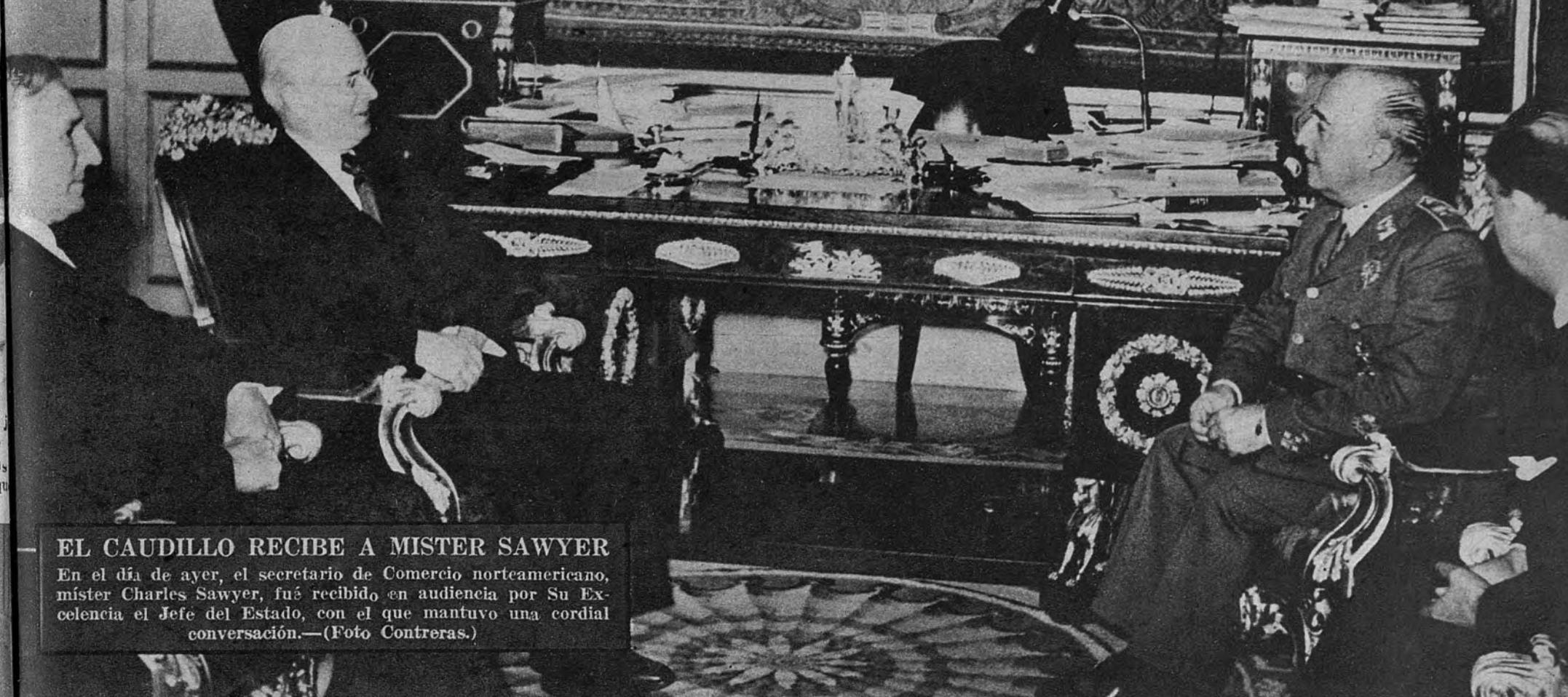




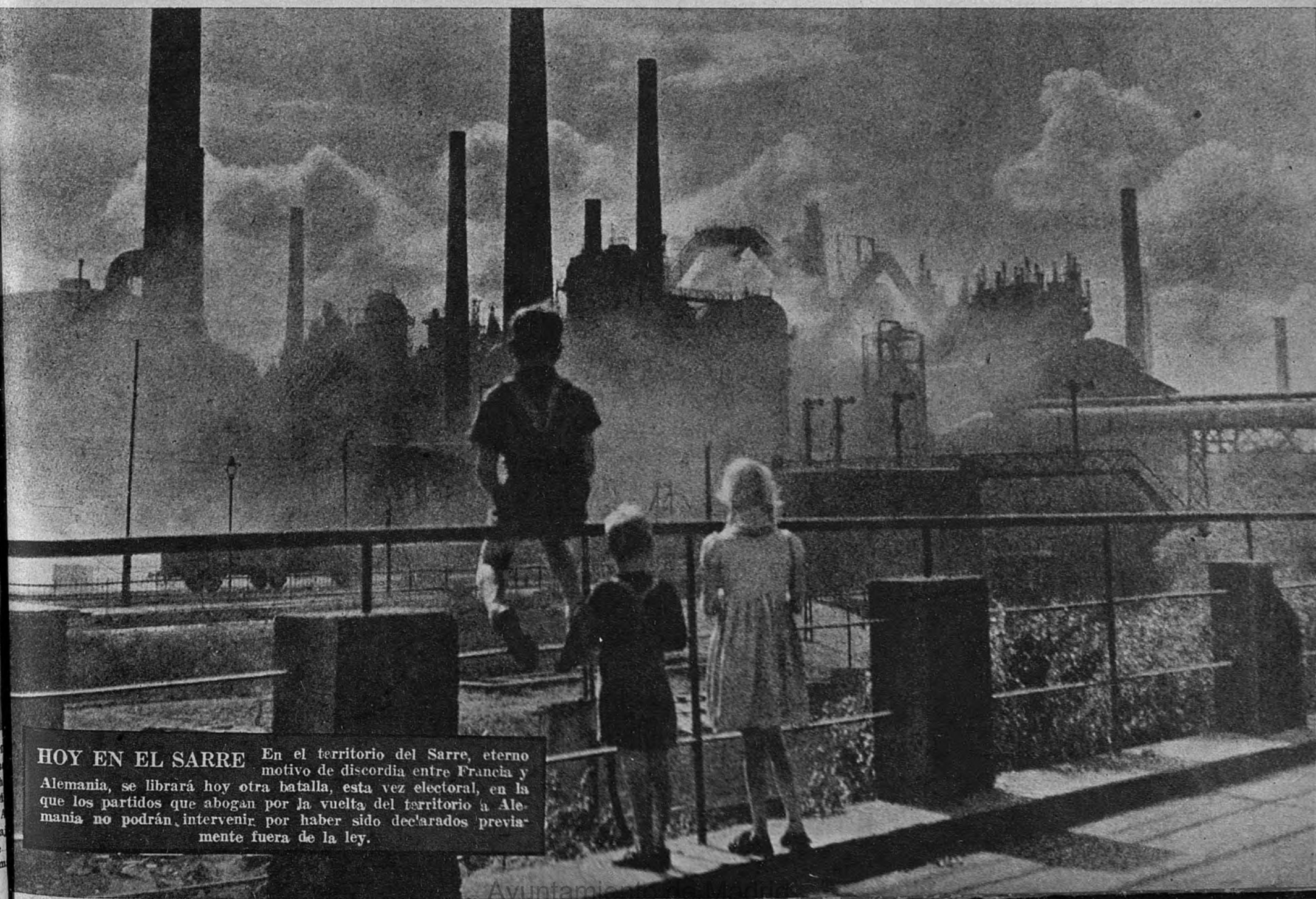
Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



EL CAUDILLO RECIBE A MISTER SAWYER

En el día de ayer, el secretario de Comercio norteamericano, mister Charles Sawyer, fué recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado, con el que mantuvo una cordial conversación.—(Foto Contreras.)



HOY EN EL SARRE

En el territorio del Sarre, eterno motivo de discordia entre Francia y Alemania, se librará hoy otra batalla, esta vez electoral, en la que los partidos que abogan por la vuelta del territorio a Alemania no podrán intervenir, por haber sido declarados previamente fuera de la ley.

Ayuntamiento de Sarre

OMEGA CONSTELLATION...

UN NUEVO CRONÓMETRO

«AUTOMÁTICO»



La máquina automática del cronómetro «Constellation» es afinada aisladamente por los maestros relojeros que han hecho triunfar a Omega en los Observatorios de Ginebra, Neuchâtel y Kew-Teddington. Este nuevo reloj ha llegado a constituir así un nuevo símbolo de lo perfecto. Tal es su precisión que *cada* pieza «Constellation» supera las normas fijadas para la obtención del título de cronómetro, y va acompañada del certificado de marcha oficial, con una mención especial de «*resultados sobresalientes*».

El reloj «Constellation», pues, es prueba de una constancia absoluta en el dominio de la alta precisión. Su superioridad la debe a las proporciones idealmente equilibradas de cada uno de sus órganos, y a su cuidada afinación individual.

Reconocerá Vd. el Cronómetro

«Constellation» por el dibujo de una cúpula de observatorio grabado en la tapa del reloj.



OBSERVATORIO DE KEW-TEDDINGTON. Desde hace 19 años, Omega disfruta del único record de precisión oficialmente reconocido por este célebre observatorio inglés.

LOS JUEGOS OLÍMPICOS. Desde hace 20 años, Omega viene cronometrando los Juegos Olímpicos. En 1952, los peritos más exigentes y más imparciales designaron a Omega para cronometrar las Olimpiadas de Helsinki.

OMEGA

Constellation

Omega se ha ganado la confianza del mundo



Franco, Eisenhower

LOS dos Generalísimos: Franco, Eisenhower. Anteponiendo el nombre de Franco. No sólo porque fué Generalísimo antes que Eisenhower, sino porque liberó a Europa—derrotando al Comunismo—antes de que Eisenhower la liberase. Y la liberase no de los comunistas, que se quedaron con la mitad de ella, sino de otros europeos que también pretendían liberarla... de rusos y, ¡oh insensatos ilusos!, de americanos.

Los dos Generalísimos: Franco y Eisenhower. El uno, desde el 1 de octubre de 1936. El otro, desde hace unos días como Gobernante.

Ambos elegidos por consenso universal de sus respectivos pueblos. Franco, en plena guerra para el triunfo de una paz, Eisenhower, en plena paz para el triunfo de una guerra.

Franco y Eisenhower. Ambos de origen provincial. El uno, del Ferrol galaico. El otro, de Abilene, de Kansas. Los dos, procedentes del pueblo y formados en Academias militares: Toledo, West Point. Los dos casándose de Oficiales y realizando una fulgurante carrera militar y política. Y convirtiendo a sus entrañables y sencillas esposas en las Primeras Damas de sus respectivas Naciones.

Franco y Eisenhower. Siempre sonrientes. Siempre impasibles. Serenos. A los dos gustándoles las mismas divagaciones: ante todo, la pesca. Luego, la pintura. Y algo el golf...

Franco, ya una realidad histórica como político. Eisenhower, sólo una promesa por hoy. Franco: habiéndose logrado ya dar—dentro de su propio país—toda una mentalidad militar a las juventudes civiles. Y toda una mentalidad estatal y unitaria a las viejas facciones con que aun el siglo XIX nos desencadenó la guerra civil de 1936. Con lo que España es hoy un solo Ejército.

Eisenhower: debiendo superar, todavía la desconfianza radical de su

país por el Gobernante militar, no obstante fundara ese país otro Generalísimo: Washington, en cuyo retrato más famoso se le veía, además del sable, saludar con la mano abierta y tener el fascio romano como símbolo de su mesa de trabajo. (Tal que nuestro Bolívar, el Washington hispanoamericano.)

Franco, en su política exterior, dando pruebas desde 1936 a hoy, de todo comprender y todo respetar. Por lo que, al fin, ha sido él mismo respetado y comprendido.

Eisenhower, debiendo aún dar esas pruebas. Lo que nos interesa a nosotros extraordinariamente. No tanto por el asiático y peligroso problema de Corea como por el de España, no menos peligroso. Ya que podría convertirse un día, si faltara Franco, en el de otra Corea: la africana. Pues si en Asia fermenta la rebelión, no menos en África.

Liquidar el Comunismo no es tanto cuestión de matar muchos comunistas con bombas atómicas como de invalidar al Comunismo sin bomba ni bombo alguno. Ventaja que también lleva en su política doctrinal Franco sobre la presumible de Eisenhower.

Franco es el Gobernante que—procediendo históricamente—de un Imperio inmenso, el español, y quedando reducido ese Imperio a la elemental Independencia de su metrópoli—ha sabido llegar a conclusiones sociales y antiimperialistas, que irán, ¡oh milagro!, haciendo recuperar ese Imperio en formas sublimes, espirituales. Tal como la Roma cristiana sobre la pagana y guerrera Roma.

Mientras Eisenhower, procediendo de una elemental Independencia política—la de 1775, que abjuraba del Imperialismo europeo y proclamaba la igualdad absoluta de todos los hombres—se ve hoy a la cabeza de un nuevo Imperio colosal y superior al de Inglaterra y al de Roma: un Imperio cuya última palabra está en la fuerza bélica.

Por lo que un día esa fuerza bé-



lica podrá atomizar millones de comunistas. Pero lo que no podrá machacar será el Comunismo, sino probablemente extenderlo de modo ya difícilmente remediable, con el martirio. Como sucedió en la Roma pagana, que con sus tigres y leones—las bombas de entonces—, se comió muchos cristianos. Pero no pudo comerse al Cristianismo, aun destruyendo a Jerusalén. Y teniendo que llegar al famoso Pacto de Constantino.

No es que nosotros—modestísimos, españoles de una preclara pero hoy modesta nación—pretendamos que el Generalísimo Eisenhower aprenda de nosotros y siga nuestras doctrinas. Todo lo más que podemos pretender es que no las desconozca y que no nos desconozca a nosotros los verdaderos y genuinos españoles. Incurriendo en aquel error de los potentes alemanes de Hitler que todo lo creían conocer en España. Menos el alma de los hispanos. Pensando que negociar con un país como el nuestro—cuajado de siglos, inmortal y misionero—consistía en enviar expertos militares y expertos de finanzas. En eso la vieja Inglaterra podría señalar una fecunda orientación a la joven Norteamérica. La admirable Inglaterra, que busca, ante todo, la psicología de los hombres y luego las estadísticas de sus producciones. Esa Inglaterra cuyo reciente «revirement» político respecto a España va constituyendo un ejemplo. Buscando amistades donde creía no tenerlas y relegando otras que no le sirven ya para nada.

Nosotros esperamos ansiosos esa misma actitud por parte de la América de Eisenhower. Esperamos: sa-

ber si lo que va a encabezar Eisenhower en el mundo es algo sublime y universal. Y en que cuente la parte más universal y juvenil de los pueblos. O si—por el contrario—se trata sólo de levantar en cada país «sistemas de fuerza», «conservadurismos», que precipiten lo que se quiere alejar.

Los Imperios pasan. Los pueblos quedan. Pasa el ansia de poder, pero queda la sed de eternidad. Pasan Escipión y César y Trajano. Pero queda Cristo. Pasan Carlos V y el prepotente Felipe II. Pero queda la España eterna de Don Quijote, siempre al lado del débil, de la justicia, de la verdad.

Es fácil a un gran pueblo crecer y crecer y culminar en un Generalísimo como Eisenhower. Ya no es tan fácil a un gran pueblo decrecer y mermar y perder su material poderío y culminar, sin embargo, en un Generalísimo como hoy es Franco para España. La España que descubrió y conquistó América.

Hoy es América la que empieza a descubrir y descubrirse y sonreír a España.

Los dos Generalísimos: Franco, Eisenhower. Con Estados hoy «Unidos» por el Atlántico. Con Estados hoy «Unidos» ante la interrogante africana. Con Estados hoy «Unidos» por su idéntica forma presidencial y militar. Y por un mismo ideal cristiano de la vida.

A esos dos Generalísimos: ¡que Dios los proteja! En sus particularísimos destinos.

ERNESTO GIMÉNEZ
CABALLERO



CAPITOL

Mañana lunes,
SENSACIONAL ESTRENO
DE
"Sanson y Dalila"

LA OBRA MAESTRA
DE
CECIL B. DE MILLE
TECHNICOLOR



HEDY
LAMARR
GEORGE
SANDERS

VICTOR
MATURE
ANGELA
LANSBURY



• Es un film Paramount •

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION



DE PAISANO.—A los tres años de la disolución de la Monarquía, Alfonso XIII, como un espectador más, entre la concurrencia de espectadores de un torneo de tenis

DIRECTORIO MILITAR.—Alfonso XIII, con uniforme militar, en la histórica fotografía del Directorio de generales que presidía don Miguel Primo de Rivera

Don Alfonso XIII o don Alvaro

GRAND-HOTEL, ROMA

El encuentro con el Rey en el desierto, si producía emoción no conseguía sorpresa. Era algo bien familiar lo que nos esperaba. Habíamos—entre monedas, sellos y fotografías—asistido a la metamorfosis de aquel rostro que, con abundante cosecha de arrugas y de canas, nos sonreía en la puerta de una habitación del Grand-Hotel.

Sí. Era la misma cara que espíó nuestras primeras escapadas de adolescencia cuando en uno de aquellos duros que él prestigiaba era capaz de contenerse el regalo, la disipación y aun el pecado. El duro del niño pelón que cambiamos para comprar—temblosos—la primera cajetilla de cigarrillos egipcios; el «pelucón» sevillano que cayó sobre el mostrador de zinc en la siniestra taberna; el de la efígie de muchacho con flequillo que sirvió para pagar—ampliamente—el primer whisky—ese que dicen que sabe a chinchas—en el viejo, destartado y maloliente cabaret...

En la plata de la moneda o en el multicolor espectáculo de la imprescindible colección infantil de sellos vimos crecer a ese hombre que con sonrisa que levantaba nuestro ánimo, nos tendía la mano invitándonos en seguida a sentarnos junto a él.

—¿Fumas negro?

—No, Majestad.

—Pero fumas, ¿no es así?

—Sí, señor; fumar, sí fumo.

—Ahí tienes rubio—su mano derecha, en la que batía de cuando en cuando la también familiar pulsera de oro, señaló una caja de plata llena de rubios cigarrillos de Virginia—. Cada día se fuma menos el tabaco habano. Y es que cada día se fuma peor.

El Rey fumaba unos emboquillados que me recordaron los de mi padre; los de una época en que el tabaco rubio suscitaba sonrisas de desprecio, si no de prevención. Los fumaba con delectación, con ansia casi dolorosa. Debía ser cierto que le habían prohibido el tabaco, porque sólo infringiendo una orden íebe poder sacarse tanto placer fumando un cigarrillo. Claro que pronto se explicaba su escepticismo en la enérgica advertencia. ¿No dicen que una de las primeras consecuencias de la nicotina es la pérdida de memoria? Yo no tenía—sin trampa ni cartón, como los prestidigitadores—una pequeña prueba: y mi familia, mi ciudad, mis correrías universitarias le iban suscitando mil nombres, que yo, apenas rebasados los veinticinco años, había olvidado por completo y que él me resucitaba con datos, pelos y señales.

LA GUERRA DE ESPAÑA

Tras el obligado exordio que en cada visitante renovaba la sorpresa ante el fisonomista extraordinario de implacable memoria, que no tenía que arrepentirse de haber nunca olvidado un nombre, una fecha o un incidente, la conversación no tenía más que un posible derrotero: la guerra civil, donde seguía impresionando al interlocutor, ahora a través de un conocimiento de la Geografía española, que difícilmente habrá tenido quien lo superase. Pueblos, ríos, montañas injertados con nombres de jefes y oficiales españoles, constituían el tema fundamental de una charla que presidía el mapa de España, al que los alfileres con banderitas



EN MANGAS DE CAMISA.—Exactamente en el mes de abril de 1933. Don Alfonso ha llegado a Londres, y allí Percy Keen le administra lecciones de golf

bicolores habían ido cavando unos cráteres que eran como el recuerdo de los que en la tierra auténtica producía la metralla.

El tiempo pasaba, pero la reiterada consigna—el Rey debe indicar cuándo la entrevista acaba, nunca el visitante debe despedirse—me ataba al sillón temeroso de que algo anómalo—; qué de interés especial podía él encontrar en mí?—estuviese prolongando indebidamente nuestro coloquio.

—En fin, buena lata te he estado dando.

—Por Dios, señor...—y quedé sin palabras que oponer a su campechana forma de terminar la entrevista.

—Sí, sí. Lo sé. Pero no puedo evitarlo. Qué quieres: para mí, hablar con un español es un privilegio que no siempre puedo permitirme.

En pie ya los dos, sus palabras abrieron un paréntesis de tristeza. Debe ser bien penoso oficio el del Rey en el destierro; pensé yo. Pero ya Don Alfonso, que no quería que la despedida me llenase al boca de sabor amargo, me sonreía confidencialmente su recomendación.

—Por Dios y por todos sus santos, no vayas a comentar lo que sobre otros países te dije yo. ¡Luego se arman unos conflictos de espanto!

—Señor, le aseguro...

—No, no. Si no se trata de ti. Se trata de mí. El año pasado se me ocurrió decir a García Conde, a la entrada del ascensor, que me alegraba de lo de Guadalajara... No sabes la que se organizó.

Reía infantilmente, recordando el incidente, y luego, bajando la voz, puso fin a la entrevista con palabras bien sinceras.

—Yo adoro a los italianos. Son artistas, cultos, refinados... Eso aparte de su admirable hospitalidad para conmigo. ¡Son magníficos! Bueno, pues, con todo y con eso, yo, el día de Guadalajara, me alegré. Me alegré mucho. Al fin y al cabo, quienes los vencían eran tan españoles como nosotros.

En la calle, el sol de primavera se asomaba a la Fuente del Agua Felix, y los vendedores de los periódicos del mediodía anunciaban el inminente final de la guerra de España, con la victoria total de las fuerzas capitaneadas por el Generalísimo Franco.

EL 31 VISTO DESDE EL 39

A principio de 1939, en que esta entrevista acababa de celebrarse—negro el horizonte de amenazadores y sangrientos presagios—, se estaba aún lejos de comprender hasta qué punto la figura de Don Alfonso había sido utilizada por fuerzas cuyos misteriosos planes excedían ampliamente el área de lo nacional. Pocos meses más tarde se adivinaría ya—por intuición más que por reflexión—lo universal de las razones del 14 de abril, día que bajo la ingenua etiqueta de unas elecciones municipales, conseguía colocar a España en situación de poder servir de granja de experimentación a teorías sociales para las que la forma del Estado no era en modo alguna objetivo, sino siempre trámite previo. Una larga teoría de Reyes destronados—procedentes de los dos bandos en lucha—iban a demostrar años más tarde lo injusto de la teoría que pretendía explicar la llegada de la segunda República a base de la conducta política de Don Alfonso. Que lo que estaba en juego no era la estructura, sino la carne misma de España quedó bien probado por el hecho de que unas modestas elecciones en que la Corona no estaba en juego bastaron para hundirla, mientras que la victoria—sin alas—de noviembre del 33, ni siquiera suscitó la duda de si la Monarquía un día podría restaurarse. Y es que la Monarquía no era objetivo final de la Revolución; por no serlo era difícil que aun vencida o cambiada de sig-

no de Restauración cerrase el paréntesis abierto en abril de 1931.

Esto, en 1939, lo sabían aún pocos. Uno no lo ignoraba. Precisamente, Don Alfonso XIII.

EN EL ALCAZAR DE CARTON

Hasta febrero de 1941, en que se extinguió su vida, convivió dos años en Roma con Don Alfonso. Era figura habitual en el gran hall del hotel, donde tenía el difícil talento de mantener su majestad sin ayuda de uniformes, doreles o signos exteriores. De improviso, con una naturalidad que, sin embargo, no acortaba distancias, irrumpía en las pequeñas reuniones, precedido de fórmulas que sonaban normales en sus labios.

—¿Me puedo sentar un momento con vosotros?—decía, por ejemplo—. Me quedé sin tabaco y voy a «gironear» el vuestro.

Tomaba el timón de la conversación, y, dueño de muchas cosas que contar, se mostraba pródigo y nos regalaba con una charla que iba de sus cacerías en África hasta la petición de Churchill de la Medalla española de Sufrimientos por la Patria. De pronto, al abrir nuestra pitillera, observaba que había acabado el contenido.

—¡Qué barbaro! Te dejé sin cigarrillos.

Todos sabíamos ya que uno de los más severos consejos de los médicos era relativo a la necesidad de no fumar o fumar muchísimo menos. El lo sabía también. Pero también sabía que no debía volver a España y le aburría enormemente vivir en otro sitio. Por eso, ¿a qué privarse de la nicotina? Ella era una distracción, como lo era cualquier pretexto que le acercase—aunque fuese pasajera y ficticiamente—a España. Por eso quiso ver la reproducción del Alcázar realizada en Cine Città para una película que rodaba Gianina.

Me parece estar viéndolo. Llegó con su sombrero verde, las alas para abajo, como en las portadas de «A B C» de los lejanos días universitarios. Se comentaba, y él escuchó atentamente, la perfección de aquel patio, en el que todo era exacto al destruido en los gloriosos días de Toledo. Había destocado la cabeza y, tras unos segundos en que una dolorosa emoción pugnaba por romper la cadena que él había impuesto a su garganta, señaló con el índice en dirección a unas escaleras del fondo.

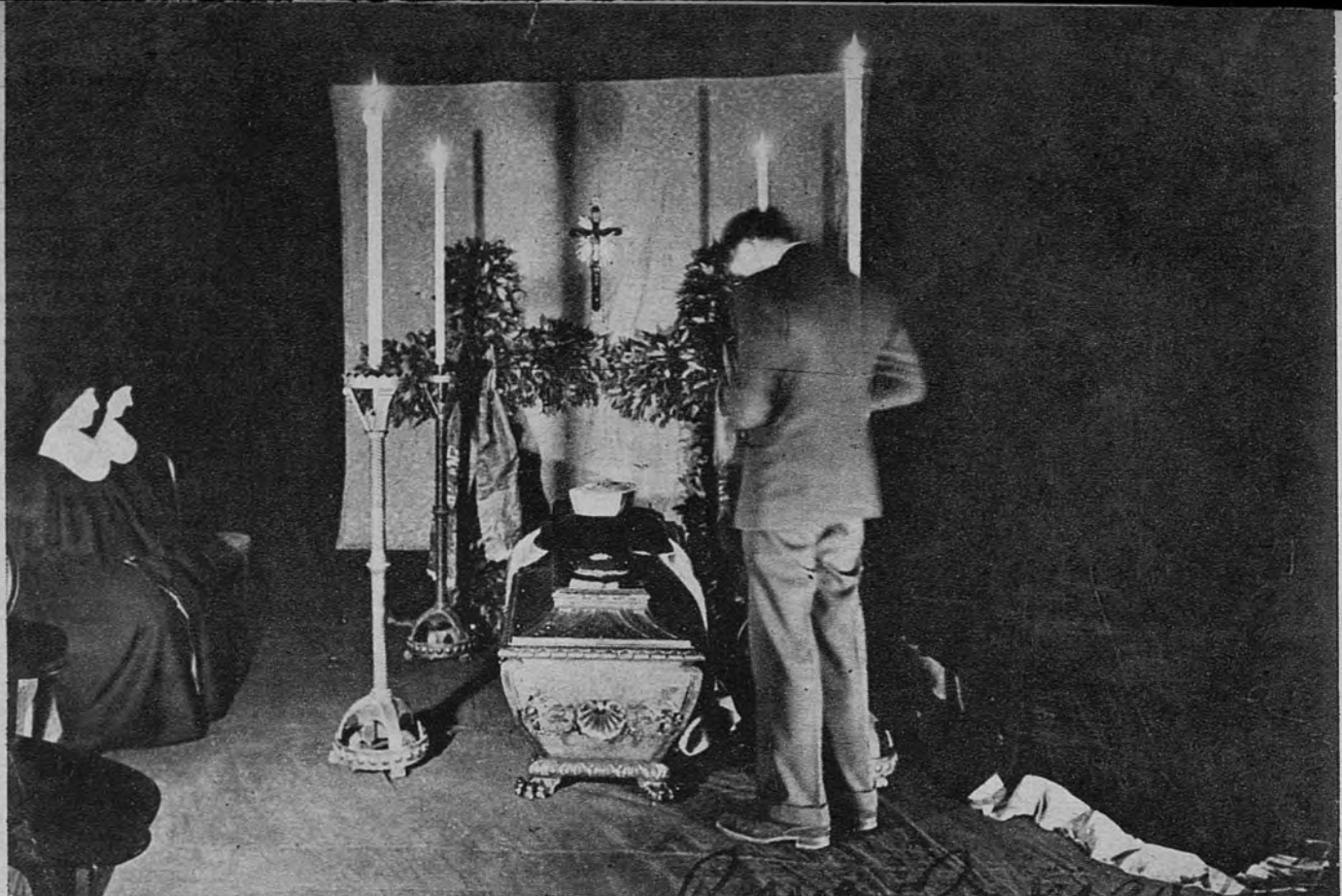
—Decíais que perfecto, ¿eh? Eso está mal; esas escaleras no se subían para venir al patio: se bajaban.

Uno de los técnicos, en los ojos la sorpresa que aquellas palabras le producían, debió admitir el hecho: la máquina de cine, para determinado efecto, debía ascender en lugar de descender, y ello les había inducido a la pequeña y hasta entonces inobservada licencia. Don Alfonso, satisfecho, pasó a contar de días lejanos en que jóvenes oficiales, ansiosos de servicio y de gloria, recibían temblorosos los regios depachos en un patio que, como muchos de ellos, murió ya con honor y con gloria.

Luego nos dejó. Desde el coche aún se volvió varias veces para mirar el Alcázar de cartón. De cartón, como su propia vida.

LA RENUNCIA

Parecía que se le había exigido cuanto a un humano puede pedirse. Su Patria, su corona, su ausencia mientras los españoles derramaban la sangre, impotente él de intervenir en la lucha... Quedaba aún algo. No todos pensaban que el problema de España careciese de raíz institucional. Había quienes, con respeto, pero con lealtad, le plantearon la dura hipótesis de que su persona fuese—un día en el mañana—obstáculo para la vuelta de la Monarquía. El callaba y pedía pareceres a cuanta gente de sano criterio se le acercaba. Así hasta que vio que aquella opinión no era aislada, hasta que comprobó que muchos de los tímidos que callaban pensaban en el fondo lo mismo que los leales con el coraje de sus dolorosos puntos de vista. Entonces, cuando supo lo que se pretendía de él, procedió al último sa-



SU ULTIMA CIUDAD.—Roma. El autor de este artículo junto al ataúd que contiene los restos mortales de Don Alfonso XIII

crificio. Había ya dado Patria y Corona. Dió también el futuro y renunció a sus derechos.

Pocos días más tarde lo encontré en el Grand-Hotel. Me llamó. Supuse que para, en mi calidad de periodista, preguntarme la repercusión que en España y en el mundo su sacrificio podía haber producido. Me equivocaba. Habló de otras cosas con un tono que pretendía ser trivial.

—Anteayer, un colega tuyo norteamericano me quiso tirar de la lengua. En colaboración con el anfitrión que nos había reunido, esperó a que tomase la segunda copa, confiando que entonces tuviese la lengua más suelta. ¡Figúrate! Veinte minutos más tarde era yo el que le había sacado lo poco interesante que él sabía.

Sus palabras y su tono no conseguían vencer la tristeza que sus ojos imponían. Fumaba continuamente y cualquiera comprendía que era un hombre sin nada más que dar, listo completamente para la muerte.

VELATORIO

No olvidaré nunca cómo me llegó la noticia de su angina de pecho. Fué en Bordighera. Junto al General Franco y a un Mussolini deprimido por los magros resultados de la entrevista, un grupo de personalidades y periodistas españoles e italianos veíamos proyectar la película «Tosca». De pronto, una mano se apoyó en mi hombro. Me reclamaban al teléfono. Era de Roma, para decirme que Don Alfonso había tenido un ataque de corazón y estaba muy grave. Volví y lo dije a Serrano Suñer. Este se acercó a los dos Jefes de Gobierno y les trasladó la noticia. Minutos más tarde, tácitamente de acuerdo, se abandonaba el salón de proyecciones, donde nadie prestaba atención a la película.

Había empezado la agonía. Una agonía lenta y cruel, que se prolongó hasta el último día de febrero de 1941,

en que le llegó el descanso después de—es versión muy directa que utilicé y, en cualquier caso, prefiero seguir creyendo—un delirio en que el Rey, sintiéndose coronel de Infantería, arengó a sus soldados lejanos.

Los restos de Don Alfonso, vestidos de maestre de las Ordenes militares, descansaban sobre el suelo de la desnuda habitación del hotel cuando un pequeño grupo de españoles fuimos autorizados a inclinarnos ante su cadáver. Junto a estos súbditos conmovidos, italianos respetuosos se alternaban en aquellas horas que ponían bien trágicamente de relieve la tortura del desterrado. Con la noche descendió el número de acompañantes. En la primera misa de cuerpo presente—acólitos don Juan y don Jaime—conulgó la familia real, a quienes rodeábamos gentes que no hubiésemos estado si Don Alfonso hubiera muerto en Madrid. Porque al lado de normales asistentes había otros inesperados veladores, como el general Queipo—reconciliado con él días antes de la muerte—, Foxá, Neville, Conchita Montes, Luis Hornó—portador de un manto de la Virgen del Pilar—, yo...

Al día siguiente, silenciosas, pero arduas, empezaron las batallas. La batalla con los fotógrafos, que pretendían, sin éxito, fotografiar el cadáver de Don Alfonso. El conde de los Andes, con firmeza, anunció que no habría fotografías. Se haría una del ataúd cerrado, pero ninguna del cadáver. Comprendí que no había mediación posible y renuncié a una lucha en favor de los fotógrafos para la que carecía de entusiasmo. Paralelamente se desarrollaban las escaramuzas en torno al complicadísimo protocolo de un entierro de Monarca en el exilio. Ello distrajo largo tiempo a gentes importantes, y a mí me dió ocasión para pasar unos minutos acompañando al primero de mis compatriotas, a quien no fuera nunca príncipe, pues ya desde el mismo seno materno era Rey de los españoles, al Monarca cuya carne empezaba a pudrirse, no en El Escorial, sino en una habitación de hotel romano en la que, entre súbditos y leales, no dejaba de asomarse algún turista contento de haber elegido aquel hotel donde viviera y muriera un Rey de carne y hueso.

Cuando la madrugada ponía fin a la segunda noche en claro, camino de casa, donde había que vestir el uniforme o el frac, Foxá recitaba por las calles su poema recién nacido.

*En el cuarto de un hotel
está muerto el Rey de España,
con el manto de la Virgen
y la cruz de Calatrava.
Exangüe sobre su pecho,
la mano con que indultaba
los reos en Viernes Santo
y los decretos firmaba.*

—«Y los decretos firmaba», es un ripio, Agustín—afirmó Edgar Neville con aire de colaboración.

—Sí, quizá. Pero un ripio que a mí me gusta—repuso Foxá.

Y como yo no dijese nada, se me invitó a opinar.

—¿Qué crees tú?

—¿Qué creo?—dudé un momento, para acabar diciendo aquello que durante dos días y medio llevaba pensando—. Que mejor que Don Alfonso debiera haberse llamado Don Alvaro.

Nació un día templado de marzo de esos que adoraba el Rey muerto. Un día en que el aire de Roma parece copiar al de Sevilla.

Agosto, 52.

José A. GIMENEZ-ARNAU

HACIA LA IGLESIA DE MONTSERRAT.
El entierro de los restos mortales de Alfonso XIII atraviesa las calles de Roma.



DE ORILLA A ORILLA

PINTORES DEL DOMINGO

CUANDO el carro de la primera luz del domingo se lleva a los excursionistas, se levantan los pintores dominicales y se preparan para pintar de lo lindo.

Sus cabezas son como pinceles preparados para la labor y sacan del armario de la cocina o de un armario empotrado en el pasillo su caja de pinturas y su paleta.

Los pintores del domingo nacieron en el domingo de París y todos son nietos del Aduanero Rousseau, pero América, con sus inmensos domingos—sobre todo, los de Nueva York y sus alrededores—, ha superfetado muchos de esos pintores, que allí tienen tipo de boxeadores y gangs-



ters malogrados, colándose entre ellos alguna vieja que llena de monstruosas flores lienzos y lienzos.

Allí se especula ya con los pintores del domingo y va subiendo el valor de sus obras.

Lo que hay que procurar es que no pierdan su candidez, que no se muevan de su piso interior, que pinten en la cocina, estimulados por el cubo de cinc colgado de la pared y oyendo el llorar de los grifos entreabiertos.

El mercader les ofrece y les da buen dinero, pero les ruega que no mejoren de posición y que, si son porteros, sigan siendo porteros, aunque lleguen a ser porteros millonarios.

En vez de irse a pescar en caña o a pasearse entre los endomingados, no encontrando banco libre para descansar, se dedican a sus invenciones y reciben el eco del eco del eco del domingo y ven como nadie a esas gentes y a esos niños que sólo salen ese día.

Sobre todo, los niños del domingo no han logrado ser pintados por nadie como por esos pintores. Son niños reborondos, como alimentados con melocotones en almíbar, y que, como a pesar de todo el mimo con que se les trata, son hijos de pobres, o de modestos empleados, o de peluqueros, sus trajes de terciopelo les vienen en seguida chicos y sus muslos regordezuelos sufren el cerco del pantalón como el de unas ligas de señora.

Todo lo ven opulento, redondeado, con bíceps, armado de optimismo.

Cuando pintan casas, su meticulosidad arquitectónica llega al delirio y presentan edificaciones de libro de arquitectura realizadas entre la teoría y la realidad, alineadas con un revoco de

domingo, según suelen aparecer precisamente en el barrio de Salamanca un domingo frío pero luminoso.

Un pintor de éstos, neoyorquino, se atreve con los rascacielos, y como sus ventanas resultan innumerables de pinceladas en blanco que, cansadas de tener que alinearse, parecen esos papeles que se tiran cuando llega allí un general triunfante.

Los pintores de los domingos son generalmente maduros o ancianos. Se les pasó la primera parte de la vida obligados por su duro trabajo—carteros, cuidadores de pasos a nivel, ascensoristas—, y cuando pueden cumplir su vocación ya tienen el pelo por lo menos gris. Así Grandma Mose es nonagenaria y Clotilde de Patard debutó a los setenta y uno.

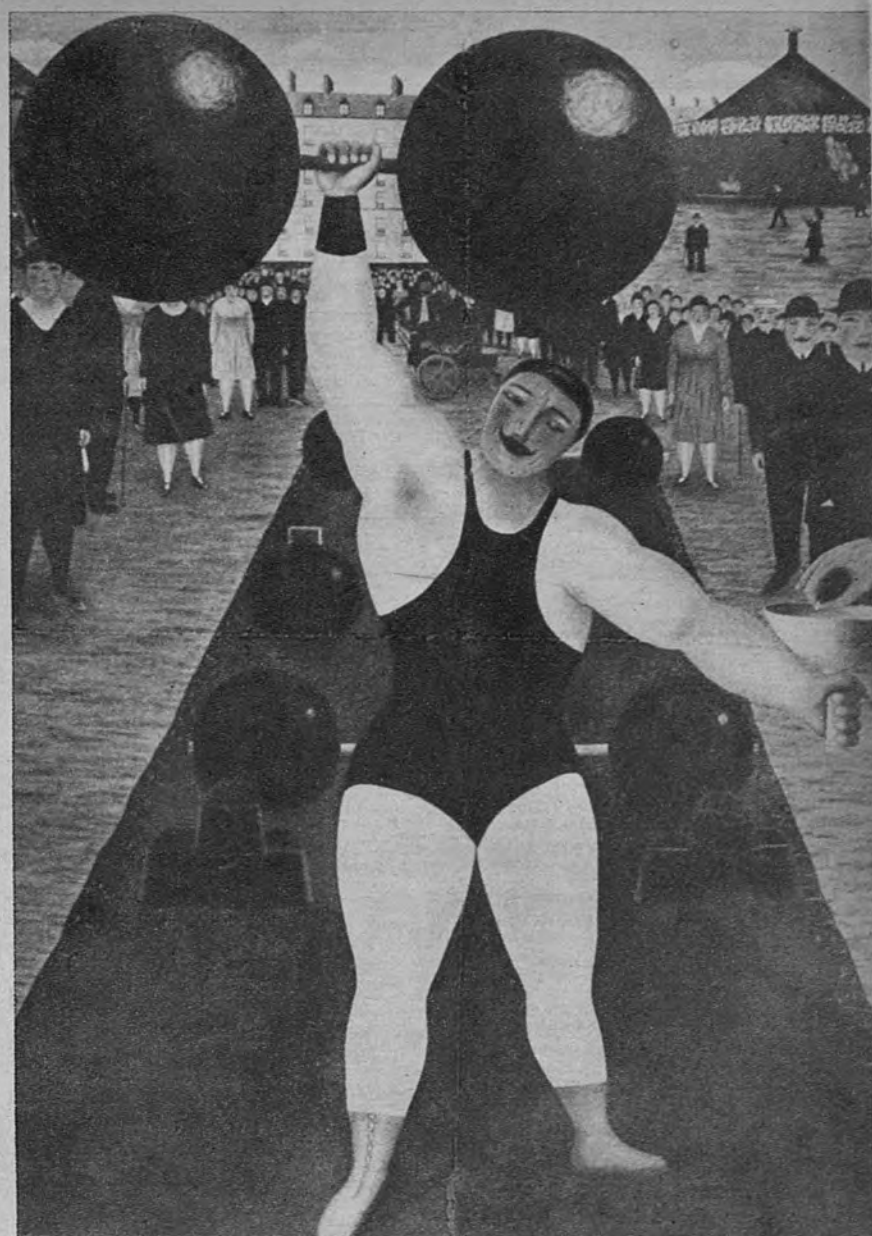
Reproducen a esas edades sus fije-
zas de la vida, sus éxtasis, su haberse quedado mirando un farol o un jardín horas y horas, siendo un documental admirable de su pintura los parques zoológicos, donde se estuvieron paseando sesenta años mirando leones, tigres y faisanes con la cámara abierta, impresionando lentamente sus placas.

