



Arriba



Número extraordinario: UNA PESETA



EL CAUDILLO, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

En el palacio que la cultura española alzó a orillas de la Castellana, el Caudillo inauguró ayer la Exposición del Libro Iberoamericano, la de un Milenio del Libro Español, y clausuró la de Cartografía Medieval. Le acompañaron los Ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional y otras jerarquías. Su Excelencia el Jefe del Estado recorrió detenidamente las diversas instalaciones y saludó con cariño al ilustre maestro Azorín. — (Fotos Contreras.)





357

OMEGA

La precisión «OMEGA» se envuelve aquí en formas depuradas que responden tanto al gusto cambiante de las damas como a las imperecederas exigencias de la Belleza pura.

ALDAO

RELOJERIA SELECTA

AGENCIA OFICIAL OMEGA

AV. JOSE ANTONIO, 15 - MADRID

Esta casa no edita catálogos.



VIVIENDAS PARA EMPLEADOS.—El Ministro de Marina, almirante Moreno; el presidente del I. N. I., señor Suanzes y otras personalidades durante el acto de bendición y entrega de un grupo de sesenta y tres viviendas construidas por la Empresa Nacional Bazán para sus empleados



DESDE LA CASA SINDICAL.—Matías Prats realiza un reportaje radiofónico en la última planta del nuevo edificio que la Organización Sindical construye en el paseo del Prado. Los arquitectos y aparejadores de la obra explican al locutor las características del nuevo inmueble

ACTUALIDAD GRAFICA



CONFERENCIA DE MAUROIS.—El escritor francés André Maurois durante la conferencia pronunciada en el Instituto Ramiro de Maeztu, en Madrid. El tema de la disertación fué el de «Victor Hugo, poeta desconocido».—(Foto Contreras.)



NUEVO DIRECTOR GENERAL.—Don Cirilo Cánovas García, que recientemente ha sido nombrado director general de Agricultura.—(Foto Cifra.)



GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL.—El Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, impone las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a don Antonio Torres Espinosa, Subsecretario de Comercio. Al acto asistió el alto personal del Departamento



SONDEOS PETROLIFEROS EN ESPAÑA.—Uno de los camiones de la expedición científica norteamericana que, en colaboración con el Instituto Nacional de Industria, hará sondeos petrolíferos en Logroño y Navarra.—(Foto Cifra.)



CATASTROFE AERONAUTICA.—Equipos de salvamento en la labor de extinción de fuego que siguió a la explosión de un bimotor militar francés cuando intentaba plegar de Le Bourget. Los once ocupantes murieron.—(Foto Ortiz.)



MUSICA EN LA ALEGRE TEMPESTAD

Las próximas elecciones presidenciales en los Estados Unidos son algo así como una alegre tempestad. Alegre tempestad de afanes. Alegre tempestad de apetencias y desvelos. Alegre tempestad de impertinencias entre los candidatos. La propaganda está enconada, pero por nada del mundo, ni por la victoria ni por el fracaso, los americanos quieren perder el tiempo, y a todo se le da ese carácter de alegría standard, de buen humor casi deportivo que se pretende que sea uno de los *slang* de la raza y el perfil más acusado de un carácter.

Así como otros pueblos presumen de otras cosas, los Estados Unidos, tal vez por eso de su juventud, quieren que su rostro no frunza fácilmente el ceño. Cuando llega el momento, sus hombres más encumbrados pierden los estribos y se dan de bofetadas, lo mismo que podría ocurrirles a los más encendidos y vehementes meridionales; pero en seguida vuelve cada cual a su puesto de obligado y casi oficial buen humor y a conservar la línea en la anécdota de su libertad, considerada como una obra de arte colectiva.

El Presidente Truman es quien da en esta temporada el más sostenido ejemplo de esta filosofía política que puede definirse en una especie de receta de profesor de energía que recomienda: "Al Poder, por la simpatía y la sonrisa con los dientes más blancos que nos sea posible."

Vistiendo con "su habitual sencillez", dando una de cal y otra de arena, Truman, como hacen también los más destacados prohombres de la competencia electoral, recorre los distritos en jiras más o menos pintorescas, hablando de los peligros comunistas cuando cree que hace falta, o tocando al piano, a la vista de millares de ciudadanos, canciones populares o intermedios en los que colabora su hija Margaret, como puede verse en esa fotografía últimamente divulgada y obtenida en Nueva Inglaterra, donde el Presidente "postula" al piano por Stevenson, el candidato demócrata, que se llevó de Madrid un traje comprado en las Galerías Preciados, y cuyas frecuentes declaraciones nos han hecho, por cierto, pensar tantas veces en una mentalidad y una personalidad vigorosas.

El tiempo de las elecciones presidenciales se aproxima y es natural que los hombres, grandes, pequeños y medianos, de los Estados Unidos, casi no piensen en otra cosa, y que siendo ésta la principal anécdota del país—anécdota bastante categórica ante la que no puede permanecer ni mucho menos indiferente el mundo entero—, la expresión gráfica norteamericana multipli-



ca en las agencias las infinitas estampas de la lucha por la popularidad y las mil y una circunstancias de exposición humana, lícita y pintoresca, que procuran sus candidatos.

Estos trazos de la sonrisa norteamericana todavía podían llenarnos de asombro, si no estuviéramos ya,

tanto o más que por las fotografías, por el cine, familiarizados con ellos y hasta influidos en ciertas marcas de la geografía europea por este estilo peculiar que, en cierto modo, puede llegar a ser el espíritu de nuestro tiempo.

César González-Ruano



SINTES
Director de Archivos y Bibliotecas, que explicó ante el Jefe del Estado durante el acto inaugural de la Exposición Histórica del Libro Español la significación y fines del Congreso de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual.



Arriba

Núm. 6.228.—II época.—Madrid, domingo 26 de octubre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Ha llovido con persistencia, pero en cantidades generalmente escasas, en la mitad occidental de la Península. La zona de lluvias alcanzaba en las primeras horas de la noche el litoral mediterráneo y costa de Marruecos.

TIEMPO PROBABLE.—Mejoría del tiempo en Galicia, Cantabria, Duero, Centro y Andalucía. Precipitaciones en Cataluña, Levante, Baleares y Estrecho, con mejoría posterior.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA. 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

EL CAUDILLO INAUGURO LAS EXPOSICIONES DEL CONGRESO IBEROAMERICANO-FILIPINO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Acompañaban al Jefe del Estado el Presidente de las Cortes y los Ministros de Educación, Asuntos Exteriores y Hacienda. En el Palacio de Bibliotecas y Museos, donde están instaladas las Exposiciones, se hallaban los representantes diplomáticos de todos los países participantes en la Asamblea.

Su Excelencia el Jefe del Estado inauguró ayer las Exposiciones del Congreso Iberoamericano-Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual, instaladas en el Palacio de Bibliotecas y Museos. Al acto concurrieron numerosas personalidades, pudiendo considerarse que en él culminan las tareas de esta importante Asamblea, en la que participan destacadas representaciones de los países hispanoamericanos, Filipinas y Brasil.

Entre estas Exposiciones destaca por su interés excepcional y por su riqueza la Exposición Histórica del Libro Hispánico. Cerca de un millar de ejemplares, todos valiosísimos y muchos de ellos de incalculable valor, se ven reunidos en esta Exposición. A través de esta selectísima colección de joyas bibliográficas se muestra la influencia y la expansión del libro hispánico en el mundo, principalmente en los siglos XVI y XVII.

Llegada del Caudillo

A la una menos cuarto de la tarde llegó a la Biblioteca Nacional el Jefe del Estado, a quien acompañaba el Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y en otros coches, el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general

González Badía; el segundo jefe, señor Nieto Antúnez; el jefe de la Casa Civil, marqués de Huétor de Santillán, y el segundo jefe, señor Fuertes de Villavicencio.

El Caudillo fué recibido a su llegada al Palacio de Bibliotecas por el Capitán General de la región, en unión del cual pasó revista a las fuerzas que rendían honores: una compañía, con bandera y música, del batallón del Ministerio del Ejército. A continuación el Jefe del Estado penetró en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional, donde fué saludado por los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de Hacienda, señor Gómez Llano; Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, y director general de Archivos y Bibliotecas y presidente del actual Congreso, don Francisco Sintes Obrador. Este fué presentando ante el Generalísimo a las personalidades más destacadas de la Asamblea, que fueron también saludadas por Su Excelencia.

Estaban también en el vestíbulo de la Biblioteca Nacional el Nuncio de Su Santidad y los embajadores y ministros de todos los países hispanoamericanos y de Filipinas; los generales Asensio, Moscardó, Alonso Vega, Alvarez Serra-

no; el Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y el Presidente de la Diputación; el señor «Azorín», presidente del Patronato de la Biblioteca Nacional; don Luis Morales Oliver, director de este centro; los Subsecretarios de Educación Nacional, señor Royo Villanova, y de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; los directores generales de Relaciones Culturales, señor Gómez Llera; de Aduanas, señor Alonso de Celada, y de Trabajo, señor Reguera Sevilla; el director (Continúa en la página siguiente.)

El ingreso de la China comunista en la O. N. U., denegado

LA PROPUESTA DE ADMISION, PATROCINADA POR RUSIA, FUE RECHAZADA POR 45 VOTOS CONTRA 6

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General decidió por cuarenta y cinco votos contra seis y cuatro abstenciones rechazar la propuesta soviética para la admisión de la China comunista como representante de China. (Efe.)

Vichinsky se reserva su opinión sobre el discurso de Acheson

SEDE DE LA O. N. U.—Al terminar anteayer el discurso de Acheson, el jefe de la Delegación soviética, Vichinsky, salió del salón en que se celebraba la reunión de la Comisión Política y dijo a los periodistas: «No puedo decir nada ahora. Tengo que estudiarlo cuidadosamente.»

Los delegados de Inglaterra, Francia, Australia y Canadá han hecho grandes elogios del discurso, estimándolo como una notable contribución a la defensa de la política de los Estados Unidos en Corea. (Efe.)

“Francia se siente gravemente ofendida”, dice Auriol

DONZERE (Francia).—El Presidente Auriol ha pronunciado un discurso en el acto inaugural de una nueva instalación hidroeléctrica.

Después de recordar lo que han costado a Francia dos guerras mundiales dijo que algunas personas que comprenden las dificultades financieras y sociales de Francia se asombran de las disputas interiores y, al mismo tiempo, parecen dudar de la fuerza del país. Auriol añadió: «No necesito decir que Francia se siente gravemente ofendida cuando en una noble Organización, cuya misión es organizar la paz y no crear perturbaciones, es acusada de oprimir a hombres y pueblos, siendo en realidad el país de los derechos del hombre y de la abolición de la esclavitud; cuando ha creado la Unión Francesa, cuando su labor en África del Norte atestigua una evolución sabia y valerosamente guiada.» (Efe.)

Cambios en el Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—La Asamblea General de la O. N. U. ha aprobado mediante votación designar a Colombia, Libano y Dinamarca como países sustitutos del Brasil, Turquía y Holanda en el Consejo de Seguridad. El periodo de permanencia en el Consejo, de dos años, termina a finales de 1952. (Efe.)

Nuevas designaciones para la U. N. E. S. C. O.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha elegido a Australia, Estados Unidos, India, Venezuela y Turquía como miembros del Consejo Económico y Social de la Organización internacional. (Efe.)

Fracasan las negociaciones germanofrancesas sobre las elecciones del Sarre

De Gaulle pide que la polémica sobre el Ejército europeo se decida en un referéndum nacional

BONN.—Las conversaciones germanofrancesas para aplazar las elecciones legislativas del 11 de noviembre en el valle del Sarre, han terminado sin un acuerdo, según se anuncia oficialmente.

Anuncios idénticos publicados simultáneamente por el Gobierno alemán occidental y la Alta Comisión francesa en Bonn, dicen:

«El intercambio de puntos de vista entre París y Bonn durante los últimos días con vistas al aplazamiento de las elecciones legislativas del Sarre no han llevado a ningún acuerdo de los puntos de vista. Sin embargo, el problema del futuro del Sarre será discutido.» (Efe.)

Capciosa pregunta de De Gaulle

PARIS.—Fuentes estrechamente relacionadas con el general De Gaulle afirman que éste pedirá que se celebre un referéndum en Francia acerca del tratado del Ejército europeo. Se agrega que la petición será hecha en la concentración de su partido del 11 de noviembre en el Velódromo de Invierno.

De Gaulle sugerirá que en el referéndum se pida claramente el «sí» o «no» a la pregunta: ¿Desearían los franceses renunciar a su soberanía nacional sobre la cuestión de la defensa? (Efe.)

Programa de trabajo de la Comisión de la Unión Europea

PARIS.—Los 28 miembros de la Comisión especial de seis países, designada en Luxemburgo para elaborar el proyecto de Constitución de la Unión Europea, han aprobado el programa de trabajo en su tercer día de reuniones con sólo un voto en contra. La Comi-

sión proseguirá sus sesiones durante dos días más. La labor encomendada a la Comisión es la siguiente:

1. Elaborar un tratado por el cual se instituya una Comisión política europea, según las directrices señaladas en el tratado de la Comunidad de Defensa Europea.
2. Decidir qué organismos habrán de regir a la Comunidad.
3. Fijar las líneas generales de la Constitución, particularmente en lo referente a las relaciones con otros países y organismos internacionales.
4. Crear cuatro Subcomisiones para estudiar los diversos aspectos de la Constitución. (Efe.)

La “Operación Otoño”

SANDEFJORD (Noruega).—Al amanecer de hoy se iniciarán las mayores maniobras de paz del Ejército noruego, denominadas operación «Otoño». Tomarán parte en ellas cerca de 50.000 hombres; es decir, mayor número de hombres de los que se enfrentaron al avance del Ejército alemán en el Ejército alemán en 1940.

¡¡ALTO...!! ¿QUIEN VIVE?

El que aspira OZONOPINO RUY-RAM, que facilita la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote Unico producto que perfuma y desinfecta a la vez limpiando la atmósfera de humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

AGRADECIMIENTO

A GRADECEMOS, conmovidos, la extraordinaria difusión prestada a nuestro reciente editorial titulado «Pioneros». Acaso, al margen de tal complacencia, tuviéramos que hacer una mínima, pero esencial, aclaración a las apostillas con que se favorece a nuestro editorial. Pretendimos entonces salir al paso de una campaña que, bajo un enmascaramiento correcto, trata de impedir que el Régimen español enseñe y propague en las generaciones jóvenes los ideales del Alzamiento y evite, por consiguiente, una nueva y definitiva catástrofe. Como estos ideales costaron a todos—incluidos, desde luego, con alto honor los periódicos ex combatientes y ex cautivos—más de un millón de muertos, se comprenderá que sintamos cierta alarma al ver que se pide nada menos que su sustitución como tema formativo por una difusa alegoría de supuestos éticos y cívicos. Al expresar esta alarma hemos utilizado el material lexicográfico inventariado por la Real Academia para uso de ciudadanos elegantes y de ciudadanos económicamente débiles. Si por impericia, y jamás por mala intención, hubiéramos despegado algún adjetivo de su puro y concreto objetivo político—cosa que no creemos en conciencia—, rogamos se acepten nuestras excusas. Fuera de ello, el artículo en cuestión subsiste en nuestro ánimo tal y como está escrito, y, además, incontestado.

Y con nuestro modesto sombrero de copa saludamos benévolutamente a todos los ciudadanos del universo mundo.

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Civil al Subsecretario de Comercio

Le fué hecha por el Ministro del Departamento

En la Subsecretaría de Comercio ha tenido lugar, a las dos de la tarde, el acto de imponer la Gran Cruz del Orden del Mérito Civil al titular de la Subsecretaría, don Antonio de Torres Espinosa, a quien le fué concedida recientemente.

Se hallaban presentes los Ministros de Comercio, señor Arburúa, y de Agricultura, señor Cavestany; los Subsecretarios de Economía Exterior, don Jaime Argüelles; de la Marina Mercante, almirante Rotache; de Industria, señor Suárez; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Corral; el director del Instituto Español de Moneda Extranjera, señor Vila; los directores generales de Política Comercial, Mercaderías Extranjeras y Comercio, el secretario general técnico del Ministerio y todos los altos jefes del departamento.

Las insignias que le han sido ofrecidas por los funcionarios del Cuerpo Técnico de Comercio, le fueron entregadas por el director general de Comercio y Política Arancelaria, don Fernando Carderera, quien, en sentidas palabras destacó los méritos de

don Antonio de Torres en el tiempo que lleva al frente de la Subsecretaría. Sus excepcionales dotes de organización, preparación y eficiencia, aparte sus características de caballerosidad y amistad, le han granjeado el afecto y respeto de cuanto colaboran con él.

A continuación, el señor De Torres Espinosa expresó su íntima satisfacción por el ambiente de auténtica amistad que le rodeaba en estos momentos, al cabo de más de un año de haber tomado posesión de la Subsecretaría. Señaló el interés que ofrecía en estos instantes el desarrollar un espíritu de Cuerpo dentro del Departamento de Comercio que permitiera llevar a cabo la ingente tarea que el Ministerio tiene encomendada para incrementar nuestro comercio con el extranjero, al servicio de los altos intereses de España.

Por último, el Ministro de Comercio, señor Arburúa, ratificó lo dicho por el señor Carderera y la satisfacción que experimentaba por la imposición de esta Gran Cruz, que venía a premiar los altos méritos del señor De Torres Espinosa.

Próxima celebración en Madrid del I Consejo Político Sindical

Se encuentran ya muy adelantados los preparativos para la celebración del I Consejo Político Sindical, que se desarrollará en Madrid durante los próximos días 10 al 15 de noviembre, y en cuyas sesiones tomarán parte la totalidad de las jerarquías nacionales y provinciales de nuestro Sindicalismo. En este Consejo se estudiará detenidamente todo aquello que afecta a problemas funcionales y de relación entre las Entidades Sindicales y de éstas con los organismos de Administración pública, siguiendo en ello las directrices señaladas en las "Bases de la futura acción sindical", ya que la Organización Sindical, junto a la colaboración de las clases productoras, a través de las Juntas Económicas y Sociales de su Sindicato precisa revisar también y adoptar en el orden interno, en lo tocante a su función político-administrativa, las más acertadas normas de conducta a seguir.

Según consta en el Reglamento

por el que se regirán las sesiones de dicho Consejo actuará como Presidente del mismo el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz; como Vicepresidente, el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino Márquez; y como Secretario General, el camarada Parera Moreno, figurando como Vocales los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica, camarada Lamala; de Ordenación Social, camarada Gómez Ballesteros; Obras Sindicales, camarada Aparisi; y Organización Administrativa, camarada Pro Alonso. Por otra parte, y en calidad de Consejeros capacitados para intervenir en las deliberaciones, asistirán los Jefes y Secretarios Nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios; Delegados, Secretarios, Vicesecretarios Provinciales y Jefes y Secretarios de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, y, en fin, Delegados Comarcales en número variable.

Homenaje al magistrado del Supremo señor Rubio

EL MINISTRO DE JUSTICIA LE IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL

Ayer tarde, el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, impuso las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al presidente de la Sala Primera del Tribunal Supremo, don Rafael Rubio. El acto se celebró en la galería del Palacio de Justicia, llamada «de los pasos perdidos», la cual se hallaba abarrotada de público, en el que predominaban los profesionales de la toga. Asimismo concurren numerosos funcionarios de la Administración de Justicia y catedráticos y profesores de diversas disciplinas que se sumaron con su presencia al homenaje que se rendía al ilustre presidente de Sala del Alto Tribunal.

Presidió el Ministro de Justicia, señor Iturmendi, quien se hallaba acompañado por el señor Castán Tobeña, presidente del Tribunal Supremo; obispo de Tuy, reverendo padre López Ortiz; presidentes, fiscales y magistrados de las distintas Salas del Alto Tribunal, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid y altos cargos de la Judicatura.

El Ministro de Justicia pronunció unas palabras, en las que hizo un cálido elogio del señor Rubio y de la tarea, de singular mérito, que ha realizado al frente de la Asociación Mutuo Benéfica de Funcionarios de la Administración de Justicia, cuya presidencia ostenta, y le impuso las insignias de la condecoración, entre una ovación cerrada de la concurrencia. El señor Rubio trazó un bosquejo de la situación de los servidores de la Justicia antes de la creación de la entidad que preside, y destacó la protección decidida que a este organismo presta el Ministro, señor Iturmendi. El señor Rubio fué largamente ovacionado.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

(Viene de la página anterior.)

general de Seguridad, general Hierro; la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el rector de la Universidad Central, don Pedro Laín; el secretario general, don Cayetano Alcázar; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y el secretario, señor Fraga Iribarne; el director del Instituto Británico, profesor Walter Starkie; el director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo, señor Sánchez Reyes, y el subdirector, don Ignacio Aguilera; el director del Archivo Histórico Nacional, padre Fuentes Isla; el rector de la Universidad Internacional, señor Pérez Bustamante; el director de la Escuela de Arte Dramático, don Guillermo Díaz Plaja; el director del Instituto del Libro, señor Pemartín, y otras muchas personalidades.

Discurso del director de Archivos y Bibliotecas

Al hacer su entrada en la Biblioteca Nacional, el Generalísimo fué acogido entre ovaciones por los asistentes al acto. Después de saludar a los Ministros, Presidente de las Cortes, autoridades, Cuerpo diplomático y congresistas, se dirigió Su Excelencia al lugar donde se halla la estatua de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Allí, el director de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes, pronunció unas palabras en torno a la significación y los fines de este Congreso, y en las que comenzó por evocar la visita hecha por el Jefe del Estado a Simancas, donde prometió su apoyo a los Archivos y a los investigadores nacionales.

«Como no se ha perdido ninguna vida—agregó—, ninguna hacienda ni ningún talento de los que el cielo os confió, tampoco estas palabras quedaron en surco estéril, y hoy las vemos brotar hecha vida pujante y prometedora, hecha ilusión de trabajo y mensaje de salvación para la primogenia de nuestros pueblos. Vuestras palabras, señor, van cobrando espacio, porque cada una de ellas, dicha en el tiempo, tiene el sello de la eternidad. Os asiste la His-

Por medio de la cuestación de Ayuda Juvenil tu dinero se convertirá en medicinas, libros de texto, becas de estudio, material de trabajo para aprendizajes, plazas en un Albergue o Preventorio, etc.

toria, una Historia como la nuestra, gravitada de hechos y valores cuya supervivencia en el mundo habéis tomado como compromiso de honor y de servicio. La Historia de España pesa sobre el mundo, como pesa hoy nuestro nombre. Y pesa, por estar asistido y fortalecido por muchos siglos de imperturbable serenidad y por muchos momentos de heroico arrojo. Esta Historia que cantan vuestras armas y que pregona el don altísimo que supone haber nacido en tierra hispana, es la que impone la reunión de hoy, esta Asamblea emocionada, que revive y actualiza aquellas jornadas en las que los guías de nuestros reinos tenían en su presencia, como en concilio, los hombres más selectos y reflexivos de toda cultura.»

Expuso luego el señor Sintes los propósitos del Congreso, subrayando las aportaciones recibidas y destacando la colaboración de los países participantes en la Asamblea.

Inauguración de las Exposiciones

A continuación, el Jefe del Estado, con los Ministros y algunas de las personalidades citadas, pasó a la parte de la Biblioteca en que está instalada la Exposición Histórica. Le acompañaron en el recorrido ante las vitrinas el Ministro de Educación, el director de Archivos, «Azorín», don Luis Morales, Matilde López Serrano y Francisco Tolsada. Visitó también la Exposición de Exlibris, en la que el presidente de la Asociación de Exlibristas le detalló las características de la labor expuesta.

Después el Caudillo pasó a la Exposición antológica del grabado español, instalada en la misma planta que la primera, y frente a ésta.

Visitó a continuación la Exposición Trienal del Libro Hispanoamericano, y, por último, la Exposición Cartográfica. En esta última visita fué acompañado por el director del Museo Naval, don Julio Guillén.

Casi a las dos de la tarde abandonó Su Excelencia el Jefe del Estado el recinto de la Biblioteca. Las fuerzas rindieron de nuevo honores, y el Jefe del Estado inició su regreso hacia el palacio de El Pardo.

El numeroso público que se había estacionado en las inmediaciones del edificio ovacionó de nuevo con gran entusiasmo a Su Excelencia.

CON motivo del Acto de «Los Combatientes» en el Alto de los Leones, han surgido algunas interpretaciones tan mal interpretadoras que merecen, a su vez, ser interpretadas y puestas cara al sol de España.

Las tales voces coinciden en pretender que el Alzamiento del 18 de julio de 1936 fué total, sin que se debiese a «ideología» determinada ni a «forma política» precisa. Algo así como a un «salvaje» el que pueda confundiendo el Alzamiento con un naufragio.

Desde luego, en el 18 de julio de 1936 hubo un naufragio: el de esos mismos restos políticos de una caduca y caída España. Y, que ahora—ahora que están salvados y salvados por una minoría heroica y providencial—quieren reivindicar el haber sido ellos los que devolvieron a nuestra Patria su Unidad, su Honor y su Esperanza histórica.

Nadie niega que en el Alzamiento del 18 de julio intervinieron hombres, grupos, corrientes, de diversa procedencia. Y que todos ellos, al luchar, adquirieron el glorioso nombre de «Combatientes».

Pero de todos ellos—sólo una Minoría providencial y heroica—fué el elemento decisivo y plasmador, que evitó al 18 de julio caer en un desesperado «Pronunciamiento» decimonónico, tal que el 10 de agosto de 1932.

Una Minoría que supo jerarquizar valores, arrastrar juventudes, levantar milicias, Unificar voluntades, fundir Tradición y Revolución, conformar un Estado y afirmar un Caudillo.

El espíritu de esa Minoría creadora tuvo un nombre preciso: FALANGISMO. Por lo que, en el Alto de los Leones, todo el grupo de Combatientes allí reunido, siguió siendo encuadrado por Voces llenas de ese espíritu Alzador y Fundador: la Voz Caudillal, la del Secretario General del Movimiento.

EL ALZAMIENTO Y LOS COMBATIENTES

miento y la del Camarada Ministro de Trabajo.

Cuando hace tres años se intentó, una vez más, enturbiar la claridad de nuestro Alzamiento, hubo de intervenir a poner las cosas en claro. Con tal fortuna que mis palabras pronunciadas en el Ateneo, fueron difundidas por Prensa, Radio y ediciones populares, con el título de «Relaciones de España con la Providencia». Quizá sea oportuno reproducir algunas de aquellas palabras bajo el subtítulo de «La España de Franco»:

«El íntimo motor psíquico que hizo posible el Alzamiento fué una «ideología», un «ideal», que hasta entonces no pudo darse en España desde tiempos imperiales. A pesar de haber existido Caudillos, Generales, Ministros que, desde el siglo XVIII en vano intentaron una instauración de ese tipo. Y esa ideología—no lo dudéis un instante—fué la salvadora y regeneradora del Falangismo. El Falangismo fué, es y será una corriente ideal que en otros tiempos gloriosos se llamó de otra manera y mañana se llamará de otra.»

«Alguien dirá: esa ideología era parecida a la de otros grupos políticos que concurren al Movimiento salvador. ¡No! Fué el Falangismo que, como una corriente amplísima, influyó en esos grupos unificándolos en el esfuerzo total. Porque de haber esos previos grupos blandido tal ideología, el Falangismo no hubiese surgido en España, hubiese sido innecesario.

El grupo de «Acción popular» hubiese detenido el desastre con Gil Robles cuando estuvo en el Poder.

El grupo «dinástico» no hubiese dejado

marchar al Rey provocando el espantoso y liquidador 14 de abril.

El grupo «republicano» hubiese arreglado las cosas con Azaña o con Lerroux.

Y en cuanto al grupo «tradicionalista», de dejarle solo, hubiera perdido otra guerra civil más que perdiera las anteriores.

En cuanto al «Ejército», no se olvide que se partió en dos. Parte—la mínima—pasó con los rojos. Y la otra con nosotros. Porque precisamente el Falangismo fué la primera ideología civil que desde hacía siglos proclamaba al modo senequista ser la vida milicia, exaltando los valores militares, hasta el punto de que la máxima gloria de aquella juventud guerrera fué o la de hacerse religiosa o la de hacerse militar. Mitad monjes, mitad soldados.

En cuanto a la «Masa obrera» que cuando gobernó sola fué a la ruina, algo vería en el Falangismo para nutrir con más de un millón de hombres las huestes victoriosas. Y con millones de camisas azules los encuadrados después en los Sindicatos nacionales.»

No. No hay que pretender ahora confundir el clarísimo y glorioso nombre de «Combatientes» con esos restos naufragados de la política española anterior.

Previendo que un día pudiera llegar esta confusión—y en nuestro deber de centinelas alertas—fuimos nosotros los falangistas quienes iniciamos la «política futura de Combatientes». Y nadie más. Fundando un periódico en el Frente—1937—precisamente así llamado: «Los Combatientes»

y en cuyos tres números iniciales y germinales—de semillas de futuridad—habló el Caudillo ante todo. Luego una voz falangista como la del General Yagüe. Y luego una Tradicionalista como la del General Varela. O sea: el espíritu de Unificación, Falange Española Tradicionalista y de las Jons. Todos Combatientes. Pero con un espíritu rector.

Desde entonces acá ese espíritu rector no se ha dormido. Ha buscado encuadrar con nuevas formas las nuevas circunstancias políticas, renovar quiétescamente su ideal poniéndolo al día, unificando y asimilando los que ayer fueran enemigos y vuelven a ser nuestros hermanos y serán con nosotros los «Combatientes» del futuro. Y con los que hemos sabido resistir estos años de postguerra. Resistir todos los ataques exteriores que querían volver a liquidar España, justamente valiéndose de la «mentalidad de naufragio»—caótica y manoteadora—que ahora pretende volver a reaparecer, trapaceramente, en un amorfo «combatentismo».

¡Hablen claro esas turbias voces! ¡Lo que buscan es que España retroceda al 13 de abril de 1931!

Por nosotros, no hay inconveniente. Nuestra fuerza es tan inmensa y sagrada que nada tememos. Por que es ¡la de la Unidad española! ¡La que nos legó Roma, salvó Pelayo, consolidaron los Reyes Católicos e imperializó Carlos V! Esa es nuestra fuerza. Unida a la mística de todos los Camaradas caídos. Y a la de todas las Juventudes nacionales que se levantarían hechas un solo Hombre.

Venceríamos. Porque al crear la Providencia a España ya señaló todos nuestros individuales destinos: el de los que se equivocarán siempre. Y el de los leales, que siempre triunfaremos. Vivos. O muertos.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Un monumento perpetuará la memoria del general Yagüe en Burgos

SE REDACTARA LA "CRONICA YAGUE"

El Ayuntamiento y la Diputación colaborarán en la ejecución de estos proyectos

BURGOS.—En la reunión del Pleno municipal ha sido aprobada por la Corporación una moción de la Alcaldía, en la que, entre otras cosas, se acordó patentizar a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, la gratitud de la ciudad de Burgos por la merced otorgada y el homenaje póstumo tributado al capitán general Yagüe.

Asimismo fué aprobada la redacción de la "Crónica Yagüe", en la que se refleje la vida y lección del glorioso soldado para ejemplo de las futuras generaciones, y erigir en la ciudad un monumento que perpetúe la memoria del marqués de San Leonardo de Yagüe.

Por su parte, la Diputación Provincial ha decidido colaborar con el Ayuntamiento en la ejecución de estos acuerdos.

Funerales en la catedral

BURGOS.—Organizado por el Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación Provincial, se ha celebrado, a las doce y media, en la catedral, un solemne funeral por el eterno descanso del alma del capitán general marqués de San Leonardo de Yagüe. El comercio cerró sus puertas, y una inmensa muchedumbre llenó por completo el templo catedralicio.

Presidió, desde su trono del presbiterio, el prelado de la diócesis, doctor Pérez Platero, y al pie del altar se situó la presidencia oficial, integrada por el Capitán General accidental, general Navarro; Gobernador Civil, Ayuntamiento y Diputación en pleno y demás autoridades. En la presidencia familiar figuraban las hijas del finado, señoritas María Eugenia y María Blanca, y otros parientes femeninos del ilustre soldado.

Se construye un embalse para el abastecimiento de aguas a Oviedo

SUMINISTRARA A UNA POBLACION DE 100.000 HABITANTES

OVIEDO.—Actualmente se construye un embalse para la ampliación del abastecimiento de aguas a la capital, obra para la que el Ayuntamiento, hace dos años, gestionó un empréstito del Banco de Crédito Local de España.

Prácticamente se ha llegado a la fase final de estos trabajos, ya que sólo restan algunos detalles para la coronación de los mismos. La presa del nuevo embalse mide 126 metros de extremo a extremo, con una altura desde el fondo del río de 16,50 metros y 3,50 metros de cimentación. La capacidad del mismo es de 1.900.000 metros cúbicos, aproximadamente, con compuertas, y de 1.000.000, sin ellas, lo que supone unas diez veces más que el embalse que ahora suministra el agua a la capital. La nueva instalación está calculada para el abastecimiento de unos 100.000 habitantes. El último censo de la población registra 53.000 habitantes, aproximadamente. (Cifra.)

Nuevas escuelas en pueblos asturianos

OVIEDO.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado de varias jerarquías, asistió al acto de la inauguración de las escuelas de Argolella y Ponticella, en Villayón, a cuya construcción contribuyeron nativos de dichos lugares, residentes en América.

Hicieron uso de la palabra el Alcalde de Villayón, don Constantino García; don José María Fernández, residente en Méjico, y el Gobernador, que resaltó la benemérita labor de los asturianos residentes en América. (Cifra.)

El doctor Pérez Bustamante habla en la cátedra "Europa" de Ciudad Real

CIUDAD REAL.—Bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José María del Moral, creador y organizador de la cátedra "Europa", ha dado hoy la segunda conferencia del curso don Ciriano Pérez Bustamante, rector magnífico de la Universidad Internacional de Santander y catedrático de la Central.

Después de unas palabras de presentación del delegado de Educación, el doctor Pérez Bustamante destacó la importancia que tiene el que en esta provincia se sintiese inquietud por estos problemas europeos, acogiendo magníficamente la iniciativa del camarada José María del Moral.

Pasó seguidamente a tratar del tema: «La Casa de Austria y el equilibrio europeo».

La magnífica disertación del doctor Pérez Bustamante fué muy aplaudida.

Nuevo grupo escolar en Villafranca de Córdoba

VILLAFRANCA DE CORDOBA.—Con destino a la reconstrucción de un grupo escolar, se ha presupuestado la cantidad de 275.583,17 pesetas por la Sección de Construcciones Escolares de la Dirección General de Enseñanza Primaria. El grupo se halla instalado en las proximidades de la barriada de los Huertos Familiares, donde también se proyecta una escuela de orien-

LOS MOTIVOS DE SANCHO PANZA

CINCO CASAS.—Don Luis Frigal, un caballero manchego, nos ha alojado en un vasto edificio que forma parte de su finca. Estoy en la cocina, sentado encima de un serijo de enea, y escribiendo a la luz de un candil. La casera remueve con una cuchara la cazuela que hierve al fuego. A ambos lados de la chimenea están los dos hijos de la casera. Son dos niños de ocho o nueve años. Se está bien en esta cocina. Al compás de la llama se agigantan, disminuyen, tiemblan y oscilan las sombras de los muros.

Yo estoy escribiendo de la salida de Puerto Lápiche. En Puerto Lápiche nos ha hecho la comida—un ajo pastor—un ventero gordo y bonachón: Inocencio García Navas. En la «Ruta del Quijote», de Azorín, aparece la fotografía del padre de este ventero, cuyos rasgos físicos han sido fielmente heredados por el hijo. La fotografía del libro de Azorín tiene un pie que dice: «Puerto Lápiche. El ventero que por ser muy gordo era muy pacífico.» Podría hacerse una nueva fotografía con un pie idéntico. Nada nos puede dar mejor idea de permanencia y continuidad, que la vida en los pueblos de España. Tenemos ojos distintos para ver las cosas que los ojos con que vió a este ventero la generación del noventa y ocho, pero...

Continuó escribiendo. La luz del candil oscila. Hay que despatillarlo, cerrar el ángulo que forma con su sostén para que el aceite alimiente mejor la torcida. El niño del casero me mira con ojos grandes de asombro.

