



Arriba

Madrid, jueves 13 de noviembre de 1952



AUDIENCIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer en audiencia en el Palacio de El Pardo al Pleno del Ayuntamiento de Villacarrillo (Jaén) y a la Comisión de la Diputación Provincial de Pontevedra, bajo la presidencia de los respectivos Gobernadores Civiles.—(Fotos Contreras.)

NOCHE DE ANIMAS

Los indios de la isla de Janitzio, al norte de Méjico, honran a sus muertos en la noche de ánimas siguiendo la piadosa tradición católica. En el interior de las modestas viviendas se instalan los ingenuos altares de la piedad familiar, ante los cuales hacen sus rezos los parientes de los difuntos



Rialto	ODEON	BILBAO	Rialto
ROXY-A-	VERGARA	BELLAS ARTES	ROXY-A-
FORMIDABLE EXITO	UN EXITO TAN GRAN- DE COMO MEREcido	UN EXITO TAN GRAN- DE COMO MEREcido	FORMIDABLE EXITO
GENE TIERNEY JOHN LUND	<i>En el último</i>	<i>En el último</i>	GENE TIERNEY JOHN LUND
DIRIGIDOS POR MITCHELL LEISEN EN	<i>Segundo</i>	<i>Segundo</i>	DIRIGIDOS POR MITCHELL LEISEN EN
CASADO	POR JEAN GABIN	POR JEAN GABIN	CASADO
y con DOS SUEGRAS	DIRECTOR: LUIGI ZAMPA	DIRECTOR: LUIGI ZAMPA	y con DOS SUEGRAS
LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN MAR LLENO DE ESCOLLOS...	LA PELICULA MAS AUDAZ Y SORPRENDENTE DEL	LA PELICULA MAS AUDAZ Y SORPRENDENTE DEL	LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN MAR LLENO DE ESCOLLOS...
HASTA QUE LLEGO ¡LA SUEGRA!	MODERNO CINE ITALIANO	MODERNO CINE ITALIANO	HASTA QUE LLEGO ¡LA SUEGRA!
			



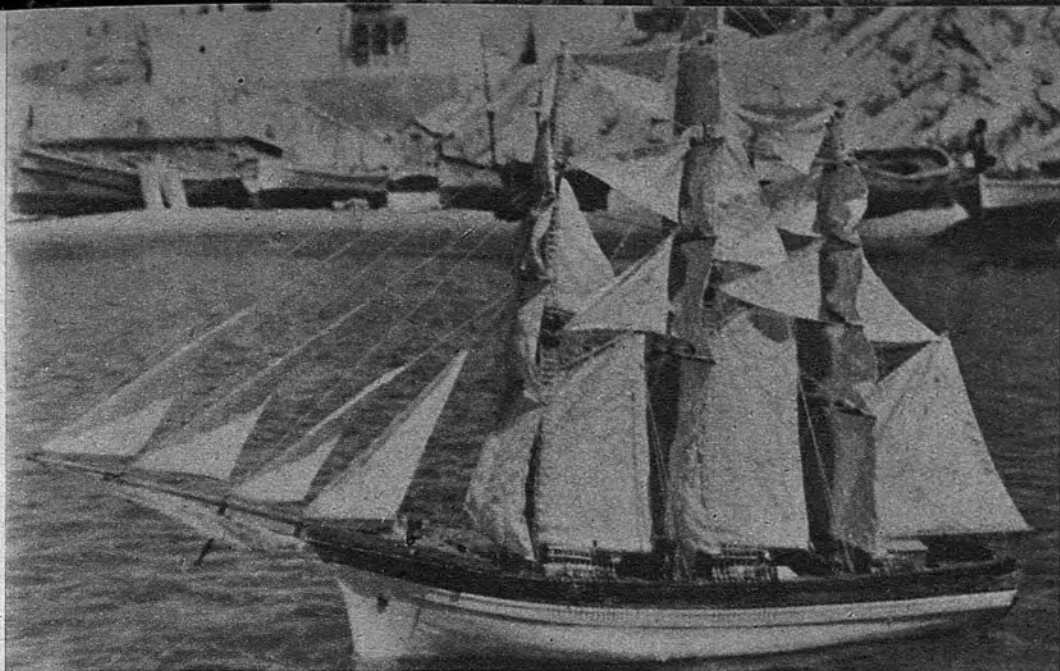
Mautavillas

**EL SEMANARIO
INFANTIL MAS
BARATO DE
ESPAÑA**

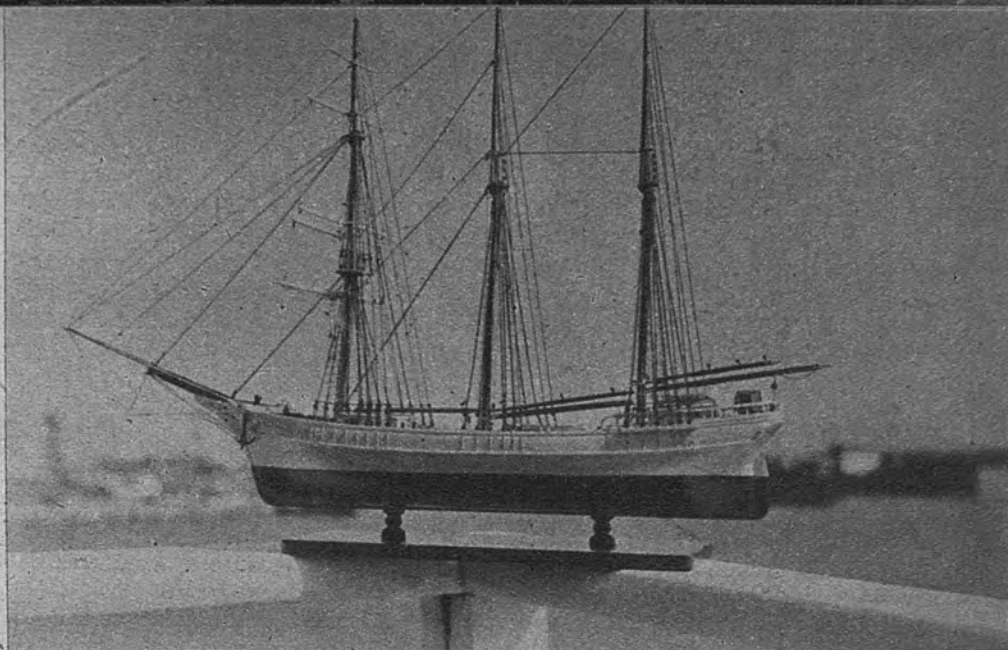
¡16 pags, 30 cts!

APARECE TODOS LOS DOMINGOS COMO SUPLEMENTO DE "ARRIBA"



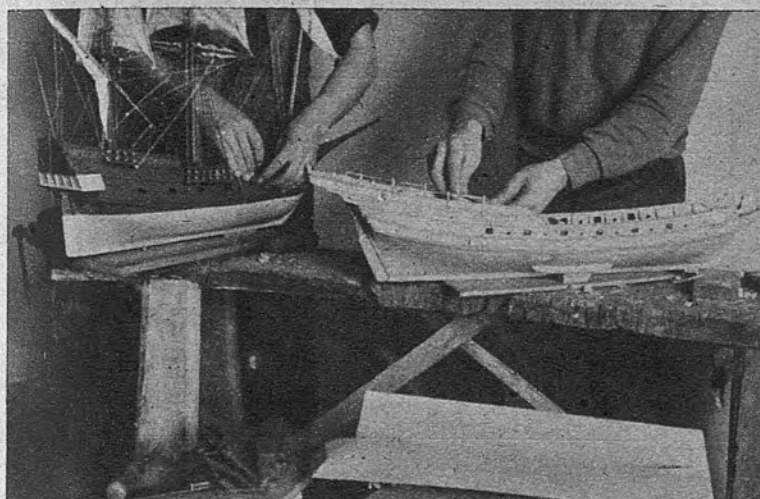


Modelo presentado por el camarada Orozco, de Benidorm, Alicante.

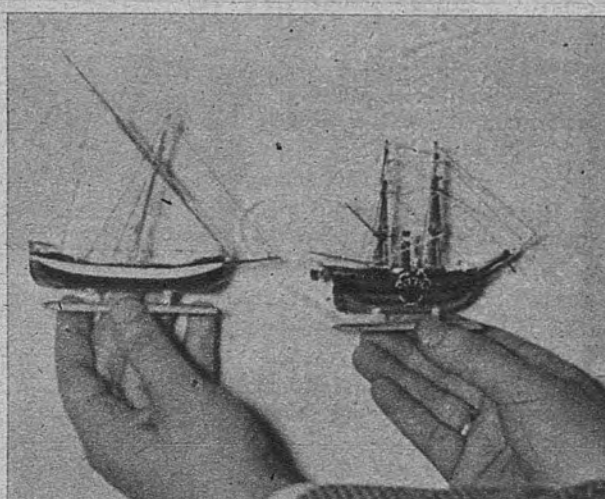


Bergantín goleta construido por el capitán Sastre, de la Mercante y de las Falanges del Mar.

NAVEGUE DESDE SU CASA



Las manos artesanas trabajan sus modelos en una Escuela de Aprendices de las Falanges del Mar.



Miniaturas navales construidas por el camarada Carsellé, Inspector N. de las Falanges del Mar.

Las exposiciones de modelos navales son a la Marina lo que los banderines de enganche al Tercio. Uno puede entrar a preguntar, pero es fácil que se quede. Las costas de España están mucho más alejadas del interior desde un punto de vista histórico que desde el puramente geográfico. Quizá nuestros bosques, harios de tales banderizas, recuerden con nostalgia el tiempo aquel en que cedían su arrogante vida, su prieta sombra, a cambio de irse a navegar por los siete mares. Dicen que la Bardena es un trigal desde que Felipe II movilizó su maderamen para la Escuadra Invencible; es posible. Lo que sí es seguro es que en la Bardena nadie habla del mar, nadie conoce los barcos, nadie sabe nada de sirenas por lo menos desde la época de la Escuadra Invencible. Y eso sin llegar al desdén de Castilla donde hasta hace bien poco se contaba aquello de «Marinerito, apaga la vela — que está la noche tranquila y serena», confundiendo las velas de los velatorios con las velas vitalisimas y a'egres de las fragatas. «No conoce el mar Castilla», escribió Azorín, y era verdad que no lo conocía, aunque bien que supo navegarlo, pasarle la mano por el lomo y hacerle traer en la boca, hasta los retablos de sus iglesias, el oro fantástico de las Indias. Sucede con esta historia del mar y de los españoles, lo de siempre, que la voluntad estatal no coordinaba con las necesidades del pueblo—por que la Corte, de por sí, ya trae bastantes quebraderos de cabeza—y de este modo la Marina y la afición al mar fueron naufragando en el corazón de los hombres al compás de aquella copla que justifica a Topete:

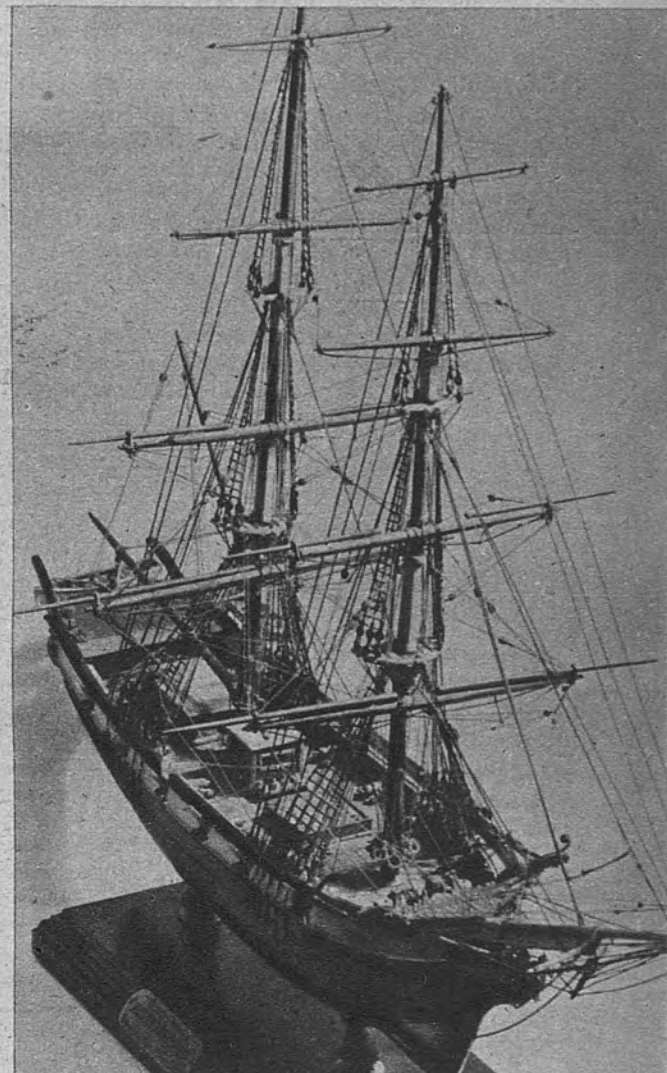
«Un soldado de Marina
se puso a pintar el sol,
y de hambre que tenía
pintó un pan de munición».

Ojalá que entre las gentes españolas se vuelva a hablar de navegaciones y barcos al compás de esta otra copla artesana que ahora cantan las Falanges del mar mientras trabajan, los viejos y nuevos modelos navales. Como un viaje fantástico es ese que emprendemos cada vez que un modelo de barco despliega sus velas en nuestra habitación. No es, claro, un viaje a'rededor de mi

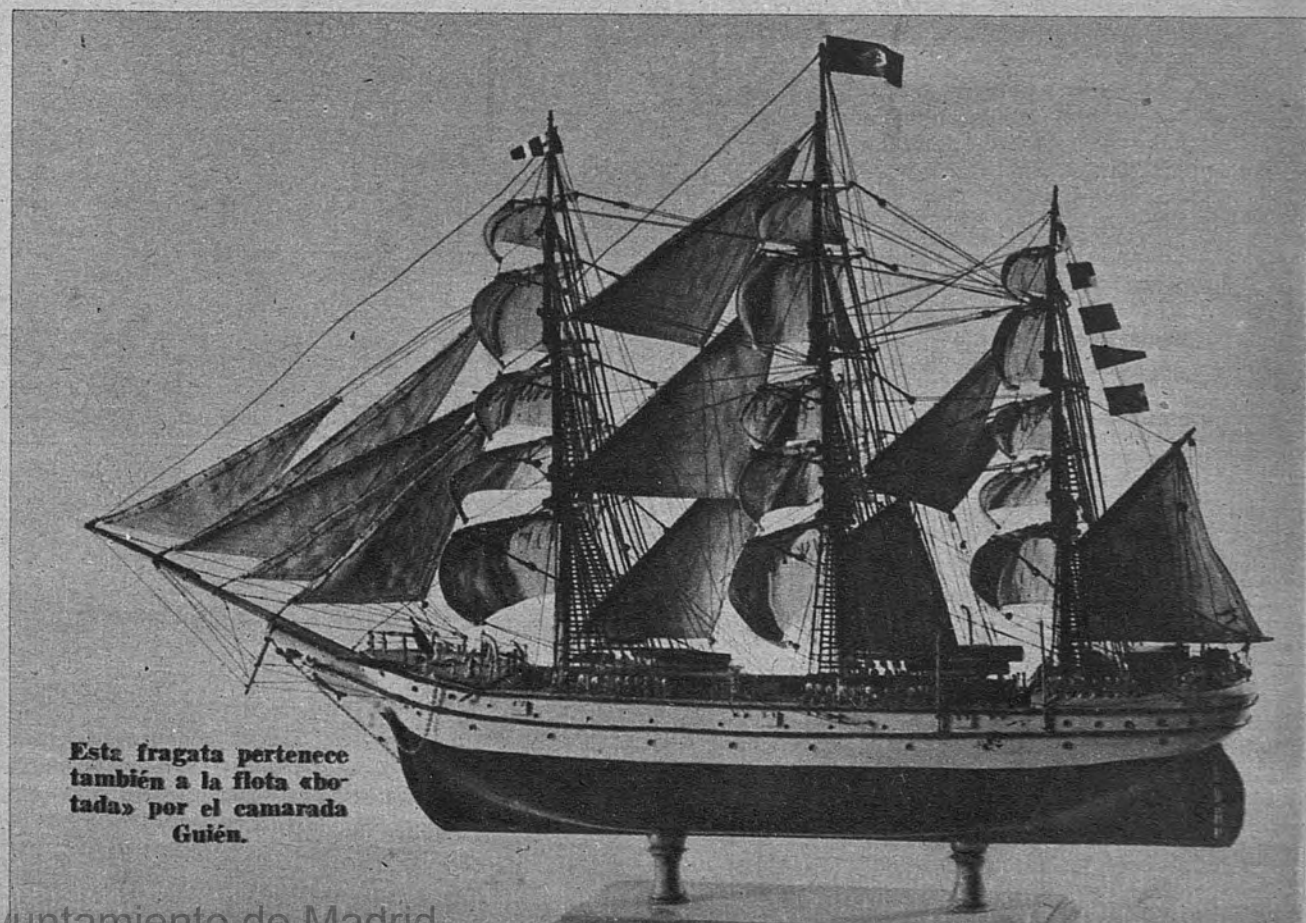
cuarto, sino un fabuloso crucero por los siete mil mares de la novela y de la Historia. Entonces uno averigua que Sandokan se parece a Juan de Austria y Yáñez el portugués, a Magallanes, y se huele el tabaco, la caña y la fragante madera de las Antillas, y la saliva sabe a ron de Jamaica, y el pan a los mágicos manjares chinos, y la chica de enfrente tiene los ojos de Yolanda, la hija del Corsario Negro, y el talle de una chollita del Callao y los pies menudos de una filipina.

En fin, quería ponerme a pregonar la I Exposición Nacional de Modelos Navales, y me he quedado en el prólogo. Si hay buen viento continuaré otro día, ¿eh?

R. G. S.



«Nueva Casimira» se llama este bergantín redondo, presentado por el capitán mercante Gulén.



Esta fragata pertenece también a la flota «botada» por el camarada Gulén.

Para la mujer

LAS PIELES, AL DÍA

Las prendas de piel, siendo ésta, como las joyas, uno de los ornamentos más caros que la mujer usa para embellecerse, no cambian tan rápidamente de forma como las de diversos tejidos.

A las prendas de piel, la moda les tiene una especie de respeto justificado, y por eso su boga no sufre o goza de la fugacidad de las demás.

La prenda de piel—me refiero, claro está, a la auténtica, no a la imitación—es una cosa importante, y, como tal, y como prenda, por el momento, de minorías, es lógico que todo lo que a las pieles se refiera no esté sujeto a las constantes evoluciones de la moda.

Pero, no por considerar esto, se puede equivocar la mujer elegante creyendo que su prenda de piel, con tal de que sea muy buena, es lo suficiente y que con ella, a lo largo de unos años, irá siempre bien ataviada, más elegante que nadie...

Ultimamente, la estructura de las prendas de piel ha cambiado tanto, que no podríamos ver aparecer, sin lamentarlo, a una señora con los grandes, soberbios, pero ahora anticuados «renads» forma «clásica»—cabeza y cola, visibles—, arrollados al cuello o echados por la espalda, que hacían furor hace unos años.

Bien es verdad que quien no se ha decidido ya a convertir sus «renads» en una estola o en una capita de pieles es que no le interesa vestirse a la moda; pero su aparición con los «renads» desentona, como desentona ese abrigo de «Ptit-gris», corto y recto, que tiene una reforma magnífica.

En la actualidad, los abrigos de pieles siguen la misma trayectoria de los de tejido; este invierno se alargarán hasta veintiocho centímetros del suelo, serán anchos, holgadísimos, manga amplia, con mayor tendencia a las vueltas, en la muñeca, que a la forma acampanada y lisa del año pasado.

Algunos peleteros de París presentan abrigos con mangas muy trabajadas en forma de bombilla. Los cuellos parten de la solapa, en casi todos los modelos.

El abrigo de pieles ha ido evolucionando, poco a poco, cada año. Es decir, que de una temporada a la otra se le ha añadido vuelo a la espalda y a los delanteros, se ha alargado, se ha modificado algo la manga y nada más. Su actualización ha tenido hasta, ahora, defensa.

Pero a la otra prenda de pieles no le han valido coplas, puesto que en los últimos años se ha modificado totalmente. Vuelve ahora la estola de pieles a tener la forma que vemos en las revistas de 1912.

La estola de 1953 es, desde luego, más sobria de forma, menos bar-

roca en cuanto a la manera de estar tratada la piel. Más rica y fastuosa en cuanto al reverso, que seguirá este año la tendencia general de la moda—como también muchos abrigos de pieles—, cuyos forros, de tejidos riquísimos, se ornan, además de otros adornos: lazos, piedras preciosas, acolchados, etc.

Con respecto al año pasado y al anterior, la estola de pieles de 1953 se diferenciará en que es, audazmente, mucho más larga.

Llega, como las de 1912, a la rodilla. Ha perdido aquella timidez y circunspección con que se nos presentó en los dos últimos años.

Las estolas de 1953 son fastuosas, prendas en las que entra mucha piel. Anchas, confortables, elegantísimas.

Algunas se terminan con flecos, también de piel.

En cuanto a las capitas de pieles para 1953, envolventes, pero de forma más parecida al chal cortado al biés. Han perdido la hechura que moldeaba el cuerpo, y se ciñen a él con más libertad que en las temporadas



Estola de Revillón. París.
Sombrero de Maud et Nano.



anteriores—si bien es una libertad detenidamente estudiada.

Se tiende en las capitas de 1953 a cortarlas de manera que se puedan anudar delante, de forma que al verlas por primera vez no se puede precisar si se trata de un cuello gigante, un chal de piel, una estola, una capa...

Este nuevo corte les proporciona volumen a pieles como el «visón soufflé».

Ilustramos esta página con modelos de Revillón, de París—una de las casas de pieles más famosas del mundo—, porque su colección para 1953 podría calificarse como el prototipo para el invierno de la elegancia en pieles.

Revillón emplea toda la gama del visón y una novedad, el Breitschwanz «Erise», al lado de la nutria de mar, la nutria rubia y el astrakán.

Usa en varios modelos la oposición de pieles: el «Agneau des Indes» con el castor, la nutria Hudson con el visón de primavera, la nutria bronceada con el visón de cultivo.

Revillón coloca la manga baja en los abrigos, que están forrados con gran riqueza, tanto por la materia empleada como por el trabajo de plisados, bordados e incrustaciones de los forros.

Entre todos los modelos, destacan las estolas para 1953—cortas y trabajadas perfectamente—, que son, desde luego, nietas de las estolas de 1912.

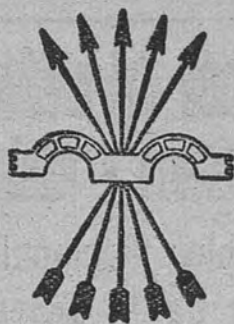
J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida la reproducción.)

Sombrero de Maud et Nano.
Estola de visón de Revillón.
París.



CARLOS RUIZ
Jefe Provincial
del Movimiento y
Gobernador Civil
de Madrid, que ha
dirigido un llama-
miento a los ma-
drideños para que
presten su concu-
rso en favor de la
Campaña pro Na-
vidad del Necesita-
do.



Arriba

Núm. 6.243.—II época.—Madrid, jueves 13 de noviembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Se han producido algunos chu-
bascos en el Cantábrico, cuencas
altas del Duero y Ebro y en Ba-
leares.

TIEMPO PROBABLE.—Es de
esperar buen tiempo en toda Es-
paña, aunque el cielo se mantie-
drá muy nuboso en el Cantábrico.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 70 CTB.

EDITORIAL

GENGIS KHAN ENTRA EN LA O. N. U.

CON todos los adelantos de la civilización, con todo su perfecto tinglado de puleros funcionarios, mecanógrafos y teléfonos; con toda su mecánica anticipada y robotiana, con todo su aséptico edificio de hierro y cristal, la O. N. U. ha ofrecido estos días el aspecto de uno de esos templos que se elevan a los dioses bárbaros en las tribus primitivas, ofrendándoles la sangre propiciatoria de las víctimas. El rito execrable de los sacrificios humanos que ya creíamos olvidado fué el diálogo entre Vichinsky y los representantes de las democracias acerca del destino de los prisioneros de guerra coreanos. Ante el dios sangriento de una paz moscovita, cuyas exigencias no sabemos hasta dónde pueden llegar, Vichinsky ha reclamado la entrega de los soldados nortecoreanos en manos de las Naciones Unidas. No importa que estos prisioneros quieran o no escoger su libertad en otros países distintos del soviético. Vichinsky, el gran ejecutor de las matanzas en la Europa esclavizada, les reclama para la paz de los muertos y los asesinados por orden de Stalin. El regateo de Vichinsky y los ideológicamente asépticos occidentales sobre la suerte de estos hombres causa náuseas. Porque lo que allí se discute, por muchas abstracciones que quieran hacerse, son hombres, seres humanos. Una paz a costa de esto sería una paz como la que Gengis Khan imponía a sus vencidos, con la entrega de víctimas propiciatorias. Pero, que sepamos nosotros, los pueblos libres no están vencidos ante Stalin, aunque empecemos a pensar que a Gengis Khan se lo han abierto las puertas de la O. N. U. y que allí se ha dictado ya la derrota de quienes defienden su libertad humana.

