



# Arriba

Madrid, miércoles 3 de diciembre de 1952

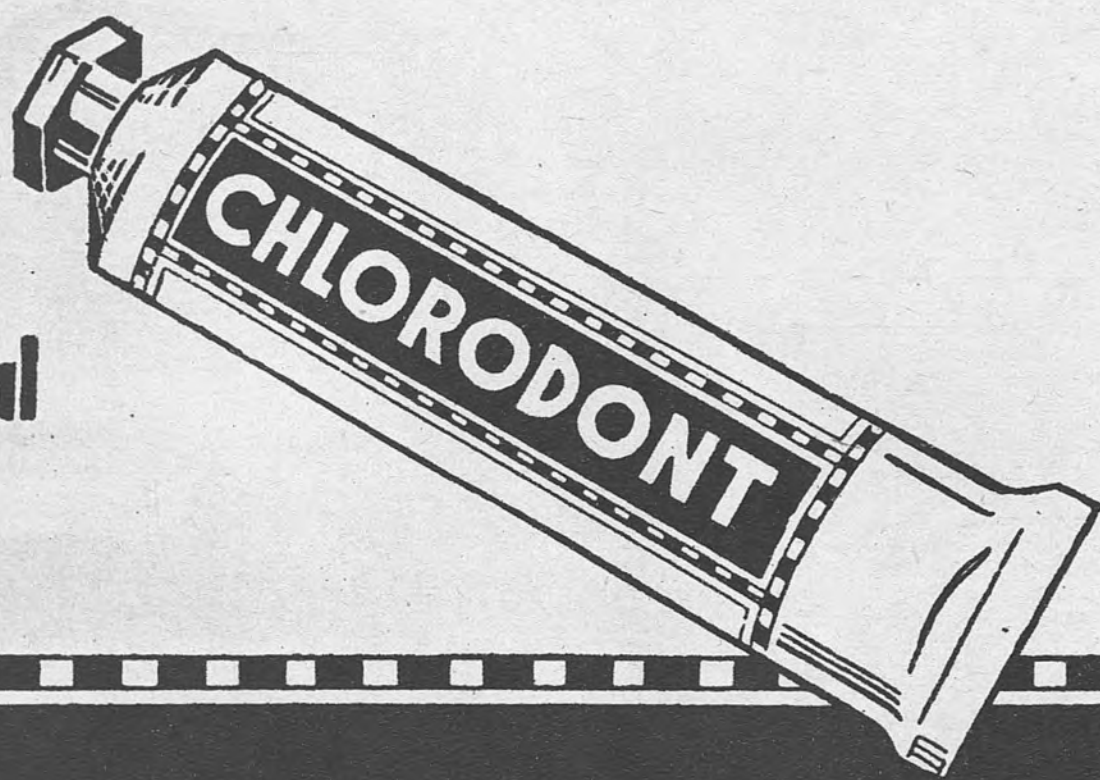
## FOTOGRAFIAS CON EXPOSICION

**C**OMODAMENTE podemos presenciar ahora esta fotografía obtenida por Jorge Palacios. Se titula «Descenso de escalada» y ha merecido el primer premio de la II Exposición de Fotografías, Pintura y Dibujo de Montaña. Su autor, perteneciente a la Sociedad Deportiva Excursionista, la hizo durante el curso de escalada convocado por dicha Sociedad y celebrado en La Pedriza de Manzanares. Resulta evidente que para nuestra cómoda contemplación el fotógrafo ha tenido que actuar incómodamente y aun con una exposición diferente a la de estricta técnica fotográfica. La be-

lleza de la fotografía de montaña procede, en efecto, no sólo de las hermosas posibilidades del paisaje, sino también del riesgo a que ha de someterse el autor. Sobre este tema, Enrique Herreros, buen montañero y buen fotógrafo, escribe un artículo en la página cuarta. Para constancia del riesgo y de la hazaña del montañero, el fotógrafo de montaña muchas veces tiene que sortear el mismo riesgo y realizar la misma hazaña, quedando en exposición detrás del objetivo con la única compensación de firmar luego lo que ha visto por la mirilla de su máquina.

*La fórmula revolucionaria  
alemana en la lucha  
contra la caries y en  
defensa de la belleza*

**La crema dental  
de toda la vida**



Clarín

**CHLORODONT**

*Con mentinas al fluor KF*

# Cumpleaños del Monte de Piedad

250 años  
de una institución  
madrileña

Lo que verdaderamente emociona es la permanencia física y espiritual de estas dos instituciones—el Monte de Piedad y la Caja de Ahorros—en un suelo tan movedizo como el madrileño. Los socavones del pavimento son aquí correspondencia exacta de las feroces destrucciones en el aéreo espacio sentimental. Pocas cosas quedan en su sitio y al afán de crear ha hecho estéril (¿en dónde el Madrid de los Austrias? y —casi— ¿en dónde el Madrid de Don Alfonso XII?) las gloriosas herencias. Lo moderno no acierta a hallar nuevas escalas, sino que, precario y tímido, necesita en exceso describir su evolución justamente en zonas ocupadas con gesto aun vigente y respetable.

Por tanto, celebrar en pie y con entereza un 250 aniversario es en esta ciudad tradicional, ¡oh paradoja!, un suceso raro que conviene glosar. Y en este caso, como en una institución del viejo París, o como en una añosa entidad británica (en donde el membrete de su papel se imprime todavía con letra romántica y dorada), o como hubiera acontecido en una ciudad alemana, entre vetusta y nueva, es admirable precisamente el que tenga por telón de fondo el movedizo madrileño.

Y está todo: incluso se conserva la cajita en que Piquer depositó en un día de diciembre de 1700 el primer real de plata que ya habría de sostener perpetuamente, como en un milagro de multiplicidad, la benéfica institución.

Los Montes de Piedad habían nacido en Italia en el siglo XVI, como una reacción cristiana a las especulaciones de préstamos organizadas por los judíos. Era la manera decorosa de limpiar un mundo de vilezas. A España llegan más tarde, mucho más tarde, con este clásico movimiento retardado con que siempre han cuajado en nuestro país estas iniciativas. El delirio español, ese afán de misticismos (para caer ruidosamente, de vez en cuando, en el pozo de la corrupción), no hace entender fácilmente estas instituciones de un dulce tono práctico, de una caridad sin estremecimientos. Don Francisco Piquer tuvo que recordar que era argonés y subrayando su carácter dar las cien batallas contra el rumor, el comentario y esa obstinación, en fin, que no deja hacer nada a los demás por la imperiosa política de la gran obstrucción, siempre en nombre de visperas de quehaceres fabulosos. Esta otra misión, menor, de gesto pragmático, calcada de una raza vividora, no iba bien en la atmósfera de la época de Don Carlos II, el de la decadencia solemne que necesitaba de augurios metafísicos, de éxitos boreales o de trágicas derrotas. Y esto que planteaba Piquer apenas iba al carácter de su tiempo. Con Don Felipe V, más animoso y moderno, es cuando encuentra las posibilidades de hacerse entender en un lenguaje en que la palabra «préstamos» e «interés» no oían a azufre. Desde entonces, y en el registro de su puño y letra, ya empieza ese ir y venir de las alhajas (hay que pensar, en la significación de este gesto en nuestros días, lo que sería el empeño de una de esas raras alhajas del siglo XVIII, extraídas de los estuches de color pálido) y ese goteo del préstamo honesto. Y todo a la mayor gloria de Dios. Piquer, con su hábito de sacerdote, había triunfado. Todavía en él había algo del «viejo» tiempo, de cuando era capellán de las Descalzas Reales; de cuando realizaba esas operaciones modernísimas se hacía titular a la manera anticuada «agente de las benditas ánimas del purgatorio».

Pero del Monte de Piedad no sólo queda el espíritu y el cepillo en el que Piquer depositó su real de plata, sino todo lo demás: el Monte sigue estando en donde se encontraba en el siglo XVIII, en la plaza de las Descalzas; el primitivo edificio se derribó, con sus dos extrañas portadas, una junta a la otra. En 1783 se construyó en el mismo sitio el edificio actual con ese regusto por el moderno mudéjar, con el ladrillo al aire formando adornos, tan en boga en esos años. En 1922 se amplió con el de la Plaza de Colón, que ofrece en su entrada ese tono macizo y suntuoso tan del gusto de mil novecientos veintitantos.

La historia del Monte de Piedad es admirable: está cerca del sainete, del drama, de la truhanería..., pero siempre salvado y superado el tono por su decidido carácter benéfico, saliendo al paso de la picaresca que, naturalmente, intenta in-



**PRIMERA IMPOSICION.**—La gracia antigua e ingenua de las figuras románticas interpreta el momento de la primera imposición en la Caja de Ahorros.

troducirse en una obra de ética tan cabal. Contra el inevitable sainete, la seriedad, pero tolerante; contra el drama, la posibilidad de una prudente salvación; contra la truhanería, el rigor documental. Cada vez sus operaciones se han ido haciendo más discretas y posibles. Y el desempeño gratuito es una sorpresa que no es tan sorpresa entre las caridades ejercidas por el Monte.

\*\*\*

En 1869 el Monte de Piedad se fusionó con la Caja de Ahorros, otra iniciativa de los conservadores-avanzados: en este caso el marqués de Pontejos y el cronista de Madrid don Ramón de Mesonero Romanos. Hay que recordar la frase del romántico periodista inglés: «Hay en España tres personas que cumplen con su deber; el caudillo Cabrera, el torero Montes y el corregidor de Madrid, marqués de Pontejos». Con don Joaquín Vizcaino (marqués consorte de Pontejos), hombre viajado y leído, se entendió bien otro hombre bien leído y viajado, don Ramón de Mesonero Romanos. Suñeron ambos poner en pie esta otra institución de carácter benéficosocial, traducción, al menudeo cotidiano de la vida modestamente burguesa, del hermoso y elevado temario cristiano. Y la Caja de Ahorros además hallaba la posibilidad de una caridad más urgente y orientada a través del Monte de Piedad, institución que ha bordeado siempre las pérdidas y que, además, por su minuciosa, atomizada y difícil administración requería un completo servicio que apenas podía satisfacer. La Caja de Ahorros aportaba esta savia al venerable árbol y ponía el alegre tintineo primaveral de sus ahorros junto a la estampa de adversidad que el Monte significaba y acogía. La propia entidad, la Caja de Ahorros comprendía su abierta misión y entonces, y ahora, había de inventar los mil procedimientos para hacer eficaz su generosidad: las becas en los centros de enseñanza y Seminarios; las subvenciones en general; los préstamos sobre el honor para estudiantes; la construcción, ahora proyectada, de viviendas para la clase media y obrera; los setenta y cinco mil pesetas que estos días ha de repartir para celebrar su doscientos cincuenta aniversario...

Esta actividad es lo que produce este ánimo a las instituciones unidas. Este vencer el tiempo sin ganancias excesivas, sino recortadas a lo inverosímil, devueltas en su límite más amplio. El escudo, tan recordado, de aquella hidalga familia española decía en su lema, colocado junto a un pozo: «Tengo lo que he dado». El dieciochesco Monte de Piedad tiene hoy, en su doscientos cincuenta cumpleaños, todo lo que ha dado. Si en ello ha habido caridad muy larga y desmedida, de aquella que la mano derecha entrega mientras la izquierda se ha colocado encima, tapando las cifras del libro de contabilidad, para no asustarse, es también cierto que la romántica y laboriosa Caja de Ahorros le infunde emprendedora colaboración. Lo que es todo un sainete de celos, optimismos, sinsabores, ternura y poesía en un serio mundo de logaritmos.

Mariano RODRIGUEZ DE RIVAS



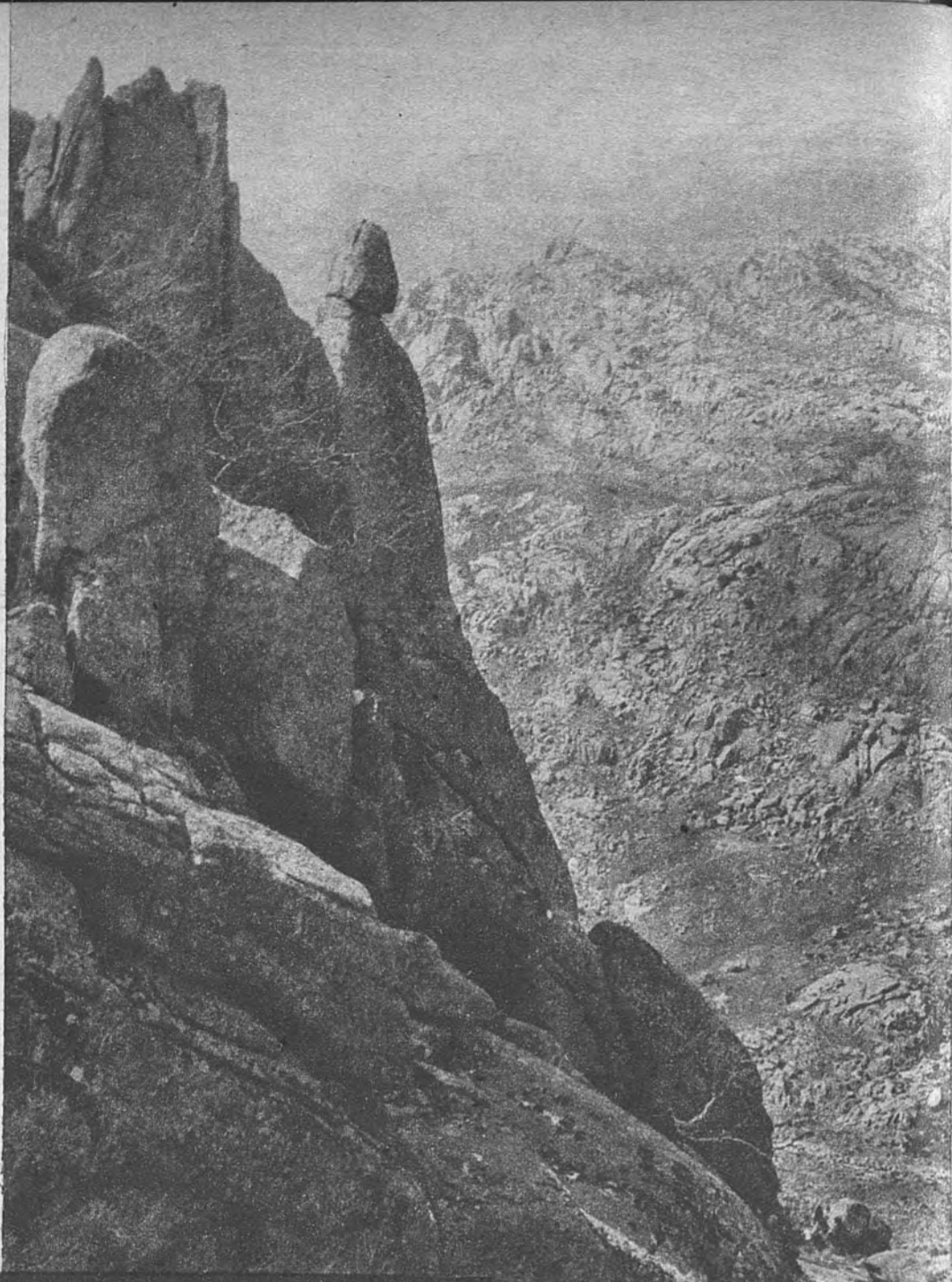
En un rincón del grupo de figuras, esta del escribiente representa la minuciosa tarea burocrática que exigen estas dos instituciones.



**RELIQUIAS.**—En el Museo Biográfico del Monte de Piedad se conservan, entre otras valiosas reliquias, la cajita donde Piquer depositó el primer real de plata.



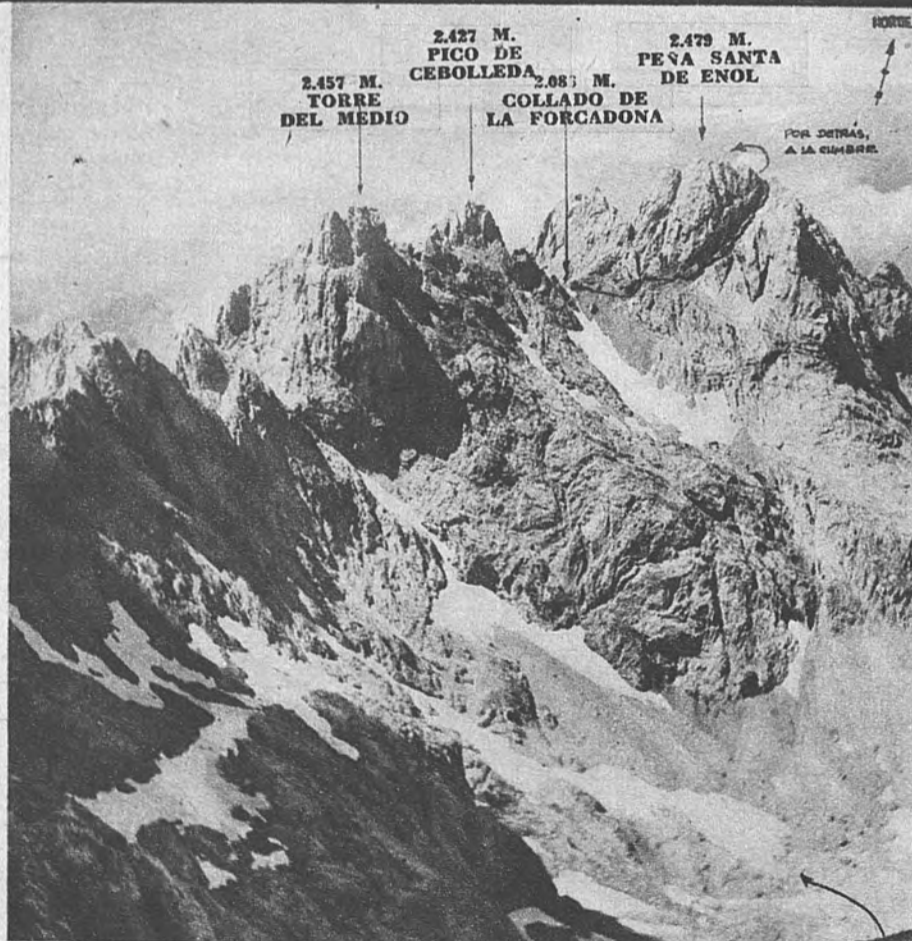
«Frios», fotografía de Aurelio García.



«Riscos cimeros», de Fernando de Antón Schultz.

## Fotógrafos de montaña

CUANDO a un señor Illinois se le ocurrió decir, para favorecer la venta de sus aparatos fotográficos, "Usted aprieta un botón y nosotros hacemos todo lo demás", pensó que el "chuck-chuck" del disparo de su máquina de retratar sería oído por una pareja de enamorados en un ciudadano parque florido, pongo como punto más apartado, dentro de las facilidades que ofrecía el empleo de sus cámaras "de cajón". Pero no pensó todo el calvario que tendría que padecer un fotógrafo de montañas hasta poder llegar al "todo lo demás" de la publicitaria promesa. En la fotografía de montaña es, quizá, lo de menos el transporte de los hoy livianos aparatos, y lo peor, la búsqueda del punto de mira, que necesita, a veces, siete horas de marcha y una espera larga—en impaciencia y en minutos—para que la nube "se coloque" o "se quite" de donde convenga. Si a esto se une que el sitio en que nos hallamos es el fruto de una excursión deseada durante años y que tenemos la certeza de no repetirla, al fotógrafo montañero le acechan continuamente minúsculos enemigos, no por ello menos temibles. Saben elegir bien el momento de su ataque, que, por lo inesperado y su bien "organizado desorden", producen bastantes bajas, como son las de rollos de repuesto que se inutilizan por llevarlos dentro del morral y recibir una ducha de gasolina o de otro líquido en la peligrosa vecindad del montón de objetos dispares que caben en aquél. Otras veces es el descuido de las cosas en el interior de la frágil tienda, que la humedad de la noche alpina deja inservibles. Son los clichés movidos al no estar serenos ni la respiración ni el pulso durante las penosas ascensiones. Por ir muy apretados de tiempo, faltan el descanso y,



«Peña Santa de Enol - Jou Santo», de Jesús Quintanal.

como consecuencia, la inmovilidad que la toma fotográfica perfecta requiere. Otras veces la rapidez de acción no es la suficiente para acompañarse al instante en que el paisaje se ofrece con toda su belleza e iluminación. Se puede llegar incluso hasta el olvido del aparato, verdadera búsqueda, después, de "una aguja en un pajar" si el distraído no recuerda exactamente dónde la dejó. Siempre evocaré las pesquisas por todas las praderas del lago Enol para encontrar la máquina de un amigo mío, que la echó en falta cuando estábamos en Arenas de

Cabrales. Los que saben las distancias en Picos, lo comprenderán mejor. Y menos mal que pudimos dar con ella. Si todas estas dificultades puede sufrir el fotógrafo de montaña en sus excursiones veraniegas, aun cuando en la alta montaña es muy difícil hacer caso del calendario, en invierno las dificultades aumentan hasta un cien por cien. El hecho de tener que quitarse los guantes y, con quince grados bajo cero, conseguir tener tacto para mover palanquitas y botones diminutos, requiere una afición a la fotografía a toda prueba y una calma nada corriente. No creo que haya algo que reste más alegría y satisfacción a un descenso en esquís que llevar nueve mil pesetas en bandolera, bajo la forma de una máquina fotográfica. Si la correa va muy extendida, al segundo viraje tenemos a la cámara delante y entre las rodillas, y si va muy corta, además de oprimirnos el pecho, no pensamos en otra cosa que, en caso de una caída, sobresalir del blanco oleaje como naufrago que no sabe nadar y, con toda la nieve encima, antes de sacudirnos nosotros, limpiarla y secarla amorosamente. Por todo esto, cuando asisto a un Salón de fotografías de montaña, y veo las magnífi-

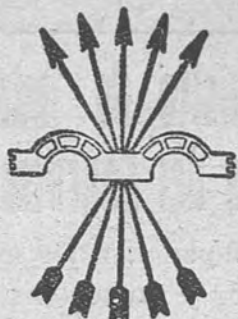
cas pruebas colgadas, como en el que celebra ahora la Deportiva Excursionista, orgullo en el expositor y satisfacción para los visitantes, pienso siempre que el profano ignora que aquello que le deleita costó, parodiando la frase famosa de Churchill, si no sangre, por lo menos sudor y lágrimas... de berinche.

Enrique HERREROS



#### PHILIP JESSUP

Embajador voluntario norteamericano, sobre quien pesaban ataques de afinidad con los comunistas, que ha presentado la renuncia de su cargo, siéndole aceptada esta dimisión por el Presidente Truman.



# Arriba

Núm. 6.260.—II época.—Madrid, miércoles 3 de diciembre de 1952

#### SERVICIO METEOROLOGICO

**TIEMPO PROBABLE.**—Es de esperar una mejoría, que empezará por el Suroeste y Extremadura, aunque no durará probablemente más de veinte o treinta horas. En el resto disminuirá progresivamente la intensidad y frecuencia de los chubascos, que se distribuirán especialmente por las vertientes suroccidentales de las cordilleras y ocurrirán principalmente después del mediodía.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 70 OTS.

#### EDITORIAL

## LA FORMACION PROFESIONAL

La visita que hizo ayer el Ministro de Industria, señor Planell, a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» y el Concurso de Formación Profesional organizado por el Frente de Juventudes, que se celebra ahora, sitúan en primer plano de la actualidad este gran tema de la formación de nuestros trabajadores y de la preparación de especialistas. La Institución Sindical «Virgen de la Paloma» atiende a una población escolar de 2.400 alumnos durante el día y de 600 en clases nocturnas. Los alumnos de jornada diaria reciben comida gratis en la misma Institución, lo que permite desarrollar unos programas de enseñanza y un régimen escolar verdaderamente admirables. Los programas de las diversas asignaturas, cursos y especialidades están perfectamente concebidos. De este modo la Institución va suministrando a la población de Madrid, sobre todo, y de España, en general, hornadas de jóvenes, hijos de trabajadores, en condiciones óptimas de preparación para ser útiles al país y a los suyos a través de formas altas y completas de trabajo. Desde el año siguiente al preparatorio cada alumno cobra tres pesetas. Mas no por ello se pliega el orden de la enseñanza a consideración alguna de utilidad de los trabajos realizados por los aprendices, sino que se mantiene enderezada al propósito formativo de la Escuela. Padres que consumieron la mayor parte de su vida en el aprendizaje empírico de algún oficio de calidad ven así a sus hijos convertidos en competentes oficiales a los dieciocho o diecinueve años y con capacidad para desplegar todas sus facultades personales, sobre la base de conocer los fundamentos teóricos precisos de aquello que han de practicar en su trabajo, constantemente.

Para advertir el interés y la importancia de esta obra es preciso pensar en el cambio de situación que representa para los interesados, respecto de quienes, por ignorancia o falta de oportunidad, no consiguen algo equivalente. ¿Cuáles son las posibilidades de rendimiento de un joven obrero de dieciocho o diecinueve años sin otros recursos que una enseñanza elemental y somera y la práctica que pueda adquirirse asistiendo a las tareas del taller con trabajos auxiliares y subalternos? Por el contrario, mediante una enseñanza bien concebida, de la que es modelo la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», nuestro hombre se equipa, tanto para rendir como para poner en juego las posibilidades personales que lleva dentro como vocación. Se trata, pues, de una de las más bellas y nobles realizaciones de nuestra España, destinada a convertirse en punto de arranque para una acción cada día más intensa y extensa, y mediante la cual la Organización Sindical ha coronado una meta de primicias sazonadas y puede decirse que perfectas. El modelo está creado y no hace falta sino reproducirlo y multiplicarlo cuanto sea preciso con la pasión y la capacidad creadora de que está dando pruebas el Régimen. Nosotros nos atrevíamos a decir incluso que, a pesar de ser lo pedagógico en sus diversas manifestaciones una de las viejas deficiencias y problemas nacionales, hemos conseguido en este sector un éxito notabilísimo, que reclama atención despierta hacia los hombres que han sabido lograrlo.