—¿Cómo te llamas, niño?

—Bastiano Martínez, para servir a usted.

—¿Sabes leer?

—No, señor; pero está aprendiendo ahora—dice la niña.

—¿Y tú, sabes?

—Yo, sí, señor.

«Si, señora; «no, señora»; «para servir a usted». Súbitamente me vienen a la memoria las palabras de José Antonio, cuando habla de nuestro pueblo, tan lleno de hondas calidades. «¡Dios, qué buen vasallo si oviera buen señor!»

El padre está hablando en estos momentos con uno de mis camaradas:

—Ustedes han tomado por el camino que dicen de Bachillerías...

Su lenguaje tiene extraños giros y un extraño acento. No es un acento peculiar manchego, es el acento cantarin de todos los campesinos españoles. El acento campesino es, con ligeras variantes, igual en todas las regiones de España. No es un acento, ni un dialecto. Es un estilo, un modo de ser. Vivir en el campo hace hombres diferentes de los hombres que habitan las ciudades. Un campesino puede llamarse Bastiano, tener ademanes peculiares, hablar de un modo propio. Todo ello entraña un mundo de una cierta rudeza, pero bello.

Sentado en mi serijo de enea, a la luz del candil, sigo escribiendo.

CINCO CASAS. ENCUENTRO CON EL FERROCARRIL

Antes yo creía conocer la Mancha. Era esa Mancha vista con la luz turbia de la madrugada desde la ventanilla del tren. A mi departamento de tercera (Azorín: «Os sentáis sobre los duros bancos de un coche de terceran»; Machado: «Yo siempre sobre la madera de mi vagón de tercera») Y todavía más líbica llegando, en esta hora de madrugada, el intenso y abigarrado mundo de estos pueblos que se entreveían entre sombras más allá del cristál. Yo creía conocer la Mancha desde el tren que me llevaba o me traía a Madrid. Ahora me he percatado de que no.

Salimos de Alcázar de San Juan hace tres días. Hemos llegado a Cinco Casas hoy. Desde que salimos de Alcázar caminando, hasta este momento, no habíamos vuelto a tropezarnos el tren. Ahora me he percatado que

toda la Mancha no puede conocerse desde la ventanilla del tren. En la estación una máquina humeaba alegremente. El pitido de la máquina que, hasta ahora, me había producido siempre una cierta sensación de melancolía, sonaba ahora como una canción de triunfo. Unos vellones blancos como de celestiales ovejas que pastasen los azules prados salía de la chimenea. La mañana está luminosa, diáfana, radiante.

Habrán quien crea que un ferrocarril puede estropear lo que de bucólica églogía tenga un paisaje. Yo creo que no. Nada hay más bello que contemplar un valle desde una eminencia y ver cómo, allá a lo lejos, como de juguete, serpea un ferrocarril, llegando con su mugido feliz al atre delgado. Este rumor que llena el aire y que, allá en la frontera de su ámbito, se ciñe al de otro ferrocarril próximo, siguiendo su camino como dos pájaros que se encuentran en el cielo.

En mi ciudad, a orillas del mar, con el aluelo del Sábado de Gloria se sueltan las campanas al vuelo y los buques surtos en el puerto hacen sonar incansables sus sirenas. Campanas y sirenas: he aquí la fórmula armoniosa para una España alegre puesta en pie, he aquí la poesía de este ferrocarril reencontrado en Cinco Casas. No es un dragón, es un ferrocarril.

Don Quijote dice una vez: «Yo sé quién soy.» Toda empresa tiene, en principio, una toma de conciencia exacta y precisa. Saber quien se es es saber la medida exacta del propio esfuerzo. Saber la distancia exacta desde Alcázar de San Juan hasta Cinco Casas. Esto sólo se sabe medido por el propio pie. La medida de nuestra fatiga es al propio tiempo la medida de nuestras posibilidades. Por eso hay que saber ser infatigables. Debería hablar de la etapa Puerto Lápiche hasta la Casa de los Frailes, en la que una desviación duplicó los kilómetros proyectados. Pero hemos llegado, y esto es sólo anecdota. No importa cómo se llegó, sino sencillamente el decir: hemos llegado. Hay que seguir caminando.

Gustaba Don Quijote también en todas sus andanzas juzgar por augurios diestros o sinlistros. El augurio de nuestra entrada en Cinco Casas es favorable: nos hemos encontrado con la escuela y con los chicos que salían a vernos pasar. Cinco Casas y ya una escuela. He aquí algo que tiene por una parte un valor metafórico; por otra, un valor real. Cinco Casas y ya una escuela. Como Don Quijote, hemos tenido un augurio favorable.

Si, en efecto. Una política española que quiera ser firme y duradera tiene que propugnar esto que—a partir de aquí—llama remos el Quinto de la Cultura.

EL CAMINO OTRA VEZ

Acaso hayamos olvidado un poco los motivos de Cervantes o los motivos de Don Quijote en esta glosa de nuestra andanza. También tienen su importancia los motivos de Sancho Panza.

Después de comer reemprendemos el camino. A la caída de la tarde estaremos en Argamasilla de Alba. Es acaso aquí donde, con mayor fuerza, confluyen esas dos tremendas realidades de Don Quijote de la Mancha y Miguel de Cervantes Saavedra. Donde hay algo que a la vez se hace cárcel y vuelo, grandeza y miseria.

Pero aquí en este punto hay que hacer, como al final del primer cuaderno de nuestro brevario: dejar con las armas en alto a Don Quijote y al esforzado Vizcaino, como en la famosa y renombrada aventura de Puerto Lápiche, por donde pasamos lo mismo que por el lugar de la batalla de los carneros.

Pero no se trata de seguir la historia paso a paso. Preferimos la Mancha actual y viva que mira hacia delante que la que vuelve los ojos con nostalgia al pasado. Es nuestro modo de mirar. Con las espadas en alto...

Carlos TALAMAS LOPE

Predilecciones de la Moda



Siluetas largas, es-cueta, con triunfo absoluto de lo flotante.

Abrigos rectos, tres cuartos o largos, que dan aire de libertad.

Colores: Grises y tonos "piel", desde el beige polvoriento al castor.

Tejidos de cuerpo y poco pesados:

TWEEDS - ANTRACITA - MEZCLAS
MOHAIR - PLUMAS - PELOS
CORTADOS - CHEVIOTS - CASTORES

¡Le ofrecemos lo más nuevo y extenso en las Lanas y Paños de actualidad!

la brasileño.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

Funerales en Oviedo por doña Eva Duarte

OVIEDO.—En sufragio del alma de doña María Eva Duarte de Perón, esposa del Presidente de la República Argentina, se ha celebrado un solemne funeral en el pueblo de El Bolo, de esta provincia.

Asistieron la Corporación municipal en pleno, el vecindario y numerosos habitantes de los pueblos vecinos.

Se cursó después un telegrama a la Embajada de la Argentina en Madrid expresando el sentimiento de esta localidad por el fallecimiento de la ilustre dama argentina y rogando transmitan al general Perón estos sentimientos.

A este propósito se recuerda que el Bolo fué el pueblo de origen de la familia Matorra, de la que salió don Jerónimo de Matorras, gobernador que fué de Tucumán y emparentado con el libertador general San Martín.

Clausura del Congreso Agrario de Galicia

Fué expuesto el proyecto de celebración de un Consejo Socioeconómico de la región

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Se ha celebrado esta mañana en el Paraninfo de la Universidad la solemne sesión de clausura del III Congreso Sindical Agrario de Galicia.

Presidieron el arzobispo de Santiago, el rector de la Universidad, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de La Coruña y los Delegados Sindicales Provinciales de la región gallega, con otras jerarquías.

El salón estaba completamente abarrotado de público, entre el que predominaba el elemento agrario, que ha seguido con gran interés los trabajos de este Congreso.

Fueron leídas las conclusiones aprobadas, entre las que destacan dos, incidentales, por las que se propone la creación en Galicia, y concretamente en La Coruña, de una Escuela de Peritos Agrícolas, y el restablecimiento en Santiago de Compostela de la Escuela de Veterinaria.

El Delegado Provincial de Sindicatos de La Coruña, don Enrique Salgado Torres, pronunció un discurso, a través del cual analizó la situación del agro gallego. Rindió luego un enfervorizado homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado, forjador de esta España que se reconstruye. Por último, presentó al Gobernador Civil la sugerencia de celebrar en Santiago en 1953 un Consejo Socioeconómico, en el cual serían tratados importantes temas que darían como resultado elevar el nivel económico de Galicia a través de la actividad agropecuaria, y que el Gobernador Civil, como Jefe Provincial del Movimiento y presidente de la Comisión organizadora de este Consejo que se proyecta celebrar, ofrezca al Generalísimo Franco la presidencia de honor del mismo. La propuesta fué subrayada con grandes aplausos.

A continuación habló el arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, quien pronunció unas palabras para poner de manifiesto el interés que tiene la Iglesia por que se favorezca a la clase humilde campesina e impartió a los congresistas y público en general su bendición. (Cifra.)

En diez millones de kilos se cifra la cosecha de algodón en Levante

MURCIA.—A más de diez millones de kilos se eleva la cosecha de algodón en esta campaña en la zona de Levante, que abarca las provincias de Murcia, Alicante, Baleares, Castellón de la Plana y Valencia. Radica la Jefatura en la capital murciana.

Las zonas más productoras son las de Murcia y Alicante, que dedican más extensión al cultivo, especialmente en la vega baja del Segura. La calidad uniforme en toda la zona es la de fibra larga,

La Medalla de Oro de Zaragoza, a la Sección Femenina

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes preside en Tarrasa un acto organizado por las Falanges Juveniles

ZARAGOZA.—La Diputación Provincial ha concedido la Medalla de Oro de la provincia a la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Zaragoza como reconocimiento y homenaje a su gran labor en las distintas facetas de la función que le está encomendada y por el éxito de su grupo de Coros y Danzas.

La Corporación acordó asimismo felicitar al Ministro de Obras Públicas por su apoyo constante a las obras hidráulicas aragonesas y en especial al canal de las Bardenas y pantanos de La Tranquera y Pancrudo. (Cifra.)

Acto organizado por el F. de J., en Tarrasa

BARCELONA.—Organizado por el Frente de Juventudes se celebró en Tarrasa un acto preparatorio de los del próximo Día de la Fe, presidido por el Secretario Nacional de la Organización, teniente coronel Pérez Viñeta.

Poco después, en un teatro de la localidad se verificó un importante acto, iniciado con un «Fuego de Campamentos», con intervención de escuadras de armónicas y rondallas. El Delegado Comarcal del Frente de Juventudes pronunció unas palabras de presentación de las jerarquías nacionales, procediéndose seguidamente a la imposición de distintivos de mando a los Jefes de Centuria de Tarrasa, Sabadell y Martorell que asistieron en el presente año al Campamento Nacional de Covaleta. Después se dió lectura a la lección política del Día de la Fe, y el Secretario Nacional tomó juramento a los cuarenta camaradas que por su edad pasan de las filas juveniles a la Guardia de Franco.

Cerró el acto el camarada Pérez Viñeta, quien resaltó la vigencia absoluta, hoy como ayer, de la doctrina de José Antonio, cuyas palabras están vivas, recordando cuanto el Fundador de la Falange dijo sobre el amor a Cataluña.

Murcia exportó ciento diez millones de kilogramos de limones y naranjas

MURCIA.—Cerca de 110.000.000 de kilogramos de limones y naranjas se exportaron en esta región murciana en la campaña pasada al extranjero, por un volumen superior a los 25.500.000 pesetas. Fueron consumidos por 14 países.

En el mercado interior se vendió dicho fruto por más de 8.500.000 kilogramos. (Cifra.)

Postes de información turística en San Sebastián

Se han instalado en diversos lugares de la ciudad

SAN SEBASTIAN.—A propuesta de la Comisión de Turismo y Tráfico, el Ayuntamiento ha concedido a una Empresa la oportuna autorización para instalar en distintos lugares de la ciudad unos aparatos dedicados al servicio público de información del turismo.

Se trata, sencillamente, de unos postes que disponen de un altavoz por el que se puede hablar y recibir respuestas al mismo tiempo, mediante un ingenioso sistema de comunicación telefónica con una central que funciona día y noche.

Delante de la persona que utiliza este medio de información turística, o sea, en cada uno de estos postes, habrá unos planos de la ciudad, en los que se iluminarán los lugares más destacados de la población en cada aspecto, y mediante unas banderitas metálicas se indicará el idioma en que se puede contestar: español, francés, inglés y alemán, de momento. El sistema está patentado y, según ha manifestado la Empresa, ha querido dar las primicias de la instalación de estos aparatos a San Sebastián, a pesar de haberse interesado otras capitales, tales como Madrid, Barcelona y Zaragoza.

El altavoz únicamente puede comunicarse con la central, desde la cual el personal especializado en idiomas, por medio de cuadros sinópticos muy claros, irá informando detalladamente al usuario de estos aparatos de todo cuanto pueda interesarle, no solamente sobre cosas de la ciudad—disponibilidades de habitación, billetes de ferrocarril, precios de los hoteles y restaurantes, etc.—, sino también de la provincia y de otras localidades que desee visitar. Incluso puede crearse un servicio de abonados telefónicos que permitiría facilitar esta interesante información a domicilio.

De momento, y como prueba, se tiene el propósito de instalar cinco de estos postes de información turística, que son de línea elegante y moderna, en los siguientes sitios: paseo de la Concha, junto a La Perla del Océano; estación del ferrocarril del Norte, en los jardines de la calle de Oquendo; en el parque de Alberdi-eder y en Amara. El precio de cada servicio será de una peseta.

Para establecer la comunicación del altavoz con la central, deberá depositarse una moneda metálica española de peseta, una «rubia», e inmediatamente se puede solicitar la información que se desea en cualquiera de los idiomas antes indicados.

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca GABRIEL CASTELL es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la mantequilla es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor sobrasada mallorquina GABRIEL CASTELL, la mejor.

RETALES

del lunes 27
al viernes 31

¡Inmensa
variedad!

ESPLENDIDOS retales para abrigos y chaquetones en colores lisos, a cuadros y jaspeados; de lanas para vestidos y para faldas en liso y a cuadros escoceses; de viyellas lisas y estampadas para vestidos de niña; de sedas estampadas, lisas y «fantasías» para vestidos y blusas; de sedas para lencería en crespón, satén, toile y cristal, y de sedas negras: crespónes, glacés, otomanos, fayas y «fantasías». Retales de algodones: telas blancas, opales, piqué, vichy, franelas, popelines, cutí para colchones, tela para manteles...

En pañería, magníficos retales de estambres y franelas para pantalones y de cheviots para americanas. Retales para tapicerías y visillos: rasos, glacés, otomanos, damascos, cretonas, etamines, mallas, gasas, vueltas.

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

PLANTA-SOTANO

Eisenhower da a conocer su plan para resolver el conflicto de Corea

DE SER PRESIDENTE, DEJARIA EL PESO DE LA LUCHA A LOS SURCOREANOS

Las tropas de la O. N. U. se retirarían a posiciones de reserva

DETROIT.—En un discurso pronunciado en esta ciudad, el candidato republicano a la Presidencia, Dwight Eisenhower, ha reiterado su decisión de retirar las tropas de las Naciones Unidas a posiciones de reserva y dejar el peso de la campaña en manos de las tropas surcoreanas, si resulta elegido Presidente. Eisenhower manifestó que una de las tareas de la nueva Administración, sería la de lograr la paz en el Extremo Oriente y volver a examinar la situación para procurar que el conflicto de Corea tenga un final rápido y honroso.

Seguidamente Eisenhower esbozó su plan para hallar una solución al problema de paz en el Extremo Oriente. En su programa para tal fin figuran su propósito de instruir y equipar a las fuerzas surcoreanas a fin de retirar las fuerzas de las Naciones Unidas a posiciones de reserva, y la realización de una guerra psicológica capaz de producir el derrumbamiento del frente comu-

nista. Rechazó el apaciguamiento, del que dijo que invita a una guerra mayor y más sangrienta. (Efe.)

Stevenson replica

ROCHESTER (Nueva York).—El candidato demócrata a la Presidencia, Adlai Stevenson, ha dicho hoy en esta ciudad que preferiría perder las elecciones a adoptar una actitud que significara desviación respecto de la firme posición norteamericana respecto de la guerra de Corea. Stevenson, haciendo referencia al discurso de Eisenhower, en el que éste dijo que las tropas surcoreanas son las que deben llevar el peso de la guerra, manifestó: «El general debe darse cuenta de que no fuimos a Corea para luchar contra los asiáticos, sino para pelear contra los agresores. Dejar solos a los surcoreanos para que se rindan sería algo que destruiría las esperanzas del mundo. Deseamos que todas las naciones se mantengan unidas ante la agresión».

El criterio de España sobre la minoría protestante, compartido por todos los católicos de Europa

Interesante artículo de un periódico católico holandés

LA HAYA.—«El punto de vista sustentado por el Gobierno español con respecto a la minoría protestante es compartido en todos los países católicos de Europa meridional y en Suramérica», dice el periódico católico «Nieuwe Hollandse Dagblad». «Para los protestantes—añade—resulta difícil el comprender tales concepciones; pero en los países que cuentan con una mayoría católica se desea por los católicos que los adeptos a otra religión puedan profesarla libremente; de acuerdo con las leyes de la Iglesia y del Derecho Natural, se reconoce la libertad de conciencia. Pero los mismos católicos, convencidos de que su religión es la única verdadera, no pueden permitir que se propaguen en su país falsas ideologías religiosas, ni siquiera entre los católicos tibios. El católico de tales países tiene, como ciudadano, el derecho de que eso esté consignado en su Constitución y en sus leyes.» «El grave error de los protestantes norteamericanos—dice finalmente—es que quieren obligar a los católicos de España, por medio de la coacción política, a renunciar a ese derecho. Y es también erróneo el que muchos protestantes traten de herir a los católicos ridiculizando los dogmas y ceremonias de la Iglesia católica.» (Efe.)

Declaraciones de monseñor Stepinac

PARIS.—El diario «La Croix» publica unas declaraciones de monseñor Stepinac, arzobispo de Zagreb, que durante varios años ha estado encarcelado y que vive residenciado en una pequeña aldea desde el pasado mes de diciembre.

Según el periódico «La Croix», el ilustre prelado dijo: «Para mí no hay diferencia en cuanto respecta a la religión entre el comunismo de la Kominform y el de Tito. Es un hecho que el ejercicio libre de la religión existe en Yugoslavia, pero la Iglesia ha sido reducida a un papel pasivo; no hay libertad

ni para las Ordenes religiosas y organizaciones caritativas ni libertad de educación.»

«La instrucción religiosa—añadió—ha sido reducida al cataclismo. Los seminarios están bajo el control del Estado y bajo un servilismo constante. El comunismo es el enemigo natural de la Iglesia católica y es seguro que continuará siéndolo.» (Efe.)

Concentración de ex combatientes alemanes

SE PROPONEN INVESTIGAR EL PARADERO DE LOS DESAPARECIDOS AL ACABAR LA GUERRA

VERDEN (Alemania).—El comandante de las extinguidas S. S. alemanas general Herbert Gille saludó a millares de ex combatientes alemanes que se reunieron en Verden con el fin de celebrar una asamblea de dos días de duración. Se espera que asistan en total unos 5.000 ex combatientes alemanes. Entre las personalidades que figuraban en la primera reunión estaban el general Félix Steiner, de las S. S., y el general Bernard Ramcke, del Cuerpo de paraquedistas.

La finalidad principal de esta asamblea es llevar a cabo una investigación acerca de la situación de las docenas de millares de ex miembros de las S. S. que desaparecieron al terminar la segunda guerra mundial.

El programa de los dos días de asamblea incluye una reunión de camaradería en la noche de hoy, una reunión en el estadio, con discursos por parte de Gille y otros ex oficiales, y un desfile y una ceremonia en la que será depositada una corona de flores en memoria de los caídos alemanes en la segunda guerra mundial. (Efe.)

Coincidencia de criterio entre los dos candidatos a la Presidencia norteamericana

Oposición a la ayuda directa a Europa y fomento del comercio libre

NUEVA YORK.—La agencia Reuter señala que uno de los rasgos más significativos en las campañas electorales de ambos candidatos a la Presidencia es su declaración de oposición a programas de ayuda financiera directa a los aliados de Norteamérica. Tanto Stevenson como Eisenhower se muestran favorables a reducir las barreras aduaneras y a fomentar el comercio como solución permanente a la falta de dólares. Por primera vez, los programas de ambos partidos apoyan específicamente el comercio libre.

El resultado—agrega la agencia británica—será que, ganen las elecciones los demócratas o los republicanos, la clave de la cooperación económica norteamericana con la Europa occidental en los próximos cuatro años pasará de ser «ayuda» a «comercio». (Efe.)

Einstein votará contra Eisenhower

PRINCETON.—Albert Einstein ha dicho hoy que votará en favor del candidato demócrata, Adlai Stevenson, porque confía «en su integridad, inteligencia y buen juicio». (Efe.)

A Truman le quedan aún más de cuarenta discursos WASHINGTON.—El Presidente

Truman ha manifestado hoy que proyecta pronunciar más de cuarenta discursos en siete Estados del país durante la última etapa de su campaña electoral en favor del candidato presidencial demócrata, Adlai Stevenson. (Efe.)

Foster Dulles inventa un plan

DALLAS (Tejas).—John Foster Dulles ha pronosticado el plan norteamericano contra los comunistas si Eisenhower es elegido Presidente. Los puntos que Dulles estableció para contener y derrotar al comunismo fueron:

Primero. Abandonar la política de «contención» y fomentar las separaciones del yugo de Moscú por vía pacífica.

Segundo. Acrecentar la campaña norteamericana contra el comunismo en Asia, África y América del Sur.

Tercero. Emplear capital privado, mejor que concesiones gubernamentales de dinero, en la lucha contra el comunismo.

Cuarto. Poner fin a la guerra de Corea; y

Quinto. Crear una Junta de Estrategia que elabore una política no partidista para luchar contra el comunismo ruso agresivo en el exterior. (Efe.)

El discurso del Caudillo, en la Prensa europea

Los periódicos portugueses, con excepción de «República», publican una información del discurso pronunciado por el Caudillo en el Alto de los Leones con motivo de la concentración de 50.000 veteranos de la guerra de Liberación.

«Diario da Manhã» publica esta información, acompañándola de una fotografía del Generalísimo, en primera plana y a tres columnas, titulándola: «Reforzar la unidad interna y continuar el rearme es la decisión de España ante las amenazas a la paz—afirmó Franco en el Alto de los Leones».

«Diario de Noticias», a su vez, emplea dos columnas, también en primera plana, con la siguiente titulación: «Portugal, aclamado en el Alto de los Leones. Más peligroso que el militarismo ruso es el virus que la propaganda comunista siembra en Europa—dice Franco».

«O'Seculo» emplea una columna en primera plana y da el siguiente título: «Debemos oponer al comunismo no solamente la fuerza sino nuevas ideologías y realizaciones efectivas y muy rápidas en el campo social—afirmó Franco ante 50.000 ex combatientes de la guerra civil».

«A Voz» acompaña su información, a dos columnas en primera plana, con una ilustración dibujada del Caudillo, bajo el título: «Estaremos vigilantes contra la acción de las logias masónicas y de los servicios secretos de algunos países—afirmó el Generalísimo Franco ante más de 50.000 ex combatientes de Castilla».

También «Novidades» publica su información a dos columnas en su primera plana: «La batalla española fué la primera ganada en Europa contra el comunismo—declaró el Generalísimo Franco ante cincuenta mil antiguos combatientes».

«Diario Popular» y «Diario de Lisboa» publican una información de una columna, diciendo: «La actitud de España ante la situación mundial, definida por Franco en un discurso de clausura del Congreso de ex Combatientes», y, respectivamente, «Un discurso del General Franco en presencia de 50.000 ex combatientes de la guerra civil».

El diario matutino «Cumhuriyet», de Estambul, publica, bajo el título «Franco pide Gibraltar», una información en la que se señala que en un discurso pronunciado en presencia de 50.000 antiguos combatientes de la guerra civil española el Generalísimo declaró que la utilización de los antiguos métodos del capitalismo liberal no dará buenos resultados en la lucha contra el comunismo. Añade que para luchar contra este mal se han de emplear nuevas doctrinas y nuevos métodos. Aunque se abstuvo de aportar la menor precisión respecto a los nuevos métodos que convendría crear, el Jefe del Estado español dió a entender que los occidentales deberían sacar una lección de sus experiencias. El Generalísimo pidió, además, la devolución de Gibraltar a España, siendo vivamente aplaudido por los asistentes este pasaje del discurso. «Si una nueva guerra estalla—dijo—no se parecerá en nada a las que hemos visto hasta hoy. Es imposible derrotar a los comunistas con doctrinas liberales que no sirven para nada. Son necesarias ideas nuevas.» Esta información ha sido publicada también en forma más resumida por el vespertino «Istambul».

«Paris Presse» y «La Croix» reogen párrafos del discurso del Caudillo en el acto de clausura del Congreso Nacional de ex Combatientes. El primero de los diarios citados escribe como título esta frase del Jefe del Estado español: «Los métodos liberales son ineficaces contra el comunismo».



MAÑANA
LUNES

SEMANA DE

CORTES

Y

RETALES



Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

SOCIALISMO ABURGUESADO CON FONDO DE LA "PASTORAL"

El Congreso de Milán no ha impresionado a la opinión pública italiana

ROMA

(De nuestro corresponsal) Una de las razones, o, mejor dicho, la única razón de que Italia, y más concretamente Milán, haya hospedado el Congreso Internacional Socialista, se debe a que justamente en Italia el partido socialista autónomo, o democrático, no tiene ninguna pujanza política. La explicación podrá parecer un contrasentido, pero es exacta. Cuando en el último Congreso de Frankfurt el líder socialista demócrata italiano Saragat propuso que la próxima Asamblea se celebrase en Italia, justificó su anhelo con estas palabras, más o menos textuales, dirigidas a sus compañeros: "Como somos los más pobres, necesitamos que nos tendáis una mano. Las elecciones están cercanas. No tenemos dinero para la propaganda, ni os lo pedimos tampoco. Sólo queremos que vengáis a Italia, a Milán, para que los electores vean lo que representa en el mundo el socialismo democrático y comprendan que no es únicamente un asunto personal mío o de Romita."

Como comprenderéis por esta peregrina pero verídica explicación, el Congreso de la Internacional Socialista se ha celebrado en Milán casi por las mismas razones que se podía haber celebrado en Uganda. Simultáneamente ello quiere decir que su repercusión en el ámbito nacional ha sido mínima, no porque en Italia no existan socialistas, sino porque los socialistas italianos, lejos de estar encuadrados en el partido biocéfalo y filogubernamental de Saragat y Romita, no han desertado del viejo partido de Nenni, y son, por lo tanto, aliados incondicionales, o, mejor dicho, servidores de la Internacional Comunista.

La presencia en Italia de Attlee, Morgan Philips, Guy Mollet, Cristian Pineau y otros capostos no menos relevantes del socialismo europeo, no ha impresionado para nada a la opinión pública italiana, pues si en Inglaterra, Francia, Alemania y otros países el socialismo democrático representa una corriente de opinión indudable, en Italia, pase lo que pase, nunca dejará de ser considerado como un lucrativo negocio de Saragat, Romita y cuatro amigos más. En el mejor de los casos, el Congreso de la Internacional Socialista ha suscitado indisimulable envidia, no exenta de marcado enojo, en los ambientes milaneses, pues la sesión inaugural de dicha Asamblea tuvo como sede nada menos que el famoso teatro de la Scala. Las notas de la "Pas'oral", de Beethoven, interpretada por la orquesta de la Scala, seguidas de los trénculos oratorios de una serie de marxistas aburguesados, señalaron el comienzo oficial de las tareas del Congreso. Por primera vez en la historia, y con gran escándalo de las esferas líricas milanesas, la Scala dejó de ser momentáneamente templo de la música para convertirse en escenario de un

partido político. Dispuestos a ser objetivos, repetimos que ésta ha sido la única repercusión nacional cosechada por el Congreso de la Internacional Socialista.

Más si consideramos las deliberaciones contra la dictadura comunistas en función no italiana, entonces hemos de añadir que a la Internacional Socialista le quita el sueño, por no decir los militantes, su hermana menor, pero mucho más robusta, la Internacional Comunista. De ahí esa obsesión de pasar constante revista a las fuerzas propias que evidenciaron varios delegados. Lo que no impidió, claro está, la insistente reafirmación de extender la acción proselitista en todos los países para hacer frente al capitalismo y al comunismo. Los treinta y cuatro partidos socialistas representados en el Congreso dijeron que cuentan con nueve millones de afiliados y sesenta millones de sufragios. Sin embargo, el puesto de vanguardia en la lucha tanto contra el capitalismo nista corresponde, según las deliberaciones del Congreso, a los partidos de Extremo Oriente. A estos treinta y cuatro partidos pronto se añadirá uno más, el "panmalayo", que en unión de las organizaciones de India, Birmania e Indonesia, celebrará dentro de poco el primer Congreso de partidos socialistas asiáticos. De ahí podrá surgir la primera agrupación de partidos por zonas geográficas, o sea la primera Internacional Asiática. Es decir, la primera comunidad de defensa que organicen los socialistas contra la guerra fría. Lo que, en otras palabras, quiere decir que los ingleses se preparan a reforzar el Commonwealth británico con un Commonwealth socialista.

Junto con esta nota cabe destacar las reuniones de representantes socialistas de la Europa oriental. Es decir, de los partidos obreros de Checoslovaquia, Hungría, Polonia y Rumania, que los "hermanos" comunistas consideran los enemigos número uno de las nuevas democracias populares. El censo de estos exilados socialistas es voluminoso, como lo demuestran los siguientes datos: medio millón de polacos, ochenta mil lituanos, doscientos mil letones, ciento veinte mil húngaros, cuarenta mil checos y treinta mil rumanos. Los socialistas que viven perseguidos en la Europa oriental, si bien consiguieron protestas de solidaridad de la Internacional, no han logrado, en cambio, mover los ánimos de sus compañeros de fe marxista hasta el punto de impulsarlos a proponer acciones de fuerza con fines liberadores. Y es que el socialismo democrático, el laborismo, se ha vuelto ya excesivamente pacífico. Casi tan manso y bucólico como algunos trechós de la "Pastoral" interpretada en honor de los congresistas de la Internacional Socialista en el burguesísimo teatro de la Scala milanesa.

Luis DE LA BARGA

El "Pegaso" sigue centrando el máximo interés en el Salón británico del Automóvil

EL PRESIDENTE DE LA E. N. A. S. A. OFRECIO UNA PEQUEÑA FIESTA EN NUESTRO "STAND"

LONDRES. (De nuestro corresponsal) — Para celebrar el éxito del automóvil español «Pegaso» en el XXXVII Salón Internacional del Automóvil en Londres, el presidente de la Empresa Nacional de Autocamiones, don Aureo Fernández Ayala, recibió ayer, en torno a los coches españoles expuestos en el «stand» 118 del Earls Court, a todos los amigos y admiradores ingleses, así como a los representantes del Cuerpo diplomático español. Se sirvió un aperitivo a los invitados y se brindó por el éxito de España y de nuestros coches. Sigúe, enorme, el interés que suscitan aquí los «Pegasos» expuestos. Los esfuerzos españoles han sido ampliamente recompensados. No cabe duda de que la pica que nuestro país ha plantado en los Flandes de la técnica automovilística, tendrá amplias y afortunadas repercusiones en múltiples campos, tanto políticos como económicos.

G. B.

COCHES NIÑO TACATACAS PARQUES

YUST. José Antonio, 71. Fábrica

LISBOA TRIBUTO UN GRANDIOSO RECIBIMIENTO A LA RELIQUIA DE SAN FRANCISCO JAVIER

Fátima y Santiago se abren hoy al mundo en identidad de fervor religioso

LISBOA

(De nuestro corresponsal) — La reliquia de San Francisco Javier llegó a la capital portuguesa, tras de cruzar, seguida de un fulgurante cortejo, tierras, valles y montañas hendidas por ríos que de España proceden, porque, cual la fe misma del Santo, allí nacieron. En Lisboa, el recibimiento fue grandioso y el fervor católico encontró una de las ocasiones más afortunadas para desbordarse. Después de recibida, la reliquia y el cortejo atravesaron parques, avenidas y rúas, y en una tarde más veraniega que otoñal, los lisboetas dejaron paso, entre plegarias y frentes inclinadas, a las reliquias del navarro que se dirigían a la iglesia de Sao Domingo, su residencia durante unas jornadas.

En este punto del ejemplo sincero de fe religiosa que ahora ofrece el pueblo de Lisboa, sería pecado no reconocer la labor de un hombre. El espíritu católico ha renacido en Portugal, precisamente en un Portugal que fue diana preferida del ateísmo. La labor no está terminada, pero el camino que se recorrió, si amargo, también dió sus frutos. Desde el alba de la reconquista lusitana, norma de la doctrina salazarista fue devolver a Roma el centro de la educación popular. La doctrina, sin desviar miradas de otras metas ni de exigentes fidelidades técnicas ceñidas al tiempo presente, se hizo misión. Misión salazarista que equivale a reconocer como supremo fin la dimensión católica del alma popular. Católica y apostólica, es, decir, selectiva y romana y, por tanto, una.

Alrededor de la iglesia de Sao Domingo, dentro de su piedra marfilena, las gentes afluyen para mostrar un Portugal universal y católico. Y de paso con intención de satisfacer la propia fe, riqueza única que resta al hombre de una época materialista, la época del ómbolo y el dólar, del sexo y el dinero. Y esa gente, reuniéndose alrededor de la reliquia

PARTIDARIOS DE "STEVE" QUE VOTARAN A "IKE"

En los Estados del Sur ha saltado en pedazos la unidad del partido demócrata

NEW YORK

(De nuestro corresponsal) — El senador demócrata de Virginia Harry F. Byrd ha declarado abiertamente en un discurso pronunciado en Winchester que no apoya la candidatura de Stevenson y Sparkman, representantes de su partido en estas elecciones presidenciales. La defección del senador Byrd, el cacique más poderoso de Virginia y uno de los hombres más representativos del Sur, viene a confirmar la creencia de que la unidad del partido demócrata en esa importante región ha saltado en pedazos este año.

Todavía no se puede asegurar que el general Eisenhower vaya a llevarse una parte de los votos electorales del Sur; pero hay ya muchos indicios de que el candidato republicano tiene grandes probabilidades de arrastrar una parte sustancial de lo que hasta ahora se consideraba predio privado y seguro del partido demócrata.

Además de la disidencia del senador Byrd hay que tener en cuenta la postura todavía más rebelde de su íntimo amigo James F. Byrnes, gobernador de South Carolina, y las defecciones del gobernador de Texas, Allan Shivers, y del gobernador de Luisiana, Robert F.

Kennson. Estos tres no sólo han repudiado al candidato demócrata, Stevenson, sino que han afirmado públicamente su propósito de votar por Eisenhower y de hacer todo lo que esté en sus manos por el triunfo de la candidatura republicana. El gobernador Byrnes, tratando de justificarse por haber roto la promesa de fidelidad hecha a su partido durante la Convención de Chicago, expresó su intención de apoyar al candidato contrario diciendo que ponía "la lealtad al país por encima de la lealtad a un partido político".

Estos cuatro hombres, que son los herederos legítimos del sistema semifeudal que fué derrotado por Lincoln en la guerra de Secesión, conservan todavía tanta fuerza política dentro de sus respectivos Estados, que la derrota de Stevenson en el territorio dominado por ellos se da por descontada ya. Abierta la brecha, el espíritu escisionista puede propagarse a otros Estados del Sur, y este movimiento podría convertirse en el factor determinante de la reñida elección presidencial que va a celebrarse dentro de dos semanas.

