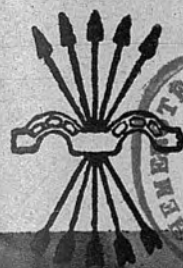


OS.—Con
fiento, ca-
la Carlos
benedicida
el salón
lejos.)

C. O.—Por
ña ha sido
D. La victo-
gran satis-
concluir la
ro ingreso,
al delegado
Cifra.)

argentinos
Los once
Blanco, L2



Arriba

Número extraordinario: UNA PES



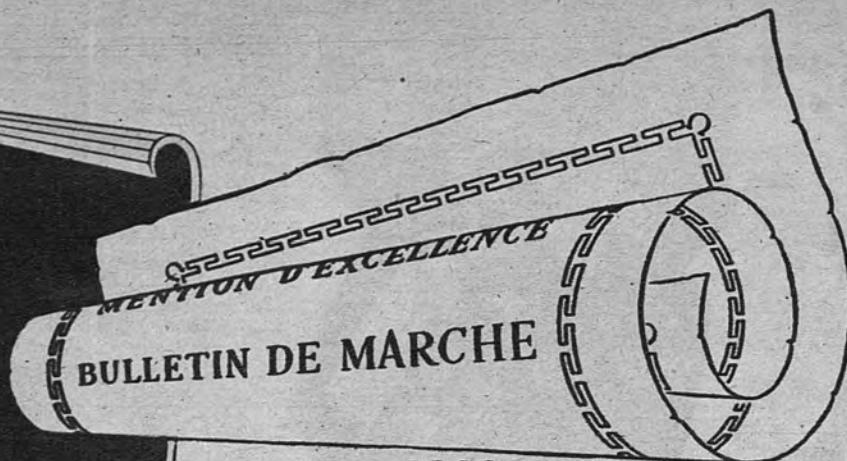
BAUTIZO DE LA SEGUNDA NIETA DEL CAUDILLO

En la iglesia del palacio de El Pardo se celebró ayer el bautizo de la segunda nieta del Caudillo, imponiéndosele los nombres de María de la O, Isabel. Le fueron administradas las aguas bautismales por el Patriarca Obispo, doctor Eijo Garay, y actuaron de padrinos la esposa de S. E. y el abuelo paterno de la neófita, conde de Argillo.

(Fotos Contreras.)



Omega se ha ganado la confianza del mundo



1000

menciones especiales
 por resultados
 particularmente buenos



G. J. Zinner

Una seguridad confirmada por 1000 pruebas sucesivas de precisión...

La extraordinaria precisión de un Cronómetro Automatic Omega queda confirmada por una prueba única en los anales de la relojería: después de 15 días de riguroso control, 1.000 máquinas —tomadas de una serie seguida de la producción— han obtenido, sin excepción, el certificado de marcha para cronómetros, con 1.000 menciones especiales «por resultados particularmente buenos». Sólo pueden llamarse «cronómetros» aquellos relojes que ofrecen una precisión excepcional y que responden a las pruebas exigidas

por los Observatorios Astronómicos o los Departamentos Oficiales controlados por el Estado suizo. Cada reloj es sometido a severísimas pruebas. Su marcha se controla bajo 5 posiciones en estufas y refrigeradoras especiales. Si el resultado es positivo, obtienen entonces el certificado de marcha y la denominación de «cronómetros».

Cada cronómetro, entregado en estuche de lujo, va acompañado de su certificado de marcha, firmado por Omega.

OMEGA

Cronómetro Automatic

ALDAO

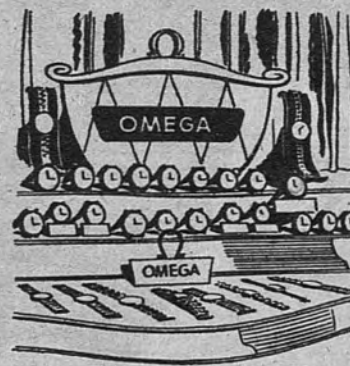
RELOJERIA SELECTA

AGENCIA OFICIAL OMEGA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15-MADRID

UNA EXPOSICION RELEVANTE

Los modelos OMEGA más recientes; los más selectos, también, están expuestos en nuestros salones. La constante renovación de existencias nos permite ofrecer una variedad de últimas creaciones, que por su originalidad y belleza complacerán a usted.



OTRAS CARACTERISTICAS DE NUESTROS SERVICIOS

Verificación de los aceites, antes de poner los relojes a la venta.

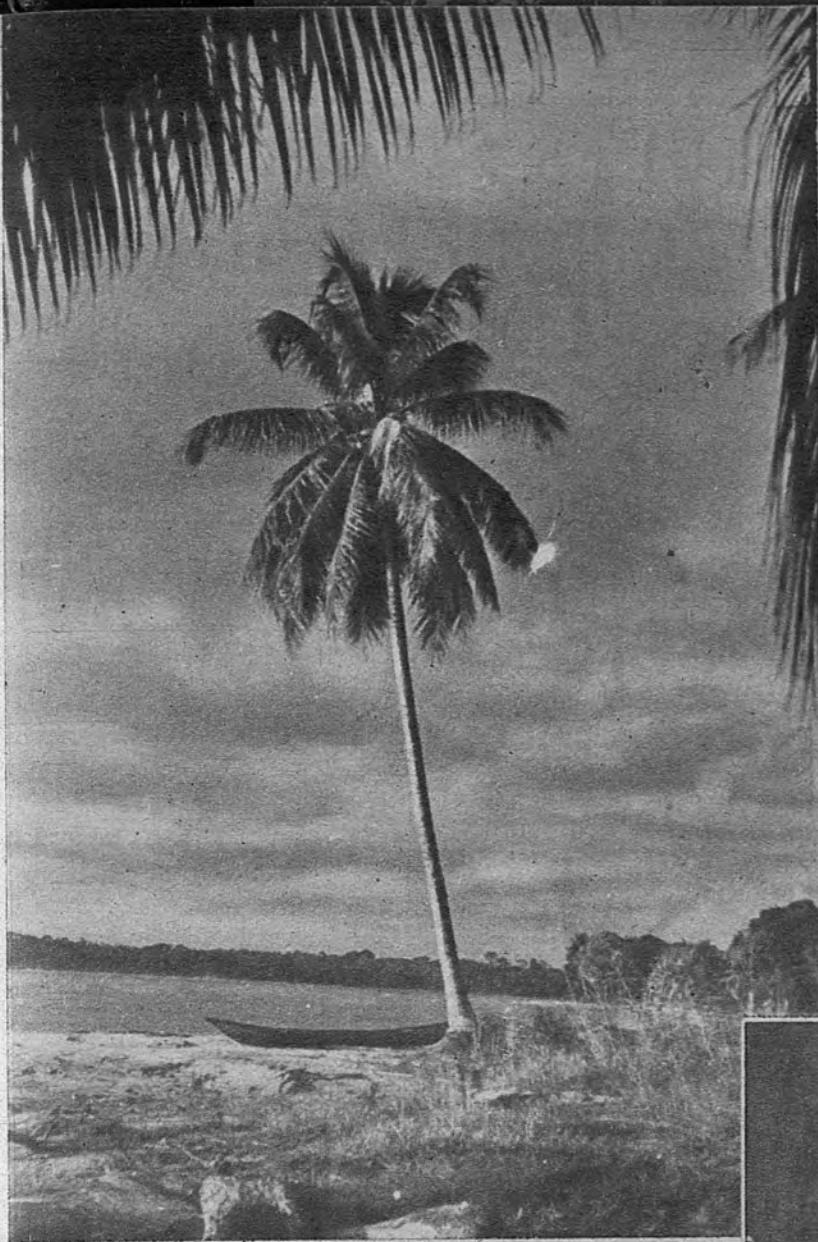
Efectividad, con nuestro equipo de relojeros especializados, de la garantía que ofrece la fábrica.

Provisión completa de las fornituras para las reparaciones, con piezas intercambiables de origen, en caso de rotura fortuita.

Los precios de venta al público de los relojes OMEGA son fijados por la fábrica. Los convenios comerciales con Suiza permiten que en España sean éstos inferiores a los de otros países.

Esta casa no edita catálogos.

NO HAY AVENTURA EN GUINEA



PAISAJE.—El cocotero es el árbol típico de los países tropicales y también uno de los más útiles y decorativos. Junto a su tronco, el ligero «cayuco» parece esperar el momento en que unos brazos vigorosos le impulsen a través de las tranquilas aguas de la bahía.

EN la villa de Medina del Campo, el 23 de noviembre del año 1504, una Reina de España estampaba su firma, con mano que la proximidad de la muerte hacía temblorosa, al pie de un codicilo. El documento—trozo vivo de la Historia de España—se conserva aún en nuestra primera biblioteca y en él puede leerse, pese a los estragos del tiempo y a la confusa caligrafía, cómo Isabel I de Castilla supo señalar con profética visión la misión que nuestra Patria debe cumplir en el vecino Continente africano.

Hasta hace relativamente pocos años, África, para muchos españoles, consistía pura y simplemente en el territorio de nuestro Protectorado en Marruecos, último girón de un Imperio que la ineptitud de los de dentro y la codicia de los de fuera hicieron posible perder. África era, para casi todos, la «tierra de moros» cuyo derecho de conquista pagaba España con la sangre de sus mejores hijos. Y, sin embargo, África era algo más que eso. Había otra África, sin moros ni chumberas, en donde un grupo de españoles, casi olvidados, luchaba a muchas millas de distancia para que la bandera de su Patria no fuera arriada de unos territorios en los que fué clavada por el afán descubridor de sus antepasados.

Larga es la historia de la dominación española en los territorios del Golfo de Guinea. Larga y dolorosa, porque a través de ella se ve claramente cómo los esfuerzos de un Argelejo, un Iradier o un Montes de Oca por ensanchar nuestro Imperio colonial fueron totalmente anulados por una serie de desafortunadas batallas diplomáticas cuyo Waterloó fué el Tratado de París, firmado en 1900, y cuya única baja, aparte de la mengua de nuestra soberanía en dilatados territorios, fué la de don Pedro Jover, comisario regio por parte de España, que se suicidó en el vapor «Rebata» cuando regresaba de cumplir su misión, avergonzado por su impotencia para evitar el injusto despojo. Desde entonces, hasta 1936, nuestras colonias en el Golfo de Guinea sufrieron el reflejo de los diferentes avatares de la turbulenta política española, que mal podía velar por lejanos, aunque auténticos, intereses, cuando no era capaz de lograr una sólida estabilidad en la propia metrópoli. De esta forma, la Guinea supo de buenos y malos administradores y albergó a hombres de buena fe, pero también a vulgares aventureros.

Ha sido en estos últimos años cuando, merced a una auténtica política colonialista, España ha sabido valcizar en su justa medida sus colonias en el África ecuatorial. Pocos son 27.000 kilómetros cuadrados de superficie, repartidos entre Fernando Poó y la Guinea continental, para realizar grandes empresas coloniales, y, sin embargo, España ha realizado una labor que



«BALELE».—La raza negra lleva en sí innato el sentido del ritmo. Por ello los indígenas de la Guinea encuentran en la danza su máxima diversión. Convocados por el monótono sonido de las «tumbas», estos pámpues se aprestan a interpretar un «balele».



MADERA.—La principal riqueza de nuestras posesiones del golfo de Guinea la constituye la variedad de especies forestales que crecen en sus bosques. El hombre emplea los más poderosos medios para abatir a estos gigantes troncados, de cuyo diámetro da idea la fotografía.



CAZA.—Siempre se ha considerado al continente africano como el paraíso para los aficionados a la caza. En la Guinea pueden cobrarse piezas magníficas, como este elefante, derribado por los certeros disparos del cazador, que no ha resistido la tentación de «posar» junto a su víctima.

demuestra que no ha muerto, ni mucho menos, el espíritu colonizador que la llevara un día a ser dueña del mundo. No obstante las muchas dificultades creadas por un suelo y un clima inhóspitos, por la poca abundancia de recursos naturales y por una angustiosa escasez de mano de obra, España ha logrado fomentar la riqueza de la Guinea, incrementando hasta el máximo sus auténticas riquezas: la agricultura y la explotación de sus bosques. Más de catorce millones de kilos de cacao y más de cinco millones de café son las cifras que arroja la última estadística correspondiente a la cosecha del año 1949, y son 72.000

las toneladas de madera de ríerentes especies que fueron exportadas durante el mismo año. Fácilmente se comprende que en la actualidad estas cifras hayan sido superadas en mucho, ya que la superficie cultivada ha ido en progresivo aumento, y las concesiones madereras, en suspenso durante varios años, fueron de nuevo reglamentadas el pasado año, concediéndose nuevas explotaciones hasta un total de 800 kilómetros cuadrados. El total de madera que estas nuevas concesiones han de enviar anualmente a la metrópoli con carácter obligatorio ha de sobrepasar las 125.000 toneladas.

Otra serie de pequeños cultivos, tales como el palmito y la yuca y una red de industrias nacidas al amparo de la explotación maderera y dedicadas otras a la transformación y aprovechamiento de los múltiples y varios recursos del país, hacen que, día a día, sean menores las necesidades de importación de materias a la colonia, que ya se basta a sí misma en múltiples productos de los que antes era tributaria.

Paralelamente a esta revalorización económica eficazmente desarrollada, se ha llevado a cabo una amplia acción civilizadora. Guinea cuenta actualmente con una suficiente red de carreteras y están en vías de construcción los puertos de Santa Isabel y Bata, que son los que abarcan la casi totalidad del tráfico marítimo. Asimismo, la reciente puesta en servicio de una línea aérea regular y directa con la metrópoli ha incrementado enormemente el progreso de la colonia.

Prácticamente se ha acabado con la aventura. Un «salacot» y un traje blanco son hoy día las únicas armas necesarias para un viaje que hace algunos años—no muchos—requería unas cuantas semanas. Con ellos, y con la sencilla profilaxis de unos cuantos gramos diarios de quinina, cualquiera puede pasear por las asfaltadas calles de Santa Isabel o atravesar tranquilamente las selvas del Continente. Sin embargo, aun pueden gustarse en

Guinea gratas emociones. Se puede contemplar en cualquier poblado la lucha del médico contra las terribles epidemias, se puede escuchar en cualquier escuela para niños indígenas el monótono canturreo de la tabla de multiplicar, se puede ver el inigualable espectáculo de la «corta» de la madera al ritmo monacorde y continuo del necesario y contratado cantor, y se puede, por último, penetrar al toque de Angelus en una pequeña parroquia de techo de nipa, donde blancos y «morenos» rezan juntos al Dios de las Alturas, cobijados bajo la misma bandera.

Vicente CEBRIAN

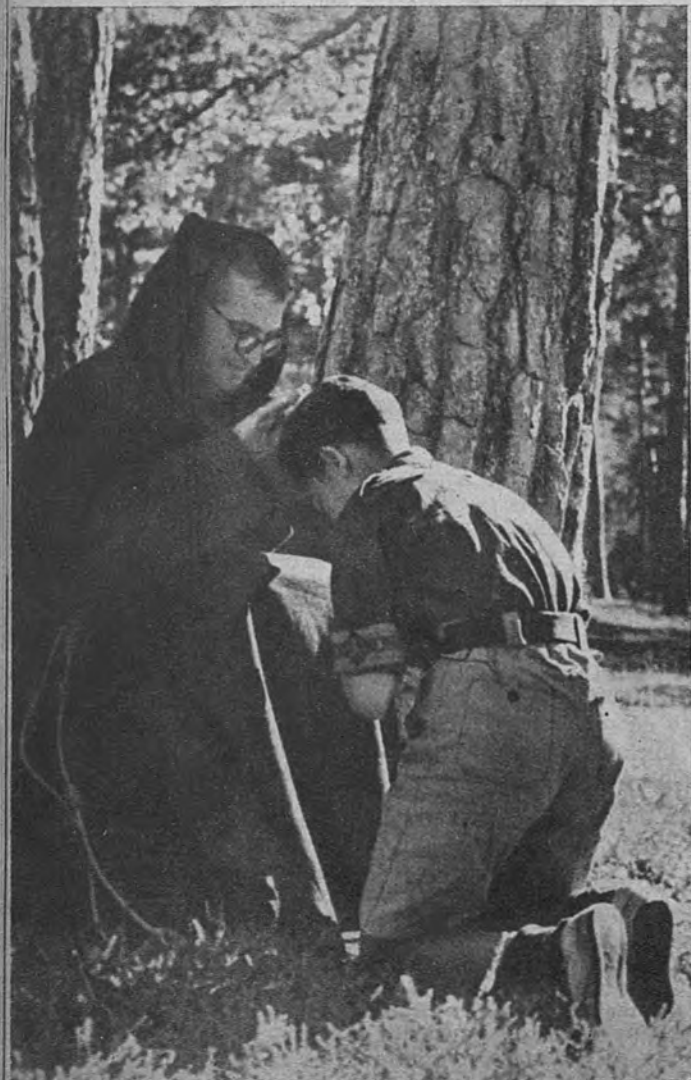
EL FRENTE DE JUVENTUDES SECUNDA LA FORMACION RELIGIOSA PROPIA DE LA IGLESIA



Entre los riscos de la Sierra ha sido alzada el ara en la que los muchachos del Frente de Juventudes oyen el santo sacrificio de la misa.

"En otros tiempos eran los padres los encargados de enseñar a los hijos; hoy, muchos de estos muchachos tendrán que enseñar a sus padres", afirma el obispo de Ciudad Real, Dr. Echevarría

"Todo aquél que se precie de católico y de español debe colaborar con el Frente de Juventudes", ha dicho el obispo de Albacete, Dr. Tabera



El santo tribunal de la penitencia encuentra un digno marco en la soledad del campo. El imponente silencio de la naturaleza confiere una mayor intimidad a la confesión del camarada

ESTAS fotografías son otros tantos documentos que dan fe del estricto espíritu religioso que rige la vida del Frente de Juventudes.

Las palabras que las acompañan no son sino un breve comentario a las fotografías. Ese espíritu no es un simulacro ni un artificio, sino una verdad en su raíz desde el principio. En el Boletín de Ordenes del Obispado de Madrid-Alcalá se publicó el 1.º de enero de 1947 el Reglamento que habría de regir la Asesoría de Educación Religiosa y Moral del Frente de Juventudes, regentada desde un principio, con tanto celo como eficacia, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Leopoldo Eijo y Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá.

La Asesoría tiene por finalidad, dice el artículo 1.º del Reglamento, hacer efectiva la función que al Frente de Juventudes le señala el artículo 7.º, letra E. de su Ley Fundacional: Secundar la formación religiosa propia de la Iglesia.

Siendo su misión estrictamente religiosa, la Asesoría, subraya el Reglamento, actuará bajo la dirección y vigilancia de la Autoridad Eclesiástica.

Merece la pena reproducir el artículo en su totalidad, pues su contenido evidencia la integridad con que se fomenta en el seno del Frente de Juventudes la educación religiosa y moral, fiel a las enseñanzas de la Iglesia Católica y sumisa, como hija fiel, a las normas de la jerarquía eclesiástica.

Son funciones de la Asesoría de Educación Religiosa y Moral en sus diferentes Secciones: a) Asesorar al Mando respectivo en cuantos asuntos se relacionan con materia religiosa y moral. Su dictamen es decisivo en las mencionadas materias salvo siempre el derecho del Mando para acudir al Ordinario del lugar. b) Organizar y dirigir, de acuerdo con el Mando, los actos colectivos del culto del Frente de Juventudes y cuidar del material litúrgico que se ponga a su disposición. c) Completar, dentro del plan educativo general del Frente de Juventudes, la formación religiosa y moral de todos sus miembros. d) Velar el mantenimiento de la más pura ortodoxia en todas las actividades del Frente de Juventudes. e) Actuar de enlace autorizado entre el Mando del Frente de Juventudes y la jerarquía eclesiástica. f) Llevar registro e informar a la Superioridad de los resultados obtenidos en el ejercicio de su misión y poner en conocimiento de aquélla las iniciativas que estime oportunas.

En el art. 11 del mismo Reglamento y al tratar de los procedimientos generales para realizar los Asesores sus funciones, se dice: «La función santificadora y litúrgica que se dirigirá principalmente a perfeccionar la vida sobrenatural de los miembros del Frente de Juventudes mediante el trato frecuente con ellos. Se esforzará porque cumplan todos el precepto dominical y se acerquen con frecuencia a los Santos Sa-



He aquí un seminarista en una marcha del Frente de Juventudes. No es él solo; otros 412 han participado el año pasado en las tareas del Frente de Juventudes. 517 sacerdotes orientaron su vida espiritual, 28.248 lecciones o conferencias religiosas oyeron nuestros muchachos a lo largo del mismo año, y desde 1944 hasta 1952, 269.230 muchachos han hecho Ejercicios Espirituales, en 2.049 tandas, según el libro de San Ignacio. La gracia de Dios ha compensado al Frente de Juventudes con 1.700 vocaciones sacerdotales



El excelentísimo y reverendísimo señor don Benjamín de Arriba Castro, arzobispo de Tarragona, arria las banderas en uno de los Campamentos del Frente de Juventudes, en el momento solemne del atardecer, a la hora que las campanas de los pueblos de España tocan el Angelus.



El excelentísimo y reverendísimo señor don Ángel Herrera, obispo de Málaga, en un momento de una alocución a los camaradas del Frente de Juventudes de Málaga en una visita realizada a un Campamento, durante la cual compartió las inquietudes políticas y espirituales de la nueva generación de la Falange.

cramentos, encaminándoles sin coacción, durante el año, hacia las tandas de ejercicios que organizan las Parroquias y otras Instituciones religiosas.

Será de su obligación: a) Organizar y dirigir los actos religiosos del «Día de la Juventud» o San Fernando, el «Día del Dolor» y las restantes festividades que el Mando establezca. b) Facilitar la santa misa y los sacramentos de la penitencia y Eucaristía en Campamentos, marchas volantes, estaciones preventoriales, Albergues o Colegios Mayores, teniendo en cuenta las disposiciones de la Santa Sede en relación con las comuniones generales. c) La organización anual de dos tandas de ejercicios espirituales, por lo menos, en régimen de internado: una, para los Mandos y personal de las Jefaturas o Delegaciones respectivas, y la otra, para los Mandos de las Falanges Juveniles de Franco. d) Adquirir el material litúrgico y cuidar que esté siempre en buen estado.»

EXTREMADA ATENCIÓN CON LA JERARQUÍA ECLESIASTICA

Las relaciones del Frente de Juventudes con la jerarquía de la Iglesia católica han sido siempre objeto de una delicada y sensible atención por parte del Mando nacional del Frente de Juventudes.

Así, por ejemplo, en la Circular número 173, dirigida por el Mando Nacional a los Jefes del Frente de Juventudes, de Distrito Universitario y Delegados Provinciales, se puntualizan las relaciones del Frente de Juventudes con los colegios religiosos de Segunda Enseñanza con las siguientes palabras: «En la misión que el Frente de Juventudes tiene encomendada cerca de la juventud española y en la tarea que sobre parte importante de la misma realizan los colegios religiosos hay, de un modo innegable, una amplia y común esfera de actuación—la aspiración común de una formación integral—; pero hay también parcelas con límites precisos en que las esferas de actuación se singularizan sin posible temor de confusiones. El colegio es, sobre todo, centro de formación religiosa y de enseñanza cultural y científica. El Frente de Juventudes es, esencialmente, elisol de un modo de ser español servido por una exigente formación política que, no hace falta decirlo, ha de servir, a su vez, los superiores valores del dogma y la moral católica inherentes al hombre español, y que, a su vez, tiene como instrumentos precisos y formativos, la educación física y la preparación premilitar. Pero estas parcelas no

pueden ser, so pena de renunciar a una verdadera formación integral, ni exclusivas ni excluyentes.»

Y más adelante se añade: «Ante todo hay que evitar un mal entendido espíritu de celo que nos lleve, aun sin pretenderlo, a aparecer como «competidores», lo que inevitablemente acarrearía la consecuencia de despertar o acrecentar donde ya estuviese despierta, recíprocamente y por igual, un mal entendido celo por parte del colegio y un empleo absurdo de todos sus medios de influencia e intervención sobre el alumno para «triunfar» en esta lamentable y absurda «competición».

No hay, no puede haber nada parecido a competencia, porque nada de lo que es propio y preceptivo del colegio se lo disputamos, ni nada de lo que ofrecemos de nuevas ilusiones al colegial desvirtúa ni desvía—todo lo contrario—las naturales finalidades del colegio. Si hay, si tiene que haber, en todo momento cooperación y colaboración.»

La realidad es que los colegios y Centros de Enseñanza y el Frente de Juventudes vienen complementando su trabajo, dirigido hacia un mismo fin.

PRACTICA COTIDIANA DE LA VIDA RELIGIOSA

Pero la colaboración no se reduce a este único orden.

El espíritu católico impregna todo el ámbito del Frente de Juventudes. Un riguroso afán de educación moral preside todas sus actividades. En los Albergues, en los Campamentos y en los Hogares de Centuria, así como en todas las unidades de convivencia del Frente de Juventudes, Flechas y Cadetes practican cotidianamente la vida religiosa. La vida del Campamento comienza con una oración en común y se cierra de la misma forma. El signo de la Cruz preside todos los Centros del Frente de Juventudes, y sus Capellanes ocupan siempre un puesto de honor. Su presencia y su vigilancia dan contenido moral y religioso a todos los actos.

TESTIMONIOS DE LA JERARQUÍA DE LA IGLESIA ESPAÑOLA

Es la misma jerarquía de la Iglesia la que ha reconocido paladinamente la bondad de esta educación religiosa.

Más valen, también en esta ocasión, datos exactos.

El excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelino Olaechea, arzobispo de Valencia, escribía en fecha 8 del actual al Jefe del Campamento del Frente de Juventudes «Cid Campeador», después de visitar sus instalaciones, y con referencia a su visita: «No tengo que decirle que de ella como de todas las que he hecho en años anteriores a los Campamentos del Frente de Juventudes, he sacado siempre inmejorable impresión. La educación que ustedes dan a los campados, tanto en el terreno religioso y moral, como en el patriótico, como en el cultural y físico, es admirable. Que el Señor les conceda seguir haciendo ese gran bien por muchos y muchos años a nuestra juventud; y que ésta quiera Él que sepa aprovechar hasta el menor detalle de esos esfuerzos»

El 3 de octubre del año actual, el excelentísimo y reverendísimo señor don Antonio García y García, arzobispo de Valladolid, en carta que dirigía al Delegado Nacional del Frente de Juventudes, le decía: «Me complace en manifestarle que mis seminaristas han quedado muy contentos de su estancia en el Campamento del Frente de Juventudes de Valladolid. Yo pasé allá una tarde deliciosa. Mi gratitud es profunda. Aquellos Mandos, muy bien. Que nuestro Señor bendiga la labor educativa del Frente de Juventudes.»

Con ocasión de celebrarse el XXXV Congreso Eucarístico Internacional, el excelentísimo y reverendísimo señor don Gregorio Modrego, arzobispo-obispo de Barcelona, escribía a nuestro camarada José Antonio Elola: «Me complace en corresponder a su atenta carta con fecha 10 de marzo, por la que tuvo la amabilidad de informarme sobre la participación del Frente de Juventudes en el XXXV Congreso Eucarístico Internacional que ha de celebrarse en nuestra ciudad a fines de mayo. Agradezco vivamente su generosa aportación al magno acontecimiento eucarístico internacional que se avecina y que tanta gloria ha de proporcionar a la Santa Iglesia y prestigio a nuestra querida Patria. La participación de las Falanges Juveniles de Franco al magno Congreso contribuirá eficazmente al esplendor del mismo. Correspondiendo a su magnífica colaboración, le bendice con todo afecto.»

El excelentísimo y reverendísimo señor don Ángel Herrera, obispo de Málaga, visitó el 17 de septiembre de 1949 el Campamento del Frente de Juventudes de Málaga. Dedicó entonces una fotografía de su visita a los camaradas, en la que dejó escritas de su puño y letra estas significativas frases: «En mi breve visita al Campamento, me ha impresionado gratamente el ambiente de sanidad física y moral que en él se respira, el espíritu de orden y disciplina, conciliado con la espontánea alegría de los muchachos y, sobre todo, el eficaz cultivo de los sentimientos patrióticos y de la piedad cristiana.»

El excelentísimo y reverendísimo señor don Arturo Tabera Aroz, obispo de Albacete, expresó esta opinión después de visitar el Campamento «Miguel de Cervantes», del Frente de Juventudes de Albacete: «Todo aquel que se precie de católico y de español (si es que estas palabras no suponen lo mismo) debe colaborar con el Frente de Juventudes.»

El excelentísimo y reverendísimo señor don Emeterio Echevarría Barrera, obispo de Ciudad Real, en el Campamento «Hernán Cortés», se pronunció en los siguientes términos: «En otros tiempos eran los padres los encargados de enseñar a los hijos; hoy, muchos de estos muchachos tendrán que enseñar a sus padres.»

He aquí, en breves trazos, un cuadro del espíritu religioso que anima el Frente de Juventudes. Este reportaje no es sino un curso de evidencias, un simple e irrefutable exposición de realidades.

Juan Carlos VILLACORTA



El Asesor Nacional de Religión y Moral del Frente de Juventudes, excelentísimo y reverendísimo señor don Leopoldo Eljo y Garay, Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, recibe el homenaje cordial de sumisión de los Cadetes del Frente de Juventudes.

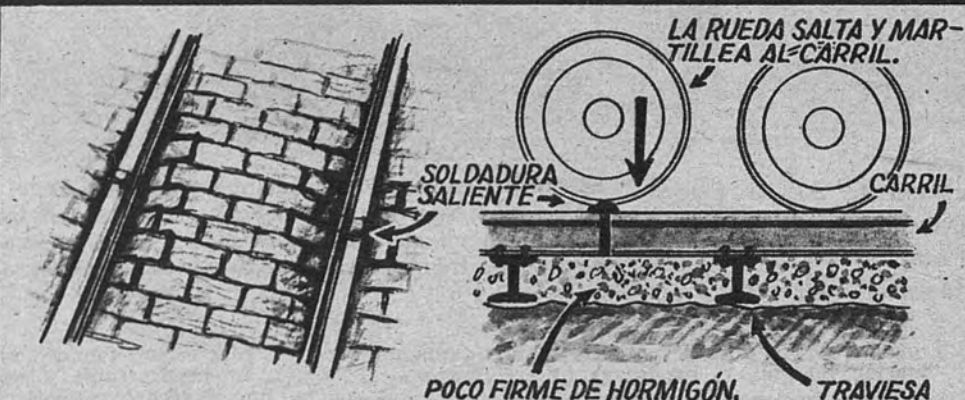
¡PRECAUCIÓN! SOCAVONES

MADRID SE HUNDE.—Este ha sido el comentario de la Prensa, y aquí mismo se publicó una larga lista de los socavones que minan nuestra capital. A esa lista hoy hay que agregarle unos cuantos más, pues los hundimientos no acabarán por ahora y darán mucho que hacer aún al Ayuntamiento, el que si no tiene la culpa, la puede tener en parte. La otra parte es culpa del subsuelo de Madrid, por no ser de naturaleza rocosa, sino de acarreo o de aluvión. Hasta ahora no se le ha dado mucha importancia a todo esto, porque no se han producido víctimas; pero hay que pensar si un «buen» día el socavón se encuentra debajo de los cimientos de un edificio... Todos los hundimientos que se producen no son de la misma naturaleza. Aquí estudiamos tres de los más corrientes.

★ CAUSAS....

El más corriente de todos, y del que está plagado Madrid, es el producido por los tranvías. Suele aparecer, frecuentemente, a lo largo de toda la vía; pero donde se encuentra casi siempre es en las soldaduras de los carriles, por no estar éstas bien rebajadas y presentar un buen saliente.

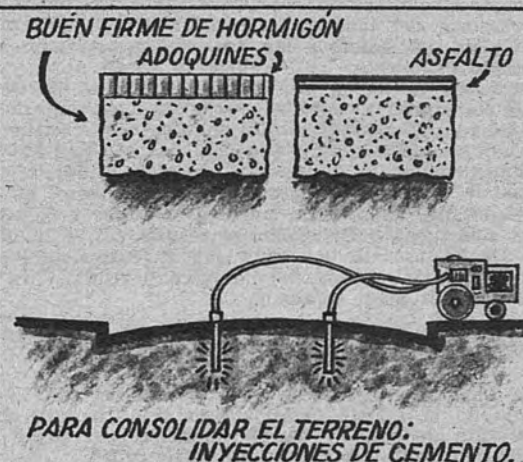
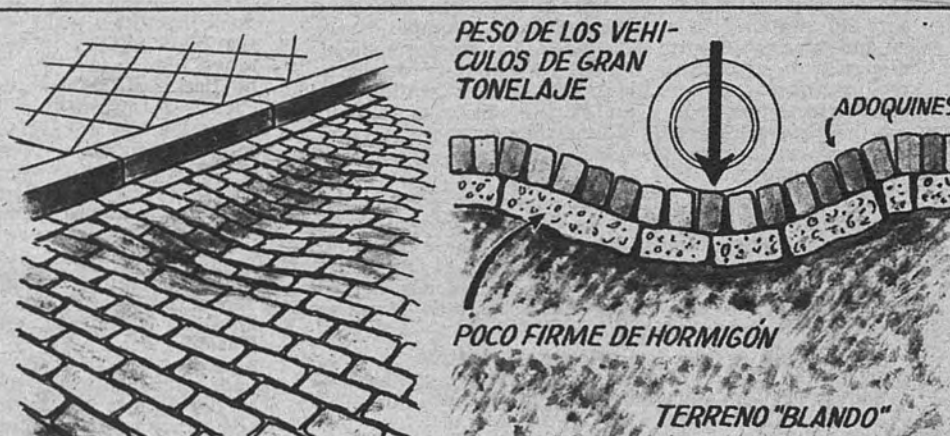
★ EFECTOS....



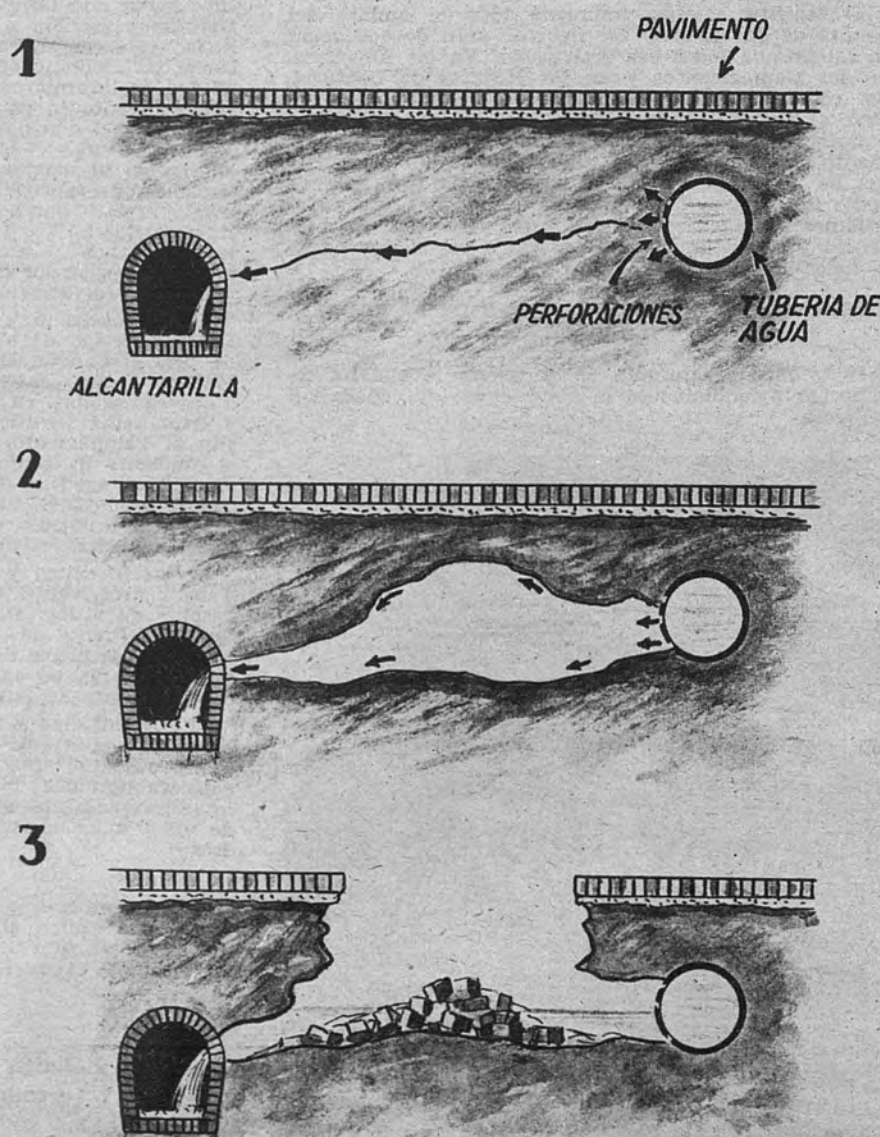
★ REMEDIOS....



Otro hundimiento que se da mucho en las calzadas es el producido por el escaso firme de éstas (en algunas, ninguno) y el tener que soportar el peso de los vehículos, cada día de mayor tonelaje. El lector puede comprobar el firme de algunas calles, contemplando cómo se encuentran los trozos donde tienen sus paradas los autobuses.



Y, por último, el «socavón». El «socavón» suele producirse de la siguiente forma: Cuando una tubería de agua se perfora, el líquido tiende a escaparse de ella en mayor o menor intensidad, según la presión del agua en dicha tubería. El agua va empapando el terreno en muchas direcciones; pero cuando encuentra una salida—en este caso, y casi siempre, una alcantarilla—, entonces se establece una corriente. Esta corriente se irá haciendo cada vez más intensa y llega el momento en que comienza el arrastre de partículas del terreno, tanto más según la naturaleza de éste. La corriente va realizando poco a poco su labor socavadora y el terreno es trasladado a otro lugar por la alcantarilla. Y cuando el socavón es de grandes proporciones o ha debilitado la capa de terreno que sostiene al pavimento, entonces se produce el hundimiento, bien por su propio peso o por el de algún vehículo, quedando el socavón al descubierto para plantearles dificultades a los Servicios Técnicos del Ayuntamiento de Madrid.



GALERIA DE SERVICIOS





ETTORE MUTI, UN VALIENTE

UNA CARRERA AZAROSA

Afirman las leyes de contra-Malthus que cuando la especie humana se siente amenazada—epidemias, guerras—, el porcentaje predominante en los nacimientos es de varones, sembradores capaces de restablecer en el futuro el equilibrio momentáneamente quebrado por la catástrofe. Pienso que algo análogo ocurre en los momentos en que la amenaza no es material, sino moral—apatía, miedo—, en los que surgen individualidades cuya virtud existe en proporción inversa al vicio que amenaza la salud pública. Así no es de extrañar que Ettore Muti, a quien nadie negó un valor que acabaría costándole la vida, se lance a la vida combativa en los días desmoralizadores de Caporetto.

El derrotismo se ha adueñado de Italia. Soldados desertores llevan hasta el Sur la historia del desastre aumentada para justificar la huida de contada vacilantemente, con olor a un alcohol que no consigue tranquilizar sus conciencias. En Roma, un ciego da la tónica cantando en *Piazza de Spagna*, acompañado por una desentonada guitarra, esta copla, que ni siquiera detiene a los desmoralizados transeúntes:

*Il general Cardona
a scritto la Regina:
Se vuoi veder Trieste
ti mando la cortolina.*

Pues bien, en aquellos días en que, por fin, empieza a incubarse la reacción que habrá de culminar en Vittorio Veneto, un muchacho de pelo rojo y ojos insistentes, ayudado por lo hercúleo de un físico que avieja su apariencia, se alista como voluntario y empieza la azarosa carrera que acabará en Roma, casi treinta años más tarde, una trágica noche de verano.

