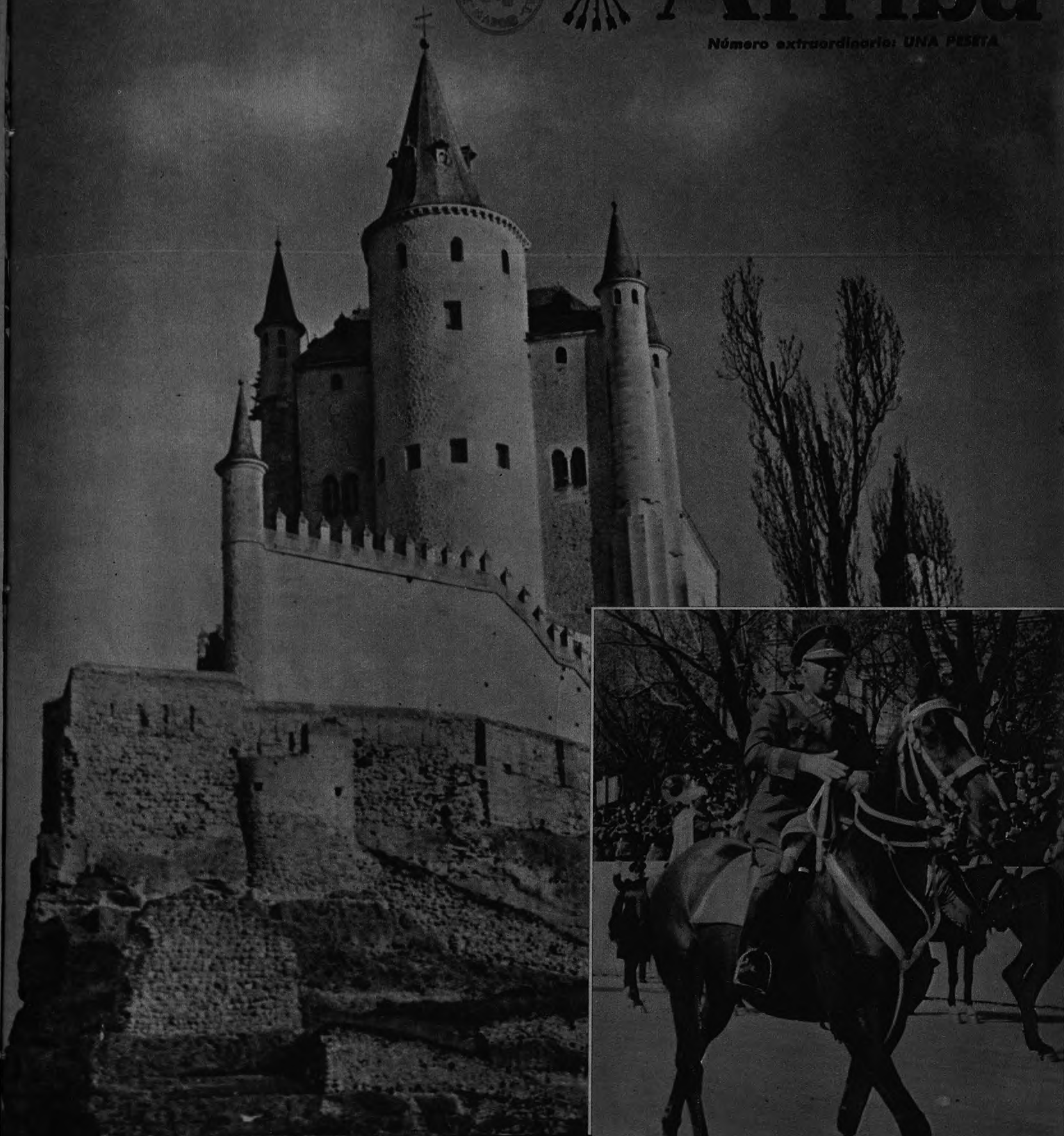




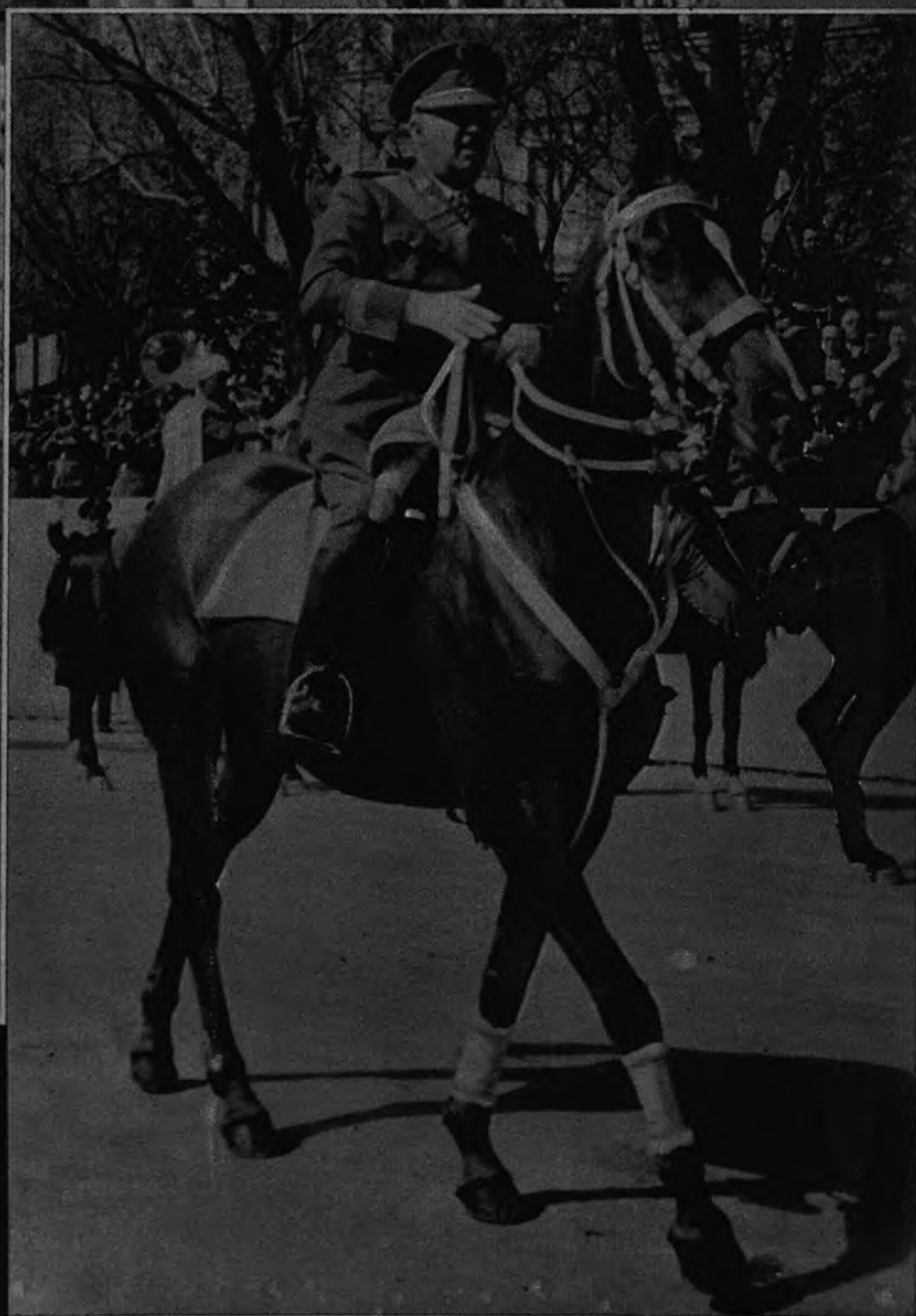
Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



FORTALEZA DE ESPAÑA Sobre la antigua fortaleza de España, en el permanente espíritu de la Patria, la nueva fortaleza de los españoles. Porque el combatiente—apenas hace falta declararlo—no representa sólo una fortaleza heroica clavada en la historia más reciente, sino, fundamentalmente, una fortaleza para el presente y futuro de España. Franco, Caudillo de la guerra y de la paz, primer combatiente español, encarna el heroísmo y el trabajo de la Patria. Por ese heroísmo y por ese trabajo, que constituye la fortaleza española, se congregan en el Alto de los Leones bajo, que constituye la fortaleza española, se congregan en el Alto de los Leones de Castilla los combatientes de la guerra, firmes en la centinela de la paz.—

(Fotos Contreras y Pastor.)



PALACIO *de*
la **PRENSA**

**Mañana lunes, estreno
DE LA DIVERTIDISIMA SATIRA
RADIOMANIACA DEL 1.000.000
DE CARCAJADAS...**



**JAMES
STEWART**
**Barbara
HALE**

i Cuidado
con los
inspectores!

DIRECTOR:
WALTER LANG

Divertidísima historia del hombre que, tras haber ganado un concurso radiofónico, perdió su empleo, su reputación y su esposa...

!!!SORPRESAS DE LA VIDA MODERNA EN UN HOGAR ALEGRE Y CONFIADO!!!

HERMIONA

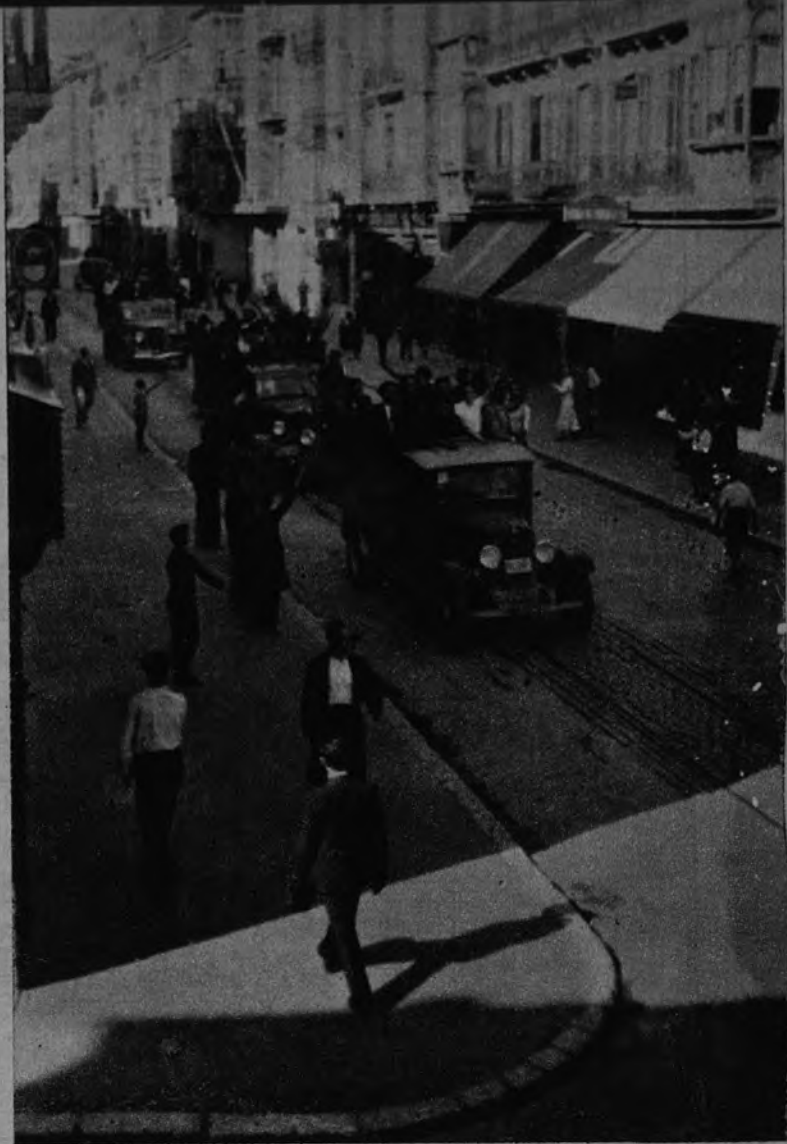
CASTILLA POR ESPAÑA



LA SUERTE DE ESPAÑA ESTA ECHADA.—Ha llegado el momento de comenzar la lucha. Las fuerzas militares de Valladolid, los escuadristas de Giron, la Castilla heroica de Onésimo se congrega saludando con alborozo la lectura del bando que proclama el estado de guerra. Armas y brazos en alto juran la victoria o la muerte

ESTAS fotografías guardan, al cabo de un tiempo que hoy se levanta en pie en el Alto de los Leones, la misma apretada emoción de «entonces». Entonces es la tarde del 18 de Julio de 1936. La suerte está echada. Frente al marxismo, que quiere convertir a Castilla en una sucursal de la estepa soviética, los campos y los hombres se alzan en pleamar de patriotismo. Y

son los quinientos escuadristas impacientes de Villalón y Río seco, los soldados de las guarniciones, la Centuria de José Antonio Giron, los campesinos que han oído la voz de Onésimo, todo lo que se reunió un día bajo la bandera de la Falange. ¿Cómo olvidar el dramático minuto de la plaza de las Tenerías, en que se levantó airado el grito de toda Castilla: «Por el honor de España y por su grandeza, contra los traidores, contra los tiranos, contra los asesinos»? ¿Cómo olvidar a los falangistas recorriendo campos y aldeas para proclamar que ha llegado la hora? ¿Cómo olvidar la llegada de Onésimo, su arenga por la radio, su movilización de los corazones? Castilla ha encontrado su minuto genial en la gran solidaridad de los soldados y los jóvenes voluntarios que acuden de todas partes. Y luego es Giron y los suyos clavando las banderas de España y la Falange en los reductos marxistas, la cabalgata incontenible por todas las tierras de nuestra más gloriosa historia. Y Castilla, volcando millares de hombres en los frentes de la lucha. La epopeya del Alto de los Leones comienza en estas fotografías que el tiempo no ha podido borrar. Y su recuerdo se alza como la más alta bandera junto a la Cruz que en el mismo escenario de esta épica de nuestra Cruzada hoy preside la concentración de ex combatientes al mismo grito que entonces: Castilla, por el honor y la grandeza de España.



HACIA EL ALTO DE LOS LEONES.—Sesenta y cinco camiones parten de Valladolid con los primeros combatientes que van a cerrar con sus pechos el gran cerrojo estratégico del Alto de los Leones. Habría que aprender el manejo de las armas sobre la marcha



Y ESTA ES LA PROMESA CUMPLIDA.—La Bandera de Castilla, los héroes del Alto de los Leones, desfilan por la ciudad. Una Medalla Militar impuesta a su estandarte acredita el cumplimiento de las palabras de Onésimo, que ha caído al frente de sus fieles

ESTAS CAMISAS AZULES ENCIERRAN CORAZONES QUE NO SE RENDIRAN.—Onésimo Redondo ha llegado a Valladolid. «Estas camisas que se han ofrecido por millares albergan pechos que no se retirarán sino con el triunfo o con la muerte.» Son sus palabras



DESDE 1936 a 1939.—De la fragua ardiente de voluntarios y escuadristas del 18 de Julio ha surgido este bloque de acero. Es el Ejército de la Victoria



La casa Guilliet ha montado una nueva y modernísima fábrica en la barriada del Pacífico.



Aspecto de las naves interiores de la nueva y modernísima fábrica de Guilliet.

LA NUEVA FABRICA DE LA CASA GUILLIET

En estos últimos días, y con una fiesta oficial, fué inaugurada la nueva y modernísima fábrica, dotada del utillaje de más avanzada técnica, que en el barrio del Pacífico ha construido la casa Guilliet. Esta Casa española, que construye en España, con la calidad más elevada y con los modelos más perfeccionados y más avanzados en esa técnica, las máquinas y herramientas para trabajar madera de esta firma de fama tan mundial, representa medio siglo de relación con la famosa casa francesa Guilliet, habiendo nacionalizado enteramente la construcción de sus máquinas en España, con la calidad y los rendimientos técnicos más elevados. La inauguración fué solemnizada también con la entrega al Ministerio de Educación de un solar de 13.000 pies, contiguo a la fábrica, donde se levantará una escuela de formación profesional y de aprendizaje. Asistieron a la inauguración los directores de Industria y de Formación Profesional, así como el embajador de Francia y una brillante representación de la clientela de la casa.

APARATOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR

ESTUFA RADIADOR

DE 1000 Y
1500 WATIOS

SOLAC Y SOLAUN



ESTUFA REFLECTOR

DE 500 Y 750 WATIOS

SOLAC Y SOLAUN



ESTUFA PARABOLICA

MARCONI

1000 WATIOS



BRASERO ELECTRICO

DE 350 - 500 Y
1000 WATIOS



CALENTADOR DE BAÑO

50 - 75 Y
100 LITROS



ELECTRICIDAD PRADO

PRINCIPE, 12
TELEF. 23 73 76
MADRID

TERMO DE DUCHA



RADIADOR ELECTRICO DAYER

MODERNO
CONFORTABLE

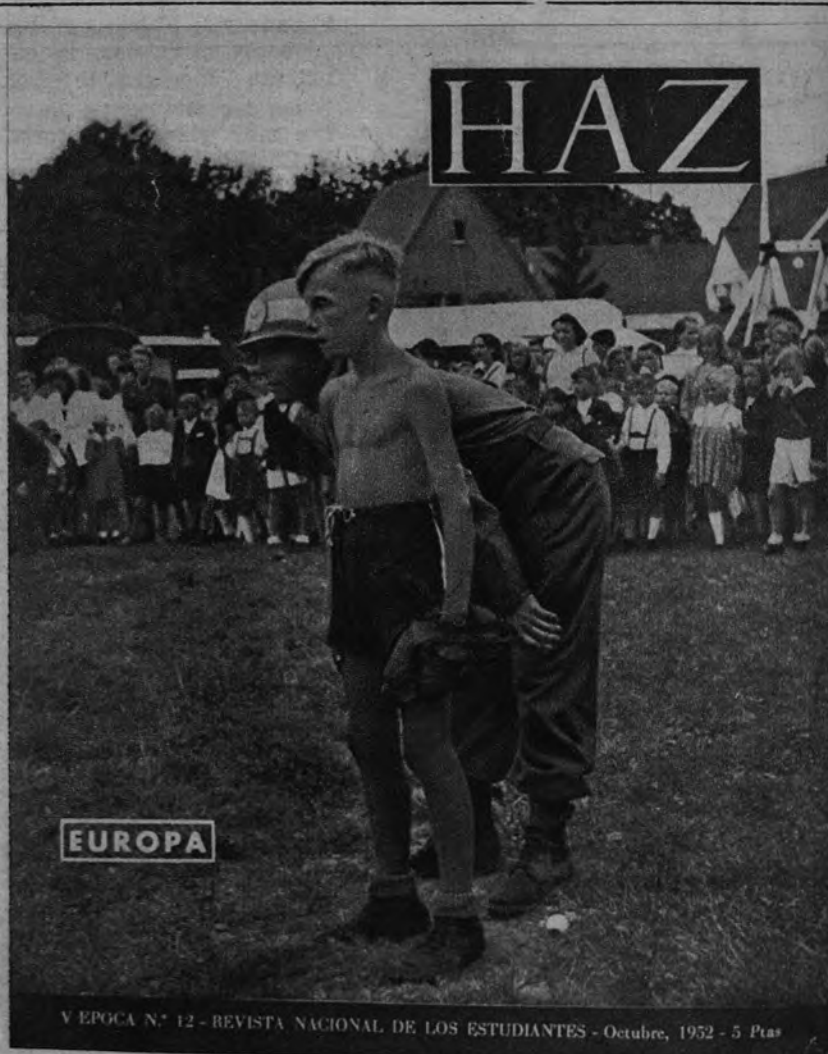


COCINAS ELECTRICAS SOBREMESA



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ,

HAZ



V EPOCA N.º 12 - REVISTA NACIONAL DE LOS ESTUDIANTES - Octubre, 1952 - 5 Ptas

La imagen actual de Europa se toma como cuestión central para el número de octubre de «HAZ», revista nacional de los estudiantes. Cincuenta años de historia europea, el relato más extenso e impresionante de la aventura piragüista del Atlántico, extensas crónicas universitarias, una novela completa y otros muchos motivos de interés constituyen este número, ya puesto a la venta al precio de cinco pesetas.



GIRON
Delegado Nacional de ex Combatientes, cuyo I Congreso Nacional será clausurado hoy en el Alto de los Leones. Camaradas de toda España asisten a las tareas de esta primera reunión, de los que forjaron la nueva España.



Arriba

Núm. 6.222.—II época.—Madrid, domingo 19 de octubre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—La zona de lluvias anteriormente indicada se extenderá durante esta noche por Cataluña, Levante, costas del Sur y Baleares. Nubosidad general sobre toda la Península. Chubascos en el NO., Duero y Cantábrico.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

EL I CONGRESO NACIONAL DE EX COMBATIENTES SERA CLAUSURADO HOY EN EL ALTO DE LOS LEONES

El Delegado Nacional presidió la sesión de ayer, en la que fueron aprobadas las conclusiones

A LOS EX COMBATIENTES DE ESPAÑA

«Camaradas:

Una vez os convocó el destino al servicio heroico de España. Y al clarín de la Patria, que os llamaba para una empresa abnegada de salvación y reconquista, respondí lealmente vuestra alma encendida de combatientes y caballeros de un ideal.

La Cruzada fué empresa ardua y difícil. Exigió los más nobles tributos de sangre, de espíritu y de fe. Le fueron ofrendadas vidas generosas, sacrificios y afanes, renunciaciones y promesas de nuestro buen pueblo. El caudal multiseccular del heroísmo español afloró, precisamente, frente al peligro, acudió a la cita histórica—como en las grandes ocasiones—y encarnó en las generaciones de combatientes de la guerra de Liberación. Y en el momento augural apareció también el hombre, predestinado para capitanejar la nueva epopeya española: Francisco Franco. Los tres años de lucha, de heroísmo y martirio, de sacrificio y esfuerzo dieron la victoria a España, venciendo rotundamente la subversión interna y la invasión extranjera del comunismo.

La Victoria significó el renacimiento histórico de España. Había terminado una época decadente, caracterizada por la adulteración espiritual, el pesimismo histórico y la injusticia social. Nuestra Nación había sido debilitada, empobrecida y dividida a través de un largo proceso político. Al final de este declive, y aprovechando la situación propicia determinada por la lucha de clases, la anarquía de los partidos políticos y la traición de los separatismos, la maniobra soviética preparaba el golpe definitivo en España, base de futuras acciones en Europa. Por eso la Victoria de 1939 no ha tenido sólo una importancia decisiva para la vida española, sino también para la suerte de la civilización cristiana occidental.

Se abrió el camino para el rescate del espíritu español, el engrandecimiento nacional y la realización de la justicia. Un movimiento de unidad debía dar fin al sistema de las banderías y de las fracciones que escindían y envenenaban a los españoles, creando la gran hermandad de los hombres y de las tierras de la Patria. El ideal de la España Una, Grande y Libre; de la Patria, el Pan y la Justicia, que formularon profética y poéticamente José Antonio y los fundadores de Falange; el fervor patriótico y religioso de los tradicionalistas, los valores morales y nacionales del Ejército, la inquietud ilusionada de las juventudes—curtidas en el peligro—y la esperanza total de la comunidad española perfilaron la significación de la Victoria, expresada en el Movimiento y conducida por el Caudillo.

El triunfo militar sobre el comunismo, logrado a través de la guerra de Liberación, ha necesitado confirmarse definitivamente, mediante otras batallas políticas, diplomáticas y económicas, para dar firme permanencia y trascendencia histórica. Franco ha sabido dirigir la guerra y la paz durante die-

ciséis años, llevando en alto dignamente la bandera española. Una moral de servicio, el heroísmo en la guerra, el trabajo en la paz, define la misma línea de la Victoria en el curso del tiempo, que comprende: la derrota del comunismo en la guerra de Liberación de 1936-1939, la defensa de la paz y de la integridad española durante la segunda guerra mundial de 1939-1945, el vencimiento de la conjura internacional—de inspiración soviética—en la postguerra de 1945 a 1950 y la vigorosa afirmación de España como potencia de primer orden en la defensa de la civilización occidental.

El Movimiento tiene un Jefe: el Caudillo, y una doctrina: la Revolución Nacional, que exigen ambos disciplina, lealtad y servicio. Es necesario la unidad de mando, la dirección concertada de todas las acciones. Y es indispensable la inteligencia y finalidad claras del quehacer político, el conocimiento fecundo de las tareas espirituales, nacionales y sociales de la común empresa española. Se requiere una conciencia nacional fuerte, lúcida, anmosa y operante. Que mantengan fidelidad al punto de origen: al 18 de julio, y desenvuelva el ideal tan cálidamente sentido durante la Cruzada española en realizaciones concretas y en función de la actualidad.

Ahora, camaradas, habéis sido convocados por el I Congreso Nacional de ex Combatientes para proclamar y dar continuidad al espíritu de la Victoria. Las generaciones combatientes que abrieron la ruta ascensional de España mantienen así la guardia, en línea de servicio, para defender y culminar la obra histórica fraguada con tanto sacrificio para transmitir la incitante misión a las nuevas juventudes, para cumplir cabalmente la promesa formulada al pueblo español y para reiterar la fe—mereciendo el glorioso recuerdo—de los que cayeron soñando una España grande, libre, justa, próspera y digna.

Vuestra concentración en el Alto de los Leones será la más viril afirmación de España, contra la que nada podrán las conjuras, zancadillas y hostiles devaneos de los tiempos. Sobre la cumbre geográfica, severo mirador del paisaje castellano, que es a la vez gloriosa cima de historia de España, va a latir vuestro corazón en un doble movimiento de satisfacción y de inconformidad, de expansión entusiasmada y de repliegue crítico, siguiendo el pulso—sístole y diástole—de la Patria. Exaltad vuestra fe y vuestra voluntad de servicio, esclareciendo las metas de la acción española. Difundid el espíritu de la Cruzada y las consignas del Movimiento. La continuidad histórica de España reclama el exacto entendimiento de varias generaciones, y vosotros tenéis el honor y el deber de transmitir su más enervado ideal.

Camaradas: el camino está claro: disciplina y lealtad al Caudillo de España, y fidelidad y decisión resuelta en el cumplimiento de la Revolución Nacional. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Ofrenda a la Virgen de la Fuencisla de la Medalla del ex Combatiente segoviano e imposición de las mismas insignias al camarada Girón, altas personalidades y combatientes de nuestra Cruzada

SEGOVIA. (Por teléfono.)—Si tuviéramos que señalar ahora mismo uno de los vicios más peligrosos y graves en el cuerpo histórico de España, no dudáramos en decir que era el empecinado orgullo por mantener, en contra de todo sentido común, nuestros defectos, la soberbia de los propios pecados, el tesón diabólico de apretar los grilletes de las contrariedades. En definitiva, lo

que podríamos llamar la apoteosis de la inercia como meta de esa mala parte que tiene inevitablemente la sangre nacional.

Porque, en definitiva, lo que detestamos de la historia en sombra ha sido casi siempre, o una inercia de anacronismo, o un espejismo, que, al fin y al cabo, es otra forma de inercia de disparates. Pero, por un camino u otro, nadie se ha parado a pensar en lo que el anacronismo tenía de útil o lo que el tiempo moderno podía regalarnos de frescura y esperanza. O misoneristas o modernistas, los españoles, como dijo Donoso, tuvimos el gran defecto de «la exageración en todo», de la pasión sin respiro, del desenfreno como norma de vida. De la vida vivida a ritmo de galope, en pura agonía de taquicardia. Pues bien, esta mañana, en el primer Pleno del Congreso de ex Combatientes, se veía que aquellos hombres cubiertos de medallas, de espigas rojas, de la mejor y más noble muestra de las condecoraciones de la Patria, hablaban un lenguaje ordenado y justo. Perfectamente adaptados a una exigencia intelectual, como varones de experta sabiduría. Yo os puedo asegurar que pocas cosas habrá habido tan importantes en este Primer Congreso Nacional de ex Combatientes como la que nos gustaría llamar el descubrimiento de la madurez aplomada en los hombres que corrieron la pólvora de la gloria de España. Ver a un hombre con seis ángulos de herido y tres Medallas Militares colectivas brillando con el oro del bordado en su antebrazo y oírle hablar con sentido ponderado de la desdichada problemática de la España pasada y ordenar sus asuntos con la serenidad dialéctica de un perito en la ciencia endiablada de los debates era espectáculo consolador y tonificante.

Porque aquellos auténticos protagonistas de la pasión, con quinientos años de antigüedad, demostraban que habían sido humildes durante esos mismos años para aprender la enorme lección de la vida. Y que la vida les había dado en recompensa una sabrosa pesadumbre, una noble predisposición a la concordia, un afán por el diálogo y por el entendimiento. No hubo en todo el día—oído bien todos vosotros, tosi del ejército siniestro de la suspi—(Continúa en la página siguiente)

El cardenal prefecto de Propaganda pide a los fieles intensifiquen su ayuda a las Misiones

ROMA.—Con ocasión del Día de las Misiones, el cardenal Pumasoni Biondi, prefecto de la Congregación de Propaganda Fide, ha dirigido una exhortación a todos los fieles para que demuestren su generosidad hacia esta magnífica obra de las Misiones con el fin de que los apóstoles puedan llevar la luz del Evangelio a tierras remotas.

El cardenal Schuster, arzobispo de Milán, en una carta pastoral, señala que, lo mismo que la vida de Cristo, la del cristiano es eminentemente misionera, y todos los fieles deben contribuir a esta magnífica labor de apostolado misionero por medio de la oración, del donativo y de la propaganda. (Efe.)

Regresa el obispo de Hong Kong después de catorce meses de prisión

HONG KONG.—El obispo de Hong Kong ha vuelto a su diócesis al cabo de catorce meses de cárcel en la China comunista, y ha sido acogido con gran afecto por una muchedumbre de fieles. El prelado ha hecho saber, por medio de un portavoz, que las autoridades comunistas habían acordado procesarlo, pero que después le comunicaron que había sido expulsado de su diócesis. Al cabo de catorce meses de detención en su domicilio, en la provincia de Kuantung, el prelado, sin pasaporte alguno, fué llevado por funcionarios comunistas al confin del territorio de Hong Kong. (Efe.)

¡ALTO...!! ¿QUIEN VIVE?

El que aspira OZONOPINO RUY-RAM, que facilita la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote. Único producto que perfuma y desinfecta a la vez limpiando la atmósfera de humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Un soldado japonés detenido en Filipinas

ESTABA ESCONDIDO EN LOS BOSQUES DESDE LA GUERRA

MANILA.—Las fuerzas de Policía han hecho prisionero en la provincia de Davao a un japonés llamado Toeki Hanachiru, que llevaba siete años refugiado en los bosques de aquella zona. Ha manifestado que también se encuentran ocultos en la selva otros "muchos" japoneses. (Efe.)