Aunque el senador Byrd no se ha proclamado textualmente en favor de los republicanos, sino sólo en contra de los demócratas, a los que él mismo pertenece, su declaración lleva implícita una evidente instigación para que sus hombres voten por los republicanos. Este cruce de trincheras agrega esta vez algo nuevo e inusitado a la historia de las elecciones presidenciales norteamericanas. Como es sabido, el Sur ha venido operando desde la guerra civil de este país como un sólido bloque demócrata, por la sencilla razón de que resultó derrotado por Lincoln, que era republicano. Aunque en los tiempos modernos la ideología de los hombres del Sur estaba más cerca del partido republicano que del partido demócrata, el sentimiento de orgullo que caracteriza a esa región y su amor a la tradición hicieron que resultara imposible la germinación de cualquier clase de semilla que oliera a republicana. A lo máximo a que había llegado el espíritu tradicionalmente rebelde del Sur fué a encerrarse en la disidencia, pero sin pasarse al enemigo, como ocurrió con Thurmond en 1948.

Si la postura adoptada por el senador Byrd deja algún espacio al equivoco, las posiciones tomadas por los gobernadores Byrnes, Shivers y Kennson son categóricas. Los jefes demócratas de los Estados de South Carolina, Texas y Luisiana han expresado pública y solemnemente su decidido propósito de votar por el candidato republicano y ayudarlo a ganar la Presidencia. La declaración del cacique de Virginia equivale en el fondo a otro tanto. La escisión del Sur, que en estos momentos es ya un hecho consumado, puede costarle el Poder al partido demócrata.

Rodrigo ROYO

CASA PASSAPERA FUERTES

Adolfo

Alta costura

Exhibirá desde mañana lunes su colección de Otoño-Invierno. (Solicítense invitación)

GENOVA, 19 TELEF. 241370

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embudidos de Mallorca, especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca, Gestoría Leonard

 **Morocco**
PRESENTA
GILA-OZORES
con sus nuevas creaciones del más moderno humor y su maravilloso espectáculo
PARIS 1900
con Madame Tatchagina y su "ballet"
MICHELE RICHARD
creadora del "Medio Siglo de Canciones"
DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS
Exito sin precedentes: Tarde y noche
Reserva 31-01-72 Es un
de mesas 31-03-45 programa
Morocco
MARQUES DE LEGANES, 1 — Reservada el derecho de admisión

Los terroristas de Kenia se refugian en las montañas

NAIROBI.—Grandes grupos de indígenas han buscado refugio en altos escondrijos de montaña, bien abastecidos de víveres, mientras el Gobierno incrementa su campaña para eliminar la amenaza terrorista de los «mau-mau», que han jurado guerra a muerte al hombre blanco y al negro que apoye al blanco. Esta emigración en masa de los terroristas preocupa extraordinariamente a las autoridades. (Efe.)

Las autoridades de Nairobi luchan a los brujos y curanderos indígenas

NAIROBI.—Las autoridades de Kenia han recurrido a una táctica de habilidad para terminar con los elementos de la organización terrorista «Mau-Mau», al encargar a los «brujos» y «curanderos» que realicen los ritos que crean oportunos y libren a los nativos de los juramentos hechos a la banda antieuropea. Se espera que estos ritos de limpieza eliminen la superstición y el miedo de los numerosos hombres y mujeres que habían jurado seguir al «Mau-Mau».

Los indígenas miembros de la organización terrorista habían prometido ir en ayuda de Jomo Keniata,

Alemania rinde homenaje a sus prisioneros de guerra

Con el Día de la Fidelidad, que se celebra hoy, culmina una semana de recuerdo y protesta nacional

FRANCFORT

(De nuestro corresponsal). —Aparentemente no se nota nada. La vida sigue su ritmo normal. Los comercios están abiertos; los espectáculos públicos, también; las chimeneas de las fábricas humean como todos los días; los Bancos funcionan; la gente va y viene a sus quehaceres. Todo marcha igual que siempre. Pero las banderas ondean a media asta en los edificios oficiales, indicando que esta semana no es lo mismo que las demás, sino una gran manifestación simbólica a la vez de duelo, de protesta y de anhelo nacional: la Semana de los Prisioneros de Guerra.

Bajo el lema «Libertad para los prisioneros alemanes en el Este y en el Oeste», los siete días que comenzaron el domingo 19, se están dedicando en todas las ciudades de la República federal al recuerdo de los miles y miles de hombres aun cautivos, cuya liberación vienen esperando desde hace seis años, tan insistente como inútilmente, las familias, los hogares, el Gobierno y la pa-

tria alemana. Esta patética y nueva campaña fue iniciada por el Presidente Heuss con una alocución radiada y continúa con actos múltiples en todas partes. El miércoles alcanzó su momento más impresionante, con una paralización total del tráfico durante dos minutos, a las doce de la mañana. Ayer sábado, hubo otra interrupción igual del trabajo, acompañada por el silbar de las sirenas fabriles y de los barcos, como un lamento colectivo y también una llamada. Hoy domingo, será proclamado como el Día de la Fidelidad hacia los prisioneros. Numerosas reuniones, en las que hablarán ministros, alcaldes, presidentes de las Asociaciones de repatriados, etc., cerrarán la Semana, y por la noche se encenderá una cadena de fuegos a lo largo de la frontera con la zona soviética. No hay prevista, sin embargo—ni será autorizada—, ninguna manifestación popular. Tan sólo en los Ayuntamientos se colocarán listas de firmas para pedir la libertad de los prisioneros. Finalmente, en diciembre, el correo emitirá un sello especial de diez peniques, con una sobretasa de cinco, des-

tinado a la construcción de casas de reposo para repatriados.

UNA TRAGICA ESTADISTICA

Coincidiendo con esta Semana de recuerdo ha sido publicada una estadística alarmante. Según ella, Alemania ha perdido 6.698.000 hijos a consecuencia de la pasada guerra. Tres millones y cuatro de soldados perecieron. Cayeron prisioneros o desaparecieron. Idéntica suerte sufrieron 2.033.000 hombres, mujeres, ancianos y niños de la población civil, y 1.415.000 personas de origen alemán en Checoslovaquia, Hungría, Rumania, etc. El número de heridos asciende en total a 2.012.000 entre militares y paisanos. Trece millones ochocientos mil alemanes huyeron de sus pueblos al llegar los vencedores o fueron expulsados por éstos. En el antiguo territorio del Reich quedaron destruidas 2.300.000 viviendas y damnificadas 2.500.000. La cifra de prisioneros se elevaba en 1945 a seis millones. La cantidad exacta de desaparecidos del Ejército asciende a 1.320.966, de los cuales 1.200.000 en los países del Este. Hasta ahora hay 99.856 prisioneros perfectamente conocidos y localizados sin regresar a su patria. De ellos, 85.405 se encuentran en la Unión Soviética. Aparte queda una enorme masa sin identificar que, por eso mismo, no se incluye en las listas que poseen la Cruz Roja y otros organismos.

La relación de desaparecidos forma una colección de cincuenta gruesos volúmenes en cuarto mayor que pesa más de 30 kilos y mide cuatro metros de longitud. Se titula «Prisioneros de guerra y desaparecidos del Ejército alemán durante la segunda guerra mundial», y ha sido entregada recientemente a la Comisión correspondiente de las Naciones Unidas, en Ginebra, por tres diputados del Parlamento de Bonn.

Treinta y seis de los volúmenes contienen cada uno alrededor de 500 fotocopias de cartas o tarjetas postales enviadas por los prisioneros a sus familias. Son, en total, 17.943 documentos sencillos, hasta pueriles si se quiere, pero de una elocuencia incomparable, sobre todo porque casi todos ellos constituyen la última noticia cierta de un prisionero. Algunas de las cartas rezan así: «6-5-1952.—Mi querida esposa, Rutchen, Horst y hermanas: He recibido los dos paquetes de marzo, como siempre, estupendos. Os lo agradezco de todo corazón. También me ha alegrado mucho la foto. Ahora ya tengo a Ruth y a Horst en tamaño postal, en busto y de cuerpo entero. Cuando tenga dinero me retrataré yo también. Pero me gustaría mucho más verlos al natural. ¿Qué dicen los niños de su padre, al que apenas si conocen? El pastel y el chocolate me siguen gustando mucho; ya sabes que siempre estoy por lo dulce. Haz el favor de enviarme una latita de extracto de carne.»

Otras, como ésta:

«23-3-52.—Querida mamá: Otra postal con que alegrarte el corazón, mi querida y buena madre. El 16 recibí tu paquete, con gran alegría. Te deseo toda clase de felicidades en tu cumpleaños. ¿Qué tal Frieda? Mándame una foto suya. ¿Se acuerda todavía de mí? Hasta pronto.»

Dieciocho mil testimonios de este género, tras los que se oculta la suerte de toda una humanidad. Dicen que han causado una honda impresión en Ginebra, pero ¿surtirán efecto? ¿Serán bastantes esos cincuenta volúmenes editados por Bonn y esta «Semana de evocación» para devolver la vida al millón y medio de desaparecidos o, siquiera, a los cien mil que cayeron en poder de los soviets?

Guardemos nosotros también unos minutos de silencio para que así sea.

José Luis NAVARRO

NOTA INTERNACIONAL

FRACASO DEL DIALOGO GERMANOFRANCES

Las conversaciones germano-francesas para llegar a un acuerdo sobre la cuestión del Saar—en alemán—o Sarre—en francés—han fracasado ayer. La vaga fórmula según la cual se continuarán en el futuro no constituye, en realidad, otra cosa que la aseveración de un hecho evidente. Es decir, que no puede mantenerse indefinidamente el «statu quo» favorable a Francia y que Alemania no está dispuesta a permitir que bajo la apariencia de la simple unión económica se lleve a la incorporación política, que persiguen los franceses.

Adenauer, tan combatido por las fuerzas de la oposición, se ha visto apoyado unánimemente por el Bundestag al abordar el pasado jueves este problema. Ni siquiera el grupo socialista, quizá más bien como homenaje póstumo a Schumacher, el gran campeón de una unidad germana no sólo con la zona oriental, sino con los territorios amputados por la línea del Oder-Neisse al Este y por el separatismo sarre de cuño galo al Oeste, ha utilizado el tema para discutir en el Parlamento de Bonn al canciller cristiano-demócrata. Se quería dar la sensación patriótica de que todos los alemanes reivindicaban la condición alemana de este territorio, explotado económicamente por Francia con el fin de robustecer su economía. La oposición socialdemócrata no ha llegado en sus exigencias más allá de reclamar del Gobierno federal que en la próxima reunión del Comité ministerial del Consejo de Europa sea presentado, al fin, un memorándum en que se acuse a Francia de perseguir las libertades democráticas en el Saar. Y esto, cuando se va a discutir en la O. N. U. su persecución de esas libertades en Marruecos y Túnez, va a colmar la curiosa paradoja en que en estos momentos se debate la política internacional francesa.

Pero simultáneamente con la incómoda postura gala, Adenauer no va a encontrarse mucho más en un baño de rosas en sus deseos de cooperación europea. Toda su política se basa en la ratificación de los acuerdos contractuales y del Ejército continental. Para decidir a los grupos más vacilantes de la oposición le era preciso un arreglo favorable de la cuestión del Saar—esfumado, al menos, por el momento—y que esta ratificación fuera conseguida también por Pinay cerca del Parlamento francés. El día 22 afirmaba en el Bundestag con patéticas palabras: «Creedme; la ratificación de los acuerdos germano-alemanos debe hacerse lo más rápidamente posible en interés de la República federal, de la zona soviética y de la paz universal.» El creciente recelo de Francia hacia la buena fe alemana y los discursos de Herriot y Deladier en el Congreso radical han probado que del lado de París no se quiere aceptar una Alemania en pie de igualdad, sino una Alemania vigilada que baile al son que quiera tocar Francia, lo mismo en el «pool» carbón-acero que en el Ejército continental, que en el problema del Saar. En definitiva, aparece cada vez más transparente el propósito francés de utilizar todos los caminos para conseguir que Europa se convierta en un arrabal del Quai d'Orsay. Adenauer tenía razón al pedir que antes que la europeización del Saar había que crear Europa. Lo que sucede es que cada vez menos se acepta una Europa en edición atrasada a lo Briand.

Abrigos PARA NIÑOS Y MUCHACHOS

Solamente con nuestra dilatada experiencia, puede conseguirse la absoluta perfección en las confecciones para NIÑOS como la que ofrecen las nuevas colecciones de ABRIGOS que desde hoy ponemos a la venta.

Modelos de una fila, recto. Dos filas, con tablán. Una y dos filas. Raglán. Dos filas, gran Sport. Dos filas, espalda

En inmejorables Gamuzas, Meltons, Terciopelos, Plumas, Antilopes y Cheviots estampados.

Enorme diversidad de tonalidades, y surtido completo de tallas igual para Niños hasta 12 años, que para muchachos hasta 16.

El Corte Inglés

«BOMBE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO»



Avuntamiento de Madrid

Un nuevo tifón avanza sobre Filipinas

El incendio de la fábrica de tejidos de Baños fue intencionado

Numerosas ciudades quedaron convertidas en lagos

Entierro de las víctimas

Novcientas trece víctimas entre muertos y desaparecidos

MANILA.—Numerosas ciudades han quedado sumergidas en medio de grandes lagos a consecuencia del gigantesco tifón que ha azotado a varias islas de Filipinas, según informan los pilotos que volaron con aviones del Ejército sobre la parte meridional de la provincia de Luzón. La ciudad de Tabaco ha quedado casi totalmente destruida. Muy cerca, dos aldeas que contaban con unos 200 habitantes cada una han desaparecido por la acción del mar.

Algunos supervivientes han declarado que nueve horas antes del tifón—el peor que se ha registrado en las Filipinas—un ciclón barrió la parte meridional de Luzón. Según las últimas informaciones, el

número total de muertos asciende a 444, y el de desaparecidos, a 469. Los daños en las propiedades se calculan en una cifra equivalente a unos 2.600 millones de pesetas.

Las regiones que fueron azotadas por las olas el martes y el miércoles están todavía aisladas. El Gobierno envía con aviones medicinas y víveres, con el fin de atender a los heridos e impedir que se extiendan las epidemias que han surgido en algunos puntos.

Otro tifón, con vientos hasta de 240 kilómetros por hora, se va acercando por el mismo camino que su predecesor. (Efe.)

GERONA.—En relación con la noticia sobre el incendio producido en la fábrica de tejidos y yute propiedad de don José Gimferrer, en Baños (Gerona), existe la versión atribuida al sereno de la industria de que de madrugada oyó un ruido, y al investigar el caso, se encontró con Marcos Planas, que iba armado de un hacha, quien había encendido una luz creyéndose solo en el edificio. El sereno dice que fue en busca de ayuda y cuando después, en unión de otras

personas, procedió a registrar el inmueble, ya no se encontró rastro de Marcos, y como quiera que media hora después se iniciaba el incendio, el sereno en cuestión estima pueda haber alguna relación entre el fuego y el desaparecido Marcos Planas, quien había trabajado en la fábrica y fue despedido por su mala conducta.

Se ha verificado el entierro de los dos obreros que perecieron en la catástrofe, llamados José Costa, de setenta y dos años, carpintero, y Jaime Maso, de treinta y dos, casado, mecánico. El acto ha constituido una manifestación del sentimiento causado por la desgracia y asistieron las autoridades provinciales y locales y el vecindario en masa. Las pérdidas materiales ocasionadas por el incendio se calculan en unos 15 millones de pesetas. (Cifra.)

Agente de Policía muerto por el tren

BILBAO.—Un tren de la línea de las Arenas ha arrollado en el apeadero de la barriada de San Ignacio, en Deusto, al agente del Cuerpo General de Policía don Claudio Gómez Dorado, que ha resultado con heridas de carácter gravísimo, a consecuencia de las cuales falleció momentos después. (Cifra.)

Herido al inflar un neumático

PENARROYA.—Gravemente herido resultó el productor Manuel Rodríguez Puente, de treinta y tres años de edad. Al hincar una de las ruedas de un camión, salió despedido el aro de hierro de la misma, alcanzándole de lleno en la pierna derecha y otras partes del cuerpo. Fue asistido en la Casa de Socorro. (Cifra.)

Sentencia cumplida

LERIDA.—Ayer mañana, a las seis, se ha cumplido la sentencia de muerte, a garrote vil, impuesta por un Consejo de guerra, contra Marcelino Escuer Suñer, de veinticuatro años, natural y vecino de Lérida, acusado de dos asesinatos consumados: el del vigilante nocturno del Garaje Ford y el de otro vigilante municipal, así como de otros tres frustrados y de numerosos atracos a mano armada.

El reo, en compañía de otro malhechor, conocido por «Patacón», que fue muerto en encuentro con la Policía de Tarragona, actuó por la provincia de Lérida durante una parte del invierno pasado, hasta que fue detenido en una taberna de la capital por un agente de la Brigada de Investigación Criminal de la plantilla leridana.

La ejecución ha tenido lugar en la Cárcel Provincial. (Mencheta.)

Un ladrón se casa con el producto de un robo importante

LA POLICIA DE BILBAO LE DESCUBRE Y LE DETIENE EN PLENO VIAJE NUPCIAL

BILBAO.—Ha sido detenido el autor de un robo cometido días pasados en una residencia religiosa de Bilbao. El ladrón penetró por el montante de una puerta y se llevó una importante suma de dinero en billetes, un reloj, dos bolígrafos y un collar de perlas de gran valor, que estaba en depósito como donativo de una señora que lo había entregado con destino al joyero de una venerada imagen de Vizcaya. Agentes de la Brigada de Investigación Criminal recogieron huellas marcadas en el polvo y después de muchas investigaciones consiguieron averiguar que el autor del robo había contraído recientemente matrimonio en la basílica de Begona. Después de un estudio de los expedientes de matrimonio celebrados se determinó al autor, averiguándose que se hallaba en Madrid en viaje de novios. Agentes de Bilbao se trasladaron a la capital de España y ayer han logrado capturar al recién casado autor del hecho, José Antonio Fermín Blanco Toyos, de veintiséis

EL HURACAN ATRAVIESA CUBA

LA HABANA.—El huracán que está asolando las costas del mar Caribe ha atravesado la isla de Cuba durante la noche última. Las primeras noticias que se reciben dan cuenta de que han resultado heridas más de setenta personas y que los daños son inmensos.

En el mar se ha desencadenado una tempestad tropical, con olas de doscientos pies de altura.

Las comunicaciones entre La Habana y la provincia de Las Villas, situada en el interior de la isla, han quedado destruidas, y el ferrocarril central que cruza la isla ha sufrido grandes destrozos en la provincia de Matanzas, donde una antena de radio, de gran altura, ha sido derribada por el viento.

El Gobierno cubano se ha reunido y ha dado al Presidente Batista un voto de confianza para que conceda los fondos que estima necesarios para ayudar a las víctimas del huracán. (Efe.)

VIOLENTISIMO TEMPORAL EN EL CANAL DE LA MANCHA

LONDRES.—Un fuerte vendaval, procedente del Oeste, ha obligado hoy a la navegación a buscar refugio a lo largo de la costa sureste de Gran Bretaña. El Servicio de Guardacostas está preparado para prestar los socorros que sean necesarios, debido a lo encrespadas que están las aguas del canal de la Mancha. (Efe.)

CINCO MUJERES Y TRES HOMBRES DEVORADOS POR LOS CAIMANES

MEJICO.—Ocho turistas fueron devorados por los caimanes en el río Tecolota (Estado de Veracruz). Iban a bordo de una embarcación que volcó, y sus cuerpos no han sido encontrados. Entre las ocho víctimas había cinco mujeres. (Efe.)

SE ESTRELLA EN ASSAM UN AVION DE SOCORRO

CALCUTA.—Noticias que se reciben del aeropuerto de Dumdum dicen que un avión de las fuerzas aéreas de la India se ha estrellado cerca de Dibrugarh (Assam). Informes contradictorios dicen que ha habido varios heridos y desaparecidos. El personal militar que se encontraba a bordo del aparato se hallaba dedicado a lanzar alimentos con paracaídas sobre las zonas inundadas de Assam. (Efe.)

“ESTAMOS HUNDIENDONOS”

DRAMATICO MENSAJE DE UN BARCO DESCONOCIDO

LIORNA.—Las autoridades portuarias informan que un barco no identificado, que se encuentra en algún lugar del Mediterráneo, ha transmitido un vago mensaje que dice: «Estamos hundiéndonos», habiendo desaparecido después toda señal.

Una flota de barcos costeros italianos recorre las aguas alrededor de la isla de Montecristo buscando al barco que lanzó el mensaje. La busca se ve perjudicada por la niebla y la mar gruesa. Las autoridades del puerto no tienen pista alguna para identificar el barco. (Efe.)

No ha sido identificada aún la mujer que murió en circunstancias extrañas

Ayer recibió sepultura el cadáver

Por orden judicial, el cadáver de la mujer que, en circunstancias no aclaradas aún, falleció el pasado día 18 en un piso de la casa número 7 de la calle de Francisco Silveira, recibió ayer tarde, a las cinco, sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Durante los días que estuvo en el Instituto Anatómico Forense, después de practicada la autopsia, a efectos de identificación, han sido muy numerosas las personas que desfilaron por dicho centro para tratar de identificarla. A pesar de los detalles que acerca de la finada publicó la Prensa a solicitud del Juzgado número 7, que instruye el sumario, y de que el retrato de la desconocida fue publicado también por los periódicos, hasta ahora no hay indicios indubitables que permitan establecer con garantías de seguridad la identificación de la desventurada. Conjeturas, suposiciones, cabalas, hay muchas. Fueron, asimismo, varias las personas que, creyendo reconocer por la fotografía a determinada persona, luego, en el depósito del Instituto Anatómico Forense, rectificaron rotundamente la suposición.

La Brigada de Investigación Criminal trabaja intensamente para lograr la identificación de esta mujer.

Ladrones detenidos por la Policía

Por agentes afectos a la Comisaría de Cuatro Caminos ha sido detenido Santos Carrasco Naranjo, autor del hurto en varias ocasiones de material para confección de camisas, por valor de tres mil pesetas, en una fábrica existente en la calle de Jaén. Se ha recuperado parte de dicho material.

Ha sido detenido Antonio Martín Rodríguez (a) «El Farena», de treinta años, natural de Madrid, en un tranvía de la línea Norte-Atocha, en el momento en que intentaba sustraer la cartera a un viajero.

ESPECIALISTAS EN AL-CANTARILLADO

Habiéndose realizado en la temporada pasada varios robos para cuya realización utilizaban los culpables de aquellos la red del alcantarillado, la Brigada de Investigación Criminal de Madrid realizó las gestiones necesarias para su esclarecimiento, y, tras laboriosas gestiones, se logró localizar y posteriormente detener a Antonio Achapal Flores (a) «El Pilo» y Roque Navarro Magán (a) «El Roque», así como igualmente a una mujer llamada Cecilia Pérez Martínez, cómplice de los anteriores, a la que se le ocupó al ser detenida un saco conteniendo dos hachas, una sierra con cuatro hojas cambiables para serrar metales y otros útiles para el robo. Interrogados los maleantes, se confesaron autores de tres robos cometidos en los depósitos de chatarra de la estación de Atocha, así como de otro efectuado en la estación de Las Peñuelas y en un establecimiento de la barriada de Ventas, a cuyos lugares consiguieron llegar introduciéndose por el alcantarillado. En todos estos hechos se apoderaron de varios centenares de kilos de bronce, hierro fundido y aluminio,

que vendieron en varias chatarrerías del Puente de Vallecas, entre ellas la de Rogelia Hernández Delgado, que también fue detenida. Posteriormente fue detenido también Antonio Martínez Pérez (a) «El Totó», al que se ocupó un cortafíos, una linterna, tres aparatos de carburo y unos cinco kilos de cobre, procedentes de sustracciones efectuadas empleando el mismo procedimiento que los anteriores.

“ESPADISTAS” Y “TOPISTAS”

Han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal los delincuentes habituales contra la propiedad, conceptuados policíamente como «espadistas» y «topistas». Antonio Corral Entraña (a) «El Vieja», Francisco García Martínez (a) «El Rubio» y José Páiz Infesta (a) «El Cojo», éste último reclamado por los Juzgados Comarcales de El Escorial y Collado Mediano, a los que se les ocupó una máquina para coger puntos de medias, marca «Vitos», valorada en 4.700 pesetas, que habían sustraído de un establecimiento de mercadería de la calle Apodaca. Se confesaron autores de hechos delictivos análogos y que habían realizado en automóviles aparcados en varias calles de esta capital, recuperándose máquinas de afeitar, brochas y bujías de automóvil, producto de las sustracciones.

También han sido detenidos Emilio Saavedra Blanco y Juan González Grifón, este último autor de la sustracción de diez ruedas de bronce y dos lingotes de antifricción, hecho efectuado en el Parque de Ingenieros de Villaverde Alto. El primero, el comprador de tales efectos, los cuales fueron recuperados en su totalidad.



No hay belleza sin salud

Y la salud no es completa si se padece estreñimiento, ya que las retenciones intestinales estropean el color saludable del rostro y la nitidez del cutis. Ponga remedio con el Laxante Salud que es un excelente colágeno para normalizar la función intestinal y combatir el estreñimiento habitual. Es suave y adecuado para todas las edades.

Laxante SALUD



Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 • Hnos. Miralles, 35 • Magdalena, 5 Madrid



Exasperado, el extra-
viado Padre dominico,
—extrañado, por
exasperación,—decía
que los chinos tienen
«un suplemento de pecado ori-
ginal». Por encima del coefi-
ciente inevitable de ridículo,
que pesa sobre cualquier estilo,
cuando ha transcurrido su hora
histórica, y en tanto no se le
hace justicia en relatividad, al
entrar en la hora arqueológica,
hemos tenido que reconocer en
los productos artísticos fine-
seculares, como en todos los de
engendro romántico, un suple-
mento de ridículo, difícil de re-
dimir. Difícil no quiere decir
imposible. Tentemos, a la luz
de ciertas discusiones recientes,
alguno de los caminos por los
cuales pudiera encontrarse la
redención.

«Hay que ver mi abuelita, la
pobre...» Como en los versos
del «Tenorio», comparen,
cuando ocasiones, en alguna ex-
presión literaria poco lucida, al-
gún acierto psicológico entraña-
ble. Aquel inciso, «la pobre», del
cantable zarzuelero, constituye,
en el problema de nuestro exa-
men, una verdadera revelación.
«Las cosas que, hace un siglo
llevaba la mujer» sufrían del
suplemento de ridículo, a que
acabamos de hacer referencia.
Pero, nuestro juicio tiene aper-
cibida, para esta manera de cul-
pa una manera de absolución
«en la ternura melancólica».

¿Cómo no perdonar, cuando
los ojos se humedecen? El «pa-
thos» romántico mueve a la
risa. Mas hay otro juego de
sensibilidad, que no podemos
llamar patético, sino, en el fon-
do, irónico, que vuelve para
nosotros esta risa imposible.
Hay, entre las dos situaciones,
una frontera delicada. La fron-
tera que impide hacer comenta-
rios morfológicos, sobre el po-
lison de la hermana difunta.

Un día, cierta venerable pa-
riente mía andaba enseñando a
sus nietecillos, para entrete-
nerlos los hastíos de una convalecencia,
un álbum de cromos. Uno
de esos cromos era la invitación
a un baile de máscaras, habido
en el año de la nanita.—«A este
baile, no pudo contenerse de
evocar la anciana, asisti yo». Sorpresa
de los niños, que no podían imaginarse a la
valetudinaria señora en tales trotes.
—«¿Y de qué ibas disfrazada,
abuelita?», inquirió su sorpresa.
—«De Locura», contestó ella
gravemente. El nieto, que era
deportista, soltó el trapo; pero
el nieto, en que ya apuntaba el
poeta, no se rió. Acababa de pa-
sar por su corazón, o por su
cabeza, o por donde pasen estas
cosas, la sombra caritativa y
ennoblecedora del misterio del
Tiempo.

¡No se ha usado poco de la
intervención de este resorte, la
ternura, para alivio de dictáme-
nes que cayeran sobre la cur-
silería! El prestigio de Bécquer
se ha abrigado en tal escondrijo,
de lo que en él fué incons-
ciencia; pero que, en otros, ya
no fué inconsciencia, sino habi-

LA ABUELITA, LA POBRE, Y SUS ESTILOS

lidad. Entre el tránsito entre lo
romántico a macha-martillo y
su variedad, que se llamó «rea-
lista» el recurso de la abuelita
que fué al sarao sirvió constan-
tamente a Dickens, a Pérez Gal-
dós... Hoy, al apreciar la vali-
dez de esa intervención lo que
importa es no olvidar la cues-
tión que hemos aislado como
fronteriza; la del límite; que,
personalmente, se traduce en el
tacto. Se trata de pararse allí
donde es debido, tanto por par-
te del artista que produce, co-
mo del crítico o del público que
revisa. Las licencias concedidas
a Dickens no se extienden, es
cierto, al común de los novelis-
tas sentimentales. En contra de

lo que pudiera creerse, lo que
puede absolver, en ese capítulo,
es precisamente, la exageración.
Hay gracias de que pueden dis-
frutar Francis Jammes y su
Clara d'Ellébeuse,

«L'élève des anciens pensionats.
Qui allait tous les jours, sous les
vieux tilleuls.
Lire les magazines d'autre fois.»

que no alcanzan a aquella he-
roína de François Coppée, que

«Elle avait des rideaux de perca-
line blanche
Et la permission de sortir le diman-
che.»

No todo, es cierto, en la re-
lación entre los valores morales

y los del buen gusto, entra en
el mismo valor de jerarquía. El
que la genialidad de Antonio
Gaudí,—y seguimos siempre,
aunque no lo parezca a prime-
ra vista, dentro del mismo te-
ma,—se hubiera encarnado en
tal intensidad de vida religiosa,
no tiene análogo precio al que
pudiera atribuirse,—y aquí,
siempre a tal propósito, tiro de
la manga, a otro opinante bar-
celonés, y éste muy querido,—a
los méritos cívicos posibles del
autor del «Orfeo Catalá». La
primera excelencia redime lo ar-
tístico en lo espiritual; los últi-
mos méritos lo infaman en lo
bastardo. Así, mientras el estoi-
cismo del «antes que el tiempo

muera en nuestros brazos» de
la «Epístola moral» se traduce
a una connotación estética ele-
vada, el «yo no como nunca más
que dos platos» de un ilustre
repúblico español, cuya anédo-
ta referiré algún día, perteneco
al repertorio cómico de la aus-
teridad afectada.

Como de paso, la alusión a
la ironía ha apuntado ya en
nuestro discurso. Lo hemos he-
cho ligeramente, para que no
se diga que un prejuicio filosó-
fico interviene demasiado en la
cotización de los estilos de una
época. No puede menos, sin em-
bargo, de tenerse presente, pa-
ra entender cómo, inclusive las
mismas redenciones de la ternu-
ra, han de pasar por ahí y cómo
el calor sentimental que atri-
buimos a los atavíos de la abue-
lita, la pobre, o a sus disfraces
para los bailes de máscaras, no
serían suficientes, por sí solos,
para redimir a una época de su
suplemento de pecado original.
Instintivamente, por otra par-
te, este matiz irónico, dentro
del cual pueden ser rehabilita-
dos el polisón, Clara d'Ellébeu-
se, el «Angelus» de Millet, los
mobiliarios isabelinos y alguna
casa del ensanche barcelonés es
el que ha permitido a algunos
finos sabuesos de valores cul-
turales, como el pintor Dalí o
como el compositor Strawinsky,
volver «aparentemente» por el
Ochocientos... La catástrofe em-
pezaría cuando ese juego se
convirtiese en doctrina formal.
Cuando, con el examen del ex-
cepcional Gaudí pasaran las
«mandangas» de la arquitectur-
a barcelonesa, en un relativis-
mo histórico desprovisto de son-
risa. No debe olvidarse que lo
malo de los varios Le Corbusier
no está precisamente en su des-
nudo, sino en la especialidad de
su barroco: barroco es el des-
nudo, cuando la dignidad exigi-
ría lo togado. El cinico hollaba
con sus pies fangosos las al-
fombras o mosaicos de la Aca-
demia platónica.—«¿Pisoteo el
fasto de Platón!», vociferaba.
—«Sí, le respondían; pero con
otra especie de fasto.» La solu-
ción hubiera estado en una es-
terilla limpia-barros. La solu-
ción está siempre en la simpli-
cidad.

Eugenio d'ORS
de la Real Academia Española

EL TABACO

—No tiene ni para tabaco—se decía en
una tertulia, hablando de un amigo
ausente.

—¿Y para pan? ¿Tiene el pobre, al me-
nos, para pan?—preguntó alguien.

A lo que el que había iniciado la conver-
sación respondió sin vacilar:

—Pero, ¿cómo va a tener para pan? ¿No
le he asegurado a usted que no tiene ni para
tabaco?

Es decir:

—¿Cómo va a tener para lo accesorio, si
no tiene para lo principal? ¿Cómo va a po-
der rodearse de lo superfluo, si no puede
adquirir lo estrictamente indispensable?

Evidentemente, el tabaco constituye para
nosotros un artículo de primerísima necesi-
dad. Claro que en todas partes se fuma, ex-
cepto en el Tibet, según nos cuenta el via-
jero Mc. Govern, quien, con harto dolor de
su corazón, tuvo que deshacerse de pipa y
de petaca antes de entrar en tan extraño
país. En todas partes se fuma; pero yo me
imagino que la inmensa mayoría de los pue-
blos fuman únicamente por fumar y que el
tabaco no es para ellos nada más que un
vicio. No en balde fué España el primer
pueblo que empezó a quemar tabaco en el
mundo civilizado. De vuelta de las Antillas,
los compañeros de Colón llegaban a este
Viejo Continente echando humo por las na-
rices, y al tratar de imitarlos con la torpe-
za que es de suponer, los demás europeos
parecían unos niños que quisieran echarse
las de personas mayores.

Tal es, por lo demás, lo que me parecen
a mi todavía. A mi entender, fuman por
moda, por lujo, por pasatiempo o, como he
dicho antes, por puro vicio; pero ninguno
de ellos sabe liar un pitillo ni es capaz, por
ejemplo, de supeditar el acto de comer al
acto de fumar. En una palabra, amigo leo-
tor, que el tabaco no constituye un artícu-
lo de primera necesidad para los alemanes,
pongo por caso; ni para los franceses, los
ingleses o los rusos—cuyas «papirosas» o
cigarrillos de papel («papyros») no es que
cuesten más o menos papiros, sino que se
van todas ellas casi por entero en boqui-
lla—; pero cometeríamos un error muy gra-
ve si sacáramos de esto la conclusión de que
tampoco lo constituye para nosotros.

No. En esto, como en tantas otras cosas,
los españoles hemos hecho pasar lo super-
fluo a la categoría de lo necesario, y ello,
después de todo, no tendría gran cosa de
particular; pero lo que sí hace de nosotros
un pueblo particularísimo es su consecuen-
cia inmediata: la de que para elevar lo su-
perfluo a la categoría de lo necesario no te-
nemos muchas veces más remedio que rele-
gar lo necesario al orden de la superfluo...

Julio CAMBA

Ayuntamiento de Añover de Tajo (Toledo)

Previo acuerdo de la Corporación Municipal de esta Villa, el pró-
ximo miércoles, 29 de octubre actual, a las diez de la mañana, se ocu-
pleará en el salón de actos de este Ayuntamiento la subasta para la
venta de dos edificios propiedad del mismo, situados en la plaza de
España y calle de Don Manuel Escribano, bajo los tipos de 65.000 y
60.000 pesetas, respectivamente.

El extracto del pliego de condiciones se ha publicado en el «B. O.
de la provincia de Toledo» núm. 229, de fecha 8 de los corrientes, y
el pliego de condiciones completo está unido al expediente en la Se-
cretaría del Ayuntamiento, donde puede ser examinado.

Las propuestas, que se harán por escrito, se admitirán hasta las
dieciocho horas del día 28, en referida Secretaría.

Añover de Tajo, octubre de 1952.—El Alcalde (firma ilegible).

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX
LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA,
MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos
los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto
insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con
profesores bailarines profesionales Pida informes gratis al apartado
7.013, Madrid, mencionando esta publicación.

