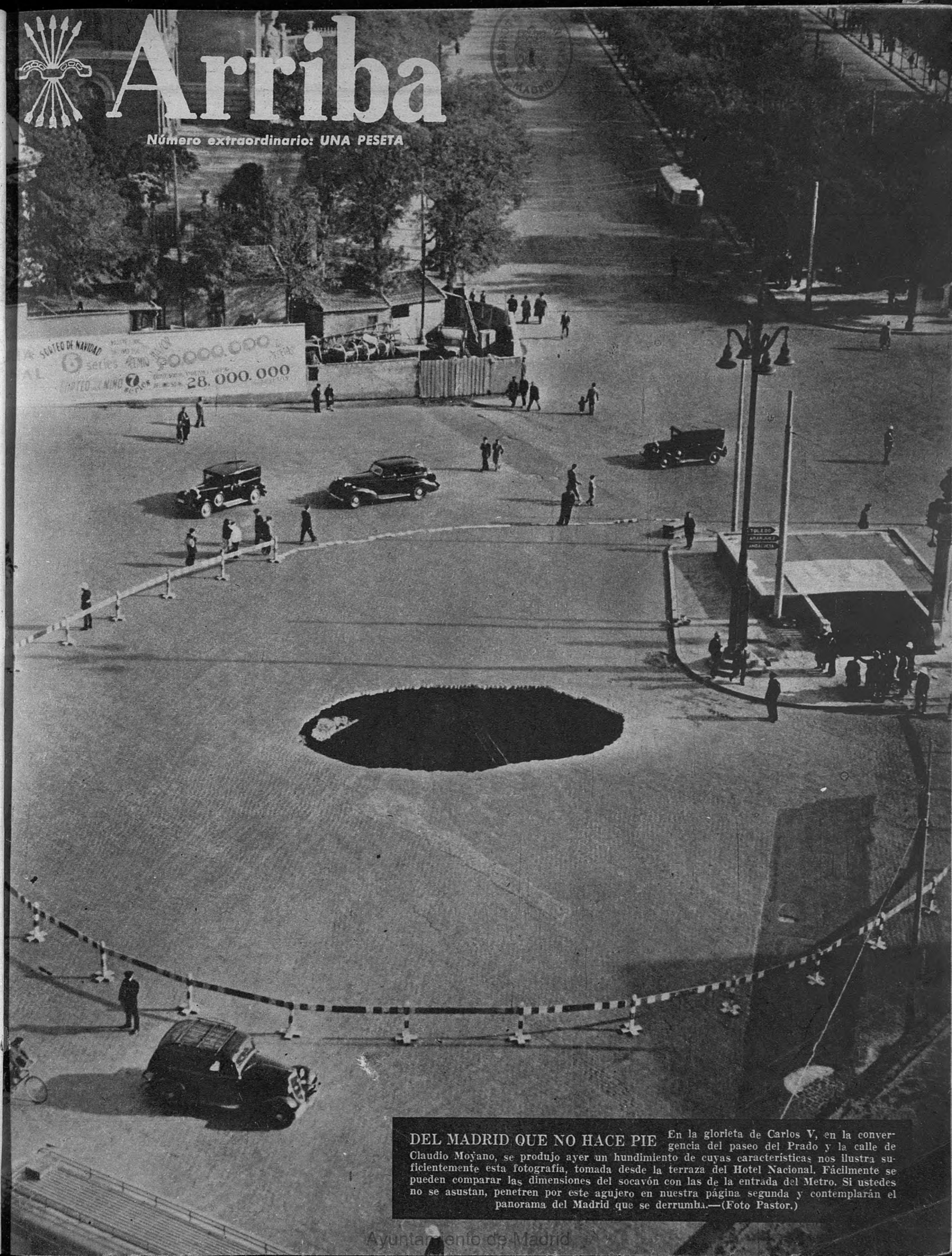




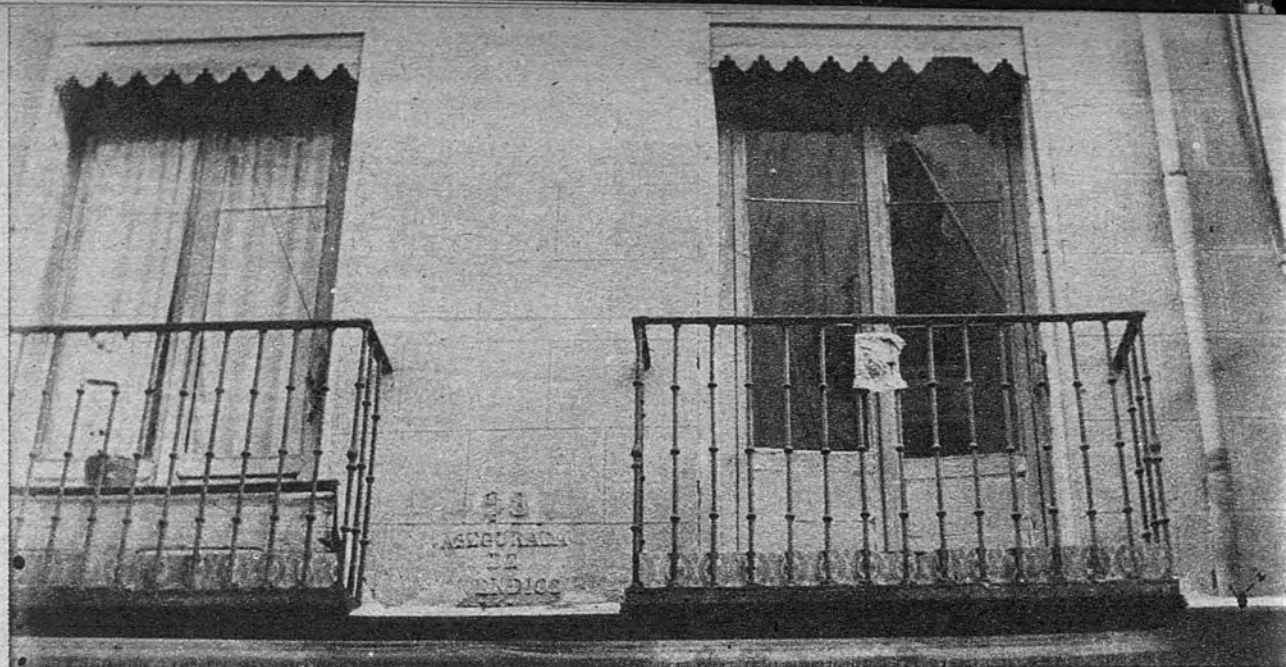
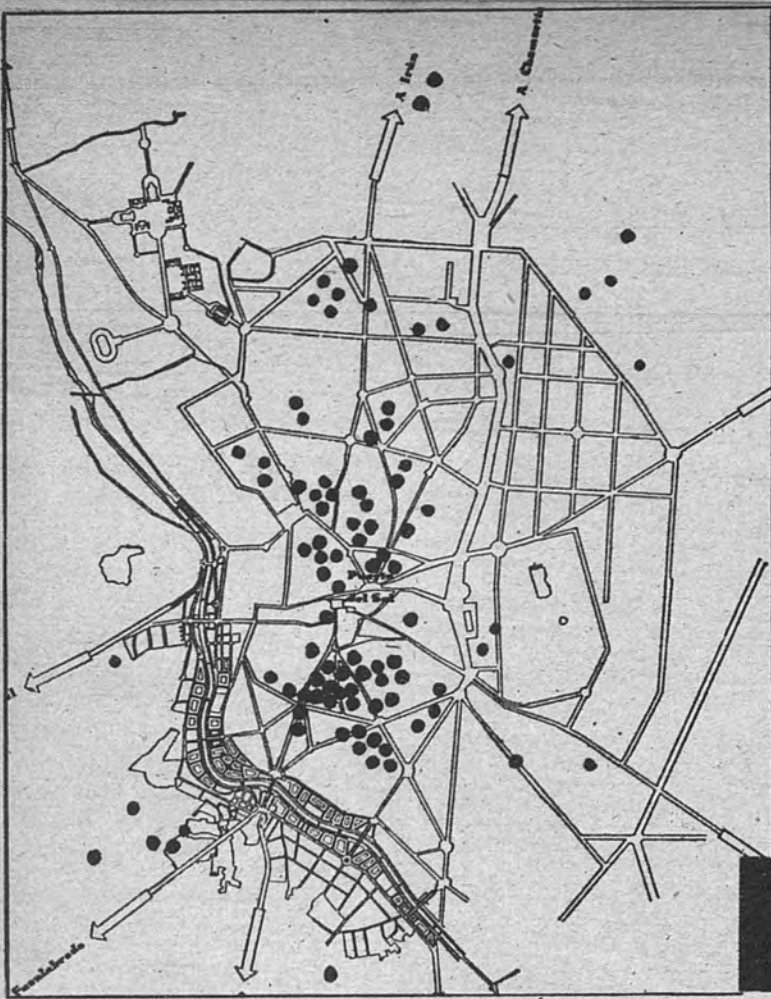
Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



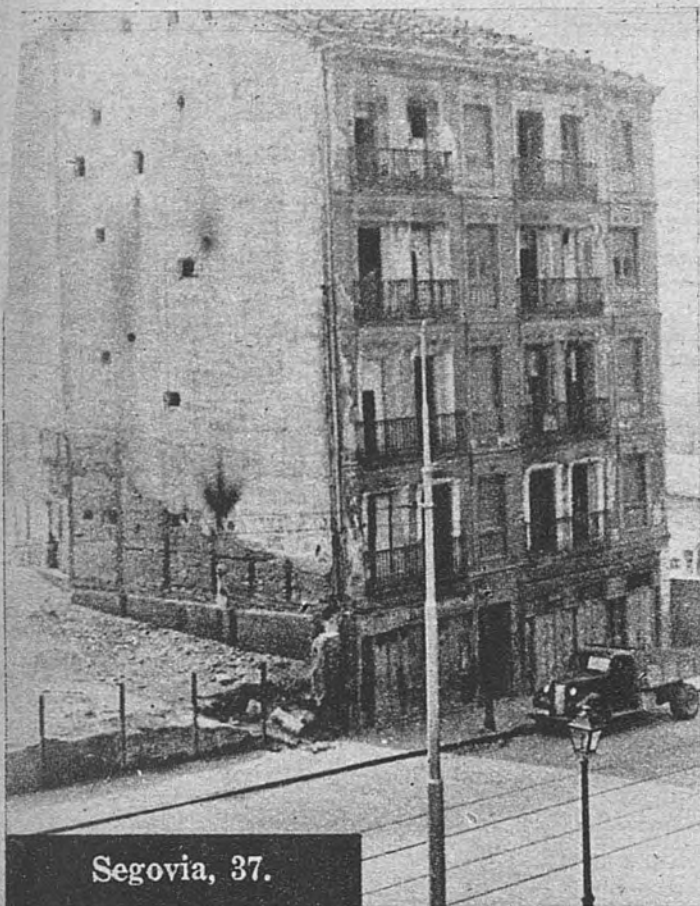
DEL MADRID QUE NO HACE PIE

En la glorieta de Carlos V, en la convergencia del paseo del Prado y la calle de Claudio Moyano, se produjo ayer un hundimiento de cuyas características nos ilustra suficientemente esta fotografía, tomada desde la terraza del Hotel Nacional. Fácilmente se pueden comparar las dimensiones del socavón con las de la entrada del Metro. Si ustedes no se asustan, penetren por este agujero en nuestra página segunda y contemplarán el panorama del Madrid que se derrumba.—(Foto Pastor.)

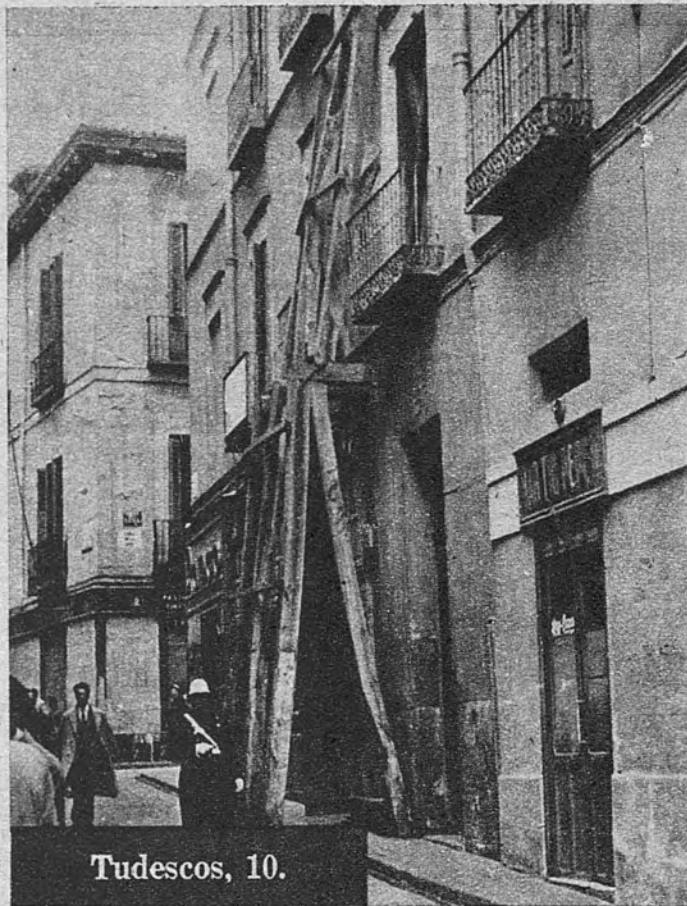


MADRID, DESAHUCIADO.—Sobre el esquema de Madrid hemos localizado las casas oficialmente declaradas en ruina. Claramente se advierte el «objetivo» principal de este «bombardeo» que desahucia al Madrid agónico, según señalan los albaranes puestos en los balcones de la esquina de Gravina y Hortaleza, mientras—noviembre de 1951—el cimiento peligraba escandalosamente.

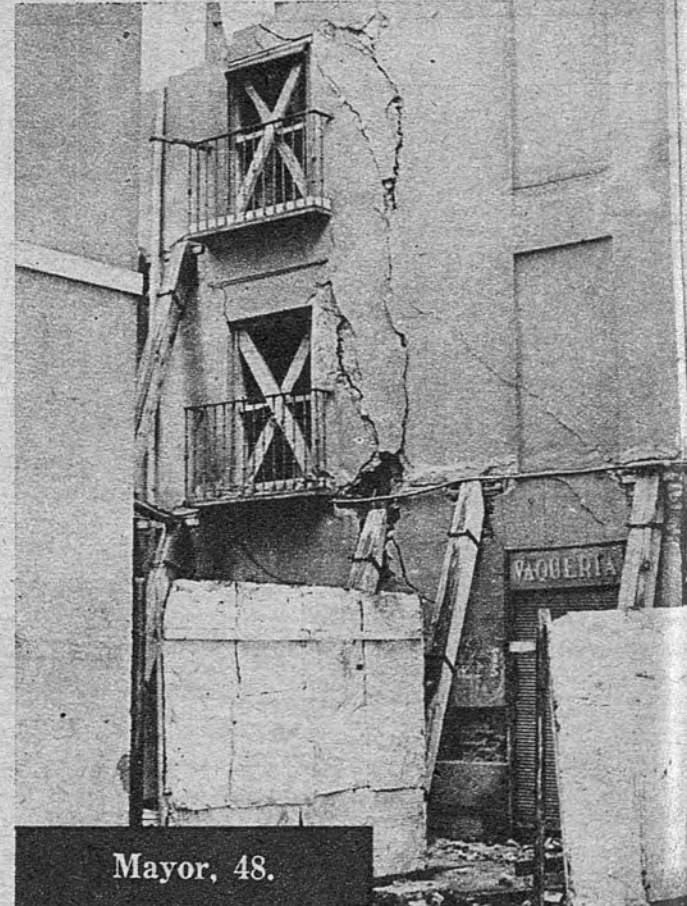
RUINAS DE MADRID



Segovia, 37.



Tudescos, 10.



Mayor, 48.



Corredera Alta, 2



Mesón de Paños, 17.



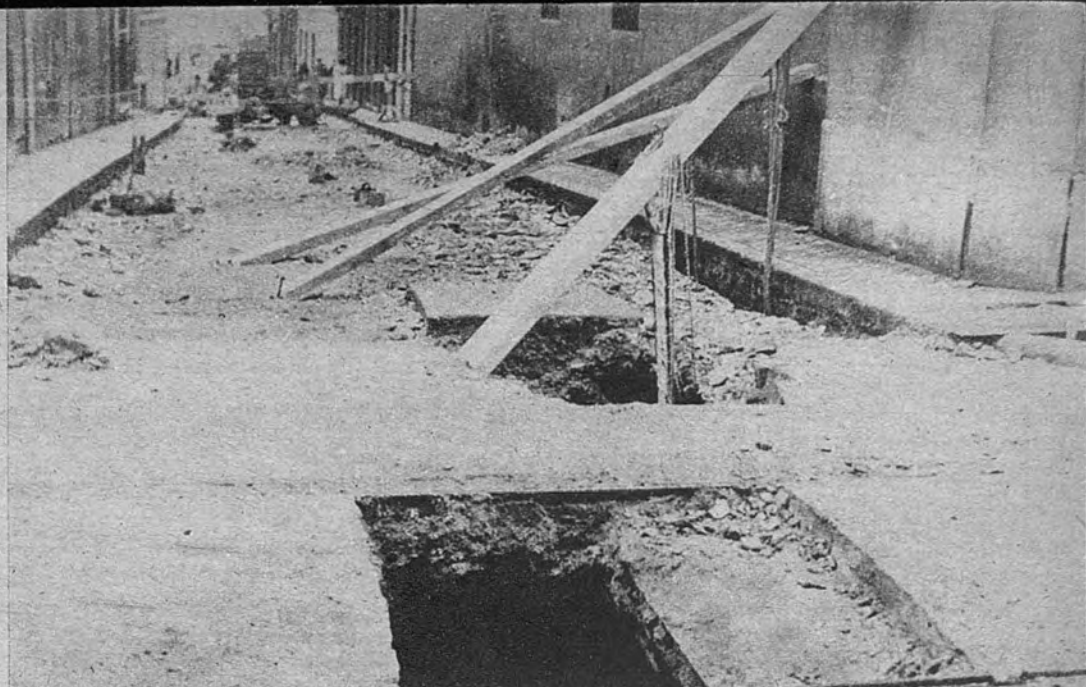
DURA
obr
a inform
Contradi
los cual
parcial

Están
los exp
Ardema
16; Alf
2; Emb
Montijo
Ricci, 1
9; Garc
9; Hort
Armona
43; Lóp
Marina
29; Mir
Montera
los Hero
Orden, 9
cardos,
14; Río,
govia, 2
ledo, 1;
(C. A.),
ras, 32.

Están
Aguila,
Antonio
cent, 60
Bravo M
Correder
19; Capi
Duque,
González
Galileo,
Galiana,
desto La
sada, 8;
22; Rod
Opropio
8 y 10;
9; Villa,
Vicente

De to
sido dem
guen ha
El probl
molición
resolució
de circun
Simult
catastró
festación
miento d
nueva al
que pon
dríd viej

EN TODA
hundimien
bles no es
En todas
Esta fotog
ruinoso, s



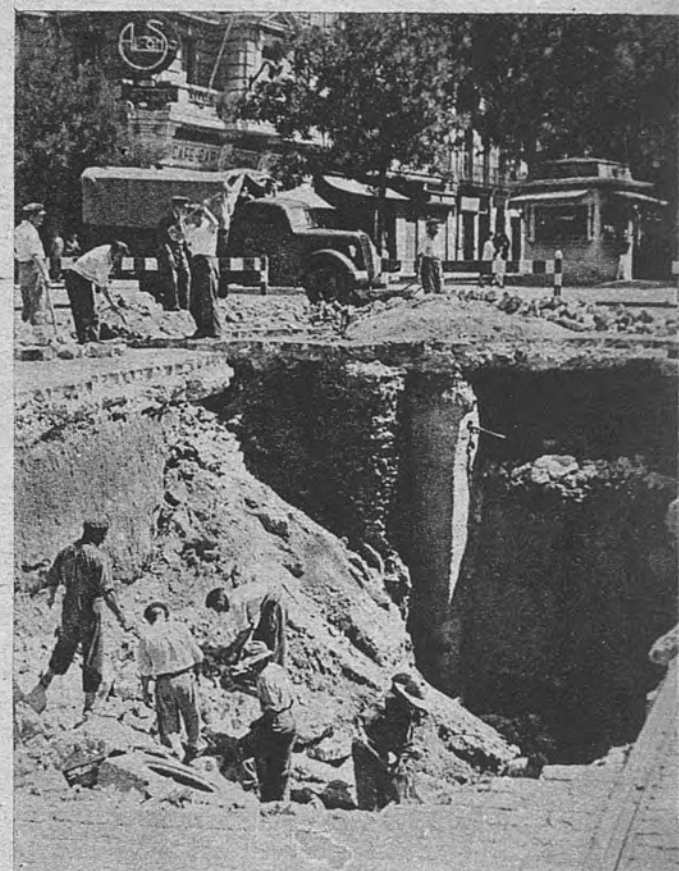
DURANTE los años de 1945 a 1951—datos que obran en nuestro poder—han sido sometidos a informe de la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios de Fincas Ruinosas 233 casos, de los cuales 53 obtuvieron la calificación de ruina parcial y 49 la de ruina total.

Están declaradas en ruina parcial, según aquellos expedientes, las fincas siguientes: Amparo, 6; Ardemans, 37; Amparo, 24; paseo de las Acacias, 16; Alfonso XII, 44; Carnero, 5; Carlos Arniches, 2; Embajadores, 210; Esperanza, 10; Eugenia de Montijo (C. A.), 11; Fuencarral, 77; Francisco Ricci, 15; Ferrocarril, 8; Fray Ceferino González, 9; García Nuño (Ch.), 2; General Barrón (C. A.), 9; Hortaleza, 29; Jacometrezo, 9; José Antonio Armona, 12; Lope de Haro, 16; López de Hoyos, 43; López de Hoyos, 127; Leganitos, 48; Límite, 4; Marina Española, 6; Méndez Alvaro, 62; Montera, 29; Mira el Río Alta, 6; Méndez Núñez (Ch.), 9; Montera, 8; Mesón de Paños, 13 y 15; Martín de los Heros, 28; Norte, 25; Nielfa, 4; Olite, 12 y 14; Orden, 9; Peñuelas, 16; Peñuelas, 45; General Ricardos, 2; Palma, 80; Ruiz de Alarcón, 27; Reyes, 14; Río, 8; Ruiz, 27; Santa Ana, 11; ronda de Segovia, 25; Santa María, 42; Salas, 5; Puerta de Toledo, 1; Tarragona, 23; Duquesa de Tamames (C. A.), 1; Teresa Cabarrús (C. A.); Valdeacederas, 32.

Están declaradas en ruina total las siguientes: Aguila, 11; Armengot, 15; paseo de las Acacias, 9; Antonio Zamora, 41; Arganzuela, 25; Antonio Vincent, 60; Ave María, 7; Amparo, 80; Aduana, 13; Bravo Murillo, 48; Bastero, 16; plaza de Chueca, 4; Corredera Alta de San Pablo, 10; Cuchilleros, 17 y 19; Capitán Haya, 5; Chopa, 4; travesía del Conde Duque, 31; España, 5; Ferraz, 56; Fray Ceferino González, 11 y 13; General Primo de Rivera, 13; Galileo, 5; Hernani, 37; Isidro de Osma, 3; José Galiana, 12; Jaime III, 25; Luisa Fernanda, 12; Modesto Lafuente, 61; Pizarro, 7; Quesada, 11; Quesada, 8; Reyes, 16; Río, 10; Ribera de Curtidores, 22; Rodríguez Lázaro, 2; Salvador Crespo, 4; San Oropio, 13; Tudescos, 7; Tomás López, 8; Téllez, 8 y 10; Toledo, 111 y 113; Toro (Ch.), 6; Veneras, 9; Villa, 6; Virtudes, 7; travesía de las Vistillas, 9; Vicente Camarón, 9; Wad-Ras, 18.

De todos aquellos inmuebles, algunos ya han sido demolidos o reparados; pero en gran parte siguen habitados, pese a la inminencia del peligro. El problema en su planteamiento es elemental—demolición urgente de este Madrid ruinoso—, pero su resolución está entorpecida por un complejo sistema de circunstancias.

Simultáneamente el suelo de Madrid demuestra catastróficamente su crisis. La más reciente manifestación de este fenómeno de vejez—el hundimiento de ayer en la glorieta de Carlos V—es una nueva apelación a la autoridad y a la técnica para que pongan urgente remedio a la ruina de un Madrid viejo.



MADRID NO HACE PIE.—Con el signo del socavón que inicia esta serie fotográfica podemos seguir un conocido itinerario de la crisis del pavimento madrileño: Hortaleza, Eloy Gonzalo, Chamberí, Mancebos, Santo Domingo. También el suelo de Madrid tiene una peligrosa vejez. La naturaleza geológica, la antigüedad de las conducciones, las cargas del tráfico y la consistencia de los pavimentos fallan estrepitosamente y seguirán fallando en aquellas zonas madrileñas donde no se ha construido de acuerdo con las circunstancias actuales de la ciudad.



EN TODAS PARTES.—Obvio es decir que hundimiento sistemático de los viejos inmuebles no es un fenómeno exclusivo de Madrid. En todas partes lo viejo acaba muriéndose. Esta fotografía no está tomada en el Madrid ruinoso, sino en el corazón del «viejo Limoges» francés.

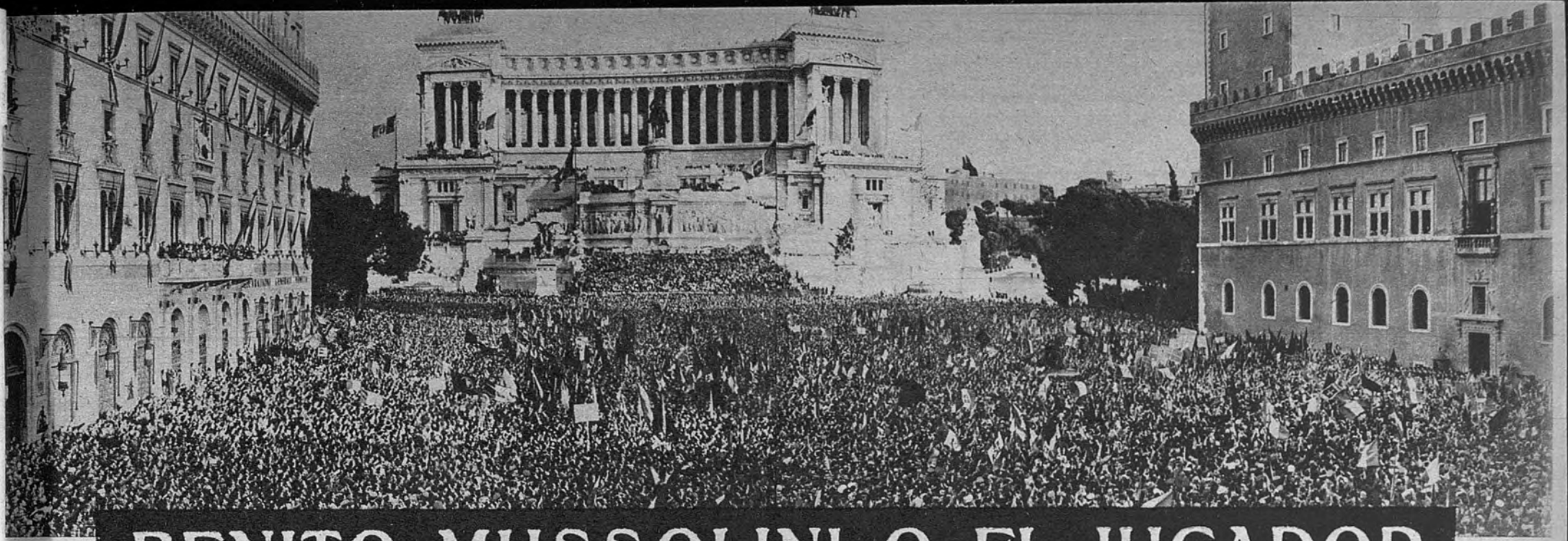
*¡Millones
compran*
OSRAM!

¿Y VD.?



PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

OSRAM



BENITO MUSSOLINI O EL JUGADOR

INTROITO

Ahora en que ya puede recordarse cómo la viuda de Austen Chamberlain se paseaba por Roma con la insignia fascista no más lejos del 38; ahora en que reproducen los elogios a la figura de Mussolini pronunciados en el 28 por Winston Churchill, y en que, muy tímidamente, se empiezan a limpiar de polvo y porquería los huesos, aún sin tumba, del político italiano, parece oportuno el recuerdo de un hombre sin cuyo estudio no es posible el de la historia de la primera mitad del siglo XX: recuerdo del hombre que regaló sus cualidades y pagó ampliamente sus defectos; no exaltación apasionada ni condenación *a priori*; simple bosquejo de quien, además de mentón prominente y ojos voluntariamente desencajados—no en balde la cara es espejo del alma—, tenía una enorme ambición y alguna peligrosísima manía.

No debo, ni puedo, ni quiero ocultar, sin embargo, que, independientemente de consignar los errores básicos que habían de acabar con él en las postrimerías de la segunda guerra mundial, están frescas en la memoria aquellas palabras que, cuando otros murmuraban lo contrario—y aquel contrario significaba nuestra anulación física o moral, lo que peor hubiera sido—, cuando, en el mejor de los casos, se encogían otros de hombros, sonaron claras y definitivas en Génova: «*Noi desideriamo e vogliamo la vittoria di Franco.*»

Tales palabras—con perdón—son difíciles de olvidar.

JUNTO AL MAPAMUNDI

Vi muchas veces a Mussolini en mis años de Italia. Tantas, que él acabó conociendo mi nombre, y nunca dejó de recalcar en el cordial saludo el hecho, no muy lógico, de que en su abarrotada cabeza había una pequeña ficha con mi apellido, mi nacionalidad y mi profesión.

Lo encontré por vez primera formando parte de un grupo de españoles en mayo de 1938, en que Italia descubiertamente pregonaba su simpatía por la causa española en la «jornada de solidaridad hispanoitaliana». Nos recibió en el célebre Salón del Mapamundi, no con uniforme de Mariscal del Imperio reciente y ya condenado a muerte rápida; no con los ojos desorbitados, listos para el fotógrafo, sino con el aire burgués de un administrador tras largos horas de trabajo, arrugado el pantalón y la expresión contenta de quien ve ocasión de interrumpir momentáneamente la tarea. Habló también con sencillez: «Es estúpido—vino a decir—la afirmación de que Italia codicia tierras o cosas españolas. Ni nosotros las queremos ni vosotros os la dejaríais quitar. La verdad es que Italia desea vuestra grandeza. En este gran mar latino, *nuestro mar*, hay amplio sitio para las dos naciones, y no veo qué problemas pudieran ensombrecer nuestras relaciones.»

De aquella entrevista impresionante queda en mi memoria una perfecta crónica en que Víctor de la Serna, con ese su castellano puro—integral, como el pan de la Montaña—, describía todo esto, que rápidamente dejó abocetado. Y, aparte de este recuerdo, conservo el prólogo que puse a un libro sobre la vida de Mussolini que me fué solicitado por un escritor que lo firmaba con seudónimo. Precaución ésta que la Historia iba pronto a demostrar que no era innecesaria.

«LA GUERRA IN ISPAÑA E FINITA»

Llegó la paz a España. Y los voluntarios italianos—esos que iban a quedarse con las Baleares y con no sé qué y no sé cuánto—vuelven a su Patria. Los acompaña, aquel asfixiante junio, Serrano Suñer. El Rey está en Nápoles con Ciano. Mussolini espera en Roma. Allí, en *Palazzo Venezia*, debe tener lugar el acta pública de entrega al Duce de los voluntarios que lucharon en España. Serrano, nervioso, trabaja con sus colaboradores en ese discurso, que tiene una gran transcendencia política y humana; política, en cuanto España, por su boca, va a responder a todas las insidias acumuladas durante años, y humana, porque se



rrano, tentado ya por la política exterior, intenta el salto del Foro o del mitin hispano al escenario ilustre, pero peligroso, del Palacio Venecia. Sus frases, bien elegidas, producen gran efecto: «Ya están aquí todos los legionarios de Italia. Procedan a su re-ajuste los grandes contables de Europa para comprobar si alguno falta. Y la verdad es que todos no están, que cerca de cuatro mil quedaron en España; pero no ejerciendo dominación política, ni actividad industrial, ni perforando, codiciosos, las capas de nuestro suelo en busca de yacimientos...» La alusión, arropada con buena retórica, emociona al auditorio y cumple sus varios objetivos: sirve a nuestro honor y al de nuestros amigos, y es réplica digna y final al mundo hostil o indiferente.

