



Arriba

Madrid, viernes 21 de noviembre de 1952



FUNERALES POR JOSE ANTONIO

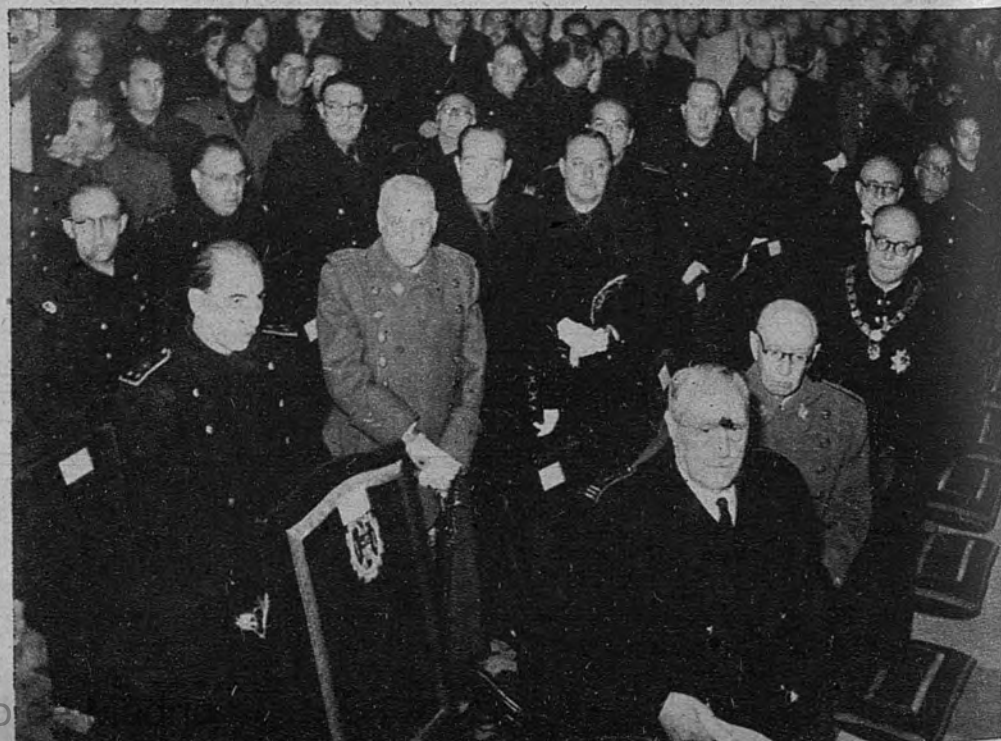
En la basílica de El Escorial se celebraron ayer solemnes funerales por el alma de José Antonio en el décimosexto aniversario de su muerte. Fueron presididos por el Caudillo, que vestía uniforme de Jefe Nacional de la Falange. Miles de camaradas se congregaron en el monasterio para rendir homenaje a la memoria del Fundador.

(Fotos Contreras.)



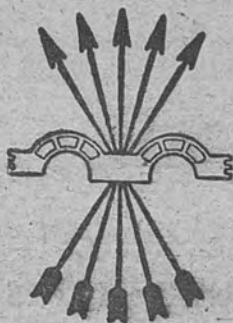


La Falange se congregó ayer en el monasterio de El Escorial para rendir homenaje a la memoria de José Antonio. El Jefe Nacional de la Falange, Francisco Franco, depositó una corona de laurel sobre la tumba del Fundador, a la que daba guardia el Gobierno. Jerarquías de la nación y del Movimiento y miles de falangistas llenaban la basílica. También el Patio de los Reyes estaba abarrotado de camaradas, que no pudieron lograr el acceso al templo. (Fotos Contreras.)





FOSTER DULLES
Experto en cuestiones de política internacional, con una brillante hoja de servicios a su país, cuyo nombramiento para la Secretaría de Estado norteamericana se ha hecho público ayer.



Arriba

Núm. 6.250.—II época.—Madrid, viernes 21 de noviembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.— Continuará el área de nubes sobre Galicia y litoral cantábrico, con precipitaciones en forma de chubascos en el golfo de Vizcaya y Pirineos, que serán de nieve en alturas superiores a 1.500 metros. Parcialmente nuboso en el Duero y cabecera del Ebro. En el resto, cielo poco nuboso.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 70 CTS.

FRANCO PRESIDIO LOS FUNERALES POR JOSE ANTONIO

Asistieron el Gobierno en pleno, Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, Junta Política de la Falange y numerosas personalidades y jerarquías

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—Su Excelencia el Jefe del Estado, como en años anteriores, ha presidido los actos religiosos que en el monasterio de este Real Sitio se han celebrado con motivo de cumplirse el décimosexto aniversario del asesinato de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange. El Caudillo, que vestía uniforme de Jefe Nacional de la Falange, con la Cruz Laureada de San Fernando en el pecho, llegó a las puertas del monasterio a las doce de la mañana, acompañado del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Su Excelencia el Jefe del Estado fué saludado al descender del coche por el Gobierno en pleno, autoridades y jerarquías del Movimiento, y el numerosísimo público que se había estacionado en los alrededores de la Lonja tributó al Caudillo un grandioso recibimiento, entre vítores y aplausos.

Rindieron honores al Generalísimo fuerzas de una compañía del batallón de Cañones contra Carros número 26, con banda, bandera y música y dos Centurias del Frente de Juventudes del distrito de Madrid, a las que Su Excelencia revistió.

Al penetrar el Caudillo en la basílica, el Obispo-Patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Rijo Garay, dió a besar a Su Excelencia el Lignum Crucis, y el Generalísimo penetró en el templo bajo palio, seguido del Ministro Secretario General del Movimiento, los restantes miembros del Gobierno, autoridades, jerarquías, personalidades e invitados.

El funeral

Seguidamente comenzó el solemne funeral, que fué oficiado por el padre Servando García, auxiliado por dos profesores del Cuadro de Teología de este Real Monasterio, revestidos con los ternos de las Calaveras del siglo XVI. Se cantó la misa de Antonelli y actuó la «Scola Cantorum» del monasterio, reforzada con voces de Madrid.

En el altar mayor, y en lugar preferente, al lado del Evangelio, se situó Su Excelencia el Jefe del Estado, y a su derecha el Obispo y Patriarca de Madrid-Alcalá y el prior del monasterio. En otros lugares ocuparon asiento los Ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Iturmendi; de Marina, señor Moreno Fernández; de Hacienda, señor Gómez de Llano; de Gobernación, señor Pérez González; de Obras Públicas, señor conde de Valleriano; de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; de Trabajo, camarada Girón; de Industria, señor Planell; de Agricultura, camarada Cavestany; Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; del Aire, general González Gallarza; de Comercio, señor Arburúa; de Información y Turismo, señor Arias Salgado, y Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco.

Detrás se situaron el Capitán General de la primera región militar, teniente general Martín Alonso; jefe de la Jurisdicción Central del Ministerio de Marina, vicealmirante González Aller, y el jefe de la Jurisdicción Central Aérea, teniente general González Gallarza.

En el lado de la Epístola figuraban el Consejo del Reino, integrado por su Presidente, don Esteban

Bilbao, y los señores Vigón, Ibáñez Martín, Castán Tobeñas, Bastarache y Dávila. Detrás, la Delegada Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Pilar Primo de Rivera; Mesa de las Cortes y Junta Política, con los camaradas Romojaro, Fernández Ladreda, Pradera, Agustín Aznar, Solís, Lucio del Álamo, Javier Conde, Ossorio Arévalo, Pagoga y Vivar Téllez. Frente al altar, y también al lado de la Epístola, los jefes de los tres Estados

Mayores, señores Esteban Infantes, Pastor Tomasety y Fernández Longoria; Gobernadores Militar y Civil de Madrid, señores Méndez Vigo y Ruiz; Alcalde de San Lorenzo de El Escorial, señor Almela, y administrador del Patrimonio, señor Ortega.

Frente al Evangelio, ocuparon lugares también preferentes los presidentes de los Altos Tribunales y Academias, señores Barrón, Ortiz, Zumalacárregui, Suanzes; Alcalde de Madrid, conde de Mayalde; señor García Sineriz y un representante de don Eduardo Aunós.

Inmediatamente detrás de la Mesa de las Cortes, se colocaron los camaradas Sánchez Dávila, Roberto Reyes, Gumersindo García, Sánchez Puerta, Esteban Guilmáin, García Ortiz, Jordana Puente, Nicolás Murga, Sergio Cifuentes, Rein Segura, Esteban Rodríguez, González Bueno, Alonso Vega, Rodríguez de Valcarlos, Jesús Suárez, Gutiérrez del Castillo, Emilio Rodríguez Tarduchy, Quintana, Pemartín, Muro Sevilla, (Continúa en la página siguiente.)

LA INCORPORACION DE ESPAÑA A LA U. N. E. S. C. O., ACOGIDA CON SATISFACCION EN LAS ESFERAS INTERNACIONALES

“A la U. N. E. S. C. O. y no a España es a quien debe felicitarse en esta ocasión”, dice el “Diario de la Marina”

WASHINGTON.— Los miembros del Congreso norteamericano se manifestaron de acuerdo en aprobar la decisión acerca del ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. El senador electo Mike Mansfield, ex miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes y ex delegado en la O. N. U., dijo: «Me alegra que España haya sido admitida en la U. N. E. S. C. O. Abrigo la esperanza de que antes de mucho tiempo sea admitida con plenitud de derechos en las Naciones Unidas.»

El senador republicano Homer Ferguson, miembro de la Comisión de Fuerzas Armadas del Senado, manifestó: «La decisión es un paso en extremo alentador dado en la dirección adecuada. Creo que, dada la estratégica posición de España, debería dársele una oportunidad de trabajar con las demás naciones en la O. N. U. La prueba de la posición de una nación en el mundo es la forma en que actúa. España tiene derecho a una oportunidad para demostrar lo que puede hacer en cooperación con otras naciones libres. Creo que muchas personas se sentirán agradecidas por la capacidad y predisposición de España para trabajar con nosotros.»

El senador republicano Homer Capehart declaró por su parte:

«Si es que hemos de contar con una verdadera organización de Naciones Unidas, España debería ser miembro de la misma. Me encanta que la U. N. E. S. C. O. haya decidido en la forma en que lo ha hecho.»

Albert Thomas, miembro demócrata de la Cámara de Representantes y presidente de la Subcomisión de Asignaciones Presupuestarias de la Comisión de Fuerzas Armadas, dijo: «Hemos conseguido que España quede de nuestro lado para la defensa en beneficio de nuestra protección, de la de ella y de la de Europa. Esta es una buena noticia y espero que cualquier día recibamos la de que hemos llegado nosotros a un acuerdo con España.» (Efe.)

Declaración del jefe de la Delegación norteamericana

PARIS.—El secretario de Estado auxiliar, jefe de la Delegación norteamericana en la U. N. E. S. C. O., Howland R. Sargeant, ha manifestado que la votación ha respondido exactamente a los sentimientos de los Estados Unidos en cuanto al ingreso de España.

La Delegación francesa lamenta el hecho de que la rapidez con que se ha procedido no les ha dado ocasión para explicar su actitud.

(Pasa a la página 7.)

HONTANAR DE ESPAÑA

EL 20 de Noviembre parece como si España llegase hasta El Escorial para rendir las cuentas del año y hacer un examen de conciencia ante la primera tumba del heroísmo. Son unos momentos de meditación severa los que cada hombre y cada mujer de España lleva ante aquella piedra señalada tan sólo con dos simples palabras; pero es justo que se llegue de esta manera ante José Antonio, porque él supo dar con su muerte un alto ejemplo de vida. Fué el ordenador de una política de salvación de la Patria perdida. Por eso tiene derecho a que en esta fecha del año la España alumbrada en su sangre repase las cuentas del camino. La España válida y auténtica. La que formaba ayer en la basílica, encabezada por el hombre que Dios quiso regalarle a la Patria. La España de los viejos falangistas cubiertos de medallas, la de los mutilados arrastrando su cojera por el patio de los Reyes, la de los flechas que se colocaban en la hermosa geometría de la Lonja cantando himnos de paz, la de los militares alineados bajo el dórico austero de Herrera en una impresionante parada de respeto; la España nacida el 18 de Julio, que se diferenciaba de la «otra» en muchas cosas menores y en una cosa tremenda: en saber morir.

Porque allí estaba reunida la Nueva y la Vieja Guardia, el Ejército y el Caudillo, los artífices de una Nación basada en el heroísmo y en la acción. Allí se reunían ante José Antonio los que han entendido la Historia como un continuo quehacer, como una dura y espantosa brega. La España de Franco—la España viva del José Antonio muerto—, que es precisamente la España rescatada por la voluntad del hombre, del combate del hombre y de los merecimientos del hombre. La España conquistada con la sangre. La que nadie nos regaló y que preciso edificó con la sangre de este Capitán asesinado y el estallido y la muerte de los héroes. Porque frente a la política, sin otra vida que la inercia, se levantaba otra España creyente en la fuerza de su destino y en el valor de su sangre. Frente a la cobardía, a la pereza y al desaliento de una Historia resbalando por el más sucio tobogán de la miseria hubo un hombre que predicaba virtudes morales capaces de evitar tanta ruina. Frente a la España que moría en sus lechos, que disfrutaba de hipocritas funerales, esta otra España dura y resignada que moría con las botas puestas, sin otro consuelo para la cabeza agonizante que una piedra ensangrentada. La España de las batallas, la España que se merece y conquista la Historia que vive.

El 20 de Noviembre es la primera fecha de un calendario que empieza a contar la Historia de España el 18 de Julio. Desde los días de nuestra gloria hasta entonces sólo se encuentran décadas de oscuridad, de holgazanería histórica, de miedo a la vida y aplazamiento a los problemas, de calamidades y torpezas. Pero exactamente el 18 de Julio se pone en pie una formidable máquina dormida, una conjuración de pasiones, una auténtica primavera de los héroes. Y el riesgo de hacerlo era el mismo de siempre. Pero entre un estado y otro de la conciencia nacional se interponen dos hombres: José Antonio y Franco. El adivinador y el conductor del pueblo súbitamente renacido.

La Historia comienza una nueva etapa, en la cual toda posibilidad real es una posibilidad nacida en aquel instante, de los hombres verdaderos. En cambio, los cobardes pierden su asiento en la Historia, sin otra razón que su propio temor, porque la vida hay que hacerla dramáticamente a cada instante, no es un regalo hereditario ni una renta. Es un drama. Una acción, como decía Pulgar, el cantor de los claros varones de Castilla: «Ciertamente vemos por experiencia que así como el miedo derriba a los cobardes, así pone ánimo al hombre esforzado.» Al que resulta «inasquequible al desaliento», al que acepta la muerte como José Antonio, «sin jactancia, pero sin protesta». La auténtica muerte del «hombre esforzado». Y al que acepta la responsabilidad como supo recibirla Franco cuando nada había en el ámbito entero de la Patria capaz de brindar el menor pretexto a la esperanza, salvo el deber.

Allí, a las órdenes de Franco, estaba ayer por la mañana el tesoro de la España posible. Allí nacía una vez más el ancho río de la Patria. De aquel manantial nunca seco de sangre joven, de aquel purísimo hontanar de sacrificio. Y cualquier rumbo honesto será posible ahora, solamente porque hubo unos hombres dispuestos a la muerte. Los hombres de la victoria y de la guerra, los que sacudieron la pereza de sus almas ejemplares. España sigue diariamente naciendo en la piedra funeral de José Antonio.

Luego, las voces armónicas de los frailes canjores mientras el pueblo rezaba y las nubes de incienso subían por las columnas entalladas hasta los gigantescos arcos torales. Se repetía el nombre que es una bandera en las gargantas de España. Y unos rayos de sol enhebraban con su lanza dorada los jaspes del retablo, los bronces áureos de los Leoni, arrancándoles destellos de ascuas, iluminando la basílica con una luz que parecía descender desde las bóvedas del Luqueto, decoradas con querubines danzantes entre nubes sonrosadas y paraísos donde entonaban salmos arcángeles aureolados de un nimbo glorioso. España había vuelto a rendir sus cuentas anuales, a rezar cristianamente por su Capitán muerto, por aquel héroe siempre vivo en la memoria.

Cuando Franco, uniformado con el negro falangista, salía bajo palio de la ceremonia sabíamos todos que la Patria sigue un camino derecho, alumbrado justamente en la tumba donde reposan las cenizas de José Antonio. Allí quedaban, sobre la piedra, cinco rosas fragantes, que eran como la centinela de la vida en esa oscura ribera de la muerte. Pero sobre el monasterio las campanas repicaban a gloria. Y Juan Manuel parecía irnos cantando al oído el susurro de su voz lejana: «Murio el hombre, mas no su nombre.» No muere el nombre, no, mientras viva España.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

(Viene de la página anterior.)

Areilza, Gistáu Mazzantini, Alvarez Rementería, Correa Veghison, Rodríguez Martínez, De la Fuente Chaos, fray Justo Pérez de Urbel, Riestra, Torres López, Romualdo de Toledo, Ortigosa y Gustavo Navarro.

El Caudillo ofrenda la corona

Con anterioridad, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento y por el Jefe Provincial de Madrid, ofrendó la corona monumental de que habían sido portadores los miembros de la Vieja Guardia. Sobre la tumba ya se hallaban la Palma de Oro y las cinco rosas simbólicas.

Llega la Vieja Guardia madrileña con la corona de flores

La Vieja Guardia madrileña, portadora de la monumental corona de flores que había de ofrendar ante la tumba del Fundador Su Excelencia el Jefe del Estado, llegó a la Lonja del monasterio de este Real Sitio a las once y veinte de la mañana. Hizo su marcha a pie desde Madrid, acompañada de una sección de la Guardia de Franco local, que salió a su encuentro, y los Instructores del Frente de Juventudes de la Escuela de Mandos «José Antonio». Posteriormente llegaron numerosos escuadristas del S. E. U. con los guiones de las respectivas Facultades.

La Lonja estaba adornada en toda su parte central con mástiles, y los del centro con banderas nacionales y del Movimiento; los laterales, con coronas de laurel y crespones negros. En la fachada principal de la basílica figuraban crespones negros también, con las insignias del martirologio. Asimismo la basílica se hallaba adornada con ramos de luto.

En el Patio de los Reyes, en su lado derecho, formaba la Guardia de Franco de los pueblos de Getafe, Pozuelo de Alarcón, Villaverde y veintinueve Centurias de Madrid, y en el izquierdo, cinco Centurias del Frente de Juventudes. El número total de afiliados que se hallaban en este Patio era superior a los tres-mil.

Rosario por el capellán del S. E. U.

A las seis de la mañana el Capellán del S. E. U. de Madrid rezó un rosario, al que asistieron todos los escuadristas de los distintos

Una emisión especial sobre José Antonio fué radiada ayer por todas las radios españolas

EL MINISTRO DE INFORMACION EXALTO LA CATOLICIDAD DEL PENSAMIENTO DEL FUNDADOR

En el día de ayer todas las emisoras españolas dedicaron una emisión especial a la memoria de José Antonio Primo de Rivera, a través de su conexión con Radio Nacional de España. En esta emisión, titulada «Presencia de los intelectuales ante la memoria de José Antonio», hicieron sucesivamente uso de la palabra el director general de Radiodifusión, camarada Suevos; el padre Federico Sopena; nuestro colaborador el doctor Muñoz Alonso; el rector de Salamanca, camarada Antonio Torvar, y el catedrático Eugenio Montes. Cerró la emisión el Ministro de Información y Turismo, camarada Arias Salgado, quien glorió con breves y acertadas palabras la originalidad del pensamiento de José Antonio, como versión de un entendimiento político de la catolicidad española, y como aportación del falangismo al pensamiento universal.

Mañana, sábado, y a través de Radio Nacional de España, dirigirá una alocución a los maestros españoles el Ministro Secretario General, camarada Fernández Cuesta.

Toda España conmemoró el aniversario de la muerte de José Antonio

Los actos de Alicante fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes

Distritos que ayer llegaron también a pie; y poco después, organizada por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., se ofició una misa, a la que asistieron todas las afiliadas a la Organización que concurrieron a los actos, así como las que se albergan en el Castillo de la Mota.

Turnos de vela

Terminado el solemne funeral se iniciaron los turnos de vela en la tumba que guarda los restos del Fundador, por este orden: Palmas de Plata camaradas Agustín Aznar, Sancho Dávila, Narciso Perales, García Rebull, Jiménez Millas, Panizo Piquero, Cerveró Lorence, Anselmo de la Iglesia, Felipe Bárcena, González Vicéns y Pablo Arredondo. Miembros de la Junta Política José Luis de Arrese, Romojaro, Pradera Ortega, Javier Conde, Lucio del Alamo, Solís Ruiz. Delegados Nacionales señores Moscardó, Ituarte, Ossorio Arévalo, Reyes Morales, Martínez de Tena, Gumersindo García, Esteban Guilmán, Sánchez Puerta, García Ortiz y Murga Santos. Consejeros Nacionales Vivar Téllez, Gutiérrez del Castillo, Rodríguez de Valsarcel, Correa Veghison, Suevos Fernández, Gistáu y Muro Sevilla.

A la una y veinte Su Excelencia el Jefe del Estado emprendió el regreso a Madrid. (Cifra.)

Santo Rosario en la antigua sede de Falange

Desde las primeras horas de la mañana de ayer, en el piso de la casa número 3 de la Cuesta de Santo Domingo, que fué sede de Falange Española, una de cuyas salas—la que fué despacho de José Antonio—se había convertido en capilla ardiente, se rezó el santo rosario en sufragio del alma del Fundador de la Falange. Camaradas de las Falanges Juveniles de la Vieja Guardia de Madrid, de la Guardia de Franco y de los distintos distritos de la capital hicieron guardia en la capilla ardiente. Fueron numerosísimas las afiliadas a la Sección Femenina que acudieron asimismo a la antigua sede de la Falange y ofrecieron sus preces en sufragio de José Antonio.

A las siete de la tarde se rezó el santo rosario, con asistencia del Ministro Secretario del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta; Delegado Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, acompañada de varios familiares; Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada García Ortiz; Delegado Nacional de Información, camarada Gumersindo García; Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar; Jefe Provincial y Gobernador Civil de Madrid, camarada Carlos Ruiz; Lugarteniente General de la Guardia de Franco, camarada Murga; Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Jacinto Alcántara, y otras jerarquías nacionales y provinciales.

Los actos conmemorativos de Alicante

ALICANTE.—La ciudad conmemora solemnemente el décimosexto aniversario del asesinato de José Antonio. Los actos fueron presididos por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, José Antonio Elola, llegado expresamente a esta capital, y por la totalidad de las jerarquías provinciales y autoridades.

Desde primeras horas de la mañana ha sido incesante la llegada de los camaradas del Frente de Juventudes, que se dirigían hacia la Casa-Prisión. A las cinco de la mañana estaban ya concentrados en las inmediaciones de la Casa-Prisión los camaradas de toda España pertenecientes al Frente de Juventudes, que han llegado a Alicante para sumarse a los actos con-

memorativos de este aniversario. También figuran representaciones de la Vieja Guardia, de ex cautivos, de ex combatientes de las diversas provincias levantinas, así como de numerosos pueblos de la provincia alicantina, que han hecho el recorrido a pie.

Misa de comunión

A las seis en punto ha sido rezada una misa de comunión en la capilla de la Casa-Prisión, celebrándola el asesor religioso de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, reverendo padre Indalecio Hernández. En la capilla se situaron también los camaradas de la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», que han llegado también para asistir a los actos. Ostentaban los portaguiones de las provincias españolas representantes del Frente de Juventudes. Todas las jerarquías y autoridades provinciales y numerosísimo público. Presidía el acto el Delegado Na-

cional del Frente de Juventudes, camarada Elola, con el Secretario Nacional, Pérez Viñeta; el Presidente de la Diputación y el Jefe Provincial. Figuraban también el Presidente de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, camarada Luis Aguilar; el Alcalde de la ciudad y la camarada Luisa María Aramburu.

En el lugar del fusilamiento

Terminada la misa, las jerarquías se trasladaron al patio de la enfermería, donde fué fusilado José Antonio, y en esos momentos, seis y media, el patio, de reducidas dimensiones, se hallaba totalmente lleno de público. A las seis treinta y cinco, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, depositó ante la Cruz que señala el lugar donde fué fusilado José Antonio las cinco rosas simbólicas. A continuación, tras un prolongado toque, de clarín, se

señaló la iniciación del Día del Dolor de esta capital, en donde se suspenden todas las actividades, y fué depositada una monumental corona de laurel de la Jefatura Provincial ante la Cruz. Seguidamente el camarada Elola repitió ante la Cruz las palabras del Fundador que dirigiera durante el entierro del camarada Matías Montero.

Turnos de vela

A continuación se hicieron los turnos de vela, de cinco minutos de duración. El primer turno lo integraron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, el Jefe Provincial del Movimiento, el Secretario Nacional del Frente de Juventudes y el Presidente de la Junta Central de Recompensas y Distinciones. Seguidamente cubrieron los turnos las jerarquías y autoridades provinciales.

Más de cuarenta mil personas visitaron la prisión

ALICANTE.—Más de 40.000 personas han visitado durante todo el día la Casa-Prisión de José Antonio y han depositado en el patio de la Enfermería, donde cayó hace dieciséis años el Fundador de la Falange, unas 500 coronas de flores naturales.

En toda España

Toda España conmemoró la fecha del aniversario de la muerte de José Antonio con diversos y solemnes actos, en los que estuvieron presentes autoridades y jerarquías provinciales y locales del Movimiento.

CONDUCTAS INEXPLICABLES E INÚTILES

UNA vez más, en el transcurso de estos últimos años, el representante del Gobierno de Méjico en una organización de las Naciones Unidas ha votado en contra de España. Esta vez se trataba de pronunciarse sobre el ingreso de España en la U. N. E. S. C. O., organismo con amplios fines culturales, en los que, teóricamente al menos, la política no juega papel alguno. Y una vez más, repetimos, el Gobierno de Méjico ha preferido irse del brazo de Tito antes que dar el suyo a torcer y votar a favor de la Madre Patria.

También «en español», ha votado contra el ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. el representante del Gobierno del Uruguay.

Si inútil e inexplicable ha sido la actitud del Gobierno uruguayo, más inexplicable e inútil parece la del Gobierno de Méjico, cuando la nación mejicana es el más firme y sincero bastión de la Hispanidad en el continente americano.

Porque, a fin de cuentas, el Uruguay, con ser de honda y recia raíz española, tiene sobre sí factores raciales y de arraigo político susceptibles de dar cierta lógica a su actitud. El partido socialista uruguayo, aunque actualmente en la oposición, ha prestado frecuentes y decisivas ayudas al «colorado», partido que desde hace muchos años gobierna al país con pujos antihispanistas. Ese partido socialista, que como botón de muestra citamos; está dirigido por Emilio Frugoni, que no es precisamente de apellido español.

De otra parte, es notoria en Uruguay la influencia del partido comunista, que obtuvo en las últimas elecciones una alarmante mejora de votación. Pero... ¿y Méjico?

Si barajamos los nombres de sus más relevantes políticos, difícilmente encontraremos uno solo que no sea habitual en España. Desde el Presidente electo, Ruiz Cortines, hasta los capostotes de los dos sectores en que se divide el cada vez más precario Gobierno—, el de Lombardo Toledano y el comunismo mejicano—actualmente en abierta oposición a Dionisio Encinas, pasando por el derrotado izquierdista general Henríquez Guzmán, o por los jefes de la oposición derechista Gómez Morín, Gutiérrez Lascuráin y González Luna, o del sinarquismo, Juan Ignacio Padilla, no oiremos más que apellidos de limpia y clara fonética hispana, aunque algunos, muy pocos, renieguen de ello, que es tanto como renegar de su sangre y de su lengua.

Ciertó que un día, aun vigente en la memoria de los españoles, con todo el ardor y la pasión que juegan en un pleito que los mejicanos consideraron casi doméstico, aquel Gobierno, manejado a la sazón por el socializante y anticlerical Lázaro Cárdenas—hoy sólo apoyado por los reducidos grupos comunistas—envió armas y aliento a los rojos de España; y tras su derrota, les permitió la entrada en el país con el fruto de sus latrocinios, otorgándoles amplio y alborozado asilo, para acabar siendo juguete de sus consignas de aislamiento y bloqueo de España.

Pero no es menos cierto—y aquí comienza el capítulo de lo inexplicable—que esas mismas armas dadas a los rojos por el Gobierno de Cárdenas sirvieron en plena Guerra de Liberación para que el embajador de Méjico en Madrid entregara varios cientos de ellas a los refugiados «fascistas» que encontraron seguro resguardo en dicha Embajada y

sus anexos y que la recibieron con el santo y seña de que defendiéndose con tales armas defendían también el pabellón mejicano contra un posible asalto de los «milicianos» del ejército de la «República española». Y el embajador de Méjico en Madrid que esto hacía, el ya finado general Pérez Treviño, hombre nacido y formado en la izquierda y nacionalista revolución mejicana, pagó con fondos «oficiales» de su Gobierno y suyos particulares gran parte de los gastos que causó la estancia de los refugiados, llegando hasta ceder las camas de sus propios hijos para que reposaran en ellas mujeres y ancianos, acosados por la persecución roja.

Y otro embajador de Méjico en Madrid, de antecedentes más izquierdistas aun, completando la obra iniciada por su antecesor, el general Pérez Treviño, depositó limpiamente en Francia, con libertad de dirigirse a donde quisieran, a más de un millar de asilados de aquella Embajada, entre ellos, militares de la más alta graduación y figuras que luego fueron preeminentes en la España nacional.

¿Puede alguien cohonestar esta conducta con la de ayuda militar y política a los rojos durante la Cruzada?

