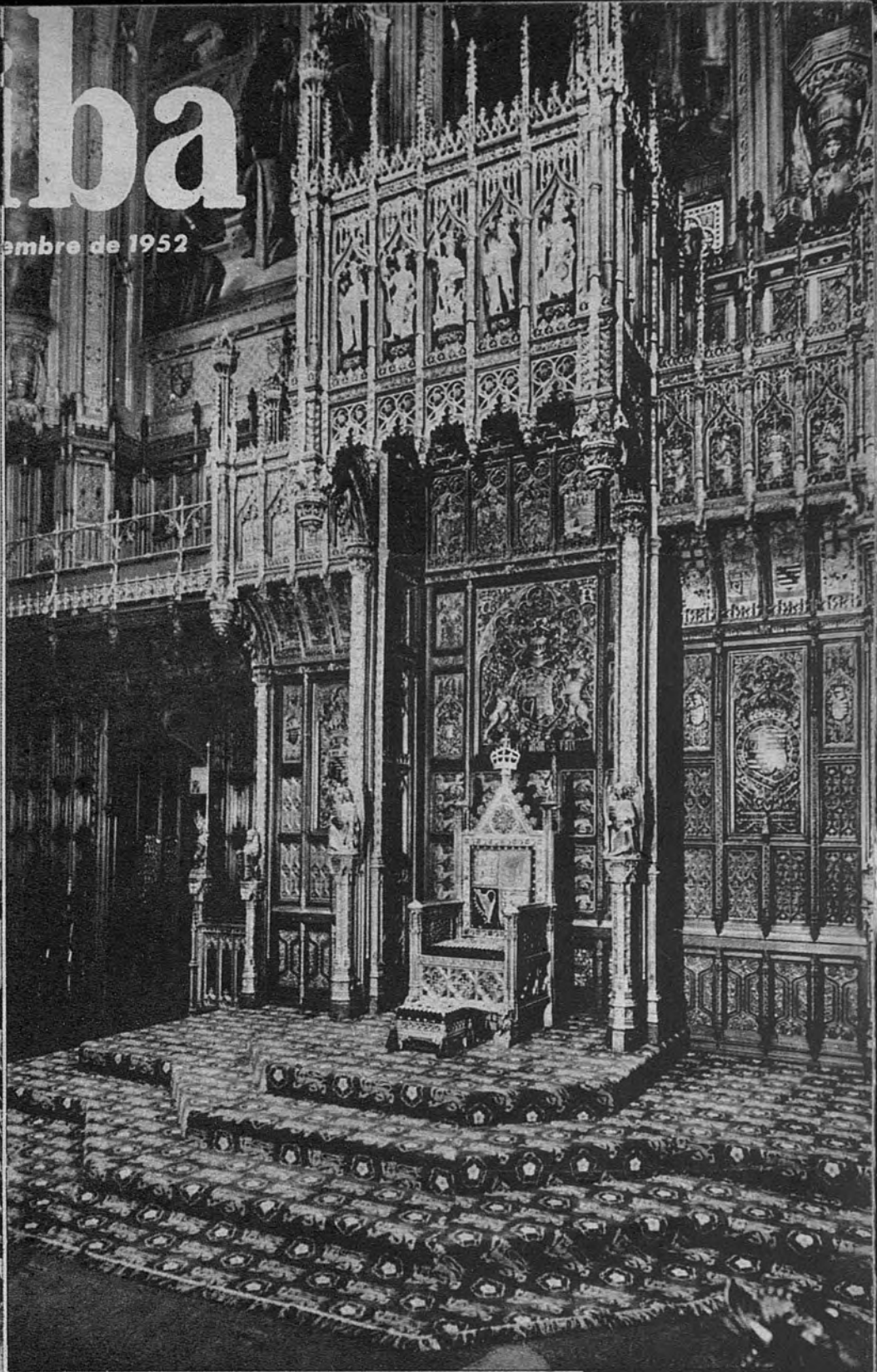
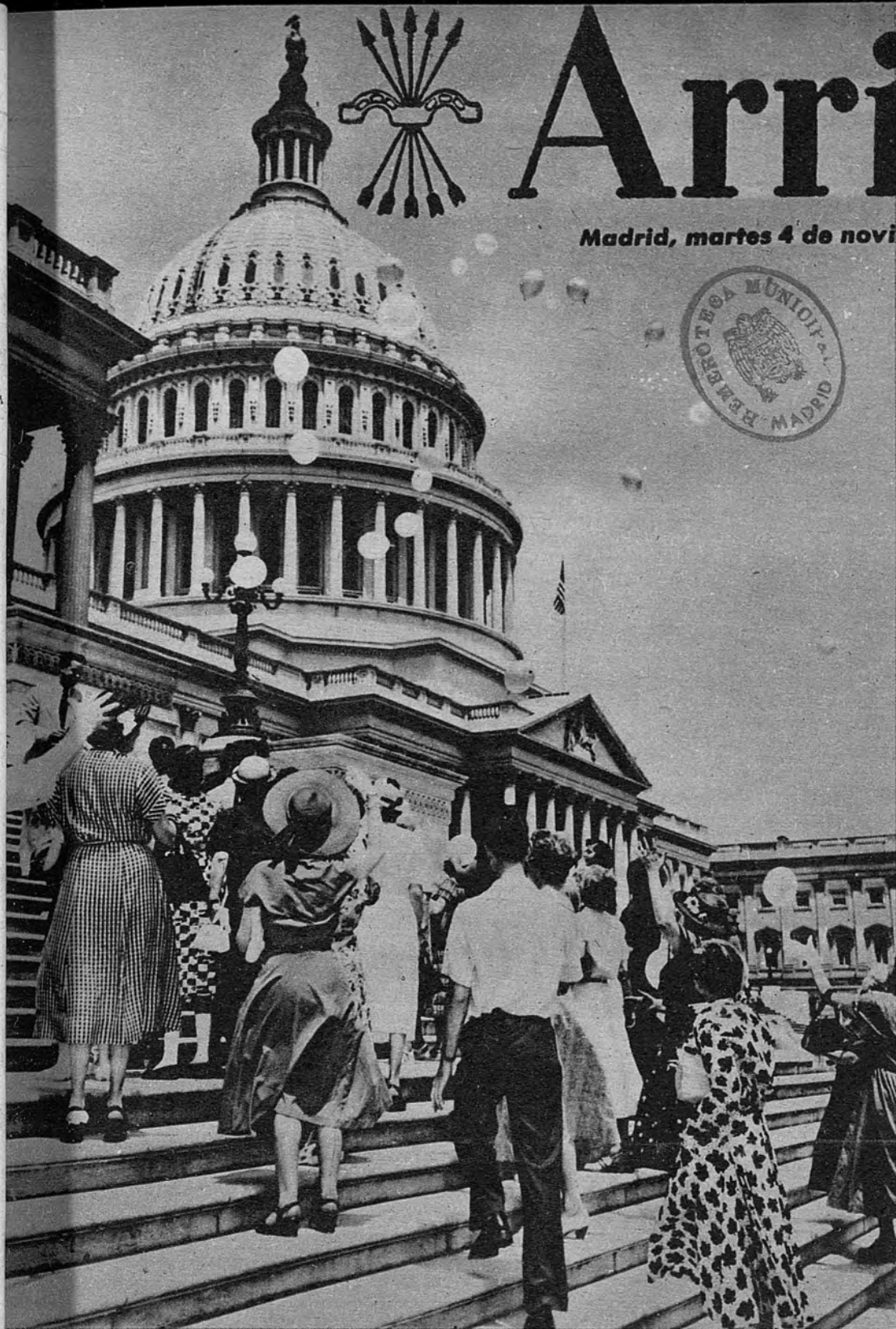


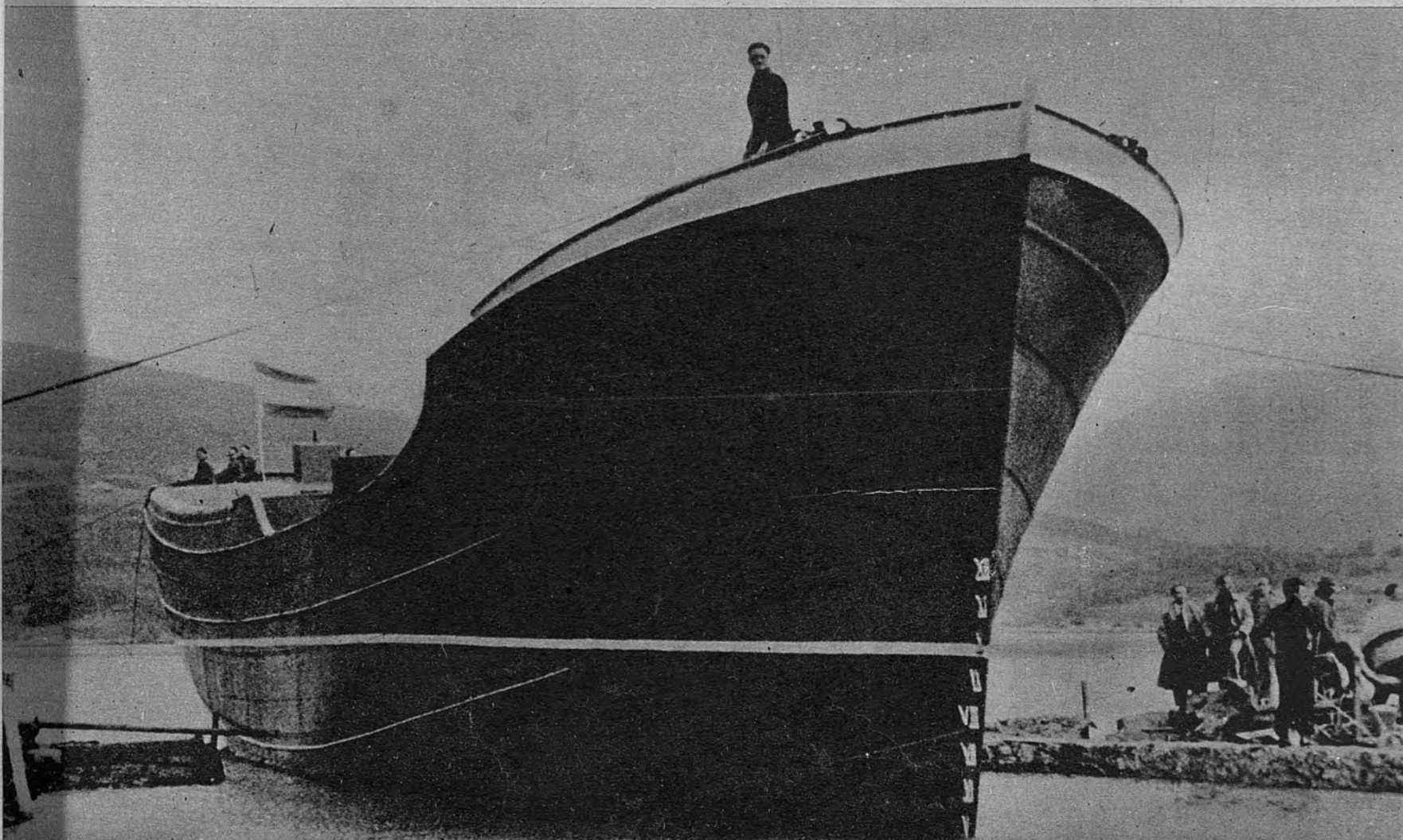
Arriba

Madrid, martes 4 de noviembre de 1952



EL EJE WASHINGTON- LONDRES, HOY

Mientras que los millones de ciudadanos norteamericanos en edad de votar ejercitan su derecho a decidir entre dos hombres previamente decididos por los comités más secretos de los partidos políticos, la Reina Isabel II pronunciará desde este antiguo y maravilloso trono el discurso de apertura del Parlamento inglés. El eje Washington-Londres dedica la fecha del 4 de noviembre a los fastos de la democracia. — (Fotos Cifra y A. P.)



BACALADERO.

De línea modernísima, el pesquero «Bidebieta» ha sido construido en los astilleros vizcaínos de Murueta. En cuanto entre en servicio será destinado a la pesca del calao en Terranova. El «Bidebieta» supone una innovación en su clase. — (Foto Cifra.)



*Su presencia
siempre agrada*

ANIS DE LA ASTURIANA

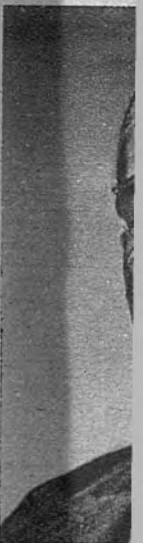
HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A.—CASA FUNDADA EN EL AÑO 1895

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ, Cruz, 7.

Ayuntamiento de Madrid



HOMI
misma
ción
ballo



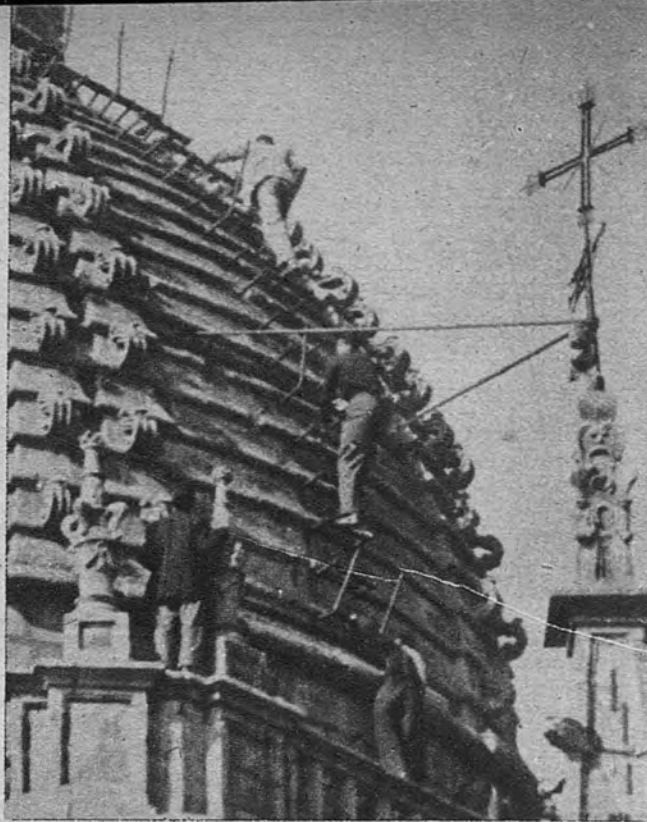
SEIS A
AYER.—
te, la di
nuevo P
ral don



RADIO C
cional de



HOMBRE CONTRA CABALLO.—Aunque no sobre la misma pista, puesto que a ello se oponía la Federación Ciclista Italiana, el «fraile volador» batió al caballo «Leola Hanover» por algo más de una cabeza. Enhorabuena.—(Foto Cifra.)



ESCALACUPULAS.—El periodista salmantino «Corín» ha cumplido este año con la tradición que manda remontar los cien metros de la cúpula catedralicia, con arreglo a lo que se hizo en 1755, tras de un terremoto, para comprobar su estado.—(Foto Cifra.)



CAMPO A TRAVES.—En las cuestas de la Dehesa de la Villa se ha exhibido un nuevo camión de fabricación alemana, que ha dado excelentes muestras de resistencia y facilidad de manejo. He aquí un momento de la prueba.—(Foto Pastor.)

ACTUALIDAD GRAFICA



SEIS AÑOS, A PARTIR DE AYER.—Esta será, Dios mediante, la duración del mandato del nuevo Presidente de Chile, general don Carlos Ibáñez del Campo.



ESTO ES HISTORIA.—Magnífico de línea y sencillez, éste es el nuevo Seminario Conciliar de Teruel, erigido en el mismo lugar donde se alzaba el antiguo, sede del heroísmo español durante el asedio comunista de 1937. El edificio ha sido bendecido e inaugurado.—(Foto Cifra.)



PANAMA.—Este es don Rodolfo A. Alemán, encargado de Negocios de Panamá en Madrid. La joven República celebró ayer su fiesta nacional.



RADIO CLUB TENERIFE.—El director general de Radiodifusión y Consejero Nacional de la Falange, camarada Jesús Suevos, visitó en Santa Cruz las obras que actualmente tiene en curso Radio Club.—(Foto Benítez.)



MUSICA EN LA ANTENA.—Han llegado a Madrid los coros de Félix de Nobel, y hoy martes, con la Orquesta de Radio Nacional de España, estrenarán la Misa de Stravinsky, acontecimiento muy esperado en nuestros medios musicales.

JUGANDO A LOS SOLDADOS

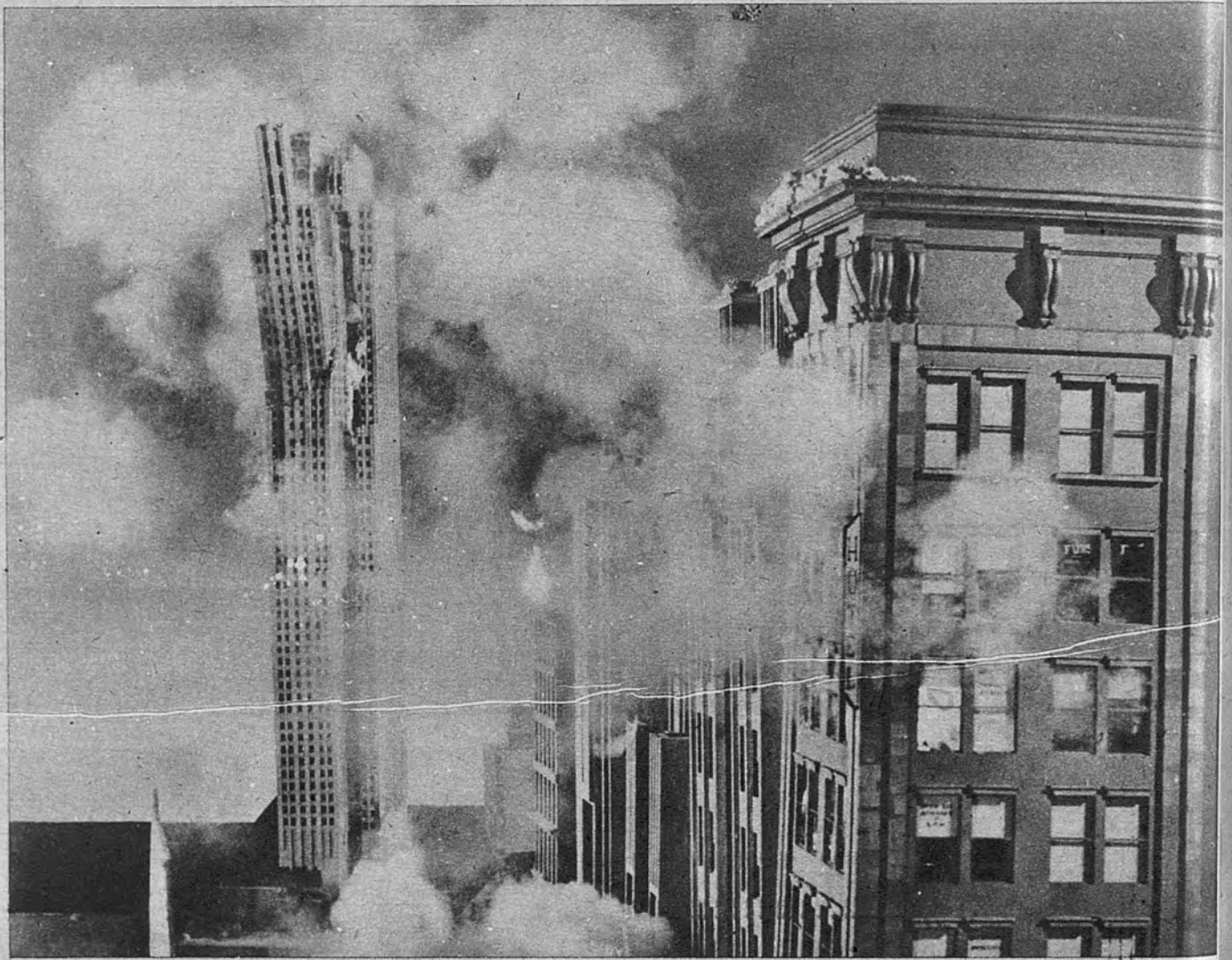
HAY una enorme parte de la Humanidad que disfruta haciendo piruetas juguetonas con las más serias cosas de la vida para sentir en el juego carente de riesgos, algo así como un «ersasta» de repelucos, una falsificación del escalofrío tremendo del peligro, sin perder naturalmente las setenta pulsaciones ni correr la más mínima aventura. Son los que prefieren ver los toros desde la barrera y escribir las grandes palabras que encienden el corazón de los hombres con prudentitas minúsculas por lo que pueda pasar. Son los que han hecho de la filosofía de los eunucos la apoteosis de la felicidad.

Para ellos, seguramente que están confeccionando en Hollywood esa película a cuyo rodaje pertenecen las fotos que ilustran la página. Una película titulada «Invasión de los Estados Unidos», donde el espectador, por el módico precio de un par de duros, puede asistir a la catástrofe del siglo y tomarse después un batido para quitar el mal sabor de boca. Ante los ojos de los que no quieren peces, ni se mojan nada, desfilarán los horrores de un bombardeo con armas atómicas sobre el corazón de Manhattas, y el estrépito infernal de los rascacielos desplomándose sobre una multitud enloquecida que el trucaje cinematográfico convertirá en papilla sangrante, en pulpa de cadáveres. El séptimo arte ya se sabe que no repara en gastos.

La maqueta de Nueva York ha constituido un éxito profesional para ese especie de Gulliver con camisa a cuadros que enseña su espalda en una de las fotografías, y cada trozo de cartón utilizado guardó exacta semejanza con su hermano mayor de verdad. Así vemos que el rascacielos R. C. A. de esta versión enana reproduce con fidelidad microscópica la delgaducha y cúbica silueta del otro. De su modelo vivo archiconocido. Más de setenta maquetas de edificios tuvieron que montarse para descargar sobre ellas una tormenta también a escala, un fuego de mentirijillas, una comedia de muerte. Y los dóciles artilugios pequeñitos se vinieron abajo entre un batiburrillo de fósforos comerciales, mientras la cámara seguía el terremoto doméstico con fidelidad incansable. De esta manera, la película está lista para pasear su carga de horror falsificado ante los ojos del mundo en paz, entre susurros de novios hartos de mirar a la pantalla, o confidencias de comadres a las que se les ha escapado la chacha. El fin del mundo dura dos horas justas. Hay tiempo de coger el último «Metro».