Acabados los brindis, liberados los nervios, durante horas pendientes de la grave ceremonia, queda tiempo para la sonrisa y para la copa. De pronto, el ánimo dueño de holgarse a voluntad, la voz de Serrano me hace volver la cabeza. Está con el Duce, que me fija con esa su mirada curiosa y detallista.

—Le quisiera presentar, Duce, a Giménez-Arnau. Se ocupa de los asuntos de Prensa en Roma y... (siguen amables palabras descriptivas, que ahorro al lector).

Hago, sinceramente, llegar a Mussolini mi satisfacción por conocerle, y él parece sorprendido de un italiano, que, insubordinada, pero lógicamente—están muy recientes mis años universitarios en Bolonia—, debe superar al que utiliza el Ministerio español.

—¿Dónde aprendió italiano?

—Estudié en Bolonia.

—Gran ciudad...—sonríe Mussolini, nostálgico de un nombre que le recuerda días difíciles, pero victoriosos.

—Fui allí...—me asusto de mis palabras, pero no puedo detenerlas—no sólo a doctorarme en Leyes.

—¿Cuál era el otro objetivo?

—Intentar la crítica del fascismo.

Por un momento sobre mi cabeza se cierne la tempestad. A los ojos de Serrano se está asomando un normal disgusto, que frena instantáneamente el sentido del humor de Mussolini.

—*Voi siete un cinico, Arnau*—me sonríe, despidiéndose.

—Probablemente, Duce.

Los veo alejarse y me asusta mi reciente insensatez. Pero el miedo dura apenas unos segundos. No sé por qué una idea viene a instalarse en mi cabeza y borra cualquier otra preocupación: esta escena reciente no podría haber sido vivida con Adolfo Hitler.

ROMULO Y REMO

La historia va de prisa. Desde ese junio del 39 al del año siguiente, en menos de doce meses, caben la declaración de guerra, la campaña de Polonia y las de Noruega, Dinamarca, Bélgica, Holanda y Francia.

Conociendo a Mussolini y el momento psicológico en que está colocado—respeto y admiración a su persona nacidos de Etiopía y, sobre todo, de Munich—, no es difícil darse cuenta del drama de este hombre, que quiere jugar, tiene que jugar y no puede permitirse el perder. ¡Qué dura es la exigencia de Kipling: «perder todas las ganancias y empezar de nuevo», sobre todo cuando el fantasma de la vejez nos ronda ya de cerca! Hay que jugar, sí. Italia no puede ser espectadora—se perfila el gran error de la vida de Mussolini—y necesita sentarse en la Conferencia de Paz como vencedora activa y no como colaboradora moral.

No son pocas las dudas que en este camino tropieza la decisión de Mussolini. Su historia intervencionista en la primera guerra mundial, su herida frente a los austriacos, su recelo supersticioso, incluso, sobre esa Victoria demasiado bella para ser cierta... Por primera vez surge el deseo inmoral de jugar con ventaja, de ver las cartas al vecino antes de jugar las propias. De esta actitud hay mil síntomas. No llega a Roma viajero del exterior, por mediocre que sea, que no reciba la petición de un informe sobre la situación general. Yo mismo—ello da idea de lo extendido de la consulta—soy requerido por Mutti para redactar unas líneas, lo más concentradas posible, sobre la situación de la guerra. La copia de mi opinión naufragó años más tarde en el Canal de San Jorge; pero, por fortuna, mi punto de vista—guerra larga, cruenta, de difícil Victoria para nadie—se publicaba en la primavera de 1940 en mi novela «*Línea Siegfried*».

Mussolini no me cree a mí ni cree a los muchos que sustentan esa idea. En lugar de esperar y ganar sin jugar, se apresura a tomar parte en la sangrienta partida. Y el 10 de junio lanza, con la noticia hostil de que Italia se halla en estado de guerra, una consigna que sólo es espartana gramaticalmente: *Vince-remo*. dice. Venceremos.

Pocas horas más tarde, lo que hace sólo pocos meses hubiera parecido imposible, hay ya chiste difundido y derrotista:

—*Vince-Remo o Vince-Rómulo?*—pregunta la gente, jugando con el equívoco de Rómulo y Remo, los hijos de la Loba.

—*Vince-Rómulo?* Entonces... *perde-Remo*.

El chiste político, por una vez, es perfectamente profético.

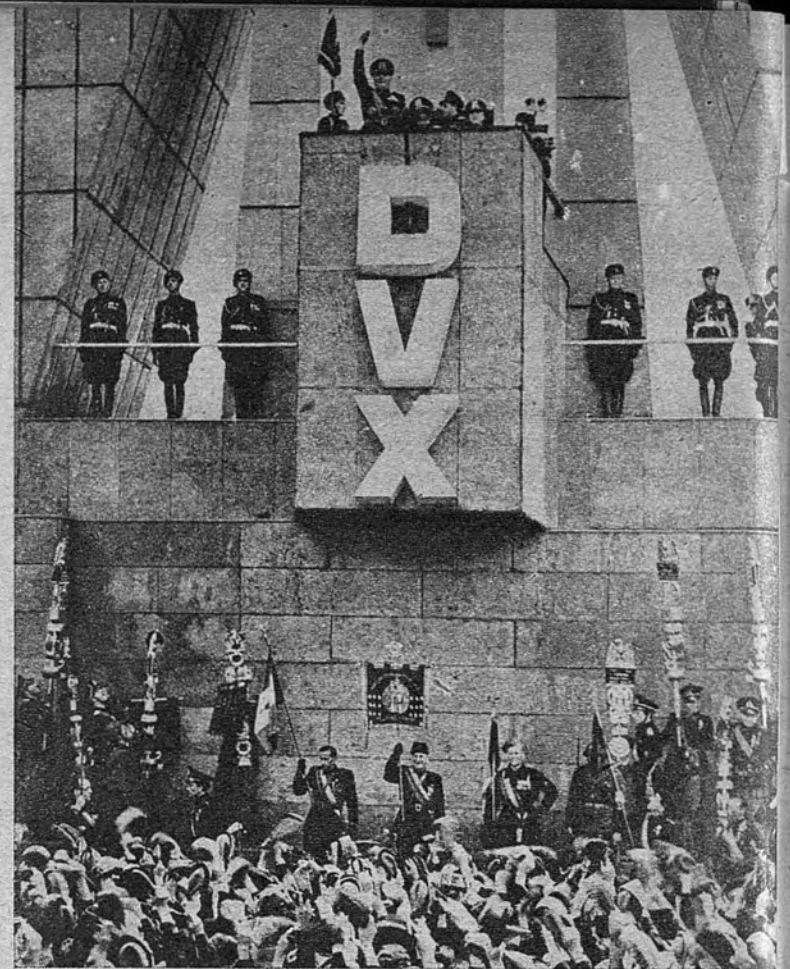
OTRA VEZ GRECIA

Si un incidente con Grecia—provocado por el asesinato de miembros de la Misión de límites en Albania—da lugar al ultimátum que internacionalmente llena de prestigio la figura de Mussolini, hasta entonces «revolucionario de levitas», otro incidente con Grecia, el de su invasión, viene a ser como el anuncio del rápido crepúsculo de la vida política de Mussolini.

Éxitos locales en África o en la guerra submarina alegran de cuando en cuando, cada vez más raramente, esos partes italianos de triste retórica. El hombre de la calle siente los efectos de una guerra dura en sacrificios y nula en victorias. En el Palacio Venecia el político sin nervios empieza a notarlos. Los puños caen sobre la mesa frecuentemente: los fantasmas, hasta ahora despreciativamente confinados en Escocia, se atreven a acercarse a su mesa. Mussolini pierde dos cosas fundamentales: el humor y el sueño.

UN DIA DEL DUCE

La noticia de su enfermedad recorre agencias y periódicos. La noticia es falsa. Mussolini no está enfer-



Todas las revistas del mundo reprodujeron en sus páginas durante cuatro lustros escenas como éstas, que llenaron en el mismo período la vida italiana.

mo. Por lo menos, no está en cama. Y bastaría que un milagro—ya se habla de milagros—se produjese para que la ironía volviese a sus labios, el aplomo a sus gestos y decisiones y el sueño a sus párpados. Eso o que se pudiese dar marcha atrás al tiempo y poder colocarse otra vez en mayo de 1940. Quiza manteniendo a Italia en la «no beligerancia» fuese posible evitar que veinticinco o treinta periodistas de todo el mundo neutral se reuniesen en Villa Torlonia para dar fe de que conviven una entera jornada con el Duce y que su salud es perfecta.

A hora tempranísima comenzamos la anormal misión. Mussolini aparece a caballo y durante larga media hora demuestra su normalidad física. Luego, siempre montado, se nos acerca y desde arriba va saludando a cada uno de los periodistas. Al verme—«Come va, Arnau?»—sonríe, contento de encontrar una cara conocida entre tantas que sabe hostiles.

Nos abandona y, tras explicarnos lo que ahora tomará de desayuno y cómo distribuirá su trabajo en la mañana, se nos convoca para las cinco de la tarde, hora en que Mussolini, tras una siesta, juega un poco al tennis antes de volver a Palacio Venecia. «Equitación y deporte activo no son el régimen de un ulceroso o de un agotado, ¿verdad?», nos oímos preguntar los periodistas, mientras desfilamos hacia la ciudad, esperando la nueva convocatoria.

El partido a que asistimos es entre Mussolini y un profesional, de un lado, y dos profesionales, de otro. Apenas empieza el encuentro veo la insensatez de dar semejante espectáculo a un grupo enemigo de periodistas. Porque lo que vemos es la traducción a la realidad de nuestro «así se las ponían a Fernando VII» cada vez que la pelota va a la raqueta de Mussolini matemática y hábilmente dirigida por sus rivales, que, «naturalmente», pierden los dos partidos que se juegan. Un americano me comenta:

—¡Lo malo es que la guerra se la están jugando con un poco peor intención!

BORDIGHERA

En el momento en que la moral italiana está más baja—sus soldados sufren duros golpes en las heladas montañas de Albania y Grecia—, el General Franco decide aceptar la patética llamada de Mussolini. El Duce necesita de prestigio en este invierno terrible, en que los aliados alemanes han comenzado la larga retahíla de reproches que ya no acabará sino con la común derrota. De ahí su mensaje a Madrid, donde la voz familiar es escuchada. Y el Generalísimo, que en pleno éxito de las armas alemanas—otoño de 1940—no ha pasado de Hendaya para entrevistarse con Hitler, recorre todo el largo trecho que le separa, de Liguria para encontrarse con Mussolini. La escuadra inglesa bombardea Génova la víspera de la fecha señalada, pero nada puede impedir que Franco dé públicamente su doble lección de amistad: que tanto como ese viaje, ejemplo de lealtad, vale la sincera negativa de acompañar a Italia en su erróneo camino. ¿Puede, efectivamente, el más entrañable de los amigos exigir de nosotros el suicidio?

Los que en Bordighera asistimos al encuentro no olvidaremos fácilmente la cara de Mussolini. En ella está escrita la contradictoria impresión que le produce la presencia del amigo en los momentos difíciles y el

enojo—¿contra sí mismo?—por no coincidir en la forma de encarar los acontecimientos. En el fondo, muy en el fondo, Mussolini comprende que Franco tiene razón. Cosa bien dolorosa para quien no puede ya conseguir que el sol, que marcha veloz hacia su ocaso, pueda volver a alumbrar el mediodía.

EN BUSCA DE TUMBA Y DE EPITAFIO

Stalingrado..., Africa del Norte..., Sicilia..., 24 de julio..., prisión..., libertad..., República Social Italiana..., 28 de abril de 1945... He aquí unos cuantos escalones que conducen a la muerte violenta con que Mussolini, que no cobró nunca los grandes servicios rendidos, paga los últimos graves errores de su vida.

Estas cuartillas, por razón de referirse a los años en que conocí, vi y hablé a Mussolini, se han centrado sobre la época en que comete la equivocación fatal, acorralado por una historia que o le obligaba a echarse en manos del enemigo tradicional o le imponía la renovación de una alianza con los países directamente responsables del nacimiento del peligro que querían combatir y eternos regateadores de la legítima aspiración italiana a mejorar decentemente su existencia.

Pero el silencio sobre sus veinte años de político admirado por el mundo entero no quiere decir olvido. Sería inútil, por otra parte, repetir lo que quedó escrito en la conciencia italiana que diariamente, a través del insulto o del ditirambo, manifiesta su orgullo,

positivo o negativo, por la figura de Benito Mussolini. Cuando los huesos de un cadáver constituyen grave problema para un pueblo—que quiere profanarlos o adorarlos—, es que la persona que se apoyó en ellos merece seria atención de la Historia.

Esto ya no tardará en ser unánimemente reconocido. Que el tiempo conceda—incluso a las almas pequeñas—la póstuma generosidad de reconocer méritos a quienes en vida fueron sus enemigos. Quizá no esté lejano el día en que su deseo pueda ser cumplido y sus requiridas cenizas se den a la tierra de San Casiano. Sobre su tumba no irá el epitafio que él, un día de bonanza, proponía irónicamente a Ciano—«Aquí yace uno de los animales más inteligentes del globo terrestre», ni el que parezca sugerir desde el título que preside estas cuartillas—«Reposa aquí el jugador que perdió todo en la última partida»—. Pienso en la gran misericordia divina—¿no habría él de caber en el «multis» para quienes se derramó la sangre de Cristo?—, y estoy seguro que el más adecuado epitafio sería, bajo su nombre, el cristiano «Descanse en paz». El mejor epitafio y el mejor regalo para un hombre que en toda su vida, tanto en la oscura infancia o en la amarga adolescencia como cuando, más tarde, su nombre apareció injertado largamente al de Italia, supo mucho de guerras, de batallas y violencias. Pero de paz supo poco.

J. A. GIMENEZ-ARNAU



El destrózado cadáver de Benito Mussolini, cuyos huesos ahora, muy tímidamente, se empiezan a limpiar de polvo y porquería.



CONSUL ESPAÑOL EN TUNEZ.—Nuestro nuevo cónsul general en Túnez, don Carlos Arcos, conde de Bailén, fué recibido por Su Alteza el Bey, en presencia del primer ministro y del Jefe del Gabinete diplomático.—(Foto Cifra.)

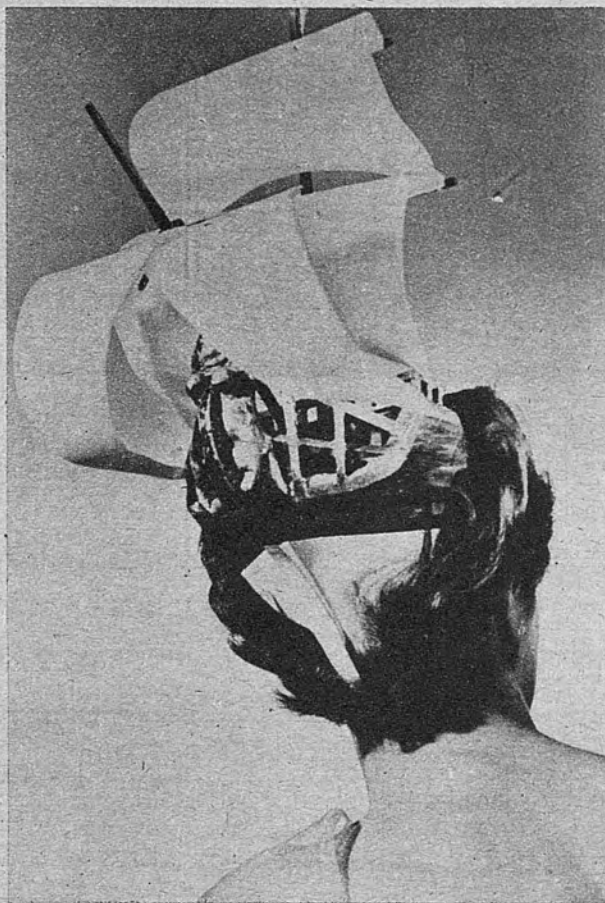


ARCHIVEROS EN GUADALUPE.—Miembros del Congreso Iberoamericano de Archivos y Bibliotecas, recientemente celebrado en Madrid, se retratan durante su visita al real monasterio de Guadalupe, en Cáceres.—(Foto Cifra.)

ACTUALIDAD GRAFICA



ASI DA GUSTO.—Quien no sea capaz de soportar un concierto de piano solamente por sus valores musicales, deberá asistir en adelante a los recitales del virtuoso inglés Harrison, cuyas piruetas dan emoción a las partituras.—(Foto Cifra.)



EN HONOR DE DRAKE.—Con motivo de las fiestas de la Coronación, se recuerdan los fastos navales y algo ilegales del período isabelino. Un peluquero londinense quiere «galeonizar» a las misas. Allá él.—(Foto A. P.)

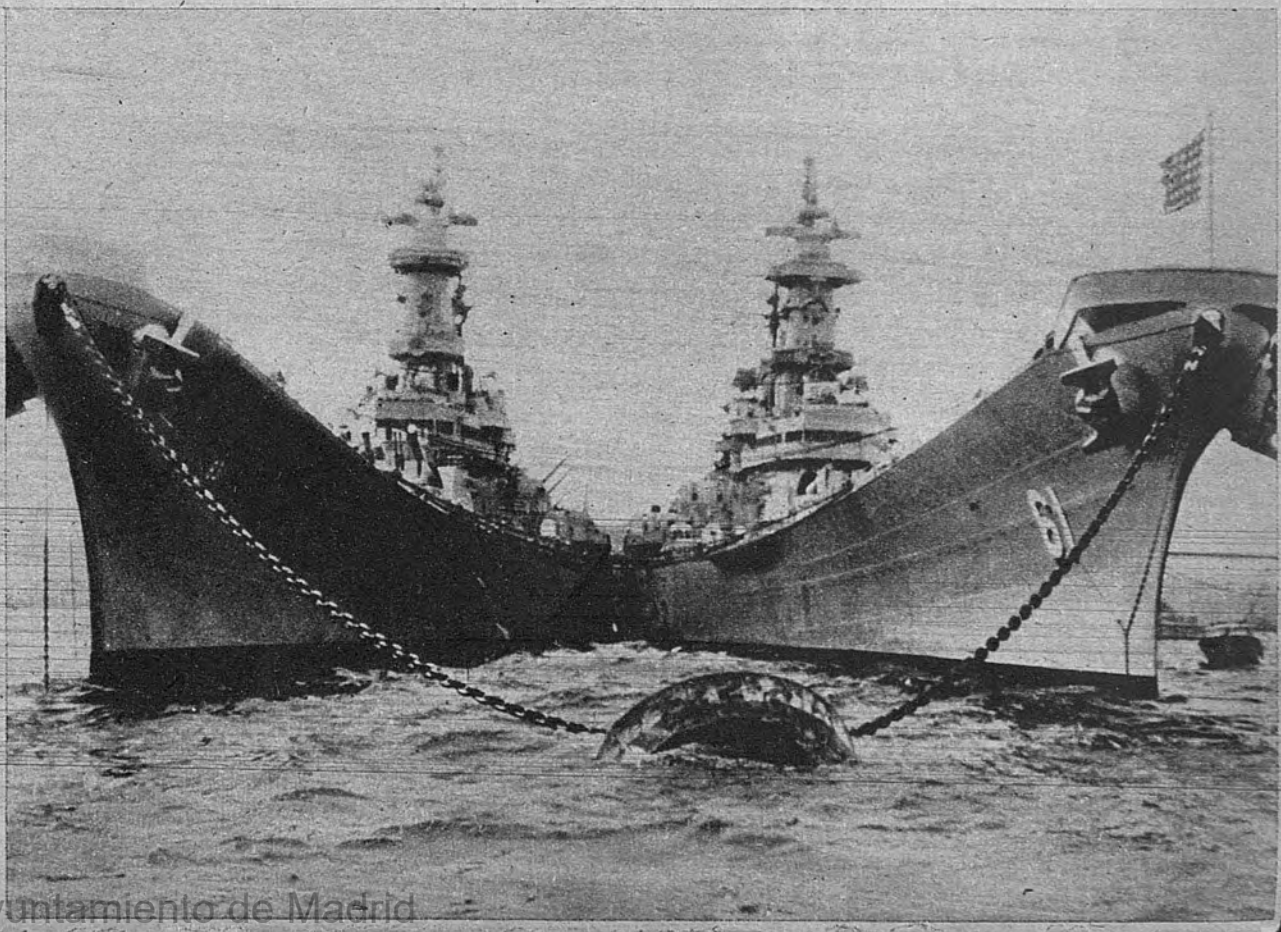


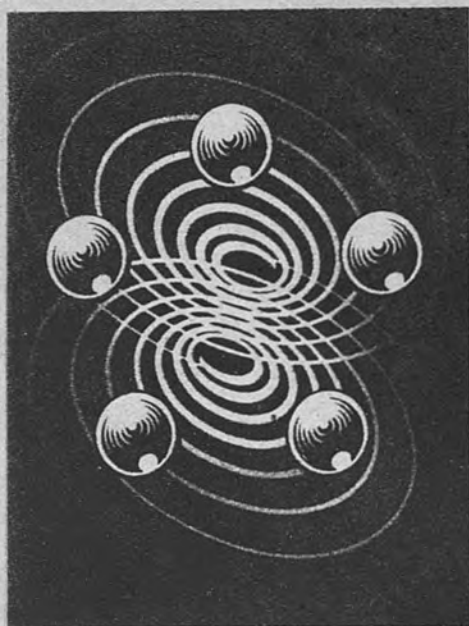
CONFERENCIA.—En la Escuela Oficial de Periodismo pronunció una interesante conferencia el ilustre colega brasileño doctor Reis Vidal. Presidieron el embajador del Brasil y el director del Instituto de Cultura Hispánica. (Foto Contreras.)



BODA.—Contrajeron matrimonio en la iglesia de San Jerónimo el Real nuestro camarada Alberto García Ortiz, Inspector Nacional de la Vieja Guardia y Jefe del Sindicato de Industrias Químicas, y la bella señorita Julia Romero Gómez.

ACORAZADOS SIAMESES.—El «Iowa», uno de los más poderosos acorazados, se reencontró en el mar con su hermano gemelo, el «Mississippi». Los dos hermanitos en un descanso de la pelea coreana, en la cual toman parte ambos.—(Foto A. P.)





¡5 bolitas!

El símbolo de
ETERNA

Cronómetro **ETERNA·MATIC**

*El primer cronómetro que se
da cuerda automáticamente
por rodamiento a bolas*

La aparición en el mercado del cronómetro **ETERNA·MATIC** es un acontecimiento, no sólo en la historia del reloj, sino también en el proceso evolutivo de uno de los inventos de más largo alcance de nuestra época: el **rodamiento a bolas**. ● Con la fabricación de un minúsculo cojinete con rodamiento a bolas (mil de estas bolas pesan un gramo) ha conseguido el relojero realizar una maravilla técnica, y al colocarlo en el corazón mismo del reloj automático — en el centro de la masa oscilante —, ha introducido en él un elemento totalmente irrompible: el **rodamiento a bolas**. El rodamiento a bolas no se desgasta como se desgasta un eje, sino que por su uso se pule él mismo, lo que acrecienta todavía más la sensibilidad de la masa oscilante. ● Otra propiedad del **ETERNA·MATIC** hace de él el reloj al cual se le da cuerda más rápidamente: la rueda cliquete **ETERNA·MATIC** trabaja en engranaje perpetuo. Esto significa que la masa oscilante no permanece jamás inmovilizada, sino que a cada movimiento, a la izquierda o a la derecha, las saetas son impulsadas. ● El cronómetro **ETERNA·MATIC** es automático, antimagnético, posee un dispositivo que lo protege contra los golpes y... acumula una reserva de marcha de más de 44 horas!, reserva esta la mayor registrada hasta la fecha en un cronómetro.

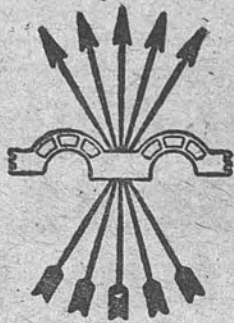
Periodistas del mundo entero
coinciden en calificar al reloj
ETERNA·MATIC
como el reloj científicamente
más moderno.





MIDDLETON

Encargado de Negocios británico en Teherán, que al abandonar la capital persa se negó a llevar un mensaje dirigido por Musadeq a la opinión inglesa.



Arriba

Núm. 6.234.—II época.—Madrid, domingo 2 de noviembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Llovió ayer ligeramente en la costa cantábrica, Pirineos y Baleares. En el resto de España la nubosidad fué, en general, abundante y de altura.

TIEMPO PROBABLE.—Seguirá el régimen noroeste en el Cantábrico y abundante nubosidad con algún chubasco. En el resto de España, escasa nubosidad. Es probable que se formen nieblas matinales en el Duero y meseta central.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTS.

EDITORIAL

EL JAPON Y LA POLITICA DEL PACIFICO

DESDE hace unos días el Japón tiene un nuevo Gobierno, del que forman parte ocho ministros sobre quienes pesó la acusación de «colaboracionistas» con Tojo. En realidad, el hombre que lo preside es el mismo que dirige la política nipona desde 1945, el viejo Yoshida. En realidad también, la política que viene practicando es la de los resucitados «trusts» industriales, que ahora apoyan al partido conservador, como hasta la capitulación ayudaron a Tojo. Y, finalmente, esta política aparece coronada por el prestigio del Emperador Hiro-Hito, que no logró destruir la democracia importada por los «marines» de Mac Arthur. Así, pues, los Estados Unidos advierten que la bomba atómica carece de eficacia para demoler la armadura histórica de cualquier pueblo, y lo único que cabe preguntarse es por qué se tomaron tanto trabajo para imponer sus errores en este rincón del mundo, si al cabo de unos años todo sigue igual, salvo lo que está mucho peor, que son los problemas derivados de una victoria de Stalin.

Estos problemas nacieron cuando en Teherán la euforia rooseveltiana dió entrada a Rusia en la guerra asiática. Roosevelt destruyó así todo cuanto había constituido la tradicional política en el Pacífico: el equilibrio entre Rusia y Japón, «de modo que cada uno pueda ejercer una acción moderadora sobre el otro». Parece una ironía. Pero este testamento político lo dictó otro Roosevelt, el viejo Teodoro, en 1905. En esa fecha precisamente los acuerdos Taft-Katsura y Root-Takahira reconocían el establecimiento de los japoneses en Corea, de acuerdo con el papel regulador otorgado a Tokio. Lo que un Roosevelt creó, otro Roosevelt lo destruía en 1944 creando no una Corea libre, sino dos Coreas separadas por el paralelo 38, que les ha costado a los Estados Unidos más de cien mil bajas, la mengua de su prestigio y una sangría gigantesca de dólares: lo que Teodoro Roosevelt quiso evitar.

La realidad geográfica y política que representaba el Japón la reconoce en su libro «Diplomacia americana» el embajador Keenan, el mismo que acaba de ser expulsado de Moscú. Pero la era rooseveltiana se caracterizó aparte de sus concesiones a la U. R. S. S., por el desconocimiento de tales realidades. Al comentar la diplomacia americana en Asia, Keenan dice: «La mayor parte de nuestra actividad diplomática fué destinada a persuadir a otras potencias, y en particular al Japón, para que no siguieran específicas líneas de acción que a nosotros no nos resultaban gratas.» «Nosotros éramos libres de exhortar, de protestar, de obstaculizar, de crear embrazos. Si los otros no nos escuchaban, hacíamos que aparecieran en una posición antipática a los ojos de la opinión pública mundial.» Se reconocerá que el jefe del Estado Mayor diplomático americano, tan sincero en sus opiniones sobre el comunismo, no lo es menos al juzgar la política de su propio país: «Un año tras otro, un decenio tras otro criticamos vivamente la posición de las otras potencias sobre el continente asiático, sobre todo la japonesa, en la incommovible convicción de que si estos principios nuestros eran laudables, sus consecuencias no podían ser más que felices y aceptables. Pero raramente discutimos los elementos reales de la situación: problemas como el del aumento de la población del Japón, la debilidad del Gobierno chino, el modo de contener las ambiciones de otras potencias.» Esto parece escrito para definir la situación actual, como también las advertencias de otro diplomático norteamericano en 1935: «La eliminación del Japón, admitido que sea posible, no representaría un bien para el Extremo Oriente o para el mundo. No haría más que crear una nueva serie de dificultades, sustituyendo al Japón por la U. R. S. S., privada de escrúpulos y peligrosa... Si debiéramos «salvar» a la China de los japoneses, los chinos no nos lo agradecerían ni creerían en el altruismo de nuestras intenciones, sino que se nos resistirían.» Cualquier parecido entre esta profecía y la actual realidad de la amenaza soviética sobre el Pacífico, desde Corea a la India, y de una China anticomunista y bolchevizada no es pura coincidencia.

Ha aquí el complejo tejido que sirve de fondo al Japón de Yoshida y a los viejos y nuevos problemas que se derivan, como puede verse, no sólo de una guerra perdida, sino de los errores previos de una política internacional que la hizo fatal, y no sólo en el pasado, sino en el presente; no sólo por falta de claridad en sus objetivos de guerra, sino también por falta de claridad en la paz posterior. Aniquilada la ciudadela nipona, la oleada rusa y china se ha desbordado, buscando válvulas de salida, por todo su contorno. Es posible que Mac Arthur se sintiera muy satisfecho inscribiendo en la Constitución japonesa, prefabricada por el Instituto del Pacífico, el artículo 9, que prohibía todo armamento al

(Continúa en la página siguiente.)

EISENHOWER TIENE CANADA LA PELEA, SEGUN LA PRENSA AMERICANA

Sin embargo, los resultados se presentan sumamente dudosos

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.)—El gran fracaso que tuvieron hace cuatro años todos los augures profesionales de la política al vaticinar, con pretensiones de infalibilidad, que las elecciones presidenciales las iba a ganar Dewey en contra de Truman, ha producido en esta ocasión una sensible disminución en el número de pitonisos. Una densa atmósfera de prudencia envuelve a la Prensa, quien en este país, donde los periódicos de mañana salen hoy, suelen centrar la competencia profesional en torno a su habilidad para informar de cosas que aun no han sucedido. Esto no quiere decir, sin embargo, que no existan vaticinios. Si se dejara uno llevar de lo que dice la Prensa norteamericana, que se ha puesto en un 95 por 100 de parte de los republicanos, se podría afirmar rotundamente que el general Eisenhower tiene ganada la pelea. Pero el hecho de que esa misma Prensa reconozca que los resultados son altamente dudosos y que la apuesta está sujeta al máximo riesgo tanto desde una parte como desde otra, es buen síntoma para sospechar que la solución del enigma es imprevisible.

Si se me preguntara cuál es mi

impresión personal sobre este asunto me vería obligado a responder que el resultado del partido va a ser un empate. Desgraciadamente, esta clase de resultado no es posible en unas elecciones presidenciales. Pero la impresión que el corresponsal saca, interrogando directamente a la gente y sin dejarse llevar de teorías elaboradas o de conversaciones proselitistas, es que por cada partidario de Stevenson hay uno de Eisenhower y viceversa. Esta mañana le hice a un taxista de Nueva York la siguiente pregunta:

—¿Cuál de los dos candidatos está, a su juicio, mejor calificado para la Presidencia?

El taxista respondió: —Comparar a Eisenhower con Stevenson es como poner a un estudiante de Bachillerato frente a un profesor de Filosofía.

Esa misma pregunta se la formulé acto seguido al ascensorista de un gran edificio. He aquí su respuesta:

—Eisenhower es un héroe nacional y Stevenson es un indocumentado.

Anoche estuve en una reunión de quince personas, donde había doce votos. Tres de ellas habían decidido no votar porque querían a Taft o a Mac Arthur; de las otras nueve, cinco van a votar

por Eisenhower y cuatro por Stevenson. Anteriormente había estado con un grupo de ocho personas, todas las cuales pensaban votar y la distribución de sus votos era de cinco a favor de Stevenson y tres por Eisenhower.

El gran columnista David Lawrence, una de las plumas más leídas en este país, se atreve hoy a predecir rotundamente el triunfo de Eisenhower. Como todos los comentaristas de la Prensa norteamericana, David Lawrence es republicano. Sin embargo, su vaticinio, basado en un sistema parecido al que usan los buenos jugadores de ruleta para adivinar dónde va a caer la bolita, tiene cierto sabor científico y no parece responder exclusivamente a sus preferencias personales. El periodista Lawrence dice que lo ha aplicado en el pasado a nueve elecciones presidenciales y que en ese número de pruebas sólo ha fallado dos veces. Según él, Eisenhower puede ganar aún en el caso de que no obtenga ninguno de los tres Estados más importantes, que son: Nueva York, Illinois y California, con 45, 32 y 27 votos electorales, respectivamente. El mínimo de votos electorales que hacen falta para ganar es de 266.

