestro pueblo, que ama apasionadamente a su independencia y que ha demostrado siempre su decisión de combatir por mantenerla, siente una profunda simpatía hacia vuestra próspera y heroica nación, que supo en otro tiempo valerosamente defender su libertad y su rango de nación.

Somos los españoles africanos en cierto modo y nos une con Liberia un vínculo de vecindad.

Nosotros creemos firmemente que en la historia futura del mundo civilizado vuestro continente está llamado a desempeñar un papel fundamental.

Por todas estas razones nos honra y nos satisface vuestra visita, y espero que vuestra excelencia y mistress Tubman se encuentren entre nosotros como en su propia tierra y pasen unos días gratos en Madrid.

Yo brindo, señor Presidente, por vuestra felicidad personal y por la prosperidad de vuestra noble nación.»

Gratitud del Presidente de Liberia

Mister William V. S. Tubman pronunció unas palabras de agradecimiento y levantó su copa por España y por Liberia.

Después sus Excelencias y demás invitados pasaron al salón de recepciones, donde se sirvió el café. El Presidente de Liberia y su esposa al abandonar el Ayuntamiento, fueron despedidos con los mismos honores que se le tributaron a la llegada.

Tanto a la llegada como a la salida, el numeroso público congregado en los alrededores de la Casa Consistorial tributó cariñosos aplausos a Mr. Tubman y su esposa.

Visita a la ciudad

El Presidente de Liberia, mister Tubman, recorrió ayer en coche descubierto las calles de la capital, acompañado del Alcalde de Madrid.

Poco después de las seis de la tarde, el conde de Mayalde recogió al Presidente de Liberia en el hotel donde se hospedaba y ocuparon el coche descubierto que subió por la calle de Felipe IV a la de Alfonso XII, paseo de coches del Retiro, calle de Alcalá y plaza de la Cibeles, paseos de Calvo Sotelo, Castellana y avenida del Generalísimo hasta Chamartín, y subieron por la calle del General Sanjurjo hasta la de Isaac Peral. La Ciudad Universitaria la contemplaron desde la avenida del Valle y la de la Moncloa, y siguieron luego por el paseo de Rosales y calle de Ferraz a los jardines de Sabatini, donde el Presidente de Liberia y el Alcalde abandonaron los coches y recorrieron a pie dichos jardines para contemplar desde allí la Casa de Campo y el valle del Manzanares. El público que presenció el paso de Mr. Tubman hizo objeto de cariñosas demostraciones al Presidente de Liberia, que más tarde visitó el Palacio Nacional, de cuya riqueza y obras de arte hizo cálidos elogios.

Obsequio de la duquesa de Pastrana

Ayer tarde, la duquesa de Pastrana, esposa del Alcalde de Madrid, ofreció en su residencia particular un té en honor de la espo-

sa del Presidente de Liberia y de más damas del séquito presidencial.

El señor Tubman firma en el Libro de Oro de la ciudad

Antes de abandonar el Ayuntamiento, donde se celebró anoche una cena en su honor, el Presidente de Liberia, mister Tubman, firmó en el Libro de Oro de la ciudad. El Alcalde, conde de Mayalde, hizo entrega a mister Tubman de un ejemplar de la historia de la Villa de Madrid lujosamente encuadernado.

Mister Tubman, su esposa y séquito abandonaron el Ayuntamiento a las doce y cuarto de la noche.

SE ESTABLECEN LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

Las compañías profesionales serán galardonadas con numerosos premios, cuatro de ellos de 100.000 pesetas

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se establecen los Premios Nacionales de Teatro, que se otorgarán anualmente, entendiéndose como año teatral la temporada que se inicia el 1 de septiembre y finaliza el 31 de agosto del siguiente. Para premiar a los autores de las mejores obras estrenadas en el territorio nacional cada año se otorgarán dos Premios Nacionales dotados con 20.000 y 10.000 pesetas como galardón a la mejor obra lírica y dramática, respectivamente. Como estímulo y reconocimiento a la mejor

actuación de las compañías profesionales del teatro se concederán cuatro Premios Nacionales de 100.000 pesetas cada uno, destinados a galardonar: la mejor campaña dramática desarrollada en Madrid o Barcelona; la mejor campaña dramática desarrollada en las provincias españolas; la mejor campaña lírica de habla española y llevada a cabo en cualquier parte del territorio nacional y el mejor conjunto coreográfico español que haya actuado en el territorio nacional.

Para premiar la mejor campaña de teatro de ensayo o cámara se otorgará un Premio Nacional, cuyo importe será de 20.000 pesetas.

Para exaltar y reconocer la labor individual de los profesionales del teatro español o hispanoamericano, en la interpretación de los distintos géneros se concederán tres Premios Nacionales, dotados con 10.000 pesetas cada uno, destinados a galardonar el mejor actor o actriz del género dramático, el mejor actor o actriz del género lírico y la mejor actuación de danza.

Para premiar la mejor dirección escénica, realizada en compañías profesionales de habla española se establece un Premio Nacional de 10.000 pesetas.

Para premiar la más destacada labor de plástica teatral (escenografía y vestuario), también realizada por compañías profesionales de habla española, se instituye un Premio Nacional, dotado con 10.000 pesetas.

Para premiar al organismo o entidad no oficial que más positiva y eficaz labor haya desarrollado en pro de la escena española se establece un Premio Nacional, cuyo importe será de 10.000 pesetas.

Para premiar la mejor labor literaria desarrollada sobre el teatro durante la temporada se establece un Premio Nacional de 10.000 pesetas.

El importe de los premios establecidos para las compañías teatrales será adjudicado, en un 60 por 100 de su cuantía total, a la empresa correspondiente, y el 40 por 100 restante a los elementos artísticos que hubieren intervenido en el desarrollo de la campaña premiada.

El Ministerio de Información y Turismo, por medio de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, anunciará anualmente la convocatoria para la adjudicación de todos los premios señalados.

La adjudicación de los premios se hará directamente a los autores de las mejores obras estrenadas, a la labor individual de los profesionales del teatro e interpretación y dirección escénica. Para optar a los demás premios se requerirá la previa solicitud de las personas o entidades que se consideren con méritos para ello, los cuales deberán acreditar suficientemente.

Se considerarán excluidos de los Premios Nacionales a que se refiere esta orden.

Las compañías de los teatros oficiales subvencionados como tales conjuntos y sus elementos de dirección artística.

Las obras premiadas en los concursos que a tal efecto se hayan convocado por el Ministerio de Información.

Las compañías privadas que disfruten de subvenciones o ayuda oficial durante la temporada. La adjudicación de los premios corresponde al Ministerio de Información y Turismo, a propuesta del Consejo Superior del Teatro. Estos Premios Nacionales podrán ser declarados desiertos, en cuyo caso se autoriza a la Dirección General de Cinematografía y Teatro para que, con el informe del Consejo Superior del Teatro, proponga al Ministerio de Información y Turismo el que se incrementen con el importe de aquéllos los premios restantes.

COMISION NACIONAL DE PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL

DEPENDE DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y SUS OBJETIVOS SON DE GRAN TRASCENDENCIA PARA NUESTRA ECONOMIA

El problema de aumentar la productividad constituye hoy día una preocupación fundamental en todos los países de la Europa occidental. La prueba más evidente se encuentra en la creación, en los últimos años, de Comisiones Nacionales de Productividad en Inglaterra, Francia, Holanda, Italia y, últimamente, en abril de este año, en la Alemania occidental.

No puede extrañar que la política económica de los países europeos consideren el aumento de productividad como uno de sus fines más importantes. El nivel de vida de un país puede mejorarse cuando todos los recursos disponibles están en actividad por un acoplamiento más eficaz entre el trabajo, las instalaciones y los recursos naturales. Solamente cuando la producción por hora de trabajo es elevada puede ser también elevado el poder adquisitivo de los ingresos procedentes del trabajo.

No hay que olvidar que los aumentos importantes en la productividad industrial se han conseguido desde la revolución industrial y por medio de inventos y perfeccionamientos técnicos (mecánicos, químicos, etc.). Pero cada vez las nuevas aplicaciones de la técnica (máquinas, instalaciones, etc.) exigen mayores cantidades de capital, y por su tendencia a la especialización, ciertas producciones tienden a concentrarse en los países más industrializados. La escasez de dólares en Europa, para aplicarlos a la renovación de sus equipos industriales, es fiel reflejo de esta situación.

Por lo tanto, no es extraño que los países vean sus ojos a soluciones que exijan la utilización de un mínimo de capital y divisas, y que al mismo tiempo proporcionen un aumento de productividad que venga a sustituir, aparte de lo ya conseguido por la introducción de instalaciones y maquinaria más perfeccionadas.

La política industrial, en sentido general, al actuar sobre las diferentes causas que influyen en la productividad industrial, puede llegar a alcanzar acoplamientos óptimos entre las diferentes industrias, tanto en el espacio como en el tiempo y, por consiguiente, es importante un estudio de tales causas.

De todas formas, uno de los caminos más fáciles para aumentar la productividad es perfeccionar los acoplamientos entre el trabajo y los demás recursos dentro de las Empresas; y para estudiar este problema existen hoy día unas técnicas muy desarrolladas (la moderna organización del trabajo) que permiten presentar las diferentes alternativas para elegir la más adecuada. Estas técnicas, que se aplican a la organización del trabajo, permiten presentar las diferentes alternativas para elegir la más adecuada. Estas técnicas, que se aplican a la organización del trabajo, permiten presentar las diferentes alternativas para elegir la más adecuada.

las Comisiones de Productividad que funcionan en Europa.

El deseo de aumentar la productividad justifica, por lo tanto, la importancia que se le está concediendo a este problema en otros países y que España también le ha prestado con la creación, dentro del Ministerio de Industria, de la Comisión Nacional de Productividad Industrial por decreto de 1 de mayo de 1952. Los objetivos de esta Comisión son de gran trascendencia para nuestra economía industrial, como se desprende de su enumeración: investigaciones en el campo de la producción industrial para conocer los factores más importantes que influyen en la productividad; desarrollar estudios comparativos entre la productividad industrial española y la de los principales países; realizar el envío al extranjero de Misiones técnicas para el estudio de problemas especiales de productividad; divulgar los métodos de trabajo que puedan favorecer el aumento de productividad industrial; presentar al Gobierno todas las sugerencias que, a su juicio, puedan favorecer el aumento de aquélla; informar al Gobierno, a petición de éste, sobre las disposiciones que puedan afectar a la productividad; proponer normas generales que comprendan las medidas prácticas para elevar la productividad industrial española.

La importancia y trascendencia de las labores de esta Comisión resalta por la contribución que ha de prestar para aumentar la producción de las primeras materias básicas que hoy escasean y de todos los productos industriales, constituyéndose al mismo tiempo una reducción en los costes de producción de los mismos. Esto permitirá hacer asequible a sectores más extensos el uso de muchos artículos que hoy no pueden adquirirse, colocando al mismo tiempo a nuestra industria en mejores condiciones para la exportación de sus productos.

Son muchos, variados y difíciles los problemas que se han de resolver; pero no cabe duda que debido a encontrarnos en una etapa de desarrollo industrial, el aumento de productividad, preferentemente por medios que no exijan capital, es de singular importancia. La industria española encontrará en la Comisión Nacional de Productividad Industrial del Ministerio de Industria una fuerte ayuda y orientación para elevar su productividad, y especialmente en cuanto se refiere a mejorar sus métodos de trabajo, la utilización de sus instalaciones, su organización, etcétera. Toda esta labor repercutirá en una transformación favorable de la estructura de los costes de las Empresas industriales y al mismo tiempo contribuirá a elevar la renta nacional.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PARA PRODUCTORES EN TREINTA PUEBLOS DE ASTURIAS

La exportación de calzado de Menorca durante el último año se elevó a cerca de setecientos mil pares

Hoy será inaugurada en La Coruña una gran Exposición avícola

OVIEDO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ha celebrado una reunión con la Comisión Permanente del Patronato Laboral "Francisco Franco", organismo que tiene por finalidad la construcción de viviendas en la mayor parte de los pueblos de la provincia por medio de la prestación personal de los interesados. Se determinó que los primeros grupos sean levantados en los concejos de Ribadesella, Navia, Cangas de Onís, Gijón, Langreo, Corvera y San Martín del Rey Aurelio. Además se ultiman gestiones para acometer estas construcciones en otros 28 concejos de la provincia.

En las Delegaciones Locales se reciben gran número de solicitudes, que se aproximan ya a las 2.000, en vista de lo cual la Comisión ha decidido dar preferencia a aquellos productores que se encuentren en mayor grado de necesidad.

Hay que hacer resaltar la satisfacción de los miembros integrantes de la Comisión encargada de la realización de estos proyectos, ante las inmejorables impresiones que existen para el futuro del Patronato, ya que se tienen noticias a través de los órganos directivos del Instituto Nacional de la Vivienda de que este organismo prestará su decidida colaboración para llevar a cabo el magno proyecto.

Producción de calzado en Baleares

CIUDADELA.—Una de las principales industrias de estas islas es

la del calzado, que inició hace aproximadamente un siglo don Jerónimo Cabrisas. El negocio se ha ampliado notablemente y la fabricación cuenta muchos centros en los diversos pueblos de la isla. Su número no baja de 100, contando con más de 2.200 obreros, la mayoría especializados en calzado de artesanía. Ciudadela casi se dedica exclusivamente al calzado de señora. Alayor produce sus especialidades para caballero y Mahón fabrica indistintamente.

El trabajo menorquín es de tal primor que incluso se ha llegado a dictar normas a los artistas de París, pese a llevar éstos la primicia de la moda. En el año último se han exportado cerca de 400.000 pares, y de goma 235.000 pares, y suelas y tacones en número de 125.000. (Cifra.)

Hoy comienza la Asamblea de avicultura

LA CORUÑA.—Han comenzado a llegar a esta capital los delegados de toda España que participarán en la Asamblea Nacional de Avicultura, cuyas tareas se inician hoy. Al mismo tiempo, y coincidiendo con la Asamblea, se celebrará en La Coruña una gran Exposición avícola, cuyos "stands" han quedado instalados en el estadio municipal de Riazor y en los que se exhibirán los lotes más selectos de las diversas provincias españolas.

En la VII Asamblea Nacional de Avicultura serán tratados problemas tan importantes como el incremento de la producción huertera nacional, con lo que se pretende evitar las importaciones. También se tratará de la organización de las enseñanzas avícolas. (Cifra.)

El 7 de septiembre, inauguración de la línea a Asturias

OVIEDO.—El próximo día 7 de septiembre serán inaugurados los servicios de la línea aérea con esta provincia. Con tal motivo se celebrarán diversos actos en el aeródromo de Llanera a la llegada del primer avión. (Cifra.)

Rifles españoles para cazadores del Pakistán

BARCELONA.—Doce rifles espa-

ñoles para la caza de fieras han sido exportados a Pakistán, con destino al Círculo de Cazadores de aquel país, entidad que agrupa a los más intrépidos cazadores de fieras. Estas armas han sido adquiridas por un turista de aquella nacionalidad que realiza un viaje de placer por España.

Con destino a Londres han sido exportadas también seis cajas de rosas, que serán utilizadas en una boda que se celebrará en breve en la capital británica. (Cifra.)

Reunión Internacional de estudiantes en San Sebastián

Se iniciará mañana, organizada por el Departamento de Intercambio del S. E. U.

SAN SEBASTIAN.—Del 25 al 31 de este mes se va a celebrar una reunión internacional de estudiantes, organizada por el Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., a la que asistirán representantes de las Uniones Nacionales de Estudiantes de Portugal, Escocia, Holanda, Francia, Suiza, Ucrania y Brasil, así como otros de las Asociaciones Generales de Estudiantes de Nancy y Argelia. Los temas a tratar serán los siguientes:

"Causas y orígenes de la situación mundial actual", "El estado del mundo de hoy en sus aspectos político, religioso, cultural y artístico", "Soluciones: capitalismo, comunismo, totalitarismo y cristianismo", "La juventud universitaria y el problema del mundo actual", "Tendencias actuales de la juventud hacia un mundo mejor", "Posible solución del problema: fundamentos imprescindibles del mundo de mañana".

Se utilizarán los idiomas español, francés e inglés.

Asistirán también representantes de todos los Departamentos y Servicios Nacionales del S. E. U., que ofrecerán a los asistentes extranjeros una exposición de la labor que cada uno realiza.

Se efectuarán algunas excursiones a los alrededores de San Se-

I Curso de Cinematografía de la Universidad "Menéndez y Pelayo"

Se estudiaron, en panoramas de conjunto, las principales cuestiones fílmicas

SANTANDER. (Crónica de nuestro crítico cinematográfico, Luis Gómez Mesa.)—Necesitaba el cine ser estudiado en los principales aspectos de su complejidad técnicoartística, de su dualidad estética-industrial. Pero no de un modo esporádico, en unas conferencias aisladas, sino en un amplio programa integralmente dedicado a él, como este I Curso de Cinematografía, que ha cumplido de manera brillante la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo".

El hecho es importantísimo y tiene un significado muy grato: de afianzar en nuestra Patria la unión de dos conceptos, aparentemente antagónicos, como Universidad y Cine, para que no cometamos en unas crónicas sus diversas facetas.

En la sesión inaugural, el rector magnífico de la Universidad, el gran escudador del prebiterio, el ilustre catedrático de Historia don Ciraco Pérez Bustamante, atento siempre a las cuestiones más actuales—la originalidad que diferencia este Centro de enseñanza de los otros es justamente la limitación de su contenido temático—, afirmó que el cine, como producto de esta época, interesa profundamente en los ámbitos culturales.

Sin duda, de haberse guiado con un alto criterio cuando empezó a comprobarse su influencia en las masas, avanzaría hoy por unos

caminos despejados y rectos, sin zigzagueos, seguro de lo que quiere. Pero las lamentaciones nunca sirvieron para nada. Lo positivo es ganar el tiempo perdido en una lucha inteligente, fervorosa y tenaz, que ha de partir precisamente de la Universidad.

Se comprende ya, sin más preámbulos, la trascendencia que destella como pauta que se ha de seguir en este I Curso de Cinematografía, que ha desarrollado la Universidad "Menéndez y Pelayo", patrocinada por la Dirección General de Cinematografía y Teatro?

Como en toda campaña que comienza, se trazó un extenso plan de trabajo que fue obligado reducir en este primer paso.

Ofrece el cine muchos problemas, cuyo planteamiento, estudio y solución exigen varias conferencias. Con dos, tres o cuatro temas, a lo sumo, puede llenarse un curso. «El género documental», por ejemplo. O «Pasado, presente y futuro de los dibujos animados». O «Análisis histórico-crítico del cine español». O «La música en el cine». Cualquiera de estos enunciados constituye por sí solo una sugeridora y sugestiva fuente de muy sustancioso ciclo de lecciones.

La realidad señalaba ya lo que debía efectuarse: presentar unos panoramas de conjunto de las primordiales cuestiones fílmicas: argumento y guión, interpretación, intervención del factor artístico en las películas, problemas especulativos, normas estéticas, orientaciones éticas, censura...

Y así se verificó en unas conferencias de sólido fondo doctrinal y de amenísima y diáfana forma; esto es, de exacta enseñanza.

Simpática nota descolante de este curso es la identificación entre profesores y alumnos.

Se matricularon más de doscientos, y al asignárseles un papel activo en las sesiones destinadas a los coloquios bastantes lo desempeñaron muy lucidamente.

Y termine aquí esta crónica preliminar acerca del I Curso de Cinematografía de índole universitaria celebrado en España.

Curso de Mandos Juveniles en Navarra

Dirigidos por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Lope Pérez Gornes, han sido inaugurados dos cursos de Mandos Juveniles en los Campamentos del Frente de Juventudes de Navarra. A los mismos asisten 172 muchachos en las edades de flechas y cadetes. Prestan sus valiosos servicios numerosos Mandos provinciales, padres capuchinos, profesores del Seminario Conciliar y seminaristas de la diócesis de Pamplona.

Al acto de clausura asistirá el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, presidido por el Jefe Provincial y Gobernador Civil.

Hasta la fecha han pasado por los Campamentos 750 camaradas navarros.

Reunión de Mandos de la Ayudantía de las F. J.

Hoy dará comienzo en la Escuela de Flechas Navales de La Malvarrosa (Valencia) una reunión de Mandos de la Ayudantía Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, que será presidida por el Ayudante del Delegado Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camarada Eugenio Martí Sanchis. La reunión será clausurada el día 28, y en ella serán estudiados diversos problemas relacionados con las actividades del próximo año político.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO PARA LA INSTALACION DE LA RED VERTICAL DE SANEAMIENTO Y ABASTECIMIENTO DE AGUAS DEL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 232, correspondiente al día 19 de agosto de 1952, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de la red vertical de saneamiento y abastecimiento de aguas del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

La documentación técnica y pliegos de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4), todos los días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de TREINTA días naturales, cerrándose en consecuencia la admisión de los mismos a las doce horas del día 18 de septiembre del corriente año.

Por Dios España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Madrid, 19 de agosto de 1952.—El Jefe de la Obra: P. D., El Secretario General (firmado), Carlos A. Soler.

MADRID, PUERTO DE MAR

LOS MARINOS GRIEGOS, OBSEQUIADOS EN BARCELONA

Los comandantes, oficiales y cadetes de los buques griegos «Armatolos» y «Alfios», anclados en el puerto de Barcelona, han sido agasajados en el Ayuntamiento. Luego los marinos griegos prosiguieron en autocares la visita a los lugares sobresalientes de la ciudad.

BUQUES AMERICANOS A MALLORCA

Ha sido aplazada hasta el día 29 la llegada de la división naval norteamericana que tenía anunciada su visita a Mallorca para el día 27.

EL "CABO DE BUENA ESPERANZA", A GENOVA

Ha llegado al puerto de Barcelona el trasatlántico argentino «Santa Fe», procedente de Génova y en tránsito para Buenos Aires y escalas, hacia donde ha zarpado a primeras horas de la tarde. Iban a bordo 275 pasajeros en tránsito y embarcaron en Barcelona otros 158. También entró el buque mercante italiano «Andrea C.», con carga general, de Génova. Después de descargar la mercancía prosiguió viaje a Palma.

En dirección a Génova se hizo a la mar el trasatlántico español «Cabo de Buena Esperanza», con 17 pasajeros que llegaron de Suramérica y otros 10 que embarcaron en Barcelona. Lleva asimismo 700 toneladas de carga general.

EL VAPOR SUECO "MOLDAVIA" ZARPA DE MELILLA

Con dirección al puerto inglés de Burkington zarpó de Melilla el vapor sueco «Moldavia» con 5.000 toneladas de mineral de hierro.

EN TRES O CUATRO LINEAS...

SAN SEBASTIAN.—El súbdito norteamericano Mr. James Lee Johnson, natural de San Luis, ha capturado un hermoso pez espada de dos metros y medio de largo y de un peso de 50 kilos.

BIZA.—El padre Guasch, S. J., filólogo y natural del pueblecito de Santa Eulalia del Río, que reside en el Paraguay, ha acabado un catecismo en idioma guaraní.

LA GRANJA.—Han comenzado las fiestas de San Luis, y con tal motivo mañana se celebrarán los juegos de agua de las monumentales fuentes de los jardines de este Real Sitio.

MURCIA.—Figuras de dos centímetros formando grupos alegóricos ha labrado en tiza don Alfonso Andreo García. Este trabajo es extremadamente difícil, ya que el clarón es materia porosa, y más aún si se tiene en cuenta que los trabajos realizados lo fueron con una pequeña navaja.

OVIEDO.—En Cornellana le ha sido

rendido un homenaje, al cumplir los cien años de edad, a doña Enriqueta Silva Inclán.

TARRAGONA.—Ha dado un concierto público en el teatro Metrópol el Orfeón Infantil Mejicano, dirigido por Rogelio Zarzosa Marcon, de treinta y dos años, y compuesto por 21 voces jóvenes que van desde los ocho a los dieciséis años.

PALMA DE MALLORCA.—Veinte productores franceses han llegado procedentes de París en viaje de intercambio con el que realizarán otros trabajadores españoles.

TORTOSA.—El Ayuntamiento ha acordado ceder al Estado el antiguo e histórico edificio donde está instalado el Instituto de Enseñanza Media.

CARTAGENA.—A los ciento cuatro años de edad ha fallecido doña Patrocinio Cazorla Fernández, viuda, natural de Lorca. (Resumen de noticias de Cifra y Mencheta.)

EL CONGRESO DEL COMUNISMO RUSO INDICARA LAS POSIBILIDADES DE GUERRA O PAZ

La nueva Constitución del partido está siendo ya discutida por los Comités locales y regionales

LONDRES.—El periódico moscovita «Pravda» informa de que todas las ramas locales y regionales del partido comunista bolchevique de la Unión Soviética se están reuniendo para discutir y aprobar el nuevo proyecto de Constitución del partido. Ello significa que el proyecto se convertirá en la ley fundamental del partido tan pronto como se reúna el Congreso el 5 de octubre próximo, aunque entonces se voten pequeñas modificaciones de carácter técnico.

Anuncia dicho periódico la aparición de cuatro millones de ejemplares de un folleto conteniendo el proyecto de Constitución y del nuevo plan quinquenal, que ya han publicado textualmente todos los periódicos soviéticos.

«Pravda» dice en su editorial que la nueva Constitución del partido contiene la principal tarea del partido comunista: la de crear una nueva sociedad comunista en transición gradual desde el socialismo al comunismo; elevación del nivel material y cultural de la sociedad; educación de la misma en el espíritu del internacionalismo; establecimiento de relaciones fraternales con los trabajadores de todos los países y consolidación multilateral de la defensa activa de la patria soviética contra la acción agresiva de sus enemigos. (Efe.)

Guerra o paz

WASHINGTON.—En fuentes diplomáticas se indica que el próximo Congreso del partido comunista soviético indicará las probabilidades de guerra o paz con el comunismo y quién será el que sustituirá a Stalin. Se piensa también que sean retirados algunos de los viejos bolcheviques para dar paso a comunistas más jóvenes y agresivos. (Efe.)

Malenkov cree

LONDRES.—Según los observadores políticos británicos, Malenkov es defensor de la idea de la «coexistencia», según la cual el comunismo y el capitalismo pueden existir pacíficamente uno al lado del otro durante largo tiempo.

Cuando Hitler atacó a Rusia en 1941, Stalin hizo a Malenkov, que entonces apenas tenía cuarenta años, miembro del pequeño Gabinete supremo de guerra, y luego le nombró comisario jefe de reconstrucción de los territorios liberados. Malenkov se ha mantenido al margen de la política exterior en sus declaraciones públicas, pero ha figurado entre los adversarios del plan Marshall, al que ha calificado como medio de preparar la nueva guerra mundial. (Efe.)

Stalin recibe al embajador de Francia

LONDRES.—Stalin ha recibido en audiencia al embajador de Francia, en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, Vichinsky. La visita se cree fue de pura cortesía, y duró veinte minutos. (Efe.)

Togliatti no ha ido a Checoslovaquia

COURMAYEUR.—Los «carabinieri» han dicho ayer que el jefe comunista italiano Palmiro Togliatti sigue de vacaciones en este lugar de verano en las estribaciones del Monte Bianco. La Prensa había dicho que Togliatti había salido secretamente para Checoslovaquia con el fin de celebrar conferencias con el Presidente Gottwald. (Efe.)

Parece que Thorez volverá a Francia

PARIS.—Los comunistas franceses han dado a entender la posibilidad de que el jefe del partido francés, Maurice Thorez, vuelva a estar entre ellos en breve, después

de los dos años de «cura de reposo» que ha pasado en Rusia. El periódico del partido comunista «L'Humanité» ha publicado la dirección en Moseú de Thorez, que dice así: «Casa de Salud número 9, Moscú», y aconseja a los lectores que le envíen tarjetas postales que digan: «¡Hasta pronto!» (Efe.)

Conversaciones comerciales francochechoslovacas

PARIS.—En el mes próximo se celebrarán en la capital francesa conversaciones comerciales entre Francia y Checoslovaquia para establecer un acuerdo de un año de duración. En el mismo septiembre se discutirán aquí arreglos comerciales entre Francia y Dinamarca. (Efe.)

Peligra la cosecha checa

VIENA.—Una serie de incendios de mieses en Checoslovaquia ponen en peligro la cosecha y han causado muchos daños, según el periódico comunista checo «Nova Svoboda», de Ostrava. El periódico dice que sólo en el distrito de Ostrava se han registrado diez incendios y critica a los agricultores por su negligencia en proteger la cosecha. También afirma el periódico que muchas máquinas de recolección han sido objeto de sabotajes. (Efe.)

Los portuarios franceses tienen orden de sabotear las maniobras norteamericanas

Las instrucciones han sido cursadas por el partido comunista a los obreros de la costa atlántica

LA ROCHELLE.—Las tropas norteamericanas han comenzado ayer las maniobras de desembarco y aterrizaje a lo largo de 100 millas de la costa atlántica francesa. Los ejercicios durarán una semana.

Simultáneamente, los jefes del partido comunista francés han enviado instrucciones a los obreros portuarios para que se nieguen a despachar cargamentos o material para dichas maniobras. (Efe.)

El muelle de El Havre será alargado 1.400 metros

EL HAVRE.—El muelle trasatlántico de El Havre se ha visto alargado en unos 67 metros, en cuestión de horas, al ser traída una parte del puerto artificial utilizado para el desembarco del Día D, a remolque, desde Arromanches.