LIBROS ACREDITADOS

Técnica burocrática, 1.ª edición, 26 ptas., 304 páginas.
Diccionario jurídico-legal, 2.ª edición, 356 páginas, 25 ptas.
Tráfico legal de ganados, 436 páginas, 24 pesetas.
Mecanografía moderna al tacto, 2.ª edición, 8 pesetas.
Diccionario del Resguardo Fiscal, 3.ª edición, 1.024 páginas, 60 pesetas.
Calificación y procedimiento en delitos y faltas, 3.ª edición, 770 pági-
nas, 24 pesetas.
Pedidos a EDICIONES PINEIRO.—Dr. Federico Rubio, 103, Madrid

INGLES - FRANCES

POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)

CURSOS CCC Apartado 183
FONOBILINGUES SAN SEBASTIAN

OTRA OPINION: «Su material pedagógico me ha producido
un magnífico efecto por su esmerada pre-
sentación...»—T. Palomo, Médico, A. Meri-
no, 17, Carrión Condes.

Obsequiamos con un tocadiscos miniatura a los alumnos que carezcan de gramófono
PIDANOS FOLLETO GRATIS

LA MUSICA PARA UN COLEGIO MAYOR

NO quisiera ser ganado en cariño hacia ellos: es el cariño que junta como ninguno solana y pentagrama. Más: ternura y crítica. Porque si se les reúne para vivir mejor, más cómodos, hay que exigir todos los días que esa unión sea caridad entera, preocupada, hecha juntamente entre el alboroto y el sacrificio. Esos Colegios son hijos de muchos sueños y de hace ya muchos años, veinte, cuando la casa nos parecía demasiado tranquila y la calle demasiado difícil y soñábamos eso: hogar del estudiante; no de padres e hijos, sino de hermanos mayores y menores. En lo que me importa, tenía el piano de casa y el concierto de miércoles a domingo; pero faltaba lo otro: la música con cinco o seis, la música del silencio y del diálogo, la música «inaudita», con nombre de Bach o de Stravinsky. Los entonces hermanos mayores dividían su actitud en posturas inservibles: tan enemigo nos parecía fíarlo todo a Chopin como quedarse en las barrabazas de quienes entonces sólo contaban con el desparpajo.

Ahora es otra cosa y yo quisiera soñar la «música vital» de un Colegio Mayor. Es la primera tarea del domingo que yo quisiera muy en su madrugada, mucho, y en esa madrugada, la simple, escueta y altísima música gregoriana de la misa. Que debe ser pedida por la traza misma del oratorio. No se huye de los extremos en esto y no es difícil pasar de capillas, como al revés, donde oficio torpe quiere cumplir misión de inquietud vanguardista, a las otras con demasiados floreros, demasiados candelabros, cositas, tontadas y sucedáneos. El primer extremo tiene el peligro de lo que no es humilde; el segundo, de lo excesivamente blando y común. En el medio, lo que el canto gregoriano pide: compañía, no público; diálogo, cariño por la letra que se canta. Para eso queremos formar desde el Conservatorio un grupo de gregorianistas relleno de músicos y de universitarios. Este grupo ha de ir, Colegio por Colegio, cantando primero la misa; pero con la única ilusión de desaparecer cuando no sea necesario el viaje y cada Colegio tenga su grupo suficiente. Yo me empeño en no creer difícil el gregoriano y en creer que es la primera y radical música para la vida en compañía: seriamente, sin un liturgismo de pura superficie; huyendo de esa superficie, pero huyendo mucho más del mal de fondo que tergiversa la recta visión de la liturgia como medio. Si los campesinos del pueblo de Silos cantan sin titubear su misa gregoriana, no han de ser menos los universitarios.

No sólo el gregoriano, claro está. Urge, con urgencia sin pretexto, un repertorio de cánticos religiosos que en letra y forma sean enemigos del ruído. Eso no puede nacer sin que el destinatario lo exija, sin que los Colegios Mayores tomen a su cargo lo que debe ser realidad en seguida. Hace dos años esbocé las fuentes de ese posible cancionero: fuentes gregorianas y populares que no serían nada sin la contribución directa de los primeros compositores, mediante concursos, encargos y con la máxima pesadez, prisa y fiebre de quien pide lo necesario. Hablo de la madrugada del domingo: ojalá el mediodía y la tarde tuvieran el campo como escenario. Pienso lo que sería repartirse los pueblos del Guadarrama (no los «bonitos», sino los escondidos, difíciles, los de arribada forzosa en caballería) y marcharse los domingos a ayudar a esos compañeros nuestros, universitarios muchos de ellos, curas de aldea. Para ellos ese coro que cante la función de la tarde y canciones populares después, hasta la ronquera. Nada de folklorismo erudito: folklore vivo, con «maneras» universitaria, con «su» canción inventada en el mismísimo Colegio. Los que tienen suerte y costumbre de asistir a Congresos internacionales saben qué espantosa y ridícula mudé la

de los españoles cuando tienen cordial obligación de cantar en coro. A mí no me importa demasiado que desafinen un poco; pero que ellos hagan «su» música, sus arreglos, sus ocurrencias. Junto a ese bien venido servicio de trabajo de los universitarios no estará mal tampoco pensar el servicio de la alegría.

Se pone el acento de este deseo en una música que obliga por igual a todos, aun a los de oído con pinchos. A los pocos mucho más. Todos los inconvenientes que señalaba en el artículo anterior al disco deponen sus aristas en la sala de música de un Colegio Mayor: hay garantía de sorber el disco como el libro, de «leerlo» como un libro de poemas, de inventarse todo lo bueno que el concierto tiene, desde los ojos cerrados hasta la compañía, menos el anonimato, la pluma en sombrero o saludo y esa alevosa huida final de los que tienen coche y no quieren llevarnos (¡oh, los engaños, saludos rápidos, prisa fingida y susto de Retiro arriba!). En serio: cuidemos la discoteca, en compañía de los cuatro libros fundamentales, con la avaricia del tesoro con que se compra un sueño. Así, cuando se cierna el fantasma de la oposición para un pueblo o para capital de provincia, el ahorro hacia el disco será importante garantía de que sea portátil la sinfonía que ahora cabe ya en una sola cara. El S. E. U. del Conservatorio prepara una especie de folleto que recoge lo indispensable para empezar.

Entre los pocos y poquitos, un abismo en la exigencia: si ellos quisieran aprender de verdad la Música, poco a poco, con profesores inteligentes, que los hay, capaces de ahorrar todo lo horrible hasta que el universitario toque la Música con sus manos, desvele el tan fácil misterio de por qué una sonata es una sonata y qué quiere decir eso de la fuga y del contrapunto. Desconfío de esos libracos de mentiras que creen resolverlo todo colocando en cada sinfonía de Brahms—que ya es trabajo—un «argumento» de cóleras y suspiros. El colegio de diecisiete o dieciocho años que siente necesidad de música puede y debe sacrificar alguna tarde de cine y, juntándose con otros, venir al Conservatorio a pedirnos hasta la amenaza que inventemos para ellos no sólo el curso de Historia, sino el mismísimo solfeo y el mismísimo piano. Que no es tan difícil, que no es tan difícil: que el ocio donde el alma se esponja es necesario ganárselo con un poco de sacrificio. ¡Pero, Señor, si en cuanto hay un mal piano en un Colegio son más de cuatro los que se pasan una hora bataneando las teclas con un solo dedo hasta sacar Dios sabe qué caricatura de canción! Testigo de excepción aquel Pleyel de la Magdalena en el último agosto, asesino de los mejores silencios. ¿No me quedará solo si abro matrícula en el Conservatorio para algo así como unas clases nocturnas con solfeo de verdad, y donde nacerían esos coros de verdad?

Escribo este artículo preparando una charla para el Colegio Mayor «Cisneros». Fue el primero, y todavía lo que en aquellos años se soñó tiene vigencia y se encarna poco a poco: ha trabajado muy bien «la música en compañía», y es lo que importa. Nos dan lo absolutamente necesario, porque los Colegios Mayores pueden ser protagonistas así: que después de una jornada de música obligada y como oficial, que después de la desesperación de programas sin nada, ir a cenar con vosotros y a charlar después sería afirmarnos en la creencia de que todo merece la pena, de que si un día se navega por encima del cansancio y del desdén, y nos parece que la soledad no es tal, sino arbolada en mucha compañía, la causa está ahí. Nada podrá hacerse sin la seguridad de los hermanos menores.

Federico SOPENA

Aprovecho la ocasión para señalar algunos buenos libros de introducción, pues la petición de consejo es continua.

Para la audición desde casa o desde el rincón de música del colegio, los dos tomos de Roland-Manuel Plaistr de la Musique, que recogen sus charlas radiadas, constituyen un excelente manual. En París, las «Editions du Tambourinaire» acaban de publicar *L'Initiation a la musique*, tomo de cuatrocientas páginas, compuesto por Maurice Emmanuel, Reynolds Hahn, Paul Landormy, Georges Chepfer, Emile Vuillermoz, Hugues Panassié y Maurice Yvain. Estos primerísimos críticos han dividido el trabajo en las siguientes secciones: Breve historia de la música, Repertorio de obras maestras clasificadas por orden alfabético de autores, Pe-

queño diccionario de términos musicales. Este libro viene a mejorar con mucho al conocidísimo de Chantavoine *Petit guide de l'auditeur de musique*.

Para los más iniciados, la *Theorie de la musique*, de J. Chailley, puede ayudar en extremo. Húyase como de la peste de las «biografías noveladas», y especialmente de las de Chopin. Y no conozco más profunda, hermosa y apasionada introducción que el libro de H. Davenson *La musique selon l'esprit de Saint Agustin* (Chailley du Rhône, Neuchâtel, 1942). Véanse las secciones Fenomenología de la música, Principios de una moral musical, Paradoja de la música ligera, Antinomia de la música pura, Prolegómenos a un tratado de la forma.

Día de Homenaje a Teruel en Asturias

TERUEL.—El Gobernador Civil de Asturias ha comunicado al de Teruel que el próximo día 29 celebrará aquella provincia el Día de Homenaje a Teruel con diversos actos, como homenaje a esta ciudad. El Alcalde, el Presidente de la Diputación y otras autoridades se trasladarán a Oviedo para asistir a los mismos. La Prensa turolense acoge la noticia con singular satisfacción, destacando que dos ciudades que tan alto tributo de sangre dieron a la Cruzada se hermanarán dicho día en un emotivo acto. (Cifra.)

LA ACTUALIDAD MUSICAL

LA MUSICA DE ESPAÑA EN EL MUNDO.—En el Conservatorio de Ginebra actuó la Orquesta de Cámara de Barcelona, dirigida por Jacques Bodmer. Programa: «Las cuatro estaciones», de Vivaldi, con Manuel Calsina como solista, y «Concierto», de Bocherini, con el concurso de Gaspar Cassadó.

—Triunfo en la capital francesa la joven soprano Maria de los Angeles Morales.

—El catedrático del Real Conservatorio, don José Cubiles, alcanzó grandes éxitos en Filipinas.

«SENTIMENTALISMO SOVIETICO».—Dimitri Schostakovitz, el autor de la sinfonía «Leningrado», acaba de componer una nueva obra. El motivo de inspiración ha sido el «XIX Congreso del Partido Comunista». Se conoce que dicho Congreso no le proporcionó excesiva «inspiración», y entonces Schostakovitz hubo de pasar varios días encerrado en diversas Empresas siderometalúrgicas y en una central hidroeléctrica. ¡A lo mejor, después de todo esto le han salido al compositor soviético unas cuantas páginas «sentimentales»! (No sería la primera vez.)

«DISCOGRAFIA».—Han sido publicados discos «microsurcos» con diversas páginas de música española—Falla, Paláu, Turina, Rodrigo—en versiones de la Orquesta Sinfónica de Valencia, bajo la dirección de Iturbi. También han llegado a nos-

otros las grabaciones de música religiosa efectuadas por el Coro Hispánico de Mallorca, que dirige Juan Maria Thomas, para la colección «Música en América», publicada bajo el asesoramiento de Karl Krueger.

La pianista belga Louise Thyron grabó para la «Phillips»: «Turno», de Satie; «Sonatina», de Auric; «Siete piezas», de Honneger, y «Movimientos perpetuos», de Poulenc.

Isabel Neff es intérprete de la grabación de «Ocho «suites» para clavicén», de Henry Purcell.

«MUSICA Y RADIO».—«La semana en el tercer programa de Radio Nacional». Lunes: «Festival de canciones napolitanas» (grabación italiana), «Biografía del piano», por Andrade de Silva y Gonzalo Soriano, y «Canciones del Orfeo británico», de Puecell-Britten. Martes: «Las canciones infantiles de Eduardo Toldrá», por Inés Rivadeneyra y Enrique Franco; «Recital de piano», por Jan Odé, y «Cuarteto 3», de Arriaga, por el Cuarteto de Radio Nacional. Miércoles: «Les petits chanteurs de la croix de bois», «Historia de la sonata», por Cristóbal Halffter, y «Recital de arpa», por Nicanor Zabaleta (grabación Dep. Estado americano). Jueves: «Recital de violín», por Charles Cyroulineck; «Suite en ré», de Bach, por Orquesta de Cámara de Stuttgart (grab. L. P.), y «Contrastes», de Bela Bartok. Viernes: «La música de cámara», por Joaquín Rodrigo y el Cuarteto de Radio Nacional, y «Sonata», de César Franck, por Yehudi Menuhim (grab. en Suiza, 25-8-52). Sábado: «Coros de Schumann», por el Coro de Radio Nacional, y «Discografía», por M. Rocatalada. Domingo: «La interpretación de la muerte en los poemas de Ricardo Strauss», por E. Franco, y «Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional».

Segundo programa. Miércoles: «La música de España»: Ernesto Halffter («Sonata» y «Danzas»), por Federico Contreras. Viernes: Teatro Real: «El matrimonio secreto», de Cimarrosa, por Marim del Pozo y Francisco Navarro.

E. F.

UNA PRECIOSA NOVEDAD EN MEDIAS NYLON FANTASIA GRAN VALS «KIMBO»



Una creación bellísima y revolucionaria de las líneas clásicas de la media (ya que sólo llega por bajo de la rodilla), práctica y confortable para casa, andar, bailar, deportes, fiestas, solemnidades, etcétera, etc., no hace falta liga y siempre quedan derechos talón y costura e indispensable para bien vestir.

Una creación de Estados Unidos para esta temporada, que usted puede admirar en

nuestros escaparates de José Antonio, 54, y exclusivas para España de

EL DANUBIO AZUL

MEDIAS DE LUJO

AVDA. JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS, 9

MADRID

(ENVIAMOS CATALOGO GRATIS A PROVINCIAS)

Creditos E. A. L. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

MANTAS - COLCHAS - SABANAS

Almacenes E. A. L. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

Los Concursos Nacionales de Formación Profesional del Fren- de Juventudes tienen por objeto el conseguir que los aprendices se superen en su formación profesional.

HACE unos meses nos ha devuelto Papini, con su dura prosa habitual, a Gog, aquel personaje de aquella obra que, obra de su genio creador, saltó a la literatura universal hacia 1930. El viejo Gog, que por entonces se nos presentaba—para decirlo con léxico papiniano—como un descendiente de caníbales cargado de oro, es decir, dueño del más espantoso instrumento de creación y de destrucción del mundo moderno, regresa ahora entre las cubiertas de un libro no menos genial, al que su autor ha puesto por título «El libro negro», tomando por razón el que corresponde «a una de las más negras edades de la Historia humana, es decir, a los años de la última guerra y de la postguerra».

No han pasado en vano los años por él. Conoció la fama pública por coleccionar los productos más convulsos y delirantes de una civilización en la fase ascendente de su narcisismo. Papini, certero clínico de culturas enfermas, le había entregado a las curiosidades que denunciaban con seguridad inequívoca el dislocamiento de una sociedad que tenía por todo culto la adoración de su propia energía creadora. Sus memorias fueron, por entonces, radiografías sin retoque de un organismo social canceroso. Pero era él, Gog—mitad Asmodeo, mitad Calibán—, el maniático y el enfermo, al que simplemente nutría un mercado humano con surtido para todos los gustos. A la hora de su retorno ha subido hasta tal punto la marea de la barbarie civilizada, que este tipo—en su día la expresión más potente del snobismo contemporáneo—nos resulta fielmente ajustado con su «mili-u» cuando no tembloroso espectador de los extravagantes desmanes que a diario le ofrece el humano contorno.

Para constancia de esta segunda salida, ha coleccionado los mensajes de alguno de los más grandes titanes del maquinismo físico y social. Ha hablado con Lawrence—inventor del ciclotrón—palpando infructuosamente en su alma en busca de algún punto sensible a la «massacre» de Hiroshima; con Molotov, cínico expositor del vano calado dialéctico del anticomunismo occidental; con Marconi, estupefacto y aterrorizado ante el satánico poder de la máquina; con Voronov, inhumano aventurero de la biología; con Kafka, depurado artista de la atrofia sentimental del hombre; con Huxley, profeta de la muerte del individuo y mensajero del nacimiento de la inteligencia del colectivo; con Lin Yutang, con Valery, con Picasso... En todos ellos cobra forma la negra imagen de la sociedad-avispero o de la humanidad como una totalidad mecánica, un artefacto gigantesco sumiso a la dialéctica interna de sus engranajes.

EL RETORNO DE GOG

Nada que pueda recordar a este milagro suspendido entre el espíritu y la carne, que es el hombre; nada que evoque la intimidad intransferible de cada uno de nosotros, nada que aluda a una relación suprema que nos regala una perspectiva más allá de las cosas; en fin, nada que dé noticia de la grandeza y de la servidumbre de este ser, alcanza a latir bajo la odiosa estructura macromecánica de esa sociedad autodirigida. El alarido más salvaje de esclavitud humana, martirizado en las fibras más íntimas de su ser, es proferido en una página—genial—en la que el «tribunal electrónico», una máquina más..., pero de juzgar, envía a la silla eléctrica a un hombre con idéntica frialdad técnica que sube o baja un ascensor.

Papini ha tenido, a lo largo de su vibrante biografía intelectual, algunos momentos estelares en los que ha acertado con la impecable expresión de los problemas que más vivamente horrian el ambiente. Este, con ocasión del regreso de Gog, es uno de ellos. Ciertamente, es hoy un lugar común que el hombre se siente mordido por una tenaza de angustia, entre el terror ante las fuerzas demoníacas que ha desatado su inteligencia y el pánico de un desplome catastrófico de su civilización; pero, en todo caso, en esta marcha fúnebre literaria nadie ha conseguido lamentos tan desgarrados como este florentino medio ciego, uno de los pocos y postreros hombres de estatura enciclopédica del Occidente europeo.



Papini

Pero la cuestión, al margen de embobamientos literarios, es justamente ésta: ¿cabe salida de ese dilema en el que o nos aplasta la civilización o fenecemos con ella? Es por demás evidente que una respuesta constructiva no puede lanzarse con responsabilidad al hilo de un comentario; pero urge decir que nuestra decepción ante el dios Progreso de nuestros abuelos no puede sin riesgos seguir alimentando la modorra y el derrotismo, el falso misticis-

mo quietista, esa evasión de la Historia que ha hecho de las culturas más finas macrocosmos arqueológicos. Aceptamos, no sin reservas, pero en todo caso con contrición, que esta nuestra sea, en efecto, una de las épocas más negras de la Historia; pero nos negamos al suicidio colectivo, nos negamos a admitir que precisamente nosotros tengamos por toda misión la de sepultureros. Lo menos a que un hombre tiene derecho es a vivir su propia muerte, según dijo Rilke, la suya, no la muerte en serie, en cantidades industriales.

Papini quizá hubiera conseguido un panorama menos hosco si hubiera intentado pulsar el alma de algunos pueblos que rebosan salud moral y albergan, por lo mismo, dólares al margen, una enérgica voluntad de vivir. De alguno de ellos daba el Gog de 1930 aquel boceto grotesco, bien que para nosotros tan amargo, en el que se nos señalaba por manía y misión el culto de nuestros muertos y de nuestras no menos muertas glorias. ¡Aquel hierático y macabro duque de Hermosilla de Salvatierra, cuyo entero vivir consistía en hacer de su vida pantón de su estirpe! Es triste cosa, como empeño de un gran pueblo, el solo papel de sacristán de su pasado. Con todo, era una forma, bien que

poco justa y mucho tópica, de exonerarnos de toda culpa en la larga teoría de pecados contra el hombre que es buena parte de la Historia de ese mundo moderno.

No obstante, algo habría ganado, moral y físicamente, el incurable maniático Gog, de haber intentado oxigenar su alma siguiendo turismo de su estilo por España. Pero en este punto, como en otros, el libro sigue en 1930. Los hombres de España que Gog conoce—todavía en esta hora—estaban ya en candelero por entonces, y los más usufructuaban resonancias universales. Así Unamuno, Picasso, Dalí y hasta cierto punto García Lorca, al que no se sabe exactamente cómo se le erige ahora en pontificador de un raro espíritu de la fiesta de toros. De las cosas de España nada da noticia de que algo hondo y grave haya pasado en este país. Quizá este Gog, exponente monstruoso del snobismo contemporáneo, no nos sirviera tampoco como portavoz de las nuevas históricas de la vieja tierra España. Pero en todo caso, su padre espiritual se hubiera librado del reproche de inactual, de haber aprovechado la ocasión para rectificar, con vistas a otra España, aquel canijo destino de profetas del pasado que tuvo a bien adjudicarnos hace veinte años. Aun está a tiempo.

Jesús FUEYO

REPORTAJE PARA CRISTO

ESPECTACULOS

En este día, en que celebramos el suave cetro de Jesús, no vendrá mal implorarlo que lo agite bondadoso sobre aquella zona de los hombres tan pagana. Que reine sobre el espectáculo. He aquí una petición audaz.

DOMINGO.—Rogaremos en primer lugar por tus muchos hijos que hacen del cine su espectáculo y casi su pan. Porque vivimos esta gran borrachera, esta enorme distracción, por ello mi oración será clamorosa. Y pediré, por lo menos, por lo menos, Señor, que no acudan por cobardía, que no busquen la evasión de sus vidas difíciles, concretas, en la gran mentira de la pantalla, que se asomen a ella para ver más de la vida y del hombre. Y que salgan de las salas animados, con gana reduplicada de trabajar y vivir, con la mente limpia y la sonrisa en los labios. Así, Señor, así entiendo yo tu reinado sobre esta esclavitud de los hombres que se dicen libres; así entiendo la redención de esta prostitución moderna.

LUNES.—Hoy por el teatro, porque también su ámbito es tuyo, aunque te cierren las puertas y te cobren la entrada. Por el teatro, esa vieja costumbre tan humana de limpiar las pasiones, serenándolas. Esto fue ayer, hoy muy distante. Esto quisieras Tú que volviese a ser. Te pido, pues, para que vuelvan a buscar en esas tablas tan nobles, tan antiguas, la bienhechora catarsis del espíritu, y no su plebeya negación, no la excitación de unas pasiones apagadas al roce del trabajo. Señor, el teatro para el hombre, para su vida y su erección sobre las cosas. Y saldrán de la sala más humanos, más llenos de amor y comprensión, más fuertes, más limpios de obsesiones morbosas, más ligeros y libres. Entonces tu planta de Rey pisará la escena de los hombres.

MARTES.—También por el deporte, por ese espectáculo del día que nos vuelve a los tiempos de los circos y las fieras. Porque su raíz es noble y su peligro no pequeño. Porque allí la exhibición de la fuerza y la destreza puede y debe hacer fuertes y diestros a los hombres. Porque allí la familia humana se mete en muchedumbre, en pérdida de rigor y de elegancia, en esa terrible posibilidad de hacerse masa, lo que es conjunto de tus hijos. Señor, que tu pueblo, el formado por espíritus y libres no caiga en la tentación de hacerse masa y ola alborotada; que aquello sea social, fraterno, alegre, no zoológico, embravecido y ciego. Y que vuelvan a sus casas con afán de endurecer sus carnes, de domarlas con espíritu, de hacerlas más capaces de resistir la fatiga, la prueba, el sacrificio. Así Pablo entendió el atletismo, como imagen de tu programa, como anuncio posible de tu reinado.

MIERCOLES.—Y es otra fiesta la que busca hoy nuestra atención y despierta nuestro rezo. La llaman nacional, es fuerte y no muy fácil de entender. Los moralistas gastaron en ella sus más sutiles razonamientos. Yo sólo te diré que en ella veo el dilema de siempre, lo que podría cultivar en el hombre la experiencia hermosa del espíritu venciendo a la ma-

teria, la elegancia al empuje, la serenidad al instinto; ¡ah!, la fiesta del valor arrastrando en su abuso a la bestialización, a la grosería, al predominio de lo bajo y lo salvaje. Suplicaré, pues, para que vengas también a bendecir el caso, a destilar su pasión, a renovar su espectáculo, humanizándolo todo, distinguiéndolo, cristianizando lo que en él cristianizar se pueda. Y elevando así mi Patria a más altura.

JUEVES.—Espectáculo es, aunque los ojos no sean los festejados; espectáculo llaman también a los conciertos, donde, sin duda, el espíritu hallará su más noble reposo y aventura. Pero también quisiera que Tú lo depurases, situando a tus hombres en él con más verdad, más abolengo. Porque algunos, no pocos, se quedan en lo externo, en la mera ocasión de ver y de dejarse ver. Porque todos debieran recogerse allí, tan cerca, cerca de tu silencio, y armonizar sus almas en el misterio hondo del número y sonido componiendo a los hombres. Tú estás allí mejor que en tantos sitios. Imploro, pues, que te dejes sentir, que te encuentren los más alejados, los más técnicos; que conviertas en atrios de tus templos a estos «templos», y en citas a los tuyos—tus citas impensadas—, a estas fiestas. Señor, y que ennoblezcas de nuevo la música y su encanto.

VIERNES.—Te hablaré suplicante hoy de otro buen espectáculo. Es para la razón, es un banquete y festín para los hombres. Estos, lo sabes, se aunan también muy seriamente para oír al que sabe. Hermosa, por cierto, estampa del hombre que dice y los que escuchan. Pero siempre ensuciamos lo humano, lo sencillo, y hoy las conferencias comprenden mil motivos oscuros o ridículos. La vanidad, hinchada; la torpe erudición, la compra y venta de famas y de puestos, qué sé yo, Señor, lo que ocultan estas listas extensas de charlas, de cursillos, de doctas disertaciones, qué sé yo... Ven a reinar aquí, donde se dice que se irradia la luz; que la ciencia lo sea, y nunca de pretexto sirva de otro modo. ¿Qué es eso de pasar el rato? ¿Qué es eso de apuntarse tantos? Señor, ven a reinar en la palabra y la audición de muchos...

SABADO.—Al fin te llamaré para que pongas tu cetro tan humilde sobre el más viejo y remoto de todos los espectáculos del hombre. Aquel de Adán asombrado de tu obra, la grande de los astros, la inmensa de las flores, el insecto y los atardeceres. Sé que los hombres de mi tiempo también salen al campo buscando, ¿qué sé yo!; unos dicen que el reposo; otros, la tortilla; algunos, la selva, el taparrabos y la tribu. ¿Qué pocos se van en busca tuya! Sin embargo, estás, estás definitivamente en el primero y mayor de los humanos recreos y los humanos encantos. Estás ahí, en espera de los tuyos, los distraídos de siempre que huyen de la ciudad sin razón ni sabiduría, cansados y aburridos. Y se acercan a Ti sin respeto ni conciencia, chabacantemente, Señor, chabacantemente, viviendo la más grave y la más triste de las lacras nacionales.

José María de LLANOS, S. J.

INTERCAMBIO RUSOESPAÑOL



SIEMPRE hemos oído hablar del parentesco entre las almas rusa y española: idéntica capacidad de fanatismo, arrancamos parecidos sonos de los instrumentos de cuerda, religiosidad, sobriedad, pobreza. Se asegura que algo común, explosivo fecunda las dos razas. Situadas en las dos extremidades, Rusia y España miran a Europa llevando en la espalda el peso de otras civilizaciones. Ello las une a través, ¡qué sé yo!, de un idéntico movimiento pendular, mezcla de deseo y desprecio.

A primera vista todo ello parece cierto. Y tal vez lo sea. Sin embargo, ¿qué pueden tener de común un país de 28 millones de habitantes y otro de 160 millones? Rusia no constituye una unidad. Es un territorio inmenso habitado por pueblos tan heterogéneos como el ucraniano y el moscovita. Y si bien en España un vasco y un andaluz difieren en fuerza física y aun en el concepto temporal de la existencia, la palabra Dios y otras muchas palabras despiertan en uno y otro resonancias parecidas. Nombrar a Rusia es nombrar a una entelequia, y no es éste el menor de los obstáculos con que se tropieza para penetrar en sus intenciones, si bien la principal víctima de su elefantiasis es ella misma.

Como sea, aun cuando España y Rusia se abrazaran en el abstracto, intercambiaran corcheas, pasos de danza y arrebataamientos místicos, la realidad dice que sus contactos a ras del suelo han sido hasta hace poco muy escasos. Donoso Cortés escribió páginas proféticas sobre aquel país, probablemente no superadas. Cervantes y Calderón no han sido olvidados nunca en Moscú y San Petersburgo. Ellos nos habían mandado a Puskín y algún que otro barco mercante.

Dostoiewski, Tolstoi, Chéjov, Gorki, Gogol, Turguenief, Andreiev, etc., fueron los primeros auténticos invasores de zonas de nuestra Patria. Sus aguas turbulentas abrieron brecha. En Cataluña el vodka se convirtió en pocos años en una bebida mentalmente familiar. La suerte de los mujiks interesaba tanto como la de los obreros de la industria textil. En toda España el sarampión ruso estalló con furia. Nosotros no podíamos mandarles nada equivalente.

A caballo de la literatura, el triunfo del partido bolchevique se incorporó a España con rapidez, pero en sentido estrictamente minoritario. Aunque la primera célula comunista española data de 1920, el imperativo de obediencia ciega tropezaba aquí con resistencias raciales. Los españoles se acomodaban difícilmente a la espera tenaz, al escandaloso trueque de consignas, a la sumisión del individuo al interés común. Fueron necesarias toneladas de ateísmo y demagogia y la colaboración suicida de la burguesía para que se estableciera el puente magnético.

Desde 1931 el contacto tomó cuerpo. Presencia física de dirigentes eslavos, que nos adiestraban, que acumulaban dolor humano en nuestra Patria para convertirlo en trillita, que prometían colmar el corazón de nuestra juventud,

que pretendían incluso que nuestras mujeres besasen de otra manera.

En este momento empezamos nosotros a corresponder, a facturar para Rusia cosas que nos pertenecían. Algún cabecilla español facturó a sus propios hijos para que estudiaran en escuelas rusas. Algún técnico les siguió: aviadores. Y de noche muchos hermanos nuestros enviaban al Kremlin sus mejores pensamientos. En el camino se cruzaban con ametralladoras, fusiles ametralladores y consignas.

Fueron cinco años de labor incansable, en que «Mundo Obrero» llegó a tirar muchos miles de ejemplares.

Luego estalló nuestra guerra. Entonces todas las vías de comunicación imaginables rebotaron. Llegaban de Rusia hombres maduros, toneladas de papel, armas, puños cerrados; algunos, pocos, combatientes de primera línea. Nosotros les mandábamos más niños, más aviadores, más pensamientos de oro, mucho oro. El pago era previo, la contabilidad proletaria lo exigía. Por cada saco de lentejas—diminutas y exquisitas lentejas rusas—nosotros les mandábamos un lingote y un hijo. En Barcelona, Valencia y Madrid vidas españolas eran bautizadas Pstemkin o nombres en of. En vez de agua caía sobre sus cabecitas metralla.

Pero no tuvieron suerte. Su dominio territorial fué reduciéndose hasta que, pasando por Gerona, tuvieron que abandonar nuestro suelo. Los militantes comunistas, los jefes, solicitaron ser admitidos en Rusia. Algunos lo consiguieron. Este fué nuestro regalo. Les mandamos un contingente de hombres que no desistían todavía, que pisaron tierra rusa con unción. En Odesa se encontraron aun con algunos caballeros del aire... También conocieron, más al Norte, a los primeros niños expedicionarios, que calzaban ya katiuskas y hablaban algún dialecto eslavo.

El Kremlin les preguntó «por qué habían perdido la guerra». Ellos, estupefactos, contestaron que por culpa de Alemania e Italia. El tejido político era allí espeso, complicado. Los textos de Lenin aconsejaban implacabilidad contra los vencidos y aun contra los vencedores. Algunos de estos militantes ascendieron a puestos de honor—la Pasionaria, Lister—y todavía los conservan; la mayoría, a los pocos meses, se encontró trabajando con barro hasta la cintura o en fábricas de castigo.

En el mundo la vida continuó. Alemania declaró la guerra a Rusia y rompió el frente. En España hubo un movimiento de intenso deseo, que por fin desembocó en una creación simbólica: la División Azul. En el ánimo de nuestros voluntarios dominaba la necesidad de rescatar, sobre todo, a nuestros niños, nuestro oro y nuestros pensamientos.

Pero tampoco hubo suerte. Aquello era duro y desigual. Muchos divisionarios cayeron en el intento y allá están, vivos de frío debajo de la tierra. Otros cayeron prisioneros.

Ahora se ha sabido que algunos de estos prisioneros trabajan junto a los militantes españoles comunistas en aquellas fábricas de castigo. Codo con codo, atados los tobillos por una ca-

INTERNACIONAL LAICA Y CRISTIANA D. D. El Consejo Internacional para el Orden Cristiano, que se ha celebrado en Madrid, nos encara de nuevo con el problema: ante unas Uniones europeas o internacionales laicas, ¿qué hace el católico? ¿Apartarse y no ser nada en ellas, porque no pudo serlo todo «ahora»? ¿O resignarse a no serlo todo alguna vez?

Ni Europa ni el mundo son el catolicismo. Importa recordar esto, que sin duda es evidente, porque muchos se comportan como si lo ignoraran. Ni siquiera la misma Europa, en cuanto ser histórico, es el cristianismo. No es tanto un destino como un modo de ser, y aunque su destino sea realizar una cristiandad europea y el cristianismo casi meciera su cuna, Europa continuaría siendo Europa—continúa siéndolo—sin cristianismo, como la persona humana continúa siendo ella misma en gracia y en pecado, sirviendo su vocación o traicionándola, por más que podamos creer que afirma más su personalidad con la verdad y que una cultura dejada de la mano de Dios termina dejando de ser cultura. En todo caso, sostener que Europa ha sido el cristianismo y tiene que volver a serlo, no borra este hecho contemporáneo: que las cuatro quintas partes de los europeos actuales no son ni cristianos siquiera, y que no por eso ni ellos ni los hombres del resto del mundo dejan de vivir agobiados por problemas muy auténticos y que son también los nuestros.

Las intervenciones del Papa en el año 1948 acerca de Europa y las reiteradas sobre los organismos mundiales no dejan lugar a dudas. El católico debe interesarse y—en cuanto pueda—colaborar. Por razones que no hay necesidad de recordar el católico español tiene poco que decir, en cuanto a los años últimos, sobre este punto. Pero sí puede decir algo sobre el otro, que, como afirmaba el Papa, no bastan simples alusiones «a la común herencia de la civilización cristiana», y hay que llegar al «reconocimiento de los derechos de Dios y de su ley o, al menos, del Derecho Natural, fondo sólido en el cual están anclados los derechos del hombre». Cooperar no puede ser conformarse con una Internacional laica. Hay dos razones:

La primera, que esa Internacional acabaría deshaciéndose.

La segunda, que si no, seríamos nosotros los deshechos.

¿No es esto lo que se insinúa en el «minimalismo», que tan melancólicas reflexio-

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS POLITICOS.—La celebración del Consejo del Orden Cristiano trae de la mano la consideración de un Centro que en él ha participado destacadamente.

El Instituto ha pasado por tres etapas. La primera, de constitución, la dirigió García Valdecasas. Luego se han sucedido Fernando María Castiella y Javier Conde. Me parece que el primero puso el acento sobre la palabra «políticos», y tengo la impresión de que luego se ha subrayado la palabra «estudios». Pero más interés que esta impresión, subjetiva y rectificable, tenga acaso recordar algún juicio sobre el Instituto. Gran «polis», corro mayor de los espectadores de España, se le dijo, no con exactitud. No ha estado «al margen», sino «dentro» de las cosas de España, ni acaso vuelto hacia dentro en la medida que hacía fuera, para mostrar a los de fuera las cosas de dentro. Claro que, en principio, esta noble misión de muestrario intelectual puede enfocarse lícitamente desde cualquiera de los dos puntos de vista que antes he señalado (y que tampoco se excluyen mutuamente; al revés, a la insistencia excesiva en el aspecto teórico y abstracto debe corregirla una mayor consideración de lo político y concreto, y viceversa). Una con-

denita, con un camarada vigilante a su espalda. Este camarada les permite fumar un cigarrillo a la hora y hablar, cinco minutos al día, de España.