Métodos científicos para predecir el resultado de las elecciones presidenciales hay muchos. El más convincente es el que ha desarrollado un grupo de profesores de Economía y de Agricultura de la Universidad de Cornell, encabezado por los doctores Pearson y Myers. Según ellos, la historia de los Estados Unidos demuestra taxativamente que en todas las elecciones presidenciales cuando los precios han sido altos y estables en el momento de la elección, el partido que está en el Poder se sostiene allí, y cuando los precios descienden o fluctúan mucho, el partido de la oposición conquista el Poder. El problema, pues, para anticipar el resultado de las elecciones de pasado mañana está en determinar cuál es la tendencia actual de los precios. Los mismos sabios de Cornell University han analizado la situación y han declarado que «los precios son altos y relativamente estables, con una relativa tendencia a la baja». Esto, dicho en términos de vaticinio, significa que «Eisenhower puede ganar, pero Stevenson tiene también muchas probabilidades».

Rodrigo ROYO

Seis a cinco por cualquiera de los dos candidatos

NUEVA YORK.—A tres días de elecciones, reina la máxima incertidumbre acerca de quién será el próximo Presidente de Estados Unidos.

Los agentes de apuestas de Nueva York admiten apuestas seis a cinco a favor de cualquiera de los candidatos. Es decir, que lo único seguro es que ganarán los corredores.

El semanario católico «Our Sunday Visitor», en una encuesta realizada—lo mismo que en 1948, en que acertó, pese a que casi la totalidad de los pronósticos fallaron—, dice que Eisenhower obtendrá una ventaja de tres a dos en el recuento de votos. (Efe.)

Los aliados avanzan paso a paso hacia la cresta de la colina del Triángulo

En la de Jane Russell han eliminado la penetración de las fuerzas comunistas

TOKIO.—Las fuerzas aliadas avanzan, pulgada a pulgada, hacia la cresta de la colina del Triángulo, mientras los cazabombarderos hacen callar a la artillería china. El tiempo claro favorece los ataques de la aviación aliada. En las primeras horas de ayer sábado, los defensores de las Naciones Unidas mantenían sus posiciones en el grupo de dichas colinas, derrotando a los chinos en sus ataques contra la colina de Jane Russell, y limpiándolo de la corta penetración comunista. (Efe.)

SEUL.—La Infantería de las Naciones Unidas, ha causado 500 bajas, entre muertos y heridos, a los chinos comunistas en osados ataques diarios en el frente occidental el sábado, cuando los surcoreanos lanzaron un violento ataque sobre los defensores rojos en la colina del Triángulo, tenazmente disputada.

Los soldados aliados lanzaron un ataque relámpago sobre los defensores rojos de la posición que domina el río Sachon, al sur de Panmunjom, un poco antes de mediodía, cogiendo desprevenidos a los comunistas. (Efe.)

Censuras de Truman contra Eisenhower

CINCINATI.—El Presidente Truman ha manifestado en un discurso pronunciado en el Music Hall de esta capital, que la explicación dada por Eisenhower, sobre su recomendación hecha en el año 1947 para la retirada de las fuerzas

norteamericanas, de Corea, «no se ajustaba a la verdad». Añadió que si el general Eisenhower puede lograr la repatriación de las tropas norteamericanas de Corea, antes que cualquier otro general, tiene toda la razón para ir allí, pero «que no haga creer a todos que lo va a resolver todo. Si se equivocó en 1947 no hay razón para suponer que tendrá razón en 1953».

Censuró el Presidente a Eisenhower por haber hecho uso de una carta personal del general Van Fleet, para pretender demostrar que la administración está contra la preparación de más fuerzas surcoreanas. «Como se dice en la declaración del departamento de Defensa—agregó Truman—ha sido aprobada una recomendación del actual comandante en jefe de las tropas del Extremo Oriente, general Mark Clark para una nueva ampliación del Ejército surcoreano.» (Efe.)

Nam II sigue acusando a los aliados

PANMUNJOM.—El general norteamericano Nam II, jefe de la Delegación comunista en las conversaciones de tregua, ha enviado hoy una de sus más violentas protestas por supuesto maltrato a los prisioneros de guerra en poder de las Naciones Unidas, a las que acusa de «sangriento crimen de guerra y asesinato en masa». La protesta se refiere especialmente a la muerte de dos prisioneros y a las heridas sufridas por otros 178 en Koje y Cheju en esta semana. (Efe.)

¡¡ALTO...!! ¿QUIEN VIVE?

El que aspira OZONOPINO RUY-RAM, que facilita la fácil respiración en vuestra casa y en el teatro, en la oficina y en el taller, en el baile y al pie del enfermo, en el dormitorio del hotel como en el camarote. Único producto que perfuma y desinfecta a la vez, limpiando la atmósfera de humo, polvo y malos olores, comunicándola el perfume de los bosques

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Inauguración de curso en la Escuela de Periodismo de Barcelona

PRESIDIÓ EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

BARCELONA.—Bajo la presidencia del Director General de Prensa, camarada Aparicio, que ostentaba la representación del Ministro de Información y Turismo, se ha celebrado esta tarde en el Ateneo el acto de apertura de curso de la Escuela Oficial de Periodismo. Con el camarada Aparicio se sentaron en el estrado presidencial el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo y vicerrector de la Universidad; el teniente de alcalde, señor Sancho Vecino, por el Ayuntamiento; el reverendo padre Vives, por el Obispado; el diputado provincial señor Sedó, por la Diputación, y otras autoridades y representaciones. El salón de actos estaba rebosante de público, entre el que se encontraban los profesores de la Escuela y alumnos de la misma. El secretario, señor Sáenz Guerrero, dió lectura a la lista de alumnos admitidos y anunció que las clases comenzarán a las cinco de la tarde del martes próximo.

Cerró el acto Juan Aparicio, quien declaró abierto el curso en nombre del Ministro de Información y Turismo y pronunció los gritos de "Arriba España!" y "¡Viva Franco!", que fueron contestados por todos los presentes. (Cifra.)

EDITORIAL

EL JAPON Y LA POLITICA DEL PACIFICO

(Viene de la página anterior.)

Japón. Pero ahora, y en las feroces luchas de Corea, puede constatar que Rusia no impuso esta misma obligación a los chinos, como era previsible. No sabemos tampoco si a la hora del rearme, ineludible si desea contenerse al comunismo en el Pacífico, servirá de algo el haber instalado un espíritu de democratización civil artificiosa en un pueblo de ritual tradición militar. Lo que sí puede preverse es que el viejo gerontado político actual, hipotecado por sus servicios al vencedor y amalgamador de los peores defectos del sistema democrático, no puede galvanizar a un pueblo cuyo más fuerte sentimiento es el de ver desaparecer la tutela de los virreyes del Pentágono.

Al error de arrebatarse Corea, cobertura natural, se agregó el de aproximar a Rusia al Japón, que ahora queda bajo la amenaza de las islas soviéticas fortificadas y con su capital a ochocientos kilómetros de los bombardeos de Vladivostok. Y sobre estas dificultades políticas y militares hay que agregar las económicas que representa el pequeño Japón de las cuatro islas superpobladas, con sólo el 17 por 100 de su superficie cultivable, a fuerza de un trabajo heroico. Quedan prohibidas las que eran antes sus grandes despensas naturales, Formosa y Corea, y si la producción industrial de este pueblo hambriento ha alcanzado el 130 por 100 sobre el nivel de la preguerra, el cierre del mercado chino, que absorbía la cuarta parte de sus productos, y los recelos de Occidente hacia una industria favorecida por el bajo coste, no hace más que aumentar el dramatismo del Japón de nuestros días. Ni siquiera el tratado de San Francisco representa una solución para el Japón, sino para los Estados Unidos, que es muy difícil que puedan cobrarse réditos de agradecimiento nipón. Posiblemente ningún pueblo ha recogido victoria más amarga que la alcanzada por Norteamérica en Iwo Jima. Bien es verdad, como dice el propio Keenan, que la política con el Japón fué la resultante de todos los errores anteriores, lo que impone una especie de perdón cósmico, pero, al mismo tiempo, es la determinante de todos los errores del futuro, lo que hace derivarse de ella una especie de no menos cósmica imperdonabilidad.

Intensificación de las relaciones comerciales y culturales con Colombia

Manifestaciones del político y diplomático colombiano señor Azula

EL político y diplomático colombiano don Rafael Azula, que desde hace algún tiempo se encuentra en Madrid, ha hecho unas interesantes declaraciones a uno de nuestros redactores. El señor Azula fué ministro de Educación de su país hasta principios del año actual, y anteriormente ocupó la Cartera de Comercio en otro Gobierno anterior. En cuanto a su carrera diplomática, ha representado a su país en Colombia, Portugal y Uruguay.

Su viaje a España ha tenido por motivos principales asistir a los actos conmemorativos del Centenario de los Reyes Católicos y formar parte de la Delegación colombiana en el I Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos y Bibliotecas.

Sus primeras palabras a nuestro redactor son para resaltar la brillantez de los actos conmemorativos del Centenario, y después para destacar la importancia del Congreso que recientemente ha sido clausurado en Madrid.

Añade que todavía piensa permanecer unos días más en nuestra Patria.

—Ahora dice—, con la debida autorización del ministerio de Asuntos Exteriores y del de Educación Nacional, que nos han dado, además, toda clase de facilidades, vamos a editar en fecha próxima en España la obra monumental titulada «La expedición botánica en el nuevo reino de Granada», y en la que colaboran eminentes botánicos españoles y colombianos. La obra versa sobre la expedición que a finales del siglo XVIII dirigió el sabio José Celestino Mutis.

—¿Qué relaciones culturales hay actualmente entre los dos países?

—Hasta ahora puede decirse que están limitadas al intercambio de becarios. Pero próximamente se va a firmar un acuerdo para fundar en Madrid y en Bogotá Colegios Mayores universitarios. El de Madrid, y en terrenos cedidos por el Gobierno, se construirá probablemente en la Ciudad Universitaria. Llevará el nombre de «Instituto Colombiano Miguel Antonio Caro», en homenaje al pensador y filósofo que fué Presidente de Colombia.

El que se construirá en Bogotá llevará el nombre de «Colegio Mayor de los Reyes Católicos», con dos Secciones para varones y mujeres, con los nombres de los Monarcas en la Sección correspondiente.

—Y en lo que se refiere a relaciones comerciales?

—Está próxima la firma de un acuerdo de gran importancia.

Terminó sus manifestaciones el señor Azula refiriéndose a la situación de su país.

—La situación política de Colombia ha mejorado muy notablemente. El país estaba ya cansado de la explotación de los profesionales de la política. Ahora, el nuevo Estado, intensifica los esfuerzos nacionales en todos los órdenes. Ha sido ya trazado un formidable plan de vías de comunicación; se están construyendo grandes centrales eléctricas, y el progreso, en general, es muy notorio. En el aspecto educacional, el contingente de estudiantes es cada vez mayor, merced a la inauguración de nuevos centros docentes en diversas capitales de provincia.

UNA CARTA DEL MINISTRO DE EDUCACION AL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, ha recibido del Delegado Nacional de Educación y Ministerio de Educación Nacional la siguiente carta:

«Madrid, 1 de noviembre de 1952.—Excelentísimo señor don Raimundo Fernández-Cuesta, Ministro Secretario General del Movimiento.—Madrid.

Querido Raimundo: Como complemento de nuestra conversación telefónica de esta mañana, y para poner término a interpretaciones ajenas acerca del alcance y sentido de mi incidental intervención en la reciente polémica sobre las posibles formas de educación de los españoles, deseo reiterarte—en tu calidad de Secretario General del Movimiento—los siguientes puntos:

1.—Por convicción personal y por acatamiento a las leyes del Estado, insisto en que todos—sin exclusiones ni distinciones—cuantos nos alzamos el 18 de Julio contra el proceso de desintegración de España, debemos mantenernos firmes en la defensa de la «formación del espíritu nacional» de nuestras juventudes. Esa formación no puede ser sólo el adiestramiento en usos civilizados de convivencia, ni siquiera el cultivo de virtudes naturales de respeto y de solidaridad social—cosas ambas que también importan, pero que no son las esenciales ni suficientes—, sino que entraña algo inmensamente más hondo: la forja y el despliegue de la conciencia católica de nuestras gentes jóvenes, con todas sus implicaciones y exigencias de fe, de caridad y de justicia, y el fortalecimiento, hasta el grado heroico cuando fuese preciso, de su adhesión a los principios y valores sustanciales del Movimiento Nacional y de su voluntad de sacrificio y de servicio a la irrenunciable misión de España.

En otras palabras, estimo que debemos seguir esforzándonos incansablemente por formar españoles enteros, empeñados en la tarea histórica, sencilla y esencial, de ganarse una Patria fuerte y grande, unida y jerárquica, libre y justa, pero urgidos, al mismo tiempo, por impaciencias de eternidad, llevando en su alma todo el dolor de la tierra y todo el afán de Cielo que les dejaron como herencia la legión de sus padres y de sus hermanos mayores, los que cayeron para que fuese posible esa Patria total.

2.—Con fidelidad a esa línea, la tarea del Ministerio de Educación Nacional—bajo las altas orientaciones del Caudillo y con la colaboración de las Delegaciones y Servicios competentes del Movimiento Nacional—ha consistido en estos últimos años, y seguirá consistiendo, en un creciente perfeccionamiento del modo de impartir esas enseñanzas para que calen más hondo y dejen raíces más profundas. En estos mismos días han comenzado a darse nuevas normas para que no haya ningún Centro docente ajeno a esta preocupación. Y otras disposiciones posteriores irán corrigiendo las deficiencias observadas, a fin de que en todos los grados de la Enseñanza—primaria, media y superior—se obtengan los mejores frutos de esa siembra incansable de ilusiones, principios y normas de vida de una religiosidad militante y de un ideal político ancho y abierto, revolucionario y conquistador, como ha sido y tiene que seguir siendo nuestro Movimiento.

3.—Sólo a la luz de estas consideraciones puede situarse ajustadamente la alusión de que me ha hecho objeto «A B C». Con motivo de su comentario editorial del día 4 de octubre, «Formación y Enseñanza», que, entre otros puntos, se refería al Proyecto de Ley de Enseñanza Media, hoy, en las Cortes, he de rogarle una aclaración rectificadora, que amablemente realizó. En la carta en que se lo solicitaba quise añadir, ni más ni menos, mi amistoso elogio a Torcuato Luca de Tena—hombre de nuestra misma generación—por la atención prestada a los temas culturales y docentes en aquellas páginas, con voluntad de perfeccionamiento, de colaboración y de diálogo con quienes en torno al Caudillo tenemos hoy la responsabilidad de servir a España en puestos de gobierno.

Como es lógico, ello no implicaba, ni tenía por qué implicar, coincidencia con otros extremos de artículos o comentarios aparecidos en sus páginas, y menos aun con los aspectos concretos de una discusión pública suscitada diez días después. Así se lo manifesté en carta personal del pasado día 25, no sólo para poner cada cosa en su sitio, sino también para marcar inequívocamente que no puedo ni debo intervenir en una polémica periodística, que sólo deseo ver superada para que no se dañe la unidad sustancial entre unos hombres que, por encima de opiniones accidentales, pueden y deben seguir combatiendo por los ideales y valores que a todos nos pusieron en pie, detrás del Caudillo, el 18 de Julio.

Con el afecto de siempre y autorizándole para que haga de esta carta el uso que estime oportuno, te abraza tu amigo (firmado) JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ.»

Normas de cortesía y urbanidad. Las encontrarás en la AGENDA de Sección Femenina, próxima a editarse, para el año 1953. Encargos en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).

DIA MUNDIAL DEL URBANISMO

CONCURSO PERIODISTICO

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo, que se celebrará el día 8 de noviembre actual, la Federación de Urbanismo y de la Vivienda concederá varios premios en metálico a los artículos que, dedicados al referido tema, se publiquen en la Prensa de Madrid del 1 al 8 de noviembre.

Los autores de los trabajos deberán remitir un ejemplar del diario correspondiente al presidente de la Federación, plaza del Córdón, número 1, hasta las trece horas del día 10 de noviembre, con indicación de nombre y domicilio del remitente. El Jurado, que oportunamente será designado, procederá a la entrega de un primer premio de tres mil pesetas, dos premios de dos mil y tres de mil pesetas cada uno.

Mejores no hay



Nuevo sello

fluorescentes TL

Y ARLITA

PHILIPS

La Medalla segoviana de ex Combatientes, a Onésimo Redondo

El Consejo de Valladolid agradece al Caudillo su presencia en el Alto de los Leones

VALLADOLID.—En la reunión celebrada por el Consejo Provincial de Falange se dio cuenta por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Muñoz Calero, de haber recibido una comunicación de la Diputación Provincial de Segovia en la que se anuncia la concesión de la Medalla de ex Combatientes segoviana número tres a Onésimo Redondo.

Asimismo dió lectura de las cartas recibidas de los Ministros Secretario General del Movimiento y Trabajo, en las que muestran su satisfacción por la entusiasta aportación de los ex combatientes de esta provincia al Congreso celebrado en el Alto de los Leones de Castilla.

Se acordó por todos los Consejeros enviar un telegrama al jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el que se exprese al Caudillo la gratitud por su asistencia y brillante discurso pronunciado en el Congreso de ex Combatientes, así como la fervorosa adhesión de todos los ex combatientes de Valladolid y su provincia. También propusieron enviar telegramas de felicitación por sus magníficos discursos a los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo.

El Consejo Provincial, que con tanto celo y entusiasmo realiza una meritoria labor en pro de los intereses provinciales con la puesta en práctica de obras en más de cien pueblos de la provincia, pretende llevar a cabo otras, especialmente

de viviendas, así como de la necesidad de encontrar lugares para nuevas edificaciones. Con este propósito ha sido nombrada una Comisión de la que forma parte el Vicesecretario de Obras Sindicales, el Jefe de la Obra del Hogar, el Delegado del Instituto de la Vivienda y un arquitecto. Se activarán las gestiones emprendidas con objeto de que las diferentes obras que se realizan en toda la provincia por el Instituto Nacional de la Vivienda y por la Obra Sindical del Hogar aceleren su ritmo.

Reunión de Jefes Locales de Falange de Asturias

OVIEDO.—En los salones de la Obra Educación y Descanso se iniciaron las sesiones de la II Asamblea Provincial de Jefes Locales de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Presidió el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Labadie. En la reunión fueron tratados diversos problemas que afectan a la Organización, entre los que figuran la revisión y norma de la constitución y funcionamiento de los Consejos Locales de Falange, y la proyección social de ésta a través de las Bibliotecas Populares, Orfeones, competiciones deportivas, etc. Mañana se celebrará el acto de clausura.

Reunión del S. E. U. de Murcia

MURCIA.—Sesenta universitarios asisten a la reunión política del S. E. U. que ha inaugurado sus tareas. Serán desarrolladas distintas ponencias y se celebrarán después varias Exposiciones.

Por su parte, la Sección Femenina va a inaugurar una Escuela de Formación para obreras en la capital que no puedan asistir a otras clases corrientes. (Cifra.)

Albergue de Auxilio Social en Ciudad Real

CIUDAD REAL.—El Delegado Nacional de Auxilio Social, camarada Martínez de Tena, ha comunicado al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento que, merced a las gestiones realizadas por éste, en fecha inmediata será inaugurado el Albergue infantil de Puertollano, realizado por la Delegación Provincial de Auxilio Social, y que poco después será inaugurado también el Albergue que la referida Obra ha construido en Ciudad Real, en el edificio propiedad de don Joaquín Menchero, conocido por «El Alfombrista», y que ha sido adquirido por Auxilio Social. (Cifra.)

Clausura del Congreso de Peluqueros

BARCELONA.—En el Fomento del Trabajo Nacional ha sido clausurado el I Congreso Nacional de Peluqueros de Señoras. Presidieron el acto el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, con el Jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, camarada Sabador; Delegado Provincial de la C. N. S. y otras jerarquías. Tras la lectura de las conclusiones de las ponencias y aprobación de las mismas, hablaron el Delegado Provincial de Sindicatos, que dirigió un saludo a los congresistas en nombre de la Organización barcelonesa, y el camarada Vizcaino, quien anunció que elevará al Gobierno las conclusiones que requieren la intervención del Poder público. (Cifra.)

La municipalización del Metro barcelonés y construcción de nuevas líneas importará tres mil millones de pesetas

El Ayuntamiento realizará inmediatamente el proyecto

BARCELONA.—La municipalización de los transportes urbanos de Barcelona es ya un hecho, al menos en cuanto corresponde al Ayuntamiento, cuyo plenario ha de aprobar el proyecto que ha de ser sometido a la consideración del Gobierno.

La municipalización inmediata afectará por el momento únicamente a los transportes colectivos de pasajeros por el subsuelo, con la sola excepción del ferrocarril de Sarriá a Barcelona, que revertirá al Ayuntamiento en 1955, y que, por tanto, quedará automáticamente municipalizado al llegar dicha fecha. La adquisición de las acciones del Gran Metro y Metropolitano Transversal se podrá efectuar inmediatamente, y el Ayuntamiento procederá a la expropiación legal de las empresas respectivas en el caso de que no se llegue a un acuerdo satisfactorio para el Ayuntamiento en un periodo breve. Una vez efectuada esta operación, el Ayuntamiento desarrollará un plan de obras de ampliación de las líneas subterráneas, que deberán prolongarse en los tres primeros años en una longitud de diez kilómetros, condición ésta que, de no cumplirse, permitiría al Ayuntamiento desistir de la municipalización de los transportes de superficie.

Aparte de las características del régimen que se podrá aplicar a las

empresas municipalizadas para la explotación de los servicios, cuestión ésta que ha de ser concretada en su momento, resalta por su magnitud la cifra que se estima necesaria para atender a los gastos de construcción de líneas subterráneas y la adquisición de todas las empresas actualmente existentes. Esta cifra es de 3.000 millones de pesetas, que el Ayuntamiento proyecta obtener mediante la emisión de un empréstito con el aval del Estado. (Cifra.)

Aumento de la producción de piritas en Huelva

HUELVA.—La producción de piritas, en general, en todas las minas de la provincia en lo que va de año es de 1.452.000 toneladas, con aumento de 166.000 más que en igual época del anterior. Las salidas por el puerto han sido de 1.487.000 toneladas, o sea, 35.000 más que la producción obtenida, que corresponde a anteriores reservas. La producción total hasta final del presente año se calcula se aproximará a los dos millones de toneladas. (Cifra.)

Persisten las nevadas en los Pirineos

TREINTA Y CINCO CENTÍMETROS DE NIEVE EN EL LAGO ESTANGENTO

BARCELONA.—Comunica el Servicio Meteorológico que en las últimas veinticuatro horas se intensificó notablemente el régimen de lluvias y nevadas en la zona pirenaica, donde las temperaturas mínimas oscilan entre cinco y cuatro grados bajo cero en los sectores del puerto de la Bonaigua y lago Estangento.

El espesor de la nieve, que era el miércoles de cuatro a seis centímetros, ha pasado a ser en la mañana de ayer de 35 centímetros en Estangento y 32 en la Bonaigua.

Al amanecer de ayer continuaba lloviendo y nevando abundantemente a todo lo largo del Pirineo catalán. Las precipitaciones más acusadas recogidas han sido de 68 litros de agua por metro cuadrado en Cledes; 36, en Capdella; 17, en Ribas, 14, en Molinos, y cantidades inferiores en otras comarcas.

En el resto de Cataluña, en cambio, el cielo se encuentra prácticamente despejado. El avance de predicción augura la continuación del régimen de lluvias y nevadas en los Pirineos. (Cifra.)

Santoral, días de ayuno. Consejos útiles y recetas de cocina contiene la AGENDA 1953. Está próxima a salir. Encargos en Alberto Aguilera, 32 (Departamento de Prensa y Propaganda).



¡Este sí que va bien!

Y lo prefiero porque es muy suave y adecuado para combatir el estreñimiento de niños, adultos y ancianos. El Laxante Salud favorece el funcionamiento intestinal a diario y no produce molestias ni irritaciones, pues actúa con mucha suavidad y aunque se tome repetidamente no causa habituación.

Contra el estreñimiento habitual

Laxante SALUD

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia — FOX-TROT, FOX-LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet) etc. todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al apartado 7.013, Madrid, mencionando esta publicación

Nuevo pueblo en la provincia de Salamanca

EN LA PROXIMA PRIMAVERA SERAN INAUGURADAS LAS CASAS

SALAMANCA.—Un nuevo pueblo se está construyendo en la provincia de Salamanca. Se llamará Casasolilla y está situado a seis kilómetros y medio de Ciudad Rodrigo, levantándose como centro de la nueva zona regable, en virtud de la red de canales que, partiendo del pantano del Agüeda, convertirán una amplísima zona inhóspita y esteparia en tierras de laboreo.

El proyecto y la realización de esta gran empresa son obra del Instituto Nacional de Colonización, que en fecha no lejana adquirió un extenso territorio de más de doscientas hectáreas, formado por las fincas «Porrilla», «Casasolilla» y «Valdespino», parcelándole y ajustándole al plan de canalización y de riego, obras estas últimas casi terminadas en la actualidad. Las tres fincas citadas fueron parceladas entre cincuenta y seis colonos, a razón de cuatro hectáreas por familia.

Para asentar convenientemente a los labradores de esta amplia zona regable se planeó la construcción de Casasolilla. Las obras de pavimentación y edificación están muy adelantadas, hasta el punto de que en la primavera del próximo año serán inauguradas las casas y entregadas.

El nuevo pueblo consta de cincuenta y seis casas para colonos, iglesia, casa rectoral, edificio de administración, escuelas, viviendas de maestros, catequesis y viviendas para comerciantes. Existen seis tipos de casas, todas con los típicos porches castellanos. Las rentas que abonarán los nuevos habitantes del pueblo serán muy modestas y servirán para ir amortizando el coste de la vivienda y el de los terrenos que correspondan a cada familia. El pueblo será habitado por aquellos que tenían propiedades o eran arrendatarios de las tres dehesas adquiridas y parceladas por el Instituto de Colonización. El importe de las viviendas asciende a 5.895.083,42 pesetas; los edificios que constituyen el núcleo cívico-religioso, 1.817.026,56, y las obras de urbanización, 459.450,62 pesetas.

La elegancia comfortable

que París dicta, ha orientado los tejidos que en variedad inusitada les presentamos:

En abrigos:
ZIBELINAS, CAMELLO, "ME-LEES", TWEEDS, ASTRA, AN LE LANA, TIRADOS, PLUMAS, GO-TEADOS, MOHAIR

En vestidos:
MUSSETTES, VELOURS LANA, TERCIOPELOS LANA, PANA, CHIFFON...

Y la más selecta colección de lanas escocesas en cuadros difuminados, degradados, y con relieves!

¡Con nuestras telas adquirirá su modelo un aire elegantemente deportivo!

Visite también nuestra sección de Mantas, Tapicería y Alfombras, ¡Le interesará!

la brasileña s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

Acheson estudia la grave advertencia francesa

FARUK DE EGIPTO TENIA UNOS INGRESOS DE 80 MILLONES DE PESETAS AL AÑO

WASHINGTON.—En fuentes diplomáticas dignas de crédito se dice hoy que el secretario de Estado, Acheson, está estudiando la grave advertencia del Gobierno francés respecto de la política de los Estados Unidos acerca de la cuestión de Túnez en la O. N. U.

En estas fuentes se dice que el embajador francés, Bonnet, habló claramente al departamento de Estado. El Gobierno francés creyó que Acheson todavía no había comprendido la gravedad de la postura francesa y que era vital no dejarle duda sobre ello antes de que llegase a Nueva York, el 10 de noviembre o antes, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman. (Efe.)

Ochenta millones de pesetas tenía Faruk como ingresos anuales

EL CAIRO.—El administrador de las propiedades de Faruk de Egipto ha hecho unas manifestaciones según las cuales éste tenía un ingreso anual de 750.000 libras esterlinas (más de 80 millones de pesetas), a pesar de lo cual siempre estaba lleno de deudas. Dice que la causa de ello es que acostumbraba a gastar sumas enormes en joyas, colecciones de sellos y objetos de valor. Manifestó después que el Gobierno piensa vender las colecciones artísticas, de sellos y piedras preciosas, pero que hasta la fecha no ha recibido oferta alguna. Calculó que las propiedades de Faruk tienen un valor equivalente a unos 750 millones de pesetas. (Cifra.)

Clark Gable, en Nairobi

SE TEME SEA OBJETO DE UN ATENTADO DEL MAU-MAU

NAIROBI.—Clark Gable ha llegado hoy a esta ciudad. Las autoridades han puesto guardia en su hotel por temor a un atentado de la secta Mau-Mau. (Efe.)

Abandona Persia el personal de la Embajada británica

El encargado de Negocios se negó a aceptar un mensaje de Mussadeq a Inglaterra

TEHERAN.—El personal de la Embajada británica ha salido hoy de esta capital para el Irak y, al mismo tiempo, el encargado de Negocios británico, George Middleton, se ha negado a aceptar un mensaje dirigido al pueblo británico por el primer ministro Mussadeq, explicando la ruptura de las relaciones diplomáticas.

El mensajero oficial que llevaba el documento, auxiliar del ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Meftah, después de insistir, ha tenido que regresar a la capital, desde las afueras, sin haber podido entregar el mensaje.

Texto del mensaje persa a Inglaterra

TEHERAN.—El ministro de Asuntos Exteriores persa, Hussein Fatemi, ha dado a la publicidad el texto del mensaje que dirigió al Gobierno británico y que fue rechazado, al serle entregado, por el encargado de Negocios de éste en Teherán. Dice el mensaje que Persia se vio obligada a romper sus relaciones diplomáticas con el Reino Unido cuando se vio claramente que el Gobierno de Londres apoyaba las actividades ilegales de la Anglo Iranian Oil Company contra Persia. Afirma que Gran Bretaña se propuso dominar económicamente a Persia e impedir las reformas internas, con su protección a la Anglo Iranian, «que durante los cincuenta últimos años ha puesto sus manos en todos los pasteles de corrupción». Sigue diciendo que Gran Bretaña ha transformado una cuestión puramente interna en otra entre dos países; que ilegalmente ha tratado de coartar el derecho de Persia a nacionalizar su riqueza petrolífera, y que ha continuado su presión económica contra Persia, impidiendo a ésta vender su petróleo y negándole la disposición de las libras esterlinas que tanto necesita

para aliviar la tensión económica que sobre ella se ejerce. (Efe.)

Se restablecen las comunicaciones ferroviarias entre Suez y El Cairo

EL CAIRO.—Las comunicaciones ferroviarias entre la zona del canal de Suez y El Cairo, que habían sido suspendidas el 26 de octubre de 1951, once días después de la abrogación del tratado angloegipcio de 1936, han sido restablecidas hoy. En virtud de un acuerdo establecido entre el comandante de las fuerzas británicas y la Administración de los Ferrocarriles Egipcios, se permitirá a las tropas inglesas viajar en los trenes y disfrutar de todos los privilegios que en el orden de tráfico ferroviario les confería el tratado de 1936. Las mercancías destinadas a las fuerzas británicas podrán ser transportadas, asimismo, en los trenes egipcios. (Efe.)

Recepción en la Embajada de España en París

LE FUE OFRECIDA A LAS DELEGACIONES ESPAÑOLA Y FRANCESA QUE ESTAN NEGOCIANDO UN NUEVO ACUERDO COMERCIAL

PARIS.—El embajador de España, conde de Casa Roja, ofreció una recepción a los miembros de las Delegaciones española y francesa que están negociando un nuevo acuerdo comercial entre sus naciones.

«Negociamos un nuevo acuerdo cada año, y en éste esperamos concretar un intercambio de mercancías aun más amplio», ha declarado el delegado español señor Mosquera a la agencia United Press. (Efe.)

Mañana llegará a Bogotá el obispo de Málaga

BOGOTÁ.—Para el lunes próximo se espera la llegada a la capital colombiana del obispo de Málaga, doctor don Angel Herrera Oria, especialmente invitado por la Nunciatura Apostólica. El ilustre prelado pronunciará varias conferencias en diversos centros culturales de Bogotá. (Efe.)

«España debe conseguir ayuda de las democracias»

LYON.—«España debe conseguir tanta ayuda de las democracias occidentales como otros países», ha dicho el diputado radical-socialista Pierre de Loetard al regresar de un viaje de estudios.

Pierre de Loetard, que es jefe de la Comisión de Amistad Franco-española de la Asamblea Nacional, agregó en una conferencia que «nuestros problemas de seguridad se unen a nuestro espíritu liberal para pedir que se ayude a España y que se la asocie en la estructura de las Naciones Unidas para la formación de la nueva Europa». (Efe.)

Facilidades a los turistas alemanes

BONN.—El ministerio de Economía anuncia que en lo sucesivo todos los alemanes que se dirijan a España podrán disponer del equivalente a quinientos marcos alemanes en moneda española.

El límite anual que podrán gastar los turistas alemanes será de un millón de marcos, hasta el 30 de septiembre de 1953, con arreglo a las regulaciones del tratado comercial hispanoalemán. (Efe.)