Y el profano, algo paleta, tiene lealmente que confesar su asombro ante los adelantos de la técnica cinematográfica, capaz de reproducir asuntos tan difíciles como el bombardeo de una ciudad con pureza absoluta y sin olvidar un solo detalle. Son admirables esos hombres que pueden revivir con auxilio de un cajón de resonancia el grito largo de los carbonizados vivos, el aullido de los que mueren con el fósforo pegado a la piel como un cáncer hirviente, o el rumor de los pasos de quien se desploma pesadamente en tierra convertido en ascua con cierta vaga silueta humana, como un rescoldo de garganta enloquecida. Es admirable hacer surgir entre las cuatro paredes del estudio todo ese concierto del infierno, ese sonido que no se parece a nada y se compone de mil sustancias diversas. De cristales rotos, de casas desplomadas, de gritos de madres, de heridos que mueren un último estertor como animales de otros tiempos, cuando aun el hombre no había dado su primer paso vacilante en este mundo. Porque es justo reconocer la dificultad de la empresa y aplaudir a estos bravos técnicos en apocalipsis; peritos de dolores ajenos, capaces de inventar, con ayuda de dos latas y un cristalito rayado, el grito de mil personas sepultadas bajo un refugio, o el ruido de un cuerpo al estrellarse en la calle después de un salto de diez pisos. Comprendemos que tan incatalogables sonidos hayan planteado problemas técnicos de confección casi insolubles, pero estamos seguros que todo habrá quedado resuelto satisfactoriamente porque se ha estudiado el asunto a fondo.

Los muertos no protestarán de que se falsifique su último grito sobre la tierra. Y los que corrian con el diablo del fósforo pegado a las carnes, mordiéndoles sin cesar úlceras cada vez mayores, no tendrán queja de la representación de su agonía, mientras esperaban que el fósforo devorase tranquilamente su presa bien sujeta. Los que hoy se revolcaban por el suelo, queriendo apagar aquel abrazo de fuego que no cedía jamás, aquel grillete que conducía a la muerte, tampoco echarán de menos todos los detalles de su aportación al aquelarre. Estarán satisfechos de haber sido fielmente reproducidos, y no habrá un rumor fallado, ni un matiz del espanto que los técnicos de sonido no hayan sido capaces de filiar entre el censo de los rui-



dos que acompañan al hundimiento del mundo. El humo de los incendios, no será ese humo simple que surge en los fuegos y que se compone de la combustión inocente de las maderas y el hierro, sino ese otro humo exclusivo de los bombardeos, que es un humo espeso y corpóreo, abastecido con la totalidad de los materiales que integran la vida, desde los muebles hasta las personas. Un humo palpitante, en cuya fórmula entran restos de cosas, carnes de niños, cuerpos de mujer, esqueletos de hombres, montones ardientes de recuerdos perdidos. Un humo alimentado por la vida, al que se ve crecer lentamente, pero mucho más sólido y compacto que el leve tamiz oscuro del humo corriente. Los técnicos también habrán acudido a una fórmula química para espesar en el grado justo su filfa de humo, y la cámara no habrá protestado un solo instante de aquel minucioso análisis sobre el aire del averno. El laboratorio de Mefistófeles se ha excedido a sí mismo.

Todo ello resulta estupendo. Estupendo que el espanto quede retratado y el daño pueda ser reprodu-

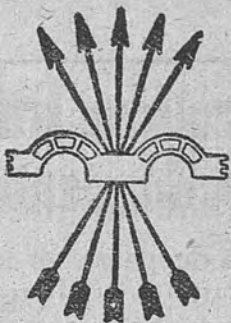
cido con ayuda de una fórmula química. Asombroso este jueguito con el horror, este vivo retrato que estafa a la muerte, porque deja literalmente estupefacto que los hombres, en los intervalos de hacer las guerras, jueguen a las guerras, y entre las épocas de matanzas, intercalen épocas de matanzas en litografía. Y lo que vemos más raro todavía, es que el «filme» del bombardeo tenga público dispuesto a soportar semejantes horrores poniendo dinero encima.

Aunque el anuncio nos fuerza a meditar muy seriamente. A pensar en la aberración de reproducir la estampa de la muerte como regocijo, cuando aun duran en la memoria de los hombres los espantos de la última guerra, cuando persisten en la dolorida geografía del mundo las ruinas y los escombros y las lágrimas. Cuando apenas se ha borrado de la atmósfera el humo de los incendios y el aullido de los muertos. Todo esto hace pensar en algo que un chulo diría concisamente: «Parece que gusta la marcha.» Y llevaría razón el hombre.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE



MAC-GRANERY
Secretario de Justicia y Finanzas general de los Estados Unidos, sobre quien pesa hoy la responsabilidad del máximo respeto a la ley y de evitar todo falseamiento del sufragio en las elecciones para la Presidencia de la nación.



Arriba

Núm. 6.235.—II época.—Madrid, martes 4 de noviembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

La nubosidad fue abundante ayer en el Cantábrico, Pirineos navarros, alto Ebro, Duero y Centro. TIEMPO PROBABLE. — Disminución de la nubosidad en la costa cantábrica, en la que al amanecer se formarán zonas de niebla, quedando casi despejado por la tarde. Despejado o casi despejado en el resto de la Península. Ligera disminución de la temperatura en el noreste de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—76 CTS.

EDITORIAL

LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

La sensación dominante en el mundo en torno a la jornada electoral que hoy se celebra en Norteamérica es, sobre todo, de curiosidad y expectación muy semejante a la de los grandes torneos deportivos. La significación de los candidatos con probabilidades de triunfo—Eisenhower y Stevenson—no permite ninguna otra clase de apasionamiento o de inquietud interesada para quienes contemplamos desde fuera la competición. Los problemas de Norteamérica, tan estrechamente ligados a los problemas del mundo entero, tienen tal densidad y volumen que se imponen por igual a los dos grandes partidos. Republicanos y demócratas, personificados en Eisenhower y Stevenson, mantienen su diferenciación ante el cuerpo electoral sobre matices y apreciaciones de táctica electoral sin relieve para los extranjeros. Pero sería un error suponer por ello que estas elecciones apenas merecen atención especial. Más bien habría que decir únicamente que su interés está fuera de lo que habitualmente se tiene en cuenta, y que estriba en una cierta grandeza trágica, por el juego concentrado de los mil factores aleatorios que en estas horas, a través de las elecciones, pueden repercutir sobre el futuro mundial.

Bien sabido es cómo Roosevelt hizo una de sus campañas para la Presidencia sobre la apasionada defensa del neutralismo, cuando su entendimiento de la hora histórica le arrastraba, por el contrario, hacia la beligerancia en la segunda guerra mundial. La Constitución de los Estados Unidos mantiene un ancho margen de independencia del Gobierno y de posibilidades de iniciativa; es decir, un alto grado de poder personal sobre esta «provocatio ad populum» de cada cuatro años. La campaña electoral, en realidad de verdad, apenas dice nada de lo que habrá de ser la etapa política que ha de arrancar de estas elecciones. Entra en la misma tradición norteamericana una cierta intrepidez en el ejercicio que el Presidente puede hacer de sus poderes, hasta el punto de que la acción presidencial puede considerarse como uno de los elementos de transformación de la Constitución y del Estado. Es así como Roosevelt, por ejemplo, puede considerarse como una verdadera revolución en la historia de Norteamérica. El Presidente, una vez elegido, cuenta con grandes elementos de acción sobre muchos aspectos de la magna concentración de poder que son hoy los Estados Unidos y ningún vínculo ni compromiso efectivo le une a los términos de la campaña electoral. Sin que quiera indicarse con ello que los candidatos concurren a la lucha con una doble intención, en manera alguna, lo cierto es que la elección de Jefe del Estado pone en evidencia y concreta en un día infinidad de posibilidades visibles y ocultas sobre las cuales decide el azar en buena parte. No es que en otros regímenes los elementos aleatorios sean menores y puedan descartarse, sino que en éste resultan más evidentes y como acumulados en unas horas. No sucede lo mismo ni en una Monarquía ni en una República de tipo parlamentario. De ahí que nos inclinemos a ponderar, por encima de las apariencias y de las actitudes habituales, montadas sobre lo que conocemos, la sensación de envite a la fortuna que puede sentirse ante esta jornada electoral.

Lo cierto es que el mundo está muy necesitado de las más altas virtudes en los hombres de Estado de los pueblos occidentales, y más aún de los estadistas norteamericanos. Esa necesidad es tal, a nuestro juicio, que cabe esperar con fundamento la asistencia providencial, que Dios no niega nunca. Todos los pueblos libres, y sobre todo los europeos, que tan directamente viven las amenazas que entraña el comunismo, pueden esperar así que sucederá lo mejor en cualquier caso, más allá de la inocuidad de la contienda para ellos, puesto que los rivales aparecen en actitud previa equivalente hacia las cuestiones de interés universal. Sobre esta misma base asistimos nosotros al acontecimiento y podemos felicitar por anticipado al vencedor. Por fortuna, la estabilidad política norteamericana, cuando la acción de este país en los asuntos de importancia mundial es, en buena parte, decisiva, se revela tan sólida que para nosotros sólo factores desconocidos y la participación de los imponderables rodean de solemnidad y justifican la expectación ante la elección de Presidente. Estando penetrados como estamos de la hondura y gravedad de los asuntos mundiales, nos juzgamos con derecho a esperar la asistencia por la que se determina la Historia, cuando menos en aquello que concierne a los supremos intereses de la lucha contra el comunismo.

PARECE QUE STEVENSON ESTA GANANDO TERRENO A ULTIMA HORA

Los resultados electorales no serán conocidos con certeza hasta la mañana del miércoles

NUOVA YORK

(De nuestros corresponsales a l.) Ante la gran incógnita que se cierne todavía sobre los resultados electorales, y que quedará despejada dentro de veinticuatro horas, se especula intensamente sobre el rumbo que la nueva Administración imprimirá a la política internacional de los Estados Unidos. Gran cantidad de países europeos y de otros Continentes creen que se están jugando abiertamente su porvenir en estas elecciones. Pero esto no parece aquí el caso de España, cuya sincera y bien mantenida neutralidad ante la lucha electoral se ha hecho patente desde las Convenciones de los partidos en Chicago. Para nuestros efectos, es completamente indiferente que gane Stevenson o que gane Eisenhower. Las relaciones entre España y los Estados Unidos se dan en función de los intereses fundamentales y permanentes de los dos países y están situadas más allá de todo avata político, de toda conveniencia momentánea y de todo capitulo anecdótico de la Historia.

En el seno de la O. N. U. preocupa más que en ningún sitio el curso que pueda tomar la política exterior de los Estados Unidos después de la batalla electoral. Como la VII Asamblea General tiene el propósito de terminar sus labores el 20 de diciembre, y el nuevo Presidente no se posesionará de su cargo hasta el 20 de enero próximo, muchas Delegaciones han expresado su deseo de que el Gobierno norteamericano busque el procedimiento para que las opiniones de la nueva Administración tengan voz y voto dentro de la Delegación que representa en la Organización de las Naciones Unidas a los Estados Unidos. De otro modo, podría suceder que los delegados que están ahora en funciones adoptaran posturas y firmaran compromisos que pudieran ser repudiados luego por el Presidente. Un procedimiento que se ha sugerido es de que se dé asiento en la Delegación norteamericana al hombre que vaya a ser el próximo secretario de Estado dentro de la nueva Administración.

En el último momento la impresión dominante es que Stevenson va ganando terreno, pero que su incremento, con las pocas horas que faltan, no será suficiente. Hay quien sostiene que en este momento una de cada diez personas no sabe todavía por quién va a votar. De todos modos, los cambios que se produzcan en el último instante afectarán muy poco al resultado de la elección.

Se calcula que el número de votos pasará de los 55 millones y puede que llegue a los 60 millones. Los resultados no se conocerán con certeza hasta la mañana del miércoles. Para ser elegido hace falta un mínimo de 266 votos electorales, y puede suceder, como ya ha sucedido dos veces en la Historia, que el candidato que gane la elección popular no consiga los 266 votos electorales, en cuyo caso el candidato con menos respaldo popular obtiene la Presidencia.

A la hora en que se publica esta crónica estarán empezando a caer

en las urnas esos misteriosos pedacitos de papel que constituyen, en su simplicidad, toda la liturgia de que se rodea el milagro de la democracia. Las papeletas, sometidas

El general Ibáñez asume la Presidencia de Chile

SANTIAGO DE CHILE.—El general don Carlos Ibáñez ha tomado ayer posesión de la primera Magistratura de la nación.

La ceremonia de la jura se celebró a las diez y media de la mañana en la Cámara de Diputados, con asistencia de Delegaciones diplomáticas extranjeras y numerosas personalidades.

Después de la ceremonia se celebró un desfile en el Parque Cousiño, en el que tomaron parte las fuerzas armadas chilenas. (Efe.)

dentro de las urnas a un extraño proceso de fermentación cabalística, apartarán a un lado la mentira y sacarán a flote a la verdad triunfante e incontrovertible. El pueblo nunca se equivoca. La opinión de dos, indiferentemente de sus capacidades y luces personales, vale doble que la opinión de uno. Lo que merece respeto y admiración en este juego de democracia, cuya eficacia todavía no ha sido desmentida aquí por la Historia, es la fe con que el pueblo norteamericano cree en esta especie de misterio religioso, aunque para mantener esta fe sólo se disponga de argumentos parecidos a los que hacen falta para creer en la divinidad del sol. Las urnas tienen la palabra.

Rodrigo ROYO

(Más información en octava página.)

FUERTE PROTESTA NIPONA A MOSCU

Bombarderos rusos hacen reconocimientos fotográficos sobre Hokkaido

TOKIO.—Los vuelos de reconocimiento fotográfico sobre la parte septentrional del Japón por parte de los bombarderos de reacción rusos últimamente registrados han hecho que el Gobierno japonés confiera con los Estados Unidos, sometiendo una «fuerte» protesta al Kremlin, según ha informado hoy el periódico japonés «Mainichi».

El «Mainichi» dice que los vuelos de reconocimiento por bombarderos de reacción, que se creen operan desde la región de Vladivostok, han aumentado perceptiblemente sobre Hokkaido, la isla más septentrional del Japón, y al norte de la prefectura Nigata, sobre las islas Honshu. (Efe.)

Probable resolución de compromiso en Corea

SEDE DE LA O. N. U.—Aunque Vichinsky no ha solicitado dirigirse a la Comisión Política de la Asamblea General en la sesión del lunes, en los medios comunistas se cree que acaso conteste a las preguntas que le fueron formuladas por los delegados británico y francés la pasada semana. Se espera que el delegado soviético no dé la impresión de desear todo compromiso de arreglo de la cuestión coreana en esta ocasión. Ello dejaría abierto el camino para que Indonesia y otras naciones del bloque árabeasiático puedan intervenir con una resolución de compromiso que ponga fin al estancamiento de las negociaciones coreanas. (Efe.)

El embajador alemán presentará el jueves sus cartas credenciales

El nuevo embajador de Alemania en Madrid, príncipe Adalberto de Baviera, presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado el próximo jueves, día 6, a las doce y media de la mañana. El acto se celebrará en el Palacio Nacional con arreglo al ceremonial acostumbrado.

El príncipe Adalberto de Baviera visitó ayer tarde al Ministro de Asuntos Exteriores en el palacio de Santa Cruz y entregó la copia de estilo de sus cartas credenciales. Con este motivo, el señor Martín Artajo y el nuevo embajador de Alemania mantuvieron una cordial conversación.

"SALINAS"

1.ª CASA EN LINOLEUM

de todas clases, incluso el tan estimado LINOLEUM INGLES, con dibujos incrustados y permanentes. Cómodo, práctico, higiénico, decorativo y aislante del frío, muy útil en oficinas, comercios y para el confort del hogar

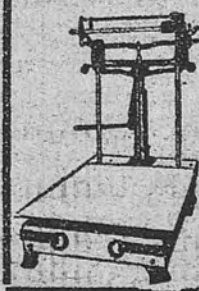
ALFOMBRAS, LIMPIABARROS, ESTERAS

SALINAS - Carranza, 5 - Tel. 23 23 70

BASCULAS



BALANZAS



PESA-BEBES y BALANZAS de PRECISION
Casa fundada en 1899
PRIMERA EN MADRID

HIJA DE ALFONSO GARCIA

EXPOSICION:
PASEO DEL PRADO, 24. — TELEF. 39 18 00

FABRICA:
FERROCARRIL, 24. — TELEFONO 27 53 24
MADRID

Toma posesión el nuevo director general de Agricultura

Anoche, a las nueve y media, el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, dió posesión de su cargo al nuevo director general del Departamento, don Cirilo Cánovas, en presencia del director saliente, señor Bornás. La sencilla ceremonia se celebró en el salón de actos del Ministerio, con asistencia del Subsecretario, señor Cejudo; directores generales de Coordinación, Ganadería, Montes y Colonización, señores Pardo Canalis, García Alfonso, Martínez Hermosilla y Torrejón; secretario técnico, señor Martín Sicilia; ex ministro señor Rein Segura, ingenieros y altos funcionarios de la casa.

El señor Cavestany hizo constar que el señor Bornás pasa a desempeñar otras funciones, después de once años de permanencia en puestos de confianza en el Ministerio a lo largo de los cuales ha demostrado, no sólo su tesón, inteligencia y conocimiento de los problemas de su competencia, sino su inquebrantable lealtad a los diversos Ministros bajo cuyas órdenes ha colaborado. Puso de relieve que el señor Bornás deja su puesto como caballero, español y amigo sin un solo fracaso en su difícil y dilatada tarea en la Dirección de Agricultura.

Se refirió el Ministro seguidamente a las cualidades que distinguen al señor Cánovas, a quien señala como persona decidida, inteligente, sensata y capaz. Expresó su firme seguridad en que el nuevo director general sabrá realizar una labor meritoria, continuando y ampliando la obra de su predecesor. El señor Cavestany abrazó, por último, a ambas personalidades, en medio de una cariñosa ovación.

Finalmente, los señores Bornás y Cánovas expresaron su gratitud al Ministro y le rogaron hiciera patente al Caudillo su inquebrantable adhesión.

FUMADORES, Bebedores: se elimina el tóxico con "Desintoxicante" 19". Vitamínico. Inofensivo. En farmacias

Inauguración de un Instituto Laboral en Villagarcía de Arosa

Clausura de la Asamblea de Jefes Locales de Falange de Asturias

VILLAGARCIA DE AROSA. — A mediodía se ha inaugurado el Instituto de Enseñanza Media y Profesional, de modalidad industrial, de Villagarcía, que se instalará en el edificio anteriormente destinado a grupo escolar, y en el que se realizan obras de adaptación por valor de medio millón de pesetas.

Asistieron al acto, que ha revestido la máxima solemnidad, el rector magnífico de la Universidad de Santiago, señor Legaz Lacambra, que

ostentaba la representación del Ministro de Educación Nacional; el arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios; Gobernador Civil interino y Presidente de la Diputación y del Patronato del nuevo centro, señor Rocafor; inspector de Institutos Laborales, director del Instituto de Enseñanza Media de Pontevedra, Corporación en pleno, presidida por el Alcalde, señor Rey Daviña, y otras autoridades y representaciones, así como el profesorado y alumnos del nuevo centro docente laboral.

El Instituto de Villagarcía se instala provisionalmente en el edificio del Hogar del Frente de Juventudes, con objeto de dar comienzo inmediatamente a las clases, mientras se realizan las obras en el edificio definitivo. Congregados en el salón del Hogar, abrió el acto el secretario del Instituto, señor Losada, que hizo una minuciosa historia de la creación de este centro. A continuación habló el director del mismo, señor Llovo, quien resaltó la gran labor que se propone realizar en esta zona eminentemente industrial, especialmente de conservas y maderera, sobre todo teniendo en cuenta que Villagarcía es el primer puerto exportador de maderas de España.

También hablaron el Alcalde y el arzobispo, y cerró el acto el señor Legaz Lacambra, quien, en nombre del director general, declaró inaugurado el Instituto, en el que comenzarán sus estudios ochenta y cinco alumnos. (Cifra.)

Clausura de la Asamblea de Jefes de Falange de Asturias

OVIEDO. — Ha sido clausurada la II Asamblea de Jefes Locales de Falange, que ha estado presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Labadie. Intervinieron diversos delegados. Se acordó transmitir al Ministro de Trabajo, camarada Cirón, el agradecimiento de los productores asturianos por la concesión de una paga extraordinaria. Se cambiaron impresiones sobre la organización de la Campaña de Navidad, y el Gobernador Civil dió consignas a los asambleístas.

Finalmente, se acordó dirigir telegramas de adhesión al Jefe del Estado y al Ministro Secretario General del Movimiento. (Cifra.)

Concentración de las Falanges Juveniles

ALBACETE. — En el pueblo de Cenizate se ha celebrado una concentración comarcal de las Falanges Juveniles de Franco, con motivo de la inauguración del nuevo Hogar construido para el Frente de Juventudes. De la capital estuvieron dos Centurias, presididas por el Delegado Provincial y Mandos de la Organización. (Cifra.)

Conmemoración del asesinato de Ruiz de la Hermosa

DAIMIEL. — Para conmemorar el diecinueve aniversario del asesinato de Ruiz de la Hermosa, primer caído de la Falange Española, se ha celebrado un solemne funeral en la parroquia de San Pedro Apóstol, al que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación Provincial, autoridades y jerarquías locales y representaciones de la Vieja Guardia y de la Guardia de Franco, llegadas de Madrid.

Terminada la ceremonia religiosa se efectuó una ofrenda de coronas de flores en la Cruz de los Caídos, finalizada la cual el Jefe Provincial y Gobernador Civil leyó la Oración de los Caídos.

Después de estos actos el señor Del Moral, acompañado del Presidente de la Diputación y de las autoridades y jerarquías locales, visitó el nuevo pabellón de la Cruz Roja y las obras del nuevo edificio que se construye para Instituto Laboral en Daimiel, que ya funciona provisionalmente en otro local. Fueron recibidos por el director y el profesorado del centro. (Cifra.)

Barcelona tributó un cariñoso recibimiento a su prelado

Millares de personas le aclamaron a su llegada a la Ciudad Condal

BARCELONA. — Procedente de Roma llegó el prelado, doctor Modrego Casás, que en la Ciudad Eterna ha asistido a diversas y emotivas ceremonias.

Llegada de la comitiva

BARCELONA. — La caravana de coches que acompañaba al doctor Modrego llegó sobre las doce al Parque de la Ciudadela de esta ciudad, donde motoristas de la Guardia Urbana dieron escolta a la comitiva, que discurrió por el trayecto anunciado, en el que se apiñaba numerosísimo público. La Vía Layetana, plaza de Antonio Maura y avenida y plaza de la Catedral ofrecían impresionante aspecto, por el enorme gentío congregado. Balcones y ventanas aparecían profusamente engalanados con colgaduras.

El arzobispo-obispo entró en la plaza de la Catedral, donde el inmenso gentío le tributó un impresionante recibimiento, mientras las campanas doblaban jubilosamente en medio de ensordecedoras salvas de aplausos y vítores al prelado, al Papa y a España.

Acto seguido, el arzobispo-obispo fué cumplimentado por el cabildo y por todas las autoridades. El Alcalde, señor Simarro, saludó al prelado.