(Viene de la página anterior.)

cacia, hombres con un pecado en cada oreja—, no hubo en casi diez horas de sesiones plenarias, propicia a la algarabía y al alboroto, una sola voz discordante, un grito destemplado, una bravata. Los ex combatientes planteaban temas solemnes, temas fundamentales para la vida de la Patria, y lo hacían con un protocolo de santidad que ni un solo Parlamento de España había tenido en sus descabelladas historias. Los arriscados Caballeros de la Orden Laureada de San Fernando, los que tenían el cuerpo costido a cicatrices, los que cargaban contra los tanques rusos apretando el puño sobre la dinamita de una bomba de mano aceptaban cortésmente los turnos que les establecía equitativamente la presidencia, exponían argumentos justos, soluciones sensatas, esperanzas asequibles. Aquel escuadrón romántico de los alféreces provisionales hablaba ahora de

Exposición de las Ponencias

Las Comisiones desfilaron ante los Plenos exponiendo sus puntos de vista, y los acuerdos de todas las Ponencias llegaron a formar el cuerpo de la redacción definitiva. Merece la pena que, en servicio de todos los ex combatientes que no pudieron acudir al Congreso, exponerlos, todo lo brevemente que sea posible, algo así como una reducción telegráfica de las conclusiones. La primera Ponencia oficial era la formada por Francisco Labadie Otermin, Jefe Provincial de Asturias, bajo el título de «Las razones que motivaron el Alzamiento persisten en gran parte en la actualidad», título bastante aclaratorio sobre su contenido sustancial. En realidad, el estudio expresaba la opinión general del Congreso sobre la vida nacional, y alrededor de su polémica surgieron criterios, resumidos todos ellos en la versión definitiva de ella, tras de las siempre razonables intervenciones de muchos congresistas. La parte más importante es aquella donde se expresa el derecho de opinión de los ex combatientes, al cabo de quince años de silencio, sobre los asuntos esenciales de la vida nacional. Naturalmente, no sobre un tema u otro concreto, sino sobre la permanencia de la España del 18 de Julio y la esperanza de su Revolución. Prácticamente ningún tema de estilo político tan decisivo como éste, que dice textualmente que, «en opinión de los ex combatientes, la meta del actual Estado es la Revolución Nacional-sindicalista» y que «los ex combatientes declaran, frente a toda posible maniobra antirrevolucionaria, su decidida voluntad de lucha por una España basada en las razones del 18 de Julio». Esta renovación de los ideales revolucionarios, este planteamiento de la Revolución como meta de un combate iniciado por estos mismos hombres hace ya dieciséis años es prácticamente la gran entraña de este Congreso. Porque se habla ahora de la Revolución con cierto gesto displaciente, casi como si la más alta palabra de la España nacida del sacrificio de todos aquellos hombres fuese una alegre travesura juvenil que nació por razones puramente dialécticas en el azar de la contienda. Y los ex combatientes han dicho que no. Que la Revolución significa precisamente convertir en una España hermosa aquella otra España que no nos gustaba. Por eso insistimos en el asunto. Porque es la más importante de todas las propuestas que el Congreso eleva al Mando. Es la propuesta de la política limpia que canta en el corazón de los hombres que hicieron la guerra. La voluntad de ellos está muy clara. Y su petición, dentro de la disciplina que acepta todo soldado como residuo resplandeciente de su vida militar, le permite decir esto porque sabe que en todo caso la respuesta será férreamente obedecida. Y es bueno recordar a los

Primer Congreso Nacional de ex Combatientes

realidades concretas con una gentileza tal que a ellos y sólo a ellos parecía justo aplicarles aquel piropo viril que Hernando del Pulgar daba en su lección de los claros varones de Castilla refiriéndose a un hombre singular: «Era hombre esencial, aborrecedor de apartencias e de cirimonias infladas». Allí no se hizo ni una sola vez retórica ni ceremonias infladas; pero se habló con el corazón luminosamente encendido por el afán de saber. Y el viejo vicio español del orgullo de nuestros defectos quedaba esta mañana vencido y en tierra. Allí los héroes hablaban un lenguaje que podía haber firmado el mismo Séneca. Así de sencillos, de puros, de reales y eficaces fueron nuestros divinos locos de la guerra.

camaradas de toda España que esta decisión del Congreso representa el eje, la columna, la verticalidad de todo su articulado posterior. De todas las conclusiones aceptadas, que nacen de ella y son su lógica y honesta consecuencia.

Luego se levantó a hablar Carlos Ruiz, Jefe Provincial de Madrid, con su voz educada en el timbre del mando, suavizada hoy en aquella cordial reunión de camaradas, con la inflexión de la más florida gentileza. Su ponencia estaba prevista bajo el título de «Reorganización de la Delegación de ex Combatientes» y era la que más podía polarizar el interés material de los reunidos. La leyó con su noble apostura de capitán, comenzando con una cita de Sancho Lodoño, ejemplarmente oportuna: «El principal fundamento de la milicia es la obediencia». Y así, con esta previa definición, Carlos Ruiz continuó, como era vivísimo deseo de todos los reunidos. Su ponencia se resumía en tres apartados morales y varias consideraciones prácticas. En primer lugar contestaba a la pregunta moralmente hecha por todos los camaradas sobre qué se deseaba y qué se buscaba en el Congreso con una triple respuesta terminante: la primera, «mantener vivo el espíritu del 18 de Julio»; la segunda, «conservar y superar en la práctica diaria el sentido social del Movimiento»; la tercera, «mantener entre los ex combatientes la misma hermandad del frente». He aquí los tres fundamentos esenciales de su discurso. Como realizaciones prácticas, una larga lista de cuestiones saltaron en su palabra fácil de hombre acostumbrado a decir las cosas claras. «Pedimos una justa, urgente y necesaria revalorización de la Delegación Nacional de ex Combatientes». Una revalorización que tiene como detalle concreto la petición de que se cree un Consejo Nacional de ex Combatientes y la súplica de realizar una refundición legal de todos los decretos que se refieran a los ex combatientes dentro de la legislación del Estado para facilitar la tarea concreta de aplicación y una larga letanía de realidades inmediatas que se extiende desde la reforma para computación del tiempo de campaña como servicio a la Patria en los distintos escalafones profesionales hasta la creación del Cuerpo de ex Combatientes como auténtica cofradía de hermandad entre los antiguos soldados de cada Cuerpo profesional o la ventaja en el patrimonio que establece la ley de Colonización aplicada a los ex combatientes. También se proponía la creación de una Medalla de ex Combatiente con pasadores acreditativos del tiempo de permanencia en el frente, calculando un pasador cada seis meses. Los cinco pasadores significarían de es-

ta manera que el titular había permanecido en el frente durante toda la campaña. La ponencia terminaba con una larga serie de cuestiones prácticas relacionadas con el Cuerpo de Mutilados y ex Combatientes de antiguas campañas españolas y con el envío de una adhesión incondicional a los antiguos capellanes de la guerra. Prácticamente podemos resumir todos los acuerdos de la Ponencia en una frase que sirve como manifestación de la voluntad de los congresistas, en nombre del medio millón de soldados de la Cruzada: «No fuimos, somos». Y como tal cuerpo vivo de la Patria se manifestaban hoy los ex combatientes. «No pedimos ser más que los restantes españoles ni formar una casta aparte». He aquí el punto de vista generoso de los antiguos servidores de la Patria. Ni un beneficio excepcional para ellos. En todo caso, esperar que la justicia comience su tarea con quienes son tan claramente merecedores de sus beneficios.

El Pleno continuó por la tarde, después de una comida de hermandad que el Gobernador de Segovia, camarada Pascual Marín, ofreció como anfitrión cordial a los congresistas. Inmediatamente, en el teatro Juan Bravo, bajo la presidencia del camarada José Antonio Girón, llegado de Madrid para dirigir el último acto del Congreso, tuvo lugar el Pleno postero de las tareas deliberativas del Congreso. Habló en primer lugar el camarada Mora Figueroa, como Secretario del Congreso, que leyó la adhesión de la Sección Femenina y recordó esa palabra inolvidable de Gibraltar. Mora Figueroa, al dar cuenta del término de los debates y de la elevación al Caudillo de las ponencias aprobadas por todos, designó a Franco como «artífice diario de nuestra Revolución». A continuación ocupó la tribuna Pablo Arredondo, Presidente de la segunda Comisión, convocada alrededor de la ponencia titulada «El Alzamiento tuvo razones positivas: una ordenación más justa en lo social y más española en lo nacional», presentada por Antonio Pedrosa y aceptada unánimemente por la Comisión, que se unió, con el número 3, a las conclusiones que fundamentalmente se condensan en «afirmar la vigencia íntegra de la Revolución Nacional-sindicalista, hacia la que debe encauzarse el esfuerzo de la Nación». Pedrosa defendió en un turno lucidamente apasionado, con palabra vibrante y enérgica, su argumentación, que fue aprobada por unanimidad, previa consulta al Congreso del Delegado Nacional, camarada Girón. El laureado teniente coronel Salas leyó más tarde las conclusiones de la Comisión encargada de estudiar la ponencia: «Realizaciones políticas españolas a partir del Alzamiento», defendida ante el Pleno por su autor, nuestro camarada Rafael García Serrano, quien entre otras cuestiones de palpitante interés indicaba la voluntad de un replanteo de la política hispánica frente a la política imperialista comunista y la política imperialista anglosajona. La conclusión final resumía, en realidad, todo el discurso de manera terminante: «Unidos al signo victorioso de nuestro Caudillo, reclamar para el futuro español la seguridad de que nunca podremos retroceder en el camino emprendido, regresando a viejos sistemas que nadie desea, al corazón y a la esperanza del pueblo español».

Por último el camarada Adolfo Esteban, Caballero Laureado de San Fernando, leyó su ponencia sobre el «Sentido castrense de la vida», que también fue aprobada por aclamación. A continuación, en nombre de la Comisión de capellanes castrenses, se propuso la creación de Hermandades piadosas de ex combatientes, proponiéndose, como Patrón de la Delegación Nacional, al Santísimo Cristo en la nueva advocación de Cristo de la Cruzada.

Girón se levantó luego para ha-

blar. Con su gesto pausado de hombre bravo, su voz teñida con el entrecortado timbre de la emoción, dijo: «Dos palabras quiero deciros, como dos llamas». Y como llamas fueron en realidad sus párrafos. Ascuas de emoción y patriotismo, candelas sagradas del fuego de España cuando felicitó a los congresistas por «haber dominado la tentación del éxito fácil». «Hoy, camaradas, es el día de la fidelidad», fueron sus palabras finales. Y decía bien el Delegado Nacional de ex Combatientes y Ministro de Trabajo, porque pocos ejemplos de

Las conclusiones

De las conclusiones aprobadas por el Congreso Nacional de ex Combatientes para su elevación al Mando merece la pena hablar. Merece la pena hablar aunque sea brevemente, pero con palabra apretada. Cualquiera que haya leído las conclusiones del Congreso puede ver que todo, absolutamente todo lo que se pide es exactamente por lo que se combatió el 18 de Julio. Es curioso que el cuerpo más desprendido del censo de la Patria, aquel sobre cuya sangre se edificó la estructura de la vida presente, no haya pedido nada para sí mismo, rigurosamente nada después de quince años de silencio ejemplar. No se ha hecho más que reafirmar un criterio político basado en las razones del 18 de Julio, que son, justamente, las razones de la Revolución Nacional-sindicalista. Quede esto bien claro. Los ex combatientes, cuando se han reunido después de quince años de silencio, sólo han pedido tener derecho a la fidelidad, por la simple razón de que siempre hicieron culto palpable de tan alta virtud. Fidelidad a las esencias del Movimiento y ni una sola cosa más. Eso es lo que deben aprenderse todos los malabaristas de las situaciones equivocadas, los amigos del batiburrillo, los que tensan la caña para pescar en el río revuelto que quisieran organizar.

Los ex combatientes están unidos a Franco por ese vínculo solemne y eterno contraído en el campo de batalla que consiste en emprender la revolución de España. Y basta una lectura simple de las ponencias para conocer su opinión sobre las cosas. Ellos no han pedido más que lealtad, unión y abnegación. ¡Qué poco y cuánto a la par! Pero, en todo caso, qué hermoso velar esta noche aquí, en Segovia, cruzada por las viejas canciones, las armas de nuestra presentación al Caudillo. Qué bello pensar en la fe, eternamente fresca, de los corazones. ¡Qué hermoso decirle a España que sigue teniendo en activo su mejor guardia! ¡Qué hermoso poder repetir, como dijo José Antonio en Valladolid, como lema rotundo del Congreso: «No aspiramos si no es, acaso, a ser los primeros en el peligro».

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Información de las sesiones del sábado

SEGOVIA.—En el escenario del teatro Juan Bravo se ha situado la Mesa del I Congreso Nacional de ex Combatientes. Estaba presidida por el Ministro de Trabajo y Delegado Nacional de ex Combatientes, camarada Girón. A su derecha, como miembro de la Mesa, ocupaba un lugar el laureado general Moscardó.

A las seis en punto dió comienzo el acto. Ex combatientes de todas las partes de España llenaban el salón, que ostentaba, al fondo, una gran bandera nacional con una corona de laurel en el centro.

—Aprobación de las conclusiones

El secretario general del Congreso, camarada Mora Figueroa, dió lectura al acta para que a continuación la Mesa estudiara las conclusiones que han de ser elevadas al Mando. El Delegado Nacional de ex Combatientes por unanimidad del Pleno, dió por aprobadas

lealtad, de prudencia, de templanza virtuosa habrán sido semejantes a las reuniones de este Congreso Nacional. Las palabras de Girón avisaron y avivaron como orden militar el día de mañana. Ese día en que, para decirlo con palabras de Girón, «el Alto de los Leones será un volcán». Los camaradas congresistas aplaudieron al Delegado su ardiente manera de convocarles para la jornada histórica, en la que toda la ciudad piensa y para la que se prepara con un nervosismo de vísperas. Una jornada donde los soldados entregarán al Mando sus conclusiones. Estas conclusiones humildes, sensatas y limpias de una de las mejores partes de la ancha sociedad de la Patria.

las Ponencias: «Las razones que motivaron el Alzamiento Nacional», presentada por el camarada Francisco Labadie Otermin, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Asturias, y «Reorganización de la Delegación Nacional de ex Combatientes», presentada por el camarada Carlos Ruiz, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Madrid. Se acordó que las conclusiones de ambas sean elevadas al Mando.

A continuación el secretario de la Mesa, que estudió en las jornadas la Ponencia «Realización de la política española a partir del Alzamiento», presentada por el camarada Rafael García Serrano, dió lectura al acta parcial de la Mesa. Después, el propio ponente

(Continúa en la página siguiente)

Nuevo sello

Mejores no hay

Fluorescentes TL Y ARLITA

PHILIPS

RESTAURANTE RUMANO TRANSYLVANIA

CALLE PRIM, NUM. 17 (frente Cibeles). TELEFONO 31 52 98

(Viene de la página anterior)
expu o los puntos fundamentales de su estudio.
Asimismo se leyeron las ponencias presentadas por el camarada Adolfo Esteban Ascensión, Caballero Laureado de San Fernando, sobre «El sentido castrense como norma de vida», y a la presentada por el camarada Antonio Pedrosa Latas sobre «El Alzamiento tuvo razones positivas: una ordenación más justa en lo social y más española en lo nacional». Las tres Ponencias fueron aprobadas por unanimidad.

Discurso del padre Caballero

Después el padre Caballero, capellán castrense, hizo uso de la palabra para exponer una sugerencia de los capellanes asistentes al Congreso. El padre Caballero, que fue uno de los héroes en la lucha del Alto de los Leones después del histórico 18 de Julio, hizo una evocación de aquellos primeros tiempos de lucha. La sugerencia que el padre Caballero leyó en nombre de todos los capellanes es la de unir en los vínculos religiosos más estrechamente a todos los ex combatientes españoles.

Los ex combatientes deben de estar comunicados continuamente entre sí, para lo cual facilitaría bastante una emisión continua en Radio Nacional a la hora más evocadora de todas: la hora en que se leían los partes de guerra. Sugirió también que el Patrono de los ex combatientes sea el Cristo de la Cruzada, para que así no se susciten problemas locales. Terminada la exposición del padre Caballero, la Mesa sometió esta sugerencia al Pleno y las conclusiones se elevarán también al Mando.

Palabras del Delegado Nacional

El camarada Girón, en nombre de la Mesa, por acuerdo unánime del Pleno, expresó el cariño y la gratitud de los ex combatientes españoles a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, por el mensaje que ha enviado al secretario del Congreso en nombre de todas las camaradas de España. Declaró a continuación un segundo acuerdo en el que se expresa la gratitud de todos al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Segovia, camarada Marín Pérez, por su colaboración en el certamen y por su acogedora hospitalidad. El acto terminó con unas palabras del Ministro dando por terminadas las deliberaciones. «Todo ha sido útil y fecundo—dijo—en este Congreso. Felicito a todos los congresistas por haber domado el potro rebelde de su espíritu y haber seguido los caminos positivos constructivos.» Prometió elevar los deseos de los ex combatientes al Mando de una manera estricta y sencilla, como cumple a los pueblos que tienen una generación como la vuestra. Mañana—añadió—amanecerá el Alto de los Leones cuajado de banderas que se proyectarán hacia las dos Castillas. Mañana es el día de

LA MEDALLA DE EX COMBATIENTE SEGOVIANO, A JOSE ANTONIO GIRON

la fidelidad. Encendió la lámpara más brillante de vuestro corazón, porque al que no le arda mañana el corazón es que tiene el alma fría y muerta.»

Una gran ovación acogió las palabras finales del Ministro, ovación que se prolongó hasta que se inició el canto del «Cara al Sol». Con los gritos de ritual, que pronunció Girón, se dió por terminado el acto.

Adhesión de la Sección Femenina

SEGOVIA.—Entre las adhesiones llegadas de toda España a la Secretaría General del I Congreso Nacional de ex Combatientes destaca una de la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, en nombre de todas las afiliadas de España, en la que dice que envía esta adhesión «en nombre de todas las camaradas que asistieron a los hospitales, polvorines, lavaderos del frente; en nombre de las que, clandestinamente, en la zona roja, arriesgaron sus vidas por salvar las de otras, y de las que se fueron con vosotros a la División Azul; de las que sirvieron en Auxilio Social y en los servicios de retaguardia, que todas ellas fueron combatientes, como combatientes pueden ser las mujeres, ya que todas sirvieron a la guerra». Termina con su gratitud, elevando una plegaria para «que Dios ilumine todas vuestras empresas». (Cifra.)

Comida de Hermandad

SEGOVIA.—A mediodía, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Marín Pérez, ha ofrecido una comida de hermandad a los congresistas que participan en este I Congreso Nacional de ex Combatientes, al que asistieron todos los componentes de esta Asamblea. Hay que destacar el hecho emocionante de que cuando los congresistas estaban reunidos en la mesa, hizo su entrada en el comedor el Delegado Provincial de Almería, que fue acogido con una clamorosa ovación, por ser el único congresista ciego a consecuencia de las heridas sufridas en la Cruzada. (Cifra.)

La Medalla del ex Combatiente Segoviano, al camarada Girón

En el salón de actos de la Diputación Provincial se ha celebrado el de imposición de la Medalla del ex Combatiente Segoviano al Ministro de Trabajo y Delegado Nacional de ex Combatientes, camarada Girón.

Presidió la Mesa el propio Ministro, con el Presidente de la Diputación de Segovia, camarada Eugenio Colorado Laca, y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Marín Pérez.

En el salón de actos se habían congregado gran número de ex combatientes.

Agradecimiento de Segovia a La Coruña, Navarra y Valladolid

El depositario de la Corporación, don Germán Reguera, leyó el acta de la sesión extraordinaria del Pleno de la Diputación de Segovia celebrada el 17 de octubre de 1952, exponiendo los motivos de la creación de la Medalla, por los méritos que en esta ciudad concurren, con motivo del Alzamiento Nacional. Se acordó en esta sesión instituir la corbata del ex combatiente segoviano y conceder dicha condecoración a las Diputaciones Provinciales de La Coruña, Navarra y Valladolid, por los importantes servicios prestados a esta provincia en el Alto del León en los primeros días del Movimiento.

La misma condecoración se concede al Regimiento de Artillería número 13, hoy 41, que fué el primero en acudir al Alto del León, dando cuanto tenía en hombres y material. A los pocos días de iniciarse la campaña no quedaba un oficial que no hubiese sido herido. Mereció, por su actuación durante las jornadas del 25 al 31 de julio de 1936, la distinción de cinco Medallas Militares colectivas, y, en el resto de la campaña, tres Laureadas colectivas y quince Medallas Militares.

A la Academia de Artillería, que ofreció la primera víctima de la guerra en territorio segoviano en la persona del caballero cadete don Rafael Rebollo, muerto gloriosamente en El Espinar; más tarde organizó algunas unidades sin obligación alguna militar, dado el carácter docente de este Centro, que auxiliaron a la ciudad en los momentos difíciles de Cabezagrande.

A la ciudad de Segovia, que no escatimó sacrificio, y que desde el primer momento se plantó como una barrera en los puertos del León, Navarría, Navacerrada y El Reventón, que completaron con el que desde fuera y por otras fuerzas se ocupó: el de Somosierra.

Concesión de medallas

La Medalla del ex Combatiente Segoviano fué concedida por unanimidad, como tributo de la fe y de la religiosidad que los segovianos le rinden en todo momento a su excelsa Patrona, Virgen de la Fuencisla. Esta condecoración es, en su distintivo, de esmalte azul. Igualmente se acordó conceder la Medalla del ex Combatiente segoviano, en su distintivo de Esmalte azul, al camarada José Antonio Girón de Velasco, Ministro de Trabajo, como recuerdo permanente de admiración y gratitud de la provincia de Segovia, en testi-

Todos los asistentes se pusieron en pie y el señor Colorado efectuó la imposición.

Palabras de Girón

El camarada Girón contestó con unas palabras de agradecimiento, diciendo que él era un soldado más entre los asistentes al acto. «Embriagado por la emoción—dijo—, tengo las fuentes de la elocuencia cegadas. Al lado de la Medalla Militar nos hace esta condecoración más ex combatientes que antes, quedando comprometidos a seguir luchando por los mismos ideales de antes y a ser fieles a Segovia. Nos habéis unido a vuestra ciudad. Tener Segovia es tener a Castilla, y por tener a Segovia dos Reinas cabalgaron hasta el Alcázar. Nos habéis dado—terminó—lo que nosotros mismos os debíamos. Así sois de generosos, como castellanos viejos.»

Las palabras del camarada Girón fueron acogidas con una ovación calurosa.

Ofrecimiento de la Medalla a la Virgen de la Fuencisla

SEVILLA.—El Ministro de Trabajo y Delegado Nacional de ex Combatientes, camarada Girón, ha impuesto a la Patrona de Segovia, la Virgen de la Fuencisla, las insignias de la Medalla de ex Combatiente Segoviano, con distintivo de esmalte azul, concedida por la Diputación Provincial.

Asistieron el teniente general Moscardó, un grupo de ex combatientes segovianos, los Gobernadores Civil y Militar, el Presidente de la Diputación, el Alcalde y otras autoridades y jerarquías.



Nuevas Remesas...

de LANAS y PAÑOS enriquecen diariamente nuestras espléndidas colecciones. Son patrones de gran fantasía, en variedad amplia y pequeñas cantidades, para aumentar su distinción!

Nuestras existencias en toda clase de MANTAS, en diversidad de tamaños y precios, satisfarán plenamente sus necesidades. ¡Véalas!

Igualmente disponemos de todo género de TAPICERIAS Y ALFOMBRAS.

Impermeables plásticos de señora y caballero.

Escuche nuestra emisión «Ha perdido usted el juicio», que transmitimos todos los miércoles, a las nueve de la noche, por Radio Madrid.

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL
MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

EL SEÑOR DON ROSENDO MIRON CELEIRO

INDUSTRIAL
Ha fallecido el día 18 de octubre de 1952

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su apenada esposa, doña Concepción Collinet Aguilar; sus hijos, doña Concepción, doña Angela y don Manuel; hermana, doña Matilde; hijos políticos, don Federico Forcada, don Ramón López y doña M.ª Ascensión Sánchez; sobrinos y demás familia

Suplican una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 19, a las 5.15 de la tarde, desde la casa mortuoria, Don Ramón de la Cruz, 33, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Roberto REYES

NECESIDAD DE LO SOCIAL

TODOS estamos, felizmente, de acuerdo en el interés nacional de aumentar la producción, de aprovechar al máximo las riquezas inexploradas, de crear formas de trabajo cada vez más rentables para los españoles. Todos estamos, felizmente, de acuerdo en lo que se cifra y resume en la política de industrialización, a la que bien saben nuestros lectores la atención y el elogio que tributamos sistemáticamente desde estas columnas. Es éste, a no dudarlo, un campo de acción irremplazable y sustantivo. Para bien decir, habría que reconocer, incluso, que si esta política ha suscitado incomprendiones y recelos, que cada día ceden con mayor rapidez, éstos se han centrado más en torno a apreciaciones respecto a las modalidades de ejecución y de planeamiento que respecto a los objetivos y a la conveniencia de la política misma. De este modo puede decirse con todo rigor que la política de industrialización interpreta una ambición nacional unánime y clamorosa de aquellas que, como quehacer colectivo, pueden galvanizar las energías y las voluntades de un pueblo hasta hacerle alcanzar planos de verdadera grandeza histórica. Cada vez que el país sabe que se ha ganado una de esas posiciones claves de la industria, por la novedad entre nosotros de las técnicas que se utilizan o por los aprovechamientos que convierte en factibles, se afirma sólidamente un pilar del edificio moral España y se hace más por su futuro espiritual y material que con siglos de retórica, aun cuando fuera buena. También acogimos calurosamente en estas columnas la creación en el Ministerio de Industria de la Comisión de productividad, poniendo de relieve datos y hechos que permiten hacerse idea de la importancia de esas cuestiones de productividad. Ahora bien; además de esto, y sin que sea incompatible, ni remotamente, con ello, hay problemas sociales que requieren una atención simultánea y hasta previa en muchos casos. Es una equivocación funesta pretender que el mejoramiento social sólo puede ser un resultado, y

no también un factor, del incremento de la renta nacional. La versión a la política de esa creencia lleva al tipo de acción que caracteriza al conservadurismo, como endiablado compromiso entre intenciones nobilísimas y realidades de oprobio y de vergüenza, que hacen alejarse y desentenderse del destino común a sectores de población cada vez más amplios, hasta que la plataforma de esa política se hunda, aun sin que nadie la derribe. Toda política de elevación nacional supone unos esfuerzos y sacrificios, que no sólo han de gravitar con preferencia sobre los más débiles en lo económico, sino que, como toda carga colectiva, debe imponerse en cuantía creciente con la capacidad económica. De aquí que sea preciso velar constantemente por que esto se cumpla y se traduzca en realidad con arreglo a la variación de las circunstancias y de manera cada vez más estricta y satisfactoria. Mas todavía, aun sin entrar en el excedente de esfuerzo que pueda representar una vigorosa política de expansión económica, estamos lejos de juzgar irreprochables e inmejorables los supuestos que obran como condición de los elementos determinantes de las rentas e ingresos individuales. Hay sectores de la vida nacional donde núcleos suficientes, para que resulten notables, aciertan a eludir la voluntad de eficacia y de justicia del Régimen. Hay reductos de moral laxa, de codicia insaciable y de respetabilidad nula, a los que conviene mantener bajo mano. Sigue siendo necesario ajustar las clavijas de modo que, de grado o por fuerza, la política nacional cubra sus objetivos; y este problema se llama política social en el lenguaje habitual y común. Afirmar lo económico de la política española con omisión de lo social es un modo de presentarla deformada y desnaturalizada, cuando su mayor timbre de gloria es marchar resueltamente hacia las formas de convivencia que los pueblos anhelan, para la satisfacción moral en la que necesitan asentarse la paz civil, el orden y los lazos de solidaridad histórica de que es expresión la Patria.

COMIENZAN LAS DELIBERACIONES DEL CONGRESO INTERNACIONAL PARA EL ORDEN CRISTIANO

Presidió los actos y deliberaciones el director del Instituto de Estudios Políticos

En el día de ayer han dado comienzo en Madrid las reuniones del Congreso Internacional para el Orden Cristiano. Por la mañana los congresistas—que llegaron la noche anterior—celebraron entrevistas particulares con especialistas en problemas sociales, morales y políticos españoles, dedicando también parte de su tiempo a visitar la ciudad.

Por la tarde, tras una comida ofrecida por el Instituto de Estudios Políticos, los veintinueve representantes parlamentarios, entre los cuales figuran miembros de las Cámaras legislativas de Francia, Suiza, Holanda y Bélgica, se reunieron en el salón de actos de Medinaceli, 6, con distintos Procuradores de las Cortes Españolas, miembros del Instituto de Estudios Políticos y otras personalidades de la Universidad y la cultura españolas, comenzando las sesiones de trabajo.

Presidieron con Javier Conde, director del Instituto de Estudios Políticos, el dominico padre Dubois, asesor de Teología, y el señor Michelet, antiguo ministro de Francia y senador por París.

El camarada Conde saludó a los congresistas y después hizo un estudio de las posibles formas de creación de las élites políticas. Intervino a continuación el profesor señor Luna, entablandose así la discusión de las propuestas formuladas por el señor Conde. Más tarde hicieron uso de la palabra los señores Frugier, Jarasson, Uhlmann, Desgrée, Pinto, Habibe, Schijd y, finalmente, el padre Dubois, M. Michelet y Javier Conde, quienes resumiendo las discusiones centraron los temas para proseguir su estudio en la reunión próxima.

A las ocho de la noche los parlamentarios del Congreso Internacional para el Orden Cristiano fueron recibidos en la Diputación Provincial por su Presidente, marqués de la Valdivia, quien les saludó en nombre de la Corporación y les obsequió con una copa de vino español.

Se proyecta rebajar las tarifas de los trenes de cercanías

REUNION DE LOS JEFES PROVINCIALES DE SINDICATOS DE MADRID

Bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, Secretario y Vicesecretarios Provinciales, se celebró en el salón de actos de la C. N. S. Junta ordinaria de Jefes de Sindicatos.

Primeramente se abordó el problema de las Oficinas de Colocación. También se trató ampliamente de la aplicación de las normas ampliatorias del «Llamamiento a la futura acción sindical».

Otro de los problemas tratados fue el de las infracciones del horario de cierre y de la ley del descanso dominical por parte de muchos comercios.

Por último habló el Delegado Provincial, informando sobre sus gestiones en el Ayuntamiento relacionadas con problemas sindicales y sobre el proyecto de rebaja de las tarifas de los trenes de cercanías en beneficio de los trabajadores madrileños.

PARA REPONER SU CASA

Ofrecemos a usted un gran surtido en alfombras, mantas, colchas, sábanas, cuadrantes, fundas de almohadas, juegos de cama lisos y bordados, mantelerías, etcétera, etc. Todos los artículos puede adquirirlos al metro o confeccionados. Máxima calidad y buenos precios. **ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL.** Puerta del Sol, 14 (esquina a Alcalá). Teléfono 210596

Exposición filatélica y numismática en Vendrell

TARRAGONA.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada González Sama, ha inaugurado en Vendrell la III Exposición Filatélica y Numismática, organizada por el Frente de Juventudes e instalada en su Hogar Rural. El camarada González Sama, después de visitar detenidamente las instalaciones de la Exposición, pronunció unas palabras en las que hizo un cálido elogio de este certamen, que calificó de magnífica, y prometió a los Mandos del Frente de Juventudes su apoyo incondicional para la organización de actos de esta índole. «que—dijo—son una muestra de los esfuerzos que la Falange realiza por imponer la cultura, el arte y el buen gusto».

Clausura del III Congreso Internacional de Terapéutica

Ayer tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró la clausura del III Congreso Internacional de Terapéutica, cuyas sesiones se han venido celebrando en las dependencias del Consejo. Los asambleístas visitaron las instalaciones del Instituto «Torres Quevedo» y otras secciones de aquel organismo científico.

Presidió el acto de clausura el presidente del Congreso, don Teófilo Hernando, y con él compartieron el estrado los profesores extranjeros Loeper, Rictti y Hazard, el doctor don Lorenzo Velázquez y el secretario del Congreso, señor Armijo. El doctor Hernando hizo un breve resumen de las tareas realizadas por las Ponencias y dió lectura a las conclusiones aprobadas, entre las que figura una del profesor Loeper sobre creación de un banco de glándulas endocrinas pa-

ra su injerto en enfermos y otras referentes a la creación de un organismo que asesore a la Junta de Energía Nuclear sobre adquisición, distribución y empleo de isótopos con fines biológicos y médicos e informe sobre los resultados que se obtengan, y asimismo se creó una Comisión, integrada por físicos y médicos, que se ocupe del estudio de los medios de protección para el personal que manipule cualquier clase de energía radiante, rayos Roentgen e isótopos radiactivos.

Intervinieron después brevemente el profesor francés M. Loeper y Rictti, con sendas palabras de saludo y despedida a los asambleístas y de satisfacción por los resultados del Congreso.

Por la noche, como acto final del Congreso, los asambleístas se reunieron en un banquete de gala celebrado en un céntrico hotel.