PAZ AMARGA

La victoria trae una alegría corta. Los aliados empiezan una política de cicatería que va enajenándose un pueblo que será enemigo la próxima guerra. Fundamentalmente por culpa de quienes no reparten los frutos de la paz con la misma proporción que cuando se trataba de dividir muertos, sacrificios y penalidades.

Llega así el 12 de septiembre de 1919 y Gabriel D'Annunzio, al mando de unos locos, declara Fiume ciudad italiana y se constituye jefe de su Gobierno. Entre los locos está Muti, que junto al Poeta Soldado vive aquellos duros meses destinados a acabar en el fracaso. Porque ante la ignominiosa actitud de Italia, que en Rapallo admite la declaración de independencia de la ciudad en litigio, D'Annunzio, ni corto ni perezoso, con gesto menos simbólico de lo que puede parecer, declara la guerra a esa patria abúlica y escéptica que prefiere cualquier sacrificio al de tener que ensanchar sus fronteras. Y llega así la «Navidad de sangre», en que los proyectiles italianos enrojecen Fiume, que al fin tiene que rendirse a unas fuerzas que enarbolan la misma bandera que las rebeldes y que envidian a quienes tuvieron la ocasión o el valor de estar del otro lado. Entre los rendidos hay un combatiente a quien los meses de guerra contra austriacos y contra hermanos ha dado más experiencia que todos los años anteriores. A pesar de ella, Ettore Muti—que no otro es el personaje—ignora aun, cuando desalentado debe alejarse de la ciudad, que gracias a aquella locura Fiume será dentro de muy poco totalmente italiana.

COMUNISMO Y «MENEFREGUISMO»

Tos meses de Fiume han impedido a Muti gustar la amargura que el pueblo italiano depara a los ex combatientes. La desilusión del país es buen caldo para el cultivo del comunismo, que gana en inolencia según aumenta el terror de las ciudades ante la audaz conducta de quienes no tienen freno. Huelgas, atentados, amenazas, se van extendiendo por un país en el que puede producirse el hecho increíble de que las masas se jacten de la bárbara hazaña que significa cortar a golpes de hacha las manos de un muchacho que huye de su venganza y se cuelga en el pretil de un puente.



Cantan gentes borrachas de alcohol y de odio:

*Hanno ammazzato Sanzini
figlio de piscicani
Evoiva il comunista
che li taglio le mani.*

Muti no necesita más. Las horas libres ya tienen empleo. Y dentro de poco—en medio del asentimiento de quienes un día serán fiscales del fascismo—forma entre quienes siguen a un ex socialista. Benito Mussolini, que ante el pánico de muchos impone la poca académica teoría del «me ne frega» y devuelve ojo por ojo, diente por diente, a los hasta entonces dueños absolutos de las tierras y las ciudades de Italia.

PARENTESIS DE OCIO

Tras la marcha sobre Roma vienen años aburridos para un temperamento como el de Muti. Años en que el dictador de levita—nadie olvida la fotografía de Mussolini con esa poco totalitaria prenda o aquella otra en que, los ojos en el infinito, toca el violín—empieza a impresionar al mundo en una etapa que pronto ya nadie podrá discutir. Obras públicas, viviendas, desecación de pantanos, trabajo para la nación toda, van poniendo orden en el caos y colocando a Italia en un punto de prominencia.

Pero eso para el soldado de la primera guerra mundial, para el ocupante de Fiume, para el «escuadrista» Muti no es tarea en que directamente pueda emplearse. Será todo lo necesario que se quiera, pero a él no le va. Y así los años en que el fascismo gana el respeto del mundo son años en que Muti, liberado de la defensa de la patria—que ya no aparece amenazada—, se dedica a viajar por su país o fuera de él. En ocasiones—¿quién frena su temperamento?—, las ganas de pelea surgen en Italia y varias veces es arrestado. Pequeños cambios que rompen la monotonía, unas veces por insolentarse con el jefe que inconscientemente declaró que estaba «del otro lado» en lo de Fiume, o por tirar al agua a un impertinente personaje en Capri, sin saber que era huésped de honor de su país.

En la fortaleza donde purga su impetu sueña con tiempos pasados y entornando los ojos ve la neblina que formó la pólvora en las tres guerras ya vividas. Y se consuela pensando que es joven y que acaso aún pudiera servir a su patria. Los tiempos tranquilos lo permiten y él dedica su tiempo a un arma nueva. Se hace aviador.

«FACCETTA NERA, BELLA ABISSINIA»

Trece años después de la conquista del Poder, un viejo olor familiar hace estremecerse a Muti. La guerra de Abisinia, en que Ginebra, con toda habilidad, consigue la unanimidad italiana, pone en marcha los motores de la aviación fascista y empieza una guerra a la que sólo las sanciones y la actitud británica—«haz como digo, no hagas como hago»—consiguen dar un poco de emoción.

El ancho pecho de Muti se llena de condecoraciones, que se juntan a las ganadas frente a Austria, en Fiume, y camino de Roma; medallas que en oro, en plata y en bronce llevan grabados exóticos nombres africanos. Por las calles de Italia se repiten estrofas que el mundo entero aprendió también—«Faccetta nera, bella abissinia»—, mientras Mussolini, desde su balcón histórico en «Piazza Venezia», con bello latimismo proclama un Imperio al que, apenas nacido, le quedan bien pocos años de vida.

DE ADDIS-ABEBA A NAVALCARNERO

Ahora no hay punto de reposo. Apenas concluida Abisinia, surge la guerra en España, donde se ensaya el drama que hoy pretende descubrir el mundo. Acuden a la lucha internacionales tras la bandera roja, y portugueses, italianos, alemanes, con grupos de otras naciones que desean apoyar esa bicolor nuestra espaza de la increíble osadía de hablarle a Rusia el único idioma en que la polémica es posible. Muti, con su avión, está aquí. Ello le rejuvenece. Piensa en los días en que luchaba con espíritu análogo—las manos cortadas del pobre Sanzini—y tiene que mirarse al espejo para descubrir que es un hombre hecho y derecho y no el adolescente de entonces quien hace la guerra sin cuartel al viejo enemigo de siempre.

Hay días—las guerras son así—alegres y tristes. A Málaga sigue Guadalajara, y a la jornada en que se vieron caer muchos «Ratas» vencidos, aquella en que un camarada no retorna al aeródromo. Pero España es bella. País de castillos que domina por completo a Muti. Desde 1936 hasta que, siete años más tarde, encuentra muerte en Roma—Muti sobrevive poco al joven Imperio que ayudó a construir—, España es en él una idea dominante. Le gusta su panorama, le gustan sus mujeres—junto a él vivía una española hasta los



días trágicos de su fin—, le gusta su comida, su guerra. Allí le conozco yo, y a mi italiano universitario opone su rudo español de combatiente. Una extraña coincidencia nos une y nos hace encontrarnos en Roma, en Berlín, en Madrid. Una coincidencia y una confidencia. Porque un día me cuenta el fin de una española bien conocida mía que muere poco tiempo antes que un aviador italiano. De aquel amor queda un niño. Un niño del que se ocupa ese hombre indigente y duro que parece ser Muti.

DE TIRANA AL FORO MUSSOLINI

Tras España—la historia galopa a un ritmo endemoniado—, la aventura de Albania. También está allí Muti. Es la época en que Ciano escribe comparándole a un guerrero de la Alta Edad Media. Y aquí surge el error. El error de obligar a hacer política a un hombre que no nació para ella. A pesar de todo él no cambia. Recuerdo el almuerzo a que me invita, ya secretario del partido, en su casa del Aventino—¡qué buen si-

tio para este italiano con aire de tribuno!—. Toda ceremonia está excluida. Junto a la mesa somos ocho o diez. Una vieja criada coloca en el centro la gran fuente de «spaghetti». Se sirve la española, que es la única mujer presente; me sirvo yo y luego la fuente va pasando de comensal en comensal en el más llano y primitivo de los estilos.

—A mí, la política no me va—me dice repetidamente—. Cuando se den cuenta, y se la darán pronto, me dejan tranquilo y así, «tutti contenti».

Va de paisano, lo que después de la rigida uniformación de Starace, llena de estupor. Se presenta un día en Génova—su cara es prácticamente desconocida—y pide ver al federale.

—¿Tienes audiencia?—se oye decir.

—No. Pero soy herido, ex combatiente, escuadría—contesta Muti con aire humilde.

—Si quieres esperar... Pueden ser horas.

—Esperaré.

Espera toda la mañana. Vuelve luego, y cuando la tarde cae, el federale accede a verlo. Apenas en su presencia, el jerarca se siente desmayar ante el ministro del partido, al que él sí conoce.

—Me habían dicho que no recibías a la gente. Quisiera comprobarlo—dice casi excusándose Muti.

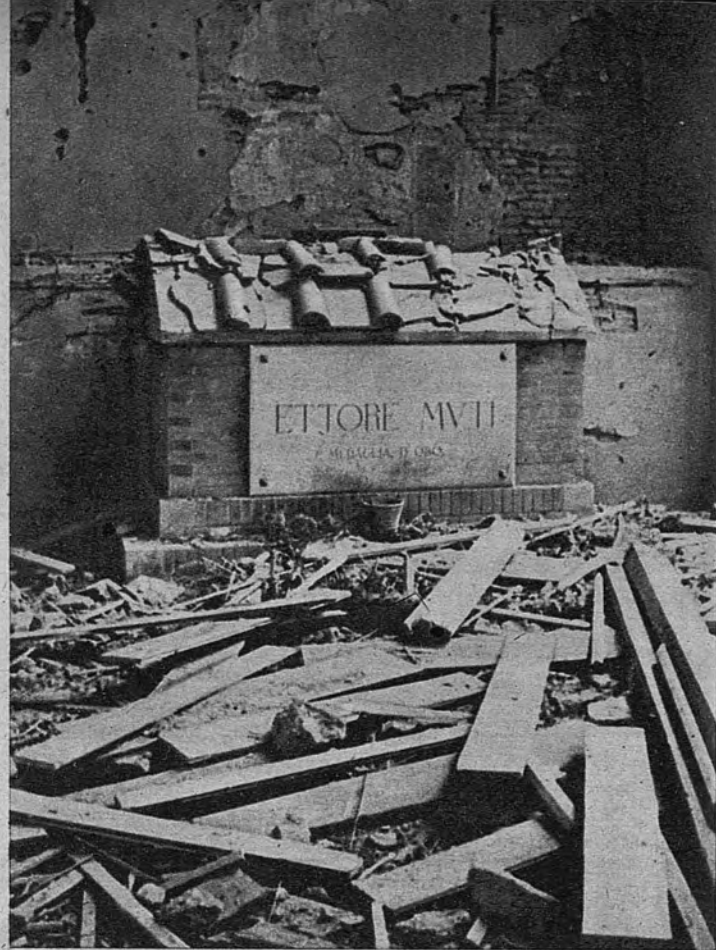
Pero esto no gusta. La gente le atribuye monomanía de grandezas. El conde Ciano escribe: «Muti piensa que está jugando con Mussolini al ratón y al gato, pero él es realmente el ratón». En esto se equivoca. Dentro de poco, Muti habrá sido relevado y devuelto a lo suyo, a la guerra. Pero en el tiempo que aun queda, él va a demostrar—sin perjuicio de sus protestas, de sus rezongos, de sus pueriles gestos aparentemente críticos—su lealtad a una teoría y a un hombre a los que no abandonará ni en el umbral mismo de su muerte. No, de ratón no tiene nada Muti.

EL PASEO HACIA LA MUERTE

La noticia de la muerte política y acaso física de Mussolini inunda de gentes las calles de Roma. Hace tiempo que no ha habido noche mejor iluminada que ésta en que abundan hogueras donde arden los carnes del partido fascista junto a negras camisas y a carteles de propaganda arrancados de las paredes. Se abrazan gentes desconocidas que disimulan en aquel alborozo su inquietud por un futuro incierto en el detalle, pero necesariamente dramático. Soldados alemanes pasean su preocupación entre el frío repeto de los romanos.

En «Piazza Venezia» se agolpa una masa—¿la misma de otras veces?—que irónicamente pide que aparezca en el balcón histórico la figura del Duce. De pronto, allá en frente, en el Corso Umberto, se aprecia que algo extraño está ocurriendo. La muchedumbre, como partida con un cuchillo, se separa en dos mitades abriendo calle a un hombre. Se trata de un militar que, el pecho cargado de medallas, camina despacio y seguro de sí, ni provocador ni atemorizado. Es Ettore Muti, que aquella noche no quiere que por las calles de Roma entre tanta cobardía colectiva falte el gesto de un italiano valiente.

Pero el gesto se paga caro. La noche siguiente, un oficial, al que espera un camión lleno de gentes armadas, pide verlo.



—No se asuste. Venimos a protegerle.

—No me asusto—me dicen que contesta—. No me asusto, aunque vais a matarme.

Minutos después, en una revuelta cae pesadamente su cadáver. El cadáver de aquel hombre que acaso en los últimos segundos de su vida pensó que su muerte se parecía a la de otros muchos con los que, aquí en España, se inventó el verbo infame de «pasear».

Así, paseando en una serena noche de julio, murió en Roma Ettore Muti. Ni siquiera los que podían hacer la historia a su capricho trataron de pintarle cobarde en su último trance. No les hubiera creído nadie. Porque nadie dudó nunca de que Muti tenía un enorme valor. Por eso, cuando, meses después de acaecida, me llegó la noticia de su muerte, al pedir a Dios misericordia para su alma, elegí como portador del mensaje a San Miguel, que es el Arcángel de los soldados o, mejor aun, de los soldados valientes.

J. A. GIMENEZ-ARNAU

Rialto y ROXY-A-

3^a SEMANA DE FORMIDABLE EXITO

GENE TIERNEY
JOHN LUND

EN

CASADO y CON DOS SUEGRAS

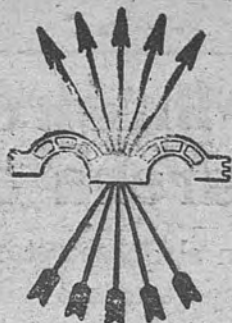
(THE MATING SEASON)

DIRECTOR:
MITCHELL LEISEN

LA VIDA MATRIMONIAL ERA UN MAR LLENO DE ESCOLLOS HASTA QUE LLEGÓ... ¡LA SUEGRA!



HENDERSON
Embajador de los Estados Unidos en Madrid, apresuradamente enviado a la capital para establecer un rápido acuerdo, en evitación de una crisis de graves consecuencias en las relaciones entre ambos países.



Arriba

Núm. 6.252.—II época.—Madrid, domingo 23 de noviembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

En las últimas veinticuatro horas ha llovido con persistencia en Galicia, Asturias, Vascongadas y alto Ebro.

TIEMPO PROBABLE. Continuarán las precipitaciones en el golfo de Vizcaya, esperándose mejor lentamente el tiempo. Cielo nuboso en Galicia, con nubes de altura media. En el resto de España buen tiempo, con algunas nubes de altura. Aumento de la temperatura en toda España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA. 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

EDITORIAL

PRODUCCION Y DISTRIBUCION

UN error en que caen multitud de aficionados a tratar de cuestiones económicas es el de dividir al país a este respecto en compartimientos estancos. Hasta aquí—dicen—llega el problema de los salarios; desde aquí aparecen las complicaciones fiscales; más allá, la cuestión naranjera. Resulta así muy cómodo el estudio de cada caso. Su aislamiento aclara su contorno y crea un fácil espejismo: el de las soluciones simplistas para él. Pero una economía nacional es más que una elemental yuxtaposición de producción, mercados, instituciones y repartos de la renta nacional. Es un todo en funcionamiento; es una complicada maquinaria, en la que cada parte depende de casi todas las demás en mayor o menor grado. Si queremos, por tanto, estudiar problemas de distribución de renta es muy difícil desligarlos de los de producción. Y viceversa: si nos preocupamos del modo de incrementar la producción, como corolario surgirá la cuestión de la distribución.

Este es el caso de España. Si nos planteamos un aumento en la producción nacional nos vamos a encontrar con todo un cúmulo de trabas que no siempre manifiestan quienes tratan de esas cuestiones. Vamos a aclararlo algo.

La economía actual española aparece en 1898, cuando la pérdida de las colonias obliga a montar de nuevo nuestro aparato productivo. Hasta entonces se venía manteniendo viva la polémica de proteccionistas y librecomerciantes. El 98 señala la victoria de los primeros de forma definitiva. Las empresas españolas pueden elaborar sus planes de producción sin miedo a la competencia extranjera. Como el mercado es muy reducido, pero seguro, lo cómodo es crear industrias pequeñas, que trabajan a elevados costes, sin las ventajas de la explotación en gran escala. Pero como se ha eliminado la presencia de otros pueblos es posible que los precios de venta sean altos, con grandes márgenes de ganancia. A la mayoría de los españoles les resulta así fastidiosa en grado sumo la protección. Pero la defensa de ella corre a cargo de los políticos nacionales. El partido conservador, el liberal y los regionalismos nacientes—recuérdense a Cambó y la Lliga—son portavoces de la burguesía industrial y elevan progresivamente las tarifas arancelarias hasta convertir a España en lo económico en un país rodeado por una de las mayores murallas aduaneras que se pueden concebir.

Las empresas amplían su acción. Con el apoyo o la anuencia estatal es facilísimo crear consorcios, uniones, ligas, que forman un enorme conglomerado de monopolios. Estos núcleos monopolísticos no tienen el menor interés en aumentar la producción y si consiguen elevar los precios. Ya desde tiempos de Cournot, en el siglo XIX, quedó claro que el monopolio no sólo vende más caro, sino también menos cantidad. ¿Cuál es el resultado? Que la renta nacional, o sea la suma de las producciones españolas, como consecuencia de este factor de monopolio y protección aduanera, sea baja y quede en manos de los monopolistas en su mayor parte. ¿Pueden desligarse, por tanto, producción y distribución? Una política mejoradora de la distribución, destruyendo los monopolios, aumentará así la producción.

Pero en España el problema es más amplio. Las industrias tienen evidentes conexiones con la Banca. El sistema bancario español—no es éste el momento de tratar detenidamente de tal materia—es capaz de controlar el sistema industrial gracias al apoyo con que cuenta en el Banco de España, debido a su vez al montaje de nuestro aparato fiscal y monetario. Se acentúa así el monopolio. Por otra parte, ese mismo sistema monetario y bancario, junto con el déficit presupuestario, es causa de un fermento inflacionista en el país. Sabido es que una inflación distribuye la renta nacional a favor, exclusivamente, del grupo de empresarios. ¿No existe así un frente común de mejoramiento de producción y distribución si decide el Estado actuar en el terreno monetario y fiscal?

No se crea que estas cuestiones tienen poca importancia. La estructura económica española, al motivar la existencia de grandes núcleos con un bajísimo nivel de vida, crea grupos de marcada inestabilidad social. Estas gentes orientaban a sus asociaciones políticas hacia cauces de violencia inusitada. Desde «la mano negra» y el anarquismo catalán a las tendencias hacia un rabioso izquierdismo dentro del Partido Socialista Obrero Español va toda una larga serie de extremismos políticos, que nada recuerdan, por ejemplo, al tempestuoso laborismo inglés. Pero con esta irracional tendencia izquierdista el aparato productivo puede quedar paralizado.

Como urge la solución, la Falange viene tereamente planteando las posibles bases de un arreglo desde los tiempos fundacionales. El Caudillo ha recordado recientemente la existencia de monopolios en nuestra economía. La renta nacional española ha recobrado las cifras reales de la anteguerra gracias a un maravilloso esfuerzo, que cabe poner en buena parte en manos de la esforzada y criticada Administración española. El terreno está abonado, por tanto, para resolver confiantemente el problema de nuestra producción y el de la subsiguiente distribución de lo producido entre los españoles. Dado que resultan sospechosos de demagogia quienes hablan sólo de distribuir y tienen matices reaccionarios los que hablan exclusivamente de producir, una vez más la Falange ha de superar a izquierdas y derechas.

CUBA PROTESTA VEHEMENTEMENTE CONTRA EL SECUESTRO DE NIÑOS ESPAÑOLES EN RUSIA

Núñez Portuondo, jefe de la Delegación cubana ante la O. N. U., hace un dramático relato de la vida de estos españoles

Si las Naciones Unidas toleran esta vergüenza para la Humanidad, los pueblos civilizados perderán la fe en este organismo

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) — El embajador don Emilio Núñez Portuondo, jefe de la Delegación cubana ante la Asamblea General de la O. N. U., ha pronunciado hoy un importante discurso en el Comité Político ad hoc, donde se está debatiendo la cuestión de la repatriación de los niños griegos que fueron obligados a abandonar su

patria durante la guerra. El embajador de Cuba, aprovechando este tema, denunció formalmente ante la O. N. U. un caso semejante al que el gran organismo internacional, que tanto presume de humanitario, no ha querido hasta ahora prestar la menor atención: el de los niños españoles arrancados de sus hogares por Rusia en 1937 y transplantados por la fuerza a la Unión Soviética.

Nos limitamos a transcribir a continuación las palabras textuales del embajador señor Núñez Portuondo sobre este tema: «Pero no cumpliríamos con nuestro deber—dijo el embajador—si no hicieramos también referencia, en nuestra intervención de hoy, a otro caso similar, al que no se le ha concedido por las Naciones Unidas la importancia que merece: nos estamos refiriendo a los niños españoles retenidos para la propaganda política, mediante su adiestramiento, por el Gobierno de la Unión Soviética. El caso de los niños españoles es un problema que afecta a Cuba directamente. Algunos de los padres despojados de sus hijos residen en nuestro país, y esos secuestros han provocado protestas en nuestra Prensa, entre las que puedo citar un documentado artículo firmado por el profesor de Historia de la Universidad de La Habana, doctor Herminio Portell Vile, que recoge el estado de indignación popular por esos procedimientos de los comunistas rusos.

Los niños españoles que fueron llevados a la Unión Soviética, en su mayoría de origen vasco y asturiano, ascienden a más de tres mil; y aunque algunos de ellos han arribado a la mayoría de edad, pues han transcurrido quince años, todavía son utilizados por las autoridades soviéticas con propósitos políticos y administrativos, hasta el extremo de que integran un grupo especial de niños, según los funcionarios públicos de ese país.

«El via crucis de estos niños españoles integra un cuadro dantesco, que tiene que producir indignación a todos los hombres honrados de la tierra. La mayor cantidad de ellos llegaron a Leningrado en el vapor francés «Contay». Ese barco conducía mil quinientos niños, y salieron de Bilbao en 1937. Los niños españoles—aclaró—, en un total de tres mil, habían llegado a Bilbao en el vapor «Habana», y aunque se

La importante mayoría de España en la U. N. E. S. C. O. aumenta después de la votación

Cuba y Arabia habían dado instrucciones a sus delegados para apoyar el ingreso

PARIS. — La aplastante mayoría obtenida por España en la Unesco se ve aumentada por las explicaciones que de su actitud están dando algunos delegados que no se pronunciaron favorablemente al ingreso de España. Además de Birmania, cuyo delegado afirmó haber sufrido un error al emitir su voto, hoy se ha sabido que la ausencia del delegado de Cuba se debió a enfermedad del mismo, y la del de la Arabia Saudita a una confusión. Los dos habían recibido instrucciones de sus respectivos Gobiernos en el sentido de votar a favor de España.

Ministros uruguayos al lado de España

MONTEVIDEO. — El acuerdo del Gobierno uruguayo en contra de la incorporación española a la U. N. E. S. C. O. fue adoptado por sólo un voto de mayoría, según dicen los periódicos de esta capital. Los tres miembros herreristas en el Consejo de Gobierno votaron en pro de la admisión de España; un colorado independiente se abstuvo, y cinco batlistas votaron en contra.

En la Prensa y en los medios políticos de Montevideo se enjuicia muy desfavorablemente la orden dada por el Gobierno uruguayo a su delegado en la U. N. E. S. C. O., por no responder a un sentir unánime del Gabinete y deberse sobre todo, a la presión masonica y al sectarismo del ministro de Instrucción Pública, Zabaia Muñoz.

Los miembros herreristas del Gobierno han visitado la Legación de España para expresar al ministro su felicitación por el triunfo obtenido en la U. N. E. S. C. O.

Cuba, satisfecha
LA HABANA. — El ministro de

Relaciones Exteriores ha telegrafado al representante de Cuba en la U. N. E. S. C. O. para que informe urgentemente sobre la causa de su ausencia de la sesión en que fué acordado el ingreso de España en dicha organización.

El Gobierno cubano había ordenado a su delegado en la Unesco que votase a favor de la incorporación de España. Según parece, el delegado cubano, embajador Orestes Ferrara, se hallaba enfermo el día de la votación.

El ministro de Relaciones Exteriores, con el fin de deshacer el equivoco suscitado por la actitud de su delegado en la Unesco ha ordenado a éste que en la primera reunión de la Asamblea de la Organización exprese la satisfacción de Cuba por el ingreso de España. (Efe.)

Felicitación peruana

LIMA. — El ministro peruano de Relaciones Exteriores, señor Ribera (Pasa a la página 13)

(Pasa a la página 12)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Alocución del Ministro Secretario General del Movimiento a los maestros españoles

Un Magisterio socialmente elevado es consustancial con una Patria grande

"Escuela para España" es el lema que precisa la actuación de cada día

El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Raimundo Fernández-Cuesta, a través de los micrófonos de Radio Nacional, y dentro de la nueva emisión «La voz del maestro», ha dirigido una alocución a los maestros españoles. La importancia de las palabras del camarada Fernández-Cuesta motiva que a continuación transcribamos íntegramente dicha alocución:

«La amable invitación de Radio Nacional me depara la satisfacción de pronunciar ante sus micrófonos unas palabras, dirigidas al Magisterio español, de estímulo y reconocimiento de su labor y de ilusión hacia el futuro.

Una escuela a la altura de su misión, un Magisterio socialmente elevado, son consustanciales con una Patria grande y deben tener, por derecho propio, lugar preferente en el corazón de todos los españoles. Un Magisterio desmoralizado, y lleno de tópicos, una escuela sin nervio, sin proyección histórica, sin Patria y sin Dios, no pueden volver a aparecer jamás en el panorama español.

La nebulosa ceguera decimonónica había permitido que la función educadora primaria, cuantitativamente la más importante, se viera relegada a la condición secundaria de problema municipal, siendo así que su dimensión es auténticamente nacional.

El Estado y el Movimiento han acogido abiertamente las aspiraciones del Magisterio, por ellas luchan y por ellas seguirán luchando. Ciertó que queda mucho camino por recorrer, pero cierto

también que ya se ha recorrido bastante. El Movimiento y el Estado exaltan la figura del maestro a su verdadera significación de forjador de hombres, a su condición de auténtica autoridad cultural, única en muchísimos medios rurales; le han devuelto al papel que legítimamente le corresponde en lo social, han comenzado—en la medida de lo posible—a dotarle de independencia económica, que no en balde por vuestras aulas pasa la juventud española, una gran parte de la cual no ascenderá ya a otros grados superiores de la Enseñanza.

El modo cómo se enseña a pensar y sentir a esa juventud quedará tan indeleblemente grabado en su ser, que será como el prisma a cuyo través observarán la vida y como el módulo al que en adelante ajustarán insensiblemente su conducta. Si de la escuela sale la juventud tarada por unas ideas de rencor, por unos sentimientos de insolidaridad, por unas predicas antinacionales, nadie podrá ya volverla al buen camino, porque nada pesa tanto al hombre como aquello que le inspiró en su infancia quien estaba investido de la autoridad que el maestro tiene.

Infundid, pues, a nuestra juventud el bagaje necesario, no solamente para hacer hombres útiles a sí mismos, sino útiles también al triple servicio de Dios, España y la comunidad. Este triple servicio ha de ser la consigna que dé hondura y contenido al Magisterio español. «Escuela para España», debe ser el lema que precisa vuestra actuación de cada día, en vez de aquel otro de «escuela y despensa», condensación de toda la mediocridad de una época agarranzada y sin altura espiritual. Vosotros y vuestra vocación harán la escuela, y de la escuela saldrá la Patria.

Por eso es muy importante que sintáis en vuestro espíritu la llamada ardiente de la comunión con los ideales del Movimiento Nacional, que de otra manera no podréis transmitir a los alumnos con la suficiente fuerza inflamatoria. La obra del Movimiento sería casi imposible o, por lo menos, muy difícil, de no contar con la colaboración del Cuerpo docente, cuyas necesidades y aspiraciones acogió la Falange desde su primera hora, en la vieja y entrañable corporación del Magisterio, corporación que tiene hoy su continuación en el Servicio Español del Magisterio, el que, sin desaliento y con todo su esfuerzo, constituye en el momento presente el portavoz auténtico más en vanguardia para que vuestras aspiraciones tengan al fin el fiel remate que esperamos.

No queráis, pues, desaprovechar esta oportunidad que se me ofrece sin decir a los maestros españoles unas palabras que fueran, en síntesis, expresión de la sincera simpatía personal y política del Movimiento Nacional hacia todos los que consagran su vida a la tremenda e inefable responsabilidad de influir sobre el cerebro, la conciencia y el alma de la juventud; a la instrucción y a la educación pública, campo de acción en el que el Régimen y el Estado tantas batallas han ganado y tantas tienen aún por ganar.

Estad seguros de que el Movimiento ve en vosotros la valerosa y sufrida vanguardia del ejército de la paz y que, como a tal, ha de trataros, procurando siempre prestaros ayuda en vuestras legítimas y justas aspiraciones, para que tengáis la vida adecuada a vuestra misión y sintáis la íntima satisfacción de saberos valorados y protegidos por el Movimiento Nacional que Franco acaudilla.»



Colaboración del S. E. U. en la construcción de viviendas en los suburbios

Va a comenzar la celebración de Congresos regionales de estudiantes

Como durante el invierno anterior, los miembros del Servicio Universitario de Trabajo del Sindicato Español Universitario, han iniciado en este año trabajos para la construcción de casas en el suburbio de Pueblo Nuevo, en colaboración con los obreros. En el invierno pasado se concluyeron tres grupos de ocho viviendas, habiéndose iniciado ahora la construcción de cinco grupos en los que trabajan de 50 a 100 estudiantes, parte de ellos pertenecientes a la Sección de Trabajo de la Congregación Mariana Universitaria de Madrid. Los trabajos son dirigidos y organizados por arquitectos del Ayuntamiento, y se realizan los domingos, de nueve de la mañana a seis de la tarde, trabajando junto con los universitarios un número igual de obreros.

El Jefe Nacional del S. E. U. y el Jefe del Departamento Nacional del Trabajo Universitario, han visitado al Alcalde, explicándole los proyectos de dicho Departamento de ampliar su colaboración en la construcción de casas, para lo cual se cuenta con la desinteresada colaboración de 700 universitarios. Por el Ayuntamiento se está estudiando urgentemente el modo de utilizar esta generosa aportación de los estudiantes dentro de los fines que tiene para la solución de un problema de tal importancia como es el de la vivienda obrera.

También en Barcelona los universitarios encuadrados en el Servicio de Trabajo se han ofrecido al Gobernador Civil, poniéndose a su disposición, unos en calidad de técnicos y otros como simples peones para colaborar en el plan de construcción de viviendas que se prepara en la Ciudad Condal.

Se van a celebrar Congresos regionales de estudiantes

Con objeto de preparar los temas que se han de tratar en el I Congreso Nacional de Estudiantes que, organizado por el S. E. U., se efectuará en Madrid durante el actual curso, se van a celebrar unos Congresos regionales, a los

El Ministro de Industria marcha a Barcelona

Con el Subsecretario y el director general del Departamento, visitará diversas instalaciones industriales

El Ministro de Industria, señor Planell, acompañado del Subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez y Fernández Pello, y el director general de Industria, señor Rugarra, ha salido ayer por la tarde para Barcelona, a fin de visitar diversas instalaciones industriales. Durante su estancia en la capital catalana el señor Planell impondrá la Gran Cruz del Mérito Civil al director de la Maquinista Terrestre y Marítima, don Manuel Junoy Cornet.

Llegada a la Ciudad Condal

BARCELONA.—A las seis de la tarde llegó en avión procedente de Madrid el Ministro de Industria, don Joaquín Planell, para asistir a varios actos y visitar diversas factorías barcelonesas. Le acompañan su esposa, el Subsecretario del Departamento, don Alejandro Suárez, y el director general del ramo, señor Rugarra.

En el aeropuerto del Prat fué recibido por el Capitán General, teniente general Sánchez González; Gobernador Civil, señor Acedo; Gobernador Militar, general Galbis; Alcalde accidental, jefe de la base aérea, Delegados Provinciales de Industria y Trabajo, presidente de la Audiencia Territorial, vicario general de la diócesis y otras personalidades y representaciones de Empresas. También esta-

ban los hermanos del Ministro, don Josefa y don Francisco Planell y otros parientes.

El Ministro departió unos momentos con las autoridades y después de despedirse se trasladó a la ciudad. El martes por la mañana regresará a Madrid. (Cifra.)

Llega a Barcelona el Subsecretario de Obras Públicas

BARCELONA.—El Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar, ha llegado en el expreso procedente de Madrid. (Cifra.)

El Subsecretario de Hacienda, en Barcelona

BARCELONA.—El Subsecretario de Hacienda, señor Basanta Silva, ha visitado la Delegación de Hacienda de la provincia. Recorrió todas sus dependencias y sostuvo después un cambio de impresiones con los altos jefes de la Delegación. (Cifra.)

Los Ministros de Agricultura y Obras Públicas, hijos adoptivos de Montijo

Una Comisión integrada por siete concejales y el Alcalde de Montijo ha visitado ayer por la mañana en sus despachos oficiales a los Ministros de Obras Públicas y Agricultura para hacerles entrega de pergaminos en los que se les nombra, por acuerdo de la Corporación, hijos adoptivos de la mencionada ciudad. Tanto el conde de Vellellano como el señor Cavestany agradecieron esta distinción que les ofreció el Alcalde de Montijo, don José de Tena Hidalgo, y prometieron, después de interesarse por los problemas de la comarca y el desarrollo de las obras que allí se realizan, continuar prestando su apoyo a las empresas de mejora que están convirtiendo a la vega montijana en un verdadero vergel.

El Ministro de Agricultura, al que acompañaban durante la visita el Subsecretario del Departamento, los directores generales y el secretario técnico del Ministerio, en su conversación con los comisionados del Ayuntamiento de Montijo manifestó, a ruego de los mismos para que sean empleados en las obras que allí realiza el Instituto Nacional de Colonización mayor número de yunteros montijanos, que esta clase de trabajadores debe ser sustituida por empresarios de los nuevos métodos mecánicos de trabajo y de cultivo o por propietarios agrícolas, según exigen los nuevos tiempos. «Hay que sustituir la yunta por el tractor—dijo el señor Cavestany—para elevar definitivamente el nivel de vida de estos trabajadores del campo español, que deben desaparecer en su calidad de yunteros.»

Terminada la visita, el Ministro conversó con los periodistas que habían asistido a este acto, y a pregunta de uno de los informados sobre una política de limitación del cultivo de la remolacha, el señor Cavestany dijo que, en efecto, se estudia algo en este sentido, si bien no debe denominarse propiamente limitación, sino ordenación de la productividad remolachera.

LLEGA EL EMBAJADOR DEL JAPON

Anoche llegó, en avión, procedente de Roma, el nuevo embajador del Japón en España, señor Shinich Shibusawa, acompañado de su señora y dos hijos. Acudieron a recibirle al aeropuerto el jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y personal de la Embajada japonesa.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Ha sido bautizada la segunda nieta del Caudillo

LE FUERON IMPUESTOS LOS NOMBRES DE MARIA DE LA O E ISABEL

Ayer tarde, a las seis, se celebró en la capilla del palacio de El Pardo el bautizo de la segunda hija de los marqueses de Villaverde, que fué apadrinada por sus abuelos la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y el conde de Argillo.

A la niña, que recibió las aguas bautismales de manos del Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, se le impusieron los nombres de María de la O, Isabel, Cecilia de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos.

A la ceremonia asistieron, con los familiares de Sus Excelencias, condes de Argillo y marqueses de Villaverde, los Ministros del Gobierno y señoras.

Tanto los abuelos como los venturosos padres fueron felicitados muy cariñosamente por todos los asistentes al simpático acto.

TALLERES DE AMORTIGUADORES Federico Koch

Modesto Lafuente, 49. T. 341242

El Instituto Nacional de Industria instalará una factoría textil en Málaga

TENDRA CAPACIDAD PARA VEINTE MIL HUSOS

MÁLAGA. — El Gobernador Civil, señor García del Olmo, ha manifestado a los periodistas que había recibido una carta del Ministro de Industria, señor Planell, relacionada con el proyecto de instalación en Málaga de una nueva industria textil algodonera. Según comunica el Ministro, la falta de concordancia de las pocas proposiciones presentadas hizo ineludible la determinación adoptada por el Consejo de Ministros de declarar desierto el concurso, acordándose que el Instituto Nacional de Industria estudie con urgencia la instalación en Málaga de una fábrica de hilados de algodón con capacidad para 20.000 husos, instalación que será financiada total o parcialmente por el mencionado Instituto para que sea una realidad lo antes posible. El Gobernador agregó que

había expresado su agradecimiento al Ministro y al director del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes. (Cifra.)

Obras en el puerto de Torrevieja

ALICANTE. — Dieciséis millones de pesetas va a invertir el Estado en la ejecución, mediante subasta pública, de las obras de construcción de un dique de abrigo y muelle para el embarque de la sal en el puerto de Torrevieja.

Según se anuncia, las obras, que serán inmediatamente sacadas a concurso, comenzarán a ejecutarse en plazo muy breve, y este acuerdo producirá la absorción de un importante núcleo de mano de obra que actualmente se encuentra sin trabajo en Torrevieja y

otras localidades cercanas, por lo que la noticia ha sido acogida en toda esta zona con gran júbilo.

Restauración del eremitorio de Mith-Cami

TORTOSA. — Una numerosa brigada de obreros realiza importantes obras de reparación en el eremitorio de Mith-Cami, donde se venera la Virgen de la Providencia, de tradición y veneración grandes en el pueblo tortosino.

Este eremitorio es, indudablemente, uno de los más antiguos de este término municipal, pues existía ya cuando en el año 715 los moros se apoderaron de esta ciudad, que lo profanaron y destruyeron. Fue reconstruido al reconquistarse Tortosa, en 1149, por el conde Ramón Berenguer IV. De nuevo fue profanado y destruido por los franceses en los años 1642 y 1648. En los asedios que sufrió la ciudad, y reedificado otra vez en 1700 por los devotos tortosinos Roque Fuster, Antonio Casals y Juan Casals, que pidieron limosna por las calles para poder levantar el templo. En 1810, las tropas francesas convirtieron la espaciosa Iglesia del eremitorio en una fortaleza. (Cifra.)

Influencia española en la moda norteamericana

Un diseñador neoyorquino ha venido a inspirarse a Barcelona

BARCELONA. — Procedente de Madrid ha llegado el decano de los diseñadores de moda neoyorquinos, Mr. Laddie Northridge. Ha manifestado que el objeto de su viaje es inspirarse para la temporada de primavera con motivos españoles, que están actualmente muy en boga en los Estados Unidos. Ha hecho grandes elogios de la industria española de alta costura y afirmó que en el próximo mes de enero, con motivo de las manifestaciones de la moda que se celebrarán en Barcelona, vendrán a esta ciudad numerosos compradores norteamericanos. (Cifra.)

Toma posesión el nuevo Consejo Local de Reus

Clausura de un cursillo de capacitación de Mandos en Cuenca

REUS. — En la Jefatura del Movimiento se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo Consejo Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., a cuyos miembros ha dirigido una alocución el Jefe local, exhortándoles a trabajar sin descanso para llevar a término la misión política que el mando les ha confiado. De entre los conseje-

ros ha sido designada la Comisión del «Patronato Cardenal Arce», que ha de cuidar de gestionar la compra de terrenos para la construcción de viviendas ultrabaratadas.

