

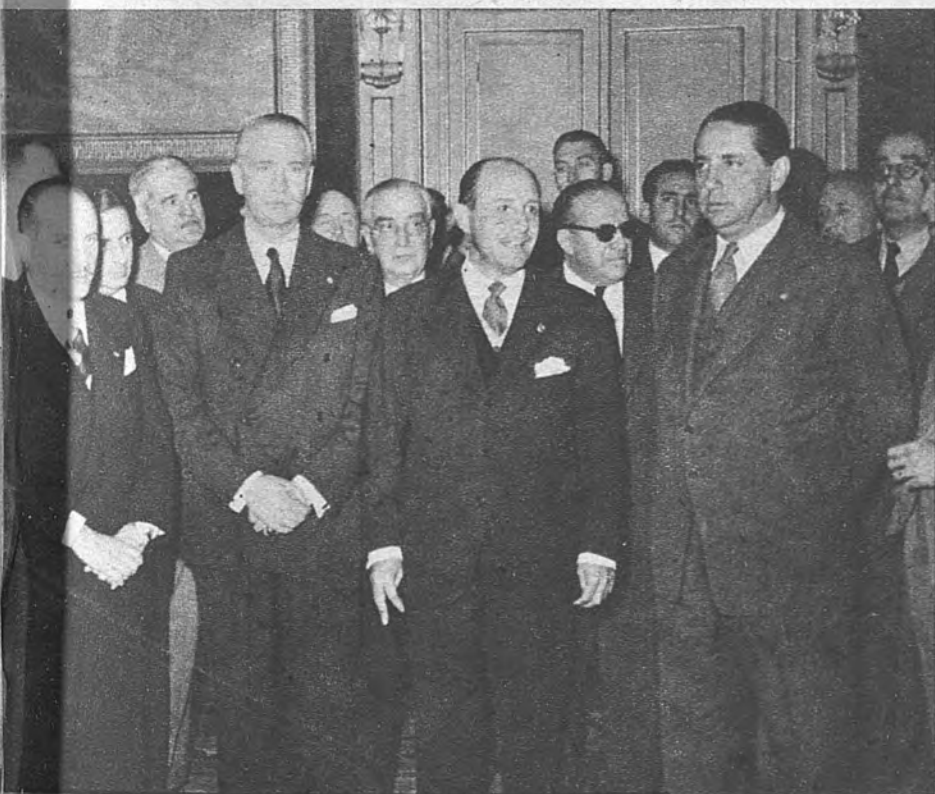


EL CAUDILLO, EN CORELLA El pueblo de Corella recibió entusiásticamente al Caudillo, que, en unión del consejero del Reino camarada Arrese, del Alcalde y las autoridades, inauguró la Casa Sindical, un grupo de viviendas protegidas y otras obras. El entusiasmo del público se desbordó ante la presencia en las calles de Su Excelencia, que una vez más pulsó directamente la adhesión de España hacia su persona y su obra.—(Foto Cifra Gráfica.)



Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



LOS JUGADORES ARGENTINOS, EN EL AYUNTAMIENTO El Alcalde, conde de Mayalde, acompañado por los concejales y las autoridades deportivas españolas, recibió en el Ayuntamiento a los jugadores argentinos y personalidades de la Federación de Fútbol del país hermano, a los que obsequió espléndidamente.—(Foto Cifra Gráfica.)



INCENDIO GIGANTESCO En Shep-Kip-Mei, localidad china donde vivían millares de refugiados anticomunistas, se declaró un incendio gigantesco, que redujo a cenizas la mayor parte de la población. Más de tres mil personas han quedado sin albergue, registrándose numerosos heridos.—(Foto A. P.)

*¡Millones
compran*
OSRAM!

¿Y VD.?



PIDA SIEMPRE
OSRAM
LA LAMPARA DE TODOS

MIEDO A LA RESURRECCION

Si en nuestra mano estuviera, ¿cuántos Lázaros querríamos resucitar? No al día siguiente, no cuando aún el cadáver está fresco, sino con la frialdad de unos años por medio que exigen el milagro por un imperativo de necesidad en el que poco o nada juegan los sentidos. No despertaríamos de su sueño eterno al anciano que cumplió ampliamente su cometido en esta vida; tampoco a aquel que la dejó por hastío, de modo voluntario. Si bien lo pensáis, en pocos casos en que el milagro os fuese concedido levantaríais la mano para pedir al cadáver que anduviese. De mí sé decir que en estos vertiginosos últimos quince años en que la vida galopó a un ritmo obsesionalmente progresivo, jamás me atreví a asomarme al deseo de resucitar a quien abandonó la vida. Y no por los muertos, sino por mí. Ellos quedaron, la fecha misma de su muerte, petrificados en sus defectos y en sus virtudes, mientras nosotros cambiamos, y por cierto que al encontrarnos el diálogo no podría reanudarse con la misma naturalidad, ya que faltaría, no en ellos, sino en nosotros, aquella espontaneidad, aquella frescura de unos años lejanos que, como nuestros amigos desaparecidos, también están enterrados.

He visto días atrás, en una fecha que todavía me estremece con una emoción intacta, la fotografía de José Antonio Primo de Rivera. Otra vez el tiempo, que se divierte en repartir los papeles de esta comedia humana en forma equitativa, me ha hecho tropezar con un José Antonio mucho más joven que yo; yo, que cuando él murió tenía casi diez años menos que él y ahora, dentro de poco, le sobrepasaré en diez años.

¿Resucitarlo? No por él, sino por mí mismo, me da miedo. ¿Podría mirarle a los ojos con la misma serenidad de hace años, cuando lo encontraba en su despacho de abogado, o en el duro oficio de orador político, o en los escasos ratos de expansión en que circunstancias insólitas nos permitían el paréntesis y podíamos, por unos minutos, ser hombres despreocupados?

¿Resurrección? No; olvidemos lo imposible. Pero al menos intentemos ese destello de resurrección que es la evocación. Una evocación a la que quisiera privar de un tono elegíaco y ditirámico que él odiaría. Una evocación sencilla en el lenguaje tosco y familiar, que yo, dentro de muy pocos años—¿años o meses?—, podría tener que repetir a mi hijo cuando él, una noche inevitable, metido en la cama y huyéndole al sueño, me pregunte, curioso y apasionado:

—Tú, papá, ¿conociste a José Antonio Primo de Rivera?

PRINCIPIO DE UNA HISTORIA

A esa pregunta contestaría poco más o menos así: Vivíamos años en que la juventud le obliga a uno a ser iconoclasta y no se está tranquilo más que combatiendo; combatiendo lo que sea: creencias, personalidades políticas, costumbres. Eran los últimos meses del general Primo de Rivera y los estudiantes le hacíamos la guerra con esa generosidad, con esa buena fe juvenil que es oro de ley con el que frecuentemente gentes desaprensivas engarzan piedras falsas. Con su caída empezó una época de perturbaciones no exentas de riesgo, que ofrecía, cuando menos, un interés y un peligro; que daba a cada día un riesgo y, por lo tanto, una razón de apasionamiento. Gobierno Berenguer, elecciones municipales, todo ello mezclado con algaradas estudiantiles, en las que poco a poco todos íbamos descubriendo el desencanto lógico de sentirse objeto de una explotación indecorosa; la República, con el corto compás de espera en que se dilapidaron jugosas esperanzas—las esperanzas de una juventud que por lo menos quería ver en los nuevos gobernantes alguna razón que justificase los graves trastornos y cambios producidos a la estructura de la Patria—, y, en seguida, un prematuro escepticismo impropio de nuestros años, que vino a convertirnos en una generación extraña, con arrugas en la frente ilógicas en una edad que suele usar de pensamientos que no sobrecargan de pesadumbre el alma.

Aparece de pronto en esa atmósfera odiosa, poco propicia para recrear esperanzas, un nombre que no era nuevo ni fácil: Primo de Rivera. No sé por qué un 23 de octubre fui arrastrado, en mi ciudad de provincia, a oír desde una mala radio aquel mitin de Madrid al que muchos auditores, presentes y ausentes, acudimos con evidente prevención y espíritu crítico, dispuestos a denunciar un intento que, otra vez, pretendía utilizar a la juventud como arma de choque. El ambiente no era propicio para el orador. No lo era, ciertamente, por lo que a mí concretamente se refería. Y de pronto su voz, hablando un lenguaje poéticamente inteligible, un lenguaje que parecía dirigido directamente a cada uno de los espectadores, nos dijo cosas que nosotros, sin sospecharlo, íbamos a pensar, sin su concurso, de un momento a otro. Ese es el gran éxito del poeta, o del orador, o del político. Ganar en segundos al auditorio y saber anticiparle cosas que están a punto de producirse en su ánimo.

Aun tardé yo, y aun tardaron los que conmigo escucharon en esa ocasión a José Antonio Primo de Rivera, meses enteros en ser oficialmente correligionarios suyos; pero cuando sus palabras terminaban, ya se había establecido lo que es más importante entre quien debe dirigir una comunidad y aquellos que han de obedecerle. Una identidad de idicma y de aspiraciones.

UN HOMBRE COMO LOS DEMAS

Lo encontré por primera vez en San Sebastián. Supe con un par de horas de anticipación que iba a ser presentado a él y las gasté imaginando cómo podría ser el hombre que había sabido encontrar la síntesis capaz de reunir en compactos grupos enlazados por el fraternal tuteo a obreros y estudiantes, ilustres militares y algún inteligente patrono.

Cuando me encontré con él tuve un segundo de incertidumbre, porque, además de todo, José Antonio Primo de Rivera no era una personalidad que justificase física o psicológicamente aquella superioridad reconoci-

da. Era un hombre como los demás, capaz de aceptar cualquier conversación, de interesarse por cualquier tema y vivir sus treinta años con la espontaneidad con que lo hizo todo en esta vida.

De aquella entrevista surgió una frase que posteriormente fué muy divulgada y ampliamente criticada.

—Voy pensionado a Ginebra—le dije yo a modo de despedida—. ¿Quieres algo para allí?

—¿A Ginebra? Si te queda tiempo, quémalas.

Cuando plumas distintas de la mía difundieron, años más tarde, la afirmación de José Antonio, con solemnidad farisaica vimos gentes importantes rasgarse las vestiduras. Sin embargo, quien prendió fuego a Ginebra no fué José Antonio ni fuimos ninguno de los que le acompañábamos. Fueron precisamente aquellos a quienes sus palabras produjeron desazón y cólera.

LA TOGA COMO UNIFORME

Nunca un hombre abrazó una carrera con menos vocación que José Antonio cuando se vió obligado, en un primer momento como hijo, luego simplemente como español, a lanzarse a la vida pública para pregonar la necesidad de defender a España. Hoy puede afirmarse con mucha más eficacia que hace quince años, cuando todos estábamos estremecidos por la pasión, que José Antonio hubiera preferido vivir y morir de un modo callado y oscuro. El era—quizá Dios le permitió por ello que su último discurso fuese auténticamente forense; defendiendo a sus hermanos y a sí mismo ante un Tribunal revolucionario—, él era por encima de todo

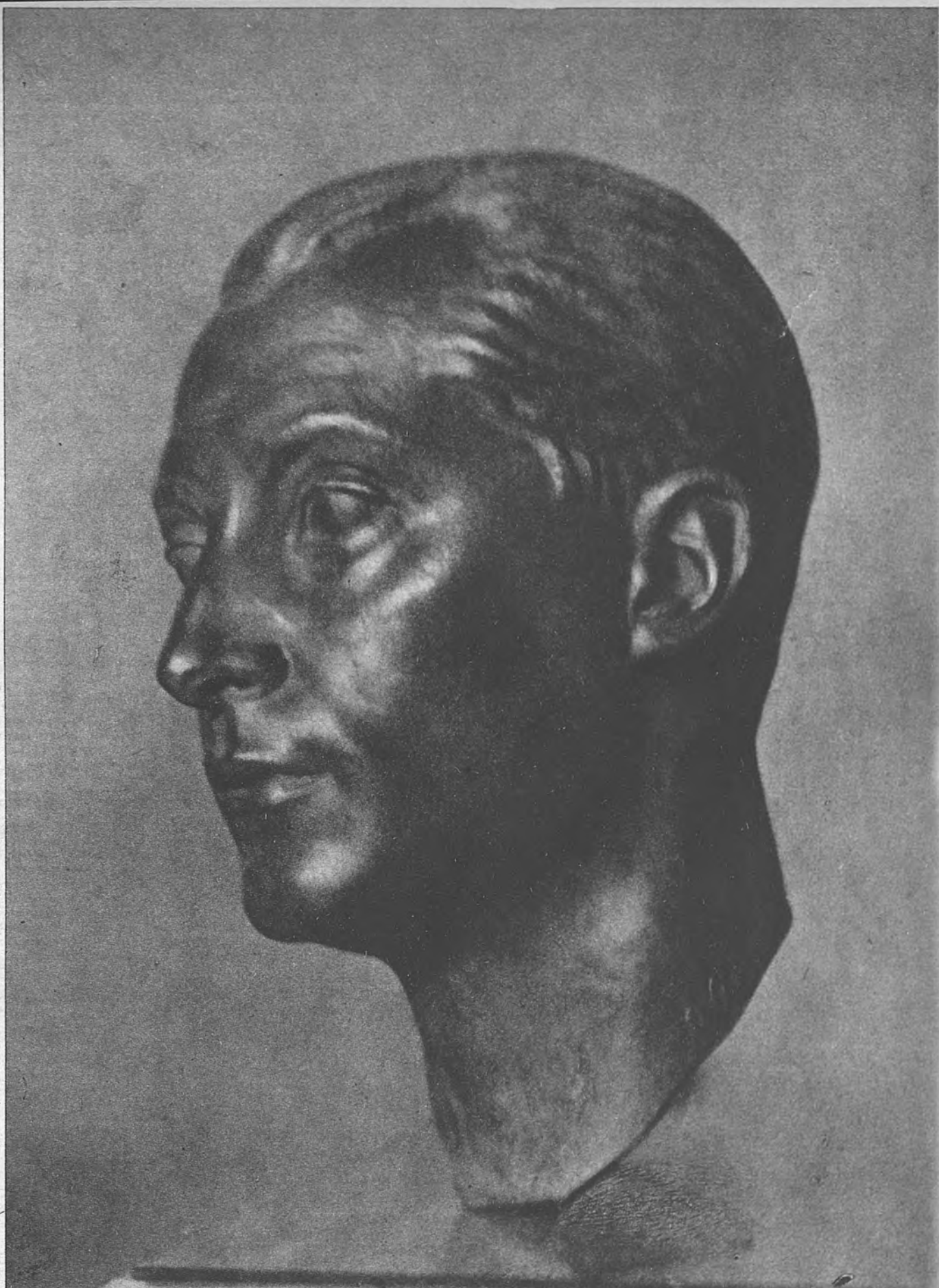
un enamorado del Derecho. Bueno es repetir esto hoy que, de modo voluntario, y no como excusa aparente, queremos contestar a quienes, en el albor de la predicción de José Antonio, le acusaron repetidamente de negador de las garantías jurídicas.

Jurista y español. Nunca—y no eran escasas las cóleras de aquel hombre forzado a una vida de peligro, a la cual se vió obligado a arrastrar gentes más jóvenes que él—, nunca le vi reaccionar con mayor malhumorada indignación que cuando su Movimiento se comparaba a regímenes totalitarios extranjeros, de los que comprendía la necesidad quirúrgica, pero por los que no sentía en modo alguno ninguna apetencia de copia.

Su uniforme fundamental era la toga que moralmente vistió siempre; en las épocas fáciles de hijo del dictador, en las difíciles de Jefe de Falange y en las trágicas de su último discurso en Alicante. Que vistió con una honestidad que debe enorgullecer a los que veneran esa prenda insigne que simboliza la existencia del Derecho.

UNA ORATORIA INSOBORNABLE

No entendí nunca, no entiendo ahora tampoco de un modo absoluto cómo el lenguaje de José Antonio Primo de Rivera pudo ser comprendido por el heterogéneo público que llenó siempre sus audiencias. Porque él nunca fué capaz de concesiones que en otros perdona-ba con una extraordinaria y paternal tolerancia. Hablé yo junto a él en Zaragoza e hice un discurso ardoroso, apasionado, lleno de positivos lugares comunes,



José Antonio Primo de Rivera, un hombre

pero impregnado de sinceridad y devoción. Había hablado por orden suya—hasta el último momento intenté eludir mi intervención oratoria en aquel acto—y él al final, dándome un golpe en el hombro, me dijo, concediéndome un margen a mi sentido del humor:

—Eres un perfecto agitador.

Luego, tras otros oradores, que un poco tenían mi mismo aire enfervorizado y lleno de pasión, vino él. Pasaron los truenos y cesó la electricidad. Como tras una jornada de asfixiante calor la lluvia puede producir un efecto mágico de calma y de rápida metamorfosis, así su discurso nos trajo el sosiego y la común emoción que se derivaba de un pensamiento ordenado, servido por una palabra decente que huía de efectismos y de lugares comunes y que, por el difícil camino de la perfección, nos sometió absolutamente a su consigna.

Es extraordinario cómo José Antonio Primo de Rivera fué capaz de esta oratoria rectilínea e insobornable en ambientes adversos. En ese paréntesis que encierra toda su vida pública—desde el discurso en el Parlamento, en que tras la agresión a Indalecio Prieto, que insultó a su padre, hizo la crítica de la Dictadura, hasta la defensa suya en la increíble y asfixiante atmósfera de Alicante—no hay un solo ejemplo de defección en su línea de conducta. La hostilidad fué siempre vencida—o, por lo menos, combatida—sin alianzas con la adulación o el falseamiento: con la sola ayuda de la verdad.

De ello es ejemplo—y ejemplo poco conocido—su paso por Alcañiz, villa aragonesa muy en manos del anarquismo, doctrina que, según es bien sabido, tenía indudable curiosidad por el Movimiento que José Antonio capitaneaba y que también ese día atrajo una peligro-

sa proporción de espectadores «cenetistas». Veían los oradores, cuyos discursos fueron acogidos con el más hiriente de los silencios, cómo la sangre de José Antonio iba hirviendo ante la actitud de un público que, las cabezas cubiertas, no tenía ni siquiera un asomo de respeto por los nombres de los primeros caídos de la Falange en distintos lugares de España. Cuando la ocasión le llegó a José Antonio, éste se levantó y vino a decir:

—Si no fuera por ese juramento sagrado que conscientemente hicimos de no dejar que fuese estéril la sangre de nuestros primeros caídos, ciertamente no estaríamos aquí presenciando este espectáculo que, como españoles, nos abochorna y avergüenza. El espectáculo de gentes que no solamente llevan cargados los bolsillos de municiones y el alma llena de rencor, sino que se despojaron de esa mínima decencia y elegancia española que impone el respeto a los muertos. No, ciertamente sin nuestro juramento no habríamos caminado largos kilómetros para enfrentar gentes capaces de permanecer la boina o el sombrero en la cabeza delante de los nombres de quienes supieron dar su vida por España.

Apenas pudo terminar su párrafo José Antonio, pues aquellos anarquistas insultados, despojándose rápidamente de las prendas con que tocaban su cabeza, empezaron a aplaudir frenéticamente al hombre que había sabido encontrar en su alma el único punto vulnerable. Haber empezado hablando de Bakunin o de Marx no hubiera ayudado un increíble resultado que él alcanzó con sólo referirse a lo que los anarquistas españoles sabían que era una indecente actitud.

Por cierto que aquel día, tras el éxito, se desbordó la

alegría de los acompañantes de José Antonio, que cometieron peligrosas ingenuidades, como la de ir a tomar café al centro azafista, previamente desalojado de habituales, hecho que acabó con la detención de algunos de ellos. Uno era mi hermano—mi hermano pequeño, que con su muerte en la guerra me cedió el puesto de benjamín—, y enterado José Antonio, fué inmediatamente al juez, tratando de convencerle de la desproporción que significaba retener en la cárcel a gentes que no habían hecho otra cosa que una ingenua baladronada complicada por la existencia en sus bolsillos de alguna porra u otro más o menos convincente instrumento de defensa. El juez alegaba la imposibilidad de hacer nada, y entonces José Antonio, en presencia de las autoridades locales, profirió su sentencia:

—Está bien. Si esos detenidos no son puestos en libertad, nos quedaremos todos en Alcañiz.

La perspectiva de una noche en compañía de aquel alegre y exaltado grupo de falangistas no fué del agrado de nadie, y pocos minutos más tarde recuperaban los detenidos la libertad (para ser reencarcelados el mismo día que siguió a la victoria del Frente Popular en febrero), permitiendo a cada cual volver a su lugar de origen sin crear impaciencias ni incomodidades en las respectivas familias.

Tardé yo en saber el hecho algunos días, pero al serme conocido, me apresuré a entrevistarme con José Antonio para darle las gracias.

—¿Gracias de qué?—me cortó él.

—De lo que hiciste por mi hermano.

—¿Por tu hermano?—sonrió con un punto de timidez.—Te equivocas. Si algo hice, lo hice por tu madre.

EL NATURAL IMPERIO

Creíamos todos entonces saber que José Antonio Primo de Rivera era un ser extraordinario. Ahora nos damos cuenta de que lo intuimos nada más. Hace falta releer sus escritos y reconstruir su historia, pasada ya esa frontera de los cuarenta años, para darse cuenta de toda la madura precocidad que le fué concedida a José Antonio. ¿Cuántos entusiasmos juveniles apagó el tiempo como el viento apaga una antorcha en la noche de tempestad? ¿Cuántas admiraciones desaparecieron apenas las canas se asomaban a nuestras sienes? Y sin embargo, en estas líneas que escribo hoy, casi tres lustros después de la última vez en que, tembloroso y convulso, empuñé la pluma para hablar de él, encuentro que a pesar del transcurso de los meses, no obstante la amargura de inevitables desilusiones, frente a efectos vitales nacidos después de su muerte, el recuerdo de José Antonio permanece con un vigor impropio del tiempo pasado, que demuestra que él, como los buenos escritos de que nos hablaba Horacio, resiste y mejora con el peso de los años.

Y es que tenía—virtud carismática llámanlo hoy—eso que Gracián calificaba de «natural imperio». Esa estatura moral, psicológica, que distingue en la penumbra del silencio al que manda de los que quieren seguirle; ese perfume que se derrama en acciones y palabras y que no puede copiarse, pues es regalo que la Providencia sólo da a los elegidos; esa fácil, instintiva, facultad, más que de mandar, de ser obedecido.

SOBRE TODO, UN HOMBRE

Me doy cuenta de que estaba preparando unas palabras con las que poder explicar a mi hijo el día próximo que me lo pregunte cómo era José Antonio Primo de Rivera. Y caigo en la cuenta de que él—presiento que no entendiéndolo—seguirá esta explicación con un silencio respetuoso para demostrar que si no las palabras, comprende la importancia del hombre que las sugiere. Y cuando se dé cuenta que puse punto final, será probable que, la voz humedecida, inicie parecido interrogatorio:

—Entonces, ¿era muy bueno?

—Lo dió todo sin pedir nada.

—¿Muy listo?

—La vida le reservaba el éxito más seguro.

—¿Muy valiente?

—El primero de los valientes.

—¿Murió luchando?

—Murió fusilado.

—Entonces, si era tan valiente, moriría contento.

—Murió tranquilo, hijo. Pero él hubiera deseado otra clase de muerte. En su cama, junto a los suyos, con el confesor al lado.

—¿Por qué lo mataron?

—Por querer a España.

—Yo también la quiero. ¿Me matarán a mí?

—No. Ya no. El dió su vida para que todos los españoles pudieran querer a España en paz y en gracia de Dios.

Un silencio. Acaso estará ya dormido. De puntillas iré hacia la puerta y, ya apagada la luz, oiré muy débiles, medio enternecidas, medio calurosas, sus palabras finales.

—Voy a rezarle un poco.

Yo, un nudo en la garganta, pediré no ser olvidado de la enorme influencia que tiene una oración infantil.

—Sí, reza por él. Pero reza por nosotros, por mí, por tu madre, por ti, por todos los de la casa. Reza para que un día podamos encontrarlo. Verás entonces, verás..

—¿Qué, papá?

—¿Qué? Un hombre, hijo.

J. A. GIMENEZ-ARNAU





María Luisa de Saboya, que fué el más firme sosten del primer Borbón para ganarle el trono de España.

CALMADAS las primeras turbulencias de pólvora, sangre y frases que encendieron las banderas de los Borbones y Habsburgos por el Trono de las Españas, la guerra, «la primera mundial por larga y extensa», a juicio de los más importantes tratadistas ingleses y alemanes, seguía lánguida. De un lado, Versalles dogmatizaba: «Ya no hay Pirineos»; mientras Viena decía: «Nunca resolverán esta cuestión los juristas y habrán de resolverla las armas». Madrid fué dos veces corte de una y otra dinastía, y aunque las dos sin Reino en España, enviaron muchos e interesantes personajes. La princesa de los Ursinos, verdadera «madame», modelo acabado de intrigante cortesana, un regalo versallesco; el duque de Berwick, de sangre real y que combatía contra los suyos; el escandaloso Orleans, con su fama de envenenador; Peterborough, que hizo posible aquel refrán que Valencia hace olvidar a Jerusalén a cualquier judío; Estanhope y Stahremberg sorteando siempre las victorias; Cristina de Brunswick, esposa del pretendiente, auténtico antecedente de las modernas agitadoras guerreras... Pero, entre tantos, no

Cuando la Purísima fué nombrada Patrona

Entre "la Saboyana" y "la Farnesia"

se puede contar con la «animosa» majestad del primer Borbón.

A la edad de dieciséis años fué empujado al Trono. Desde niño fué un «monumento a la melancolía»; su tutor decía: «Nunca me ha dado un momento de intranquilidad, ni jamás me ha contradicho en nada». En la época en que fué nombrado Rey era un muchacho pálido, de buena figura, enmudecido siempre, con poca afición a cosa alguna y que se le abría la boca tan tenazmente que «la gran madama», la Maintenon, le reprendía duramente, aunque era inútil. La cerraba, pero se le volvía a abrir. En realidad, el primer Borbón no cuenta, sino sus dos mujeres: María Luisa de Saboya e Isabel de Farnesio, ambas con tan vigorosa personalidad, que muy a menudo se designan en la historia con los sobrenombres de «la Saboyana» y «la Farnesia».

La primera era dulce, delicada y perseverante. Reina a los trece años, presidía los Consejos durante muchas horas seguidas. El propio Luis XIV pudo decir de ella en más de una ocasión en que la Corona, por azares bélicos, se le bamboleaba en las sienes: «España os coloca en el número más grande de sus Reinas». Quiso tanto a la nación, hasta hacerle la guerra a su propio padre, Víctor Amadeo de Saboya. Murió poco después del Tratado de Utrecht, y dejó un grato recuerdo.

Tan perdurable, que cuando llegó la segunda esposa, Isabel de Farnesio, aun se gritaba en Madrid: «¡Viva la Saboya!» «La Farnesia», muy al contrario, era imperante, violenta, irascible. En su viaje a España embarcó en Sestri, en la escuadra de Andrés de Pes, que tenía orden de conducirla a Alicante, pero como se mareó en la primera etapa, mandó atracar en Génova, manifestando que «Era su voluntad pasar antes por encima del Mont Blanc que volver a pisar la tabla de un buque». Y así lo cumplió. Permaneció tres meses encerrada en una silla de mano antes que volver a sufrir el mareo de la navegación. Al romper Luis XV el casa-



Isabel de Farnesio, segunda esposa de Felipe V, al que anuló con su firme voluntad y carácter irascible, de verdadera tiranía doméstica.

miento con la infanta María Ana, Isabel de Farnesio, pisoteando el retrato del Rey de Francia, vociferó: «Los Borbones son una raza de diablos».

Entre las dos, entre una y otra, estuvo el abate Julio Alberoni, hijo de un jardinero, fué un monaguillo avisado y un magnífico cocinero, que consiguió que el mariscal Vendôme, «de bon compaire», fuera enviado a España en calidad de general en jefe y él mismo como primer ministro. El mariscal, en definitiva, afianzó a los Borbones en el Trono con las batallas de Brihuega y Villaviciosa. El propio Rey estuvo a punto de caer prisionero, pero luego se avanzó tan rápidamente, que hasta se quejó, porque con tanta velocidad no le llegaba la cama, a lo que le contestó Vendôme: «Vuestra Majestad tendrá el más espléndido lecho sobre el que un Rey ha descansado nunca, y con las banderas tomadas al enemigo, tendidas en el suelo, quedó mullido el colchón real.

Por estas victorias, en el 8 de diciembre de 1710, la Purísima Concepción fué nombrada Patrona de España y sus Ejércitos, en recuerdo al prodigio de Blommel, operado en el mismo día de 1585. Por tan singulares victorias deparadas en su festividad, y a instancias de los españoles Villacañas y San Esteban, que tan brillantemente cooperaron en la lucha, se debe esta proclamación. La segunda, en el patronazgo; la primera sólo quedó referida a los Tercios; la última, en 1892, lleva el doble de la Infantería y España.

Alberoni tuvo desde entonces la total prianza de España. Inteligente y astuto, sólo pidió al Rey: «Si Vuestra Majestad consiente en conservar su Reino en paz por cinco años, tomo a mi cargo hacer de España la más poderosa Monarquía de Europa». Y a punto estuvo de lograrlo, si el Rey lo hubiera consentido. Aun así, recuperó Cerdeña y Sicilia. Creó una flota, un Ejército y una economía que asombró a Europa misma. Inglaterra lo calificó de «locura de Estado», y formó con Francia, Saboya y Austria la «Cuádruple Alianza» para abatir la pesadilla española, logrando al fin que Alberoni fuera desterrado de España.

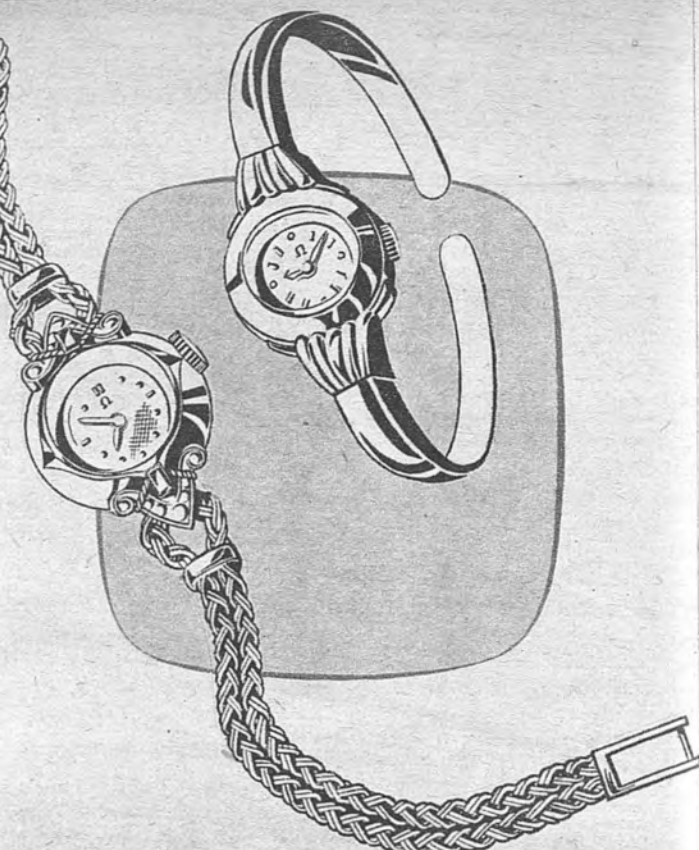
Nos separan de este hombre genial exactamente doscientos años; murió en 1752, y justo es decir que si entonces se perdió una gran ocasión, toda la vitalidad estatal que tuvo España hasta las desventuras del Gobierno de Godoy a él se deben.

Aun en 1745, cuando los españoles entraron en Piacenza, Alberoni, ya cardenal, no pudiendo ofrecerles otra ayuda, invitó a los oficiales a su mesa, modesta y exquisita, con una magnífica tortilla a fuego de leña que él mismo buscó en aquella ciudad ardiendo y deshecha.

Fué una lamentable desgracia que este gobernante de talla excepcional, que tanto quiso y entendió a España como potencia europea, se perdiera para ella. Con él sí se esfumó una oportunidad en aquellos tiempos, pero demostró para todos que España era invencible aun después del Tratado de Utrecht. El anuló a favoritos y aduladores: «Sporca adulatione», era su frase; impuso a generales notables, hizo Reinas, consiguió victorias... No fué sólo cocinero de sabrosos o excelentes platos o fraile que sólo quería hacernos ganar el cielo; por España y para Europa supo hacer el difícil prodigio que dice el refrán y que demuestra toda la habilidad que puede tener un gran político. De él se puede decir, como el más cumplido elogio, que fué «Cocinero antes que fraile».



La victoria de Villaviciosa, por la que la Purísima Concepción fué nombrada Patrona de España y sus Ejércitos, como antes lo fuera de sus Tercios y después de su gloriosa Infantería.



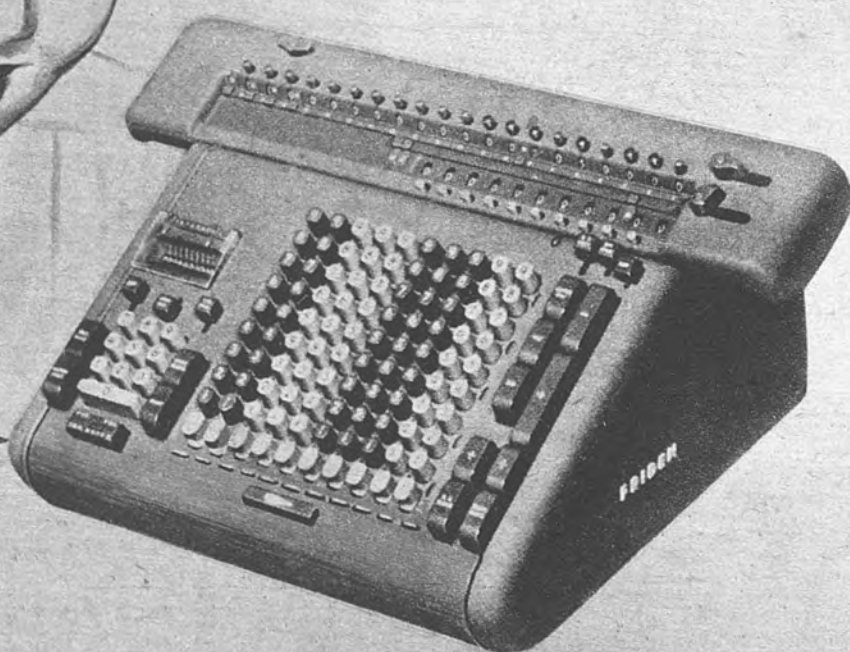
Joyeria Mato

ARENAL, 9-AVDA. JOSE ANTONIO, 56

creaciones **OMEGA** en exclusiva



LA MAQUINA QUE
PIENSA POR USTED



REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA:

Rudy Meyer

MONTERA, 28 • MADRID • TEL. 22-10-05

Friden

La calculadora FRIDEN, totalmente automática, ahorra tiempo y trabajo, acelerando todas las operaciones comerciales.