Son unos primitivos de la edad del progreso, unos rupestres de la época de subterráneo eléctrico y no son precisamente unos ingenuos, sino unos recalcitrantes, unos experimentados empedernidos.

Desde luego, hacen obras únicas, insustituibles, incomparables, que tienen una extraña condición en medio de su singularidad, la condición de pluralidad como si fuesen hijas de la multitud horra de artistas, siendo quizá por eso por lo que uno de sus más representativos tipos, cuando llama al guenín para enseñarle un nuevo cuadro grita: «Ven a ver lo que hemos pintado.»

Pintan lo que pintarían todos los proletarios que van en un tranvía lleno, reflejando en una pintura colectiva lo que ven al pasar, pero al mismo tiempo son abstraccionistas y pintan los grandes símbolos, haciendo volar el águila caudal casi a ras de tierra, sobre los que están merendando en el campo.

Tienen idea de unas ruinas romanas y de un



chorizo de un modo contundente porque han sido verduleros y han copiado la banana monda y lironda, cortada en sus dos extremos—columna vegetariana—, y han sido choriceros o carniceros, lo que les hizo estar empapados en chorizos o en el color sanguinolento de una chuleta.

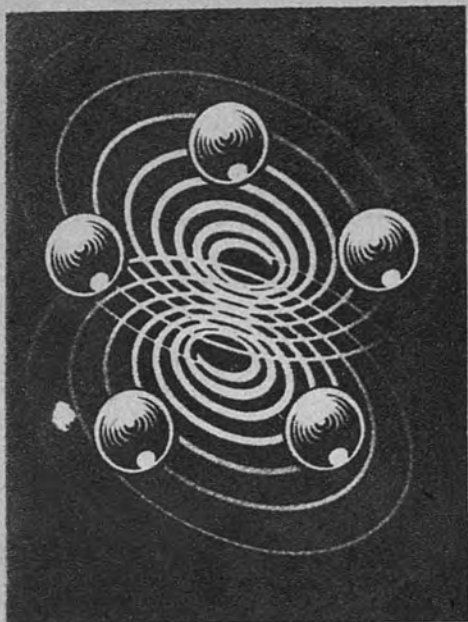
A veces inventan martingalas facilítonas, sobre todo para lograr un paisaje, y Rousseau emburzaba las copas de los árboles, hacía una gran masa de verde en corrida perspectiva y después le añadía los troncos por debajo, consiguiendo así viales extensísimos que apenas le habían hecho trabajar.

Místicos de la realidad, contra maestros de sí mismos—no poner «contra maestros»—, iluminan los últimos domingos de su vida, y si tienen suerte convierten todos los días en paradisiacos domingos.

No son temibles. Los temibles son los malos y serios pintores del lunes.

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA





¡5 bolitas!
El símbolo de
ETERNA

Cronómetro **ETERNA·MATIC**

*El primer cronómetro que se
da cuerda automáticamente
por rodamiento a bolas*

La aparición en el mercado del cronómetro **ETERNA·MATIC** es un acontecimiento, no sólo en la historia del reloj, sino también en el proceso evolutivo de uno de los inventos de más largo alcance de nuestra época: el **rodamiento a bolas**. ● Con la fabricación de un minúsculo cojinete con rodamiento a bolas (mil de estas bolas pesan un gramo) ha conseguido el relojero realizar una maravilla técnica, y al colocarlo en el corazón mismo del reloj automático — en el centro de la masa oscilante —, ha introducido en él un elemento totalmente irrompible: el **rodamiento a bolas**. El rodamiento a bolas no se desgasta como se desgasta un eje, sino que por su uso se pule él mismo, lo que acrecienta todavía más la sensibilidad de la masa oscilante. ● Otra propiedad del **ETERNA·MATIC** hace de él el reloj al cual se le da cuerda más rápidamente: la rueda cliquete **ETERNA·MATIC** trabaja en engranaje perpetuo. Esto significa que la masa oscilante no permanece jamás inmovilizada, sino que a cada movimiento, a la izquierda o a la derecha, las saetas son impulsadas. ● El cronómetro **ETERNA·MATIC** es automático, antimagnético, posee un dispositivo que lo protege contra los golpes y... ¡acumula una reserva de marcha de más de 44 horas!, reserva esta la mayor registrada hasta la fecha en un cronómetro.

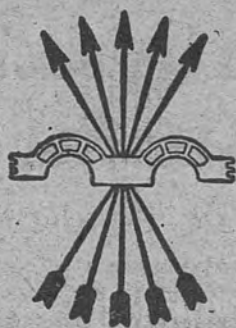
Periodistas del mundo entero
coinciden en calificar al reloj
ETERNA·MATIC
como el reloj científicamente
más moderno.



ETERNA



HOFFMAN
Jefe del Gobierno autónomo del Sarre, donde hoy se celebran unas elecciones que cuentan ya anticipadamente con la abstención de los partidos pro alemanes y con la declaración de ilegalidad por parte de Bonn.



Arriba

Núm. 6.258.—II época.—Madrid, domingo 30 de noviembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO
Ayer se registraron precipitaciones en casi toda la Península, excepto en Cataluña. Las cantidades recogidas fueron abundantes en Galicia, moderadas en Andalucía y del orden de un litro en la meseta.
TIEMPO PROBABLE.—Continuará el régimen de precipitaciones en Andalucía y Marruecos. Chubascos en Galicia y Extremadura, que se extenderán posteriormente al Centro.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTS.

EDITORIAL

DE DANTZIG AL SARRE

Es muy probable que Francia gane hoy la votación del territorio sarre. Con los partidos proalemanes prohibidos, con la abstención electoral de gran parte de la población, que se considera privada de garantías; con el territorio sujeto económicamente a la industria francesa y con un Gobierno cuya existencia depende de la benevolencia gala, la real voluntad democrática de Francia podrá triunfar sin mayores obstáculos en unas urnas muy distintas de los corazones de los mineros. Que conste que cuando decimos Francia omitimos, porque el detalle no tiene mayor importancia, el pequeño problema del prorrogo de votos entre Hoffman, los socialistas o los comunistas. Sobre la geografía de Saarland se juega hoy algo más, algo que cae fuera de las artificiosas fronteras del territorio.

Hace unos días el doctor Geiger, candidato proalemán en Sarrebruck y consejero municipal de la ciudad, fué asesinado en su domicilio por unos desconocidos. El órgano socialdemócrata de Berlín, «Der Telegraph», ha acusado formalmente de terrorismo electoral a las autoridades autonomistas y a los elementos profranceses, apoyados por la Policía. Antes que las papeletas ha caído ya sobre el problema del Saar la decisión de la sangre. Ante este episodio no podemos por menos de volver hacia atrás en una historia que no está tan lejos como para haberla olvidado: los errores de la política francesa favoreciendo el separatismo alemán al final de la primera contienda europea. La famosa carta de Stressemann a Briand y su último y patético discurso en la Sociedad de las Naciones merecen ser evocados. Porque Stressemann hace veinte años tendía por última vez el puente del entendimiento francoalemán, como supremo intento de instalar una paz definitiva en Europa. Ese puente pasaba precisamente por el Saar, «cuya administración es todavía extranjera y cuya población desea unánimemente la unión a la Patria alemana». Estas palabras surgen hoy de la sepultura de Stressemann como una suprema advertencia. Porque el fracaso de la política del jefe del Deutsche Volkspartei trajo la segunda guerra mundial.

El asesinato de Geiger por tales desconocidos no es sino la culminación de una política de errores, cuyo principal error radica en la convocatoria misma de unas elecciones destinadas a hacer más profundo el foso entre las dos orillas del Rin, sin ventaja alguna para Francia, ni siquiera en el caso de triunfar la tesis profrancesa, puesto que Bonn ha declarado anticipadamente que considerará ilegítimo su resultado. Pretender hacer girar la política de amistad germanofrancesa sobre este volcán del Sarre resulta tan peligroso como si Alemania quisiera hacer reposar una unidad continental sobre la germanización de Alsacia-Lorena. Por otra parte, un Sarre autónomo es un explosivo tan peligroso como lo fué la ciudad libre de Dantzig. Los autonomistas de Hoffman no se hacen demasiadas ilusiones sobre la viabilidad de una independencia auténtica de Estado tan artificioso que necesita para vivir la incorporación económica a Francia. Ni pueden hacerse ilusiones sobre el deseo de Francia de transformar esta unión económica en subyugación política. Quienes han colocado en pleno corazón de Europa este barril de pólvora parecen haber olvidado deliberadamente el ejemplo de Dantzig. Los honestos deseos de Adenauer de crear el clima favorable indispensable al entendimiento germanofrancés se encuentran zapeados por la existencia de este latente foco de incendio. Y pocas cosas más ciertas que mientras exista de uno y otro lado un espíritu de discordia la paz en Europa será una construcción demasiado frágil.

Bien entendido, en las elecciones de hoy no se dirime, aparentemente, de modo directo el futuro destino del Saar, pendiente de una «europeización» que nadie sabe en qué consiste. Estamos lejos del plebiscito de 1935, en que de la forma más puramente democrática el pueblo del Saar votó por el retorno a Alemania, en la proporción del 92 por 100. Lo que hoy se vota queda limitado a política interna. Pero tales apariencias apenas pueden engañar a nadie y el apresurado gesto de Francia de promesa de una revisión del actual estatuto económico deja las cartas de Hoffman al descubierto. Si Hoffman vence—y pocas dudas quedan de eso, dada la abstención de los elementos progermanos—, el gallo galo se encargará de deducir como consecuencias la satisfacción de los vecinos del Saar por la vinculación a Francia, por el hecho de que las minas están dirigidas por ingenieros franceses, por la entrega gratuita del carbón y el acero a título de reparaciones, por la influencia francesa en las universidades y en la industria. La matemática electoral ya anticipa eufóricamente que Hoffman y los socialistas alcanzarán un 60 por 100 de los votos. Lo que no se dice es la proporción de los votantes dentro de una población que ha rechazado no menos anticipadamente las elecciones.

El problema es mucho más dramático de lo que parece. No sólo ha habido, por primera vez desde 1945, sangre alemana en territorio alemán occidental, sino que Adenauer ha calificado la convocatoria de «superchería». El canciller de Bonn puede ser la primera víctima de lo que mañana suceda en el Saar. Desde la época de Stressemann no había habido político más inclinado a la concordia germanofrancesa. Pero la frase del jefe del populismo alemán podría ser repetida por el jefe de sus continuadores, los cristianodemócratas de Bonn: «Una política de aproximación a Francia es incompatible con la política de sanciones, con el ultimátum y con la ocupación de territorios alemanes. El Saar debe volver a Alemania.» Hace exactamente veinte años Stressemann aludía a la política del látigo y el terrón de azúcar que seguía el general Metz en los territorios alemanes ocupados, y preveía sus consecuencias para un futuro más o menos próximo. Hay lecciones que parecen inútiles,

A su llegada a Goa, el Ministro de Justicia envía un mensaje al Caudillo

Exalta en él la fe misionera de España y la amistad hispanolusa

GOA (India portuguesa).—El Ministro español de Justicia, don Antonio Iturmendi, quien, juntamente con el ministro portugués de Justicia, profesor Cavalleiro, ha llegado a Goa para asistir a las conmemoraciones del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier en esta ciudad, ha dirigido al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, por circuito especial radiofónico, el siguiente mensaje de saludo:

«Desde Goa, avanzada de la cristiandad en Oriente, capital de la India portuguesa, que guarda el inapreciable tesoro del cuerpo incorrupto de San Francisco Javier, y con motivo del cuarto centenario de su muerte, conmovido por el alto honor de representar al Gobierno de la Patria del gran apóstol de Oriente en estas solemnes efemérides, os envío, Excelencia, mi respetuoso y emocionado saludo.

En nombre propio y en el de los españoles que se han concentrado en esta ciudad desde los países vecinos para postrarse ante los restos de aquel apóstol, el nuevo Bautista español, que sembró en estas tierras las féculas semillas de la fe, que en cinco siglos han arraigado profundamente y han florecido en un frondoso árbol, a cuya sombra prosperan las nuevas catolicidades de Oriente, os envío, excelentísimo señor, un mensaje de adhesión y de fe en los destinos de la raza que produjo hijos del temple de San Francisco Javier, llama de amor divino, de la cual brotan constantemente chispas que incendian los

corazones de los nuevos héroes de la fe y de la Patria.

La generosidad española

He visto a hombres y mujeres de España entregados a la heroica tarea de misionar en estas remotas tierras, y en ellos alienta el ímpetu y el osado espíritu de nuestros héroes, la sed de aventuras divinas y el ansia de expandir los límites de la cristiandad, que de modo tan íntimo se unían en Javier. Son, como vos lo habéis dicho, los adelantados de la Hispanidad en las tierras lejanas, peones avanzados de una fe por cuya expansión España derramó generosamente por el mundo su propia esencia. Son los herederos de Francisco Javier, el heroico y divino impaciente navarro; son los nuevos frutos de ese árbol inagotable de cuya madera se forman los santos y los apóstoles.

Con la Patria, ocurre al contrario que con el resto de las cosas de este mundo: que con la lejanía cobra mayor grandeza. Todos ellos sienten las preocupaciones de la Patria y siguen con interés concentrado los esfuerzos de Vuestro Excelencia por restaurar sus valores eternos y ponerla de nuevo en los antiguos caminos de su esplendor. Saben que la Patria se recobra de sus antiguas heridas y que a los años de declinar físico y de miseria moral han sucedido los de resurrección y gloria, y que la fe que ellos siembran en estas regiones se halla firmemente sostenida en su viejo solar his-

pano por la sólida catolicidad de los que lo gobiernan.

Hermanad hispanolusitana

Junto a la emotividad de la presencia de lo español en estas vastas y lejanas regiones me cabe expresar, excelentísimo señor, la muestra exuberante de amistad y hermandad de que me han hecho objeto, en mi calidad de representante del Gobierno español, las autoridades portuguesas y el pueblo todo de sus Indias orientales, que he interpretado como sincera y delicada ofrenda de amistad a España, como homenaje a la hermandad eterna entre los dos países y como una muestra más de las muchas de que aparecen llenas las páginas de nuestra Historia, de esta fraternidad hispanolusitana, que nunca tuvo mejor ocasión de expresarse que con motivo de la celebración del centenario de la muerte de aquel gran Santo misionero, que fué uno de los más altos exponentes de la misma.» (Efe.)

Llegada a Goa

GOA (India portuguesa).—Debido a un retraso del avión en que viajaban, la recepción al Ministro español de Justicia, don Antonio Iturmendi, y a su colega portugués, profesor Cavalleiro de Ferreira, que por el citado motivo permanecieron más tiempo del previsto en Bombay, se celebró a las siete de la noche en el muelle de Dona Paula.

La acogida tributada a los ilustres viajeros por el pueblo de Goa fué calurosísima. Durante el recorrido la multitud, rebosante de entusiasmo, daba vivas a Portugal y a España, en medio de una alegría desbordante. Las ventanas y balcones se hallaban engalanados y una extraordinaria animación se dejaba sentir por todos los rincones de Goa.

Vitores delirantes

Cuando los coches llegaron, a las ocho de la noche, al palacio del Senado la multitud rompió en vivas delirantes a España y Portugal y a sus representantes. Una compañía de Infantería rindió honores militares a la entrada del edificio.

La recepción celebrada seguidamente en la sala del Senado revistió una gran brillantez. El presidente del Senado, don Santos Lopes, pronunció un brillante discurso de bienvenida a los ilustres visitantes, en el que puso de relieve la hermandad de los dos pueblos peninsulares.

Terminada la ceremonia hizo uso

(Continúa en la página 14.)

SE ESPERA UNA FUERTE ABSTENCION EN LAS ELECCIONES DEL SARRE

Ello equivaldría a pedir, indirectamente, la reintegración del territorio a Alemania

SARREBRUCK.—La encarnizada campaña de francófilos y germanófilos para las elecciones del Sarre ha terminado en medio de creciente tensión, ante la posibilidad de que la mayoría de los electores, mediante la abstención en masa, pida indirectamente la reintegración del territorio a Alemania.

Teóricamente, las elecciones tienen como fin único designar la nueva legislatura del territorio. Pero al ser excluidos los partidos proalemanes de las elecciones, se ha pedido la abstención o la votación con papeletas en blanco. De esta forma mostrarán su deseo de que termine la unión económica del territorio con Francia y de que se vuelva a unir a Alemania. El territorio produce anualmente 12 millones de toneladas de carbón. (Efe.)

Francia confía

SARREBRUCK.—El embajador de Francia en el Sarre, Gilbert Grandval, ha reconocido ante los periodistas que si más del 50 por 100 de las papeletas electorales aparecen en blanco, Francia se encontrará frente a una «situación delicadísima».

No obstante, manifestó su confianza en que esto no sucedería, pero dijo que lamentaba que por

parte alemana no se hubiera adoptado la misma «prudente actuación». (Efe.)

Hoffman, amenazado de muerte

SARREBRUCK.—El primer ministro Hoffman ha revelado que él y su familia han sido amenazados de muerte, excepto en el caso de que dimita antes de las elecciones.

La carta amenazadora ha sido recibida por la esposa de Hoffman. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Pésame del Caudillo por la muerte de la Reina Elena

LE FUE TRANSMITIDO A LA REINA JUANA Y AL REY SIMEON DE BULGARIA

El jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor barón de las Torres, visitó anteayer a la Reina Juana de Bulgaria y al Rey Simeón, comunicándoles el pésame de Su Excelencia el Jefe del Estado por el fallecimiento de la Reina Elena de Italia.

El Rey Simeón de Bulgaria y su madre, la Reina Juana, salieron ayer por la mañana del aeropuerto de Barajas con dirección a Montpellier, siendo despedidos en el aeropuerto por el Ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo.

Comisión económica española a Niza

Han salido de Barajas para Niza, invitados por el Consejo Nacional de Empresarios Franceses y la Cámara de Comercio e Industria de Francia, una Comisión española integrada por representantes de la Banca, comercio e industria, con el fin de incrementar las relaciones económicas entre ambos países. De Niza continuarán viaje a Marsella y París.

Figuran en la expedición don Juan Abelló, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid; don Jaime García, secretario de la misma; don Antonio de Miguel, consejero de Economía Nacional; don Gregorio Odriozola, presidente de la Cámara de Comercio de San Sebastián; y don Antonio Blasco, presidente de la Cámara de Comercio de Zaragoza.

Clausura de la Reunión Revisora de la Legislación de Transportes Mecánicos por Carretera

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos

Ayer por la mañana se constituyó en la sala de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos el Pleno de la Reunión Revisora de la Legislación de Transportes Mecánicos por Carretera, bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, camarada De Prada, a quien acompañaban el Jefe del Sector Industria de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, camarada Parera; Secretario Nacional del Sindicato, camarada González Cuéllar; Presidente de la Sección Económica Central del mismo Organismo, camarada Graells Pinós, y Presidente del Sector Caminos Ordinarios, camarada Olegario Campos.

Ha quedado plasmada en conclusiones la resolución de la ponencia de viajeros, acordándose mantener la ley de Ordenación del Transporte de 27 de diciembre del año 1947, con ciertas aclaraciones al Reglamento en cuanto éste no se adapte a aquella completamente, y en cuanto a la ponencia de viajeros se ha acordado respetar la ley citada, como cuestión básica, habiéndose debatido determinados puntos que deberán plasmarse en normas complementarias que se estiman necesarias en el Reglamento de aquella ley.

Independientemente, la Asamblea se pronunció de manera unánime sobre la necesidad ineludible de suprimir la intervención actualmente existente para distribuir el neumático, dejando éste en plena libertad.

Discurso del Jefe del Sindicato de Transportes

Terminadas las tareas plenarias ocupó la presidencia el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada

Solis Ruiz, acompañado de las jerarquías y representaciones anteriormente citadas, y ante el Jefe Nacional del Sindicato, camarada De Prada, destacó en un breve discurso, resumen del espíritu que ha animado los trabajos de la Asamblea, la pasión puesta por todos al defender el mantenimiento de la actual ley, así como la reforma de disposiciones complementarias. Señaló que se había puesto de manifiesto una amplia visión de los problemas, que examinados en conjunto ofrecen características distintas a cuando se examinan separadamente por las provincias, y también puso de relieve que el tráfico y las cuestiones objeto de la competencia de la Asamblea no responden, para ser eficaces a caprichosas implantaciones, sino a corrientes determinadas por la economía.

Señaló también el Sindicato en el curso de esta reunión que facilitaba el libre ejercicio de las fuerzas que lo integran y que había tenido junto a la defensa de

los intereses legítimos el punto de vista nacional de la Patria.

Palabras del Delegado Nacional de Sindicatos

Por último, el Delegado Nacional de Sindicatos habló recogiendo la exposición resumen que había hecho el Jefe Nacional, elogiando el espíritu que había presidido las tareas y alentando a los reunidos a multiplicar estos contactos. Exhortó que es necesario que el Sindicato no sea oficina o mero órgano de gestión, sino viva realidad. Afirmó la necesidad de no perder de vista los intereses de la Patria en el enfoque de las cuestiones y la rigurosa precisión de que vayan a los puestos sindicales los hombres mejores, los de más combate y alteza de miras en la representación de las fuerzas que les confían la defensa de sus intereses, sobre la base de que el Sindicato es necesario para todos cuantos colaboran en las tareas de la Patria. Señaló los límites de la línea representativa y de mando, indicando que el Sindicato ha de estar influido por los elementos que directamente representan a todos los en él implicados, correspondiendo a la línea de mando el impulso en la gestión y la vigilancia de que quienes ejercen la representación responden a la consagración, religión y entusiasmo en el servicio a una Patria. Añadió que la política tal como la entiende la Organización Sindical es sacrificio, religión y entusiasmo en el servicio a una Patria. Añadió a todos a proseguir la defensa de las conclusiones una vez aprobadas para que alcance el triunfo, y terminó invitando a todos a proclamar de hecho que la Patria está totalmente apoyada en la Organización Sindical.

Importación de maíz para Canarias

AVISO DEL MINISTERIO DE COMERCIO

El Ministerio de Comercio ha convocado un concurso para importar, con destino a Canarias, hasta 15.000 toneladas de maíz del Marruecos francés. Las bases de condiciones para concurrir a la convocatoria se encuentran expuestas al público en los Servicios de Información de dicho Ministerio, situados en el paseo de la Castellana, número 14, planta baja.

XIV aniversario del asesinato de Cornelio Codreanu

LA COLONIA RUMANA DE MADRID OFRECERÁ UNA MISA

Hoy hace catorce años que cayó vilmente asesinado el capitán de la Guardia de Hierro rumana, Cornelio Zelea Codreanu. El odio de sus enemigos no podía perdonar al primer jefe de los Legionarios rumanos, que supo encender en sus hombres la idea supo encender en sus hombres la idea tria. Que su martirio y heroísmo—como el de los voluntarios de Rumania que cayeron en tierras de España luchando en las filas de Franco—sea fecundo para el renacer de la infortunada y noble tierra humana, hoy ahogada bajo la tiranía roja.

La colonia rumana de Madrid—a la que renovamos nuestra emocionada y cordial adhesión en esta fecha—ofrecerá una misa por el eterno descanso de su alma hoy, a las doce, en la iglesia de Santa Bárbara.

Un banderín del Colegio Mayor de San Pablo para el Colegio Español de Bolonia

El rector del Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles, de Bolonia, doctor Martínez Carrasco y Reyes, ha visitado el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, donde fue obsequiado con un almuerzo al que asistieron el director, colegiales mayores y colegiales boloneses que residen actualmente en el Colegio Mayor de San Pablo.

El director de este último, antiguo colegial de Bolonia, entregó al rector del Colegio Mayor de San Clemente un banderín en recuerdo de su visita, como homenaje al glorioso Colegio Mayor fundado en el siglo XIV por el cardenal Alborno.

YA está ahí, revoloteando, el miserable fantasma que ha asustado siempre—en los últimos cien años—a nuestra estrecha economía nacional.

Nos ha tocado al campo empezar a danzar en torno al fantasma de la superproducción. Rompieron brecha las patatas con un pequeño alarde de lo que este país puede dar de sí cuando se ponga en serio a producir; tan reducido está el estómago medio de los españoles, que no se pudieron comer las patatas y hubo que dárselas a los cerdos para transformarlas en carne para los ricos. Los precios cedieron de tal forma, que los labradores perdieron sin remisión.

Los olivos dieron el susto también, y menos mal que el Estado se mantuvo inflexible en cuanto a los precios; pero el problema de la financiación fue amargo, y aun hay partidas sin cobrar. Menos mal—y ya estas dos palabras son terminología decadente—que la cosecha este año será peor que regular, con lo cual se dará salida a las reservas. El día que los helicópteros fumigadores, por ejemplo, eviten las cuatro o cinco picaduras de las moscas por aceituna, asegurando una media regular, ¿qué se dirá a los olivereros españoles sobre su magnífico esfuerzo?

Ahora nos ha correspondido a cañeros y remolacheros entrar en el vértigo de la supuesta superproducción: ¡exceso de azúcar! Desorientados, los feraces regadíos andaluces se irán al trigo y a los alfareros, éstos para criar ganado, y no hace falta ser profeta para anunciar la llamada superproducción de trigo y carne.

¿Qué ha hecho el campo? Responder a la consigna de producir y producir, aplicando—ante unos precios remuneradores—técnicas modernas, sin regatear medios ni entusiasmos.

Ante esta situación, que se dibuja cada día más nitidamente, los «típicos» financieros e industriales sonrien preveyendo un pequeño reajuste de la capacidad adquisitiva de los sueldos y salarios de sus empleados y obreros a costa del campo y sin tocar sus márgenes de ganancia. Riquísima visión, que no sólo les lleva a sonreír, sino a presionar para que se produzca la «debacle» en el agro español. ¿Cómo presionan? Por tres medios: no financiando las cosechas, especulando a la baja y negándose a crear los medios de absorción adecuados a la producción. Analicemos los tres puntos.

Primero. Hasta al propio Estado regatean los medios financieros cuando el Servicio Nacional del Trigo debe a estas alturas entregas de tal cereal y cuando la Comisaría de Abastecimientos todavía

SUPERPRODUCCION

UNA FALSA Y MALIGNA AMENAZA

no ha abonado ni una sola reserva de azúcar a los labradores del Sur, que han entregado toda su remolacha en agosto y septiembre. Pero esto no sería nada si las fábricas molidoras de raíces azucaradas hubiesen pagado a los que hace más de tres meses les entregaron la totalidad de su producción. He aquí que el campo, siempre escaso de medios financieros de producción, se está viendo obligado a abrir un gigantesco crédito a las fábricas de centenas de millones, tal vez miles, sin el menor interés y, por el contrario, teniendo que pagar un rédito grande a la Banca, pues cuantos han podido, se han visto obligados a salvar el bache enriqueciendo a quienes, al mismo tiempo, son dueños de los negocios fabriles.

Los pequeños labradores, sin relaciones ni iniciativa, están cayendo en manos de los prestamistas locales, y la usura, que había desaparecido del agro, inicia sus primeros pasos tambaleantes.

Segundo. Con esa voracidad insana que caracteriza al capital de «garra corta», los ciclos industriales que participan en la transformación de la aceituna, cereales, remolacha, lana, etc., se lanzan a aprovechar el aumento—no el exceso—de producción para pedir no la limitación de la extensión del cultivo, sino la reducción de precio, con la esperanza de que se siga produciendo la misma cantidad con menor precio de la materia prima e igual o mayor del producto transformado.

Esta especulación a la baja, si triunfara, llevaría a la frustración de la política agraria del Régimen, y, sobre todo, de aquella eminentemente social, constituida por la expansión infatigable del regadío, que caracteriza la obra de gobierno del Caudillo Franco. El agua, gran parceladora y fecundadora de la tierra, sería el vehículo de ruina para quienes oyeron la consigna del esfuerzo redoblado, de la fertilización intensiva de su predio al servicio del pueblo español.

Tercero. En una palabra, lo que nos propone—sin palabras—el viejo capitalismo español, el anticuado y deformado—por que le hay también moderno, dinámico y

talentoso, aunque todavía no capitaneado—es nada menos que reducir la producción agrícola al escuálido nivel de las grandes masas consumidoras, acostumbradas desde siglos a la austeridad, cuando no a la pauperización. Estúdiense y compárense los índices de consumo de azúcar, pan, patatas, carne, leche, queso, grasas, etc., del español medio en relación con los de otros pueblos cristianos. ¿Es que no hay margen para seguir aumentando tranquilamente nuestra producción alimenticia? Si no lo exigieran así razones puras de justicia, nos lo pediría a gritos la voz de la sangre, en favor siempre de la conservación y fortalecimiento de nuestra raza, deseosa de despertar físicamente, con la pujanza adecuada, a la gran misión que el 18 de Julio abrió, y los deberes de la más modesta previsión, ante el aumento constante de población, de una población que multiplicada no queremos dividida por la miseria vergonzante.

No; si la pequeña clase media urbana y el proletariado no aumentan su actual capacidad de compra, elevando su nivel de vida, el campo conocerá la crisis, porque millones de áreas bien labradas, como quiere Cavestany, como exige Franco, son excesivas en cantidad o en calidad para alimentar a nuestras minorías pudientes. Y tras la crisis agrícola vendrá la industrial, que no podrá resistir la anémica conjunción de un campo empobrecido y unas masas ciudadanas viviendo estrechamente.

No; la Balange no quiere ver esa pesadilla miserable morderse la cola con el cierre de fábricas, obreros en paro, sobra de energía eléctrica, absentismo en el campo, empobrecimiento del suelo, latifundios, socialismo de folletín y tantas cosas barridas por Franco.

No podemos aceptar que haya que reducir la producción agrícola o industrial a la escala de una España pobre. No queremos que con esos criterios pequeños del capitalismo de ultratumba—reliquia de algo que no existe en el mundo—vayan a salvarse sólo los negocios relacionados con un solo cliente: el Estado, quien con su

magnífica política de obras públicas, naval, militar y social puede contribuir a sostener ciertos sectores económicos más visibles, sectores que por egoísmo mal entendido no ayudarían a los demás en un plan de conjunto, sin darse cuenta que si la crisis fuese general, su «estatismo» de hecho les llevaría a la estafificación.

Justamente una España próspera y fuerte puede levantarse sin las muletas de una socialización a base de un aumento constante de producción—como quiere Franco—y de una ruptura de monopolios bancarios e industriales, haciendo un lema de la pluralidad de empresas, de clientes y de operaciones. ¡Centenares de miles y miles de empresarios industriales y agrarios, millones de operaciones, millones de clientes! Lo cual quiere decir: ¡Aumentemos la capacidad adquisitiva de los españoles!

El Estado, los empresarios industriales y agrícolas, tenemos que aumentar las posibilidades de consumo de funcionarios, empleados y obreros, sin que eso suponga incremento de los impuestos o de los precios.

Es urgente crear la gran masa de consumidores para nuestro mercado interior. Ha llegado la hora de crear, de fabricar nuestro mercado consumidor, elevando el nivel de vida de los españoles más numerosos, manteniendo los precios, mientras tanto, en la doble dirección: invariables hacia arriba y hacia abajo.

Conozco, de la época del Subsidio al Combatiente, el espíritu amplio, práctico, constructivo de las Cámaras de Comercio, Navegación e Industria. Nada hay que decir del encuadramiento sindical perfecto de los patronos industriales y campesinos. ¿Por qué no trabajar en régimen de ponencia nacional para dar con la fórmula que permita, tras un cortó sacrificio de un par de años en los márgenes, crear entre todos un gran mercado de consumidores alegres, vivaces, capaces de asegurar, con su aumento de nivel de vida, el aumento de nuestra producción nacional en el campo y en la industria? ¿No es patriótica nuestra actitud ante la supuesta superproducción? ¿No es constructiva la propuesta? ¿A quién puede asustar un plan en que los sacrificios sean iguales y en el que a la postre vamos todos a ganar jugando con seriedad y previsión? Cualquier cosa que se haga en este sentido será prudente, con tal de no partir de la maligna afirmación de que hay un exceso de producción, cuando lo que falta es un consumo razonable.

Javier M. DE BEDOYA

El secretario norteamericano de Comercio, señor Sawyer, se entrevistó ayer por la mañana con el Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano. Después, y sucesivamente, acompañado siempre por los miembros de la Misión que preside, visitó en sus despachos a los Ministros de Agricultura, Industria y Comercio.

Terminadas las entrevistas con los Ministros, el secretario norteamericano se dirigió a El Pardo, donde fue recibido por S. E. el Jefe del Estado, con quien mantuvo una cordial entrevista de cuarenta y cinco minutos de duración.

BANQUETE OFRECIDO POR LA CÁMARA AMERICANA DE COMERCIO

A las dos y media de la tarde se celebró el banquete que la Cámara de Comercio Americana en España ofrecía al ministro norteamericano.

Con los señores Sawyer y Arburúa ocuparon la presidencia del banquete los Ministros de Información y Turismo y de Industria, señores Arias Salgado y Planell; embajador de los Estados Unidos, Mr. Mac Veagh; Subsecretarios de Agricultura, Comercio, Economía Exterior, Industria e Información y Turismo, señores Cejudo, Torres Espinosa, Argüelles, Suárez y Cervia; directores generales de Política Económica, Asuntos Políticos de Norteamérica, Política Comercial, Comercio, Instituto de Moneda Extranjera, señores Núñez Iglesias, De las Bárcenas, Schwart y Díaz Flores, Cardenera y Vila; presidente de la Cámara de Industria, señor Mahou; vicepresidente de la de Comercio, señor Muntán; Mr. Fowler, vicepresidente de la Cámara de Comercio Británica; Mr. Wealey, consejero de la Embajada de los Estados Unidos, con los agregados Mr. McCormick y Curry, y los miembros de la Misión americana, Mr. Henry Fowler, director de la Oficina de Defensa y Movilización; Mr. Overby, secretario adjunto del Tesoro; Mr. Arcey, vicepresidente del Export Import Bank; Mr. Hook, presidente de la Corporación del Acero; Mr. Williams, presidente de la Azufre Report, y Mr. Smith, presidente en Madrid de la Cámara de Comercio Americana.

Asistieron más de quinientos conmensales. A los postres, el presidente de la Cámara, Mr. Smith, pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA CÁMARA

"Excelentísimos señores de los Gobiernos de España y de los Estados Unidos; excelentísimos señores de la Embajada norteamericana; distinguidos señores de la Prensa y amigos en general. A todos os damos nuestra más cariñosa bienvenida.

La estancia de tan destacados personajes es un gran honor para la Cámara de Comercio y va a servir para ayudar a nuestros propósitos de mejorar y ampliar las relaciones comerciales entre los dos países. El personaje a quien agasajamos principalmente en esta comida es miembro del Gabinete de los Estados Unidos. Su título es secretario de Comercio y corresponde a lo que en España sería Ministerio de Industria y Comercio. No voy a perder tiempo en presentarlos a ustedes a Mr. Charles Sawyer, cuyos títulos hablan por sí mismos. Pero sí voy a dar unas cifras que pueden interesar y que dan el índice de sus actividades. Las exportaciones de los Estados Unidos en el año 1951 alcanzaron la cantidad de 15.000 millones de dólares. Las importaciones alcanzaron los 11.000 millones y la producción nacional subió a una cifra que no es fácil comprender: a 325.000 millones de dólares. La Secretaría de Comercio tiene la responsabilidad de vigilar este negocio, incluyendo el comercio y la industria, y sobre este tema el secretario va a decirnos algo muy interesante. El secretario es un hombre de negocios. Ha ocupado puestos muy altos en el Gobierno, es abogado, comerciante e industrial y yo creo que sus palabras pueden ser muy interesantes.

Pero antes de cederle la palabra quiero aprovechar la oportunidad para expresar la cooperación de nuestra organización, de la Cámara de Comercio Americana en España, con más de 2.400 socios, que

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO RECIBIÓ AL SECRETARIO NORTEAMERICANO DE COMERCIO

La Misión norteamericana celebró conferencias con los Ministros de Hacienda, Agricultura, Industria y Comercio. En el banquete ofrecido por la Cámara de Comercio Americana en España pronunció un importante discurso el señor Arburúa

TODAVIA no hace mucho hubiera podido parecer insólito y extraordinariamente significativo que el secretario de Comercio de los Estados Unidos iniciara su misión informativa por los distintos países europeos visitando España. La ceguera, la mala voluntad, la obcecación y el resentimiento llegaron estos años atrás hasta querer soslayar las cuestiones que plantea la unidad entre los españoles y el consiguiente resurgimiento de nuestra Patria, ignorándonos, haciendo como si no existiéramos y excluyéndonos del repertorio de las cuestiones europeas y mundiales. En aquel ambiente, tan próximo y que, sin embargo, parece sumido en un lejano horizonte, la visita a España del secretario de Comercio de los Estados Unidos hubiera sido materia de escándalo, de comentarios y de campañas de Prensa y de agitación internacional. Por el contrario, ahora el hecho se produce sin que aquí ni fuera de aquí despierte particular expectación. No puede atribuirse a esta visita un alcance mayor del que las mismas palabras de Mr. Sawyer han expresado en su discurso de ayer. Nosotros, por otra parte, no tenemos el menor interés en que se entienda de otro modo. Pero si que merece parar la atención en esa diferencia que comenzamos poniendo de relieve, por la que se han venido abajo estrepitosamente las más aparatosas formas y manifestaciones de la política antispañola, sin más que dejarlas desplegar toda la insania e inanidad del propósito.

En el banquete que ofreció ayer a Mr. Sawyer la Cámara de Comercio Norteamericana en España, la posición de nuestra Patria ha tenido un buen intérprete en nuestro Ministro de Comercio, señor Arburúa. España aparece en sus labios tal cual es. No pide nada. Da resueltas las cues-

iones, básicas de actitud, en las que comienza por encallar cualquier acción respecto de otros países, y, como lógica consecuencia de todo ello, resulta también en una cierta posesión de sí misma ultrarazonable, a la que no se suele estar acostumbrado. En tiempos de menos trastornos y contrasentidos, ese acto que comentamos podría tenerse desde ahora como un magnífico indicio. Aun cuando estos tiempos nos han acostumbrado a lo incomprensible, nosotros queremos creer que, en efecto, se obtendrá todo el fruto que cabe esperar de la misión informativa de Mr. Sawyer.