En la misma línea de culto y exaltación de la formación profesional esta esa competición nacional entre aprendices, la más hermosa iniciativa y realización del Frente de Juventudes, que es ya de por sí todo un haz de iniciativas y realizaciones luminosas. No se cae para nada en los motivos emocionales marxistas diciendo que es preciso incluir entre los títulos de honor el trabajo manual bien hecho y en un sentido mucho más amplio que el de la consideración dispensada a las artes industriales. Se trata de extender esa consideración ya antigua al trabajo industrial y productivo en su más dilatada acepción. Esa revalorización del trabajo es, sobre todo, cristiana, por el mismo hecho de haber sido carpintero Nuestro Señor Jesucristo.

Como un resabio de tiempos viejos suele tenerse el trabajo estrictamente material como sinónimo de pobreza, de fracaso y de ignorancia. Se entienden la educación y la enseñanza como medios de hurtarse a ese tipo de actividad, y figura entre los más arraigados prejuicios el de una visible incompatibilidad entre la instrucción superior o media y las formas de ocupación que impliquen algún trabajo rudo. Acaso en ningún otro aspecto se revelen tanto como en éste los vicios de la estructura social que hemos heredado. Porque a lo que hay que llegar es precisamente a lo contrario: a que la educación y la instrucción constituyan un objetivo en sí mismas y a que el contenido real de las formas de trabajo más bajas llegue a adquirir tal nivel, que sin escrúpulos de equidad y de conciencia pueda

(Continúa en la página siguiente.)

## PAMPLONA TRIBUTO UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL CAUDILLO

Acompañaban al Generalísimo su esposa, el Presidente de las Cortes y varios Ministros de su Gobierno

El Jefe del Estado presidirá hoy los actos conmemorativos del centenario de la muerte de San Francisco Javier

PAMPLONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Rafael García Serrano.)—El Caudillo ha entrado en Navarra por una antigua vía militar. Tenía, a su derecha, la valiente aspereza de los Azmecoas y de Urbaza, la tierra que Zumalacárregui convirtió en la mejor escuela universal de la guerra de montaña. Venían después, por La Barranca adelante, paisajes de feria, industria y labor, y aquel panorama de montes guerrilleros resumido por Machado en el prodigioso verso que cerca de poesía a la capital navarra:

«y las crestas militares de la tierra pamplonesa».

Como si les hubiese puesto colgaduras a sus dominios, el Arcángel San Miguel de Aralar, que algo sabe de milicia, ilustró con nubes y niebla alta y paciente la casi cálida tranquilidad de este otoño. La tarde era grata y el Caudillo repasaba la misma carretera por la que se fué de Navarra aquel día de noviembre de 1937 en que llevó hasta el escudo provincial, el armado y fresco laurel de San Fernando.

Mientras esperábamos al Caudillo, un poco más arriba del Portal Nuevo, justo a la sombra festiva de San Lorenzo, recordaba yo a los campesinos, a los camineros, a los curas y a los niños que muy de mañana trabajaban, a lo largo de los pueblos de esta carretera, en la ornamentación de los arcos severos que habían de dar la bienvenida a Francisco Franco, capitán de la Patria. San Fermín, moreno como un «paisa», se había asomado a la puerta de su iglesia. Calculo que eran las seis menos veinte cuando el estruendo de campanas y cohetes, salvas de trompetería, aplausos y timbales dieciochescos, cortaron el nostálgico embeleso con que yo contemplaba la estrella de comandante de mi teniente del 19 de julio, y las insignias de capitán de uno de los viejos triunvires del S. E. U. de Navarra, para hacerme atender a la entrada en Pamplona del Caudillo.

Estaban allí el pueblo y el Ejército. La grave y enchisterada alineación del Ayuntamiento, las autoridades y representaciones, y también estaban los gigantes y cabezudos, los kilikis y zaldikomáldikos, que dan el signo de la fiesta mejor que nadie, porque ninguna alegría puede haber en mi ciudad si no participan en ella los niños: todos aclamaban a Franco. Y a mi me gustaba oír la voz de mis paisanos y ver el gesto del Alcalde entregando al Caudillo las seis llaves de los seis portales, y una más, que era la del Ayuntamiento, y oír el bronce de las campanas que miden y regulan la vida de Pamplona, que llaman a misa y bautizo, a funeral y a rosario, y que igual convocan un 7 de julio de cualquier año que un 19 de julio de 1936.

Quando don Antonio Ona, vicario general de la diócesis, im-

### LA MEJOR JOTA

puso al Caudillo y a su señora la medalla de San Fermín, ante cuya imagen oraron ambos seguramente teniendo en la memoria el recuerdo de aquellos mozos de encierro, jarana y tendido de sol que dejaron su jubilosa juventud a lo largo y a lo ancho de la liberada geografía española, la comitiva se adentró en la ciudad, y a mi me pareció—y ustedes perdonen estas impresiones puramente personales—que el Caudillo recorria, revistaba el mundo de nuestra infancia, los lugares del trabajo y del ocio, la esperanza y la amargura de toda una generación que entró en la historia recién salida del Bachillerato. Por el paseo de Valencia, con su tute de reyes godos, pasando por la plaza del Castillo, por la Chapitel y la Mercaderes, remontó la Curia para llegar a la catedral,

cerca del viejo Instituto donde aprendíamos el «Rosa-rosa», el que tres corners eran un gol y el dulce sentido del nombre de España.

Después del tedium el Caudillo volvió sobre sus pasos, siempre en automóvil descubierto y acompañado por el Alcalde de la ciudad, para recibir en la Diputación Foral el homenaje de Navarra. Fuera, bajo la estatua de los Fueros, formaban las banderas de los Municipios y el tremendo e impaciente clamor de los pamploneses, tan denso y sin espacio que a punto estuvo, por acercarse al balcón desde donde Franco había de dirigir la palabra a Pamplona, de hacer casi imposible el desfile militar.

El desfile civil, la parada de los paisanos que saben tomar las armas, consiguió trabajosamente una calle angosta para la columna de honor de la Infantería. Jamás he visto un desfile tan apropiado y emocionante. En aquella balconada, ahora ocupada por

(Continúa en la página siguiente.)

### Discurso del Caudillo en la Diputación Foral de Navarra

Durante la brillante recepción celebrada en el palacio de la Diputación Foral de Navarra, Su Excelencia el Jefe del Estado, correspondiendo a las aclamaciones de la multitud, pronunció desde el balcón central del edificio el siguiente discurso:

«Navarros y españoles todos:

No puedo venir a esta bendita tierra de Navarra sin la emoción de aquellos primeros días de nuestro Movimiento, cuando bullía esta plaza de entusiasmo, los mozos se lanzaban a la calle a pedir un arma y las madres empujaban a sus hijos a la defensa de la fe y de la tradición. La emoción de aquellos días se renueva siempre que os visito. Aquella fe que tenía España depositada en la tierra de Navarra se cumplía con creces el 19 de julio, cuando la explosión del entusiasmo de esta comarca lanzó a sus juventudes por los valles y las montañas a rescatar una vez más a España de las manos de sus eternos enemigos, los ejecutores de la anti-España y el anti-Dios.

Esto ha unido Navarra a nuestros corazones y con cadenas más fuertes que las de vuestro escudo. (Grandes aclamaciones y aplausos interrumpen a Su Excelencia.)

La Cruzada española, que un Pontífice la calificó así, con esta expresiva palabra, aquella Cruzada sigue perenne entre nosotros. Poco importaría que guardásemos nuestra fe como la venial guardando en vuestros hogares, porque vosotros sabéis bien cómo, pese a todos los esfuerzos, en esta misma tierra de Navarra avanzaba el materialismo por la ribera y por los valles, lo mismo que sucedía en otras regiones, en las que sucumbía su espiritualidad al compás que establecían las Casas del Pueblo y las logias masónicas... (Se reproducen las aclamaciones y vítores al Caudillo.)

Todo aquel siglo XIX masónico, que terminó en marxista, es la justificación de las Cruzadas tradicionalistas españolas. No era un problema dinástico el que enfrentaba a los españoles, sino un problema de principios, de verdaderos principios; y yo os digo aquí, en esta plaza de Navarra, ante los combatientes de ayer, ante las madres de los que cayeron, que lo que nos importa a nosotros, a mí y a vosotros, es la «legitimidad de ejercicio», el que no se tuerza la Cruzada española y que guardaremos simplemente, con la fe de nuestros mayores, nuestras más caras tradiciones, y que en la barrera de nuestras montañas, en nuestra áspera geografía, opongamos la fortaleza de vuestros corazones a los peligros que de Oriente vienen; a esos vientos engañosos que desarmen lo que pretenden esclavizar, en el escudo de Navarra encontraréis el más grande símbolo; no en vano reza la copla: «Si el escudo de Navarra tiene cadenas de hierro, no fué porque las forjaron, sino porque las rompieron»... (Una clamorosa salva de aplausos acoge estas palabras del Caudillo, durando hasta que Su Excelencia abandona el balcón.)

**NAVIDADES**  
LAMPARAS - CRISTALERIAS  
VAJILLAS - JUEGOS CAFE  
PRECIOS REBAJADOS  
**ALMACENES HERNANDEZ, S.L.**  
Duque de Alba, 12. — Plaza de Lavapiés, 8

# LA CRUZADA ESPAÑOLA SIGUE PERENNE ENTRE NOSOTROS

Palabras del Caudillo en la Diputación Foral de Navarra

(Viene de la página anterior.)

Franco, se alzó, orgullosa y altiva, la bandera rescatada, la roja y guinda, en la mañana de aquel domingo que puso patas arriba la tragedia española. Había en la calle un clamor de fiesta, un rumor muy navarro, de jarana y concentración.

Franco ha hablado brevemente. Una emoción familiar, entrañable, velaba sus palabras. Estaba ante muchos de sus soldados. Por eso — permitiéndole la licencia — Franco repató su discurso con una jota de las que alegraron los campamentos de la tropa navarra. Se refirió a la copia que dice: «Navarra tiene cadenas» para proclamar con jovial ímpetu que esas cadenas estaban en el escudo de un pueblo libre no porque se forjaron, sino porque se rompieron. Y entonces se armó la marimón. Y seguirá mañana. (Y ahora, al venir al periódico para dictar esta crónica, he visto cómo una rondalla de mis paisanos cantaba ante el Caudillo. Asomado al balcón de sus habitaciones particulares de la Diputación, y acompañado de su señora, Franco ha escuchado tres jotas gentiles y corteses. Había aplausos, vivas y piropos.

—¡Que sigan cantando coplas! Así gritó un espectador. Y, efectivamente, la grande y hermosa copla española, la jota brava que la plaza del Castillo llevó a San Petersburgo, continúa rondando bajo el claro cielo de España.

Rafael GARCIA SERRANO

PAMPLONA.—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a las cinco menos cuarto de la tarde a Clordia, pueblo del límite de la provincia de Navarra, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; jefe de la Casa Civil, marqués de Huéscar de Santillán, y ayudantes de servicio. Allí le esperaban la Diputación de Navarra en pleno, con maceros; los Gobernadores Militar y Civil de la provincia; el general Lacalle, jefe de la región aérea de Zaragoza; coronel jefe del X Tercio de la Guardia Civil de Navarra y Logroño, y Alcalde de Clordia con el Ayuntamiento en pleno. A la entrada de la población se había levantado un arco de laurel con banderas y la siguiente inscripción: «Navarra por Franco.» La Diputación Foral, los Gobernadores Militar y Civil, Alcalde de Clordia y demás autoridades saludaron al Caudillo, y a los pocos minutos, la comitiva siguió marcha hacia la capital. En todos los pueblos del trayecto, el vecindario se congregaba en masa a los bordes de la carretera para presenciar el paso del Generalísimo, el que era acogido con vítores, aplausos y disparo de cohetes. En muchos puntos se habían levantado arcos con expresivas dedicaciones.

Entusiasta recibimiento

A las seis menos cuarto llegó la comitiva a Pamplona, que presentaba un aspecto animadísimo, luciendo colgaduras en todas las casas y ondeando la bandera nacional en los edificios oficiales. A la entrada del casco de la ciudad, frente a la iglesia de San Lorenzo, esperaba el Ayuntamiento en corporación, presidido por su Alcalde, don Javier Pueyo. El público agolpado en las calles y en la explanada de San Lorenzo hizo objeto al Caudillo de un entusiasta recibimiento. Descendieron del coche Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa. El Alcalde de Pamplona dio la bienvenida al Caudillo y le entregó siete llaves simbólicas: seis de ellas, correspondientes a las seis antiguas puertas de la ciudad, y otra, la de la Casa Consistorial. La esposa del Alcalde entregó un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco. En la explanada se había instalado un altar, bajo dosel, con la imagen de San Fermín. El Caudillo y su esposa se dirigieron a este altar atravesando una «calle» formada por el cuerpo de «danzarís». Se arrodillaron y el vicario general de la diócesis, don Antonio Oñena, impuso a Su Excelencia el Jefe del Estado y a su esposa la medalla de San Fermín, que besaron. El párroco de San Lorenzo leyó la liturgia de entrega al Caudillo del título de honor de presidente de la Corte de San Fermín, Patrono de la ciudad.

Tedum en la catedral

Acto seguido, y entre los aplausos de la multitud, el Caudillo, con su esposa y séquito, se dirigió a la catedral. Abían marcha los «gigantes y cabezudos», seguían la Banda Municipal de música y el grupo de «danzarís». Después iba el Ayuntamiento en corporación. El Jefe del Estado, en coche descubierto, era acompañado por el Alcalde de Pamplona. En todo el trayecto, a lo largo del paseo de Valencia, plaza del Castillo y otras calles el gentío aclamaba sin cesar al Generalísimo. Al llegar al primer templo de la ciudad fue recibido por el obispo de la diócesis, don Enrique Delgado Gómez, al que acompañaban el arzobispo de Valencia, don Marcelino Olaechea; arzobispo de Burgos, don Luciano Pérez Platero; arzobispo de Zaragoza, don Rigo-berto Domenech; arzobispo de Miltilene, don Manuel Trindade; obispo de Sigüenza, don Pablo Gúrpide; obispo de Ciudad Real, don Emeterio Echeverría; obispo de Calahorra, don Fidel García; obispo de Tarazona, don Manuel Hurtado; obispo agustino doctor Javier Ochoa; obispo auxiliar de Valencia, don Jacinto Argaya, y obispo auxiliar de Málaga, don Antonio Añoveros. Saludaron también al Caudillo, a la puerta de la catedral, el Presidente de las Cortes Española-

las, don Esteban Bilbao; Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; Ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano; Ministro del Aire, señor González Gallarza; Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano; Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Fernández-Cuesta; Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; Capitán General de la región, don Antonio Alcubilla; Subsecretario de Justicia, señor Oreja Elósegui; director general de Enseñanza Media, señor Sánchez Muñain; director general de la Vivienda, don Federico Mayo, y otras autoridades y jerarquías. También saludó al Caudillo el embajador de Portugal en España, doctor Carneiro Pacheco.

El Generalísimo y su esposa entraron en la catedral bajo palio. Le fue entregada al Caudillo una medalla de la Corte de Santa María la Real, y, después, se entonó un tedum, oficiado por el obispo de Pamplona y cantado por el Orfeón Pamplonés y la Schola Cantorum del Seminario. Asistieron todos los prelados y autoridades.

El Generalísimo, aclamado en las calles de la ciudad

Terminado el acto religioso regresó el Caudillo por el paseo de Valencia hasta el palacio de la Diputación. A su paso millares de personas vitorearon a Franco con entusiasmo, mientras las campanas repicaban y se disparaban numerosos cohetes. Todas las calles aparecían profusamente adornadas. Balcones, ventanas y azoteas lucían colgaduras. Acompañaban al Generalísimo el jefe de la Casa Civil y séquito, Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, Ministros del Gobierno, autoridades provinciales y locales. A la puerta de la Diputación Foral el Caudillo fue cumplimentado por el Presidente de la Corporación y demás miembros de la misma. El vicepresidente hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de un ramo de flores. Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y banda de música.

Brillante recepción

En el salón del Trono de la Diputación Foral se celebró seguidamente una brillante recepción. Su Excelencia fue recorriendo los diversos salones, donde se hallaban los prelados, autoridades, corporaciones, entidades oficiales, culturales y numerosas Comisiones de la Provincia con las banderas de todos los Ayuntamientos.

Durante la recepción los equipos de Radio Nacional de España instalados en los balcones de la Diputación fueron dando cuenta de los actos que se celebraban y haciendo historia de la magnífica participación de Navarra en la Cruzada de Liberación. La multitud aclamaba fervorosamente al Caudillo y, terminada la recepción, Su Excelencia hubo de asomarse al balcón principal para corresponder a las manifestaciones del gentío. Desde allí presenció el desfile de las tropas que habían rendido honores y cubierto la carretera. El público persistió en sus aplausos y vítores. Ante la insistencia, el Jefe del Estado pronunció un breve discurso, que publicamos en otro lugar de este número y que fue subrayado con frenéticos aplausos y gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!»

Acto seguido el Generalísimo Franco se retiró a descansar. (Cifra.)

El paso del Caudillo por Vitoria

VITORIA. — A las cuatro y media de la tarde ha pasado por esta capital Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. Debido al corto espacio de tiempo que mediaba para su llegada a Pamplona a la hora prevista, el paso se hizo sin detenerse. El público que aguardaba por las calles del trayecto aplaudió con entusiasmo a Su Excelencia.

## El Ministro de Industria presenció ayer las pruebas del Concurso de Formación Profesional

Le acompañaban los embajadores de Bolivia y El Salvador y numerosas personalidades y jerarquías

El Ministro de Industria, señor Planell, en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», presenció ayer las pruebas del VI Concurso de Formación Profesional, acompañado de los embajadores de El Salvador y Bolivia, el Subsecretario del Departamento, el director general de Industria, los Delegados Nacionales de Sindicatos y del Frente de Juventudes, primer secretario y agregado obrero de la Embajada argentina, agregado cultural de El Salvador y secretario de la Embajada de Bolivia.

Recibieron a los ilustres visitantes el director de la Institución, señor Palencia; el secretario, señor Vida; el jefe de la Sección Central del Frente de Juventudes, camarada Almagro, y otras jerarquías.

Ante la maqueta de la Institución le fue explicado al Ministro el funcionamiento y características de la misma, que alberga dos mil cuatrocientos alumnos, más

seiscientos en los turnos de noche. A continuación el Ministro giró una detenida visita a los talleres y las clases, interesándose por la labor de los alumnos, con algunos de los cuales habló, haciéndoles diversas preguntas sobre sus especialidades.

Sobre el Concurso de Formación Profesional dijo que despierta el espíritu deportivo de estos muchachos, que contribuye al mejor logro de las aspiraciones que España tiene puestas en ellos.

A preguntas de los periodistas manifestó que había recibido una gratísima impresión de la visita a la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», que cuenta con todos los medios culturales y de trabajo indicados en una moderna institución. «La mejor impresión que puede producirse en este centro es la de ver el interés que los alumnos ponen en sus trabajos y el ambiente de alegría y disciplina que gobierna la vida en común. Espero que sea la propia industria española la más beneficiada de esta labor.»

Cerca de las dos de la tarde terminó la visita. Momentos después visitó también la Institución el embajador de España en Santo Domingo, camarada Manuel Valdés.

La Secretaría Nacional de la Sección Femenina asiste a las pruebas

Continúan celebrándose en la Institución «Virgen de la Paloma» las pruebas finales de la Olimpiada Juvenil del Trabajo del Frente de Juventudes.

Numerosas personas, entre las que destacan por su número ingenieros y técnicos de la industria nacional, visitan diariamente los talleres para seguir de cerca el desarrollo de la competición.

Ayer tarde recorrió las diversas instalaciones la Secretaria Nacional de la Sección Femenina, camarada Sira Manteola, a quien acompañaban la Regidora Central del Servicio Exterior y la Auxiliar Central de este Departamento, camaradas María Victoria Siroa y Carola Pereira, respectivamente. Explicaron a las visitantes la organización y particularidades del Concurso de Formación Profesional, el Jefe de la Sección Central de Trabajo, camarada Almagro, y el secretario del Tribunal, camarada Albert. Las camaradas Manteola, Siroa y Pereira se interesaron vivamente por todos los detalles de la competición, y al despedirse elogiaron esta obra del Frente de Juventudes.

Llega a Madrid el Embajador de España en Santo Domingo

Ha llegado en avión de Iberia, procedente de Caracas, el embajador de España en Santo Domingo, camarada Manuel Valdés Larrañaga. Fue recibido en el aeropuerto por su familia.

Nuevo Secretario de la Junta Nacional de la Vieja Guardia

A propuesta del Inspector Nacional ha sido designado por el Ministro Secretario General del Movimiento, el camarada Anselmo de la Iglesia Somavilla, Secretario segundo de la Junta Nacional de la Vieja Guardia.

La paga de Navidad la percibirán los funcionarios el día 24

EL DIA 18 SE HARAN EFECTIVOS LOS HABERES CORRESPONDIENTES AL MES ACTUAL

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer una disposición de la Dirección General del Tesoro por la que se señala el próximo día 18 para el pago de los haberes activos correspondientes al mes de diciembre, y el día 24 siguiente para el de la paga extraordinaria consignada en los presupuestos generales del Estado. Respecto a las clases pasivas, se fija el 20 de este mes para el abono de los haberes ordinarios y el de la paga extraordinaria.

Nuevas Empresas que aborarán la gratificación extraordinaria

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio de Trabajo en la que se dispone que dentro del mes de diciembre, y por las empresas comprendidas en las Reglamentaciones nacionales de trabajo en las industrias de Hostelería, Cafés, Bares y Similares; Establecimientos Sanitarios de Hospitalización y Asistencia; Establecimientos Bañeros y Peñuqueras se abonará a sus trabajadores una gratificación extraordinaria por el importe de quince días del sueldo fijo o del mínimo garantizado, según los casos. Se entenderá por retribución el salario base de la categoría del trabajador, incrementado, en su caso, con los aumentos por antigüedad y el plus o pluses de carestía de vida legalmente establecidos. Estas gratificaciones serán independientes de la reglamentaria de Navidad y compatibles con la misma. Tendrán la categoría de gastos de empresa, no podrán repercutir en los precios y no serán computables a efectos de Seguros Sociales. Montepío de Previsión Laboral ni incrementará el plus familiar. Las empresas que voluntariamente hayan satisfecho alguna gratificación extraordinaria durante los meses transcurridos del año en curso no vendrán obligadas a satisfacer las que por esta orden se establecen.

Almacenes Joyería PEREZ FERNANDEZ  
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD  
PULSERAS PEDIDA  
ZARAGOZA, 3, y HORTALEZA, 3

## EDITORIAL

### La formación profesional

(Viene de la página anterior.)

abandonarse a la lucha por el éxito, el forcejeo por los escalones de relieve en la sociedad. Faltan aún por cubrir grandes etapas antes de que pueda ser familiar y común la estampa de un obrero que pueda usar el lenguaje y moverse en el mundo de ideas de cualquiera de las otras profesiones civiles, donde lo limitado del propio campo de especial competencia no priva de la posibilidad de comercio y comunicación con las demás. La educación y la enseñanza han venido siendo un privilegio de los ricos precisamente por la falta de un Estado y de una política de contenido positivamente cristiano. Bajo las condiciones del Estado liberal, la vida civil quedaba reducida a una determinada oportunidad de explotación del hombre por el hombre. Y así es como, por una parte, grandes masas de población han quedado a merced de oligarquías despiadadas, trabajo material e instrucción han podido llegar a parecer términos excluyentes entre sí y el proletariado hubo de encerrarse en una sombría desazón y resentimiento.

Todo eso es lo que atacan directísimamente este gran esfuerzo de la formación profesional y la instrumentación solemne de las competencias de aprendices. Son una parte de la obra entera de construcción revolucionaria, que si es una necesidad ineludible en todos los pueblos, lo es más todavía en España por muchas razones. Es una parte sólo, pero una parte esencial, donde ya desde este momento se prefiguran los rasgos del futuro que deseamos.

## Importante labor urbanística en Oviedo

Se ha iniciado utilizando una rapidísima máquina alemana para modernización de las calles

**OVIEDO.**—El Ayuntamiento viene realizando una destacada labor en el aspecto urbanístico. Ha reformado las aceras de las calles principales, lo que da un tono nuevo a la ciudad, y ahora, por medio del novísimo procedimiento de aglomerado en frío, realiza obras de arreglo y modernización de las calles de Pidal y Gil de Jaz.

Los trabajos iniciados fueron presenciados por numerosísimo público, pues se emplea una novísima máquina alemana con capacidad de producción de ochenta toneladas por hora, lo que supone ejecutar una extensión de un kilómetro con un ancho de siete metros y un grueso de cinco centímetros en la jornada de trabajo. Esta máquina es la única de este tipo que se encuentra actualmente en España. Tiene tres motores eléctricos que consumen 22 kilovatios-hora, que produce ella misma, accionado todo por un motor Diesel de 50 caballos de fuerza.