Clausura de un cursillo en Cuenca

CUENCA. — Ha sido clausurado un cursillo de capacitación de mandos, al que han asistido 77 secretarios de Hermandades Sindi-cales, que han recibido enseñanzas y normas de actuación para el desempeño de su cargo. (Cifra.)

Viaje de siete camaradas del S. E. U.

ALICANTE. — Se encuentran en esta capital siete estudiantes de Medicina pertenecientes al S. E. U. de Madrid, que han efectuado su viaje a pie en misión política.

En la Casa-prisión de José Antonio han depositado, ante la cruz del patio de la enfermería, una corona de laurel y el guión de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, del cual penden las corbatas de la Vieja Guardia, Far-anges Juveniles de Franco, Sindicato Español Universitario y Guardia de Franco, a cuyas organizaciones pertenecen los miembros de la citada Escudra. Este guión quedó posteriormente depositado en la capilla de la antigua Prisión provincial.

Los camaradas del S. E. U. madrileño han organizado diversos actos de afirmación falangista en los pueblos del trayecto Madrid-Alicante entre ellos Mota del Cuervo, Castillo de Belmonte—donde está instalada la Academia «Onésimo Redondo», del Frente de Juventudes, para formación de Delegados Locales—, en Albacete y en Elche.

Los siete estudiantes han visitado el monasterio de la Santísima Faz, próximo a esta capital, donde oraron ante el sagrado lienzo, y más tarde, desde los micrófonos de Radio Falange, dieron una charla política. (Cifra.)

Nueve cuadros de Zurbarán identificados

Durante tres siglos permanecieron colocados en el mismo lugar

SEVILLA. — Hace pocos meses fueron identificados nueve cuadros de Francisco de Zurbarán, existentes en la sacristía de la iglesia parroquial de San Juan Bautista, del pueblo de Marchena. Los temas de los citados cuadros son: «Jesús Crucificado», «Inmaculada Concepción», «San Juan Bautista», «San Pedro», «Santiago», «San Bartolomé», «San Juan», «San Andrés» y «San Pablo».

Tradicionalmente venía afirmándose en dicho pueblo, pero sin prueba documental alguna, que las obras citadas eran debidas al pincel de Zurbarán, y así era manifestado a cuantos forasteros visitaban la iglesia. Pero la verdad es que tal especie fue siempre acogida con extrema desconfianza y, en definitiva, desechada, hasta el punto de que la existencia de esos nueve cuadros, como tales «zurbaranes», era totalmente desconocida por los artistas y eruditos de toda España.

La identificación ha sido llevada a cabo por don José Hernández Díaz, vicerrector de la Universidad Hispalense, catedrático de Historia del Arte en la misma, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y director de la Escuela de Bellas Artes en la cual, con la colaboración de destacados especialistas, viene redactando el «Catálogo general artístico y arqueológico de la provincia de Sevilla», cuyos volúmenes se editan bajo los auspicios de la Diputación Provincial.

El señor Hernández Díaz, tras laboriosas investigaciones en el archivo parroquial, logró descubrir los documentos relacionados con los mencionados cuadros, los cuales fueron encargados a Zurbarán tras de una inspección efectuada en la iglesia de San Juan Bautista por los visitantes del Arzobispado, a juicio de los cuales la sacristía estaba «muy desahogada».

Los nueve cuadros fueron, pues, encargados a Zurbarán y pintados por él, aun cuando revelan un poco el estilo del taller. El encargo fue ejecutado en 1636 y 1637, es decir, cuando Zurbarán había llegado a su plena madurez artística, que se inicia ya, en 1631, con la «Apoteosis de Santo Tomás», que se conserva en el Museo de Sevilla. Además, los lienzos del «Apostolado», recientemente iden-

Incorporación a filas del reemplazo 1952

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

JUSTICIA.—Decretos por los que cesa en el cargo de presidente efectivo y jefe de los Servicios del Consejo Superior de Protección de Menores el magistrado don Juan Hinojosa Ferrer, y se nombra para el mismo cargo a don Rafael Rubio y Freire-Duarte.

EJERCITO.—Orden sobre incorporación a filas de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1952.

COMERCIO. — Orden sobre incorporación de los procuradores de los Tribunales a los Colegios de Gestores Administrativos.

RETALES Y CORTES

Durante esta SEMANA FIN DE MES como siempre rebajadísimos

No malgaste tiempo y dinero en elegir su abrigo sin antes admirar las hermosas colecciones de tejidos y coloridos más modernos sugeridos por la moda actual en los acreditados

ALMACENES MEDRANO

FUENCARRAL, 90

(Esquina a Apodaca)

MUESTRAS A PROVINCIAS



CONCURSO DEL TAXI

“MATRICULA DE HONOR”

Concurso en el que puede Vd. obtener un premio de 500, 750, 1.000 o más pesetas.

Tome un taxi y diga: «Taxi, a la Brasileña». Si efectúa una compra de 250 ptas. como mínimo, le será abonado el importe de la carrera. Y dando el número y matrícula del coche, podrá optar al premio. Aunque su compra sea de menor importe o no vaya Vd. en taxi, también podrá participar en el concurso.

¡Atención, taxista! Caso de salir elegida su matrícula, tendrá también un premio de 100 ptas.

Escuchen nuestras emisiones «Ha perdido Vd. el juicio» todos los miércoles, a las nueve, por Radio Madrid, donde se darán detalles.

¡Señora, señorita, caballero y... también Vd., conductor: A la Brasileña a admirar los más bellos PAÑOS y LANAS de temporada!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

La Organización Sindical crea ochenta y seis becas

Continúa sus trabajos en Córdoba la Junta Central del Sindicato del Olivo

Bajo la presidencia del Secretario Nacional de Sindicatos se reunió la Junta de adjudicación de becas «Manuel Mateo», «Delegación Nacional de Sindicatos» y «Ramiro Ledesma», creadas para facilitar estudios oficiales a funcionarios sindicales e hijos de los mismos.

Estas becas están dotadas en 4.500, 2.500 y 1.500 pesetas, respectivamente, y permiten cursar estudios universitarios o de Escuela Especial, Institutos de Enseñanza Media, Escuela de peritaje, Magisterio, etc. En su concesión se sigue un criterio muy riguroso, pues son exigidas calificaciones medias de sobresaliente para las becas de 4.500 y nota media de notable para las otras.

Para la actual convocatoria se presentaron 161 instancias. La Junta propuso quedaran desiertas siete becas «Manuel Mateo» y 20 «D. N. S.». Asimismo se propuso la ampliación en número de 53 be-

cas de las denominadas «Ramiro Ledesma».

Las 86 becas concedidas se distribuyen de la siguiente forma:

Facultad de Medicina...	2
Estudios eclesiásticos...	4
Facultad de Derecho...	7
Ingenieros Telecomunicación...	1
Facultad de Filosofía y Letras...	3
Ciencias Económicas...	1
Graduados sociales...	7
Magisterio...	5
Bachillerato...	34
Escuela de Comercio...	9
Peritos Industriales...	4
Facultativos de Minas...	1
Practicantes...	5
Enfermeras...	1
Conservatorio Música...	1
Escuela de Náutica...	1

Para la concesión de las becas no solamente se han tenido en cuenta los méritos académicos o aprovechamiento de los becarios, sino también sus condiciones económicas y circunstancias familiares, pudiéndose decir que las 86 becas corresponden a muchachos de familias modestísimas y que con un gran esfuerzo y gracias a la ayuda que se les brinda consiguen este acceso a la cultura en sus más variadísimos aspectos.

La Junta Central del Sindicato del Olivo continúa sus trabajos en Córdoba

Ha dado comienzo la reunión de la Junta Central del Sindicato Vertical del Olivo que se celebra en Córdoba.

Se iniciaron los actos con asistencia al funeral organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento en memoria de José Antonio, al cual asistieron la totalidad de los componentes de la Junta.

Por la tarde se reunieron los Vocales y asistentes, bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato, camarada Antonio Rodríguez Gimeno, procediéndose al nombramiento de las Comisiones que han de estudiar los distintos temas que componen el orden del día.

A continuación las Comisiones estudiaron los siguientes temas: «Producción oleícola distinta del olivo», «La cuestión en las almazaras industriales y el problema de su escandallo», «La cuestión de organización del Sindicato (Grupos Provinciales y Nacionales)» y «Proclamación de la Patrona del Sindicato».

A las once de la noche se reunió la Comisión encargada del tema «Instalación de nuevas industrias y renovación de las existentes».

En la mañana del día 21, y en la sala capitular del Ayuntamiento, se reunió bajo la presidencia del Jefe del Sindicato, y con asistencia del Delegado Provincial de Sindicatos y de todos los Vocales de la Junta Central y numerosos oliveros, el Pleno de dicha Junta, que escuchó el informe del señor Rodríguez. A continuación se reunieron las Comisiones para estudiar los siguientes temas: «El problema de la Sección Social Asistencial», «Explotación frutícola del olivo», «Problemas que plantea al olivo la revisión del Catastro» y «Comercio interior y exterior del aceite de oliva», continuando el estudio de «Instalaciones de nuevas industrias y revisión de las existentes».

RETIRADA FRANCOVIETNAMITA EN SON LA

EN CUARENTA Y OCHO HORAS SE DECIDIRÁ SI EL VIETMINH EXPULSA A LOS FRANCESES DEL NO. DE INDOCHINA

LONDRES. — Según noticias que recibe de Hanoi la agencia Reuter, las fuerzas de la Unión Francesa están retirándose en todos los sectores en torno a la base de aprovisionamiento de Son La, al noroeste de la capital tonkinesa, y los del Vietminh se han acercado a dicha base hasta puntos situados a 12 kilómetros por el Norte y 30 por el Sur. (Efe.)

Batalla decisiva por el noroeste de Indochina

HANOI. — Los comunistas han arrojado a las unidades francovietnamitas que luchaban en Conoi, a unos 40 kilómetros al sureste de Son La. Otra fuerte unidad comunista ha avanzado desde Suin Nhai y han desalojado a los franceses de su posición de Muong Sai.

Los observadores estiman que en las próximas cuarenta y ocho horas se decidirá probablemente si las fuerzas del Vietminh lograrán su propósito de expulsar a los franceses del noroeste de Indochina. (Efe.)

SAC
Preckler
GAS
¡SIN COMPETENCIA!
Ninguna casa de Madrid cuenta con nuestro surtido
Cocinas horno garantizadas. mínimo consumo; hornillos, plancheros, planchas para gambas y tortitas. Modelos para todos los gustos. Piezas de repuesto.
¡Tranquilícese, señora!... Aun después de comprar será siempre atendida.
S. A. C. PRECKLER
Infantas, 19

Aumento del comercio hispanoegipcio

EL CAIRO. — El aumento de comercio hispanoegipcio ha sido el tema tratado en la entrevista del embajador español, don Domingo de las Barcenás, con el ministro egipcio de Hacienda.

RELOJES SUIZOS
a PLAZOS y CONTADO
MAXIMAS FACILIDADES
15 AÑOS DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA APARTADO 10049 MADRID
ENVÍOS POR CORREOS

Cuba protesta vehementemente contra el secuestro de niños españoles en Rusia

(Viene de la página novena.)
colocaron en sus pechos unas grandes placas marcadas para dos expediciones: una a la Unión Soviética y otra a Francia, es lo cierto que casi la totalidad de estos últimos continuaron viaje desde Francia a la Unión Soviética.

Estos niños españoles estaban en Odesa en agosto de 1941. Vivían en una especie de campos de concentración. En esa fecha fueron llevados a Krasnodar, de Krasnodar, para Saratov, y más tarde a Tiflis. Todavía están muriendo niños como consecuencia de esos traslados. Y los que quedan, según informes que han logrado filtrarse a través de la cortina de acero, reflejan en sus semblantes escuálidos y sus cuerpos maltrechos los sufrimientos y las penalidades que pasaron. La tuberculosis es una enfermedad que prevalece entre ellos, y lo que es peor, la degradación moral a que han sido sometidos es lo que más huellas ha dejado en sus espíritus.

Para poder sobrevivir, muchos de los niños españoles secuestrados tuvieron que recurrir al robo y al banditaje. Algunos de esos niños se reunían en bandas, como animales salvajes. Uno de los maestros que acompañó al grupo a Odesa escribía, utilizando medios de comunicación clandestinos, que ni la mitad de los niños mayores de catorce años podrán ser rehabilitados para ser útiles en otros países. El maestro agregaba que se sentía muy pesimista en cuanto a los niños más jóvenes, a menos que se encontrara pronto algún medio para proporcionarles una forma de vida hogareña, lejos del sistema soviético de las escuelas colectivas.

LOS NIÑOS, DISPERSADOS EN LA UNIÓN SOVIÉTICA

Los niños españoles secuestrados fueron dispersados en la Unión Soviética antes de su entrada en la guerra. Pero aun se dispersaron más durante la contienda. Algunos niños experimentaron el sitio de Leningrado y otros estuvieron en Moscú y cerca de Moscú, por dos razones: Primera, porque el nivel de vida en esa ciudad es más alto que en cualquier otro lugar de la Unión Soviética, ya que en Moscú viven los grandes jerarcas del Gobierno; y segunda, porque en Moscú pueden solicitar visados para el extranjero y poder así salir del territorio soviético; pero claro que esto constituye una vana ilusión, porque jamás las autoridades comunistas han de concederles voluntariamente esos permisos de salida de su territorio.

Todavía hay algunos centenares de niños españoles en Crimea. Durante la guerra, 76 de un grupo de 200 que estaban inválidos, murieron de hambre y de tuberculosis en Asia Central, en Kagan Kagan.

En la actualidad existen unos 1.200 jóvenes españoles localizados cerca de Moscú. Están alojados en dos edificios inadecuados. Esos edificios carecen en absoluto de calefacción.

PREPARACION ABSOLUTAMENTE COMUNISTA

A los jóvenes españoles se les está dando una preparación absolutamente comunista para tratar de utilizarlos más tarde en España y en Hispanoamérica. Las

clases eran dirigidas originariamente por maestros españoles y soviéticos. Pero en 1941 los comunistas españoles que actuaban como maestros eran ya solamente la décima parte del total; el resto eran profesores comunistas rusos.

Se ha podido obtener, por vía clandestina de información, datos sobre la enseñanza a que son sometidos esos jóvenes españoles en la Unión Soviética. Nos estamos refiriendo, claro está, a los 1.200 que viven cerca de Moscú, pues los 1.800 restantes o han muerto de hambre y de enfermedades o los mantienen en lugares inaccesibles de esa nación.

El método de enseñanza es soviético. Solamente se ha modificado en algunos extremos para adaptarlo a la mentalidad española, pero esto más les confunde que los educa. Por ejemplo, les enseñan que Cervantes era una persona progresista y se les afirma que si hubiera sido escritor contemporáneo habría sido comunista. Se les dice que Don Quijote y Sancho Panza simbolizan la lucha eterna del proletariado contra la Iglesia y los privilegios especiales.

A los niños mayores se les enseña que la razón principal por la cual el sistema soviético tiene tanto éxito es porque hay poca moneda en circulación en el país y, por tanto, los precios no se elevan por la demanda popular, dejando el material de consumo inasequible a precios muy bajos al trabajador.

Claro que los jóvenes españoles, que no son unos necios, reciben esas enseñanzas añorando los tiempos de relativa abundancia de que disfrutaban en su país natal.

Una vez llegados a la edad de adultos, los españoles quieren continuar estudios superiores. Lograr una beca del Gobierno soviético resulta más que difícil, imposible. Pero como tienen que vivir en las afueras de Moscú para realizar los estudios superiores, tendrían que viajar en trenes sin calefacción, levantarse a las seis de la mañana y caminar, lo mismo en invierno que en verano, más de tres millas para ir y regresar a la estación del ferrocarril. Por consiguiente, los jóvenes españoles se ven obligados a trabajar en las industrias soviéticas y no pueden estudiar en estas condiciones.

Se conoce el caso de un joven de dieciséis años que prefirió trabajar en una fábrica antes que continuar sus estudios de segunda enseñanza. Llegó a esa decisión por el simple hecho de que sólo tenía una mitad de ración, o sea ración de niño. La forma de razonar de las autoridades soviéticas es que, perteneciendo a un grupo de niños, sólo necesitaba ración de niño, aunque había cumplido dieciséis años de edad.

CUADRO SOMBRIO

Este es, señor presidente, a grandes rasgos, el cuadro sombrío de la situación de los niños españoles secuestrados, por la Unión Soviética. Hay que agregarlo al de los niños griegos que estamos tratando en el día de hoy. Ambos son exponentes de crueldad, de prácticas contrarias a la civilización de Gobiernos que los retienen en su poder para convertirlos en instrumentos de su propaganda y sus propósitos políticos.

Si las Naciones Unidas admiten que esas prácticas continúan, los pueblos civilizados perderán la fe en nosotros. No podemos hablar del mantenimiento de la paz y de que laboraremos por el bienestar de las grandes mayorías cuando se toleran estos procedimientos, propios de la selva, que han introducido los Gobiernos que han secuestrado a los niños griegos y a los niños españoles. Cuba lo denuncia ante el mundo y protesta en la forma más vehemente contra esas prácticas del secuestro de niños, que constituyen un padrón de ignominia para sus autores y una verdadera vergüenza para la Humanidad.

Rodrigo ROYO



No hay belleza sin salud

Y la salud no es completa si se padece estreñimiento, ya que las retenciones intestinales estropean el color saludable del rostro y la nitidez del cutis. Ponga remedio con el Laxante Salud que es un excelente colágeno para normalizar la función intestinal y combatir el estreñimiento habitual. Es suave y adecuado para todas las edades.

Laxante SALUD

BOLSOS

Box-calf, serpiente, cabra, ante
300 MODELOS DIFERENTES
15% descuento por traspaso negocio
Liquidación 150 bolsos a 30 ptas.
PRINCIPE, 13, piso 1.º. FABRICA

Mejores no hay
fluorescentes TL
Y ARLITA
PHILIPS
Nuevo sello

Tratado de paz inviolable y amistad perpetua hispano-irani HA SIDO FIRMADO AYER EN LA CAPITAL PERSA

TEHERAN.—En el ministerio de Asuntos Exteriores se ha firmado un tratado de paz inviolable y amistad perpetua entre España y el Irán. Firmaron por parte de España el encargado de Negocios en la capital iraní, señor Beladiez, y por parte del Irán el ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Falemi. Asistieron al acto altos funcionarios de la Legación de España y del ministerio persa de Asuntos Exteriores. Terminada la ceremonia de la firma se brindó por la amistad de ambos países y Gobiernos.

En el nuevo tratado, después de afirmar que ambos Gobiernos emplearán todos sus esfuerzos en mantener la paz y amistad entre los dos países, se manifiestan los dos países también de acuerdo para regular las relaciones comerciales y culturales sobre bases de igualdad y reciprocidad. Asimismo las altas partes contratantes convienen en someter a procedimientos de arreglo pacífico toda diferencia que pueda surgir entre España y el Irán que no hubiera podido ser arreglada amistosamente por los procedimientos diplomáticos ordinarios, determinando en cada caso el procedimiento más adecuado.

El encargado de Negocios de España, señor Beladiez, ha manifestado a los periodistas, después de la firma del tratado, que éste constituye un primer paso hacia la consolidación de las buenas relaciones entre España y el Irán. Espero —añade— que nuestros Gobiernos firmen pronto acuerdos culturales y económicos. Hay, en efecto, grandes posibilidades de desarrollar el comercio entre España y el Irán. España compra importantes cantidades de algodón al Irán y está dispuesta a reexportarlas a este país en forma de manufacturas.

La actitud de Eisenhower sobre Corea contraría grandemente a Moscú

Ya no podrá sembrar la duda en la O. N. U.
durante la transición

WASHINGTON.—Afirma «La Voz de América» que la actitud del Presidente electo, Eisenhower, contra la repatriación forzosa de los prisioneros de guerra de Corea constituye una gran contradicción para Rusia, a quien las declaraciones del general impedirán sembrar la duda y la confusión en la Asamblea General de las Naciones Unidas en el período que ha de transcurrir hasta que aquel asuma la primera magistratura de los Estados Unidos. (Efe.)

Los soviets atacan a Dulles

BERLIN.—Como uno de los más brutales y peligrosos fenómenos norteamericanos que planean el ataque a Corea del Norte califica a John Foster Dulles, designado por Eisenhower para desempeñar la secretaría de Estado en la nueva Administración republicana, el órgano de la Comisión

DIMITE TORRES BODET, DIRECTOR DE LA UNESCO

La causa ha sido la reducción del presupuesto de la Organización en 2.439.000 dólares

PARIS.—El director de la Unesco, Jaime Torres Bodet, ha dimitido hoy su cargo en señal de protesta contra la disminución del 10 por 100 en el presupuesto de la organización cultural internacional para el período de 1953-54. (Efe.)

La dimisión tiene carácter irrevocable

PARIS.—El diplomático mejicano Torres Bodet, que acaba de dimitir su cargo de director de la Unesco, ha formulado esta renuncia con carácter irrevocable, en sesión plenaria, a las dieciocho horas después de efectuarse una reducción de 2.439 millones de dólares del presupuesto de 20.439 millones de dólares que él había preparado para los próximos tres años.

El anuncio de la dimisión ha sumido a los delegados de la Unesco en la confusión. (Efe.)

Dimite el yugoslavo

PARIS.—Pocos minutos antes de dimitir Torres Bodet lo ha hecho también el yugoslavo Vladislav Ribiuljak, miembro de la Comisión ejecutiva de la Unesco.

Torres Bodet ha insistido en que su dimisión se debe a la reducción del proyectado presupuesto en cerca de dos millones y medio de dólares.

«La decisión —ha declarado— es muy grave. Comprenderán que no puedo admitir esta posición. La votación de ayer sobre el presupuesto nos lleva al nivel de hace dos años, y es imposible en 1952 cumplir nuestra tarea con los mismos medios que entonces.»

Torres Bodet fue ministro de Asuntos Exteriores de México de 1946 a 1948, y ministro de Educación. Anteriormente había ocupado puestos diplomáticos en España, Holanda, Francia y Bélgica.

Algunos delegados señalan que en breve habrá cambio de Gobierno en México y que ello puede haber influido algo sobre la decisión.

Los auxiliares de la Unesco dicen que el próximo director general será designado en el plazo de una semana aproximadamente, después que los delegados hayan consultado con sus Gobiernos respectivos. (Efe.)

También el brasileño

PARIS.—También ha dimitido el presidente de la Junta ejecutiva de la Unesco, doctor Berredo de Carneiro, brasileño, poco antes de terminar la sesión de hoy. No ha sido fijada fecha para la próxima. (Efe.)

Probable director general

PARIS.—El bloque suramericano en la Unesco parece favorable a dar el puesto de director general a un escandinavo, aunque no se ha querido dar nombres.

Ha sido designado presidente interino el primer delegado de Pakistán, S. M. Sharif, mientras dure la ausencia de sir Sarvepalli Radhakrishnan, presidente electivo de la séptima conferencia de la organización. (Efe.)

La importante mayoría de España en la U. N. E. S. C. O. aumenta después de la votación

(Viene de la página novena.)
ra Schreiber, ha expresado al embajador de España, señor Suñer, su felicitación por la incorporación de España en la Unesco.

Satisfacción en Buenos Aires
BUENOS AIRES.—El Gobierno argentino ha hecho llegar al embajador de España, señor Aznar, la satisfacción que le ha producido la victoria obtenida por España en la U. N. E. S. C. O. (Efe.)

Comentarios favorables de la Prensa cubana

LA HABANA.—La Prensa cubana ha acogido favorablemente la noticia del ingreso de España en la U. N. E. S. C. O.

El «Diario de la Marina» publica un editorial en primera plana, en el que expresa su alegría por la satisfactoria culminación de las gestiones para el ingreso de España en dicha Organización. Añade que al contar con la colaboración de España, Occidente ha ganado un importante aliado.

Reparación de una clamorosa injusticia

RIO DE JANEIRO.—El diario de la mañana «Jornal do Brasil» dice en un comentario que la admisión de España en la U. N. E. S. C. O. es «reparación de una clamorosa injusticia».

«No podría ser más justo —agrega— el ingreso de España como miembro efectivo de la U. N. E. S. C. O., ya que no es posible negar ni menospreciar el papel realmente grandioso que ha desempeñado España en el desarrollo de la cultura occidental. Existe entre nosotros el Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, entidad afiliada a su congener español radicado en Madrid, cuyos servicios son dignos de los más sinceros y calurosos elogios.»

En el comentario se analizan las iniciativas de intercambio cultural promovidas por el Instituto, así como las becas concedidas a brasileños, y recuerda la serie de conferencias pronunciadas aquí por diversas personalidades españolas.

Concluye diciendo: «Negar a España todo esto y colocarla al mar-

CHRISTMAS COMERCIALES

990 modelos en relieve y huecogravado! Desde UNA PESETA ejemplar, con sobres e impresión de textos. JHERIK. Velázquez, 124. Teléfono 269599



ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSSON, 13-39-46

Giribet
ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
Artículos especiales de exportación,
exclusivos de esta casa

EL COMITE DE CONTROL DE TANGER CREA UNA POLICIA ESPECIAL

INTEGRADA POR TROPAS DE LAS ZONAS
ESPAÑOLA Y FRANCESA, SERA MANDADA
POR UN JEFE ESPAÑOL

También habrá un administrador adjunto español

TANGER.—Tal vez sea la reorganización de la Policía tangerina la más importante de las medidas recientemente acordadas en el Comité de Control. La garantía del orden público ha sido una de las preocupaciones más discutidas con

ocasión de los acuerdos internacionales que se firmaron hace unos días. En éstos, mediante la creación de una Policía Especial, se consagra el sistema que se estableció excepcionalmente con ocasión de los disturbios del pasado mes de marzo. Al considerarse insuficientes las fuerzas de la Policía internacional para mantener el orden en aquella ocasión, el propio administrador general, respondiendo a la ansiedad de la población tangerina, requirió la entrada de tropas de policía procedentes de las Zonas española y francesa del Protectorado.

Ahora, en virtud de los recientes acuerdos, unidades de policía de este tipo quedarán permanentemente en Tánger, integrando lo que se llamará Policía Especial, que es independiente de los servicios generales de Policía, que siguen constituidos como lo estuvieron con anterioridad. El mando de esta Policía Especial se ha acordado que recaiga en un jefe del Ejército español, el cual tendrá a sus órdenes a un comandante francés, y será asimismo española, o marroquí de la Zona española del Protectorado, la oficialidad que mande a los soldados españoles que integren las nuevas unidades.

También responde a la preocupación de velar por el orden público el restablecimiento de la antigua Oficina Mixta de Información, organismo que existía ya desde el año 1928, pero que fue suprimido por el acuerdo francoinglés de 1945. El jefe de esta Oficina, que se llamará inspector general de Seguridad, será también un jefe del Ejército español con la categoría de teniente coronel.

Estas disposiciones van incluidas en un acuerdo general, por el que, además, se devuelve a España un puesto de administrador adjunto, que fue suprimido en 1945, y se completan por medio de otro convenio, por el que se va a modificar la administración de la Justicia tangerina. Con anterioridad se denominaba esta Tribunal Mixto de Tánger, y en lo sucesivo se la llamará Jurisdicción Internacional de la Zona de Tánger. Al reorganizarse este servicio se incluyen en la misma tres magistrados españoles, uno de ellos para el Tribunal de Apelación, otro para el de Primera Instancia y el tercero para el Ministerio Fiscal. (Efe.)

VILLEGAS REVISTAS EXTRANJERAS

de todos los países
MAXIMA EXPERIENCIA
Y GARANTIA
Libros extranjeros Científicos y
Técnicos
ESPECIALIZADOS EN SERVICIOS
A ORGANISMOS OFICIALES
Facilitamos información
Librería VILLEGAS, Preciados, 33
Teléfonos 226986 y 320185



NUESTRA ORQUESTA NACIONAL HA DEJADO EN LISBOA UN RECUERDO IMPERECEDERO

Los cuatro conciertos del San Carlos fueron otros tantos triunfos, subrayados con clamorosas ovaciones

LISBOA

(De nuestro corresponsal).—El triunfo de la Orquesta Nacional de España en Lisboa ha sido, sin posibilidad de poner en tela de juicio, y realizando casi lo imperecedero, fervoroso hasta lo superlativo. Después de su concierto en Coimbra, el bien cumplido centenar de músicos siguió hacia España, pero dejando tras de sí una fúlgida estela, una dulce saudade ceñida en el aire quebradizo de Portugal por la nostalgia del retorno.

El Círculo de Cultura Musical, la primera Asociación en su género del país, por el que se extiende sus raíces llegando hasta las islas Azores y Madeira, inauguró su XIX temporada con los cuatro conciertos del San Carlos. Sin duda, el teatro de San Carlos, derroche de oros y púrpuras, es fiel reflejo de este Portugal a quien la perseverancia en una «apolitesses» ideal tornó en Versalles del mundo. País todo él convertido en delicadeza hospitalaria, refinamiento en las formas de vida culta y gentileza popular.

Suntuoso, sin exceder un punto la clásica medida de lo perfecto en condiciones acústicas, grande y pequeño a la vez; es decir, exacto, el San Carlos, gran teatro peninsular, no sabe de parangones ni con el barcelonés Liceo ni con el Madrid que llora sobre las ruinas del antiguo Real. En el ambiente refinado del San Carlos, donde los terciopelos de los ropajes, los uniformes militares, las condecoraciones, forman un conjunto inenarrable, la Orquesta Nacional de España sonó en elogio de ese poder de un país que, cuidando muy de cerca su prestigio, sabe elevarlo a las más nobles alturas.

El maestro Argenta sin atriil, sin partituras, a cuerpo limpio, con un dominio perfecto de las posibilidades de los suyos, con disciplina que calaba en el mismo fondo de los mares anímicos de los músicos, que diría Juan de Mena, sacaba resonancias imposibles, trabando con exacta matización los diálogos, insuflándoles colorido a los paisajes descriptivos y poniendo entusiasmo allí donde era preciso un sabio entendimiento.

Los aplausos fueron, en los varios conciertos, resonantes e inhabituales para el clima del San Carlos, que siempre tuvo como norma inflexible más bien la actitud hierática que cálida y no excederse en la demostración de un contento. Ciertamente es que no existió el alarido de la plaza, y que no podía existir, claro, la ocasión y el clima espiritual, pero en la opinión de los que conocen el ambiente, las noches de la Orquesta Nacional de España en el San Carlos fueron triunfales, así como las repetidas llamadas a Argenta.

Uno no es técnico en estas cuestiones. No es musicómano, sino un eterno y acaso lamentable aprendiz. Por eso será mejor que la crítica de Lisboa hable por boca propia, y así espiamos de «O'Seculo»: «La Orquesta volvió a afirmar una admirable cohesión y una maravillosa calidad de sonidos, especialmente en el naipe de cuerdas, habiendo obtenido el maestro Ataúlfo Argenta realizaciones modelos en todas las obras del programa.» «Diario Popular» dice: «Ataúlfo Argenta es un maestro lleno de talento, dirigiendo de memoria las obras, lo que presupone dos excelentes cualidades: profundo conocimiento de la obra y dominio ideal de la orquesta. Por eso las partituras resultaron vivas.» Y el gran crítico Rui Coelho diserta así en «Diario de Noticias»: «De las audiciones en el San Carlos guardamos la impresión de que está mucho mejor equilibrada la orquesta. Que es tan sutil como vigorosa, óptima, en cuanto a la sonoridad de todos sus miembros. Clara, tanto en los graves como en los agudos, sin empastes, con

una buena escuela de arco, de soplo y de percusión. La llegada de esta Orquesta a Lisboa constituye un notorio acontecimiento. Esperemos una visita próxima y más demorada y en la que no se olvide de la España actual, en donde la música tiene tan representativos compositores como ese que vive entre nosotros: Ernesto Halffter.»

Algunos puntos faltan por rozar. La Orquesta Nacional vino a Lisboa, tras de largos años de ausencia, traída por el Círculo de Cultura Musical; es decir, por doña Elisa de Sousa Pedrosa, que precisamente por ser tan portuguesa gusta de todo lo que a España se refiere. En su salón, que Olga de Moraes Sarmento, versión lusitana de letradas damas francesas, reputaba de único en todo el país, fué ofrecida una recepción a la Orquesta. Y en ella la sociedad portuguesa le rindió su tributo. Y su estilo, trenzando corazones a cortesía, fué entusiástico, agasajando a la Orquesta Nacional de España. Fuente hermosísima e inagotable del prestigio español en el mundo.

Adolfo LIZON

Otto Dietrich ha muerto

DÜSSELDORF.—El doctor Otto Dietrich, ex jefe de Prensa alemán, ha fallecido a los cincuenta y cinco años de edad, a consecuencia de un ataque al corazón.

Desde que fué puesto en libertad en la cárcel de criminales de guerra ha estado trabajando en Düsseldorf en la Asociación Alemana de Vehículos de Motor.

Dietrich nació en Essen, en 31 de agosto de 1897. Luchó como voluntario en la primera guerra mundial, y después se hizo periodista. Fué uno de los primeros en apoyar a Adolfo Hitler en el movimiento nacionalsocialista. Fué nombrado jefe de Prensa del Reich en 1933, a raíz de la subida al Poder de Adolfo Hitler.

IMPORTANTES DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS EN EL VATICANO Y EN LOS FOROS IMPERIALES DE ROMA

Frescos de Rafael, columnas de la basílica de Constantino, y la más antigua inscripción cristiana conocida hasta la fecha

ROMA

(De nuestro corresponsal).—Que Roma es todavía una catedral inagotable de sorprendentes hallazgos artísticos y arqueológicos lo demuestran los recientes descubrimientos efectuados en el Vaticano y en los Foros Imperiales. Nuevas pinturas de Rafael han aparecido durante unos trabajos de restauración de los Palacios Apostólicos, e interesantes vestigios arqueológicos han visto la luz en las grutas de la Basílica de San Pedro y en las ruinas del Palatino.

Los frescos de Rafael que ahora han reaparecido en la segunda galería de los Palacios Apostólicos ornamentaban una de las «logias» que hasta Pío IX permanecieron a la intemperie. Recientemente, unas restauraciones hicieron aflorar estas pinturas, escondidas durante siglos detrás de un muro construido en tiempo de Paulo III. La remoción de este muro permitió liberar un arco, sobre cuyas medias pilastras Rafael pintó unos frescos bellísimos, análogos a los existentes en otros lugares de la misma galería. Las nuevas pinturas rafaelescas presentan un perfecto estado de conservación y vienen a añadir nueva riqueza decorativa a los Palacios Apostólicos.

Este descubrimiento ha sido casi simultáneo con un importante hallazgo arqueológico en el subsuelo de la Basílica de San Pedro. Se trata de seis magníficas columnas de la primitiva basílica construida por Constantino. Tales piezas han sido halladas en el curso de unas excavaciones llevadas a cabo en las grutas vaticanas con el fin de crear el espacio necesario para la construcción de una capilla ofrecida por los católicos irlandeses. Apenas iniciadas las excavaciones fué encontrado el muro occidental del transepto constantiniano, y poco después surgieron las bases de las columnas que dividían dicho crucero.

Continuando las excavaciones se llegó al descubrimiento de un vasto recinto que, según parece, debió ser empleado como depósito de materiales durante la construcción de la Basílica. En dicha zona, precisamente, han aparecido las seis columnas. Según la opinión de los técnicos, allí debieron quedar sepultadas cuando fué destruido el viejo templo y rellenado el terreno para la construcción de la nueva Basílica.

Mayor interés arqueológico presenta todavía el recentísimo descubrimiento de tres grafitos en el Palatino, merced a las investigaciones del joven profesor Ezio Cannata, miembro del Pontificio Instituto de Arqueología Cristiana. El primero de estos tres grafitos está grabado en una pared de la Domus Tiberiana. Es una escena simbólica sin inscripción alguna y representa un árbol, de cuyo tronco fluyen varios riachuelos, hacia los cuales convergen dos ciervos. En la parte superior del dibujo hay una paloma y un monograma de Cristo de la época constantiniana. Más antiguo cronológicamente y de mayor interés es el tercero de los grafitos descubiertos por el profesor Cannata. Se trata de una inscripción de dos líneas, acompañada de un ancla. En el texto figuran claramente las palabras «panis acceptus» y «Crestos». Como en la inscripción se citan también los nombres de los consules Comodo y Prisco, se puede asegurar, por lo tanto, que se trata de un documento eucarístico que data del año 78 después de Cristo. Este grafito es, en consecuencia, la inscripción cristiana más antigua que se conoce hasta ahora. Dado el lugar donde ha sido hallado, el Palatino Imperial, su autor—dicen los arqueólogos vaticanos—tenía que ser uno de los «Christiani de domo Caesaris», cuyo saludo enviaba San Pablo a los filipenses.

Luis DE LA BARGA

NOTA INTERNACIONAL

EL PROCESO DE PRAGA

ANA Rablson, llamada Ana Pauker, desapareció de la escena política en la liquidación del trotskismo rumano. Antes habían comparecido ante los Tribunales comunistas, Rajk en Hungría, Gomulka, Spychalski y Kliszko en Polonia. Todos ellos ocupaban los más altos cargos de los respectivos partidos comunistas locales. Tras el telón de acero, las depuraciones no han cesado. Y tampoco en el comunismo occidental: Marty, Tilton y Gaudouguin, en Francia, no han constituido sino el prólogo del último y más espectacular proceso del comunismo contra los comunistas. El que acaba de abrirse en Praga contra Slansky, cuyo verdadero apellido es Salzman, secretario general del partido bolchevique checo hasta 1951, miembro del Politburó y ministro de Coordinación Económica. Con él están siendo juzgados Wladimir Clementis, subsecretario de Estado bajo Masaryk (y su sucesor cuando éste fué defenestrado) y un grupo numeroso de altos funcionarios del partido y el Gobierno: Geminde, director de la Sección Internacional del Secretariado, ex secretario de Dimitroff y considerado como hombre de confianza del Kremlin en Praga; Otto Sling, antiguo secretario del partido en Brno; Frejka, jefe de la Sección Económica de la Cancillería presidencial; Relcin, Svare, London, Haidu, Loebel, Margolius, Fischel, todos ellos antiguos ministros comunistas, y por si fuera poco, Simone, redactor-jefe del «Rude Pravo», órgano oficial del partido. Todos ellos han sido acusados — y hasta ahora se han declarado culpables, como era de esperar — de «desviacionismo», espionaje al servicio de las potencias occidentales, sabotaje de la democracia popular y sabotaje económico.

Importa subrayar que por vez primera en este género de procesos figura en la acusación un nuevo cargo: el de que estos acusados, miembros ensalzados hasta hace poco del partido comunista, y todos con una ensangrentada hoja de servicios a Moscú y sus crímenes, aparecen inculpados de conspiración en apoyo del judaísmo «cosmopolita», a las órdenes de Zilliacus. Slansky, en efecto, es israelita, y de sus compañeros de banquillo lo son también, por lo menos, Sling, Kopold y London, que separamos. Claro que asimismo lo es Gottwald, el actual Presidente checoslovaco, que, sin duda, trajo del último Congreso de Moscú las órdenes de acelerar el proceso de depuración en vísperas de la próxima convocatoria del Congreso comunista checo. Sería muy fuerte hablar de persecuciones antisemitas bajo el comunismo — aunque bien pudiera suceder que el sionismo montara una campaña con esta trompeta —, puesto que Gottwald es israelita. Se trata simplemente de un arreglo de cuentas entre dos ramas comunistas: el trotskismo de Leon Bronstein — recuérdese la composición del primer Comité revolucionario bolchevique en 1917 — y el stalinismo, dentro del cual nada impide que un Gottwald en Checoslovaquia o un Bierut en Polonia sean también de origen israelita. El problema es, pues, mucho más complicado de lo que parece y, a la vez, mucho más sencillo. Entre Moscú y el proceso de Praga hay, sin embargo, un nexo que podría dar la clave: el suicidio de Abraham Feller, colaborador directo de Trygve Lie, amigo de Hiss. Los Hiss, los Pontecorvo, los Fuchs trabajando al servicio del comunismo, por un lado; los Slansky, los Sling, los London enlazando con Occidente, por otro... Coincidencias que aparecen llenas de sugestión con sólo meditar en que resultan demasiado coincidentes.