Cinco remolcadores realizaron la tarea de trasladar las 13.700 toneladas de hormigón armado desde la cabeza de puente de Arromanches, utilizada por los aliados en la última guerra. En breve se llevará a cabo otra operación análoga para alargar el muelle hasta casi los 1.400 metros. (Efe.)

Francia experimentará una pila atómica

PARIS.—De fuente estrechamente relacionada con el programa de investigaciones atómicas francesas se dice está terminada y en período de pruebas la segunda pila atómica de Francia, cuya inauguración oficial será en breve. La nueva instalación se encuentra en Saclay, a unos 35 kilómetros al suroeste de París, y no lejos de la primera pila atómica francesa, «Zoe», treinta veces menos potente que la nueva, que producirá anualmente unos 600 gramos de plutonio, que hará a Francia indepen-

Emoción en Francfort ante una película de Rommel

EL PUBLICO APLAUDIO EMOCIONADO UNA ESCENA EN QUE APARECE HITLER

FRANCFORT.—Cientos de alemanes se han alineado en largas «colas» ante los principales cines de todas las grandes ciudades alemanas del Oeste para ver a su más popular héroe de la segunda guerra, «Rommel, el zorro del desierto».

La gente siguió con interés normal la película en sus primeras fases de la campaña de África y la invasión de Noruega. Pero luego, en una escena en la que aparecen Hitler y un grupo de sus generales en el Cuartel General, se electrizó el público ante la voz de Hitler. Unos momentos de absoluto silencio siguieron en el público a las palabras del Führer —reproducidas de modo tan realista que la gente creía que eran del propio Hitler—, y después los espectadores reaccionaron de manera diversa. Algunos parecían tan emocionados que aplaudían, mientras la mayoría contemplaba la pantalla en silencio. No faltaron los que prorrumpieron en carcajadas, aunque paradas en seco.

Los cines se vieron totalmente llenos, y en algunos se habían vendido las entradas con varios días de anticipación. (Efe.)

WASHINGTON TRATA OTRA VEZ DE DIRIGIR LA POLITICA GRIEGA

Su embajador en Atenas se conduce como un cacique político por inspiración del departamento de Estado

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal).—Por segunda vez en el espacio de seis meses, el departamento de Estado ha intentado imponer sus puntos de vista sobre la política interna de Grecia. A través de su embajador en Atenas, Mr. John E. Peurifoy, el Gobierno norteamericano ha hecho saber a los griegos que no le gusta el sistema político helénico ni el actual Gobierno de coalición del general Plastiras, que dirige el vicepresidente Sófoles Venizelos por enfermedad del primero.

Es indudable que en esta ocasión, como sucedió en el mes de marzo, el embajador norteamericano Peurifoy no ha actuado por inspiración propia al inmiscuirse en los asuntos internos de Grecia, sino que ha obedecido instrucciones concretas que le fueron impartidas por el departamento de Estado desde Washington. Esto se demuestra con dos sencillos argumentos: por un lado, John Peurifoy es un profesional de la diplomacia demasiado experto para resbalarse y actuar por su cuenta en un asunto tan delicado como éste; y, por otra parte, una vez promovido el escándalo, el departamento de Estado se ha apresurado aquí a declarar, en forma contundente,

que respalda sin restricciones la acción de su embajador en Grecia. Ante la demanda del periódico griego «Elliniki Imeras» de que el Gobierno norteamericano retire inmediatamente a su embajador en Atenas, el portavoz del departamento de Estado, Michale McDermott, ha manifestado que no existe aquí ni la más remota intención de dar gusto al mencionado periódico griego y que Mr. Peurifoy continuará representando en Atenas a los Estados Unidos mientras siga obedeciendo las órdenes que se le dan desde la Secretaría de Estado. Hay que concluir, pues, que al recomendar al pueblo griego que celebre nuevas elecciones generales y al declarar que a los Estados Unidos no le gustan el sistema de los partidos múltiples ni el actual Gobierno griego, el embajador Peurifoy estaba, sin duda, cumpliendo órdenes específicas del departamento de Estado norteamericano.

Al hablar de este tema hemos de distinguir categóricamente entre el hecho auténtico de que un país como Grecia vaya al caos económico por causa del sistema democrático, que ha consumido ya 2.500 millones de dólares norteamericanos sin resultados demasiado vistosos, y el hecho no menos palpable de que un Gobierno como el norteamericano pretenda dirigir la política interna de otros países cuando al mismo tiempo nos quiere convencer de que el principio fundamental de su filosofía política es que cada país tiene el derecho de gobernarse como quiera y a no tolerar la injerencia de potencias extranjeras en sus asuntos internos.

Es indiscutible que la política griega, con un Gobierno de coalición dominado por la tendencia liberal, está llevando al país por la senda de la amargura. Pero lo mismo puede decirse de Francia y de otras democracias europeas. En un momento en que todo gira en torno a la capacidad de los países libres europeos para oponerse al comunismo, no cabe duda de que un hombre como el mariscal Papagos podría servir a Grecia mucho mejor que todas sus coaliciones políticas. Al mismo tiempo no cabe negar que los Estados Unidos, después de haber gastado en Grecia 2.500 millones de dólares, no pueden cruzarse de brazos y contemplar impasiblemente cómo se despilfarra su dinero.

Pero aceptadas en su justo valor estas consideraciones, no parece lícito que un embajador, cualquiera que sea el país que represente, se salte a la torera una de las reglas más consistentes de la diplomacia universal y se erija en cacique político dentro del país donde desempeña su función diplomática. Hasta ahora a ningún embajador se le había concedido el privilegio de intervenir públicamente en la política interna de la nación en que se encuentra destacado. Este precedente, servido ya por Peurifoy con la agravante de la reincidencia, inaugura una senda peligrosa en el campo de las relaciones internacionales. El imperialismo democrático de Truman y Acheson encuentra así su mecánica funcional. Si a las fuerzas de coacción con que tradicionalmente cuentan los países grandes para manejar a los pequeños se añade como licita esta fórmula de la intervención directa, la independencia y la soberanía de todos los pueblos libres del mundo occidental se convertirán en dos cosas tan efectivas y reales como la independencia y la soberanía que disfrutaban los tan llorados países satélites de la Unión Soviética.

Rodrigo ROYO

Delegación Nacional de Sindicatos

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO PARA LA INSTALACION DE LOS APARATOS DE ASCENSORES Y MONTAPAPELES DEL CUERPO CENTRAL (TORRE) DEL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 227, correspondiente al día 14 de agosto de 1952, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de los APARATOS DE ASCENSORES Y MONTAPAPELES DEL CUERPO CENTRAL (TORRE) del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

La documentación técnica y pliegos de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4), todos los días laborables desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de CUARENTA días naturales, cerrándose en consecuencia la admisión de los mismos a las doce horas del día 23 de septiembre del corriente año.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista
Madrid, 14 de agosto de 1952.—El Jefe de la Obra: P. D., El Secretario General (firmado), Carlos A. Soler.

Estado de alarma en El Cairo Se teme una huelga minera en Norteamérica

Cañones motorizados, seguidos por camiones y "jeeps" con reflectores, patrullan por las calles

EL CAIRO.—Ha sido proclamado el estado de alarma en El Cairo anoche.

La proclamación la hizo el comandante militar de la zona. Columnas mecanizadas del Ejército patrullan por la capital en una exhibición de fuerza, en tanto que el partido Wafd y otros partidos aliados celebran el vigésimo quinto aniversario de la muerte de Saad Zaghlul, padre de la nación y fundador de la fuerza política de donde salió el Wafd actual.

Cañones motorizados, seguidos por camiones y "jeeps" provistos de reflectores, hacen sonar sus sirenas al pasar por las calles para publicar la advertencia del Ejército de que no se tolerarán desórdenes.

Fuad Serag el Din, secretario general del Wafd, leerá el discurso que el ex primer ministro Mustafá Nahas pronunciará en Alejandría más tarde.

También se espera que pronuncien discursos los dirigentes de los partidos Saadista y del Bloque Kofia, que se consideran ambos también como fundados por Zaghlul. (Efe.)

Parece que Naguib no hablará con Khamis

EL CAIRO.—Un portavoz del Ejército ha dicho que es sumamente dudoso que el general Naguib se entreviste con Mustafá Khamis, el joven obrero condenado a muerte por su participación en los disturbios de la semana pasada. Los oficiales que le han interrogado han dicho que su información carece de valor. Khamis se halla en El Cairo, pero se ignora la fecha de su ejecución.

El periódico "Akhhbar El Yom" alega que los comunistas egipcios están financiados por un centro localizado en la capital persa, Teherán, según se ha demostrado por una investigación oficial. Añade que un agente de las líneas aéreas egipcias en Teherán es miembro del partido Tudeh y que envía instrucciones a los rojos egipcios por medio de un empleado de dichas líneas estacionado en el aeropuerto de Aima, cerca de El Cairo.

Otros once comunistas detenidos

EL CAIRO.—Han sido detenidos once sospechosos más, al ampliarse las investigaciones derivadas de la detención del corresponsal Roger Vailland, del diario comunista parisiense "L'Humanité". Vailland ha sido traído a El Cairo, habiéndose encargado personalmente de la investigación el propio ministro de Justicia, Hafez Sabek. (Efe.)

La libertad de Vailland, pedida por su Sindicato

PARIS.—El Sindicato Nacional de los Periodistas se ha dirigido al director de la Sección de África y Levante, del Quai d'Orsay, para pedirle que el representante de Francia en El Cairo intervenga cerca del Gobierno egipcio para que ponga en libertad al periodista francés Roger Vailland, corresponsal en Egipto del diario comunista "L'Humanité". (Efe.)

Un plan de cultivo del desierto

EL CAIRO.—El general Naguib ha presentado al presidente del Consejo, Ali Maher, un plan elaborado por el Ejército con ayuda de técnicos norteamericanos para transformar doce millones de hectáreas de desierto en praderas, con

el fin de aumentar la ganadería del país. El plan sería financiado en parte con fondos del punto 4º del Presidente Truman. (Efe.)

Se estudia la abolición del fez

EL CAIRO.—Un Comité presidido por el ministro de Asuntos Sociales estudia la posibilidad de abolir el uso del fez por los egipcios. La tarea de dicho Comité es unificar el vestido de los hombres; la cuestión del uso del fez figura en los primeros lugares del orden del día. Muchos egipcios opinan que debe abolirse, como se hizo en Turquía. (Efe.)

Los chinos cesan en sus intentos de apoderarse de una altura cerca de Panmunjom

La semana anterior dejaron tres mil cadáveres sobre las laderas

TOKIO.—Las unidades comunistas chinas han cesado en sus esfuerzos por apoderarse de una altura donde los aliados tienen establecido un baluarte. Por segundo día consecutivo los rojos sufrieron pérdidas sangrientas al atacar la estratégica altura, situada a ocho kilómetros de Panmunjom. Cien número de chinos atacaron por las laderas, donde durante la semana pasada dejaron 3.000 cadáveres. Se enviaron refuerzos aliados, pero antes de su llegada se retiraron los rojos.

En el otro extremo de la línea de batalla los aliados atacaron por sorpresa hacia el Norte por el corredor costero que han estado defendiendo durante mucho tiempo los surcoreanos, al sur de Korusu. Después de dos horas de lucha los rojos sufrieron treinta bajas. La lluvia, que no se interrumpe, ha evitado que continúe el bom-

Túnez rechaza las propuestas francesas

SE CREE QUE LOS ASESORES DEL BEY HAN REDACTADO UNAS CONTRAPROPUESTAS

TUNEZ.—La Comisión tunecina asesora nombrada por el Bey para examinar el plan de reformas propuesto por el Gobierno francés ha presentado su informe al Monarca, en el que se rechazan las proposiciones francesas. Se cree que los asesores han sugerido contrapropuestas.

El residente general francés, Hauteclouque, visitará hoy al Bey, y aunque se dice que se trata de una visita de pura cortesía, se espera que se convierta en importantísima reunión.

La Comisión que ha informado en contra de las propuestas francesas fue elegida entre cuarenta dirigentes tunecinos que se reunieron el pasado mes en el palacio del Bey. El propio Bey seleccionó a doce de estos hombres para informar sobre el programa francés. Esta Comisión designó a su vez una Subcomisión compuesta por cuatro hombres, entre ellos dos dirigentes del partido nacionalista Neo-Destour. (Efe.)

Guillaume no quiere hablar de su viaje a París

RABAT.—De regreso en Rabat el residente general francés, general Guillaume, no ha querido hacer declaraciones sobre las razones y los resultados de su rápido desplazamiento a París.

Según ciertas personalidades, el Gobierno francés ha decidido aplazar nuevamente su respuesta al último memorándum del Sultán. Parece probable que su contenido se haga público a primeros de septiembre, después de la fiesta del Aid el Kebir. (Efe.)

Cuatrocientos setenta y cinco mil obreros iniciaron ayer un paro para conmemorar los accidentes de trabajo

PITTSBURGO.—Unos 475.000 mineros de carbón han abandonado el trabajo por diez días—en realidad, sólo cinco de labor—, en un paro ordenado por el jefe sindical, John Lewis, para conmemorar a los obreros víctimas de desastres mineros en los diez últimos años, y que autoriza el contrato vigente.

Pero se teme estalle una huelga en regla, pues, al parecer, no se ha llegado a un acuerdo en las

negociaciones secretas que se realizan para la firma de nuevo contrato. (Efe.)

Cifras sobre la circulación rodada en Estados Unidos

WASHINGTON.—El departamento de Comercio pronostica que dentro de este año el número de camiones, autobuses y automóviles en general que circularán en los Estados Unidos será de 53.363.000. El incremento anual que supone dicha cifra ha sido ligeramente inferior a los registrados en el pasado a causa de las restricciones impuestas a la industria de fabricación de vehículos automóviles. (Efe.)

Las empresas petrolíferas rechazan la acusación de Washington

NUEVA YORK.—Las cuatro grandes compañías petrolíferas y las seis subsidiarias acusadas por el Gobierno de los Estados Unidos de haber cobrado precios exorbitantes por el combustible destinado a la ayuda exterior han rechazado hoy los cargos presentados contra ellas ante los Tribunales. Se les reclama la devolución de 67 millones de dólares. (Efe.)

A petición aliada, se reúnen los oficiales de Estado Mayor

TOKIO.—El Mando de las Naciones Unidas ha pedido ayer que se celebre una reunión de los oficiales de Estado Mayor.

Reunidos los oficiales de enlace, los de las Naciones Unidas han entregado a los comunistas una lista modificada de 13 campos de prisioneros de guerra establecidos en Corea del Sur. (Efe.)

El miércoles se acordará en Panmunjom otra suspensión

TOKIO.—La Conferencia de armisticio de Corea, después de una semana de suspensión, reanuda sus sesiones el próximo miércoles, y todo parece indicar que cuando vuelva a reunirse de lo único que se hablará es de otra suspensión de las reuniones.

Se señala que puede considerarse como indicio de cómo van las conversaciones de tregua el hecho de que los comunistas hayan comenzado a construir en Panmunjom un edificio de madera, con elementos de madera y ladrillo, con una lentitud que parece va a durar años. (Efe.)

Persia no hará concesiones petrolíferas a Rusia

MUSSADEQ NO COMETERA LOS ERRORES QUE COMETIO BENES, DICE MAKKI

STUTTGART.—Hussein Makki, jefe de la Junta de Nacionalización de Petróleos de Persia, ha declarado que su país no otorgará concesiones petrolíferas a la Unión Soviética. Dijo que el primer ministro persa, doctor Mussadeq, no repetirá los errores cometidos en el pasado por el difunto Presidente checo Benes, que creía que su país podía colaborar con los comunistas sin perder su libertad. Subrayó que el Irán había rechazado, por boca de Mussadeq, las peticiones soviéticas siempre que había estado en condiciones de hacerlo desde 1945 y que esta política se veía apoyada por el pueblo iraní. (Efe.)

Viviendas reducidas para evitar las familias numerosas

CONTRA SEMEJANTE PRACTICA HA PROTESTADO LA LIGA FAMILIAR CATOLICA DE LA HAYA

LA HAYA.—Ha sido presentada por el presidente de la Liga Familiar Católica de La Haya una petición para que el Gobierno holandés construya alojamientos para las familias numerosas. Ante 23.000 miembros de la Liga, reunidos en asamblea, el burgomaestre de Liemet y jefe de la Asociación dijo que el ex ministro de Viviendas y Reconstrucción había sido el responsable de que la mayoría de las casas nuevas fuesen para familias pequeñas y no para familias numerosas. El orador afirmó que el ministro, miembro del partido socialista, había declarado que el construir casas de tamaño reducido era el mejor modo de poner coto a las familias numerosas. El orador exhortó a los miembros católicos del parlamento a no cooperar con otros partidos, a menos que éstos consideren y aseguren los intereses y las justas demandas de las familias numerosas. «Una familia sin hogar propio es como un Estado sin territorio», dijo el dirigente católico, y agregó que esperaba que el nuevo Gabinete protegería el matrimonio cristiano tanto moral como socialmente. (Efe.)



Casi Tan famosa

como la madrileñísima Cibeles, se ha hecho en toda España nuestra VENTA ESPECIAL.

Miles de clientes de Madrid y provincias se beneficiaron ya de ella. Aproveche usted los días que quedan aún, para realizar sus compras.

¡El prestigio de nuestros tejidos a precios alambicadísimos!

CONTINUAN LOS DESCUENTOS EN TODAS LAS EXISTENCIAS

ENVIAMOS MUESTRAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96 Madrid



RELOJES
SUIZOS

a PLAZOS sin fiador,

y al contado. 15 años de garantía. Pida catálogo gratis. GARPA. Apartado 19019 Madrid (Admisiones representantes)

VEINTE PAISES, ENTRE ELLOS ESPAÑA, INVITADOS A LA PROXIMA REUNION DE LA F. A. O.

Del 10 al 12 de septiembre se discutirá en Roma la normalización de las investigaciones agrícolas

ROMA (De nuestro corresponsal).—No siem- pre van a ser noticias alarmantes sobre plagas de langosta y escasez de arroz en Oriente. Esta vez la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación sonríe desde su moderna y suntuosa sede romana, emplazada en las proximidades del Circo Máximo. Los técnicos de la F. A. O. son optimistas. Parece ser que a partir de la guerra, tanto el número como la calidad de las investigaciones agrícolas llevadas a cabo en Europa han experimentado considerables progresos. Estas investigaciones han hecho necesaria una mayor especialización con objeto de satisfacer las necesidades peculiares de cada país. Pero, al igual que sucede con otros aspectos de la actividad de la F. A. O., los fondos disponibles para la investigación agrícola son extremadamente limitados. El problema consiste, por lo tanto, en utilizar de la mejor manera posible los progresos realizados en el campo de la investigación, estimulando una colaboración internacional más estrecha mediante la participación en los beneficios y la recta utilización de los limitados fondos de que se dispone al eliminar la duplicidad de actividades.

Este problema, cuya solución promete tantos beneficios a la agricultura, fue examinado detalladamente en una reunión celebrada hace tiempo en Londres, dedicada al estudio de la organización general de la investigación agrícola en Europa. Los técnicos que participaron en dicha reunión recomendaron que como primera medida, la F. A. O. organizase discusiones sobre la normalización de la información relativa a las investigaciones agrícolas que realizan los organismos nacionales.

De acuerdo con esta recomendación, el director general de la F. A. O. ha enviado ya las correspondientes invitaciones a los veinte países europeos miembros de la F. A. O., entre ellos España, para que participen en una reunión que se celebrará en esta capital del 10 al 12 del próximo mes de septiembre. El objeto de esta Asamblea será discutir los detalles de los diversos sistemas que actualmente se utilizan para el registro de las actividades que se llevan a cabo en el campo de la investigación agrícola. Se espera que estas discusiones conduzcan al establecimiento de un registro informativo sobre esta materia que pueda ser aplicado a Europa.

La reglamentación de este tipo de información es elemento básico para el intercambio internacional de la misma. De este modo, un investigador español, por ejemplo, podrá enterarse fácilmente de lo que un colega noruego está haciendo con relación a un tema análogo.

Para hacer posible este intercambio de información, la próxima reunión de la F. A. O. se dedicará especialmente a estudiar los métodos ya en uso para el registro y clasificación de proyectos de investigación agrícola. A tal efecto, y como se recomendó el pasado año, los participantes presentarán resúmenes de dichos métodos. Estos resúmenes servirán para que los diversos países se familiaricen con los distintos sistemas actualmente empleados.

La etapa siguiente consistirá en averiguar si es posible la determinación de una serie de normas mínimas para el registro de información, que respondan a las necesidades de cada país, facilitando simultáneamente el intercambio de la misma entre las naciones europeas. Se estudiará la manera de que las investigaciones en curso puedan incorpo-

rarse a un formulario uniforme y único que se adapte lo mejor posible a los sistemas ya establecidos por los diversos países, de acuerdo con sus propios objetivos. No se crea, sin embargo, que sea posible establecer inmediatamente un sistema uniforme, sino a través de una transformación gradual de los diversos métodos empleados por cada país.

Una información uniforme en materia de investigación agrícola reportará inculcables beneficios, tanto para los Gobiernos como para los Institutos de experimentación y los particulares. Esta uniformidad facilitará el intercambio de información y, sobre todo, creará un espíritu de colaboración internacional entre los estudiosos de esta importante especialización científica.

Luis DE LA BARGA

Densas tufaradas de vicio parisino se pueden cortar con un cuchillo

Más de tres mil menores abandonan la casa de sus padres cada año para iniciarse en otra "profesión"

Pero la verdadera Francia son las iglesias, las juventudes cristianas y los hogares ejemplares

PARIS (De nuestro corresponsal).—Cuando apenas las sombras de la noche han descendido sobre París, la plaza Pigalle es iluminada de pronto con una orgía de luces de neón y blancas que, desde las fachadas de los cabarets y de los «bistrós» que la rodean, lanzan sus reflejos multicolores sobre la salida del Metro, situado en el centro, y sobre las copas de los árboles de los boulevares.

Durante el día, los cafés, «bistrós» y cabarets están vacíos y sonolientos.

Pero al llegar la noche, al encenderse las múltiples iluminaciones, al llegar las primera caravanas de turistas, Pigalle sale de su somnolencia.

Las gramolas de los mil y un cafés, pegados los unos a los otros en sucesión agobiante, silenciosa hasta entonces, empujan casi todas al mismo tiempo a emitir, a pleno sonido, una infernal sucesión de ritmos modernos, estridentes.

Es entonces cuando este barrio de París es invadido por los que hacen de la noche el día. Es entonces cuando desde Pigalle hasta el «Culín Rouge», un poco más abajo de la plaza Blanche, a todo lo largo de la acera derecha del Boulevard de Clichy, florecen los argelinos y marroquíes que venden tabaco de todas las marcas, postales audaces, objetos de bisutería y estupefactos, que ofrecen con mayor preferencia a los soldados norteamericanos.

Se oyen voces, gritos y diálogos en todos los idiomas; los mulatos exhiben su última conquista blanca; circulan pálidas jovencitas de aire miserable y triste; y de los cafés, «bistrós» y cabarets, llenos de negros y blancos, de soldados norteamericanos y de turistas de veinte países sale un pesado aire de vicio que se puede cortar con un cuchillo.

Es aquí, en Pigalle, en varias de sus callejas cuya lobreguez contrasta con la deslumbradora iluminación de la plaza, donde hay escondidos infames tabucos especializados en el más criminal comercio de los siglos: el de la trata de blancas, el de la corrupción de menores.

Según Robert Caris, de «Ce Matin», más de tres mil menores

Un caso de brujería y chantaje ante los Tribunales de Lisboa

Mientras actuaban los espíritus, la "medium" aliviaba del dinero a sus clientes

LISBOA (De nuestro corresponsal).—Llamar a uno perro moro, o

llamarle judío descreído, palabras son de gran temeridad y aun de poca cristiandad... Así decía Antonio de Guevara a principios del siglo XVI, y no quisiera uno incurrir en ese pecado al insistir con excesivo tesón en el caso de brujería y chantaje que hoy ocupa y desvela a Lisboa. Pero la cosa no es para menos y, además, los casos de parecida índole suelen llenar las columnas de los diarios portugueses con tal asiduidad que callarse sería incurrir en falta de exactitud informativa. El cronista gasta parte de sus fuerzas, que son pocas, en escamotearse a la crónica negra del vivir portugués. Que conste.

En el escándalo a que nos referimos la sangre no llegó al río. Aunque si a la tina, lo cual, en parte, ya se relacionaba, por derecho propio, con la época estival. Contado en síntesis, y atendiendo al rigor que pone un

Pierre Benoit, por ejemplo, en el desarrollo de la trama, el asunto de brujería que ahora examina el Tribunal de Boa Hora lisboeta es el siguiente:

Doña Manuela Barga Ferraz ha denunciado a una amiga suya, Maria de Lourdes Ferreira, de haberle aliviado de más de 600.000 pesetas y de ponerla, simultáneamente, en grave peligro de muerte por medio del uso ilegal de espíritus y artes de brujería. La llamada Maria de Lourdes Ferreira servía de intermediaria con los espíritus, y por medio de diversas drogas y tratamientos le produjo una enfermedad que intentó curar con varias sesiones de espiritismo y artes de brujería. La acusada, que no se paraba en barras, llegó a presentar incluso huesos de la «paciente» que, según ella, los espíritus y otras potencias del más allá se dedicaban a extraer. Y mientras los traviesos espíritus extraían, Maria de Lourdes, para no ser menos, cooperaba a la labor extrayéndole «contos», que en lengua lusitana valen, individualmente, 1.000 escudos, y traducidos al castellano, bastante más. Las fuerzas del más allá también enviaban polvos, recomendaban baños que de súbito se tornaban rojos de sangre y cometían otras diabluras más propias de la Edad Media o de los años en que Richelieu se cebaba en los iluminados de Melun, que no de la época, tan esmaltada y brillante, que nos tocó vivir.

Uno no tiene la menor querrela contra estos brujos y brujas cuyas labores pasan, como ahora, de castaño oscuro. Tampoco tiene nada contra la empresaria, que por lo visto no está nada mal, y que organizó espectáculos de gran despliegue pirotécnico para llevarse 600.000 pesetas. Uno lo único que se lamenta es de que en esta Lisboa, que según los poetas es una especie de Nápoles sin tecnicolor, los brujos no tengan nada que llevarle. Pues lo contrario sería una sorpresa realmente increíble, e incluso grata, aunque no opinen lo mismo los magistrados que juzgan en el Tribunal de Boa Hora el último caso de brujería registrado en la ciudad.

Adolfo LIZON

AUTOMOVILISTAS

¿DESEAN UNA MARCHA SUAVE Y SUSPENSIÓNES SEGURAS?

TALLERES MECANICOS KOCH

REPARARAN SUS AMORTIGUADORES ACOPLANDOLOS A LAS EXIGENCIAS DE SUS COCHES

MODESTO LAFUENTE, 49 MADRID — Teléfono 341242

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la

ADQUISICION DE 10.000 CAMISETAS TIPO SPORT,

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 18 de septiembre, a las 17 horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras.

El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 22 de agosto de 1952.—El Secretario de la Junta Central de Compras.

«ACADEMIA FERNANFLOR»

Director: Don Angel Rubio

Curso, 1.º septiembre

6, FERNANFLOR, 6

ADUANAS

SIEMPRE LOS MEJORES RESULTADOS — PIDAN INFORMACION

NOTA INTERNACIONAL

PLANES PARA LA GUERRA

Los primeros comentarios sobre el XIX Congreso del partido comunista se han referido al aspecto que más se prestaba a la especulación. Es decir, a las decisiones de carácter interno que puedan adoptarse el 6 de octubre. Si acaso, como relación con el mundo externo, se ha recordado que la última vez que se reunieron los grandes «bonzos» del Kremlin fue unas semanas antes de estallar la segunda guerra mundial. Este lado espectacular ha dejado en la sombra el importante decreto publicado simultáneamente en Moscú relativo al nuevo plan quinquenal, que debe aprobarse en el Congreso comunista. Y éste sí que tiene para el futuro importancia.