El IV Congreso Técnico Internacional del Automóvil

El lunes próximo, día 20 del actual, dará comienzo sus tareas en Madrid el IV Congreso Internacional del Automóvil, que por primera vez se celebra en España, después de los que tuvieron efecto en París y en Turin, organizados, respectivamente, por la S. I. A., Société des Ingénieurs de l'Automobile, y por la A. T. A., Associazione Tecnica Automobile, bajo las directrices y auspicios de la entonces naciente F. I. S. I. T. A.

Esta Federación Internationale des Sociétés d'Ingénieurs et de Techniciens de l'Automobile tiene como fin primordial la colaboración de los ingenieros y técnicos del automóvil de todos los países, bajo el lema «Progressons en commun», que su presidente fundador, Maurice Norroy, le ha inculcado.

Es presidente de honor del Congreso S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y asisten nutridas representaciones y conocidos ingenieros de Francia, Italia, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Portugal, etc.; los presidentes de las Asociaciones afiliadas a la F. I. S. I. T. A. e ilustres personalidades directivas de industrias relacionadas con los temas que van a discutirse. En conjunto rebasan la cifra de 300 y es notable el número de trabajos presentados y su calidad.

Diecinueve países participarán en el Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas

La Biblioteca Apostólica Vaticana estará representada en la Asamblea

La Biblioteca Apostólica Vaticana estará representada en el I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual por su director, monseñor Anselmo Alvareda, comisionado para esta representación por un decreto de la Secretaría de Estado de Su Santidad Pío XII. Monseñor Alvareda presenta una ponencia sobre «Aplicaciones de la técnica fotográfica en la Biblioteca Apostólica Vaticana».

Los Obispos españoles envían a sus archiveros diocesanos en número de 48. Las Diputaciones y los Ayuntamientos también estarán representados por sus archiveros y bibliotecarios con el número de 24 y 19, respectivamente. El número de funcionarios inscritos es de 290 facultativos y 50 auxiliares. Asisten más de un centenar de delegados por entidades como librerías, editoriales, etc. El número de países que asistirán al Congreso es de 19, con un total de 90 representantes, entre los cuales figuran Embajadas extraordinarias.

El Gobierno de El Salvador ha nombrado delegados oficiales a don

Rodolfo Barón Castro y a don Ernesto Trigueros Alcaine. Asimismo el Gobierno del Perú ha nombrado una Delegación que preside el secretario de la Embajada en Madrid, don Guillermo Lohmann Villena, y que estará integrada por don Carlos Rodríguez Saavedra y señorita Carmela Miranda Satti.

Matasellos especial

La Dirección General de Correos y Telecomunicación ha dado una orden por la cual se instala en la Biblioteca Nacional una estafeta de Correos durante los días 20 al 24, con un matasello especial alegórico al I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual.

Llegada de congresistas

Para asistir al I Congreso Iberoamericano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual ha llegado a Madrid donña Liberia Róvere y Oddino, fundadora de la Biblioteca Popular Iberoamericana y presidenta de la Comisión directiva de dicho centro.

MEDIAS NYLON

POR SU VI ANIVERSARIO...

APROVECHE LA OPORTUNIDAD

QUE LE OFRECE HOY



comprando la más bonita y mejor media a un precio irrisorio, y a la vez recibirá un

REGALO

que puede serle valiosísimo

Venta exclusiva para España, Portugal y zona de Africa

EL DANUBIO AZUL

AVDA. JOSE ANTONIO, 54, Y PRECIADOS, 9. — MADRID
(Enviamos catálogo gratis a quien lo solicite)

VIOLENTISIMO ATAQUE DE VICHINSKY A LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

"MIENTRAS RUSIA TRABAJA POR LA PAZ, NORTEAMERICA ESTA FORJANDO LA GUERRA EN TODO EL MUNDO", DIJO EL DELEGADO SOVIETICO EN LA O. N. U.

En la Comisión de Credenciales se planteó de nuevo el tema de la representación china

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas se reunió ayer a las 16,37, hora española.

El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinsky, dirigió un duro ataque a las potencias occidentales, de las que dijo están forjando planes de guerra en todo el mundo, en tanto que la Unión Soviética ha trabajado siempre para encontrar una solución pacífica a los problemas mundiales.

Se refirió a la guerra de Corea en los siguientes términos: «Las líneas de las Naciones Unidas en Corea se han hundido, pero los norteamericanos no dejan de emplear una guerra bárbara: la destrucción por medio de bombardeos de hombres, mujeres y niños, ignorando sistemáticamente la moralidad en el empleo de gases, bombas napalm y armas bacteriológicas». Afirmó que los Estados Unidos están prolongando deliberadamente la guerra de Corea para enmascarar sus dificultades económicas, y dijo que los multimillonarios están consiguiendo enormes beneficios de la guerra. Afirmó que el acuerdo occidental con la República de Bonn significa el resurgimiento del militarismo alemán.

«En el Oriente Medio—dijo Vichinsky—los Estados Unidos han intensificado la presión sobre los países para establecer un Mando del Oriente Medio, con el propósito de emplear esas naciones como territorios coloniales para bases y a sus pueblos como carne de cañón contra Rusia».

Antes que Vichinsky habló el delegado ecuatoriano, Vicente Trujillo, quien dijo que apoyará a Túnez y Marruecos en su queja contra Francia.

Se desestima una moción soviética

SEDE DE LA O. N. U.—Se ha vuelto a suscitarse en el seno de la Comisión de Credenciales de la Asamblea la discusión, que ya duró años, sobre la representación china en la Organización de las Naciones Unidas.

Rusia, sin embargo, ha empleado una táctica distinta, proponiendo sencillamente que los nacionalistas sean excluidos, pero sin pedir que su puesto sea ocupado por los chinos comunistas.

A pesar de ello, la propuesta del delegado soviético Zarinin no tuvo éxito, pues la Comisión aceptó una proposición norteamericana de no discusión de resoluciones relacionadas con la representación china durante la celebración de las sesiones de la presente Asamblea. El acuerdo fue adoptado por seis votos contra tres. Estos tres fueron de Rusia, Suecia y Birmania. (Efe.)

Llamamiento noruego a las Naciones Unidas

MILAN.—El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento noruego, Finn Noe, ha hecho un llamamiento a las Naciones Unidas para que se conceda el ingreso en la misma a todos los Gobiernos del mundo, sin tener en cuenta su política o sistemas económicos.

Noe hablaba en la segunda sesión del Congreso Internacional Socialista que se celebra en Milán. Dijo que las Naciones Unidas, por su naturaleza, debe ser una Organización totalmente global. «Si algunos de los más importantes objetivos de las Naciones Unidas son los arreglos de los conflictos entre las naciones—agregó—, la prohibición de ingreso en la Organización de algunos países, debido a sus sistemas políticos o económicos, no es lógica» (Efe.)

Se afirma la complicación de Faruk en un asesinato

EL CAIRO.—En el ministerio egipcio de Justicia se asegura que el Rey Faruk está "complicado" en el asesinato de un oficial del Ejército, el teniente Abdel Kader Taha, y que el nombre del ex Monarca figurará en un pliego oficial de cargos que se espera sea publicado en breve. Se cree que Faruk será juzgado "in absentia" o rebeldía; pero que semejante decisión, naturalmente, requiere tiempo para un minucioso estudio de todos los aspectos. (Efe.)

PARECE QUE PUEDE RETRASARSE LA RUPTURA PERSA CON INGLATERRA

Norteamérica ha pedido aclaraciones de su anuncio a Mussadeq

TEHERAN.—Karim Sanjabi, diputado y asesor del Gobierno, ha anunciado hoy que el Irán boicoteará los artículos británicos si Gran Bretaña continúa en su actitud antiraní.

Poco antes de que se reuniese el Gabinete para formalizar el anuncio de Mussadeq de ruptura, se indicó en fuente gubernamental que podría producirse un retraso en la entrega de la nota a Gran Bretaña. (Efe.)

Washington pide aclaraciones

TEHERAN.—Los Estados Unidos han pedido hoy a Persia que aclare su anuncio sobre la decisión de cortar las relaciones con Gran Bretaña. Al efecto, el embajador, Loy Henderson, ha visitado ayer mañana al primer ministro, Mussadeq, para tratar de aclarar la situación.

Se dice que Mussadeq ha explicado el actual estado de cosas, pero no se han revelado detalles de esta explicación.

De fuente autorizada se dice que el departamento de Estado norteamericano no hará más proposiciones en relación con el problema petrolífero en Persia. (Efe.)

No se ha estudiado la ruptura

TEHERAN.—El Gobierno ha celebrado hoy una reunión de tres horas de duración en la residencia del primer ministro, Mohammed Mussadeq. Nada ha sido revelado sobre lo tratado en la reunión del Gabinete, a la que no ha asistido Mussadeq, pero varios Ministros han manifestado que no ha sido estudiado el caso de la ruptura de relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña. (Efe.)

Suecia representará a Persia en Inglaterra

ESTOCOLMO.—Suecia ha accedido a hacerse cargo de los intereses persas en Gran Bretaña después de la ruptura de las relaciones anglopersas, según se ha manifestado en el ministerio sueco de Asuntos Exteriores. En el comunicado a este respecto se dice solamente que Suecia ha accedido a la petición persa en tal sentido. No se indica fecha para la puesta en vigor de tal acuerdo. (Efe.)

Se prorroga por dos meses la ley marcial

TEHERAN.—El Senado ha prorrogado la ley marcial por dos meses en la capital. En el Senado, el doctor Javahiri criticó al Gobierno y dijo que, aunque Mussadeq era un patriota, estaba siguiendo una ruta negativa y no hacía nada por el país. (Efe.)

Terminan las conversaciones angloturcas

LONDRES.—Han terminado esta tarde las conversaciones entre las altas personalidades británicas y turcas. Un comunicado oficial dice que "se han tenido útiles y comprensivos intercambios de puntos de vista acerca de los asuntos mundiales, con referencia especial a los problemas europeos y del Oriente Medio". Se dice que se ha llegado a un completo acuerdo en el espinoso problema de la defensa del Oriente Medio, en la que Turquía ha de desempeñar un papel destacado. (Efe.)

Faruk desafía a Naguib a publicar sus memorias

SANTA MARINELLA (Italia).—El ex Rey Faruk de Egipto ha dicho, valiéndose de su portavoz, que la declaración del general Naguib "parece el discurso de un dictador típico, bajo el patrón del Kremlin".

Faruk ha insistido en acusar, como lo hizo en sus Memorias, al grupo del Ejército acobardado por Naguib de estar respaldado por los comunistas, y ha desafiado a Naguib para que permita la publicación de dichas Memorias completas en la Prensa de Egipto. (Efe.)

Francia no reconocerá competencia a la O. N. U. en la cuestión tunecina

WASHINGTON.—Se espera que el ministro francés de Asuntos Exteriores, Schuman, lleve a Nueva York el 8 o 10 de noviembre, con el fin de pronunciar un discurso ante la Asamblea General de la O. N. U. para negar la competencia de la Organización Internacional en la cuestión de Túnez.

Se tiene entendido que toda la Delegación francesa se retirará de la Asamblea si se celebra el debate. El Gobierno francés decidirá después la acción futura de Francia respecto de la Organización de las Naciones Unidas, según el resultado del debate. (Efe.)

Mañana irán seguramente a la huelga 375.000 mineros norteamericanos

NUMEROSAS ORDENES DE PARO EN LA INDUSTRIA FRANCESA

WASHINGTON.—La Junta de Estabilización ha rechazado la nueva subida de los salarios para 375.000 mineros de carbón, haciendo así que sea casi seguro el lunes la huelga de éstos en todo el país. Así, se ha rechazado el acuerdo concertado el mes pasado entre el dirigente de los mineros, John L. Lewis, y los dirigentes de la industria. (Efe.)

Huelgas en Francia

PARIS.—El problema social se ha agudizado en Francia en las últimas veinticuatro horas. En Chateauroux ha sido dada una orden de huelga para que cese el trabajo durante dos horas en el Parque Militar, exigiendo el personal importantes aumentos de salarios. En la manufactura de Chateauroux, 500 obreros han lanzado la orden de huelga si no se les aumentan los jornales. En el departamento de Mosela, el 60 por 100 de los obreros se ha declarado en paro. En otras regiones se anuncian también huelgas por los mismos motivos.

Fuerte déficit francés en el balance de la E. P. U.

PARIS.—En el comercio de Europa occidental, en el pasado mes de septiembre, Francia sufrió un fuerte déficit, según se ha anunciado oficialmente en la Unión Europea de Pagos.

El balance mensual publicado por la E. P. U. anuncia que Francia ha tenido su peor mes desde febrero, en que su déficit fue una suma equivalente a los 128 millones de dólares. El de septiembre fue de 54 millones.

Una vez más, Alemania occidental se encuentra a la cabeza de los acreedores mensuales, con un superávit de 37.400.000 dólares.

El testamento de Eva Duarte de Perón

DISPONE QUE CON SUS BIENES SE CONSTITUYA UN FONDO DE AYUDA SOCIAL

BUENOS AIRES.—La famosa colección de joyas de doña Eva Duarte de Perón, que fue calculada en seis millones de dólares, será exhibida en un Museo. Según cálculos de amigos del matrimonio Perón, la fortuna de la finada puede calcularse en quince millones de dólares. Su testamento contiene ciertas sugerencias en cuanto a la aplicación de sus bienes. «Desearía—dice—el establecimiento de un fondo de ayuda social permanente para casos de calamidad colectiva. Quisiera que cada familia afectada recibiese un subsidio igual, por lo menos, al salario de un año. También querría la creación de becas que permitiese a los hijos de los trabajadores recibir educación superior. Igualmente, me agradaría que mis joyas se empleasen como contribución a los créditos para construcción de viviendas destinadas a los trabajadores de mi madre patria» (Efe.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro tarde, seis novillos de D. José Carvajal, para

PICHARDO
MANOLO CANO
y Francisco Blázquez
"PACORRO"

de Madrid, los dos últimos nuevos en esta Plaza
Localidades desde cinco pesetas



Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 Artículos especiales de exportación.
ERICSSON, 13-39-46 exclusivos de esta casa

POTENTE OFENSIVA ROJA EN EL NORTE DE INDOCHINA

Las fuerzas francovietnamitas han perdido importantes posiciones

HANOI.—El segundo revés que sufren los franceses en el plazo de tres días, en la montañosa región Tahi, a 90 millas al noroeste de Hanoi, señala, según se dice, el comienzo de una potente ofensiva del Vietminh, que tiende a rechazar a las fuerzas francesas hacia su perímetro principal de defensa, en torno a esta capital noroeste. En el ataque contra unos 600 defensores han participado 3.000 soldados rebeldes.

Las posiciones perdidas, N'Ghialo-Bas y N'Ghialo-Piton, fueron ya intensamente cañoneadas ayer y las tropas rebeldes llegaron a las alambradas exteriores poco antes del amanecer de hoy sábado. Hacia las nueve de esta mañana los defensores se retiraron.

Los aviones franceses han comenzado inmediatamente a bombardear los depósitos de municiones y abastecimientos dejados abandonados en las dos posiciones, para que no caigan en manos enemigas.

Aparatos de reconocimiento, en vuelo bajo, señalan la llegada de grupos rebeldes desde Yenbay, una de las principales bases septentrionales del Vietminh. Las tropas francesas del puesto de Sonbuc, en la ruta que da salida al valle de N'Ghialo, han sido puestas en estado de alerta, para contener el alud e impedir una irrupción hacia la rica región del delta del río Rojo.

Mujeres y niños de las guarniciones perdidas habían sido evacuados anteriormente, después de haber caído en poder de los rojos seis posiciones de menor importancia, a principios de esta semana.

N'Ghialo era el principal baluarte francés al noroeste del perímetro defensivo de Hanoi, y fue escenario de intensa lucha en el invierno pasado. (Efe.)

Comunicado francés

HANOI.—Los rebeldes, dirigidos por comunistas, han expulsado a las fuerzas de la Unión Francesa de sus dos principales posiciones en la población estratégica de N'Ghialo, después de un potente fuego artillero que ha durado toda la noche, según anuncia el Alto Mando francés. (Efe.)

La ciudad de N'Ghialo, conquistada por los rojos

HANOI. (Urgente).—Después de la caída de las dos posiciones anunciadas francesas en manos de los comunistas, se anuncia que ha caído también en poder de las fuerzas del Vietminh la propia población de N'Ghialo, ciudad que, como ya se ha dicho, da acceso al valle del río Rojo, que conduce a Hanoi. Antes de la conquista por los rojos, se entabló una encarnizada lucha callejera. (Efe.)

Otra posición francesa en peligro

HANOI.—Acerca de los últimos combates en el frente de Indochina se dice que esto puede señalar el comienzo de la lucha en toda la región de Thai, entre el río Negro y el alto río Rojo, que conduce a Hanoi.

Ahora se encuentra en peligro la posición de Son Buc, nueve kilómetros al Este, pero el alto mando dice que, "según las últimas noticias", la posición aún se encuentra en manos francovietnamitas. (Efe.)

GANAR TIEMPO ES EL OBJETIVO DE LA NUEVA ESTRATEGIA SOVIEVICA

Según Wáshington, 1954 será el año de mayor peligro para la paz mundial

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) Las intervenciones de George Malenkov, Vyacheslav Molotov y Laventi Beria, los tres hombres más poderosos del Politburó después de Stalin, en el XIX Congreso del Partido Comunista, que se ha celebrado en Moscú, junto con el artículo publicado por José Stalin en la revista "Bolchevique", han aclarado definitivamente la incógnita que se cernía sobre los propósitos del comunismo y sobre las directrices a que se atenderá la política del Kremlin durante los próximos años.

Los Estados Unidos están aplicando todos los microscopios posibles a la observación de este Congreso comunista que se celebra en las vísperas del gran acontecimiento norteamericano de las elecciones presidenciales. De sus meticulosas observaciones y de la forma en que las preparan para el consumo público se desprende que, después de escuchar a los cuatro gerifaltes comunistas, los Estados Unidos han llegado a esta conclusión: Moscú aspira con más fuerza y más arrogancia que nunca a la dominación del mundo.

La nueva estrategia soviética consiste en ganar tiempo por que los rusos han llegado a la creencia de que en el plazo de diez años su capacidad industrial será equiparable a la norteamericana. Lo que importa no es el número de divisiones en pie de guerra, sino la capacidad de un país para movilizarlas, armarlas y sostenerlas. Disfrutando sus objetivos con la máscara de la convivencia, lo que Stalin pretende es aprovechar este espacio para resquebrajar al bloque occidental, volviendo a la táctica de los Frentes Populares, que fué ensayada ya en la década de 1930 a 1940.

A la vista del movimiento arrojadador que se pulsa en todo el ámbito soviético, y seguros de que los objetivos del Kremlin son los que hemos apuntado, los mandos norteamericanos parecen darse perfecta cuenta de que la guerra tiene que hacerse ahora o no hacerse nunca.

Las revelaciones hechas por Malenkov sobre el incremento de la economía soviética, que todo el mundo acepta aquí como verdaderas, resultan a primera vista alentadoras para la causa occidental, pero miradas más a fondo se presentan como un síntoma desconfianza, como una indicación de que se va hacia una catástrofe irremediable. Comparadas las cifras de producción de la U. R. S. S. para 1952 con las de Estados Unidos para 1951, éstas le duplican y le triplican a aquella la capacidad industrial. Si se tiene en cuenta además que las cifras de la Unión Soviética se reparten entre 210 millones de habitantes, mientras que las de Estados Unidos corresponden sólo a 155 millones de personas, la ventaja de este país sobre Rusia es todavía más sensacional. Este es el aspecto de las cifras que conforta. La producción de los elementos básicos de la industria, expresada en millones de toneladas, ofrece las siguientes cifras comparativas:

	U. Soviética 1952	E. U. 1951
Hierro	25	64
Acero	35	95,5
Petróleo ...	47	307,5
Carbón	300	523

El aspecto que sobrecoge es el de la comparación de los índices de incremento entre la economía

**RESTAURANTE
CASA MINGO**
SUCULENTA FABADA
Y EXCELENTE SIDRA

soviética y la norteamericana. Mientras que esta última ha aumentado en un 40 por 100 aproximadamente desde 1940 hasta hoy, el incremento comunista asciende en algunos productos al 400 por 100, y el índice medio de incremento para toda la economía, si hemos de creer a Laventi Beria, es de 2,3 en el mismo periodo de tiempo. Si se toman como punto de referencia fechas más antiguas, la comparación hace resaltar todavía más el incremento de la producción comunista.

Equiparando la capacidad bélica de las naciones modernas a su capacidad de producción de los cuatro elementos básicos citados—sin menosprecio hacia las virtudes castrenses y el nivel moral de los pueblos—, vemos que, en última instancia, a mayor potencia industrial corresponden en caso de guerra mayores probabilidades para la victoria. Según la tendencia observada en las cifras anteriores, la capacidad de producción soviética andará muy cerca de la norteamericana dentro de otros diez años. En tales circunstancias, si la guerra es la única fórmula para derrotar al comunismo, el mundo occidental tendría que recurrir a la guerra ahora que tiene la ventaja de su parte, y no dentro de diez años, cuando sus probabilidades de ganarla habrán quedado reducidas al mínimo.

Frente a este argumento de "la guerra, ahora", se hace valer aquí el de "la guerra, nunca". No es la nueva teoría de la convivencia expresada por Stalin lo que sirve de fundamento a esta segunda perspectiva. Para los que creen que la guerra no se va a producir jamás, los argumentos contundentes son éstos: Primero, la Unión Soviética nunca sobrepasará las cifras de producción norteamericanas porque, si bien es cierto que el incremento soviético ha sido más rápido en los últimos años, los Estados Unidos no producen al má-

ximo de su capacidad—como hace Rusia—y se están dedicando ahora no a aumentar al máximo la producción, sino a aumentar los medios que permitan doblar o triplicar la producción en un momento de peligro; segundo, el desarrollo de las armas atómicas es tan vertiginoso de uno y otro lado, que ya hoy nadie se atreve a ser el primero en disparar, y a la vuelta de dos años la capacidad destructiva de esas armas habrá hecho de la guerra un concepto sinónimo del suicidio colectivo.

Los que así piensan no creen, sin embargo, que existe ninguna posibilidad de convivencia con el comunismo. De esta manera desembocan en el siguiente absurdo: no podemos destruir al comunismo porque la guerra equivale al suicidio, y, por otra parte, no podemos convivir con el comunismo. Entonces, ¿cuál es la solución? A esto, la democracia más purista responde que el comunismo será destruido desde dentro, conforme se vayan dando cuenta de lo bonita que es la libertad los hombres que hoy tiene esclavizados la Unión Soviética.

Entre ambas teorías, sacadas a primer plano al coincidir el Congreso comunista con las elecciones norteamericanas, lo único que se percibe con claridad es que, en efecto, la guerra se tiene que desatar ahora—entre los años 1953 y 1954—, o no se producirá nunca, sin que las consecuencias de esto nunca sean previsibles. Por eso el Alto Mando político y militar de los Estados Unidos viene anunciando con insistencia que el punto más peligroso está en el año 1954. Para esa fecha este país confía en que sus nuevos métodos de producción estarán listos para ser llevados a la práctica, a la vez que la producción atómica habrá convertido a Marte en un dios exterminador de la especie humana.

Rodrigo ROYO

ENORME AFLUENCIA DE FIELES A LA PEREGRINACION DE OCTUBRE A FATIMA

Muchedumbres enfervorizadas vienen de todo el mundo para arrodillarse en Cova de Iría

LISBOA

(De nuestro corresponsal.) — Quizá el historiador del futuro afirmará que el renacer lusitano se debe a tres milagros con jugados: Fátima, Salazar y la guerra española. También el conde de Fátima es un milagro, el cuarto milagro. Pero hoy tan sólo interesa, en la exigencia informativa, contar que en este octubre, mes que con mayo el país dedica a Fátima, la peregrinación fue una hermosa sorpresa.

Turísticamente Fátima es también la primera maravilla del país. Cuando la VI Escuadra norteamericana ancló en Lisboa la pregunta más inmediata planteada por los 16.000 marinos fué dónde quedaba Fátima. Durante una semana larga centenas de autobuses fletados por gentes marinerías aparcaron cotidianamente frente a la explanada de Cova da Iría.

Los diarios matutinos, que, entre paréntesis, dedican amplios titulares a los comentarios de ARRIBA sobre el plan de Fomento portugués, relatan un caso curioso: dos oficiales norteamericanos abordaron en la calle a un lisboeta para rogarle que les indicase unas señas. Entre el grupo que rodeó a los oficiales hubo alguien que sabía inglés. Y también un muchacho que, apoyado en sus muletas, contemplaba absorto a los oficiales, escuchando aquella jerigonza para él tan extraña. Arrastraba una de sus piernas, tocada por una antigua parálisis infantil. Era un chico de doce años, todo ojos y asombro. Esto impresionó a uno de los oficiales, que dijo que aquel chico debía de ser un buen estudiante y que se lo llevaría, si pudiese, para que estudiase en América. El oficial terminó citando al muchacho y a otros

portugueses del grupo para el próximo día. Al día siguiente, en efecto, apareció y llevó el grupo a su barco, uno de los torpederos de la escuadra, donde les dio una espléndida jornada, y al despedirse, ante un americano residente en Lisboa, les dijo: «He depositado en un Banco de aquí la cantidad en dólares necesaria para que este muchacho sea perfectamente vestido, cuidado y estudie la carrera que prefiera. No tengo hijos; ahora tengo uno en Lisboa.»

El referido caso en nada roza directamente a Fátima. Sin embargo, todo lo que nace de la humana bondad no es extraño a ella, esa Virgen morena y pequeña frente a cuya capilla de las apariciones también se dió esotro día un caso nada vulgar. Se trataba de un muchacho negro, rico heredero residente en Angola, a quien una familia blanca había engatusado para que les entregase el dinero y viniese con ellos a Portugal. El negro tenía una gran devoción por la Virgen de Fátima y aceptó. La familia le traía consigo, y siempre a expensas de la herencia del negroito hacia una vida de alto coturno. Mientras compraban coche y derrochaban el negro estaba secuestrado en casa y casi muriendo de hambre. Por fin le permitieron que les acompañase en el coche a Fátima. Y ante el santuario el negro descubrió a un conocido de Angola, al que, escamoteándose a sus secuestradores, contó la aventura. La Policía intervino y el muchacho, aunque desplumado, se salvó del calvario a que le habían sometido.

En las jornadas de estos días cerca de cien mil personas acudieron al santuario. Se inauguró un Seminario de los dominicos, acto al que asistió el reverendísimo padre general de la Orden, Manuel Suárez, llegado expresamente desde Roma. Asistieron a la ceremonia los padres provinciales de Brasil y de España, con otras jerarquías de la Orden. Este convento puede ser considerado como la cuna de la restauración de la antigua y gloriosa provincia lusitana de la Orden de Predicadores, fundada por el español Santo Domingo de Guzmán.

La procesión de las velas, con los fieles caminando de rodillas entre rezos y lágrimas, fué esta vez de una grandeza conmovedora e indescriptible. Entre el oleaje de seres y cánticos destacaban dos grupos de gentes del mar. Eran los pescadores de Sesimbra, que vinieron a cumplir un voto hecho en las horas de angustia, trayendo con ellos redes, remos, timones de las barcas. Y eran también los naufragos del «Juan Costa I», recién llegados a Portugal y recogidos por dos navíos a la altura de las Azores cuando ya habían pasado siete días perdidos entre las olas. El naufragio del «Juan Costa I» es realmente una historia de asombro, como aquella que cuenta el romance de la «Nau Catherine». En esta ocasión no se llegó a echar suertes para ver quién había de ser comido primero. Pero los naufragos se comieron al perro y bebieron durante siete días sólo un poco de agua de lluvia.

Delante de esos grupos se veía cabecear una bandera roja y gualda que llevaban los chicos del Instituto Español de Lisboa. No habían ido a Fátima—que, como antes Santiago fué camino a España, ahora ella, la Virgen, es camino a Portugal—en cumplimiento de ningún voto a la vera misma del naufragio. Habían ido porque sabían que Fátima, Virgen de la Paz, es simplemente un renacido milagro de amor.

Adolfo LIZON



3 cualidades en una
son las Gabardinas y
Trincheras Comando

Flomar

Única en su género

Sucursales

POSTAS, 2
MAYOR, 3
PRECIADOS, 20
CARMEN, 21
ATOCHA, 57

Calidad
Elegancia
Economía

Aparece el cadáver de un pasajero del "C-46" perdido en Corea

NO HAY ESPERANZAS DE HALLAR CON VIDA A NINGUNO DE LOS 25 OCUPANTES DEL AVION

TOKIO.—El cadáver de uno de los pasajeros del avión correo norteamericano "C-46", desaparecido recientemente, ha sido arrojado a la playa de la costa oriental de Corea, y los exploradores aéreos del lugar del accidente han abandonado hoy toda esperanza de hallar con vida a ninguno de los 25 pasajeros y cuatro tripulantes que iban en el aparato.

El avión, que transportaba soldados desde el campo de aviación de Kangnung, en la costa oriental, justamente al sur del paralelo 38, hasta el otro campo situado a unos 240 kilómetros al sur, desapareció, después de haber despegado a primera hora del jueves. (Tfe.)

FALSIFICACION DE NUMEROSAS OBRAS DE ARTE EN ALEMANIA

LUBECK.—Centenares de dibujos, acuarelas y óleos, al estilo de los más famosos maestros, se han vendido entre 1945 y 1950 como obras auténticas y resultan ciertas las acusaciones que ha formulado Eöthar Matskat, pintor residente en Lubeck. La lista de las obras empieza con Rembrandt y pasando por Degas, Renoir, Matisse, Utrillo y Liebermann termina con Barlach. Matskat afirma haber ejecutado las falsificaciones por encargo del restaurador Dietrich Fey, que desde hace tiempo se encuentra trabajando en la restauración de las pinturas murales del coro de la iglesia de Santa María de Lubeck. Matskat ha trabajado de Auxiliar de Fey y afirma además haber ejecutado en estilo medieval las pinturas murales que se estaban "restaurando" y que Fey había presentado al público como obras maestras de la época del gótico. Fey está ahora sufriendo prisión preventiva y decretada por el Juzgado de Primera Instancia de Lubeck. Si resultan ciertas las acusaciones de Matskat sería el mayor escándalo que por falsificación de obras de arte se ha producido en Alemania después de la guerra. (D. P. A.)

Por causas que se ignoran pone fin a su vida un científico norteamericano

ESTABA ESPECIALIZADO EN INVESTIGACIONES ATOMICAS

NUEVA BRUNSWICK (Nueva Jersey).—Un científico especializado en energía atómica ha fallecido a los pocos momentos de ingerir un veneno cuando se hallaba sentado en su coche dentro del recinto de la Universidad.

La Policía le ha identificado como el doctor John F. Lane, que fue itado en tiempo de guerra por sus investigaciones en la Universidad de Princeton.

El doctor Lane había nacido en Los Angeles (California) en 1916. Estudió en la Universidad de California, en Heidelberg (Alemania) y en Princeton. Actualmente explicaba una cátedra de Química en Rutgers.

Se practican diligencias para averiguar las causas del suicidio. (Efe.)

Un incendio produjo gran alarma entre el vecindario de Salvatierra

UNA CASA DE TRES PLANTAS FUE DESTRUIDA POR EL FUEGO

El siniestro, que amenazaba con ocasionar una catástrofe, pudo ser localizado

VITORIA.—En la villa de Salvatierra se produjo un incendio que causó gran alarma, hasta tal extremo que salieron inmediatamente de la capital los bomberos con el material necesario, algunos soldados, las primeras autoridades provinciales, el jefe de la Guardia Civil y el inspector jefe de la Guardia Municipal. Se tomaron todas las precauciones del caso y los bomberos trabajaron con gran actividad, pudiendo lograr que lo que se temió iba a ser una catástrofe quedara reducido a la destrucción de una casa de tres pisos, propiedad de Hilario Atalaya, y de dos «bordes» en los que se guardaban aperos de labranza. (Cifra.)

Ladrones ahuyentados de un botellazo

BARCELONA.—Con ánimo de robar penetraron unos desconocidos por la ventana de un bar de la calle Talat, número 4, propiedad de Francisco García Hormigo. Uno de los dependientes los descubrió y arrojó sobre ellos una botella, con ánimo de ahuyentarlos, y los ladrones se marcharon, dejando en su huida un reguero de sangre, pero no han sido detenidos. (Cifra.)