FRIDEN es la «pensadora» automática que resuelve todos los problemas con la mayor precisión y hace más que cualquier otra calculadora conocida, sin precisar para su manejo conocimientos especiales por parte del operador.

Friden

EL CEREBRO MECANICO
DEL MUNDO MERCANTIL

Un negocio — grande o pequeño — se desarrollará más eficientemente cuando es una FRIDEN la que efectúa las operaciones.

¡Cuide, pues, que sea siempre una FRIDEN la que haga sus cálculos y observará la rapidez con que da respuestas comprobadas!

Escriba o telefonee pidiendo una demostración de cómo FRIDEN puede ahorrarle tiempo y trabajo.



OFRENDA.—El vicepresidente de la Diputación Foral de Navarra entregó al Caudillo y a su esposa un delicado recuerdo de su estancia en la provincia.

INVITACION A FIESTAS

EN los pueblos navarros el frontón va, con respecto a una escala jerárquica monumental, en tercer lugar: primero es la iglesia; después, el Ayuntamiento; luego, el frontón. El frontón es a la vez escuela de costumbres, lugar de esparcimiento físico, de entrenamiento y destreza, de desafío y oración, porque cuando llega la hora del Angelus el tanto, aunque sea muy disputado, se detiene, y el público y los jugadores contestan las alegres palabras litúrgicas, la cabeza descubierta y el corazón contento. Así, pues, el Caudillo, que conoció a los navarros en el tremendo frontón de la muerte, en el juego trágico de la guerra, volvió a encontrarse con el alma de este pueblo a lo largo de unos días inolvidables, y justo en la tarde del día que precedió a su marcha Navarra desfiló ante Franco sobre la pacífica y hermosa cancha de un frontón. El gusto nortefío por el cor y la danza se resumió en la fiesta, y los chistus agrios sonaban como antiguos silbos entre militares y campesinos, como la voz de los pájaros montañoses, y las gaitas de Estella tenían la dulzura de una pavana campestre y los tambores repicaban para el correcales y el paso complicado, y las guitarras riberas cantaban la tierra valiente que se apoya en el Ebro, y, en fin, toda la ingenua y varia orquesta del Pirineo, del valle y el llano, de las comarcas de niebla y de las de sol, desplegó ante el Caudillo en espectacular parada.

Se escuchaban las voces de ánimo y las jotas con dedicatoria—bien directa y bien medida—encontraban rápidamente el estrambote de las ovaciones, de los clamores, de ese frenesí que ha escolta-

do a Franco por el antiguo reino navarro. Aquello era, pasada ya la hora de la política, del recuerdo, del balance, de la conversación entre el pueblo y el Jefe sobre el porvenir, como una invitación a fiestas. «La que vamos a armar como venga en San Fermín.»

Tal fué el resumen.



DESFILE DE ALEGRIA.—Desde los jotos riberos se pasa a los «makildantzaris» de Vera; viene luego los «ezpatantzaris» de Lesaca, las roncalesas bonitas de la Sección Femenina y el grupo mixto de danzas de Estella.

AGRUPACION CORAL.—Bien famosa es en España y en el extranjero la agrupación baxianesa que dirige el maestro Eraso. Aquí canta ante el Caudillo. (Fotos Contreras.)



El reloj de hoy!



Contex

ANTIMAGNETIC

FAMOSO desde 1883

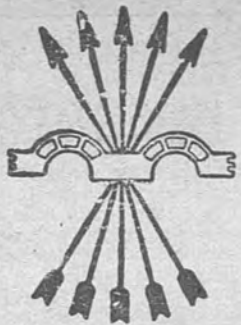
La mujer no sólo pide exactitud en su reloj. Pide también en él elegancia y distinción. **Contex**, siempre en vanguardia, ha sabido reunir en sus relojes estas tres cualidades: EXACTITUD, ELEGANCIA y DISTINCIÓN. Por ello, **Contex**, en el Mundo entero, es el reloj de la mujer elegante.

PIDALO A SU RELOJERO

FONTAN
PUBLICIDAD



HAUTECLOQUE
Residente general francés en Túnez, que tiene que sortear la difícil situación creada por el asesinato del jefe sindical Hached.



Arriba

Núm. 6.264.—II época.—Madrid, domingo 7 de diciembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se mantuvo el cielo despejado en toda la Península.

TIEMPO PROBABLE. — Buen tiempo, con formación de algunas nieblas matinales en la Meseta, Duero y cuenca del Guadalquivir.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

EDITORIAL

EL MOVIMIENTO ESPAÑOL

PARA terminar con el pernicioso juego de las banderías políticas, que arruinaban a España a la vez que desquiciaban la vida de los españoles, surgió el Movimiento Nacional. José Antonio había denunciado la funesta división de la sociedad en derechas e izquierdas porque, además de partir la necesaria unidad nacional, obligaba a los hombres de nuestra Patria a mutilar su propia alma, forzándoles a elegir entre dos actitudes parciales y equivocadas de un antagonismo absurdo. Porque, en el fondo, la derecha aspiraba a mantener una organización económica, aunque fuera injusta, frustrando así los principios nacionales y espirituales que pretendía políticamente defender, y la izquierda aspiraba a extirpar toda la espiritualidad del alma popular, traicionando el sentido histórico de la Patria—dispuesta siempre a aliarse con las seculares fuerzas antiespañolas del extranjero—con el pretexto demagógico de las reivindicaciones sociales. Este dilema de la derecha y la izquierda, aparte de la atomización de los partidos y de sus artimañas políticas—que llevaban a la confusión y a la anarquía al pueblo español—, producía una monstruosa deformación de la conciencia pública, empujada de esta manera a los extremos más perturbadores de la vida del país. El Movimiento encuentra su máxima justificación al dar fin a esa caótica situación de la política española abriendo el fecundo camino de la unidad moral, nacional y social de la Patria. En uno de sus recientes discursos, en Pamplona, el Caudillo analizaba objetivamente este mal radical de la vida pública española de épocas anteriores, extrayendo la sana conclusión: «No podemos volver jamás a aquella desdichada división, a que antes me refería, de derechas e izquierdas, en buena hora superada.»

Al prescindir de los partidos políticos, que no consiguieron nunca en España representar efectivamente los auténticos y reales intereses del pueblo, el Movimiento ha abierto nuevas vías para las inquietudes, los deseos y las esperanzas de la comunidad. Su misión consiste precisamente en esto: ser cauce normal y ordenado entre el pueblo y el Estado, en la doble corriente de las iniciativas y ambiciones populares, y de las orientaciones del mando o rectoría política. Servir al diálogo de la sociedad y del Estado con una justa exigencia constructiva. Satisfacer la actualidad de la vida española con dinamismo y acierto, dando solución a los problemas fundamentales de orden colectivo que plantea nuestro tiempo, y establecer el instrumento seguro de la continuidad histórica que permita a las sucesivas generaciones completar, perfeccionar y culminar la ambiciosa y noble obra de España.

Se equivocan los que hablan algunas veces del partido, ha dicho Franco. «Nosotros no tenemos partido. Nosotros somos un Movimiento, como el Tradicionalismo y la Falange no quisieron ser nunca partidos, aunque para la lucha aparecieran como tales. Somos un Movimiento, que hemos cogido de todos los ideales españoles y de nuestras tradiciones aquello que nos es común, aquello que nos une y no lo que nos divide.»

El Movimiento recoge y actualiza los valores espirituales de la «tradición» y da sentido, medida y ritmo a la necesaria «revolución» de nuestro tiempo. Los verdaderos afanes del espíritu, las ambiciones de engrandecimiento nacional y las aspiraciones de justicia social, que constituyen el signo inescapable de nuestra época, caben por entero en nuestro Movimiento y son—y serán—la clave del éxito de la común empresa española. La fusión del Tradicionalismo y de la Falange ha tenido la virtud inicial de fundamentar ideológica e institucionalmente—como estructura política—la nueva síntesis de España, capaz de incorporar e integrar todos los elementos limpios, fuertes, nobles y vitales de la comunidad nacional.

El Movimiento parte de un hecho histórico: el 18 de Julio, y de una intrínseca inconformidad: «amamos a España porque no nos gusta». Se entiende esta inconformidad como un acicate permanente para la acción creadora, para el perfeccionamiento de España, y no como una premeditada crítica pasiva y descorazonadora frente a un supuesto ideal inalcanzable. Distinguimos claramente esas dos actitudes. No queremos complacernos con ninguna mediocridad o deficiencia presentes en la realidad española. La Revolución tiene, sin lugar a dudas, metas pendientes y aspiraciones aun no logradas, que deben estimular nuestro quehacer. Pero sabemos que—de una u otra manera—se ha andado un trecho del camino, quizá el más difícil, y no queremos ni volver atrás ni aflojar los resortes de nuestro entusiasmo. Y, desde luego, en lo que no incurrimos es en la insensatez de unir nuestro descontento lícito y esperanzado con la crítica rencorosa y agria de los enemigos.

El camarada Raimundo Fernández-Cuesta aclaró bien nuestra posición en su último discurso pronunciado en Pamplona: «El Movimiento ha producido una total transformación en la vida de España, en sus hábitos, en sus métodos, en la visión de los problemas y en su resolución, transformación que va siempre adelante y que nunca volverá atrás.» Y señalaba cómo son precisamente los éxitos de la política interna o externa de España y de su actual Régimen los que remueven amargamente el ánimo de los enemigos y les incita a maniobras arteras y solapadas contra nuestra unidad, empleando los conocidos medios del bulo, la intriga, la calumnia, el embuste y el veneno de la disensión. Ahora bien, esta campaña será estéril e inútil, como tantas otras, que fueron siempre vencidas por la fuerza de nuestra unidad, «si no olvidamos nuestros esfuerzos e ideales comunes y que la Falange y el Requeté son los dos polos del eje de España, en torno al cual también se han agrupado aquellos otros españoles de buena voluntad que han querido y quieren luchar por salvar a España del desorden y el caos.»

Finalmente, el Movimiento no es hermético ni tiene escalafones, ha dicho el Caudillo de forma categórica: «Está abierto a todos los españoles de buena voluntad que quieran militar en el servicio político de la Nación.»

Se temen disturbios y actos subversivos en Túnez

Las autoridades francesas tratan de evitar represalias terroristas

TUNEZ.—A causa de la huelga general declarada hasta el domingo como protesta por el asesinato del dirigente sindical tunecino Hached, todo el comercio de la parte indígena de la ciudad permaneció cerrado ayer, sábado. Los transportes públicos han sufrido asimismo una grave desorganización a causa del paro.

Salvo la explosión de una bomba en una casa francesa situada en las afueras, hay calma en la zona, aun cuando la tensión es extraordinaria, y se prevén disturbios y otros actos subversivos. (Efe.)

Los franceses quieren evitar represalias terroristas

TUNEZ.—Doce dirigentes nacionalistas han sido detenidos por las autoridades francesas, con ánimo de evitar «represalias terroristas»

por el asesinato de Fehrat Hached. Figuran entre ellas, además del sucesor de Hached como secretario general de la Unión de Trabajadores Tunecinos—Mohammed Mesadi—, el consejero jurídico del Bey, Fathi Zuhir. La Residencia General francesa declara que las detenciones tienen carácter puramente temporal.

Después de terminar la queda nocturna, la capital, que recorren patrullas reforzadas de la Policía, aparece en calma, aunque son evidentes los efectos de la huelga proclamada por la Unión General de Trabajadores. En los muelles es completo el paro y los servicios públicos de transporte no funcionan. El mercado de abastos está cerrado y se registran largas colas ante los pocos camiones que han entrado en Túnez con leche, carne y verduras. La mayor parte de los funcionarios civiles tunecinos

no han acudido a sus obligaciones; pero el desarrollo de los servicios es casi normal, gracias a la labor de los funcionarios franceses. Muchas tiendas árabes tienen echados los cierres.

En la Residencia General francesa declaran que el paro es mayor fuera de la capital. No acudió al trabajo el 40 por 100, aproximadamente, de los mineros y de los obreros del arsenal de Bizerta. Se hace resaltar que, a diferencia de lo ocurrido con anteriores llamamientos de los nacionalistas a la huelga, la Residencia General no ha prohibido el actual paro.

Entierro de Hached

TUNEZ.—Todos los policías disponibles están dedicados a la caza de los asesinos. Durante la noche se han practicado registros en los hogares de los dirigentes sindicales nacionalistas.

El cadáver de Hached, escoltado por un destacamento de marinos franceses, fué transportado a la isla de Kerkenah, donde nació. El entierro se verificó anoche. (Efe.)

Nuevos pormenores del atentado

TUNEZ.—La única huella del misterioso asesinato es la declaración prestada por dos trabajadores de que habían presenciado el ametrallamiento del coche de Hached; están siendo interrogados por la Policía. Han dicho ya que un coche a gran velocidad pasó al de Hached en un camino cerca del cual estaban trabajando y que desde aquel hicieron fuego de ametralladora. Vieron cómo Hached caía fuera del coche, llevándose las manos al costado izquierdo. Entonces ellos huyeron.

La Policía cree que los atacantes alzaron el cadáver de Hached hasta el coche y en él le machacaron la cabeza para que no se le reconociera. Los motoristas que encontraron el cadáver lo identificaron por los documentos que llevaba encima.

Como quiera que Hached era resueltamente anticomunista, la Policía supone haya sido víctima de una conspiración de los comunistas. Las autoridades expresan una grave preocupación por las posibles repercusiones del asesinato en las Naciones Unidas. Hay temores también de agitación nacionalista en las vecinas comarcas de Argelia y Marruecos franceses. (Efe.)

El Bey no recibió al residente general

TUNEZ.—El Soberano nominal de Túnez, Bey Sidi-Alamin Bajá, ha informado al residente general francés que no podía recibirle a su llegada de París a causa de estar enfermo.

Eisenhower ha embarcado en Guam rumbo a las Hawai

Invertirá seis días en el viaje y durante él estudiará la información recogida en Corea

AGANA (Isla de Guam).—El Presidente electo norteamericano, general Eisenhower, ha volado 2.179 millas, desde Corea hasta esta isla tropical, en ocho horas y media.

Se espera que en el viaje a las Islas Hawai invertirá seis días, durante los cuales dedicará la mayor parte de su tiempo a estudiar la información recogida en su visita a Corea.

El avión que le conducía aterrizó a las cinco y media de esta mañana (hora local), e inmediatamente se ha trasladado al crucero «Helena», donde ha de proseguir su viaje. (Efe.)

Eisenhower está estudiando la información recogida

A BORDO DEL «HELENA» CON EISENHOWER. — El Presidente electo, ya a bordo del «Helena», está estudiando la información recogida durante su viaje a Corea. El Presidente electo llegó al buque acompañado por el almirante Arthur Radford, el secretario futuro de Defensa, Charles Wilson; el secretario de Justicia, Herbert Brownell, y el secretario de Prensa, James Hagerty.

Recomendaciones de Syngman Rhee a Eisenhower

SEUL.—El Presidente surcoreano, Syngman Rhee, ha revelado por primera vez algunos puntos contenidos en una carta que ha entregado aquí al Presidente electo norteamericano, general Eisenhower.

Eisenhower ha prometido estudiar cuidadosamente las recomendaciones del Presidente Rhee. Este dice que entre sus recomendaciones figuraban las siguientes:

Primera. El punto muerto de la guerra y de la tregua deben terminar. La actual situación impide a los aliados seguir adelante, y hay que avanzar hacia el Norte.

Segunda. Las fuerzas surcoreanas deben ser reforzadas. Si lo son, será posible relevar las fuerzas extranjeras que hacen servicio de primera línea.

Tercera. Si las fuerzas de la Re-

pública de Corea están suficientemente preparadas y reforzadas en sus efectivos, y se les proporciona más equipo, Corea del Sur no necesitará del Ejército norteamericano.

Cuarta. Hay que estabilizar la situación económica en Corea.

Según Rhee, Eisenhower reconoció que los surcoreanos necesitan de más ayuda militar y económica.

El texto de la carta de Eisenhower, en respuesta a la Rhee, será facilitado al público el jueves por el Gobierno surcoreano.

Agrega Rhee que Eisenhower se ha visto muy animado por cuanto ha observado durante su visita personal a Corea. Rhee espera ver resueltas todas las cuestiones planteadas en un plazo de dos o tres meses. (Efe.)

El «Helena» parte para Wake

CON EISENHOWER. A BORDO DEL BUQUE «HELENA». — El Presidente electo, Eisenhower, ha salido en medio de una mar revuelta el domingo en ruta para la isla de Wake, donde se reunirá con «figuras» clave de su nueva Administración en conferencias que tratarán sobre la guerra de Corea y los medios de «combatir la agresión comunista patrocinada por los soviets» en Extremo Oriente.

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

El Frente de Juventudes conmemora el aniversario de su creación

Presidieron los actos el Vicesecretario General del Movimiento, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras jerarquías

El Frente de Juventudes ha comenzado con diversos actos el XII aniversario de su creación, y el X del de las Falanges Juveniles de Franco.

En primer lugar fué el acto religioso, celebrado en la iglesia de Santa Bárbara, a cuyo templo llegaron el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Romojo; Delegados Nacionales del Frente de Juventudes, de Sindicatos y de Personal, camaradas Elola-Olaso, Solís y Sánchez Puerta; Tesorero General del Movimiento, camarada Estévez Guilmain; Secretarios Nacionales del Frente de Juventudes y de Sindicatos, camaradas Pérez Viñeta y Vizcaino; Comisario General contra el Poro, camarada Laporta Girón; vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel; inspector general de Enseñanza Primaria, don Francisco Carrillo. Estaban también presentes todos los Mandos Nacionales del Frente de Juventudes; el Secretario Nacional del S. E. U., camarada Ignacio García; varios Delegados Provinciales de la Organización y otras muchas personalidades, jerarquías del Movimiento y antiguos camaradas del Frente de Juventudes.

En la Escuela Nacional de Mandos

A su llegada, las altas jerarquías nombradas en primer lugar pasaron revista a los alumnos de la Escuela de Mandos e Instructores "José Antonio", mandados por su Director, camarada Mendoza; a la Centuria del Colegio de Premilitar del Frente de Juventudes, a la Centuria "San Fernando" de la Residencia de igual nombre, a los Flechas de la Sección Naval del Frente de Juventudes y a los Flechas de la Centuria del Colegio "José Antonio" de Madrid.

Seguidamente, en el interior del templo, y ocupando los lugares de la presidencia, los camaradas Romojo, Elola, Solís, Sánchez Puerta, almirante Carre, Jefe de la Sección Naval del Frente de Juventudes; general Ceano, Asesor Nacional de Educación Premilitar; Comisario General del Poro, Laporta Girón; vicepresidente de la Diputación, marqués de Vivel, y Ayudante Nacional de las Falanges Juveniles, camarada Martí, comenzó la misa, oficiada por el padre Villares, Capellán Nacional de las Falanges Juveniles, actuando, al mismo tiempo, la Escolanía de los padres sacramentinos, dirigida por

el padre Gorostidi. A la terminación de la misa, el Capellán Nacional del Frente de Juventudes, doctor Ramiro López Gallego, a quien auxiliaban los Capellanes de la Organización, padres Indalecio Hernández y Rasilla, ofició un solemne tedum, con lo que terminaron los actos religiosos.

Inmediatamente, los camaradas de la Organización que habían asistido a la ceremonia religiosa desfilaron ante las jerarquías mencionadas anteriormente, entre las cuales se encontraban los tres Ayudantes Nacionales para las Falanges Juveniles, que han regido este Servicio desde que fué creado, camaradas Hernández Galar, Angulo y Eugenio Martí.

Imposición de condecoraciones

Poco después, en el salón de actos de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, tuvo lugar la imposición de las condecoraciones otorgadas a diversas jerarquías y camaradas de la Organización, que fueron impuestas por el Delegado Nacional, camarada José Antonio Elola Olaso, y también por el Secretario Nacional, camarada Pérez Viñeta. El Oficial Mayor, camarada Granados, leyó las respectivas órdenes de concesión de condecoraciones recientemente otorgadas por el Jefe del Estado a los camaradas Mendoza Guinea, Villegas Riancho, Morazo, Baselga, Almuédar, Victoriano de Miguel, García del Vello, Isasís Ramírez, Francisco Antonio M. Navarro, Fernando Sebastián de Andrés y Vicente Bosque; tres Medallas de esta misma Orden, la Encomienda sencilla de la Orden de Cisneros al camarada Carvajal; cinco Cruces de Caballero y tres Medallas de esta misma Orden y treinta y cinco Medallas de la Constancia de primera clase y seis de la de segunda a otros tantos camaradas de la Organización.

Terminado este acto de imponer las condecoraciones referidas, hecho por el Delegado Nacional, que abrazaba a cada uno de dichos camaradas, el camarada Pérez Viñeta leyó el cese del camarada Mendoza como Secretario del Servicio de Instructores, por su nombramiento de Director de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", y el nombramiento para sustituirle en la Secretaría Nacional de Instructores al camarada Rafael Chávez Fernández.

Seguidamente, el camarada Mendoza pronunció unas palabras alusivas al Servicio que hasta ahora había desempeñado y al camarada que viene a sustituirle del que hizo grandes elogios.

El camarada Chávez dió, a su vez, las gracias al Mando, elogió a su antecesor y prometió cumplir en este nuevo puesto lo que de él se esperaba.

Palabras de Elola

Seguidamente, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola-Olaso, cerró el acto con unas palabras subrayando que las condecoraciones que acababan de imponerse no eran un mero título de cortesía, sino porque los camaradas que las habían recibido las habían ganado en esta guerra de servir a España formando a las juventudes encuadradas en nuestra Organización, diciendo que ahora les obligaba mucho más la recompensa recibida para el servicio que han de seguir realizando en bien de la juventud de la Falange y de España.

Audió al camarada Mendoza, que cesaba en el cargo por su paso a la dirección de la Academia, y del cual había hablado en la toma de posesión de éste, y refiriéndose al camarada Chávez, primero de su promoción de Instructores, de la de Profesores Instructores y antiguo Delegado Provincial de Teruel, veterano en las tareas del Frente de Juventudes, Profesor de la Aca-

demia y de la Institución Sindical ejemplar "Virgen de la Paloma", viene hoy a la Secretaría General del Servicio de Instructores sin abandonar sus cometidos. Afirmó que el Servicio Nacional de Instructores, que es una de las piedras fundamentales del Frente de Juventudes, está en las buenas manos de Pablo Arredondo y Rafael Chávez, dos hombres verdaderamente entregados al Frente de Juventudes y a la Falange, y sabrán llevar a cabo las tareas que el Servicio exige, afirmando que esta toma de posesión le producía a él una gran alegría.

HA FALLECIDO EL TENIENTE GENERAL DON FRANCISCO DE BORBON

Datos biográficos

En su residencia de Madrid, a consecuencia de una afección cardíaca, ha fallecido en la madrugada de hoy, a los setenta años, el teniente general don Francisco de Borbón, duque de Sevilla.

Hasta ayer hizo su vida normal. Por la mañana dió su acostumbrado paseo en coche, pasando luego a recoger a su hijo en el regimiento donde presta sus servicios. Por la tarde se sintió ligeramente indisputado, pero sin acusar síntomas de gravedad.

Momentos antes de las seis de la mañana se despertó sobresaltado, y poco después sobrevino el colapso, del que no se repuso.

En el momento de ocurrir el fatal desenlace rodeaban al finado su esposa y sus hijos.

En la mañana de hoy visitó a la familia el Capitán General de la región para expresarle el pésame en nombre del Ejército.

El teniente general don Francisco de Borbón, duque de Sevilla, fallecido esta mañana en Madrid, era hijo del príncipe Francisco, teniente general y caballero del Toisón de Oro.

Ingresó en la Academia Militar de Infantería de Toledo y juró bandera a los doce años de edad, saliendo en los primeros puestos de su promoción de oficial del Ejército a los catorce años. A los veintinueve ascendió a capitán y contra matrimonio con su prima hermana doña Enriqueta de Borbón, duquesa de Sevilla, hija del príncipe don Enrique. Estuvo en las campañas de África de 1909, y en la de 1913 ascendió a comandante por méritos de guerra. Cumplidos los treinta años ascendió a teniente coronel. Tomó parte en los sucesos del 10 de agosto de 1932 y fué deportado a Villa Cisneros y luego desterrado a Francia, donde, a la caída del Gobierno de Azaña, ascendió a coronel por antigüedad. Al iniciarse el Movimiento Nacional regresó de Francia, siendo nombrado gobernador militar del Campo de Gibraltar y jefe de la columna de la costa, donde estuvo en operaciones constantemente. El 5 de febrero de 1937, y en combinación con otras columnas, avanzó sobre Málaga, y el día 8 entró en la capital al frente de su columna de 50.000 hombres y abasteció de víveres a toda la población. Más tarde fué destinado a mandar la 23 división en el frente de Córdoba, y en 1938 se le nombró jefe del Cuerpo de Ejército de Córdoba, con un frente de 250 kilómetros.

Al terminar la Guerra de Liberación se le dió el mando de la primera división de la primera región militar y ascendido después a teniente general, fué nombrado Capitán General de la séptima región, Valladolid, el 8 de febrero de 1946, y en el mes de julio del mismo año pasó a la situación de reserva.

Estaba en posesión de numerosas condecoraciones españolas y extranjeras, hasta reunir más de 60 en total. (Cifra.)

Entierro del cadáver del teniente general Monasterio

CARTAGENA.—Se ha efectuado el entierro del teniente general don José Monasterio Iruarte, que fué presidido, en representación de S. E. el Jefe del Estado, por el Capitán General del departamento marítimo, almirante Vierna, a quien le fueron rendidos honores por un batallón del Tercio de Levante, con escuadra de gastadores, bandera, banda y música.

A las once en punto fué sacado de la capilla ardiente el féretro con el cadáver del heroico militar, que era llevado a hombros por seis oficiales del Ejército.

Al llegar frente al templo del Sagrado Corazón de Jesús se rezó un responso, y después, en la puerta de San José, se despidió el duelo. El almirante Vierna fué despedido con los honores de ordenanza por las fuerzas de Infantería de Marina. Terminado este acto, el cadáver del teniente general Monasterio fué conducido al cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, donde recibió sepultura en el panteón familiar. (Cifra.)

Autorización al Frente de Juventudes relativa a la Casa-Prisión José Antonio

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, la siguiente disposición:

SECRETARÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Orden por la que se autoriza al Frente de Juventudes al uso y disfrute de la Casa-Prisión de José Antonio, en Alicante.

Antes de depositar en el buzón una carta para el extranjero cerciórese de que va bien franqueada.



FIESTAS DE NOCHE

Para ellas hemos recibido un sinfín de exquisitas novedades, que pueden ustedes ver en la magna Exposición que hacemos hoy y mañana

Terciopelos shiffón, tules, organzas... Encajes de guipur, de blonda y chantilli... Batistas suizas y organdies bordados y perforados... Fayas, rasos y glacés de seda natural y artificial... Brochados de seda y de seda y metal... Broderies, lamés, brocados, etc., etc.

SERVICIO DE MUESTRAS Y PEDIDOS POR CORREO

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31



COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

Santiago y Tarragona aclaman a sus prelados, los nuevos cardenales

Solemne recibimiento a su regreso de Madrid

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Ha llegado en automóvil, procedente de Madrid, el nuevo cardenal de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios, después de haber pernoctado en Ponferrada. Desde la capital de España realizó

el viaje en el coche oficial del Ayuntamiento, acompañado del Alcalde, señor Otero Aenlle.

Al descender del automóvil en las inmediaciones del aeropuerto, fué acogido con grandes aplausos. Las calles del trayecto estaban engalanadas con banderas y colgaduras, y al llegar el purpurado se dispararon multitud de bombas de palenque y hubo volteo general de campanas. En la plaza de España, que estaba completamente llena, se había congregado todo el vecindario. De La Coruña llegó para saludarle el Gobernador Civil, señor Pardo de Santallana.

Después de recibir el saludo de las autoridades, el doctor Quiroga Palacios se dirigió a la catedral y, por la puerta del Obradoiro, llegó hasta el altar mayor, donde oró unos instantes. A continuación subió a un púlpito, desde donde dirigió a los fieles unas palabras de agradecimiento por el homenaje que le habían tributado. A continuación, rodeado del público, salió del templo y penetró en el palacio arzobispal, desde donde hubo de asomarse al balcón principal para corresponder a las constantes aclamaciones del vecindario. (Cifra.)

La marquesa de Villaverde, camarera mayor de una Cofradía de Lugo

LUGO.—La marquesa de Villaverde, hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha dignado aceptar el cargo de camarera mayor de la Cofradía de la Virgen de la Esperanza, de esta ciudad. (Cifra.)

Inauguración del almacén de la Campaña de Navidad en Tarragona

TARRAGONA.—Se ha celebrado el acto de inauguración del almacén de la Campaña de Navidad, que este año repartirá mercancías y socorros por más de un millón de pesetas. Presidió el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada González Sama. El próximo día 18 serán distribuidos en todos los pueblos de la provincia cinco mil paquetes. Cada uno contiene piezas de ropa, mantas, chaquetas, jerseys, sopa, turrones, tabaco, chocolate, vino, etc. Además, y por iniciativa personal del camarada González Sama, en cada lote irá una participación para el sorteo de una casa, que será construida en el lugar donde resida el afortunado. (Cifra.)

Importante recaudación en Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La Campaña de Navidad ha constituido un gran éxito, pues la recaudación asciende a cerca del medio millón de pesetas. (Cifra.)

Nuevos Hogares del Frente de Juventudes en Santibáñez y Guardo

PALENCIA. (S. E.).—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada López Cancio, se trasladó al norte de la provincia para visitar la zona minera, coincidiendo con la festividad de Santa Bárbara. En los pueblos de Santibáñez de la Peña y Guardo, el Jefe Provincial inauguró los Hogares del Frente de Juventudes construidos de nueva planta y dotados de modernas instalaciones. Cuentan estos Hogares con biblioteca, salas de Cadetes y Flechas, sala de juntas y un pequeño bar. El Gobernador, aprovechando su estancia en estos pueblos mineros, entregó los premios que otorga el Sindicato del Combustible a los obreros que se han distinguido durante el año por su asiduidad al trabajo y capacidad de producción.

Se instalarán dos hornos para destilar azogue en Almadén

El presupuesto de su montaje asciende a quince millones de pesetas

ALMADÉN.—Se están instalando en esta población dos hornos para destilar azogue. Los trabajos son dirigidos por miester L. R. Messer, técnico montador de una importante Empresa de San Francisco de California, y realizados por personal de las minas.

La instalación se efectúa en el denominado cerco de destilación de Buitrones. Esta denominación de "buitrón" tiene su origen en que en aquel lugar se fundía el cinabrio para extraer el mercurio. Bustamente estableció en 1646 un sistema de hornos, inventado por López de Saavedra y Barba, que son los que más han perdurado en esta industria, con los denominados "hornos Almadén". Los hornos que ahora se instalan con material americano tendrán un rendimiento diario cada uno de 50 toneladas de cinabrio en su fundición, y el sistema de cocción de este rico mineral se hará a través de un plano inclinado en espiral. Para su fundición se utilizará el gas-oil. Dentro de estos hornos se trituran el mineral, labor que ahora se viene haciendo a mano. Se suprime también el batido de hollines, que con una riqueza del 40 al 50 por 100 (del 90 por 100 que tienen) se volvían a fundir en bloque, con las consiguientes pérdidas de esta nueva labor de fundición. El presupuesto total de la obra y materiales asciende a unos 15 millones de pesetas. La instalación se lleva a cabo en la explanada donde se hallan las dos bocaminas de los pozos de extracción, "San Teodoro" y "San Aquilino".

Esta obra que se realiza supone una gran transformación industrial, y ahora se espera sea realizado el estudio de industrialización de los productos derivados del mercurio.

Ha sido reconstruido el convento de religiosas mínimas de Valls

VALLS.—Ha sido bendecida e inaugurada la parte ya construida del convento de la Comunidad de Religiosas Mínimas, de clausura.

El convento fué destruido totalmente en 1936 por la horda comunista, en la persecución que entonces sufrió la Iglesia en nuestra Patria, al igual que ahora la padecen otros pueblos. Del edificio falta por terminar la capilla pública. Las obras de reconstrucción fueron iniciadas en 1949, y desde 1936 hasta el día de hoy las religiosas han hecho vida conventual en un piso habilitado al efecto.

Con motivo de dicha bendición e inauguración, que efectuó como delegado del cardenal-arzobispo el canónigo penitenciario de la catedral de Tarragona, doctor don José

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

CONCESION DE LOS PREMIOS NACIONALES DE TEATRO

El de noveles ha sido subdividido en tres accésits

La orden del Ministerio de Información y Turismo que otorga los Premios Nacionales de Teatro declara desierto los premios destinados a la mejor labor literaria en pro del teatro, al mejor conjunto coreográfico español y a la mejor dirección escénica realizada en compañías profesionales. Con su importe incrementa los premios instituidos para la mejor obra dramática estrenada dentro de la temporada, para la mejor campaña dramática desarrollada en Madrid o Barcelona, incrementado en la misma cuantía, para distribuir por partes iguales entre las compañías de comedia de Tina Gascó y Fernando Granada y de Conchita Montes; Premio de 100.000 pesetas, para la mejor campaña dramática desarrollada en las provincias españolas, a la compañía de comedias de Pepita Martín Vázquez y Manuel Sabatini; Premio, de 100.000 pesetas, a la mejor campaña lírica de habla española en cualquier parte del territorio nacional, para la compañía de zarzuela «Arte Lírico»; Premio Nacional, de 20.000 pesetas, para la mejor campaña de teatro de ensayo o de cámara, a la agrupación «Teatro de Cámara» de Barcelona; Premio Nacional de interpretación dramática, dotado con 10.000 pesetas e incrementado en la misma cuantía, a distribuir por partes iguales entre la actriz María Jesús Valdés y el actor don Gaspar Campos; Premio Nacional de interpretación lírica, dotado con 10.000 pesetas, a la señorita María de los Angeles Morales; Premio Nacional de interpretación coreográfica, a la señorita Mariemma; Premio Nacional, de 10.000 pesetas, para la más destacada labor de plástica teatral, escenografía y vestuario realizada por compañías profesionales de habla española, a la compañía dramática «Lope de Vega»; Premio Nacional, de 10.000 pesetas, para el organismo o entidad no oficial que más positiva y eficaz labor haya desarrollado en pro de la escena española, a la entidad «Ediciones Alfili».

El de noveles, subdividido en tres accésits

La orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el «Boletín Oficial del Estado» fallando el Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro divide el Premio «Calderón de la Barca», dotado con 30.000 pesetas, en tres accésits de 10.000, y concede estos accésits a las siguientes obras: «El hombre de este momento», de don Luis Castillo; «Humor», de don Luis Delgado Benavente, y «Magin, siervo de Dios», de don Manuel González Cerecedas.