El comunismo ha realizado con nosotros esta inmensa síntesis. Camisas azules y pañuelos rojos producen bombas de mano, uno de cuyos objetivos es España. Los aviadores de Odesa no podrán realizar la maniobra porque apenas se ha salvado ninguno de ellos.

Codo con codo, ¿quién vencerá a quién? Sus almas deben de ser tan irreconciliables como en 1936. Aunque, quién sabe. Nada une tanto a los seres como la simultaneidad de sus lágrimas.

José María GIRONELLA

TIEMPO

nes inspiraba al norteamericano Pattee sobre ciertos católicos europeos? Muchos de éstos vacilan en proclamar algo

tan claro como la luz del día: que sin fe religiosa no puede haber Europa ni mundo en paz. Y términos como el de la «Nueva Cristiandad» mariténiana no son los más a propósito para convencer de ello. Una cosa es la cristiandad sin trampa y otra esa sociedad, emancipada de la tutela de la Iglesia, unificada, a lo sumo, en una religión natural, en la que todos coinciden. Nada más tentador que estancarse en el cómodo lecho de cristiandades «nuevas» o «profanas», que, con mucho más de «nuevas» y «profanas» que de «cristiandades», tanto se parecen a la Internacional laica. El «compañerismo» en las primeras etapas es una cosa, y otra que el católico se familiarice tanto con los objetivos temporales y provisionales que acaba contentándose con ellos.

La pérdida de rigor, la falta de audacia, la pusilanimidad, son consecuencias inevitables de tal actitud. Ahora bien; uno ve cada día más claro que si se salva el mundo lo salvará una especie de hombres distinta de la que «oficialmente» está encargada de la tarea. Harán falta corazones calientes. Sería fatal que entre ellos no estuviesen los cristianos. Es característico el hecho que señala el padre Llanos en «Haz» de que una Europa que en su economía, y en su ejército, y en su política, nace laica se esté levantando sobre el esfuerzo de unos católicos que lo son hasta fervorosos. «Ellos—comenta—no hacen sino lo que pueden hacer». No es cosa de entrar en el examen de esta afirmación, que nos llevaría lejos. En cualquier caso, lo importante es comprender que «por ahora» no puede tomarse como «para siempre». La precipitación y la impaciencia, el «o todo o nada» del maximalismo, son tan temibles como el minimalismo y el nunca arriesgar. Pero no es maximalismo pensar que no basta una U. N. E. S. C. O. que predica la fe en la U. N. E. S. C. O. como si se tratase de una nueva Iglesia laica llamada a reemplazar a las cristianas. La colaboración no puede equivaler a abandono, sino a aplazamiento. Decía Sánchez de Munain hace tiempo que la cristiandad tenía que constituir una «meta» para el católico, aunque no pudiera ser todavía una «condición» de su colaboración. Una condición para con los demás, no; pero pienso que una condición consigo mismo, sí, sin duda.

dición si que se necesita, que es la de toda institución que aspire a ser verdaderamente representativa: la generosidad. La del Instituto ha sido extraordinaria, y hace poco Antonio Valencia le presentaba como periscopio no ya de un Centro, sino de la vertiente intelectual de la política española en el mundo; palabras que recojo como garantía.

No es éste un juicio, pero sí una primera referencia a una institución importante que no podía dejar de ser mencionada aquí.

DOGMA E IRONIA.—«Lo afirmativo es una isla en medio del océano de lo dudoso». Tiene razón Pemán cuando, en un artículo delicioso como suyo, recaba así su derecho a lanzarse al mar de la ironía, precisamente por ser él un dogmático... de los veinte o treinta dogmas en que se puede creer.

Lo malo es que por aquí se toma como humorista sólo al que se rie de los dogmas; al amargado, preciso yo, y no me sería difícil poner ejemplos. Ya va siendo hora, entonces, de que los dogmáticos reivindicquen su mejor derecho a ironizar. Pues precisamente porque el campo de lo dudoso es mucho más extenso que el de lo cierto, el que está en éste puede disparar contra mucho más que el que está en aquél.

A Chésteron se le ocurrió presentar la verdad cabeza abajo para llamar la atención. Aquí nos cuesta entender que empezar en broma es la manera mejor de llegar en serio; que una chanza a tiempo vale por cien condenaciones con toda la barba, y que así nos va a los dogmáticos cuando nos empeñamos en dogmatizarlo todo. La solemnidad a destiempo es la enemiga número uno de la seriedad y está a dos pasos de la tontería. Ser solemnemente siempre es tan sencillo como sentarse; ser trónico es tan difícil como saltar. Pero nadie mira a un hombre sentado, y si al que hace piruetas. Ironizar no es robarle el tiempo a los negocios graves, sino, a menudo, resolver, burla burlando, los negocios graves.

Cuando vemos en manos de Pemán esta vieja y olvidada arma de la verdad que es la ironía damos gracias a Dios.

José María GARCÍA ESCUDERO

LIBROS
L. NOBREGA Y
R. DE MA-
DRID, que publi-
ca el Instituto de
Estudios Madrile-
ños, ha comenza-
do su tarea impresa por la edición de dos
de aquéllos, debidos a Joaquín de En-
trambasaguas y a Luis Moya Blanco. Tra-
ta el primero de «El Madrid de Lope de
Vega» y responde fielmente a su condi-
ción de itinerario, ya que se evocan los
lugares capitales de la Villa y Corte por
donde una rigurosa biografía de Lope
debe atravesar. Centro y parada en este
itinerario es, naturalmente, la casa del
poeta, más afortunado en vida que los in-
genios coetáneos, que no pudieron, ni por
sus posibles escasos ni por converger so-
bre ellos la devoción popular, como hacia
el dramaturgo, concretar para la posteridad
en cuatro paredes la huella de su
paso por el Madrid de los Austrias, que
andaba sus primeros pasos como capital
de las Españas.

Muy versado Entrambasaguas en los es-
tudios lopistas, para él ha sido tarea fá-
cil segregar de una biografía amplia-
mente dominada la referencia am-
biental a los lugares por donde discurrió
en su persona o en su fama el Fénix de
los Ingenios, incluso en aquellos en que
las peleas literarias y rencillas del tiem-
po hacia que su fama rebotase contra
el poeta como en un frontón. Fué la vida
de Lope lo suficientemente extravertida
y sintomática de la vida española de su
época, para que el itinerario que traza
Entrambasaguas ilumine a través de las
luces de Lope una visión completa de la
vida española.

Sin embargo, parece que con relación a
ello el estudio de Luis Moya Blanco ilus-
tra, más bien que la referencia a una
época concreta, sobre una constante ma-
drileña honda y característica, a cuya
prueba el autor provee con ejemplos ex-
traídos de dos de los supuestos arquitectó-
nicos que concurren a la formación in-
icial de la capital de España, es decir, las
sucesivas aportaciones del barroco y del
neoclasicismo conjugadas. En Luis Moya
Blanco vemos personalizada en esta oca-
sión una nueva incorporación del arte y
la técnica a los problemas culturales que
plantea, con el estilo de cada ciudad, el de
cada país. (Muy recientemente existe el
ejemplo del también arquitecto Chueca,
aportador de nuevas y muy felices ideas
sobre la interpretación madrileña.) Así
Luis Moya establece en su estudio la te-
sis de «Madrid, escenario de España», por
demás sugestiva y no edificada sobre la
pura especulación, sino apoyada en el exa-
men de los estilos arquitectónicos conflu-
yentes en el núcleo inicial de la capital.

La afirmación de que «Madrid fué sim-
plemente un escenario para representar el
drama de la vida de una capital imperial,
pero no fué desde el punto de vista de la
arquitectura una verdadera capital impe-
rial», probada con ejemplos en donde la
visión artística del autor se basa en una

CON la claridad de expresión francesa,
bien interpretada por el traductor, se
nos presenta una obra llena de caminos a
seguir en el estudio de balances industria-
les y financieros.

Es materia ésta en la que los franceses
van muy en cabeza, y por ello conviene no
perder el contacto con todas las publica-
ciones de este tipo que vean la luz en el
país vecino.

Materia árida para quienes no poseen la
base técnica indispensable, requiere el es-
tudio y análisis de balances una formación
nada vulgar. Sin embargo, en la obra de
Lair se dan las circunstancias de tener
un gran contenido técnico y de ser ase-
quible a todos, aun para aquellos que no
cuentan con los mínimos conocimientos
económicos y contables. Y es que, aparte
de la lectura fácil de la obra, con la pro-
sa agradable y sencilla de nuestras latitu-
des, el autor ha cuidado mucho el ir en-
trando en materia de una manera insen-
sible, explicando magistralmente conceptos
perceptibles y asimilables aun por profa-
nos.

Tras de unas nociones contables muy
precisas se pasa a estudiar el balance
considerado en sus elementos componentes
—las cuentas—. Después se nos presenta la
revisión de balances vista desde el lado
de la experiencia francesa, con base del
decreto de 28 de febrero de 1946, encami-
nado a lograr la revalorización necesaria
del balance de las empresas, de forma de
hacer concordar el balance de libros con
el real por efectos de la reforma moneta-
ria llevada a efecto en el país vecino.

Se nos muestra después la estructura del
balance, según las disposiciones de orden
contable dictadas por el decreto de 5 de
febrero de 1946, promulgado como comple-
mento de la orden de 15 de agosto de 1945,
por la que se estatua el impuesto de so-
lidadad nacional y se dictaban normas
de simplificación fiscal.

Se hace un amplio estudio de elementos
tan importantes como son capital de rota-

técnica, y en la
erudición de una
técnica, nos parece
la más importante
de este estudio,
lleno de interés.
En primer térmi-
no, porque la tesis ilumina sobre muchos
pormenores concretos de la morfología
madrileña y aun española, ya que enla-
za, como una verdadera encrucijada, mu-
chas direcciones culturales de nuestro ca-
rácter histórico, tan influyente, sin tener
que cargar la mano en los argumentos his-
toristas, sobre situaciones y generaciones
posteriores.

Bien que hayamos seguido con viva cu-
riosidad al autor en las demostraciones
técnicas y en el estudio erudito de los
«ornatos» diversos que expone; para nos-
otros, aparte de su valor probatorio en el
plano técnico, la importancia reside en
cómo dejan probada una tesis agudísima
que trasciende de este plano hacia mu-
chos más. Aunque no rigurosamente iné-
dita por todos sus costados, ya que el con-
cepto «representativo» madrileño ha sido
considerado con abundancia, el paso ade-
lante en la forma y materialización es-
tructural de esta representación concede
otra dimensión de bulto a una tesis su-
gestiva para deducir o comprobar mediante
su aplicación como reactivo a problemas
religiosos, culturales, morales de nuestra
historia. Pertenece a Luis Moya haber
avanzado sus saberes arquitectónicos a la
vista de una tesis cultural y entregárnosla
redondeada como una onza de oro, con la
que, a buen seguro, han de dorarse en el
futuro bastantes ideas que atraviesen el
predio de la vida y la representación o ca-
racterización española a través de la His-
toria. Nos parece un buen hallazgo del
flamante Instituto de Estudios Madrile-
ños, entidad, por el valor representativo
de la capital de España, de mucha más
hondura y volumen de lo que una prime-
ra visión costumbrista o técnicamente mu-
nicipal incluso puede hacer pensar. Por lo
mismo que su ángulo de visión no ha sido
demasiado frecuentado (solicitado con pre-
ferencia por el aspecto meramente técni-
co de su profesión), estimo que los archi-
tectos nos pueden aportar datos de ver-
dadero interés. Luis Moya Blanco es un
ejemplo que en el campo de los escritores
hay que acoger con el alborozo que
en distintos planos manifestaron, precisa-
mente en estas columnas, Eugenio d'Ors
y Rodríguez de Rivas, por el reingreso o,
mejor dicho, por la ocupación efectiva de
los puestos culturales que por tradición
corresponden a los arquitectos en los pro-
blemas culturales de nuestro tiempo.

A. VALENCIA

«EL MADRID DE LOPE DE VEGA». —
Joaquín de Entrambasaguas. — Itine-
rarios de Madrid. — Instituto de Estudios
Madrileños.

«MADRID, ESCENARIO DE ESPAÑA». —
Luis Moya Blanco. — Itinerarios de Ma-
drid. — II. — Idem.

ción, situación de tesorería, grado de liqui-
dez, etc., así como de las diferentes rela-
ciones que pueden establecerse entre estos
distintos elementos.

Un análisis detallado y minucioso de ca-
sos concretos de empresas de diferente
constitución jurídica es la síntesis de todo
lo anteriormente expuesto, que sirve de
base, al mismo tiempo, para acometer el
estudio amplio de las relaciones o «ratios»,
valiéndose de una serie de balances com-
parados, que permiten sacar las consecuen-
cias más interesantes y aleccionadoras.

Un dato muy interesante y de bastante
actualidad es el estudio que se hace de las
cuentas de explotación y de pérdidas y ga-
nancias, estableciendo sus diferencias en
relación con sus elementos constituyentes.
También se encuentra un tema candente,
cual es el de la censura de cuentas, que se
desarrolla con claridad y extensión.

La obra se ha completado totalmente por
el señor Millán con notas aclaratorias y
de adaptación a la legislación española, así
como un apéndice muy completo, cuyo con-
tenido es el siguiente:

Reglamentación del balance según la
nueva ley sobre régimen jurídico de las So-
ciedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Reglamentación y normas de valoración
de los balances bancario y de seguros.

Proyecto de balance-tipo, presentado al
Congreso de Titulares Mercantiles del
año 1944.

Balance alemán.

ANÁLISIS DE BALANCES INDUSTRI-
LES Y FINANCIEROS. — Louis Lair.

Traducción, notas de adaptación a la le-
gislación española y apéndices por el ca-
tedrático Wenceslao Millán Fernández.

Prólogo de Ildefonso Cuesta Garrigós,
miembro del Consejo Superior de Inves-
tigaciones Científicas. — Editorial Aguilar,
Sociedad Anónima, Madrid.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

ERA tan castizo, que tenía dos amas
de cría para su niño, porque que-
ría inaugurar con él «el pasodoble de
la lactancia».

La construcción arquitectónica de-
pende muchas veces de la suerte de
que salgan esos ladrillos de jamón
serrano que duran siempre.

Muchas veces lo mejor sería poner
«hombres» y no «caballerós».

El pobre cazador que sólo ha ca-
zado un pájaro se convierte en esco-
peta y plumero.

¿Qué le dicen los cabestros al toro?
«Anda, vente con nosotros, que si no,
te van a matar.»

En el «caké walk» por primera
vez se salieron las notas de la parti-
tura y comenzaron a bailar por su
cuenta en medio del salón y muy
echadas hacia atrás.

Pregunta paternal en el matrimo-
nio sin hijos cuando ella se va a acos-
tar: «¿Has acostado ya los paraguas?»

Tres aves corriendo en el cielo de
la mañana van a una boda o a un
bautizo.

Aj mover las píldoras en caja de
metal nos acordamos de las compa-
sas de Carnaval, que eran unos be-
bés con ruidosos sonajeros.

El estofado parece un guiso regio
para los hombres modestos.

Las pirámides tienen la forma que
tienen porque fueron hechas a base
de no caerse nunca.

El tanque es el bonito tintero de la
guerra.

Nunca he creído que fuesen de pla-
ta los cubiertos de pescado, sino de
una alabación de merluza y estafío.

Joco de niños: quitar los precios
colgantes.

Me gustan esos bodegones pictóri-
cos en que se rien las sandías.

La vida vuelve a comprar lo que
vende.

El piano es una incubadora que
convierte a la niña en señorita.

A muchos grandes hombres se les
ha cambiado una palabra por otra.
Se ha dicho «estaba loco», en vez de
decir: «Estaba genio».

Cuando oímos pitar un tren en la
noche parece que se ha acordado de
pronto de nosotros.

La rosa guarda lágrimas para cuan-
do se deshoja.

Sombrero de copa: sombrero para
que el hombre esconda sus orejas de
conejo.

El botón que se pierde al ir a salir
parece salvarnos del choque que esta-
ba preparado para nosotros si hubié-
semos salido a tiempo.

Guantes de goma: pellejos de manos
muertas.

El pájaro no está melancólico por-
que se divierte y se consuela gracias
a su vuelo y a su plumaje.

Entre los azahares está tendida la
camisa perfumada de la noche.

El esqueleto es siempre una ruina
resquebrajada: las paredes de nuestro
patio interior.

Los cisnes son miopes: por eso mi-
ran tan de cerca el agua y meten la
cabeza hasta el fondo para saber lo
que hay dentro.

Se ha encallecido tanto el mundo,
que ya no hay chuletas blandas.

Espejo roto: payaso muerto.
Traje de etiqueta: atrevido traje
con faroles de coche en las solapas.

Tomar el sol en la terraza es sacar
una prueba fotográfica de lo que se
hizo ayer.

Los que más se manchan de cera
son los que tienen miedo al cirio.

Cuando el pavo real abre su abani-
co, todo el jardín se convierte en un
gabinete estilo antiguo, un poco cursi.

Se depilaba mal las cejas y le que-
daban en ellas la peladura clara de
los gatos.

Las golondrinas son el ruido de los
goznes de las ventanas del cielo al
irse abriendo en la mañana.

Otra de golondrinas: Son las man-
illas del reloj del tiempo volanderas y
en libertad.

Posada china: El-Mao-Fan (La ca-
sa de las plumas de gallina).

Hay críticos a los que sólo se pue-
de perdonar si se van a morir en se-
guida.

Agripina era una gran griposa.

Los cangrejos también se hacen las
uñas.

Final del mundo: Los murciélagos
saldrán a las diez de la mañana.

Quevedo pensó que hasta el aire
tiene Don—Donaire—, pero se olvidó
que el Señor Oso también lo tiene
cuando es Donoso.

Ya se sabe que en el agua se está
bañando el agua.

—El león tiene la boca tripartita.
—No. El león tiene el labio par-
tido.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PARA LA MUJER

ALGO SOBRE EL NIÑO

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

LOS diferentes tipos de estreñimiento que con el denominador común de cierta benignidad nos ocuparon en los artículos anteriores, estaban en estrecha relación, como tuvimos ocasión de ver, con la alimentación ingerida por el niño. Mas tanto en el criado a pecho como en el alimentado con biberón, e incluso, en los que por su edad reciben una alimentación más variada, existe un tipo de estreñimiento que, si tiene también una buena significación en el sentido de no poner en peligro la vida del niño, obedece por el contrario a causas de índole muy distinta. Nos referimos al estreñimiento producido por una perturbación en el mecanismo normal de la defecación.

Este acto tiene su punto de partida en una sensación vaga, como de plenitud, originada por la distensión que las materias fecales contenidas en el recto producen sobre sus paredes, la cual provoca la contracción refleja de las tónicas musculares contenidas en las mismas que las empuja hacia el ano, y excita la intervención de los músculos abdominales, diafragma y músculos del perineo que entran en acción bajo el influjo de la voluntad, lo cual es indispensable en la fase final para lograr la expulsión al exterior en todos aquellos casos en que, como es lo normal, las heces tienen una cierta consistencia. Es decir, que en la defecación intervienen dos factores, uno inicial, reflejo, independiente de la voluntad que tiene su asiento sólo en los segmentos finales del intestino, esto es, en el recto y en el ano; otro final, voluntario, que si de ordinario su acción suma y completa la del anterior, puede también frenarla hasta llegar a suspenderla por completo.

La sensibilidad rectal que pone en marcha el mecanismo de la defecación acaba por embotarse en dos circunstancias: primera, cuando es provocada reiteradamente de un modo anormal introduciendo en el recto un cuerpo extraño (uso frecuente de "calas", supositorios y "peritas"); segunda, cuando no es satisfecha la sensación que provoca la presencia de materias fecales en el recto que se traduce en la necesidad de defecar bien sea por negligencia, o bien, como ocurre a menudo, porque el niño no sabe por mala educación utilizar la masa muscular que constituye su prensa abdominal.

La primera circunstancia se previene al evitar el uso indebido de "calas", supositorios y "peritas", medios tan acreditados en la puericultura popular y de los que tanto abuso se hace por parte de las madres; la segunda con una buena educación por parte de las personas que asisten al niño para lograr inculcar en éste el hábito de una regularidad en la evacuación intestinal.

En efecto, al iniciarse el segundo trimestre el niño ha adquirido el desarrollo psíquico suficiente para comenzar a darse cuenta de lo que sucede a su alrededor lo que hace que ya sea posible iniciar la reglamentación de sus actos naturales. A partir del cuarto mes, la madre colocará dos veces al día en las horas en que suele hacer las deposiciones al niño en el orinal, o para ser más exactos, el orinal en el niño, ya que a esta edad no puede todavía sostener el echado boca arriba sobre su falda, al mismo tiempo que con una mano le eleva las extremidades inferiores hasta formar ángulo recto con el eje longitudinal del cuerpo, sujetará con la otra el orinal junto a la región glútea del niño. Los primeros días y, con carácter excepcional, puede introducir un supositorio de glicerina para provocar la deposición, ya que se trata de conseguir que el niño asocie la idea del orinal con hacer "pon". Cuidará bien en caso de éxito de hacerle grandes elogios sobre su comportamiento, mostrándole bien a las claras la satisfacción y contento que le produce. Durante el tercer trimestre el niño, por lo general, se

mantiene ya sentado, lo que permite que la madre lo sienta en el orinal todos los días a una hora fija, por ejemplo, después de la comida principal, pero al principio cuidará de tenerle sujeto para que no se caiga, pues si así sucede, en adelante sentirá miedo y puede ofrecer en consecuencia una resistencia activa que dificultará el hábitamiento que se trata de conseguir. Nunca debe la madre dejar de elogiar la "hazaña" del niño cuando éste haga la deposición en el orinal, haciendo bien patente la satisfacción que le produce, que ya puede ser apreciada a esta edad por el niño. De esta manera se consigue en todos los casos normales implantar en el niño el hábito de la regulación de la evacuación de su intestino con lo que se evitará el estreñimiento del que nos venimos ocupando.

Peño no siempre el estreñimiento tiene una significación benigna; otras veces obedece a una causa orgánica y constituye un síntoma importante o forma parte de un proceso de extrema gravedad. Tal ocurre en las estenosis y anomalías intestinales como el megacolon; tumores abdominales o pélvicos, fisuras, espasmos y tumores rectales, etc. También se presenta en algunas enfermedades, como el mixedema (hipotiroidismo), el raquitismo grave por la aponia muscular que se extiende al intestino y a las paredes abdominales.

En todos aquellos casos que acabamos de citar, el estreñimiento plantea un problema de patología que corresponde al médico por entero, ya que se trata de la manifestación parcial de un proceso patológico. A la madre lo que le interesa saber es que, si habitualmente es un síntoma benigno, puede en ocasiones llegar a ser de extrema gravedad y, por consiguiente, en todos aquellos casos en que su intensidad o persistencia lo justifique no debe perder tiempo al poner en práctica uno de los numerosos remedios que sin duda se apresurarán a aconsejarle abuela, amigas y vecinas, como "calas", "peritas", purgantes, etc., sino que debe consultar con su médico. De todos estos remedios populares, seguramente el más peligroso es el purgante, cuyo empleo en un momento determinado puede costar la vida del niño. El único capacitado para indicar los casos en que está indicado en el técnico, y en verdad, que lo está bien pocas veces.

Doctor Angel HEBRERO

ELLAS HABLAN

—Entonces, ¿cuándo vuelves a hacerme otra visita?

—Verás... Dentro de diez o doce días.

—¡Bien! ¿Y sigues muy ocupada?

—Bastante, pues estamos reorganizando el archivo.

—¡Vaya! Debe de ser algo tremendo revisar tanto papel.

—No creas mucho, lo estamos haciendo de una manera muy cómoda y ajustada. ¡Ah! Me marchaba sin pedirte una receta. Necesito que me digas algo que suavice y refresque la piel.

—Para poner en buenas condiciones la piel tienes que hacer una mezcla con 100 gramos de polvos de malvavisco que estén muy finamente pulverizados. 50 gramos de harina de centeno también im-palpable. 30 gramos de miel blanca. 10 gramos de aceite de almendras dulces, y 100 gramos de agua filtrada.

—¿Y nada más?

—Nada más, pero tiene que mezclarse bien las dos harinas en un mortero y derretir al baño de María la miel en el agua filtrada. Después las vas echando sobre las harinas, meneando bien para obtener una pasta ligada y semiliquida. Entonces añades el aceite y lo remueves hasta una completa incorporación.

—¿Entonces la pasta debe de quedar?

—Ni dura, ni blanda; en este último caso tienes que añadir un poco de agua.

—¿Y para aplicarla?

—Deberás ponerte dos o tres capas de la pasta sobre la piel, dejándola en contacto tres o cuatro horas. Pasado el tiempo, la quitas con agua tibia.

—¡Ya está! ¿Algo más?

—Eso te digo a ti: ¿algo más?

—Por hoy, no. Tal vez otro día...

—¿Querías?

—Nada. Mejor será ir haciéndolo poco a poco para no embarullarme.

—Como quieras, y no olvides hacer la fórmula con cuidado.

—No te preocupes, pues la traeré para que pongas el «visto bueno».

LETICIA

ALMANAQUES A 1,50

Tamaños 17 x 33. Láminas a todo color. Anuncio cliente y faldilla mensual. ¡¡40 modelos!! Servimos en 48 horas. Agendas, placas, faldillas. JHERR. Fábrica de Almanaque. Velázquez, 124. Teléfonos 26 05 99 y 35 38 18

VISITANDO LA CASA

El ambiente de una casa puede ser hecho por las notas más destacadas o también por las que se hacen con mayor frecuencia, siendo la causa de su repetición o de su potencia la que determina el clima de la vivienda.

En cualquier casa es observado que de todo el conjunto de efectos, que moldean su personalidad, hay uno o unos que saltan, sobresalen y dominan al resto. Es el solo o ellos los que saturan el ambiente y los demás quedan dominados y empujados sin que puedan imponerse.

Como ejemplo puede tomarse el de las casas donde existen unos estantes con buenos libros, no diremos biblioteca, que apenas pueden encontrarse, a pesar de lo cual unas cuantas filas de libros en muchas ocasiones son ampliadas y dignificadas por la palabra hasta aquel nombramiento.

Decíamos que unos libros escogidos rigurosamente ya revelan gran preocupación y es notable que no siendo esto nada común, aun lo sea menos encontrar una casa donde la lectura sea posible.

En la mayoría no se puede leer, no hay la habitación, el rincón, la luz adecuada. En bastantes ca-

sas se agita el suficiente ruido para que el pensamiento de la lectura quede en el borde de la página.

Resulta fácil leer unos momentos, siempre que lleven sus intervalos de interrupciones que ocurren no por hechos mayores, sino por menudos motivos, pero dedicarse a leer equis tiempo resulta una imposibilidad.

En otras viviendas es frecuente que los temas más directos y personales traten de resolverse en el momento crucial que es el de estar sentados rodeando una mesa. No se sabe bien el por qué hay una predilección por las conversaciones más candentes, más difíciles de conllevar con gesto afable. Como disculpa se dice que es el único momento de reunión familiar, y precisamente por esto, debería transcurrir de la forma más sugestiva, tratando de que no se revelen las psicologías en toda su ilimitada confianza y tremenda sinceridad. Cuando haya una cuestión en la que se precise medir opiniones, ya habrá un instante bien en conjunto o particularmente para recoger los criterios sin que indefectiblemente tenga que arrostrarse una comida.

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

SE DICE DEL «CURDA»



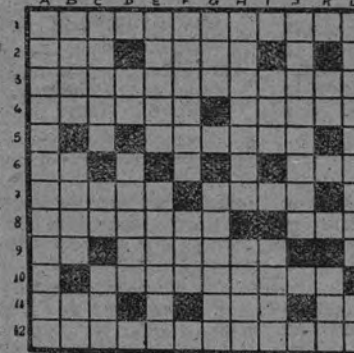
¿POR QUE DETIENES A ESA MUJER?



CHARADA

—¿Cómo te ha ido en tu viaje a la segunda-primera?

—Una verdadera maravilla; hice una excursión en todo, que segunda-primera-tercera, y no te cuento, porque ibas a creerla exagerada.



HORIZONTALES.—1. Grandeza y constancia de ánimo en las adversidades.—2. Altar. Conjunto de personas reunidas para cantar.—3. De barba roja, en plural.—4. Enmaraña. Al revés, nombre de mujer.—5. Pueblo de la provincia de Murcia.—6. Marchar. Casa.—7. Marinero. Célebre cirujano francés del siglo XV.—8. Centellear: un cuerpo luminoso. Célebre novelista francés.—9. Marchad. Porción de trigo que se echa en la tolva del molino.—10. Célebre santuario de Asturias.—11. Plantigrado. Vocal en plural. Conozco.—12. Resolviese.

VERTICALES.—A. Intrincados.—B. Ciudad de Argelia. Viaje aéreo. Preposición.—C. Refiere. Antigua nota musical. Planta hortense comestible.—D. Consonante. Cuerpo arquitectónico sobre la cornisa de un edificio.—E. Agría. Al revés, piensa tenazmente.—F. Señalaba. Manjo que llevan los beduinos.—G. Marchar. Heredad, tierra, hacienda.—H. Cuchilla de la lanza. Muerden menudamente con los dientes.—I. Periodo de tiempo. Antigua Confederación de varias ciudades alemanas.—J. Maltarles.—K. Al revés, artículo. Agarra.—L. Opuestos en opinión. Existe.

FABADA ASTURIANA
CASA MINGO

Restaurante.—Sidrería típica



HORIZONTALES.—1. Ruidos, estrepitosos.—2. Exista. Gobierno la nave.—3. Arrasarla.—4. Dios egipcio. Verbo.—5. Terrible y antiquísima enfermedad. Vinculo.—6. Conjuntos de las hojas del calendario de pared.—7. Traga atropelladamente la comida. Al revés, nota.—8. Pueblo de la provincia de Valladolid. Prefijo de repetición o duplicidad.—9. Al revés, artículo. Erario.—10. Sistema de signos de la música, en plural. Preposición.

VERTICALES.—A. Sitios donde se construyen los buques.—B. Pase la vista por un escrito. Río de África.—C. Reptil quelonio.—D. Al revés, posesivo.—E. Hombre muy forzado.—F. Querer. Rumiantes parecidos a los ciervos.—G. Movimientos de un cuerpo, ya a un lado, ya a otro.—H. Marchar. Vocales. Pronombre.—I. Al revés, interjección. Marchad.—J. Pueblo de Asturias.

PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted el nombre de los leones que tiran del carro de la Cibeles?
2. ¿En términos taurinos, ¿sabe usted lo que significa «burela»?
3. ¿Quién es el autor de la novela «Rebeca»?
4. ¿En qué provincia se dio la batalla de las Navas de Tolosa?
5. ¿Sabe usted en que República americana en su escudo figura el lema «Dios, Unión y Libertad»?

¿CON QUE TE ABRIGAS?



(Las soluciones en la próxima semana.)

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	83,80	83,25	- 0,55	España	477	476,50	- 0,50
4 % Ext....	103,50	103,50	=	Exterior	227	227	=
A 1908 4 %	92,50	92,50	=	298	297	- 1
8 % 1928 s/l	99,75	99,25	- 0,50	Crédit. Local	208	208	=
4 % act., s/l	99,65	99,65	=	480	480	=
4 % nov., s/l	99,65	99,65	=	Hisp. Am....	417	417	=
Am. 3,80 %	92,25	92,25	=	Central	337	337	=
4 %	99,55	99,55	=	Rural	175	175	=
Peseros 3 %	100,75	100,75	=				
Idem 2,75 %	100,25	100,25	=				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. E. M.	115	117	+ 2
Villas 1914...	87	88,25	+ 1,25	Cooperativa...	204	204	=
" 1918...	84,75	84,50	- 0,25	Hid. Esp....	235	237	+ 2
Mejoras U.	85	85	=	134	134	=
Subsuelo	98	98	=	Chorro	134,50	135	+ 0,50
Va. 1929	80	85,50	+ 5,50	Sevillana	119	118	- 1
" 1931 Int.	85,50	85,50	=	L. Duer. or.	202	205	+ 3
" 1931 Ext.	84	84,50	+ 0,50	Oro. nuevos...	180	182	+ 2
" 1941	78,25	81	+ 2,75	C. B. A.	60	60	=
" 1946	84	83,50	- 0,50	Chades	300	300	=
Otros fondos				" D.	300	300	=
I. N. Colon.	94	94	=	" B.	300	300	=
Idr. B. 6 %	100	100	=	Relief	166,75	166,25	- 0,50
" 5 %	94	94	=	Fenosa	122	123	+ 1
Rec. Nac.	94,25	94,25	=	Rif	466	470	+ 4
Reife	93	93	=	Felguera	278,50	282	+ 3,50
Tánger - Fez	92	93	+ 1	Ponferrada	352	368	+ 16
Marruec. 5 %	73,50	73	- 0,50	Campsa	158	158,50	+ 0,50
Cédulas				Talisco	690	700	+ 10
Hid. 4 % Hid.	98,50	98,75	+ 0,25	Aznar	2000	2000	=
Hid. 4 %	88	90	+ 2	Unión Fenix	2230	2260	+ 30
" 4,50 A %	84,50	84,75	+ 0,25	Immob. M....	128	129	+ 1
" 4,50 B %	85,25	85,75	+ 0,50	Urbaniz. M.	466	460	- 6
" 4,50 O %	85	86,50	+ 1,50	Metro	144	143	- 1
C. L. 4 % Id.	95,50	95,93	+ 0,40	172	172	=
" 4 % lot "	101,25	101,25	=	A. Hornos...	200	199	- 1
				M. Petróleos	440	453	+ 13
				Explosivos ..	255	256	+ 1
				Azucarera ..	114	114	=
				Ebro	267	263	- 4
				Agallas	358	358	=
				Valderri	285	285	=
				Insa	93	93	=
				Nyl. ord.	111	110,50	- 0,50
				" pref.	121	121	=
				Enlace	236	248	+ 12

NOTAS BREVES

En los medios bancarios se recogió ayer la noticia de que en la reunión del Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, celebrada el miércoles, se había acordado nombrar director general de la entidad a don Pablo Garnica (hijo), que ya venía actuando desde hace años como director general adjunto.

Fenosa está haciendo preparativos para buscar nuevos mercados para su energía por la línea de la exportación, habiendo solicitado autorización para montar los equipos de medida, control y conexión en alta para exportar energía del salto de Las Conchas al sistema eléctrico del norte de Portugal, en la cuantía de unos 60 millones de kilovatios hora anuales.

La expansión de nuestra industria mecánica, representada por las nuevas producciones de motores automóviles y máquinas, crea un gran aumento en el consumo de aceros finos, y aunque existe ya de antiguo una producción nacional, ésta forzadamente ha de ir aumentando. La Babcock se va a lanzar también a esta especialidad, construyendo un horno eléctrico capaz de producir 80 toneladas diarias de aceros al carbono de alta calidad y aleados. Actualmente, las grandes firmas productoras de estos aceros son: Echevarría, la Naval de Reinosa, y Patricio Echevarría. Si hay otros más, no son ni de su envergadura ni de su experiencia técnica.

Para los primeros días de noviembre se anuncia la primera suscripción de obligaciones de la temporada de otoño: la de la Hidroeléctrica del Cantábrico, de 40 millones de pesetas. La nota más interesante de esta emisión reside en el hecho de hacerse sobre la base de ofrecer una rentabilidad neta del 5 por 100, lo que significa una evidente subida del precio del dinero, como estímulo para que el ahorro se sienta más decidido a la inversión en valores.

Hidroeléctrica del Cantábrico, S. A.