Más aun: termina nuestra Guerra de Liberación, que casi enlaza con la última hecatombe mundial. A su término, España es acosada y bloqueada sañudamente, destacándose en esta política el Gobierno de Méjico. Pero... al propio tiempo, en todos aquellos Congresos o Convenciones internacionales en que los representantes mejicanos no tienen que actuar en nombre de su Gobierno, confesándose, más o menos a voces, secretos admiradores de Franco, ellos son los primeros en agruparse en torno de los representantes de España para apoyar sus pretensiones y dar a la Madre Patria la ayuda que dicen se merece.

Y como último y más palpable ejemplo de todo este juego de despropósitos, merece especial recuerdo lo acaecido hace aún poco tiempo en una importante Asamblea internacional celebrada en Méjico, donde uno de los primeros en oponerse a la torpe maniobra de ciertos desdichados rojos que pretendían exonerar a España de la rectoría del idioma castellano, fué el Presidente aun en funciones de aquella República, señor Alemán, que actuaba no como tal Presidente, sino en calidad de académico.

¿Digasenos, pues, si no tenemos razón al tachar de inexplicable la actitud del Gobierno mejicano?

Es, además, totalmente inútil; porque, ¿ha conseguido algo ese Gobierno con su último voto contrario a España?

No vamos a hacer al representante del Gobierno mejicano en la U. N. E. S. C. O. el desfavor de suponer que ignorase, muy antes de la votación, lo que sabía todo el mundo: que por mayoría aplastante se iba a acordar el ingreso de España en dicho organismo. ¿A qué, pues, su voto adverso?

Ni siquiera puede servir para crear abismos o diferencias no accidentales entre Méjico y España, pues, sepámo de una vez: las afinidades de fe, lengua y raza no las destruye ningún equipo gobernante, puesto que nacieron por designio de Dios, y esto lo saben bien tanto el pueblo español como el mejicano, que aprendieron en castellano a rezar a las mismas Virgenes morenas.

Roberto REYES

XIX aniversario de la fundación del S. E. U.

CONCESION DE VICTORES DE PLATA Y BRONCE A CAMARADAS Y DISTRITOS

Con motivo del XIX aniversario de la fundación del S. E. U., que se cumple hoy, el Jefe Nacional del S. E. U. ha concedido las siguientes recompensas:

VICTOR DE PLATA.—María del Carmen Segura Corrochano, María Dolores Pérez Lapeña, Victoriano de Miguel, Jaime Torrente Ballester, José Manuel García Roca, Nicasio Ramírez Palmer, Juan Caldes Lizana, Joaquín Rodríguez Melis, Joaquín Agulla Jiménez Coronado, César Yuste Greño, Tuna Universitaria del S. E. U. del D. U. de Granada y equipo de atletismo del S. E. U. del D. U. de Madrid, ambos colectivo.

VICTOR DE BRONCE.—Isabel Pérez Miró, María Teresa de la Puente y Poch, Pedro Doblado Claverie, Juan Antonio Fernández Gómez, Antonio Álvarez Galán, Salvador Sanz, Luis Conde Muner, José Luis Chacón Gómez, Antonio Sisi Clavijo, Jesús Gay Ruidiaz, Isidoro Valverde, José Antonio Dávila, Jesús Led Capaz, Enrique Azorín Ortiz, Lorenzo Rodríguez Rojas, Rafael Viñarás, Antonio Eiras, Antonio Gómez Gómez, Rafael Caballero Barrios, Francisco Senra, Fernando Sigler, Arturo Arósti, Francisco Villalante Pando, Florencio Monso Martínez, Esteban López Vega, Germán Lufardo, Francisco Fernández Ramos, José Javier Martínez de Azagra, José Luis de la Cruz González, Agustín Lamas de Cola, Pedro Tomás Gil, José Luis Torres, Julián Espinosa y Borra, Gregorio Fernández Jiménez Salcedo, Manuel Infante Villapellín y Carlos Barba Montalbán.

Persisten las intensas nevadas en los montes de León

También nevó ayer en San Sebastián

LEON.—Continúa el temporal de nieve en la montaña. En la de Riaño, la nevada caída anoche ha sido intensa y hay lugares con más de veinte centímetros de espesor. También nevó en la mañana de ayer en las montañas de Vegamán, Pajares y Murias.

En la carretera de Riaño hay unos diez centímetros de nieve. En las partes bajas el frío es intensísimo, aumentado por las fuertes ventiscas. En la población ha nevado algo, pero el suelo no se ha llegado a cubrir. El puerto de Pajares, hasta ahora, permanece abierto al tránsito. (Cifra.)

Nieve en San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—Han caído los primeros copos de nieve en esta capital. La temperatura es muy baja y los montes cercanos aparecen nevados. (Cifra.)

Frío en Peñarroya

PEÑARROYA.—En toda la comarca siguen los vientos fríos del Norte, que son perjudiciales para el campo. A las nueve de la mañana el termómetro marcaba al sol cuatro grados. Han caído las primeras heladas. (Cifra.)

Una chispa eléctrica, en el pararrayos de la iglesia del Sagrado Corazón

GIJÓN.—Siguen el fuerte temporal de frío y lluvia, con algunas granizadas. Anoche, durante una tormenta, una chispa alcanzó el pararrayos de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús y produjo

destruños en la imagen, que tiene doce metros de altura, situada en la torre del templo, que tiene más de sesenta metros. De la cabeza y de las manos de la imagen se desprendieron trozos de mármol, algunos con un peso de más de veinte kilogramos, que fueron a parar a la calle de Jovellanos, siempre muy concurrida y por donde pasa el tranvía. Afortunadamente no alcanzó a ningún vehículo ni se registraron desgracias personales. (Cifra.)

Importante descubrimiento musical

Ha sido identificada la personalidad del tercer autor del "Misterio de Elche"

ALICANTE.—El investigador ilicitano don José Pomares Perlasia ha encontrado en los archivos de la iglesia arciprestal de Santa María de Elche un importantísimo documento en el que se esclarece el enigma que rodeaba hasta ahora la personalidad de uno de los autores de la música del universalmente conocido drama sacro llamado "Misteri d'Elig", el más antiguo auto sacramental conocido.

La primera noticia cierta que se conserva de esta representación data del año 1370, consignada en un acta de los archivos municipales, y el texto del Misterio es la llamada "Consueta"—costumbre—en la lengua lemosina en que está escrito todo él. Hasta ahora, los investigadores sólo habían conseguido establecer la personalidad de dos de los tres autores de la música, con que es representado este drama sacro: el llamado "canonge Pérez", oriundo de Orihuela, autor de un coro de apóstoles, y Rivera, autor de la "Judiada", que fué identificado por Pedrell como el Antonio de Rivera, del que contiene dos composiciones el llamado Cancionero de Palacio, que también parece fué oriundo de estas tierras y, concretamente, de Elche. Pero faltaba por identificar la personalidad del llamado Luis Vich, que figura en la "Consueta" como autor de varias composiciones, y entre ellas la "Ans de entrar en sepultura", una de las más bellas del Misterio.

Según el documento hallado por el señor Pomares Perlasia, Luis o "Luys" Vich fué organista y maestro de capilla de la iglesia de Santa María de Elche desde el año 1562, fecha aproximada en que debió componer sus partituras para el "Misteri", que fué elaborado y modificado desde los primeros

tiempos de su representación y en épocas sucesivas.

La importancia de este hallazgo es extraordinaria por cuanto acredita que Luis Vich era también oriundo de Elche y reivindica para esta ciudad la paternidad del famoso drama sacro.

El castillo de Almansa no ha sufrido daños

El desprendimiento afectó sólo a una parte del montículo en que se asienta

ALMANSA.—El desprendimiento de uno de los estratos que forman el montículo sobre el que se levanta el castillo de Almansa no ha afectado para nada al famoso castillo, ya que el desprendimiento habido estos últimos días se ha producido por la parte oriental del montículo. Por esta circunstancia no se han producido daños en la parte arquitectónica del histórico castillo. (Cifra.)

Suscripción pro Campaña de Navidad en Valladolid

VALLADOLID.—Se ha organizado y ha quedado abierta la suscripción pública pro Campaña de Navidad de los humildes, iniciada por la Obra Social de la Falange.

Entre los donativos primeros y más importantes figuran los del Gobierno Civil y Jefatura Provincial del Movimiento, con 50.000 pesetas, y la Caja Provincial de Ahorros, con 5.000.

Toma de posesión de los Capitanes Generales de Valladolid y Burgos

VALLADOLID.—Ha tomado posesión de la Capitanía General de la séptima región militar, a la una de la tarde, el teniente general don Joaquín Ríos Capapé.

Al edificio de la Capitanía llegó el ilustre militar acompañado del jefe del Estado Mayor, general Vázquez Sastre, y de sus ayudantes de servicio. Frente a Capitanía formaba una compañía del regimiento de infantería de San Quintín, con bandera y música, y todos los jefes de Cuerpos y Armas, así como los ofi-

ciales de la guarnición francos de servicio.

El teniente general Ríos Capapé fué cumplimentado por el general de la división y encargado accidental de la Capitanía, señor Pimentel. Después de saludar al nuevo Capitán General a todos los generales, jefes y oficiales, presenció el desfile de las fuerzas que rindieron honores.

Posteriormente, el Capitán General, señor Ríos Capapé, fué cumplimentado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial, fiscal superior de la Vivienda, presidente de la Audiencia Territorial, vicario general, en representación del arzobispo de la diócesis, y otras autoridades y jerarquías.

El señor Ríos Capapé, después de unas afectuosas palabras, se ofreció a todos en su nuevo cargo, y a continuación recibió a los generales, jefes de Cuerpos y oficiales de la guarnición. (Cifra.)

En Burgos

BURGOS.—A mediodía se ha hecho cargo del mando de la sexta región militar el nuevo Capitán General, teniente general Alcubilla.

Primeramente fué cumplimentado por las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, presididas por el arzobispo, y a continuación, en el salón del trono, se efectuó el saludo y entrega del mando de la región, que corría a cargo del general Navarro, Capitán General accidental. Pronunció éste unas palabras de salutación y ofrecimiento al nuevo Capitán General, dedicando sentido recuerdo al teniente general Yagüe.

Después, el teniente general Alcubilla pronunció un breve discurso para corresponder al saludo del general Navarro y también tuvo un emocionado recuerdo para el teniente general marqués de San Leonardo de Yagüe, del que dijo que le inspirará e inspirará a todos para ganar una nueva batalla.

Por último, se ofreció a cada uno de los generales, jefes y oficiales, y terminó con los más sinceros votos por la grandeza de España y del Ejército español. (Cifra.)

Entrega de cuarenta viviendas en Soria

PRESIDIO EL ACTO EL GOBERNADOR CIVIL

SORIA. (S. E.)—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha procedido a la entrega de cuarenta títulos de beneficiarios de viviendas protegidas, construidas por la Obra Sindical del Hogar en la barriada patrocinada por el heroico general Yagüe, que lleva su nombre, a otros tantos productores. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Luis López Pando, al que acompañaban las demás autoridades provinciales y locales. Pronunciaron discursos el Delegado Provincial de Sindicatos, el Alcalde de la ciudad y el camarada López Pando.

Con estas viviendas son ya 112 las que van entregadas desde el 18 de julio. El grupo consta de 302 casas, dos grupos escolares, con cinco aulas; diez viviendas para maestros, iglesia, Casa rectoral, dispensarios del Seguro de Enfermedad y Hogar del Productor, y el coste total de las obras es de 17 millones de pesetas.

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

Incremento del comercio entre España y Suiza

BARCELONA.—El ministro plenipotenciario de Suiza en España, M. Philippe Zutter, que se encuentra en esta ciudad, ha declarado, sobre el futuro de las relaciones comerciales hispanoheléticas, que en el pasado año se realizaron intercambios comerciales por un total de sesenta millones de francos suizos y que en el presente no sólo será fácilmente igualado, sino superado. Las exportaciones españolas a Suiza consisten, sobre todo, en productos agrícolas, y las importaciones heléticas en España, en maquinaria, relojería y productos químicos y farmacéuticos. En cuanto a las relaciones culturales entre las dos naciones recordó que en el cantón de Valais se celebró el pasado año una "Semana del folklore español", a la cual dedicó vivo celo el ministro de España, duque de Sanlúcar. En este momento cursan en Suiza alumnos de Ingeniería españoles, y es constante la afluencia a España de hombres de ciencia suizos, que asisten de modo regular a cuantos Congresos o reuniones se celebran en nuestro país. (Cifra.)

PAÑERÍA

POR
METROS
Y
SASTRERÍA
A
MEDIDA



Paños y estambres de la mejor clase en dibujos y colores muy escogidos. Modernos cheviots y franelas para trajes y americanas de sport. Meltons, terciopelos cortados, bellardinas, panas, puntos de lana... ¡Incomparables surtidos!

Sastrería a medida a cargo de expertos cortadores: precios moderados y absoluta garantía.

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

El vocabulario electrotécnico internacional consta de más de dos mil denominaciones

El gasto del viaje de las personas que intervinieron en los estudio se gastaron más de doscientos millones de pesetas

El profesor español Artigas, tuvo una importante actuación

En casi todas las disciplinas suelen surgir confusiones por la acepción que se da a una palabra, que varía de unos autores a otros. Y estas discrepancias traen siempre complicaciones, a veces muy graves, incluso en el dominio de las ciencias puras.

Según la Historia Sagrada, la creación de la Torre de Babel no fue posible por la confusión de las lenguas, que impedía la inteligencia de unos con otros. Pero aun hablando el mismo idioma, suele surgir a menudo la discusión en cuanto al significado de una palabra, o lo que es aún peor: se discute inútilmente por no tener claro un concepto.

Por otra parte, al querer establecer pliegos de condiciones y especificaciones para máquinas y aparatos eléctricos que debían servir en diversos países, se vio que surgían dudas en cuanto a conceptos fundamentales, y, sin embargo, dichos documentos formalizaban a veces operaciones comerciales de gran cuantía.

La solución, por lo tanto, es llegar a unas definiciones perfectamente establecidas y con autoridad universal, como el latín para la Iglesia de Roma, aunque en el campo de la Ingeniería ha de ser forzosamente en los varios idiomas actuales de las grandes culturas.

Esto se ha intentado realizar en diversas ciencias y técnicas, pero hasta ahora sólo se ha logrado plenamente en la Electrotecnia, con el Vocabulario Internacional de que nos ocupamos. Y se comprenderá que es labor difícil lograr la unanimidad en la definición de unas dos mil denominaciones entre los representantes de treinta países. La tarea había de ser verdaderamente ardua: hubo alguna de esas definiciones que exigió hasta veinte años, y la obra entera ha supuesto casi medio siglo desde que se concibió hasta que ha llegado al público.

SURGE LA IDEA

La historia de esta magna obra se remonta a los finales del siglo pasado, en que ya se expresó la necesidad de unificar las denominaciones que se venían usando en Electricidad.

El nombre de lord Kelvin, familiar a cualquier estudiante de Electricidad, debe ir unido a esta ambiciosa idea. La Electricidad, que entonces empezaba a rendir sus magníficos frutos; aun siendo una ciencia nueva, iba a ser la primera que contara con un Vocabulario Internacional plenamente autorizado.

En el Congreso de San Luis (Missouri), en 1904, se tomó el acuerdo de realizar tal labor, y poco después se fundaba en Londres una Comisión permanente internacional para este trabajo. En los primeros años se delimitó lo que iba a ser el Vocabulario en cuestión, y después de múltiples reuniones, no interrumpidas ni por las grandes guerras se dio fin a la versión original en francés e inglés.

Después se empezaron a hacer las traducciones al español, alemán e italiano. Y, finalmente, se hicieron y revisaron escrupulosamente las ediciones.

SE COMIENZA LA OBRA

Pero como la obra había de tener un carácter de universalidad, en las reuniones intervinieron hasta 25 Comités Nacionales, representados por uno o varios miembros.

Por citar algunas naciones que estaban representadas, diremos los nombres de Japón y Rusia, aparte de los otros Comités de lengua española además del nuestro, y que fueron Argentina, Colombia y Ecuador.

Cada uno de estos Comités Nacionales hacía su propuesta de redacción de las denominaciones en cuestión, y su presidente o uno de sus

miembros la llevaba a las asambleas, donde se aprobaban o discutían, hasta lograr la unanimidad entre todos los representantes.

EL VOCABULARIO

La obra consta de trece grupos distintos, dedicados a las definiciones fundamentales: máquinas y transformadores, cuadros y aparatos de acoplamiento y regulación, aparatos de medida, científicos e industriales; producción, transmisión y distribución de la energía; tracción eléctrica, aplicaciones electrotérmicas, alumbrado, electroquímica, telegrafía y telefonía, radiocomunicaciones, radiología y electrobiología.

El libro, con sus 300 páginas, contiene cinco índices, en cada uno de los idiomas citados, en los que cada denominación aparece con un número de referencia por el que se puede encontrar la definición rigurosa y concreta del concepto en español, y la traducción en las otras cuatro lenguas.

HORAS DE TRABAJO QUE SUPUSO

El trabajo que ha supuesto este Vocabulario es difícil de valorar: pero se puede hacer un intento en este sentido. A lo largo de los años se celebraron 134 asambleas internacionales, con una duración entre cinco y quince días. Estimándolas a un promedio de diez, sumaron mil trescientos cuarenta días de reunión, y a cuatro horas diarias cada una, cinco mil trescientas sesenta horas en total. Suponiendo ahora un promedio de veinte asistentes a estas reuniones, se tendría un total de ciento siete mil doscientas horas de trabajo, sólo en estas asambleas internacionales, a las que ya se llevaba el trabajo preparado desde los respectivos Comités Nacionales, como hemos dicho. O sea, que contando también el tiempo invertido en esta preparación, se puede multiplicar la anterior cifra por diez, con lo que se llegaría al millón de horas de trabajo.

Para juzgar de la importancia de la cifra anterior diremos que un hombre suele rendir en toda su vida unas ochenta mil horas de trabajo.

Y aparte de este trabajo habría que contar la labor subalterna de ayudantes y traductores empleados durante casi todo el tiempo que duró la redacción del Vocabulario.

LO QUE HABRÁ COSTADO EL VOCABULARIO

Ese gigantesco volumen de trabajo de los numerosos profesores que han intervenido en la redacción del Vocabulario no se ha pagado en la mayoría de los casos, y, sin embargo, sólo por viajes de los especialistas que acudían a las reuniones se habrán gastado unos cinco millones de dólares, que serían unos 200 millones de pesetas.

Ningún libro hecho hasta aquí, de este tamaño, ha costado tanto ni probablemente ninguna enciclopedia.

COLABORADORES

En la redacción del Vocabulario se estima que han intervenido, a lo largo de los años, 2.300 especialistas. La mayoría de ellos intervinieron desinteresadamente en la redacción del Vocabulario, como hemos dicho, así que el mundo les debe perenne gratitud porque hubo bastantes que perseveraron en esta tarea durante años y años y algunos dejaron su vida en tierras extranjeras, en alguno de sus desplazamientos a las asambleas internacionales, pues éstas no se interrumpieron a pesar de las guerras; y como las reuniones se celebraban en distintos países, hubo algunas que exigieron largos y penosos viajes a la mayoría de los representantes.

Cobra más mérito la aportación

de esos profesores en cuanto que sabían que era para una obra anónima, en la que la inmensa mayoría no habría de figurar.

Es muy grato, por lo tanto, saber que aun hay hombres en el mundo capaces de realizar un tal esfuerzo desinteresadamente.

Fue un propósito muy elevado, como era el de hacer un Vocabulario que había de servir a miles de personas de las generaciones siguientes, el que animó a estos hombres durante tantos años. Hasta tres presidentes tuvo la Comisión encargada del Vocabulario, pero no hubo solución de continuidad en el trabajo.

Los nombres de algunos de estos profesores, aparte de lord Kelvin, son universalmente conocidos: Thompson, Giorgi, etc., y de parte española podríamos citar a Madañaga, Cabrera, Morillo, Conde, etcétera, conocidos por muchos ingenieros españoles, pues algunos de ellos han sido distinguidos profesores en sus correspondientes Escuelas. Y, sobre todo, tendremos que destacar el nombre de don José Antonio de Artigas, presidente de la Comisión Permanente Española de Electricidad, como una de las figuras que más ha contribuido a la gigantesca obra.

LA APORTACIÓN DEL PROFESOR ESPAÑOL SEÑOR ARTIGAS

En medio de nuestro fatal alejamiento de la ciencia contemporánea, ya sentido por eminentes compatriotas como Menéndez y Pelayo, llama la atención que un español merezca el nombramiento de vicepresidente de la Comisión Electrotécnica Internacional. Y, sin embargo, es un honor conseguido tras muchos años de labor, pues este insigne ingeniero aportó con singular autoridad durante casi treinta años perseverante y valiosísimo concurso a esta obra en numerosas deliberaciones en los diferentes países e idiomas. Y durante el lustro en que la O. N. U. tuvo a España proscrita de los organismos internacionales, ha sido el único caso personal de plena exención de apartamiento de ellos, pues gracias a su prestigio y a su esfuerzo no se excluyó a España de la Comisión Electrotécnica Internacional.

Por otra parte, ya en los primeros años de nuestro siglo este investigador descubrió los tubos luminiscentes con gases nobles, de los que se hacían seguidamente interesantes aplicaciones en Madrid y en otras poblaciones europeas. Y cuya técnica, al desarrollarse, hizo nacer a la fluorescencia, que se viene aplicando actualmente en gran escala. Sus trabajos de investigación en distintas disciplinas, y principalmente en Estadística Matemática (cuya enseñanza creó aquí en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales) y Técnica del vidrio han salido también fuera de nuestras fronteras, y es vicepresidente del Comité Internacional del Vidrio y del de Aplicaciones de la Luz y miembro de muchas Academias extranjeras.

La importancia de este Vocabulario es enorme, pues su uso le resulta tan necesario al técnico en electricidad como al mismo comerciante.

El Instituto Internacional de Cooperación Intelectual, que precedió a la actual Unesco, llamó la atención de los organismos técnicos internacionales sobre esta obra de unificación de la nomenclatura conseguida en el mundo por primera vez y para que fuera imitada en sus respectivos campos de actividad. Sin embargo, hasta ahora no se ha podido hacer una cosa igual, a pesar de la gran trascendencia que tendría.

Félix SAN JOSE
(Ingeniero Industrial)

LA REFORMA DE NUESTRA UNIVERSIDAD (VIII)

El señor Martí Ballesté defiende a las Escuelas de Comercio

Dabo hacer referencia a las declaraciones del señor Torres Martínez, así como al discurso pronunciado en la ceremonia de apertura de curso por el excelentísimo señor rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo, para dejar en su punto de actualidad esta espinosa cuestión.

El señor De Torres se expresaba exactamente así: "En cuanto a los estudios de Económicas, diga usted que se tiende a una ampliación de los matemáticos y a un considerable aumento en todos los aspectos de la economía de la Empresa o privada."

Esta es materia tradicionalmente comercial; aludía, pues, de lleno, a la reforma universitaria que el señor Lain anunció. Concretamente, a la creación de una nueva rama, filial de Económicas, en la que se significaba una condena a muerte: la de las Escuelas de Comercio, centros pedagógicos de larga tradición.

De ahí que el director de la más importante de ellas, la Central, señor Martí Ballesté, se apreste a la defensa en un largo razonamiento, cuya documentación y conclusiones es de justicia consignar aquí.

PUNTO DE PARTIDA

Para toda discusión al respecto hay uno ineludible, si bien muy apto a la más encrespada discusión: la existencia de tres Reales Decretos en los que se reconoce a los títulos de perito, profesor e intendente mercantiles idénticas prerrogativas y equivalencia absoluta con los de bachiller, licenciado y doctor universitarios.

—Mientras no se deroguen, estarán en vigor, y toda actitud que en ellos se apoye será ilícita—expone el señor Martí.

EVOLUCION Y ESTADO ACTUAL DE LA CUESTION

—La primera iniciativa de reforma se refería únicamente a la que era cada vez más urgente realizar en nuestra propia Escuela. Evidentemente, el plan de nuestros estudios la aguardaba desde el mismo día de su entrada en vigor, pues era insuficiente incluso para los deseos del alumnado. Quiero decir que el mal actual procede, como tantas veces ocurre, de un arranque defectuoso.

En fin; se da el caso que, cuando me hice cargo de esta Dirección, el espinoso problema estaba planteado ya. Pertenecía, hace dos años, a una Junta mixta, compuesta de miembros de varias procedencias, entre los que no faltaban los representantes de la Iglesia, del Partido y de los Padres de Familia, y como era de esperar de una Misión tan nutrida y dispersa, no se consiguió ningún resultado positivo. Y nuestra actividad quedó en suspenso, en tanto el problema seguía en vigor. Pero con todas estas vueltas alrededor de un punto de fricción tan grave no se conseguía, en verdad, otra cosa que el envenenamiento mayor del asunto. Chocaron los licenciados de Económicas y los titulados mercantiles en la vida social, y fué menester entrevistarnos de nuevo, baldiamente otra vez, el entonces decano y este servidor. Ambos, asesorados por personal acreditado en cada uno de los Centros, logramos encerrar en unas cuartillas nuestra contestación en común al Ministro, en la cual se daba frente de una vez al más arriba destacado problema de los títulos y sus equivalencias; y, además, se proponían unas bases iniciales de reforma aptas de ser llevadas a la práctica sin perjuicio mayor. Estas bases, que consistían en la prosecución de los estudios mercantiles superiores en

nuestra Escuela, transformada en Universidad Comercial, o en la creación de una Sección Comercial en la Facultad interesada, con nuestro propio personal docente y una especial organización; se establecieron como disyuntiva, y fueron admitidas virtualmente, ya que no efectivamente, al enterarse sus autores de una crisis política en el Ministerio, y quedó en suspenso toda gestión. Con lo cual se dejó a la plena libertad de criterio del nuevo titular.

Posesionado el señor Ruiz-Giménez, no tardó en nombrar, a propuesta de la Dirección General de Enseñanza Técnica y de los directores de las Escuelas de Comercio de Barcelona y Madrid, una Comisión compuesta por los elementos más representativos de nuestra carrera; y luego se dio al problema un nuevo giro y se nos comunicó que tales estudios serían refundidos en la Facultad de Económicas, y no en una rama especial, sino en la que hoy existe, para expedir un solo título de licenciado en Ciencias ECONÓMICO-COMERCIALES.

LA FACULTAD DE ECONOMICAS ESTA CREADA PARA EL ESTUDIO DE LA CIENCIA PURA

—De eso se desprende una conclusión interesante. ¿Supuso usted siempre que la Facultad de Ciencias Económicas debía dedicar su tiempo y estudio al de la pura concepción y experimentación teórica?

—La Facultad objeto de estas discusiones no fue creada para otra cosa. Yo he oído de las más altas autoridades académicas que ésta era su finalidad; y si nos molestamos en la lectura del preámbulo, que la disposición por la que se creó lleva, lo reafirmaremos absolutamente.

Este no es problema pedagógico tan sólo; he aquí lo grave. Es un serio problema social y político; por esto, se dan en él tan incómodas consecuencias. Algo más claro aun, si cabe, debo reafirmar: que nuestros derechos se pueden ver durísimamente afectados por el nuevo orden con que nos vamos a enfrentar, y que, de todas, nuestra posición es de las más limpias y legales.

—Deme usted una solución, entonces.

—Está dada ya en el mismo arranque de mis declaraciones. No tiene por qué desoirse una situación en regla cuando, a igual a como ocurre en otros países, es hacedero y aun muy conveniente la creación de una Universidad Comercial.

Incluso en España tenemos casos clarísimos de transformaciones semejantes, aunque en un orden menor. Estas son las de nuestras antiguas Escuelas Superiores de Magisterio y de Veterinaria, convertidas en Facultades, en tanto se respetaba, como era lógico suponer, el profesorado, alumnado y titulados ya en activa profesionalidad. ¿Es lógica, pues, la excepción que va a realizarse con nosotros? Que, por otra parte, no nos apoyamos únicamente en el texto de un decreto de menos o más, sino en un siglo de existencia, por lo que el respeto debido crece en una proporción mayor.

—¿Qué porvenir les aguarda, pues, a sus titulados?

—El mismo que han tenido hasta hoy. Sigo creyendo que el mal que se nos podría hacer no es ni irremediable ni lógico. Estoy convencido de que esta reforma, pensada para mejorar, no dañará precisamente. Y que los planes que nosotros hemos presentado, mejorando también considerablemente los anteriores, han de producir frutos de evidente calidad.

MARTÍ-SANCHO

FOSTER DULLES SUSTITUIRA A ACHESON

CHARLES WILSON Y DOUGLAS MAC KAY
SERAN NOMBRADOS SECRETARIOS DE
DEFENSA Y DEL INTERIOR,
RESPECTIVAMENTE

Eisenhower anuncia su propósito de firmar estos
nombramientos para su futuro Gobierno

WASHINGTON.—El secretario de Prensa de Eisenhower ha facilitado el siguiente comunicado:

«El Presidente electo, Dwight D. Eisenhower, ha anunciado hoy que tras su toma de posesión enviará al Senado las designaciones de las siguientes personas, para su confirmación como miembros de su Gabinete: John Foster Dulles, de Nueva York, secretario de Estado; Charles E. Wilson, de Detroit, presidente de la General Motors Corporation, secretario de Defensa; gobernador Douglas Mac Kay, de Salem, Oregón, secretario del Interior.»

Mac Kay es gobernador del Oregón desde 1949; fué uno de los primeros seguidores de Eisenhower, a favor del cual realizó activa campaña en el noroeste de la Unión. Luchó en las dos guerras mundiales y cuenta cincuenta y nueve años. (Efe.)

Personalidad de Foster Dulles

WASHINGTON.—En los medios diplomáticos se señala que la designación de Dulles hará posible la más suave transición de la antigua a la nueva Administración en el campo de la política exterior. Dulles ha sido asesor del secretario de Estado Acheson y artífice del tratado de paz con el Japón y pactos de seguridad con el Japón, Nueva Zelanda, Australia y Filipinas. Abandonó el departamento el 25 de marzo pasado para sumarse a la campaña política como principal asesor del partido republicano en cuestiones de política exterior, después de desempeñar por dos años su cargo.