Flomig

ABRIGOS

Estambre	575
Pluma	975
Pelo cortado	950
Cheviot	498

Sucursales

POSTAS, 2 - MAYOR, 3 - PRECIADOS, 20

CARMEN, 21 - ATOCHA, 57

ada Ana
ó de la
uidación
Antes
nte los
Rajk en
holski y
los ellos
cargos
idos co-
el telón
ones no
o en el
Marty,
n Fran-
sino el
más es-
comu-
istas. El
n Praga
verdade-
secre-
do bol-
a 1951,
y minis-
económi-
juzga-
subse-
Masado
este
n grupo
ionarios
no: Ge-
Sección
ariado,
y con-
de con-
Praga;
cretario
jka, Je-
mica de
al; Re-
ju, Loe-
todos
comu-
oco, Si-
Rude
el parti-
do ac-
se han
mo era
acionis-
cio de
les, sa-
a popu-
por vez
ción un
e estos
salzados
parti-
con una
servicios
apare-
piración
cosmo-
Zitlia-
es is-
eros de
én, por
y Lon-
ro que
el ac-
sióvaco,
último
órdenes
e depu-
próxi-
ongreso
a muy
uciones
unismo
suceder
a una
peta—
israeli-
de un
re dos
rotskis-
—re-
ón del
ionario
el sta-
al nada
ald en
éut en
origen
pues,
de lo
mucho
cú y el
sin em-
ria dar
braham
cto de
ss. Los
Fuchs
del co-
los
London
se, por
apare-
con só-
tan de-

Descarrila un tren de TRES OBREROS MUERTOS EN la línea de Santurce ACCIDENTES DE TRABAJO

Un vagón lleno de viajeros quedó colgado sobre la orilla de la ría

BILBAO.—Un tren de la línea de Santurce, al llegar esta mañana a los muelles de Urbitarte, en la ría bilbaína, ha descarrilado, por hallarse en la vía tres grandes tableros que se habían caído a consecuencia de la intensa lluvia de una pila que estaba amontonada sobre los muelles, recientemente descargada de un barco.

El coche motor, repleto de viajeros, se salió de los raíles y fue a chocar contra una grúa del muelle y quedó volcado en la misma orilla de la ría, siendo milagroso que no haya caído al agua, con lo que se hubiese producido una catástrofe.

Son muchos los bilbaínos que empiezan a desfilir por los muelles para ver la situación en que ha quedado el coche, que sólo por unos milímetros no ha caído al agua.

No ha habido más que cinco heridos, de escasa importancia, que fueron asistidos en el próximo cuartel de socorro del Ensanche. La circulación de trenes no se ha interrumpido porque ha sido utilizada la doble vía. (Cifra.)

Medidas policiales para contrarrestar la ola de robos domésticos en Barcelona

BARCELONA.—La Jefatura de Policía ha entregado a los periodistas una nota, dirigida al público, en la que da normas para evitar los continuos robos cometidos por domésticos en las casas donde entran a prestar servicios.

Se prohíbe a las agencias de colocación y entidades dedicadas a fines parecidos inscribir ni presentar ningún solicitante que no presente el Documento Nacional de Identidad y relación de los domicilios en los que hubiera prestado servicio con anterioridad. Las muchachas menores de veintitrés años deberán presentar asimismo autorización paterna. Estos documentos deberán ser exigidos por las personas que deseen colocar sirvientas en sus domicilios, que se relacionarán en una hoja, que, en caso de robo, presentarán en la Comisaría del distrito. (Cifra.)

Vista de una causa por homicidio

BARCELONA.—Una causa por homicidio se ha visto en la Sección cuarta de esta Audiencia contra Juan Pedro Guillermo Joya Vitolo, acusado de la muerte del dueño de la taberna denominada "Rancho Grande", del paseo de Casa Antón.

En la noche del 14 al 15 de mayo de 1949, en ocasión de encontrarse el procesado y su víctima solos, después de una discusión, el primero, con un cuchillo, agredió al dueño de la taberna, apellidado González, y le causó la muerte.

En su declaración, el procesado manifestó que en el curso de una discusión González le agredió y quiso matarle, y para defenderse, con un cuchillo que había en la mesa, le causó las heridas que motivaron su muerte.

El fiscal solicitó del Tribunal se impusiera al acusado la pena de quince años de prisión menor y 50.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima. La defensa alegó la atenuante de legítima defensa y solicitó dos años de prisión. La vista quedó para sentencia. (Cifra.)

Arrollado por un automóvil

BARCELONA.—En la ronda de San Antonio, un automóvil atropelló a Francisco Aporta Gómez, de veinte años, causándole lesiones graves. (Cifra.)

Un niño devorado por la langosta

NUEVA DELHI.—El "Hindustan Times" relata que un niño de diez meses, a quien su madre dejó metido en un cesto en el campo mientras ella trabajaba a poca distancia, fue devorado por langostas de enorme tamaño que invadieron súbitamente los campos y la aldea, próxima a Jodhpur. Cuando la mujer acudió a buscar a la criatura encontró el cesto «casi vacío». (Cifra.)

Detención de unos ladrones

BARCELONA.—Cuando salían de cometer un robo en una librería de la calle de Mahón fueron sorprendidos Joaquín Cabeza Costa y Esteban Peña Ferrán, los cuales, una vez detenidos, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Ladrones rurales detenidos

TORTOSA.—Los guardas jurados de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos han detenido a Antonio Martí Martí, Menancia Valles Verdú, José Paraje Paraje, Rafael Sánchez García e Isabel Viar Díaz, que desde hacía tiempo se dedicaban a robar en casas de campo y hotelitos de este término, de los que se apoderaron de ropas y enseres. (Cifra.)

Una motocicleta se estrella contra un camión

CARAVACA.—Cuando hacía pruebas con una motocicleta, el mecánico de esta localidad Manuel Corvalán fue a chocar contra un camión en la curva de entrada a Caravaca por la carretera de Murcia. El mecánico resultó con diversas lesiones y fractura de una pierna, calificándose su estado de pronóstico grave. (Mencheta.)

Los tres pertenecen al ramo de la Construcción

En las obras de construcción del nuevo edificio de la Casa de la Moneda que se erige en las Ventas se desprendió un tabique, cuyos cascotes alcanzaron en la cabeza al obrero Ramón Bermejo Villalba, de cuarenta y ocho años de edad, domiciliado en la carretera de la Coma, número 6, de Peña Grande. El infeliz murió en el acto.

Un tablón, desprendido del andamiaje de las obras que se llevan a cabo en la calle de Villanueva, número 11, cayó sobre el obrero Hermenegildo Zapata Sánchez, domiciliado en Rufino Blanco, 5. Sus compañeros le trasladaron a la Casa de Socorro, donde ingresó a las 11.

El día 11 de este mes sufrió un accidente de trabajo en las obras del nuevo Ministerio del Aire el obrero Ernesto Rumeo Araujo. Fue trasladado a la Clínica del Trabajo, donde ayer falleció a consecuencia de las graves lesiones que sufrió. Actuó el Juzgado de guardia.

Una denuncia contra negocios avícolas

Don Leandro Llorente Gil, domiciliado en Batalla de Brunete, número 10, ha denunciado en la Comisaría de Policía del distrito de Buenavista que cree haber sido objeto de una supuesta estafa por parte de dos Sociedades que explotan negocios avícolas. Se considera perjudicado en la cantidad de 8.000 pesetas. La denuncia pasó a la autoridad judicial.

Ciclista gravemente herido al estrellarse contra un camión

Francisco Sánchez López, de cuarenta y tres años, domiciliado en la calle de Los Requena, del Puente de Vallecas, que montaba una bicicleta, se estrelló contra el camión M-63975, que se hallaba parado en la avenida del Doctor

Diez millones de francos exigidos al Casino de Montecarlo

LOS PIDE LEONARD DOCKER, SUPUESTO DIFAMADO

MONTECARLO.—El millonario británico Leonard Docker ha demandado al Gran Casino de Montecarlo por difamación, y le reclama una indemnización de diez millones de francos. El Casino había publicado un anuncio prohibiendo para siempre la entrada en el establecimiento a Docker y a su esposa. Dice el millonario que si gana el juicio entregará a la beneficencia los diez millones de francos. (Efe.)

TERREMOTO EN SAN FRANCISCO

No parece que el seísmo haya causado daños ni víctimas

SAN FRANCISCO.—Se ha producido un temblor de tierra en todo el área de San Francisco. Los primeros informes indican que el fenómeno sísmico alcanzó por el Sur hasta Redwood City y que no fue sentido en la parte norte de San Francisco. El punto de mayor intensidad fue Salinas, donde duró tres minutos. Hasta ahora no hay información de daño alguno. (Efe.)

DOS VICTIMAS DE LA EXPEDICION SUIZA AL EVEREST

NUEVA DELHI.—El guía nepalí y dos porteadores nativos de la expedición suiza que intenta la ascensión al Everest han resultado muertos en accidente, según informes oficiales. Los despachos del Gobierno de Nepal identifican al guía como perteneciente a la tribu Sherpa, y como causa de su muerte dicen que perdió pie en una de las laderas de la montaña, a 29.002 pies de altura. Los dos porteadores resultaron muertos en accidentes ocurridos el 9 de sep-

tiembre último a bastante altura, antes de que la expedición alcanzara el poblado nepalí de Namche Bazar. (Efe.)

DETENCION DE UN SOBRINO DESCONSOLADO

ROMA.—Un individuo llamado Agostino del Bianco fue detenido hace dieciocho días acusado de robo. La Policía ha excavado en la tumba de un tío de dicho sujeto y ha recuperado la mayoría de las joyas robadas por Agostino en casa de la condesa Riccarda Ricciardi, a cuyo servicio estaba. Estas joyas están valoradas en más de siete millones de liras.

Las sospechas comenzaron al ver el «sentimiento» que Agostino tenía por la muerte de su tío, a cuya tumba hacía frecuentes visitas, como buen sobrino desconsolado. (Efe.)

EL PERRO DE PRESA LLEGA DEMASIADO TARDE

LONDRES.—Al millonario George Dawson le han robado pieles y joyas por valor de una suma equivalente a 1.200.000 pesetas mientras cenaba, en compañía de su esposa, fuera de casa. Dawson había comprado un perro de presa que le iba a ser entregado hoy. (Efe.)

TIROTEO ENTRE LA POLICIA Y UN GRUPO DE MALEANTES

COLUMBIA CITY (Illinois).—Cuatro hombres han resultado heridos en un tiroteo sostenido entre la Policía—cuya presencia se requirió por teléfono—y unos maleantes en un bar de que son parroquianos habituales muchos licenciados de presidio. (Efe.)

Vuelca un autocar cerca de La Bañeza CINCO VIAJEROS RESULTARON HERIDOS

LEON.—Han resultado heridos de consideración Josefa Martínez Gato, Elpidio Fuente Gadierno, Agustín Teruelo Luis, Isaac García Almián y el conductor Benigno Rodríguez Gaitero al volcar el autocar que realiza el servicio de viajeros entre La Bañeza y Nogarejas, a consecuencia de la rotura de una ballesta. El accidente ocurrió en el kilómetro 47 de la carretera de Río Negro a Caboalles. (Cifra.)

Lotería gratis



SUS SUEÑOS PUEDEN SER REALIDAD

con una participación de lotería gratis de ALMACENES PROGRESO

Las ofrecemos a nuestros clientes como expresión de agradecimiento por cuantas compras nos han hecho durante el año

Visite estos días ALMACENES PROGRESO y se "expondrá" a llevarse gratis el "gordo" de Navidad



TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

DEMOCRACIA es gobierno del pueblo. No creo que se pueda argüir contra esta definición etimológica, y mucho me temo que cualquier intento de explicación la oscurezca en vez de esclarecerla. El término democracia es de los más sencillos y directos, y tratar de doblar su sentido es peligroso y perturbador.

Lo que no resulta tan sencillo es descubrir la realidad democrática en los pueblos que ostentan el título de democracias como forma política de gobierno. Es curioso, pero exacto, el afirmar que la realidad democrática es una forma ideal que permite las más diversas y contrapuestas manifestaciones sociales y políticas. Si hay intelectual capaz de mostrarnos la semejanza entre una democracia de tipo oriental y las democracias populares de Occidente merecerá el tributo de nuestra admiración más profunda, porque, a decir verdad, las diferencias radicales parecen contradecir la univocidad de la palabra democracia.

Las democracias son una aspiración, un intento de institución social y de constitución política, nunca una realidad lograda. Es más, la seguridad de haber alcanzado un estado democrático es buen indicio de la forma política contraria. Nada hay tan totalitario como una democracia perfecta, ya que una realización histórica que se supone perfecta y acabada es una utopía, en la que sólo pueden descansar los políticos imaginativos o los intelectuales ilusos, mientras el pueblo, que se supone rector de sí mismo, es el súbdito sometido a la humillación más despótica que imaginarse pueda.

La democracia es el ideal de una humanidad que tiene fe en sí misma, porque confía en cada una de las personas que la forman. Si bien se atiende, democracia y gobierno de sí mismo son sinónimos políticamente, dándose la coincidencia de que el pueblo se gobierna por sí mismo en una generosa ampliación de lo que constituye el

DEMOCRACIA Y DEMOCRACIAS

ideal de cada hombre en particular. Desde el momento en que se admita que los hombres no se gobiernan a sí mismos, todo intento democrático es una ensoñación. Y si los hombres atraviesan por una época en la que el pesimismo y el temor triunfan sobre la seguridad personal, entonces las democracias como sistema se convierten en la tiranía como realidad.

Lo que acontece es que las democracias, lejos de enaltecer los valores humanos o de servir los fines universales, esclavizando la personalidad, constriñen a los hombres a servir los fines populares que el gobierno del pueblo impone, no como pueblo, sino como gobierno. Al autogobernarse, el pueblo se olvida de las personas, diciendo servirlos. El afán de pervivencia de las democracias, como formas de orden, de igualdad, de autonomía, de partidos, corroe la personalidad moral y libre de los ciudadanos, que se ven sometidos a una representación mayoritaria, pero no genuina expresión de cada uno, ni siquiera de los fines esenciales de la sociedad. Las democracias, en su realidad, son el mayor

enemigo de la democracia como ideal político. Y puede muy bien suceder que una forma de las motejadas con el título de aristocracias, e incluso de totalitarismos, sirva en su dinamismo a la democracia, como tipo ideal y como noble aspiración, con más fidelidad que las formas democráticas que se erigen canónicamente en paradigmas de todos los pueblos del mundo.

Las democracias sólo logran su cometido si se someten al equilibrio inestable que les impone el carácter despótico que se insinúa en cualquier forma de gobierno, de un lado, y la tentativa demagógica que silba en el corazón del pueblo, por el otro. Una forma de gobierno en el que el pueblo gobierne está siempre en peligro de no gobernar para el pueblo, sino para mantener la representación parcial, por mayoritaria que se la sponga, de los que ejercen la función del mando. Se corre siempre el peligro de olvidar lo justo para salvar lo legal, en una inversión de las proclamas democráticas que establecen lo legal como salvaguarda de lo justo.

La democracia exige a los

hombres que la integran una dinamicidad social y política de enriquecimiento y elevación ciudadana, no un dinamismo subversivo, pero tampoco conformista. Cuando un Gobierno democrático encuentra en sí mismo todas las razones de su función se convierte automáticamente en dictatorial, por muchos que sean los argumentos o las libertades que permita. Las libertades y los argumentos no serán considerados como expresión de unas instancias sociales verdaderas, sino como tolerancias, como un lujo y ostentación del poder y una muestra de la seguridad y de la firmeza de su mandato.

Se advierte sin esfuerzo que las democracias, como gobierno del pueblo, han de suponer —si quieren ser fieles al ideal que les inspira— una estructura y un ordenamiento personal, social y político al que sirven, que no puede quedar comprometido en forma alguna por el ejercicio de la función rectora. La subordinación de lo político a lo moral y de lo económico a lo político obedece a una jerarquía de valores que el hombre defiende con la democracia, pe-

ro que no puede ser considerada como libre juego de opinión o de partidos. La oposición dialéctica no puede fundarse en la alteración o en la inversión de esos valores, sino en la expresión más eficaz para mantenerla y consagrarla. Cualquier intento subversivo es antidemocrático, por no responder a la defensa del patrimonio intangible de todos y de cada uno de los hombres que constituyen el pueblo, sean súbditos o legisladores; pero es sagrada cualquier dialéctica como remedio desesperado para salvarle.

La democracia, como ideal social y político, no es aspiración mantenida solamente por las llamadas, hoy por hoy, democracias. Acaso estas democracias sean las que más se desvían de la dirección que acerca con derecho al tipo ejemplar. Otros pueblos, que apenas si saben cómo denominar su forma política, pueden cifrar su empeño en instaurar unas bases inéditas sobre las que ningún valor sea subvertido ni alterado ningún plano de la actividad humana, organizando la defensa cerrada contra todo intento demoralizador y exigiendo —por qué no?— la fe en la realidad suprema de la Patria con destino católico, como prueba del reconocimiento personal de los valores humanos individuales, religiosos, sociales y políticos.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

LO QUE ENCUENTRO BIEN EN ELLOS

Mirándolos de frente, mirando a estos hombres jóvenes que estudian en nuestros días, hay motivo y motivo para dar gracias a Dios. Como un hermoso deber y una deuda adquirida hoy, surge el reportaje optimista. Dejando para otro domingo la otra cara...

DOMINGO.—Gracias, Señor, gracias, porque hay luz sobre sus frentes; no sólo inteligencia! luz. Gracias, porque su dosis de ortodoxia en lo que respecta a las supremas preguntas del pensamiento, no es pequeña. Saben de Ti y saben de la Patria; saben y distinguen los colores del bien y del mal. No suelen vivir en la tiniebla; tampoco abunda la duda; saben. Por ello te doy gracias en la hora indecisa y penumbrosa del siglo. Hay luz sobre el candelero, aunque éste, de barro, se quiebre tantas veces. Hay cierta luz y su cuidado; la bujía espabilada se yergue hermosamente. No digo ser bastante, no adjetivo la luz de espléndida y radiante, pero es. Ya hay razón sobrada de mostrar gratitud y darnos parabienes. Estos chicos piensan, y ante tu faz, son ortodoxos. Bendito seas.

LUNES.—Gracias, pues los veo también sinceros y sencillos. Abiertos a la vida sin más y sin tapujos. Les veo, Señor, vencedores de viejos formalismos, de formas caducadas e hipócritas. Quieren coger la vida cual es; les molesta el disfraz, el rodeo, y la perifrasis. Llamam al pan, pan, y descubrieron que «esto» no era un festín. Hermosa esta cristiana interpretación existencial; hermosa, prometedora, índice de una etapa que arranca. Por ahí van con el alma desnuda, a la intemperie a veces, con gana de ser fuertes y con ceño. Sinceros y directos, poco dados al cuento y a la astucia. No saben engañar; si mienten, nos mienten como niños: con rubor, en la frente y tiúbeos. Así los encuentre, y no a muy pocos. Por eso te doy gracias, porque estar así es acercarse a ser hijos de la luz, hombres de la verdad y fiscales también.

MARTES.—Gracias por su seriedad, seriedad relativa ciertamente, pero seriedad que les sitúa distantes y alejados del bullicio vacío de otros tiempos. Ya no hay estudiantinas con su pandero y su alboroto, no; ya son recuerdos difusos las trastadas aquellas, los escándalos con gracia. No los añoro, Señor; prefiero esto, aunque a veces la seriedad sea hosca, grosera, hasta sañuda. Mal, por cierto, los adjetivos feos de la fuerte seriedad; mal también las concesiones a cierta gamberrada y desperezo; no olvido el triunfo de «La Codorniz», su influjo, el ingenio vivaz y la sonrisa de estos chicos de estudio. Pero vuelvo y volveré a decirles serios, a encontrar su seriedad hasta en su juego. Y a bendecirte por ello, a agradecerte que empiecen su tiempo por aquí, por ahuyentar la necesidad más necia: la del niño alocado, que vive de espaldas a la vida.

MIERCOLES.—Gracias, porque estudian; gracias, sobre todo, por esta fuerte nota de su forma de ser. Estudian, y más que nunca se ha estudiado aquí, en nuestra casa. Estudian con tesón, con más tesón y con menos galvana. Estudian atados a

sus libros como remos, el alma corevada en la tarea, el cansancio en los ojos...; lo que explica el afán por liberarse de la carga, y lo que arrastra este afán. Estudian; descubrieron que el trabajo era cruz inevitable; se conforman; no digo que le amen: por lo menos, ya le abrazan. Y quejándose apenas, aplicando a su esfuerzo del día sus más recios empujes. Algunos vaguearán, y todos algo; pero ya la vagancia no es título ni timbre de su escudo. Proletarios del libro, jornaleros también, hermosa estampa, extraña y llamativa. Gracias, pues, de todos modos, aunque en su estudio no todo sea nobleza; el que sea ya es bueno y es regalo de tu buena Providencia.

JUEVES.—Gracias, pues no tienen gana alguna de pelea, no creen en partidos y partidas; saben que bien vale evitar los encuentros y las pugnas. Se respetan y conviven; no dire que estén unidos; pero algo ya es no gustar la desunión, no gastar las ganas en pegarse, admitir la unidad, respetar diversidades. Inaudito, Señor, si recordamos los mozos de otros tiempos, sus rencillas, sus celos, su honda propensión a restar y dividir; su celibtería. Gracias por este clima de paz interior, de convivencia seria, tranquila, sin pregón y casi sin conciencia de tal. Gracias, porque ya cercanos, esta más próximo el día en que puedan ser unánimes, fraternos. Gracias, porque en ellos erramos que el virus más grave de la Patria se disuelve. Gracias, porque en ellos la savia más pura de tu Iglesia se concentra. Gracias.

VIERNES.—Gracias, también, pues no son clase, no van siendo clase de otros años; se supera el abismo más grande y más oscuro. No diré, ojalá pudiera sostenerlo que no haya señoritos entre ellos; la boba estampa del señoritismo bobo; sé que los hay, pero están graves, se mueren y remueren irremisiblemente. En baja el señoritismo, en alza una actitud antiburguesa —sé que falla en la ráctica, lo sé—, anticlasista, inquieta. Un hambre de justicia que supera su misma ejemplaridad, siempre meditada, equívoca, cobarde. Pero algo ya es que sientan hambre, algo ya es que no aspiren a ser casta, algo ya es la premisa ideal de una sociedad sin clases contrapuestas, sin verdes privilegios, sin «bochinchés»; algo ya es lo que ellos sueñan...

SABADO.—Gracias, por fin, por su limpieza, esa cierta limpieza de alma y de costumbres que alegra a los sinceros, que avergüenza, y no poco, trayendo aquí recuerdos de otros hombres y otras aulas. No canto, Señor, su cantidad de ellos; los hay en pecado, y no son pocos, en pecado costal y en pecado entrañado; pero quiero cantarles su lucha, la de muchos; su victoria, la de algunos; su mejor concepción de qué es pecado, su aprecio, también, no escaso de gracia; su rudo bracear, sus altibajos, su ascesis y agonía auténtica y diaria. Y esto no es poco en el ambiente fácil, blandengue y sutilísimo que les besa y les mimma, les desarma y atonta. Gracias, porque hacen lo que pueden y más que los mayores, y más, sin duda, también, que estas chiquitas que ofrecen sus manzanas baratísimas.

José María DE LLANOS, S. J.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer el tomo XVI de la obra de Dato "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española, establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recursos de casación, revisión, injusticia y decisiones de competencia". Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan 1600 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II del Colín y Capitant "Curso elemental de Derecho Civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importa 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

CHARLES MAURRAS

¿CUAL era la genuina patria de Charles Maurras? ¿La Provenza? ¿La latinidad? ¿Francia? Pero, ¿hay alguna necesidad de discernir, aquí, los términos? El principio de identidad no tiene juego, mientras éstos permanecen en el ámbito del corazón. Y cuando penetran en lo conceptual, me temo que tampoco. Lo que se siente con plenitud no se discrimina: véase a Schelling. Y lo que se analiza con demasiada penetración no se define: véase Wittgenstein.

¿Dónde la emoción es más fraternal, ante la virgen Mirella o ante la virgen Juana de Arco? Y, ¿dónde la claridad es más segura, al apoyarla en las inmortalidades de Roma o al apoyarla en los muertos de Lorena? Un Barrès hubiera podido otorgar preferencia a la última de estas dos versiones. Un Maurras, no. Para aquél, Roma no significaba más que retórica, es decir, arte. Para éste, era poética, es decir, vida.

Me atrevo a pensar que, en lo íntimo de Maurras, lo más vivo entre las entidades citadas, lo más reductible a imágenes concretas, era la latinidad. Por lo menos, lo que, a la par que en imágenes, se encarnaba en pasiones. El provenzal podía no considerar extraños a su propia tradición a la Casa de Orange y a sus destinos, inclusive los de ascensión en la Reforma. El francés, con injusticia evidente, pero sin absurdo, ha podido morir con el sambenito de colaboracionista. Pero, el hijo de una civilización madura nunca hubiera podido resignarse a la paz con el bárbaro teutón. El francés, en un determinado momento, capitulaba; pero el clásico se enfurecía.

De no encontrar una auténtica patria en la latinidad, la de Maurras, atendido ahora no su pensamiento, sino su biográfica existencia,—atendido el famoso «hombre de carne y hueso»,—tal vez hubiera debido buscarse en el Barrio Latino de París. Como la clave personal de Jorge Santayana, estaba en ser un hombre de la clase media española (a última hora nuestra hipótesis se ha visto de nuevo confirmada por el testamento). Charles Maurras era, por definición, un estudiante de la Sorbona, tenía del estudiante, el barrio, la habitación, su cuerpo, su peinado (o ausencia de peinado), sus costumbres, el régimen de su trabajo, el régimen de sus lecturas, la frecuentación de los amigos, el trato a sus enemigos, la cortesía con las señoras. Era, sobre todo, su abierta e invulnerable juventud. No se trata sólo de que esta criatura privilegiada resistiera al tiempo. Era también que resistía al empaque. No he visto a nadie de los que a la vez han abordado las cimas del pensamiento y la vida pública, producirse con menos solemnidad. No he visto a nadie salir a la calle, como él, con los bolsillos

DOS AUSENCIAS Y UNA PARUSIA

repletos de periódicos mal pliegados. Nadie, con más descuidada sencillez, se ha calado los lentes, se ha atado las bufandas grises al cuello, se ha cubierto con cachirulos apabullados. Nadie recitó con más énfasis y menos prosopopeya versos suyos o de Mistral.

La raza de los estudiantes, y éste llegó con la misma ingravidez, no sólo a mártir, sino a octogenario,—está a punto de extinguirse. Esta la ha representado a la perfección hasta el final. Es el epígono de su espíritu. Pero lamentáramos que no fuera el primero, en una nueva etapa del mismo. Nuestra sociedad perdería mucho, si no quedara, activo y germinador, su ejemplo.

II

BENEDETTO CROCE

«Croce, me decía en Heidelberg, Cesare Antonio Borge, —era a comienzos del presente siglo; y, los dos, estudiantes,—está a punto de publicar la «Economía y Ética», la última parte de su Sistema... Y, ¿qué

quiere usted que haga en adelante, un hombre que, antes de los cincuenta años, ya hadejado su Sistema listo y cerrado?

Podía hacer una cosa fácil y nociva: endurecerlo. Que, como los crustáceos, se le solidificara un dermatoesqueleto. No tardó en imponerse la observación de que Croce se parecía a la langosta, por fuera, un casi inexpugnable caparazón, armado con algún pincho que otro; por dentro, carne sabrosa y blanquísima.

Esta, por otra parte, se puso, pronto, en peligro de liquidarse y vaciarse. En una excursión que hicimos por Ibiza, la ingeniosa dama Ana María Gili llevaba, derecha y cruda, junto a su regazo, una magnífica langosta, con la cual los presentes nos la prometíamos, para el almuerzo, muy felices. Al bicho se le rompió, con el traqueteo del coche, una antena. De allí se escurrió despacio, una fuente casi líquida. Al llegar a destino, no había langosta, ni había almuerzo. Con Croce, ha es-

tado a punto de ocurrirnos lo mismo.

En primer lugar, concluyó el sistema, la actividad del maestro se dió, con exclusividad certera, a los trabajos de historiografía, que, desde tan chico, le habían solicitado. Que si el hispanismo, que si la exégesis de Marx, que si los Labriola y el pro y el contra de Pascoli. Lo del hispanismo del napolitano lo agradecemos mucho. Se le debe, a cambio de algunos errores, de perspectiva, una vindicación ejemplar de Fernán Caballero. Pero tal vez el multiplicar el saber, no hubiera tenido que servir de excusa a dejar de pensar.

El mal pudo encontrarse cuando se tropezó con la cuestión del Barroco. El filósofo nos había enseñado que el Barroco no era más que «una variedad del brutto...». Después llegó a abrirse paso en su mente la idea de una categoría histórica y empezó a hablar de un «etá barroca», en términos generalísimos. Sin ver que, al rebajarlo a pecado y corrupción, no po-

dría otorgarse a un estilo la soberanía espiritual de una etapa.

Lo peor fue que esta contradicción y otras fueron personalmente acompañadas, en quien las sufría, de una especie de hosco resentimiento. La existencia de Benedetto Croce fué amargada, desde la conclusión del sistema por una falta de resignación frente a la actitud de «superamento», que, en relación con él no podía menos de manifestarse sobre todo en la juventud. Resentimiento por d'Annunzio, que le vencía en la fama; por Pirandello, que favorecido por el golpe bajo del arte teatral,—y por la agilidad viajera: un día contaré alguna historia sobre eso,—le pasaba delante en lo del Nóbel; por Gentile, que se conciliaba desde el poder, la benevolencia de la Italia religiosa; por Mussolini, que obligaba a retroceder, políticamente, desde el socialismo novecentista, hasta el liberalismo burgués: contra los jóvenes, sobre todo, culpables del delito de la novedad y, a veces, de la aspiración a la gloria...

La última mezquindad del resentimiento de un gran hombre, se ha cifrado en la actitud de oposición abortiva, empleada por Croce a la obra de reconstitución de la Academia de Italia. Sabido es que la túnica brillante de que la vida académica había estado ejemplarmente vestida, se había destrozado y repartido sus restos entre viejos e inoperantes diletantescos más o menos provincianos. Esta situación ha intentado remediar se, se remediará. Lástima que tenga que ser con el voto postumo en contra de quien únicamente hubiera podido paliar su hostilidad a la Academia, gracias a la justa persuasión de representar, por sí solo, una academia.

III

AZORIN

¿Qué bien, que, para nuestro consuelo, y, también para nuestra ejemplaridad, ésta no sea una ausencia, sino una parusia! Ya sabemos, que, tal entidad, la parusia viene de una superación del antagonismo entre la presencia y la ausencia y sintetiza la realidad entrambas, como el acontecer la del ser y el no ser; como el crecimiento la del germen y la del árbol.

Azorín nos deja sin dejarnos y se retira, a lector, como un gran torero se retira a hacendado. No se retira al Monasterio de Yuste, sino al Cinema Yuste.

Para nuestra edificación, un escritor perfecto ha podido saborear su perfección hasta después del último día de ordenarla.

Deseamos a la parusia de Azorín un retiro como el retiro del Guerra; mas, ¿sabéis cómo éste decía que pasaba el tiempo, cuando sus últimos años? «Me siento, decía, a la puerta de mi casa, bien regadita, con la fresca y me entretengo, contándome embustes a mí mismo.»

Eugenio d'ORS

de la Real Academia Española

EL ESTILO PSICOLOGICO

HAY un estilo especial para novelistas en el que todo lo que se cuenta resulta psicológico, ya se trate de una niña o de un paraguas, de un joven teniente o de un viejo galápago; un estilo en el que cualquier cosa que se describa parecerá haber sido vista con los ojos escudriñadores de un profesor en ciencias ocultas. En el estilo a que nos referimos, para decir, por ejemplo, que Aurora se impacientaba esperando a su novio, se dice lo siguiente:

«¿Vendría? ¿No vendría? Aurora conocía por experiencia la puntualidad de Alfonso, pero ¿y si se había encontrado a otra mujer por el camino? ¡Las hay tan lagartas!... A cada instante, la hermosa muchacha miraba su reloj de pulsera, aquel reloj de pulsera (descripción del reloj de pulsera) que Alfonso le había regalado el día de su santo, y, como viese que faltaban aún unos minutos para la hora de la cita, se reconciliaba mentalmente con su novio y le pedía mil perdones por haber puesto en duda su seriedad. ¡Pobre Alfonso, tan bueno, tan formal y que la quería tanto! Decididamente, Alfonso era el mejor de los novios posibles, el novio ideal, y ella era una tonta, sí, una tonta, una muchacha, entontecida de tanto querer; pero ¿cómo podría hacerse tan larga la tarde? ¿No estaría parado el reloj, aquel reloj... (vuelta a describir el reloj). Y, aproximando al oído su linda manecita, Aurora oía cómo el reloj hacía «tic-tac», «tic-tac», ¡al unísono de su corazón!...»

Naturalmente, todas las muchachas que en el mundo han sido se han impacientado alguna vez esperando a sus novios, y cuando alguna de ellas lee una retahíla como la que antecede, no sólo admira la penetración psicológica del autor, sino que se admira a sí misma, cuyas sensaciones, realzadas por el estilo novelesco, ya no le parecen nada vulgares.

—¿Qué gran psicólogo es este escritor! —se dice la chica—. Y, para que un hombre llegue a conocernos de este modo, ¡cuántas mujeres tienen que haberlo querido!

Los críticos, a su vez, afirman que nadie como el escritor en cuestión sabe «adentrarse por los parajes más ocultos y más deliciosos del alma femenina». Y, como en el mercado hay una gran demanda de psicología—las provincias, especialmente, han consumido siempre mucha—, hétete aquí al pobre escritor hecho todo un hombre de la noche a la mañana.

Pero ya hemos dicho que, una vez en posesión del estilo adecuado, lo mismo que la psicología de una chica se puede hacer la de un paraguas. Veamos cómo:

«El paraguas gemía al azote del viento. A él, que le echasen lluvia, toda la lluvia que quisieran, ya que para la lluvia había sido fabricado, pero ¡aquel viento!... ¡Sí, a lo menos, procurasen que no le diese de lado!... Pero no todas las personas saben tratar a un paraguas como es debido. No. A los viejos paraguas, sobre todo, que son los que debieran merecer de las gentes un cuidado especial, se les maneja de cualquier modo y se les saca a la calle en las noches más borrascosas, mientras permanecen en casa los paraguas nuevos (con una suave ironía) ¡para que no se mojen!... Decididamente, la vejez de un paraguas es una cosa muy triste en este mundo egoísta. ¡Ay! ¡Si el pobre paraguas pudiera volver a sus años juveniles! ¡Si se viera de nuevo en la tienda, rodeado de atenciones por el personal y de admiración por el público, con el viejo latón de su puño reluciente como la plata y un papelito pegado a la contera; un papelito que decía «A. H.» y significaba 74 pesetas, 75 céntimos...»

Julio CAMBA

CRITICA PROFESIONAL

EL que no se acepte la llamada «crítica profesional» no debe apartarnos de considerar la absoluta necesidad de escuchar su voz. Es más, en el orden riguroso y estricto de la actualidad, de la actualidad española de 1952, el vacío de esa voz podría ser muy grave de consecuencias. Sin las críticas de Claude Debussy en «La Revue Blanche» el impresionismo no hubiera tenido coherencia y bandera. Cuando se hace la historia de eso que llama Rodrigo «la invasión de los bárbaros» sobre París, con Stravinsky y Falla como protagonistas, es ineludible recurrir a las palabras contrarias, aunque no enemigas de uno y otro. Ahora mismo, el decisivo magisterio de Hindemith no puede separarse de su labor de artículos y de conferencias. Porque todo músico que tiene algo nuevo que decir al postular en su música, la adhesión, el consuelo y el acicate de una comunidad que por él jura, quiere y desdén, impone una manera singular de ver las cosas. Dios me libre de creer en la imparcialidad de esas posturas. Es que si un compositor no niega ni prefiere está convicto y confeso de ser puro repetidor con más o menos oficio. Y quienes le siguen, lo mismo.

Necesitamos, pues, escuchar con frecuencia la voz de los músicos españoles, de los viejos, de los maduros y de los jóvenes. Si tantas veces he hablado de la sordera de los intelectuales españoles, no menos sería obligado recordar la pereza cultural y literaria de nuestros músicos. El lema de «O César o nada» vale como forma de ser para el artista español, no sólo para el músico: o se inventa a fuerza de genio, de originalidad desarrapada, su mundo estético y literario—relean, si hay fuerzas, la absurda prosa de un Pedrell—, o celan ferozmente su silencio y hasta se indignan porque uno se lamenta de su silencio. Peor todavía es entregarles nada menos que la crítica cotidiana para que así la pluma—ironice, si puede; se avinagre, si quiere, o se quede en un blando tono general de hombres displicentes... hasta que un día, raro pero repetible, haya la ocasión de ser parcial, rabiosamente parcial, con morosa delectación en lo mismo.

No; lo que les pedimos es no la crítica, no el artículo, sino eso, pero de otra manera: lo que sirva para conocerles mejor, para seguirles mejor en música y en lo que no es música. El año pasado, con motivo de la polémica sobre la Bienal, faltó la palabra de los músicos, que además tenían su palabra que decir, una palabra sin consules posibles, y la prueba es que nadie nos hizo caso cuando quisimos serlo. Pero antes no era así, porque un Manuel de Falla, los eseritos cantan, rompía la soledad y la paz y era capaz de estrenar hasta la ira cuando su palabra era necesaria, y lo fue muchas veces. Escribo esto porque el otro día, al inaugurar

el curso en las Juventudes Musicales (¡qué buena lección nos dan ellos hasta de orden y «programas ciclicos!»), Joaquín Rodrigo rompió, al fin, el silencio para decir lo que sólo un compositor de sus años, de su obra y de su soledad tenía que decir. Repito lo de la soledad: al llamar a los jóvenes, Rodrigo expresaba, como lo hicieran Debussy, y Falla, y Stravinsky, la necesidad de la compañía, el calor del diálogo, la fe, la fe, esa palabra que tantas veces repitió y que en música sólo se da como añidura de juventud. El pedía que oigamos la música de los compositores españoles. Bien. Nosotros también les pedimos su fe correlativa; es decir, que nos crean cuando les exigimos sacrificio, mucha ambición, mucha valentía contra lo fácil, mucho coraje para seguir siendo jóvenes y para decirlo.

Hace unos años Joaquín Turina y Joaquín Rodrigo eran críticos musicales. Como críticos de periódico no nos interesaban, el uno por el escepticismo, el otro por el ingenio, dos grandes enemigos de la crítica entendida en función de guía; pero merecía la pena, si dos veces al año podíamos leer sobre «Juego de cartas», de Stravinsky, por ejemplo, el juicio dispar, necesariamente dispar, de los dos. Sólo lo que escribieron sobre Falla y Albéniz en «Sis», suplemento de ARRIBA, basta para sentir envidia de aquellos años.