En bloque, el nuevo plan quinquenal establece un aumento del 70 por 100 en los recursos industriales de Rusia y un 80 por 100 en los que se refieren a productos destinados al consumo interior, sobre todo en la agricultura, con relación a las cifras de 1953. En detalle, el aumento de producción debe alcanzar el 78 por 100 en el hierro, el 62 por 100 en el acero, el 64 por 100 en laminados, el 43 por 100 en el carbón, el 85 por 100 en el petróleo, el 80 por 100 en la energía eléctrica, el 85 por 100 en la metalurgia, el 20 por 100 en los automóviles y el 19 por 100 en los tractores. Estos datos son suministrados por la «Pravda», que fija asimismo en un 40 por 100 el aumento del rendimiento de la agricultura. El menos experto de los lectores advertirá que existe una considerable diferencia entre el aumento previsto para la industrialización y el que corresponde a la agricultura. La diferencia todavía es mayor si se piensa que la producción de tractores apenas si aumentará un 4 por 100 anual. Para nadie es un secreto que Rusia está enormemente necesitada de material agrícola. ¿Cómo va a exigirse más al campo? Fíjense también que el doblar la producción industrial exigirá un considerable desplazamiento de los hombres a las fábricas—con los sumarios procedimientos habituales en Rusia—. ¿Cómo, en estas condiciones, va a conseguirse ese 40 por 100 de incremento del trigo? Es fácil prever que las cifras, en lo que se refieren a productos que podrían elevar el nivel de vida de la población, son pura propaganda, destinada a calmar la intranquilidad del país. En cambio, el aumento de la producción industrial puede conseguirse implacablemente el comunismo aumentando el número de condenados a trabajos forzados. (La Europa esclavizada es una cantera inagotable.) La carrera hacia la industrialización se fija, sobre todo, en cinco productos básicos: hierro, acero, carbón, petróleo y equipo metalúrgico. Da la casualidad que estos capitulos — con aumentos hasta del 85 por 100 — comprenden los productos esenciales para el rearme y la guerra. Pocas dudas pueden haber, pues, de que el nuevo plan quinquenal no representa sino un gigantesco programa de rearme, en virtud del cual a fines de 1955 Rusia producirá 34 millones de toneladas de hierro, 45 millones de toneladas de acero, 370 millones de toneladas de carbón, 70 millones de toneladas de petróleo... Y estos son los tres motores básicos de la guerra, estas son las tres armas de los ejércitos modernos. Aparte de esto, el programa prevé la ampliación de las factorías navales de Leningrado, Odessa, Murmansk y Extremo Oriente; la construcción de nuevos rompehielos — indispensables para la guerra en el Ártico—; el aumento de líneas aéreas y aeródromos... ¿Qué hacen las democracias en tanto?

Un intenso terremoto sacude la ciudad californiana de Bakersfield

Se han desplomado numerosos edificios y se han desnivelado las calles

El seísmo ha producido al menos cinco muertos y numerosos heridos

Jesuita procesado

LA LEY NO LE ADMITE EL SIGILO DEL "SECRETO DE CONFESION"

LUSANA (Rhodesia). — El padre jesuita Patrick James O'Brien ha sido procesado por negarse a prestar declaración en relación con la acusación de asesinato de una mujer, la viuda C. K. Fuller, contra el irlandés Laurence Sullivan, de veinticuatro años de edad, a quien el propio sacerdote acompañó al cuartelillo de Policía para que se entregase a la justicia. El padre O'Brien reconoce su "culpabilidad técnica", ya que la ley no admite el secreto de confesión que sin duda dicta la conducta del sacerdote. (Efe.)

Un palier deliene a cuatro tranvías

Por fin anoche se rompió un palier, clásica avería que invocan tan frecuentemente los conductores de los automóviles de alquiler, pero que nos resultaba hasta ahora totalmente desconocida.

La rotura se produjo en el taxi M-35015, marca Citroën, cuando, con el conductor y un viajero dentro, subía por la pendiente de Mejía Lequerica. La avería se produjo con gran estrépito y evidente peligro, pues el coche, suelta la rueda trasera izquierda, estuvo a punto de dar el vuelco. El coche, sin rueda, y por ello sin posibilidad de moverse, quedó atravesado sobre la vía derecha, ascendente, de tal modo que cuatro tranvías, de los números 60 y 17, permanecieron parados, en obligada espera, hasta la solución del problema planteado a su circulación. Fue preciso, para acelerar las operaciones de «dejar expedita la vía», echar mano de todos los argumentos utilizables: primero, el agatón, que resultó inútil, y después la intervención forzada de un guardia, varios tranviarios, algún mecánico, «este periodista», que no hace sucesos, y otras personas, que levantaron en vilo el vehículo y permitieron encajar provisionalmente la rueda en su sitio para que el coche pudiera moverse, la vía quedase libre y los tranvías reanudasen su curso. No hubo otras consecuencias.

Aparece el cadáver del policía Tore Hedín

EL JUEVES MATO A OCHO PERSONAS Y SE SUICIDÓ A CONTINUACION

ESTOCOLMO. — Ha sido encontrado el cadáver del ex policía Tore Hedín al que se buscaba para ser interrogado sobre la muerte de ocho personas en el Sur de Suecia. El cuerpo de Hedín, que contaba veinticinco años de edad, se hallaba en el fondo del lago Bosarp, a unos 23 metros del lugar donde la Policía halló ayer su bote que había sido hundido, valiéndose de una carga de piedras.

CALVOS

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25. Madrid.

BAKERSFIELD (California). — Un intenso terremoto ha sacudido esta ciudad de la California central, ocasionando importantes daños en los edificios céntricos y desnivelando las calles. Según las últimas noticias, se han producido al menos cinco muertos, temiéndose que bajo los escombros de los edificios desplomados se encuentren sepultadas numerosas personas. El número de heridos es muy elevado. La Policía ordenó que fuese evacuado el centro de la ciudad al sentirse los primeros movimientos sísmicos.

La fachada del hotel Tegler, de cinco pisos, se derrumbó sobre la calle, siendo evacuadas urgentemente las personas hospedadas en el mismo para evitar posteriores desgracias, dado que el edificio quedó resentido en su estructura después de la primera sacudida, que derribó su fachada. Las edificaciones de ladrillo se han venido abajo en su mayor parte. Los coches de la Policía están recorriendo la ciudad rápidamente para completar la información sobre el número de víctimas.

El seísmo produjo brechas en los muros de la prisión local y en el edificio de los Tribunales. En la cárcel, así como en otros sectores de la ciudad, se cortó el suministro de fluido eléctrico.

El terremoto se sintió también con gran intensidad en Tahachapi, escenario del trágico terremoto del 21 de julio, en el que murieron doce personas. No obstante, en dicha ciudad no se han registrado daños ni víctimas.

El ferrocarril Southern Pacific en el anterior terremoto sufrió graves daños en sus vías y túneles, no ha sufrido esta vez más que el desprendimiento de la techumbre de la estación de Bakersfield.

El seísmo se notó también en Fresno, a 160 kilómetros al norte de Wakersfield, y al sur de Los Angeles.

Trascurridos diez minutos desde que se comenzó a sentir el terremoto todavía seguían alzándose nubes de polvo de los muros y paredes desplomados. (Efe.)

PEQUEÑAS SACUDIDAS EN LOS ANGELES

LOS ANGELES. — Se ha sentido un ligero terremoto aquí a las 3.10 de la madrugada. Una serie de pequeñas sacudidas fué advertida durante treinta segundos. (Efe.)

BAJA EL NIVEL DE LAS AGUAS EN LA "CUEVA DEL INFIERNO"

MOUTATHAL (Suiza). — Han cesado completamente las lluvias y el nivel de las aguas dentro de la gruta «Cueva del Infierno» sigue bajando, pero no se cree que antes de hoy se pueda avanzar más allá de los sifones que dan acceso a la parte inferior de la caverna. Se hacen numerosas hipótesis sobre la suerte que hayan corrido los desgraciados espeleólogos, que llevan ya una semana completamente aislados y sin que se sepa nada de ellos. Se teme que no hayan podido alcanzar el depósito de viveres situado a 2.300 metros de la entrada de la gruta. También se teme que los miembros de la expedición hayan intentado pasar a nado a través de las galerías. Los últimos detalles de las próximas operaciones de salvamento están a punto de terminar. Un médico formará parte de equipo para intervenir rápidamente si fuese necesario. Otro equipo de dieciséis hombres seguirá al primero porque se supone que los cuatro espeleólogos no se hallarán en condiciones de salir de la cueva por sus propios medios. (Efe.)

ROBA 25 CARTERAS EN VEINTICUATRO HORAS

MILAN. — Gluseppina Giovanni, de cuarenta y siete años de edad, conocida de la Policía italiana con el sobrenombre de la «Señorita Ratera», después de lograr una marca mundial de robo de carteras—treinta y cinco en veinticuatro horas—, está de nuevo en la cárcel, pocas horas después de aquélla en que debía ser puesta en libertad. Gluseppina terminaba ayer de cumplir una condena de varios meses por robar treinta y cinco carteras durante un festival religioso en Caravaggio. Cuando se disponía a abandonar la cárcel vino una orden policial de Venecia diciendo que se la buscaba allí por otros robos, en vista de lo cual fué encarcelada de nuevo. (Efe.)

CIEN ENVENENADOS POR COMER PAN CON ARSENICO

TURIN. — Un centenar de personas fueron envenenadas en la cercana localidad de Napriglio por pan elaborado con harina que resultó contener arsénico. Algunos de los enfermos lo están de gravedad. (Efe.)

CRONICA NEGRA FRANCESA

Taxistas "matracados", refinador de oro, aprovechado y un espantoso drama campesino

PARIS

(De nuestro corresponsal). — ¡Sucesos! T e m a

apropiado para la crónica negra de la parte pecadora de este país. Y estos sucesos son los que van a llenar mi crónica semanal para usted, lector.

LOS TAXISTAS PIDEN ARMAS

Desde principio de año, más de cincuenta conductores de taxi han sido, en la noche, amatracaados, robados, heridos o asesinados por elementos de varias bandas juveniles que, perfectamente organizadas, se han especializado en los asaltos a los trabajadores del volante.

En una semana un taxista ha sido asesinado y robado; otro, abandonado malherido, después de que fué saqueado del dinero de la recaudación; otro, también malherido, pudo hacer frente a sus dos jóvenes agresores, que huyeron ante la proximidad de gente que llegaba atraída por los gritos del atacado; otro fué amordazado y robado frente a un café del boulevard de Clichy, ante los ojos de más de cien espectadores.

Esta ola de atracos con agresión ha hecho poner el grito en el cielo al Sindicato de Conduc-

tores de París, que se ha dirigido al ministro del Interior solicitando la supresión de los films de «gángsters» que, según ellos, meten en la juventud el morbo odioso de las aventuras de muerte y asalto. Y también se han dirigido al prefecto de Policía pidiendo autorización de uso de arma corta para los conductores de taxi que hacen sus servicios por la noche.

El ministro del Interior todavía no ha contestado a la petición del Sindicato; pero el prefecto de Policía ha respondido a la petición de uso de armas en sentido negativo, diciendo que si autorizaba el uso de arma a los taxistas, también tendría que autorizar para lo mismo a otras profesiones que se consideran amenazadas (1).

UN REFINADOR DE ORO «REFINADO»

Robert Navrot, casado y con tres hijos, era obrero refinador en una fábrica de metales preciosos de esta capital. Obrero especializado, gozando de la confianza de sus jefes, el sueldo que ganaba le permitía llevar él, y dar a su familia, un tren de vida bastante aceptable, aunque desprovisto de lujos costosos. Pero hace cosa de ocho meses, Navrot empezó a exhibir un lujo extraordinario. Vestía como un adandy; llegaba a la fábrica en un soberbio auto de importación americana, y adquirió una hermosa villa que vistió con los muebles más caros. Su esposa empezó a lucir vestidos y tocados de «Christian Dior» y suntuosos abrigos de pieles. Ambos, dejando a sus hijos dormidos, acudían a los mejores acabarets, en los que no se contentaban con menos de dos botellas de champán, a 6.500 francos cada una, servicio no comprendido.

Las sospechas fueron inmediatas. La Policía entró en acción: llevó «afectuosamente» a Navrot a la Comisaría y le interrogó con el mayor cariño. El obrero de confianza confesó que, no habiendo podido resistir la tentación, había robado oro de su fábrica durante seis meses por valor de seis millones de francos, a millón por mes. Ni que decir tiene que tanto él como los dos intermediarios que le compraban el oro robado están ya en la cárcel esperando la condena a trabajos forzados.

ESPANTOSO DRAMA CAMPESINO EN SAINT-GERAND-LE-PUY (VICHY)

En una pequeña hacienda aislada, a 15 kilómetros de la famosa estación balnearia, se ha desarrollado un tremendo drama.

En dicha hacienda vivía el matrimonio Talabard, con su hija y el esposo de ésta, Jean Sigot.

Hace ocho días, la hija de los Talabard, esposa de Jean, se presentó en la Alcaldía de Saint-Gérard y, con la mayor simplicidad, se acusó de haber dado muerte a su marido.

La Policía la interrogó, pero ella, a todas las preguntas, no respondía más que esto: «Yo le he matado de dos disparos de fusil». No satisfechos los agentes policíacos, iniciaron una seria investigación en la hacienda aislada, interrogando apretadamente al padre y a la madre. No creían los agentes que una joven de veintidós años, tan simple de aspecto, pudiera haber cometido un crimen. Después de horas y horas de interrogatorio, la madre, no se sabe si acosada por el remordimiento, confesó que no había sido su hija la que había asesinado a Sigot, sino su esposo. Esta confesión se la comunicaron los policías a Talabard. Y éste, con lenguaje duro, sin perder su sangre fría campesina, confesó la espantosa verdad.

A. SILVA MARIN

Incendio a media proyección en un cine de Uldecona

Pudo ser desalojado sin que hubiera víctimas

TORTOSA. — Cuando se repasaban los carbones, para dar comienzo a la segunda parte de la sesión, en la cabina del cine Savoy, de Uldecona, uno de estos carbones cayó sobre un rollo de 800 metros de película, produciéndose inmediatamente un incendio de gran intensidad, que se propagó a otros rollos existentes en la cabina. La serenidad y arrojo del operador evitaron que pereciera su ayudante, un joven de dieciséis años, que estaba rodeado ya por las llamas, y al que de un fuerte tirón le sacó de un rincón de la cabina en que se había refugiado. Tanto uno como otro, afortunadamente, sólo han sufrido ligeras quemaduras. El público abandonó el local con la mayor serenidad, evitándose sensibles víctimas. (Cifra.)

Especialista en radios de automóvil, detenido

BARCELONA. — Tras muy laboriosas gestiones, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de esta Jefatura Superior han conseguido detener en la puerta de un cinematógrafo al ladrón de radios de coche, Raimundo Ramos Giménez, (a) «el Maño», de treinta años, natural de Tudela, que durante año y medio venía dedicándose a este lucrativo «negocio», llevándose a lugares apartados los coches portadores de radio y después de apoderarse de ésta los abandonaba.

Según sus primeras declaraciones, ha sustraído por el procedimiento indicado unas cincuenta radios de diferentes marcas, de las que han podido ser recuperadas veintitrés.

También han sido detenidos, uno en Málaga y otro en Barcelona, los intermediarios de las ventas de dichas radios, Antonio Chacón Malvido, (a) «el Caído», y Rogelio Borrego Rodríguez, que han confesado asimismo la venta de varios aparatos, de los cuales, según dicen, creían eran de contrabando. Como aun falta por recuperar un buen número de aparatos, se advierte a los particulares que de buena fe adquiriesen aparatos de radio a los individuos reseñados, deben presentarlos en la Brigada de Investigación Criminal, en evitación de los perjuicios que en otro caso les irrogaría su posición.

El valor de lo recuperado hasta ahora asciende a unas 250.000 pesetas. (Cifra.)

Malhechor muerto a tiros

ORENSE. — Fuerzas de la Comandancia de la Guardia Civil de esta ciudad dieron muerte, en el pueblo de Oyal (partido judicial de Valdeorras) al malhechor Jesús Quiroga Arias, alias «Chucho», después de sostener duro encuentro en el lugar donde se hizo fuerte, agrediendo a la fuerza pública. Se le ocuparon abundante munición, bombas de mano y dos pistolas del 9 largo.

Este individuo estaba reclamado por diferentes autoridades como autor de numerosos atracos y asesinatos. (Mencheta.)

A punto de perecer por salvar a una suicida

VALLS. — Regresaba una sirvienta a la casa donde presta sus servicios, cuando al cruzar el paso a nivel de la línea férrea Valls-Picamoixón, y a unos 50 metros del mismo, vió a una mujer situada en medio de la vía, y detrás de ella, un tren que se aproximaba a gran velocidad.

Como creyera que la mujer no se había dado cuenta del peligro, corrió hacia ella par avisarla; pero, con gran sorpresa suya, fué asida fuertemente por la mujer, que la obligaba a permanecer en tan peligroso lugar. Se entabló un breve forcejeo entre las dos mujeres, que cayeron rodando en la cuneta cuando el tren iba a alcanzarias, salvándose de una muerte cierta.

Personado el guardabarrera, pudo ponerse en claro que se trataba de una demente, al parecer, huida del Instituto «Pedro Mata».



la verdad se opone la falsedad; a la certeza, el error; no precisamente la duda razonable o la opinión prudente. Siempre estará más cerca de la sabiduría verdadera—es decir, de la sabiduría—un cierto escepticismo ascético, si no es demasiado desconsolador o enervante, que el dogmatismo exagerado o acritico. Todo ello—claro está—dentro de la más rigurosa ortodoxia filosófica, que no hay por qué dudar, aunque se someta a las galeras—no galeras—de una publicación diaria.

«En las cumbres sienten demasiado el frío los que no son todo de fuego», oímos decir a Papini. Y en la verdad—cumbre del conocimiento—son aquejados de lipotimia quienes no se aventuran a acompañarla en todos los riesgos de la travesía, convirtiéndola en certeza. Porque la verdad es puerto de navegación personal, no comodidad social, religiosa o política. Navegación peligrosa hasta llegar a puerto, y aun después de surtos en él, aunque sea la razón o la inteligencia el timonel experto e irreductible.

Es cierto de toda certeza que el hombre que busca la verdad no puede desentenderse de su inquietud por hallarla. Inquietud que no se aquieta con el encuentro ni con el gozo de la posesión, a lo menos mientras el alma tenga que convencer a los ojos para que le suministre los primeros datos. Pero inquietud no es desesperanza por la verdad, sino anhelo íntimo y decidido por hacernos con ella. Más sencillo y directo: la verdad no pierde su naturaleza porque nos espolee hacia unos descubrimientos más hondos, sino que con ello adquiere su gracia y su atractivo. Verdad poseída, no es verdad durmiente; es verdad incitativa.

Estas y parejas afirmaciones están a punto de ser desfiguradas. Primero se oscurecieron en la timidez de los dogmáticos; hoy se exaltan en la violencia de los historicistas y de los problematizadores. Y hemos creído que un minuto de meditación equilibraría el ánimo, serenándolo. Bueno será advertir que el existencialismo germánico tiembla en esta raíz filosófica, y no en la dramaturgia o en la novelística, de autores bien sonados.

Sólo importa la verdad de aquello que se nos presenta como problema. Con todo lo que

LA VERDAD COMO PROBLEMA

el vocablo verdad y la voz problema levantan en su etimología griega. No es que verdades sean únicamente las filosóficas. No es esto. A nadie se le oculta que hay verdades naturales, obvias, y que sobre ellas se levanta el edificio filosófico más firme, aunque esas verdades naturales hallen su justificación crítica en su adecuación a un criterio noético de evidencia objetiva. Pero no es menos cierto que las verdades definitivas—vamos a llamarlas metafísicas—comienzan por ser verdades problemáticas.

La condición problemática—condición humana de esas verdades—no implica ni exige que el hombre haya de mantenerse tambaleante en las cuerdas de sus inquisiciones. Algunos filósofos han clavado tan hondo el aguijón de la búsqueda, que desconfían de la verdad que se ofrece en el problema. No buscan, si bien se atiende, la satisfacción de la verdad irrequietante, sino el placer—o la náusea—de la inquietud. Juegan con el hambre, alimentándose de sus apetitos, exacerbándolos. Y jugar con el

hambre sólo les está permitido a quienes tienen las viandas a mano, para nutrirse con ellas antes de desfallecer o de relajarse demasiado.

Si la filosofía hambrea a los hombres negándoles las provisiones, la filosofía es oficio nefasto, ya que sólo merece atenderse lo que tiene fuerza o esconde virtualidades capaces de satisfacer los impulsos que origina. La Naturaleza—humana, vegetal, mineral, animal—no da en esto nunca un paso en falso. Jamás incumple sus exigencias o deniega sus necesidades. Es el arte, la ciencia, la técnica o la civilización lo que malbarata sus planes en vez de servirlos.

Por fortuna, no es la filosofía, sino las filosofías; no es la verdad, sino el tiempo; no es la luz, sino las ofuscaciones lo que agudiza el sentido contradictorio de los pensamientos, presentándoles como satisfacción humana. Secan las dos fuentes de las necesidades del hombre: la necesidad de verdad y la necesidad o connaturalidad del misterio. Es curioso observar cómo la verdad ra-

cional se compadece con el misterio y cómo el problematismo corta al sesgo la luz numinica. No diré que la verdad se despliegue, sólo por serlo, en misterio; pero sí que la verdad, por serlo, deja abierto el cielo de lo numinoso, de lo misterioso. La raíz está en que verdad y misterio no se oponen, como pudiera parecer, sino que se explican, cuando no se hermanan.

Convertir al hombre en problema no es desafortunado mientras se conserve en la memoria que se trata de una conversión metodológica, no de una peculiaridad primitiva. Al fin, el problema, como solución humana de la verdad, es una verdad que no es posible desoír. Y si la problematización se prolonga infinitamente—indefinidamente, para usar su lenguaje—, lo que se logra es cambiar de signo a la solución, pero no tornarla imposible.

Si el espacio no redujera a palabras contadas nuestras líneas, sería ocasión de mostrar cómo los lógicos de la problematización universal, los defensores del más moderno idealis-

mo inmanentista reciben más influjo de los datos empíricos, toleran una invasión más poderosa de la historia externa y guardan mayor fidelidad a lo que el mundo económico traicionadamente nos fuerza, que la que aceptan los escolásticos, pongo por caso, o los espiritualistas cristianos.

Nunca sentí extrañeza de que Carlos Marx tuviera a Hegel por padrastro, ni me causaría sorpresa que los más recientes materialistas de la historia terminaran paseando con «el espíritu» en los sotos de la eternidad o de las verdades objetivas. Y es que el peso de las verdades eternas, de las realidades trascendentes aprietan al hombre con más fuerza y con lazo más estrecho que los juegos de imaginación. Y se llega a la conclusión de que la vida misma, para seguir siendo vida, necesita de la verdad como nutrimento, porque la vida sólo es vida mientras la verdad la vivifica.

Que una vida—personal, social, histórica, política—se convierta en muerte, en deyección o se resuelva en nada, es lo natural, si la verdad ultravital no la mantiene y ennoblece.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

EL LUJO COMO PECADO

—No es problema de estricta actualidad, pero la negra tentación crece con la despreocupación veraniega. Conviene, pues, recordarlo, comentándolo con el Señor. Porque el lujo es pecado y fuente de pecados. El lujo, es decir, ese gasto fuera de norma y de medida, exactamente el lujo entendido así.

DOMINGO.—Porque le roba a Dios. El lujo es un hurto de los derechos de Dios sobre las cosas. El nos las da para tales fines, sin renunciar a su dominio metafísico sobre ellas y llamándonos a una participación en sus derechos que ha de ser normativa y prudencial. Cuando en el disfrute de ella se salta lo comedido y se derrocha, el Señor de las cosas se ve burlado y violentado en su propia casa. Se ha cometido un hurto miserable. Robadores de Dios, esos malos administradores de sus bienes que se creen con derechos absolutos y totales y olvidan la parábola del Señor que dejó lo suyo en nuestras manos para venir después y pedir cuenta. Habrá que pedir por ellos, para que abran sus ojos y cierren sus manos. Habrá que implorar una fuerte policía de ángeles que venga a custodiar y a castigar con fuego a estos necios ladrones del Señor.

LUNES.—Y porque el lujo envanece y engaña a los lujosos, les lleva fatalmente a la triste estampa de un luzbel de carne. Todo lujoso, según derrocha y tira lo que es suyo, comienza a empujarse y a creerse. Y los demás necios les saludan y reverencian. Derrochar por eso es un buen negocio de fama y una mala partida a la humildad, es decir, a la inteligencia. Todos conocemos al lujoso por el acento altivo de su voz, su paso decidido y su ademán despreocupado. Ello hace triunfar en el mundo y hace perder en el juicio. Sintamos pena por tanto hijo del lujo que comprando su éxito en la tierra a fuerza de monedas, se hace un tesoro «que come la polilla» y adquiere barato, bien barato, el fuego que no se acaba. El lujo iniciando en la soberbia; buena partida, por cierto, buen elogio y buena jugada que con el lujo alegre y confiado nos juega aquel que reina en este mundo sentido sobre el estiércol del dinero.

MARTES.—Pero además atonta, el lujo atonta y enmohece el espíritu. Con alguna excepción, pero es así. El idiota derrocha, la absurda ostentación, el gasto incontrolado, según ahuma el cerebro, envaneciéndolo, le quita al espíritu rigor y entendimiento. Los grandes ricos, los que fueron y son injustos y hambrientos catadores de todo placer, de todo gusto, «los ricos» maldecidos por Jesús, «los que ponen su confianza en el dinero» y por ello lo tiran y mal usan, los ricos así suelen ser imbéciles en la exacta medida de su mal uso del difícil metal. Por aquí comienza el castigo y la maldición, por aquí, por lo más vergonzoso en lo natural que puede suceder al hombre. Todos los conocemos y todos, de espaldas a ellos, se ríen, nos reímos. Y el rico no lo sabe, se cree admirado y querido. ¡Pobrecillos!, bien sabe el diablo empezar por quitar seso para terminar robando el alma. Y Dios lo permite. Y el lujo, por ello, es pecado también.

MIÉRCOLES.—Es peor la otra consecuencia: el lujo, el derroche, el uso incontrolado de bienes y dinero endurece la entraña y priva del amor. No hay inyección de cemento más dura que esta vivencia metalizada del lujo. Si no os escandalizáis, diríamos que para saber amar hay que ser pobre. Por lo menos, así vino a decirnoslo El. El amor va de vencida allí donde va de ganancia el dinero con su irracional administración. Y les vemos a estos los malaventurados ricos de la tierra, les vemos de ordinario cada vez más insensibles al dolor y al cariño, cada vez más alejados de la

ternura y de la compasión y también del servicio y de la generosidad. Volveremos, no a acentuar las excepciones, sino a distinguir entre «el rico del Evangelio» y el hombre raro, pero histórico, que puede tener dinero sin ser «ricos». Aquel, aquí es el desalmado, el injusto y el de corazón petrificado. Compadezcámonos, no hay en el espíritu enfermedad más grave que este mal de piedra en el corazón humano, mal de piedra, mal de metal, mal de muerte. Vidamos su corazón, porque odiarles no es cristiano.

JUEVES.—Abofetea al hermano, sí, le abofetea. Todo rico de esos a los que Jesús increpó tan duramente—los hay que derrochan miles de pesetas, los hay que derrochan cinco duros—, todo rico de esos es un saltador de caminos que pega al hambriento y al sediento, al pobre y al enfermo, al tirar por el suelo lo que es el pan de ellos, al jugarle alegremente lo que ellos difícilmente ganan. Por eso pecan y pecarán en todo tiempo, régimen y situación económica. Lo que un hombre necesita para vivir, otro no puede tirarlo para divertirse. Hay una ofensa, hay una bofetada, hay una injuria. Por eso hay un pecado más o menos consciente, más o menos malicioso, pero el desorden allí está. Si todo el que se gasta fuera de control sus cinco duros pensara en esto... Señor, vendré a pedirte un progreso en la mentalidad burguesa, anticristiana de muchos de nuestros flamantes hombres y mujeres píos de nuestra sociedad, un progreso en el modo de disfrutar de esas pesetas que son el pan ajeno y las ganancias, en resumen, del diablo.

VIERNES.—Contra el prójimo y contra el bien común. Aquí de nuevo el desorden del lujo y su pecado. Contra el bien común, el bien de todos, muchas veces dañado y negado por el bien de uno. Corremos unos años en los cuales la gran revelación social está precisamente en esta exigencia cada día mayor del bien común sobre los bienes personales. Estamos en la lucha de siempre, pero hoy agudizada y embravecida. Ya no es el prójimo individual el que se siente herido por el lujo del injusto hermano, ya somos todos los que en nombre del bien de todos acusamos y protestamos. Y aquí la defensa encarnizada del bravo individualismo ibérico capaz de dar la vida por la Patria antes de dar el dinero por la sociedad. Aquí la terrible resistencia, el apasionamiento y el lujo desaforado de algunos, algunos de los que, para más amargura, dicen que defienden y proclaman la doctrina del bien común... Señor, porque mienten; Señor, porque mentimos; Señor, y porque así no hay Patria, ni sociedad, ni Iglesia, sino pando de egoístas jugando sus cuartos...

SABADO.—De aquí a la idolatría. En resumen, estamos ante la moderna interpretación del viejo pecado israelita. La idolatría, el lujo es la idolatría moderna, estilizada y elegante, de nuestra cultura, con sus siglos de vuelo. Adorar a Diana, a Apolo y a Dionisio ya es ridículo; pero hacerlo al dólar, a la libra, a la peseta ya es sabio. Y adorar no es sólo acumular, es gastar también, es poner la suprema confianza en el dinero. Hacer religión—relación suprema—de la mercancía, convertir en culto el comercio y el negocio, con su correspondiente gasto después. Idolatría, la más espantosa por hipócrita, idolatría de la Historia. Aquí no ha habido progreso liberador, sino todo lo contrario. Hoy el hombre se aparta de Dios en la medida en que se mete en la preocupación por el metal. Acumulando y gastando. Porque el lujo es la contrapartida y el castigo de la codicia. En el viejo culto, el hombre terminaba por sacrificarse absurdamente ante el ídolo. Esto es el lujo de hoy, exactamente esto. El término estruendoso y grosero de un culto obsesional.

—José María DE LLANOS, S. J.

Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

SECRETARÍA TÉCNICA DE ADRID

Se requiere para su comparecencia en esta Secretaría (plaza de Cristino Martos, núm. 4 (6.ª planta)) a D.ª CONCEPCION CASARES SANCHEZ, D. ANTONIO HUERTAS FERRER y D. AGUSTÍN ESCUDERO MORO, bien entendido que si no efectúan su presentación antes del día 30 de agosto actual, carecerán de opción los interesados para formular reclamo alguno.

Adrid, 18 de agosto de 1952.



HAY algo más espantoso que cualquier muerte, y es la desaparición. No hablo desde el punto de vista del individuo. Sin duda, el sujeto puede padecer mayor crueldad, en otras maneras de acabar la vida. Pero, desde el punto de vista de la personalidad, nada hay más trágico que un desaparecido. El ser humano necesita de localización en la mente ajena, tanto para empezar su vida, como para proseguirla, como para cerrarla. Nacer en... Vivir en... Morir en... No puede el ser humano, para existir de verdad, existir totalmente ignoto. Para existir de verdad, es preciso que alguien lo sepa. La existencia requiere la noticia. Esta es la razón de que ciertas localizaciones, como ciertas fechas, figuren en primer término, entre los datos biográficos.

El hidalgo español, que, puesto por su fortuna o por su mérito, en dorada situación de virreinato en Nápoles, reticente o regateador de su ventura propia: «¿Qué me importa, si no lo saben los Monterrey», sus parientes o sus antiguos vecinos?—no extraña mi vaguedad, pues debo la anécdota a Mourlane Michelena, que es el hombre que sabe más cosas de las que se olvida el detalle y se eterniza el provecho. Tenía razón. El podía obedecer a una

EL HOMBRE QUE DESAPARECE

vanidad característica: pero hay que reconocer, no sólo el valor psicológico de la indicación, sino su acierto metafísico. Con fama dilatada o reducida, con calificación lisonjera o vitanda. No cabe ignorar que la personalidad se cifra en la fama y que no hay nombre, si no se posee renombre. ¿Ni envidioso ni envidiado, se ha dicho? La verdad es que se necesita, para ser realmente una persona, encontrarse un poco envidiado y ser ligeramente envidioso.

El hombre no es sólo un ser social, sino un ser vecinal; y tanto como del dato, se nutre espiritualmente del chisme. Ni es menos necesario que respirar oxígeno, espirar carbono. En los ambientes que parecen más cerrados, alguna providencia, tal vez misteriosa, asegura la circulación del enterarse. Me ha dicho una dama de gran despejo que, cuando al llegar a una población, le interesa averiguar la vida y los milagros de las gentes que van a rodearla, acude, para la rápida información, a los locutorios de las casas de clausura. Allí se sabe todo. Ni hay manera tampoco de que, a un artista de los que se dicen solitarios e independientes, se le pase el plazo de un concurso. «Encore, un solitaire, qui sait par coeur l'histoire des trains!», exclamaba el mal cuajo del pintor Degas, hablando de los talis. Todo esto, aun en los casos de hipocresía podrá ser satirizado, como pueden serlo todas las tendencias humanas. Satirizado, sí; reprobado, no. Revela uno de los principios constitucionales de nuestra condición ontológica. En nuestra definición, entra la actividad del conocer. Pero, no entra menos la pasividad de ser conocido.

La frecuencia, la amplitud, las notas especiales de las guerras modernas, ven multiplicarse los casos de desaparición sin rastro. De soldados oscuros y hasta de combatientes, un día notorio. ¿Cuánto no dieran, aquellos que les amaron, pasar el tiempo de la duda y de las esperanzas residuales, por hacerse, al menos, la paz, logrando la evidencia de una muerte! Mayor peso no reserva a nues-

tro corazón la desgracia. Mas, todavía resultan peores aquellos trances de desaparición, conscientemente querida por el poder en ejercicio de una represión fría y despótica. Los regímenes de silencio lo manejan en esa atrocidad. Muy frecuentemente, alcanza la misma a sus propios adeptos, de los cuales pudiera temerse, cuando un cambio,—sobre todo, si se trata de escritores intelectuales, poseedores de secretos políticos o técnicos, personalidades influyentes en el extranjero,—la vindicta o la revelación. En los regímenes de silencio sistemático, detrás de los telones de acero, tales eclipses o ablaciones de personalidad son frecuentes. La acción del silencio sobrepasa trágicamente la consabida esfera de las «conspiraciones, para entrar en el campo de las «medidas». No sólo desaparecen los hombres, sino, con escalofriante pluralidad, las personas.

Uno de los ejemplos más horripilantes nos es dado, en el libro de una inglesa, Freda Uty, autora de cierta narración «Lost Illusion»: ayer partidaria ferviente del comunismo bolchevista y que quiso, en su entusiasmo, apurar la experiencia, casándose, con uno de los dirigentes, yéndose a vivir al mismo teatro de la prueba y

participando enteramente del vivir propio de la misma. Mal, sin embargo, le salió al dirigente y a su esposa. Al poco tiempo de retornados al país, se vio él, detenido, sepulto en las prisiones de Lubianka y separado de toda comunicación con ella; a la cual sólo se autorizó, durante algún tiempo, a lavar su ropa. Después, nada. Sin proceso, sin acusación, el prisionero había sido llevado a Siberia. No se supo nada de él, ni nadie ha vuelto a saber nada. A ella no le quedó más recurso, tras de años y arduos expedientes, que de huir con su hijo y volverse a Inglaterra.

Las páginas en que Mss. Utley cuenta su historia son inter-santísimas y dormigean en minucias elocuentes sobre las pesadumbres, en el comunismo, con datos que sólo podría reunir una mujer. Junto a los relativos a las desapariciones ju-

diciales, llaman poderosamente la atención los que se refieren a los usos, en lo tocante al servicio doméstico, al vivir de los criados y las criadas. La miseria de estos es sencillamente la misma, que en los tiempos del zarismo; con, de menos, la eventualidad, siquiera consoladora, de alguna benevolencia patronal, paternal, patricial. Lo común, por lo menos en ciertas regiones, es que los sirvientes duerman en el suelo y sólo coman algunos miserables detritos. Los nuevos señores los tratan peor que perros. Esto choca particularmente a la hoy fugitiva. A la cual ha faltado evidentemente el poner en conexión las dos observaciones capitales de su experiencia: aquella, que le chocó desde el principio y aquella por la cual ha llorado después. No adivinó que la personalidad no estaba segura, más que con el concurso de ciertas condiciones materiales y, por decirlo así, estéticas. Dormir en una cama, comer en una mesa, no sólo conviene a la comodidad, sino a la dignidad. Un mínimo de burguesía, por decirlo así, es indispensable para la personalidad humana. Allí donde los hombres,—sea por miseria, sea por bohemia,—no duermen en un lecho o comen en unos platos,—los hombres pueden impunemente desaparecer.

Eugenio d'ORS
De la Real Academia Española

La Organización Mundial de Sanidad se reunirá en Lisboa

LISBOA.—Los días 25, 26 y 27 de septiembre se celebrará en Lisboa la reunión del Comité Regional de Europa de la Organización Mundial de Sanidad. Intervendrán en los trabajos representantes de todos los países que pertenecen a dicha organización de la O. N. U. (Efe.)

VENTA DE SOLARES

En Avila, zona Este (e. Ensanche—el mejor emplazamiento de la capital—, se enajenan solares en pública subasta, por pliegos cerrados, que serán presentados hasta el día 6 de septiembre próximo en la Secretaría del Ayuntamiento, y abiertos el 8.

El pliego de condiciones, planos, etcétera, pueden consultarse en las oficinas citadas.

Avila a 19 de agosto de 1952.—El Alcalde acetal, Arturo González.

¿Una emisión para la mujer? La que organiza la Sección Femenil a través de los micrófonos de Radio Nacional todos los sábados, a las cuatro de la tarde.

Delegación Nacional de Sindicatos

ANUNCIO DE CONCURSO PUBLICO PARA LA INSTALACION DE LOS APARATOS DE ASCENSORES, MONTAPAPELES Y MONTACARGAS DE LOS CUERPOS LATERALES DEL NUEVO EDIFICIO DE LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

En el «Boletín Oficial del Estado» núm. 228, correspondiente al día 15 de agosto de 1952, se publicó anuncio de concurso público para la instalación de los aparatos de ascensores, montapapeles y montacargas de los cuerpos laterales del nuevo edificio de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, núms. 18 y 20).

La documentación técnica y pliego de condiciones facultativas, así como el de condiciones jurídicas y económicas, pueden ser examinados en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical del Hogar (plaza de Cristino Martos, núm. 4), todos los días laborables, desde las nueve a las catorce horas.

El plazo de presentación de pliegos para concurrir al mencionado concurso público es de CUARENTA días naturales, cerrándose en consecuencia la admisión de los mismos a las doce horas del día 24 de septiembre del corriente año.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Madrid, 16 de agosto de 1952.—El Jefe de la Obra: P. D., El Secretario General (Circulo), Carlos A. Soler.

ROSA - JOSEFA

UNA se llamaba Josefa, y la otra, Rosa, pero como estaban siempre tan juntas, la gente las llamaba Rosa-Josefa. Eran dos hermanas siamesas, y se encontraban unidas por el estómago. Hacían sus comidas aparte, cada una de su lado, y digerían en común. Rosa era muy glotona. A media tarde se atracaba siempre de pasteles, lo que le producía a Josefa frecuentes indigestiones. Un día llegó el médico.

—¿No le he dicho a usted, señorita Josefa, que se abstenga en absoluto de tomar alcohol?

—Habrá sido mi hermana—respondió Josefa—. Yo no lo he probado.

Había sido su hermana, en efecto. Después de almorzar se había bebido más de media botella de coñac, y estaba tan campante; pero Josefa tenía una borrachera espantosa.

Un día Josefa comenzó a sentir mareos y a ponerse muy caprichosa y, al cabo de algunos meses, Rosa dio a luz un hermoso niño. Josefa afirmaba muy seriamente que no se había esperado nunca semejante acontecimiento.

—Es una vergüenza—exclamaba—. Una vergüenza que recae sobre toda la familia y, particularmente, sobre mi Rosa—añadió luego dirigiéndose a su hermana—: busca al padre de esa criatura y haz que se case contigo inmediatamente.

Se buscó al padre.

—¿Está usted dispuesto a cumplir con su deber?—le preguntaron.

El padre dijo que sí y que se casaría de buen grado con Rosa, pero que de ningún modo consentiría en compartir con Josefa el lecho conyugal.

—Sepárate de tu hermana—le dijo a Rosa—y nos casaremos inmediatamente.

Pero Rosa no accedió a separarse de su hermana.

—Sería una separación muy dolorosa—manifestó.

Entonces, el amante de Rosa tomó una resolución heroica.

—Me casaré con las dos—dijo.

Y, para sus adentros,

—Después de todo, no tienen más que un solo estómago...

Pero en aquel momento intervino la ley. Autorizar un matrimonio semejante sería reconocer oficialmente la poligamia, y Rosa continuó soltera.

Hay en la literatura universal muchas historias de hermanos siameses en los que ya desde Plauto—los elegantes dicen Plauto—vienen encontrando los autores cómicos un gran motivo de inspiración; pero ésta que yo les cuento a ustedes ahora es completamente verídica. Yo conocí a Rosa y Josefa en el Olimpia de París, donde se exhibían todas las noches. Ganaban mucho dinero y, a pesar de lo penosa que debía de serles su condición, no parecían sentirse demasiado desgraciadas. Sabían que eran algo único, algo que excitaba la curiosidad general y atraían a los públicos de todo el mundo, y esto las satisfacía sobremanera. El hecho de verse anunciadas en los carteles con unas letras superiores a las de la máxima «vedette» halagaba enormemente su vanidad y, según sus íntimos, cuando veían a dos hermanas unidas por ninguna viscera, es decir, a dos hermanas separables, no tenían la sensación completa de que fuesen realmente hermanas, y les miraban con un aire de gran superioridad...

Julio CAMBA

LA OBRA DEL SIGLO XX.

Que la Exposición de pintura con que el Congreso por la Libertad de la Cultura, que hace poco se celebró en París, fuera, según algunos, más que un resumen de la pintura contemporánea, «el último grito de la moda artística en Nueva York»; que, junto a Stravinsky, los ballets de Nueva York y la extraordinaria Exposición de arte mejicano haya habido que registrar la ópera ballet «Cuatro santos en tres actos», en la que, según informa en «Alcalá», Julia Churtichaga, un San Ignacio que dice «How do you do» canta serenatas a Santa Teresa, ángeles en «bikini» de lamé de plata bailan entre las nubes y aparecen pescadores que echan sus redes en el río Adaja, será, al fin y al cabo, pintoresco o irritante, pero anecdótico. Todos sabemos que aunque lo expuesto en París pudiera no ser siempre lo más afortunado, el «decadente arte burgués» se basta todavía, con lo que ha producido en este medio siglo, para vencer limpiamente, cuando menos, al modernismo «realismo socialista».

Pero, ¿en qué medida ese arte burgués no es otra cosa que el último canto de una cultura que ha perdido su chispa vital y sólo continúa moviéndose por la inercia del movimiento anterior? Porque si repasamos la apasionada invectiva que Edmund Meouchi dedica en «Correo Literario» a este siglo XX, no podremos confesar sino que tiene buena parte de razón. El siglo XIX podrá haber sido «el estúpido siglo XIX», pero este siglo XX no lleva camino de ser más que «un disparate colosal», cuyas aportaciones políticas no pasan del laborismo británico, el Frente Popular francés, el totalitarismo fiscal norteamericano, el nacionalcomunismo cardonista o yugoslavo o el estatismo capitalista soviético; cuya filosofía ha terminado, en Heidegger y en Sartre, con el descubrimiento de La Nada como sentido final; cuya literatura, so capa de autoridad, ha colocado el arte a la altura de los mingitorios, y en la que, a la fuerza sobrecogedora de los Nietzsche, Bloy y Dostoyevsky del pasado siglo únicamente se oponen Proust, Joyce y Gide, y que, por boca de Camus, Greene, Malaparte o Faulk-

TIEMPO

ner, sólo ha servido para enseñar hasta a los niños que la vida es «una espléndida porquería».

Claro es que el cuadro peca de sombrío y que no es justo del todo; en alguna medida al menos, el esfuerzo político del siglo XX si ha alumbrado formas monstruosas (fruto, vamos a no olvidarlo, del planteamiento del bien llamado estúpido siglo XIX), también ha intentado reaccionar contra excesos de un monstruo tan típicamente ochocentista en sus orígenes como el capitalismo, y hasta esa «encuesta increíble e infernal sobre la Nada» que ha reemplazado a la optimista «búsqueda de la plenitud en las cosas de este mundo» que caracterizó al positivista siglo XIX, puede estar más cerca de Dios y llevar más fácilmente a esa «palabra de veras cordial, esa respuesta comprometida» que echa de menos Meouchi en los genios literarios de nuestro tiempo, estrictos «cronistas del dolor y de la desesperación, guardianes fotográficos del estercolero». Sufrir ha sido siempre camino más derecho hacia Dios que la satisfacción, y porque sufre, nuestro siglo me sigue pareciendo más grande que el humanitario, feliz, pacífico, cómodo ochocientos.

Lo malo es que se quede en el sufrimiento. No es de extrañar, por eso, que en el Congreso al que empecé refiriéndome, en el que apenas si una voz católica—la del padre Danielou—se alzó, la exaltación de la «libertad total» no produjera más que «sutilezas, juegos abstractos, sofismas», como dice, en la revista «Etudes», Pierre de Boisdefre. Ninguno supo decir que frente al totalitarismo marxismo no hay universalismo occidental que no tenga que fundarse en el espíritu. Que es por lo que Malraux, el último día, interviniendo apasionadamente: «¿Qué valores culturales se pretende enfrentar a los comunistas y qué se defiende cuando se adopta ante ellos una posición negativa? Más claro: ¿Qué tenemos para poner en lugar del comunismo?»

Y lo terrible es que lo tienen entre ellos, a su lado.

Pero sólo Denis de Rougemont recordó que la más alta comunidad humana se ha formado en torno a un sacrificio solitario.

españoles; habituados al cine y a la radio (y mañana, si Dios no lo remedia, a la televisión), no es ya que lean poco, es que no saben leer. Son mentes hechas más para enterarse viendo u oyendo que leyendo.

¿Y qué va a pintar el hombre de letras con gentes así?

¿LEEN LOS NORTEAMERICANOS?

Que los españoles—no hablo ya sólo de los niños, sino también de los adultos, no tan habituados al cine y a la radio, pero tampoco habituados a la letra impresa—leemos poco, está comprobado. ¿Servirá de consuelo a alguno saber lo que leen o, más precisamente, lo que no leen los norteamericanos? Porque que en una nación de 150 millones de habitantes se considere satisfactoria una tirada de 20.000 ejemplares no es satisfactorio, y efectivamente no le satisface al norteamericano Waldo Frank, que, cuando declaró su insatisfacción, declaró también su amargura al comparar la ciudad de Burdeos, donde todas las estatuas son de escritores, con Inglaterra, donde son de almirantes e industriales, y con los Estados Unidos, donde son de generales y políticos.

Casi, casi, como los nombres de las calles de Madrid.

José María GARCÍA ESCUDERO

PUBLICACIONES

En la aparición de «Música», revista trimestral de los Conservatorios españoles

El régimen de progreso e inquietud impuesto por Federico Sopena en los Conservatorios españoles mal podía resignarse con la falta de una publicación en que se recogieran las iniciativas de los diversos centros, las sugerencias, ideas, conquistas y logros de los mismos, dentro siempre de las directrices por él impuestas desde Madrid. La condición de musicólogo, de crítico y periodista había de influir por fuerza en el tono de esa revista musical y librarla de peligros graves nacidos de visiones comineras y horizontes que se restringen a lo pedagógico.

En España necesitamos una buena, sólida revista musical, sin publicitarias consignas, que reúna cuanto en nuestro arte ostente cualquier representación que informe, oriente, dialogue, afirme, proponga, luche por las causas nobles y combata los defectos. Ya no se precisa la crítica de tipo cominero, sobre el concierto nuestro de cada día, sino el juicio de carácter general sobre temas amplios, el estudio sobre músicos, estéticas, influjos, relaciones y causas.

La publicación trimestral cuyo primer número acabo de recibir se nos anuncia

ARTE

tima instancia, crea, efectivamente, una dificultad evidente sobre el carácter de la expresión no aceptada con idénticos efectos por todos los benéficos

DE nuevo se ha reavivado el tema de un concepto del arte supeditado a la disciplina de fin tan altamente espiritual como es el religioso, en posible pugna con la soberanía creadora del artista. Para nosotros la instrucción emitida por la Suprema Congregación del Santo Oficio, para evitar los desvíos de la expresión en materia artística, no admite otra discusión que la derivada de la conformidad o rebeldía ante la suprema jerarquía eclesiástica encargada de velar por la pureza de cuanto atañe y adorna la liturgia con sus más preciados frutos del ingenio humano. La aceptación disciplinada caracterizará al católico fiel, la negación definirá al que, en fin de cuentas, coloca su propia soberbia más allá de la suprema posibilidad de salvación eterna. Pero esto no basta.

El papel rector, promotor, mejor dicho, que la Iglesia ha ejercido sobre el arte plástico en general durante muchos siglos podría ser blason preeminente, garantía firme de la bondad de su vigilancia ante la extravasación que pueden sufrir las formas tradicionales al padecer el efecto de una subversión conceptiva de tipo experimental—como en nuestros días puede ser la de lo abstracto—, no sedimentada, por tanto, en resultados de amplitud popular, sino de estricta minoría. Esa garantía puede ser para el heterodoxo artista una razón de llamada providencial, que, escuchada o no, representará, por lo menos, la del más vasto sector de obedientes a la voz del Papa, incluidos o repartidos en los cinco continentes; quiero decir la de una mayoría entre la que inteligencia y sensibilidad se arropan con el manto de un afilado ejercicio espiritual, definidor, en resumen, de la más aguda nobleza de la mente humana: la que se afila en desmaterializaciones para acercarse a Dios. Justamente en este punto cabe la coincidencia entre los fieles de una doctrina religiosa y los empeñados en la ardua tarea de encontrar nuevas expresiones capaces de condensar el nuevo espíritu de las formas, la impronta sensible de nuestro tiempo materializado en la mínima referencia de la línea y el color, del volumen escueto o la arista mural recia y contundente; es decir, en la menos sensual de las apariencias. El mandato explícito de la encíclica vaticana, atenido a una amplitud de concepto suficiente a la obra plural, complica, no obstante, la especificación de último término a la que cualquier buen párroco celoso de su deber quisiera sujetarse ante la eventual decoración o renovación de su templo, porque la afirmación de que no sean conitados los trabajos de pintura, escultura y arquitectura más que a hombres notables por su competencia y que sean capaces de expresar una fe y una piedad sincera objeto del arte sacro, si no admite dudas en cuanto a propósitos e intenciones de úl-

—permítase la palabra—de la cruz o de la imagen santa.

Esto quiere decir, en otros términos más optimistas, la reserva o inhibición de fondo por la Iglesia ante la insobornable actividad espiritual del hombre respecto a la obra en sí misma, considerada independientemente del alto servicio en este caso exigido. Por eso parece prematuro e impropio tratar de buscar filiaciones estéticas determinadas a las consignas del Santo Oficio, como ciertos periodistas pretenden, para arrimar ascuas a la sardina de su gusto particular. Ni creo rigurosamente definitivo, pese al carácter oficioso que posee el comentario de monseñor Constantini cuando señala al Matisse de Venecia, al Chagall, presunto decorador de una capilla católica, o al Rouault, renovador formal de la iconografía sacra, al culpables de promover un arte descarnado, y añade que «de aquí no se pasan». En este sentido, la tradicional prudencia y cautela de la Iglesia no llega a tales extremos, y son, en cambio, bien explícitos el rigor y contundencia de sus afirmaciones al referirse a la producción del pastiche, pinturas e imágenes de alimbarada y torpe expresión en serie, tan desgraciadamente abundantes en nuestros templos. Al llegar a este aspecto de la cuestión dice textualmente la instrucción, dictando ya órdenes a los encargados de velar por la ortodoxia iconográfica, así: «Que prohíban severamente sean expuestas sin orden ni gusto a la veneración de los fieles numerosas estatuas e imágenes de poco valor, la mayor parte estereotipadas». La condena aquí es categórica y, como es natural, excluye esa imaginaria blanda exornada por todos los rosicleres y azuleños provocadores de la sensibilidad beatil en vez del sano sentimiento puro y recto solicitado por nuestra fe.

Por lo que al arte contemporáneo se refiere, la instrucción recuerda el contenido de la encíclica de 20 de noviembre de 1947 sobre la liturgia sacra: «Es absolutamente preciso dejar libre el campo al arte de nuestro tiempo cuando se pone al servicio de los edificios y ritos sagrados con el respeto y honor que le son debidos. Así podrá unir su voz al admirable y glorioso concierto que los hombres ilustres han entonado a la fe católica durante los pasados siglos». Pero estos términos de tolerancia y aun de excitación a la obra del artista de nuestros días se ven otra vez frenados y hasta confundidos al desaprobar «esas imágenes y representaciones recientemente introducidas por algunos que parecen una deformación del arte santo...» De nuevo la sabia cautela eclesiástica pone un veto a la novedad y resume su repulsa concretando su oposición «a todo lo que no armonice con la santidad del lugar», y recomendando que «toda imagen insólita debe ser sometida al obispo».

Quizá dentro de la dualidad de una condenación y la vaguedad de aludir a un indefinido modo de hacer arte, la última consecuencia positiva, es decir, de orden práctico, sea ese endoso a la autoridad episcopal de la responsabilidad de la aceptación o el veto de una pintura o una imagen. Pero esto siempre constituirá una regla relativa derivada del juicio de tan alta autoridad sobre lo apto para sus feligreses. Templos e imágenes de Cataluña, Vizcaya y aun de Madrid—pocos, pero alguno hay—serían francamente rechazados por sus estilizaciones escultóricas, pictóricas y arquitectónicas en otras regiones españolas. Esto vuelve a complicar la cosa y nos sume en un mar de dudas, del que sólo emerge la necesidad de respetar lo dogmático. Bien, si; pero ¿no sería oportuna una interpretación por parte de nuestras autoridades eclesiásticas de aquel texto, tan propicio a la desorientación del artista moderno? ¿La abstracción en arte religioso, con todo lo que de afinidad tiene hacia el símbolo litúrgico, queda condenado? ¿Seguirá siendo lícita una imaginaria de confitería y falso realismo hecha sin el menor acuerdo con la hagiografía?

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposiciones en diversos centros universitarios

La Dirección General de Bellas Artes, por medio de su Museo de Arte Contemporáneo, celebrará Exposición de los artistas más representativos de las tendencias actuales en diversas ciudades españolas, de acuerdo con las Universidades. Salamanca y Valencia serán posiblemente los primeros centros universitarios que recojan este certamen, índice de la pintura contemporánea española.

como algo que, a juzgar por esta salida, puede ser, ni más ni menos, trascendental. Presentada con primor, en formato de libro, con letra clara y feliz distribución, dos grandes partes acogen los trabajos literariobiográficos o de ensayos y la serie de crónicas sobre extranjero y España, con noticias de las provincias, y, claro es, muy extenso capítulo que se dedica a los Conservatorios, amén de notas bibliográficas y otras sobre festivales y concursos.

En el número ante el que redacto este comentario destaca la parte centrada en Stravinsky, con un bello estudio de Domenico Paoli, seguido de un impresionante, detallado ejemplar catálogo de obras, discografía y bibliografía de este músico, que la tenacidad inteligente de Antonio Odriozola supo llevar a término.

No doy más nombres, ilustres algunos, de prometedora juventud y entusiasmo otros. Quiero sólo recomendar más atención a un extremo: la crónica de resúmenes. En una buena revista musical no caben informaciones incompletas o parciales. O el trabajo es sin nombre, con una orientación sin detalle, o el dato ha de vigilarse por un sentido de la objetividad y la seriedad. Aun lejos de Madrid, sin archivo ni material a la vista, podría multiplicar las citas omitidas—estrenos, entidades, cen-

tros—, que nunca debieron olvidarse. Y si esto lo percibo en el trabajo madrileño, creo—en algún otro caso también estoy seguro—que no todas las informaciones restantes consiguen el preciso nivel. Insisto en que tal reparo, único lunar, con la falta de glosa radiofónica, se marca por el tipo de la publicación y para que ni ese fallo, en medio de tantas posibilidades y aciertos, pueda imputarsele.

Por lo demás, todos los músicos, profesionales y aficionados españoles, debemos sentir júbilo ante la revista que Federico Sopena ofrece, y que es nueva prueba de su talento e incansabilidad.

A él, a los Conservatorios nacionales, mi más cordial enhorabuena.

Antonio FERNÁNDEZ-CID

PARA LA MUJER

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

D) El niño "que está con los dientes"

La salida de los dientes tuvo en otros tiempos un gran prestigio como responsable de las manifestaciones patológicas más distintas que un niño puede sufrir al mediar el primer año de su vida. Si en esta edad un niño tenía fiebre o convulsiones, tos o vómitos, diarrea, o estrófulo... y, hasta enfermedades graves, madres y médicos lo achacaban, casi sin excepción, a los dientes. Este prestigio se conserva íntegro en la actualidad entre muchas madres y niñas, para las que el papel preponderante de la erupción dentaria en la patología del niño de pecho continúa siendo un dogma. La madre inexperta y otras muchas que ya no lo son, inuidadas por las opiniones de abuelas, vecinas y amigas, sienten un temor ante la aparición de los dientes en la boca de sus hijos comparable al que tiene a los del lobo feroz una niña de dos años.

Sin embargo, en esta cuestión los médicos nos hemos vuelto mucho más escépticos, por una parte, porque gracias a los progresos realizados por la Pediatría—ciencia que estudia las enfermedades de los niños y su tratamiento—podemos abrigar en la inmensa mayoría de los casos la verdadera causa de síntomas que como la fiebre, convulsiones, etc., se atribuían antes a la salida de los dientes; y, por otra, porque hasta el momento presente no se ha encontrado una prueba aceptable de que la dentición ejerza una influencia directa sobre los procesos que le han sido atribuidos. Sirva de ejemplo el caso concreto de la «fiebre de la dentición» tan acreditada entre las madres. La erupción dentaria es un proceso fisiológico que cuando transcurre dentro de los límites de una normalidad estricta no produce directamente una temperatura febril. Ahora bien, todo estado febril favorece el brote dentario y lo activa, de modo que en este caso la dentición no es la causa sino la consecuencia de la elevación de temperatura. Por otra parte, en el curso de la dentición puede sobrevenir una complicación—aunque esto sea la excepción y no la regla—, la infección, por ejemplo, que es la directamente responsable de la fiebre y que convierte el sencillo proceso fisiológico que es el brote dentario, que en consecuencia no requiere asistencia alguna, en un proceso patológico que necesita si adquiere un cierto grado de intensidad o persistencia un tratamiento médico. Quede por consiguiente, bien claro para las madres que cuando observen en sus hijos una temperatura febril en la época de la dentición no deben atribuir a ésta su causa, sino pensar que la fiebre es producida por un proceso patológico que puede estar en estrecha relación con ella o, por el contrario, ser ajeno en absoluto; pero en uno y otro caso, si lo justifica su persistencia o su intensidad, sin escuchar las monsergas que le cuenten las personas que las rodean, y sin perder un tiempo que puede ser precioso para la vida de su hijo, deben buscar la ayuda de un médico que diagnostique y trate la verdadera causa de la fiebre.