Pero no nos interesa el cínico discurso de Vichinsky. Los 100.000 ó 150.000 prisioneros que los aliados tienen en sus campos pueden constituir una buena y barata mercancía con que rellenar los huecos dejados en las fosas por los 300.000 esclavos tragados por las obras del canal Volga-Don o por las bases aéreas del Artico, desde las que algún día bombardearán Nueva York y Washington. Es natural que al olor de esta carne de esclavo Vichinsky acuda a buscar más contingentes humanos sobre cuyos huesos Stalin pueda montar nuevas bases de agresión. Lo que repugna es que semejante tráfico tenga por escenario las paredes de la O. N. U., tan cuidadosa de las apariencias a la hora de hablar de los derechos humanos y de las libertades elementales. ¿O es que acaso los prisioneros no tienen derechos, o es que acaso se les va a arrebatar en la misma O. N. U. la elemental libertad de escoger su libertad? Lo que no se concibe es el hecho de un diálogo con el hombre mismo al que unos días antes se le había entregado el memorándum sobre los miles de prisioneros polacos asesinados en Katyn. Cuanto aun queda de conciencia, de respeto a las normas permanentes de civilización en la conciencia cristiana del mundo, debiera haberse estrechado al saber que con este mismo hombre las Naciones Unidas trataban de la suerte de cientos de miles de prisioneros a la báchara manera de las tribus primitivas.

Así, pues, ¿no ha servido para nada conocer con fidelidad documental indiscutible lo que Rusia hace con sus prisioneros de guerra y con los seres humanos que le son entregados? Millares de rusos anticomunistas que desertaron del Ejército rojo o cayeron prisioneros prefirieron suicidarse antes que ser entregados, al concluir la guerra, por los occidentales a las torturas de los servidores de Vichinsky. ¿Esto no ha servido para abrir los ojos a la O. N. U.? Millón y medio de prisioneros alemanes han desaparecido en un genocidio de volumen gigantesco, y las protestas de los demócratas no han registrado en Moscú más que un insultante desprecio. ¿Esto tampoco ha servido para nada? Cientos de miles de prisioneros de guerra japoneses han sido tragados por el silencio, el horror y la muerte. ¿Esto tampoco ha servido para nada? Pueblos enteros de Rusia, con fidelidad staliniana equívoca, quedaron aniquilados. ¿Esto tampoco ha servido para nada? ¿Qué necesita la O. N. U. para abrir sus oídos al clamor de la conciencia mundial? ¿Hasta dónde va a llegar en esta comedia macabra?

Basta ya, basta ya de intentar ponerle al mundo la camisa de fuerza de la mentira. El diálogo de la O. N. U. no es ni puede ser presentado como un cortés cambio de impresiones entre caballeros. De un lado no hay más que un vesánico; del otro lado no hay más que unos adoradores supersticiosos de algo que se inventaron ellos mismos: el miedo a la U. R. S. S. A ese miedo fueron sacrificados en los últimos años veinte millones de seres humanos. No ha habido jamás genocidio tan gigantesco. Basta ya. Esos veinte millones de esclavos condenados a la muerte lenta, cuya voz no puede oír la O. N. U. por lo visto, constituyen el precio de una política de apaciguamiento que ha llevado a la insolencia del cinismo soviético, capaz ya de exigir la entrega de vidas en los refinados salones de la misma Organización.

El más reciente capítulo de este tráfico de seres humanos se titula los prisioneros de Corea. Nos da rubor a quienes no hemos perdido el sentimiento cristiano de la vida tan siniestro, tan miserable espectáculo de mercado abierto entre las paredes del edificio neoyorquino, a la sombra misma de la estatua de la Libertad. Nos da miedo la quiebra pavorosa del respeto a la dignidad que el hecho en sí mismo supone. Discutir de la suerte de cientos de miles de hombres con sus asesinos futuros no es solamente un error; es un crimen la complicidad en el crimen.

EL DIA 20, SOLEMNES FUNERALES POR EL ALMA DE JOSE ANTONIO

SERAN PRESIDIDOS EN
EL ESCORIAL POR ALTAS
JERARQUIAS

El próximo día 20, y en la Basílica de El Escorial, se celebrarán solemnes funerales en sufragio del alma del Fundador de la Falange, al cumplirse el décimosexto aniversario de su muerte. Serán presididos por altas jerarquías del Estado y la Falange y asistirán también a los funerales otras representaciones.

Como en años anteriores, una gran corona de laurel será llevada desde Madrid por la Falange, para ser depositada sobre la tumba de José Antonio. El traslado de esta corona se iniciará en la noche del 19 por la Junta Provincial de la Vieja Guardia, a quien sustituirá sucesivamente en el curso de la noche y del recorrido a pie una Falange de Montañeros del Frente de Juventudes, Guardia de Franco, S. E. U., Falange de El Escorial y, finalmente, Academia de Mandos, hasta la entrada del templo, donde interviendrá de nuevo la Vieja Guardia madrileña.

Durante los solemnes funerales, y en el resto del día, darán guardia a la tumba del Fundador miembros del Gobierno, Palmas de Plata de la Falange, Consejeros, Delegados, Junta Política y otras representaciones.

Cuatro trenes especiales y numerosos autocares trasladarán a El Escorial a varios miles de camaradas. La Jefatura de Protocolo de Secretaría General ha dictado las normas acostumbradas para la asistencia a esta ceremonia.

Eisenhower y Truman se entrevistarán el martes próximo

El Presidente electo conferenciará con Dewey y Taft antes de salir para Corea

WASHINGTON.—El próximo martes, día 18, y a las 20 horas—hora española—, se celebrará en la Casa Blanca la conferencia Eisenhower - Truman, según se anuncia oficialmente.

Eisenhower conferenciará en Augusta mañana viernes con E. Dewey sobre su proyectado viaje a Corea.

Eisenhower también celebra-

rá una conferencia con el senador Taft antes de salir para Corea. (Efe.)

Llamamiento por radio de Eisenhower y Stevenson

NUEVA YORK.—El Presidente electo, general Eisenhower, y el candidato demócrata a la Presidencia, Adlai Stevenson, han hecho un llamamiento por radio, a fin de estimular la recaudación de fondos destinados a sostener las emisiones destinadas a combatir la gran mentira del comunismo.

Ambos describieron la cruzada en pro de potentes estaciones «emisoras de la libertad» en Europa y Asia, como arma poderosa de la verdad.

«Millones de personas han escuchado infinito número de mentiras comunistas destinadas a hacernos odiosos los unos a los otros—dice el texto de la alocución de Eisenhower—. Los comunistas han aislado a sus pueblos para mantenerlos lejos de la verdad y para crear un vacío en su torno. La única manera de frustrar esta diabólica manipulación del entendimiento es suministrar verdad, que dé a los pueblos oprimidos un argumento contra cada mentira que se les cuenta».

Stevenson dijo que la libertad habla más claramente de hombre a hombre cuando su voz no está ni encubierta, ni ampliada por la intervención gubernamental ni por otras trabas oficiales. (Efe.)

El general Vaughan ha pedido el retiro

MILWAUKEE.—El general Harry Vaughan, ayudante militar de Truman, ha manifestado que el Presidente saliente prestará pleno apoyo al electo Eisenhower. «De hecho—añadió—creo que obtendrá más apoyo de Truman que de algunos miembros de su propio partido».

Vaughan manifestó que había pedido el retiro y que pasará a la reserva cuando el Presidente electo, Eisenhower, tome posesión de su cargo el día 20 de enero próximo. (Efe.)

Dodga, en Washington

WASHINGTON.—Ha llegado a esta capital Joseph Dodge, nombrado por Eisenhower para aver, escuchar y averiguar lo que pueda sobre los planes del Presidente Truman para el presupuesto del ejercicio económico de 1953-1954. (Efe.)

Eisenhower, acusado de reaccionario

LONDRES.—El diputado laborista Woodrow Wyatt ha acusado al Presidente electo de Estados Unidos, general Eisenhower, de ser reaccionario y de que tratará de imponer a las fuerzas chinas de Corea una tregua, mediante un ultimátum.

En un artículo en el «Daily Herald», manifiesta que Eisenhower ha sido siempre más parecido al senador Robert Taft de lo que la mayoría de la gente creía. «En el fondo—añade—es un reaccionario y no es probable que comprenda la naturaleza y la fuerza de los impulsos nacionalistas que mueven a los comunistas de China» (Efe.)

Dos metros de crecida lleva el Ebro en Tortosa

TEMPERATURA DE INVIERNO EN EL MAESTRAZGO

TORTOSA.—A consecuencia de los últimos temporales, en la cuenca superior del Ebro y en el Bajo Aragón, el caudal del río, a su paso por Tortosa, ha experimentado una crecida de dos metros. Las aguas, muy turbias, arrastran gran cantidad de ramaje. (Cifra.)

Mucho frío en el Maestrazgo

CASTELLON DE LA PLANA.—En Morella se ha registrado un brusco cambio de la temperatura y reina un frío tan intenso como en los más rigurosos días de invierno. La masa de aire frío que ha invadido toda la Península se ha hecho sentir más en aquella población, debido a su carácter montañoso y a su mayor altura con respecto al resto de la provincia.

Ha sido inaugurada en París la VII Conferencia de la Unesco

Será presidida por Radha Krishnan, vicepresidente de la Unión India

PARIS.—Ha sido inaugurada la séptima Conferencia anual de la Unesco, con la participación de representantes de 65 naciones.

Uno de los temas más importantes de esta reunión será el del presupuesto de la Organización. Muchas naciones, agobiadas por la carga de armamentos, sostienen que no pueden seguir pagando proyectos puramente culturales. Sugerirán que se reduzca la Unesco a un programa básico o esencial. El presupuesto será de 17 a 20 millones de dólares. También se ocupará del ingreso de varios países.

España, que no pertenece a dicha Organización, ha enviado cinco observadores. En numerosos círculos culturales occidentales se ha expresado el deseo de que ingrese en ella. (Efe.)

El español, como idioma de trabajo en el Consejo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Por 43 votos contra 11, y una abstención, la Comisión Administrativa ha adoptado, después de tres días de discusión, una resolución, a propuesta de 22 Delega-

ciones, por la que se introduce el español como cuarta lengua de trabajo en el Consejo Político y Social.

Norteamérica, Inglaterra y Francia apoyarán, probable- mente, la admisión española

PARIS.—Se espera que Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia apoyen la propuesta de ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. La opinión que prevalece entre las principales personalidades políticas aquí, dice la agencia United Press, es que la secular herencia cultural de España no puede menos de beneficiar al mundo. Consideran que la participación de España en la labor de la U. N. E. S. C. O. es una innegable necesidad. (Efe.)

El doctor Krishnan, presi- dente de la Conferencia

PARIS.—El doctor Radha Krishnan, vicepresidente de la Unión India, ha sido elegido presidente de la Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. (Efe.)

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de ayer la siguiente audiencia militar:

Don Luis Manzanque Feltre, general de división; don Lorenzo Manchado - Méndez Fernández de Lugo, general de brigada de Infantería; don Rafael Montero y Bosch, coronel de Infantería laureado, caballero mutilado; don Jesús Quejeda Pavón, coronel de Infantería; don Domingo Berrio Judart, coronel de Ingenieros; don José María García de Paredes, coronel de Artillería; don César Mantilla Lautrec, coronel de Infantería; don Gregorio Ferrer Dans, coronel de Caballería, y don Francisco López Varela, coronel de Artillería.

Audiencia civil

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Madre general de la Orden de Esclavas del Santísimo Sacramento, acompañada de la madre vicaria; Comisión del Patronato del Niño Jesús del Remedio, presidida por doña Carmen Pardo Valcárcel de Cavestany; señor obispo de Gerona, auxiliar del señor arzobispo de Valencia; Comisión de la Diputación Provincial de Pontevedra, presidida por don Elías Palao Martialay, Gobernador Civil, y acompañada de don Luis Rocafort Martínez, Presidente de la Diputación; Comisión del Patronato del Museo de Pontevedra, presidida por don Luis Rocafort Martínez, Presidente de la Diputación; Pleno del Ayuntamiento de Villacarrillo (Jaén), presidido por el Gobernador Civil de la provincia, don Felipe Arche Hermosa; don José Antonio Sangroniz, marqués de Desio, embajador de España en Roma; don Antonio Gallego Burín, barón de San Calixto, director general de Bellas Artes; don Wifredo P. Ricart, director general del Centro de Estudios Técnicos de Automoción; señor Reis Vidal, brasileño, propietario de la agencia «Argus», del Brasil; don Carlos Cuervo García, profesor de la Facultad de Medicina; don José Luis Barceló, director de «El Mundo Financiero»; doctor Víctor Villanueva Vellido, académico numerario de la Real Academia de Ciencias y Secretario Nacional del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, y don Rafael Beca Mateos.

Preocupación del Ministerio de Obras Públicas por los hundimientos en el suelo madrileño

El Ministro de Obras Públicas, en su acostumbrada entrevista semanal con los periodistas, les habló ayer de su reciente visita a los pantanos de «Rosaritos», «Borboletón» y «Gabriel y Galán», en Cáceres, gracias a los cuales y a su sistema de riegos esta provincia se convertirá en una de las más fértiles de España, sin necesidad de dedicarle un plan especial, como a Badajoz. Aludió después a la necesidad de que las obras de los pantanos se realicen al mismo ritmo que las complementarias de canales y acequias, para que en su día puedan entrar en servicio simultáneamente. La zona de riego afectada por estos pantanos alcanzará a 175.000 hectáreas de terreno.

El conde de Vellellano se refirió después a los hundimientos que con tanta frecuencia se producen en Madrid, diciendo que estaba preparando un estudio sobre este palpitante problema para llevarlo al Consejo de Ministros. Dijo el Ministro que, bajo su punto de vista, es mucho más importante para Madrid resolver la distribución de agua, ya que las cañerías tienen casi todas más de cien años, que el propio abastecimiento, que de por sí está resuelto con las obras

Modificación de la ley de arrendamientos, canalización del crédito y diversos sistemas de protección para la vivienda media y modesta

Propuestas de la ponencia oficial de la VI Asamblea Nacional de Arquitectos que ayer deliberó sobre el problema de la vivienda

Prosiguiendo sus tareas, la VI Asamblea Nacional de Arquitectos se reunió ayer en la Real Academia de Bellas Artes. En la sesión celebrada por la mañana se terminó el estudio del tema primero, «Arquitectura estatal: su organización». De las intervenciones registradas destacó la del arquitecto don César Cort, que propuso la adscripción de la Dirección General de Arquitectura a la Presidencia del Gobierno, con objeto de obtener mayores posibilidades de coordinación y eficacia con relación a los múltiples servicios de arquitectura dependientes del Estado. Esta propuesta difiere de la ponencia oficial, dirigida a potenciar dicha Dirección General por medio de un Reglamento.

El problema de la vivienda

Por la tarde, bajo la presidencia del director general de Arquitectura, y con el salón totalmente ocupado por asambleístas, se inició la primera sesión de trabajo sobre el tema de la vivienda para las clases media y modesta. La sesión duró tres horas.

En primer lugar, el presidente del Consejo Superior de Colegios, señor Laguna, dijo que había que proclamar como la clase de arquitectos había recibido el mensaje de Navidad del Caudillo en el año 1950, invitando a todos a colaborar en la resolución de ese problema nacional de la vivienda, y a continuación puso de manifiesto el gran esfuerzo que desde los organismos estatales, Instituto Nacional de la Vivienda, Obra Sindical del Hogar, Regiones Devastadas, Comisaría del Pardo, Instituto Nacional de Colonización, Banco de Crédito Local y Banco de Crédito para la Reconstrucción Nacional se venía haciendo.

El problema de la vivienda, puede decirse que arranca del año 1912, en que aparece la ley de Cajas para el Fomento de la Pequeña Propiedad. Después, en 1924, la ley de Casas Baratas de la Dictadura; en 1935 la ley Salomón, y en 1939 la de Viviendas Protegidas (que lleva movilizadas hasta la fecha 122.000 viviendas, y actualmente tiene en construcción otras 60.000); y las leyes de viviendas bonificables de 1944 y 1948 para

clases medias (que han logrado hasta la fecha 18.000 viviendas la primera y 23.000 la segunda) son una estimación legal del problema.

Todo esto prueba, dijo el señor Laguna, un reconocimiento de los méritos del trabajo efectuado y un deseo de colaboración de la clase para buscar los caminos por los que se obtengan mayores resultados, ya que si se dividen las viviendas construidas por el número de años, se ve que es insuficiente este ritmo de construcción.

Seguidamente el arquitecto señor Vallejo resumió la ponencia oficial presentada, y el señor Serrano Mendiute la esencia de las 22 enmiendas aportadas, indicando los extremos recogidos de las mismas y el porqué otros han sido desestimados.

Intervinieron los señores Chueca, Bosch, Mocoroa, Fonseca, De la Peña y Romeo, y al final se hizo un resumen de lo tratado, entrando ya definitivamente en el fondo de la cuestión esencial de la ponencia presentada, que dividió el señor Laguna de la siguiente forma:

Primero. Hay viviendas a las que acudiría hoy la iniciativa privada porque son rentables, seguras y hasta lucidas. Estas hay que estimularlas desde el Estado con las exenciones tributarias y con una modificación de la ley de Arrendamientos en el sentido de que la renta que se fija el día del primer alquiler pueda ser revisable en el futuro ante cambios posibles de nivel de vida. La garantía que hay que establecer para estas protecciones está limitada entre 500 y 1.500 pesetas, como máximo, de sus rentas, en las grandes poblaciones. Con esto quedará atendida la vivienda que podemos llamar de clase media.

Segundo. Hay clases de viviendas a las que la iniciativa privada no atiende y los organismos oficiales citados al principio no pueden llegar en la medida que se requiere anualmente, como queda demostrado por los resultados de las leyes arbitradas en este sentido. Para esto se necesita molizar la masa dineraria que actualmente se emplea en construcciones hacia la edificación de esos tipos de vivienda. Sólo el Banco Hipotecario concede anualmente préstamos del orden de los mil millones de pesetas, que cubre perfectamente con la colocación de sus cédulas hipotecarias. Este dinero se reparte entre las construcciones de lujo preferentemente y un reducidísimo número de tipo modesto. La Ponencia considera que con la garantía de rentabilidad concedida por el Estado a las edificaciones de esta clase y con la seguridad de una ley de uso para este tipo de viviendas no habrá ningún inconveniente por los organismos de crédito, Banco Hipotecario, Cajas de Ahorro, Mutualidades, etc., para atender preferentemente las construcciones modestas, ya que todos estos organismos, incluso el ahorro privado, tienen la garantía de su inversión.

Si se ha visto que el plan de las 70.000 viviendas supone alrededor de los tres mil millones, queda demostrado que esta masa no habrá de distraerse de otras atenciones más necesarias para la Nación, sino encauzar, por un lado, los mil millones del Banco Hipotecario, los seiscientos millones que mueve el Instituto Nacional de la Vivienda y los que facilita el Banco de Crédito Local, Cajas Postales de Ahorro e Institutos de Crédito para la Reconstrucción hacia estas clases de edificaciones.

El tercer grupo de viviendas es el de clases ultramodestas. Se necesitan unas protecciones especiales: el primer grupo, con la reforma de la ley de Arrendamientos y exenciones tributarias; el segundo grupo, con créditos fáciles, de los anteriormente explicados, y el tercer grupo, de viviendas ultramo-

destas, ha de contar, además, con una protección. Pueden ser créditos sin interés, pueden ser exenciones a más largo plazo, pueden ser los materiales acopiados a pie de obra, o incluso anticipados, o suelo a pagar a largo plazo, y en casos especiales, como ya se está haciendo en pequeña escala, buscar la aportación en el trabajo personal y familiar del futuro propietario.

El señor Laguna terminó haciendo un resumen de las Sociedades inglesas y americanas, con fuerte intervención municipal y de organismos económicos, que en las grandes ciudades españolas podrían ser muy eficaces para acometer construcciones de importancia sobre zonas de urbanización y transporte preparado, siempre que las edificaciones cuenten con la garantía oficial de renta a que primeramente se refirió.

Regresa a su país el general Oscar R. Silva

FUE DESPEDIDO EN BARAJAS POR EL MINISTRO DEL AIRE Y REPRESENTANTES DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES

Ayer emprendió viaje de regreso a su país el embajador de la Argentina en Madrid, general Oscar R. Silva. Acudieron a despedir al embajador, en el aeródromo de Barajas el Ministro del Aire, teniente general González Gallarza; el embajador de Portugal en Madrid, don Antonio Faria de Carneiro Pacheco; el segundo jefe de Protocolo, señor Soler, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores, y el señor Juste, en representación del Subsecretario de dicho Departamento.

Una carta de la Embajada chilena en Madrid

El encargado de Negocios de Chile nos remite la siguiente carta:

«Señor director del diario ARRIBA.—Madrid.

Distinguido señor director: El domingo último aparece en el diario de su digna dirección una información relativa a un homenaje que la masonería chilena habría rendido a S. E. el Presidente de la República.

En el deseo de evitar interpretaciones erradas de la realidad chilena, me permito hacer presente que las ideas religiosas, y muy en especial la católica, que es la de la mayoría de los chilenos, cuentan con amplias garantías de ejercicio en mi país.

Basta recordar, como comprobación de este aserto, que recién triunfante el Frente Popular en Chile, y siendo Presidente de la República don Pedro Aguirre Cerda, que pertenecía a la masonería, se celebró en Santiago, con amplio apoyo de los Poderes públicos, un magno Congreso Eucarístico. El altar monumental se erigió en medio de la amplia plaza situada frente al palacio de Gobierno, desde cuyos balcones presenciaron las inolvidables ceremonias altos funcionarios públicos y personalidades en general.

Esta tolerancia no ha variado con los años, y es así como, de acuerdo con los deseos expresados de la esposa de S. E. el Presidente Ibáñez, se ha restaurado la capilla que existía en el palacio de Gobierno. La misa inaugural se celebró el 4 del mes en curso, con la asistencia de S. E. y toda su familia.

Mucho le agradeceré, señor director, hacer publicar las líneas anteriores.

Me valgo de esta oportunidad para reiterarle las seguridades de mi distinguida consideración y amistad.—Fernando Orrego Vicuña, encargado de Negocios de Chile.»

NORMACOL

Schering

CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido del intestino, estimula su peristaltismo y regulariza su función.

CALMANTE

CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubo de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

C.5.10555

El Consejo Político Sindical aprobó las conclusiones referentes a función económica y propaganda

El texto de la ponencia de la acción política de los Sindicatos será revisado

A las sesiones de ayer asistieron el embajador del Ecuador, el Vicesecretario de Secciones del Movimiento y el Delegado Nacional de Sindicatos

Ayer, a las diez de la mañana, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, comenzó la segunda sesión plenaria del I Consejo Político Sindical.

En la presidencia tomaron asiento, junto al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, el Secretario Nacional, camarada Vizcaino Márquez; los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Social, Económica, Obras Sindicales y Organización Administrativa, camaradas Gómez Ballesteros, Lamata, Aparicio, Mocholi y Pro, además de los ponentes de la Comisión, cuyas conclusiones definitivas sobre «La función económica sindical» iban a ser sometidas a la aprobación del Consejo.

Abierta la sesión, y tras breves intervenciones de los camaradas Del Río, Aparicio y Sanz Catalán, el ponente camarada Parera da lectura, por el orden en que se aprobaron en la Comisión de trabajo, a la totalidad de las conclusiones, y que pueden resumirse en la necesidad de ampliar y elevar el ámbito de las funciones económicas de los Sindicatos y de implicar de modo creciente en el desarrollo y gestión de dichas funciones a sus afiliados, a la línea representativa de los Sindicatos.

Conclusiones aprobadas

Son aprobadas las conclusiones relativas a los «Servicios de estudios», que tendrán carácter nacional; las de «Servicios de información», en sus dos modalidades de Consultorios provinciales y Publicaciones, con su Departamento central, y la de «Servicios de acción», tanto en la esfera nacional como en la provincial, para terminar con las funciones encomendadas a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, las Provinciales de igual Servicio y «Funciones delegadas» de los Poderes públicos.

Lección sobre economía nacional

Antes de llegarse a la aprobación de las anteriores conclusiones, tanto el ponente, camarada Parera, como el presidente de la Ponencia, camarada Lamata, defendieron brillantemente la ponencia, siendo este último quien, con pleno conocimiento del tema, ofreció al Consejo una muy interesante lección sobre economía nacional y la íntima relación de ella con la función económica sindical.