Un abuelo de Dulles, John Watson Foster, fué secretario de Estado con el Presidente Harrison. (Efe.)

Se mantendrán en secreto los detalles del viaje a Corea

WASHINGTON.—El secretario de Defensa, Robert Lovett, ha dicho que por razones de seguridad no se darán noticias en relación con el próximo viaje a Corea del Presidente electo, Dwight Eisenhower. (Efe.)

No visitará los frentes

SEUL.—Se dice que Eisenhower no visitará los frentes en su anunciada visita a Corea, sino que recibirá en el Cuartel General, muy atrás de las líneas de combate, las informaciones en busca de las cuales va. De igual fuente se dice que se tomarán todas las medidas de seguridad posibles para proteger al Presidente electo de los Estados Unidos contra los agentes comunistas que se supone hay en Seul.

Los funcionarios surcoreanos afirman que la visita de Eisenhower comenzará en esta ciudad, donde se entrevistará con el Presidente Syngman Rhee y el general Van Fleet. (Efe.)

Acheson señala los fallos de la ley Mac Carran

WASHINGTON.—Acheson ha manifestado que la ley de inmigración Mac Carran está produciendo «resentimiento y sospechas» contra los Estados Unidos en las zonas estratégicas y coloniales del mundo. Ha añadido que la actual política norteamericana está aflojando los lazos de los Estados Unidos con naciones amigas que pueden suministrar «lugares para la instalación de bases militares».

Propuesta de nuevo embajador chileno en España

SANTIAGO DE CHILE.—El Presidente de la República se ha dirigido al Senado pidiendo su aprobación para el nombramiento de don Luis Arqueaga Barros para el cargo de embajador de Chile en Madrid. (Efe.)

Eden conferencia con Ei- senhower

NUEVA YORK.—Eisenhower y Eden se han reunido hoy en el almuerzo-conferencia, que ha durado cerca de dos horas.

A la salida el secretario del Foreign Office declaró: «Hemos mantenido una conversación general acerca de la situación internacional. Para detalles habrán de dirigirse ustedes a mi-ster Eisenhower.» (Efe.)

“Pravda” no cree en la bomba de hidrógeno

Califica el anuncio norteamericano como un chantaje

LONDRES.—«Pravda», de Moscú, ridiculiza a los que creen que el chantaje de la bomba de hidrógeno será más afortunado que el atómico.

La referencia de la bomba de hidrógeno la publica «Pravda» en un breve párrafo, a una columna, dedicado, en general, a la guerra de Corea, y titulado: «Los agresores lanzan un chantaje».

Entre otras cosas, el órgano oficial del partido comunista soviético, dice que, «como del cuerno de

la abundancia, de las páginas de la Prensa norteamericana fluyen demandas claramente inspiradas por el Pentágono, de que se organice una nueva ofensiva en Corea, que se bombardee Manchuria, que se intensifique el bloqueo de China y que se utilice la bomba atómica». (Efe.)

Churchill confía en inter- cambiar informaciones ató- micas

LONDRES.—El primer ministro, Winston Churchill, ha declarado en la Cámara de los Comunes que Inglaterra confía discutir el intercambio de información sobre las bombas atómicas y de hidrógeno con Estados Unidos después de que el Presidente electo, Eisenhower, se haga cargo del Poder. La declaración de Churchill fué en respuesta a una pregunta del laborista Emerys Hughes. (Efe.)

Más dólares a Gran Bretaña

WASHINGTON.—La agencia de Seguridad Mutua ha asignado 29.567.000 dólares de los fondos de ayuda de defensa a Gran Bretaña. Esto eleva el total para las naciones europeas occidentales desde el 1.º de julio a 463.772.000 dólares. A Gran Bretaña se le ha concedido un total de 266.885.000 dólares, más del doble de la cantidad destinada a cualquier otra nación. (Efe.)

Lovett recomienda templan- za en los preparativos de- fensivos

NUEVA YORK.—El secretario de Defensa, Robert Lovett, ha dicho que los Estados Unidos deben hallar una fórmula de «velocidad aceptable» para construir sus defensas, sin preocuparse demasiado de la que hace Rusia. «Ajustar nuestro esfuerzo defensivo al curso de la situación internacional sería colocar nuestra supervivencia a merced de un dictador extranjero, que puede aumentar o disminuir a su voluntad la temperatura internacional, y equivaldría a permitirle una intervención directa en la dirección de nuestras cuestiones económicas y sociales.» (Efe.)

La incorporación de España a la U. N. E. S. C. O., acogida con satisfacción en las esferas internacionales

(Viene de la página 3.)

tud. Asimismo han hecho observar que Francia votó contra la moción israelí de aplazamiento. (Efe.)

Un comentario del “Diario de la Marina”

LA HABANA.—«A la U. N. E. S. C. O. y no a España es a quien debe felicitar en esta ocasión porque es la U. N. E. S. C. O. quien gana», dice el «Diario de la Marina» al referirse a la incorporación de España a dicho organismo. «La cultura española, en vigoroso alerta—añade el periódico—, servirá de guía y derrotero a las tareas de la U. N. E. S. C. O., limpiándola de confusiones y dualidades.

Toda la Prensa cubana destaca en primer término, con grandes titulares, la noticia del ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. El «Diario de la Marina» publica también en forma muy destacada, en su primera página, unas declaraciones del embajador de España hechas a este respecto. «La entrada de España en la U. N. E. S. C. O.—dice don Juan Pablo de Luján—ha sido quizá, desde hace diez años, la primera victoria clara de la cultura europea contra la regresión asiática; de la libertad contra la tiranía comunista; de las fuerzas del espíritu contra el materialismo marxista.» (Efe.)

Simpatía hacia España

WASHINGTON.—El miembro republicano de la Cámara de Representantes, Robert Chipfield, futuro presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de dicha Cámara, ha manifestado:

«Siempre ha existido en nuestros proyectos de ley de Ayuda al Exterior, una cláusula sobre ayuda a España, lo pidiera o no la Administración.» No sé si los demócratas han hecho uso de ella o no.

«Todo jefe militar con quien he hablado—dijo, por último—ha reconocido el valor militar de incluir a España en el cuadro conjunto de la defensa.» (Efe.)

Filipinas muestra su satis- facción

PARIS.—La senadora Jerónima T. Pecson, presidenta de la Delegación filipina en la U. N. E. S. C. O., ha declarado a un representante de la France Press que «la Delegación filipina se sentía muy feliz con la admisión de España en este organismo especializado de las Naciones Unidas». «España—dijo—, a la que tantos países, entre ellos las Filipinas, deben su civilización, no podía ser mantenida fuera de la U. N. E. S. C. O., a causa de su irradiación espiritual y cultural.»

Satisfacción en los medios británicos

LONDRES.—Los círculos oficiales británicos han acogido con visible satisfacción el ingreso de España en la U. N. E. S. C. O. Especialmente en vista de la considerable mayoría de votos en favor que obtuvo. (Efe.)

Posible mejoría de las rela- ciones hispanofrancesas

PARIS.—En círculos allegados al Gobierno francés—dice la United Press—se considera la admisión de España en la U. N. E. S. C. O. como un hecho que puede contribuir a mejorar las relaciones entre Francia y España. En la misma fuente de información se hace observar que últimamente se han producido diversos hechos que conducen también a aquella meta.

Se agrega en los mismos círculos que el Gobierno se ha mostrado «muy satisfecho» del amplio margen de apoyo que se ha producido para la admisión de España. (Efe.)

Albornoz, indignado

MEJICO.—Los diarios mejicanos publican bajo grandes titulares las noticias en las que se anuncia el ingreso de España en la Unesco. «Triunfo aplastante de Franco» es el titular del diario «Últimas Noticias» a la información. Por su parte, «El Universal Gráfico» destaca también el éxito diplomático de España y subraya la abrumadora mayoría obtenida en la votación. Los círculos gubernamentales observan una reserva absoluta.

Entre los círculos de los rojos exiliados la noticia ha causado gran sensación. Indalecio Prieto declaró: «Se trata del triunfo internacional más importante que ha logrado Franco desde su victoria de 1939.» Como era de esperar, Alvaro de Albornoz expresó su «indignación» en los términos más violentos. (Efe.)

Benedetto Croce murió ayer

CONTABA OCHENTA Y SEIS
AÑOS DE EDAD

NAPOLIS.—Ha fallecido el filósofo italiano Benedetto Croce. La muerte se produjo a las once menos diez de la mañana, a consecuencia de una infección renal que ha seguido a un ataque de gripe. Tenía ochenta y seis años de edad. Se encontraban a su lado su esposa y sus cuatro hijas. (Efe.)

Datos biográficos

ROMA.—Benedetto Croce estaba considerado como uno de los filósofos más destacados de Italia. Escribió más de cien obras sobre Filosofía y numerosos artículos en periódicos y revistas europeas.

Nació en Pescasseroli, en los Abruzzos, en el año 1866. Perdió a sus padres en el terremoto de 1883 registrado en las proximidades de Nápoles. El mismo escapó de la muerte cuando el seísmo destruyó el pueblo de Casamicciola, a la que residía su familia. Después de cursar estudios en Nápoles, viajó por Alemania, España, Francia e Inglaterra. A los treinta y un años decidió que los estudios universitarios no podían llenarle por completo y se dedicó por entero a la Filosofía. Se convirtió en crítico literario bajo la dirección de Francesco de Sanctis, el crítico italiano más famoso de entonces, y en 1903 publicó su primer estudio crítico importante, titulado «La crítica». Dedicó tanto tiempo a la Historia que su filosofía llegó a ser conocida con la denominación de «idealismo histórico».

Fué elegido senador en 1910, y aunque nunca sintió mucho entusiasmo por la política, fué ministro de Educación en el Gobierno Giolitti en los años 1920 y 1921. Partidario decidido del liberalismo, no aceptó la ideología fascista, a pesar de las invitaciones que le hicieron diversas personalidades, incluyendo el propio Benito Mussolini. Se retiró a su villa en Sorrento a y allí pasó los años dedicados al estudio y a la publicación de su revista titulada también «La crítica», desde cuyas columnas atacó al régimen fascista.

En 1929, Croce fué uno de los cinco senadores que votaron en contra del tratado de Letrán, entre la Santa Sede e Italia. Tras esta actuación, no volvió nunca a asistir a las reuniones del Senado.

En el año 1943, cuando los aliados invadieron Salerno, Croce se entregó a un destacamento de infantería de Marina inglesa. Tan pronto como se constituyó el segundo Gobierno Badoglio, Croce fué nombrado ministro sin cartera. Dimitió en junio de 1944, al trasladarse este Gobierno a Roma, y se reintegró a sus estudios. También dimitió la presidencia del partido liberal. En junio de 1946 fué elegido diputado liberal. Raramente hizo uso de la palabra, pero cuando en marzo de 1947 la Asamblea trató de la inclusión del tratado de Letrán en la Constitución de la nueva República, Croce se alzó para declarar una vez más contrario a cualquier acuerdo entre la Iglesia y el Estado.

Sus obras principales fueron «La crítica», «Ensayos de Literatura italiana», «Estética del espíritu» e «Historia de Italia desde 1861 a 1915» (1861-1915).

En julio de 1932 fué incluido en el Índice de libros prohibidos por la Sagrada Congregación del Santo Oficio la obra de Croce «Historia de Europa en el siglo XIX»; dos años más tarde se ponían en el Índice todas las obras del hoy finado. (Efe.)

MARBEL

PRESENTA LA GRAN COLECCION DE

NINA RICCI de PARTS

con sus manequins vedettes, todos los días, a las cuatro y media de la tarde

RIGUROSA INVITACION

LISTA, 25. TFNO. 259306

BENEDETTO CROCE

BENEDETTO Croce no ha soltado la pluma sino para morir. Asombra la fecundidad de su pensamiento y la solidez de sus estudios. España ocupó muchos de sus días de escritor y, con acierto dudoso pero siempre con recto juicio—la alabanza es de Menéndez y Pelayo—, nos legó páginas abiertas a la interpretación de la vida española en Italia. No tome, pues, el lector como mera cortesía periodística la glosa que hoy le dedicamos.

En Croce el concepto de filosofía sufre una transformación alarmante. Quienes consideren esta inversión como desenfoque harán bien en desposeer del título de filósofo al escritor napolitano. La evolución del pensamiento y sus encuentros decisivos en la historia favorecen este criterio. No ya los adversarios, los discípulos de Croce que discurren hoy sobre la línea de su magisterio parecen estar concordes en considerar la filosofía crociana como escala estética.

Se me ocurre pensar que el pensamiento de Croce suena como respuesta bien timbrada a la pregunta, tan castiza, de Ortega sobre el espíritu. Ese mozo, el espíritu, que levanta su frente, y en ella su poder dominador, ha ejercido en el pensamiento de Croce funciones despóticas de mando, esquivando los mandobles que le dirigían los positivistas.

Croce siente la prisa de llegar con su pensamiento a la historia; es una atracción irresistible. La realidad—piensa—es siempre histórica, casi diríamos, historia. El juicio práctico es, en último análisis, juicio histórico, si bien esta resolución sea obra de una inspiración original y personalísima del espíritu. El espíritu con sus dos formas de actividad crea los cuatro grados de la realidad histórica: el arte, la filosofía, la economía, la moral. Croce ha dedicado al arte estudios luminosos en los que las frases encantan, a las veces, al objeto y revelan su plasticidad en lírica, en poesía. Pero en esta sugestión se advierte sin gran dificultad el sombreado que proyecta la filosofía que las inspira.

El arte es el gran señor de la actividad espiritual para Croce, aunque no sea, en principio, la forma unívoca del conocimiento. La autonomía del arte nace de la naturaleza del sentimiento que se expresa en imágenes. La imagen debe su aparición a la actividad creadora, no precisamente a la imaginación. Por ello la palabra es auténticamente arte. Croce ordena un museo con palabras como obras de arte; el más universal y rico. Un conoci-



miento intelectual puro—filosófico—que rompa su dependencia con el estético es un conocimiento falso, es una ficción conceptual. Y en ficción conceptual acaba, según Croce, la metafísica clásica, elaborada con conceptos universales abstractos. Todo conocimiento es verdadero si es verdaderamente conocimiento, y es verdaderamente conocimiento la comprensión de los hechos históricos y de las categorías que los rigen.

Sobre esta actividad teórica caminan las voliciones, cerrando el círculo del pensamiento, de la vida y de la realidad entera. Así aparece claro en Croce la reducción de toda actividad a situaciones históricas que se imponen imperiosamente al hombre, determinando los juicios de existencia y de valor. Es más, cualquier apelación a la moralidad como universal concreto se hace siempre, en el sentir de Croce, sometida a la situación histórica, erigida en canon absoluto y en fuente originaria. La Metafísica, como la Ética o la Religión, no reciben, en el historicismo crociano, el riego fertilizante de las ideas o los conceptos, sino que se disuelven en la actividad creadora del espíritu, en el acto puro. El desdén por el tema de Dios, por la sustancia espiritual que es el alma, por la realidad trascendente al pensamiento que es el mundo, no obedece en Croce a una conclusión que les invaliden, sino que son consideradas como pseudo-problemas. En el itinerario del hombre hacia la verdad, quedan descartadas las rutas que conducen a regiones de validez absoluta. Y es claro que desviado el timón el puerto quede a babor de la singladura y que el «Dios a la vista» gritado por el historicismo desde la cofa sea una brillante exclamación retórica.

La fecundidad intelectual de Croce se explica por el carácter mismo de su filosofía. El espíritu teje y desteje los hilos de su actividad creadora en un inmenso despliegue legizante, en el que quedan apresados los fenómenos literarios, políticos y sociales. Ciertamente que estos fenómenos surgen proyectados en un área de luz y de adivinaciones sorprendentes; pero cabe preguntarse si el foco que les ilumina no irradia el fuego que les consume. Los reflejos que adquiere la realidad así alumbrada no son aspectos de la verdad que en los hechos reside, sino fosforescencias mágicas que el espíritu obtiene al reducirlos a polvo.

En Croce la realidad es verdadera sólo cuando es levantada sobre el pavimento de la historia y en la altura en que es rescatada de su peso específico, es decir, cuando es convertida en fenomenidad histórica. Las lumbres que así se obtienen son las que esclarecen al espíritu creador, no a las cosas. En último deslinde, el espíritu se anula en su actividad inmanente y la filosofía queda reducida a pura metodología.

Anteayer, miércoles, día 19 de noviembre, moría, con tantas páginas escritas como latidos en su vida, este pensador europeo, original de Pescasseroli, Benedetto Croce. Muere ocho años después que Giovanni Gentile; había nacido nueve años antes. Croce ha sido ministro, con el liberalismo; Gentile fue ministro con el fascismo. Croce muere en la paz de su sosiego de escritor liberal; Gentile cayó acorralado a puñaladas. Croce es más culturalista que filósofo, más ensayista que maestro; Gentile fue filósofo y, sobre cualquier otra consideración, maestro y educador eficaz. Ambos han enaltecido a Italia a golpes de pensamiento, de pluma y de acción. Ninguno de los dos era católico; sin embargo, Dios parece premiar el esfuerzo ingente de los hombres cuando convierten la vida en pensamiento y en acción espiritual. Hoy muchos de los discípulos de Gentile y de Croce—ya maestros—han encontrado en la fe católica la serenidad de su alma y el itinerario de la verdad filosófica. Roguemos al Señor que pese en la balanza de su justicia esta gracia póstuma de la conversión, inclinándola hacia la misericordia y la salvación de sus almas; la de Croce, hoy; ayer, la de Giovanni Gentile.

Adolfo MUNOZ ALONSO

España y la República Dominicana han sido constantes en su amistad

La firma del reciente tratado es la confirmación de esa política de lealtad a la estirpe

Ciudad Trujillo

(Especial para ARRIBA.) — Por encima de cualquier otra consideración que se nos pueda ocurrir, aparece claro que el tratado de paz y amistad entre España y la República Dominicana es el reconocimiento de un permanente amor hacia España de la nación que tiene una mayor solera americana. La Madre Patria, genitrix de tantos pueblos, que en tantos pueblos puso por primera vez la planta—incluso, aunque usted no lo crea, en el territorio metropolitano de los Estados Unidos—, que en tantos dejó los rastros de una civilización superior y de una cultura imborrable, recibe este testimonio de afecto de la hija predilecta, la que es también primigenia en muchas cosas americanas: en ella, la primera Universidad, la primera misa, la primera edificación arquitectónica en noble material de piedra; en ella, el primer urbanismo... Y en ella, la nobleza. La nobleza, que jamás ha renegado de su estirpe. Mientras muchas naciones europeas que presumen de galanas y caballerescas, volvan la espalda al pueblo y a la nación de siglos y siglos de vecindad, y mientras muchos silencios equivalían a condenaciones implícitas, la República Dominicana elevaba su escueta y valiente adhesión. Y Dios diría el resto. Y lo fue diciendo. Y la justicia que la República Dominicana preconizaba vino y vendrá por anchas puertas.

«España tiene mucho que hacer todavía en América.» Muchas Repúblicas americanas han de volcarse, es forzoso, y el tiempo lo conlleva, en un retorno a la nación y a la raza cuyo sello llevan. Como Roma heredaba a Grecia y a Roma España, de la misma manera las Repúblicas americanas han de encontrar—en España—las raíces de su propio ser.

Y una vinculación basada en los simples lazos de sangre y en el reconocimiento de igual a igual creará otro Siglo de Oro en este nuevo Continente, pero a base de la restauración de aquella cultura que España trajo a los pueblos americanos. Como, en cierta manera, el Siglo de Oro español no renovaba sino virtudes que estaban en Roma, por aportación de la propia España.

Yo pienso que este tratado de paz y amistad entre España y la República Dominicana, aparte lo que significa de éxito en la política exterior del Caudillo, posee ya un valor histórico, sentimental y aleccionador. España vuelve a confraternizar con la República Dominicana recogiendo los textos amistosos del viejo tratado, en que reconocía la soberanía de esta joven nación sobre su territorio. Y el retorno es la confirmación de esa independencia en un pueblo ya mayor de edad, que sabe lo que quiere y que ha encontrado en sí mismo las rutas de su propio desenvolvimiento y progreso. En lo esencial, el instrumento firmado reproduce, en su letra y en su espíritu, las disposiciones fundamentales del tratado de reconocimiento, paz, amistad, comercio, navegación y extradición celebrado entre la República Dominicana y Su Majestad Católica el día 18 de febrero de 1855, ratificado y modificado en parte por el de 14 de octubre de 1874. Desde entonces jamás esa amistad se ha interrumpido. Las palabras del licenciado Díaz Ordóñez, canciller del Gobierno dominicano, en la firma del tratado fueron tan sencillas y elocuentes como conmovedoras: «Los años de 1855, 1874 y 1952 son tres años que han resultado tres etapas felices entre España y la República Dominicana. La amistad entre nuestro país y el de España ha ido creciendo y formándose esta amistad secular de tan grandes proporciones; y no podía ser de otro modo, porque desde los más altos mástiles de la Historia Española, dio a esta hija sus más caros amores. Esta amistad se ha hecho tan fuerte, que ya hija y madre parecen hermanas.» Yo sé cómo estos nobles conceptos penetrarán en los corazones de los que amamos y queremos nuestra Patria. Yo sé cómo serán agradecidos. Y cómo estaremos a la espera de una ocasión de retribución noble.

Por su parte, nuestro embajador, Manuel Valdés Larranaga, que en tantos aspectos ha sabido rodear su actuación como diplomático de eficiencia y laboriosidad, señaló en sus palabras de respuesta al discurso del canciller, abundando en los mismos conceptos, que el tratado de paz y amistad suscrito entre España y la República Dominicana es «la declaración pública y expresa de lo que a través de la Historia ha significado la amistad sin cortapisas ni reservas, sino franca y clara, entre nuestros dos pueblos, que tienen un mismo origen de raza, que hablan una misma lengua y que han profesado una misma religión. Vínculos indelebles, como se ve, y que la garantizan».

En la última parte de su discurso, el embajador Valdés Larranaga declaró que, aparte los vínculos que estrechan la amistad entre las dos naciones, el Generalísimo Franco, Caudillo de España, siente un emocionado afecto hacia esta República Dominicana, hacia su Gobierno, hacia su Jefe de Estado, S. E. el general Trujillo, y muy particularmente hacia su gran amigo el generalísimo Trujillo, benefactor de la patria dominicana.

Y ahí ha quedado escrita una página de gran historia. Antes vino España a América. Ahora comienza el retorno de América a España por la única vía deseable y posible: la de la amistad y la mutua comprensión.

José María GARCÍA RODRIGUEZ

ANDORRA NO TOLERA LA COMPETENCIA RADIOFONICA

Se opone a que se utilice su suelo como soporte para propagandas ajenas

ANDORRA LA VIEJA. (Cronica del corresponsal de Fiel, José Luis Fortells.)—Ya se sabe que Andorra es un país pacífico, donde no ocurren cosas importantes. La tranquilidad y la belleza de estos parajes, de estos paisajes impresionantes, sólo la turba la presencia de turistas. Los veraniegos, por su pinta estrafalaria (Andorra no es España, pero tampoco es Francia), y los invernales, con sus atuendos multicolores, su jolgorio y los inevitables esquís, trineos y demás barúlos propicios para el deporte de nieve. Aquí no pasa nada. Claro es que conviene exceptuar el contrabando.

Para que se vea hasta qué punto el contrabando no es algo vigilado, diremos que este incidente que acaba de producirse en Andorra, turbando momentáneamente su tranquilidad, su vida arcádica, tiene su origen en un contrabando. Nada menos que una estación emisora iba a instalarse en Andorra, con materiales introducidos de contrabando.

El caso es éste: la Sociedad Vía Puigros había comenzado la construcción de una nueva emisora de radio, propiedad del ministerio de Información francés. Naturalmente, el hecho provocó indignación, ya que iba contra todas las leyes establecidas en el Principado. El Consejo General del Valle de Andorra celebró una sesión plenaria, de carácter extraordinario, y acordó notificar a la empresa constructora la prohibición formal de cualquier acto que tienda a la instalación o funcionamiento de una nueva emisora en el territorio andorrano.

La decisión fue tomada por una-

minidad. En su texto se recuerda que solamente una estación de radio puede funcionar en Andorra. El texto se completa con disposiciones previniendo sanciones en caso de desobediencia.

Por su parte, el obispo de Seo de Urgel, copríncipe y obispo de Andorra, monseñor Ramón Iglesias, dirigió, por vía diplomática, una nota al copríncipe francés, donde expresa su emoción y su reprobación severa a la vista de los hechos ya comentados, y que se refieren a la tentativa por parte del ministerio de Información francés para construir una nueva estación de radio en Andorra. En esta nota se precisaba que una decisión semejante, así como la introducción en Andorra de material radioeléctrico, constituyen faltas graves que atentan contra la soberanía de Andorra y contra decisiones anteriores del pueblo andorrano.

Tanto la postura del obispo como la decisión tomada por el Consejo General ha sido recibida con alegría por toda la población, que estaba molesta con los proyectos franceses.

Estaba molesta con los proyectos franceses porque Radio Andorra constituye uno de los orgullos del Principado. Por su popularidad y por su independencia, Radio Andorra es para los andorranos algo más que una sencilla emisora de radio. Pensar que junto a ella surgiera una emisora que diere sus emisiones sólo en lengua francesa y destinadas a hacer propaganda de una nación distinta a la misma Andorra, sacaba de quicio a los pacíficos vecinos de Andorra.

POLLUELOS DE UN DIA

Renueve su gallinero con la más pura raza Leghorn. Nuestra norma es selección y vigor. Soliciten catálogo.



ALMAGRO, 22.-Tel. 244035
MADRID

Una nueva industria italiana: la acuñación de monedas de oro

Autorizada por el Gobierno, exporta casi toda su producción a los países del Oriente Medio

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — En Italia no sólo se fabrican magníficos sombreros de fieltro, sino también estupendas y codiciadas monedas de oro, que harían la delicia de los numismáticos más exigentes. Esta es una de las industrias que han surgido en Italia en estos últimos años. Es decir, la acuñación por particulares de monedas de oro del tipo más variado y de las nacionalidades más diversas. Las libras esterlinas, esas áureas y valiosas monedas, figuran a la cabeza de esta nueva y singular producción italiana. Aquí nacen, y desde aquí son exportadas al extranjero, principalmente a los países del Medio Oriente. La joven y lucrativa industria ha asumido tales proporciones, que el Gobierno británico se ha visto obligado, según parece, a llamar la atención de las autoridades italianas por su pasividad. Pasividad plenamente comprensible, ya que desde hace un año la acuñación de monedas extranjeras en Italia, con la honradez que la efectúan estos fabricantes, no encuentra ningún obstáculo legal en virtud de una sentencia de los Tribunales de Justicia.

La razón de esta nueva industria es la siguiente: Desde tiempo inmemorial, el oro acuñado ha constituido siempre una segura inversión de fondos en tiempo de guerra. De ahí la práctica desaparición y la creciente cotización que tuvieron las monedas de oro tanto durante la primera como durante la segunda guerra mundial. El fenómeno se ha repetido ahora con motivo de la guerra de Corea. En el invierno de 1950-51 la demanda de oro acuñado, especialmente en Europa y países del Medio y Extremo Oriente, fué enorme. Las cotizaciones de estas preciadas piezas numismáticas superaron todos los niveles conocidos. Los mercados mejor provistos agotaron sus disponibilidades, pues incluso las monedas menos valiosas desaparecieron de la circulación. Fue entonces cuando, para dar satisfacción a las crecientes demandas de compra, surgió en Tánger la fabricación de monedas de oro, perfectamente iguales a las acuñadas por los Estados. Mas como quiera que los fabricantes de Tánger regulaban a su gusto la producción, algunos grandes especuladores europeos, que operaban en los mercados de Italia, Francia, Bélgica, etc., decidieron sustraerse al monopolio tangerino e implantar fábricas propias en nuestro Continente. Por razones primordialmente geográficas, el emplazamiento de esta nueva industria recayó sobre Italia.

La primera "Casa de la Moneda" particular que se implantó en Italia fué establecida en Milán. Se trataba, en realidad, de un modesto taller que funcionaba, sin embargo, a la perfección. Diariamente fabricaba docenas de piezas, preferentemente libras esterlinas, idénticas en peso y contenido áureo a las verdaderas, y que eran adquiridas por los mercados suizos. Los beneficios que obtenían los fabricantes eran muy estimables, pues el coste de producción era inferior al que tenían las monedas tangerinas. La intervención policiaca suspendió momentáneamente esta industria. Decimos momentáneamente, porque los jueces absolvieron en fase instructora a los imputados, por estimar que dicha acuñación no constituía ninguna figura de delito, ya que las monedas tenían igual valor que las auténticas. Como es lógico, esta sentencia judicial hizo florecer nuevas fábricas no sólo en Milán, sino también en Roma.

Salvados los prejuicios jurídicos, el Estado italiano no opone inconvenientes a la fabricación

de monedas de oro, pues, en fin de cuentas, tal actividad privada produce buenos ingresos al Erario público. En efecto, actualmente en Italia el comercio del oro, tanto en lingotes como acuñado, es libre, siempre y cuando vaya acompañado del pago de una serie de tasas e impuestos. Cualquier particular puede importar y exportar oro en barras o amonedado. Basta pagar un impuesto del 3 por 100 y abonar el 10 por 100 del valor de la mercancía en valor de derechos de Aduana.

La materia prima para la fabricación de las monedas procede generalmente, por vía aérea, de África del Sur, Congo Belga y Rodesia, aunque no faltan tampoco expediciones de Amberes, Amsterdam, París y Zurich. Las monedas, una vez acuñadas, son enviadas principalmente a Beirut, desde donde se desparraman por todos los países del Medio y del Extremo Oriente. Los mercados que más absorben las "libras italianas" están situados en Egipto, India e Indonesia. En Bombay y Karachi, cada libra fabricada en Italia vale cien rupías, que equivalen a cien mil libras. En Hong Kong alcanzan mayor cotización todavía. El sobreprecio aumenta en razón de la distancia de Roma.