Heroico comportamiento de un minero

CARTAGENA.—Un accidente minero se produjo en uno de los túneles del coto "Gloria", hiriendo al perforista Melchor Ortiz López, de veintiseis años de edad. El hecho se produjo cuando este minero, en unión de su auxiliar Simón Serrano Fernández, de veintiocho, prendió fuego a las mechas de 21 barrenos. En el momento de encender la del último barrenos, hizo explosión el penúltimo, y las piedras que se desprendieron alcanzaron a los dos trabajadores, aunque sólo hirieron a Melchor. Simón, en medio de la mayor oscuridad, buscó a su compañero, al que halló y alejó del mayor peligro que después se originó por la explosión del resto de la descarga. Colocó al herido en un lugar parapetado, librándolo así de una muerte cierta.

La Dirección de la Empresa ha elevado a la Jefatura de Minas una propuesta de recompensa para este minero que, con riesgo de su vida salvó la de su compañero herido. (Cifra.)

Importantes robos en Barcelona

BARCELONA.—Del interior de un coche que tenía estacionado en la rambla de Cataluña, frente a un cine, le sustrajeron un paquete que contenía joyas y efectos valorados en 53.000 pesetas, a don Domingo Callejo López, vecino de Tudela (Navarra).

En Atarazanas también fue sustraído del interior de un triciclo propiedad de Francisco Goñi Vergara una partida de gabardinas valorada en 12.000 pesetas.

Asimismo a Fidenciana Borge Durante le sustrajeron un paquete de tejidos y ropa, valorado en 75.000 pesetas, que había dejado en la acera del mercado de San Antonio mientras cerraba su puesto de venta. (Cifra.)

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embutidos de Mallorca, especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir mencionan las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca. Gestoría Leonard

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca GABRIEL CASTELL es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la mantequilla es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños, porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina GABRIEL CASTELL, la mejor.

Malhechor detenido intentaba huir

ORENSE.—El médico de Espos, don Antonio Fernández Rodiño, recibió días pasados un anónimo conminándole a entregar en determinado punto 50.000 pesetas, y amenazándole, caso de que no lo hiciera. La Guardia Civil de dicho puesto montó el oportuno servicio con la debida discreción y logró sorprender al vecino de San Juan de Moreiras en Pereira de Aguiar, Benjamín Gómez Rodríguez, de veintiocho años, cuando retiraba de debajo de la piedra señalada la cantidad requerida. Al verse descubierto, Benjamín huyó, pero fue detenido después.

La cantidad fue recuperada. (Mencheta.)

Movimiento sísmico en la provincia de Murcia

MURCIA.—Comunican de El Palmar que a las tres y diez minutos de la madrugada se sintió un terremoto que despertó al vecindario y produjo la natural alarma. En la capital no fue advertido el fenómeno. (Cifra.)

Una mujer arrollada y mal herida por un ciclista

Carmen Caballero Rodas, domiciliada en Montesquiza, 11, fue arrollada por un ciclista en dicha calle. La víctima resultó con lesiones de carácter grave, y el ciclista, que no le prestó auxilio, huyó sin ser detenido.

Niño atropellado por un automóvil

Ha sido puesto a disposición del Juzgado Angel Escalada Martínez, con domicilio en Bretón de los Herreros, 18, por atropellar al niño de cuatro años Nicolás Abad Arias con el automóvil que conducía. El pequeño sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Hallazgo de un brillante

En la inspección de guardia de la Jefatura Superior de Policía, Puerta del Sol, se halla a disposición de quien acredite ser su dueño un brillante que fue hallado en un vagón de ferrocarril.

Dos ladronzuelos detenidos

Angel Expósito Molina, de diecisiete años, y Alfonso Fernández Serrano, de dieciséis años, ambos con antecedentes, han sido detenidos en el interior de una buhardilla correspondiente a una casa de la calle de Francisco Navacerrada, con el propósito de robar en la misma, para lo cual violentaron el candado de la puerta de la expresada buhardilla.

Mechera sorprendida

La mechera María León Cabañas, de veintidós años, ha sido detenida en una mercería, sita en la plaza de la Cebada, en el momento en que acababa de sustraer una rebeca y una pieza de puntilla. En un capacho grande se le ocuparon diez piezas también de puntilla.

«Cuanto más crece el amor hacia las Misiones, tanto más aumenta el fervor de la vida cristiana.» (Pío XII.)



El gran sentido práctico de estas prendas hace que resulten imprescindibles en todo equipo personal. Por ello, nuestros distintos Departamentos ofrecen las más amplias colecciones de Gabardinas y Trincheras, en todos los estilos, calidades, colores y precios.

Para señoritas... 775 y 995 ptas.

Para jovencitas... 490 y 887 "

Para niñas... 332 y 420 "

Para caballeros... 595 y 795 ptas.

Para muchachos... 415 y 490 "

Para niños... 270 y 345 "

Estas grandes colecciones están cortadas y realizadas de acuerdo con el más moderno concepto de la moda actual.

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX-LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al apartado 7.013, Madrid, mencionando esta publicación



Apdo. 12142 MADRID
La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa.
PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

LOS valores humanos se ensalzan tanto en las páginas de algunos de nuestros escritores jóvenes como valores limitadamente humanos, que tal encumbramiento puede llegar a oscurecer el carácter divino que los valores auténticamente humanos poseen. Porque los valores humanos no son ni valores, ni humanos si no se aceptan como realización a lo humano—de alguna manera hemos de hablar—de los valores divinos. No son ganas de retruécano, sino expresiva verdad la frase que afirma que no hay nada tan sobrehumano como los auténticos valores humanos. Como no hay nada tan cerca de Dios como el hombre que quiere ser auténticamente persona sobre la tierra.

Si bien se observa, los valores humanos se realizan sometiendo las cuatro virtudes cardinales al imperio de la caridad. Cuando la caridad no ordena castamente las virtudes, los valores humanos son soberbia pura; si la caridad las dirige, se convierten en senda de santidad y gracia de heroísmo. La castidad no sólo ciñe la carne o transfigura el agua; puede también adornar acciones y elevar virtudes. La caridad misma, si no se administra con castidad de palabras, lejos de dignificar al hombre, le aplebea. Y nada pueden contra este envilecimiento los mejores fervores apostólicos.

Hay cosas—cosas y virtudes—que puede hacer suyas el hombre con tal intensidad, que parece como si le definieran y se le adentraran personalizándole. Otras, en cambio, le cercan el cuerpo y el alma, le insinúan amistad y le obligan, pero sin ganarle la intimidad ni su persona. Es la diferencia—explicada con soltura perio-

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la 7.ª edición del tomo III de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.430 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de Jueces, Abogados y Procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Se venden los tomos separadamente. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Pierrefont: "Manual de educación, civismo y cultura social" (cuarta edición). Contiene principios y reglas que practica toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¡Abogados! ¡Diputaciones! ¡Ayuntamientos! La mejor obra de consulta es el "Derecho local de España", de Elías Barrios. Contiene la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Precio, 180 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

DIBUJANTE LITOGRAFO

residente en Madrid necesita litografía para enviarle trabajo a domicilio

Escribir: Apartado 180. GRANADA

LOS VALORES HUMANOS

dística—que media entre lo que se es y lo que se tiene, entre lo que nos prefigura frente a lo que nos configura, entre lo que nos informa tan distinto de lo que nos conforma.

Acaso la confusión y turbación del hombre que aspira a ser sincero consigo mismo en su elevación espiritual radique en no acertar siempre con los valores que le constituyen, diferenciándole de los valores que le adornan, o que le sitúan en cada circunstancia. Es decir, en no dar con la esencialidad personal en cada momento, salvándose de las apreturas que le relativizan. Y es claro que para obtener esa primacía de la esencia hay que armarse de valor contra muchos de los promulgadores de los «valores humanos».

Entre lo que el hombre es y entre lo que el hombre tiene o puede adquirir está entablada una lucha en el fondo más honrado del hombre. Y no es extra-

ño observar el triunfo o el en-gallamiento de las exigencias circunstanciales, oscureciendo la claridad de la trascendencia en cada acción o en cada pensamiento. Porque—conviene ya adelantarse a decirlo—lo que personaliza al hombre no es algo que alumbra el hombre, sino algo que le viene graciosamente dado, aunque nazca con él. Le viene impuesto al nacer, pero no puesto en virtud del nacer mismo. En los animales, por ejemplo, no es así. Los animales son ciegos a los valores, y pueden bastarse a sí mismos. Sus valores son ellos mismos. El hombre sólo se basta con Dios. So pena—claro es—de animalizarse. Con todo el respeto que la palabra adquiere en el tecnicismo filosófico.

Ni los valores humanos, ni su poder orientador es algo inmanente o rigurosamente causal, sino trascendente y libre, con libertad de purificación. Los valores no son algo que el hombre engendra o crea, sino algo que el hombre descubre y precia. En el cosmos los valores humanos son humanos porque es al hombre al que atañen, pero son lo más sobrehumano del hombre porque sobresaltan el tiempo y el espacio. Y aunque sólo el hombre sea sujeto apto para los valores, no por ello se sujetan en su figuración a la

contingencia del hombre concreto ni a la historicidad de la cultura. Los valores—podríamos decir para entendernos—son las ideas en cuanto imantan el corazón, la mente y la conducta. Es decir, en cuanto conducen la vida vivificándola.

La jerarquía de los valores llamados humanos no es una escala caprichosa ni se somete a una ordenación arbitraria de la historia o de la ciencia. Su elevación está mantenida por su peso específico. Por ello, el hombre puede desorbitarse en dos direcciones: despreciando el carácter trascendente de los valores o despreciando el orden de su jerarquía. Lo primero es desenfoque filosófico; lo segundo, tentación política.

Los valores humanos, si son auténticamente humanos, no son la respuesta que el hombre da a una situación actuando frente a ella, sino la elevación que el hombre se empeña en alcanzar para realizarse en cada circunstancia, de acuerdo con el

imperio de los valores, sin doblarse a las circunstancias que le atosigan. Y para cuya hazaña—ya lo apuntamos líneas arriba—se defiende con las virtudes fundamentales en castidad de caridad.

Es lamentable que ciertas cuestiones filosóficas, al escapar del cercado de los sedicentes especialistas en vez de iluminarse de claridades, se oscurezcan y se aridezcan. Entre el ser y el valer, entre la estimativa y el juicio, entre la entidad y la valencia, apenas si los valores ofrecen virtualidades personales, culturales o políticas. Y, sin embargo, ellos son, con un carácter o con otro, las ideas rectoras del hombre.

La frase de José Antonio, muy suya aunque se lea en otros escritores, presentando al hombre en política—¡también en política!—como portador de valores eternos, es por sí misma suficiente y eficaz para desarticular cualquier sistema montado sobre valores temporales, sea cual fuere el tinglado histórico o temporal que pretenda categorizarlo. El hombre mismo aparece como un ser al servicio de un valor o de unos valores que le trascienden desde dentro, definiéndole y esencializándole, no precisamente existencializándole, apurándole el pulso y el pensamiento en todos sus actos.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Oposiciones al Cuerpo Pericial Agrícola del Estado
ACADEMIA MONTERO
ARENAL, 26, 2.
TELÉFONO 22 52 80
Matricula de 5 a 8 tarde

OASA PASSAPERA FUERTES

Adela

Alta costura

De regreso de París exhibirá, a partir del lunes 27, su colección de modelos. (Solicite invitación)
GENOVA, 19 TELÉF. 24 13 70

REPORTAJE PARA CRISTO

ORACION POR LOS SIETE DONANTES

Siete tipos de donantes en el Domund. Les daremos las gracias en el nombre de la Iglesia, gracias porque dan. Y pediremos por ellos para que den algo más que su dinero.

ORACION POR EL DESCREIDO.—Este no dará, Señor; éste no escandalizará de nuevo ante la Iglesia pedigrüña; quizá también se sonría despectivo. Sin embargo, pediremos por él. Te pedimos que piense, que cale en este espectáculo callejero de nuestra ciudad, que entienda el plebiscito de fe dado entre niños, huchas y pesetas. Que crea, Señor; que ante una fe que vence la codicia y la ruindad de muchos, piense y crea. Y también que dé, por cortesía, por cultura, por ambiente, que dé también. Tú puedes pagarlo devolviendo su dinero indiferente en moneda de fe. Señor, por eso descreído, por el transeúnte frío y desdichado capaz de desairar esta mañana a la sonrisa ingenua de un chaval de nueve años.

ORACION POR EL VANGUARDISTA.—Rogaremos por él. Es un joven fiel que está a la última en su postura católica. La colecta de hoy le indigna y le despecha. Una comedia más, piensa, de este catolicismo de fachada y «chin, chin»; una infatigabilidad más del folklore piadoso. En vez de contribuir a enderezar la injusticia social que nos ensucia—sigue pensando—, los superficiales católicos españoles viven su carnaval misionero. Nuestro vanguardista no da tampoco. Pediremos por él para que sea humilde, para que no confunda catolicidad con «snobismo», para que interprete sencillamente la cristiana sencillez de las cosas sencillas. Y para que dé su óbolo al fin, como un modo de incorporarse a la Iglesia eterna con su tragedia viva en las misiones y sus escenas infantiles en la ciudad de vieja fe y algunas pesetas.

ORACION POR EL INTERESADO.—Te suplicaremos ahora por el donante más espléndido de la jornada. El de los billetes, el de los cheques, el que da como su tarjeta o allí donde bien se le va a ver. Será una persona física o una persona moral, un Banco tal vez, una entidad. Se comentará su esplendidez, se alabará su fidelidad a la Iglesia. Tú, sin embargo, pensarás otra cosa. Pero yo te pediré por él. Me da pena que su limosna vaya sucia de intereses y vanidad. Me da pena que con ella compre tu castigo. Más preocupación debe darnos este fiel opulento y desprendido. Te pido para él otra limosna, te la pido con las oraciones de aquellos que rezan hoy por sus bienhechores de España. Señor, por este viejo católico interesado que quiere hacer negocio hasta con sus limosnas.

ORACION POR EL FRIVOLO.—Habría que añadir otra plegaria por este infeliz de nuestras calles. Es él o es ella, el que da ligeramente, porque hoy tocan a dar y esa niña que pide es monilla, ese chaval es el hijo de su jefe. Por el frívolo, sea quien sea y como sea, el que hoy juega a este juego mundano y divertido, el

que se cobra en comentarios picantes e ingeniosos las cinco pesetas de su contribución misionera. Porque abunda en mi ciudad, porque abunda, Señor, este tipo de eterno jugueteo y majadero. Porque no es malo, porque es un necio, porque Tú dijiste bellas cosas a los escasos de espíritu..., y para que su moneda pueda servirle de motivo de reflexión. El y ella, viejo y joven, generoso y roñoso, él y ella, Señor, son tus novísimos salvajes de esta fiesta.

ORACION POR EL IGNORANTE.—Voy a pedirte por muchos, los que, a pesar de la propaganda, darán hoy sin saber por qué y para qué. Quizá piensen que dan para suburbios. La palabra Domund seguirá siendo enigmática ante ellos. Pero no preguntarán. ¿Para qué? Echarán sus cuartos en la hucha, como en la máquina automática del Metro. Al fin y al cabo, es barato el modo de librarse de la importunidad pegajosa de estos chicos. El ignorante, el indiferente, el que ni juzga mal ni bien, el que contribuye al Domund como quien paga un impuesto urbano de libre circulación. Su ignorancia supina tiene que darnos pena, indignación también. ¿Es posible, Señor, que algunos den sin comprensión ni estima? Yo pongo su dinero ante tus ojos y te pido para ellos misioneros, misioneros y donantes de las limosnas de luz que necesitan.

RACION POR EL RONOSO.—Pediremos, Señor, con el corazón partido y el ceño apretado, pediremos por el que, sabiendo a qué da y conociendo quién pide, rebusca en su bolso y mira, no sea que confunda la peseta con la perra. Los ronosos, Señor; los roncos de siempre, los que calculan la caridad como quien calcula un negocio, los que temen pasarse y no queden los cuartos que exigen el aperitivo dominical y el cine. Los «prudentes» que supieron hacer la limosna sabiamente..., sin notar el sacrificio, el amargo sabor tonificante de la renuncia. Por los tales, por ellos, para que ya que se equivocaron miserablemente en sus virtudes, se equivoquen también hoy al echar mano al bolsillo y contar sus sucias perras.

ORACION POR EL FIEL ANONIMO.—Cerraré mis oraciones haciendo la súplica por el héroe escondido de la jornada dominical. El ciudadano que no vive más postura que la sencilla y difícil de un sacrificio hecho en fe y una donación hecha en silencio. El que sabiendo para qué da, resta de sus fondos de libre disposición, renunciando a algo grato, que le hace descansar otros domingos. Y sencillamente, sencillísimamente, sin dar importancia, como quien cumple un deber, deposita sus dineros, ungidos de oraciones, en la hucha cualquiera de su barrio. Nadie se lo va a agradecer sino Tú; él mismo, posiblemente, no se creará digno de ser alabado y citado a la orden de este día misionero. Tú le ves y le conoces. Tú escribes su nombre más allá de las listas y estadillos de los hombres. Yo apenas me atrevo a suplicar por él. Porque somos no pocos los que seguimos viviendo a costa y gracias a estos méritos ocultos de tus hijos.

José María DE LLANOS, S. J.



El año pasado, el «Salón de Octubre» de Barcelona se vio fraternalmente hospitalizado por la «Academia Breve» de Madrid. Pocas semanas antes, el Instituto de Cultura Hispánica había llamado a certamen a los artistas de todas las Españas. La transcendencia política de estos cordiales se impuso al común de las apreciaciones. Mas, lo que ahora quisieramos subrayar es otra cosa. Es su transcendencia estética, en el sentido de un desvanecimiento de ciertos fantasmas, que habían perturbado la calidad misma del arte. Ya, instaurada la nueva situación de espíritu, se volvía difícil el valorar la pintura, la escultura, la arquitectura, en función del «carácter» racial que tuvieran las obras de los artistas. Ya resultaba inepto el exigir que la casa del vasco tuviera un sabor euskaro desfachetado o la música del Mar Caribe aturara a mestizaje a la legua.

Muchos han visto en el leal fervor con que los barceloneses han entrado en esa nueva etapa de colaboración artística, un mentís póstumo a la tristemente famosa antropología del Doctor Robert. Pero, me parece más ejemplar todavía el modo como estropean la sociología de Hipólito Taine. Aquello de que hubiera existido, en el dentellado de las costas griegas, la razón de que las estatuas griegas tuvieran una forma tan pura y a que no pudiese llegar la oftalmía de los bárbaros y, al revés, la bruma de los paisajes beerlandeses, la razón suficiente de la olaquiuria, revelado en los niños pintados por los pintores de los Países

EL «SALON DE OCTUBRE»

Bajos, ha tenido que pasar al dominio de las patrañas, desde el momento en que, el viento de Poniente se traducía a los mismos gustos gráficos que la tramontana y Martín Fierro hablar el mismo lenguaje pictórico que Don Juan de Serrallonga. Con tal eliminación de prejuicios, vuélvense imposibles muchas trampas. Había, en Madrid, un crítico, que, en presencia de una exposición de arte, lo primero que hacía es aplicar un termómetro, para advertir los grados de calentura étnica, asumidos por el artista de que se tratase. La costumbre del tal crítico era prometer tres artículos sobre cada autor. El primero era dedicado a este examen de casticismo. El segundo artículo o era publicado nunca y se evaporaba. Luego venía, otro, final, en que se decía: «Examinadas detenidamente las cualidades y las deficiencias de don Fulano de Tal, debemos concluir que patatín y que patatán;» no, sin algún nuevo golpe a las disquisiciones étnicas.

Unamuno se reía de los cráneos del Doctor Robert. Pero

no advertía que se hubiera tenido la misma razón para no afiliarse a un «etnos» cualquiera de refranes de Sancho Panza. No hay nada más literalmente traducible que un refrán. La sabiduría de un pueblo es, poco más o menos, la misma sabiduría que la de todos los pueblos. Esopo ha podido ser Fedro, y Samaniego también. Hay un fondo común de popularidad, que hace que la nodriza del diplomático, que pasa a vivir en París al día siguiente de acudir a pasar la tarde en el Parc Monceau, ya haya pegado la hebra con la nodriza de otro diplomático extranjero, y hasta, —yo tengo documentos sobre este punto,—con un barquillero de su país o con un vendedor de botijos, recién llegado con un borrico, de Andújar. Y, todavía, pongo por término de contraste, al diplomático. Este, de profesión, después de todo cosmopolita, puede tardar algo en trabar relaciones cordiales con otro de su género. ¡Ah, pero lo que es, en este caso, el profesor enseñanza secundaria, o el habilitado del Ministerio, no las trabará nunca! Una in-

comprensión recíproca encierra a las mentes, en esta estrechez de territorialidad. El nacionalismo es un fenómeno de clases medias.

He visitado, ayer, el «Salón de Octubre» de Barcelona. No hay, en él ninguna página de pintura ni de escultura, que muestre un «carácter», que no hubiera podido exponerse, y ser apreciada, en una Bienal; no digo solamente, la de Madrid, sino la de Venecia, y sin necesidad de pabellones especiales. No ya, la «Abstracción» de Jaime Muxart, donde el título pudiera justificarlo, sino la «Casa de pescadores» de Rafols Casamada, en que tantos peligros de caracterización se hubieran corrido,—como que hasta hay un porrón sobre la mesa!—ni las flores de Anita Solá de Imbert, que no identificara Miguel Celestino Mutis; ni la «Badalona» de J. J. Tharrats, en que nadie apreciaría el más leve rastro identificador, que la separase de Lloret. Hogaño la atracción nueva en el Salón de Octubre, la de un pintor de Ibiza, Jorge Fornás, valiente y sistemático en la com-

posición: nada, sin embargo, traduce el color local de aquella isla maravillosa. Ibiza tiene, en la realidad, mil razones para tentar a los buscadores del «carácter propio»; ninguna, se traduce en la novedad artística del presente Salón de Octubre.

Pero, hay otro tema de diferenciación, que, tanto como el de la diferenciación característica, nos dolería ver representado aquí. Todo el mundo sabe, entre nosotros, que ciertos nombres, tales los de los pintores Tapiés y Guinovart, se han destacado en los anteriores Octubres. Pues bien, éstos no exponen, ahora, al lado de sus compañeros de ayer: parece que se reservan, para unas exposiciones, en Madrid, y personales. Y, aquí habría un tema, tal vez, de desazón para los interesados en la vida artística. Si, apenas apoyados en las manifestaciones colectivas y destacados en virtud de ellas, los más brillantes de una promoción abandonaban la fidelidad a un espíritu colectivo e introducían, jerarquías más o menos justificadas, en lo que debería ser epifanía común, la suerte general de ésta habíamos de verla comprometida. Muchas veces he dicho que lo que se llama «personalidad» es lo más enemigo que puede imaginarse de la civilización. Una verdadera civilización no existirá entre nosotros, sino, en el momento en que puedan atribuirse a cada artista, como a los autores de las catedrales o a los artífices del Renacimiento, obras apócrifas.

Eugenio, d'ORS
De la Real Academia Española

LA FELICIDAD Y EL ACIDO NITRICO

CUANDO Doris Duke, quien pasa por ser la mujer más rica del mundo y cuya fortuna aumenta cada vez que uno se fuma un lucky, fué a ver en Hollywood al hindú Ráo, éste pidió un vaso de agua y se lo tomó en su presencia; pero hay muchas maneras de tomarse un vaso de agua. La mayoría de las gentes sólo se toman el agua del vaso mientras que Ráo tritura si tal cosa después de haberse bebido su contenido.

—Este es mi desayuno de todos los días —le dijo Ráo a Doris Duke.

—Y a la hora del almuerzo, ¿qué toma usted?

—¡Psch!... Lo mismo me da. Tachuelas, anzuelos, cualquier cosa. Yo no soy un si-barita. Soy un asceta y, cuando usted me vea chupar un caramelo de ácido nítrico o paladear a pequeños sorbos una copita de ácido nítrico, no crea que lo hago por volupiosidad ni siquiera para facilitarme la digestión. Nada de eso. Lo hago, sencillamente, para ir dominando mi materia y purificando mi espíritu...

Esto le dijo Ráo a Doris Duke, y al día siguiente, la joven multimillonaria estaba en casa del hindú fregando humildemente los platos en que éste suele hacer sus extrañas colaciones. Sería más sencillo, no cabe duda, el que Ráo se comiese también los platos después de haberse comido los anzuelos o las tachuelas, pero presumo que el asceta es un tanto castigador y los deja intactos a propósito para darle trabajo a su discípula.

Y he aquí cómo, al decir del «Journal American», la mujer más rica del mundo ha encontrado en casa de un hindú de sesenta y tres años, al que no se le ocurrió en

ninguno de ellos la idea de lavarse los pies, el bienestar espiritual que no había logrado proporcionarle hasta entonces ninguno de sus maridos: ni James Cromwell quien, a poco de unir su fortuna a la de ella, escribió un libro titulado «La sincronización de la riqueza»; ni Porfirio Rovirosa, el irresistible dominicano que antes de conseguir la blanca mano de Doris Duke ya había conseguido otras varias, no menos blancas por lo general, y, entre ellas, la de la encantadora Danielle Darieux, tan admirada de todos los públicos.

Reciba con tal motivo Doris Duke mi más cordial enhorabuena porque, cuando una señora es joven y guapa y tiene cien millones de dólares, debe de resultarle tristísimo eso de no sentirse feliz; pero que nadie saque de este asunto conclusiones precipitadas. La felicidad no consistirá, precisamente, en tomar caviar o beber champagne, pero tampoco puede consistir en comer tachuelas ni en apurar copas y más copas de ácido nítrico. No, señores, y si ustedes me hiciesen algún caso a mí que, aquí donde me ven, no dejo de ser un poco moralista a mi modo, yo les aconsejaría que renunciasen por completo a la idea de ser felices y se preocupasen, en cambio, de hacer felices a los demás. Buscando la felicidad ajena no falta quien haya encontrado un día la propia, pero buscando la propia directamente, mucho me temo que nadie haya dado jamás con ella, aunque haya invertido en su búsqueda tantos millones como los de Doris Duke, más otros tantos que haya podido conseguir por medio de algún Plan Marshall...

Julio CAMBA



En su
mano está

el remedio que puede restaurar el buen funcionamiento de su intestino. Es el Laxante Salud, muy activo contra las retenciones en el tubo digestivo y adecuado para todas las edades, pues obra suavemente, se toma con mucha facilidad y siempre produce efecto, sin causar habituación aunque se tome a diario.

Contra el estreñimiento habitual

Laxante
SALUD

Tiene un cutis perfecto



...es un cutis

LOTAL

Qué hermoso es un cutis sin pecas sin granos, arrugas, rojeces... un cutis fresco, suave, perfecto. Pero, que difícil es este bello ideal. Hoy usted puede conseguirlo gracias a la Crema Vitaminada Lotal con sus dinámicos ingredientes, que actúan en la profunda de la piel para tonificarla y darle nuevo vido. Unos días de tratamiento le mostrarán lo mucho que puede hacer la Crema Lotal para crear una nueva belleza para usted.

LOTAL
crema vitaminada

LA CUESTA DE LAS PERDICES

La cuesta de las Perdices es hoy una cuestecita insignificante, olvidada, desdenada, casi desconocida como cualquier otra importante. Nadie habla de ella. Los automóviles la suben como quien lava; los ciclistas, silbando una canción; los peatones, sin resollar. Y, sin embargo, esa cuesta, ahí donde la ven ustedes, tan modosita, arriñonada, fué una cuesta célebre, celeberrima, espanto de deportistas incipientes, piedra de toque de campeones, quita moños en pruebas automovilísticas, motoristas y ciclistas.

Subir en bicicleta la cuesta de las Perdices era, hace treinta años, tanto como escalar la cima más alta del Himalaya, o poco menos. Los vendedores de automóviles, para ponderar y encarecer las condiciones de sus coches, decían: «Se sube como el agua la cuesta de las Perdices». Y el comprador, receloso, no se decidía hasta comprobar personalmente cómo su futuro auto coronaba la espantable cuesta.

Los ciclistas de antaño salían muy terner de Madrid pedaleando que se las pelaban. Fanfarroneaban su potencia de piernas, su resistencia pulmonar. Alguno decía: «¡Ya veremos cuando llegue la cuesta de las Perdices!» Se hacía un silencio trágico. Todos enmudecían pensando en el terrible escollo, en el casi inaccesible valladar que, por un capricho de la Naturaleza, se alzaba cerca de la Puerta del Sol.

La cuesta de las Perdices ha sido causa de muchos trastornos económicos, porque las apuestas sobre si uno la subía o no en coche, en bici, en moto e incluso a pie remontaban muchos miles de pesetas. La cuesta estaba llena de baches, como la mayor parte de las carreteras en aquella época, lo cual constituía una dificultad más. A su fin, en la meta codiciada, se enredaban las discusiones interminables entre vencedores y vencidos, unos y otros jadeantes, aspeados, destrozados. Allí las infuflas del vencedor, allí los descargos del vencido.

—¡Ya la llevaba mediada y, ¡zas!, una piedra; tropiezo, pierdo el equilibrio y, claro, luego, pues fijate, ¡cualquiera se montaba de nuevo sin haber tomado carrerilla, porque tú la has subido por eso, porque tomaste carrerilla desde el puente de San Fernando, y así cualquiera!

—¡Pamplinas pa los canarios!

—¡Pero no te digo que fué la piedra!

—¡Sí, sí, la piedra! Que eres un globero presumido y nada más. Mucho hablar y luego que si una piedrecita. Tú montas bien en el paseo de Coches, del Retiro. Pero aquí te quiero yo ver.

¿Pues y en las carreras a pie? Aquello era épico. Los amigos de las emociones fuertes se situaban por centenares al final de la cuesta de las Perdices para ver llegar a los corredores, pobrecillos corredores, sin estilo, técnica ni entrenamiento. Era penoso contemplar cómo coronaban la famosa cuesta. Algunos escupían sangre, pero sus partidarios les animaban diciéndoles:

—No es nada. Es de las narices, que te has congestionado un poco.

Esta cuesta, hoy insignificante, ha causado numerosas muertes de automovilistas. Muchos pretendían escalarla a toda velocidad y, poco seguros del volante o poco seguro el coche, se espampanaban contra un árbol. Es de advertir, para los que no la conozcan, que

es muy recta y muy corta. Ya se sabía que el número final de toda juerga era subir a toda marcha la cuesta de las Perdices. Este nombre fué durante años el temor y la pesadilla de las madres complacientes que regalaban a su hijito del alma un automóvil para que presumiera por las tardes en la Castellana y el Retiro. Y en la infernal cuesta, por subirla a sesenta, terminaban el automóvil y el hijo.

Y es que, a pesar de no ser Madrid llano, ni mucho menos, la cuesta de las Perdices era, en realidad, la única con caracteres de obstáculo que se oponía a los primitivos deportistas madrileños para ejercitar su esfuerzo y su destreza. Aquí no hemos concebido nunca el deporte por el deporte—y la prueba la tenemos en la escasez casi total de gimnasios que hubo y hay siempre en la capital—, sino el deporte como lucha, como emulación. Ganar a Fulano, reventar a Mengano, fué—y es—la aspiración deportiva que predominó en los años que, de un brinco, sin transición, saltaban los jóvenes desde los billares, las chirlatas y los bailes a la práctica no asidua, pero sí frecuente, de los deportes. La cuesta de las Perdices era el trampolín de la aventura. La cuesta de las Perdices fué algo así como otra América, la América de los deportistas novatos. A su final estaba el oro de la victoria y hacia él se dirigían sin reparar en medios físicos ni mecánicos, a luchar, a vencer y a morir también.