Retribución del productor

Aprobada, como ya referimos, en su totalidad la ponencia, el camarada Burgos Boezo intervino para referirse a los términos en que está redactado el preámbulo, solicitando una cláusula sobre retribución del productor en función directa de su rendimiento, que pasará a estudio de la Comisión que entiende en lo social.

Con motivo de esta intervención,

Nueva barriada de huertos familiares en Córdoba

CORDOBA.—El Consejo Provincial del Movimiento, presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial, estuvo en Montoro, donde visitó los huertos familiares que allí se han creado y alrededor de los cuales se ha formado un barrio habitado por cultivadores de los huertos.

El rendimiento anual medio por huerto, en la fase inicial de explotación, es de 4.500 pesetas, y el número de personas a quienes afecta es de quinientas.

el Delegado Nacional de Sindicatos hace atinadas observaciones sobre salarios y producción y a cómo no se puede considerar igual un obrero a otro, si aquél produce y rinde y éste no; si aquél está capacitado y éste ignora lo más elemental de su trabajo. Al productor debe calificarse por su capacidad, por su rendimiento, etcétera, etc. Habla de las primas que se deben establecer por la producción, asistencia, comportamiento, tanto de carácter individual o colectivo, y que ellas no estén sujetas a ninguna clase de impuestos, ya que no es posible llegar a salarios iguales cuando los rendimientos y las capacidades no son idénticos.

Después de definir el concepto de trabajador y el de salarios, el camarada Solís Ruiz da instrucciones a los Consejeros, anunciando reuniones que no se habrán determinado previamente para establecer deseados contactos y cambiar impresiones; el viaje a El Escorial, al que asistirán como representantes de sus provincias respectivas los Delegados Sindicales Provinciales, y el horario y el lugar en que se han de celebrar las reuniones de las Comisiones de trabajo.

La Propaganda Sindical

A las doce celebró sesión plenaria el Consejo Político Sindical para la aprobación de las conclusiones elaboradas por la ponencia denominada «Propaganda sindical».

Tomaron asiento en la presidencia, con el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz, el Vicesecretario General de Secciones y presidente de dicha Ponencia, camarada Pradera; Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Vizcaino, y otras jerarquías nacionales de la Organización.

Declarada abierta la sesión, y tras la lectura de las conclusiones, hicieron uso de la palabra los camaradas Fernández Cela, Sabador Roldán y Aparicio López, pasando inmediatamente a la discusión, en sus diferentes apartados, de cada una de ellas.

Se aprobaron, en el sentido propuesto por la Ponencia, las referentes a «Prensa sindical», «Radio y televisión en general», «Radio y televisión sindical», «Cine» y «Ediciones y publicaciones».

El Pleno aclamó por unanimidad, y fué recogida por la Ponencia, la sugerencia formulada por el camarada Solís Ruiz, quien abogó por una unidad de criterio, proponiendo que sea el Mando quien fije las líneas generales y señale los principios fundamentales de nuestra Organización Sindical, dándolas a conocer a todos a través de este órgano de la propaganda.

Finalmente se aprobaron las conclusiones referentes a «Propaganda sindical exterior», y a este respecto hizo uso de la palabra el camarada Solís Ruiz, quien se refirió a la participación de representaciones españolas en Congresos y reuniones internacionales fuera de nuestra Patria, y afirmó con elocuentes frases que es imprescindible sentar la afirmación de que tanto en el interior como en el exterior no hay ni puede haber más representación auténtica en el campo del comercio, la industria y el trabajo que la que ostenta la Organización Sindical.

Revisión del texto de la ponencia «Acción Política Sindical»

A las cinco de la tarde se reunió en el Salón de Actos de la Delegación Nacional de Sindicatos la Comisión Primera del Consejo Político Sindical que entiende sobre la ponencia titulada «La acción política sindical». Presidió la misma el Delegado Nacional de Sindicatos, a quien acompañaban el embajador del Ecuador, el Secretario Nacional de Sindicatos, los Vicesecretarios Nacionales de Ordenación Económica y Obras Sindicales y el Inspector Nacional de Sindicatos, así como los ponentes.

Una vez dada lectura al preámbulo de la ponencia, consistente en la fijación de las características generales respecto a lo que ha de ser la acción política sindical, y abordándose con ello aspectos de tanta trascendencia como, por ejemplo, la situación que el Sindicato debe tener respecto al Estado, se inició acto seguido el debate en la Comisión, interviniendo en el mismo un gran número de Consejeros, entre los cuales abundaron distintos criterios. Todas estas objeciones fueron contestadas a continuación por el ponente Luis Burgos Boezo, quien explicó la finalidad que había inspirado la redacción del texto que se sometía a discusión. No obstante, y no llegándose por parte de los asistentes a un acuerdo respecto al acertado encauzamiento de dicha ponencia, la presidencia decidió designar una Comisión especial, la cual, en contacto con los ponentes, procediera acto seguido a la revisión de todos los apartados de la misma, la cual, una vez así replanteada, volvería a someterse a estudio y discusión en el seno de toda la Comisión para pasar después a la consideración del Pleno del Consejo.

Lo administrativo en la Organización Sindical

A las cinco de la tarde, en el Salón de Actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de la calle de Duque de Medinaceli, se constituyó la Comisión de Trabajo, que había de deliberar sobre las conclusiones de la ponencia VI, relativa a «Lo administrativo en la Organización Sindical».

Abierta la sesión por el Presidente de la Ponencia, camarada Pro, se da lectura al preámbulo y conclusiones provisionales, iniciándose las discusiones.

Con toda minuciosidad se debatió y conoció conclusión por conclusión, hasta dar por terminada la primera parte de la ponencia, a las diez de la noche, y haciéndose un pequeño alto en las tareas, que han continuado pasadas las diez de la noche, para aprobar la totalidad de la ponencia.

Programa de actos para hoy

A las diez de la mañana, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Duque de Medinaceli tendrá lugar la tercera sesión plenaria, en la que se someterán a aprobación definitiva las conclusiones sobre «Lo administrativo en la Organización Sindical» y «Acción política sindical».

A las cuatro de la tarde se reunirán las Comisiones de Trabajo de las Ponencias: «La unidad sindical», «Nuevas directrices de la función asistencial» y la de «La cooperación como sistema económico-social del Sindicalismo».

Normas para la concesión del título de «Empresa Agrícola Ejemplar»

Han sido dictadas recientemente por el Ministerio de Agricultura

EL Ministerio de Agricultura acaba de llevar a las páginas del «Boletín Oficial del Estado» las disposiciones complementarias a la ley del 15 de junio próximo pasado sobre «Explotaciones agrarias ejemplares». Nos referimos al decreto de 31 de octubre, que especifica las normas a que habrá de atenerse dicho Departamento para la concesión de los títulos de «Empresas ejemplares» y «Empresas calificadas».

Nos encontramos en el comienzo de la política discriminatoria anunciada por el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, ante las Cortes Españolas hace casi un año. En aquella ocasión, sus palabras dejaron bien sentadas las líneas maestras de esta política, encaminada a resolver con un sentido estrictamente realista el problema de la Empresa agrícola, como entidad llamada a realizar sus altos fines técnicos, económicos y sociales.

«Una política en movimiento, es decir, una política dinámica como la nuestra—afirmó el señor Cavestany en la ocasión de referencia—debe otear el horizonte, día tras día, para suprimir las trabas que encuentra la Empresa para su normal y perfecto desenvolvimiento. Pero no todas las Empresas son dignas de protección. Nosotros no podemos proteger de ninguna manera a las Empresas que miran al campo como un motivo de inversión de capital con fines exclusivos de renta o especulación. Proteger tales Empresas sería tanto como proteger el tremendo mal del absentismo en que se cobijan los desertores del ejército agrario. Tampoco podemos proteger las explotaciones cuya diseminación debemos considerar antieconómica. Ni podemos facilitar ayuda económica a empresarios que no coloquen a sus trabajadores en condiciones de vida digna. Nuestra protección tiene un claro sentido nacional y responde a un imperativo social que jamás puede olvidarse».

Están en condiciones de percibir los beneficios de esta política, perfilada de modo tan rotundo por el Ministro, acogiéndose a las normas trazadas por el decreto de 31 de octubre, aquellos propietarios cultivadores directos de fincas rústicas, bien individualmente, bien unidos por lazos de consanguinidad o de afinidad en cualquier grado de la línea directa o hasta el tercero de la colateral, siempre que sus tierras constituyan una unidad económica de explotación. También pueden aspirar a los títulos de «Empresa ejemplar» o de «Empresa calificada», los cultivadores que para la realización o aprovechamiento de mejoras o para la implantación de servicios comunes se asocien en cualquier forma, a condición de que conserven su carácter de empresarios directos y se aprovechen de las mejoras o servicios siguiendo un plan único de explotación. Quedan excluidas de

los beneficios de la ley aquellas explotaciones cuya superficie sea inferior al mínimo que se considera necesario para el mantenimiento de una familia campesina, dentro de un nivel de vida decoroso.

El trámite para la concesión de dichos títulos ha sido encomendado a la Dirección General de Agricultura y se realizará con arreglo a un metódico procedimiento administrativo, dentro del cual se ha valorado debidamente el papel que ha de desempeñar la Organización Sindical Agraria, quien informará las solicitudes de títulos cursadas, como es preceptivo, a través de las Jefaturas Agronómicas.

Finalmente hemos de hacer constar que entre las primeras medidas adoptadas por el Ministerio en pro de su política discriminatoria figura la de sacar a concurso una serie de tractores de excelentes características entre las Empresas que hubiesen solicitado la denominación de «ejemplar».

Hoteles multados

A propuesta de la Dirección General de Turismo, por el jefe superior de Policía, en Madrid, y los Gobernadores Civiles, en las provincias respectivas, han sido multados los siguientes hoteles:

BARCELONA.—Hotel Conda, multa de mil pesetas, por omisión de carteles indicadores de precios en la Conserjería del establecimiento y otras anomalías en dicha materia.

BALEARES.—Residencia Montmari, de Palma de Mallorca, multa de 500 pesetas, por explotación de la industria de hospedaje sin poseer la pertinente autorización legal.

BURGOS.—Pensión Ideal, multa de 500 pesetas, por omisión de carteles indicadores de precios.

CASTELLON.—Parador Baviera, de Vinaroz, multa de 500 pesetas, por explotación de la industria de hospedaje careciendo de autorización legal.

GRANADA.—Hotel Victoria, multa de 500 pesetas, por percepción de precios superiores a los legales, y al hotel Continental, multa de 250 pesetas, por el mismo motivo.

LA CORUÑA.—Hotel Argentina, multa de 250 pesetas, por percepción de precios superiores a los legales.

MADRID.—Hotel Hernández, multa de mil pesetas, por no especificar en los carteles indicadores de precios las tarifas de pensión completa, hotel Ronda, multa de 500 pesetas, por percepción de precios superiores a los legales; a don Argeo de Avila Zumel, por regentar la Residencia Madrid-Bilbao sin la pertinente autorización, multa de 250 pesetas.

SALAMANCA.—Hotel Las Torres, multa de 100 pesetas, por percepción de precios superiores a los legales.

INAUDITO CASI REGALADO

ARMARIO Pta. 1650

MUEBLE CASI Pta. 650

MUEBLE BAR Pta. 750

SILLON TAPIZADO Pta. 225

SILLA Pta. 70

SILLON - ORFAS CRETONA Pta. 550

TRESILLO Pta. 1500

CAMA CON SOMIER Pta. 650

SOFA PARA CRETONA Pta. 750

MESA CAMILLA Pta. 275

MESA CENTRO Pta. 150

MUEBLES COLONIAL CONFORT

LEGANITOS, 20 • FDEZ. de los RIOS, 5 • CONDE PENALVER, 94

MARBEL

PRESENTA LA GRAN COLECCION DE
NINA RICCI de PARIScon sus manequins vedettes, todos los días, a las cuatro
y media de la tarde

RIGUOSA INVITACION LISTA, 25. TFNO. 259306

LA DIMISION DE LIE PASA
AL PLENO DE LA ASAMBLEA
GENERAL DE LA O. N. U.Nadie en la Comisión de gobierno habló del tema,
y se liquidó en dos minutos

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — La Comisión de gobierno de las Naciones Unidas, en una sesión de dos minutos de duración, ha enviado la dimisión del secretario general de la O. N. U., Trygve Lie, al Pleno de la Asamblea General. El presidente de la Asamblea, Lester Pearson, expuso ante la citada Comisión, integrada por quince miembros, la solicitud de Lie de que se incluya en el orden del día de la Asamblea un nuevo punto: elección de un nuevo secretario general.

Preguntó Pearson si algún miembro de la Comisión deseaba hacer uso de la palabra, pero ninguno de los catorce delegados presentes aceptó la invitación. Pearson hizo observar que, dado el que no había habido debate sobre la cuestión, ésta se añadiría automáticamente a la agenda de la Asamblea sin previa votación. (Efe.)

Lie explica su dimisión

NUEVA YORK. — Anders Buraas, corresponsal de un periódico de Oslo, ha obtenido unas declaraciones de Lie.

Lie dice que «se habían acumulado cosas que le hicieron tomar la decisión de dimitir». La principal radica en sus relaciones con la Unión Soviética, aunque también está defraudado respecto a otros miembros de la O. N. U.

«Estoy convencido—dice—de que he podido mantener el prestigio que, con pleno derecho, se relaciona con esta importante posición.»

Lie niega que su decisión haya sido influida por los ataques contra él y la O. N. U. en la Prensa norteamericana. «Los tres primeros años me daban que pensar—di-

jo—, pero ahora ya no me preocupan.»

Declaró que tiene muchos planes para el futuro y que ha estudiado varias posibilidades.

Se cree que en Noruega actuará como consejero jurídico internacional. Posee una mansión cerca de Oslo, una «villa» en la parte central del país y un piso en el rascacielos que se construye en las afueras de Oslo. (Efe.)

Rómulo, posible sucesor de Lie

SEDE DE LA O. N. U. — El candidato que cuenta con más probabilidades de sustituir a Lie parece ser el filipino Carlos Rómulo, cuya candidatura fué bien acogida hace dos años por la Unión Soviética. (Efe.)

Sorpresa por la rapidez con
que se liquidó el asunto

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS. — El rumbo tomado por la Comisión de gobierno de las Naciones Unidas, al tratar el caso de la dimisión del secretario general de la Organización, Trygve Lie, ha constituido una sorpresa. Se esperaba que Lie hubiese sido llamado a ampliar su declaración en la que justificaba su decisión, así como también se suponía que se habrían de producir manifestaciones de sentimiento en el seno de la Comisión y peticiones en el sentido de que Lie volviese a estudiar su propósito. Sin embargo, nadie hizo la menor objeción y bastaron dos minutos para liquidar el asunto. (Efe.)

Condecoración española al presidente del
Tribunal Supremo de IrlandaLe fué impuesta ayer en Dublín por el marqués
de Miraflores

DUBLIN. — La Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort le ha sido impuesta al presidente del Tribunal Supremo de Irlanda, señor Connor Mac Guire, por el embajador de España en Dublín, marqués de Miraflores. Con este motivo el embajador ofreció una comida, a la que asistieron el ministro de Justicia, señor Boland; el jefe de la oposición parlamentaria, señor Costello; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Nunan; el embajador de Irlanda en Madrid, señor Lo Thomas McCauley; los jueces del Tribunal Supremo señores Murnagh y F. O'Byrne, los marqueses de Bogaralla, la marquesa de Pontejos, el señor Córdova y otras personalidades. (Efe.)

Las relaciones hispano-germanas

BONN. — El periódico independiente «Die Welt» publica, con el título «España y Alemania», un editorial en el que se subraya la necesidad de reforzar las relaciones de amistad entre las dos naciones. Después de congratularse por la cálida acogida dispensada por Madrid al nuevo embajador de Alemania, príncipe Adalberto de Baviera, el autor del artículo considera «desde ahora como certidumbre la integración de España en el sistema de defensa occidental». «Las buenas relaciones con Bonn pueden constituir algún día un puente utilizable por el Régimen de Franco para reanudar una política europea.» (Efe.)

Agrónomos españoles en
una reunión de la F. A. O.

ROMA. — Convocado por la F. A. O. se ha reunido el Grupo de Trabajo Europeo, en relación con la utilización y conservación del suelo y las aguas. Han asistido delegados de diversos países, integrando la representación española los ingenieros agrónomos Tamén, profesor de la Escuela de Madrid; Martínez Borque, subdirector del Instituto Nacional de Colonización, y Mendizábal, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Los delegados españoles sugirieron proposiciones que fueron aceptadas. Dieron cuenta de los trabajos que realizan en España los diversos organismos agronómicos y forestales en beneficio de la defensa de los terrenos de secano del litoral mediterráneo. (Efe.)

Elogio de la Aviación española

STARKVILLE (Mississippi). — El doctor August W. Raspat, jefe del departamento de Aerofísica del Colegio del Estado de Mississippi, que estuvo en Madrid en julio pasado para participar en la Conferencia Internacional sobre Ciencia y Tecnología de los Vuelos sin Motor, ha declarado en un almuerzo celebrado en Starkville que es muy importante la posición estra-

Las joyas de la Corona
escocesa estuvieron
escondidas durante la
pasada guerra

LONDRES. — La autobiografía del ex secretario de Estado para Asuntos de Escocia Tom Johnston revela el lugar donde se escondieron las joyas de la Corona escocesa durante la última guerra. Previendo la posibilidad de una invasión alemana de la isla, fueron escondidas en un hueco de los muros del castillo de Edimburgo, y sólo cuatro hombres lo supieron, tres escoceses y el alto comisario británico en el Canadá, para el caso de que los tres escoceses perecieran y porque el Gobierno británico habría continuado en el exilio en Canadá. (Efe.)

tégica de España. Tuvo palabras de elogio para la Aviación española, de la que destacó la preparación y entusiasmo de sus pilotos. «El campeón del mundo de acrobacia aérea—recordó—es un español. España tiene un tiempo bueno para vuelos durante la mayor parte del año y tiene poca necesidad de radar. Finalmente elogió también las instalaciones del Instituto de Electrónica, que tuvo ocasión de visitar durante su estancia en Madrid. (Efe.)

Periódicos españoles en el
Pakistán

LAHORE (Pakistán). — Se ha inaugurado en esta ciudad una Exposición de diarios y revistas ilustradas de 27 países, entre ellos España. Al declarar abierta la Exposición, el ministro de Información pakistaní, doctor Qureshi, señaló que podrá contribuir considerablemente a mejorar y fortalecer la Prensa de esta nación. (Efe.)

Se va a pedir la presencia
del Sultán de Marruecos
y del Bey de Túnez en la
O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York). — Se prevé que las trece Delegaciones arabeasiáticas que patrocinan el debate en las Naciones Unidas sobre los problemas del norte de África, pedirán a la Asamblea General que se invite al Sultán de Marruecos, Sidi Ben Youssef, y al Bey de Túnez, Sidi Mohammed Arhin, a que participen en las deliberaciones.

En fuentes informativas allegadas a las citadas Delegaciones se ha revelado que existe el propósito de pedir al Comité Político principal la presencia de ambos Soberanos durante los debates sobre esta cuestión. (Efe.)



Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

¡Mañana pulverizamos
60.000 pares de zapatos!

Por cesación de negocio, a partir de mañana día 14, a las once de la mañana, se liquidarán

60.000 PARES DE ZAPATOS

¡Es un alarde más de SALDONI!

A ESTOS PRECIOS:

ZAPATOS SEÑORA, DESDE	3.90 PTAS.
» NIÑO, DESDE	5.00 »
» CABALLERO, DESDE	29.90 »
BOTINA SEÑORA, GOMA	15.90 »
KATIUSKAS	29.90 »

¿Quién puede en Madrid hacer este derroche de baratura?

Sólo una casa: SALDOLANDIA

siguiendo su magnífico programa

"PRO ABARATAMIENTO DE LA VIDA"

SALDOLANDIA se hace cargo de esta liquidación, por la compra total de sus existencias, en el propio domicilio de

CASA FARINAS - Atocha, 68

¡Sólo un plazo de 15 días para liquidarlas totalmente!

SALDOLANDIA hace este nuevo regalo a Madrid desde mañana a las 11 de la mañana

Sigue SALDOLANDIA beneficiando a los madrileños y sigue la excepcional baratura en todos los artículos en su casa de ATOCHA, 68 (plaza de Antón Martín)



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FRANCISCO ARITIO GOMEZ

Vicepresidente de LA HISPANO SUIZA, Fábrica de Automóviles, S. A., y Consejero de LA HISPANO AVIACION, S. A.; Gentilhombre de Cámara de S. M. el Rey Don Alfonso XIII, en posesión de las Grandes Cruces del Mérito Militar con distintivo blanco y del Mérito Aeronáutico

Falleció bajo el Manto de la Virgen del Pilar el día 12 de noviembre de 1952

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Los Consejos de Administración y todo el personal de dichas Sociedades

SUPPLICAN una oración por su alma

El entierro, que tendrá lugar hoy, día 13 del actual, en la Sacramental de San Justo, partirá de la casa mortuoria, Alcalá, núm. 55, a las doce del día.

Personalidades francesas con vaticinios equivocados sobre las elecciones norteamericanas

De diez, cuatro se pronunciaron por Stevenson, y seis indiferentes, y no hubo ningún voto en favor de Eisenhower

CARMEN Tessier, en su habitual sección «Les potins de la Commère», del diario «France-Soir», publicó poco antes de las elecciones norteamericanas las contestaciones que diez relevantes personalidades de París le dieron a la pregunta: «¿Está usted a favor de Eisenhower o de Stevenson?» He aquí las respuestas:

Charles Loussy (presidente del grupo S. F. I. O. en la Asamblea Nacional).—«Me encuentro en un grave dilema. He tenido ocasión de conocer a Eisenhower y me ha impresionado enormemente su personalidad. Sin embargo, mis opiniones me obligan a desear la victoria de Stevenson.»

El pintor Jean-Gabriel Domergue.—«Me tiene sin cuidado.»

Sacha Guitry.—«Nunca me meto en las cosas de los demás. Tanto me da Eisenhower como Stevenson. No me interesaré en el asunto hasta después de las elecciones.»

Mistinguette.—«Je m'en f...» En todo caso puedo decirle que Ike es un hombre encantador. Fue vecino mío en Bougival.»

Francis Carco.—«No sé nada de política francesa, y menos aún de la norteamericana. Dimítame mi cargo de ministro en 1910 porque pretendían obligarme a leer periódicos políticos.»

Tino Rossi.—«Voto por Frank Sinatra porque tiene más voz que los demás.»

Eric von Stroheim (norteamericano).—«Yo no voto.»

Profesor Mondor (de la Academia Francesa).—«No tenía opinión alguna respecto a uno u otro candidato; pero recientemente vinieron a visitarme cuatro profesores norteamericanos con objeto de examinar mis trabajos sobre Valéry y Mallarmé. Todos ellos se manifestaron partidarios de Stevenson, y es posible que sus opiniones hayan influido en la mía.»

Madame Goetz (esposa del director general de Presupuestos).—«Desde luego, no votaría por Eisenhower, que tan poco galante ha sido en sus comentarios para las francesas!»

Marcel Achard.—«Aunque con Eisenhower me haya ligado una amistad antigua y, desde luego, ya terminada, votaría por Stevenson.»

LOS FRANCESES ANUNCIAN VELADAMENTE REPRESALIAS ANTE LA ACTITUD AMERICANA RESPECTO A TUNEZ Y MARRUECOS

Se insinúa que acaso no sería posible lograr la ratificación de los acuerdos defensivos europeos en la Asamblea Nacional

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — La «demarche» hecha por monsieur Henri Bonnet, embajador de Francia en Washington, ante el subsecretario del departamento de Estado, Mr. Bruce, durante la cual el diplomático francés, expresamente encargado por su Gobierno, hizo al de los Estados Unidos una seria advertencia, con encargo de ser trasladada a Mr. Acheson, ha permitido a los grandes diarios de París y de provincias volver a gritar, en grandes titulares, que Francia no tolerará ninguna intervención de las Naciones Unidas en sus asuntos interiores: Túnez y Marruecos.

Parece ser que el embajador francés ha hecho presente a Mr. Bruce que si los Estados Unidos sostuvieran una resolución de la O. N. U. sobre Túnez la situación de las relaciones entre Norteamérica y Francia llegaría a ser crítica. En algunos círculos políticos y periodísticos de París se dice que, según «ciertas personalidades diplomáticas», sin descubrir su personalidad ni su nacionalidad, estiman que la más grave repercusión que podría tener una decidida intervención de los Estados Unidos a favor de los nacionalistas tuneños y marroquíes sería la de no ser posible obtener la ratificación por la Asamblea Nacional francesa de los acuerdos concernientes a la Comunidad europea de Defensa. Los círculos a que aluden van más lejos todavía, al insinuar que un tal estado de cosas podría llevar a una modificación de la actitud de Francia en Indochina.