Yo no quiero que hagan crítica, repito, pero si que hablen y que escriban sobre la actualidad. No concibo estreno de la «Misa», de Stravinsky, sin juicio posterior de Joaquín Rodrigo, de Oscar Esplá, de los que tienen algo que decir. Se quejan ellos muchas veces de que los alumnos de composición en los Conservatorios naveguen entre el des-piste cuando de música contemporánea se trata. No pasa esto en Alemania, donde un Hindemith hace «doctrina» y clasifica todo lo que el siglo XX ha descubierto. No pasa esto en París, por los libros de Mesiaen, ni en Roma, por los trabajos de Dallapiccola. Aquí sí pasa, y lo peor: que, salvo las humildes y eficaces cosas de Joaquín Turina, de composición, lo que se llama de composición, estamos sin nada. De composición y de musicología. La última y comentadísima conferencia de Hindemith en Salzburgo pedía simplemente que los compositores con doctrina y pluma salven a la musicología de ese empecinamiento en la artesanía, en la simple artesanía, que convierte una gracia de canción medieval en nada o en guijarro si hay polémica. Ejemplos de esta salvación existen ya: Chailley, de quien ya hablé, no hubiera sido posible sin esa costumbre de compositores con buena curiosidad, buena lectura y bachillerato aprendido

Federico SOPENA

VOLVIO CUBILES. — Después de su reciente «tournee» por las Filipinas ha regresado a Madrid el catedrático de virtuosismo del Real Conservatorio, don José Cubiles.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID. — El próximo lunes iniciará la Orquesta de Cámara la serie de conciertos dirigidos por Louis de Froment, y con la colaboración del flautista Rampal y el oboista Pierlot.

PROXIMAS ACTUACIONES. — Dentro de este mismo mes visitarán nuestra Patria el conjunto «Lubilee Singers», los famosos cantantes negros, intérpretes del folklore de su tierra.

También visitarán Barcelona y

LA ACTUALIDAD MUSICAL

Madrid los pianistas Gould y Fidzle, que actúan juntos y con acompañamiento de orquesta. Gould y Fidzle han estrenado en diversas capitales europeas y americanas el «Concierto» de Bowles y el «Carnaval de Nueva Orleans», de Milhaud.

«LA CANCIÓN DE LA TIERRA». — Han salido para Valencia la soprano Fuensanta Sola y el tenor Jesús Aguirre, que con la Orques-

ta Municipal, y bajo la dirección de H. Unger, estrenarán en aquella ciudad «La canción de la tierra», de Gustav Mahler.

RETABLE DE NAVIDAD. — Patrocinado por el Ateneo de Madrid se estrenará el próximo mes de diciembre un «retablo navideño» original de Gerardo Diego y Joaquín Rodríguez.

UNA OPERA DE LEOZ. — Radio Nacional presentará en su ciclo «Teatro Real» una síntesis de la ópera bula de Jesús Leoz «Barataria», escrita sobre un pasaje del «Quijote».

MUSICA Y RADIO. LA SEMANA EN EL TERCER PROGRAMA: Actuaciones de Katchen y André Navarra, Luis Antón y Enrique Aroca, Cuarteto Clásico y Madriganistas, de Radio Nacional; coros, bajo la dirección de Odón Alonso; Agrupación de Cantores Veroneses. Grabaciones de los conciertos de Radio Stuttgart, bajo la dirección de Smidt-Isserted, con obras de Bartok, Stravinsky, Rivier y Pettrassi. Recital de guitarra por Narciso Yepes. Coros «Osnabrucker». Reportaje. Concursos del Conservatorio. Grabaciones del «Festival de Octubre de 1952», de la canción alemana.

E. F.

El Presidente Einaudi asiste al entierro de Benedetto

NAPOLIS. — Ha recibido sepultura el cadáver del filósofo Benedetto Croce, en el cementerio de Poggioreale. Entre las elevadas personalidades que tomaron parte en las exequias figura el Presidente de la República italiana, profesor Einaudi, quien antes visitó la residencia del finado para dar el pésame a su viuda. Millares de personas se alinearon en las calles, mojadas por la lluvia, para presenciar el paso del cortejo fúnebre. (Efe.)

Desde mañana, lunes

Gran Semana de Retales de la temporada

Sederías Carretas

PLANTA BAJA

Galerías Preciados

PLANTA-SOTANO

También los más exquisitos tejidos de moda en una variedad incomparable. ¡Véalos como simple información!

¡¡Señora!!... ¡¡Señorita!!... CON LA AGUJA MECANIZADA PERFECTA



cuya construcción se funda en el manejo a mano de las mismas que se emplean en todas las máquinas eléctricas de remallar, bien sean de «corredera» o «cazoleta», cualquier señorita cogerá más de 200 puntos POR MINUTO, solamente leyendo las instrucciones que se acompañan con la misma. Trabajar con la AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» no requiere práctica para remontar correctamente medias en medias de acero, gasa, cristal, etc., y puesta en su domicilio solamente le cuesta 20 PESETAS. Fijarse bien: por VEINTE PESETAS se tiene solucionado el problema de las medias eternamente, siendo muchas las señoras que no solamente reparan las suyas, sino que han encontrado una productiva y decorosa fuente de ingresos reparando las medias de sus conocidas. Podemos dar la dirección de muchas señoritas que trabajando con nuestra AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» ganan de 25 a 50 pesetas diariamente, según su práctica. Solicite inmediatamente una AGUJA MECANIZADA «PERFECTA», que le será remitida por Correo contra reembolso de VEINTE PESETAS, por el Distribuidor General en España:

MARTIN MAYOR-Goya, 77 (entrada por el portal)-MADRID

UNO DE LOS PREMIOS «CULTURA HISPANICA 1951» recayó sobre esta obra que ahora conocemos en volumen: «Garimpo», de José Vergés y Tomás Salvador.

«Garimpo», en el portugués brasileño equivale a zona diamantífera, y la busca del diamante ha extraído de esa palabra una serie numerosa que recoge la de las acciones derivadas: «Garimpar», «garimpeiro», que ciñen un mundo tropical lleno de vida y color. No es la primera vez que la literatura recoge en sus páginas las realidades sociales, sobre todo si éstas tienen tangencias con lo aventurero, raro y novelesco, y estas búsquedas tras el enriquecimiento que procura el hallazgo del oro, de la plata o de las piedras preciosas, han derivado a una buena porción de libros, desde el reportaje a la novela.

Mucho del primero tiene «Garimpo», simple relato de una expedición a las zonas centrales e inexploradas del Brasil, al corazón mismo del «sertão». La sola narración del viaje va vale por sí como documento humano, y aunque los autores no salen en momento de su estilo sencillo, hay en la forma de la narración, en la gradación hábil de elementos con que se cuenta, la simple aventura, un acierto que eleva el reportaje a alturas ya propiamente literarias. (Por contra, quizás, existen pasajes en que se ha pretendido dar una impresión preconcebida literaria, que se despegan de la narración). Porque no es la peripecia individual lo que cuenta, sino la descripción de un mundo circundante, ya del puramente natural de la pesadilla de las selvas inmensas, ya el de la aventura que arrastra la riqueza súbita y violenta arrancada al «garimpo», lo que convierten a esta narración en novela de una manera inequívoca, a pesar de la sensación de realidad descriptiva que contiene.

Como ambiente novelesco tiene, claro está, precedentes en la literatura hispa-

LIBROS

noamericana, y el más ilustre reside en la novela del colombiano José Eustasio Rivera, o en las obras de la selva —«Canaima»,

«Doña Bárbara» de Rómulo Gallegos, en nuestra lengua, por no hablar del precedente más ilustre en la literatura propiamente brasileña: «Os sertões», de Euclydes da Cunha. Son éstas las que nos han familiarizado con la descripción literaria de la selva y del mundo que en ella se cobija, cambiando su dureza asfixiante por la riqueza que puede aportar. Este trueque, realizado en forma de lucha sin cuartel, con escaramuzas, batallas y emboscadas por ambas partes, constituye el principal elemento novelesco común que caracteriza a una parte importante de la novela actual hispanoamericana, y parte de él se ha asentado también en las páginas de «Garimpo».

Páginas que se leen con un interés acuciante, con curiosidad acrecida conforme se avanza en su estructura. En éste, a primera vista reportaje, hay más literatura de la que a primera vista parece, y la que va implícita en la mera noticia es la que provee de interés no sólo humano, sino de atinada narración humana, a esta obra, en la que José Vergés y Tomás Salvador han acertado a dar un acento propio, limitado en su origen, para exceder luego a un resultado que sorprende gratamente. Siempre se ha dicho que todo hombre es novelista de su propia vida, aunque tal aserción no hay que entenderla sino en el sentido de que existe esta difícil aptitud de transformar el acontecimiento propio en narración si se acierta a buscar la nota justa que resulta de que lo propio humano trascienda a la humanidad general. La realidad «garimpeira» que nos transmiten Vergés y Salvador llega a nosotros, con su justa nota humana. Eso es todo.

A. VALENCIA

«GARIMPO».—José Vergés y Tomás Salvador. José Janes, editor.

EN UN DESCANSO DE SU LABOR PERIODISTICA, larga ya, de cerca de medio siglo, el popular periodista malagueño Juan Cortés Salido se ha parado a dictar sus Memorias con la soltura que le caracteriza. Tienen estas recopilaciones el valor de hacer revivir, aunque sólo sea por la apelación concreta que se realiza desde el ambiente provincial, la realidad del pasado, enriqueciéndola con los frutos de una observación aguda y con la interpretación personal de quien las refiere. Por ello, y como quiera que Juan Cortés es periodista de buena memoria y su vida profesional abunda en éxitos y simpatía imborrables, el traslado de estas cualidades al libro había de proporcionarnos el volumen que celebramos.

Entrevistas, vicisitudes personales entrelazadas a la vida nacional, son contadas por el autor con el acento cordial que no le abandona jamás. Hay que alabarle de que este ejemplo cunda, es decir, que quienes por su vida han conocido episodios y ambientes interesantes los transmitan en la forma más sencilla y directa de las «Memorias». Con todas ellas puede reconstruirse, con sus últimos matices de claroscuro, una etapa de la vida nacional.

MEMORIAS... CASI DE MEMORIA.—Juan Cortés Salido

ES SUFICIENTEMENTE CONOCIDA la obra y personalidad del catedrático de la Universidad Central señor Pérez Botija para tratar de descubrir ahora el valor y trascendencia de esta tercera edición de su «Curso de Derecho del Trabajo». El haberse agotado en poco más de dos años las dos primeras ediciones nos prueba sus excelencias y la preocupación e interés que actualmente existe por los problemas sociales.

No es esta obra un producto improvisado de su autor, sino el fruto de una labor de reflexión y sedimentación reflejada en multitud de estudios monográficos y ensayos sobre la materia, sintetizados en este «Curso», elaborado pensando en la labor docente en la Universidad, sin perder por ello la altura científica que corresponde al prestigio y autoridad de su autor. Su formación inicial jurídica en el campo del Derecho administrativo acredita una vez más el atractivo que las materias laborales ofrecen para los administrativistas, de cuya especialidad han surgido los principales tratadistas españoles.

Aun conservando la sistemática original (Parte general, Organización, Seguridad Social), ha aumentado la obra en referencias de doctrinas españolas y extranjeras con las aportaciones más recientes e interesantes. Puede decirse que sus «notas» constituyen un verdadero y completo fichero bibliográfico laboral, español y extranjero, que aumenta el interés de la obra para nuestros estudiosos. La legislación positiva de esta rama jurídica, tan cambiante, está puesta al día recogiendo disposiciones tan

recientes como el nuevo Reglamento orgánico del Ministerio de Trabajo, cuya organización se recoge en un expresivo gráfico que facilita la comprensión de su nueva estructura.

En resumen, puede decirse que este «Curso» contiene la exposición y exégesis más completa del Derecho del Trabajo español, facilitando el conocimiento objetivo de esta rama, lo que hace que sea una obra insustituible y de gran utilidad, no solo para el profesional, sino para todo aquel interesado en las cuestiones laborales.

CURSO DE DERECHO DEL TRABAJO.—Eugenio Pérez Botija.—Editorial Dossat.

“NO CONOZCO NADA EN NINGUN PAIS que pueda compararse con su excelente obra”, ha dicho M. Charles Faroux, el veterano técnico francés, mundialmente conocido, al enjuiciar el «Manual de Automóviles» del coronel Arias-Paz. Y es porque los libros de este autor unen a su utilidad práctica y moderna una claridad de exposición sorprendente y atractiva. Leyéndolos no sólo se entera el lector, sino que se aficióna.

Ahora acaba de publicar el nuevo «Pronunciario de Autos y Motos», en el que la mayor brevedad se compagina con el conocimiento suficiente para muchos usuarios de automóviles y motocicletas. Como en las otras obras, la expresiva parte gráfica hace que el texto «entre por los ojos». Es otro libro más que pronto se hará popular en las librerías españolas y americanas.

AUTOS Y MOTOS.—M. Arias-Paz.—Editorial Dossat.

PUBLICACIONES

“Ateneo”

Se ha puesto a la venta el número 20 de la revista «Ateneo», que ofrece como novedad el comienzo de la «Historia secreta de la Segunda República», en la que Eduardo Comín Colomer irá explicando la intimidad intelectual de aquel período aciago. En este número estudia los orígenes de uno de los principales organismos promotores de la disolución nacional: la Institución Libre de Enseñanza.

Al propio tiempo aparece una buena enjundiosa antología del libro de J. Boor «Masonería», así como cuatro entrevistas con el problema del libro español con Florentino Pérez Embid, director general de Información; Francisco Sintes Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas; Julián Pemartín, director del Instituto Nacional del Libro, y el senador filipino señor Briones.

Todo ello, junto con las habituales secciones de «Crónica internacional», arte, extranjero, cine y las páginas de creación literaria, hace que el número 20 de «Ateneo» ofrezca amena e interesante lectura.

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

EN el mundo no hay más que un día, y ese día único vuelve al día siguiente. Si hubiese más de un día alguna vez vendrían dos enredados.

Los cangrejos son las espuelas del mar.

Botella alambrada. ¡Qué miedo que se escape el vino!

La morcilla antecipa toda la cocina.

Churro: corbata para el vagabundo.

En el circo se ve lo que harían los hombres y las mujeres si hubiesen nacido peces.

El chichón convierte en caja registradora la caja del cráneo.

El que dobla el mantel hacia adentro guarda para la noche algo del triplicado optimista de la mañana.

Sueño: pozo con su cubo colgante.

Nada mejor barnizado que un cepillo de la ropa (cosmético por arriba y barbas por abajo).

En los vagones vacíos de los trenes viaja el aburrimiento del campo.

Nietzsche era de aquellos hombres que para no necesitar dentadura postiza se dejaban el bigotazo.

El gato casero es la máquina de coser del misterio.

En las sienes es donde nos están pegando etiquetas de estación con la dirección de nuestro destino.

De tanto silbar le comenzaron a salir juncos por la boca.

Siempre parece que el tren se va a llevar el puente consigo.

La palmera es un salvaje dando gritos en una playa.

Las burbujas son ojos que mueren.

Los remos lloran.

Los arcos tienen el bostezo de los siglos.

Las angulas son los hilvanes del mar.

Los perros nos miran como si nosotros les hubiésemos hecho una perreña a ellos.

Postmadrugada: ya han dado el puntapié retropropulsor al primer tranvía.

Hay unas mujeres reconcorosas que sólo miran al hombre cuando está en el camino de su mirada al enhebrar la aguja.

Camerinos: pozos blancos.

Era de aquella época en que en el Carnaval se tiraban cáscaras de huevo llenas de confeti.

—¿Por qué has dejado encendida la luz de la alcoba?

—Porque así habrá menos sueños de miedo cuando nos acostemos.

El gato observa atónito a la vida porque sabe que los ovillos también mueren.

Esas bravas horas en las que caen de los trolley la cre eléctrica.

La mascarilla es que nos afeitan por última vez, dejándonos todo el jabón en la cara.

Zuecos: toscos violines para los pies.

Catalejo: aparato para ver un conejo.

Los niños son vegetarianos y los primeros que creen es que la barbilla de su mamá es una manzana.

Las nueces en el saco hablan como viejucas.

Al rosal se le ha caído una rosa, pero será inútil devolvérsela porque no habrá mano que la acepte.

Tos de llamada: tos tan fuerte que llama a los parientes del otro lado del charco.

En las grandes lluvias pasea por la ciudad el hombre pluviómetro, cuya misión es saber por el agua que lleva en el sombrero la cantidad de lluvia caída.

¿Quién podrá explicar la amistad del llmón y la almeja?

Estaban tan civilizados en la Atlántida, que aun no habiéndose descubierto el avión tenían ya campos de aterrizaje.

Un niño con capa impermeable es un niño preparado para ir al Liceo de los Ciclistas.

De pronto se presenta en uno una tos que no está en uno, sino detrás de la pared.

La luna, en el último momento de sus fases, dice: «No vendré mañana. Mañana dormiré todo el día y toda la noche.»

Cuando se cuida la siesta de alguien la tarde se acorta para el que duerme, pero se alarga para el que vela.

La almohada es la pecera de los sueños.

La leche es la mayor verdad cuando no es la mayor mentira.

Sofiar con embudo es olvidarse inmediatamente de los sueños.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Cine Inauguración del Amaya: Festival en honor de los mejores de "Triunfo"

TODO lo que sea reunir, aunque sea circunstancialmente, en una solemnidad a los diversos elementos del cine español me parece magnífico. Estos actos cuentan ya por adelantado con la nota a su favor de la simpatía. Por ello opino que en la concesión de premios que otorgan cada año algunas revistas, por votación popular entre sus lectores, sobran los que se disciernen al cine extranjero. ¿Para qué revisar, ni con fines publicitarios, unos juicios y unos galardones hechos ya por los interesados? Los que verdaderamente atraen la atención de todos nosotros son los que conciernen a nuestro cine, ya sea por ese procedimiento—muy discutible—de recortar un boleto, rellenarlo y enviarlo a su destino, o por otro de que personalidades solidamente prestigiosas designen esas distinciones.

Esta quinta fiesta anual en honor de los mejores de "Triunfo" resultó muy brillante. En la primera parte se proyectaron la película en colores de muñecos—un espectáculo gracioso para chicos y grandes—"La kermesse fantástica", y en versión original el film "Orel", producido, dirigido e interpretado por Orson Welles, según una adaptación efectuada por el mismo de la famosa obra de Shakespeare. Dedicaré el correspondiente comentario crítico a esta película el día en que se ofrezca al público en sesiones de taquilla abierta.

En la segunda parte se procedió a la entrega de los premios. Fue presidida por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, camarada Manuel Casanova; el secretario general de la Dirección de Cinematografía y Teatro, José María Alonso Pesquera; el director de "Triunfo", José Ángel Ezcurra, y los galardonados el año pasado, el director José Luis Sáenz de Heredia y el actor Antonio Vilar. Actuó de maestro de ceremonias Gustavo Rojo. Recogieron los trofeos del cine español, el de la mejor película, "Surcos", su productor y guionista, Natividad Zaro; el del mejor director, José Antonio Nieves Conde, por "Surcos"; el del de la mejor actriz, Maruja Asquerino, por "Surcos", y el del mejor actor, José Nieto, por "La Señora de Fátima". Y los del cine extranjero: el de la mejor película, "Milagro en Milán", José García Ramos; el del mejor director, Vittorio de Sica, por "Milagro en Milán"; su amigo entrañable y admirador, Manuel Mur Oti; el de la mejor actriz—Bette Davis, por "Eva al desnudo"—, Maruchi Fresno, y el del mejor actor—Spencer Tracy, por "El padre es ya abuelo"—, Félix Dafauce. Los concurrentes no regatearon sus aplausos a ninguno.

En la tercera y última parte actuaron personalmente Nati Mistral, Peter Diamond—actor norteamericano sin historial artístico, y que no se sabe con qué permiso de importación se exhibe en nuestros cines—, Bonet de San Pedro, Mariano Asquerino—que leyó un romance de Vizcaino Casas en honor de la triunfadora de "Surcos"—, Marujita Díaz, Maruja Asquerino y Amparito Rivelles—en una grácil y chistosa peridística, en la que la primera hizo de entrevistadora y la segunda de entrevistada—, Marisa de Leza y Emma Penella, y como maestros de ceremonias, en su especialización de comedia disparatada, Gili y Ozores.

El nuevo cine, que en fidelidad a una antigua y cierta costumbre—que de no practicarse acabaría por desaparecer—debía haberse inaugurado con el estreno de una película española, es un local—obra del arquitecto Gutiérrez Soto—de estilo moderno, amplio y cómodo, de tres pisos y de un aforo de más de mil espectadores. Está situado en Chamberí, uno de nuestros más castizos barrios. Decora el frente de la gran escalera de acceso al entresuelo y al principal, una pintura de Viudes, interpretativa del significado estético del cine, y en la que se leen estas bien intencionadas pero mal redactadas palabras: "La cinematografía nace de la luz y de la sombra, asistida por las demás artes." Adornan vestíbulos y pasillos conocidas fotografías de

distintas figuras de nuestra pantalla.

L. G. M.

Nueva Asociación Cultural de cine

Ayer sábado, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4), se han reunido la Comisión organizadora y simpatizantes para nombrar la primera Junta rectora de la nueva Asociación Cultural Cinematográfica. "Aculci".

En dicha reunión se dio lectura a los estatutos recientemente aprobados por la autoridad competente. A continuación se plantearon los múltiples temas sobre organización del Gran Círculo, destinado a fomentar el engrandecimiento del cine español, tomándose, entre otros acuerdos, el llamamiento que se hará a todas las empresas productoras, distribuidoras y personal técnico y artístico de la cinematografía nacional.

La Secretaría General de la organización queda instalada provisionalmente en la plaza de San Miguel, 8, 5.º centro izquierda. Teléfono 223125.

Facilidades para evitar el retraso de la correspondencia

CON frecuencia, y por error de los remitentes, se depositan en Correos cartas e impresos para el extranjero, incluso por avión, insuficientemente franqueados lo que da lugar a inevitables retrasos de importancia, ya que los envíos por avión que no lleven la totalidad del franqueo se cursan por vía ordinaria.

Para evitar perjuicios, la Dirección General de Correos recomienda a los remitentes de toda clase de correspondencia ordinaria o aérea que antes de depositarla en los buzones comprueben si sus envíos van exactamente franqueados, para lo cual se han facilitado ejemplares de las tarifas vigentes a todos los estancos.

Música "I CANTORI VERONESI" EN EL INSTITUTO ITALIANO

La festividad de Santa Cecilia en Madrid

EL Instituto Italiano presentó ayer al coro "I Cantori Veronesi", que dirige la señora Pina Agostini Bitelli. El programa, dedicado totalmente a autores italianos, comprendía en su primera parte obras de Palestrina, Ingegneri y Monteverdi, y en la segunda, algunas páginas de Luppi, Fragapane, Pizzetti y Mascetti. Los "Cantori Veronesi" mostraron gran calidad en todas sus interpretaciones, justeza, empaque, facilidad y, sobre todo, un perfecto entendimiento de los diferentes estilos.

Toda la actuación fué rubricada por aplausos constantes, que obligaron a los "Cantori" a varios "bises".

Carlota Martín, en el Instituto de Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica interpretó ayer un recital la pianista mejicana Carlota Martín, ya conocida de nuestro público por sus actuaciones ofrecidas en el mismo Centro y en el "Círculo Medina" en el otoño de 1952. Carlota Martín compuso un atractivo programa, que incluía obras del repertorio tradicional, al lado de otras de autores mejicanos. En todas consiguió numerosos aplausos.

La festividad de Santa Cecilia

Lástima que el mayor atractivo del concierto organizado para solemnizar la festividad de Santa Cecilia, la interpretación del "Concierto de Aranjuez", de Rodrigo, fracasase por causas ajenas a todos. Teniendo en cuenta este fallo, que obligó a la rápida modificación del programa, y el carácter intencionadamente popular de la sesión, hemos de consignar el éxito de Tóñy Rosado, la Orquesta de Cámara y su director, Ataulfo Argenta, en toda esa serie de garbosas muestras de la mejor zarzuela y en la "Sinfonía" de Haydn. Y el acierto de los organizadores de los actos de ayer al crear para la fecha de la Patro-

na de los músicos un ambiente de hermandad profesional y manifestaciones artísticas que, tras la función religiosa de la mañana, se continuó durante toda la jornada. Este intento debe seguir adelante cada año; deben cuidarse y acentuarse todos los matices hasta convertir la, del 22 de noviembre en fecha fundamental en la vida musical de cada temporada.

En el Real Conservatorio tuvo lugar por la mañana una sencilla, misa de comunión. Estudiantes y profesores se reunieron en la capilla del Centro, en torno a su director, Federico Sopena, que al final de la misa pronunció una breve plática.

Por la tarde, y en el salón de actos, se celebró la entrega de premios a los alumnos que los consiguieron en las diferentes especialidades.

E. F.

Teatro Beatriz: Reposición de "Un espíritu burlón"

LA compañía de Luis Prendes ha repuesto la conocida obra de Noel Coward "Un espíritu burlón", que tanto éxito tuvo cuando se estrenó, hace algunos años, en un teatro oxeal. El conjunto que actúa en el Beatriz dio una versión atinada de la comedia, en cuya interpretación destacaron Luis Prendes, Beatriz Aguirre, Esperanza Ortiz y la dama joven María Luisa Romero. De haber habido una mayor seguridad en los papeles—nadie se los sabía muy bien, a excepción de la última actriz citada—la interpretación habría sido absolutamente perfecta.

Reina Victoria: Reposición de "Juego de niños"

LA divertida comedia de Víctor Ruiz Iriarte "Juego de niños" ha vuelto de nuevo al teatro Reina Victoria, donde fué estrenada por el mismo conjunto que capitanea Tina Gasco. La excelente actriz, juntamente con Casaravilla y demás intérpretes, escuchó otra vez grandes y sinceros aplausos.

Venta de carne congelada de importación

A partir de mañana lunes, día 24, se procederá a verificar un reparto de carne congelada de importación de primera calidad, en turno de rotación obligada, entre todos los distritos de la capital, comenzando por los de Hospicio y Chamberí.

Dentro de cada distrito, desde las fechas que sucesivamente se irán señalando, todos los tabajeros enclavados en los mismos, vienen obligados a disponer de existencias de la expresada clase de carne, hasta la total liquidación de la cantidad que en los repartos correspondientes recibirán, pudiendo el público consumidor adquirirla libremente, limpia de huesos, sebo y desperdicios, en régimen de tajo único, al precio de 25,15 pesetas kilo, incluidos los impuestos.

Los industriales vienen obligados a anunciar dicho precio en un cartel visible al público desde el exterior del establecimiento.

Lo que se hace público para general conocimiento y en particular de los industriales afectados, dado que cualquier contravención a lo dispuesto será sancionada con arreglo a las disposiciones en vigor, tramitándose los expedientes con carácter de urgente.

Para el pago de la carne que con dicho carácter se suministre a industriales no encuadrados en ninguna de las Sociedades existentes, se ha dispuesto vengán obligados a verificarla en las Oficinas de la Sociedad que expresamente se señalen en el boleto o asiento de entrada de la misma.

AGENDA

DÍA 23 DE NOVIEMBRE DOMINGO

Sale el sol a las 8,10
Se pone a las 17,52

NOTABLE MEJORA DE LA TEMPERATURA

La temperatura mejoró ayer de una forma clara. El termómetro subió unos seis grados con relación a la mínima registrada en la jornada precedente. El tiempo fué mucho más benigno que durante los días anteriores.

Temperaturas extremas: Máxima, de 12,6, a las 14. Mínima, de 7,2, a las 7.

Presión: 705,8, 706,9, 707,3, 707,9. Temperatura: 8,5, 7,2, 12,2, 10,8. Humedad: 89, 94, 68, 73. Cielo: Sin datos. Nuboso. Casi cubierto. Casi despejado. Visibilidad: Sin datos. 10, 10, 10. Viento: WSW8, WSW7, WSW5, WSW3.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Centro de Instrucción Comercial.—Junta general de la Asociación de Antiguos Alumnos.

A las 11.—Universidad Central.—Actos conmemorativos del diecinueve aniversario de la fundación del S. E. U.

A las 12,30.—San Francisco el Grande.—Entrega de una talla, obra de Ignacio Pinazo, a la Archicofradía de la Purísima Concepción.

A las 17.—Asilo de la Beata Mariana de Jesús.—Inauguración de una sala para veinte niños enfermos.

A las 18.—Hotel Nacional.—Velada artística organizada por la Casa de León.

A las 18,30.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Tertulia literaria hispanoamericana, con la intervención del poeta dominicano Antonio Fernández Spencer.

A las 19.—Paraninfo de la Universidad.—Concierto de la Orquesta Nacional Universitaria.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4).—Acto conmemorativo del Día de África con una conferencia del señor Morales Oliver sobre "Isabel y África".

A las 19.—Club de Prensa (Pinar, número 5).—Conferencia del profesor de la Universidad de Chile don Germán Sepúlveda sobre "Fisonomía de la tierra y gente de Chile" (Primera de la Semana de Chile).

PREMIO "FASTENRATH"

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 12 del actual se anuncia el concurso para la concesión de este premio. Su importe será de 4.000 pesetas, y se concederá a la mejor obra comprendida en el tema "Crítica literaria, ensayo o cualquier otro género de amena literatura", no comprendido en los otros epígrafes, cuya enumeración figura en dicho "Boletín".

Dicha obra deberá estar escrita por autor español, y publicada dentro del tiempo transcurrido entre el 1 de enero de 1948 y 31 de diciembre de 1952.

Las obras, acompañadas de las oportunas solicitudes, se recibirán en la Secretaría de la Real Academia Española hasta las diez de la noche del día 10 de enero de 1953.

EXPOSICION DE LAS JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

La sección de Montañismo de las Juventudes Musicales Españolas, comunica que la Exposición de Pintura y Fotografía establecida en el domicilio social (Columela, 11) podrá ser visitada hasta el 29 del corriente, de siete a nueve de la tarde.

PRORROGA DE ADMISION DE BECAS

Como todos los años, el Instituto ha convocado veinte nuevas becas para estudios de Sociología y problemas jurídicos y políticos contemporáneos. La admisión de solicitudes para estas becas se prorrogó hasta el día 3 de diciembre inclusive. Para informes pueden dirigirse al Instituto de Estudios Políticos (plaza de la Marina Española, 8), Sección de Cursos y Seminarios, por la tarde, de cinco a siete.

CLAUSURA DE XXV SALON DE OTOÑO

Hoy, domingo, día 23, se clausurará el XXV Salón de Otoño, rogándose a los expositores retiren sus obras a partir del lunes día 24, de diez a una de la mañana.

En los viajes...

Vasano

Schering

REMEDIO CIENTIFICO
CONTRA EL MAREO

De venta en farmacias

AGENDA DIA 23 DE NOVIEMBRE DOMINGO Santoral: Clemente I, papa, y Sisinio, mártires

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo XXV y última de Pentecostés. Semidoble. Verde. Misa propia. Segunda oración, de San Clemente, de la misa «Si diligis». Credo. Prefacio de la Trinidad.

Oratorio del Caballero de Gracia.—Once mañana, misa cantada en honor del Beato Simón de Rojas, con sermón por don Mariano Benedito. Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación.—Seis y media tarde, cultos mensuales a su titular, con sermón por el padre Francisco Díez Martín.

Parroquia del Carmen.—Ocho tarde, misa de Animas, con sermón por don Gonzalo Gómez.

Templo Nacional de Santa Teresa.—Siete y media tarde, octavo día de la novena a San Juan de la Cruz, con sermón por el padre Angel Carrillo.

Templo de San Vicente de Paúl.—Siete y media tarde, quinto día de la novena a la Virgen de la Medalla Milagrosa, con sermón por don Angel de Arevalo.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Ocho tarde, quinto día de la novena a la Virgen de la Medalla Milagrosa, con sermón por don Ricardo Blanco.

ARCHICOPRADA DE LA CONSO- **LACION**

La Archicofradía de Nuestra Señora de la Consolación y Correa celebrará su fiesta mensual hoy, domingo, día 23, con los siguientes cultos, en la Iglesia de los reverendos padres agustinos (Valverde, 27): Por la mañana, a las nueve, misa de comunión con plática. Por la tarde, a las seis y media, estación, coronilla rosario, sermón por el reverendo padre Francisco Díez Martín, reserva y procesión.

PAGO DE HABERES **PASIVOS**

Los perceptores de haberes pasivos podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 6, que será de diez a una. Día 1, jubilados y retirados, sin descuento; 2, Montepío Militar, con y sin descuento; 3, Montepío Civil, con y sin descuento; 4, retirados y jubilados, con descuento; 5, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción; 6, retenciones judiciales y administrativas.

FARMACIAS DE GUARDIA **TURNOS 3.º F.**

Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Margaritas, 2; Almansa, número 11; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Islas Filipinas, 21; Clorleta de Quevedo, 6; Andrés Melado, 15; Ponzano, 41; Santa Feliana, 13; Luchana, 14; García Morato, 72; Zurbano, 54; García Morato, 4; Sandoval, 4; Ferraz número 33; Ventura Rodríguez, 13; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, 11; Fuencarral, 53; Prá, 9; Divino Pastor, 28; General Castaños, 13; Frim, 15; Infantas, 24; Augusto Figueroa, 39; Avenida José Antonio, 26; Lagasca, 126; Lista, 49; Hermsilla, 33; Goya, 12; Recoletos, 19; Alcalá, 121; Alcalá 173; Barranco, 76; Sol, 36 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Sorla, número 327 (Ciudad Lineal); Eduardo Anón, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; Jorge Juan, 106; Salas de Baranda, 9; Párraga, 39; Paseo Delicias, número 42; Paseo de las Acacias, número 5; Ronda de Atocha, 12; Jaime el Conquistador, 20; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, 19; Cava Baja, 7; Preciados, 14; Mayor, 44; Plaza de Santo Domingo, 6; Atocha, 25; Echegaray, 21; Cruz, 13; Lavapies, 56; Plaza de Tirso de Molina, 13; Santa Isabel, 7; Atocha, 114; San Benito, 32 (Ventilla); Bravo Murillo, 306 (Teluán); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Carretera del Este, 2; Caudillo de España, 17 (Canillas); Mariblanca, número 21 (Colonia Moscarda); General Ricardos, 116 (Mataderos); Antonio Leyva, 41 (antes Carretera de Toledo); Dofia Berenguela, 17; Paseo de Extremadura, 92.

Cupón de los Ciegos
NUMERO POR MAÑANA
464

Fernández Spencer, **Premio «Adonais» 1952**

REUNIDO en Madrid el Jurado del Premio «Adonais» de poesía. Jurado constituido por don Vicente Aleixandre, don Florentino Pérez Embrid, don Luis Felipe Vivanco, don José Antonio Muñoz Rojas y don José Luis Cano, ha fallado el Premio «Adonais» de 1952, acordando:

Primero.—Conceder el Premio «Adonais», dotado con 5.000 pesetas, al poeta Antonio Fernández Spencer por su libro «Bajo la luz del día».

Segundo.—Conceder en premio «accésits» de 1.000 pesetas cada uno, a los poetas Susana March, Jaime Ferrán, Salvador Pérez Valiente y Jesús López Pacheco, por sus libros titulados, respectivamente, «La tristeza», «Desde esta orilla», «Por tercera vez» y «Dejad crecer este silencio».

Madrid, 22 de noviembre de 1952.

El poeta premiado Antonio Fernández Spencer es dominicano y vive en Madrid desde hace varios años.

Madrid Estación

PARA LONDRES, EL CONTRA- **ALMIRANTE DIETRICH**

EN avión militar ha salido para Londres el contraalmirante norteamericano mister Niel Dietrich, agregado naval a la Embajada de su país en la capital británica.

Le acompañan los agregados aéreo y naval a la Embajada de España en Londres.

DE GIBRALTAR, EL MARIS- **CAL SHARP**

Procedente de Gibraltar llegó, a las once y media de la mañana, en un avión de las Fuerzas Aéreas inglesas, el mariscal de la RAF, mister Alfred Charles Henry Sharp, acompañado del subsecretario permanente del ministerio del Aire inglés, R. H. Melville, y varios jefes de la citada organización aérea.

Permanecerán veinticuatro horas en Madrid. En el aeropuerto fueron recibidos por los agregados naval y aéreo de la Embajada inglesa en Madrid, los coroneles españoles Satorius, del Estado Mayor del Aire, y Rute, del mismo Ministerio, así como por el jefe del aeropuerto.

ANUNCIO

Establecimiento Central de Intendencia **SUBASTA**

A las DIEZ horas del día CINCO de diciembre próximo, y en la Sala de Juntas de este Establecimiento Central de Intendencia (Avda. de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), se celebrará una SEGUNDA SUBASTA para la adquisición de:

ARTICULO

PRECIO LIMITE

12.060 m. de arpillera de 84 cms.	20,18 pias.
2.000 largueros haya 1.º de 1,90x0,04x0,04	8,25 "
14.230 K. de encina en rollo de 3.º	0,99 "
2.040 varas de fresno de 0,50x0,025	1,37 "
196 varas fresno de 1,00x0,035	2,75 "
40 lente-mozos de fresno, 100x0,055	8,50 "
630 dm/3 de fresno en tablas de 8 cms. grueso.	2,42 "
3 tablas fresno de 2x0,10x0,05	19,80 "
100 dm/3 haya en tablas 5 cms. grueso	0,93 "
456 dm/3 haya en tablas 3 cms. grueso	1.485,00 " m/3
500 rayos encina de 0,80x0,14x0,10	27,50 "
255 pinas encina de 0,75x0,05x0,09	19,80 "

para el Servicio de CAMPAMENTO, que no fueron adquiridos en la anterior (Plan de Labores de 1952).

Para esta SEGUNDA SUBASTA quedan en vigor los pliegos de condiciones técnicas y de legales publicados en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 270 y «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» núm. 221 de fechas 26 y 28 de septiembre ppto., respectivamente, así como las modificaciones publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 232 y en el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» núm. 228, de 8 y 10 de octubre último, respectivamente.

Los precios límites que han de regir en esta SEGUNDA SUBASTA son los citados anteriormente, que han sido aumentados.

Los pliegos de condiciones también pueden ser consultados en la Jefatura del Detall de este Centro todos los días y horas laborales, e igualmente pueden examinarse las muestras de los artículos a adquirir. El importe de este anuncio será satisfecho a prorrateo entre los adjudicatarios.

Madrid, 22 de noviembre de 1952.

VIDA INTELECTUAL

«EL ESPIRITU EN LA CIRUGIA»

Conferencia del doctor Arce en la Academia de Doctores de Madrid

ANOCHÉ dió su anunciada conferencia, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el ilustre doctor don José Arce, miembro de honor de la Academia de Doctores.

La sesión fue presidida por el Vicepresidente de dicha Corporación, doctor Zúñiga, en ausencia del presidente, don Eduardo Aunós, acompañándole en el estrado, con el conferenciante, los doctores García Orcoyen, Rianas, Carrillo, Zubizarreta, Roldán, Masavéu, Viada, Luque, Garrido Estache, Soto Morales, Serra, Zarandieta, Herranz, Sicilia y otros.

Primariamente, el doctor Viada, designado para este efecto por la Academia, pronunció unas palabras elogando los altos merecimientos y prestigios del doctor Arce y agradeciéndole la valiosa cooperación que presta a la Corporación doctoral de Madrid.

El conferenciante comenzó manifestando que esta vez, y con motivo de cumplir muy pronto sus bodas de oro con el doctorado, dejaba al margen las materias de política internacional, en que habitualmente se ocupa, para ajustarse a la del tema propuesto.

Historio rápidamente sus actividades como anatomista y como operador en el cadáver, hasta que una incidencia le puso en contacto con una operación en vivo. Manifestó luego que el poder de cicatrización de los tejidos vivos es el factor más importante en el progreso de la cirugía, citando en segundo término los adelantos de la anestesia y los estudios que tienden a mantener el equilibrio orgánico antes de las operaciones y durante ellas.

Sostuvo que en los momentos álgidos y de peligro, el espíritu del cirujano vale más que la técnica, y exaltó el poder insuperable de la mano, instrumento inigualable y maravilloso que el Creador ha puesto a disposición de los cirujanos.

Afirmó que el soplo divino que los anima en los momentos difíciles es el mismo que exaltaba el valor de los mártires, la austeridad de los santos, las profecías de los poetas y las lucubraciones de los filósofos.