Cuando ahora se remonta sin esfuerzo, cuando ahora ya no habla nadie de ella, es grato ir allí de paseo y subirla andando despaciosamente, recreándose en el bellísimo paisaje que a sus lados se divisaba. Encinares de El Pardo, pinos y retamas de la Casa de Campo, y si nos volvemos de espaldas, Madrid, prieto de casas, torres, cúpulas, palacios y rascacielos. Ya la pobre cuesta de las Perdices no es más que recuerdo de sus tiempos gloriosos, bien pavimentada, como la mejor calle madrileña. Son hoy sesudos varones sus primeros escaladores en automóvil, motocicleta o bici. Ya nadie se ufana de haberla dominado. Ahora es un trozo cualquiera de la carretera de Madrid a La Ceruña y en las carreras ciclistas los corredores se la sorben con la misma facilidad que un vaso de horchata líquida: cuatro pedaladas y ya está.

¿Cuántas veces salimos de Madrid cinco o seis amigos montados en nuestras buenas máquinas, dispuestos a subir «Perdices» en un santiamén, y al llegar al puente de San Fernando y divisarla pina, pina, pinísima, nos mirábamos consternados y el menos seguro de sus condiciones de escalador proponía:

—¿Y si nos volviéramos? Total, la cosa es pasearse, y allí, al final de la cuesta, no hay más que unos hotelitos cursis. Vámonos a El Pardo, que es precioso.

Y nos íbamos a El Pardo sin pensar lo más.

Claro que una vez en los altos de la famosa cuesta, bajarla a toda velocidad era placer de dioses. Había muchos que organizaban carreras no a subirla, sino a bajarla, y el vencedor quedaba tan orondo y satisfecho, como si de verdad se encontrara en condiciones de participar en la Vuelta a Francia.

Siempre que la remonto ahora se queda allí, en lo alto, mi nostalgia.

LAS MISIONES LAS TENEMOS AQUÍ.—Cuando apareció «Francia, país de misión?», los hubo que se intranquilizaron. Pensaban: «A fuerza de ser tratada como país de misión, Francia va a dejar de ser país de misioneros».

Lo raquítico de esa manera de pensar hace temblar.

Según eso, habría «la Cristiandad» y «la Misión». Nosotros... y ellos. Los seguros y los naufragos. Y, hasta en el fondo no confesado de muchos pensamientos, los enemigos y la avanzadilla nuestra que los va a conquistar.

Claro está que entre «allí» y «aquí» hay diferencias. Pero no tantas que, fuera de lo jurídico y administrativo, impidan la aplicación, «allí» y «aquí», de un mismo concepto: el de Misión.

¿Cuándo nos daremos cuenta de que en todas partes hay que estar empezando siempre, de que todo es Misión?

Pero tan miope como no ver la Misión a la puerta de casa, es verla sólo a la puerta de casa. Son los de «las Misiones las tenemos aquí».

YO Y TÚ.—Lo de Donoso: «En el infierno no hay más pronombre que «yo»; en el cielo no hay más pronombre que «tú».

Dios y yo, yo y Dios; a eso se reduce el miserable individualismo religioso de muchos de nosotros.

Pero hasta cuando el «Tú» es solamente nuestra parroquia, nuestra nación, nuestra raza, sigue siendo un «Yo» disfrazado. Para el católico no hay más «Tú» que el mundo entero.

ADAPTACION.—¿Qué es eso, que escribía antes, de «conquistar»?...

Vemos todavía en el misionero al blanco que va a levantar catedrales góticas entre los almendros del Japón.

Afortunadamente ni Robert de Nobili, que se hizo bramán entre los bramanes; ni Charles de Foucauld, en el desierto; ni nuestro arzobispo Hernando de Talavera, que daba uno de sus ojos por conocer el árabe; ni Mateo Ricci, que hizo con Confucio lo que San Ambrosio con Séneca y Santo Tomás con Aristóteles, pensaban así.

El misionero no es la avanzadilla de una cultura. Se contenta con ser la avanzadilla del Crucificado.

La Iglesia no puede ser extranjera en ninguna parte, y para esto hace falta que, donde esté, sus hijos se encuentren en su casa. No le importa a la Iglesia que sus hijos le amueblen la casa con lo que a mano tengan, y lo prefieren. De las «pretendidas tinieblas del paganismo» escribía arrebatadamente el padre Faber que serían para nosotros «una verdadera luz» si no viviéramos ya a la plena luz del sol. La Iglesia salva lo que haya de verdadero en las culturas a las que lleva la Cruz. En su festín, los manjares los ponen todos los pueblos. El adaptacionismo no es un cálculo, sino un amor. Es saber que la dote de la Iglesia es toda la Humanidad.

EL CATOLICISMO COMO PORVENIR.

Otro de nuestros defectos de católicos minimizados, que en cuanto nos descuidamos, ¡zas!, le damos el tjeretazo a nuestra fe y la dejamos en estricta filosofía o en arte, o en cultura, o en seguridad social, o en liturgia, o en tratado de moral, o en puro rito: somos sólo «necreros» y «conservadores», no «pioneros» y «creadores».

UNIVERSALISMO COMUNISTA; UNIVERSALISMO CATOLICO. ¿Nos damos cuenta de que el comunismo es universal, proselitista, adaptacionista y, sobre

¿Por qué adquirió la cuesta de las Perdices esa celebridad que a la ligera he contado, si aun más cerca de Madrid estaba la cuesta de la Dehesa de la Villa, mil veces más pronunciada, fuerte y difícil, pues aparte de su mayor longitud está llena de curvas y curvas? ¿Ah, la cuesta de la Dehesa de la Villa terminaba antaño donde se elevaba el asilo de la Paloma, y luego nos encontrábamos los arrabales de Cuatro Caminos, y, en cambio, al final de la cuesta de las Perdices oteábamos Castilla y la carretera seguía, seguía muy lejos, allá al mar, allá a lo desconocido, y los ciclistas de entonces lo que apetecían era ver tierras, viajar un poquito, presumir de conocer Torrelodones. El que llegaba a El Escorial creía haber arribado al fin del mundo conocido.

Antonio DIAZ-CANABATE

TIEMPO

No; las tenemos «aquí» y «allí», en el suburbio y en la selva virgen. Ser misionero es hacerse un corazón con dimensiones mundiales. Que nos angustie tanto que nuestra omisión pierda el alma del lavacoches de la esquina como la de un negro del Camerón. Es saber que nuestro barrio, pero también tierra y mar, astros y mundo, han sido lavados con la sangre de Cristo, y que nos duela que aun no sean suyos como una mutilación propia. Sentir en nuestra carne la angustia de los paganos con cine los domingos y de los paganos de la Melanesia. Recordar que unos y otros son nuestros acreedores, que un día nos pedirán cuentas de la palabra que no le dimos. Es aprender, en fin, que hay una estrategia humana, sensata y ordenada, que empieza «aquí», para terminar «allí», y va por grados, y hay una divina estrategia que no se parece en nada a nuestra sensatez y empieza en todas partes, y, como nuestro propio cuerpo, crece en todas a la vez y no se para en ninguna.

Y sucede que es ésta la que cuenta.

todo, es un estado de cólera permanente; un no conformarse con «lo que ha estado siempre así»; un resplandor frío y cegador, como el odio?

El católico, ¿es siempre universal, proselitista, adaptacionista, misionero? Decirle a un católico que es «persona de orden», ¿cuándo le parecerá lo que es: una bofetada? Hasta nos da miedo, a veces, el caliente resplandor de la palabra «amor», y hablamos de «caridad», que en ocasiones nos deja sólo un regusto insípido de abstracto, helado deber.

El «Catholic Herald» escribía: «Millones de hombres de Asia y Africa tienen su alma en suspenso y esperan a ver quienes son los primeros en abrirles los brazos: los cristianos o los comunistas».

CATOLICIDAD.—«Católico», para muchos, ¿no es verdad que significa «cristiano, pero menos»? O es que nos conducimos muchos como si fuera así. ¡Si hasta al afuera de la Iglesia no hay salvación, le vemos sólo, con las debidas correcciones para la buena fe invencible, en su indiscutible sentido de puerta que se cierra, y no su no menos claro sentido afirmativo de brazo que se tiende: el «con la Iglesia tenéis salvación»!

Desde el siglo III al VII, por lo menos, «católico» se empleaba como nombre sustantivo. La Iglesia se entendía sin dificultad como lo que es: universal por su misma naturaleza. No es «una» religión; es «la» religión. La efectividad de su universalidad es sólo la toma de posesión de algo que le pertenece.

El Domund es la fiesta del crecimiento visible del cuerpo de la Iglesia. Es el cumpleaños de la siempre joven Esposa de Cristo.

EL SEÑOR SATISFECHO.—En veintisiete años, de 12 millones de católicos en los países de misión, a 27; sólo en Africa, de dos millones, a diez.

Hace falta más.

Quien ve un vaso medio lleno, y dice que está medio vacío, acaso sea sólo un pesimista. Pero puede ser que sencillamente piense que hay que llenar el vaso, frente a los que dicen que ya está bien medio lleno.

El cristiano—pienso—no debe ser nunca lo que se llama un señor satisfecho.

LA CAPILLA PAPUASICA.—En la Exposición misionaria, ¡qué fácil era rezar ante aquel San Francisco con cara de aduanero francés o en aquella capilla papuásica, todavía con lejano rumor de océano!

Los africanos, los oceánicos, ¡habían llegado de un salto donde tanto les cuesta llegar a nuestros civilizados artistas cristianos occidentales?

Puede que eso tenga alguna relación con la facilidad con que esos pueblos (los de la hora undécima; los pobretones; nuestros católicos de Fernando Poo, que dan para el Domund cinco veces más que los que más den de la Península) sacan riqueza de su pobreza para «otras» misiones distintas de las suyas.

El católico no está para ponerle etiquetas a momias. Es como el hombre que veía San Agustín: que llena el globo terrestre y crece a medida que se suceden los siglos.

El católico es una parte del Cuerpo de Cristo, y lo mismo que Cristo es Redentor, cada cristiano debe ser redentor también. No es un archivero. Es misionero, enviado, heraldo, mensajero, salvador. Como San Pablo escribía a los Romanos: todo «suspira» y sufre en la angustia: «todo lo creado espera con nostalgia la revelación de los hijos de Dios».

¡Que los hijos de Dios, los de la perrucha en la hucha del Domund, no aparezcan luego tantas veces en un carrito de paralítico!

José María GARCÍA ESCUDERO

TENEMOS AN-
TE NOS-
OTROS UNA
GRAN BIOGRA-
FIA, una auténti-
ca biografía, opues-
ta en lo primero a

LIBROS

las disquisiciones biográficas que se lle-
van y en lo segundo a las mixtificaciones
biográficas que se han llevado, no siem-
pre con acierto. El biografiado es el mili-
tar Julián Romero, el capitán Julián, que
aparece en el Prado sobre el cuadro de
«El Greco», asistido por San Luis, Rey de
Francia, y envuelto en el albo manto de
los santiaguistas, personaje y trasunto de
personajes en su vida. El biógrafo es An-
tonio Marichalar, y este nombre nos ex-
plica por sí cómo la obra es un venturo-
so cúmulo de penetraciones, de cuya nano
conocemos con más autenticidad una de
las honradas más atractivas del alma
española en la Historia.

Con la biografía de Julián Romero a la
vista, y todavía frescas las emociones in-
telectuales que suscita, se puede preferir.
Queda a un lado la aparatosa balumba
que el lado bienintencionado de la exalta-
ción española ha cuidado de detener en
las épocas, los modos y los logros de la
época en que paseaba su traza militar y
su banda roja por los caminos de Euro-
pa, el capitán Romero, y no hay que de-
cir que queda como hojarasca muerta des-
pués de haber valido para un arco triun-
fal efímero. La Historia no admite des-
viaciones—nos referimos a la verdadera
Historia, no a las historias—, y siempre
se nos hacia difícil arrancar de ella aque-
llas figuras de paso de baile, aquellos te-
norinos con que la patriótica exageración
piadosa—la piedad a lo divino lleva a
aquellos de la «alfalfa espiritual para los
borregos de Cristo»—extrae del siglo en
que el modo o módulo español, para se-
guir la terminología que propone Pérez de
Ayala, llenaba Europa. (No me importa
que el imaginero de tales imágenes se
haya llamado—en el mejor caso y aun-
que no, por cierto, en éste del capitán
Romero—Lope de Vega.)

Y es que donde la Historia no flaquea-
ba, doraba o negreaba en leyendas y per-
día pie del todo la biografía. Ahora nos
es dado percibirlo ante un personaje de
la época, un personaje químicamente puro,
transparente, recatado a la expresión de
una hoja de servicios con lagunas, muchas
veces llenas con las referencias tangen-
ciales con que la erudición socorre. Este
personaje es Julián Romero, aferrado a
sus armas, «cumbre de mi todo y fondo
de mi nada», como las llama en su parla-
mento ante Dinant con Montmorency, ver-
dadero monumento al soldado conocido
del Imperio español. Pero monumento
a lo clásico. No sé qué virtudes de con-
tención, de límite confiere el ámbito eu-
ropeo, y Julián no guerreo sino en Euro-
pa, desde el «border» escocés hasta esos
puertos norteafricanos con que la Europa,

léase España, se
defendía del turco.
Quiérese notar en
ello que las haza-
ñas de Romero es-
tán ceñidas, recor-
tadas por un ai-

re concreto, sin esos escapes a lo fabulo-
so romántico, a pesar de ellos, de los con-
quistadores americanos de la otra cara de
la moneda imperial. Son humanas en sumo
grado, mejor que sobrehumanas. Ellas nos
llevan al cenit hispano del XVI, ya a pun-
to de declinar cuando Felipe II, que sólo estu-
vo en San Quirín, comienza la obra gigan-
tesca de reducir la hazaña a Estado. Con Ro-
mero—luego hablaremos de lo que debe a
Marichalar—vivimos la época, nos cansa-
mos de guerrear, de hacer frente a lo que
la codicia humana, el albedrío suelto, reás
que Lutero y Mahoma arman. Comprende-
mos el esfuerzo que cuesta mantener
este primer Estado moderno, que funda
Felipe II.

Julián Romero paga con la vida, miem-
bro a miembro, mutilación tras herida, la
asistencia a todas las escaramuzas, enca-
misadas y batallas de la época. Una vida
de glorioso militar edificada para lo con-
trario que para «miles gloriosus», comen-
zada con la pica al hombro y elevada so-
bre lo que la pica, llevada sin más, de-
ja bajo la contera: la picardía. Ganó
honra, nobleza y estado en la senda es-
tricta del deber. Su valentía no lucía como
una llamarada, sino como un fuego inte-
rior que le templaba para el servicio, la
dureza y el aguanter de la vida del solda-
do (Don Quijote, XXXVIII, I) en su ca-
rrera de mochilero a maestre general de
campo. Aunque «El Greco» hilaba siem-
pre demasiado largo y delgado, y allá
a su final está Montherlant, la figu-
ra de Julián Romero que pinta en su cua-
dro es la que después de conocido le con-
viene.

Hablaríamos de Julián Romero mucho
más, porque la biografía de Marichalar es
tan cumplida en sugerencias como «exce-
lente entre las biografías españolas. La
erudición, la literatura, van tomando y re-
tomando al héroe, prestándole cada una
su espejo, presentándole en los ángulos
fieles a su imagen. A ella concurren los
documentos, la Historia, la poesía de la
época, que la van ciñendo, convocados por
la cultura de Marichalar, a lo largo de
Europa. Así, por encima de la vida de Ju-
lián Romero, de «nuestra huella trascen-
dental en Flandes»—precisión que tanto
agradezco al autor—, la obra es tan im-
portante que alcanza a la huella exacta
del impacto de la cultura y el modo de
ser español en el mundo.

Antonio VALENCIA

«JULIAN ROMERO».—Antonio Marichalar, marqués de Montesa. — Colección
«Grandes Biografías». Espasa Calpe, So-
ciedad Anónima.

tor contribuye a la iluminación de una
de las grandes obras de la novela española.

«UN ASPECTO DE LA NOVELA «FORTU-
NATA Y JACINTA».—Juan Menéndez y
Arranz.

LA IMPORTANTE CUESTION DEL
TRABAJO PENITENCIARIO, es de-
cir, el realizado mientras son cumplidas las
penas de privación de libertad, ha sido
tratada en todas sus variadas facetas en
el volumen que don Calixto Belzuste-
gui Más ha publicado con el título de «Funda-
mentos del trabajo penitenciario». Con ver-
dadera competencia el autor, que suma a
su preparación teórica los conocimientos
prácticos que le brinda su condición de
inspector central de Prisiones, aborda el
tema del trabajo de los penados, centrando
la cuestión en torno al derecho de los de-
lincuentes a servirse de él como factor fun-
damental de su regeneración, si bien no
ciertamente el único, pues en la conforma-
ción del alma del recluso juegan factores
más complejos, entre los que la prisión
habrá de desempeñar las veces de escuela,
educando su personalidad moral, en-
ferma o tarada.

Los espinosos problemas que se susci-
tan alrededor de la competencia con el
trabajo libre, remuneración, distribución de
lo producido, seguridad y previsión, en-
tre otros, son tratados en forma clara y
precisa, que hace a su autor plenamente
acreedor del juicio elogioso que el profesor
Cuello Calón estampó en el prólogo de la
obra, en donde califica la aportación del
señor Belzuste-
gui como una de las me-
jores y más completas dedicadas al arduo
problema del trabajo penitenciario.

«FUNDAMENTOS DEL TRABAJO PENI-
TENCIARIO».—Calixto Belzuste-
gui Más.

COCHES NIÑO TACATAOAS
PARQUES
YUST. José Antonio, 71. Fábrica

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

CUANDO se levanta la última deco-
ración y aparece la tapia de ladri-
llo rojo del fondo del escenario, se ve
el muro contra el que debían fusilar
a muchos autores.

La carne en la parrilla da fuegos
de recuerdo, todos sus recuerdos in-
tintos.

En América hay ríos de celofán.

En la noche estrellada se ve el es-
queleto de la inmortalidad.

Hay mujeres que pestañean mucho,
como si quisieran marear al novio.

Me pidió prestado un imperdible.
¡Adiós! Lo perdí para siempre.

Enviar un cable es poner un pez
eléctrico en el mar.

Cuando se sienta un hombre en un
banco de piedra es una estatua sin es-
tatua, pero con pedestal.

La luna: la hermana de caridad de
la noche.

En el fondo de la naranja parecē
que hay un mecanismo de reloj.

No hay raso color sangre como el
del forro de la espalda del chaleco de
un bailar.

La noche en que resuena el caballo
suen a noche de tacones perdidos.

Vendía paraguas para el paraguazo,
convertidos en gallos de pelea.

Se ponen tan rabiosos los pagade-
ros con las facturas que pagan, que
las clavan en la afilada lezna de la
caja.

Vida actual: olor a «resistencias»
quemadas.

El pino peña al sol bajo sus ramas.

Nos refresca ese baño que al fotó-
grafo de jardín da a nuestra foto.

La cadena sin fin de la bicicleta
siempre tuvo algo de femenina pulse-
ra de pedida de la velocidad.

—Deme medio kilo de ese café que
huele, no del otro.

Todo el secreto de esa actriz de cine
es que tiene cara de perrito de aguas
luminoso.

En los jardines hay que admitir la
broma de un pájaro que de pronto
comienza a llamarnos: «Tío... tío...
tío...»

¿Cuál es la mujer más antigua?
Antígona.

Las cenas de ahora son lo que eran
antes los desayunos de estación.

Las hormigas tienen teléfono—ellas
mismas tienen forma de teléfono—y
se avisan entre sí: «Aquí hay bizco-
chos de vainilla.»

Cortocircuito: transmisión del in-
fierno.

Algo se ha roto en la cocina:

—¿Taza?

—No. Platillo.

—Bueno, está bien.

Suben raudas a la balanza de su
paso como si se las fuesen a escapar
la balanza o el peso.

Parece que la patata vende carbón
en el fondo de la tierra.

Satisfacción de resignados: quedar
el primero en la cola para el próximo
ómnibus que venga.

La más terrible bomba atómica será
la que se eleve no en forma de hongo,
sino en forma de ciprés.

En la espuma hay un conato de pen-
samiento.

A veces en la Naturaleza se da la
lluvia de castañuelas.

La ardilla es la cola que se inde-
pendizó.

Cobarde: el que a la hora de comer
dice que hay que afilar los cuchillos
y después no lo hace.

En el atardecer es cuando las plu-
mas estilográficas ponen banderillas a
los viudos.

El gran día de primavera hasta los
borrachos saltan a la comba.

Cuando la tierra haya acabado,
¿quién cerrará los ojos a los espejos?

Cuando la nata cubre la cuchara, le
pone mantilla blanca.

La motocicleta es un asaltante de
las distancias.

Nadie como los conejos para rezar
la oración de la tarde.

Palta: fruta de luto.

Las grandes gotas son las ranas de
la lluvia.

Lo importante son las sombras de
las cosas de cocina: el rallador, la pa-
rrilla, la exacta sombra del péndulo
del cucharón.

El ajo es la novia mora del guisado.

Parece que va a irse la golondrina,
pero reflexiona, da la vuelta y se que-
da en la plazoleta de cielo que le co-
rresponde.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

Marchan por buen camino las gestiones para reflotar el Banco de la Propiedad, considerándose sobran las adhesiones recibidas para aprobar el convenio de acreedores que representan 117 millones de pesetas a reconocer. Desde luego, los diez millones de capital fresco del nuevo grupo están ya depositados. Ahora, lo que hace falta es ir vendiendo o cediendo parte de sus sucursales lo que siempre dará dinero para conceder más liquidez al activo.

Han vuelto nuevamente los mercados ganaderos a ver cómo aflojaba la concurrencia porque el elemento labrador entre la sementera y la vendimia y sus operaciones de vinificación se halla entretenido. La tendencia de precios en el vacuno sigue firme, porque hay que reponer mucho sobre todo del lechero que se vende todo lo que sale. Las ovejas y los cordos están bastante bien de precio, aunque éste último cedió al final. Y únicamente en cuanto a las mulas los precios son más flojos, unas veces porque nadie quiere pagar exageraciones, otras porque se quiere quitar ganado que consume y ya no rinde, en consecuencia está más ofrecido que solicitado.

Esta preocupando mucho en los medios bancarios la cuantía que están adquiriendo los medios de financiación, resueltos por fórmulas de crédito bancario, para ciertas producciones agrícolas. Es preocupación del momento la financiación de la campaña remolachera que representará 4.500 millones de pesetas, aparte de la financiación, después, de los stocks sobrantes de azúcar—300.000 toneladas—durante un par de años. Los elementos bancarios más destacados están haciendo gestiones para usar en este caso del azúcar los sistemas del «warrant» ya que con el mercado del azúcar libre los «reservistas» tendrán que financiarse, por su cuenta, riesgo y ganancia, el almacenamiento de sus reservas.

Es interesante al estudiar la Contribución de Usos y Consumos el análisis de los distintos conceptos, considerando sus rendimientos. En primer lugar, figura la gasolina y el gas oil que han dado en 1951, 1.898 millones de pesetas, seguido de los consumos de lujo, 941 millones; de los hilados, 370 millones; de la fundición, 255 millones; del papel y similares, 243 millones y del alumbrado, 173

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	83,60	83,80	+ 0,20	España	475	477	+ 2
4 % Ext...	105,50	103,50	- 2	Exterior	229	227	- 2
A 1908 4 %	92,50	92,50	—	...	296	298	+ 2
4 % 1928 n/l	92,25	90,75	+ 1,50	Credit Local	208	208	—
4 % act. n/l	99,75	99,75	—	...	480	480	—
4 % nov. n/l	99,70	99,65	- 0,05	Crédito	415	417	+ 2
Am. 3,50 %	92,40	92,25	- 0,15	Central	336	337	+ 1
...	99,70	99,55	- 0,15	Rural	127	125	- 2
Tesoro 3 %	101,40	100,75	+ 0,35	Electricidad			
Idem 2,75 %	100,25	—	—	U. R. M.	116	115	- 1
				Cooperativa	204	204	—
				Id. Esp.	238,50	235	- 3,50
				Ingemot	134	134	—
				Ochoa	134	134,50	+ 0,50
				Sevillana	117,50	119	+ 1,50
				L. Duer. or.	213,50	202	- 1,50
				Oro. nuevos	180	180	—
				...	60	60	—
				...	300	300	—
				...	300	300	—
				...	166,50	166,75	+ 0,25
				...	123	122	- 1
				...	475	466	- 9
				...	276	278,50	+ 2,50
				...	349	352	+ 3
				...	159	158	- 1
				...	682	690	+ 8
				...	2000	2000	—
				...	2230	2230	—
				...	127	128	+ 1
				...	462	466	+ 4
				...	144	144	—
				...	172	172	—
				...	199	200	+ 1
				...	445	440	- 5
				...	262	255	- 7
				...	114,50	114	- 0,50
				...	271	267	- 4
				...	354	358	+ 4
				...	288	288	—
				...	91	93	+ 2
				...	111	111	—
				...	120	121	+ 1
				...	261	236	- 25

Una semana más la Bolsa continúa dominada por el factor esencial de todo mercado: el de la mayor o menor animación de sus transacciones. Pero en la Bolsa de valores como en todos los mercados, hay que tener en cuenta también que la tendencia de los precios viene orientada siempre por el predominio de una de las contrapartidas. Si no domina ninguna, la tendencia es firme. Y ésta era la tendencia que venía rigiendo nuestro mercado. Pero ha llegado un momento en el que la contrapartida vendedora, que indudablemente se encontraba mantenida, y hasta reñida, un poco a la espera, viendo que no conseguía realizar sus posiciones, ha forzado un poco su inclinación natural a convertirse en dinero, y esto ha producido en la Bolsa cierto ablandamiento, bastante general, de los valores.

La Bolsa, conviene también decirlo, demasiado bien se encuentra ante la forma en que se va secando, semana por semana, el caudal de la corriente del dinero a inversión; pero esta exageración en el inhibicionismo del ahorro, en cuanto a sus funciones de inversión, había de tener alguna consecuencia, que se manifiesta claramente en el frenaje de algunos movimientos alcistas a base de valores de la mejor calidad y hasta en la conversión en tendencia bajista de la cotización de otros, que, no disponiendo de elementos de maniobra para sostener su optimismo, ahora se encuentran influidos por el elemento vendedor que ya no quiere esperar más y vende antes de que sea tarde y tenga que realizar lo que ya le está sucediendo ahora, a precios más baratos.

La semana, en consecuencia, sigue presentando a unos cuantos valores de primera fila en plan de ablandamiento de sus cursos, mientras otros consiguen mantenerse, aunque toda la Bolsa, en general, se muestra más inclinada a abaratar los precios. La contracción de las corrientes de dinero para inversión se hace cada vez más exagerada, y esto termina influyendo sobre el ambiente. Aquella tendencia firme de las pasadas semanas, incluso del verano, ya difícilmente se mantiene.

Como novedades destacadas de la semana tenemos la continuidad de la baja en los valores textiles. El fenómeno refleja, indudablemente, la realidad del apagamiento de un negocio que, como el textil, está atravesando un momento de lenta palpi-

lación en su proceso comercial, con el natural y hasta forzoso abarataamiento de los precios. Nada extraña, pues, que la Sniace, que había estado sin cotizar muchos días, cuando cotea ahora, haya de reflejar en menos tiempo una baja que había tenido que dibujarse en un mayor surco de jornada. La caída de la semana representa bajar de 361 a 336 duros, aunque, menos mal, con este cambio parece que ya comienza a salir el dinero. Fefasa también ha seguido bajando; pero en menor cuantía, de 211 a 204; pero es porque este valor había venido reduciendo su posición desde hace largo tiempo, pero realizando cotización todos los días.

Por el lado bueno hay que registrar la mejora hasta 475 de las acciones del Banco de España. La ascensión continuada hasta los 361 duros de Aguilas, aunque más tarde también reaccionan hacia abajo. La alegría con que las Ponferradas habían subido hasta 355 enteros, aun más tarde inicia su salida el papel y bajan a 52, quedando ofrecidas. Es de notar el alza continuada de Auxiliar de F. C., que termina a 305, con diez duros de alza y con dinero.

Pero seguramente estos valores que hemos citado no forman, conviene decirlo, la tendencia general del mercado. La posición es algo menos optimista de lo que estas alzas quieren decir.

En Banca, sin embargo, la situación viene a ser de sostenimiento, duro más, duro menos. Siendo más los más que los que cotizan menos.

No hay enderezamiento en el departamento eléctrico, que sigue cotizando con evidente frialdad y con cambios peores, con algunas excepciones, muy pocas y de muy poca importancia. Siguen en Bolsa a la espera de la siempre ansiada «noticia» y, entretanto, las Españolas vuelven a su mínimo de los 235 enteros.

Posiciones sostenidas en la mayor parte de los valores de los restantes grupos, con la Campsa en línea de ligera baja. En las inmobiliarias se registran algunos destellos de mejora de la situación, porque sale algún dinero, lo que influye inmediatamente para que los cambios de los valores solicitados se presenten en línea de mejora.

Cierra la semana la Bolsa con una impresión más bien de irregularidad, con ligero predominio de la masa vendedora, mas no tan acusada como en los días anteriores.

Ropa de niños

Precios de saldo en la

VENTA

de

Sederías Carrelas

Abrigos desde ptas.	209,—
Gabardinas y trincheras desde	235,—
Jerseys de lana sin manga desde	23,—
Jersey colegial, cuello cisne	59,—
Camisas lisas y rayadas	29,—
Calzoncillo felpa	19,50
Camiseta punto inglés	19,50
» felpa desde	27,—
Medias sport desde	7,50
Calcetines desde	5,—
Zapatos desde	19,50
Botas colegial desde	75,—
Pantalón pescador desde	37,—
» golf desde	52,—

También en la Venta Aniversario, artículos del mayor interés para caballeros, y lanas y sedas, bolsos, guantes, medias, pañuelos, bisutería fina, lanas de labores, géneros de punto, ropa interior, artículos para el bebé... Mantelerías, servilletas, juegos de cama, mantas, colchas, sábanas, delantales, uniformes, bayetas, gamuzas. Algodones...

¡Todo a precios de SALDO!

La Papelera Española, S. A.

BILBAO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas suscriptores de las nuevas acciones núms. 300.001 al 315.662 (cuya operación se llevó a cabo en los días 1 al 30 de junio pasado) que los títulos definitivos han sido entregados, en unión de las pólizas de Bolsa, a los Bancos a través de los cuales se efectuó la suscripción, de donde pueden ser recogidos contra entrega de los recibos provisionales.

Bilbao, 17 de octubre de 1952.—El Director General Antonio de Sabatés Vña.

INMOBILIARIA COCLI, S. A.

Suscripción pública de cuatro mil acciones ordinarias de quinientas pesetas nominales cada una. Tipo de emisión: A la par. Plazo de suscripción: Termina quince días después de la publicación del presente anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. Lugar de suscripción: Calle de Puencarral, número 4, segundo izquierda. Condiciones de la suscripción: Desembolso del 30 por 100 del valor nominal en el acto de la suscripción. El resto, a petición del Consejo de Administración.