Estas informaciones, hipótesis

e insinuaciones, de las que se hace amplio eco «Le Figaro», secundado por otros diarios no menos importantes que éste, vienen a proporcionar un rudo golpe a destacados y responsables políticos franceses que han protestado, con violencia de lenguaje y de intención, contra el término «chantage» que muchos comentaristas europeos y norteamericanos han empleado para poner de relieve el tono de las relaciones de Francia con los Estados Unidos a propósito del planteamiento de los problemas de Túnez y Marruecos en la O. N. U.

Teniendo en cuenta todo esto, no es de extrañar que mister J. M. Roberts, corresponsal diplomático de la «Associated Press», en una de sus últimas crónicas diga: «Los franceses, desde hace cierto tiempo, se duelen de no disfrutar ni de las consideraciones ni de la ayuda que ellos estiman tener derecho a recibir de sus aliados. Los franceses deberían de reflexionar sobre ciertos hechos pasados y presentes. Nada hay más cierto que los franceses prefieren la mantecilla a los cañones; que Francia quiere rearmar, sí, pero sin prescindir de su nivel de vida, y que Francia ha producido (para Europa) cinco millones de comunistas.»

Que estas afirmaciones del periodista norteamericano han levantado roncadas inoportunas nadie lo pone en duda. Pero tampoco nadie puede poner en duda que son de una certeza indestructible. Francia, esto lo ve el observador más miope, no quiere perder ni un pedacito de su vida fácil, regalada, que le cuesta millones de francos al Es-

FRUCTIFERAS JORNADAS DE LA ASOCIACION CATOLICA INTERNACIONAL DE RADIO

La radiodifusión de habla castellana estuvo representada por el jesuita español padre Pérez

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — El Comité ejecutivo de la Unda (Asociación Católica Internacional para la Radio y Televisión) acaba de celebrar en esta capital unas jornadas de Estudio. La trascendencia de estas reuniones romanas queda patentizada con sólo decir que forman parte de la Unda emisoras y entidades radiotónicas y de televisión pertenecientes a 56 países, entre ellos, como es natural, España. Esta Asociación, cuyo rotulo no es ninguna singla, sino el nombre latino de la palabra onda, nació en Colonia en 1928. Entonces sólo abarcaba cuatro países. Hoy es una vasta organización que preside el dominico holandés padre Kors, y que tiene su sede oficial en Friburgo, después de haber pasado por Amberes y Londres como residencias transitorias durante la pasada guerra.

Uno de los signos de la total aprobación pontificia a las finalidades de la Unda se puede encontrar en la designación del obispo de Friburgo, monseñor Charrlere, como delegado de la Santa Sede en dicha Asociación. Si la Asamblea general de la Unda se celebra cada tres años (la última se realizó el año pasado en Madrid), el Comité ejecutivo se reúne periódicamente cada seis meses y organiza Jornadas de Estudios como la que ahora ha tenido lugar en uno de los primeros centros culturales de la Roma católica: en la Pontificia Universidad Gregoriana.

Estas Jornadas, que versaron sobre el tema «Los católicos en la radio», fueron solemnemente inauguradas con un importante dis-

curso del padre Filippo Soccorsi (S. J.), director de Radio Vaticana. En días sucesivos destacados oradores de lengua francesa e inglesa se ocuparon de la aportación de las masas católicas de sus respectivos sectores lingüísticos a las tareas de la radiodifusión. Corresponde a la lengua española la última de estas brillantes jornadas. En verdad, nadie mejor que el padre Enrique Pérez García, director de Programas de Radio Vaticano, podía disertar sobre dicho tema. Este antiguo periodista madrileño y preclaro miembro de la compañía de Jesús une a su condición religiosa y su competencia técnica un celoso apasionamiento por la radiodifusión. El es, junto con el padre Soccorsi, el alma de la emisora emplazada en la ciudad leonina. En fin, lo que no sepa el padre Pérez en materia de emisoras católicas de lengua española no lo sabe nadie. De ahí, en buena parte, el prestigio que goza, para honra de España, en las altas esferas vaticanas.

Su conferencia, que tuvo el marco de la Universidad Gregoriana y fué presidida por los obispos de Tarazona y Friburgo, atrajo un numeroso público, compuesto no sólo por elementos interesados en la Unda, sino también por representantes de las colonias, religiosa y sealar de España e Hispanoamérica. Precedida de unas elocuentes palabras del rector del Colegio Español, don Jaime Flores, la disertación del padre Pérez constó de tres capítulos. En el primero, el orador se refirió al cuerpo de doctrina que abona y encauza la intervención de los católicos en la radio. A tal fin, el padre Pérez hizo una selección de diez documentos pontificios que se refieren directamente a la radiodifusión. Este primer capítulo dio paso a una detallada exposición del panorama de las emisoras católicas de lengua española, con alabanciosas referencias a las estaciones radiotónicas de nuestra Patria. Su conferencia, largamente aplaudida, finalizó con una minuciosa exposición de la organización, historia y tareas actuales de la Unda, entre las cuales figura el estudio de un decálogo normativo para las radios católicas.

Independientemente, el Comité ejecutivo, en sus reuniones romanas, celebradas en la radio vaticana, ha deliberado sobre el balance de la entidad, el plan de acción para el año próximo y la posible adhesión oficial de la Unda a la Unesco. Aunque para dar este paso la Unda, como todas las organizaciones católicas internacionales, debe contar con la previa aprobación del Comité de presidentes de Obras católicas. También entre los acuerdos más importantes del Comité ejecutivo figura conmemorar el vigésimo quinto aniversario de la fundación de la Unda el año próximo en su lugar de origen, es decir, en Colonia. La Asamblea general se celebrará, en cambio, en París, en 1954.

Acompañados del obispo de Friburgo, del padre Pérez y de otras personalidades del mundo vaticano, los componentes del Comité ejecutivo de la Unda finalizaron sus tareas con una visita al Pontífice. Dada la especial atención que Pío XII ha dedicado siempre a la radio, la labor de este Comité ejecutivo en Roma no podría tener, en verdad, mejor colofón.

Luis DE LA BARGA

El censo laboral agrícola se forma por el corresponsal de Previsión de la Hermandad Sindical del Campo, quien resuelve las dudas que puedan surgir

NOTA INTERNACIONAL

LA HISPANIDAD EN CIUDAD TRUJILLO

La ceremonia de la firma de un tratado comercial con la República Dominicana, celebrada en Ciudad Trujillo, merece un comentario sobre su significación. Como en tantas otras ocasiones, por encima del valor material del contrato está su sentido espiritual. Las palabras de nuestro embajador, Manuel Valdés, han subrayado los estrechos lazos que unen a dos pueblos hermanos. Cada año concreto con los países del otro lado del Atlántico son jalones de una Hispanidad viva y operante, en efecto. De modo particular nos tiene que interesar un acto que ha tenido por escenario la vieja y antigua Española de los Reyes Católicos, pueblo que constituye en el corazón del Caribe, tan orzado de extrañas y contradictorias solicitudes, un tesoro intacto de españolidad.

Bien sabemos que los lazos que unen a naciones que hablan y rezan en la misma lengua son lazos espirituales. Pero nada impide que el concepto de Hispanidad sea activo y vitalizador en todos los aspectos. Más de una vez hemos pensado que sería una hermosa Hispanidad la que acercara a los pueblos en un orden de realidades que no pueda ignorarse: ciencia, comercio, buques y alas entre las dos orillas. Las relaciones comerciales contribuyen a poner al día una idea espiritual que a veces peca de retórica. Nuestros técnicos, nuestros industriales, nuestros productos en aquellas tierras también son mensajes de Hispanidad. Con el profesor, el pionero del trabajo y del comercio. Con nuestros libros, los productos de nuestras fábricas y de nuestros campos. Y que de allí vengán también los barcos y los frutos del trabajo de hombres que están tan cerca de nuestro sentimiento y de nuestra manera de pensar. Una Hispanidad cuanto más activa, cuanto más dinámica, será útil al mundo y a la causa que en común todos defendemos.

Nos alegra, por ello, el acto de Ciudad Trujillo, que ha sellado las palabras de un embajador de España y de un camarada de la Falange que ha sabido unir las palabras y los hechos. Nos alegra porque no olvidamos la vieja virtud hispana de uno de los pueblos más loales con la estirpe, y a uno de cuyos políticos debemos estas frases, significativas y lúcidas: «No se puede prescindir de España, sobre todo cada vez que la Humanidad se ve obligada a hacer frente a cualquier amenaza, cada vez que una grave crisis sacude al mundo, en cada ocasión en que los pueblos y los hombres debemos realizar un máximo esfuerzo para preservar legítimos bienes o principios fundamentales». Fueron escritas por el vicepresidente del Senado de la República Dominicana cuando el Presidente Trujillo, en momentos difíciles para España, levantó la voz de su pueblo para proclamar una verdad evidente: que el mundo no puede ignorar a España. A la vuelta de los años—y a la vuelta de los descarriados en el error—bien está su recordatorio como clarividente profecía.

Nada más queremos escribir como comentario a un tratado comercial cuyo valor está por encima de su carácter material, aun con ser ya éste considerable.

DUROS A 3 PESETAS!!

Liquidamos, con descuento verdad del CUARENTA POR CIENTO, la existencia total de aparatos radio y radiogramas, por cesar en este negocio. Martín Mayor, Goya, 77 (entrada por el portal), Madrid

Robo de materiales de construcción por valor de medio millón de pesetas

En un solar del paseo de la Castellana, 54, propiedad de los Hermanos de la Doctrina Cristiana, venía notándose desde hace algún tiempo la desaparición de materiales de construcción, sustracciones que se valoraban ya en cerca de las 500.000 pesetas. Los ladrones saltaban las tapias y, luego de efectuar los robos, transportaban en carros de mano lo sustraído.

Como presuntos autores de estos hechos delictivos han sido detenidos Víctor Rioja Álvarez y Antonio San José Martínez, así como también Juan Font Cabaret, que, al parecer, compró parte del material robado.

Un cheque a disposición de su legítimo dueño

Se encuentra en la Brigada de Información de la Jefatura Superior de Policía de Madrid un cheque contra el Banco Of London South America, Limited, extraviado en el día de ayer en un lugar céntrico de Madrid.

A la persona que acredite ser dueña del mismo se le entregará, mediante las formalidades legales.

Choca un coche de bomberos contra un tranvía

En la glorieta de la Iglesia se produjo una fuerte colisión entre un tranvía y un automóvil del parque de bomberos. En el encontronazo resultó herido, afortunadamente de carácter leve, el capitán del Cuerpo de Bomberos don Antonio Pérez. Los dos vehículos sufrieron grandes desperfectos.

EDICTO

A los efectos que dispone el artículo 2042 de la ley de Enjuiciamiento Civil se hace público: Que en este Juzgado de primera instancia número catorce de Madrid se tramita expediente a nombre de doña Inocencia Fernández López sobre declaración de fallecimiento de su esposo, don Benigno Gómez López, natural de Aveinte (Ávila), hijo de don Epifanio y doña Gregoria, que tuvo su último domicilio en esta capital, calle del Marqués de Leis, número nueve, del que se dice se hallaba en el frente de Teruel y no tienen noticias del mismo desde 26 de marzo de 1938.

Y para su publicación, por dos veces, con intervalo de quince días, en el diario ARRIBA, de esta capital se expide el presente y lo autorizo en Madrid a veinticinco de octubre de mil novecientos cincuenta y dos.—El Juez (firma ilegible).—El Secretario Manuel Cuellas.

Ha sido asesinado el director de "El Crisol" de La Habana

El agresor, que fué detenido, le hizo a bocajarro cinco disparos de pistola

LA HABANA.—El director y copropietario del periódico vespertino de esta capital «El Crisol», Julio César González Rebull, ha sido asesinado cuando se encontraba de visita en casa de una destacada dama cubana. Esta resultó también gravemente herida.

El autor de la agresión ha sido identificado por la Policía como Mateo Carreño, quien entró en la casa e inmediatamente comenzó a disparar su pistola. Después de cinco disparos contra el señor González Rebull el asesino volvió el arma contra la dueña de la casa.

El chófer del señor González Rebull oyó los disparos y corrió a la casa, desarmando a Carreño y custodiándole hasta la llegada de la Policía. El asesino se ha negado a hacer ninguna declaración. La muchacha herida, señorita María del Carmen Pereda, recibió el domingo un premio como la «más distinguida anunciadora de televisión del año 1952».

El señor González Rebull estaba considerado como uno de los más destacados periodistas de Cuba. Había regresado recientemente a La Habana, después de pasar seis meses en España. Tenía cuarenta y nueve años de edad. (Efe.)

CINCO MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

FORT LAMY (Africa equatorial francesa).—Cinco personas resultaron muertas al estrellarse un avión «Dakota» francés en una zona a 120 kilómetros de Fort Lamy. El único superviviente es el operador de radio. El avión se incendió a los veinte minutos de haber despegado de Fort Lamy, cuando se dirigía a Beirut con cinco tripulantes y un pasajero a bordo. (Efe.)

MILLONES DE PECES MUERTOS FLOTAN SOBRE EL GOLFO DE MEJICO

FORT MYERS (Florida).—Los pescadores de la costa oeste de Florida han manifestado que millones de peces muertos flotan sobre las aguas del golfo de Méjico. El capitán Gordon Ford ha dicho que su barco de arrastre, «Lucky», había atravesado unas diez millas pobladas de peces muertos, en dicho Golfo. Su opinión es que la muerte de los referidos peces es producida por un organismo microscópico de «plankton» que florece en aguas tropicales. Cuando este «plankton» es demasiado numeroso causa la muerte de los peces por asfixia, porque les priva de oxígeno. (Efe.)

OTRA VICTIMA DE LA EXPLOSION DEL DEPOSITO DE GASOLINA DE MONZA

MILAN.—Ha fallecido otra de las personas—la séptima—alcanzadas por la explosión, el viernes, de un depósito con 50.000 litros de gasolina en la proximidad de Monza. Se trata de Primo Michelini, de cincuenta y dos años de edad. Otros cuatro obreros heridos por la explosión o el subsiguiente incendio continúan en estado grave.

Estallan a la vez todos los cohetes destinados a celebrar una boda

Dos heridos graves y otros varios con leves quemaduras

LEON.—Cuando en el pueblo de Navarria de Sobarriba numerosas personas acompañaban un cortejo matrimonial desde la casa de los padres de la novia a la iglesia, durante los que tradicionalmente se disparan cohetes, al lanzar uno Laureliano Ferrera, hermano del novio, hicieron explosión todos los que llevaba y se produjo graves heridas, entre ellas la pérdida de un brazo. La explosión alcanzó también al novio, Matías Ferrera, que resultó con heridas graves, entre ellas la probable pérdida de un ojo.

Otras personas sufrieron quemaduras, aunque de poca importancia, y la novia resultó ilesa. Hubo que suspender la ceremonia y los heridos fueron trasladados a la capital, donde ingresaron en una clínica. (Cifra.)

Descarrila un mixto a causa de un desprendimiento de tierras

SAN SEBASTIAN.—En el kilómetro 35 de la línea de Durango a Zumárraga, y a consecuencia de un desprendimiento de tierra—unos siete metros cúbicos—, descarriló el tren mixto número 355. No hubo que lamentar desgracias personales y el transbordo de viajeros se efectuó por medio de un tren de socorro. La vía quedó expedita a las pocas horas. (Cifra.)

Motorista muerto al chocar con un camión

OVIEDO.—Cuando se dirigía en una motocicleta con dirección a su casa el industrial de El Berrón-Noreña don José Ríos Rodríguez, de treinta y dos años, casado, chocó contra un camión y recibió tan graves heridas que falleció en el acto. (Cifra.)

Dos obreros gravemente heridos al hacer explosión un motor

LEON.—En los talleres de la fábrica de antibióticos que se construye en esta ciudad, al probarse esta tarde uno de los motores hizo explosión y alcanzó a los obreros Miguel Trone Gómez, de veinticinco años, y Joaquín Sánchez Hernández, de diecinueve, que resultaron con

heridas graves. En una ambulancia fueron trasladados a una clínica.

Anciano arrollado y muerto por el tren

CASTELLON DE LA PLANA.—Ha sido hallado el cadáver de Bautista Carce Monzó, de setenta y tres años de edad, vecino y natural de Villarreal de los Infantes, en el kilómetro 15 de la línea del ferrocarril de vía estrecha de Onda al Grao de Castellón, que fué atropellado por el tren número 843. (Cifra.)

Dispara contra su adversario en una riña

BARCELONA.—En Hospitalet se originó una reyerta entre dos individuos, y uno de ellos disparó su pistola contra el contrario, al parecer, sin herirle. Al acudir la fuerza pública, los contendientes se dieron a la fuga, abandonando el arma, de la que se incautó la Policía. (Cifra.)

Lección de honradez, bien aprovechada

DESPUES DE LA REPRIMENDA MATERNA, EL NIÑO INTENTA APODERARSE DEL DINERO AJENO

STEYNING (Inglaterra).—Una madre de Steyning echó una reprimenda a su hijo de catorce años y al mismo tiempo le dio una lección de honradez poniéndole como ejemplo una niña que había encontrado una bolsa con nueve libras y que entregó a la Policía.

Minutos más tarde el muchacho, de catorce años de edad, se presentó a la Policía, a la que intentó hacer creer que el dinero de la bolsa era suyo. Ha sido puesto bajo la custodia del Tribunal de Menores, en espera de un informe de un psiquiatra. (Efe.)

EL MOTOVELERO HOLANDES "COMBINATIE", EN MALAGA

En aguas del Mediterráneo fué asaltado por quince piratas que se apoderaron del cargamento

MALAGA.—Se encuentra en este puerto el motovelero holandés «Combinatie», que fué objeto de un acto de piratería en el Mediterráneo hace unos días. Su tripulación es de siete hombres. El mayor misterio ha rodeado el atraque de este buque y el capitán se ha negado a hacer ninguna declaración. Se sabe, no obstante, que con los tripulantes iba el dueño del cargamento, compuesto de tabaco rubio. El asalto se ha producido en pleno Mediterráneo, durante la noche. El «Combinatie» iba perseguido por los piratas no se sabe si desde Suez, Tánger o Túnez. Los piratas, encapuchados y con guantes, actuaron con extraordinaria serenidad y estuvieron a bordo durante doce días. Llevaban armas automáticas. La tripulación recibió buen trato, así como el propietario del cargamento. Al asaltar el buque llevaron a los tripulantes a un camarote y esmerilaron los cristales de las ventanas y ojos de buey para que no vieran el exterior. Procedieron después a la descarga de la mayor parte de las bodegas del motovelero, siendo llevada la carga a una lancha rápida y ésta la trasladaba a otro lugar, que podía ser a un dragaminas o a tierra. Terminado el saqueo los piratas huyeron rápidamente en una lancha rápida. El «Combinatie» se dirigió a Melilla, donde puso el hecho en conocimiento de las autoridades. (Cifra.)

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Francisco Artilio Gómez

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE
LA SOCIEDAD SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S. A.

Ha fallecido el día 12 de noviembre de 1952

R. I. P.

El Consejo de Administración, la Dirección y el personal de
Siemens Industria Eléctrica, S. A.,

AL COMUNICAR, en general, a cuantos con ella
se relacionan, tan sensible pérdida, ruegan que le
dediquen una oración en recuerdo de tan ilustre
e inolvidable personalidad.

CATOLICISMO Y PROTESTANTISMO, FORMAS DE VIDA.—A propósito del libro de José L. Aranguren:

1. Según Aranguren (que estudia la cuestión salvando lo dogmático y atendiendo sólo a la forma psíquica de vivir la religión), al protestante le caracteriza la angustia ante el problema de la salvación, para el que no dispone del auxilio que para el católico es la Iglesia, por lo cual se zambulle en una fe, concebida, más como «creer a» que como «confiar en»; y que, además, nunca se desprende por entero de la desesperación.

Ahora bien; Aranguren reconoce que todo el anglicanismo es tradicional, prudente y humanista; en muchos aspectos, «casi» catolicismo. Y aun del resto del protestantismo dice que desde Lutero no ha habido más protestante auténtico que Kierkegaard. Lo demás es protestantismo «edulcorado, moralizado y racionalizado». Pero entonces, ¿distingue suficientemente entre lo que podrá ser forma de existencia en algunos y lo que es forma de existencia para los más? En cualquier católico, por rutinaria o nominal que pueda ser su vida religiosa, el abismo entre lo que ésta debe ser para la vida y lo que es, resulta mucho menor. ¿No valdría la pena analizar por qué?

2. Aranguren señala las semejanzas entre el estado de ánimo protestante y nuestro tiempo. A la «forma patética de religión», de Lutero, corresponde la «forma patética de filosofía», de Heidegger. El existencialismo es luteranismo, pero sólo con la angustia, y sin la fe. Señala después Aranguren que esas características (patentes ya en Pascal y en Unamuno) se perciben en muchos católicos contemporáneos; no en el dogma, se entiende, sino en la manera psicológica de vivirlo. Pero ese influjo «protestante», ¿no será muchas veces simple influjo de nuestro tiempo?

3. Aranguren no desconoce los influjos católicos en el protestantismo ni sugiere que la absorción de ciertos matices de sensibilidad signifique «debilitación» del catolicismo. Puede ser—diría yo—«reivindicación». La necesidad de hacer cara a la herejía, obligó a la Contrarreforma a empobrecer en algunos aspectos la verdad cristiana (no en cuanto dogma, por descontento, sino en cuanto verdad «vívica»;

TIEMPO

recordemos el abandono de la lectura de la Biblia por los católicos). Había formas de vida o prácticas que de suyo no eran incompatibles con el dogma, pero que entonces eran peligrosas. ¿No será ya el momento de darles entrada?

El protestante cree que el hombre «es» pecado; el católico sabe que no; pero, ¿no deb vivir más el sentido del pecado, que a menudo olvida, por las facilidades de que disfruta para el perdón? Asimismo, ¿no tendemos muchas veces a ver la religión «sólo» como doctrina y a perder el sentido del «misterio»? La preferencia que los católicos tienen hoy a conceder—piénsese en Francia—al «testimonio» personal sobre la tradicional «demostración» apologetica; la apelación a los resortes vitales, y no puramente a los racionales, es un valor del que ahora adquirimos plena conciencia. Y tampoco es despreciable la feroz, extremada crítica, que del cristiano demasiado seguro de sí mismo hace mucha de la desgarrada y arriesgada literatura católica de nuestros días. Como dice Aranguren: «El cristianismo es demasiado grande para que pueda ser realizado en su plenitud por ninguna época, por ningún hombre». No hay que rehuir los medios de enriquecerlo, en lo posible y en lo prudente.

4. Pero sería peligroso arrinconar las correcciones clásicas y racionales que aportó la Contrarreforma. Estas (el arraigo, la protección, la armonía, la continuidad) pueden haber conducido a algunos católicos, a veces, a vivir equivocadamente su religión, como algo puramente «ceremonial»; pero es claro que no han excluido de ningún modo el renacimiento ni el auténtico combate por la perfección, ni una cierta angustia. Habría que insistir más en este punto. Y es de lamentar, en fin, que Aranguren pase como sobre las cosas por el catolicismo «heroico», «de guerra por la religión», que tampoco falta por entero en nuestro tiempo, y es otra corrección valiosa a las formas de vida «desesperadas», que dentro del catolicismo quieren algunos introducir.

5. Estas observaciones, un poco a vue la pluma, no pueden ni quieren ser un juicio del libro de Aranguren. Es éste un libro discutible y de los que merecen ser discutidos. Uno de los más importantes de los últimos años.

EL PESIMISMO DEL INTELLECTUAL.

De un artículo de Carlos Talamás en Alcalá: «El papel de un intelectual creemos es el de educar o crear problemas—en un sentido positivo—a aquellos que se erigen en sus mecenas, juzgarlos con toda la severidad de que sea capaz, no proclamando un estilo de aplauso que malogre todo acicate para una mayor perfección. Esa es su forma de colaboración; ser un poco eterno aguafiestas. Los hombres o las instituciones se miden muchas veces por la grandeza con que se someten a la crítica de sus semejantes».

Lo malo es que luego, puesto el intelectual en esa ingrata función de «aguafiestas» (la palabra tiene precedentes gloriosos; ¿o es que no se recuerda lo de «aguafiestas iluminados», de José Antonio?), alguien lance la acusación tremenda; pesimismo...

TOROS Y LETRAS.—En «Cigarral».