Capital: 250.000.000 de pesetas

Suscripción pública de 40.000 obligaciones de 1.000 pesetas cada una

INTERESES: 6,579 por 100 anual con cupones semestrales vencimiento 1 de mayo y 1 de noviembre de cada año

La amortización de estos títulos se efectuará en 40 años a partir de 1957, reservándose la facultad de anticiparla en su totalidad o parcialmente

Tímbrase de negociación, a cargo de la Sociedad emisora

TIPO DE EMISION A LA PAR

libre de gastos para el suscriptor

Renta líquida cinco por ciento

El importe de esta emisión ha sido tomada en firme por:

Banco Herrero	Banco de Gijón
Banco Hispano Americano	Banco Español de Crédito
Banco Urquijo	Banco Asturiano
Banco de Vizcaya	Banco de Bilbao
Banco de San Sebastián	Banco de Aragón

y ofrecen los títulos en suscripción pública, que se abrirá el día

7 de noviembre de 1952

en las Oficinas Centrales y Sucursales de los mencionados Bancos, quienes se reservan la facultad de declarar cerrada la suscripción con anticipación.

Toda la industria de Madrid debe tomar parte en el Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera que próximamente convocará el Frente de Juventudes. Participando en ellos darán a conocer la preparación profesional de sus aprendices y competirán técnicamente en la fase provincial.

Decididamente la Bolsa ha reaccionado. Y ha reaccionado a mejor, después de un par de semanas de debilidad. Por lo menos la orientación es ahora de firmeza, habiendo cambiado completamente la tendencia que en las pasadas semanas mostraba algunos destellos francamente bajista, sobre todo en algunos valores.

Dominada ya esta inclinación a reducir los cambios, es a destacar la forma tan decidida con que han destacado su anterior tendencia a la mejora los dos valores favoritos del público esta temporada, por un lado Petrolillos, aunque aquí se nota cierta prudencia, no pasando la cotización de los 453 duros y por otro Ponferrada, en cuya cotización hay más poder ascensional, seguramente porque el mercado se encuentra más escaso de papel. Son los dos valores que ahora marcan el paso como antes lo marcaba, por ejemplo, la Rif.

Nota interesante de la semana ha sido, también, la ofrecida por los valores textiles que abandonando su desasosiego de las semanas anteriores iniciaron una serie de reposiciones, más o menos alternadas pero de evidente resultado al final ya que las Fefasas de 204 suben hasta 211, cambio del dinero al cierre y las Sniaces de 336 a 348.

Conviene, de todos modos, hacer presente que pese a estas ráfagas de optimismo de la Bolsa, continúa siendo muy tenue la corriente de operaciones y este retraimiento del elemento inversor sigue teniendo su importancia unas veces para mantener la duda y el recelo y otras veces para poner de relieve que tampoco hay mucho papel y en cuanto surgen unas pocas órdenes de compra los cambios se reponen rápidamente.

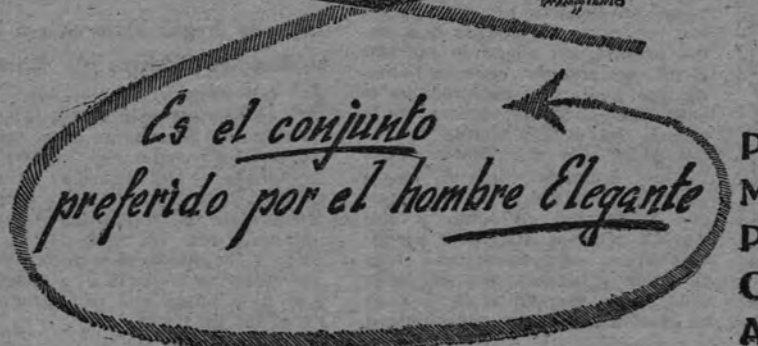
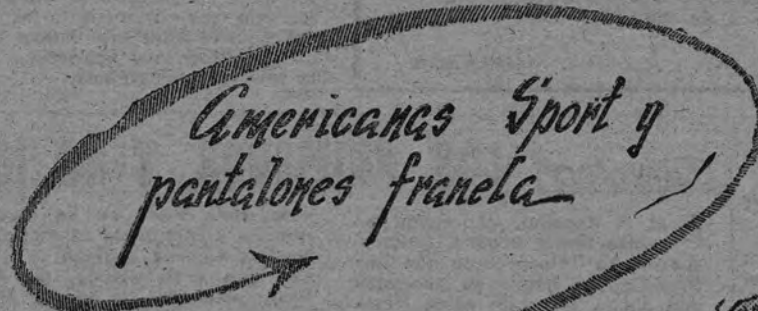
Fuera de estas notas, habrá que señalar también cierto aire de resurgimiento que se ha registrado en el correo eléctrico, pues desde el jueves el público habitual de la Bolsa se ha mostrado más decidido a comprar valores de estos, ante el rumor que circulaba de que la gran noticia estaba a punto de surgir en el ambiente de la electricidad. El movimiento de reposición del ambiente, del tono general y hasta de los cambios se ha visto suamente dibujado sobre el correo eléctrico, pero tampoco podemos silenciar los hechos, ni las circunstancias, ya que al socaire de estos rumores la Es-

pañola volvió a los 237 duros, Iberduero marcó el cambio máximo de la temporada—los 205 duros—mientras Chorros, Sevillanas y Madrileñas también operaban mejor, con más dinero y con cambios un poco más elevados.

La Bolsa, sin embargo, lo que nos ofrece a cuantos la observamos todos los días es la impresión de plena sensibilidad ante los fenómenos de reajuste de cierta importancia que se están registrando en nuestra economía a última hora. Nos referimos de una manera concreta a los fenómenos de saturación. A esos fenómenos que hemos dado en llamar de abundancia. De una manera bastante pertinaz, los hemos visto reflejados en los valores textiles. Tampoco han podido escapar al pelizco los valores químicos, ante la saturación del mercado de fertilizantes nitrogenados, y no ha dejado un valor de tanta categoría como las Ebras de sentir sobre sus cambios esa perspectiva de definitiva abundancia en el campo de la remolacha y por ende del azúcar.

Pasaremos en cortos resúmenes una revista ligera a los distintos departamentos de la Bolsa. Bancos: La situación es de sostenimiento. No hay apenas diferencia en los cambios Banco Central con su dividendo acciones ya en la mano no pasa de estar firme, tan sóbriamente encaja estos golpes de plena favorabilidad.

En el departamento de arbitraje hay que hacer una división. A un lado los valores que vuelven a cotizar en favoritos. A otro, Rif, Felguera, Explosivos que apenas si se sostienen. Hidro Nitro refleja un ligero descenso bajo el peso del papel. En inmobiliarias la semana ha sido buena apreciándose la existencia de ciertas corrientes de dinero para las dos Metropolitanas y para las Vascas, mejorando sus cambios las tres. Se registra cierta debilidad en Campsas, Telefónicas, Metros, aunque estos reaccionan al final, siendo de destacar entre los valores en franco avance en sus cambios, Perfumesia Cal que sube hasta 247 (más 9 duros) y Unión y Fenix que saltan de 2.230 a 2.260. Hace la Bolsa el viernes un cierre más en-tonado, pero, como siempre, sin que se aprecie la posibilidad de un cambio de tendencia porque es imposible tenga lugar mientras el dinero siga siendo en la Bolsa tan escaso.



POSTAS, 2
MAYOR, 3
PRECIADOS, 20
CARMEN, 21
ATOCHA, 57

DEPOSITO DE COMERCIO

LA ADUANA de Carlos III, actual Ministerio de Hacienda, es índice de la importancia de este servicio, que si entonces demostró su conveniencia, en la actualidad (desarrollo extraordinario de la industria, incremento correspondiente en las transacciones mercantiles, perfección de los medios de transporte) resulta decisivo para la vida económica de Madrid y zona central de España. La localización de la prosperidad mercantil e industrial en determinadas zonas periféricas de la Nación responde, en efecto, entre otras causas, a las mejores posibilidades que ofrece el régimen aduanero. Sin atribuir exclusivamente a estas posibilidades la realidad de una situación económica, no cabe duda de que, como consecuencia de aquel régimen, Madrid y la zona central de España han vivido en condiciones de inferioridad con respecto a las zonas litorales y fronterizas. Corresponde, por consiguiente, al proceso de potenciación económica de la capital una particular disposición aduanera que ya ha sido objeto de concesión legal por parte del Ministerio de Hacienda (decreto de 3 de octubre de 1950).

En líneas generales, la argumentación de la Cámara de Comercio de Madrid, entidad promotora del restablecimiento de la Aduana Central, puede resumirse en los siguientes términos, que ofrecemos a una consideración primaria. La inmediata proximidad de Aduanas, Depósitos Francos, Depósitos de Comercio, etc., favorece poderosamente al comercio y a la industria, que así tienen la posibilidad de intervenir directamente en la recepción y rápida disposición de las expediciones. El tráfico comercial de Madrid, por el contrario, tiene que servirse forzadamente de importaciones realizadas por puertos y fronteras—Barcelona, Bilbao, Irún y Port-Bou, principalmente—, con el consiguiente perjuicio respecto a las zonas periféricas de España. El constante y extraordinario desarrollo del comercio y de la industria de Madrid ha creado una serie de necesidades cuya satisfacción exige la dotación de medios adecuados para lograr la plenitud económica que corresponde a la capital de la Nación. El establecimiento de un Depósito de Comercio en terrenos de fácil enlace con la red ferroviaria y el aeropuerto de Barajas ha sido, en definitiva, la fórmula adoptada.

A las muchas ventajas de orden mercantil que para Madrid supone aquel establecimiento hay que añadir particularmente las que se refieren al aspecto industrial. El Depósito de Comercio de Madrid permitirá a la capital, en igualdad de condiciones con la periferia de España, ejercer un sistema de facilidades en cuanto a adquisición de primeras materias, maquinaria y utillaje en general que directamente favorece la necesaria y pujante industrialización madrileña.

Las mercancías vendrán directamente a Madrid de todos los puertos y puntos fronterizos, y aquí quedarán convenientemente custodiadas a disposición de los beneficiarios de las importaciones, que podrán ir recogiendo en la forma y cuantía deseada. El despacho de Aduana se efectuará también en Madrid, por medio del Central que el Gobierno ya tiene establecido. Madrid, así, tendrá en parte la condición y la ventaja de una frontera española.

Todos estos argumentos cobran actualidad por la reciente promulgación del decreto que proroga en dos años el plazo concedido a la Cámara de Comercio para que eleve al Ministerio de Hacienda el proyecto definitivo de un Depósito de Comercio en Madrid. La Cámara de Comercio, que ahora dedica su cuidado más importante a aquel establecimiento, presta un magnífico servicio a la prosperidad económica de Madrid y zona central de España.

AGUINAGA



Cine La "Semana del cine francés"

NOS alegra que se extienda esta modalidad de presentar durante unas semanas algunas de las más importantes obras de las distintas cinematografías. Se ofrecen así unos panoramas de conjunto, muy interesantes para co-

Centenario de Barcia Caballero

AYER tuvo lugar la sesión literaria conmemorativa del centenario del nacimiento en Santiago de Compostela—el 18 de octubre de 1852—del ilustre hombre de ciencia, rector honorario de la Universidad de Santiago, decano de su Facultad de Medicina, director del manicomio de Conjo, crítico literario y poeta don Juan Barcia Caballero. Presidieron, con un nieto del homenajeado, el académico de la Española don Ramón Cabanillas y el ilustre ensayista don Victoriano García Martí. El señor Gamallo Fierros pronunció una conferencia, sobre la doble vertiente científico-literaria de Barcia Caballero, apreciando el sentido del color en sus composiciones poéticas de tipo descriptivo y su intimidad lírica, obsesionada por los anhelos indeterminados. Apuntó dos constantes temáticas: una sobre el tema de «Negra sombra», a través de Aurelio Aguirre, Rosalía de Castro y Barcia Caballero, y otra de actitud ante la muerte a través de Rosalía, Barcia y Cabanillas. Apuntó el acusado influjo de Bécquer sobre los versos gallegos del compostelano (también titulados «Rimas») y sobre composiciones castellanas, como la dedicada a la muerte de A. Muruais. Se refirió a sus cartas sobre el naturalismo, dirigidas a la Pardo Bazán, en que reitera su inquebrantable catolicismo, y a sus conferencias sobre la locura en el arte y en torno a los mitos literarios del «Quijote», «Hamlet» y «Segismundo». Seguidamente el insigne escritor señor García Martí, hace una tensa y magistral evocación de aquel Santiago de vísperas de la gran guerra—ciudad encantada en lo eterno—, en que Barcia Caballero acudía a la Redacción de «El Eco de Santiago» con el entusiasmo por las letras de sus años mozos, y revive con emoción aquella tarde en que, acompañando al director de «El Globo», de Madrid, don Alfredo Vicenti, en una visita a la catedral de Santiago encontraron a don Juan rezando fervorosamente a los pies del Apóstol Santiago. Ambos oradores fueron muy aplaudidos por la selecta concurrencia.

nocerlas y poder apreciarlas en sus características, en sus significaciones, en sus valores y en sus calidades.

Del 3 al 8 de noviembre se desarrollará en nuestra capital una «Semana del cine francés».

De las principales cinematografías europeas, es la francesa la que menos películas exhibe en nuestras pantallas. Y no todas las programadas en nuestra Patria, en sesiones para el público, son, por diversas razones, las mejores, las que expresan adecuadamente la situación actual y las últimas tendencias—temáticas, artísticas, técnicas...—de la producción filmica de ese país.

Los «cineclubs»—que son unas organizaciones primordialmente culturales—se dedican de manera preferente a lo retrospectivo y a las experiencias audaces de propósitos—unas veces logrados y otras no—innovadores. Las «Semanas» destinadas a una cinematografía constituyen unas demostraciones de su más reciente actividad. También pueden incluirse en éstas, en las primeras partes de sus programas, unos films antiguos—muy pocos—que conserven unas cualidades estimables. Pero lo natural es que predominen, de acuerdo con su tono de modernidad, los documentales, los dibujos animados y diferentes asuntos cortos.

Las películas que se proyectarán en esta «Semana» pertenecen a los más variados géneros. Sus organizadores han anticipado, aunque de una forma provisional, sus títulos.

La trama de indole histórica, con mucha más fantasía que rigurosidad, de aventuras, que alcanzan las cimas imaginativas—sin ninguna clase de limitaciones—de la leyenda, «Fañán la Tulipe», de Christian Jaque, y por Gerard Philippe, premiada en el Festival de Cannes de este año como el mejor trabajo de dirección. El relato, de intensísimo dramatismo, ambientado en una de las más patéticas y angustiosas jornadas de la segunda guerra mundial, que interpretan cardinalmente niños «Jeux interdits», de René Clement. Gran Premio «León de San Marcos» en el certamen de Venecia de 1952. La trama de amor, de ilusión y engaño, «Sans laisser d'adresse», de Jean Paul Le Chanois, y con Bernard Blier, Danielle Delorme y Pierre Trabaud al frente del reparto. Una divertida creación, «Les casse-pieds», del regocijante Noel Noel, «Sous le ciel de Paris», de Julien Duvivier, que prueba—en un estilo de veracidad, impregnado de un suave lirismo—como el destino se complace en manejar a su antojo a hombres y mujeres, cuyas existencias se cruzan y entrecruzan circunstancialmente unos momentos. Y «Les belles de nuit», de René Clair, ingeniosísima y deleitable fusión—una de las notas predilectas de este gran creador cinematográfico—de ensueño y realidad, al vivir Claude, su protagonista, sus más recónditas y apremiantes ansias, sus más hermosos afanes.

Es de agradecer la decisión del delegado general de «Unifrance Film», M. Robert Cravenne, y del agregado de Información de la Embajada de Francia en España, M. Marcelin Defournieux, de iniciar en nuestra ciudad las «Semanas» dedicadas al cine de su país para su exacto conocimiento en el extranjero.

Luis GOMEZ MESA

Cineclub Universitario del S. E. U.

Hoy, a las once de la mañana, en el Capitol, sesión inaugural, con el siguiente programa: «Documentales del cine francés primitivo», de Lumiere, Méliès, Zecca y Colli; dos documentales sobre pintores modernos y el film «Diario de un cura de aldea».

VIDA SOCIAL

Natalicio

En el sanatorio Angloamericano de Madrid ha dado a luz con toda felicidad una niña, primera de sus hijos, nuyres Lillian Ware, esposa del agrado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, mister Hoyt N. Ware.

AGENDA

DÍA 26 DE OCTUBRE DOMINGO

El sol sale a las 7,38 Se pone a las 18,20

TEMPERATURA ESTABLE

Poco más de un grado de diferencia durante las últimas veinticuatro horas. He aquí el detalle más interesante del aspecto atmosférico de ayer. Además, es curioso que la temperatura mínima —12,5 grados— no se registrara hacia las cinco o las seis de la madrugada, como es costumbre, sino a las dos y cuarto, y sea en plena noche. La máxima fué de 13,8 al mediodía. Por lo demás, el cielo estuvo todo el día cubierto, aunque a última hora de la tarde las nubes fueron más ligeras. Llovizna algo de madrugada y por la mañana.

Presión: 704,6, 704,6, 705,4, 706. Temperatura: 13,6, 12,5, 13,2. Humedad: 93, 96, 93, 95. Cielo: Sin datos. Cubierto, cubierto, nublado. Visibilidad: Sin datos, 300 metros, 3 kilómetros, 10 kilómetros.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Cine Capitol.—Sesión del Cineclub Universitario.—Documentales y el film «Diario de un cura de aldea».

A las 12.—Colegio Mayor «Santa María».—Inauguración del curso académico con un discurso del Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana.

A las 19,30.—Sala de música del Instituto «Ramón de Maeztu».—Conferencia de Luisa Lasa León sobre el tema «Caricaturas personales».

PARA EL LUNES

A las 13.—Paseo de Coches del Retiro.—Inauguración del monumento ofrecido por el Ayuntamiento de Madrid a la República de Cuba.

A las 19.—Cineclub Cultural «Medina».—Inauguración del curso del Seminario del Centro de Formación Política del Frente de Juventudes con una conferencia del camarada Villar Arregui sobre «Capitalismo y Derecho».

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don José L. Martín Gaitán sobre «El hombre y los Picos de Europa en Valdeón».

A las 19,30.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4). Conferencia de don Luis Jordana de losas sobre «Moral profesional del funcionario público».

A las 20.—Real Conservatorio de Música.—Conferencia de don Federico Sopena sobre «Música antigua».

ULTIMO CONCIERTO DE LA TEMPORADA EN EL RETIRO

La Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, celebrará hoy, a las once y media de la mañana, su último concierto de la temporada, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: «Felguerrinas» (pasodoble asturiano; primera vez), M. G. de Arriba; «El barbero de Sevilla» (obertura); Rossini; «Danzas húngaras números 5 y 6», Brahms; «Byrón en Venecia» (fantasía de la ópera de cámara), E. Aunón.

Segunda parte: «Titeros» (ballet; primera vez); Introducción-Pregonos. Danza del malabarista. Danza de la cortijera. Danza del clown. Quejas del amor herido. Sortilegios. Danza final (de los aldeanos). (Esta obra será dirigida por su autora), Elena Romero; «Gloria de la penitencia»; Ballet de la rosa, «Preludio», M. L. Quiroga; «El niño judío» (selección), Luna.

MEDALLA DEL TRABAJO AL SEÑOR CAMPOS PAREJA

El próximo día 28, a las doce de la mañana, en el salón de actos de la U. N. S. (José Antonio, 69, tercero), se será impuesta la Medalla del Mérito en el Trabajo al señor Campos Pareja, Procurador en Cortes, concejal del Ayuntamiento y Presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Agua Gas y Electricidad.

Las Juntas del Sindicato han organizado para este mismo día, a las dos de la tarde, un almuerzo con que será obsequiado el señor Campos Pareja.

Las tarjetas pueden recogerse en el citado Sindicato.

Quinto número de «Viento de atardecer»

MAÑANA lunes, día 27, se dirá en el Hogar Nacional del Servicio Español del Magisterio, calle de Los Madrazo, 17, el quinto número de la revista hablada «Viento de atardecer», que reanuda sus ediciones en el presente curso.

Este primer número de la presente temporada será presidido por el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Tomás Romojaro, y en él intervendrán, con el padre Llanos, S. J., los periodistas Dionisio Porres y Enrique Laborde, el maestro Manuel Sánchez Múgica, el poeta José Carlos de Luna, el dibujante Enrique Herreros, el catedrático Giménez Caballero, el autor teatral Víctor Ruiz Iriarte y el escritor Felipe Sassone.

Los temas de este quinto número de «Viento de atardecer» son tan variados como permite la índole y características de esta moderna y dinámica publicación, y van desde la polémica, que presentará Sánchez Múgica, a la poesía, que será tratada por el gran poeta andaluz José Carlos de Luna. El padre Llanos ofrecerá su «Oración del maestro», y el humor estará a cargo de Laborde y Herreros, que darán los perfiles de su gracia e ingenio.

La entrada será libre para todos los afiliados al Servicio.

Teatro LOS PRIMEROS TERNOS

EN el Español, encarnado en José María Seoane, y en el Beatriz, interpretado por Luis Prendes, ha hecho su aparición don Juan, tan gallo como siempre y con la lista de víctimas notablemente incrementada, y lo mismo que otros años, ha seducido a doña Ana de Pantoja y se ha enamorado de doña Inés. Una y otra, por no perder la costumbre, han caído en las redes del sevillano sentimental y granuja. Y han caído después de los ovillos de Lucía y de las décimas del convento, manera, por cierto, que se va haciendo cada vez menos acostumbrada en estos lances, quizá por la escasa importancia que en los planes de enseñanza se da a la educación retórica. Los ovillos del Español, a cargo de Carmen Lozano, gustan mucho, y se asegura que, como premio, un conocido escritor le ha regalado una corbata firmada por Dalí. Las décimas de la celda, así como la réplica en la escena del sofá y demás versos del papel, las dijo María Jesús Valdés, afamada como la mejor doña Inés en rubio de los tiempos modernos: en rubio y con dicción precisa, muy a lo carpetovetónico, circunstancias estas de color y dicción que conviene señalar, ya que en el Beatriz se ha destacado como competidora

otra doña Inés, en su versión morena y acentuada en mejicano, Beatriz Aguirre, a quien se escuchaba con gran deleite. No está bien, trotándose de damas, plantear los términos de una rivalidad y decir esta es mejor, que sería injusto; baste con señalar que dos versiones de la misma calidad, en rubio y en moreno, con pronunciación rotunda la una y dulcificada la otra, constituyen una riqueza con la que nadie contaba.

De los restantes intérpretes—en uno y otro teatro—conviene destacar a Adela Carbonó, que cuando entra en escena con sus hábitos blancos parece una duquesa metida a comendadora.

T.

Lope de Vega: Homenaje a los autores de «Peligro de Marte»

CON motivo de las cien representaciones de la revista «Peligro de Marte», se ha celebrado una extraordinaria función en homenaje a sus autores, Alvaro de Laiglesia, Arturo Rigel y maestro Padilla. El numeroso público aplaudió una vez más con gran calor a los intérpretes de la obra, con América Imperio a la cabeza, y a los artistas que intervinieron en el fin de fiesta.

AGENDA DIA 26 DE OCTUBRE DOMINGO SANTORAL: Festividad de CRISTO REY

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. —
Doble de primera clase. Blanco. Mi-
sa propia. Segunda oración y últi-
mo evangelio de la dominica. Cre-
do Prefacio propio.

PARROQUIA DE LA ALMUDENA. —
Siete tarde, último día de la
novena a la Virgen de la Flor de
Lis, con sermón por don Mariano
Benedicto.

IGLESIA DE LAS CALATRAVAS. —
Ocho tarde, séptimo día de
la novena a San Joaquín y Santa
Ana, con sermón por el padre Juan
Fernández.

**IGLESIA DE LOS PADRES
MERCEDARIOS.** — Siete y media
tarde, último día de la novena a
Cristo Rey, con sermón por el pa-
dre Raimundo Sanjurjo.

**TEMPLO DE SAN VICENTE DE
PAUL.** — Siete y media tarde, últi-
mo día de la novena a Cristo Rey.

IGLESIA DE LA CONSOLACION. —
Siete tarde, último día de la no-
vena a su titular, con sermón por
el padre Maurilio de Begonia.

**PARROQUIA DE SANTA TERESA
DE JESUS.** — Ocho tarde,
séptimo día de la novena al ro-
sario, con sermón por don Pedro
Junquera.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNOS 5.º F.

Jaén, 31; Raimundo Fernández
Villaverde, 10; Término, 5 (final
Villamil); Bravo Murillo, 168; Pe-
dro Barrera, 9; Joaquín María Ló-
pez, 19; Rodríguez San Pedro, 35;
San Francisco de Sales, 5 (Isaac
Peral); San Bernardo, 115; Gaz-
tanblide, 19; Trafalgar, 13; García
Morato, 83; Alonso Cano, 38; Mar-
tínez Campos, 22; Fortuny, 12 (es-
quina a Riscal); Plaza de la Mon-
cloa, 14; Marqués de Urquijo, 2;
Eclja, 9 (esquina a Paseo Rosales,
número 66); Paseo de la Florida,
número 45; Pz, 25; Plaza del Dos
de Mayo, 6; Leganitos, 34; Mejía
Lacuerica, 3; Gravina, 13; Fuenca-
rral, 36; Plaza de las Salesas, 7;
Infantas, 42; Conde de Peñalver,
número 80 (antes Torrijos); Ge-
neral Pardiñas, 64; Serrano, 38;
Alcalá, 157; Jorge Juan, 34; Diego
de León, 24; General Pardiñas, 20;
Francisco Silveira, 14; Matías Mon-
tero, 14 (Nuevos Ministerios); Ma-
teo Inurria, 11 (junto a Laborato-
rios Alter); López de Hoyos, 282
(antes carretera de Hortaleza);
Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos,
número 83; Goya, 131; Colomer, 5;
Avenida de Menéndez y Pelayo, 13;
Reón, 47; Narváez, 7; Ibiza,
número 44; Sánchez Barcáiztegui,
número 15; Paseo Delicias, 128;
Paseo Santa María de la Cabeza,
primer, 47; General Lacy, 11; Cá-
ceres, 10; Mayor, 50; Plaza de
Casco, 6; Calatrava, 40; Concep-
ción Jerónima, 38; Preciados, 35;
Jardines, 13; Príncipe, 15; Puerta
del Sol, 14; Tribulete, 25; Lavi-
piés, 34; Plaza de Antonio Martín,
número 46; Atocha, 110; Plaza de
la Independencia, 10; Marqués de
Viana, 24 (Tetuán); Mártires de la
Ventilla, 28 (Tetuán); Francisco
Pacheco, 22; Carretera de Aragón,
número 173; Carretera de Andalu-
cía, 15 (Usara); Antonio López,
número 44; Marcelo Usara, 37; Ge-
neral Ricardos, 40; Palencia, 9
(Carabanchel Bajo); Camino de la
Laguna, 3 (Barrio del Lucero); y
Paseo de Extremadura, 40; avenida
de América, 11.

PARA EL LUNES TURNOS 2.º L.

Castilla, 12; Raimundo Fernández
Villaverde, 46; Fernández de los
Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Trafal-
gar, 37; Miguel Ángel, 20; Mont-
Esquinza, 25; Princesa, 16; Acuerdo,
número 34; Luna, 18; Princesa, 62;
Barquillo, 7; San Mateo, 12; Cas-
telló, 68; Velázquez, 30; Lista,
número 37; López de Hoyos, nú-
mero 374 (Ciudad Lineal); glorieta
Ruiz de Alda, 3 (antes López de
Hoyos); avenida Maristany, 52
(Chamartín); Marqués de Zafra, 23;
avenida Felipe II, 1 (antes avenida
Plaza Toros); General Lacy, 8; Em-
bajadores, 152; Arrieta, 15; Monte-
ra, 9; plaza del Ángel, 15; Cava
Baja, 45; Toledo, 129; Ave María,
número 31; Moreto, 15; Marcelo Use-
ra, 85; paseo Extremadura, 27; Ge-
neral Ricardos, 135 (Carabanchel
Bajo); carretera de Aragón, 118;
carretera del Este, 63; Marqués de
Viana, 74 (Tetuán); carretera de
Francia, 6 (Tetuán).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
101

VIDA INTELECTUAL

Homenaje a Ramón y Cajal en el centenario de su nacimiento

SOLEMNE SESION DEL INSTITUTO DE ESPAÑA EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

CON gran solemnidad se re-
unió en el salón de actos de
la Real Academia Nacional de
Medicina el Instituto de España
en sesión dedicada a enaltecer la
memoria del ilustre sabio don
Santiago Ramón y Cajal en el
centenario de su nacimiento.
Ocupó la presidencia el excelen-
tísimo señor Ministro de Educa-
ción Nacional, señor Ruiz-Gimé-
nez, y a su derecha se sentaron el

Patriarca de las Indias, señor
Eijo Garay; don Modesto López
Otero y el señor Castañeda, y a
la izquierda, el director de la
Real Academia de Medicina, pro-
fesor Enriquez de Salamanca;
señor Redonet y el doctor Carro.
Abierta la sesión por el señor
Ministro, el académico de la de
Medicina profesor don Julián de
la Villa leyó un trabajo de exalta-
ción del sabio, destacando su
labor genial como investigador,
su admirable función pedagógi-
ca, que el orador juzgaba como
discipulo que fué del maestro, y,
finalmente, su admirable valor
humano.

Seguidamente el profesor Sanz
Ibáñez, de la Real Academia de
Ciencias Exactas, Físicas y Na-
turales, dió lectura a otro admi-
rable trabajo estudiando a Cajal
niño, travieso y desahogado, pero
inteligente, en contraste con la
enorme figura del genio que lue-
go como investigador abrió rum-
bos de gloria para la ciencia y
para España a lo largo de una
vida de intensa labor, cuyos tra-
bajos hoy siguen siendo base de
la actual ciencia neurológica del
mundo.

José García Nieto, en el Aula Li-
teraria del Colegio Mayor "San
Pablo"

El Aula Literaria del Colegio
Mayor "San Pablo" ha inaugu-
rado sus sesiones del presente
curso con la intervención del po-
eta José García Nieto.

Después de unas palabras del
jefe de estudios del Colegio, en
las que señaló los propósitos de
estas reuniones periódicas, el co-
legial don Enrique Martínez pre-
sentó a García Nieto, quien a
continuación resumió en breves
y exactas palabras las líneas ge-
nerales de trayectoria política,
como una introducción a la lec-
tura de sus poemas más signifi-
cativos, que dió a conocer se-
guidamente. Después de la lec-
tura, que fué acogida con una
gran ovación, los asistentes hi-
cieron al poeta algunas pregun-
tas sobre los temas iniciados
por él.

Conferencia de Mr. Teller, en el
Instituto Británico

En el Instituto Británico ha
tenido lugar la conferencia de
mister Sidney A. Teller, delegado
de la U. N. E. S. C. O. en la
Conferencia de París y miembro
del Instituto Tecnológico de
Chicago, sobre el tema "El futuro
de las Américas".

El acto estaba patrocinado por
el Instituto de Cultura Hispánica,
y la presentación del conferen-
ciante estuvo a cargo del señor
Walter Starkie.

Homenaje a un diplomático cu-
bano en el Ateneo

Se ha celebrado en el Ateneo
un acto en honor del que fué
su ilustre miembro don Rafael
Montoro.

Ocupó la presidencia, por indis-
posición del señor Pérez Embid, el
profesor Fraga Iribarne, miembro
de la Junta rectora, y le acompa-
ñaron en el estrado el embajador
de Cuba; el teniente general Mos-
cardó, conde del Alcázar de To-
ledo; el hijo y el nieto del homena-

jeador; el doctor Coicochea, presi-
dente de la Real Academia de Cien-
cias Morales y Políticas; el señor
Arostegui, representante de la Aca-
demia de Ciencias cubana, y el ex
ministro don Natalio Rivas.

Tras unas palabras significativas
del acto, pronunciadas por el señor
Fraga, se descubrió un retrato del
homenajado, obra de un diplomá-
tico cubano, llabó a continuación
don Natalio Rivas.

El embajador de Cuba habló, por
último, trazando una fina eiopeya
del señor Montoro y agradeció el
homenaje que el Ateneo de Madrid
rendía a la esclarecida memoria
del prócer cubano.

André Maurois, en el Instituto
"Ramiro de Maeztu"

En el salón de actos del Institu-
to "Ramiro de Maeztu" pronunció
una conferencia el escritor y acadé-
mico francés André Maurois. El
amplio salón estaba abarrotado de
público, ya que la conferencia ha-
bía despertado gran interés en los
círculos intelectuales y literarios de
Madrid. André Maurois trató el te-
ma "Victor Hugo, poeta desconoci-
do". Hizo en primer lugar una
señalanza de Victor Hugo y enu-
meró las principales característi-
cas de sus novelas, para afirmar a
continuación que Victor Hugo es
tan gran poeta como novelista, si
bien sus poesías no han trascendi-
do de la frontera francesa, debido
a la importancia de la otra faceta
de su obra. Hizo un detenido es-
tudio de la obra poética del autor
de "Los miserables" y leyó trozos
de algunos de sus poemas más im-
portantes. Fué muy aplaudido. Pre-
sidió el embajador de Francia,
monsieur Meyrier.

Homenaje en la Cripta de Don Quijote a la Comisión colombiana en España

NUESTRO camarada Ernesto
Giménez Caballero ha ofre-
cido un homenaje a la Comisión
colombiana que se encuentra en
España, presidida por el embaja-
dor extraordinario de Colombia,
don Rafael Azula Barrera, e in-
tegrada por los señores De Res-
trepo (padre e hija), Rivas Zac-
coni, Arango, hermanos López
Escobar y Mallarino.

Tras una cena en un evocador
rincón del Madrid viejo—y a la
que asistieron, además, el emba-
jador de Colombia en España, el
director del Instituto de Cultura
Hispánica, el rector de la Universi-
dad de Salamanca, don Eduar-
do Carranza y señora y don Vic-
tor Alba y señora—marcharon to-
dos a la Cripta de Don Quijote,
en la Puerta del Sol, ante el
bronce de Bolívar allí incrustado
hace un año en ceremonia solem-
ne y ahora envuelto en la ban-
dera española, fundida a la co-
lombiana, con un ramo de rosas
que fueron enviadas a la embaja-
dora del gran país boliviano.

Tras unas palabras de Gimé-
nez Caballero en ese acto—donde
culminaba ya una acción decidi-
da para replantear la cuestión
hispanoamericana en terreno de
realidades y futuridades, sin vol-
ver la vista atrás, y donde se va
cuadrando magnamente la mi-
sión histórica del Caudillo espa-
ñol, Francisco Franco, Libertador
de España—recitaron unos poe-
mas Eduardo Carranza y el se-
ñor Mallarino, para dejar el aire
estremecido a unas palabras tras-
cendentales de los dos embaja-
dores de Colombia. Las de Azula
Barrera, al reconocer que, con
ser prodigioso todo lo que ha vi-
sto en España, nada le pudo lle-
gar tanto a su alma, a la de su
pueblo y a la de toda América,
como esta comprensión por el
símbolo máximo de ese bronce,
que inicia una nueva tarea co-

CONDOLENCIA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID POR LA MUERTE DEL GENERAL YAGUE

EN la Casa de la Villa se fa-
cilitó ayer la siguiente refe-
rencia de los acuerdos adoptados
por la Comisión Municipal Perma-
nente en su sesión del día 24:

«A propuesta de la Junta Mu-
nicipal de "Primera Enseñanza se
acordaron diversos gastos para
obras de reparación en escuelas
y grupos escolares, así como para
adquisición de material con des-
tino a las mismas.

Se aprobó un gasto de pese-
tas 2.727.236 para satisfacer el
importe de certificaciones y fac-
turas de obras a las contratas de
los diversos servicios municipa-
les.

Se aprobaron varias bajas y al-
tas en el concierto vigente con el
gremio de bares y tabernas.

Se concedieron 74 licencias pa-
ra obras de construcción y am-
pliación de diversas casas.

Se aprobaron también varias li-
cencias de apertura de estableci-
mientos.