Tras estas palabras se organizó la comitiva, de la que abría marcha el pertiguero seguido del prelado, cabildo catedral y autoridades. La comitiva entró en la catedral, que ofrecía una rica iluminación y se hallaba repleta de fieles, mientras el órgano mayor iniciaba una marcha inspirada en el himno del Congreso Eucarístico. El prelado pasó primero a la capilla del Santísimo, donde oró breves momentos. Luego, por el coro, se trasladó al presbiterio, en el que se hallaba el obispo de Colón, fray Matías Sola Farrell, si-

tuándose en el trono, asistido por varios canónigos. Seguidamente dió comienzo un tedéum de gracias.

Plática del doctor Modrego

Desde el mismo presbiterio el doctor Modrego pronunció una elocuente plática relacionada con su estancia en la Ciudad Eterna.

SECCION FINANCIERA

El Banco Hispano Americano amplía su capital a 400 millones de pesetas

El domingo último, en el magnífico patio de operaciones del Banco Hispano Americano, adornado con flores y reposteros, se celebró, bajo la presidencia del Marqués de Aledo, la Junta general extraordinaria que, como ya saben nuestros lectores, tenía convocada dicha Entidad, para tratar de la ampliación de capital.

Asistieron, personalmente o por representación, muchos accionistas quedando ampliamente rebasado el quórum exigido por la legislación vigente para esta clase de Juntas.

La propuesta del Consejo eleva el capital social en 50 millones de pesetas, con lo que éste queda en 400 millones, ascendiendo, capital y reservas, a 850 millones.

Los nuevos títulos se ofrecen a los accionistas a la par, o sea a 500 pesetas, y a razón de una acción nueva por cada siete de las antiguas que posean.

Las nuevas acciones serán pagadas en el acto de la suscripción, desembolsándose íntegramente el valor nominal de las mismas, y participarán en los beneficios sociales a partir del día 1.º de enero de 1953.

El plazo para hacer uso del derecho de suscripción se abrirá el 15 del corriente mes de noviembre y se cerrará el día 20 de diciembre próximo.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente vale, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día 20 de diciembre próximo, el referido vale quedará sin valor ni efecto alguno.

La propuesta quedó aprobada por unanimidad.

A continuación, el Consejero Delegado, señor Moreno, dió a los concurrentes una impresión sobre la marcha del ejercicio en curso.

Los accionistas salieron muy complacidos.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

De conformidad con el artículo 6.º de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado solicitar el pago del 25 por 100 que resta por desembolsar, más la parte de prima que corresponde (ciento setenta y cinco pesetas en total por acción), a tenor de las condiciones en que fué aprobada la emisión de las acciones numeradas del 40.001 al 140.000.

Dicho dividendo habrá de hacerse efectivo desde el día 10 del mes actual hasta el 10 de diciembre próximo, en todas las Oficinas de nuestro Banco, mediante presentación de los extractos de inscripción para estampar en los mismos el cajetín justificativo del pago.

El capital desembolsado de este tercero y último dividendo pasivo participará en los beneficios a partir del 1.º de enero de 1953, y las demoras o faltas de pago desde el último día del plazo fijado quedarán supeditadas a las disposiciones del mencionado artículo 6.º de los Estatutos.

Madrid, 4 de noviembre de 1952. El Presidente del Consejo de Administración, Félix Millet Maristany.

Establecimiento Central de Intendencia ANUNCIO CONCURSO URGENTE

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto se celebre un CONCURSO URGENTE para la adquisición de:

ARTICULO	Precio limite
30.000 mantas para ganado	192,95 ptas. una
12.364 pies de vaquetería avellana de 3 mm.	23,— » pie
8.813 » » cuero negro de 3 mm.	23,— » »
2.105 » » becerro engrasado.	22,— » »

para el Servicio de CAMPAMENTO (Plan de Labores de 1952).

Este CONCURSO se celebrará en la Sala de Juntas del Establecimiento Central de Intendencia (Avda. de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid) a las DIEZ horas del día ONCE del próximo mes de noviembre.

Durante media hora el Tribunal admitirá todos los pliegos que se le presenten y que se ajusten al modelo de proposición oficial.

Dichos pliegos se presentarán bajo sobre cerrado, cuya apertura se verificará una vez transcurrida la referida media hora. El Tribunal podrá exigir todas las garantías que estime precisas para acreditar la personalidad de los oferentes. Una vez abiertas las ofertas se harán las adjudicaciones provisionales a las que, ajustándose a las condiciones marcadas en los pliegos, sean más ventajosas. Caso de dos o más proposiciones iguales se invitará por el Presidente a una licitación por pujas a la llana durante quince minutos, y si terminado el plazo subsistiese la igualdad se decidirá por sorteo.

Será condición precisa para tomar parte en el CONCURSO enviar al Establecimiento Central dos mantas o dos pies de los cortados, objeto de este CONCURSO, como muestras, para ser analizadas. Dichos envíos, precisamente dirigidos al Jefe del Detall de este Establecimiento, se harán en paquetes, sin membrete ni indicación de procedencia, y sujeto a cada muestra llevará un cartón con un lema (el cual constará en el pliego de oferta). El envío de estas muestras se efectuará con la suficiente anticipación, dándose por no recibidas las que lleguen después de las DOCE horas del próximo día SEIS.

Sólo se admitirán proposiciones directas de los propios fabricantes, sin que la cantidad a fabricar por ellos en un plazo de noventa días sea superior a la capacidad de trabajo de su industria en un turno normal, siendo los materiales procedentes de fabricación española.

El Tribunal se reserva el derecho de ampliar la oferta si conviene al Servicio, en las condiciones que señala el artículo 36 del Reglamento de Contratación, previa aprobación de la Superioridad.

Los pliegos de condiciones que han de regir en este CONCURSO URGENTE, así como el modelo de proposición, se publican a continuación de este anuncio en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» y «Boletín Oficial del Estado», estando también expuestos desde esta fecha en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborales.

El CONCURSO se celebrará con arreglo a los preceptos del Reglamento Provisional de Contratación Administrativa de 10 de enero de 1931 y disposiciones complementarias.

El importe de esta publicación será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 28 de octubre de 1952,

Telegrama del Caudillo al doctor Modrego

LE FELICITA POR SU ELECCION A LA JERARQUIA DE ARZOBISPO

BARCELONA. — El secretario particular del Jefe del Estado ha cursado al doctor don Gregorio Modrego el siguiente telegrama:

«Enterado S. E. Jefe Estado y Generalísimo haber sido elevado V. E. a jerarquía arzobispal, a título personal, como reconocimiento del Santo Padre a la labor que ha llevado a cabo en la organización del Congreso Eucarístico Internacional, celebrado recientemente en esa capital, me encarga le felicite en su nombre con este motivo y le envíe su saludo afectuoso, complaciéndome en complimentarlo. Besosle pastoral anillo.»

Por su parte, el arzobispo de Barcelona ha enviado el siguiente despacho:

«Regreso Roma leo telegrama felicitación S. E. Jefe Estado por dignidad arzobispal. Agradeciéndole tan honrosa felicitación envío respetuosos saludos, efusiva bendición.» (Mencheta.)

HOSPITAL MILITAR DE MADRID

Hasta días 11 y 18 noviembre se admiten proposiciones para suministrar víveres y artículos durante diciembre próximo.

Condiciones y cantidades pueden conocerse en la Administración. 31 octubre 1952.

Inglaterra desiste de mediar en el conflicto italo-yugoslavo sobre Trieste

Tito ataca duramente a Rusia y elogia la ayuda incondicional de las potencias anticomunistas a Belgrado

LONDRES.—En los círculos autorizados de Londres se rechaza la sugerencia de una nueva acción británica para llegar a un acuerdo de compromiso sobre la desgraciada disputa yugoslavo-italiana sobre el futuro de la zona de Trieste.

Inglaterra—según se ha sabido—no piensa continuar sus gestiones en vista de su fracaso a raíz de su última intervención el pasado mes para convencer a las dos partes de la necesidad de llegar a un acuerdo. Inglaterra puede dejar que los Estados Unidos den el próximo paso para llegar a un acuerdo, en

interés de las partes interesadas y de las naciones occidentales.

Los diplomáticos añaden que al rechazar Yugoslavia la nota italiana sugiriendo que ambas partes se sometieran a la decisión del Tribunal Internacional de La Haya, la tensión existente se ha visto incrementada. (Efe.)

Tito ataca a Rusia

VIENA.—En el Congreso del Partido Comunista yugoslavo, que se celebra en Zagreb, el mariscal Tito pronunció un discurso, en el que atacó duramente a Rusia y elogió la ayuda incondicional de las potencias occidentales para la defensa del país. Tito fue interrumpido por los aplausos cuando expresó la determinación de continuar resistiendo a Rusia, y por risas cuando hizo algunas observaciones sobre los soviets.

Tito afirmó que la guerra de Corea ha sido el resultado de los forcejeos de las potencias occidentales para aumentar su esfera de influencia.

Dijo que hay que dejar al pueblo alemán que decida solo su destino.

Tito afirmó que la paz balcánica puede reforzarse con la cooperación de Grecia y Turquía.

La fidelidad de la jerarquía católica al Vaticano fue calificada por el dictador rojo de intromisión en los asuntos internos y aprovechó la ocasión para atacar al Vaticano. (Efe.)

COCHES NIÑO TACATACAS
PARQUES
YUST. José Antonio, 71. Fábrica



MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE INDUSTRIA Y MATERIAL
JUNTA ECONOMICA CENTRAL
CONDICIONES

EXPEDIENTE NUMERO 226.

Se anuncia concurso público para la elección de prototipo de avión enlace, con destino al Ejército del Aire.

Para tomar parte en el concurso será condición indispensable el haber depositado en la Caja General de Depósitos o en alguna de sus sucursales el 2 por 100 del importe total de su oferta, extremo que justificará acompañando a la misma la correspondiente carta de pago.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como el modelo de proposición, podrán examinarse en el tablón de anuncios de esta Dirección General de Industria y Material, Prim. núm. 6, todos los días laborables, de 8½ a 10 horas de la mañana.

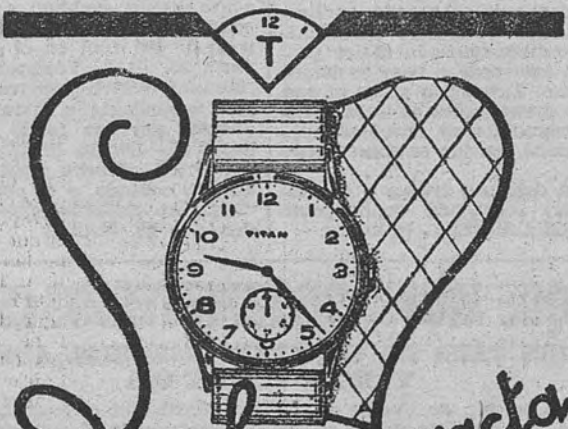
Las ofertas, dirigidas al Eemo. Sr. Presidente de la Junta Económica Central de la Dirección General de Industria y Material, en sobre cerrado y lacrado, se presentarán en el plazo de un mes, contado a partir de la publicación de este anuncio.

Las adjudicaciones que se efectúen se harán públicas a los ocho días siguientes, exponiéndose el resultado en el citado tablón de anuncios de esta Dirección General.

El importe de los anuncios, a cargo del adjudicatario.

Madrid, 31 de octubre de 1952.—El Secretario de la Junta Económica.

TITAN



La hora exacta
en el mejor precio.

PIDALO A SU RELOJERO

Elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid

NORMAS PARA LA VOTACION

La Junta de Gobierno, por unanimidad, accediendo a reiteradas sugerencias y con objeto de dar el máximo realce a la elección de Decano, tradición que ahora se restablece, ha acordado que la votación que ha de celebrarse el próximo domingo, día 9 de los corrientes, tenga efecto en urnas separadas: una, para los candidatos a Diputado, y otra, exclusivamente para el Decano; lo que se hace público con la debida anticipación a los pertinentes efectos. Las candidaturas que se depositen en la urna de Diputados sólo se tomarán en consideración en cuanto a los nombres de éstos. Para facilitar la votación del Decano, se repartirán en el acto de la elección papeletas en blanco, sin perjuicio de computar, en cuanto a éste, todas las papeletas que aparezcan en su urna con el nombre de un candidato proclamado para dicho cargo. En el supuesto de aparecer varios nombres, se tomará en cuenta solamente el primero, siendo nulos los restantes.

Madrid, 3 de noviembre de 1952.—El Secretario.

NAGUIB QUIERE UN PAPEL DECISIVO PARA EGIPTO EN LA DEFENSA DE ORIENTE MEDIO

Y para ello está decidido a crear un Ejército fuerte

PARIS.—El general Naguib ha reiterado su decisión de crear un Ejército fuerte para ejercer un papel decisivo en la defensa de Oriente Medio. La afirmación figura en una entrevista publicada en «Monde Arabe», revista mensual que se publica en París. (Efe.)

Egipto parece haber ganado ventaja sobre Inglaterra

WASHINGTON.—En los círculos diplomáticos de Washington se pone de relieve que el Gobierno egipcio parece haber ganado ventaja sobre Inglaterra a causa de su nuevo acuerdo con los dirigentes del movimiento pro independencia del Sudán. Se asegura asimismo que Egipto ve también en el acuerdo una mejora real de sus relaciones con Sudán. (Efe.)

Naguib conferencia con Stevenson

EL CAIRO.—El jefe del Gobierno egipcio, general Naguib, y el embajador británico, Stevenson, celebraron una prolongada conversación acerca del futuro del Sudán.

Nehru opina sobre el problema sudanés

NUEVA DELHI.—El primer ministro, Nehru, ha dicho a los periodistas que el acuerdo concertado entre el general Naguib y los jefes políticos sudaneses conducirá

El autor francés Louis Verneuil se ha suicidado

PARIS.—El autor dramático francés Louis Verneuil, se ha suicidado. Contaba cincuenta y nueve años de edad.

Verneuil nació en París el 14 de mayo de 1893 y realizó sus estudios en el Liceo Carnot. En 1921 contrajo matrimonio con Lysiane Bernhardt, hija de la famosa actriz Sarah Bernhardt. Entre 1911 y 1914 estrenó más de una docena de obras teatrales en un acto y varias revistas musicales. En mayo de 1916 estrenó su primera obra en tres actos—«La charrette anglaise», y seguidamente se representaron dos de sus mejores producciones—«Daniel» y «Regine Armand»—escritas para Sarah Bernhardt y que fueron las dos últimas obras que interpretó la extraordinaria actriz. Verneuil «descubrió» a Gaby Morlay en 1918 y a Elvira Popesco en 1923. Marchó a los Estados Unidos en 1938, y hacia poco regresó a Francia con numerosos proyectos teatrales y cinematográficos. Se ignoran las causas que le han llevado al suicidio. (Efe.)

Hospital Militar Central «Gómez-Ulla»

Hasta días 10 y 17 noviembre se admiten proposiciones para suministrar víveres y artículos durante diciembre próximo. Condiciones y cantidades pueden conocerse en la Administración. 31 octubre 1952.

Maniobras aeronavales de la N. A. T. O. en el Mediterráneo

SON LAS MAYORES REALIZADAS EN ESTE MAR POR LOS ALIADOS

NAPOLES.—Anoche, las unidades de tierra, mar y aire de seis naciones de la N. A. T. O. han iniciado sus maniobras, que han de durar diez días, y que alcanzarán hasta el Mediterráneo oriental. Los primeros barcos aliados salieron de los puertos italianos al amparo de la oscuridad, para iniciar la operación. Unos 170 buques de guerra y 500 aviones participarán en el momento de mayor intensidad de las maniobras. (Efe.)

Desarrollo de las operaciones

NAPOLES.—En las maniobras aeronavales de las seis naciones de la N. A. T. O. con fuerzas en el Mediterráneo, las mayores realizadas en este mar por los aliados, submarinos, unidades de superficie y aviones supuestamente enemigos han iniciado sus «ataques» a convoyes fuertemente protegidos. Las maniobras tienen por objeto ensayar las líneas defensivas desde Gibraltar hasta los Dardanelos. (Efe.)

PAÑERIA

POR
METROS
Y
SASTRERIA
A
MEDIDA



Las últimas novedades en paños y estambres de la mejor clase, y sastrería a medida a cargo de cortadores diplomados



Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

Parece que Stevenson está ganando terreno a última hora

(Viene de la página 5.)

Resultado de algunas encuestas

NUEVA YORK.— Los resultados finales de las encuestas populares de la opinión pública han dado estas cifras sobre las perspectivas de la votación de mañana:

Encuesta Gallup.—El 47,5 por 100 para Eisenhower; el 39,5, por Stevenson, y el 13 por 100, indecisos.

Encuesta Crosley.—El 47 por 100 a Eisenhower; el 42 por 100 a Stevenson, y el 11, indecisos.

Encuesta Roper.—El 42, a Eisenhower; el 39, para Stevenson, y el 19, indecisos.

Servicio investigador Princetown. En el mejor de los casos, las probabilidades de Eisenhower son mitad y mitad. (Efe.)

Truman da a la publicidad un documento secreto

INDEPENDENCE.—Truman ha hecho público el documento secreto, conteniendo la decisión de los jefes del Estado Mayor norteamericano, entre ellos el general Eisenhower, de retirar las fuerzas norteamericanas de Corea en 1947. Truman ha declarado que se había visto obligado a dar publicidad a dicho documento, en vista de las noticias falsas propagadas durante la campaña electoral. (Efe.)

Dewey considera la cuestión coreana

NUEVA YORK.—Dewey, republicano, ha declarado en un programa

de radio y televisión de la N. B. C. que los surcoreanos deberán ser adiestrados y puestos en condiciones de defender las líneas del frente coreano en un 75 por 100, en el caso de que el general Eisenhower sea elegido Presidente.

Esta predicción la hizo al contestar a jóvenes de menos de veinte años que le hacían preguntas rápidas sobre las elecciones presidenciales.

Además de la intervención personal de Eisenhower, Dewey sugirió la posibilidad de utilizar armas atómicas en Corea. "La bomba—dijo—no sería de mucha utilidad, pero se podrían emplear cañones atómicos para acabar con la guerra de nervios que nos impone Moscú." (Efe.)

Últimos dispendios propagandísticos

WASHINGTON.—El día de ayer ha sido el más costoso de toda la campaña electoral. Por lo menos medio millón de dólares se gastarán en las grandes emisiones de radio y televisión, sin que haya medio de calcular el coste total de todas las emisiones locales.

El esfuerzo final de Stevenson costará 230.000 dólares. (Efe.)

Agentes secretos protegerán a los candidatos

WASHINGTON.—Agentes del Servicio Secreto han sido enviados a Springfield (Illinois) y otros a Nueva York con objeto de velar por la seguridad del posible Presidente electo.

El nacimiento: la crisis más peligrosa

Gran número de niños nacen listados o mueren al nacer por falta de oxígeno. Muchas veces la causa es el uso excesivo de drogas contra el dolor. Un ginecólogo describe en este artículo los fenómenos del alumbramiento que toda futura madre debe conocer. Léalo en **SELECCIONES de noviembre**, que le brinda además de un libro resumido sobre la excepcional vida de Henry Ford, otros 25 artículos sobre variados e interesantes tópicos. ¡Adquiera su ejemplar hoy mismo!

Avión de reacción pulverizado en vuelo en Toulouse

TOULOUSE.—Durante un vuelo de pruebas sobre la pista de Toulouse-Blagnac, el avión a reacción «Fouga MC-170» hizo explosión cuando se hallaba a una altura de doscientos metros. El aparato resultó prácticamente pulverizado, y sus restos, esparcidos en un radio de más de doscientos metros. Los cuerpos de los dos pilotos han quedado materialmente reducidos a pequeños trozos calcinados. (Efe.)

LOS SURCOREANOS SE RETIRAN DE LAS COLINAS DEL TRIANGULO Y JANE RUSSELL

Los rojos tienen una superioridad artillera de dos y medio contra uno sobre los aliados

TOKIO.—Un mortífero fuego de mortero de los comunistas chinos ha hecho que los surcoreanos se retiren de las colinas del Triángulo y de Jane Russell, después de haber realizado en vano tres intentos desesperados por apoderarse de los correspondientes picos. El fuego de los rojos, muy certero, fue tan intenso que en algunos momentos oscureció el humo el valle del Kumhwa. (Efe.)

Superioridad artillera comunista

FRENTE CENTRAL DE COREA.—Los oficiales surcoreanos y norteamericanos creen que más de la mitad de las armas utilizadas por los comunistas chinos son de origen ruso y dicen que los chinos disponen de estas armas en abundancia.

La reciente concentración de la artillería comunista ha hecho que la proporción en artillería entre las fuerzas comunistas y aliadas sea de dos y medio contra uno en favor de los chinos. La mayor parte de la artillería comunista es de procedencia rusa y también disponen de cañones, morteros y ametralladoras ligeras de fabricación japonesa. (Efe.)

El VIII Ejército controla el frente central coreano

TOKIO.—El general Van Fleet ha declarado que el VIII Ejército tiene el control completo del frente central coreano, donde los soldados surcoreanos luchan desesperadamente por conservar o rescatar las posiciones montañosas claves en una terrible lucha que se libra desde hace veintidós días.

No se han recibido órdenes para ampliar el Ejército surcoreano

TAEGU (Corea).—El general Ryan, organizador del actual Ejército surcoreano, declara que no ha recibido las órdenes pertinentes para el aumento del número de divisiones de dicho Ejército, anunciado por el Presidente Truman la

Discusión en Bombay por aumento de salarios

BOMBAY.—Ocho obreros agrícolas resultaron muertos a cuchilladas en la aldea indoportuguesa de Sulvasha. El gobernador portugués de la Costa Daman ha ordenado una investigación sobre la matanza. Se cree que los obreros resultaron muertos en un choque entre huelguistas que solicitaban mayores salarios. (Efe.)

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca **GABRIEL CASTELL** es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la mantquilla es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños, porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina **GABRIEL CASTELL**, la mejor.

PARQUE MOVIL DE MINISTERIOS CIVILES COMISION PARA LA VENTA DE MATERIAL AUTOMOVIL Y REPUESTOS

Esta Comisión de Ventas celebrará subasta por el procedimiento de "pujas a la llana" de varios turismos, camiones, motocicletas y furgonetas en estado de rodaje y reparación el día 10 del actual, a las DIEZ de la mañana, en el local del Parque Móvil: Cea Bermúdez, número 5.

Pueden examinarse los vehículos los días 5, 6, 7 y 8 en una nave del mencionado Parque Móvil.

El acta de tasación y las normas para la celebración de esta subasta estarán expuestas en el tablón de anuncios del Parque, admitiéndose la presentación de pliegos hasta las DOCE horas del día anterior hábil al de la subasta.