El Secretario del Consejo de Administración

LA MUSICA MECANICA

NOS parece, sin querer, que la forma más natural de oír música es el concierto público. Basta pararse un poco—y aun sin saber que el concierto público como tal tiene como fecha no mucho más de un siglo—para darse cuenta de su esencial artificialidad: reunirse en multitud a hora fija y con el deliberado propósito de emocionarse. Exactamente lo contrario del libro, de ese libro escogido para nuestra mejor soledad, siempre a mano junto al sillón o en la mesilla, con esa luz que nosotros, desde una preferencia nacida de lo más personal del alma, noche a noche, hemos ido fabricando con tono, distancia, rincón y ternura. Esto ha querido solucionarlo el disco, pero con los graves inconvenientes que es necesario recordar: la falta de volumen y de espacio, pues la música desde el Romanticismo es hija de ese volumen y de ese espacio; la resistencia a determinados timbres y a determinadas masas, la misma no presencia del «hacer» en la interpretación. Que las ventajas son inmensas, que el progreso en la técnica de la grabación es inaudito, que el disco nos da posibilidades inéditas de ampliar nuestro panorama, que es indispensable para el profesional y para la enseñanza, que da al autor una posibilidad de certificar lo auténtico y que eso mismo, el estar a la mano con el libro, es decisivo, nadie puede dudarlo. El peligro, tan agudamente señalado por Stravinsky, está en la pasividad: así como la lectura puede ser vicio y dispensa de pensar por sí sólo, el disco agudiza una pereza colectiva para lo que «vitalmente», para el enriquecimiento del hombre, no admite sucedáneo: el tocar uno, poco o mucho, su piano, o su voz o siquiera su armonía. No hay enriquecimiento, densidad en nuestra vida sin esfuerzo. La «música en la casa», tan necesaria si queremos conocer el silencio, no es posible sólo con el disco. Era mejor aquel piano de nuestras abuelas, con sus candelabros, sus retratos y recuerdos, y a la derecha, los métodos y las piezas, que eran el resumen de los sueños, que no cambian con nada. Si no fuese así, ¿por qué la ilusión al ver el número de millares de matriculas en los Conservatorios de muchachas y muchachos que no van a ser músicos profesionales? ¿Por qué la Iglesia ha prohibido el disco para la liturgia, cuando parecería en muchos casos la solución más artística y más sencilla? El problema fundamental de la radio en ese sentido es idéntico e igualmente ponderables las inmensas ventajas. Porque, «uno verbo», sin la radio no existiría el cincuenta por ciento de la música contemporánea, porque ha hecho posible un «mercado» para el compositor, porque para quien no puede viajar es importante oír lo que en Salzburgo, Lucerna o Granada ocurra. La radio, además, con ese sistema inapreciable del «segundo» o «tercer programa» tiene una eficacia pedagógica extraordinaria. Nunca estuvo más cerca la historia, nunca fué más fácil conocer su historia. ¿Vencerá la televisión la dulce necesidad de los ojos cerrados? Insisto en que la radio hace posible la fecundidad del compositor, con el inconveniente de la rapidez, de la ausencia de selección, de la falta de crítica.

El problema de la música en el cine es aparte. En el ya célebre mayo florentino—por las fechas, mucho más junio que mayo—comenzó hace dos años un Congreso de música para intentar esclarecer las relaciones entre la música y el cine. El resultado no fué ni de mucho ruido ni de muchas nueces: los comentarios, al menos, nada positivo comentan. Se señala, sí, el interés de los directores cinematográficos y como contrapartida la ausencia en masa de los críticos de cine. Unos y otros se limitan a descarse muy buenas relaciones: en el fondo, late la experiencia de que siempre o casi siempre, salvo en películas exclusivamente musicales, si hay sacrificio, a cuentas lo lleva el músico.

El tema es interesante, muy interesante; pero yo lo abordo tan sin experiencia de los últimos años, que al llevarlo tan lejos temo no aterrizar desde mis nubes. Creo, sin embargo, que la lejanía puede estar también muy cerca del problema esencial. Y para mí hay dos cosas fundamentales en esta cuestión. La primera, que atañe al cine por entero, es una postura ante el tiempo: un compositor puro, por muy humilde que sea, hace su cuarteto, su canción, para hoy, para mañana, para siempre. No así en el caso del cine: habrá, no lo niego, muy bellas sesiones de cine retrospectivo, pero al margen de esa horrorosa actualidad que exige su público. ¿Qué maneras tan distintas de relación con el tiempo! Lo normal en un concierto es un casi equilibrio—casi porque casi siempre se alarga la parte de

música no actual—entre lo viejo y lo nuevo; mejor dicho, de verdad no hay viejo ni nuevo, sino un colocarse al margen de fechas para gozar, precisamente, poniendo la actualidad entre paréntesis. Por muy hija de su tiempo que sea, cada música vence radicalmente a ese mismo tiempo: en este sentido, no ya Beethoven, sino Bach, son «actuales». El músico que compone una partitura para el cine sabe de corazón cómo tiene ese pentagrama sus años contados, sus poquitos años. En segundo lugar, y como consecuencia, el mismo cine impone al músico una forma de trabajo plenamente distinta. No hablo de lo doloroso de que el músico sea muchas veces el último y peor pagado, de que no esté nunca en la memoria de las gentes. Lo decisivo—siempre al margen de películas como, por ejemplo, las que cuentan vidas de músicos—es que en una buena película la música no pueda de verdad ser recordada, porque está al servicio de otro plano, en función de una medida distinta con el tiempo. Todos, todos los días podemos oír en conciertos músicas en «suite» extraídas del teatro: nunca oímos aparte música venida del cine. En una palabra: el europeo tiene costumbre o por lo menos es hijo de la costumbre de oír la música con los ojos cerrados, y el teatro, incluso el teatro, cuando tiene música, es también hijo de esta costumbre; porque la música, arte sujeto al cuerpo como ninguno, pone sobre la escena, sobre la voz humana, un heredado resumen de ojos cerrados. «Traviata» existe: aquella película sobre lo mismo, de tanto ruido hace años, no.

Es verdad que en este tema de la música y el cine se manejan, para intentos de salvación, muy viejas, tópicas y peligrosas ingenuidades. Una constante: la de empeñarse en buscar correspondencias directas, materiales, entre música y color, música y paisaje. Si la música como tal, como música pura, existe, es porque expresa un mundo de emociones, o mejor, aunque más pedante, una relación del hombre con el tiempo, absolutamente inexpressable en los otros mundos de la creación artística. En este sentido «Fantasia», de Walt Disney, me parece un fracaso rotundo: lo de menos es discutir qué argumento le va mejor a la «Sinfonía pastoral», de Beethoven, sino recordar qué desasosiego de paralelos inencontrables causa esta película. Malo es que se vea sin ilusión de música, pues entonces músicas primerísimas cumplen secundaria y artesana función de fondo: y al que va engatusado con oír por ejemplo, «Le Sacre», de Stravinsky—música de las todavía insolubles para el disco—, le estorban los bicharraos tan bien dibujados. No es lo mejor de la película «El aprendiz de brujo», de Dukas, porque la música sea directamente descriptiva, sino porque el argumento en el dibujo, su protagonista Mickey, nos da lo que el cine da pocas veces y la música siempre: una mágica capacidad de evocación de personas, lugares, cosas en un «tiempo» único de intimidad, en este caso nuestra adolescencia.

Grave es el problema, porque el cine da un dinero que la música sinfónica niega. Pero desde la altura, desde esa altura que llamamos fidelidad a la vocación, la última y decisiva palabra será la del sacrificio. Nada diré de que compositores ya de verdad maduros, hechos, músicos de vocación y de ensueño encarnados, apliquen oficio a menesteres de cine: eso han hecho muy buenos compositores europeos, aunque no los primeros. Tampoco es desviado que haya músicos «especialistas» de cine; pero lo imposible es que estos mismos, si son jóvenes, puedan partir su vida interior, pongan entre paréntesis lo que sus manos hacen y el tiempo restante vuelen. Me atengo a la más rigurosa y verificable experiencia de hoy mismo. Este rigor no me priva de comprender lo conmovedor del esfuerzo de muy buenos músicos de cine que desean conciliar lo imposible, ni de desestimar la belleza, el ingenio maravillosamente artesanos—es la palabra que ha empleado continuamente Roland Manuel en el Congreso—derrochados en la música de cine, aun sabiendo la sentencia de fugacidad. Hay fronteras que nunca se cruzan. Y que esto no sea tomado como postura de privilegio para la música, porque ningún pentagrama, absolutamente ningún pentagrama pudo vencer a mis ojos abiertos para contarme mejor lo que en aquel instante veía: el ángel, ese ángel o niño de Verrocchio que está en el patio del palacio de la Signoria, rodeado de la rústica y ternísima blancura de cien margaritas blancas.

Federico SOPENA

BIBL: El sexto cuaderno monográfico de la revista *Polyphonie*, bajo el título de *La musique mécanisée*, constituye una excelente introducción al problema.

Revue Musicale: Musique mécanique. Número especial. Julio 1930. París.

BERUHART: *Traité de pris de son* (prólogo de Honegger). París, 1949. Es libro indispensable para el estudio de las «novedades auditivas» de la música mecánica.

De la innumerable bibliografía sobre la cuestión recordamos los libros más accesibles: CHAILLEY: *L'art d'écouter la musique pour le disque*. París, 1942-43.

GILBERT-JACQUES: *Introduction a la discophilie*. París, 1946.

HUGHBANKS: *The story of the phonographe*. Nueva York, 1946.

JEANS: *Science and Music*. Cambridge, 1946.

ROSE: *Radio broadcasting and television, an annotated bibliography*. Nueva York, 1947.

Para la música y el cine:

La musica nel film: Quaderni della mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Roma, 1950. La mejor introducción, desde un punto de vista vulgarizador, a las múltiples cuestiones de la música y el cine.

Se encuentra al final un repertorio bibliográfico de libros y artículos, a los que me remito.

LA REFORMA DE NUESTRA UNIVERSIDAD (II)

Entrevista con el subdecano de la Facultad de Farmacia, doctor Casares

—En tanto los suizos llevan gran cuidado en fundar una Universidad por cada millón de habitantes, nosotros seguimos con el mismo número desde hace muchos años, en tanto que la población tiende a duplicarse.

No es, pues, problema de saturación el nuestro, sino de deficiencias. Acaso, ahondando un poco más, de presupuesto.

—Ustedes no pueden quejarse, señor Casares. Tienen un gran edificio para llevar adelante su labor.

—Es muy capaz para Madrid, pero no para la mitad de España. Además, como al concederse presupuesto para su construcción, antes de la guerra, se olvidó el Gobierno de darle también para la conservación del edificio, se avería cada vez más. Y de no ponerse pronto remedio a este descuido, el mal resultará grave.

Al frente de nuestra Universidad tenemos hombres de gran valía. De ahí la obligada sinceridad de sus confesiones.

El doctor Casares, vicedecano en funciones superiores por ausencia del doctor Santos Ruiz, que regenta el Decanato, prosigue a igual tono y sin que lo cortés quite un hilo a lo sincero:

—Nuestra Universidad está frenada por una serie de difusas influencias muy difíciles de cortar. No hablo de influencias en el sentido castrero de la palabra, sino de las que producen cierto desmayo entre los estudiantes, y que muchas veces obran desde el exterior. La falta de elasticidad de nuestros planes de Enseñanza, un poco anticuados también, podría citarse como ejemplo. Pero este mal se está embistiendo con decisión y espero que se rehaga el debido equilibrio dentro de poco tiempo.

NUEVO PLAN EN FARMACIA

—¿Se refiere al nuevo plan? —Así es, en efecto.

Estriba en un primer curso común a Química, Medicina y Farmacia, con valor de prueba selectiva. Ya es un tanto a favor de nuestros propósitos. Pero lo más notable se encuentra en llegando a los tres últimos cursos. En total serán seis. El primero, como está dicho, selectivo-formativo, que es el común; en los dos siguientes se afrontan los conocimientos fundamentales de la carrera. Y en los tres últimos, en fin, está la verdadera novedad de hallar que, entre cierto número de disciplinas obligatorias, anden mezcladas las de especialización y que éstas sean, claro es, voluntarias en absoluto.

Tal medida, aparte de eximir de materias no indispensables al futuro licenciado, hará posible una vocacional decisión ante la vida antes de terminar la carrera. Momentáneamente se han dispuesto tres grupos de especialización: uno de Industrias Farmacéuticas, verdaderamente nuevo; otro de Análisis clínico-biológicos; y un tercero que podemos llamar de Cultivo, Recolección y Elaboración de Drogas Vegetales.

—¡Ah! Diga usted, a título informativo, que en el primer curso preparatorio se exige el conocimiento de un idioma extranjero, a escoger entre el francés, el inglés y el alemán.

VENTAJAS PARA EL ALUMNO

—¿Habrá, pues, sobrecarga de asignaturas?

—Muy al contrario, se trata de una verdadera liberación. Las asignaturas de las ramas «no suyas» no le entorpecerán.

—¿Debe, a pesar de la puesta en práctica de este curso selectivo, ponerse en vigor la ley que dispone el ingreso en la Facultad?

—Desde luego, y en el más breve plazo posible.

PROBLEMAS DE LA FACULTAD: SUBVENCIONES Y ENCARCAMIENTO DE LOS ESTUDIOS

—El principal problema de mi Facultad consiste en la falta de ingresos y casi del apoyo estatal. Nos mantenemos con el importe de las matriculas del alumnado y unas ochenta mil pesetas que el Estado nos dedica. Como dato curioso puede decir usted que el presupuesto para nuestro Museo de la Farmacia Hispana es tan elevado como el que atiende la totalidad de los laboratorios; concretamente, setenta y cinco mil pesetas. No es necesario decir que una Facultad de Farmacia es esencialmente laboratorio, no Historia.

—¿De dónde salen, pues, los productos con que se tiene que operar en clase?

—Del bolsillo de los alumnos!

PORVENIR DE LOS LICENCIADOS

—¿Es grave el problema de los egresados?

—No. Se colocan todos. No donde quieren, desde luego, pero, sin agobios, se ponen a trabajar. Los problemas que hallan en la vida, por otra parte, nada tienen que ver con el título: traspasos carísimos, utillaje, montaje de laboratorios...

—Del discutido problema de jurisdicción creado entre farmacéuticos y veterinarios alrededor de la Central Lechera, ¿qué me dice?

—Que se cubran las plazas, como en todas partes debe ocurrir, sin predilecciones ni banderías. El mejor para cada puesto. O sea, por libre concurrencia.

Nuevas salidas?

—Primera: Algo de monrolismo profesional: la farmacia para los farmacéuticos. Desde el importador de productos y materias primas al expendedor minorista, todo en manos de farmacéuticos.

Segunda: Puestos en las fábricas de conservas animales y vegetales, en libre competencia con los licenciados en Químicas, veterinarios, etc.

Tercera: Asesorías de los Organismos Sindicales y Cooperativas Agrícolas (análisis de suelos, fertilizantes, anticriptogámicas, que estudiamos en Fitofarmacología, etc.).

Cuarta: Producción de Cosmética.

Y otras más por el estilo.

AYUDA AL FARMACEUTICO RURAL

—Diga usted a este respecto la obligación moral, que tenemos, de garantizar un mínimo social honorable al hombre que

PROFESORADO INVESTIGADOR

—El ideal para el profesor sería el que viviera de la investigación y la enseñanza. Viviera...; ya sabe usted en qué sentido está dicho esto. Pero en esta Facultad así ocurre. En mi caso, por ejemplo, puede declararse que los ingresos se limitan rigurosamente a los antes dichos. Así es como se ha llegado a tal grado de compensación entre todo el personal docente. Verdaderamente ejemplar.

MARTI-SANCHO

TEATROS

LA ROSA GITANA es el título de la leyenda lírica de Salvador Guerrero y el maestro José Antón, que mañana lunes se presentará en el teatro Fuencarral. Sus intérpretes, la magnífica compañía de Arte Popular Español, formando en su reparto Mari Flor Laverdi, los hermanos Zarzo, Ana María Parra, Domingo Alvarado, Coronación Reyes, Manolo Escudero, Adriana Robles y la colaboración de María Martín y Paco Torres.

CASADAS EN LIBERTAD es el título de la nueva comedia de Adolfo Torrado, que estrenará en provincias la destacada actriz Eugenia Zúffoli, con su nueva compañía. Parece seguro que para primeros de año harán su presentación en Madrid.

PEPE MUÑOZ ROMAN Y SU MAYOR EXITO CON "A VIVIR DEL CUENTO!"



Nada mejor podía ofrecer nos Pepe Muñoz Roman, al volver de su brillante gira por América, que esta nueva creación suya, moderna, magnífica, que supera sus más logrados éxitos anteriores, a la que dió el popular título de «A vivir del cuento!», la divertidísima revista, con música de los maestros Faixá y Moraleda, que en su estreno conquistó los mejores elogios y aplausos de la crítica madrileña. Así, pues, el teatro Martín, el más castizo de nuestros coliseos, ha alcanzado otro resonante éxito, que lo confirman esos llenos diarios que registra y esos calurosos aplausos que diariamente logran Mary Begoña, Mercedes Llofrin, Telly Ballona, Lope, Cervera, Heredia y la atracción internacional Moren Gracy, con un gran conjunto de artistas y las vicetiples de Martín. Así, pues, «A vivir del cuento!» es y será el espectáculo predilecto del público madrileño.



El próximo jueves el teatro Calderón registrará un auténtico acontecimiento artístico, con motivo de la presentación de Pepe Iglesias, «El Zorro», el más genial cómico de todos los tiempos, famoso en toda América, que recientemente ha filmado con Suevia Films-Cesáreo González «¡Ché, qué loco!», la chispeante película, bajo la dirección de Ramón Torrado. Su presentación será con un extraordinario espectáculo cómicomusical, que reunirá en su reparto a Marianela de Montijo y su gran ballet, Carmen Olias, estrella de la canción española, y Alberto Torres, con su maravilloso espectáculo español. Así, pues, está confirmada la expectación con que se espera a Pepe Iglesias, «El Zorro».

¡Ya está aquí "EL ZORRO"!



El protagonista de «¡Ché, qué loco!» la más chispeante película cómica que RAMON TORRADO ha dirigido para SUEVIA FILMS-CE SAREO GONZALEZ

Y QUE EL JUEVES DIA 23 SE PRESENTARÁ EN EL

TEATRO CALDERON

con su nuevo espectáculo cómico-musical, en el que figuran MARIANELA DE MONTIJO y su gran ballet, CARMEN OLIAS, estrella de la canción española, y ALBERTO TORRES y su cuadro español

Reirá como nunca con **PEPE IGLESIAS, «EL ZORRO»**

CIRCO AMERICANO

AVISO

LA DIRECCION DEL CIRCO AMERICANO

considera un deber poner en conocimiento del público de Madrid que sigue atento a la presentación de su espectáculo anunciado con la despedida en España de Buffalo Bill, que, por causas totalmente ajenas a su voluntad y que en modo alguno podía prever una Empresa de su género, que por ellas es la primera sorprendida, se ve obligado a aplazar su presentación.

El Circo Americano, una de las más antiguas organizaciones españolas de carácter ambulante, que ha labrado su historia y su prestigio a fuerza de trabajo y seriedad, lamenta con profundo dolor el hecho de que en esta ocasión la dilación de los obligados trámites de fórmula por el Organismo Municipal competente le impida instalar sus lonas en los solares de Goya, donde trabajan también otros industriales feriantes. El hecho que de no conocer el motivo, coloca al Circo Americano en una desairada situación de incumplimiento con respecto al público que, jamás, de modo lógico, puede darse en la vida de Empresas serias que del beneficio del público viven y han de vivir, perjudican notablemente al mismo Circo, en el que se paralizan, de momento, más de 300 empleados sin que, por el contrario, su paralización beneficie en cambio, a ningún espectáculo fijo, de su mismo género, enclavado en Madrid.

La actuación del Circo Americano iba a limitarse a unos cuantos días, antes de emprender su viaje a Portugal. Los circos ambulantes no tienen más techo que sus lonas ni más cielo amparador que el de su propia patria; están hechos para vivir en su ambulancia bajo la protección de las leyes que amparan el trabajo; parece normal que en la capital de España pudiera verse a un tiempo más de un espectáculo de la misma especialidad, pues así viene sucediendo en Barcelona, donde actuarán este invierno tres circos a la vez, y en otras ciudades de menor población, como Sevilla, Granada, Bilbao, Córdoba, etc.

El Circo Americano no ha pretendido, pues, al querer actuar estos días en Madrid, nada injusto ni fuera de razón, y si no lograrlo, ha de limitarse a aclarar con todo respeto su conducta, para conocimiento del público.

MANUEL FEIJOO y ARTURO CASTILLA

aprovechan esta oportunidad para ofrecer al público madrileño el testimonio de su consideración más disinguida.

BANQUETE HOMENAJE A JUANITO VALDERRAMA

Como testimonio de simpatía y admiración al popularísimo artista Juanito Valderrama, y para festejar su ya larga serie de triunfos, un grupo de amigos, periodistas, escritores y artistas ha tenido a bien organizarle un banquete-homenaje, que tendrá lugar el próximo miércoles, día 22, a las dos de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes. Las tarjetas para este homenaje podrán recogerse, al precio de 100 pesetas, en el Círculo de Bellas Artes, bar Cufiote, bar Las Candelas y bar Calderón.

Firman la convocatoria Juanita Reina, Carmen Sevilla, Paquita Rico, Fernando Castán Palomar, Jorge de la Cueva, Florán Rey, Luis Miguel Dominguín, Francisco Lusarreta, Manuel Quirós, Conrado Blanco, Miguel Reina, Pepe Dominguín, Antonio Quintero, Leocadio Mejías, Perico Chicote, Pepe y Antonio Bienvenida, José Antonio Bayona, Manolo Escudero y otros.

CAPILLA

En los viajes...



Vasano

Schering

REMEDIO CIENTIFICO CONTRA EL MAREO

De venta en farmacias

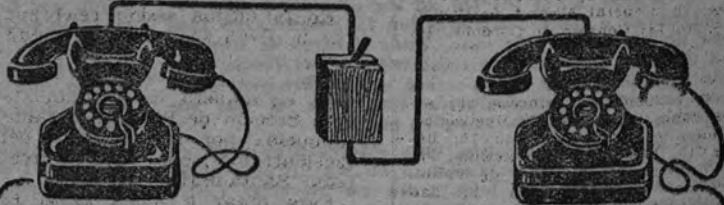
Créditos E. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

MANTAS-COLCHAS-MANTELERIAS

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)



NUEVAS FACILIDADES

PARA LA INSTALACION DE TELEFONOS SUPLETORIOS

Esta Compañía se complace en ofrecer a los señores abonados la instalación de los teléfonos supletorios que necesitan para la comodidad de su servicio.

También suministramos llaves conmutadoras que permiten aislar uno de los dos aparatos mientras se habla por el otro.

Igualmente estamos en disposición de sustituir sus teléfonos de pared por otros de sobremesa.

Las peticiones pueden hacerse por teléfono, por escrito o personalmente en nuestra Oficina Comercial, donde serán rápidamente atendidas por riguroso orden de solicitud.

Compañía Telefónica Nacional de España

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION PIDA FOLLETO GRATIS **ACADEMIA CCC** APART. 108 SAN SEBASTIAN.

«Queremos que especialmente en la Jornada Misionera, se recoja el óbolo de los fieles.»

La Obra de la Propagación de la Fe te pide un duro al año. Inscríbete en ella con motivo del DOMUND.

AGENDA

19 DE OCTUBRE
DOMINGO

Salte el sol a las 7,30
Se pone a las 18,29

LLUVIA

Ayer ha llovido, tras varios días de amenaza. El día amaneció con cielo bastante nuboso, que fué cubriéndose paulatinamente. A mediodía se produjo el primer chaparrón, que volvió a repetirse más tarde. Se recogieron en total 1,2 litros por metro cuadrado. La lluvia no llegó a generalizarse, pero el tiempo amenaza con nuevas precipitaciones. La presión ha descendido ligeramente y también ha bajado la temperatura con relación a la máxima registrada en la jornada precedente, si bien la mínima ha sido superior en varios grados. La visibilidad fué regular, y el viento sopló débilmente durante la primera mitad del día, para quedar luego encalmado.

Temperaturas extremas: Máxima de 19,3 a las 12,30. Mínima de 14,4 a las 6 de la noche.

CULTOS

SANTORAL. — Santos Pedro Alcántara, fundador; Pelagia, virgen; Verónica, Tolomeo, Lucio y Varo, mártires; Aquilino, Eusebio, Verano y Elibio, confesores; Praxedes, virgen.

DIRECTORIO DE LA MISA. — XX de Pentecostés. Semidoble. Color verde. Misa propia. Segunda oración, de San Pedro. Tercera, por la propagación de la fe. Credo. Prefacio de la Trinidad.

PRORROGA DEL PLAZO DE MATRICULA

Ante las numerosas peticiones formuladas, la Dirección ha resuelto prorrogar el plazo de matrícula para los exámenes de ingreso en el Instituto de Investigaciones y Experimentos Cinematográficos hasta el próximo día 25.

Los exámenes de referencia se celebrarán los días 3 al 8 de noviembre, ambos incluidos.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy domingo, realizará Auxilio Social su cuestación quincenal. En el emblema campea el escudo de Manises.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º F.

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Bravo Murillo, 108; Francisco Rodríguez, 80; Chamartín, 6; Vallehermoso, 77; Gallileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; glorieta de San Bernardo, 8; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, número 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Moñesto Lafuente, 1; Princesa, 30; Almirante, 14; Ferraz, 1; Ilustración, número 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; avenida José Antonio, 56; Marqués de Valdeleñas, 6; Camproamor, 7; San Marcos, 6; Hortaleza, 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, número 7; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orúa, 51; Serrano, 80; General Mola, 27; Jorge Juan, 8; avenida de La Habana, número 76 (antes carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machío, 14 (Colonía Ibarondo-Prosperidad); López de Hoyos, 92; Alcalá, 64; Doctor Esquerdo, 15; Jorge Juan, 67; avenida Menéndez Pelayo, 45; O'Donnell, 38; paseo de Atocha, 23; paseo Delicias, 50; José Antonio Armona, 22; paseo Yeserías, 63; Méndez Alvaro, número 25; plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; Puerta Cerrada, 11; Mayor, 13; Puerta de Moros, 5; Carmen, 34; Huertas, 17; plaza de Tirso de Molina, 18; Victoria, 6 y 8; carrera San Jerónimo, 40; Zurita, 41; Fúcar, 10; Antonio Maura, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); Marcellinas, número 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; carretera de Aragón, número 188; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Nicolás Usera, 137; San Isidro, 10 (Carabanchel Bajo); Alejandro Morán, 8 (Carabanchel Bajo); Segovia, 63; plaza Guillermo de Ossa, 3 (Iglesia Beata M. Ana).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE AYUDADO AYER
914

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de Eugenio Frutos en la apertura de curso de la Sociedad Española de Filosofía

EN la sesión de apertura del presente curso académico en la Sociedad Española de Filosofía ha disertado don Eugenio Frutos, catedrático de la Universidad de Zaragoza, sobre la problemática actual de la antropología filosófica.

Expuso primeramente las formas más representativas de antropología filosófica elaboradas por los filósofos contemporáneos que más se han destacado en el estudio del tema. De la contrastación de estas doctrinas, el señor Frutos concluye que la antropología gira actualmente en torno de estos dos grandes problemas: el problema del dualismo y la unidad del hombre, el problema de la trascendencia y la libertad humanas.

El señor Frutos trató después de caracterizar más en particular las diversas actitudes que en el estudio del hombre ofrece la filosofía contemporánea. Afirmó, en fin, que, no obstante la fecunda labor realizada en este campo por los pensadores de hoy, sin embargo, la estructuración plena de una antropología filosófica, en sentido propio, es todavía una tarea por cumplir.

La brillante disertación del señor Frutos fué muy aplaudida.

Apertura de curso en la Federación Taquigráfica Española

Ha tenido lugar con gran brillantez la apertura de curso en la Federación Taquigráfica Española, dependiente de la Delegación Nacional de Educación. El acto fué presidido por el secretario nacional, señor Navarro Latorre, a quien acompañaban en la mesa presidencial los señores García Rubio, secretario general de Prensa; Lozano Sevilla, jefe nacional de la Sección de Taquigrafía; Roca, Auguel, Moya, Alarcón y Culler.

El señor Lozano Sevilla abrió la sesión haciendo un balance de las diversas actividades de la Federación. A continuación dirigió unas palabras de salutación el señor Roca, y cerró la sesión el señor Navarro Latorre con un elocuente discurso.

Seguidamente se procedió al reparto de los títulos y diplomas.

Vacante en la Academia de San Fernando

En la última sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes se acordó convocar la provisión de una plaza de académico de número correspondiente a la Sección de Pintura, vacante producida por fallecimiento del excelentísimo señor don Marceliano Santamaría.

Para optar a dicha plaza es condición indispensable:

Primero. Ser español.
Segundo. Tener domicilio y residencia oficial en Madrid.
Tercero. Ser artista profesional de reconocido prestigio como pintor.

Cuarto. Ser propuesto por tres académicos numerarios o solicitarlo en instancia personal el interesado.

Tanto las propuestas como las solicitudes deberán ser entregadas en la Secretaría de la Academia.

Ciclo del Instituto de Estudios Africanos

El próximo mes de noviembre se inaugurará en su salón de actos

VIDA SOCIAL

Petición de mano

Por el doctor Fernández Coppel, y para su hermano don Enrique, en representación de su madre, doña Emilia Coppel, viuda de Fernández, ha sido pedida en Alicante, a los señores de Mora (don Agustín), la mano de su sobrina Angelita Larrinaga Mora. La boda se celebrará en breve.

de la calle de Medinaceli, 4, el curso de conferencias del Instituto de Estudios Africanos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). Comprenderá los siguientes cursillos:

"Africa en la literatura española", profesor Morales Oliver; "Comunicaciones, eucafricanas", señora Goicoechea y Mendoza; "Centenario de los Reyes Católicos", catedráticos García Bellido, Menéndez Pidal, Liso Iribarren, Ruméu de Armas y Ballesteros; "Commemoración del cuarto centenario de León el Africano", señores Gallego Burin, Lombardero, Melón, Hernández Pacheco y Osorio Morales; "Africa en general y Africa española en particular", señores Rosso de Luna, Quirós, padre Ibañez, Soler, Larrea Palacin, Barras de Aragón, Nosti, Daguena, Alia Medina, Pericot, Alcebo, Deyós y Bozaris. Las conferencias serán públicas.

Música Circulo "Medina": "Cuarteto clásico de Radio Nacional"

EL Circulo «Medina» comenzó ayer su temporada musical. Eligió para esta ocasión al Cuarteto Clásico de Madrid, recientemente nombrado «Cuarteto de Radio Nacional». José Fernández, Emilio Moreno, Antonio Arias y Carlos Baena ven premiada—con el reconocimiento oficial—una labor entusiasta y constante, realizada con humildad, calladamente, en el cuarto de trabajo. Por otra parte, es importante que la primera emisora española se decida a disponer de agrupaciones propias y las busque entre aquellas que limpiamente ganaron méritos.

También es razón de gozo el comprobar cómo ha entrado en el gusto de todos la música de cámara. Que el «Cuarteto» de Ravel, esté bordeando la popularidad—entiendase bien la limitación con que empleamos el término—es sintoma esperanzador. El «Cuarteto Clásico» lo interpretó con justeza y garbo. Rítmicamente la versión fué verdaderamente estimable. Pero faltó ambiente sonoro, «atmósfera». Si Ravel escribió «claro, ordenado, preciso», no debe olvidarse que fué creador de un mundo musical presidido por el sortilejo y forjado con sufrimiento desde la misma intimidad.

En la primera parte de su programa el «Cuarteto Clásico» ofreció una buena traducción del «Quinto de la op. 3», de Haydn. Al final, los aplausos insistentes obligaron a los intérpretes a numerosas salidas y a un «bis».

Enrique FRANCO

ACTUALIDAD MUSICAL

FESTIVALES Y CONCURSOS.

Resultados del VIII Concurso Internacional de Ginebra. Intérpretes femeninos: Canto y piano, desiertos. Intérpretes masculinos: Canto, Michel Senechal (Francia). Piano, desierto. Violín: primer premio, desierto; segundo, Blanche Tarjus (Francia). Clavécin: tres medallas para Ingrid Haller (Alemania), Jacqueline Masson (Francia) y Jaap Spight (Holanda).
—Con motivo del LX aniversario de Darins Milhaud se han celebrado festivales de sus obras en Nueva York (reestreno de «Cristóbal Colón»), Munich («Orestes») Stuttgart («Bolivar»).