El de noveles, subdividido en tres accésits

La orden del Ministerio de Información y Turismo que publica el «Boletín Oficial del Estado» fallando el Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro divide el Premio «Calderón de la Barca», dotado con 30.000 pesetas, en tres accésits de 10.000, y concede estos accésits a las siguientes obras: «El hombre de este momento», de don Luis Castillo; «Humor», de don Luis Delgado Benavente, y «Magin, siervo de Dios», de don Manuel González Cerecedas.



Molestias periodicas

SU REMEDIO

VERAMON

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor

Schering

Nº1

Precios de Fábrica

ALMACENES POZO

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 7

ANTES PROGRESO

ARAÑAS CRISTAL de PRIMERA

ARAÑA DE CRISTAL DE 3 LUCES. 75 PESETAS

" " " " 4 " 148 "

ARAÑA DE CRISTAL DE 5 LUCES, CON CADENAS, 175 PESETAS

ARAÑAS GRANDES PARA COMEDOR O SALON

EN 8 LUCES, 355 PESETAS

" 10 " 435 "

" 12 " 510 "

INMENSO SURTIDO EN CRISTALERIAS, VAJILLAS Y ARTICULOS PARA REGALO

SE REMITEN A PROVINCIAS FRANCO EMBALAJE, REMITIENDO ANTES SU IMPORTE

Reunión del Comité de la F. I. O. en Roma

PRESIDIO RODRIGUEZ GIMENO

ROMA.—El Comité Director de la Federación Internacional de Oleicultura, reunido en Roma bajo la presidencia del señor Rodríguez Gimeno, ha decidido la constitución y entrada en funciones a partir del 1 de enero próximo de unas Oficinas Económicas y de Propaganda en Madrid.

Asimismo, el Comité ha acordado que el XIV Congreso de la Federación se celebre el año próximo en Roma, en la primera quincena de octubre, caso de que no fuera posible su celebración en el Líbano o Grecia, según la prioridad que pertenece a estos dos países. Finalmente, el Comité decidió, a propuesta del señor Rodríguez Gimeno, el establecimiento del llamado «Rito de la paz», según el cual todos los países que componen la Federación enviarán anualmente a la O. N. U. una rama de olivo. (Efe.)

España, en el Congreso Internacional de Periodismo

SANTIAGO DE CHILE.—Continúa la brillante participación de la Delegación española en el Congreso Internacional de Periodistas, que se está celebrando en esta capital. Durante el banquete ofrecido por el Presidente de la República a los congresistas, el encargado de contestar al discurso del general Ibáñez en nombre del Congreso Mundial fue uno de los delegados españoles, don Camilo José Cela, quien formuló los mandamientos de la ley del periodista. Según el periodista y escritor español, esos mandamientos son: Interesar sin excitar, hablando a la inteligencia y no a las pasiones para no atizar la inmensa pira en donde podría acabar ardiendo nuestra cultura y nuestra civilización. Instruir sin desnaturalizar, para cumplir así el mandato de enseñar, y no de engañar, al que no sabe. Informar sin inventar. Distraer sin corromper los resortes morales de la masa de lectores. Matar el error y perseguir el puro conocimiento de la verdad; sólo en ésta deberá ampararse el periodista para que su misión sea constructiva. Y, sobre todo, amar al ser humano, que es la justificación de ser periodista. Este habrá de adoptar como lema la frase de Séneca al pedir mesura sobre todas las cosas, mesura hasta en el sufrimiento.

Los delegados comunistas, que aplaudieron al señor Cela en varias ocasiones, le preguntaron después su opinión sobre la guerra civil española, y éste contestó que él había luchado como voluntario en la Legión. Preguntado en qué bando, Cela contestó volviendo la espalda: «En el que venció».

Las únicas ponencias que han sido aceptadas en el primer día de trabajo del Congreso han sido las presentadas por la Delegación española acerca de la creación de Escuelas de Periodistas y los seguros sociales. Otro delegado español, don José Ignacio Ramos, explicó el funcionamiento de las Asociaciones españolas de la Prensa e intervino reiterada y hábilmente. (Efe.)

VENTOSA ROL

Utilice en sus neumáticos este ingenioso invento y podrá frenar sobre pistas de hielo. Demostraciones gratis en HERMOSILLA, 38 (Garaño)

EL CARDENAL CEREJEIRA INAUGURA EN GOA UNA EXPOSICION INDUSTRIAL

Millares de peregrinos continúan desfilando por la catedral para besar los pies de San Francisco Javier

GOA.—El cardenal Cerejeira, legado de Su Santidad, ha inaugurado la Exposición Industrial, en presencia de los Ministros de Justicia, español y portugués, señores Iturmendi y Cavaleiro, respectivamente, y de las autoridades y personalidades de la colonia.

El cardenal y los Ministros hicieron una detenida visita a la Exposición, donde se exhiben productos de Portugal, Mozambique, Angola, Timor y Goa. (Efe.)

Siguen las sesiones del Congreso Misional

GOA.—Continúan las sesiones del Congreso Misional, reunido en esta ciudad con motivo de las ceremonias conmemorativas del IV centenario de la muerte de San Francisco Javier. En él se discuten, especialmente, problemas relacionados con la obra misional en los países de Oriente.

Las altas personalidades que se encuentran en Goa visitaron ayer el seminario de Saligao, del que hicieron grandes elogios.

Millares de peregrinos continúan desfilando por la catedral para besar los pies del Santo, que estará expuesto hasta el día 3 de enero próximo. (Efe.)

Dos peregrinos descendientes directos de San Francisco

GOA.—Se encuentran en esta ciudad los peregrinos españoles Gerardo Ramón de Cigenda y su hermana Rosa, llegados en peregrinación desde Pamplona, y descendientes directos de San Francisco Javier. Estos dos peregrinos fueron de los primeros en besar las reliquias del Santo. (Efe.)

Manifestaciones del arzobispo de Milene

LISBOA.—El arzobispo de Milene, de regreso de Pamplona, ha manifestado a los periodistas su satisfacción por los brillantes conmemoraciones del cuarto centenario de San Francisco Javier en la capital navarra y en el castillo de Javier. Dijo que el Generalísimo Franco, a quien elogió como cristiano y como soldado, inauguró en Pamplona un barrio que, con su iglesia y escuela, demuestra el espíritu social y cristiano de la obra que viene realizando.

El arzobispo, doctor D. Manuel Príncipe Salgueiro, habló de su reconocimiento por las cariñosas manifestaciones que le hicieron en España, extensivas al embajador de Portugal, doctor Carneiro Paçeco. (Efe.)

El brazo de San Francisco Javier, en Roma

ROMA.—La reliquia del brazo derecho de San Francisco Javier ha sido recibida solemnemente en la iglesia de Jesús en Roma, después de larga peregrinación por España y Portugal y de haber sido venerada durante las últimas semanas por millares de fieles en las diferentes parroquias de Roma.

El acto se celebró con asistencia del arzobispo de Tokio, del encargado de Negocios del Japón y

Pinay pide otro voto de confianza

DIMITIRA PROBABLEMENTE SI ES DERROTADO

PARIS.—El jefe del Gobierno, Pinay, ha pedido una votación de confianza sobre el inmediato debate artículo por artículo de su presupuesto. Ha sido fijada la votación para el martes, después de que Pinay pronuncie un discurso defendiendo su política fiscal. Pinay ha planteado la cuestión de confianza (que en caso de ser negada le forzaría a dimitir) sobre otra moción de procedimiento de los comunistas, que pedía que el debate del presupuesto sea suspendido por ahora. (Efe.)

de otros representantes diplomáticos cerca de la Santa Sede. Centenares de estudiantes de diversas nacionalidades, sobre todo orientales, han rendido un homenaje al gran apóstol de las Indias. (Efe.)

Exposición de documentos sobre el Apóstol de Oriente

PARIS.—Dentro del cuadro de ceremonias conmemorativas de la muerte de San Francisco Javier, y en colaboración con la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe, el embajador de España, conde de Casa Rojas, ha inaugurado en la Biblioteca Española de París una Exposición de documentos sobre el apóstol de Oriente y sobre las Misiones españolas contemporáneas.

La Exposición comprende un notable conjunto de documentos y grabados prestados por centros oficiales españoles y por la Biblioteca Española de París, que recuerdan las diferentes etapas de la vida del Santo, desde su nacimiento hasta su muerte. (Efe.)

La U. N. E. S. C. O. se ha transformado en auxiliar

POLONIA LO ASEGURA Y SE RETIRA

PARIS.—Polonia ha decidido retirarse de la U. N. E. S. C. O., según anunció la agencia polaca de Prensa ayer por la mañana. (Efe.)

PARIS.—La nota de Polonia dándose de baja en la Unesco afirma que ésta se ha transformado en auxiliar de la agresión, la guerra y la barbarie, oponiéndose a la lucha por la unidad y la independencia de Alemania, Corea, Japón, Vietnam y otras naciones, mientras que apoyaba totalmente a sus opresores, y que tal historial se ha visto coronado por el ingreso de España.

Con ello—agrega la nota—la Unesco ha arrojado la última hoja de parra de sus pretensiones de democracia, paz y cultura. (Efe.)

PARA EL 5 DE ENERO

¡POR 5 Ptas. PUEDE VD. ADQUIRIR

PISOS, MOTOS Y ABONOS A LOS 36 SORTEOS DE LA LOTERIA NACIONAL (COMO?... PARTICIPANDO EN LA GRANDIOSA LOTERIA BENEFICA DE SANTURCE

PIDA HOY MISMO BILLETES AL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE DE 83, 250, 500 Y 1.000 PESETAS Y OBTENDRA EL 20 POR CIENTO DE DESCUENTO COMO COLABORADOR. ENVIOS A REEMBOLSO

BOLETIN DE PEDIDO

D. Pueblo
Provincia Calle
número, solicita billetes Rifa por valor de pesetas, con el 20 por 100 de comisión o regalo.

Dirigirlo a: AYUNTAMIENTO DE SANTURCE

VALDEPEÑAS en su CASA

LLAMANDO AL TELEFONO 231458
SERVIMOS DESDE 4 LITROS, A PESETAS 3,50 EL LITRO
POR ARROBAS, A PESETAS 55
BODEGAS FERRER



ANTIGUO SASTRE DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.
sabel la Católica, 33
ERICSON, 13 - 39 - 46

Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
Artículos especiales de exportación,
exclusivos de esta casa

El nuevo Gobierno venezolano, dispuesto a mantener el orden

Fuerzas de Policía patrullan por las calles y guardan los lugares estratégicos de Caracas

CARACAS.—El nuevo Gobierno ha manifestado que está dispuesto a hacer frente a todo intento de perturbación del orden público. Las precauciones que en este sentido ha adoptado el Gobierno responden a los actos terroristas llevados a cabo por los comunistas, que intentan la huelga general en el país.

Los disturbios producidos hasta ahora carecen de importancia. (Efe.)

Jefes de Unión Republicana detenidos

BOGOTA (Colombia).—Noticias llegadas de la frontera informan que la situación en Venezuela continúa siendo confusa.

El periódico «El Tiempo» describe la situación en Caracas como «extremadamente delicada». Dice que varios jefes del partido Unión Republicana Demócrata han sido detenidos en diversas ciudades.

Según la citada información, cuando se vio que el Gobierno de Caracas se negaba a reconocer el resultado de las pasadas elecciones, un sector del Ejército, al mando del coronel Félix Román, se levantó y apresó al coronel Pérez Jiménez, que a las pocas horas fue libertado por otras fuerzas que le seguían.

Fuerzas de Policía patrullan en Caracas

MIAMI.—Los viajeros de un avión comercial procedente de Venezuela que ha llegado al aeropuerto de esta capital dicen que, al parecer, las fuerzas armadas han estrechado sus filas tras el Presidente provisional, coronel Pérez Jiménez, y que la

huelga general de cuarenta y ocho horas proyectada por la oposición había fracasado casi completamente. Uno de los pasajeros, que pidió no se diese su nombre, dijo que había hablado con uno de los directores de una Compañía petrolífera de Maracaibo el martes y que le había dicho que no se produjeron disturbios en la zona de Venezuela oriental.

Según otros pasajeros, la información recogida en Caracas y en el aeropuerto de Maiquetía antes de la salida del avión el viernes por la mañana es que no ha habido huelga en ninguna de las explotaciones petrolíferas ni en las fábricas de la General Motors, en Caracas, y que las cervecerías de esta capital, así como los Bancos, estaban abiertos, y que los servicios públicos se prestaban con normalidad, así como los de hotelería y transportes, con escasas excepciones.

No hay tampoco noticias de que se hayan registrado actos de violencia en las poblaciones del interior hasta el viernes a primera hora, con excepción del ataque al cuartel de Policía de la ciudad de San Francisco, anunciado por el ministro del Interior.

En Caracas, las fuerzas de Policía patrullan por las calles y guardan los lugares estratégicos de la capital, tales como la emisora de radio y las oficinas de Comunicaciones desde que el coronel Pérez Jiménez se hizo cargo del Poder.

Dificultades para la venta de estaño boliviano

LA PAZ.—Los esfuerzos bolivianos para vender el estaño a los Estados Unidos, de sus recientemente nacionalizadas minas, están tropezando con graves dificultades, según el embajador de Bolivia en Washington, Víctor Andrade.

«Graves dificultades existen para la venta de nuestro estaño—ha dicho Andrade—, pero, sin embargo, tengo esperanzas de que quedemos resueltos. Soy optimista y creo que se llegará a acuerdos benéficos para nuestra patria».

Centenario de la fundación de Santiago del Estero

BUENOS AIRES.—Argentina se dispone a celebrar solemnemente el cuarto centenario de la ciudad de Santiago del Estero. El Gobierno ha declarado 1953 como el año de este centenario. Al mismo tiempo ha dispuesto la celebración de diversos actos en la ciudad y el 25 de julio como fecha de fundación. El decreto gubernamental declara al conquistador español Francisco de Aguirre como fundador y a los capitanes Diego de Rojas y Juan Núñez de Prado como precursores en las gestas históricas.

El decreto establece que las fiestas conmemorativas no sólo tendrán proyección nacional, sino la impuesta por la solidaridad fraterna y cordial de «la presencia augusta de España, madre luminosa de pueblos y heraldos del Mundo Viejo, con sus eternos mensajes de religión, idioma y cultura», y por la participación obligada de Chile, Bolivia y Perú. Por esta razón, los embajadores de España y de los tres países citados forman parte de la Comisión de honor del centenario. (Efe.)

El Bundestag ha aprobado, en segunda lectura, el tratado de paz con Occidente

“Su denegación o su retraso acarrearía graves consecuencias al mundo”, dice Truman

BONN.—El Parlamento ha aprobado, en segunda lectura, la totalidad del tratado de paz con Occidente y el pacto del Ejército europeo, después de una sesión «maratónica» de dieciocho horas, y luego ha suspendido indefinidamente sus sesiones hasta esperar la decisión judicial sobre si el rearme es constitucional. (Efe.)

La tercera lectura, en el próximo mes

BONN.—La tercera lectura del proyecto de contrato de paz con Alemania, que devuelve a la zona occidental alemana la casi soberanía, ha sido aplazada hasta el próximo mes de enero. En las votaciones de los primeros artículos aprobados apoyaron al Gobierno la Unión Cristionodemócrata, partido del canciller Adenauer; la mayoría de los derechistas moderados, los liberales demócratas y el partido alemán.

También se está votando el tratado del Ejército europeo, con márgenes casi idénticos a los del contrato de paz. (Efe.)

Norteamérica equipará al Ejército alemán

BONN.—Estados Unidos ha pro-

metido equipar con las armas más modernas a un ejército defensivo alemán de 500.000 hombres, anunció el canciller Adenauer anoche, en el debate sobre ratificación de los tratados de Alemania con el Occidente.

«Corea—agregó—nos debe servir de advertencia a los alemanes. No queremos compartir su suerte. No queremos la guerra, pero tampoco queremos convertirnos en un campo de batalla en el que luchen otros.»

A continuación señaló que si Estados Unidos y las Naciones Unidas no reaccionaban, Alemania sería absorbida por los rusos.

«Debemos agotar—terminó Adenauer—todos los recursos para la celebración de una conferencia de las cuatro grandes potencias, ya que es probable que sea la última oportunidad de mantenimiento de la paz.» (Efe.)

Huyen los agricultores de la zona soviética

BERLIN.—Unos 600 agricultores de la Alemania oriental han huido de la zona soviética, para escapar a la campaña comunista para la colectivización agrícola, según comunican las autoridades de refugiados del Berlín occidental.

Mejoran las finanzas inglesas

Las reservas oro han aumentado en 46 millones de libras

LONDRES

(De nuestro corresponsal).—Hace un año, por estas fechas, el primer ministro suspendió las actividades del Parlamento, anunciando que, durante los dos meses que durarían las «vacaciones» de los Comunes el Gobierno «estudiaría las muchas medidas necesarias para consolidar nuestra existencia como comunidad y nuestra seguridad como nación». Mister Churchill tiene motivos hoy para estar relativamente satisfecho con el resultado de aquellos estudios, y el aumento de 46 millones de libras en las reservas de oro y de dólares del área de la esterlina fue, sin duda, anunciado con legítimo orgullo en esa mesa que reunió en el 10 de Downing Street al Gabinete inglés junto con los colegas del Commonwealth actualmente en Londres. Enorme fue el interés suscitado aquí por la extraordinaria Asamblea de ministros ingleses y primer ministro y ministros de la Asociación de Naciones británicas, a la que tan sólo se encuentra precedente y parangón en la Conferencia de Ottawa, celebrada hace veinte años. Se sabe ahora de qué hablaron los altos personajes en tan espectacular ocasión, aun cuando, como es evidente, se ignora lo que dijeron.

En el terreno económico, no cabe duda de que el aumento de 46 millones de libras en las reservas de oro y de dólares—tema de las discusiones en Downing Street—señala una notable mejoría de las finanzas inglesas. Cabe señalar en modo muy particular que la mejoría es constante y progresiva, pasando de un incremento de cinco millones en septiembre a 30 millones en octubre, y cerca de 45 millones en noviembre. Aun cuando el resultado de la gestión económica conservadora es alentador, no debe ser considerado, sin embargo, como un éxito definitivo, sino a lo sumo como un breve intervalo de paz, utilísimo para adoptar ulteriores y más eficaces medidas. Cabe señalar, en efecto, que el beneficio de los dos últimos meses apenas cubre los 64 millones de libras que la Gran Bretaña deberá entregar a finales de año a América, en pago de su deuda anual, así como también que cerca de una tercera parte del «plus» procede de la ayuda americana en aras de la defensa. En fin, es oportuno recordar que las reservas totales de oro siguen siendo del orden de 677 millones de libras, siendo así que se necesitaría por lo menos 2.000 millones para poder considerar a la libra al amparo de las fluctuaciones adversas de la economía mundial. Recientemente, un informe de la Comisión Económica para Europa, de las Naciones Unidas, publicado en Ginebra, aventuraba que a pesar de un corte de 250 millones de libras en las importaciones, la Gran Bretaña no había logrado consolidar su posición, siendo así que toda su mejoría se debía tan sólo al drástico remedio de los cortes, de tan funestas consecuencias a largo plazo. Dicho informe también recordaba que la producción industrial británica había padecido en el curso del año una merma del 5 por 100 y que las exportaciones de la isla habían sufrido sensible reducción. Tan sólo, pues, produciendo más; es decir, dedicando más capital—y no menos, como ahora—al campo industrial y orientando las fábricas hacia la producción de otro tipo de productos, se logrará sanear por completo la economía británica.

En el terreno de la defensa y en lo que a Corea se refiere, tengo entendido que en el curso de la reunión de Downing Street se abordó la cuestión de la integración de varios millares de soldados coreanos en la división del Commonwealth que actúa en el frente coreano, los resultados registrados en el curso del año por la gestión de la N. A. T. O., el problema planteado por la exclusión de la Gran Bretaña del Pacto del Pacífico, conocido por el nombre de «Anzus», y, por fin, el Pacto de Defensa del Medio Oriente. Como es evidente, mister Eden no pudo arrojar mucha—y, sobre todo, nueva—luz sobre la cuestión coreana y nada se podrá decidir mientras mister Eisenhower no dé a conocer el resultado de sus observaciones y sus decisiones. De todas maneras, se asegura en Londres, los aliados no abandonarán su firme actitud contraria a la repatriación forzosa de prisioneros, y ello no sólo por obvias razones humanitarias, sino también porque se recuerda la experiencia de la guerra pasada, cuando centenares de millares de rusos desertaron de sus filas y se pasaron a los alemanes. Recientes informes de los Servicios de Inteligencia confirman que, en caso de conflicto, una enorme cantidad de hombres pertenecientes a los países satélites, e incluso Rusia, se pasaría a las filas aliadas, por lo que una repatriación forzosa de quienes hicieron ahora otro tanto en Corea, tendría desastrosas repercusiones de índole psicológico y, por ende, político y estratégico. Se comenta en Londres que acaso precisamente por estos motivos los rusos son ahora tan reacios a aceptar la tesis aliada de la repatriación voluntaria.

Guy BUENO

NOTA INTERNACIONAL

PROMESA CUMPLIDA

EISENHOWER había hecho una promesa durante la batalla electoral. La ha cumplido. Su decisión de dirigirse al frente de Corea para estudiar sobre el campo de batalla la situación militar y política le valió gran parte de los votos del 4 de noviembre. Pero su alcance no se reduce a la simple estrategia electoral. El problema más grave de los que ya pesan en su cartera de Presidente electo es la resolución, cuanto antes, del drama coreano, con su angustia pesando sobre los hogares norteamericanos y con su tremenda prueba de la solidez de la O. N. U. y del espíritu de resistencia a la agresión.

Eisenhower se ha levantado como el símbolo esperanzador del hombre que puede concluir la guerra y transformar en victoria lo que se ha convertido en un absurdo diálogo sobre el barro de Panmunjom. Lo que el mundo no sabe es cómo alcanzará este doble resultado. Si Eisenhower tiene maduro su proyecto, no es cosa fácil de determinar. Lo que sí parece evidente es que se imponía colmar ese alejamiento, cada vez mayor, entre los combatientes de las Naciones Unidas, desorientados acerca de los objetivos y final de la contienda, y los políticos de Washington, vueltos de espaldas al frente de batalla. La visita de Eisenhower ha servido para elevar la moral de los soldados. Pero ha servido, asimismo, para elevar el espíritu de un mundo que ya se acostumbraba fácilmente a la idea de una victoria de los agresores.

Los cuatro puntos de la propuesta surcoreana se reducen, en rigor, a uno solo: al de una mayor ayuda indirecta de los Estados Unidos y a la reducción de su presencia directa. La experiencia del abandono de la China de Chan Kai Chek se encuentra demasiado próxima. Los coreanos del Sur temen que se busque como salida a las inútiles deliberaciones de la «Tienda Roja» una fórmula que no haga sino diferir su sacrificio. En varias ocasiones han reclamado una mayor participación de sus efectivos en la zona del frente, para alejar el equivoco de su indiferencia en el dramático destino que se juega sobre sus tierras destruidas.

La posición de Shigman Khee se consolidaría si desapareciera uno de los alegatos favoritos de los nortecoreanos: el de la presencia de tropas no coreanas. De aquí su petición al nuevo Presidente para que todos los esfuerzos de Estados Unidos se orienten al desarrollo y creación de nuevas unidades indígenas que permitan en un plazo más o menos largo la retirada de las tropas de la O. N. U. Esta fue la tesis de Eisenhower y precisamente el punto central de su polémica con Truman. Falta saber si ello bastaría para resolver el conflicto, incluso en el caso de que la ayuda norteamericana permitiera a la Corea del Sur construir un Estado tan fuerte económicamente como para asumir por sí sola la responsabilidad militar. Por desgracia, no podrá improvisarse en poco tiempo lo que en la paz, hasta la invasión de la Corea del Sur, no se logró. Los Estados Unidos están en Corea, y allí tendrán que resolver la guerra, si no quieren que los sacrificios de tres años sean inútiles.

Pero, en este caso, ¿podrán imponer una decisión militar sin llegar a la extensión del conflicto? Eisenhower no habrá dejado de considerar esta alternativa. Pero la respuesta no se encuentra en Corea, ni siquiera en Washington. Sino en la actitud que adopten los restantes miembros de la Organización de las Naciones Unidas. Las primeras impresiones de Europa ante el viaje de Eisenhower se colocan bajo el signo de una cautela llena de presentimientos.



BODEGAS DESDE 1551
CAVAS DESDE 1872

CODORNIU
SAN SADURNI DE NOYA

Cerca de las Bermudas cae al mar el cuatrimotor Madrid-La Habana

Se salvaron catorce de las cuarenta y una personas que llevaba a bordo

En el pasaje del avión siniestrado figuraban catorce españoles

LA HABANA (Urgente). — Un tetramotor de la Compañía Cubana de Aviación que, procedente de Madrid, venía a La Habana, ha caído al mar en aguas de las Bermudas. Se sabe que hay catorce supervivientes de las cuarenta y una personas que iban a bordo. El avión cayó al mar poco después de despegar del aeropuerto de Hamilton, donde había hecho escala.

El avión caído al mar era un tetramotor «D. C. 4», que llevaba el nombre de «Estrella de Oriente»; la Compañía propietaria es filial de la Panamerican World Airways. El aparato cayó al mar a dos millas de distancia de la costa, casi inmediatamente de iniciar su última etapa en la ruta de Madrid a La Habana.

El presidente de la línea aérea, Sergio Clark,

ha declarado que iban a bordo treinta y tres pasajeros y ocho tripulantes.

El avión iba pilotado por el capitán Luis Sastre, uno de los más expertos pilotos de las líneas. La empresa dice que Sastre se vio obligado a realizar un amaraaje forzado.

Continúan intensamente los reconocimientos aéreos de la zona próxima al desastre.

El avión, que salió de Barajas a las 12,09 del viernes, llegó a la base de la Aviación norteamericana de Kindley a las 2,20 de la madrugada (hora local), y despegó a las 4,40 para cubrir la última etapa de su vuelo. Casi inmediatamente de emprender el vuelo cayó en la bahía de San Jorge, a dos o tres millas de la costa. (Efe.)

El avión hizo explosión antes de caer al mar

HAMILTON (Islas Bermudas). — Se informa que se produjo una explosión a bordo del avión antes de que cayese al mar el «Estrella de Oriente».

Los supervivientes han sido llevados al hospital de la base aérea norteamericana de Kindley.

Alrededor de los restos del avión había una gran mancha de aceite ardiendo, y los barcos que acudieron al lugar de la catástrofe tuvieron grandes dificultades para acercarse. Entre los supervivientes hay dos mujeres: una de ellas es Alicia Tagler, de Hamilton, que fue sostenida a flote por el cubano Orlando López, hasta que llegó el primer barco de salvamento. La segunda mujer superviviente se encuentra en tal grado de histerismo, que ha sido imposible identificarla hasta ahora. Barcas del puerto, así como el «cutter» del servicio de guardacostas norteamericano «Yukutata», y aviones norteamericanos de la base de Kindley acudieron al lugar del accidente. (Efe.)

Relación nominal de pasajeros y tripulantes

La lista de la tripulación y de los pasajeros del avión es la siguiente:

Tripulación: Don Luis J. Sastre, comandante; primer oficial, don René de Ayala; don Federico Bueno, segundo oficial; don Juan J. Olivera, tercer oficial; don Leopoldo Castro, cuarto oficial; telegrafista, don Rubén Rodríguez; sobrecargo, Ibrahim de Cárdenas; y segundo sobrecargo, Orlando López.

Los pasajeros de nacionalidad cubana eran don Rafael Cabanillas Llompar, don José Torres Sala, don José Pérez García, don Gloria Gorostiza Arenal, don Luis Gorostiza Arenal, don Miguel Canete Acosta, don Domitila Rodríguez, don Margarita García Acevedo y don Abelarda Arenal García.

Los mejicanos eran don José, don María, don Carmen y don Aquilino Gómez Gómez y don Gloria Sotomayor Gómez.

La nómina de pasajeros españoles la componían don Josefina González González, don Palmira Tempranc Boacio, don Manuel Díaz García, don Encarnación Gómez Gil, don María de la Paz Sanvicente Alonso, don José Lizarralde, don Domingo Gorostiza Saboyante, don Aquilino Gómez Lastra, don Teodoro de la Vega, don Federico Palacios Murillo, don Esteban Baso Barsa, don Celso Novoa Garde y don Pedro Lastra Isidoro.

Según comunica la agencia Efe, a esta relación hay que añadir los nombres de Alicia Tagler y Carmen y Luis Chile, con lo que queda completado el número de 41 personas que iban en el avión siniestrado. Estos últimos tres pasajeros subieron al «Estrella de Oriente» en el aeródromo de las Bermudas.

Catorce españoles a bordo

HAMILTON. — Entre los pasajeros del avión accidentado figuran catorce españoles, diez cubanos, seis mejicanos y tres personas de nacionalidad no determinada hasta ahora. (Efe.)

ENTREVISTA CON EL DELEGADO DE LA COMPAÑÍA EN MADRID

Uno de nuestros redactores se entrevistó ayer tarde con el delegado de la Compañía en Madrid, don Armando Pérez Plasencia, que tiene sus oficinas en la plaza de las Cortes, número 3. Dicho señor manifestó que el aparato salió, a las doce del día, del aeródromo de Barajas y que había cubierto las etapas con absoluta regularidad. A poco de salir de las Bermudas, a las nueve y media de la mañana de ayer, hora española, se produjo el accidente por causas que desconoce, y el aparato cayó al mar. De Madrid salieron treinta pasajeros, de los cuales diez eran cubanos, catorce españoles y seis mejicanos. Las noticias que tenía eran muy imprecisas; pero según las últimas referencias, había catorce supervivientes, cuyos nombres desconoce en aquellos momentos.

DIEZ CADAVERES RECUPERADOS

HAMILTON. — Al mediodía se habían recuperado en el mar diez cadáveres de víctimas de la catástrofe del «Estrella de Oriente». Con vida fueron llevados a tierra, además de los cuatro supervivientes de que se ha hablado ya, otras tres personas, que fallecieron camino del hospital por efecto de sus quemaduras.

El «Yakutata» sigue buscando posibles supervivientes, pero las demás embarcaciones han tenido que retirarse al puerto por haberse alborotado las aguas.

Los cuatro supervivientes fueron recogidos: dos de ellos, por lanchas del «Yakutata»; otro, por un bote de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, y el cuarto, por una lancha del puerto. Los cuatro sufren quemaduras. (Efe.)

EL CASO DEL CAMARERO ORLANDO LOPEZ

LA HABANA. — El camarero Orlando López Suárez es un hombre afortunado. No se hallaba a bordo del «Estrella de Cuba» cuando se estrelló, en octubre de 1951, debido a que su esposa estaba dando a luz.

Noticias que llegan de Hamilton indican que Orlando es uno de los cuatro supervivientes del accidente sufrido por el «Estrella de Oriente». (Efe.)

DOS FAMILIAS BILBAINAS EN EL «ESTRELLA DE ORIENTE»

BILBAO. (Servicio especial.) — En el avión «Estrella de Oriente» viajaban dos conocidas familias bilbaínas. Una de ellas la constituía el matrimonio don Federico Palacios y doña Aurora Bilbao. No tenían hijos. Habían salido de su residencia de Las Arenas con dirección a Madrid el 4 del corriente mes, con objeto de tomar el avión que tan triste fin tuvo en aguas de Bermudas.

La otra familia estaba integrada por el matrimonio don Domingo Gorostiza y Zalbabitia, de cincuenta años, y doña Adelaida Arenas, de cuarenta años, mejicana, y sus hijos Luis, de cuatro años, y Gloria, de dos. Esta familia reside en Cuba, y don Domingo Gorostiza, que tiene intereses en la firma comercial cuba «El Espejo», había llegado a nuestra Patria en el pasado mes de mayo, después de una ausencia de veinte años. Era persona muy conocida, especialmente en los medios deportivos, pues había sido campeón en el juego de bolos, y en calidad de tal asistió en México a una competición internacional. Tenía pasajes para él y toda su familia para el 4 del pasado mes de noviembre; pero su deseo de prorrogar lo más posible su estancia en Bilbao había hecho que los anulase para obtener otros en este viaje tan desafortunado. Durante su estancia en Baracaldo, que fue donde residió la familia de don Domingo Gorostiza había habitado con su hermana doña Salomé.

EL GOBIERNO CUBANO ENVIA UN INSPECTOR

LA HABANA. — El Gobierno cubano ha dispuesto el envío del inspector general de Aeropuertos, capitán Eduardo Whitehouse, a Bermudas.

Whitehouse y funcionarios de la Línea Aérea Cubana, entre ellos el asesor técnico, capitán John Rowe, de la Panamerican, de la cual es afiliada la Compañía cubana, salen de La Habana en el avión de la Compañía Iberia. Se ha anunciado que inmediatamente después de su llegada comenzará la investigación oficial sobre el accidente. (Efe.)

ESTADO DE LOS SUPERVIVIENTES

HAMILTON. — Refiriéndose a la catástrofe del avión de la Compañía cubana, el director de Aviación Civil de las Bermudas, comandante E. M. Ware, ha dicho que el accidente fue presenciado por contados testigos, sin que hasta ahora se haya concretado la causa del grave accidente.

Ware agregó que continúan los trabajos de búsqueda y salvamento en el lugar donde cayó al mar el avión, a unos cinco kilómetros al nordeste del aeropuerto de Kindley.

En un boletín facilitado por el hospital donde se hallan los supervivientes se informa que uno de ellos se encuentra muy bien, otros dos, amoderadamente bien, y el cuarto inspira serio cuidado,

Una banda de falsificadores y traficantes de bebidas extranjeras

Sus componentes, detenidos en Barcelona, están relacionados con unas falsificaciones descubiertas en Madrid

BARCELONA. — La Policía de esta ciudad ha continuado unas diligencias que comenzaron en Madrid con motivo del descubrimiento de una falsificación de «whisky» escocés, ginebra inglesa, coñac y champán franceses, y ha detenido y puesto a disposición del Juzgado número 6 a Bibiano Magdaleno Bustillo, Saturnino Cristóbal Carretero, Antonio Sánchez Rodríguez y Francisco Umberto Carbó, quienes, al parecer, tienen relación con la falsificación de etiquetas, cápsulas, tapones y el contenido de las botellas. En el registro practicado en el domicilio de los encartados se les ocuparon diversos grabados y moldes para la fabricación de los útiles necesarios para la falsificación, así como también botellas ya llenas; todo lo cual ha pasado a disposición del Juzgado, que ordenó el procesamiento y prisión de los encartados. (Cifra.)

Catorce heridos hubo en el vuelco de Adamuz

CORDOBA. — Como ampliación al suceso del vuelco de una camioneta en la carretera de Adamuz, se sabe que resultaron 14 heridos en dicho accidente. Cinco de ellos fueron trasladados a Córdoba y los restantes a Villanueva de Córdoba. Ha sido identificada la víctima de este vuelco. Se trata de María Josefa Pulido Romero, de dieciocho años. Los ocupantes de la camioneta se dirigían a una finca a efectuar las labores de recogida de aceituna. (Cifra.)

Roban la campana de la torre de una iglesia

CASTELLON DE LA PLANA. En la antigua iglesia de Benitandus, caserio actualmente agregado a la villa de Alcadia de Veo, han robado la campana mayor de la torre. (Cifra.)