El único misterio que circunda a estas industrias consiste en su emplazamiento urbano. Tal enigma dicen que está basado en razones de seguridad, ya que una difusión pública del emplazamiento podría atraer no la visita de ningún policía, sino la delictiva presencia de algún discípulo de Caco, dispuesto a adueñarse de un botín excepcional.

Luis DE LA BARGA

El tinglado diplomático de monsieur Schuman, amenaza ruinas

Sobre él se han mantenido ocho Gobiernos en los últimos tres años

PARIS

(De nuestro corresponsal.) — Si los problemas de política interior, a los que me he referido en mi crónica anterior, pesan angustiosamente sobre el Gobierno francés, especialmente sobre algunos de los grupos que integran el mismo y componen la mayoría sobre la que se sostiene el actual Gabinete, si estos problemas, con el flujo y reflujo que provocan en el ámbito parlamentario, colocan al Gobierno al borde de la crisis, los problemas internacionales que afectan a Francia o dentro de los cuales está, por las reacciones, comentarios y agitaciones que originan, están haciendo crujiir toda la estructura del Quai d'Orsay; sacuden violentamente el tinglado diplomático construido por M. Schuman, y sobre el que se está manteniendo desde hace tres años y ocho Gobiernos, de la misma manera que un consumado equilibrista se mantiene sobre una cuerda: inverosimilmente. Las declaraciones de Herr Blank, comisario de Defensa adjunto al canciller Adenauer, en vísperas de las elecciones municipales en tres de los "Landes" en las que salieron elegidos el general von Manteuffel y Sapp Smidtd, antiguo jefe del Estado Mayor de las Waffen S.S., levantaron ronchas en los medios próximos al Quai d'Orsay y en los que propugnan con fuerza la ratificación del tratado del Ejército europeo; y provocaron el jolgorio en los que se oponen a dicha ratificación, entre los que figura, en primer plano, el "distre" y anciano político M. Herriot, que ya ha cargado a fondo contra aquél. Herr Blank dijo que el futuro Ejército alemán, integrado en el europeo, podría disponer de 80.000 generales, jefes, oficiales, suboficiales y soldados profesionales y 100.000 soldados de reemplazo, pudiendo llegar las reservas entrenadas hasta 500.000 hombres.

El miedo, este miedo a Alemania típicamente francés que es un arma poderosa en las manos de los encarnizados partidarios de la neutralización de Francia y de Europa, volvió a hacer presa en los medios parlamentarios, gubernamentales y en los de la Prensa nacionalista. Al conjunto de dichas declaraciones, todos se olvidaron de que en la Alemania oriental soviética existe un auténtico y fuerte Ejército alemán que dispone de 700 tanques rusos "T-34", de 50 más de la misma clase modernizados y de 200 "Tigres" alemanes, del que es jefe un antiguo mecánico, Hoffman, que combatió en España encuadrado en las Brigadas Internacionales, "asesinado" por 500 "expertos" soviéticos y por antiguos generales de Hitler. Ejército que dispone de una aviación estratégica con más de 200 aviones y de una Marina de guerra en formación acelerada.

El dilema es Ejército europeo o Ejército alemán. Pero un Ejército alemán comunista, al servicio del Kremlin que lograría la unificación militar de Alemania, trayendo en la punta de sus bayonetas un tremendo peligro para Francia y para toda Europa.

May todavía otro problema de gravedad excepcional que trae de cabeza al Quai d'Orsay, al Gobierno y a todos los políticos de Francia, así como a su Prensa: el del Sarre.

CUATROCIENTAS INGLESA VISTEN EL UNIFORME DE "POLICEMAN"

Imponen su autoridad cuando es preciso y dan buenos consejos otras

LONDRES

(De nuestro corresponsal a l.) — Menos guisar bien, la mujer inglesa hace de todo. La veremos picando billetes en los autobuses, lavando coches en los garajes o vagones en las estaciones, engrasando locomotoras, montando automóviles en las enormes cadenas de Ferguson o Morris, ensayando prototipos de avión, dando órdenes desde un despacho ministerial a todo un departamento o canalizando a la gente en las plataformas del Metro. En una palabra, la veremos en todas las actividades civiles y militares que en otras latitudes aun son confiadas tan sólo a los hombres, y ello, por cierto, en una proporción de uno a tres en lo que a los varones se refiere. Acostumbrados a verlas en pantalones a menudo e incluso en uniforme kaki del Ejército, su presencia en los antiguos feudos masculinos ya no nos sorprende. Y, sin embargo, hay una actividad donde aun nos choca ver a una mujer—nos choca a nosotros extranjeros y, sobre todo, latinos—, y es cuando desempeña las funciones de guardia, cuando la vemos en el austero uniforme azul oscuro de "policewoman". Acaso se

mezcle a nuestra sorpresa un instintivo temor, el miedo de ser denudados algún día por una tontería cualquiera por una mujer, lo que, a nuestros ojos meridionales, nos cubriría de irreparable ridículo. Y es que las "policewoman" inglesas tienen igual derecho y poder de arrestar que sus compañeros varones. Tan sólo las diferencia la falda de traje sastre en lugar de los pantalones, las medias de nylon negras y el hecho de que no lleven, como a veces los "policemen", la clásica porra de cauchuro. A decir verdad, no les hace falta la porra, porque saben de judo más que un japonés.

Bajo las órdenes de la señora Isabel Bather, jefe superintendente de Policía, hay cerca de 400 guardias femeninas en Londres. Para ser guardia no se requiere un título escolar especial. Basta ser británica, tener entre veinte y treinta y cinco años de edad, poseer una salud robusta—a prueba de las bromas londinenses y de los eventuales borrachos de la ciudad—, una vista normal sin lentes, cinco pies y cuatro pulgadas de estatura mínima (1,63 metros) y ser, por fin, lo que la gente suele llamar una buena chica, es decir, amable, de buenos modales, capaz de inspirar confianza a la vez que respeto.

La carrera no es, precisamente, lucrativa. El sueldo inicial es de 335 libras por año, sueldo pequeño, que permite abrigar, sin embargo, la esperanza de llegar a ser un día la primera entre las primeras: la jefe superintendente, con un ingreso de 1.050 libras anuales. Además del sueldo, la "policewoman" recibe, desde su entrada en el Cuerpo, un uniforme gratis, hecho a su robusta medida, y el alojamiento en una especie de pensión con ribetes de cuartel, o, si se prefiere, de cuartel con aspecto de pensión. A los dos años puede "pernoctar" fuera si quiere, es decir, tomar alojamiento por su cuenta, en cuyo caso recibirá otros diecisiete chelines y seis peniques extraordinarios semanales. Si tiene, por fin, carga de familia, podrá percibir, como un guardia casado cualquiera, una pequeña indemnización familiar.

He dicho que no se diferencian mucho de los guardias masculinos—excepto, evidentemente, en lo que a las curvas exteriores se refiere—. En efecto, no sólo tienen idénticos poderes, sino también idéntica instrucción. Pero las señoras custodias de la pública paz aprenden también a ocuparse de los niños y de los adolescentes, y a ellas se debe el que muchas de los centenares de chicas jóvenes que a diario afluyen a la capital no terminen por escoger el mal camino en la geografía urbana. Su cometido es localizar a las "nuevas", ayudar a las chicas "buenas" para que lo sigan siendo, desalentar a las "malas" y aconsejar en el sendero del bien a las "indecisas".

Muchas de las candidatas a "policewoman" quisieran ser detectives, lo cual no puede sorprender en un país donde la novela policiaca tiene tan estupendos creadores como Agatha Christie. Pero ser detective no es empresa fácil. Hace falta permanecer por lo menos dos años en las filas azules de la Guardia Metropolitana antes de poder aspirar a entrar en el misterioso Cuerpo del C. I. D., de Scotland Yard. Aun cuando, por cierto, no siempre hace falta llegar a ser oficialmente un detective para poseer el olfato que lleva derecho a la celebridad. Fué una sencilla "policewoman" en uniforme (hecho a medida), medias nylon (negras) y zapatos confortables, pero de tación poco atractiva, quien descubrió un buen día al asesino famoso entre todos los asesinos, el mister Haigh suave y bien educado, distinguido inquilino en una típica pensión de pequeños burgueses y pensionados londinenses, cuyas ancianas clientas (ricas) solían disolver en un baño de ácido sulfúrico. Pero esta historia ya la conoce el lector de sobra.

NOTA INTERNACIONAL

PRIMERA CONVERSACION EN LA CASA BLANCA

ULISES S. Grant, el último general que entró en la Casa Blanca, se equivocó al elegir sus inmediatos consejeros. Todos los rēcelos de los viejos republicanos acerca de Eisenhower giran en torno a la sospecha de que la inexperience política del Presidente electo desvirtúe una victoria electoral que no se sabe si corresponde al prestigio personal del hombre Eisenhower o al programa de un partido en el que Taft significa algo más que un símbolo. De aquí las dificultades para formar un equipo compacto. Por primera vez desde hace veinte años los republicanos ocupan la Casa Blanca. Llegan a la dirección del país en un momento particularmente difícil y entran en ella con un hombre que a pesar del abrazo de Chicago—o precisamente porque hizo falta ese abrazo, lo que indica un clima de recelos—no ha conseguido disipar las dudas de la vieja guardia taftista sobre su fidelidad. Hace unos días, el candidato republicano, al que el general derrotó en la Convención de Chicago, decía: «Eisenhower ha llegado a la Presidencia con 32 millones de votos, pero los republicanos han llegado a las Cámaras con menos representantes que si yo hubiera sido el Presidente electo.» He aquí la crisis que se abre en los días mismos en que se dan los primeros pasos para el tránsito de una Administración a otra.

Cuando Eisenhower nombró como enlaces con la Administración saliente a Cabot Lodge—liberal bostoniano cuya divisa es «Los Lodge sólo hablan con Dios»—y a Dodge—el liberal de Detroit, descendiente de los forjadores de la industria automovilística—anunció lo que sería su orientación política. Ninguno de estos dos nombres resultan gratos para Taft, cuya punta de lanza es Nixon. Pero constitucionalmente el vicepresidente debe quedar oscurecido en la dirección del Senado, sin más función que intranquilizarse por los riesgos que Eisenhower pueda correr en su viaje a Corea. Lodge, desde su previsible puesto de secretario de Defensa, y Dodge, rigiendo la máquina orgánica, dirigirán de hecho la Administración republicana. Del ala taftista nadie ha acompañado a Eisenhower en su primera conversación con Truman. Taft se ha creído en el caso de recordar a Eisenhower que la etiqueta de republicano llega hasta después del 4 de noviembre y que el partido merece ser consultado en los nombramientos.

El comunicado de la entrevista es escueto y alrededor pueden forjarse todas las hipótesis que se desee. De hecho se ha limitado a un acto protocolario. Truman ha puesto a disposición de Eisenhower las informaciones sobre política exterior—es decir, Corea y Europa—, que anteriormente, en su calidad de general en jefe, el propio Eisenhower había suministrado a la Casa Blanca. No puede hablarse de acuerdo o divergencias entre un inquilino que ha recogido su mobiliario y el nuevo ocupante. A lo más, de inventario de los problemas vivos y candentes. Si eran muchos los agobios que le aguardan al nuevo Presidente—y que le aguardarán hasta el 21 de enero—, desde ayer se encuentran aumentados por dos más: la derrota de Adenauer y el descubrimiento del escándalo económico en los mandos de las tropas norteamericanas en Europa. El golpe es duro para el hombre que llega a la Casa Blanca como representante de la lucha contra la corrupción, que ya había penetrado hasta sus pies sin que él lo advirtiera.

A. SILVA MARIN

Guy BUENO

PINTURAS DE AHMED BEN DRISS EL YACOUBI (Sala Clau). — En todo hecho con apariencia sorprendente suele hallarse, pasada la sorpresa inicial de lo infrecuente, el mejor seguro indicio de su porqué. En el torbellino del arte moderno, según cierto entendimiento gráfico de éste, caben en realidad muy pocas sorpresas. Salvado el cubismo constructivo y analítico, cuya fecunda herencia quizá no hayamos visto aun totalmente desarrollada entre nosotros, las otras direcciones posibles de la pictórica de este medio siglo se han movido y aun oscilan entre dos términos que pueden concretarse así: expresionismo ingenuo o intelectual y primitivismo arcaico estilizado. En el primero podemos incluir todas las tendencias rigurosamente actuales basadas en la libre interpretación, no sujeta a malicia o vicio academista, y en el segundo, una manera de adaptar el arte de los pueblos aborígenes a simples fórmulas concordantes con el gusto contemporáneo, más propio, por lo somero y esencial, de la sugestión que insinúa que de la cosa hecha que limita. La seducción de esta vía de referencias inmediatas para el inquieto artista de nuestros días no acaba nunca de agotarse, hasta el punto de que raramente dejará de advertirse en cualquier secuencia de su obra una jase, casi siempre fugaz, tangente al verbo balbuciente, bárbaro y ferozmente atractivo de la imaginaria africana, australiana o india.

El ejemplo que hoy nos brinda Ahmed Ben Driss mediante el patrocinio del norteamericano Paul Bowles, parece en cierto modo una afirmación de lo que acabamos de decir, a la recíproca. En efecto, de antemano y como para desear posibles suspicacias, se invita al observador a olvidar cualquier parecido con las formas o destrezas de Picasso, Klee, Miró..., como quien teme no convencer, sin esta prevención, de que el huevo, en puro orden biológico, fué anterior a la gallina. Se nos ocurre que esta precaución pudiera ser más eficaz en otras latitudes europeas no conocedoras de la propia historia de su arte de la huella mudéjar, pongo por ejemplo de aproximación de lo que supone el inferto de un tipo de ornamentación exótica —la árabe, en este caso— en el arte cristiano local. Nuestro expositor no ha tenido en este caso necesidad de un medio ambiente propicio para resultar en su habilidad gráfica coincidente con las pruebas similares de cualquier artista europeo; ha bastado simplemente con el encuentro fortuito de un «connaisseur» perspicaz que supo adivinar, en el verbo auxiliar de un narrador de historias y leyendas africano, la posibilidad de una interpretación pictórica interesante. La imaginación de Ahmed no tuvo necesidad de someterse a ninguna disciplina para llegar a estas especies de radiografías pictóricas, donde aparecen «poemas y síntomas neurálgicos y psicológicos», al decir de Jonathan Mayne, comentarista del expositor. Y el resultado, claro es, pese a informarnos de que ignora toda tradición, se acerca mucho más a las formas aborígenes de su país y de todos los que visitó, debidamente asistido, que a cualquier grafismo moderno. La carencia cultural en este caso fué suplida por el mandato atávico, atestiguado por la comprobable identidad de sus imágenes más o menos humanizadas o fálicas con las de los «totem», africanos, indios, australianos, etc. La clave de sus interpretaciones reside en su propia sangre y el mandato de ésta al acercarse al mundo de las formas le dicta estas interesantes muestras, a la manera de «atestos» psicoanalíticos en su aspecto más original; en otros, en gran parte de ellos, y pese al consejo del comentarista antes citado, no podemos hacer caso omiso de los múltiples ejemplos que la historia del arte antiguo y moderno nos trae a la mente al contemplar las obras de esta insólita Exposición.

ARTE

rido, fluido, vaporoso, huido de la línea figurativa, propio de varios impresionistas. Pero esto no es todo; todavía el expositor tienta otras pautas pictóricas consagradas como la de esos mínimos grupos —«Maternidad»— o simples figuras concebidas al ejemplo del Picasso en su «época azul». Naturalmente que al adivinarse aquí la receta se comprueba también una especie de modismo personal que imprime como una contención expresiva a sus composiciones, establecidas en última instancia hacia lo amablemente grato. Echevarría inicia en esta Exposición un feliz viraje, cuyo término victorioso puede preverse si logra dar definitivamente con su expresión autóctona.

En esta misma sala el joven escultor J. Luis Núñez nos ofrece unas delicadas muestras de su estatuaría en pequeña escala, concebida con sentido naturalista levemente arcaizante y un acertado rigor en los materiales y pátinas empleados. El cemento, la fundición, el barro cocido y la piedra le sirven para acentuar el matiz expresivo de sus menudas figurillas, relieves e imágenes religiosas. En esta primera Exposición, para nosotros, de su obra podemos acreditar la invulgar sensibilidad de J. L. Núñez.

PINTURAS DE TADEUSZ WOJNARSKI (Los Sótanos).—Este pintor polaco, del que la pasada temporada pudimos contemplar su obra, inicia aquí una secuencia distinta con el empeño de evadirse de su gran condición de experto dibujante. Es loable el tesón que pone en ello, porque es frecuente observar como las vocaciones suelen decantarse por la línea del mínimo esfuerzo, que en este caso sería supeditar el verbalismo pictórico a la construcción lineal. Wojnarski parece disciplinarse en este sentido, y en sus nuevas obras ensaya una grata pintura, donde el color lo dice todo o casi todo en una suerte de somero modelado facilitado por el efecto luminoso sobre los elementos de sus composiciones. La seguridad que esta modalidad manifiesta se turba a veces por notas rosáceas y azuladas, que disuenan en el concepto total de algunos paisajes del Retiro, restándole vigor.

Su sensibilidad rinde mejores resultados cuando pinta el paisaje de media luz —«Jardín Botánico», «Las torres y el árbol»— que cuando trata de acusar la plenitud solar de nuestras latitudes. Lo mismo podría decir en cuanto a los «encuadres»: la composición tradicional le lleva al cuadro con un inevitable aspecto de cosa decorativa y la elección fortuita de punto de vista, sin prejuicios, da a su obra mejores calidades pictóricas. No obstante, Wojnarski corrobora aquí sensiblemente su destreza colorista, abordando problemas distintos en algunas telas muy dispares en estilo, y algunos con referencias a un impresionismo español a lo Regoyos.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Homenaje en Tarragona a don Manuel de Montoliu

PRESIDIO EL GOBERNADOR CIVIL EN REPRESENTACION DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

TARRAGONA.—Se ha celebrado en los salones consistoriales el acto de homenaje al escritor y crítico literario tarraconense don Manuel de Montoliu con motivo de celebrar sus bodas de oro con las letras. Presidió el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, en representación del Ministro de Educación Nacional: arzobispo de Tarragona, Presidente de la Diputación, Alcalde, Corporación municipal en pleno y asistieron representaciones y numerosos invitados.

El miembro de la Comisión organizadora del homenaje don José Yxart, anunció la convocatoria de un concurso, dotado con 7.000 pesetas, para premiar el mejor trabajo acerca de un estudio sobre la literatura catalana, denominado «Premio Manuel Montoliu».

Después de las intervenciones del crítico barcelonés don Octavio Sator y del poeta tarraconense don Juan Antonio Guardias, el Gobernador Civil impuso al señor Montoliu la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio y pronunció unas palabras alusivas al acto, que se cerró con unas frases de agradecimiento del agasajado. (Cifra.)

EL KREMLIN AMENAZA

DIVIDIDO el mundo en dos bandos cada vez más irreconciliables, y planteado el problema de un choque próximo entre los mismos, es natural que la cabeza de uno, el Kremlin, considere, con una atención en el fondo mucho más tensa de lo que parece, todo lo que ocurre en la dirección del otro, es decir, en la Casa Blanca. Por ello, por mucho que haya intentado la política moscovita de los últimos meses aparentar cierta indiferencia en relación con la marcha y el resultado de las elecciones presidenciales norteamericanas, nada le ha interesado a Stalin y los suyos como este hecho capital de la política del mundo libre. Incluso se podría decir que la mayor parte de toda la acción política de Stalin y sus seguidores, sus movimientos tácticos, sus escritos y discursos, sus Congresos, su propaganda, han tenido en primer lugar en cuenta la tensión que para los Estados Unidos significan unas elecciones presidenciales, y, sobre todo, el cambio que se puede operar en muy breve tiempo en su política exterior.

El estudio que Stalin publicó hace poco tiempo en la revista *Bolchevick* se ocupaba principalmente de la situación mundial y, desde luego, formulaba sus tesis en gran parte en función de los rumbos nuevos que puede tomar la política norteamericana. Sobre las mismas bases se desarrollaban también los trabajos del XIX Congreso del partido comunista ruso en Moscú, a principios del pasado mes de octubre. Y siempre con vista al mundo exterior, con tono brusco, violento y amenazador, que habría que relacionarlo, en primer lugar, con la significación que pueda tener la política del Presidente Eisenhower al frente del mundo libre, tuvieron lugar las manifestaciones moscovitas en la Plaza Roja, con ocasión del XXXV aniversario de la revolución bolchevique.

Esta última vez, después de años de propaganda pacifista, los dirigentes rojos amenazan sin reserva al mundo libre. Y lo amenazan con la guerra, sin ambages. El viceprimer ministro actual moscovita, y el viejo mariscal Timoshenko, tan poco glorioso en la última contienda rusa, en la cual, junto con el cómico-siniestro Budyenny, perdió todas las batallas que le fueron encomendadas, han gritado en la Plaza Roja que el Ejército de la U. R. S. S. es el más fuerte del mundo, que es invencible y que es capaz de aplastar en todo momento las fuerzas del mundo libre. Nunca el imperialismo stalinista había empleado un lenguaje belicista tan agresivo. Siempre, en su estrategia política, la agresión se preparaba bajo múltiples artificios. Desde que terminó la última contienda, el artificio más importante había sido el de una acción mundial de la paz, destinada a crear una confusión en las masas del mundo libre y a engañar sobre los verdaderos propósitos imperialistas de la Unión Soviética.

Hay un radical cambio de lenguaje entre los capitolistas del Kremlin. Agresivos, amenazadores, ellos quieren hacer saber al mundo que la fuerza de la U. R. S. S. está dispuesta a aplastar a todos los que intenten oponer resistencia a sus siniestros planes imperialistas.

Antes de las últimas elecciones norteamericanas, el general Eisenhower había dicho claramente que una de las condiciones imprescindibles para que se pueda hablar de una obra y acción de paz mundial es la liberación de los países sojuzgados por el terror y la tiranía soviéticos. Después del Jefe del Estado español, el Generalísimo Franco, el cual hace años dijo que no puede haber paz en Europa y el mundo mientras los pueblos de más allá del «telón de acero» padezcan la esclavitud soviética, el general Eisenhower es el segundo político occidental responsable que formula una exigencia de este tipo, una condición similar de la paz mundial. Casi todos los demás políticos occidentales han creído hasta ahora que a la bestia moscovita se la puede aplacar con la presa de los países llamados «satélites», para que no salte sobre nuevas presas. Eisenhower, siguiendo a Franco, emplea un nuevo lenguaje. Y Eisenhower es ahora Presidente de los Estados Unidos, y nadie puede disminuir hasta tanto su personalidad como para insinuar que aquello fué una simple fórmula electoral.

Con aquella mezcla suya, siempre cínica, de artificios y verdades descaradamente formuladas, que tanto caracteriza las manifestaciones públicas del zar rojo, Stalin escribía en vísperas del último Congreso comunista ruso que incluso si en todos los países fuesen sustituidos los Gobiernos belicistas, la guerra seguiría siendo inevitable. «A pesar de los éxitos del movimiento pro paz—decía el dictador rojo—, el imperialismo subsiste, sigue siendo lo que es y, por lo tanto, la guerra permanece inevitable. Y para suprimir la inevitabilidad de la guerra, hay que suprimir al imperialismo capitalista.»

La tesis de la guerra como medio inevitable para extender la doctrina comunista en el mundo no ha sido abandonada nunca por el Kremlin. Ningún texto suyo, ninguna manifestación suya con carácter dogmático, ha dicho nunca que el comunismo se puede difundir en el mundo por medios pacíficos. A pesar de ello, muchos espíritus inconscientes del mundo libre han sido capaces de seguir las consignas del Kremlin, chillando en Congresos pacifistas organizados por él, firmando manifiestos, presionando a las más siniestras maniobras. El propio Stalin y sus oradores de la Plaza Roja los despierta de su bobalicon letargo pacifista. Porque ante la creciente decisión del mundo libre para hacer frente al imperialismo agresivo de los soviets, el Kremlin amenaza con su poderío militar.

George USCATESCU

Prórroga para el concurso periodístico «Africa»

La Dirección General de Marruecos y Colonias comunica lo siguiente:

«Se prorroga el plazo de publicación de artículos para los premios «Africa» de periodismo 1952 hasta el día 26 de noviembre, con el objeto de que se puedan recoger los trabajos publicados con motivo del Día de Africa, que se celebrará el 23 de noviembre del presente año.

En este sentido queda modificado el artículo primero, apartado a), de la orden de esta Presidencia de 2 de enero, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 4, de 4 de enero del corriente año.»

NO SE SI OC-
TAVIO APA-
RICIO HA ES-
CRITO O NO
UNA NOVELA, ya
que esta y otras
discusiones corren sobre la entidad o
propiedad del género atribuido a una
obra sólo son válidas cuando en sí no
presentan otro particular que éste; pero lo
cierto es que el hasta la fecha «Tristan
Yuste» en las letras ha levantado un re-
tallo literario de interés y riqueza. Esto,
para mí lo más importante en un novelista,
cuya principal virtud debe ser la propie-
dad de su mundo y el que sus criatu-
ras salgan andando por los medios de la
imaginación marcadas a fuego, inequiva-
camente, por el hierro creador, está a pun-
to de conseguirlo Aparicio, según se mues-
tra saciadamente en este «El amor amargo»,
novela que fué al Nadal y estuvo muy al
cabo de volver de su brazo.

Es el retablo al que concurren—para se-
ñalar los límites que están bien en toda
crítica bien vestida—proximidades varias.
Para mí, a salvo, naturalmente, las dife-
rencias radicales de estilo, algo hay en
«El amor amargo» que recuerda los pasa-
jes andaluces de las obras del ciclo del
«Ruedo ibérico», de don Ramón. Ambos se
sumergen en aquella Andalucía del bando-
lerismo y la «Mano negra» que fué del 85
al 85 del siglo pasado, en la que las pre-
cisiones de la obra de Zugasti, tan trans-
mutadas en Valle Inclán, son el espejo.
Pero la visión de Valle nunca perdía de
vista el arte, herencia de sus primeros
tiempos de modernista. Por la prosa y la
visión de Octavio Aparicio han pasado ya
muchas cargas de realismo, al que el au-
tor se adhiere inequívocamente, de este
realismo neopopular que esconde en sus
giros una desenfrenada literatura. Así, «El
amor amargo», novela neopopular, terru-
ñera de las serranías andaluzas, de la
triste España.

La narración de toda esta variedad tan
románticamente barroca no sigue una lí-
nea recta, sino las curvas y meandros del
desenfrenado barroquismo. Es más, en
Aparicio toma un matiz voluntariamente

LIBROS

balbuciente, impre-
ciso, como otra
secuela del neopo-
pularismo, que es,
al modo del ma-
tiz narrativo del
pueblo, muy preciso en cuanto a deta-
lles, pero muy impreciso en cuanto a
la ordenación de estos detalles, preña-
dos de realismo, en planos valorativos.
En este tipo de novelística que afec-
ta ingenuidad lo primero que se hace
es alterar las proporciones y perspectivas,
tal que la pintura del «aduanero» Rous-
seau, y así durante la exhibición de este
rquisimo retablo andaluz apenas hay una
mirada de conjunto que ponga las cosas
en su sitio, que jerarquice, que saque del
balbuco narrativo, en el que se diluyen
en acciones de la misma medida, las im-
portantes y las accidentales para el orden
de la novela. Por ejemplo, los caracteres,
anegados por las situaciones y éstas en los
simples acontecimientos. Ahora bien; cada uno
de estos órdenes no es tan cerrado que
oculte el resto, sino que actúa disconti-
nuamente, como por oleadas de bruma na-
rrativa, de planificación narrativa. Ambas
voluntarias, se entiende. Al fin, esto es
Faulkner, Premio Nobel.

Creo que todo ello contribuye a una no-
vela de importancia no sólo mayor que las
anteriores de Aparicio, con la que entie-
rra definitivamente a «Tristan Yuste», sino
muy sintomática del momento literario
general y de la presencia de este escri-
tor. Una novela que nos sorprende por su
amplitud, por su dominio del estilo pro-
puesto y, sobre todo, por el ritmo con que
se desenvuelve; por las tres ventanas fi-
nales, rasgadas como tres navajazos, con
que se abre el balbuco moroso que ceta
la anécdota principal, asaltándola por tres
puntos de vista distintos. Y, sobre todo,
por la manera de emulsionarlo en este re-
tallo andaluz rústico, del pintoresquismo
triste y negro, del hambre y la mala som-
bra que es «El amor amargo».

A. VALENCIA

«EL AMOR AMARGO».—Octavio Aparicio
López.—Colección «Ancora y Delfín».—
Ediciones Destino, S. L.

CON «PRESENCIA DE LOS CLASI-
COS», de Alonso Zamora Vicente, la
sensibilidad literaria gana una batalla más
en esa interpretación de los clásicos, sin
la que hoy no se permitiría su trato, a no
ser pasadas las lindes formales de la eru-
dición. De «Azorín» acá no se puede enca-
rar a los clásicos de otra manera que la li-
teraria, que los ha redescubierto para los
españoles. Tres grandes estudios ocupan
este volumen. Trata el primero de situar el
ambiente en que apareció el «Lazarillo»,
averiguando muy finamente las causas a
que puede deberse este viraje radical del
objetivo hasta entonces perseguido por la
sensibilidad literaria. Viene a continuación
un estudio sobre Tirso de Molina, y más
allá el más completo sobre Espinel, autor
del «Marcos de Obregón», cuyas singulares
características son sacadas a flote. La más
capital es la afirmación de no encajar esta
novela en el molde de la picaresca, con
la que coincide en el escenario, en el «va-
gabundaje geográfico» que descubre el au-
tor, pero que la que se separa en cuanto al
estímulo y carácter de sus reacciones. Aca-
ba el libro con una coda relativa a la dis-
tancia de tres respuestas poéticas—Góngo-
ra, Machado y Lorca—inspiradas por el
Guadalquivir.