NUEVAS PUBLICACIONES
LUIS ARAUJO-COSTA
HOMBRES y COSAS de LAPUERTA y SOL
EDITORIAL NACIONAL
AV. JOSE ANTONIO, 62.- MADRID

ALQUILER DE LOCALES
para oficinas y negocios se ceden en suntuoso edificio de la Puerta del Sol
INFORMES: Administración de Fincas del Monte de Piedad (PLAZA DE CELENQUE, 2)

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS del MONTE ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

J. Gascón y Marín: "Derecho administrativo" (12.ª edición). Dos tomos, 185 pesetas.—J. Saura Juan: "Quiebras". Contiene la última palabra en legislación, jurisprudencia y formularios, 65.—F. Gómez de Mercado: "El instrumento notarial y el centenario de los Reyes Católicos", 20.—Eustaquio Galán: "El problema de la llamada formación post-universitaria del abogado y la cuestión de la reforma de la Universidad", 8.—C. Arauz de Robles: "Ensayo sobre una teleología del pensamiento jurídico contemporáneo", 12.—J. Pérez y Pérez: "La posición del Juez en el proceso penal", 15.—J. Vázquez Richard: "Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo", 16.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos en el "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

más de un millón de pls. en premios



Un lujoso Mobiliario o CIENTO MIL PESETAS en metálico, segundo de los MIL PREMIOS que por valor de MAS DE UN MILLON DE PESETAS distribuirá mediante Sorteo entre sus Socios el CLUB FUNDADOR DOMECCQ. Cada botella da derecho a un Carnet para participar de ellos e intervenir en nuestra Emisión "LA MELODIA MISTERIOSA"

Cada botella un Carnet, cada Carnet un número.



Club FUNDADOR DOMECCQ

LA MELODIA MISTERIOSA y sus GRANDES PREMIOS, todos los sábados, a las ONCE DE LA NOCHE, a través de Radio Madrid y la cadena de Emisoras de la S. E. R.

TOROS Corrida en Barcelona y novilladas en varias plazas

Ha comenzado la temporada en Lima

BARCELONA.—Toros de varias ganaderías. Llorente, aplausos en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto. Navarro, cumplió en el segundo y oyó pitos en el quinto. Julián Marín, ovación en el tercero y aplausos en el sexto.

NOVILLADAS

En Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA.—Novillos de Concha y Sierra. Nito Ortega, regular en el primero y tres avisos en el cuarto. Victoriano Posada, vuelta al ruedo en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto. Chicuelo II, oreja en el tercero y dos orejas en el sexto. A dos novillos se les dió la vuelta al ruedo.

En Villena

VILLENA.—Manolo Sevilla, que no mató más que novillo por llegar tarde, cortó dos orejas y rabo. Beneyto resultó cogido al matar al primero, novillo que cogió también a Juan Vercher. El sobresaliente, Juanito Vercher, hijo del anterior, cortó oreja en los dos novillos que mató.

En Alcalá de Guadaira

ALCALÁ DE GUADAIRA.—Inauguración de la plaza construida por el torero norteamericano Sidney Franklin. Novillos de Belmonte. Manolo Salcedo, regular. José Trujillo, dos orejas. Niño de Indalecio, mal. Manolo González, mal matando.

En Granada

GRANADA.—Festival taurino. Morenito de Talavera, palmas. Enrique Vera y Dámaso Gómez, vuelta al ruedo. Mariscal, dos orejas.

EN AMÉRICA

Ordóñez cortó orejas en Lima

LIMA.—Inauguración de la temporada. Toros de La Viña. Rovira, ovación en el primero y breve en el cuarto.

Antonio Ordóñez no hizo nada en el segundo, que protestó el público por pequeño, y cortó las dos orejas del quinto.

Santa Cruz fue cogido por el tercero. Mató el sexto Rovira, que estuvo breve.

En la segunda de Lima cortaron oreja Luis Miguel y Ortega

LIMA.—Canado de La Viña. Pepe Domínguez se lució en tres pares de banderillas, aunque fue volcado; faena de castigo para una estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena gris.

Luis Miguel Domínguez puso buenos pares de banderillas, hizo una buena faena y mató de una estocada. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, gran faena de dominio, que corona con pinchazo y estocada en todo lo alto. (Oreja.)

Rafael Ortega cortó la oreja a su primero, al que hizo una excelente faena, rematada por media, que basta. En el que cerró plaza estuvo muy bien con la muleta, pero perdió la oreja por estar pesado con el estoque. (Ovación.) (Efe.)

En Méjico

MÉJICO.—Inauguración de la temporada, con toros de Zolotuev.

Manolo González hizo una buena faena al primero de la tarde, que mostraba síntomas de agotamiento. Mató de media estocada y cinco intentos de descabello. Fue aplaudido. En el cuarto, faena artística y completa. Mató de un pinchazo y estocada superior y cortó la oreja.

BOLSOS

Box-car, serpente, cabra, ante, 300 MODELOS DIFERENTES 20% descuento por traspaso negocio Liquidación 150 bolsos a 30 ptas. PRINCIPLE, 13, piso 1.º. FABRICA

Manuel Capetillo, avisado. Orejas y el rabo.

Forge Aguilar hizo una gran faena a su primero, al que cortó la oreja. En el último mejoró aún la faena y cortó las orejas.

Manolo González sufrió un desvanecimiento cuando se hallaba en el callejón. Al parecer, tiene agotamiento físico por cambio de clima. (Efe.)

En Tijuana (Méjico)

TIJUANA (Méjico).—Toros de La Punta. Andrés Blanco cumplió.

Manolo dos Santos, dos faenas artísticas y valientes, pero estoqueó regularmente. Dió vuelta al ruedo. José María Martorell, enorme en el tercero, al que cortó las orejas y vuelta al ruedo en el último. (Efe.)

Gigantesco incendio en Wichita

Tres edificios destruidos y daños por valor de un millón de dólares

WICHITA FALLS (Tejas).—Un incendio ha destruido tres edificios comerciales en el corazón de esta ciudad. Los daños causados se calculan en un millón de dólares. Quedaron destruidos un almacén de ropas de señora, un almacén de zapatos y un almacén de muebles. (Efe.)

LA POLICIA FRANCESA DES- CUBRE UNA PLANTACION DE "MARIHUANA"

PARIS.—La Policía, siguiendo órdenes del ministerio de Sanidad Pública, ha descubierto en un apartado pueblo de Francia central un terreno con una cosecha de "cañamo indio". El granjero, Georges Mouton, del pueblo de Chautay, manifestó que se le había explicado que era una cosecha experimental de una planta turca textil.

La Policía dice que hubiera proporcionado dos toneladas de "marihuana" para el mercado clandestino de drogas francesas. Ha sido detenido el armenio Robert Seferian.

SEIS MUERTOS EN EL CHO- QUE DE DOS MERCANCÍAS

SAN LUIS DE POTOSÍ.—Dos trenes de mercancías de los Ferrocarriles Nacionales han chocado al norte de esta ciudad, resultando muertos seis hombres de los que iban al servicio de uno de los trenes. (Efe.)

Un muerto y siete heridos al volcar una camioneta

El accidente ocurrió en las proximidades de Sevilla

SEVILLA.—Un muerto, dos heridos graves y cinco más de pronóstico reservado han resultado como consecuencia de haberse agarrado la dirección de la camioneta S-20100 en la carretera de Coria del Río.

El vehículo chocó contra varios árboles y volcó después. Félix López Ruiz, de sesenta y ocho años de edad, después de ser asistido en una clínica de Coria de primera intención, fue trasladado con toda urgencia al Equipo Quirúrgico del Prado, donde falleció a poco de ingresar. Los otros heridos son los hermanos Manuel y Antonio López-Menero, que se encuentran en grave estado, y Antonio Martos Mejías, Manuela Granados Cano y Bernardo Curzol Pujol, que han sido calificadas sus lesiones de pronóstico reservado. La camioneta quedó completamente destruida. (Cifra.)

Apuñalado en una taberna

MEDINA DEL CAMPO.—En el inmediato pueblo de Rueda, y cuando se encontraba en un bar el vecino Ciriano de Vega López, de cincuenta años, penetró en el establecimiento Emiliano Surcia, también vecino de Rueda, quien, sin mediar palabra alguna, asestó a Ciriano dos puñaladas, una en el costado y otra cerca del corazón. Cometido el hecho, el agresor abandonó el local diciendo que iba a entregarse a la Guardia Civil; pero se dió a la fuga, sin que hasta el momento haya sido detenido.

La víctima fue trasladada a Valladolid y su estado es muy grave. Se ignoran las causas de este suceso. (Cifra.)

Se incendia un coche y perecen sus dos ocupantes

ZARAGOZA.—Entre los kilómetros 9 y 10 de la carretera de Valencia ha volcado a última hora de esta tarde el coche de turismo de la matrícula de Badajoz 5.402. El vehículo se incendió y perecieron carbonizados sus dos ocupantes, los cuales han quedado tan desfigurados que no se puede precisar si se trata de hombres o mujeres. Conocido el suceso, salieron para el lugar donde ocurrió varios números de la Benemérita y los bomberos, que no pudieron hacer nada en favor de las víctimas. De los datos que obran en poder de la Policía, el coche pertenecía en abril de 1950 a Silvestre Adán Millán, de Borja, que solía conducirlo personalmente. Se ignora a quién pertenecía el coche en la actualidad. (Cifra.)

Un motorista se estrella contra un camión

PALAFRUGELL (Gerona).—A consecuencia de las heridas recibidas al chocar su motocicleta contra un coche de línea ha fallecido el vecino de esta población Francisco Mallart, de veintiséis años. El hecho se produjo en la carretera de Gerona y sobrevino a causa de una mala maniobra del motorista, que se precipitó sobre el coche de línea, que iba en dirección contraria. El conductor del autobús intentó evitar que el motorista fuera atropellado después del choque, pero no lo consiguió. El infortunado Francisco Mallart falleció

Para cobrar una pensión de viudedad

DURANTE SEIS MESES TUVO EL CADAVER DE SU MADRE SENTADO EN LA COCINA

LONDRES.—William H. Stacey, de sesenta y tres años de edad, ha sido condenado a nueve meses de prisión por percibir durante seis meses la pensión de viuda que correspondía a su madre, mientras el cadáver de ésta permanecía sentado en una silla en la cocina de la casa. (Efe.)

MUEBLES-CAMA-TIGRE.
700 MODELOS PATENTADOS
400 Ptas. 250 Ptas.
Contado y Plazos BARQUILLO.41

Guardia civil atropellado y muerto por un camión

INCENDIO EN LA CALLE DE MIRA EL SOL

En la mañana de ayer el guardia civil Juan Román Rodas, de cuarenta y ocho años de edad, que habitaba en la calle de Antonio Sancha, 9, fue alcanzado, cuando transitaba por la calle de Cáceres, por el camión SS-12549, que conducía Alonso Rodríguez Martín, domiciliado en la calle de Francisco Campos, 16. Las lesiones que sufrió la víctima fueron de tal gravedad que cuando ingresó en la Casa de Socorro del distrito el médico se limitó a certificar la defunción.

Incendio en la calle de Mira el Sol

Sobre las ocho de la tarde de ayer se declaró un incendio, por causas que aun no han podido ser precisadas, en la parte alta de la finca enclavada en Mira el Sol, número 16, propiedad de don Casimiro Arce Alonso. Pese a la habitual diligencia de los bomberos, que se desplazaron rápidamente en un coche del Parque tercero, no pudo evitarse que tres buhardillas de la casa quedaran destruidas por el fuego. Los inquilinos de estas viviendas son Juan Martín Gómez, Eugenio González Palacios y Marcelino Díaz Rubio. Afortunadamente no hubo que lamentar ninguna desgracia.

Aprenda a limpiar en seco

¿Quiere economizar dinero? Con sólo 4 deterrosios se puede quitar sin peligro toda mancha. Lea en SELECCIONES de noviembre este informe que le indicará cómo limpiar con éxito cada clase de manchas, incluyendo aquellas difíciles como las de tinta, lápiz labial y café, sin destenir ni dañar la tela. Además, su revista favorita le ofrece este mes 25 excelentes artículos y el libro resumido sobre Henry Ford y sus ingenieros magos que hacían un auto cada 10 segundos.

ABRIGOS

Nuestros modelos



De una singular elegancia y sobre Lanas de la más elevada suavidad, Esponjosas, Pluma, Camello y colores mezclados de gran fantasía; nuestra colección de modelos es elogiada por nuestras visitantes, que al mismo tiempo se admiran de la moderación de sus precios.

El modelo que ilustra este anuncio está confeccionado sobre LANA MOUFLON CAMELLO, en colores suaves, tonos de gran novedad; semi-sport forrado con fino crespón al tono o negro.

Ptas. 875 (cualquier medida)

San Mateo

Fuencarral, esquina a San Mateo



¡TODO DECORADO!

FILETES COLOR
con FLORES COLOR
FILETES ORO

	Pesetas
Vajilla Popular Royal China, 15 piezas ...	110,—
Vajilla Popular Royal China, 27 piezas ...	164,—
Vajilla Aguinaldo Royal China, 20 piezas ...	130,—
Vajilla Aguinaldo Royal China, 32 piezas ...	184,—
Vajilla Económica Royal China, 22 piezas ...	200,—
Vajilla Económica Royal China, 34 piezas ...	254,—
Vajilla «Royal China», 12 cubiertos ...	344,—
Juego café Porcelana, 15 piezas. Bandita oro 18 quilates ...	96,—
Juego café Porcelana, 22 piezas, 6 Servicios completo con juego para pastas, Bandita oro 18 quilates ...	195,—
Tazones desayuno porcelana con plato greca oro 18 quilates ...	18,50
Vinagrera Royal China, 4 plazas finisimas, decoración todo en oro ...	50,—
Cristalerías Copas bicolor, 6 Servicios, 31 piezas con estrellitas talladas a mano ...	200,—
Servicio completo para mueble-bar, 43 piezas con bandita oro o con estrellitas ...	360,—
Magnifico florero, fabricación manual, 27 cm. alto por 16 cm. diámetro, ricamente tallado a mano ...	45,—
Cristalería, 25 piezas, ricamente decorada con banditas oro ...	100,—
Juegos de Agua con jarro, 6 Servicios, tallado a mano.	30,—

En la planta
de SOTANOS

OPORTUNIDADES

Platos llanos, hondos y postre, porcelana blanca, desde 2,50 pesetas

Servicios para pastas, porcelana decorada, 7 piezas, 65 pesetas

Además...

¡COMPRARA EN FABRICA!

ESTABLECIMIENTOS

Alvarez

ABADA 3
SAN BERNARDO, 19

Tel. 21-82-13
CANIZARES, 10

Musical ESTRENO DE LA "SUITE" "GALAICA", DE ESTEBAN VELEZ

Obras de Hindemit, Paz, Milhaud, Castelnuovo
y Benjamín. en las Juventudes Musicales

“NADA más triste que ver barbas en un pentagrama llenado hoy mismo.” No son nuestras estas palabras, pero vienen bien al caso: el domingo se estrenó en el Monumental Cinema la «suite» «Galaica», de Esteban Velez, Premio Ateneo de Zaragoza 1950 y Premio Internacional de la República Argentina.

Esteban Velez tiene en su haber páginas de indudable mérito. Especialmente sus canciones consiguieron la atención y el aplauso. Ahora aborda una obra ambiciosa con una intención grande. A nuestro juicio—lo decimos sin reserva—, se ha equivocado totalmente. La «suite» «Galaica» no es obra de hoy. Lo primero que debemos pedir a toda obra creadora es actualidad, sincronización con el tiempo y la circunstancia. En este sentido, «Galaica» resulta entristecedora. La «Rapsodia española», de Chabrier, es de 1883. El «Capricho», de Rimsky, de unos años más tarde. La «suite» de Velez, nacida medio siglo después y escrita por un español, parece un antecedente de aquellas.

¿Obligaban las bases del concurso a una obra de tipo rapsódico sobre temas populares? ¿Obligaban también a una determinada extensión? No lo sabemos. La nota del programa nos informa de la imposición, por parte de los organizadores del concurso, de un pie forzado: la recopilación final de todos los temas utilizados en la obra. No es de extrañar, dado lo absurdo de éste, la existencia de otros «pies forzados». Ya es criticable tal manera de enfocar las cosas; pero, en definitiva, decide siempre el compositor que puede cambiar las probabilidades de premio por la maravillosa posibilidad de una música importante y representativa; una música que pueda hacerse canción perdurable en los oídos, compañera de soledades; una música que se instale en nuestras memorias, otorgando así a su autor el mejor de los premios. Esto es difícil de conseguir, lo sabemos; el intentar, al menos, justifica la labor y atrae aplauso y atención. Esteban Velez tiene juventud y brios, preparación y entusiasmo, para en próximas ocasiones presentarse a ese permanente concurso que tiene por tribunales las miradas de las gentes de hoy y, como juez de última instancia, el íntimo fondo de cada corazón.

No sin dolor escribe un músico español una opinión como la anterior. No sin dolor y sin esa infinita tristeza de ver «barbas en un pentagrama llenado hoy mismo».

Sten Ake Axelsson dirigió la «Segunda sinfonía» beethoveniana y una breve página del compositor sueco Franz Berwald.

Pedro D'Andurain y Ramona Sanuy, en las J. M. E.

Nuevo acierto de las Juventudes Musicales al presentar en su segundo programa nada menos que cinco estrenos de Hindemit, Paz, Milhaud, Castelnuovo y Benjamín.

La actualidad del programa interpretado por D'Andurain y Ramona Sanuy nos la dan, en lo externo, las fechas de composición de las obras: 1939, 1943, 1944 y 1945; en lo interno, el problema que late en todas ellas, el problema que es angustia de nuestro tiempo: el sentido de la tonalidad. Desde la afirmación tonal de la breve página de Castelnuovo (su título, «Murmillos del mar», nos habla de cercanías impresionistas), hasta la técnica de los «doce tonos» utilizada por Carlos Paz en su «Composición», pasando por la politonalidad distinta en Hindemit y en Milhaud.

En la «Sonata» de Hindemit produce admiración lo estructural y la escritura contrapuntística. Causa pavor la absoluta frialdad («música sin sol») ha sido llamada la de Hindemit). De vuelta de sus primeras experiencias atonalistas, pegados aun sin querer a lirismos románticos, ultradespedazados si se quiere, pe-

ro lirismos al fin con un fondo de calor humano, Hindemit se decide por lo que se ha denominado «contrapunto disonante». En lo estético por la más desoladora alianza. hielo y perfección.

Bien distinto es el caso de Darius Milhaud, seguidor también de tendencias politonistas. Meridional y vehemente, fácil y sensible a tantas y tan distintas sugerencias, Milhaud puede presentarnos lánguido en sus melodías brasileñas, «enfant terrible» en sus diabluras «jazzísticas», tierno y escueto en sus evocaciones «provenzales». Mas en el fondo de ese «jugador a todo» hay siempre un latido humano, una temperatura que no encontramos en Hindemit. Es una música que sentimos más nuestra aunque la creamos menos importante.

De la música de Juan Carlos Paz ha dicho Mayer-Serra: «Es tan fría, distanciada y precisa como un diagrama». A pesar de ser, en la opinión de Aaron Copland, «un mártir de la causa dodecafonica», en la «composición» escuchada el domingo nos deja ver bien claramente el fallo—uno de los fallos—más importante del «atonalismo». Y es que escuchamos esa música, no como ausente de estabilidad y funcionalismo tonal, sino como un proceso continuado de sucesión de tonalidades. No es que no exista tonalidad; es que cambiamos de ella en cada pequesimísima reunión de sonidos que inconscientemente referimos a un polo de atracción tonal.

Pedro d'Andurain merece elogios por el esfuerzo. También Ramona Sanuy, acertada acompañante. Y, una vez más, nuestro «¡bravo!» a las Juventudes Musicales.

Enrique FRANCO

Esta noche, a las once, la «Misa» de Stravinsky

Esta noche, a las once, en el Ateneo de Madrid, los Coros Holandeses de Félix Nobel y la Orquesta de Radio Nacional, estrenarán la «Misa» de Stravinsky. El concierto será retransmitido en el tercer programa de nuestra primera emisora, y mañana, a las once, en el programa nacional.

PUBLICACIONES «REUS»

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: «Método de corte y confección», de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. «Método de corte», de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisas etcétera), 150. «Método de corte», de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra «La nueva Justicia Municipal» (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. «Instituto Editorial Reus».

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu «La prestidigitación al alcance de todos», precio, 50 pesetas, y «Mas de doscientos juegos de manos con la baraja», 90. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embutidos de Mallorca especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca, Gestoría Lleopard.

AGENDA

DIA 4 DE NOVIEMBRE
MARTES

El sol sale a las 7,48
Se pone a las 18,9

FRESCO DE MADRUGADA

Aunque continúa más o menos el mismo panorama atmosférico que la pasada semana, hay que notar un ligero descenso de temperatura en las primeras horas de la madrugada, ya que la mínima de ayer fue de 4,8 grados. Durante el día llegó la máxima todavía a 16,2 al comenzar la tarde. Hubo ligero viento, a excepción de las primeras horas de la mañana.

Presión: 710,3. 710,5. 710,3. 710. Temperatura: 8, 5, 16,2. 12,5. Humedad: 60, 87, 57, 67. Nubes: Casi cubierto, casi cubierto, despejado. Visibilidad: 10 k. 10 k. 10 kilómetros. Viento: NNE fuerza 2. calma. NNE fuerza 2. NE fuerza 3. (Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas).

INDICE DEL DIA

A las 19 horas.—Embajada del Pakistán. (plaza de Salamanca).—Inauguración de la Exposición de cuadros presentada por M. Ajmal Husain.

A las 19,30.—Círculo de la Unión Mercantil.—Concierto por la Orquesta Clásica de Madrid, dirigida por el maestro Sorozabal.

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura.—Concierto por la Orquesta d'Archi de Milano", dirigida por el maestro Michelangelo Abbado.

A las 19,30.—Círculo «Medina». Recital de canciones por Anita Reuli.

A las 19,30.—Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales.—Conferencia de don José Cordero Torres sobre «La O. N. U., metropolis, autóctonos y otros factores de la colonización actual».

APERTURA DE COBRANZA DE CONTRIBUCIONES

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid anuncia la apertura de cobranza de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del presente año 1952, la cual ha dado comienzo ayer lunes, en período voluntario, hasta el 12 de diciembre, expirado el cual se procederá a imponer los recargos correspondientes.

ABASTOS

SUMINISTRO DE CARNE

En el día de hoy se venderá carne de vacuno mayor en el despacho siguiente: Mercado de Tirso de Molina, cajón 22.

FABRICACION DE PAN CANDEAL

Como continuación y aclaración de la nota de Prensa publicada los días 29 y 30 pasados autorizando la fabricación de pan de miga dura y candéal, se hace público para general conocimiento, que las piezas que se han de elaborar de 923 gramos y 468 gramos, como semejantes a las de pan de miga blanda y flama de un kilo y 500 gramos, respectivamente, se refieren al caso en que las harinas que se empleen en fabricación sean del 75 por 100 de extracción, es decir, las que se utilizan para el pan denominado de calidad.