Después de referir, en tono

humorístico, una graciosa anécdota que demuestra, al revés de lo que piensan muchos, que el apéndice es un órgano útil, refirió diversas incidencias de su carrera profesional, en las que el espíritu fue puesto a prueba para superar dificultades graves.

Terminó su interesante exposición afirmando que nunca sintió vanidad por sus éxitos ni se amilanó por sus fracasos; que siempre estuvo dispuesto a asumir las más graves responsabilidades en los momentos difíciles, y que el hecho de haberse alejado del ejercicio profesional para ocuparse en otros menesteres, una vez que se apartó de la cátedra de Cirugía de la Universidad de Buenos Aires, no le impedía recordar con orgullo cuanto había hecho en beneficio de sus semejantes.

El doctor Arce puso fin a su magnífica conferencia refiriéndose a su próximo viaje a América, con su familia, dentro del presente mes; pero dice que no por ello se despidió de los auditores españoles, lo que parece indicar que volveremos a tenerlo entre nosotros en España.

Conferencia de Giménez Ca- **ballero en Valladolid**

OBRE el tema «Europa y el falangismo», Ernesto Giménez Caballero ha pronunciado una interesante conferencia en el Colegio Mayor «Reyes Católicos» en Valladolid.

Presidieron el acto el jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías. Habló el conferenciante de Europa como mito, y paso después a hacer una sucinta y crítica historia del falangismo desde sus orígenes hasta la Cruzada de Liberación espiritualmente.

Terminó con estas palabras: «Si llega una guerra mundial contra el comunismo, nuestra tarea deberá ser como la otra vez en el medioevo. Que ellos detengan a los huños mientras nosotros detenemos a los «otros». Y los otros son los nacionalismos norteafricanos, que pueden convertirse en imperiales y amenazar a Europa por el Sur.

No hagamos de papanatas en esto de lo «europeo». Si nosotros necesitamos de Europa, mucho más Europa necesita de nosotros ante África y ante América. La posición de España es clave. Y la garantía: el Caudillo y el Falangismo».

Don Jesús Pabón, nuevo aca- **démico de la Historia**

En la última sesión de la Academia de la Historia ha sido nombrado académico de número, para ocupar la vacante del conde de Rodas, el catedrático don Jesús Pabón, gerente de la agencia Etc.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca GABRIEL CASTELL es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la manteca es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños, porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina GABRIEL CASTELL, la mejor.

Entrega de un pergamino **al presidente del Centro** **Gallego**

EN un acto de homenaje a don Constantino Lobo Montero, organizado por el Centro Gallego de La Habana, en colaboración con el de Madrid, del que el señor Lobo es presidente, le ha sido entregado un pergamino por el que se le nombra presidente de honor del Partido de Afirmación y Defensa, de los socios del Centro Gallego de La Habana.

Este homenaje se celebró al mediodía de ayer en un céntrico hotel, con asistencia de unos 400 comensales. Con el homenajeado se sentaron en la presidencia el director general de Usos y Costumbres, don J. de Rubal Ferreiro; de Radiodifusión, señor Suenos; del Instituto Social de la Marina, señor Pedrosa Lata; tesorero del Centro Gallego de La Habana, don Angel Pérez Cosme; director general de la Jurisdicción del Trabajo, señor Palencia; auditor del Tribunal de la Rota, señor Bugallo Pita; director general de Propiedades, señor González Tarrío; director de la agencia Efe, señor Gómez Aparicio; de «La Vanguardia», señor Galinsoga, y otras personalidades.

Asistió en corporación el Ayuntamiento de Alcabón (Toledo), del que el señor Lobo es hijo adoptivo, y el Alcalde del Viso de San Juan (Toledo); una nutrida representación de la colonia gallega en Madrid y distintas representaciones de Galicia.

A los postres, después de dar lectura a las numerosas adhesiones, entre las que figuraban las del Ministro de Trabajo, señor Gilón; general Franco Salgado, Subsecretario de Obras Públicas y Alcalde de El Ferrol; el tesorero del Centro Gallego de La Habana, señor Pérez Cosme, hizo entrega al señor Lobo del pergamino de referencia. Habló seguidamente, en nombre del Centro Gallego de Madrid, don Manuel Fraga Iribarne, y a continuación el señor Velloso Pérez Batallón ofreció al señor Lobo un precioso álbum con las firmas de todos los comensales en aguafuertes del maestro Castro Gil. Tras las intervenciones de los señores Galinsoga, Suenos, García Martí, César González y otros, don Constantino Lobo pronunció unas emocionadas palabras para agradecer el homenaje que le ofrecían los Centros Gallegos de La Habana y Madrid.

Agasajo a don Antonio Fer- **nández Flórez**

La Sección Social del Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro, ofreció ayer un agasajo al inspector de Trabajo, don Antonio Fernández Flórez, como testimonio de gratitud por el constante apoyo que presta a los trabajadores de dicho organismo.

Presidieron el acto, con el homenajeado, don Manuel Sánchez Rivero, jefe del Servicio Central de Inspección del Ministerio de Trabajo, que representaba al director general; los Delegados Provinciales de Trabajo y de Sindicatos, señor Garcerán y camarada Fernández Ceta, respectivamente; el Viceconsejero Provincial de Ordenación Social, camarada Figueras; el jefe de la Inspección Provincial de Trabajo, señor Morón; el Secretario del Sindicato, camarada José María Fernández; el presidente de la Sección Social de Banca, camarada Mariano García, y el procurador en Cortes, señor Atanes. Asistieron todos los vocales sociales del Sindicato.

El camarada Mariano García ofreció el acto y recordó la gran labor que en beneficio de los trabajadores realiza el señor Fernández Flórez, entregándole seguidamente un artístico pergamino en el que se testimonia la gratitud de dicha Sección Social.

El homenajeado, en breves y elocuentes palabras, dio las gracias por tan simpático acto, y prometió seguir incansablemente su tarea social, siendo muy aplaudido y felicitado.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, ma- zoctinos y argelinos ...	11,19
Libras esterlinas ...	110,37
Libras de cuenta Islan- des ...	110,24
Dólares ...	39,65
Dólares de cuenta ...	39,59
Dólares canadienses ...	40,34
Francos suizos libres ...	911,90
Francos suizos de cuen- ta convenio ...	910,53
Escudos libres ...	137,18
Escudos de cuenta con- venio ...	136,97
Francos belgas ...	79,18
Florines ...	1,941,84
Coronas suecas ...	7,65
Coronas danesas ...	5,73
Coronas noruegas ...	5,54
Deutsche marks ...	9,42
Liras ...	6,38
Cruceiros (billetes) ...	101,65
Pesos mejicanos ...	4,58
Pesos colombianos (bille- tes) ...	9,02
Pesos uruguayos (bille- tes) ...	10,67
Soles (billetes) ...	1,88
Bolívares (billetes) ...	9,27

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Cuba, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

**Sociedad General
Azucarera de España**

Por no haberse depositado acciones suficientes para celebrar en 1.^a convocatoria la Junta General de esta Sociedad, se celebrará según fué oportunamente previsto, en 2.^a convocatoria el día 29 del corriente mes, a las doce y media de la mañana, en el domicilio social, Ruiz de Alarcón, núm. 5.

Lo que se pide en conocimiento de los señores reconocidos, a fin de evitarles molestias innecesarias.

NOTAS BREVES

La Sociedad Fuerzas Eléctricas de Cataluña, a la que fueron adjudicados por subasta judicial los bienes de la Comandante, acaba de ampliar su capital social de cinco a 1.250 millones de pesetas, al incorporar al mismo los desembolsos que ha de que realizar para pagar a los bonistas y obligacionistas el principal de sus créditos y los intereses atrasados. Sigue diciéndose que esta Empresa, aun llevando a cabo un intenso programa de nuevas construcciones y teniendo que modernizar los montajes de las antiguas, no procederá a ninguna otra amortización de capital para su financiación.

—En los medios relacionados con la industria de la refinación del petróleo se recoge la noticia de que existe en el ambiente la idea de preparar el montaje de una nueva refinería de petróleo, con la cual ya dispondríamos de tres, una en Canarias, otra en Cartagena. Esta tercera, seguramente, habría de instalarse en la zona del Cantábrico. Dice- mos entendidos que con las ampliaciones de las dos refinerías actuales y con la tercera tendríamos cubiertas las necesidades presentes y hasta las futuras, con creces. (16)

Commons Flora Map

Segunda en conocimiento de los
dos los señores obligacionistas de
esta Sociedad, que no habiéndose
reunido suficiente número de tí-
tulos para alcanzar los dos tercios
necesarios, según la ley, en la pri-
mera convocatoria, se celebrará la
Asamblea General de Obligacionis-
tas en segunda convocatoria el
**VEINTISIETE DEL PROXIMO
MES DE DICIEMBRE**, a las doce
y media, en el domicilio social, Pa-
lle de la Aduana, núm. 29, cual-
quiera que fuere el número de los
asistentes.

Madrid, 23 de noviembre de 1952.
El Consejo de Administración.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS		Anterior	Ultima	Diferencia	ACCIONES Bancos		Anterior	Ultima	Diferencia
1 % Inter....	83.90	83.90	=		Hispania	486	488	+ 2	
4 % Ext.....	104.75	"	"		Esterior	229	226	+ 1	
4 1998 %	93	93	=		300	301	+ 1		
1 % 1928 s/i	86.75	87	+ 0.25		Crédit. Local	208	"	"	
1 % act. s/i	109	99.75	- 0.25		Edicto	424	455	+ 1	
1 % nov. s/i	100	99	- 1		Hisp. Am.....	410	378	- 32	
Am. 3.60 %	92	91	- 1		Central	314	316	+ 2	
	99.55	"	"		Rural	1.5	125	=	
Tesoro+ 3 %	101	"	"						
Idem 2.75 %	100.25	"	"						
ayuntamiento de Madrid					Electricidad				
Villas 914..	88.56	"	"		U. G. M. ...	119	120	+ 1	
" 1918..	84.75	"	"		Cooperativa ..	200	203	+ 3	
Mejoras U. ..	85	"	"		Hid. Esp.....	223	228	+ 5	
subsuelo ..	98	"	"		Agemex	134	"	"	
Va 1929	80	81	+ 1		Chorro	133	143	+ 10	
" 1931 Int.	86.25	86.25	=		Sevilla	119	120	+ 1	
" 1931 Ext.	85.50	85.50	=		El Duero, or.	213.50	209	+ 5.50	
" 1941	84.75	82.25	- 2.50		Tro. nuevas ..	185	156	+ 29	
" 1949	84	84	=		" R. A.	66	56	+ 10	
					Chades	300	"	"	
					" D.	300	"	"	
					" E.	300	"	"	
					"	167.75	168	+ 0.25	
					Penosa	124	127	+ 3	
					Rif	492	490	- 2	
					Sevilla	261	237	+ 24	
					"	266	263	+ 3	
					"	155	155	- 2	
					"	785	785	+ 15	
					"	690	"	"	
					Aznar	2044	"	"	
					" Fénix	2265	1267	+ 998	
					Imob. M.....	127	139	+ 12	
					"	463	463	- 5.50	
					Metro	143	142.50	+ 0.50	
					"	177	"	"	
					A. Hornos... ..	195	196	+ 1	
					M. Petroleros	450	443	+ 7	
					Explosivos ..	261	264	+ 3	
					Azucarera ..	112	114	+ 2	
					Ebros	265	265	=	
					Agullos	370	369	+ 1	
					"	285	"	"	
					"	55	55	=	
					Net and	111.50	111.50	=	
					" pref.	120.50	120	+ 0.50	
					Sulace	332	325	+ 7	

Tenia la Bolsa de Madrid para esta semana que acaba de morir una noticia en la mano que era cosa fatal que tenia que ejercer su grata influencia sobre la situación general del mercado. Nos referimos al acuerdo de poner en vigencia desde 1.º de enero las nuevas tarifas tope para la electricidad.

Esta noticia, que hacía meses que se estaba esperando, cayó sobre el ambiente de la Bolsa con la natural resonancia. Y la sesión del martes, vio lanzarse por el camino del alza a los valores eléctricos. A fuer de sinceros, habremos de reconocer que la Bolsa de Madrid ofreció una vez más una prueba de sensatez. No nos hubiera extrañado que las cotizaciones de estos valores, sacudidos por la importancia de la noticia, se hubieran lanzado escandalosamente para arriba. Pero no fué así. Hubo su alegría. Y un alza general, pero poco pronunciada, porque el valor que más ganó, y no era de los valores caros, no pasó de los 8,50 duros. Lo corriente fueron los cuatro o cinco duros. ¿Qué había pasado? Seguramente que mucha de la gente que acudió ese primer día, no pensaba comprar. Quería, tan sólo, comprobar la efervescencia. No parece, sin embargo, que lo que sucedió es que más que compradores, que los hubo, lo que había era muchos tenedores de valores que habían esperado este momento para vender. Y vendieron. Y han seguido vendiendo, porque los dos días siguientes, aunque se haya comprado algo, buena parte de las ganancias el martes acumuladas se han ido esfumando, en algunos casos apenas si queda el recuerdo, representado por un duro más en los cambios que en la semana anterior, sin que, a última hora, se vea ninguna animación precursora de un nuevo movimiento de alza, al contrario. Sin embargo, hay que reconocer que con las nuevas tarifas las Empresas eléctricas reciben un importante auxilio y, en principio, se les reconoce el derecho a mejorar la rentabilidad de los sallos nuevos, lo que siempre tiene su importancia.

Toda la Bolsa, a decir verdad, se presentó el martes mucho más animada y con deseos de mejorar —y lo hizo— las cotizaciones, especialmente en los valores de mayor movimiento y favor del público. Todo parecía indicar que el merca-

do de valores transfiguraba su ambiente e iba en busca de otra época mejor, iniciando ya con estas alzas una nueva época.

La alegría apenas si duró la primera sesión. En la siguiente la situación fué cambiando. Siendo fiesta el jueves, hubo que esperar al viernes. El tono del mercado en esta sesión de cierre vuelve a ser, con muy reducidas diferencias, casi el mismo de las semanas anteriores. La Bolsa, pues, no se ha dejado influenciar de una manera decidida por esta noticia, que a nuestra manera de ver las cosas debía haber secudido durante unos cuantos días más el sopor del mercado, inyectándole un poco de alegría y de animación. No fué así.

Ha sido el departamento bancario el único que no ha sentido ni el calor ni el frío de estas dos etapas, manteniéndose con gran firmeza y hasta con ganancias generales, porque casi todos los valores se encuentran mejorados. Únicamente queda la excepción del Hispano-Americano, que hace cierta dificultad la digestión de su ampliación de capital, bajando el cambio a 378, después de descontar el vale de la suscripción que variando en Bolsa 18 duros, no compensa los 32 duros perdidos. No nos explicamos esto, después del momio que representa esa ampliación. Pero así están las cosas.

El grupo de valores de arbitraje está un poco irregular. Cotiza muy buenas noticias Ríl en cuanto al ejercicio, y sigue manteniéndose alrededor de los 490 enteros. También alzó, y fuerte, Feiguera, con su ampliación y su dividendo ya anunciados. Pass de 267 a 279, para ceder a 77. Fonferrada ha cedido algo estos días, a 363. Explosivos aletea un poco al alza, subiendo hasta 264. Petrótillos vuelve estos días a presentarse en papel y de 450 baja a 445 y 443. Altos Hornos había subido a 199, pero luego retrocede a 196. Repite cambio la Auxiliar. Donde no hay forma de enderezar la tendencia es en los valores textiles. Fefasa parece que en los 184 encontraba el tope. Pero ya el viernes lo que había era papel. Y también lo hubo estos días en Sniacer, que de 334 vuelven a retroceder hasta el 352.

COCHES NIÑO TACATACAS
PARQUES
YUST: José Antonio 7L. Fábrica



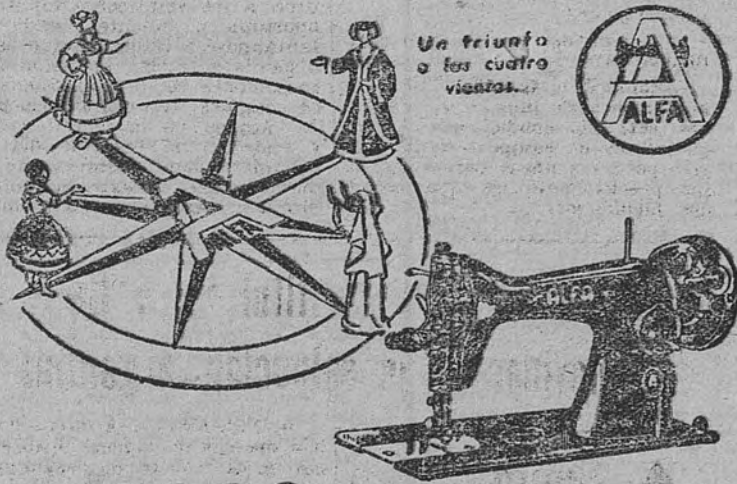
MAÑANA
LUNES

GRAN SEMANA DE

CORTES y RETALES



Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



ALA

LA MAQUINA DE COSEN Y BORDAR IMPUESTA EN
TODU EL MUNDO POR SU INMEJORABLE CALIDAD

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 Clavel, 4 - Hnos. Miralles, 35 - Magdalena, 5 Madrid

**ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CONTABILIDAD**

**PIDA FOLLETO
GRATIS**

ACADEMIA

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

DEPORTES

EL PARTIDO DE HOY, VISTO POR UNA FIGURA DE AYER

“El Madrid debe ganar hoy al Barcelona por dos goles de diferencia”, dice Machín

César es la clave en el funcionamiento del equipo azulgrana

Hablar con Machín es evocar épocas de esplendor del Atlético madrileño. El nombre del que fue medio izquierdo internacional frente a Suiza está muy ligado a los éxitos conseguidos por el Club rojiblanco en los años inmediatos a la terminación de nuestra guerra de Liberación. Aun recordamos aquellos grandes partidos de Machín con la blusa fuera, como si este detalle hubiese de ser imprescindible para justificar sus mejores actuaciones. Este jugador, prototipo del tesón y de la voluntad, es el que, transcurridos algunos años de su alejamiento de los campos de fútbol, ve así el partido de esta tarde:

—No está muy bien el Madrid, pero debe ganar este partido con el Barcelona.

—¿Motivos que justifiquen tu pronóstico?

—Si la defensa madridista juega como lo ha hecho en el último partido, los azulgrana no tienen nada que hacer.

—¿Debe el Madrid confiar exclusivamente en la eficacia de su línea defensiva para ganar este encuentro?

—El peso principal del partido recaerá sobre ellos; pero depende también mucho de la labor de los medios volantes y de que mi palmario haga cuatro jugaditas de las suyas.

—¿Ves a Molowny en condiciones de hacer esas cuatro jugaditas?

—No está muy bien ahora, porque le sobran algunos kilos; pero tiene mucha clase, y como le dé por mover los brazos en el área, volverá locos a los defensas contrarios.

—¿Cómo debe jugar el Madrid este partido?

—Lanzándose desde el primer momento al ataque, sin olvidar el estrecho marcaje a César y Basora; sobre todo a César. Porque si éste no juega, no lo hace ninguno.

—¿Qué opinas del Barcelona?

—Lo vi contra el Atlético, y un partido es muy poco para juzgar a un equipo. De todas formas, creo que el Barcelona anda ahora un poco regular.

—¿Puede dar mucha guerra en Chamartín?

—Hombre, el Barcelona tiene un buen plantel de jugadores, y siempre está en condiciones de dar guerra. Es un equipo que deja jugar; pero sus líneas defensivas no son precisamente las que suelen dar facilidades.

—¿Qué táctica deben emplear los azulgrana en Chamartín?

—Yo creo que el marcaje hombre por hombre; porque como dejen moverse a gusto a los contrarios, no tienen nada que hacer.

—Si todo se desarrolla como tú dices... ¿no crees que ha de serle muy difícil al Madrid conseguir el triunfo?

—Fácil no le será, salgan como salgan las cosas; pero creo que el Madrid debe ganar este partido.

Pues no insistimos, y que conste que, por nuestra parte, no tenemos el menor inconveniente.

M. GIL

Alineaciones y detalles del partido Madrid-Barcelona

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Cuatro de la tarde.
ÁRBITRO: Arqué, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso (J.); Navarro, Hon, Lesmes; Muñoz, Zarraga; Olmedo, Joseito, Pahiño, Molowny y Arsuaga.

BARCELONA: Ramallets; Machín, Biosca, Seguer; Flotats, Hanke; Basora, Bosch, César, Moreno y Manchón.

El Plus Ultra vence con dificultad al Orihuela

Terminó el primer tiempo con empate a un tanto

En el Estadio Metropolitano, ante escaso número de espectadores, se disputó ayer el partido de fútbol, correspondiente al grupo segundo de Segunda División de Liga, entre el Plus Ultra y el Orihuela. Venció el Plus Ultra apuradamente, por dos tantos a uno.

El primer tiempo, que finalizó con empate a un tanto, fue de dominio del equipo oriolano, el cual causó excelente impresión. Se adelantó en el marcador a los quince minutos de juego con su único gol, conseguido en una jugada iniciada por Badal desde el ala derecha de su ataque, y cuyo centro originó que Martín, al tratar de bloquear el balón, acosado por Montagut, lo impulsara hacia su propia meta. El gol del Plus Ultra lo consiguió Moreno a los cuarenta y cuatro minutos aprovechando una indecisión de los defensas forasteros, para rematar cruzado a la red un pase del extremo derecha.

En el segundo tiempo apretó de firme el Plus Ultra y dominó más que su contrario. Fruto de este dominio fue el segundo gol, que le valió el triunfo, marcado por Padrón a los veintiocho minutos en oportuna y valiente jugada, adelantándose a Calpe cuando éste se disponía a recoger un balón defectuosamente cedido por Sáenz. Poco después resultaron lesionados J. Vázquez, en la pierna derecha, y Padrón, con luxación del codo del mismo lado, pasando este último a ocupar el extremo derecha. Sin más variaciones en el marcador, el partido terminó con la misma tónica de juego con que se había desarrollado, es decir, con juego lento y aburrido.

Arbitro bien el señor Gómez Arribas, y los equipos se alinearon así:

Orihuela. — Calpe; Villagrasa, Sáenz, Perales; Igual, Carreño; Chordá, Carvajal, Badal. Gómez Montagot y Pierita.

Plus Ultra. — Martín; Parraga, Nino, Martínez; V. Vázquez, Lolo; Lorente, J. Vázquez, Padrón, Rafa y Moreno. Poco antes de terminar el primer tiempo permutaron sus puestos V. Vázquez y Rafa.

Destacaron, por los forasteros, Chordá, que realizó varias jugadas de excelente factura, y por el Plus Ultra, Lolo, cuyo juego de ataque facilitó el dominio de su equipo en el segundo tiempo.

EL MESTALLA PERDIO EN SU CAMPO ANTE LA U. D. LAS PALMAS

VALENCIA. — El Mestalla perdió su primer partido de Liga en su campo ante el conjunto de Las Palmas, por un tanto a cero.

El equipo local no mereció este resultado adverso, y lo más justo hubiera sido que el partido terminara en empate.

Finalizaron los primeros cuarenta y cinco minutos sin que se marcaran tantos.

Cuando iban treinta y cinco minutos, el extremo derecho local, Giraldo, sufrió un encontronazo con un adversario, siendo sacado en brazos del terreno de juego, al que no volvió hasta después de descanso.

La segunda parte se disputó a gran velocidad por ambos conjuntos.

A los veintisiete minutos en un fello de la defensa local, Torres la aprovechó, y, de un chut cruzado, marcó el único gol de la tarde. Luego el Mestalla se volcó ante el marcado adversario buscando la igualdad, pero la delantera no estuvo acertada, y, además, los isleños se defendieron perfectamente, llevándose el triunfo.

Alineaciones:
MESTALLA. — Quintero; Ibáñez, Quincoces, Domínguez; Canito, Rodolfo; Giraldo, Mena, García-Pajares, Pla y Masroig.

LAS PALMAS. — Pepín; Bartolo, Beltrán, Beneyto; Nagy, Romero; Pepín II, Hernández, Torres, Parajón y Oramas. (Mencheta.)

FABADA ASTURIANA CASA MINGO

Restaurante — Sidrería típica

FUERA DE BANDA

ESTA tarde el interés de la Liga se multiplica por dos. Porque tenemos, según costumbre, los partidos con su cortejo de puntos, de zozobras del «hinchas», de juego estrictamente reducido a la disputa del encuentro. Pero al lado de esta realidad semanal de nuestro fútbol gravita sobre cada encuentro el comportamiento de los hombres seleccionados y la condición que muestren los aspirantes a esas dos o tres incógnitas que dicen que dice Escartín le hurgan todavía entre sus cálculos. Y precisamente aquí, en Madrid, tenemos uno de los grandes platos fuertes con la presentación de César, el hombre que puede todavía cambiar la alineación de la delantera nacional, según su fuerza real, su coraje y sus habilidades. En realidad, mucho depende del partido Madrid-Barcelona para el futuro de la Liga, pero mucho más apasiona a los espectadores ese duelo de César contra su sombra. O del Escudero invisible contra el César presente.

Y nada más divertido que jugar a Casandra de vía estrecha tratando de adivinar lo que puede suceder cuando aun las cosas son todas posibles. Porque César puede jugar bien o mal, naturalmente, y en ese caso se plantean una serie de problemas gravísimos para la decisión del seleccionador. Y si no, veamos las cosas.

Si César juega bien y aquella baja forma que le aquejaba se disuelve en la tarde de Chamartín como un viejo recuerdo desagradable, al seleccionador le cabe la posibilidad de formar una delantera cuya tripleta central fuese César-Escudero-Marcet, que era, poco más o menos, el plan inicial de Escartín, suponiendo que las conjeturas sobre sus intenciones privadas sean válidas. Cosa de la que no estamos demasiado seguros. Pero también podría, a la vista del buen rendimiento de Pasieguito y Marcet, que se afirman en sus puestos cada semana, componer una vanguardia Pasieguito-César-Marcet en los puestos centrales, excluyendo a Escudero, lo que a mucha gente le parecería muy mal, pero a otros bastante bien, como pasa siempre.

Pensemos ahora en este juego de adivinanzas que César no acierta con su puesto porque la crisis del jugador no tiene cara de resolverse antes del día 7, cosa que, entre paréntesis, dicen insistentemente desde Barcelona. Entonces habría que contar con Escudero definitivamente y excluir al catalán, formando para la selección con la triple candidatura de Pasieguito-Escudero-Marcet, como ha venido haciendo Escartín, por si acaso, durante la semana.

Pero queda otra fórmula sin Escudero y sin César. La fórmula del más difícil todavía. Que es probar a Fierres como delantero centro, visto su espléndido rendimiento el día de los «bes», con aquel juego de en «V» tan insólito entre nosotros y tan hermoso, o traer al olvidado Venancio para formar con Pasieguito y Marcet un trío de chutadores enérgicos, de hombres ásperez a la hora siempre difícil del repliegue, todos con buen disparo y una capacidad de aguante acorde con el criterio ideal de una selección que debe luchar a fuerza de celibtería contra el baile hipnotizante de los argentinos. Venancio, Marcet, Pasieguito, en cualquier orden, porque los tres pueden ocupar los puestos centrales indistintamente, también sería aceptable solución, a «priori», en el caso de que César demostrara esta tarde su retraso de puestas a punto, la oxidación momentánea de sus grandes condiciones de atleta.

La media de los argentinos es una de las líneas que menos se aclaran en este parte adelantado de noticias que el español lee cada día ávidamente. Dicen que la media ideal la forman Mourinho, Faina y Pesca. Pero andan en dudas sobre Mourinho y Faina, lesionados en los últimos encuentros, aunque ambos figuran en la lista oficial de seleccionados. En cambio, Pesca es punto seguro, con su aire de jugador agresivo y su facilidad para lanzarse al ataque, en esa carrera profunda de los volantes argentinos que se unen a la delantera en los momentos críticos. Un cronista ha dicho que recuerda al estilo del viejo Claret, y realmente no acabamos de entender cómo el primer de artesano del juego criollo puede recordar al juego del antiguo guechotarra, con su patada limpia hacia adelante, sostenido por el brio como gran resorte. Es posible que Pesca sea, entre los alegres jugadores argentinos de la media, el más dado al ataque, en cuyo caso habrá que buscarle un interior «secante», capaz de perseguirle con incansable tesón de policía durante los noventa minutos del encuentro. Y he aquí por qué razón nos interesa un interior derecho acostumbrado al juego de enlace, capaz de incrustarse entre los medios, formando el 3-3-4 para amarrar a ese medio izquierdo, que viene con honores de «estrella» y ganas de pelear. No sería prudente olvidar esto a la hora de comprobar el juego de César. Porque César, de interior, no es el hombre indicado para sujetar a este Pesca que no conocemos, pero asusta ya desde tan lejos. Pasieguito debe ser siempre el elegido en este caso, por sus condiciones de vigilante tercer medio. Nos conviene mucho más un jugador reclutado entre el censo de los resistentes que otro angio con las gracias del ataque. Frente a los argentinos nuestra salvación es cumplir el papel de Goliat, dejando el puesto de David para los visitantes. Aunque unas semanas más tarde haya que cambiar los papeles, haciendo de David frente al tremendo Goliat que representa Alemania.

HABRA que hablar mas despacio sobre la campaña de vulgarización del atletismo y extensión de su práctica que ahora se pretende. En principio nos parecen excelentes las medidas porque todas ellas benefician a la raza. Pero no podemos olvidar que el estímulo del atletismo tiene en el mundo matices y tonos muy particulares. Porque Rusia ha inventado una especie de «stajanovistas» de la pista de ceniza que corren los 100 metros como si trabajasen en una mina. Y Norteamérica ha conseguido rodear el soborno del atleta con los más finos y milifloricos enjuagues, pero tan suculentos, a fin de cuentas corrientes, como el de los soviéticos. Pensando en ellos nos viene a la memoria aquella frase feliz de un escritor francés: «Un «amateur» americano es el que ha elegido la carrera de «amateur». Con lo cual los velocistas yanquis realizan dos carreras de golpe: la real, sobre la pista contra el latido inquieto del reloj, y la otra, la del coche regalado, la de la nevera que traen los Reyes Magos, la de la cuenta corriente que crece sin saber cómo. Y dudamos mucho que se puedan alcanzar tan escandalosos «records» en nuestra tierra. Pero bien está que se corra en serio por primera vez. Aunque sin olvidar estas cosas.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Ogando e Infantes sustituirán a Carrizo y Benavides en la selección argentina



Señora, para su casa

ofrecemos a usted los mejores surtidos en sábanas, fundas, cuadranes, colchas, mantas, telas de colchón y mantelerías.

Alfombras, tapicería, ropa de niño y de señora, uniformes y delantales, etc., etc.

Gran surtido en toallas, artículos de punto y paños de cocina.

Retales a precios baratísimos. Máxima calidad y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL. Puerta del sol, 14

Teléfono 210536

BUENOS AIRES. — A última hora se han introducido algunas modificaciones en la relación de jugadores que marcharán a Europa para enfrentarse con España y Portugal.

El portero de Estudiantes, Ogando, irá en lugar de Carrizo, del River Plate, y el delantero centro Infantes, de Estudiantes, sustituirá a Benavides, del San Lorenzo.

Por ello integrarán la expedición los siguientes jugadores: Ogando y Musimessi, porteros; Allegri, Filgueiras, García Pérez y Ferrell, defensas; Lombardo, Yácono, Pesca y Gutiérrez, medios alas; Faina y Mourinho, medios centros; Boyé, Vernazza, Méndez, Sánchez, Infantes, Blanco, Labrona, Grillo, Iostau y Cruz, delanteros. (Mencheta.)

DEPORTES

Federación Española de Fútbol Distribución de localidades para el partido España-Argentina

Consecuente a lo anunciado, la Real Federación Española de Fútbol se dispone a distribuir de una manera justa y equitativa las localidades y entradas del partido España-Argentina, repartiendo entre los aficionados de toda España, principalmente los de Madrid, de forma tal, que, en la medida de lo posible, lleguen a manos de los que habitualmente dispensan cada domingo su favor a nuestro deporte y constituyen la gran masa popular que lo alienta.

Por ello se reitera de una manera terminante que ni la Federación Española ni sus miembros aceptan pedidos de índole particular y privada y que la distribución, por lo que respecta a los señores socios del Real Madrid y Atlético de Madrid, se ajustará a las siguientes normas:

Primera.—El cupo de entradas numeradas y de pie asignado a cada Club se distribuirá siguiéndose un orden de numeración que comenzará en el número 1 hasta donde alcance.

Segunda.—Dichas entradas se expendrán en las taquillas del Estadio de Chamartín (para los socios del R. Madrid) y en las de la calle de Beneficencia (para los del Atlético), los días 1, 2 y 3 de diciembre, de diez a una y de dos y media a seis de la tarde, a razón de una entrada por socio. Será decisivo para obtener estas entradas ser socio del Club, excluyéndose a los simples abonados que no tienen la citada calidad.

Tercera.—Siguiendo el orden de días, taquillas y numeración que más abajo se detalla, cada socio o abonado retirará una localidad o entrada, previa exhibición de su carnet, la tarjeta de abono en su caso y el recibo del MES DE NOVIEMBRE. Estos abonos, de cuya recepción se librará el oportuno recibo, serán reintegrados a sus titulares en el domicilio de la Federación Española, los del R. Madrid, a partir del 9 de diciembre, y los del Atlético, al día siguiente del en que fueran retirados.

Cuarta.—Existiendo la posibilidad de una ampliación del repartido, que se anunciará oportunamente en la Prensa de la noche del día 3 y en la de la mañana del 4, los señores socios del R. Madrid y Atlético a quienes no alcance el que ahora se anuncia, deberán conservar su recibo de NOVIEMBRE, no sólo por si se les puede ofrecer una oportunidad en el partido España-Argentina, sino porque se seguirá igual sistema en el encuentro España-Alemania (Madrid, 28 diciembre), reanudándose la distribución en el número siguiente al en que se termine, y posiblemente se exigirá el citado recibo de noviembre.

Quinta.—Las entradas se entregarán exactamente los días marcados, caducando el derecho que se concede si no han sido retiradas en la fecha que se indique, sin derecho a reclamación alguna.

Sexta.—A partir del segundo día de distribución funcionará una taquilla llamada de "canje", y en la que dos o más familiares que hayan obtenido en días distintos localidades de numeración no correctiva, puedan cambiárselas por otras consecutivas, a fin de que puedan presenciar el partido reunidos.

Séptima.—La retirada de las entradas no es personal y serán entregadas a quienes exhiban los documentos solicitados. Se admitirá un máximo de tres carnets por persona, dentro, claro está, de la numeración que corresponda a cada taquilla.

El cuadro de distribución de los susodichos cupos que, se repite, es inicial y puede ser ampliado, es el siguiente:

SOCIOS DEL R. MADRID

DÍA 1.º DICIEMBRE

Taquilla núm. 1.—Infantiles	1 al 1.000
" " 2.—Femeninos	1 al 1.000
" " 3.—Masculinos	1 al 1.200
" " 4.—Idem	1.201 al 2.400
" " 5.—Idem	2.401 al 3.600
" " 6.—Idem	3.601 al 4.800

DÍA 2 DICIEMBRE

Femeninos.—Del 1.001 al 2.000	Masculinos.—Del 10.001 al 12.000
Masculinos.—Del 4.801 al 6.100	Masculinos.—Del 12.001 al 14.000
Masculinos.—Del 6.101 al 7.400	Masculinos.—Del 14.001 al 16.000
Masculinos.—Del 7.401 al 8.700	Masculinos.—Del 16.001 al 18.000
Masculinos.—Del 8.701 al 10.000	Masculinos.—Del 18.001 al 20.000

SOCIOS DEL AT. MADRID

DÍA 1.º DICIEMBRE

Taquilla núm. 1.—Del	1 al 1.200
" " 2.—Del	1.201 al 2.400
" " 3.—Del	2.401 al 3.600
" " 4.—Del	3.601 al 4.800

DÍA 2 DICIEMBRE

Femeninos.—Del 1.001 al 2.000	Masculinos.—Del 10.001 al 12.000
Masculinos.—Del 4.801 al 6.100	Masculinos.—Del 12.001 al 14.000
Masculinos.—Del 6.101 al 7.400	Masculinos.—Del 14.001 al 16.000
Masculinos.—Del 7.401 al 8.700	Masculinos.—Del 16.001 al 18.000
Masculinos.—Del 8.701 al 10.000	Masculinos.—Del 18.001 al 20.000

Madrid, 22 de noviembre de 1952

Nuevo aplazamiento del España-Holanda de natación

Definitivamente comenzará a disputarse esta noche

SANTA CRUZ DE TENERIFE. En todo el archipiélago ha despertado gran interés el encuentro internacional de natación entre España y Holanda, que se celebrará hoy domingo y el lunes y martes, en la piscina del Club Náutico, con motivo de las bodas de oro de dicho Club.

Se disputarán las pruebas de los 1.500 metros libre, 100 metros libre, 3 por 100 estilos, el primero de los días citados; 200 metros libre, 100 metros espalda, 200 metros braza y relevos 4 por 200, el lunes y el martes, 400 metros libre, 200 metros espalda, 100 metros braza y relevos 4 por 100.

De Madrid han llegado para tomar parte en estas competiciones los velocistas Queralt y Conde, y el braicista Alberti, esperándose hoy la llegada desde Las Palmas, donde se encuentran, de los hermanos Granados, Alberiche, Gueiza, Domínguez y Quevedo, que formarán los equipos de España.

Los holandeses llegarán esta tarde o a mediodía de mañana, directamente en avión. Todas las pruebas se celebrarán por la noche.

CICLISMO

Poblet y Heiner mejoran su posición en la prueba de los Seis Días

HANNOVER.—El equipo integrado por el español Miguel Poblet y el alemán Heiner Schwarzer, ha logrado en la tarde de ayer avanzar hasta colocarse en el octavo puesto, a sólo dos vueltas de los primeros clasificados, tras hallarse en el último lugar de la prueba ciclista de los Seis Días.

Después de 115 horas y 2.429,575 kilómetros, la clasificación es la siguiente.

1, Plattner-Zehnder (Suiza), 198 puntos.

2, Kilian-Gillen (Alemania-Luxemburgo), 151.

3, Poblet-Schwarzer (España-Alemania), 87.

Poblet fué muy aplaudido por el público, al ganar varios «sprints», acreditando su reputación como especialista en estos esfuerzos.

CAMPEONATO REGIONAL DE BALON A MANO

El Real Madrid ganó ayer al Atlético por 8-7

El choque entre los «eternos rivales», en el que se dilucidaba el primer puesto del torneo regional, arrastró ayer por la tarde bastante público al nuevo campo de la Federación Castellana de Fútbol.

Comenzó el partido favorable para el Madrid, pero hasta el cuarto tanto se fueron registrando empates sucesivos merced a las briosas reacciones de los rojiblancos, que no se entregaron nunca ni se desmoralizaron. Sin embargo, el final de la primera parte señaló una superioridad del Madrid, manifestada en los dos tantos de ventaja con que llegaron al descanso.

En la segunda mitad, los rojiblancos salieron decididos a lograr el empate y lo consiguieron, incluso contando con un jugador menos, al ser expulsado Bárcenas por cinco minutos. No se desmoralizó el Madrid y logró ponerse nuevamente por delante con otros dos goles, que casi decidían el partido, como así fué, pese a que Hernández Bravo aun logró en los últimos minutos el séptimo tanto para su equipo, y Espinosa, en una magnífica parada, evitaba el empate, que se veía venir por exceso de confianza de los jugadores blancos.

En resumen, el partido resultó muy movido y lleno de emoción.