Esta sucinta noticia debe ser seguida por
la alusión al acierto con que la erudición
literaria del autor se torna literatura al
pasar por el tamiz de una sensibilidad que
extrae el aura de vida que palpita sobre
las noticias literarias y reconstruye lo im-
palpable, el ambiente que rodeó la creación
de estas obras, cuya huella estática tene-
mos hoy, pero que debe ser completada aun
por el arte que determine un mayor cono-
cimiento dinámico; es decir, de la dinámi-
ca de sus estímulos, del juego de atrac-
ciones que enfrentadas con el espíritu del au-
tor se hicieron literatura. Alonso Zamora
puede llevar a cabo, ocupar su sitio gene-
racional en esta tarea de acercarnos a los
clásicos, y la exhibición de capacidad que
nos ofrece en este libro no puede ser, con
el libro mismo, más finamente definitiva.

PRESENCIA DE LOS CLASICOS.—Alonso
Zamora Vicente.—Colección Austral.—Es-
pasa-Calpe, S. A.

EL ESTUDIO, PUBLICADO EN SEPA-
RATA DE LA REVISTA «ARBOR»,
sobre «El affaire» de la Acción Francesa»,
original de Juan Roger, constituye, en rea-
lidad, un tema desgajado de su gran obra
«Ideas políticas de los católicos franceses»,
de la que algún día nos haremos eco, ya
que la juzgamos una de las obras más im-
portantes desde el punto de vista de la in-
formación intelectual que se han publica-
do en estos últimos tiempos. Circunscri-
biéndonos al tema propuesto en torno al
movimiento del que Charles Maurras es
aún cabeza visible, vencido por el odio más
que por la edad, y que se agrupó en torno
a «L'Action Française», Juan Roger, a tra-
vés de su amplio conocimiento del tema,

nos conduce a través de los avatares que
determinaron la censura de la Iglesia en
1926 hasta su levantamiento en 1939. Es
éste, quizás, y negativamente, el momento
de mayor interés del movimiento, y como
casi todo lo que afecta al catolicismo fran-
cés y sus matices es sólo aproximada o
fragmentariamente conocido en España, la
información es extremadamente útil.

A la vista de ella hay que lamentar por
un lado que ésta nos llegue tan tardiamen-
te y que felicitarse porque llegue de forma
alguna, y más si es de la que el autor Juan
Roger puede proveer, ya que todas las pre-
cisiones pueden ayudar al desvanecimiento
de un hecho indubitable; el desconoci-
miento mutuo de amplios sectores del ca-
tolicismo francés y español, del que la his-
toria reciente muestra dolorosos efectos.
No deja de señalar este estado de cosas
una censura, por lo que puede reputarse
como falta de información mutua. Por otra
parte estimamos que es mejor que alguien
lo haga que deje de hacerse; pero estima-
mos igualmente que esta información de-
ben procurarla órganos de acción cotidia-
na más que órganos de cultura e investi-
gación. Es decir, que las investigaciones
de modo tan completo muestra Juan
Roger serían lícitamente empleadas si se
tratase de exponer las ideas políticas de
los nestorianos y no las que debían llegar-
nos por información viva a través de unos
órganos de contacto mudos hasta la fecha
o exclusivamente dedicados al aspecto pu-
ramente piadoso del catolicismo.

EL «AFFAIRE» DE LA ACCION FRANCE-
SA.—Juan Roger.—Separata de la re-
vista «Arbor».—Consejo Superior de In-
vestigaciones Científicas.

Fallo de un concurso periodístico

ZARAGOZA.—Con motivo del XII Cer-
tamen de la Feria Oficial y Nacional de
Muestras que últimamente se ha celebra-
do en esta ciudad, el Jurado calificador
de los trabajos presentados al concurso pe-
riodístico ha dictado su fallo sobre los
mismos, otorgando los premios establecidos
sobre el tema «La Feria Nacional de Mue-
stras vista a través del individuo y la fa-
milia».

Ha sido concedido el primer premio, de
2.000 pesetas, al trabajo titulado «Diálogo
baturro», publicado en el «Heraldo de Ara-
gón» por don Marcial Buig, «Chas», redac-
tor y dibujante del expresado diario zara-
gozano; y el segundo, de 1.000 pesetas, al
periodista avilesino residente en Madrid,
don José María Tristán González-Gutiér-
rez—que ya fué galardonado con idéntico
premio en el concurso del año 1950—por el
artículo «Medio eficaz de acrecentar la ri-
queza patria», aparecido en los diarios «El
Telegrama del Rife», de Melilla; «Jaén», de
Jaén, y «La Voz de Avilés», de Avilés.

UNA CULTURA
CON DIMEN-
SIONES MUNDIA-
LES.—Recientemente
la revista «La vie
intellectuelle» dedi-
caba un número a la expansión cultural
de Francia. Sucede—nos explicaba—que el
francés no se habla solamente en Fran-
cia; también en Bélgica y en Haití, en el
Canadá, en las islas anglonormandas, en
el valle de Aosta y en la Nueva Inglate-
rra, en Luisiana y en las Antillas inglesas.
Importa que todos los que lo hablan se
conozcan. Sus políticas y sus economías
pueden marchar independientes, pero su
lengua y su cultura son las mismas. Uni-
dos pueden tener un porvenir; pero esto
exige que hagan lo contrario de lo que ha-
cen hoy.

Desde el siglo XVIII es notoria la diso-
ciación entre el poder político de Francia
y la influencia de su cultura. No es el ca-
mino de salvar ésta, que, abriendo la «En-
ciclopedia», se encuentre sólo una docena
de líneas para la literatura canadiense y
un solo nombre propio en ella, y ni una
línea sobre la rica literatura de Haití, pese
a que Haití—se nos advierte—, con su
bandera tricolor y la divisa «Liberté, ega-
lité, fraternité» en sus monedas, vibra aún
al soplo del año 2, y el Canadá es lo
que habría sido la Francia de Richelieu y
de Bourdaloue si no hubiera habido Re-
volución. Esos países «se expresan, leen,
piensan en francés». Pero, «en contraste
con los hábiles ofrecimientos de los Esta-
dos Unidos a sus vecinos de lengua fran-
cesa», ¿qué les brinda la vieja metrópoli,
donde ni siquiera se encuentran sus li-
bros en las Bibliotecas?

BATY Y LAS MARIONETAS.—Ha
muerto hace muy poco Gaston Baty,
de quien aun recordamos su «Dulcinea»,
el último de aquel «Cartel»—del que for-
maba parte el también recientemente fa-
llecido Louis Jouvet—, al que se debe la
«revolución interior del teatro francés, de
cuyos resplandores sigue viviendo», como
comentaba «Le Figaro Littéraire»; Baty,
el último quizá de una especie de «misti-
cos del teatro que no tenemos apenas ra-
zones para esperar que reaparezca», y que
al principio de su última obra, «Rideau
baissé», confesaba que no había vivido más
que para el teatro. Baty pensaba volver,
al final de su vida, al teatro de mario-
netas.

«Me he resuelto a pedir a las marione-
tas lo que no espero ya de los hombres.»

Aquí estamos tan acostumbrados al tea-
tro de cartón, maniqués y colores que
acogemos con angustioso júbilo cualquier
soplo de aire fresco que nos desacostum-
bre; pero, ¡por Dios!, no tomemos por aire
fresco el de las alcantarillas ni creamos
que todo estriba en sustituir a unas se-
ñoras empergolladas por unos señores
que circulen por los escenarios en pijama
como por su casa.

Porque si todo se acabase ahí, tenía ra-
zón Baty para pedir a las marionetas una
limosna de idealidad.

REALIDADES AMARGAS.—Se dolía la
revista «Incunabile» tiempo atrás de
que mientras se agotaban rápidamente sus
números dedicados al cine, al arte o a
Roma, para el dedicado al apostolado ru-
ral, con ser muy bueno, no le llegó ni una
peticion, y comentaba «esta desviación por
los temas áspersos», que «a nada bueno
puede conducir». «Es algo de lo que ne-
cesariamente tiene que alejarse el Espi-
ritu Santo. Es algo, por consiguiente, que
urge corregir.»

Es verdad que se da en muchos la ten-
dencia a rehuir lo que «Incunabile» llama
«las realidades amargas», esas que «nun-
ca» pueden faltar en ninguna obra de
hombres. Hay en muchos como un con-
trato tácito de «do ut des» que les obli-
ga a cerrar los ojos a los de los demás
para que los demás los cierren ante lo
suyo. Hay, ¡en tantos!, como una imbecil
ficción de conformismo, y de todos somos
unos, y todos somos estupidos, y aquí
todo está hecho, que, como dice «Incuna-
bile», a nada bueno podría conducir si no
se corrige.

Podríamos empezar por el mundo inte-
lectual.

TODAVIA SANTAYANA.—Sobre Santa-
yana se han descubierto dos cosas casi
a la vez: su pasaporte y nuestra ignoran-
cia. Y así anda nuestra Prensa de artícu-
los en que brillantes escritores demues-
tran no tanto sus conocimientos como su
habilidad para comunicar su desconoci-
miento a los demás. En «Índice», sin em-
bargo, se dicen muchas cosas muy exa-
ctas sobre las ideas del filósofo y algunas
sobre las ideas religiosas, que eran bas-
tante pobres, del filósofo, que yo tacharía
con gusto, precisamente porque no hacen
ver lo pobres que esas ideas eran. Pero, en

TIEMPO

«Nuestro aislacio-
nismo cultural no es
más que una forma
de pereza»; cruzarse
de brazos esperando
al cliente, que pue-
de no venir, y que hace falta. A Francia,
demasiado cerebralizada, donde el amor
de las ideas hace olvidar la salud de la
vida real. «Un contacto con el francés de
Ultramar o con el canadiense, en lucha
con una Naturaleza que han de domar,
nos llevaría a descubrir de nuevo la gran-
deza de la acción humana fertilizando la
materia.» La vieja cultura francesa se en-
riquecería así al contacto con las nuevas.
Ampliaría sus cuadros y evitaría el peli-
gro de que «el francés se convierta en la
lengua de las minorías desposeídas», olvi-
dada por las clases que ascienden en los
nuevos países.

Ahora, una pequeña experiencia, que
compensará ampliamente al lector que
haya llegado hasta aquí, algo extraño,
quizá, ante una digresión que puede ha-
berle parecido ligeramente inoportuna:
repasad esta nota de «Tiempo», borrad los
nombres de países, colocad en su lugar
(tendrá que ser en abreviatura; de otra
manera no cabrían) los de España y las
naciones de habla española, que, desde
Nuevo México al cabo de Hornos, desde
Salónica a las Filipinas, cubren, por el es-
fuerzo de nuestras gentes, un mundo mu-
cho mayor que el de la lengua francesa.
Leedlo todo de nuevo...

Y decidme luego si en lo dicho hay una
palabra, una sola palabra, que no nos po-
damos aplicar y que no deba hacernos
pensar.

una entrevista deliciosa, que allí publica
Ducau, hecha a una señora octogenaria,
he encontrado la fotografía del pensador
que nadie nos había enseñado. Si; había
que oír a doña Mercedes R. de la Escala-
ra sus ganas de ir a tirarle de las ore-
jas «a Jorge» y regañarle («Pero, ¿por qué
escribes esas cosas, si sabes que no son
verdad?») para saber cómo era el filósofo
de verdad.

MAURIAU.—La obra del nuevo Premio
Nobel: unas almas, atormentadas por
la carne, que se retuercen, desesperadas,
sobre un paisaje de ceniza.

La obra de Mauriac es cruda y es par-
cial. «El burgués», ¿es siempre así? «La
buena ama de casa», ¿es necesariamente
vulgar, y la nietzscheana que vive su vida
es, en cambio, tan excepcional? La fami-
lia, ¿es principalmente asfixia? La Provin-
cia, ¿es, sobre todo, mortaja? En la pa-
sión que contra todo esto se revuelve, ¿hay
siempre tanto peso carnal? A su vez, la
religión, ¿es sólo pasión? Esa tensión an-
gustiosa entre sexo y espíritu, ¿no admi-
te un equilibrio que el jansenismo latente
en Mauriac no sabe encontrar?

Pero estoy juzgando a Mauriac desde el
punto de vista de aquellos a quienes no
se dirige. El escribe para los que están del
lado de la inseguridad. Pues bien; éstos
pueden que sólo le acepten por lo que a
nosotros nos repele, por lo que tiene de
turbio e inseguro, por lo que hay en su
mirada de poco limpio. Y si es así, ¿no
debe satisfacerse que, al menos, a esas
criaturas del novelista, hechas casi todas
del barro peor, las ilumine, a veces, el res-
plandor fugitivo de la Gracia, la nostal-
gia de la pureza perdida, y que ésta lle-
gue así a los que acaso no la percibirían
si no fueran atraídos, primero, por la mi-
sera envoltura carnal de los protagonis-
tas?

Mauriac es como nuestro tiempo. Pero,
si no lo fuera, ¿le haría caso nuestro
tiempo? Podría el novelista ser mejor;
pero, ¿llegaría, entonces, a algunas partes
adonde llega hoy? No respondo, por aho-
ra. Me conformo con plantear la cuestión.
Pero ya es algo que, aunque el mundo de
un novelista sea un mundo de pecadores,
lo sea de pecadores atormentados porque
se saben pecadores.

Mauriac no es autor para «los seguros».
Acaso lo sea para un mundo que nos hace
temblar, no porque peque, sino porque peca
sin saber que peca.

Freud, Gide o Prost situaron su obra en
el infierno de lo peor del hombre. Mauriac
también; pero a veces levanta la cabeza
y mira hacia arriba.

José María GARCÍA ESCUDERO

Exposición de dibujos

En la Dirección General de Marruecos
y Colonias será inaugurada hoy, día 21, a
las doce horas, la Exposición de dibujos
presentados al concurso para modelo de
sellos de correo de la emisión conmemora-
tiva del setenta y cinco aniversario de la
creación de la Real Sociedad Geográfica.

Descarrila el correo expreso de Andalucía

El accidente ocurrió entre las estaciones de Cabrerizas y Vadollano
VARIOS VAGONES QUEDARON DESTROZADOS
Tres viajeros resultaron muertos y heridos otros muchos

LINARES.—El accidente ferroviario ocurrido ayer mañana en el kilómetro 305, hectómetro 2, de la línea general de Madrid a Sevilla, entre las estaciones de Cabrerizas y Vadollano, sucedió exactamente a las siete y diez minutos de la mañana. El convoy era el tren correo expreso de Andalucía número 308, que había salido poco antes de la estación de Cabrerizas, y al rodar sobre un carril de la vía izquierda descendente, que se encontraba roto, perdió su estabilidad. Muchas unidades quedaron fuera de la vía, y dos de ellas cayeron por un talud. La máquina había pasado por la

rotura y no sufrió daño alguno, ya que las unidades que componían el convoy se desprendieron al partirse los ganchos del primer furgón. La conmoción fue violentísima, y a consecuencia de ella algunos vagones se empotraron dentro de otros, que quedaron destrozados.

Los vagones que han sufrido el accidente son: el furgón, descarrilado; el coche correo de Cádiz, que está volcado; el coche correo de Algeciras, semivolcado; un coche de tercera clase, destrozado; un coche mixto de tercera y segunda, destrozado; otro coche de tercera, destrozado, y otros dos vagones, descarrilados.

El tren marchaba a poca velocidad

El conductor de la máquina, Julio Santos Ponciano, que ha resultado ileso, ha manifestado que el tren iba a una velocidad de unos treinta kilómetros por hora, pues había aminorado la marcha, porque se disponía a entrar en la estación de Vadollano, que está a un kilómetro del lugar del accidente. En el instante de pasar por el carril roto, la máquina dio un brusco salto, y entonces trenó rápidamente. El accidente sorprendió por completo a los viajeros y produjo las heridas más graves en las piernas y plantas inferiores, a causa del retorcimiento de los hierros y tubos de la calefacción.

Relación de víctimas

Resultaron muertos Francisco Pascual Suro, de setenta años; su hija Antonia Cerquilla Pascual, de treinta y ocho (ambas vecinas de Ubeda, donde habitaban en la calle de Narvaez, número 41), y un niño de corta edad, hijo de Antonia Moreno Agudo.

Relación de heridos:

Graves: Manuel Calvo Valera, de Dos Hermanas; Jacinta Encinas Dueñas, de Pozoblanco; Julia López Sánchez, de Córdoba; José Carreras Zafra, de Pinos Puente; Juan Carrasco Canales, de Cádiz; Abelardo Real Martínez, de Sevilla; Juan Martínez Correa, de Madrid; María del Mar Navarro, de Alcoy; Eufasio Chinchilla Sánchez, de Madrid; Damán Estrella Carpio, de Torredonjimeno; Juan Sorancho Aranda, de Guadalajara; María Navarro Muñoz, de Espejo; Carmen Serano Gutiérrez, de Espejo; Guadalupe Pelayo García, de Madrid; Eulalia Herrera Carrascal, de Valladolid; Juan Fernández Malo, de Barcelona; José Gómez Gallego, de Puente Genil; Diego Flores Fernández, de Pinos Puente; Juan de Dios Romero, de Fuenteovejuna.

Leves: Antonia Moreno Agudo, de Albacete; Concepción Santos Martínez, de Barcelona; Francisco Marín Herrera, de Almansa; José Álvarez Gutiérrez, de Madrid; Luis Morales Lázaro, de Madrid; Antonio Zubillaga Marín, de Madrid; Francisco Valenzuela Martínez, de Córdoba; Federico González Bautista, de Pontones; Josefa Pérez Mansilla, de Barcelona; Antonio Moreno Vázquez, de Briguilla; Francisco Espinar González, de Carabanchel; Concepción Repisa Altozano, de Málaga; Encarnación Repisa Altozano, de Málaga; Brígida Vázquez Herradura, de Triana; Ramón Segura Camacho, de Fuenteovejuna; Antonio Muñoz Lara, de Burgos; Miguel Fernández Biñón, de Membreña; Mariano Almela Lacárcel, de Murcia; Juan Pérez Martín, de la estación de Baeza; José Casas Lara, de Talavera; Antonio Cumillaque, de Carabanchel Bajo; Isabel Rivero Sánchez, de San Juan del Puerto; Manuel Martínez Carreras, de Gibralfaró; León Dobón, de Linares; Francisco Núñez Aspizo, de Estoril (Lisboa); José Cabrera Zafra, de Pinos Puente; Juan Prieto Casas, guardia civil de la quinta Comandancia; Juan Ceballos Arzola, de Checa; Domingo Vázquez Lorite, de Linares; María Concepción Suárez, de Aléix (Portugal); Aquilino Almansa Peiró, del Africa francesa.

Los primeros auxilios

El accidente ocurrió entre dos luces.

Un teniente coronel de la Guardia Civil, que iba en el coche-cama, dió las órdenes oportunas a la fuerza pública del tren y a varios guardias que viajaban y que rápidamente prestaron los primeros auxilios. En el convoy iba también un médico, que se dedicó afanosamente a realizar las curas más urgentes. En los trabajos colaboraron asiduamente, junto a la fuerza pública, el maquinista y el fogonero, dos monjas y varios soldados, todos viajeros, que fueron sacando rápidamente a los heridos. También prestaron auxilios el jefe del tren y los funcionarios ambulantes de Correos.

Los heridos fueron trasladados a Linares

Con gran celeridad se desplazaron de Linares las autoridades y ambulancias, y se habilitó el tren de enlace, que esperaba en Vadollano a los viajeros de Linares, y en este medio se acomodó con toda presteza a los heridos, que fueron trasladados a la estación de Baeza, y desde allí al Hospital Municipal de Linares, donde llegaron a las diez de la mañana, e inmediatamente comenzaron a realizarse las primeras curas.

Al lugar del suceso acudieron el Gobernador Civil de la provincia, teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, Gobernador Militar y el juez de instrucción de Linares, que comenzó a instruir las primeras diligencias.

Trabajos de salvamento

A la estación de Vadollano acudieron inmediatamente el Gobernador Civil de la provincia, el Presidente de la Diputación, Alcalde de Linares y demás autoridades. La Vieja Guardia y todas las jerarquías, que se encontraban en el acto de conmemoración del XVI aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, dejaron una representación y salieron en automóviles para el lugar del accidente.

Los primeros auxilios en la estación fueron prestados por un batallón que hace servicio en los almacenes de explosivos cercanos a dicha estación. Además, tres soldados del mismo batallón han dado ya su sangre para transfusiones a varios heridos.

Salen de Córdoba dos trenes de socorro

CORDOBA.—La catástrofe ferroviaria ocurrida en las proximidades de Vadollano ha causado enorme impresión en Córdoba, ya que se teme que, entre las víctimas, haya viajeros de esta capital.

Al conocerse la noticia, en la estación central se organizaron inmediatamente dos trenes de socorro, con médicos y material sanitario, que salieron para Vadollano. (Cifra.)

Las causas del accidente

El carril roto aparece con un corte liso, primeramente, y el resto, en una longitud de unos diez metros, partido en trozos. Se hace la conjetura, por el personal técnico, de que es posible que la rotura se haya producido por el frío o por algún defecto de fundición. Estos carriles fueron colocados en 1944 ó 1945, y están dentro del plazo de garantía de la fundición. (Cifra.)

Grave accidente de trabajo en el Marruecos francés

TRECE OBREROS RESULTARON MUERTOS AL DERRUMBARSE UN POZO

MEKINEZ (Marruecos Francés).—Trece obreros marroquíes han resultado muertos y otros siete heridos al derrumbarse un pozo que estaban abriendo en relación con los trabajos de regadío, según comunican las autoridades. (Efe.)

DOMINICI, CONDENADO A DOS MESES DE CARCEL

DIGNES (Francia).—Gustavo Dominici, el agricultor de Lurs que fue el primero que informó sobre el triple asesinato de la familia Drummond, ha sido condenado ayer a dos meses de prisión por no haber prestado auxilio a la niña Elizabeth, aun moribunda cuando él la descubrió.

SUS ABOGADOS RECURRIRAN CONTRA LA SENTENCIA

DIGNES (Francia).—Los abogados de Gustavo Dominici anuncian que apelarán contra la sentencia de prisión dictada contra aquel por no haber prestado auxilio a la hija del matrimonio Drummond cuando la encontró todavía con vida cerca de los cadáveres de sus padres. (Efe.)

JUVENTUD

SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Política, Universidad, Literatura, Moral, Internacional, Guía informativa de oposiciones y trabajo, Ensayos, Juventudes, Arte y Letras, Teatro, Cine, Deportes, Toros, Heráldica, Humor, etc.

Concurso anual de cuentos: OCHO MIL PESETAS EN PREMIOS
 Concurso anual de poesías: DOS MIL PESETAS DE PREMIO
 Concurso semanal de pasatiempos: DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS EN PREMIOS

APARECE LOS JUEVES

PRECIO: UNA PESETA

Suscripciones: DIEGO DE LEÓN, 49.—TELEFOS. 257812, 13 y 14

La Guardia Civil de costa mata a un hombre y hiere a otro

Iban en automóvil y no se detuvieron al escuchar el aviso de la fuerza pública

HUELVA.—A primeras horas de la noche se ha registrado un lamentable suceso de que ha resultado víctima don Ildefonso Rodríguez Villegas. Este, en unión de don José Bazán, su hermano Manuel, don José Haro y el chófer Diego Maestre, se trasladaron, en automóvil, de excursión a la Punta del Sebo, donde está enclavado el monumento a Colón, a cinco kilómetros de Huelva. Al regresar, cuando se hallaban a la altura de los depósitos de la Campsa, en el paseo de los Pinzones, oyeron un disparo, pero creyeron se trataba de un escape del motor y continuaron el viaje. Entonces sonó otro disparo y la bala penetró por la parte trasera del coche, a la altura de la espalda del señor Rodríguez Villegas, al que atravesó, yendo el proyectil a herir también al conductor. El señor Rodríguez Villegas llegó cadáver al hospital y el chófer con heridas por arma de fuego con orificio de entrada en región escapular derecha y orificio de salida en región infraclavicular del mismo lado, estado grave. Los demás ocupantes resultaron ilesos.

La versión que se tiene del suceso es la de que la Guardia Civil de costa, como días atrás, han sido descubiertos contrabandistas, ha extremado la vigilancia, ya que por el lugar del suceso suelen atracar lanchas por llegar el agua al mismo borde de la carretera, y como consecuencia de esa vigilancia parece que los vigilantes hicieron un disparo al aire al pasar el coche, y como éste no se detuvo dispararon sobre él.

Una mujer muere alcanzada por una explosión

IBIZA.—Al hacer explosión el depósito de gasolina establecido en una casa de campo denominada "Can Arnau", del pueblo de Santa Eulalia, alcanzó a María Josefa Tur. El fatal accidente se produjo al romperse un farol de mano y encenderse el combustible, propagándose el fuego a un bidón de gasolina próximo que había en la misma dependencia para el motor de elevación del agua de la finca.

El marido de la víctima, al intentar apagar las llamas, resultó también con quemaduras de consideración. La víctima fue rápidamente trasladada a una clínica de esta ciudad, donde falleció al cabo de unas horas. Contaba treinta y tres años y deja dos hijos menores.

Se hace de nuevo a la mar la navegante solitaria

LAS PALMAS.—A las once de la mañana ha reanudado su aventura la navegante solitaria inglesa Anna Davidson en su yate, "Felicianne". Salido del puerto impulsado por el motor y le siguieron hasta el límite de la bahía varias falúas y otras embarcaciones ocupadas por numerosas personas que acudían a despedir a Anna Davidson, quien agitando su mano correspondiendo a los saludos que se le dirigían. El yate enfiló la ruta en dirección a Fuerteventura, con objeto de apartarse de la costa de Las Palmas, para cuando se encuentre a diez millas de la costa iniciar su rumbo hacia el Sur hasta rebasar la isla, para seguir camino de Florida.

Davidson dijo que esperaba rematar la travesía en dos meses, y llevar viveres y agua para más tiempo, si fuere necesario. Las provisiones de gasolina para el motor auxiliar pueden permitirle hasta siete días de navegación; pero dice que sólo piensa utilizarlo en casos excepcionales. Después de Florida seguirá viaje hacia Nueva York.

Durante su estancia en Las Palmas, Anna Davidson aumentó seis kilos de peso y se encuentra totalmente restablecida de fuerzas para aguantar la dura travesía. Lleva gran cantidad de cigarrillos. Aunque ella no lo ha manifestado, se sabe que tiene contratos con ciertas publicaciones inglesas para escribir sus memorias. Uno muy importante entrará en vigor tan pronto pise tierra americana.

Numerosos maleantes detenidos en Madrid

ERAN AUTORES DE GRAN CANTIDAD DE ROBOS, ALGUNOS DE ELLOS DE IMPORTANCIA

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido, después de laboriosas pesquisas, a los maleantes Benito Cabuch Ballester y Ernesto Yust Almoza, que tienen un largo historial como desquidados. Al primero se le ocupó un estuche de piel con esenciero, una máquina de afeitar y varios pares de gafas de sol. En el interrogatorio los dos se confesaron autores de varios robos efectuados en vehículos, de los que se llevaron cámaras fotográficas, maletas, gabardinas y otros efectos.

También han sido detenidos por personal de la misma Brigada los delincuentes habituales Julio Martínez Pezuela, Nicasio Sánchez García y Emilio Olco Gómez, que se dedicaban a romper lunas de escaparates y llevarse géneros. La última fechoría la realizaron en un establecimiento de tejidos situado en San Bernardo, 59, en donde se apoderaron de telas, pañuelos, pijamas, camisas, etc., que fueron recuperados en su totalidad.

Agentes adscritos a la Comisaría de La Arganzuela han detenido al desquidado Luis Cañada Tello, de veinte años, que había sustraído un valioso aparato de radio del interior de un coche, propiedad de un súbdito holandés.

Por una pareja de la Policía Armada han sido detenidos Pedro Fernández Gumiel, de diecisiete años; Lino Vela González, de diecinueve, y Antonio García López, de trece, en el momento en que robaban materiales de una chatarrería de la calle Panamá, 7.

Obrero muerto en accidente de trabajo

Mariano Garrido Garrido, albañil de profesión, falleció víctima de un accidente de trabajo ocurrido ayer en unas obras de la calle Monederos del barrio U-era.

Una curandera detenida

Agentes afectos a la Comisaría de La Latina han detenido a Rosa Álvarez Zardain, de cuarenta y nueve años, que desde hace algún tiempo venía dedicándose al curanderismo. En el momento de la detención se le ocuparon 38 frascos de pomada, que ella vendía a sus "clientes", haciéndoles creer que poseían propiedades muy eficaces para combatir el reuma y las enfermedades de la piel.

LOS NUMEROS NO MIENTEN:
 Durante el año 1951 los Monjes Laborales pagaron a los trabajadores españoles más de «cuatrocientos veintiseis millones de pesetas».

AGENDA

DIA 21 DE NOVIEMBRE
VIERNES

Sale el sol a las 8.8
Se pone a las 17.54

LIGERA MEJORIA DE LA TEMPERATURA

El termómetro ha subido ligeramente, si bien el tiempo continúa muy frío. El cielo estuvo ayer con abundante nubosidad y la visibilidad fue mediana. Temperaturas extremas: Máxima de 9 grados a las 13. Mínima de 1 a las 3.30.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA. — Presentación de la Virgen. Doble mayor. Blanco. Misa. Saive del común de la Bienaventurada Virgen María. Primera oración, propia. Credo. Prefacio de la Bienaventurada Virgen María. El te in Praesentatione.

TRIDUO SOLEMNE EN HONOR DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA

Se celebrará en el templo parroquial de San Marcos los días 25, 26 y 27 próximos. A las siete y media, las tres tardes, exposición, rosario y sermón a cargo del reverendo padre Feliciano del Niño Jesús, carmelita descalzo. En día 27, misa de comunión a las nueve. Los cultos de este día serán ofrecidos por doña Isabel Moreno, viuda de Martínez Ron.