De cualquier manera, no obstante, hemos de reconocer que por una multitud de circunstancias, en algunas de las cuales no hemos podido influir los españoles, sino como sujeto paciente, resulta una posición espiritual o dialéctica de España que ha de resultar incómoda para los demás. Por la hostilidad de que se nos ha hecho objeto y por la injusticia con que hemos sido tratados, los éxitos de España en esta época difícil que ha terminado constituyen victorias poco menos que contra el mundo entero. La inspiración social y el fundamento económico de nuestra política, que sortea magistralmente todas las deformaciones y excesos, nos coloca también fuera de cualquier reproche. Y por si todo ello fuera poco, todavía más: la gallardía y la ejecutoria con la que concurrimos a las grandes cuestiones de la lucha contra el comunismo pueden inducir a pensar que las grandes potencias no hacen sino seguir una orientación española. Pero los hechos son así y no creemos que haya manera de eludirlos cuando, acaso más que habernos elevado nosotros, lo sucedido es que los demás cayeron durante unos años en errores y faltas de los que acaso no haya ejemplo en los anales del mundo.

están a su disposición y desean que su visita a Madrid resulte feliz y agradable.

Señores, tengo el honor de presentar a ustedes a Charles Sawyer, secretario de Comercio de los Estados Unidos.

PALABRAS DEL SECRETARIO DE COMERCIO

Se levantó a continuación el secretario de Comercio de los Estados Unidos, quien pronunció unas elocuentes palabras, en las que comenzó recordando que hace tres años se encontraba volando sobre el Atlántico, leyendo un libro en el que se relataban unos viajes de Cristóbal Colón. Dijo que, según cuenta la historia, el ilustre navegante abandonó el puerto a pesar de que el tiempo era desfavorable, debido a que su misión consistía en estudiar las condiciones económicas del Nuevo Continente. Agregó que eso mismo le sucedió a él, sólo que en sen-

tido inverso y afrontando peligros mucho menos importantes. Describió la organización del departamento, haciendo hincapié en la diversidad de tareas de que es responsable, y dijo que había recorrido casi la totalidad de Europa estudiando la situación económica actual y, sobre todo, las posibilidades financieras futuras.

Los problemas económicos no pueden limitarse a un ámbito estrictamente económico, porque implican serios problemas políticos y dependen de la visión de los pueblos y sus dirigentes.

Tuvo amables frases para todos los que han hecho fructífero su viaje a España, aludió a la entrevista de hoy con el Jefe del Estado, que duró más de cuarenta y cinco minutos, y manifestó que aunque había estado aquí cuatro días nada más nos abandona conmovido de la buena voluntad de nuestro país para resolver los problemas mundiales.

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

El Ministro de Comercio, señor Arburúa, presentado por el presidente de la Cámara Americana de Comercio, pronunció el siguiente discurso:

"Sean mis primeras palabras de saludo y bienvenida para mister Sawyer y distinguidos acompañantes que hoy nos honran con su presencia, y para expresar asimismo mi satisfacción y la del Gobierno por esta visita, que, por ser la del ministro de Comercio de los Estados Unidos, ha de permitirnos este contacto, en que el realismo y sensibilidad de las relaciones comerciales ha de servir para estrechar más los lazos de buena amistad entre los dos pueblos. También es una verdadera satisfacción que este primer encuentro público se realice bajo los auspicios de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos y ante muchos americanos que conocen España por lo que ellos mismos han visto y vivido y no por lo que les han contado.

España, que ha tenido las puertas abiertas a todos los hombres de buena voluntad que han querido conocerla, se ha visto frecuentemente atacada y mal comprendida en el extranjero. Pero esto ha de atribuirse a los

que pudiendo ver no quisieron, o a aquellos cuyo sectarismo, rencor o interés malsano, impidió toda visión clara y limpia. El pueblo español es sensible al gesto del pueblo americano, que ha demostrado a través de sus embajadores, sus mejores periodistas, sus hombres de negocios y sus políticos, un sincero deseo de conocer la realidad del caso español, traspasando la turbia atmósfera con que se nos ha querido deliberadamente envolver desde el extranjero.

Fruto de este mayor conocimiento han sido los acuerdos financieros y comerciales concertados recientemente con el Export-Import Bank. Séame, por eso, permitido recordar y citar aquí los nombres de quienes tanto esfuerzo pusieron en esta labor: los nombres de los embajadores Hayes, Griffin y Mac Veigh; el encargado de Negocios Culbertson y tantos colaboradores que trabajaron para llegar a esos resultados. Pero igualmente son acreedores a este recuerdo todos los componentes de esta Cámara que, sin excepción, lucharon día tras día con fe y entusiasmo por el acercamiento de los dos países. Muy especialmen-

te merecen esta mención sus presidentes señores Klein y Smith, que hoy continúan su labor callada y denodadamente, como preparación en espera de días mejores que todos, y yo el primero, deseamos. En este momento, en que se ven recompensados tantos esfuerzos con la presencia de mister Sawyer, pido para todos un caluroso aplauso.

Ya que hoy nos reunimos, junto a tantos representantes de la industria y el comercio, los titulares de los departamentos comerciales de ambos países, es natural que hablemos de nuestros problemas comunes. Y debemos hacerlo con cordialidad y sinceridad, para ver, aunque sea de manera sencilla, dónde radican las dificultades y dónde es preciso apalancar para resolverlas.

INTERCAMBIO ENTRE ESPAÑA Y NORTEAMÉRICA

Al analizar el intercambio entre España y Estados Unidos se aprecian tres rasgos característicos.

En primer lugar, ese intercambio es reducido, pues la suma de las importaciones y exportaciones es sólo de 140 ó de 170 millones de dólares, según adoptemos las estadísticas españolas o americanas, lo que significa poco en comparación con el comercio total de Estados Unidos.

En segundo término, nuestro intercambio presenta persistentemente un déficit para España, que se agrava cuando se dificultan las ventas de productos españoles tan básicos como las aceitunas o el aceite y que es importante, sobre todo por nuestra necesidad de comprar materias primas solamente adquiribles en dólares.

Finalmente, y pese a esas circunstancias, el hecho es que tal intercambio tiene gran interés mutuo. Para nosotros, un mercado de tanta capacidad de absorción como el norteamericano, con sus 150 millones de habitantes y su elevado nivel de vida, puede representar grandes salidas para nuestros productos típicos o nuestros minerales estratégicos. Y como contrapartida necesitamos de Norteamérica productos

industriales tales como maquinaria pesada, de minas, material de transporte, combustibles líquidos y otros.

NECESIDAD DE DOLARES

Ahora bien: para adquirir esos productos necesitamos obtener los dólares necesarios, y es el caso que nuestra exportación a Estados Unidos es indudablemente inferior a la que podría ser. Para aumentarla hemos creado la Dirección General de Mercados Exteriores, y se han enviado Misiones especiales para incrementar los ingresos en dólares. También fomentamos el turismo mediante la mejora de instalaciones, la propaganda y el trato y la atención a los viajeros por España. En cuanto a los productos, hemos tenido que luchar con otros países cuya competencia estaba favorecida por el plan Marshall, pudiendo dejar alguno de ellos el 50 por 100 de las divisas a disposición del exportador, mientras que nosotros teníamos que administrar la moneda con el mayor cuidado.

Es cierto que entretanto ha progresado nuestro comercio a través de acuerdos bilaterales, por nadie deseados, pero actualmente impresionables. Así hemos llegado a un intercambio de casi 50 millones de libras con Inglaterra, más de 25.000 millones de francos con Francia, unos 90 millones de dólares con Alemania y otras cifras crecientes con el resto de Europa occidental. Pero nos siguen faltando dólares, pues a la estructura tradicional de nuestro comercio le perjudica la falta de convertibilidad de las monedas europeas.

Esa escasez de dólares—general, por otra parte, en todo el mundo—nos impide suprimir la intervención de divisas, pues, además, carecemos de fondo de estabilización, ya que el encaje oro nos fue robado durante nuestra guerra. Y por eso también, cuando autorizamos inversiones extranjeras, hemos de hacerlo en forma que no grante demasiado sobre el futuro de nuestra balanza de pagos. Esta es la única forma de poder sostener nuestra política de estabilidad monetaria, y por eso nos vemos obligados a discriminar las inversiones, prefiriendo aquellas que en el futuro ahorrén divisas o las produzcan. De todos modos, este criterio deja un amplio margen para la cooperación de capitales privados extranjeros, y de ello es un buen ejemplo la reciente participación americana en una gran refinería de petróleo.

CARGAS DEL CONTRIBUYENTE NORTEAMERICANO

Por otra parte, sabemos que esta escasez mundial de dólares preocupa también a los Estados Unidos, y por eso esperamos que con su gran fortaleza económica no tarden en hallar el modo de que Europa progresé sin constituir para el contribuyente norteamericano una carga tan gravosa como hasta ahora. Por el contrario, es de desear que Estados Unidos aumente sus compras al exterior, facilitando así a los demás países el modo de lograr medios de pago para adquirir mercancías norteamericanas, lo que siempre será más satisfactorio para todos que el sistema de meros donativos de Estados Unidos.

Este panorama del comercio exterior no quedará completo sin añadir algo sobre las dificultades que ha sido preciso superar para el progreso económico español. La única base sólida para el bienestar colectivo como ha repetido el Gobierno reiteradamente, es aumentar la renta nacional, y en este sentido se ha laborado desde nuestra Movilización.

Las cifras de la renta nacional, que otras veces he comentado en esta Cámara reflejan esa mejoría. En 1951 la producción agrícola aumentó en un tercio respecto de 1950 y la industria experimentó un nuevo impulso, que la sitúa hoy a un nivel casi del 60 por 100 más que en 1929. Como consecuencia, la renta real por habitante ha superado ya en 1951, por primera vez, el nivel de 1929. No obstante, no nos consideramos satisfechos, y por eso los Departamentos de Agricultura

(Continúa en la página siguiente)

Discurso del Ministro de Comercio

(Viene de la página anterior)

ra y de Industria trabajan sin cesar para producir más, mediante planes agrarios y construcción de nuevas instalaciones industriales, modernizando las actuales, para lo cual esperamos que Estados Unidos den facilidades en un futuro próximo.

POLITICA SOCIAL

Un sector económico que merece especial comentario es el de la política social. En este aspecto hemos desarrollado siempre la más amplia protección que permitían las circunstancias, y no estará de más recordar que en la época del bloqueo económico contra España el pueblo español fue la primera víctima de la actitud internacional, que la propaganda tendenciosa presentaba como encaminada a favorecerle. En esa época la política social hubo de consistir en elevar los salarios cada vez que era necesario, aun a sabiendas de su repercusión sobre los precios, porque había que salvar ante todo el poder de compra de las clases modestas, sin dejar que se ahogasen bajo la inundación de los precios. Afortunadamente, la mejor situación de hace un año nos permitió inaugurar una segunda etapa, en la que el Gobierno, inspirado en la preocupación social del Jefe del Estado, decidió bloquear precios y salarios, para sanear y normalizar previamente aquéllos y no proceder a un reajuste que hubiera sido ficticio, por basarse en precios hipertrofiados y anormales. Hoy puedo decir que estamos a punto de iniciar una tercera etapa, en la que el aumento de la producción y del comercio exterior, así como el previo saneamiento de los precios, ha permitido comenzar la creación de «stocks» de mercancías, haciendo así posible una re-ificación lenta y prudente de las remuneraciones más bajas, en forma que no produzca nuevas perturbaciones. Con ese fin, como ha dicho recientemente el Ministro de Industria en Barcelona, se estimulará la productividad y se adoptarán otras medidas para aumentar los ingresos de los productores, los funcionarios, las clases pasivas y demás grupos análogos. Así se desarrollará la política del Jefe del Estado para una más justa distribución de la riqueza nacional, previamente incrementada mediante el aumento de producción.

EL ROBO DE RESERVAS ESPAÑOLAS

Naturalmente que este programa económico y el consiguiente avance social habría sido más rápido si no nos hubieran robado las reservas en oro para emplearlas en propaganda contra

España, y si hubiéramos contado con una ayuda exterior, como la que han tenido otros países europeos. Ya que se había de ayuda, quiero expresar mi reconocimiento a los representantes del Export-Import Bank, por la concesión de los créditos anteriores, a que me he referido, y quiero añadir, a propósito de la ayuda a largo plazo, que se ha fantaseado mucho sobre la cuestión. Y aunque no sea yo el más indicado para tratar este tema, sí puedo decir que quedan solamente por salvar algunas cuestiones ya en manos de los técnicos, y puedo asegurar a mister Sawyer que:

ESPAÑA EN LA LINEA ANTICOMUNISTA

España se siente identificada con la inquietud de los Estados Unidos por la defensa de la civilización del mundo occidental.

España luchó sola por la misma causa, y por ello se ha visto perseguida con saña feroz en casi todos los países del mundo.

España, que ha sobrevivido a esta lucha, hoy tiene confianza en sí misma, por haber triunfado en su Guerra de Liberación, primero, y del cerco económico y político mundial, después. Esto le ha dado al pueblo español una forma propia de sentir y vivir acorde con las puras tradiciones y una entereza que le permite valorar las cosas de manera bastante diferente a la que hoy domina en otros países. En esta manera de pensar y en esta manera de ser no hay nada que se oponga a una leal y duradera amistad y colaboración con los Estados Unidos, sino al contrario, pero es indispensable tenerla en cuenta al sentar los principios de una posible cooperación. España, contra lo que por ahí infundadamente se ha dicho, no exige más que comprensión. Por el contrario, España ha entregado en la primera batalla contra el comunismo lo mejor que tenía: sus hijos, su patrimonio, sus reservas metálicas. Hoy sigue firme en su puesto. Si ahora se le piden nuevas obligaciones, solamente quiere que se le den los medios para hacer frente a ellas con su soberana independencia.

Y nada más, señor ministro y distinguidas personalidades de su séquito. Sed bien venidos a esta vieja tierra española, que siempre acoge con cariño a los norteamericanos que se acercan a ella, porque no en balde tiene una parte de su corazón en América.

PALABRAS DEL EMBAJADOR

El embajador norteamericano cerró el acto con el siguiente discurso:

«Señor presidente, distinguidos invitados y miembros de la Cámara de Comercio Americana en España:

Estoy seguro de que la Cámara de Comercio Americana en España se siente muy honrada por la presencia hoy y aquí de tan altos representantes de nuestros dos Gobiernos en esta misma reunión. Pero, lo que es más importante, podemos sin duda estar de acuerdo en que representa un feliz augurio para nuestras relaciones futuras el que tan elevados funcionarios estén reunidos aquí con significados representantes del comercio español y americano para examinar sincera e imparcialmente las realidades que ofrecen nuestras relaciones económicas, y para fijar, sobre la base de los hechos, normas que nos guíen para llevar a cabo aquellos reajustes mutuos que sean precisos para mejorar aquellas relaciones.

Las naciones del mundo libre tienen poco que temer mientras los hombres de buena voluntad, tanto en la vida pública como privada, puedan reunirse como lo hacemos hoy nosotros, para buscar con fe y sin prejuicios los medios de alcanzar sus objetivos comunes.

Es para mí una gran satisfacción el dar a nuestros invitados de honor las gracias más sinceras por su inestimable aportación a este acto que la Cámara de Comercio Americana en España tan amablemente ha hecho posible y el agradecer a todos ustedes su asistencia a esta reunión, que doy por terminada.»

La Gran Cruz del Mérito Civil, al general Alvarez Rementería

LE FUE IMPUESTA POR EL ALCALDE DE CORDOBA

CORDOBA.—En el salón capitular del Ayuntamiento se ha celebrado el acto de imponer la Gran Cruz del Mérito Civil al general don Antonio Alvarez Rementería, distinción que le ha sido concedida a propuesta del Municipio cordobés como premio a la labor sobresaliente realizada en esta ciudad durante su mando en el regimiento de Infantería. Asistieron al acto todas las autoridades civiles y militares. El Alcalde, don Antonio Cruz Conde, pronunció un discurso enalteciendo los méritos del general Alvarez Rementería, y a continuación le impuso las insignias. Después hicieron uso de la palabra los Gobernadores Civil y Militar y, finalmente, dió las gracias el homenajado. (Cifra.)

VIOLENTO TEMPORAL DE LLUVIA EN HUELVA

Las precipitaciones alcanzaron ayer a varias provincias

HUELVA.—Hasta las primeras horas de la mañana ha durado el fortísimo temporal de lluvia que se desencadenó en la noche del viernes.

Han sido muchas las calles y avenidas que quedaron inundadas,

Los ganaderos piden que se prohíba el „afeitado“ de los toros

TAMBIEN SOLICITAN QUE LOS PETOS TENGAN EL PESO REGLAMENTARIO

Entre los acuerdos adoptados por la Junta del Grupo de Criadores de Toros de Lidia, reunidos en el Sindicato Nacional de Ganadería, figuran los siguientes:

Reforma de la puya, para lo cual los ganaderos cederían un par de toros, donde serían probados los distintos modelos de puya presentados por inventores y constructores.

Que se implante el peto como está establecido reglamentariamente.

Respecto al «afeitado» de los pitones, la opinión expresada en anterior Asamblea fue ratificada en esta Junta, y es la de que no se toquen los pitones de las reses y que se lidien tal y como se crían los toros.

Se acordó que puedan ser analizadas las vísceras de las reses que durante la lidia se caigan con más frecuencia.

Otros de los acuerdos fué el de seleccionar los trabajos recibidos respecto a la caída de las reses. Para este concurso se estableció un premio de 60.000 pesetas, destinadas al que averigüe y dé el remedio contra las frecuentes caídas de las reses de lidia, nombrándose una Comisión al efecto.

Fueron declaradas plazas de toros en entredicho las de La Coruña y Zafra, además de las que anteriormente lo estaban, y que son las de Játiva, Lérida, Medina de Pomar y Sacedón.

Han sido dadas de baja, en primer cómputo de pruebas, las ganaderías de Honorato Jordán y Esteban y Auxilio de Irujo.

Los anteriores acuerdos fueron dados a conocer al director general de Seguridad en la visita que efectuaron los ganaderos acompañados del Jefe Nacional de Ganadería, y que se verificó en la tarde de ayer, cumpliendo uno de los acuerdos adoptados en la Junta.

CINCUENTA MIL PERSONAS RECIBIRAN EL AGUINALDO NAVIDEÑO EN ASTURIAS

OVIEDO. (Crónica especial.)—«Nosotros no hemos venido a que nos aplaudan.» No se han hecho para la Falange como claramente sostienen estas palabras del Fundador—los adjetivos encomiásticos ni las alabanzas exageradas o no exageradas. Pero justo es, cuando ello puede producir nuevas aportaciones a la gran tarea que la Falange realiza cada día, ir poniendo de relieve las nobles iniciativas, las constantes preocupaciones, las obras incontables, desacomunadas hasta nuestro Movimiento, y que ahora se están llevando a cabo por todas nuestras provincias a impulsos precisamente de la doctrina falangista.

Ya sabemos que, gracias a este mismo estilo de la Falange y nuestras jerarquías, podemos llevar a las páginas de nuestro diario nacional el fiel reflejo de parecidas actividades en todas las provincias españolas; pero permitámonos hoy dar cuenta, en atención a su actualidad e importancia, de la campaña de Navidad proyectada para este invierno de 1952 por la Jefatura Provincial asturiana. Las notas escueltas que a continuación transcribimos son mucho más expresivas que la más completa serie de adjetivos escrupulosamente seleccionados.

Patrocinada por la Sección Femenina y Auxilio Social de la Falange asturiana se están ultimando los detalles precisos para la realización de la actual campaña provincial de Navidad. El número de familias acogidas a este aguinaldo navideño será en toda la provincia de 18.553, y comprenderá 50.893 personas, es decir, el 5 por 100 de la población provincial. Los censos han sido realizados por las Juntas Locales, presididas por el Alcalde-Jefe Local e integradas por los señores curas párrocos, las Delegadas de Auxilio Social y la Sección Femenina y el médico de las respectivas localidades.

El Almacén Central fué inaugurado el día 20 del actual, y en él se confeccionan los lotes familiares por las camaradas de la Sección Femenina, empaquetando los artículos, que previamente han sido embalados, en varios conventos de Oviedo. Las mercancías se han adquirido mediante concurso público, al que se han presentado fabricantes de toda España; y así, por ejemplo, las mantas han sido adjudicadas a un industrial de Logroño; el turron, a otro de Sevilla; los higos y las pasas, a un tercero de Málaga; el vino, a un vallisoletano, y el resto, a otros de la provincia. Los lotes familiares van dentro de unas cajas de madera debidamente precintadas, en las que, además del aguinaldo correspondiente, se acompaña a cada lote familiar una participación de la lotería del número 6.084, que ha sido depositado en el Banco de España, así como la felicitación del Jefe Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. en nombre del Caudillo.

Para transportar el aguinaldo serán precisos más de cien camiones, que distribuirán los lotes por todos los pueblos de la provincia antes de la próxima Nochebuena. Además se repartirán 45 coches de inválidos, que sumados a los 35 que se han distribuido recientemente hacen un total de 80, así como aparatos ortopédicos, mulas, corseles, etc.

El presupuesto aproximado de la campaña se eleva a unos dos millones de pesetas, cifra aproximada a la del anterior, cuyas cuentas fueron aprobadas por el Ministerio de la Gobernación con fecha 19 de agosto de 1952, de conformidad con la orden de 24 de febrero de 1940.

La suscripción abierta al efecto pasa ya de las 100.000 pesetas, y todos los asturianos contribuyen con verdadero entusiasmo a esta importante obra asistencial falangista, habiéndose organizado festivales, partidos de fútbol, suscripciones en las propias empresas entre los obreros de las mismas, y la Sección Femenina asturiana, además de esta campaña extraordinaria, realiza con carácter permanente una fecunda labor de asistencia a los necesitados a través del Departamento de Divulgación y de la Junta de Estreptomición, la que ha distribuido más de 60.000 gramos de este antibiótico entre 2.500 enfermos en el año y medio que lleva en funciones.

Las cifras son tan contundentes que esto no es menester alabarlas. La Falange no persigue alabanzas. Realiza obras y habla y convence con los hechos.

Intensa lluvia en Córdoba

CORDOBA.—Durante todo el día continuó el temporal de lluvias. Se han recogido 20 litros de agua por metro cuadrado. El cielo continúa amenazando lluvia. (Cifra.)

Llueve en Peñarroya

PENARROYA.—El tiempo continúa metido en agua. La mañana amaneció lluviosa y así continuó hasta mediodía. El cielo está totalmente cubierto y reina viento moderado del Sur, por lo que es de esperar se intensifiquen las precipitaciones.

El aspecto del campo ha mejorado considerablemente y los agricultores no pierden la esperanza de que todavía la próxima campaña cerealista sea buena. (Cifra.)

Temporal en Tarifa

TARIFA.—En toda la comarca tarifeña se ha intensificado el temporal de lluvia. Durante toda la madrugada ha llovido, registrándose precipitaciones del orden de los 11 litros por metro cuadrado.

En el Estrecho, a pesar de que reina alguna marejada, se realiza normalmente la navegación. (Cifra.)

Torrencial lluvia en León

LEON.—Durante la noche del viernes y el día de ayer llovió con mucha insistencia, a ratos torrencialmente, lo que ha aumentado considerablemente el caudal de los ríos. La lluvia es general en toda la provincia. Con excepción del puerto de San Isidro, que todavía continúa cerrado por la nieve, los demás han sido ya abiertos al tráfico. (Cifra.)

Cuarenta y cuatro litros por metro cuadrado en Santiago de Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Lluere con intensidad desde hace días, y en las últimas veinticuatro horas se han recogido 44 litros de agua por metro cuadrado. (Cifra.)

Comienza el embarque de cacao de Guinea para la Península

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO. Ha aumentado el embarque de cacao de la cosecha actual para la metró. polí. Se calcula que antes de fin de año quedarán situados en la Península 6.000.000 de kilos de este producto.

Los sellos coloniales

El «Boletín Oficial» de hoy publica una disposición de la Presidencia del Gobierno, que constituye una novedad en nuestros servicios postales. La orden de referencia dispone que los sellos coloniales se estampen permanentemente en los mismos colores, según su valor. Así, los de 0,05 pesetas se imprimirán en color naranja; los de 10 céntimos, en violeta claro; los de 15 céntimos, en amarillo; los de 25 céntimos, en granate; los de 35 céntimos, en verde oliva; los de 40 céntimos, en lila fuerte; los de 50 céntimos, en verde fuerte; los de 60 céntimos, en siena claro; los de 1,25 pesetas, en rojo fuerte; los de dos pesetas, en azul fuerte; los de cinco pesetas, en gris claro, y los de 10 pesetas, en azul claro.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Veinticuatro nuevos cardenales serán creados en un consistorio convocado para el 12 de enero

Entre ellos figuran los arzobispos de Santiago y Tarragona y el Nuncio en España, monseñor Cicognani

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha convocado un consistorio para el día 12 del próximo mes de enero.

Lista de los nuevos cardenales

CIUDAD DEL VATICANO.—La lista de nuevos cardenales está precedida de las siguientes palabras:

«Estamos informados que la Santidad de Nuestro Señor se digna convocar para el 12 de enero de 1953 un consistorio secreto.

En este consistorio, Su Santidad tendrá el placer de elevar a la sagrada púrpura a las dignidades siguientes:

Monseñor Jean Francis Mac Intyre, arzobispo de Los Angeles (California).

Monseñor Alois Stepinac, arzobispo de Zagreb (Yugoslavia).

Monseñor Paul Emile Leger, arzobispo de Montreal (Canadá).

Monseñor Gaetano Cicognani, Nuncio Apostólico en España.

Monseñor John d'Alton de Armagh, arzobispo de Irlanda del Norte.

Monseñor Carlo María de la Torre, arzobispo de Quito (Ecuador).

Monseñor Crisanto Luque, arzobispo de Bogotá (Colombia).

Monseñor Augusto Alvaro da Silva, arzobispo de San Salvador de Bahía (Brasil).

Monseñor Carlo Agostini, patriarca de Venecia.

Monseñor Celso Costantini, secretario de la Sagrada Congregación de la Propagación de la Fe.

Monseñor Angelo Giuseppe Roncalli, Nuncio Apostólico en Francia.

Monseñor Valerio Valery, arzobispo titular de Efezo y asesor de la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental.

Monseñor Georges Francois Saverio Maria Grente, arzobispo de Mans (Francia).

Monseñor Stefano Wyszynski, arzobispo de Varsovia.

Monseñor Pietro Ciriaci, arzobispo titular de Tarsio, Nuncio Apostólico en Portugal.

Monseñor Benjamin de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona (España).

Monseñor Fernando Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela (España).

Monseñor Joseph Wendell, arzobispo de Munich y Freising (Alemania).

Monseñor Francisco Borgognini Duca, titular arzobispo de Eracles en Europa, que es Nuncio Apostólico en Italia.

Monseñor Maurice Felton, arzobispo de París.

Monseñor Marcello Mimmi, arzobispo de Nápoles (Italia).

Monseñor Giuseppe Biri, arzobispo de Génova.

Monseñor Giacomo Lercaro, arzobispo de Bolonia.

Monseñor Alfredo Ottaviani, asesor de la Sagrada Congregación del Santo Oficio.

Al mismo tiempo, Su Santidad ha nombrado a monseñor Domini co Tardini, como prosecretario de Estado para los Asuntos Extraordinarios de Vaticano, y a monseñor Giovanni Batista Montini, como prosecretario de Estado para Asuntos Ordinarios. (Efe.)

El consistorio público, el 15 de enero

CIUDAD DEL VATICANO.—El consistorio del 12 de enero será la primera de las tres fases de la formalización de los nuevos cardenales. En él, de carácter secreto, el Pontífice anunciará el nombramiento de los nuevos purpurados y los cardenales antiguos darán su "placet". El día 14 todos los cardenales, antiguos y nuevos, se reunirán para la entrega a éstos por Su Santidad de sus birretes, y el día 15 se celebrará el consistorio público en el que el Papa hará entrega a los nuevos cardenales de los capelos. Este consistorio público se celebrará, probablemente, en la Basílica vaticana.

El Caudillo felicita a los nuevos cardenales españoles y a monseñor Cicognani

El ministro plenipotenciario y segundo jefe de Protocolo, don Luis Soler, ha visitado esta mañana a los arzobispos de Tarragona y Santiago de Compostela, doctores Arriba y Castro y Quiroga y Palacios, para felicitarles en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado por su reciente nombramiento al cardenalato.

Asimismo del Ministerio de Asuntos Exteriores se han dirigido a monseñor Cicognani, Nuncio Apostólico, que se encuentra actualmente en Roma, telegramas de felicitación en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y del Ministro de Asuntos Exteriores.

Datos biográficos del arzobispo de Tarragona

El nuevo príncipe de la Iglesia, don Benjamin de Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona, nació en Santa María de Peñamayor (Lugo), el 8 de abril de 1886. Estudió en el Seminario Conciliar de Madrid y en el Pontificio Colegio Español de San José, de Roma, y fue ordenado sacerdote por el cardenal Merry del Val.

Desde 1913 hasta 1931 ejerció el cargo de profesor del Seminario de Madrid, de cuya diócesis fue después secretario de Cámara, provisor y teniente vicario general.

Fue preconizado obispo de Mondoñedo el 1 de mayo de 1935, y el 10 de agosto de 1944 fue nombrado obispo de Oviedo. Cuatro años

EL SACRO COLEGIO, COMPLETO

En su segundo nombramiento de cardenales—el primero fue el 18 de febrero de 1946—Su Santidad Pío XII ha querido completar el número de miembros del Sacro Colegio, fijado en 70 por Sixto V en su Constitución Apostólica «Postquam», expedida el 3 de diciembre de 1586. Desde entonces pocas veces, en realidad, ha llegado a estar completo prácticamente el Sacro Colegio. Clemente XI, en 1706, también nombró de una vez tantos cardenales cuantas vacantes existían entonces, pero duró poco esta circunstancia, que no ha vuelto a darse, ni siquiera a raíz del aludido nombramiento en masa hecho por el Pontífice reinante, ya que en el tiempo transcurrido desde el anuncio de la creación de 32 cardenales hasta el consistorio falleció el entonces arzobispo de Génova, cardenal Boeto, jesuita.

Esta vez, como indicábamos al principio, también ha querido completar Su Santidad Pío XII el número de vacantes. Si entonces, con nueve años de por medio desde la última creación realizada por Pío XI en 1937, era de 32 ese número, ahora, en los seis años largos transcurridos desde el consistorio de 1946, han fallecido 23 cardenales, además del aludido cardenal Boeto. De ellos 15 eran residenciales y nueve de Curia. Entre los residenciales, tres italianos y 12 extranjeros. Es decir, que el número de cardenales fallecidos en esta etapa se reparte por igual entre italianos y extranjeros.

En la lista de los que van a crearse figuran, en cambio, trece extranjeros por once italianos. De estos últimos, cuatro son residenciales—a los tres que suplen a los fallecidos hay que añadir el patriarca de Venecia, nombrado por traslado del cardenal Piazza a la Curia—, tres de Curia y cuatro que proceden de Nunciaturas.

Entre los doce fallecidos que no eran italianos, tres pertenecían a Alemania, dos a Estados Unidos, dos a Francia, dos a España, dos a Polonia y uno al Canadá. De estas naciones, sólo Francia, España y Canadá tendrán el mismo

después era promovido al arzobispado de Tarragona.

Datos biográficos del doctor Quiroga Palacios

El nuevo cardenal nació en Maceda (Orense), el 21 de enero de 1900. Cursó sus estudios en el Seminario Conciliar de Orense y en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Ejerció su ministerio sacerdotal como economo de Campobecerro, y en 1928 fue nombrado profesor del Seminario Conciliar de Orense.

En 1935 fue nombrado economo, y luego, previo concurso, párroco de Santa Eufemia la Real del Norte, de la ciudad de Orense. En 1945 fue nombrado canónico lector de Valladolid. Fue preconizado obispo de Mondoñedo el 25 de diciembre de 1945. El 6 de junio de 1949 se le designó para ocupar la archidiócesis de Santiago de Compostela.

¿Irán a Roma los arzobispos de Zagreb y Varsovia?

ROMA.—En los círculos relacionados con el Vaticano se formula la pregunta de si los nuevos cardenales monseñor Stepinac, arzobispo de Zagreb, y monseñor Wyszynski, arzobispo de Varsovia, serán autorizados por los Gobiernos comunistas de Yugoslavia y Polonia, respectivamente, a trasladarse a Roma.

Monseñor Stepinac, residenciado en una aldea de Croacia, es el primer yugoslavo a quien se concede el capelo. (Efe.)

Su Santidad el Papa regresa al Vaticano

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha regresado esta noche al Palacio del Vaticano, después de haber permanecido cinco meses en su residencia de verano, Castelgandolfo. (Efe.)

número que en 1946. Alemania contará con dos menos y Estados Unidos y Polonia, con uno menos cada una. En cambio, Brasil verá aumentado el número de sus representantes en el Sacro Colegio con un nuevo nombramiento; Irlanda volverá a tener un cardenal—no fue nombrado ningún irlandés en 1946, por hallarse vacante la sede primada de Armagh en aquel entonces—, y Ecuador, Colombia y Yugoslavia estarán representados por primera vez en el Sacro Colegio.

En total, después del consistorio anunciado para el día 12 de enero, las diferentes naciones tendrán, respectivamente, los siguientes cardenales: Italia, 27 (de ellos, ocho residenciales); Francia, siete (seis residenciales y uno de Curia, el cardenal decano, precisamente); España, cuatro; Estados Unidos, cuatro; Brasil, tres; Portugal, dos; Argentina, dos; Alemania, dos; Canadá, dos. Y uno cada uno de los siguientes países: Armenia, Siria, Yugoslavia, Irlanda, Ecuador, Colombia, Polonia, Bélgica, Holanda, Australia, Cuba, Chile, Perú, Inglaterra, Hungría, China y Austria.—G. R.

Señora, ¿tiene algún problema sin resolver para la celebración en casa de la Navidad? Acuda al curso práctico para casadas que organiza la Sección Femenina y tendrá resuelto su problema. Llame al teléfono, 24-42-65.

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al ARABTADO 7.013. Madrid, mencionando esta publicación



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSON, 13-39-46



ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
Artículos especiales de exportación, exclusivos de esta casa

Categórico mentís a los rumores sobre reformas en la Curia Romana

Ecuador, Colombia y Yugoslavia, representadas por vez primera en el Sacro Colegio

ROMA

(De nuestro correspondiente a l.).—Finalmente, los incasantes y ya viejos rumores de una nueva creación cardenalicia se han convertido en realidad. Las veinticuatro vacantes que existían en el Sacro Colegio han sido provistas por el Pontífice. En los medios vaticanos, la lista de los nuevos purpurados no ha causado grandes sorpresas. Sobre poco más o menos, los nombres de los designados circulaban ya como los de los prelados que reunían más probabilidades de ser agraciados con la púrpura cardenalicia. Como es sabido, a España le han correspondido dos nombramientos, en las personas de dos ilustres prelados: los arzobispos de Tarragona y de Santiago. A ellos cabe añadir, en cierto modo, monseñor Cicognani, por su cargo de Nuncio Apostólico en nuestra Patria. Así, cuando menos, el lo considera, pues tal ha sido el sentido de sus emocionadas palabras al recibir esta tarde en el Pontificio Colegio Español de San José la visita oficial de felicitación de nuestro embajador cerca de la Santa Sede, señor Castiella, acompañado del personal de nuestra representación diplomática.

El nuevo cardenal Cicognani ha expresado su sentido agradecimiento al Caudillo, al Gobierno y al pueblo español por la felicitación que le era transmitida, y no ha dudado en mostrar su agradecimiento por la circunstancia de haber recibido la noticia de su elevación a la púrpura en el Pontificio Colegio Español de San José.

Al margen de estas consideraciones de tipo nacional, la lista de los nuevos cardenales no presenta, como decimos anteriormente, grandes sorpresas sustanciales. Tradicionalmente, las Nunciaturas de España, Francia, Italia y Portugal son consideradas como antesalas de la púrpura. Los cuatro prelados residenciales italianos designados rigen sedes—Bolonia, Venecia, Génova y Nápoles—que asimismo llevan anejo tradicionalmente el rango cardenalicio. Los tres prelados de la Curia Romana, monseñores Costantini, Valery y Ottaviani, por los cargos que desempeñan en las Sagradas Congregaciones y por su prestigio profesional, podían ser considerados ya implícitamente como revestidos de dicha dignidad.

Las únicas sorpresas o novedades—pequeñas sorpresas o novedades, pues eran, en cierto modo,

do, esperadas—están constituidas por las designaciones de monseñor Stepinac, arzobispo de Zagreb, y de monseñor Wyszynski, arzobispo de Varsovia. Es evidente que el Santo Padre ha querido de esta manera no sólo honrar, sino mostrar la solidaridad espiritual y política de la Santa Sede con la «Iglesia del silencio». Esto es, sentar una vez más la firme posición de la Iglesia Católica frente al comunismo ateo. Monseñor Stepinac, como se sabe, ha sido perseguido por los sicarios de Tito y prácticamente se encuentra privado de libertad, después de haber sufrido un inico proceso y de conocer las cárceles yugoslavas. Precisamente, en relación con el nombramiento de estos dos nuevos cardenales, en los medios vaticanos se duda que los respectivos Gobiernos, yugoslavo y polaco, permitan a ambos prelados que acudan a Roma a recibir la púrpura.

Aparte de estas notas, también hay que señalar como novedad la designación, por primera vez en la historia, de cardenales del Ecuador y de Colombia. Ello prueba no sólo la tendencia de Pío XII de internacionalizar cada vez más el Sacro Colegio, sino también la creciente importancia de que se reviste el catolicismo en ambos países hispanicos. Estas mismas consideraciones pueden justificar el nombramiento de un cardenal irlandés y la adjudicación de un capelo más al Brasil, que contaba ya con dos representantes en el seno del Sacro Colegio.

Como complemento del anuncio de la creación cardenalicia hay que subrayar la elevación a los cargos de prosecretarios de Estado para los Asuntos Extraordinarios y Ordinarios a monseñor Tardini y monseñor Montini, respectivamente, que hasta ahora desempeñaban las funciones de sustitutos de la Secretaría de Estado. Ambos nombramientos tienen, a nuestro juicio, una significación más moral y honorífica que efectiva, ya que de hecho ambos prelados se repartían la suprema dirección de la Secretaría de Estado. Confirman, eso sí, estos nombramientos la voluntad del Pontífice de no nombrar un cardenal secretario de Estado y, por tanto, eliminar el supuesto carácter interino que podía desprenderse del enuncio de los cargos que hasta ahora ostentaban y que seguirán desempeñando monseñor Montini y monseñor Tardini.

En fin, no queremos terminar esta glosa sin poner de relieve como la actual creación cardenalicia, por su misma normalidad, desmiente implícitamente de la manera más categórica todas las noticias que desde hace mucho tiempo circulaban por las páginas de los periódicos extranjeros más sensacionalistas sobre la supuesta reforma del Sacro Colegio y la Curia Romana. En la organización de su estructura jerárquica superior la Iglesia, como se ve, sigue siendo inmutable.

Luis DE LA BARGA

RUSIA PRESIONA A LA INDIA PARA QUE RETIRE SU PROPOSICION SOBRE COREA

Vichinsky ha propuesto que primero se vote el cese de hostilidades y después se hable de prisioneros

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) — Algo muy sospechoso y muy desconcertante, sobre todo para los Estados Unidos, se ha presentado a última hora en la O. N. U. y ha dado al traste con todos los cálculos en la sesión del jueves, donde ya se esperaba que se pudiera votar la resolución sobre Corea.

Todo el proceso parlamentario de la propuesta india tiene una significación bastante profunda: se ve claramente que la Unión Soviética ha puesto sobre el Gobierno de la India toda su presión, apoyada por la China comunista, con el fin de que el delegado indio retire su proyecto de resolución, que contaba con la abrumadora mayoría de cincuenta y cinco países y no era aceptable para el bloque soviético. Si se hubiera sometido a votación la propuesta de la India, la guerra de Corea no habría terminado, porque ya Vichinsky informó al Comité que las condiciones de esta propuesta eran inaceptables para Rusia y para la China comunista y Corea del Norte, y que éstas lo habían hecho saber así al Gobierno de la India; pero en el terreno diplomático la Unión Soviética había recibido una tremenda derrota y habría quedado demostrado que la guerra de Corea no terminaba porque Moscú discrepaba de la mayoría y no quería terminarla.