Alfonso Arévalo Martín se fija en la falta de atención de nuestros intelectuales de hoy por el tema taurino. Lo atribuye a secuelas del krausismo y de la generación del 98, que se ocuparon de toros, pero en contra, como lo hicieron Costa, Cajal y Antonio Machado. En éste es característico el parentesco que establece entre flamenquería, toros, superstición y religiosidad postiza, y más característicos todavía, aquellos atroces versos contra «la España de charanga y pandereta», de los que dijo Lain, y no pudo ser más benévolo, que «el retrato es manifiestamente brutal e injusto». En cambio, tanto en Baroja (en el que, dicho sea de paso, barbaridades muy parecidas a las de Machado pueden encontrarse con facilidad; recordemos «Camino de perfección», y cállenos, por caridad y gusto, lo que allí se dice), como en Valle Inclán y en «Azorín», el tema taurino es raro (¿cómo olvidó el articulista a Eugenio Noel, tratándolo de enemigos de la «fiesta nacional»?).

No creo que se deba a ninguna escuela heterodoxa ese alejamiento del tema de toros, que (no por eso, sino por razones que nada tienen que ver con eso, y en algún aspecto, sin ninguna clase de razones, sólo «porque sí», que a veces es la razón de más peso) a bastantes no nos dice demasiado, puede que porque nos sintamos capaces de concebir una España sin «fiesta nacional». En todo caso, Arévalo señala en algunos poetas una vuelta al tema, y cita a Lorca, Gerardo Diego, Alberti, Roldán, Federico de Urrutia y

Agustín de Foxá. Ya se ve que hay mucho de agua pasada y que no es lo bastante para hablar de una vuelta de generación. Y con todo, sería interesante, por lo menos, que alguno hiciera la meditación sobre el toro, de la que hay esbozos, pero que todavía está esperando como un reto o una invitación.

“ÍNDICE». — La revista Índice ha cumplido un año de vida, en su tercera época, y da la razón a su director, Fernández Figueras, que pretendía demostrar que «en España podía hacerse una revista de juicio independiente, no adscrita a ninguna tribu o capilla, ni subvencionada. Y—añadía—sin ser «una revista neutra, sino de actitudes morales e intelectuales bien definidas».

Porque el empeño era interesante, lo he seguido, y, desde fuera, lo he criticado cuando me ha parecido necesario. También me parece necesario ahora señalar lo ejemplar del esfuerzo (aquí, donde tantos piden que todo se lo den hecho, ¡y así les va luego!), del que resulta esta conclusión, que me parece objetiva: que «Índice» es, por hoy, en su género, nuestra mejor revista.

CINE DE NIÑOS.—No es impresionante y providencial, para confusión de pedantes, que las dos máximas figuras que ha producido el cine hayan hecho sólo lo que el 80 por 100 de tontos que suele haber, por lo menos, en cualquier público llama «cine de niños»?

Hablo, por supuesto, de Charlot y de Walt Disney.

José María GARCÍA ESCUDERO

VENDENSE

dos relojes control entrada y salida personal obrero, propios para grandes talleres. Razón: Sección Publicidad de este diario

OLEOS DE FRANCISCO ARIAS. (Sala Turner.)—En esta época de egolatría, tan propicia a la supervaloración de la propia obra con detrimento de la ajena, me place dar con la de un pintor como Francisco Arias, apacible, humilde y casi franciscano. Estas cualidades previas a las intrínsecas, contenidas en su labor, predisponen favorablemente a la contemplación de los resultados que nos ofrece, por la sencilla razón de hallar bajo aquellas intuitivas apariencias la convicción y certeza de una pintura auténtica.

Llamo «pintura auténtica, verídica, en este caso, al principio insoslayable de crear con el color la imagen, el clima y la razón espiritual que mejor se acuerden con los temas elegidos, dentro de ciertas constantes de tradición y geografía, insertadas a la realidad de la existencia de un pasado en la moderna versión de un pintor actual. Esta difícil circunstancia se produce en Arias hasta el punto de haber conseguido descollar en el calidoscópico panorama del arte contemporáneo español, con fisonomía propia y mantener en cada una de sus Exposiciones el aliciente de comprobar un pequeño progreso, un adelanto más en perfección técnica, un logro superior y hasta una indiscutible maestría en la realización del mundo de paisajes, naturalezas y figuras que le son peculiares. Conviene repetir aquí lo dicho en otras ocasiones sobre la filiación góyesca de materia y modo, patente en gran parte de su obra, y también es pertinente recordar cómo, efectivamente, todo lo aludido aquí como tradición excusa el plagio. Arias ha captado una dimensión de las varias de aquel genio aragonés, seguramente sin proponérselo, por sentimiento visual y coincidencia o simpatía con las luces madrileñas del verbo plástico de Goya. Pero, y esto es lo importante, su personalidad de creador no padece de ese recuerdo o mimetismo al añadir ese poco más de sustancia propia, de color y de pulso tectónico, que constituye la jugosa versión de lo vivo como fruto con nombre actual.

En otras oportunidades hemos hablado de su pintura con el gozo de quien ve ratificadas confianza y esperanza en sus progresivas aportaciones. Hoy podríamos reiterar lo dicho y hacer hincapié en la depuración conseguida en la interpretación de unos paisajes donde la belleza no se aprovecha de ningún recurso efectista; la monda tierra castellana tiene escrita en su piel la caligrafía del arado que no perdona arbores, pero erige una suerte de amplitud espacial, de geometría estática, cuya traducción mediante el color no es nada fácil por una especie de prejuicio lógico establecido al hacer sinónimo de la meseta la insolación perenne en un simple repertorio de amarillos. La posible realidad en la versión del artista exige, como hace aquí Arias, desarrollar toda la gama de matices, en tierras, sienas, verdes y ocre, susceptible de desentrañar la humana ternura de lo aparentemente hosco y que sólo una retina sensible, enraizada en lo coral, puede lograr mediante esa añadidura a la pura manera de pintar que caracteriza el verdadero arte.

Otro tanto podríamos decir de sus temas minerales, donde la imaginación hace lo que el motivo natural sólo insinúa, o en sus bodegones resarcidos hacia lo amable de su tradicional categoría de vianda esmalada o pretexto de bódrio tabernario, o, en fin, de sus retratos. En estos, concretamente, no vacilo en señalar la calidad ganada por la fuerza del colorido a la forma y expresión de sus modelos en una emancipación rigurosamente plástica a la rígida textura dibujística. Gracia ligera y alada con peso afectivo, resumen para mí la mejor impresión de esta interesante muestra de la obra de Francisco Arias.

PAISAJES CASTELLANOS CONTEMPORÁNEOS. (Galerías Biosca.)—Siete pintores dicen aquí sus versiones respectivas del paisaje castellano como quien estipula siete virtudes posibles en la interpretación de un mismo género temático. En la visión de conjunto podríamos hallar un nexo común definitorio del principio que informa el sentimiento pictórico de los representados, más allá de sus propias expresiones: la juventud de creación. Solo merced a ella es posible la incorporación ideal al motivo o punto de partida de sus perspectivas; quiero decir con esto la constante presencia del factor imaginativo que transforma y hace cristalizar en belleza tangible cualquier visión de la naturaleza. Queda descartado así cualquier prejuicio «informativo» del paisaje en beneficio de lo delicioso para la mirada y aun para su trastienda emotiva: la sensibilidad.

No necesito repetir aquí lo que digo más arriba de los paisajes de Arias, sabrosos y sugestivos, pero sí puntual el orden de calidades de los demás. Redondela, con un paisaje bronco sahulado con una especie de pátina tenebrosamente nostálgica o dra-

ARTE

mática, ratifica su estilo peculiar en un paisaje ya conocido. Martínez Novillo acentúa una tónica candorosa, como de niño infantil, en sus representaciones

envueltas con luz de miel y atmósfera de magia escenográfica. Uranga no desmiente el sentido viril de su conocida pintura, compaginando lo rotundo de sus planos luminosos con una sencillez sabiamente distante de la pura descriptiva. García Ochoa prosigue complicando su cromatismo después de su etapa primera dada al colorido puro; ahora trabaja la mezcla para llevar a la tela una gama agri dulce esencialmente constructiva del elemento topográfico o aldeano como en busca de una nueva arquitectura plástica con notable éxito. Eduardo Vicente repite aquí sus graciosas sutilezas ilustrativas sin ninguna variación esencial. Baeza, en fin, en obras de pequeño formato nos da la medida sensible de su inquietud, sugiriendo en lo abocetado su potencial pictórico en constante y eficaz desenvolvimiento.

PINTURAS DE A. RAMÍREZ SANAMBROSIO. (Sala Alcor.)—Este joven pintor levantino, del que conocí sus primeras obras; expone aquí el fruto de una labor esforzada como quien ofrece, humildemente, las cosas ganadas a su propia vocación. Ramírez está en este momento, crítico y esperanzador de su carrera, ganando la etapa del color y la luz a un concepto de su pintura, que si en el retrato y en el paisaje mallorquín acusa una preocupación de fidelidad realista, en definitiva, no me atrevería yo a encasillar en la pura ortodoxia de este estilo. Algo veo en ciertos paisajes castellanos, esencialmente distintos a los problemas desarrollados en sus marinas, que me da la sensación de hallarse el pintor más a gusto enfrentado con la adusta naturaleza castellana, sin peligrosas reverberaciones cromáticas para desarrollar placenteramente un oficio consolidado y, quizás todavía, indeciso en expresión. Lo mismo podría decir apoyandome en algunos bodegones cuyos tamizados por cedazo de sobriedad bien distantes de sus versiones de la agreste naturaleza balear.

En cualquier caso lo innegable es la tremenda probidad de su labor, donde puede apreciarse el tesón por conseguir la justa policromía de las aguas costeras o el relieve acentuado de las rocas, de acuerdo con un gusto que estima y valora el efecto descriptivo sobre cualquier otra virtud. En este aspecto logra su objetivo esencial con cierta valentía en el empleo del color. Ramírez atestigua así la ganancia considerable obtenida en su trayectoria, merecedora del éxito que le deseo.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

PUBLICACIONES

“Gaceta de la Prensa Española”

El número 56 de la «Gaceta de la Prensa Española», que acaba de publicarse, contiene, entre otros, los siguientes trabajos: «Periódicos y periodistas en el ámbito internacional», por Antonio González, director de «La Gaceta del Norte», de Bilbao; «Lucía Desmarins en la Prensa española», por Aurora Cuartero; «Hogar por palabras», por Luis P. Cútili; «El periodista que declaró la guerra a Francia», por José Cirre; «Síntesis histórica de la Prensa diaria madrileña», por Francisco Mota; «El periodismo de las hojas parroquiales», por José Sanz y Díaz; «En el centenario de Forain», por Celso Collazo; y «Defensa del periodismo escrito», por Rafael Castro Moreno.

Además se publican las habituales secciones de información profesional española, fotografías ejemplares, Mutualidad Nacional de Periodistas, Escuela de Periodismo, un día del mes en cuatro primeras páginas de periódicos, concursos, noticiario extranjero, «Cómo trabajan los corresponsales extranjeros en España» y bibliografía. Se recogen también una información sobre el sexto curso de periodismo de Santander, una consulta doxológica entre los alumnos del curso de periodismo de Barcelona y unas caricaturas de Orbegozo.

“El manchego, típico queso español”

Se ha publicado por la Sección de Capacitación del Ministerio de Agricultura, en la serie de «Cartillas Rurales» el interesante folleto «El manchego, típico queso español», por don Santiago Matallana Ventura y don Valeriano Riesco del Potro, quienes brindan al lector orientadoras normas relativas a la selección de las ovejas y vigilancia de la calidad lechera para la obtención del queso en las más perfectas condiciones. Avaloran el folleto un prólogo del ingeniero agrónomo don Arturo del Río y diversos grabados referentes a las fases de la producción quesera.

INFORMACION ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

El aire de animación en las operaciones y la reacción producida en la tendencia, hasta el punto de mejorar unos cuantos valores con bastante decisión, de la sesión del martes, no pudieron conservar su ritmo en esta jornada del miércoles. La transformación que se produce en el ambiente no es de gran trascendencia, pero no todas las alzas han continuado —alguna sí— y los valores más favorecidos por el público se han presentado hoy con ventas de realización de beneficios.

Las acciones del Banco de España redujeron en un duro sus ganancias del martes. Y estaban ofrecidas. El Aguila ha continuado recorriendo plusvalías, bajando de nuevo a 375 (— 3). En Ríof se produjo un retroceso del 493 al 490, pero al final volvió a salir dinero y se restableció el cambio de 493. Ponferrada es la que mejor actuó en el día, subiendo de 356 a 361, pero ya no son los compradores los que mandan. En Petrolillos, los 454 duros del martes pasan a los 453. También cedieron los Explosivos, que tenían papel el martes, colocándose, pero a trueque de resbalar el precio de 264 a 261. El peso de la oferta en los valores textiles, hizo que Fefasa, de 187 fuera cayendo a 185 y 184, quedando en dinero. La Sniace también abarató su cotización, de 334 a 331.

Fuera de estas alteraciones en los valores de mercado más agitado, hubo también algunas otras. En el correo bancario, Banesto rompían la detención en el 480, para mejorar a 482. En cambio, en Hispanos seguía fluyendo el papel, y de 415 caía a 412, cambio al que seguía saliendo oferta.

COTIZACIONES					
	Anterior	Hoy		Anterior	Hoy
FONDOS PUBLICOS					
1 % Inter...	63,75	64	Exterior	486	485
1 % Ext...	114	113,50	Interior	27	27
A 1908 1 %	93	93	Interior Local	259	259,50
1 % 1928 1/2	87,25	87,40	Interior Crédito	480	482
1 % act. 1/2	100	100	Interior Am...	415	412
1 % nov. 1/2	100,20	100,25	Interior Central	314	314
Am. 3,60 %	92,15	92,15	Interior Turis...	125	125
Idem 4 %	99,55	99,55			
Idem 5 %	100,25	100,25			
ACCIONES					
Alumina					
Villan 1914...	88,50	88,50	Electricidad	119	118,50
" 1918...	84,75	84,75	Cooperativa	210	210
Dejorna U...	85	85	Rep...	335	333
Idem 1918...	98	98	Montem...	134	134
Va. 1929...	79	80	Chorro	138	138
" 1931 Int...	86,75	86,25	Sevillana	117,10	116
" 1931 Ext...	85,50	85,50	A. Duor or...	264	264
" 1941...	82,25	82,25	Pro. nuevos	183	183
" 1946...	84	84	R. A...	60	60
Alumina					
Idem 1914...	88,50	88,50	Pro. D...	300	300
" 1918...	84,75	84,75	" D...	301	301
Dejorna U...	85	85	" B...	301	301
Idem 1918...	98	98	Idem...	68	68
Va. 1929...	79	80	Idem...	124	124
" 1931 Int...	86,75	86,25	Idem...	493	493
" 1931 Ext...	85,50	85,50	Idem...	270	265
" 1941...	82,25	82,25	Idem...	356	361
" 1946...	84	84	Idem...	156	155
Alumina					
Idem 1914...	88,50	88,50	Idem...	690	690
" 1918...	84,75	84,75	Idem...	200	200
Dejorna U...	85	85	Idem...	265	265
Idem 1918...	98	98	Idem...	127	127
Va. 1929...	79	80	Idem...	470	463
" 1931 Int...	86,75	86,25	Idem...	143	143
" 1931 Ext...	85,50	85,50	Idem...	172	172
" 1941...	82,25	82,25	Idem...	197	195
" 1946...	84	84	Idem...	454	453
Alumina					
Idem 1914...	88,50	88,50	Idem...	64	64
" 1918...	84,75	84,75	Idem...	111,50	112
Dejorna U...	85	85	Idem...	265	265
Idem 1918...	98	98	Idem...	73	375
Va. 1929...	79	80	Idem...	85	85
" 1931 Int...	86,75	86,25	Idem...	95	95
" 1931 Ext...	85,50	85,50	Idem...	111,50	111,50
" 1941...	82,25	82,25	Idem...	121	121
" 1946...	84	84	Idem...	334	331

Era algo mejor el tono de las acciones eléctricas, predominando cierta ligera mejora en los precios de la Sevillana. Repetían su cotización anterior Chorro y las Iberdueros, y se pagaban con dos duros menos las Españolas.

En las Felgueras volvía al final a salir el dinero, al bajar de 270 a 268. Los valores químicos tendían al sostenimiento, cosa que también hacían las Telefónicas. En azúcares sólo actuaban las Azucareras, en alza de medio entero.

En el grupo de los valores con cotización por bajo de los cambios del martes, se encontraban Campsas, Hornos, Auxiliar y Metros, repitiendo sus cursos precedentes Tabacalera, las dos Navales, Insa y Material y Construcciones.

Movimiento más bien reducido en los valores inmobiliarios, siendo de destacar el ligero avance de las Fisas y el retroceso de Urbanizadora Metro.

La Bolsa cierra esta sesión del miércoles más bien con predominio de la oferta.

BOLSA DE BARCELONA.—La sesión fué menos eufórica que la del martes.

Cotizaciones.— Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 144; Tranvías de Barcelona, 102; Catalana de Gas, E, 113; Aguas de Barcelona, 216; Trasmediterránea, 164; Banco Central, 314; Cros, 569; Carburos Metálicos, 432; Petróleos, 458; Fomento de Obras, 260; Ford, 2450; Tabacos de Filipinas, 360; Hispano-Suiza, 170; Industrias Agrícolas, 465; Explosivos, 263; Rif, 493.

BOLSA DE BILBAO.—Posiciones alternadas de alza y baja.

Cotizaciones.—Banco de Bilbao, 515; Central, 314; idem derechos, 96; Banesto, 480; Hispano, 412; Vizcaya A, 425; Aviación y Comercio, 405; Suburbanos, 115; Santander, 98; Vascongados A y B, 147; Suburbanos, nuevos, 110; Viesgo, 177,50; idem nuevas, 155; Reunidas, 100; Española, 230; idem nuevas, 213; Iberduero, 203,50; idem 5 por 100, 183,50; Sevillanas, 117; idem nuevas, 305; Iberduero 70 por 100, desembolso, 680; Rif, 493; Menara, 253; Aznar, especiales, 155; Bilbaina, 1240; idem quintos, 245; Hornos, 195; idem nuevas, 680; Babcock, 780; Santa Bárbara, 139; Azucarera, 111; Telefónica, 167; Sefanitro, 185; Fefasa, 187; Papelera, 462; Sniace, 333; Explosivos pequeños, 262; Químicas, 232; idem nuevas, 1.000; Resinera, 126.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

NOTAS BREVES

Se habla de que en 1953, la S. E. A. T. pudiera ya trabajar en su fábrica de automóviles de Barcelona y hasta que se lanzara a los primeros montajes. Las noticias que se dan sobre los precios de esos coches han creado un ambiente de mayor paralización de la que ya existía en el mercado de coches usados, temiendo los «reconstructores» que surja, fatalmente, otra nueva oleada de caídas en sus precios, a agregar a la ya fuerte que en 1952 han experimentado en todas sus marcas, escalas de

potencia y «edades» los coches de segunda mano.

—La empresa Calvo Sotelo está preparando en sus concesiones de lignito de Andorra la Nueva para cubrir el consumo de su gigantesca central térmica un pozo minero que será de los de más producción de España, pues alcanzará las 2.000 toneladas diarias de lignito arrancado.

—Ayer falleció en su casa de Madrid don Francisco de Arístio, personalidad muy destacada de nuestro empresariado, vicepresidente del Consejo del Banco Español de Crédito y consejero del Banco de España. De espíritu muy creador, conocedor experimentado de los problemas del país, de sus finanzas, de su agricultura y de su industria, era un magnífico asesor para cuantas Empresas le contaban en sus Consejos.

BANCO RURAL

MADRID JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, y en cumplimiento de lo que determina el artículo 29 de los Estatutos Sociales y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 28, a las seis de la tarde, la Junta general extraordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, Alcalá, núm. 17, Madrid, para deliberar y acordar exclusivamente sobre el siguiente orden del día:

ORDEN DEL DIA

- 1.º Modificación de los Estatutos Sociales, para adaptarlos a la vigente ley de Sociedades Anónimas, en cumplimiento de lo que determina la disposición transitoria 21.ª de la misma.
- 2.º Modificación de la denominación social.
- 3.º Ampliación del capital.
- 4.º Concerto con otras entidades bancarias.
- 5.º Aprobación del acta.

Los señores accionistas con derecho a asistencia podrán retirar las tarjetas, previo depósito de los títulos, de la Secretaría General, antes del día 24 del etc., pudiendo asimismo conferir la representación a favor de otro accionista, por poder o por carta dirigida al Presidente del Consejo.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en 1.ª convocatoria, se reunirá en 2.ª el día 30 del etc., a las once de la mañana, en el domicilio social.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación, con el fin de una vez computadas las acciones, no retrasar el comienzo de la Junta.

Madrid, 12 de noviembre de 1952. — El Consejero-Secretario (firmado), Gumersindo García Fernández.

Compañía Telefónica Nacional de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado repartir a las acciones ordinarias en circulación un dividendo del 3 por ciento del nominal, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, que, una vez hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos, representa un líquido de pesetas 12,40 por cupón, para las acciones comprendidas en los números 1 al 3.600.000.

Para las acciones números 3.600.001 al 4.800.000 representa un líquido de pesetas 7,40, parte proporcional que les corresponde según las condiciones de la emisión.

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 1.º de diciembre, contra cupón, núm. 29, en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación, o en sus sucursales, filiales o agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito de Madrid; Banco de Bilbao, Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor, de La Coruña, y Banco de Santander, Santander.

Madrid, 11 de noviembre de 1952. El Consejo de Administración.

TEATROS

REINA VICTORIA

Compañía Gascó - Granada

MANANA, NOCHE, ESTRENO

de la comedia de MERCEDES BALLESTEROS

LAS MARIPOSAS CANTAN

(PREMIO TINA GASCO 1952) instituido por FERNANDO GRANADA

PEPE PINTO, el famoso «divo» del canto flamenco, presentará próximamente en los escenarios españoles su nuevo espectáculo, «La copla puso bandera», de Moles, Alfonso, Rivas y Gardery.

Teatro LOPE DE VEGA

MANANA VIERNES, NOCHE

PRESENTACION DE LA

COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL

DE JUANITA REINA

ESTRENO de

EL PUERTO DE LOS AMORES

original de ANTONIO QUINTERO, RAFAEL DE LEON, música del MAESTRO QUIROGA



Juanita Reina, la estrella de la canción española, más artista y más guapa que nunca, con el hechizo de su maravillosa voz, se presentará mañana viernes en el teatro Lope de Vega con el estreno de «El puerto de mis amores», la deliciosa fantasía lírica de Quintero, León y Quiroga, que el público espera con gran expectación.

TEATRO CALDERON

Antoñita

Moreno

triumfa clamorosamente todos los días, tarde y noche, con

SORTIJA DE ORO

de OCHAITA, VALERIO

y MAESTRO SOLANO

Espectáculo apto para menores

AGENDA

DIA 13 DE NOVIEMBRE
JUEVES

El sol sale a las 7.59
Se pone a las 18.00

SIGUE EL BUEN TIEMPO

Cielo despejado y viento casi en total calma, con una temperatura bastante apetecible para estas fechas de mediados de noviembre, es la tónica de todos estos días. Ayer no se diferenció más que en que la temperatura mínima fue algo más alta todavía: 6 grados a las seis de la mañana. La máxima 15 grados a las trece horas.