MUSICA Y RADIO.—Tercer programa de Radio Nacional.—Lunes: «Concierto Vivaldi», por el Conjunto de Instrumentistas Jóvenes de Roma. Martes: Recital de Cristian Ferras y Pierre Barbizet: «Sonata a Kreuzer». Jueves: Jan Odé, pianista holandés, estrena «Sonata», de Escher. Pró-

PINTAN COPAS

DIA DEL SUBURBIO

¿COMO VAMOS a atender al suburbio mientras que las calles del centro sigan con pavimento, alumbrado, riego o transporte imperfectos? Nadie consentirá que hagamos esta pregunta en serio. Sin embargo, no falta quien a propósito del «Domund» ponga reparos a la tarea misional, considerando que todavía hay mucho que hacer en la conciencia religiosa de cercanías. «Las misiones, aquí», dicen casi en éxtasis de potencia mental. Pero la verdad es que el mundo tiene su suburbio, sus zonas de extrarradio, donde lo que menos importa es la pobreza de los cuerpos porque es el alma la gran indigente. Hoy la ciudad a golpe de hucha es convocada para la consideración y el remedio de aquella suprema pobreza, de aquel suburbio del mundo. Hoy la ciudad, este recinto donde se desfilan palabras y dinero, hace oración y da limosna para el gran suburbio que no sabe rezar. Las ciudades, que tienen un alma colectiva, también son sujetos colectivos para el bien y para el mal. La ciudad, en este caso, demostrará el grado de su más alta urbanidad. El gran suburbio del mundo espera de nosotros esa excelsa urbanización del alma que hace a los hombres de toda clase o condición igualmente ciudadanos de la Verdad. Que esto pueda lograrse simplemente con castigar la diversa tacañería de cada uno es una impresionante facilidad que a todos nos hace responsables. Buena mano, madrileños!

AGUINAGA



Teatro Alvarez Quintero: Homenaje a Luisa Ortega

EN homenaje a la genial artista de la canción Luisa Ortega se celebró la función de anoche en el teatro Alvarez Quintero. Se puso en escena el espectáculo «La copla nueva», Luisa Ortega fué objeto de constantes muestras de cariño y entusiasmo por parte de los espectadores en sus continuas actuaciones. Al final de la primera parte el escenario se cubrió materialmente de flores. La gran estrella del arte andaluz tuvo que corresponder con unas palabras al homenaje del público.

Con ella compartieron los aplausos Manolo Caracol, muy emocionado por el afecto que el público demostraba a su hija; Pacita Tomás, cada vez mejor bailarina; el gran actor Angel León; Juan Taberner, que hizo las delicias del público con Pilar Migens; Enrique Ortega, Elena G. Granda y los estupendos guitarristas Justo de Badajoz y Manolo Moreno, así como cuantos integran el reparto.

Al final de la representación don Conrado Blanco pronunció un hermoso mensaje en homenaje de Luisa Ortega, a quien impuso la primera medalla de oro de Alforjas de la Poesía. Después recitaron unas bellas poesías Manolo Benítez, José María Pemán y José Carlos de Luna, todos ellos muy ovacionados. Terminó la función con la actuación de toda la compañía y de Luisa Ortega.

El homenaje a García Ortiz, suspendido

LA Comisión organizadora del homenaje que se proyectaba ofrecer a don Alberto García Ortiz nos comunica la suspensión del mismo a iniciativa de dicho camarada.

Medallas y Premios del XXV Salón de Otoño

EL Jurado calificador del XXV Salón de Otoño, formado por los laureados artistas Jacinto Higuera, Francisco Esteve Botey, Enrique Segura, Luis Barrera y Bernardino de Pantorba, ha concedido por unanimidad las medallas y premios siguientes:

Sección de Pintura en figura.—Primeras medallas: Ana de Tudela y Ramón Ribas Rius. Segundas medallas, Emilio Romero Barrero, Teresa Sánchez Gavito, Enrique Lagares y Camilo Porta. Terceras medallas: Manuel Montiel, José Morón Ruiz, Alfonso Sanz García de Paredes, Antonio López Píñero, Angel Ballesteros y José Ojeda.

Sección de pintura en paisaje.—Primeras medallas: Jacinto Olivé, Jacinto Conill y Salvador Perelló. Segundas medallas: Félix Herráez, Enrique García Carrilero, Concha María Gutiérrez Navas, José Lapayese, Julio Quesada y Carlos Moreno. Terceras medallas: José Mexicano Otegui,

Rosa Cervera de Torrecassana, Enrique Espín, Julio Fuentes, Mercedes del Val, Pablo Rodríguez Mostacero, José Manaut, Gonzalo Navaridas y María Mira.

Sección de grabado y dibujo.—Primera medalla, Luis Alegre Núñez; segunda medalla, José Luis Sánchez Toda, y tercera medalla, Regino Pradillo.

Sección de escultura.—Primera medalla, Francisco González Macías; segunda medalla, Mariano Rubio, y tercera medalla, Mariano B. Amaya.

Sección de arte decorativo.—Primera medalla, Rafael Seco Humbrias; segunda medalla, Encarnación Verdú, y tercera medalla, Rufino Peón.

Premio Duque de Alba, Ramón Ribas Rius; Premio Marqués de Aledo, Ana de Tudela; Premio Sala Calles, Salvador Perelló; Premio Diputación de Madrid, Francisco González Macías, y Premio Ayuntamiento de Madrid, Enrique García Carrilero.

DEPORTES

EL PARTIDO DE HOY, VISTO POR UNA FIGURA DE AYER

“En la labor de sus interiores tiene el Zaragoza la clave de su difícil partido en el Metropolitano”, dice Campos

Alineaciones y detalles para el partido

A. de Madrid-Zaragoza

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro y media de la tarde.

ARBITRO: Iñes, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

Atlético de Madrid: Montes; Tinte, Mujica, Mencia; Galvis, Hernández; Miguel, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

Zaragoza: Pita; Atienza, Cantero, Jugo; Samu, Gonzalvo; Noguera, Bello, Sarossi, Tacoronte y Chaves.

Si Benito Díaz no acepta, Albéniz u Ozores entrenarán al Santander

BILBAO. — Como consecuencia de las prestaciones ejercidas por el presidente del Santander con Benito Díaz para que éste vuelva al fútbol activo, éste ha accedido a estudiar las posibilidades del Santander en el campo deportivo, reservando su decisión hasta que se forme un juicio concreto, y con él a la vista, según sea el mismo, tratar la cuestión económica. A tal fin Benito Díaz ha marchado a Barcelona, pasando por Bilbao, acompañando al Santander. Si Benito Díaz no queda al frente del Santander, parece que recomendará a Baltasar Albéniz, aunque también se baraja el nombre de Ozores. (AHL.)

El DOMUND de 1952 es el DOMUND del centenario de la muerte de San Francisco Javier. Honremos a nuestro gran misionero con un donativo generoso para la Obra de la Propagación de la Fe.

El Atlético debe jugar como si lo hiciera contra el Barcelona o el Madrid

Como de costumbre, evitaremos el preámbulo de la presentación. Creemos que basta con decir simplemente que en esta ocasión es Francisco Campos, que no hace muchos años fue gran interior del Atlético madrileño y seis veces internacional, el que hoy nos dará un juicio del partido que esta tarde jugarán en el Metropolitano el equipo rojiblanco y el Zaragoza. Campos nos dice para empezar:

—Es un partido fácil para el Atlético si sale a jugar como si lo hiciera frente al Barcelona o el Madrid, y nunca en plan de superioridad, porque esto podría ocasionarle un serio disgusto.

—¿Creéis al Zaragoza capaz de ganar este encuentro aun jugando mal el Atlético?

—El Zaragoza tiene que venir a «morder». Ha perdido muchos partidos y tiene que intentarlo todo. Es muy difícil que pueda hacer algo porque los rojiblancos están muy bien; pero esto no quiere decir que sea imposible.

—¿Qué debe hacer el Zaragoza, a tu juicio, para conseguir algo positivo?

—Creo que la clave de su difícil partido en el Metropolitano está en la actuación de los interiores. Estos deben retrasarse para extremar su vigilancia a los medios rojiblancos e impedir que éstos sirvan balones a su ataque. De esta forma los delanteros rojiblancos habrán de bajar ellos mismos a recoger los balones, con lo que el Zaragoza conseguirá descongestionar un poco la zona de peligro ante su puerta.

—¿En qué jugadores puede confiar el Atlético en el caso de que el partido se pusiera muy difícil?

—Ben Barek y Escudero tienen clase y veteranía suficientes para dar tranquilidad a sus compañeros en el caso improbable de que las cosas se pusieran feas.

—¿Tu pronóstico de este partido?

—Tal como están los equipos, debe ganar el Atlético por cuatro o cinco goles de diferencia.

—¿Sigues en activo?

—Actualmente no juego porque estoy en libertad, y aunque de momento no tengo intención de ha-

cerlo, me gustaría seguir jugando. Creo que estoy en condiciones de jugar una o dos temporadas más.

—¿Hay algo que lo impida?

—Asuntos de tipo particular me hacen pensar un poco. De momento haré los cursillos de preparador y más tarde quizá me decida.

M. GIL

España Industrial y Sabadell empatan a un tanto

Alineaciones de los restantes equipos de Primera División

EN SAN MAMES

ATLETICO DE BILBAO: Lezama; Canito, Venancio, Garay; Manolín, Maguregui; Iriando, Marechal, Zorra, Panizo y Gaizka.

REAL MADRID: Alonso (J.); Alonso (G.), Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Arsuaga.

EN MESTALLA

VALENCIA: Quique; Mir II, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañá, Fuertes, Badenes, Pasieguito y Seguí.

GIJÓN: Sión; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Altisen, Cabal o Navarrete; Cholo, Grau, Meliá, Areño y Bilbao.

EN ZORRILLA

VALLADOLID: Goicolea; Matito, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Oleina, Coque, Morro o Lolo, Hériz y Valdés.

ESPANOL: Domingo; Argilés, Parra, Cata; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcat, Mauri, Piquín y Egea.

EN RIAZOR

CORUNA: Otero; García, Ponte, Rodolfo; Pavón, Cuenca; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Moll y Tino.

SEVILLA: Busto; Guzmán, Herrera II, Campanal; Ramoní, Enrique; Oñoro, Arza, Araujo, Domenech y Uncilla.

EN BUENAVISTA

OVIEDO: Argilla; Toni o Calvet, Diestro, Celaya; Falín, Calvet o Gutiérrez; Mandi, Sará, Areta, Salaverri y Basabe.

CELTA: Simón; Vilariño, Villar, Otero; Juan Francisco, Vázquez; Atienza, Hermida, Juanín, Guimeráns y Eliseo.

EN LA ROSALEDA

MALAGA: Vera; Becerril, Pont, Soto; Loli, Gutiérrez; Azcue, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Murillo, Suárez, Aldonza; Ontoria, Elizondo; Epi, Galardi, Paz, Igoa y Echeveste o Ducasse.

EN LAS CORTS

BARCELONA: Ramallets; Seguer, Biosca, Segarra; Flotats, Boch; Manchón, César, Vila, Moreno y Gracia.

SANTANDER: Juanito; Gallo, Berenechea, Ruiz; Villita Nando; Macala, Magrías, Martínez, Alsúa y Mahjoub.

En Bilbao esperan vencer al Madrid

BILBAO.—Ayer mañana, en el expreso, llegaron los jugadores del Real Madrid que actuarán hoy, en San Mamés, frente al Atlético.

A mediodía charlamos con Ipiña, preparador del once madrileño, cuya impresión es la de que el encuentro resultará muy difícil, a causa de la recuperación manifiesta del once bilbaíno, interpretando la visita del Madrid como realizada en un momento inoportuno.

El ambiente general es de gran expectación, por lo que se prevé un lleno absoluto en San Mamés, y el pronóstico se inclina a favor de los atléticos, pues aparte de que existe la realidad de que éste ha enmendado mucho su juego, se sabe que el Madrid dista de hallarse en un buen momento. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once de la mañana y cuatro de la tarde, en la Ciudad Universitaria, últimas jornadas del XIII Campeonato Nacional de Decathlon.

BALONCESTO.—Semifinales del Trofeo «Pueblo». En el campo de Doctor Esquerdo, 57: A las diez menos cuarto, Colegio del Pilar-Instituto Nacional de Previsión; a las once, Atlético de Madrid-Didáctica. En el frontón del Real Madrid: A las siete y cuarto, Ingenieros Industriales-Standard; a las ocho y cuarto, Real Madrid-Gaños.

Copa Consolación.—Campo de Serrano, 127: A las once, Colegio Estudio-Huérfanos de la Armada; a las doce y cuarto, Estudiantes (A)-Telefónica; Campo de Cea Bermúdez, 3 y 5: A las once, Parque Móvil-Colegio Ateño; a las doce, Liceo Italiano-Estudiantes (B).

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cuatro menos cuarto, en el Hipódromo de la Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Gran Critérium.

CICLISMO.—I Trofeo Monzon, organizado por el Club Castilla sobre un recorrido de 105 kilómetros. Salida, a las diez, del kilómetro 3 de la carretera de Extremadura (Castillo de Bofarull).

FUTBOL.—A las once y media, en el campo de Vallehermoso, partido de Tercera División Girona-San Lorenzo del Escorial.

A las cuatro y media, en el estadio Metropolitano, encuentro de Primera División Atlético de Madrid-Zaragoza.

GOLF.—Por la mañana y por la tarde, en el Real Club de Puerta de Hierro, segunda y última jornada del Campeonato Internacional de España.

HOCKEY SOBRE HIEBRO.—Partidos de la Copa de Otoño. A las diez, en la Universitaria, Junior-Colegio Santa María; a las diez, en el Fensa, Atlético de Madrid-Covadonga; a las once, en Pozuelo, Senior-Hogar Ciudad Universitaria; a las once, en Pozuelo, Argos-Club de Campo (B); a las diez y media, en el Club de Campo, Real Sociedad-Delegación Nacional de Sindicatos; a las doce, en el Club de Campo, Club de Campo-Argos (B).

HOCKEY SOBRE PATINES.—Partidos de la Copa de Otoño. A las diez, en el Apóstol Santiago, Azor-Berschman; a las once, en el Apóstol Santiago, Azor (B)-Atlético de Madrid (B).

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos del Campeonato castellano de aficionados en la modalidad de mano por parejas.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo Provincial Universitario. A las diez y media, Agricultura-Ingenieros Industriales; a las doce menos cuarto, Cisneros-Peritos Industriales; a la una menos diez, I. C. A. I-Medicina.



«SNOBISTA», por «Chuchí»

—¿Le encanta distinguirse en todo: ha puesto en la quiniela que va a ganar el Zaragoza.

OPTICA PRADO
PRINCIPE, 12
CAFES CIENTIFICAS

Escocia venció al País de Gales por 2-1

CARDIFF.—Se ha jugado en la tarde de ayer, en el Ninian Park el partido internacional de fútbol entre el País de Gales y Escocia. Después de un primer tiempo que finalizó con empate a un tanto, Escocia venció por 2-1. (AHL.)

CARRERAS DE CABALLOS HOY DOMINGO, CUATRO MENOS CUARTO TARDE GRAN CRITERIUM

Autobuses: Preferencia y tribuna, Metro Argüelles General (Puente de San Fernando). Ministerio del Aire

DEPORTES

Ayer dió comienzo en la Universitaria el Campeonato de España de decathlon

Campanal III batió el récord asturiano de salto de longitud con 6,75 metros

Ya está confeccionado el programa de la velada de preselección de boxeo aficionado

Ya es un hecho la velada de preselección de boxeo aficionado de la que quedará formado el equipo español que el día 19 de noviembre se enfrentará a Inglaterra en Londres.

Aunque falta por decidir cuál será en definitiva el local, lo más probable es que la Federación Española se incline por el Price, y la reunión tendrá lugar el 30 ó 31 de este mes.

El orden de combates será el siguiente:

Moscas.—Martínez (Guipúzcoa) contra Ogazon (Cataluña).

Gallos.—Martín (Centro) contra Moya (Cataluña).

Plumas.—Pifreiro (Galicia) contra De la Cruz (Centro).

Ligeros.—Carloy (Vizcaya) contra González (Centro).

Medioligeros.—Morante (Vizcaya) contra Arostegui (Guipúzcoa).

Superligeros.—Suárez (Centro) contra Soler (Levante).

Intermedio.—Leyva (Centro) contra Serra (Cataluña).

Medios.—Ridaura (Levante) contra Mena (Canarias).

En los semipesados está seleccionado el levantino Roméu, y en los pesados, el catalán Moncasi; pero ambos no intervendrán en esta velada, aunque se puede considerar componentes del equipo español.

Poca animación hubo ayer en las pistas de la Ciudad Universitaria, pese a que se celebraba el XIII Campeonato de España de decathlon, en el que intervinieron ocho atletas representando a cuatro Federaciones. Pero si no hubo mucha animación entre el escaso público asistente, sí la hubo, en cambio, entre los participantes, pues desde el primer momento se vio que a Bernardino Adarraga le había salido un serio contrincante en la figura del asturiano Campanal, y prueba tras prueba aquél tuvo que esforzarse para ir anulando los 283 puntos de ventaja que había adquirido Campanal en la jornada de la mañana, al disputarse la carrera de 100 metros lisos y el salto de longitud, que fueron ganadas por el asturiano con las magníficas marcas de 11 segundos, 5/10, y 6,75 metros, respectivamente.

La jornada de la tarde comenzó bien para el actual campeón y terminó aún mejor, ya que fue el vencedor de las tres pruebas disputadas, si bien en todas ellas le siguió muy de cerca Campanal.

De los restantes participantes, poco hay que decir. Resalta el fallo de Cuadra en el lanzamiento de peso y la mala actuación de Morales en el salto de altura. Los demás cumplieron, puesto que se trataba de pruebas en las que no están especializados, y únicamente buscaban el no perder muchos puntos. Cabe, pues, confiar todavía en alguno de ellos, especialmente en el catalán Clavero, que puede hoy lograr muchos puntos para aminorar la gran ventaja que le han sacado Campanal y Adarraga.

En cuanto a estos dos, el pronóstico es francamente difícil, pues ayer se vio que el asturiano viene bien preparado y va a ser muy duro arrebatarle el primer puesto que consiguió en la jornada primera. Desde luego, lo que sí podemos asegurar es que habrá

mucha emoción y hasta buenas marcas. Prueba de ello es el récord que logró Campanal al saltar 6,75 metros en longitud y que establece el nuevo asturiano. A lo mejor hay nuevas y agradables sorpresas.

RESULTADOS TÉCNICOS

100 metros.—Campanal, 11 segundos, 5/10; Badia, 11 segundos, 6/10; Morales, 11 segundos, 7/10.

Longitud.—Campanal, 6,75; Badia, 6,50; Torrellá, 6,27.

Peso.—Adarraga, 12,24; Cuadra, 11,77; Clavero, 11,54.

Altura.—Adarraga, 1,69; Campanal, 1,69; Badia, 1,63.

400 metros.—Adarraga, 54 segundos, Campanal, 54 segundos, 6/10; Clavero, 55 segundos, 5/10.

Puntuación: Campanal, 3.155 puntos; Adarraga, 2.993; Badia, 2.524; Clavero, 2.514; Morales, 2.407; Clavero, 2.390; Torrellá, 2.355; Cuadra, 2.268.

J. M. LORENTE

CARRERAS DE CABALLOS

El Gran Critérium se disputa esta tarde

La prueba mejor dotada para la generación de dos años, el Gran Critérium (35.000 pesetas, 1.400 metros), es la carrera más importante de las que componen el programa de esta tarde en La Zarzuela.

Después del último "forfait" han quedado matriculados quince; pero es probable que sean ocho o nueve los que salgan a la pista, pues es segura la no participación de "Ascar" (50 kilos), "Oyarzun" (48 k.), "Spring Rose" (47 k.), "Goyasoon" (46 k.) y "Nakar" (44 k.), y dudosa la de "Calesa" (46 k.).

Entre los participantes que se anuncian seguros destacan "Narrichkin" y "Peralta", ganadores, respectivamente, del Martorell y del Internacional de Lasarte. Entre ellos y algún que otro buen elemento hemos de buscar al ganador, sobre el papel, claro está, aunque luego, sobre el terreno, algún otro se encarga de quitarnos la razón o de echar por tierra nuestros argumentos. Mañana es que hayan sido tres dis-

tintos los ganadores de las tres pruebas más importantes disputadas hasta ahora en el año. "Narrichkin" es el que mejor papel presenta, pues de cuatro actuaciones solamente tiene una en que no figura en la llegada, pudiéndose alegar alguna disculpa a su favor. "Peralta" fue el ganador en esta ocasión, proporcionando una buena sorpresa. Esperamos que en esta ocasión se tome el desquite el potrero de Beaumont, aunque en el lote figura una potranca que nos sedujo mucho en su última actuación, es decir, "Djebeltar", que batió ampliamente a casi todos sus rivales de hoy y estuvo a un cuerpo del ganador, que fue "Peralta". "Narrichkin" irá apoyado por "Nobato", que ha tenido también buenas actuaciones. La incógnita nos la presentan "Naranco", "Nineto" y "Nazuca".

En resumen, creemos que será alguna potranca la ganadora y nos inclinamos por la de origen más brillante y mejor montada, aunque hasta la fecha no sepa lo que es ganar, pues, para mayor apoyo de nuestra opinión, se nos dice que trabajó muy bien el viernes y está en buen momento en su forma. "Narrichkin" y "Peralta" nos parecen los más indicados para escoltar a "Djebeltar".

PRONOSTICOS

Primera carrera: "Bengasi" (cuadra) y "Souvenir de Vichy".

Segunda carrera: "Magerit" y "Triebol".

Tercera carrera: "Sevilla", "Djebeltar" y "Milonga".

Cuarta carrera: "Djebeltar", "Narrichkin" y "Peralta".

Quinta carrera: "Gueule d'Amour" (cuadra), "Feu Follet V" y "Thalia".

ARCHIBALD

MANTAS DE LANA



en todas las clases y tamaños

Espléndidas mantas de lana en tamaño cuna, camas, sobrecameras y de matrimonio. En estilos de Palencia y Antequera, de dos caras, iluminadas, con dibujo tapiz, etc. También nuevos dibujos en colchas de seda guatadas y colchas vascas de algodón lavables

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

Discreta actuación de los nadadores españoles en el festival de Bruselas

Enrique Granados, tercero en 400 metros libre

BRUSELAS.—Nadadores de España, Suecia, Francia, Holanda y Bélgica han participado esta noche en las pruebas de natación realizadas en la piscina de St. Gilles para conmemorar el cincuenta aniversario de la Federación Belga de Natación.

Han presenciado las competiciones unos dos mil espectadores, calificándose el festival de "revancha olímpica" porque algunos de los nadadores participantes habían coincidido ya en Helsinki.

Los resultados de las pruebas celebradas fueron los siguientes:

100 metros libres.—1. Alex Jany (Francia), 1 minuto 2/10; 2. Henri Padou (Francia), 1-1 1/10; 3. Tore Synnerholm (Suecia), 1-1 6/10; 4. Roberto Queralt (España), 1-1 8/10.

200 metros braza.—1. Bo Larsson (Suecia), 2-50 4/10; 2. C. Wiering (Holanda), 3-2 5/10.

100 metros espalda.—1. Gilbert Bozon (Francia), 1-7 5/10; 2. J. van der Veen (Holanda), 1-9 5/10; 3. Kees Kiewit (Holanda), 1-10 7/10; 4. Antonio Quevedo (España), 1 m., 11 s. 6/10.

400 metros libres.—1. P. Olof Ostrand (Suecia), 4-49 4/10; 2. Ten Thije (Holanda), 4-55 6/10; 3. Enrique Granados (España), 4-59 5/10; 4. P. Elsenka (Holanda), 5-2 1/10; 5. Jorge Granados (España), 5 m., 5 s. 4/10.

300 metros relevos.—1. Francia (Bozon, Padou y Jany), 3 m., 26 segundos 4/10; 2. España (Quevedo, Bazán y Queralt), 3-30 8/10.

En partido de polo acuático, Bélgica venció a España por 5 goles a 0. El primer tiempo terminó 4-2 a favor de los españoles. (AM.)

El Mestalla ganó por 3-0 a Mallorca

VALENCIA.—Se enfrentaron el Mestalla y el Mallorca, adjudicándose el triunfo los valencianos por tres tantos a cero.

Hubo una primera parte sin goles, con gran dominio del Mestalla, cuya delantera no tuvo suerte en sus remates, aparte de que el portero isleño, Moll, consiguió paradas excelentes.

La segunda parte fue de analogas características a la primera, aunque bajó algo la calidad del juego.

A los tres minutos García Pajares consiguió el primer tanto.

El mismo jugador, cuando iban veintitrés minutos, en otra buena internada, consiguió el segundo gol.

A los treinta y dos, Pla, en jugada personal y tras de sortear a varios adversarios, logró el tercero y último tanto de la tarde.

Mestalla: García Sánchez; Ibáñez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo, Mena, García Pajares, Sócrates, Pla y Masroig.

Mallorca: Moll; Obrador, Moreno, Ferrer I; Prats, Rullán; Seguí, Ramis, Manolo, Rius y Ferrer II. (Mencheta.)

Por 3-0 ganó el Atlético al Plus Ultra en la Liga de rugby

Si fuéramos a juzgar el porvenir del rugby en la actual temporada por la exhibición que ayer hicieron en la Universitaria el Atlético de Madrid y el Plus Ultra hay que reconocer que lo veríamos muy negro. Esperemos que sea consecuencia del letargo veraniego y que poco a poco se vayan espabilando ambos equipos castellanos para poder presentar batalla a los dos equipos catalanes que con ellos toman parte en esta Liga de España.

Lo peor del caso es que ambos equipos tienen buena gente, muy buena, y ambos han demostrado la temporada pasada verdadera calidad de juego, lo cual hace más inexplicable la situación.

Dominada la melée por el Atlético, el Plus Ultra se conformó con su suerte en esta jugada y colocó a Paco Morales de «winger», aunque la cosa no le sirvió de mucho en los ataques, ya que en contadísimas ocasiones cedió Macías, el talonador del Atlético, el balón, que una y otra vez salía para su bando, aunque luego, en la mayor parte de las ocasiones, se embarrullara y no llegara a los tres cuartos. El primer tiempo fue por completo para el Plus Ultra; pero no supo traducir en el marcador su dominio, fallando desesperantes ocasiones de hacerlo. En el segundo se volvieron las tornas y el Atlético fue el que tuvo a los aseguradores en total y completo embotellamiento, viéndose entonces una buena defensa y jugadas de emoción, lo único interesante de todo el encuentro. Ya finalizando el partido, Marcelino logró pasar un tiro de castigo, que fueron los tres puntos que dieron el triunfo al Atlético, victoria pobre en un partido también pobre.

RIVADULLA

ESTA ES LA FANTASIA QUE HA LLEGADO AL LIMITE
DEL ARTE Y DEL INGENIO



UN AMERICANO EN PARÍS
TECHNICOLOR
MGM
PREMIOS DE LA ACADEMIA
GENE KELLY · LESLIE CARON · OSCAR LEVANT · GEORGES GUÉTARY
DIRECTOR: VINCENTE MINNELLI



«La princesa Samarkand», film de aventuras de la Universal International, rodado en technicolor e interpretado por Ann Blyth, se exhibirá desde mañana en Barceló, Goya y Gong

ACTUALIDADES
MAÑANA, ESTRENO



EDWARD ARNOLD
LEE TRACY · BINNIE BARNES · MONTAGU LOVE
ORO EN EL PACÍFICO
DIRECTOR: JAMES BURCE
LA HISTORIA DEL MAYOR AVENTURERO DE AMERICA

MAÑANA ESTRENA EL PALACIO DE LA PRENSA «CUIDADO CON LOS INSPECTORES!»

«Cuidado con los inspectores!», una historia familiar, amable y simpática como pocas, que desde mañana va a triunfar—como ha triunfado en todo el mundo—en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa.

En «Cuidado con los inspectores!» se reflejan las tribulaciones que ocasiona ganar el gran premio del concurso radiofónico más costoso del mundo—el Jackpot, en América—, y las viven admirable y jocosamente los astros del cinema mundial Barbara Hale y James Stewart, en unión de James Gleason, Fred Clark, Alan Mowbray, Patricia Medina, Natalie Wood y Tommy Rettig, que bajo la dirección genial del famoso Walter Lang, han conseguido crear un film que le obligará a contener el aliento para no estallar de risa.

Y éste es el nuevo suceso cinematográfico que nos presenta el Palacio de la Prensa, cuya empresa una vez más ofrece al público otra sensacional novedad del cine universal, como es esta divertida historia del hombre que, tras haber ganado un concurso radiofónico, perdió su empleo, su esposa y su reputación.

Divertido acontecimiento en
Rialto ROXY-A

La hermana San Sulpicio

LA PELICULA QUE HACE FELIZ AL PUBLICO

INSUPERABLE DIRECCION DE
LUIS LUCIA



«Cuidado con los inspectores!», que narra las desventuras de un hombre afortunado, se estrenará mañana en el cine Palacio de la Prensa. Esta jocosa película de la marca 20th Century Fox tiene como protagonista a James Stewart

encantos de la Ciudad Luz, la magia de Hollywood y la expresiva música de Gershwin.

«Un americano en París» posee toda la delicia y encanto de la come-

dia amable e ingeniosamente divertida.

«Un americano en París» sitúa una sinfonia de canciones y de bailes en la ciudad de la alegría, de la aventura y del romanticismo.

«Un americano en París» es un espectáculo gigantesco y maravilloso, que sólo podía ofrecer Metro Goldwyn Mayer y la pantalla... a que está destinado su estreno.

El gran triunfo de Gene Kelly en esta su más alta creación; la sorpresa artística de Leslie Caron en su primera película; la novedad de la voz de Georges Guétary, y la magia pianística de Oscar Levant.

EN EL ACTUALIDADES, «ORO EN EL PACÍFICO»

Mañana, el cine Actualidades ofrecerá la historia, en magníficos episodios de la Unión Americana, del Ejército del general Sutter que fue más tarde vencido por la furia del oro. Esto es «Oro en el Pacífico», del director James Burce, con intérpretes como Edward Arnold, Lee Tracy, Binnie Barnes, Montagu Love y otros.



Vittorio Manunta, el niño protagonista de «Peppino y Violeta», que a partir de mañana proyectarán los cines Maravillas, Infantas, Postas, Chamberí y Pex

CINE

BARCELO - GOYA - GONG
SEGUNDA SEMANA

La Princesa
AMARKAND
ANN BLYTH
DAVID FARRAR
GEORGE MACREARY
DIRECTOR: GEORGE SHERMAN
TECHNICOLOR

¡¡Sólo la belleza de una mujer derrotó a las hordas de Gengis Khan!!

MAS DATOS INTERESANTES SOBRE «UN AMERICANO EN PARÍS»

A medida que nos vamos acercando a la fecha memorable del estreno en Madrid—con primicias nacionales—de la magna espectacularidad cinematográfica de Metro Goldwyn Mayer «Un americano en París», más y más crece el interés del gran público capitalino por conocer nuevos detalles de esta película, que premió Hollywood con jochio «Oscar» de su Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

«Un americano en París» es una demostración de hasta qué punto grandioso puede ser llevada una película musical.

«Un americano en París» ofrece la amalgama exquisita de los múltiples



Los cines Luchana e Ideal anuncian para mañana el reestreno de «El hombre del Colorado», en technicolor, que interpretan Glen Ford, William Holden y Ellen Drew

FILASTIC
HILO ELASTICO PARA COSER A MAQUINA

FIDA UNA DEMOSTRACION

Un recurso industrial al servicio doméstico. Modistas, confeccionistas, mercerías... ¡Les interesa conocerlo!

DEPÓSITO:
FERNANDO G. ALONSO
MONTERA, 3.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

CINE

LUCHANA-IDEAL

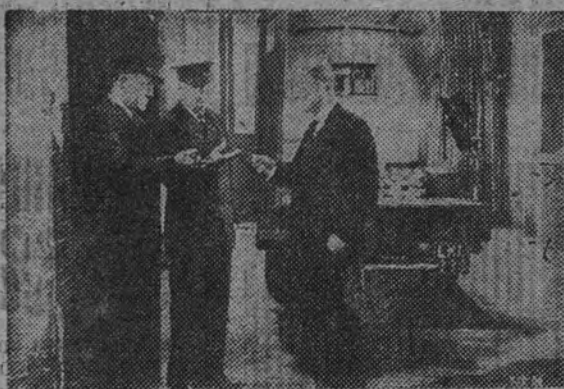
(CINES PREFERENTES)

Glenn FORD Mañana, lunes
PRIMER REESTRENOel Hombre del
Colorado

Director: HENRY LEVIN

TECHNICOLOR

El originalísimo y divertido film «Oro en barras», de Exclusivas Floralva, se estrenará mañana en el Palacio de la Música. «Oro en barras» fue premiado con el máximo galardón cinematográfico inglés y su éxito en el mundo ha sido extraordinario.