Vichinsky, al que no le falta experiencia y habilidad dialéctica y parlamentaria, ha presentado unas enmiendas a la resolución de la India y ha explicado el sábado que lo que Rusia propone es que primero acaben las hostilidades inmediatamente y que luego se discuta sobre la repatriación de prisioneros y la unificación de Corea. Lo que él quería era obligar al Comité a votar por separado sobre el cese de las hostilidades, dejando el asunto de los prisioneros en el aire. Votada esta enmienda soviética por separado—ya que las enmiendas a una resolución deben votarse antes que la resolución misma—, nadie se atrevería a oponerse al cese inmediato de las hostilidades, con lo que Rusia se anotaría un triunfo introduciendo en el proyecto de la India una de sus enmiendas. La maniobra soviética ha sido denunciada por varios delegados hispanoamericanos, y el Comité estaba dispuesto a votar el proyecto de resolución de la India saltándose a la torera las enmiendas soviéticas.

Sólo faltaba para ello el consentimiento del delegado indio, y fue entonces cuando Mr. Krishna Menon insistió en que necesitaba de tiempo hasta el lunes. Cercado por un grupo de personalidades al acabar la sesión, Mr. Menon declaró que no podía hablar porque estaba esperando instrucciones de su Gobierno. Las explicaciones del delegado de la India fueron incongruentes, lo que nos indujo a pensar en que hay maniobra de fondo y que se están ejerciendo fuertes presiones sobre el Gobierno de Nueva Delhi. El señor Menon negó que existiera ninguna de estas maniobras o presiones, pero la inconsistencia de sus argumentos nos ha confirmado más en esta idea.

Es evidente que Rusia ha conseguido sembrar la cizaña entre bastidores y que la India, como potencia asiática que presume de neutral en este pleito, está reconsiderando su posición a la vista de las presiones ejercidas a última hora por el comunismo. Los Estados Unidos creían tenerlo todo ganado y ahora resulta que la pelota sigue estando en el tejado. Al ponerse a votación si se aplazaba la sesión hasta el día siguiente o hasta el lunes, mister Acheson votó para que se reanudara al día siguiente. Al salir de la sala de conferencias, un delegado norteamericano me dijo que los Estados Unidos deseaban que se votase el proyecto inmediatamente, y que estaban muy preocupados por la actitud dilatoria de la India, que no esperaban ni podían explicarse.

Rodrigo ROYO

Mensaje del Pandit Nehru a Chu En Lai

NUEVA DELHI. — Según informaciones de Prensa, que no han sido confirmadas, el primer ministro indio, Pandit Nehru, ha dirigido un mensaje al primer ministro de la China comunista, Chu En Lai, en el que pide la prestación de su apoyo a los esfuerzos de la India para poner fin a la guerra de Corea.

Llegada a Goa del Ministro de Justicia

(Viene de novena página.)

de la palabra el gobernador general de Goa, brigadier Bernardo Guedes, quien dijo que suponía un gran honor la presencia de los representantes de los Gobiernos peninsulares.

Discurso del Ministro español

A continuación el Ministro español de Justicia, don Antonio Iturmendi, pronunció un discurso, en el que agradeció al Gobierno portugués su invitación, que, dijo, le ha permitido visitar la ciudad en que reposan los restos de San Francisco Javier y en la que se han congregado millares y millares de peregrinos de todo el mundo, especialmente de las nuevas cristiandades asiáticas, para venerar los restos mortales del Apóstol de las Indias en la celebración del IV centenario de su muerte.

«No era posible—señaló el Ministro español—que España se encontrara ausente de esta grandiosa solemnidad que cierra para el mundo cristiano el año que se inició con otra gran apoteosis de fe: el Congreso Eucarístico de Barcelona. Y esta España no podía estar ausente, porque en una de sus regiones más sólidamente religiosas nació San Francisco Javier. El Santo a quien españoles y portugueses podemos considerar en común hermano nuestro; el Santo que pertenece a nuestros dos países, porque si española fue su cuna, lusitana fue su mortaja, y porque si en la tierra navarra de España está el castillo de Javier, aquí, en esta ciudad, permanece su cuerpo glorioso, como antorcha encendida que ilumina las cristiandades de Oriente.»

El Ministro de Justicia español se refirió después a la ciudad de Goa, a la que agradeció su cariñosa acogida. «Goa—dijo—renace hoy con su mejor fuerza, se viste con sus mejores galas y reúne en su seno a los mejores de sus hijos, porque el cuerpo de San Francisco Javier va a ser expuesto, por última vez, a la veneración de los fieles, de los herederos de aquellos que oyeron la voz de Cristo por vez primera de los labios del propio apóstol, de los que fueron testigos de sus milagros, de aquellos que se llamaban hijos de Javier y han transmitido este glorioso sobrenombre a sus descendientes que hoy siguen ostentándolo con orgullo. Goa es de nuevo bella, como en los tiempos en que la cantaba Camoens; es hoy más que nunca la Lisboa oriental y la Roma asiática; porque es el espíritu más que el brillo de sus mármoles lo que hace grandes a las ciudades, y por el espíritu, Goa vuelve a ser la que fue llamada por Camoens «A Senhora de todo Oriente» y la Goa «dourada», que sobrevivirá a las crisis y a las hecatombes y resistirá el paso de los siglos, porque ha sabido conservar sus iglesias y sus conventos, grano fecundo de los que brotan todas las grandezas verdaderas y perdurables, y sobre todo, porque conserva y conserva el cuerpo incorrupto del Santo.»

El señor Iturmendi terminó transmitiendo al pueblo de Goa un saludo encendido y cordial del pueblo español y, en especial, uno del pueblo navarro de Javier, donde nació el Santo, a la ciudad de Goa.

Grandes aplausos cerraron las últimas frases del Ministro español.

Discurso del profesor Cavaileiro

Finalmente, el ministro portugués de Justicia, profesor Cavaileiro de Ferreira, hizo uso de la palabra, y después de manifestar su satisfacción por encontrarse, aunque lejos de Portugal, en tierra portuguesa, dijo que agradecer a Goa su recepción sería poco. «Siento—señaló—la necesidad de agradecer lo que ella representa. Goa es la metrópoli de un espíritu y es el sepulcro de San Francisco Javier, y es también la continuadora consciente y legítima de su obra de civilización y de fe.»

Dirigiéndose al Patriarca de las Indias dijo que él simboliza ese espíritu, y resaltó la obra realizada como arzobispo de Goa y como Patriarca de las Indias.

A continuación, el profesor Cavaileiro manifestó: «No puedo olvidar el honoroso encargo de representar al Gobierno de Portugal, que me trajo a Goa. Invetido de esta alta dignidad, mis palabras son también de agradecimiento y saludo. De agradecimiento al Gobierno español, que se dignó acceder a nuestra invitación, haciéndose representar en estas conmemoraciones, y de saludo al ilustre miembro del Gobierno español y su representante, don Antonio Iturmendi, Ministro de Justicia. Servir colectivamente a la civilización cristiana fue y es la directriz básica de España. Y por ello puedo decir que San Francisco Javier, que nació en tierras de España, es universal en su espíritu y en su obra. Con su presencia, España no presta sólo un homenaje a la fecunda acti-

vidad misional de Portugal en Oriente; demuestra permanecer fiel, ella misma, a la misión sobrehumana de las dos Patrias vecinas en la Geografía y en la Historia.» (Efe.)

Entrega de un mensaje del Ayuntamiento de Javier

GOA (India portuguesa). — El Ministro español de Justicia ha hecho entrega al presidente del Senado de Goa de un mensaje del Ayuntamiento navarro de Javier que dice lo siguiente:

«El Alcalde de la villa de Javier, donde está asentado el castillo en que nació el Apóstol de las Indias, envía al presidente del Senado de Goa, la ciudad en que yace su cuerpo incorrupto, su mensaje de amistad y de paz. De él es portador personal el Ministro de Justicia del Gobierno español, excelentísimo señor don Antonio Iturmendi, nacido en el mismo solar hispano del Santo y representante del Gobierno del pueblo español en la conmemoración del IV centenario de la muerte del «Divino Impaciente», que misionó en esas tierras; del Bautista español, de cuyos labios brotó la luz de la fe y del amor para millones de hombres que escucharon y entendieron su mensaje. Como los grandes Apóstoles y Santos fundadores, perteneció a la estirpe sobrenatural de San Pablo, y las llamas que incendiaban de amor divino su corazón iluminaron el inmenso continente asiático y expandieron su luz a través de los siglos, demostrando la universalidad y la permanencia de la Iglesia. Héroe de la paz, de la caridad y de la santidad, fue señor de vastos imperios espirituales, y sin más armas que la cruz llegó más allá de donde los sueños fabulosos de los guerreros habían imaginado llegar.

La villa navarra que fue su cuna saluda a la capital de la India portuguesa que es su tumba y a la que se siente unida por lazos espirituales impercederos, y pide al Santo que extienda su protección sobre nuestros pueblos y dé al mundo la fe y la paz que él predicó durante su vida.» (Efe.)

Mañana toma posesión el nuevo Presidente mejicano

HAN SIDO ADOPTADAS EXTRAORDINARIAS MEDIDAS DE PRECAUCION

MEJICO. — Han sido adoptadas extraordinarias precauciones de seguridad ante la celebración en el Palacio de Bellas Artes, mañana lunes, de la toma de posesión del nuevo Presidente mejicano, Adolfo Ruiz Cortines.

Un numerosísimo servicio de agentes secretos y fuerzas militares y de Policía montará la guardia durante la ceremonia de transferencia del Poder, en previsión de que se produzcan actos de violencia por parte de los seguidores de aquellos candidatos que resultaron derrotados en las elecciones y que no han querido reconocer la victoria de Ruiz Cortines. (Efe.)

Leclerc nombrado mariscal a título póstumo

PARÍS. — La viuda del mariscal Leclerc ha recibido hoy de manos del Presidente Auriol el bastón de mariscal. En una ceremonia celebrada en los Inválidos, Auriol recibió la insignia de manos del ministro de Defensa, René Pleven, y la entregó a la señora mariscal.

Leclerc, cuya segunda división acaudalada entró en acción por primera vez en el lago Chad, en el interior de África, y llegó hasta Berchtesgaden, murió en un accidente de aviación el 28 de noviembre de 1947, en el Norte de África. Fue nombrado mariscal a título póstumo a principios del año actual.

El bastón fue depositado después en la tumba de Leclerc, en los Inválidos. (Efe.)



a "La Brasileña"

CONCURSO DEL TAXI "MATRICULA DE HONOR"

Concurso en que puede usted obtener un premio de 500, 750, 1.000 o más pesetas.

Tome un taxi y diga: "Taxi, a La Brasileña". Si efectúa una compra de 250 pesetas como mínimo, le será abonado el importe de la carrera. Y dando el número y matrícula del coche, se le entregará el boleto con el que participa en el concurso. Aunque su compra sea solamente de 100 pesetas en adelante, también puede dar una matrícula elegida por usted y optar a los premios.

¡Atención, taxista! Caso de salir elegida su matrícula, tendrá también un premio de 100 pesetas.

Escuchen nuestras emisiones "Ha perdido usted el juicio" todos los miércoles, a las nueve, por Radio Madrid, ampliando detalles.

¡Señora, señorita, caballero... y también usted, taxista; A La Brasileña a admirar las más extensas y bellas colecciones de PAÑOS y LANAS!

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL
MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 Madrid

Detención de una banda de estafadores

BARCELONA.—Han sido detenidos José Ferrá Duato, Gino Scupio y Arsenio González Vicente, autores de numerosos fraudes en las transacciones de papeletas del Monte de Piedad. El procedimiento utilizado por estos sujetos era que José Ferrá, tasador de una sucursal del citado establecimiento valoraba las joyas que le presentaban los otros detenidos en su valor total real. Posteriormente dichas papeletas las vendían con un recargo de hasta el 80 por 100 de su importe, y cuando iban a retirar la joya pignorada objeto del resguardo se encontraban con que era solamente de un valor equivalente a la mitad aproximada de lo que habían pagado. (Cifra.)

El negocio de las granjas avícolas

UNA NOTA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

La Dirección General de Seguridad nos facilita la siguiente nota:

«Después de laboriosas gestiones llevadas a cabo por funcionarios dependientes de la Jefatura Superior de Policía de Madrid se ha venido en conocimiento del engaño que representa la actuación de una serie de entidades que con distintos nombres venían funcionando en España como granjas avícolas y contractualmente pactaban la compra de doce gallinas ponedoras de razas seleccionadas por cada mil pesetas, abonando como renta a los interesados treinta huevos mensuales o un equivalente a razón de dos pesetas cada huevo, comprometiéndose a reponer la respectiva avícola los ejemplares de las gallinas que se extravían o murieran.

El escandaloso interés ofrecido, de un 72 por 100 del capital invertido y el objeto en sí del contrato han sido las causas determinantes de las minuciosas investigaciones practicadas, que han puesto de manifiesto la inexistencia del número de gallinas que los contratos firmados exigían, cuya cuantía se eleva considerablemente.

Sin perjuicio de las actuaciones que sobre el caso está siguiendo la autoridad judicial ordinaria, la Dirección General de Seguridad se cree en el deber de advertir los anteriores hechos para general conocimiento.»

Una muchacha aparece ahogada en un pozo

CACERES.—Ha sido encontrada muerta en un pozo de las inmediaciones de la capital la joven sirvienta de diecisiete años Catalina Amores Barco, que hace tres días desapareció de la casa en que prestaba sus servicios. Durante todo este tiempo se habían realizado gestiones oficiales y particulares para averiguar el paradero de la infeliz sirvienta que, al parecer, cayó al pozo por tener éste el nivel muy bajo. (Cifra.)

Un muchacho agredido por dos malhechores

TARRASA.—Cuando regresaba a su domicilio, montado en una bicicleta, el joven Virgilio Escribano Oviedo, de veintidós años de edad, fué agredido por dos desconocidos, que le golpearon en la cabeza con un objeto contundente y le dejaron sin sentido. Luego se apoderaron de la bicicleta y huyeron, dejando al infortunado muchacho tendido en medio de la calle. Dos horas después fué recogido por unos transeúntes y llevado al dispensario más próximo, donde se le aplicó una fuerte contusión en la región frontal, con erosiones diversas. La Policía realiza gestiones para localizar a los agresores. (Cifra.)

Se evade un detenido y se arroja desde una terraza a la calle

BARCELONA.—Cuando los agentes de Policía trasladaban a la Comisaría a José Martín Adams para realizar unas diligencias, el detenido consiguió escapar. Subió rápidamente las escaleras de la casa número 33 de la calle de Escudillers y, ya en la azotea, al verse acorralado, se arrojó a la calle. Resultó gravísimamente herido y se le trasladó al dispensario de las Casas Consistoriales. (Cifra.)

Una mujer y su hijo gravemente heridos por un automóvil

EN LA RONDA DE VALENCIA SE REGISTRO OTRO DOBLE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En la carretera de Castilla, en lugar próximo al Puente de los Franceses, el automóvil matrícula de Tanager número 5905, que conducía Rafael Jiménez Jáñez, de treinta y cinco años de edad, domiciliado en la calle de Jorge Juan, número 29, atropelló a Angeles Miguel Bernal, de treinta y dos años de edad, y al hijo de ésta, niño de seis años, Daniel Verdasco Miguel, domiciliados en la margen derecha del Manzanares, número 5. El accidente se produjo al tomar una curva y frenar rápidamente el conductor del vehículo y derrapar éste; la parte trasera del coche alcanzó a las víctimas, las cuales fueron trasladadas a la Casa de Socorro de La Latina, donde fueron asistidas de lesiones de carácter grave. El conductor del vehículo sufrió lesiones leves y un fuerte golpe en el pecho. Después de curados, Angeles y el pequeño pasaron al Hospital Provincial.

Otro doble atropello

José Novo Espasandí, de cuarenta y nueve años de edad, domiciliado en Paulina Odiaga, 40, y Mercedes Revuelta García, de dieciséis años, fueron atropellados por el taxi M. 95190, que conducía Antonio Reyes. El hecho ocurrió en la Ronda de Valencia. La joven resultó con lesiones graves, y José Novo de pronóstico reservado. Fueron asistidos en el Hospital Provincial.

La quinta víctima de atropellos de ayer

La quinta víctima de los atropellos registrados ayer se llama Mariano Cortés Alonso, de sesenta años de edad, domiciliado en la calle de Ventura de la Vega, 22. Fué alcanzado en la calle de la Princesa por el automóvil que conducía el súbdito portugués Mario da Silva Correia. Mariano sufrió lesiones de pronóstico reservado y pasó, como los anteriores, al Hospital Provincial.

Han sido hallados los restos del "Globemaster" desaparecido el domingo pasado

La ausencia de toda señal de vida hace creer que perecieron las 52 personas que llevaba a bordo

ANCHORAGE (Alaska). — Han sido descubiertos en el monte Ganett, a unos 1.200 metros de altura, al oeste de esta población, los restos del avión gigante «C-124» Globemaster, perdido desde el pasado domingo con 52 personas a bordo.

El descubrimiento lo ha efectuado el rector de la Universidad de Alaska, doctor Terris Moore, con un avión ligero. No se aprecian señales de vida. (Efe.)

TERREMOTO EN LAS ALEUTIANAS

CLEVELAND (Estados Unidos). El sismógrafo de la Universidad de John Carroll ha registrado un «fuerte» terremoto, al parecer en el extremo de la cadena de las islas Aleutianas a primera hora de ayer. El padre Birkenhauer dijo que los aparatos registraron la primera sacudida a las 3.10 de la madrugada (hora local). Agregó que de haberse producido en zona habitada, el terremoto habría causado grandes daños. (Efe.)

SE ESTRELLA UN CAZA PORTUGUES Y SE MATA SU PILOTO

LISBOA.—Al realizar un vuelo de entrenamiento en escuadrilla a la altura de Coimbra, se estrelló contra el suelo, incendiándose rápidamente, un avión de caza «Thunderbolt», perteneciente a la base de Ota.

El piloto, alférez Alfonso de Vega, de veinticinco años, quedó carbonizado. (Efe.)

UNO DE LOS PIRATAS QUE ABORDARON EL "COMBINATIE", DETENIDO EN MADRID

TANGER.—El norteamericano Sydney Paley, detenido en Madrid y traído a Tanager por su participación en el asunto de laboraje del «Combinatie», ha quedado en libertad bajo fianza de 10.000 dólares, exigido por el consul de los Estados Unidos como presidente del Tribunal Consular norteamericano de la Zona Internacional. No se ha fijado aún la fecha de nueva comparencia de Paley.

COCHES NIÑO TAOATAOAS PARQUES
YUST. José Antonio, 71. Fábrica

Dos soldados ingleses acusados de lastrócinio en Tokio

TOKIO.—Dos soldados de la Comunidad británica, sospechosos de un robo por valor de siete dólares, han sido entregados ayer sábado para su procesamiento a las autoridades militares británicas y australianas por los japoneses. (Efe.)

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca GABRIEL CASTELL es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la mantecilla es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina GABRIEL CASTELL, la mejor.

BOLSOS

Box-calf, serpiente, cabra, ante.
300 MODELOS DIFERENTES
15% descuento por traspaso negocio
Liquidación 150 bolsos a 30 ptas.
PRINCEPE 1ª piso 1ª FABRICA

TALLERES DE AMORTIGUADORES

Federico Koch
Modesto Lafuente, 49. T. 341243



QUINTO ANIVERSARIO
DE

DON JOSE LAZARO GALDIANO

Presidente que fué del Congreso Internacional de Historia de Arte (París 1921)

Falleció en Madrid el día 1 de diciembre de 1947

R. I. P.

El Patronato de la Fundación Lázaro Galdiano

SUPLICA una oración por su alma.

Las misas que se celebren mañana, día 1 de diciembre, a las ocho, en la iglesia de las Calatravas; a las nueve, en el Real Oratorio del Caballero de Gracia; a las nueve y media, en la parroquia de San José (altares mayores), y a las nueve y nueve y media, en el altar de la Trinidad de la parroquia del Carmen, se aplicarán por su eterno descanso.

PARA un número de homenaje, dedicado a François Mauriac, por la *Revue du Siècle*, de París y publicado en 1933, hubo de dar, en forma de carta, a uno de los directores de la misma, el poeta Jacques Reynaud, una respuesta en que me excusaba de no traerle fórmulas netas, cual parecía poderse esperar de alguien, cuyo menester, como el que se cumple en mis glosas, es, por liberal que se le juzgue, un oficio de precisión. Más bien una pregunta que una respuesta, es lo que se solicitaba el permiso de producir.

Yo me preguntaba, entonces, en efecto, el por qué François Mauriac, tras de haber penetrado en lo profundo de las almas, con una mida tan potente y tan lúcida, no había encontrado jamás, en el secreto de las mismas, ningún rastro de la existencia y de la asistencia del Ángel Custodio. Aquellos rastros, que yo mismo,—tan ajeno, sin embargo, a cualquier psicología diferencial y tan escasamente curioso del secreto de cada ser en particular; tan alejado como un matemático puede serlo, en su mundo, de generalidades y de relaciones,—había visto estallar un día, seis años antes, con una subitánea evidencia; y que, después de este momento, muchos lo saben, he vuelto a encontrar en todas partes, a cada momento y que me ensayo en servir, hasta el punto en que lo permiten la flaqueza de mi condición pecadora y la limitación de mis medios.

¿No habrá acontecido que el festejado escritor, que parece hoy acceder a la perfección y a la gloria, a la vez que conduce hasta el último límite de amistad la observación de cuanto, en el hombre interior, lleve el signo de la propiedad,—posesión activa o pasiva, pasión, pecado, obsesión, dominio,—quiera descuidar el otro ele-

MAURIAC, DESDE HACE VEINTE AÑOS

mento que, en la intimidad humana, corresponde al *ser*; es decir, al problema de la *personalidad*?

Analista de la vida privada, bien puede haber acontecido, que no se haya Mauriac elevado, a título igual, en guisa de prospector de la existencia representativa; tal como lo fueron, no únicamente los autores de epopeyas de inspiración colectiva, un Virgilio, un Mistral o un Romancero, sino también un Flaubert,—Mme. Bovary simboliza una «clase», a saber, una «persona» («persona» = «máscara») —o, para continuar tomando ejemplos muy varia-

dos, un Alphonse Daudet, un Dostoiewsky, un Meredith y hasta un Luigi Pirandello; el Pirandello de las narraciones cortas... Novelista del egoísmo, François Mauriac no es, ciertamente el novelista del sobre-hombre; por el ascetismo y por la desnudez es por lo que alcanzan sus personajes la energía intensa, a que no llegarían por el heroísmo y la absorción.

¿Y no será que, si no ha sospechado el trayecto de los Angeles, cruzando el camino de sus propias introspecciones, el autor de los «Sufrimientos del Cristiano», debería ser considerado como bastante menos católico de lo que se dice? Lo que caracteriza a lo que pudiéramos llamar «alma naturalmente católica» es, por definición, el hecho de operar con un pensamiento religioso que trabaja sobre las imágenes. No en vano la iconodulia acompaña siempre a la ortodoxia en el catolicismo. Si, para la mentalidad científica, lo mismo que para la actividad intelectual en general puede haber un pensamiento religioso con imágenes y un pensamiento sin imágenes. Lord Kelvin, el gran físico, que

proclamaba: «En ciencia lo que se me puede dibujar, lo comprendo; lo que no se me puede dibujar, no lo comprendo», se opone a Darwin, el que rompe el cuadro, es decir, la especie, en beneficio de la evolución, es decir, del movimiento. Al igual, para el conocimiento ordinario hay el hombre que procede por sinopsis y el hombre que procede por simpatía. Desde el mismo punto de vista, el monoteísta suspicaz, musulmán o protestante, no se confunde con el católico, que toma de buena gana la vía de lo delimitado y vive siempre en la sociedad de los Ritos, de los Santos, de los Angeles...

El que Mauriac, con toda su

penetración, haya podido quedar no atento a los Angeles, se debe, es lo probable, a que, a un grado más o menos decisivo, se haya quedado inatento, paralelamente, a los Santos y a los Ritos.

«No ignoro,—concluía mi carta, en 1933,—que, en el momento actual, una colección de Vidas de Santos, ha empezado a aparecer y debe, según lo anunciado, continuar bajo su dirección. Pero aquí, debe de tratarse más bien, por su parte, de un interés psicológico que de un fervor de alma verdaderamente religiosa.

... Pero, yo me pudo equivocar».

Llegado el momento presente, llegado el Premio Nobel, informado de una doble situación editorial y política, creo que, en 1933, no me equivocaba.

Eugenio d'ORS

De la Real Academia Española



Señora, para su casa

ofrecemos a usted los mejores surtidos en sábanas, fundas, cuadrantes, colchas, mantas, telas de colchón y mantelerías.

Alfombras, tapicería, ropa de niño y de señora, uniformes y delantales, etc., etc.

Gran surtido en toallas, artículos de punto y paños de cocina.

Retales a precios baratísimos. Máxima calidad y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL. Puerta del sol, 14. Teléfono 210596

Créditos E. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS

Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS - SEDERIA - NOVEDADES

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

REPORTAJE PARA CRISTO

LO QUE ENCUENTRO MAL EN ELLOS

Dijimos a Dios de sus rasgos buenos; hoy volveremos la página y hablaremos de quejas. Pero, entendámoslo bien, de quejas que no son acusaciones a una juventud, sino quizás y más bien a una educación que han recibido. Lo cual tampoco será acusar a nadie, sino «acusarnos todos».

DOMINGO.—Te diré de su falta de fe. Tú sabes de que hablo; los mayores de este tiempo, las personas formales y tranquilas, no, no lo pueden comprender. Para ellas esta juventud, que no piensa mal ni hace muchas trastadas, es juventud piadosa, con más que suficiente fe. Tú sabes otra cosa. Tú y yo nos entendemos. Tú llamas fe a algo más difícil y sincero y Tú buscas. Algo sospecho de lo que encuentras en esta juventud, con sus siete cursos de religión aprobados y las clases de la Universidad y los Ejercicios. Tú lo ves, Señor; yo lo entreveo y me pongo a pedirte, sinceramente preocupado. Por ellos, Señor; por su lucha más ardiente, por su problema el más escondido, por su buena voluntad, saciada de ordinario, escandalizada a veces...

LUNES.—Te diré de su estampa común, de su triste destino de estar prefabricados. Lo notan y les duele. Sus fachas son iguales y queda poco espacio para el rasgo personal y distintivo. No nos puede chocar. Son grandes fábricas esos establecimientos donde se fueron cociendo en serie y en masa. Pocos maestros; pocos y agobiados. Fábricas, Señor, fábricas. Ellos soportan la marca gris del establecimiento H. Yo sé que para ir a Ti es un estorbo, y para el estudio también y para la Patria. Tú, que tratas uno a uno, Señor; Tú, para quien la masa nunca existe; Tú, que te reflexas en ellos, tus imágenes, defiende su personal peculiaridad, tu secreto en ellos. Hazlos distintos, oponte a nuestro modo de fabricarlos en serie y de sellarlos. Rebélate en ellos bravamente.

ARTES.—Te diré también de su egoísmo, de su mal trabajar, de su carencia de hermosa generosidad, de desinterés valiente. Les dijeron de niños que el trabajo era fruto del pecado; después, que trabajar era un negocio para «ganarse la vida»; no vieron apenas otro ejemplo; se pusieron, así, a trabajar a lo esclavo. Estudian buscando «las salidas», igual que el becerro en el toril; estudian contando las pesetas, eligen mirando a la ganancia. Fieles discípulos, por cierto; fieles a tanto maestro y profesor, al magisterio del ambiente, el de su casa de ellos y el de la calle; fieles discípulos del egoísmo verde. No podremos quejarnos; pero Tú sí; no podremos curarlos, a menos de ser hipócritas de nuevo; pero Tú, el que arroja las mesas en el Templo, Tú puedes coger el látigo y pegar.

VIERCOLES.—De su falta de entusiasmo, de su falta de ilusión. Hoy haremos nuestra plegaria demandando aquel fuego que Tú viniste a traer y que abrasó a no pocas juventudes. Sé que el entusiasmo, como común temperatura, brota de la dificultad y la contradicción; veo que ésta escasea en la su-

perficie de nuestra sociedad y tiempo. Pero, ¿no habrá problemas y maneras de hacernos sentir y clavar en sus entrañas? ¿No habrá poetas otra vez que les digan las palabras encendidas y mágicas? Señor: Tú, que fuiste tan magnánimo para darnos profetas en la historia; Tú, que hace bien poco supiste por ellos convertir al señorito en héroe...; Tú, Señor de los clamores y de las batallas, no permitas que se apaguen estos hombres, que se aviejen estos sanos corazones que esperan a tu puerta de nuevo la ilusión

JUEVES.—Tampoco son culpables de otra falta que nos duele; nos duele a los que vamos doblando la esquina de los años, tan fatal... Son orgullosos, Señor; se creen mejores y más fuertes, nos miran con desdén; al menos así lo sospechamos; nos juzgan a «los viejos» de otro tiempo que ya caducó gracias a Ti, y reclaman, reclaman dar el paso, la hora del relevo, o, por lo menos, que nos vayamos en paz y los dejemos. Puede ser, lo es sin duda, que la culpa esté en el ejemplo que les dimos; puede ser, lo es sin duda, que habiendo oído tantas cosas—las que yo mismo les dije—, no hayan visto después que las vivíamos. Por eso, ¿quién los culpa? Y ¿quién, Señor, los convence de humildad? Tú tan sólo; Tú, el que puedes darles el vigor quitándoles el gesto de necia superioridad, tan peligrosa. Tú tan sólo, Señor...; mejor es que callemos.

VIERNES.—Falta de estilo y elegancia. También me duele. Podrá para algunos ser detalle banal; para mí vale, vale y significa una triste expresión de su abandono, de su falta de fe y de alegría. Yo diría que ésta es, la suya, interpretación existencial. Han cogido el aire, el pulso de lo que va por ahí haciéndose letras, doctrina y modos. Son existencialistas estos hombres; más allá de las formas bien gustan del acto gratuito, desmelenado y hosco. Sé que no todo está mal en esta fiebre de juvenil sinceridad; pero lo feo, lo burdo, lo desprovisto de forma y elegancia, de auténtico señorío—no del «otro», de gracia humana y simpatía, ni puede llevar al bien ni responde a tu gusto. Yo les quisiera como son en el fondo, como fueron antaño en cierta forma y como fuiste Tú: Señor y Caballero siempre y en todo.

SABADO.—Terminaré pidiéndote alegría, esa espuma de la vida que apenas se riza por sus labios. ¿Por qué no están alegres? ¿Por qué su risa es cara y es más sorda, más morada y es menos fiesta? ¿Por qué no son ruidosos ni gustan como ayer de las bromas aquellas que llegaban, de sinceras, hasta la misma crueldad? Tú has visto cómo cantan, tan serios, tan tranquilos, el viejo «Gaudeamus». Tú has visto cómo leen los chistes, no los hacen... Detalles nada más, índices tristes de algo que les falta. Señor, yo que te pido les des gracias al alma, al alma de estos hombres, yo quiero añadirte les des de la otra también para su verbo, para el noble corazón, envidado de algo... Tú prometiste un gozo; yo te los pido todos para ellos. Quizás exagerando, porque este fallo es tan propio del amor!

José María LLANOS, S. J.



REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embudidos de Mallorca especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca, Gestoría Leonard

"INACTUALES"

DOS de los mandarines máximos del estamento letrado acaban de fallecer apenas hace algo más que horas.

Entre ellos, definitivamente fuera de polémica; entre Charles Maurras y Benedetto Croce, quizá no sea posible encontrar otra convergencia que esta fortuita y dolorosa de su óbito simultáneo. En los ejes capitales de su pensamiento, y aun en sus secuencias más leves, se desconocían y extrañaban como si hubieran habitado mundos espirituales irreductibles. Ni la más tenue tangencia se podría perfilar entre el voluptuoso paganismo del autor de «*Anthineas*», un hombre que habría de revolverse espasmódicamente contra todo el montaje espiritual del mundo moderno, y Croce, pensador formado en la rígida disciplina del idealismo germano y, por ello, en su totalidad mental, inmerso en el clima dominante en ese mismo mundo. Esta decisión y dispar ambientación determina, si no yerro, todo un vasto haz de repulsiones recíprocas que no ha lugar a por menorizar, puesto que las actitudes de las que uno y otro eran exponentes calificados están diagnosticadas de modo preciso hasta en sus últimos repliegues.

Siendo esto así, pudiera parecer un tributo excesivo al doble episodio luctuoso llevar en parangón a estos dos prebostes de la inteligencia, de no ser porque, vistos desde cierto ángulo, cabe descubrir un punto de incidencia, que, aun formal, me atrevo a señalar como de cierta significación. Puesto a ensayar un término con virtualidad definitoria, diría que la versión de la realidad de lo político en estos dos hombres ha sido formalmente inactual. En cuanto alguien piensa o actúa lo político, aquello que entiendo preconceptualmente como tal, decide ya, en buena medida, el curso de sus ideales. Y, a mi modo de ver, la acotación de lo político en Croce y en Maurras ha sido, para la actualidad impolíticamente planteada: desarticulada del sistema de factores que el curso de la realidad—objetiva e inexorablemente—decide hoy como

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la «*Ley del Timbre*», con todas las disposiciones dictadas hasta el día 28 de marzo de 1952. Precio, 30 pesetas. «*Instituto Editorial Reus*».

Se ha publicado el tomo XXVII de los «*Comentarios al Código Civil*», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactada por don Pascual Marín, catedrático de Derecho Civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.839 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «*Instituto Editorial Reus*».

¿Desea usted alegrar su espíritu? Lea el libro de Jesús Casal titulado «*Chistes*». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. «*Instituto Editorial Reus*». Precios, 6 y 23. Madrid.

supuestos de su propia consistencia.

En el caso de Maurras sería reiterativo—por obvio—documentar la tesis, si no fuera por el encanto mágico que su pensamiento parece ejercer sobre círculos fieles a la etiqueta nominal de sus ideas políticas. Esta seducción, entre nosotros, sólo cabe explicarla partiendo de una increíble desorientación acerca de los principios cardinales de las mismas.

Los españoles de 1936 tenemos buenas razones de gratitud para Charles Maurras. Su pública cordialidad, en una coyuntura en la que los más de los intelectuales de fuste nos negaban el pan y la sal, será siempre para nosotros una deuda impagable. Permanece, no obstante, fuera de discusión que tratándose de juzgar un sistema de ideas, un gesto cordial, por significativo que sea en la relación afectiva, no implica de necesidad un acto de comunión ideológica. Así, pues, correspondamos al gesto sin remover viejos escándalos de censuras apostólicas, mas sin que ello condicione el examen intelectual a que este hombre, por insobornable en sus ideas, justamente tiene derecho.

El tema reiterado y obsesivo ante de Maurras ha sido Francia. Pero Francia no exclusivamente como puro objeto de meditación y pasión; Francia estaba, no pasiva, sino operativamente—como sujeto—en los núcleos íntimos de su pensamiento. El drama de Francia vino a ser así, en escala objetiva, la encrucijada misma del organismo mental maurrasiano. Fundamentalmente,

este drama consiste en el hecho de que toda reconstrucción del orden francés, en una línea no disolvente, tiene que hacer tabla rasa de aquella parte del patrimonio espiritual del país que, positiva o no, es indiscutiblemente la que, en considerable medida, ha impuesto el patrón cultural francés sobre una ancha zona de la historia espiritual de la humanidad. El francés difícilmente puede, en nombre de una tradición venerable, exilar de su patria intelectual a Descartes, a Voltaire, a Rousseau, a Hugo, a Renan, a Comte, y a otros tallos menores, sin que padezca la «*figie cultural*» de Francia que, vertida a todas las lenguas, circula por el mundo. Y cuando esta dolorosísima amputación se decreta, queda aún por ventilar la cuestión de si ese cuerpo de ideas no opera ya de tal modo sobre la inteligencia francesa, que incluso al combatirlo se pisa su propio solar y, en una u otra medida, se es esclavo de su dialéctica. Me atrevo a decir que contra este dique se estrelló el pensamiento maurrasiano sumiso, al garbo apolíneo del estilo, a las claridades francesas, a la higiene científica que reclama el odio a la metafísica, a la infamancia, pagana o atea, de lo terrenal.

Esta antinomia determinó el criterio demarcador de lo político en Maurras. Del mismo

¡¡ESCRITORES, POETAS NOVELES!!

Vuestros trabajos pueden ser publicados. Dirigios solicitando detalles a AGEMUNDO. Altamirano, 17 MADRID

modo que entre su visión de la Francia auténtica y su genealogía intelectual impuso una tregua calculada, creyó posible hacer acampar lo político dentro de un concepto de merecedor, bajo el principio puro de autoridad. De esta forma de su recinto exclaustró toda controversia teológica, religiosa, moral e ideológica. Político vino a ser, para él, el dominio de un orden estructural de autoridad dispuesto para la acción. Tras él, teológica y metafísicamente, cada francés podría marchar «*par lui même*».

La cuestión en Croce exigiría un desarrollo más amplio, puesto que su pensamiento apenas si ha gozado de difusión entre nosotros. Como con tal rigor no es posible afrontarla en esta ocasión, baste decir que las premisas crocianas ponen cabalmente cabeza abajo las de Maurras. Croce, que en su entender superó tantos miembros muertos del «*corpus*» filosófico hegeliano, no se liberó jamás de lo que viene a ser la determinación primera de la textura del sistema, a saber: que todo lo dado históricamente está, de suyo, racionalmente dado. El curso de la realidad es necesariamente progreso. De este modo, porque el espíritu—tremendo vocablo idealista—jamás cava su propia sputura, sino que avanza en la senda de un ideal sin fin, y porque la ecuación espíritu-libertad es temáticamente reversible, la política se estructura sobre el principio de concurrencia. Queda dicho con ello que el máximo grado de divergencia y variedad, de diversidad y oposición, de las fuerzas espirituales, ennoblece de conti-

nua la vida y le confiere su único e íntegro significado. Por ello, la configuración liberal no es una concepción política más, entre tantas otras, sino justamente expresión concreta de la concepción del mundo y de la realidad. Con lo cual—y espero que se me crea si digo que estas últimas precisiones pertenecen textualmente al filósofo napolitano—el reducto político no queda definido como un orden de pura actividad, sino como orden regular para la colisión de fuerzas.

En uno y otro caso, la inanidad actual de éstas, entre sí irreductibles preposiciones políticas, es manifiesta. La radicalidad última, que condiciona hoy toda posibilidad estatal—ideológicamente buena o mala—, exige una integración espiritual homogénea del hacer político. El campo político no es susceptible ya de una descripción morfológica, que fije sus líneas fronterizas haciéndolas coincidir con las de las reservas mentales, ni tampoco de una estructuración sobre la base de la concurrencia anárquica de fuerzas espirituales y materiales. Discurriendo sociológicamente, el imperativo previo requiere asumir los compactos sociales gigantescos y anónimos, a fin de orientarlos y no capitular ante ellos. La productividad espiritual de esas totalidades sociológicas es, si no negativa, por lo menos nula. Como su presión, en cambio, puede ser irresistible, el orden político requiere, para poder funcionar, la integración espiritual y no sociológicamente bruta de esos bloques humanos. La concepción que presuponga que cabe prescindir de todo factor ultimador religioso y metafísico o acoger con neutralidad todo el mare magnum de contradicciones no está históricamente a punto. De no ser utópica o anacrónica, resulta, al menos, inactual. En política, donde lo extemporáneo es sueño o fantasía, imaginación o saudade, inactualidad equivale a inoperancia. Entiéndase a indefensión.

Jesús FUEYO

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «*INSTITUTO EDITORIAL REUS*». He aquí las oposiciones anunciadas: 150 plazas de Agentes de Policía Secreta, con 15.000 pesetas. — Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. — Más de 30 de Topógrafos con 11.760 y paga extraordinaria. — 25 de Pericial de Aduanas. — 18 de Oficiales de 2.º del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores, Gestores Administrativos y Carteras Urbanas. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «*Instituto Editorial Reus*». Precios, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Julio CAMBA

TURISMO Y COLONIZACION

HACE algunos años los ingleses iban en bandadas por el mundo, mirándolo todo con un profundo desprecio. Se aburrían de un modo admirable, con un aburrimiento de hombres superiores a todos los medios de diversión que se habían inventado en el Continente. Desdénaban todos los idiomas, y si, por casualidad, se decidían a hablar algunas palabras de francés, lo hacían con mucho más acento inglés que cuando hablaban inglés. Comían a su manera, jugaban a su manera, pasaban el tiempo a su manera. Y así fue como impusieron en toda Europa sus trajes, sus cigarrillos, sus té, sus «*whiskys*», sus juegos de cartas y sus deportes. Aquella inadaptabilidad al medio que los caracterizaba, aquella torpeza y aquella incapacidad para aprender idiomas no eran una inferioridad, sino una fuerza.