ANTIGUO SASTRA DE LA REAL CASA

Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 19
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F. TELEFONO 214304 — MADRID
Isabel la Católica, 33 Artículos especiales de exportación,
ERICSON, 13-39-46 exclusivos de esta casa

ESCASEZ DE ALIMENTOS EN LA ZONA SOVIETICA DE ALEMANIA

Los comunistas culpan de ello al ministerio de Comercio

BERLIN.—La población de la Alemania oriental se ha quejado recientemente de la escasez de los víveres de mayor consumo, especialmente patatas, mantequilla y otras grasas. Hoy reconoce esa escasez el partido de Unidad Socialista—el partido comunista de la República democrática, pero hace recaer la culpa de ella en los ministerios de Comercio Exterior y Abastecimientos, a los que acusa de «burguesismo» y achaca graves deficiencias. (Efe.)

Von Manstein ha recobrado la vista

KIEL (zona de ocupación británica de Alemania).—El mariscal Von Manstein, recientemente operado de cataratas, ha recobrado totalmente la vista, declara el especialista que realizó la intervención quirúrgica, quien añade que Manstein necesita aún algún descanso, pues padece trastornos circulatorios.

El mariscal, condenado como «criminal de guerra» a doce años de prisión, y que cumplía la sentencia en la de Werl (Westfalia), disfruta licencia por enfermedad desde el mes de agosto. (Efe.)

Persiste el bloqueo de los tanques americanos

BERLIN.—Los funcionarios alemanes comunistas de ferrocarriles, continúan el bloqueo de los trenes que transportan a Berlín ton, destinados a la guarnición ocho tanques nuevos, modelo «Pat-norteamericana». (Efe.)

Aumenta el número de refugiados

BERLIN.—Un total de 344 alemanes orientales, desertores de la Policía Popular, han pedido asilo en Berlín occidental en el mes de octubre. Su llegada ha elevado el número de los refugiados portadores de uniforme de dicha Policía a 1.722 en los pasados diez meses.

Devolución de un oficial aliado detenido por los rusos

BERLIN.—Un oficial norteamericano que había desaparecido en

Alemania oriental el domingo último, cuando viajaba por la autopista hacia el Oeste, ha sido puesto en libertad por los soviets.

Había sido detenido el domingo, al desviarse de la autopista, única ruta que pueden usar los súbditos de los países aliados. Se anuncia que no ha sido maltratado, durante los cinco días que ha permanecido en el cuartel soviético del suburbio berlinés de Karlshorst. Durante estos cinco días los funcionarios soviéticos negaron tener conocimiento alguno del desaparecido. (Efe.)



Señora, para su casa

ofrecemos a usted los mejores surtidos en sábanas, fundas, cuadranes, colchas, mantas, telas de colchón y mantelerías.

Alfombras, tapicería, ropa de niño y de señora, uniformes y delantales, etc., etc.

Gran surtido en toallas, artículos de punto y paños de cocina.

Retales a precios baratísimos. Máxima calidad y buenos precios. **ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL.** Puerta del sol, 14. Teléfono 210596

Pinay hablará claro el martes

TRATARA DE ROMPER EL "PUNTO MUERTO" SOBRE EL PRESUPUESTO FRANCES

PARIS.—El primer ministro francés, Pinay, prepara un discurso enérgico para la sesión del martes en la Asamblea Nacional francesa, con objeto de romper el punto muerto sobre el presupuesto. Tratará Pinay, según personas informadas, de responsabilizar a la Cámara y advertir a los diputados que su sistemática oposición a su programa presupuestario podría tener «graves consecuencias políticas». (Efe.)

UNA PRECIOSA NOVEDAD EN MEDIAS NYLON FANTASIA GRAN VALS "KIMBO"



Una creación bellísima y revolucionaria en las líneas clásicas de la media (ya que sólo llega por bajo de la rodilla), práctica y confortable para casa, andar, bailar, deportes, fiestas, solemnidades, etcétera, etc., no hace falta liga y siempre quedan derechos talón y costura e indispensable para bien vestir.

Una creación de Estados Unidos para esta temporada, que usted puede admirar en

nuestros escaparates de José Antonio, 54, y exclusivas para España de

EL DANUBIO AZUL

MEDIAS DE LUJO

AVDA. JOSE ANTONIO, 54, y PRECIADOS, 9

MADRID

(ENVIAMOS CATALOGO GRATIS A PROVINCIAS)

PRODUCTOR... EMPLEADO...

DESDE 1.º DE OCTUBRE

HASTA HOY, 1.428 PRODUCTORES HAN COMPRADO

LOS FAMOSOS ZAPATOS de TRABAJO

BOXTON tipo TANQUE

USTED, ¿POR QUE NO?

LA PIEL ES DE BOX-CALF

EL PISO, DE LLANTA-AVION

LA PALMILLA, DE SUELA, y

ENTREMEDIAS, LONA IMPERMEABLE

HACIENDO SU DURACION ETERNA

Cómprelos en DONOSO CORTES, 6 (Quevedo)

NORTEAMERICA REPLICA EN CIFRAS A LAS LAMENTACIONES FRANCESAS

En lo que va de año, París ha recibido encargos "off Shore" por valor de 350 millones de dólares.

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — No se habían apagado aún los ecos internacionales del discurso pronunciado por el Presidente de la República en Donséres-Mon-dragon, cuando llegaba a esta capital, procedente de los Estados Unidos, la noticia de que Norteamérica, por conducto de la Agencia de Seguridad Mutua, había dado a Francia para Indochina, entre diciembre de 1950 y junio de 1952, una ayuda de cincuenta millones de dólares, y que para el año fiscal de 1952-53 dicha ayuda se elevará a veinticinco millones de dólares. Claro es que las citadas cantidades han sido consagradas a los trabajos públicos, a la Sanidad y a la Agricultura. No se trata, pues, de ayuda militar, que es la que con más ahínco pide Francia a los Estados Unidos.

Pero, por otra parte, según las cifras publicadas el día 29 por la Mutual Security Agency, de los setecientos veintinueve millones de dólares que Norteamérica ha repartido este año en calidad de encargos "off shore", Francia ha recibido casi la mitad, es decir, trescientos cincuenta millones. Toda la importancia que se ha dado a las palabras de M. Auriol, dirigidas a los americanos, las cuales han encontrado, para su expansión, los lugares más predilectos de los grandes diarios de información de París y provincias, se ha hurtado a la noticia facilitada por la Agencia de Seguridad Mutua, que ha sido arrinconada en columnas escondidas.

A pesar del debate sobre la ley de amnistía, que se ha celebrado en la Asamblea Nacional, y del que ha sido la principal "vedette" el señor Bidault, que ha salido de su ostracismo político para, en su calidad de presidente del Comité Nacional de la Resistencia, hacer un llamamiento a todos los diputados para que no permitan que dicha ley sea "ni una revancha ni una rehabilitación"; a pesar de que los comentaristas políticos de las dos orillas del Atlántico siguen tratando, con delección, de las repercusiones del "considerable" discurso del Jefe del Estado francés, el problema dominante hoy en esta capital y en todas las europeas que forman parte de la "grande y de la pequeña Europa" es el del resonante fracaso de las conversaciones francogermanas sobre el Sarre.

Después de una larga serie de entrevistas entre el profesor Hallstein, que ha hecho de correo plenipotenciario del canciller Adenauer, y M. Schuman, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, durante las cuales se han leído las comunicaciones personales que enviaba el primero al segundo y éste a aquél; después de las conversaciones personales entre el político francés y el alemán, celebradas al abrigo amoroso de las instituciones europeas en Strasbourg; después de que del lado de Bonn y del de París se elevaron voces cordiales y entusiastas que saludaban con fervor un próximo acuerdo entre Francia y Alemania a propósito del Sarre, que permitiría la puesta en marcha del "pool" del carbón y del acero y de la Comunidad Europea de Defensa, las entrevistas de Herr Hoffman, jefe del Gobierno sarre, con M. Schuman en el Quai d'Orsay, enviaron, de un golpe seco, todas las buenas perspectivas y hermosas promesas a la vía muerta. Es por ello que, casi en el mismo instante que M. Auriol pronunciaba su magnífica defensa de Francia y de sus buenas intenciones en el campo internacional y europeo, en Bonn se publicaba un seco comunicado, en el que se afirmaba que las

conversaciones francoalemanas sobre el Sarre «no han conseguido armonizar las opiniones respectivas».

Si bien es cierto que Adenauer se ha apresurado a decir que la puerta no ha sido cerrada a ulteriores negociaciones y que el problema del Sarre no tiene nada que ver con la firme decisión del Gobierno federal de hacer ratificar por el Bundestag los acuerdos aliados de Bonn y la Comunidad Europea de Defensa, para ganar por la mano a Francia, en los círculos europeos de París se estima que el comunicado de Bonn, al que el Quai d'Orsay ha respondido con el más impenetrable silencio, ha sonado en muchos oídos como un golpe aturdir. Y muchos se preguntan, con evidente inquietud, si la cuestión sarresa va a destruir la Europa que se está gestando tan dolorosamente. Los más pesimistas no se atreven a exteriorizar la menor esperanza de una solución próxima.

Después de las palabras pronunciadas por Herriot y Daladier en el Congreso del partido radical, en Bordeaux, pronunciándose contra la ratificación por parte de Francia de los tratados de París; después de la oposición, hecha pública recientemente, de los socialistas alemanes y de las serias reservas que los socialistas franceses han hecho por boca de su secretario general Guy Mollet, se ve nítidamente que las oportunidades de montar en serio la comunidad políticomilitar europea van a ser torpedeadas concienzudamente, y que será muy difícil llegar a establecerla tal como ha sido redactada y firmada por las potencias interesadas.

Ahora bien, la cuestión del Sarre está seriamente ligada a la suerte de la comunidad europea. La "europeización" del territorio, la autorización de los partidos alemanes en el mismo, la igualdad de derechos de los «seis» en la participación de sus industrias y el conseguir, paulatinamente, un Estatuto en el Sarre que pudiera llegar a satisfacer a alemanes y franceses, abriendo la vía de una «entente cordiale» entre ellos, con ser problemas espinosos, de laboriosa solución, podrían llegar a ser resueltos en amistosas conversaciones si los tratados de París y de Bonn fueran ratificados por Francia limpia y noblemente, sin enmiendas ni tachaduras, con amplio espíritu de colaboración europea, tendiendo a derribar las vallas que impiden el acercamiento franco-alemán.

Pero amplios sectores económicos, industriales y políticos, por una serie de razones que van del egoísmo a la más violenta germanofobia, están desplegando serios esfuerzos para dificultar la aprobación de los tratados y el establecimiento de la «entente».

Diríase que, por odio e incompreensión hacia Alemania, los sectores de que hablo y que se mueven en la sombra de los bastidores de la política internacional, están montando una auténtica conspiración contra Europa, no dándose cuenta—o dándose demasiado—de que no puede haber Europa sin Alemania.

Sin embargo, otros sectores franceses e internacionales confían en el canciller Adenauer sepa continuar por la carretera del sentido común, dando lecciones de serenidad y templanza política, haciendo ratificar los tratados y demostrando que Alemania tiene derecho, por madurez y cordura, a que los derrotistas sean vencidos y a que todos los demás países signatarios sepan imponer la razón y la altura política.

A. SILVA MARIN

El Vaticano desmiente una campaña de prensa calumniosa

Se pretendía presentar al Estado Pontificio como poseedor de grandes reservas de oro

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — No yerra quien afirma que el sensacionalismo está reñido con la información vaticana. Este es, precisamente, uno de los peligros y una de las tentaciones a que tienen que hacer frente los observadores del Estado pontificio. Porque sucede que no faltan temas de notorio interés relacionados con la Santa Sede que ruedan por Roma, incluso con el marchamo de una aparente solvencia informativa. Sin embargo, son fantásticas elucubraciones o, en el mejor de los casos, torcidas interpretaciones de hechos sencillos y naturales. De ahí que los órganos competentes de la Santa Sede se vean obligados con harta frecuencia a oponer a estas sensacionalistas informaciones rotundos desmentidos u oportunas aclaraciones.

Esta suerte le ha cabido últimamente, por ejemplo, a cierta información sobre la situación económica del Vaticano, que circuló por los medios periodísticos romanos y que llegó a insertar una difundidísima revista milanesa. Cuando en cumplimiento de un deber profesional, nosotros nos hicimos eco de ese texto, ya esbozamos implícitamente la posibilidad de una rectificación vaticana. En efecto, la rectificación ha llegado no sólo porque ciertos datos pudieran contener algunas inexactitudes de bulto, sino también por la maliciosa especulación a que se había entregado la Prensa comunista italiana a costa del referido tema. El desmentido oficial de la Santa Sede pone de relieve la «extrema ligereza y superficialidad» de la citada información y, más concretamente, niega que las reservas áureas del Vaticano sean las «segundas del mundo» y equivalentes al triple de las que posee Inglaterra.

Esta rectificación era necesaria porque, como decimos, la Prensa marxista, basándose en dicha información, se había lan-

zado a una campaña calumniosa, cuya última finalidad no podía ser otra—según confirma la breve nota rectificatoria—que asemar en la opinión pública el descrédito y la hostilidad contra la Santa Sede y sus múltiples iniciativas encaminadas a aliviar tantas miserias y a difundir la luz de la fe por el mundo.

No hay duda que este caso testimonia una de las batallas que el comunismo italiano conduce contra el Vaticano: la batalla periodística. La impudicia de la Prensa marxista no desaprovecha la menor ocasión para levantar las más atroces calumnias contra el gobierno de la Iglesia y sus miembros e instituciones más representativas. Nadie ignora que la probidad informativa es desconocida por los plumíferos a sueldo del partido comunista, pero pocos sabrán que cuando esa misma Prensa trata asuntos relacionados con el Vaticano, entonces la mentira alcanza abyectos caracteres calumniosos. Y es inútil que el Vaticano, por intermedio de sus portavoces periodísticos, intente restablecer la verdad.

La jobia antivaticana de la Prensa comunista es tan grande que, por ejemplo, han llegado a afirmar que con motivo de la reciente concentración de Acción Católica celebrada en Roma, afiliados a esta organización, procedentes de provincias, aprovecharon su estancia en esta capital para visitar, como militantes del partido comunista, la sede central de dicho partido político. Esta burda mentira, rectificada por los medios responsables de la Acción Católica y del Vaticano, se enlaza ahora con la campaña calumniosa montada a costa de las «misteriosas finanzas» de la Santa Sede por los propagandistas periodísticos del comunismo, retribuidos, eso sí, no con ningún «oro misterioso», sino con el que puntualmente reciben de Moscú.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

Campaña de Corea y campaña electoral

PARECERÍA lógico que la preocupación principal de los Estados Unidos fuera ganar la guerra de Corea. Pero, por lo visto, interesa más examinar de vez en cuando la buena conducta de los generales allí enviados para sostener el frente ante el alud chinocoreano. En los momentos en que Vichinsky, con un discurso de tres horas y treinta y nueve minutos, ha lanzado desde el gran resonador de la O. N. U. múltiples acusaciones contra los norteamericanos, acusándoles de ser los agresores—lo que ya es tener mala memoria, puesto que el paralelo 38 fué franqueado por los nortecoreanos—, y la ofensiva comunista hace retroceder a los soldados de las Naciones Unidas, surge una nueva versión del incidente Mac Arthur. Ahora le ha tocado el turno a su sucesor, el general Van Fleet, acusado de haber escrito a Eisenhower una carta en que muestra su conformidad con las acusaciones que el candidato republicano hace a la Administración demócrata sobre la política coreana. Es posible que Van Fleet no sea destituido. También es posible que Truman quiera cerrar su mandato presidencial con la destitución del segundo general en jefe en esta pequeña guerra. Aunque la interinidad de hecho en que hoy se desenvuelve Washington prolongue el mando de Van Fleet, no deja de ser penosa la impresión de ver la hipoteca que sobre los jefes que tienen a su cargo el dirigir una campaña y ganarla han impuesto los políticos profesionales.

En el caso de Van Fleet juega la pasión electoral. Pero Mac Arthur no se encontró mezclado en la polémica política y no por ello se libró de ser destituido al no coincidir con la «dirección» de la guerra por Truman. Se advierte que un clima de desconfianza y vigilancia sobre los generales enviados a territorios donde por exigencia de los hechos tienen que asumir responsabilidades políticas reina en Washington. Esto no puede sorprender, ni cabe tampoco culpar de ello exclusivamente a los demócratas. Tan ortodoxo republicano como Foster Dulles dedica todo un capítulo de su obra «Guerra o paz» a criticar lo que él denomina excesiva influencia del Pentágono en la política internacional de los Estados Unidos. La divergencia entre el departamento de Estado y los generales rebota, así, de vez en cuando. Pero en pocos momentos ha resultado tan inoportuno suscitarse como en este momento de crisis.

No bastaba, por lo visto, la escisión del mundo occidental frente al sólido bloque opuesto por el comunismo, a la espera siempre de su oportunidad. En el fango de la lucha política ambos contendientes han ido demasiado lejos, convirtiendo en clave de sus discórdias un asunto que está perdiendo aquella aureola romántica de defensa por la libertad con que se inició. Cuando Moscú expulsó al embajador Keenan, Washington no replicó con la rapidez y energía fulminante que hubiera hecho falta. Se dijo entonces que Truman estaba muy ocupado con la campaña electoral. Pero para hacer reproches públicamente a un jefe militar sobre el que recae la pesada responsabilidad de cerrar el camino de Seul al alud chinocoreano se ha dado una prisa que hubiera resultado más conveniente a la hora de defender el prestigio de los Estados Unidos herido por la expulsión de su embajador. Esto es lo esencial. Discutir lo que sucedió o hubiera podido suceder en 1947 es meterse dentro de la lucha electoral.



Dolores de muelas

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

Importante socavón en la glorieta de Atocha

El pavimento se hundió en una gran extensión, al pasar un vehículo de gran tonelaje

A las dos y media de la tarde de ayer, a poco de pasar un camión de gran tonelaje, se hundió el pavimento en una gran extensión en la glorieta de Atocha, cerca de la boca en desuso del Metro y frente a la cuesta de Claudio Moyano. El socavón tiene una anchura de unos diez metros por veinte de largo y ocho de profundidad. Se supone—aun los técnicos no han emitido su autorizado informe—que este tremendo socavón, uno más de los que en poco tiempo se vienen registrando en nuestra ciudad, sin causar, por fortuna, desgracias personales, se debe a la filtración de aguas del Canal de Isabel II.

El hundimiento rompió las arterias de suministro de agua y afectó a las telefónicas y de conducción de energía eléctrica que pasan por aquel sector.

Inmediatamente de producirse el hundimiento quedó cortada la circulación y fuerzas de la Policía

Armada acordonaron el sector en un círculo de unos cincuenta metros de diámetro.

Personal del Canal de Isabel II acudió en seguida al lugar del accidente y comenzó activamente sus trabajos para reparar la avería. También acudió personal de la Telefónica para atender a los desperfectos causados en las líneas.

Técnicos municipales adoptaron las medidas de seguridad pertinentes y dirigieron la tarea de las brigadas de obreros del Ayuntamiento que, asimismo, acudieron para realizar los trabajos que competen al Municipio.

El servicio del Metro quedó interrumpido durante más de una hora en el trayecto Atocha-Puerta de Vallecas, como medida de precaución; pero se reanuda pasado ese tiempo, después de que los técnicos del ferrocarril tuvieron la certeza de que el accidente no envolvía peligro para la seguridad del tráfico subterráneo.

Dada la importancia de este hundimiento, se cree que ha de tardarse unos días en reparar los desperfectos y en normalizar los servicios de suministro de agua.

Una falsificación de pasaportes descubierta por la Policía de Barcelona

EN ECIJA MURIO ELECTROCUTADO UN PASTOR

BARCELONA.—En el Negociado de Pasaportes de esta Jefatura Superior de Policía, en el control que se lleva de las salidas al extranjero, se notó que había algunas, para el Brasil especialmente, que no habían sido dadas por dichas oficinas. El jefe de la misma y agentes a sus órdenes procedieron a realizar investigaciones, que dieron por resultado la detención de Carlos Falt Mont y Santiago Gimento Esteras, los cuales se dedicaban a borrar con tinta simpática las salidas para Europa, sustituyéndolas por el Brasil y otros lugares de Suramérica, para los cuales la documentación es más difícil de conseguir, por los requisitos obligatorios.

Los pasaportes falsificados por este sistema son varios y los detenidos cobraban unas 1.000 pesetas por cada uno. En el domicilio de uno de ellos se hallaron documentos firmados en blanco, para extender certificados de trabajo. Han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia. (Cifra.)

Pastorcillo electrocutado

ECIJA.—Electrocutado ha muerto el joven de quince años de edad José Estepa Salcedo.

Cuando cuidaba de unas cabras en el lugar conocido por «El Llano del Valle», parece ser que entre José y otros muchachos de su edad se cruzó una apuesta sobre quién subía por determinado poste. José inició la ascensión y poco después quedaba electrocutado, ya que sobre el poste en cuestión corre una línea eléctrica a 20.000 voltios.

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embudidos de Mallorca, especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca, Gestoría Leonard

CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPEL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25, Madrid.

Dieciocho ancianos muertos en el incendio de un asilo norteamericano

LOS BOMBEROS LLEGARON A LA MEDIA HORA DE DECLARADO EL FUEGO

HILLSBOROUGH (Estados Unidos).—Un incendio se ha declarado en un asilo de ancianos y ha causado la muerte, por lo menos, de 18 asilados, y lesiones a otros varios. Unos 80 pudieron huir del edificio en llamas.

Se cree que todas las víctimas son de más de sesenta años de edad y hay algunas de noventa. Todos quedaron aprisionados en los pisos altos del edificio, de tres plantas, y todos se hallaban en debilitado estado físico o retenidos en el lecho. Los equipos de salvamento no pudieron llegar hasta ellos, por el intenso calor del incendio. De todas suertes, los bomberos no llegaron hasta el lugar del suceso hasta media hora después de declarado el incendio.

OTRO MOTIN EN UNA PRISION NORTEAMERICANA

Dos mil quinientos reclusos del penal del Estado de Ohio, incendian la cárcel y ocasionan daños por un millón de dólares

COLUMBUS (Ohio).—Los reclusos de la penitenciaría de Ohio, escenario del voraz incendio provocado en 1930, se han amotinado en el día de ayer y han originado varios fuegos.

Los guardianes de la penitencia han manifestado que el motín se inició en el comedor ante las quejas de los reclusos de que se les sirven judías verdes con demasiada frecuencia. Sin embargo, se calcula que unos 800 penados se han retirado a sus celdas, mientras los restantes continúan en actitud levantisca por los alrededores de la nave de la prisión donde se encuentra instalado el comedor.

Los amotinados han encendido

numerosas hogueras en distintos puntos de la prisión. (Efe.)

LOS REBELDES VUELVEN A SUS CELDAS

COLUMBUS (Ohio).—Los incendios provocados en la prisión del Estado de Ohio por unos 2.500 presos amotinados, han causado daños por valor de un millón de dólares antes de que volvieran a sus celdas en la madrugada del sábado. El último de los amotinados se reclusó en su celda a las tres de la madrugada. Pero incluso una vez reclusos, tuvieron los guardianes que arrojar bombas de gases lacrimógenos a los bloques de celdas, porque los presos comenzaron a romper ventanas y destrozar sus enseres.

La revuelta comenzó a las 4,20 de la tarde de ayer, en protesta contra la mala alimentación, la lentitud en el servicio de correos y la demora en libertades vigiladas. Un guardia que patrullaba en la prisión fue herido de un balazo, al confundirse con un preso. Se encuentra hospitalizado y en buen estado. Unos 300 policías, reforzados con 500 guardias nacionales, ayudaron a reprimir la revuelta, no pudiendo, sin embargo, evitar los daños ya citados. En 1930 los presos de esta misma prisión provocaron otro incendio y murieron 322 reclusos. (Efe.)

UN MARINO NORTEAMERICANO MUERTO DE UN TIRO EN UN BAR DE MARSELLA

MARSELLA.—Un marinero norteamericano fue mortalmente herido de un disparo de pistola en el curso de una refriega registrada en un bar entre marineros estadounidenses y un grupo de franceses. Un desconocido hizo el disparo, que alcanzó al norteamericano en el abdomen. Murió a las pocas horas en el hospital. (Efe.)

"WILMA" CRUZA INDOCHINA, CAMINO DE SIAM

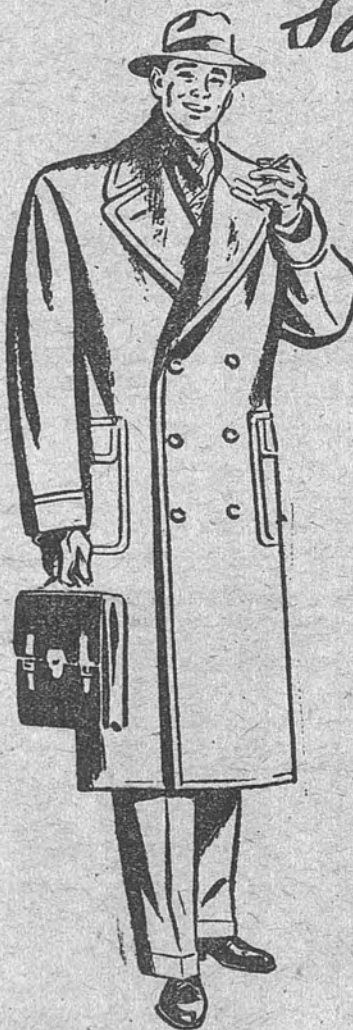
SAIGON.—El tifón "Wilma", que ha recorrido el Vietnam occidental y central en los dos días pasados, ha provocado grandes daños, pero no se espera que el número de víctimas pase de treinta, según el Servicio Meteorológico local. La tempestad, que también asoló amplias comarcas de Filipinas, continuó recorriendo las regiones menos pobladas de Indochina central, hacia Siam. (Efe.)

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 150 plazas de Agentes de Policía Secreta, con 15.000 pesetas. — Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. — Más de 30 de Topógrafos, con 11.760 y paga extraordinaria. — 25 de Pericial de Aduanas. — 13 de Oficiales de 2.ª del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarios, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores, Gestores Administrativos y Carteros Urbanos. Solicitad prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

COCHES NIÑO TACATAOAS PARQUES
YUST. José Antonio, 71. Fábricas

Trabajos de sastrería



Trabajos ponderados, realizados por un grupo de cortadores, de cuyo arte son verdaderos y especializados maestros.

En estos trabajos empleamos las más altas novedades de LANAS ESTAMBRADAS para TRAJES y ABRIGOS, con las mejores entretelas, que evitan su deformación.

GARANTIZAMOS total y absolutamente la fiel interpretación de los encargos que se nos confían, los que han de llevar la más completa satisfacción a nuestros amigos y clientes.

PAGOS: CONCEDEMOS LAS MAXIMAS FACILIDADES EN EL PAGO DE NUESTRAS VENTAS, Y SIN NINGUNA ALTERACION EN LOS PRECIOS, SIEMPRE MODERADOS. PUEDEN ABONARSE EN 5 O 10 MESES, A COMODIDAD DEL COMPRADOR

San Mateo

FUENCARRAL, ESQUINA A SAN MATEO

Hallazgo de instrumental médico

En la Inspección Central de Guardia de la Jefatura Superior de Policía, edificio de la Dirección General de Seguridad, Puerta del Sol, se halla depositada, a disposición de quien acredite ser su dueño, una cartera conteniendo instrumental médico, que fue hallada abandonada.

Prosigue la persecución del gamberrismo

Por la Jefatura Superior de Policía han sido sancionados por gamberrismo los siguientes individuos: Juan Quirós Jiménez, domiciliado en Cabarrús, 2; María Muñoz Gabarre, que vive en Arroyo de Abroñigal (Ventas); Emilio Torres García, que vive en el Arrabal de la Concordia, 10, y Eduardo Fernández Usié, habitante en Recoletos, 4.

Fallece repentinamente

En la Casa de Socorro del distrito de la Universidad ingresó cadáver Daniel Ramón Martínez, de setenta y tres años, viudo, natural de León, domiciliado en Madrid, calle del doctor Albifana, 5. Fue llevado a dicho centro por unos transeúntes que le hallaron desvanecido en la vía pública.

Accidente de trabajo

Fue víctima de un accidente cuando trabajaba en los talleres de la Empresa Municipal de Transportes, Antonio Rodríguez Marina, que vive en Valeriano Torres, 13. Sufrió lesiones de carácter grave y fue curado de primera intención en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

Detención de falsificadores de tabaco

La Policía ha efectuado la detención de Ana Arrieta Medrano, alias "la Anita", de treinta y siete años, domiciliada en Cava Baja, 10, y de Francisco Ruiz Pareja, "el Tuerito", de cincuenta y seis años, que habita en Naranjo, 7. Estos individuos se dedicaban a la falsificación de cajetillas de tabaco, utilizando fundas que, al parecer, se editaban en una imprenta de Cádiz y luego eran vendidas en Madrid a 80 céntimos. En el momento de la detención les fueron ocupadas una prensa, un mazo y tabaco en abundancia.

Vendían pólizas falsas

También han sido detenidos Federico Estépez Tusón, de cincuenta y un años, con domicilio en Caravaca, número 6, y Demetrio García, por dedicarse a vender por 60 pesetas pólizas de comercio que marcaban 120 y que, naturalmente, estaban falsificadas.



SU amor se lo pedía. No la gloria, ni el poder, ni su imperio. Y en obediencia a ese su amor Dios creó el mundo. Este mundo del amor de Dios que son los hombres. Pero ¿qué amor pudo inspirar a Dios seguir amándonos? Amándose a sí mismo, en una sorpresa divina de su amor, a la otra orilla de su luz, pero sin secar la fuente de su riego de amor, Dios amaba desde la eternidad a los hombres. Y porque los amaba los creó. Los creó mientras los amaba. Los amó mientras los creaba. Y amor y creación eran el mismo pensamiento en Dios, la misma luz, el mismo impulso, en una sorpresa íntima de su vida divina.

El hombre, ya en el paraíso, fue como la sorpresa, a lo divino, del amor de Dios. Dios, que pudo vivir eternamente sin los hombres, no quiso vivir sin amarlos. Y en amor los creó para siempre. Quien pudo ser Dios, Dios feliz, sin los hombres, quiso ser Dios, Dios de dolor, con ellos. Y llegó al extremo de no querer seguir siendo Dios sin ser El también hombre para siempre. No por alguna virtud de los hombres, sino por sola la gracia de Dios. Dios, que sin los hombres se bastaba, no quiso bastarse sin ellos, sin los hombres, sin la esperanza de su amor. Dios se hizo mendigo de amor al crearnos. Y la creación del hombre, más que manifestación de gloria y poderío, dijérase plegaria y súplica de amor. Pero los hombres no se acordaron nunca de celebrar el día de su creación, el día sempiterno del amor de Dios.

Pero Dios no cesó de amar a los hombres en el olvido de los hombres. Y mientras el Verbo de Dios se hacía carne, la carne de los hombres se hacía piedra y lujuria. Dios amaba a los

CRISTIANISMO Y AMOR

hombres; y como no había hombre en la tierra que escuchara el diálogo de amor que era la creación, el amor inventó el prodigio que sólo en Dios cabe. Determinó hacerse hombre El mismo para que siempre en la tierra hubiera hombre a quien amar por sí mismo. Dios se hizo hombre, es hombre, para no condenar eternamente a los hombres, para que el amor de Dios no fuera siempre y todo él baldío, irrisión, burla de amor.

La plegaria eterna de Dios es plegaria de amor a los hombres. La vida de los hombres es sufrimiento de amor desconocido. Confusión de amores en ceguera de amor. Es el gran misterio de amor sobre la tierra: que Dios ama en inmensa nostalgia de amor a unos hombres que olvidan el diálogo de amor mientras se hablan entre sí.

Dios, que es amor, se hace amor en el mundo. Se hace amor, se hace hombre. Todo en el mundo suplicaba por el amor menos el hombre. La plenitud de los tiempos era el vacío del hombre. Y cuando el amor de los hombres duerme, Dios se hace hombre de amor. En el momento exacto en que el mundo de los hombres parecía no necesitar del amor, porque todo él era plenitud de indiferencia, odio muerto de Dios, olvido humano. Pero ya nadie podrá en la tierra—ni en la tierra ni en el cielo—acercarse a Dios sin reconocer de rodillas que es Dios quien le despierta al amor.

Es el gran secreto del amor. Que nadie entienda que el amor verdadero, el amor, es la sublimación, la purificación de amores falsos. No. El amor del espíritu no es la elevación del amor de la carne o de la sangre. El amor de la carne será, si acaso, la deyección del amor del espíritu. Amor sólo el amor de Dios lo es. Lo demás, también la generación, lo será en amor del espíritu, o no es amor. Como Platón quería, en preludio natural de anuncios evangélicos.