Este sistema permite realizar los

trabajos de pavimentación bajo la lluvia o en cualquier otra circunstancia atmosférica adversa, y ya ha sido utilizado para la reconstrucción de algunas carreteras en España.

Es posible que, además de las calles referidas, sean reparadas otras con este nuevo procedimiento. (Cifra.)

### Terminó la feria de León

**LEÓN.**—Ha terminado la feria de ganado caballar y mular, que ha durado cuatro días. De las siete mil reses presentadas se han vendido unas tres mil, que fueron adquiridas en gran parte por tratantes de Andalucía, Extremadura, Cataluña, Aragón, ambas Castillas y sur de España. El tiempo de lluvia ha favorecido considerablemente la baja de los precios, en algunos casos hasta del 40 al 50 por 100 con relación al año anterior, pues los ganaderos no se mostraban propicios a volver con las reses a sus casas ante el temor de una prolongada invernada. (Cifra.)

### Animación en la de Tortosa

**TORTOSA.**—Con gran animación se ha celebrado la feria semanal de ganados, a la que concurrieron gran cantidad de cabezas, particularmente de equino, lanar y porcino. Se cotizaron bastante altos los precios del mular, caballar y lanar, y aunque los cerdos se ofrecían a precios muy bajos, las operaciones fueron escasas.

Los ejemplares de porcino de unos 100 kilos se vendían a 1.000 pesetas; el ganado vacuno se ha pagado hasta 6.000 pesetas cabeza, con producción lechera de quince litros diarios; el lanar de 400 a 500 pesetas cabeza.

La calma en operaciones de compra y venta se presume que obedece a la escasa cosecha oleícola, principal riqueza de esta comarca, y que moviliza el dinero. (Cifra.)

## Tablas de mortalidad de la población española

El Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno acaba de publicar las «Tablas de mortalidad de la población española, años 1900 a 1940».

Se divide la obra en cuatro partes. La primera nos describe la teoría de la mortalidad. En la segunda se nos presenta el proceso de elaboración seguido en el cálculo de las tablas, proceso en el que, abandonando la metodología extranjera, no aplicable a la mortalidad española, se han seguido métodos nacionales. En la tercera parte se nos dan quince tablas que comprenden las tasas de mortalidad, supervivientes, fallecidos, años vividos, vida media y vida probable en lo que va de siglo. La última parte muestra los gráficos relativos a las tasas y supervivientes referidos a los años que las tablas ajustan.

Enriquece el Instituto Nacional de Estadística su ya valiosa colección de trabajos con este tipo estadístico-matemático, de gran utilidad para cuantos se hallen interesados en materia demográfica.

## Magníficas perspectivas para la exportación del libro español

Se formará un catálogo general con cuarenta mil títulos

**BARCELONA.**—«Diario de Barcelona» publica una información sobre las óptimas perspectivas de la exportación de libros españoles.

En ella el periódico dice que en 1940 produjo la exportación de libros españoles cuatro millones de pesetas, y por igual concepto al siguiente año se obtuvieron 155 millones. Este año aun será superada la cifra del anterior.

Tales son las perspectivas presentes del comercio exterior del libro español, mientras se celebra en Barcelona una de las reuniones habituales del Comité Encargado de la Exportación del Libro Español, que tiene en estos momentos una expansión extraordinaria en todos los países de Hispanoamérica gracias, sobre todo, a las medidas ministeriales adoptadas en defensa de la producción editorial española.

El Ministerio de Comercio se muestra muy flexible en todo lo que atañe a cambios y disponibilidad de divisas para la exportación de libros españoles, y ello, unido al creciente prestigio mundial de las ediciones españolas, produce estos felicitosos resultados que ahora comprueba el Comité en su reunión actual de Barcelona.

Otra importante medida en curso de ejecución la constituye la elaboración de un catálogo general del libro español, integrado por la agrupación de los catálogos de las diversas editoriales con todos los títulos a la venta, y que, como catálogo general, será difundido por todo el mundo. Las quinientas casas editoriales agrupadas ofrecen en dicho catálogo hasta 40.000 títulos.

Resulta de interés también conocer que el precio medio del libro español es de unas 60 pesetas. Los editoriales españoles se preocupan ahora de la renovación de la maquinaria de imprenta, sobre todo en lo que atañe a la impresión en colores.

## El director de Arquitectura, a Barcelona

EN ZARAGOZA VISITO LAS OBRAS DEL NUEVO GOBIERNO CIVIL

**ZARAGOZA.**—En su viaje de Madrid a Barcelona se detuvo unas horas en Zaragoza el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, quien, acompañado del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y de dos arquitectos visitó la basílica del Pilar.

Recorrió luego detenidamente el edificio que para Gobierno Civil se construye en la plaza del Pilar, frente al futuro Ayuntamiento. Estas obras, que van muy adelantadas, quedarán terminadas en el año próximo.

El señor Prieto Moreno continuó más tarde viaje a la ciudad condal. (Cifra.)

## Continúan las obras de reconstrucción de la Alcazaba de Almería

Más de 7.000 personas han visitado este año el histórico monumento

**ALMERIA.**—A las obras de reconstrucción de la Alcazaba, que se iniciaron con la reparación del almenado de las murallas, han contribuido la Dirección General de Bellas Artes, el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento y el Ayuntamiento. Estas obras han consistido en la reparación de las murallas, emboscado de una torre del tercer recinto, reconstrucción de la torre de entrada del monumento, accesos, jardines, fuentes, techado de

torres, asegurando sus partes ruinosas, y construcción de un nuevo acceso desde la calle hasta la puerta de entrada.

Quedan pendientes los trabajos de restauración del segundo recinto y la restauración del tercero, de la época de los Reyes Católicos. La restauración del recinto segundo está en espera del estudio definitivo de los restos encontrados en la excavación. Las obras del tercer recinto consistirán en la terminación del almenado de sillería de sus torres y en la sustitución de los sillares moldurados, que se encuentran borrados.

En el programa de restauración para el año 1953 se incluye la del baluarte de San Cristóbal, situado en una colina cercana a la Alcazaba, y unida a ésta por una muralla de una longitud de unos 600 metros con 18 torreones de gran belleza, y cuyo presupuesto asciende a 750.000 pesetas. La reparación de este baluarte es de gran interés turístico y arqueológico por ser las únicas murallas árabes de tal longitud que se encuentran en España. La superficie del segundo recinto es de 9.454 metros cuadrados, y la del tercero de 2.400.

A partir de octubre de 1951 el número de visitantes hasta diciembre del mismo año, fué de dos mil, y desde enero de 1952 hasta la fecha, de unos siete mil.

De fecha anterior a octubre de 1951 no se tienen referencias exactas. (Cifra.)

### Inauguración oficial de una prisión

**EL FERROL DEL CAUDILLO.**—En el nuevo edificio destinado a prisión preventiva, y con asistencia de las autoridades y representación del director general de Prisiones, se han celebrado diversos actos con motivo de la inauguración oficial del mismo. (Cifra.)

### Oposiciones a ingreso en el Magisterio VARONES

Se convoca a los opositores a ingreso en el Magisterio Nacional para realizar el primer ejercicio escrito, apartado A), el día 4 de diciembre, a las 8,45 de la mañana, en el Salón Biblioteca de la Escuela del Magisterio «Pablo Montesinos» (maestros), Ronda de Toledo, 9.—El Secretario del Tribunal, Antonio Serrano Ortiz.

Los trabajadores fijos, los eventuales y los autónomos deben inscribirse en el censo laboral agrícola. A todos alcanzan los beneficios de los Seguros Sociales.

## PROYECTO PARA ESTABLECER EL "METRO" EN ZARAGOZA

Uniría el Arrabal de la izquierda del Ebro con el centro de la ciudad

**ZARAGOZA.**—El periódico «El Noticiero» publica una información según la cual una importante Empresa española estudia actualmente la viabilidad de un proyecto para el establecimiento del Metro en Zaragoza.

Constaria, en esta fase inicial, de una línea matriz que uniría las dos estaciones ferroviarias: la del Arrabal y la de Madrid, pasando por debajo del río Ebro, en las proximidades del puente de piedra. Una estación principal sería, aparte las terminales, la de la plaza del Pilar, y otra, la de la plaza de España.

De ser realidad este proyecto, Zaragoza experimentaría rápidamente una gran transformación, ya que la ciudad vive prácticamente de espaldas al gran río a causa de la falta de comunicaciones, ya que únicamente tiene dos puentes, además del de la línea férrea, y con el Metro el núcleo urbano de la orilla izquierda del Ebro crecería vigorosamente.

La información del diario «El Noticiero» ha producido gran sensación en Zaragoza. (Cifra.)

## Sentimiento de Colombia por la muerte de Piga

La Sociedad de Psicopatología, Neurología y Medicina Legal de Colombia ha aprobado por unanimidad la siguiente proposición:

«La Sociedad de Psicopatología, Neurología y Medicina Legal de Colombia, al tener conocimiento de que el maestro Antonio Piga Pascual falleció el día 23 de agosto pasado, manifiesta su profundo pesar por la desaparición de quien fué su ilustre miembro correspondiente y se hace presente en el merecido homenaje que rinde la Medicina forense de Madrid a quien, sin duda, fué la figura cumbre de esta especialidad en la Madre Patria en los actuales tiempos y se destacó en grado máximo como clínico, médico legista, catódrico e ilustre publicista que le dió brillo a la ciencia y fué alto exponente de la raza hispana.»

## M. Phillippe Monin, en Madrid

Procedente de París, se encuentran en Madrid el diputado de la Asamblea Nacional francesa, monsieur Phillippe Monin y el delegado general de la «Union Universelle pour le Droit International et la Paix», M. Sergio Marcotune. El señor Monin, consejero de Francia en la O. N. U. y vicepresidente de la «Union Universelle pour le Droit International et la Paix», pronunciará una conferencia en el Ateneo de Madrid.

A su llegada a nuestra capital fueron recibidos por el delegado de España en la mencionada institución, conde de la Granja.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, MARCONI ESPAÑOLA, S. A.; EMPRESA NACIONAL RADIO MARITIMA, S. A.; HISPANO RADIO MARITIMA, S. A.; LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE MINAS DEL RIF Y TRANSRADIO ESPAÑOLA, S. A.,

INVITAN al funeral que se celebrará el día 4 del corriente, a las once, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí) por el eterno descanso del alma del

EXCELENTISIMO SEÑOR

**Don Francisco Setuain San Emeterio**

MEDALLA DE ORO DEL TRABAJO

Que falleció el día 25 de noviembre de 1952

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

**¡Millones compran OSRAM!**

**¿Y VD.?**

**PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS**

## NO SE DARAN MAS INFORMES SOBRE EL VIAJE DE EISENHOWER A COREA

Carros blindados y "jeeps" con ametralladoras patrullan por las calles y carreteras de Seúl

NUEVA YORK.—Arthur Vandenberg, secretario de Eisenhower, ha manifestado a los periodistas que ha recibido nuevas preguntas sobre el viaje del Presidente electo a Corea, pero que no contestará a ninguna petición de nuevas informaciones.

El diario neoyorquino de la mañana *Daily News* señala que ni Eisenhower ni ninguno de los designados para acompañarle en su viaje al frente coreano han sido vistos desde el viernes, en que abandonó la oficina que tiene establecida en el Hotel Comodore.

Se prepara en Seúl un desfile motorizado

SEUL.—Los despachos del frente de batalla dicen que se está en vísperas de la visita tan largamente esperada.

La tensión aumenta de hora en hora, a medida que los carros blindados y los "jeeps" con ametralladoras patrullan por las calles y las seis carreteras principales que conducen a Seúl.

Las autoridades civiles y militares han dispuesto un desfile motorizado, que recorrerá la capital.

Martin Durkin, nombrado secretario de Trabajo

NUEVA YORK.—El nombramiento de Martin Durkin para el cargo de secretario de Trabajo inspirará confianza a los trabajadores en el Presidente electo, general Eisenhower, según ha declarado el presidente de la Federación Americana del Trabajo (A. F. L.), George Meany. Añadió que él se hallaba complacido y sorprendido del nombramiento. (Efe.)

Nuevas designaciones para el Gabinete de Eisenhower

NUEVA YORK.—El Presidente

Su Santidad ha simplificado las vestiduras cardenalicias

LAS MODIFICACIONES ENTRARAN EN VIGOR EL 1 DE ENERO

CIUDAD DEL VATICANO.—Su Santidad el Papa Pío XII ha decretado modificaciones en las vestiduras cardenalicias, con el fin de hacerlas más sencillas, de acuerdo con la gravedad y dificultad de los tiempos actuales.

Las modificaciones, que entrarán en vigor el primero de enero, son las siguientes:

Primera. Será eliminada la cola de medio metro de la casaca púrpura.

Segunda. La longitud de la cola del manto cardenalicio, que actualmente es de siete metros, será reducida a la mitad.

Tercera. La vestidura púrpura será de lana en lugar de seda. Sin embargo, los cardenales que tengan la vestidura de seda podrán seguir usándola. (Efe.)

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

CELEBRACION DE SUBASTAS

Exposición de lotes . . . . .

Venta de partidas . . . . .

electo, Dwight Eisenhower, ha ultimado la serie de designaciones para su futuro Gabinete al elegir a Martin P. Durkin, de Chicago, para secretario de Trabajo, y a Sinclair Weeks, de Boston, para secretario de Comercio. En la comunicación se agrega que ha sido también elegido Welter Williams, de Seattle, para subsecretario de Comercio. (Efe.)

## EL ORBE CATOLICO CONMEMORA HOY EL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE SAN FRANCISCO JAVIER

Prosigue incansablemente la llegada de peregrinos a Goa para asistir a las solemnes ceremonias de hoy

ROMA.—Ha comenzado un solemne triduo en la iglesia de Jesús, de Roma, de los padres jesuitas, en honor de San Francisco Javier. Asistieron al culto del primer día cardenales, obispos, arzobispos y diplomáticos acreditados cerca de la Santa Sede, entre ellos el embajador español, don Fernando Maria Castiella, y el embajador portugués, José Nosolini.

En el altar ante el que se ofició una misa se halla la reliquia del brazo del Santo.

El triduo terminará hoy, cuatrocientos aniversario de la muerte de San Francisco Javier. Dirá una misa de pontifical el obispo titular de Pupiana, padre Nuti, y por la tarde hablarán sobre la vida y obra del Santo miembros de la Liga Misionera de la Juventud, en una ceremonia denominada «Homenaje de los Continentes». Los oradores serán de España, Portugal, India, Indonesia, Japón y China.

A las seis de la tarde, el obispo de Nissa, monseñor Budelacci, pronunciará un sermón sobre la obra de San Francisco Javier en la costa de Ceilán, Malaca, Molucas, India, Japón y China. Dará la bendición con el Santísimo el cardenal Fumasoni Biondi. (Efe.)

Solemne triduo en Dublín

DUBLIN.—Irlanda rinde tributo especial al gran misionero jesuita San Francisco Javier con ceremonias en las que toman parte activa el primado de Irlanda y arzobispo de Dublín, doctor John Charles Mac Quaid, y el Nuncio de Su Santidad, Patrick O'Hara. Hoy terminará un solemne triduo en honor del Santo. (Efe.)

Actos en Baviera

MUNICH.—Los católicos bávaros celebran esta semana un triduo en memoria del Santo español Francisco Javier. Dirige el culto el padre dominicano Lehmkühle. Hoy celebrará una misa de pontifical el obispo auxiliar, monseñor Neuhausler, en la iglesia de Buergeraal, de esta ciudad. Y el día 7 el recién nombrado cardenal Joseph Wendel, arzobispo de Mu-

## Francia propone conversaciones inmediatas sobre el Sarre

Schuman solicitará de Adenauer la reanudación de las negociaciones

PARIS.—El ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, ha afirmado que la armonía francoalemana es más importante que la cuestión del Sarre y que su Gobierno es partidario de la inmediata celebración de conversaciones para resolver la futura situación del territorio disputado. «En vez de ser un obstáculo—dijo—, el Sarre se convertirá en el símbolo de la unificación de Europa.» Señaló que pronto escribirá al canciller Adenauer para pedirle la reanudación de las conversaciones sobre el Sarre. (Efe.)

Comentario a las elecciones del Sarre

NUEVA YORK.—El «New York Herald Tribune» publica un editorial en el que, entre otras cosas, dice que el «tira y afloja» entre Francia y Alemania, en relación con el territorio del Sarre, no ha terminado con las elecciones celebradas el domingo en el pequeño Estado autónomo. «El asunto es demasiado complejo, pues lo importante no es lo que los sarreños votaron, sino si votaron de verdad. El impresionante 93 por 100 de votantes—agrega—y el hecho de que más de los dos tercios votasen en favor de los partidos que apoyan la actual situación del Sarre, constituye una indicación de que debe continuarse la autonomía, en asociación económica con Francia.»

Peligros de la emigración germana

SPEYER (Alemania).—Alemania se encuentra en peligro de convertirse en una nación de ancianos si la emigración de los jóvenes alemanes continúa en la misma proporción que actualmente, según un funcionario federal del Servicio de Emigración. Declaró que en 1951 se inscribieron 500.000 alemanes para emigrar a Estados Unidos, Canadá, Australia y otros países y que se espera igual número de solicitudes de permiso de emigración para el año en curso.

nich, celebrará una misa de pontifical en la misma iglesia. (Efe.)

Agua bendita para los peregrinos

GOA LA VIEJA (India portuguesa). Un barril lleno de agua bendita ha sido colocado junto a uno de los pórticos de la basílica del Buen Jesús, en la que habitualmente se venera el cuerpo incorrupto de San Francisco Javier. Y millares de personas—indios, pakistaníes, japoneses, chinos, indonesios, filipinos, americanos, europeos—desfilan constantemente para recoger en alguna vasija agua de dicho barril, cuyo contenido, por agotarse, ha de ser renovado con frecuencia.

ENORME ENTUSIASMO

GOA, (India portuguesa).—Un indescriptible entusiasmo reina en esta población con motivo de las conmemoraciones del cuarto centenario de la muerte del misionero español San Francisco Javier. Ayer mañana constituyó un curioso espectáculo la llegada de los peregrinos birmanos con sus típicos trajes.

El cardenal legado, monseñor Cerejeira, cuya personalidad tanta simpatía irradia, es objeto de constantes muestras de cariño y veneración por parte de los peregrinos concentrados en la ciudad. La llegada a Goa de obispos y peregrinos prosigue sin cesar en un afán de estar presentes en las ceremonias de hoy ante el túmulo donde reposan los restos de San Francisco Javier. (Efe.)

MENSAJE DEL PRESIDENTE PORTUGUES

GOA (India portuguesa).—En el palacio de los virreyes, y ante el cardenal legado, monseñor Cerejeira; Ministro español de Justicia, señor Iturmendi; gobernador general de la India portuguesa, brigadier Guedes; dignidades eclesiásticas y personalidades civiles y militares, el ministro portugués de Justicia, profesor Cavaleiro de Ferreira, ha dado lectura a un mensaje del jefe del Estado portugués, general Craveiro Lopes, que dice lo siguiente:

«Las conmemoraciones que se van a realizar en Goa del cuarto centenario de la muerte de San Francisco Javier señalan sucesos notabilísimos de nuestra historia misionera en Oriente. Bajo su protección se encuentra siempre este fiel y portugués territorio, no dejando de ser oportuno recordar que hace siglos un gran gobernador fue a depositar su bastón de mando junto al cuerpo del Santo, ante la imposibilidad material de defender, contra una masa formidable de hombres y de medios de guerra, que se preparaba para conquistar esa pequeña, pero muy amada porción de tierra de Portugal. La amenaza de entonces pasó. Nuestra fortaleza se asienta en la razón y en el derecho, y puesto que no pasó la fe que tenemos en la protección divina, confiamos en que San Francisco Javier continuará velando por la seguridad de la India portuguesa.» (Efe.)

## Llega a Manila el vicepresidente filipino

HA DECLARADO QUE AL GENERALISIMO FRANCO LE AGRADARIA VISITAR EL PAIS

MANILA.—A su regreso a Filipinas, el vicepresidente de la República, don Fernando López, ha declarado que al Generalísimo Franco le agradaría mucho visitar este país, pero que cree no puede hacerlo en estos momentos. Dijo que el Caudillo le había hecho esta manifestación en el curso de las conversaciones celebradas con él.

Agregó que la República de Filipinas disfruta de creciente prestigio a los ojos de otros pueblos del mundo por sus esfuerzos por mantener sus instituciones democráticas. (Efe.)

La revisión del Estatuto tan-gerino, en los Comunes

LONDRES.—El diputado laborista Ernest Davies preguntó en los Comunes por qué Gran Bretaña había accedido a la modificación del acuerdo francobritánico de 1945 sobre Tánger. El subsecretario de Asuntos Exteriores, Anthony Nutting, respondió que la experiencia ha demostrado que los acuerdos de 1945 debían ser revisados, y que después de discusión entre los miembros del Comité de Control se había llegado a un nuevo acuerdo, conviniéndose en ciertas reformas que el Comité considera deseables para el más eficaz funcionamiento de la Administración internacional. (Efe.)

Conversaciones anglo-españolas

LONDRES.—Los miembros de la Delegación española que se encuentran de visita en Inglaterra, han discutido con altos funcionarios ministeriales británicos problemas de alojamiento y de carácter municipal, con un amplio intercambio de puntos de vista en cuestiones de vivienda.

La Delegación española visitará la Cámara de los Comunes y saldrá para Bristol, con el fin de visitar una fábrica de aviación y otras instalaciones.

## “FIGURAS Y MELODIAS”

la popularísima emisión artística de

## PUBLICIDAD GIBBERT

presentada por el popular escritor

## RAMOS DE CASTRO

ofrecerá hoy miércoles, día 3 de diciembre, a las tres y media de la tarde, por la onda de

## RADIO MADRID

otro de sus excepcionales programas, con

## ARTHUR KAPS y FRANZ JOHAM

que presentarán una selección de su vistoso y triunfal espectáculo

## “EL CARRUSEL VIENES”

CON

## HERTA FRANKEL y CARMEN LLACER

éxito actual del teatro

## ALVAREZ QUINTERO

Las señoras y señoritas invitadas a esta emisión artística serán obsequiadas con prendidos de flores por «JARDIN DE MODA», plantas y flores, de «Los Sótanos», José Antonio, 55

## EL GOBIERNO PINAY, SIEMPRE EN PRECARIO

Lo atestigua el resultado de las votaciones sobre las cuestiones de confianza planteadas por el jefe del Gabinete

### PARIS

(De nuestro corresponsal.) — Desde que empezó la discusión del Presupuesto viene arrastrándose de una manera lamentable en el hemisclio de la Asamblea Nacional. Los diputados claman al cielo exigiendo un Presupuesto equilibrado; pero, al mismo tiempo, y de día en día, aumentan sus perentorias exigencias de aumentos considerables para la Policía y los antiguos combatientes; para subvenciones a los ancianos trabajadores y la reconstrucción; votan subvenciones de mayor cuantía que las fijadas por el Gobierno para el mercado de vinos, para la radio, televisión y la agencia France Press, para la Seguridad Social, etc. Las enmiendas de aumentos introducidas en los diversos capítulos presupuestarios alcanzan ya una suma de varios miles de millones de francos.

En cuanto al procedimiento que se ha seguido en la discusión ha sido de lo más embarullado y confuso. Fué rechazado primero el Presupuesto del ministerio de Estados asociados; como consecuencia de ello, el ministro y el subsecretario presentaron la dimisión, teniendo que intervenir el jefe del Gobierno para que la actual mayoría gubernamental se reagrupara y proporcionara al ministro dimisionario la ocasión de retirar su dimisión admitiendo a discusión su presupuesto. Llegó el turno al capítulo del ministerio de Finanzas; rechazado, dimisión del titular e intervención del presidente del Consejo. A continuación, el del Interior, y nuevas escenas teatrales; luego, el de Ultramar, y vuelta a los tira y afloja. Y así sucesivamente con los Presupuestos y titulares de Agricultura y de Educación Nacional.

Todo esto es pura "broma parlamentaria" en comparación con lo que ha sucedido después, cuando M. Pinay se ha visto obligado a amenazar con su dimisión fulminante por dos veces en el intervalo de pocas horas si no se aceptaba el orden del día de discusión presupuestaria presentado por el Gobierno a la conferencia de presidentes de grupos de la Asamblea.

M. Abelin, del M. R. P., nombrado secretario de Estado a la Presidencia, encargado de preparar el proyecto de Reforma Fiscal, presentó al Parlamento un proyecto que inmediatamente fué tildado de "caricatura", y rechazado por tres veces consecutivas, a pesar de las presiones del jefe del Gobierno sobre la Comisión de Finanzas. En vista de esta actitud, M. Pinay decide incluir el proyecto de Reforma Fiscal en la Ley de Finanzas, pidiendo a los diputados que aprueben todos los capítulos ministeriales, uno a uno, y que dejen la discusión de los diferentes aspectos de la política gubernamental para cuando se lleve a cabo, en estos primeros días de diciembre, un debate general sobre política económica-social del Gobierno en torno a la Ley de Finanzas.

Los diputados se revuelven y no aceptan este "orden del día". Es entonces cuando M. Pinay se ve obligado a amenazar a los parlamentarios con irse y dejarles con las manos en la "masa no terminada" si insisten en su actitud. El jefe del Gobierno triunfa; pero por tan corta y tan forzada mayoría, que demuestra, implícitamente, que está abierta la crisis y la sucesión de M. Pinay. Ahora bien; no acaba aquí la tirantéz. Luego, por una votación mucho más nutrida que la anterior, la Asamblea Nacional vuelve de su acuerdo y aprueba una moción presentada por socialistas y M. R. P., en la que se señala que el día 2 de diciembre no se discutirá la Ley de Finanzas ni se entablará un debate general sobre la política financiera del Gobierno, sino que, por el contrario, se

discutirá el aumento de pensiones a los antiguos combatientes, aplazando el aludido debate general para después del debate de política internacional, que ha de celebrarse, en principio, hacia el 7 de diciembre.