Presión: 704,8, 705,4, 705,1, 704,8 milímetros. Temperatura: 7,3, 7,1, 15, 10,8 grados. Humedad: 72, 73, 45, 59 por 100. Cielo: Sin datos, despejado a todas horas. Visibilidad: Sin datos, 12, 12, 10 kilómetros. Viento: SW-1, NNE-5, NE-3. (Observaciones de las 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 312, 318, 324, 330, 336, 342, 348, 354, 360, 366, 372, 378, 384, 390, 396, 402, 408, 414, 420, 426, 432, 438, 444, 450, 456, 462, 468, 474, 480, 486, 492, 498, 504, 510, 516, 522, 528, 534, 540, 546, 552, 558, 564, 570, 576, 582, 588, 594, 600, 606, 612, 618, 624, 630, 636, 642, 648, 654, 660, 666, 672, 678, 684, 690, 696, 702, 708, 714, 720, 726, 732, 738, 744, 750, 756, 762, 768, 774, 780, 786, 792, 798, 804, 810, 816, 822, 828, 834, 840, 846, 852, 858, 864, 870, 876, 882, 888, 894, 900, 906, 912, 918, 924, 930, 936, 942, 948, 954, 960, 966, 972, 978, 984, 990, 996, 1000, 1006, 1012, 1018, 1024, 1030, 1036, 1042, 1048, 1054, 1060, 1066, 1072, 1078, 1084, 1090, 1096, 1102, 1108, 1114, 1120, 1126, 1132, 1138, 1144, 1150, 1156, 1162, 1168, 1174, 1180, 1186, 1192, 1198, 1204, 1210, 1216, 1222, 1228, 1234, 1240, 1246, 1252, 1258, 1264, 1270, 1276, 1282, 1288, 1294, 1300, 1306, 1312, 1318, 1324, 1330, 1336, 1342, 1348, 1354, 1360, 1366, 1372, 1378, 1384, 1390, 1396, 1402, 1408, 1414, 1420, 1426, 1432, 1438, 1444, 1450, 1456, 1462, 1468, 1474, 1480, 1486, 1492, 1498, 1504, 1510, 1516, 1522, 1528, 1534, 1540, 1546, 1552, 1558, 1564, 1570, 1576, 1582, 1588, 1594, 1600, 1606, 1612, 1618, 1624, 1630, 1636, 1642, 1648, 1654, 1660, 1666, 1672, 1678, 1684, 1690, 1696, 1702, 1708, 1714, 1720, 1726, 1732, 1738, 1744, 1750, 1756, 1762, 1768, 1774, 1780, 1786, 1792, 1798, 1804, 1810, 1816, 1822, 1828, 1834, 1840, 1846, 1852, 1858, 1864, 1870, 1876, 1882, 1888, 1894, 1900, 1906, 1912, 1918, 1924, 1930, 1936, 1942, 1948, 1954, 1960, 1966, 1972, 1978, 1984, 1990, 1996, 2000, 2006, 2012, 2018, 2024, 2030, 2036, 2042, 2048, 2054, 2060, 2066, 2072, 2078, 2084, 2090, 2096, 2102, 2108, 2114, 2120, 2126, 2132, 2138, 2144, 2150, 2156, 2162, 2168, 2174, 2180, 2186, 2192, 2198, 2204, 2210, 2216, 2222, 2228, 2234, 2240, 2246, 2252, 2258, 2264, 2270, 2276, 2282, 2288, 2294, 2300, 2306, 2312, 2318, 2324, 2330, 2336, 2342, 2348, 2354, 2360, 2366, 2372, 2378, 2384, 2390, 2396, 2402, 2408, 2414, 2420, 2426, 2432, 2438, 2444, 2450, 2456, 2462, 2468, 2474, 2480, 2486, 2492, 2498, 2504, 2510, 2516, 2522, 2528, 2534, 2540, 2546, 2552, 2558, 2564, 2570, 2576, 2582, 2588, 2594, 2600, 2606, 2612, 2618, 2624, 2630, 2636, 2642, 2648, 2654, 2660, 2666, 2672, 2678, 2684, 2690, 2696, 2702, 2708, 2714, 2720, 2726, 2732, 2738, 2744, 2750, 2756, 2762, 2768, 2774, 2780, 2786, 2792, 2798, 2804, 2810, 2816, 2822, 2828, 2834, 2840, 2846, 2852, 2858, 2864, 2870, 2876, 2882, 2888, 2894, 2900, 2906, 2912, 2918, 2924, 2930, 2936, 2942, 2948, 2954, 2960, 2966, 2972, 2978, 2984, 2990, 2996, 3000, 3006, 3012, 3018, 3024, 3030, 3036, 3042, 3048, 3054, 3060, 3066, 3072, 3078, 3084, 3090, 3096, 3102, 3108, 3114, 3120, 3126, 3132, 3138, 3144, 3150, 3156, 3162, 3168, 3174, 3180, 3186, 3192, 3198, 3204, 3210, 3216, 3222, 3228, 3234, 3240, 3246, 3252, 3258, 3264, 3270, 3276, 3282, 3288, 3294, 3300, 3306, 3312, 3318, 3324, 3330, 3336, 3342, 3348, 3354, 3360, 3366, 3372, 3378, 3384, 3390, 3396, 3402, 3408, 3414, 3420, 3426, 3432, 3438, 3444, 3450, 3456, 3462, 3468, 3474, 3480, 3486, 3492, 3498, 3504, 3510, 3516, 3522, 3528, 3534, 3540, 3546, 3552, 3558, 3564, 3570, 3576, 3582, 3588, 3594, 3600, 3606, 3612, 3618, 3624, 3630, 3636, 3642, 3648, 3654, 3660, 3666, 3672, 3678, 3684, 3690, 3696, 3702, 3708, 3714, 3720, 3726, 3732, 3738, 3744, 3750, 3756, 3762, 3768, 3774, 3780, 3786, 3792, 3798, 3804, 3810, 3816, 3822, 3828, 3834, 3840, 3846, 3852, 3858, 3864, 3870, 3876, 3882, 3888, 3894, 3900, 3906, 3912, 3918, 3924, 3930, 3936, 3942, 3948, 3954, 3960, 3966, 3972, 3978, 3984, 3990, 3996, 4000, 4006, 4012, 4018, 4024, 4030, 4036, 4042, 4048, 4054, 4060, 4066, 4072, 4078, 4084, 4090, 4096, 4102, 4108, 4114, 4120, 4126, 4132, 4138, 4144, 4150, 4156, 4162, 4168, 4174, 4180, 4186, 4192, 4198, 4204, 4210, 4216, 4222, 4228, 4234, 4240, 4246, 4252, 4258, 4264, 4270, 4276, 4282, 4288, 4294, 4300, 4306, 4312, 4318, 4324, 4330, 4336, 4342, 4348, 4354, 4360, 4366, 4372, 4378, 4384, 4390, 4396, 4402, 4408, 4414, 4420, 4426, 4432, 4438, 4444, 4450, 4456, 4462, 4468, 4474, 4480, 4486, 4492, 4498, 4504, 4510, 4516, 4522, 4528, 4534, 4540, 4546, 4552, 4558, 4564, 4570, 4576, 4582, 4588, 4594, 4600, 4606, 4612, 4618, 4624, 4630, 4636, 4642, 4648, 4654, 4660, 4666, 4672, 4678, 4684, 4690, 4696, 4702, 4708, 4714, 4720, 4726, 4732, 4738, 4744, 4750, 4756, 4762, 4768, 4774, 4780, 4786, 4792, 4798, 4804, 4810, 4816, 4822, 4828, 4834, 4840, 4846, 4852, 4858, 4864, 4870, 4876, 4882, 4888, 4894, 4900, 4906, 4912, 4918, 4924, 4930, 4936, 4942, 4948, 4954, 4960, 4966, 4972, 4978, 4984, 4990, 4996, 5000, 5006, 5012, 5018, 5024, 5030, 5036, 5042, 5048, 5054, 5060, 5066, 5072, 5078, 5084, 5090, 5096, 5102, 5108, 5114, 5120, 5126, 5132, 5138, 5144, 5150, 5156, 5162, 5168, 5174, 5180, 5186, 5192, 5198, 5204, 5210, 5216, 5222, 5228, 5234, 5240, 5246, 5252, 5258, 5264, 5270, 5276, 5282, 5288, 5294, 5300, 5306, 5312, 5318, 5324, 5330, 5336, 5342, 5348, 5354, 5360, 5366, 5372, 5378, 5384, 5390, 5396, 5402, 5408, 5414, 5420, 5426, 5432, 5438, 5444, 5450, 5456, 5462, 5468, 5474, 5480, 5486, 5492, 5498, 5504, 5510, 5516, 5522, 5528, 5534, 5540, 5546, 5552, 5558, 5564, 5570, 5576, 5582, 5588, 5594, 5600, 5606, 5612, 5618, 5624, 5630, 5636, 5642, 5648, 5654, 5660, 5666, 5672, 5678, 5684, 5690, 5696, 5702, 5708, 5714, 5720, 5726, 5732, 5738, 5744, 5750, 5756, 5762, 5768, 5774, 5780, 5786, 5792, 5798, 5804, 5810, 5816, 5822, 5828, 5834, 5840, 5846, 5852, 5858, 5864, 5870, 5876, 5882, 5888, 5894, 5900, 5906, 5912, 5918, 5924, 5930, 5936, 5942, 5948, 5954, 5960, 5966, 5972, 5978, 5984, 5990, 5996, 6000, 6006, 6012, 6018, 6024, 6030, 6036, 6042, 6048, 6054, 6060, 6066, 6072, 6078, 6084, 6090, 6096, 6102, 6108, 6114, 6120, 6126, 6132, 6138, 6144, 6150, 6156, 6162, 6168, 6174, 6180, 6186, 6192, 6198, 6204, 6210, 6216, 6222, 6228, 6234, 6240, 6246, 6252, 6258, 6264, 6270, 6276, 6282, 6288, 6294, 6300, 6306, 6312, 6318, 6324, 6330, 6336, 6342, 6348, 6354, 6360, 6366, 6372, 6378, 6384, 6390, 6396, 6402, 6408, 6414, 6420, 6426, 6432, 6438, 6444, 6450, 6456, 6462, 6468, 6474, 6480, 6486, 6492, 6498, 6504, 6510, 6516, 6522, 6528, 6534, 6540, 6546, 6552, 6558, 6564, 6570, 6576, 6582, 6588, 6594, 6600, 6606, 6612, 6618, 6624, 6630, 6636, 6642, 6648, 6654, 6660, 6666, 6672, 6678, 6684, 6690, 6696, 6702, 6708, 6714, 6720, 6726, 6732, 6738, 6744, 6750, 6756, 6762, 6768, 6774, 6780, 6786, 6792, 6798, 6804, 6810, 6816, 6822, 6828, 6834, 6840, 6846, 6852, 6858, 6864, 6870, 6876, 6882, 6888, 6894, 6900, 6906, 6912, 6918, 6924, 6930, 6936, 6942, 6948, 6954, 6960, 6966, 6972, 6978, 6984, 6990, 6996, 7000, 7006, 7012, 7018, 7024, 7030, 7036, 7042, 7048, 7054, 7060, 7066, 7072, 7078, 7084, 7090, 7096, 7102, 7108, 7114, 7120, 7126, 7132, 7138, 7144, 7150, 7156, 7162, 7168, 7174, 7180, 7186, 7192, 7198, 7204, 7210, 7216, 7222, 7228, 7234, 7240, 7246, 7252, 7258, 7264, 7270, 7276, 7282, 7288, 7294, 7300, 7306, 7312, 7318, 7324, 7330, 7336, 7342, 7348, 7354, 7360, 7366, 7372, 7378, 7384, 7390, 7396, 7402, 7408, 7414, 7420, 7426, 7432, 7438, 7444, 7450, 7456, 7462, 7468, 7474, 7480, 7486, 7492, 7498, 7504, 7510, 7516, 7522, 7528, 7534, 7540, 7546, 7552, 7558, 7564, 7570, 7576, 7582, 7588, 7594, 7600, 7606, 7612, 7618, 7624, 7630, 7636, 7642, 7648, 7654, 7660, 7666, 7672, 7678, 7684, 7690, 7696, 7702, 7708, 7714, 7720, 7726, 7732, 7738, 7744, 7750, 7756, 7762, 7768, 7774, 7780, 7786, 7792, 7798, 7804, 7810, 7816, 7822, 7828, 7834, 7840, 7846, 7852, 7858, 7864, 7870, 7876, 7882, 7888, 7894, 7900, 7906, 7912, 7918, 7924, 7930, 7936, 7942, 7948, 7954, 7960, 7966, 7972, 7978, 7984, 7990, 7996, 8000, 8006, 8012, 8018, 8024, 8030, 8036, 8042, 8048, 8054, 8060, 8066, 8072, 8078, 8084, 8090, 8096, 8102, 8108, 8114, 8120, 8126, 8132, 8138, 8144, 8150, 8156, 8162, 8168, 8174, 8180, 8186, 8192, 8198, 8204, 8210, 8216, 8222, 8228, 8234, 8240, 8246, 8252, 8258, 8264, 8270, 8276, 8282, 8288, 8294, 8300, 8306, 8312, 8318, 8324, 8330, 8336, 8342, 8348, 8354, 8360, 8366, 8372, 8378, 8384, 8390, 8396, 8402, 8408, 8414, 8420, 8426, 8432, 8438, 8444, 8450, 8456, 8462, 8468, 8474, 8480, 8486, 8492, 8498, 8504, 8510, 8516, 8522, 8528, 8534, 8540, 8546, 8552, 8558, 8564, 8570, 8576, 8582, 8588, 8594, 8600, 8606, 8612, 8618, 8624, 8630, 8636, 8642, 8648, 8654, 8660, 8666, 8672, 8678, 8684, 8690, 8696, 8702, 8708, 8714, 8720, 8726, 8732, 8738, 8744, 8750, 8756, 8762, 8768, 8774, 8780, 8786, 8792, 8798, 8804, 8810, 8816, 8822, 8828, 8834, 8840, 8846, 8852, 8858, 8864, 8870, 8876, 8882, 8888, 8894, 8900, 8906, 8912, 8918, 8924, 8930, 8936, 8942, 8948, 8954, 8960, 8966, 8972, 8978, 8984, 8990, 8996, 9000, 9006, 9012, 9018, 9024, 9030, 9036, 9042, 9048, 9054, 9060, 9066, 9072, 9078, 9084, 9090, 9096, 9102, 9108, 9114, 9120, 9126, 9132, 9138, 9144, 9150, 9156, 9162, 9168, 9174, 9180, 9186, 9192, 9198, 9204, 9210, 9216, 9222, 9228, 9234, 9240, 9246, 9252, 9258, 9264, 9270, 9276, 9282, 9288, 9294, 9300, 9306, 9312, 9318, 9324, 9330, 9336, 9342, 9348, 9354, 9360, 9366, 9372, 9378, 9384, 9390, 9396, 9402, 9408, 9414, 9420, 9426, 9432, 9438, 9444, 9450, 9456, 9462, 9468, 9474, 9480, 9486, 9492, 9498, 9504, 9510, 9516, 9522, 9528, 9534, 9540, 9546, 9552, 9558, 9564, 9570, 9576, 9582, 9588, 9594, 9600, 9606, 9612, 9618, 9624, 9630, 9636, 9642, 9648, 9654, 9660, 9666, 9672, 9678, 9684, 9690, 9696, 9702, 9708, 9714, 9720, 9726, 9732, 9738, 9744, 9750, 9756, 9762, 9768, 9774, 9780, 9786, 9792, 9798, 9804, 9810, 9816, 9822, 9828, 9834, 9840, 9846, 9852, 9858, 9864, 9870, 9876, 9882, 9888, 9894, 9900, 9906, 9912, 9918, 9924, 9930, 9936, 9942, 9948, 9954, 9960, 9966, 9972, 9978, 9984, 9990, 9996, 10000, 10006, 10012, 10018, 10024, 10030, 10036, 10042, 10048, 10054, 10060, 10066, 10072, 10078, 10084, 10090, 10096, 10102, 10108, 10114, 10120, 10126, 10132, 10138, 10144, 10150, 10156, 10162, 10168, 10174, 10180, 10186, 10192, 10198, 10204, 10210, 10216, 10222, 10228, 10234, 10240, 10246, 10252, 10258, 10264, 10270, 10276, 10282, 10288, 10294, 10300, 10306, 10312, 10318, 10324, 10330, 10336, 10342, 10348, 10354, 10360, 10366, 10372, 10378, 10384, 10390, 10396, 10402, 10408, 10414, 10420, 10426, 10432, 10438, 10444, 10450, 10456, 10462, 10468, 10474, 10480, 10486, 10492, 10498, 10504, 10510, 10516, 10522, 10528, 10534, 10540, 10546, 10552, 10558, 10564, 10570, 10576, 10582, 10588, 10594, 10600, 10606, 10612, 10618, 10624, 10630, 10636, 10642, 10648, 10654, 10660, 10666, 10672, 10678, 10684, 10690, 10696, 10702, 10708, 10714, 10720, 10726, 10732, 10738, 10744, 10750, 10756, 10762, 10768, 10774, 10780, 10786, 10792, 10798, 10804, 10810, 10816, 10822, 10828, 10834, 10840, 10846, 10852, 10858, 10864, 10870, 10876, 10882, 10888, 10894, 10900, 10906, 10912, 10918, 10924, 10930, 10936, 10942, 10948, 10954, 10960, 10966, 10972, 10978, 10984, 10990, 10996, 11000, 11006, 11012, 11018, 11024, 11030, 11036, 11042, 11048, 11054, 11060, 11066, 11072, 11078, 11084, 11090, 11096, 11102, 11108, 11114, 11120, 11126, 11132, 11138, 11144, 11150, 11156, 11162, 11168, 11174, 11180, 11186, 11192, 11198, 11204, 11210, 11216, 11222, 11228, 11234, 11240, 11246, 11252, 11258, 11264, 11270, 11276, 11282, 11288, 11294, 11300, 11306, 11312, 11318, 11324, 11330, 11336, 11342, 11348, 11354, 11360, 11366, 11372, 11378, 11384, 11390, 11396, 11402, 11408, 11414, 11420, 11426, 11432, 11438, 11444, 11450, 11456, 11462, 11468, 11474, 11480, 11486, 11492, 11498, 11504, 11510, 11516, 11522, 11528, 11534, 11540, 11546, 11552, 11558, 11564, 11570, 11576, 11582, 11588, 11594, 11600, 11606, 11612, 11618, 11624, 11630, 11636, 11642, 11648, 11654, 11660, 11666, 11672, 11678, 11684, 11690, 11696, 11702, 11708, 11714, 11720, 11726, 11732, 11738, 1

DEPORTES

Ayer se entrenó la selección nacional de fútbol El equipo argentino estará formado por hombres experimentados

Escartín se muestra satisfecho del rendimiento de los jugadores elegidos

Ayer por la mañana, a puerta cerrada, en el campo de Chamartín, se celebró el primer partido de prueba del equipo nacional de fútbol. Un encuentro al que seguirán otros tres, antes de que la selección española que en definitiva se designe juegue contra la Argentina en el mismo estadio madrileño. Escartín opuso al equipo A otro formado por los presuntos reservas y algunos jugadores de Clubs madrileños.

Formaban la selección, con uniforme blanco, los siguientes hombres: Ramallets; Argilés, Biosca, Seguer, Artigas, Puchades; Basora, Joseito, Escudero, Pasieguito y Gainza. En el segundo tiempo, Parra ocupó el puesto de Biosca.

En el bando opuesto, que vestía camiseta azul, se alineaban Elizaguirre; Lesmes II, Parra, Segarra; Muñoz, Menáiz; Juncosa, Sobrado, Pérez Payá, Montalvo y Arsuaga. Después del descanso, Lesmes II jugó en el centro de la defensa, y su puesto lo ocupó Cobo.

No se vio un partido brillante, pues, como era de esperar, los jugadores no se emplearon con el mismo entusiasmo que si se tratara de una lucha oficial. Pero se vieron buenas jugadas y, sobre todo, pudo apreciarse la excelente forma de algunos de los probados.

Por ejemplo, se dio una cuenta de por qué el Español sigue la marcha que lleva: la seguridad y la rapidez de Argilés, quien, además, pasa con gran precisión la pelota, junto con la perfección del juego de Parra, cuyo segundo tiempo, sobre todo, en el eje de la zaga blanca, fué magistral, y un Artigas con clase, dominio y colocación, son una muestra de que en el éxito del conjunto blanquiazul hay algo más que oxígeno.

También Gainza, pese a que actuó durante la segunda parte con precauciones a causa de una ligera lesión de tobillo sufrida en el primer período, acreditó su indubitable clase y su derecho a ostentar, por ahora, con todo honor, el puesto de extremo izquierdo del equipo nacional. Y hablando de veteranos, se viene a la memoria el nombre de Elizaguirre, en la mejor forma de su brillante carrera, y el de Puchades, quien cubrió esa amplia zona que nadie, desde los tiempos de José Mari Peña, ha sabido llenar, con una facilidad de desplazamiento, un tesón y una voluntad insuperables; todo ello, a pesar de que lucía en la cabeza un esparadrapo que cubría cuatro puntos de sutura, en una brecha abierta en el partido del domingo en Mestalla.

Muy seguro Ramallets, y muy bien Biosca, que hubo de retirarse al final del primer tiempo, por resentirse de un esguince que se produjo en Balaidos en la última

jornada liguera. Pasieguito realizó una labor sorda de enlace con los medios y demostró que sabe también buscar el camino de la puerta cuando se presenta la ocasión. Escudero se entendió muy bien con Gainza y abrió brecha con su acostumbrada valentía. Joseito saltó al campo un poco cohibido, pensando quizás en que todos los ojos estaban fijos en él, y salió del paso con decoro; porque batalló incansablemente, entró a todos los balones, y ensayó, con exceso de altura a veces, el tiro a la puerta. Los demás cumplieron con más o menos fortuna, y entre ellos destacaron Pérez Payá, muy recuperado y con mucha velocidad, y Segarra, un verdadero secante para su compañero de Club Basora.

Escartín, al final del partido se mostraba satisfecho, pues «había visto—dijo—lo que deseaba ver». Elogió el espíritu de equipo existente y la voluntad de todos para cumplir su cometido: más de agradecer en hombres como Puchades, Biosca y Gainza, que jugaron en condiciones de inferioridad. Y es que, como decía Puchades, «aunque una venga muchas veces a estos partidos y sea muchas también internacional, nunca tiene seguro el puesto».

De este partido y del de esta tarde, en que actuará el equipo B, sacará el seleccionador nacional



Gainza

consecuencias precisas para formar la selección A, que volverá a jugar en Madrid la semana próxima. Y ya, en adelante, no habrá nuevas pruebas en el equipo, sino que todo quedará reducido a entrenamientos de conjunto, pero sin que, salvo en casos absolutamente precisos, se introduzcan variaciones.

Y para terminar, y a los efectos de estadística, se dirá que el equipo blanco ganó al azul por tres a uno. Gainza marcó en el primer tiempo. Y en la continuación lo hicieron, por este orden, Juncosa, Basora y Joseito.

Ramón MELCON

La selección B, contra Les Girondins, esta tarde, en el Metropolitano

Una prueba de valores jóvenes, para un probable relevo

Dentro de unas horas va a disputarse sobre el Metropolitano la inspiración de un seleccionador nacional, Pedro Escartín, que hace sus primeras armas en este siempre difícil y aventurado cometido. La selección B, formada por él y que se enfrentará al fuerte conjunto de Les Girondins, primera división francesa, tiene sobre sí el mérito de su extraordinaria juventud, si bien su clase ha sido constatada por la mayoría de los aficionados. ¿Es oportuno el ensayo? A nosotros nos parece, por lo menos, acertado. Estamos en una etapa promocional del fútbol español, con los viejos valores envejecidos por la edad y por la natural pérdida de facultades físicas. El equipo B es un intento, en este orden, de verificar la posibilidad del relevo,

aunque el seleccionador haga perfectamente en trazar el esqueleto del equipo A sobre las costillas de

FUTBOL INTERNACIONAL

Por 5-1 venció un combinado inglés a la selección de Bruselas en Bélgica

BRUSELAS.—La selección de Bruselas ha sido vencida por un combinado inglés por el tanteo de cinco a uno.

Los tantos ingleses fueron conseguidos por Harris (dos), Jeppard (dos) y Roper.

El gol belga fué obtenido por el extremo izquierdo Van den Bosch. (Mencheta.)

INGLATERRA VENCE AL PAIS DE GALES POR 5-2

LONDRES.—En un encuentro que contaba para el Campeonato británico de fútbol, desarrollado en Wembley, la selección de Inglaterra venció a la del País de Gales por cinco tantos a dos.

EL ATLETICO DE TETUAN TRIUNFA EN CASABLANCA

CASABLANCA.—En encuentro amistoso, el Atlético de Tetuán venció al Rac por uno a cero.

La primera parte finalizó sin inaugurarse el marcador, y en la segunda, a los treinta y ocho minutos, en jugada personal, Moreno pasó el balón a Chicha, quien obtuvo el único gol del encuentro.

BARCELONA.—Ante el próximo partido internacional de fútbol entre las selecciones de España y Argentina, que se jugará en Chamartín el próximo día 7 de diciembre, «El Mundo Deportivo» publica hoy unas interesantes declaraciones del actual entrenador del R. C. D. Español, Scopelli, y del jugador argentino Sara, enjuiciando las posibilidades de ambos conjuntos.

Alejandro Scopelli ha recibido estos días una carta de un amigo suyo, residente en la Argentina, muy introducido en los medios deportivos. De entre los diecisiete jugadores preseleccionados, cree Scopelli que la alineación más probable será la siguiente: Ogando; Collman y Allegri; Lombardo, Fai-

na y Boye; Vernazza, Méndez, Bonavides, Labruna y Lostau.

Aunque los argentinos siguen todavía el sistema de alineación de dos defensas y tres medios, en realidad juegan también la W M, ya que el medio derecha baja a la defensa para marcar al extremo izquierdo contrario. El entrenador del Español añade que su impresión sobre el equipo argentino es que se ha formado con un conjunto de hombres experimentados. La selección, más que por alas o por bloques, se ha hecho buscando hombres de experiencia, con una media de treinta años de edad.

En cuanto al pronóstico, dijo Scopelli que no es nada fácil, ya que si estos jugadores citados logran una auténtica conjunción, serán adversarios difíciles para los españoles. El tiempo y el estado del terreno puede ser factor importante, pues no debe olvidarse el rápido cambio de clima que deberán experimentar los jugadores argentinos al desplazarse desde su Patria, donde empieza ahora el verano, a España, cuando estamos a las puertas del invierno.