Los restantes partidos de la jornada tendrán lugar hoy por la mañana. No creemos que surjan sorpresas, y, por ello, el San Fernando y el Plus Ultra deben vencer fácilmente al Aragonés y a la Gimnástica, en tanto que puede resultar más igualado el partido Maravillas - Atlético Universitario.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las 10,30: En la Ciudad Universitaria, Torneo de Neófitos del S. E. U.

—A las 11: En el estadio Metropolitano, prueba social del Atlético de Madrid de pedestrismo, sobre unos 3.500 metros, por los alrededores del estadio.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Cea Bermúdez, 3 y 5, Cava-Ademar; a las doce y cuarto, en Palos de Moguer, 34, Canoe-Atlético de Madrid; a las doce y cuarto, en Ramírez de Prado, 8, Standard-Imperio de Segovia; a las doce y cuarto, en Arturo Soria, Huérfanos de la Armada-Real Madrid; a las doce y cuarto, en Marqués de la Ensenada, 8, Liceo Francés-Estudiantes.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos.

BALONMANO.—Encuentros del Campeonato regional a once: A las nueve, en Vallehermoso, Gimnástica-Plus Ultra; a las once, en el Maravillas, Maravillas-Club Atlético Universitario; a las once, en Medicina, Aragonés-San Fernando.

CARRERAS SOBRE PATINES.—A las once, en el paseo de Coches del Retiro, pruebas sobre 1.000, 5.000 y 10.000 metros.

CICLISMO.—A las once, salida de Casa Carrero, kilómetro 3,200 de la carretera de Castilla, de la Copa Fundadores del Volo Club Portillo. Recorrido, 50 kilómetros.

FUTBOL.—A las once menos cuarto, en Vallehermoso, partido de Tercera División Cuatro Caminos-Emeritense.

—A las once y cuarto, en Vallecas, encuentro de Tercera División Rayo-Europa de Valladolid.

—A las cuatro, en Chamartín, partido de Primera División Madrid-Barcelona.

HOCKEY SOBRE PATINES.—A las diez, en la pista del «Apóstol» Santiago, torneo relámpago, con la participación de los equipos Atlético, Berchmans, Azor y Palín.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta-punta, correspondientes a los Campeonatos de Castilla de aficionados.

—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a mano del Campeonato castellano de aficionados.

RUGBY.—En la ciudad Universitaria, encuentros del Torneo Provincial Universitario: A las diez y media, Arquitectura-Agricultura, A las 11,40, Medicina-P. Industriales.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Esta tarde, a las CUATRO

C. F. Barcelona

CONTRA

Real Madrid C. de F.

Venta localidades: Hoy, de diez a una, en Alfonso XI, 6, y bares costumbre; desde las 2, despachos campo. Socios, carnet y recibo corriente. SEXTO partido de abono.

Concurso deportivo de ARRIBA

Envíenos su pronóstico sobre la selección española de fútbol que se enfrentará con la de Argentina, y podrá ganar 2.000 pesetas u otros interesantes premios.

ARRIBA organiza un concurso de pronósticos en relación al partido de fútbol entre las representaciones de España y Argentina, que se celebrará en Madrid el día 7 de diciembre. Consiste en acertar los once jugadores que saltarán al campo a defender nuestros colores nacionales.

El vencedor de este concurso ganará un premio de 2.000 pesetas en efectivo. Los cuatro restantes que más se aproximen obtendrán los siguientes premios:

Una trinchera comando, especialidad de la Casa FRANCO, de la calle de Fuencarral, 7.

Quinientas pesetas en artículos de la Casa RAMIREZ, de la calle de Alcalá, 82.

Un par de zapatos, tipo tanque, de ESTABLECIMIENTOS BOXTON, de Donoso Cortés, 6.

Dos maravillosos grabados de escenas de fútbol de SALON-CITO DE ARTE, de la calle de Goya, 55.

En caso de ser varios los acertantes, todos los premios serán sorteados entre los mismos.

Para emitir el pronóstico deberá sernos remitida a nuestra Administración, Larra, 14, la página de huecograbado, después de incluir, de puño y letra del concursante (vale también a máquina), los nombres de los jugadores que a juicio del concursante integrarán nuestra selección. Este concurso quedará cerrado el día 28, a las doce de la noche.

PARTICIPE EN NUESTRO CONCURSO Y PODRA OBTENER ALGUNO DE ESTOS INTERESANTES PREMIOS

CALVOS

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesante folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Fábreg Carranza, 25, Madrid.

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al APARTADO 7.013. Madrid, mencionando esta publicación

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO



Olga Miranda, maravillosa y bella intérprete de melodías modernas, que triunfa diariamente con su simpatía y arte en la sala de fiestas Teyma

«LENA AL FUEGO» es el título de la comedia de Quintero y Guillén estrenada con el mejor de los éxitos en Barcelona por la compañía de Alejandro Ulloa, que volvió a conseguir un gran triunfo artístico.

CARLOS LLOPIS, el popular autor teatral, trabaja en el libro de una nueva revista, a la que pondrá música el famoso maestro Parada, y con destino a una extraordinaria compañía.



Bela Krems, único artista que ha vencido la ley de la gravedad, y que constituye una verdadera atracción en la gran compañía «Goliath», que actúa con éxito arrollador en el circo Price

Lope de Vega

EL MAYOR TRIUNFO DE SU VIDA ARTISTICA LO HA CONSEGUIDO

JUANITA REINA

CON EL PUERTO DE LOS AMORES
La mejor producción de
QUINTERO, LEÓN y maestro
QUIROGA

TOLERADA PARA MENORES
Se despacha en contaduría con
5 días de antelación, sin aumento.



Juanita Reina, la gran estrella de la canción española, logra las más calurosas ovaciones con su espectáculo «El puerto de los amores», de Quintero, León y Quiroga, que diariamente llena el majestuoso teatro Lope de Vega

ESMERALDA Y TRANQUILINO han comenzado una triunfal gira por los escenarios españoles, que terminará el próximo Sábado de Gloria, en que se presentarán en Madrid con un sensacional estreno.

ANTONIO MOLINA, el nuevo divo de la canción española, se presentará muy en breve en un acreditado teatro madrileño con el estreno del espectáculo folklórico «Así es mi cante», de Puchol, Almagro y Legaza.

«LA FIERECILLA DOMADA», la famosa obra de Shakespeare, en versión de José Luis Alonso, será estrenada en el Lara por Nancy Figueroa, en unión de la titular de este teatro.

CAPIELA

VIUDA DE EMILIO SALA

(CASA FUNDADA EN 1920)

TIERRAS Y PRODUCTOS REFRACTARIOS

FELDESPATOS - CUARZOS - ESPATOS - FLUOR - KAOLINES
BENTONITAS Y BLOQUES SILICIOSOS NATURALES
CANTO RODADO - GRANITO - SILICE - PORCELANA
MAGNESITA CALCINADA

BILBAO

RIBERA DE DEUSTO, 38 — APARTADO 723 — TELEF. 14815

Creditos E. A. S. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS
Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso
alguno al realizar la compra

LANERIA-ABRIGOS-SEDERIA

Almacenes E. A. S. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

ESCUELA Y MAESTRO

LA HISTORIA EN LA ESCUELA

Nada hay mejor para dejar en el alma de un niño huella cálida y perenne de lo que grandes figuras hicieron por sus pueblos que la historia. La historia viva, serena y entusiasta a la vez, reflexiva siempre, capaz de llevar a las inteligencias infantiles lo que ha de ser ley constante de vida nacional: el cultivo devoto e intenso de lo que fueron las grandezas y esfuerzos de quienes nos precedieron, con entendimiento de sus hechos y como síntesis de los que nos dieron personalidad; la irrenunciabilidad de todo aquello que es constante y característico de una nación y patria.

Con motivo de conmemorar este año el reinado de los Reyes Católicos ha querido nuestro Ministerio de Educación que se destaque en las escuelas y colegios la iniciación de la política africana, tan expresiva en el testamento de Doña Isabel de Castilla y en el codicilo que firmara el 23 de noviembre de 1504. En todos los centros docentes primarios se ha de hacer una lección especial, de la que quede constancia en los cuadernos de deberes escolares y, sobre todo, en el alma de los alumnos.

La fecha señalada para esta evocación histórica es la del 23 del actual, que por ser este día domingo se hará antes o después.

El Magisterio Primario se esmera siempre en cumplir lo ordenado por el Ministerio con verdadera devoción.

Lo difícil es la elección, por la infinita variedad de asuntos sobre la acción política de España en Africa. Nuestras escuelas y colegios trabajan bien la historia, y ante la visión y comentario de estampas apropiadas nace el diálogo inteligente y sentido. Cada escuela debería tener un archivo de estampas monumentales. La Mezquita de Córdoba, la Giralda y el Alcázar de Sevilla, la Alhambra de Granada, las torres mudéjares de algunas de nuestras ciudades, los cuadros históricos que hacen referencia al glorioso reinado de nuestros auténticos Reyes, así como algunos retratos de frailes, políticos y generales españoles son motivo de atenta atención de los alumnos y enlace entre lo que fue nuestra Reconquista, la unidad nacional y los acontecimientos de España en el norte africano en fechas bien conocidas del siglo XIX.

Surge en seguida el momento actual, partiendo del Protectorado de España en Marruecos. De la conferencia de Algeciras, los reverses sufridos en el ejercicio de nuestra protección y de la paz conseguida, al fin, en agosto de 1927, amenazada de perturbación después, en tiempos de la República.

Nuestra Reina católica ruega y manda a sus herederos que tengan mucho cuidado de las cosas de la honra de Dios y de su santa fe; pues por ella somos obligados a poner las personas e vidas, en lo que tuviéramos cada, que fuese menester... e que no cesen de la conquista de Africa.

Con el anhelo de esa misión finó su egregia vida nuestra Reina, fundadora de España, erigiéndola en capitana de la religión de Jesucristo y queriendo unirla con fuertes lazos de hermandad a las tierras norteafricanas. Algo se hizo entonces (Cisneros). Nadie como este cardenal guardó y ejecutó con fidelidad el pensamiento de Isabel de Castilla, mientras pudo. Después, la historia universal marcó otros rumbos. Mas el generoso deseo de la Reina católica ahí quedaba.

De nuevo mandó la historia, dándonos en Marruecos lo más duro: nadie puede regalararnos haber dado a su protección lo mejor: con la sangre y el dinero, nuestra hermandad.

La política de Isabel se hizo fértil en nuestros días, cuando el 18 de julio, ante la anarquía y disolución de todos nuestros cimientos, se encarnó en hombres que, como nuestro Caudillo, saben y sienten la Historia de España, siendo capaces de dar a nuestra Nación lo mejor de su ser.

Tengamos un recuerdo oración para aquel 23 de noviembre que inició nuestra política en Africa, y puesta nuestra mira en Dios y en la Patria, niños españoles, cumplamos siempre nuestro deber y haremos a España Una, Grande y Libre.

X.

CINE

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

MANANA LUNES: ¡ACONTECIMIENTO!

EL «AS» DE LA COMICIDAD

DANNY KAYE

EN LA COSTA AZUL

GENE TIERNEY - CORINNE CALVET

TECHNICOLOR

20th Century Fox

El mayor éxito del festival cinematográfico de Cannes lo constituyó la presentación de «Fanfán, el invencible», realización de Christian-Jaque, en la que se narran humorísticamente las extraordinarias hazañas de este héroe imaginario. Chamartín presentará mañana esta superproducción en los cines Gran Vía y Calatravas



IMPERIAL

CONTINUA

18 MANANA

A LA VANGUARDIA DE LOS PROGRAMAS SENSACIONALES

A PARTIR DE MANANA LUNES

«HECHIZO»

(DAVID NIVEN - TERESA WRIGHT)

«Almas en la hoguera»

(GREGORY PECK - HUGH MARLOWE)

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embudidos de Mallorca especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca. Gestoría Leonard

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes para señora y caballero. Despertadores. Sortijas y pendientes oro de ley. Estilográficas de las mejores marcas. Cámaras fotográficas. Óptica graduada. Gafas para sol. Gafardinas. Trincheras. Comandos. Canadienses e impermeables de pliegables. Receptor de radio CEFIN AURORA, 1.517 pesetas en 14 plazos. Máquinas de afeitar eléctricas. «Remington»
Servimos a provincias. Pida catálogo gratis del artículo que le interese

COMERCIAL FAGUO

Alberto Aguilera, 59
MADRID

LA INAUGURACION DEL NUEVO CINE AMAYA CONSTITUYO UN ACONTECIMIENTO

Como ya habíamos pronosticado, el público lleno ayer el cine Amaya y elogio la suntuosidad, modernidad, confort y lujo de la nueva sala que acaba de incorporarse al espectáculo cinematográfico madrileño. Y esto augura que el cine Amaya será uno de los locales predilectos de los madrileños, ya que con el finísimo —ambos programaron conjuntamente— exhibirá los mejores estrenos de la Gran Vía, como ha ocurrido ahora con la apasionante superproducción de la 20th Century Fox «La casa de la colina», que tanto gustó cuando se exhibió en Pompeya y Pájaros.

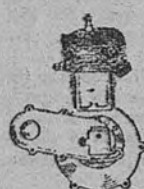
«La casa de la colina» ha sido la consagración definitiva de la gran estrella Valentina Cortés, y la sensacional aparición de un nuevo actor «duro»: Richard Basehart, protagonista de este destile de superemotiones en el film sobrecogedor «La casa de la colina».

Consideramos un acierto de la empresa del nuevo y juicioso cine Amaya el haber elegido esta película para su inauguración, ya que el Madrid que no pudo verla en la Gran Vía acudirá presurosamente al Amaya y al Infantes para contemplar esta soberbia expresión del cine moderno.

El cine Amaya, además y en honor de los infantiles espectadores, organiza todos los jueves, a las 4,30, y los domingos y festivos, a las once de la mañana, seleccionados programas para los niños.

PRIMER REESTRENO DE «ORO EN BARRAS»

La película de millón de libras y un billón de libras cargadas, que presenta Exclusivas Florvalva, será el programa que el lunes se ofrezca en los cines del Circuito Filmofono, Barceló, Goya y Cong, para deleite de los aficionados, que esperan «Oro en barras», como lo es una de las mejores películas de todos los tiempos y, desde luego, la más original de cuantas se visionen esta temporada de experta realización de Charles Crichton e interpretación insuperable de Alec Guinness y Stanley Holloway.



MOTORES DE EXPLOSION

SOLICITE CATALOGO

Dónde su localidad podrá aprender cuanto se refiere al motor de su automóvil, moto, tractor, grupo diesel, etc., etc.

D.

Domicilio

Localidad

DIRIGIDO POR PERSONAL TECNICO
INSTITUTO IBEROAMERICANO DEL MOTOR
APARTADO POSTAL 1258
MADRID

A MAYA ★ INFANTAS

MARTINEZ CAMPOS, 7
(Numerada)

CALLE INFANTAS, 21
Continua 10 mañana

CINES DE CONTINUIDAD DE ESTRENO
EN EXCLUSIVA, CON



UNA PELICULA DE GRAN INTENSIDAD DRAMATICA
!!!MUY IMPORTANTE!!! El nuevo CINE A MAYA ofrece sesiones
especiales los jueves, 4,30 tarde. — DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS,
a las 11 mañana: GRANDIOSOS PROGRAMAS INFANTILES
SELECCIONADOS



CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

(PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO)



DESAFIABAN LA MUERTE Y NO SE DABAN CUENTA QUE
EL AMOR HABIA NACIDO ENTRE ELLOS



«La barrera del
sonido», una su-
perproducción
inglesa inspi-
rada en la
más interesante
actualidad, se
estrenará ma-
ñana en el Pa-
lacio de la Mú-
sica, en función
de gran gala.
He aquí a dos
de sus protago-
nistas, Nigel Pa-
trick y Ann
Todd, en un mo-
mento del film

EL TEMA DE MAS INTERESAN- TE ACTUALIDAD Y DE MAS PALPITANTE EMOCION!

Nuestro público ha de captar la an-
gustia de esa mujer "que ama al
hombre que ama al peligro" y que,
inmóvil sobre el campo de pruebas
de vuelos supersónicos—de los "co-
metas humanos"—presencia con el
más acerbo dolor cómo se produce la
catástrofe que desintegra en el aire
al piloto, lleno de audacia y juven-
tud, al chocar contra la "muralla in-
visible".

John Derry, el inmolado de Farn-
borough, el que murió a la vista de
su esposa interviene, precisamente,
en este film, que vaticinaba su trá-
gico desenlace. Ann Todd interpreta
un papel casi exacto al que vivió en
la realidad alucinante la esposa de
Derry. Cuantos asistan al estreno de
"La barrera del sonido", señalado pa-
ra mañana lunes en el Palacio de la
Música, comprenderán que el tema
que se ofrece ahora en la pantalla es
de absoluta, de insuperable nove-
dad.



Desde mañana los salones cinema
Paz y Real Cinema exhibirán la
exclusiva C. B. Films en technico-
lor «La Reina de Africa», creación
de Humphrey Bogart

"LA REINA DE AFRICA" AL CINEMA PAZ Y AL REAL CINEMA

Se anuncia para mañana aconteci-
miento en los cines Paz y Real Ci-
nema: la reaparición del éxito de la
temporada, la apasionante película
"La Reina de Africa", que con tan
grandioso triunfo presenta C. B.
Films.

"La Reina de Africa", creación de
los grandes artistas Humphrey Bogart,
Katharine Hepburn, Robert Morley y
Peter Bull, puede considerarse como
la mayor reunión de alicientes jamás
vista en las pantallas.

CINE

En el suntuoso
Capitol prosie-
gue el éxito de
la superprodu-
cción Paramount
«Brigada 21», en
la que de un
modo tan im-
presionante co-
mo veraz se re-
coge el ambien-
te de una Co-
misaria neoyor-
quina a lo lar-
go de veinticu-
atro horas. Son
sus protagonis-
tas Kirk Don-
glas y Eleanor
Parker



MAÑANA, EN LUCHANA E IDEAL: DANNY KAYE "EN LA COSTA
AZUL"

Para mañana lunes los cines Lu-
chana e Ideal anuncian otro aconte-
cimiento: la reaparición de Danny
Kaye, el as de la comedia, en su
genial creación en technicolor para
20th Century Fox "En la costa azul",
con Gene Tierney y Corinne Calvet.
Admirable por todos conceptos "En

la costa azul" es la producción del
humor y la ironía, la gracia y la li-
laridad. Desde mañana tienen oca-
sión los muchos admiradores de Dan-
ny Kaye de volver a solazarse con el
arte de este cómico, considerado por
la crítica como el más completo de
estos últimos tiempos.

CARLOS III CUARTA SEMANA

Todo Madrid desfila para admirar la más bella
obra cinematográfica del todos los tiempos



TECHNICOLOR

ROXY ¡EXITAZO
SALA "B" COMICO
2.ª semana de LOCURA!



ODEON
BILBAO
VERGARA
B. ARTES
¡EL MEJOR FILM
ESPAÑOL!

LOS OJOS
DEJAN
HUELLAS
Genial realización de
JOSE LUIS
SAENZ de HEREDIA



Mario Lanza y Ann Blyth, los afortunados protagonistas de «El gran Caruso». Esta magnífica superproducción Metro-Goldwyn-Mayer en technicolor ha entrado en su cuarta semana de triunfo en el cine Carlos III

"FANFAN, EL INVENCIBLE", LA PELÍCULA MÁS DIVERTIDA, EN GRAN VÍA Y CALATRAVAS

Toda la crítica extranjera declaró que "Fanfan el invencible", la gran película francesa de Christian-Jaque, era "sin duda la película más divertida y la más movida de estos últimos tiempos".

"Tiene el ritmo de una producción del Oeste y el humor de una parodia", alguien escribió después de su estreno.

Pues bien; esta atractiva cinecomedia se nos ofrece mañana por Distribución Chamarlin en los selectos cines Gran Vía y Calatravas, que, continuando su triunfal temporada de selección, ofrecen al gran público de Madrid otra obra maestra del cine europeo.

Todo el esplendor y el fasto del siglo XVIII en la corte de Luis XV en Francia se ha recogido maravillosamente en esta cinta, plena de aventuras que cautivan por su impresionismo y por su realismo apasionante.

El famoso galán Gerard-Philippe, el primero de Francia, encarna a Fanfan, el personaje legendario.

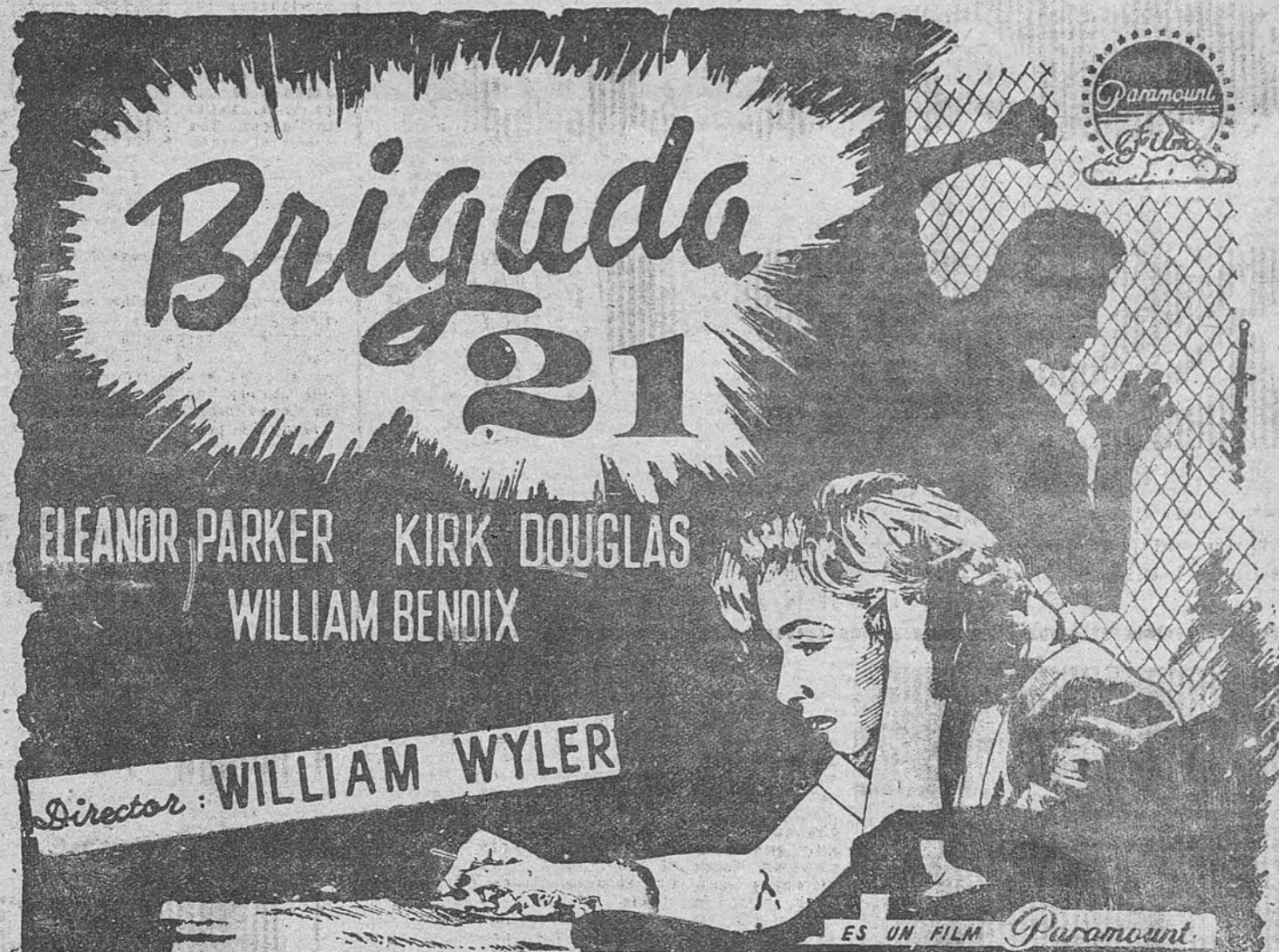
Fanfan, alegre y valiente, burlador y sentimental, divertirá desde mañana con sus portentosas hazañas a los madrileños en los cines Gran Vía y Calatravas.



Mario Moreno «Cantinflas» se nos muestra más gracioso que nunca en «Si yo fuera diputado», éxito, ya en segunda semana, del cine Roxy «B»

CAPITOL 4.^a SEMANA

DE ÉXITO GRANDIOSO



LA VIDA DE UN HOMBRE QUE PRETENDIA HACER JUSTICIA Y SE DESTROZO A SI MISMO

CUARTA SEMANA EN CAPITOL, DE "BRIGADA 21"

Real como la vida, perfecta en su desarrollo, como todas las películas de este prestigioso director William Wyler, "Brigada 21", película Paramount, ha alcanzado un éxito grandioso en el lujoso cine Capitol.

Interpretación insuperable a cargo de los famosos artistas Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix, Cathy O'Donnell, Craig Hill, Lee Grant, Horace Mac Mahon y Joseph Wiseman. "Brigada 21" es la obra maestra del género policiaco.

SIGUE, EN CUARTA SEMANA, EL ÉXITO DE "MAÑANA SERÁ TARDE", EN POMPEYA Y PALACE

El ejemplo de los mayores provoca a menudo reacciones peligrosas en los adolescentes. Para evitarlo hay que hablarles y enseñarles de manera adecuada. Pero, ¿cómo padres lo hacen? Un padre o un buen maestro deben saber encontrar las palabras para explicarlo todo, incluso el origen de la vida. Esto es lo que hace Vittorio de Sica, el famoso actor y realizador italiano en esta película "Mañana será tarde", que en cuarta semana triunfal vienen exhibiendo, presentada por Chamarlin, los selectos cines Pompeya y Palace.

"Mañana será tarde", declarada no apta para menores, obtuvo los siguientes premios: Gran Premio de la Presidencia del Consejo de Ministros de Italia en la Biennale de Venecia; los grandes premios a la mejor película y al mejor guión en el festival cinematográfico internacional de Punta del Este (Uruguay); gran premio a la mejor película extranjera y al mejor argumento en el referéndum cinematográfico de Vichy, y Medalla de Oro del Centro Internacional del Cinema de Enseñanza y Cultura en el Congreso de Florencia.

"Mañana será tarde" es el film único que afronta valientemente el problema de la educación de la adolescencia, y que ha sido interpretado magistralmente por la excepcional Pier Angeli, Vittorio de Sica, Louis Maxwell, Gabrielle Doziat y Gino Leoni, bajo la dirección de Leonide Moguy.



Cuatro semanas de proyección en los cines Pompeya y Palace proclaman el éxito de «Mañana será tarde», la extraordinaria exclusiva Chamarlin, interpretada por Pier Angeli y Vittorio de Sica. Reproducimos uno de sus fotogramas

TRES SEMANAS DE RISAS, EN RIALTO Y ROXY "A"

Mucho tiempo hacía que no se proyectaba una película de tan sabroso humor, de tan constante hilaridad en el público como "Casado y con dos suegras", cinecomedia americana que Cifesa presenta con enormes éxitos en dos grandes cines a la vez: Rialto y Roxy A.

"Casado y con dos suegras" ha entrado en la tercera semana de su jubitosa exhibición, y se perpetuará en los carteles, porque su indiscutible gracia de personajes, tema y episodios es ruidosamente celebrada por el público en general.

Gene Tierney, John Lund y otros magníficos intérpretes acaparan las simpatías de todo el mundo, y el espectáculo convierte en un delicioso recuerdo, que es la más positiva propaganda de una película: la de los propios espectadores.



Gregory Peck en una escena de «Almas en la hoguera», película que, en unión de «Hechizo», se exhibirá desde mañana en el Imperial

BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
UN MILLON DE LIBRAS ESTERLINAS!
UN BILLON DE LIBRES CARCAJADAS!

ORO EN BARRAS

GUINNESS

HOLLOWAY

MIS COMPANEROS DE OFICINA ME LLAMAN EL HONRADO HOLLAND. YO LES LLAMO IDIOTAS, Y SE RIEN, SON IDIOTAS
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRAMAS

GRAFODRAMAS

por J. Medrano



LLUVIAS

TEATRO INVISIBLE DE RADIO NACIONAL

presenta a su cuadro de actores en «Farsa de la cabeza del dragón», de Valle-Inclán. Adaptación: Domingo Alendros. Director: Juan Guerrero Zamora. Hoy, 11 noche.

«NINOS» ¿NO HABEIS VISTO? el programa éxito del Albéniz? Hacedlo hoy. «Marquita Pérez» y otros regalos.

ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID

Director: LOUIS DE FROMENT. Solistas: JEAN PIERRE RAMPAL (flauta).

PIERRE PIERLOT (óboe). «SUITE EN SI» (para flauta), Bach. «CONCIERTOS» para oboe y orquesta, Pergolesi. «DOBLE CONCIERTO» (para flauta, óboe y orquesta), Cimarosa. «QUINTA SINFONIA», Schubert.

TEATRO ESPAÑOL. Día 24 noviembre, 7 tarde. Localidades en Contaduría.

ORQUESTA NACIONAL SCHUBERT

«Segunda», Schumann; «Buque fantasma», «Tristana», «Maestros cantores», Wagner. Viernes, 6.45. Palacio Musical. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

ALBÉNIZ

ALBÉNIZ.—4: Infantil Teatro montados. El gato con botas. La princesa del salón secreto. Éxito. Sorteo Marquita Pérez y otros regalos.

ALBÉNIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso). 2 y 11: «Devuélveme mi señorita» (de Paso, Montorio y Alguero). 12ª temporada.

ALBÉNIZ.—(212353). 7 y 11: Pepe Iglesias «El Zorro» en Cabalgata musical, con Mariela de Montijo y su Ballet. (Localidades sin aumento para varios días).

ALVAREZ QUINTERO.—4.30: El espectáculo infantil más extraordinario: Espantapalo, Bolche, los muñecos de Aris y los superhéroes. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva superproducción El carnaval vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ.—(253108). 4.30 (Infantil): Periquito el del Lunar (regalo de juguetes y muñeca Carol del Bazar Horta). 7 y 11 (Luis Pineda): Un espíritu burlesco (deliciosamente divertida).

CALDERON.—4: La Tomateca y el Mago (tercer año infantil). Dos horas felices en el País de los cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Antonita Moreno con Sortijo de oro (de Ochoa, Valerio y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE.—(216319). Éxito. 4, 7, 11: Tres gigantesas lunáticas. Circo Ecuestre. Compañía Goliath. Bela Krems, Holzmüller, 80 fieras y animales amaestrados. (Contaduría para cinco días).

COMEDIA.—(Cia Conchita Montes). 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7.15 y 11: La cigüeña dijo «Sí» (de Carlos Llopis). Últimas representaciones.

ESPAÑOL.—(213211). 7 y 11: La moza de cántaro.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche. Un fresco de abrigo.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: Triunfo clamoroso de Paño de lágrimas, de Fernán Gracioso. Última creación de Catalina Bárcena.

LARA.—4 tarde (Infantil): Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas, de Santonja y maestro Rebollo. Juguetes, cuentos, revistas. Dumbo y una muñeca Marquita Pérez.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Pena). Un reparto infatigable: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—7, 11 (compañía titular de revistas): Locura de humos (Raquel Daina, Antonio García, Lila Rogé, Luis Cuencas, Juanito Navarro). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

MADRID.—(215694). Compañía revistas. Dirección: Manuel Paso. 7, 11: «Conquistame!» (éxito sin precedentes). A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días).

MARIA GUERRERO.—(317634). 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Mañón Román). 7 y 11: «A vivir del cuento» (Mary Begonia, Mercedes Llorente, Telly Bayona, Pepe Cervera, Heredia y Moren Gracy). La mejor botaca 25 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Gasco-Granada). 7 y 11: Juego de niños (de Ruiz Iriarte). Premio teatro 1952.

ZARZUELA.—7 y 11: El profesor Max. Precios populares. Hoy despachado.

ACTUALIDADES.—10: Complementos. 11: Sobre nosotros el cielo (Hans Albert). La más reciente superproducción alemana.

ALBA.—270785. (Reformado). Selecto. Continúa 10 mañana. El extraño caso del gato Jekill. El pirata de Capri y Complementos.

ALCANTARA.—Continúa 4: Seducción. María Morena (Paquita Rico).

AMAYA.—(Martínez Campos). 7.24.27. Infantil. 11 mañana. 4.30 tarde. Kermesse fantástica. Aunque parezca increíble. Estampa del tío Morral de Casa. Noche de duendes. Caza del autógrafa y Jaimito en el cine (2 horas de regocijo). 7 y 11: Continuación estreno La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortes).

APOLLO.—Continúa 4.15: El diablo y yo y Medianoche.

ARGUELLES.—Continúa 4: Casta Indomable y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2ª semana.

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Sor intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada 2ª semana.

AYALA.—4: Teresa y Siete noches en Nueva York.

PARCELO.—4.30, 7, 11: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2ª semana.

R. ARTES.—4: Los ojos dejan huellas (Raf Vallone, Elena Varzi).

BILBAO.—4.45, 7, 10.45: Los ojos dejan huellas (Raf Vallone, Elena Varzi).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor.

CALLAO.—4.15, 6.45, 10.45: Fantasías gatinas (dibujos color). Un lugar en el sol. La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades tres días anticipación.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

CARLOS III.—(350002). 4.30, 7, 11: El gran Caruso (Mario Lanza - Ann Blyth). Technicolor. 3ª semana. Tolerada.

CARRUTAS.—10 mañana. Ronda española y Escuela de sirenas.

CINEMA X.—10: Revuelta en la India (technicolor). Cerca del cielo. Toleradas.

COLISEUM.—4.15, 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron). 5ª semana.

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: La niña de la venta. 3ª semana. El cuerpo del delito.

CHAMBERL.—4: Submarino fantasma (María Toren). Cerca del cielo (Toleradas).

CHUECA.—4: La niña de la venta (Lola Flores). Tenías que ser tú (Ginger Rogers, Cornel Wilde).

FIGARO.—3.30: Eva al desnudo (Bette Davis, George Sanders). La fuen-

te enterrada (novela de Carmen de Icaza).

GONG.—Continúa 4: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis, Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2ª semana.

GOYA.—4.30, 7, 11: Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis, Piper Laurie). Technicolor. Primer reestreno. 2ª semana.

GRAN VIA.—(226034). Temporada selección. 4.30, 7, 11: Diez valientes (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerada. 2ª semana.

IDEAL.—4.30, 7 y 11: No-Do, La estrella de Sierra Morena (Lola Flores). 2ª semana. Tolerada.

IBIZA.—4: Tres telegramas y María Morena.

IMPERIAL.—10: Una vida marcada (Victor Mature). Eva al desnudo (Bette Davis).

INFANTAS.—(Reformado). Continúa 10 mañana: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortes).

IRIS.—Continúa 4: Sudán. De mujer a mujer.

LUCHANA.—4.30, 7, 11: Estrella de Sierra Morena (Lola Flores). Tolerada. 2ª semana.

MARAVILLAS.—4: El deseo y el amor (Antonio Vilar). Venganza del destino (John Garfield).

METROPOLITANO.—Continúa 4: Recituras y Guerrilleros en Filipinas.

MONTERA.—(220057). 10: La venganza del corsario. La segunda mujer.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Pistolerías sin pistola y Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. 2ª semana.

NARVAEZ.—3.45, 7, 10.15: Gran Hotel, Amargo desquite (Robert Cummings).

ODEON.—3.30, 6.45, 10.45: Casa de locos. Los ojos dejan huellas (Raf Vallone, Elena Varzi).

PALACE.—Continúa 4: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7, 11: Atormentada. Ingrid Bergman-Joseph Cotten, Michael Wilding. Technicolor. 3ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: Operación Glicerón (Cinco dedos). (James Mason, Danielle Darrieux). Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAVON.—3.45, 6.45 y 10: Me quiero casar contigo y Al borde del peligro.

PAZ.—4.30, 7, 11 (primer reestreno exclusivo): Cuidado con los inspectores (James Stewart). Gracioso.

PEZ.—4: Ladrón de Bagdad (technicolor). Reclutas (Abbott, Costello). Toleradas.

PLEYEL.—10: Fuente enterrada. Cuerpo del delito (Victor Mature).

POMPEYA.—(313221). 4.45, 7, 11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

POSTAS.—10: Invisible. Harvey (James Stewart). Cerca del cielo (Toleradas).

PROGRESO.—4.30, 7, 11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Technicolor.

PROYECCIONES.—4.30, 7, 11: Mamá es mi rival. Loretta Young, Van Johnson. Technicolor.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. 13, rue Madeline, Pandora.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11 a 4. (1ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas 7 y 11: El correo del infierno (Tyron Power, Susan Hayward).

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Casado y con dos suerras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins). 2ª semana.

ROXY «A».—(244514). 4.30, 7, 11: Casado y con dos suerras (Gene Tierney). La más deliciosa comedia. 2ª semana.

ROXY «B».—(241060). 4.30, 7, 11: Si yo fuera diputado (Cantinflas). 2ª semana. Éxito cómico.

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: La sepultura viva; Pandora (technicolor). Ava Gardner, James Mason.

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: El Judas (Antonio Vilar). 8ª semana. Tolerada.

SOL.—10 mañana: Quiero a este bruto (Paul Douglas, Jean Peters). La sepultura viva (Milly Vitale, Paul Muller).

TIVOLI.—4.30, 7, 10.45: Malaca (Spencer Tracy, James Stewart, Valentina Cortes).

VERGARA.—3.30: Los ojos dejan huellas (Raf Vallone, Elena Varzi). Pases. 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—3.30, 6.45, 10.15: Romeo y Julieta. Amargo desquite (Robert Cummings).

VOY.—4: Canción Malibran (M. Angeles Morales). Mares de China (Clark Gable).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Uriarte-Somorrosto. Sarasola I. Ituarte III. Sala-Alberro; Prat II. Golfochea. Oroz III-Oroz I; Ituarte II-Aguirre.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Paquetes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos, novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes, smoking, chaquetas.

HOTEL. Amueblado, todo nuevo, siete camas, calefacción, jardín, garaje, 3.000 ptas. Razón. Teléfono 231799.

AUTOMOVILES

CITROEN 11 litero, modelo 42, lo mismo que nuevo. Urge venta. Núñez Balboa, 32.

FORD Pilot 1949 urge venta; cambio coche menor precio. Teléfono 341554.

MORRIS, modelo 49, kilómetros recorridos 15.000. Núñez Balboa, 32.

RENAULT 4-4, con 33.000 kilómetros, como nuevo, urge venta. Montserrat 8. Garaje.

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. Camión. Alfonso XII, 53.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, carnet garantizado. Informese Preciados, 23.

AUTOMOVILISTAS. Si no han vendido su coche o camión llamen al teléfono 243915. Lo venderán.

GARAJE Castellana, varios coches a precios asequibles. López de Hoyos, 4.

COMPRO coche moderno. Teléfono 360027.

CAMIONES

SEDDON, motor Perkins, chasis camión, placa blanca Alenza, 20.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO camas, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández 273564.

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MODISTAS

NINOS. María Victoria. Padilla, 12. 352142.

Nuestro SERVICIO es GRATUITO



SU ANUNCIO APARECERA EN LOS PERIODICOS QUE USTED NOS ORDENE, SIN QUE TENGA QUE ABONAR NINGUNA CANTIDAD ALGUNAS POR NUESTRA GESTION

ALCALA, 32.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5ª planta, O. N. S.).

OFERTAS

AGENTES venta libros comisión trabajan Madrid, provincias, pueblos, precios. Apartado 872, Madrid.

MOTOS

LUBE, Sanglas, repuestos, accesorios. Cantó, Princesa, 26.

MAQUINAS

DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, platos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50. (Metro Ríos Rosas.)

ALCOBA, comedor vitrina, despacho nogal, líquido, gamba. 265731.

TRESILLOS, mesitas ocasión. 265731.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montero, 7. Joyería Infantil.

REGALOS gran surtido, a precios económicos; vajillas y cristalerías precios fábrica. Galileo, 69.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88. (8.893.)