Sólo su amor se lo pedía a Dios. Dios es amor para sí mismo y es amor para el hombre. Y sólo el amor es su obra y su gloria. Todas sus perfecciones son amor. También su justicia. Dios da a cada uno lo suyo. Y lo suyo de cada hombre es la presencia de Dios en él, Dios mismo. El infierno es la ausencia de amor en quien quema su carne y su alma en el odio, cuando ya las horas no midan el deseo eterno del amor.

Y Dios, que es hombre y hombre de amor, y que sólo por amor se hizo hombre, no quiere, no puede vivir sin el amor del hombre. El amor, los hombres con sólo suplicarlo de Dios lo alcanzan. Dios no puede amarse a sí mismo sin amar ya a los hombres; pero los hombres pueden amarse—¿seguiremos diciendo amarse?—a sí mismos sin amar a Dios. Es el gran misterio del amor divino. Dios

se ha entregado a los hombres sin los ojos vendados, pero con las manos clavadas. Como sólo Dios puede entregarse en amor. Dios no necesita venda en los ojos porque todos los hombres son su amor en una espera infinita, fija, eterna, de sed.

Dios es sufrimiento de amor. Sufrimiento voluntario de amor. Nada ni nadie puede aliviar la pasión de Dios. Su pasión de amor. Sólo el amor de los hombres y de su vida en consentimiento con Dios. Y aun esto acrecentará su amor, si valen estas expresiones. El hombre se encuentra con el hombre, el alma con el alma, la carne con la carne, cuando se reconocen en Dios, no cuando tropiezan consigo mismas. No hay entrega en el amor—si es diálogo de amor—que no tenga a Dios por suspiro.

El saber sobre el hombre o es saber de taberna y tugurio, de desesperación y prostíbulo—existencialismo carnal—o es saber de convivio y altar, de plegaria y patíbulo—cristianismo de amor—. El cristianismo católico antes que todo, después que todo, por sobre todo es en-

trega de amor de Dios a los hombres; en una infinita súplica de ser escuchado. Con saber escuchar, con saber oír basta, de momento. Que Dios sabe hablar consigo mismo de amor en el alma del hombre si el corazón del hombre le ofrece silencio para el diálogo. Y el hombre, misteriosamente, maravillosamente, en sorpresa de luz, se verá envuelto en el amor con sólo ofrecer castidad de pensamiento y de latidos.

Sólo el amor iluminará el mundo y hará transparente al hombre. Transparente a sí mismo y a Dios. Cuando tantos y tantos ensayos de ciencia, de erudición, de arte y de técnicas inventan los hombres mintiendo paz y comprensión, séanos permitido, en la humildad sincera de una noche profunda, declarar el suspiro de amor de Dios que es cada corazón humano cuando no saben a tierra sus miradas.

Mientras—y los españoles de hoy podemos ser explícitos—; mientras en el centro del alma de cada hombre Dios no sea Dios, no sea caridad, no sea amor, ¿qué virtud, o qué paz, o qué esperanzas cabrán entre cristianos?

Adolfo MUÑOZ ALONSO

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO
GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

REPORTAJE PARA CRISTO

ANTE LAS TUMBAS MENDIGAS

Fúnebre es este domingo. Mas tiempo tendremos para visitar la ciudad de los muertos. Y para dar nuestra limosna allí. ¿No habéis visto las tumbas pobrecitas, las que en su silencio frío imploran la limosna?

ANTE LA TUMBA PEQUENITA DE AQUEL NIÑO.—Estaba en un extremo, desnuda de flores, solitaria y descuidada. Junto al nombre familiar, «Tus padres no te olvidan». Una fecha cercana. Nada más. Empecé a dar mi limosna. Aquel angelito no necesitaba oraciones, pero supuse que quería charla, charla con los papás ausentes. «¿Sí, hijo, no te han olvidado, no... lo que pasa es eso, lo que si tú estuvieses entre nosotros comprenderías... tus papás han tenido más niños, tus hermanitos, sí, y claro, están muy ocupados! Sin embargo, mira, en un álbum tienen guardado un retrato tuyo, «el del hermanito que se murió», además un mechón de tus cabellos en la mesa de noche de mamá. No te olvidan, no, lo que pasa es eso. Fíde por ellos tú en el cielo, yo me encargaré desde el periódico de darte tu recado...»

ANTE LA TUMBA DE UNA JOVEN ESPOSA.—Muy visible, al paso de cualquiera, era grande y sencilla, con su cruz y un ancho pensamiento de trapo muy gastado. Bajo el nombre y la fecha: «Tu descansado esposo». Lo demás, abandono, soledad y, por supuesto, no más flor que el esmeraldo apollillado. Oré por su alma. Murió a los treinta años. Habían pasado siete. Oré también por el esposo. Le supuse «consolidado» al fin. Aquel silencio y olvido en este día bien lo demostraban, bien. Intenté excusarle, ella, sin duda, desde el cielo o el purgatorio, también le excusaría. Así se lo pedí en nombre de todos los esposos «consolidados» que no acudieron hoy con sus flores y sus rezos. Terminé por orar pensando en la pobre humanidad, la de los grandes desconcielos cincelados en piedra, la de los pronto consuelos bordados sobre carne. Y creí que la esposa fallecida acompañaba mi oración.

ANTE LA TUMBA DEL PERSONAJE ILUSTRE.—Estaba en un nicho, con un cristal partido y dos viejos candeleros. Sin embargo, se leía un nombre retumbante y cinco títulos debajo. Ex ministro, ex senador... Sesenta años habían pasado desde el que me figuré un entierro de lujo y de uniformes. Ahora el cristal estaba roto, los candeleros sucios y tirados. Flor, ninguna, ¿para qué? Pedí por su alma, por si todavía eran pocos los sesenta años de espera a la puerta de Casa. Y me atreví a preguntarle: «Ilustre señor, ¿le duele a V. E. esta ausencia de parientes, este olvido total de su tumba y de su muerte?». Quise suponer su sonrisa de respuesta. No les puede doler; aquel entierro y los títulos de la lápida fueron, sin duda, para él ya un gran sarcasmo. Ahora esto

silencio le parecía natural, propio. Y hasta ejemplar para nosotros, los que nos creemos importantes ante una tumba abandonada.

ANTE LA TUMBA ANONIMA DE PALO.—Allá por el final del cementerio, donde están los muertos sin su techo de piedra, allá entre varias cruces, entre varias con sus crisantemos pobres y sus mujeres silenciosas, allá estaba la del muerto sin nombre. No había modo de leer lo que decía aquel madero en forma de cruz casi caída. ¿Sería hombre, mujer, niño, anciano...? ¿Qué habría sido? Ahora, tierra aquí y más lejos un alma. Es decir, oremos, oremos también por el hermano ignoto, de quien no sabemos nada, nada, solamente que aquí nos dejó polvo, polvo solamente bajo tierra. ¿Su nombre?, ¿su sexo?, ¿su edad? Vanidad de vanidades, también vanidad de vanidades? Recé, pero dialogar, ¿con quién? ¿De qué sería el diálogo? ¿De la absoluta vanidad de todo menos del polvo y el alma? Una mujer de la tumba de al lado creyó comprender mi silencio y arrojó tres amarillos crisantemos.

ANTE EL LUJOSO PANTEON RECUBIERTO DE FLORES.—Fue donde me detuve más tiempo. Aquello era una obra de arte. Arte por los mármoles, los bronceos y las flores caras. Arte y lujo en todo su esplendor. Pero nadie, nadie en torno de la tumba, esperé y volví a pasar una, dos, tres veces por delante. Nadie venía a rezar. Examiné las flores, se notaba en ellas una estancia de muchas horas. Maliciosamente—Tú me perdonarás—, imaginé la escena: la tarde anterior había llegado hasta allí el coche grande de los marqueses hijos; entre Damián, el mecánico; Jorge, el ayuda de cámara, y doña Matilde, el ama de llaves, bajaron los tres cestos de flores y adornaron el panteón de «los señores». Porque era la víspera de los difuntos, porque la señorita Casilda—¡la de tan buen corazón!—lo había recordado oportunamente la víspera: «¡No os olvidéis de llevar flores a los abuelos!» Sobre aquella preciosidad de jardinería puse unos cuantos padrenuestros.

ANTE LA VERJA DEL CEMENTERIO DE ENFRENTA.—No entré, no era lugar sagrado; pero me detuve y pensé. También, Señor, estos fueron hombres. Unos malos, otros ignorantes, todos murieron del lado de allá, sin tu luz, sin tu Iglesia. Ahora, ¿dónde están? Sé que oficialmente no puedo rogar aquí. Pero déjame que hable contigo de estos desgraciados, hermanos nuestros, que se fueron también a encontrarte por fin. ¿Qué les dijiste? ¡Ah!, sé que no tengo derecho a preguntártelo, sé que es audaz e impertinente sondear tu misterioso plan sobre estos muertos. Permíteme, Señor, adorar tus designios y añadirte esta palabra angustiada y fraterna a mis pobres oraciones, las que di de limosna, ¡oh!, Señor de los vivos y los muertos, de los santos y los pobres, de los justos y los ciegos!

José María DE LLANOS, S. J.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Estilografías de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gabardinas. Trinchetas. Comandos. Canadienses e impermeables de plexiglás. Receptor de radio CEFIR AURORA, 1.617 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese.



COMERCIAL FAGIDO
Alberto Aguilera, 50
M A D R I D

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca GABRIEL CASTELL es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la mantequilla es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños, porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina GABRIEL CASTELL, la mejor.

JACQUES CHAILLEY

QUE grande, único, muy de la cima de los cuarenta años, este libro de Jacques Chailley sobre la música medieval! Debemos dar la razón a Hindemith con este libro al lado: la Musicología es, ante todo, cuestión de música, cuestión de sensibilidad montada sobre la artesanía del dato, del hallazgo y del libro. Veamos los prolegómenos de este libro perfecto. Uno fundamental: la junta sin problema del universitario y del compositor. Por universitario Jacques Chailley conquista ahora mismo la cátedra de Historia de la Música en la Sorbona con los siguientes singulares méritos: fundación de un excelente teatro universitario cuya primera obra sale de su último trabajo escolar; historiador de la canción francesa, para ser jefe de un coro de «scouts» y ganar en 1929 el premio internacional; profesor de análisis de formas musicales en el Conservatorio y autor de sistema para dar masado ese análisis al aficionado que quiere rigor y pequeño pero palpable conocimiento técnico. Y habrá miopes hasta irritados con esto, cuando la cosa es bien sencilla: esa unión de investigador y de humanista sólo es posible siendo humano según cada época lo exige. Jacques Chailley llega a la Sorbona con tantas publicaciones y trabajos como el primero y con una inmensa ventaja: la de saber que sólo es universitario de verdad hoy quien ha prolongado su dimensión humana sintiendo la necesidad de servir. Explicar teoría de la música en la Sorbona con experiencia de un teatro popular, con la memoria de las mejores canciones populares... ¿Pero es que se puede, de verdad, conocer desde dentro la música medieval sin saberla desde sus «constantes», llámense teatro o canción?

Juntura de universitario y de compositor, un compositor de muchísimo oficio, oficio para toda clase de teatro, desde Esquilo hasta Henri Ghéon, y, claro está, esa abundancia de música de oratorio—la inevitable «Juana de Arco»—con salidas no furtivas a la sinfonía y a la sonata. Aquí, como en su labor universitaria, «humanismo». Nada de neorromanticismo, pero sí muchísimo afán de una música humilde, hermosa humildad que consiste en buscar cómo tiene que ser la «música para el corazón del hombre». En plata: música para un amor exigente, nada aburguesado, casto por oración en compañía y por sabor y sudor de campo y de nieve. Una música difícilmente sencilla, con mucho odio al simple virtuosismo, y otra vez, pero de otra manera, con Juan Sebastián a cuestas: de otra manera, o sea con el Bach que los otros creían pequeño. Algunos me entenderán bien recordando una música de su compañero en edad y creo que en ilusiones: esa sonata para violín solo, de Jean Martinon, limpia, valiente por humana y sencilla.

Así se puede ya juzgar la importancia de este libro sobre la música medieval. Ojo con creerlo de vaga y amena literatura, que también el universitario se distingue por ese tino en la lectura, en las notas, en la aguda selección de los testimonios. Queda así en el medio de dos extremos y conquista dos batallas: humanizar lo erudito y ganar en

profundidad a ese tipo de manual en superficie tan frecuente en la musicología francesa. Un libro que, por hecho en tiempo prieto, vence por un orden, por una economía de medios rarísima en publicaciones de este tipo. Compárese, por ejemplo, con las cosas de Arnaldo Machabey, tan pobres de alas o que aplican el rigor de la ficha en ringlera a cosas sólo alcanzables con intuiciones (es ejemplo su «Tratado de la crítica musical» (!), que cualquier domingo de éstos desplumaremos).

El orden interno del libro va engranando capítulos de una «morfología de la cultura medieval». Como sale el título orsiano, recuerdo que leyendo a Chailley me parecía repetir un diálogo con don Eugenio, hace casi diez años, después de oír al «Fiedel trio» un delicioso concierto de música medieval, música ésta áspera y dulce a la vez. ¿Poco comparado con las catedrales? Pero los que hacían esta música humilde no eran artesanos, sino teóricos y artistas a la vez: sin ellos, nos decíamos, ¿dónde hubiera ido todo lo salvable del pitagorismo y del platonismo musicales? Precisamente los capítulos del libro de Chailley que cuentan esta supervivencia—mantenida por sabiduría e ingenuidad al mismo tiempo como lo mejor de su música—aciertan donde Baunyes, con saber tanto de estética medieval, se queda corto por no saborear la música concreta. La música medieval camina con dos protagonistas: la especulación teórica y el hacer concreto, no siempre de acuerdo, pero siempre en diálogo y con supremacía de lo teórico, característica que da a la música medieval su singularidad y su enorme dificultad para el historiador; porque ¿quién no se ha emperzeado, Dios mío, en pasar del gregoriano o de Machault a esos terribles entresijos de una matemática con clave para pacientes y casi locos a la vez! Chailley camina con desembarazo, sube y baja desde el símbolo a las formas musicales y la Edad Media está allí mismo.

Escrito en excelente prosa, pensaba al leerlo en Péguy. Si sé por qué: el francés como Chailley hereda a Péguy en un tono que junta la melancolía y el orgullo: orgullo de ver a Francia tan protagonista de lo medieval y melancolía por el olvido de esa única manera de ser protagonista. No hace Chailley jamás prosa poética; es también universitario por la economía en el acento expresivo; pero se cuenta la música compañera de la piedra de Chartres... Hasta peca por exceso: vamos a pedir la traducción del libro, pero exigiendo apéndice para la música española. Para que nadie crea exagerado el comentario diré que no conozco a Chailley, que alguna vez suelta un bufido para lo español de hoy y que, por no pedir lo que investigadores españoles han descubierto sobre música medieval española, tendremos necesidad no sólo de ampliar bibliografía, sino de corregir el acento. Mientras tanto, albricias. Con el libro, con la «Anthologie sonore» y unas cuantas Cantigas del Rey Sabio como punto sobre la i muchos de nuestros romanistas se acercarán un poquito a la música. Que ya es hora.

Federico SOPENA

Algunas obras musicales de Chailley: Música de escena para *Antígona*, *Los Persas*, *Agamemnon*, *Las aves*, *Le malade imaginaire*, *L'amour médecin*. Música de cámara: tres piezas para cuarteto, cuarteto, sonata para viola y piano, suite, variaciones, piano. Numerosos coros con orquesta, y entre ellos *Heures de Reims*, *Jeanne*

devant Reims, *Le Bonheur est dans le pré*, Sinfonía en sol menor.

Para situar a Chailley dentro de la música contemporánea francesa, vid: *Portrait de trente musiciens français*, de Machabey, y mejor el libro de Laudromy *La musique française après Debussy*. París, 1948.



PAÑERÍA de temporada

VENTA POR METROS

Estambre todo de lana para trajes, magnífica calidad, desde 100 pesetas. Cheviot, franela y estambre para americanas y pantalones, gran variedad de colores y dibujos, desde 83 ptas. Gabardina de lana y de algodón júnkel para gabardinas y trincheras, desde 121 ptas. el metro. Cheviot para trajes, calidad extra, dibujos muy finos, desde 186 ptas. Y para gabán, desde 161. Punto de lana en gris, beige, azul marino, etc., etc.

Prendas confeccionadas: Trajes impecables, americanas de «sport» y de punto, gabanes, trincheras, gabardinas, canadienses, impermeables plásticos... Departamento de Caballeros, Entre-suelo.

Sederías Carretas

LA "MISA" DE STRAVINSKY, EN ESPAÑA.—Pasado mañana martes se estrena la «Misa» de Stravinsky. Serán intérpretes los Coros de Félix Nöbel y la Orquesta de Radio Nacional, que hace así su primera salida pública. En el programa figuran además los fragmentos principales de la «Misa de Santa Teresa», de Haydn, y el «Concierto de Brandeburgo número 4», de Bach. Radio Nacional de España—organizadora de este acontecimiento musical—retransmitirá la «Misa» de Stravinsky en su tercer programa del mismo martes, y el concierto completo en el segundo programa, el miércoles, noche.

MUSICA MODERNA EN MADRID.—No sólo es el estreno de la «Misa» stravinskiana. El viernes, la Orquesta Nacional, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta, y con la colaboración del pianista Javier Alfonso, nos ofrecerá el «Concierto número 3», de Bela Bartók.

LA ACTUALIDAD MUSICAL

Las Juventudes Musicales, en su segunda sesión de esta tarde, presentan: «Sonata» de Hindemith (1934); «Cuarta composición en los doce tonos», de Juan Carlos Paz, argentino y seguidor fiel de las tendencias atonalistas; «Sonata», de Darius Milhaud, y «Murmillos del mar», de Castelnuovo-Tedesco.

KIRSTEN FLAGSTAD CON LA ORQUESTA DE CÁMARA.—El lunes 10, en el teatro Español, se presenta la excepcional cantante interpretando un programa Wagner. Será acompañada por la Orquesta de Cámara, bajo la dirección de Aeschbacher.

LA ORQUESTA DE CÁMARA DE MILÁN.—También pasará por Madrid la próxima semana la Orquesta de Cámara de Milán. No realizará más actuación que la anunciada ante los micrófonos de Radio Nacional de España para el día 9, en el tercer programa.

LA MUSICA EN LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS.—Hemos recibido el anuncio de la temporada musical

organizada por la Filarmonica bilbaína. La sola enumeración de los actuantes sirve ya como el más encendido elogio. Orquestas: Cámara de Madrid; «Giovani concertisti», de Roma; Cámara de Milán, Scarlatti, de Nápoles, y Cámara de Florencia. Pianistas: Aldo Ciccolini, Weissenberg, Javier Alfonso (con la Orquesta Municipal), Malcuzinsky, Cassadesus, Pilar Bayona y Julius Katchen. Violinistas: Ida Händel y Juan José Vitoria. Violoncellistas: Janigro y Anfiteatroff. Otros solistas: Elizabeth Schwarkoff, soprano; Cécara, trompa, y Andrés Segovia, guitarra. Agrupaciones de Cámara: Cuartetos Kontzerhaus, Vegh y Parrenin y tríos Pasquier y de Trieste.

Por su parte, el Liceo de Barcelona anuncia la temporada de ópera con el estreno de las siguientes: «El cónsul», de Menotti; «Ave María», de Allegri; «Resurrección», de Alfano; «Sociedad», de Manón (estreno absoluto), y el estreno en el Liceo de la versión original de «Carmen», de Bizet. Como reposiciones destacadas: «Boris Godunow», «Fidelio», «Parsifal» y «Bodas de Figaro».

PUBLICACIONES.—La Unión Musical Española lanzará en breve varias «Canciones» y la «Sonata para piano» de Cristóbal Halffter. La misma firma publicará próximamente un extenso estudio sobre «La música contemporánea», original de Federico Sopena.

NUEVAS PUBLICACIONES
LUIS ARAUJO-COSTA
HOMBRES COSAS LA PUERTA SOL
EDITORIAL NACIONAL
JOSE ANTONIO GARCIA-MADRID

TO D AVIA
POR MU-
CHOS AÑOS el
98 seguirá sien-
do, al tiempo
que una fecha
capital para la
sensibilidad española, manzana de discor-
dia en su interpretación. Y no sólo
porque las opiniones que en torno al fe-
nómeno nacional que hemos acabado por
sintetizar provisionalmente en una fecha
difieran—que si difieren—, sino también
por el hecho de que tiene este fenómeno
tantas facetas y aspectos que es muy po-
sible que muchos juicios anden errando
por cada vertiente sin hallarse con los
que marchan a través de otra cara de
esta roca poliedrica despenada en nuestra
historia nacional.

Pero hay dos aspectos concretos que se
interfieren en una proyección nacional.
Históricamente existe el hecho de una
derrota catastrófica llegada a contrapelo
de las directrices maestras de la política
nacional, sintetizadas en el funcionamiento
del Pacto de El Pardo. A contrapelo,
porque una derrota tan evidente no se
consideró previsible ni evitable antes de
que los acontecimientos llegasen a sus
últimas consecuencias. Luego existe una
ideología y una literatura de la derrota
en que confluyen varios factores que es
preciso tener en cuenta: el de la buena
calidad literaria de sus representantes más
salientes, calidad por sí todavía no supe-
rada por generaciones posteriores. Tam-
bién el fermento negativo de los compo-
nentes de esa generación, que provenía
por partes iguales de participar del sedi-
mento laico que en torno a las clases in-
telectuales supo pulverizar la famosa In-
stitución, como del arraigo de la mayoría
de ellos, gentes de la periferia nacional,
en la crítica negativa que el régimen cano-
vista arrojaba a los periféricos no perte-
necientes a las clientelas ligadas al régi-
men central por el vínculo de la admini-
stración del sufragio. La extravagancia
de los del 98 hay que entenderla fuera de su
sentido usual, no sólo remitida a sus para-
guas, monóculos, barbas y boinas, sino al
estar fuera de los campamentos de la po-
lítica nacional de la época.

La derrota fundió en una todas esas
coincidencias, llevando la sensibilidad na-
cional como una riada precisamente bajo
los molinos de una juventud desplazada,
que encontró su ocasión de penetrar en la
vida nacional con fuerza indeleble. Vinie-
ron a decir, literariamente, lo que se decía
en la calle desde el día siguiente al hun-
dimiento de la primera de nuestras pobres
escuadras en Cavite. Han acertado a trans-

SINCERAMENTE ESPERABAMOS MAS
del manejo novelesco de los ingre-
dientes realistas que emplea Juan Antonio
Cabezas en su reciente novela «La ilusión
humana», acertado cada uno de ellos. Bien
está, por ejemplo, su conocimiento de los
entrebastidores del mundo cinematográfico
—incorporado ya a uno de los mundos tí-
picos de la vida española con una hibrida-
ción especial—, y no es mala idea no-
velesca la de que ese mundo figure no so-
lamente como ambientación especial de la
trama, sino como suministrador de la tra-
ma en sí, gracias a un elemento infali-
ble en el mundo de las varias figuraciones,
como es la ilusión e identificación del ac-
tor con el personaje. Todo este plantea-
miento suscita un interés en la novela
que no se conjuga con los personajes que
han de danzar, en el marco de esta moti-
vación, alrededor de la pasión universal de
los celos.

Nuestra opinión es que los personajes no
están a tono con las situaciones o con sus
posibilidades. Ellos las achantan y vulga-
rizan, porque todos y cada uno de ellos, y
no sólo la pareja protagonista, sino aun
los tipos episódicos, algunos, como el ve-
terano «homme de lettres» don Silvestre o
el conserje ex actor, descritos con demas-
tada holgura, no llenan la carga expresiva
que les pertenece o que se imagina que
debía pertenecerles: al menos una porción
de humanidad, que no se consigue con el
aspecto humano que, en definitiva, puede
fingir un maniquí de bulto.

En este jallo, seguramente corregible, ya
que se debe al empleo de ingredientes no-
velescos de varia calidad, Juan Antonio
Cabezas ha rebajado de tono una novela
cuyo planteamiento promete más de lo
que concede su realización. Seguramente
porque ilusionado con el primero y sus lí-
neas maestras se ha lanzado a su relleno y
colonización sin parar mientes en que su
exigencia inicial—arranque temático, am-
biente—requería más esfuerzo, aún para
sostenerlo en lo que su calidad literaria le
exige, con nosotros, al autor.

«LA ILUSION HUMANA».—Juan Antonio
Cabezas.—Colección «La Nave».

LIBROS

mitirnos con ri-
quisimos matic-
es, a través de
la literatura o
flanqueado por
la literatura, un
estado de áni-

mo nacional. Y así ha permanecido la li-
teratura cuando el estado de ánimo nos
parece extremista y exagerado. Pero qui-
sáramos que el estado de ánimo nacional
de 1936 hubiese contado para su servicio
con una literatura pareja.

Creo que el 98 es tema de perma-
nente interés para cualquier español
con pasión política y literaria. Está co-
mo una roca en nuestra historia, y no
hay modo de hallar atajos para ro-
dearlo. Por eso, cuando la pasión en am-
bas direcciones es tan legítima como la que
concorre en Santiago Galindo Herrero, fe-
ría que encararse con el 98, como lo ha
hecho en muy reciente libro, que recoge
las ideas verdaderas ya en una colaboración
periodística muy celebrada. Galindo, buen
polemista, de sólida formación cultural,
exalta en su libro una faceta del 98 in-
mersa u olvidada en la magnitud del de-
sastre, y no digamos en la literatura del
desastre. Concretamente la de quienes
«fueron a la guerra» y cumplieron un
deber ingrato y estéril, o la de quienes
se alinearon con los valores nacionales
en la hora que sufrían una doble des-
viación, la de la popularidad, que iba
a favor de la lógicamente derrotista li-
teratura de la derrota, y la de la impopu-
laridad, que implicaba la fidelidad íntima
a unos principios hasta entonces cubier-
tos con la percalina de una política nacio-
nal despanzurrada y desacreditada. El au-
tor los contrapone, con celo y vehemencia,
a lo que específicamente se llama 98, y su
argumentación está escrita en forma que
resuena en nuestros corazones por resaltar
la identidad entre los cumplimientos del
deber y las fidelidades del 98 y otras muy
cercanas en cuyo servicio a España no hay
por qué insistir, por sobradamente cono-
cido.

Un libro muy oportuno—creemos que es
el mejor elogio de un libro polémico—, que
viene a llamar la atención sobre un as-
pecto del 98, a añadirle un sentido de to-
talidad que estorba a este fenómeno siste-
mático sintetizado en una cifra que adolece
siempre de interpretaciones proclives a la
fragmentación y parcialidad.

A. VALENCIA

«EL 98 DE LOS QUE FUERON A LA
GUERRA».—Santiago Galindo Herrero.
Colección «Libros de Actualidad Políti-
ca».—Editora Nacional.

viética de Rumania, que incluyó a esta na-
ción balcánica en las tinieblas informati-
vas del «telón de acero». Bien que bastan-
tes informaciones hayan podido filtrarse a
través de la rigurosa censura, lo cierto es
que la reunión de ellas en volumen siste-
mático acrecienta el interés político e his-
tórico de esta información.

En realidad, sólo el fondo específicamen-
tario de otras analogías, en que la ocupa-
ción soviética se ha manifestado sobre di-
versos países centro-europeos y orientales.
Los procedimientos han sido los mismos,
repetidos hasta la saciedad, y su lectura es
un nuevo argumento, en rigor, siempre el
mismo también, sobre la indefensión que
la política aliada dejó a muchas naciones
en la famosa Conferencia de Yalta, en
contraste no sólo con la garantía de invio-
labilidad que desencadenó la guerra, por
ejemplo, sino con los principios morales
más rudimentarios.

Pero hay otra cuestión a tratar. La ma-
yoría de estos alegatos, vertidos desde el
extranjero por exilados, no por veraces e
impresionantes dejan de ocultar que en la
mayoría de los casos proceden de hombres
situados en una política de transición o
aprovecho hacia el comunismo soviético que
hoy impera. Estos hombres contribuyeron
a empujar un carro que luego, en su ca-
rrera, no se detuvo a la medida de sus
deseos. Estos socialistas, liberales, masones
de los países de más allá del «telón de
acero» se llaman ahora a engaño desde el
extranjero y entonan sus «no es eso» como
en su turno hicieron en España. Pocas per-
sonas de las específicamente opuestas al
comunismo sin equívocos pueden contar
desde el extranjero su equivocación.

Prescindiendo de estas consideraciones,
que en poco afectan al aspecto informati-
vo de la obra de Serbanesco, sino al fondo
doctrinal de la misma, la ejemplaridad e
interés de ella quedan siempre a flote para
el que quiera conocer la versión rumana
de una de las mayores tragedias de nues-
tros días.

«CIEL ROUGE SUR LA ROUMANIE».—D.
G. R. Serbanesco.—Sipuco.—París.

**TALLERES DE
AMORTIGUADORES
Federico Koch**

Modesto Lafuente, 49. T. 341242

DE ORILLA A ORILLA

LA MUERTE Y LOS MUERTOS



Se muere con más cantidad y
densidad de muerte en Espa-
ña porque se muere con ma-
yor ansiedad de vivir siem-
pre, con más fe en el más allá.

La muerte, ya se sabe, es la caridad
máxima de Dios, pues sin ella se po-
drían amontonar sobre el hombre los
dolores más fuertes, en su deseo con-
tumaz de seguir viviendo.

Hay que saber ser cadáver, pues es
el oficio en que más vamos a durar.
Pensemos en lo más largo de vivir, que
es la muerte, y no hablemos tanto de
la breve vida.

«Cata que vendrá a deshora
la tragedia del vivir;
no te descuides ahora,
ensáyate cada hora
para que sepas morir.»

Ante el muerto que pasa hay que
pensar que hemos muerto igual, aun-
que uno no se haya muerto todavía.

Se cierra la tierra sobre uno igual
que el mar sobre un barco.

Un recién muerto es como un recién
nacido. «Se te lleva allí de donde vi-
niste.»

Sólo el desamor que sufrimos puede
consolar de la muerte.

El polvo no tiene edad. Entonces al-
canzaremos un más allá a los cien mil
años conocidos.

Todo para ir al patio final.

No se agoniza solo. Siempre se per-
tenece a un coro de agonizantes que
agonizan en todo el mundo en ese pre-
ciso instante.

Belleza de los cementerios—literal-
mente «dormitorios»—donde acaban
todos los líos de familia.

Dos clases de muertos dan prestigio
a un cementerio: los muertos a los die-
ciséis años y los muertos a los noventa
y nueve.

«La diosa letal», como la ha llama-
do Ariosto, parece decirnos: «La vida
sirve para aprender la muerte.»

Lo que se dice el muerto en el fon-
do de la tumba: «¿Para qué habré
discutido tanto?»

Nos hemos conocido mucho tiempo
y, por lo tanto, ha llegado la hora de
desconocernos.

Después de todo le ha pasado al
muerto lo que suelen decir los diccio-
narios: «Suelen morir estos enfermos,
y cuando están mirando por fin la ver-
dad de la vida vienen y les cierran los
párpados.»

¿Cómo diríamos mejor lo que ha
sucedido?: «Se ausentó.»

La muerte es como un rayo eléctri-
co, que nos electrocuta sin electrici-
dad.

El mar al que nos marcharemos so-
los será mucho mayor que todos los
mares.

Vais por un camino y de pronto pen-
sáis ir por otro. Es igual: todos van
a parar al huerto de los cipreses.

La muerte borra toda hipocresía.
Las gentes que pasan no son, después
de todo, más que «oposidores» de ce-
menterio. «Estamos haciendo las mis-
mas oposiciones.»

¡Oh!, la atractiva comodidad de la
muerte.

Mientras haya muerte lo mismo da
donde se pueda vivir bien.

Espejismos de cementerio: los came-
llos blancos de los panteones en un
gran desierto lleno de sol.

Todos caerán en la magna modestia

de la muerte: el que lo rechazaba todo,
el que no rechazaba nada y el que sólo
rechazaba algo.

El viaje irrepetible mejor que el via-
je sin retorno.

En los desposorios con la muerte
hay una sortija en que hay engarzada
una piedra del alba eterna.

La muerte sería mala si después de
morir tuviésemos que andar, concer-
tar y ganarnos la vida.

La vida son cementerios y cemen-
terios, unos detrás de otros, como va-
gones del mismo tren.

Es tan torpe lo que sucede en el
mundo que la muerte suprime sus tor-
pezas.

Se quiere vivir para no haberse
muerto.

¿Que tengo miedo a morir? ¿Y en
qué cosa mejor voy a emplear el
miedo?

Mientras estás en la vida eres todo
el mundo: los que murieron y los que
viven; pero en cuanto mueres ya no
eres nadie.

Título de fox: «Diviértete porque es
más tarde de lo que tú crees.»