Cuando las harinas que se empleen en la fabricación sean del 80 por 100 de extracción, es decir, las que se utilizan para el pan denominado familiar, las piezas del pan «candéal» tendrán un peso de 931 gramos y 477 gramos, y se venderán al mismo precio que las de un kilo y 500 gramos de pan denominado familiar de miga blanda o «flama».

CLASES NOCTURNAS PARA OBREROS

El próximo día 10 de noviembre dará comienzo las clases de cultura general para obreros en la Academia Nocturna, completamente gratuitas, que anualmente organizan los Jóvenes de Acción Católica del Centro de Santa Bárbara.

AGENDA DIA 4 DE NOVIEMBRE MARTES SANTORAL: San Carlos Borromeo

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Doble. Color blanco. Misa «Statuta». Oraciones propias. Segunda oración, de la octava de Todos los Santos. Tercera, de los santos mártires. Credo.

IGLESIA DE CALATRAVAS. — Ocho noche, último día de la novena a San Carlos Borromeo con sermón por el padre Carlos de Santamaría.

PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL. — Ocho noche, cuarto día de la novena de difuntos, con sermón por el padre Justino de Fuensalida.

PARROQUIA DEL CARMEN. — Siete tarde, cuarto día de la novena de Animas, con sermón por don Domingo Crespo Rosales.

IGLESIA DE LOS PADRES MERCEDARIOS. — Siete y media tarde primer día de la novena de Animas, con sermón por el padre Germán García.

TEMPLO DE SAN VICENTE DE PAUL. — Siete y media tarde, segundo día de la novena de Animas.

PARROQUIA DE SANTA CRUZ. — Seis y media tarde novena de Animas, con sermón por don Juan Hergueta.

PRIMER VIERNES DE NOVIEMBRE EN EL CERRO DE LOS ANGELES

El día 7 de noviembre se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes.

La salida será a las nueve de la mañana y el regreso hacia la una de la tarde. Los billetes se despachan en las oficinas de la Obra (Fuencarral 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

HOY, FIESTA DE SAN CARLOS BORROMEO

La Hermandad de San Carlos Borromeo finaliza hoy la novena a su Santo Patrono en la iglesia de Calatravas.

La misa de comunión general se celebrará a las ocho de la mañana, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor don Juan Ricote Alonso, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá y la misa mayor, a las once. A las ocho de la tarde, procesión con el Santísimo, adoración de la reliquia e inmisión de medallas.

FUNERALES POR LOS CAIDOS DE LA HERMANDAD DE EX CAUTIVOS

La Delegación Provincial de ex Cautivos organiza para el próximo día 7 de noviembre, en la iglesia de las Calatravas, a las once de la mañana, un solemne funeral en memoria de sus gloriosos Caidos, que dieron su vida por Dios y por España en igual fecha del año 1936 en Paracuellos del Jarama. Acto seguido se trasladarán los asistentes a dicho acto, en autocares, al citado camposanto donde serán depositadas coronas en las tumbas de nuestros gloriosos Caidos.

Quedan invitados a este cuantos familiares de Caidos inscritos en esta Delegación deseen asistir. Los billetes para los autocares podrán recogerse en estas oficinas sitas en San Bernardo, número 20, segundo.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 8.º L.

Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Avila, 29; Fernández de los Ríos, 40; San Bernardo, 112; García Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ferraz, 53; avenida José Antonio, número 68; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Conde Aranda, 7; Velázquez, número 72; Goya, 89; Alcalá, 131; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Peñascas, número 68; Lope de Rueda, 34; Párramo, 27; Ferrocarril, 32; ronda Segovia, 25; plaza Cascorro, 2; Segovia, 8; Arenal, 15; Marqués de Cubas, 3; Espoz y Mina, 9; Salud, 16 (esquina Gran Vía); Atocha, número 32; Miguel Servet, 1. Alemania, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Doctor Sanchiz Barón, 31 (Usera); Camino Alto San Isidro, 6; plaza Molino, Viento, 1 (C. Molino de Viento).

Cupón de los Ciegos
 NUMERO DE CUPÓN AYER
 058

Capitol: "Brigada 21"

Título original: «Detective Story». Producción: Paramount Pictures. (R. y W. Wyler y Lester Koenig), 1951. Director: William Wyler. Argumento: la obra teatral de Sidney Kingsley. Adaptación y guión: Philip Jordan y Robert Wyler. Decorados: Hal Pereira, Earl Hedrick y Emile Kuri. Fotografía: Lee Garmes. Intérpretes: Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Cathy O'Donnell, Bert Freed, Frank Faylen, William (Bill) Phillips, Grandon Rhodes, Luis Van Rooten, Graig Hill, Lee Grant, Horace Mac Mahon, Georgan Macready, Joseph Wiseman, Michael Strom, Russell Evans, Howard Joslyn, Gladys George, Burt Mustin y Gerald Mohr.

EL concepto de verismo, que caracteriza al género periodístico del reportaje—los sucedidos ciertos son, a veces, muy sensacionales y los más extraordinarios parecen inverosímiles—distingue hoy a toda una amplia producción novelesca, teatral y cinematográfica. Constituyen sus fuentes de inspiración y observación la realidad, que en unos casos es vulgar, tristísima y deprimente, y en otros de un gran interés. Pero la vida tal cual es, para la mayoría de las gentes, no merece ser reflejada en su exactitud. Necesita de una parte imaginaria, que puede ser dramática, caricaturesca, ambas cosas o poética. Recuerdo que una de las más bellas películas de los mejores tiempos del cine alemán—«Melodía del corazón», por Dita Parlo y Willy Fritsch, dirigida por Hans Schwarz y desarrollada en Budapest—elevaba a sus dos pobres personajes principales—una criada y un soldado, y caída, hundida ella en un ambiente abyecto—a las altas regiones del lirismo, con unos procedimientos de ternura, que vencían la fea crudeza realista de su argumento.

¿Ocurren a diario en una Comisaría neoyorquina escenas tan diversas como las reunidas por Sidney Kingsley en la obra teatral, de que es fiel trasunto—más que adaptación—esta película? En la arriesgada y trascendental tarea que cumplen esos policías, esos detectives, se repiten los tipos de malhechores ya muy conocidos, pero en ocasiones surgen algunos que no son fáciles de clasificar. Para el detective James McLeod, que no puede olvidar que es hijo de un delincuente, todos son iguales, y cree sinceramente que ninguno es digno de una actitud indulgente o de perdón, ni los que cometen su primera falta. De los distintos personajes, es éste el más importante, por centrarse en él, en su drama íntimo, que aparece de pronto, cuando estaba más seguro de lo fundado de su rigidez, la emotividad de la película. Descubre que su mujer le había ocultado un episodio, que pugna, que hierre gravemente su rectitud, acaecido antes de su boda. Este patético conflicto—que roza en muchos momentos lo folletinesco—es el que entaza las demás incidencias, que se desenvuelven en un día en el reducido espacio de las oficinas de una Comisaría, en Manhattan, entre sus detectives y los detenidos en esa jornada. Cada personaje está certeramente definido en sus rasgos esenciales: el teniente Monaghan, comprensivo en su fidelidad a la disciplina; el detective Lou Brody, inclinado a la clemencia; la ladrona de comercios, de apariencia atolondrada; el expertísimo en toda clase de fechorías y de fingimientos, Charles Genini y su compañero...

William Wyler, que domina hoy como nadie la habilidad que inició King Vidor con «La calle» —de Elmer Rice—, del trasplante casi íntegro a la pantalla de grandes éxitos teatrales, en un exacto empleo de la técnica fílmica en esa supeditación de lo visual a lo verbal, sin que aquella cualidad netamente cinematográfica pierda su atractivo, ha efectuado en esta película uno de sus cometidos mejores, equiparable al que verificó en «La heredera». Por su diestro trabajo de director, todos y cada uno de los intérpretes infundieron a sus papeles unas hondas vibraciones humanas. Y es, sin duda, ese uno de los valores y alicientes primordiales de esta película.

Cine AYER, CUATRO ESTRENOS EN MADRID

Carlos III: "El gran Caruso"

Título original: «The great Caruso». Producción: Metro Goldwyn Mayer (Joe Pasternak y Jesse L. Lasky), 1951. Director: Richard Thorpe. Argumento: la obra biográfica original de Dorothy Caruso. Guión: Sonya Levien y William Ludwig. Decorados: Cedric Gibbons, Gabriel Scognamiglio, Edwin B. Willis y Jack D. Moore. Fotografía: Joseph Ruttenberg. Asesoría de «technicolor»: Henry Jaffa y James Gooch. Escenificación de los números de ópera: Peter Herman Adler. Adaptación musical: Irving Aaronson. Música: Verdi, Rossini, Leoncavallo, Mascagni, Puccini, Donizetti, Gounod... Montaje: Gene Ruggiero. Intérpretes: Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy Kirsten, Jarmila Novotna, Richard Hageman, Carlo Ben-ton Reid, Edward Franz, Ludwig Donath, Alan Napier, Paul Javor, Carl Millette, Shepard Menkon, Vicent Renno, Nestor Paiva, Peter Edward, Price Iran Wolfe, Ivette Dugay, Argentina Brunetti, Mario Silet y Angela Clarke.

EL cine estadounidense debía a Enrico Caruso este homenaje de admiración y cariño. En su época de mayor celebridad, cuando las pantallas eran mudas —y ni se sospechaba que hablarían algún día—aceptó interpretar algunas películas, como «Mi primo» y «La novela de un príncipe», estrenada la primera en nuestra capital el año 1921, y la segunda en 1923. Sin su voz, pero en unos papeles de cantante, la figura oronda y campechana de Caruso triunfó en esas tramas, más de ópera convencional y simpática, que de ópera. Y ya muerto obtuvo su voz—perennizada en viejos discos de fonógrafo—un gran éxito, al utilizar Willy Forst una de esas grabaciones sonoras en las escenas que transcurren en el teatro de la Ópera de su película «Mascaramas», estrenada en 1934.

Para saldar esa deuda de gratitud con Caruso, precisaba el cine estadounidense un tenor que se le pareciera algo en lo físico y muchísimo en la voz. Se cumplen estas condiciones en Mario Lanza, de figura también oronda y, sobre todo, de una voz tan extraordinariamente similar a la suya, según afirmaciones de los que le oyeron, que se explica creyendo algunos el embuste de que se ha empleado en esta película diferentes discos del famoso cantante napolitano.

Hecha esta película con gran fervorosa por el personaje que se evoca, se ha utilizado como su esencialidad argumental la obra biográfica que escribió la esposa del propio Caruso, Dorothy Benjamin. La parte verídica y la anecdótica—cierta en unos trances y en otros no—están bellamente armonizadas. El auténtico protagonista de esta obra fílmica es la voz de un cantante excepcional. Y así está enfocado el guión, desde que Caruso—niño de coro, obedece el consejo de su madre—, y ya mozo, renuncia a un matrimonio de conveniencia para seguir su vocación, hasta que al perderla como consecuencia de una enfermedad de la garganta, sabe que ello es el final de su existencia.

Enaltece toda la película la magnífica voz «carusiana» de Mario Lanza, identificadísimo con su papel, no sólo en ese importante aspecto, sino igualmente en su simpatía, en su ejemplar compañerismo, en su generosidad. Los pasajes de las óperas que se representan: «Aida», «Rigoletto», «El Pagliaccio», «El trovador», «Lucia de Lammermoor», «Cavalletta rusticana», «Bohema», «Tosca»—de ésta canta el adiós a la vida, en el teatro Real de Madrid, aunque es sabido que Caruso no actuó nunca en nuestra ciudad por miedo a la fama de exigente de nuestro público—, han sido interpretados con suma destreza. Acompañan esos momentos a Mario Lanza distintos artistas del Metropolitan, de Nueva York, como Dorothy Kirsten, Jarmila Novotna, Blanche The-

hom, Teresa Celli, Nicola, Hoscona, Giuseppe Valdengo, Lucine Amara y Marina Koshetz.

Película primordialmente de canto y música, en esta faceta sonora es de primerísima calidad. Y muy cuidada de escenografía, de atuendo, de exactitud ambiental y efectuada en un grato «technicolor», constituye, al mismo tiempo, un deleitable espectáculo visual. Perfectamente encajado el cuadro interpretativo, después de Mario Lanza, el trabajo de mayor lucimiento es el de Ann Blyth, en el papel de Dorothy Benjamin.

El cine estadounidense se ha mostrado en esta película digno de la índole artística del tema.

Palacio de la Música: "Atormentada"

Título original: «Under Capricorn». Producción: Trasatlantic Pictures, 1949. Director: Alfred Hitchcock. Argumento: la obra teatral de John Colton y Mary Linden, basada en la novela de Helen Simpson. Adaptación: L'Hume Gronin. Guión: James Bridie. Diálogos: Peggy Singer. Fotografía: Jack Cardiff. Decorados: Thomas Morahan y Philip Stocford. Música: Richard Addinsell. «Technicolor»: Natalie Kalmus y Joan Bridge. Intérpretes: Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding, Margaret Leighton y Cecil Parker.

ARGUMENTALMENTE, toda la obra de Alfred Hitchcock pertenece al género folletinesco. Sus películas son melodramas—detectivescas, de espionaje, otras, pasionales, aquellas, truculentas—, pero presentados de muy atrayente forma. ¿Arte de tecnicismo o impulso artístico? Acaso se crea el que son ambas cosas. Sin embargo, no es así. Hay en su labor una excesiva habilidad, una destreza extraordinaria para jugar con la emoción del público para intrigarle e incluso para asustarle y crisparle los nervios, que exigen—justamente—unas tramas de sucedidos inusitados. Lo psicológico no es en Hitchcock un análisis profundo, sino una preparación convencional, para llegar a unos trances sensacionales. Su mejor mérito es conseguir con unos asuntos «granguñolescos» unos efectos de belleza. Y no es que prefiera las notas de una suave poesía a una situación angustiosa. Su temperamento, su gusto, rechazan el remanso lírico para buscar y rebucar el lance aterrador. Y logra la fama con esos medios, ¿por qué iba a desviarse de esa trayectoria? Sería renunciar a su personalidad, a su estilo. Hitchcock, descubridor de un modo peculiarísimo de entender el cine, es siempre un estupendo director, y precisamente por su excepcional abuso del tecnicismo, que es su cualidad definidora. Y lo que en él es admisible y aun encomiable, en los demás no lo es de ninguna manera, y no por otra razón que ésta sencillísima: nadie tiene su dominio de la expresividad netamente fílmica.

Existentes en el asunto de esta película unas incidencias de seguro agrado en el público, y especialmente en el sector femenino—todo el proceso del enamoramiento de la aristócrata irlandesa lady Henrietta y del mozo de cuadra San Flusky y sus desventuradas consecuencias—, no ha querido que se viesen relatadas en la pantalla. Un director primerizo o de criterio vulgar lo hubiese hecho. Pero no él. Eligió el camino difícil y opuesto a las normas corrientes del cine, de que contase esos episodios Ingrid Bergman en un larguísimo plano, cambiante no sólo en las actitudes, en los gestos, en las miradas de ella, sino en la movilidad observadora de la cámara. Dicho en terminología teatral: ese pasaje es verdaderamente un monólogo, pero matizado, en sus diferentes puntos de contemplación, en una expresividad cinematográfica.

Con una trama en la misma línea folletinesca que algunos de

sus éxitos—«Rebeca» y «Sospecha»—, limitados deliberadamente los lugares de acción a unos pocos decorados—la lujosa mansión de San Flusky en Sydney, en Nueva Gales del Sur—y unas reiteradas incidencias, ha realizado Alfred Hitchcock una de sus películas más características. Desarrollada en la segunda mitad del siglo pasado—una época de una escenografía y un vestuario apropiadísimo para el «technicolor»—, contiene una acertadísima labor de sus principales intérpretes, por este orden: Ingrid Bergman, Michael Wilding y Joseph Cotten. El cometido de Margaret Leighton resulta molestísimo por la antipatía de su papel de Milly, una sombría ama de llaves de folletín inglés.

Rex: "El correo del infierno"

Título original: «Rawhide». Producción: 20th Century Fox (Samuel C. Engel), 1951. Director: Henry Hathaway. Argumento y guión: Dudley Nichols. Decorados: Thomas Little y Stuart Reiss. Fotografía: Milton Krasner. Música: Sol Kaplan. Montaje: Robert Simpson. Intérpretes: Tyrone Power, Susan Hayward, Hugh Marlowe, Dean Jagger, Edward Buchanan, Jack Elam y George Tobias.

Y A puede el cine de Hollywood hacer películas «del Oeste», que está demostrado que este género no se terminará nunca. Cuando no se encuentra una nota original, se da la vuelta a un asunto muy visto ya y parece otro. Claro que sucede como con los trajes que se arreglan—o des-arreglan—de ese modo: los expertos descubren en seguida que no son nuevos.

En esa clase de tramas, esta película es de unas cualidades poco frecuentes. Su autor y guionista—nada menos que Dudley Nichols—escogió los tiempos de la diligencia correo de San Francisco a San Luis—veinticinco días de viaje—para ambientar una dramática acción, que ocurre en la parada—un abrupto y bello paisaje—de Rawhide.

Asesinado por una cuadrilla de forajidos, que capitanea Rafe Zimmerman—que en una etapa de su vida fue muy honorable—el que conocía muy bien las obligaciones que impone cuidar esa estación, se quedan en ella el joven Tom Owens, la viajera Vinnie Holt y su sobriñita, que han de someterse a las violencias de los bandidos.

Película de tipos, los rasgos temperamentales de todos están certeramente estudiados y reflejados, en especial los de Rafe Zimmerman y Vinnie Holt.

De una situación prolongada hasta el último matiz, el director ha sabido dosificarla con su pericia de veterano en este menester fílmico.

En el aspecto interpretativo, la película, como es habitual en el cine de Hollywood, es de excelente calidad.

Luis GOMEZ MESA

VIDA SOCIAL

Bodas

EN la iglesia de Santa Bárbara tuvo lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita Carmina Martín Luengo Ruiz con don José Alonso Rivas. Fueron padrinos doña Angeles Rivas Ayar y don José Martín Luengo García. Firmaron el acta como testigos por parte de la novia don Rafael Figueroa, don Joaquín González de la Higuera Ruiz y don Fernando Merino Cabrera, y por parte del novio, don Sergio Alonso, padre del novio, y los hermanos del novio, don Manuel Carlos, don Ramón, don Sergio Alonso Rivas y don Julio Sanz Ayar.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, emprendió un viaje por distintas provincias de Andalucía y Marruecos español.

COMPRAMOS CENTRIFUGAS. HIDROEXTRACTAS

PROCAQUI, S. A. ESPINAR, MADRID (Carabanchel Bajo)

DEPORTES

El Atlético de Madrid venció por 4-1 al Celta

EN LA SEGUNDA PARTE JUGARON SOLO DIEZ HOMBRES EN EL EQUIPO GALLEGO

CRITICA DEL ESPECTADOR

PARTIDO MALOGRADO

Puede decirse que el domingo, en el Metropolitano, hubo veinte minutos de buen fútbol y setenta de peloteo insulso y aburrido como pocos. Veinte minutos, que fueron los que el Celta, adversario del Atlético madrileño, tuvo en liza sus once hombres. Después, lesionado su delantero centro, que no salió al campo después del descanso, y resentido su extremo izquierdo, que actuó ya con sus facultades muy mermadas, las filas azules se debilitaron de tal modo, que el equipo vigués, magnífico rival de los rojiblancos hasta entonces, quedó a merced de su contrario. Pero las cosas no fueron tan fáciles para el Atlético como puede suponerse. Facilitó si, su labor la inferioridad numérica del contrario y algunos errores del guardameta suplente vigués, que se dejó marcar dos goles que en días de más acierto habría detenido sin grandes apuros. Pero después, con un adversario debilitado, no hizo, precisamente, una exhibición de gran juego.

Claro que, de haberse visto obligado a ello, posiblemente los rojiblancos habrían apretado más; pero los perjudicó la excesiva confianza con que salieron al campo, y que luego aumentó con los incidentes mencionados. El hecho es que, salvo los veinte minutos iniciales, el Celta no pudo, y el Atlético no pudo o no puso gran empeño en ello, mejorar su actuación. Y el encuentro resultó, en resumen, de los que quedan en el recuerdo de los aficionados—si se puede retener algo de lo malo que vieron—como modelo de cosa anodina y plomiza.

EL BUEN JUEGO DEL CELTA

Se había afirmado, quizá un poco a la ligera, que el Celta tiene un equipo flojo, incapaz de hacer un juego eficaz y práctico, y mucho menos vistoso y de buena técnica. Y la verdad es que durante los veinte minutos en que tuvo equipo se codeó con el Atlético y aun le superó en algunos momentos de la lucha. Después, los gallegos hubieron de inclinarse ante un rival con fuerzas más numerosas, pero no más acertado. Resistieron, no obstante, sin perder la serenidad y organizando bien su defensiva; pero dos nuevos goles del Atlético, en los que cooperaron tanto los delanteros rojiblancos como el guardameta vigués, echaron por tierra definitivamente todas las esperanzas del Celta.

UN BUEN EQUIPO

Mal se le puede juzgar al Celta por veinte minutos de juego. Pero puede asegurarse que es un buen equipo. Sus hombres ligan bien combinados avances; se desmarcan, seben colocarse, paran, tiran... Un poco de lentitud hay en alguna de sus figuras del bloque defensivo; pero tiene seguridad y acierto como norma general de su juego. Y todos, sin excepción, tuvieron coraje, entusiasmo y decisión; y así, con tres hombres útiles y otro resentido también de una lesión, su delantera, que a veces por imperio de las cir-

LOS PORTEROS TITULARES DE AMBOS BANDOS RESULTARON LESIONADOS

Porque su clase y su peculiarísimo estilo para escurrirse entre los adversarios no han variado.

UN ATAQUE POCO EFICAZ

Después del descanso, replegado el Celta por necesidad, el Atlético pareció ser más equipo de ataque. Silva servía bien a la delantera; Hernández, sin agobios, cortaba bien y cooperaba en la ayuda al ataque, y éste se pasaba el rato frente a la puerta gallega, aunque con poca eficacia en sus intentos. Hasta el punto de que sólo logró un gol en los cuarenta y cinco minutos. Y es que los interiores rojiblancos seguían por la zona retrasada, sin meterse, más que en casos muy obligados, en el área de penalti del Celta, labor que parecía reservada a Escudero y Callejo, los dos hombres realmente incisivos de la delantera local. Los dos porteros, Montes y Cayetano, cumplieron bien.

Del arbitraje se encargó el sevillano Pérez Rodríguez, que tuvo una actuación discreta. Pasó por alto faltas claras y castigó en cambio, jugadas que no entrañaban infracción alguna. Y una vez más empleó esa superabundancia de gestos a que es tan aficionado. Pero fue siempre dueño de la situación y tuvo energía.