Se aprobó un gasto de 65.000
pesetas para adquisición de cal-
zado para los alumnos más ne-
cesitados de los grupos y escue-
las municipales, así como la con-
cesión de cuatro becas a la Escue-
la Central Superior de Comercio
para alumnos destacados de las
escuelas.

El Ayuntamiento hizo constar
por unanimidad el sentimiento de
la Corporación por la muerte del
excelentísimo señor don Juan Ya-
güe, Capitán General de la sexta
región, y de don José del Campo
Cubillas, periodista que durante
muchos años hizo la información
municipal.

Al dar cuenta del sentimiento
por la muerte del general Yagüe
el Alcalde puso de relieve las al-
tas virtudes militares del ilustre
soldado durante la guerra de Li-
beración y su constante servicio
a España, especialmente valioso
en la tarea de la paz.

En memoria de los héroes del cuartel de la Montaña

LA Hermandad de Madres y Fa-
miliares de los Héroes Caídos
en el Cuartel de la Montaña par-
ticipa los sufragos que por el eter-
no descanso de sus almas se cele-
brarán en el mes de noviembre:

Día 1.º.—A las once, misa en
el cementerio de Nuestra Señora
de la Almudena, sepultura donde
reposan sus restos, si el tiempo lo
permite, y si no en la capilla del
mismo.

Día 3.—A las once, once y me-
dia y doce, misas en la iglesia de
las Calatravas.

Día 6.—A las once, solemne fu-
neral en la parroquia de San Gi-
nés.

Día 20.—A las once y media, mi-
sa en la iglesia de las Calatravas,
y el manifiesto, en la capilla del
Santísimo Cristo de San Ginés.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy domingo, cuatro tarde,
seis novillos de D. José Carva-
jal, para

PICHARDO
MANOLO CANO
y Francisco Blázquez
"PACORRO"

de Madrid, los dos últimos nue-
vos en esta Plaza
Localidades desde cinco pesetas

DEPORTES

Sancho Dávila asistirá hoy al partido Español-Atlético de Bilbao

BARCELONA.—Procedentes de Madrid llegaron el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, y el director de la Mutua de Futbolistas Españoles, señor Soler Ruiz.

Poco después de su llegada efectuaron una visita a los locales de la Federación, celebrando detenida entrevista con el señor Arañó. En la conversación se ocuparon de asuntos relativos a la renovación de Consejo directivo de la Federación y otros temas de interés para el fútbol catalán.

Hoy, los señores Dávila y Soler Ruiz, en unión del seleccionador nacional, don Pedro Escartín, presenciarán el partido de fútbol que disputarán en Sarriá los equipos del Español y Atlético de Bilbao. (Mendiceta.)

Estadio de CHAMARTÍN

ESTA TARDE, A LAS 4,15

Coruña

CONTRA

Real Madrid

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre; a partir de las dos y cuarto, taquillas del campo. Socios, carnet y recibo octubre. Cuarto partido de abono.

Hoy se disputa el VIII Campeonato de España de ciclismo por regiones

El equipo catalán, formado por Serra, Massip y Vidal Porcar, sale una vez más favorito

Hoy, a las nueve de la mañana, en el ya clásico circuito de la carretera de La Coruña, Puerta de Hierro, Cuesta de las Perdices, carretera de Castilla, San Antonio de la Florida, dará comienzo el VIII Campeonato de España de ciclismo por regiones.

Diez equipos, formados cada uno por tres corredores, tomarán la salida con el fin de lograr la victoria en esta dura prueba contra el reloj, que se disputa sobre una distancia de 148,200 kilómetros, que comprenden las doce vueltas al circuito anteriormente indicado.

Aunque algunos de los diez equipos participantes han sufrido una serie de modificaciones que les han restado posibilidades de victoria, no por eso la carrera ha perdido interés.

Varios de los tercetos participantes conservan suficiente potencia y calidad para hacer que esta octava edición del Campeonato por regiones no desmerezca de las anteriores y para que los aficionados, a través de sus doce vueltas, disfruten de momentos de emoción.

Una vez más Cataluña sale como clara favorita. Serra, Massip y Vidal Porcar deben finalizar triunfadores con relativa facilidad, a poco que la desgracia no los persiga.

Su clase, netamente contralada en numerosas ocasiones, y su facilidad para desenvolverse en esta clase de pruebas contra el reloj, en las que la técnica vale tanto, debe imponerse sobre todos los equipos adversarios, aunque los de Vizcaya y Baleares intenten darles la batalla. Los restantes conjuntos nos pare-

ce que están bastante por debajo de los anteriormente citados, lo que no quiere decir que cualquiera de ellos no pueda dar la sorpresa o, por lo menos, conseguir uno de los lugares de honor.

Si el tiempo acompaña, cosa indispensable en esta clase de pruebas contra el reloj, ya de por sí de gran dureza, este Campeonato puede resultar muy del gusto de los aficionados, que suponemos se trasladarán por millares al espectacular circuito que tiene por escenario.

BENEDICTO

BOXEO

Ezzard Charles derrotó a los puntos al argentino Brion

NUEVA YORK.—El ex campeón del mundo de los pesos pesados Ezzard Charles ha vencido por puntos en diez asaltos al argentino César Brion. Charles trató de derribar a Brion, pero no lo consiguió, aunque el argentino pasó por momentos de peligro.

El árbitro, Ruby Goldstein, dió siete asaltos a Charles, dos a Brion y uno nulo. Los jueces, Lee Angello y Harold Barnes, concedieron siete a Charles y tres al argentino.

Ezzard pesó 186,5 libras y Brion 196,75 libras.

EQUIPOS PARTICIPANTES Y ORDEN DE SALIDA

1. Castilla la Vieja (azulina): Sección Blanco, Pedro Prieto y Santiago Fernández.
2. Cataluña (amarillo): José Serra, Francisco Massip y Vidal Porcar.
3. Levante (granate): Salvador Botella, Luis Navarro y René Mariñel.
4. Aragón (blanco): José Escalona, José Lahoz y Mariano Corrales.
5. Vizcaya (azul claro): Carmelo Morales, Cosme Barrutia y José Antonio Landa.
6. Guipúzcoa (verde botella): Francisco Expósito, Juan Cruz Gáiztegui y Manuel Aizpuru.
7. Cantabria (verde): Adolfo Cruz, B. Gómez y Cándido Pino.
8. Castilla la Nueva (morado): Vicente Merino, Pedro Guzmán y Francisco Martín Bahamonte.
9. Asturias (ceniza): Víctor Muñiz, Aniceto Hlevia y José Suárez.
10. Baleares (beige): Bernardo Capó, Gabriel Company y Francisco Alomar.

A los efectos de la clasificación, sólo serán tenidos en cuenta los tiempos empleados por los dos corredores mejor clasificados de cada equipo. Las salidas se darán con intervalos de dos minutos.

Los Clubs castellanos de fútbol eligen sus compromisarios

A las siete de la tarde de ayer, en el local de la Federación Castellana de Fútbol, se reunieron los representantes de todos los Clubs inscritos en la mencionada entidad, con el fin de designar los compromisarios que el martes, a la misma hora, nombrarán las dos ternas—una por Clubs de categoría nacional y otra por los restantes—, de las que el presidente de la Federación ha de elegir dos miembros para el Comité directivo de la misma.

Los resultados de las deliberaciones fueron los siguientes:

Primera sección (Clubs de Primera División): Don Emilio Suárez Marcano (Real Madrid) y don José Antonio Olano Allende (Atlético).

Segunda sección (Club de Segunda División): Don Antonio Borrachero Casas y don Antonio Fernández Viñuelas, ambos del Plus Ultra.

Tercera sección (Clubs de Tercera División): Don Ignacio Burgos de Miquel (Guadalajara) y don Mariano García Alonso (San Lorenzo del Escorial).

Cuarta sección (Clubs de Primera Regional): Don Emilio Gámez Rico (Avance) y don Crescencio Ruano Rodríguez (Avila).

Quinta sección (Clubs de las restantes categorías regionales): Don Juan Soto García (Arganda) y don Antonio Massa Castillo (Carmen).

CAMPEONATO DE LIGA EN INGLATERRA

El Middlesbrough empata con el líder Wolverhampton

LONDRES.—Resultados de los partidos de fútbol jugados esta tarde, del Campeonato de la Liga inglesa (Primera División):

Wolverhampton, 3; Middlesbrough, 3.

Con estos resultados, la clasificación queda como sigue: 1. Wolverhampton, 20 puntos; 2. Sunderland, 18; 3. Blackpool y Liverpool, 17; 4. Arsenal, West Bromwich y Burnley, 16; 5. Charlton, 15; 6. Chelsea, Portsmouth y Sheffield Wednesday, 14; 7. Tottenham, Preston y Bolton, 13; 8. Aston Villa, 12; 9. Middlesbrough.

CARRERAS DE CABALLOS

Hoy, en La Zarzuela, se disputa el Memorial Duque de Toledo

Con el Gran Premio Memorial Duque de Toledo (50.000 pesetas, 2.700 metros) culmina esta tarde la temporada "turística" de otoño de carreras, existiendo, como de costumbre, gran expectación por el resultado de esta importante prueba. Su condición de handicap la convierte en carrera abierta a cualquiera de sus participantes, entre los que abundan este año los "viejos", pues solamente dos potrancas de tres años se encuentran matriculadas, es decir, "Snowsprite" y "Lady Colne", que cuentan, principalmente la primera, con victorias que las hacen acreedoras a tenerlas en cuenta esta tarde, aunque para "Lady Colne" nos parezcan algo largos los 2.700 metros, según nos ha dado a entender en sus diversas actuaciones. Pero no es precisamente en estas potrancas en las que nosotros vemos al ganador, inclinándonos por los representantes de Villapadierna ("Goma" y "Pumba"), "Goma" es un excelente caballo, al que ni la mucha distancia ni el peso asustan; pero las lluvias de estos días han puesto algo pesada la pista, y en eso vemos el mayor inconveniente para la victoria del hijo de "Goya", puesto

que nos ha demostrado en repetidas ocasiones que no va cómodo en terreno mojado. En cambio, la franca recuperación de "Pumba", palpatamente vista en el Domecq, y rebajada la diferencia de peso que en aquella ocasión dispensaba a la única que lo batía, "Snowsprite", y aumentada la distancia a su favor, venimos en el al ganador, con una salvedad, y es que con lucha, "Pumba" no ha ganado nunca, siendo batido siempre por la mínima diferencia, circunstancia que puede repetirse esta tarde y escaparse otro gran premio de los muchos que se le han ido; ahora bien, si la carrera se desarrolla de forma que no haya nadie que se le acerque en la recta, la victoria se puede tener por descontada, ya que está en plena forma y el peso es comodísimo para él.

La ganadora del año pasado, "Grey Eagle", no ha hecho cosa digna de mención en estos últimos meses, siendo en Lasarte, y bastante al principio de la temporada, cuando se apuntó una victoria y una colocación, para que hoy no debamos eliminarnos en absoluto, máxime si tenemos en cuenta que recibe peso de las dos potrancas de tres años y, además de ir bien montada, la distancia le es favorable.

Nunca en carreras se debe eliminar concretamente a alguno de los participantes, y mucho menos si es un handicap, y para esta tarde nos encontramos con tres yeguas de edad que van muy bien situadas en la escala; nos referimos a "Petavy".

El País de Gales vence a Francia en rugby

LEEDS.—Se ha jugado en esta ciudad el encuentro internacional de rugby entre el País de Gales y Francia.

Canaron los galeses por 22 puntos contra 16.

"Zama" y "La Conga", por lo que no debemos olvidarlas en el momento de hacer nuestras combinaciones ante la taquilla. "Thalia" es otra que, con sus 53 kilos, puede muy bien estar en la llegada.

En resumen, nos gusta "Pumba", caballo que, estando en forma, siempre está en la llegada, y para las colocaciones vemos a "Snowsprite" y "Goma".

PRONOSTICOS Y MONTAS PROBABLES

Primera carrera. Premio Roi de la Lande (vallas, handicap; 10.500 pesetas, 2.800 metros).—Nuestros favoritos: "Naret" y "Toute Saine".

Segunda carrera. Premio Aranzuez (mixta; 10.500 pesetas, 900 metros).—Nuestros favoritos: "Bengasi" y "Cisno".

Tercera carrera. Premio Antúnez (mixta).—Nuestros favoritos: "Basra" y "Pollyan".

Cuarta carrera. Gran Premio Memorial Duque de Toledo (handicap; 50.000 pesetas, 2.700 metros).—Nuestros favoritos: "Pumba" (cuadra), "Snowsprite" y "Goma".

Quinta carrera. Premio Recherche (mixta; 10.500 pesetas, 1.600 metros).—Nuestros favoritos: "Churruquita" y "Palermo". ARCHIBALD

FIN DE MES SEMANA DE RETALES

DE PAÑOS Y LANAS

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90

Señora, para su casa

ofrecemos a usted los mejores surtidos en sábanas, fundas, cuadros, colchas, mantas, telas de colchón y mantelerías.

Alfombras, tapicería, ropa de niño y de señora, uniformes y delantales, etc. etc.

Gran surtido en toallas, artículos de punto y paños de cocina.

Relajes a precios baratísimos.

Máxima calidad y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Puerta del Sol, 14. T. 210595

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

• APART. 108 SAN SEBASTIAN.



COOPERANDO, por "Chuchi"
—Como ha dicho Ipiña que el Madrid juega peor en Chamartín por temor a su público, no quiero que por mi parte...

DEPORTES

EL PARTIDO DE HOY, VISTO POR UNA FIGURA DE AYER

“El Madrid debe ganar esta tarde al Coruña”, dice Pruden

Pero conviene que el público no olvide la conveniencia de animar a los jugadores

Hoy pretendemos que sea Pruden el que nos dé su opinión sobre el encuentro que esta tarde se jugará en Chamartín. Pero el que fue delantero centro de los dos equipos madrileños no parece muy dispuesto a anticipar un juicio y, escudado en su cariño hacia el Club madridista, trata de evitar toda respuesta que pueda tener relación directa con este equipo.

El diálogo se hace por este motivo bastante difícil, pero no imposible, y Pruden, para empezar, se justifica diciéndonos:

—Soy madridista y muy amigo de Ipiña, y no hablo del Madrid para evitar que cualquier manifestación mía la crean hecha bajo la influencia de esta amistad.

—¿Llega tu cariño al Club hasta el extremo de creer que no puede perder el partido de esta tarde?

—Creo que al Madrid no hay equipo que le pueda ganar, y si alguna vez ocurre esto, se debe a causas fortuitas e ilógicas, tan corrientes en fútbol.

—¿Qué opinión tienes del Coruña?

—Según las referencias que tengo, y que, naturalmente, son las de todos, puesto que no lo he visto, el equipo debe estar bien. El portero creo que es un fenómeno; pero ya veremos lo que hace aquí.

—¿Juega el Madrid fuera de casa mejor que en Chamartín?

—No lo sé, porque no le he visto actuar fuera; pero, como jugador que he sido, puedo decirte que Chamartín pesa mucho. Se juega mucho más tranquilo fuera.

—¿Por qué?

—Porque cuando juegas fuera, si intentas una jugada y te sale mal, insistes hasta que consigas hacerla bien, aunque para lograrlo falles varias veces. Aquí, si fallas la primera, te cohibes ante la reacción del público y sueltas el balón para que la próxima la resuelva otro.

—¿Consideras que el rendimiento de un equipo puede mejorar con el aliento de sus partidarios?

—Indudablemente. Los jugadores—me refiero a los del Madrid—todos son buenos y agradecen el estímulo del público. Con ello se deciden a todo y llegan los goles. Los reproches no hacen otra cosa que poner nervioso al jugador, hasta el punto de que éstos intentan jugadas absurdas e inverosímiles porque lo normal lo falló antes.

—¿Cuál es tu pronóstico?

—Victoria madridista, aunque no por muchos goles.

M. GIL



Pruden

La selección nacional B no jugará contra el equipo del Sarre

En su lugar se enfrentará a un potente equipo de Club extranjero

Sabido es que el seleccionador nacional tiene grandes esperanzas en las posibilidades del equipo B de España, del que piensa sacar excelentes figuras, que, en su día, puedan suplir sin desdoro a los más brillantes jugadores de la selección A. Para poder apreciar la eficacia de determinados jugadores, ha propuesto, y así lo ha acordado la Federación Española, que el equipo B juegue tres encuentros contra selecciones de otros países.

En principio, quedaron concertados estos tres partidos con los equipos del Sarre, Luxemburgo y Holanda. Pero el primero de ellos no podrá celebrarse porque a los del Sarre no les es posible desplazarse en el próximo noviembre, mes en que debía celebrarse el encuentro.

No por eso perderá el equipo B la oportunidad de celebrar este su primer partido de preparación. La Federación Española gestiona el desplazamiento de un equipo de

Club extranjero de primerísima fila, que se enfrentará en Madrid a nuestras “esperanzas” en uno de los últimos días de la primera quincena de noviembre.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO.—Segundas semifinales del trofeo «Pueblo». En el campo de Ramírez de Prado: A las once, Standard-Ingenieros Industriales; a las doce y cuarto, Canoe-Real Madrid. En el campo de Doctor Ezquerro, 57: A las once, Instituto Nacional de Previsión-Colegio del Pilar; a las doce y cuarto, Didáctica-Atletico de Madrid.

BALONMANO.—A las siete, en el frontón del Real Madrid, torneo relámpago a siete entre los equipos del Real Madrid, Atlético, San Fernando y Plus Ultra.

CARRERAS DE CABALLOS.—En el hipódromo de La Zarzuela, a las tres y media, quinta reunión de la temporada de otoño, disputándose el Gran Premio Memorial del Duque de Toledo.

CICLISMO.—En el circuito de la carretera de El Pardo, cuesta de las Perdices, carretera de Castilla, Campeonato de España por regiones, bajo la fórmula contra el reloj. Salida, a las nueve, del kilómetro 4 de la carretera de La Coruña.

FUTBOL.—A las once y cuarto, en el campo de Vallecas, partido de Tercera División Rayo-Manchego. A las once y media, en el estadio Metropolitano, encuentro de Segunda División Plus Ultra-Atlético de Tetuán. A las cuatro y cuarto, en Chamartín, partido de Primera División Real Madrid-Coruña.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Partidos de la segunda jornada de la Copa de Otoño: A las nueve y cuarto, en Pozuelo, Argos (B)-Colegio Santa María; a las once, en Pozuelo, Club de Campo-Junior; a las once, en Pozuelo, Covadonga-Delegación Nacional de Sindicatos; a las once y media, en el Femsá, Hogar Ciudad Universitaria-Atlético de Madrid (B); a las doce y media, en Vallehermoso, Senior-Gimnástica; a la una menos cuarto, en el Femsá, Atlético de Madrid-Real Sociedad.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros de la Copa de Otoño: A las diez, en el Apóstol Santiago, Azor (B)-Club Alpino Guadarrama; a las once, en el Apóstol Santiago, Azor-Berschman; a las once, en Vallehermoso, Atlético de Madrid (B)-Gimnástica; a las once, en el Canal, Femsá-Azor (C); a las doce, en el Canal, Atlético de Madrid-Colegio Mayor (B).

MOTORISMO.—Prueba de velocidad Subida a la Dehesa de la Villa, organizada por el Real Moto Club de España. Salida del primer corredor a las once de la mañana.

PELOTA BASE.—A las once, en el campo de Ramiro de Maeztu, reparto de premios del Campeonato regional juvenil, con el partido Estudiantes-selección madrileña.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria, encuentros del Torneo Provincial Universitario: A las diez y media, Agricultura-I. C. A. I.; a las doce menos cuarto, Ingenieros Industriales-Medicina; a la una menos diez, Arquitectura-Clisneros.

ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

Los beneficios de los partidos de la selección nacional B serán destinados a construir campos para los modestos

En la última reunión celebrada por el Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol, bajo la presidencia de don Sancho Dávila, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta el sentimiento de la Federación Española por el fallecimiento del excelentísimo señor don Juan Yagüe, que prestó decisivo apoyo al desarrollo de los cursos nacionales de preparadores.

Nombrar, a propuesta del selec-

cionador, a don Luis Casas Pasarin y a don José Villalonga preparador y director físico, respectivamente, de los equipos nacionales A y B.

Adoptar la denominación de «Premio al mérito futbolístico» para todas las distinciones que se autorizan en nuestro deporte con carácter nacional o regional, reglamentando en términos generales su concesión.

Aceptar la dimisión de don Miguel Merino Ezquerro como presidente de la Federación Aragonesa, agradeciéndole los servicios prestados, y nombrar para dicho cargo a don Eduardo Baeza Alegria.

Nombrar a don Santiago Nuñez director de la Escuela Hispano-marroquí de Preparadores.

Destinar a un fondo de ayuda para la construcción de campos modestos los posibles beneficios que se obtengan en los partidos a jugar por el equipo B.

Revocar un acuerdo de la Federación Guipuzcoana basado en la doble sustitución de un portero titular, estimando el recurso del U. C. Ondarreta.

Cursar a la superioridad, con informe favorable, dos peticiones del Atlético de Madrid para jugar partidos amistosos con Clubs extranjeros los días 8 y 25 de diciembre.

Designar la representación de la Federación Española que asistirá a la reunión del Comité de la Copa Latina en Roma.

Terminada la impresión de los Reglamentos Orgánicos y de jugadores y entrenadores, una vez incorporadas al texto las enmiendas aprobadas con éste en el último Pleno, el Comité directivo ha acordado que se distribuyan los correspondientes ejemplares a las Federaciones Regionales, a fin de que por su parte formulen pedido para servirlos a todos sus Clubs que los soliciten.

Por 2-1 ganó el Cuatro Caminos al Toledo

Ayer tarde, en el campo municipal de Vallehermoso, el Cuatro Caminos y el Toledo, jugaron su partido correspondiente al grupo cuarto de la Tercera División. Después de un encuentro reñido, pero de escasa calidad, el equipo madrileño terminó ganando por dos tantos a uno.

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Coruña

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cuatro y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Méndez, colegiado andaluz.

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso (J.); Alonso (G.); Hon, Navarro; Muñoz, Zarraga; Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito y Arsuaga.

CORUÑA: Otero; Rodolfo, Ponte, García; Cuedoca, Ríos; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Moll y Tino.

San Andrés y Mestalla ganaron ayer en partidos de Segunda División

BARCELONA.—El San Andrés ha vencido al España Industrial por dos goles a uno en partido de escasa calidad de juego. El España Industrial puso más entusiasmo y codicia, pero su delantera no tuvo suerte en el tiro. El San Andrés logró sus dos tantos por obra de Xirau y Espelt, y luego Mora consiguió el gol de su equipo, al rebotar la pelota en el defensa Babot. Replegado el San Andrés, impidió que el tanteador sufriera variaciones.

Las alineaciones fueron: San Andrés: Santos; Badillo, Babot, Iriarte; Casamitjana, Fernández; Cruellas, Xirau, Escrivá, Olea, Espelt.

España Industrial: Estréms; Romá, Abella, Schwandt; Solé, Salas; Peiró, Ferrer, Boada, Murillo, Mora.

Arbitró el valenciano Mañes, con muchos errores. (Alfil.)

MESTALLA, 6; CORDOBA, 2

VALENCIA.—El Mestalla ha ganado por 6-2 al Córdoba. En el primer tiempo Plá consiguió los tres primeros tantos para su equipo, el tercero de ellos de penalty. El Córdoba reaccionó después del descanso y Nené logró un gol; pero Balderas marca tres nuevos goles para el Mestalla. Se lesiona el portero cordobés, que es sustituido por Lucas. En el último minuto una mano de Quincoces se castiga con penalty, y Nené logra el segundo para el Córdoba.

Alineaciones: Mestalla: Garcá; Sánchez; Ibáñez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo, Balderas, Beaus, Sócrates, Plá, Marroig.

Córdoba: Ellices; Acosta, Armergol, Valero, Muñoz, Moneris; Dummas, Realito, Jorge, Nené, Bedia. Arbitró discretamente el guipuzcoano Rivero. (Alfil.)

Alineaciones de los restantes partidos de Primera División

EN ATOCHA

Real Sociedad: Elizaguirre; Muriillo, Suárez, Aldonza; Galardi, Ontoria; Epi, Ducasse, Paz, Igoa y Echeveste.

Atlético de Madrid: Montes; Tinte, Mujica, Cobo; Mencia, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

EN MESTALLA

Valencia: Quique; Mir, Paquito, Díaz; Sendra, Puchades; Mañó, Fuertes, Badenes, Pasieguito y Seguí.

Valladolid: Saso; Matito, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Domingo, Coque, Morro o Lolo, Heriz y Valdés.

EN SARRIA

Español: Domingo, Argiles, Parra, Catá; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcel, Colino, Picado y Egea.

Atlético de Bilbao: Lezama; Canito, Venancio, Garay u Orue; Manolín, Maguregui; Iriondo, Artech, Zarra, Panizo y Gaiña.

EN NERVION

Sevilla: Bustos; Navarro, Herrera II, Campanal; Ramon, Enrique; Mangü, Arza, Araújo, Domenech y Uncilla.

Oviedo: Argila, Calvet, Diestro, Celaya; Gutiérrez, Falín; Durán, Sará, Areta, Salaberry y Basabé.

EN BALAIOS

Celta: Simón; Gaitos, Sansón, Otero; Vázquez, Villar; Atienza, Hermida, Mearle, Guimerans y Eliseo.

Málaga: Vera; Becerril, Méndez, Rubio; Arnáiz, Gutiérrez; Lasa, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

EN TORRERO

Zaragoza: Pita; Atienza, Cantero, Jugo; Gonzalvo, Samu; Pitarch, Belló, Sarossy, Tacoronte y Chaves.

Barcelona: Ramallets; Martín, Blosca, Seguer; Plotats, Bosch; Basora, César, Aldecoa, Moreno y Manchón.

EN MOLINON

Gijón: Sión; Tamayo; Cástulo, Lareda; Medina, Molinón; Cholo, Ortiz, Grau, Aretio y Sánchez.

Santander: Juanito; Felipe, Bernechea, Ruiz; Villita, Nando; Magritas, Aisúa, León, Martínez y Mayab.

«CUATRO MUJERES Y UN DIA» es el título de la nueva revista de Leandro Navarro y el maestro Parada, que próximamente se estrenará en el Fencarral. Son sus intérpretes Tony Leblanc, Tito Medrano, Adrian Ortega, Lina Canalejas, Fina de Granada, Marilís de Lagunar, Marisa Tejedor, Carmen Beltrán y Nieves Patiño.

CONCHITA PIQUER, la famosa estrella de la canción española, después de su brillante temporada en América, regresará el próximo mes de marzo a España, donde se propone presentar su nuevo espectáculo.

MARIA GUERRERO y Pepe Roméu llegarán próximamente a Madrid, con el fin de escuchar la lectura de «Almas prisioneras», la nueva comedia de don Jacinto Benavente, que estrenarán en la actual temporada.

LOLA MEMBRIVES, la insigne actriz argentina, volverá a España, contratada por el empresario Conrado Blanco y para su presentación el Sábado de Gloria en el Alvarez Quintero.

«DE CUBA A ESPAÑA», la revista de gran espectáculo, que diariamente llena el teatro de la Zarzuela, anuncia en pleno éxito su última semana de actuación para poder cumplir sus compromisos.

CARMEN EGEA continúa triunfando y cosechando los más caurosos aplausos y elogios del público y la crítica de toda Europa, éxito extraordinario de esta genial bailarina, que ha tenido que prorrogar sus contratos en Holanda y Bélgica.

PAQUITA GALLEGO, la deliciosa vedete de nuestra revista, ha obtenido uno de sus mejores éxitos con motivo de su presentación en la majestuosa sala Crillon, donde Paquita, con su delicada voz, su belleza y su gracia, ofrece un extenso repertorio de famosas melodías, en las que cosecha las mejores ovaciones.

**HILO ELÁSTICO
PARA COSER
A MÁQUINA**

PIDA UNA DEMOSTRACION

Un recurso industrial al servicio doméstico. Modistas, confeccionistas, mercerías... ¡Les interesa conocerlo!

DEPÓSITO:
FERNANDO G. ALONSO
MONTERA 3.

**TALLERES DE
AMORTIGUADORES
Federico Koch**
Modesto Lafuente, 49. T. 341243

Lista de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de octubre de 1952

[illegible]

EL "GORDO" DE NAVIDAD, con los 90.000.000 de pesetas, lo tiene a su disposición la Administración de la suerte

que en este sorteo, como en todos, da uno de los "gordos", con aproximaciones y centenas. Reparte una verdadera fortuna. Juegue en esta Lotería y podrá participar de los MILLONES que dará a sus clientes. No se confunda

Administración núm. 38.--Av. José Antonio, 44 (Plaza del Callao)

Remite a provincias, no
contra reembolso.

[illegible]

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesos cada uno, todos los billetes que terminen en 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

[illegible]

Proceso de beatificación de tres religiosas

**LA SESION DE APERTURA SE
CELEBRO EN GERONA, PRESI-
DIDA POR EL OBISPO DE LA
DIOCESIS**

GERONA.—En la inmortal ciudad y en su capilla de la casa generalicia de la Congregación de Religiosas Hijas del Santísimo Corazón de Maria, tuvo lugar la sesión de apertura del proceso de beatificación de tres religiosas, madres Carmen, Rosa y Magdalena Pradera Ferragutason, bajo la presidencia del obispo de la diócesis, doctor Cartaña, y con asistencia de los miembros del Tribunal que instruye el proceso correspondiente a la causa de beatificación de las tres mártires.

También asistieron la superiora general de las Hijas del Sagrado Corazón de María, juntamente con los representantes de las autoridades guatemaltecas y Ayuntamiento de Ruidíaz, villa natal de las tres religiosas.

Con creciente emoción fueron seguidos los detalles de ritual del proceso, y el obispo felicitó al instituto y familiares de las siervas de Dios, exhortando a todos a rogar para que el Santísimo diera a conocer, si realmente es su voluntad, ée que se les rinda muy pronto culto en los altares. (Mencheta.)



Fluorescentes "TI"
Y ARLITA
PHILIPS



102

—

Como siempre, los "GORDOS" en la Lotería de la
HERMANA DE DOÑA MANOLITA

En este sorteo da uno de los "GORDOS".--Tiene a la venta los 90.000.000 de Navidad
Jugar en la Lotería de la HERMANA DE DOÑA MANOLITA es comprar el "GORDO"

REMITE A PROVINCIAS--NO ENVIA CONTRA REEMBOLSO

DOÑA CARMEN DE PABLO

Administración núm. 45 **Puerta del Sol, 8**

EL SEGUNDO, NUMERO 636, EN
"LA PALABITA"

Con todas las aproximaciones y centenas y una fortuna en premios pequeños

No esperen a pedir los noventa millones cuando se hayan agotado los billetes
“LA PAJARITA”.--Puerta del Sol, 6

Lea usted **ARRIBA**, diario gráfico

Ayuntamiento de Madrid

ESCUELA Y MAESTRO

CONSTRUCCIONES ESCOLARES.—EDIFICIOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y VIVIENDAS PARA MAESTROS NACIONALES

Por decreto de 26 de septiembre próximo pasado se autoriza un convenio especial entre el Estado y la Diputación Provincial de Murcia para la construcción de edificios escolares de Enseñanza Primaria y viviendas de maestros nacionales. Su parte dispositiva es la siguiente:

Artículo 1.º Se autoriza un convenio especial del Estado y la excelentísima Diputación Provincial de Murcia para la construcción de edificios escolares de Enseñanza Primaria, incluidas las viviendas para maestros nacionales, que sean precisas en dicha provincia.

Su número, clase y emplazamiento serán fijados, previo informe de la Inspección de Enseñanza Primaria, por el arquitecto escolar de la provincia, en colaboración con los que designe la Diputación.

Art. 2.º El Estado, dentro de los límites del presupuesto, excluidos los honorarios por formación de proyecto, dirección y aparejador, que, juntamente con el otro 50 por 100 y la aportación del solar, serán de cuenta de la Diputación o de los Ayuntamientos interesados, según convenga.

Art. 3.º Para que el Ministerio de Educación Nacional pueda conceder, en principio, las subvenciones correspondientes, será preciso que por los Ayuntamientos interesados, y a través de la Diputación Provincial, se incoen tantos expedientes como edificios escolares hayan de ser construídos, y que los proyectos sean formulados por los arquitectos escolares que nombra el Ministerio.

El sistema de construcción será el de subasta efectuada directamente por la Diputación Provincial y adjudicada definitivamente por el Ministerio de Educación Nacional.

Art. 4.º El importe de la aportación estatal será abonado, previas las oportunas visitas de inspección que estime necesarias el arquitecto escolar designado al efecto, en dos plazos: el primero, al ser cubierto el edificio, y el segundo cuando esté totalmente terminado.

Será preciso además, para proceder al abono del segundo plazo, la aprobación de la liquidación final de las obras por el Ministerio de Educación Nacional.

Art. 5.º Quedan excluidos de los beneficios del presente decreto los edificios ya construídos o en construcción.

Art. 6.º El Ministerio de Educación Nacional dictará cuantas órdenes sean precisas para la aplicación de lo establecido en los artículos anteriores.

Por idéntico decreto de igual fecha se autoriza un convenio especial entre el Estado y la Diputación Provincial de Badajoz, con los mismos fines.

Decretos de 26 de septiembre. "B. O. del E." del 16 de octubre de 1952.

Estos decretos, como los análogos dados a conocer a nuestros lectores desde esta columna constituyen una prueba más de la preocupación del Régimen por abordar con decisión y eficacia el problema que, si siempre urgente, desde unos años a esta parte ha dejado de ser, urgentísimo por las numerosas disposiciones estableciendo convenios entre el Estado y las Diputaciones, con objeto de construir escuelas y viviendas para los maestros por todos los ámbitos de España. Aun tenemos pueblos en los que, por no existir habitación decente y capaz para el maestro y su familia, se producen conflictos entre vecindarios y maestros, que perturban tan gravemente a la enseñanza. Los maestros quieren servir con inteligencia entusiasmo y bien probada voluntad; pero son muchos los pueblos en que cada vecino tiene su casa y si el maestro se ve privado de ella y se halla constituido en familia, el entusiasmo con que fué a servir su cargo se convierte en dolor.

Esta colaboración de las Diputaciones con sus Municipios y el Ministerio está dando excelentes resultados. Además no son pocas las provincias en que los Gobernadores han sido y siguen siendo ejemplo vivo de la cultura y educación primarias, haciendo norma política de la mejor especie la construcción de escuelas dotadas de mobiliario y material con esplendidez, y a la vez construyendo viviendas para los maestros, y por fortuna pueden contarse con los dedos de la mano aquellos que, aun dándoles todo construído y amueblado, y creándoles además las escuelas, ponen reparos incomprensibles a la dotación de casa o indemnización a sus maestros.



Bob Hope ha vuelto a triunfar ante nuestro público con su divertidísima creación «Mi espía favorita», que Mercurio Films exhibe desde hace cinco semanas en la pantalla del Callao

PROGRESO-PROYECCIONES

PANORAMA

MAÑANA LUNES



«La mujer pirata», technicolor interpretado por Jean Peters y Louis Jourdan, figurará a partir de mañana en la cartelera del Real Cinéma y del cinema Paz

CINE



El cine Rex anuncia para mañana el estreno de «La sombra enamorada». En esta gran película mexicana actúan como protagonistas Dolores del Río y Pedro Armendáriz

TRIUNFA «EL JUDAS» EN CAPITOL

Es éste un film de características tan difíciles de lograr para el celuloide, que podemos decir que muy pocas Casas productoras se hubieran atrevido a realizarlo.

Difícil argumento, difícil interpretación, difícil fotografía, y, sin embargo, todo ha resultado sencillo ante la experta dirección de nuestro gran Iquino, y maravilloso ante los ojos de los que hasta la fecha han podido admirar «El Judas».

«El Judas» se mantiene desde el primer día de su estreno en la suntuosa sala del cine Capitol, llenando la misma de un público selectísimo, durante tarde y noche.

SEGUNDA SEMANA DE «EL HOMBRE DEL COLORADO» EN LUCHANA E IDEAL

Aunque estaba previsto, no deja por ello de sorprender el éxito de la película en technicolor, realización de Henry Levin, «El hombre del Colorado», que ha vuelto a reponer la marca Suevia Films-Cesáreo González en Luchana e Ideal.