La extrañeza de los opositores del Gobierno ha sido mayúscula cuando han sabido que el Gobierno no ha votado a favor de su proposición de aplazamiento del debate general y de discusión en su lugar del aumento de las pensiones a los combatientes. Esto quiere decir que M. Pinay, cansado de la "guerra de guerrillas" que le hacen los diputados de la oposición, a los que se unen muchos radicales y democristianos de la mayoría gubernamental, va a afrontarles de cara y a poner en sus manos la responsabilidad de una probable crisis.

Ante este panorama, los diputados del M. R. P., que están deseosos de derribar o de ver caído a M. Pinay, se han asustado, porque se han dado cuenta de que éste, con su habilidad de siempre, les quiere demostrar que puede no caer en un debate sobre su política y si por causa del debate de política internacional, que afectará directamente a M. Robert Schuman, confectionador de esta política y miembro del propio partido que quiere derribar al jefe del Gobierno salvando a su correligionario.

El debate de política internacional se anuncia borrascoso. En él serán evocados los graves problemas del Tratado de París o Ejército europeo, Sarre, Túnez y Marruecos e Indochina. Este, sobre todos, es el más espinoso. Los diputados rechazarán discutir el Presupuesto de Indochina hasta tanto que se entablara un debate a fondo sobre la situación en dicho territorio. El Gobierno aceptó, Comunistas y socialistas (éstos han endurecido su oposición al Gobierno) exigen un armisticio y conversaciones de paz con los agresores comunistas; y otros muchos diputados, radicales y degaullistas ortodoxos, por diferentes razones, exigen un cambio de política, militar y económica, en Indochina, queriendo cercenar gastos del ministerio de Francia de Ultramar y exigiendo una investigación sobre el escandaloso asunto del tráfico ilegal de plastras entre Indochina, Francia y Estados Unidos, que está repercutiendo sensiblemente en la debilidad del franco en aquella zona.

Indudablemente, la sucesión de M. Pinay está abierta. Incluso sus mismos compañeros políticos, los independientes y paisanos, se revuelven contra él; todos quieren demostrar que la política neoliberal preconizada, sostenida y ejecutada por él ha fracasado.

Pero, ¿quién podrá ser el sucesor de M. Pinay en el caso de que éste sea derrotado en una votación parlamentaria sobre cualquiera de los aspectos del Presupuesto? En los círculos próximos a aquél se estima que el jefe del Gobierno, al aceptar el debate sobre las pensiones a los antiguos combatientes y el aplazamiento del debate de política general, económica y financiera del Gobierno, ha querido decir que en el caso de ser derrotado se marchará para no volver, definitivamente.

Muchos observadores estiman que no será posible, en caso de crisis, constituir una mayoría parlamentaria estable capaz de sustituir a la actual. Y llegan hasta a afirmar que nadie podrá ser el sucesor de M. Pinay más que... M. Pinay mismo.

Un Gobierno puente, de compromiso, que será incapaz de hacer frente a la bancarrota del Estado, a la agitación social y al desorden político. Que no podrá hacer aprobar por el Parlamento un Presupuesto que no ha confectionado.

A SILVA MARIN

## PORTUGAL NO TIENE PROBLEMAS POLITICOS EN SUS COLONIAS

El Gobierno luso está preparando un plan económico de amplia envergadura

### LISBOA

(De nuestro corresponsal a l.) — Un nuevo plano de política colonial aborda en estos momentos el Gobierno portugués, apelando para tal empresa a la nación entera. Visto desde el horizonte internacional, el momento puede juzgarse, a vista de incauto, poco propicio. Y, sin embargo, no lo es. La situación de alguna de sus colonias resulta innegablemente difícil. El dominio portugués de Mozambique, enclavado entre Kenia y la Unión Sudafricana, sirve de ejemplo y apetito a unos y otros. A propósito del nombramiento de la "Royal Commission" para el África oriental inglesa, sir Alfred Vincent sugirió recientemente y en plena sesión del Consejo que los miembros de dicha Comisión visiten Mozambique. Antes de enfrentarse con las actividades terroristas estima el "leader" británico, la Comisión debe enterarse de la legislación y los métodos administrativos portugueses, que aplicados sabiamente dieron resultados tan espléndidos.

En efecto, a dos pasos del volcán terrorista de los mau-mau, los portugueses resuelven con mano maestra sus problemas y se atraen el respeto y cariño de las poblaciones indígenas de sus territorios, en los que no se conocen incidentes. Inglaterra, según se afirma en el Parlamento británico, no supo actuar en el mismo sentido, y tras la guerra su política en África, los procedimientos seguidos para solventar los problemas coloniales, dieron deplorables resultados.

El óptimo fruto de su política colonial no impide que los portugueses den en estos momentos ese golpe de timón de que ya hemos hablado. Viraje que tiende no a la solución de problemas raciales, que no existen en las colonias lusitanas, sino a la ampliación de los rendimientos económicos, ya hoy tan halagüeños, de sus territorios, base de su futuro pecuario. Una Comisión del partido Unión Nacional, dirigida por el ex ministro Canceleda de Abrey y Enrique Tenreiro, visita ahora, en demorada inspección, las colonias,

con el objetivo de anotar sus necesidades y aspiraciones para trasladarlas al Gobierno. Anotamos la visita a título de simple botón de muestra, bien diminuto si se tiene en cuenta el constante ir y venir de ministros portugueses, Comisiones y delegados a los dominios de ultramar, y en particular forma a las dos fulgurantes joyas de ese Imperio: Angola y Mozambique.

El porvenir de Portugal está en sus colonias. Tal es el "slogan" que ahora se pone sobre el tablero de la nación, con la intención de hacerlo cumplir a rajatabla. Nuevas facilidades para establecerse en las colonias, cesión de tierras, permisos de exploración en regiones cuya fecundidad agrícola y cuya riqueza de subsuelo superan los más brillantes sueños llaman a la juventud portuguesa. Angola, Mozambique o los territorios de Asia les esperan. Y la juventud portuguesa comienza a responder a la llamada.

Debido a sus métodos de colonización, los portugueses no tienen rozamientos con los indígenas de sus colonias africanas. Sin embargo, eso no significa que se desentiendan de los síntomas de alarma que se multiplican por el Continente negro. Los fenómenos de revuelta de negros contra blancos se extienden de tal forma que no podemos dejar de ver la repetición de unas variantes del Oriente contra el Occidente conquistador de los últimos tres siglos. Y Portugal se muestra más vigilante cada día.

La mayor parte de los trágicos sucesos que vienen acaeciendo se deben a que los africanos, que en principio estaban dispuestos a considerar al blanco como un bienhechor, perdieron la confianza. La concesión de libertades democráticas no parece contribuir a restablecer la calma. El quid de la cuestión es el olvido de los deberes cristianos. El olvido, sobre todo, del ineludible deber de que, cual sucede en las familias cristianas, el fuerte ayude al débil, y le ayude principalmente a encontrar el camino. Ese, su sentido cristiano, es el mágico secreto de la política colonial portuguesa. Y colonias, lusitanas vale hoy tanto como decir remanso de paz en el tumulto africano.

Puede suponerse, pues, cómo sentó aquí la sugerencia de Pirrow, ex ministro de Defensa de la Unión Africana, que para solucionar la cuestión racial sudafricana pretende crear un Estado negro, otro más, esta vez a costa de Mozambique. Portugal, cuya soberanía en tales territorios no puede ni siquiera discutirse, nada tiene que ver con discriminaciones raciales. Por otra parte, la propuesta llegó en la más impertinente ocasión. En el momento preciso en que la política del país, su Gobierno, sus hijos, se muestran más decididos a que Portugal, cuyo secreto colonial será siempre Cristo, sea, en efecto, un país grande, merced, sobre todo, a su tesoro imperial y ultramarino.

Adolfo LIZON

### NOTA INTERNACIONAL

## ENTRE NUEVA YORK Y COREA

La aprobación puramente académica del plan indio para la repatriación de los prisioneros coreanos aparece inorustada entre dos acontecimientos de mayor volumen: la reanudación de los bombardeos norteamericanos en las vecindades del Yalu y el viaje del general Eisenhower a Seúl. Nadie se engaña sobre la nulidad de la victoria conseguida por la Delegación india en la O. N. U. Después del demoledor discurso de Vichinsky se sabía que el proyecto estaba condenado de antemano al fracaso. El alto el fuego se encuentra más lejos que nunca, y una vez más, las preguntas acerca de Corea versan sobre la forma en que la guerra continuará y sobre los planes que se atribuyen a Eisenhower una vez en libertad de dirigir a su manera las operaciones, tanto políticas como diplomáticas.

Inglaterra y Estados Unidos han votado a favor del proyecto indio, en el que no se ha introducido más que una leve modificación a propuesta de Dinamarca. Eden desmintió, en el curso de la Conferencia de países de la Commonwealth, que acaba de abrirse en Downing Street, la existencia de diferencias entre ambos países anglosajones. Y ha agregado que aunque las esperanzas de éxito eran mínimas, no había, por otra parte, más solución que conseguir su aprobación por la O. N. U. y transmitir la propuesta a los chinos. Pero se advierte fácilmente que a pesar de la negativa la fricción ha existido y sólo ha desaparecido cuando Eden se convenció de que resultaba perfectamente inútil la querrela anglosajona sobre un proyecto que, aun en el caso de aprobación, jamás podría ser llevado a la práctica. Es más posible que Eden piense utilizar sus concesiones a los Estados Unidos para reclamar posteriormente que los Estados Unidos se adapten a su postura cuando ante el fracaso indio haya que elegir el único camino posible: la continuación de la guerra.

Inglaterra, en efecto, no se resigna a la idea de separar la actitud china de la postura soviética. Los planes que se atribuyen a Eisenhower — intensificación del esfuerzo militar y aceptación de la ayuda de Chan Kai Chek — son considerados con recelo por Londres. Cuando se esperaba una moderada respuesta de Vichinsky al plan indio, sobre todo después de sus entrevistas con aquella Delegación, el violentísimo discurso del delegado soviético impresionó, como prueba de que Moscú se encontraba decidido a llevar adelante su propio plan. La verdad es que la intranquilidad del ruso estaba ya anticipada. Pero los ingleses, a fuerza de buscar una explicación a lo que sólo ha sido una sorpresa para ellos, han creído encontrarla atribuyendo al discurso de Vichinsky un sentido muy poco lógico. Según la impresión británica, Vichinsky, rechazando la propuesta india, ha querido cortar en seco el desplazamiento de la China roja hacia un bloque asiático encabezado por la India, imponiendo el bloque diplomático de Pekín. Una vez más se especula con el supuesto titismo de Mao Tse Tung, a pesar del incremento de las relaciones económicas de China con Rusia y del reciente acuerdo de cesión de bases chinas en Asia para vigilar desde allí la estructura del Pacto del Pacífico. El mundo no quiere enfrentarse con la dura realidad de que la guerra de Corea sólo puede ganarse como afirmó el general Gruenther: con las armas. Eisenhower no se traerá de Corea la paloma de la paz, acibillada a tiros en Nueva York por el fiscal Vichinsky.

### Ana Pauker va a comparecer ante un Tribunal en Bucarest

VIENA.—La ex ministro de Negocios Extranjeros de Rumania, Ana Pauker, está a punto de comparecer ante un Tribunal, según ha indicado Radio Bucarest.

La citada emisora ha transmitido un discurso pronunciado por el primer ministro rumano, Georgeh Dej, en el que dice que la República popular rumana tiene en preparación un gran proceso contra elementos subversivos. «Hay elementos—añadió—que están tratando de descoyuntar el suministro y distribución de alimentos, a fin de llevar al caos a la economía socialista.»

Adolfo LIZON

## AVISO

# Compañía Trasmediterránea

## LINEA SEVILLA-CASABLANCA

### QUEDA APLAZADO ESTE SERVICIO

## Corrimiento de tierras en Algeciras

Un obrero pereció sepultado

**ALGECIRAS.**—En las obras que para la construcción del nuevo campo de fútbol se realizan, a consecuencia de la pertinaz lluvia se produjo un corrimiento de tierras, que sepultó al obrero Benito Sánchez Ruiz, de treinta y tres años de edad. El infortunado obrero falleció asfixiado a pesar de la rapidez con que fué extraído y conducido al Hospital Civil. (Cifra.)

### Capota una avioneta

**BILBAO.** — Una avioneta del Aero Club de Bilbao, de la marca "Auster Aiveraft", emprendió esta mañana un viaje de Bilbao a Santander que cubrió felizmente, y al regresar, por una avería, tuvo un aterrizaje forzoso en la playa de La Arena, donde se hallaban varios obreros cargando arena. Tripulaban el aparato el capitán inspector don José Luis Arestá y el teniente piloto don Miguel Ruiz de Asúa. La avioneta dio dos vueltas de campana, y rápidamente acudieron en auxilio de los tripulantes los obreros citados y algunas otras personas que se encontraban en la playa. Por fortuna, salvo ligera conmoción, los dos oficiales de Aviación resultaron ilesos. (Cifra.)

### Descarrila un mercancías

**TORQUEMADA (Palencia).** — A causa de la lluvia ha descarrilado en las proximidades de esta estación un tren de mercancías. No ocurrieron desgracias personales. La vía quedó interceptada. Varios obreros trabajan para restablecer el tránsito. (Cifra.)

### Aplastado por un carro

**TOLEDO.**—En Madrid, cuando conducía un carro, cayó al suelo y fué aplastado por una de las ruedas el vecino de aquel pueblo Urbano Puebla Cuéllar, de veintisiete años, que murió a los pocos instantes. (Cifra.)

### Niño destrozado por un tranvía

**BARCELONA.** — En la calle de la Concepción, un tranvía de la línea 51 atropelló al niño Antonio Pérez Suárez, de trece años, causándole lesiones tan graves que hubo necesidad de amputarle las piernas. En gravísimo estado fué trasladado al Hospital de la Cruz Roja, donde dejó de existir.

### Muerto de una cca

**LEON.**—En el pueblo de Tabladillo, Ayuntamiento de Santa Coloma de Somoza, cuando el vecino del mismo Andrés Alonso Criado, de sesenta y dos años, se disponía a echar de comer a un caballo, el animal levantó las patas delanteras dándole un fuerte golpe en la cabeza que le causó la muerte casi instantánea. (Cifra.)

### Viaje de bodas truncado

**OVIEDO.** — Cuando se dirigían a Gijón, después de contraer matrimonio, los nuevos esposos José Pérez y María Suárez, acompañados de la madrina de la ceremonia, chocó el coche que les conducía contra un camión en Lugones.

Resultaron heridos el novio, la madrina y el conductor del automóvil, Manuel Rein Castro. (Cifra.)

### Un aparato inglés con paracaídas cae en Ilora

**GRANADA.** — La Guardia Civil de Ilora ha comunicado al Gobierno Civil que en las proximidades del cortijo denominado "Las Torres" fué hallado un pequeño aparato unido a un paracaídas por un cable y una cuerda de cáñamo. En dicho aparato hay varias inscripciones en inglés. También tiene un cartoncito en forma de etiqueta, en el que hay inscripciones en inglés y en español. Esta última dice: "Atención: este aparato contiene una pequeña cantidad de ácido que puede gotear si se daña el envase. Por lo tanto, debe tenerse mucho cuidado al moverlo o trasladarlo."

El aparato está custodiado por la Guardia Civil, en espera de órdenes del Gobernador. (Cifra.)

### Arrollado por un tren

**TOLEDO.** — En la estación de Villaluenga de la Sagra fué arrollado por un tren que hacía manobras el mozo de agujas Manuel Santiago Rabanillo, que falleció en el acto. Prestaba sus servicios en la estación de Delicias, de Madrid.

## UN COCHE CHOCA CON UN ARBOL

LOS CUATRO VIAJEROS RESULTARON HERIDOS

En la carretera de Madrid a Cuenca, junto a Valverde de Júcar, un coche fué a chocar violentamente contra un árbol, resultando lesionados sus cuatro ocupantes. Los heridos son: María Fernández Reguera, con domicilio en Almagro, número 10, quien sufre lesiones de pronóstico grave; Julián Espejel Sánchez, que vive en Goya, 89; Manuela Méndez Finini, domiciliada en Jardín de San Federico, 7; y Luis Fernández Requena. Estos últimos con lesiones de pronóstico reservado. Traslados a Madrid fueron asistidos en un sanatorio, quedando hospitalizada María Fernández. Los demás pasaron a sus respectivos domicilios.

### Robo de maquinaria

José Martín Eguilaz denunció en la Comisaría de Buenavista que de su establecimiento, situado en la calle de Don Ramón de la Cruz, 39, le habían sustraído maquinaria por valor de 10.600 pesetas, empleando para dicha sustracción una llave falsa.

### Del andamio a la calle

Julián López Tienda y Ramón Ibáñez Nájera fueron asistidos en la Casa de Socorro de las Ventas de lesiones de pronóstico reservado, que sufrieron al desprenderse el andamio donde trabajaban, en las obras sitas en la calle de Eraso, 21.

## Una anciana arrollada por un ciclista desconocido

La sexagenaria Dolores Villegas Salas, que habita en la calle de Augusto Figueroa, 35, fué atropellada en esta misma calle por un ciclista, que en vez de prestar auxilio a la anciana emprendió la fuga y no fué detenido en el acto; pero ya lo será por la Policía, que tiene sus señas y le busca activamente. Dolores resultó con lesiones de pronóstico reservado.

### Lesionado al romperse la bicicleta

Don Benito Plata Martínez, de cuarenta y ocho años, que vive en la calle de Gómez Ortega, 26, iba montado en una bicicleta con motor por la calle de Velázquez, y al romperse la horquilla de la máquina cayó al suelo y resultó lesionado. Recibió asistencia en la Casa de Socorro del distrito de lesiones de pronóstico reservado.

## GIGANTESCO INCENDIO EN MINDANAO

Ocho mil personas sin hogar y daños por valor de diez millones de dólares

**MANILA.**—Un incendio, que ha durado once horas, ha arrasado siete manzanas de edificios en Davao (Mindanao). Ocho mil personas han quedado sin hogar. Los daños materiales se calculan en una cifra equivalente a unos diez millones de dólares. Ha desaparecido un muchacho chino. Los bomberos han tenido que utilizar la dinamita para impedir que se extendieran las llamas. (Efe.)

## Leroban los dos brazos a una estatua en Barcelona

**BARCELONA.** — De una estatua de bronce con la que el escultor Clara había obtenido un gran premio en la Exposición de París de 1925, ha sido despojada por los ladrones, de los dos brazos, que se los han llevado después de aserrados. La estatua en cuestión estaba emplazada en el Parque de la Ciudadela. El Ayuntamiento ha acordado que sea desmontado el monumento y retirada la estatua.

## CUATRO CONTRABANDISTAS AHOGADOS

**COMO.** — Cuatro contrabandistas de tabaco, que trataban de escapar de la Policía aduanera italiana, han perecido ahogados en el lago de Como, según se cree.

Los cuatro formaban parte de un grupo de catorce, avistado por la Policía cuando remaban desde el lado suizo al italiano, con un alijo de cigarrillos y tabaco. Una lancha de la Policía salió a su paso para conducirlos a la orilla italiana y detuvo a diez del grupo, pero los otros cuatro se lanzaron al agua y trataron de bucear hacia el lado suizo.

## Comisaría General de Abastecimientos y Transportes AGRUPACION AUTOMOVIL

Se celebrará subasta de material automóvil, en las localidades, días y horas que a continuación se detallan:

**MADRID.** — Día 11 del presente mes, subasta de CAMIONES, CAMIONETAS Y TURISMOS, a las 10 horas, en el garaje de la Agrupación Automóvil, sito en el paseo de los Pontones, número 17.

**SALAMANCA.** — Día 13 del presente mes, subasta de CAMIONES, a las 11 horas, en el despacho de la Secretaría Técnica de la Delegación Provincial de Abastecimientos. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en la Jefatura de la 5.ª Unidad de la Agrupación Automóvil, sita en Santa María la Blanca, núm. 2.

**O A C E R E S.** — Día 17 del presente mes, subasta de CAMIONES, a las 11 horas, en el Despacho de la Secretaría Técnica de la Delegación Provincial de Abastecimientos. Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el Destacamento de la 5.ª Unidad de la Agrupación Automóvil, sito calle Alfonso IX.

Para la subasta que se celebrará en MADRID, las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en las oficinas de la Jefatura de la Agrupación Automóvil, calle Arenal, núm. 9.

El Presidente de la Comisión

## TEATROS

### NOTICIARIO RELAMPAGO

### TEATRO DE LA ZARZUELA

Compañía lírica oficial

TARDE Y NOCHE

### Jugar con fuego

de VENTURA DE LA VEGA y MTO. BARBIERI

Decorados y vestuario nuevos  
¡Sensacional reparto!  
Localidades desde tres pesetas

LA PROXIMA SEMANA

ESTRENO de

### SIERRA MORENA

de FERNANDEZ ARDAVIN y MTO. MORENO TORROBA



Juanita Reina, la famosa estrella de la canción española, que triunfa apoteósicamente en el teatro Lope de Vega con «El puerto de los amores», de Quintero, León y Quiroga

## LA LATINA

Compañía de revistas

LUIS DIEZ

VIERNES, 11 NOCHE

Sensacional estreno

## EL TRUST T.R.I.S. T.R.A.S.

de Soriano de Andía, música del maestro Lehmberg

CON

## RAQUEL DAINA ANTONIO GARISA

LIS ROGI

LUIS CUENCA

JUANITO NAVARRO

El castizo teatro de la Latina, continuando su triunfal temporada, nos ofrecerá el próximo viernes el sensacional estreno de la maravillosa revista «El trust T. R. I. S., T. R. A. S.», original de Soriano de Andía y el inspirado maestro Lehmberg. Serán sus primeras figuras la escultural vedete Raquel Daina, con Antonio Garisa, el gran primer actor cómico, y Lis Rogi, Luis Cuenca, Juanito Navarro y el extraordinario conjunto de vicetiples de la Latina

ISABELITA GARCÉS volverá muy próximamente a ponerse en contacto con su querido público madrileño con el estreno de «La viuda es sueño», divertidísima comedia de Tono, que se estrenará en Pascuas en el Infanta Isabel.

### Teatro Lope de Vega

El éxito de los éxitos lo alcanza

## JUANITA REINA

en la gran producción de

QUINTERO, LEON y QUIROGA

## EL PUERTO DE LOS AMORES

TOLERADA PARA MENORES

Se despacha en Contaduría con 5 días de antelación, sin aumento de precio

ZORI, SANTOS Y CODESO, los populares autores cómicos, se presentarán próximamente en el teatro Fuencarral con el estreno de «¿Dónde vas con esa espada?», revista de Carlos Llopis y el maestro García Morcillo.



Ana María Olaria, la bellísima soprano ligera, que diariamente recibe las más calurosas ovaciones en el teatro de la Zarzuela por su maravillosa creación en «Jugar con fuego», la joya lírica de Ventura de la Vega y el maestro Barbieri

«EL CASO DEL PASAPORTE DELICADILLO» es el título de la nueva comedia de Mihura, que actualmente ensaya la compañía de Conchita Montes en la Comedia para su estreno en la actual temporada.

CAPILLA

## DOLOR DE MUELAS. CARIES DENTAL

«GOTAS ODOLICAS GARCIA MORO»

Aplicaciones locales. Tubo prueba, 1 pta. Frasco, 5,20

LUCHANA, 14 — FARMACIA (C. S. 12.682)

**CATALUÑA.** — El número que la revista «Alcalá» ha dedicado a Cataluña tendrá defectos; no se puede desconocer la inteligencia del intento.

¿Por qué no trata lo político y lo social? Habría sido interesante precisar que el separatismo fué, en alguna medida, un regionalismo que la incompreensión echó a perder (no hay sino recordar que las dos regiones del separatismo fueron antes las dos regiones del carlismo; el movimiento más popular y nacional del XIX). Habría que haber escudriñado después qué puede contener aún de válido el regionalismo nacional de Balmes, Mella o Menéndez y Pelayo, en esta época de los aviones supersónicos. Pero, aun reducido a lo cultural, tiene este número la importancia tremenda de un diálogo hasta descartado. Que me inspira dos consideraciones.

La primera: que ellos tienen reproches seculares que hacer a una pereza y a una tosqueidad que se reflejarían más en prohibiciones que en estímulos, más en vetos que en invitaciones, como señala Ridruejo.

La segunda: que también hay que hacerles reproches. Puede ser que muchos en Madrid estén más al día de la situación de las letras en Londres que de la situación de las letras en Barcelona. ¿Sería enteramente justo echar la culpa a «esa falta de inquietud que implica el desconocimiento en todo el resto de la nación de una lengua de larga tradición cultural y que habla un numeroso sector de la población española»? No soy ningún fanático de la planificación cultural o lingüística; pero,

## TIEMPO

¿cabe exigimos realmente que aprendamos vasco o catalán? Y eso, ¿qué resolvería? «Alcalá» repite

la invitación de Unamuno a los catalanes: que catalanicen España; esto es, que luchen por infundir a sus compatriotas sus virtudes; pues, repetiré con Ridruejo, «¿es que en tantos aspectos no hay en Cataluña una forma rigurosamente ejemplar, realizada, de vida, tal como para toda España la estamos descando y pretendiendo?». Pero Unamuno comprendió que el vasquense nunca podría ser una lengua universal. No hay que ser centralista cerrado para reconocer que la lengua catalana, como lengua, no familiar o de la calle, sino de cultura, sólo puede conducir a quienes la cultiven durante muy corto trayecto. Las cosas son como son.