HOTELES, 100 pesetas mensuales, si está dispuesto prestar un duro. Carretas, 10. Madrid (librería).

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAGNIFICOS esquís, varias maderas. Ayala, 63.

REGISTRADORAS Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

PARTICULAR vende barato colecciones «El Ruedo», «Primer Plano», «Mundo», «El Español», «Así es», «Sib» y diversas revistas extranjeras. Apartado 4.083. Madrid.

BOMBA vacío, fluorescente, Luna, 225226.

F PALACIO de la MUSICA

MAÑANA LUNES, NOCHE, ESTRENO EN FUNCION DE GRAN GALA (ETIQUETA) Y PATROCINADA POR EL EXCELENTISIMO EMBAJADOR DE SU MAJESTAD BRITANICA

UN HOMBRE VUELA A MAYOR VELOCIDAD QUE EL SONIDO... PERO ¿Y LA MORTAL ANGUSTIA DE LA MUJER QUE ESPERA ABAJO?



LA BARRERA DEL SONIDO

RALPH RICHARDSON · ANN TODD
NIGEL PATRICK

Director: DAVID LEAN

El drama humano y emocionante que la realidad hizo vivir a la aristocrática familia inglesa de los Havilland.

Unicamente se despachan localidades en las taquillas del Palacio de la Música. Parte de su importe será destinado al Hospital Angloamericano de Madrid

Una producción ALEXANDER KORDA



APARATOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR

ESTUFA RADIADOR

DE 1000 Y 1500 WATIOS

SOLAC y SOLAUN



ESTUFA REFLECTOR

DE 500 Y 750 WATIOS

SOLAC y SOLAUN



ESTUFA PARABOLICA

MARCONI

1000 WATIOS



BRASERO ELECTRICO

DE 350 - 500 Y 1000 WATIOS



CALENTADOR DE BAÑO

50 - 75 Y 100 LITROS



ELECTRICIDAD PRADO

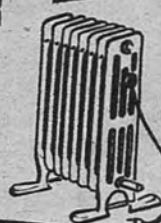
PRINCIPE, 12
TELEF. 21 73 76
MADRID

TERMO DE DUCHA



RADIADOR ELECTRICO DAYER

MODERNO CONFORTE



COCINAS ELECTRICAS SOBREMESA

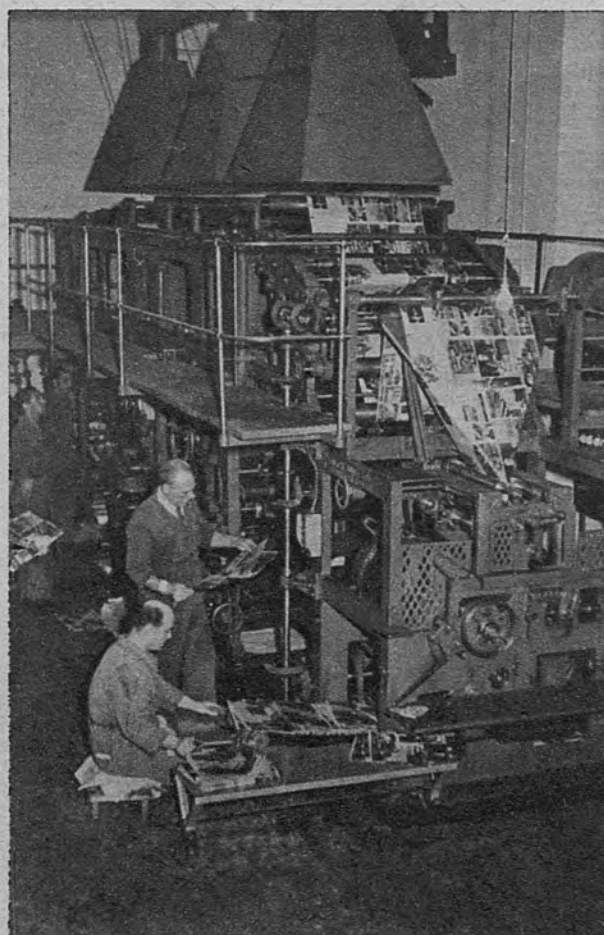


Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ



Talleres de Huecograbado

Calle de Larra, 10



¿QUIERE editar su propaganda en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10 ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase de trabajos comerciales y de publicaciones encontrará

UN TALLER ESPECIALIZADO A SU DISPOSICION

Dirijase siempre a LARRA, 10 o llame al teléfono 232610 MADRID

GRAN TEMPORADA DE SELECCION

GERARD PHILIPPE
GINA LOLLOBRIGIDA

EL MAS DINAMICO
Y ESPLENDOROSO FILM
DE AVENTURAS!

FANTAN SIEMPRE VENCE!

¡ADELANTE, FANFAN!
¡EL MUNDO ES TUYO!

FANFAN, ALEGRE,
VALIENTE Y SENTIMENTAL



fanfan
el
Invencible

**DISTRIBUCION
CHAMARTIN**

Director: CHRISTIAN-JAQUE

Una gitana había predicho a FANFAN que se cubriría de gloria en el ejército de Luis XV de Francia y que acabaría casándose con la hija del Soberano. Un porvenir brillante, que podía llenar de ilusión y de esperanza a un joven apuesto y valiente, decidido a conquistar el mundo... y a todas las mozas que encontrara en el camino.

TOLERADA MENORES

4. a

SEMANA Y SIGUE
EL EXITO SENSACIONAL
DE



MANANA sera TARDE

INTERPRETACION CUMBRE DE PIER ANGELI



TOLERADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES

**DISTRIBUCION
CHAMARTIN**

A TONO CON EL BOLSO. — Es también de Londres y fué presentado por la Asociación de Sombreros para la próxima primavera. Es, como el bolso, de seda a rayas blancas y azul marino. — (Foto Keystone.)

"Noche y día"

A TONO CON LOS GUANTES. — Este delicioso sombrero fué exhibido, entre otros muchos, en el Hotel Dorchester de Londres. El modelo, a tono con los guantes, va adornado con una pequeña fusta. — (Foto A. P.)



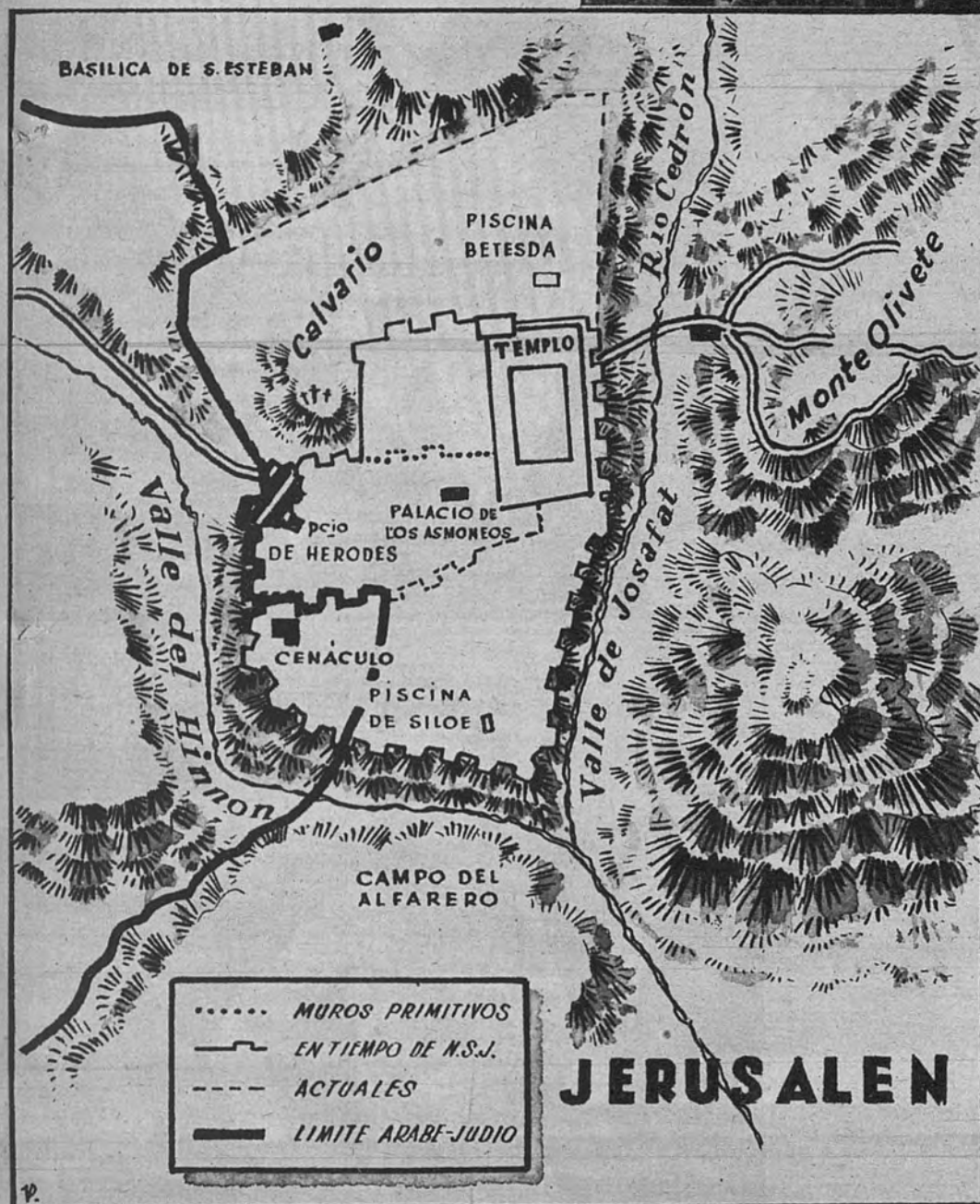
HIPPELYTE. — Modelo de Dior confeccionado en otomán negro y terciopelo. Del cuerpo salen los adornos de terciopelo en forma de flecha, ensanchando considerablemente en la falda. — (Foto Critiz I. N. P.)

FANTASIA. — Modelo del modisto inglés Norman Hartnell. Es de satén blanco bordado en piedras y lentejuelas. Se complementa con una capota en color rosa bordada como el vestido.

Balenciaga es el creador de este elegantísimo traje de noche, confeccionado en satén blanco. La falda es recta por delante y con drapeados por detrás. El cuerpo, estrecho, remata en el escote con armiño. — (Foto Ortiz I. N. P.)



LA INTRANSIGENCIA DE ISRAEL HACE DIFÍCIL UN ACUERDO CON EL MUNDO ARABE



POR muy amarga que pueda parecer la verdad, es mejor y más prudente conocerla en seguida, antes que querer ignorarla hasta topar con lo irreparable. El optimismo de la opinión pública mundial respecto a Israel por los primeros acontecimientos militares y diplomáticos en el pleito con el mundo árabe, es de lo más injustificado y apresurado. La situación política del Oriente Medio continúa siendo fluida y escapa a cualquier posible control y previsión desde hace varios años a esta parte, principalmente a causa de la intransigencia árabe referente al conflicto de Palestina. Militarmente, debería aparecer bien claro para todo el mundo que Israel no ha conseguido ninguna victoria definitiva, así como también que las fuerzas de la Liga no han sufrido ninguna derrota irreparable. Les ha sido impuesto un armisticio, que no ha convencido a ninguna de las partes litigantes; una Comisión de tregua de la O. N. U., cuyos miembros no gozan de las simpatías árabes ni judías; un «modus vivendi» en una rusalén, que se ha transformado en una auténtica farsa (tan irracional e insostenible es la división de la ciudad en dos zonas, con el sector árabe empotrado a la fuerza en pleno territorio israelita y ligado al resto de la Palestina hachemita por un estrecho pasillo, que pueden cerrar los judíos por el más fútil motivo con una simple operación de policía).

Persiste, además, para Israel un grave

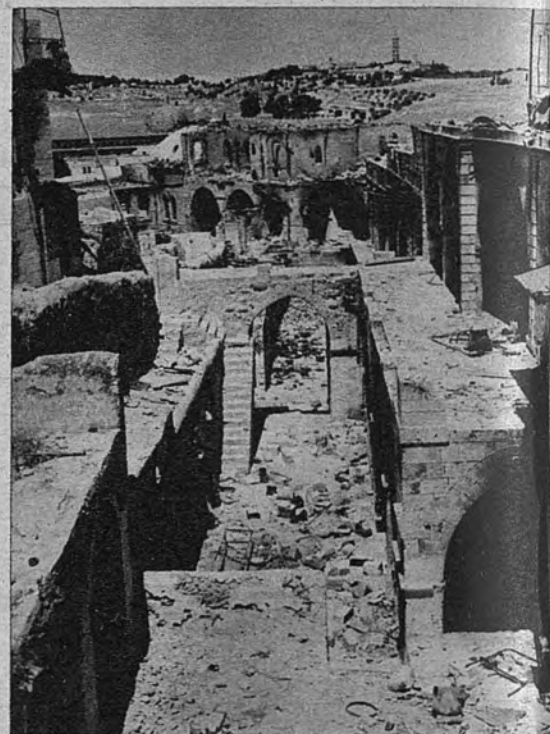


Vista parcial de la ciudad de Jerusalén, escenario de la rivalidad entre árabes y judíos, y que a consecuencia del armisticio entre ambas razas, ha quedado dividida en dos zonas, que no satisfacen ni a unos ni a otros.

problema económico interno y otro no menos preocupante factor psicológico en los países árabes, que excluye el mantenimiento a largo plazo del «statu quo» actual.

El Gobierno de Tel-Aviv se ha prodigado desde 1948 a 1951 para facilitar la inmigración de los judíos desparrramados por todo el mundo, los cuales no han vacilado en afuir en gran número, rico solamente de entusiasmo y de risueñas esperanzas, creando así un colosal problema de excedencia demográfica. Todos estos recién llegados han tenido que ser, naturalmente, alojados y alimentados en un país que tiene una anchura de un centenar de kilómetros y una longitud no superior a los trescientos.

El terreno de Palestina es refractario por naturaleza al cultivo intenso, ya que es árido por falta de agua y pedregoso, con la vasta meseta del Negev como apéndice. Las comunidades judías han realizado, efectivamente, asombrosas operaciones de explotación agrícola con técnica moderna, logrando bonificar la arena, fertilizar las montañas, hacer brotar agua en desiertos y transformar los infectos terrenos pantanosos en jardines y vergeles, pero todo esto no es bastante. Con el tremendo y progresivo aumento de la población y ante la imposibilidad de ensanchar proporcionalmente el territorio nacional, Israel tiene cerradas todas las vías de importación y de comercio con los territorios del interior por el estrecho bloqueo económico de todos los países árabes que lo circundan y que, aunque tuviera que transcurrir un siglo, irá siendo cada vez más asfixiante. Por consiguiente, todo lo que necesitan los judíos tiene que proceder de ultra-



La guerra entre árabes y judíos ocasionó grandes destrozos, como los que muestra la foto, en las partes más típicas de la vieja ciudad de Jerusalén.



Uno de los contingentes de refugiados árabes, instalados provisionalmente en tiendas de campaña en pleno desierto, en espera de nuevos hogares.

Ayuntamiento de Ma



Inmigrantes judíos ilegales, procedentes de Grecia, Yugoslavia, Checoslovaquia y Polonia, a bordo del «Bauharnier», de 600 toneladas, a su llegada al puerto de Haifa, en Palestina, después de su liberación.

mar, bien sean mercancías europeas o americanas. La falta de productos alimenticios es la calamidad mayor que pesa hoy sobre este desgraciado pueblo. La carne se distribuye una vez a la semana, el azúcar y la leche están reservados a los niños y a los hospitales, y todos los demás géneros de primera necesidad han sido racionados rigurosamente. Sobre el presupuesto del Estado, gravan los enormes créditos destinados al armamento y refuerzo del Ejército, que se mantiene siempre en pie de guerra, dada la evidente amenaza de la reanudación de las hostilidades con los países árabes. Es bastante probable que la guerra vuelva a estallar, y esta vez sin treguas ni compromisos de ninguna clase. Tácitamente lo quieren unos y otros.

Algunos observadores se preguntan si las reacciones de la O. N. U. frente a tal eventualidad no infunden respeto a las partes adversarias, pero, desgraciadamente, en todo el Oriente Medio gozan de escasa consideración las Naciones Unidas. Los judíos esperan para abrir el fuego un hipotético momento oportuno, y los árabes, únicamente prepararse lo suficiente para no errar el golpe. Es preciso un particular conocimiento de la psicología musulmana y del efervescente mundo árabe moderno para darse cuenta del futuro desarrollo del conflicto palestino. Los árabes son combatientes magníficos, y pronto o tarde se tomarán la revancha. Su xenofobia se exaspera cada vez más y la acción armada de los judíos no ha hecho sino exacerbar más su espíritu, ya recargado con anterioridad de resentimiento—tal vez en parte justificado—hacia los europeos. Algunas autoridades iraquíanas han afirmado: «Golpearemos primero el sábado y luego, el domingo», breve metáfora que viene a significar: «exterminados los judíos, arrojaaremos a los demás». Y no hay duda de que, al menos en un primer tiempo, lo lograrán con una guerra santa que el espíritu religioso islámico preciniza ya a grandes voces en todas las mezquitas de Oriente. Entonces no quedará gran cosa del pequeño Estado de Israel

y el mundo no podrá intervenir en su favor como en 1948. Sentimentalmente, los judíos, perseguidos y arrojados de un sitio a otro durante siglos, merecieron, después de la última conflagración mundial, simpatía y solidaridad por parte de algunos pueblos y, gracias a ellos, volvieron a tener patria. Palestina fue israelita hace dos mil años, y para la historia era aquella la tierra de Israel. Los árabes fueron aposentándose allí poco a poco y de manera pacífica, de perfecto acuerdo con las comunidades judías, creando así un Estado económico y étnico. No cabe duda de que los judíos han obrado de ligero y con demasiada brutalidad por lo que respecta a la pobla-



La llegada de importantes núcleos judíos a Palestina plantea un grave problema al Gobierno de Tel-Aviv, pero da origen también al nacimiento de nuevas industrias. He aquí un confeccionador de alfombras, en Haifa.

ción palestina, que no se esperaba ni había provocado tal agresión. El error principal cometido por Israel fue el de echar hasta más allá del Jordán a millares de árabes que tenían en Palestina su casa, su hacienda y todos sus haberes. Y si al principio pudo haber cualquier posibilidad de acuerdo y compromiso con los Estados de la Liga, el éxodo de los árabes de Palestina vino a cortar definitivamente todos los puentes. Las naciones musulmanas insisten aún hoy obstinadamente cerca de la O. N. U. a fin de que se obligue a Israel a dejar volver a sus tierras a los refugiados. Obvio es decir que tal pretensión es materialmente inaceptable por parte de Tel-

Aviv. ¿Cómo puede encontrar el Gobierno sionista espacio territorial para restituir un techo y asegurar la existencia a 250.000 árabes, cuando no sabe cómo dar de comer a sus inmigrantes, que viven en campos de tiendas y barracas? La situación es esa ahora, y es absurdo pretender que las cosas vuelvan a estar como estaban.

Se dice que Palestina habría sido hoy igualmente israelita si los judíos hubieran sabido esgrimir el arma de su innato espíritu comercial, comprando las tierras a los árabes y no arrancándoselas por la fuerza. Los humildes campesinos indígenas, que viven con un puñado de alubias y algunas piastras diarias, no habrían pedido otra cosa que trabajar la tierra israelita, y los demás países árabes habrían aceptado de buen grado una colaboración económica con el nuevo Estado de Palestina. Israel se habría ganado, no sólo el territorio, sino también al amigo de los habitantes; nadie se habría opuesto a la penetración y su presupuesto estatal, así como la soberanía nacional se habrían reforzado definitivamente por una pacífica economía. Y todo ello con una acción rápida, diplomática y silenciosa, que habría evitado tanto derramamiento de sangre.

Por el contrario, la llaga de Palestina, por culpa exclusiva de los judíos, parece incurable, y en los mismos ambientes de Tel-Aviv se han dado cuenta de la negra perspectiva que se presenta. Este año, otros 120.000 judíos de Bagdad, descendientes de aquéllos que fueron hechos prisioneros por Nabucodonosor hace tres mil años, han llegado a Israel, seguros y felices de no volver a ver nunca más las altas palmeras del Iraq.

Todo el curso de los acontecimientos en Oriente Medio hace suponer, en cambio, que en un mañana no lejano vendrán de nuevo a tierra las tierras de Sión y que en las orillas de un segundo Tigris volverán a encontrarse los errantes judíos llorando por su patria, «tan hermosa y perdida». Es su destino bíblico y su condena, después de todo.



Gracias a la mediación de la O. N. U., árabes y judíos accedieron a la conclusión de un armisticio. En la tierra de nadie, representantes de la Legión transjordan y del Ejército judío tratan de ponerse de acuerdo.

Concurso deportivo de ARRIBA

2.000 pesetas y otros valiosos premios podrá ganar si acierta el equipo español de fútbol que se enfrentará el día 7 de diciembre a la selección argentina

(INSTRUCCIONES EN LA PAGINA DEPORTIVA)



FABRICA DE GABARDINAS

Compre su gabardina en la
fábrica y economizará dinero

MANUFACTURAS FRANCO

PRINCIPE, 11, y Entresuelos
FUENCABRAL, 7

Portero titular:
Portero suplente:



¡POR 5 ptas.! PUEDE VD. ADQUIRIR

PISOS, MOTOS Y ABONOS A LOS 36 SORTEOS
DE LA LOTERIA NACIONAL Y OTROS 1523
PREMIOS MAS. ¡COMO! PARTICIPANDO EN
LA GRANDIOSA

LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE

Por CUARENTA pesetas
puede ser propietario de una
casa de ocho pisos, que se la
edificarán donde usted desee.
Juegue usted en esta gran
diosa Rifa.

Defensa izquierda:
Medio derecha:

PASTILLAS

BONALD

Tos - Gripe - Anginas - Afonía

(Censura sanitaria.)

Interior derecha:
Delantero centro:

RECAMBIOS AUTO

Ramirez

ALCALA. 82

Ventas al por mayor y detall :: MADRID :: Teléfono 25 26 14

REMITENTE: D. Población, Domicilio,



Usted, señora, merece nuestra atención...

No nos olvidamos de usted, señora, porque usted nunca se olvidó de
nosotros.

Lleva usted veinticinco años pidiendo la marca «Numancia» siempre
que ha necesitado un somier, una cama o un mueble de acero para su
hogar. Por eso nos corresponde a nosotros velar también por sus intereses.

Desde ahora, además de la marca, todos esos artículos «Numancia»
—preferidos siempre por usted—llevarán la doble garantía de una etique-
ta con el Precio de Venta al Público marcado de Fábrica.



EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA PRECINTADA EN FABRICA CON EL P.V.P.

VEGUILLAS

GRAN SURTIDO EN COPAS
PARA TODOS LOS DEPORTES

Clavel, 7 -- Infantas, 24
Tel. 224030 -- MADRID



Defensa derecha:
Defensa central:



¡INVICTO!

CASA MELILLA

La más antigua y acreditada en artículos
para deportes — Especialidad en material
de fútbol — Venta exclusiva del balón
«Invicto» — Proveedora oficial de la
Federación Castellana de Fútbol
PRECIOS ESPECIALES A LOS CLUBS
AFILIADOS

Barquillo, 6. -- MADRID

Medio izquierda:
Extremo derecha:



28015 10^a

EL GOL de la victoria lo marcará
usted jugando en la

LOTERIA DEL CALLAO

Es la Administración que hace millonarios a sus clientes.
Tiene a la venta los «GORDOS» de los próximos sorteos.
Meta el gol de la extraordinaria del NIÑO

REMITE A PROVINCIAS

Administración n.º 38 — Av. José Antonio, 44 (Pl. Callao)

Interior izquierda:
Extremo izquierda:

¡COLEGIALES!

CALZADO PARA TODO EL
CURSO

BOTA AMERICANA

Piel de «box-
calf». Piso llan-
ta. Palmilla de
suela. Lona im-
permeable inter-
calada

118,80 pts.



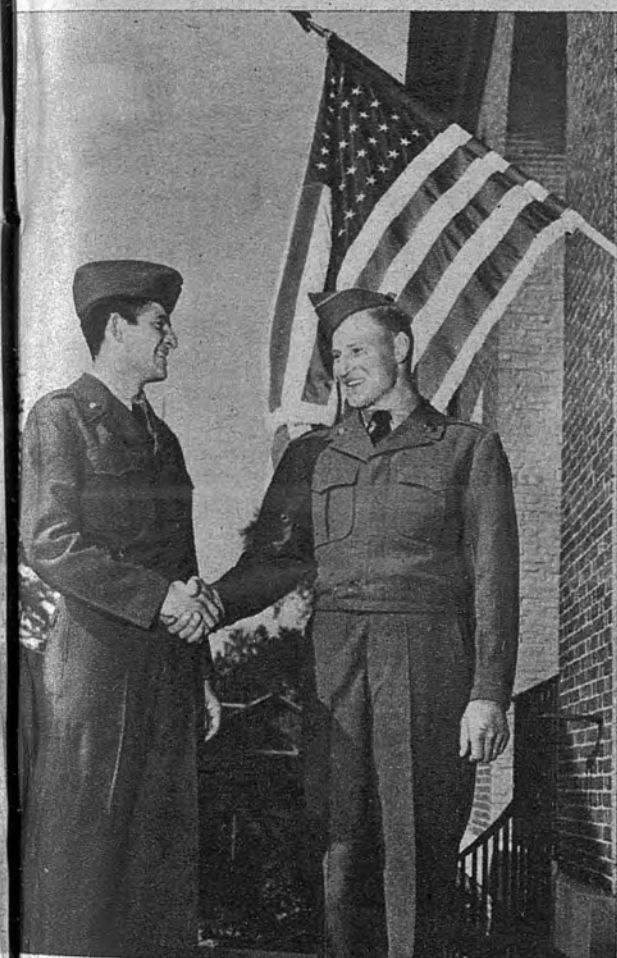
BOXTON

Se remite catálogo a provincias.

Donoso Cortés, 6 (Gta. Quevedo)
MADRID



ACEITE DE OLIVA, TODO MAL QUITA. — Bajo este lema, la cocina española ha triunfado en toda la línea durante la Exposición Internacional de Cocina que se celebra en Londres. La Reina Madre de Inglaterra se detuvo especialmente en nuestro pabellón. — (Foto Gil del Espinar.)



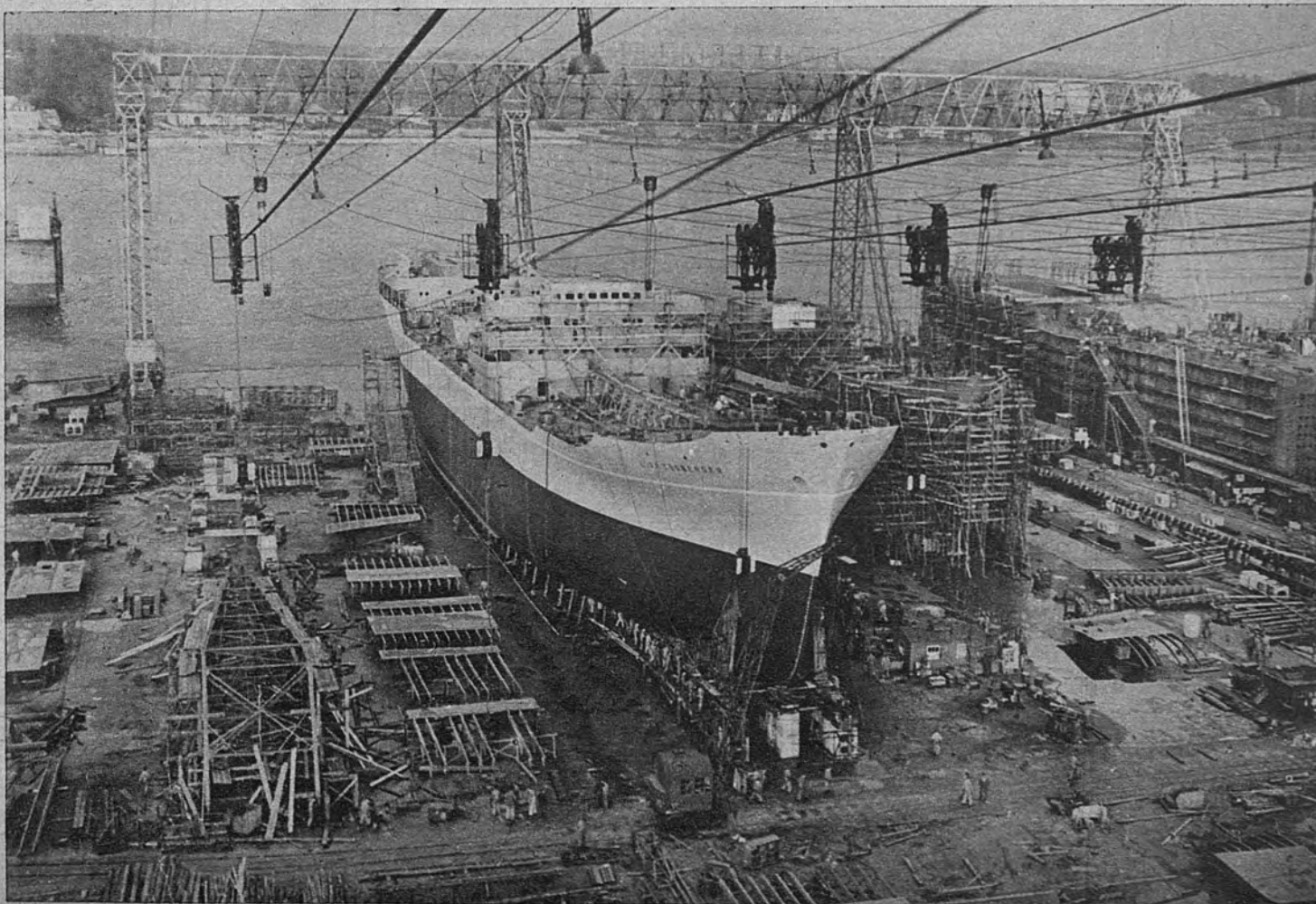
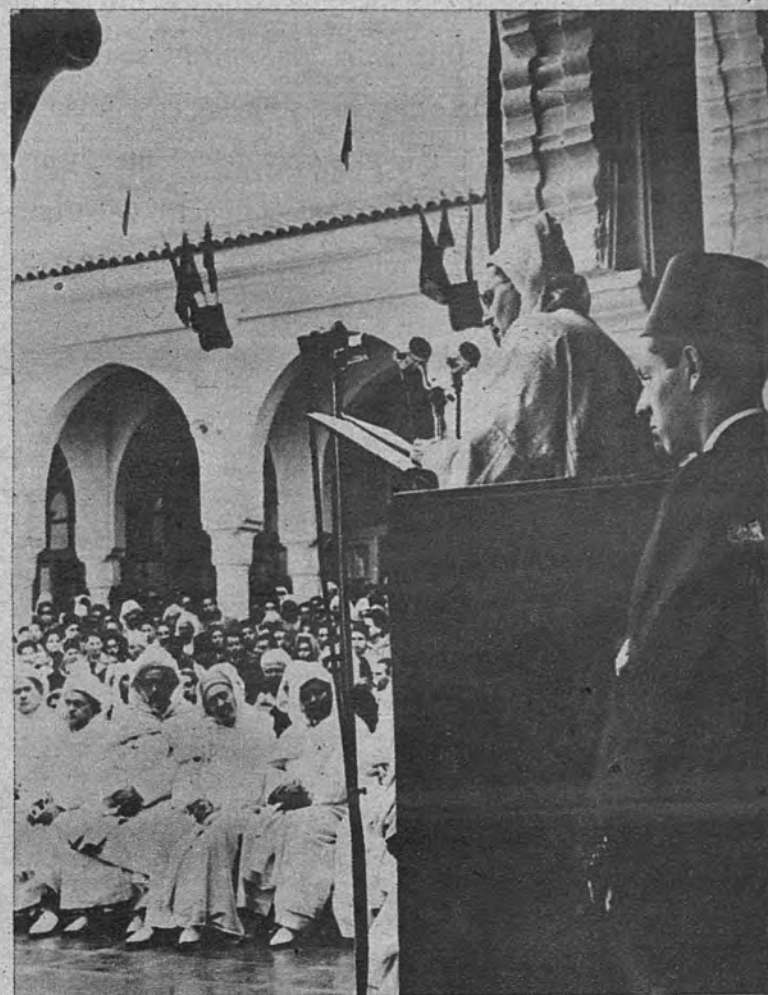
DESERTORES. — Arkady Rudovsky era primer sargento de la aviación soviética. Y Alexander Nikolayevich Lobov, soldado del Ejército Rojo. A uno y otro les ganó un día cualquiera la cómoda vida de Occidente, y decidieron huir. Los dos desertores sonríen ahora embutidos en el uniforme de un ejército que algún día puede pelear contra Rusia. — (Foto Uslis.)

ALEMANIA SE HACE A LA MAR. — Alemania vuelve de nuevo a sus antiguas rutas navieras. En los astilleros de Hamburgo está listo para ser botado el mayor buque cisterna de su flota. Se trata del «Eise Esberg», que desplaza toneladas 16.800. — (Foto Oifra.)

PRIMER PREMIO. — En París se ha celebrado una importante Exposición bajo el título de «Souvenirs de 15 Pays». La vitrina española obtuvo el primer premio. Con esa unanimidad que España conoce ahora en su torno, nuestra artesanía se ha ganado un indiscutible primer puesto entre todas las del mundo.

ACTUALIDAD GRAFICA

VIGESIMOQUINTO ANIVERSARIO. — En Rabat se ha celebrado el vigésimoquinto aniversario de la subida al trono del Sultán de Marruecos, Mohammed V. La tradicional ceremonia conmemorativa tuvo lugar en el Palacio Imperial, desde uno de cuyos patios el Sultán habló a su pueblo. — (Foto Gil del Espinar.)



Una idea GENIAL.....

Cuando los técnicos de CYMA afrontaron el problema de la protección de los relojes contra las consecuencias de los golpes (averías o roturas de los ejes de volante) no ignoraban que no podían nada directamente contra los golpes, porque en un reloj—ese mundo que se mide por milímetros—era imposible aplicar las resistencias necesarias.

Pero si no podían crearse las resistencias suficientes contra los golpes, quedaba lógicamente la posibilidad de amortiguarlos. La idea genial para resolver tal problema consistía en dar flexibilidad a los cojinetes de los pivotes. En lugar de mantener los ejes fijos entre los centros, se desliza todo el cojinete al producirse el golpe, y vuelve enseguida a su posición inicial.

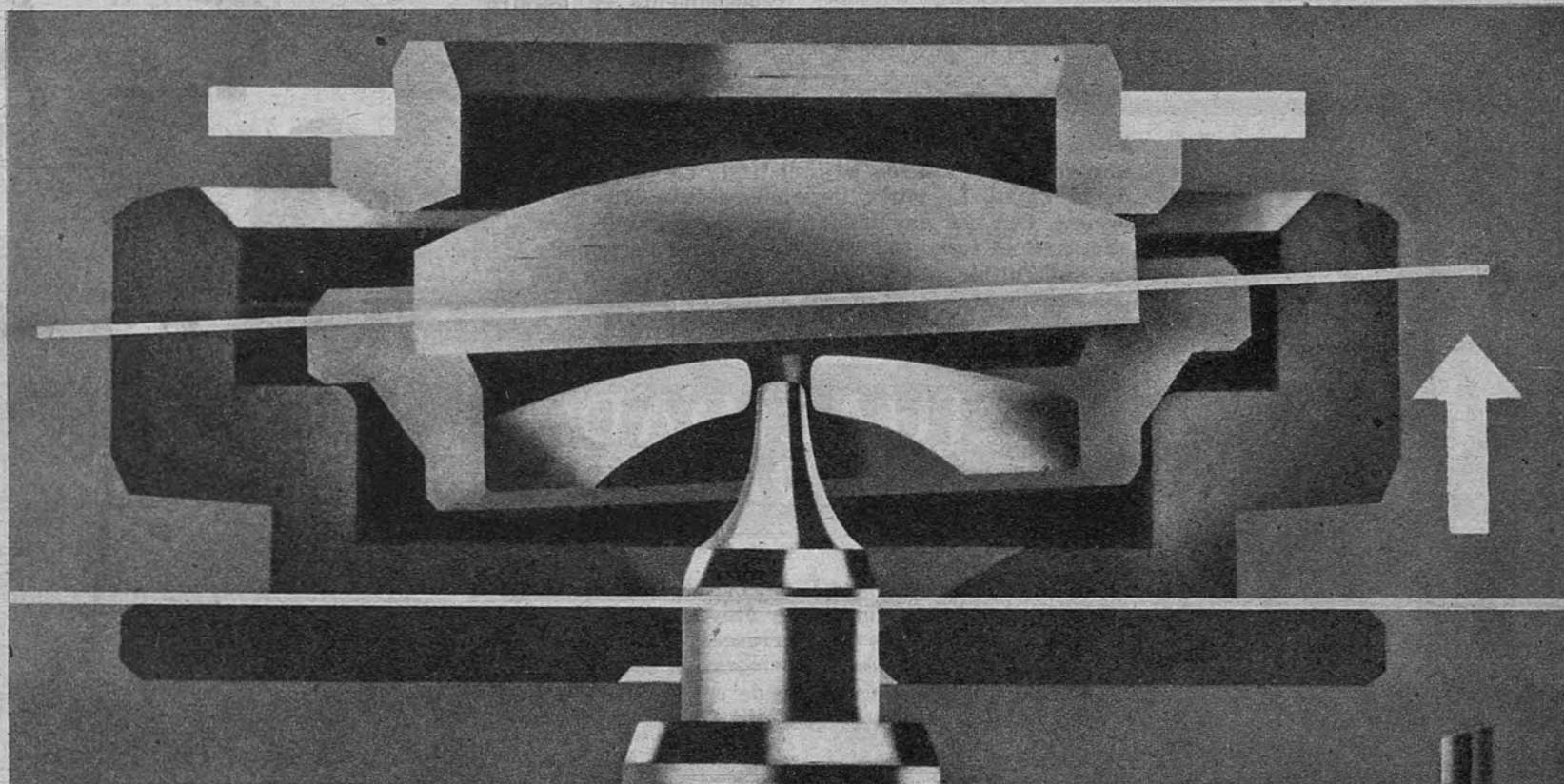
Sabiendo que el pivote de volante de un reloj de mediano tamaño solo tiene $\frac{1}{3}$ de milímetro de largo y $\frac{7}{100}$ de milímetro de

espesor, se comprenden las dificultades interpuestas hasta lograr esa solución prodigiosa, cuando los muelles, los pivotes, los cojinetes, se miden por milímetros o fracciones de milímetro. No obstante, los técnicos de CYMA consiguieron su empeño. Después de terminado, el amortiguador CYMAflex se reveló con su sorprendente eficacia; tanto, que prácticamente los golpes no producían efecto, en los relojes CYMA.

Desde su invención, el amortiguador CYMAflex se ha aplicado a millones de relojes CYMA. Es uno de los principales factores de la extraordinaria resistencia y de la seguridad que ofrece un reloj CYMA.

o o o

No deje de solicitar la presentación de los elegantes modelos CYMA.



SOLAMENTE



El amortiguador CYMAflex está protegido por las patentes siguientes:

Suiza
147857
198992
200929
208578
198197
198769
Alemania
688798
739135
688934
Francia
815666
854619
USA
2146329
2219068
2294023
2219067
2184580
Inglaterra
528643

los relojes CYMA van provistos del amortiguador contra golpes CYMAflex

..... y todos los relojes **CYMA** lo llevan.



Cyma Watch Co. S. A., en La Chaux-de-Fonds, con sus fábricas y talleres en Tavannes, Le Locle y La Chaux-de-Fonds, con sus miles de colaboradores, y también con sus servicios de venta y de vigilancia que comprenden el mundo entero, es una de las más importantes manufacturas de relojería del mundo.