Un tranvía se estrella contra un árbol en Barcelona

BARCELONA. — Un tranvía que ascendía por la Rambla de San José descarriló frente a la casa número 8 y derribó un árbol del paseo central.



donde encontrará el tejido que Vd. ha imaginado para su vestido, abrigo o traje de noche.

¡Las más extensas y selectas colecciones en telas de la mayor actualidad!

- * Las lanas «dulces» de suave matizado.
- * Los paños lisos ligeros y esponjosos.
- * Los tweeds, los cheviots de «gran sport».
- * La riqueza de las fantasías en seda, los encajes para los modelos de fiesta.

¡Le agradará verlos!

Efectuada su compra, y al hacerle efectivo el importe del taxi, se le dará el boleto para participar en nuestro Concurso del taxi «MATRICULA DE HONOR», en que puede Vd. obtener un premio de 500 pesetas y 100 el taxista.

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96

MADRID



Una tarde templada y Goethe,—el Goethe de las «Conversaciones»,—está en el jardín, en compañía, si no recuerdo mal, de Falk: no de Eckermann, esta vez... No tengo a mano el texto. Puede ser que trueque los detalles y, después, confundan los términos de la lección. Su idea, sin embargo, ¡la tengo tan clavada en la mente! Está a la vista un feo animalillo, en el caldo traslúcido de un bocal, o su esqueleto. El olímpico se ocupa,—como casi siempre,—en disertar sobre las formas. Dice aquí, con su preocupación constante de finalidad: «Es visible, en este bicho ruin, el anuncio de una evolución hacia otra especie más hermosa, con más armonioso crecimiento. Se diría que ha fracasado en él una perfección en promesa. Parece como si estas cortas aletas esperasen la posibilidad del vuelo y su obesa papada minúscula tendiese a convertirse en un cuello más ágil. Aquí hay una manera de tanteo, que opera la natura, antes de lograr sus verdaderos resultados. Las torpes alas del bicho no son más que un ensayo hacia la aparición del águila real o de la golondrina».

Como en la historia natural, ¿no se darán a veces análogas operaciones en la historia de la cultura?... Yo siempre me he figurado que, en relación con el mismo genio de Goethe, el mismo espíritu universal había ejercitado distintas pruebas, en las cuales se preparaba su brillante epifanía. Una de ellas fué la de Swedenborg, en Suecia. Por su enciclopedismo, por su curiosidad, por su despierta imaginación, por su tendencia a descubrir la vida, en cualquier orden del saber, Swedenborg constituye la imagen adelantada de un arquetipo por venir. Es un Goethe, que no se ha acabado de realizar. Tiene invenciones, más amplias inclusive, como la cristalografía, si el otro la del hueso intermaxilar o la

PUBLICACIONES "REUS"

Mario Díaz Cruz: "Los legados", obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio, 130 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

He aquí cinco libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

"Derecho local de España". Doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, de Elías Barros. Precio, 180 pesetas. Esta obra será el libro de consulta de Abogados, Diputaciones y Ayuntamientos.

Mario Armero: "Testamentos y particiones" (tomo I. Títulos sucesorios). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio, 130 pesetas.

Bernardo F. Castro: "La prueba de grupos sanguíneos en la investigación y desconocimiento de la paternidad". Estudio médico-legal. Precio, 35 pesetas.

"Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas". Conteniendo todas las adiciones y rectificaciones dictadas hasta el 1.º de julio de 1952 (segunda edición). Precio, 20 pesetas.

"Nuevos aranceles judiciales", para Secretarios, Oficiales y Procuradores, 16 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

CARAMUEL

metamorfosis de las plantas. Tiene experiencias, más audaces todavía, como la exploración fantástica de las esferas celestes, como Goethe la espeleología simbólica de la caverna de las Ideas-Madres. Pero ocurre que el uno pueda ser tachado de loco, tomarse por un visionario. El otro contará siempre entre los príncipes de la Inteligencia a causa de su soberana lucidez. Swedenborg es un delirante. A Goethe le corresponde, en derecho, el nombre de poeta.

En casos como el del sabio sueco pensaba la otra tarde, oyendo al P. Ramón Ceñal, bajo los auspicios del Instituto de Estudios Madrileños, disertar sobre el personaje en una expo-

sición de las obras de Caramuel, reunidas en nuestra Biblioteca Nacional. ¿Quién fué Caramuel? Tan sabio varón, que más de uno de sus contemporáneos sentenció, que «si Dios permitiese la desaparición de todas las ciencias, como Caramuel se conservase, él solo bastaba para restablecerlas todas». Tan despiestado, según los otros, que parece haberse alabado de poder solucionar todas las cuestiones de teología dogmática, con la ayuda de la escuadra y del compás. Pretensión ésta fué, que, acaso, en el fondo, superaba a la celebrísima de Pico della Mirandola. Pero no, por ventura, más audaz que la de los modernos partidarios de la Lo-

gica, metidos en empresas como la de definir analíticamente el número uno, sin recurso a la intuición ni a ningún camino, ajeno al de la pura racionalidad.

Si, por esa poligrafía casi escandalosa y cuyo atrevimiento denuncia, a la legua la superficialidad, se colige la condena de Caramuel, por una imaginación de poder casi profético, se insinúa la redención de su valía. Eruditamente, el P. Ceñal nos ha hablado de todo un grupo de mentes españolas, alojado con centralidad en el siglo XVII, que se libra de la impaciencia utilitaria, política, moral, pedagógica, atribuida a una raza que se dijo poco apta para la teo-

ría, entregándose a la especulación formal, de color matemático, filológico y hasta músico. Caramuel como áncora de este grupo capta ya nuestra estudiosa atención. Pero, hay otra manera de juzgarle, de la cual gana más, y es buscando, no sus antecedentes, interpretando la causalidad común positivista, sino la providencia de sus fines, interpretándola desde el punto de vista de la vocación. No hay que entregar todas las explicaciones a la historia: también la profecía viene a proporcionarnos algunas. Caramuel evoca un poco el recuerdo de Leonardo de Vinci, en decadente; pero también anuncia otro poco a Leibniz en probatura. Como Swedenborg es un Goethe que la cultura ensaya, Caramuel es un Leibniz, que la civilización adelanta en tentativa. Son los dos como el animunculo, que a dos miradas de naturalista contemplaron en Weimar y que dió alimento a una de las reflexiones coloquiales, en que, durante más de un siglo ha podido nutrirse la humanidad.

¿Que permanece activo, para nosotros, aparte de la lección de un ejemplo? Acaso, pudiéramos encontrar en él, a un precursor de la Logística. Pero, tal vez, al contrario, el nombre de Caramuel ya no nos sirva para nada... Para, nada más que para jugar con la barroca musicalidad de su nombre, como pudo hacerlo el poeta y niño Jean Moreas, al aplicarlo al escultor español Manolo, a lo largo de las veladas ociosas y un poco alcoholizadas de parisiense Barrio Latino. Cuando Moreas le gritaba a Manolo Hugué:

«De Dom Caramuel, Manolo guit [la trace.]»

no tenía más propósito ni más intención, al emparejarlo por la rima a los «enchanteur de Thracée», que la que podía tener al verme a mí acercarme tímidamente a su mesa de la «Closserie des Lilas»; y gritarme, sólo por el gusto de pasarse enfáticamente por la boca las sílabas castellanas: «¡Don Luis de Góngora y Argote!» o «Don Diego Hurtado de Mendoza».

Han grandezas que amanecen en pedantería y terminan sólo en eufonía.

Eugenio d'ORS
de la Real Academia Española

REPRESENTANTES

Interesan para capitales y pueblos para importantes firmas de embutidos de Mallorca especializadas en sobrasada mallorquina primerísima calidad. Al escribir, mencionar las casas representadas y las plazas que visitan. Dirigirse apartado 594, Palma de Mallorca, Gestoría Leonard.

CALVOS

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTAPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romeo Flórez Carranza, 23. Madrid.

BOUGRE DE SALAUD

SALIAMOS de un "restaurant" de noche en París, cuando un francés, que pretendía entrar, le dió un tremendo empujón a mi amigo García, y éste, poco versado en ciertas sutilezas de la cortesía parisiense, lejos de pedirle perdón al francés, se empeñó en que el francés le pidiese perdón a él. Ocurría, además, que García había enriquecido por aquellos días su vocabulario de insultos franceses con varios de gran efecto, y, aprovechando para ensayarlos la oportunidad que se le presentaba, le llamó a su antagonista tête à poux (piojoso), turbot (rodaballo) y bougre de salaud, derivado de bougre (intraducible), y de salaud (sucio). El francés, entonces, sacó de su gabán un par de guantes muy baratos de algodón amarillo—yo los había visto anunciados a un franco noventa y cinco en la acera de Las Galleries Lafayette—, y arrojándole uno a García, le dijo:

—Monsieur, vos paroles me degoutent (sus palabras me repugnan). Je vous répondrais avec la lame de mon épée. (Le responderé a usted con la hoja de mi espada.)

Luego se dirigió a mí, rogándome que me hiciera cargo de su tarjeta y, recogiendo cuidadosamente su guante del suelo, donde, por cierto, no había ganado nada el pobre, dió media vuelta y se fué con un aire muy mosquetonero. La tarjeta decía así:

«GODEFROY D'ARMAGNAC

Vins en gros et au détail

(Vinos al por mayor y al menudeo)

24 Rue de la Pompe. PARIS.»

—¿Qué hago?—me decía luego García, ya mano a mano los dos en un café de los bulevares.

—Tú verás—le contestaba yo—. Puedes mandar tus padrinos a Godefroy d'Armagnac, o puedes comprarle unas cajas de vino de Burdeos. Mi opinión es a favor del Burdeos, que allanaría mucho las cosas y yo no vendría nada mal.

Pero García se negaba en absoluto a hacer negocios con su enemigo.

—De ninguna manera—exclamaba—. Se creería que yo le compraba su vino por miedo, y me colocaría una partida completa mente averiada.

—¡Por Dios, García! Parece mentira que pienses así. ¡A quién se le ocurre! ¡Entre caballeros!...

—Nada, nada. Tú te encargas de mi representación, y ya veremos quién pincha a quién. Como segundo padrino puedes lle-

var contigo a Rodríguez, por ejemplo, que tiene muy buena facha.

Quedamos en ello, y al día siguiente, previo el cruce de un par de cartas, Rodríguez y yo recibíamos en el vestíbulo de mi hotel la visita de dos señores muy estirados, que se parecían el uno al otro como dos hermanos gemelos y venían armados de levita, chistera, bigotes, perilla, Legión de Honor y toda la pesca. Eran los padrinos de monsieur D'Armagnac. Nos saludaron con una cortesía muy solemne, y si bien se despojaron inmediatamente de sus chisteras, conservaron las perillas durante todo el tiempo de la entrevista. Nos dijeron que su apadrinado estaba dispuesto a presentarle a García toda clase de excusas por el empujón que le había dado involuntariamente, y sólo exigían que García retirase los insultos que le había dirigido. ¿Qué más podríamos pretender? Tanto a Rodríguez como a mí, que no deseábamos en modo alguno llevar a García al terreno, la cosa nos pareció sumamente razonable; pero no contábamos con la huéspedía, García, muy orgulloso de lo bien que le habían salido sus insultos en francés, se negaba rotundamente a retirarlos.

—Si os empeñáis—nos dijo, acosado por nuestros requerimientos—, retiraré, para complaceros, el turbot y la tête à poux, pero lo que es el bougre de salaud, ése no lo retiro ni a la de tres.

—¿Cómo que no retiras el bougre de salaud? ¡Si no retiras el bougre de salaud, será igual que si no retirases nada.

—Pues no lo retiro—insistió García—. ¿Qué queréis! Me encantan todos los insultos en bougre—bougre d'idiot, bougre de cochon, bougre de salaud, etcétera—, y me encantan tanto más cuanto menos sé lo que quiere decir eso de bougre. Son algo difíciles de pronunciar para un extranjero; pero cuando se domina su fonética, no hay insultos mejores...

No hubo manera de convencerlo, y su terquedad le costó a García mil y pico de francos—sólo para el alquiler del Parc des Princes tuvo que contribuir con quinientos—y un pinchazo que le obligó a llevar el brazo en cabestrillo durante más de quince días; pero no fué esto lo peor. No. Lo peor fué que, víctima de su culpa, desde entonces le quedó de mote "Bougre de Salaud", y que ninguno de sus amigos de París le llamó ya nunca de otra manera.

Julio CAMBA

VARIACIONES SOBRE UN CUARTETO

MIENTRAS escuchaba el segundo tiempo del cuarteto con piano de Jesús Leoz, ese coral con variaciones, me daban ganas de gritar: «Ahí, ahí está el camino posible de toda una generación.» Y sobre esa generación, inmediatamente posterior a la de Rodrigo y de Halffter, quisiera dialogar un poco. Porque estoy convencido que el único estímulo posible no está en apuntar alto, muy alto, hacia una ambición necesaria. Esta generación, cuyos nombres primeros son los de Leoz y de Muñoz Mollada, que han doblado no hace mucho la esquina de los cuarenta, comienzan hace veinte años por caminos distintos de lo que podríamos llamar «música oficial» de la República. Era lógico; en esos años se inicia la reacción a favor de una música más humana. No hay más que repasar sus títulos primerizos para darnos cuenta de esa dirección. Primer peligro: confundir la vuelta a lo humano con el neorromanticismo y prescindir de esa antología de medios de expresión que, con miel o con acibar, más con acibar que con miel, había conquistado la música europea. Suele señalarse como característico de la generación que sigue a Falla la de recortar la valentía en los medios de expresión. Yo creo que si Falla no se hubiera parado en el concierto las obras siguientes, como le ocurre a Bartók y al mismo Stravinsky, hubieran seguido un camino más moderado también. Pero, de hecho, hay un grave sintoma de mundo al revés: el concierto de Falla es obra mucho más avanzada que las de Halffter y Rodrigo; pero las de éstos son casi locuras comparadas con la «normalidad» de los que llegan después. No habrá peligro de neorromanticismo si para cantar humanamente se parte del material y de los medios de expresión de la música de nuestro tiempo. Un ejemplo de fuera: Messiaen es más «humano», más cordial, más grave—esta, exactamente, es la palabra que necesitamos—, que los anteriores; pero no en retaguardia, en cuanto a medios de expresión, y lo mismo podemos decir de Dallapiccola respecto a Petrassi. Ese neorromanticismo, ese retroceso ante los medios de expresión, puede ser de muy tristes consecuencias ante el público normal de conciertos, porque éste preferirá siempre la llana y lisa recepción de la obra romántica.

Me parece que existe problema idéntico en la pintura, y creo que el problema no es sólo español, sino europeo y también americano. Lo podemos ver examinando esa última forma donde se decantan vitalmente los cambios de generación en los artistas: la decoración de las casas. Renunciar a la invasión de los muebles de tubos de acero a la busca de una decoración interior que suponga un rescate del silencio, de la intimidad, no puede ser sinónimo de este furor, que yo llamaría isabelino, por alquilar para nuestras casas el salón burgués de nuestros abuelos, sólo que sin la solidez, sin la riqueza de los muebles que ellos empleaban. El rescate de esa intimidad, de ese silencio, el mueble, o la mesa, o la luz, para esa intimidad, para ese silencio, tiene que partir de que el mundo circundante, la vida cotidiana, es en extremo distinta. De un macizo mueble de caoba a lo que ahora se hace con la misma forma y con madera no humilde, sino pretenciosa, hay la misma distancia que de una sinfonía de Schumann a una de Chostakovitch: la distancia de la verdad al sucedáneo.

Entendámonos, de verdad, con una obra tan clara de intenciones como el cuarteto con piano de Jesús Leoz. Esta generación se presenta con afición empuñada por la música de cámara. Esto puede ser malo o bueno, según se parta de la fórmula o del riesgo. Y nada tiene que ver lo que planteamos con el «oficio»: el de Leoz es espléndido. Si hacer música de cámara es ampararse en «oficio» normal, corremos el peligro de un autoengaño: el de esti-

mar más un cuarteto, por llamarse así, que el de una «suite», un ballet y hasta una brevísima pieza de piano, que sólo puede interesar por el valor directo de su expresión. Concretamente, creo que al compositor español de hoy no le sirven dos maneras de hacer lo que llamamos «forma grande» perfectamente caducadas y llenas de vigencia en su tiempo, porque ni sirve lo de nuestros neorrománticos contemporáneos de Falla ni tampoco el delicioso compromiso, personalísimo, sin herederos, de la manera de Joaquín Turina. Por eso me inquietan los dos tiempos extremos del cuarteto de Leoz: el primero por un andalucismo turinesco del que, repito, nuestro inolvidable Turina se llevó el secreto; el tercero, excelente como construcción y como «oficio», precisamente por la misma facilidad de ese oficio. Y me gusta mucho, muchísimo, la «intención» del segundo tiempo: la forma sirve para presentarnos la música desnudamente, al aire, con gravedad, con emoción, que nos descubre lo personal. Insisto en la desnudez: el valor de «humanidad» de una música que apunta hacia lo meditativo y aun hacia lo religioso estriba en la fuerza y en la sinceridad de lo que se expresa. Un poquitín más, un poquitín más de valentía en los medios y este segundo tiempo sería un perfecto símbolo de madurez. Lo es, y bellamente, así como está, porque, a fin de cuentas, el detenerse ante el excesivo riesgo parece natural en una generación cuyos treinta y cuarenta años se cumplen en un estado de la música española que reflejaba a Europa con sus jefes en América, a una Europa en guerra y como obligada al neorromanticismo, con el tanto de culpa, español sólo, de la falta de interés, del excesivo halago al público, de la falta de información, de gusto, de curiosidad, de obsesión, de disputa sobre lo que desde hace siete años está pasando en París, en Roma, en Nueva York, y no en el París de los grandes conciertos, sino en el órgano de Messiaen, y en el estudio florentino de Dallapiccola, y en el entusiasmo bíblico de Lucas Foss. (Pero, Señor, ¿qué le dicen estos nombres a lo más encofetado de nuestro público de los lunes, de los viernes y de los domingos?) Parece como si sobre la vida de los conciertos madrileños (el crítico con ilusión ha de marcharse periódicamente a Barcelona para que sus lectores sepan algo de Alfano, de Menotti y del «Boris») se cebase este dañino, torpe e inaguantable divismo de los intérpretes, de los directores, especialmente, más que «isabelinos», abrumándonos con oficio, ese oficio que ya es opio, y yo creo que, en el fondo, mentira.

Cuando Argenta y Alfonso nos daban tan buena versión del tercer concierto de Bartók detrás de mí vociferaba de entusiasmo Jesús Leoz. Pues si los cuartetos de Bartók se oyen todos los años, y el quinto tres o cuatro veces, y fuese familiar el órgano de Messiaen, y no fuesen sólo los estudiantes del Conservatorio quienes pusieran «Trauermusik», de Hindemith, y su «Marienleben»—que ya hay una perfecta antología de música modernísima, pero humana, caliente, grave y hasta arrodillada—, esa generación tendría una misión irremplazable. Y como ellos no tienen la culpa, vamos a ver si somos capaces de exigirles, de polemizarlos, de exigirlos, porque exigir y polemizar es acto de creencia. Cuando al terminar el curso tengamos, gracias a las Juventudes Musicales, una completa historia del cuarteto en el siglo XX, yo estoy seguro de adivinar las primicias de otro artículo. Y que nadie tome éste negativamente. Quisiera que estas dominicas de ARRIBA fueran sólo ayuda para la fe, rotunda seguridad en una coyuntura donde, con la verdad que importa y con el corazón ambicioso de querer y, desde él, entenderse, nos entenderemos.

Federico SOPENA

PASCUAS...

Aproveche
las rebajas de nuestra

VENTA de INVIERNO

para sus donativos
de artículos a los
Roperos y Asilos

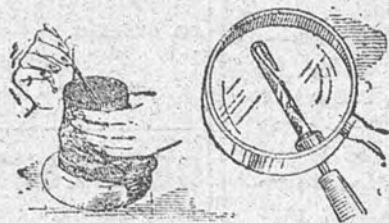
... y los destinados a repartos en colegios y conventos, en las Campañas de Navidad del Gobierno Civil, del Ayuntamiento y sus Tenencias de Alcaldía, y por las diversas Juntas de Señoras, instituciones de caridad y beneficencia, etc., etc. Y aproveche asimismo dichas grandes rebajas para los regalos que haga usted de modo particular y directo con motivo de las próximas Pascuas.

A menos del costo
puede usted adquirir...

... espléndidos tejidos de lana, de seda y de algodón; colchas, sábanas, juegos de cama, mantas, mantelerías, servilletas, paños de cocina, bayetas, gamuzas, uniformes, cretonas, prendas de punto para señoras y niñas, ropa interior, bolsos, guantes, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, lanas de labores, artículos para caballeros, niños y el bebé, etc., etc.

Sederías Carretas

¡¡Señora!!... ¡¡Señorita!!... CON LA AGUJA MECANIZADA PERFECTA



cuya construcción se funda en el manejo a mano de las mismas que se emplean en todas las máquinas eléctricas de remallar, bien sean de «corredora» o «cazoleta», cualquier señorita cogerá más de 200 puntos POR MINUTO, solamente leyendo las instrucciones que se acompañan con la misma. Trabajar con la AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» no requiere práctica para remontar correctamente medias de medias, de acero, gasa, cristal, etc., y puesta en su domicilio solamente le cuesta 20 PESETAS. Fijarse bien: por VEINTE PESETAS se tiene solucionado el problema de las medias eternamente, siendo muchas las señoras que no solamente reparan las suyas, sino que han encontrado una productiva y decorosa fuente de ingresos reparando las medias de sus conocidas. Podemos dar la dirección de muchas señoritas que trabajando con nuestra AGUJA MECANIZADA «PERFECTA» ganan de 25 a 50 pesetas diariamente, según su práctica. Solicite inmediatamente una AGUJA MECANIZADA «PERFECTA», que le será remitida por Correo contra reembolso de VEINTE PESETAS, por el Distribuidor General en España:

MARTIN MAYOR-Goya, 77 (entrada por el portal)-MADRID

LA ACTUALIDAD MUSICAL

LA MUSICA EN MADRID.—Radio Nacional presenta un nuevo acontecimiento musical en el teatro Español el próximo martes, a las siete de la tarde. Concierto del Orfeón Pamplonés, Cuarteto de Madrigalistas y Orquesta de Radio Nacional de España. Director, Jesús Arambarrri. Programa: «Preludio» de «La resurrección de Lázaro», de Muñoz Mollada; «Antifona», Regina Coeli, de Cristóbal Halffter, y «Visperas», oratorio, de Fernando Remacha (estreno). Las localidades, a precios populares, se pondrán a la venta mañana lunes, en las taquillas del teatro Español.

— En el Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros», el Cuarteto Clásico de Radio Nacional ofrecerá un programa de música de cámara española mañana, día 8, a las siete. Tras el «Cuarteto 3», de Arriaga, el Cuarteto, con la colaboración de Carmen Díez Martín, interpretará el «Cuarteto en la», con piano, de Jesús Leoz.

PINTURAS DE
FRANCISCO
FARRERAS (Galerías
Biosca). — Me pro-
duce tanto amor
lastimar por exceso
como herir por de-
fecto. De antemano
quiero procurar no
dejarle llevar por el buen efecto que me
ha hecho esta primera Exposición de Fran-
cisco Farreras para no facilitarle una con-
fianza que únicamente debe obtener de la
pequeña victoria diaria de su labor. Nues-
tra opinión, mi opinión, en fin de cuentas,
no puede significar más que una aprecia-
ción casual, en la que forzosamente cuenta
mi simpatía por todo lo que trate de eva-
dirse de moldes y recetas prodigadas hasta
la saciedad. El hecho de tener en cuenta el
valor del oficio, la obligación de subrayar
hasta qué punto el pintor que pone su obra
ante nosotros lo conoce y lo ejercita con
dignidad y primor, no impedirá nunca que
revelamos nuestra afinidad hacia una mane-
ra de pintar rescatada de las mejores es-
quinas del arte moderno.

Francisco Farreras, de quien conocimos
obras aisladas en anteriores colectivas,
se presenta aquí con un conjunto mo-
delico. Poco importa que veamos en él
rasgos fundamentales de la pictórica
contemporánea y que esta contempora-
neidad lo sea muy relativamente en el me-
ridiano implacable que pasa por París; lo
importante, a mi juicio, es que haya sa-
bido ver, y hasta cierto punto fundir en
buena parte de sus llenos, dos direc-
ciones esenciales tan radicalmente opuestas
como son una fórmula precubista expla-
yada en determinado cuadro de Vuillard—el
impresionista menos imitado—, donde la
representación de un "interior" se distin-
guía por una casi total ausencia de mode-
lado y su construcción se caracterizaba por
planos limitados, a la manera de los que
Farreras emplea en su serie "Casas de Ma-
drid", y, por otra parte, una suerte de
avidez por expresiones tan contrapuestas
como las de su Modigliani, dictador de la
forma por la línea, y Van Gogh, ambicioso
de su definición por el apogeo del color.
En cualquier caso la consecuencia de ambas
simpatías viene a coincidir en una misma
preocupación expresionista, que esta vez, y
por excepción loable, se ayuda eficazmente
de una sabiduría técnica, invulgar en un
joven de veinticinco años. Quizá sea este
saber valerse del color y del dibujo, este
aprendizaje del mirar en los museos de Pa-
rís, Londres, Holanda y Bélgica, de que se
nos informa, lo que ha hecho recaer excep-
cionalmente en una sensibilidad abierta, co-
mo tierra presta a propia germinación, una
cosecha de la que, en definitiva, sólo la
genuina sustancia, los elementos sustanti-
vos del artista pueden proporcionar la vic-
toria absoluta aquí someramente anunciada.

Si pudiera hablarse del color de cada
pintor, según cierto canon poético capaz de
dar la medida de autenticidad de la verdad
plástica, yo diría que lo que más me im-
presiona de Farreras es su sistema cromá-
tico, su facultad de interpretar exclusi-
vamente por medio de ese repertorio la visión
pimpante y honda del paisaje y de la figu-
ra, aunque no ovide el valor de un dibujo
capaz de desdibujar con elegancia y servir
al mejor propósito de sus composiciones.
Pero es, en última instancia, la sabia elec-
ción de tonalidades, calidades, sin chillidos,
densas, sin confusión de empaste, lo que
le acredita desde esta primera Exposición
como un pintor sabedor de los límites de la
pintura, como un artesano sensible al ha-
llazgo acreditado en sus "ceras", es decir,
capaz de crear en ese encuentro tortuoso
con el azar de los medios expresivos a su
alcance, bien distintos de los recursos pro-
pios de la academia.

Porque quizá por cansancio de lo ruti-
nario expuesto a nuestra mirada he sospe-
chado en mi comentario un punto de pa-
sión excesiva ante la insólita Exposición de
Farreras, yo quisiera decirle que tome de
estas palabras no sólo lo optimista y fa-
vorable a su amor propio, sino, sobre todo,
lo que, por el hecho de su bien conjuntada
obra, por su promedio de calidades, tene-
mos derecho a esperar de él. Así, por otra
parte, podrá tener un día la tranquilidad
de no haberle dañado por exceso si, como
espero, consigue mantenerse en una cons-
tante superación.

DIECISEIS OBRAS DE FRANCISCO SAN
JOSE (Estilo). — Cuando mi querido
colega Gaya Nuño escribió el comentario
reproducido en el catálogo de esta Exposi-
ción, seguramente San José no había de-
jado enfriar, hasta el extremo perceptible en
estas obras, sus colores habituales. Quizá
entonces mantenía todavía los resabios de
una tutela bien conocida y divulgada, y
que en el terreno de la joven pintura ha
hecho y hace aún estragos similares en
tono y timbre a los que en el de la poesía
hizo, en tiempos, el romancero de García
Lorca. San José ha querido inteligentemente
tomar ruta propia, y sobre la misma topo-
grafía, bien amada del paisaje castellano
—no siempre estepa y llanura— tratar de
encontrarse con su exclusiva dotación y po-
der interpretativo, ya resguardado de aña-
les influencias.

Adelanto con esto la mutación habida en

ARTE

su pintura a la que
ha concedido una
mayor placidez y ha
hecho propicia a
una fina armoni-
zación de verdes,
pardos, tierras y
amarillos, resumi-
dos en una sensa-

ción plateada de luz grisácea. Se comprue-
ba así el intento de evadirse de una fórmu-
la para ir a otra, quizá más adecuada a su
sensibilidad del matiz, más sutilmente ajin-
a la sinceridad de su retina; pero en ese tras-
lado, en esa búsqueda de su estilo nos pa-
rece advertir una mengua de algo tan im-
portante como la categoría del concepto.
En este sentido creo percibir un destalle-
cimiento ideal, un vacío de intención, re-
emplazado inútilmente por una descriptiva
que en ciertos paisajes se amana en la
minucia de un paredón de piedras y en
otros queda violentada por el contraste de
la levedad vegetal, deliciosa casi siempre
en su insinuación de mancha, con el perfi-
lamiento de vacas y caballos concebidos,
como cierto caserío con propensión de cua-
dro hecho, de receta inválida hoy, sin esa
impronta de fino desgaire que San José sabe
y puede imponer en su obra.

Creo urgente un punto de meditación
para este joven pintor; creo imprescindible
que, paralelamente a ese loable intento del
hallazgo de su propia personalidad a tra-
vés de la pura técnica, recupere el concepto.
Si ayer podía aprovecharlo, como el que
disfruta una herencia bien ganada, le im-
porta mucho, ya en pleno y libre caminar,
dotar a su pintura de la idea que supere
el mero reflejo de un paisaje, justamente
eso que los románticos llamaban alma o
calor, y que, en definitiva, no es sino la
capacidad poética de sugestión de toda obra
plástica.

Adhesión a una iniciativa

NUESTRO colega José Camón Aznar ha
lanzado una idea en pro de la conse-
cución de un digno edificio en el que al-
bergar, en señaladas ocasiones, la obra
plural del arte español. El ejemplo de la
reciente Bienal, el mal ejemplo de obliga-
da dispersión en lugares diversos de todo
el acervo que en un momento dado fué ne-
cesario concentrar para airear y dar fe del
alto grado ganado por artistas españoles e
hispanoamericanos en estas empresas, cuyo
mejor timbre es la universalidad y perma-
nencia de lo espiritual, exige, en efecto,
una llamada de atención hacia el olvido de
un menester de reparación imprescindible.

En la coyuntura en que se habla de al-
zar un Palacio del Deporte, probablemente
también muy necesario para otros impor-
tantes fines, menos sutiles, sin duda, que
los del arte, no podemos por lo menos ca-
llar, quienes formamos de alguna manera
en las filas de estas actividades, nuestra
tristeza por sentir relegada a un futuro im-
perfecto la posibilidad de contar siquiera
con un local que albergue las obras consti-
tutivas del Museo de Arte Contemporáneo,
mientras el cultivo del músculo podrá segu-
ramente tener en breve plazo su correspon-
diente gran academia. Se nos ocurre pen-
sar, justamente en estos días en que una
Exposición reúne arte y deporte bajo un
mismo techo, la posible conciliación de am-
bas necesidades y una eventual protección
económica del poderoso hacia el débil me-
diante alguna mágica fórmula financiera
que pudiera corresponderse, dando, por
ejemplo, el arte algún día su ayuda esteti-
ca a esos grandes recintos demasiado ás-
peros de cemento, con la aportación orna-
mental—pintura y escultura—, que sabe
embellecer las más prosaicas cosas de esta
vida. Unos y otros, artistas y deportistas,
podrían verse así, sin el menor recelo,
equiparados en el mismo plano de atención
profesional. Y la victoria española sería
mucho más completa en ese marcador in-
ternacional que acusa el precepto de dar a
Dios lo que es de Dios y al César...

L. FIGUEROLA-FERRETTI

Exposición de José Guillot

El martes 9 del actual, a las seis y me-
dia de la tarde, tendrá lugar la inaugu-
ración de la Exposición de óleos-tablas de
nuestro compañero en la Prensa José
Guillot Carratalá, en la sala de Educa-
ción y Descanso, avenida de José Anto-
nio, 69.

Se celebra en Bilbao una Exposición de
pintura de José Mexicano Otegui

Ha sido inaugurada en la Sala de Arte
la Exposición de pinturas de José Mexi-
cano Otegui, tercera medalla del reciente
Salón de Otoño, exhibiendo, entre 31 óleos,
varias obras dedicadas al tema bilbaíno
que a juicio del público visitante ha sido
captado muy acertadamente. Además ex-
pone varios retratos, entre los que desta-
ca el del conocido escritor Rafael López
de Haro. Próximamente expondrá en la
Asociación Cultural Iberoamericana de
esta ciudad.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS

REMANSO DE PONTEJOS

ESTA plaza, recuerdo o carta-
bón, construida en forma de
L, tiene la simpatía del bur-
ladero salvador.

Cuando la Puerta del Sol
pesa, atosiga o deslumbra y el toro de
guardia nos persigue, tenemos el es-
cape de la plaza de Pontejos.

Desde luego, es una plaza sorda,
acallada, auxiliar y satélite del gran
ruedo de España que es la plaza por-
tasolina.

Cuando se tiene el rubor de la Puer-
ta del Sol, espejo lleno de luz y de
expectativa, la plaza de Pontejos nos
alivia.

Tiene condescendencia con el huido
y le permite atarse mejor los zapatos,
así como a la buena moza la permite
centralizar su faja o duchar de polvos
su cara.

Ese momento entre bastidores de la
plaza de Pontejos es reponedor, refres-
cante, retribuyente, y podemos volver
a la procesión después de habernos ex-
pandido un rato.

Plaza espaldaña, la plaza de detrás
de la de delante, eco recortado de la
gran plaza avizora, es modesta plaza
de busto—ni siquiera estatua—, y va-
rias veces ese busto que ornamenta su
fuente bajó y volvió a bajar al Ras-
tro.

El representado en ese busto es el
marqués viudo de Pontejos, que tiene
estatua completa en la plaza de las
Descalzas, junto al Monte de Piedad
que él fundó, y en cuya capilla reposan
sus cenizas.

El marqués de Pontejos, que debió
su título al haberse casado con la mar-
quesa que pintó Goya, y que murió al
poco tiempo del casorio, se llamaba don
Joaquín Vizcaino, y era nacido en La
Coruña.

Vizcaino y coruñés, sin dejar de ser
marqués, fué uno de los mejores co-
rregidores que tuvo Madrid, mandando
empedrar sus principales calles, crean-
do el asilo de San Bernardino y aca-
bando el lujoso y expansivo paseo de
la Castellana.

Con su aire romántico de inconsol-
able marqués viudo, bien merece el
homenaje de esa plaza vaciada al dor-
so de la más importante de la villa y
corte.

Se enladeró y se fué volviendo es-
pectral y paradójica la tal plaza de
repuesto y de respeto, y ya sus calles
dejaron de representar lo que indicaba
su nombre, pues Correos se fué lejos,
las Postas dejaron de salir de allí, la
Bolsa se fué también a otra parte y el
Banco de España, que andaba por allí,
se buscó mejor sitio.