Este escepticismo que hoy día tenemos los médicos sobre el papel patológico atribuido por las madres a la dentición no llega al extremo de negar que un buen número de niños presentan durante el brote de los dientes, especialmente de los premolares, un estado de inquietud con alteraciones del sueño, sialorrea (flujo exagerado de saliva), tendencia a introducir constantemente las manos o los objetos que pillan en la boca, irritabilidad, mal humor y llanto frecuente, todo lo cual parece razonable relacionarlo con el dolor o cuando menos la molestia que produce en el niño la tumefacción

hiperemia de la encía, que toma a veces un color cianótico y hasta hemorrágico. Pero una cosa es admitir que durante la dentición el niño está aquejado de molestias por las molestias que siente y otra muy distinta que por este motivo tenga fiebre, convulsiones, diarrea, etcétera, como tantas madres se empeñan en creer.

Por otra parte, se sabe hoy día que algunas enfermedades alteran la fecha de aparición, la morfología o la integridad de los dientes (raquitismo, sífilis, mogolismo, hipotiroidismo, trastornos nutritivos, etcétera). Por lo general, los primeros dientes aparecen en la cavidad bucal a los seis meses de edad; en primer término lo hacen los dos incisivos medios inferiores y, seguidamente, aunque dos meses más tarde, los dos superiores, seguidos a su vez por los dos incisivos laterales superiores dos meses después y, finalmente, por los laterales inferiores, de tal manera que al terminar el primer año deben existir en la boca del niño todos los incisivos, es decir, los ocho primeros dientes. De los doce a los dieciocho meses aparecen los primeros premolares superiores y después los inferiores, y de los dieciocho a los veinticuatro meses los caninos, primero los superiores y luego los inferiores; por último, los segundos premolares que son cuatro, dos arriba y dos abajo, y los que precisamente faltan para completar la primera dentición con un total de veinte piezas, salen de los dos años a los dos años y medio. La segunda dentición comienza, por lo general, en el sexto o séptimo año, brotando en primer lugar el tercer par de molares y a continuación, empujados por los dientes definitivos, van desprendiéndose los dientes de leche aproximadamente en el mismo orden en que aparecieron. Poco antes de iniciarse la pubertad brota el cuarto par de molares, y después de ésta aparece el quinto o amuelas del juicio que, a pesar del nombre, garantiza, tan sólo, que la segunda dentición ha terminado.

El retraso en la salida de los dientes, y más todavía la irregularidad en el orden de su aparición, se debe, con frecuencia, a las alteraciones metabólicas y endocrinas que existen en algunas enfermedades, como el raquitismo, trastornos nutritivos, hipotiroidismo, etcétera, pero en otros casos estos trastornos en la erupción dentaria carecen de significación patológica, ya que tienen un origen hereditario y están simplemente en relación con peculiaridades análogas en los progenitores.

Conviene aclarar, por último, que mucho antes de que los dientes formen y calcifiquen en la boca se forman y calcifican en los maxilares. Por ello, el momento de prevenir los trastornos que en estos procesos pueden ocurrir es para la primera dentición durante el embarazo, y durante la lactancia para la segunda. Es decir, que una formación y calcificación normal en los dientes de leche depende de la alimentación y metabolismo de la embarazada, mientras que la formación y calcificación de los dientes definitivos depende de la alimentación y género de vida en el lactante, de forma que, los defectos en el régimen de vida o alimentación de la embarazada repercutirán en la dentición primera, y los que existan en los del lactante recaerán en la segunda o definitiva.

A lo expuesto queda reducido la discutida cuestión de la dentición, entendiéndola por tal el proceso parcial en el ciclo vital del diente de su brote en la cavidad bucal realizado en términos fisiológicos y que, por consiguiente, nada tiene que ver con las enfermedades dentarias propiamente dichas.

Doctor Angel HEBRERO

ELLAS HABLAN

—¿Cuándo has venido?
—Hace dos días.
—¿Cómo no nos habremos visto?
—Has bajado a la playa?
—Prácticamente no he estado aquí. Ayer hice la primera excursión. Ya sabes que buena parte del verano se pasa en la carretera.
—Sobre todo tú que adoras los desplazamientos.
—No lo creas, son los inconvenientes de tener amigos aficionados a rellenar paisajes.
—A mí, sin embargo, en verano que no me busquen más que dentro o encima del agua.
—Ya lo se.
—Así que una de estas tardes ya puedes prepararte a estar con nosotros en la canoa. ¿Te gusta pescar?

—Mucho.
—Entonces iremos de pesca. Eso sí, nos pasaremos toda la tarde trabajando, pues es un mito la quietud del pescador. Puede que en la orilla sea descansado, pero en el momento que te alejas un poco se acaba la tranquilidad. Todo el tiempo hay que hacer algo.

—Pero es más agradable en pleno mar, resulta más entretenida.
—¿Entonces en esta semana?

—En esta semana.
—Ah! Tú que sabes de estas cosas quisiera preguntarte algo para el pelo. Con tanto sol, agua de mar, aire, se ha vuelto áspero, duro, ha perdido flexibilidad y brillo. ¿Qué podría hacer? Dime algo muy sencillo que le ponga en buenas condiciones.

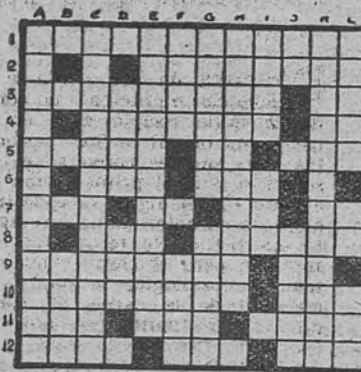
—No voy a decir nada nuevo sino a recordarte los baños de aceite son de estupendos resultados. Ya sabes: Calientas un poco de aceite, durante diez minutos das masaje, sobre todo en la raíz del pelo y en el cuero cabelludo. Después mojas una toalla en agua hirviendo, la escurres y te la colocas un cuarto de hora. Nuevo masaje unos minutos y le lavas con un ligero champú, aclarando bien.

—Lo haré.
—Después, en invierno, cuando tengas tiempo, puedo decirte algo de mayor complicación.

LETICIA

PASATIEMPOS

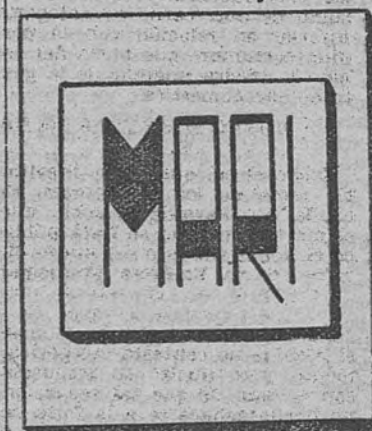
Por R. MARAVER



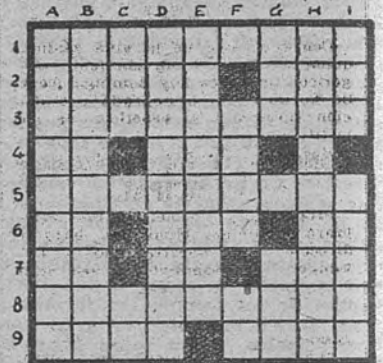
HORIZONTALES.—1. Economía política.—2. Pronunciare un discurso.—3. Glóbulo blanco de la sangre. Marchar.—4. Ave zancuda, algo más pequeña que la perdiz y cuya carne es muy sabrosa. Variante de pronombre personal.—5. Ráspala. Al revés, prefijo de repetición o duplicidad. Ato.—6. Catálogo. Al revés, nave.—7. Que carece de hermosura, en femenino. Tormentación verbal. Al revés, preposición. Al revés, artículo.—8. Al revés, dios de los rebaños y de los pastores, en la mitología griega. Une dos piezas o cuerpos de modo que ajusten.—9. Oréolo. Repetido,

niño pequeño.—10. Primera hora canónica que se reza antes del amanecer. Oficial del Ejército turco.—11. Apellido de un célebre novelista portugués. Gana y necesidad de beber. Especulación sobre el alza y la baja de valores.—12. Sin gracia, en femenino. Condimento. Río de Suiza.

VERTICALES.—A. De forma de cuchillo, en plural.—B. Uno de los tres jueces mitológicos del Infierno.—C. Abundancia, suma, en plural.—D. ...dad y eficacia en el cumplimiento del deber. Al revés, astilla de madera resinosa.—E. Último libro canónico del Nuevo Testamento, que contiene las revelaciones del Apóstol San Juan.—F. Arbol de las Indias Orientales, cuya madera es muy dura, elástica e incorruptible. Consonante, en plural.—G. Metal blanco amarillento, bastante quebradizo, casi tan pesado como el oro y muy resistente a la fusión. Nombre que se da a la cera con que unían las abejas la colmena.—H. Pisos habitables, colocados por encima de la cornisa de la casa.—I. Al revés, pueblo de la provincia de Lérida. Ultramarino.—J. Dos vocales diferentes. Capital Europea.—K. Tratado, acerca del delito, sus causas y su represión.—L. Relativo al aire. Nota musical. Al revés, pueblo de la provincia de Burgos.



FISICO CONTEMPORANEO



HORIZONTALES.—1. Hacer corvetas el caballo.—2. Tierra sin cultivar ni labrar. Adverbio de lugar.—3. Relativo al dolor de oídos.—4. Consonante repetida. Al revés, pueblo de la provincia de Burgos.—5. Que contiene yeso.—6. Al revés, variante de pronombre personal. Nombre de un semanario infantil. Existe.—7. Números romanos. Vocal, repetida. Consonante.—8. Encerrar los ganados.—9. Aparece, se manifiesta. Perturbada, trastornada.

VERTICALES.—A. Hermoso poema didáctico de Virgilio.—B. Relativa a la inflamación de las articulaciones.—C. Pronombre posesivo. Al revés, artículo.—D. Exenderé una capa de grava sobre la vía férrea.—E. Pueblo de la provincia de Guipúzcoa.—F. Metátesis de la palabra "rito". Contracción.—G. Al revés, rueda por su propio peso. Consonante.—H. Socorrelas, ampáralas.—I. Nivel. Guardia de cierto animal salvaje.

VISITANDO LA CASA

No sería posible visitar la casa; los dueños han impuesto el silencio y soledad que obliga los lugares donde el estio asfixia el trabajo y coloca el concreto "Cerrado hasta septiembre".

Las habitaciones con las persianas echadas, guardan, sin posible escape y sin epifonía, los errores decorativos y por eso la mirada ha recorrido el jardín buscando todo lo que precisa comentar.

Como siempre, indica, que las personas se creen capaces de resolver todo. El más amplio campo de resolución parece estar en cada cerebro. Lo mismo da un mueble que un árbol, la persona se encuentra en óptimas condiciones de elegir esto o lo otro con la mayor seriedad, sin temor a la confusión. Es difícil convencer a nadie de una equivocación, pero es casi imposible hacerlo cuando se trata de algo tan delicado y etéreo como es una cuestión referente al buen gusto.

El decir, que el estilo de un mueble tropieza excesivamente con el estilo de los otros del cuarto o el hablar bondadosamente de que algo es de un gusto relativo, cuando se piensa es horrendo, el convencer de ello es tarea más que imposible.

Todos se creen dueños de una estúpida intuición que como un buen foco da claridad en los asuntos más variados. Apenas nadie se cultiva a través de ideas de técnicos, de libros, de revistas, y no se admite más que el propio tamiz.

Por ello estos metros de terreno de tierra más o menos cultivados presentan las rendijas de costumbre, por donde escapa la esclarecida opinión. Tal vez sea de árboles, de flores, de Botánica, donde las personas se presentan más limpias de

conocimientos. Apenas se conocen tres especies de rosas y la mayoría de los nombres de las flores nunca se ha sabido.

Esta meditación hace no cause extrañeza ver en el jardín un árbol que apenas transcurridos unos años lo ocupará todo, pasando una buena parte de terreno a su servicio. Las flores sin rigurosidad en sus colores y colocadas arbitrariamente.

El jardín sin toldos, ni mesitas, ni asientos basculantes, arrinconados por la ausencia, sin nada que distrajera la mirada revelaba en toda su potencia el desconcertado sentido sobre los vegetales, de los propietarios.

CHARADA

Se casó porque le ama.
Prima-dos, prima Dos-prima.

PREGUNTAS

1. ¿Quién pintó la Batalla de Wad-Ras?
2. ¿Cuál es el número mayor que puede escribirse con tres cifras?
3. ¿Qué nombre se daba popularmente a los secuaces del general Espartero?
4. ¿Cuál es la figura geométrica que tiene mayor superficie con el menor perímetro?
5. ¿Cuál es el alimento de mayor consumo en el mundo?



CORTESIA

AGENDA

24 DE AGOSTO
DOMINGO

Saló el sol a las 5,34
Se pone a las 20

EL TIEMPO SIGUE IGUAL

El tiempo sigue estacionado. La temperatura apenas registra variaciones apreciables sobre la registrada en la jornada precedente. La presión continúa alta. El cielo amaneció cubierto, si bien quedó totalmente despejado a partir del mediodía. Por la mañana soplaron vientos de componente NE, hasta un máximo de velocidad de siete metros por segundo. El resto de la jornada el aire estuvo en calma.

Temperaturas extremas: Máxima de 24 a las trece. Mínima de 14,9 a las siete.

CULTOS

SANTORAL. — Santos Bartolomé, apóstol; Tolomeo, Román, obispos y mártires; Eutiquio, Patrio, obispo; Jorge, confesor; Aurea, virgen y mártir.

DIRECTORIO DE LA MISA. — XII de Pentecostés, San Bartolomé, apóstol. Doble de segunda clase. Misa propia. Segunda oración y último evangelio, de la dominica, Credo. Prefacio de la Trinidad.

IGLESIA DE LOS PADRES MERCEARIOS. — Ocho tarde, segundo día de la novena a San Ramón Nonato.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Con el escudo de la villa mallorquina de Deyá como emblema alegórico, celebrará hoy domingo Auxilio Social su acostumbrada postulación quincenal a beneficio de sus instituciones.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, hoy domingo, a las once de la noche en el Retiro:

PRIMERA PARTE:

"España Imperial" (marcha), G. Maldonado.

"La flauta mágica" (obertura), Mozart.

"Lakme" (fantasía), L. Delibes.

"La calerosa" (fantasía), Alonso.

SEGUNDA PARTE:

Marcha de la ópera "El profeta", Meyerber.

"Canción India", R. Korsakow.

"Tannhauser" (obertura), Wagner.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º F.

Jerónima Llorente, 40; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 197; Hernani, 66; Doboso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Fernando el Católico, 28; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónima de la Quintana, 2; García Morato, 111; García Morato, 40; Peñón, 12; Sagasta, 5; Marqués de Urquijo, 27; Ferraz, 13; Princesa, 72; Colonia Manzanares, 11, 174 (Fuente de la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; San Bernardo, 60; Plaza de Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 34; Plaza de San Ildefonso, 4; Avenida de José Antonio, 12; San Marcos, 11; Serrano, 56; Ayala, 53; Velázquez, 20; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; Don Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 48; Avenida de La Habana, 107 (antes Carretera de Chamartín); Serrano, número 149; Marqués de Valdecañal, número 37 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; Avenida de los Toreros, 41; Cartagena, 134; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalá Sáinz de Baranda, 43; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pácoro, 47; Paseo de las Delicias, número 74; Glorieta de Embajadores, 5; Paseo de las Delicias, 1; Laurel, 48; Toledo, 66; Plaza de la Provincia, 4 (esquina a Santa Cruz); Toledo, 46; Plaza de Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Behegaray); Puerta del Sol, 5; Avenida de José Antonio, 39; Mecon de Paredes, 16; Magdalena, 33; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Azpitua, 11 (Ciudad Lineal); Carretera del Este, 3; Cerro del Aire, 1 (Canillas); Carretera de Aragón, 81; Marcelo Usera, 114; Antonio López, 15; Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo); Paseo de Extremadura, 124; Carrera de San Isidro, 12; Paseo de Extremadura, 92.

Cupón de los Ciegos
NÚMERO PREMIADO AYER
290

En la próxima semana se abrirá al tráfico el Puente de Toledo

Celebración de la Feria del Libro en el paseo de la Castellana

DESPUES de dos semanas de silencio municipal, el conde de Mayalde recibió ayer en su despacho oficial a los periodistas, con quienes conversó extensamente. Fué el primer tema del coloquio la benigna temperatura que está caracterizando este agosto madrileño. No recordamos cómo fué, pero el caso es que del tema climatológico se pasó a la cuestión de la carne. El conde de Mayalde puntualizó una vez más que la carne de clase extra y primera tiene completa libertad de comercio y que, por consiguiente, la acción municipal ha de concentrarse a la regulación del mercado de la carne de segunda y tercera. En este sentido el Ayuntamiento ha actuado y actúa, en primer lugar, para conseguir la baja del precio, que ya se ha hecho notar y que se mantendrá o mejorará aún hasta mediados de septiembre, fecha muy importante para la continuidad del suministro a Madrid. En segundo lugar, el Ayuntamiento actúa para que haya carne de segunda y tercera en el mercado, ya que puede decirse que Madrid está ahora normalmente abastecido de tal artículo. En este punto el Alcalde hizo algunas curiosas observaciones acerca del consumo de esta carne de categoría inferior en relación con la perdida costumbre que hacía del cocido la piedra angular de la gastronomía doméstica.

NUEVO DIRECTOR DE LA E. M. T.

Entró el coloquio en el inevitable tema de los transportes. El conde de Mayalde anunció que el martes próximo se hará público el nombramiento del nuevo director de la Empresa Municipal de Transportes. Entretanto, un periodista insinuó la reducción del servicio de autobuses, a lo que el Alcalde no contestó categóricamente, pero ilustró su respuesta con el dato de que tal reducción no puede achacarse a la falta de cubiertas o neumáticos, ya que muy recientemente se han repuesto las correspondientes a los veinticuatro autobuses fuera de servicio por aquella causa.

PUENTE DE TOLEDO

Está a punto de terminarse el enlace de las vías tranviarias entre el Puente de Toledo y la calle del General Ricardos, así como entre dicho puente y el paseo de los Pontones. La semana próxima quedará concluida la obra y se reanudará el servicio, siguiendo desde la Puerta de Toledo el itinerario paseo de los Pontones-paseo Imperial, con lo cual se evita la peligrosa cuesta llamada de Ocho Hilos. Respecto a la pavimentación de aquel sector, está terminada en el Puente de Toledo, quedando pendiente la de las cabezas de puente, que por su dificultad exige más tiempo. Sin embargo, ya se ha pavimentado la zona correspondiente a las vías. Tales fueron las declaraciones del Alcalde y del señor Cano, ingeniero

Los parlamentarios norteamericanos visitan El Escorial

LA Comisión de parlamentarios norteamericanos que se encuentran en nuestra capital, integrada por los senadores Robertson, Underwood y Brewster, y los representantes Talle, Lucas, Poage, Cooley y Boggs, acompañados de sus respectivas esposas, se trasladaron en la mañana de ayer al Real Sitio de San Lorenzo del Escorial, donde visitaron el Monasterio y las dependencias anejas al mismo.

Fueron invitados a almorzar, en nombre del señor Ministro de Asuntos Exteriores, por el director de Política de Norteamérica.

Por la tarde asistieron a una festa campera

jefe de Vías y Circulación, que se hallaba presente en la entrevista.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Finalmente, el Alcalde facilitó a los periodistas la referencia de los acuerdos adoptados en la reunión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el pasado viernes. De dicha referencia destacamos como más importantes los siguientes decretos de la Alcaldía:

Dando cuenta de la aceptación por el Banco de Crédito Local de España de la fórmula de adaptación de las normas convenidas en el contrato de 23 de enero de 1951 y convenio de Tesorería anejo al mismo, respecto de los recursos afectados en garantía.

Dando cuenta de que por el Banco de Crédito Local de España se ha prestado conformidad a la ampliación hasta 30 millones de pesetas del crédito de Tesorería inherente al convenio adicional del contrato de préstamo formalizado en 23 de enero del año 1951.

Asimismo se autorizó al Instituto Nacional del Libro Español para celebrar la Feria del Libro del presente año en la última decena del mes de octubre y que las instalaciones se hagan en el paseo de Castellana, en los dos andenes, desde la plaza de Colón a la calle del Marqués de Villamagna.

PIROPOS

HAN suscitado estas líneas los comentarios hechos en este diario por los señores Trinchet, García y Fernández Pacheco acerca del piropro, y sobre el cual no quisiera que mi modesta opinión quedara en el fondo del tintero.

¿Por qué anatematizar los piropros de 1952? La única diferencia que puede haber de un piropro a otro es que tenga más o menos «sal». Pero no por eso dejarán de ser piropros. El piropro—entendamos por esto adulación, elogio, lisonja—es el obsequio más elegante y apreciable que puede recibir una mujer. El objeto más valioso de joyería queda eclipsado ante una sutil y ocurrencia frase. Lo demás, lo que se dice en la calle por esos aspirantes a histriones, merece otro vocablo.

A quien corresponda

La frase burda, grosera, de mal gusto, debe ser perseguida y multada. Pero el piropro debiera incrementarse igual que se incrementa el turismo. Y, al mismo tiempo, debe ser agradecido. Porque, en honor a la verdad, digamos que ante un piropro las mujeres no saben hacer otra cosa que poner caras de tontas, bajar la vista y ruborizarse como colegialas. No sé si en otras partes ocurrirá lo mismo, pero en la tierra donde habito las mujeres—claro que no hay regla sin excepción—no saben agradecer un piropro.

Yo no lo practico. Quizá porque todavía no haya inventado ninguno. Quizá porque aquí, en mi tierra, echar un piropro es como arrojar agua en la mar, que dijo Cervantes refiriéndose a no sé qué. O quizá—¡quién sabe!—por evitar esas malas contestaciones en las que va condensado el desagradecimiento a toda galantería.

El piropro es una cosa y otra la grosería. Aquel es de caballeros correctos, educados; éste, de insolentes. Y es que ocurre que en toda época, lo mismo en 1800, que en 1952 y en todo pueblo civilizado, siempre hay alguien sin civilizar, encargado de desprestigiar las costumbres de los pueblos, costumbres heredadas de nuestros tatarabuelos y que, por tanto, son ingénitas en todo ciudadano.

La grosería no tiene entrada en ningún sitio. El piropro, sin embargo, sí.

¿Por qué no se crea en el Bachelero una nueva asignatura para enseñar a piropear? Posiblemente daría resultado. ¡Vamos! Digo yo.

Mariano GUARDADO RICAFORE

Margallo, 1. Cáceres.

Funeral por las víctimas de la catástrofe de la isla de San Simón

AYER, a las doce de la mañana, se celebró en la iglesia parroquial de Santa Bárbara un solemne funeral en sufragio de las almas de los cuarenta y tres camaradas de la Guardia de Franco, que perecieron ahogados—ayer hizo dos años—en las proximidades de la isla de San Simón al volcar la embarcación en que iban.

Presidieron el acto el camarada Luis Laguardia, que ostentaba la representación del Jefe Provincial del Movimiento; el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial y Delegado Nacional de ex Cautivos; el Lugarteniente Provincial de la Guardia de Franco, camarada José Luis Palenzuela, que representaba al Lugarteniente General; el Jefe del Distrito Universitario de Madrid del Frente de Juventudes, camarada Carbó; el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, en representación del Delegado Nacional, ausente de Madrid, el Secretario Nacional de la Vieja Guardia, camarada González de la Barrera; el Jefe de Formación Política, camarada Del Río, y el Inspector Provincial de la Guardia de Franco, camarada Vera Arqués.

Terminado el funeral, ante el túmulo levantado en el cruce del templo el clero rezó un responso.

Asistieron a los sufragios los familiares de las víctimas y numerosos camaradas y miembros de la Guardia de Franco, que llenaban totalmente el templo. Al concluir el funeral y en el atrio del templo, los concurrentes entonaron el "Cara al Sol".

COCIDITO MADRILEÑO



LA TRANSFORMACION de las costumbres madrileñas es tan decisiva, que afecta también al régimen gastronómico, en el que ha perdido toda preponderancia el cocido o «piri», por nombre más popular. La certera observación se debe al conde de Mayalde, que en estos días vive la preocupación de proporcionar carne al mercado madrileño, carne de segunda y tercera, concretamente, que son las clases sobre cuyo comercio el Ayuntamiento tiene en la actualidad facultades reguladoras. La carne de segunda y tercera es, en términos domésticos, el morcillo, que tradicionalmente se utilizaba para dar categoría al cocido. Si ahora la solicitud del consumidor se dirige principalmente a la carne de clase extra y primera, es, según la advertencia del Alcalde, a causa de la decadencia del famoso «cocidito» en los hogares madrileños. El fenómeno no deja de tener interés social y costumbrista dentro del actual género de vida de los madrileños, que lo registra entre las numerosas decadencias de un Madrid anterior. La decadencia de la verbena, del café, de los toros, del organillo, del agua de cebada, de los «simones», del sombrero hongo, de la capa, del cocido y de la propia literatura costumbrista son síntomas verdaderamente alarmantes para el madrileño apegado a aquellos tiempos. El conde de Mayalde no se explicaba ayer cómo el cocido ha dejado de ser la clave de la cocina hogareña, cuando ahora la patata y el garbanzo tienen un mercado favorable. Se puede considerar la dificultad económica del chorizo; pero nuestro Alcalde, que ha observado atentamente el fenómeno de la decadencia del cocido, no está de acuerdo con el doctor Marañón en cuanto a las virtudes del chorizo, hasta el punto de que admite como beneficiosa aquella dificultad económica que priva a la olla modesta de un elemento perturbador. El conde de Mayalde, persona de exquisita prudencia, no aboga por la restauración del cocido; se limita a señalar su decadencia, al mismo tiempo que la mayor solicitud en el mercado de aquellas carnes que por su calidad están fuera de regulación municipal, solicitud que evidentemente significa una elevación del nivel medio de vida, a costa de arruinar una antigua tradición gastronómica. «¡Oh, tiempos de los moros!»

AGUINAGA

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Ropa de cama y mesa, ropita de niños, blusas, camisones, uniformes y delantales, artículos de felpa, vi-chys, colchas vascas, etc., etc. Visite nuestra sección de retales. Máxima calidad y buenos precios. Puerta del Sol, 14, esquina a Alcalá. Teléfono 210538

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

| FONDOS PUBLICOS | Anterior | Ultima | Diferencias | ACCIONES Bancos | Anterior | Ultima | Diferencias |
|-----------------|----------|--------|-------------|---------------------|----------|--------|-------------|
| 4 % Inter... | 85 | 84.85 | - 0.15 | España | 451 | 450 | - 1 |
| 4 % Ext... | 104 | 104 | = | Exterior | 226 | 224 | - 2 |
| A 1908 4 % | 92.50 | 92.50 | = | Trédit. Local | 298 | 309 | + 11 |
| 4 % act. s/l | 88 | 87.50 | - 0.50 | His. Crédito | 460 | 470 | + 10 |
| 4 % nov. s/l | 100.75 | 100.75 | = | His. Am. | 410 | 417 | + 7 |
| Am. 3.60 % | 90.90 | 91.31 | + 0.40 | Central | 318 | 320 | + 2 |
| 1 % | 99.50 | 99.40 | - 0.10 | Rural | 127 | " | " |
| Tesoro 3 % | 100.40 | " | " | Electricidad | | | |
| Idem 2.75 % | 100.25 | " | " | U. El. M. | 113 | 112 | - 1 |
| | | | | Cooperativa | 210 | 209 | - 1 |
| | | | | His. Esp. | 240 | 240 | = |
| | | | | Engenier. | 134 | " | " |
| | | | | Chorro | 135 | 134.50 | - 0.50 |
| | | | | Sevillana | 120 | 121.50 | + 1.50 |
| | | | | L. Du. or. | 260 | 260 | = |
| | | | | Oro. nuevos | 179 | " | " |
| | | | | J. R. A. | 300 | " | " |
| | | | | Shades | 300 | " | " |
| | | | | " D. | 300 | " | " |
| | | | | " R. | 300 | " | " |
| | | | | Petrol. | 167.50 | 168 | + 0.50 |
| | | | | Penosa | 121 | 122 | + 1 |
| | | | | Rit. | 455 | 465 | + 10 |
| | | | | Belguera | 263 | 265.50 | + 2.50 |
| | | | | Ponferrada | 336 | 330 | - 6 |
| | | | | Jampsa | 159 | 159 | = |
| | | | | Talcos | 682 | 675 | - 7 |
| | | | | Aznar | 2000 | " | " |
| | | | | Unión Fenix | 1192 | 1192 | = |
| | | | | Imob. M. | 135 | 134 | - 1 |
| | | | | Saniz. M. | 500 | 478 | - 22 |
| | | | | Metro | 139.75 | 148.50 | + 0.75 |
| | | | | " | 185 | 175 | - 10 |
| | | | | A. Hornos | 201 | 211 | + 10 |
| | | | | M. Petróleo | 446 | 460 | + 14 |
| | | | | Explosivos | 261 | 271 | + 10 |
| | | | | Aznarera | 113.50 | 114 | + 0.50 |
| | | | | Elro | 256 | 270 | + 14 |
| | | | | Agallas | 338 | 345 | + 7 |
| | | | | " | 292 | " | " |
| | | | | Iusa | 50 | 95.50 | + 5.50 |
| | | | | Nyl. ord. | 118 | 111 | - 7 |
| | | | | " pref. | 122 | 122 | = |
| | | | | Sniace | 389 | 389 | = |

Aunque en cuanto hace referencia a la densidad del negocio la Bolsa sigue presentando el aspecto corriente en todos los mercados, siendo cada vez más escaso, por lo que afecta a la tendencia hay que hacer presente que esta semana ha tenido unos días muy brillantes. La semana en su conjunto, ha presentado a los valores bancarios muy solicitados, como hacia tiempo no lo estaban, aunque las alzas conseguidas por esta mayor afluencia del dinero no han sido de gran importancia, salvo en Banesto que llegan al 470, subiendo también algo los cupones y en Hispanos que avanzan de 410 a 417. La impresión existente en el ambiente financiero de que la expansión económica y la dineraria que fatalmente ha de venir como una consecuencia lógica, favorecen a los Bancos al aumentar la intensidad de su tráfico monetario y de crédito, ejerce su influencia sobre el público que busca las valores bancarios de primerísima categoría. La demanda esta vez, presionó también sobre el Banco Central mejorando en un par de enteros la cotización.