Si todo se acaba en este mundo con
la muerte, ¿qué más da que todo fini-
quite un poco antes o un poco des-
pués! Vaya si da. Si toda la vida se
está madurando para la tumba, lo úni-
co que vale es retardar esa madura-
ción. Todos vamos por el mismo camí-
no: unos en relanti y otros en acele-
rado. Digamos las palabras del infante
Don Sebastián: «Hidalgos, amigos: hay
que saber, morir sin prisa.» Por morir
un poco o un mucho más tarde se ha-
cen todos los esfuerzos de la vida.

Parece mentira que a sitio que se
cree tan lejano se pueda ir tan de pri-
sa y esté al cabo de la calle; pero hay
un proverbio consolador que dice:
«Ninguno muere la víspera ni al día
siguiente.»

Tenemos no vida, sino vidamuerte.
Siempre estamos entremorir y entre-
vivir.

Lo malo para los que no piensan en
la muerte es que la muerte no deja
de pensar en ellos.

Recordemos lo que dijo Sófocles: «La
muerte es el último médico de la en-
fermedad.»

¿Qué importa la muerte si todo el
futuro será inmortalidad!

¿Pero cuánto nos anonadaria no sólo
ella, sino la propia vida, si todo el
resto no fuera inmortalidad!

Sólo vale concederle a Dios toda la
confianza y la gracia de la muerte.
Confiar en El.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

«Los peces fluviales de España», por
Luis Lozano Rey.

En este libro «Los peces fluviales de Es-
paña», de don Luis Lozano Rey, catedráti-
co de Vertebrados de la Universidad Cen-
tral, que acaba de dar a la estampa la
Sección de Capacitación del Ministerio de
Agricultura, se ofrece a los aficionados a
la pesca un documentado estudio de nues-
tra fauna ictológica, dándonos a conocer
una detallada monografía de los peces que
pueblan los ríos de España con sus varia-
das especies. A este manual, ilustrado con
orientadores fotográficos y dibujos de los
peces y sus variedades y diversos sistemas
de pesca, que la prestan interés y ameni-
dad, seguirán otros, ya en curso de redac-
ción, sobre peces marinos.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	83,25	83,50	+ 0,25	España	476,50	481	+ 4,50
4 % Ext....	103,50	105	+ 1,50	Exterior	227	227	=
A 1908 4 %	92,50	93	+ 0,50	Crédit. Local	297	297	=
A 1928 8/1	90,25	89,50	- 0,75	Crédit. Local	208	208	=
4 % act., 8/1	99,65	100	+ 0,35	Hisp. Am....	480	450	- 30
4 % nov., 8/1	99,65	99,70	+ 0,05	Central	417	417	=
Am. 3,50 %	92,25	92	- 0,25	Rural	332	332	=
4 %	99,55	99	- 0,55		115	115	=
Tesoro 3 %	100,75	100	- 0,75				
Idem 2,75 %	100,25	100	- 0,25				
Electricidad							
Ayuntamiento de Madrid							
Villas 1914....	88,25	88,25	=	U. El M.	117	119	+ 2
" 1915....	84,50	84,75	+ 0,25	Cooperativa...	204	203	- 1
Mejoras U.	85	85	=	Hid. Esp....	237	235	- 2
Subsuelo	98	98	=	Engemio	134	134	=
Va. 1929	79	79	=	Chorro	135	135	=
" 1931 Int.	85,50	85	- 0,50	Sevilla	118	118	=
" 1931 Ext.	84,50	84	- 0,50	L. Duer. or.	205	204	- 1
" 1941	81	81,50	+ 0,50	Or. nuevos	182	182	=
" 1946	83,50	83,50	=	C. E. A.	60	60	=
Otros fondos							
L. N. Colon.	94	94	=	Chades	300	300	=
Eldr. B. 6 %	100	100	=	" D.	300	300	=
" 5 %	94	94	=	" B.	300	300	=
Rec. Nac.	94,25	94,25	=	Elor	166,25	167,50	+ 1,25
Refo.	93	93	=	Renosa	123	123	=
Tánger - Fez ..	93	92,50	- 0,50	Rif	470	470	=
Marruec. 5 %	73	73	=	Belguera	282	281	- 1
Cédulas							
Hip. 4 % lib.	98,75	98,75	=	Ponferrada ..	368	355	- 13
Hip. 4 %	90	87,50	- 2,50	Jampsa	158,50	158,75	+ 0,25
" 4,50 A %	84,75	85,50	+ 0,75	Talacos	700	697	- 3
" 4,50 B %	85,75	85,50	- 0,25	Aznar	2000	2000	=
" 4,50 C %	86,50	86,50	=	San Félix	2260	2260	=
C. L. 4 % Int.	95,90	96	+ 0,10	Inmob. M.	129	128	- 1
" 4 % Int.	101,25	100,75	- 0,50	Sanz. M.	480	479	- 1
				Metro	143	143	=
				"	172	172	=
				A. Hornos....	199	197,50	- 1,50
				M. Petróleos	453	451	- 2
				Explosivos ..	256	263	+ 7
				Azucarera ..	114	113	- 1
				Ebro	263	261	- 2
				Agallas	358	360	+ 2
				"	285	285	=
				Insa	93	94	+ 1
				Nvl. ord.	110,50	111	+ 0,50
				" pref.	121	121	=
				Sulace	348	340	- 8

Sigue sufriendo la Bolsa de los mismos achaques de toda la temporada. De los achaques de parálisis. Esta semana, a este respecto, hemos registrado alguna sesión con unos totales de negociación que parecían imposibles pudieran llegar a ser tan bajos. Este alejamiento del dinero, que puede ser momentáneo, y que puede ser también juego de espera y reserva ante las emisiones de acciones nuevas, no ha producido hasta ahora un mayor desgaste en los cambios. Porque, ésta es otra característica de la Bolsa, la inhibición inversora del dinero, que mantiene a los cambios un tanto endebles, desde luego sin posibilidades de mayoración, no ha presionado al tenedor de valores para que venda y el mercado, en el fondo, para la forma en que se presentan las contrapartidas, hay que reconocer que se encuentra bastante sostenido.

Pero una Bolsa sostenida, siempre igual, con cambios en línea horizontal, es la antítesis de lo que tiene que ser toda Bolsa, que, en el fondo, es un mercado donde una mercancía—los valores—se compran por dinero o se venden para buscar dinero, y por tal razón nada tiene de extraño que en la Bolsa hayamos de registrar algunas semanas con tendencia al descenso, de igual manera —y con los mismos valores como actores—que en las semanas pasadas habíamos registrado ciertas eufóricas alzas. Por bajo de éstas y por encima de aquéllas, la línea general del mercado sigue siendo de firmeza.

La semana, considerado este aspecto, es una semana más de bajas que de alzas. Y son los valores más destacados en los últimos tiempos los que estos días bajan. Sobre todo Ponferrada y Petróleos, aunque éstos en los cambios de 451 parece encuentran nuevamente el anclaje. Ponferrada, que había llegado hasta los 369 enteros, va cediendo estos días, hasta terminar en 355. También los valores textiles han vuelto, tras unos días de alegría y de reacción, a debilitarse, estando representada su posición de última hora por los 202 duros de la Fefasa—199 en las nuevas—y los 340 de la Sniace.

Como notas agradables de la semana; es decir, valores que han conseguido seguir disfrutando del favor del público, tenemos a los Bancos de España que desbordan el 480 y se han ceñido a 481. El Banco Central conserva una magnífica posición de mercado,

manteniéndose a 314 las acciones y a 95 pesetas los valores de suscripción de la ampliación, cambios que se repiten todos los días, pero habiendo abundante demanda en una y otra sesión. Es también a destacar que la U. E. Madrileña sigue teniendo una buena corriente de órdenes de compra, que permiten que el cambio de 119 enteros sea el módulo. Muy buenas noticias de sus asuntos. Aguilas llegaron a la cotización de 360, aprobada ya la ampliación de capital, siendo abundante e insistente también la posición compradora. En Explosivos se marcó con mayor firmeza el escalón de recuperación a los 263 duros, apreciándose un ambiente más favorable para este valor. Se encuentran mejor las Campas y las Telefónicas. Estas hacen un cambio desconocido desde hace semanas: 167,50.

Analizada la Bolsa por sectores, apreciamos que en el bancario la firmeza es general, aunque no haya marcadas tendencias alcistas. Parece se anima algo la valoración de los títulos eléctricos, aunque el negocio es muy corto. En metalurgia, en arbitraje, Rif se sostiene y Belguera no opera. Hornos marca estos días cierto reblandecimiento de cursos, con papel sobrante; ha cedido unos duros la Auxiliar y Material y Construcciones, que había subido hasta 146,50, no conserva la plusvalía conseguida. Es a destacar un nuevo endurecimiento del cambio de la Insa, que sube a 94 otra vez. Los Metros se sostienen a 143, y las Navales no presentan diferencias. La mejora del dividendo de Comercial de Hierros hace se encuentren demandadas sus acciones, con elevación en el cambio, que se mueve entre 192 y 193 enteros. No parece que estén muy firmes los valores azucareros, sobre todo Ebro, que ha ido cediendo en la temporada. Azucarera no avanza; pero en el 113 hace pie firme, y a veces lo mejora. En los valores inmobiliarios la semana ha seguido presentando en línea de robustecimiento a las dos Metropolitanas, y en alza continuada a las Vasesas, que llegan a los 57 duros, para caer luego a los 54.

La impresión que ofrece la Bolsa a última hora es poco animadora. Si bien resistiendo los valores porque no hay premura para vender, y esa es la mejor circunstancia de sostén; pero sigue habiendo menos decisión que nunca para comprar, y eso, a la larga, siempre hace tendencia, y no al alza precisamente.

De interés para los remolacheros

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura está recibiendo estos días frecuentes consultas del sector remolachero en relación con la actual campaña azucarera, manteniéndose por el agricultor una lógica inquietud por la lenta recepción de remolacha en básculas y la demora en los pagos de la raíz entregada.

Para general conocimiento y contestación a todos nuestros comunicantes, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura hace presente que, en razón al excepcional volumen de cosecha de remolacha a recibir en las fábricas de azúcar, las Juntas Sindicales de zonas remolacheroazucareras tienen establecido un plan de recepción en cada báscula adecuado con la capacidad de transporte y con la de posible almacenamiento en plazas de básculas y silos de fábricas.

Siendo necesario que el agricultor disponga de sus tierras libres de remolacha cuanto antes para dar lugar a la siembra de otros cultivos, se ha ordenado a los presidentes de las Juntas Regionales Sindicales la revisión de los planes acordados para recepción de remolacha, con la finalidad de que las entregas en básculas se aceleren al máximo en todos cuantos casos sea ello posible o se advierta una segura lesión a los intereses generales por una tardía saca de remolacha de la tierra.

Asimismo se ha ordenado el mantenimiento de una vigilancia en los descuentos que se realicen por los receptores de remolacha, debiéndose cortar con todo rigor cualquier exceso que en este sentido pudiera producirse, toda vez que están establecidos en normas reguladoras de campañas los descuentos ordinarios y los máximos admitidos.

Se llama la atención a Hermandades de Labradores, grupos remolacheros y agricultores en general para hacerles saber que toda dificultad o duda que surja en el cumplimiento e interpretación de las normas oficiales reguladoras de contratación de remolacha deben ser consultadas y resueltas en la respectiva Comisión de Zona, cuya resolución es firme en tanto no se provea en contrario por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura en los recursos de alzada que pudieran producirse.

En consecuencia de lo expuesto deben los agricultores, directamente o a través de su Hermandad o grupo remolachero, exponer ante la presidencia de la Junta respectiva todos cuantos problemas o irregularidades se produzcan en la recepción de remolacha y pago de la misma.

Las presidencias de las Juntas Sindicales de Zona radican en las Jefaturas Agronómicas de Zaragoza (Zona primera), Granada (Zona segunda), Málaga (Zona tercera), Valladolid (Zona cuarta), León (Zona quinta), Sevilla (Zona sexta), Vitoria (Zona séptima), Madrid (Zona octava) y Huesca (Zona novena), todas las cuales mantienen delegaciones en las distintas Jefaturas Agronómicas de la Zona.

MONTACARGAS PORTATILES

PRACTICOS ECONOMICOS

ENTREGA INMEDIATA

FELIX CABALLERO y CIA

CALLE CORDOBA, 1 - MALAGA

NOTAS BREVES

De las impresiones que recogemos en los medios bancarios se deduce que ha tenido un franco éxito el primer tanteo que en esta temporada se ha hecho del mercado de capitales con la emisión de obligaciones de la H. del Cantábrico. El estímulo indudable del 5 por 100 neto de interés ofrecido con estas obligaciones ha dado en la diana del ahorro. La suscripción pública anunciada para el día 7 se ha cubierto para estas horas con las demandas anticipadas de suscripción en la gran mayoría de los Bancos aseguradores.

Y ya que hablamos de emisiones, diremos que estos días se habla de una posible y próxima emisión de Tesoros. La última, celebrada en marzo, representó 3.000 millones al 3 por 100.

Con arreglo al plan de obras de colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Badajoz para poner en marcha un crecimiento de sus riquezas naturales, el Ministerio de Industria abre sendos concursos para montar una fábrica de azúcar de 1.000 toneladas de remolacha diarias; hasta seis fábricas de celulosa a base de paja no inferiores, cada una, a 2.000 toneladas anuales de celu-

losa; una fábrica de pastas para sopa (1.500 toneladas año), dos fábricas de ladrillos y tejas (16 millones de piezas), una fábrica de conservas vegetales (1.800 toneladas de vegetales por campaña). Estas industrias obtendrán del Gobierno ciertas consideraciones y atenciones, por ser de interés nacional.

En breve se pondrá en marcha la construcción de la variadísima serie de elementos para el encendido y alumbrado de autos y camiones, así como inyectores para Diesel, de la Casa alemana «Bosch», con la que «Enasa» acia de firmar el oportuno contrato para usar en España sus licencias y para recibir despiece, herramientas y asistencia técnica. Este contrato puede tener para nuestra industria del automóvil una enorme trascendencia, al completar y perfeccionar sus recursos técnicos.

La negociación de los derechos de la suscripción de estas acciones nuevas se hará en forma de vales, que se negociarán en Bolsa para quien quiera comprar y vender. Las acciones nuevas, en cuanto a los beneficios que se realicen en el ejercicio de 1953, tendrán ya iguales derechos que las antiguas.

Gabardinas y Trincheras

Otra gran colección—con nuevos y exclusivos modelos—ofrecemos a partir de hoy. Son Trincheras y Gabardinas de «gran estilo», realizadas en los más bellos y modernos colores, con una gran variedad de sombreros y capuchas de fantasía, haciendo juego



GABARDINAS;
Desde 995 pts.

TRINCHERAS;
Desde 475 pts.

En el mismo Departamento,
Impermeables de Plástico,
Raso, Popelín y Seda natural

ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

«DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO»

AGENDA

DIA 2 DE NOVIEMBRE
DOMINGO

El sol sale a las 7,46
Se pone a las 18,11

SIN NOVEDAD

No puede llamarse novedad atmosférica, por su corta duración y no mucha intensidad, al viento que hacia mediodía de ayer se levantó durante tiempo escaso. Por la tarde calmó casi del todo y quedó en total un día parecido a los anteriores: temperatura de 15 grados de máxima y 7 de mínima y cielo semicubierto, sin amenaza de lluvia.

Presión: 712,6, 712,8, 712,4, 712,2.
Temperatura: 8,1, 9,0, 15,0, 12,0.
Humedad: 97, 67, 46 y 58. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, algo nuboso. Visibilidad: Sin datos, 4, 6 y 5 kilómetros. Viento: Calma, NNW-1, N-3 y N-2.
(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas.)

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Hoy, XXII domingo de Pentecostés. Mañana día, 3, conmemoración de Todos los Fieles Difuntos.

IGLESIA DE LOS PADRES MERCEDARIOS (Silveira, 25).—Durante este mes de noviembre, dedicado a las benditas almas del purgatorio, se celebrarán en esta iglesia solemnemente cultos. Todos los días, a las siete y media de la tarde, ejercicio con plática, y durante los días 4 al 12 se celebrará una solemne novena de ánimas, predicando en ella el reverendo padre German García, mercedario.

LXXXV ANIVERSARIO DE LA ADORACION NOCTURNA

Mañana, día 3, darán comienzo las solemnes Fiestas Jubilares con que la Adoración Nocturna Española se dispone a conmemorar el LXXXV aniversario de su fundación.

Hasta el domingo 9 habrá Exposición continua del Santísimo Sacramento en la Iglesia de la Consolación (padres agustinos), Valverde, 26, en cuyo oratorio del Espíritu Santo habrá vigilias generales todas las noches, actos eucarísticos todas las tardes y Vigilia Nacional Pontifical.

APLAZAMIENTO EN LA INAUGURACION DEL AULA DE CULTURA

Por dificultades de organización se retrasa la inauguración del curso del Aula de Cultura, que iba a tener lugar mañana, hasta el lunes 10 de noviembre, continuando abierta la matrícula hasta ese día en Secretaría de la Universidad Central, San Bernardo, 49.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º F

López de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 26; Princesa, 62; Princesa, 16; Paseo de la Florida, 17; San Bernardo, 55; Acuerdo, 34; Luna, 18; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Barquillo, 7; San Mateo, número 12; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; Calle Recoletos, 6; Serrano, 186; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; Alonso Heredia, 22; Marceñados, número 27; López de Hoyos, 364; (Ciudad Lineal); Glorieta de Rula de Alda, 3 (antes López de Hoyos); Avenida Maristany, 52 (Chamartín); Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, número 7; Marqués de Zafra, 23; Avenida Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Valderriivas, 1; Bolívar, 6; Glorieta Luca de Tena, 9; General Lacy, 8; Embajadores 152; Plaza Mayor, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Preciados, 19; Arrieta, 16; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Montero, 9; Plaza del Angel, 16; Argumosa, 19; Magdalena, 8; Ave María, 31; Cervantes, 22; Moreto, número 15; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Carretera de Francia, 6 (Tetuán); Carretera de Aragón, 11; Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Carretera de Aragón, 118; Carretera del Este, 63; Marcelo Usera, 85; Antonio Leyva, 9 (Carretera de Toledo); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Paseo de Extremadura, 27.

Cerca de trescientas obras al Premio "Lope de Vega"

EL viernes se cerró el plazo de admisión de obras teatrales que concurren al Premio «Lope de Vega», del Ayuntamiento de Madrid. A la una en punto habían llegado a la Comisión de Cultura, encargada del concurso, 264 comedias, y de provincias han anunciado que vendrán algunas más, que tendrán aún cabida, siempre que hayan sido depositadas antes de dicha hora del día 31 en las oficinas de Correos respectivas.

Han sido propuestos los premios nacionales teatro

EN su última reunión, el Consejo Superior del Teatro ha votado y propuesto, por acuerdo unánime, la concesión de los premios nacionales correspondientes al año en curso. Desierto el destinado a compañías coreográficas, el de dirección escénica y el de labor literaria, con sus importes se han incrementado, respectivamente, los premios de compañías dramáticas, actrices o actores de esta especialidad, y comedias representadas: He aquí la lista de los premios propuestos:

Obras dramáticas: «El baile» y «Juego de niños», de Edgar Neville y Víctor Ruiz Iriarte. Obra lírica: «El canastillo de fresas», de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw, partitura póstuma del maestro Guerrero, instrumentada por doce compositores ilustres. Formaciones de verso, por su actuación en Madrid: Compañía de Tina Gascó y Fernando Granada. Compañía de Conchita Montes. Formación de verso, en provincias: Compañía Sabatini. Formación lírica: Compañía de Arte Lírico. Premio de Cámara: Al teatro de Cámara de Barcelona. Premios a la mejor actriz y el mejor actor de verso: María Jesús Valdés y Gaspar Campos. Al mejor intérprete lírico: María de los Angeles Morales. Al mejor intérprete coreográfico: Mariemma. A la mejor dirección plástica: Tamayo. Al organismo no oficial protector del teatro: Ediciones Alfili.

Estos acuerdos, para ser firmes, se hallan pendientes de su aprobación por la superioridad.

Lope de Vega: «Don Juan Tenorio», por Marisa de Leza y Enrique Guitart

HABIA interés por esta representación del «Tenorio» que daba oportunidad a una joven actriz del cine español, Marisa de Leza, para demostrar sus cualidades artísticas en el teatro. Y hay que decir que fue la suya una interpretación justa y afinada del papel de Doña Inés. Para ella fueron los principales aplausos, que compartió con Enrique Guitart—un Don Juan convincente—, María Luisa Moneró, Juan Espantaleón, Antonio Casas, Miguel Gómez y demás intérpretes.

Ricardo Calvo y Otto Sirgo, en el Fuencarral

EL gran actor del teatro español don Ricardo Calvo ha querido, una vez más, encarnar el papel de don Juan Tenorio, y alternando con el galán americano Otto Sirgo, que actúa en fun-

ción de noche, durante cuatro días representará el drama de Zorrilla, al frente de un buen conjunto en el teatro Fuencarral, con Maruchi Fresno, María Bru y otros excelentes artistas, todos los cuales escuchan grandes ovaciones por el numeroso público que asiste.

El Centro Gallego festejará el año 100 del "Faro de Vigo"

CON motivo de que el próximo martes, 4 de noviembre, el diario gallego «Faro de Vigo» (vicedecano de la Prensa española) honrará su cabecera con este signo de centenario juventud: «Año 100», la Comisión de Cultura del Centro Gallego de Madrid (plaza de Oriente, San Quintín, 6) ha organizado para las siete y media de la tarde del lunes día 3 del actual, ya que en tal día como éste del año 1853 se publicó su primer número, una velada homenaje, en la que ha de atenderse, más que al tono bibliográfico y erudito, al latido sentimental.

Abrirá el acto el presidente de la Sociedad, señor Lobo Montero, e intervendrán brevemente los señores Gamallo Fierros y Fernández Oxea, los escritores Camilo José Cela y García Martí, el catedrático señor Fernández Pousa (director de la Hemeroteca Nacional) y el presidente de la Comisión de Cultura, señor Fraga Iribarne, que lo cerrará. La entrada es libre.

Vuelo de aviones sobre Madrid

La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«En el número 662 de «Semana», correspondiente al pasado día 28, se publica una doble página central, gráfica, que reproduce diversos accidentes de aviación ocurridos en el extranjero. Figuran en esta página 15 fotografías de catástrofes aéreas sobre poblaciones, presididas por una panorámica del campo de fútbol de Chamartín, lleno de público, sobre la que, silueteado en blanco, se hace figurar un avión y el punteado de una presunta ruta seguida por este dentro del perímetro del estadio, sobre la cabeza de los espectadores. La Oficina de Prensa del Ministerio del Aire, que replica la publicación de estas líneas, no tendría nada que objetar a esta fantasía, interpretada—según se dice—sobre un suceso ocurrido en el estadio de Chamartín el día 12 del pasado mes de octubre, si se tratara tan sólo de una caprichosa versión de las más elementales circunstancias que concurren en el vuelo de los aviones. Pero, y esto es lo peor, el pequeño comentario con que se inicia la doble página central gráfica a que nos referimos, titulado «El estadio de Chamartín, de bote en bote, bajo el capricho de un aviador», ofrece la certeza de que, al componer esta doble página, existió un ánimo previo, deliberadamente intencionado y alarmista.

El mero dato de la afluencia de aviones comerciales a las pistas de Barajas—102.524 en doce años (desde enero de 1940 hasta septiembre de 1952) inclusive han entrado 52.259 aviones y han salido 51.265—sin que uno solo de estos aparatos ocasionara sobre Madrid ninguno de estos accidentes que «Semana» exhibe en esta ocasión en sus páginas centrales, sería suficiente para acreditar de apresurada y sin fundamento la alarmante información gráfica de referencia. Pero además, si «Semana» supiera, y bueno es que el público lo sepa, que los aviones comerciales no vuelan caprichosamente sobre las poblaciones, no habría incurrido en el desacierto en que incurre en esta ocasión. Los aviones de las líneas aéreas que

PINTAN BASTOS HUNDIMIENTOS

EL VIERNES aprobaba el Ayuntamiento los pliegos de condiciones para contratar el servicio de inyecciones de cemento con destino a la pavimentación; el sábado, ayer mismo, el pavimento—que, por lo visto, no lee los periódicos—se hundía espectacularmente en la glorieta de Atocha. En la misma sesión plenaria del viernes, el Ayuntamiento tomó acuerdos con respecto a la declaración de ruina de las fincas número 13 de la calle de la Aduana y número 7 de la calle de Pizarro; quiera Dios que en este caso no se repita la consecuencia anterior.

Tenemos aquí planteadas de nuevo las dos cuestiones más importantes en relación con lo que llamamos «ruinas de Madrid»: el hundimiento del suelo y el hundimiento de inmuebles. Sin que esto sea una vanidad de récord, ARRIBA ha presentado a la consideración pública en los últimos meses la más extensa colección de alegatos periodísticos acerca de aquella doble cuestión de la «consistencia» madrileña. «El Madrid que se hunde» ha sido, en efecto, un tema casi obsesivo de estas páginas, como en otro tiempo lo fué el Puente de Toledo. Por mérito providencial, hasta ahora tanto los hundimientos del suelo como los hundimientos de inmuebles no han constituido catástrofes de especial gravedad en cuanto a daños personales; pero esto es flojo argumento cuando se tiene la certidumbre de que tales hundimientos de pavimentaciones e inmuebles se han de seguir produciendo inexorablemente.

Dos datos: cerca de un centenar de inmuebles oficialmente declarados en ruina siguen habitados; el Ayuntamiento realiza unas doce mil reparaciones al año, provocadas por crisis del suelo. A estas dos impresionantes realidades se oponen una blanda actuación de la autoridad y una técnica de remiendo, respectivamente. Aunque hemos de insistir en la consideración particular de estas dos cuestiones—arquitectura y geotécnica de un Madrid moribundo—, queden por hoy nuevamente señaladas las soluciones serias al problema: galerías de servicios para el subsuelo, Código de Cimentación y demolición sistemática de lo ruinoso. No es legítimo alegar, por confusa humanidad o por limitaciones económicas, más demora a estas necesidades. El problema es realmente extraordinario, y por eso mismo deben aplicarse a él extraordinarios recursos y energías. Lo demás sería un nefasto juego de «tente mientras cobro».

AGUINAGA



Miles de madrileños en la tradicional visita a los cementerios

EL comienzo del mes de noviembre nos trae siempre, en el vehículo de las tradiciones más piadosas y humanas, la exteriorización de la fidelidad que los vivos guardan a sus muertos. Siempre por estas fechas se renueva en los corazones una piadosa memoria a los difuntos, iniciada en el calendario cristiano con la festividad de Todos los Santos. Crecen de prisa las flores en estos días, y cada ramillete supone una plegaria perfumada por el alma de alguien.

Desde hace varios días la afluencia de público a los recintos sagrados es extraordinaria. Cada esquina, cualquier trozo de acera es bueno para la instalación de puesto de flores, y todo momento es apto para desplazarse a las Sacramentales y a la Almudena. Ayer eran numerosísimos los estacionamientos de autobuses que desde los puntos más estratégicos de la ciudad partían para los cementerios. Se calcula en unos veinte mil los coches que han prestado servicio y en más de quinientas mil personas las que han efectuado esta tradicional peregrinación piadosa al lugar en que reposan sus difuntos. El Ayuntamiento de Madrid ha establecido un servicio extraordinario, con un centenar aproximadamente de guardias, a fin de que los desplazamientos, accesos y permanencia en los recintos sagrados transcurrieran dentro de la mayor normalidad.

La capital de España da fe, una vez más, de un piadoso recogimiento en estas fechas—que este año se alargan hasta mañana, por ser hoy domingo—, no obstante el obligado aspecto multitudinario de las avenidas, de sus cementerios y el atuendo florido de sus calles.

RESTAURANTE RUMANO TRANSYLVANIA
CALLE PRIM, NUM. 17 (frente Cibeles), TELEFONO 31.52.93

DEPORTES

EL PARTIDO DE HOY, VISTO POR UNA FIGURA DE AYER

El Atlético de Madrid puede golear esta tarde al Celta, dice Lazcano

La reaparición de Silva y el buen momento de Callejo y Escudero han de influir decisivamente en el resultado

Jaime Lazcano, figura en un plano preeminente entre las viejas glorias del fútbol español. El hombre que en cinco ocasiones vistió la camiseta del equipo nacional —una de ellas en el memorable encuentro contra Inglaterra en el Metropolitano— sigue el fútbol en sus más mínimos detalles. El veloz extremo que en los años anteriores a nuestra guerra de Liberación jugó en los dos equipos madrileños ve así el partido que esta tarde disputarán en el Metropolitano el Atlético y el Celta:

—Mi opinión es que el Atlético está buscando un triunfo por muchos goles, y no tendría nada de extraño que lo consiguiera hoy frente al Celta.

—¿Tan flojo está el equipo gallego?

—No lo sé, porque no le he visto. Pero el Atlético está muy bien y debe ganar fácilmente.

—¿Dónde radica la potencia de los rojiblancos para confiar de esa forma?

—La reaparición de Silva puede ser fundamental, porque con Hernández compone una línea muy eficaz y completa. También el buen momento de Callejo y Escudero ha de influir decisivamente en el resultado.

—¿Qué puede hacer el Celta para anular esta superioridad?

—Creo que todo será inútil. No obstante, me parece que debe dedicar al hombre más rápido y pegajoso que tenga para anular a Callejo. Pero insisto en que, a pesar de todo, perderán por más de tres goles de diferencia.

—¿No cree en la posibilidad de anular a las figuras rojiblancas?

—No; recuerdo que en un partido Madrid-Atlético de Bilbao Gorostiza era nuestra máxima preocupación y le pusieron al internacional Pacheco Prats para que le marcara, sin otra obligación en el campo que entorpecer la acción al extremo bilbaíno. En aquel partido los de San Mamés nos metieron cinco goles, y de ellos, cuatro los marcó Gorostiza.

—¿Tiene el Celta alguna línea o elemento en quien confiar para este partido con los atléticos?

—No sé cómo está ahora el equipo gallego. Creo que no tiene nada destacado. Atienza era antes, uno de sus puntales; pero ni este jugador ha vuelto a ser nada desde que se marchó Sobrado ni el interior madrileño es el jugador que esperábamos sin Atienza al lado. Los dos juntos formaban una buena ala, pero separados se han oscurecido.

—¿Cuál será la tónica del partido de hoy?

—Voluntad y entusiasmo en los gallegos y superioridad técnica en los rojiblancos madrileños.

—¿No le parece arriesgado asegurar el triunfo tan categóricamente?

—No debe de haber enemigo, y, por lo tanto, el riesgo es mínimo. —Pues muchas gracias, y que se cumpla el pronóstico.

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido At. de Madrid-Celta

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Pérez Rodríguez, colegiado andaluz.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Montes; Tinte, Mujica, Cobos; Silva, Hernández; Junco, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

CELTA: Pazos; Vilarinho, Sansón, Otero; Vázquez, Villar; Atienza, Hermida, Merkerle, Guimerans y Eliseo.

HOCKEY

El Atlético de Madrid se enfrentará al Club de Campo en la Copa de Otoño

Ayer, con motivo de la festividad de Todos los Santos, se jugó el encuentro entre la Real Sociedad Gimnástica Española y el Azor C, venciendo los primeros por un resultado alarmante, ya que el final del mismo señalaba en el marcador un elocuente 16-1.

Duro partido el disputado por los conjuntos del Colegio Mayor B y el nuevo Club Alpino Guadarrama, siendo la victoria por la mínima diferencia para los alpinistas.

En la modalidad de hierba se juega hoy la semifinal de esta interesante y competitiva Copa de Otoño entre los dos Clubs de más solera y categoría en el hockey madrileño. El triunfo es una verdadera incógnita, ya que lo mismo puede ser para los propietarios del terreno por la mínima, como para

los rojiblancos de la calle del Barquillo.

La Delegación Nacional de Sindicatos debe vencer a su rival, Colegio Santa María, aunque con algunos esfuerzos, ya que éstos últimos saldrán dispuestos a desquitarse de su última derrota sufrida ante el Junior en ese mismo campo.

JUDOPA

DOS EQUIPOS GUIPUZCOANOS TRIUNFAN EN BURDEOS

BURDEOS.—Se ha iniciado el torneo internacional de hockey, en el que participan tres equipos españoles, uno alemán y cinco franceses. Se disputa por puntos.

La Real Sociedad de San Sebastián ganó al Stade Bordelais por 4-0.

El Tenis Club de San Sebastián empató a cero con el Bordeaux Etudiants Club.

Heidelberg (Alemania) venció a V. G. A. Medoc por 3-0.

En la competición femenina, Heidelberg ganó a Bordeaux Etudiants Club por 1-0.

Los partidos se juegan en el estadio de Merignac. (Aifil.)

Alineaciones de los restantes equipos de la Primera División

EN BUENAVISTA

OVIEDO: Argila; Toni, Diestro, Celaya; Calvet, Falín; Mandi, Sará, Areta, Salaverry y Basabe. MADRID: Alonso (J.); Alonso (G.); Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Olsen, Molowny y Arsuaga.