El telégrafo principal, que estuvo en
el edificio de las diligencias, también
caducó con su solemne sala llamada «el
jaulón», donde los periodistas de aque-
lla época recogían las noticias trascen-
dentes del mundo.

Sólo queda de la antigua y verda-
dera plaza la fuente, que estuvo rodea-
da de las cubas de los aguadores du-
rante muchos años, y ese estar tirado
a escuadra su ángulo principal, donde
se hace el reparto de la prensa maña-
nera a la sombra del gran edificio de
la casa Cordero, que le tocó a la lote-
ría al célebre maragato.

Así como Manzanedo, que fué dueño
de casi todos los edificios de la Puer-
ta del Sol, la llamó «el patio de mi
casa», Pontejos es el patizuelo de la
Puerta del Sol, su patio de cristales
con la claraboya rota.

Hubo una época en que todos pro-
ponían alguna mejora para redondear
esta plaza, que nació un tanto contra-
hecha, pero los cirujanos no quisieron
intervenir por temor a un desastre vi-
tal allí donde tanto se embruzaban las
entrañas de Madrid. Algunos proponían
hacer allí una galería o un pórtico,
coincidiendo todos con el deseo de ha-
cerla rectangular.

Pero la plaza de Pontejos, sin dar
importancia a que la llamen inútil, ló-
brega y «zancajo de la Puerta del Sol»,
vive todos los días su remanso de
claustro, su recapitación serena; y
cuando estamos abroncados de tanto
pasear la Puerta del Sol, encontramos
en ella su lonja de encaje: su revés
de la feria, su vaso de agua en vidria-
do antiguo color miel.

Ramón GÓMEZ DE LA SERNA

PUBLICACIONES

«El trabajo y la acción social en España»

El fascículo sexto de la serie «Así es Es-
paña», que edita el Instituto Nacional de
Estadística de la Presidencia del Gobier-
no, se titula «El trabajo y la acción so-
cial en España», y está llamado a tener,
si no a superar, el éxito que han logrado
los precedentes. Por su tema interesante
y de gran actualidad, por su bella presen-
tación y por la eficacia del método de en-
tremezclar gráficos, dibujos y fotografías
con un texto ajustado y sobrio, este sexto
fascículo supone un logro del deseo de su-
peración que en esta clase de publicacio-
nes está mostrando el I. N. E.

La siguiente enumeración de los más
importantes apartados en que se divide el
folleto es el mejor elogio de su contenido:
«En qué se ocupan los españoles», «Dismi-
nución del paro involuntario», «Trabajadores
extranjeros en España», «Inspección
del trabajo», «Accidentes del trabajo», «La
justicia laboral», «Subsidio familiar», «Ser-
vicios sanitarios», «Montepíos y Mutuali-
dades Laborales», «Escuelas Sociales y de
Capacitación», «Hacia la Universidad del
trabajo», «Por los trabajadores del mar»,
etcétera... Como puede verse, están regis-
trados todos los matices del mundo labo-
ral español y de la Acción Social que el
nuevo Estado dispensa con eficacia a sus
trabajadores de distintas modalidades.

El texto y su distribución se deben a la
pluma del ilustre periodista y estadístico
facultativo Arturo Pérez Camarero; las
ilustraciones son del afamado dibujante
Sáenz de Tejada; las fotografías, de Or-
tiz de Echagüe, y, por último, la traduc-
ción inglesa—ya que, como todos los an-
teriores, este fascículo está presentado en
edición bilingüe—, de Eduardo H. Vi-
llamil.

«Análisis de Grasas».—Instrucciones pa-
ra Servicios y Laboratorios

La Sección de Capacitación del Minis-
terio de Agricultura ha iniciado, con la
publicación de los métodos oficiales para
los análisis de las materias grasas, para
uso de los laboratorios dependientes del
citado Ministerio, una nueva serie enca-
minada a dar cabida a las Instrucciones,
Reglamentos, Normas y Métodos de Tra-
bajo, con destino al personal técnico,
agronómico, forestal y veterinario, a cu-
yo cargo están los diferentes servicios. A
tan interesante folleto «Análisis de gra-
sas» (métodos oficiales), seguirán las In-
strucciones para el Servicio de Ordenación
de Montes, hace tiempo agotadas, en edi-
ción uniforme con esta publicación, pri-
mera de la nueva serie que se da a la
estampa.

TOROS Mañana, el gran festival a beneficio de la Campaña de Invierno

El martes será impuesta la Medalla de Madrid a Vicente Pastor

Después del gran acontecimiento futbolístico de hoy queda como festejo de mayor interés el festival taurino, aplazado para mañana, en la plaza de toros de Madrid.

La finalidad del mismo—intensificar la campaña pro Navidad—es el mayor de sus alcances, con ser prestigiosos los componentes del cartel:

El señor duque de Pinhermoso, siempre generoso y espléndido al rejonear un novillo donado por el ilustre ganadero para tal fin; Domingo Ortega, Antonio Blenvenida, Niño de la Palma, Pimentel y Antónete, rivalizando en arte al lidiar novillos regalados galantemente por sus respectivos criadores, hacen del cartel un motivo de singular atractivo.

Las localidades que resten por adquirir las tendrá el público en los despachos de costumbre, y el lunes, hasta la hora de comenzar el festejo, tres y media de la tarde, en las taquillas de las Ventas.

Como anunciamos oportunamente, las artistas de cine Carmen Sevilla, Paquita Rico, Amparo Rivelles, Maruja Asquerino, Emma Pe-

nella, Aurora Bautista, María Luisa Galiana y Maruja Díaz presidirán el festival, llenando éste de bellezas.

Imposición de la Medalla de Madrid a Vicente Pastor

El próximo martes, y por el excelentísimo señor conde de Mayalde, Alcalde de Madrid, será impuesta al ex matador de toros Vicente Pastor la Medalla de Madrid, en la categoría de plata, que le fué concedida por dicha Corporación.

Con tal motivo, el marqués de la Valdavia, conde de Mayalde, Manuel Casanova, Domingo Ortega y Moisés Sancho han organizado un almuerzo en el restaurante Biarritz, a las dos de la tarde de dicho día, en homenaje al popular espada. Las tarjetas, al precio de 55 pesetas, pueden recogerse en el Círculo de Bellas Artes, Bar Chicote, Cervecería Alemana, Federación de Peñas Taurinas y Club Luis Miguel Dominguín.

Ha fallecido Carlos Gómez de Velasco

Después de penosa y larga enfermedad ha fallecido en su domicilio de la calle de la Cruz, 11, el prestigioso apoderado de toreros don Carlos Gómez de Velasco. El entierro se verificará en la tarde de hoy, a las cuatro, desde la casa mortuoria.

Perecen seis hijos de un matrimonio

LOS PADRES SALIERON MILAGROSAMENTE ILESOS DE LA EXPLOSION QUE DESTRUMBO LA CASA

PITTSBURGO. — Un extraordinario accidente ha costado la vida a los seis hijos de la familia Molins, al producirse una explosión que destruyó la casa, pero dejando milagrosamente ilesos a los padres.

Los cinco niños y una niña perecieron bajo los escombros al hundirse la casa, de tres pisos.

Robert Molins y su esposa, Rosa, de treinta años de edad, fueron sacados ilesos de entre los escombros.

La Policía dice que la explosión se produjo por el gas que salía de una cañería que había sido rota por un automóvil que se estrelló frente a la casa de los Molins. (Efe.)



¡¡Alegria!!
¡¡Optimismo!!

**TIO
PEPE**

¡¡Es lo mismo!!

Sol de Andalucía embotellado

GONZALEZ BYASS

RASGO. PUBLICIDAD - Manuel Silvela 12 MADRID

PHILIPS TL

Duran Años..!

Mejores no hay

Fluorescentes "ARLITA"

Créditos C.A.I.A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso alguno al realizar la compra

TEJIDOS DE ALGODON-LENCERIA

Almacenes C.A.I.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

UN BRILLANTE PORVENIR

TITULO DE DELINEANTE DEL

INSTITUTO MATKO

Apdo. 12142 MADRID

La moderna industria necesita técnicos especializados. Usted puede serlo en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa

FIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS

Establecimiento Central de Intendencia ANUNCIO

El Excmo. Sr. Ministro del Ejército (Dirección General de Servicios) ha dispuesto que por este Establecimiento se proceda a la adquisición en GESTION DIRECTA de

ARTICULO	PRECIO LIMITE
----------	---------------

100.000 mts. de arpillera de esparto para enfardar.	10,52 ptas.
---	-------------

Los que deseen tomar parte en esta compra dirigirán sus ofertas, bajo sobre cerrado y lacrado, al Sr. Coronel Director de este Centro (Avda. de la Ciudad de Barcelona, 36, Madrid), con sujeción a los pliegos de condiciones técnicas y legales, que están expuestos en la Jefatura del Detall todos los días y horas laborables, donde pueden ser consultados.

Las ofertas se entregarán en este Centro al Sr. Teniente Coronel Jefe del Detall, hasta las DOCE horas del día DIECINUEVE del actual debiendo adjuntarse a las mismas la documentación prevenida en los citados pliegos de condiciones.

El importe de este anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios.

Madrid, 4 de diciembre de 1952.

DOLOR DE MUELAS. CARIES DENTAL

«GOTAS ODOLICAS GARCIA MORO»

Aplicaciones locales. Tubo prueba, 1 pta. Frasco, 5,20

LUCHANA, 14 — FARMACIA (C. S. 12.682)

LA VIDA DEL ESPIRITU

La vida interior, mejor que un diálogo mortal del hombre con Dios o una conversación del hombre con las cosas, dijérase un coloquio secreto del hombre consigo mismo. Dios no asiste impávido a las palabras que el hombre se dice a sí mismo, sino que asiente o disiente. Y el hombre interior, el hombre espiritual, percibe la presencia de Dios en el diálogo. Cuando el hombre es fiel a su experiencia interior y la muestra en sus palabras y en sus acciones, se le iluminan los caminos del alma, transfigurándose. El hombre parece como si se encontrase a sí mismo y recupera su personalidad. No es que el hombre se desdoble: es que se interioriza, se unifica. Y al ser más hondamente él se sabe más hondamente de Dios.

La dispersión entre las cosas no es virtud humana: es cobardía mundana. La vida del espíritu nos ahonda para todo y reduce a unidad la muchedumbre de nuestros pensamientos, sin perdernos en ellos. El pensamiento del hombre que no interioriza al hombre no es pensamiento: es imaginación sutil. El pensamiento no ha sido dado al hombre para que se divierta con las cosas, sino para ganar a las cosas su gran secreto y conocer, al desvelarlas, el nuestro. En realidad, el hombre ha de conquistarse a sí mismo entre las cosas. Y esta conquista es la única victoria noble y honesta del hombre. No para conocernos, sino para reconocernos, para adquirir conciencia de nosotros mismos y de lo que en nosotros se esconde, nos fué dada la inteligencia. El intelecto de amor que cantó Dante no es una manera de intelecto; es el más fino y verdadero, el auténticamente espiritual.

El hombre se revela como hombre en su vida espiritual. La vida del espíritu es la verdadera vocación del hombre, del universitario y del labriego. Hay quienes piensan que la virtud del hombre reside en el despliegue de las fuerzas de su vivir. Nada más falso. No hay más virtud auténtica que la que el hombre ejerce para penetrar

en el santuario de su conciencia. Lo que ocurre es que algunos hombres lo alcanzan en vigilias penosas y otros la aprenden en canciones de siembra. Sin la vida espiritual hasta el gesto es disimulo. La vida del espíritu no se manifiesta en el vivir, dispersándose, sino que, a decir verdad, el vivir es una exigencia que hay que aprovechar para enriquecer la vida del espíritu.

Bien puede suceder que la vida del espíritu falsee al hombre en vez de reconcentrarle, le ensimisme en vez de interiorizarle, le desorienta en vez de imantar su vida. Debilita al hombre y no le fortalece. Pero esto supone una espiritualidad espuria. La vida del espíritu es un reencuentro, no un desentreno. La vida interior, la vida espiritual, no es un concepto genérico o un don excepcional, una gracia particularísima. Lo excepcional es el aprecio que de ese don universal hacen los hombres. El desprecio o el poco precio que quieren satisfacer por él. Donde late el equívoco es en la oscura idea que de la vida espiritual se han forjado algunos hombres, creyéndola exclusiva del retiro claustral. El mundo exterior comienza en las entrañas de cada uno, y el cuerpo no abandona al alma en la clausura monacal. Se puede hacer del claustro mundanal ruido. En compensación, el alma no se derrama de su vaso carnal mientras vivimos, aunque

el hombre juegue a aturdirse en el mundo. La vida espiritual es un llamamiento universal, no una gracia particular. Lo que es singularísimo es el tono de la respuesta y la libre elección de las resoluciones.

El pensamiento no hace suyas las cosas con sólo rozarlas. Las cosas son más resistentes que el empeño y sólo se entregan a quienes las dominan con entendimiento de amor. A las cosas—al mundo—sólo se le conquista amándole, no precisamente insultándole. Como a los enemigos, en lección evangélica. Y es el amor al mundo el que denuncia la vanidad de las cosas del mundo. Se puede seguir siendo del mundo mientras, con la otra mano, se desprecia al mundo. Lo que resulta imposible es quedarse como una cosa del mundo cuando, a fuerza de amor, se le descubre. El desprecio que hacia el mundo mostraron algunos santos era una forma maravillosa de amarle, no una manera excepcional de escarnecerlo. Amar a Dios sobre todas las cosas sólo es verdad amando también a las cosas, no ultrajándolas.

La vanidad que las cosas son se manifiesta en lo más encendido de nuestra vida interior, no en el acaloramiento de una disquisición silogística. Si al idealismo subjetivista o al abso-

luto se le sometiera a este análisis, se vería sin dificultad toda la enorme carga de verdades que arroja por la borda de sus especulaciones. Porque cierto es que un pensamiento de un hombre vale más que todo un mundo; que el pensamiento es lo que verdaderamente vale, pero siempre que las cosas todas le hayan fortalecido. Vale más que todo el mundo cuando se ha utilizado para reconocernos en lo que verdaderamente somos.

No es empresa fácil conquistar la interiorización mientras el mundo aturde. La confusión del espíritu nace de que en él se funde lo que no es espíritu. El alma no ve claro porque la opacidad de las cosas devuelve la mirada sin atravesarlas y porque obligamos al alma a que aspire más alto del altar en el que la hemos consagrado. En el alma sólo arde el fuego que nosotros colocamos, no el que Dios quisiera encender. Y entre la luz y la voz que en el alma residen y la voz y la luz que nosotros despertamos en ella media un abismo. La vida interior es la antorcha esclarecedora del camino que va del alma al alma.

Cuando el alma se encuentra consigo misma el hombre se

hace dueño de sí, se enseñorea de las cosas, se encuentra con Dios. No es que el alma vea a todas las cosas en Dios, como dijera Malebranche, sino que Dios ve todas las cosas en nosotros, y nosotros podemos ver a Dios en todas las cosas sin salir de nosotros mismos. Hace el hombre tesoro de sí mismo con las cosas todas, sin temor a que las cosas pierdan su valor o desvanezcan el oro de su esplendor. La cotización de las cosas adquiere su máxima altura porque se han convertido en ennoblecimiento del alma, en enriquecimiento espiritual del hombre. Y sirven, a la vez, para descubrir el valor del hombre, aunque este valor sólo se cambie en los rincones más secretos del alma, no en las calles, abiertas a todos los escándalos.

Ya puede el hombre andar por el mundo entre los hombres. Sólo las cosas admirarán la transfiguración. Y mientras los muertos entierran a los muertos—a sus muertos—, en la tumba alborotada que son las cosas y las turbas el hombre interior abrirá, con los pasos de su alma, una nueva experiencia de la revelación de sí mismo.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

INDUSTRIALES - COMERCIANTES

En Carcagente, junto a carretera, se vende solar de 16 hanegadas, cercado pared, con dos almacenes, uno de 1.400 metros cuadrados, acabándose construir, y otro de 400 metros cuadrados terminado, todo libre arrendatarios.

Razón: VICENTE SERRA. PASEO DE LOS MARTIRES, 7. TELEFONO 242. CARCAGENTE (VALENCIA)

REPORTAJE PARA CRISTO

¿Y ESO DE LA LOTERÍA?

—No voy sino a preguntar; lejos de mí atreverme a condenar nuestras «sagradas» tradiciones. Preguntar nada más, preguntarle a El sobre ciertas cosillas que me asombran.

DOMINGO.—Vuelvo, Señor, a hablar contigo de algo sin importancia: un asunto de estos de los hombres, mis hermanos, asunto de tierra. Te ruego que lo juzgues con benevolencia, con tu paciencia grande. Les gusta el dinero, Tú lo sabes. Ellos dicen que lo necesitan, yo creo que es algo más; pero, en fin, el hecho es que cada año aumentan los millones que es preciso poner ante sus ojos para que se animen... Cada año aumentan; en este de la fecha son ya sesenta y tantos. Dicen ser que la vida está cada vez muy más difícil. Y yo te pregunto, extrañado y con asombro: este aumento del «gordo», ¿no será señal de que aumenta en nosotros otra cosa?

LUNES.—Lo habrás observado Tú desde tu casa, que es la nuestra—¿quién lo diría!—, habrás observado que aumenta también la rapidez en adquirir esos boletos. El ansia por esos millones es ya febril. Y otra vez la excusa tan sabia y oportuna: «¡Está la vida tan difícil!» Por eso se compran antes más participaciones. Todo se explica a base de nuestra honradez y de esa carestía de la que no tenemos la culpa... Pero, ¿no habrá algo más? No quisiera ser malicioso, pero te confieso que no puedo desear la tentación de pensar en un auge de codicia en mis hermanos. Señor, ¿será pecado juzgar así? ¿Podrá explicarse este amor por la lotería de otra manera?

ARTES.—Sé que hay hombres con millones que juegan y que juegan fuerte. Gozan de fama de personas honradas. Dicen que si les toca harán grandes limosnas. Lo creo, Señor; quiero creerlo, porque algunos parece son tus amigos. Juegan para hacer limosnas. Ellos, claro es, no pueden apelar a la otra razón, la de la vida dura, y apelan a la limosna. Son muchos y honorables, y yo, tan mal pensado, queriendo desear al demonio tentador. La limosna, la limosna, y no puedo evitarlo, no, no puedo evitar el recuerdo de aquella frase célebre: «Libertad, libertad, ¿cuántos crímenes se han cometido en tu nombre!»

IERCOLES.—¿Y los pobres?, me preguntan. ¿Tampoco en ellos se justifica este afán de lotería? ¿Tampoco ellos pueden dejar sus posres y sus ahorros por adquirir esas participaciones y décimos? Realmente que muchos, muchísimos, necesitan dinero; realmente que a muchos, muchísimos, no les basta lo de su trabajo; pero, el poco que ganan, ¿tirarlo así? Nun-

ca he logrado comprender la virtud que encierra el generoso rasgo de quedarse sin comer con tal de jugar. Nunca lo he comprendido, Señor. Será mi eterna manía por buscar el lado negro de las cosas. Por eso te pregunto: ¿Bendecirás Tú con «la suerte» a estos desgraciados que coinciden con los ricos en el mismo juego?

JUEVES.—Hoy mi pregunta me es más dolorosa, porque veo, y a no pocos, gastar sus oraciones, no ya sus ahorros, en pedirte «la suerte», en suplicarte «el gordo». Muy bien sé que Tú dijiste, en general, que pidiéramos de todo: no menos conozco las necesidades angustiosas de algunos de esos orantes. Pero, la verdad, Señor, y aquí, entre nosotros, ¿qué haces Tú con esas peticiones? ¿Acaso por los cielos hay montado también algún despacho de lotería y similares? ¿Funcionará en tu Providencia algún negociado especial para estos caprichos nuestros? ¿Y premios, realmente son premios tuyos, premios a la virtud, todos los premios y los reintegros del gran bombo?

VIERNES.—Y, ¿qué decir del panorama social de este lin inmenso de las participaciones y las reparticiones en familias, oficinas, amistades, tiendas...? No puedo menos de pensar en la danza de aquel pueblo cierto tarde nefasta en torno del becerro. Entonces te enfadaste, y mucho. Hoy... nos miras como un Padre comprensivo. Así quisiera yo también mirar a mis hermanos metidos en la danza ante el becerro «gordo». Y pienso, siempre con esta pícara amargura, pienso, ¿cuánto trabajan los hombres para no trabajar! ¡Cuánto esfuerzo y fatiga tras el dinero que va a venir sin fatiga ni esfuerzo! El otro dinero, el otro, el que fecunda el sudor de cada día, ¿no te será más agradable?

SABADO.—Y para terminar mi cuestión más dolorosa, enconada casi: y todo ello, toda esta danza, todo este ajetreco, toda esta murmuración y queja por falta de décimos y billetes, toda esta comidilla diaria y esta «falta» crematística, todos los planes soñados y todas estas «desesperadas» plegarias, todo este culto en el fondo, permíteme que te lo diga, todo este culto al dios Mammon, todo se desarrolla sobre una ocasión, y con este motivo, éste precisamente, éste, el recuerdo fiel de cierta noche en la que un Niño, un hermanito nuestro, que algo bueno nos traía, vino sobre un establo y pesebre a celebrar en pobreza, «en pobreza», Señor, su nacimiento. ¡Infeliz!, ¿fué aquello necesidad... o lo somos nosotros?

José María de LLANOS, S. J.

RELOJES SUIZOS
a PLAZOS y CONTADO
MAXIMAS FACILIDADES
15 AÑOS DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA APARTADO 10049 MADRID
ENVIOS POR CORREOS

IMPORTANTE

La riquísima sobrasada mallorquina marca GABRIEL CASTELL es indiscutiblemente la mejor porque está fabricada a base de lomos y jamones. Extendida sobre el pan como la manteca es la más deliciosa comida, muy apropiada para los niños, porque se comen todo el pan.

Por su delicado aroma y delicioso sabor, sobrasada mallorquina GABRIEL CASTELL, la mejor.

Mañana, varios actos en honor de la Inmaculada

MADRID se dispone a honrar con fervor tradicional la fiesta de la Inmaculada Concepción. Aparte los actos finales de los solemnes novenarios que han venido celebrándose en la mayor parte de las parroquias y templos, la iglesia de San Francisco el Grande será, una vez más, escenario de un solemne acto religioso que la Asociación de Señoras de María Inmaculada ha organizado en honor de la Patrona de la Infantería española. Asistirán en lugares preferentes la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, varios Ministros, el Capitán General de la región y otras autoridades, así como representaciones del Estado Mayor y de las distintas Armas.

Organizada por la Orden Internacional de la Legión de Honor de la Inmaculada y por la Milicia de la Inmaculada, tendrá lugar mañana, día 8, a las once de la mañana, en la parroquia del Santo Rosario, carretera de Extremadura, número 48, una misa gregoriana, oficiada por el reverendo P. Román Villa, superior

El Día de los Pobres de Price

AYER se celebró en el Casino de Madrid el acostumbrado almuerzo íntimo que precede todos los años a la organización de la tradicional fiesta de caridad del Día de los Pobres de Price, que con el valioso concurso de la crítica teatral madrileña se celebra en el circo de Price antes de las fiestas navideñas, y con cuyo producto miles de pobres son obsequiados con suculentas comidas, las que les son servidas por distinguidas señoras y señoritas, en loable rasgo de caridad cristiana. Ilustres autoridades, destacados periodistas y distinguidas personalidades del arte y de las letras asistieron a este almuerzo, del que surgieron ideas para el mayor atractivo de la gran fiesta de caridad en favor de los pobres de Madrid.

de la Milicia de la Inmaculada, y con sermón predicado por el reverendo P. Vicente Mena, cronista religioso de Radio Nacional de España.

Parte mayor comodidad de quienes deseen asistir a esta función religiosa y no dispongan de otro medio de transporte, se informa que está a su disposición un auto «pullmann», que saldrá a las diez y veinte de Alcalá (esquina a Goya), pasando a las diez y media por la plaza de la Cibeles (Palacio de Comunicaciones) y a las diez y cuarenta por la avenida de José Antonio, 68 (pasaje T. W. A.).

Teatro Cuadro artístico del Grupo de Empresa de la Renfe

COMO prueba para el Concurso Provincial de Cuadros de Arte de la Obra Sindical de Educación y Descanso, el cuadro artístico del Grupo de Empresa de la Renfe ha representado en el teatro Beatriz la comedia dramática de Luis Fernández Ardavin «La sombra pasa». El teatro presentaba un lleno completo y entre los espectadores figuraba el autor de la obra, señor Ardavin.

Durante los tres actos, pero especialmente en el segundo, los componentes de este cuadro artístico demostraron una notable perfección en la interpretación de sus papeles, destacando por su actuación acertadísima Ernesto Parro en el de «P. Daniel» y Pepita Moreno en el personaje central femenino de la obra, «Enriqueta». También merecen citarse Luisita Alonso, José Baños, Luciano Liñán y restantes componentes de la agrupación.

Al terminar la representación, el señor Ardavin, que salió a saludar al escenario, junto con los artistas y el director del cuadro artístico, señor Martín, dirigió unas palabras al público,

UN MOTORISTA MILITAR MUERTO EN ACCIDENTE

Al resistir a la Policía un maleante resulta herido de un tiro

A NOCHE, minutos después de las nueve, el motorista Santiago Cortés Cortés, de treinta y tres años, perteneciente a la octava unidad del regimiento de la Guardia de Su Excelencia el Jefe del Estado, volcó en la avenida de los Reyes Católicos, frente al Instituto de Cultura Hispánica. El motorista murió en el acto. Según los informes recogidos en el lugar del suceso, Santiago Cortés marchaba a gran velocidad por dicha avenida, y al cruzarse con él un vehículo o un peatón—que este extremo no está aclarado—, frenó rápidamente. La máquina—que tiene matrícula ET-0029 y lleva «sidecar»—, derrapó en una extensión de diez metros, y finalmente, dio dos vueltas de campana, cayendo sobre el conductor, quien, como queda dicho, murió instantáneamente.

El Juzgado militar permanente, número 1, en funciones de guardia, practicó las diligencias del caso.

Maleante herido al resistir a la Policía

Hace unos días se evadieron de la prisión provincial de Ca-

Carniceros expedientados

POR haberse negado a recibir carne congelada de importación para su distribución al público, se han formulado, por los Servicios de Inspección de esta Jefatura, las correspondientes actas a los industriales don Patricio Pérez Cano y doña Concepción Alvaro Pardo, con establecimientos situados en las calles de Malasaña, número 15, y Modesto Lafuente, número 1, respectivamente, iniciándose contra ambos en esta fecha los oportunos expedientes de urgencia a los efectos de la imposición de la sanción oportuna a través de la Fiscalía de Tasas, por incumplimiento de lo dispuesto para la venta de dicho artículo.

rabanchel cuatro maleantes, llamados Francisco Rudilla Alcalde, (a) «el Quisco»; Saturnino Cristóbal Peña, (a) «el Cabezón»; Ignacio García Rubio, (a) «el Labiopartido», y Alfonso Pitaluga Barrero, (a) «el Pitaluga». Inmediatamente la Policía comenzó la búsqueda de los fugados, que son muy conocidos por su abundante historial de delincuencia, y montó un servicio en los inmediaciones del paseo de la Castellana y nuevos Ministerios, lugares que estos maleantes frecuentaban. El servicio dió su fruto, pues ayer los cuatro maleantes fueron sorprendidos en la calle de Joaquín Costa por los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal que les buscaban; los forajidos emprendieron la huida, pero los agentes de la autoridad les persiguieron, utilizando para ello un automóvil particular que pasaba en aquellos momentos, y ya en los Nuevos Ministerios fueron alcanzados dos de ellos, «el Quisco» y «el Labiopartido». El primero ofreció resistencia a los agentes de Policía, que tuvieron que hacer varios disparos al aire para intimidarle; pero éste se abalanzó sobre uno de los funcionarios y luchó con él. En el forcejeo se disparó la pistola al agente de la autoridad, y el maleante resultó herido de un balazo en el pecho, de carácter grave. Pasó al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado bajo custodia. Los otros dos maleantes lograron fugarse.

Una anciana gravísima en atropello

El guardia motorista de la Policía Armada Jesús Ruiz Rodríguez atropelló en la calle de Bravo Murillo esquina a la de Alvarado a María Aguado Zaguero, de setenta años de edad, domiciliada en Adrián Pulido, 7 y 9. La anciana resultó con lesiones gravísimas y fué trasladada al Equipo Quirúrgico. El motorista también resultó, en el accidente, con lesiones de pronóstico reservado.

Un soldado con quemaduras graves

Hallándose en el cuartel de las fuerzas del regimiento de Conde Duque, donde se alojan las fuerzas del regimiento de Montesa, número 3, los soldados del mismo Luis Elizaguirre Roncal y Felipe Prieto Soriano examinando un automóvil que no marchaba, el primero se metió debajo del vehículo y encendió una crilla. El depósito de gasolina se inflamó y Luis sufrió diversas quemaduras de carácter grave. En su auxilio acudió Felipe Prieto con un extintor, y al tratar de manipularlo, la tapa del aparato saltó y le hirió en la cabeza, causándole lesiones de pronóstico reservado. Los dos soldados recibieron asistencia en la Casa de Socorro de la Universidad, pasando luego al Hospital Militar de Urgencia de Maudes.

Robo de material sanitario

Don Tomás Baró González, domiciliado en Montealeón, 20, ha denunciado en la Comisaría del distrito que de un almacén de su propiedad sito en la calle de Eraso, número 57, los ladrones, violentando la puerta, se habían llevado material sanitario que el perjudicado valora en treinta mil pesetas.

Madrid Estación

MISTER MAC FARLAND, A ROMA

Ha salido para Roma en avión el senador norteamericano mister E. McFarland, acompañado de su esposa.

AGENDA

DÍA 7 DE DICIEMBRE DOMINGO

Sale el sol a las 8,24
Se pone a las 17,48

CONTINUA EL FRÍO

Sigue la temperatura muy baja. El tiempo se mantiene inclemente y el cielo despejado. El frío es intenso, si bien no ha llegado el termómetro a estar, como el día precedente, por bajo de los cero grados. Temperaturas extremas: Máxima, de 8,6, a las 12,30. Mínima, de 0,1, a las 6.
Presión: 710,6, 710,4, 710,6, 710,5. Temperatura: 2, 0,4, 3, 6,3. Humedad: 85, 77, 58, 77. Cielo: Sin datos, casi despejado, casi despejado, despejado. Visibilidad: Sin datos, 10, 6, 800. Viento: Calma, calma, calma, calma.
(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)



INDICE DEL DIA

A las 9,30 horas.—Paseo de Rosales.—Concentración del Frente de Juventudes, en el aniversario de su fundación.

A las 11,30.—Paseo de Coches del Retiro.—Comienzo de las pruebas deportivas del Frente de Juventudes.

A las 18,30 horas.—A. C. I.—Tertulia literaria hispanoamericana, en la que intervendrá el poeta colombiano Cote Lamus.

A las 11.—Cine Tivoli.—Cineclub del S. E. U.

A las 12.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—Recital de Pedro Terol.

A las 12.—Instituto de Estudios Madrileños.—Conferencia de Federico Sáinz de Robles sobre «Don Juan, personaje madrileño».

PAGO DE PENSIONES DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 1951

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes se les haya concedido derecho a pensión por esta Junta Provincial de Beneficencia, y tengan en su poder la correspondiente tarjeta de perceptor hasta el número 2.244, se personen en estas oficinas (Amor de Dios, 6) para hacer efectivas las del mes de septiembre de 1951, mediante la presentación de la fe de vida de los referidos huerfanos, durante las horas de cuatro a seis de la tarde, y en los días que a continuación se relacionan:

MADRID.—Día 15 de diciembre de 1952, del 1 al 890; día 16, del 891 al 1.596; día 17, del 1.597 al 2.244.

DEMARCACION DEL CINTURON.—Día 17 de diciembre de 1952, Canillejas, Carabanchel Alto y Vallecas; día 18, Canillas, Carabanchel Bajo, Chamartín de la Rosa, Puente de Vallecas y Vicálvaro; día 19, Incidencias.

Lo que se hace público para general conocimiento.

RECORDATORIO DE COBRANZA VOLUNTARIA

La Tesorería de Hacienda de Madrid recuerda a los contribuyentes por los diversos conceptos fiscales que los recibos del cuarto trimestre de 1952 pueden hacerlos efectivos en las zonas recaudatorias respectivas hasta el próximo día 13 de diciembre actual; advirtiéndoles que pasada dicha fecha incurrirán en los recargos de apremio.

BAILE DE ESTUDIANTES

El próximo miércoles día 10 se celebrará un gran baile de estudiantes, a las seis y media de la tarde, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de Aviación, en la gran sala de fiestas del Metropolitano.

Las invitaciones pueden recogerse en la misma sala, a la hora de empezar.

ABASTOS

VENTA DE CARNE CONGELADA DE IMPORTACION

Como continuación a la nota facilitada en el día de ayer, por la que se anunciaba el reparto de carne congelada de importación, se pone en conocimiento del público que el próximo martes día 9 se hará extensiva la venta de este artículo a los distritos de Inclusa, Chamartín, Canillas, Canillejas, Barajas y Vallecas.

Las condiciones de venta son idénticas a las anteriores, y, por lo tanto, se trata de carne de excelente calidad, limpia de sebo y hueso, al precio de 25,15 pesetas kilo, incluidos todos los impuestos. Los industriales vienen obligados a contar con existencias para atender el consumo.



Gabanes
Calidades selectas
todos los modelos
flomar
Sucursales

POSTAS, 2 · MAYOR, 3
PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 · ATOCHA, 57

AGENDA DIA 7 DE DICIEMBRE DOMINGO SANTORAL: San Ambrosio, doctor; Urbano y Martín.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Dominica segunda de Adviento. Segunda clase. Semidoble. Morado. Misa propia. Segunda oración de San Ambrosio. Credo. Prefacio de la Trinidad.

Parroquia de San Martín.—Nueva mañana, misa de comunión reglamentaria para la Hermandad de Jesús Obrero; ocho tarde, novena a la Inmaculada, con sermón por don Cecilio Santiago Cornejo.

FARMACIAS DE GUARDIA TURNOS 1.º Y 2.º

López de Haro, 16; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metro-politano); Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Vallehermoso, 67; Blanco de Garay, 5; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 26; Princesa, 62; Princesa, 16; Paseo de la Florida, 17; San Bernardo, 55; Acuerdo, 34; Luna, 18; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Barquillo, 7; San Mateo, número 12; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; Calle Recoletos, 6; Serrano, 186; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; Alonso Heredia, 22; Marceñados, número 27; López de Hoyos, 364; (Ciudad Lineal); Glorieta de Ruiz de Alda, 3 (antes López de Hoyos); Avenida Maristany, 52 (Chamartín); Ibiza, 5; Alcalá, 82; Lombía, número 7; Marqués de Zafra, 23; Avenida Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Valderri-vas, 1; Bolívar, 6; Glorieta Luca de Tena, 9; General Lacy, 8; Embajadores, 152; Plaza Mayor, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Preciados, 19; Arrieta, 15; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Montero, 9; Plaza del Ángel, 15; Arguñosa, 19; Magdalena, 8; Ave María, 31; Cervantes, 22; Moreto, número 15; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Carretera de Francia, 6 (Tetuán); Carretera de Aragón, 1; Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Carretera de Aragón, 118; Carretera del Este, 63; Marcelo Usera, 85; Antonio Leyva, 9 (Carretera de Toledo); General Ricardo, 135 (Carabanchel Bajo); Paseo de Extremadura, 27.