PARROQUIA DE LA CONCEPCION
CONFERENCIAS PARA CASADAS
Hoy viernes, día 21, a las doce y media de la mañana, pronunciará una conferencia el profesor don Alejandro Martínez Gil sobre el tema «Fundamento psicológico de la educación», con el título de «Paso a paso... y por su orden».

INICIO DEL DIA

A las 10.30 horas.—Iglesia de Santa María.—Misa por los funcionarios municipales fallecidos.

A las 12.—Dirección General de Marruecos y Colonias.—Inauguración de la Exposición de dibujos para modelo de sellos de correo conmemorativos del 75 aniversario de la creación de la Real Sociedad Geográfica.

A las 12.—Escuela Nacional de Puericultura.—Apertura de curso.

A las 13.—Colegio de Abogados.—Coloquio del Instituto Español de Derecho Procesal sobre «Formación postuniversitaria para el ejercicio de la abogacía».

A las 13.—Aula de Cultura de la Universidad.—Conferencia del doctor Grande Cobián sobre «Biología».

A las 13.—Sociedad Económica Matritense de Amigos del País.—Reparto de premios a los alumnos del centro.

A las 13.30.—Instituto Francés.—Conferencia de M. Guinand sobre «Victor Hugo, inspirador de los artistas franceses».

A las 13.30.—Círculo de Bellas Artes.—Junta general extraordinaria.

A las 20.—Instituto «Luis Vives».—Conferencia del doctor H. Gastaut sobre «Conducta y rinencéfalo».

A las 20.—Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo».—Conferencia de la doctora R. Becerra Carrión sobre «El arte del Perú precolombino».

A las 20.15.—Academia Deontológica Matritense.—Conferencia del profesor Mezquita.

A las 20.45.—Parroquia del Carmen.—Conferencia de don Emilio Enciso sobre «La ilusión en el hogar».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 9.º L.

Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Termino, 5 (final de Villamil); Joaquín María López, número 19; Rodríguez San Pedro, número 35; Trafalgar, 13; García Morato, 83; Plaza Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Pez, 25; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Conde Peñalver, 80; General Parodiñas, 64; Serrano, 38; Alea, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurria, 11 (junto Laboratorios Alter); López de Hoyos, 282 (antes Carretera Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Goya, 131; Colomer, 5; Avenida Menéndez Pelayo, 13; Paseo Delicias, 128; Paseo Santa María de la Cabeza, 47; Mayor, 59; Plaza Cascorro, 6; Jardines, 13; Tribulete, 25; Plaza Antón Martín, 46; Plaza Independencia, 10; Camino de la Laguna, 3 (Barrio Lucero); Carretera Andaluza, 15 (Usera); Antonio López, 44; Francisco Panadero, 22; Marqués de Viana, 24.

Cupón de los Ciegos
NUMERO 001 AÑADO AVER
304

VIDA INTELECTUAL

“Las ideas keynesianas en la economía internacional”

Conferencia de Marcial Polo Díez en el Círculo de la Unión Mercantil

EN el Círculo de la Unión Mercantil tuvo lugar la cuarta conferencia del ciclo sobre «El pensamiento keynesiano y el momento económico actual» ha organizado esta entidad. La conferencia, desarrollada por don Marcial Polo Díez, versó sobre «Las ideas keynesianas en la economía internacional».

Inicio el conferenciante su disertación desarrollando los problemas que plantea la estabilización monetaria y destacando la posibilidad de conflicto que existe entre dos contrapuestos objetivos: el de la estabilidad de los precios interiores frente a la estabilidad de los cambios exteriores.

Examina el mecanismo propugnado por Keynes de «La Unión Internacional de Compensación», que, con el plan White, fueron los planes que en Bretton-Woods dieron lugar al nacimiento del Fondo Monetario Internacional y del Banco Internacional de Reconstrucción y de Fomento.

Destaca que, por muy ingenioso que fuese el sistema monetario internacional ideado para conseguir una estabilidad del cambio, habría de resultar por sí solo impotente para situar el comercio mundial sobre sólidas bases si las naciones previamente no se ponen de acuerdo sobre algunos principios elementales que permitan el funcionamiento de dicho comercio, y a este respecto, examinó los principios establecidos en la Carta de La Habana.

Terminó manifestando que España, que, por la gracia de Dios, cuenta con sectores económicos adecuadamente organizados en bloques sindicales que conocen a la perfección sus problemas, puede, limitando la acción estatal a aquellas medidas de persuasión, e incluso de presión subrepticia que incrementen los incentivos del comercio, llegar en éste, como en tantos otros aspectos, a una originalidad de soluciones en el desarrollo futuro del comercio internacional.

Inauguración de curso en la Asociación Española de Escritores Médicos

Ayer inauguró sus tareas la Asociación Española de Escritores Médicos en el presente curso con una sesión que se celebró en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos. Asistió numeroso público. Presidió el director general de Sanidad, doctor Palanca, y leyeron interesantes trabajos los doctores Izquierdo, Bravo Sanfeliu y Fernán Gómez.

Conferencias sobre “Economía ganadera”

En el salón de actos de la Facultad de Veterinaria se ha inaugurado un ciclo de conferencias sobre «Economía ganadera», organizado por la Dirección General de Ganadería.

Ocuparon la presidencia el ilustrísimo señor director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso; presidente del Consejo General de Veterinarios, don Cayetano López y López, y el director del matadero de Madrid, don Cesáreo Sanz Egaña, asistiendo gran número de veterinarios y de estudiantes.

La primera conferencia estuvo a cargo del jefe provincial de Ganadería de Burgos, don Alfredo Delgado Calvete, quien disertó sobre «Normas para el abastecimiento de carnes».

Hizo una detallada exposición de los trabajos técnicos llevados a cabo en distintas naciones europeas y americanas para la terminación de los rendimientos de reses y formas de garantizar en lo posible el abastecimiento de carnes.

Finalmente, el conferenciante expuso el actual abuso en el sacrificio de animales jóvenes y de hembras, que amenaza gravemente la continuidad de la cabaña nacional, y ruega a la presidencia para que desde su puesto oficial haya lo posible por que sean dicta-

das normas de clasificación de animales de vida y de abasto, al objeto de evitar el sacrificio de animales selectos indispensables para la mejora de nuestro efectivo pecuario.

La Sociedad Ginecológica inaugura el curso

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de Madrid tuvo lugar la sesión inaugural del curso académico 1952-53 de la Sociedad de Ginecología Española.

Presidió el acto, ostentando la representación del director general de Sanidad, el presidente de la Sociedad, profesor doctor García Orcoyen.

El discurso inaugural estuvo a cargo del doctor Tena, que pronunció una amena y documentada conferencia sobre el tema «Las ginecopatías en la Historia», siendo muy aplaudido.

El secretario general de la Sociedad, doctor Rebollo, dio lectura a la Memoria correspondiente al curso anterior.

Finalmente, el doctor García Orcoyen, en nombre del director general de Sanidad, declaró inaugurado el presente curso.

La disertación fue acompañada por una profusión de gráficos.

Don José Francés, en Bellas Artes

En la Exposición antológica del pintor López Mezquita, que se celebra en el Círculo de Bellas Artes, dió ayer tarde una conferencia el ilustre crítico y secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, don José Francés.

Presidió el acto el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, acompañado de la Junta directiva del Círculo.

El conferenciante evocó, a través de los cuadros del artista granadino allí expuestos, los usos, costumbres, y tipos de cincuenta años de vida española y analizó los aspectos diversos de la dilatada producción del pintor.

La “Semana de Verdader” en el Ateneo

El día 1 de diciembre comenzará en el Ateneo de Madrid la semana de homenaje a mosén Jacinto Verdader para conmemorar el cincuentenario de su muerte. La inauguración correrá a cargo del ilustre escritor y académico mosén Lorenzo Riber, y durante la semana intervendrán don Lorenzo Gomis, Sebastián Juan Arbó, José María Segarra y José Miracle.

PUBLICACIONES “REUS”

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: “Caza menor” y “Caza mayor”. El primero prologado por el conde de Romanones y el segundo por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio: 60 pesetas el primero y 90 el segundo. “Hechos y dichos de caza”, ilustrado con grabados, 100 pesetas. J. Jara: “Más de setecientos refranes de caza”, recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. “La caza de la perdiz con reclamo”, ilustrado con grabados, 20 pesetas. “Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos”, 18 ptas. “Instituto Editorial Reus”.

J. M. Fábregas del Pilar: Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas” (2ª edición), 100 pesetas. “Instituto Editorial Reus”.

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable, de J. Echevarría, 25 pesetas. “Instituto Editorial Reus”.

F. Gutiérrez Alviz: “Diccionario de Derecho romano”. Tela, 80 pesetas. “Instituto Editorial Reus”. Preciados, 6 y 23. Madrid.

Música Moura Limpany, en la Cultural

REINTA años de labor constante es una buena ejecutoria. La Asociación de Cultura Musical puede presentarla con orgullo. Los primeros artistas mundiales pisaron sus escenarios, y el buen aficionado madrileño pudo gozar de su arte por un desembolso económico insignificante. Ahora, al pasar revista a lo hecho y a su situación actual en una Memoria, sabemos de las grandes dificultades para su mantenimiento. Dificultades de local—hasta cuándo, Dios mío, el peregrinaje de los conciertos?—, aumento importante de los «cachets» y demás gastos tornan difícil la vida de la Cultural. Yo me pregunto: Al precio que están los cines y las «salas de fiesta», ¿no va a ser posible un desprendimiento generoso, siquiera sea modesto, de los aficionados que asisten a la Cultural? Puede hacerse, debe hacerse y creemos que no presenciaremos el cerrojazo de la Cultural, como si se tratase de un viejo café. Como otros compañeros de la crítica madrileña, quiero dejar constancia aquí de adhesión a una causa que creo de importancia en nuestra vida musical.

En el concierto de apertura de curso presentó la Cultural a Moura Limpany, Mozart, Schumann, Brahms, Liszt, Debussy, Ravel, Granados tuvieron en en Moura Limpany una intérprete de clase. Serena, con justo y equilibrado sentido interpretativo, nos dió ocasión de es-

cuchar buenas traducciones de páginas familiares. El público de la Cultural aplaudió con entusiasmo a lo largo de todo el programa, bien digno por cierto de los antecedentes e historial de la Asociación de Cultura Musical.

Enrique FRANCO

La festividad de Santa Cecilia

Mañana, festividad de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, el Grupo de Música del Sindicato del Espectáculo, en colaboración con el Real Conservatorio y la Sociedad Artístico-Musical, ha organizado diversos actos.

A las doce de la mañana, solemne misa cantada, en la basílica de San Francisco el Grande, con panegirico a cargo del reverendo padre Federico Sopena. Interpretarán la misa de Goicoechea los coros de la Asociación Musical, con la colaboración de la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección del maestro Calés Pina.

A las siete de la tarde, en el teatro Español, tendrá lugar un concierto de la Orquesta de Cámara de Madrid, amablemente cedida por el excelentísimo señor marqués de Bolargue, bajo la dirección de Ataúlfo Argenta y con la colaboración de Tony Rosado y Narciso Yepes. Con el «Concierto de Aranjuez», de Rodrigo, se interpretarán fragmentos vocales y orquestales de Jiménez, Chueca, Luna y Chapí.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS. — Como todos los años, esta Universidad Pontificia celebrará la fiesta de Santa Cecilia con un concierto extraordinario a cargo de la «Sociedad Cantorum», bajo la dirección del reverendo padre José Ignacio Prieto, S. J., en el que se interpretará un extenso programa con obras de Otaño, Almansa, Prieto, J. Rodrigo, Thomas, Laso, Brahms, Wagner y Handel.

REAL CONSERVATORIO DE MADRID. — Celebrará diversos actos escolares, entre los que destaca el reparto de premios a los alumnos de las diversas especialidades que los consiguieron en el curso presente.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—En el día de Santa Cecilia transmitirá un concierto a cargo de los coros de Radio Nacional, bajo la dirección de Océano Alonso, dentro del tercer programa.

Actividades musicales del Hogar Extremeño

Han dado comienzo en el Hogar Extremeño una serie de charlas musicales. La primera de ellas estuvo a cargo del folklorista don Bonifacio Gil, correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes. Escogió como tema de su disertación: «Beethoven y su Séptima Sinfonía». El señor Gil fué muy aplaudido.

Madrid Estación

EL POETA IGLESIAS BARBON, DE LA HABANA

PROCEDENTE de La Habana ha llegado por vía aérea el ilustrado poeta cubano don Segundo Iglesias Barbon, que dará varios recitales en España, en donde piensa permanecer tres meses. Viene acompañado del primer secretario de la Embajada de Cuba en Madrid, don Julio Arias Prado.

Acudieron al aeropuerto la artista Nati Mistral y representantes de la Prensa madrileña.

EL CONTRAALMIRANTE DIETRICK

De Londres llegó a última hora de la noche un avión de las fuerzas navales norteamericanas, a bordo del cual viajó el agregado naval norteamericano en Londres, contraalmirante Dietrich, y los agregados aéreo y naval de la Embajada de España en Londres.

EL PROBLEMA DEL CATASTRO DE RUSTICA

LA COOPERACION DE LAS CORPORACIONES LOCALES

LA contribución por rústica y pecuaria, en las provincias de riqueza amillarada, se reparte sobre cifras globales de riqueza imponible, señaladas en cada Municipio por los técnicos del Ministerio de Hacienda, que han partido para ello de inventarios formados por los Ayuntamientos y Juntas periciales de cada localidad a base de declaraciones de los propietarios, con toda la imperfección que el sistema pueda representar.

Ese sistema tributario, intermedio entre el llamado de «cuota» de signo específicamente catastral y el llamado de «cupo» —por el que se regían los antiguos amillaramientos—, fue una novedad dentro de los cauces tradicionales a que venía sujetándose el impuesto sobre la riqueza amillarada, novedad introducida en España por la ley de 26 de septiembre de 1941 y disposiciones complementarias que a la misma sucedieron.

De esa ley, cuyo éxito se puso por muchos en duda cuando fue promulgada, obtuvo el Tesoro indudables resultados, incrementando notablemente la cuantía y recaudación del impuesto. Ello fue, naturalmente, debido al estímulo que la misma contenía, interesando a Diputaciones y Ayuntamientos en los rendimientos sucesivos del tributo.

No conocemos el proyecto de ley que en reciente Consejo de Ministros se acordó enviar a las Cortes para la urgente y total confección del catastro; pero estamos seguros de que el Ministerio de Hacienda habrá tenido en cuenta los provechosos frutos inicialmente obtenidos en la contribución por rústica y pecuaria gracias a los principios de colaboración y participación entre el Estado y las Corporaciones locales trazados en la ley de 26 de septiembre de 1941.

La historia del intento de ejecución del catastro en España está jalonada por una sucesión de proyectos y planes «centralizados», a los que no ha acompañado demasiada fortuna en su desarrollo, para que puedan designarse los principios de una cooperación activa entre la Administración Central y la local, única fórmula, a nuestro modesto juicio, para afrontar con probabilidades de éxito ese problema mayúsculo de la confección total del catastro.

Efectivamente, en 1896 ya se anunció que en tres años se ultimaría el catastro fiscalagrónico—como entonces se llamaba—. En 1901 sólo se habían terminado cinco provincias, con lo

que el plazo fijado de tres años amenazaba convertirse en cincuenta.

En 1906 se vió la solución en el llamado «Avance catastral», y habiéndose acordado en 1917 una intensificación de esos trabajos con gran movilización de personal y burocracia, los mismos fueron paralizados en 1925 porque tampoco se obtenían los rendimientos previstos, dictándose una nueva ley sobre el catastro que no hacía más que agravar el problema en tiempo y dinero.

Nuevas y parecidas incidencias en tiempos sucesivos esmalan la historia de ese proceso catastral, antiguo ya de unos sesenta años, y lo cierto es que a la hora presente sólo una mitad aproximada del suelo nacional se ha logrado catastrar, con la particularidad de que en su mayor parte, por haber perdido actualidad, debe catastrarse de nuevo.

Lo peor de ese problema está, a nuestro entender, en que la mitad de España que se halla pendiente del catastro es precisamente la septentrional, donde la parcelación minifundista y atomizada—en proporción comparativa con el Sur, de una a treinta o más parcelas en igualdad de superficie—aumenta terriblemente la dificultad de los trabajos. Y si a ello unimos la psicología rural del Norte, cuyas clases campesinas son menos asequibles que las meridionales y levantinas, la dificultad para el logro de la individualización parcelaria se acrece, y sólo se adivina vulnerable despertando entre los contribuyentes un espíritu de colaboración que ha de tener su cauce y vehículo naturales a través de las Hermandades de Labradores, Juntas Parroquiales, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales.

Si se trata por medio del catastro de poner claridad y orden en la deficiente estadística territorial y agronómica de los amillaramientos no puede el Estado en modo alguno abandonar su acción rectora y fiscalizadora en manos de aquellos organismos de la vida local, proclives al error, cuando no al confusiónismo interesado. Pero si el Estado, con un régimen de recompensas y sanciones adecuado, estimula la actividad de esos organismos, señala normas claras para la ejecución de los trabajos, subvención en alguna medida su coste, exige dirección técnica, vigila su desarrollo y se reserva su aceptación y aprobación, es indudable que nos hallaremos ante un conjunto de condiciones capaz de resolver en diez años lo que nuestros antecesores no han logrado en sesenta. Con otra ventaja para el Estado, y es la de que podrá reducir muy notablemente las ingentes cantidades que en otro caso se verá obligado a consumir, sin tantas probabilidades de éxito.

La fotografía aérea proporciona medios ideales para la confección rápida y económica de un catastro total o de unos amillaramientos perfectos, aunque se vierta sobre zonas realmente complejas, como las del Norte, y las perspectivas no son tan asustantes como podían resultar treinta años atrás, por la fácil caracterización parcelaria que se puede obtener con tal base fotográfica si a ello cooperan, además, con entusiasmo los propietarios y las Corporaciones.

Es indudable que una centralización excesiva en la concepción y en el servicio, cuando éste ha de operar sobre un mosaico tan disperso y diverso, podría resultar perjudicial al buen fin del plan, y de ahí nuestra defensa de las directrices de cooperación entre la Administración Central y la local que sentó la ley de 26 de septiembre de 1941, de cuyo ensayo ya hemos dicho que el Estado no puede mostrarse insatisfecho.

Los principios de dicha cooperación, sentados para los amillaramientos en aquella ley fueron en parte continuados, para los catastros, en la orden ministerial

de Hacienda de 1.º de febrero de 1944; pero a esa orden no se le dió difusión ni vida suficiente ante las Corporaciones locales y, además, no está psicológicamente orientada para traducir en hechos—como lo logró la ley del 41—los deseos de colaboración que aquellas Corporaciones albergan y saben demostrar si se les estimula con acierto.

No podemos, por último, olvidar que la misma ley de 26 de septiembre de 1941 ha creado nexos hacendísticos entre el propio Estado y aquellas Corporaciones, y aunque parecen hallarse en adelantado estudio nuevos métodos financieros que abordan el problema integral de las haciendas locales bajo orientación de signo contrario—tendente a desvincularlas totalmente de la del Estado—, es indudable que nos hallamos ante un cierto problema de «derechos adquiridos», cuya natural salida podría estar, para que las Corporaciones los siguieran conservando, en exigirles una colaboración estrecha para la transformación de los tradicionales amillaramientos en algo más objetivo y perfecto, con base gráfica.

Parece que esa era, en esencia, la orientación de otro proyecto que ya llegó a las Cortes el pasado año, sin lograr fortuna.

Piénsese que la solución del catastro afecta seguramente a más de un millón de contribuyentes—los que tributan por amillaramiento—, a cerca de cuatro mil Municipios y a más de veinte Diputaciones Provinciales, y se comprenderá que una solución armoniosa y de espíritu cooperador podría allanar sensiblemente las muchas dificultades inherentes al magno proyecto que, con una decisión merecedora de toda clase de elogios, ha resuelto el actual Ministro de Hacienda presentar a las Cortes para orientar con trazo firme la solución de ese añejo problema.

J. C.

Las Ferias de la Semana

Se han visto muy concurridos los mercados de Medina del Campo, Lorca y Santander

En Medina del Campo

Buena animación en el mercado. Las ventas fueron numerosas en toda clase de ganado, disponiendo los ganaderos de suficiente material ferroviario para el embarque del mismo. En cuanto a los precios, en general, se mantuvieron firmes, excepto en el porcino cebado, que ha tenido una baja que ha oscilado entre 0,50 y una peseta en kilo.

En lanar fueron vendidas más de 8.030 cabezas, cotizándose las ovejas para vida, de 360 a 425 pesetas; de 175 a 250 pesetas, ovejas para matadero, y al peso, de siete a ocho pesetas kilo vivo; de 275 a 325 pesetas, corderos, y al peso, entre nueve y 10 pesetas kilo vivo; de 250 a 425 carneros semetales.

En porcino fueron vendidos, unos 275 ejemplares, pagándose los blancos de siete semanas de 200 a 235 pesetas; de 140 a 215, los negros; de 250 a 325 pesetas, blancos de tres meses; de 225 a 275, negros y colorados; de 650 a 1.000 pesetas, blancos de seis meses; de 400 a 600 pesetas, los negros, y colorados; de 1.050 a 1.800, blancos de más tiempo; de 650 a 1.325 pesetas, los negros.

El ganado cebado al peso se cotizó: los blancos a 15,25 pesetas kilo; a 14,50 pesetas kilo, los negros y colorados; de 15,50 a 16, pesetas, blancos de medio ceba; de 15 a 15,50 pesetas, los negros y colorados, y de 16 a 16,50 pesetas kilo, los ejemplares pequeños, todo en vivo.

En vacuno fueron vendidos 50 ejemplares, pagándose el ganado de labor de 9.500 a 18.000 pesetas la pareja de bueyes, según clase y poder; de 5.200 a 10.000, la pareja de vacas; de 2.750 a 4.250 pesetas, las terneras; el de producción se cotizó: de 5.750 a 10.500 pesetas, una, vacas de leche.

En equino fueron vendidos alrededor de 40 ejemplares, pagándose las mulas al destete de 5.000 a 9.000 pesetas; de 14 a 22.000 pesetas, mulas de dos a cuatro años, y de 8.000 a 13.000 pesetas, mulas de media

vida. En caballar, yeguas con rastra, de 18.000 a 26.000 pesetas; de 7.000 a 12.000 pesetas, sin rastra; de 4.000 a 7.000 pesetas, potras al destete; de 4.000 a 6.000 pesetas, caballos de uno a tres años; de 5 a 9.000 pesetas, caballos de cinco a siete años para trabajo; de 9 a 13.000 pesetas, de montura, y de 15.000 a 23.000 pesetas, semetales de tres a seis años.

En Lorca

Gran concurrencia de compradores y ganado en el mercado, habiéndose estabilizado los precios del cerdo cebado, del que se vendieron todos los ejemplares que fueron presentados. El ganado de vida tuvo poca salida, vendiéndose solamente el 30 por 100 de la concurrencia. El ganado cebado se pagó de 15 a 16 pesetas kilo vivo.

En Santander

La feria celebrada en Orejo ha sido extraordinaria por la excelente clase del ganado presentado, no guardando relación los precios hechos con la calidad de las reses; no obstante, los precios alcanzados han sido superiores a los hechos en la semana pasada en la feria de Torrelavega. Hubo buena concurrencia de compradores madrileños, catalanes y valencianos, flojeando en su compra los de Cataluña. Las vacas de clase extra se pagaron entre 12.500 y 14.000 pesetas; entre 9.500 y 11.000 pesetas, vacas corrientes buenas. En cuanto a las de recría, parece ser que se va moviendo algo de la inactividad en que hasta ahora se encontraban, cotizándose entre las 3.000 y 3.400 pesetas; entre 5.000 y 5.500, becerros.

En León

En las ferias celebradas en Riaño y Mansilla la concurrencia de ganado fue numerosa; sin embargo, las transacciones fueron escasas y las pocas ventas que se efectuaron se hicieron a buenos precios, siendo algo más bajos los hechos en ansilla, semetales corrientes.

SECCION FINANCIERA

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 3.050 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN DEUDA AMORTIZABLE DEL ESTADO AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS, AMPLIACION DE LA EMISION DE 20 DE ENERO DE 1950

Autorizada por las leyes de 19 de diciembre de 1951 y 7 de abril de 1952 y dispuesta por decreto de 7 de noviembre de 1952 y orden ministerial de 14 de noviembre de 1952

Esta Deuda se halla exenta de la Contribución sobre las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria y tiene todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de las Deudas del Estado, computándose por su valor nominal en los afianzamientos al Estado y demás Corporaciones públicas o administrativas.

Los títulos representativos son al portador, distribuidos en las series A, de 1.000 pesetas; B, de 5.000; C, de 10.000; D, de 25.000, y E, de 50.000; llevan fecha 20 de enero de 1950 y sus intereses semestrales se pagarán por este Banco a sus vencimientos de 1.º de enero y 1.º de julio de cada año, siendo el primer cupón a satisfacer el de 1.º de enero de 1953, que se percibirá íntegro.

La amortización se realizará en 40 años, mediante sorteos anuales que se celebrarán a partir de 1.º de junio de 1953.

Dichos títulos serán admitidos en pignoración por este Banco al tipo de 90 por 100 sobre su valor efectivo, no excediendo de la par.

SUSCRIPCION PUBLICA A 99,25 POR 100

LIBRE DE TODO GASTO PARA EL SUScriptor, CON CUPON 1.º DE ENERO DE 1953, INTEGRO, QUE TENDRA LUGAR EN EL BANCO DE ESPAÑA EL DIA 26 DEL CORRIENTE MES

La suscripción se efectuará al tipo de 99,25 por 100 en las Oficinas de Madrid y Sucursales, debiendo ingresarse el efectivo de la totalidad de cada pedido, a base de múltiplos de 1.000 pesetas nominales, en el acto de la operación. En el caso de que hubiera de practicarse prorrateo, serán exceptuadas del mismo las peticiones no superiores a 25.000 pesetas.

Los Agentes de Cambio y Bolsa y Corredores colegiados de Comercio facilitarán en su día las correspondientes pólizas de suscripción, que se entregarán por este Banco, libres de gasto para los suscriptores.

Los clientes de la Banca privada, de las Cajas Generales de Ahorro y de la Caja Postal de Ahorros pueden tramitar sus solicitudes a través de las respectivas Entidades, lo mismo en Madrid que en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.



DEPORTES

La Real Sociedad puede lograr un empate en el Molinón

Los demás encuentros de Primera son de pronóstico favorable a los conjuntos locales

EL MADRID DEBE APUNTARSE UN NUEVO TRIUNFO

Trabajo le ha costado al Madrid, pero al fin, aunque haya sido a costa de otro equipo de la capital, parece haber iniciado una reacción más de acuerdo con su clase que la floja y desdibujada campaña que hasta ahora había llevado a cabo. Ahora va a recibir la visita del Barcelona, campeón nacional, que todavía no ha hecho nada extraordinario y quedará, naturalmente, que el Madrid le sirva de escabel para alzarse a la clasificación que por historia le corresponde. Pero una cosa es el deseo y otras las posibilidades. Y en Chamartín, con un Madrid firme en sus líneas defensivas y en posesión de una moral de victoria que aun no había tenido, es de suponer que los catalanes no podrán impedir un nuevo triunfo del equipo blanco.

NO ES PROBABLE QUE EL ATLETICO PUNTUE EN SARRIA

Con bajas de importancia en sus filas y con una moral no muy firme después del tropiezo último en el Metropolitano, va a Sarriá el Atlético madrileño a entenderse con el invitado Español. No es imposible, ni mucho menos, que los rojiblancos puntúen en el campo barcelonés; pero la cosa parece bastante difícil, pues el grupo catalán, en plena forma y con absoluta confianza en sí mismo, será un adversario muy difícil. Acaso esa confianza, de ser excesiva, podría ser la base de un empate o una victoria de los atléticos.

POSIBLE EMPATE EN EL MOLINON

La Real Sociedad de San Sebastián está llevando a cabo una buena campaña en el torneo liguero. El Gijón, por el contrario, no acaba de afirmarse, y a juzgar por sus últimas actuaciones no puede concedérsele un gran margen de confianza en un choque como el del domingo, pese a que los guipuzcoanos son quienes visitan al grupo rojiblanco. Porque el conjunto de San Sebastián es especialista en el juego defensivo. Y, aunque de algo ha de valerle al Gijón el ambiente favorable y el campo propio, no sería extraño que en el Molinón se registrase una igualdad.

AUNQUE CON DIFICULTADES, GANARA EL VALLADOLID

Con gran aparato golístico, el

Madrid-Barcelona.
Español-Atl. Madrid.
Gijón-Real Sociedad.
Valladolid-Oviedo.
Atl. Bilbao-Coruña.
Celta-Zaragoza.
Sevilla-Santander.
Valencia-Málaga.

Valladolid rompió el hielo de sus mediocres actuaciones anteriores y dio la campanada—¡y qué campanada!—en Riazor. Ahora, en su terreno de Zorrilla, querrá asegurar su posición con una nueva victoria, y lo probable es que lo consiga, si bien con bastante trabajo, pues el Oviedo es un buen equipo e irá dispuesto a resarcirse de la pérdida de los dos puntos que se dejó arrebatar por el Valencia en Buenavista el pasado domingo.

EN SAN MAMES, PRONOSTICO FAVORABLE A LOS LOCALES

El Deportivo de La Coruña hizo siempre buenos partidos en San Mames, de donde ha sacado puntos más de una vez. Pero los «leones», que se han desgreñado de en aparente letargo y han descargado su zarpa de modo contundente sobre el Gijón, querrán repetir la hazaña a costa de los gallegos. Y difícil será—aunque para el Deportivo no hay nada difícil, pues yerra en lo sencillo y salva los más serios obstáculos—que no lo consigan. Parece lógico un triunfo de los rojiblancos sin demasiados agobios.