EN ZORRILLA

VALLADOLID: Saso; Matito, Mariscal, Losco; Ortega, Lasala; Olcina, Coque, Morro, Hériz y Domingo.

GIJÓN: Sión; Tamayo, Cástulo, Ladreda; Medina, Molinuco; Cholo, Ortiz, Prendes, Grau y Sánchez.

EN SAN MAMES

AT. BILBAO: Carmelo; Manolín, Venancio, Garay; Panizo, Maguregui; Iriondo, Arceche, Zarra, Marcaida y Gáinza.

VALENCIA: Quique; Mir, Monzó, Díaz, Sandra, Puchades; Mañó, Buqué, Fuertes, Pasieguito y Seguí.

EN RIAZOR

CORUNA: Otero; Rodolfo, Ponte, García; Ríos, Cuenca; Corcuera, Lechuga, Arsenio, Moll y Tino. ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Parra, Cata; Bolinches, Artigas; Arcas, Marcet, Colino, Piquín y Egea.

EN LA ROSALEDA

MÁLAGA: Vera; Becerril, Méndez, Soto; Loli, Gutiérrez; Galacho, Bazán, Juan, Rodríguez y San Emeterio.

SEVILLA: Bustó; Navarro, Herrera II, Campanal; Ramoní, Enrique; Mangui, Arza (o Liz), Nació (o Herrera I), Domenech y Uncilla.

EN LAS CORTES

BARCELONA: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Flotats, Bosch; Basora, Aldecoa, César, Moreno y Manchón.

R. SOCIEDAD: Ezaguirre; Muriilo, Suárez, Aldonza; Ontoria, Galardi (o Pérez); Epi, Carlos, Paz, Igoa y Echeveste.

EN EL SARDINERO

SANTANDER: Juanito; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Fariás, Nando; Magritas, Martínez, León, Alsúa y Mahjoub.

ZARAGOZA: Higinio; Jugo, Riera, Caló; Gonzalvo II, Ezquerda; Noguera, Atienza, Tacoronte, Belló (u Ojinaga) y Chaves.

SEGUNDA DIVISION

Por 3-1 derrotó la España Industrial al Baracaldo

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes se celebró el partido de Segunda División de Liga. España Industrial-Baracaldo, que terminó con el triunfo del equipo local por tres tantos a uno.

ESPAÑA INDUSTRIAL. — Estrems; Roma, Abella, Schwandt; Solé, Salas; Bauló, Murillo, Boada, Ferrer y Peiró.

BARACALDO. — Maguregui; Carlos, Landeta, Pedrin; Goyo, Panizo; Armandin, Gojenuri, Azcarate, Prieto y Bustamante.

A los dos minutos de juego Boada, aprovechando un fallo de la defensa visitante, marcó el primero.

A los veintidós minutos el España Industrial vuelve a marcar, también por Boada, quien remató de cabeza al centro de Peiró.

Después del descanso, a los veintitrés minutos, Bustamante logró el único gol para su equipo.

Diez minutos después Boada, rematando un buen centro de Peiró, obtuvo el tercero y último de los goles del España Industrial.

Destacaron por los vencedores Abella, Murillo, Bauló y Boada, y por el Baracaldo, Pedrin.

RESULTADOS DE SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Vetusta, 1; Circulo Popular, 0.

GRUPO SEGUNDO

Rayo, 0; Arenas de Guecho, 0.

Sestao, 3; Indaucha, 1.

Guecho, 5; Recreación, 2.

Erandio, 9; Azcoyen, 0.

GRUPO TERCERO

Europa, 2; Horta, 0.

Amistad, 1; Sans, 1.

GRUPO SEXTO

Español de Tetuán, 6; Sevillana, 4.



Nuestras colecciones de PANOS PARA ABRIGOS tienen la garantía de estar seleccionados entre las creaciones predilectas de la moda de este año «REVERSIBLES» — «CHEVIOTS» — «PELO CAMELLO» — «SUPER TEDDY» — «ABRIGO PLUMA» — «CORTADOS» — «VELOURS» — «MOUFLON»

La mejor orientación sobre la moda es una visita a

Almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90 (Esquina a Apodaca)

DEPORTES

CAMPEONATO NACIONAL DE BEISBOL

El Hércules barcelonés y el Acero jugarán hoy la final de segunda categoría

Los madrileños vencieron ayer al Deportivo Bilbao

Sin grandes dificultades, el Acero, campeón de Castilla, venció ayer por 18 carreras a 1 al Club Deportivo Bilbao, campeón de Vizcaya, en la semifinal del Campeonato de España de segunda categoría.

Bastante público acudió ayer al campo municipal de Vallehermoso para presenciar este encuentro, que en sus cuatro primeras entradas resultó reñido, para después resultar un paseo del conjunto madrileño al desmoralizarse totalmente la novena vizcaína.

El Club Deportivo Bilbao, que comenzó anotándose una carrera en la primera entrada, cuenta con varios jugadores que tienen excelentes condiciones y pueden llegar lejos, pero de momento es demasiado novato para poder inquietar a un equipo bastante curtido como es el campeón madrileño.

El Acero confirmó las esperanzas que en él tenían puestas los aficionados. Jugó con acierto y serenidad, incurriendo en pocos errores, y sus lanzadores Santiago y Seda, en particular este último, dominaron fácilmente a los bateadores vizcaínos.

Hoy, si Seda, que ayer terminó el partido lesionado, puede alinearse,

el Acero, dará mucha guerra al Hércules catalán, e incluso, con algo de suerte, puede adjudicarse el título.

Anotación de carreras por entradas:

Club Deportivo Bilbao: 100 000 000 = 1.

Acero: 210 026 70 = 18.

Alineaciones por el orden de entrar a batear:

Club Deportivo Bilbao.—Nescocchea (1), Oleso, Arna, Elguézabal, Sánchez, Trincado, Zubizarreta, Muñoz, Dobarán, Gómez y Rodríguez.

Club Acero.—Dompedro (2), Encinas (2), Ortega 1 (4), Seda (1), Al-drich (2), Ortega 11 (1), Santiago (3), Llanes (2), Arenaza (1) y Arnaldo.

BENEDICTO

El Atlético de Madrid jugará contra el Racing y e Niza

PARIS.—El marqués de la Florida, presidente del Club de Fútbol Atlético de Madrid, está negociando con el Racing de París la celebración de dos partidos para el año que viene.

Se dice que el marqués de la Florida trata de buscar dos fechas para que el Atlético madrileño venga a París y para que el Racing juegue otro partido en Madrid.

El Club de Fútbol Atlético de Madrid ya tiene concertado un partido contra el Niza para el 1 de enero de 1953. (Afil.)

VENCIO EL ATLETICO A LA SAMBOYANA EN LA LIGA DE RUGBY

Los vencidos jugarán esta tarde con el Plus Ultra

La tercera jornada del Campeonato de Liga de rugby enfrentaba ayer al Atlético de Madrid y a la veterana U. D. Samboyana en un interesante partido, ya que los puntos que en él se discutían serán muy necesarios para cualquiera de los dos equipos, de momento, para el título de subcampeón, y es probable que también para el de campeón, ya que después de haber visto al Atlético y de saber que en Barcelona pudo haber ganado y ampliamente a los campeones nacionales, aunque luego perdiera por 9 a 5, nos hace pensar que muy bien pudiera ser discutido al Barcelona el primer puesto que en un principio se le atribuyó.

Lo que más nos gustó de los vencedores es su característica de siempre, su gran homogeneidad y juego de conjunto; delantera y tres cuartos realizan un juego brillante, conjuntado y sin fallos, del que sobresalen con frecuencia jugadas geniales de cualquiera de sus hombres. Se presentó el Atlético con muy buena preparación física, aguantando el tren del encuentro hasta el último minuto.

La Samboyana trae gente nueva y algunos cambios de puesto entre los antiguos; continúa con una buena delantera, pero sus líneas de ataque siguen adoleciendo del defecto que siempre acusaron: falta de profundidad. Lo peor del caso es que son rápidos, pero no corren hacia delante, sino de lado, y no es raro que un balón que han cogido en una banda salga por la otra, después de pasar por las manos de todo el ataque.

El Atlético marcó el primero por medio de Marcelino, al pasar uno de los pocos golpes de castigo que tiraron. La Samboyana tiró más de quince.

En el segundo tiempo, sobre to-

do los treinta primeros minutos, fueron de excelente calidad; hay jugadas preciosas de Pepito, Marcelino, Cuchi, Abad y Merinero, algunas de las cuales no se terminan, pero otras son ensayos que elevan el tanteador a 11 puntos a favor del Atlético. Rasando el fin del encuentro ataca la Samboyana, y en la única jugada buena de su línea de ataque Aleu consigue los tres puntos para su equipo.

La Samboyana jugará esta tarde, a las cuatro, contra el Plus Ultra, para lo cual ha desplazado a Madrid a veintidós jugadores.

RIVADULLA

CARRERAS DE CABALLOS

“Calesa” se adjudicó el Premio Veil-Picard

Otro excelente producto de Bre-hon Law ha triunfado en otra prueba importante. Nos referimos a «Calesa», la excelente potrancia de Arnús-Gamazo, que bien montada por Ponciano Polo se ha impuesto a un reducido lote en el Premio Veil-Picard (15.000 pesetas, 1.100 metros), disputado ayer tarde en La Zarzuela. Los cinco matriculados tomaron la salida, que se produjo en muy buenas condiciones, marchando los cinco en una misma línea durante bastante parte del recorrido, hasta que a unos 400 metros de la meta, «Calesa» se destaca algo, seguida de «Devan». «Djebeltar» ataca fuerte y adelanta a «Devan», pero no puede alcanzar a «Calesa», que gana por cuerpo y medio delante de la hija de «Djebeltar» (Jiménez), quedando «Devan» (Perelli), tercera; «Nazuca» (C. Diez), cuarta, y «Ninetos» (Chavarrias), quinto. Juan Luis Barreiro es el preparador de «Calesa».

Muy bien llevado por el señor Rivas, «Ixion» (68 k.), de Covarrubias, ganó el Premio Diego Torres (gentlemen, Handicap) sobre 1.600 metros, delante de «Eve» (señor Bulnes, 70 k.) y de «Chapultepec» (señor López del Hierro, 61 kilos). Detrás entraron «Varón Dandy» y «Arauco». El ganador es preparado por Santiago Gallego.

De punta a punta, «Rosachén» (Sabino Polo, 59 k.), de la Asociación Piga, ganó el Premio Portu-galete (aprendices, 2.200 m.); seguido, a cuatro cuerpos, quedó «Mulato» (L. Avila, 57 k.), y tercero, a cinco, «Mazuco» (Vila, 52 kilos). Los «niños» nos «entretuvieron» bastante con la salida y la carrera nos pareció que era de tortugas. «Rosachén», preparado por Juan Ceca.

En el Premio Guadiana (primera parte del Handicap doble, 2.000 metros) se produjo una llegada muy apretada entre «Macareo» (Perelli, 56 1/2 k.) y «Mina de Oro» (Beguiristain, 50 k.), resolviéndose por un cuello a favor de ésta. Tercera, a cuerpo y medio, entró

«Djebeltar» (Gómez, 45 k.). «Saxona», cuando iba muy bien colocada en carrera se resintió de su antigua lesión y hubo de ser pasado. La ganadora, preparada por el comandante López-Luzzatti, es propiedad de la Yeguada Militar.

La otra parte del Handicap doble, Premio Guadalquivir (2.000 metros), también fue ganada por la Yeguada Militar con «Milon-ga» (Beguiristain, 59 k.), quedando segunda «Malaya» (C. Luis, 55 kilos), a dos cuerpos, y tercero «Is-lon» (Perelli, 53 k.), a cuatro. Corrieron los ocho inscritos y la ganadora, al igual que la carrera anterior, es preparada por el comandante López-Luzzatti, que compartió con la propietaria y con Beguiristain la única doble victoria de la tarde.

Asistió numerosísimo público y las pruebas resultaron interesantísimas en extremo.

ARCHIBALD

Ricardo Zamora salió ayer para Caracas

BARAJAS.—En avión de la Compañía Iberia salió de este aeropuerto para Caracas, a mediodía de hoy, el ex seleccionador de fútbol Ricardo Zamora, que va a entrenar al Lasalle, equipo de Primera División.

Fue despedido por su hijo, secretario de la Federación Nacional de Fútbol, señor Ramírez; directivos del Atlético de Madrid y de la Federación Castellana de Fútbol; Peña Gaviña, con su presidente al frente, y aficionados. (Mencheta.)

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres. Próximamente se pondrá a la venta en la Delegación Provincial de Sección Femenina, Alberto Aguilera, 32.

BOXEO

Joey Maxim defenderá su título mundial de los semipesados frente a Archie Moore

LA PELEA SE DISPUTARÁ EL 10 DE DICIEMBRE EN SAN LUIS

NUEVA YORK.—Ha quedado concertado un encuentro entre Joey Maxim y Archie Moore, valdiero para el título mundial de los pesos semipesados, que ostenta el primero.

La pelea se celebrará el 10 de diciembre próximo en San Luis, a la distancia de quince asaltos.

En principio se dijo que Maxim defendería su título en Las Vegas (Nevada), pero los empresarios de aquella ciudad han fracasado en su intento de reunir la cantidad de 150.000 dólares que se requieren como garantía de la pelea. (Afil.)

ROMAGUERA VENCIO POR ABANDONO A PERELLO

VALENCIA.—El campeón de España del peso gallo, Romaguera, ha vencido por abandono en el tercer asalto al catalán Perelló, en el combate de fondo de la reunión de boxeo celebrada ayer por la tarde en la plaza de toros. El combate, a pesar de su corta duración, ya que el desenlace se produjo apenas transcurrido el primer minuto del tercer asalto, resultó de extraordinaria espectacularidad.

Creditos E. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS
Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso
alguno al realizar la compra

ALFOMBRAS (El mayor surtido)

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

Hoy por la mañana, en el Price, velada de preselección de boxeo aficionado

“Hay material para hacer un buen equipo”, dice el seleccionador nacional

Los nombres de los púgiles que componen el programa matinal de preselección que hoy se celebrará en el Circo de Price son ya conocidos de todos los aficionados. Tan sólo la calidad individual de cada uno puede permanecer en secreto porque la falta de reuniones no concedió esta oportunidad. Pensando en esta velada de preselección cambiamos impresiones con el seleccionador, Fabián Vicente del Valle, que muestra su optimismo con estas palabras:

—Hay material para hacer un buen equipo. Ahora no sólo contamos con gente de calidad individual, sino que en conjunto todos son buenos y permiten hacer una selección bastante completa.

—¿Superior a la de otros años?

—En años anteriores teníamos muchachos en los que anticipadamente podíamos confiar para hacer un pronóstico. Ahora, aunque también existen estas figuras, los demás no desentonan y siempre se puede esperar de ellos un resultado satisfactorio que nivele los fallos imprevistos y permita pensar en el triunfo.

—¿Hay algún púgil que podamos considerar indiscutible?

—Los hay muy buenos y con

clase y méritos para figurar en la selección; pero la mayoría tienen en su categoría rivales de tanta clase como ellos y deben ganarse el puesto.

El catalán Serra, por ejemplo, se ha ganado recientemente por méritos propios su condición de preseleccionado al vencer al campeón de España Valverde.

—¿Dónde radica el principal atractivo de esta velada?

—Aparte de la clase de todos los que participan, que de por sí tiene ya bastante importancia, está el entusiasmo de los muchachos por ganarse el puesto.

Preguntamos después al seleccionador su opinión personal de los púgiles, individualmente; pero a esto contesta que antes de la velada no puede decir nada porque podría herir susceptibilidades. Por nuestra parte estamos de completo acuerdo y ponemos punto final.

Peso gallo.—Moya (Cataluña)

contra Martín Rico (Castilla).

Peso pluma.—Piñero (Galicia)

contra De la Cruz (Castilla).

Peso ligero.—Carloy (Vizcaya)

contra González Jiménez (Castilla).

Peso mediano.—Morante

(Vizcaya) contra García Egido

(Castilla).

Peso superligero.—Soler (Le-

vante) contra Suárez (Castilla).

Peso intermedio.—Vicente Sierra

(Cataluña) contra Leyva (Casti-

lla).

Peso medio.—Roldana (Levante)

contra Mena (Canarias).

Peso medio pesado.—Romero

(Levante) contra (adversario sin

designar); y

Peso pesado.—Moncal (Catalu-

ña) contra Reyes (Canarias).

En el curso de esta reunión el

organismo federativo hará entrega

de los premios otorgados en estos

últimos años.

DINAMARCA E INGLATERRA EMPATAN A CINCO PUNTOS EN COPENHAGUE

COPENHAGUE.—Dinamarca e Inglaterra han empatado a cinco puntos en encuentro internacional de boxeo aficionado de diez peleas, celebrado en esta capital. (Afil.)

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



«Carrusel Vienés» se presentará el próximo día 5 con todos los honores en el teatro Álvarez Quintero. Forman en esta magnífica compañía internacional de revistas Arthur Kaps, Franz Joham, Irene D'Ástrea, Herta Frankel, Gisa Geet, Laura Donoso, Carmen Llácer, Rosey v. Bischoff, Emma Santamaría, Fud Horst, Raffaele Deleo, Jesús Garroza, Joaquín Calvo y Los Likayos.

TRANQUILINO Y ESMERALDA, los famosos artistas americanos, después de su brillante temporada en provincias, se presentarán el próximo martes en el teatro de la Zarzuela al frente de un gran espectáculo musical de revistas.

Teatro Álvarez Quintero
(ANTES FONTALBA)
¡ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO!
DÍA 5 DE NOVIEMBRE
KAPS Y JOHAM
PRESENTAN
la revista de gran espectáculo
EL CARRUSEL VIENÉS
CON
JOHAM
IRENE D'ASTREA
y **HERTA FRANKEL**
y todo el elenco artístico de esta gran compañía

«LA CIGUENA DIJO ¡SÍ!», la divertidísima comedia de Carlos Llopi, extraordinaria interpretación de Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, cumplirá el próximo jueves las 300 representaciones de éxito creciente. Con tal motivo se ofrecerá un grandioso homenaje a su autor.

JUANITA REINA trabaja activamente para su próxima presentación, el día 7 de noviembre, en el Lope de Vega, donde nos ofrecerá un sensacional estreno de los populares autores Quintero, León y Quiroga.

«¡A VIVIR DEL CUENTO!», confirmando su sensacional éxito en el castizo teatro Martín, se ha estrenado en Zaragoza por la compañía B de Muñoz Román, que recibió las más calurosas ovaciones del público que llenaba la sala, batiendo todos los récords de taquilla.

CAPILLA

COLEGIO SAN JOSE

Autorizado

Estudios de Bachillerato; todos los cursos. Examen de Estado; Carreras de Comercio, Peritos Industriales y Magisterio.

Funciona una **ESCUELA PREPARATORIA** para ingreso. Se admiten alumnos desde 7 años. Oposiciones a ingreso en el Magisterio y 10.000 habitantes. Preparación por correspondencia. Continúa abierta la matrícula.

PLAZA DE CELENQUE, 1 y ARENAL, 14

CASA MINGO

Típico restaurante asturiano
FABADA - SIDRA

ODEON VERGARA

B. ARTES

LUNES PROXIMO

ROBERT CUMMING
ELIZABETH SCOTT
y DIANA LINN, en

AMARGO DESQUITE

Su egoísmo y soberbia destruyeron su vida y la de aquellos que la rodeaban



La creación de Tyrone Power para 20th Century Fox «El correo del infierno» será ofrecida mañana al público del cine Rex, que espera con gran interés este sensacional estreno

Divertido
acontecimiento en
Rialto ROXY-A

La hermana San Sulpicio

LA PELICULA QUE HACE
FELIZ AL PUBLICO

INSUPERABLE DIRECCION DE
LUIS LUCIA



Montgomery Crift y Elizabeth Taylor, principales intérpretes de «Un lugar en el sol», Mercurio Films anuncia el próximo estreno de esta película

CINE



Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix y otros admirables artistas han interpretado, bajo la dirección de William Wyler, la superproducción Paramount «Brigada 21» (título original, «Detective Story»), que mañana estrenará Capitol

nuestros hijos deben saber hoy, porque.....

MAÑANA SERA TARDE

Interpretación cumbre de Pier Angeli y Vittorio de Sica

MAÑANA EN EL CAPITOL EL
APASIONANTE FILM POLICIA-
CO «BRIGADA 21»

Paramount va a ofrecernos su mejor película, «Brigada 21», mañana, en medio de la máxima expectación, en el lujoso cine Capitol.

Ya fue aclamada en prueba privada ante nuestra Policía el pasado jueves, y mañana será aplaudida por nuestro público porque «Brigada 21» es el relato más ambicioso hasta ahora filmado, magistralmente plasmado en la pantalla por el laureado director William Wyler, ganador de los premios de la Academia de Hollywood, que ha creado una película que es una obra maestra del género policiaco y de un estilo profundamente humano. Un film que desarrolla la acción íntegramente en el interior de una Comisaría de Policía de Manhattan.

En los principales papeles triunfan artistas tan relevantes como Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Cathy O'Donnell y un selecto elenco artístico.

«EL HOMBRE DEL COLORADO» SIGUE TRIUNFANDO EN LUCHANA E IDEAL

En tercera semana de éxito continúan los cines Luchana e Ideal exhibiendo el maravilloso «technicolor» de Suevia Films-Cesáreo González «El hombre del Colorado», creación

de Glenn Ford y de William Holden, que viven en esta admirable película, plena de emociones, las más audaces aventuras.

No es extraño el éxito de este trepidante film que tanto se alabó por nuestra crítica cuando se estrenó en la Gran Vía.

UN RUMOR SENSACIONAL SOBRE INGRID BERGMAN

No puede evitarse que se hagan cabalías sobre todo lo que concierne a la vida privada de una artista tan famosa en el mundo entero como Ingrid Bergman, legítima sucesora de la inolvidable Greta Garbo, «la otra sueca genial»...

El rumor que ahora circula es el siguiente: que llegará a España, y a Madrid, coincidiendo con el estreno de «Atormentada»—su mejor creación, al decir de muchos críticos europeos—, la película en «technicolor» que interpretó a las órdenes de Alfred Hitchcock, el director que ha sabido extraer a la «estrella» de «estrellas» todo su arte de actriz para encarnar un personaje femenino de complicada psicología, junto a Joseph Cotten y Michael Wilding.

¿Será confirmado el rumor? Nosotros sólo podemos garantizar hoy la presencia de Ingrid Bergman en nuestras pantallas. Pero ello es ya un acontecimiento sensacional, sin duda alguna, señalado para mañana lunes en el Palacio de la Música.



DOMINIQUE BLANCHARD en SOR INTREPIDA

DIRECTOR:

RAFAEL GIL

GUION:

VICENTE ESCRIBA

¡La gracia, el amor y el sacrificio de la mujer española!

DECLARADA DE INTERES NACIONAL • TOLERADA MENORES

LA MUSICA, UNO DE LOS FACTORES DEL EXITO DE «EL GRAN CARUSO»

Lo que el público y la crítica apreciaron especialmente en «El gran Caruso», película Metro Goldwyn Mayer, que con éxito definitivo acaba de estrenarse en Barcelona, y que mañana se presenta en el salón madrileño Carlos III, es la hábil conjugación de la música y la acción para lograr un film grato igualmente a los amigos del «bel canto» y a los aficionados al cine dinámico y apasionante.

Cuanto acudieron al estreno de esta gran película se dieron perfecta cuenta del habilísimo esfuerzo del director, Richard Thorpe, por lograr una película realmente nueva en el sentido de que la música constituye una parte de la acción y no una anécdota que hubiera podido desgajarse del cuerpo del film. La música de esta película constituye, precisamente, el más elocuente comentario y la justificación de una vida que se consumió al servicio de una pasión colectiva de su tiempo: el «bel canto».



La actriz francesa Dominique Blanchard, dirigida por Rafael Gil, ha actuado como protagonista de la superproducción española «La intrepida», que presentará Mercurio Films

¡¡Otro gran acontecimiento!!

¡¡La sensación cinematográfica del mol!!



INFANTAS
POSTAS
CHAMBERI
CINEMA X



TOLERADA PARA MENORES

Distribución CHAMARTIN

Una historia de amor tan electrizante, que ni aun los seres más apasionados desearían vivirla!



MONTGOMERY CLIFT · ELIZABETH TAYLOR · SHELLEY WINTERS
DIRECTOR: GEORGE STEVENS

¿Cobarde? ¿Cínico? ¿Ambicioso hasta el egoísmo?... Sólo un hombre sin voluntad... esclavo del deseo y del amor

«MAÑANA SERA TARDE» BATE RECORDS DE TAQUILLA

La presentación de la película italiana «Mañana será tarde» en Nueva York superó todo lo previsto. La misma Prensa americana revela que los ingresos registrados hasta hoy sitúan al film de Moguy como el mayor éxito, habiendo superado a todos los films americanos. La proyección de «Mañana será tarde» constituye un experimento para la introducción de películas extranjeras en los circuitos populares estadounidenses. A pesar de haber sido proyectada en versión original con subtítulos en inglés, el «Loews State»—el mayor cinema de Broadway—ha registrado los mayores ingresos desde hace numerosos años, obteniendo en cuatro semanas ingresos de 110.000 dólares.



Los tres protagonistas del film en technicolor «Atormentada», Ingrid Bergman, Joseph Cotten y Michael Wilding, en una escena de esta gran realización de Alfred Hitchcock, que, presentada por la distribuidora Francisco Puigvert, se estrenará mañana en el Palacio de la Música

CINE



La apasionada vida del célebre cantante Caruso ha sido llevada al celuloide por Metro-Goldwyn-Mayer, en un alarde de grandiosidad y verismo. El cine Carlos III estrenará mañana esta superproducción, que con el título de «El gran Caruso» ha recorrido triunfalmente el mundo

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)



INFANTAS, POSTAS, CHAMBERI Y CINEMA X: LA SENSACIONAL PELICULA «ANGELITO NEGRO»

Distribución Chamartin continúa paseando en triunfo el gran film italiano «Angelito negro» por las pantallas de Madrid. Ahora lo exhibe en las de los populares Infantas, Postas, Chamberi y Cinema X, que se han apuntado otro éxito de programación, ya que «Angelito negro» es un film que, lleno de ternura, se ha hecho más popular hoy que la canción que le inspiró.

«Angelito negro» narra las aventuras sorprendentes de un niño negro perdido en las calles de la Roma inmortal y constituye un verdadero poema en imágenes, desbordando su tema realismo, naturalidad y emoción.

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

MAÑANA,
DOS HORAS
DE ANGUSTIA

TYRONE POWER y SUSAN HAYWARD, la pareja romántica más gallarda de Hollywood, en un drama escrito al dictado de las pistolas



Tyrone POWER · Susan HAYWARD en

El correo del Infierno 20

Directo: HENRY HATHAWAY

EPISODIOS APASIONANTES, QUE LE VANTARAN AL PUBLICO EN VILO

CUATRO SEMANAS DE EXITO DE «NACIDA AYER» EN EL AVENIDA

«Nacida ayer» produce—aun hoy, cuando ya está en su cuarta semana

de éxito y su popularidad se ha extendido por todo Madrid—las más opuestas reacciones en el público, desde la sorpresa de la aparición de Judy, el primer sonido de su voz y su extrañísima conducta, hasta el regocijo incontenible de las situaciones más originales que imaginarse puedan.

Judy Holliday tiene su propia e inculcable personalidad, tiene su linda silueta, su atrayente cabellera de oro y su indiscutible belleza. Pero sobre todas esas cualidades supo poner su excéntrico arte interpretativo para crear este tipo excepcional que le valió un «Oscar» de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, y, lo que es más importante, el aplauso del mundo entero.

«Nacida ayer»—de Suevia Films—sigue triunfando en el cine Avenida.



AVENIDA
4.ª SEMANA DE EXITO
¡FENOMENAL!
POR LA GRACIA ARROLLADORA
DE ESTA ORIGINAL MUJER

Judy HOLLIDAY

WILLIAM HOLDEN · BRODERICK CRAWFORD

NACIDA AYER

Director: GEORGE CUKOR



COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA.3
ENTRESUELO

PROGRAMAS

RADIO NACIONAL

"DON JUAN Y DON LUIS", original adaptación sobre textos de Zorrilla, Marquina y Hernández Catá. Hoy, 11 noche.

KATCHEN, UNICO RECITAL

Planista arrollador, impresionante. Preludio-Fuga, Bach; Variaciones Diabelli, Beethoven; Microcosmos, Bartók; Fantasia, Nocturno, Balada, Chopin; Vals, Mefisto, Liszt, Miércoles, Español.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA-ALFONSO

"Ballet", Gretry; "Concerto piano, Bela Bartók (solista, Alfonso); "Quinta", Tchaikovsky, Viernes 6:45; Palacio Música, Localidades: Alcalá, 36.

TEATRO

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 12.ª temporada de éxito!

ALCAZAR.—(212252). Paulina Singerman, 7 y 11: Divorcémonos. (Diver-tidísimo).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Gran éxito de Luisa Ortega, Manolo Caracol, con Pacita Tomás, en la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga). Últimos días.

ALVAREZ QUINTERO.—4:15: El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrado, Bolche, los muñecos de Aris y los supersónicos. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

BEATRIZ.—(253108). 4:30 (popular): 7 y 11: Don Juan Tenorio (Luis Prendes, Beatriz Aguirre).

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Pepe Iglesias "El Zorro" con su gran espectáculo Cabalgata musical. Enorme éxito.

CALDERON.—4: La Tomascia y el Mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CIRCO PRICE.—(Tf. 216319). ¡Ex-ta-zo! ¡Tres gigantescas funciones! Tarde, 4:15 y 7; noche, 10:45: Compañía Goliath Circo Ecuestre. Bela Kremo, Holzmüller con sus 80 fleas y animales amaestrados, etc. (Despachase para cinco días).

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes). 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMEDIA.—4 (infantil): estreno: El hombre de la montaña azul. Muchos juguetes.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7:15 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopi). 6:45 y 10:45: Don Juan Tenorio (M.ª Jesús Valdés y Armando Calvo).

FUENCARRAL.—7 y 11: Ricardo Calvo en Don Juan Tenorio. (Hoy, último día).

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: Triunfo clamoroso Faño de lágrimas, de Pemán. Creación Catalina Bárcena.

LARA.—7, 11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, en Todo el amor (de Pemán).

LATINA.—7, 11: Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Manolita Ruiz, Luis Cuenca, Juanito Navarro).

LOPE DE VEGA.—(222081. Compañía dramática Enrique Guitart). 7 y 11: Don Juan Tenorio. Un reparto de primeras figuras.

MADRID.—(216594). Compañía Revistas Manuel Paso. 7, 11: Eres un sol (M.ª de los Angeles Santana, Pepe Bárcenas, Pedro Terol, Selica Pérez Carpio). Próxima semana: ¡Conquistame! (estreno).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6:45 y 10:45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, juegos infantiles, chascarrillos mejicanos, etc., etcétera.

METROPOLITANO.—Compañía F. de Lucio. 6:45 y 10:45: Don Juan Tenorio. El inmortal drama de don José Zorrilla, con la colaboración especial de las primeras figuras, Carmen de Lucio, Santiago Escudero y Luis Rivera.

REINA VICTORIA.—(Gascó-Granada). 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—(Joaquín Gasa presenta gran compañía internacional revistas). 7 y 11: De Cuba a España. ¡Una maravillosa y sorprendente fantasía de luz, alegría y color! En pleno éxito, hoy domingo, despedida.

ACTUALIDADES

—10: Complementos Las minas del Rey Salomón (Stewart Granger). Technicolor. Tolerada.

ALBA.—270785. (Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del Rey Salomón 5.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 4: La sombra del águila, De Madrid al cielo (M.ª de los Angeles Morales).

APOLO.—Continúa 4:15: Mi menda y Arenas sangrientas.

ARGUELLES.—Continúa 4: Manchas de sangre en la luna y La pareja invisible (Cary Grant).

AVENIDA.—4:30, 7 y 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden). 3.ª semana.

AYALA.—4: Revuelta en la India (technicolor) y Ronda española.

BARCELO.—4:30, 7, 11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

BELLAS ARTES.—4: La segunda mujer.

BILBAO.—4:45, 7, 10:45: Justicia cumplida (el film que apasiona al mundo entero). 9.ª semana de exhibición en Madrid.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Estreno de Horizontes lejanos (con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores.

CALLAO.—4:30, 7, 11: Mi espía fa-

GRAFODRAMAS



NOVIAZGO



por J. Medrano

rita (Bob Hope, Hedy Lamarr). 5.ª semana.

CAPITOL.—4:30, 7, 11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada.

CARLOS III.—(350902). 4:30, 7, 11: Los ojos dejan huellas. 15.ª semana éxito inigualable!

CARRETAS.—10 mañana: ¡Qué vida ésta! y La dinastía de los Forzyte.