«Bebemos en un vaso pequeño, con una sed mínima; pero nuestro es el vaso y nuestra es la sed», dice alguno. La corteidad de miras, el encerrarse en casa a cultivar morbosamente los agravios, artificiales o fundados, sería vuestra limitación. ¿Pero si la misma España resulta hoy insuficiente para una gran cultura? ¡Si uno repite día tras día que tiene que crecer y llegar, por lo menos, a las fronteras de la Hispanidad para que su voz se oiga en el mundo moderno! ¿Cómo no repetirlo a esta Cataluña que con tanto puede enriquecer la cultura española!

Porque hablo aquí estrictamente de la cultura, pero con sinceridad. Ojalá todos sepan leer, en las críticas ásperas, el amor que las dicta.

### PAPANATISMO Y PATRIOTERISMO.

En «Ateneo», Ramírez de Arellano alababa hace poco «el inteligente patriotismo» de los franceses, esto es, su calculada política cultural, en que—diría yo—un francés vale por diez ingleses, veinte alemanes, treinta americanos del Norte, cuarenta americanos del Sur, cincuenta españoles, cien australianos y ciento doce neozelandeses. Es verdad que con esto se consigue que los franceses sólo hablen de los franceses, convencidos, además, de que no hay que hablar más que de los franceses. Pero yo, que coincido con Ramírez de Arellano en deplorar la fórmula de muchos españoles, para los que cincuenta escritores españoles valen exactamente un escritor francés, dudo de que a nuestro «papanatismo» haya que oponer ese «inteligente patriotismo». Yo lo denomino, sencillamente, truco.

Y no quisiera tener que decir de nosotros lo que pienso cada vez que me lo encuentro en un periódico francés.

\*\*\*

**MAURRAS.** — A propósito de cultura francesa, ¿quieren ustedes ver en qué para a menudo?

Pues lean en «Le Figaro Littéraire» del 22 de noviembre la referencia a una de las figuras más importantes que Francia ha producido en muchos años.

En segunda página, «Le Figaro Littéraire» dedica dieciséis líneas exactamente a decirnos que Charles Maurras ha muerto, a los ochenta y cuatro años; que escribió obras de crítica, historia y filosofía, poemas y escritos políticos (y cita cuatro o cinco nombres, para ilustración del lector); y que la revista se abstiene voluntariamente de todo comentario inmediato sobre el hombre y sobre la obra.

A uno le interesaba especialmente que decían del gran viejo (del que tanto hay que decir, en pro y en contra) algunos franceses.

Y, desgraciadamente, uno no se ha visto en modo alguno decepcionado.

\*\*\*

**AZORIN.** — «Azorin—comentaba d'Ors—se retira a lector, como un gran torero a hacendado. No al monasterio de Yuste, sino al cinema Yuste.»

Que un escritor se retire del oficio, por temor de no hacerlo lo bastante bien, es tan inusitado que los comentaristas no han sabido qué hacer. Entre hacer casi una nota necrológica y callarse, han optado los más por lo segundo.

A mí me ha admirado siempre, más que nada, lo que Chesterton llama la energía para retirarse a tiempo y no ambicionar más.

Y cuando tantas viejas glorias se dejan cada día algo de gloria en las zarzas de la vejez, con el peligro de llegar a la muerte tan desnudas como cuando nacieron, pienso que nunca me ha inspirado Azorin el respeto que ahora.

Si éste era el momento de retirarse, él lo sabrá. En todo caso, llegar al puesto de maestro es difícil. Pero mucho más difícil es dejar el puesto al que venga detrás.

\*\*\*

**MAEZTU.** — «Cuadernos Hispanoamericanos» debía a Maeztu el homenaje de este número extraordinario, que acaba de publicar. ¡Diré que ha pagado completa-

mente su deuda? De las páginas de que consta el número se desprende:

Primero. La dificultad de conocer a un autor que escribió unos trece mil artículos en su vida y muy pocos libros, sin que esos artículos sean recogidos (el número incluye un avance, que ocupa casi la mitad del volumen, del trabajo de recopilación de Gamallo Fierros).

Segundo. La confusión que en el lector que llegue sin un previo conocimiento de Maeztu tiene que producir la confluencia de dos corrientes interpretativas, de las que una se fija en el Maeztu—generación del 98 (de 1896 a 1916), y otra, en el Maeztu «convertido» (de 1916 a 1933)—que para algunos de aquellos comentaristas resultó incluso «reaccionario». Se trata de las dos corrientes del «instinto crítico» y el «instinto tradicional», que, en cuanto posturas antagónicas, tanto encierran de artificial, a mi modo de ver, pero que existen en nuestra cultura. En este caso, negar la marcada solución de continuidad en la vida de Maeztu, para hacer de él sólo un 98 que sigue su camino, me parece volverse de espaldas a la realidad. Hubo corte y conversión, y distinción clarísima entre el árbol y la yedra, entre España y un criticismo que no fué olvidado, pero sí superado, y no accidental, sino esencialmente.

Por todo ello, este número no podía ser más que un curioso acervo de materiales. Ni siquiera podemos saber todavía cuál es la exacta talla intelectual del pensador. Conocemos su talla humana y lo que Peman le llamó: «El intelectual más honrado de España», como que selló con su martirio su conversión; que fué el único 98 fiel a la primitiva orientación sociológica y política de la generación; el único deliberadamente constructivo y responsable; sabemos que sólo él adivinó lo que pudo haber conseguido la Dictadura; poseemos, en fin, las verdades que él descubrió o potenció (otra visión del Quijote, el principio de función, las ideas de Hispanidad y de Humanidad, la del poder económico, las mismas frases en que claramente precede a José Antonio). Y podemos dar por sentado que, acaso por las circunstancias en que se desarrolló, no fué un espíritu sistemático. Pero, ¿cuál fué su profundidad?

Esperemos a las Obras Completas, que anuncia el Instituto de Cultura Hispánica, y saludemos este número de «Cuadernos», del que, ciertamente, ya no podrá prescindir quien estudie la figura gloriosa de don Ramiro de Maeztu.

José María GARCIA ESCUDERO

## PUBLICACIONES

### «Rumbos»

Se ha publicado el número 62 de la revista «Rumbos», panorama mensual del arte y literatura, que edita Manuel Pareja Flaman.

Después de un editorial sobre «Formación e información en el periodismo» y un noticiario de las letras, integran su contenido, perfectamente presentado y mejorado, las habituales secciones de bibliografía, tertulias literarias, entrevistas, crónicas nacionales y extranjeras, cuentos, ensayos, cine, concursos, glosas de actualidad y humor.

## DEL MARQUES DE SADE A JULIAN ROMERO



ECIENTEMENTE, la editorial francesa Gallimard ha publicado el primer volumen de una erudita y erasmística biografía del marqués de Sade, escrita por Gilbert Lély. Por los mismos días, una editorial española ha dado a conocer la vida del maestro de campo Julián Romero, magnífico capitán de los viejos tercios de Flandes, debida a la pluma de Antonio Mari-chalar.

Dios me libre de querer deducir de esta casi simultánea aparición en Francia y en España de dos biografías de signo tan opuesto una fácil y exagerada conclusión. No creo que honestamente pueda establecerse, por la simple coincidencia de estas dos publicaciones, un juicio engolado y tartufesco sobre el estado actual de los valores morales en nuestra Patria y en la vecina y ex dulce Francia. No todo el monte es orégano. Usando de una terminología grata a mi admirado amigo Eugenio d'Ors, no pretendo concluir de ello una «categoría», pero tampoco una mera «anécdota».

Se trata de algo mucho más grave y trascendente que una simple anécdota. Es un síntoma.

Sin recargar las tintas, sin aludir a recientes y aun no descubiertos asesinatos, sin referirnos a esta ola de repulsiva criminalidad que inunda al país vecino, sin necios aspavientos ni garras garrambinas, podemos diagnosticar a gran parte de la intelectualidad francesa de hoy una singular y alarmante «algolagnia» (de algos: dolor, y «lagneia»: voluptuosidad).

Y si la palabreja es demasiado clínica y doctoral, poned sencillamente: sadismo. Aunque el pasado de moda y desbragado marqués de Sade, con su literatura farragosa y barata de novelista de covachuela de barrio chino, con sus Julietas y sus Justinas, es menos sadista que los aventajados discípulos que le han salido en nuestros días. La perversión del marqués no tiene con qué hacer cantar un ciego, mientras que tales discípulos, taifa de sucios y malolientes escritoruelos y folclóricos, berrean ya sus perversiones como unos descosidos.

El precitado Gilbert Lély—¡muy señor mío!—afirma en su biografía que ve en Sade «al creador de un universo poético sin igual en la literatura francesa y con el cual únicamente el teatro de Shakespeare puede compararse». Al lado de esta inconmensurable mentecatez sigue consignando el Gilbert dude de marras que «los que no presentan alguna huella de sadismo son extraordinariamente raros, tal vez ni siquiera existan». ¡Pero, mi buen Lély, usted exagera!

En fin: los españoles somos muy raros e incluso es posible que este Gilbert dude de nuestra existencia.

¿Y quieren conocer el lindo argumento de una novela de la más rigurosa actualidad y éxito en París? La novela se llama «La Grande Eclipse», y su autor, Alain Bosquet. El editor, al que expresamos nuestra felicitación por su peculiar criterio selectivo, es también Gallimard. El argumento estriba en la biografía de un sujeto llamado André Bénévent—cuyas iniciales coinciden con las del autor—, protagonista de las más repulsivas aventuras: acogido, junto con otros, en un

refugio, obligan a un desgraciado anciano a torturar a su viejo perro con el cuchillo, hasta matarlo; en pleno desastre militar de la propia patria, asesina sin causa ni motivo a su capitán; en la vencida Alemani, se regodean abusando bestialmente de niños y practicando el canibalismo en un restaurante, etc., etc.

Es incomprensible que después de este ligero y desapasionado vistazo a una literatura extranjera y supercivilizada nos reconfortemos con nuestros autores y con nuestros libros. Bien está una prosa aderezada con especias picantes y con salsas estimulantes; pero ante la tendencia a sustituir unas y otras con detritus orgánicos de sospechoso olor y sabor, nada tiene de particular que los pobrecitos españoles nos tapemos las narices ante esta pretendida literatura europea, que afortunadamente termina al otro lado de los Pirineos, y respiremos a pleno pulmón el aire intelectual que corre, libre y puro, en este lado, que es donde, sospechamos fundadamente, empieza la verdadera Europa.

Respiramos a pleno pulmón cuando leemos la apasionante y limpia biografía de Julián Romero, exenta de suciedades y necedades.

En el Museo del Prado figura, pintado por el Greco, un retrato del biografiado, de hinojos, envuelto en su hábito de caballero santiaguista, con un santo amparándole al lado. Fué un acierto del Greco representar a este santo—tal vez San Julián el Hospitalario, caballero y capitán también—como guerrero cubierto, con la misma armadura centelleante que ostenta el conde de Orgaz en su famoso cuadro toledano. Fué otro acierto figurar a Julián Romero no cojo, manco y tuerto, tal y como murió, sino tal y como se arrodillará ante Dios en el día de la resurrección de la carne: con la pierna perdida en la famosa batalla de San Quintín, mandando españoles, valones y los terribles reîtres y «nois-harnais» tudescos; con el brazo dejado en las ingratas tierras de Flandes, en un ataque nocturno, al frente de quinientos arcabuceros de su tercio; con el ojo saltado de un balazo en el asalto—asalto «a furia», como escribía el duque de Alba a Felipe II—a la ciudad de Harlem.

Desde que nuestro Julián, mozo de dieciséis años, allá por las Navidades del 1534, se alistó soldado en su Cuencana natal, con más esperanzas y ánimos que ducados de paga, or aquello de «no me falta manopla ni escarcela—mañana soy alférez, ¿quién le quita?», hasta el día 13 de octubre de 1577, en que al emprender de nuevo, desde Italia, el camino de Flandes, al frente de todos los tercios, con las fieras banderas desplegadas, cae muerto del caballo—a Julián no le habría de matar nadie—, transcurre cerca de medio siglo repleto de aventuras y empresas más apasionantes que las que pudiera inventar la desatada imaginación del mejor novelista.

Del avariado marqués al noble y heroico maestro de campo español media la misma distancia que separa aquellos engendros gálicos—André Bénévent y demás ralea—de nuestras juventudes militantes en la hermandad del yugo y las flechas. De tal palo, tal astilla.

G. JULIA

# INFORMACION ECONOMICA

## BOLSA DE MADRID

### COTIZACIONES

	Anterior	Ofa 2		Anterior	Ofa 2
<b>FONDOS</b>					
<b>PUBLICOS</b>					
% Inter...	84	84		490	491
% Ext...	104,50	104,50	Exterior...	224	224
A 1953 4 %	83,75	83,25	Interior...	304	305
A 1953 5 %	83,75	83,25	Crédit. Local	466	466
% act., a/l	99	99,15	Hisp. Am...	490	491
% nov., a/l	99	99,15	Central	319	319
Am. 3,50 %	91,80	91,75	Rural	125	125
Idem 4 %	99,55	99,55			
Idem 3 %	101	101			
Idem 2,75 %	100,25	100,25			
<b>ACCIONES</b>					
<b>Ayuntamiento de Madrid</b>					
1914...	89	89	Electricidad		
1918...	84,75	85	J. El M...	119	118,50
Mejoras U...	84	84	Cooperativa	188	194
Subvencio...	83	83	229	228	
Va. 1929...	86,25	86	Mengemor	134	134
1931 Int...	85	85,25	Chorro	136	137
1931 Ext...	82,25	82,25	Sevillana	114,50	115,50
1941...	84	84	A. Duero	203,50	204,50
1946...	84	84	Pro. nuevos	188	189
<b>Otros fondos</b>					
C. N. Colon.	92,50	92,50	B. A...	58	58
Hidr. B. 6 %	100,25	100,25	Indes	300	300
" 5 %	94,50	94,50	" D...	300	300
Rec. Nac...	94,50	94,75	" B...	300	300
Refo...	93,50	93,25	Indes	166,50	163,50
Tánger - Fez	95,50	96	Indes	127	125
Arruco, 5 %	75	75	Rif	487	487
<b>Cédulas</b>					
Up. 4 % lib.	99	99,25	Guerra	269	230
" 4 %	89,25	89,75	Indes	353	353
" 4,50 A %	85,50	85,50	Indes	153,50	156,50
" 4,50 B %	85,50	85,50	Indes	695	705
" 4,50 C %	84,75	84,75	Indes	200	200
" 4,50 D %	84,75	84,75	Indes	229	223
" 4 % Int.	97,25	97,50	Indes	128	128
" 4 % Int.	101,50	101,50	Indes	463	463
			Indes	142,50	142,50
			Indes	172	172
			Indes	198	200
			Indes	425	435
			Indes	761	764
			Indes	111	111
			Indes	266	266
			Indes	360	360
			Indes	285	285
			Indes	95	95
			Indes	109,50	109,50
			Indes	120,50	120,50
			Indes	298	305

La primera sesión de la semana ha sido en su conjunto algo mejor que las anteriores. Hubo un poco más de fluidez en la masa de operaciones, y la misma tendencia se presentaba con factetas más favorables, especialmente en unos cuantos valores, los que corrientemente sirven para avisar que hay diferencias en el tono. Al final, estos buenos augurios parecían que no se consolidaban; pero el día, en conjunto, ofrecía una liquidación más favorable.

Posiblemente una de las notas más interesantes residía en el mejor ambiente de los valores textiles. Pefasa parecía al principio que de 171 subía a los 180 duros, pero luego salió algo de papel y la mejora quedó en 178. También Snice mejoró bastante, de 298 a 305, y para ambos quedaba más bien la demanda en posición de espera o, por lo menos, de observación. Fueron también mejores las posiciones conseguidas por Petrolillos, que al alegrarse el ambiente, rescató de un golpe 10 enteros. Explosivos avanzó hasta 264, aunque a eso saliera ya papel. Mejoró a 200 y 199 al final. Hornos, y repitió cambio la Auxiliar. No ofrecía diferencia Rif, que sostenía el 487, y tampoco variaba su precio anterior la Ponferrada, a 353, ésta con algo de papel.

Había cierta curiosidad por ver cómo abría su negociación de cupones de suscripción la Felguera. Los primeros se hicieron a 155 pesetas, pero a continuación fueron cediendo y acabaron a 145, más bien con mando del papel. Las acciones perdieron bastante más de lo que importaba el cupón, al bajar a 230; es decir, 39 duros de baja contra 29 del cupón al precio del cierre.

Sigue ofreciendo impresión de firmeza el

**BOLSA DE BILBAO.**—Tendencia, en general, sostenida, con bastantes ganancias.

**Cotizaciones.**—Banco de Bilbao, 522,50; Hispano, 374; idem derechos, 184; Vizcaya A, 420; idem B, 417,50; Suburbanos, 111; Metro Madrid, 141; Santander, preferentes, 101; Vascongados A y B, 151; Electra, 195; Viesgo, 177,50; idem nuevas, 156,50; Reunidas, 103; idem nuevas, 100; Española, 226; idem nuevas, 208; Iberduero, 202; idem 3,50 por 100, 198; idem 5 por 100, 187; idem 6 por 100, 168; idem 70 por 100, desembolso, 672,50; Rif, 488; Menara, 230; idem preferentes, 235; Aznar ex cupón, 1.950; Naviera Bachi, 2.000; Hornos, 197,50; Euskalduna, 495; Felguera ex cupón, 231; idem cupones, 142,50; Santa Bárbara, 139; Azucarera, 110,50; Telefónica ex cupón, 164,50; Pefasa, 175; Papelera, 458; Sefanitro, 187; Explosivos, 261.

**BOLSA DE BARCELONA.**—En las acciones hubo mucho movimiento y gran firmeza.

**Cotizaciones.**—Tranvías de Barcelona, ordinarias, 102,50; preferentes 8 por 100, 101; Catalana de Gas, F, 103,50; Aguas de Barcelona, 209; Trasméditerranéa, 165; Crédito y Docks, 235; Sansón, 348; Gros, 557; España Industrial, 332; Carbuos Metálicos, 406; Petróleos,

departamento bancario, mejorando ayer España nuevamente, a 491; rescatando el 305 el Hipotecario y volviendo a subir un punto el Banesto, que sigue sin papel, mientras no deja de acudir dinero. También el Banco Central volvió a cotizar a 319. No hizo operación el Hispano, aunque seguía más bien en oferta.

Por lo que hace referencia a los valores eléctricos, todo parece indicar que se produce cierta reafirmación de la posición en general, porque la mayoría de los valores repiten sus precios, habiendo también algunas mejoras en varios títulos, con dinero

434; Fomento de Obras, 254; Ford Motor, 3.200; Filipinas, 277; Industrias Agrícolas, 473; Explosivos, 263; Rif, 486; Azucareras, 102.

## ANUNCIO

El día 22 de diciembre próximo, a las trece horas, tendrá lugar en el salón de actos de este Ayuntamiento la subasta de 540 pinos, que cubican aproximadamente 346,354 metros cúbicos de madera en rollos y sin corteza, del monte "El Pinar", número 81 del Catálogo de Avila, pertenecientes a los propios de este Municipio.

Los pliegos de condiciones se hallan de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento desde las nueve a las trece horas, durante todos los días hábiles, a partir del siguiente en el que aparezca este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia" hasta el anterior al señalado para la subasta, o sea el día 20 de diciembre, a las trece horas. Durante esos días, y a las mismas horas, podrán presentar proposiciones para optar en la subasta.

El tipo de tasación en la presente subasta que ha de celebrarse será de 103,074,95 pesetas como precio base y 154,612,42 pesetas como precio índice.

Caso de quedar desierta la primera subasta y no adjudicarse asimismo el aprovechamiento, el Ayuntamiento, conforme a la norma décima de la orden ministerial de 13 de agosto de 1949, celebrará una segunda subasta a los cinco días, a la que podrán concurrir los poseedores de certificado profesional de la clase correspondiente, aun cuando el área económica asignada a los mismos esté establecida para otra provincia, y sin que al resultar adjudicatario del aprovechamiento se le haga descuento en el índice de adquisición de la hoja de compra correspondiente, de acuerdo con lo prescrito en la norma 11.ª de dicha orden ministerial.

Santa M.ª de la Alameda, 26 de noviembre de 1952.—El Alcalde (firma ilegible).

## NOTAS BREVES

Se viene hablando en estos últimos tiempos de que se va a montar una nueva fábrica de papel «kraft» para sacos y envases—en la vega de Motril. Lo más interesante de la nueva fábrica es que daría solución a la utilización, con algún rendimiento, del bagazo de las fábricas de azúcar, que ahora se tira. La capacidad sería de 45 a 50.000 toneladas anuales de bagazo tratado. Y la fábrica exigiría medios de financiación por unos 40 millones de pesetas. Recordamos que en Bilbao está ya montándose una fábrica de esta clase de papel.

Se le ha concedido a la E. N. «Calvo Sotelo», del I. N. I., derecho de ocupación de terrenos en la zona portuaria de Sevilla para montar una instalación industrial en la que se tratarán residuos vegetales y subproductos agrícolas para obtener una serie de productos, tanto industriales como alimenticios. La factoría llevará, también, su central térmica y una fábrica de hielo de 125 toneladas diarias de producción. Esta nueva fábrica aplicará los sistemas que se han probado en la pequeña fábrica piloto de Madrid.

Se habla de que Hidro Nitro tiene en estudio en estos momentos la instalación de una nueva fábrica de abonos: de sulfato amónico. La instalación de esta fábrica desintegraría la unidad de monzón, pues parece se ha reconocido que el consumo de ese fertilizante extiende su mercado por el litoral. Se habla de la zona del río Francolí, junto a Tarragona, para lugar de instalación.

Efectivamente, la noticia pasa ya de rumor para convertirse en un hecho cierto. Hidro Nitro tenía en preparación la puesta en realización de la tercera fase de sus programas, representada por el montaje de una fábrica de sulfato amónico. La financiación de esta fábrica se realiza, como es sabido, mediante un préstamo norteamericano en dólares, que ya ha sido concedido a Hidro Nitro.

Se ha publicado por el Consejo Superior Bancario la recopilación de los balances de la Banca a fines de septiembre. En las cuentas acreedoras se registra en la cifra total—72.784 millones—un crecimiento en ese trimestre superior a los 2.000 millones—2.163 exactamente—, siendo el crecimiento más fuerte el de las cuentas corrientes, que pasan de 43.375 a 44.709 millones, con un aumento de 1.474 millones; 645 suben las libretas de ahorro y 214 las imposiciones. En las cuentas de inversión crece la cartera de efectos 779 millones, la de títulos baja en 48 millones y la de créditos progresa 1.017 millones de pesetas. Estas cifras reflejan una situación parecida a la del trimestre anterior en el conjunto de la Banca privada.

## La "Operación M. 4" ha proporcionado a España dos millones de pesetas en divisas

### VALENCIA Y LEVANTE COLABORAN CON ELLA A LA ECONOMIA NACIONAL

#### Esta clase de operaciones de exportación nacieron en 1949

VALENCIA. — Dos millones de pesetas en divisas ha proporcionado a la economía nacional la «Operación M. 4» en el segundo trimestre de su existencia, cifra que representa ocho veces más que la cantidad obtenida en el primer trimestre, confiándose que las exportaciones realizadas en el tercer trimestre alcancen los tres millones.

Esta clase de operaciones nacieron en 1949, en el norte de España, con la «M. 1» para facilitar las operaciones de la industria y el comercio. Sucesivamente, se crearon la «M. 2» en Cataluña, la «M. 3» en el Centro y el 9 de mayo de 1951 la «M. 4» para las provincias de Valencia, Castellón y Alicante, a base de la exportación de transformados metálicos.

Gozan las exportaciones, al amparo de esta operación, de un cambio especial, que tiene como base el dólar a 32,85. Los que participan en ella tienen una reserva del 20 por 100 de las divisas obtenidas para las importaciones llamadas de ciclo, o sea de materias primas necesarias a sus industrias, materias primas que, transformadas, se vuelven a exportar. La «M. 4» comenzó a funcionar en la exportación en el mes de abril de este año, y ahora se han concedido las primeras licencias de importación de materias primas.

Está regida esta operación por una Comisión ejecutiva compuesta de un presidente, cinco vocales natos, que son el delegado de Industria, el de Comercio, que actúa como secretario, y los presidentes de las Cámaras de Comercio de Valencia, Castellón y Alicante, y cuatro vocales elegidos por los industriales que participan en la operación. Su misión es asesorar al delegado de Comercio en la concesión de licencias de exportación e importación, en la vigilancia sobre la calidad de los productos, en proporcionar las materias primas, etcétera.

Aunque de cuantía modesta, por estar en sus principios, éstos no pueden ser más alentadores, agrupando a cerca de veinte exportadores. Da todavía más margen al optimismo el hecho de haberse constituido recientemente el Consorcio Metalúrgico de Levante, agrupación de carácter estrictamente civil que, aunque será el meollo de la «M. 4», subsistirá si cambian las circunstancias que aconsejaron la creación de ésta. Esta Corporación agrupa a más de cien miembros, industrias metalúrgicas que representan el 60 por 100 del potencial metalúrgico levantino. Como en la región hay más de dos mil industrias, casi todas de carácter modesto, ya que tienen por término medio quince obreros, siendo muy escasas las que pasan de cien, esta Corporación viene a facilitar los deseos de exportación de la industria, ya que muchas Empresas no podrían con sus solos medios económicos llenar las condiciones que requiere el comercio internacional.