Esta fuerza o una fuerza análoga la tenemos también los españoles; pero lo que pasa es que el inglés desprecia al mundo como inglés, y el español lo desprecia como Fulano de Tal. El orgullo del inglés es colectivo, mientras que el del español es individual. El español es inadaptable al medio europeo como lo es al medio español. Todos los ingleses que haya en cualquier

parte forman siempre una colonia inglesa, y cada español, en cambio, forma una colonia por sí solo. En Niza o en El Cairo, o en cualquier lugar cosmopolita, el observador verá que hay siempre una colonia extranjera a la que pertenecen polacos, argentinos, alemanes, daneses, etc.; una colonia inglesa que no tiene nada que ver con la colonia extranjera, y, luego, una cantidad mayor o menor de españoles diseminados.

Por eso, con cualidades tan semejantes, el turista inglés llegó en un momento dado a conquistar el mundo, y el turista español, no. Por eso, y por otra cosa de una importancia psicológica mil veces mayor: porque antes el inglés salía siempre de su isla con dinero, y el español no solía tener nunca dos reales.

Todo lo cual viene a cuento de un estudio muy documentado que acabo de leer sobre la colonización inglesa. Para mí la colonización inglesa ha sido, ante todo, una colonización de carácter turístico. Un inglés llegaba a un pueblo cualquiera, y, a la larga, como el pueblo no podía absorber al inglés, ocurría fatalmente una de estas dos cosas: que o lo eliminaba, o el inglés se absorbía al pueblo.

JUVENTUDES MUSICALES Y ORQUESTA UNIVERSITARIA

Yo no quiero ni creo que sea el azar empuje de esa Exposición de cuadros y fotografías de montaña en el Club de las Juventudes Musicales. Cuando peregrino entre lo que más quiero, los Colegios Mayores, hablando de cosas sobre la vida interior, me gustaría tener la habilidad de Mosser y hablar a dos voces y no separar nunca deporte y música, ternura y coraje. Si yo supiera que quien cierra los ojos en el concierto y los cierra de verdad y gana en cada concierto tesoro de silencio, de «música callada», puede marcharse el domingo a vivir del silencio, de las nieves y de las cumbres, estaría mucho más tranquilo. Lo estaría, en primer lugar, al defender lo bueno de la música contemporánea que ha sido su redescubrimiento de la alegría, de la modestia, del juego. La grandeza y el peligro de la música romántica está en que es música esencialmente para la juventud; pero, cuidado, para una mitad del alma juvenil, mitad que si gana el todo hace daño, muchísimo daño: peligro de pasividad, peligro de enraizarse donde no hay suelo, en las nubes con obligación de perpetuo otoño; peligro de ternura sin coraje, peligro de no querer músicas tan humildes como necesarias. Cuando Unamuno conquistó la cima de la Peña de Francia y descansa en niño escuchando el gregoriano de los frailes, nos da una buena lección. Yo la quisiera para las Juventudes Musicales. Este año sus programas son ejemplares, pero, insisto, la comprensión de lo bueno e importante de la música contemporánea; más, el empujar hacia un orden nuevo a lo que está y vive disperso—la música española—sólo es posible rebasando el área del simple concierto. El deporte, y albricias si es de cumbres, ayuda a comprender mejor «El retablo de Maese Pedro» y la «Sinfonía en tres tiempos», de Strawinsky. Yo no supe, de verdad, lo que era el «Concierto de estío», de Rodrigo, hasta que lo escuché silbado, me parece, por los hermanos Feduchi, en una tarde de sierra del Guadarrama.

¿Vamos a renunciar, pues, a la melancolía? Esto me dice Carlos Saiz en una carta, temblando de que yo quiera quitarle su tristeza, la callada música de su paz un poco amarga. Ni hablar. Si la música de hoy que queremos, si la música de hoy que necesitamos, no se ha de quedar en el puro juego, tendrá que conseguir una nueva dimensión, un nuevo orden para una genuina tristeza. Es una tristeza que si, al trocarse en angustia, le ponemos música de Tschaiowsky, no sirve. Pero si anudamos los hilos del quinto cuarteto, de Bartók y los tiempos lentos de sus conciertos y rincones de Hindemith y más cosas adivinadas y no dichas, se llegará a manejar esa nueva tristeza necesaria con dos polos, uno hacia la angustia, el otro hacia la esperanza. Angustia de la calle y de la ciudad; en contraste con las cumbres; angustia por la muer-

te del silencio, angustia por la soledad imposible. Pero entonces pediremos a la música mucho más y que este siglo no pudo dar: el rescate de la intimidad, el rescate del silencio, el rescate de la soledad. Sin descuidar lo de la angustia, para no caer en un neorromanticismo barato e inútil. Esa es mi satisfacción al ver que, sin previa consulta, la Orquesta de alumnos del Conservatorio comienza con «Trauermusik», de Hindemith, que es eso: la paz de la buena melancolía sobre ese desasosiego muy hijo de un tiempo de crisis. Cuando yo veía a Luis Antón enseñar el matiz de esta música a sus alumnos de la clase de violín soñaba hasta demasiado: que el director y los oyentes de aquel ensayo general, alumnos de las clases de composición, no fuesen rebeldes por capa, retórica, patillas o tonto romanticismo, sino por lo otro, por lo otro: por pedir a gritos técnica al servicio de esa alegría, de esa pena, de esa angustia, de esa esperanza.

Y así, mi querido Carlos Saiz, tendremos hasta en su sitio a la música romántica, mejor dicho, escogeremos de ella lo que sirva para esa alegría y para esa pena. Fastidia elegir, ciertamente, pero es necesario, y muy necesaria forma de crítica el empuje para esa elección. Elegir lo limpio; no Tschaiowsky, no, que además nada os puede decir de nuevo. Pero Schumann, siempre; por ejemplo, cuando se oye antes de Wagner, a pesar del mismísimo «Tristán», uno sueña con detener el tiempo y que el romanticismo hubiera quedado ahí, en las sinfonías de Schumann, un poco tullidas de color, qué importa; un poco en la duda entre la intención y los medios, qué importa; pero sinceras, humanísimas, la única carne posible de un amor bueno y, sobre todo, tan a la medida del hombre y de su soledad, tan sin «programa», tan sin querer robarle nada a lo que es más alto, con esa humildad calliente que le impide caer en el cansado aflicismo de Mendelssohn y en la excesiva retórica de Brahms (y gracias a Karl Schuricht por esa segunda sinfonía de Schumann del viernes).

Y termino con el tuteo, Carlos Saiz, porque la carta trae tono de Colegio Mayor, de Nebrija o Cisneros. Más bien de Nebrija, porque allí hablé de la música como tarea para amar mejor y de la música como ternura de castidad positiva.

Esta, esta de Schumann sirve, y yo quisiera que la segunda vuelta de Schuricht lo repitiese en un concierto para vosotros. Sin conferencia previa, de verdad, pues hablar antes de ella sólo serviría para demostrar esa empecinada, importante teoría d'Ors sobre el lenguaje de la música, que sólo comienza su orden donde las palabras estorban, pero donde no falta un pascaliano rigor de «razones de corazón».

Federico SOPENA

ACTUALIDAD NACIONAL.—Javier Alonso en Barcelona y Bilbao. El pianista español ha estrenado en Barcelona y en Bilbao, con las Orquestas Municipales, el «Concierto núm. 3», de Bela Bartók, que anteriormente había presentado en el Palacio de la Música de Madrid. Crítica y público han coincidido en los mayores elogios. —Ataulfo Argenta, director de la Orquesta Nacional de España, ha salido para Londres, donde dirigirá varios conciertos y grabaciones gramofónicas.

—Carl Schuricht, el gran director alemán, conducirá la Nacional en las actuaciones que tendrán lugar con motivo de la estancia en Pamplona del Caudillo de España para clausurar los actos javerianos.

—En Villarreal de los Condos (Castellón), y otras ciudades y

LA ACTUALIDAD MUSICAL

pueblos españoles se celebra con gran brillantez el centenario de Tarrega.

—Jesus Arambarrí, con la Orquesta de Radio Nacional y el Orfeón Pamplonés, estrenarán en Madrid el próximo día 9 el oratorio de Fernando Remacho «Vispera». En el programa figura también la antífona «Regina coeli», de Cristóbal Halffter.

—La «Procesión del Rocio», de Joaquín Turina, ha sido grabada en París por la Orquesta de Conciertos del Conservatorio, bajo la dirección de Enrique Jordá.

CONCIERTOS DE NAVIDAD.—El Ateneo de Madrid y Radio Nacional de España presentarán el día 22 el retablo navideño de Gerardo Diego y Joaquín Rodrigo «El ceceo y la palmera». Conocemos ya la delicia del villancico compuesto para los versos «Si la palmera pudiera», de típica inspiración rodriguera, sencilla y garbosa, como una guajira estilizada.

También el Ateneo de Madrid y Radio Nacional—como en el caso anterior, con la colaboración de la Dirección General de Cinematografía y Teatro—estrenarán el día 29 un «Pliego de romances españoles», con música original de Jesus Leoz.

Los Cantores de Madrid, que dirige José Perera, interpretarán en el Ateneo dos conciertos navideños, dedicado uno a los villancicos españoles y otro a las canciones extranjeras dedicadas al nacimiento del Señor.

Carmén Pérez Durias, con la Orquesta de Radio Nacional, cerrarán el ciclo navideño del Ateneo. Antes, los Coros de Radio Nacional, que dirige Odón Alonso, y el Cuarteto de Madrigalistas ofrecerán diversos programas.

CLUB DE PRIMERAS AUDICIONES.—El día 13, Blanca María Seoane y Francisco Navarro inaugurarán las sesiones de este Club en el Ateneo de Madrid con un programa de primeras audiciones de Malipiero, Casella, Pizzetti, Cortese, Petrassi, Ghedini, Cristóbal Halffter, Muñoz Molleda y Benjamin Britten. Federico Sopena será conferenciante.

LOS COMPOSITORES TRABAJAN.—Cristóbal Halffter, en sus «Diferencias para piano y orquesta» sobre un tema castellano.

Francisco Calés Otero, en «Cantátibus organis» y en la instrumentación de un grupo de tonadillas españolas.

Antonio Ramírez Angel, en «Canciones de Navidad».

E. F. M.

ACONTECIMIENTO COMERCIAL

Mañana, lunes, empieza nuestra

Gran Venta de INVIERNO

ESPLENDIDAS lanas para vestidos, abrigos y chaquetones. Sedas lisas y estampadas, de color y negras. Tejidos de algodón de todas clases. Mantas, colchas, sábanas, juegos de cama, mantelerías y servilletas. Paños de cocina, bayetas, gamuzas y uniformes. Géneros de punto para señoras y niñas, y prendas interiores de punto, algodón y seda. Prendas para el bebé. Medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Bolsos, guantes, bisutería fina, lanas para labores. Telas de tapizar, rasos, otomanes, cretonas, alfombras. Y artículos para caballeros y niños.

¡Todo a precios inferiores a los de costo en fábrica!

Sederías Carretas



AHORRO Y CAPITALIZACIÓN, S. A.

CARRETAS, 12 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado en el día de ayer han resultado premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. ^a —Ñ. Q. G. | 5. ^a —V. G. J. |
| 2. ^a —Ñ. D. Y. | 6. ^a —B. L. M. |
| 3. ^a —O. W. H. | 7. ^a —N. K. Z. |
| 4. ^a —E. E. W. | 8. ^a —Z. Y. Z. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario don Julio Albi Agero.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951.

NO COMPRENDEMOS CÓMO SE PUEDEN ATACAR O DEFENDER los siglos en su aspecto auténtico de pura concreción del cómputo material del tiempo.

El ataque o la defensa habrán de referirse a alguna realidad o grupo de realidades insertas en los acontecimientos históricos del siglo a que se refieren. Pero estas realidades tienen que ser muy concretas y definidas para que quepa identificarlas con el siglo, porque dentro de cien años caben muchos fenómenos contradictorios para que puedan calificarse en bloque. Es verdad que los siglos, una vez terminados y contemplados desde cierta distancia, presentan un color o caracterización histórica dominante determinada por la suma de los elementos de signo idéntico que en ellos han concurrido, y en este sentido se puede caracterizar con alguna aproximación a los siglos por su signo o signos culturales dominantes. Pero esto sólo es válido en cuanto exista identidad sustancial no solamente en la referencia al siglo, sino en la estimativa de los fenómenos que han caracterizado al siglo.

Por eso creemos que un ensayo denominado en bloque «Defensa del siglo XIX», como el que acaba de publicar don Emilio Gutiérrez-Gamero, se resiente de esta inconcreción. Más aun si tenemos en cuenta los términos—no ciertamente acotados—en la serenidad académica—con que el ilustre prologuista del ensayo, duque de Maura, se produce en defensa del citado siglo. La verdad es que el siglo XIX, como todos, admite muchos ataques y muchas defensas, no sólo legítimas, sino incontrovertibles, bien entendido que no será el siglo, serenamente ausente de todas estas polémicas, el atacado y defendido, sino lo que llevó en su seno con la angustia indiferencia que suelen hacerlo los años y los números. No se puede defender indistintamente a don Antonio Cánovas del Castillo y a don Carlos Marx, a Koeh y a Fernando VII, a Ranke y a Ravachol, metidos todos dentro del arco de Noé de un siglo.

Que ha sido atacado con razón si tenemos en cuenta que, a Dios gracias, la inteligencia humana se produce con limitación. En el vasto cosmos del siglo XIX la mayor parte de las opiniones que nos son cercanas se han producido teniendo en cuenta la participación española en ese período de tiempo. Si la serenidad de autor y prologuista se siente turbada con la aparición de este criterio nacionalista, piensen que el endurecimiento y extensión definitiva de los nacionalismos se produjo en el siglo XIX y es uno de sus más notables caracteres. Es difícil, pues, que, visto el siglo XIX bajo prisma español, pueda catalogarse el siglo pasado como brillante ni siquiera como defendible en muchos aspectos.

En el libro de Gutiérrez-Gamero está la causa. Pasa, en efecto, de esta a varias de las actividades en que el siglo XIX excedió. El autor presenta una lista no demasiado completa ni homogénea, y en la que, convertido el saco del siglo en una especie de cajón de sastre, se mezclan resultados culturales, científicos, artísticos y técnicos. Nadie los ha negado nunca ni, por tanto, hay que defenderlos de más al-

LIBROS

guno, contra lo que estima el prologuista. Pero la misma estultez que atribuye a los que denigran estas realidades habrá que

atribuirla a quien piense que, desde el punto de vista español, se contribuyó a ellas en nada y que, por tanto, el siglo XIX no se caracterizó también por la ausencia española del concierto universal de la cultura, del arte y de la técnica, que tan deslumbradoramente desplegó en el citado período. Claro es que como no vivía España reducida del todo al estado cabileño, ni más sin alguno ha osado inferirlo, máguer—y ustedes perdonen—haya habido etapas de la vida nacional que pudiesen abonar este pensamiento, algunos períodos de calma relativa pudieron hacer pasar la pura y simple normalidad, muy inferior a la que gozaban las naciones desde donde de verdad se puede alabar el siglo XIX, como una conquista destinada a producir efectos de espejuelo tres cuartos de siglo más tarde. Produjo el siglo XIX algunos remansos sólo admirables en relación con los períodos turbulentos e infuendos en que la versión española del siglo XIX tanto se complació.

En fin, en esto estamos del todo con la crítica del 98, por mucho que hayamos de diferir de ella en cuanto a sus motivaciones. La crítica aludida, todavía vigente, recoge precisamente la inmensa cantidad del siglo XIX que estuvo ausente de España, sustituida por un difuso folklore caro a los viajeros románticos, en la primera mitad de la centuria, siempre más atractivo, siquiera porque inspiró a mejores plumas, que este «ballet» canovista del perro «Paco» que ahora se monta con demasiada frecuencia, ayudado por una nostalgia que habría que contrastar con los documentos de la época, tan a mano todavía. Con el humorismo de Luis Taboada, determinante de una realidad social que hace llorar de tristeza, como la del género chico y el tipo del «cesante», para no remontarnos sino a la versión popular. Es lástima que este ensayo, tan confuso como subjetivo—y, desde este punto de vista, defendible, porque nada hay tan legítimo como considerar la propia vida estudiantil y su circunstancia como modelo de organización social—, tenga que acudir, para defensa del siglo, a sonar el parche o, mejor, el organillo de aquel Madrid...

Y es raro que autor y prologuista bailen a un son tan pobre y estrecho. Bien es verdad que si el primero piensa con relación a la pérdida de las colonias, que «las naciones del mundo la presenciaron con indiferencia plaudente, ya que nos recluía al modesto lugar que nos apartara la casualidad, que no nuestro mérito», poco hay que añadir más que la pura y simple discrepancia con una interpretación histórica semejante y decir que si el siglo XIX no tiene mejor defensa que la contenida en el ensayo del señor Gutiérrez-Gamero será mejor que litigue por pobre.

A. VALENCIA

EN DEFENSA DEL SIGLO XIX.—Emilio Gutiérrez-Gamero.—Prólogo del duque de Maura.—Librería Española y Extranjera Beltrán.

OTRO VOLUMEN DE LAS «MEMORIAS» de Churchill ha venido a unirse a los anteriores. El mismo autor reconoce en el prólogo de éste, titulado «El anillo se cierra», que han transcurrido siete años desde los acontecimientos y la redacción de las «Memorias», en los que las relaciones internacionales han cambiado de forma tal, que tiene que recordar el ilustre autor que está tratando acontecimientos históricos y, por tanto, nadie puede darse por ofendido ante el retrato fiel de lo que quedó archivado en el tiempo. Esta, más le morosidad con que las «Memorias» vienen produciéndose, es la principal tacha que cabe oponerles. Porque aun con distinta valoración hubiesen tenido la suya propia en cualquiera de estas tres formas: inmediatamente después de la guerra, como una rememoración apasionada; como incluidas en las auténticas «Memorias» del autor o como una labor de historiador impersonal. Ninguna de estas condiciones cuadra a esta serie de «Memorias», que se ciñen a la segunda guerra mundial, que han aparecido tras un lapso demasiado largo para la actualidad y escaso para la historia, y que tienen sobre ellas tan demasiada personalidad que hubiese sido tolerable si hubiese acompañado un éxito más completo que el que hace suponer que a los ocho años haya que andar pidiendo excusas a los antiguos enemigos y viceversa.

Pero, en fin, así siguen las «Memorias» de Churchill, con su interés mezclado, tan personal, por otra parte, fieles a su plan editorial.

MEMORIAS.—EL ANILLO SE CIERRA.—Winston S. Churchill.—José Janés, Editor.

«**ENTRE LA VIDA Y EL SUEÑO**» se traduce, tomando la expresión de la antinomia calderoniana, el título que André Maurois puso a esta colección de artículos y ensayos. «Mes songes que voient» parece título más expresivo de la materia que Maurois, una vez más, descubre a sus lectores a través de unos ensayos de sociología e historia y otras series en que los temas son inducidos por el excitante visual o anímico de un viaje o unas vacaciones aquí y allá. Anítil decir que todos ellos, sobre todo los últimos, muy significativamente parecidos en cuanto a método y corte, a los ensayos viajeros de Huxley a través del golfo de México y el Oriente, descubren las cualidades de Maurois, la cultura trónica, el ingenio, la ligereza escéptica con que realiza sus ejercicios gimnásticos en unas series de paralelas que son la historia y la sociología, la literatura y la filosofía. Toma impulso en una para caer en la otra con mil precisos volatines por medio. La consistencia ideológica a veces no es mucho más que ingeniosa, pero el espectáculo de estos juegos de ingenio es, a su vez, uno de los buenos regalos para el ingenio.

A pesar de la edad que ha transcurrido desde la redacción de estos ensayos, no se han evaporado sus virtudes. Desecados de todo lo que pudo ser en su día puro periodismo de altura, queda sólo este ingenio, todavía sin peligro de researse y quedar en la nada. Queda, además, bien conservada en la versión española la precisión elegante, muy inglesa, de la expresión. Queda Maurois, en suma.

ENTRE LA VIDA Y EL SUEÑO.—André Maurois.—Colección «Manantial que no Cesa».—José Janés, Editor.

PINTURAS DE CONCEPCIÓN SALINERO (Sala Macarrón).

Se ha dado en decir que la pintura de esta expositora tenía puntos de contacto con la de los maestros holandeses del XVII, e incluso se ha citado el nombre de Vermeer como una referencia explicativa del orden estético en que se desenvuelve. Me parece esto una hipótesis tan inadecuada, que supongo la desorientación de la propia pintora al escuchar tal halagador parangón, propicio a la desorientación de quien tenga un mínimo atisbo de sinceridad al enjuiciarse a sí mismo Concepción Salinero dibuja bien y, hasta cierto punto, conoce el oficio en sus problemas técnicos de encaje de figuras y composición académica. Sus óleos están apoyados en la textura lineal, y el color viene a iluminar, subrayando, el modelado, sin aportar importantes realidades plásticas a las concebidas desde ese punto de vista estrictamente dibujístico.

Esas realidades son las que, apartándose de un riguroso sentido realista, dió a Vermeer la impronta de finura y delicadeza que nos ha legado en sus obras, donde la luz dejaba de ser el mero claroscuro junto a la ventana—circunstancia en la que se apoya el supuesto parecido señalado—para triunfar en el matiz y en la armonización tonal de los objetos representados.

No es cosa de hacer aquí un análisis más detallado de unas divergencias fácilmente ostensibles en el pretendido mimetismo, entre otras razones porque cualquier agudo observador puede advertir que Concepción Salinero debe atravesar una etapa de estudio o búsqueda de un estilo entre los de los clásicos. Un bodegón, de traza «zurbaranesca»—no de espíritu ni de esencia, naturalmente—, y algún otro de sus lienzos ofrecen ejemplo y ocasión de comprobar como trata de encontrar el secreto de un arte que, en definitiva, no podrá jamás ganarse por ese camino. Si mi consejo valiera, yo me atrevería a recomendar a esta joven pintora un poco de olvido de lo que ya ha conquistado—sus dotes técnicas—y una entrega apasionada a la indeclinable dominante de la pintura que construye por el color, algo así como una concesión generosa a lo que el juego de la sensibilidad, por sí misma, puede aportar en inventiva y creación al margen de cualquier virtuosismo. Eso y una mayor exigencia y rigor selectivos en sus composiciones pueden conducirla al triunfo propio de la juventud que ostenta.

PINTURAS DE SAINT-PÈRE (Clan).

Agrada en primera instancia esta colección de obras de la joven pintora Saint-Père, claramente adscrita a un sentido impresionista, donde el color sirve fundamentos esenciales de lo descriptivo. Se advierte la seducción ejercida por Van Gogh en su ánimo, y hasta es posible comprobar lo que podría llamarse la estirpe sugestiva del tema de los zapatos que aquel genio pictórico inmortalizó, valga la hipótesis, convirtiéndole en una viva naturaleza muerta capaz de aportar un ápice de humanidad al puro objeto o cosa representada.

Pero no todo está aquí dicho con recursos cromáticos; Saint-Père tiene una propensión a buscar encuadres o, mejor dicho, a componer apartándose del lugar común de las «naturalezas», eligiendo motivos que subraya con un dibujo recio y agrupa graciosamente. Sólo en un paisaje veo su apartamiento de las tonalidades ásperas y vibrantes que dominan en la mayor parte de sus óleos y la entrega a un colorido opaco, teñido por luces grisáceas de latitud nortea.

En conjunto, vale la pena dedicar atención a esta joven artista, a la que deseáramos ver empleada en composiciones de figura de mayor empeño, para poder corroborar la buena impresión que hoy nos produce la colección de obras aquí expuestas.

PINTURAS DE RAUL ELAS REYES (Sala Buchholz).

Sospecho, a la vista de esta Exposición, que su autor está contrariado sobre lo que haya de ser su expresión pictórica. El proceso de asimilación o de simple reflejo en su sensibilidad de las tendencias actuales de la pintura moderna, entre las que incluyo, naturalmente, las más o menos genuinamente españolas, parecen pesar en el pensamiento de Elas, que no acaba de pronunciarse en un sentido nítido capaz de producirnos una impresión francamente optimista.

En alguna Exposición anterior habíamos visto pruebas bastante estimables de su actividad centradas en un paisajismo, donde creímos ver cierta reciedumbre bronceada de su espíritu, tal vez más sincera al dejar aflorar el sentimiento aborigen que al tratar de recoger módulos y caminos ya surcados por muchos pintores del viejo Continente, como en cierto modo ahora hace. Al «fritear» con estas maneras sus aptitudes se doblan hacia el mimetismo, sin

ARTE

legar a recoger la esencia de los ejemplos adoptados, y, mi juicio, casi naufraga en ellos. Digo casi porque, a pesar de todo, deja divinar calidades inquietud merecedoras de mejor fortuna que la desigual y vacilante aquí acreditada.

ACUARELAS DE CEFERINO OLIVE (Salón Dardo).—Una vez más comprobamos las extraordinarias facultades de este pintor catalán, la fluidez de su técnica, y de nuevo, después de reconocer estos méritos y apreciar calidades expresivas muy notables, nos preguntamos la razón de ese encasillamiento en una temática paisajística reiterada, cuando Olive pudiera, con sus probadas dotes, abordar problemas entrados en mayores ambiciones plásticas.

Creo un deber, aunque sea escéptico sobre la eficacia de mis manifestaciones, exigir a quien puede una mayor aportación al acervo del arte nacional y señalar ese aspecto característico del que, dueño de los secretos del oficio, se anquilosa en la repetición de rincones campestres o urbanos, efectos de aguas y otros recursos cuya licitud no debe eximir al verdadero artista de nuevos objetivos que representen una superación de su obra anterior.

Por lo demás, anotemos la eficacia de su pincelada, suelta y garbosa, y la jugosa asociación de colores patente en la mayoría de sus acuarelas.

EXPOSICIÓN-ANTOLÓGICA DE PEDRO BORRELL (Palacio de Bibliotecas y Museos).

El homenaje que significa la exhibición de la obra del que perdió la vida antes de ganarla enteramente para su arte es una conjuntura delicada y que siempre me contiene en el juicio, cuya veracidad procuro siempre. Pedro Borrell falleció cuando indudablemente pugnaba por el hallazgo de una expresión suficiente para ser cauce de su delirio imaginativo. La colección de sus llamadas «composiciones» dan fe de su lucha por ello, una lucha casi siempre estéril en un orden de eficacia plástica, cuando la posesión del oficio no supone algo superado e incapaz de representar un obstáculo importante a la hora de pintar.

En el terreno de las suposiciones, y a la vista de su cuantiosa obra, hay que conceder la ímproba laboriosidad sostenida por Borrell y probablemente su pretensión de evadirse de la temática vulgar, abordando el peligroso terreno de lucubraciones que difícilmente admiten cierto tipo de representaciones figurativas lindantes con lo grotesco. De ahí lo fallido de gran parte de sus óleos y su relativo acierto en otros menos ambiciosos, pertenecientes al repertorio de los paisajes sin grandes pretensiones.

Sirva esta Exposición postuma, por lo menos, de recuerdo hacia aquel que mantuvo su fe en una obra tenaz y consecuente con sus ideales.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Portugal y España a través de San Francisco Javier

CONFERENCIA DE GARCÍA ROYO EN LISBOA

Salte para Lisboa, invitado por la Real Asociación Nacional de Historiadores Portugueses, don Luis García Royo, magistrado y delegado de Educación Nacional de Navarra, a fin de pronunciar una conferencia sobre la españolización de San Francisco Javier, conferencia que ha sido patrocinada por la Junta de Relaciones Culturales de España.

Dada la especialización a que nos tiene acostumbrados García Royo, la conferencia, que ha de ser transmitida a España por Radio Portugal, suscita gran interés.

PUBLICACIONES

Tablas de mortalidad de la población española

El Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno acaba de publicar las «Tablas de mortalidad de la población española, años 1900 a 1940».

Se divide la obra en cuatro partes. La primera nos describe la teoría de la mortalidad. En la segunda se nos presenta el proceso de elaboración seguido del cálculo de las tablas, proceso en el que, abandonando la metodología extranjera, no aplicable a la mortalidad española, se han seguido métodos nacionales. En la tercera parte se nos dan quince tablas, que comprenden las tasas de mortalidad, supervivientes, fallecidos, años vividos, vida media y vida probable en lo que va de siglo.

PARA LA MUJER

ALGO SOBRE EL NIÑO

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

El niño "que no gana de peso"

En principio, y salvo las reservas que hemos de hacer más adelante, la observación del peso del niño no sólo refleja su estado nutricional, sino que, junto con la de la talla, expresa fielmente la marcha de su desarrollo. De aquí que sea uno de los datos más útiles que podemos conocer y, por supuesto, imprescindible en la asistencia correcta de todo niño, principalmente durante el primer año de la vida, en que el proceso del crecimiento alcanza una intensidad incomparablemente mayor que en cualquier otro momento y centra, por decirlo así, la máxima actividad del organismo.

Ahora bien; sucede con el peso algo parecido a lo que ocurre con la temperatura. Cuando se recoge de una manera correcta y es correctamente interpretada, es uno de los datos más valiosos que pueden obtenerse en clínica. Sin cumplir estas condiciones, se convierte en una de las manifestaciones que más pueden contribuir a desorientar y, desde luego, a alarmar también a las personas que rodean al niño, llegando incluso a producir una verdadera neurosis en muchas madres, para quienes el termómetro, como el peso, se convierte en una pesadilla. Bien merece la pena, en vista de todo esto, que veamos seguidamente cómo ha de interpretarse el peso del niño, partiendo de la base de que los datos obtenidos expresan fielmente el peso real, lo que supone, como requisito previo indispensable, el pesaje en una buena báscula, con arreglo a las normas que expusimos en el artículo precedente.

En estas condiciones, las cifras que expresan el peso del niño se pueden utilizar simplemente como dato estático; es decir, aislado, o bien relacionándolas con las de pesos anteriores o sucesivos, como dato dinámico, es decir, evolutivo. En el primer caso informan directamente sobre el estado nutricional del niño en un momento dado; esto es, en aquel en que se realiza el peso, e indirectamente, si se comparan con las cifras de tipo "estándar" consideradas como normales para los niños de la misma edad, nos informan también sobre el grado de su desarrollo en el momento elegido.

Sin embargo, en este último aspecto las madres suelen interpretar el peso de sus hijos de un modo bastante pintoresco. Así, por ejemplo: cuando la señora de Pérez pesa a su bebé, no compara el peso de su pequeño con el que es normal en los niños de su misma edad, y no digamos de su misma talla, que desconoce y, lo que es peor, no le preocupa conocer; le compara con el peso que tiene el niño de su buena amiga la señora de Sánchez. Y, como esta buena señora pesa bastante más de la que pesa ella, es más alta, más corpulenta y otro tanto le sucede al padre de la criatura con respecto a su propio marido, resulta que el niño de la señora de Sánchez, con arreglo a las más elementales reglas de la herencia, pesa bastante más que el suyo, a pesar de tener la misma edad. Entonces la señora de Pérez se lleva un disgusto de categoría, y si todo quedara reducido al berrinche, la cosa no tendría gran importancia. Pero no; la señora de Pérez, cuidadosa de su línea—lo que es tan femenino como elogiable—, está para sus adentros orgullosa de pesar menos que la señora de Sánchez, pero no puede sufrir con resignación que le ocurra lo mismo a su hijo con respecto al de aquélla. Entonces, si le cria al pecho, tras de afirmar que "no tiene leche", que ésta "no es buena" o algo por el estilo, acaba por hacerle engullir "una ayudita"; si

le cria con biberón, aumenta copiosamente su contenido, y en uno y otro caso, como si se tratara de forzar a un puro sangre en plena carrera para anular la ventaja del que marcha delante, fuerza la alimentación del niño, con la ingenua pretensión de forzar por este medio el proceso del desarrollo, con lo cual, aparte de martirizarle al obligarle a ingerir una cantidad de alimento superior a la que reclama su apetito o de provocar por este motivo un trastorno digestivo, no puede conseguir otra cosa que un cebamiento que no sólo no es lo mismo que un desarrollo, sino que decididamente perjudica la marcha normal de éste. Y en cuanto a juzgar por el peso que tiene el niño en un momento dado el grado de su desarrollo tomando como punto de comparación el peso del niño de la vecina o de la amiga, aunque tengan la misma edad, es algo así como pretender formarnos una idea exacta sobre la extensión de un objeto o el peso de otro prescindiendo del metro, del gramo o de una medida tipo que nos sirva de punto de referencia. En el caso concreto del peso del niño, la medida tipo que ha de servir de comparación es el peso medio que corresponde a los niños de la misma edad y, mejor todavía, de la misma talla, el cual se ha fijado después de numerosas observaciones y se encuentra recopilado en tablas fácilmente manejables.

(Continuará.)

Doctor Angel HEBRERO

NOCHEVIEJA EN PARIS

28 al 4 de enero. Pesetas 3.170
Informes: VIAJES VINCIT.
Cedaceros, 8. Teléfono. 22 12 01
G. A. T. 12

VISITANDO LA CASA

En una casa hay varios ángulos desde los cuales es fácil para la mirada penetrar, descubrir muchos detalles que, no siendo desde ellos, pasarían inadvertidos.

Son puntos de observación donde quedan perfectamente manifestados muchos de los "por qué" que se agitan por la vivienda y que no fueron contestados.

Precisamente son estas interrogaciones las que pone la temperatura del hogar, las que le llevan hacia el límite de lo agradable o hacia el otro extremo, el desahogado. De los que será necesario preocuparse si es deseo de que las cosas inciten a quedarse.

Un "por qué" importante es el profesional. Dentro de una casa puede hacerse el trabajo de quien la habita. Entonces todo el ambiente de la casa correá los puntos precisos para que la ocupación se deslice sin apenas rozamientos y de manera eficiente.

Durante estas horas la casa girará alrededor del eje profesional, y esto y lo otro pasará a su servicio. Se supeditará el silencio y el movimiento a lo que sea relativo con él.

Sin embargo, no ocurre siempre así, y el trabajo es hecho entre interrupciones, que tanto perjudican una realización. Después es la mirada desatenta hacia las cosas profesionales que se observa en algunos habitantes de la vivienda, como si el inhibirse fuera un beneficio. Es el poco ocuparse de la ocupación: es el coger las determinaciones en marcha, como un ágil trapeista toma al vuelo el trapézio; es el trabajar entre nervios nada entumecidos; es el confiarse mu-

ELLAS HABLAN

—¿Desde cuándo trabajas?
—Hace unos meses.
—Nunca hubiera creído que tu actividad sería canalizada. ¿Estás contenta?

—Desde que he comprobado que trabajar es muy entretenido estoy encantada. El optimismo en las horas desocupadas es más potente y se delinean los límites de la extensión de una hora, de esa hora que cuando no haces nada se escurre sin saber a dónde ni por qué.

—Vamos, que necesitabas el encierro, el estar un poquito encadenada para...

—¿Quieres que diga que sí? ¿Pues sí! Claro que he tardado varios años en llegar a penetrar mi psicología; pero te diré, en disculpa que menos que otras personas que se aferran a sujetar el último jirón de una época que se va definitivamente.

—Es mi caso.

—¿Qué! Tú no tienes necesidad de moverte, no percibes el dinamismo del momento. Con mucha organización y más sosiego recorres el calendario. Aparte de que tienes miedo a trabajar, a no saber más y lo otro...

—Tienes razón. Me parece que a las tareas les han dado abón, y al menor descuido resbata; vamos, te equivocas.

—No seas exagerada. Eso queda para los grandes trabajos; pero los nuestros son bastante sencillos: se parecen mucho unos a otros y apenas exigen iniciativa privada. Con un poco de impulso que les des van solos, rectamente.

—A través tuvo nada presenta dificultad.

—¿Nada? ¡Sí! Lo mío, la verdad, es que no presenta baches. Como que estoy pensando ir a algo más complicado.

—¿Es posible?

—Ya te diré dentro de quince días.

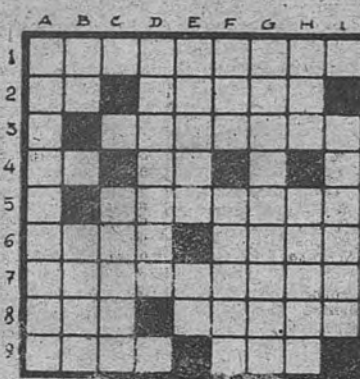
—Eres tremenda.

—Desde que he descubierto que colocar la falta de tiempo en un trabajo es una conveniencia, estoy muy contenta. De todas formas, yo siempre estaba corriendo y mirando al reloj; pues ahora mis prisas y mis horas tienen destino y un día primero de mes muy luminoso...

LETICIA

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER



PLANETA PEQUEÑO



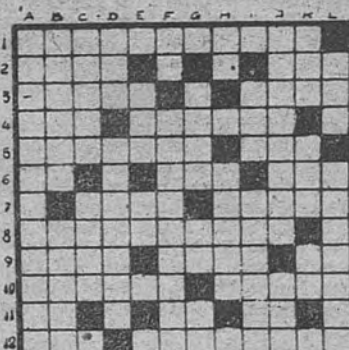
CHARADA

En todo, que un pueblo es, para robar *tercia-cuarta*, hizo el sobrino de Marta un *prima-segunda-tres*.

PARA CACHEAR



- PREGUNTAS**
1. ¿Sabe usted qué población domina el casullo de Gibralfaro?
 2. ¿Sabe usted en qué parte fuera de España residió durante mucho tiempo el duque de Rivas?
 3. ¿Cuántas veces respira por minuto un hombre adulto?
 4. ¿Cómo se llamaba el Buen Ladrón?
 5. ¿Quiénes son los autores de «La verbena de la Paloma»?

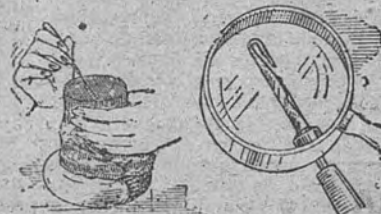


HORIZONTALES.—1. Injustos o ilegales.—2. Más malo. Clama con anhelo.—3. Construyas. Adverbio de lugar.—4. Casa. Se arrogó la dignidad u oficio de otro.—5. Antigua máquina de guerra semejante a la ballesta, en plural. Sujeto.—6. Consonante. Perro. Demostrativo.—7. Instrumento musical. Al revés, vasija poco profunda y de borde muy ancho.—8. Tuerce las razones o las relaciones de los hechos y circunstancias, para que prevalezca el error.—9. Orador griego, maestro de Demócrito. Va de un lado a otro. Artículo.—10. Insignia de algunas magistraturas, dignidades, etc. Consigne.—11. Al revés y repetido, familiar. Nota musical. Terminación verbal.—12. Existe. Relativo a Carlos V.

VERTICALES.—A. Relativos a los discursos de defensa o loa.—B. Corté una cosa de una parte a otra. Celebre fabulista griego.—C. Parte más gruesa de la lana. Criba grande para limpiar el grano.—D. Marcharé. Caño o canal de tejado o de fuente.—E. Punto cardinal. Letra griega.—F. Nota musical. Hacerla un hoyo por debajo.—G. Cada una de las nueve deidades que en el Parnaso protegían las ciencias y las artes laborales. Preposición. Terminación verbal.—H. Nota musical. Cierta flor blanca muy olorosa.—I. Río de América del Sur, límite entre el Paraguay y el Brasil. Nombre de mujer.—J. Museo de armas. Prefijo numeral.—K. Río español. Demostrativo. Variante de pronombre personal.—L. Departamento de Francia. Más largo que ancho.