CINEMA X.—10: Milagro de Milán (de Vittorio de Sica). Séptima página.

COLISEUM.—4:15, 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor (Gene Kelly-Leslie Caron).

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: Negro es mi color. Relato criminal.

CHAMBERI.—4: En sociedad (Abbott, Costello). Peppino y Violeta (2.ª semana).

CHUECA.—4: Carta a tres esposas y El crepúsculo de los dioses.

FIGARO.—3:30: Piratas del asfalto (Louis Jouvet). Robinsones atómicos (Laurel y Hardy).

GONG.—Continúa 4: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

GOYA.—4:30, 7, 11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

GRAN VIA.—(Temporada de selección). 4:30, 7 y 11: Horizontes lejanos (technicolor, con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Tolerada menores. 3.ª semana.

IBIZA.—4: Miranda y De Madrid al cielo.

IDEAL.—4:30, 7, 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford, William Holden). 2.ª semana.

IMPERIAL.—10: La fuente enterrada (Ana Mariscal). Venganza del destino (John Garfield).

INFANTAS.—4: Barry, héroe del San Bernardo, Peppino y Violeta (toleradas).

IRIS.—4 (infantil): Complementos y El Mago de Oz. 6:30 y 10: La carta del hijo del pirata.

LUCHANA.—4:30, 7, 11: El hombre del Colorado (Glenn Ford, William Holden). Technicolor. 2.ª semana.

MARAVILLAS.—4: Enigma otro mundo. Peppino y Violeta (toleradas). 2.ª semana.

MONTERA.—10: Sangre en las manos. Ellas somos nosotros.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Manchas de sangre en la luna y La pareja invisible (Cary Grant).

NARVAEZ.—4, 7, 10:15: La rueda del destino. Ellas somos nosotros.

ODEON.—4, 7, 10:15: Mi novio está loco. La segunda mujer. ¡El film de la intriga y la emoción!

PALACE.—Continúa 4: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren). 3.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4:15, 7, 11: Oro en barras. ¡Un millón de libras! ¡Un billón de carcajadas! El film más original del año. 2.ª semana. Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—5, 7, 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart, Bárbara Hale) ¡El mayor éxito cómico del año!

PAYON.—3:45, 6:45 y 10: Historia de una escalera y Soga de arena.

PAZ.—4:30, 7, 10:45: La mujer pirata Jean Peters-Louis Jourdan. Primer reestreno riguroso.

PEZ.—4: Kim de la India (Errol Flynn). Peppino y Violeta. Toleradas.

PLEXEL.—10: Venganza en Oriente. Oro en el Pacífico (Edward Arnold).

POMPEYA.—4:45, 7, 11: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren). 3.ª semana.

POSTAS.—10: Pistoleros sin pistola (Abbott - Costello). Peppino y Violeta. Toleradas.

PROGRESO.—4:30, 7, 11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortes).

PROYECCIONES.—4:30, 7, 11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Continúa: El telón de acero. La primera legión.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4:30 a 6:15), numeradas 7 y 11: La sombra enmascarada (Dolores del Río, Pedro Armendáriz).

RIALTO.—4:30, 7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. 4.ª semana.

ROXY "A".—(244514). 4:30, 7, 11: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla-Jorge Mistral). Cinefotocolor. 4.ª semana éxito.

ROXY "B".—(241060). 4:30, 7, 11: Los ojos dejan huellas (5.ª semana éxito inigualable).

SAN CARLOS.—4, 7, 10:15: La mujer invisible (Virginia Bruce, John Barrymore). Me quiero casar contigo (Fernando Fernán Gómez).

SAN MIGUEL.—4:30, 7, 11: El ladrón de Venecia (María Montez).

SOL.—10 mañana: Espías en el mar. El invisible Harvey (James Stewart). Tolerado.

TIVOLI.—3:30, 7, 10:15: El último Es-tuado (technicolor; David Niven). Vuelven de la guerra (Abbott-Costello). Tolerada.

VERGARA.—3:45: La segunda mujer (Robert Young). ¡El film de la intriga y la emoción!

VICTORIA.—3:45, 7, 10:15: La rueda del destino. Ellas somos nosotros.

VOY.—Séptima página. Los invasores.

FRONTON RECOLETOS

—5:15: Chacón-Iruarte III. Sarasola I - Somorrosto; Zaldúa II - Golcochea Prat II-Alberro; Pastor-Aguirre, Zárraga-Oroz I.

NACIONAL

MEDIODIA. (Segundo programa. Emisora nacional de Arganda. Longitud de onda, 407 metros, 737 kilociclos).

13: Lo que hoy le ofrece Radio Nacional. 13:15: La semana, fus así, con charlas y narraciones especiales de Luis Araujo-Costa y Rivera Lozada. 13:45: "La moral del Evangelio", por el padre Peyré. 14: Esta-feta musical. 14:15: Última hora de la actualidad. 14:30: Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14:45: Club de sobremesa. 15:20: La orquesta de la semana. 15:45: "La Codorniz" en la antena. 16: "Titirimundi", fiesta de sobremesa. 16:40: "Del brazo y por la calle", por Manuel Merino.

TARDE.—17: Ciclos musicales: "Concierto en re menor", de Mozart, y "Sinfonía núm. 8 en si menor", de Schubert. 18: "El pescador y su alma", de Oscar Wilde, en adaptación de Juan Blas. 18:15: Orquesta Norton. 18:30: Pidamos usted su música. 19: Cuarto diario hablado. 19:10: Domingo deportivo. 20:15: "El domingo en la calle", por A. Farré de Calzadilla. 20:30: Música española de baile. 20:45: El mundo de la danza. 21: Tablero deportivo de Radio Nacional. 21:30: Charla de orientación religiosa, por el padre Venancio Marcos. 22: Quinto diario hablado.

NOCHE.—22:15: Música a la hora de la cena. 22:30: La Liga vista por los internacionales a través de Eduardo Teus. 22:50: Una ópera romántica. 23: Teatro invisible: "Don Juan y Don Luis", de Zorrilla, Marquina y Hernández Catá, en adaptación de Domingo Almendros. 24: Pequeño concierto de orquesta. 0:15: "Un cigarrillo con Ernesto Viches", charlas del popular actor. 0:30: Música de medianoche. 0:45: Sexto diario hablado. 1: Cierre de la emisión.

NOCHE. (Tercer programa. Emisora local de Madrid. Longitud onda, 293,5 mts., 1.022 kilociclos).—22:30: Apertura. Programa especial, en el que intervienen las más destacadas personalidades españolas de la música, la literatura, el teatro, el cine, el arte, las ciencias, la técnica, la medicina, la investigación, la religión, la filosofía y la política.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal. 1. Pa-saportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

GESTIONES Ministerios, Sindicatos. Legalizaciones. Gestoría Dridma. Monterá, 9.

UIDECAS. Pasaportes, carnets conducir, identidad; legalizaciones, penales, gestiones generales. Monterá, 26.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pel-nas, sombreros señora, trajes, smoking, cha-quets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada

turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS ropas, menudecias, todo. 278332-270064.

COMPRO camas, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosos. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia. Fimosos. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Anciano".

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

MODISTAS

NIÑOS María Victoria. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

PARABRISAS, cadenas, piezas, accesorios. Cantó, Princesa, 26.

LUBE y sus piezas originales, solamente Cantó, Princesa, 26.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos, expuestos. Monterá, 7. Joyería infantil.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

BILLERIA Luis XV vende señor Rodríguez Rubián (Lugo). Inútil intermedios.



Pasado mañana sale

SIN duda que toda actividad conducente al ejercicio del Poder está ungida por una gracia y gravedad especiales; gracia y gravedad que eximen de ridículo, aunque no de risa. El fabuloso y carísimo «charivari» electoral de los Estados Unidos coincide cada cuatro años, con los períodos olímpicos del mundo y de este modo la disputa entre los dos candidatos tiene un indiscutible aire deportivo—con los insultos del graditorio y todo—acrecido por la tumultuosa participación de la hinchada. A cuarenta y ocho horas de comenzar los cien metros para el poder político, «Ike» y «Steve» que man los últimos cartuchos de la propaganda entre aclamaciones, periodistas y cámaras de cine. En cualquier caso aquí sí que podemos aplicar la fórmula futbolística: que triunfe el que juegue mejor y que el que juegue mejor sea el más bueno.

(Fotos AP).

F PALACIO de la MUSICA

PRESENTA MAÑANA LUNES
OTRO MAXIMO TRIUNFO DE LA
CINEMATOGRAFIA MUNDIAL

«Solamente «ella» es capaz de referir, en un plano de
seis minutos de duración, más con el gesto que con la
palabra, la historia apasionante de todo el amor
de una vida!

Ingrid BERGMAN
JOSEPH COTTEN :: MICHAEL WILDING

ATORMENTADA
COLOR POR TECHNICOLOR

Director:
ALFRED HITCHCOCK

Distribuciones:
F. PUIGVERT.—Arenal, 23. MADRID

 **CAPITOL**

**Mañana lunes
PRESENTA**

Brigada 21

KIRK DOUGLAS :-: ELEANOR PARKER

WILLIAM BENDIX

Y CATHY O'DONNELL

Director: WILLIAM WLYER

**LA VIDA DE UN HOMBRE QUE PRETENDIA
HACER JUSTICIA Y SE DESTROZO A SI MISMO**

** Es un Film Paramount **



Monstruos Prehistóricos

Millones de años antes de que el hombre apareciera en la tierra, una vida fantástica existía sobre ella. Seres extraños ahora para nosotros, de dimensiones colosales, luchaban por sobrevivir y se alimentaban de no menos fantásticos y raros vegetales, hasta que un gran cataclismo, superior en millones de veces al que pueden ocasionar las bombas atómicas, los hizo desaparecer de nuestro planeta.

Es verdaderamente extraordinario que después de tantos millones de años transcurridos se pueda hoy reconstruir una etapa tan interesante del mundo en su caminar a la eternidad. Los restos se van descubriendo lentamente, y a medida que tal sucede, ese mundo perdido se va haciendo más claro y aleccionador, dejándonos el ánimo predispuesto a creer que en otros planetas tiene que existir también vida, aunque muy distinta a la nuestra.



A pesar de los millones de años transcurridos, éste es el animal prehistórico más conocido por nosotros y que resulta por su nombre hasta simpático. Se trata del «Diplodocus», animal herbívoro, del grupo de los «Saurópodos» y que tenía una longitud de 23 metros. Nuestro Museo de Ciencias Naturales posee un esqueleto.

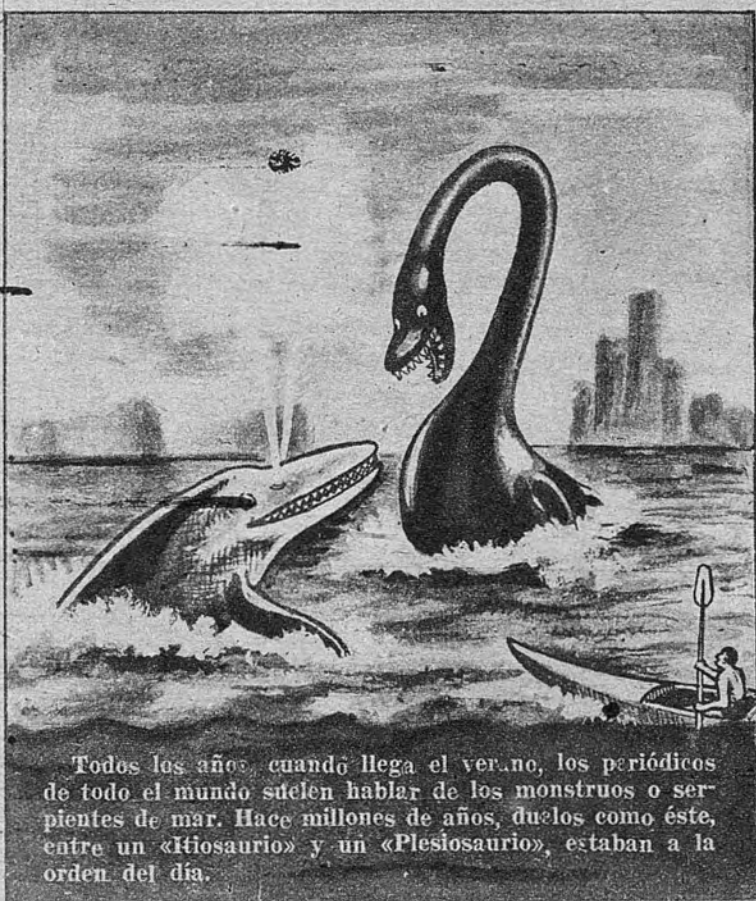
En Stellingen, cerca de Hamburgo, existe un curioso parque zoológico, el de Hagenbeck, en el que sus «habitantes» son reproducciones en piedra y al tamaño del natural de los animales antediluvianos que han podido ser identificados. Este es uno de ellos, el «Estegosaurio», de singular aspecto por la doble cresta ósea que tenía a lo largo del dorso.



Este es uno de los mayores animales del aire que han existido, un «Saurio», que volaba como un colosal murciélago. Compárese su tamaño con el de la otra ave de rapiña de hoy: un caza de propulsión a reacción.



El «Tyrannosaurus» era de unos nueve metros de alto y de unos 18 de largo. En América del Norte se encontraron numerosas huellas de él, así como varios esqueletos. Nos figuremos un poco lo que sería hoy si fuéramos de cacería por las selvas del Brasil y nos encontrásemos con un animalito de éstos.



Todos los años cuando llega el verano, los periódicos de todo el mundo suelen hablar de los monstruos o serpientes de mar. Hace millones de años, duelos como éste, entre un «Hiosaurio» y un «Plesiosaurio», estaban a la orden del día.



Investigaciones recientes suponen que los legendarios dragones chinos han existido en otras épocas no muy lejanas, puesto que el hombre los logró ver en las escarpadas zonas del Tibet. En el dibujo reproducimos el «Amphibolurus Barbatos», lagarto actual, parecido a aquellos animales de pesadilla, pero mucho más pequeño, por nuestra suerte.

ERA CUATERNARIA	PLIOCENO
ERA Terciaria	MIOCENO
	EOCENO
ERA SECUNDARIA	CRETÁCEO
	JURÁSICO
	TRIÁSICO
	PÉRMICO
	CARBONIFERO
ERA PRIMARIA	DEVÓNICO
	SILÚRICO
	CÁMBRICO
ERA AZOICA	AZOICO

SECCION IDEAL DE LA CORTEZA TERRESTRE.—En la Era Secundaria aparecen los grandes «Saurios»; en la Terciaria, la fauna actual; en la Cuaternaria, el hombre.

CARLOS III

MAÑANA LUNES PRESENTARA
CON ORGULLO EL ACONTECIMIENTO
MAS ESPERADO DE LA TEMPORADA
CINEMATOGRAFICA



EL GRAN CARUSO

COLOR POR

Technicolor

MARIO

LANZA • BLYTH

DOROTHY

KIRSTEN • NOVOTNA • THEBOM

DIRECTOR:

MGM

RICHARD THORPÉ



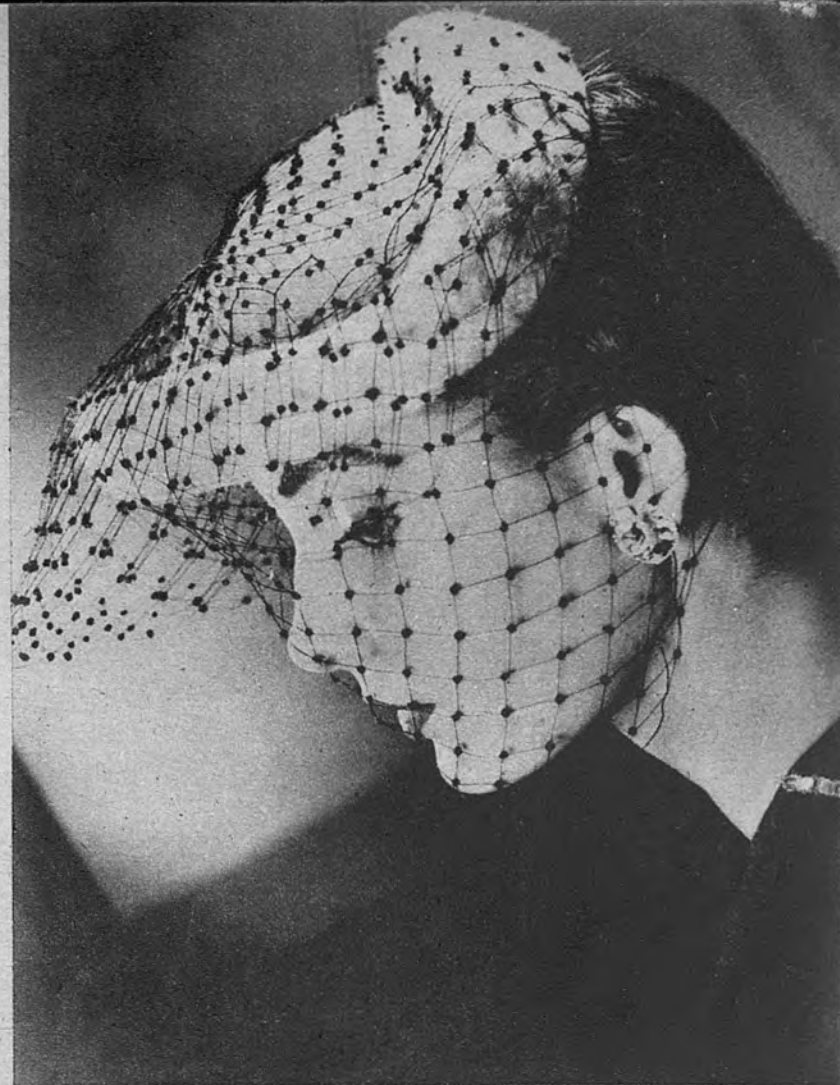
Una espléndida novela que nos lleva desde Nápoles hasta
Nueva York, dando la vuelta al mundo.

Así viene la moda, señora



LAS DOS PLUMAS.—Dos menos, pues, que las contabilizadas en el título de la famosa novela, y a condición de ser blancas y cruzadas sobre la cabeza se consigue el original y atrevido sombrero presentado por Lilly Dache.

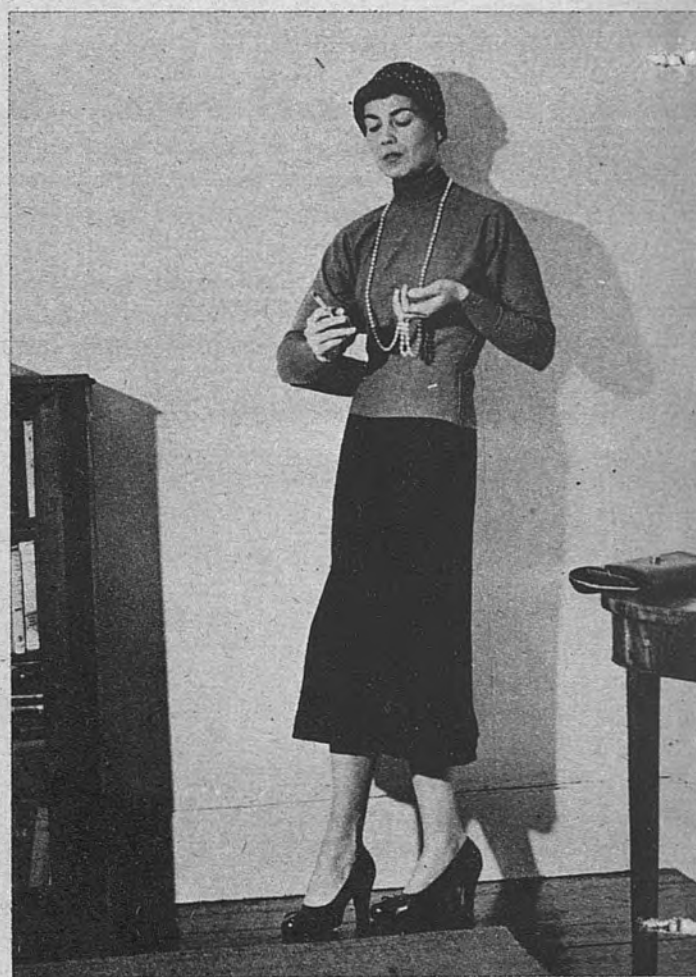
«JUEGOS PROHIBIDOS».—Sin duda por hacer juego con el título de una película, así se llama este modelo que la doble firma francoespañola Jeanne Lanvin-Castillo presenta en su nueva y extensa colección de otoño.



LA SEÑORITA PERFIL.—Francamente mona, esta modelo luce un sombrerete de Lilly Dache. Sin saber por qué, el gorro es justamente de invierno, y el velo tiene dos funciones: una parte sirve de visor, y la otra, de velo.



COMPLICACION.—Sin salirnos de una objetividad informativa, bien podemos aventurarnos a declarar que esta blusita Schiaparelli—con tantos volantes finiquitados en capa—pertenecer a la amplia zona de la moda difícil.



RETORNO.—Ahora resulta que la moda también da saltitos atrás. Cansada de inspirarse en los pasados siglos, se inspira también en los pasados años. Inglaterra lanza este modelito con reminiscencias del año de gracia de 1920.

EXISTENCIALISMO.—Schiaparelli se ha inventado este traje de noche, que parece seguir, a la hora de bailar, las normas dictadas por los extravagantes de Saint Germain des Prés. Negro, ceñido y con bordados al cuello. Es bonito.



La clásica escena del sofá, apasionadamente dicha por María Jesús Valdés y José María Seoane, originó la admiración del mecenas.

EN el teatro suceden estas cosas con menos frecuencia de lo que fuera deseable; pero suceden. En otras actividades de la vida, la noticia tendría carácter de suceso aireado con moraleja de ejemplaridad. En el teatro—fantasía ante todo—el sucedido pasa a ser anécdota curiosa que en nada mermaba la calidad humana del benefactor, pero no arrastra tras de sí ningún consejo. Por eso nos limitamos a narrar. Cada lector pondrá su comentario.

Ocurrió que un buen día de la semana pasada al terminar la espléndida representación que dan del «Tenorio» en el Teatro Español María Jesús Valdés y José María Seoane, surgió en el escenario una enorme cesta de violetas con una

tarjeta llena de galanterías que, en el caso de María Jesús eran verdades. Y momentos después el actor recibía un valioso regalo, con otra tarjeta: «Al incomensurable don Juan...»

Momentos después se hacía visible el rey mago:

—Soy un catalán muy español, entusiasta del «Tenorio» desde la infancia. He visto representar cuantos tenorios se hacen por España y me ha satisfecho tanto esta versión, que he querido agradecerles de alguna manera el buen rato que me han hecho pasar.

Así, sencillamente. Fué después, en la conversación, cuando se confirmó el entusiasmo artístico del «catalán muy español». Y su extraordinario sentido de la generosidad. Porque a la noche siguiente, el millonario invitaba a una cena fría en uno de los restaurantes más conocidos de Madrid, no solamente

a toda la compañía, sino a los apuntadores, ayudantes y hasta amigos particulares de la pareja escénica que se acercaron a visitarles en el descanso.

La cena de las dos de la madrugada, rociada con champán francés, aglutinó a todos los componentes externos e invisibles del «Tenorio», en torno a la figura del mecenas, quien en un gesto entrañablemente humano recordó al final a los actores ancianos que ya no pueden disfrutar estas alegrías y sobre la misma mesa extendió un cheque de 20.000 pesetas para ellos, donativo que se repartirá por igual entre el Montepío de actores, el Instituto Cervantes y los necesitados del Sindicato del Espectáculo. Aún más: al en-

Un catalán muy español obsequia a don Juan Tenorio y a doña Inés

Por admiración a la interpretación de Seoane y María Jesús Valdés, surge una lluvia de regalos
Y un donativo de 20.000 pesetas para los artistas necesitados



Sobre el tablado escénico del Español, el Comendador poetiza sus sospechas.—(Fotos Pastor.)

terarse de las auténticas necesidades de algunas viejas figuras retiradas de la escena, el catalán muy español prometió ampliar el donativo.

Cada comensal de aquella cena inolvidable encontró sobre su plato un regalo de gran valor: pitilleras, polveras, encendedores de plata y oro... Y al terminar, ya cerca de la madrugada, el propio auto del anfitrión dejó en sus domicilios a las asistencias del teatro que viven en barrios apartados, sin posibilidades económicas para alquilar un taxi.

Entre el gesto anarquista del vaquerillo de Gabriel y Galán que crispaba los puños al ver pasar al amo, y las palabras de San Agustín—«todo lo que los ricos gastan superfluamente se lo roban a los pobres»—cabe la cuña de una generosidad palpable que, para ser completa se esconde en el anónimo. Porque este enamorado del teatro, no quiere dar su nombre ni lo dará jamás. Ante la común insistencia de hacerlo público, él responde tajante:

—Quiero que se me llame solamente «un catalán muy español».

En obligación de periodista, hemos conseguido una «foto» que da fe de su presencia al lado de la pareja perfecta del teatro actual: María Jesús Valdés-José María Seoane. Así cumplimos nuestra obligación sin faltar a la palabra dada: no decimos el nombre del «catalán muy español», pero reproducimos su gesto señor, a tono con el otro «gesto» espiritual de hacer el bien.

José DE JUANES



Con el anfitrión, se sientan a la mesa presidencial de la comida: María Jesús Valdés, Rosita Yarza, José María Seoane, Julia Delgado Caro y José Capilla.—(Foto Sáiz.)



DON JUAN

L El hemos clavado ya tantas veces a la pared, igual que a una mariposa, que no sé cómo le queda al pobre Don Juan cuerpo para un nuevo alfilerazo. Pero, como un pelele suntuoso, reluciente en la noche, dramático y hermoso, imán del mito español y totem humano del amor que pasa una y mil veces como las aguas de Heráclito el Oscuro, Don Juan, gallardo y calavera, cruza su acero invicto a la luz de las estrellas con nuestros alfileres literarios y nos permite esta farsa anual, patéticamente aniversaria, de sacarle sobre el tablero impreso para, generosamente, dejarse dar jaque a la torre de su nombre, tentetioso fantasmón de la raza.

Ninguna figura como ésta ha sido nunca sometida a tan minuciosa disección para más o menos servirnos todos de su descuartizamiento en el egoísmo narcisista de dar un diagnóstico lucido. Y después de haberle puesto como chupa de dómine, sacados al aire los romances gallegos, la burla de la muerte, la psicología oriental, el nervio convencionalmente español, la flor de leyenda andaluza, su afeminamiento de trasfondo, etcétera, llegamos a la humilde confesión de que no hay figura de nuestro mundo peculiar más significativa que Don Juan, más representativa ni más tiernamente humana que este moreno y blanco caballero, que este nardo español cuya carcajada rueda por nuestras calles despertando ventanas paternal y comendadoramente cerradas, sublevando sábanas de doncellas, zozobrando en su marea la débil barca del honor, haciendo cornuda la llama del cirio y picando espuelas de prisa al cielo católico de la noche de difuntos.

De afanes delgado, morisco el rostro, en vela de desvelos el sentimiento, Don Juan cruza la gran plaza española con la llave del amor en su mano, que ha ganado todas las puestas de una baraja de nombres femeninos en el albur de una noche impía y con fortuna.

¿Quién fué, quién es, quién será Don Juan?



Don Juan es la geométrica oportunidad de su aparición deslumbrante ante los ojos de la mujer que, en la primavera de su vida o en el otoño de una vida sin primavera, levanta en un suspiro la mirada del libro de oraciones que lee y encuentra, como una espada clavada entre el cielo y la tierra, a este hombre, pariente del ángel y del de-

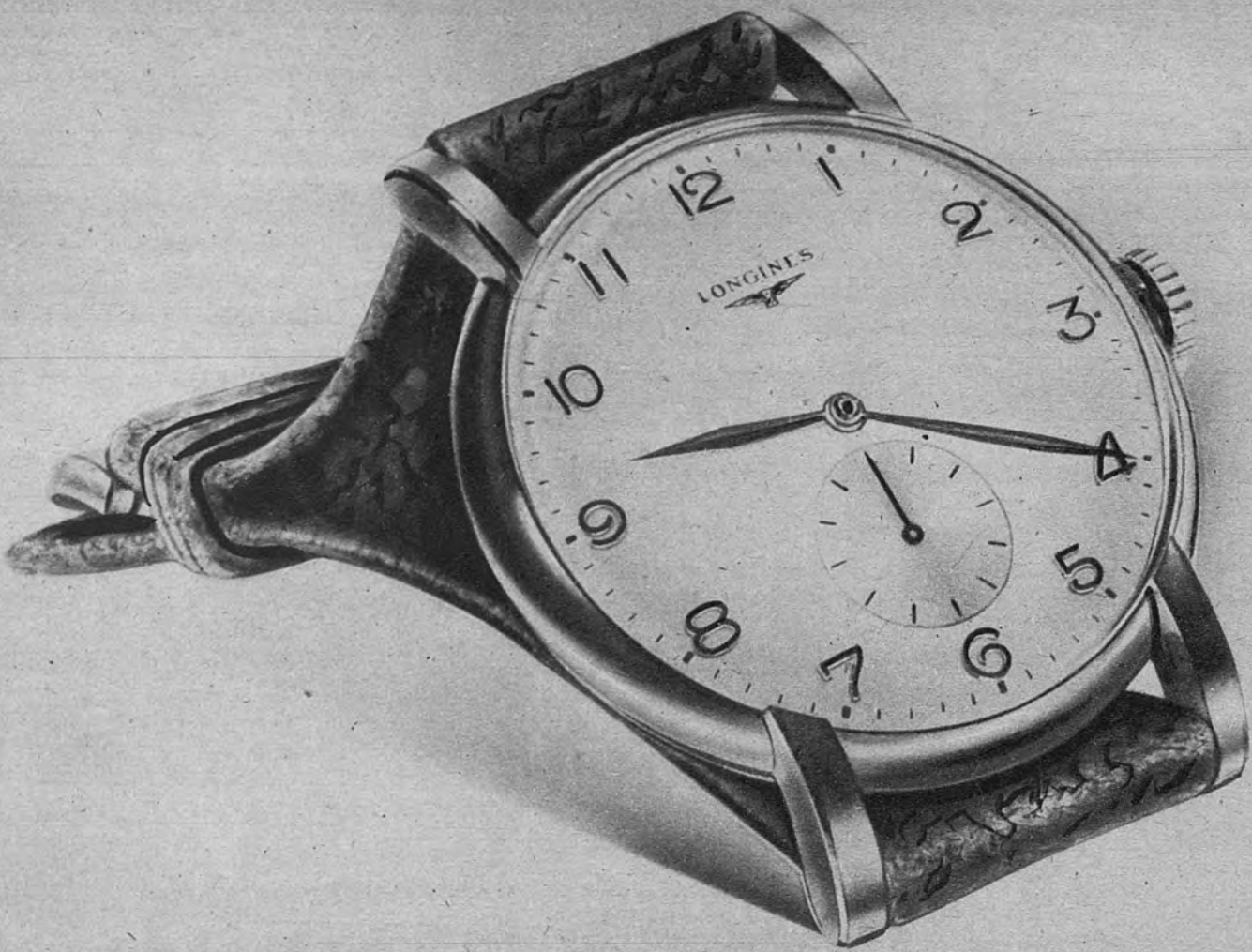
monio, diciendo a su oído una palabra que es la primavera misma.

Don Juan, al borde siempre del Juicio de Dios, de un Dios para el que la mujer burlada le salva, es el héroe de las íntimas batallas que entre claustros y rejas no se atreven a tener nombre. Su pecado más grave no es nunca el pecado de la seducción que paga a la venganza de mármoles funerales que le presentan la cuenta de los vidrios rotos, sino el misterioso primer pecado original: el pecado de escándalo, el pecado de imaginación. La imaginación, que está a punto de condenarle, es precisamente la que le salva en su último minuto. Porque Don Juan «imagina» a Dios.

Entonces, y sólo entonces, el alma, que nunca dejó de habitarle, se desprende del cuerpo tronchado del caballero. Le sale por la boca, donde se pudren los besos de la aventura; de la boca de labio florido, que se ha de comer la tierra, y el alma del caballero cansadamas y vence-aceros, vestido de raso de apoteosis, comparece en un cielo tachonado de estrellas, mientras los gallos, anunciando la amanecida en los charcos de agua fresca, bordan el silencio de las villas y los señoríos, ante Dios, que lo manda entrar en sus altos dominios:

—Pasa, Juan, porque mucho has amado y enseñado a amar, porque mucho has dado que decir y porque también son de mi mundo las almas enamoradas, retorcidas por la impaciencia, las almas de los cuerpos caídos entre los brazos de las mujeres y de los cipreses. Anda, Juan, cabeza loca, por ti me han pedido mucho las cabezas que tú enloqueciste.

César GONZALEZ-RUANO



LONGINES

*Siempre,
el mejor reloj.*