La lista de productos que comprende la «Operación M. 4» es la siguiente: Molinería y maquinaria agrícola, juguetería y cuchillería, lámparas artísticas, campanas, aparatos de uso doméstico, aparatos electrónicos y de electromedicina,

máquinas, herramientas de riegos, textiles, etc., hasta ochenta artículos.

Los países a los que se ha exportado son: Estados Unidos, Portugal, Francia y colonias—en éstas tienen gran aceptación la maquinaria agrícola, Suiza, Bélgica, Suecia, Dinamarca, Italia y Repúblicas hispanoamericanas, así como Filipinas.

En el primer trimestre se consiguieron las siguientes divisas: dólares U. S. A., 1.051; dólares cuenta, 214; escudos portugueses, 243.580; francos franceses, 111.400; francos suizos, 9.448; coronas suecas, 146, y 99 libras esterlinas. En el segundo trimestre los ingresos han sido: dólares U. S. A., 16.404; dólares cuenta, 8.726; escudos portugueses, 612.215; francos franceses, 2.147.679; francos belgas, 29.107; francos suizos, 5.278; coronas suecas, 27.948; coronas danesas, 352. La «Operación M. 4» montó ya un stand, que fué visitado por las autoridades y por los importadores extranjeros en la pasada Feria Muestrario Internacional de Valencia. El stand será ampliado en la Feria de 1953, y concurrirá con importantes elementos a las Ferias de Santiago de Chile y de Casablanca.

Con la «Operación M. 4», que aun estando en sus comienzos ha rendido ya importantes servicios a la economía nacional, Valencia y Levante demuestran que su aportación a la misma no consiste sólo en sus privilegiados productos agrícolas, sino que posee una considerable industria que ya pudieron admirar los agregados comerciales extranjeros en la primera Demostración Económica de la Región Valenciana, que organizó en enero la Cámara de Industria, Comercio y Navegación, y a la que asistieron los agregados de casi todas las Embajadas y Legaciones acreditadas en España.

### EL ILUSTRISIMO SEÑOR

#### Don Manuel Va y Rina

Maestro nacional jubilado, condecorado con la Cruz de Alfonso X el Sabio

Falleció el 2 de diciembre de 1952

Bajo el Manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

### R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Luisa Zaldivar Sáenz; su hija, María del Pilar; hijo político, don José Ruiz Palacios; nietos, José Manuel, Mateo Luis, Antonio y María del Pilar Ruiz Va; hermanas, Higinia y Teresa, ausentes; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 3, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Fernando el Católico, número 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán muy agradecidos.

## DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

### JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES

#### CONCURSO

Se convoca concurso público para la impresión, tirada y expedición de un semanario editado por la Junta Nacional de Hermandades de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Las condiciones técnicas y económicas están a disposición de las imprentas a las que pudiera interesar, en la Administración del semanario, calle Alfonso XII, 34, 6.º.

El plazo de presentación de instancias se cerrará a las 13 horas del día 17 de diciembre de 1952.

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de noviembre de 1952.—El Secretario General (firmado), Gonzalo Marcos Chacón.

# AGENDA

DIA 3 DE DICIEMBRE  
MIÉRCOLES

Sale el sol a las 8,21  
Se pone a las 17,49

## SIGUE LLOVIENDO

Continúa el temporal de lluvias. Y continúa con análogos características a las que vamos registrando desde hace varios días. El agua cayó ayer también de forma intermitente y racheada y con intensidad variable. En total se recogieron 7,4 litros por metro cuadrado. Temperaturas extremas: Máxima de 13,1 a las 13. Mínima de 8 a las siete.

## CULTOS

**SANTORAL.** — Francisco Javier, confesor; Sofonías, profeta; Lucio, Rey; Claudio, Casiano, Agrícola, Ambio, Juan, Esteban; Crispino, Hilario y Mágina, mártires.

## INDICE DEL DIA

A las 12 horas.—Escuela Superior de Arte Dramático.—Acto inaugural.  
A las 16,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de don Antonio Lleó Silvestre sobre «Cotos escolares de previsión».  
A las 19.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Sesión dedicada a la «Segunda Independencia de Bolivia». Guillermo Bedregal hablará sobre «La nacionalización de las minas» y Hugo Rene Pol sobre «Una revolución popular». Al final será transmitido un mensaje del Presidente de la República de Bolivia, Víctor Paz Estenssoro.  
A las 19.—Sala de Arte.—Apertura de la II Exposición del Instituto de Estudios Madrileños, con dibujos de Salvador Bartolozzi.  
A las 19.—Facultad de Filosofía y Letras.—Segunda conferencia del curso «La idea del Estado Universal», por Santiago Montero Díaz. Tratará de concepciones orientales.  
A las 19.—Instituto de Estudios Africanos.—Conferencia de don Ramón Tatay Fuchol sobre «Caza mayor y menor en Guinea».  
A las 19,30.—Academia Española de Dermatología y Sifilografía.—Sesión científica.  
A las 19,30.—Círculo «Medina».—Conferencia de Vicente Carredano sobre «Lecturas de prosas».

## FRANQUEO DE LA CORRESPONDENCIA

Ante la proximidad de fiestas que dan lugar a un considerable aumento de la correspondencia, se recuerda al público la conveniencia de que antes de depositarla en el correo compruebe su franqueo, y de manera especial en la que se curse por vía aérea, ya que la insuficiencia de franqueo puede originar retrasos graves.  
El público debe efectuar aquella comprobación al adquirir sus sellos, y puede consultarlo en la ventanilla número 61 del vestíbulo principal del Palacio de Comunicaciones.  
A las 19,30.—Casa de Valencia.—Concierto lírico organizado por la Sociedad «Peña Fletas».  
A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de Lorenzo Gomis sobre «En el Calvario y en el cielo».

## ABASTOS

**EXPENDEDERIAS DE CARNE DE VACUNO MAYOR**  
En el día de hoy se venderá carne de vacuno mayor en los despachos siguientes:  
Mercado de Tirso de Molina, cajón 12; Calle de Cabestreros, 4.

## FARMACIAS DE GUARDIA

**TURNO 5.º L.**  
Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; Alberto Aguilera, 19; Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); San Bernardino, 11; Fuencarral, 83; General Castaños, 13; Prim, 15; Avebida José Antonio, número 26; Infanta, 24; Lagasca, número 126; Lista, 49; Hermosilla, número 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Eduardo Aunós, 35; Alcalá, 172; Doctor Castelo, 26; Narváez, 3; Paseo de las Delicias, 42; Paseo de las Acacias, número 6; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Embajadores, 18; Tabernillas, número 19; Plaza Santo Domingo, número 6; Atocha, 25; Santa Isabel, 7; San Benito, 32 (Ventilla); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); General Ricardos, 116 (Mataderos); Doña Berenguela, 17.

**Cupón de los Ciegos**  
NUMERO OFICIALEADO AYER  
642

# Teatro "TRES SOMBREROS DE COPA", POR EL T. E. U.

UNA circunstancia fortuita, que deploro, me impidió asistir, hace una semana, al estreno de «Tres sombreros de copa», comedia de Mihura, por el Teatro Español Universitario. Por fortuna para mí, los mismos intérpretes repitieron el lunes último la representación con fines benéficos y he podido escuchar esta comedia, de la que tenía ya las más favorables referencias. Y no sólo no me he sentido defraudado, sino que la realidad excedió con mucho mis esperanzas. Reconozco de antemano que «Tres sombreros de copa» es comedia cuyo valor va más allá de lo requerido por los grupos de teatro experimental y pide una sanción pública. Por otra parte, pone de manifiesto en su autor una intuición teatral y una destreza tales que uno no se explica por qué los escenarios madrileños no representan sus comedias, si es que las escribe. Y si no las escribe hay que preguntarse el porqué.

«Tres sombreros de copa» representa nada más, ni nada menos, que el intento de abrir a la comedia nuevos horizontes: esto no tiene nada de extraño. Pero representa al mismo tiempo el intento de una nueva versión de la realidad, y esto ya es más importante. La vinculación de lo cómico a la realidad es bastante elástica: puede permanecer pegado a ella o apartarse hasta los límites máximos de la estilización y de la caricatura. Mi punto de vista es que en «Tres sombreros de copa» la comedia surge de la realidad misma, sólo mediante una pequeña operación selectiva, en virtud de la cual el artista destaca y pone de relieve lo incongruente de la vida cotidiana. Todos y cada uno de los personajes de «Tres sombreros de copa» son reales, aunque no estén dados en su entera realidad (lo cual, por otra parte, acontece en toda obra literaria; las diferencias proceden de la parcela real que se elija). Y en cuanto a los sucesos, yo los tengo igualmente por reales, o, al menos, por verosímiles y posibles. Su insolitez se debe, no a su extrema rareza, sino a su vulgaridad extrema. Si en algún momento aparecen increíbles es a fuerza de ser vulgares.

Quizá con estas palabras haya descrito y señalado un proceso de deshumanización. Quizá. Sin embargo, por debajo de su apariencia grotesca, en los personajes de Mihura palpita escondida, y aflora en ocasiones, una tremenda humanidad. Y aflora en ciertas escenas como verdadera y conmovedora explosión de ternura, como en cierta escena, verdaderamente magistral, del segundo acto. Lo que sucede es que estamos habituados a que el dramaturgo elija para su teatro personajes en cierto modo excepcionales, y cuando el hombre vulgar en su versión vulgar se lleva a las tablas no lo reconocemos, acaso porque sus perfiles no sean aptos para nuestra lente, o acaso también porque en la realidad no solemos fijarnos en ellos. Con lo cual creo haber aludido al procedimiento de Mihura, que es inverso del habitual, incluso del preceptivo. Quiérase o no, el teatro ha pretendido siempre realizar, no lo que es, sino lo que debe ser. Esta otra clase de teatro intenta una visión de lo que es, aunque desde cierto ángulo muy especial y restringido. De ahí deriva su defecto fundamental, su falta de arquitectura. Diera Mihura a su comedia una estructura interna más firme y constituiría, no la muestra de una posibilidad, sino una obra madura y granada.

Celebro que el T. E. U. se haya mostrado asimismo maduro. Transcurrió la representación sin fallos: coherente, con buen estilo. Y algunos de los intérpretes alcanzaron matices que revelan su condición de auténticos actores. Si me callo sus nombres no es por mermarles alabanzas, sino por evitar que un exceso de repercusión les desvíe de su condición estudiantil. Deseo la existencia de un buen teatro universitario, pero lamentaría que los universitarios abandonasen las aulas por el teatro.

El público rió de veras y aplaudió con entusiasmo. Mihura salió a saludar al final del tercer acto.

TORRENTE

## Argimiro Torrecilla, en la Orden de Alfonso X

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL LE IMPUSO LAS INSIGNIAS

POR el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, señor Royo Villanova, le ha sido impuesta a don Argimiro Torrecilla la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, que recientemente le fué concedida por el Gobierno. Con esta condecoración se premia la relevante labor desarrollada por el señor Torrecilla al frente de la presidencia de la Comisión de Educación de Madrid y de la Jefatura Provincial del S. E. M.

## VIDA INTELECTUAL

# "VERDAGUER FRENTE A LA ATLANTIDA"

Conferencia de don José Miracle en el Ateneo

EN el Ateneo se celebró la segunda conferencia de la semana conmemorativa de Jacinto Verdaguer, a cargo de su biógrafo don José Miracle.

Después de indicar que los estudios verdaguerianos pueden dividirse en dos etapas, se refirió a la remota génesis de *La Atlántida*, consecuencia de una lectura ascética: el libro del padre Nieremberg, *Diferencia entre lo temporal y lo eterno*, que indujo a Verdaguer a leer los *Diálogos*,

de Platón, para mejor informarse de la desaparición del continente atlántico. Ambas obras y un artículo sobre el mismo tema publicado en *Museo Universal* de 1861 constituyen las fuentes literarias del poema.

Analizó la poesía juvenil de Verdaguer, de tipo popular y de temática amorosa, a cuyo través jamás podría colegirse que pudiera surgir una *Atlántida*. Estudió las primeras incursiones de Verdaguer en los juegos florales, con la presentación en 1867 del poema «La España naciente», emblema formal de *La Atlántida*.

Finalizó la conferencia trazando el guión argumental de *La Atlántida* y leyendo algunos fragmentos del inmortal poema.

Indalecio Núñez, en el Centro Gallego

Anoche ha pronunciado la tercera conferencia del ciclo organizado por el Centro Gallego, «En torno a Fernando III el Santo, Gelmírez y la Marina gallega», el capitán de navío del Estado Mayor de la Armada don Indalecio Núñez Iglesias. Presidió el acto el Ministro de Marina, almirante Moreno. Hizo la presentación del conferenciante el presidente del Centro, don Constantino Lobo Montero. El señor Núñez Iglesias expuso las razones de Gelmírez para fundar la Marina gallega, origen no sólo de la de Castilla, sino también de toda la atlántica. Desarrolló seguidamente una teoría estratégica sobre la defensa de la costa en los tres estados fundamentales: ejército en maniobra, fortificación y flota. El Ministro de Marina impuso al señor Núñez Iglesias la Encomienda de Alfonso X el Sabio, ofrenda del Centro Gallego al conferenciante.

Recital de Luisa María Payán en la Asociación de Escritores y Artistas

En la Asociación de Escritores y Artistas, de la calle del Rollo, dió su anunciado recital de poesías la joven recitadora Luisa María Payán, cuya destacada personalidad en el difícil campo de la declamación congregó un selecto público que llenó totalmente el salón de actos. Luisa María Payán recitó magistralmente diversas composiciones conocidas, obteniendo un nuevo éxito personal indiscutible.

Previamente, Mariano Sánchez del Palacio pronunció una interesante charla poética y, como complemento, el actor Armando Moreno recitó algunos versos de los que es autor. Todos fueron muy aplaudidos.

## PINTAN ESPADAS

# UN LOCAL EN MADRID



LAS CONDICIONES a que deberán someterse los proyectos para la construcción del Palacio de Deportes son principalmente de dos clases: técnicas y de uso. Por una parte, se exige un acondicionamiento para doce mil espectadores como mínimo; por otra parte, se establecen ciertas limitaciones en el uso del local, así como determinadas servidumbres. Figuran entre estas últimas aquellas que, de un modo genérico, pueden titularse como culturales. El Palacio de Deportes es, ante todo, una posibilidad de local para grandes espectáculos y competiciones. La calidad de estos espectáculos y competiciones no se limita exclusivamente a los de carácter deportivo, según se ha declarado más de una vez en la Casa de la Villa a este propósito. La simple mención de instalaciones similares en ciudades extranjeras proporciona inmediatamente la noción de un amplio uso, en el que, desde luego, figuran actividades de orden cultural muy estimable. Es, pues, algo arbitraria la pretensión de establecer en torno al Palacio de Deportes una especie de pugilato entre el Deporte y la Cultura. Repetimos que el Palacio de Deportes es, principalmente, un local con extensas posibilidades de uso. Es, además, un local que la ciudad no tiene y que la ciudad necesita. Y es, finalmente, un local al que, en principio, se le asigna declaradamente una función cultural.

AGUINAGA

# El Alcalde preside la Junta de Beneficencia de las Ventas

EL Alcalde presidió la Junta Central de Beneficencia de las Ventas para tratar de la labor a desarrollar con motivo de las próximas fiestas de Navidad en esa zona y en los barrios anexionados.

El conde de Mayalde elogió el plan que se ha hecho y estimuló a los allí reunidos a seguir con entusiasmo trabajando en beneficio de los necesitados de esas barriadas.

El concejal señor Parrilla, presidente de la Junta, agradeció al Alcalde su presencia y manifestó que se procedía a nombrar una Comisión que se encargase de la distribución de las ropas, bonos en metálico y efectos, por un valor de 150.000 pesetas.

# El Sindicato del Combustible festeja mañana a su Patrona

EL Sindicato Nacional del Combustible, con motivo de la festividad de su Patrona, Santa Bárbara, ha organizado una serie de actos, entre los que figura la solemne misa que se celebrará el día 4 de diciembre, a las doce de la mañana, en la real iglesia de las Calatravas, y en la que la oración sagrada estará a cargo del ilustrísimo señor don Cirilo Tomey Calpe.

A continuación, y en el Sindicato Provincial del Combustible, bajo la presidencia del jefe Nacional del Sindicato, camarada Antonio Comba, se efectuará un reparto de premios y subsidios entre los productores encuadrados en la rama del combustible, celebrándose seguidamente una comida de hermandad y otros diversos actos.

Hoy, día 3 de diciembre, y a las diez de la mañana, se dió una misa de réquiem en sufragio de las almas de los empresarios, técnicos, productores y funcionarios del Sindicato del Combustible fallecidos durante el año 1952, la que tendrá lugar en la real iglesia de las Calatravas de Madrid.

## Las carbonerías cerrarán el día 4

El Sindicato Provincial del Combustible, de acuerdo con la Delegación Provincial de Trabajo, pone en conocimiento del público que mañana día 4, festividad de Santa Bárbara, Patrona de dicho Sindicato, cerrarán los establecimientos afectos al mismo, entre ellos las carbonerías.

# DEPORTES

## El Frente de Juventudes de Madrid celebrará el domingo un gran festival deportivo

En el paseo de Coches del Retiro habrá ciclismo, balón a mano, baloncesto y gimnasia educativa

En la actual semana se está celebrando en toda España una serie de actos conmemorativos del XII aniversario de la fundación del Frente de Juventudes, actos que finalizarán con clausuras brillantes en todas las capitales el próximo domingo, y entre los cuales cabe destacar los que se celebrarán en Madrid.

Los rumores que ya circulaban por todas partes nos han llevado hasta la Jefatura del Distrito madrileño, donde el camarada Cortina nos ha ido ampliando los datos que ya conocíamos.

—Sí. Estamos decididos a lograr un éxito sin precedentes con el festival organizado para el domingo, y en el que habrá ciclismo, balón a mano, gimnasia y baloncesto.

—En qué orden todo ello?

—El número fundamental será el ciclismo, mediante una competición que hemos denominado Gran Premio del Frente de Juventudes y que a partir de este año se celebrará periódicamente. Hemos establecido tres categorías, interviniendo en la primera todos nuestros camaradas de la Legión de Guías más los encuadrados en Centros de Enseñanza, Centros de Trabajo y Rurales y, además, todos los muchachos que estando comprendidos entre los diecisiete y veintidós años no estén federados como profesionales. En la segunda categoría intervendrán solamente los cadetes madrileños, o sea los camaradas de Falanges Juveniles que tengan de catorce a dieciséis años, y los de Centros de Enseñanza, Centros de Trabajo y Rurales de la misma edad. Por último, en

la tercera categoría sólo habrá flechas, comprendidos entre los diez y los catorce años, si bien éstos correrán en triciclo. Como verás, se trata de una prueba netamente popular.

—¿Cuál será el escenario?

—Tanto el ciclismo como los restantes deportes se celebrarán en el paseo de Coches del Retiro, dando comienzo el festival a las diez de la mañana.

—Y ya que ha salido el tema, ¿cuáles serán las demás actividades?

—Intercalada con la carrera de primera categoría habrá una exhibición de gimnasia y saltos por los alumnos de la Academia de Mandos "José Antonio". De este modo, no sólo se realiza esta actividad, sino que además evitamos ese aburrimiento en que suele caerse durante el desarrollo de las carreras ciclistas en circuito.

—¿Qué más comprende el programa?

—Dos partidos. Uno de baloncesto y otro de balón a mano de siete, ambos entre equipos seleccionados de las Centurias de Madrid y con tiempos reducidos para evitar el largo.

—¿Habrá buenos premios?

—Hemos recibido numerosas copas, trofeos y medallas. Pero lo mejor es el premio establecido para los vencedores de cada categoría, que pertenecen a las Falanges Juveniles de Franco. Para cada uno de estos afortunados habrá una magnífica bicicleta, que nos imaginamos habrá de ser el premio más deseado y el mejor recibido.

José María LORENTE

## La selección italiana de baloncesto que jugará el día 19 contra España

ROMA.—La Federación Italiana de Baloncesto ha anunciado los nombres de los jugadores seleccionados para formar el equipo que jugará contra España en Madrid el 19 de diciembre.

Estos jugadores son los siguientes:

Sergio Stefanini, Cesare Ruomeo Romanutti, M. Forastieri, Antonio Calbotta, Silvio Luccey, Giorio Bongiovanni, Fabio Presca, Mario Alesini, Carlo Negroni, Germano Gambini, Dario Zucchi, Luigi Papini, Achille Canna, Luciano Cia, Giancarlo Minetto, Luigi Borsoi, Alessandro Riminucci, Carlo Cerioni y Alberto Margheritini. (Aifil.)

## El home naje a los internacionales madrileños de beisbol

El sábado por la noche se celebró el homenaje que la Federación Centro de Beisbol dedicaba a los jugadores internacionales madrileños.

Terminada la cena pronunciaron cortas palabras de felicitación a los homenajeados los presidentes de las Federaciones Española y Centro, el directivo del Atlético de Madrid señor Sainz de los Terreros; el crítico deportivo "Quilates", y el seleccionador nacional señor Llamazares.

A continuación se procedió a la entrega de los premios correspondientes a las competiciones de la pasada temporada 1951-52.

## CICLISMO

## Crispín, vencedor de la sexta etapa de la Vuelta a la Argentina

El campeón mundial Mueller abandonó a causa de una insolación

BUENOS AIRES.—Durante el desarrollo de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a la Argentina, entre La Paz y Mendoza, se registraron algunos abandonos, siendo los principales los del alemán Mueller, a causa de una insolación, y el del italiano Cassola.

El día de hoy es de descanso, en Mendoza.

La clasificación de la sexta etapa registra el siguiente orden:

1, Crispín, 3 horas, 33 minutos, 12 segundos; 2, Molle, 3-34-16; 3, Loglie, 3-34-37; 4, Van Steenberg, idem, "ex aequo", con Vallmitjana.

En la clasificación general sigue primero Van Steenberg, con 28 horas, 5 minutos, 40 segundos; 2, Ockers, 28-14-24; 3, Sevillano, 28 horas, 21 m., 38 s.; 4, Cavagliato, 28-26-21; 5, Closse, 28-27-41, y 6, Vallmitjana, 28-28-48. (Mencheta.)

## SANTOYO GANA LA TERCERA ETAPA DE LA VUELTA A MEJICO

MORELLA (Méjico).—La clasificación de la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Méjico ha constituido un éxito para los corredores de Méjico, que lograron los cinco primeros lugares.

En el tiempo de 2 horas, 53 minutos y 5 segundos se clasificaron Guillermo Santoyo, vencedor de la etapa, Joel Serrano, Gilberto Garrido, Alfonso Diaz y Rubén Juárez.

La clasificación general ha quedado establecida de la siguiente forma:

1, José Guerrero (Méjico), 7 horas, 54 minutos, 37 segundos; 2, Santoyo, idem, 7-54-56; 3, Garrido idem, 7-55-16; 4, Felipe Linán, idem, 7-55-17; 5, Julio Cepeda, idem, 7-56-22.

## CITROEN 15-11

normal, 11 ligero, nuevo, a matricular  
AGENCIA CITROEN  
ALCALA, 73

## El domingo, el II Circuito Motorista de la Ciudad Universitaria

El Real Moto Club de España tiene organizada para el próximo domingo día 7 del actual la II Carrera en Circuito en la Ciudad Universitaria.

Por el éxito deportivo alcanzado el pasado año con esta carrera, reservada a vehículos de cilindrada no superior a 125 c. c., ha dispuesto el Real Moto Club de España establecer las siguientes categorías:

Velomotores.  
Motocicletas solas hasta 75 c. c.  
Idem, idem hasta 100 c. c.  
Idem, idem hasta 125 c. c.  
Motocicletas con sidecars hasta 125 c. c.

Han sido numerosas las casas comerciales que han ofrecido trofeos para los ganadores de esta prueba, a la que podrán concurrir todos cuantos lo deseen, haciendo su inscripción en los boletines que les facilitará la Secretaría del citado Moto Club (plaza de Santa Ana, 9), hasta el día 5 inclusive, y en horas de siete a diez de la noche.

## Atención... Destacamento de la Base de Balboa, zona del Canal... Agrupe todos

En el infierno helado de Corea, la más gallarda acción de guerra contra las hordas amarillas. Muy pronto, Warner Bros nos dará a conocer una de sus más recientes e impresionantes superproducciones: "Paralelo 38", dirigida por Joseph H. Lewis e interpretada por Frank Lovejoy, Richard Carlson, Rusty



Con el estreno de esta gran película abro su temporada la marca Warner Bros



«Esclavos del micrófono», uno de los films más apasionantes salidos de los estudios de Hollywood, será presentado próximamente por la distribuidora Rosa Filma

¡¡COREA!!  
He aquí un tema de candente actualidad que ocupa casi a diario los titulares más destacados de la Prensa de todo el mundo. Y, sin embargo, en pocos países se tiene una idea cabal de las condiciones en que se desarrolla aquella cruenta lucha contra un enemigo fanático y salvaje respaldado por el inmenso poderío de la Unión Soviética. Pero esta involuntaria ignorancia está a punto de terminar, pues se anuncia para pronto el estreno de «Paralelo 38», primera película que veremos sobre la guerra de Corea, en la que se describe con vigor y realismo, con emoción y franqueza, varios episodios destacados de la misma. «Paralelo 38» es una producción Warner Bros, filmada con este reparto: Steve Corbett, Frank Lovejoy, Paul Hansen, Richard Carlson;

## CINE

Jimmy Mac Dermid, Rusty Tamblin; Ruth Hansen, Anita Louise; Sargento Novak, Ned Young; Capitán «Tink» O'Grady, Lamont Johnson; «Shorty» Devine, Robert Ellis; Andy Smith, Paul Smith; Mayor Knox, Peter Ortiz; Eve O'Grady, Dorothy Patrick; Capitán Kyser, Mort Thompson; Teniente Ortiz, Joseph Keane; Pa Mac Dermid, Lane Chandler; Ma Mac Dermid, June Evans.