LO QUE FUE EL PARTIDO

Al minuto de juego perdía el Celta una excelente ocasión de marcar. Eliseo falló cuando se encontraba solo frente al marco atlético. Continuo la presión gallega y se tiraron dos saques de esquina seguidos contra el equipo local. Pero a los ocho minutos fue éste quien se apuntó el primer tanto al sacar Hernández un golpe franco, que Agustín, desde veinte metros, convirtió en enorme tiro que entró como una exhalación por uno de los ángulos del marco celta.

Hay un dominio alterno, y ambos equipos ligan buenos avances, más

EL PLUS ULTRA PERDIO EN CORDOBA POR 6-4

Al minuto de empezar, el Plus Ultra consigue su primer tanto, por obra de Pachón. A los veinte minutos, Muñoz, a pase de Dimas, obtiene el primero del Córdoba. Dos minutos después, Dimas consigue el segundo tanto local, y al minuto, Pachón establece el empate a dos. Rafa incurre en penalti, y Realito lo tira a las manos de Martín; pero Pastilla vuelve a rematar y consigue el tercero del Córdoba. En el último minuto Rafa marca el empate a tres.

Al minuto de la segunda parte Muñoz remata de cabeza un centro de Pastilla II y obtiene el cuarto gol. A los veintidós minutos Pastilla obtiene el quinto gol. El equipo local es castigado con penalti, que Vila traduce en el cuarto de los madrileños. Reacción del Córdoba, y a los treinta y ocho minutos Muñoz logra el sexto tanto local (Alfili).

ESTADIO METROPOLITANO

Jueves día 6 de noviembre, a las cuatro de la tarde

PARTIDO DE PRESELECCIÓN DE LA

SELECCION NACIONAL B

en el que intervendrán dos equipos formados por jugadores jóvenes aspirantes a la categoría internacional

Asientos con entrada, desde 15 pesetas. Entrada lateral: 8 pesetas. Entrada de fondo: 6 pesetas.

Venta de localidades.—El martes y miércoles, de 6 a 9 de la noche, y el jueves, de 10 a 1 de la mañana, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético (Benafencia) y el viernes, desde las dos de la tarde, en las del campo.

peligrosos los locales por la inseguridad del portero gallego, a quien ayuda magníficamente su defensa, así como Santiago Vázquez, quien salva un tanto que parecía seguro. Luego es Hermida quien pierde una buena ocasión, en pase de Atienza; pero a los diecisiete minutos de juego se desquita del fallo con un gol magnífico, en remate a un gran pase de Mekerle, que se había corrido a la izquierda del ataque.

RACHA DE LESIONES

Sigue la lucha nivelada, y a los veintidós minutos Juncosa avanza rápidamente. Sale Pazos para evitar el remate, al tiempo que Otero mete el pie para enviar la pelota a esquina. Choran los dos jugadores gallegos, que quedan lesionados, y sólo se levanta, después de un rato, el defensa, pues Pazos tiene que ser retirado del campo con una fuerte conmoción y una lesión importante. Simón sale a ocupar el puesto de Pazos.

Inmediatamente Mekerle sufre una rotura de fibras, que le deja inútil para la lucha. No obstante, el Celta consigue sus esfuerzos, y en un avance por el ala derecha, Atienza choca con Montes cuando éste sale a despejar. El guardameta atlético queda en el suelo y tiene también que ser sacado del terreno, con grave lesión en una rodilla. Cayetano sale a sustituirle.

El juego es feo y aburrido, y el Atlético, ayudado por la inferioridad numérica de su adversario, domina más. A los treinta y cuatro minutos Juncosa centra, falla Ben Barek y Villar intenta despejar, pero Escudero llega antes y dispara fuerte. Simón, tapado a medias por su compañero, toca la pelota, pero no puede impedir que llegue a la red. Dos minutos más tarde Escudero pasa a Callejo, que centra raso, y Escudero tira nuevamente. Simón se lanza a detener el balón, pero, aunque lo toca, no consigue evitar el tercer gol atlético.

EL SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte no forma Mekerle en el conjunto vigués. Atienza y Hermida se colocan en punta, asistidos por Guimerán y Eliseo, este último resentido también de una antigua lesión. Ya el Atlético es dueño de la situación, aunque no logra sacar de ella todo el partido posible, pues aunque el Celta se ve generalmente dominado, sólo una vez más ve forzada su puerta. Escudero es también el autor de este tanto, al aprovechar un fallo de Sansón en el centro del terreno, para avanzar y, sin que nadie le estorbe, fusilar la puerta gallega.

Y ya hasta el final no varía la fisonomía del encuentro. El Atlético empuja, responde esporádicamente el Celta, y el público se aburre tanto que comienza a desfilarse cuando faltan veinte minutos para el final. Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

ATLETICO DE MADRID. — Montes (Cayetano); Tinte, Mujica, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín y Callejo.

CELTA. — Pazos (Simón); Vitarino, Sansón, Otero; Vázquez, Villar, Atienza, Hermida, Mekerle, Guimerán y Eliseo.

Ramón MELCON

Esta vez, dejándonos llevar quizá, del prestigio que fuera de España gozan el Celta de Vigo y el Atlético de Madrid, solicitamos la opinión de un aficionado extranjero.

¿Su nombre?

—José Filipovic. Soy natural de Croacia, pero conozco bien el fútbol español porque llevo cinco años viviendo en España.

¿Dónde?

—En Madrid, precisamente al lado del diario «Arriba»: en Larran, 12.

¿Qué le ha parecido el encuentro?

—Un partido frustrado por las lesiones. Empezó muy bien, con igualdad de fuerzas, más técnica por parte del Atlético y más entusiasmo en los gallegos. Después, rota la línea delantera del Celta por lesión de su ariete, y ausente de ella uno de los interiores, el equipo celeste perdió cohesión y dió ya la sensación de no poder romper la defensa atlética.

¿Cree usted que, de no haber surgido estas lesiones, el Celta podría haber hecho algo efectivo en el Metropolitano?

—De ningún modo; pero el partido habría ganado en belleza e interés.

¿Jugó el Atlético como usted le ha visto en otras ocasiones?

—Sobre el papel, el Atlético sabía reforzado con la inclusión de Silva. Sin embargo, la actuación del jugador canario no fue completa y la línea se mantuvo en el mismo nivel de juego que otras tardes.

¿Merecido el triunfo de los rojiblancos madrileños?

—Merecidísimo. Ligo mucho más juego, sus delanteros tiraron más y mejor a puerta, y sus líneas defensivas se mostraron más sólidas que las del Celta.

¿Lo mejor del Atlético de Madrid?

—La facilidad de desmarque de sus delanteros, y, entre ellos, la astucia y tremenda eficacia de Escudero.

¿Y lo peor?

—No me ha gustado Hernández. Continuamente falló en la entrega del balón, defecto capital de un medio volante.

¿Cuál ha sido la nota más destacada del encuentro, técnicamente hablando?

—La intensa ofensiva atlética durante la segunda parte, apoyada, incluso, por su defensa Tinte, que se adelantó a la demarcación del medio centro antiguo, al no tener adversario que vigilar.

¿Dispuso el Celta sus hombres convenientemente en este partido para hacer frente a la superioridad de su contrario?

—Estimo que el Celta comenzó con la táctica adecuada, derrochando entusiasmo y facultades, pero con un plan preconcebido: dejar a Hermida adelantado, para aprovechar su facilidad en el disparo.

—La lesión de los dos porteros y del delantero centro vigués, pueden atribuirse al juego violento?

—Creo sinceramente que no hubo mala intención en las jugadas que dieron ocasión a estas lesiones. La de Mekerle se la produjo él solo, en un esfuerzo. Y las otras surgieron en jugadas codiciosas, sin teatro, en las que el gol parecía inminente.

¿Qué opina usted de nuestro fútbol a través de este partido Atlético-Celta?

—Incisivo, de precisión en el pase, gran velocidad en los desplazamientos, de mucho nervio y, sobre todo, de gran tiro.

¿Defectos que ha observado?

—Una excesiva inmovilidad del jugador, no siempre bien orientada, y, a veces, atón por apurar la jugada brillante, que no siempre es la eficaz.

M. GIL



DEPORTES

EL MADRID DEMOSTRO EN OVIEDO SU MAGNIFICA PREPARACION FISICA

Los últimos minutos de su encuentro, perdido por 3-1, fueron de agobiante dominio madridista

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Ricardo Vázquez-Prada).—No jugó el Oviedo un gran partido. Estuvo inferior a su juego frente al Barcelona, sin duda porque el Madrid presentó batalla desde el comienzo al fin, haciendo alarde de una preparación física extraordinaria, pues cuando el equipo local parecía entregado, al Madrid le sobraban energías para lanzarse hacia adelante en busca de una victoria que no le correspondió porque, mientras en el Madrid fallaron los hermanos Alonso, Argila hizo paradas extraordinarias cuando el resultado estaba en dos a uno favorable a los colores azules. En estos jugadores estuvo, pues, la clave de la lucha.

EL ENCUENTRO

Se inició el encuentro con un ataque de los azules que no terminó en gol de verdadero milagro. Fue córner, y con esta jugada el Oviedo se impuso sobre el terreno, si bien las cosas no le salían como en otras tardes. Bien es verdad que el Madrid hacía un marcaje estrecho y sólo se preocupaba de desbaratar y frenar el ímpetu de nuestros delanteros, donde sobresalía Madi, por su rapidez y Basabe por su peligrosidad en el tiro.

Poco a poco el Madrid fué entrando en el partido, calculando bien sus propias fuerzas y las del adversario. Y se aventuró al ataque, sorprendiendo Joseito con un tiro impresionante, al que respondió Argila con la parada del siglo. Poco después Olmedo estrelló el balón en el larguero, que botó so-

bre la línea para que Argila, con la yema de los dedos, lo desviase cuando Olsen entraba decidido al remate. Ya jugaba más el Madrid, apoyándose en un Joseito enorme y en un Olsen dispuesto siempre a caminar hacia la puerta.

LOS PRIMEROS TANTOS

Estando el Madrid sobre el Oviedo, Celaya recogió la pelota, avanzó sin que nadie le acosara y, cuando le salió al paso Zárraga, mandó el balón sobre puerta, y Basabe remató de cabeza, dejando a Alonso clavado a media salida. Era el primer tanto, recibido con pañuelos en los graderíos. Dos minutos más tarde, en la mejor jugada de la tarde, con intervención de Toni, Falin, Mandi y Areta, el delantero centro cruzó la pelota impara-

blemente. No se entregó el Madrid. Seguía con su juego «a la contra», confiando en sus potentes delanteros, donde el más bajo resulta la «estrella» de Molowny.

EL GOL MADRILEÑO

Ambos equipos ofrecían claros huecos en sus líneas de contención: Gutiérrez no tenía la tarde afortunada de frente al Celta y Alonso (Gabriel) dejaba paso libre por su zona. Por eso los equipos, en sus ataques, cargaban el juego por el lado más fácil. Hubo su desconcierto, tanto en el Oviedo como en el Madrid, al acudir algunos jugadores en ayuda de sus flojos compañeros. Y en una de estas indecisiones Calvet, que estaba bien, cometió un fallo redondo: Molowny se hizo con el balón y lo cruzó suave hacia la izquierda de Argila; el dos a uno, que ponía en peligro el triunfo local, pues el Madrid iba a más a medida que avanzaba el encuentro. Este progreso se acentuó más en el segundo tiempo. Y el Madrid tuvo ocasiones de llevarse los dos puntos, pero en estos momentos decisivos surgió un Argila impresionante que anuló dos tiros—verdaderos cañonazos de Joseito—y otro de Olmedo, además de sacar una pelota de los pies mismos de Olsen, con el argentino a dos metros del gol.

TRES A UNO

Luego el Oviedo se puso en tres a uno en una arrancada de Basabe.

Con tres a uno, los hinchas ovenses pasaron todavía bastantes agobios. El Oviedo estaba completamente entregado. Del cuadro mágico sólo se salvaban Falin y Salaverry, si bien Falin era quien daba más sensación de agotamiento.

BUEN EQUIPO EL MADRID

Pasó el Madrid por Buenavista con porte de gran equipo. Su preparación física le ha de dar muy buenos resultados, sobre todo en los segundos tiempos, cuando el adversario, obligado a jugar a una velocidad endiablada, da muestras de agotamiento, como le ocurrió al Oviedo el domingo. Tiene el Madrid su máxima potencia en la delantera, donde Joseito, Olsen y Olmedo son los mejores, sin despreciar, claro está, a los demás, sobre todo a Arsuaga, que sabe el terreno que pisa y lo que hace. Mejor Zárraga que Muñoz en los medios y energética la defensa, si bien el descenso de Alonso aconsejará, probablemente, a los directivos del equipo blanco a buscar un sustituto, pues el gallego, como su hermano, acusa una baja de forma alarmante.

No ha jugado «bonitamente» el Oviedo. Fallaron algunos elementos del cuadro mágico, y de esa manera no hay quien aguante: por eso, quizá, Falin acusó agotamiento al final y Salaverry no brilló como en otros encuentros. De todas maneras, el Oviedo salvó un escorlo difícil aquí: el Madrid es el equipo más temido de toda la Península, porque, aun en sus momentos de crisis, luce un fútbol de alta escuela.

EL ARBITRO Y LAS ALINEACIONES

Consejo estuvo bien a secas. Yo hubiera señalado un penalty que le hicieron a Molowny y otro que hizo Hon a Areta.

Oviedo.—Argila; Toni, Calvet, Celaya; Gutiérrez, Falin; Mandi, Sará, Areta, Salaverry y Basabe.

Madrid.—Alonso (Juan); Alonso (Gabriel); Hon, Navarro; Muñoz, Zárraga; Olmedo, Joseito, Olsen, Molowny y Arsuaga.

El Madrid fué recibido con una gran ovación, ovación que se repitió cuando fué a depositar una corona de flores ante el monumento a don Carlos Tartero, y al retirarse a la caseta.

El Español continúa imbatido y el Zaragoza sin puntuar

Únicamente el Sevilla consiguió ganar a domicilio

Todo permanece igual en la cabeza y en la cola de la clasificación después de esta octava jornada. El Español acertó a salvar bien el escollo que suponía Riazor y permanece imbatido, mientras el Zaragoza, que comenzó marcando en el Sardinero, terminó por salir de rotado una vez más y continúa sin puntuar después de jugados ocho encuentros.

En el Metropolitano, el Atlético ganó por claro tanteo al Celta en un partido de escasa calidad y pródigo en lesiones. Pazos y Montes tuvieron que abandonar sus respectivas metas lesionados de consideración. Asimismo el delantero centro de los de Balaidos, Mekerie, no pudo actuar en la segunda parte, y otros varios jugadores finalizaron el partido tocados. El Atlético se anotó los dos puntos, pero su juego a nadie dejó satisfecho.

No pudo el Madrid puntuar en Oviedo. Los madridistas, privados de Pahiño, aunque con el alta de Molowny, superaron a los asturianos en técnica, pero éstos les ganaron la batalla justamente por velocidad y coraje. La recuperación del Madrid no es todo lo firme que fuera de desear y los de Chamartín continúan en un lugar intermedio de la tabla, puesto poco en consonancia con su fama e historial.

El Valladolid se ha dejado un nuevo punto en su terreno ante el Gijón. Dos tantos de ventaja llegaron a sacar los castellanos a los del Molinón, pero el primer gol asturiano y la anulación de otro logrado por Coque desmoralizaron por completo a los de Zorrilla, que a partir de este momento no dieron una a derechas. Mal marchan las cosas para el Valladolid, y tendrá que hacer un serio esfuerzo si quiere abandonar el incómodo puesto que ocupa y compensar los cinco puntos negativos que tiene.

En Riazor dió el Español, una vez más, la sensación de ser un equipo muy completo y en forma. El Coruña no era fácil enemigo y, sin embargo, los de Sarriá aceptaron a arrancar un empate que les supone un nuevo punto positivo. El domingo el Español juega con el Oviedo en Sarriá, y aunque los de Buenavista están muy crecidos, no parece que sea en este partido en el que tropiece el imbatido líder de la Liga.

Una nueva derrota ha sufrido en su campo el Málaga. El Sevilla, que realizó un excelente juego, le venció nada menos que por tres a cero, tanto que indica por sí solo lo que fué el encuentro. Los de La Rosaleda dieron una pobre impresión y únicamente su meta Vera se salvó del desastre.

La Real salió en Las Cortes con su ya clásico cerrojo y durante toda la primera parte consiguió no ver su meta batida. Después se impuso el Barcelona, que aunque jugó mal, se mostró superior a los guipuzcoanos. Los azulgranas no jugaron nada bien, pero tienen como disculpa que las lesiones de César y Manchón desarticulaban su ataque.

Pese a inaugurar el marcador a los dos minutos de juego, el Atlético de Bilbao se tuvo que conformar con un empate ante el Valencia. Una vez más los de Mestalla demostraron su especialidad en los partidos a la contra y lo acertadamente que se desenvuelven en campo extraño. Después de su tropiezo con el Madrid y de la estrépida goleada encajada en Sarriá, este nuevo empate en su campo demuestra que los bilbaínos no carban bien y que distan mucho de ser los de otras temporadas.

En el Sardinero, el Santander hizo encajar al Zaragoza su octava derrota consecuti-

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Español	8	7	1	0	24	8	15 + 7
At. de Madrid	8	6	1	1	23	10	13 + 5
Barcelona	8	5	1	2	23	11	11 + 3
Sevilla	8	5	1	2	18	13	11 + 3
Valencia	8	4	2	2	16	11	10 + 2
Oviedo	8	5	0	3	18	14	10 + 2
Real Sociedad	8	4	1	3	12	12	9 + 1
Gijón	8	3	3	2	12	12	9 + 1
Real Madrid	8	2	3	3	18	17	7 - 1
Coruña	8	3	1	4	12	15	7 - 1
Santander	8	3	1	4	12	15	7 - 1
At. de Bilbao	8	2	2	4	14	15	6 - 2
Celta	8	3	0	5	10	18	6 - 2
Málaga	8	2	0	6	12	25	4 - 4
Valladolid	8	1	1	6	8	16	3 - 5
Zaragoza	8	0	0	8	6	26	0 - 8

BENEDICTO

Resultados de Tercera División

PRIMER GRUPO

Círculo Popular, 0; Vetusta, 1. Pontevedra, 3; Leonesa, 3. Arsenal, 1; At. Zamora, 0. Calzada, 6; Lemos, 1. Turón, 4; Santiago, 1. Polverín, 1; Juvenil, 2. Arosa, 5; Marín, 0. Ponferradina, 6; Langreano, 0.

SEGUNDO GRUPO

Rayo Cantabria, 0; Arenas Guecho, 0. Eibar, 2; Mondragón, 0. Sestao, 3; Indauchu, 1. Mirandés, 2; Calahorra, 0. Guecho, 5; Recreación, 2. Basconia, 2; Portugalete, 0. Erandio, 9; Azcoyen, 0. Izarra, 8; Gorrillano, 1.

TERCER GRUPO

Arenas Zaragoza, 1; San Martín, 0. Badalona, 2; Mataró, 2. Amistad, 1; Sans, 1. Granollers, 2; Torrasa, 0. Europa, 2; Horta, 0. Gerona, 5; Tàrraga, 0. Mataró, 4. Esporlaza, 0; Tortosa, 4; Binéfar, 2. Igualada, 0; At. Universitario, 0.

CUARTO GRUPO

Toledo, 4; Conquense, 1. Badajoz, 6; Cuatro Caminos, 4. Valdepeñas, 3; Extremadura, 2. Manchego, 1; Calvo Sotelo, 3. Emmerichense-Rayo (suspendido), S. Lorenzo, 2; Europa, 0.

QUINTO GRUPO

Villena, 2; Hellín, 0. Alicante, 1; Castellón, 1. Naval, 1; Alcorcón, 2; P. Soriano, 0. Mahón, 3; Manacor, 0. Catarroja, 2; Lorca, 1. Elche, 4; Aspesiense, 1. Levante, 4; Novelda, 4.

SEXTO GRUPO

Jerez, 4; Ubeda, 1. Español, 6; Sevilla, 4. Huelva, 1; Cádiz, 3. Huelva, 4; R. Granada, 1. Betis, 4; Málaga, 2. Utrera, 4; Almería, 2. S. Fernando, 1; Cádiz, 0. España, 4; Algeciras, 0.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

JORNADA CASERA EN TODA LA SEGUNDA DIVISION CON EL UNICO EMPATE DEL CAUDAL EN HUESCA

El Jaén perdió su primer partido, contra el Tetuán; pero continúa en cabeza de su grupo

Huesca, 1; Caudal, 1. Osasuna, 6; Torrelavega, 1. Lérida, 2; Tarragona, 1. Avilés, 7; Alavés, 1. Logroñés, 3; Burgos, 0. Salamanca, 4; Ferrol, 1. España Ind., 3; Baracaldo, 1. Sabadell, 2; San Andrés, 1.

Cacereno, 5; Melilla, 3. Las Palmas, 1; Hércules, 0. Alcoyano, 3; Mestalla, 1. At. Tetuán, 3; Jaén, 1. Córdoba, 6; Plus Ultra, 4. At. Baleares, 7; Orihuela, 1. Murcia, 6; Mallorca, 1. Linense, 3; Granada, 1.

Es probable que, contra todo pronóstico, haya resultado esta jornada la más casera de todo el año, incluidos los partidos que quedan por jugar en los dos grupos de Segunda. Únicamente el Caudal, con su empate de Huesca, rompió la monotonía y dió un poco de salsa a la clasificación. Ya se halla empatado con el Lérida en el segundo puesto y con tres puntos positivos. En la pugna regional Lérida-Tarragona (uno de los partidos más importantes), los visitantes trataron de forzar un empate, sin conseguirlo, y se dió un triunfo mínimo del Lérida. Lo mismo que en Sabadell, donde el San Andrés luchó con mucho tesón. El sábado, también por tierras catalanas, el España Industrial ganó demasiado claramente a un Baracaldo desinflado.

Los cuatro partidos restantes fueron lógicos de resultado, aunque también abultados de tanteo. No chocó mucho el 6-1 de Pamplona, ni aun el 4-1 de Salamanca, y mucho menos el 3-0 del Logroñés-Burgos; pero si resulta excesivo el 7-1 del Avilés-Alavés, sobre todo si es verdad que los vitorianos no jugaron mal, conv. dicen las agencias.

Aquí lo sorprendente ha sido precisamente que los visitantes hayan vuelto de vacío en todos los casos. Porque parecía jornada difícil para los de casa, por lo menos en cuatro encuentros: los de Cáceres, Alcoy, Tetuán y La Línea. También el Plus Ultra podía dar guerra en Córdoba. Fué éste quizá, sobre el terreno, el partido más competido, con muchos goles en ambas porterías. También ocurrió algo parecido en Cáceres, aunque aquí los locales se impusieron más claramente en el segundo tiempo. El Granada sigue sin entonarse, y la Linense tuvo un partido más cómodo de lo que debiera. En cambio, el Alcoyano se creció ante su rival regional y le dominó en los dos tiempos. Por último, el partido entre los dos primeros clasificados terminó con la primera derrota del Jaén, que, sin embargo, dió muestras de su clase.