La misma tendencia a la mejora se reflejó también en los valores de arbitraje—no en todos, hay que advertirlo—pero aquí más bien se trata de compras en busca de plus valías. Circunstancias favorables en algunos valores—Rit—esperanza de que las haya en otros—Explosivos—descuento, a veces anticipado, de operaciones de ampliación de capital—que es el caso de Petrolifos—dieron como resultado que los cambios mejoraron fuerte, 10, 10 y 14 respectivamente. Los Petrolifos a última hora después de esta fuerte mejora presentaban algún papel. Así como Ponferrada que de 336 ha cedido a 330. Sniace se sostiene y fefasa dispone de buen dinero a los cambios más altos de la semana (235).

Sigue la misma frialdad dominando al corto eléctrico, reduciendo la importancia de la masa de sus negocios. Algunas mejoras producidas en Española y en Iberduero parece sostienen pero sin que el elemento comprador muestre un excesivo interés. Chorro había intentado una reacción pero no la mantiene. En este departamento, la nota de la semana ha seguido residiendo en la Unión E. Madrileña. La animada cotización de sus cupones pese a la resistencia que ofreció a menudo el papel, siguió limando las precios ba-

jando de 7.25 a 5. Aquí hubo un salto hacia arriba, pero nuevamente tras hacerse a 5.50 vuelven a 5 pe-

EDICTO

DON RAFAEL PEREZ ESCOLAR, Juez de Primera Instancia de Pastrana y su partido.

Por el presente edicto HAGO SABER: Que en este Juzgado y Secretaría del que refrenda se tramita expediente de dominio instado por don Feigno Dueñas Rodríguez, mayor de edad, casado, Licenciado en Filosofía y Letras y Director de la Escuela Normal de Huelva y vecino de dicha capital, representado por el Procurador don Mónico Fernández Toledano, sobre inscripción en el Registro de la Propiedad de este partido de la siguiente finca:

"Noveno pedazo al sitio de "Barrañco de La Chiva" o "Monjón Alto", en término municipal del pueblo de Yebra, de una superficie total de CUATROCIENTAS FANEGAS, equivalentes en CIENTO VEINTICINCO HECTAREAS VEINTIDOS AREAS, existiendo una casa habitación y otras edificaciones destinadas a la explotación agrícola, dentro de dicha finca, y linda con los vecinos de Pastrana don Andrés Cuadrado Beato, don José Andrés Expósito, don Cándido Jabonero López, don Tomás Cuadrado Ranera, don Francisco Jabonero Sánchez y don Mariano Nadador Armuña, y con los vecinos de Yebra don Martín López Toribia García, Fulgencio Barco y Gregorio Caballero Libre, y con el solicitante. Los titulares registrales de partes indivisas de la finca descrita, y que es objeto de expediente, son: doña Guadalupe Díaz Cuevas, don Ramón Torres de Parada, doña Faustina Regina Díaz Martínez Aedo, don Manuel Parada Díaz y don Manuel, don Enrique y doña Adriana Díaz Falcón, o sus posibles causahabientes, los cuales son desconocidos y se ignora su paradero; y también es desconocido el domicilio del anterior titular dominical, don Luis Araújo Carranza. Según el Registro, todas las inscripciones relativas al trozo descrito se hallan afectas a los plazos que se

restan al Estado, si bien en los documentos que las motivan se dice están libres de toda carga, y por ello se obligan los adquirientes, si resultase alguna carga, a responsabilizarla y satisfacerla por la parte correspondiente que a cada uno pertenezca en las oportunas descripciones.

Y a los efectos determinados en la Regla tercera del artículo 201 de la ley Hipotecaria, se cita por medio del presente edicto, que será publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara", diario ARRIBA de los de Madrid y en el Ayuntamiento y Juzgado de Paz y Yebra, a quien pueda tener algún derecho real sobre la finca descrita, a aquel de quien procedan los bienes o a sus causahabientes, al que tenga catastrada o amillarada la finca a su favor, y se convoca a las personas a quienes pueda perjudicar la inscripción, que son ignoradas, para que dentro del término de diez días puedan comparecer ante este Juzgado alegando su derecho, teniendo en cuenta el valor de la finca y ser desconocidos los anteriores registrales y dominical titulares de los bienes.

Dado en Pastrana (Guadalajara) a cinco de junio de mil novecientos cincuenta y dos. — Sobre-rasado "Provincia de Guadalajara", vale. — El Secretario, Simón Carretero. — El Juez, Rafael Pérez Escolar.

Los servicios eléctricos del Ministerio de Obras Públicas acaban de publicar un interesante trabajo que contiene material gráfico y estadístico muy completo, con el que se pone de relieve con cifras concretas la labor tan intensa que desde la terminación de la guerra de Liberación se ha venido realizando en política hidráulica, buscando la forma de acentuar la regulación de nuestros ríos, con el triple fin de abastecer de agua a las poblaciones, regar nuestros campos, aumentando así la producción agrícola y la riqueza de las regiones y aumentar la producción de electricidad, con lo cual eleváramos nuestro potencial energético, creando posibilidades enormes de expansión a nuestra industria, a la vez que ahorráramos carbón.

Este interesante trabajo sirve para considerar, con cifras, el valor de las obras realizadas por los servicios hidráulicos del Estado, pudiendo decirse que hasta esta época de 1939-1952, la política hidráulica oficial en estos tres aspectos no había contenido más que proyectos y programas, siendo escasas y lentas las realizaciones.

Dando paso a las cifras, señalemos que en este trabajo se da cuenta de que la capacidad de los embalses que no producirán energía se eleva a 1.204 millones de metros cúbicos, dividiéndose por sus reservas en construidos, con 423 millones de metros cúbicos; en construcción, con 218, y en proyecto, con 562 millones de metros cúbicos.

En cuanto afecta a los aprovechamientos hidroeléctricos construidos, sus posibles reservas se elevan a 6.722,9 millones de metros cúbicos, siendo algunos de ellos utilizados también para riego y para abastecimiento de agua.

Los aprovechamientos de esta clase que están en construcción representan 9.355,7 millones de metros cúbicos de reservas de agua, debiendo hacerse constar, porque este dato es muy interesante, que los embalses dedicados a la vez a riegos y a energía representan la mayor parte de esta capacidad: 7.422 millones de metros cúbicos. En ellos tiene un uso preferente el agua para riegos, pero en saltos de pie de presa se genera también energía en gran cantidad.

Aun quedan numerosos embalses en proyecto, comprendiendo un total de reservas de agua de más de 10.244 millones de metros cúbicos. En resumen: puede decirse que con los proyectos de nuevos embalses, la capacidad de agua de nuestros pantanos y saltos llegará en su día a 26.322 millones de metros cúbicos.

En embalses construidos representan unas reservas de embalse de 6.722 millones de metros cúbicos. Los en construcción, de 9.355 millones, y los en proyecto, 10.244 millones. Uniendo a estas cifras los embalses para agua potable y para riego, las reservas embalsables se elevan a 27.527 millones de metros cúbicos, cifra de reservas que en su rotación anual es mucho mayor por haber embalses que durante el año se llenan y se vacían varias veces.

Recordemos, para poner de relieve el valor de la obra realizada, que en 1936 la capacidad de nuestros embalses no pasaba de 4.251 millones de metros cúbicos. Este conjunto de aprovechamientos hidráulicos, al generar electricidad, presentan una potencia instantánea total de 3.33 millones de kilovatios y una posible generación de electricidad de 10.148 millones de kilovatios hora anuales.

La obra realizada en materia de embalses desde la Liberación

Interesante trabajo de los servicios eléctricos del Ministerio de Obras Públicas

Los servicios eléctricos del Ministerio de Obras Públicas acaban de publicar un interesante trabajo que contiene material gráfico y estadístico muy completo, con el que se pone de relieve con cifras concretas la labor tan intensa que desde la terminación de la guerra de Liberación se ha venido realizando en política hidráulica, buscando la forma de acentuar la regulación de nuestros ríos, con el triple fin de abastecer de agua a las poblaciones, regar nuestros campos, aumentando así la producción agrícola y la riqueza de las regiones y aumentar la producción de electricidad, con lo cual eleváramos nuestro potencial energético, creando posibilidades enormes de expansión a nuestra industria, a la vez que ahorráramos carbón.

Este interesante trabajo sirve para considerar, con cifras, el valor de las obras realizadas por los servicios hidráulicos del Estado, pudiendo decirse que hasta esta época de 1939-1952, la política hidráulica oficial en estos tres aspectos no había contenido más que proyectos y programas, siendo escasas y lentas las realizaciones.

Dando paso a las cifras, señalemos que en este trabajo se da cuenta de que la capacidad de los embalses que no producirán energía se eleva a 1.204 millones de metros cúbicos, dividiéndose por sus reservas en construidos, con 423 millones de metros cúbicos; en construcción, con 218, y en proyecto, con 562 millones de metros cúbicos.

En cuanto afecta a los aprovechamientos hidroeléctricos construidos, sus posibles reservas se elevan a 6.722,9 millones de metros cúbicos, siendo algunos de ellos utilizados también para riego y para abastecimiento de agua.

Los aprovechamientos de esta clase que están en construcción representan 9.355,7 millones de metros cúbicos de reservas de agua, debiendo hacerse constar, porque este dato es muy interesante, que los embalses dedicados a la vez a riegos y a energía representan la mayor parte de esta capacidad: 7.422 millones de metros cúbicos. En ellos tiene un uso preferente el agua para riegos, pero en saltos de pie de presa se genera también energía en gran cantidad.

Aun quedan numerosos embalses en proyecto, comprendiendo un total de reservas de agua de más de 10.244 millones de metros cúbicos. En resumen: puede decirse que con los proyectos de nuevos embalses, la capacidad de agua de nuestros pantanos y saltos llegará en su día a 26.322 millones de metros cúbicos.

En embalses construidos representan unas reservas de embalse de 6.722 millones de metros cúbicos. Los en construcción, de 9.355 millones, y los en proyecto, 10.244 millones. Uniendo a estas cifras los embalses para agua potable y para riego, las reservas embalsables se elevan a 27.527 millones de metros cúbicos, cifra de reservas que en su rotación anual es mucho mayor por haber embalses que durante el año se llenan y se vacían varias veces.

Recordemos, para poner de relieve el valor de la obra realizada, que en 1936 la capacidad de nuestros embalses no pasaba de 4.251 millones de metros cúbicos. Este conjunto de aprovechamientos hidráulicos, al generar electricidad, presentan una potencia instantánea total de 3.33 millones de kilovatios y una posible generación de electricidad de 10.148 millones de kilovatios hora anuales.

Este conjunto de aprovechamientos hidráulicos, al generar electricidad, presentan una potencia instantánea total de 3.33 millones de kilovatios y una posible generación de electricidad de 10.148 millones de kilovatios hora anuales.

millones de kilovatios hora anuales.

El folleto se completa con la presentación de un mapa de España, comprendiendo los sistemas hidrográficos de todas las regiones, marcándose en cada corriente de agua los embalses construidos, en construcción o en proyecto, tanto por el Ministerio de Obras Públicas como por las Empresas privadas. La lectura de este trabajo, sobriamente presentado en su literatura, pero elegantemente ejecutado en lo tipográfico, ofrece una impresión completa de la obra magnífica que en España se ha realizado en estos doce últimos años, tanto en la ampliación de las posibilidades eléctricas como en la creación de nuevas zonas de riego al regularizar en sus cabeceras los ríos más interesantes de nuestro sistema hidrográfico.

CAMBIO DE MONEDA

| | |
|---|----------|
| Francos franceses, marroquíes y argelinos ... | 11,18 |
| Libras esterlinas ... | 110,36 |
| Libras de cuenta Islan- | |
| dia ... | 110,19 |
| Dólares ... | 39,65 |
| Dólares de cuenta ... | 39,59 |
| Dólares canadienses ... | 39,65 |
| Francos suizos libres ... | 911,91 |
| Francos suizos de cuenta | |
| convenio ... | 910,54 |
| Escudos libres ... | 137,16 |
| Escudos de cuenta Conve- | |
| nio ... | 136,95 |
| Francos belgas ... | 79,18 |
| Florines ... | 1.041,84 |
| Coronas suecas ... | 7,65 |
| Coronas danesas ... | 5,73 |
| Coronas noruegas ... | 5,54 |
| Deutsche marks (bille- | |
| tes) ... | 9,41 |
| Liras ... | 6,38 |
| Cruceiros (billetes) ... | 119,35 |
| Pesos mejicanos ... | 4,58 |
| Pesos colombianos (bille- | |
| tes) ... | 10,25 |
| Pesos uruguayos (bille- | |
| tes) ... | 12,31 |
| Soles (billetes) ... | 1,88 |
| Bolívars (billetes) ... | 10,01 |

Nieva en los picos de Nuria

EL TEMPORAL DIFICULTA LA NAVEGACION EN EL ESTRECHO

BARCELONA.—Las primeras nevadas se han registrado en los picos de Nuria, según comunica el Servicio Meteorológico. Durante el día de anteaer hubo precipitaciones en el Pirineo litoraleño del orden de cinco a quince litros por metro cuadrado y en otros puntos de la región hubo lluvias más débiles. Al amanecer de ayer el cielo se presentaba en general cubierto, con algunos claros y ligeras flovinas en el Pirineo. En el lago Estangento la temperatura descendió a los cero grados. (Cifra.)

Temporal en el Estrecho y en el Mediterráneo

TARIFA.—Reina temporal del Este en el estrecho de Gibraltar y en el Mediterráneo. Algunos buques que navegaban por el Mediterráneo se han visto obligados a refugiarse en las costas. Este verano ha habido muy pocos días de Levante en el Estrecho. (Cifra.)

Tres días seguidos ha nevado en Cartagena

GARTAGENA.—Los pluviómetros han recogido anteaer en dos horas y cuarto que duraron las precipitaciones 15,5 litros de agua por metro cuadrado. La temperatura máxima de ayer es de 20 grados y luce un sol espléndido, después de tres días de lluvia. (Cifra.)

APRENDIA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al apartado 7.013, Madrid, mencionando esta publicación

DEPORTES

Sancho Dávila presenta en Bilbao el fallo de la Federación sobre el "caso" Nando

El jugador internacional queda sometido a la disciplina del Atlético

BILBAO.—Ha llegado el presidente de la Federación Española de Fútbol con el fin de dar a conocer a los representantes del Atlético y a Nando la resolución de la Nacional sobre el famoso caso del jugador, que quiere ser entrenador del Santander.

Aun cuando, en principio, don Sancho Dávila no pensaba reunirse hasta mañana con los directivos del Atlético para dar cuenta de la solución del caso Nando, ha adelantado a esta noche la reunión en un hotel de la villa. Asistieron a ella el señor Larrea, vocal de la Federación Vizcaina, señor Lastagaray, el presidente del Atlético, señor Guzmán, el directivo señor Juaristi, y el secretario, don Juan Gorostiaga. Ante ellos, don Sancho Dávila ha dado lectura al fallo dictado por la Nacional en el caso Nando. Este fallo confirma totalmente lo sostenido por el Atlético de Bilbao. Se basa en los principios reglamentarios y en diversas disposiciones. Nando, en virtud de él, queda sometido plenamente a la disciplina del Atlético, con todos los derechos y deberes de todos los jugadores. El fallo añade que mientras que esté obligado a encontrarse bajo la disciplina del Atlético la Nacional no le despachará licencia de entrenador aunque la solicite.

Después de leído el documento, el señor Dávila se lo entregó al presidente de la Federación Vizcaina para que lo trasladase oficialmente al Atlético y al jugador interesado.

A continuación don Sancho Dávila emprendió viaje a San Sebastián.

Ahora se anuncia que el Atlético convocará a Nando como jugador suyo para que acuda a los entrenamientos del equipo, empezando con el del próximo lunes. (AHL.)

EL VALLADOLID SE ENFRENTA CON LOS DE SEGUNDA

VALLADOLID.—El Valladolid se propone jugar varios partidos amistosos con equipos de Segunda División, que servirán para preparar el conjunto con vistas a su actuación en la Liga.

Mañana los vallisoletanos jugarán en Burgos; el 31, en Palma de Mallorca, y el 7, en Logroño.

En estos partidos se harán los ensayos necesarios para perfilar el equipo de Liga que se presentará en el campo de Torrero el primer día inaugural de la Liga.

A Burgos se llevan 20 jugadores, incluidas las nuevas adquisiciones, proponiéndose Iraragorri sacar a jugar todos los expedicionarios. (Mencheta.)

DOS PARTIDOS DEL TORNEO DE SAN REMO

SAN REMO.—En la mañana de ayer sábado continuó la disputa del Torneo Internacional de Fútbol Aficionado, enfrentándose en primer término el Carlin Boys y el Monaco.

La victoria fue para el conjunto de San Remo, que venció al de Monaco por siete goles a cero.

A continuación contendieron el Milan y el Servette, de Ginebra venciendo el último por un tanto a cero.

Después de estos resultados quedan clasificados para disputar las semifinales los conjuntos de Austria, Carlin Boys, Servette y Atalanta. (Mencheta.)

SE SUSPENDIERON LAS SEMIFINALES

SAN REMO.—Los encuentros semifinales del Torneo Juvenil de Fútbol anunciados para ayer han sido suspendidos por haber llovido durante todo el día, quedando impracticables los campos donde debían disputarse los partidos. (AHL.)

EL JUVENIL DEL BARCELONA GANA EN WIESBADEN

WIESBADEN (Alemania).—El equipo juvenil de fútbol del Barcelona ha vencido al S. G. Germania, de Wiesbaden, por 6-2.

El primer tiempo terminó con 2-0 a favor de los españoles. (AHL.)

El Caudillo, presidente de honor de los Campeonatos del mundo de pelota

Una representación de la Federación Internacional de Pelota ha visitado a S. E. el Jefe del Estado en su residencia del palacio de Ayete, de San Sebastián, para ofrecerle la presidencia de honor de los Campeonatos del mundo, que empezarán el día 28.

El Caudillo de España se mostró muy interesado por esta competición, pidiendo detalles de la misma, y aceptó la presidencia que le ofrecían los directivos internacionales.

AYER LLEGO A BARAJAS EL EQUIPO DEL SEVILLA

Ningún jugador lesionado y todos satisfechos de su jira por América

A la una y cuarto de la tarde de ayer llegaron al aeropuerto de Barajas los directivos y jugadores del Sevilla. Por dificultades en el pasaje algunos componentes de la expedición han tenido que retrasar su regreso. El avión en el que han llegado los jugadores andaluces era esperado en la noche del viernes, pero una avería les obligó a quedarse en Lisboa.

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embudidos de Mallorca, especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca, Gestoría Leonard.

CARRERAS DE CABALLOS

"Luanco", favorito en el Gran Premio de San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Por teléfono. De nuestro enviado especial.) Se augura una tarde magnífica para mañana, en que se correrá un Gran Premio lleno de alicientes y de interés. Aunque en grado mínimo, la carrera de este año tiene carácter internacional por la presencia de un solo caballo francés, «Prince des Landes», que será montado por Sirvan, también galés. Con este participante extranjero serán probablemente trece los caballos que tomarán la salida. No hay favorito destacado, pues son varios los caballos con grandes probabilidades de triunfar. Pero «Luanco» cuenta con más partidarios. Ramón, el popular «book» donostiarra, ofrece las siguientes cotizaciones:

«Luanco», a 2; «Ederran» y «Ayucan», a 3; «Lady Colner», a 4; «Showspite» y la cuadra Villapadierna («Gomán» y «Pumban»), a 6; «Grey Langley» y «Prince des Landes», a 7; «Lacombe», a 12; «Rosachén», a 15, y «Vilabellán» y «Tarcis», a 25.

Después de las intensas lluvias de los días pasados, ayer por la mañana, a la hora de los entrenamientos estaba la pista convertida en una especie de lago, de gran extensión por la tormenta que hemos tenido durante la noche pa-

sada. Hoy amaneció, inesperadamente, un día espléndido, incluso con calor, y ha seguido así todo el día. Hay esperanzas de que la pista se seque y esté mañana en buenas condiciones a la hora de comenzar la carrera.

Ha sido incesante la llegada de grupos de aficionados a San Sebastián en automóviles y autocares. Asimismo se advierte la presencia de muchísimos turistas extranjeros en sus coches. Es tal el número de automóviles, que se hace difícil aparcarlos en las calles de la ciudad.

Las «peñas» hípiacas celebran esta noche sus tradicionales cenas, seguidas de «apoulen», que prometen estar animadísimas y que tendrán por escenario los típicos restaurantes de la parte vieja de la ciudad.

Volviendo a los participantes, y después de una hora en que corrió la noticia de la no participación de «Ayucan», se anuncia que, por fin, correrá y montado nada menos que por Alvaro Díez, quien, de no haber llegado a un acuerdo a última hora, se hubiera quedado a pie. También es cierto que si Alvaro no monta a «Ayucan», ésta se hubiera quedado en su «bozn», pues su hermano Carlos, primer «jockey» de la cuadra, se había decidido que montara a «Ederran», que fue magníficamente en los entrenamientos de ayer. También «Showspite», que lo conducirá Hilario, galopó muy bien.

Villapadierna correrá solamente a «Gomán» (Jiménez) y «Pumban» (Chavarrias); pero aunque también cuenta con partidarios, no ha convencido en sus últimas actuaciones, y para «Gomán» parecen mucho los 63 kilos que le corresponde llevar. «Luanco» (Beguiristain) fue bien ayer y es el más cotizado. Puede muy bien repetir el triunfo del año anterior. «Lady Colner» (Perelli) es otro caballo con muchas posibilidades, ya que su última actuación parece falsa.

De los restantes, aunque de alguno puede surgir la sorpresa—y esta prueba es muy dada a ella—, no parece ninguno peligroso, incluso el francés «Prince des Landes», del que no se habla mucho de sus actuaciones al otro lado de la frontera.

Las cuatro carreras restantes sirven de magnífico complemento al Gran Premio. Estamos, pues, en vísperas de una espléndida jornada hípica.

ARCHIBALD

TIRO

Campeonato provincial del Frente de Juventudes en Jaén

JAÉN.—En el polígono de tiro de esta capital se ha realizado el Campeonato provincial de tiro del Frente de Juventudes con carabina, realizando las tiradas a pie, de rodillas, y tendidos. Participaron 30 tiradores encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco, clasificándose en primer lugar Cobo, seguido de Martín y de Camacho, de las Centurias «Santo Rostro», «Manuel Briceño» y «Emperador Carlos», respectivamente. Por equipos el primer lugar de la clasificación correspondió a la Centuria «Santo Rostro».

MARTINEZ AZCOITIA GANA EL PREMIO "DOMECQ"

SAN SEBASTIAN.—En el campo de tiro de Gudamendi se ha terminado hoy el premio «Domecq», que comenzó ayer. Han tomado parte noventa escopetas. Los resultados técnicos de la prueba han sido:

Primero, don Ignacio Martínez de Azcoitia, 35 pájaros sin cero, y segundo, el señor Moreira Monteiro, portugués, con 34 de 35. (AHL.)

España, en cuarto lugar del Campeonato europeo de «snipes»

PARIS.—Se ha hecho pública la puntuación final de los Campeonatos de Europa de «snipes», que tuvieron lugar en aguas de Dinamarca.

Noruega, primera clasificada, tiene 7.311 puntos. España, en cuarto lugar, tiene 6.780 puntos en total. (Transmar.)

PELOTA BASE

Regresa la selección que jugó en Alemania

EL DIA 31 ACTUARÁ EN ROMA CON UN CONJUNTO ITALIANO

Ayer llegó a Madrid parte de la Expedición de pelota base que ha jugado en Alemania dos partidos con el Rockers y que por la mañana partió de Frankfurt con dirección a España en un aparato militar «C-8». Catorce componentes de esta expedición quedaron en Barcelona.

En su despedida en Frankfurt el presidente de la Federación Española, don Luis Barrio, agradeció al comandante Kelly la hospitalidad de que les han hecho objeto las Fuerzas Aéreas, y dijo:

«Hemos aprendido mucho de sus muchachos sobre pelota base en esta excursión, pero lamentablemente no podemos llevar alguna victoria a casa.»

EL 31, ESPAÑA-ITALIA, EN ROMA

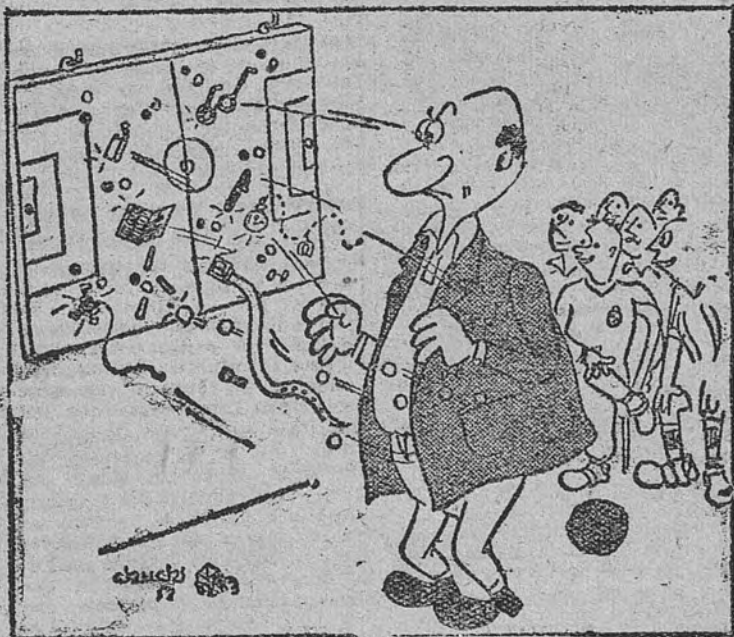
ROMA.—Han sido seleccionados 20 jugadores para formar la selección de pelota base de Italia que se enfrentará a la española el próximo día 31 en esta ciudad.

El partido será dirigido por un árbitro norteamericano, tres italianos y otro español. (AHL.)

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca CASTELL es indiscutiblemente la mejor, porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la mantecilla, es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños, porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina CASTELL, la mejor.



CLASES TEORICAS, por «Chuchi»
Pizarra magnetisima.

DEPORTE

BOXEO

Luis Romero vence al alemán Schoening en un buen combate

ZARAGOZA.—En la plaza de toros, con un lleno absoluto, se celebró una velada de boxeo, en cuyo combate de fondo se enfrentaron el pugil español Luis Romero y el campeón bávaro Hans Schoening, que al subir al "ring" fueron calurosamente ovacionados. La pelea, que se desarrolló en diez asaltos de tres minutos, fue muy movida en todo momento.

Después de unos previos tanteos en el segundo y tercer asaltos, Romero comenzó a imponerse claramente, con buenos golpes de izquierda, que el alemán encajó con buena técnica. En el cuarto asalto Romero volvió a arrancar ovaciones y siguió dominando en los restantes, aunque hubo una reacción energética del alemán en el séptimo asalto. Se inclinó de nuevo la pelea en los tres últimos asaltos a favor de Romero, quien fue declarado vencedor por puntos.

En el combate de semifondo se disputó el Campeonato de Aragón de los medioligeros, que fue revivido por Fernández, que venció a los puntos a Rubero. (Mencheta.)

AYER SE PROCLAMARON LOS CAMPEONES CASTELLANOS DE AFICIONADOS

En la velada celebrada anoche en el campo del Gas, correspondiente al Campeonato nacional de aficionados en sus encuentros finales, se dieron los siguientes resultados:

Mosca: Baltasar García venció a Silva.
Gallos: Morales a Rodríguez.

Las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina se preparan para ser una excelente madre y ama de casa.

Plumas: De la Cruz a Martí.
Ligeros: González a Guerra.
Medioligeros: A. García a Manzano.

Superligeros: Suárez a López.
Intermedios: Domínguez a Hernández. Este último resultado se resolvió por fuera de combate del segundo. En los demás, los vencedores, que se proclamaron campeones, triunfaron por puntos.

VELADA DE AFICIONADOS EN BARCELONA

BARCELONA.—En el Gran Price se celebró esta tarde una velada de boxeo de aficionados, con los siguientes resultados:

Peso mosca: Ramírez I y Cuenca hicieron combate nulo.