Sobre los jugadores argentinos —añadió—hay buenos rematadores en la línea de ataque, especialmente Vernazza, extremo derecha, y Benavides, delantero centro. Méndez es un constructor de juego, mientras que el ala Labruna-Lostau, muy famosa, realiza un juego de mucha habilidad a causa del largo tiempo que vienen jugando juntos en el River Plate.

Por último, Scopelli manifestó su creencia de que gane quien gane se verá un buen partido.

Por su parte, el jugador argentino Pedro Sara, que actualmente milita en el Real Oviedo, manifiesta al citado periódico deportivo barcelonés que no es para nadie un secreto que el fútbol español ha experimentado en los últimos años un progreso enorme, tanto en su aspecto táctico como técnico. Los equipos se han adaptado maravillosamente a las nuevas tácticas, y los jugadores han mejorado notablemente en el dominio del balón.

Del fútbol español actual—dice Sara—al de la primera visita del San Lorenzo de Almagro en 1947 media un abismo. En cuanto al fútbol argentino, manifestó que, según su opinión, seguía exactamente en el mismo nivel que hace tres años, dedicando los jugadores su principal atención al gambeteo y a la filigrana y haciendo del gol una jugada más, con pases al fondo de la red. Por último, dijo que sus compatriotas hallarán un difícil enemigo en el campo de Chamartín el próximo día 7 de diciembre. (Añil.)

El Madrid se interesa por el melillense Pepillo

MELILLA.—Se afirma que el Madrid se ha interesado por Pepillo, solicitando a la Directiva de la U. D. Melilla condiciones para el traspaso de este joven interior.

Se añade que el Real Madrid tiene propósito de formalizar la situación de Pepillo, dejándole en calidad de cedido por el resto de la temporada; pero hasta la fecha la Directiva local no ha contestado. (Mencheta.)

Jugadores que actuarán en el partido de preselección para el equipo B

Martín Navarro, Enrique (Quique)	27 años, 1,83 m., 85.— k.
Guillamón Rodríguez, Fernando	25 años, 1,71 m., 69.— k.
Vaquero González, Marcelino (Campañal)	21 años, 1,70 m., 69.— k.
Garay Vecino, Jesús	22 años, 1,71 m., 68,90 k.
Martínez Pérez, Ramón (Ramón)	24 años, 1,68 m., 64,50 k.
García Martínez, Rafael (Fafín)	24 años, 1,78 m., 76,90 k.
González Pérez, Miguel	25 años, 1,64 m., 54,20 k.
Arteche Muguiro, J. Luis	22 años, 1,70 m., 67,50 k.
Fuertes Pascual, Antonio	24 años, 1,72 m., 70.— k.
Marcet Mundo, Francisco	24 años, 1,74 m., 81.— k.
Callejo Román, Alberto	20 años, 1,69 m., 68.— k.
Adelarpe Alonso, Juan (suplente)	24 años, 1,69 m., 68,50 k.
Cuervo Fernández, Antonio (Toni) (suplente)	20 años, 1,69 m., 62.— k.
Sendra Corbera, Francisco (suplente)	21 años, 1,79 m., 63,40 k.
Olmedo Garmendia, Pablo (suplente)	23 años, 1,69 m., 66,60 k.

De estos jugadores, sólo Marcet ha sido internacional una vez.

ESTADIO METROPOLITANO

HOY JUEVES, A LAS CUATRO DE LA TARDE

PARTIDO DE ENTRENAMIENTO

LES GIRONDINS A. S. P.

(PRIMERA DIVISION DE FRANCIA)

CONTRA UNA

SELECCION NACIONAL B

Asientos con entrada, desde 20 ptas.; entradas de fondo, 8 ptas. Venta de localidades.—Hoy jueves, de 10 a 1 de la mañana, en las taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13) y en las del Club Atlético (Beneficencia); en las del campo, hoy jueves, desde las dos de la tarde

DEPORTES

Predomina el signo casero en los partidos del primer grupo de Segunda División

En el segundo hay encuentros difíciles en Melilla, Orihuela y Cáceres

PRIMER GRUPO

Osasuna-Caudal.
Lérida-Huesca.
Avilés-Torrelavega.
Logroñés-Tarragona.
Salamanca-Alavés.
E. Industrial-Burgos.
Sabadell-Ferrol.
San Andrés-Baracaldo.

SEGUNDO GRUPO

Melilla-Murcia.
Orihuela-Las Palmas.
Cacereno-Mestalla.
Jaén-Plus Ultra.
Alcoyano-Córdoba.
A. Tetuán-Hércules.
A. Baleares-Linense.
Granada-Mallorca.

La irregularidad que la mayoría de los equipos de este grupo están acusando en las últimas jornadas dejan perplejo al pronosticador. Ya hasta el Osasuna y el Caudal, que parecían los de perfil más claro, han dado sendos tropezones al perder demasiado rotundamente el primero en Huesca y empatar en su propio domicilio el segundo ante el colista.

Sin embargo, los mencionados equipos—Osasuna y Caudal—siguen pareciendo los más potentes. Y precisamente se enfrentan entre sí, lo que puede permitir calibrar su valía en el partido más importante del grupo. Los pamplonicos tienen una dura papeleta ante un Caudal que tratará de desquitarse de su aludido tropiezo último; pero parece que, aunque por poco margen, debe ganar el Osasuna. Después de este encuentro destaca el San Andrés-Baracaldo, en el que el conjunto catalán quizá tenga que ceder al vizcaíno el valioso punto que sacó de Mieres.

Los seis partidos restantes son—si no surgen las acostumbradas rarezas—de signo casero. Deben triunfar con facilidad de sus respectivos adversarios el Lérida, el Avilés, el España Industrial y el Sabadell, y por menos margen el Logroñés sobre un Tarragona que precisa reponerse, y el Salamanca ante un Alavés rotundo vencedor de los riojanos en la enredada jornada última.

En el grupo segundo—de mayor normalidad generalmente, quizá por estar más definida la diferencia entre los equipos—destaca por su dificultad el Melilla-Murcia, que pudiera terminar en empate, pues el Murcia ha de rehacerse de los dos puntos perdidos en su campo.

He aquí nuestra impresión sobre los otros seis partidos:

ORIHUELA-LAS PALMAS.—Seguramente será éste el primer partido que pierda en su campo el Orihuela. Hay mucha diferencia teórica entre ambos.

CACERENO-MESTALLA.—No es tan malo el Cacereno como demostró en el Metropolitano, y en su casa consigue goles. El Mestalla anda irregular este año. Pudiera haber un empate.

ALCOYANO-CÓRDOBA.—Los de Alcoy, envalentonados por su victoria de la Condomina, deben ganar, aunque no muy holgadamente.

TETUÁN-HERCULES.—Aunque el Hércules es buen equipo, el Tetuán le supera. Triunfo claro.

BALEARES-LINENSE.—El colista tiene que ganar en su casa este partido contra un conjunto no muy fuerte.

GRANADA-MALLORCA.—Si el Granada venció bien al Córdoba, le resultará más fácil este partido contra un Mallorca que dista mucho de ser el equipo serio de la temporada pasada.

R.

LAS APUESTAS DE FUTBOL

Cerca de medio millón de pesetas cobrarán los máximos acertantes de la última jornada

NO HUBO ACIERTOS DE CA-TORCE RESULTADOS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la novena jornada de Liga, del día 9 de noviembre, es el siguiente: Boleto vendido, 1.779.102; recaudación, 5.337.306 pesetas; 55 por 100 de premios, 2.935.518,30 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

1.467.759,15 pesetas a repartir entre tres boletos máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a 489.253,05 cada uno.

1.467.759,15 pesetas a repartir entre 61 boletos más aproximados de 12 resultados, provisionalmente a 24.061,60 pesetas cada uno.

UN PROPIETARIO DE UN GARAJE, UN ELECTRICISTA Y UNA SEÑORA CASADA GANAN CADA UNO MEDIO MILLÓN DE PESTAS CON LAS APUESTAS

La última jornada de Liga ha sido de resultados tan inesperados que no ha habido un solo acertante de 14 resultados y solamente tres de 13. Los afortunados apostantes, ganadores de cerca de medio millón de pesetas, son: Don Gregorio López Mozo, propietario del garaje Castilla, de Valladolid, viudo desde hace tres meses; creía que había perdido el boleto y no durmió en toda la noche, pero por la mañana lo encontró. Don Manuel Jiménez Torres, electricista, de veintinueve años, que mantiene a su madre, viuda, y cuatro hermanos, y vive en Muro de la Misericordia, 3, Córdoba. Y doña Soledad González, casada, con domicilio en Panamá, 7, Sevilla. Su marido jugó un boleto y ella otro, y así como él acertó solamente tres resultados, ella acertó trece.

El Extremadura F. C. realizará nuevas obras en su estadio

BADAJOS.—El Extremadura F. C., de Almendralejo, se propone realizar nuevas obras en su magnífico estadio, inaugurado a principio de la temporada 1951-52. El citado Club extremeño—fundado hace veinticinco años—ha invertido cerca de un millón de pesetas en la construcción del estadio.

Ha sido fijado el calendario de competición del España-Holanda de natación

En nuestra selección hay dudas entre los bracistas y velocistas de libre

Como ya hemos dicho en otro número, el primer España-Holanda de natación engloba un dilatado programa de pruebas. Exactamente son once las distancias aceptadas por ambos países, que exigen uno de los calendarios de más intenso desarrollo, tanto como para no quedar liquidado antes de tres jornadas consecutivas. A la vista de ello, la Federación Española, contando como cuenta con un plantel reducido de nadadores, ha estudiado a fondo el acoplamiento definitivo del mismo, así como ha fijado algunas nuevas normas, que sin variar para nada nuestra información de ayer, por lo que se refería a los preseleccionados, si puede, a última hora, significar el prescindir de algunas de las estrellas, mientras otras han quedado englobadas en concepto de suplentes.

Por lo que se refiere al programa de pruebas, ayer nos fué facilitado. Es el siguiente en cada una de las jornadas:

Primera.—400 metros libre, 200 metros braza, 200 metros espalda y relevos 4 por 100 metros libre.

Segunda.—100 metros libre, 1.500 metros libre y relevos 3 por 100 metros estilos.

Tercera.—200 metros libre, 100 metros braza, 200 metros espalda y relevos 4 por 200 metros libre.

Las posibles variaciones de nuestra selección dependen del resultado de las eliminatorias que han de celebrarse en Barcelona entre

los bracistas Alberti y Bazán y los velocistas de libre, Queralt y Conde, el segundo de los cuales, según nuestros informes, no parece encontrarse en su mejor momento. Contando con ellas como un desenlace ulterior, la Federación Española, afinando aún más en su cometido, ha realizado la siguiente distribución de las pruebas para cada uno de sus representantes:

100 metros libre: Queralt, E. Granados, J. Domínguez, Guerra, Alberiche y Conde.

200 metros libre: J. Granados, Conde, J. Domínguez, Guerra, Alberiche, Queralt y E. Granados.

400 metros libre: E. y J. Granados. Suplentes: Queralt y F. Domínguez.

1.500 metros libre: E. y J. Granados. Suplente: F. Domínguez.

200 metros braza: J. Domínguez, Alberti o Bazán.

100 metros braza: J. Domínguez, Alberti o Bazán.

200 metros espalda: A. Quevedo y E. Granados. Suplentes: Queralt y Guerra.

Como se verá, la única novedad es la preselección del hermano de Jesús Domínguez, Fernando, abocada a las posibles suplencias en las distancias de medio fondo y fondo, y las posibles ausencias de Conde, Bazán o Alberti. Todo depende de quién se encuentre mejor.

CARCHON

CINE

ROXY
SALA «B»
MAÑANA ESTRENO EXCLUSIVO
Cantinflas
EN
SI YO FUERA DIPUTADO
¡Ya tiene Vd. con qué olvidar sus preocupaciones!




"Casado y con dos suegras", la divertida comedia interpretada por Gene Tierney, presentada por Cifesa en Rialto y Roxy "A", triunfa en ambas salas entre miles de carcajadas



"Cantinflas" volverá a deleitarnos con su gracia desde mañana viernes en la sala "B" del cine Roxy. La nueva creación de "Cantinflas", titulada "Si yo fuera diputado", será presentada por Columbia Films

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia". Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 1.600 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II del Colín y Capitant "Curso elemental de Derecho civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importa 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Precios s. 6 y 23 Madrid.

BOLSOS

Box-calf, serpiente, cabra, ante
300 MODELOS DIFERENTES
15% descuento por traspaso negocio
Liquidación 150 bolsos a 30 ptas.
PRINCIPE, 13, piso 1.º. FABRICA



Le ofrece
sus receptores
fabricados hoy
y preparados
para el futuro

35
AÑOS DE FABRICACION NACIONAL

Participa en los premios que MARCONI le ofrece. Para ello sigue su Emisión de Cadenas de Radio y Televisión los sábados a las 12 de la noche.

PROGRAMAS

ORQUESTA FILARMONICA

MAESTRO SOROZABAL
Palacio de la Música

«Cuarta sinfonía», Brahms; «Tristán», Wagner; «Melodías elegíacas», Grieg; «Sinfonía Rápidas», Glazunoff. Domingo 16, 11.45 mañana. Butaca, 17.

ALCAZAR

«Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso». 7 y 11: «Devuélveme mi señora» (de Paso, Montorio y Alguero). 12ª temporada! Domingo, 4 tarde, extraordinaria infantil.

ALCAZAR.—(212253). Paulina Singerman. 7 y 11: Una novia pregunta por usted (última semana).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienes. Se desecha con cinco días.

BEATRIZ.—(253102). Luis Prendes. 7 y 11: La mujer de tu juventud (de José Luis Alonso).

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Antonio Moreno con Sorfija de oro (de Ochoaíta, Valerio y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE.—(T.º 216319). 4: Grandiosa gala infantil, animada Mago Chulista. (Muchísimos juguetes! Programa especial infantil. Cuentos, niños montarán. Precios infantiles! 7, 10.45: Compañía Goliath Circo Equestre. R. K. 3 Televisión. Bela Kremo, Holmüller con sus 80 fieras y animales exóticos, etcétera. ¡Agótese localidades! Despáchase Contaduría para 5 días.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes). 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7.15 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí! (de Carlos Llopis). Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—(212121). Hoy no hay función. Mañana viernes, 6.45 y 10.45: Don Juan Tenorio (M.ª Jesús Valdes y José M.ª Seoane).

FUENCARRAL.—Compañía de revistas Talía. 7 y 11: Cuatro mujeres y un día (de Navarro, Pandó y Mto. Paradas).

INFANTA INABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: Triunfo clamoroso de Paño de lágrimas, de Penán. Graciosa creación de Catalina Bárcena.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7.11 (compañía titular de revistas): Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081). Mañana, 11 noche: Presentación de Juanita Reina con el estreno de El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga).

MAORID.—(215694). Compañía revistas Manuel Paso. 7, 11: Conquistame! (éxito sin precedentes). A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despáchase con cinco días).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6.45 y 10.45: ¡A vivir del cuento! Originalísima: Cuentos financieros, dramas venecianos, historietas galantes, cuentos políticos, chascarrillos mexicanos, etc., etc.

METROPOLITANO.—7.15 y 11 (compañía comedias cómicas F. de Lucio): ¡Déjeme usted que me ria. Última semana de actuación.

REINA VICTORIA.—(Gascó - Granada). 7 y 11. La soltera rebelde. (Últimas representaciones. Mañana, estreno: Las mariposas cantan (Premio Tina Gascó 1952), de Mercedes Ballesteros.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas Esmeralda y Tranquilino). 7 y 11: Ni tanto ni tan calvo. (Gran éxito cómico). Precios populares.

ACTUALIDADES

ACTUALIDADES.—10: Jaimito en el cine. Betsabé (Danielle Darrieux Georges Marchal).

ALBA.—270785 (reformado). Selecto. Continúa 10 mañana: Las minas del Rey Salomón. (7ª semana).

ALCANTARA.—Continúa 5: El último Estuardo (David Niven; technicolor). La pareja invisible (Cary Grant).

APOLLO.—Continúa 5: Capitán Kid y Vuelven de la guerra.

ARGUELLES.—Continúa 5: Casta indomable y Los hijos de los moqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

AVENIDA.—7 y 11: Sor Intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada.

BARCELÓ.—7, 11: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis - Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

B. ARTES.—5: En el último segundo (Jean Gabin). Pases: 5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: En el último segundo (Jean Gabin). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALATRAYAS.—Continúa 11 mañana: Diez valientes (riguroso estreno; Burt Lancaster). Technicolor.

CALLAO.—6.45 10.45: Fantasías gatinas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL.—7, 11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

CARLOS III.—(350002). 7, 11: El gran Caruso (Ann Blyth - Mario Lanza). Technicolor. ¡Un film sensacional! 2ª semana.

CARRETAS.—10 mañana: Los inconquistables y Soborno.

CINEMA X.—10: Amigo del hombre, Hospital Provincial, Cerca del cielo. Toleradas.

COLISEUM.—7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron).

CHAMBERI.—4: Fantasmagorías. Trabajos sucios, Cerca del cielo (Gustavo Rojo). Toleradas.

CHUECA.—5: Niebla en el pasado y El pirata de Capri.

FIGARO.—4: Secretaria brasileña (technicolor; Carmen Miranda, Betty Gable, John Payne). La forastera (polifaceta).

GONG.—Continúa 5: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis - Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

GOYA.—7, 11: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis - Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VIA.—(Temporada de sele-

GRAFODRAMAS



MARIMBA

ción: 7 y 11: Diez valientes (Burt Lancaster: color por technicolor). Tolerada.

IDEAL.—Continúa 5: No-Do. La estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Tolerada. Pases: 6, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Siete noches en Nueva York (Victor Mature). La pareja invisible (Cary Grant, Constance Bennett).

INFANTAS.—4: Secretaria brasileña (Carmen Miranda; technicolor). Extraña cita (Eric Portman).

IRIS.—5 (tolerada menores): Orgullo de comanche, Nuevo amanecer.

LUCHANA.—7, 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Tolerada.

MAKAVILLAS.—4: Fuente enterrada, Fusilado al amanecer.

MONTERA.—(320057) 10: La segunda mujer (Robert Young-Betsy Drake).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Pistoleros sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor.

NARVAEZ.—5: Vive... si te dejan. La segunda mujer.

ODFON.—5: Mil ojos tiene la noche. En el último segundo.

PALACE.—Continúa 4: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Alotmentada (Ingrid Bergman-Joseph Cotten - Michael Wilding). Technicolor. 2ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Operación Cicerón (Cinco de los). James Mason, Danielle Darrieux. Director: Mankiewicz. Tolerada.

PAVON.—4: La isla perdida y El padre es abuelo.

PAZ.—7, 11: Ciudad con los inspectores (James Stewart). Graciosa FÉ.—4: Adán y ella (Jean Simmons). Fusilado al amanecer.

PLEYEL.—10: Mi chica y yo. Fusilado al amanecer.

POMPEYA.—7, 11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

POSTAS.—10: Complementos Par en tres, Cerca del cielo (Gustavo Rojo). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart). 3ª semana.

PROYECCIONES.—7, 11: Malaca (Spencer Tracy-James Stewart). 3ª semana.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11 a 6, numeradas 7 y 11: El correo del infierno (Tyronne Power, Susan Hayward).

RIALTO.—7 y 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins).

ROXY «A».—(244514). 7, 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney). ¡La más deliciosa comedia!

ROXY «B».—(241080). 7, 11: Los ojos dejan huellas. (7ª semana del mayor éxito del cine español).

SAN CARLOS.—4: Pasión prohibida (Maria Montez). El invisible Harvey (James Stewart).

SAN MIGUEL.—7, 11: El Judas (Antonio Villar). Tolerada 7ª semana.

SOL.—10 mañana: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán Gómez). El submarino fantasma (Marta Torren, MacDonald Carey).

TIVOLI.—4: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Tolerada.

VERGARA.—5: En el último segundo (Jean Gabin). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Vive... si te dejan. La segunda mujer.

VOY.—4: Cargamento clandestino (Luis Mariano). Fusilado al amanecer.

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Arámburu II - Cizurquill, Vidarte-Lezaun; Uriarte-Quintana III, Sarasola I-Sarasola II; Oroz III-Donosti, Pasor-Aguirre. 11: Sala-Salsamendi III, Prat II-Urtasun-Zaldúa II. Antes, otro a pala.

MADRID

JUEVES 13

MATINAL.—10: Buenos días. 10.15: La cesta de la compra. 10.45: Música mientras trabaja. 11: Conexión con Radio Nacional de España. 11.10: Album de recuerdos. 11.15: La casa de la Troya, de Alejandro Pérez Lugín, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 9). 11.50: Carta para usted. 12.15: Instantánea del día.

MEDIODIA.—1: Música, maestro. 1.15: Mercedes y Eduardo. 1.45: Cartelera de espectáculos. 1.55: Información financiera, por Antonio Martínez Acdo. 2: Creaciones de Mary Merche. 2.15: Conexión con Radio Nacional de España. 2.45: Cada día una melodía. 2.50: «Nuestra ciudad», por Juan Sempelayo. 3: «Un americano en París». 3.15: Siguiendo los deportes, por Quilates. 3.35: Ann Marly. 3.45: Entrevista con doña Blanca de los Ríos. 4: Música para todos. 4.35: «Invitación a la soledad», por el padre Federico Sopena.

TARDE.—5: «Camino de esperanzas», de Berta Ruck, en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. 4). 5.30: La sinfonía de la tarde: «Concierto para piano y orquesta», de Schumann. 6: Album de música familiar. 6.30: Galerías Preciados presenta: «Grandes aventureros del mundo: Dick Turpin». 6.45: Ralph Oliva y sus creaciones rítmicas. 7: Conexión con Radio Nacional de España. 7.10: El teléfono es cosa de dos. 7.15: Orquesta Ray Noble. 7.30: La música que usted desea. 8: Juvenil Cortesía. 8.30: Muebles López

presenta: «Como un secreto...», de Paz de Castilla, en versión libre para la radio de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 9). 9: La escuela de las mujeres. 9.30: Las mil y una noches. 9.45: Fue la mejor noticia.

NOCHE.—10: Conexión con Radio Nacional de España. 10.15: Comentarios deportivos, por Gilera. 10.24: La hoja del almanaque. 10.30: Música y humor. 10.45: Album La lechera. 11: La quiniela Lustau. 11.15: Busque usted la llave. 11.30: Lista de Correos. 11.45: La feria de los deseos. 12.15: Fantasía de estrellas. 1: Lectura de programas. «La hora de las estrellas», de Enrique Llovet, y cierre de emisiones

LA VOZ DE LA FALANGE

(7.380 kilociclos, onda de 40.5 metros)

JUEVES 13

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Oyendo a orquestas famosas. 20.30: «El fútbol al día», por Mariano Rojas. A continuación: Música para el camarada. 21.25: Lectura de los programas de la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23.15: «Hoja radiofónica», con «Pasquín del día» (editorial), «Comentario internacional», por Fabián Utrillas. «La actualidad señala a...», por Carlos Rívero; notas, anuncios, comunicados, etcétera. 23.45: Continúan las peticiones de discos. 0.15: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del viernes. 1: Cierre de la emisión.

NUEVAS EMISIONES DE RADIO NACIONAL

En la pasada semana Radio Nacional de España ha incluido en su programa de sobremesa una emisión diaria destinada a los escolares de toda España, bajo el título de «Radio Escuelas», y con lo que se inicia un plan completo de radiopedagogía escolar, llevado a cabo por la primera emisora nacional.

Tales emisiones tienen lugar de lunes a viernes, en hora de 4.30 de la tarde, y pueden ser fácilmente captadas en la onda de 407 metros, por todas las escuelas que lo deseen, a las que se ruega, mediante esta nota control de las audiciones y todas cuantas observaciones y sugerencias crean convenientes para el buen éxito de esta iniciativa.

Asimismo el último sábado se inició la transmisión, a la misma hora de las 4.30 de la tarde, una emisión dedicada íntegramente a los maestros, bajo el título «La voz del maestro», y en la que se ofrecen consignas, reportajes, lecciones modelo, información profesional y todo cuanto pueda contribuir a un mayor contacto entre los miles de maestros esparcidos por las escuelas de España.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CAD A PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes, smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

ACADEMIA automovilistas

Fundada 1910. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo 278332-270054.

PAPELETAS Monte com. pro. Espíritu Santo, 24.

CONSULTAS

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación nimosis.

Clinica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, sífilis. (9.255.)

CLINICA Fuencarral, especializada enfermeda-

des genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Telé-

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNA POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

fono 238057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, plizas, sin rador. Hernán Cortés, 7.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50. (Metro Ríos Rosas.)

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería infantil.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose al incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avvenida José Antonio, 69, 5ª planta, C. N. S.).