PARA EL LUNES TURNOS 2.º Y 3.º

Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 42; Bravo Murillo, 108; Francos Rodríguez, 30; Chamartín, 6; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Glorieta de San Bernardo, 8; Fernández de la Hoz, 70; General Álvarez de Castro, número 24; González de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Almagro, 24; Sagasta, 21; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Alonso Cano, 71; Mosto Lafuente, 1; Princesa, 30; Al-tamirano, 14; Ferraz, 17; Huastación, número 14; Espíritu Santo, 10; Reyes, 15; Desengaño, 18; Avenida José Antonio, 56; Marqués de Valde-Iglesias, 8; Camposamor, 7; San Marcos, 6; Hortaleza, 2; Almirante, 23; Hortaleza, 96; Velázquez, 43; General Mola, 60; López de Hoyos, número 7; Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Orta, 51; Serrano, 86; General Mola, 27; Jorge Juan, 8; Avenida de La Habana, número 76 (antes Carretera de Chamartín); Pilar de Zaragoza, 36; Martín Machio, 14 (Colonia Iba-rrondo-Prosperidad); López de Hoyos, 92; Alcalá, 64; Doctor Esquer-do, 15; Jorge Juan, 67; Avenida Menéndez Pelayo, 45; O'Donnell, 38; Paseo de Atocha, 23; Paseo Delicias, 50; José Antonio Armona, 22; Paseo Yesseras, 63; Méndez Alvaro, número 25; Plaza de San Miguel, 8; Carlos Arniches, 22; Puerta de Moros, 5; Carmen, 34; Huertas, 17; Plaza de Tirso de Molina, 18; Victoria, 6 y 8; Carrera San Jeróni-mo, 40; Zurita, 41; Púcar, 10; Antonio Maura, 10; Capitán Blanco Argibay, 29 (Tetuán); Marcelinas, número 27 (Tetuán); Carretera de Aragón, 56; Carretera de Aragón, número 188; Calvo Sotelo, 8 (Ven-tas); Nicolás Usera, 137; San Isi-dro, 10 (Carabanchel Bajo); Ale-jandro Morán, 8 (Carabanchel Ba-jo); Segovia, 63; Plaza Guillermo de Osma, 3 (Iglesia Beata M. Ana).

Cupón de los Ciegos

NUMERO 00011400 AYER

594

VIDA INTELECTUAL

“Viaje de Coros y Danzas por Hispanoamérica”

Conferencia de María Victoria Eiroa en el Centro Gallego

EN el Centro Gallego ha da-do una conferencia, sobre el tema «Viaje de Coros y Danzas por Hispanoamérica», la señora Victoria Eiroa, Regidora Cen-tral de F. E. T. y de las JONS. Presidieron el acto los señores Lobo Montero, Fernández Peusa, Gamallo Fierros y Fraga Iribar-ne. Este último hizo la presen-tación, exaltando las hondas cua-lidades humanas y los servicios al espíritu y a la tradición pa-trios prestados por la conferen-ciante, que con gran amenidad y sutiles observaciones psicológicas, describió el viaje que el alma de España—suma del alma de to-das las regiones—hizo primero a la Plata y al Brasil y después al Perú, Chile (Santiago, Valparaí-so), Ecuador (Guayaquil, Quito), Panamá, Colombia, Venezuela, Santo Domingo, Puerto Rico, a través de los bailes y canciones en que vibran el ritmo y la gra-cia del sentir español. Evocó el gozo de hermandad hispánica con

que fueron recibidos en todas partes y la huella de alegría y de religiosidad que las muchachas fueron dejando a lo largo de una geografía llena de nom-bres en que resuena lo más ilus-tre y permanente del glorioso pa-sado de España.

Sus palabras fueron seguidas con creciente interés por un pú-blico numeroso y selecto, que aplaudió con entrañable entu-siasmo.

Lectura poética de Antonio Fernández Spencer

En el aula poética de la cáte-dra «Ramiro de Maeztu» tuvo lu-gar ayer la lectura de una selec-ción de los poemas de Antonio Fernández Spencer, a quien re-cientemente le fué adjudicado el Premio «Adonais 1952», por su libro «Bajo la luz del día».

El acto constó de dos partes, correspondientes a cada una de las dos en que se divide el libro. La primera, bajo el título de «La tierra vivida», agrupa una serie de poemas, en los que su autor cuenta lo que en la vida sucede, que esto es, en su concepto, la poesía. «Así la vida es hoy», «Los días», «Le contaré a mi madre» y «Mi tristeza en la nieve» son, entre otros, algunos de los poe-mas que componen esta prime-ra parte, donde el lenguaje co-bra toda su fuerza, no por los medios de la razón, sino más bien por expresiones del sentimiento, según acertadamente subrayó don Dario Suro, agregado cultural de la Embajada dominicana, que presentó al poeta.

En la segunda parte, titulada «Los frutos del silencio», la muerte roza lentamente con las cosas y va vivificando los ob-jetos que toca. Poemas como «El muerto en el mar», «La muerte», «La tumba de Pedro», «Muertos de España», demuestran la pre-sencia de la muerte en las co-sas tangibles y en la vida.

Al final de su lectura, el poe-

ta Fernández Spencer fué calu-rosamente aplaudido y felicitado por el público que llenaba la sala.

Conferencia sobre Teología de la Política

Organizado por la Jefatura Política del Distrito de Retiro, se celebrará a partir de hoy, día 7, hasta el 18 de enero un cursillo de conferencias que des-arrollará todos los domingos, en el local de dicha Jefatura (Ven-tura de la Vega, 2), el P. Bue-naventura Rodríguez, C. M. F. El tema general es «Teología de la Política», y las siete lecciones de que consta el cursillo versa-rán, respectivamente, sobre «El problema político», «El misterio de Cristo», «El bautismo», «La confirmación», «La Eucaristía», «Teología del mandón» y «Sin-tesis».

Nuevos de importación a dieciocho pesetas docena

SE REANUDARA SU VENTA A PARTIR DEL MARTES

EL próximo martes, día 9, se reanudará en esta capital y pueblos anexionados la venta de nuevos procedentes de impor-tación y conservación en cáma-ras, al precio de 1,50 pe-setas unidad, o sea a 18 pesetas do-cena, realizándose esta venta en los mismos despachos que lo hi-cieron últimamente.

El régimen de venta es de ab-soluta libertad; por lo tanto, el público podrá adquirir sin limita-ciones las cantidades precisas para sus necesidades.

La calidad del artículo es bue-na y también el tamaño puede considerarse normal, con tenden-cia a grande. Por tanto, en nin-gún caso deberá admitir el pú-blico sustituciones ni aquellos que no sean aptos para el consumo, puesto que la venta de este artículo ha sido precedida de una selección rigurosa que acredita la absoluta garantía de la cali-dad a que hacemos referencia.

Todos los establecimientos fi-jarán en sitio visible del exterior un cartel anunciando la mercan-cía y el precio de la misma. Este género se distingue por el ana-grama C. A. T. en tinta azul o encarnada y también por la pro-cedencia del artículo: Holanda, Bélgica, Dinamarca o Francia, de-biendo ser rechazados los que carezcan de cualquiera de estos anagramas.

Queda absolutamente prohibido verificar ventas con destino a in-dustrias (pastelerías, bollerías, laboratorios, hostelería, etc.).

Se recomienda a todos los in-dustriales que han de intervenir en este reparto el más exacto cumplimiento de las instrucciones que les fueron pasadas por con-ducto de su gremio, toda vez que cuantas infracciones se observen serán severamente castigadas por el Servicio de Inspección de esta Jefatura, montado al efecto.

Mañana abrirá el comercio de la alimentación de 10 a 12

La Delegación Provincial de Trabajo, a petición de los Sin-dicatos correspondientes, ha acordado que el comercio de la alimentación abra el lunes día 8 de diez a doce de la ma-ñana, debiendo permanecer ce-rrado hoy día 7.

Se dará a los productores la co-mpensación legal oportuna.

La Cooperativa de Industrias Lácteas nombra presidente de honor al Gobernador Civil

Y LE ENTREGA IMPORTANTES DONATIVOS PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

EL Delegado Provincial de Sindicatos, a quien acompa-ñaba el Jefe del Sindicato Pro-vincial de Ganadería y el presi-dente y la Junta de gobierno de la Cooperativa de Industrias Lácteas madrileñas, visitó al Gobernador Civil para hacerle entrega de una placa con el nombramiento de presidente de honor de dicha Cooperativa, co-mo expresión de agradecimiento por haber sido la primera au-toridad madrileña que se preocupó de la higiene y pureza de la leche, como asimismo propugnar el establecimiento de centenas lecheras.

En nombre de la Cooperativa, el presidente, señor Bello, entre-gó al camarada Carlos Ruiz, para la campaña de Navidad, vales de cinco litros de leche cada uno, que se retirarán de los estableci-mientos asociados; asimismo, en nombre del Gremio Sindical de Detallistas de Leche, y con des-tino a la misma campaña de Na-vidad, se le entregó un donativo de 5.000 pesetas. El señor Gober-nador y Jefe Provincial del Mo-vimiento expuso su agradeci-miento a los visitantes.

El Gremio de la Confec-ción y la festividad de Santa Lucía

Para el próximo día 13, festi-vidad de Santa Lucía, Patrona de las Industrias de la Confec-ción, el Sindicato Provincial Textil está organizando una se-rie de actos, de los cuales ya se dará detallada información en días sucesivos. Entre aquéllos destaca un certamen, en el que ya se han inscrito veinticinco casas de alta costura, donde se premiará el buen gusto, capaci-dad creadora y mejor interpreta-ción de la moda inspirada en te-mas españoles. Se otorgarán 10.000 pesetas en metálico, dis-tribuidas en tres premios, que serán



¡Este sí que va bien!

Y lo prefiero porque es muy suave y adecuado para combatir el estreñimiento de niños, adultos y ancianos. El Laxante Salud favorece el funcionamiento intestinal a diario y no produce molestias ni irritaciones, pues actúa con mucha suavidad y aunque se tome repetidamente no causa habituación.

Contra el estreñimiento habitual

Laxante SALUD

DIA DE LA MADRE

Almacenes Medrano

expresa su agradecimiento a cuantos clientes y amigos han acudido a sus Establecimientos estos días pasados, para adquirir los selectos regalos con destino a la conmemoración de tan solemne fecha.



Aprovechamos esta oportuni-dad para recordar a Vdes. nues-tra selecta colección de

BATAS de CABALLERO

De lana, con vistas de cuadros, a 275 ptas.

De paño de lana insuperable, de dos caras, a

360 y 450 ptas.

Completo surtido en chalecos, bufandas, pañuelos de lana y rayón para el cuello, camisetas, cal-cetines, pijamas y demás artícu-los de abrigo, como siempre, a los mejores precios.

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)

INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

En los medios industriales productores de fibra artificial se recoge la impresión de que el mercado consumidor adquiere ya su mejor tono y la demanda crece, alineándose mejor con la producción. Por otro lado, la buena calidad de nuestras fibras y sus precios de competencia permiten envíos de exportación a países que saben apreciar las fibras buenas, lo que, aparte de aliviar el mercado, crea divisas, dando tiempo a que nuestras flocas y nuestros rayones vayan encontrando sus propios usos, sin tener que vivir, en cuanto a demanda y en cuanto a precios, de los estados carenciales de algodón o de lana, aumentando o bajando su porcentaje en las mezclas, según falte o sobre la fibra vegetal.

— Parece que los ganaderos se encuentran más satisfechos estos días, porque con las lluvias ha desaparecido la amenaza de sequía, mejorando los pastos de cara ya al invierno, que no parece aproximarse, al ser las temperaturas tan suaves.

— Por lo que afecta a los mercados y precios del ganado, parece que la tendencia, en general, es a vender, y los precios tienden a debilitarse. En la zona leonesa, con respecto al año pasado, la baja ha representado estos días del 15 al 25 por 100 para el ganado corriente. El ganado porcino llegó a venderse en Andalucía a 11,20 pesetas el kilo en vivo; pero a última hora tiende a rebajarse la cotización, en general. También están más baratos los corderos. La crisis del ganado porcino sigue siendo grave, sin que se vea la forma de aumentar el consumo, porque en las grandes poblaciones la baja encuentra en el comercio una zona, impermeable hasta ahora a los reflejos del abaratamiento.

— Junto con las noticias más satisfactorias que vienen del campo, en función de las lluvias, y la temperatura, vienen otras no tan buenas, en cuanto a los negocios de granos, piensos y legumbres. Parece que en cuanto a granos y piensos hay mucha oferta, porque ahora el labrador tiende a hacer dinero. Con esta mayor oferta vendedora, las cosas han cambiado mucho, habiéndose iniciado la subida iniciada, con alguna reducción ya en los precios máximos, al ver que el invierno se presenta blando.

— Se habla de que los resultados del ejercicio de 1952 serán tan buenos como los de 1951 para Minas del Rif. Los embarques y la producción serán parecidos, porque la explotación de las minas trabaja al tope, en espera del material de modernización y expansión de la producción, elementos mecánicos de alto rendimiento, del plan de expansión, que en parte ya está llegando a Melilla. Los precios de sus buenos minerales de hierro se mantienen en el extranjero, y parece que ahora van a ser mejorados en los envíos para el consumo de la industria siderúrgica nacional. En estos pasados días se dice que en los sondeos de las concesiones Setolázar se han encontrado grandes masas de mineral.



Señora, para las próximas fiestas

ofrecemos a usted un extenso surtido en mantelerías, lisas o bordadas, en todos los tamaños. Asimismo le recordamos que en esta casa hallará usted, sin molestia alguna, los artículos más variados para sus regalos. Buzas, camisones, pañuelos, medias, pijamas para caballero o niños, vestiditos y nuestros acostumbrados surtidos en todos los artículos que trabaja esta casa.

Máxima calidad y buenos precios
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL, Puerta del Sol, 14 (esquina a Alcalá). Teléfono 210596

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter...	84	84	=	España	490	492	+ 2
4 % Ext....	104,50	105	+ 0,50	Exterior	224	224	=
A 1908 4 %	93	93	=	304	304	=	=
5 % 1928 s/l	88,75	88	- 0,75	Crédit. Local	208	208	=
4 % act., s/l	99,75	99,25	- 0,50	Crédito	490	498	+ 8
1 % nov., s/l	59	59,15	+ 0,15	Hispan Am....	375	370	- 5
Am. 3,50 %	91,40	91,35	- 0,05	Central	319	319	=
1 %	99,55	"	"	Rural	125	124	- 1
Pesetas 3 %	101	"	"				
Idem 2,75 %	100,25	"	"				
				Electricidad			
Ayuntamiento de Madrid				U. E. M.	119	118,50	- 0,50
Villas 1914..	89	89,50	+ 0,50	Cooperativa..	158	158	=
" 1913..	84,75	85	+ 0,25	Hid. Esp....	229	227	- 2
Mejoras U. ..	84	83	- 1	ingenieros...	134	"	"
Subsuelo	98	"	"	Chorro	136	136	=
Va. 1929	83	83	=	Sevillana	114,50	115	+ 0,50
" 1931 Int.	86,75	85	- 1,25	L. Duero, or.	203,50	203,50	=
" 1931 Ext.	85	84	- 1	Dro. nuevos.	188	189	+ 1
" 1941	82,25	82,25	=	" E. A.	58	"	"
" 1946	84	84	=	Chades	300	"	"
Otros fondos				" D.	300	"	"
L. N. Colon.	92,50	92,50	=	" E.	166,50	159	- 7,50
Hid. B. 6 %	100,25	100,25	=	Penosa	127	122	- 5
" 5 %	94,50	"	"	Rif	467	488	+ 21
Rec. Nac.	94,50	94,75	+ 0,25	Guera	269	214	- 55
Canal	93,50	93,25	- 0,25	Grada	353	360	+ 7
Tánger	95,50	95,50	=	Campa	153,50	157,50	+ 4
Marruec.	75	74,50	- 0,50	Falacos	695	730	+ 35
Cédulas				Aznar	2006	"	"
Hid. 4 % Ib.	99	99,25	+ 0,25	San Félix	2279	2290	+ 11
Hid. 4 % "	89,25	89,25	=	Inmob. M.	128	128	=
" 4,50 A "	85,50	85,50	=	Financ. M.	463	"	"
" 4,50 B "	85,50	85,50	=	Metro	142,50	142	- 0,50
" 4,50 C "	84,75	84,75	=	"	17	"	"
" 4 % In.	97,25	97,50	+ 0,25	A. Hornos....	198	198	=
" 4 % Int.	101,30	101,30	=	M. Petróleos	425	435	+ 10
				Explosivos ..	261	264	+ 3
				Azucarera ..	111	111	=
				Elbr.	266	266	=
				Agallas	260	357	+ 97
				"	285	"	"
				Insa	95	94	- 1
				Nvl. ord.	109,30	111	+ 1,50
				" pref.	120,50	120	- 0,50
				Solace	298	305	+ 7

Se va apagando poco a poco el rescoldo que hace tres semanas creó en la Bolsa la noticia de la implantación de las tarifas eléctricas. Primeramente han sido los valores eléctricos los primeros que han vuelto a su mercado indiferente, de escaso volumen y de tendencia más bien incierta o todo lo más sostenida. Pero lo malo es que después la alegría que había surgido en el mercado, influenciado por la nota optimista inicial de los eléctricos, también ha ido desapareciendo, y tras un leve destello alista en la primera sesión de este período que analizamos, nuevamente la Bolsa entera vuelve a sumergirse en ese ambiente de inexpressión que suele ser corriente hace meses, principalmente formado por el apartamiento del dinero que, o es escaso o se escapa en su proceso de inversión por otros derroteros. Todo está igual; parece que fue ayer. El chispazo de optimismo de las acciones eléctricas no pasó de ser un chispazo. La atonía se apodera de nuevo de la Bolsa en su total expresión, dejando a un lado los fondos públicos, donde sigue habiendo más animación, porque hay mucho dinero que se encamina a estas posiciones que son de espera, son de seguridad y no dejan de ofrecer, al mismo tiempo, su renta.

Las tres o cuatro notas favorables de la semana se encuentran centradas en Bancos de España, que siguen mejorando suavemente, llegando a 492. La mejoría constante de los beneficios, que seguirá manifestándose en 1953—eso siempre significa un mayor dividendo—, influyen sobre este procer valor. También fue característica de la semana la intensidad de la demanda de Banastos, al mismo tiempo que no había forma de encontrar papel. Y surgió, fatalmente, el alza de 490 a 498. Las Ponferradas habían tenido algunos momentos briosos alzando hasta los 362 enteros, pero luego sale papel y se ablanda este cambio hasta 360. Petrolillos, igualmente, volvió a saltar hasta 443, retrocediendo al final a 435 en ese movimiento, que ha sido general en el arbitraje de replegamiento. Unicamente Minas del Rif resisten estos embates, consiguiendo mejorar a 488 incluso, mientras los Explosivos sostenían la cotización de 264 en espera del dividendo en acciones que debe estar al caer. Los valores textiles que parecía

habían conseguido anclar sus cotizaciones, nuevamente han sufrido descensos, que en Pefasa llegan a los 169 enteros, y en Sniaces, de 315 a 302, para acabar a 305. Parece, de todos modos, que en la evaluación comercial de las fibras el mercado nacional se encuentra más tonificado y pide más mercancía, aunque sin llegar aún a la cifra de producción posible.

La situación del correo de valores eléctricos no tiene nada de brillante, pero es, por lo menos, de sostenimiento, lo que hace pensar que habiendo sido sedimentadas las noticias, también fue absorbido todo el papel que podía haber salido. Los cambios presentan escasas diferencias, y cuando las hay, varían en los dos sentidos. El público, sin embargo, continúa esperando noticias claras y concretas, aunque nos parece que no llegarán tan pronto.

Es a destacar en el mercado la nota que ofrecen los valores en trance de ampliación de capital, porque no es muy animadora. Tenemos el Banco Hispano Americano. La autorización para negociar los vales parece ha traído para las acciones viejas cierta posición de oferta que hace que bajen cinco duros estos días las acciones, a 370, mientras los vales de suscripción mejoran ligeramente a 184 pesetas. Otro valor en trance de ampliación de capital que tampoco absorbe precisamente en alza la operación es la Felguera. La iniciación de la venta de los cupones derechos, hizo bajar los precios de 269 a 230, pero más tarde la caída ha sido mayor, cerrando a 214 la semana y con predominio del papel. Los cupones que abrieron a 155 pesetas han ido cediendo día a día hasta terminar a 132 el viernes, y más bien en oferta. Posiblemente estas dos ampliaciones de capital son las que están reflejando más claramente el tono a la Bolsa.

Fuera de esto las novedades más marcadas pueden encontrarse en la reacción de Campsa hasta 158, la baja a 159 de la Telefónica después de cobrado el dividendo. La caída hasta 128, aunque a eso sale ya dinero, de Hidro Nitro, y el mantenimiento de Azucareras, de Metros, Hornos y Auxiliar, mientras en el departamento inmobiliario son características las mejoras hasta 50 de Cantabria (+ 4) y hasta 68 (+ 2) de Ceisa.

Muebles gran liquidación

A partir del día 10 liquidamos varios juegos de dormitorios y comedores modelos fuera de serie a precios interesantísimos

He aquí algunos precios:

	ANTES	AHORA
DORMITORIO completo Luis XV	24.500	16.000 pts.
" " con aplicaciones bronce	24.500	16.500 "
" " Imperio.	12.500	8.500 "
" " Inglés.	14.500	10.500 "
" " Reina Ana	16.500	12.500 "
" " Chipendale	19.750	15.000 "
COMEDOR completo Inglés	11.500	9.500 "
" " Barroco	19.500	15.000 "
" " Adams espejo mural	24.000	15.000 "
" " Luis XVI espejo mural. .	27.750	16.000 "
" " Inglés	14.750	9.500 "
" " Reina Ana.	13.500	9.000 "
" " Adams.	26.900	19.000 "

Y OTROS MODELOS QUE NO FIGURAN EN ESTA LISTA
VISITEN NUESTRA GRAN EXPOSICION DE MUEBLES,
QUE COMPRENDE CUATRO ESPACIOSAS PLANTAS

ALMACENES RODRIGUEZ
AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

VIUDA DE EMILIO SALA

(CASA FUNDADA EN 1920)

TIERRAS Y PRODUCTOS REFRACTARIOS

FELDESPATOS - CUARZOS - ESPATOS - FLUOR - KAOLINES
BENTONITAS Y BLOQUES SILICIOSOS NATURALES
CANTO RODADO - GRANITO - SILICE - PORCELANA
MAGNESITA CALCINADA

BILBAO

RIBERA DE DEUSTO, 38 — APARTADO 723 — TELEF. 14815

APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al APARTADO 7.013. Madrid, mencionando esta publicación

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias

SUBASTA DE MADERAS Y LEÑAS

El próximo día 15 se procederá a la subasta de 1.575'451 m. c. de madera y 1.436'942 m. c. de leña, admitiéndose las proposiciones hasta el día 13, y hora de las 13, bajo las condiciones que figuran en el pliego de condiciones expuesto en Secretaría.

San Martín de Valdeiglesias, 5 diciembre 1952.

DEPORTES

Hoy, en Chamartín, el I España-Argentina de fútbol

CUANDO HA SONADO LA HORA En fútbol cada país dice cual es su temperamento

Cuando apenas faltan unas horas para el comienzo del partido toda especulación sobre la forma de nuestros jugadores es tan baldía como las sonadas coplas de Calainos. Ahora sólo cuentan los hechos reales, la verdad tremenda e insustituible de los sucesos; la vida cumplida, que es la única auténticamente vivida. Nuestros hombres afrontarán la prueba con una moral excelente, y la conciencia de los federativos nacionales no puede tener un solo remordimiento a estas alturas, porque se ha hecho lo humanamente posible. Y nadie se arrepintió nunca de haber cumplido su deber.

En la defensa y en la puerta los nombres previstos serán los que vistan esta tarde la camiseta roja de nuestros colores. En la media también se cuenta con los anunciados, y en la delantera la baja de Pasieguito se ha cubierto con Fuertes, convocado a última hora, y hombre de un valor real muy semejante al que suple inesperadamente. Podemos decir que nuestro conjunto no varía en potencia del anunciado como definitivo, ya que la necesaria variedad de funciones dentro de la delantera queda cubierta con Fuertes, que es interior acostumbrado al enlace y sabe dirigir la delantera con una singular penetración de juego. Fuertes es interior retrasado, y su inclusión es oportuna no sólo por el valor estricto del jugador, sino porque su estilo encaja perfectamente en el sello que la selección parece ir madurando durante las infinitas pruebas de Escartín, del sereno y ensayista Escartín.

Frente al juego puramente artístico, incansable y dominador de los argentinos, nosotros necesitamos una defensa preparada a todo, lo que se dice a todo, y un juego delantero muy inteligente, sin patrones rígidos, susceptible de reaccionar al menor pretexto favorable. Los argentinos en Inglaterra jugaron voluntariamente atrasados para obligar al enemigo a una cierta táctica, forzados al ataque ante la tentadora colocación. Sabían que la defensa propia era potente y confiaban que su rudeza podría neutralizar todo peligro de avance británico. Pero esperaban también que, al situarse excesivamente adelantado el dispositivo inglés, ellos encontrarían mejor el hueco para el avance, la brecha para esa infiltración en tromba que tienen patentada. Esa lección no puede ser olvidada por nuestro conjunto, que puede dominar en el campo, sin que jamás el marcaje hombre por hombre quede disminuido. Una colocación frívola de nuestros medios volantes, un descuido de nuestros interiores para marcar a los medios enemigos, una cierta libertad provisional concedida a los extremos, es el fantasma de la derrota. El repliegue sabiamente manejado resulta el arma más eficaz que conocen los platenses, porque están capacitados para anular los avances. Pero tienen también la certeza de que una ligereza en la tierra de nadie sirve inestimablemente a sus rapidísimos delanteros azules.



Marcar al hombre de cerca, no colocar el cuadro mágico muy adelantado, perseguir al contrario hasta el último minuto del encuentro, apurar la velocidad del quinto de segundo y anticiparse sin contemplaciones a la jugada puede ser casi el decálogo de nuestra selección. De cumplirlo o no depende nuestro éxito, porque los argentinos son capaces de darle la vuelta a un partido al menor desmayo que observen. Y nada se opone a que nuestros muchachos acierten con esta fórmula tan elemental de juego tan sólidamente celtibérica. Por eso nos alegra y tranquiliza la inclusión de Fuertes, jugador perito en guardar los caminos del gol propio, incrustándose entre los medios para formar el «3-3-4» de nuestra más que probable situación posicional. Delante, los extremos tienen la palabra, porque el único procedimiento de jugarles a los argentinos es abriendo el fútbol por las alas, ya que su marcaje clásico abandona por ley natural la persecución de los márgenes del terreno para concentrarse heroicamente en el centro del área de los sustos. Una buena tarde de nuestros dos extremos puede ser la clave justa de la victoria, siempre que la defensa sepa vigilar al delantero contrario con la misma fidelidad inquebrantable con que la sombra persigue al cuerpo. No olvidemos que sus delanteros son mucho más peligrosos que los defensas y que entre la «W» y la «M» hay una sensible diferencia de calidad en favor de la primera. Evitar que jueguen es mucho más importante que realizar el juego nuestro; oponerse, mucho más decisivo que imponerse. Realmente, nuestra guerra debe ser una guerra defensiva, un frente estabilizado, el establecimiento de una nueva línea Sigfrido de calzón corto y botas de tacos.

Ellos han dado una alineación que sinceramente no creemos se cumpla sobre el terreno. Han brindado nombres brillantes en la vanguardia, pero excesivamente incoloros en la zaga. Y, desde luego, aunque aseguren que la media estará formada por Mourino y Gutiérrez, es más que probable la aparición de Pesca, algo bajo de forma física, pero elemento indispensable en el cuadro. Delante es también posible que, al amparo de las sustituciones, intenten aliviar el cansancio de sus hombres, sobrecargados de partidos en esa cola dramática del Campeonato jugado a marchas forzadas. Quizá Grillo, quizá Vernazza, aparecerán sobre el terreno de Chamartín si los titulares corren agobiados por el esfuerzo. Pero, sea lo que sea, nuestros adversarios componen un equipo excepcional. Y la victoria será, sin duda alguna, para los más capacitados. La señal de comenzar, señores, está a punto de cortar el aire nervioso de este Chamartín que sabemos abarrotado. La suerte del juego sonreirá al mejor de los dos. Sólo nos queda destacar que los mejores sean los nuestros. Y deseamos de todo corazón.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

No venimos a enseñar técnica futbolística, sino a abrir nuestros corazones

Por gentileza del secretario general de la revista argentina «Mundo Deportivo» y relator de Radio «El Mundo» y Radio «Libertad» ofrecemos a nuestros lectores una crónica sobre el partido de esta tarde.

En fútbol, como en las ciencias y en las artes, cada país dice cuál es su temperamento. Cuando un equipo argentino sale a la cancha e intenta realizar mañas y filigranas, no lo hace por subestimación del adversario, sino porque en la gambeta pícaro y sutil encuentra la mejor manera de hacer conocer su espíritu; la forma más cómoda de expresar su alegría de vivir. En nuestra tierra el niño siente deseos de conocer el silabario futbolístico desde que da sus primeros pasos. Luego, en la calle o en el baldío —si es que consigue eludir la persecución de nuestro avigilante (guardia civil)— realiza el curso de aprendizaje. Y cuando llega a la cancha no hace más que considerarla una prolongación del potrero. Es decir, que sigue jugando... bueno, sigue jugando así, como le sale del alma, sin obedecer a planes o tácticas, confiando en la inspiración, en la intuición e improvisando sobre el terreno los procedimientos que puedan llevarlo al triunfo.

Claro que la experiencia, nacida a través de las competiciones internacionales y acaso algunos disgustos experimentados en partidos que se debieron ganar y se perdieron, nos han hecho evolucionar un poquito. Nosotros sabemos que, jugando totalmente a la criolla, estamos en condiciones de ofrecer un espectáculo que es un regalo para la vista; pero sabemos también que frente a los europeos—que son en ese aspecto más prácticos—llevarnos enorme desventaja. Tenemos, pues, que adaptarnos, que también con ello se demuestra aptitud. Y nos adaptamos. Pero entiéndase bien: nos adaptamos sin apartarnos de un estilo, porque estamos orgullosos de esa modalidad, y porque, ya lo dije antes, ello es para nosotros un sello distintivo.

La defensa argentina, por ejemplo, no hace una estricta marcación individual. No podría hacerla porque a nuestros jugadores les gusta moverse, correr, pasar la pelota y no rechazar sin saber dónde se tira, salvo, claro está, en situaciones de mucho apuro. El defensor no ejerce una custodia muy celosa sobre el delantero rival, pero cuida su sector; lo que podríamos llamar una zona imaginaria. Dentro de esos límites debe desarrollar su acción. Mas tendrá que tener decisión y resistencia para acudir en auxilio del compañero si es que las circunstancias lo requieren. Siguiendo esas normas se desempeñará el equipo que enfrenta hoy a los españoles. Uno de los jugadores jugando sobre una punta y el otro en el centro apuntalando la faena del eje medio, volcado un poco hacia un costado; sobre el otro extremo estará un «ah!», mientras el quinto defensor colaborará en la tarea de desbaratar los avances adversarios gestados por uno de los interiores. Ahí, en la defensa, no habrá, pues, improvisaciones. Si ellas se producen será en el ataque, porque es a los hombres que forman el quinteto ofensivo a quienes les está encomendada la tarea de expresar en idioma futbolístico el espíritu sentimental que caracteriza a los argentinos. Ellos tratarán, ya sobre el terreno, de desarrollar la táctica que más convenga.

Todo esto que yo les digo no es nada nuevo y, por otra parte, lo

saben bien los aficionados españoles. Lo que muchos, no saben —y eso sí conviene repetirlo— es que los argentinos no hemos venido a este cordial y alegre Madrid a enseñar técnica futbolística, sino a abrir nuestros corazones, para que este pueblo maravilloso comprenda cuánto lo queremos. Imbuidos de esa responsabilidad saldrá a la cancha nuestro equipo. El resultado, pues, no interesa.

Horacio D. BESIO

ALINEACIONES Y DETALLES DEL I ESPAÑA-ARGENTINA

CAMPO:

Estadio de Chamartín.

HORA:

Tres y media de la tarde.

ARBITRO:

Ellis, colegiado inglés.

JUECES DE LINEA:

Clough y Brogue, colegiados ingleses.

ALINEACIONES:

SELECCION ESPANOLA

blusa roja y pantalón blanco): Ramallets; Navarro, Biosca, Seguer; Ramoni, Fuchades; Rascara, Fuertes, Escudero, Marcet y Gainza.

SELECCION ARGENTINA

(elástica a rayas verticales blancas y azules y pantalón azul): Ogando; Allegri, García Pérez; Lombardo, Mourino, Gutiérrez; Boye, Méndez, Infante, Labruna y Lostau.

El encuentro será retransmitido a toda España por Radio Nacional.

Los argentinos visitaron ayer el campo de Chamartín

La jornada de ayer fue tranquila para los seleccionados argentinos. Por la mañana se trasladaron al campo de Chamartín, donde a las órdenes de Stabile realizaron una corta sesión de cultura física.

A continuación volvieron al hotel donde se hospedaban y después de almorzar y de reposar un rato marcharon a presenciar una sesión de cine.

Chamartín, que muchos de ellos no conocían, les causó una excelente impresión y asimismo manifestaron que la cancha se encuentra en perfectas condiciones para jugar.

Parece que sólo podrá sustituirse un jugador

Ayer a mediodía, después de un cambio de impresiones entre las jerarquías deportivas españolas y los directivos argentinos, se acordó, en contra de lo anunciado días atrás, que solamente pueda ser sustituido un jugador durante el encuentro. Sin embargo, a última hora de la noche el seleccionador del equipo argentino acudió a El Escorial para conseguir del señor Escartín el aumento de número de posibles sustitutos. A la hora de cerrar nuestra edición no sabemos el acuerdo que se haya podido tomar en firme.

TRIUNFOS DEL FUTBOL ARGENTINO

En el Campeonato suramericano que viene disputándose, con algunas interrupciones, desde 1917, la Argentina ha quedado campeón ocho veces y siete subcampeón de los veinte Torneos celebrados.

En la Copa Julio A. Roca entre brasileños y argentinos, estos últimos han conquistado siete victorias de los trece partidos jugados. También es favorable a la Argentina el balance con Uruguay—Copas Lipton y Newton—, Paraguay, Chile y Perú.