Gallos: Albaladejo venció a Garcés, por abandono, en el tercer asalto; Vich venció a Usina, por abandono, en el tercer asalto.

Medioligeros: Vilardell II venció a Navarro por puntos.

Plumas: Pages venció, a los puntos, a Romaguera. (Afili.)

Zumaya, Iberia y Orio, clasificados para la final del Campeonato de bateles

IRUN.—Se han disputado las semifinales del Campeonato de España de bateles.

En la primera tanda regatearon las tripulaciones de Iberia y Kaiku, ambas de Sestao, entablándose fuerte lucha desde los primeros momentos; pero mediada la regata, fue imponiéndose Iberia, que cruzó la meta con bastante ventaja sobre sus paisanos.

AJEDREZ

Lladó, en cabeza del Campeonato de España

TORAN GANO A EDUARDO PEREZ Y MEDINA A SANZ

OVIEDO.—En las partidas del Campeonato nacional de ajedrez, disputadas ayer en los salones de Educación y Descanso, Valls ganó a Campuzano, Torán a E. Pérez, Rico a Ben Gakali, Medina a Sanz, Lladó a Soto, Mora a Molina, F. J. Pérez a Irujo. Quedan pendientes las partidas Morán-Bordel y Bonet-Fuentes. Figura a la cabeza Lladó con 3,5 puntos. (Afili.)

Gamberros sancionados

ENTORPECIERON UNA CARRETERA CICLISTA EN CAMPAMENTO

Por entorpecer deliberadamente una carrera ciclista arrojando bidones a la carretera cuando pasaban los corredores, han sido sancionados con multas por la Jefatura Superior de Policía de Madrid cinco vecinos de la barriada de Campamento.

CICLISMO

El italiano Giancola, campeón mundial de aficionados

Los Campeonatos del mundo de ciclo-cross se disputarán en Oñate el 5 de marzo del año próximo

LUXEMBURGO.—Una multitud calculada en un cuarto de millón de espectadores se agolpaba alrededor del circuito de los Campeonatos mundiales de ciclismo en carretera, para presenciar la prueba disputada para el título "amateur".

El recorrido era de 17 vueltas al circuito, con un total de 175 kilómetros. Al comienzo, el equipo francés se puso rápidamente en cabeza, seguido de los japoneses. El corredor mejicano Julio Cepeda sufrió una caída, de la que resultó con un fuerte golpe en la rodilla y la bicicleta destrozada, por lo que tuvo que regresar a pie al puesto de reparaciones.

Después de la primera vuelta al circuito, los participantes iban juntos en un pelotón. El irlandés James Eward llevaba una pequeña ventaja de cinco metros, seguido del mejicano Ricardo García y del finlandés Paul Nynan. Durante la segunda vuelta se produjo un choque entre varios corredores y resultaron heridos y abandonaron la carrera el inglés Graham Vines, el japonés Tadashi Kato y el holandés Jean Naitchyman. Fueron trasladados al puesto de socorro, donde se les asistió. El belga Henri van Loy sufrió una caída en la tercera vuelta, y se fracturó un brazo. En la colisión que se produjo con motivo de esta caída, el actual campeón mundial, el italiano Gianni Ghidini, cayó también al asfalto con otro grupo de "routiers", rasgándose el jersey de campeón, pero se levantó rápidamente y continuó la prueba.

A mitad de la carrera, el irlandés John Ryan dirigía el pelotón de cabeza, con unos tres metros de ventaja.

Resultó vencedor el italiano Luciano Giancola, que se proclama campeón mundial de aficionados en carretera de 1952, imponiéndose a 113 participantes de distintas nacionalidades. (Afili.)

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLO-CROSS

LUXEMBURGO.—El Comité técnico de la Unión Ciclista Internacional se reunió en esta ciudad con motivo de la celebración

de los Campeonatos mundiales de ciclismo.

En las deliberaciones se trataron importantes asuntos, figurando en el orden del día la designación de la ciudad española de Oñate para la disputa en 1953 del Campeonato mundial de ciclo-cross.

Asimismo figura como fecha de celebración la del 5 de marzo. (Mencheta.)

ESCOLANO, A LA CABEZA DEL CIRCUITO DE TORRELAVERGA

TORRELAVERGA.—Ayer por la tarde se disputó la primera etapa del VI Circuito Ciclista de Torre-lavega, con recorrido urbano y un total de 90 kilómetros.

Participaron 39 corredores, siendo presenciada la prueba por numerosos público.

En la carrera se hizo una media horaria de 40 kilómetros.

Andrés Trobat pinchó mediado el recorrido y tuvo que hacer en solitario el resto, siendo ovacionado por el público.

La llegada a la meta se hizo por el siguiente orden:

1, José Escolano, 2-58-36; 2, Jesús Galdeano, 2-59-37; 3, Juan Cruz Gainzarain, 3-00-54; 4, Luciano Montero, 3-02-00.

Después se presentó un pelotón formado por José Serra, Aguirre-zabal, San Emeterio, A. Cruz, Senén Blanco, José Lahoz, Hortensio Vidaurreta y Miguel Gual, todos en el mismo tiempo que Luciano Montero.

Hoy se disputará la segunda etapa, sobre un recorrido de 140 kilómetros. (Mencheta.)

VUELTA CICLISTA A LA ARGENTINA

BUENOS AIRES.—El recorrido total de la Vuelta Ciclista a la Argentina es de 2.796 kilómetros, en catorce etapas. La prueba se iniciará el 19 de noviembre y terminará el 7 de diciembre. La etapa más larga es la penúltima (Rosario-Chacabuco), de 283 kilómetros, y la más corta, la cuarta (Río Cuarto-Villa Mercedes), de 123 kilómetros. (Transmar.)

MOREIRA DE SA PASA AL PRIMER PUESTO EN LA VUELTA A PORTUGAL

GUARDA.—Se disputó la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal, Vila Real-Guarda, con un total de 226 kilómetros, que fue ganada por el corredor portugués Fernando Moreira de Sá en 7 horas, 49 minutos, 08 segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Antonio María, 7-55-25; 3, Luciano de Sá, 7-56-02; 4, Luis Gonzaga, 7-56-13; 5, Fernando Moreira, 7-58-08; 6, Amândio Cardoso, 7-58-50.

La clasificación general después de esta etapa registra el siguiente orden en los siete primeros puestos:

1, Fernando Moreira de Sá, 12-24-36; 2, Antonio María, 12-31-14; 3, Luciano de Sá, 12-31-40; 4, Luis Gonzaga, 12-31-45; 5, Fernando Moreira, 12-33-56; 6, Edmundo Louro, 12-34-07; 7, Amândio Cardoso, 12-34-16.

En el Premio de la Montaña va primero Luciano de Sá, con 27 puntos. (Mencheta.)

Ayuntamiento de Zarzalejo

El día 15 de septiembre se sustanciarán los aprovechamientos de leñas, pastos, caza y apícola de las Dehesas de Navalquejigo. Edicto "B. O. de la Provincia" día 21 de agosto.

silencio!!



ENTONCES....



INTERESE !!



Que los genuinos productos NEXA: NEXA-PIC, NEXA-POL, AGRONEXA y NEXAGAN, a base de lindane, son las marcas que imponen el silencio a los insectos, ELIMINANDOLOS.

Pista especial para lanzamiento de aeromodelos

En el campo del Real Aero Club de España se está construyendo una pista especial para lanzamiento de aeromodelos. Esta pista será la más importante de España. Dispondrá de una valla de dos metros de altura para protección de los espectadores en los lanzamientos con cable. Se construye sobre un cuadrado de 60 metros de lado, de piso alfombrado, y tendrá 50 metros de radio. Al mismo tiempo se construye también un pequeño edificio, haciendo juego con las otras construcciones del campo, que se dedicará a taller-almacén. Se calcula que dentro de unos dos meses esta pista estará en pleno funcionamiento.

VUELOS A VELA EN EL CAMPO DEL R. A. C. E.

Al campo del Real Aero Club de España, donde se celebraron los últimos Campeonatos del Mundo de Vuelo a Vela, va a ser llevado importante material de vuelo y de remolque para que este aeródromo sea utilizado en vuelos de entrenamiento de los pilotos de vuelo a vela españoles, especialmente los que dispongan del título "C" y hayan

hecho un número determinado de horas de vuelo. Los volantes que lo deseen podrán ingresar como pilotos en el Real Aero Club de España en ventajosas condiciones. Los vuelos de entrenamiento estarán a cargo del profesor señor Cateica.

RECOMPENSAS POR SU INTERVENCIÓN EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE VUELO A VELA

Por su participación señaladísima en la organización del reciente Campeonato del Mundo de Vuelo a Vela, el Ministro del Aire ha concedido las siguientes recompensas:

Cruz del Mérito Aeronáutico de primera clase a los profesores superiores de vuelos sin motor don Miguel y don Jaime Tauler Gelabert, y Cruz del Mérito Aeronáutico de segunda clase a don José Ordóñez González, don Luis Serrano de Pablo, don José Llaca Álvarez, don Joaquín Fernández Quintanilla, don Emilio Gil Cacho, don Jesús Briones Sáenz de Tejada, don José Antonio Barasoain Odériz y don Manuel Castaña Camargo.

DEPORTES

HIPISMO

Goyoaga gana la prueba "Asturias",
copando los tres primeros puestos

GIJÓN. — El jinete Goyoaga, sobre «Vergel», se proclamó campeón en la prueba del concurso hipico denominado «Asturias». Hizo el recorrido en 1 minuto, 10 segundos 1/5. En segundo y tercer lugares se clasificaron los caballos «Tomillo» y «Menorca», también montados por Goyoaga, en 1-11 1/5 y 1-11 2/5, respectivamente. En total se clasificaron quince.

Goyoaga, además del primero, segundo y tercer puestos, obtuvo también el décimo montando a «Rio». El Alcalde hizo entrega del trofeo al vencedor. (Afil.)

FIGUEROA, ELIMINADO DE LA
PRUEBA FINAL DE LONDRES

LONDRES. — El jinete español Carlos Figueroa fue eliminado en la primera vuelta de la prueba final de saltos del último día del concurso hipico. Con el caballo «Gracieux» cometió doce faltas.

Esta prueba, en la que participaron los jinetes que habían resultado vencedores en pruebas anteriores, fue ganada por el británico Brian Butler, con «Tankard», que venció en el desempate con 39,4 segundos, sin falta.

A continuación se clasificaron la señorita británica Pat Smythe, con «Tosca II», en 40,6 segundos, sin falta, y el norteamericano Arthur McCashin, con 45,2, también sin falta. (Afil.)

SEGUNDA JORNADA DEL
CONCURSO DE ALCALA

ALCALA DE HENARES. — Se celebró la segunda jornada del Concurso Hipico Nacional, disputándose tres pruebas.

La prueba «Capitán Pérez Rojo» fue ganada por «Helsinki», montado por el teniente coronel Caba-

nas, cero faltas, en 1-07 4/5; seguido de «Nescafé», por el teniente Crespi, cero faltas, en 1-08 4/5.

Prueba Nacional, con altura máxima de 1,30: Primero, «Helsinki», montado por el teniente coronel Cabañas, sin faltas, en 1-13; seguido de «Dije», por el capitán García Torres, también sin faltas, en 1-23.

La prueba Capitán General, de honor, con una copa, se la adjudicó el caballo «Helsinki», por el teniente coronel Cabañas, con 23 puntos, en 2 minutos. En segundo lugar se clasificó «Zapallo», montado por el capitán Valencia, con 49 puntos, en el tiempo de 2 minutos. (Mencheta.)

TERMINAN LAS PRUEBAS EN
SANLUCAR

SANLUCAR DE BARRAMEDA. — Tercera y última jornada de carreras de caballos, celebrada con extraordinaria animación. Los resultados fueron los siguientes:

Premio Torre Brea. — Distancia, 1.000 metros. Triunfó «Derriguera», de don José María Borrero, que ganó la copa donada por el infante don Alfonso de Orleans y 5.000 pesetas.

Premio Torre Soto (civico-militar). — Distancia, 1.400 metros. Venció «Valagueros», del Depósito de Recría y Doma de Ecija, quien se adjudicó la Copa González Byass.

Premio Caballero. — Distancia, 1.200 metros. Triunfó «Canador II», de don Manuel Gamero Cívico, ganando la copa de don Luis Caballero y 5.000 pesetas.

Premio Domecq. — Distancia, 1.400 metros. Venció «Desatino III», de don José Luis Bejirano, entregándosele la copa de la Casa Pedro Domecq y 5.000 pesetas. (Mencheta.)

NATACION

Comienzan los Campeonatos gallegos

En la primera jornada se batieron dos marcas nacionales y dos regionales

LA CORUÑA. — En la piscina se celebró la primera jornada de los XVI Campeonatos gallegos de nata-

ción, registrándose los siguientes resultados:

1.500 metros libres, masculinos. — Bernardo Nuñez, del Club Náutico de Vigo, en 22 minutos, 23 segundos, 4 décimas.

200 metros braza, cadetes. — Loureiro, Club Natación Coruña, 3-25-2/10.

100 metros espalda, infantiles. — Loureiro, Club Natación Coruña, 4-43-6/10.

400 metros libres, damas. — Mari Carmen Carreras, C. N. Coruña, 6-53-6/10. Batió el récord nacional, que estaba en 7-6-2/10, y el de 250 metros, que estaba en 3-24, y lo dejó en 3-16.

100 metros espalda, masculinos. — Bramon, C. N. Coruña, 1-18.

100 metros libres, cadetes. — Manuel Costa Fraga, de Vigo, 1-8-4/10.

400 metros libres infantiles. — Alberto Barrero, Vigo, 6-59-2/10.

4 por 200 metros, cadetes, relevos. — Equipo del C. N. Coruña, 11-33-8/10.

3 por 100 metros, infantiles, relevos. — C. N. Coruña, 4-50-8/10.

Salto de palanca. — José L. Moreno, C. N. Coruña.

100 metros espalda, damas. — Rosa María Loureiro, C. N. Coruña, 1-39-8/10. Batió el récord regional, que estaba en 1-45-4/10.

100 metros espalda, damas, infantiles. — María Cristina Fernández Powell, 2-29, C. N. Coruña. Batió el récord infantil gallego. (Afil.)

En los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina las niñas adquieren fortaleza de cuerpo y de espíritu.

TOROS

Cuarta corrida de la feria bilbaína

Gran triunfo de Luis Miguel y Ordóñez

EN BILBAO

FINALISTAS EN HOMBROS

Por R. CAPDEVILA

BILBAO. (Por teléfono). — Si ayer tarde salimos de Vista Alegre entre el estrépito de gran vuelta al ruedo de los tres matadores, hoy hemos salido sorteando un jaleo bastante mayor: el de la salida en hombros de los dos matadores que repetía el cartel de la cuarta corrida de las «generales». Luis Miguel el primero; Antonio Ordóñez el segundo. Y conste que esto de primero y segundo no tiene intención magnificadora alguna, de esas que siempre malician los pillines del toro.

Conque salida en hombros. Esto es: hecho concreto, consumado. Jaleo de los grandes. Y con añadirle el nombre de Bilbao—seriedad y torismo—, jaleo de ley. De los que luego van corriendo por su propia solvencia y como un terremoto, no ya por la cosa, sino tierras adentro. España adentro. Toro adentro. Porque ¡menuda han vuelto a armaria Luis Miguel y el demonio de Ordóñez en la corrida de los «atanasiosos»!

Al decir «atanasiosos», ya se sabe, no queda ni el recelo de lo que puedan haber sido los toros de una tarde: se da por descontado que habrán sido «toros». Y si al dar ese nombre se pone a su lado la palabra «braves», entonces... ¡no oigamos! La de hoy, justamente. Corrida poderosa, sin alivio ninguno.

En efecto: así ha sido. Seis toros con cabeza y buena raspa. Un poco descarnados por la diénesis febril, pero con la dificultad del poco andar que de ella les queda—la cojera que ha hecho devolver a corrales el sexto de lidia y soltar en su puesto un sobrero de don Salvador Guardiola—y con aspereza propia de la raza, con lo cual el toro pelea a disgusto. Hoy ha andado a disgusto la corrida. No ha habido toros fáciles; y eso más va a la cuenta—al haber—de los toreros triunfadores y del benjamín de la terna—de Juanito Posada—que les ha acompañado en la tarde. Para dejar el campo libre a lo excepcional del día, consignaremos que Posada no ha tenido buen lote y que, a pesar de eso, se ha mostrado pundonerosísimo. Su toro primero fue manso, le estropearon más aún por unas banderillas delanteras y, a pesar de todo eso, Juanito no sólo intentó sino que consiguió estirarse con él bastante. Expuso demasiado—porque quizá no fuera esa la fama del manso descompuesto—, pero logró que le aplaudieran varios tramos, con salud en el arrastre. Después, a fin de fiesta, repitió esos intentos con otro mansote, despachó con asco y salió de Bilbao con palmas a su deseo juvenil. Lo que pasa es que entonces ya la habían armado los otros en gordo.

Luis Miguel comenzó a armar el lío con el primero de la tarde—muy soso en las varas y recien en tablas durante la faena—a base de un manejo de la res maravilloso de dominio. Se reservaba el animal. Le buscaba el torero los sitios y la muleta poderosa conseguía trasladarle de un terreno al otro llevándole como amaestrado. En ninguno de ellos, sin bargo, se empleaba la bestia, ni siquiera cobándola con el cañillero de la calzona. Fue un alarde que en eso quedó porque otra cosa era imposible. Pero que ya en el cuarto toro, que sacó mucho genio, se transformó en una asombrosa lección de torero.

Antonio Ordóñez había estado lucidísimo con el

segundo toro, y Posada animoso en el tercero, y Luis Miguel salió a golpe cantado. Lo definitivo en toros porque es el patrimonio: los toreros elegidos: acabar con el resto con solo querer. Lidio como siempre, cuajó un segundo tercio de banderillas admirable, en el que parecía incluso agigantarse la prócer estatura—talla prócer—del hombre. Y como el toro estaba medio crudo, pues no se había dejado castigar lo bastante, la faena entró por cauces de emoción progresiva. Luis Miguel la empezó de rodillas en tablas. En los primeros derechos se quedó con el pelo de la tela entre las manos a un derrote furioso del bicho. Y los cinco zurdazos que siguieron a esto ya fueron de drama. Afonaba la música. Toda la plaza era un gran grito. Y como el toro aun seguía con muchísima fuerza—con ruido y golpazos de palos en cada embestida—lo «desplumó» al talar, poco a poco, con tranquilidad de pasmo. A cada derecho le desprendía un rehilete con la izquierda y lo tiraba lejos: quedó como un gran círculo en la arena de varas de colores y en el centro de él se culminó todo el remate de la asombrosa labor. Naturales, forzados—forzadísimo—, de pecho. Giralduillas. Al fin, el desplante: de rodillas de espaldas al toro con la mano prendida en el cuerno contrario. Un pinchazo. Una entera. Un solo desca-bello. Y todo sin mancharse. Dos orejas. Dos vueltas, en las que el mejor regalo fue, sin duda, la boina simbólica que le tiraron «los de San Sebastián» para que se la llevara a casa. Y la emoción, ya para el resto de la tarde, de un torero que inunda y sumerge la plaza.

Fue en esa inundación donde sacó cabeza Antonio Ordóñez. Ordóñez llevaba ganado el tirón desde antes, porque en el segundo toro de la suelta—muy soso también—había estado realmente extraordinario desde el capote a... se nos iba a escapar que la espada, pero no: escribiremos la muleta porque la espada fue otra vez el fallo de su maravillosa obra. Maravilla de capa y todavía más maravilla de muleta. De seriedad, de hondura, de garbo y de desplante. De entusiasmo también del gentío. Pero eso, todo eso, ya decimos se había quedado en vuelta: esa vuelta al anillo de las calidas, en la que Ordóñez anda y devuelve las cosas con señorío tan rondoño como tu toro mismo.

Se encontró luego con eso: con que a golpe cantado el maestro le había anulado su página. Y se encoló de tal manera, que el quinto de lidia—asperote—fue también una larga tragedia: desde la larga de rodillas a unos lances en que fue atropellado, hasta la faena en mangas de camisa—con la venia presidencial—. ¡Qué rabia, qué salero, qué valor y vergüenza torera los del chico de Ronda! ¡Qué demonio de chico! Tras Luis Miguel—el Luis Miguel de los días magníficos—consignó a bocados una oreja sin acertar tampeco con la espada. Y salió en triunfo, en volandas, del ruedo; elevado hasta el mismo nivel que su maestro.

¿A dónde iban en hombros los finalistas de todas las ferias? A torrear mañana nuevamente en Santander y en Bayona. A seguir en triunfo—montados—en las barbas de San Sebastián, centro del Norte. El Norte y el Centro. Es lo mismo. Porque esto está que arde.

En Tarazona

TARAZONA DE LA MANCHA. — Novillada de feria. Ganado de Samuel Hermanos.

Montero, en su primero, naturales, moñetes y desplantes. Mata de dos pinchazos y una entera. (Dos orejas.) En su segundo, fa-

na muy valiente, con pases en redondo y por alto. Una estocada. (Oreja.)

Pedrés, en su primero abrevia porque el toro está agotado. Un pinchazo y una entera. En su segundo, estatuas, redondos y pases de pitón a rabo. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.) (Cifra.)

Festival taurino en Castro
Urdiales

CASTRO URDIALES. — Con motivo del 15 aniversario de la liberación por las tropas nacionales se celebró el tradicional festival taurino, en el que Goganecho, Gitanillo de Triana, Parrita, Pepin Martín Vázquez, Diamante Negro y Paco Sarabia lidiaron novillos de Encinas. Los seis realizaron artísticas faenas y cortaron orejas. (Cifra.)

Próxima alternativa de
Enrique Vera

LINARES. — En la segunda quincena de septiembre tomará la alternativa Enrique Vera, en Barcelona, de manos de Luis Miguel Dominguín. (Mencheta.)

El «Trofeo Manolete» de la
feria de Linares

LINARES. — Este año, como en los anteriores, se otorgará el Trofeo «Manolete» al espada triunfador en las corridas del 28, 29 y 30 del corriente mes.

Plaza Toros
de Alcalá de Henares

Martes 26, 5.30 tarde.

grandiosa corrida. 6 toros de don Juan Antonio Alvarez, para

LUIS MIGUEL DOMINGUIN
RAFAEL ORTEGA
y RAFAEL SANTA CRUZ
Venta de localidades en Victoria, 3

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Hoy domingo, 6 tarde.

6 toros de PABLO ROMERO, para

RAFAEL VEGA
(Gitanillo de Triana)
PEPE DOMINGUIN
y HUMBERTO MORO

Taquilla: Victoria, 3

El pasado año no tuvo lugar esta concesión por falta de méritos en los actuantes para llenar las cláusulas que rigen en la misma.

Homenaje a Llapisera

BARCELONA. — Al cumplirse los cuarenta años de la implantación por Rafael Dubrés «Llapisera» del loreo cómico, le ha sido tributado en Barcelona, ayer noche, un homenaje.

Con dicho motivo, en Las Arenas se celebró un festival taurino, en el que actuó uno de los espectáculos cómicos por el organizados. (Mencheta.)

Fiesta campera en
Algeciras

ASISTIERON EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL Y OTROS INVITADOS

ALGECIRAS. — En el cortijo de las Albuferas se ha celebrado esta tarde una fiesta campera, a la que asistieron, invitados por el propietario, don Juan Gallardo, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; el Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, general Barro, y otras personalidades. Esta noche habrá una fiesta andaluza. (Cifra.)

CINE

ROXY "A"

(REFRIGERADO)
MAÑANA, ESTRENO
PIRATAS DEL ASFALTO
LOUIS JOUVET

BILBAO

(REFRIGERADO)
CARTAS MARCADAS
Y
EL CORAZON DEBE CALLAR

ODEON-VERGARA-B. ARIES

(REFRIGERADOS)
EL TIGRE DE ESPAPUR
Y
LA TUMBA INDIA

Vallehermoso - Espronceda

(REFRIGERADOS)
LA MUJER BANDIDO
(en programitas dobles)

ELSA MATO. PERO, ¿POR QUÉ? ¿COMO LA JUZGARÁ USTED?

PROCESO LUNDENSTEIN

FAMOSO EXITO MUNDIAL DE CRITICA Y PUBLICO

La acusada: **ELSA LUNDENSTEIN**

Doctora en Medicina. Acusada de la muerte de Maurice Vaudremont. Declara haber obedecido solamente a profundos sentimientos de cariño y piedad hacia la víctima, enfermo incurable, según los más altos dictámenes médicos. Además, M. Vaudremont la había suplicado poner fin a sus sufrimientos cuando llegaron a ser insostenibles.

La acusación sostiene que Elsa ha matado para librarse de una pesada carga y gozar con otro hombre la inmensa fortuna que ella sabía heredaría del muerto.

«...Yo había adquirido un compromiso de honor hacia Mauricio: Evitarle una terrible agonía. La he cumplido.»

«...A cada inyección que le ponía sentía sobre mí su mirada ansiosa. La última noche tuve que bromear, para evitar que mi mano temblase. Había forzado la dosis.»

Justicia cumplida

SENSACIONAL ALEGATO CONTRA EL JURADO



Suevia Films presentará mañana lunes en el Avenida la superproducción en technicolor de Henry Levin "El hombre del Colorado". He aquí un fotograma de esta película, protagonizada por Glenn Ford

¿SE PUEDE MATAR PARA EVITAR EL SUFRIMIENTO?

"LA CIUDAD DE FUEGO" OBTUVO UN ÉXITO ROTUNDO EN EL CINE GRAN VÍA

Era de esperar el triunfo de este grandioso film. José G. de Ubieta ha sabido conducir con mano maestra y juicio claro de lo que es el cine moderno un asunto de la complejidad que encierra el argumento de "La ciudad de fuego". La Empresa del cine Gran Vía, que dedica a la sección de sus programas un cuidado extraordinario, no falló por esta vez al elegir "La ciudad de fuego" para ser exhibida en su pantalla.

Todas las aventuras del desierto quedan reflejadas en el celuloide con tal verismo, que podemos calificar esta grandiosa cinta como algo perfectamente logrado.

Alicia Palacios, Rafael Luis Calvo, Carlos Agosti, Rafael Calvo y Carlos Villarias desempeñan los papeles estelares, garantía de que el espectador que acude a presenciar "La ciudad de fuego" no se sentirá defraudado.

CINE



El Palacio de la Música anuncia para mañana lunes la sensacional reposición de la superproducción 20th Century Fox "Vinteron las lluvias". Tyrone Power, Myrna Loy y George Brent realizaron en esta magna película una labor insuperable, bajo la dirección del gran realizador Clarence Brown

"EL HOMBRE DEL COLORADO" ACONTECIMIENTO EN EL CINE AVENIDA, QUE INAUGURA MAÑANA SU TEMPORADA

La apertura de las temporadas del cine Avenida fueron siempre jornadas de expectación extraordinaria.

Sin embargo, no llegarán, ni con mucho, a penetrar el contenido de este acontecimiento, porque "El hombre del Colorado", en technicolor, protagonizada por Glenn Ford, posee una fuerza argumental e interpretativa que no acertamos a comparar con ninguna otra película de este género.

"El hombre del Colorado" viene a ser la historia de un furor irrefrenable, rayano en la locura homicida, anidado en un individuo de apariencia normal. La masacre de un regimiento de sudistas, la horca múltiple, el incendio de un poblado, son los impresionantes jalones que va dejando tras de sí este hombre, que posee además la fuerza de la ley.

Ustedes confirmarán todas estas cosas mañana mismo con este trascendental estreno que les ofrece Suevia Films en el cine Avenida.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN EL IMPERIAL

El cine Imperial, situado en plena Gran Vía, anuncia para mañana lunes la inauguración de la temporada de grandes reestrenos en programa doble, con la proyec-

Bud Abbot y Lou Costello en "Reclutas", que desde mañana lunes, y complementada con "Al volver a la vida", se proyectará en el cine Imperial

ción de "Reclutas", por los ases de la risa Bud Abbot y Lou Costello. Como complemento de programa, "Al volver a la vida", película interpretada por Burt Lancaster y Elizabeth Scott.

¡Roma es tan grande!
¡Y Angelo era tan pequeño!



Una de las más interesantes escenas de "La ciudad de fuego", de la que pudiéramos decir es el principal protagonista el Ejército de nuestra Patria, que podrán admirar y aplaudir en el elegante cine Gran Vía

¡SENSACION!



AVENIDA

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
MAÑANA LUNES

CON LA PELICULA QUE DESBORDA
TODAS LAS EMOCIONES CONOCIDAS



Glenn **FORD** · William **HOLDEN**
el Hombre del Colorado
Ellen **DREW**



TECNICOLOR

Director: HENRY LEVIN

SE DESPACHAN LOCALIDADES

¡ACCION!



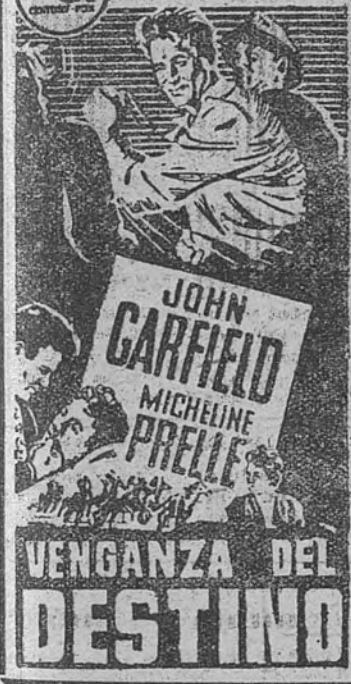
CINE

Mañana lunes inaugura su temporada el cine Capitol con el sensacional estreno de la superproducción Metro Goldwyn Mayer "Malaca", en la que, bajo la dirección de Richard Thorpe, hacen una gran creación Spencer Tracy, James Stewart y Valentina Cortesa.