Los otros tres partidos acusan resultados esperados, aunque demasiado fuertes los tanteos de Murcia y Palma, alcanzado, en cambio, el de Canarias.

R.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	8	6	2	0	23	11	14
Lérida	8	5	1	2	19	10	11
Caudal	8	5	1	2	19	12	11
Logroñés	8	4	2	2	17	11	10
Avilés	8	4	1	3	17	10	9
Baracaldo	8	3	3	2	17	13	9
Sabadell	8	3	3	2	14	14	9
Alavés	8	3	2	3	18	16	8
Tarragona	8	4	0	4	16	8	8
Ferrol	8	3	1	4	10	7	7
Salamanca	8	3	1	4	13	6	7
Huesca	8	2	2	4	13	6	7
Burgos	8	2	2	4	10	21	6
España Ind.	8	1	3	4	11	16	5
Torrelavega	8	1	2	5	11	20	4
San Andrés	8	2	0	6	6	21	4

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Jaén	8	6	1	1	31	11	13
At. Tetuán	8	5	2	1	20	9	12
Mestalla	8	5	0	3	19	14	10
Las Palmas	8	5	0	3	14	13	10
Hércules	8	3	3	2	14	10	9
Melilla	8	4	1	3	24	18	9
Córdoba	8	4	1	3	22	17	9
Murcia	8	3	2	3	18	14	8
Mallorca	8	3	2	3	12	18	8
Alcoyano	8	3	1	4	16	16	7
Orihuela	8	3	1	4	14	21	7
Linense	8	3	1	4	13	21	7
Plus Ultra	8	2	1	5	15	18	5
Cacereno	8	2	1	5	13	22	5
Granada	8	2	1	5	8	23	5
At. Baleares	8	2	0	6	13	21	4

DEPORTES

Doce púgiles hay seleccionados para formar el equipo que se enfrente a los ingleses

Vuelca el autocar del Rayo Vallecano y resultan heridos sus veinticinco ocupantes

NAVALMORAL DE LA MATA.—A las siete y diez de la tarde del sábado, y a unos tres kilómetros de esta localidad, el autocar que conducía al equipo del Rayo Vallecano, que había de contender el domingo en Mérida con el conjunto local, debido a un resaca de un vecino, que se hallaba embriagado, determinando un violento viraje, dio dos vueltas de campana, resultando todos los ocupantes, en total 25, heridos de distinta consideración.

Durante hora y media permanecieron en la carretera, debido a no pasar ningún coche, hasta que fueron recogidos por el que presta el servicio de línea de Trujillo a Navalmoral de la Mata, que los trasladó a este pueblo, donde fueron asistidos, apreciándose que las lesiones de mayor importancia, calificadas de pronóstico reservado, son las que sufren los jugadores Iglesias, Escurrea, Vilches, Mariano y Zorita.

Entre los viajeros figuraban el presidente del Rayo Vallecano, don Miguel Rodríguez; el secretario general, don Antonio Albendea; el entrenador, don Félix Huete; varios directivos más, el chófer y su ayudante, y los jugadores antes citados, así como Verdasco, Roldán, Herreros, Sito, Núñez I, Del Pozo, Núñez II y Villanueva.

Todos los accidentados se trasladaron a Madrid en el tren de las cuatro de la mañana, reintegrándose a sus respectivos domicilios. (Mencheta.)

Perdió el Plus Ultra ante la Samboyana en la Liga de rugby

Corregido el fallo que el sábado tuvo la U. D. Samboyana en la línea de ataque, el domingo dio una sensación muy distinta contra el Plus Ultra, pues todo le salió bien, hasta los golpes de castigo y un "drop" que metió Ribas, jugador que contra el Atlético tiró casi una veintena de golpes de castigo sin pasar ni uno, y ayer se permitió el lujo de lograr un bote-pronto perfecto, no sólo de ejecución, sino de oportunidad también, ya que era la mejor solución de la jugada que se estaba realizando.

El equipo asegurador demostró una vez más que es en potencia un gran equipo; para nuestra modesta opinión puede ser el mejor equipo de España, pero si sus jugadores se entrenaran y lograsen un conjunto en vez de quince jugadores de rugby, que es lo que compone actualmente el Plus Ultra, quince jugadores

Mañana marcharán a la Sierra, donde quedarán concentrados

En el Circo de Price, con una gran entrada, se celebró el domingo la reunión de boxeo entre púgiles aficionados, para designar la selección que se desplazará a Inglaterra para disputar el encuentro internacional entre los equipos de los dos países.

Los combates dieron estos resultados:

Peso moscas: Martínez (Guipúzcoa), vence por puntos a Ogazón (Cataluña). El catalán descuidó su defensa para dedicarse únicamente al ataque. Consiguio hacer doblar la rodilla al campeón Martínez en el segundo asalto, pero se desfondó en el último, permitiendo que el guipuzcoano, en brillante reacción, le superase en puntuación.

Pesos gallos: Moya, de Cataluña, vence a Ricote, del Centro, por puntos y con facilidad. En el segundo y tercer asaltos, Ricote cayó a la lona de sendos derechazos de Moya.

Plumas: Víctor de la Cruz, del Centro, venció por puntos a Piñero, de Galicia, y actual campeón de España de su categoría. La pelea fue muy movida e igualada, entablándose en el último asalto una lucha sin cuartel, de la que salió mejor librado el madrileño, que fue el vencedor.

Ligeros: Carboy, de Vizcaya, vence por puntos a González del Centro. Combate lento y con poca combatividad de ambos púgiles. La ligera ventaja técnica del vizcaíno, inclinó el fallo a su favor.

Medio ligeros: Morante, de Vizcaya, vence por puntos a García Egido, del Centro, en una fea pelea, que resultó embarrullada por el

exceso de precaución de ambos boxeadores. El público protestó, con lo que hizo reaccionar a Morante, que se anotó el triunfo. Morante, actual campeón de España, manifestó después de la pelea que había subido al ring en malas condiciones físicas y morales.

Superligeros: Soler, de Levante, venció por abandono de Suárez (Centro), en el tercer asalto de la mejor pelea de la reunión. Se fajaron desde el principio en un interminable cambio de golpes, imponiéndose la serenidad de Soler. Suárez flotó en el ring bajo el impetuoso castigo de su adversario, a partir del segundo asalto, decidiéndose a abandonar en el tercero, a consecuencia de la hemorragia que le producía una brecha en la ceja.

Intermedios: Leyva, del Centro y Ridaura, de Levante, hicieron combate nulo después de tres interesantes asaltos, en los que se mostró más acometedor el castellano, pero con mayor precisión en el golpe, el levantino. El público protestó el fallo por considerar que el arrojo puesto en la pelea por el madrileño, le había hecho acreedor al triunfo.

Pesados: Moncasí de Cataluña, venció por superioridad a Reyes, de Canarias, en el tercer asalto. El canario fue un auténtico "saco" para el catalán, hasta que en el tercer asalto el árbitro suspendió la pelea.

En el intermedio se procedió al reparto de las placas y diplomas correspondientes al premio Manuel Fernández-Gueta, concedidos del 46 al 51 por la Federación Española de Boxeo.

EL EQUIPO ESPAÑOL QUE IRA A LONDRES

Terminada la reunión, el seleccionador nacional, Fabián del Valle, dio a conocer la lista de boxeadores que componen el equipo español de boxeo aficionado que se desplazará a Londres. Los seleccionados, son los siguientes:

Pesos moscas, Ogazón y Martínez.

Pesos gallos, Moya.
Pluma, Piñero.
Ligero, Carboy.
Medioligero, Morante.
Superligero, Soler.
Intermedio, Ridaura.
Medio, Serra y Mena.
Semipesado, Román.
Pesado, Moncasí.

Estos púgiles quedarán concentrados en un pueblo cercano a Madrid a partir del día 4, para completar su preparación a las órdenes del "menager", señor Comas y del señor Ladrón de Guevara. El día 17 regresarán a Madrid para seguir viales en avión, a Londres, donde actuarán en el Estadio de Wembley el día 19.



MONOPOLIO, por «Chuchito»

—Lo siento amigo; pero esta tarde estamos al servicio exclusivo de los porteros.

POBLET, SEGUNDO EN EL MATCH OMNIUM DE PARIS

El corredor español ganó la prueba de "sprint", seguido de Bobet

PARIS.—El corredor ciclista español Miguel Poblet se ha clasificado en segundo lugar en el «match» Omnium, celebrado en el Palacio de los Deportes, en competencia con los más destacados ases internacionales de la pista. La carrera fue ganada por el francés Louison Bobet, con 4 puntos. A continuación se clasificaron:

2. Poblet, 9 puntos.
3. Ferdinand Kubler (Suiza), 10 puntos.
4. Guegan (Francia), 11.
5. Deleda (Francia), 12.
6. Dupont (Francia), 17.

En la prueba de «sprint» venció Poblet, al ganar en la final, sobre 250 metros, al francés Bobet, en el sensacional tiempo de 16,2 segundos. Anteriormente, en la semifinal derrotó al suizo Kubler y al francés Guegan, con un tiempo de 16,4 segundos.

En la carrera individual, sobre 10 kilómetros, Poblet ganó los dos primeros «sprints», pero terminó en cuarto lugar, detrás de Bobet, Kubler y Guegan, por sufrir un ataque agudo al hígado.

Bobet venció en la carrera tras moto, sobre 15 kilómetros, clasificándose a continuación Kubler, Deleda y Poblet.

Finalizadas las pruebas Poblet declaró: «La carrera de «sprint» fue fácil, pero me falta experiencia en las de tras moto, pues es la primera vez que corria así. Además, no me sentía bien con este dolor de hígado. (Añil.)

NAVARRO GANA LA VUELTA A CASTELLÓN

CASTELLÓN.—Se disputó la tercera y última etapa de la segunda Vuelta Ciclista a la provin-

cia, adjudicándosele el corredor Navarro, que efectuó el recorrido de los 116 kilómetros en 3-55-33, seguido, a dos minutos, 7 segundos, por un pelotón de diez corredores.

Después de la etapa de ayer queda vencedor absoluto el aragonés Escolano, que invirtió en los 395 kilómetros de las tres etapas 13-16-22, y le siguen en la clasificación Corrales, Itural, Marigil, Botella, Jarque y Navarro.

El premio de la montaña lo ganó Itural. (Mencheta.)

BARTALI VENCIO AL CABALLO «EGAN HANOVER»

BOLONIA.—El popular ciclista italiano Gino Bartali ha ganado una original carrera, disputada contra el caballo americano «Egan Hanover», sobre el recorrido de un kilómetro.

La Federación Ciclista Italiana no ha consentido la confrontación simultánea de los dos concurrentes a esta curiosa prueba.

Por ello corrieron separadamente, en la pista de tierra batida del hipódromo de Bolonia.

Gino Bartali cubrió la distancia en 1 minuto y 15 segundos, y el caballo americano lo hizo en 1-16-4/10. (Mencheta.)

Los pelotaris franceses vencen a los españoles

CASABLANCA.—En la segunda jornada del encuentro de pelota entre Francia y España, desquite del Campeonato mundial, el equipo francés, formado por Etchemendi y Olaso, ha vencido a la pareja española constituida por Echevarría y Arbizu.

El Acero, campeón de España de beisbol de segunda categoría

Venció en la final al Hércules de Las Cortes, por quince carreras a una

Un paseo ha resultado para el campeón madrileño, el Acero, el torneo nacional de segunda categoría.

Tras de su clara victoria del sábado sobre el Deportivo de Bilbao, el domingo, en la final, consiguió otra aún más fácil, por 15 carreras a 1 frente al Hércules, campeón de Cataluña.

En ningún momento del partido el Acero encontró enemigo en el conjunto catalán. La batería madrileña, compuesta por Seda y Encinas fue tan superior a la formada por los catalanes Cubano y Julgar, que ella, por sí sola, hubiera

podido decidir el partido. Pero además los muchachos del Acero fueron netamente los mejores bateando, cogiendo y corriendo las bases. El equipo del Hércules cometió tal cantidad de errores, que resultaba imposible que ganara el partido, ni que inquietara a su rival, pues en contadas ocasiones logró colocar a sus hombres en las bases.

Esta victoria del Acero, sumada a la conseguida por el Atlético en el Campeonato de Primera categoría, viene a demostrar la clase alcanzada por el beisbol madrileño y su actual superioridad sobre el catalán.

El partido fue presenciado por gran cantidad de público, que siguió con mucho interés sus incidencias, pero fue una lástima que por la tardía hora en que finalizó solamente unos pocos entusiastas presenciaran su final y pudieran aplaudir a los nuevos campeones al recibir el trofeo tan lustrosamente ganado.

Arbitró con acierto el colegiado vizcaíno Gómez, bien secundado en las bases por García y Yarza.

Anotación de carreras por entradas:

Hércules: 0 0 0 0 0 1 0 0=1.

Acero: 3 3 5 1 0 0 3 0=15.

Equipos por el orden de entrada a batear:

Hércules: Julgar, Mauri, Redón II, Cubano, Cesáreo, Rogelio (1), Peralla, Dinamita, Marull.

Acero: Dompedro (2), Encinas (2), Aldrich (1), Seda (2), Ortega II (1), Ortega I (1), Santago (1), Llanes (1) y Arenaza (4).

Las copas destinadas a los mejores jugadores de cada equipo fueron ganadas por el madrileño Seda, el catalán Cesáreo García y el vizcaíno Obeso. (M. B.)

Nuevo récord mundial de natación submarina

NAPOLES.—El teniente de aviación Raimondo Bucher, de cuarenta años de edad, ha establecido un nuevo récord mundial de natación submarina en las agitadas y frías aguas del puerto, descendiendo a 39 metros.

Bucher estuvo bajo el agua 1 minuto y 17 s.

El anterior récord lo poseían los napolitanos Ennio Falco y Alberto Novelle, que alcanzaron 35 metros de profundidad.

La única ayuda artificial empleada son las aletas de goma en pies y manos, que usan los hombres-ranas en el ejército. (Añil.)

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Por la mañana se jugaron tres partidos correspondientes al Torneo Universitario, que dieron los siguientes resultados:

P. Industriales, 11; Agricultura, 9.
I. Industriales, 6; C. Mayor, 3.
Arquitectura, 27; I. C. A. I., 0.

RIVADULLA

TEATROS

Teatro CALDERON

JUEVES PROXIMO, NOCHE

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
PRESENTACION DE LA COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL

Antoñita Moreno

con la leyenda popular de OCHAITA, VALERIO
y maestro SOLANO

SORTIJA DE ORO

Espectáculo totalmente integrado por auténticos artistas

NOTICIARIO RELAMPAGO

posee, reuniendo un completo reparto de primerísimas figuras.
(Foto F. Sanjuán.)

Antoñita Moreno, la gentil estrella de la canción—realmente atractiva—, en unión del popular locutor Angel Soler y nuestro redactor Capilla en un descanso de sus ensayos de «Sortija de oro», el gran espectáculo de Ochaíta, Valerio y Solano, que muy pronto nos ofrecerá en el teatro Calderón, con toda la gracia y el garbo que Antoñita

«LAS MARIPOSAS CANTAN», la comedia de Mercedes Ballesteros, premiada en el concurso de Fernando Granada, será el próximo estreno de la excelente compañía Gascó-Granada, que tan brillante temporada está realizando en el Reina Victoria.

CAPILLA

Por fin se consiguió localizar
el teléfono 23 12 04

¿DONDE?

TEATRO FUENCARRAL

EN EL QUE EN RIGUROSO
ESTRENO SE PRESENTA LA
COMPANIA DE REVISTAS TALIA, CON

CUATRO MUJERES Y UN DIA

LA REVISTA ORIGINAL
DE LEANDRO NAVARRO,
JOSE LUIS PANDO, MU-
SICA DEL MAESTRO
MANUEL PARADASMIÉRCOLES DIA 5
A LAS 11 DE LA NOCHE

Teatro de la Zarzuela

HOY, TARDE Y NOCHE
PRESENTACIONGran Compañía de Revistas
DE

ESMERALDA

Y

TRANQUILINO

CON

NI TANTO NI TAN CALVO

¡GRAN ÉXITO COMICO!
15 ÚNICOS DÍAS, 15

Un consejo:

Si quieres estar contento
vete rápido al Martín
a ver «A vivir del cuento».

Tranquilino y Esmeralda, los dos famosos artistas americanos, vuelven a su querido Madrid con su gracia y sus mujeres guapas, para presentarse hoy, martes, en el teatro de la Zarzuela con «Ni tanto ni tan calvo», un espectáculo pleno de luz, alegría, música y color



Montgomery Clift y Shelley Winters, intérpretes, con Elizabeth Taylor, de la superproducción «Un lugar en el sol», que presentará Mercurio Films

«UN LUGAR EN EL SOL», PELICULA DE ÉXITO MUNDIAL

La crítica de diversos países opinó: «Un lugar en el sol» es una de esas películas que todo el mundo aplaude. Elizabeth Taylor, en la encarnación genuina de la muchacha rica; Shelley Winters, la muchacha de clase modesta, que trabaja para ganarse la vida, y Montgomery Clift, el muchacho en quien deposita todas las ambiciones y todos los deseos humanos. El director de «Un lugar en el sol», George Stevens, los seleccionó porque vio en ellos una calidad humana extraordinaria.

Muy pronto, «Un lugar en el sol», de la Paramount, será presentada por Mercurio Films.

CINE

MUY PRONTO

UNA MARAVILLOSA LECCION LLENA DE SENCILLEZ,
HUMANIDAD Y TERNURA

PIER ANGELI
VITTORIO SICA
GINO LEURINI
Director:
LEONIDE MOGUY

MANANA será TARDE

La película que acaparó los mayores premios y cuyo alto valor moral y educativo ha sido proclamado por los máximos organismos católicos de Italia, Francia, etc., etc.

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES



SOR INTREPIDA

CON DOMINIQUE BLANCHARD

DIRECTOR:

RAFAEL GIL

GUION

VICENTE ESCRIBA

DECLARADA DE INTERÉS NACIONAL • TOLERADA MENOR
AMOR, SACRIFICIO, HEROÍSMO... Y RISA, MUCHA RISA!
¡ESO ES «SOR INTREPIDA»!

DICE «VARIETY»...

«El milagro de Fátima», de Warner Bros, es el respetuoso relato de uno de los acontecimientos religiosos más importantes de la Historia... La película entusiasmará a los católicos y gustará profundamente a toda clase de espectadores... Todas las escenas son presentadas con tanto verismo y sinceridad, con una falta tan absoluta de afán sensacionalista, que la impresión que causa es enorme... Tanto la actuación de los artistas como el trabajo de los técnicos es inmejorable... Hay que destacar el color, por el nuevo procedimiento Warnercolor, sencillamente maravilloso.

Con estas palabras se expresa la popular revista de Nueva York al hacer la crítica de «El milagro de Fátima», la sensacional e inigualable producción Warner Bros, en Warnercolor, ante cuya contemplación se extasiará el público español en el curso de la presente temporada.

Después de 5 semanas de éxito en
CARLOS III y ROXY-B
y por exigencias de programación, deja
de proyectarse en **CARLOS III** y sigue
EN **6ª SEMANA TRIUNFAL EN ROXY-B**
**LOS OJOS DEJAN
HUELLAS**
UNA GENIAL
REALIZACIÓN DE **J. L. SAENZ de HEREDIA**

CUATRO SEMANAS DE
TRIUNFO EN EL GRAN VIA Y
CALATRAVAS DE «HORIZON-
TES LEJANOS»

«Horizontes lejanos», la gigantesca producción Universal-International, en technicolor, ha producido una sensación de asombro en nuestro ambiente cinematográfico, por lo que significa de esfuerzo económico y alto nivel dramático y espectacular.

Por ello no es de extrañar este triunfo que vienen registrando los cinemas Gran Vía y Calatravas. «Horizontes lejanos» ha sido dirigido por Anthony Mann, y tiene entre sus intérpretes a James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams y Rock Hudson.



¡Ámame por lo que me quede de vida... y después olvídamte!

UN LUGAR EN EL SOL

MONTGOMERY

CLIFT

ELIZABETH

TAYLOR

SHELLEY

WINTERS

DIRECCION: GEORGE STEVENS

Por muchos años que pasen sobre vuestros corazones, no olvidaréis
«UN LUGAR EN EL SOL»!

CINE

Dea gratis
las más
fantásticas
películas

Una hora de felicidad en los cines

RIALTO
A LAS 12

EUROPA
A LAS 10

SALAMANCA
A LAS 11

PAVON
A LA 1

EL PROXIMO DOMINGO,
POR LA MANANA

Retiro gratis sus localidades
en las tiendas de los Distribuidores Philips-Radio



Julia Adams, Arthur Kennedy y James Stewart, en una de las escenas de «Horizontes lejanos». Esta superproducción Universal-International, en technicolor, continúa exhibiéndose con el mayor éxito en el Gran Vía y Calatravas, después de la cuarta semana de su estreno

«SOR INTREPIDA», DECLARADA «DE INTERES NACIONAL»

Apenas acabada la filmación de esta extraordinaria película de Aspa Films, fué declarada «de interés nacional». Luego, la crítica y el público de Barcelona la aclamaron como «otra película de España para el mundo».

Por ello, el anuncio de que muy pronto será ofrecida al público de Madrid en una de las más elegantes salas de la Gran Vía, por Mercurio Films, ha producido la máxima expectación.

«Sor Intrepida» refleja toda la gracia, todo el amor y todo el sacrificio de la mujer española.

La estrella francesa, premio mundial de interpretación, Dominique Blanchard da vida a una «Sor María de la Asunción», en un alarde de naturalidad y finura en la matización. Sigue después un extenso reparto, con las más grandes figuras de nuestra pantalla, como Francisco Rabal, María Dulce y Pepe Nito. Vicente Escrivá ha escrito el guión, y Rafael Gil ha dirigido esta admirable película, fotografiada por Alfredo Fraile.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA.—ALFONSO
«Ballet», Gretry; «Concerto piano», Bela Bartok (solista: Alfonso), «Quil-tas», Tschalkowsky. Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá 36.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada de éxito!

ALCAZAR.—(21252). Paulina Singerman. 7 y 11: Divorcémonos. (Divertidísimo).

ALVAREZ QUINTERO.—Hoy, 7 y 11: Despedida de Luisa Ortega, Manolo Caracol con Pacita Tomás, con la copia nueva (de Quintero, León y Quiroga).

BEATRIZ.—(253108). Luis Prendes. 7 y 11: Del brazo y por la calle (obra genial).

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Pepe Iglesias el Zorro, con su gran espectáculo Cabalgata musical. Hoy, despedida.

CIRCO PRICE.—(Tf. 216319). ¡Ex-tazo! Tarde 6.45, 10.45: Compañía Goliat Circo Ecuestre, Bela Kreml, Holzmüller con sus 80 fieras y animales amaestrados, etc. (Despachase para cinco días).