OFERTAS

AGENTES venta libros comisión trabajan Madrid, provincias, pueblos, precio. Apartado 872 Madrid.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MODISTAS

NINOS. María Victoria. Padilla, 12. 352142.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

CAMARADAS POR LA RUTA DEL QUIJOTE

AL margen de la anécdota merece la pena considerar las razones que han movido a los camaradas de la Guardia de Franco a peregrinar por la ruta del Quijote. Su peregrinación no es otra cosa que un sencillo curso de fe falangista. Nunca me ha parecido ajena la hazaña de la Falange a la hazaña de nuestro señor Don Quijote. En la fe, en la esperanza y en la caridad son arcades ambos, pues una y otro eligieron libremente la incómoda profesión de caballeros andantes. Decía José Antonio: "Los que militamos en la Falange tenemos que ir de sitio en sitio, desgastándonos, en medio de la deformación, de la interpretación torcida, del egoísmo indiferente, de la hostilidad de quienes no nos entienden y porque no nos entienden, nos odian, y del agravio de quienes nos suponen servidores de vidas ocultas o simuladores de inquietudes auténticas."

Como nuestro señor Don Quijote, la Falange eligió este camino para mantener la verdad "aunque que cueste la vida el defenderla", por decirlo con las mismas palabras del hidalgo manchego.

El también amaba sobre todo la justicia. No era un reformador social, sino un revolucionario, un hombre que deseaba la justicia porque tenía un sentido humano y cristiano de la vida, y la sociedad de su tiempo no lo tenía. Por eso le hostilizaban y por eso no le comprendían, y porque no le comprendían, le odiaban. Los galeotes le recompensaron a pedradas la merced que les hizo de darles libertad. Pero no obstante la melancolía que tal conducta le produjo, Don Quijote supo extraer nuevos ánimos del desaliento.

Fué un vasallo leal. Por servir su alta causa ejerció esas virtudes que no son sino las calidades humanas de nuestro pueblo. Sufrió y aguantó con firmeza y en el aguante era riguroso y parco. También él entendía la vida como servicio, es decir, como dedicación permanente. Dice: "Mis intenciones las enderezo siempre a buenos fines, que son hacer bien a todos y mal a ninguno... Yo, inclinado de mi estrella, voy por la angosta senda de la caballería. Y en este ejercicio desprecio la hacienda, pero no la honra." ¡Cuán acendradamente despreciaron la hacienda nuestros caídos!

También en Don Quijote la idea de



En ruta por las llanuras manchegas.



Imposición de brazaletes a nuevos camaradas.

servicio se empareja con la de señorío. "El señor—decía José Antonio—era tal señor porque era capaz de "renunciar", esto es, dimitir privilegios, comodidades y placeres en homenaje a una alta idea de "servicio". Argumentaba así José Antonio contra los tipos sociales degenerados del señorío. Y acaso por las mismas razones por las cuales Don Quijote repugnaba la cortesía, que es, igualmente, una degeneración de la auténtica cortesía. "No todos los caballeros—se lee en el "Quijote"—pueden ser cortesanos, ni todos los cortesanos caballeros. Los cortesanos, sin salir de sus aposentos ni de los umbrales de la Corte, se pasean por todo el mundo mirando un mapa, sin costarles blanca ni padecer calor ni frío, hambre ni sed; nosotros, al sol, al aire, a las inclemencias del cielo, de noche y de día, a pie y a caballo..." Y en otra ocasión afirma: "La sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale."

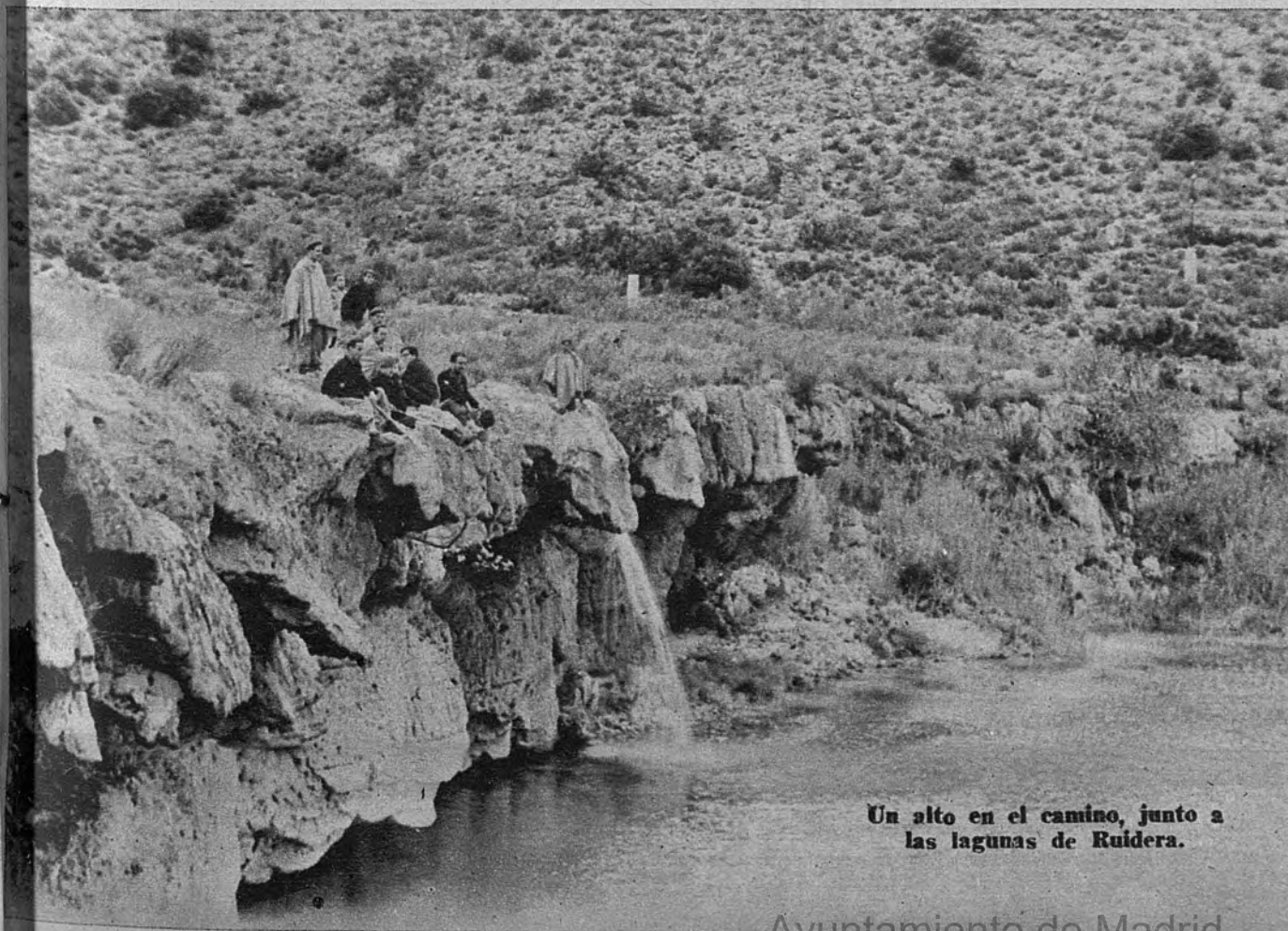
Del noble concepto en que tiene a la profesión de las armas abundan los testimonios. Una y otra vez lo repite en profundos parlamentos.

Nuestro señor Don Quijote tiene una conciencia clara de su misión cristiana. "Es gran servicio de Dios—dice—quitar tan mala simiente de sobre la faz de la tierra." La mala simiente es, claro está, la injusticia. Cristiano era nuestra señor Don Quijote y cristiano enjuto, como castellano viejo su escudero, hijo del pueblo creyente, que prefería "una tantica parte del cielo, aunque no fuera más de media legua", a la mayor ínsula del mundo.

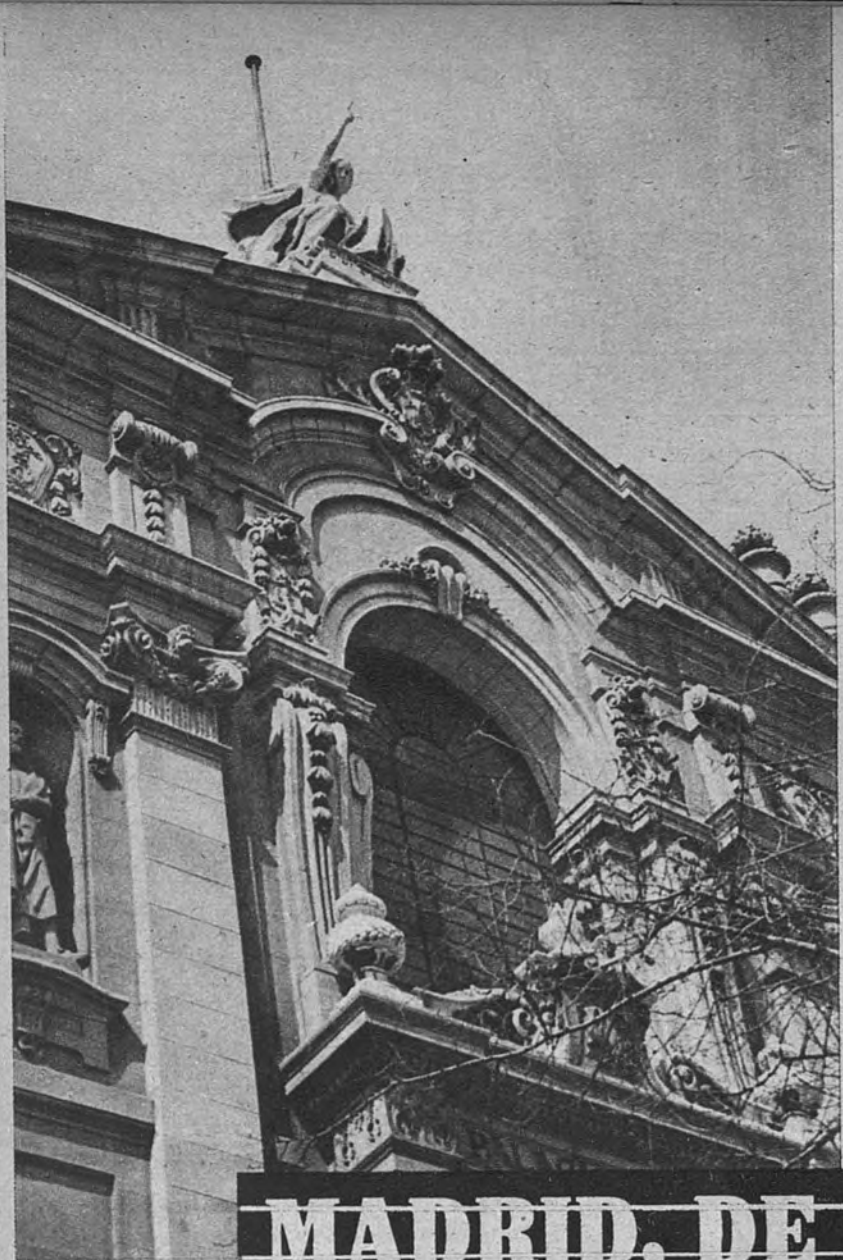
Pues bien; sobre la ruta de Don Quijote marchan hoy cincuenta camaradas de la Guardia de Franco, por la delicada y grave soledad de La Mancha, por ese trasmundo rojizo—el del paso grandemente melancólico del encantamiento de Dulcinea—, y marchan ejercitando el ánimo en las virtudes de la caballería, pensando en las razones permanentes de la Falange, a través de la asentada llanura de La Mancha, entre su exquisita aridez y su pesantez curtidada, glorificando con sus canciones el crudo ocre monótono, los pies firmes sobre la tierra y el corazón arriba, a lo largo de este itinerario de la España trasmundana y celestial, como iba nuestro señor Don Quijote, "a lo lejos, la estrella de su eterno destino".

Que los escuadristas de la Guardia de Franco sumen pronto batallones y que cada uno sea valiente en los hechos, sufrido en los trabajos y caritativo con los menesterosos. Que vivamos decididos a hacer la Revolución Nacional pendiente "aunque nos cueste la vida."

Juan Carlos VILLACORTA



Un alto en el camino, junto a las lagunas de Ruidera.



ESTATUA ADMONITORIA.—Corona y remata el frontón del Palacio de Justicia esta figura alegórica que, con su brazo alzado y su dedo extendido señalando al cielo, quiere recordar a los hombres que la justicia viene «de arriba». Dentro, en los amplios y severos salones del palacio, los magistrados pronuncian sus sentencias. Arriba, en perpetuo estado de aviso, esta escultura admonitoria intenta cada mañana significarles que si bien el hombre juzga, lo hace en nombre de algo más alto: lo hace «en el nombre del Padre que hizo toda cosa» (como diría Berceo), en el nombre de Dios, fuente y origen de toda justicia

ALTOS PEDESTALES PARA EL CABALLO.—Desplazado por el motor de su función en el transporte ciudadano y rechazado hacia lugares no urbanos—ese campo inmenso de Castilla que se extiende como fondo de la fotografía—, la ciudad guarda, sin embargo, nostálgico recuerdo de la elegante y esbelta silueta de los troncos equinos poblando el aire de la calle con la alegre fanfarria y el airoso redoble de los herrados cascos en el pavimento. Por eso levanta la figura del caballo sobre altos pedestales, altísimos a veces, como éstos del Banco de Bilbao, donde al culto nostálgico de la figura equina se mezclan reminiscencias de un noble clasicismo grecorromano. Advirtamos también el truco del artista que coloca al auriga sobre otro pedestal dentro del mismo carro para que la figura humana resalte en su total armonía, sin la mutilación que hubiera significado asentarle—como debía estar y una lógica ajena al arte pide—dentro del vehículo

MADRID, DE TEJAS ARRIBA

A SEGURAN los enterados que en el último tercio del siglo pasado «Madrid era un pueblo grande, feo, no muy limpio ni muy sano. Casas de alquiler cubiertas de teja, sin ornamentación alguna en las fachadas...», la capital de España tenía el aspecto de una ciudad improvisada. En el espacio de cuarenta años—continúan diciendo—, todo ha cambiado con una renovación asombrosa. Del ladrillo, el yeso y el cascote se ha dado un salto a la suntuosidad de la piedra pulida, a los mármoles, a los grupos escultóricos y las fantasías artísticas que adornan las azoteas ciudadanas».

Consideremos hoy, a través del presente reportaje, los labrados penachos en que Madrid termina, las figuras que en mármol o bronce pueblan

el aire de Madrid, elevando, como surtidores de inmóvil belleza, el esplendor de la ciudad por encima de las tejas domésticas.

SOBRE NUESTRAS CABEZAS...

Allá arriba, olvidados, están los bellos penachos de mármol, cemento o bronce, de los edificios altos de Madrid. Vecinos de las nubes, compañeros de las constelaciones en las noches brillantes de la capital, cuando el resplandor del neón y de la luz eléctrica no deja ver las estrellas, estas estatuas de niños, caballos y hombres se levantan por encima de los tejados, sirviéndoles de pedestal la habitada altura de los edificios.

Si al elevar los ojos al cielo nos tropezamos con alguna de estas figuras que pueblan el aire de Madrid, habremos visto clavada en lo alto la señal de saludo que nos hacen otras generaciones que vivieron un tiempo de distinto signo que el nuestro. Un tiempo en el que al presupuestar un edificio, aun quedaba una partida no despreciable para el escultor, para el artista que pondría el penacho final, ramo de bronce, mármol o cemento, que remataría fastuosa y dignamente la obra.

No vive tan a ras de tierra la gente que no

GUARDAN LA ROSA DE LOS VIENTOS.

En el árbol, el ímpetu vegetal que despertó con la primavera revienta en tierno verde con las primeras hojas y las primeras yemas. Más allá, el ímpetu vertical del metal y la piedra se disparan hacia arriba en esta torre neogótica de la Iglesia de la Concepción. En su aguja, el fácil ajuste de la chapa metálica sustituye a la afiligranada piedra del gótico florido que labraran nuestros gremios de canteros medievales. Y como guardias de honor de la imagen que corona, solitaria, la cúspide, cuatro ángeles vigilan el Norte y el Sur, el Este y el Oeste del cielo de Madrid

UN HORREO EN LA GRAN VÍA.—He aquí una muestra de cómo las líneas rectas y aristadas del estilo moderno no rechazan un bello remate donde la escultura sea como el clásico «ramo» o colofón de la obra. El moreno atleta que en la avenida de José Antonio corona el edificio del Banco Hispano de Edificación sostiene sobre su cabeza la maqueta—bien apoyada en sus robustos brazos de bronce—de un pequeño edificio. Quisiéramos saber por qué el artista que fundió esta bella estatua hizo que la figura sostuviese en alto precisamente la silueta de un hórreo asturiano. Por ello Madrid, «rompeolas de las 49 provincias españolas», puede ofrecernos esta alegoría de Asturias ocupando un trozo de su cielo, y esto en la orilla de la más cosmopolita de sus calles: en la vera derecha de la Gran Vía madrileña

Ayuntamiento de Madrid

mire sino los parques, aceras y fuentes para hacerse idea de la opulencia, ornato y gracia de una ciudad. Arriba, sobre los tejados, están los airosos remates de los edificios, llenando también de belleza el aire de Madrid. Y el último recuerdo que un español de provincias conserva de una breve visita a la capital quizá sea el de estos grupos de caballos, águilas y bustos asomando sobre los aleros de las elevadas construcciones madrileñas.

Más altos y lejanos que las estatuas de los monumentos, los altos penachos de los edificios de la capital las miran—perdidas ellas allá abajo, en las calles y encrucijadas de la urbe—como a seres caídos o venidos a menos: empleados públicos del último escalafón del mundo de las estatuas, al servicio del vulgo «municipal y vano».

Si los edificios son como grandes señales, que



ESCU
teles
ence
estat
noble
las A
fondo
escul
el fa
mano
y apo

plazado
adano y
inmenso
grafía—
lo de la
oblando
roso re-
Por eso
les, alti-
londe al
reminis-
virtamos
a sobre
ara que
armonia,
lo asen-
jena al



ESULPE AGUSTIN QUEROL.—Sobre los corintios capiteles que sostienen el frontón de la Biblioteca Nacional y encerradas en las severas líneas del triángulo clásico, las estatuas labradas por Agustín Querol simbolizan en sus nobles actitudes el triunfo de las Letras, las Ciencias y las Artes. Y en la parte superior, sin otro marco ni otro fondo que el limpio cielo de Madrid, el mismo Querol esculpió las estatuas alegóricas del Estudio (oculta por el farol del primer término); la Gloria, que eleva en su mano derecha la corona de laurel, y la Fama, que reclina y apoya su alado ímpetu en el ángulo derecho del frontón

de su manera de ser dejan las épocas históricas, podemos leer en estas esculturas alzadas al cielo, por encima de los tejados, el signo de otros tiempos bien diferentes de los nuestros. Cuando estos edificios se levantaron, no había prisa por cubrirlos rápidamente y alquilar en seguida los pisos; había lugar para el ensueño y la recreación artística: por eso, cubren de ornamentos las cornisas y elevan sobre ellas grupos escultóricos rematando la obra. Las desnudas cornisas del estilo moderno nos dirían que el tiempo actual es nervioso e impaciente; tiene prisa, y la línea recta y la austeridad en sus adornos nos indican que esta prisa es una voluntad tendida hacia una meta: la de la mayor ganancia calculada en el menor tiempo posible.

Una razón—entre otras—aducen los entendidos en estética arquitectónica para justificar la lisura o falta de ornato de los remates de las construcciones modernas: la tendencia a construir altos edificios anula la posibilidad de coronarlos bellamente, pues a una altura determinada ni se verían las estatuas ni se podría apreciar la armonía de un grupo escultórico.

EL CARRO DE LAS CELESTES CLARIDADES. Otro mito antiguo cuajado en bronce: el carro de la Aurora tirado por briosos caballos que refrenan su ímpetu al borde del abismo. Sobre su cúpula escamosa y bien ornada de guirnaldas y juguetones amorcillos de mármol, esta bella alegoría del Amanecer, tal como lo imaginaron los poetas clásicos, contribuye al mayor esplendor de las perspectivas ciudadanas que se abarcan desde la madrileña plaza de la Cibeles

LOS REYES EN EXILIO

Dediquemos en esta loa de las bellas cúpulas y de las ágiles siluetas de bronce o mármol que se recortan contra el claro cielo madrileño un recuerdo de las estatuas destronadas que hoy pueblan el Retiro, la plaza de Oriente y el Museo de Artillería.

Nacidas de la piedra para ocupar los pedestales que interrumpen la balaustrada que corona la sólida fábrica del Palacio de Oriente, esta colección de reyes en exilio decora hoy con un porte solemne y grave lugares de público esparcimiento, donde su gesto parece excesivo, demasiado trascendental para el ambiente ligero de los parques.

Todas las estatuas fueron labradas en el Campo de los Reyes, que tomó tal nombre desde entonces y por este motivo. Allí se esculpió la serie iconográfica de los reyes de España, desde Ataulfo a Fernando VI, que estaba destinada a rematar el palacio que Juvara y Sachetti proyectaron y construyeron.

Hoy, el Palacio de Oriente muestra en lo alto los pedestales vacíos, u ocupados por jarrones de cemento, entretanto que una colección completa de soberanos nacidos para más alto destino distraen su melancolía de desterrados por plazuelas, jardines y parques madrileños. Para despojar el Palacio de su bello remate se dieron varias razones: el tamaño de las estatuas era excesivo, su peso, a la larga, podría dañar ciertas partes del edificio; sometidas a la acción de lluvias y vientos en lo alto del Palacio, las figuras

CON LA ANTORCHA EN LA MANO.—En la avenida de José Antonio se eleva este bello conjunto, coronando la fachada del teatro Fontalba. Flanqueado por dos altas torres civiles que le ponen como límite o marco, el monumento se alza conquistando el espacio que la figura central quiere iluminar con la antorcha sostenida en su mano derecha. Representa el triunfo del arte dramático; la Música y la Poesía reposan, como servidoras o esclavas, a los pies de la Tragedia, que—erguida—levanta al cielo la frente coronada

RESURGE DE SUS PROPIAS CENIZAS.—Era el Fénix un ave mitológica que tenía la mágica virtud de renacer—joven otra vez—de sus mismas cenizas. Este mito clásico nos recuerda en bronce una de las cúpulas más hermosas de Madrid. Montada sobre un elevado tambor abundantemente decorado con esculturas y guirnaldas, halla digno remate en el grupo escultórico del hombre sostenido por el fénix que parecen eternamente prestos a levantar el vuelo planeando sobre un panorama de tejados madrileños—Castillita, ancha y tendida, al fondo—en la confluencia de las calles de Alcalá y Gran Vía



sufrirían la acción destructora de estos agentes naturales, y no era raro que se cayesen pedazos: ya un brazo, ya un escudo, incluso la cabeza de alguna se estrelló contra el pavimento, con el peligro consiguiente.

A pesar de estas, quizá atinadas, objeciones, uno no puede menos de lamentar el destronamiento de tan larga dinastía de monarcas españoles, que desde sus altos pedestales hubieran contribuido con sus gestos solemnes al mayor ornato y esplendor de este rincón madrileño de la plaza de Oriente. Y Madrid tendría un motivo más de belleza instalado sobre sus cornisas, sobre sus balaustradas de coronación; es decir, en este Madrid de tejados arriba, del que hoy nos ofrece una muestra el reportaje gráfico de Pastor.

Alfredo FERNANDEZ ZETTA

(Fotos Pastor.)





ACTUALIDAD GRAFICA

PRIMER CONSEJO POLITICO SINDICAL.— Dos momentos de las ponencias «Función Económica Sindical» y «Propaganda», presidida esta última por el Visecretario de Secciones, Juan José Pradera. En la otra, Juan Antonio Parera en el uso de la palabra (Fotos Nuño).



NUEVA CASA CONSISTORIAL EN SANTORCAZ.—La Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid sigue su labor constructiva. Ahora ha tocado el turno al nuevo edificio del Ayuntamiento en el pueblo de Santorcaz, inaugurado por el camarada Carlos Ruiz.

CUMPLEAÑOS DEL REY DE SUECIA.—Para conmemorar el setenta aniversario del nacimiento del Rey de Suecia, Gustavo VI, se celebró una función de ópera, a la que asistió la Reina Ingrid de Dinamarca. (Foto Cifra.)



JOSI
fico,
pretal
el ten

ENTRENAMIENTO A PUERTA CERRADA.—El seleccionador nacional de fútbol, señor Escartín, presencia el entrenamiento de una selección de posibles internacionales con vista al partido contra la Argentina. (Foto Cifra.)



NOMBRAMIENTO.—El catedrático de la Universidad de Madrid don Rafael Balbín, que ha sido nombrado recientemente vocal del Patronato de la Fundación «Lázaro Galdiano».