VISITANTES MOLESTOS EN BALAIOS

El Celta no acaba de encajar su equipo, y el domingo, pese a jugar en su campo, tiene un enemigo de cuidado; por todo lo cual no sería extraño que de esta lucha con el Zaragoza saliese un resultado poco halagüeño para los vigueses. Porque el grupo aragonés lucha por la existencia, y eso da fuerza para grandes empeños. Acaso la ventaja de terreno y ambiente incline el resultado del lado céltico, pero su triunfo no debe ser muy amplio, ni mucho menos.

EL SEVILLA, FAVORITO

Aunque perdió en Las Cortes, el Sevilla hizo frente al Barcelona un buen partido, lo que hace suponer que el conjunto andaluz resulte realmente peligroso en cualquier terreno. Mucho más, naturalmente, ha de serlo en su campo. Y el domingo será en su campo donde se vea las caras con un Santander nada despreciable, pero

que debe caer, normalmente, ante la mayor solidez del equipo andaluz, crecido por el favorable ambiente que le ofrecerá el campo de Nervión.

EN MESTALLA DEBE GANAR EL VALENCIA

No obstante haber empatado en Mestalla hace dos domingos con el Deportivo de La Coruña, demostró posteriormente el Valencia que tiene más juego y clase de lo que ese resultado hacía suponer, y en Buenavista venció al fuerte equipo del Oviedo. Es de suponer que, al jugar nuevamente en su campo, hará lo imposible por demostrar al público valenciano cuál es su verdadera valía. Y si así ocurre, el Málaga será quien pague las consecuencias del empuje blanco, que debe proporcionar un claro triunfo a los levantinos.

Ramón MELCON

4-2 ganó ayer el Sabadell a un equipo del Madrid

En el conjunto blanco fueron probados cinco jugadores—

El Sabadell fué ayer el rival del Madrid en el ya clásico partido amistoso de entre semana. Venció el equipo catalán por cuatro tantos a dos, y después de verle actuar en Chamartín no se comprende su mala clasificación—va colocado en el undécimo lugar con sólo nueve puntos—en el grupo Norte de la Segunda División.

Ante el conjunto que alineó el Madrid, en el que fueron probados los jugadores del Lérida, Carrillo, Félix, Granes y Durán, y el alavés Valle, el equipo catalán practicó un buen fútbol, y lo que es más extraño en un «once» de esta categoría, remató con profusión, aunque con varia fortuna.

Entretuvo el partido en sus comienzos a los numerosos aficionados que concurrieron al terreno madridista, para pasar a aburrirlos en su mitad y volver a distraerlos en sus finales, cuando el equipo blanco, con un cuatro a uno en contra en el marcador, se lanzó

decidido al ataque en busca de mejorar el resultado.

Jugó mal el Madrid, con carencia casi total de entendimiento en sus líneas, cosa que no puede extrañar, pues se alinearon nada menos que cinco elementos nuevos, y los cambios de puesto se prodigaron durante los noventa minutos.

Reaparecieron en las filas blancas Oliva y Cabrera, acusando los dos su inactividad y falta de partidos. Tampoco tuvieron demasiada fortuna Gabriel Alonso, Olsen y Narro, aunque este último batalló con entusiasmo, y en el puesto de interior prodigó el remate a puerta.

De los cinco sometidos a prueba el defensa Carrillo fué quien mostró una mayor regularidad en sus intervenciones, pues el delantero centro Félix comenzó bien para terminar bastante borrado, mientras el interior Granes dio claras señales de desconcierto en los primeros momentos de su actuación, para finalizar dándolas todas.

Cumplieron Valle y Durán, así como Clemente y Gausi, este último cuando se alineó en la derecha.

Cuenta el Sabadell con un cuarteto defensivo fuerte y seguro que sujetó bien al no demasiado peligroso ataque madrileño. En los medios fué el derecha el mejor, mientras en su delantera, que lleva bien los avances por bajo, brilló por su velocidad y facilidad en el remate el extremo izquierdo Guridi, autor de tres de los cuatro tantos que marcó su equipo.

Inauguró el marcador el Madrid a los veintitrés minutos de juego, gracias a un remate de lejos de su medio Valle, después de un despeje de la defensa catalana a una excelente jugada de Ricardito.

El empate lo consiguió el extremo izquierdo Guridi, tres minutos después, y con este resultado finalizó la primera parte.

En los minutos veintidós, treinta y cuatro y treinta y cinco el Sabadell se anotó otros tres tantos, marcados por Diego y Guridi (2), acortando las distancias Granes, cuando faltaban tres minutos para finalizar el partido.

Madrid: Cosme (Adauto); Clemente, Oliva, Carrillo; Valle, Narro (Alonso); Gausi (Durán), Ricardito (Granes), Félix (Alvarito), Olsen (Granes-Narro), Cabrera (Gausi).

Sabadell: Gascón (Domingo); Faura, García, Pérez; Miernau, Calvo; Moix, Bosque, Diego (Roura), Segarray y Guridi.—M. B.

FRENTE AL BARCELONA EL MADRID ALINEARA PROBABLEMENTE EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO AL ATLETICO

Después del entrenamiento de hoy por la mañana en Chamartín, los jugadores madridistas marcharán a Aranjuez, pues como en este Real Sitio las cosas marcharon bien, Ipiña no quiso cambiar el lugar de la concentración.

Anoche el preparador del Madrid nos facilitó la lista de los que componerán la expedición; lista en la que figuran estos quince jugadores: Alonso (J.), Cosme, Navarro, Hon, Lesmes, Oliva, Muñoz, Zárraga, Montalvo, Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny, Arsuaga y Olsen.

La alineación del equipo frente al Barcelona no la dará Ipiña de manera oficial hasta mañana por la noche; pero en vista de los nombres que comprende la lista, es casi seguro que el domingo jueguen los mismos que vencieron al Atlético, quedando Cosme, Oliva, Montalvo y Olsen en calidad de suplentes.

Crece por momentos el interés despertado por la visita del Barcelona, pues una victoria del Madrid le colocaría en magnífica posición para aspirar a las mayores hazañas en la Liga, siempre, claro es, con permiso del Español, que no parece decidido a que nadie pueda inquietarle esta temporada en el camino del título.

EL ATLETICO IRA A SARRIA SIN MUJICA Y PROBABLEMENTE SIN GALLEJO

En cambio no sería extraño que Carlsson ocupara su puesto en el ataque rojiblanco

El Atlético se juega el domingo una carta importantísima; porque su partido contra el Español, en el campo de Sarriá, puede proporcionarle con el triunfo la oportunidad de aproximarse tanto al hasta ahora invitado conjunto blanquiazul que sólo un punto positivo le separaría de los rojiblancos. El entrenador del equipo madrileño estudia, como es lógico, con el máximo detenimiento la formación que presentará en el terreno catalán. Y, aunque no ha dicho todavía su última palabra, parece que tiene dificultades para reforzar de modo conveniente el grupo.

Mujica, del que se esperaba un pronto restablecimiento, ha tenido que ser escayolado, pues no ha experimentado notable mejoría de la lesión sufrida en Sevilla. Y en cuanto a Callejo, el miércoles salió del sanatorio, donde ha permanecido ocho días acostado sobre una tabla. El muchacho quiere jugar contra el Español; pero, aunque no se ha descartado totalmente la posibilidad de que pueda hacerlo, es casi seguro que el buen extremo se quede en Madrid, pues se piensa que resultaría una temeridad exponerle a una recaída, de graves consecuencias, en su lesión.

Por eso parece decidido que los catorce hombres que emprenderán mañana, sábado, el viaje a Barcelona serán los siguientes: Montes, Tinte, Mencía, Cobo; Silva, Hernández; Juncosa, Ben Barek, Escudero, Agustín, Carlsson y Miguel. Con Cayetano como suplente de Montes y a dilucidar a última hora quién habría de ocupar el puesto de interior izquierda.

EL ESPAÑOL SE ALINEARA COMPLETO

BARCELONA.—El Español presentará el domingo frente al Atlético de Madrid su conjunto completo, con la alineación que actuó en los primeros encuentros de Liga, al poderse contar con el delantero centro Mauri, cuya alineación quedó confirmada.

Por lo tanto, el equipo será el siguiente: Domingo; Argilés, Parra, Catá; Artigas, Bolinches; Arcas, Piquín, Mauri, Marcet y Egea.

EN EL BARCELONA SE ESPERA QUE JUEGUEN BIOSCA, CESAR Y MANCHON

BARCELONA.—El Barcelona celebró partido de entrenamiento en Las Cortes, con el fin de comprobar

el estado físico de Biosca y César, tocados el último domingo.

El encuentro tuvo también por objeto ver a Manchón, que está ya restablecido de la lesión sufrida jugando contra la Real Sociedad. Las pruebas de los tres jugadores fueron satisfactorias y figurarán en la expedición.

Dauick no quiso facilitar la formación del conjunto que sacará en Chamartín, pero se sabe que lleva 17 jugadores, cuya lista es la siguiente: Ramallets, Velasco, Martín, Biosca, Seguer, Segarra, Flotats, Vila, Hanke, Manchón, Basora, Aldecoa, Bosch, Moreno, César, Gracia y Gonzalvo.

De todas formas, según las noticias que se tienen, puede darse como un hecho que no habrá variaciones en el cuarteto defensivo ni en los medios volantes, mientras que en la delantera parece que actuarán Basora, Bosch, César, Moreno y Manchón. De no jugar éste último por estar algo resfriado, se tiene previsto como sustituto a Aldecoa, que actuó en el entrenamiento de Las Cortes. (Mencheta.)

ESGRIMA

La prueba por equipos mixtos de Cub Madrid

De acuerdo con su programa de actividades, el Club de Esgrima de Madrid celebró el domingo 16 la segunda de sus pruebas de la presente temporada, que fué un torneo por equipos mixtos, a florete y espada.

La prueba constaba de dos tiradas a florete y una tirada a espada, con dispositivo eléctrico, y una última a florete (menino).

Se proclamó vencedor el equipo rojo, constituido por María Carmen Racero, Gil-Morte, Mas y Dervier, cuyos componentes supieron aventajar a los otros equipos, en los que formaban parte tiradores como Carmina Martínez, Luis Sánchez, Díaz Pinillos, Carbonell, etc.

MUEBLES-CAMA-TIGRE.
100 MODELOS PATENTADOS
400 Pts. 250 Pts.
Contado y Plazos BARQUILLO.41

Gran concurso deportivo de ARRIBA

Acerte usted el equipo español de fútbol que se enfrentará a la selección argentina

ARRIBA iniciará mañana, sábado, la publicación de unas páginas en huecograbado en las que pondrá a prueba la perspicacia de sus lectores en cuestiones futbolísticas. Se trata, sencillamente, de acertar los nombres de los once jugadores que saltarán al campo a defender los colores de España en el encuentro de fútbol contra la selección de Argentina.

Los acertantes podrán obtener valiosos premios: uno de DOS MIL PESETAS y otros de diversos artículos concedidos por las siguientes casas comerciales madrileñas:

FABRICA DE GABARDINAS, CASA FRANCO, de Fuencarral, número 7, una trinchera Comando, especialidad de la misma.

Quinientas pesetas en artículos de la casa RAMIREZ, Alcalá, 82. Un par de zapatos tipo Tanque, de ESTABLECIMIENTOS BOXTON, de la calle de Donoso Cortés, 6.

Las instrucciones para la participación en este gran CONCURSO las encontrará usted diariamente en nuestras citadas páginas de huecograbado, que empezaremos a publicar mañana, sábado.

PARTICIPE EN NUESTRO CONCURSO Y PODRA GANAR ESTOS INTERESANTES PREMIOS

DEPORTES

Esta mañana salen para Tenerife los seleccionados catalanes para el España-Holanda de natación

Baldomero Sol pronostica un encuentro muy disputado

Esta mañana, a las ocho, en avión, saldrán rumbo a Santa Cruz de Tenerife los seleccionados catalanes Conde, Queralt y Alberti, que han de intervenir en los festivales del primer España-Holanda de natación, con los que el Club Náutico local conmemora su cincuentenario. Ayer por la tarde, acompañados por el señor Morera, que ha sido designado como juez arbitro de la competición, llegaron a nuestra ciudad, en la que pernoctaron.

Baldomero Sol, vicepresidente de la Federación Española, que también se trasladará a Tenerife, nos ha dado una breve impresión sobre este choque:

«Creo—nos dijo—que ha de ser un "match" muy competido. Los holandeses basan la máxima potencialidad de su selección en el librista Tjebbes, el espadista Van der Veen y el braccista Buyze, que en Helsinki llegaron a las semifinales de sus respectivas modalidades, con marcas de indiscutible categoría internacional».

«Es verdad que, por indisposiciones, hay bajas en nuestra selección—le preguntamos—

—Concretamente no puedo asegurarte nada. Si han llegado noticias de que Antonio Quevedo, por ejemplo, no se sabe si podrá nadar, mientras las dudas que había planteadas sobre Guerra parece que se han dilucidado, pues ha vuelto a los entrenamientos, y en muy buena forma. Ya veremos con lo que me encuentro mañana cuando, a las dos de la tarde, rinda viaje en Santa Cruz. Esperemos que todo se solucionará satisfactoriamente.

Nosotros también estamos identificados con el parecer de Sol. Aunque nuestros hombres están a punto, el amplio programa de pruebas adoptado ha de hacerles esforzarse al máximo, ya que en nuestras filas tenemos muchos "comodines", que

HOCKEY SOBRE HIERBA

El Campeonato regional comenzará el próximo domingo

Cada nueva temporada que se inicia se nota una mayor cantidad de Clubs inscritos en la Federación Regional, ya que este año figuran como debutantes el I. C. A. I. Hogar Ciudad Universitaria e Ingenieros Industriales. Con este motivo, los directivos, de acuerdo con los delegados de los Clubs, han dividido la Segunda División en dos, figurando en la Preferente los equipos de mayor firmeza, y en la Ordinaria, el resto de los conjuntos.

Los partidos, campos y horas para el domingo son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Club de Campo-Senior, a las doce, en el Club de Campo.
Junior-Real Sociedad, a las once y media, en Pozuelo.
Atlético de Madrid-Arros, a las diez y cuarto, en el Fensa.

SEGUNDA DIVISION (PREFERENTE)

Atlético de Madrid-D. N. S., a las nueve, en el Fensa.
Club de Campo-Gimnástica, a las diez y media, en el Club de Campo.
Junior-Hogar Ciudad Universitaria, a las once y media, en Pozuelo.

SEGUNDA DIVISION (ORDINARIA)

I. C. A. I.-Manzanares, a las diez y media, en Filosofía y Letras.
Colegio Santa María-Real Sociedad, a las nueve, en Filosofía y Letras.
Covadonga-Ingenieros Industriales, a las diez, en Pozuelo.
Indian-Ingenieros Aeronáuticos, a las diez, en Pozuelo.

J. PAREJO

BILLAR

Domingo y Ventura siguen triunfando en el Campeonato nacional

VALENCIA. — En las partidas del Campeonato de España de billar, a tres bandas, se dieron los siguientes resultados:

Gil, de Castilla, venció a Pertusa, de Aragón, por 50-40 en 87 entradas y serie mayor de seis del vencedor.

Domingo, de Cataluña, venció a Sinisterra, de Levante, por 50-27 en 77 entradas y serie mayor de cuatro de ambos.

Pertusa, de Aragón, venció a Rico, de Castilla, por 50-42 en 101 entradas y serie mayor de cinco.

Ventura, de Cataluña, venció a Sinisterra, de Levante, por 50-32 en 76 entradas y serie mayor de cinco del vencedor.

Domingo, de Cataluña, venció a Rozalen, de Levante, por 50-32 en 59 entradas y serie mayor de cuatro de ambos.

Gil, de Castilla, venció a Fontova, de Cataluña, por 50-32 en 79 entradas y serie mayor de cinco del vencedor.

Ventura, de Cataluña, venció a Pertusa, de Aragón, por 50-43 en 49 entradas y serie mayor de seis del vencedor.

Rico, de Castilla, venció a Sinisterra, de Levante, por 50-41 en 128 entradas y serie mayor de cuatro de ambos. (Mencheta.)

LA PISCINA DE LA ISLA YA TIENE AGUA CALIENTE

El Canoe Natación Club nos envía la siguiente nota:

«El Canoe Natación Club comunica a todos los aficionados a la práctica del deporte en general, y a los nadadores en particular, que las piscinas de La Isla, propiedad de la Obra Sindical Educación y Descanso, están siendo calentadas desde el día 18 pasado, pudiendo utilizarse todas las instalaciones, en perfecto uso, tanto las de natación como el gimnasio, campo de baloncesto, duchas muy calientes, etc.»

Excusamos decir cuánto celebramos esta noticia, a la que sólo nos falta agregar, después de la oportuna indagación, que el agua está a 21 grados y el ambiente a 22. ¡Menos mal que la natación invernal en Madrid no va a extinguirse! Por lo menos en este año.

Los boxeadores españoles demostraron ser fuertes y excelentes deportistas, dicen los críticos ingleses

LONDRES. — Los críticos deportivos están de acuerdo en que la victoria por 8-2 de la selección británica sobre la española en la velada internacional de Wembley, ha sido la victoria del viejo estilo boxístico.

Todos rinden tributo a la deportividad y juego limpio de los españoles, y están de acuerdo en que el que tuvo más desgracia en perder fue el peso welter Ramón Soler. La mayoría de los críticos se muestran de acuerdo en que Soler ganó sus dos primeros asaltos contra Maloney.

Georges Simpson, crítico deportivo del "Daily Mail", resume el sentimiento general de la afición boxística británica cuando dice: "No me explico cómo Maloney ha borrado el fuerte y rotundo ataque del español en los dos primeros rounds".

"Los españoles pueden regresar a su Patria con el convencimiento de que hay algo más en boxeo que los ganchos y los golpes. Fueron muy correctos, corteses y deportivos y estaban terriblemente ansiosos de cau-

sar una buena impresión. Aceptaron las decisiones adversas sin una protesta."

Laurie Pignon, en el "Daily Graphic" dice que "los españoles serán recibidos si desean volver en cualquier ocasión. Han demostrado no sólo ser unos deportistas, sino unos excelentes y duros boxeadores. Pueden haber sido ganados, pero su valor está fuera de toda duda." (Alfil.)

AUTOMOVILISMO

El italiano Bracco marcha en cabeza en la carrera panamericana

PUEBLA (México). — El italiano Giovanni Bracco se ha colocado en primer lugar en la carrera automovilística Panamericana, en la categoría de

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONCESTO

Los partidos Canoe-Atlético y Huérfanos de la Armada-Madrid destacan en la jornada del domingo

La jornada del domingo próximo, tercera del Campeonato regional, supera con mucho en interés a las dos anteriores.

Los cuatro equipos que ocupan imbatidos los primeros lugares de la clasificación se enfrentan entre sí, y por ello los choques Canoe-Atlético y Huérfanos de la Armada-Real Madrid son esperados con tanta curiosidad, no exenta de emoción por los aficionados.

El cinco de los nadadores recibe en su cancha de Palos de Moguer la visita de los rojiblancos. Antes de iniciarse el Campeonato este partido nos hubiera parecido francamente fácil para el Atlético; pero después de haber visto lo que es capaz de realizar el Canoe, el pronóstico tiene que ser bien distinto. Ante la Standard y el Cave el Canoe dio pruebas de tener juego y facilidad en el tiro, demostrando que las bajas de Lamela, Aceval y Machado han sido cubiertas por muchachos que conocen el baloncesto y que, arropados por los veteranos Sendra y Piernavieja, son capaces de las mayores hazañas.

Por el contrario, el Atlético, ni ante el Cave ni ante el Estudiantes rindió lo que se esperaba al iniciarse el Campeonato, y por ello el Canoe bien puede ser el domingo el ganador, aunque por escasa diferencia, pues el factor campo siempre pesa.

El Real Madrid visita en su cancha a los Huérfanos de la Armada. Desconocemos la auténtica potencialidad de este último, al que no vimos actuar aún esta temporada, pero su triunfo del pasado domingo en Segovia dice bien a las claras cuál es su buen momento actual. Pese a ello, la técnica del Madrid y su facilidad de enceste, unido a la cantidad y calidad de sus suplentes, hacen del equipo que capitanea Borrás nuestro favorito en este encuentro. Los otros tres partidos de la jornada son de menor interés. El Cave debe deshacerse del Ademar con gran

facilidad, así como la Standard del Imperio de Segovia, mientras el choque Liceo-Estudiantes es de muy incierto resultado por la aparente igualdad de fuerzas de los dos rivales.—B.

EL EQUIPO AMERICANO THE FALCONS JUGARÁ EN MADRID EL DÍA 29

El sábado día 29 jugará en la cancha del frontón Fiesta Alegre el equipo The Falcons, campeón de las fuerzas norteamericanas destacadas en Europa, contra el «cinco» del Real Madrid, actual poseedor del título nacional. El equipo americano, que llegará a Madrid el día 28, se desplazará después a Barcelona, donde disputará dos encuentros en los días 30 del actual y el 2 de diciembre.

Denuncia contra el Plus Ultra por alineación indebida de un jugador

GRANADA. — Según el diario "Patria" se ha descubierto un caso de alineación indebida de un jugador, que repercutirá en la clasificación del grupo Sur de la Segunda División de Liga.

Se trata de J. Vázquez, interior derecha del Plus Ultra, sobre quien pesa, según dicho diario, una denuncia de la Balompédica Linense, Club que asegura poseer todos los derechos de retención del mismo por un período de seis meses, que es el plazo de tiempo no cumplido por Vázquez en su contrato con la Balompédica.

Dicho Club presentó la denuncia de rigor en la Federación Andaluza, habiéndola trasladado ésta a la Española para su fallo. (Mencheta.)

N. de la R.—En el Club Plus Ultra nos informan que el jugador J. Vázquez es quien presentó, a su debido tiempo, una denuncia contra la Balompédica Linense por falta de pago de sus haberes en la temporada última, denuncia que fue aceptada por la Federación Española, que falló en contra del Club. En cuanto a los pretendidos derechos de retención de la Balompédica sobre el jugador, no hay nada cierto, ya que no ejerció el derecho de opción a su debido tiempo, lo que determinó el normal despacho de la ficha de Vázquez, a favor del Plus Ultra, por la Federación Nacional.

LA SELECCION AUSTRIACA QUE JUGARÁ CONTRA PORTUGAL

VIENA. — El equipo de Austria que el domingo que viene jugará contra Portugal es el siguiente: Zeman; Stoltz, Kellman; Hanapi, Ocwik, Bratiek; Halka, Wagner; Olenst, Stojaspal y Hadmer.

Son tres jugadores del Rapid, tres del Austria, cuatro del Wacker y uno del Gack. (Alfil.)

EL HERCULES VENCIO POR 2-1 AL MALAGA EN LA ROSALEDA

MALAGA. — En el campo de La Rosaleda jugaron un partido amistoso los equipos del Hercules y Málaga, figurando en éste varios jugadores del Atlético Malagueño.

El partido resultó distraído; y jugó mejor el conjunto alicantino, que logró el triunfo por dos tantos a uno.

En el primer tiempo Pina marcó por el Hercules y Galacho igualó por los malagueños.

Después del descanso Miguelín consiguió el segundo tanto, que fue precedido de falta al portero local, que el árbitro no apreció. (Mencheta.)



VICEGOL, por «Chuchi»

—¡Gol! ¡Gol!
—No, señora. Eso ha sido ¡Huuuy!

los coches de sport. Bracco, que terminó detrás de Pehra la primera etapa, ha hecho el recorrido de Oaxaca a Puebla en 3 horas, 8 minutos y 6 segundos, totalizando ahora 6 horas, 55 minutos y 27 segundos.

Kling, en un "Mercedes", cubrió la segunda etapa en 3 horas, 7 minutos y 29 segundos, clasificándose en segundo lugar—aunque no se ha dado todavía carácter oficial—entre los 10 primeros coches que cruzaron la meta. Totaliza ahora 6 horas, 57 minutos y 14 segundos.

LA VUELTA CICLISTA A LA ARGENTINA APLAZADA HASTA EL DÍA 25

BUENOS AIRES. — La Vuelta Ciclista a la Argentina, cuya salida estaba fijada para ayer jueves ha sido aplazada hasta el martes día 25, según se ha anunciado oficialmente. (Alfil.)

LOS SEIS DIAS DE MUNSTER

MUNSTER. — A las cinco de esta tarde, después de cincuenta y seis horas de carrera, con un recorrido de 1.408,432 kilómetros, la clasificación de los Seis Días de Munster queda como sigue:

1. Rigoni-Terruzzi (Italia), 165 puntos.
2. Roth-Bucher (Suiza), 108.
3. Ström-Arnold (Australia), 99. (Alfil.)

VIDA SOCIAL

Bodas

En la iglesia de Santa Bárbara se ha efectuado el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel de las Alas Pumariño Miranda con el abogado don Andrés Imaz Sanz. Ofició en la ceremonia el reverendo padre Rafael Imaz, tío del contrayente.

Fueron padrinos don Enrique de las Alas Pumariño, padre de la novia, y doña Raimunda Sanz, madre del novio.

Testificaron por parte de la novia don Armando de las Alas Pumariño, director general de Banca y Bolsa; don José María Camoneda, oficial mayor de las Cortes Españolas, y don José y don Ramón Miranda Díaz. Por el novio, don Félix Huarte Gofí y don Manuel Fernández Jáuregui.

Los nuevos señores de Imaz emprendieron viaje a Palma de Mallorca.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles han contraído matrimonio la bella señorita Mercedes Cuenca López y don Eugenio García García.

Apadrinaron a los contrayentes doña Mercedes García, tía de la novia, y el hermano del novio, don Plácido; firmando el acta como testigos los señores García Duarte, Avila Riopedro, López García y don Arsenio Palacios.

Natalicios

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primero de sus hijos, la esposa de don Ricardo Silva Iznaola, de soltera Conchita Robredo Mirón.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de María del Sagrario.

Asistida por el eminente ginecólogo doctor Garzón, ha dado a luz una hermosa niña, segunda de sus hijos, la señora de Martínez Catena, nacida María del Carmen García Andrade.

Operado

Por el eminente cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor Viñals le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al periodista don Manuel Fraga de Lis, quien se encuentra ya en franca convalecencia.

TEATROS



Mary Luz Ortiz, la conocidísima estrella del público madrileño, que próximamente, en uno de los teatros de la capital, se presentará en un gran espectáculo

«LENA AL FUEGO» es el título de la comedia de Quintero y Guillén estrenada con el mejor de los éxitos en Barcelona por la compañía de Alejandro Ulloa, que volvió a conseguir un gran triunfo artístico.

CARLOS LLOPIS, el popular autor teatral, trabaja en el libro de una nueva revista, a la que pondrá música el famoso maestro Parada, y con destino a una extraordinaria compañía.

ESMERALDA Y TRANQUILINO han comenzado una triunfal gira por los escenarios españoles, que terminará el próximo Sábado de Gloria, en que se presentarán en Madrid con un sensacional estreno.

CAPILLA

CINE



La falsa gitana predijo a Fanfan un porvenir brillante en el Ejército del Rey de Francia, Luis XV, con cuya hija llegaría a casarse... El público tendrá ocasión de admirar en fecha próxima la sorprendente creación de Gerard Philippe "Fanfan el Invencible", que distribuye Chamartín

Rialto, ROXY-A

EL MAYOR EXITO del HUMOR AMERICANO

Gene Tierney
John Lund

CASADO y CON DOS SUEGRAS
(THE MATING GAME)

¡YA LLEGA FANFAN EL INVENCIBLE!

Fanfan el Invencible está a punto de ser ahorcado por crimen de lesa majestad; Fanfan rescata a su prometida asaltando una cárcel; salva a un niño en un incendio; corteja a una princesa real; libra duelos, luchas, decide el resultado de una gran batalla; Fanfan corre mil aventuras fantásticas que divierten y emocionan. Su gracia y su simpatía corren pareja con la valentía... Fanfan es el héroe que ha entusiasmado a generaciones de europeos y que ahora, revivido en la extraordinaria película "Fanfan el Invencible", entusiasma a los públicos del mundo entero.

El famoso Christian-Jaque es el realizador de este inigualable film que ha batido todos los récords de taquilla en Francia desde los comienzos del cine. Parte esencial de este éxito fabuloso hay que atribuirlo a la formidable interpretación que de Fanfan nos ofrece Gérard Philippe, el galán más cotizado de Europa, y la ironía y el humor que rebosan en todas sus escenas. Un film de aventuras extraordinarias, divertido, jovial y, al mismo tiempo apasionante. Esto es "Fanfan el Invencible", que en breve presentará la marca Chamartín.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la AGENDA que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos en Alberto Aguilera, 32, pues en breve se pondrá a la venta.

PALACIO de la MUSICA

LUNES 24, NOCHE
ESTRENO
EN FUNCION DE GRAN GALA Y PATROCINADA POR EL EXCMO. EMBAJADOR DE S. M. BRITANICA



UN HOMBRE VUELA A MAYOR VELOCIDAD QUE EL SONIDO... PERO ¿Y LA MORTAL ANGUSTIA DE LA MUJER QUE ESPERA ABAJO?.



LA BARRERA del SONIDO

EL DRAMA HUMANO Y EMOCIONANTE QUE LA REALIDAD HIZO VIVIR A LA ARISTOCRATICA FAMILIA INGLESA DE LOS HAVILLAND
LAS LOCALIDADES SE HALLAN A LA VENTA EN LA EMBAJADA BRITANICA, ORFILA, núm. 5, de cinco a siete de la tarde. Parte de su importe será destinado al Hospital Anglo-Americano de Madrid

"LA MUJER QUE ESPERA ABAJO"

"No hay tan mortal angustia como la de la mujer que espera abajo!". Esta afirmación que compadece a la esposa que ha de presenciar, por la impaciencia de su propio amor, el vuelo audaz de su marido, en peligrosa prueba supersónica sobre el aeródromo de Farnborough, por ejemplo, resume con justas y patéticas palabras toda la humana y actual emoción del film "La barrera del sonido" dirigido por David Lean e interpretado por Ralph Richardson, Ann Todd, Nigel Patrick y John Justin. Ellas "están abajo" en tierra firme, sin poder hacer nada, y ven, de pronto, cómo desaparece para siempre en el espacio el avión al chocar con una "muralla invisible"...