Glenn Ford, William Holden y Ellen Drew constituyen el trio estelar de este admirable film, repleto de las más emocionantes aventuras, que tan profundamente han impresionado a nuestro público.

«El hombre del Colorado» ya alcanzó su segunda semana en estos dos locales: Luchana e Ideal.

INGRID BERGMAN JOSEPH COTTEN MICHAEL WILDING



¡La Ingrid Bergman de Alfred Hitchcock! ¡La Ingrid Bergman fiel a Ingrid Bergman!

Divertido acontecimiento en Rialto ROXY-A

La hermana San Sulpicio

LA PELICULA QUE HACE FELIZ AL PUBLICO

INSUPERABLE DIRECCION DE LUIS LUCIA



Desde el día de su estreno la nueva realización de Iquino «El Judas», creación de Antonio Vilar, triunfa clamorosamente en la pantalla del Capitol

QUINTA SEMANA DE «LOS OJOS DEJAN HUELLAS»

En los grandes cines modernos Carlos III y Roxy "B" sigue triunfando plenamente la apasionante película Chapala Films, distribuida por Cifesa, «Los ojos dejan huellas», realización de José Luis Sáenz de Heredia.

Su asunto, plenamente al gusto del día, y su calidad cinematográfica, inspirada y certera, se gana legítimamente el favor del público, y así se justifica el doble éxito simultáneo que está logrando en ambas salas.

En las dos, «Los ojos dejan huellas» entra brillantemente, con sólida marcha, en la quinta semana de su triunfal exhibición.



Realizada por Richard Thorpe, «Malaca», el film de aventuras que desde mañana podrá admirar en los cines Progreso, Proyecciones y Panorama, nos ofrece una gran actuación de Spencer Tracy



REAL CINEMA y CINEMA PAZ

LUNES, RIGUROSO REESTRENO



Los marinos más bravos temblaban al enfrentarse con la Reina de los Piratas. Desafíos, abordajes, naufragios, intrigas, amor...

Callao

¡Para los que toman el hongo... y para los que no lo toman!...

¡Para los que hacen quinielas de "foot-ball"... y para los que no las hacen!...

¡Para los partidarios de la ONU... y para sus detractores!...

¡Para solteros, casados y viudos!

¡PARA TODO EL MUNDO!

NO HAY PELICULA MAS DIVERTIDA QUE

MI ESPIA FAVORITA

**BOB HOPE
HEDY LAMARR**

**DIRECTOR:
NORMAN Z. McLEOD**

5ª SEMANA DE EXITO



CINE



ULTIMO DIA

Prosigue el éxito de «Los ojos dejan huellas» en los salones Carlos III y Róxy «B», llenos a diario de un público que sigue con enorme interés las incidencias argumentales de esta nueva realización de José Luis Sáenz de Heredia



BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

CORNEL WILDE

MAUREEN O'HARA

ROBERT DOUGLAS

Director LEWIS ALLEN

Los hijos de los Mosqueteros

COLOR POR TECHNICOLOR

EN LOS MAS SEDUCTORES LABIOS, EL GRITO DE "¡UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO!"



Barceló, Goya y Gong anuncian el primer reestreno del film en technicolor «Los hijos de los Mosqueteros». He aquí a los protagonistas, Cornel Wilde y Maureen O'Hara

PROGRESO, PROYECCIONES Y PANORAMA

La historia de dos hombres que se juegan la vida: el uno, por dinero, y el otro, por amor. Esto es «Malaca», superproducción Metro Goldwyn Mayer, del prestigioso director Richard Thorpe, que mañana lunes exhibirán Progreso, Proyecciones y Panorama.

En esta película se reúnen figuras como Spencer Tracy, Valentina Cortese, Sidney Greenstreet, John Hodiak y Lionel Barrymore.

BARCELO, GOYA Y GONG

El programa de mañana en los cines Barceló, Goya y Gong es algo que los aficionados de las barriadas respectivas aguardan con el más vivo interés, pues saben que «Los hijos de los Mosqueteros» es un film espectacular, interpretado por el idolo de las mujeres, Cornel Wilde, y por la bellísima Maureen O'Hara, intrépida entre los espadachines sin dejar de ser femenina cien por cien.



Ingrid Bergman, Michael Wilding y Josep Cotten, que aparecen en este fotograma, son los protagonistas de la realización de Hitchcock «Atormentada», en technicolor, de Selecciones Tele-Films, que será presentada por Francisco Puigvert

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

Glenn FORD William HOLDEN
el Hombre del COLORADO
TECHNICOLOR



REX

LUNES PROXIMO
SENSACIONAL ESTRENO

«¡TODO TE LO HE DICHO!—balbucía ella temblando de inquietud—. ¡TODO, MENOS QUE TENGO UN HIJO!»
Y el feliz enamorado, generoso por la mujer más amada, respondió: «¡QUIERO QUE TU HIJO, NUESTRO HIJO, SEA ALGO GRANDE!».



VIVIO ENTRE CARICIAS
Y ENTRE LAGRIMAS.
VIVIO ENTRE LOS ODIOS
MAS IMPLACABLES Y EL
AMOR MAS EXTRA-
ORDINARIO. VIVIO
PARA LOS DEMAS
PERO NUNCA PARA
ELLA MISMA...

La Sombra Enamorada

DOLORES PEDRO

del RIO • ARMENDARIZ

DIRECTOR:
EMILIO FERNANDEZ • Fotografía: GABRIEL FIGUEROA

DISTRIBUCION REY SORIA FILMS

NO HAY PELICULA MAS DIVERTIDA QUE «MI ESPIA FAVORITA». ASI LO PROCLAMA EL PUBLICO QUE LLENA EL CALLAO

«Mi espia favorita», realización de Norman McLeod para Paramount, que ha presentado en el cine del Callao Mercurio Films, es la película más divertida de estos últimos tiempos. Para los que toman hongo... y para los que no lo toman, para los

que hacen las quinielas de fútbol y para los que no las hacen, para los solteros, casados y viudos, para los alegres y los tristes, para los optimistas y los amargados; en suma, para todo el mundo, «Mi espia favorita», la más hilarante creación del famosísimo Bob Hope, con Heddy Lamarr.

Cinco semanas de éxito en la pantalla del Callao dicen claramente que el público de Madrid gusta de esta película.

175.000

espectadores han ovacionado

EL JUDAS

¿Usted no?

PROGRAMAS

INFORMACIONES

Gorgorito y Barba Azul. Tip y Top. Teatro Comedia, 4.15.

PETITS CHANTEURS A LA CROIX DE BOIX

Unico, maravilloso concierto, Martes 28. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—ZABALETA

"Sinfonía del reloj", Haydn; "Concierto arpa", Mendel; "Introducción Allegro", Ravel (arista, Zabaleta); "Sobre tres piosos", Falla, Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36. planta baja.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas), 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero) 12.ª temporada de éxito!

ALCAZAR.—(212252), Paulina Singerman, 7 y 11: ¡Oh, doctor! (de Carlos Llopis).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol con Pacita Tomás, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).

ALVAREZ QUINTERO.—4.30: Presentación del espectáculo infantil más extraordinario, Esparadrado, Bollito, los muñecos de Aris y los Supermónicos El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

BEATRIZ.—4.30 (infantil): Periquito el del lunar (regalo juguetes y muñeca Carol Bazar Horta), 7 y 11: Don Juan Tenorio (Luis Prendes, Beatriz Aguirre).

CALDERON.—(391338), 7 y 11: Peppiglesias, "El Zorro" con su gran espectáculo Cabalgata musical, Enorme éxito.

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago, (Tercer año triunfal). Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes), 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepo Alfayate con Rafaela Rodríguez), 7.15 y 11: La cigüeña dijo: ¡SI! (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(212121), 6.45 y 10.45: Don Juan Tenorio.

FUENCARRAL.—7 y 11: La rosa gitana (de Salvador Guerrero y Mto José Antón), por Mary Flor (La Bebería).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, Dirección: Arturo Serrano), 7 y 11: Triunfo clamoroso Paño de lágrimas, de Pemán, Creación Catalina Bárcena.

LARA.—7, 11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora

Faña, en Todo el amor (de Pemán).

LATINA.—7, 11: Estrellas 1952, con Tomás de Antequera, Blanquita Suárez, Isabelita Sánchez, Paky-Poly, Garper Sisters, 10 atracciones. Último día.

LOPE DE VEGA.—(222081), 7 y 11: América Imperio presenta su grandioso espectáculo musical Peligro de Marte (de Laiglesia, Rigol, Padilla), 5 últimos días.

MADRID.—(215694), Compañía revistas Manuel Paso 7, 11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepo Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román), 6.45 y 10.45: ¡A vivir del cuento! (espectáculo-fenómeno). Lo mejor de Muñoz Román; música de Falá y Moreda.

METROPOLITANO.—7.15 y 11: Compañía comedias cómicas F. de Lucio: ¡Caramba, con la marquesa! (de Lucio y Capella), gran éxito cómico, 4.ª mes de actuación.

PRICE.—(216319), 4.30 (popular): Princesa de Nanking, 7 y 11: Compañía Princesa de Nanking, Enigma y leyenda. ¡Sensacional espectáculo! Exitazo. (Última semana).

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada), 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas), 7 y 11: De Cuba a España, 10 primeras figuras, 10 modelos, bailarinas, vicetriples, bailarinas, ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color!

ACTUALIDADES.—10: Venganza de Oriente, Oro en el Pacífico (Edward Arnold).

ALBA.—(270785), (Reformado) Selecto, Continúa 10 mañana: Las minas del Rey Salomón, 4.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: Horas de ensueño (technicolor). Fusilado al amanecer. ¡Gran film de espionaje!

APOLLO.—Continúa 5: Estudio en rojo y Espías en el mar.

ARGUELES.—Continúa 5: Brigada criminal y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Nació ayer (Judy Holiday, William Holden), 2.ª semana.

AYALA.—4: La fuente enterrada y Romanza en alta mar.

BARCELO.—4.30, 7, 11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar), Technicolor, 2.ª semana.

B. ARTES.—4: La segunda mujer (Robert Young).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: La segunda

mujer (Robert Young), 2.ª semana.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy), Technicolor. Tolerada menores.

CALLAO.—4.30, 7, 11: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr), 4.ª semana.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: El Judas (Antonio Vilar), Tolerada.

CARLOS III.—(350002), 4.30, 7, 11: Los ojos dejan huellas, 14.ª semana de éxito sin precedentes!

CARRETAS.—10 mañana: Si Adelita se fuera con otro y No estoy sola.

COLISEUM.—4.15, 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron).

CRISTAL.—(215107), Confortable, Continúa: Negro es mi color, El capitán Furia.

CHAMBERI.—4: En sociedad (Abbott-Costello), Peppino y Violeta, (Tolerada).

CHUECA.—4: Cazando el oso polar y Eva al desnudo (Bette Davis), 2.ª semana.

FIGARO.—4: El submarino fantasma (Mac Donald Carey, Marta Toren), Mi menda (Chevalier).

GONG.—Continúa 5: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar), Technicolor, 2.ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 11: La princesa Samarkand (Ann Blyth-David Farrar), Technicolor, 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(Temporada de selección), 4.30, 7 y 11: Horizontes lejanos (technicolor), con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy, Tolerada menores.

IBIZA.—4: El limpiabotas y Tenías que ser tú.

IDEAL.—4.30, 7, 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford, William Holden).

IMPERIAL.—10: Rostro pálido (Bob Hope, technicolor), El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

INFANTES.—4: Barry, héroe del San Bernardo, Peppino y Violeta (tolerada).

IRIS.—Número 4, 5.30, 10: Niebla y sol, Fusilado al amanecer.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford, William Holden), Technicolor.

MARAVILLAS.—4: Enigma otro mundo, Peppino y Violeta (tolerada).

MONTERA.—10: Contraespionaje. Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La Pimpinela Escarlata y El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

NARVAEZ.—4.45, 7, 10.45: Reclutas. Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

ODRÓN.—4.45, 7, 10.45: Corazones

en llamas. La segunda mujer (Robert Young).

PALACE.—Continúa 4: Siroco (Marta Toren, Humphrey Bogart), 2.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Oro en barras, ¡Un millón de llamas! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7, 11: Cuidado con los inspectores (James Stewart, Barbara Hale), ¡El mayor éxito cómico del año!

PAVON.—4.45, 7 y 10: Flecha roja y Habían las campanas.

PAZ.—4.30, 7, 10.45: En una isla contigo (Eather Williams), Technicolor, 3.ª semana.

PEZ.—4: Robinsones atómicos (Laurel, Hardy), Peppino y Violeta, Tolerada.

PLEYEL.—10: El payaso, Un patriota.

POMPEYA.—4.45, 7, 11: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren, Leo J. Cole), 2.ª semana.

POSTAS.—10: Pistoleros sin pistola (Abbott-Costello), Peppino y Violeta, Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Angelito negro, 3.ª semana. Último día. Tolerada.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Angelito negro (Angelo), Tolerada, 2.ª semana.

QUERVEDO.—(231718), Selecto, confor-table, económico. Continúa: Soborno, Soga de arena.

REX.—(Tel. 223700), Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4.30 a 6.15), numeradas 7 y 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler, Cornel Wilde), Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral), Tolerada, 3.ª semana.

ROXY "A".—(241514), 4.30, 7, 11: La hermana San Sulpicio, 13.ª semana triunfo imponente! (Carmen Sevilla, Jorge Mistral), Cinefotocolor.

ROXY "B".—(241060), 4.30, 7, 11: Los ojos dejan huellas, 14.ª semana de éxito sin precedentes!

SAN CARLOS.—3.30, 6.30, 10: El capitán Veneno (Fernando Fernán Gómez), Relato criminal (Glenn Ford, Nina Foch), Tolerado.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Justicia cumplida. (Primer Gran Premio de Venecia), 8.ª semana. Último día.

SOL.—10 mañana: Reclutas (Abbott-Costello), Pasión prohibida (Marta Montez, Eric von Stroheim).

TIVOLI.—5 y 9: La forastera (Enrique Guitart), Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders), 2.ª semana.

VIENNA.—4.45, 7, 10.45: La segunda mujer (Robert Young, Betsy Drake).

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10: Reclutas. Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

VOY.—4: Con corazón y espada, Blanca Nieves (technicolor), Tolerada.

X.—10: Cerco de fuego (Errol Flynn) Horas de ensueño. Technicolor.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Uriarte-Somorrostro, Sarasola-I. Ituarte III; Prat II-Zaldúa II, Sala-Alberro; Oroz III-Oroz I, Ituarte II, Aguirre.

HIPÓDROMO DE MADRID.—Hoy domingo, tres y media tarde; Carre-ras de caballos, Autobuses, estación metro Argüelles.

MADRID

DOMINGO 26

MADRID

DOMINGO 26

MEDIODÍA.—1.15: Mercedes y Eduar-do, 1.45: Cartelera de espectáculos, 1.55: La melodía olvidada, 2: Últi-ma hora futbolística, por Carlos Fuertes Peralba, 2.15: Conexión con Radio Nacional de España, 2.45: Ca-da día una melodía, 2.50: Melodías para la sobremesa, 3: Microfono abierto, 3.35: Caperas de los dos mundos, 4: Música para todos, 4.35: Planos en ritmo, 4.50: Diez minutos con Antonio Molina.

TARDE.—5: Información deportiva, desde el campo de Chamartín, por Carlos Fuertes Peralba, 5.15: Victo-ria de los Angeles canta, 5.30: La sinfonia de la tarde: "Tercera sinfo-nía, en fa mayor", de Brahms; 6: "Memorias de un zarzuelista", por Federico Romero, 6.30: Ritmos len-tos, 7: Carrusel deportivo, 8.05: In-vitación a la danza, 9: "Arias sa-gradas" de Bach, interpretadas por Carol Brice, 9.30: Ritmos vivos, 9.45: ¿Quién fué el que lo dijo?

NOCHE.—10: Conexión con Radio Na-cional de España, 10.15: Últimos éxitos de Broadway, 10.24: La hoja del almanaque, 10.30: Los jugado-res de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba, 10.45: La novela de una canción, 11: Teatro del Aire: "Las Cortes de Cádiz", de José Ma-ría Pemán, 12.15: "Carmen", de Bi-zet, 1: Lectura de programas y cier-re de emisiones.

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.330 kilociclos onda de 40.6 metros)

DOMINGO 26

TARDE.—20: Apertura de la emisión, 20.05: Música de baile, 20.30: "Pe-nalty", por Mariano de Rojas, A continuación: Sigue la música de ba-le, 21.25: Lectura de los programas para la noche, 21.30: Fin de la emi-sión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión, 23.05: Música para el camarada. Pe-ticiones del oyente, 23.15: Segunda edición de "Penalty". A continua-ción: Siguen las peticiones de dis-cos, 24: "Clarín de medianoche", por Gaspar Gómez de la Serna, Seguida-mente: Música de baile, 0.55: Lec-tura de los programas del lunes, 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-saportes rápidos, fami-liares numerosas. Docu-mento identidad, penales, legalizaciones.

LUDECAS. Pasaportes, carnets conducir, identi-dad, legalizaciones, pe-nales, gestiones genera-les. Montero, 20.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y San-to Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel-nas, sombreros señora, trajes, smoking, cha-quets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfon-so XII, 58.

BALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus mo-dernos, carnet garantiza-do, infórmese. Preciados, 33.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, de-bilidad, impotencia, aná-lisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra-gia, impotencia. Fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN-TE, A MAYOR PRE-CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, men-u-dencias, todo. 278332-270064.

COMPRO camisas, armarios, muebles, 216066.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publici-tarios Viriato, 11. Telé-fono 236057. Señor Al-varez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotogra-fía, nuestros trabajos de laboratorio son excep-cionales. Establecimen-tos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Anciano-do".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Ma-rino, Fuencarral, 23.

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, pla-zas, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

MATERIALES DERRIBO

DERRIBO puertas, venta-nas y madera. Alcalá, 101.

MODISTAS ESPECIALIZADAS

Padilla, 12. 352442.

MOTOS

PARARRISAS, cadenas, ac-cesorios, etc. Cantó, Princesa, 26.

LUPE, Sanglas y sus pte-zas originales, solamente Cantó, Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Me-tro Ríos Rosas).

PATENTES

CONCEDESE licencia ex-ploación patentes:

8.595.—"Nueva tijera".

132.511.—"Perfecciona-mientos piezas soldadas usos construcción".

144.800.—"Procedimien-to obtención nuevos de-derivados benzono-sulfamí-dicos".

144.921.—"Mejoras fabri-cación láminas hoja metá-lica".

149.431.—"Procedimien-to fabricación colores impresión".

149.445.—"Adición patente 149.431".

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERÁ EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR-NOS CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

175.925.—"Procedimien-to obtención nuevos pro-ductos condensación sul-fatozól".

175.927.—"Procedimien-to obtención derivados serie eleopentanopolihí-drofenantreno".

178.856.—"Procedimien-to tratamiento fibras destinadas emborrado".

179.516.—"Procedimien-to fabricación cierres conedizos".

184.671.—"Perfecciona-mientos instalaciones ac-cionadas motor eléctri-co".

186.336.—"Procedimien-to obtención lactosa".

186.399.—"Procedimien-to fabricación alcohol extra-neutro".

188.845.—"Perfecciona-mientos unión mecánica eléctrica dos conducto-res".

189.839.—"Perfecciona-mientos barcos carga".

190.157.—"Aparato go-bierno automático inte-ruptores".

190.190.—"Perfecciona-mientos aparatos regula-ción automática instala-ción filtración mando hí-dráulico".

190.193 y 190.194.—"Per-feccionamientos hornos verticales cuba".

190.359.—"Adición paten-te 188.845".

190.373.—"Procedimien-to beneficio flotación mi-nerales sulfúricos o no, y no minerales".

190.518.—"Procedimien-to protección maderas húmedas".

190.519.—"Nuevo proce-dimiento impregnación maderas".

190.577.—"Perfecciona-mientos construcción car-nuchos explosivos".

PARA informes estas pa-tentes dirigirse Registro Propiedad Industrial o agentes Clarke, Modet & Co. Alcalá, 50. 252422. Madrid.

VARIOS

REGALITOS para niños, preciosos, baratos, expues-tos. Montero, 7. Joyería In-fantil.

IMPOTENCIA. Últimos tra-tamientos. "Clínica Fuencarral", Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VEN-DERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGEN-TE, A MAYOR PRE-CIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

LOTE pollitas Leghorn, 4 meses, Avícola "Las Ja-rillas", Doctor Castelo, 42. Teléfono 251888.

REGISTRADORAS. Com-praventa. Abonos econó-micos, Libertad, 14.

APARATOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR

**ESTUFA
RADIADOR**

DE 1000 Y
1500 WATIOS

SOLAC Y SOLAUN



**ESTUFA
REFLECTOR**

DE 500 Y 750 WATIOS

SOLAC Y SOLAUN

ESTUFA PARABOLICA

MARCONI

1000 WATIOS



BRASERO ELECTRICO

DE 350 - 500 Y
1000 WATIOS



**CALENTADOR
DE BAÑO**

50 - 75 Y
100 LITROS



**ELECTRICIDAD
PRADO**

PRINCIPE, 12
TELEF. 21 73 76
MADRID

**TERMO
DE
DUCHA**



**RADIADOR
ELECTRICO
DAYER**

MODERNO
CONFORTABLE

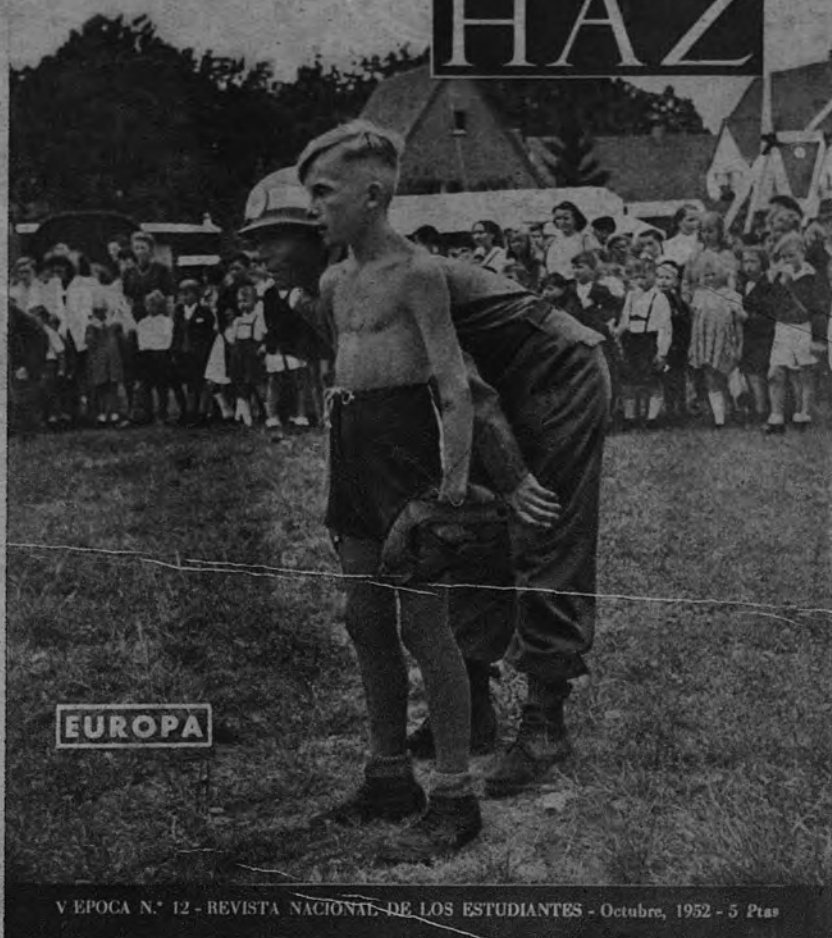


**COCINAS ELECTRICAS
SOBREMESA**



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

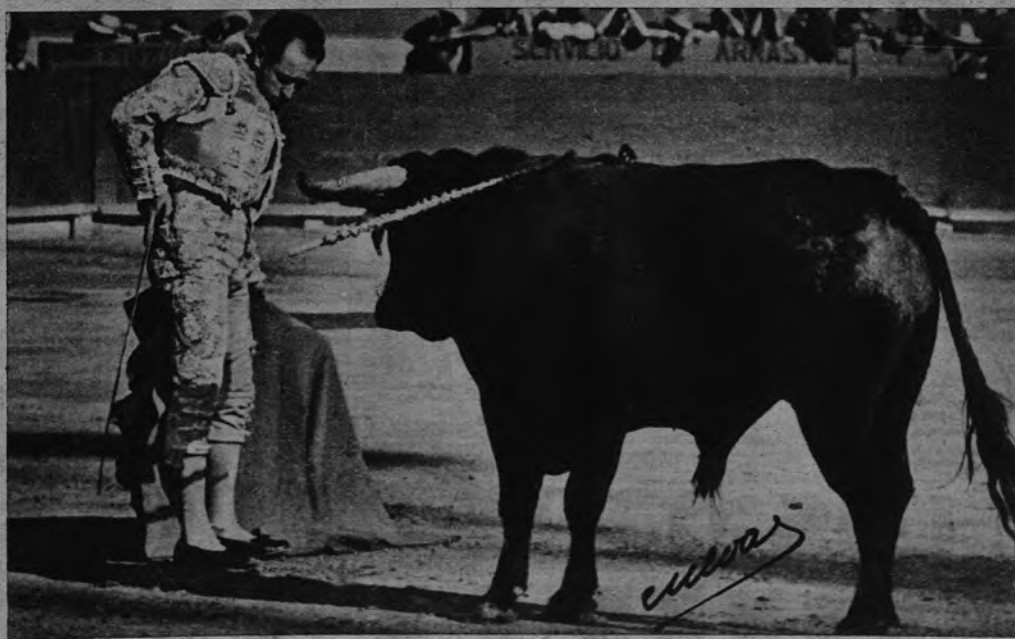
HAZ



V EPOCA N.º 12 - REVISTA NACIONAL DE LOS ESTUDIANTES - Octubre, 1952 - 5 Ptas

La imagen actual de Europa se toma como cuestión central para el número de octubre de «HAZ», revista nacional de los estudiantes. Cincuenta años de historia europea, el relato más extenso e impresionante de la aventura piragüista del Atlántico, extensas crónicas universitarias, una novela completa y otros muchos motivos de interés constituyen este número, ya puesto a la venta al precio de cinco pesetas.

RAFAEL ORTEGA



Cincuenta corridas y ¡América!

ESE ES EL ESTIRON QUE HA PEGADO ESTE AÑO
EL FAMOSO "TESORO DE LA ISLA"



Quesada

PLATERIA Y ARTICULOS PARA REGALOS

ALCALA, 2 y PRECIADOS, 7

333 2

CARLOS III y ROXY-B-



5^a SEMANA

TRIUNFAL

RAF VALLONE
ELENA VARZI

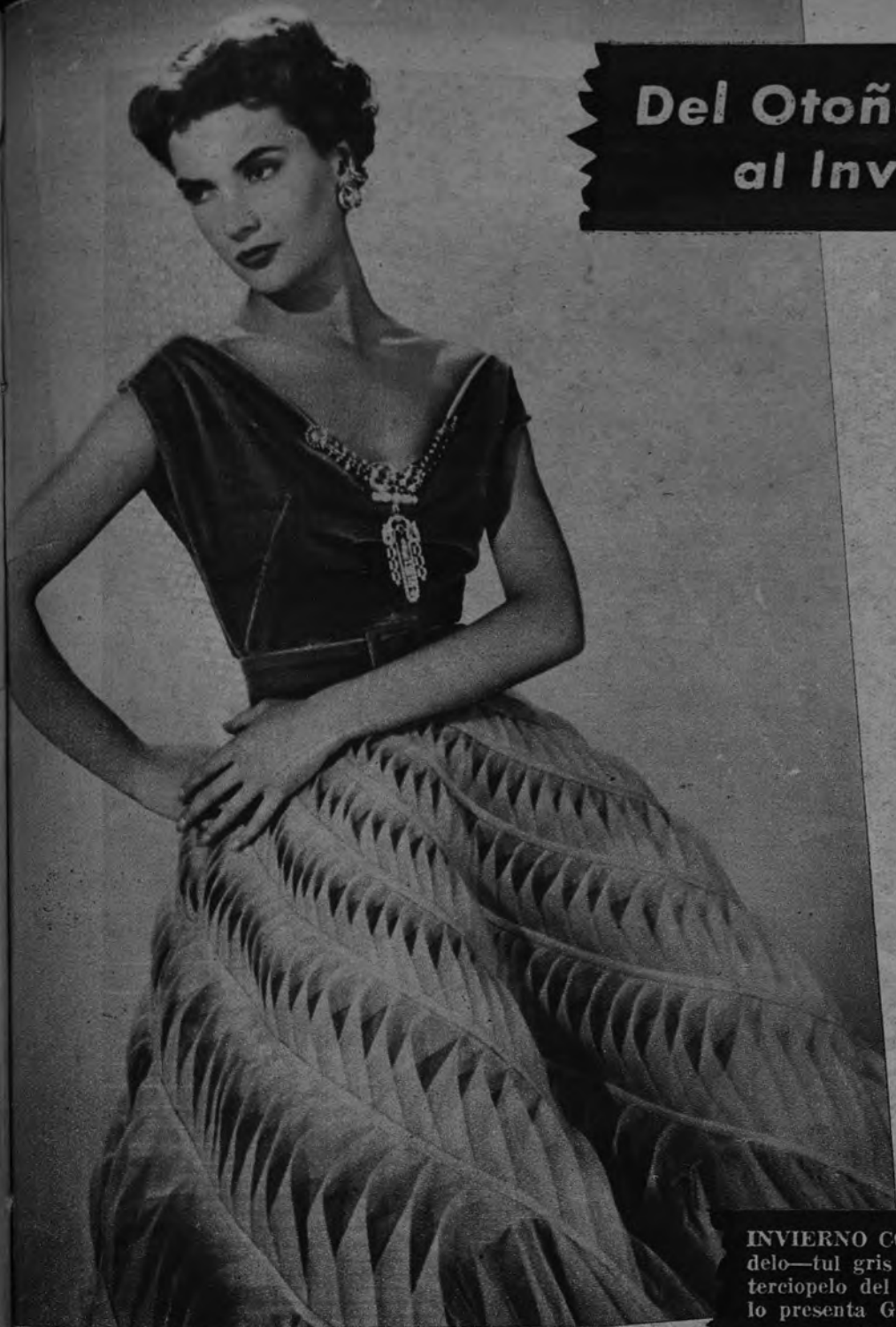
LOS OJOS DEJAN HUELLAS

JULIO PEÑA • FERNANDO FERNAN GOMEZ
EMMA PENELLA FELIX DAFAUCE
GUION: CARLOS BLANCO ESTUDIOS: BALLESTEROS
Director: **JOSE LUIS SAENZ de HEREDIA**

PRODUCCION
HAPALO FILMS

AUDAZ, IMPRESIONANTE, UNICA

Del Otoño al Invierno



INVIERNO CON RADIADORES. — Este modelo—tul gris claro en la falda y corpiño de terciopelo del mismo color, en más oscuro—lo presenta Griffe, de París, en su colección para salones de invierno.



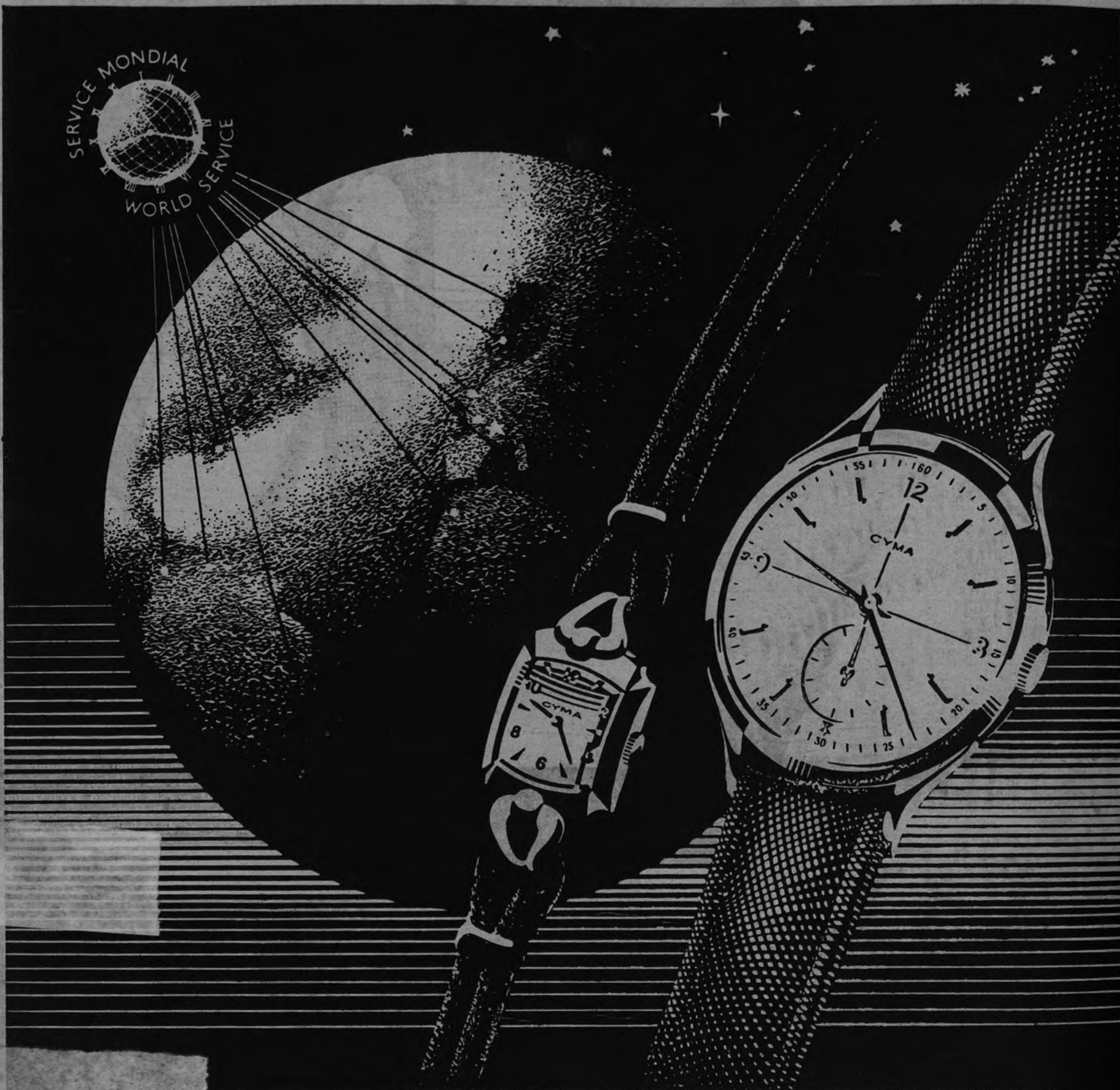
TELEVISION. — El amo es siempre el que manda, y en este caso Heim, de París, ha decidido llamar a este modelo «Television», no sabemos por qué. Pertenece a su colección de otoño y es de color verde, en satén.



NIEVE PROXIMA. — El «Ogro» y «Pulgareito» se disponen a esquiar o a lucirse en los lugares del deporte invernal. El «Ogro» más parece un «sansculotte». Gabardina «beige» a la derecha y azul claro y negro a la izquierda.



CUATRO ABRIGOS. — Guardados por dos perros, estos cuatro abrigos de piel todavía atosigan bajo el último sol de otoño. Pero los cuatro modelos de la casa Rouff han tenido un gran éxito en París. Y lo merecen.



Entre las empresas de importancia mundial, CYMA ocupa un puesto de primera categoría. De generación en generación, millones de clientes satisfechos muestran su confianza en la perfección técnica de los relojes CYMA.

Una poderosa organización asegura la venta y el cuidado de los relojes CYMA en todos los puntos del globo. Es el SERVICIO MUNDIAL CYMA.

La precisión y el Servicio Mundial CYMA forman las características de una gran marca a la cual también Vd. concederá su confianza.

CYMA

UNO DE LOS MEJORES RELOJES SUIZOS