En la Olimpiada de 1928 y en el Campeonato del mundo de 1930 quedó subcampeón. Ha dejado de participar en casi todos los Torneos mundiales, por lo que seguramente se ha privado de añadir más galardones mundiales a su espléndido historial.

La cuota del productor industrial se abona a través de la empresa; la cuota del productor del campo se hace efectiva por medio de cupones mensuales los fijos y autónomos, y cada dos meses los eventuales. Los Seguros Sociales son la gran mutualidad laboral, que exige la cooperación de todos para que perciban los beneficios a quienes corresponde.

DEPORTES

Contra la mayoría de los pronósticos el Burgos eliminó ayer al Plus Ultra de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo al volverle a vencer por dos tantos a uno en el Estadio Metropolitano.

El resultado del primer encuentro jugado en Burgos el día 1 de octubre y la irregular actuación de los burgaleses en la Liga parecían indicar que el Plus Ultra no encontraría demasiadas dificultades para salvar la eliminatoria; pero pronto se vio en el Estadio que estas suposiciones no tenían demasiado fundamento.

Jugó el Burgos mejor y con más velocidad y nervio que los madrileños, y con algo más de suerte en los momentos decisivos pudo lograr un tanteo mayor. En la primera mitad, de dominio de los visitantes, el juego fué duro y rápido, mientras en la segunda, más igualado, bajó algo la velocidad y la dureza degeneró en violencia en muchos momentos.

El Burgos venció ayer al Plus Ultra en el Metropolitano por 2-1

Con este resultado los madrileños quedan eliminados de la Copa

Fuó justa la victoria de los burgaleses, que ligaron mejor y se destacaron con más acierto que los madrileños, los cuales no pueden culpar a nadie, más que a ellos mismos de haber quedado eliminados de la Copa.

Cuenta el Burgos en estos momentos con un equipo bien preparado en el que brillan la seguridad de su meta Meri, que realizó excelentes paradas hasta que se lesionó en la segunda parte, y el trío defensivo, difícil de desbordar por su rapidez y decisión en la

entrada. Asimismo destacaron sus extremos y el interior izquierda, pues llevan bien la pelota por bajo y rematan con potencia y no mala puntería.

El Plus Ultra no existió apenas como conjunto, ya que sus medios e interiores no ligaron casi nunca, y los cinco delanteros hasta bien mediada la segunda parte, no quisieron nada con la decidida defensa burgalesa.

Inauguró el marcador el Burgos a los tres minutos de juego al recoger su extremo derecha, Her-

nando un balón devuelto por el larguero a disparo de Masos.

Empató el Plus Ultra a los dos minutos de la segunda mitad, merced a un remate de cabeza de su interior, J. Vázquez, y el Burgos se anotó el tanto de la victoria a los veintitrés en un disparo de cerca de Celaya.

Alineaciones:

Plus Ultra: — Martín, Párraga, Nino, Martínez; Rafa, Lolo; Lorente, J. Vázquez, Moro, V. Vázquez y Chemari.

Burgos: — Meri (Guti); Marco, Pirulo, Morales; Bilbao, Clemen; Hernando, Pancho, Vaquero, Celaya y Masos. **M. B.**

RESTAURANTE CASA MINGO

EXQUISITA FABADA
DELICIOSA SIDRA

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las once, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo "Santa María", para equipos de los Colegios Mayores.

BALONCESTO: Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las doce, en Palos de Moguer, Canoe-Imperio; a las doce y cuarto, en Puencarral, 126, Ademar-Alético; a las doce y cuarto, en Ramírez de Prado, 8, Standard-Estudiantes; a las doce y cuarto, en Arturo Soria, Huérfanos de la Armada-Liceo Francés; a las ocho y cuarto, en el frontón, Real Madrid-Cave.

Los equipos reservas jugarán en los mismos campos una hora y cuarto antes.

BALONMANO: Encuentros del Campeonato regional a once jugadores: A las once, en el Maravillas, Maravillas-Real Madrid; a las nueve, en la Ciudad Lineal, San Fernando-Plus Ultra. Partidos del Campeonato regional a siete jugadores: A las diez, en Isabel la Católica, Bressel-Sindicato Español Universitario de Ciencias; a las doce, en la Universitaria, Atlético de Madrid-Sindicato Español Universitario; a las diez y media, en Guadalajara, Isabel la Católica-Sección Femenina de Guadalajara.

CICLISMO: Gran Premio del Frense de Juventudes en el paseo de coches del Retiro. Salida, a las diez y media, frente a la Casa de Fieras.

FUTBOL: A las tres y media, en Chamartín, primer encuentro internacional España-Argentina.

MOTORISMO: II Circuito de la Ciudad Universitaria para máquinas hasta 125 c.c. de cilindrada. Salida a las...

PEDESTRIISMO: Prueba interclubes de la Gimnástica. Salida, a las once, frente a la piscina municipal de la Casa de Campo.

PELOTA: A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta correspondientes a los Campeonatos castellanos de aficionados.

A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de a mano del Campeonato de Castilla de aficionados.

RUGBY: A las doce, en la Ciudad Universitaria, partido del Torneo Nacional de Liga Atlético de Madrid-C. F. Barcelona.

CICLISMO

Aguirrezábal y Chacón irán al II Critérium de Cielo-Cross en Francia

BILBAO.—El corredor ciclista vizcaíno Julián Aguirrezábal, campeón de España de ciclo-cross, ha sido invitado para tomar parte en el II Critérium de Cielo-Cross que, bajo la organización de la Federación Francesa de Ciclismo, se celebrará el 8 de febrero próximo. También ha sido invitado el subcampeón de España, Miguel Chacón.

Cada uno de estos corredores recibirá 30.000 francos para sus gastos de viaje y estancia en París.

MONTACARGAS PORTATILES

PRACTICOS ECONOMICOS

ENTREGA INMEDIATA

FELIX CABALLERO y CIA

CALLE CORDOBA, 11 MALAGA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Nuevos servicios con trenes TAF y modificaciones en algunos de los actuales trenes de viajeros

Trenes TAF

TRAYECTOS	Días de circulación	HORAS DE		Fecha desde la que circularán	OBSERVACIONES
		Salida	Llegada		
HORARIOS EN VIGOR A PARTIR DEL 20 DEL ACTUAL					
Madrid a Santander	M. J. S.	12,30	21,20	Ya circulan	
Madrid a Gijón	L. M. V.	13,10	23,20	19-12-52	Llegada a Zaragoza a las 17,50 h.
Madrid a Barcelona	M. J. S.	13,10	23,35	20-12-52	Llegada a Sevilla a las 21,35 h.
Madrid a Cádiz	M. J. S.	14,45	21,40	20-12-52	Vía Albacete.
Madrid a Huelva	M. J. S.	14,45	21,40	20-12-52	Vía Albacete.
Madrid a Valencia	M. J. S.	14,45	21,40	20-12-52	Vía Albacete.
HORARIOS EN VIGOR A PARTIR DEL 22 DEL ACTUAL					
Santander a Madrid, P. Pío	L. M. V.	11,35	22,35	Ya circulan	
Gijón a Madrid-Atocha	M. J. S.	13,15	23,35	20-12-52	Llegada a Zaragoza a las 18,45 h.
Barcelona a Madrid-Atocha	L. M. V.	11,45	23,00	22-12-52	Llegada a Sevilla a las 14,20 h.
Cádiz a Madrid-Atocha	L. M. V.	12,20	22,05	22-12-52	Vía Albacete.
Huelva a Madrid-Atocha	L. M. V.	12,20	22,05	22-12-52	Vía Albacete.
Valencia a Madrid-Atocha	L. M. V.	15,00	22,05	22-12-52	Vía Albacete.

Los nuevos trenes TAF, que alternarán con los que ya circulan, están provistos de equipos de acondicionamiento de aire.

Clase de tren	TRAYECTOS	Días que circulan	Días que circulará	Fecha de la modificación	OBSERVACIONES
Automotor	Madrid-Atocha a Valencia	Diario	L. M. V. y D.	19-12-52	Vía Cuenca
"	Valencia a Madrid-Atocha	"	M. J. S. y D.	20-12-52	"
Rápido	Madrid a Levante	M. J. S.	L. M. V.	19-12-52	El de regreso no se modifica.
"	Andalucía a Madrid	L. M. V.	M. J. S.	20-12-52	El de ida no se modifica.
Expreso	Madrid a Valencia	L. M. V.	Los mismos	12-1-53	Salida a las 21 h.
"	Valencia a Madrid	M. J. S.	"	13-1-53	Llegada a Madrid a las 19 h.
"	Madrid a Alicante	L. M. V.	M. J. S.	12-1-53	Salida a las 21 h.
"	Alicante a Madrid	M. J. S.	L. M. V.	13-1-53	Llegada a Madrid a las 19 h.

Los días de circulación corresponden a los de salida de origen.

SUPRESIONES

Tren TAF de Madrid a Coruña y Vigo circulará por última vez el 7 de enero de 1953.
Tren TAF de Coruña y Vigo a Madrid circulará por última vez el 8 de enero de 1953.
Tren Cataluña-expreso Madrid-Barcelona circulará por última vez el 10 de enero de 1953.
Tren Cataluña-expreso Barcelona-Madrid circulará por última vez el 12 de enero de 1953.

NOTA

Se advierte a los señores viajeros que el tren expreso para Valencia y Alicante, que tiene su salida de Madrid a las 22 h. los lunes, miércoles y viernes desde el día 12 de enero próximo circulará a Valencia los mismos días, pero saliendo a las 21 horas, formando parte de la composición del tren correo-expreso a Cartagena, y para Alicante saldrá los martes, jueves y sábados, también a las 21 horas, a partir del día 13 de enero, igualmente con la composición del tren correo-expreso a Cartagena.

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD

El tren rápido destino Gijón y Santander, que sale de Madrid a las 9 h. 15', circulará los días 22, 24 y 31 del actual y el 5 de enero. En sentido inverso lo efectuará los días 23 y 30 del corriente y 3 y 6 de enero, saliendo de Gijón a las 8 h. y de Santander a las 8 h. 30', para llegar a Madrid-P. Pío a las 21 h. 10'.

El rápido Madrid-Barcelona, además de los M. J. y S., que viene circulando, lo hará con carácter extraordinario los días 22, 24 y 31 del actual, y el de Barcelona a Madrid, que ahora circula L. M. y V., lo hará también los días 23 y 30 próximos y el 3 de enero.

El rápido de Andalucía además de los días en que circula, saldrá de Madrid-Atocha el 21, 23 y 30 del actual, y el de regreso lo efectuará los días 22, 24 y 31 próximos.

El rápido Zaragoza-Bilbao-Irún circulará con carácter extraordinario durante los días 23 y 30 del actual y en sentido inverso el 24 y 31 próximos.

Madrid, 6 de diciembre de 1952.

DEPORTES

El partido de esta tarde debe reafirmar la amistad de argentinos y españoles

Por encima de victorias o derrotas hagamos algo efectivo en favor de la amistad entre nuestros dos pueblos

«Hoy, por primera vez en la historia de nuestro y nuestro fútbol, las selecciones de España y Argentina han de competir en Chamartín. Que ello sirva para brindar a los aficionados de esta querida tierra de mis padres un espectáculo de jerarquía deportiva y una demostración de esa cultura hispánica que vosotros habéis prodigado al mundo y que nosotros tanto hemos recogido.

Y que por encima de las victorias o las derrotas, que nada agregan a nuestro y nuestro historial, hagamos hoy algo más efectivo y concreto en favor del cariño que se tienen nuestros dos pueblos. Ese es mi anhelo fervoroso, que expreso por intermedio de ARRIBA, cordialmente.

Valentín SUAREZ
Presidente de la Asociación
de Fútbol Argentina»

COELLE Y GARRIDO GANADORES DEL TROFEO "HERMANOS CORDOVA" DE NATACION

Enrique Granados, nuevo recordman central de los 100 metros libre

Con un programa total de doce pruebas, de las que cinco correspondieron al propio Trofeo, ayer por la tarde se disputó en la piscina de "La Isla" el Trofeo "Hermanos Córdova"—Moisés y Luis—, dedicado a los 100 metros libre y 200 metros braza, respectivamente, que fué organizado por el Canoe Natación Club.

Descontado el interés de la prueba del clásico certamen, hay que resaltar de entrada el éxito alcanzado por Enrique Granados en la última serie de los 100 metros libre, en la que, fuera de concurso y junto con su hermano Jorge, batió el récord castellano de la distancia con el magnífico tiempo de

1 m., 01 s., 4-10, desbancando así a Isidoro Pérez, y a su 1 m., 01 s., 8-10 del palmarés central.

Jorge terminó en 1 m., 06 s., 3-10, confirmando su falta de condiciones velocísticas.

Y vamos con el Trofeo "Hermanos Córdova". El de Moisés—libre—fué para Tomás Garrido—1 m., 09 s., 3-10—, en lucha con Gonzalo Vidal—1 m., 10 s., 1-10— y Rafael Orozco—1 m., 10 s., 9-10—, que fué el tercero de cabeza, mientras el de Luis—braza—se lo adjudicó Hermann Coello—3 m., 06 s., 7-10—, que sólo encontró resistencia en Luis Díaz—3 m., 07 s., 2-10—, ya que el tercero clasificado, Juan Gil, invirtió 3 m., 17 s., 4-10.

Los ganadores del resto de las series del Trofeo fueron los siguientes:

100 libre: J. Martín, 1 m., 28 s., 9-10, y E. Singer, 1 m., 17 s., 5-10.

200 braza: Pedro Rexa, 3 m., 15 segundos, 5-10.

Y por lo que se refiere al resto de las pruebas, he aquí sus vencedores:

50 metros libre (menor): Angeles Peytavi, 42 s., 9-10.

100 braza (infantil): María Lucía Cuesta, 1 m., 42 s., 9-10.

100 libre: Antonio Fernández, 1 m., 45 s., 7-10.

100 braza: Vicente Rodríguez, 1 m., 43 s., 4-10.

100 espalda: G. V. Bardón, 1 m., 30 s., 6-10, y Javier G. Zuloaga, 1 m., 20 s., 3-10.

Los hermanos Córdova, una vez terminado el festival, efectuaron personalmente el reparto de sus Trofeos.

CARCHON

PERDIDA

Hace unos días se ha extraviado una sortija de brillantes en los alrededores de Bilbao, entre Fuenerraval, comienzo de Luchana y trozo de Sagasta a Larra. Se ruega la devolución en esta Administración.

La prueba motorista de los Mil Kilómetros comenzó ayer en Barcelona

BARCELONA.—La Prueba de los Mil Kilómetros, organizada por Peña Motorista, se inició con 57 participantes, figurando 31 motos y 26 automóviles.

La meta de llegada se establecerá en la avenida de María Cristina del parque de Montjuich, esperándose los primeros coches a partir de las seis horas de hoy, aunque es posible que adelanten algo sobre el horario previsto. Sin embargo, el lunes habrá una prueba complementaria, también en Montjuich, para establecer la clasificación definitiva.

Corren 19 máquinas de 125 c. c. de construcción nacional, siendo las restantes de potencia superior. Los coches, en su mayoría, son de potencia superior. (Mencheta.)

Argentina empezó a jugar hace ochenta y siete años

Un Club de cricket, el Buenos Aires, fué el primero en la Argentina que habilitó un campo, en 1863, para jugar partidos de fútbol, sujetos a determinadas reglas y dirigidos por un árbitro. Dos años después, el Rosario Cricket Club prestaría gran atención al fútbol, poniendo cimientos a una competencia entre Rosario y Buenos Aires, que había de ejercer constante influencia en la calidad del potente fútbol argentino.

La Asociación de Fútbol Argentina tuvo sus orígenes hace sesenta años, cuando en febrero de 1893 empezó a funcionar la Argentine Foot-ball Association, primera entidad que intervino en la organización del fútbol platense, y rosarino.

En 1904 visitó la Argentina un equipo extranjero, el Southampton, que verció al histórico Alumni, el Club que cubre una etapa heroica, iniciada por el Lomas, ganador del Campeonato argentino desde 1893 a 1900. Durante once años el Alumni apenas tuvo rival en el Campeonato. Desde entonces el título, con esporádicas alteraciones, pasó al Racing de Buenos Aires, Boca Juniors, Huracán, River Plate, San Lorenzo e Independiente, Clubs cuyos nombres habían de ser conocidos en todo el mundo.

Los que mas veces alcanzaron el título fueron: el Racing, campeón también los tres últimos años; el Boca Juniors, el River Plate e Independiente.

Nada mejor que este encuentro para demostrar que el deporte es firme vehículo de hermandad entre los países

«Ninguna piedra de toque mejor que este primer encuentro entre las selecciones nacionales de Argentina y España para demostrar de manera efectiva que el deporte es firme vehículo de hermandad entre los pueblos. Por ello, los españoles hemos querido afirmar este principio de noble competencia y estrechar vínculos tan hermosos como aquellos que unen la sangre fraterna de los pueblos hispánicos. Sólo queremos que el espíritu noble de los hombres de buena voluntad alumbre sobre el estadio donde se reunirán dentro de unas horas todos los aficionados españoles en limpia competencia con los camaradas argentinos. Estos aficionados españoles en cuyo servicio se ha montado una organización capaz de servirles el codiciado boleto de entrada que nos cabe la satisfacción de haber ofrecido a la verdadera afición. Ahora, que la destreza y el brio den la victoria merecida a quien la conquiste en buena lid.

Sancho DAVILA
Presidente de la Real Federación
Española de Fútbol»

Mañana, en el Metropolitano, Atlético-Djur arden

Las competiciones oficiales argentinas

Las competiciones nacionales argentinas suelen empezar en la segunda quincena de abril, para terminar a primeros de diciembre, época allí calurosa, que aconseja el descanso o la celebración de partidos internacionales en otro hemisferio.

El Campeonato argentino se juega en estas categorías: Primera División, Primera División B, Tercera División, Reserva de Primera, Reserva de Segunda, Tercera de primera categoría, Cuarta A, Cuarta B, Cuarta C, Quinta A y Quinta C.

Lesmes I comenzó a entrenarse

VALLADOLID.—Después de una temporada de ausencia del equipo por lesión sufrida en el partido frente al Sevilla ha comenzado a entrenarse el defensa central Lesmes I.

También se ha incorporado al Valladolid el jugador del Atlético de Bilbao Tini, quien continuará de extremo izquierdo.

Escudero y Callejo figurarán en el ataque rojiblanco

La enorme expectación despertada por el encuentro España-Argentina ha hecho olvidar un poco otro partido que, si bien no de la trascendencia del de las selecciones, tiene también su interés. Nos referimos al amistoso que mañana, lunes, disputarán en el Metropolitano el Atlético de Madrid y el conjunto sueco Djurgarden, uno de los más destacados en el Campeonato de su país.

Los jugadores suecos, que ayer por la noche salieron para Oviedo, donde actuarán esta tarde, regresarán en seguida a Madrid, para llegar mañana y enfrentarse horas después con el Atlético.

La alineación probable del once sueco—salvo contingencias derivadas del partido de hoy en Buenavista—ante los rojiblanco será la siguiente: Arne Arvidsson y Kjell Cronqvist, porteros; Karl Erik Andersson e Ingvar Pettersson, defensas; Birger Stenman, Berut Iversen y Parling, medios; Lennart Pettersson, Hans Andersson, Folke Holmberg, Lovgren y Ola Edlund, delanteros.

En el grupo madrileño figurarán algunos elementos a los que hay interés por ver de nuevo, como Carlsson, que tratará de superarse ante sus compatriotas, y dos componentes del grupo de seleccionados nacionales: Escudero y Callejo. La alineación atlética será la siguiente: Zamora; Verde, Mencía, Lozano; Silva, Hernández; Miguel, Ben Barek, Escudero, Carlsson y Callejo.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

La Argentina se ecciona ya a sus futbolistas aficionados para el Campeonato mundial

BUENOS AIRES.—Dentro de unas semanas las autoridades deportivas de la Argentina comenzarán a seleccionar candidatos para el equipo de fútbol aficionado que tomará parte en el Campeonato mundial, que se celebrará en Bruselas en el mes de mayo de 1953.

Todos los jugadores estarán comprendidos entre los dieciséis y dieciocho años y los jugadores procederán de todos los equipos "amateurs" existentes en la Argentina. (Alfil.)



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

Cooperativa Industrial de Despojos de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores socios de esta Cooperativa que por orden superior nos ha sido fijado un cupo del treinta y cinco por ciento de la producción del Matadero de Madrid, como tope máximo para el suministro de nuestros establecimientos.

Esta orden, que deja sin aplicación la Orden Ministerial conjunta de Agricultura y Comercio de 28 de marzo de 1952, ha sido respetuosamente recurrida por esta Junta Rectora; pero en tanto se resuelva el correspondiente expediente lo comunicamos a todos los socios para la debida interpretación de nuestros actos.

Madrid, 5 de diciembre de 1952.—La Junta Rectora.

"CADA VIDA ES UN MUNDO", EN LOS CINES GRAN VÍA Y CALATRAVAS, MAÑANA

Gran Vía y Calatravas nos proporcionan ahora el regalo más selecto que puede ofrecernos la pantalla; nuevas páginas de Somerset Maugham, tres relatos del insigne novelista británico reunidos en el conjunto filmico de "Cada vida es un mundo". Y por si fuera poco, la tan venerable figura de Somerset, asomándose al celuloide para explicar a su público — el público que le leyó y le admira — cómo y cuándo halló estos personajes que presenta en "La cigarra y la hormiga", "Crucero de invierno" y "Gigoló y Gigolette".

Todo esto nos obliga a ofrecer nuestro aplauso a la empresa de los cines Gran Vía y Calatravas, como no se lo regalamos nunca a todos aquellos que contribuyeron a enaltecer el espectáculo madrileño.

"Cada día es un mundo" será presentada mañana lunes por C. B. Films — para ellos también nuestra enhorabuena —, y entre empresa y distribuidora, en colaboración con el Servicio Comercial del Libro, ofrecerán semanalmente regalos literarios de Somerset, para lo cual, lector, pida el boleto en la taquilla de dichos cines.



En el Palacio de la Música entra en su tercera semana de éxito la superproducción inglesa «La barrera del sonido», inspirada en las hazañas de los aviadores supersónicos

"ESCLAVOS DEL MIEDO"

El miedo provoca sensaciones insospechadas en el ánimo más equilibrado, despierta reacciones primitivas y la brutalidad se manifiesta en toda su violencia.

Sobre este tema, profundamente humano y emotivo, se basa el argumento de la película cuyo título encabeza, distribuida por Rosa Films, que nos será presentada en breve.



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas



Gabardinas. Trincheras. Comandos. Pellizas. Canadienses. Impermeables plexiglás. Máquinas eléctricas afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes oro. Planchas y estufas eléctricas MARCONI. Receptor radio CEFIR AURORA. 1.617 ptas. en 14 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interesa.

COMERCIAL FAGIO
ALBERTO AGUILERA, 50. MADRID

TALLERES DE AMORTIGUADORES
Federico Koch

Modesto Lafuente, 49. T. 341242

CINE

AMAYA



Mirtha Legrand en la superproducción Benito Perojo, dirigida por Ladislao Vajda, «Doña Francisquita», próxima a estrenarse

"AMAYA", UNA GRAN PELICULA RACIAL

Los principios conocidos del pueblo vasco, las luchas de godos y árabes, toda la personalidad de España en definitiva formación se describen de mano maestra en "Amaya", versión cinematográfica de la famosa novela de Navarro Villoslada "Amaya o los vascos en el siglo VIII", que, realizada por Luis Marquina para la nueva marca Hudes, conocerán todas las pantallas en la actual temporada, presentada por la prestigiosa Cifesa.

Susana Canales y Julio Peña son los principales personajes de esta película extraordinaria, de esta obra concebida y trazada en tono mayor y que alcanzará uno de los mayores triunfos del año.

D^a FRANCISQUITA

EL IMPRESIONANTE EXITO DE "SANSON Y DALILA" EN EL CAPITOL

La Paramount ha vuelto a triunfar en las pantallas de Madrid, ahora en el lujoso cine Capitol, con la presentación — ya lleva dos semanas de éxito arrollador — de la obra maestra del arte del cine Cecil B. de Mille "Sansón y Dalila", película en technicolor que ha sido calificada por la crítica mundial como "la más asombrosa y gigantesca creación que el séptimo arte haya podido ofrecer".

"Sansón y Dalila" costó catorce años de preparación y constantes estudios, grandes masas de "extras", centenares de actores y un elenco artístico cuyos nombres por sí solos alzaprman el valor de cualquier superproducción: Hedy Lamarr, Victor Mature, George Sanders, Angela Lansbury y Henry Wilcoxon, los cuales han logrado la máxima realidad cinematográfica del siglo XX.

"Monumental espectáculo público", escribió alguien cuando la conoció, y ahora los millares de espectadores que desfilan por el elegante cine Capitol, semana tras semana, confirman la grandeza de "Sansón y Dalila", cuyo impresionante éxito ha sido el acontecimiento cinematográfico en las pantallas madrileñas.

ESCLAVOS DEL MIEDO

TRES FAVORITOS

"Paralelo 38", producción Warner Bros sobre la guerra de Corea, que se estrenará pronto, está interpretada por tres artistas de acusada personalidad, a los que han bastado un par de actuaciones ante las cámaras para convertirlos en favoritos del público. Son Frank Lovejoy, Richard Carlson y Anita Louise. Al primero lo hemos visto en el papel de periodista en "Tres secretos" y en el de sargento en "Día D, hora H". Al segundo, como profesor en "No estoy sola" y como el hermano de Deborah Kerr en "Las minas del rey Salomón". Y a Anita Louise la hemos admirado, cuando todavía era una niña, en "El sueño de una noche de verano" y, ya mujer, en "Cartas a mi amada". En esta película, primera sobre la sangrienta guerra de Corea, la Warner Bros los ha reunido para que nos brinden sus mejores actuaciones al encarnar a unos personajes heroicos... y humanos.



Judy Laurence, que con Burt Lancaster interpreta el film de aventuras bélicas de Columbia, en technicolor, «Diez valientes», que desde mañana exhibirán cinema Paz y Real Cinema

AMAYA



Luchana e Ideal anuncian «El correo del infierno», con Tyrone Power y Susan Hayward. He aquí a esta última en un fotograma de este film

EVASION DE UN CONDENADO A MUERTE

Rafe Zimmerman, que fué condenado a muerte por haber asesinado a su esposa y al amante de ésta, consiguió evadirse la noche última, pocas horas antes de su ejecución, que debía tener lugar al amanecer.

Como se recordará, Zimmerman era un acaudalado banquero cuyo delito fué motivado por un suceso imprevisto, pero ahora, situado al margen de la ley, incluso sus más acérrimos defensores se preguntan con inquietud cuál será su vida futura.

Rafe Zimmerman (Hug Marlowe) es el bándolero que en la producción 20th Century Fox "El correo del infierno" mantiene acorralados durante veinticuatro horas a Tyrone Power y Susan Hayward en el puesto de relevo de diligencias, donde prepara uno de sus clásicos golpes de mano.

A partir de mañana lunes se proyectará este interesante film en los elegantes cines Luchana e Ideal.



Warner Bros va a presentar una de las superproducciones de esta marca destinada a la actual temporada. Se titula «Paralelo 38», y es la primera cinta basada en la actual contienda librada en Corea

F PALACIO de MUSICA

3.^a SEMANA

DE UN FILM
SENSACIONAL
DE
ALEXANDER KORDA



LA BARRERA DEL SONIDO

RALPH
RICHARDSON
ANN
TODD
NIGEL
PATRICK

«Es una hábil combinación filmica, de ficción y de impresionante realidad, el tema de esta sugestiva película. Por eso, el espectador vive una doble emoción, la angustiosa realidad y la emocionante ficción.» — (De Ruiz Ferrón, en «Pueblo»)

TOLERADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

MAÑANA, "DIEZ VALIENTES" EN CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

Desde "Beau Geste" no nos había ofrecido el cine aventuras tan emocionantes como se han reflejado en este extraordinario y apasionante film de la Columbia, en color por technicolor, creación del famoso y aplaudido actor Burt Lancaster.

Tras de haber triunfado en la Gran Vía, de donde tuvo que desaparecer en pleno éxito por imperativos de programación, se asoma ahora a las pantallas de estos favorecidos locales Cinema Paz y Real Cinema y es un nuevo acierto de estas empresas, que van a seguir ofreciendo una de las más sensacionales películas

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

MAÑANA LUNES: ¡GRAN ACONTECIMIENTO!



TYRONE
POWER
SUSAN
HAYWARD

HUGH MARLOWE
DEAN JAGGER
EDGAR BUCHANAN
DIRECTOR
HENRY HATHAWAY



EL CORREO DEL INFIERNO

CAPITOL 2.ª semana -- IMPRESIONANTE EXITO

DE LA OBRA MAESTRA DE CECIL B. DE MILLE

Sanson y Dalila



COLOR POR
TECHNICOLOR

Hedy Lamarr · Victor Mature · George Sanders · Angela Lansbury · Henry Wilcoxon

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTICIPACION
ES UN FILM PARAMOUNT



Marlene Dietrich y Mel Ferrer, protagonistas de «Encubridora», película filmada en technicolor que relata la historia del último refugio de los bandidos del Oeste. Su estreno se anuncia para mañana en los cines Carlos III y Roxy, sala «B»

CINETE

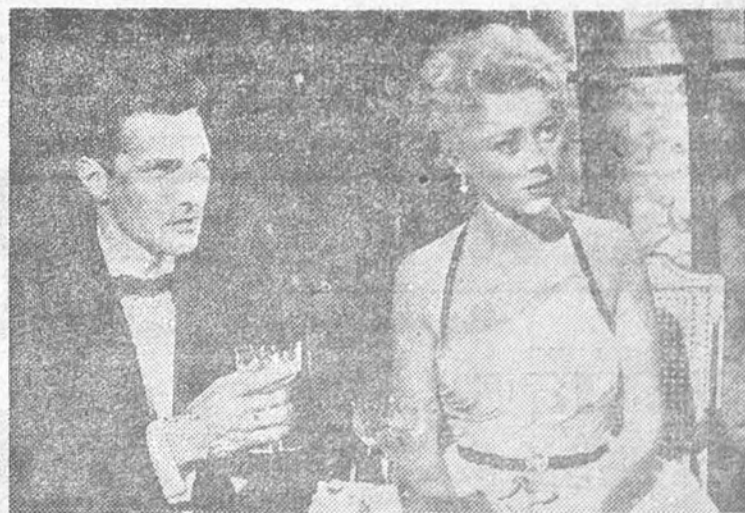
LA CRITICA MADRILEÑA Y "LA BARRERA DEL SONIDO"

De las críticas publicadas en la Prensa de Madrid sobre el estreno de la formidable producción de Alexander Korda, dirigida por David Lean, «La barrera del sonido», que se proyecta con éxito creciente en el Palacio de la Música, seleccionamos a continuación algunos párrafos significativos:

De José de la Cueva, en «Informaciones»: «Son seres de carne y hueso, y así, sus hazañas y sacrificios interesan y llegan al espectador porque percibe el drama que late en cada uno de los personajes.»

De Alfonso Sánchez, en «El Alcázar»: «Este juego crea un clima adecuado de tensión dramática de creciente intensidad graduada en escenas de indudable emoción.»

Y de Ruiz Ferrón, en «Pueblo»: «Es una hábil combinación fílmica, de ficción y de impresionante realidad, el tema de esta sugestiva película.»



Nuevas narraciones de Somerset Maugham en la pantalla. Sorprendentes y cautivadoras narraciones que C. B. Films ofrecerá al público de los salones Gran Vía y Calatravas desde mañana, lunes, bajo el sugerido título «Cada vida es un mundo»

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

LUNES, PRIMER GRAN REESTRENO EXCLUSIVO

BURT LANCASTER



COLOR POR TECHNICOLOR

COLUMBIA FILMS, S.A.

DIEZ VALIENTES

DESDE «BEAU GESTE» NO NOS HABIA OFRECIDO EL CINE AVENTURAS TAN EMOCIONANTES



Escena de «Esclavos del miedo», una exclusiva de Rosa Films que podremos admirar muy pronto

PARALELO



PRODUCCION WARNER BROS.

¡LAS BARBARAS HORDAS AMARILLAS AL ASALTO DE NUESTRA CIVILIZACION!

PROGRAMAS

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

Teatro Comedia, 8 diciembre, 11 mañana, concierto extraordinario Orfeón Pamplonés. Invitaciones, Coloma, 11.

ANDRES SEGOVIA, EN ESPAÑA
Nuestra máxima figura musical, triunfador en Londres, Bruselas, París recientemente, vuelve a Madrid después de largos años de ausencia para ofrecer un único concierto a sus innumerables admiradores.

¡¡NIÑOS!! DOS HORAS

de inmensa alegría y emoción hoy, a las cuatro, en el Albéniz. «Mariquita Pérez» y otros regalos. Mañana, Día de la Madre, llevad a vuestras mamás al Albéniz, para obsequiarlas con valiosos regalos. El homenaje será ofrecido por los grandes artistas Maté Pardo y Fernando Sancho.

ORQUESTA NACIONAL CELEBRACIONES

«Sinfonía clásica», Prokofiev; «Ma mere l'oiseau», Ravel; «Primeras», Brahms. Viernes, 6.45. Palacio Músico. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

ALBENIZ.—4: Teatro infantil. El gato con botas y la princesa del salón secreto. Sorteo Mariquita Pérez, otros regalos. Mañana, Día de la Madre, mismo programa, sorteo valiosos regalos a las señoras.

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso).—7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). (2ª temporada).

ALCAZAR.—(212252). 7 y 11: Pepe Iglesias «El Zorro», en Cabalgata musical, con Marifé y su Ballet y Diana Márquez. Martes, 11 noche, función homenaje a los equipos de fútbol de Argentina y España. Excepcional programa y fin de fiesta.

ALVAREZ QUINTERO.—4.30: El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrado, Bolche, los muñecos de Aris y los superhéroes. El misterio del valle de Euskaldia con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Johan presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

BEATRIZ.—(253108). 4.30 (infantil): Periquito el del lunar. (Regalo de juguetes y muñeca Carol. Del Barz Horta). 7 y 11 (Luis Prendes): Llana un inspector (mundialmente famosa). Mañana, infantil.

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el país de los cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Antofila Moreno con Sortija de oro (de

Ochaíta, Valerio y Solano). Gran éxito. Apto para menores.

CIRCO PRICE.—(216319). 4, 7 y 11: Tres gigantescas funciones. Compaña Goliath. Circo Ecuestre. (Últimos días) R. K. 3 Televisión, Bela Krems, Holzmüller, 80 fieras y animales exóticos, etc. 200 artistas. Mañana lunes (Purísima), tres funciones: 4, 7 y 11.

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes). 7 y 11: El baile (de Edgar Neville). Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez). 7.15 y 11: Más acá de «El más allá» (de Carlos Llopi). ESPAÑOL.—(212121). 7 y 11: El abanico.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El nuevo gran éxito cómico La viuda es sueño, de Tono y Llopi. Graciosa creación de Isabel Garcés. ¡Cada frase, una carcajada!

LARA.—Domingo 7 y lunes 8, 4 tarde, infantil. Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas, de Santonja y maestro Reboilo. Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Mariquita Pérez.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azahar, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—(Compañía titular de revistas). 7.11: El Trust T.R.I.S. T.R.A.S. (de Soriano de Andia, música del maestro Lehmborg). Localidades con cinco días.

LOPE DE VEGA.—(223081). 7 y 11: Juanita Reina presenta: El puerto de los amores (de Quintero, León y Quirós). Tolerado menores.

MADRID.—(215694). Compañía revistas Manuel Paso. 7.11: ¡Conquistame! (éxito sin precedentes). A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días).

MARIA GUERRERO.—(317694). 7 y 11: Un día de abril.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor butaca 25 ptas.

REINA VICTORIA.—(Gascó - Granada). 7 y 11: El remedio en la memoria (de López Rubio).

ZARZUELA.—(Temporada lírica). 7 y 11: Jugar con fuego (de Ventura de la Voz, maestro Barbieri). Últimos días.

ACTUALIDADES.—10: Locos del aire, Mr. Wong, en el Barrio Chino (Boris Karloff). Tolerada.

ALBA.—(270785. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Una gallega en Méjico, Camino del Oeste.

ALCANTARA.—Continúa 4: Duda (policíaca). Los hijos de los mosqueteros. Technicolor. Toleradas.

AMAYA.—(Martínez Campos. 7. 244279.) Hoy, 12 mañana, sesión infantil: complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, 4.30, 7.11: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortesa).

MAÑANA. sesión infantil, 12 mañana, y 4.30, 7.11: Siroco (Humphrey Bogart, M. Toren).

APOLLO.—Continúa 4.15: Adán y ella y Cargamento clandestino.

ARGUELLES.—Continúa 4: Así nace una fantasía y Malaca (Spencer Tracy-James Stewart).

AVENIDA.—4.30, 7 y 11: Sor Intrépida (Dominique Blanchard). Tolerada. 4ª semana.

AYALA.—4: El capitán Veneno y La egoísta.

BARCELO.—4.30, 7.11: Atormentada Ingrid Bergman-Joseph Cotten-Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno.

B. ARTES.—4: Casado y con dos suegras (Gene Tierney).

BILBAO.—4.45, 7.10.45: Casado y con dos suegras (Gene Tierney).

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Fanfán el invencible. (Tolerada). 2ª semana.

CALLAO.—4.15, 6.45, 10.45: Fantasías gatunas (dibujo color). Un lugar en el sol. (La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 4ª semana.

CAPITOL.—4, 6.45, 10.45: Sansón y Dalila.

CARLOS III.—(350002). 4.30, 7.11: El gran Caruso (5ª semana éxito arrollador). Tolerada.

CARRETAS.—10 mañana: La sombra del águila y Siete noches en Nueva York.

COLISEUM.—4.15, 7.11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor (Gene Kelly, Leslie Caron). 7ª semana.

CRISTAL.—(345107. Confortable.) Continúa: Pandora (2ª semana). Sepultada viva.

CHAMBERI.—4: Extraña cita. Tempestad en la cumbre (C. Colbert).

CHUECA.—4: Levando anclas (technicolor). Frank Sinatra, Gene Kelly y Lola la Piconera (Juanita Reina).

FIGARO.—4: El cuerpo del delito (Victor Mature, Ann Sheridan). Quema el suelo (Annabella).

GONG.—Continúa 4: Atormentada (Ingrid Bergman Joseph Cotten, Michael Wilding) Technicolor. Primer reestreno.

GOYA.—4.30, 7.11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding) Technicolor. Primer reestreno.

GRAN VÍA.—(226034. Temporada selección). 4.30, 7.11: Fanfán el invencible (Gerard Philipe). Tolerada.

IBIZA.—4: ¡Qué vida ésta! y La primera legión.

IDEAL.—4.30, 7.11: No-Do. En la Costa Azul (D. Kaye, G. Tierney, C. Calvet). Technicolor. 2ª semana.

IMPERIAL.—10: Salgón (Alan Ladd). ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett).

INFANTAS.—Continúa 10 mañana: La casa de la colina (Richard Basehart, Valentina Cortesa).

IRIS.—Continúa 4: Justicia corsa, Peppino y Violeta.

LUCHANA.—4.30, 7.11: En la Costa Azul (Danny Kaye, Gene Tierney). Technicolor. 2ª semana.

MARAVILLAS.—El pasado amenaza. Tempestad en la cumbre (C. Colbert, Ann Blyth).

METROPOLITANO.—Continúa 4: La rival y Malaca.

MONTERA.—(320057). 10: Los ojos dejan huellas. ¡El mejor film español!

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Así nace una fantasía y Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).

NARVAZ.—3.45, 7.10.15: Copacabana. Los ojos dejan huellas (magnífica).

ODEON.—3.30, 6.45, 10.15: Acosados. Casado y con dos suegras (Gene Tierney).

PALACE.—Continúa 4: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 6ª semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7.11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Ann Todd). 2ª semana. Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7.11: Operación Cicerón (Cinco dedos). James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz. Tolerada.

PAYON.—4: El hijo del corsario rojo y Robinsones atómicos. 6.45 y 10: Robinsones atómicos y Teresa.

PAZ.—4.30, 7.11 (primer reestreno exclusivo): La reina de África (Katherine Hepburn, Humphrey Bogart). 2ª semana.

PEZ.—4: Tempestad en la cumbre (C. Colbert, Ann Blyth). Fuente enterrada.

POMPEYA.—(313221). 4.30, 7.11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica). 6ª semana.

POSTAS.—10: Lo que desea toda mujer (C. Colbert), María Morena (Paquita Rico). Cinefotocolor.

PLEYEL.—10: Demonio del mar (Richard Widmark). Tempestad en la cumbre (C. Colbert). Tolerada.

PROGRESO.—4.30, 7.11: Situación desesperada (Richard Widmark) Technicolor.

PROVECCIONES.—4.30, 7.11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

QUEVEDO.—(231718). Selecto, confortable, económico. El capitán Furia, Almas en la hoguera.

REX.—(Tel. 223709). Continúa de 11 a 4. (1ª sesión de 4.30 a 6.15). Numeradas, 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Bárbara Stanwyck). Tolerada.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Último día (Pilar Lorengar, Enrique A. Diosdado, José Isbert, José María Seoane). Tolerada menores.

ROXY «A».—(244514). 4.30, 7.11: Último día. (Magnífica realización española.) Pilar Lorengar. Tolerada.

ROXY «B».—(241060). 4.30, 7.11: Si yo fuera diputado (Cantinflas). 4ª semana exitoso cómico.

SAN CARLOS.—3.15, 6.30, 10: Almas en la hoguera (Gregory Peck), De Madrid al cielo (María de los Angeles Morales).

SAN MIGUEL.—4.30, 7.11: El ratón invisible (dibujo color), La llamada de África. (Tolerada).

SOL.—10 mañana: La extraña cita, Camino del Oeste (Gary Cooper).

TIVOLI.—4: ¿Se puede entrar? 6.9.45: Las aventuras de Casanova. ¿Se puede entrar? (Clifton Webb, Joan Bennett, Robert Cummings).

VERGARA.—3.45: Casado y con dos suegras (Gene Tierney).

VICTORIA.—3.45, 7.10.15: El valle prohibido. Los ojos dejan huellas.

VOY.—4: Rueda destino, Mr. Wong Barrio Chino (Boris Karloff).

X.—10: Venganza destino (John Garfield), Carmen (Vivian Romance).

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Uriarte-Ituarte III; Sarasola I-Sarasola II. Sala-Albergo; Prat II-Golcochea. Oroz III-Oroz I; Ituarte II-Aguirre.

LA VOZ DE LA FALANGE
DOMINGO 7

TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Música de baile. 20.30: «Penalty» por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile.

21.25: Lectura de los programas para la noche. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

NOCHE.—23: Apertura de la emisión. 23.05: Fragmentos de «La viejecita».

23.15: Segunda edición de «Penalty» A continuación: Música para el camarada. 24: «Clarín de medianoche» por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile.

0.55: Lectura de los programas del lunes 1: Cierre de la emisión.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Paquetes rápidos, familias numerosas. Documento de identidad, penales legalizaciones.

GESTIONES. Ministerios. Sindicatos. Penales, legalizaciones. Gestoría Dridma. Montero, 9.

ALQUILERES

CASA. Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA. automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA. garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

VENTOSA. Rol. Utilice en sus neumáticos este ingenioso invento y podrá frenar sobre pistas de hielo. Demostraciones gratis en Hermosilla, 38, garaje.

VENTAS

RENAULT. 4, a estrenar, garantizado. Agencia Renault. Núñez de Balboa, 3.

BUICK. descapotable, super, modelo 1948. Teléfono 261856.

CITROEN. 15 ligero, 1951. Garaje Abascal. General Sanjurjo, 45.

CITROEN. 11 ligero, semi-nuevo, vendo o cambio coche americano. Núñez de Balboa, 32.

COMPRO. 1.100 o similar. Núñez de Balboa, 32. 256320.

CHEVROLET. modelo 1937. Importado año 46. Teléfono 261856.

CHEVROLET. 1948, Sedán, cuatro puertas, negro, pocos kilómetros. Teléfono 342418.

D. K. W. 1940, tipo lujo, cuatro puertas, precio razonable. Tel. 257573.

FORD. 10 H. P., en perfecto estado, urge venta. Teléfono 273642.

JAGUAR. modelo 1940, baratasimo, vendo, cambio más pequeño. Tel. 261856.

LASCAR. Buick, 1952, super, baratísimo.

LASCAR. Sumbean Talbot, 1948, 9 H. P.

LASCAR. Lancia Aprilia, impecable.

LASCAR. 1.100, morro alto.

LASCAR. Renault 4-4, baratísimo.

LASCAR. Buick, 1947. Ocasión.

MONOPOL. Leyland Comet, placa blanca. Hortaleza, 20. 228788.

MONOPOL. Henchel, 130 H. P., gasoil, estrenar. Hortaleza, 20. 228788.

MORRIS. 1936, 11 H. P., baratísimo. Núñez de Balboa, 47. 4ª. Señor Negrán.

MORRIS. 1948, 10 H. P., y otros. Garaje Abascal. General Sanjurjo, 45.

MORRIS. modelo 1948, kilómetros recorridos 14.000. Núñez de Balboa, 32.

PEUGEOT. 402, ligero, modelo 1939. Tel. 251112. Tardes.

RENAULT. 4, antes comprarlo consulte Agencia Renault año fabricación, modelo, etc. Inspección gratuita. Núñez Balboa, 3.

SEIS. Renault, 4 usados. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

TRACTOR. Renault, 25-30 H. P., estrenar. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

COMPRAS

AUTOMOVILISTAS. si no han vendido su coche o camión llamen al teléfono 244915. Lo venderán.

COMPRO. coche moderno. Teléfono 360027.

CAMIONES

VENTAS

CAMION. Comber, 7 toneladas, seminuevo. Urge venta. 236768.

FORD. basculante, freno hidráulico. M.ª de la O. Teléfono 262417.

NEUMATICOS

ENTREGA. inmediata, Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS. ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO. camas, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA. sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA. antivenérea. Puercarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

DIBUJANTES

SE. hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

AFICIONADOS. a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS. 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS

MAQUINAS. escribir, plazos, sin fador. Hernán Cortés, 7.

MODISTAS

VERDADEROS. modelos trajes noche y cóctel, desde 1.000. 317062. Montero, 26.

NIÑOS. María Victoria. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

LUBE. Sanglas, repuestos, accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS. metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50. (Metro Ríos Rosas).

PERDIDAS

PERDIDA. perro koker negro. Gratificarán Serrano, 67. 258938.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION. La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (av. José Antonio, 69, 5ª planta, O. N. S.).

CARLOS III y ROXY

MAÑANA ESTRENO

MARLENE
DIETRICH

ARTHUR
KENNEDY

MEL
FERRER

EN

Encubridora

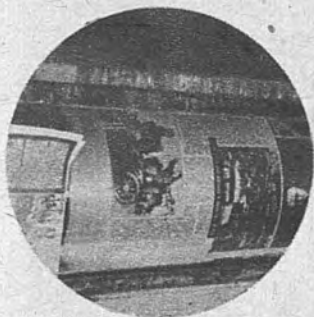
COLOR POR TECHNICOLOR

Fría como la hoja de sus cuchillos, candente como las balas de sus pistolas, con su belleza y su valor dominaba aquella manada de forajidos.

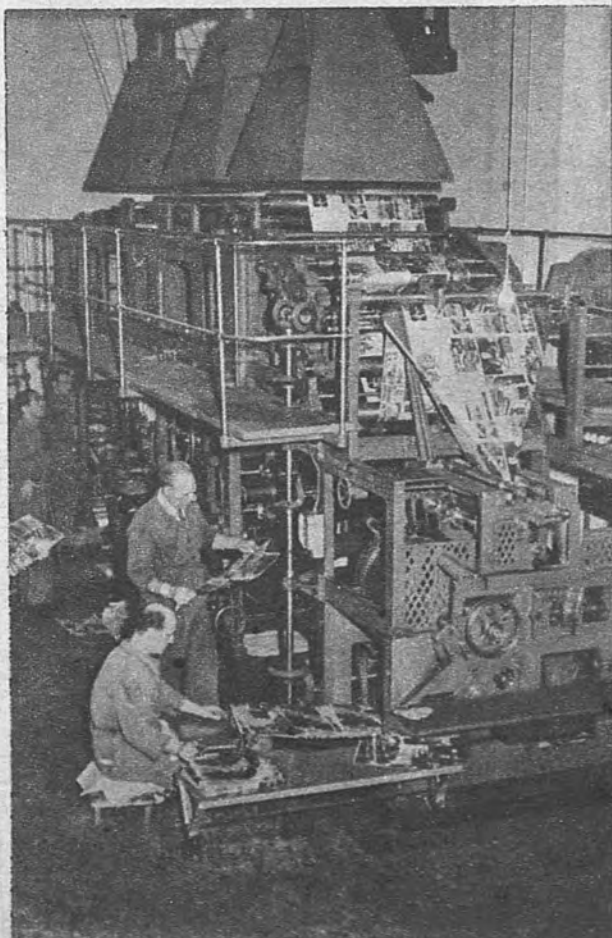
DIRECTOR:
FRITZ LANG

R K O
RADIO
PICTURES

M. HOPPE



**Talleres
de
Hecograbado**
Calle de Larra, 10



¿QUIERE
editar su propaganda
en hucograbado?

Los talleres de Larra, 10
ESTAN A SU SERVICIO

Para toda clase
de trabajos comerciales
y de publicaciones
encontrará

**UN TALLER ESPECIALI-
ZADO A SU DISPOSICION**

Diríjase siempre a
LARRA, 10
o llame al teléfono 232610
MADRID

Maravillas

**SEMANARIO
INFANTIL
MÁS BARATO
DE ESPAÑA
16 pags. 50cts!**

Áparece todos los domingos como suplemento de ARRIBA

GRAN VIA - CALATRAVAS



Presenta una producción J. Arthur Rank

Mañana,
ESTRENO

COMO BRILLANTE CONTINUACION
DE LOS GRANDES EXITOS DE LA
TEMPORADA PRESENTAN A

WILLIAM SOMERSET MAUGHAM

con tres de sus famosas narraciones

«LA CIGARRA Y LA HORMIGA»

«CRUCERO DE INVIERNO»

«GIGOLO Y GIGOLETTE»

Glynis Johns * Nigel Patrik
Kay Walsh * Roland Colver
Ronald Squire

CADA VIDA ES UN MUNDO

DIRECTORES

HAROLD FRENCH · PAT JACKSON · ANTHONY PELISSIER

SEMANALMENTE, REGALO DE OBRAS DEL INSIGNE AUTOR
BRITANICO. SOLICITE EN TAQUILLA EL BOLETO QUE
LE PERMITIRA OBTENERLAS.



PHILIPS

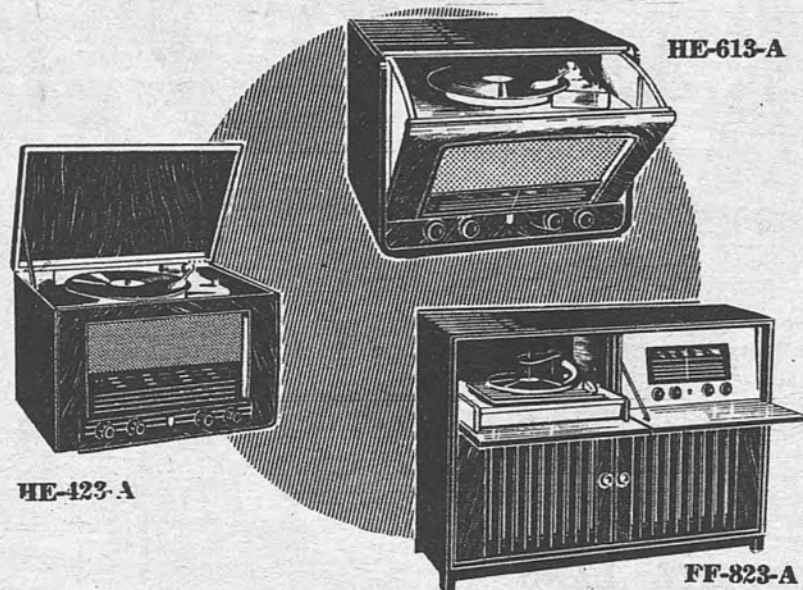


1953

ELECTRICIDAD
PRADO
PRINCIPE, 12

presenta los

RADIOFONOGRAFOS



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ. Cruz, 7

Rialto

GRAN
EXITO

2ª
SEMANA



PILAR ENRIQUE
LORENGAR · A. DIOSDADO

**ULTIMO
DIA**

JOSE ISBERT · JOSE Mª SEOANE
MANUEL GOMEZ BUR · FERNANDO SANGHO

Y LA COLABORACION DE
CARLOS MARCO Y ELENA BARRIOS

Director : **ANTONIO ROMAN**



Interés policiaco y delicioso humor en una apasionante cinecomedia musical.

TOLERADA MENORES

Así es nuestra EMISORA EXPERIMENTAL de TV TELEVISIÓN

TELEVISIÓN = TV SONIDO = AUDIO IMAGEN = VIDEO

← A LA ANTENA DE AUDIO

← A LA ANTENA DE VIDEO

8. EMISOR DE AUDIO
9. CONTROL DE LAS FRECUENCIAS DE VIDEO Y AUDIO
10. 11. AMPLIFICADOR Y EMISOR DE VIDEO DE 100 Y 500 V.

PISO TERCERO

PISO SEGUNDO

ENTRADA

DECORADOS

ACTORES

"JIRAFAS" CON EL MICROFONO

BATERIA DE LUCES FLUORESCENTES

RECEPTOR DE TELEVISIÓN (MONITOR)

PIANO

ESTUDIOS

a y b: CÁMARAS TELEVISORAS

S. CORDOBS

E. BENABARRE

RECEPTOR DE TELEVISIÓN (MONITOR)

CONTROL DE SEÑAL DE VIDEO FRECUENCIA

D. CUBEDO LOMBARDIA

MIRÓ

J.L. COLINA

GRABACIÓN MAGNETOFÓNICA

URBINA

LAPENA

ESCALERA

P = PANTALLAS DE TELEVISIÓN

EMISIÓN

7. AMPLIFICADOR DE VIDEO DE LA CÁMARA 8 Y SU CONTROL

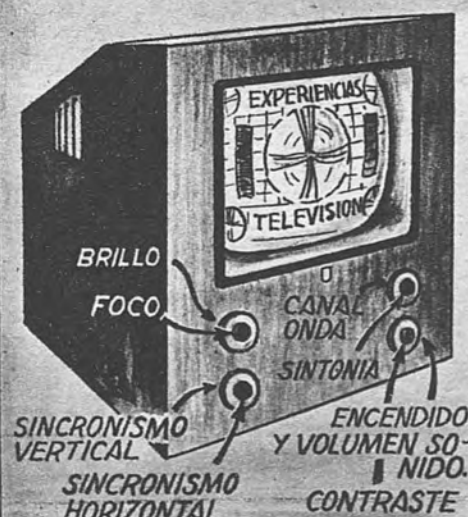
1. AMPLIFICADOR DE SONIDO Y TOCADISCOS
2. AMPLIFICADOR DE VIDEO DE LA CÁMARA a
3. GENERADOR DE SINCRONISMO Y SEÑAL COMPUESTA
4. SELECTOR DE IMÁGENES
5. IMAGEN QUE SE TRANSMITE
6. IMAGEN TRANSMITIDA

CONTROL

PROYECTOR DE CINE
CÁMARA ICONOSCÓPICA

Rubio Cordon

Este edificio es ya popular en Madrid. Se trata de la Emisora de Televisión de Radio Nacional, que, con su esbelta torre de 93 metros, se alza en la avenida de La Habana, 77, en Chamartín de la Rosa. Actualmente, por su carácter experimental, sólo emite una vez por semana: los jueves, de nueve a diez de la noche. Dentro de poco tiempo estas emisiones se irán aumentando hasta ser diarias. De momento, el video lo emite en 55,25 megaciclos (5,4 metros) y el audio o sonido en 60,75 megaciclos (5 metros). Así, fácilmente se comprenderá que el sonido no puede captarse con un receptor de radio corriente. Abajo reproducimos el tipo de receptor de televisión utilizado por algunos «radiovideístas» y por la Emisora para el control. En su pantalla figura el dibujo preliminar de todas las emisiones, que se utiliza como punto de referencia de enfoque, encuadre, etc. Estos receptores tienen ocho mandos. Al principio parecen complicados, pero luego..., luego lea las instrucciones.



Estamos en jueves. Son las 20,45. Falta un cuarto de hora para que la Emisora de Televisión de Radio Nacional comience su programa. Todos los técnicos y el personal están en sus puestos. Se da la señal de encender los aparatos, y ocurre lo siguiente: del generador de sincronismo (3) parten impulsos eléctricos a las cámaras televisoras a y b para que éstas analicen las imágenes con el mismo ritmo y puedan luego ser captadas por los receptores, de la misma forma; las celdillas fotoeléctricas de los iconoscopios de las cámaras televisoras analizan las imágenes recibidas y los puntos luminosos los transforman en impulsos eléctricos (en otra página, ARRIBA ya publicó los fundamentos de la televisión); estos impulsos eléctricos vuelven otra vez para ser amplificados en 2 y 7, respectivamente; cada amplificador es control de una de las cámaras y tiene una pantalla donde se puede ver lo que cada una televisa; los impulsos pasan luego a 4, donde el seleccionador elige la imagen que le parece mejor y la envía al grupo emisor, primero al amplificador de 100 vatios y luego al de 500 vatios, para salir por la antena transformada en ondas. Cuando se proyecta una película ocurre igual: la cámara iconoscópica analiza los fotogramas para luego seguir el mismo proceso. Paralelamente al proceso de video o imagen se realiza el de audio o sonido: los sonidos son captados por el micrófono y transformados en impulsos eléctricos; estos impulsos eléctricos son amplificados (1) para pasar al grupo emisor (8) y transformarse, finalmente, en ondas. El sonido se puede producir en el micrófono, en los proyectores de cine, en el tocadiscos o en el lector de cinta magnetofónica.

EN ABRIL, BRISAS MIL.—La colección Originala, de Nueva York, toma medidas para la primavera de 1953. De estas medidas ha resultado un chaquetón de algodón con mangas y un solo bolsillo haciendo juego. Dieciséis botones de hueso y cinta blanca completan esta prenda contra las brisas.

EN ABRIL, MODAS MIL

EN ABRIL, AGUAS MIL. — Pensando en la próxima primavera, Pierre Balmain, de París, ha diseñado este impermeable, en el que las blancas dan mate a la tercera jugada. No hace falta decir que el gorrito es de lo mismo. — (Foto Cifra.)



Av. José Antonio, 62
Madrid



**PELETERIA
INTERNACIONAL**

PRECIADOS, 10, entresuelo.

El mayor surtido de pieles
en la mejor calidad.
(Facilidades de pago)

**Y
MARTA DEL CANADA**
MAYOR, 10

SELECTOS MODELOS

GRACIOSA. — Tal es la palabra justa para definir el conjunto que ofrecen modelo, sombrero y abrigo. Lana clara; el cuello hace juego con las mangas. Ha sido presentado en la colección Gallant para la primavera de 1953



Y EN ABRIL, ABRIGUIN.
Es amplio, cae suavemente
sobre los hombros y perte-
nece a la colección Origina-
la. Anoten ustedes como no-
vedad el botón de perla con
que se cierra el diminuto
cuello.



EN ABRIL, «COCK-
TAILS» MIL. — Para
asistir a los numero-
sos «cocktails» que en
la primavera se cele-
bran, la colección Jo
Copeland ha prepara-
do este modelo de ta-
fetán de seda. Bolsi-
llos sesgados y una
cinta de piqué blanco
alrededor del cuello
realzan la figura. De-
bajo de la falda, una
saya de piqué, que
asoma coquetamente.



CAMPANA. — Abri-
go de lana rizada,
color vainilla; man-
gas cortas con car-
tera, sesgadas has-
ta la altura del
hombro. La banda
del cuello cae lán-
guidamente para
formar un lazo.
Pauline Trigers lo
presenta también
para mayo del 53,
¡ay!



El mejor regalo

Labor y cultura
riman en este precioso
modelo 8 especial que
SIGMA ha creado
para la muchacha
moderna

8 esp.



La Máquina Española de calidad



Organice las PROXIMAS FIESTAS...

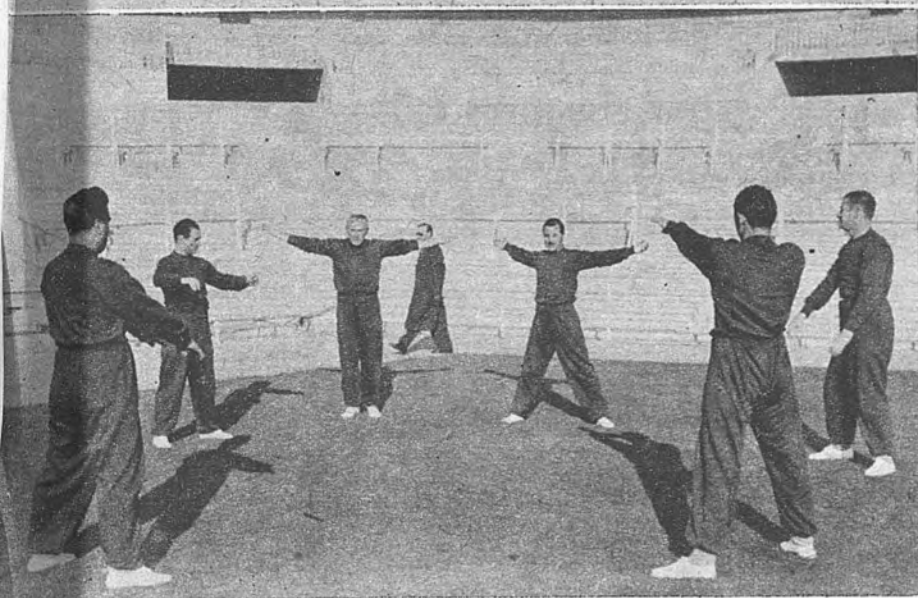
The illustration features a vintage Marconi L-155 radio as the central element. The background is a dark, moody scene with silhouettes of people at a party. To the left, two wine glasses are depicted. To the right, a turkey is shown next to a gift box. Musical notes and a treble clef are scattered around the radio, with the word 'CASARRUBIOS' written above one of the notes. The Marconi logo, a circle with a lightning bolt and the word 'MARCONI', is positioned to the right of the radio. The overall style is mid-20th-century graphic design.

PARTICIPE EN LOS PREMIOS QUE MARCONI LE OFECE. PARA ELLO OIGA SU EMISION DE "CABALGATA FIN DE SEMANA" LOS SABADOS, A LAS 12 DE LA NOCHE.

Pero no olvide el refinamiento que supone oir su música predilecta a través de un **MARCONI L-155** *le* SONORIDAD PERFECTA



¡HOY, SALE, HOY!—Bajo la dirección del entrenador señor Stábile, los jugadores argentinos se entrenan en el campo de Chamartín, después de haber posado ante el fotógrafo para dejar constancia de su llegada al estadio, en el que hoy competirán noblemente con nuestra selección nacional. (Foto Cifra Gráfica.)



ACTUALIDAD GRAFICA



FELICITACION FAMILIAR.—Martin P. Durkin ha sido nombrado por Eisenhower secretario de Trabajo. Al conocerse la noticia, recibe la primera felicitación familiar por partida doble: el beso de la esposa y del hijo.—(Foto A. P.)



POLIZON VARADO.—La Policía francesa buscaba a Michael Portail, asesino de un agente motorista. Fué hallado en la embarcación «Lolita», anclada en el Sena, en la que se escondió aprovechando la ausencia de sus dueños. (Foto A. P.)



INUNDACIONES.—Las aguas del Loira, desbordadas, han causado fabulosos daños en varias localidades francesas. He aquí uno de los arrabales de Nantes, convertido en un inmenso lago por la riada.—(Foto A. P.)



EL MINISTRO DE JUSTICIA, EN GOA.—A su llegada a Goa, el patriarca de aquella ciudad ofreció una recepción en honor de los Ministros de Justicia español y portugués, señores Iturmendi y Cavaleiro, respectivamente.—(Foto Cifra Gráfica.)



LLEGA LA NAVIDAD París adorna sus escaparates con motivos de Pascua, próximas y a las fiestas infantiles. Centenares de paseantes se agolpan ante las exposiciones de juguetes, que Papá Noel repartirá, bondadoso, después.—(Foto A. P.)

Precisión CYMA.... Idea y realización!

Una idea puede realizarse técnicamente de varias maneras.

Una característica del espíritu particular de CYMA, es, que sus inventores, no solo han tenido una idea genial con el amortiguador CYMAflex, sino que además, la han llevado a cabo de modo ideal, reuniendo de una vez todas las ventajas.

El amortiguador CYMAflex mantiene de modo perfecto el aceite en el lugar deseado, porque las dos piezas esenciales de sus cojinetes permanecen siempre unidas.

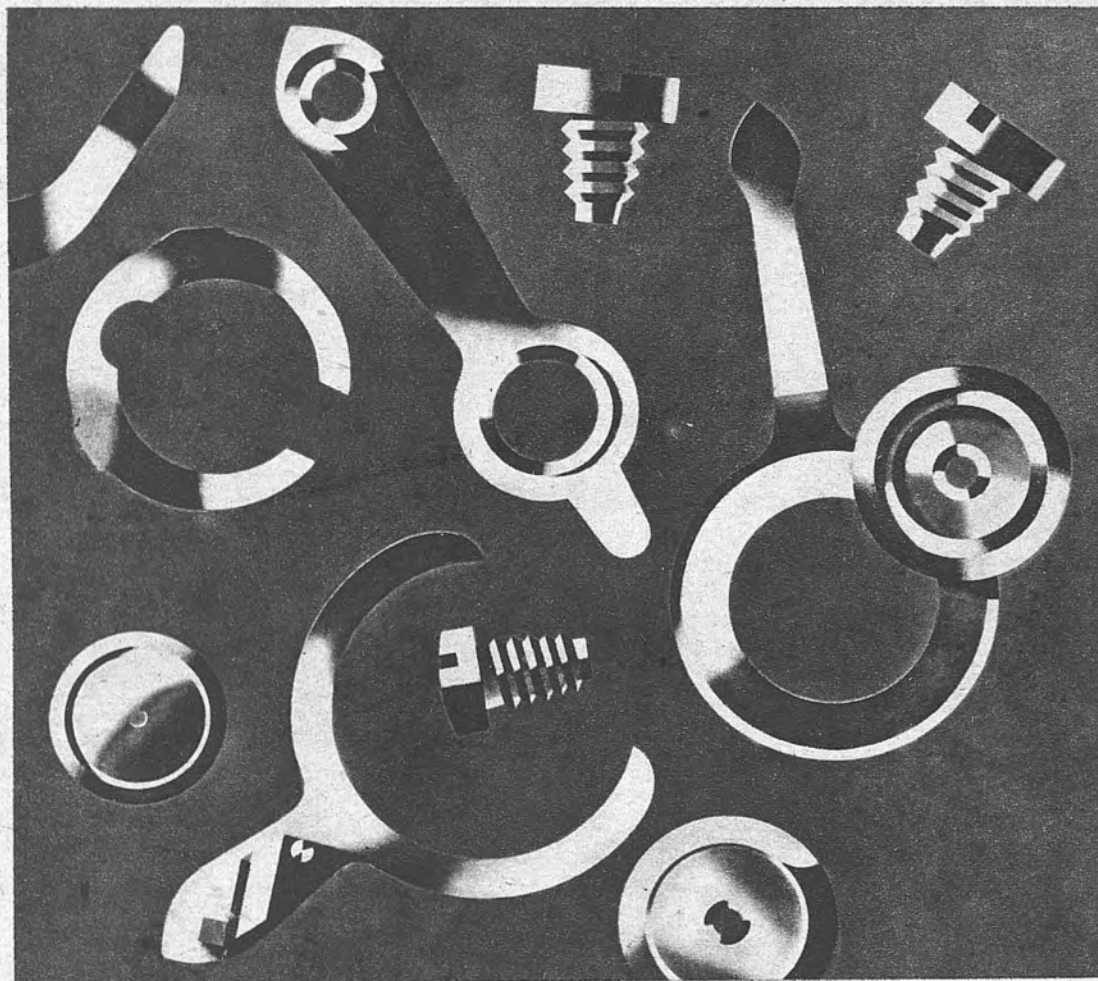
El amortiguador de choques vuelve el buchón automática y exactamente a su posición inicial.

En el amortiguador CYMAflex puede el relojero

introducir fácilmente el aceite, gracias al muelle de desplazamiento que sujeta el buchón superior.

La elasticidad que proporciona el amortiguador CYMAflex se adapta exactamente a las necesidades de cada modelo.

Quien usa un CYMA, está seguro de poseer el mejor amortiguador contra golpes que puede existir. A pesar de las más rigurosas pruebas efectuadas en los trópicos, en el mar, en el ejército, los relojes CYMA puede decirse que no han sufrido nunca averías en el eje de volante. ¡Que inmensa ventaja! El gasto de millones se ha ahorrado así, al suprimirse las composturas. Usted también debe poseer un CYMA.



SOLAMENTE



El amortiguador CYMAflex está protegido por las patentes siguientes:

los relojes CYMA van provistos del amortiguador contra golpes CYMAflex

..... y todos los relojes **CYMA** lo poseen.



Suiza
147857
198992
200929
208578
198197
198769
Alemania
688798
739135
688934
Francia
815666
854619
USA
2146329
2219068
2294023
2219067
2184580
Inglaterra
528643

Cyma Watch Co. S. A., en La Chaux-de-Fonds, con sus fábricas y talleres en Tavannes, Le Locle y La Chaux-de-Fonds, con sus miles de colaboradores, y también con sus servicios de venta y de vigilancia que comprenden el mundo entero, es una de las más importantes manufacturas de relojería del mundo