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes). 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7, 15 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(212121). 6.45 y 10.45: Don Juan Tenorio (Armando Calvo y M.ª Jesús Valdés).

FUENCARRAL.—No hay función. Miércoles 11 noche: Cía. Revistas Talía con el estreno de Navarro, Pandó y mto. Paradas: Cuatro mujeres y un día.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: Triunfo clamoroso Paño de lágrimas, de Pemán. Creación Catalina Bárcena.

LARA.—7, 11: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, en Todo el amor (de Pemán).

LATINA.—(Compañía titular revistas). 7, 11: Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081. Compañía dramática Enrique Guitart). 7 y 11: Don Juan Tenorio. Un reparto de primeras figuras. Hoy despedida.

MADRID.—(215694). Compañía Revistas Manuel Paso. Jueves 6, grandioso estreno: ¡Conquistame! (A. M. Paso y maestro Montorio).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6.45 y 10.45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuantos políticos, juegos infantiles, chascarrillos mejicanos, etcétera, etc.

METROPOLITANO.—(Compañía comedias cómicas F. de Lucio). 7, 15 y 11: Un hijo, dos hijos, tres hijos. 5.ª mes de actuación con éxito de clamor.

REINA VICTORIA.—(Gasco-Granada). 7 y 11: La soltera rebelde (de Ruiz Iriarte).

ZARZUELA.—7 y 11: Presentación Compañía de revistas Esmeralda y Tranquillino, en Ni tanto ni tan calvo. Gran éxito cómico.

ACTUALIDADES.—10: Horca fatal, (Boris Karloff), El hijo del gángster (Jackie Cooper).

ALBA.—(Reformado). Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del Rey Salomón. 6.ª semana.

ALCANTARA.—Continúa 5: De Madrid al cielo (M.ª de los Angeles Morales), Piratas del asfalto (Louis Jouvet).

APOLO.—Continúa 5: Juan Nadie y Reclutas.

ARGUELLES.—Continúa 5: Mi adorable salvaje y La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor.

AVENIDA.—7 y 11: Nacida ayer (Judy Holliday, William Holden). 4.ª semana.

BARCELONA.—7, 11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

BELLAS ARTES.—5: Amargo desquite (Robert Cummings). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Justicia cumplida ¡El film que apasiona al mundo entero! Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Horizontes lejanos (James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Technicolor. Tolerada menores. 2.ª semana.

CALLAO.—(Semana cine francés). 7: Panfán la Tulipe. 11: Jeux interdits. (No hay localidades para la noche).

CAPITOL.—7, 11: Brigada 31 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

CARLOS III.—(350002). 7, 11: El gran Caruso (Mario Lanza, Ann Blyth). Technicolor. ¡Un film sensacional! Estreno.

CARRETAS.—10 mañana: Cuatro amigos y Muros de expiación.

CINEMA X.—10: Haz de plata, Angelito negro. Toleradas.

COLISEUM.—7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron).

CHAMBERI.—4: Haz de plata, Angelito negro. Toleradas.

CHUECA.—5: Odio entre hermanos y La princesa Samarkand.

FIGARO.—4: La sombra del águila (Valentina Cortesa, Richard Greene). Los mejores años de nuestra vida (Myrna Loy, Friedrich March, Dana Andrews; copia nueva).

GONG.—Continúa 5: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

GOYA.—7, 11: Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(Temporada de selección). 7 y 11: Horizontes lejanos (technicolor); con James Stewart, Julia Adams y Arthur Kennedy). Tolerada menores. 4.ª semana.

IBIZA.—4: Mares de China y De Madrid al cielo.

IDRAL.—Continúa 5: El hombre del Colorado (Glenn Ford, William Holden). 3.ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Millonarios por un día (Gaby Morlay). La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor.

INFANTAS.—4: Fantasmagorías, Trabajos sucios, Angelito negro. (Toleradas).

IRIS.—5: Nido de águilas. La extraña cita.

LUCHANA.—7, 11: El hombre del Co-

lorado (Glenn Ford, William Holden). Technicolor. 3.ª semana.

MARAVILLAS.—4: El padre es abuelo (Spencer Tracy), Hechizo trágico (María Félix).

MONTEIRA.—(320057). 10: Tercio de quites, Corazón de piedra (Agfacolor).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Casta indomable y La princesa Samarkand (Ann Blyth). Technicolor.

NARVAEZ.—Brigada suicida, Lola la Piconera (Juanita Reina).

ODEON.—5: Cartas marcadas, Amargo desquite (Robert Cummings).

PALACE.—Continúa 4: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren). 4.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: ¡Cuidado con los inspectores! (James Stewart, Bárbara Hale). ¡El mayor éxito cómico del año!

PAVON.—4: Historia de una escalera y Soga de arena.

PAZ.—7, 10.45: La mujer pirata (Jean Peters-Louis Jourdan). Primer estreno riguroso.

PEZ.—4: Secretaría brasileña (Carmen Miranda; technicolor) Hechizo trágico (María Félix).

PIRELLA.—10: Piratas del asfalto, Hechizo trágico (María Félix, Rossano Brazzi).

POMPEYA.—7 11: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren). 4.ª semana.

POSTAS.—10: Hospital provincial, Angelito negro. (Toleradas).

PROGRESO.—7 11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortesa).

PROYECCIONES.—7, 11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). 2.ª semana.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El correo del infierno (Tyronne Power Susan Hayward).

RIALTO.—7 y 11: La hermana San Sulpicio (por cinefotocolor; Carmen Sevilla, Jorge Mistral). Tolerada. 5.ª semana.

ROXY «A».—(244514). 7, 11: La hermana San Sulpicio. ¡Un éxito de locura! 5.ª semana.

ROXY «B».—(241060). 7, 11: Los ojos dejan huellas ¡6.ª semana de triunfo rotundo!

SAN CARLOS.—4: La forastera. Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

SAN MIGUEL.—7, 11: El Judas (Antonio Vilar). Toleradas.

SOL.—10 mañana: La forastera. Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

TIVOLI.—4: Habitación para tres (codornizada), Guerrilleros en Filipinas (Technicolor). Tyronne Power, Micheline Presle.

VERGARA.—5: Amargo desquite (Robert Cummings). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: El correo de la muerte. Lola la Piconera (Juanita Reina).

VOY.—4: Padre es abuelo (Spencer Tracy) Hechizo trágico (Rossano Brazzi, María Félix).

FRONTON RECOLETOS.—5, 15: Prat I-Lexaun; Arano III-Abaris-queta. Gallarta IV-Donosti; Solozábal-Aisua. Ituarte II-Aguirre; Oroz III-Aguirrebengoa. 11: Urtasun-Salsamendi III; Prat II-Sala-Golcoechea. Antes, otro a pala.

PROGRAMAS

CONCIERTOS

PALACIO DE LA MUSICA
Domingo 9 noviembre. 11.45 mañana
ORQUESTA FILARMONICA DE MADRID
SOROZABAL-KATCHEN
CONCIERTO, Tschalkowsky (para piano y orquesta).
CONCIERTO, F. E. Bach.
SEGUNDA SINFONIA Schumann.
Butaca. 23 pesetas

KIRSTEN FLAGSTAD con la ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Director: AESCHBACHER
Programa WAGNER: 5 Melodías, Buque Fantasma, Tristán, Crepusculo. 10 noviembre. 7.45, Palacio de la Música. Localidades en Contaduría.
KATCHEN. UNICO RECITAL
Mañana miércoles 7 tarde. Un impresionante programa, magistralmente interpretado por este pianista asombroso.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas, Documento Identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes, smoking, chaquetas.

AUTOMOVILES

ESCUOLA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 53.
SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet, Conde Peñalver, 24.
CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese. Preciados, 93.
ACADEMIA Americana. Director ingeniero. Carnet. General Pardiñas, 89.

ACADEMIA automovilistas. Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS.

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TABLA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

PAPELETAS. Monte comprado. Espíritu Santo, 24.
COMPRAMOS conservas o salazón de pescado inutilizado para alimentación por enclavamiento (procedente de frigoríficos y almacenes de colonias). Ofertas a Sánchez Plaza y Bonson, S. L. Puerto, 10. Huelva.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, de-

bilidad, impotencia, análisis. Operación sinosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.256.)
«CLINICA Fuencarral», especializada en enfermedades gonorréicas, impotencia. Últimos trata-

mientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

Se hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FINCAS

VENDO exteriores amplios.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO

SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

siete habitaciones, más servicios. Fomento, 14. 70.000. librerías, cafés. Rafecas. Libertad, 11.

PROPIETARIOS, contratistas. Antes vender vuestras fincas consultadme; conseguiréis doble precio encargándome venderla por pisos. Rafecas. Libertad, 11.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmo, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 22.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir. pluma, sin motor. Hernán Cortés, 7.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION.

La ley de 10 de febrero de 1943, sobre colocación, determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan, y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.
En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. de José Antonio, 32, edificio Madrid-París).

MODISTAS

MAÑOS. María Victoria. Pardiñas, 12. 352142.

PATENTES

OFICINA de patentes explotación certificada de adición: 171.577, por «Mejoras en la patente principal n.º 171.385»; 171.610, por «Mejoras en la patente principal n.º 171.385»; y 171.662, por «Mejoras en la patente principal número 171.385». Morales. Gerano, 40.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

VARIOS

REGALITOS para niños, precios bajos, expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

VENTAS

VENDO cochecito niño góndola, con sillita. Teléfono 269251.

GRAN VIA y CALATRAVAS

GRAN TEMPORADA DE SELECCION

4.^a SEMANA
EXITO CRECIENTE



CON SU SANGRE REGARON LOS CAMPOS QUE
LUEGO SERIAN FERTILES PRADERAS



LA CARAVANA SIGUE ADELANTE CONTRA LA
AMBICION DE UNOS BUSCADORES DE ORO

COLOR POR **TECHNICOLOR**

HORIZONTES LEJANOS

JAMES STEWART · ARTHUR KENNEDY
JULIA ADAMS · ROCK HUDSON
DIRECTOR: ANTHONY MANN

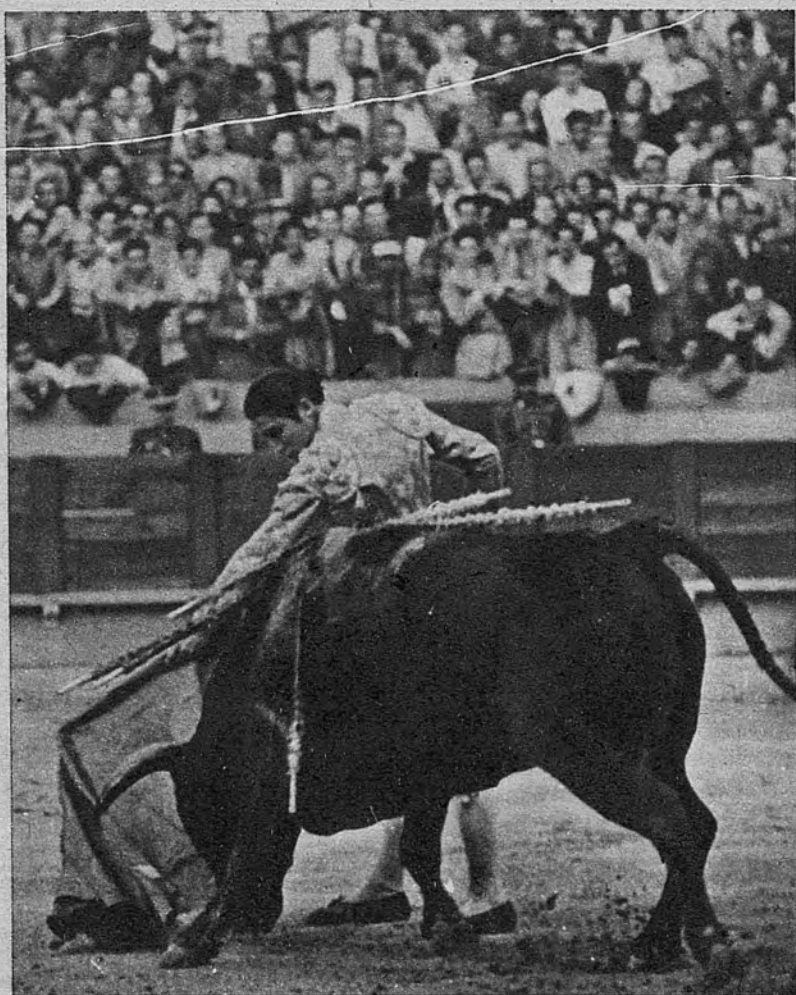
TOLERADA MENORES

Maravillas

**SEMANTARIO
INFANTIL
MÁS BARATO
DE ESPAÑA
16 pags. 50cts!**

Aparece todos los jueves como suplemento de ARRIBA

¡CALERITO!



**El artista que se ha
consolidado este año
en España
e impregnará al Perú con
el perfume de la solera
cordobesa**

NOTICIARIO DE LA AVIACION EN EL MUNDO



NUESTRA segunda fotografía reproduce la fina estampa del nuevo caza británico, «ala en delta», «GA 5-Javelin». Los ingleses dedican una especial atención a todos los «alas en delta», los cuales han quedado incluidos en el programa de superprioridad. El «Javelin» va impulsado por dos motores chorro «Sapphire», de la Armstrong Siddeley, con 3.800 kilos de empuje cada uno. Aunque se sabe que alcanza velocidades supersónicas, esta característica permanece en el secreto todavía. Lo que no puede permanecer secreto es su fina estampa y su airosa silueta.

OTTO Lilienthal fué un célebre aviador de los tiempos heroicos, de los primeros que dominó los secretos del vuelo planeado, a cuyo placer y a cuyo riesgo se entregaba con frecuencia en aquellas extrañas alas de su invención, a las cuales la ironía de sus contemporáneos bautizó con el nombre de «rompepiernas». El volaba a cuerpo limpio, moral y físicamente. Ahora quedaría extrañado de los aditamentos que tienen que emplear los aviadores de hoy en día. Ahí tenemos el caso de este piloto británico, provisto de un casco especial protector. Asimismo lleva mascarilla de oxígeno para los vuelos de alta cota, vestidura especial para soportar las altas velocidades, y en el avión, asiento eyectable para poder lanzarse en paracaídas, si se hace necesario, ya que por los procedimientos usuales, y a causa de la gran velocidad, no sería posible. ¿Aguantaría Lilienthal u otro aviador cualquiera de la época heroica todos estos artilugios? Creo que sí, ya que su afición al vuelo le haría pasar por todo; pero también es posible que alguno de ellos se rebelase diciendo: «Más vale matarse a gusto que volar engorrosamente.»

Manuel G. DE ALEDO

UNO de los aviones comerciales que más sensación causan en el mundo lo es, sin duda alguna, el británico «De Havilland Comet». Como es sabido, hace un servicio Londres-Joanesburgo en un tiempo récord, que, como es lógico, la casa constructora y la compañía explotadora se encargan de airear. Pero hay otros que recogen su reto. Y uno de ellos ha sido el «Super-Constellation», a quien en un artículo calificamos de «eterno rival» de los «Douglas», pero que va haber que darle el de «eterno rival de todos». Los «Super-Constellation» aseguran que lo que realiza el «Comet» en veintitrés horas y media con 36 pasajeros puede realizarlo él en veinte y con 97 pasajeros. La razón de que el «Super» pueda realizar el trayecto Londres-Africa del Sur en este tiempo se debe a que sólo tiene necesidad de realizar una escala, mientras que el «Comet» tiene que efectuar cinco, con la consiguiente pérdida de tiempo.



EMPAT
Saso no
gol del

O LE VALIC
agerada táct
edad en Las
lona y tras
segundo en



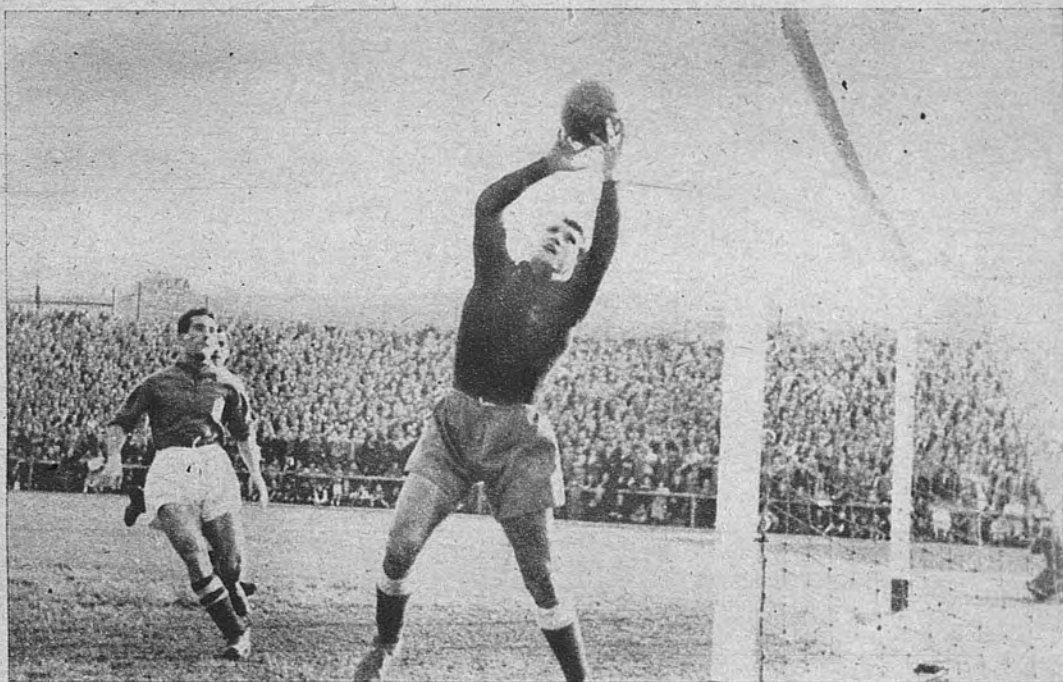
ASI SE LESIONO PAZOS.— El defensa Otero y el portero Pazos van a interceptar a la vez la intervención de Juncosa, con pésima suerte para el guardameta, que se lesiona gravemente en la cara al chocar con violencia contra su compañero de equipo. Sangrando y conmocionado fué retirado en camilla.

EL TERCER GOL ATLETICO.— Simón, que había sustituido en la puerta al lesionado Pazos, contempla irremisiblemente, caído en el suelo, cómo la pelota ha traspasado su meta por tercera vez. Ha clavado el gol Escudero que cada día se afianza más en el centro del ataque.—(Fotos Pastor.)



DOMINGO DEPORTIVO

EL ZARAGOZA SIGUE PERDIENDO.— No hizo mal partido el Zaragoza en Santander, pero perdió de nuevo por octava vez consecutiva. La foto recoge una jugada en el Sardinero ante la puerta baturra.—(Foto Samot.)



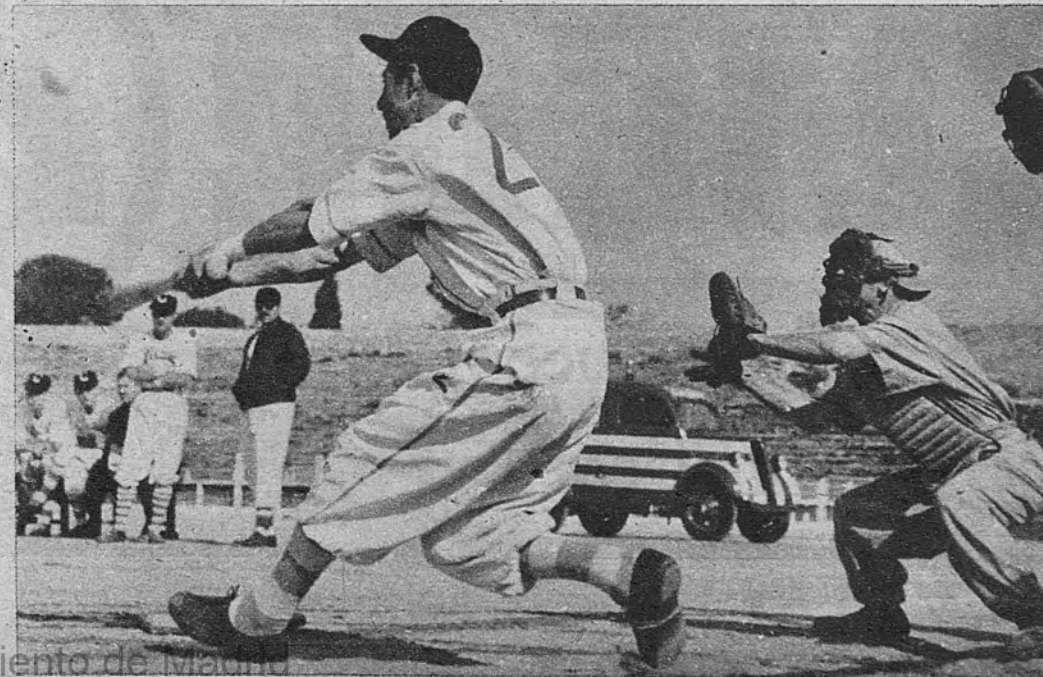
ESTA VEZ BLOCA BIEN ALONSO.— El portero madridista no tuvo una buena actuación en Oviedo. Tres veces entró el balón en su meta, aunque en esta ocasión hiciera un bloque perfecto.—(Foto Rivas.)



EMPATA EL GIJON EN VALLADOLID.— El portero vallisoletano Saso no puede impedir que el balón entre en su meta. Es el segundo gol del Gijón, que vale a los asturianos un buen empate; partido que debió ganar el Valladolid.—(Foto Cacho.)



LA SAMBOYANA LOGRA EL DESQUITE.— Tras su derrota del sábado, la Samboyana consiguió una buena victoria el domingo a costa del Plus Ultra en la Liga de rugby. He aquí un momento del partido en la Universitaria.—(Foto Actualidad.)



O LE VALIO EL «CERROJO» A LA REAL.— La agerada táctica defensiva perdió a la Real Sociedad en Las Cortes. En una floja tarde del Barcelona y tras aguantar bien el primer tiempo, en segundo encajaron tres tantos.—(Foto Pérez de Rozas.)

EL ACERO, CAMPEON DE BEISBOL.— En partido correspondiente al Campeonato de España de beisbol, segunda categoría, el Acero de Madrid obtuvo una brillante victoria sobre el Hércules de Barcelona.—(Foto Pastor.)

Es único...

En la milenaria China, concretamente en Peiping, puede admirarse este "Pabellón de la Plenitud", del "Gran Templo del Cielo", que está asentado sobre tres terrazas circulares, superpuestas, unidas por escalinatas de blanco mármol. El edificio, de original trazado, es circular y escalonado, estando construido con madera lacada y luciendo un riquísimo artesanado.

*Es único también el
sabor del exquisito*

LICOR 43

EL MEJOR LICOR
DE TODOS LOS
TIEMPOS



LANZA