## SIGUE TRIUNFADOR EN EL GRAN VIA Y CALATRAVAS "FANFÁN EL INVENCIBLE"

Una gitana había predicho a Fanfán que se cubriría de gloria en el ejército de Luis XV de Francia y que acabaría casándose con la hija del Soberano. Y conquistador y desenfadado triunfó en la guerra y en el amor.

El más dinámico film de aventuras heroicas es este «Fanfán el invencible», la magnífica superproducción francesa que sigue exhibiendo Distribución Chamartín en Gran Vía y Calatravas. En «Fanfán el invencible» los legendarios mosqueteros se han reunido en un solo héroe extraordinario, incorporado magistralmente por el mejor galán de Francia, Gerard Philipe.

Dos semanas de éxito arrollador en estos dos favorecidos locales pregonan bien a las claras el triunfo de esta gran producción de Christian-Jaque, el admirable realizador galo, que ha logrado una película de increíbles aventuras.

sus efectivos... Teniente coronel Corbett, agregado naval de la Embajada en Belgrado... Regrese urgentemente a Wáshington... Batallón de reserva del Cuerpo de Infantería de Marina... Reincorporación al servicio activo...

¡Ha estallado la guerra en Corea!  
¡Se combate a lo largo del Paralelo 38!

# DEPORTES

Entrenamiento de la selección nacional

## ¡MAÑANA SALE!

Habría que edificar todo un retórico edificio de filosofía barata hablando sobre la escasez mundial de genios y de la archisonada rebelión de las masas para entender honestamente muchos fenómenos del fútbol presente. Pero, aun sin discursos gongorinos traídos por los pelos sobre la manera de sacudir a un balón, lo que resulta evidente a estas alturas de la selección nacional es que hay hombres muy semejantes para cada puesto y que las diferencias entre un equipo «ideal» y otro equipo «ideal» son mínimas. Pura filatelia del «hinchismo» más recalcitrante. Por eso la tarea de Escartín es tan difícil, ya que no consiste en elegir jugadores, sino en acertar con los «momentos de los jugadores», que es asunto mucho más complicado. No reside la habilidad del seleccionador en saber ahora qué hombres resultan mejores, porque casi todos los aspirantes son hermanos gemelos, sino en averiguar cuáles se encuentran en un instante inspirado de «forma». Y ya se sabe que la «forma» es una calidad fugitiva, huidiza, que nadie acierta a secuestrar. Casi, como la fortuna, ella depende tan sólo de los astros.

Sobre esta base de gran democracia futbolística hay que enjuiciar la selección en líneas generales. Pero semejante dificultad objetiva se ha complicado a última hora con mil imponderables que hacen más enrevesada la situación, como la gripe de Campanal, descartado definitivamente a estas alturas, y la oscilación en la clase de muchos que parecían indiscentes no hace más que unas semanas.

La prueba de ayer resultó importante por todas estas razones inesperadas de última hora. Se jugaron dos tiempos de veinticinco minutos a toda mecha, buscando el pase profundo y el disparo—velocidad y chut son nuestras dos piedras filosofales—. Podemos decir que teóricamente la selección jugó como debe hacerlo ante los argentinos: con rapidez y coraje, corriendo sin cesar tras la pelota, sin dar respiro al contrario. Técnicamente no existen, a lo que vemos, dudas sobre la manera de jugar. Pero sí existen respecto a quiénes deben jugar. Y como eso nadie lo sabe a estas horas, todo lo que se diga son alegres especulaciones sobre la nada. Criterios personales pendientes de la definitiva entrevista que hoy por la mañana celebrará el seleccionador nacional con el presidente de la Federación para entregar la lista grande y exponer las razones que tuvo al elegir cada hombre. Y hasta mañana sólo nos queda el recurso de hacer especulaciones sobre el vacío. Funambulismo y sinceridad, que no es ni mucho ni poco.

El partido comenzó con algunas novedades importantes. La baja de Campanal y de Argilés—el uno con fiebre y el otro con fibra—, el cambio de Zarra y Ramallets al bando de los «menos buenos» y el ascenso de Ramoní y de Eizaguirre al de los «mejores». Pero el juego resultó rápido y duro, llevado a una velocidad vertiginosa, a pesar de realizarse en un campo encharcado hasta casi rozar los límites impracticables de la laguna. Encuentro, por otro lado, que, para más dificultades de elección, quedó en riguroso empate a dos goles. Pero, en lugar de los tantos, importan ahora los hombres. Eizaguirre y Ramallets ofrecen cantidades idénticas de bondad y de error. Tanto monta el catalán como el guipuzcoano, porque ambos son inseguros a veces y excelentes en otras ocasiones. Ayer, concretamente, estuvo mejor Ramallets, cuyo nombre lleva la prima indirecta de contar con Biosca delante del marco. Pero, con arreglo a méritos intrínsecos, lo mismo nos daría Eizaguirre que Ramallets. Los dos son muy buenos, aunque tengan «sus cosas». ¿Quién no las tiene! La defensa comenzó formada por Navarro, Biosca y Seguer, y en la segunda parte se invirtió, para quedar compuesta con Seguer, Biosca y Navarro. Biosca sigue demostrando su momento indiscutible. Y Seguer también. En la derecha, frente a Gainza, y en la izquierda, frente a Basora, lo hizo muy bien Navarro, no, es la verdad; sinceramente no. Es duro y enérgico, como estamos hartos de saber, y derrocha una buena voluntad literalmente heroica; pero flota en el terreno cuando el fútbol es bueno y olvida con demasiada frecuencia sus deberes de conjunto. Funciona con matrícula indepen-



Ramoní

diente y hace la guerra por su cuenta. Es posible que más adelante, después de una compenetración moral con sus camaradas de equipo, mejore; pero fué, con mucho, el más flojo de la línea, tanto en un lado como en el otro. Fuchades, en los medios, igual que siempre: indiscutible. Y Ramoní ha demostrado que podía quitarle el puesto a Artigas. Pasó, corrió y corrió incansablemente. Fué el suyo un excelente partido en valores absolutos, y, desde luego, un partido extraordinario en comparación con Artigas. En la delantera quedan a salvo de cualquier revisión los puestos de Basora y Gainza. La tripleta central se formó en el primer tiempo con Joseito, Marcet y Pasieguito, funcionando bien. Pasieguito, con su labor de enlace, de tercer medio, y Marcet, perfectamente en cualquier puesto, demostrando su clase superior. Joseito no jugó mal. Pero es preciso confesar que cuando Escudero ocupó durante la segunda parte el eje del ataque la línea se movió mejor y se alcanzaron los dos tantos del conjunto. Escudero soltó antes la pelota de lo que resulta habitual en sus costumbres de extremo, distribuyó mejor el juego y actuó más en delantero centro en las anteriores pruebas. Persisten sus defectos, como es natural, pero aun así parece mejorar. Zarra, por su parte, repitió un encuentro muy semejante al del sábado. Corrió bien, cabeceó con fuerza su buena voluntad, pero carece

ciertamente del antiguo remate, porque el descanso de tantas semanas no se cumple en balde. Jugó, en fin, lo suficiente como para que el seleccionador tenga a estas horas graves dudas, por lo menos, pero no tanto como para resolverlas. Siguió dejando a Escartín en la «tierra de nadie». Porque si Escudero tiene más juego, Zarra brinda mejor ánimo y más velocidad. Por un lado, la eficacia un poco lenta; por otro, la rapidez sin finura. Haría falta una margarita para ofrecer en sus hojas la solución mejor. Aunque sea preciso decir que cualquiera de ellas rendiría utilidades efectivas parecidísimas. Conste esto para los «hinchas» de uno o de otro jugador. Nosotros daríamos empate entre el actual momento de Escudero, bastante mejorado de algunos vicios profesionales—lentitud, carencia de reflejos, apatía—, y los vicios de un Zarra—torpeza, precipitación, ingenuidad—sin conseguir todavía su puesta a punto definitiva. Y la prueba de que las cosas no están claras podemos encontrarla en el ensayo de Marcet como delantero centro que Escartín utilizó en la primera parte de la prueba. Prueba de emergencia que sinceramente no creemos sea elegida. Aunque tampoco hay grandes diferencias entre esta fórmula y las otras. Se vive, evidentemente, bajo la constelación de la duda. Si la lesión de Argilés no es grave, puede resolverse la línea de defensa con él o con Navarro, indistintamente. Biosca y Seguer están muy bien aptos para cubrir en firme los puestos restantes. En los medios, Fuchades parece indiscutible y Ramoní debe acompañarle, descartado el nombre de Artigas. Gainza y Basora también pasan a las finales en nuestra estimación, y en el centro cada lector puede hacer su composición de lugar y votar por libre. Pasieguito, Escudero, Marcet parece la fórmula ortodoxa. Pero quedan otras tantas de parecidos merecimientos con Zarra en el centro o con Marcet. Debemos advertir tan sólo una cosa: Escartín ha realizado una labor minuciosa y ejemplar de acopio de datos y fichas. Nadie hay ahora mismo en España—así, «nadie»—con más conocimientos de causa que nuestro seleccionador para decidir lo justo. Por eso su definitiva palabra será acertada. Porque pocas veces se han hecho las cosas tan metódicamente como ahora. El aficionado sólo debe tener confianza y esperar un poco. En definitiva, se nos pide fe y esperanza. La caridad, afortunadamente, no nos hará falta. Escartín dirá lo mejor. Así sea.

### ALINEACIONES

Equipo azul: Eizaguirre; Navarro (Seguer), Biosca, Seguer (Navarro); Ramoní, Fuchades; Basora, Joseito (Pasieguito), Marcet (Escudero), Pasieguito (Marcet), Gainza.

Equipo blanco: Ramallets; Mencia, Parra, Alonso; Artigas, Hernández (Montalvo); Juncosa (Callejo), Sobrado (Olmado), Zarra, Montalvo (Hernández), Callejo (Juncosa).

Salvador LOPEZ DE LA FORRE

## Méndez y Pescia, jugadores básicos de la selección argentina

BUENOS AIRES. (Del Servicio Especial de Alfíl).—Las combinaciones europeas empeñadas en vencer a la selección argentina de fútbol tendrán que comenzar por romper los «elásticos» del equipo, dejándolo sin los resortes que acompañan su ataque y retroceso en el campo.

De acuerdo con el planteo táctico tradicional en la Argentina desde que el «coach» Stabile asumió la dirección, ejercen tal función el interior derecha—en esta ocasión Roberto Méndez—y el medio izquierda—Natalio Pescia—. La labor de estos dos hombres en la cancha es vital para los conjuntos argentinos; el interior derecha retrocediendo para aportar su apoyo al centro medio y llevar el juego a sus compañeros de ataque; el medio izquierda apoyándose en el centro y llevando el juego por la izquierda hacia adelante. De esta forma se cubren los dos sectores del campo izquierda y derecha, con dos «elásticos» que se encogen y estiran según sean las alternativas del juego. El principal secreto del triunfo para quien aspire a derrotar a la Argentina, está en ese detalle; destruyendo la acción de esos dos hombres el conjunto pierde su armonioso retroceso y avance, dejando libre su andar a un modo más torpe y, por tanto, menos brillante y productivo. Para esa función vital, la selección argentina ha elegido a dos jugadores realmente hábiles y especialistas en tal juego. Pescia, el medio izquierda, practica esa táctica en su equipo, el Boca Juniors. Su influencia en el desarrollo de los partidos es tan notoria que muchas veces sus adversarios debieron sacrificar su interior derecha para marcarlo muy de cerca, no permitiendo que diera la primera puntada al avance de su vanguardia. Muy eficaz, aunque no sea una enciclopedia de virtudes futbolísticas, tiene la suficiente resistencia para aguantar los noventa minutos sin desfallecimiento. Pescia comenzó en las Divisiones inferiores de Boca Juniors, y ya era colmo a los diecinueve años; hoy está cerca de los treinta, pero en pleno apogeo. Hace algo más de un año, una tremenda desgracia—el fallecimiento de su único hijo, de corta edad—, apagó su juego, pero, por fortuna, ha vuelto, poco a poco, a su nivel. Roberto Méndez, el otro «elástico» del equipo, es uno de los grandes jugadores de la Argentina. Comenzó jugando en el Huracán, siendo transferido en plena fama al Racing, de Buenos Aires. Su edad se aproxima a los treinta años, y es de físico fuerte, aunque más bien bajo. Sus piernas, sumamente torcidas, forman un arco por el que puede pasar un can de buenas proporciones. Su actuación estuvo prácticamente terminada hace un año, cuando su juego sufrió una baja vertical y llegó a tal extremo que su Club decidió darlo «prestado» a una entidad de Montevideo. Posiblemente ese cambio tonificó su moral y su regreso al Racing coincidió con una serie de buenas actuaciones del equipo que le permitió una sensacional ascensión en la tabla de colocaciones, luego de haber estado más de veinte partidos sin conocer la derrota.

Maestro en el arte de llevar la pelota junto a los pies, cuenta con un «dribbling» corto; pero más que eso, Méndez tiene la particularidad de avanzar siempre en forma recta, sin perder un metro de terreno en su ataque. Es como un puñal y su remate es también una puñalada; su tiro no es potente, pero es de justa estupenda.

Pescia y Méndez son resortes vitales en la selección argentina. Por lo general, siempre han cumplido con éxito la difícil misión. Ambos tienen lo que se llama clase internacional; es decir, calidad especial para afrontar los más graves compromisos.

Este secreto técnico—que es un secreto a voces en la Argentina—permite conocer a sus futuros adversarios donde se encuentran los dos principales resortes de su planteo táctico. Habrá que sacrificar dos hombres para destruir los «elásticos» del conjunto. Pero una

advertencia final: para cumplir tal función se precisa mucha habilidad, de lo contrario será perder dos piezas inútilmente y todo se habrá derrumbado en campo rival, facilitando a Argentina el jaquemate a cargo del quinteto de su vanguardia.

Justo GUILLERMO PIERNES

### ULTIMO ENTRENAMIENTO DEL EQUIPO PLATENSE

BUENOS AIRES.—La selección argentina ha hecho sólo una discreta demostración de juego antes de emprender el viaje a España, en su último encuentro de entrenamiento.

Actuando en la cancha del Club Huracán, ante 20.000 espectadores, los seleccionados derrotaron al Banfield, subcampeón de 1951 y quinto clasificado en el torneo del año actual, por el escaso tanteo de 1-0. Pero Banfield jugó mejor que los vencedores, hasta el punto de preguntarse el público cuál de los dos era, en realidad, la selección nacional.

Banfield no mereció perder y los seleccionados no gustaron, a pesar de que en el segundo tiempo mejoraron algo después de introducir alguna modificación, en especial con la alineación de Pescia en la línea media, que dio más peligrosidad al ataque con sus buenos servicios. El único gol del encuentro lo marcó Infante a los doce minutos del primer tiempo, desviando un tiro de Méndez.

El encuentro fué jugado a dos tiempos de treinta y cinco minutos, y los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

SELECCION: Ogando; Ferreti, García Pérez (Filgueiras); Lombardo (Iacono), Faina, Gutiérrez (Pescia); Boyé (Vernazza), Méndez, Infante, Labruna (Grillo) y Lostau.

BANFIELD: Graneros; Corvetto, Gagnetto; Capparelli, Mouríño, Basgelo; Ronvert, Sánchez, Alvarez, Rodríguez y Gómez. (Alfíl.)

## Premios de la Exposición de Fotografía de Montaña

EL PRIMERO, A JULIO PALACIO, POR «DESCENSO DE ESCALADA»

Para adjudicar los premios de la II Exposición de Fotografías, Pintura y Dibujo de Montaña, convocada por la Sociedad Deportiva Excursionista, se ha reunido el Jurado, presidido por Ricardo Carvajal, presidente del Consejo Asesor de la D. E., y formado por los vocales: José Lozano, vicepresidente de la Real Sociedad Fotográfica; José Loygorri, representante de la Diputación Provincial de Madrid; Julio Juárez Ugena, en nombre de la Dirección General de Turismo, y Manuel Chausa, de la Obra Sindical Educación y Descanso. Los premios y menciones han sido los siguientes:

Fotografía.—Primer premio, por unanimidad: «Descenso de escalada», por Julio Palacio, de la Sociedad Deportiva Excursionista. (Esta foto se reproduce hoy en nuestra portada.) Segundo: «Entre pinos», «Valle de Arán», por J. A. Martín Herrero, de la Sociedad Deportiva Excursionista de Segovia. —Menciones honoríficas: «Mon-Blanc, Lausanne», por José María Galilea; «Valle de Lauterbrunn», por Germán Flores; «Cain, Picos de Europa», de José Luis Carrasco; «Trofeo de Invierno Jorge Márquez», de Paco Pérez.

Itinerarios y reportajes fotográficos.—Primer premio, al conjunto presentado por Jesús Quintanal, de la Sociedad ovetense «Vetustan».

Dibujo y pintura.—Primer premio, a «Lozoya (por El Paular)», de Marcial Muñoz.

Mención especial.—El Jurado hizo constar su elogio a la obra presentada por Florencio Vidal, fuera de concurso.

## PROGRAMAS

**JUVENTUD MUSICALES ESPAÑOLAS**  
Teatro Comedia, 3 diciembre, 11 mañana. Concierto extraordinario Orfeón Pamplonés. Invitaciones, COLUMELA, 11.

**ORQUESTA SINFONICA**  
Ciclo Sinfonías Beethoven.  
Director: HUGO BALZER

Sinfonía septima Beethoven.  
Parsifal, preludio Wagner.  
Santo Domingo, 7. 11.30 mañana. Butaca: 16 pesetas.

**ORQUESTA NACIONAL**  
Viernes 3, no hay concierto. Viernes 12 y 19. Director: Celebidache.

**LA VIUDA ES SUEÑO**  
De Tono y J. Llopis. Hoy, estreno. Infancia Isabel.

**MARCELA y LOPEZ KABAYAO**  
Hoy, siete tarde, en María Guerrero, tendrá lugar el único concierto en Madrid de estos excelentes artistas filipinos en una gran obra.

**ALBENIZ**.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso).—7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montaña y Alguero). 2ª temporada.

**ALCAZAR**.—(215333). 7 y 11: Pop. Iglesias «El Zorro», en Caballero Musical. Mariachela de Montijo y Diana Márquez. Apto para menores.

**ALVAREZ QUINTERO**.—7 y 11: Kups y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se desecha con cinco días.

**BEATRIZ**.—(253108). Luis Prendes. 7: Un capitán burlesco (deliciosamente divertida).

**CALDERON**.—(253133). 7 y 11: Antología Moreno con Sorfija de oro (de Ochoa, Valero y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

**CIRCO PRICE**.—(215319). 7, 11. Compañía Gohat Circo Equestre. Bela Kreino, Holzmüller con sus 80 fieras animadas. 200 artistas. ¡Precios increíbles! Pista: 15 pesetas. (Circulo, 6 años. General 4 pesetas. Dos últimas semanas).

**COMEDIA**.—(Cfca. Conchita Montes). 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

**COMICO**.—(Cfca. Alfayal). Con Rafaela Rodríguez. 7, 11 y 11: Más acá de del más allá (de Carlos Llopis).

**ESPAÑOL**.—(215319). 7 y 11: El abanico.

**PUENCARRAL**.—7 tarde y 11 noche: Antonio Molina con el espectáculo. Así es mi canto. Gran éxito.

**INFANTA ISABEL**.—(Compañía titular. Dirección: Arturo Serrano). A las 11, ¡acontecimiento cómico! (estreno): La vida es sueño, de Tono y J. Llopis.

**LARA**.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivellos, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

**LATINA**.—Viernes 11 noche: Estreno de El trust T.R.I.S. T.R.A.S. de So-

rano de Andía, música del maestro Lehmborg.

**LOPE DE VEGA**.—(222081). 7 y 11: Juanita Reina presenta: El puerto de los amores (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado menores.

**MADRID**.—(215694). Compañía revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes) A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días).

**MARIA GUERRERO**.—(317694). Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana jueves, 7 y 11: Un día de abril.

**MARTIN**.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor butaca 25 pías.

**REINA VICTORIA**.—(Gascó - Granada). 7 y 11: El remedio en la memoria (de López Rubio).

**ZARZUELA**.—(Temporada lírica). 7 y 11: Jugar con fuego (de Ventura de la Haza, maestro Barbieri).

**AGUINALDES**.—19: Locos del aire, Mr. Wong, en el Barrio Chino (Boris Karloff). Tolerada.

**AIRA**.—(270785). Reformado. Selecto. Continúa 10 mañana: Una gallega en México. Camino del Oeste.

**ALCANTARA**.—Continúa 5: Duda (noliciosa). Los hijos de los mosqueteros. Technicolor. Toleradas.

**MAYA**.—(Martínez Campos, 7. 244779). 7, 11: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortes).

**APOLLO**.—Continúa 5: Adán y ella y Carretero clandestino.

**ARGELLES**.—Continúa 5: Así nace una fantasía y Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).

**AVENIDA**.—7 y 11: Sor Intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada. 4ª semana. Mañana jueves, infantil, 4.30.

**AYALA**.—4: El capitán Veneno y La egoísta.

**BARCELONA**.—7, 11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. Primer estreno.

**B. APRES**.—5: Casado y con dos suegras (Gene Tierney). Pases: 5, 7, 9, 11.

**BURRO**.—5: Casado y con dos suegras (Gene Tierney). Pases: 5, 7, 9, 11.

**CALATRAVAS**.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Panfán el invencible (Tolerada). 2ª semana.

**CALLAO**.—6.45, 10.45: Fantasías gatinas (dibujo color). Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 4ª semana.

**CAPITOL**.—6.45 y 10.45: Sanjón y Dalila.

**CARLOS III**.—(350002). 7, 11: El gran Caruso. 15ª semana éxito arrollador! Tolerada.

**CARRETAS**.—10 mañana: Compuesta y sin novio y En este mundo traído.

**COLISEUM**.—7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron). 7ª semana.

**CRISTAL**.—(345107). Confortable. Continúa: Pandora (2ª semana). Sepultada viva.

**CHAMBERI**.—4: Extraña cita. Tempestad en la cumbre (C. Colbert).

**CHUECA**.—5: Levando anclas (technicolor; Frank Sinatra, Gene Kelly) y Lola la Piconera (Juanita Reina).

**FIGARO**.—4: El cuerpo del delito (Victor Mature, Ann Sheridan). Quema el suelo (Annabella).

**GONG**.—Continúa 4.45: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. Primer estreno.

**GOYA**.—7, 11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. Primer estreno.

**GRAN VIA**.—(225034). Temporada selección. 7, 11: Panfán el invencible (Gerard Philippe). Tolerada.

**IDEAL**.—Continúa 5: No-Do. En la Costa Azul (D. Kaye, G. Tierney, C. Calvet). Tech. color. 2ª semana. Pases: 5, 7, 9, 11.

**IMPERIAL**.—10: Saigon (Alan Ladd). ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett).

**INFANTAS**.—Continúa 10 mañana: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortes).

**IRIS**.—5: Justicia corsa, Peppino y Violeta. 2ª semana.

**LUCHANA**.—7, 11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Technicolor. 2ª semana.

**MARAVILLAS**.—4: El pasado amenaza. Tempestad en la cumbre (C. Colbert, Ann Blyth).

**METROPOLITANO**.—Continúa 5: La rival y Malaca.

**MONTECA**.—(320057). 10: Los ojos dejan huellas. ¡El mejor film español!

**MONUMENTAL CINEMA**.—Continúa 5: Así nace una fantasía y Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).

**NARVAEZ**.—5: Copacabana. Los ojos dejan huellas. ¡Magnífica!

**ODEON**.—5: Acosados, Casado y con dos suegras (Gene Tierney).

**PALACE**.—Continúa 4: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 5ª semana.

**PALACIO DE LA MUSICA**.—7, 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Ann Todd). 2ª semana. Autorizada para todos los públicos.

**PALACIO DE LA PRENSA**.—7, 11: Operación Cicerón (Cinco dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz. Tolerada.

**PAVON**.—4: Manchas de sangre en la luna y La primera legión.

**PAZ**.—7, 11 (primer estreno exclusivo): La reina de África (Katherine Hepburn, Humphrey Bogart). 2ª semana.

**PEZ**.—4: Tempestad en la cumbre (C. Colbert, Ann Blyth). Fuente enterrada.

**PLEYEL**.—10: Demonio del mar (Richard Widmark). Tempestad en la cumbre (C. Colbert). Tolerada.

**POMPEYA**.—(313221). 7, 11: Mañana

será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 5ª semana.