MARAVILLAS - INFANTAS
POSTAS - CHAMBERI - PEZ
MAÑANA, GRAN ACONTECIMIENTOVittorio MANUNTA
Denis O'DEA
Peppino Violeto
Director:
MAURICE CLOCHE

TOLERADA MENORES

EL TRASCENDENTAL ESTRENO
DE «ORO EN BARRAS»

La presentación, que mañana, lunes tendrá lugar en el Palacio de la Música del extraordinario film «Oro en barras» supone un suceso afortunado, que puede anunciarse por adelantado como uno de los éxitos.

Exclusivas Floralva no ha dudado en ofrecernos una obra de singular carácter, de argumento totalmente inédito, de realización primorosa desde todos los ángulos, de humorismo irresistible, de interpretación irreproachable: «Oro en barras», Oscar británico de 1951.

El triunfo de «Oro en barras» —realización maestra de Charles Crichton e interpretación magnífica de Alec Guinness, Stanley Holloway y Sidney James— está descontado en el Palacio de la Música.



Ocho semanas de exhibición prueban el merecido éxito de «Justicia cumplida», la interesante superproducción que Chamartín exhibe en el cine San Miguel.

San Miguel 8.ª SEMANA

UN ÉXITO ARROLLADOR!

Justicia cumplida

¡CASI TODO MADRID DESFILA POR ESTE LOCAL!

¿LO HA HECHO USTED YA?

DISTRIBUCION CHAMARTIN



Alegre, espectacular y divertida como ninguna en su género, la comedia musical en technicolor «Un americano en París», de Metro Goldwyn Mayer será próximamente uno de los mayores acontecimientos cinematográficos.

CUATRO SEMANAS DE ÉXITO LLEVA «LOS OJOS DE JAN HUELLAS», EN LOS CINES CARLOS III Y ROXY (B).

A las cuatro semanas de proyección, el público sigue haciendo cola para admirar en los cines Carlos III y Roxy B la sensacional película, dirigida por Sáenz de Heredia. Los ojos dejan huellas.

Llegada a Madrid con un triunfo internacional logrado en Venecia, donde fue presentada fuera de concurso, y un éxito sin precedentes en Barcelona, esta nueva superproducción Chapato Films, que presenta Cifesa, tenía asegurada su calidad. Pero faltaba aún la confirmación de esos triunfos en el corazón de España; confirmación que público y crítica madrileña le han concedido calurosamente.

«Los ojos dejan huellas» tiene un clima extraordinario que atenaza la atención y hace apasionarse por el sorprendente drama amoroso, que surge de un crimen planeado y resuelto sin un fallo. Raf Vallone y Elena Varzi, los colosales astros italianos, logran una gran creación de sus atormentados personajes. Julio Peña, magnífico en su difícil papel, y Emma Penella, con Fernán Gómez, en cometidos, que demuestran sus extraordinarias dotes artísticas, completan el reparto de primeras figuras de este impresionante film.



El ya popularísimo Angelito, protagonista de la superproducción «Angelito negro», que Luis, S. A., y Chamartín exhibirán desde mañana en los salones Progreso, Proyecciones y Panorama.

«LA HERMANA SAN SULPICIO», EN SU TERCERA SEMANA DE ÉXITO EN LOS CINES RIALTO Y ROXY (A).

El triunfo obtenido por la simpática superproducción «La hermana San Sulpicio», dirigida por Luis Lucia, ha sido arrollador. Llenos diarios en los cines Rialto y Roxy «A» dicen más que cuanto podamos escribir nosotros, y cada uno de los espectadores se convierte en un propagandista de esta alegre y moderna película producida por Benito Perojo, que presenta Cifesa.

Claro que todo se junta para hacer de la «La hermana San Sulpicio» un éxito grandioso, porque si el color y la dirección son excepcionales, la interpretación es inigualable. Carmen Sevilla más bonita y actriz que nunca, sobresale en una personísima creación de la monjita andaluza. Jorge Mistral, confirma su extraordinaria calidad de actor. Manuel Luna, espléndido en su papel, y Julia Caba Alba y Manolo Gómez Bur, muy acertados en su humor.

CAPITOL

4.ª SEMANA



¡Éxito sensacional de la película más humana, fuerte y realista de estos últimos tiempos!

EL TRIUNFO PERSONAL MAS BRILLANTE Y ASOMBROSO DE

ANTONIO

Vilar

en

DIRECCION
IGNACIO F. IQUINO

EL JUDAS

¡La crítica de Barcelona aclamó «EL JUDAS»!

¡La Bienal de Venecia confirmó su éxito excepcional!

¡La crítica madrileña exalta sus valores y el público de Madrid la ovaciona a diario!

DECLARADA DE INTERES NACIONAL
APTA PARA TODAS LAS EDADES

PROGRAMAS

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—FLEISHER

"Trágica". Sch. á bert; "Variaciones sinfónicas". Franck, y "Concerto segundo". Liszt; pianista, Fleisher; "Danzas de Marosszek". Kodaly. Viernes, 6.45, Palacio Música. Localidades: Reservadas, lunes, martes; venta libre, a partir miércoles; Alcalá, 36, planta baja.

INISOS!

Gorgorito y el Mago de Oz. Tip y Top. Hada Golosina. Juguetes, caramelos. Teatro de la Comedia. 4.30 tarde.

RAYMOND TROUARD

Pianista magistral, excelso, apasionado. Mañana, siete tarde. Español. Sonatas: Haydn, Mozart, Ravel. Finales. Gran Preludio. Fuga. Children's Corner.

ALBIZINIZ

(Compañía titular de revistas). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero) 12.ª temporada de éxito!

ALCAZAR.—(212252). Paulina Singerman, 7 y 11: ¡Oh, doctor! (Divertidísimo).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás en la copla nueva, de Quintero, León y Quiroga.

BEATRIZ.—253195. 4.30 (infantil): Periquito el del jumar. (Regalo de juguetes y de una muñeca "Carol", del Bazar Horta). 7 y 11: C.ª Luis Prendes. Duetos a dos manos (moderada, poética, con ilustraciones musicales de Lechoy).

CALDERON.—(391333). Compañía Juanito Valderrama. 7 y 11: Alegrias de Juan Velez (de Quintero, León y Quiroga).

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pope Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7.15 y 11: La iglesia dijo: ¡Sí! (de Carlos López).

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: La moza de cántaro (de Lope de Vega). Últimos días.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Tengo novia formal (de Manzanera Gila y Mito, Alguero y Montorio). Mañana, lunes, 11 noche: La rosa gitana, por la Compañía de Arte popular Español de Salvador Guerrero, con Mary Flor (La Beder).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Trifunfo clamoroso de D. Jacinto Benavente. Ha llegado don Juan. 6.ª semana. Divertidísima creación de Isabel Garcés.

LARA.—7, 11: Rivelles Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafia, Pastora Peña, en Todo el amor (de Pe. man).

LATINA.—(Compañía revistas). 7, 11: Un fresco de abrigo (Marl Rubl. Pe.

pe Orjas, María Luisa Moneró). Gran éxito de risa, precios populares.

LOPE DE VEGA.—(232081). 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigel, Padilla y Forri).

MADRID.—(216694). Compañía revistas Manuel Paso, 7, 11: Brea un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Barcenas, Pedro Terol, Solica Pérez Carpio).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Espectáculo fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Falck y Moraleda.

METROPOLITANO.—7.15 y 11: Compañía comedias cómicas F. de Lucio: Qué solo me dejáis (de Paso y Sáez). Gran éxito de risa.

PRICE.—(216319). 4.30 (popular): Princesa de Nanking. 7 y 11: Compañía Princesa de Nanking, Enigma y Leyenda. Sensacional espectáculo. ¡Éxito! (Últimos días).

REINA VICTORIA.—(García-Granada) 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas). 7 y 11: De Cuba a España. 10 primeras figuras, 10 modelos, bailarinas, videntes, bailarinas. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

ACTUALIDADES

ALBA.—270735. (Reformado). Seleccionado 10 mañana: Las milas del Rey Salomón. 3.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Blanca Nieves y los siete enanitos. El enigma, de otro mundo. ¡Alucinante!

APOLLO.—Continúa 4: Revuelta en la India y Venganza del destino.

ARGUELLES.—Continúa 5: El ahucho de Andalucía (Luis Mariano-Carmen Sevilla) y Venganza del destino (John Garfield).

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden).

AYALA.—4: La niña de la venta y Horas de ensueño (ambas técnicas).

BARCELONA.—4.30, 7, 11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Técnico-color. Primer estreno.

BELLAS ARTES.—4: Ellas somos nosotros (éxito cómico).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: La segunda mujer (Robert Young, Betsy Drake). Primer estreno exclusivo.

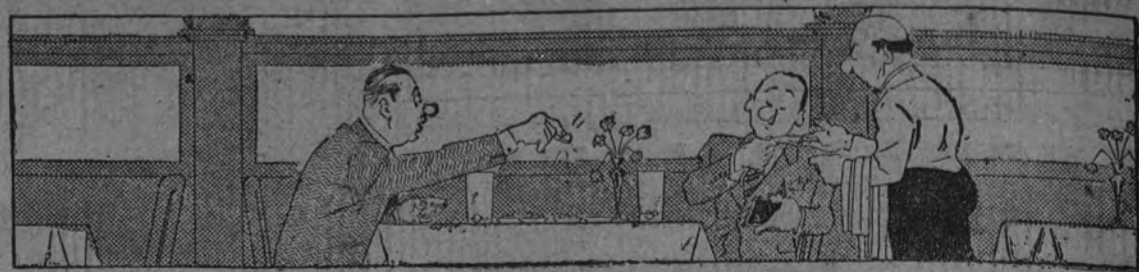
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Técnico-color. Tolerada menores.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). 3.ª semana.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: El judas (Antonio Vilar). Lunes, 7, 11: Igual programa. Tolerada.

CARLOS III.—(350002). 4.30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (Raf. Vallo, ne-Julio Peña). 2.ª semana éxito inmenso.

GRAFODRAMAS



CIGARRILLOS

CARRETAS.—10 mañana: Surcos y Vida de mi vida.

COLISEUM.—4.30, 7, 11: Formidables triunfos La Reina de África (técnico-color). Humphrey Bogart, Katharine Hepburn. 7.ª semana.

CRISTAL.—(245107). Confortable. Continúa: Sargento inmortal, Ronda española.

CHAMBERG.—4: Las hermanas (Errol Flynn, Bette Davis). Una gallega en México.

CHUECA.—5: Cazando el oso polar y Eva al desnudo (Bette Davis).

FIGARO.—4: Con las horas contadas (Edmond O'Brien). De mujer a mujer (Amparito Rivelles, Ana María).

FONG.—Continúa 6: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Técnico-color. Primer estreno.

GOYA.—4.30, 7, 11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar). Técnico-color. Primer estreno.

GRAN VIA.—(Temporada de selección). 4.30, 7 y 11: Horizontes lejanos (técnico-color, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Tolerada menores.

IBIZA.—4: Pasión prohibida y Ronda española.

IDEAL.—4.30, 7, 11: Complementos. Tempestad en la cumbre (G. Colbert, A. Blyth). Tolerada, 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: Pacto de silencio (Adriano Rimoldi). El cuerpo del delito (Ann Sheridan, Victor Mature).

INFANTAS.—4: La carta (Bette Davis). Una gallega en México (Nini Marshall).

IRIS.—Numerada 4, 6.30, 10: El recluta Ben. Horas de ensueño.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Tempestad en la cumbre (Claudette Colbert, Ann Blyth). 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Robinsones atómicos (Laurel, Hardy). Kim de la India (Errol Flynn). Toleradas.

MONTECA.—10: La estampa del tío. Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Acorralado y Venganza del destino (John Garfield).

NARVAEZ.—3.45, 7, 10.45: Roculutas (Abbott-Costello). Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

ODEON.—3.45, 6.45, 10.15: Torero de quites. Ellas somos nosotros (éxito cómico sin precedentes).

PALACE.—Continúa 4: Siroco (Marta Toren, Humphrey Bogart).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis, Piper Laurie). Técnico-color y el interresistente reportaje en exclusiva. Eva Perón, Inmortal. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—6, 7, 11: En la Costa Azul (Danny Kaye).

Gene Tierney). Color por técnico-color.

PAYON.—4: Complementos y Revuelta en la India. 6.45 y 10: Vértigo y Revuelta en la India.

PAZ.—4.30, 7, 10.45: En una isla conico (Eather Williams). Técnico-color. 2.ª semana.

PEZ.—4: Una mujer invisible. Una gallega en México.

PEYEL.—10: Tiempos modernos (Charlot). Enigma del otro mundo (toleradas).

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren, Lee J. Cobb).

POSTAS.—10: Gran mentira (Bette Davis). Una gallega en México (Joaquín Pardavé).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Angelito negro (tolerada).

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Angelito negro (Angelo). Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Seleccionado, contable, económico. Continúa: Apartado de Correos 1.901. El cuerpo del delito.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15) numeradas 7 y 11: Entre dos furamentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7, 11: La hermana San Sulpicio (por cinecolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada, 2.ª semana.

ROXY "A".—(245114). 4.30, 7, 11: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla-Jorge Mistral). 2.ª semana. Cinecolor. Tolerada.

ROXY "B".—(210600). 4.30, 7, 11: Los ojos dejan huellas.

SAN CARLOS.—4.15, 7, 10.45: Facultad de Letras (Fernando Fernán Gómez). Roculutas (Abbott - Costello). Tolerada.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia). 7.ª semana.

SOL.—10 mañana: El nieto del Zorro. Horas de ensueño (técnico-color; David Niven, Vera Ellen).

TIVOLI.—4, 7, 10.30: Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders).

VEGARA.—4: Ellas somos nosotros (éxito cómico sin precedentes).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Roculutas (Abbott-Costello). Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

VOX.—4: Invisible Harvey. Kim de la India. Toleradas.

X.—10: Blanca Nieves (técnico-color). Ronda española. Toleradas.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Sara

por J. Medrano

MADRID

DOMINGO 19

MEDIODIA.—1.15: Mercedes y Eduardo. 1.45: Cartelera de espectáculos. 1.55: Una canción moderna. 2: Última hora futbolística, por Carlos Fuentes Peradía. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Melodías para la sobremesa. 3: Microfono abierto. 3.35: Últimos éxitos de Broadway. 4: Música para todos. 4.35: Pasatiempos con música.

TARDE.—6: Planos en ritmo. 6.15: Información deportiva desde el Estadio Metropolitano, por Carlos Fuentes Peradía. 6.30: La sinfonía de la tarde: "Sexta sinfonía", de Beethoven. 6.45: Memorias de un zarzuelista, por Federico Romero. 6.45: Canta Bing Crosby. 7: Carrusel deportivo. 8.05: Invitación a la danza. 9.30: "Oro en barras". 9.45: ¿Quién fue el que lo dijo?

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.15: Danzas españolas. 10.25: La hoja del alma. 10.30: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuentes Peradía. 10.45: La novela de una canción. 11: Teatro del aire: "La catedral de Sevilla", de Lope de Vega. 12.45: Cita con la danza. 1: Lectura de programas y cierre de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, potencia de 40.6 metros)

DOMINGO 19

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Música de baile. 20.30: "Penalty", por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21.25: Lectura de los programas para la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. 23.15: Segunda edición de "Penalty". A continuación: Siguen las peticiones de discos. 24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 9.55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA; UNA PÉSETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

PASAPORTES América. Europa. Tánger, Marruecos y colonias. Legalizaciones, penales visados, pasaportes todo el mundo. Legalizaciones cartas llamadas. Tramita rápidamente. Juana Carmen. 27, entresuelo.

LUIDECAS. Pasaportes, carnets conducir identidad. Legalizaciones, penales, gestiones generales. Montero, 26.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados. 59 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señores, trajes, smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

CALLAO. Enseña conducir turismo. Omnibus modernos. carnet garantizado. Infórmese Preclados. 23.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. carnet. Conde Peñalver, 24.

CABINA Dodge, como nueva, completa. Iona Securit. Roble. 11. Tetuán.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

TRASTOS. ropas, menudencias, todo. 278332-970064.

COMPRO camisas, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación sin anestesia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antigonorréica. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia. Fimosis. (0 256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía. nuestros trabajos de laboratorio son excelentes.

CLINICA. Establecimiento. Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

HOTELES

HOTEL, señorial. Parte Metropolitano, gran confort. 14 habitaciones, 3 baños, jardín, garaje. 1.975.000. Goya, 44. 262698.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. plamos, sin dolor. Hernán Cortés, 7.

MODISTAS

SE confeccionan modelos exclusivos de niños para casas de modas. Escrito: Alas Independencia, 26. Referencia 2.421. Zaragoza.

ESPECIALIZADA. Niños. Padilla, 12. 352442.

MOTOS

PARABRISAS, cadenas, accesorios, etc. Cantó. Princesa, 26.

LUBE. Sangrias y sus piezas originales, solamente Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

SILLONES orejas. Varios muebles nuevos, 214095.

TRASPASOS

MERCERIA con vivienda. 281298.

TRASPASO. Incluso vendían, flaca, restaurante, bar, vendiendo promedio

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

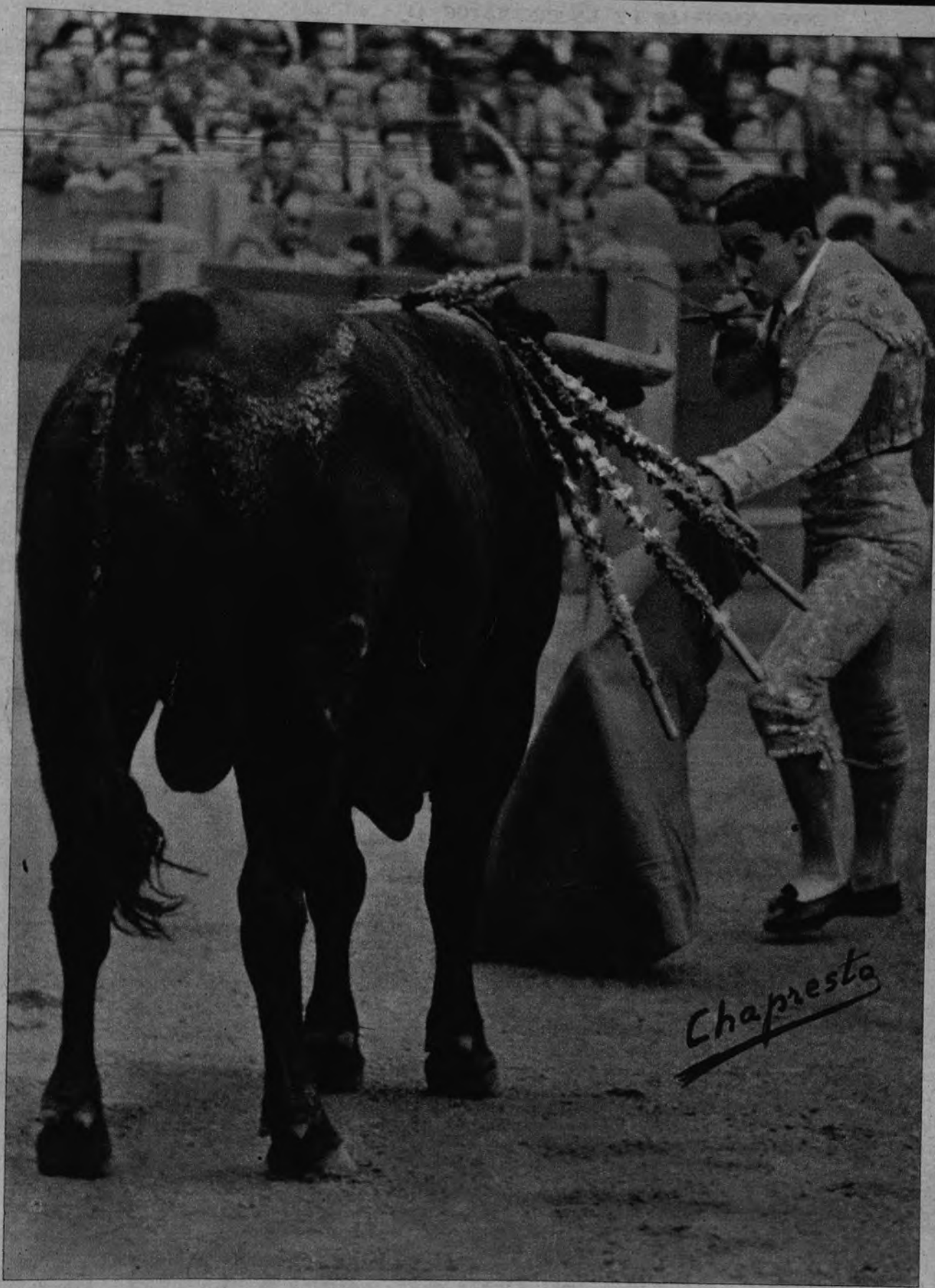
ALCALA, 32.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUN POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

JUAN POSADA



Juan Posada es el príncipe de la moderna torería, el vencedor entre los nombres de la última generación. Sus
DOS TARDES DE OREJA

en el Pilar le consagran también para el año que viene, pues han patentizado además de su arte de torero, su clase extraordinaria de matador de toros.

F PALACIO de la MUSICA

**Mañana
Lunes**



COMO SIEMPRE, PRESENTA LOS FILMS MAS
EXCEPCIONALES DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL

¡UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS!
¡UN BILLON DE LIBRES CARCAJADAS!



ORO EN BARRAS

ALEC GUINNESS STANLEY HOLLOWAY

Director: CHARLES CRICHTON

Mis compañeros de oficina me llaman el hon-
rado Holland. Yo les llamo idiotas, y se ríen.
Son idiotas.

Soy un millonario en potencia, sacrificado por
los impuestos.

Si yo no hubiese cometido este robo, usted no
se hubiese reído tanto en su vida.

A la economía inglesa, apenas si le puede im-
portar nada un millón de libras esterlinas. A
mí, sí.

CARLOS III y ROXY-B.



4^a

SEMANA
TRIUNFAL

RAF VALLONE :: ELENA VARZI

LOS OJOS DEJAN HUELLAS

JULIO PEÑA :: F. FERNAN-GOMEZ
EMMA PENELLA :: FELIX DAFUCE

Director: JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

PRODUCCION:



GUION:
CARLOS PI ANCO
ESTUDIOS:
BAILLESTROS

AUDAZ • IMPRESIONANTE • UNICA



CONGRESO DE ORDEN CRISTIANO.— Actualmente se celebra en Madrid el Congreso Internacional para el Orden Cristiano, al que asisten numerosas y destacadas personalidades de todo el mundo. Durante una de las sesiones, Javier Conde conversa con el ecuatoriano Piller.—(Foto Pastor.)



CONDECORADO.—Al teniente coronel don Carlos Pombo Somoza, director de la Escuela Superior de Vuelos sin Visibilidad de Salamanca, le ha sido concedida, en atención a sus indudables méritos, la Medalla Aérea.



EGIPTO.—Naguib, primer ministro egipcio, llamó a su despacho al príncipe Mohamed Abdel Moheln para comunicarle la supresión del Consejo de Regencia, lo que convierte a Moheln en único regente.—(Foto A. P.)

ACTUALIDAD GRAFICA

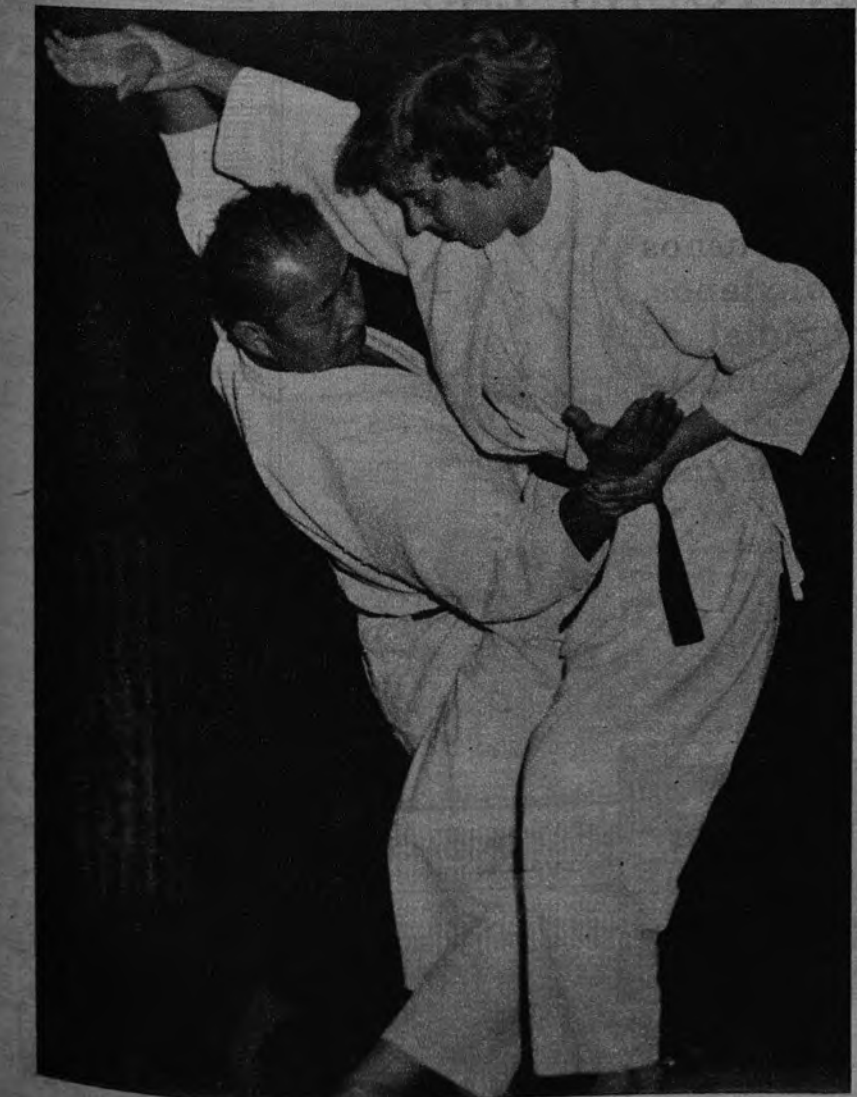


ENTREGA DE DIPLOMAS.—Se ha inaugurado el curso en la Federación Taquigráfica Española. Durante el acto fueron entregados los diplomas a los alumnos distinguidos. Presidió el secretario de la Delegación de Educación.—(Foto Contreras.)



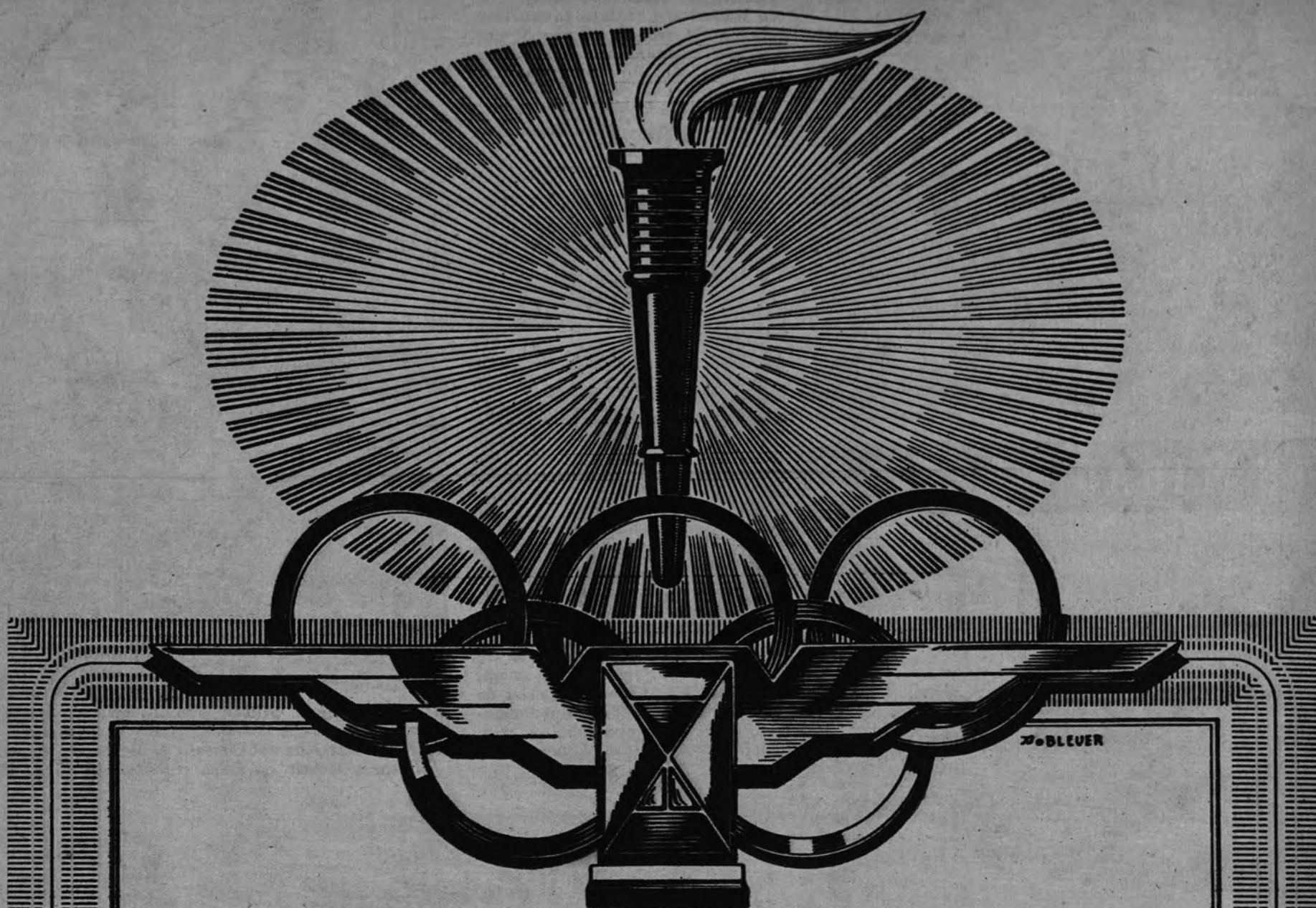
PELIGROSO.—El doctor Hanho Rhee, aparte de ser descendiente del Emperador de Corea y tener cincuenta y dos años, conoce perfectamente los secretos del «judo», que ha enseñado a su esposa, de veinticinco años, con la que ofreció una demostración en París.—(Foto Cifra.)

LA MARINA BRITANICA, EN EL BANQUILLO.—Dos marineros británicos fueron condenados a dos años y medio de prisión por un Tribunal japonés, acusados de delito común. Ahora se celebra el juicio de apelación.—(Foto A. P.)



«CHARLOT» SE INCLINA.—En el Odeón de Londres se ha estrenado «Candlejas», la última película de «Charlie». Charlie Chaplin se inclina, sonriente y feliz, para besar la mano de la princesa Margarita.—(Foto A. P.)





EL CRONOMETRAJE "LONGINES" ES ELEGIDO POR SER SU METODO EL MAS PERFECTO Y EL QUE CONTROLA EL TIEMPO CON MAYOR PRECISION EN TODAS LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS MUNDIALES

Juegos Olímpicos de invierno, Oslo 1952; Juegos deportivos panamericanos, Buenos Aires 1951; Juegos deportivos bolivianos, Caracas 1951; Campeonato mundial de hockey sobre hielo, París 1951; Campeonato del mundo de "cross" ciclo-pedestre, Ginebra 1952; Concurso Hípico internacional de Niza 1952, etc. etc.