(Las soluciones en el próximo número)

¡¡Señora!!... ¡¡Señorita!!... CON LA AGUJA MECANIZADA PERFECTA



cuya construcción se funda en el manejo a mano de las mismas que se emplean en todas las máquinas eléctricas de remallar bien sean de "corredera" o "cazoleta", cualquier señorita cogerá más de 200 puntos POR MINUTO, solamente leyendo las instrucciones que se acompañan con la misma. Trabajar con la AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" no requiere práctica para remallar correctamente medias en medias de acero, gasa, cristal, etc., y puesta en su domicilio solamente le cuesta 20 PESETAS. Fijarse bien: por VEINTE PESETAS se tiene solucionado el problema de las medias eternamente siendo muchas las señoras que no solamente reparan las suyas, sino que han encontrado una productiva y decorosa fuente de ingresos reparando las medias de sus conocidas. Podemos dar la dirección de muchas señoritas que trabajando con nuestra AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" ganan de 25 a 50 pesetas diariamente, según su práctica. Solicite inmediatamente una AGUJA MECANIZADA "PERFECTA", que le será remitida por Correo, contra reembolso de VEINTE PESETAS, por el Distribuidor General en España:

MARTIN MAYOR-Goya, 77 (entrada por el portal)-MADRID

INFORMACION ECONOMICA

BANCO CENTRAL

PETICION DE DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en cumplimiento de las resoluciones adoptadas por la Junta general extraordinaria de señores accionistas que se celebró el 2 de octubre último, ha acordado señalar un plazo que comenzará el 1.º de diciembre próximo y terminará el 31 del mismo mes, para el pago de un dividendo pasivo de 50 por 100, equivalente a ptas. 250.— (doscientas cincuenta pesetas) por título de deberán efectuar los poseedores de las acciones números 550.001 al 600.000, y con el cual quedará totalmente desembolsado el capital de las mismas.

Los señores accionistas, al satisfacer el dividendo pasivo indicado, en las Oficinas Centrales de la Entidad o en las de cualquiera de sus Sucursales y Agencias, se servirán presentar el extracto de inscripción correspondiente, para la anotación, de conformidad con lo que preceptúa la legislación vigente, del desembolso verificado.

Madrid, 29 de noviembre de 1952. El Presidente del Consejo de Administración, Ignacio Villalonga Villalba.

BONOS DE CONSTRUCCION DEL FERROCARRIL DE ZAMORA A LA CORUÑA SINDICATO DE BONISTAS ANUNCIO

Para dar cumplimiento a lo dispuesto por la vigente ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a Asambleas General de Tenedores de Bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña, que tendrá lugar el próximo día dieciocho de diciembre, a las doce horas, en el domicilio social de la Sociedad emisora, COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE MEDINA DEL CAMPO A ZAMORA Y DE ORENSE A VIGO, Velázquez, 47, Madrid.—El Presidente, P. Barrié.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

TERCER SORTEO DE AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION EMISION DE 1.º-10-1947

AVISO

Se pone en conocimiento de los tenedores de Obligaciones de la 1.ª emisión del Instituto Nacional de Colonización que el próximo día 1.º de diciembre, a las 11 de la mañana, y en los locales de la Dirección General de Colonización (paseo de la Castellana, núm. 31), se celebrará, ante Notario, el tercer sorteo de amortización de las indicadas Obligaciones, con arreglo al cuadro aprobado por el Ministerio de Hacienda en 14 de abril de 1950. El número de Obligaciones que ha de quedar amortizado será de 3.900, total fijado para este tercer sorteo en el referido cuadro de amortización. El acto será público.

Madrid, 29 de noviembre de 1952.—El Ingeniero Secretario Técnico (firmado), José Benito Barrachina.

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

PRIMER SORTEO DE AMORTIZACION DE LAS OBLIGACIONES DEL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION EMISION DE 1.º-4-1949

AVISO

Se pone en conocimiento de los tenedores de Obligaciones de la 2.ª emisión del Instituto Nacional de Colonización que el próximo día 1.º de diciembre, a las doce de la mañana, y en los locales de la Dirección General de Colonización (paseo de la Castellana, núm. 31), se celebrará, ante Notario, el primer sorteo de amortización de las indicadas Obligaciones, con arreglo al cuadro aprobado por el Ministerio de Hacienda en 26 de junio de 1952. El número de Obligaciones que ha de quedar amortizado será de 3.600, total fijado para este primer sorteo en el referido cuadro de amortización. El acto será público.

Madrid, 29 de noviembre de 1952.—El Ingeniero Secretario Técnico (firmado), José Benito Barrachina.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	83,90	84	+ 0,10	España	488	490	+ 2
4 % Ext...	104,75	104,50	- 0,25	Exterior	2,6	2,4	- 0,2
A 1928 4 %	93	93	=	Trédit. Local	30	34	+ 4
4 % 1928 1/2 %	87	88,75	+ 1,75	Adm. ...	485	490	+ 5
4 % act. 1/2 %	99,75	99,75	=	Hispano Am...	378	375	- 3
4 % nov. 1/2 %	99	99	=	Central	316	319	+ 3
Am. 3,80 %	91	91,80	+ 0,80	Rural	1,5	1,25	- 0,25
Reservas 3 %	101	101	=				
Idem 2,75 %	100,25	100,25	=				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 1911...	88,50	89	+ 0,50	U. M. ...	120	119	- 1
1915...	84,75	84,75	=	Cooperativa...	263	158	- 105
Mejoras U. ...	85	84	- 1	Id. Esp. ...	2,8	2,9	+ 0,1
Subsuelo ...	98	98	=	Ingenua ...	134	136	+ 2
Vs. 1929 ...	81	83	+ 2	Chorro ...	143	136	- 7
1931 Int. ...	86,25	86,25	=	Sevillana ...	121	114,50	- 6,50
1931 Ext. ...	85,50	85	- 0,50	L. Duer. or. ...	269	2,3 50	- 2,350
1941 ...	82,25	82,25	=	Oro. nuevos ...	190	188	- 2
1946 ...	84	84	=	E. A. ...	55	55	=
Otros fondos				Chades ...	300	300	=
U. N. Colon.	92,75	92,50	- 0,25	D ...	300	300	=
Idr. E. 6 %	110,25	110,25	=	B ...	300	300	=
Idr. E. 5 %	94,50	94,50	=	166	166,50	+ 0,50	
Rec. Nac. ...	91,50	91,50	=	Penosa ...	127	127	=
Renta ...	93,10	93,50	+ 0,40	Rif ...	490	487	- 3
Tánger, Fez	96	95,50	- 0,50	Guera ...	277	269	- 8
Marruec. 1 %	75	75	=	Guada ...	363	353	- 10
				Jamasa ...	155	153,50	- 1,50
				Falacos ...	7,5	6,95	- 0,55
				Aznar ...	260	260	=
				Imob. M. ...	2,87	2,79	- 0,08
				Imob. M. ...	13	128	+ 115
				Metro ...	142,50	142,50	=
					121	121	=
				A. Hornos ...	191	191	=
				M. Petróleos ...	443	425	- 18
				Explosivos ...	144	261	+ 117
				Carretera ...	114	111	- 3
				Ebro ...	75	76	+ 1
				Agallas ...	269	269	=
					285	285	=
				Insu ...	95	95	=
				Nvl. ord ...	111,50	109,50	- 2
				pref. ...	120	120,50	+ 0,50
				Snlace ...	425	298	- 127

Ciertamente esta semana pasada ha sido sorprendente en muchos aspectos. Nadie podía sospechar, por ejemplo, que el alza de los valores eléctricos, aun habiendo sido un tanto efímera iba a cambiar en baja, tan rápidamente, en esta semana. Y menos aún podía suponerse que este nuevo deslizamiento de los valores eléctricos adquiriera tanta influencia sobre el resto del mercado que toda la Bolsa, en general, iniciara una nueva carrera, pero esta vez en el sentido de la depresión.

Habría mucho que hablar sobre

la caída que se ha producido en los valores eléctricos, que el jueves parece ya detenerse y que el viernes marca un suave principio de recuperación, pues nosotros creemos que el público no hace justicia al momento nuevo que para las acciones eléctricas surge. Pero acaso tenga para nosotros mayor importancia este cambio en la tendencia general del mercado. Todo hace pensar que hay algo en el ambiente que estimula esta depresión, porque el mercado de una semana a otra ha experimentado, no sólo en los valores eléctricos, sino en todos los valores, un cambio a peor muy netamente perfilado, produciéndose una salida de papel que hace tiempo no encontraba una manifestación tan clara y tan nítida.

Afortunadamente, no todo en el mercado se presenta con estos tonos tan desabridos. Porque resta el departamento bancario, en el que sin duda alguna la situación nada tiene que ver con el ambiente frío, en general, del resto del mercado. Es interesante señalar al respecto las alzas del Banco de España y del Banco Central. La más acusada todavía del Banesto que se produce con una carencia poco menos que absoluta de papel, mientras el dinero sigue presionando, lo que hace que los precios vayan subiendo, dejando de operar el viernes por carencia de elementos vendedores. El Hispano no está tan firme como los demás. La ampliación de capital está siendo absorbida con alguna presencia del papel y sin que los precios de las acciones consigan mejorar.

La semana ha presentado, como es natural, en un primer plano a los valores eléctricos. Estos días ha seguido haciendo aún más clara manifestación de su deseo de vender el público, y aunque también ha surgido algún dinero, siempre mandó el papel, haciendo que los cambios se hayan ido todos para abajo, con algunas diferencias de matiz, pues hay valores que ofrecen un poco más resistencia a la caída. El jueves y el viernes se nota un poco más de firmeza. Lo que deja abierta a la esperanza la posibilidad de que la semana próxima vea un mercado más entonado y más estable. Desde luego, el público no es justo con el alza de tarifas que mejora la situación de las Compañías en general. Y, precisamente, aquellas que no se verán tan beneficiadas se han mantenido tan bien o me-



Día de la Madre

El próximo día 8 es la fecha en que hemos de patentizar nuestro amor a la MADRE, simbolizando esta emotiva tradición a través de personales obsequios.

En este sentido ofrecemos una extensa línea de prendas y artículos, muy indicados para la referida conmemoración:

Batas. Medias. Cárdigans. Vestidos. Chales. Abrigos. Chaquetones. Trincheras. Cinturones. Sueters. Blusas. Faldas. Impermeables. Paraguas. Echarpes. Guantes. Velos. Mantillas, y una gran variedad de modernos pañuelos para bolsillo y cuello.

El Corte Inglés

¿DÓNDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO?

jor que las que ganarán más con el nuevo régimen que todavía se encuentra sin clarear en cuanto a los beneficios concretos que producirá a las Compañías.

No han estado tampoco los valores de arbitraje bien orientados esta semana. El público ha tendido a vender y eso ha traído bajas en los precios y un ambiente frío en el negocio, ejerciendo su presión, y no favorable precisamente, tanto Bilbao como Barcelona, que no se han recatado en manifestar sus tendencias más bien bajistas al respecto. Se mantienen con mínimas pérdidas, pero con bastante movimiento las Rif, que de 491 bajan a 86, cerrando a 87. Las Felgueras tienden a mejorar ligeramente. De Ponferradas sale algún papel, y de 363 bajan a 353. Explosivos oscilan, pero sin grandes diferencias. Petrolillos sí, han tenido unos días de afluencia de papel, y de 443 han bajado hasta 424, cerrando a 25. Hornos y Auxiliares están algo mejor. Hidro Nitros bajan a 133, y las Resinas cortan su tendencia ascendente de la semana anterior, retrocediendo de 130 a 126. En textiles hay un nuevo ramalazo de bajas, cerrando a 171 (menos 13), pero con abundante dinero al final las Fefasas, y perdiendo el 300, para quedar a 298 las Sniaces (menos 27 duros).

En los restantes sectores la línea de tendencia es más bien al descenso, aunque se manifieste suavemente, siendo pocos los valores que mantienen sus precios, o que los mejoran, aunque en este último se dan algunos casos, como

el de Unión y Fenix, que siguen subiendo semana tras semana. Poco movimiento en inmobiliarias, donde destaca el alza a 68 de Celasas.

Cierra la semana la Bolsa con una sesión en la que el aleteo de reacción del jueves cobra un poco más de vigor, pero sin que parezca es cosa definitiva la transformación de la tendencia todavía.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

RELOJES SUIZOS
a PLAZOS y
CONTADO
MAXIMAS FACILIDADES
15 AÑOS DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA APARTADO 10049 MADRID
ENVÍOS POR CORREOS

PINTAN ESPADAS

INMIGRACION URBANA

NUEVAMENTE se ha planteado la cuestión del «chabolismo» y nuevamente el conde de Mayalde ha manifestado su criterio irreductible: no se derribará ninguna chabola mientras no exista la posibilidad de ofrecer vivienda más digna a sus habitantes. El criterio del conde de Mayalde es contrario también a una intervención municipal en cuanto a la posible limitación del acceso a la ciudad y por consiguiente, a la sistemática destrucción de los inmigrantes a sus puntos de procedencia. Contrasta la actitud de la Alcaldía de Madrid con la que se activa ahora en Barcelona. En realidad una y otra corresponden a dos puntos de vista graduales. Hay, en efecto, una consideración localista del problema que aconseja la dispersión de estos excedentes demográficos, ésta es la actitud barcelonesa. Pero hay también una consideración social de mayor amplitud que tiene en cuenta la permanencia del problema dondequiera que vayan aquellos contingentes, ésta es la actitud madrileña. Para una y para otra ha habido aquí estimación satisfactoria; pero, en definitiva, a la hora de apreciar la verdadera entidad de la cuestión hay que revisar las ideas elementales sobre el absentismo. Poco se conseguirá con descargar el problema de un lugar para cargarlo en otro. En realidad la jurisdicción municipal es insuficiente para tomar una medida efectivamente decisiva a este respecto.



AGUINAGA

Cine Gómez Tello, en el ciclo del Cineclub del S. E. U.

NUESTRO camarada José Luis Gómez Tello, redactor-jefe y crítico de "Primer Plano", ha dado en el ciclo cultural que celebra en el aula magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Políticas de la Universidad Central el S. E. U. una interesante y adiestrada conferencia.

Desarrolló el tema "El cine y la política", y estudió con profundidad y gran valor de orientación sus tres aspectos: hacer una política de cine, hacer cine político e interpretación política del cine. Dijo que el cine no es sólo un espectáculo, sino una importantísima arma política, que es preciso saber utilizar.

Presentó a Gómez Tello, que fue muy aplaudido y felicitado por su lección, Pedro Beltrán.

Como final del acto se proyectó la película dirigida por Roberto Rossellini "La nave blanca".

Noticario diverso

En el cine Rialto celebra con gran éxito una interesante Exposición de caricaturas el dibujante Galván. Con un estilo personalísimo, de muy inspirada y eficaz comicidad, interpreta los rasgos principales externos y de carácter interno, revelados en su labor artística, de diversas figuras de nuestra pantalla: Aurora Bautista, Ana Mariscal, Amparito Rivelles, Antonio Villar, Jesús Tordesillas, Manuel Luna... Estos finísimos y certeros trabajos de Galván merecen ser reunidos en un libro.

—Ha estado en nuestra ciudad el famoso director francés Maurice Cloche. Descuellan como sus películas mejores "Monsieur Vincent" y "Peppino y Violeta", conocidas ya de nuestro público. Sus más recientes éxitos son: "Borrados del mundo de los vivos" y "Los gorrones de París". Cloche realizará la próxima primavera en nuestra Patria una película de tema minero y tipista, titulada provisionalmente "Plomo y oro", según un guión de Jacques Reuay.

—Se encuentra en nuestra capital la actriz cubana del cine mexicano Rosa Cargnina, de una gran belleza y magnífica bailarina. "Caharet Shanghai" y "Una mujer del Oriente" son sus últimos éxitos. Interpretará en nuestros estudios la película "El vizconde de la Palma", producida y dirigida por Juan Orol. Se cuenta ya para el reparto con Gustavo Rolo y Nicolás Perlichot.

—No es "Cine Gráfico", sino "Cine-ma Repórter", el periódico mejicano que ha nombrado correspondiente en España a Carlos Serrano. El representante en nuestra Patria de "Cine Gráfico" es Antonio Serrano Pareja, que última los originales de la sección española del "Anuario Hispanoamericano".

Junta de Jefes de Sindicatos Provinciales

El Delegado Provincial de Sindicatos emitió un detallado informe sobre su gestión

EN el salón de actos de la Central Nacional Sindicalista, y bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, ha tenido lugar la Junta de Jefes correspondiente al mes de noviembre. El camarada Fernández Cela hizo un detallado informe de la labor desarrollada durante los últimos meses, destacando de manera particular la cada vez más estrecha y cordial relación entre el Ayuntamiento y los Sindicatos madrileños, que ha plasmado últimamente en el encauzamiento de problemas diversos que fueron propuestos por la C. N. S.

Dio cuenta asimismo del apoyo económico ofrecido por el conde de Mayalde a la C. O. S. A. con motivo de la próxima Feria Internacional del Campo, e informó también de la solución de importantes problemas relacionados con la actividad de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Hizo referencia a la importación de coches para el servicio público, a cuyo fin se han celebrado entrevistas con el Alcalde y con el teniente de alcalde delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera, habiendo sido atendida la petición de los industriales encuadrados en el correspondiente Subgrupo de Autotaxis del Sindicato Provincial de Transportes.

Por todo ello se acordó constar en acta el agradecimiento de la Organización Sindical madrileña hacia la Corporación Municipal, y en particular al señor Alcalde.

Aludió igualmente al ritmo acelerado de la construcción de viviendas emprendido por la Obra Sindical del Hogar, tanto en la capital como en las localidades de la provincia, refiriéndose también a la audiencia que el Ministro de Obras Públicas concedió a una Comisión de la C. N. S. en la que se solicitaba de aquél concediese una rebaja en las tarifas de los trenes de cercanías en beneficio de los trabajadores que acudiesen a la sierra a las instalaciones de Educación y Descanso.

Finalizó su informe el Delegado Provincial aludiendo a la im-

"Visión general del mundo actual"

Ciclo de conferencias del Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes

EN el Circulo Cultural "Medina" dió comienzo el ciclo de conferencias organizado por el Seminario Central de Formación del Frente de Juventudes, bajo el título genérico "Visión general del mundo actual", en el cual intervendrán camaradas de las diversas secciones del Seminario. Pronunció la primera conferencia sobre el tema "El problema económico hoy" el camarada Salvador Gay Martínez. Asistió el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana; el Secretario General del S. E. U., camarada Ignacio García López; el Asesor Nacional de Formación Política, camarada Castro Villacañas; el Director del Seminario Central de Formación, Antonio Mellado; el Subayudante Nacional de las Falanges Juveniles de Franco, Pascual de Riquelme, y numerosos miembros del Seminario.

El conferenciante dijo que el Estado se ve precisado a intervenir en la economía como consecuencia

de la crisis del sistema capitalista. Hay que atajar este mal mediante una acertada política económica. Para fundamentar debidamente esta tesis aduce una serie de citas de los economistas más caracterizados de nuestro tiempo.

Terminó diciendo que la verdadera solución está en la constitución de unos fuertes Sindicatos Verticales, a través de los cuales se canalice toda la actividad económica.

Al final de su conferencia el camarada Gay fué muy aplaudido.

El Departamento de Psicología Experimental, en el centenario de Cajal

El Departamento de Psicología Experimental del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha decidido unirse a los actos celebrados en honor del maestro Cajal, y con tal motivo se ha celebrado una conferencia extraordinaria en su salón de actos, en la cual el profesor Gastaut, de Marsella, desarrolló una interesante conferencia sobre el tema "Conducta y rinencéfalo". Completó su conferencia con la proyección de una película especialmente demostrativa de sus interesantes experimentos.

Clausura de curso para extranjeros

Se celebró en el salón de actos del Consejo de Investigaciones Científicas la clausura del curso para extranjeros, en el que han tomado parte alumnos norteamericanos, franceses, alemanes, italianos, suizos, haitianos e islandeses. Presidieron el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, señor Sánchez Cantón, acompañado del director del curso, señor Entrambasaguas, y del doctor Simón secretario del curso.

Tras unas palabras de los señores Sánchez Cantón, se celebró la entrega de diplomas y certificados de suficiencia en lengua española a los alumnos del curso.

Charlas en el Colegio Mayor "San Pablo"

En la reunión "Vitrina de Libros" que semanalmente se celebra en el Colegio Mayor Universitario "San Pablo", el subdirector de "Ecclesia", reverendo padre don José María Javiere, ha dado una charla sobre el tema "El libro 'Los santos van al infierno'", que ha revestido extraordinario interés.

El P. Javiere hizo un análisis de la novela, determinando su enorme resonancia no sólo desde el punto de vista literario, sino por el tema que aborda, tema de máxima actualidad en el campo social y religioso. De otro lado, vino a poner en claro hasta qué punto "Los santos van al infierno" refleja exactamente la realidad de los sacerdotes obreros franceses.

El secretario de la Oficina Iberoamericana de Educación, profesor Carlos Lacalle, ha dado también una charla en el Colegio Mayor Universitario "San Pablo", en la que, a manera de un reportaje periodístico, relató a los asistentes el desarrollo de las secciones de la Asamblea de la U. N. E. S. C. O.

El doctor Lacalle ha asistido a esta Asamblea como representante de la Oficina de Educación, y las impresiones de su asistencia, recogidas a través de una exposición ágil y precisa, dieron a los colegiales una acertada visión de las sesiones celebradas en torno al ingreso de España en aquel organismo internacional.

Semana de Verdader en el Ateneo

En la próxima semana se celebrarán en el Ateneo diversos actos para conmemorar el cincuentenario del ilustre poeta catalán mosen Jacinto Verdaguer, autor de "La Atlántida" y "Canigó". La personalidad de Verdaguer, equipado por Federico Mistral a Milton y Lamartine, será estudiada en sus diversos aspectos

Crédito extraordinario para calefacción de grupos escolares

A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza, el Ayuntamiento aprobó un crédito extraordinario de 100.000 pesetas para atenciones de calefacción en los grupos escolares de la capital.

Beneficencia municipal

El conde de Mayalde presidió, acompañado del teniente de alcalde de la cuarta zona, don Pedro Orive, las Juntas de Beneficencia de los distritos de Retiro, Mediodía y Arganzuela, a la que asistieron los párrocos y demás vocales de dichas Juntas, acordándose los repartos de cenas, bolsas de comestibles, ropas y metálico que se han de distribuir entre los pobres de la zona con motivo de las próximas fiestas de Navidad, donativos y socorros que ascienden a 200.000 pesetas.

CASA MINGO

Tipico restaurante asturiano

FABADA SIDRA

VIUDA DE EMILIO SALA

(CASA FUNDADA EN 1920)

TIERRAS Y PRODUCTOS REFRACTARIOS

FELDESPATOS - CUARZOS - ESPATOS - FLUOR - KAOLINES
BENTONITAS Y BLOQUES SILICIOSOS NATURALES
CANTO RODADO - GRANITO - SILICE - PORCELANA
MAGNESITA CALCINADA

BILBAO

RIBERA DE DEUSTO, 38 — APARTADO 723 — TELEF. 14815

VIDA INTELECTUAL

AGENDA

DIA 30 DE NOVIEMBRE DOMINGO

Sale el sol a las 8,18
Se pone a las 17,49

TIEMPO LLUVIOSO

Ayer ha vuelto a llover, aunque de forma intermitente y con poca intensidad. Se recogieron en total 2,1 litros por metro cuadrado. Con la lluvia ha vuelto a subir algo la temperatura. El tiempo continúa siendo templado y el viento sopla con muy poca intensidad.

Temperaturas extremas: Máxima de 13,9 a las 16. Mínima de 8,6 a las cuatro.

Presión: 702,7, 700,6, 699,6, 699,8. Temperatura: 9,7, 10,4, 12,8, 13,8. Humedad: 86, 96, 92, 86. Cielo: Sin datos, cubierto, cubierto, nublado. Visibilidad: Sin datos, 600 metros, 10, 6. Viento: SSW-1 SSE-3, calma, calma.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente).

INDICE DEL DIA

A las 12 horas. — Teatro Lara. — Homenaje póstumo a Marceliano Santamaría, organizado por la Mesa de Burgos.

A las 18,30. — Asociación Cultural Iberoamericana. — Tertulia literaria hispanoamericana en la que Luis Castillo leerá una selección de cuentos.

PARA EL LUNES

A las 12,15. — Facultad de Filosofía y Letras. — Conferencia de M. Luc Hommel sobre "Un chroniqueur bourguignon: Georges Chastellain".

A las 19. — Circulo de Bellas Artes. — Apertura de la Exposición de Rafael Usandivaras sobre motivos argentinos.

A las 19,30. — Sociedad Geográfica. Conferencia del profesor Bierhenne sobre "Impresiones de un viaje a tierras de Zafra".

A las 19,30. — Ateneo de Madrid. Conferencia de Lorenzo Ribes sobre "Verdaguer, poeta épico".

A las 19,30. — Instituto Francés. — M. Defourneaux presentará unos documentales sobre "La conquista de la nieve".

A las 19,30. — Sociedad Española de Física y Química. Sesión científica.

A las 20. — Centro Gallego. Conferencia del cronista oficial de La Coruña sobre "Payo Gómez Charino y la Marina española".

A las 23. — Teatro Español. — El T. E. U. de Madrid representará "Tres sombreros de copa".

CONCURSO PARA UNA VACANTE DEL INSTITUTO "CERVANTES"

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles convoca un concurso entre escritores y artistas socioprofesionarios para la provisión de una plaza vacante en la Residencia del Instituto "Cervantes", con arreglo a las bases expuestas en las oficinas de dicha Asociación, Rollo 2, donde podrán presentar sus solicitudes y documentos que las acompañen. Este concurso quedará cerrado el 30 de diciembre próximo a las nueve de la noche.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID DESEMPEÑO GRATUITO DE PRENDAS

Esta benéfica institución, para solemnizar el 250 aniversario de la fundación de su Monte de Piedad, ha acordado destinar la cantidad de 60.500 pesetas para el desempeño gratuito de garantías consistentes exclusivamente en prendas de uso personal o de abrigo y los útiles de trabajo.

Cada empeñante no podrá recibir más de un donativo de cien pesetas como máximo, bien sea en una o en varias papeletas a su nombre, debiendo ser estos resguardos únicamente de prórroga, cualquiera que sea su fecha.

Para retirar los donativos se personarán los propios interesados (no serán válidas las autorizaciones) en la Administración del Monte de Piedad (plaza de las Descalzas, 1), de cuatro a cinco y media de la tarde, provistos de los resguardos y de la tarjeta blanca de Abastecimientos.

La distribución se hará de la siguiente forma:

Día 3 de diciembre. — S. autorizarán solamente resguardos hasta 25 pesetas: día 4, resguardos hasta 50 pesetas: día 5, resguardos hasta 75 pesetas: día 9, resguardos hasta 100 pesetas.

El desempeño de las partidas concedidas se verificará en las oficinas respectivas los días hábiles, de cuatro a cinco y cuarto de la tarde.

AGENDA

DIA 30 DE NOVIEMBRE
DOMINGO

SANTORAL: Santa Justina, Cástulo y Euprepes.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo, primera de Adviento. Primera clase. Semidoble. Morado. Misa propia. Segunda oración. «Deus, qui deus». Tercera, por la Iglesia o por el Papa. Credo. Prefacio de la Trinidad.

PARROQUIA DE SANTA TERE-SA Y SANTA ISABEL.—Ocho tarde, novena a la Inmaculada Concepción, con sermón por don Marcelino Martín de Castro.

ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA.—Siete y cuarto tarde, novena a la Inmaculada Concepción, con sermón por don Mariano Benedito.

TEMPLO NACIONAL DE SAN-DE GRACIA.—Siete y cuarto tarde, novena a la Inmaculada Concepción, con sermón por el padre Abán de San José.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE.—Siete de la tarde, novena a la Inmaculada Concepción, con sermón por el padre Jesús García Portero.

IGLESIA DEL CONVENTO DE MARIA INMACULADA (Servicio Doméstico, Ríos Rosas, 17).—Tendrán lugar durante el mes de diciembre, a las ocho de la mañana, las misas gregorianas por el alma de la fallecida doña Concepción Parinos Pérez, viuda de Adán. Las misas que se celebrarán en el altar del Santo Cristo de la Iglesia de San José los días 6, 8, 9 y 10, a las nueve, nueve y media y diez, serán también aplicadas por el descanso de su alma.

IGLESIA DE SAN MANUEL Y SAN BENITO.—Solemnidad novena en honor de la Inmaculada Concepción, predicada por el reverendo padre Mateo Lanseros, O. S. A. Comenzarán los cultos hoy, 30 de noviembre. Por la mañana, a las ocho y media, misa con acompañamiento de órgano; durante la misa se hará el ejercicio de la novena. Por la tarde, a las siete y media, estación, Rosario, sermón, ejercicio de la novena y reserva.

CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy se celebrará la cuestación quincenal de Auxilio Social. El emblema será la alegoría de Bethencourt.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 5.º P.

Jaén, 31; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Térmico, 5 (final Villamil); Bravo Murillo, 168; Pe. Gro. Barrera, 9; Joaquín María López, 19; Rodríguez San Pedro, 35; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); San Bernardo, 115; Gaztambide, 19; Trafalgar, 13; García Morato, 83; Alonso Cano, 38; Martínez Campos, 22; Fortuny, 12 (esquina a Riscal); Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 2; Eclja, 9 (esquina a Paseo Rosales, número 66); Paseo de la Florida, número 45; Pez, 25; Plaza del Dos de Mayo, 6; Leganitos, 34; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Puencarral, 36; Plaza de las Salesas, 7; Infantas, 42; Conde de Peñalver, número 80 (antes Torrijos); General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Alcalá, 157; Jorge Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardiñas, 20; Francisco Silveira, 14; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Mateo Inurría, 11 (junto a Laboratorios Alter); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; López de Hoyos, número 83; Goya, 131; Colomer, 5; Avenida de Méndez y Pelayo, 13; Bocángel, 47; Narváez, 7; Ibiza, número 44; Sánchez Barcáiztegui, número 15; Paseo Delicias, 128; Paseo Santa María de la Cabeza, número 47; General Lacy, 11; Cáceres, 10; Mayor, 59; Plaza de Cascorro, 6; Calatrava, 40; Concepción Jerónima, 38; Preciados, 35; Jardines, 13; Príncipe, 15; Puerta del Sol, 14; Tribunal, 25; Lavapiés, 34; Plaza de Antón Martín, número 46; Atocha, 110; Plaza de la Independencia, 10; Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Francisco Panadero, 22; Carretera de Aragón, número 173; Carretera de Andalucía, 15 (Usara); Antonio López, número 44; Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 40; Palencia, 9 (Carabanchel Bajo); Camino de la Laguna, 3 (Barrio del Lucero); y Paseo de Extremadura, 40; avenida de América, 11.

Cupón de los Ciegos
NUMERO 001. AIAADO AVER
044

Teatro Español: Estreno de "El abanico"

Homenaje al premio Adonais 1952

«El abanico», comedia en tres actos de Carlo Goldoni, vertida al castellano por Rafael Sánchez Mazas, e interpretada por María Jesús Valdés, Adela Carbone, Julia Delgado Caro, Carmen Lozano, José María Seoane, Gaspar Campos, Rafael Gil Marcos, Luis Orduna, Francisco Hernández, Alberto Bové, José Capilla, Fernando M. Delgado, José Cuenca y José María Horna. Figurines de Comba, decorados de Rivera y Redondela, coreografía de María Esparza e ilustraciones musicales del maestro Parada. Dirección artística y escénica de Alfredo Marquerie.

¿E preguntaba un espectador vecino por qué en el teatro Español se representan obras como «El abanico», de Goldoni, y hubo de responderle que los programas de este teatro tienen, de momento, carácter antológico. Me pidió luego que concretase más las razones de esta elección de una pieza de Goldoni, y tuve que explicarle su valor significativo como ejemplo de lo que era el buen teatro europeo en cierto momento del siglo XVIII. Algo me dijo acerca del primitivismo de «El abanico» si se compara con obras de Molière, de Lope o de Ben Jonson, y esto nos sirvió para recordar la situación del teatro italiano desde el Renacimiento y la de Goldoni dentro de él. La conclusión fue que en cualquier caso «El abanico» es una excelente muestra de un modo de concebir y de realizar, y, al mismo tiempo, una divertida, intrascendente comedia, puro juego y diversión para un público al que no aquejaban, como al de hoy, recuerdos o amenazas de guerras, cuya filosofía derivaba hacia el optimismo panglossiano y cuya vida buscaba ante todo la alegría. Quizá por estas razones la fábula y el desarrollo de «El abanico» resulten algo alejados de la sensibilidad popular, la cual, por lo demás, se divierte con espectáculos igualmente intrascendentes y mucho menos delicados. Pero éste es otro cantar, y no conviene, de momento, ni tararearlo.

Lo que sí interesan son las condiciones de esta comedia para servir de base a una experiencia teatral, realizada en el Español

con la mejor fortuna. Una traducción no sólo impecable, sino valiosa por sí misma, en la que el diálogo goldoniano, más que trasladarse se sustituye por otro equivalente, hecho de formas españolas, brillante, jugoso, limpio, en que la palabra cobra perfecta eficacia teatral, y que no me sorprende en Sánchez Mazas, tan aficionado a dialogar en muchas de sus obras originales. Con tal texto en la mano puede acometerse la experiencia esperando la fortuna. La fidelidad al texto pide una concepción irónica, movimientos de «ballet», exageración graciosa con tendencia a la estilización en trajes y decoraciones. Todo esto está, y la sola vista del conjunto, quieto o en movimiento, es un deleite. Confieso que no me ha sorprendido y que lo recibí como cosa esperada. No así—fuerza es confesarlo—la perfecta homogeneidad de los intérpretes, hablando, moviéndose con arreglo a una concepción unitaria que responde a razones más profundas que las puramente plásticas, y mucho más el cuidado en la dición. Defectos que otras veces he señalado, he visto con alegría que han desaparecido sin que los intérpretes den la impresión de falta de libertad; antes bien, se mueven con arreglo a una espontaneidad evidente. Si hace poco he destacado el acierto de la elección para un papel importante y difícil de una actriz hasta ahora desconocida, me veo ahora obligado a reconocer y alabar el gran partido sacado a actores que habíamos concebido otras veces, si no de deficientes, al menos de grises. Por todo esto hay que felicitar a Alfredo Marquerie, que si se confiesa responsable de los defectos, espero que acepte también la responsabilidad de méritos y virtudes. Una María Jesús Valdés puro movimiento y sonrisa, con deliciosa voz, limpia de amaneramientos y resabios; un José María Seoane a quien por primera vez veo hacer de sus excelentes dotes buen uso y con medida; al servicio de un personaje muy bien concebido; un Orduna de quien no alabé el papel en «La moza de cántaro», pero que alabo aquí sin reservas; nada más difícil que un figurón sin exageraciones; y un Bové capaz de sa-

hir airoso en las dos o tres escenas más difíciles de la comedia. Mi archiconocida debilidad por Adela Carbone me impide repetir lo tantas veces dicho; y no le va a la zaga Julia Delgado, en papel de más movimiento y dificultad. Carmen Lozano, bien cuidada y dirigida, como lo ha sido esta vez, resulta una encantadora damita joven: conviene seguir cuidándola. Para el talento y la experiencia de Gaspar Campos su papel carecía de dificultades: es inferior a sus méritos. De los restantes intérpretes, Gil Marcos, Francisco Hernández, José Capilla, Fernando Delgado, José Cuenca y José María Horna, no diremos que ensayaron en el conjunto, porque no se trata de eso, sino que colaboraron en él con personalidad propia. La música de Parada, muy a tono con el carácter de la comedia.

El público rió muchas escenas y aplaudió al final de los tres actos, más en el segundo y tercero que en el primero. Salieron a saludar con los intérpretes los señores Sánchez Mazas, Marquerie y Parada.

TORRENTE

REVISTA HABLADA EN EL HOGAR NACIONAL DEL S. E. M.

Presidió el Vicesecretario de Secciones

PRESIDIDO por el Vicesecretario de Secciones, camarada Juan José Pradera, se celebró ayer en el Hogar Nacional del S. E. M. un número de la revista hablada «Viento de Atardecer», dedicado a la Prensa.

Asistió al acto un numeroso público, y en la presidencia se encontraban, entre otras personalidades, el Jefe Nacional del S. E. M., camarada José María Gutiérrez del Castillo, y el director general de Puertos, señor Pérez Conesa. Excusó su asistencia el director general de Prensa.

El camarada José del Corral fué el feliz redactor-jefe de este número de la revista, plásticamente ilustrada con una decoración alusiva al tema de la Prensa. Leído el editorial, intervino Mercedes Fómica Corsi, sobre el

tema «Prensa femenina», y justificó el esfuerzo que representan nuestras revistas femeninas, que con escasos medios logran una dignidad a la altura, muchas veces, de las mejores revistas extranjeras. Alfredo Marquerie se refirió a los críticos teatrales. El crítico—dijo—tiene que saber ver con la sensibilidad del espectador medio y luego razonar sobre las reacciones del público. El inspector del Magisterio don Adolfo Maíllo esbozó agudamente las características del alma infantil, para trazar las líneas de una Prensa infantil ideal. Sobre la historia de la Prensa deportiva disertó acertadamente Antonio Valencia; y Gaspar Tato Cumming mantuvo un vivaz diálogo sobre sus experiencias de periodista en América. El director de «Pueblo», Emilio Romero, describió los más sensacionales y recientes escándalos periodísticos.

Discurso del Vicesecretario de Secciones

Finalmente se levantó a hablar el Vicesecretario de Secciones, camarada Juan José Pradera, quien afirmó que en el orden de la Prensa del Estado tiene una misión que servir: la de defender los principios que lo animan y que son su sustancia. La Prensa española—añadió—tiene la misión de desarrollar el espíritu del Movimiento, la de ir interpretando su proceso, la de ir actualizándolo conforme a las consignas de nuestro Caudillo. Frente a los que invocan una progresiva libertad dentro de unos límites prudenciales, límites que serían lo que se ha dado en llamar crítica constructiva—dijo a continuación Juan José Pradera—, convendría preguntarse si los que propugnan esa crítica son lo suficientemente responsables para ejercerla y si, por otra parte, hay mallas lo suficientemente tupidas para criticar ciertas campañas solapadas y sutiles. Lo que está ocurriendo en el mundo es que las grandes empresas son las que mediatizan nuestras noticias. España carece de soberanía informativa. Para defendernos del peligro de tal colonialismo toda precaución es necesaria.

Juan José Pradera terminó expresando su confianza en el Caudillo, en su pulso seguro y firme para regir la nave española.

Con las palabras del Vicesecretario de Secciones concluyó este número de «Viento de Atardecer», que ha constituido un nuevo éxito de organización del Servicio Español del Magisterio.

En todos los estancos hay tarifas postales a disposición del público. Cerciórese de que su correspondencia va debidamente franqueada. Evitará retrasos inútiles.

Lotería gratis



LE HARA MUCHA ILUSION

pensar que una participación de Lotería GRATIS puede ser premiada

Al confiarnos sus compras obtiene siempre buen servicio, buenos géneros y trato agradable. Permítanos ofrecerle ahora la suerte y la fortuna

Visite estos días ALMACENES PROGRESO y se "expondrá" a llevarse gratis el "gordo" de Navidad



TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

DEPORTES

El Real Madrid venció ayer al Falcons en baloncesto por 62 puntos a 54

Los madrileños consolidaron su victoria en los últimos minutos de la segunda parte

Ayer noche quedó una vez más demostrada la necesidad que siente Madrid de contar con un auténtico Palacio de los Deportes.

El solo anuncio del partido entre los campeones de baloncesto de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa, los Falcons, y el equipo del Real Madrid bastó para que los ya muy numerosos entusiastas del deporte de la canasta agolgaran con bastante anticipación las localidades del frontón Fiesta Alegre y que fueran varios los cientos de aficionados que se quedaron sin poder presenciar el encuentro.

Dio comienzo la velada con un partido entre los equipos juveniles del Real Madrid y del Colegio de los Huérfanos de la Armada. Después de demostrar su superioridad los madrileños, vencieron con cierta facilidad por 42 puntos a 24.