**POSTAS**.—10. Lo que desea toda mujer (C. Colbert). María Morena (Paquita Rico). Cinefotocolor.

**PROGRESO**.—7, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

**PROYECCIONES**.—7, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

**QUEVEDO**.—(231718). Selecto. Confortable. Económico: El capitán Furia. Almas en la hoguera.

**REX**.—(Tel. 223700). Continúa de 11. 6. Numeradas 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.

**RIALTO**.—7 y 11: Último día (Pilar Lorengar, Enrique A. Diosdado, José Isbert, José María Seoane). Tolerada menores.

**ROXY**.—As. (244514). 7, 11: Último día. Magnífica realización española (Pilar Lorengar). Tolerada.

**ROXY**.—Bs. (241960). 7, 11: Si yo fuera diputado (Cantinflas). 4ª semana éxito cómico.

**SAN CARLOS**.—4: Almas en la hoguera (Gregory Peck). De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales).

**SAN MIGUEL**.—7, 11. El ratón invisible (dibujo color). La llamada de África. (Tolerada).

**SOI**.—10 mañana: La extraña cita. Camino del Oeste (Gary Cooper).

**TIVOLI**.—4.30: Las aventuras de Casanova. ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

**VERGARA**.—5: Casado y con dos suegras (Gene Tierney). Pases: 5, 7, 9, 11.

**VICTORIA**.—5: El valle prohibido. Los ojos dejan huellas.

**VOY**.—4: Rueda destino. Mr. Wong Barrio Chino (Boris Karloff).

**X**.—10: Venganza destino (John Garfield, Carmen (Vivian Romance)).

**FRONTON RECOLETOS**.—5.15: Ramonézul-Urzu II. Gallarta III-Lejona; Santesteban-Abari-Queta. Arano III-Pat; Pastor-Alsúa, Zárraga-Donosti.

**LA VOZ DE LA FALANGE**  
MIÉRCOLES 3

**TARDE**.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Selección de óperas. 20.30: «Proyectora, actualidad cinematográfica, por Julio Trenas. A continuación: Música para el camarada. 21.25: Lectura de los programas de la noche 21.30: Fin de la emisión de tarde.

**NOCHE**.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Oyendo a orquestas de Mantovani. 23.15: «Hoja radiofónica», con «Pasquin del día» (editorial), «El minuto actual», por Norberto García; «Tiovivo del mundo», por Ignacio de Aldecoa; «Nota internacional», leyendo ARRIBA, notas, anuncios, comunicados, etc. 23.45: Música para el camarada. 0.30: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del jueves. 1: Cierre de la emisión.

## PUBLICACIONES "REUS"

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas; "Método de corte", de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisas, etcétera), 150. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desee entreteñer a sus amistades con juegos de ilusionismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu "La prestidigitación al alcance de todos", precio, 50 pesetas, y "Más de doscientos juegos de manos con la baraja", 90. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

## GRACIAS, DOCTOR...

Cayó enfermo el padre de familia; le ha caído todo el agua del domingo en la cabeza. Llamaron al médico, el cual, después de un minucioso reconocimiento, diagnosticó fuerte calar; recetó, y apresuradamente marcharon a la farmacia; al leer el boticario lo que sólo ellos entienden y saben leer dijo amablemente a la mandataria: Vaya a la calle Desengaño, núm. 10, piso 1.º, que está la sombrerería de PADILLA CRESPO; le han recetado al enfermo un sombrero RECAMBIABLE, que no los cala el agua ni el sudor.

## TRASPASO

por enfermedad magnífica peluquería señoras, modernísima instalación, gran lujo, vivienda. 125.000 ptas.; no agencias. 261404 De 11 a 2 y de 4 a 8

El curso práctico para casadas que organiza la Sección Femenina como preparación para Navidad dará comienzo el martes día 9, a las siete de la tarde, en la Escuela-Hogar de la Sección Femenina de la calle de Monte Esquinza, número 39.

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

## TARIFA: UNA PESETA CAD A PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION**. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales legalizaciones.

**GESTIONES**. Ministerios, Sindicatos Penales, legalizaciones, Gestoría Dridma. Montero, 9.

### ALQUILFRES

**CASA** Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**SALMANTINA** garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

**CALLAO**. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

### VENTAS

**RENAULT**, 4, a estrenar, garantizado. Agencia Renault. Núñez de Balboa, 3.

### AUTOMOVILES de ocasión

Alzaga, Alcalá, 73. BAJILLAS compro. Jancito. Bravo Murillo, 14.

**CITROEN** 15-11 normal, 11 ligero nuevos, a matricular. Agencia Citroen. Alcalá, 73.

**FORD** Pilot 1949 urge venta: cambio coche menor precio. Teléfono 341554.

**GARAJE** Castellana, varios coches a precios asequibles. López de Hoyos, 4.

**LASCAR**: Buick, 1952, super, baratísimo.

**LASCAR**: Sumbean Talbot, 1948, 9 H. P.

**LASCAR**: Lancia Aprilia, impecable.

**LASCAR**: 1.100, morro alto.

**LASCAR**: Abascal, 48.

**LASCAR**: Renault 4-4, baratísimo.

**MORRIS**, 1936, 11 H. P., baratísimo. Núñez de Balboa, 47, 4.º. Señor Negrón.

**PARA** comprar su automóvil de garantía. Exposición Del Val. Lista, 76.

**PEUGEOT**, 402, ligero, modelo 1939. Tel. 215112. Tardes.

**PEUGEOT** 402 B, cambio eléctrico. Teléfono 391801.

**RENAULT** 4, antes comprarlo consulte Agencia Renault año fabricación,

### REMOLQUE para turismo

propio cazadores. Lista, 76.

**SEIS** Renault, 4 usados. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

**TRACTOR** Renault, 25-30 H. P., estrenar. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

### COMPRAS

**AUTOMOVILISTAS**, si no han vendido su coche o camión llamen al teléfono 244915. Lo venderán.

**COMPRO** coche moderno. Teléfono 360027.

**COMPRO** 1.100 o similar. Núñez Balboa, 32. 256320.

**PARA** vender su automóvil. Exposición Del Val. Lista, 76.

### CAMIONES

**CAMION** Commer, 7 toneladas, seminuevo. Urge venta. 236768.

**FORD** basculante, freno hidráulico. M.º de la O. Teléfono 262417.

### VENTAS

**CAMION** Commer, 7 toneladas, seminuevo. Urge venta. 236768.

**FORD** basculante, freno hidráulico. M.º de la O. Teléfono 262417.

**MERCEDES** gas-oil, 8 toneladas, superbaratísimo. Abascal, 48.

**SEDDON**, motor Perkins, chasis camión, placa blanca. Alenza, 20.

**NEUMATICOS**

**ENTREGA** inmediata. Del Val y del Ama, Paseo Santa María Cabeza, 17.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA**

**TRASTOS**, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**COMPRO** camas, armarios, muebles. 216066.

### CONSULTAS

**BLENNORRAGIA** sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación filiosis.

**CLINICA** antivenerea. Puencarral, 6. Bienorragia, impotencia, filiosis. (9.255.)

**CREDITOS**

A plazos, sin fiador: Sastre, gabardinas, camisas, calzados, relojes, etcétera. Ramón de la Cruz, 68, primero. Teléfono 355118. De diez a doce. (Metro Lista.)

**DIBUJANTES**

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 336057. Señor Alvarez.

**ENSEÑANZAS**

**FRANCESA** nativa, lección. 359021. De 2 a 6.

**FOTOGRAFIA**

**AFICIONADOS** a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

**HIPOTECAS**

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

**MAQUINAS**

**DE ESCRIBIR**

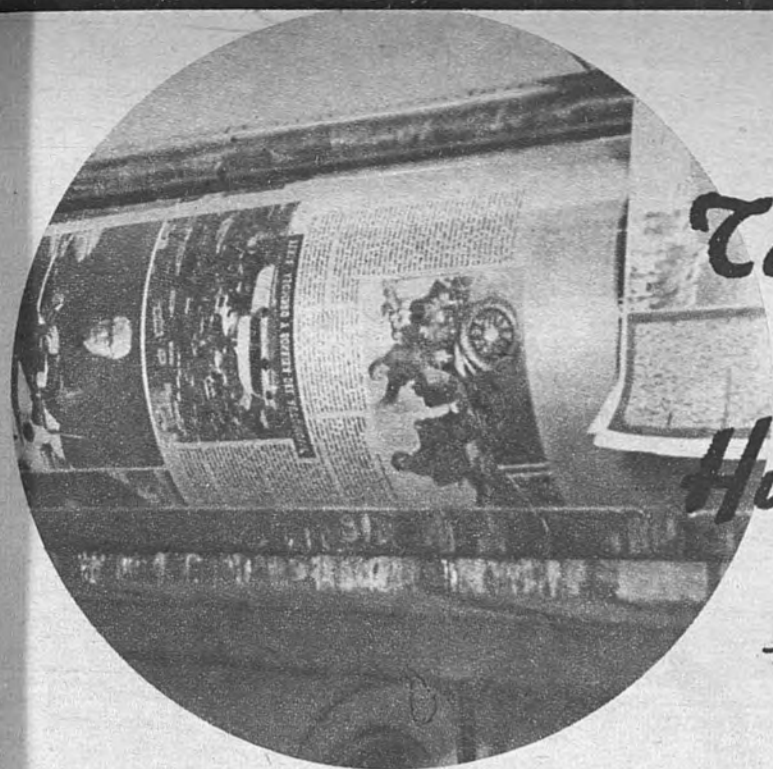
**MAQUINAS** escribir, plamos, sin fiador, Hernán Cortés, 7.

### MOTOS

**NORTON** de carreras. Lista, 76.

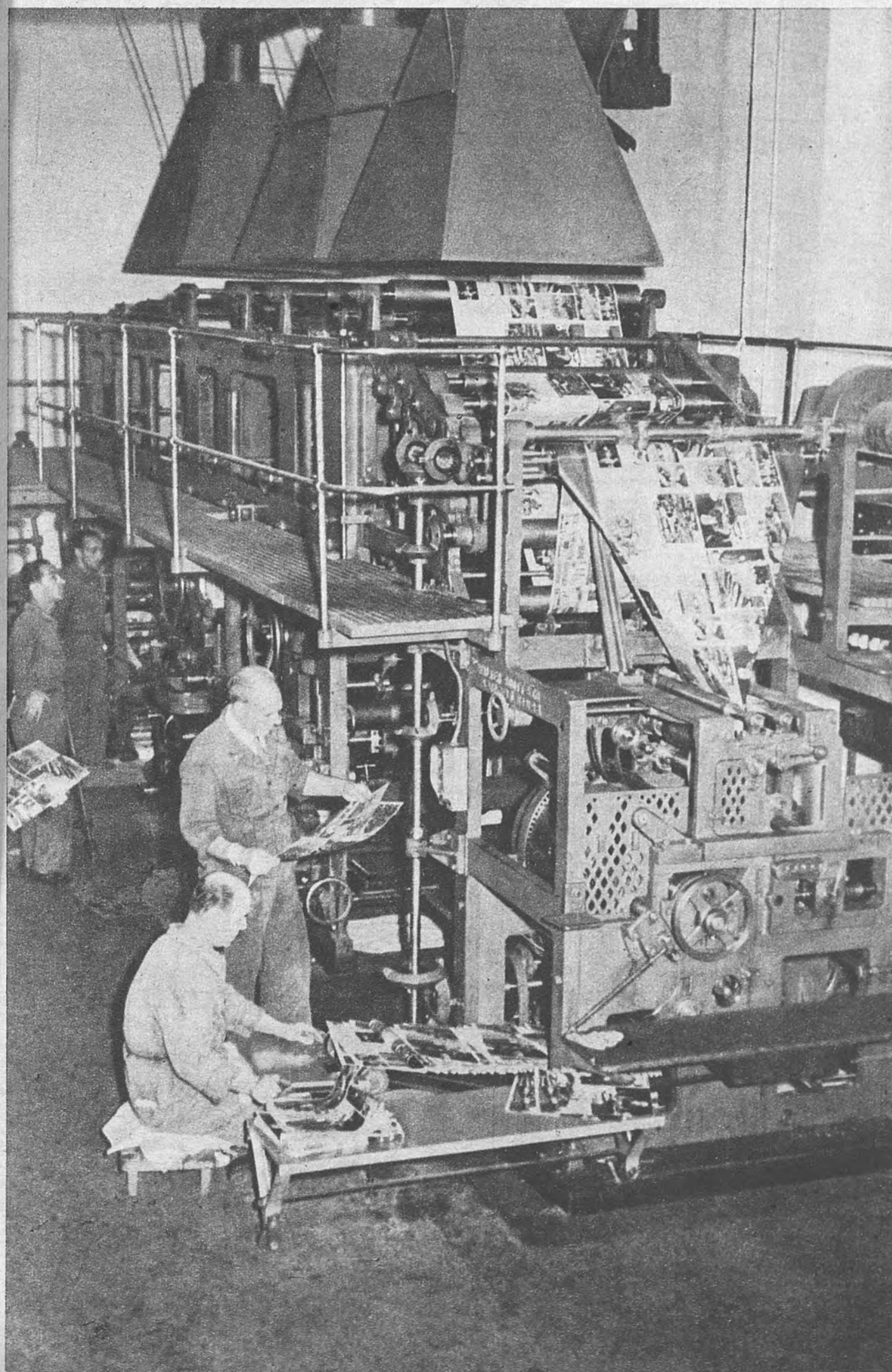
### MUEBLES

**CAMAS** metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo 50. (Metro Ríos Rosas).



# Talleres de Huecograbado

*Calle de Larra, 10*



**¿QUIERE**  
editar su propaganda  
en huecograbado?

Los talleres de Larra, 10  
**ESTAN A SU SERVICIO**

Para toda clase  
de trabajos comerciales  
y de publicaciones  
encontrará

**UN TALLER ESPECIALI-  
ZADO A SU DISPOSICION**



Dirijase siempre a

**LARRA, 10**

o llame al teléfono **232610**  
**MADRID**



No pida  
coñac;  
con decir:

"Un  
**VETERANO**"  
¡ya es  
bastante!



**OSBORNE**

AZOR.—Reina, 25.—MADRID.



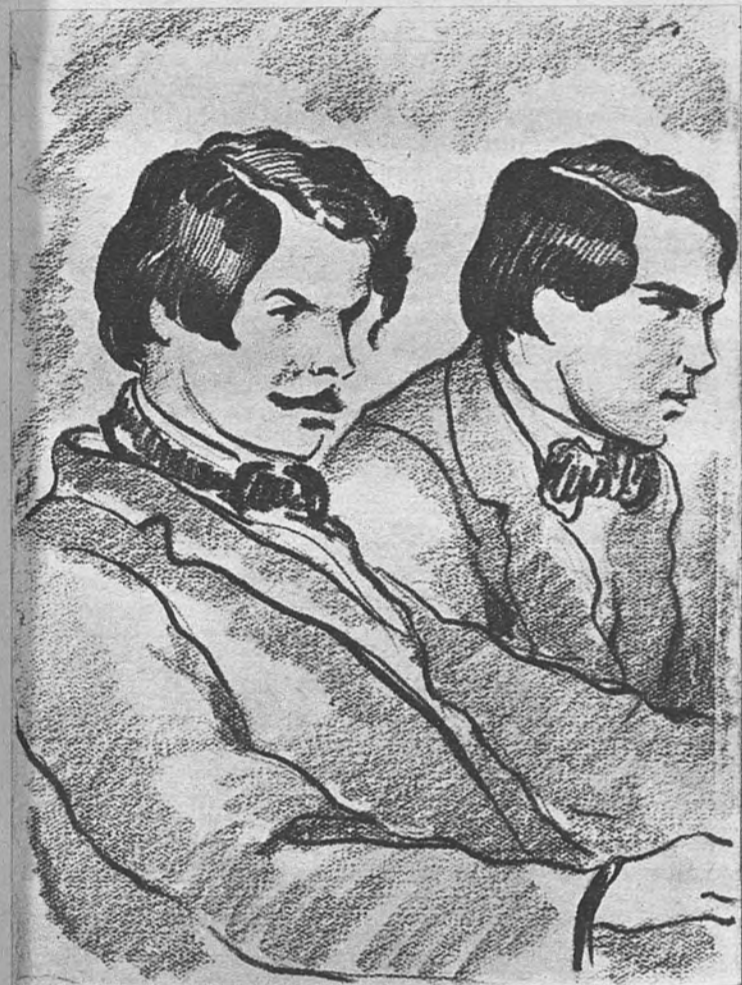
*Ivy B. Priest  
Ivy Baker Priest*

ELLAS MANDAN.—Estas distinguidas damas han sido, indudablemente, de las que más atrás manifestaban su entusiasmo electoral a la voz de «I like Ike». En correspondencia, «Ike», Presidente electo, las ha distinguido muy fuertemente: a la primera, Mrs. Oveta Culp Hobby, nombrándola administradora de la Seguridad Federal; a la segunda, Mrs. Ivy Baker Priest, nombrándola tesorera de los Estados Unidos. En consecuencia de este último nombramiento, la firma de Mrs. Ivy Baker aparecerá en todos los billetes de Banco de Norteamérica. Quedan así la seguridad y el dinero en manos femeninas, lo cual, ciertamente, no supone novedad considerable.



Así ven los caricaturistas franceses a los elementos del Jurado que discierne dos de los premios de mayor resonancia literaria: Goncourt y Renaudot.

## LOS PREMIOS LITERARIOS



Los hermanos Julio y Edmundo Goncourt, cuyo nombre ostenta el premio más destacado en las letras francesas.

MÚLTIPLES veces, no una, ni dos, ni tres, nos hemos ocupado de los premios literarios en general, del clima de los premios literarios, de su fenómeno en nuestra vida profesional, de sus modos y de sus modas, de los pros y los contras que tienen al proyectarse en esta gran familia universal de las Letras, donde, en todo caso, suponen algo así como una benéfica lotería en la que podemos ganar sin jugar mucho quienes elegimos precisamente como destino este jugar a perder que, prácticamente considerado, es escribir en cualquier tiempo y en cualquier clima.

Nosotros hemos defendido los premios literarios y damos gracias a Dios de que hoy día tengan en España una positiva moda, de que se observe un «crescendo» evidente. Aunque algunos escritores se hayan manifestado en contra de ellos, a nosotros, mirando el tema con mirada simplista, nos parece que de todas maneras los premios literarios significan un apreciable viático en el fatigoso camino del escritor, un descubrimiento muchas veces importante en el caso de un novel y en algunas ocasiones una consagración definitiva para el veterano o una propaganda considerable de su firma.

Hay quien ha encontrado que en nuestra actualidad española existen demasiados premios. ¿Por qué vamos a considerar que pueden ser nunca demasiados los estímulos y las ayudas que vivifiquen una profesión que sigue siendo pobre? Se entiende mal este masoquismo, este regusto por la pobreza, que no es, por otra parte, nuevo, ni mucho menos, en la

psicología del escritor. Además, no es verdad incluso considerado como pura verdad objetiva. Veamos.

En Francia, donde las posibilidades del escritor—por muchas razones que extenderían demasiado este comentario—son mucho mayores que en España; en Francia, país en el que un escritor conocido y reconocido es simultáneamente rico, existen actualmente setecientos sesenta y cinco premios literarios al año, o sea más de dos premios diarios, lo que, estadísticamente considerado, no puede por menos de causarnos cierto asombro y cierta envidia.

La importancia de los premios literarios en Francia es tal, que se ha llegado a publicar con éxito y recientemente un libro de más de trescientas páginas, con este título: «Guide des Prix littéraires». El índice de esta curiosa y paciente obra tiene dieciséis páginas, y este índice es el que permite al lector enterarse del nombre de esos setecientos sesenta y cinco premios, entre los que, naturalmente, hay muchos desconocidos incluso para esos profesionales de los concursos que hay igual en el país vecino que en el nuestro, porque no todos los premios van a ser como lo es, por ejemplo, el Goncourt, ya famoso y dentro de la Historia, cuando todavía en la memoria nos parece muchas veces un premio moderno y casi revolucionario, que este año acaba de otorgarse a Beatriz Beck, la que fué secretaria de André Gide.

Por muchos certámenes que haya en España, no creo que lleguemos fácilmente a poder mostrar la bonita cifra de setecientos sesenta y cinco, cifra estimulante y casi increíble.

Esto de los premios literarios tiene un aspecto poco sometido a consideración y comentario, un aspecto que no es estrictamente el económico, ni el que se cree por los caminos de la fama, defendidos del sol del olvido por la sombra de los laureles; un aspecto que tampoco es el del estímulo para los escritores, sino precisamente el que hace sospechar que sea un estímulo para el público.

La vida literaria no es de minoría nada más que en tanto que no podemos o que no sabemos que sea de mayoría. Eso de que el escritor escribe para sí mismo, es una falsedad. Y eso de que el escritor escriba para unos cuantos, es un ingenuo consuelo de desgracias. La desgana de



Saint Gilles, autor de «Ne tirez pas sur l'inspecteur», considerada la mejor novela del año, que ha obtenido el premio «Quai des orfèvres», uno de los últimos concedidos.

la individualidad literaria no existe, y sí, en cambio, la terrible desgana de una masa lectora en la que forzosamente tienen que influir los premios, aunque sólo sea como un brillo que llame su atención desde el tenebroso y poco frecuentado callejón de estrecha salida que es la vida de las Letras.

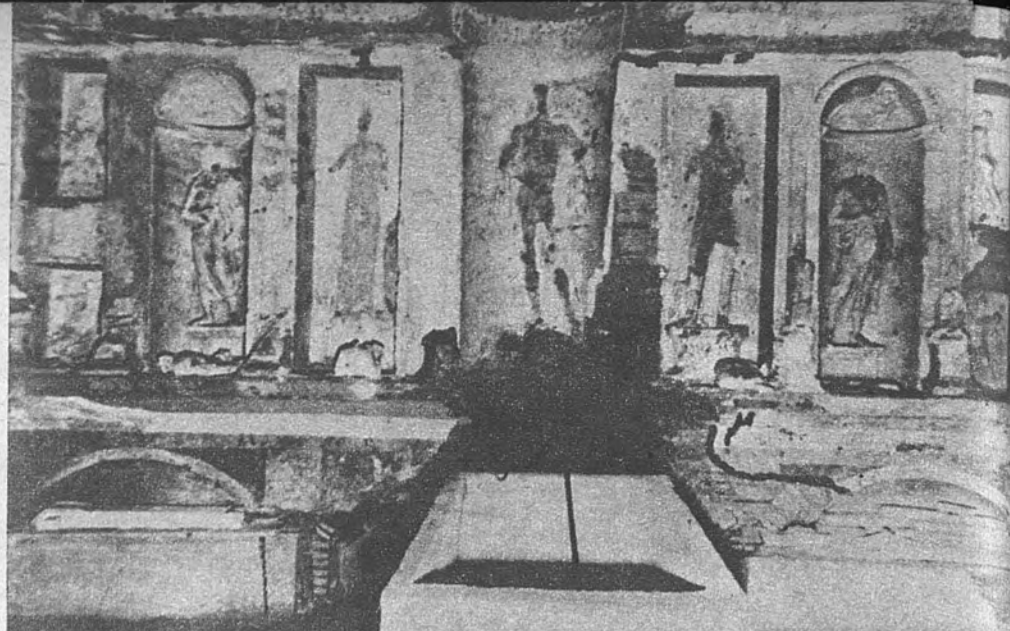
Este beneficio publicitario lo han visto los editores antes que los escritores, y es natural que así haya sido, puesto que ellos, y no nosotros, tienen los ojos abiertos para lo que no es precisamente el milagro. Ellos, los editores, saben bien que el libro premiado tiene un número de compradores que lo adquieren sólo porque ha sido un libro seleccionado, un libro elegido en la competencia, cuanto más dura más brillante, y que ya nace con unas determinadas y supuestas garantías. Que estas supuestas garantías no responden siempre a su teoría, y que la moral inicial de los premios puede ir degenerando o nacer ya viciada por las pasiones de la amistad o las diferentes influencias sociales, no es cuestión que deba preocuparnos en este comentario, ni, en fin de cuentas, creo yo que influya mucho en la fe del público, fe casi siempre y afortunadamente ingenua.

No protestemos, pues, de los premios. Vayamos a ellos con un espíritu deportivo, con buen humor y sabiendo vencer el estado de resentimiento que afecta dañinamente al hígado si no salimos premiados. Los premios son una gran cosa y su práctica en un país que, evidentemente, va a la cabeza de la preocupación literaria, quiere decir mucho.

César GONZALEZ-RUANO



En este restaurante de la plaza de Gaillon—uno de los viejos centros literarios de la época de los Goncourt—se celebran las elecciones de nuevos académicos.



# ACTUALIDAD GRAFICA



## JOSE ANTONIO, VIVO

*Por Dionisio Ridruejo*

[illegible][illegible]

**«ALCALA»**.—La revista del Sindicato Español Universitario dedica su último número a la proyección política de José Antonio. Artículos de Dionisio Ridruejo, Gonzalo Cerezo, Carlos Talamás, Javier Herrero y Rafael Gutiérrez Girardot componen el homenaje de «Alcalá» al Fundador de la Falange. El número se completa con colaboraciones del padre Llanos, Carlos Alonso del Real, José María Sánchez Silva, Pedro de Lorenzo, Lili Alvarez, Marcelo Arroita-Jauregui, etc. Unos y otros contribuyen a que este número de «Alcalá» presente una calidad singularmente estimable.

**¡AL FÚTBOL, EH!**—Gracias a la feliz iniciativa de la Federación Española de Fútbol, podrán presenciar el partido un buen número de aficionados de los de verdad. Sin aglomeraciones, atléticos y madridistas sacan su entrada.—(Foto Cifra.)