BARCELO MAÑANA LUNES PRIMER REESTRENO

20
CENTROS



Un primer plano de la gran superproducción "El cerco del diablo", de Producciones Guadalupe y distribuida por Mercurio Films S. A., cuyo estreno anuncia para mañana lunes el cine del Callao como la película más original de todos los tiempos.



IMPERIAL CONTINUA 10 MAÑANA

Inauguración de la temporada de grandes reestrenos de las películas más destacadas de la producción mundial

"RECLUTAS"

(BUD ABBOTT - LOU COSTELLO) Voluntarios de la risa y el buen humor!! Y de complemento de programa

"AL VOLVER A LA VIDA"

(BURT LANCASTER - LIZABETH SCOTT)

BUTACAS 3 y 6 PESETAS

"EL CERCO DEL DIABLO", SENSACIONAL ESTRENO EN EL CINE CALLAO

Nada menos que diez actores de excepcional valía, como son José Bódalo, Virgilio Teixeira, Guillermo Marín, Luis Prendes, Conchita Montes, Margarita Andrey, José María Gago y Manuel Dicenta, con la colaboración de Fernando Rey y Thilda Thamar, han tomado parte en la realización de "El cerco del diablo", la gran película dirigida en cada episodio por Arturo Ruiz Castillo, Edgar Neville, José Antonio Nieves Conde, Antonio del Amo y Enrique Gómez. "El cerco del diablo", que tiene como base la lucha terrible y sin cuartel de las fuerzas del mal y del bien para apoderarse del alma de un hombre hundido en la vida más miserable, captará la atención del espectador en todo momento.

"El cerco del diablo" será estrenada mañana lunes en el aristocrático cine del Callao. Y Producciones Guadalupe y Mercurio Films añadirán un nuevo éxito a su historial.

"VINIERON LAS LLUVIAS", EN EL PALACIO DE LA MÚSICA

Desde mañana lunes se proyecta en el Palacio de la Música la sensacional superproducción 20th Century Fox "Vinieron las lluvias", cuyo recuerdo no se ha borrado todavía de quienes presenciaron su triunfo, y que constituye una novedad para muchos espectadores. Unos y otros desearán admitir la realización magistral de Clarence Brown y la interpretación maravillosa, por todos conceptos insuperable, de Tyrone Power, Myrna Loy y George Brent. La emoción y la belleza de este film de antología atraen ahora a todos los amantes del séptimo arte, que acudirán ilusionados al Palacio de la Música, marco de la sensacional revisión, ofrecida con caracteres de estreno.

CAPITOL

Mañana LUNES
ESTRENO

LA SOBERBIA SUPERPRODUCCIÓN QUE INICIA A GRAN TEMPORADA 1952-53 EN ESTE Suntuoso CINE

SPENCER JAMES VALENTINA
TRACY • STEWART • CORTESA
Sydney GREENSTREET • John HODIAK • Lionel BARRYMORE



Director: RICHARD THORPE

ES LA HISTORIA DE DOS HOMBRES QUE SE JUEGAN LA VIDA;
EL UNO POR AMOR Y EL OTRO POR DINERO

REAPARICIÓN DE "EL MILA- GRO EN MILAN" EN EL AC- TUALIDADES

La mejor obra cinematográfica del maestro del cine Vittorio de Sica, "Milagro de Milán", de RKO Radio Films, reaparece desde mañana lunes en el popular cine Actualidades, que se apunta otro éxito de programación al proyectar este film, estupenda síntesis de humor, ironía y fantasía, en la que triunfa el magnífico actor italiano Totò.

Un acierto máximo es el exhibir de nuevo ante los madrileños este acontecimiento cinematográfico del año, como así fue calificado por la crítica madrileña cuando se dió a conocer en el Capitol.



El gran director André Cayatte realizó un film extraordinario, galardonado con el Gran Premio en la Bienal de Venecia, "Justicia cumplida", magistralmente interpretado por Michel Auzan, Baldetró y Raymond Bussières, que próximamente será presentado por Chamartín.

Margaret Truman abandona Finlandia

HELSINKI. — Margaret Truman ha salido de Finlandia, satisfecha de su estancia, de la que, dice, se han publicado las mejores fotografías de su viaje. La Prensa finlandesa ha seguido con gran atención la visita de la hija del Presidente de los Estados Unidos y ha puesto de relieve la falta de incidentes durante la misma. Fue despedida la señorita Truman por el ministro de Asuntos Exteriores finlandés y por el ministro de los Estados Unidos, Cabot, y personal de la Legación. (Efe-)

GRAFODRAMAS



«RECONDITA ARMONIA»

por J. Medrano

Mercantes a todo «confort»

GINEBRA.—Los tripulantes de los barcos mercantes deberán disponer en sus camarotes de suficiente luz para leer un periódico y no deberá haber más de cuatro hombres en cada uno. Además habrá ventilación y calefacción, baños o duchas, todas las comodidades, en fin, de un moderno alojamiento, con arreglo al Convenio que entrará en vigor el 29 de enero del año próximo. En realidad fue adoptado hace siete años en una Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo, en Seattle (Washington).

PROGRAMAS

ALCAZAR.—(21252). Refrigerado. Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto, Luis Peña, 7.30 y 11.15: Madre (El drama padre). Últimas representaciones.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Tengo novia formal (de Manzanos y Gila, Alguero y Montorio), por Tony Leblanc, José Luis Ozores y Gila, Lina Canalejas, Paquita Omar, Teyll Bayona y Fina de Granada. 49 bellísimas vicétiples.

CALDERON.—(291333). Antonio Casal y Angel de Andrés, 7 y 11: Las 4 copas (de Navarro, Prada, Iquino y Alguero). Popular, 15 pías, butaca. **FUENCARRAL.**—7 y 11: Cía. revistas Magerit. ¡No te rías del amor! ¡Gran éxito! Con Amparito Vallcenera, Luis Cuenca, Mari Carmen Alvarado y Mari Paz.

LARA.—(Teatro por horas). Milagros Leal, 7.15 y 11.15: Programa doble. Sábado sin sol y El nido (de los hermanos Quintero); 15 pesetas butaca.

LATINA.—(Compañía revistas). 7, 11: Un fresco de abrigo (Mari Ruví, con Pepe Orjas, María Luisa Moneró). Butaca, la mejor, 15 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado). 222031. 7.15 y 11.15: Soledad. Miralles presenta S. M. el Arte (Bailles y canciones de España). La mejor butaca de patio, 20 pías.

MADRID.—(Refrigerado). Gran Compañía Arte Lírico. 6: El barbero de Sevilla. El dúo de la Africana. La alcañana. 11: La del Soto del Párra. Butacas, 15 y 4 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(317694). 7.30 y 11.15: Fantasia 1900 (de Arniches).

METROPOLITANO.—7.15 y 11: Compañía comedias cómicas José de Luch. Los hijos de la noche. Éxito sin precedentes. 3 pesetas butaca.

PAVON.—7.15 y 11: La copia andaluza (de Quintero y Guillén). ¡Gran espectáculo folklórico!

REINA VICTORIA.—7.15 y 11.15: Somos Romeo y Julieta (por Anna Farrar y Adrián Ortega). 2 últimos días.

ACTUALIDADES.

—(Refrigerado). 10: Un patriota (Willy Birgel), Marca de China (Clark Gable).

ALCANTARA.—Continúa 4: Fort Apache, El niño del Zorro.

APOLO.—Continúa 5: La gracia de antaño y El nuevo Zorro.

ARGUELLES.—Continúa 6: Quema el suelo y Espías en el mar.

AVENIDA.—Lunes 25. Inauguración de la temporada: El hombre del Colorado (technicolor; Glenn Ford).

AYALA.—5 (refrigerado): La Revoltosa y El hijo de Montecristo.

BARCELONA.—7 (sala), 11 (terrace), sala interior, según el tiempo: El pecado de Cluny Brown (Charles Boyer-Jennifer Jones).

CALATRAVA.—Continúa 11 mañana: El cuerpo del delito (Victor Mature).

CALLAO.—7, 11: El libertador (David Niven). Technicolor. Tolerada. 8.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado). 7, 11: ¡Gilda! (Rita Hayworth-Glen Ford). Lunes, 7, 11 (estrén): Malice (Spencer Tracy-James Stewart).

CARRETAS.—10 mañana: El pequeño fenómeno y Una noche en la Opera.

CRISTAL.—(335107). Continúa: Oro y marfil. El silencio es oro.

CHAMBERI.—4: Correo de la muerte (technicolor). Señora de Fátima. Tolerado.

CHUECA.—5: Abismos y Medianoche.

FIGARO.—(Refrigerado). 4: Saigón (Alan Ladd, Verónica Lake). La niña de Luzmela (de interés absorbente).

GRAN VÍA.—4.30, 7 y 11: La ciudad de fuego (Rafael Luis Calvo, Alicia Palacios, Carlos Agostí).

IBIZA.—(Refrigerado). 5: Casbah y El hijo de Montecristo.

IMPERIAL.—(Refrigerado). 10: El sueño de Andalucía (Luis Mariano). Abismos de amor (Armando Calvo). Butacas 3 y 6 pías.

INFANTAS.—(Refrigerado). 4: Mr. Hyde desaparece (Peter Lorre). Un cuerpo de mujer (Antonietta Pons).

IRIS.—(Andrés Mellado, 12). Terraza de verano. Numerada, 10: Allende Río Grande. Defiendo mi vida.

MARAVILLAS.—4: Mr. Hyde desaparece (Peter Lorre). Un cuerpo de mujer (Antonietta Pons).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Quema el suelo y Espías en el mar.

PALACE.—Continúa 4: Malice (Charles Vanel, André Debar, Francisco Arenzana).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: Vive... si te dejan (Aldo Fabrizi-Anna Magnani). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado). 5, 7, 11: El caso 880 (But Lancaster, Dorothy MacGuire). Tolerada.

PAZ.—4.30, 7, 11: El cuerpo del delito (Victor Mature).

PEZ.—4: También soy de Jallisco. Agárreme ese fantasma (Abbott-Costello).

PIRELLA.—10: Diablo y yo. Tierra de audaces (Tyrone Power).

POMPEYA.—4.45, 7, 11 (refrigerado): El hijo de la noche (José Suárez, M.ª Rosa Salgado, Enrique Guitart).

POSTAS.—(Refrigerado). 10: Justiciero (Dana Andrews). Señora de Fátima. Tolerada.

PROGRESO.—7: Fusilado al amanecer. 10: Manchas de sangre en la luna y Fusilado al amanecer.

PROYECCIONES.—7: Fusilado al amanecer. 10: Manchas de sangre en la luna y Fusilado al amanecer.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, comfortable, económico. Continúa: París a medianoche. La solterona.

REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 10.45: Levando anclas (Frank Sinatra, Gene Kelly). Technicolor.

RIALTO.—(Refrigerado). 7 y 11: La venganza del corsario (María Montez, Jean Pierre Aumont).

SAN CARLOS.—7, 10.15: Una cubana en España. Al Sur de Pago-Pago (Victor MacLaglen, John Hall).

SOL.—(Refrigerado). 10 mañana: 13 por docena (technicolor; Myrna Loy). El pistolero (Gregory Peck). Tolerado.

VOY.—4: Mr. Hyde desaparece. Un cuerpo de mujer.

X.—10: Pasión fuertes. Señora de Fátima (Inés Orsini). Tolerado.

ANTON GARCIA RESTAURANTE.—Todos los días, tarde y noche, dos orquestas, grandes atracciones.

DOMINGO 24 MADRID

MATINAL.—9.30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 10.30: Aleluya. 11: Invitación a la alegría. 11.30: Concierto de la mañana.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1.18: Instantánea del día. de Julio Angulo. 1.20: Música para el aperitivo. 1.50: Cartelera de espectáculos. 2: Información deportiva, por Carlos Fuertes Peralba. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Melodías para la sobremesa. 3: Micrófono abierto. 3.30: Orquesta Madrid. 3.45: Transmisión desde San Sebastián de un reportaje sobre las

impresiones de las más destacadas figuras del Gran Premio de Lasarte, por nuestro enviado especial, Quilates. 4: Música para todos. 4.35: Planos de ritmo. 4.45: Actuación de Alicia Rojas.

TARDE.—5: Concierto de la tarde. 6: La zarzuela. 6.30: Pasatiempos con música. 7: Transmisión desde el hipódromo de Lasarte del Gran Premio, por nuestro enviado especial, Quilates. 7.30: "El suplido de Juana Grey", radiodrama original de Guillermo Sautier Casaseca. 8: Transmisión de música de baile desde el Parque Florida de Madrid. 9: Todos los ritmos. 9.30: Música de todas las edades.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.15: Transmisión desde San Sebastián de un reportaje desde el hipódromo de Lasarte, por nuestro enviado especial, Quilates. 10.35: Comentarios deportivos, por Gilera. 10.45: Memorias de un zarzuelista. 11.10: Transmisión desde la Zona de Regresos del Retiro del concierto que interpretará la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Martín Domingo. En el intermedio: "Escenas de humor", de Eduardo Vázquez. El final: Lectura de programas y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE (7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

NOCHE.—22.30: Apertura de la emisión. 22.35: Música para el camarada. 23.15: Oyendo a orquestas famosas. 23.45: Música de baile. 24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna. Sigue la música de baile. 0.55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

AGENCIA. Arenal, 1. Paquetes rápidos, familiares, numerosas. Documentos, identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA JIMÉNEZ. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

MATRIMONIO Joven necesita habitación, derecho cocina. Escribid: 203. Alas, Alcalá, 32.

URGE piso céntrico, traspaso, con o sin muebles. Escribid: 364. Alas, Alcalá, 32.

COLONIA Viso, piso amueblado, termo eléctrico, teléfono. Temperatura agradable. Orientación Mediodía. 338765.

NECESITO piso amplio, mínimo 10 habitaciones. Teléfono 236203.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

BALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantiza. Informese. Preciados, 23.

AUTOMOVILES. Se subastan un turismo "Ford" 25 HP. y camioneta "Blitz" 21 HP. Precios tipos 35.000 y 50.000 pesetas, respectivamente. Proposiciones hasta el día 10 septiembre en Diputación León. Condiciones "B. O." esa provincia 18 actual.

BICICLETAS

PUJOL. Bicicletas y accesorios de todas clases. Bravo Murillo, 204.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332. 270064.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia. Filosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FINCAS

VENDO casa, Puente Toledo, desahogada, estrenar, capitalizando ocho por ciento; amplios cuartos, confort. 750.000, menos 300.000 Banco. Escribid: 334. Alas, Alcalá, 32.

HOTEL 20 habitaciones confort. 20.000 pías. 257480.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz, Car-

men, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

NECESITO habitación para dos hermanas, confort, céntrico. Escribid: 2931. Alas, Alcalá, 32.

EXTRANJERO necesita habitación, azotea, teléfono; preferencia Bilbao, Chamberi, Quevedo. Escribid: 535. Alas, Alcalá, 32.

MAQUINAS

MAQUINAS escribir, plasmos, sin flador. Heróan Cortés, 7.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR, POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32. LOPEZ DE HOYOS, 39

MOTOS

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó. Princesa, 26.

"LUBE", "Sarglas" y sus piezas originales. 503. mente Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

TRASPASOS

TRASPASARIA o vendería con línea propiedad importante restaurante café bar situado itinerario obligado turismo extranjero-nacional, ganancias importantes. Facilidades pago. Absténgase intermediarios. Señor Olegui Salud, 44. tardes.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos hijos, expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

PINTURA García. 331255

OFRECESE orquesta festas. Gaby. Mayor, 40.

CLUB amigos correspondencia incluido franquía. Apartado 4.021.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inscripción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

DEMANDAS

OFRECESE auxiliar administrativo, buenos informes. Escribid: 3.125. Alas, Alcalá, 32. (2.659.)

JOVEN, 24 años, desea colocación oficina comercio, análogo. Buenos informes. Escribid: 408. Alas, Alcalá, 32.

OFERTAS

PRECISAMOS mecánicos especialistas máquinas escribir. Reserva absoluta.

ta. Dirijanse, escrito, 514. Alas, Alcalá, 32. (2.705.)

CORREDOR Artes Gráficas, bien introducido plaza, interesa importante empresa. Máxima reserva. Escribid: 426. Alas, Alcalá, 32. (2.695.)

IGUALATORIO Médico-Quirúrgico. Especialidades, Servicios completos, precisa aumentar plantilla Agentes inspectores producción para trabajar provincia castellana. Comisiones inmejorables iguales nuevas y pase categoría a ampliación. Servicios. Indul tratar no conociendo profesión y sin buenas referencias. Para informes: Igualatorio Unión Provincial Sanitaria, Avenida de Victor Gallego, número 37. Zamora.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa Abonos económicos. Libertad, 14.

PIANO media cola. 257480.

Callao

MAÑANA LUNES
ESTRENO



JOSE BODALO
VIRGILIO TEIXEIRA
GUILLERMO MARIN
LUIS PRENDES
CONCHITA MONTES
MARGARITA ANDREY
MANUEL DICENTA
JOSE M. LADO
con la colaboración de
FERNANDO REY

y
TILDA THAMAR

Directores:
ARTURO RUIZ CASTILLO
EDGAR NEVILLE
JOSE A. NIEVES CONDE
ANTONIO DEL AMO
ENRIQUE GOMEZ

EL BERCEO DEL DIABLO

PRODUCTORA
GUADALUPE

CINCO PRESTIGIOSOS DIREC-
TORES, DIEZ DE NUESTRAS
FIGURAS DE LA PANTALLA EN
UNA GRAN PRODUCCION NA-
CIONAL QUE LE SORPRENDERÁ
POR EL INTERES DE SU ARGU-
MENTO Y SU IMPECABLE DI-
RECCION E INTERPRETACION

¡¡UNA PLANCHA
MARCONI!!

**MARCONI
ESPAÑOLA**
*contribuye a
su bienestar*

MARCONI



CUATRO FOTOS CON TERNURA

La crianza del recién nacido tiene mil caminos: dietéticos diferentes, que se reúnen en esta página casi como antología del «lunch» inicial en esta vida. Por un lado, la silueta de ese niño bondadoso que responde al nombre de Harold Kopp, ungido con las ternuras de una madre adoptiva ante el trino hambriento de su pájaro negrito. Harold encontró al humilde gorrión de sus amores al pie de un árbol, ciego y piando misericordia. Y Harold ha inventado una especie de alimentación de emergencia, especial para pájaros incluseros, que consiste en el suministro regular de «spaghetti» a su fiamante amigo, tal y como lo vemos en la foto, regalándole un fideo al resucitado animalito. Y si Harold representa la caridad adoptiva, el amor civilizado de los hombres, la vaca «Sandringham Begun», de naturaleza inglesa, ha decidido realizar idéntica tarea de protección adoptando estos cerditos huérfanos, a los que la cerda madre abandonó a la hora de la muerte. Los cerditos acuden al almuerzo generoso de la vaca, y debe haber en la escena un tierno murmullo de gruñidos con el timbre del agradecimiento, de mugidos de amparo, todo un diálogo bondadoso entre los hijos adoptivos y la improvisada mamá de biberón inagotable.

La foca y su foquita «Buddy» se retratan después del nacimiento con la cara especial que ponen las focas para demostrar que están

contentas. «Buddy» llega a este mundo con su andar divertido y oscilante sus bigotes en proyecto y esperando encontrar ese sombrero de copa que las focas llevan en el hocico eternamente. Y mamá foca, con su aire gracioso de sirena venida a menos, su piel lustrosa y su mirada suplicante, enseña a las amistades el nuevo vástago de su dinastía polar, inquilina perpetua de los icebergs.

Frente a ellas, embajadoras de las tierras cálidas, seres tropicales de arenas ardientes, las jirafas, madre e hija, estiran su cuello kilométrico para saludarse por primera vez en este mundo. La jirafita espera el ali-

mento de la jirafaza, que besuquea el cuerpo desmedrado de la criatura, que ha salido «alta y delgada», como su madre, tal y como la copla pide en buena ley de herencia. Y la recién nacida se entrega a la caricia materna con un runrún gozoso de cariño auténtico. También los animales tienen su corazoncito.

(Foto Cifra y Ortiz.)



LA CIUDAD DE FUEGO (EM-NAR)



Dirigido por
JOSÉ G. de UBIETA

UNA PRODUCCIÓN
ROPTENCE



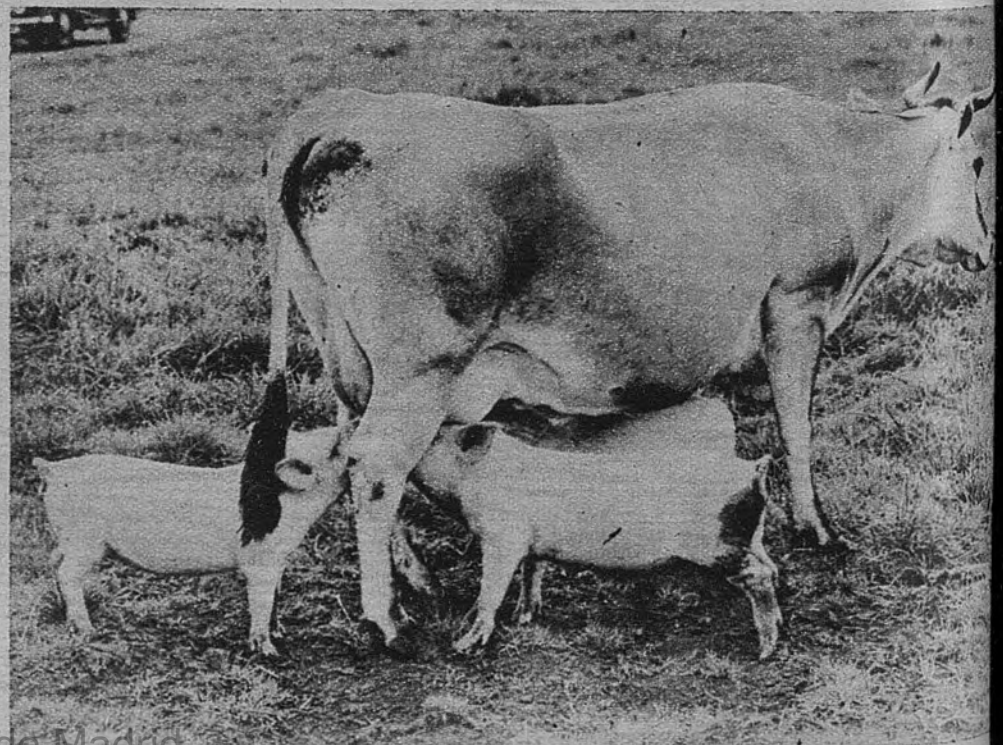
ALICIA PALACIOS • RAFAEL LUIS CALVO • CARLOS AGOSTI

GRANDIOSO EXITO EN EL

CINE GRANVIA

EMPRESA HISPAMEX

JANO



Lacas de la moda



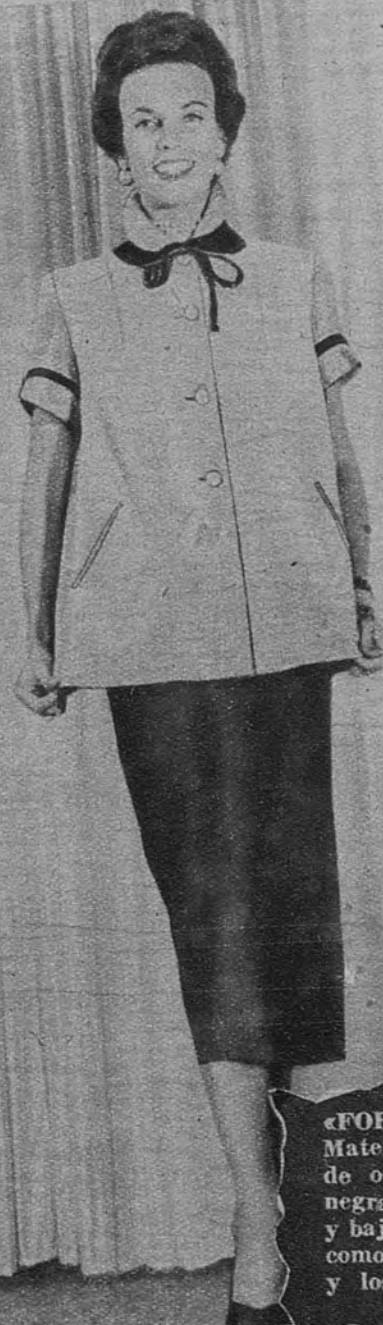
«INTERNATIONAL SHANGAI». — Un modelo de la colección Daviddow, en el que lo oriental y lo europeo se mezclan armónicamente. El sombrero es de paja roja con banda de raso azul. El vestido es azul pálido con hojas de loto rojas y azul fuerte.



«FUJI-YAMA 1952». — Tina Leser ha presentado este delicioso modelo en una reciente exhibición. Es un vestido de tarde, confeccionado en organza, a rayas verdes y azules. La faja es de color rojo y se enlaza en la parte de atrás.



«RUTA DEL PACIFICO». — Modelo de viaje de shantung, creado por Elfreda Fox. De líneas sencillas y elegantes, va realzado por un delicioso sombrero de la más pura factura oriental, confeccionado en paja verde con cinta de lana de angorina. El cuello y los botones, blancos.



«FORMOSA». — Helene Scott Maternities ofrece este modelo de otoño, compuesto de falda negra y chaqueta gris con lazo y bajocuello también negros, así como el adorno de las mangas y los bordes de los bolsillos.

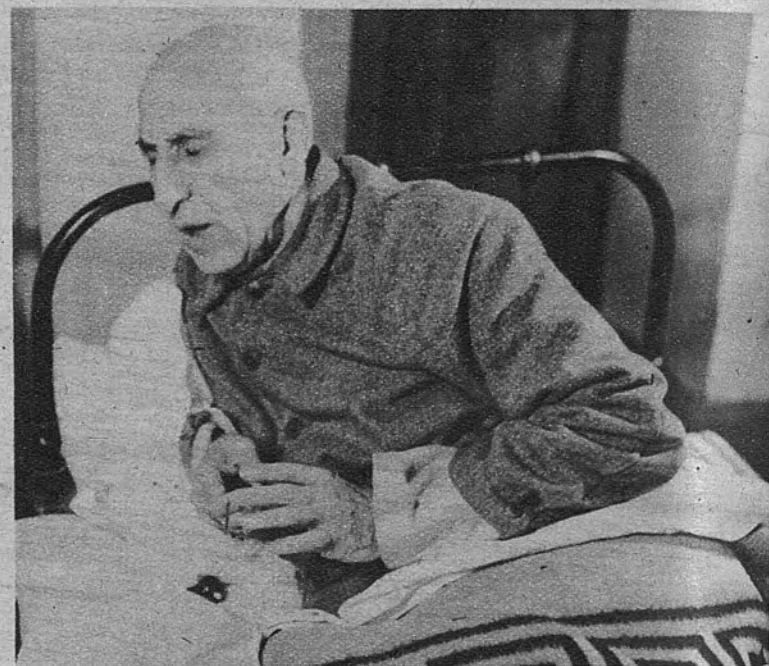


MISA POR LOUBENS.—Junto a la boca de la gruta donde encontró la muerte, ya en tierra española, el espeleólogo francés Marcel Loubens, se ha dicho una misa por el eterno descanso de su alma. La misa fué oficiada por un sacerdote español. (Foto Ortiz-L. N. P.)



CHOCOLATADA.—El popular barrio de Gracia de Barcelona está celebrando sus fiestas. Muy a la española, el barrio de Gracia ha obsequiado a todos los chicos del barrio con una gran chocolatada, que, como hace ver la fotografía, estuvo muy concurrida.—(Foto Cifra.)

A PESAR DE TODO. Venciendo su enfermedad, superándose en un esfuerzo sobrehumano y extraordinario, Mussadeq sigue llevando a su pueblo por el camino de la libertad. Mussadeq ha conseguido poderes absolutos del Parlamento. (Foto Cifra.)



EL ANGEL DE LA SEÑORITA TRUMAN.—Este es uno de los ángeles guardianes y protectores de la señorita Truman, cuya misión es velar por Margaret durante su viaje. Este puede ser el ángel que ha organizado el tremendo barullo de Estocolmo.—(Foto Cifra.)



LEÑA A LOS JUDIOS.—La Policía alemana, con el caso de sus buenos tiempos, ha encontrado nueva ocasión para tomar contacto con las costillas de los judíos. El pretexto ha sido el entierro de un judío, que se suicidó tras de cometer un fraude administrativo. (Foto De Miguel.)



CONCENTRACION CATOLICA.—En Berlín se ha celebrado una gran concentración católica, a la que han acudido numerosas representaciones de la Alemania oriental. Aquí vemos a los católicos de la Alemania soviétizada asistidos alimenticiamente al llegar al Oeste.—(Foto A. P.)