Inmediatamente salen Los Falcons y el Madrid, y con los dos equipos formados en la cancha, el presidente del Real Madrid procedió a entregar una placa al veterano ex capitán del equipo madrileño Luis Moreno (Melilla), que, tras de dieciocho años de ininterrumpida actuación en el deporte blanco, abandonó la práctica de su deporte favorito. El veterano Melilla recibió una clamorosa ovación de los aficionados, que no olvidaron su magnífica labor en las filas de los campeones de España.

Inmediatamente después, y tras de ser presentados los jugadores de ambos equipos y ser interpretados los Himnos Nacionales norteamericano y español, dio comienzo el partido.

Se inicia el juego, y son los primeros en marcar los norteamericanos, que en seguida demuestran su clase y su facilidad para tirar a una mano.

El Madrid continuaba con rapidez, pero sus jugadores se mostraban nerviosos y fallan canastas francamente hechas.

Los Falcons llegan a poner el marcador con un inquietante 13-3; pero una mayor precisión en el enceste por parte de los madrileños, en particular de Bea y Galíndez, les permite igualar a 25, para llegar al final del primer tiempo con un 29-127 a su favor, merced a una canasta de Bea.

Los norteamericanos salen fuerte en la segunda parte y con sus tiros a media distancia vuelven a colocarse por delante, por 42-40.

Reacciona el Madrid, gracias a los aciertos de Pinedo, Galíndez y Bea, y se entra en el tiempo opcional con 53-46 a favor de los madrileños.

Los tres últimos minutos los muchachos del Madrid se dedican a retener la pelota y sólo atacan y tiran cuando la situación es clara para encestar.

Los Falcons no se dan por ven-

cidos y logran situarse a sólo tres puntos; pero varios tiros libres y una canasta de Garrido permiten a los madrileños llegar al final del encuentro con el marcador a su favor, por 62-54.

Una vez terminado el partido, el agregado de Prensa de la Embajada norteamericana y el presidente del Real Madrid entregaron a Borrás, capitán de los triunfadores, la copa donada por el excelentísimo señor embajador de los Estados Unidos en España para que fuera disputada en este encuentro.

Alineaciones:
FALCONS: Hamblin (11), Ebelhardt (5), Fairfield (7), May (16), Allen (8), Girch (4), Grunder, Liston, Lind, Rynkiewicz, Orwaski (3) y O'Brien.

REAL MADRID: Borrás (12), Pinedo (3), Garrido (7), Galíndez (27), Bea (14), Bonet, Muñoz, J. Becedas, R. Becedas, Muñoz, Martínez Arroyo, Guerra y Becerra.

M. B.

LUCHA GRECORROMANA

La IV jornada del Trofeo Heliodoro Ruiz

El viernes por la tarde se celebró en la cancha del frontón del Real Madrid la cuarta jornada del Trofeo Heliodoro Ruiz, para aficionados. Los resultados de los combates fueron éstos:

Peso gallo.—M. Egula vence a Julio Parada por tocado.

Peso puma.—Enrique Rivero pierde con Adolfo Maruny por tocado; y V. Fernández gana a V. Méndez por tocado.

Peso ligero.—León Martín pierde con Miguel Colina por puntos.

Peso semimedio.—J. M. Galván pierde ante Emilio Martín por tocado; y Rafael Hurtado pierde con Antonio Cerdán por tocado.

LOS NUMEROS NO MIENTEN:

Durante el año 1951 los Montañeses Laborales pagaron a los trabajadores españoles más de «cuatrocientos veintiséis millones de pesetas».

“El fútbol argentino se encuentra ante un compromiso y un gran riesgo”, dice Stabile

El director técnico de la selección argentina ve poca diferencia entre los sistemas de juego de ambos países

BUENOS AIRES.—El corresponsal especial de Atila se ha entrevistado con el director técnico del equipo nacional, Guillermo Stabile.

“Puedo asegurar—dijo—que el fútbol argentino se encuentra ante un compromiso y un gran riesgo. El partido es sumamente difícil por-

que el fútbol español está entre los primeros de Europa. Para enfrentarnos a él llevamos el mejor equipo que se puede seleccionar en estos momentos. Estoy seguro que el juego argentino agradará al público español, cualquiera que sea el resultado del partido.

Con juego equilibrado, el factor campo tiene mucha importancia. Nosotros, por ejemplo, no actuamos con la misma soltura en campos húmedos como los españoles. Ellos, por razón de clima y fenómenos atmosféricos, están acostumbrados a esas canchas.”

Declaró que, sin embargo, ese factor no tiene ahora tanta importancia como antes, pues en los últimos tiempos los jugadores argentinos han jugado frecuentemente en campos pesados y bajo la lluvia.

Añadió que, basándose en las observaciones que hizo cuando visitó España con el Racing, hace dos años, veía poca diferencia entre los sistemas de juego practicados en España y la Argentina. “Los españoles—dijo—tienen una marcación más cerrada.”

Stabile manifestó su admiración por la caballerosidad del público español, “apasionado del fútbol e incapaz de una actitud antideportiva”.

En cuanto a la calidad de algunos de los actuales jugadores españoles citó a Basora, Gainza, Puchades y Ramallets como los que le produjeron mejor impresión. Tuvo también un recuerdo para Zarra, gran jugador y perfecto caballero del fútbol.

Terminó sus declaraciones con un saludo dirigido a toda la afición española, diciéndole que guarda de ella “el mejor recuerdo”. (Atila.)

Los españoles Young Martín y Manuel García boxearán hoy en Casablanca

CASABLANCA.—Hoy se celebrará una reunión pugilística, en la que se enfrentarán el campeón de España de los moscas, Young Martín, y el marroquí Charles Bohbot.

En la misma sesión combatirán el español Manuel García y el francés Bruneau. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las once y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Torneo del S. E. U. para neófitos.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once, en Serrano, 127, Atlético-Liceo Francés; a las doce y cuarto, en Serrano, 127, Estudiantes-Huérfanos de la Armada; a las doce y cuarto, en Fuencarral, 126, Ademar-Cano; a las ocho y cuarto, en el frontón Fiesta Alegre, Madrid-Standard.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

BALON A MANO.—Encuentros del Campeonato regional a once: A las nueve y media, en Ciudad Lineal, Plus Ultra-Aragoneses; a las dos y media, en la Ciudad Universitaria, Atlético-Universitario-Rea; Madrid, a las cuatro menos cuarto, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Maravillas; a las cinco, en la Ciudad Universitaria, San Fernando-Gimnástica.

Encuentros del Campeonato regional femenino a siete. En la Ciudad Universitaria: A las diez, S. E. U. de Madrid-Bressel; a las once y cuarto, S. E. U. de Ciencias-S. F. de Madrid; a la una menos cuarto, Isabel la Católica-Atlético de Madrid.

FUTBOL.—A las once y cuarto, en Vallehermoso, partido amistoso Cuatro Caminos-Plus Ultra.

A las cuatro menos cuarto, en Chamartín, encuentro amistoso Real Madrid-Jaén.

HOCKEY SOBRE HIEBA.—Partidos de la jornada inaugural del Campeonato regional de Primera División: A las once y media, en Pozuelo, Junior-Club de Campo; a las once y media, en Pozuelo, Argos-Senior; a las doce y media, en el Club de Campo, Real Sociedad-Atlético de Madrid.

HOCKEY SOBRE PATINES.—Encuentros de la primera jornada del Campeonato regional de Primera División: A las nueve y media, en el Canal, Fensa-Azor; a las doce menos cuarto, en el Canal, Colegio Mayor-Atlético de Madrid.

PEDESTRISMO.—Premio La Isla, de Educación y Descanso, sobre una distancia de 4.500 metros. Salida, a las once, frente a la piscina de La Isla.

PELOTA.—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos a mano del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY.—En la Ciudad Universitaria partidos de los Torneos provinciales de primera y segunda categorías: A las diez y veinte, C. M. Nebrija-Veterinaria; a las once y media, Arquitectura-Ingenieros Industriales (primera categoría); a las doce y cincuenta, Bellas Artes-Ingenieros Industriales (B); a las cuatro, C. M. Santa María-Náutica.

SEDDON

motor Perkins, chasis camión, placa blanca
 ALENZA, 20

TERCERA DIVISION

El Amistad venció ayer al San Martín en partido de Liga

ZARAGOZA.—Esta tarde se jugó un partido de fútbol correspondiente a la Tercera División de Liga entre los equipos del Amistad y San Martín.

Triunfaron los jugadores locales por un tanto a cero.

Fue autor del gol del Amistad Gil, de penalty, cuando iban cuarenta y dos minutos de la segunda parte. (Mencheta.)



DIA DE LA MADRE

Tenga acierto en elegir su regalo

Almacenes Medrano

les brinda la mejor ocasión de conseguirlo.

Batas colores lisos, modelos exclusivos.

Pañuelos y Echarpes seda novedad.

Pañuelos de mano bordados y estampados.

Medias Nylon marcas garantizadas.

Mañanitas, blusas, cardigan y otros modelos de punto.

Camisones, Combinaciones y Bragas en punto y tejido de Rayón y Lencería.

Paños y tejidos selectos para abrigos y otros muchos artículos, que hacen el obsequio sumamente práctico, de gusto y económico.

Visite hoy la Exposición y Escaparates de

Almacenes Medrano
 FUENCARRAL, 90
 Esquina a Apodaca

DEPORTES

ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION NACIONAL

Pierden los "buenos" y no pasa nada

La Federación ha querido hacer las cosas bien imponiendo un auténtico «plan quinquenal» a nuestros jugadores seleccionados, donde todo posible detalle está previsto con minuciosa anticipación prusiana. Pero, dentro de esta «planificación» matemática de nuestro equipo nacional, el partido de ayer brindaba con caracteres propios una gran novedad para los contados espectadores que asistían al encuentro: Zarra.

Zarra, llegado a tiempo, cuando parecía imposible, como el héroe de una vieja película del Oeste, agarrando la fortuna en el último minuto. Zarra, que traía hasta el césped de Chamartín, húmedo por la lluvia, la tremenda incógnita de su actual forma. Lo demás, poco más o menos, estaba visto, y se sigue viendo, con aire conocido; pero Zarra venía a resolver las dudas que la sensible baja forma de Escudero en los últimos partidos oficiales había planteado en el ánimo general. Y así, a las cuatro de la tarde, el eje de la atención colectiva en el recinto de Chamartín era Zarra, el semirresucitado Zarra, el hombre capaz de irse para la puerta con su eterno y sublime ademán legionario.

En principio el vasco ha demostrado que se encuentra en excelente forma física. Corre a la misma velocidad que antes, entra a los balones con su furia patentada y el antiguo testarazo luce con la misma fuerza de siempre. En lo físico se vio un Zarra «cien por cien», un Zarra al que la lesión y la inactividad consiguiente no han disminuido en nada. Aunque, como es natural, no conserve la plenitud de su antiguo juego. Pero eso en un hombre como el vasco es menos importante que la realidad física de su puesta a punto. Ha perdido capacidad de creación en la jugada y sentido de la oportunidad; pero, aun con este balance y mientras conserve la velocidad y el coraje, creemos sinceramente que es insustituible en el centro de nuestra delantera. Y decimos esto cuando Escudero realizó un gran partido, mucho mejor de lo que habíamos visto al madrileño en los últimos encuentros, consiguiendo un tanto—concretamente, el cuarto—admirable de dominio y temple. Pero su gravísimo, pecado de

lentitud en el juego y ese freno que parece contagiarse a la delantera, junto con la demostrada incapacidad del muchacho para escapar de una defensa central rápida por culpa de una evidenciada pereza de reflejos, lo sitúan en nuestra estimación detrás de Zarra. Aunque quedan todavía, por lo menos, dos partidos de entrenamiento, donde veremos las sucesivas opiniones de Escartín, confesadas indirectamente, en las alineaciones. Porque nuestro seleccionador, muy acertadamente, es una esfinge. Con secreto. Con once secretos, once.

Y expuesto el «caso Zarra», queda hablar de todo lo demás, que prácticamente es lo mismo de la semana pasada. La defensa de Argiles, Biosca y Campanal es una línea de hombres contundentes, a los que la prohibición de usar su arma fundamental es dejarles parálisis. Los tres pertenecen a esa arriscada familia de los zagueros rudos que en la velocidad y la entrada sin contemplaciones cifran sus grandes razones de trabajo. Y como en estos partidos el juego se cumple con un ceremonioso protocolo versallesco, no pueden ni deben ser juzgados. Pero están bien, siguen rápidos y francamente no existen razones considerables para que otros aleguen mejores merecimientos al entorchado. Puchades, en la media, mantiene su labor incansable de siempre. Corre como animado por el mismísimo movimiento perpetuo y sus colosales botas de siete leguas, sus botas del 44, miden el césped un millón de veces. Delante, Gainza dio un partido extraordinario y Marcet demostró prácticamente que, hoy por hoy, es la clave del equipo por derecho propio. Basora, mucho más recuperado de su nuevo vicio de empacho «kubalístico»; pero, sobre todo, lo más destacable de su tarea fue como ayudó en el centro del campo a una labor de enlace entre delanteros y líneas posteriores. Fue su colocación una de las grandes novedades del partido, porque el catalán ocupó un sitio muy parecido al que César tuvo en su último encuentro contra el Madrid, retirándose hacia atrás y sacando al defensa de sus casillas, para dejar un hueco en beneficio de la penetración de otros. Zarra, por el otro lado—el izquierdo—, hizo lo mismo con el defensa central, alejándose hacia la banda, y por la zona que dejaban los defensores, forzados a aquella persecución divergente de Zarra y Basora, podía entrar Marcet, nuestra gran «vedette» actual. El mejor hombre del equi-

po español probablemente. De esta manera, junto con la situación retrasada de un Pasieguito que no se amarra a la izquierda ni a la derecha, sino que ocupa el puesto de oscuro y constante tercer medio, se forma, a veces, una punta de vanguardia compuesta por Marcet, Zarra y Gainza. Una línea intermedia de gran inteligencia táctica a cargo de Pasieguito y Basora, cuando hace falta, que enlaza perfectamente con la media Artigas-Puchades, componiendo lo que podría llamarse, frente al «cuadrado mágico», un novísimo «pentágono» con el retraso del extremo derecho. Un pentágono casi tan delicado como el de Washington, donde parece residir el núcleo de la fuerza española. Un 3-3-4 reforzado.

Y dejamos para el final dos nombres: los de Artigas y Ramallets. El portero catalán sigue demostrando la misma inestabilidad de su actual forma, que le costó los dos goles de Arsuaga el domingo pasado. Quizá sea porque adelante mucho su colocación o porque actúa con ciertas lógicas inquietudes sentimentales ante la solidez del magnífico Eizaguirre presente. Pero la verdad es que Ramallets puede ser una duda el día 7. Artigas es otro cantar. Artigas no está, ni mucho menos, en un momento extraordinario, y el cambio de sitio, emigrando desde su izquierda habitual hasta la recién estrenada derecha, parece haber influido catastróficamente en su tarea. Golpea bien la pelota con ambas piernas y tiene fuelle; pero arrastra una calidad fantasmal de hombre gris, casi invisible, que no es precisamente la marca del internacional. Desentona además entre aquella formación defensiva, donde la rapidez y el coraje más encendido lucen a cada jugada, con su aparente indiferencia y su frialdad de hombre sin arrebatos. Creemos que, salvo esa excepción, el equipo es válido por muchas razones positivas y una negativa fundamental: porque no hay otro mejor.

El encuentro fué entretenido, porque se marcaron muchos goles. Cinco a cuatro es un respetable tanteo. Los blancos consiguieron los cinco a cargo de Miguel, Joseito, Joseito otra vez, Escudero y Joseito, por último, que se apuntó así, por partida triple, a la lista de goleadores.

Los azules seleccionados realizaron sus cuatro tantos por mediación de Marcet, Marcet de nuevo, Gainza y Basora.

De los blancos destacaron Seguer, que hizo un gran encuentro; Eizaguirre, muy bien; Ramoní, estupendo en el pase y, sobre todo, defendiendo lo preciso, cosa muy de destacar en este hombre especialmente dedicado al ataque, y la pareja Escudero-Joseito, que realizaron excelentes cosas. Joseito brilló auténticamente. Parra, en el medio partido que jugó, fué realmente insuperable.

Es pronto todavía para sentar conclusiones definitivas. Pero parece que Zarra «quizá» puede resolver la incógnita del delantero centro. Y el resto de los puestos, salvo la posible sustitución de Artigas por Ramoní, están ocupados por los hombres con más derecho a ello. El martes podrá Escartín tener más elementos de juicio, como es natural. De momento, hay rapidez, nervio y entusiasmo. Y esa trilogía de valores es lo fundamental. Si dura.

Salvador LÓPEZ DE LA TORRE

ALINEACIONES

Equipo azul: Ramallets; Argiles, Biosca, Campanal; Artigas, Puchades; Basora, Marcet, Zarra, Pasieguito, Gainza.

Equipo blanco: Eizaguirre; Seguer, Parra (Mencia), Cobo; Ramoní, Hernández; Miguel, Sobrado, Escudero, Joseito, Arsuaga.

FUERA DE BANDA

Si queremos realizar en serio una higiene moral del deporte resulta preciso denunciar implacablemente los quebrantos que sufra el código del «sport» por culpa de la brusquedad, de la mala uva o del arrebatado lamentable. Frente al deporte como tarea sonriente, como esfuerzo risueño que justifica un magnífico lujo vital, hay ese otro deporte oscuro y gruñón, deporte atrabiliario que es preciso desterrar de nuestros campos de fútbol. Y por eso nos alegra el último y ejemplar acuerdo del Comité de Competición amonestando a Pahiño y a César por partida doble, ante los gestos nada edificantes que ambos enseñaron el pasado domingo en Chamartín. Como el árbitro no quiso intervenir, e hizo muy requetamal, el acuerdo del Comité de Competición remedia la injusticia poniendo las cosas en su sitio y a Pahiño y a César donde debían: en el rincón de los castigados. El uno, por aquel salto sobre Biosca en el suelo, que habrá conmovido las cenizas olímpicas del barón de Coubertin, y a César por la agresión tonta, de enfurruñado niño manos largas, con que acometió a Lesmes. Dos casos idénticos de mal humor extemporáneo, de antideportividad en el más estricto sentido de la palabra. De colera mal reprimida, como le pasaba al famoso «Juliano» de la «Verbenas» con sus malditos cerros por Susana.

En César el suceso es extraño, dado su «pedigrée» profesional; pero la cosa pica en historia refiriéndose a Pahiño, porque parece como si el excelente delantero centro del Madrid quisiera encarnar dominicalmente en el gran reparto del fútbol un papel torvo, de criatura esquinada y ofendida en globo por el universo mundo. Dicenque Pahiño lee a Dostoiéwsky, y es casi segura la noticia viéndole actuar en el campo, sin una sonrisa, cumpliendo las funciones del juego como podría realizarlas Raskolnikof si en lugar de protagonizar «Crimen y castigo» hubiera fichado por el Club merengue. Pahiño anda constantemente taciturno, como agobiado por una equivocada concepción del deporte, y el «espíritu subterráneo» del genio ruso fuese su biblia deportiva. Y esto, que podría parecer alegre especulación literaria o empeño filantrópico de aconsejar lealmente, resulta más llamativo si recordamos la historia de Pahiño en este aspecto amargo de su ficha federativa. Veán ustedes:

5-1-47.—Suspendido por dos partidos oficiales por agresión a un contrario.

4-7-48.—Suspendido por cuatro partidos oficiales por agresión a un contrario.

25-9-49.—Suspendido por dos partidos oficiales por intento de agresión a un contrario.

30-4-50.—Suspendido por cuatro partidos oficiales por agresión a un contrario.

13-1-52.—Amonestación por incorrección mutua con un contrario.

14-9-52.—Amonestación por incorrección mutua con un contrario.

23-11-52.—Amonestación por incorrección con un contrario.

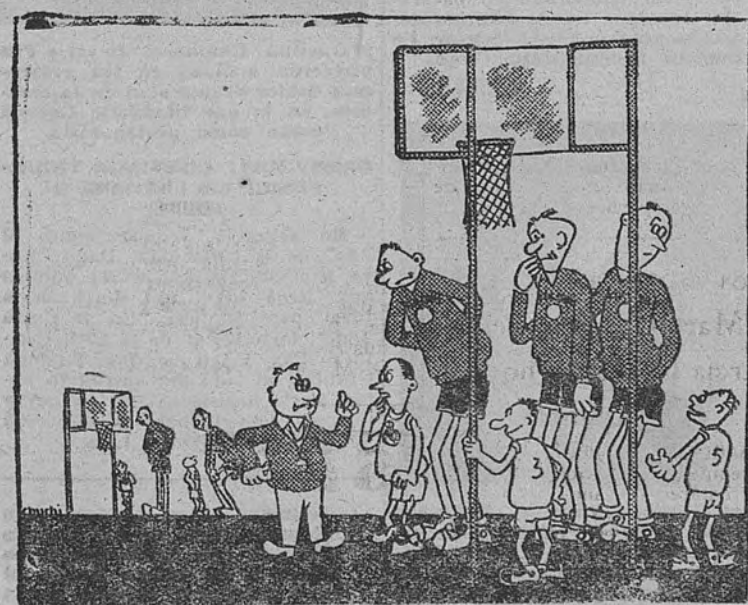
Esta es la estadística y las penas decretadas. Ahora el Comité de Competición ha realizado una buena medida supliendo la deficiencia de Blanco Pérez. Pero la tal amonestación tendría mucha más eficacia si el propio Pahiño meditase sobre su equivocación de entender el deporte como tarea colmada de pesadumbre, cuando el juego es justamente lo contrario. Y le brindamos para su meditación una extraordinaria sentencia de Giroudoux: «El deporte consiste en delegar al cuerpo algunas de las virtudes más fuertes del alma: energía, audacia y paciencia. Es lo contrario de la enfermedad.» Pahiño posee energía y audacia. Esto es claro para quien le haya visto sortear la tormenta de las defensas contrarias con valor acreditado. Pero debía cuidar la paciencia—que a su vez nos sirve de madre de la alegría—y el grato sentimiento de estar en paz con el mundo, aunque en el mundo ande Biosca repartiéndole patadas sin cartilla. El deporte es la más alegre empresa de los hombres. La libérrima entrega de una energía que sobra en la sangre, lo que más puede acercarnos a la perfección, estableciendo un lazo tangible entre el mundo de los sentimientos y ese soporte de nuestra vida que es el cuerpo. Y quien consigue esto no puede manifestar mal humor constantemente sin revisar sus propias concepciones. Que es justamente lo que debía hacer Pahiño. Y no mezclar nunca la WM con «Los enigmáticos», ni a Chapman con Fedor Dostoiéwsky. Porque la mezcla es demasiado explosiva y acaba castigándola sin titubeos el Comité de Competición.

Este alborotado corazón carpetovetónico que nos golpea dentro del pecho tiene muchas virtudes y bastantes defectos, como obra humana que es en definitiva, pero quizá ninguna tan grave como la tendencia a la exageración. Y decimos esto porque ante la visita de los argentinos se ha dicho razonadamente que es preciso presentar un equipo sólido y energético, al que la reglamentaria violencia del juego no asuste lo más mínimo.

Pero como pasa siempre, los eternos sordos que no quieren oír se escandalizan de semejantes tácticas y sacan a relucir el consejo de jugar con clase y eficacia. Cosa que nadie ha dudado un solo instante, porque sería ridículo pensar que sólo con once mozos delirantes sueltos por el campo podríamos ganar el difícil partido. No creemos que nadie haya pretendido alinear el 7 once sucedáneos del antropópico con calzón corto y colmillos ajitados. Se ha indicado únicamente la conveniencia de seleccionar nuestros muchachos entre los que sean veloces, valerosos y posean la lícita dureza de un juego de hombres donde se autoriza la carga y el choque. Pero si se habla de futbolistas internacionales se comprende que sepan hacer esas cosas y, además, darle al balón con la técnica precisa. Eso se cae por su peso. Nadie pretende hacer la selección con hombres contagiados de una especie de fiebre destructora. Se buscan futbolistas eficaces, técnicos y hábiles. Y también sólidos. Pero no exclusivamente. Y advertir ese peligro es casi, casi asar la manteca. Empeño innecesario, correo cojo.

CHRISTMAS COMERCIALES

1900 modelos en relieve y huecograbado! Desde UNA PESETA ejemplar, con sobres e impresión de textos. JHERR. Velázquez, 124. Teléfono 260599



REAL MADRID-THE FALCONS, por «Chuchi»
—Será todo lo justo que usted quiera; pero el reglamento dice que las porterías han de ser iguales.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CORTE Y CONFECCION
PIDA FOLLETO
GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

DEPORTES

Madrid-Jaén, esta tarde, en Chamartín

A falta del clásico partido de Primera División, los aficionados podrán presenciar esta tarde en Chamartín un encuentro amistoso entre el Madrid y el Jaén.

La elección del rival encargado de darle la réplica al once madrileño no pudo ser más acertada. El Jaén, equipo poco conocido en los campos madrileños, posee excelente impresión en la final de la Copa Federación de la pasada temporada, y en la actual es el agallito del grupo Centro-Sur de la Segunda División, en la que ocupa destacado el primer lugar.

Frente a la Orquesta, en la ciudad final del estadio Metropolitano, el Jaén luce un fútbol rápido, con el balón siempre al ras del suelo y gran facilidad en el remate, y estas características, quizás mejoradas, las mantiene en el presente Campeonato de Liga.

Aunque el Jaén traspasó al Sevilla a sus famosos extremos Mangui y Uncilla, sus puestos los cubrió excelentemente con los ex sevillistas Ayala, Bomba y Cabrera, y esto unido a la capacidad perforadora de su delantero centro Arregui que con sus 16 tantos, es el máximo goleador de las dos primeras Divisiones hacen que su ataque no haya perdido nada de su peligrosidad.

El Madrid alinea esta tarde un equipo mixto de veteranos y novatos. Al lado de Clemente, Montalvo, Alfonso, Narro y Cabrera figurarán en las filas blancas los jugadores del Lérida Félix, Granés, Carrillo y Durán, los dos primeros ya fichados por el Club de Chamartín.

La presencia de estos cuatro jugadores no es uno de los menores atractivos del encuentro, pues los aficionados sentirán grandes deseos de verlos nuevamente en acción, de forma particular al interior Granés, que frente al Sabadell terminó por hacerse el amo del terreno.

Total, un encuentro prometedor, aunque no tenga la emoción de los puntos.

Las alineaciones que los equipos presentarán de salida serán éstas:

Madrid: Cosme; Clemente, Oliva, Carrillo; Alfonso (G.), Montalvo; Claus, Olsen, Félix, Narro y Cabrera.

Jaén: Florencio; Carrillo, José Luis, Núñez; Luqui, Guerrero; Bomba, Cabrera, Arregui, Lasuén y Ayala.

ESTADIO DE CHAMARTÍN

HOY, 3.45

PARTIDO AMISTOSO

Real Jaén

Real Madrid C. de F.

Venta de localidades: De diez a una, en Alfonso XI, 6, y BARRIOS de Colindale, desde las 2 despachos campo.

Este partido no es de abono. Socios, carnet y recibo corriente.

Hoy comienzan los Campeonatos regionales de hockey sobre hierba y sobre patines

El Club de Campo ha fichado a los hermanos Ruiz Gijón

Ha causado cierta sorpresa en las peñas deportivas la marcha de los jugadores del Atlético de Madrid Rafael y Guillermo Ruiz Gijón al Club de Campo, después de defender la puerta y la defensa del conjunto blanquirojo durante muchos años, y también los colores nacionales, bastantes veces, incluso en la Olimpiada de Londres. Los comentarios surgidos alrededor de este cambio de Club nos anima a concederles esta preferencia.

Después de destacar la noticia decimos que el Campeonato regional en las modalidades de hierba y patines comienza hoy, ya que la jornada pasada quedó suspendida por orden de la Federación Nacional, al no haber terminado de inscribirse diversos Clubs.

En patines destaca en Primera División el encuentro del Fénix y el Azor, que deberá terminarse con un triunfo de estos últimos por la mínima diferencia. En Segunda División, el Club Sociedad Deportiva Excursionista presentará sus mejores hombres ante el conjunto del Berchmans; pero este equipo, que en el torneo de otoño quedó finalista, debe vencer por amplio margen de goles.

La Real Sociedad Gimnástica Española obtendrá la primera victoria del Campeonato regional, a costa del Colegio Mayor, pues, aunque éste se encuentra reforzado con grandes jugadores, existe en el bando contrario mayor técnica y preparación.

En la modalidad de hierba el partido cumbre será entre el Club de Campo y el Junior, resultado que pudiera ser favorable a los propietarios del terreno por la mínima diferencia.

J. PAREJO

CALVOS

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPEL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 23, Madrid.

La correspondencia por avión que no lleva integros su franqueo y sobretasa se cursa por vía ordinaria. Compruebe su franqueo y sobretasa antes de depositarla.

TESORERÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO

DEPARTAMENTO DE TRANSPORTES

El día 12 de diciembre próximo, a las 16 horas, y en la Tesorería General del Movimiento, calle de Alcalá, núm. 44, 3.ª planta, se celebrará subasta, ante Notario, de varios automóviles de diversos tipos y estado.

Los pliegos de condiciones se expondrán a partir del día 5 del citado diciembre próximo en las Oficinas de la Tesorería General, en el Parque Móvil Central, Ríos Rosas, núm. 27, y en las cocheras de Arriaza, núm. 16. En este último local podrán examinarse los automóviles objeto de la subasta, a partir del referido día 5, desde las 10 hasta las 19 horas.

Las fianzas podrán depositarse en la Caja de Tesorería General de 11 a 13 horas, hasta la víspera del día fijado para la subasta, y se recogerán a partir del siguiente, en las mismas horas.

Madrid, 29 de noviembre de 1952. El Inspector General de Transportes.

Real Federación Española de Fútbol

ESPAÑA-ARGENTINA

Chamartín, 7 diciembre 1952

La Federación Española de Fútbol reitera de una manera terminante que para el partido de referencia no acepta peticiones particulares o privadas de reserva de localidades, habiendo distribuido el billete completo, bien por expención propia en Madrid o a través de los miembros de la organización en provincias, de forma tal que asegure la asistencia a dicho encuentro del mayor número posible de aficionados habituales a los partidos que durante todo el año se celebran.

Por lo que respecta a Madrid, y siguiendo las normas ya hechas públicas, las localidades se expenderán a partir del día 1.º en las taquillas del Estadio de Chamartín y en las de la calle de Beneficencia, de diez a una y de dos y media a seis de la tarde, con este orden de numeración:

SOCIOS DEL R. MADRID

DÍA 1 DE DICIEMBRE

Taquilla núm.	1.—Infantiles	1 al 1.000
"	2.—Femeninos	1 al 1.000
"	3.—Masculinos	1 al 1.200
"	4.—Idem	1.201 al 2.400
"	5.—Idem	2.401 al 3.600
"	6.—Idem	3.601 al 4.800

DÍA 2 DE DICIEMBRE

Taquilla núm.	1.—Canje	1.001 al 2.000
"	2.—Femeninos	4.801 al 6.100
"	3.—Masculinos	6.101 al 7.400
"	4.—Idem	7.401 al 8.700
"	5.—Idem	8.701 al 10.000

DÍA 3 DE DICIEMBRE

Taquilla núm.	1.—Canje	10.001 al 12.000
"	2.—Masculinos	12.001 al 14.000
"	3.—Idem	14.001 al 16.000
"	4.—Idem	16.001 al 18.000
"	5.—Idem	18.001 al 20.000

DÍA 4 DE DICIEMBRE

Taquilla núm.	1.—Canje	1.001 al 5.961
"	2.—Infantiles	2.001 al 3.000
"	3.—Masculinos	20.001 al 22.500
"	4.—Idem	22.501 al 25.000
"	5.—Idem	25.001 al 27.500
"	6.—Idem	27.501 al 30.000

SOCIOS DEL AT. MADRID

DÍA 1 DE DICIEMBRE

Taquilla núm.	1.—Del	1 al 1.200
"	2.—Del	1.201 al 2.400
"	3.—Del	2.401 al 3.600
"	4.—Del	3.601 al 4.800

DÍA 3 DE DICIEMBRE

Taquilla núm.	1.—Canje	8.401 al 9.600
"	2.—Del	9.601 al 10.800
"	3.—Del	10.801 al 12.000
"	4.—Del	12.001 al 13.200
"	5.—Del	13.201 al 14.400
"	6.—Del	14.401 al 15.600

DÍA 2 DE DICIEMBRE

Canje	Del 4.801 al 6.000
Canje	Del 6.001 al 7.200
Canje	Del 7.201 al 8.400

DÍA 4 DE DICIEMBRE

Canje	Del 12.001 al 16.000
Canje	Del 16.001 al 22.000
Canje	Del 22.001 al 24.000
Canje	Del 24.001 al 26.000
Canje	Del 26.001 al 28.000

Madrid, 29 de noviembre de 1952

TEATROS

NOTICIARIO RELAMPAGO

Teatro ESPAÑOL

GRAN ÉXITO DE

EL ABANICO

de GOLDONI
en versión de
SANCHEZ-MAZAS
CON
MARIA JESUS VALDES
JOSE MARIA SEOANE
y la compañía titular
Dirección:
ALFREDO MARQUERIE

«SERVIR», la comedia de don Jacinto Benavente, se estrenará en la actual temporada en el María Guerrero. Existe gran expectación ante el nuevo estreno de nuestro insigne dramaturgo.

CAPILLA



«SU ALTEZA EL PIRATA» es el título del gran espectáculo de Ochoaíta, Valerio y Solano que en la actual temporada estrenarán en Madrid el famoso divo del canto flamenco el Príncipe Gitano y Dolores Vargas, secundados por Rocío Aragón y Elva Roy.

José María Seoane, el magnífico primer actor del teatro Español, que continuando su brillante temporada nos ofrecerá el estreno de «El abanico», la extraordinaria comedia de Goldoni en adaptación de Rafael Sánchez Mazas, donde no dudamos alcanzará otro resonante éxito.

CINE



Michael Wilding y Joseph Cotten en una escena de la creación de Ingrid Bergman, realizada por Alfred Hitchcock, «A Tormentada», que desde mañana exhibirán los cines Barceló, Goya y Gong.

MARAVILLAS CHAMBERI PLEYEL-PEZ

MAÑANA EN PROGRAMAS DOBLES



TEMPESTAD EN LA CUMBRE



Maravillas, Chamberi, Pleyel y Pex ofrecerán mañana en sus programas dobles «Tempestad en la cumbre», en la que Claudette Colbert actúa como protagonista.

DANNY KAYE CONTINUA TRIUMFANDO EN LUCHANA E IDEAL

En segunda semana sigue el «as» de la comedia, Danny Kaye, haciendo las delicias del público que llena los cines Luchana e Ideal para admirar «En la Costa Azul», technicolor de la 20th Century Fox, y en la que también triunfan, al lado del aplaudido actor, las «estrellas» Gene Tierney y Corinne Calvet, bajo la dirección del prestigioso Walter Lang.

«Quiero hacer regalos, pero mi presupuesto no me permite conseguir este deseo, que haría felices a los míos.» Acuda al curso práctico de Navidad que la Sección Femenina organiza para casadas y le diremos la manera de regalar económicamente. Llame al teléfono 24-42-65.

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

2.^a SEMANA DE
GRAN ÉXITO

HUMPHREY BOGART-KATHARINE HEPBURN

TECHNICOLOR

UN HOMBRE Y UNA MUJER SOLOS, A BORDO DE UNA BARCA, EMPENADOS EN UNA TEMERARIA EMPRESA...



La diva y actriz Pilar Lorengar debuta en la pantalla como protagonista de «Último día», que ha dirigido Antonio Román y que Cifesa estrenará mañana, lunes, en los salones Rialto y Roxy «A»

BARCELO - GOYA - GONG

MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO

INGRID BERGMAN

JOSEPH COTTEN MICHAEL WILDING

ATORMENTADA

COLOR POR TECHNICOLOR

Director: ALFRED HITCHCOCK

La película de una mujer para todas las mujeres

MAÑANA, EN EL CAPITOL, LA PELÍCULA DEL SIGLO: «SANSÓN Y DALILA»

Grandes masas de «extras», centenares de actores y unos protagonistas como Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon han tomado parte en la más fantástica realización del genio del cine, Cecil B. de Mille, que ha superado en esta superproducción cuanto hizo anteriormente. Nada puede igualar a «Sansón y Dalila», de Paramount, que mañana se dará a conocer en el marco de los éxitos cinematográficos, el lujoso cine Capitol.

El esplendor de una época, heroísmo, pasión, intriga, emoción y espectacularidad, deslumbrante en los movimientos de masas, hasta el momento culminante en que Sansón (Victor Mature), cuya fuerza se ha recobrado al crecerle de nuevo el cabello durante los seis meses que pasó atado con cadenas de hierro a la rueda del molino, se apoya en el basamento de las columnas del templo de los filisteos y las desploma, arrastrando a sus enemigos.

«Sansón y Dalila» es la más asombrosa y gigantesca obra que el cine ha podido crear.



Katharine Hepburn, compañera de Humphrey Bogart en el técnico, exhibe en Real Cinema y Cinema Paz

CINE



Entra en segunda semana de éxito en los cines Luchana e Ideal la graciosa comedia musical «En la Costa Azul», interpretada por Danny Kaye y Gene Tierney

EN BARCELO, GOYA Y GONG

«Atormentada» podrá ser admirada desde mañana en los cines Barceló, Goya y Gong, del circuito de Filmófono. «Atormentada» es un drama amoroso en technicolor que Alfred Hitchcock—el director de «Rebecca»—realizó con alarde de conocimientos cinematográficos y con honda expresión humana, que la genial Ingrid Bergman hace suya, creando un personaje que impresiona, junto al notable Joseph Cotten y al fino galán Michael Wilding.

MARAVILLAS, CHAMBERI, PLEVEL Y PEZ

Desde mañana, en magníficos programas dobles, los cines Maravillas, Chamberi, Plevel y Pez van a ofrecer la reaparición de la apasionante película de la Universal International Films «Tempestad en la cumbre», vivida magistralmente por Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas, Anne Crawford y Philip Friend, que han creado, bajo la dirección de Douglas Sirk, un film conmovedor, en cuyas imágenes alientan los sentimientos humanos más nobles.

SEGUNDA SEMANA DE ÉXITO DE «LA REINA DE AFRICA» EN EL REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

«La Reina de África» es un maravilloso technicolor que CB Films exhibe de nuevo, y en segunda semana de éxito, en Real Cinema y Cinema Paz.

Le valió a Humphrey Bogart su segundo Oscar, lo que quiere decir que este actor volvió a hacer en «La Reina de África» otra de sus creaciones formidables, muy bien secundado por esa otra figura grande del cine moderno llamada Katharine Hepburn, con la colaboración de Robert Morley, Peter Bull, Theodore Bikel y a algunos más que tienen bien acreditada su justa fama de «célebres» en el séptimo arte.

«LA LLAMADA DE AFRICA», EN EL SAN MIGUEL

Declarada de interés nacional, «La llamada de África» entusiasmara de nuevo, a partir de mañana lunes, en el cine San Miguel.

Otro acierto más de la Empresa de este favorecido local, que ofrece a su público otra superproducción que ha alcanzado un triunfo envidiable. Fascinadora como el desierto, subyugante como el alma mora, violenta como el siroco es «La llamada de África», una película que apasiona y cautiva desde el principio hasta el fin. Mayrata O'Wisiedo, Irma Torres, Angel Picazo, Gerard Tichy y Tomás Blanco, bajo la dirección de César Fernández Ardavin, son los intérpretes admirables de esta cinta española, que ha traspasado ya las fronteras, porque encierra grandes valores filmicos.

Insistimos en el acierto excelente que ha tenido la Empresa del San Miguel al llevar a su popular pantalla esta magnífica producción española, realizada por Hesperia Films y distribuida por Mercurio Films.

LUCHANA-IDEAL

(CINES PREFERENTES)

2.^a SEMANA DE GRAN ÉXITO

EL «AS» DE LA COMICIDAD

DANNY KAYE

GENE TIERNEY

CORINNE CALVET

DIRECTOR WALTER LANG

EN LA COSTA AZUL

Color por technicolor



La extraordinaria realización de Cecil B. de Mille «Sansón y Dalila», con Hedy Lamarr, Victor Mature y otros artistas, como George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon, será presentada por Paramount en el cine Capitol

ESCLAVOS DEL MIEDO

UNA NUEVA SUPERPRODUCCION DE ANTONIO ROMAN

Quizá de todas las realizaciones del gran director Antonio Román, a quien se deben «Los últimos de Filipinas» y «Escuadrilla», la última creación, «Último día», quizá sea la más hábil y original y la más interesante.