Quien asista el próximo lunes al estreno de "La barrera del sonido" en el Palacio de la Música, percibirá todas estas emociones a través del real personaje que encarna la estrella Ann Todd.

CAPITOL

3.ª SEMANA DE
EXITO GRANDIOSO

Brigada 21

KIRK DOUGLAS
ELEANOR PARKER
WILLIAM BENDIX

Director:
WILLIAM WYLER



En función de gran gala se estrenará el lunes en el Palacio de la Música la superproducción inglesa "La barrera del sonido", de la que es primera figura femenina Ann Todd

RIALTO Y ROXY "A"

¿Prefiere el público ir al cine a reír o a llorar? Los espectadores que acuden a un espectáculo a reír, ninguna obra más divertida disfrutarán que "Casado y con dos suegras", lo más hilarante que ha producido Hollywood en películas de humor. Y los espectadores que asisten a un espectáculo para llorar, con "Casado y con dos suegras" llorarán de risa.

Dos semanas llevan los madrileños riendo y llorando con este film de Cifesa graciosamente interpretado por Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins, Thelma Ritter y Jan Sterling.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL DE "BRIGADA 21"

Este primer film Paramount, que ha distribuido en España esta famosa marca americana, ha calado en lo más profundo del ánimo del espectador, por su recia y honda humanidad. Y lo prueba el hecho del triunfo arrollador y entusiasta que a diario, tarde y noche, viene alcanzando la selecta pantalla del lujoso cine Capitol que ya lo exhibe en tercera semana triunfal.

"Brigada 21", proclamada primero por la crítica extranjera y luego por la nuestra como la mejor película policiaca de estos últimos tiempos, pero con un verismo enorme, una realidad impresionante, hasta el punto de que "Brigada 21" parece un trozo de la vida misma ocurrido en una Comisaría de Policía de Nueva York. Tal es la granleza apasionante y

cautivadora de este maravilloso film Paramount, mágica realización, y dirección del famoso William Wyler, con los grandes artistas como protagonistas, Kirk Douglas, Eleanor Parker y William Bendix.

PROXIMO ESTRENO

DEL MAS DINAMICO Y ESPLENDOROSO FILM DE AVENTURAS



Fanfan el Invencible

GERARD PHILIPPE
CINA LOLLOBRIGIDA
Director
CHRISTIAN-JAQUE

DISTRIBUCION CHAMARTIN

¡FANFAN, a reír, valiente y sentimental!

PROGRAMAS

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. TEATRO ESPAÑOL

Día 21 noviembre
«Suite en si» (para flauta), Bach
«Concierto para oboe y orquesta»,
Pergolesi. «Doble concierto para flau-
ta, oboe y orquesta», Cimarosa. «Quin-
ta sinfonía», Schubert.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
Sindicato Nacional del Espectáculo
Festividad Santa Cecilia. Sábado 22
Tarde. Español. Orquesta Cámara
Madrid. Director: Argenta. Solistas:
Toño Rosado, Narciso Yepes. Música
española.

ORQUESTA SINFONICA
Ciclo sinfonías Beethoven. Reapari-
ción genial director HUGO BALZER
«Coriolano», Sinfonía IV y Sinfo-
nía V, Beethoven.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
Monumental Cinema. Domingo 23.
11,30 mañana. Butaca 18 pesetas.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA-NAVARRA

«Procesión Rocío», Turina. «Concer-
to violoncello», Dvorak (solista: An-
dré Navarra). «Sinfonía Numancia»,
Barraud. «Dafnis», Ravel. Hoy, 6,45
Localidades. Palacio Música.

ALBENIZ.—(Compañía titular de re- vistas. Dirección: Manuel Paso). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero). 12, 2ª temporada! Domingo, 4 tarde, ex- traordinaria infantil.

ALCAZAR.—(212252). 7 y 11: Pepe
Iglesias «El Zorro» en Cabalgata
musical, con Mariñeta de Montijo
y su Ballet. (Localidades sin au-
mento para varios días).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kap-
y Joham presentan su nueva pro-
ducción El carrusel vienés. Se des-
pacha con cinco días.

BEATRIZ.—(253108) Luis Prendes. 7
(reposición): Un espíritu burlón (de
Noel Coward). Noche, sin función.

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Anto-
ñita Moreno con Sortija de oro (de
Ochoa, Valerio y Solano). Gran
éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE.—(216319). ¡Exito im-
presionante! 7, 11: Circo Ecuestre
(compañía Gollat). Bela Kreino,
Holzmüller 80 fieras y animales
amaestrados. (Contaduría para cin-
co días).

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes).
7 y 11. El baile (de Edgar Neville).
Maravillosa interpretación al mayo-
r éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafae-
la Rodríguez). 7, 15 y 11: La cié-
ña dijo: ¡Si! (de Carlos Llopis).
Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: La mo-
za de cántaro.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche:
Un fresco de abrigo.

INFANTA ISABEL.—(Compañía títu-
lar. Dirección: Arturo Serrano). 7 y
11: Triunfo clamoroso de Paño de
lágrimas, de Pemán. Graciosa crea-
ción de Catalina Bárcena.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pe-
pito (de Luca de Tena). Un repa-
ro inigualable. Rivelles, Elvira No-
riega, Amparo Martí, Azafra, Pas-
to.

ra Peña, Rosá Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7, 11 (compañía titular de
revistas): Locura de humor (Raquel
Daina Antonio Garisa, Lis Rogt,
Luis Cuenca, Juanito Navarro). Pre-
cios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11:
Juanita Reina presenta El puerto de
los amores (de Quintero, León y
Quiroga). Tolerado menores.

MADRID.—(215694). Compañía re-
vistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquis-
tame! (éxito sin precedentes). A. y
M. Paso, maestro Montorio. (Des-
pachase con cinco días).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y
11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román).
7 y 11: ¡A vivir del cuento! (Mary
Begoña, Mercedes Llofría, Telly
Bayona, Lepe, Cervera, Heredia y
Moren Gracy). La mejor butaca 25
pesetas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gas-
co-Granada). 7 y 11: Juego de ni-
ños (de Ruiz Iriarte). Premio teatro
1952).

ZARZUELA.—7 y 11: El profesor
Max. Precios populares.

ACTUALIDADES.—10. Complemen-
tos. ...Y sobre nosotros el cielo
(Hans Albers) La más reciente su-
perproducción alemana.

ALBA.—270785. (Reformado). Selecto
continúa 10 mañana: El extraño
caso del gato Jekill. El pirata de
Capri y Complementos.

ALCANTARA.—Continúa 5: Seduc-
ción, María Morena (Paquita Rico).

APOLLO.—Continúa 5: El diablo y yo
y Medianoche.

ARGUELLES.—Continúa 5: Casta in-
domable y Los hijos de los mosque-
teros (Cornel Wilde). Technicolor.
2ª semana.

AVENIDA.—7 y 11: Sor Intrépida
(Dominique Blanchard). Tolerada.
2ª semana.

BARCELO.—7, 11: Su Alteza el La-
drón (Tony Curtis, Piper Laurie).
Technicolor. Primer reestreno. 2ª
semana.

B. ARTES.—5: Los ojos dejan huellas
(Raf. Vallone-Elena Varzi). Pases:
5, 7, 9, 11.

BILBAO.—5: Los ojos dejan huellas
(Raf. Vallone-Elena Varzi). Pases:
5, 7, 9, 11.

CALATRAVAS.—Continúa 11 maña-
na (riguroso estreno): Diez valien-
tes (Burt Lancaster). Technicolor.

CALLAO.—6,45, 10,45. Fantasías gatu-
nas (dibujo color). Un lugar en el
sol. La película inolvidable! (Mont-
gomery Clift, Elizabeth Taylor, She-
lley Winters). Localidades, tres días
anticipación.

CAPITOL.—7, 11: Brigada 21 (Kirk
Douglas, Eleanor Parker).

CARLOS III.—(350002). 7, 11: El
gran Caruso (Mario Lanza - Ann
Blyth). Technicolor 3ª semana. To-
lerada.

CARRETAS.—10 mañana: Ronda es-
pañola y Escuela de sirenas.

CINEMA X.—10: Revuelta en la In-
dia (technicolor). Cerca del cielo
Toleradas.

COLISEUM.—7 y 11: Un americano
en París. Apoteosis cinematográfica
en technicolor (Gene Kelly, Leslie
Caron). 5ª semana.

CRISTAL.—(345107). Confortable
continúa: La niña de la venta. 3ª
semana. El cuerpo del delito.

GRAFODRAMAS



ES PESURA

CHAMBERI.—4: Submarino fantasma
(Marta Toren). Cerca del cielo (to-
leradas).

CHUECA.—5: La niña de la venta
(Lola Flores), Tenías que ser tú
(Ginger Rogers, Cornel Wilde).

FIGARO.—4: Eva al desnudo (Bet-
te Davis, George Sanders). La fue-
nte enterrada (novela de Carmen de
Icaza).

GONG.—Continúa 5: Su Alteza el La-
drón (Tony Curtis, Piper Laurie).
Technicolor. Primer reestreno. 2ª
semana.

GOYA.—7, 11: Su Alteza el Ladrón
(Tony Curtis, Piper Laurie). Tech-
nicolor. Primer reestreno. 2ª se-
mana.

GRAN VIA.—(226034). Temporada se-
lección. 7 y 11: Diez valientes
(Burt Lancaster). Technicolor. To-
lerada. 2ª semana.

IDEAL.—Continúa 5: No-Do. La es-
trella de Sierra Morena (Lola Flo-
res). 2ª semana. Tolerada. Pases:
5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Una vida marcada
(Victor Mature). Eva al desnudo
(Betty Davis).

INFANTAS.—4: Ciclón del Caribe
(M.ª Antonieta Pons). La egoísta
(Betty Davis).

IRIS.—5: Sudán, De mujer a mu-
jer. (Gran programa).

LUCHANA.—7, 11: Estrella de Sierra
Morena (Lola Flores). Tolerada. 2ª
semana.

MAKAVILLAS.—4: El deseo y el amor
(Antonio Vilar), Venganza del des-
tino (John Garfield).

METROPOLITANO.—Continúa 5: Re-
clutas y Guerrilleros en Filipinas.

MONTERA.—(320057). 10: La vengan-
za del corsario. La segunda mujer
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa
5: Pistoleros sin pistola y Los hi-
jos de los mosqueteros (Cornel
Wilde). Technicolor. 2ª semana.

NARVAEZ.—5: Gran Hotel, Amargo
desquite (Robert Cummings).

ODEON.—5: Casa de locos, Los ojos
dejan huellas (Raf. Vallone, Elena
Varzi).

PALACE.—Continúa 4: Mañana será
tarde (Pier Angeli, Vittorio de
Sica).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45.
Concierto Orquesta Nacional. 11:
Atormentada (Ingrid Bergman,
Joseph Cotten, Michael Wilding).
Technicolor 3ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7,
11: Opera Cicerón (Cinco de-
dós) (James Mason, Danielle Da-
rrioux). Director. Mankiewicz. To-
lerada.

PAVON.—4: Me quiero casar contigo
y al borde del peligro.

PAZ.—7, 11 (primer reestreno exclu-
sivo): Cuidado con los inspectores
(James Stewart). Graciosa.

PEZ.—4: Ladrón de Bagdad (techni-
color). Reclutas (Abbott, Coste-
llo). Toleradas.

PLEYEL.—10: Fuente enterrada
Cuerpo del delito (Victor Mature)

POMPEYA.—(313221). 7, 11: Mañana
será tarde (Pier Angeli, Vittorio de
Sica).

POSTAS.—10: Invisible Harvey (Ja-
mes Stewart). Cerca del cielo. (To-
leradas).

PROGRESO.—7, 11: Mamá es mi ri-
val (Loretta Young, Van Johnson).
Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 11: Mamá es
mi rival (Loretta Young, Van John-
son). Technicolor.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confor-
table, económico. 13, rue Madaleine,
Paundera.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11
a 6. Numeradas 7 y 11: El correo
del infierno (Tyronne Power, Susan
Hayward).

RIALTO.—7 y 11: Casado y con dos
suegras (Gene Tierney, John Lund,
Miriam Hopkins). 2ª semana.

ROXY «A».—(244514). 7, 11: Casado
y con dos suegras (Gene Tierney).
La más deliciosa comedia. 2ª se-
mana.

ROXY «B».—(241060). 7, 11: Si yo
fuera diputado (Cantinflas). 2ª se-
mana. Exitoso cómico.

SAN CARLOS.—4: La sepultada viva
Pandora (technicolor; Ava Gardner,
James Mason).

SAN MIGUEL.—7, 11: El Judas (An-
tonio Vilar). 8ª semana. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Quiero a este bru-
to (Paul Douglas, Jean Peters). La
sepultada viva (Milly Vitale, Paul
Muller).

TIVOLI.—4,30: Malaca (Spencer Tra-
cy, James Stewart, Valentina Cor-
tesa).

VERGARA.—5: Los ojos dejan hue-
llas (Raf. Vallone, Elena Varzi).
Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—5: Romeo y Julieta,
Amargo desquite (Robert Cum-
mings).

VOY.—4: Canción Malibran (M.ª An-
geles Morales), Mares de China
(Clark Gable).

FRONTON RECOLETOS.—5,15:
Gallarta III-Somorrosto, Chacón-
Urzaiz II; Uriarte-Ituarte III, Sa-
sola I-Sarasola II; Durán-Donosti
Pastor-Alsúa.

NACIONAL

VIERNES 21

MATINAL. (Primer programa. Emiso-
ra local de Madrid. Longitud onda,
293,5 metros, 1.022 kilociclos).—7,57:

Apertura. 8,05: Música para desper-
tar. 8,15: La oración de la mañana.
8,20: Servicio de Educación Física.

8,30: Primer diario hablado. 8,40:
La zarzuela. 9: Guía y reloj de
Madrid. 9,30: Desfile de estrellas.

10: Precios en los mercados de Ma-
drid. 10,15: Trabajo con música,
audición para las fábricas y tale-
res. 11: Segundo diario hablado.

11,10: Continúa (trabajando con mú-
sica. 11,30: El primer concierto. 12:
«Dulce hogar», música y cono-
cimientos útiles para el ama de casa.

MEDIODIA. (Segundo programa. Emi-
sora nacional de Arganda. Longitud
onda, 407 metros, 737 kilociclos).—

13: Lo que hoy le ofrece Radio Na-
cional. 13,15: Meridiano - español,
con charlas y narraciones especia-
les de Natalio Rivas y Cristóbal de
Castro. 13,45: La sobremesa del so-
lido. 14: Estafeta musical. 14,15:

Ultima hora de la actualidad. 14,30:
Tercer diario hablado.

SOBREMESA.—14,45: «Titirimundi»,
fiesta de sobremesa. 15,15: Minutos
deportivos. 15,20: Ecos musicales de
Norteamérica. 15,45: El reportaje
del día: El caracol en España. 16:

La hora del café. 16,30: Radio-Es-
cuela. 16,50: Boletín económico.

TARDE.—17: Ciclos musicales. 18:
Capítulo III de «El amor lleva ga-
fas de sol», original de Luis Mo-
leiro Massa. 18,30: Pidanos usted su
música. 19: Cuarto diario hablado.

19,10: La diligencia musical. 19,30:
«Colorín-Colorao», emisión infantil.
19,50: Grandes artistas. 20: Rutas
turísticas: «Córdoba, espléndida y
clara», por M. García Venero. 20,15:

Ronda de España. 20,30: Informa-
ción jurídica, por A. Mampaso.
20,45: Cine-Club musical. 21: «Ica-
ro», emisión de Aviación. 21,20: Al-
bum de la música española. 21,45:

Resumen crítico de actualidad. 22:
Quinto diario hablado.

NOCHE.—22,15: Música a la hora de
la cena. 22,30: El tribunal de la
canción. 22,45: Teatro Real: «Ma-
nón», de Massenet, por Consuelo
Rubio y Enrique de la Vara, con
la orquesta de Radio Nacional, di-
rigida por José Luis Loret. 23,25:

El reportaje del día: «Los arquitectos
españoles». 23,45: Club de rí-
mo. 24: Los grandes españoles.
«Garcilaso», por Juan Guerrero Za-
mora. 0,15: Música en la noche.
0,45: Sexto diario hablado. 1: Cierre
de la emisión.

NOCHE. (Tercer programa. Emisora
local de Madrid. Longitud onda,
293,5 metros, 1.022 kilociclos). 22,30:
Apertura. Programa especial, en el
que intervienen las más destacadas
personalidades españolas de la mú-
sica, la literatura, el cine, el tea-
tro, el arte, las ciencias, la técni-
ca, la medicina, la investigación, la
religión, la filosofía y la política.
0,30: Cierre

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pa-
sajortes rápidos, fami-
lias numerosas. Docu-
mento identidad, penales,
legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados,
52 (entre Callao y San-
to Domingo). Alquiler
velos, vestidos novia,
madrina, mantillas, pel-
nas, sombreros señora,
trajes, smoking, cha-
quets.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas.
Enseñanza garantizada
turismo, camión. Alfo-
so XII, 58.
SALMANTINA garantiza
mejor enseñanza, carnet.
Conde Peñalver, 24.
CALLAO. Enseña conducir.
turismo, omnibus mo-
dernos, carnet garantiza-
do. Infórmese Preciados,
23.

COMPRAS

**NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE. SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VIGEN-
TE. A MAYOR PRE-
CIO DEL 80 POR 100
DEL SEÑALADO EN
LA TASA**

TRASTOS, ropas, men-
dencias, todo. 278332-
270064.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, de-
bilidad, impotencia, aná-
lisis. Operación fimosis.
Clínica especializada.
Duque Alba, 10. Doctor
Hernández. 273564.

CLINICA antivenérea.
Fuencarral, 6. Blenorra-
gia, impotencia, fimosis.
(9.256.)

TARIFA: UNA PESETA CAD A PALABRA

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publi-
citarios. Viriato, 11. Telé-
fono 236057. Señor Alva-
rez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotogra-

fia, nuestros trabajos de
laboratorio son excep-
cionales. Establecimen-
tos Díaz, Carmen, 15.
«El Hogar del Aficiona-
do».

MOTOS

LUBE. Sanglas, repuestos.

**Nuestro SERVICIO
es GRATUITO**

SU ANUNCIO APARECERA
EN LOS PERIODICOS QUE
USTED NOS ORDENE, SIN
QUE TENGA QUE ABONAR
NOS CANTIDAD ALGUNA
POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

accesorios. Cantó. Prin-
cesa, 26.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Ma-
rino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, pla-
zos, sin fiador. Hernán
Cortés, 7.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores,
más baratas. Fábrica:
Bravo Murillo, 50. (Me-
tro Ríos Rosas.)

TRASPASOS

MODISTAS: pequeño ta-
ller céntrico, 600 renta,
20.000 instalación. 229242.

TRABAJO

**OFICINA DE
COLOCACION**
La ley de 10 de fe-
brero de 1943 sobre
colocación determina
que Empresas y pa-
tronos están obligados
a solicitar de la Ofi-
cina de Colocación el
personal que necesi-
ten y que los obreros
en paro deben inscri-
birse en dicha Ofi-
cina, sancionándose el
incumplimiento de ta-
les obligaciones con
multas de 5 a 1.000
pesetas.

En consecuencia, to-
da inserción de anun-
cio en esta Sección
está condicionada a la
previa autorización de
la citada Oficina de
Colocación (av. de la
José Antonio, 69, 5.ª
planta, C. N. S.).

OFERTAS

SE necesitan viajantes a
comisión para venta de
perfumería en general y
artículos originales pa-
tentados. Escribid: 888.
Montera, 13. Anuncios.
(3.929.)

VARIOS

REGALITOS para niños,
precios fijos expuestos.
Montera, 7. Joyería In-
fantil.

VENTAS

**NINGUN ARTICULO
USADO PODRA VEN-
DERSE. SEGUN LO
DISPUESTO EN LA
LEGISLACION VIGEN-
TE. A MAYOR PRE-
CIO DEL 80 POR 100
DEL SEÑALADO EN
LA TASA**

MAGNIFICOS esquís, va-
rias maderas, Ayala, 63.

Para la mujer

APASIONADOS Y REFLEXIVOS

dos de artista — se mantienen con más o menos esfuerzo en el candelero de la moda, y a base de fórmulas apañaditas y económicas van procurándose, hoy una, mañana otra, una clientela que se marcharía en veinticuatro horas con el grupo opuesto si sus medios económicos o las circunstancias se lo permitieran.

En el lado de los apasionados están, por ejemplo, Balenciaga—el gran modisto español—y Christian Dior.

Balenciaga crea a veces modelos cuya venta es casi imposible. (Debemos advertir que me refiero a modelos que se exhiben sólo en su colección de París, y que no forman parte de la de Madrid.)

¿Quién podría llevar esos extremados modelos?

Pero se hacen, porque así lo exige el «chic».

A Christian Dior, el año pasado, le preguntaba la directora de su taller al mostrarle un vestido blanco de noche que lucía su mejor maniquí una semana antes de la presentación de su colección.

—¿Está bien, maestro?

—No. Hay que añadirle cien metros más de tul.

—¿Es que... estamos en 1951!

—¡Cien metros más de tul!

Quizá ese vestido no fuera vendido. Pero ¿qué importaba? Todas las reinas de reinos lo desearían; las reinas de cada hogar soñarían con él y los que lo vieran en la colección no lo olvidarían nunca...

A los apasionados—la situación económica de su casa resuelta—, nada les ha hecho cambiar esa su trayectoria modisteril apasionada.

Ni siquiera la visita de la princesa Margarita de Inglaterra, quien en su última breve estancia parisién hizo reflexionar, por su actitud posterior, a casi todos los modistos de París.

A casi todos, menos, justamente, a los dos cuyas únicas colecciones había visitado: Christian Dior y Jean

Conjunto para noche de Wort.
París.

UNA de las cosas más sorprendentes de la moda de París es la gran capacidad que ponen de manifiesto algunos modistos para olvidarse completamente de la realidad, y, al mismo tiempo, la atención que dedican otros a orientar su sentido de la estética femenina hacia caminos más asequibles para los compradores.

De una parte, pues, están aquellos que, obedientes sólo al sagrado mandato del arte, no piensan, al idear y confeccionar un vestido, si éste resultará tan caro que será imposible de adquirir, si los bordados que lleva encarecerán enormemente el precio de un modelo de noche, si las pieles de un abrigo son asquibles únicamente a una docena de fortunas en todo el globo terráqueo... Ellos crean y crean, sin que la preocupación por los problemas prácticos roce siquiera su fantasía, que no tiene par; sin pensar en si estamos o no en tiempos difíciles; sin meditar qué clase de reinas, de qué países, les comprarán esas creaciones que dibujan y cortan atendiendo un solo fin: el arte por el arte.

Del otro lado están unos pocos a quienes les preocupa mucho la clientela, y también—dicen ellos—hacer asequible las bellezas de la alta costura a un número mayor de mujeres.

Sin querer, los tenemos que dividir en modistos apasionados y modistos reflexivos.

Los apasionados resuelven de tres maneras su situación: primera, tienen una fortuna—propia o de un comerciante o Mecenaz—suficiente para sufragar todas las fantasías, sean aprovechadas o no; segunda, con una clientela estable, que no ha sufrido nunca ninguna decepción; tercera, con la quiebra.

Los reflexivos—que tienen menos



Modelo de Dior.

privar a su fantasía creadora de nada.

La princesa Margarita se entusiasmó tanto con la colección de Dior, que al marcharse le rogó enviarle, en el primer avión París-Londres, dos diseños de los vestidos que más le habían gustado.

Durante una semana, los cronistas de moda de todo el mundo—que son, a la vez, especialistas supremos del chismorre—estuvieron pendientes de aquella interrogación: «¿Compraría o no los vestidos Margarita de Inglaterra en casa de Dior?»

Pero pasó el tiempo y no los compró. Quizá porque para el Imperio británico resultaban un poco caros...

Del lado de los modistos reflexivos está Jacques Heim.

Su preocupación por hacer más baratos los modelos es, desde hace unos años, constante. El año pasado exhibió algunos cuyo precio oscilaba entre los 40.000 francos, y ahora, en su colección de otoño presenta la «línea real», cuya estética evoluciona, intencionadamente, hacia una economía más asequible—al menos en teoría—, y de la que nos ocuparemos otro día.

Quizá ese equilibrio maravilloso de la moda de París sea posible por la existencia de esos dos grupos de modistos—apasionados y reflexivos—, y quizá, mientras existan, la balanza encontrará el justo medio que necesita para mantener incólume el prestigio de París.

J. S.

(Modelos exclusivos. Prohibida la reproducción.)



Tocado de Rose Velois.

Dessés, que continuaron impávidos, luego de la visita real, frunciendo muselinas, escogiendo las mejores sedas naturales, bordando, sin trabas, con bordados extraordinarios, los vestidos de «cock-tail» y de noche, sin



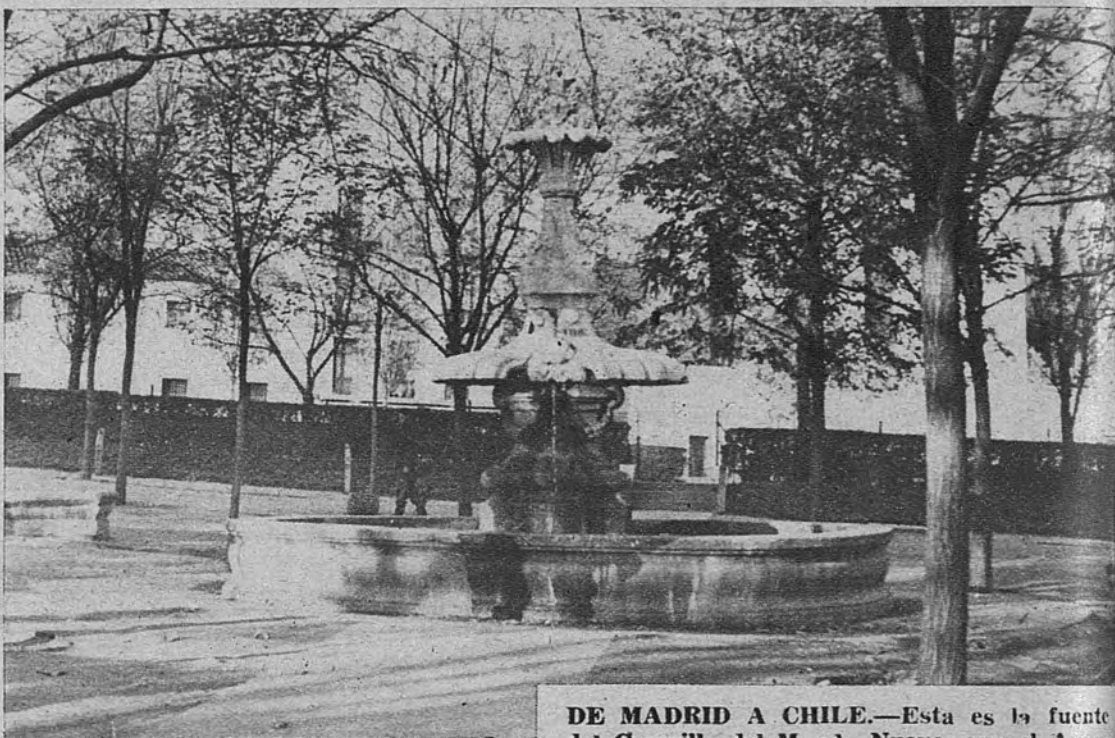
LA SEMANA DE PUERTO RICO.—En el Instituto de Cultura Hispánica ha sido clausurada la semana de estudios dedicada a Puerto Rico. Junto a otras personalidades españolas y americanas, ocupó la presidencia el embajador del Ecuador.—(Foto Contreras.)



HOMENAJE AL MINISTRO DE INDUSTRIA.—Una Comisión del Ayuntamiento de Montijo (Badajoz) ha visitado en su despacho al Ministro de Industria, señor Planell, a quien hicieron entrega del nombramiento de hijo adoptivo de aquella ciudad.—(Foto Cifra.)

SOPENA, CONDECORADO. En un brillante acto celebrado en el Conservatorio fueron impuestas diversas condecoraciones a destacadas personalidades de la música española. El Ministro de Educación impuso al padre Sopena la Orden de Alfonso X el Sabio.—(Foto Contreras.)

ACTUALIDAD GRAFICA



DE MADRID A CHILE.—Esta es la fuente del Campillo del Mundo Nuevo, que el Ayuntamiento de Madrid ha acordado regalar a la ciudad chilena de La Serena, y que va a ser desmontada dentro de pocos días.—(Foto Contreras.)



ANTES DEL COMBATE.—Los componentes del equipo español de boxeo aficionado que se enfrentó en Londres con una selección inglesa, fotografiados poco antes de la lucha. Nuestra selección ganó solamente dos combates.—(Foto Cifra.)



DESPUES DEL JUICIO.—Christopher Craig, inglés de dieciséis años, mató a un policía que le perseguía por los tejados. El Tribunal de Croydon ha juzgado a Craig, que hubo de ser llevado en camilla hasta el juez que lo enviará a la horca.—(Foto Cifra.)



BENEDETTO CROCE HA MUERTO.—El filósofo italiano, el enemigo mortal y prisionero dorado del fascismo, ha muerto. A raíz del hundimiento del Ejército italiano fué obtenida esta fotografía de Croce felicitando al general Clark, jefe del ejército invasor.