Se nos muestra, pues, Antonio Román en plena y constante superación, y ésta es la razón de sus triunfos, porque el arte no puede detenerse, por ser, precisamente, superación y aportación continuas.

En «Último día» desarrolla Antonio Román un tema policíaco; pero no se ha guiado en modo alguno por tantas y tantas obras de este género como nos llegan de fuera, sino que el gran realizador ha sabido buscar en la entraña española.

Y con esta loable originalidad y

un poco de fino humor ha logrado que «Último día» nos prometa un éxito excepcional.

El lunes, Cifesa presenta esta primera producción de la marca Velázquez, S. A., en los cines Rialto y Roxy «A».

DON ALFREDO CRESPO, DE WARNER BROSS

Para atender al lanzamiento de una de las superproducciones Warner Bros que se estrenará próximamente se halla en Madrid don Alfredo Crespo, del departamento publicitario de dicha entidad cinematográfica en Barcelona.

Enviamos desde estas columnas nuestra más cordial bienvenida al señor Crespo, al que deseamos el mayor éxito en su cometido.



Se anuncia para mañana el reestreno de la superproducción española, distribuida por Mercurio Films, «La llamada de África», del director César Fernández Ardavin



AMAYA



PROGRAMAS

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

645, Ateneo, Prado, 21. Cuarteto Clásico. Debussy, Lehoz (pianista: Carmen Díez Martín). Bacewicz (primera vez).

ORQUESTA DE CÁMARA DE MADRID

Segundo concierto con Rampal, Pierlot y Froment. Conciertos sol mayor y do mayor, Mozart; Doble concierto, Cimarosa, flauta y oboe. Sinfonía, Rousset. Danzas rumanas. Bartok, Lunes 1 diciembre. Teatro Español.

PADRES: LA FELICIDAD de vuestros niños, hoy, a las cuatro, en el Albeniz. Sorteo «Mariguita Pérez».

ORQUESTA NACIONAL

Viernes, no hay concierto. Próximo, viernes 19.

MARCELITA Y GILLOPEZ KABAYAO pianista y violinista filipinos. Presentan un concierto memorable con un excepcional programa. Miércoles 3 María Guerrero.

ALBENIZ.—4 (infantil): Teatro monigotes. El gato con botas y La princesa del salón secreto. ¡Maravilloso espectáculo! Sorteo Mariguita Pérez.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso). 7 y 11: ¡Devuélveme mi señor! (de Paso, Montorio y Alguero). 12.ª temporada.

ALCAZAR.—(212252). 7 y 11: Pepe Iglesias «El Zorro», en Cabalgata musical. Mariana de Montijo, Reyes y Castro. Apto para menores.

ALVAREZ QUINTERO.—4,30: El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrado, Boliche, los muñecos de Aris y los supersónicos. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Johán presentan su nueva producción El ciruelo vienés. Se desmacha con cinco días.

BEATRIZ.—(253108). 4,30 (infantil): Periquito el del lunar (regalo de juguetes y muñeca Carol del Bazar Horta). 7 y 11: Luis Prendes. Un espíritu burlón (deliciosamente divertida).

CALDERÓN.—4: La Tomasa y el Mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERÓN.—(391333). 7 y 11: Antonio Moreno con Sortija de oro (de Ochafra, Valerio y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE.—(216319). 4, 7, 11: Tres gigantescas funciones. Compañía

Goliath. Circo Ecuestre. Bela Kremona, 80 fieras y animales amestrados, 200 artistas. ¡Sensacional! ¡Maravilloso! ¡Agótanse localidades! ¡Diez últimos días!

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes) 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7 y 11: Más acá de «El más allá» (de Carlos Llopis).

ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: El abanico.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Un fresco de abrigo. Hoy, despedida.

FUENCARRAL.—Lunes, no hay función. Martes, 11 noche, presentación de Antonio Molina con el espectáculo folklórico Así es mi canto.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano). 7 y 11: Paño de lágrimas, de Pemán. Graciosa creación de Catalina Bárcena. ¡Más de 100 representaciones!!

LARA.—4 tarde, infantil: Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas, de Santonja y maestro Rebollo. Juguetes, cuentos, revistas. Dumbo y una muñeca Mariguita Pérez.

LARA.—7 y 11: Don José. Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelle, Elvira Noriega. Amparo Martí, Azaria, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7, 11 (compañía titular de revistas): Locura de humor (Raquel Daina, Antonio Garisa, Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro). Precios populares. Último día.

LOPE DE VEGA.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

MADRID.—(215694). Compañía revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A y M Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor batuta 25 pías.

REINA VICTORIA.—(Gaseo - Granada). 7 y 11: El remedio, en la memoria (de López Rubio).

ZARZUELA.—(Temporada África). 7 y 11: Jugar con fuego (de Ventura de la Vega, maestro Barbieri).

ACTUALIDADES.—10: Cielo amarillo (Gregory Peck, Richard Widmark). Ladrón de cadáveres (Bela Lugosi).

ALBA.—270785 (Reformado). Selecto. Continúa 10 mañana: El extraño

caso del gato Jekill, El pirata de Capri y Complementos. 2.ª semana

ALCANTARA.—Continúa 4: Quiero a este bruto. Los hijos de los mosqueteros (Cornel Wilde, Maureen O'Hara). Technicolor.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7, 24279). Sesión infantil, 12 mañana: Dibujos, noticiarios, cómicas, complementos en color. Ideal programa para menores. 4,30, 7, 11: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortes).

APOLLO.—Continúa 4,15: Vida secreta de Walter Mitty y Carmen.

ARGUELLES.—Continúa 4: Mentira latente y Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor.

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Sor Intrepda (Dominique Blanchard). Tolerada. 3.ª semana.

AYALA.—4: Al borde del peligro y No estoy sola.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Oro en barras (Alec Guinness - Stanley Holloway). Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

B. ARTES.—4: Los ojos dejan huellas.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

CALATRAVA.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Fanfán el Invenible. (Tolerada).

CALLAO.—4,15, 6,45, 10,45: Fantasías gatunas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). Localidades, tres días anticipación.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

CARLOS III.—(350002). 4,30, 7, 11: El gran Caruso (technicolor). 14.ª semana de triunfo clamoroso! Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: Piratas del asfalto y El dolor de los hijos.

CERVANTES.—3,45, 6,45, 10: Tres parejas. Nuevo amanecer (Arthur Kennedy).

CINEMA X.—10: Padre es abuelo (Spencer Tracy). La egoísta (Bette Davis).

COLISEUM.—4,15, 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor (Gene Kelly, Leslie Caron). 6.ª semana.

CRISTAL.—(345107). Confortable. Continúa: Despacio, forastero; Pandora.

CHAMBERI.—4: Hijo gangster (Jackie Cooper). Pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada.

CHUECA.—4: Un rayo de luz (Richard Widmark). Su Alteza el Ladrón. (Technicolor).

FIGARO.—4: El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson, William Holden). Venganza en Oriente (Paul Lukas).

GONG.—Continúa 4: Oro en barras (Alec Guinness, Stanley Holloway). Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

GOYA.—4,30, 7, 11: Oro en barras (Alec Guinness - Stanley Holloway). Primer reestreno. Autorizada para todos los públicos.

GRAN VIA.—(226034). Temporada selección. 4,30, 7, 11: Fanfán el Invenible (Gérard Philipe). Tolerada.

IBIZA.—4: La horea fatal y Las minas del Rey Salomón (technicolor).

IDEAL.—4,30, 7 y 11: No-Do. En la Costa Azul (D. Kaye, G. Tierney, C. Calvet). Technicolor.

IMPERIAL.—10: Hechizo (David Niven). Almas en la hoguera (Gregory Peck).

INFANTAS.—(Reformado). Continúa 10 mañana: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortes).

IRIS.—Continúa 4: Justicia corsa y Peppino y Violeta.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Technicolor.

MARAVILLAS.—4: Revuelta en la India (Sabu; technicolor). Pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada.

METROPOLITANO.—Continúa 4: El limpiabotas y Venganza del destino. MONTERA.—(320057). 10: Vive... si te dejan. Amargo desquite.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Casbah y Su Alteza el Ladrón (Tony Curtis-Piper Laurie). Technicolor.

NARVAEZ.—3,45, 7, 10,15: La venganza del corsario. En el último segundo.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Casa de locos. Los ojos dejan huellas.

PALACE.—Continúa 4: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 4.ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—5,15, 7, 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson - Ann Todd). Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Operación Cicerón (Cinco dedos) (James Mason, Danielle Darrieux). Director: Mankiewicz. Tolerada.

PAVON.—4: Complementos y La primera legión. 7 y 11: Manchas de sangre en la luna y La primera legión.

PAZ.—4,30, 7, 11 (primer reestreno exclusivo): La Reina de África (Katherine Hepburn - Humphrey Bogart).

PEZ.—4: Los invasores. Teresa (Pier Angeli).

PIEVE.—10: Aventuras Casanova. Venganza del destino (John Garfield).

POMPEYA.—(313221). 4,30, 7, 11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 4.ª semana.

POSTAS.—10: Hijo gangster (Jackie Cooper). Pato atómico (Douglas Fairbanks). Tolerada.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Mamá es mi rival (Loretta Young, Van Johnson). Technicolor.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Mamá es mi rival (Loretta Young - Van Johnson). Technicolor. 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. Sepultada viva, Pandora. 2.ª semana.

REX.—(Tel. 223700). Continúa de 11 a 4, 1.ª sesión de 4,30 a 6,15, numeradas 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney, John Lund, Miriam Hopkins). 3.ª semana.

ROXY «A».—(244514). 4,30, 7, 11: Casado y con dos suegras (Gene Tierney). 3.ª semana.

ROXY «B».—(211060). 4,30, 7, 11: Si yo fuera diputado (Cantinflas). Exitoso cómic de locura.

SAN CARLOS.—4: Nápoles millonaria. 6 y 9,45: Nápoles, millonaria; Eva al desnudo (Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El Judas (Antonio Vilar). Tolerada. 9.ª semana. Último día.

SOL.—10 mañana: El último Estuardo (David Niven). Matrimonio al revés (Carola Landi, Adolphe Menjou).

TIVOLI.—4: Tempestad en la cumbre (tolerada). 6,30 y 10: Idilio en el castillo (Merle Oberon). Tempestad en la cumbre (Claudette Colbert, Ann Rlyth).

VERGARA.—3,30: Los ojos dejan huellas (2.ª semana).

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: La venganza del corsario. En el último segundo.

VOY.—4: Carmen (Vivian Romance). Ladrón de cadáveres (Bela Lugosi).

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Uriarte-Iruarte III, Sarasola I-Sarasola II; Sala-Goiacoechea, Prat II-Alberro; Oroz III-Astúa, Solozábal-Agultre.

LA VOZ DE LA FALANGE

DOMINGO 30

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20,05: Música de baile. 20,30: «Penalty», por Mariano de Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21,25: Lectura de los programas para la noche. 21,30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23,05: Música para el camarada. Peticiones del oyente. 23,15: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Siguen las peticiones de discos. 24: «Clarín de medianoche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0,55: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CAD A PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 62 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes, smoking, chaqueta.

HOTEL amueblado, todo nuevo, siete camas, calefacción, jardín, garaje, 3.000 pías. Razón: Teléfono 231799.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

VENTOSAS Rol. Adaptadas en sus neumáticos evitan accidentes. Costo, 100 pesetas; demostraciones gratis. Hermosilla, 38, garaje.

VENTAS

RENAULT. 4, a estrenar, garantizado. Agencia Renault. Núñez de Balboa, 3.

AUSTIN. 1952, estrenar, chapa blanca. Núñez de Balboa, 17.

AUTOMOVILES de ocasión. Alzaga, Alcalá, 73.

BALILLAS compro. Jancito. Bravo Murillo, 14.

CITROEN 11 ligero, modelo 42, lo mismo que nuevo. Urge venta. Núñez de Balboa, 32.

CITROEN. 1951, igual estrenar, baratísimo. Núñez de Balboa, 17.

CITROEN 15-11 normal, 11 ligero nuevos, a matricular. Agencia Citroen. Alcalá, 73.

CRYSLER. 1950, semi-nuevo, baratísimo. Núñez de Balboa, 17.

FORD Pilot 1949 urge venta; cambio coche menor precio. Teléfono 341554.

GARAJE Castellana, varios coches a precios asequibles. López de Hoyos, 4.

LASCAR: Studebaker, 1948, 17 H. P.

LASCAR: Buick 1952, super, baratísimo.

LASCAR: Sumbean Talbot 1948, 9 H. P.

LASCAR: Lancia Aprila, impecable.

LASCAR: 1.100, morro alto.

LASCAR: Abascal, 48.

MONOPOL. Estrenar gas-ol, 130 H. P. Hortaliza, 20. 228788.

MONOPOL. Austin gas-ol, sin reductora, estrenar. Hortaliza, 20. 228788.

MONOPOL. Camiones nuevos gas-ol, placa blanca, varias marcas. Hortaliza, 20. 228788.

MONOPOL. Austin haiga, del 50, gasolina, 8,25 por 20, barato. Hortaliza, 20. 228788.

MONOPOL. Hemchel, 140 H. P., estrenar, con facilidades. Hortaliza, 20. 228788.

MORRIS. modelo 49, kilo-

metros recorridos 16.000. Núñez de Balboa, 32.

MORRIS Minor, 1952, 4 puertas, estrenado. Núñez de Balboa, 17.

PEUGEOT. 402, ligero, modelo 1939. Tel. 215112. Tardes.

PEUGEOT 402 B., cambio eléctrico. Teléfono 391801.

RENAULT 4-4, con 33.000 kilómetros, como nuevo, urge venta. Montserrat 3. Garaje.

RENAULT 4, antes comprarlo consulte Agencia Renault año fabricación, modelo, etc. Inspección gratuita. Núñez de Balboa, 3.

SEIS Renault 4 usados. Agencia Renault. Núñez de Balboa, 3.

TRACTOR Renault, 25-30 H. P., estrenar. Agencia Renault. Núñez de Balboa, 3.

COMPRAS

AUTOMOVILISTAS, si no han vendido su coche o camión llamen al teléfono 244915. Lo venderán.

Motores - PERKINS - Diesel

DISTRIBUIDORES PARA ESPAÑA

SAMLE

PASEO DEL PRADO, 12 — TELEFONO 39 09 34

MADRID

COMPLETO STOCK DE REPUESTOS

PIEZAS LEGITIMAS

COMPRO coche moderno. Teléfono 360027.

COMPRO 1.100 ó similar. Núñez de Balboa, 32. 256320.

CAMIONES

VENTAS

CAMION Commer, 7 toneladas, seminuevo. Urge venta. 236768.

CAMION Diesel, 1950, completamente nuevo, precio ganga. Núñez de Balboa, 17.

MERCEDES gas-ol, 8 toneladas, superbaratísimo. Abascal, 48.

SEDDON, motor Perkins, chasis camión, placa blanca, Alenza, 20.

NEUMATICOS

ENTREGA inmediata, Del Val y del Ama. Paseo Santa Mafía Cabeza, 17.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, infertilidad, análisis. Operación fimosis.

Clinica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Bienorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO camos, armarios, muebles. 216066.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono. 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Marino. Fuencarral, 23.

MUEBLES



En el palacio de El Pardo, y por los representantes en España, le ha sido entregado a Su Excelencia el Generalísimo un vehículo universal LAND-ROVER, de fabricación británica.



Se trata de un vehículo para todo terreno, tracción a las cuatro ruedas, tan apropiado para usos agrícolas como militares.

(Fotos Campúa.)



Rialto y ROXY-A-

UN NUEVO ACONTECIMIENTO DEL CINE ESPAÑOL

MAÑANA LUNES,
ESTRENO



ULTIMO DIA

PILAR LONRENGAR
ENRIQUE A. DIOSDADO

JOSE ISBERT :: JOSE M. SEOANE

MANUEL GOMEZ BUR

FERNANDO SANCHO

y la colaboración de

CARLOS MARCO

y ELENA BARRIOS

Director:

ANTONIO ROMAN

TOLERADA MENORES

Interés policiaco y delicioso humor, en una apasionante cinecomedia musical

LOS MODISTOS YA PIENSAN EN LA PRIMAVERA



Frank Gallant presenta este abrigo de lana azul cielo italiano para la primavera de 1953. La media luna se repite como motivo en el cuello y los bolsillos. Va forrado en tafetán azul.



También para la todavía lejana primavera, Vicente Montesano ha dibujado este abrigo para la colección de Pruzan. Confeccionado en lana chifón roja brillante, va forrado con tafetán de seda.

Por su parte, Phillip Mangone presenta este abrigo de tarde, de «shantung» de seda natural, adornado con cordoncillo. Va forrado con tafetán irisado de color verde musgo, muy a tono con la primavera.

Sencillez y comodidad en la característica de este abrigo de color blanco ostra, todo en cachemira pura, con cuello que recuerda la moda Directorio. Triples hileras de puntadas resaltan el airoso corte.

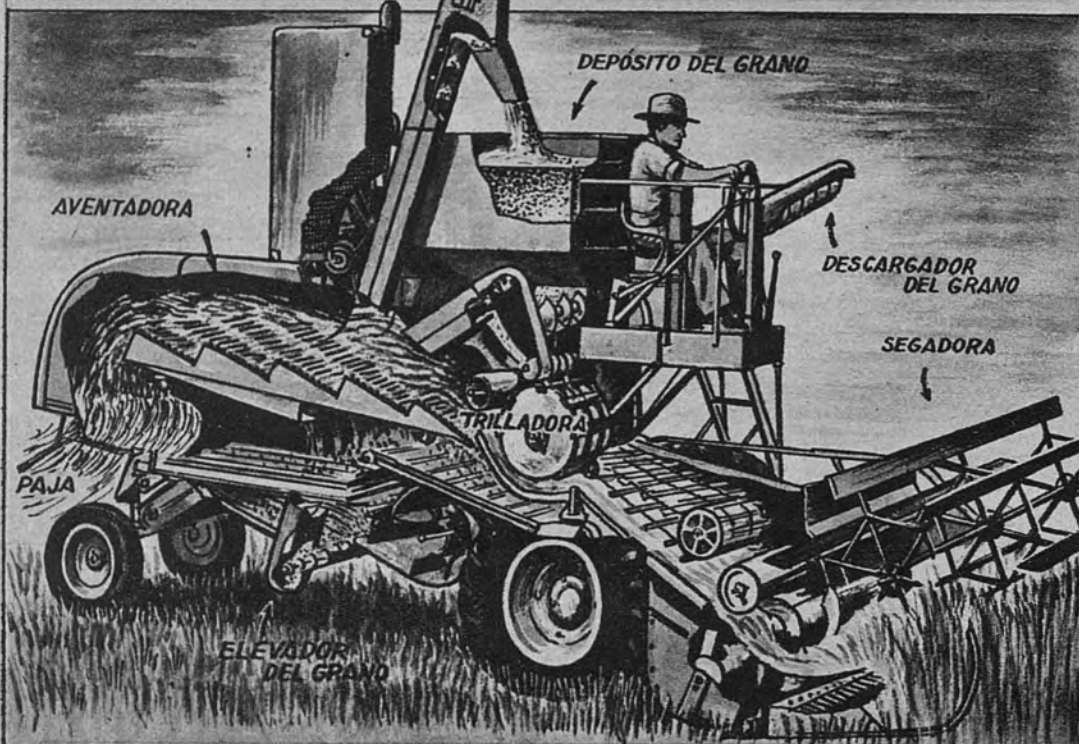


La AGRICULTURA avanza

PROPORCIONALMENTE, la agricultura es una de las ciencias que menos avanzó en nuestra época. Hoy la tierra se continúa cultivando igual que hace dos mil o tres mil años, y esto no puede continuar así. Métodos más científicos e intensivos reclaman, por un lado, la producción de más alimentos para esta población de la Tierra siempre en aumento, y por otro, las grandes extensiones que se dedican al cultivo de las plantas industriales, como el algodón, el tabaco, el esparto, el yute, el caucho, etc.

En muchos países se han creado actualmente centros científicos de investigaciones agronómicas. En España esta necesidad se sintió ya hace tiempo y su Instituto de Investigaciones Agronómicas viene trabajando intensamente y con buenos resultados, sobre todo en lo referente a las selecciones de semillas. Pero esto no es bastante; hay que hacer que cuando los nuevos métodos de cultivo lleguen al labrador éste no sea tradicionalmente refractario a ellos y los aplique. En este sentido esperamos mucho de los recién creados Institutos Laborales.

Aquí recogemos algunos de los avances de hoy, poca cosa, sí, pero marcan el comienzo de una nueva era en el campo.



El dibujo muestra un corte vertical de la segadora-trilladora «John Deere», de autopropulsión, que, manejada por un hombre, siega y trilla a la vez. Gracias a máquinas como éstas, los Estados Unidos pudieron cosechar en poco tiempo 44 millones de hectolitros de trigo, lo que representa la harina suficiente para amasar 70.000 millones de panes de medio kilo cada uno.



Una de las plantas que con más cuidado cultivan los agricultores de Chula Vista (Estados Unidos) es el apio. Durante el día, el apio absorbe calor, por lo que, al caer la tarde, cubren con lonas las plantas para que le conserven. De esta forma las plantas jóvenes de apio crecen con mayor rapidez. Estos cuidados constantes producen sus frutos, y así no es extraño que cada hectárea rinda un beneficio de 5.000 a 12.000 dólares.



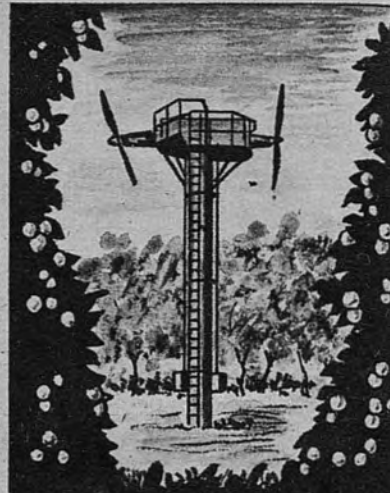
Para conservar templadas y húmedas las plantas de pimienta al fin del invierno, se les colocan estos conos de papel parafinado. Estos conos de papel, que pueden servir para muchas más labores, se colocan rápidamente y se almacenan en un reducido espacio. En estas explotaciones científicas, donde se obtienen asombrosas producciones, los labradores se mantienen activos durante todos los días del año.



Actualmente se estudia, con buenos resultados, un nuevo tipo de insecticida orgánico que, en vez de rociarse sobre las plantas, se echa a la tierra. Así la planta asimila el insecticida y éste actúa sobre los insectos cuando éstos tratan de alimentarse de la planta. Se espera conseguir que cuando llegue la recolección la toxicidad haya desaparecido de las plantas comestibles, y a que en las de tipo industrial esto tiene menor importancia.



Los autogiros y los helicópteros son empleados cada día más en las labores agrícolas. El principal de sus usos es el de rociador de insecticidas y desinfectantes. En este caso desinfecta una gran extensión sembrada de coliflores en una granja modelo de California. También se ha utilizado para lanzar semillas.



Aparato de viento que sopla circularmente aire caliente sobre el huerto. Consiste en dos motores montados sobre una columna de 10 metros de altura que accionan sendas hélices de cuatro metros. El control de los motores se realiza desde el suelo o desde una caseta central.



Este artefacto es el calentador infrarrojo «Frost-guard», fabricado en serie y creado en la Universidad de Michigan para que los agricultores puedan proteger las plantas de las heladas primaverales. Utiliza como combustible el aceite pesado y su alcance calorífico tiene un radio de unos 30 metros.

Coche-tanque con plataforma elevadora, especialmente acondicionado para rociar mecánicamente grandes extensiones de arbolado y exterminar las plagas que le invadan. Generalmente estos coches-tanques no pertenecen a un determinado agricultor, sino que son propiedad de Hermandades Agrícolas.



En la cuestión de injertos y de plantones se avanzó mucho. Luis L. Joo, de California, es un especialista en la plantación de árboles. Aquí le vemos al pie de un olivo de dos años tratado por él con ácido-indol-acético y vitamina B-1. A los tres años este olivo comenzó a dar fruto.

DE TROZOS DE RAMAS SALEN LOS NUEVOS OLIVOS.



Recientemente los químicos han descubierto un polvo acondicionador de la tierra, el «Krilium», que servirá de freno a la erosión en vertientes sin vegetación, hasta que las plantas crezcan. Con este tratamiento se ha comprobado que las plantas también crecen más rápidamente.

LLUVIA CAIDA SOBRE TIERRA CON SIN



EL acontecimiento más memorable de mi juventud, pasada en Columbus (Ohio), fué, me parece, la noche en que la cama se cayó encima de mi padre. Este episodio tiene más gracia contado que escrito, porque es casi necesario tirar muebles, dar portazos y ladrar para crear la atmósfera adecuada que haga verosímil una narración que a los más parece absurda.

Ocurrió, pues, que mi padre quiso una noche dormir en la buhardilla para poder estar allí solo y pensar en sus asuntos. Mi madre se opuso tenazmente a aquel proyecto: la vieja cama de madera de la buhardilla no era sólida—según hizo observar a todos—y, en el caso de que se hubiese roto, la pesada cabecera habría caído sobre la cabeza de mi padre, matándolo. Mi padre se obstinó en su idea y a las diez menos cuarto subió la estrecha escalera de caracol y cerró a sus espaldas la puerta de la buhardilla. Oímos luego, cuando se metió en la cama, crujidos siniestros. El abuelo, que cuando estaba con nosotros dormía ordinariamente en la buhardilla, había desaparecido algunos días antes. (Después de estas escapadas de seis o siete días volvía generalmente exasperado, barbotando la noticia de que la Unión Federal estaba gobernada por un hatajo de imbeciles y que el ejército del Potomac sería vencido ignominiosamente.)

Por aquellos días era huésped en nuestra casa un primo carnal mío, llamado Briggs Beal, que era un tipo muy nervioso, convencido de correr cada noche el riesgo de acostarse para no despertarse más. Desde luego —decía a todo el mundo—, él hubiera muerto sofocado si no le hubieran despertado a cada hora. Mi primo se había acostumbrado a hacer sonar un despertador a intervalos hasta la mañana, pero yo logré quitarle aquella costumbre. Mi sueño era tan ligero, le dije (dormíamos en la misma habitación), que me habría despertado inmediatamente si alguno que estuviese junto a mí hubiese dejado de respirar. El, como había sospechado, me puso a prueba la primera noche conteniendo la respiración luego que la mía, perfectamente regular, le convenció de que dormía. Mas como no dormía de verdad, le llamé en seguida. Mi primo pareció tranquilizarse bastante, pero ahora tenía la precaución de poner sobre la mesilla un vaso de alcohol alcanforado. Si yo le hubiese traicionado, el alcohol alcanforado le reanimaría. Briggs no era el único miembro de su familia que estaba un poco mal de la cabeza. La vieja tía Melissa Beal (una viejecita que era capaz de silbar como un hombre poniéndose dos dedos en la boca) tenía también una manía: una voz interior (así decía) que la advertía de que moriría en South High Street, porque había nacido y se había casado en aquella calle. Había, además, la tía Sara Shoaf, que se acostaba todas las noches convencida de que un ladrón entraría en su casa y que le soplaría cloroformo bajo la puerta con un tubo. Para evitar esta desgracia (la tía Sara temía mucho más los anestésicos que la pobreza), amontonaba su dinero, la plata y otros objetos preciosos precisamente delante de la puerta de su habitación, poniendo encima, de modo bien visible, un cartelito que decía: «Esto es todo lo que poseo. Lévense todo, pero, por favor, no usen el cloroformo.»

También la tía Grace Shoaf tenía la manía de los ladrones, pero la soportaba con más firmeza de ánimo. Estaba cierta de que los ladrones habían entrado en su casa todas las noches durante cuarenta años. El hecho de que no le hubiese faltado nunca nada no la convencía de lo contrario. Los ladrones no tenían tiempo de robar, nos explicaba, porque ella los hacía escapar tirando zapatos desde la galería del primer piso. Antes de acostarse, la tía reunía, para tenerlos a mano, todos los zapatos que lograba encontrar en casa. Cinco minutos después de apagar la luz se sentaba en la cama gritando: «¡Ahí están!» Su marido (había aprendido a no hacerla caso desde 1903), o dormía profundamente o fingía hacerlo. Tanto en un caso como en otro, no reaccionaba a los gritos ni al jaleo que armaba la tía, la cual, después de un poco, se levantaba, iba de puntillas hasta la puerta, la entreabría y tiraba un zapato en una u otra dirección. Había noches en que tiraba todos los zapatos; otras noches, sólo dos o tres pares.

Pero volvamos a la noche memorable en que la cama cayó sobre mi padre. A medianoche dormíamos todos. La distribución de las habitaciones y la disposición de sus inquilinos ayudará a aclarar mejor los acontecimientos. En la habitación del primer piso, delante (precisamente bajo la buhardilla donde dormía mi padre), estaban mi madre y mi hermano Herman, que frecuentemente cantaba, en el sueño, marchas militares o himnos religiosos. Briggs Beal y yo dormíamos en un cuarto contiguo. Mi hermano Roy estaba en la habitación frente a la nuestra y nuestro perro «Rex», un «bull-terrier», dormía en el pasillo.

Mi cama era un catre militar: uno de aquellos artículos que se transforman en un cómodo lecho con sólo levantar al nivel de la parte central las dos secciones laterales que, generalmente, cuelgan como las de una mesa de alas. Cuando dichas secciones están levantadas, es peligroso ponerse al borde de la cama, ya que frecuentemente el catre pierde el equilibrio, sepultando con un ruido espantoso al durmiente. Y esto es lo que sucedió exactamente a las dos de la madrugada. (Contando después la escena, mi madre inventó la impropia frase de «la noche en que cayó la cama sobre papá»).

Debo confesar que tenía el sueño muy pesado y tardaba mucho en despertarme (había mentido descaradamente a Briggs). Por tanto, a lo primero, cuando el catre de hierro me hubo tirado a tierra, volcándose sobre mí, no comprendí lo que me había pasado. En el fondo, como la cama me había cubierto como un baldaguín, había quedado envuelto en la ropa, caliente e ileso. Por esto no me desperté; alcancé el límite de la conciencia y volví a dormirme. Ahora bien, el estrépito despertó inmediatamente a mi madre en el cuarto de al lado, convenciéndola de que sus temores se habían realizado: el enorme lecho antiguo de madera había caído sobre mi padre. «¡Corramos! ¡Pobre papá!», gritó mi madre. Este grito, más bien que el ruido de mi catre, despertó a mi hermano Herman, que, como sabemos, dormía junto a mi madre. Todavía adormilado, creyó (y no sabía explicarme el motivo) que mi madre padecía una crisis de histerismo. «¡Tienes razón, mamá!», gritó, para calmarla. Continuaron gritándose mutuamente a más no poder durante algunos minutos: «¡Vamos donde el pobre papá!» y «¡Tienes



razón!». Sus gritos despertaron a Briggs. Yo me estaba dando ahora cuenta vagamente de lo que estaba sucediendo, pero no había comprendido aún que estaba bajo la cama en vez de encontrarme encima. Despertándose, entre alaridos de miedo y de aprensión, Briggs creyó que se estaba asfixiando y que todos tratábamos de hacerle volver en sí. Con un gemido sordo agarró el vaso de alcohol alcanforado que estaba sobre la mesilla y, en vez de olerlo, se lo echó encima. Un olor asfixiante de alcanfor llenó la estancia. Mi primo hacía gorgoritos como un ahogado, ya que aquel diluvio de alcohol le había dejado casi sin respiración. No resistiendo más, saltó de la cama de repente y se precipitó hacia la ventana abierta, pero se equivocó de dirección y fué a chocar contra la que estaba cerrada. En un último y desesperado esfuerzo, Briggs rompió un cristal con el puño y los pedazos cayeron tintineando en el jardín. Precisamente en aquel momento, tratando de levantarme, tuve la terrible sensación de estar prisionero en mi cama. Atontado por el sueño, sospeché a mi vez que todo aquel estruendo acompañase los esfuerzos desesperados de los míos para sustraerme a una situación increíblemente peligrosa. «¡Sacadme de aquí!», me puse a chillar. «¡Sacadme de aquí!» Tenía la sensación de estar sepultado vivo en una mina. «¡Grrr...! ¡Ah...!», continuaba borbollando Briggs, asfixiado por el alcanfor.

Mientras tanto, mi madre, siempre chillando y seguida por Hermann, que continuaba también dando alaridos, se esforzaba por abrir la puerta de la buhardilla para correr a extraer el cuerpo de mi padre de entre las astillas. Pero la puerta no cedía. Los esfuerzos frenéticos de mi madre para echarla abajo no hacían más que aumentar el estrépito y la confusión general. También se habían despertado Roy y el perro: el primero hacía preguntas a gritos y el segundo ladraba.

Mi padre, que estaba más ajeno que nadie a todo aquel lío y que dormía más profundamente que los demás, fué despertado finalmente por los golpes dados a la puerta de la buhardilla. Creyó que había estallado un incendio. «¡Ya voy! ¡Ya voy!», empezó a gemir en voz baja y soñolienta. Pasaron algunos minutos antes de que volviese a encontrarse despejado. Mi madre, siempre convencida de que su marido estuviese sepultado bajo la cama, creyó vislumbrar en aquel grito de «¡Ya voy!» la voz resignada y humilde de un moribundo que se prepara a encontrarse con su Criador: «¡Se muere!», gritó.

«¡Estoy estupendamente!», chillaba Briggs para tranquilizarla. «¡Estoy estupendamente!» (Mi madre, según él, no podía preocuparse más que de su estado.) Encontré, por fin, la llave de la luz, abrí la puerta de mi cuarto y Briggs y yo nos reunimos con los demás detrás de la puerta de la buhardilla. El perro, que había odiado siempre a Briggs, le saltó a las pantorrillas, juzgándolo como el seguro autor de cualquier delito que se estuviese cometiendo, y Roy tuvo que apaciguarlo y ponerle el bozal. Mientras, sentíamos cómo mi padre bajaba de la cama. Roy logró, finalmente, con un poderosísimo empujón, abrir la puerta, y papá bajó la escalera de caracol furibundo y muerto de sueño, pero sano y salvo. Mi madre, apenas lo vió, rompió a llorar. «Rex» gruñía. «¿Qué es lo que sucede en esta casa, por amor de Dios?», preguntó mi padre.

La situación se aclaró, por fin, con todos sus pormenores, como se encajan en su sitio las piezas de un gigantesco rompecabezas. Papá pescó un resfriado de padre y muy señor mío, por haber estado dando vueltas por allí descalzo, pero la familia no sufrió otros daños. «Menos mal», observó mi madre, que ha sido siempre una optimista incurable; «menos mal que no estaba el abuelo...».



San Miguel

mañana
LUNES

MAYRATA O'WISIEDO
IRMA TORRES
ANGEL PICAZO
GERARD TICHY
TOMAS BLANCO

Director:

CESAR F. ARDAVIN

FASCINADORA COMO EL DESIERTO, SUBYUGANTE
COMO EL ALMA MORA, VIOLENTA COMO EL
SIROCO!

TOLERADA MENORES

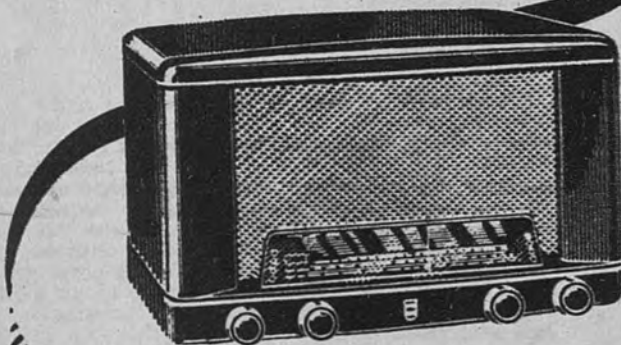
LA LLAMADA de AFRICA



DECLARADA DE INTERES NACIONAL

¡Mire....! Aquí está su

PHILIPS
Radio
1953



VR-19

PARTICIPE EN EL GRAN CONCURSO DEL «TIO CARLOS»
Recorte este anuncio y vaya con él al D. E. Philips más próximo

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

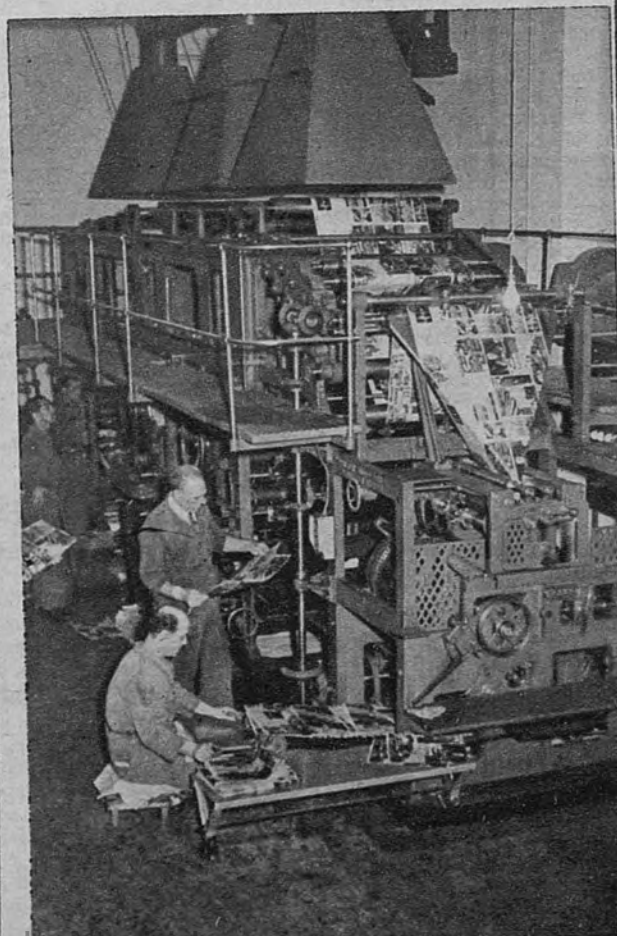
Feymar

ALFREDO FERNANDEZ OBREGON

Glorieta de Bilbao, 5 :: Teléfono 24 00 67
MADRID



*Talleres
de
Hecogrado*
Calle de Larra, 10



¿QUIERE
editar su propaganda
en hucogrado?

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará

**UN TALLER ESPECIALI-
ZADO A SU DISPOSICION**

Diríjase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono 23 26 10
MADRID



VISITA AL MINISTRO DE AGRICULTURA.—El secretario de Comercio norteamericano, mister Charles Sawyer, visitó al Ministro de Agricultura, señor Cavestany, a quien acompañaban altos jefes del Ministerio. (Foto Cifra Gráfica.)



EXITO.—Acompaña al piano por la gran pianista Tita Rodríguez Cobo, la joven soprano Magda Rodríguez Palacio, obtuvo un resonante éxito recientemente en el Círculo Cultural «Medina», ante un selecto público.

ACTUALIDAD GRAFICA



SEUL SE ENGALANA.—Para recibir la visita de Eisenhower, la ciudad de Seúl se engalana. Sobre la entrada del Bok Capitol, una pancarta le da la bienvenida, mientras otros obreros preparan nuevas ornamentaciones. — (Foto Cifra Gráfica.)

CONVENIO DE CINEMATOGRAFIA.—Durante la firma del convenio hispanocubano de cinematografía, el Delegado Nacional de Sindicatos cambia impresiones con los productores de las diversas ramas de este espectáculo. — (Foto Nuño.)



EXPOSICION INFANTIL.—Los niños londinenses contemplan sus propias obras en la Exposición Infantil de Pintura, inaugurada recientemente en el Caxton Hall de Londres con un éxito popular extraordinario. — (Foto De Miguel-Keystone.)



NOMBRAMIENTO.—Nuestro colaborador el insigne escritor don José Antonio Giménez Arnán ha sido nombrado en el último Consejo de Ministros jefe del Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía.