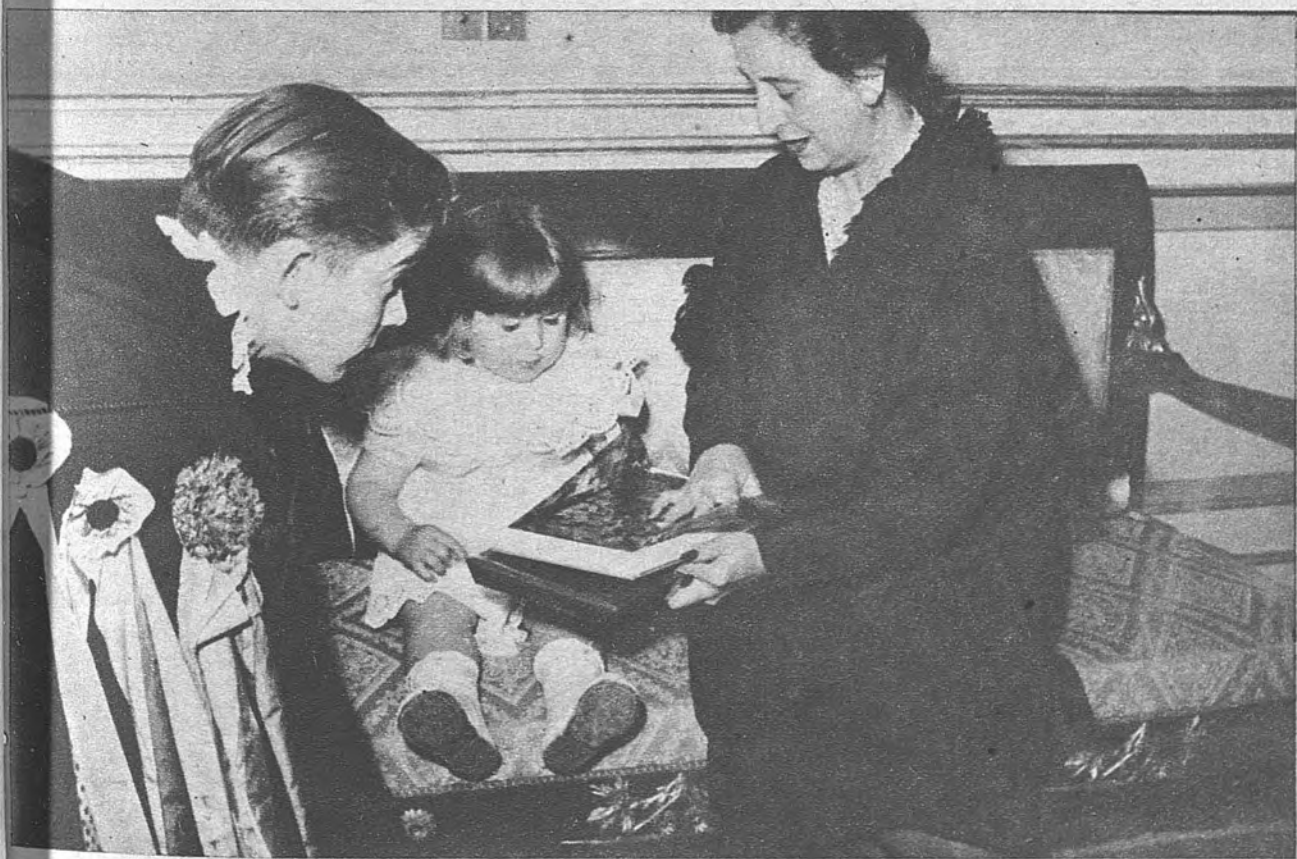


# Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA



## RONDA EN EL PARDO

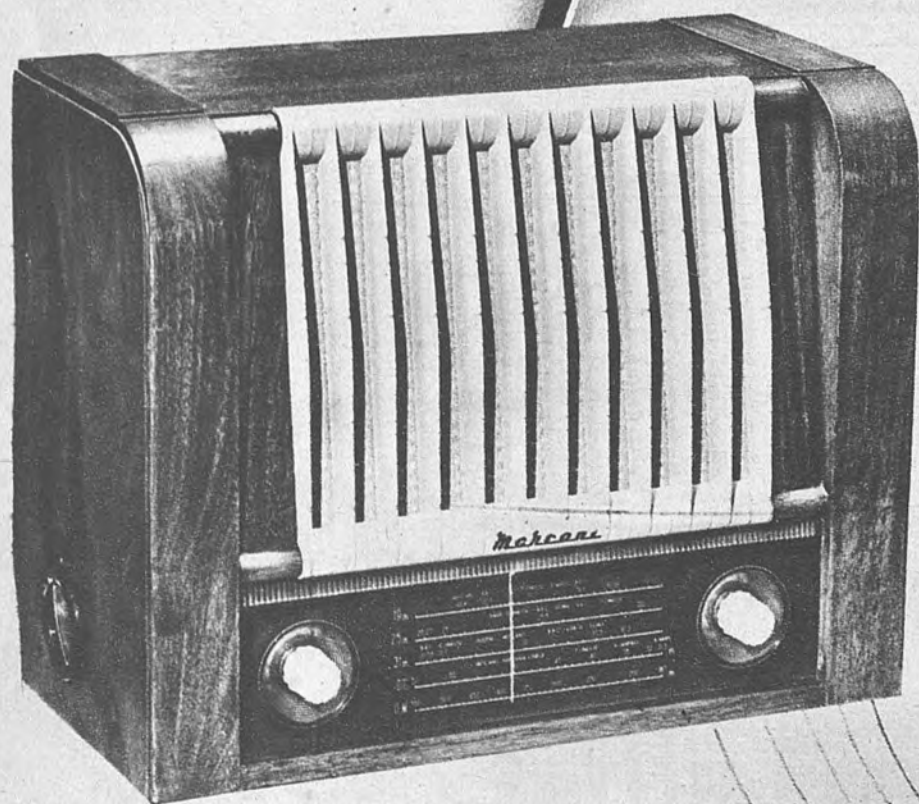
Ayer por la mañana las guitarras y panderetas de la nueva Tuna perteneciente a la Facultad de Derecho de la Universidad Central se adentraron en el palacio de El Pardo para rondar a su madrina. Con la negra bandera del S. E. U. en cabeza, los nuevos estudiantes de Alcalá ofrecieron a la nieta del Caudillo, que estaba con su abuela, un muñeco vestido de tuno y una caja

de bombones, obsequios que gustaron mucho a la pequeña, y aun más el segundo que el primero. También le entregaron el solemne pergamino por el que la nieta de S. E. queda nombrada madrina de los tunos de Derecho. De este modo las músicas y las canciones de una juventud universitaria que trabaja, juega y espera llegaron hasta el despacho donde el Caudillo laboraba por España.—(Fotos Contreras.)





# Organice las próximas fiestas...



ASARRUBIOS

Pero no olvide el refinamiento que supone oír su música predilecta a través de un **MARCONI L-155** de SONORIDAD PERFECTA



PARTICIPE EN LOS PREMIOS QUE MARCONI LE OFRECE. PARA ELLO OIGA SU EMISION DE "CABALGATA FIN DE SEMANA", LOS SABADOS, A LAS 12 DE LA NOCHE.



# La seguridad de la vida humana en el mar

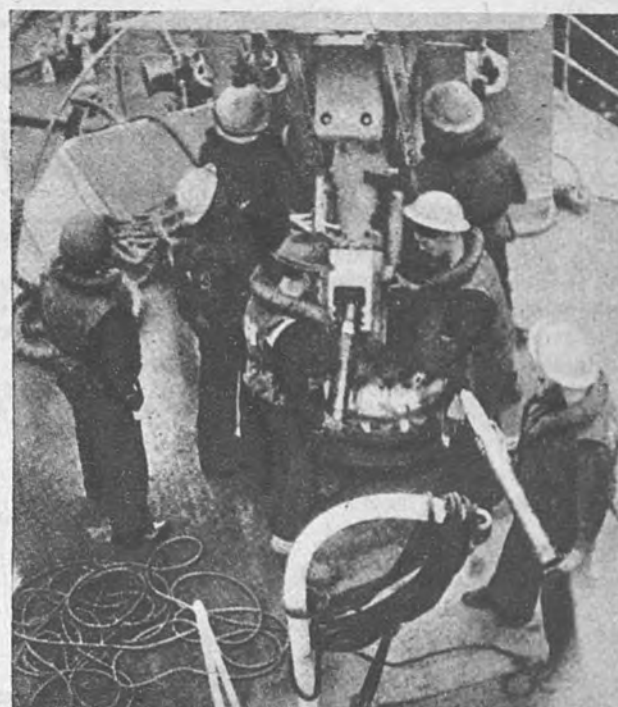
como son los temporales, nieblas, hielos flotantes, etc., y los peligros debidos a causas internas del buque, cual los incendios, faltas de estabilidad, etc.

El Convenio recién firmado procura hacer frente a todas estas contingencias disponiendo medidas de precaución adecuadas, que pueden sintetizarse así:

En la construcción de los buques de acero hay numerosos preceptos en cuanto a mamparos estancos, dobles fondos, posibles aberturas en los costados del casco, puertas estancas de cierre automático, bombas de achique, etc.

Con respecto a instalaciones eléctricas, los preceptos son muy rígidos para evitar los incendios, de los que tan espectaculares casos se recuerdan en buques de pasaje, ya que las modernas pinturas a base de celulosa producen un rapidísima propagación de los fuegos. Los incendios son objeto en el Convenio de una atención grande, tanto para su detección o descubrimiento al inicio, por medio de modernísimos avisadores automáticos, como su extinción por bombas de agua o gases inertes. Señalemos el detalle de la prohibición del empleo de películas inflamables a bordo de los buques de pasaje.

El material de salvamento de un barco comprende los botes, las boyas o guindolas y los chalecos salvavidas individuales. El Convenio señala minuciosamente el número que de cada uno de ellos debe llevar cada buque, en relación, claro está, con el número de personas existentes a bordo. Chalecos individuales habrá uno por persona, y, además, un número conveniente del modelo especial para niños. Como curiosidad o dato intere-



Dotación artillera de un destructor con chaleco salvavidas puesto.

sante, anotemos las cualidades que debe poseer un chaleco salvavidas autorizado o legal:

1. Ser de material y construcción adecuados.
2. Ser capaz de sostener a flote en agua dulce, durante veinticuatro horas, un peso de hierro de 7,5 kilogramos.
3. Ser reversible.
4. Ser capaz de sostener fuera del agua la cabeza de una persona desvanecida.
5. Prohibición de los chalecos cuya flotabilidad se obtiene por cámaras de aire.

El capítulo cuarto del Convenio trata de las instalaciones radioeléctricas a bordo de los buques, horas de servicio o escucha, aparatos de autoalarma, número de operadores o radiotelegrafistas, radiogoniómetros, etc.

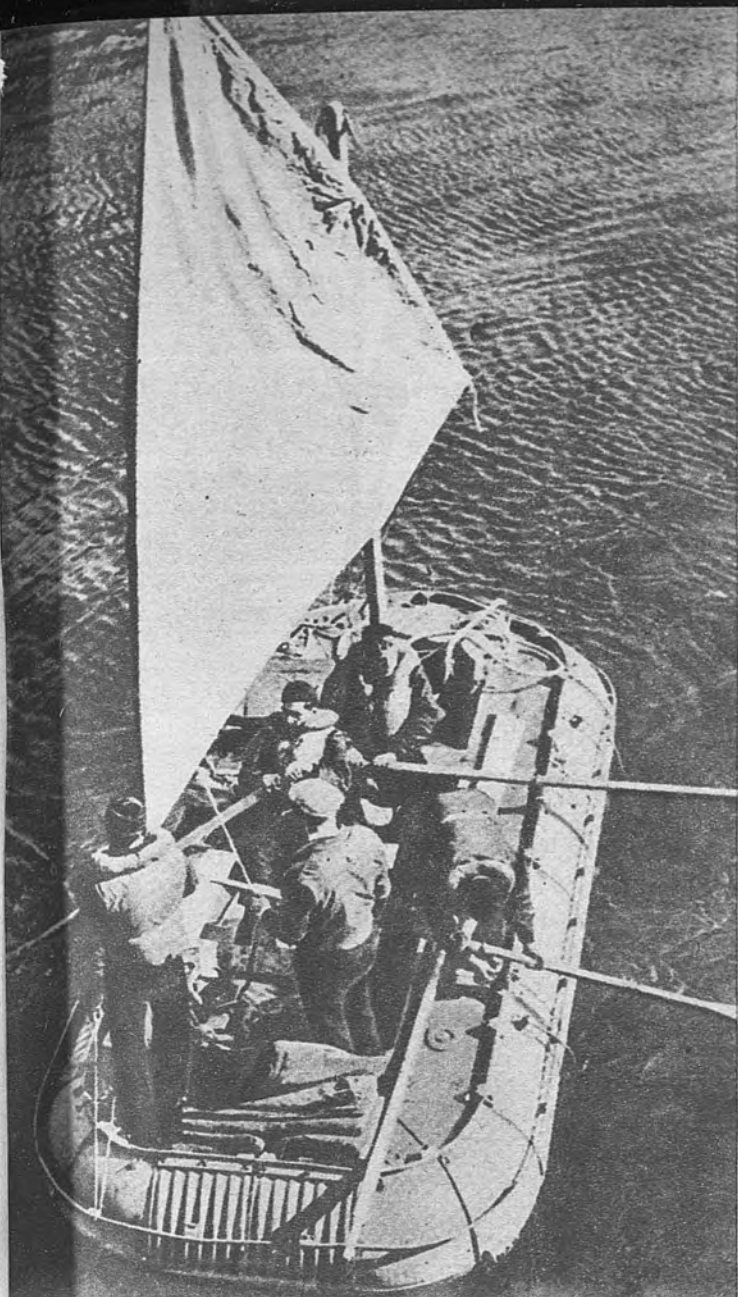
El capítulo quinto se denomina «Seguridad de la Navegación», y reglamenta los mensajes de peligro para los navegantes, avisando los hielos flotantes, los ciclones tropicales, los derrelictos, las peticiones de socorro, la vigilancia de las costas, las señales de las estaciones de salvamento con los buques naufragos.

El capítulo sexto, y último, reglamenta el transporte por mar de las mercancías peligrosas (explosivos, etc.) y de los granos.

Contiene el Convenio un apéndice llamado «Recomendaciones», o sea preceptos no obligatorios, pero sí de uso conveniente. Destaquemos una de ellas: el «radar». Este maravilloso instrumento, que en la pasada guerra dió el triunfo en el mar a los aliados, no es obligatorio, pero sí de empleo aconsejable, bien entendido que los capitanes que lo utilicen y sufran un accidente marítimo no podrán alegar en su descargo al ser juzgados que la culpa es imputable al mal empleo o indicación errónea del «radar»; y tratándose de un abordaje deberán acreditar en su defensa que su actuación fué en todo momento con arreglo a la ortodoxia del reglamento para prevenir los abordajes en el mar, que todos los marinos del mundo cumplen y observan.

La navegación marítima es, sin duda, hoy día muy segura, dentro de los márgenes que la misericordia divina concede al ser humano, y ello se aprecia en las primas del seguro de viajeros, que son inferiores en los viajes por mar que en los terrestres y aéreos. Los servicios meteorológicos son perfectos en la mayor parte de los países; el alumbrado y balizamiento de las costas, los servicios contra incendio en los buques y, por último, los aparatos de radio permiten en todo momento lanzar al éter el S. O. S., el salvad nuestras almas («save our souls»), con la seguridad de que en pocas horas otros buques se hallarán contiguos al siniestrado, dispuestos a ayudarlo con afán de verdadera hermandad.

Juan NAVARRO DAGNINO



Balsa salvavidas de aluminio.

EN Consejo de Ministros celebrado últimamente se acordó la adhesión de España a los preceptos del Convenio que se firmó en Londres en 10 de junio de 1948 por los representantes de treinta países marítimos, pero que no ha debido entrar en vigor hasta el 1 de noviembre de 1952, por ser requisito previo que hubieran depositado los instrumentos de ratificación por lo menos quince de los países firmantes, poseyendo una flota mercante superior al millón de toneladas de arqueo, y el número quince y último lo ha sido recientemente Italia. Así, pues, este Convenio ya es obligatorio para los países que lo firmaron, así como para España, que no lo firmó ni acudió a las reuniones de Londres, pero que ahora se ha adherido al mismo, prometiendo voluntariamente el cumplirlo en virtud de un deseo y afán de solidaridad con los países marítimos, naga extraño en uno de tan gloriosa tradición en el mar como es el nuestro.

Se trata del tercer Convenio para salvaguardar y proteger las vidas humanas en el mar, que los países marítimos estudian y reglamentan y en el que se ha procurado perfeccionar los preceptos de los anteriores. Fué el primero el de 1914, firmado poco antes de aquella guerra mundial, y el segundo, el de 1929, que España firmó por manos del inolvidable almirante Salas, más tarde inmolado por la barbarie marxista.

El ser humano que se adentra en el mar, tanto en la pequeña embarcación de recreo como en el lujoso trasatlántico, siempre ha estado expuesto a numerosos riesgos y peligros, y la palabra naufragio encierra un hondo sentido de tragedia y un recuerdo histórico tan antiguo como el mundo. Pero estos peligros se pueden clasificar en los dos grandes grupos de externos e internos, es decir, los debidos a causas exteriores,



Dotación de un bote salvavidas preparada para hacerse a la mar.



Tripulantes de un submarino en alta mar.



# Vida de las terrazas

Las terrazas de Buenos Aires son como una pampa que alegra la vista, ansiosa de perspectivas.

¿De dónde vienen tantas terrazas? Se podría decir que es una herencia andaluza y, en más lejana ascensión, una herencia mora.

No son las blancas terrazas de Almería y Sevilla ni las nítidas y albas terrazas de Tetuán y Nador, porque estas terrazas de Buenos Aires tienen grisura en su enlucado, pero sí tienen un encanto particular y se prestan a echar miradas como cometas a las alturas y al aire libre.

Quizá el espectáculo se parece al de Barcelona, donde hay terrazas muy parecidas a éstas, con flores y palomas entre casas de mayor altura.

Hoy somos chiquititas, mañana creceremos.

Durante los días invernales y los de levantina primavera, las terrazas están un poco abandonadas y olvidadas, viviendo como patios tristes colocados en lo alto, casi sin visitas, como si las hubiesen olvidado los moradores que se ocultan en lo bajo de la casa.

En el blando tiempo, las terrazas son siempre paseo o avenida de vecinos.

¿Quién iba a decir que las terrazas tan «sonas», con aire de tejado sucio, iban a alumbrar tan bellas muchachas vestidas de rosa?

Hasta el señor que anda con levita dentro de la casa y que lleva colgado al pecho un barómetro temeroso aparece en la terraza como asomándose a la vida.

En invierno son «las terracitas tristes del desengaño», pero aun así, de pronto, aparece en ella una mujer desmelenada, que es como el banderín que revela que estamos en la zona templada.

A veces las terrazas son un lugar de verbenas, de «picnics» en un pañuelo de ladrillos, de fiestas a la veneciana sin canales alrededor.

Los depósitos de agua les quitan sitio, pero hay que respetarlos, porque en ellos parecen estar concentrados los pensamientos de la casa, sus ideas de reserva, la base enjundiosa de la vida.



—Vamos a la terraza—dice la novia el día del conflicto serio.

En la terraza se ven mejor las cosas, se discute con más evidencia, se ve el pro y el contra de todo.

—Hemos fijado el día de la boda—dice el novio una tarde al bajar de la terraza, donde ha apreciado que una de las características de la vida es la urgencia.

En la terraza, que parece abandonada, hay una gran colección de cactus en maceta que revelan la presencia de una mano cuidadosa.

Parecen cactus herrumbrados, pero al llegar los días de más sol abren sus tiernas flores amarillas y una viejecita sube a contemplarlos a la terraza.

En la terraza se revela la verdad de los que viven bajo ese techo, y hay el alambre de las toallas rotas y desgarradas, el de las ropas todas de luto, y hay la cuerda de tender muchos manteles y servilletas de damero, que revelan que es la casa en que se dan más tés durante la semana.

A veces aparecen las medias, que, cuando son de «nylon», son más de balcón o de cuarto de baño que de terraza, y hasta en algunas ocasiones son tendidas en el gabinete de recibir.

Sobre la mugre de las terrazas hay las señoritas que juegan al tenis como si estuviesen en el más elegante de los Clubs.

En el centro de algunas terrazas se abre el pozo de la intimidad casera, pues se ve el patio y se ve en la noche cómo cena toda la familia y el aburrimiento impera en la sobremesa, sobre todo cuando quitan las migas, que son la materia escultórica más socorrida.

Los aviadores se deben divertir mucho volando sobre una ciudad de terrazas y observando la variada composición del plano sentimental de las familias.

Hay momentos en que el aviador que vuela bajo quiere sacar a bailar el vals del aire a la hermosa que riega sus macetas o, más seducido

por las terrazas, pretende aterrizar en una de ellas.

Pronto habrá autogiros que raparán las bellezas de las terrazas, que bajarán a robar camisas de encaje o salvarán a los perseguidos elevándose en línea vertical sobre la albuja de los cielos.

Hombres sedentarios que no pueden ser aviadores nasean su lupa por las terrazas, astrónomos de telescopio modesto—cuyo último plazo no han pagado aún—y que descubren los misterios de los paseos bajo la luna de los «locos de verano» de las azoteas y la lucha con los niños, que siempre parece que van a caerse.

A veces hay un ladrón que las recorre en veloz carrera, pero lo más peligroso es el cable eléctrico pelado, tentación de muerte de las terrazas.

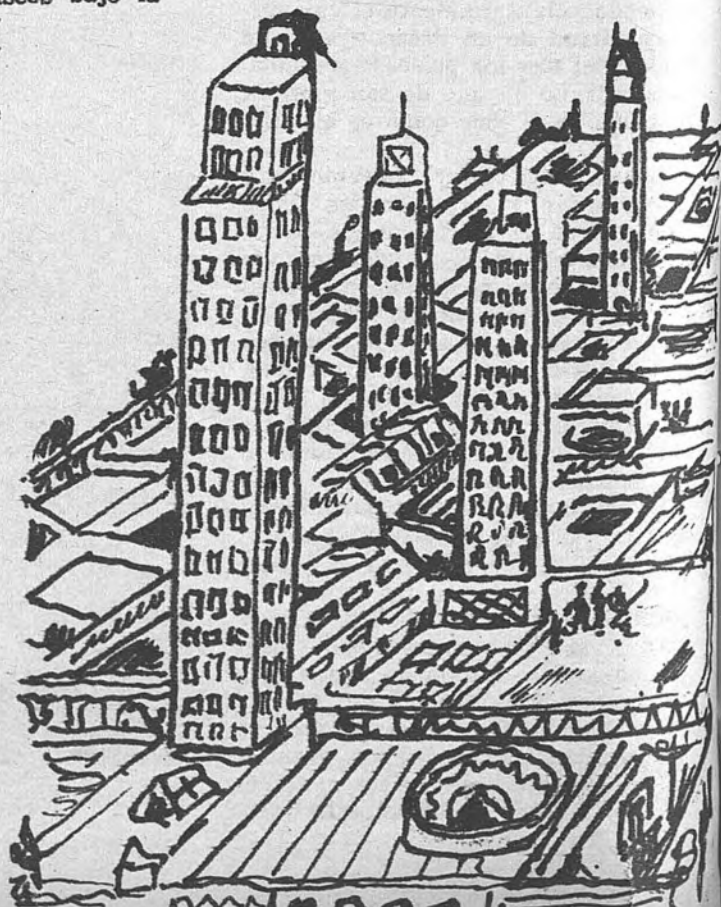
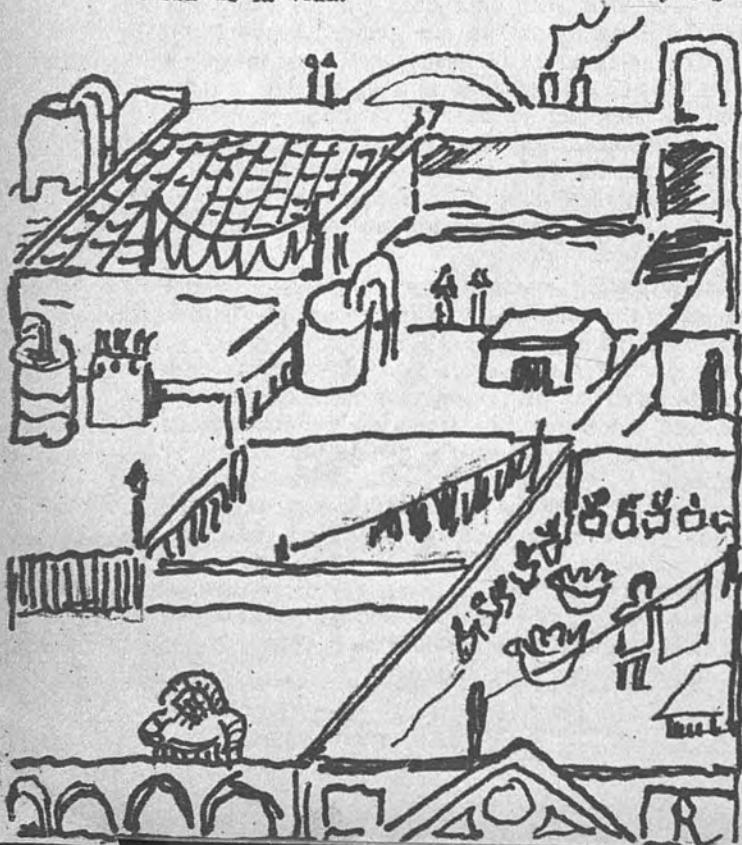
El fisgón de las terrazas se da cuenta de cuándo hay guerra entre la terraza de la derecha y la terraza de la izquierda, pues la de la derecha es de un polaco y la de la izquierda de unos dinamarqueses—el único pueblo del globo en el que todos los que nacen tienen el título de marqués—y hay como unos límites geográficos entre balastrada

y balastrada y al orgullo de los dinamarqueses tiene ofendidos a los polacos.

¡Ancho poema de las terrazas de Buenos Aires, como praderas urbanizadas que marcan con sus muros la propiedad en el antecielo de cada feliz mortal!

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

(Dibujos del propio escritor.)







FECHAS

29 de enero de 1930

SAN Valero—rosconero y ventolero—trajo esa noche algo más que cierzo y roscones. Por fin—¡cuántas veces ante el falso anuncio nuestra inquietud juvenil se había extasiado con la noticia!—era ya del dominio público la noticia de que el general Primo de Rivera había concluido su etapa, en la que si es cierto consiguió pacificar África, regar yermos campos, arar de carreteras las tierras aisladas de España, también lo era que nos lo había hecho pagar a un precio que nuestra adolescente insensatez estimaba demasiado caro: aquel régimen había sido aburrido, y esto los jóvenes manejados por expertos e histriónicos políticos no lo podíamos perdonar. Circulaban frases que, oídas ahora, hacen estremecer. «Había paz en España—se decía—, pero paz de cementerio.» Se recordaban con aire nostálgico días de algarada popular y huelgas generales, en que la ciudad oscurecida por el paro presentaba un mortal aspecto. Aquello sí que era emocionante. Y ahora—¡gracias a Dios!—iba a volver a serlo. Y en esto sí que no nos equivocábamos, porque emoción no era precisamente lo que nos iba a faltar a partir de aquel día.

Nos llegó la noticia en una peña nocturna en que jóvenes estudiantes nos doctorábamos en humanidad—en singular en lugar de en plural—junto a más viejos contertulios y alguna otra femenina asistente que tenía levemente con presunto perfume francés el cargado aire del bar americano. Alguien—con más años que nosotros—entró y dió la noticia. Por su tono se comprendía—él era de la Unión Patriótica—que la afirmación no podía ser un bulo más. Y apenas a nuestro convencimiento llegó la realidad del prodigio, un generoso intercambio de abrazos y una competición de rondas pagadas que aumentaban con la ayuda del alcohol la tensión emotiva que el final de la Dictadura provocaba, fué sucediéndose mientras nuestro coro obtenía respuestas análogas en mesas vecinas, y luego, en la calle, donde mucha gente se abrazaba ante la tremenda felicidad que significaba el final de aquella paz de cementerio.

No había mala gente entre nosotros. Casi todos éramos creyentes y alguien propuso que bajásemos calle de Alfonso abajo, y ya que la hora impedía penetrar en el templo del Pilar, rezásemos junto a los muros exteriores una oración de gratitud. Lo impidió quien nos había traído la noticia y lo impidió tras no fácil lucha. Por fin, ante su patética insistencia de que no pretendiésemos atribuir al cielo lo que—según él—era maldición para la Patria, cambiamos de rumbo y nos fuimos hacia el paseo—¡qué bien sonaba aquella ocasión el nombre de paseo de la Independencia!—viendo cómo la gente alargaba la noche no en honor del Patrón aragonés, San Valero, sino en velatorio jocos que aquella muchedumbre dedicaba al general don Miguel Primo de Rivera.

Fué la noche noche larga en que los brindis se sucedieron acompañados de coplas alusivas que demostraban la facilidad de una Musa agresiva que no tenía el

menor respeto para quien siete años gobernó España. Preocupaba poco el sustituto. ¿General Berenguer? Bueno estaba, ¿por qué no? ¿Y los demás Ministros? Nadie, en los primeros momentos, se paraba a pensar en lo que venía. Todos confiaban—el futuro no había de desilusionarles—en que una época de intranquilidad iba a suceder a aquel reposo obligado, del que no compensaban unas cuantas obras públicas o el final del derramamiento de sangre africano. Todos tenían largas relaciones de ofensas que exhibir. Pequeñas casi todas, pero numerosas. Casi ninguno se atrevía a confesar que el agravio máximo había sido el haber dormido mal la noche en que cometieron la imprudencia de entrar en casa un ejemplar de «Hojas Libres», y que no cesó hasta que se deshicieron de él con un aire más o menos desembarazado, la mañana siguiente. Los estudiantes éramos los verdaderos triunfadores. ¿Quién sino nosotros había sido el ejército que torñara por asalto el Poder cuando los viejos políticos habían demostrado su incapacidad para ello?

—Yo perdí el curso.

—Yo tuve que trasladar mi matrícula a Murcia.

—A mí me hicieron Consejo de disciplina.

Exhibíamos orgullosos estas ejecutorias en medio de sonrisas piadosas que dedicábamos al triste amigo portador de la noticia. Y lo curioso era que el hombre, poco amigo del alcohol, que se había unido a nosotros en nuestras libaciones ya que no en nuestros brindis, milagrosamente mantenía una serenidad incompatible con el número de copas ingeridas. Su propio disgusto le defendía contra el ataque del coñac, mientras en nosotros la alegría se injertaba con la excitación que el vino nos producía. Hasta la noche, larga, parecía colaborar en la prolongación de aquella sesión necrológica poblada de carcajadas, versos alusivos y jotas llenas de intención.

Sólo cerca de la madrugada, en una madrugada tardía de esas de fin de enero, vimos disgregarse el grupo. Aquello ya se recuerda peor, porque las últimas copas habían producido un efecto duro. Los ojos no traducían bien las imágenes acaso porque esa neblina, bufanda con que se abraza el Ebro, difuminaba el nocturno panorama, acaso porque el alcohol no hace buenas migas con el dormidón; el hecho es que a mis ojos aparecían confusas las mujerucas que caminaban hacia la misa de Infantes con aire medio temeroso. Como si la noticia fuese conocida y pensasen—no equivocada intuición—que el ir a la iglesia iba a ponerles más difícil.

Aunque sabía que aquella noche había bula y que en el burgués hogar de mi familia—exceptuada mi madre, amiga de refrán—muchas veces echó agua al vino con un «más vale malo conocido...»—serían tenues las recriminaciones por una noche consagrada a festejar la caída de la Dictadura y el nuevo rumbo hacia formas democráticas y libres, quise, por un decoro mí-

nimo, reposar un poco al subir hasta casa. El fresco de la noche ayudaría en pocos minutos para serenar la descompuesta apostura tras la noche de bullicio y de vino.

Creía estar solo y de pronto observé que el viejo amigo estaba junto a mí. Me molestó su presencia, a la que di una interpretación protectora.

—No necesito tu compañía. Es tardísimo y tú vives lejos. Mañana nos veremos.

Mi amigo, en silencio, se sentó a mi lado y encendió un cigarrillo. Tras una larga pausa, sin que sus palabras tuviesen el menor aire de contestación a las mías, se interesó por mi estado:

—¿Te has despejado lo suficiente como para oír unas cuantas palabras?

—¿Es que crees que estoy borracho?

—Ahora, no sé. Hace unos minutos, indudablemente.

—Lo que pasa es que tú estás amargado de ver que al final el pueblo español, todo el pueblo, ¿me oyes?, ha conseguido liberarse.

—Estoy triste, sí. Mucho más de lo que sospecháis. Tanto como justifican los negros presentimientos que tengo.

—No te preocupes, no te pasará nada.

—¿Y a ti?

Me volví malhumorado, pero su cara mostraba un interés tan humano que comprendí que no había intención ninguna en su pregunta. Le tranquilicé:

—A mí tampoco, no te preocupes.

—¿Y a España?

—¡Cállate, pájaro de mal agüero! A España no le pasará nada. España se limitará a demostrar que también puede progresar, tener carreteras y trenes y una moneda estable y una paz en el Protectorado sin necesidad de mordazas.

—¿Mordaza?—sonrió él.

Vi que iba a seguir hablando y entonces me levanté y con paso vacilante me acerqué al portal de mi casa. El sereno se había ya ido y me costó trabajo introducir la gruesa llave del portal. Estaba ya dentro cuando me volví. Mi amigo sonreía sin ningún rencor y a modo de despedida, aquella histórica noche de San Valero, me dijo simplemente:

—A los demás no les dije nada. En el fondo me importan un bledo sus reacciones. Pero a ti quisiera hacerle una pregunta.

—¿De verdad crees que esta noche es una noche alegre?

Di la vuelta y, sin contestar, cerré de un portazo. Tardé aún muchos meses en comprender que aquella pregunta pudiese tener el menor sentido.

Luego, años más tarde, adopté necio consuelo—mal de muchos...—pensando que casi toda España esa noche diera, como yo, la llamada por respuesta.

J. A. GIMENEZ-ARNAU



**SAN MIGUEL • GOYA • GONG**  
3.ª SEMANA  
MAÑANA LUNES

# LA LLAMADA de AFRICA

UNA PASION ARDIEN-  
TE COMO EL SIROCO  
EN LA INMENSA CAL-  
MA DEL DESIERTO  
AFRICANO!



**MAIRATA** \* **IRMA**  
**O'WISIEDO** \* **TORRES**  
**GERARD** \* **TOMAS**  
**TICHY** \* **BLANCO**  
**ANGEL**

**PICAZO**  
MARIO BERRIATUA - JOSE JASPE  
GUSTAVO RE - TONY HERNANDEZ

Director: César F. Ardavín

**TOLERADA MENORES**

Declarada de interés nacional

PREMIADA POR  
EL ESTADO MAYOR  
CENTRAL



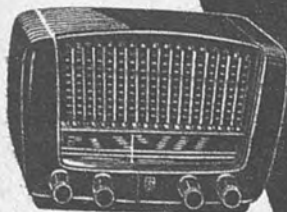
**ELECTRICIDAD  
PRADO**

PRINCIPE, 12

Presenta

**PHILIPS  
1953**

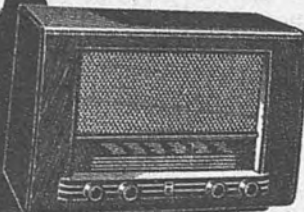
BE-321-A



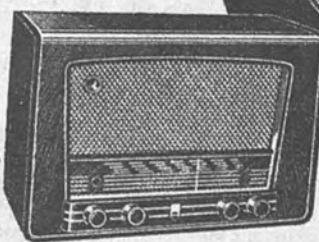
BE-212-U



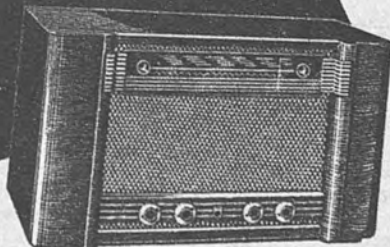
BE-421-A



BE-521-A



BE-621-A



Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.

## APARATOS ELECTRICOS PARA EL HOGAR

**ESTUFA  
RADIADOR**

DE 1000 Y  
1500 WATIOS

SOLAC Y SOLAUN



**ESTUFA  
REFLECTOR**

DE 500 Y 750 WATIOS

SOLAC Y SOLAUN



**ESTUFA PARABOLICA  
MARCONI**

1000 WATIOS



**BRASERO ELECTRICO**

DE 350 - 500 Y  
1000 WATIOS



**CALENTADOR  
DE BAÑO**

50 - 75 Y  
100 LITROS



**ELECTRICIDAD  
PRADO**

PRINCIPE, 12  
TELEF. 23 73 76  
MADRID

**TERMO  
DE  
DUCHA**



**RADIADOR  
ELECTRICO  
DAYER**

MODERNO  
CONFORTABLE

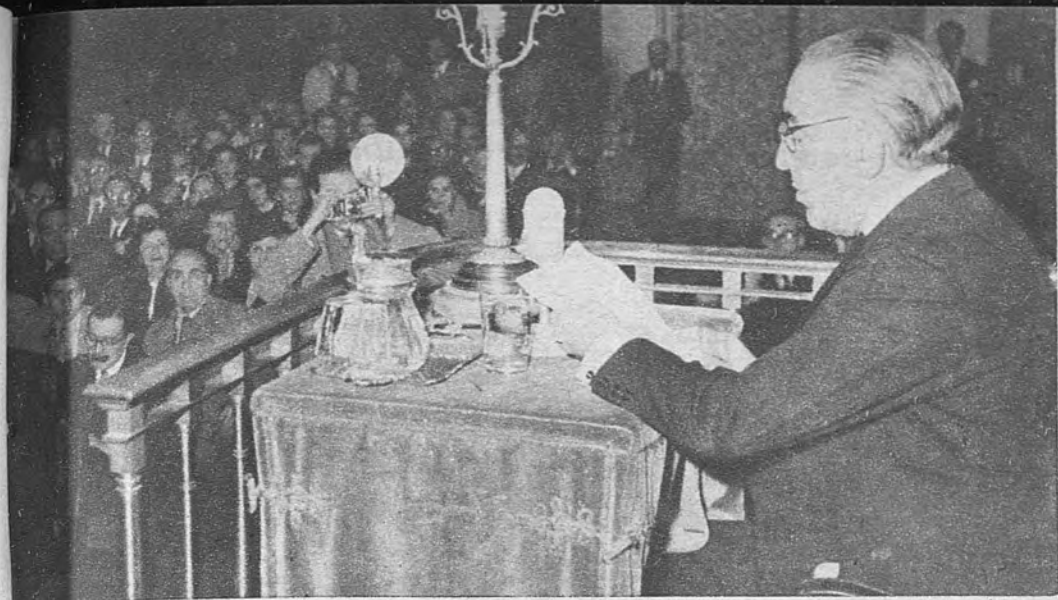


**COCINAS ELECTRICAS  
SOBREMESA**

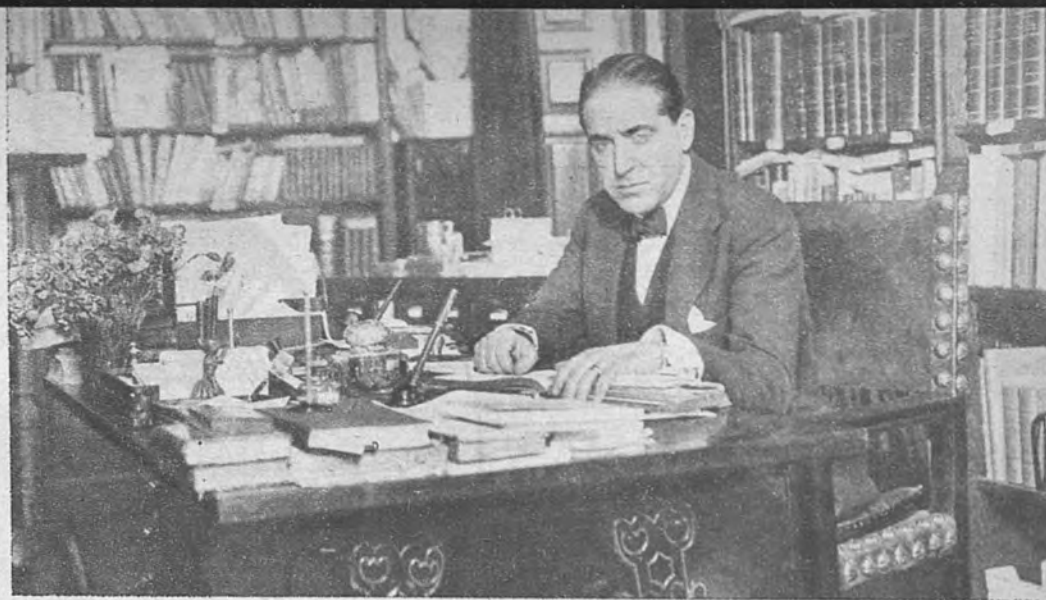


Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.





**EN LA TRIBUNA.**—El doctor Marañón pronuncia su conferencia en la sesión conmemorativa del centenario de Ramón y Cajal, celebrado en la Real Academia de Ciencias Exactas.



**EN EL DESPACHO.**—La fotografía tiene la solera de unos cuantos años muy importantes para España. El doctor Marañón tuerce levemente el sillón para dejarse retratar.

La personalidad literaria del doctor Marañón presenta una nota característica, inconfundible, hacia la que todas las demás se inclinan con reverencia: la claridad, una exquisita claridad dulcemente seductora, atrayente, que hace de sus escritos manjar sabroso y apetecible. Alguien ha dicho que escribe como si el libro fuera un amigo que está conversando con nosotros, y hasta se nos figura que aquellas que estamos leyendo son ideas pensadas por nosotros mismos en ese momento. Y así es la verdad. Marañón es, sobre todas las cosas, un escritor de vidrio, transparente, claro, clarísimo; virtud, cualidad o condición que resplandece hasta en sus obras de ciencia pura.

Hemos oído decir a algunos colegas suyos de América que los libros de Marañón son más bien literarios que nacidos de la pluma de un médico y, excediéndose en elogios al literato, por entre ellos asoma la cabeza de una manera disimulada de rebajar la obra del hombre de ciencia, únicamente por esa sencillez del que para decir lo que sabe cuenta con la difícil facilidad de hacerlo de forma que todos lo entendamos.

«El hombre de ciencia—son palabras del doctor Marañón, en su discurso pronunciado en la Academia Peruana de la Lengua—, cuando se encara con el papel impoluto para dejar allí su pensamiento y transmitirlo a los demás, no puede tener otra preocupación ni otra ambición que estén por encima que la de ser claro, absolutamente claro, ilimitadamente claro, sacrificando a la claridad la vanidad de la retórica y la vanidad del hermetismo, que son los dos grandes escollos en que naufraga tantas veces el naturalista. Alguna vez he dicho esto, que parece herejía y que hoy, entre vosotros, me atrevo a repetir: a la claridad hay que sacrificar incluso la verdad, lo que los hombres creemos que puede ser la verdad, porque la verdad es siempre, de tejas abajo, un valor transitorio y relativo, ir y venir de las mareas, y sobre éstas emerge, con la solidez de las rocas, la claridad.» Y concluye con esta frase tajante: «Para el hombre de ciencia, la conducta suprema, la que debe prevalecer sobre todo, es el servir a la claridad.»

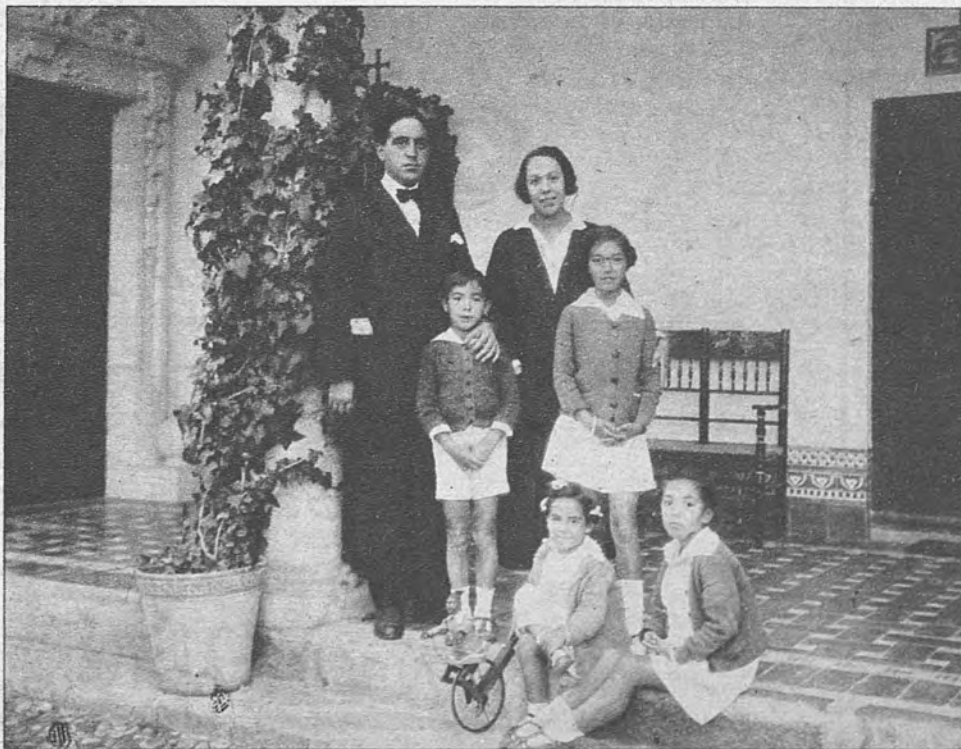
En sus escritos, ya sean libros, ensayos, prólogos, conferencias o artículos periodísticos, esta nota personalísima de Marañón es el denominador común que los convierte en imán que atrae a la voluntad del lector, invitándole a enfrascarse en su contenido. Sus libros acusan un espontáneo manejo del idioma, como si brotase de la entraña misma del pensamiento, sin afectación, y, a la vez, con ese discreto colorido que tanto gusta al lector que lo hace por placer. Su estilo repele la manía de hacer frases que ya están hechas, ni permite retorcer los conceptos por amor desmedido a la vanidad mal entendida o no entendida de ninguna manera. La pluma de un escritor de esta naturaleza no puede cargar en otro tintero que en el de la sinceridad de quien sabe que tiene dentro de la cabeza algo para dar a los demás, para, con ese contenido, vertido en unas cuartillas, obrar el milagro de que el lector medio pueda abarcar de una sola ojeada el propio pensamiento del escritor, y esto sin traer de la greña la parrufada de relumbrón, ni andar a salto de mata para cazar citas, ni convertir el comentario en castillo de fuegos artificiales.

El saber humano se recoge directamente de labios de quien lo posee. Esa fue siempre la vía directa y, por ende, primitiva de la transmisión del saber: el sabio hablaba y los discípulos recibían la ciencia de boca del maestro. Pero, una vez en posesión de la escritura, la ciencia se perpetúa, más tarde se transmite a través de los libros, en quienes la inquietud intelectual forma la sustancia de su íntima racionalidad, vinculan al libro ese amor; es decir, son los primeros bibliófilos en el estricto sentido de la palabra, los amigos entrañables del que no nos

## Marañón, escritor y bibliófilo



**EN LA BARRERA.**—Con Larreta, en San Sebastián, el doctor Marañón presencia desde la barrera una corrida de toros. Sobre su cabeza, la boina vasca tiene naturalidad.



**EN LA CASA.**—Gregorio Marañón, padre de familia, organiza para la fotografía la escuadra doméstica. En el ambiente, la calma de su retiro «Los Dolores».

engaña nunca con su amistad y nos espera con las páginas abiertas para darnos el pensamiento sobre el cual se levanta, más tarde, la cultura.

Quien siga de cerca la vida del doctor Marañón comprenderá perfectamente que toda ella, desde niño, se ha deslizado en contacto inmediato y constante con esos viejos camaradas que, día tras día, fueron moldeando su vocación y dirigiendo su hacer constructivo cargado de ilusiones, esas doradas ilusiones a las que dedicó por completo el deber, siempre cumplido, que se impuso desde el primer momento: trabajar por el engrandecimiento de la ciencia, con los ojos puestos en su Patria y en la Humanidad.

Pero debemos observar un hecho que se repite constantemente en los amantes de los libros: ser ellos mismos también creadores de libros. Este es el caso de Marañón, quien, junto a sus bibliotecas, respirando la atmósfera que las envuelve, engendra en su pensamiento, llevado con la pluma al libro, la propia biblioteca, la que brota espontáneamente al calor del estudio, el talento y la voluntad disciplinada.

Con el amor a los libros, que es tanto como decir la devoción a la lectura y al estudio, va unido el natural deseo de poseerlos. De esas cualidades nace el bibliófilo, que no hay que confundir con el bibliomano o manía de atesorar los más posibles, como el avaro las monedas de oro que nunca gastará. El bibliófilo no guarda en los armarios ni un solo libro que no haya pasado por sus manos ni hojeado sus páginas, que siempre llevan la huella del lápiz o el canto doblado, indicadores de un diálogo del que siempre queda recuerdo. El bibliomano no participa de otro goce que ver satisfecho su deseo incontenible de poseerlo y guardarlo cuidadosamente en la leja que le tocó en suerte.

Por eso resulta perfectamente explicable que uno de los regalos, por no decir el más preciado, el que, desde luego, más agradece un bibliófilo como el doctor Marañón, es un buen libro. Muchos son los que en su biblioteca ostentan—con orgullo para sus dueños—esta procedencia, y, por cierto, algunos de extraordinaria rareza, en la cual, o en la firma que los calza, o en la ciencia que rezuman, va incluido su inapreciable valor.

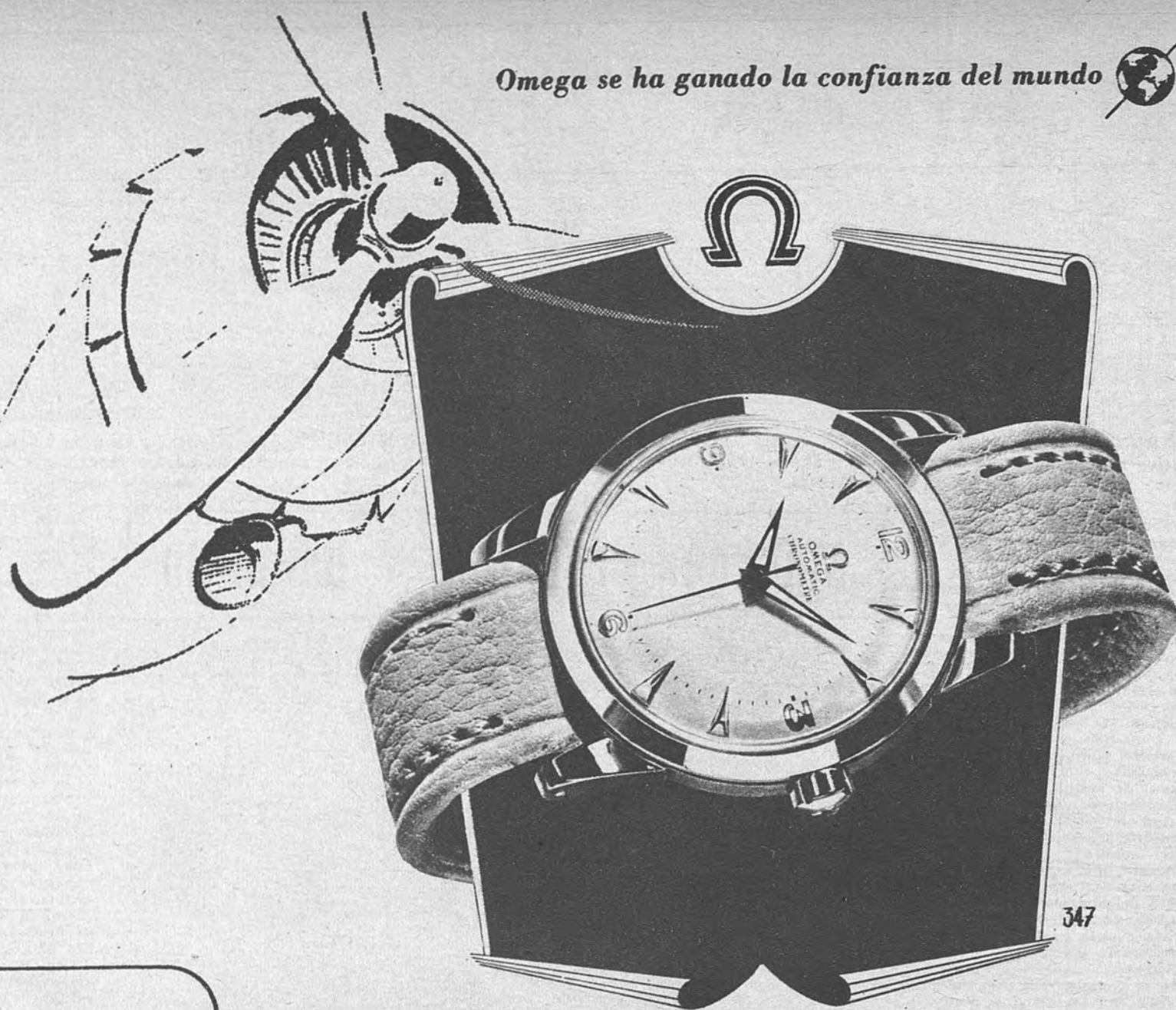
Al enfocar la pasión que siente el hombre de letras por los libros, una de las cosas más difíciles es aquilatar ciertas preferencias, hablando de estas o las otras aficiones, del rumbo de la vocación o de la exigencia temperamental. El verdadero bibliófilo ama el libro sin distinción de ningún género. Los amigos incondicionales del libro los procuran en aluvión. Después vendrá la distribución casera y hasta la confección de la ficha, para no desentonar de nuestro tiempo. Pero, por lo general, el bibliófilo de cepa no ha hecho nunca un fichero, y si se lo han hecho, estamos seguros que nunca lo ha oído, porque él sabe que cada uno de sus libros está allí, en su sitio, en el sitio que le buscó con su propia mano, y adonde acude a ciegas para consultarlo. Y eso mismo es lo que le sucede a Marañón. Los que hemos visto, aunque a la ligera, sus preciosas colecciones de libros (seis magníficas bibliotecas: la general de Toledo, la de sus obras, la científica de consulta, la de viajes, la del Instituto de Patología y la de medicina general y literatura), hemos podido apreciar ese orden desordenado que pregonan las bibliotecas que se manejan a diario.

En ambos aspectos, como escritor de perfiles peculiarísimos y bibliófilos de rara selección, hoy figura don Gregorio entre los señeros de esos dos campos de la actividad mental y uno de los más representativos de su época, esta época, la nuestra, a la que está íntimamente incorporado el magisterio del doctor Marañón, del que son ya una esperanza sus muchos y reputados discípulos. Mientras los haya, para provecho de los buenos lectores, habrá quien escriba excelentes libros y lectores que lo serán de verdad, y, con unos y otros, el triunfo legítimo de la cultura hispánica.

Francisco Javier ALMODOVAR

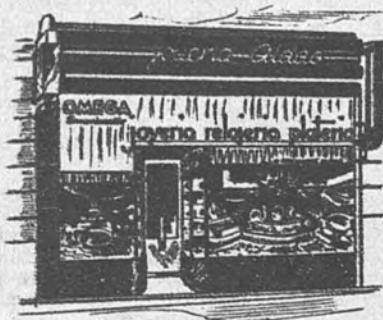


Omega se ha ganado la confianza del mundo



#### UN «OMEGA» DE ALDAO RELOJERIA SELECTA

El marchamo de «ALDAO, Relojería Selecta» en el estuche de un reloj OMEGA que usted regale, significa una nota de distinción. Adquirir un OMEGA en «ALDAO, Relojería Selecta» es, después de haber podido elegir entre lo más reciente y lo más selecto, acertar dos veces.



#### OTRAS CARACTERISTICAS DE NUESTROS SERVICIOS

Una selecta exposición de ÚLTIMAS CREACIONES OMEGA, que por su originalidad y belleza complacerá a usted.

Verificación de los aceites antes de poner los relojes a la venta.

Efectividad, con nuestro equipo de relojeros especializados, de la garantía que ofrece la fábrica.

Provisión completa de fornituras para las reparaciones, con piezas intercambiables de origen, en caso de rotura fortuita.

Los precios de venta al público de los relojes OMEGA son fijados por la fábrica. Los convenios comerciales con Suiza permiten que en España sean éstos inferiores a los de otros países.

## El Seamaster posee la experiencia de las fuerzas armadas...

El aviador está a merced de tres instrumentos de precisión: su cerebro, un sextante y un cronómetro. Por ello, sus exigencias son implacables. A través de eliminaciones sucesivas, los expertos del Almirantazgo británico y de la producción aeronáutica han escogido el Omega, al comprobar que este reloj ofrecía al combatiente el máximo de seguridad. Al final de la guerra, más del 50 % de las tripulaciones de la R. A. F. llevaba un Omega impermeable.

Así nació el Seamaster, poseedor hoy de

una experiencia única en la historia de la relojería. Ha soportado pruebas durísimas: los vientos helados que congelan el aceite, la humedad de los climas tropicales que ataca a las máquinas, las tempestades de los desiertos que inmovilizan las piezas. Es el reloj de los hombres de acción.

El cronómetro Automático Seamaster, entregado en un estuche de lujo, va acompañado de un certificado de marcha firmado por Omega, que atestigua su alta precisión de cronómetro.

# OMEGA

## Cronómetro Seamaster

# ALDAO

## RELOJERIA SELECTA

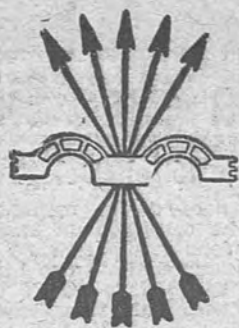
AGENCIA OFICIAL OMEGA

AVENIDA JOSE ANTONIO, 15-MADRID





**GUILLAUME**  
Residente general  
francés en Marruecos. Al llamamiento de las organizaciones árabes y musulmanas a la guerra santa contra Francia ha respondido ordenando el estado de alarma de todas las fuerzas francesas.



# Arriba

Núm. 6.270.—II época.—Madrid, domingo 14 de diciembre de 1952

**SERVICIO METEOROLOGICO**  
Ayer ha llovido en casi toda la Península en forma generalmente intermitente.  
**TIEMPO PROBABLE.**—Continuarán los chubascos en Galicia, costa cantábrica, Andalucía, Baleares y Marruecos. Mejoría transitoria en el resto de la Península. Un nuevo frente de lluvias penetrará por Galicia y se extenderá posteriormente al Duero, Centro, Ebro y Cataluña.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

## FRANCIA INTENSIFICA LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD EN TODO MARRUECOS

**El llamamiento a la guerra santa hecho en Egipto ha dado origen a aquella decisión**

CASABLANCA. — El llamamiento hecho en Egipto a la guerra santa contra Francia ha hecho que las autoridades francesas intensifiquen las medidas de seguridad de todo Marruecos.

Todas las fuerzas francesas han sido puestas en estado de alarma. Soldados con casco de acero rodean los barrios moros de las principales ciudades del Marruecos francés, al mismo tiempo que numerosas patrullas recorren las calles. Los aviones hacen reconocimientos para descubrir posibles concentraciones peligrosas de excitados árabes.

\*Las autoridades han detenido a otros diez jefes del partido de la Independencia o Istiqlal.

El llamamiento del Mufti de Egipto, después de un día relativamente tranquilo, ha hecho aumentar la tensión francomarroquí. Dicho llamamiento ha sido reforzado por otra demanda en el mismo sentido del imán de la Gran Mezquita cairota de Al Azhar.

El ministerio de Asuntos Exteriores francés ha expresado suma sorpresa de que un alto personaje religioso egipcio lance tal llamamiento, y los círculos franceses de Marruecos declaran que es «absurdo», en

vista de la supuesta prueba de que los desórdenes del lunes fueron premeditados.

La Policía dice que el detenido lugarteniente del Istiqlal, Mohamed Larbi Abderraman, ha reconocido que la huelga general y los disturbios siguientes fueron organizados para enfocar la atención de las Naciones Unidas sobre Marruecos y que el asesinato del jefe laboral tunecino Ferhat Hached ha sido aprovechado solamente como cómodo pretexto.

Según la Policía, Larbi declaró que habían sido organizados unos seis mil marroquíes, a los que se les habían dado objetivos concretos. Se les dió armas y alcohol. Sus jefes habían sido entrenados para luchar callejeras desde hacía tiempo. La Policía añade que sólo la pronta acción francesa impidió el lunes un levantamiento general.

Larbi dijo también que se había dado a los revoltosos la orden de matar al mayor número posible de policías y soldados, con el fin de apoderarse de sus armas.

A pesar de la orden del movimiento clandestino para una huelga de tres días, desde el jueves, después de las detenciones, hoy han abierto más tiendas árabes que ayer, en respuesta al llamamiento del general Guillaume. Se espera que éste regrese el domingo a París para informar al Gobierno.

Los franceses dicen que la detención en la pasada semana de numerosos jefes impedirá a los nacionalistas organizar manifestaciones en masa, y que se mantienen las fuerzas armadas en estado de alerta como medida de seguridad. (Efe.)

### Nuevos llamamientos a la guerra santa contra Francia

EL CAIRO.—En el Congreso de las organizaciones árabes y musulmanas han sido pronunciados discursos llamando a la guerra santa contra Francia, en venganza por el derramamiento de sangre en el norte de África. El representante de la Hermandad musulmana, Saleh Ashamwi, dijo: «Movilicemos destacamentos y apoyemos a nuestros hermanos del norte de África.»

El Congreso estaba presidido por el rector de la Universidad de Al Azhar, Mohamed el Khedr, que es de origen tunecino.

Ashamwi dijo también: «El asesinato de Hached ha incendiado el fuego en el corazón de todos los árabes y musulmanes, desde Marruecos hasta Indonesia.» Pidió que las naciones árabes y musulmanas rompan sus relaciones políticas, económicas y culturales con Francia, y que se reúna para tratar del asunto el Comité Político de la Liga Árabe.

El Congreso adoptó una resolución haciendo un llamamiento a las naciones árabes para que boicoteen las mercancías francesas y las escuelas de esta nacionalidad. (Efe.)

### Pequeño incidente en Casablanca

GASABLANCA. — Casi todos los obreros trabajaron ayer en Casa-

ablanca, lo mismo que ocurrió el viernes, a pesar de la huelga general proclamada. El último incidente registrado fué el incendio, anoche, de una tienda árabe cuyo dueño se había negado a obedecer las intimaciones de los nacionalistas a cerrar el establecimiento. No hubo heridos y el fuego se extinguió con rapidez.

Los diarios «Maroc Presse» y «Le Petit Marocain» advierten a la población europea que no debe confiarse en exceso. No han terminado las dificultades y tienen que seguir tomándose precauciones contra los desórdenes que en cualquier momento pueden producirse, dicen.

### Europeos apaleados y apedreados en Túnez

TUNEZ.—Un grupo integrado por 50 jóvenes ha destruido una tienda judía y ha producido daños en varios establecimientos franceses. Varios europeos, entre ellos algunas mujeres, han sido apaleados y apedreados. Un destacamento de guardias dispersó a los perturbadores a bastonazos. Cuatro árabes han sido detenidos. (Efe.)

## El Ministro de Justicia español llega hoy a Roma

**Su Santidad recibirá al señor Iturmendi en audiencia privada**

ROMA.—Procedente de El Cairo ha llegado al aeródromo romano de Ciampino el cardenal patriarca de Lisboa y legado pontificio en las conmemoraciones del IV centenario de la muerte de San Francisco Javier, celebradas en Goa (India portuguesa), monseñor Gonçalves Cerejeira. Para hoy domingo está anunciada la llegada de los Ministros de Justicia de España y Portugal, señores Iturmendi y Cavaleiro, respectivamente, que el martes próximo serán recibidos por Su Santidad el Papa antes de regresar a sus países.

Para recibir a monseñor Cerejeira acudieron al aeropuerto, entre otras personalidades, el embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella; el ministro de Portugal en Italia, don Francisco de Calheiros; el embajador portugués cerca de la Santa Sede, don José Nosolini; monseñor Carlo Grano, jefe de protocolo de la Secretaría de Estado del Vaticano; monseñor Paulo Pavares, prelado portugués agregado a dicha Secretaría de Estado, y otras autoridades. (Efe.)

### Elogio de los seguros sociales españoles

MANILA.—El diputado filipino Floro Crisólogo, que acaba de regresar de un viaje alrededor del mundo, ha dicho que está muy impresionado por el sistema de seguro laboral español, que protege a los trabajadores en caso de enfermedad, accidente o vejez. Agregó

## Mañana comienzan las reuniones de la N.A.T.O.

**ACHESON LLEGO AYER A PARÍS**

PARIS.—Acheson ha llegado al aeropuerto de Orly, en París, para asistir a las reuniones de la N. A. T. O., que comenzarán mañana, lunes. Acheson manifestó también a los periodistas que no cree se adopten decisiones trascendentales en la inminente reunión de la N. A. T. O., en la que probablemente—dijo—se revisará lo hecho con anterioridad, se estudiarán los problemas pendientes y se harán preparativos para otra reunión, seguramente para principios de 1953. (Efe.)

### Simulacro de ataque atómico contra Nueva York

NUEVA YORK.—El aullido de 579 sirenas de la alarma aérea señaló ayer, sábado, el comienzo de las mayores maniobras celebradas para defensa contra la bomba atómica. El supuesto es el lanzamiento sobre el principal cruce de tráfico en Bronx de una bomba atómica más destructora que la arrojada sobre Hiroshima. Otros supuestos: el número de muertos producidos por la bomba es de 203.000, y el de heridos, de 277.000, no obstante haber sido dada la alarma con diez minutos de antelación; 93.000 de las bajas requieren otras tantas camillas sanitarias, y más de 620.000 familias han quedado sin hogar.

Desde la alerta, a las 8.30 (hora local), empezaron a actuar más de 500.000 miembros de la Defensa Civil. Los trenes subterráneos continuaron funcionando, pero los «elevados» y los autobuses se detuvieron. Los viajeros hubieron de dirigirse a los refugios, y para reanudar su viaje sin abonar nuevamente el importe del billete presentaron los vales especiales de que habían sido provistos. Las estaciones de radio y televisión fueron incautadas por las autoridades de Defensa e inmediatamente empezaron a difundir instrucciones sobre el uso de los, aproximadamente, 6.000 refugios preparados para las maniobras. Los bomberos y las unidades de urgencia de la Policía acudieron rápidamente a Bronx. En los rascacielos de Manhattan se realizaron también algunos ejercicios de defensa. La señal de haber pasado el peligro—de abandono de los refugios y reanudación del tráfico, por ende—se dió a las 8.45. (Efe.)

### Una víctima

NUEVA YORK.—El supuesto bombardeo atómico de Bronx ha hecho una víctima: un sujeto irascible que, en pie en el centro de la zona «bombardeada», agredió con una cuchilla de carnicería al guardia que le ordenaba dirigirse al refugio inmediato. El guardia hubo de dispararle cuatro tiros

### Críticas a la actitud uruguaya con respecto a España

MONTEVIDEO.—«Estamos haciendo el ridículo», es el título con que encabeza «La Tribuna Popular» un editorial contra la actitud del Uruguay en la U. N. E. S. C. O., oponiéndose al ingreso de España en esa organización. El periódico se refiere también a la interpelación que en la Cámara uruguaya se ha dirigido a los ministros de Asuntos Exteriores y de Instrucción Pública a este respecto. «La interpelación—dice—ha puesto de manifiesto la dualidad de criterio de los hombres de nuestro Gobierno en materia internacional. Dualidad lindante con el ridículo, pues mientras, por una parte, como muy bien dijo el senador Maedo, se mantienen relaciones diplomáticas, con representación por ambos países; se sostiene además intercambio entre el Banco de la República y el Banco de España y el Contralor acuerda divisas para el intercambio comercial, no obstante todo esto, cuando llega el momento de que el Uruguay dé su voto por España en la U. N. E. S. C. O., los directores de la política internacional uruguaya, procediendo con criterio estrecho y sectario, ordenan a nuestros representantes dar su voto negativo.»

### Próxima visita a España del ministro sirio de Asuntos Exteriores

EL DIRECTOR GENERAL DE ALIMENTACION ALEMAN LLEGARÁ A MADRID EL VIERNES DIA 19

DAMASCO.—En la segunda quincena de enero visitará España el ministro sirio de Asuntos Exteriores, Zefer Rifai, según se anuncia.

Monseñor Carlos María de la Torre visitará la capital de España

QUITO.—A su regreso de Roma, y después de asistir a los Consistorios, el nuevo cardenal ecuatoriano, monseñor Carlos María de la Torre, arzobispo de Quito, visitará Madrid. El nuevo purpurado llegará a la capital española en los primeros días de la última decena de enero. (Efe.)

Una personalidad alemana llegará a Madrid el próximo viernes

BONN.—El director general de Alimentación de la República Federal Alemana, doctor Staab, llegará a Madrid el viernes día 19, procedente de Lisboa. El doctor Staab ha salido para la capital portuguesa, acompañado por dos técnicos, con objeto de estudiar la organización de la venta de vinos portugueses. El comercio exterior de productos alimenticios y vinos de Alemania está dirigido por el ministerio de Alimentación. (Efe.)

## CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID



## El ministro de Educación de Costa Rica, en Madrid

Se informará sobre los planes de estudio españoles

Procedente de París llegó ayer tarde a Madrid el ministro de Educación Nacional de Costa Rica y jefe de la Delegación de su país en la U. N. E. S. C. O., doctor don Virgilio Chaverri, acompañado del encargado de Negocios en la capital francesa, don Francisco Mirandes. Su actuación al frente de la Delegación por él presidida en favor de la inclusión de España en el Organismo internacional fue siempre destacada y decidida, labor que fue apoyada por todos los miembros de la misma. En el aeropuerto fue recibido por el segundo jefe de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Soler; por el director general de Archivos y Bibliotecas, en representación del Ministerio de Educación Nacional, señor don Francisco Sintes Obrador, por el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Manuel Fraga Iribarne, y otras altas personalidades.

El doctor Virgilio Chaverri viene a España invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, pro-

poniéndose visitar los más destacados centros de enseñanza, conocer los diferentes planes de estudio y dar diversas conferencias.

### Datos biográficos del nuevo ministro plenipotenciario de España en Pretoria

El nuevo ministro plenipotenciario de España en Pretoria, don Mariano Amoedo y Galarza, ingresó en la carrera diplomática en 1913. Como primer secretario de Embajada presidió a las Delegaciones españolas en los Congresos de Radiotelegrafía y Americanistas, celebrados, respectivamente, en Washington y Nueva York. Ascendió a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1932, siendo designado cónsul general de España en Sidney, y más tarde consejero de la Embajada de España en Lisboa y cónsul general en San Juan de Puerto Rico, ascendiendo a ministro de segunda clase en 1941 y a ministro de primera clase en 1951, fecha en la que fue nombrado cónsul general en Alejandría, cargo que venía desempeñando hasta su nombramiento como jefe de la representación de España en Pretoria.

El señor Amoedo se halla en posesión de las siguientes condecoraciones: Cruz de Caballero de Carlos III, Cruz de Isabel la Católica, caballero de la Corona de Italia, caballero del Dannebrog de Dinamarca, caballero de San Alejandro de Bulgaria, comendador con placa de la Cruz Roja de Hungría, comendador de la Orden de Leopoldo I de Bélgica, comendador de la Legión de Honor de Francia.

## Premio de la Dirección de Prensa del mes de diciembre

EL TEMA SERA "SAN FRANCISCO JAVIER"

De acuerdo con la base sexta de la disposición de la Dirección General de Prensa de fecha 1.º de diciembre de 1952, el día 26 del actual, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los artículos que han de concurrir al Premio «San Francisco Javier». Dichos trabajos han de ser enviados a dicha Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, requiriéndose para su admisión que sear inéditos.

El tema para el concurso del mes de diciembre versará sobre «Exaltación de la figura de este Santo español».

### Quinta reunión del Consejo Regional de Prensa

El I Consejo Regional de Prensa, iniciado en el mes de enero del año en curso, y que ha celebrado cuatro reuniones, tres en Madrid y una en Barcelona, se va a reunir de nuevo en la capital de España, con la asistencia de los directores de periódicos diarios y delegados del Ministerio de Información y Turismo de Madrid, Guadalajara, Toledo, Baleares, Canarias, Marruecos y Guinea, con lo cual quedará cerrado el ciclo de asistencia a este I Consejo Regional de todos los directores de diarios españoles y del conjunto de los delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo.

Con objeto de establecer la debida conexión entre unas y otras reuniones, cada una de éstas se ha visto reforzada con las representaciones designadas en las anteriores, y, por lo tanto, a esta que ahora se convoca, y que tendrá lugar en el Circolo «Jaime Balmes» durante los días 15, 16, 17 y 18 del actual, asistirán, además de los consejeros pertenecientes a las regiones anteriormente expresadas, las diversas representaciones de las anteriores reuniones, en las que sucesivamente fueron convocados los directores y delegados de Galicia, Asturias, León, Castilla la Vieja, Extremadura, Andalucía, Murcia, Vascongadas, Navarra, Cataluña, Valencia y Aragón.

Las reuniones celebradas hasta el presente han tenido una duración de cuatro días cada una de ellas, en un régimen de trabajo intensivo, bajo un sistema de amplias deliberaciones, habiendo actuado como ponentes los jefes de las distintas Secciones de la Dirección General de Prensa, quienes con el carácter de moderadores han dado un sentido de unidad de criterio y orientación.

Las conclusiones aprobadas en anteriores reuniones han sido objeto de nuevo análisis en las siguientes, siendo completadas y modificadas algunas de ellas tras de haber tenido estudio y deliberación.

## Las Tunas Universitarias de Valladolid y Granada, en la Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Actos en Teruel con motivo del aniversario de la fundación del S. E. U.

La Tuna Universitaria de Valladolid visitó ayer al Delegado Nacional del Frente de Juventudes y al Secretario Nacional, ante los cuales y otras jerarquías interpretaron diversas composiciones.

También lo ha hecho la Tuna Universitaria de Granada, en la que figura un muchacho marroquí, hijo del introductor de embajadores del Jálifa, que estudia Medicina en la Facultad de Granada. Después de interpretar diversas composiciones musicales, el Delegado Nacional les

## Demostración de maquinaria agrícola moderna

FUE PRESENCIADA POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA, SEÑOR CAVESTANY

Con asistencia del Ministro de Agricultura, señor Cavestany; de los directores generales del Departamento, señores Pardo Canalis, Torrejón, Cánovas, Martínez Hermsilla y García Alfonso, y de una nutrida concurrencia de agricultores y técnicos, se ha celebrado ayer una interesante demostración de maquinaria agrícola en la finca del Ministerio de Agricultura «El Encino», cercana a Guadalajara.

De la mayor utilidad fueron las experiencias realizadas con el nuevo petróleo agrícola en varios tractores y la aplicación sencilla de los modernos procedimientos para la determinación de la resistencia del suelo a la acción del arado. Las máquinas recolectoras, sembradoras, empacadoras, aventadoras y, finalmente, un tanque portátil para riegos por aspersión, realizaron pruebas que fueron seguidas con extraordinario interés por parte del Ministro y de los técnicos y agricultores asistentes. Las diversas fases de la demostración fueron explicadas por el profesor de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, señor Aranda, sirviéndose de un equipo de altavoces instalados en un «jeep».

Pese al estado del terreno por causa de las recientes lluvias, las pruebas transcurrieron con toda lucidez, evidenciándose la eficacia de los nuevos procedimientos agrícolas que el Instituto de Investigaciones Agronómicas del Ministerio de Agricultura ha hecho posible conocer a buen número de agricultores españoles.

## Puesta de bandera en el edificio de la Casa Sindical de Madrid

Asistió el Delegado Nacional de Sindicatos

A las doce de la mañana de ayer se ha celebrado un magnífico acto, pleno de simbolismo y sentido de camaradería entre las jerarquías sindicales y los 300 obreros que trabajan en la construcción de la Casa Sindical en el paseo del Prado, frente al Museo.

A dicha hora se encontraban los trabajadores esperando la llegada de las primeras jerarquías sindicales, y éstas, que eran el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís Ruiz; Secretario Nacional, camarada Vizcaino; Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica, camarada Lamata; Vicesecretario Nacional de Obras Sindicales, camarada Aparisi; Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, camarada Pro Alonso; Asesor Nacional de

Sindicatos y director del Montepío de Funcionarios de la Organización Sindical, camarada Norte; Inspector Nacional de Sindicatos, camarada Perlado; Administrador General, camarada Cabrera; Interventor General, camarada Sastre; Jefe Nacional de la Obra Sindical del Hogar y director del Instituto Nacional de la Vivienda, camarada Mayo; Secretario General de la Obra Sindical citada, camarada Soler, y otras jerarquías, así como los arquitectos de la obra, señores Cabrero y Aburto; personal técnico a sus órdenes, etc.

En uno de los sectores del edificio en construcción el Delegado Nacional hizo presente al encargado general de las obras la significación de este acto, formulando votos para que, con la ayuda de Dios, se vea coronada por el éxito de la terminación la Casa Sindical que ha de cobijar las actividades nacionales de la Organización, escuchando frases de gratitud y satisfacción de boca de los miembros obreros, quienes recibieron los sobres conteniendo una paga extraordinaria para celebrar esta efeméride de la cogida de aguas.

Ya está terminada la estructura de hormigón y albañilería gruesa, o sea, el cerramiento de fábrica de ladrillo.

Se emplean 1.800.000 kilos de hierro, 24.000.000 de kilos de hormigón, que en metros cúbicos representan 10.500 unidades.

La especial previsión del proyecto ha logrado la casi total eliminación de patios, pues sólo existirán dos interiores.

Esta espléndida edificación, que contribuirá extraordinariamente al aspecto moderno de Madrid, se ha levantado sobre un amplio solar.

La Casa Sindical tendrá 73 metros de altura, siendo 20 las plantas, en las que se distribuirán 3.000 habitaciones y a las que darán entrada a la luz unas 2.000 ventanas.

Los ascensores para poner en comunicación tanta dependencia, ya que se han de instalar en este edificio todos los Organismos Nacionales, los que actualmente se hallan en el actual edificio de la calle de Alfonso XII, más todos los Sindicatos Verticales, Obras y Servicios de carácter nacional de la Organización, serán seis, que llegarán hasta una altura no similar en ninguno de los edificios altos hasta ahora, puesto que el número de plantas es de 22.

Curioso es que la longitud de cables en total que se emplearán para las distintas instalaciones de este edificio grandioso alcanzará la medida de 20 kilómetros.

Todas las jerarquías indicadas ascendieron por las escaleras en construcción hasta llegar al sitio donde el Delegado Nacional, ayudado por un obrero, en acto de significado simbolismo, izó la enseña nacional y las del Movimiento, revistiendo el momento una auténtica emoción.

## Tercera edición del Mapa Geológico de la Península Ibérica

SE RECOGE LA IMPORTANTE LABOR GEOLOGICA EFECTUADA ULTIMAMENTE

El Instituto Geológico y Minero de España ha publicado la tercera edición del Mapa Geológico de la Península Ibérica, a escala 1:1.000.000, en la cual se han introducido diversas modificaciones y donde se recoge la labor geológica efectuada en el intervalo de tiempo que ha transcurrido desde la fecha en que se publicó la segunda edición.

Este mapa, publicado bajo la dirección del excelentísimo señor García Sineriz, y que ha sido compuesto por los ingenieros de Minas afectos al Instituto Geológico, señores Almela, Ríos y Muñoz, supone un avance considerable en el conocimiento de conjunto de la geología española, ya que recoge e interpreta un gran número de datos dispersos en la copiosa bibliografía española y la extranjera referente a nuestro país.

La geología de la zona francesa, que está incluida en el mapa, ha sido puesta al día por los geólogos franceses Lamare y Casteras; la de Portugal, por los Servicios Geológicos de esta nación, y la geología marroquí está tomada de la edición de 1952 del Mapa de Marruecos de los señores Marin, Lizur y Gálvez Cañero.

Esta edición, muy bien cuidada tipográficamente, será de gran utilidad para toda persona cuyo trabajo esté relacionado con la geología, así como para aquellos centros de enseñanza donde se aborde este tipo de estudios.

## OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de Aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes con 7.000 pesetas y emolumentos. Inspectores Farmacéuticos Municipales (número limitado de plazas).—Gestores Administrativos (Exámenes para ingreso en esta profesión).—Más de 30 plazas de Pericial Agrícola del Estado.—25 de Pericial de Aduanas. 18 de Oficiales de 2.ª del Cuerpo Administrativo de Aduanas.—Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores, Auxiliares de la RENFE y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

### Commemoración de la fundación del S. E. U.

TERUEL. — Durante una semana las Falanges Juveniles de este Frente de Juventudes han celebrado diversos actos para conmemorar el décimo aniversario de su creación y, entre ellos, varios Campeonatos de balón a mano, balón-volea, ajedrez y tenis de mesa para cadetes y flechas. El Seminario de Formación y la Ayudantía Provincial convocaron, a su vez, diversos concursos literarios y de Prensa de Centurias para camaradas de las mismas. La clausura de esta semana conmemorativa tuvo lugar con una misa de comunión en la iglesia procatedral de San Pedro, oficiada por el Capellán Provincial de la Organización, y poco después, en el Hogar, se realizó la imposición de diversas condecoraciones. Finalmente, el Delegado Provincial glorificó la significación de la labor realizada por las Falanges Juveniles de Franco a lo largo de este decenio.

## COCHECITOS PARA NIÑOS

COCHES Y SILLAS MUÑECA MAYOR, 10. entlo. Teléf. 221388

## SESION PUBLICA DEL INSTITUTO DE ESPAÑA

Se conmemoró el centenario del polígrafo chileno doctor Toribio Medina

En el salón de actos de la Real Academia Española celebró anoche sesión pública el Instituto de España para conmemorar el centenario del nacimiento del insigne polígrafo chileno don José Toribio Medina. Presidió el director del Instituto de España, Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, acompañado del presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal; Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano; presidente de la Real Academia de Ciencias Exactas y de Farmacia, don José Casares Gil; vicario general castrense, doctor Muñozerro; y secretario del Instituto, don Vicente Castañeda.

Abierta la sesión, el académico de la Española, don José María Cossío, en representación de don Melchor Fernández Almagro, que por enfer-

medad no pudo hacerlo, leyó el trabajo de éste acerca de la personalidad y de la labor realizada por Medina a lo largo de su dilatada vida. Don Luis Redonet, en nombre de la Academia de la Historia, destacó la personalidad de Medina como geógrafo y como investigador meritorio e infatigable en los archivos de España, así como seño investigador.

Ambos académicos fueron ovacionados al concluir la lectura de sus discursos, y a continuación, con el ceremonial de rigor, los nuevos miembros del Instituto de España, don Lorenzo Víctor Paret, por la Academia de Ciencias Morales y Políticas, y don Pedro Puig Adam y don Julián Santibáñez, por la de Ciencias Exactas, juraron sus cargos.



## TOROS El público mejicano recibió a Luis Miguel con un absoluto silencio

Al final de la corrida le sacó en hombros

MEJICO.—Se ha celebrado la octava corrida de la temporada, para la que desde el jueves estaban agotadas las localidades. Sólo en las reventas se obtenían algunas, por las que se pagaron, por una barra, hasta mil pesos.

El público recibió al debutante Luis Miguel Dominguín con silenciosa expectación, pero sin que se escuchara durante el paseillo de las cuadrillas ni un solo silbido.

## Cincuenta y dos millones de metros cúbicos han ganado los embalses

Si la semana anterior fué pródiga en lluvias, no lo ha sido tanto ésta, aunque ya es un detalle bastante elocuente que los embalses no hayan perdido. Su aumento ha sido relativamente pequeño y ha contribuido de manera muy importante a la aportación de los ríos enclavados en las cuencas del Duero, Ebro, Tajo, Guadalquivir y norte de España. Del mismo modo, la reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 26,2 millones de kilovatios-hora.

La situación actual de las diferentes cuencas es la siguiente:

**Cuenca del Ebro.**—Aumenta en un 1 por 100 el volumen de agua embalsada y disminuye en el mismo tanto por ciento la reserva de energía eléctrica.

**Cuenca del Júcar.**—Disminuyen en un 1 por 100 la reserva de energía y el agua embalsada.

**Cuenca del Segura.**—Disminuyen en un 2 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica disponible.

**Sur de España.**—Disminuyen en un 1 por 100 de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

**Cuenca del Guadalquivir.**—Aumentan en un 1 por 100 la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía.

**Cuenca del Guadiana.**—Disminuye en un 5 por 100 la cantidad de agua embalsada.

**Cuenca del Tago.**—No experimenta variación la cantidad de agua embalsada y aumenta en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica.

**Cuenca del Duero.**—Aumenta en un 3 por 100 la cantidad de agua embalsada y en un 6 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

**Norte de España.**—Aumentan en un 2 por 100 y un 4 por 100, respectivamente, la cantidad de agua embalsada y la reserva de energía eléctrica.

El pantano de Ali Thelat, en la zona de nuestro Protectorado, ha disminuido en un 4 por 100 la cantidad de agua embalsada, y en un 2 por 100 la reserva de energía eléctrica disponible.

## INGLES

con excelentes dotes de mando y organización, 36 años, nacido en España, perfecto dominio de los idiomas inglés y español; sólida preparación comercial y gran experiencia en el ramo de Aviación Comercial; conocedor a fondo de la dirección de Agencias de Turismo y de Viajes, desea colocarse en España. Se agradecerán y estudiarán atentamente todas las proposiciones y sugerencias. El interesado permanecerá en Madrid hasta el día 23 de este mes. Para entrevistas escribir 1.223, Alas. Alcalá, 32.

Los trabajadores fijos, los eventuales y los autónomos deben inscribirse en el censo laboral agrícola. A todos alcanzan los beneficios de los Seguros Sociales.

Alternaban con Luis Miguel Luis Procuna y Humberto Moro.

Los toros, de la ganadería de San Mateo, fueron grandes y poderosos, al par que bravos. Derribaron a los picadores como si éstos fueran de papel. Dominguín veroniqué a su primero superiormente e hizo un quite formidable por gaoneras. En medio de un impresionante silencio comenzó su faena de muleta con un par de ayudados por bajo, y luego inició un trasteo con la derecha, dando en dos tandas impecables derrechos. Luego se cambió el trazo de mano y dió tres series de naturales, terminados con el de pecho, y adornándose con molinetes y afarolados que levantaron al público de sus asientos. El muleteo de Luis Miguel sorprendió a los espectadores por su perfección. Tras un pinchazo dejó una estocada corta superior. Se plió oreja unánimemente, siendo inexplicable que no fuese concedida; pero una formidable ovación obligó al diestro a dar vuelta al ruedo. diestro, que esta vez le fueron con una larga afarolada de rodillas y luego consumó un muleteo prodigioso con todo género de pases, perfectos todos. El público se le entregó, aclamándole con gritos de «¡Torero, torero!» Realizó todas las suertes entre el entusiasmo de la multitud. Pinchó una vez, estocada y descabello. Antes de caer el toro se pedían las orejas para el diestro, ue esta vez le fueron concedidas. Dos vueltas al ruedo y saludos desde los medios. La presentación de Luis Miguel Dominguín se califica de histórica en la vida taurina mejicana. Saló a hombros de la plaza.

Luis Procuna, valiente y artista en su primero, siendo ovacionado y saludando desde el tercio. En su segundo estuvo pesado para matar.

Humberto Moro derrochó valentía. Fué ovacionado en un quite. Ligó naturales exponiendo mucho y se le ovacionó por el esfuerzo puesto en toda su labor.

Procuna ratificó la alternativa en Méjico de Luis Miguel. (Efe.)

## Comienza la Reunión Anual de los Médicos Especialistas de Análisis Clínicos

En el día de ayer ha tenido lugar la inauguración de la Reunión Anual de la Asociación Nacional de Médicos Especialistas de Análisis Clínicos. Presidió el doctor Utrilla Domínguez, presidente de la Asociación, ocupando con él la mesa presidencial los doctores Luengo Arroyo, Sanz Ibáñez y Aparicio Garrido, secretario general.

Las dos primeras sesiones se dedicaron a la presentación y discusión de comunicaciones científicas, de las que fueron autores los doctores García Martínez y Menéndez y Sanchiz Bayarri y Marco Ahuir, de Valencia; y Gómez Sánchez, Morales Pleguezuelo, Outeirino Núñez, Outeirino Hernanz, Utrilla Domínguez, Aparicio Garrido y Prieto Lorenzo y Luengo Arroyo, de Madrid.

En el día de hoy proseguirán las sesiones, que han reunido en Madrid a numerosos y distinguidos especialistas de varias provincias.

## Niños

Visitar «Belén de Madrid». Monumental Nacimiento de 225 figuras originales de 70 cm. de altura: extraordinaria decoración, impresionante juego de luces, fondo musical. Instalado en el edificio del Monte de Piedad, Pl. de las Descalzas, 2. Cruzados de la Fe obsequia a todos los niños y personas mayores con juguetes y numerosos regalos.

## Ciento ochenta millones de pesetas para prolongación de los "Metros" en Barcelona

Serán construídos cuarenta kilómetros de línea

BARCELONA.—Se ha reunido el Pleno del Ayuntamiento y tomó, entre otros, los acuerdos siguientes: anunciar concurso público para la construcción de una capilla municipal; aprobar la aplicación de 180 millones de pesetas en las obras de prolongación de los «Metros» de Barcelona; ceder al Ministerio del Aire un solar de propiedad municipal en Atarazanas, junto al edificio en construcción de la Comandancia de Marina, para construir otro edificio destinado a alojamiento e instalación de las oficinas y dependencias de la jefatura y servicios de la cuarta región aérea; conceder una paga extraordinaria a sus funcionarios, y adquirir terrenos para la construcción de viviendas económicas.

El Alcalde, señor Simarro, resaltó la importancia que para la ciudad tiene la aprobación por parte del Ministerio de la Gobernación del expediente de municipalización de los transportes urbanos, lo que indica la especial atención que a los problemas de Barcelona dispensan el Caudillo y su Gobierno. También puso de relieve el próximo acondicionamiento de los nuevos 40 kilómetros de ferrocarril subterráneo. (Cifra.)

## La construcción de la Feria de Muestras de Bilbao

BILBAO.—Unos 30 millones de pesetas costará la futura Feria de Muestras de Bilbao. Las obras están en plena marcha y ya se realizan las de demolición y explanación de los terrenos del recinto.

De los 30 millones el Ayuntamiento y la Diputación aportarán el 60 por 100, y la Cámara de Comercio el resto.

Bilbao tendrá en 1954 un lugar más de atracción para el forastero que nos visite, que podrá hacerse una idea clara de la potencialidad de la industria vizcaína.

## Urbanización en Calella

CALELLA.—El Ayuntamiento procede, como continuación de su proyecto de urbanización, al arranque de los árboles existentes en la plaza de José Antonio y prepara al mismo tiempo la plantación del nuevo arbolado. (Cifra.)

## Dos nuevas máquinas eléctricas para la Renfe

MATARO.—Con destino a la R. E. N. F. E., y procedentes de Francia, han entrado en vías de esta estación dos nuevas máquinas eléctricas.

Seguidamente se iniciaron las pruebas correspondientes, bajo la inspección de los técnicos constructores, entre las estaciones de Badalona y Arenys de Mar. Estas máquinas funcionarán con una tensión de 3.000 voltios, en lugar

## Nombramiento de Jurados para los Concursos Nacionales

Los Jurados nombrados por el Ministerio de Educación Nacional, según órdenes que publica el «Boletín Oficial del Estado», para calificar los Concursos Nacionales, son los siguientes:

Pintura y Escultura: Don Juan Adsuara Ramos, don Enrique Lafuente Ferrari y don Joaquín Valverde.

Grabado: Don Julio Cavestany y de Anduaga, don Enrique Lafuente Ferrari y don Manuel Castro Gil.

Literatura: Don Melchor Fernández Almagro, don José María de Cossío Martínez Fortún y don Juan Antonio Tamayc Rubio.

Música: Don Gerardo Diego Cendoya, don Federico Sopena Ibáñez y don Regino Sáinz de la Maza.

Arquitectura: Don Modesto López Otero, don Secundino Zuazo Ugalde y don José Luis Fernández del Amo.

Arte decorativa: Don Luis Pérez Bueno, doña Maravilla Segura Lacomba y doña Juana Marín Franco.

## El Subsecretario de Justicia, en Valencia

PRESIDIO UNA SESION EXTRAORDINARIA DE LA ACADEMIA DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA

VALENCIA.—Ha llegado el Subsecretario de Justicia, don Ricardo Oreja Elósegui, que ha presidido, en unión de las primeras autoridades locales, en el paraninfo de la Universidad, la sesión extraordinaria de la Academia valenciana de Legislación y Jurisprudencia. El presidente de la misma y decano del Colegio, señor Mata, ha hecho evocación de la tradicional devoción del Colegio de Valencia a la Purísima, su Patrona. Después, el académico y Gobernador Civil, camarada Salas, pronunció una conferencia sobre el tema de la evolución de la provincia, haciendo historia de la misma desde las Cortes de Cádiz hasta el actual régimen de administración local. Terminó diciendo que la provincia es hoy una indiscutible realidad de la vida española.

A continuación se celebró el homenaje a los colegiales que cumplen cincuenta años de vida profesional, y el señor Oreja Elósegui entregó un pergamino a los mismos, don Manuel Senande y don Salvador García. Por último, el Subsecretario de Justicia pronunció unas palabras de satisfacción por este acto, subrayando la devoción mariana de los Colegios de Abogados.

El señor Oreja Elósegui inaugurará hoy la Sala Segunda de lo Civil de la Audiencia de Valencia.

## MULEY LAMINE, EN CEUTA

CEUTA.—Su Alteza Imperial Muley Lamine, tío del Sultán de Marruecos, ha llegado a primera hora de la tarde, acompañado del chambelán del palacio de Su Alteza Imperial el Jálifa de la Zona española de Marruecos y otras personalidades musulmanas.

Efectuó algunas compras en establecimientos céntricos. Antes de abandonar Ceuta manifestó que el viaje tenía carácter familiar, habiendo visitado a su prima, la princesa Lal-la Fátima, esposa del Jálifa. Calificó a Ceuta de bella ciudad. A última hora de la tarde regresó a Tetuán. (Cifra.)

*Fiestas, horas gratas...*



que V. siempre recordará.

Haga en los demás más intenso su recuerdo, realizando su elegancia. Su vestido quedará también en la memoria de «ellos».

Adórnese con nuestros más delicados tejidos:

TULES -- ENCAJES -- BROCADOS  
ORGANDIES -- RASOS -- FAYAS  
BORDADOS -- TERCIOPELOS  
TAFETAS; FANTASIAS EN METAL...

¡Un alarde de variedad al servicio de su distinción!

**la brasileña.s.a.**

TEJIDOS EN GENERAL  
MUESTRAS A PROVINCIAS

Fuencarral, 94 y 96 MADRID



## LO FUGITIVO PERMANECE; O DE LA ANECDOTA A LA CATEGORIA

El Jurado del concurso «Escuela Oficial de Periodismo», de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Jaime Campmany y Díez de Revenga:

«DECIDME, ¿conocéis algo tan propicio al desapego y abandono de los hombres como las páginas del periódico de ayer? Lástima vana, volarán, a la tarde, desde la repetida ventanilla de los trenes a la santa soledad de los campos. O abrigarán humildemente ese par de zapatos, viejos y queridos, fletados a la esperanza de otras medias sueltas. O acaso serán ceniza prematura en la cotidiana liturgia del fogón.

Decidme; hoy, domingo, ¿guardáis en vuestra casa algo de más modesto servicio que el periódico del sábado? Ya sé que no. Sin embargo, yo he de confesaros algo: dejad aparte, por favor, las trenzas rubias de una colegiala de quince años; pues bien, no hay cosa que tanto me mueva a la ternura como esas páginas en desgracia, hojas secas en el diario otoño de nuestra atención. Gusto pensar en la brevedad de su apogeo, en la solicitud generosa con que vaciaron ante nuestros ojos apresurados su fabuloso cargamento de sorpresas, de vivas espumas capturadas, de sorprendidos y palpitantes corazoncillos lejanos.

Yo sé que aquella página, ahora sucia, rota y abandonada, fue antes ventana luminosa sobre el mundo, estereoscopio mágico, caja de secretos a nuestra mirada ávida. Desde aquí no acierto a adivinar si aquel trozo de papel impreso fue, en la esquina recién salida de otro tiempo, penacho de ARRIBA, editorial de «Linea» o reseña de «El Pensamiento Astorgano». Pero sé que vivió unos momentos en las manos de un español; sé que sirvió a alguien, tal vez a ti mismo, de desayuno espiritual, sano, ligero, digerible; fresco y efímero como una fruta.

Yo sé que él llevó—estoy seguro—el gozo dorado y abundante de las granadas mieses manchegas hasta el descanso honrado de aquel viejo campesano, de «mono» y boina, cuarenta años de trabajo en una fábrica de Sabadell, que me enseñaba, al sol de los domingos, la tierna sardana con letra de Maragall. «Adeu, rosa d'abril; adeu, rosa encarnada...»

Porque bien lo sé, yo os digo que fue esa misma página, hoy muerta, la que dejó una lágrima fraternal, casi avergonzada en la mejilla morena y henchida de aquel orondo huertano de Alcaira, que me miraba con ponderativo respeto porque yo escribía versos, y que pasaba las atardecidas alegrando los azahares de sus naranjos con la ensayada solfa de un fagot. Pequeña inundación de llanto, por otra inundación más desoladora, en la huerta, competidora y émula, pero hermana, del Segura, tercio.

Y habéis de creerme cuando digo que ella misma arrancó del cecceo andaluz esa vieja canción vascongada de la molinera consolada, a palos del molinero, cuando llevó hasta cortijos y serranías la emoción de aquel gol en la red primigenia de Inglaterra, entrado por el coraje ibero de un español sencillo con apellido complicado.

Yo sé que gracias a ella, el camarero de mis seis u ocho cafés diarios gana algo más que las monedas de la propina al decirme en tono confidencial y solidario que «él también era de Stevenson».

Y sé que el peluquero de mi vacación provinciana, mientras rapa cuidadosamente mis tentaciones al existencialismo, se siente un algo más importante cuando me declara, en voz responsable, que al «Don Sebastián» de mi crónica municipal le debe la vieja ciudad levantina más

que a no sé quién, de autoridad por allá.

Y os doy palabra de que un pequeño recuadro de esa página, que ya duerme para siempre en el cementerio de las hemerotecas, abrió, hasta un límite espantable, las carcajadas del mallorquín Jaime Llovet, de Porto Cristo—la postal más bella de Europa—, lobo de mar, de natural agrio y de mal vino permanente. La noticia decía: «Porto Cristo (Mallorca), 17.—En la tarde de ayer fue vista en este pequeño puerto pesquero del Mediterráneo una gigantesca serpiente de mar. El monstruo marino, que medía más de siete metros de largo, fue capturado por un viejo y conocido pescador de la localidad, llamado Jaime Llovet...»

Yo sé que por ese periódico de ayer, algún asturiano de las minas, con dinamita en la sangre, habrá creído de nuevo en la justicia de los hombres porque alguien, que sin duda vestía corbata, pedía desde allí, con dinamita en la palabra, el pan para sus hijos y una hora de adelanto para el cansado abrazo del regreso.

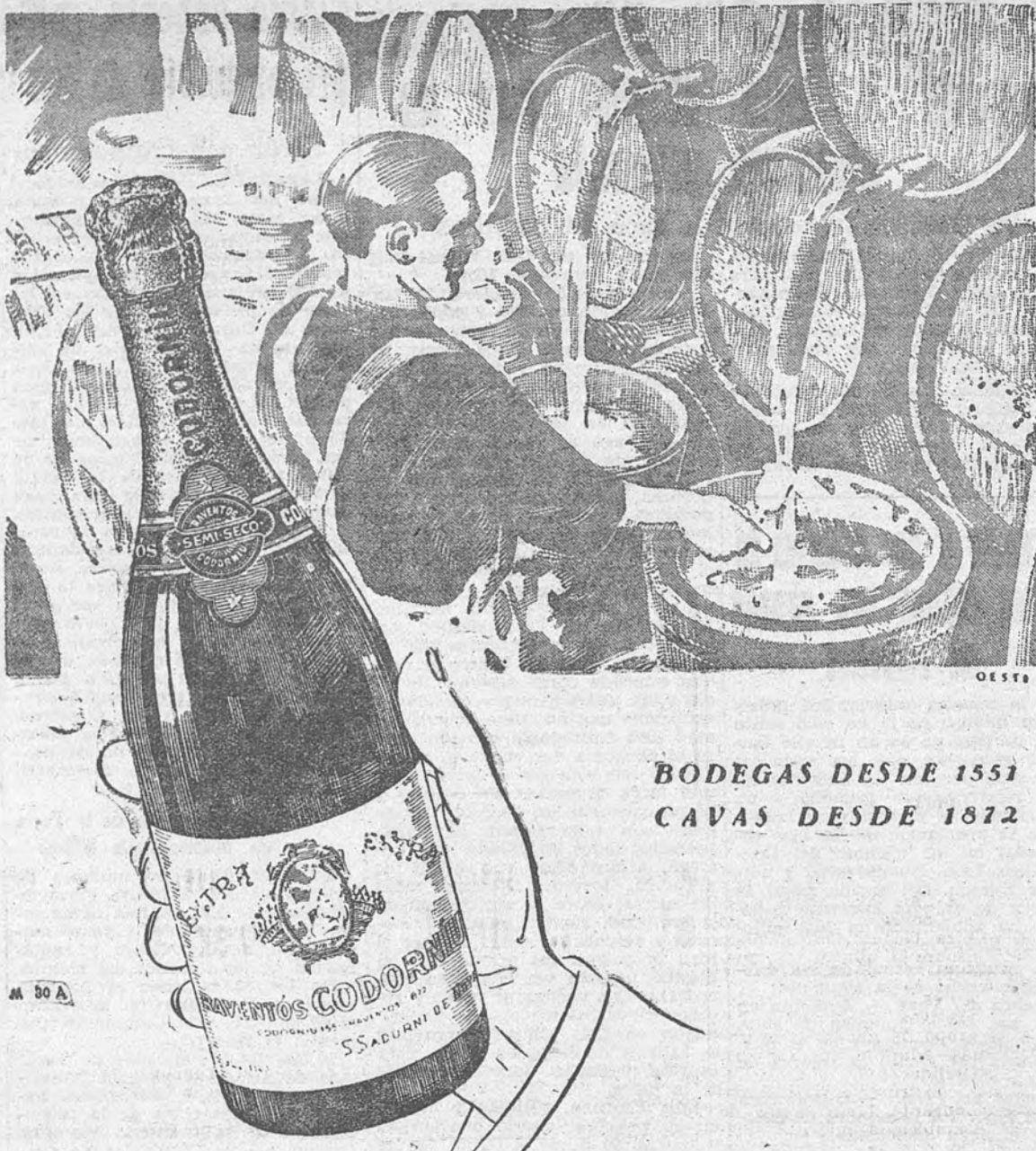
Es el mismo que puso una luz de éxtasis en la mirada fatigada y dulce de mi madre con la noticia blanca y milagrosa de Fátima; mirada que luego dejaba caer sobre mí, como reprochándome cariñosa, ingenuamente, algún pequeño desahago mío de anticlericalismo. El que nos recuerda cada día aquel aviso de Ismael Herráiz de que «el paralelo 38 también pasa por Murcia». El que nos cercioró de que no sólo nosotros creemos que «a la vuelta de unos años no existirán en el mundo sino cinco reyes: el de Inglaterra y los cuatro de la baraja». El nos advirtió en los oídos desatentos el tam-tam del peligro y de la convocatoria o las alegres campanillas de la buena nueva. Abrió horizontes a nuestra mecánica de hombres engranados. Nos dijo de los demás y dijo a los demás de nosotros. Fue la fuerza suaria de su letra, el imperio misterioso e irresistible de sus columnas lo que nos hizo creer en la panacea de la penicilina, en el poder destructivo de la bomba de hidrógeno y en la existencia real de las quintimellizas Dione y de la catedral de El Burgo de Osma, cosas todas ellas en las que, de otra manera, nunca hubiésemos tenido fe cierta.

También realizó el prodigio de que mi buen amigo el comunista me dijese el día 21 de noviembre pasado, en voz baja, pero segura: «Ayer he rezado por José Antonio».

Todo esto, amigos míos, y mucho más que vosotros habéis sabido, en ese periódico de ayer, que hoy todos condenamos a la pena de exposición. Que «tanto sucede en término de un día».

Yo quisiera ahora empujarme de puntillas sobre la anécdota, generalizar, inducir, abstraer y jugar un poco a la metafísica. Llegar a la categoría. Disecar clínicamente, en asepsia de emociones, la misión del periodista, su estructura y sus enormes y hermosas posibilidades para la defensa de España, de su integridad física y metafísica, sus intereses materiales y espirituales, su verdad, su destino, su unidad interior y su proyección en lo universal. Porque no se trata ya, o todavía, de defender, como en horas desesperadas, de uñas y dientes, cada metro cuadrado, cada cota y cada vaguada de la topografía de la Patria a bombazo sucio o a bayonetazo limpio.

Quisiera. Pero es tarde. Y pienso que hablar frigidamente de la función política, ética, social y cultural del periodista—del periodista—: analizar su cometido informativo, interpretativo, crítico, orientador y formativo; tratar de las fórmulas de expresión periodística típicas y asignadas a cada uno de ellos, es tarea más



BODEGAS DESDE 1551  
CAVAS DESDE 1872

# CODORNIU

## SAN SADURNI DE NOYA

idónea a intelectuales de sangre fría, pero no tan asequeble para mí. Para mí, que casi cuento los amigos por periodistas amigos, que soy uno de esos «deseados pelmazos» de las redacciones que atienden al entrañable apelativo de «colaborador»; para mí, a quien la claridad pálida y el estremecimiento primero de las amanecidas ha encontrado allí, naufrago en el humo amical de los cigarrillos, entre galeradas y jeroglíficos machacones del tele tipo, más albas de las suficientes para renunciar a la consideración de hombre de hogareñas costumbres; para mí, que sé lo mucho que de cordial, instintivo e intuitivo y entrañable hay en la labor diaria del periodista; para mí, que sé de la urgencia amorosa y «a-morosa» (por favor, déjalo así en el plomo, amigo linotipista) con que se han de mover algunas plumas y tijeras—en periodismo valen tanto un par de tijeras que corten bien como dos plumas bien cortadas—en las mesas de las redacciones españolas.

Ya veo que todo se me ha quedado en anécdota. Pero sé que vosotros ascenderéis a la categoría. Si satisfacéis así aquella exigencia dorsiana, no me importará ver mañana este periódico de hoy envolviendo oscuramente vuestra tortilla campesina. Yo me habré ido, por entonces, del brazo amigo y confortante de Quevedo a releer aquellas palabras que él dejó escritas y que yo puse de pórtico a un cuaderno de versos:

Huyó lo que era firme, y solamente lo fugitivo permanece y dura.»



José Subirá, eminente musicólogo autor de

## HISTORIA de la MÚSICA

2  
TOMOS

segunda edición

SALVAT EDITORES, S. A.

CONTIENE: Teoría Musical, Géneros. Instrumentos. Compositores y Virtuosos. Canto y Danza. Iconografía.

Incluye el desarrollo musical desde las civilizaciones primitivas hasta las corrientes más renovadoras de este siglo.

SOLICITE NUESTROS PROSPECTOS Y CONDICIONES DE ADQUISICION

EDICIONES SALVAT

DISEDI - DISTRIBUIDORA EDITORIAL

Calle de Recoletos, 15 - MADRID - Teléfono 35 59 30



## Se espera que París tenga en cuenta la resolución americana sobre Túnez

La O. N. U. ha iniciado el debate sobre admisión de nuevos miembros

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—Aunque Francia ha expresado claramente que no aceptaría ninguna de las resoluciones aprobadas por las Naciones Unidas en relación con la cuestión tunecina, existe la esperanza general de que el Gobierno francés tendrá en cuenta la resolución iberoamericana sobre el citado conflicto en cuanto es expresión de la opinión pública mundial.

El grupo árabeasiático, después de ser rechazado su proyecto de resolución, apoyó la propuesta iberoamericana, que fué aprobada casi por unanimidad.

Las naciones que estimaban incompetentes a las Naciones Unidas para tratar esta cuestión, Australia, Países Bajos, Gran Bretaña, Argentina y Guatemala, se abstuvieron, en unión del bloque soviético. Estados Unidos votó a favor de la propuesta iberoamericana y en contra de la árabeasiática.

Una vez liquidada la cuestión tunecina, la Comisión Política principal tratará del también espinoso problema de Marruecos. (Efe.)

Se inicia el debate sobre admisión de nuevos miembros

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—La Comisión «ad hoc» de la Asamblea General ha iniciado el debate sobre la admisión de nuevos miembros.

Los autores de las dos resoluciones positivas presentadas—Perú y el grupo de naciones centroamericanas—admiten que hay pocas probabilidades de que se haga nada constructivo sobre esta cuestión durante las sesiones de la VII Asamblea, debido a la disparidad de criterio existente sobre este asunto entre Oriente y Occidente.

Al parecer, lo más que esperan es que se someta a una Comisión especial de 15 miembros el estudio de la manera de obviar el veto soviético en el Consejo de Seguridad, después de que se aplacen las sesiones de la Asamblea. (Efe.)

Estados Unidos acusa a Rusia de retrasar el trabajo de la O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Los Estados Unidos han acusado a Rusia de retrasar el trabajo de las Naciones Unidas por medio del empleo ilegal del poder del veto y han pedido la creación de una Comisión

especial de las Naciones Unidas para estudiar el problema de la admisión de nuevos miembros.

El senador Alexander Wiley, de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano, advirtió contra una medida apresurada o mal estudiada sobre el problema de la filiación. Dijo que una medida de esta clase podría tener «resultados desgraciados».

## Washington niega el visado a un funcionario ruso de la O. N. U.

Se le acusa de «espionaje frustrado»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El Gobierno de los Estados Unidos ha negado el visado de entrada en territorio norteamericano al ciudadano ruso y funcionario de la Organización de las Naciones Unidas, Nikolai Skvortsov, bajo el alegato de «espionaje frustrado» por parte del mismo. Skvortsov ocupa un cargo en el departamento de Asuntos del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, y en la actualidad se encuentra en

la Unión Soviética en uso de permiso.

El Gobierno norteamericano ha notificado a la O. N. U. que el citado empleado ruso en la Organización Internacional había incurrido en «tentativas de espionaje» y se le niega la entrada en los Estados Unidos hasta tanto no anuncie su decisión al respecto la propia Organización de las Naciones Unidas. (Efe.)

Eisler será destituido probablemente

BERLIN.—En fuentes bien informadas se dice que los comunistas alemanes orientales es posible que destituyan a Gerhard Eisler de su cargo de jefe de la Oficina de Información del Gobierno de la zona soviética.

Se dice en estas fuentes que tanto Wilhelm Könen, presidente del Frente Nacional, dirigido por los comunistas, y Herman Axen, jefe del departamento de Agitación del partido comunista, han dicho en una reunión de la Comisión Central del partido que Eisler es el culpable del fracaso de la propaganda en la zona soviética. (Efe.)

Casta esposa

PARIS.—El diputado comunista Raymond Guyot ha dado lectura en la Asamblea Nacional a una carta de la esposa del ex ministro adjunto de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia Landon, condenado a prisión perpetua en el proceso contra Rudolf Slansky y sus trece «cómplices», en la que esa digna esposa aplaude el castigo infligido a los traidores, sean quienes fueren. (Efe.)

Argucia comunista

PARIS.—Las obras completas de Thorez y Stalin como premio constituyen el remedio descubierto por el partido comunista francés para evitar que el número de sus afiliados descienda.

El secretario interino del partido, Lecoq, escribe en «L'Humanité» que la baja de afiliados es siempre debida a las malas rutinas burocráticas en la cuestión de renovación de carnets. Los jefes de sección que consiguen que todos los carnets se renueven recibirán las obras de Thorez. Los que además consiguen nuevos miembros recibirán el primer tomo de las obras de Stalin. (Efe.)

## AUMENTARA EL PRECIO DEL ORO

MONTREAL.—Se cree seguro que el Fondo Monetario Internacional aumentará el precio del oro a principios del año próximo, según ha manifestado el financiero sueco Walter Wehtje. (Efe.)



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas



Gabardinas. Trincheras. Comandos. Pellizas. Canadienses. Impermeables plexiglás. Máquinas eléctricas afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes oro. Planchas y estufas eléctricas MARCONI. Receptor radio CEFIR AURORA. 1.617 ptas. en 14 plazos. SERVICIO A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIO ALBERTO AGUILERA, 50. MADRID

## Ha sido desterrado el jefe de la oposición ecuatoriana

A SU LLEGADA A CALI, GUEVARA MORENO NIEGA QUE SE HUBIERA PUESTO AL FRENTE DE LA REVUELTA

QUITO.—El jefe de la oposición, Carlos Guevara Moreno, que se hallaba preso en Guayaquil, después de abortar la revuelta ha sido repatriado, juntamente con un grupo de sus partidarios.

Guevara Moreno, que fué alcalde de Guayaquil, ha salido anoche en un avión de transporte de las fuerzas aéreas, con su esposa y tres funcionarios, que también fueron detenidos por conspirar contra el Gobierno. El avión tomó rumbo Norte y se cree que se dirige hacia Bogotá.

Hay, por lo menos, otros tres funcionarios detenidos en Guayaquil. (Efe.)

Declaraciones de Guevara Moreno

CALI (Colombia).—El jefe exiliado de la oposición ecuatoriana, Guevara Moreno, ha llegado a esta población y ha negado la acusación de que se hubiese puesto al frente de una revuelta contra el Gobierno de su país, añadiendo que se trataba de una farsa.

Los funcionarios del aeropuerto dicen que el avión traía a 16 personas, incluyendo a Guevara y su esposa, y a otros seis supuestos participantes en la revuelta de Guayaquil. Les acompañaban en el avión oficiales del Ejército ecuatoriano y oficiales de Policía. (Efe.)

## Plan para lograr la autarquía de Europa

ESTA BASADO EN LA AYUDA ECONOMICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

PARIS.—El Consejo de ministros de la O. E. C. E. (Organización Europea para la Cooperación Económica) ha aprobado un plan de gran alcance, cuyo fin es hacer que Europa se baste a sí misma y reforzar los lazos de cooperación internacional y la estabilidad económica y financiera del Occidente.

El informe será enviado oficialmente a los Estados Unidos. Se le considera como iniciación de una «nueva era económica». Son conocidos ya sus principales puntos. Consta de unas cien mil palabras. No señala la fecha en que se considera que Europa se habrá librado de la necesidad de ayuda en dólares, pero recalca una necesidad esencial. La de que los Estados Unidos hagan todo lo que puedan para ayudar. Dice que la Europa occidental quiere librarse de la necesidad de ayuda exterior, a la vez que aumentar su producción y mejorar su nivel de vida. Advierte, no obstante, que la falta de dólares, que asciende ahora a 2.500 millones de dólares anuales (el máximo se alcanzó en 1947, con 7.000 millones), no desaparecerá automáticamente y sólo será posible mediante un sostenido esfuerzo y cooperación. (Efe.)

Propuesta sobre una Comunidad Europea de Sanidad

PARIS.—Representantes oficiales de quince países europeos han decidido recomendar el establecimiento de un grupo de especialistas para considerar las propuestas francesas encaminadas a la creación de una Comunidad Europea de Sanidad.

## CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis «El cabello, la calvicie y su tratamiento» al doctor Romero Florez Carranza, 25. Madrid.



**Giribet**

ALTAS CALIDADES  
PUERTA DEL SOL, 13  
(PRINCIPALES)  
(ESQUINA A MONTERA)

MEXICO, D. F.  
Isabel la Católica, 33  
ERICSON, 13 - 39 - 46

TELEFONO 214304 — MADRID  
Artículos especiales de exportación,  
exclusivos de esta casa

## Bradley informa a Truman sobre el viaje de Eisenhower a Corea

Los dirigentes del Congreso rechazan la idea de que Mac Arthur exponga su plan ante la Cámara

WASHINGTON.—El general Bradley, jefe del Estado Mayor combinado, ha informado ayer al

Presidente Truman acerca de su reciente viaje a Corea con Eisenhower.

La oficina de Bradley ha anunciado que no hará ninguna declaración sobre la visita del general al Presidente. (Efe.)

Repudiación de una propuesta

WASHINGTON.—Los dirigentes del Congreso han repudiado rápidamente una propuesta en que se pide al general MacArthur dé a conocer al Congreso saliente sus ideas para resolver la guerra en Corea. Estas sugerencias fueron hechas por los miembros demócratas de las Comisiones de Servicios Armados de la Cámara y el Senado. Fueron rechazadas basándose en que esto sería un error en cuanto al momento, lugar y principio. (Efe.)

Eisenhower no quiere discusiones

HONOLULU.—Un portavoz del Presidente electo, Eisenhower, ha dicho que la reacción del general ante las palabras de Truman ha sido expresada así: «El mundo está en una condición infernal. No perdamos tiempo en embrollarnos en pequeñas cosas».

Personas cercanas a Eisenhower creen que después de «la bofetada» propinada por Truman será difícil que ambos Presidentes se encuentren hasta después de la toma de posesión de aquél. (Efe.)

## Se pide el traslado de los restos de la Reina Elena a Italia

ROMA.—Una nueva iniciativa en favor del traslado de los restos mortales de la Reina Elena muerta recientemente en Montpelier, ha sido presentada al Parlamento por el senador liberal Perrone Capano en una propuesta escrita. En ella se pone de relieve la oportunidad de que el cadáver de la ex Soberana de Italia repose en la basílica de San Nicolás de Bari. El Consejo Municipal de Bari ha aprobado ya la propuesta, la sola excepción de los comunistas y los socialistas. (Efe.)

## Exposición de documentos históricos en Washington

WASHINGTON.—Dos de los más preciados documentos de la historia de Estados Unidos han sido transportados, bajo custodia armada, desde la Biblioteca del Congreso al edificio del Archivo Nacional. Doce policías armados llevaron seis cajas que contenían la «Declaración de Independencia» y la «Constitución» desde la Biblioteca al Archivo, después de haber estado en la Biblioteca durante treinta y un años para ser vistos por el público. Los documentos fueron transportados en un coche blindado. (Efe.)

## EN LAS FIESTAS DE NOCHE

QUE SE APROXIMAN...

la belleza, la elegancia y la juventud femeninas brillarán con más o menos intensidad según los vestidos de noche que se luzcan.

SELECCIONE USTED

entre la variada colección de tejidos especiales creados a este fin el más adecuado para el vestido de noche que usted soñó.

Exposición en:



**Almacenes Medrano**

FUENCARRAL, 90 (esquina a Apodaca)



Ayuntamiento de Madrid



**L**a tolerancia no es virtud en el catálogo del catecismo ni en el de la Teología católica. Es una palabra demasiado terrenal. Acaso no sea tampoco un vicio de los señalados por la ética general. Sin embargo, entre lo que no es vicio ni virtud puede el hombre pasar tranquilamente su vida, olvidando en su vivir lo que le enaltece como hombre. Y la tolerancia cumple ese empeño con toda pulcritud. La tolerancia es camino seguro para el limbo, después de la muerte; para otros estados más trágicos, durante la vida. Con la tolerancia el prójimo, contra lo que pudiera creerse, gana muy poco. La patria, cuando esa Patria es España, ganó siempre su decadencia.

La tolerancia no es cosa que nos venga de Dios al nacer. La tolerancia es ofrecimiento que hacen los años a ciertas gentes con carácter para ella. El que de niño o de joven es tolerante por sistema, no lo es por gracia: lo es por obediencia al pecado y a sus silbidos. Quiero

## LA TOLERANCIA, GRAN MINUE

decir que en el alma del tolerante «a nativitate» han fijado bien sus raíces las voces de la serpiente. Se es tolerante de niño siempre por miedo, por temor, nunca por imperativo moral, personal, social o religioso.

La tolerancia se pega con la edad y se alimenta con la experiencia vivida, pero no como frutos de verdad y de sinceridades, sino como desquite, como venganza de los fracasos y de los éxitos. La tolerancia es confesión palmaria del triunfo del error sobre la verdad en los vencidos por la historia; es el triunfo de los que renuncian al heroísmo por sí, con la cobardía, pueden conquistar algún éxito. Es una transacción con todo para conservar algo personal y egoísta.

Hay ideas que no se comparan en forma alguna con la tolerancia. Todo lo que es asunto de fe religiosa, de certidumbre, racional, de valoraciones supremas, entra dentro del área de la intransigencia. La tolerancia sólo es lícita al hombre en la acepción y en el respeto de las opiniones, pero no de las verdades, que nos exigen asentimiento firme, definitivo, personal e irrevocable. La tolerancia, como postura característica, es la negación de verdades objetivas, la conversión en materia opinable de todo lo profano y de todo lo sagrado; es hacer de toda la vida fiesta, y de toda fiesta, baile; de los sacramentos, ornato; de la Patria, soporte; de nosotros mismos, juguetes de las circunstancias. Los grandes siglos de la Historia de España podrían titularse sin error siglos de la intransigencia española. Por eso, cuando leemos el empeño de alguna tolerancia como política o como españoles en proclamar la técnica administrativa, no es de la España grande de la que hablan, sino de la ausencia de España.

Lo que se decide en esta cuestión sobre la tolerancia es el postulado desde el que se lanzan los dardos; la catapulta, no la trayectoria del móvil. Y es en el axioma—y no en los teoremas—en el que hay que detenerse para entablar disputa o discusión. La tolerancia con lo que es libre cambio de opiniones, se nos antoja justa, y es la única garantía de convivencia humana, nacional o internacional, la que fuere. Pero confesamos que de esta tolerancia está el mundo repleto y los libros atosigados. El liberalismo y sus órganos «de opinión» se dejaron arrastrar del optimismo y aseguraron—también el liberalismo de derechas—que hasta las verdades divinas permiten al hombre la tolerancia en la fe. Es un optimismo del hombre para con Dios, fundado en un pesimismo de Dios para con los hombres.

En la tolerancia nos encontramos todos desasistidos de la

verdad imperiosa y sobrehumana. Es la llave mágica que abre las puertas y atraviesa las fronteras sin visado. Por eso viste siempre gala y no encuentra obstáculos. Convierte la teoría en mero tránsito. Parece como si la sabiduría durmiera su sueño mientras la intransigencia vela, y al conjuro de la tolerancia saltara a la calle brindando paz y bienes. Hasta la mediocridad—referentemente las mediocridades—arranca los aplausos y los premios, multiplicados con los negados a la virtud, a los dogmas, a las verdades inmutables. Es cierto: en la tolerancia cabemos todos; como en el barro también cabemos, que diría Heine. Pero no es tan fácil que coincidamos todos en la intransigencia si para ascender hasta ella se necesita heroísmo, fe y desinterés. Es más veloz nuestra pluma si la usamos en lirismos fáciles al favor de los lectores que si la esgrimimos para esclarecer deberes o para asegurar realidades que se nos han entregado en custodia.

La tolerancia es el gran minué de nuestra hora. Con que las figuras y las mudanzas sean elegantes o simplemente correctas, vale. Y sólo se exige que las formas permitan la próxima celebridad. Pero en los salones en los que se danza el espía menos sagaz observa una intolerancia de reductos asqueante al reconocer en los asistentes a la fiesta una marca inconfundible. Se proclama la tolerancia para que siga su fiesta en paz,

aunque afuera, en la noche, el dolor salga crucificado por los ecos de la orgia. Para asegurar el éxito la tolerancia sólo se extiende, por indulgencia o por necesidades, a algún cronista de sociedad. La linterna de Diógenes y la luz del Evangelio son elegantemente matizadas para que no dibujen el rostro.

Sólo quisiéramos saber—y es un saber que nos urge—si la política puede ser, en nuestros días, un minué o si, por el contrario, se ha de acompañar al ritmo de una revolución constructiva. Nosotros pensamos que los pasos del minué, tal como se ensayan, no son simples distracciones, sino compases que miden séptimas sin resolución que retardan la seguridad política y la entorpecen. Cediendo a la tolerancia que nuestros disidentes tanto ensalzan como medida de convivencia, nos permitimos solicitar una declaración que nos venga ofrecida desde las dos actitudes: la que se empareja para el minué y la que se apresta—nosotros con ella—para una instauración que preste continuidad a la Revolución como única salvación posible.

Conocedores como somos de la música y de la danza, quisiéramos cerciorarnos—si lo permite la tolerancia—en qué acabará el minué de los contertulios cuando millones de españoles—nosotros no entre ellos—sólo observan las mudanzas del baile, sin distraerse con la música que las dirige e inspira, y al acecho del más pequeño paso en falso. Y queremos saber también—si lo permite la tolerancia—en qué acabará el minué de los áulicos cuando millones de españoles—nosotros si entre ellos—descubrimos que los danzarines tejen y destiejen con sus pies los hilos de una revolución cruenta, jugándose a la mejor piqueta o en los entreactos del sainete.

La tolerancia a cualquier precio es una llamada a nuestra intransigencia, no un toque a la convivencia. Como de los dogmas de la fe dijera Pemán en un bello artículo de «A B C», decimos nosotros de ciertas realidades supremas. Sólo desde ellas se puede levantar un tinglado a la ironía o a la tolerancia literaria o política, pero sin que el desarrollo de la farsa roce, ni con el aire de su voz, el sagrado depósito.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

Durant Años...!

Mejores no hay

Fluorescentes

ARLITA



### SEÑORA: Para las próximas fiestas

ofrecemos a usted un extenso surtido en mantelerías, lisas y bordadas, en todos los tamaños. Asimismo le recordamos que en esta casa hallará usted, sin molestia alguna, los artículos más variados para sus regalos. Blusas, camiones, pañuelos, medias, pijamas para caballero o niños, vestiditos y nuestros acostumbrados surtidos en todos los artículos que trabaja esta casa. Máxima calidad y buenos precios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
Puerta del Sol, 14 (esquina a Alcalá). Teléfono 21 05 96

## LOS TOROS EN EL CINE

Lo peor de las películas de toros es que en ellas se reproduce una acción—la acción de lidiar al toro—privándola de su justificación emocional.

Cuando el reverendo Meyer se oponía en Londres, hace ya un buen puñado de años, al pugilato Johnson-Wells, diciendo que no lo hacía por el pugilato en sí, sino por la impresión que recibirían después acerca de él los que lo viesen en el cinematógrafo, tenía la razón a espaldas. El cinematógrafo deshumaniza el boxeo de igual manera que deshumaniza el «foot-ball» y que deshumaniza las corridas de toros.

Yo recuerdo todavía la impresión deprimente que me produjo en un cine de París el «match» Dempsey-Carpentier. Todo el mundo, por lo demás, se encontraba en la sala tan deprimido como yo. Aquello era bárbaro, estúpido y cruel. Y, sin embargo, el público que nosotros veíamos en la película, debajo del «ring», parecía alegre y animadísimo. ¿Era por su especial psicología de público americano? No. Era porque aquél era un público auténtico( y nosotros no pasábamos de ser un público de mentirijillas. Aquel público contemplaba la verdadera lucha e ignoraba lo que pasaría en ella al final, mientras nosotros contemplábamos tan sólo una reproducción, sabíamos perfectamente lo que iba a ocurrir y no experimentábamos emoción alguna. Aquel públi-

co era espectador de un combate real, y nosotros no éramos más que espectadores de un espectáculo. Nosotros, en fin, no éramos propiamente un público, ni muchísimo menos, sino una sombra, una ficción, una simulación de público.

Ahora bien; si el cinematógrafo desvirtúa tanto una lucha de boxeo, ¿cómo no va a desvirtuar una corrida de toros? Hay muchísimos extranjeros que se han formado una opinión acerca de los toros viendo corridas de cinematógrafo.

«Eso de los toros es repugnante», dicen. Y, en efecto, es repugnante en el cinematógrafo, por mucho tecnicolor que le eche la Metro-Goldwin o cualquier otra casa productora. Le falta el sol, el cielo azul, el vocerío y la incertidumbre dramática de lo que puede ocurrir de un instante al otro. Le falta, en una palabra, la emoción o, como hemos dicho antes, la justificación emocional.

Todo lo cual no quiere decir que, así como se hizo la ópera «Carmen», no pueda hacerse también una buena película con un asunto tauromáquico, sobre todo si se tiene el acierto de sacar en ella a la Esther Williams vistiendo el traje de luces. Nada de eso. Quiere decir tan sólo que los que, en vez de películas, quieren ver toros, tendrán que irse a la plaza y no al cine.

Julio CAMBA



A quienes hayan leído las diecisiete páginas que el informe de la UNESCO, «La science politique contemporaine», dedica a la nación española, habrá de satisfacerles, como anuncio de una rectificación, esta presencia de España en el conocido organismo internacional. Es lástima que la Exposición Trienal del Libro Iberoamericano no haya tenido el complemento de la parte española, ya que la consideración de esta parte de la Exposición hubiera sido muy instructiva. Porque el trabajo de Recaséns Siches sobre la «science politique en Espagne depuis trente ans» no nos deja nada en el haber de este último decenio.

«Mil novecientos treinta y seis es—escribe Recaséns (1)—la «date de l'immenso catastrophe qui a eu pour effet de décamer ou de disperser les hommes de science espagnols». Y, en efecto, si no leyéramos más que su informe, no podríamos reseñar otra labor que la de quienes abandonaron el país ante el triunfo del Alzamiento Nacional.

Sin restar valor a cuanto han hecho algunos exilados, que ha venido a ser en gran medida evidente presencia de España al servicio de preocupaciones universales, no se puede desconocer que quienes aquí quedaron han trabajado en escala bastante para no necesitar del microscopio del observador.

Las ciencias políticas, por el hecho mismo de su sustantividad, no pueden ser tributarias de la orientación que mantenga el Poder Público; dejarían perder la serenidad que las califica si se rebajasen a simple teorización ministerialista o gubernamental. Y justamente el Alzamiento Nacional español de 1936, una vez triunfante, vino a estimular esta objetividad con la incorporación de los estudios de ciencias políticas y económicas al tronco tradicionalmente sereno de la Universidad.

La fundación de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas representa el reconocimiento de esta independencia entre poder político y teorización próxima. La nueva Facultad quiere defender—según los textos que la crean—ese prodigio del espíritu que perfila la imagen del Estado, para exaltar la significación de la política en cuanto pensamiento, pretendiéndose utilizar la savia universitaria para fecundar la elaboración del mismo. Antes de cumplirse los diez años, las tesis leídas en los ejercicios de doctorado en la nueva Facultad expresan ya espléndidamente cuanto ha sido conseguido en esta dirección.

De otra parte, la creación inicial del Instituto de Estudios Políticos, dentro de la disciplina de la Falange y adscrito a la Secretaría General del Movimiento, ha quedado matizada con tal autonomía, que tanto los catálogos de sus publicaciones como las colaboraciones de sus revistas proclaman meridianamente el ámbito de libertad en que se ha podido mover el estudioso español.

Aquí está, cada doce meses, en la ocasión de la Feria del Libro, el crecimiento de la tarea bibliográfica de la institución: Colecciones especializadas sobre los distintos temas que pueden interesar...

Una vez se habló de la mezcla de infidelidad y de belleza que, como en ciertas sugestivas mujeres, se daba en una famosa colección más allá de los Pirineos. Los «Clásicos políticos» del Instituto dejan ver el cuidado con que surgen tanto en el texto como la edición.

La «Colección Civitas», especie de «lo que no debe ignorar el estudioso de la ciencia política», complementa el esfuerzo recién advertido.

Ya, adelante, se subrayará lo que hay de labor particularizada y concreta. Pero no debemos seguir sin poner escabel a la

(1) «La science politique contemporaine», Publ. UNESCO, París, 1950, pág. 270.

## Esperando la rectificación

# Diez años de Ciencias Políticas, Económicas y Jurídicas

«Revista de Estudios Políticos», próxima ya al medio centenar de sus volúmenes. Es una de las pocas cosas cuajadas entre las exigencias de la periodicidad. Si la «Revista de Administración» y los «Cuadernos» de política social y de política internacional han podido pasar inadvertidos como tres chichuelos, aquella entra en su año trece, plena mayor edad en el código de la Prensa hispánica. Incluso con el tono de sus textos, la «Revista» demuestra cuán verdad es que España se resista.

Libros sobre ciencia política no son pocos los que han salido a luz en estos años. Bien es verdad que España se resiste a concebir una relación pública que no sea jurídica. Con gran razón, a mi modo de ver, porque de otra manera no es admisible, ni siquiera actuable, la juridicidad de la relación privada. Del aforismo antiguo «ius privatum sub tutela iuris publici latet» deriva la convicción de que todo orden político, para poder amparar el orden privado, tendrá que estar en el Derecho. Y el Derecho ha mirado así a la ciencia política, como a una hija muy amada.

Los cultivadores del Derecho político se han identificado con los de la ciencia política, porque incluso la preocupación sociológica ha venido a espolear ambas áreas. Al profesorado de aquella disciplina se deben así de modo fundamental las interpretaciones del nuevo orden político español, no sólo en exposiciones sistemáticas, como las de Valle, Lojendio y Sánchez Agesta, sino en monografías como las de Conde u Ollero. La aportación histórica y filosófica ha servido para encuadrar la problemática y para vivificar las raíces del pensamiento español. En este activo deben tener mención los esfuerzos de Díez del Corral, Maravall y de quien esto escribe, concernientes, respectivamente, al liberalismo doctrinario, la teoría española del Estado en el siglo XVII y los orígenes de la ciencia política en España. Un grupo de autores ha meditado sobre la sociología, y así Lissarrague nos ha dado su «Poder político y la sociedad», en tanto que otro grupo ha estudiado la organización de diversos países americanos y europeos, sin que se haya dejado de atender alguna institución concreta de la nación cuyo prestigio culmina actualmente, y así Fraga Iribarne ha procedido al estudio de la reforma parlamentaria de los Estados Unidos de América del Norte.

La materia administrativa se encuentra igualmente a caballo de estas dos instituciones universitarias: Facultad de Derecho y Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. A los trabajos de profesores de la anterior generación, como Jordana de Pozas, García Oviedo y Álvarez Gendin, se unen renovadoras aportaciones de Royo-Villanova, Fernández Cavada, Pi Suñer, Serra Piñar y Balvé Prunes. El denso magisterio de Gascón y Marín, a quien en la pasada primavera se rindió unido de esos homenajes colectivos que son tan poco frecuentes entre nosotros, se vincula a la meditada actividad de Ruiz del Castillo en el Instituto de Estudios de Administración Local, donde entre las tareas específicas no falta el servicio científico de sus cursos y publicaciones en forma en cierto modo paralela a la del ya citado Instituto de Estudios Políticos.

Como secuela de la ciencia administrativa ha sido configurada la asignatura calificada de Derecho del Trabajo, materia que salta de la economía a la ciencia jurídica, sin parar mientes en su raíz civilista y su ramaje romanocanónico. Eugenio Pérez Botija, titular de la primera cátedra de la materia, cultiva este área tanto tiempo olvidada y por la que corren tantos estímulos.

Las ciencias económicas han encontrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas un adecuado laboratorio. La Sección respectiva ha querido ligarse a preocupaciones con más de un siglo de vigencia y con tradición evidente. Los Gíginta, Medina, Oliva, Cellorigo o Flórez Estrada—recordados por el decreto fundacional—y el vasto catálogo de cultivadores de la economía en la España pretérita necesitaban ser seguidos de voluntades tensas y bien dispuestas, idóneas y activas. Frente a la desvitalización que el preámbulo del referido decreto advierte en los intentos que nos precedieron, la Facultad aspira a dar a estos estudios un elevado tono científico, un contenido teórico de la más rigurosa solvencia.

Fallecido Flores de Lemus, de entre los viejos maestros queda Zumalacárregui—a quien el Gobierno llevó a la presidencia del Consejo Nacional de Economía—, en tanto que en la generación inmediata siguen dando muestras de su labor Olariaga, vocado hacia la política social y monetaria, y Carande, entregado a la Historia, de quien son de ineludible referencia los estudios sobre la Hacienda de Carlos V.

La ciencia económica ha recibido recientes impulsos en su zona teórica por la obra del actual decano de la Facultad, Torres Martínez, y de sus colegas Castañeda Chornet y Andrés Álvarez. Junto a ellos ha empezado a forjarse una bibliografía de alto valor, que es buena prueba de que este encuadramiento señala el término o, mejor dicho, la superación de aquella literatura económica que años atrás se nos ofrecía tan prolija como desigualmente.

Algunos otros equipos han impulsado también las publicaciones de ciencia económica. Débese señalar, en primer lugar, el trabajo cumplido por la revista «Moneda y Crédito», que ampara una serie monográfica muy prestigiosa, y por las colecciones de estudios económicos de las editoriales «Revista de Occidente» y Manuel Aguilar.

En fin, de igual manera debe dejarse aquí constancia de la gigantesca labor de la Sociedad de Estudios Económicos Españoles y Europeos, de Madrid, que, bajo la égida del académico Larraz, ha lanzado su serie de «Estudios sobre la unidad económica de Europa», magnífico esfuerzo de participación de España ante el problema de la unificación económica del mundo.

En el terreno, más trillado, de las ciencias jurídicas, la rama civilística está siendo cultivada con fortuna por la nueva generación, dominando en ella el espíritu cristiano que se respira y que en algunos ejemplos se manifiesta complacientemente. Las dos líneas en que esta disciplina se andaba exponiendo vienen a ser verdades así en el común quehacer de perfilar la osamenta jurídica del propio vivir.

Entre los civilistas importa señalar a aquellos que, procediendo del Real Colegio de España en Bolonia, han sido discípulos de Antonio Cien y han reflejado la actividad de este maestro en sus manuales y en sus estudios monográficos. Ejemplo de los primeros, la obra del profesor de Sevilla Miguel Royo, y de los segundos, las investigaciones de Beltrán de Heredia y Espín. Igualmente ha de subrayarse la meditación que una buena parte de nuestros estudiosos ha llevado a cabo sobre la doctrina jurídica del Siglo de Oro, tratando de lanzarse a la gozosa empresa de enlazar por encima de los puentes demolidos por el racionalismo con los postulados de la escuela teológica de aquellos tiempos y, de manera general, con la tradición jurídica hispánica. El «Derecho civil de España», de Federico de Castro, debe ser señalado como pieza maestra en semejante dirección. A su lado surgen no pocos monografistas, a los que interesa el estudio de las instituciones o de las problemáticas, siempre sobre aquella perspectiva y sin perder contacto con los avances de la ciencia civilística en los demás países. La «Metodología», de Antonio Hernández Gil, debe ser especialmente señalada en este grupo de trabajos.

El Derecho mercantil es acaso, con el procesal, una de las ramas más desarrolladas en los últimos tiempos. Un equipo

de profesores y una pléyade de estudiosos van dando encuadre científico y solución dialéctica a una serie de cuestiones impuestas por la realidad o sugeridas por la práctica. A los nombres de Garrigues, de Langle y de Gella hay que unir los de Polo, Uria y Rubio, y a las Empresas conocidas, amparadas por editoriales, los de cuanto ampara la «Revista de Derecho Mercantil».

La materia penal está siendo atendida por Sánchez Tejerina y Antón Oneca, entre los anteriores a 1936, y por Juan del Rosal y Antonio Ferrer Sama especialmente, entre los nuevos. Don Eugenio Cuello Calón ha seguido trabajando, y no faltan periodistas procedentes de la Magistratura y de la Abogacía.

El Derecho procesal ha encontrado impulso por la obra de Guasp, Gómez Orbaneja y Prieto, profesores de la disciplina, mas también por un grupo de miembros de la Judicatura, que han teorizado, siguiendo una tradición que un día fue notable en nuestra Historia: Manuel de la Plaza y Enrique Giménez Asenjo representan, entre otros, esta corriente justamente en las dos zonas, penal y civil, de la disciplina.

Se debe señalar también una interesante aportación de tipo profesional, debida al Notariado. Los notarios españoles se han reclutado estos últimos años—y no importa ocultar que por razones crematísticas, pues revela hasta qué punto este resorte puede servir de estímulo—entre los más brillantes licenciados en Derecho. Cuando la reiteración del diario quehacer no los ha hecho olvidar el estudio, se ha dado ahí con una magnífica cantera de juristas. Son muchos los nombres, y esto haría difícil la enumeración; pero los de Núñez Lagos y Roca Sastre no podrían ser esquivados y deben venir aquí para situar el reconocimiento de esta huella en la bibliografía jurídica del último decenio.

Las dos disciplinas que otrora fueron eje de la sistemática jurídica—el Derecho romano y el Derecho canónico—cuentan con una representación que últimamente recobra su mejor impulso. Manuales como los de Arias Ramos, Santaerz y Iglesias, monografías como las de Álvarez Suárez, d'Ors y Martín, son buen ejemplo del cultivo del Derecho romano; en tanto que en Derecho canónico, tras los nombres de Montero, Giménez Fernández y Pérez Mier, van sonando ya, al amparo de la Universidad Eclesiástica de Salamanca y de la «Revista Española de Derecho Canónico», nombres que aseguran un próximo mayor nivel en estas áreas.

La historia jurídica ha mantenido la línea, que ya puede llamarse tradicional, del viejo Centro de Estudios Históricos y de su «Anuario». A los Manuales de García Gallo y de quien esto escribe se han de añadir trabajos monográficos muy numerosos, debiendo subrayarse la atención dedicada a los temas de Indias, al estudio de las instituciones y a la consideración, todavía balbuciente, de aquellas parcelas hasta ahora abandonadas de los regímenes jurídicos privado, penal y procesal.

La Filosofía jurídica ha resultado beneficiada de la presente crisis ideológica. Los juristas españoles han meditado sobre el Derecho natural, orientándose casi totalmente hacia el neoscholasticismo, vivificado por la conciencia de las modernas problemáticas. Entre la nueva generación viene a situarse, como campeón de esta corriente, Cortés Grau. Acaso por ello mismo—o para salir de ello—se puede comprobar una cierta tendencia a hacer Historia de la Filosofía del Derecho, en vez de Filosofía jurídica actual. Tal objetivo cumplen notables publicaciones de Luño Peña, Elías de Tejada y Trujillo. El enfoque general de la materia ha sido atendido con especial predilección por Galán Gutiérrez.

En fin, la discutida disciplina del orden internacional aparece tímidamente en este decenio. La mística de ciudad sitiada en que la España de los últimos años ha vivido, puede ser parte de esta actitud. Los estudiosos españoles han volcado su atención a temas concretos e instituciones determinadas o han trasladado la proyección de su pensamiento al tiempo áureo de los siglos XVI y XVII, cuando el magisterio de Salamanca era reconocido universalmente. Las grandes figuras de Vitoria y de Suárez han sido objeto de estudio, y la del gran jesuita ha convocado a un gran número de mentes esclarecidas con ocasión de su IV centenario.

En su conjunto, las ciencias que miran al hombre en su plenitud—«non est homo nisi civis»—han encontrado posibilidad de cultivo, y aun en ciertas zonas cultivo serio y fervoroso y estímulo cordial. España no se ha cerrado al exterior ni ha querido cerrarse a sí misma, sino, como en el ejemplo de Tomás de Kempis, para meditar.

Si todas las meditaciones son fecundas—y más en este tiempo en que la prisa nos muerde por el contorno entero de la vida—, no se tardarán en conocer por sus frutos las calidades de aquellas ramas del árbol humano por las que anduvimos a guisa de cicerone del curioso lector.

Juan BENEXTO

## APRENDA A BAILAR

estudiando nuestro curso por correspondencia. — FOX-TROT, FOX LENTO, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, GUARACHA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, STEP-DANCE (claquet), etc., todos los bailes modernos de sociedad aprenderá en una semana con gasto insignificante. Absoluta seriedad.—Academia legalmente autorizada con profesores bailarines profesionales. Pida informes gratis al APARTADO 7.013. Madrid, mencionando esta publicación

## VIUDA DE EMILIO SALA

(CASA FUNDADA EN 1920)

TIERRAS Y PRODUCTOS REFRACTARIOS

FELDESPATOS - CUARZOS - ESPATOS - FLUOR - KAOLINES

BENTONITAS Y BLOQUES SILICIOSOS NATURALES

CANTO RODADO - GRANITO - SILICE - PORCELANA

MAGNESITA CALCINADA

BILBAO

RIBERA DE DEUSTO, 38 — APARTADO 723 — TELEF. 14815





UNA AGUDA  
SERIE DE  
ENSAYOS NOS  
BRINDA el gene-  
ral Martínez de  
Campos bajo el tí-  
tulo de «Dilemas».

El autor no se limita, como suele suceder en el género ensayista, a insertar una actualidad en un orden de ideas universales; es decir, a dotar a la noticia actual, que se presenta con la desnudez propia de los conceptos que la actualidad trae al mundo, de un árbol genealógico que la emparente con un repertorio válido de ideas entre los muchos que en el terreno teológico, filosófico, político, literario, histórico o social se pueden escoger en el cosmos de la cultura que a todos abarca. Mucho tienen de ello los ensayos del general Martínez de Campos, porque su inteligencia y su pluma están bien acreditadas; pero «Dilemas» aspira todavía a superar una doble dificultad surgida sobre esa base previa en la que comienza el ensayo o se puede hablar legítimamente de él.

Dificultad en cuanto al método y en cuanto al tema. Comencemos por éste, es decir, por el género próximo de la materia tratada por el ilustre militar. Fiel a su vocación técnica, la inmensa mayoría de las sugerencias tratadas en «Dilemas», centrado en este mundo actual de las entreguerras, terminan en la consideración bélica, bien orientadas hacia el inmediato pasado—G. M. 2—o hacia el inmediato futuro de la G. M. 3, de cuya inmediación, por desgracia, hay tantos signos familiares. Esta actualidad es tratada por el ensayista con el acento estratégico que su especialización e ilustración en esta materia le imponen. El primer acceso al orden de ideas que halla el lector es de técnica militar contemplada en sus planos superiores. La actualidad que en su desnudez de recién nacido puede hallar el lector en las planas de periódicos queda orientada hacia moldes de estrategia militar. En esta materia el autor continúa la tradición de los tratadistas militares—del mismo modo que también continúa en los sillones de la Academia una tradición castrense que nunca ha faltado en la institución—de convertir en cultura una técnica por ascensión de su problemática y su relación con otros aspectos culturales. Pero lo que Almirante o Villamartin concibieron desde el modelo didáctico del tratado viene expresado en «Dilemas» dentro del género, tan contemporáneo como bien recibido, del ensayo.

Existe luego en el método con que los

# LIBROS

ensayos se embo-  
can una singulari-  
dad del autor, que  
ha querido presen-  
tar todos ellos, con  
una dificultad pa-  
reja a la que mo-  
tiva acrósticos y pies forzados en poe-  
sía, planteados en forma de oposición re-  
suelta o encarada en el problema central  
que se plantea. Y entre los dilemas plan-  
teados por el general Martínez de Cam-  
pos los hay que responden a un fondo  
conceptual o a pura exigencia de forma,  
contando con que todos los dilemas plan-  
teados obedecen, más que a una necesi-  
dad de abordar los problemas en esa for-  
ma y manera por no haber otra posible,  
a una predilección del autor por adaptar  
la actualidad no solamente a un reperto-  
rio de ideas universales, sino a un molde  
histórico de contraposición tan legítimo  
como suele ser en los estudios históricos—  
recuérdese a Plutarco subordinando a él  
la biografía—el molde del paralelismo; es  
decir, a moldes históricos válidos. Un  
ejemplo de esta exigencia que se ha plan-  
teado el autor lo hallamos en el ensayo  
«La trocha y el camino», seguramente uno  
de los más característicos del autor y del  
libro.

Como se ve, «Dilemas» es un libro com-  
pleto. Todos los elementos que hemos se-  
ñalado en el emergen con ritmo variado  
de alternación a través de sus páginas.  
Unase a ello que la actualidad que pre-  
senta el autor, mezclada de recuerdos di-  
rectos, impresiones e ideas extraídas de  
la última bibliografía, es también comple-  
ja, y nos hallaremos con una obra que  
precisa una lectura muy atenta. Creo que  
pertenece a Eugenio d'Ors la clasificación  
de los autores que exponen ideas en dos  
especies: la de los que avanzan poco, an-  
dan y desandan para seguridad de su re-  
baño de lectores, a los que conducen al  
final previsto, y la de los que adoptan la  
riqueza y velocidad expositiva, sin cuidar-  
se demasiado de que al final del camino  
hayan rebasado con mucho la velocidad  
de sus lectores. Tal vez la opulencia de  
motivos y sugerencias empleados en «Dile-  
mas» y en la exposición de ellos, para la  
que el autor no ha ahorrado los trazos li-  
terarios, contribuya a pérdidas o extravíos  
a través de esta obra, densa de ideas e  
información y rápida en revoluciones men-  
tales, en la que no cabe la trocha y por la  
que hay que andar el camino con el au-  
tor a velocidad tal vez prohibitiva.

A. VALENCIA

DILEMAS.—Carlos Martínez de Campos.  
Instituto de Estudios Políticos.

cultural de una época determinada, es pre-  
ciso destacar la figura del ordenador de  
esta antología, Maximino Sanz, cuyo relie-  
ve pedagógico y político está una vez más  
plasmado en la obra que comentamos con  
el elogio que merece.

ANTOLOGÍA UNIVERSAL.—Ediciones  
Boris Bureba.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS AFRI-  
CANOS, continuando su bien orienta-  
da labor bibliográfica, ha editado un vo-  
lumen titulado «Derecho matrimonial islá-  
mico y matrimonios de musulmanes en Ma-  
rruecos», cuyo autor es el P. Patrocinio  
García Barriuso, fiscal eclesiástico del Vi-  
carato apostólico de Marruecos y poseedor  
de amplios conocimientos teóricos y prác-  
ticos, que le permiten abordar el complejo  
tema con toda autoridad.

El estudio está dividido en tres partes.  
En la primera aborda con plena compe-  
tencia la doctrina del matrimonio natural,  
con sus notas de unidad e indisolubilidad,  
resolviendo las dificultades que a este res-  
pecto ofrece el Antiguo Testamento. La se-  
gunda parte está centrada en torno al ma-  
trimonio marroquí, examinado a la luz de  
los principios del Derecho natural y en  
parangón con el Derecho matrimonial es-  
pañol; y la tercera se refiere a los proble-  
mas de Derecho internacional privado que  
se suscitan con motivo de los matrimonios  
de marroquíes con extranjeros a través de  
una variadísima casuística, que el autor ha  
conocido directamente en Tánger por el  
cargo eclesiástico que ha desempeñado en  
este enclave internacional.

El estudio es muy completo y realizado  
con una ponderación y seguridad que pone  
de relieve don Eloy Montero en el prólogo  
de la obra, si bien el prologuista echa en  
falta un esbozo de estatuto católico para  
los marroquíes que se convirtieran al catoli-  
cismo, trabajo que no dudamos que el au-  
tor completará gracias a la competencia  
indiscutible que campea a lo largo de esta  
obra que comentamos.

DERECHO MATRIMONIAL ISLAMICO Y  
MATRIMONIOS DE MUSULMANES EN  
MARRUECOS.—P. Patrocinio García Bar-  
riuso, O. F. M.—Instituto de Estudios  
Africanos.—Consejo Superior de Investi-  
gaciones Científicas.

ESCRITORES Y  
NOVELIS-  
TAS.—Se afirma de  
Pedro de Lorenzo  
que es de los escri-  
tores que interesan,  
no por lo que dicen,  
sino por el modo de  
decirlo. Eso es ser escritor, pero, ¿no-  
velista?... Otros más capaces que yo han he-  
cho la crítica de una obra—la suya—la  
que yo sólo me acerco aquí por lo impe-  
riosamente que plantea un problema ge-  
neral: el de escritores y novelistas. Escri-  
tor, ¡vaya si lo es Pedro de Lorenzo! Per-  
tenece a una especie que ya empieza a  
ser rara: la del escritor que vive «para»  
serlo. Allí por el 1943 me impresionó un  
artículo de ARRIBA en el que Pedro de  
Lorenzo se despedía del ensayo, género  
que tanto nos tentaba a todos. Ha cum-  
plido su palabra, y su camino de perfec-  
ción en la literatura merece todo respeto.  
Ahora bien; lo que un novelista sea, se  
decía no hace mucho en la revista «Insu-  
la» a propósito de Galdós (claro es que  
Galdós, en el XIX, y Baroja, en el XX,  
saldó, para mí, los únicos novelistas de  
nuestra historia literaria), lo que hace del  
escritor un novelista (y, a veces, el no-  
velista existe sin que exista el escritor; pien-  
so en Baroja), es la fuerza creadora. En-  
gendrar tipos, caracteres; meter en su  
obra a una sociedad (porque el novelista,  
quiero o no, es siempre testigo) o, si no,  
inventársela. Y, llegado aquí, me parece  
que si Pedro de Lorenzo no es enteramen-  
te novelista, puede deberse a lo que para  
ello le estorbe el ser tan enteramente es-  
critor.

Sus proyectos si que son de novelista, y  
en este mundillo de miniaturas de novela  
y novelitas sueltas como guijarros su  
plan de «Los descontentos» (cambios y  
maravillosa comedia humana del medio  
siglo que acabamos de vivir), dice la pre-  
sentación de la obra) es lo que necesita-  
mos: una construcción. Pero, repito, ¿en  
qué medida no serán un obstáculo los ins-  
trumentos, de excesiva precisión, que em-  
plea?

Claro es que, como dice de sí el crítico  
de «Índice», lo que hay en mi caso es sólo  
un indicio de novelar distinto del que  
tiene el autor de «Los descontentos». Pero  
que ni uno ni otro concepto se reduzcan

NEORREALISMO.—¿Hasta cuándo se  
seguirá hablando de neorrealismo, sin  
darse cuenta de que sería más exacto lla-  
marle neorealismo?

¿Hasta cuándo no se verá que el gran  
descubrimiento del cine italiano no ha  
sido tanto la realidad como lo que está de-  
trás de la realidad?

¿Qué necesitarán algunos para enterar-  
se de que su mérito no ha sido fotogra-  
fiar los tronchos de lechuga en las calles,  
sino fotografiar al gran desconocido de  
nuestro tiempo: a nuestro prójimo?

LOS GRANDES ALMACENES.—Compa-  
radas con la masa abrumadora de  
Macy's, en Nueva York, las Galerías La-  
fayette y la Samaritaine, de París, no re-  
basan el tamaño modesto. Pero fué en  
Francia donde, en 1852, Boucicaut em-  
pezó a aplicar los métodos que transforma-  
rían la fisonomía del comercio de detalle:  
vender más barato para vender más, pre-  
cios fijos, entrada libre.

En parte, el gran almacén es una con-  
secuencia de nuestro tiempo. Un gran al-  
macén nace de la concentración. Pero, a  
su vez, el gran almacén obra psicológica-  
mente sobre su tiempo. Sería sencillo ha-  
cer aquí la romántica apología del peque-  
ño comercio y de la relación personal,  
comprador-vendedor, que en el gran al-  
macén parece esfumarse. Pero ni esto es del  
todo exacto ni sería una insensatez suge-  
rir, como lo hace la revista «Etudes», que  
tras la etapa del taylorismo y la mecani-  
zación, «hoy la corriente es inversa: los  
factores humanos ven reconocida su im-  
portancia, la psicología penetra en la em-  
presa». Por otra parte, mejores o peores,  
los almacenes son tan imprescindibles  
como el cine, la radio y el avión. Y la  
cuestión no es llorar sobre las formas de  
vida perdidas, sino comprender y mejorar  
las que están delante de nosotros.

LA DINASTÍA DE LOS HERDER.—Se  
dijo del «Times» que era la fuerza  
mayor del Imperio británico y el «Times»  
lo hizo una dinastía. «Razón y Fe» re-  
cordaba hace semanas otra dinastía, la de los

# TIEMPO

a meras opiniones  
personales y sean  
manifestaciones de  
dos corrientes litera-  
rias justifica que los  
traiga a una sección  
de libros.

Dice Pedro de Lorenzo que hay tantos  
universos como puntos de vista, y su no-  
vela es, en efecto, como cien espejos que  
reflejan el mismo objeto desde cien ángu-  
los. La visión caleidoscópica, que él dice  
también. Habla luego de perspectivismo.  
Metafísicamente habría mucho que decir,  
y no a favor, del perspectivismo; pero, no-  
velísticamente, es suficiente decir de él  
que es sencillamente el instrumento equi-  
vocado. Pudiera ser que, a mi juicio, la  
novela novela sea la de «situaciones», a la  
que hace poco se refería Aranguren para  
señalar en la novela de situaciones de un  
Graham Greene la sucesora de la novela  
psicológica de un Mauriac. Pero también  
hay diferencias entre la novela psicológi-  
ca, que es la novela estática que profun-  
diza, y este otro tipo de novela en que se  
sitúa Pedro de Lorenzo. Aquí ya no se  
trata sólo de profundizar, sino de haec-  
lo simultáneamente por varias galerías; o  
de recorrer un camino haciéndonos dar, a  
la vez, vueltas sobre nosotros mismos sin  
parar, en el afán de captar todos los pun-  
tos de vista posibles; o de desmontar el  
reloj y renunciar luego a unir las piezas,  
o de dejar la pintura en boceto. Se ha lla-  
mado a ese procedimiento «autopsia retó-  
rica». No se trata de la novela psicológi-  
ca de Mauriac ni de la estática—y tan  
poco novela—de Azorín o de Miro; es la  
novela trompo, dando vueltas sobre sí mis-  
ma. El autor era quien tenía que señalar-  
le centro, reunir los materiales, darles  
unidad; pero el autor no ha querido dar-  
les unidad.

Ahora bien; yo no diría que esa técni-  
ca analítica no sea beneficiosa en ciertos  
casos, pero en dimensiones reducidas; es  
técnica más de escritor que de novelista.  
A tallar una montaña no se puede ir sólo  
con un pico, hay que usar dinamita, y  
ésta me parece que es la consideración  
mejor que uno puede brindar a este exce-  
lente escritor, si, como deseamos, lleva  
adelante sus ambiciosos planes de nove-  
lista.

Herder, que ha contribuido a algo más  
que un Imperio.

Tras el paréntesis de la guerra han  
vuelto a salir los diccionarios, se han au-  
mentado las sucursales y ha reanudado su  
marcha la casa, que en 1944 había produ-  
cido unos 33.000 títulos en 67 idiomas: un  
título nuevo cada dos días. «Cuando muer-  
re el segundo de los Herder—se nos re-  
cuerda—ya estaba realizado su sueño de  
una Editorial católica universal, en la que  
a la cual se agruparía incluso una conste-  
lación de investigadores católicos alema-  
nes, que produciría obras de decisiva im-  
portancia, sobre todo en el campo ecle-  
siástico. La gloria de la Editorial está  
ciertamente en este siglo y medio de influ-  
jo constante y profundo en la cultura ca-  
tólica».

CAJAL, MENENDEZ PIDAL.—«Correo  
Literario» se ha ocupado ya de agra-  
decir el artículo en que Raoul Michel  
May, en «Les Nouvelles Littéraires», repro-  
cha a la U. N. E. S. C. O. que no rinde-  
ra homenaje a don Santiago Ramón y  
Cajal.

Es aun más obligado ese agradecimien-  
to considerando no ya el silencio, sino la  
ignorancia injuriosa con que tantas veces  
se habla de España en ese ombligo de la  
cultura mundial que a menudo es, y al-  
gunas veces se figura ser, París. «Habrá  
que alegar, como prueba, el texto en que  
«Le Figaro Littéraire», contando cómo se  
concedió a François Mauriac el Premio  
Nobel, citaba, como transcribiendo del no-  
velista francés, al novelista español Ra-  
món Menéndez Pidal».

LA MORALEJA.—Teniz razón Pérez Lo-  
zano al decir que muchas películas  
que no son católicas podrían serlo con sólo  
variar los 200 metros últimos. Ejemplo: el  
cine italiano, que descubre, si, a nuestro  
prójimo, pero para dejarle solo, y que, por  
esto, tantas veces igual podría ser un tes-  
timonio cristiano que un manifiesto co-  
munista con humor y poesía.

Pero no nos tomemos tan a la letra lo  
de los 200 metros que nos creamos lo que  
tantos se creen aquí: que con sacar un  
cura al final para que le arregie todo la  
película es católica.

Si en los últimos metros metemos «toda»  
una solución ha de ser después de haber  
metido en los rollos anteriores «todos» un  
problema.

Es insuficiente un cine como el italiano:  
con problemas y sin soluciones.

Pero no sería mucho mejor un cine de  
soluciones y sin problemas.

Un cine de «moraleja». Pero la morale-  
ja es muchas veces sólo una contraprodu-  
cente caricatura de la moral.

José María GARCÍA ESCUDERO

LA TAN ACREDITADA EDICIÓN DE  
«CLÁSICOS CASTELLANOS», que co-  
menzó «La Lectura» y que ha seguido Es-  
pasa-Calpe, se enriquece con la tercera edi-  
ción corregida del «Cancionero» de Jorge  
Manrique, en tomo valioso por el estudio  
crítico de Augusto Cortina que precede a la  
colección de las obras del poeta de las ja-  
mosas «Coplas», según versión autorizada  
en sus lecciones y en su transcripción or-  
tográfica. En lo que respecta a la preci-  
sión que rodea las poesías, y que atende  
no sólo a reunir las obras completas del  
poeta, sino a describir al poeta en el tiem-  
po, inserto en el clan manriqueño, sobre  
cuyos pormenores históricos se nos ilustra,  
así como en el clima poético que florece  
en el por parte no sólo del reconocido Gó-  
mez Manrique, sino también de Rodrigo y  
Pedro Manrique, no hay más que pedir y  
si mucho que acreditar a la labor que des-  
de hace tiempo caracteriza a Augusto Cortina  
en los estudios sobre Jorge Manrique.

Así, pues, la obra entera participa con  
pleno derecho en las excelencias de la co-  
lección como edición crítica insustituible.

CANCIONERO.—Jorge Manrique.—Prólogo,  
edición y glosario de Augusto Cortina.—  
Colección «Clásicos Castellanos». — Es-  
pasa-Calpe, S. A.

TENEMOS QUE CELEBRAR EL CRITE-  
RIO no solamente selectivo, sino tam-  
bién constructivo que se desprende de la  
«Antología Universal» que publica Boris Bu-  
reba. Dotada ante todo de un afán pedagó-  
gico, aparece en toda la obra una doble  
dirección: la de familiarizar a los lectores  
—y la obra está dedicada especialmente a  
la educación de la juventud—con una se-  
rie de conceptos culturales de amplia base,  
merced a los que se pueda acceder al co-  
nocimiento general y de hacerlo por medio  
de textos autorizados y en su mayoría pro-  
cedentes de las figuras de más relieve de  
la literatura española, por lo que al mismo  
tiempo se insinúa en el aprendizaje edu-  
cativo la excelencia gramatical del idioma  
con sus mejores giros y riquezas.

Este propósito está perfectamente cum-  
plido; y como estimamos que es logro de  
mayor cuantía la construcción de los textos  
merced a los cuales la juventud española  
logre sus primeros conocimientos, ya que  
de ello depende en gran medida el nivel

LIBROS DE ARTE  
EDICIONES DE LUJO  
ENCUADERNACIONES  
**CLAN**  
ESPOZ Y MINA, 13, 4º



## MUSICA RELIGIOSA NUEVA Y DE SIEMPRE

EN pocos meses está cambiando el panorama de la vida musical madrileña: señalamos a Radio Nacional como primer protagonista, y además con el gusto de hacerlo en común. Así es nada traerse al Orfeón de Pamplona para dar un concierto que va a ser el más importante y aun decisivo de este curso. Arámburi, el Orfeón y Radio Nacional podrían haber combinado un concierto de gran plumero y los tres dan la necesariamente imitable lección de servir. Hubo quien murmuró de este programa: ¡oh! la nostalgia de las bocas cerradas, de la jota aquella de cuyo título prefiero no acordarme! Basta leer las críticas para certificar el acierto pleno. En los otros, aquellos a quienes este programa nada decía, era, como siempre, la falta de antena, aun de antena muy chiquitita, para saber que el tema religioso, más, el tema litúrgico, desde «El Rey David», de Honegger, y mucho más desde la «Sinfonía de los Salmos», y fundamentalmente desde que la música, por la situación interior del hombre europeo, vuelve a tener ambición de consuelo y a cumplir menesteres de caridad, es tema obligado. Desde un punto de vista de las formas hay un matiz importante: así como en el género sinfónico y en la música de cámara el neorromanticismo ha sido hasta descartado, en lo que podríamos llamar genéricamente «Oratorio» la difícil y dichosa combinación de humanidad y valentía en los medios de expresión—y valentía es, por lo menos, conservar los que pueden y deben pasar ya a los ejemplos de manual—se produce con facilidad sintomática. Imposible el mero ingenio, descartado lo simplemente agresivo, servir a una letra litúrgica es hoy (no así hace veinte años) conseguir esa desnuda gravedad, ese ascetismo con obligada cadencia en ternura, que la música europea necesitaba. Pues bien; en este campo, importantísimo, la música española estaba casi, o sin casi, a cero. Por una parte, la música religiosa, después del esfuerzo realizado hace ya cuarenta años en Comillas, podrá tener, sí, rincónitos de pequeña belleza, pero no se asimilan nada de lo que ya era obligado asimilarse; por otra, los primeros músicos españoles, salvo excepciones muy solitarias, no han dicho nada para el Señor (no hace falta que recuerde mi cariño por el oratorio de Muñoz Molleda, tan solitario como excepcional, y que iba, por derecho propio, en cabeza del programa).

Esto, tristemente es un apoyo decisivo a mi machacona tesis. En todos los géneros, pero especialmente en la música religiosa, es imposible obra de calidad sin «creación en compañía», sin partir de esos imponderables que explican todos los oratorios actuales. De manera que la catedral de Pamplona, mandando al archivo unas visperas decimonónicas y pechando con el riesgo de la incompreensión, encarga música para el culto a un compositor de hoy. Después del silencio, sabíamos de obras corales, primorosas, de Remacha, cercana prehistoria de esta música magnífica, y más para las visperas de San Fermín. Primeramente el éxito de la medida: la obra es litúrgica, con todos los cánones de brevedad, servicio al texto, devoción—no incompatible con una alegría en la que últimamente se filtra, depura y enaltece lo que en la calle es jaleo y locura de 8 de julio—, ausencia de divismos, ese aire, en fin, de poderío mesurado que es la clave. Y primera lección: treinta años de música sin retórica, deliberadamente áspera y geométrica, han hecho imposible una música religiosa de cacareo o de pagajosa dulzura. Después, en la obra de Remacha, un gravísimo peligro evitado: como reacción contra el italianismo nos tocó sufrir muchas veces una música religiosa fría, artificial, pegada en la letra al gregoriano, pero no a su espíritu, tan enemigo del énfasis como de la asepsia. Segunda lección, pues: la sinceridad, la bonísima calidad expresiva, el difícil punto medio entre Strawinsky y oratorios úl-

timos, donde el dodecafonismo mete su zarpa de angustia desmelenada. La crítica madrileña, unánime, señala estas y otras importantes razones para felicitarse del estreno.

Y yo no puedo pasar a la segunda parte de este artículo sin personalizar y tutear, que no importa, y si importa, yo no sé hacerlo de otra manera ahora. Gracias, Enrique Franco, por el concierto y por una frase que es de mi alma en la crítica hablando de la «Antifona», de Cristóbal Halffter: «Cantar de rodillas al Dios que alegra nuestra juventud.» Y por toda la crítica, pues eso mismo diríamos todos. Gracias, Enrique, porque elevas la voz para lo que yo tantas veces he dicho y he predicado y lo llevo todos los días a mi misa de la mañana. Las gentes jóvenes nuestras tienen sus poetas, están en trance de tener su teatro, pero necesitaban su música, y ésta es la «Antifona», de Halffter. En seis años de Seminario, en dos años impacientes de Roma, yo soñaba que la música española de los muy jóvenes fuese heredera de las cosas no dichas en el pentagrama, que es la única herencia compatible con la originalidad: hacia falta prolongar «El retablo» y el concierto y aquella música sólo imaginada de Ernesto Halffter para Santa Teresa y la impaciencia de Rodrigo por un grado más allá en su melancolía hasta una música así, que ni promete ni señala para mañana; es la obra de hoy, perfecta para hoy, ya exacta en su ambición y en sus límites, alegre porque es la espuma de un grupo pequeño e inmenso—inmenso al montar su ambición sobre rezo, valentía y humildad—que se va a los palomares de los conciertos a oír a Rachmaninoff y a querer los tiempos lentos, religiosos, de Bartók, y que se reconoce como grupo en esta «Antifona», en esta ofrenda jubilosa a Nuestra Señora, porque ellos, por ser hijos de unos años sin guerra, por ser niños mimados de una paz que ganaron los hermanos mayores, pueden reconocer como suya la medida, el orden, la ausencia de retórica, el desprecio al neorromanticismo de esta música, que no les manda por eso, no, sino por lo que les regala de hermosura, de valentía, de pedirles, por Nuestra Señora gloriosa, mirar hacia arriba. La melancolía, que la hay en la «Antifona» y que funciona como contraste no señalado, es la gratuita, la que nace de pedir lo suplicado por nosotros, los curas, para su oración de jóvenes: que sea verdad lo soñado (el coro grita y repite el Alleluia y el cuarteto se remansa en la más bella melodía de la obra, como rezando en humildad para que aquello sea). Tú sabes, Enrique, cómo he querido conocer los grupos jóvenes y musicales de Roma y de París. A ellos, tan a cuestas con su desesperanza, con su memoria desmemoriada de Dios, agarrándose al grito o a la fórmula, a Schönberg o al jazz, que me preguntaban en mi conferencia de la Ciudad Universitaria de París por qué los músicos españoles, tan cristianos, no daban ni una sola nota de música religiosa, les llevaré yo esta «Antifona». Gracias, Enrique, por el concierto, por la crítica y por todo. Vale la crítica como crítica, porque sabes la razón del padrínazgo y de la alegría al encontrar el texto pin-tiparado, no la pluma de este crítico excedente, no el cariño por el Conservatorio, eso también, sí, pero reunido y sin mérito, porque Dios quiso, en la paternidad del sacerdote soñando todas las mañanas, todas, en que su patena sea plural—y lo será, porque tengo ambición de más nombres en grupo—y en que los ángeles de la música española puedan allear, como lo hicieron cuando las Cantigas, con música a Nuestra Señora, mientras nosotros, pastores tímidos y seguros, defendemos sus rodillas hincadas para que la gracia de Dios no les mida ni la ambición ni la humildad. Para que ahora mismo rompan la tentación de vanagloria y sólo acepten el elogio a cuenta de la obra de pasado mañana.

Federico SOPENA



### Utilice para sus regalos el CHEQUE DE NAVIDAD

Conozca este servicio  
de "Galerías Preciados"

¿Dispone usted de poco tiempo para elegir sus regalos de Pascuas y Reyes? ¿Quiere simplificar este problema, que en algunos casos—cuando se trata de entidades, largas familias, servidumbre numerosa, etc.—resulta tan complicado y enojoso?

Utilice nuestros CHEQUES DE NAVIDAD. Usted hace simplemente una lista de las cantidades que desea regalar; nosotros extendemos los cheques y se los llevamos a su domicilio con el recibo de su importe. O los retenemos aquí, a su disposición, para que sean recogidos en nuestras oficinas—5.º piso del ANEXO—en la forma que usted nos diga. Para más detalles le rogamos llame al teléfono 31 35 05, señor Gallego, encargado de este servicio.

El Cheque de Navidad es admitido como dinero en todas las Cajas de Sederías Carretas, Galerías Preciados, y el Anexo.

## Galerías Preciados

MADRID

### ¡¡Señora!!... ¡¡Señorita!!... CON LA AGUJA MECANIZADA PERFECTA.



cuya construcción se funda en el manejo a mano de las mismas que se emplean en todas las máquinas eléctricas de remallar, bien sean de "corredora" o "cazoleta", cualquier señorita cogerá más de 200 puntos POR MINUTO, solamente leyendo las instrucciones que se acompañan con la misma. Trabajar con la AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" no requiere práctica para remontar correctamente medias de medias de acero, gasa, cristal, etc., y puesta en su domicilio solamente le cuesta 20 PESETAS. Fíjarse bien: por VEINTE PESETAS se tiene solucionado el problema de las medias eternamente, siendo muchas las señoras que no solamente reparan las suyas, sino que han encontrado una productiva y decorosa fuente de ingresos reparando las medias de sus conocidas. Podemos dar la dirección de muchas señoritas que trabajando con nuestra AGUJA MECANIZADA "PERFECTA" ganan de 25 a 50 pesetas diariamente, según su práctica. Solicite inmediatamente una AGUJA MECANIZADA "PERFECTA", que le será remitida por Correo contra reembolso de VEINTE PESETAS, por el Distribuidor General en España:

MARTIN MAYOR-Goya, 77 (entrada por el portal)-MADRID

### LA ACTUALIDAD MUSICAL

LA MUSICA RELIGIOSA ESPAÑOLA.—Después de las críticas entusiastas, de la pasión del artículo de Sopena, de la breve y sincera adhesión de Antonio de las Heras, del elogio a borbotes de Fernández-Cid, será del máximo interés la audición de Radio Nacional de España en su programa nacional, en la que se transmitirá la grabación íntegra del concierto del pasado martes. El Orfeón Pamplonés, el Cuarteto de Madrigalistas y la Orquesta de Radio Nacional, todos bajo la dirección del maestro Jesús Arámburi, interpretarán el «Preludio» de Molleda; la «Antifona», de Cristóbal Halffter, y el «Oratorio», de Remacha. El próximo lunes, a las once de la noche.

CONCURSOS.—El próximo sábado se iniciarán las pruebas del concurso de piano Masagré.

Han comenzado a recibirse originales para el concurso de villancicos del Ateneo de Madrid, que, como es sabido, se jallará el próximo día 20. E. F.





ADA tan difícil como el mantener en un nivel sensato el vivir de las artes, su afición y su protección.

En este capítulo, se pasa del despegue más beocio a la beatería más gastera. El particular, que ayer hacía bajar un trasto al carpinterillo de la esquina, a fin de que le aserrase un águila bicéfala, que estorbaba para convertirlo en perchero, hoy la sube, entre infinitas precauciones de transporte, a la Dirección de Bellas Artes, con la absurda pretensión de que alguien se la tase, como monumento histórico-artístico.

Expresión, esta última, para empezar, que, por extendida que esté y por canónica que parezca en documentos oficiales,—o, precisamente por eso,—debería probablemente proibirse. En rigor, se envuelve en la misma una contradicción de términos. Si algo es, por definición, artístico, no puede ser, por definición, histórico. Este adjetivo pertenece en su significado, al mundo propio de los recuerdos. El otro, también por su significado, al mundo propio de las presencias. Los ojos, el oído, tal vez el tacto y, si se quiere, el olfato y el paladar, dan razón de lo artístico. De lo histórico, da razón la muerte. Una rememoración, cualquiera que sean los aditamentos con que se la exorne, tiene la imposibilidad de constituir una obra de arte, por la misma razón que un harapo no puede ser un atavío.

Lo que estoy diciendo me



## En su mano está

el remedio que puede restaurar el buen funcionamiento de su intestino. Es el Laxante Salud, muy activo contra las retenciones en el tubo digestivo y adecuado para todas las edades, pues obra suavemente, se toma con mucha facilidad y siempre produce efecto, sin causar habituación aunque se tome a diario.

Contra el estreñimiento habitual

**Laxante  
SALUD**

# LA HARAPIENTA HISTORIA

trae a mentes un adjetivo admirable, encontrado en los versos de un nuevo poeta, cuya aparición debe señalarse con piedra blanca, aquí donde tanto abundan los pétreos chinos, que, en mi tierra, albañiles y jardineros designan con el nombre de «marranas». El autor del poema,—o poemita, como se guste,—Aurelio Valls, que nos dió hace poco una «Ruta de San Cristóbal», tan rica de varia emoción como sustanciosa en el pensamiento, cosa no adversa a la precedente, ha inventado el llamar, a la historia «harapienta», calificativo feliz, paciente de aquél,

«En la pompa, ilegal y transitoria  
Del pulular donoso de la historia...»

pero más fuerte; porque lo de «donoso» puede suscitar ideas de diversión; mientras que la miseria a que ahora se alude nada tiene de regocijada.

Y lo que nuestro Aurelio poeta dice es:

«La harapienta historia pasa y [repasa encima...]

con lo cual sugiere una muchedumbre confusa y lamentable, de orden sentimental análogo a aquel de la famosa página de Hegel, cuando compara la historia universal a un panorama de ruinas.

Y todavía dicen más, esos versos. Dicen que la historia pasa encima, lo cual ya incluye una relación de superfluidad, que descalifica a los puros acontecimientos, como en alusión a una realidad más profunda, precisamente porque dotada de menor dinamismo. Y, no contentos con lo de «pasar», añaden un «repasar» la presunción de un «Eterno Retorno» en las cosas. El pesimismo Ring des Ringes, condenación a una imposibilidad de renovación en las mismas, en las ruinas y los harapos.

Pero la sumisión a tal maleficio no implica el que, al lado de esto quede activa la creación. La poesía, con la cual se encara la producción de cosas

eternas y se logra, para las mismas, una presencia constante. Tan fresca en su hermosura, tan amable en su gracia, está hoy la estatua de la «Corredora» del Vaticano, como el día en que un hijo de la Hércules la concibió, como un hijo del Imperio de Roma la copió... Y, lo de la copia indica bien cómo no se trata, en la «Corredora» de ningún objeto histórico-artístico.

En los alrededores de la Catedral en que me cristianaron, abrió después, un día, su cubil un chararilero; el cual creyó del caso ornar su negocio con una enseña, donde el rótulo: «Antigüedades» subrayaba una imagen trazada en contorno y más o menos fiel de la Venus de Milo. Yo había crecido bastante, desde que me pasaran por los labios la sal. Y además, me había fortificado en la práctica de ciertas osadías. Fuerte en ellas,—y, por otro lado, al frente de una

muchachil compañía de estudiantes,—me entrometí en el establecimiento del mercader. «O quita usted ese rótulo», le conminé, «o quita usted la figura. La Venus de Milo no es una antigüedad. Lo serán el candil de su escaparate; la tabaquera que, por la galantería de su esmalte, yace al lado; la arqueta, con su botijo talaverano; la sortija, con su piedra falsa, que puede verse más lejos; el simili-marfil; la pantalla de simili pergamino, con su simili antifona... La historia ha parido a estas criaturas y de ellas se regala y hasta, a su modo, se nutre. Pero Venus es de otra ley. No se trata, con ella, de antigüedades, sino de inmortalidades. La prueba es que ni siquiera tienen talla de águilas bicéfalas...»

El mercader accedió a nuestra exigencia. Bien es verdad que, entre nosotros, venía un muchacho, que justamente era el que había confeccionado, por una suma irrisoria, en la calle de Tantarantana, unas semanas antes, el botijo del siglo XVII y el esmalte de la tabaquera del XVIII, entre otra infinidad de antigüedades histórico-artísticas. Y hubiera podido hablar.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

## VALDEPEÑAS en su CASA

LLAMANDO AL TELEFONO 231458  
SERVIMOS DESDE 4 LITROS, A PESETAS 3,50 EL LITRO  
POR ARROBAS, A PESETAS 55

BODEGAS FERRER

## REPORTAJE PARA CRISTO

# BAJO EL SIGNO DE LA RUPTURA

Romper, los niños rompen o cuando se cansan de los juguetes o cuando buscan su secreto. Al final siempre es el desengaño y la rabietta. Bajo el signo de la ruptura yo veo moverse a la vanguardia de los hombres. Unas veces, admiro; otras, temo. Hablaremos con Dios de estos afanes.

**D**OMINGO.—Te rompen, Señor, la entraña material de tu obra hermosa. Son los sabios, los técnicos, esos niños grandes y curiosos. Rompen las nueces de tus átomos y rien. Tu secreto ahí está, ¡y qué terrible! Nada les asusta, siguen rompiendo esos botones de ser preñados de potencia. Y los rompen, Señor, para romper con sus trozos nuestras grandes ciudades y tus montes y tus islas. Rompen el juguete hermoso de esta tu materia dócil y servicial, donde inserto el espíritu te alaba, esta materia vientre de la vida donde, a menudo, desfilamos tu faz; esta materia en nuestras manos hoy se esfuma. En el fondo encontramos tu ira; mas parece que no importa. Yo admiro la audacia y el ingenio de estos rompedores tenaces, pero temo también el contragénese.

**L**UNES.—Entretanto, sus hermanos los artistas juegan también a romper tus cosas. He ahí las formas de tus seres violentados, abiertas, más allá de su armonía y su reposo. Esas formas de la rosa y la alondra, de la nube y el río; esas formas espléndidas del hombre y la mujer, esas formas, ¿las conoces en el arte de esta hora y este afán? Tus formas, Señor, las castas formas que tus manos sacaron de la nada. Parece que hoy aburren, yacen rotas al arjete del pincel y al golpe del martillo. Buscando el secreto de su belleza difícil, los artistas de hoy encontraron perfiles y fondos violentados, caprichosos, enigmáticos; virutas que el espíritu del hombre despiende al cepillar la tersura de tus formas. Admiramos también el valor de estas manos partiendo tus estrellas, pero déjesenos llorar el crimen y la muerte de tus formas.

**A**RTES.—Han llegado a mucho más. Han puesto sus cartuchos de negra dinamita en el mismo santuario del hombre. Ansiamos por romperlos. ¿Será ésta la hora de un necio suicidio inteligente? Mira, Señor, cómo rompen los poetas el mismo verbo y expresión de nuestra alma. La poesía, esa bandera altiva del idioma y la palabra; la poesía que recoge los primeros balbuceos de la eterna profesión, cantarle siempre; la poesía hoy violada también, escarbada con orgullo, depurada en alquimia, dividida su simple sencillez; la poesía difícil, matemática, con su signo de cábala; su ceño, su túnica partida y repartida... Cuando el hombre profana, y ese hombre, que es principio el poeta, cuando así se profana y se rompe lo nuestro, tampoco creo que pegue si vengo a lamentarme contigo, Señor, y tu Verbo simplicísimo. A lamentarme y a pedirte perdón, porque ¡oh!, vergüenza esta palabra en alicios, me gusta a mí también.

**I**ERCOLES.—Rompiéron la expresión, esto era poco; rompiendo al hombre había que romper la gloria de su amor. Nuestro amor, esa fuerza bendita de la vida por la cual Adán y Eva pudieron seguir tu obra y extender tus latidos. ¿Qué

nos dices, Señor; no ves cómo los sabios, y los necios con ellos, rompieron el amor? El amor, el divino, el que pusiste en el hombre con tu mágica varita, el amor, ya nos lo han roto y lo han embottellado en frascos y en novelas para venderlo barato. Aquí, mi indignación y mirando a los cielos; aquí, mi búsqueda afanosa de señales que anuncien un diluvio.

**J**UEVES.—Con el amor y la palabra rota no es extraño que el trabajo también, el serio y honorable trabajo de los hombres, se vaya disecando en cifras, en leyes, en cálculos... El trabajo de Adán poniendo a las fieras sus nombres tan exactos, el trabajo de Adán poniendo después el sudor en su labranza, el sudor del penitente, con la tonada alegre de un esperarte a Ti. Todo aquello, Señor, hoy ya es calculado económicamente. ¿Lo entiendes? Hoy el trabajo humano es un factor económico y no más. En las mallas crueles del número, la abstracta teoría y esa balanza adusta de la producción, en esta cárcel que trunca la inocencia y la penitencia del trabajo de Adán, ¡qué fea y qué amarga su estampa nos resulta! Productores los hombres, ya no son más, como las dinamos, como las vacas lecheras, ya no son más. El trabajo, como dignidad, como cooperación contigo, como título de nobleza, ¿dónde está?

**V**IERNES.—Era preciso penetrar con más ahínco y soberbia, era preciso romper la intimidad de tu imagen y tu Hijo. Aquí está, aquí tienes, en manos de sabios y también de novelistas, aquí tiene los rincones más negros y ocultos de tu obra genial investigados; aquí tienes, en piezas, puesto al hombre en sus planos más íntimos. Más allá de la conciencia, más allá todavía de la subconsciencia misma, más allá, donde ya sólo anida el asombro de la nada, ese tabique final que nos separa de tu mano, donde sólo la angustia—el trofeo del hombre despijado—, donde sólo la angustia recoge esos vagidos, esas últimas burbujas del espíritu. Aquí tienes lo que hemos hecho con tu hombre. Su cerebro ya está, en piezas y tornillos, moviendo el muñeco de un robot y esa ciencia satánica que llaman cibernetica. Aquí tienes su corazón vacío y angustiado, esportillado y lamido por psiquiatras. ¿A dónde va el honor del hombre y su secreto? ¿Por dónde va el espíritu podrá atrincherarse?

**S**ABADO.—Sin embargo, estos hombres, los mismos, los de manos inquietas, profanadoras y ganchudas; sin embargo, en el tiempo nacido bajo el signo de este afán por romper; sin embargo, algo hicieron que quería y pretendía sumir, sintetizar y componer. Era y es una gran caja donde el demonio de la división social viese vencida la antigua propensión por romper en guerras la pobre Humanidad, aun en su origen rota desde Babel y dispersada. Inventaron la caja, la fábrica unitiva; convocaron a pueblos, soñaron con abrazos. Por aquí parecía que un signo de unidad vencía al de ruptura. Mas, Tú lo ves. Tú ves que no hay remedio, y estos viejos pedazos de la familia humana que llamamos naciones, Tú ves que se resisten a superar las barreras del odio y egoísmo. Las más bellas esperanzas de unión y de paz se van rompiendo también. El negro garabato del signo de ruptura domina por doquier al bello signo de unión por Ti elegido, esa cruz misteriosa, incomprensible.

José María de LLANOS, S. J.



# INFORMACION ECONOMICA

## Cambios de moneda extranjera

Francos franceses, marroquíes y argelinos ...	11,20
Libras esterlinas ...	110,39
Libras de cuenta Islandia ...	110,22
Dólares ...	39,65
Dólares de cuenta (1) ...	39,59
Dólares canadienses ...	40,70
Francos suizos libres ...	911,90
Francos suizos de cuenta convenio ...	910,53
Escudos libres ...	137,18
Escudos de cuenta convenio ...	136,97
Francos belgas ...	79,18
Florines ...	1.041,84
Coronas suecas ...	7,65
Coronas danesas ...	5,73
Coronas noruegas ...	5,54
Deutsche Marks ...	9,426
Liras ...	6,38
Cruceiros (billetes) ...	101,65
Pesos mejicanos ...	4,58
Pesos colombianos (billetes) ...	9,02
Pesos uruguayos (billetes) ...	10,67
Soles (billetes) ...	1,88
Bolivares (billetes) ...	9,85

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Cuba, Finlandia, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.

## Sociedad Ibérica del Nitrógeno

En el «Boletín Oficial del Estado» del día 12 del corriente mes publica un anuncio dando cuenta de que a partir del día 1.º del próximo mes de enero se procederá al pago del interés fijo anual, intercalar del 6 por 100 correspondiente a las acciones de 500 pesetas nominales núms. 140.001 a 296.200, a razón de Ptas. 14.212 por acción, importe líquido deducidos impuestos.

Esta operación deberá hacerse efectiva en los Bancos Español de Crédito o Urquijo, de esta plaza, y en sus Sucursales o Agencias.

## NOTAS BREVES

Seguen siendo buenas las impresiones de la economía ganadera en cuanto a la situación de los pastos. La temporada de lluvia y nieves, aunque ha sido seguida por la del frío, cosa natural ante las fechas de diciembre que ya alcanzamos, no ha perjudicado tampoco al ganado y éste se encuentra gordo y sano. Buenas impresiones en relación con la paridera del ganado lanar. El año parece va a ser bueno en cuanto a corderos.

—Cuanto a los mercados de ganados, la situación de precios parece tiende a ser más firme, porque habiendo mejorado la disponibilidad de pastos, el labrador tiende a retener su ganado, en lugar de enviarlo al mercado a la venta. En algún mercado, demandas fuertes inesperadas hicieron subir al ganado lanar de precio. El mular y caballar sigue cayendo.

—La fuerte crisis de precios del ganado porcino cebado parece se ha contenido un poco. Los mallorquines, a la vista de esa baja, dejaron de enviar ganado a la Península. La oferta, de todos modos, sigue siendo abundante, porque la altura de los piensos no permite seguir manteniendo el ganado porcino, que una vez en kilos ya no engorda más. En Castilla se encuentran mucho ganado de éste entre 25 y 27 duros arroba.

## SUBASTA

El próximo día 18, a las cuatro de la tarde, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional calle de Alfonso XI, número 9, se celebrará una subasta de mercancías procedentes de aprehensiones cuyos lotes se detallan en el «Boletín Oficial de la Provincia» del día 9 del corriente, de los que hay ejemplares de venta en la Delegación de Hacienda, Montalbán, 6.

## RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	84	84,60	+ 0,60	España .....	492	495	+ 3
4 % Ext.....	105	103,50	- 1,50	Exterior .....	224	225	+ 1
A 1905 4 %	93	93	=	304	310	+ 6	=
4 % 1928 s/l	88	88	=	Trédit. Local	208	"	"
4 % act., s/l	99,25	99,25	=	Crédito	498	498	=
4 % nov. s/l	59,15	59,15	=	Hisp. Am....	370	364	- 6
Am. 3,60 %	91,35	91,25	- 0,10	Central .....	319	319	=
1 %	99,55	"	"	Rural .....	1,4	125	+ 1
Peseros 3 %	101	100,60	- 0,40				
Idem 2,75 %	100,25	"	"				
Ayuntamiento de Madrid				Electricidad			
Villas 914...	89,50	90	+0,50	U. M. M. ...	118,50	118	- 0,50
" 1918...	85	85	=	Cooperativa	194	184,50	- 9,50
Mejoras U. ...	83	85	+ 2	Hid. Esp....	227	216	- 11
Subsuelo	98	98	=	ingenieros	134	"	"
Va. 1929	83	84	+ 1	Chorro .....	136	136	=
" 1931 Int.	85	85	=	Sevillana	115	114	- 1
" 1931 Ext.	84	84,50	+ 0,50	L. Duer. or.	203,50	202	- 1,50
" 1941	82,25	82,25	=	Oro. nuevos	189	186	- 3
" 1946	84	83	- 1	E. A. ...	58	"	"
				Shades ...	300	"	"
Otros fondos				D. ...	300	"	"
L. N. Colon.	92,50	92,50	=	E. ...	360	"	"
Hidr. E. 6 %	110,25	"	"	Penosa ...	159	161	+ 2
5 %	94,00	"	"	Rif ...	122	121	- 1
Rec. Nac. ...	94,75	94,75	=	Liguera ...	468	474	+ 6
Renfa ...	93,25	93,25	=	Arada ...	214	220	+ 6
Tánger - Fez	95,50	95	- 0,25	Jampsa ...	360	360	=
Marruec. 1 %	74,50	"	"	Talacos ...	157,50	156	- 1,50
				Aznar ...	730	726	- 4
				Penix ...	200	"	"
				Inmob. M...	2290	313	+ 13
				Saniz. M.	128	127,50	- 0,50
				Metro ...	463	470	+ 7
				... ..	142	141,25	- 0,75
				A. Hornos...	172	"	"
				M. Petróleos	198	193	- 5
				Explosivos	435	429	- 6
				Azucarera	264	258	- 6
				Ebro ...	111	111,50	+ 0,50
				Agullas	266	265	- 1
				Ideriv	357	356	- 1
				Insa ...	285	"	"
				Nvl. ord. ...	94	"	"
				prof. ...	111	110,50	- 0,50
				Sniace ...	170	120,50	- 49,50
					305	298	- 7

Nuevamente tenemos que registrar un eclipse de la Bolsa. Mejor pudiéramos decir del dinero. Porque la contratación ha bajado de tono de una manera general. Primeramente al reducirse sus operaciones—y no porque falte el papel—; después, como una consecuencia natural de esa persistencia de la inhibición del ahorro en su función inversora, al registrarse de nuevo una evidente inclinación en la Bolsa a cotizar con cambios más bajos.

Hasta ahora había unos cuantos valores que habían conseguido mantener cierto atisbo de optimismo en el mercado, manteniendo erguida su cotización en pleno auge y agrupando a su alrededor ciertas masas de capital fresco. Pero hasta esos valores se cansan, frenan su baja, y una vez que han llegado a la cúspide comienzan a retroceder también. Algo de eso ha sucedido estos días al Banesto, que habiendo alcanzado un cambio de cént de 505 enteros, luego comienza a bajar también, quedando a 498. Y a Minas del Rif, que de los 487 enteros de la apertura de la semana va cayendo hasta los 474. Petrolillos tampoco consiguen volver a pasar del 430 y por bajo se mantiene. También los Explosivos registran con sus 258 enteros el cambio mínimo de la temporada. Y nada digamos de los valores textiles, en los que no hay forma de entonar su mercado y al revoloteo del papel, esta semana se cotizan Fefasas—260— y Sniace—298— a los precios mínimos de la temporada, coincidentes con el cierre de la semana. Para remate de esta serie de cambios records a la baja, tenemos también la caída continuada de la Hidroeléctrica Española, que al hacerse a 216, no solamente marca el precio más bajo de la temporada, sino también el del año entero.

Esta serie de movimientos de depresión pone de relieve la existencia en el ambiente de una tendencia que no diremos sea de retraimiento en la inversión, pero sí de evidente cálculo en cuanto a las rentabilidades que desea alcanzar. Es decir, que el dinero regatea. Y al regatear y al esperar, consigue lo que desea, comprar más barato, para que su dinero tenga una mayor renta, corolario que pudiera ponerse a la tendencia de la Bolsa, al correr de todo este año de 1952.

Pocas novedades, pues, fuera de las señaladas ofrece la Bolsa. Y apenas ninguna si queremos entre sacar las que llevan signo positivo. Una de las peores semanas del año ha sido ésta, porque sigue siendo cortísimo el negocio y no se ve ningún valor que sienta alegría. Para terminar de ofrecernos una impresión de lo que es el momento del mercado, ahí tenemos también a la Felguera con su ampliación de capital. La forma en que venían cotizando las acciones antes de la operación, los 270 duros, su buen dividendo, las perspectivas tan gratas de la marcha de la empresa, hacían pensar que ésta sería una de las ampliaciones bien cotizadas por el público. Pues no ha sido así. Los 26 duros del cupón han sido 56 de baja en la cotización de las acciones. Parece que a última hora el corro se anima, está mejor asistido y mejoran las acciones de 214 hasta 220 duros, y los cupones de 129 hasta 135 pesetas. Existe un evidente interés por ver si en el mes que aun falta para cerrar la operación el mercado reacciona decididamente y hace justicia a la emisión.

También se sigue confiando en que el público se animará en cuanto a los valores eléctricos. Se considera, en general, que el frío y la indiferencia del público para estos valores después de acordada la unificación de las tarifas tendría su fin y se animaría de nuevo el mercado, pero no ha sucedido así. Esta semana ha sido de retrocesos también, y no es, precisamente, la tendencia alcista la que manda. Tampoco la baja es ya fuerte, fuera de lo que está sucediendo a la Hidroeléctrica Española. Pero hay que considerar que ya no cabe que haya mayores bajas, porque los valores eléctricos, a estos precios, están rentando del 4,50 al 5 por 100 neto.

En el resto del mercado la tendencia viene a ser de sostenimiento, con escaso negocio, siendo las diferencias, en los dos sentidos, siempre pequeñas, con reacciones marcadas en algunos valores: Agullas, Telefónicas, Metros, Hidro Nitro, y como pura excepción del mercado, la continuidad en el alza en Unión y Fenix, que marcan un nuevo record con sus 2.303 enteros. En los valores inmobiliarios escasa animación, pero tendencia más bien sostenida.

## PARA EL HOGAR



Mantas de lana espléndidas, ligeras, confortables, en todos los tamaños, precios y calidades. Y mantas de viaje lisas y a cuadros ribeteadas con piel. ¡Un surtido excepcional!

Asimismo colchas de seda guatadas, y de algodón en estilo vasco. Géneros blancos y de color en hilo y algodón. Cuties, damascos, sábanas de baño, toallas, felpas, muletones, etcétera, etc.

¡Véanlo todo en la sección de algodones!

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## ANUNCIO

### DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

CONCURSO DE PROYECTO DE MOBILIARIO COMPLETO, PARA RESIDENCIAS DE MONTAÑA Y MARITIMA DE LA OBRA SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO"

Se pone en conocimiento de todos los Arquitectos que queda ampliado en quince días el plazo para la presentación de proyectos de mobiliario completo, con destino a una Residencia de montaña y otra marítima; cuyo concurso fué publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 315, de fecha 10 de noviembre de 1952.

Madrid, 12 de diciembre de 1952.—El Secretario del Jurado, Carlos A. Soler.

**ELEGANTE A TODAS HORAS**

con el vestido adecuado que Vd. misma puede hacerse estudiando Corte y Confección.

**Lahore**

Cursos de Corte y Confección por correspondencia. Información gratuita.

APARTADO 141 **SAN SEBASTIAN**

METODO DE CORTE Y CONFECCION LAHORE



## Un ladrón de automóviles descubierto y detenido

EL VALOR DE LAS SUSTRACCIONES ALCANZA UNA CIFRA ELEVADA

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal afectos a la Comisaría de Policía del Puente de Vallecas han detenido a Avelino García Gutiérrez, autor de numerosas sustracciones de ropas y efectos del interior de automóviles que sus dueños dejaban aparcados en la avenida de José Antonio y lugares próximos.

Las víctimas de estos hurtos son en su mayor parte súbditos extranjeros. Avelino entregaba los efectos robados a Ramón Molino Tordesillas, el cual ha sido asimismo detenido.

La Policía ha recuperado efectos propiedad del súbdito norteamericano Mr. Robert A. Nodycke, que están valorados en 8.000 dólares; prendas y objetos propiedad del súbdito francés don Julián Guerrin, justipreciados en 100.000 francos, y ropas y herramientas de automóvil propiedad del escritor señor Fernández Ardavin, valoradas en 7.000 pesetas.

Asimismo han recuperado los agentes afectos a dicho Grupo varias gabardinas, un abrigo, una máquina fotográfica, una canadiense, unas botas altas de uniforme militar y prendas de vestir de señora y caballero, cuyos propietarios ha sido imposible localizar, y que, en unión de los detenidos y de las diligencias, han sido puestas a disposición de la autoridad correspondiente.

## DETENCION DEL AUTOR DE UN IMPORTANTE ROBO

Había sustraído una valiosa joya en un hotel de Madrid y huyó a Sevilla, donde le detuvo la Policía

Doña Luna Toledano Bonassayag, vecindada en Tángier, vino a Madrid, y del hotel donde se hospedaba le desapareció una sortija que dicha señora valora en un millón de pesetas. La Policía averiguó que a raíz de notar la falta de la joya dicha señora, había desaparecido del hotel un «botones». La investigación de los agentes de la autoridad puso en claro que dicho joven había marchado a Sevilla. Funcionarios de la plantilla de la capital andaluza localizaron y detuvieron al «botones» y le ocuparon la joya, que ya el ladrón había desmontado. Dicho delincuente se llama Vicente Porrea, tiene diecisiete años, habla correctamente el idioma francés y tiene hechos varios cursos del Bachillerato. Usaba el nombre de Ramón Colominas Esterlich, nombre que corresponde realmente a una persona de Valencia, a la que Vicen-

te había robado su documentación y 600 pesetas.

El detenido será trasladado a Madrid para ser puesto a disposición de la autoridad judicial

### Un maleante roba el triciclo de una lechería

Por un policía urbano, ha sido detenido Fernando García Vicente, autor del hurto de un triciclo cargado de botellas de leche, que había dejado provisionalmente el repartidor de una lechería, en la calle de Villanueva.

Dicho triciclo fué recuperado con algún deterioro, no así el líquido de las botellas, por haber volcado el vehículo al huir el maleante y romperse dichas botellas. Este maleante está reclamado por varios Juzgados.

### Puesto de periódicos destruido por un camión

Un camión conducido por Adolfo González Garzón se precipitó contra el quiosco de periódicos que existe en la calle de San Bernardo, junto a la estación del Metro de Noviciado, al evitar el choque contra un automóvil. La pequeña garita quedó casi totalmente destruida, pero afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

### Detención de maleantes

Por agentes adscritos a la Comisaría del distrito de Tetuán, ha sido detenido Benito de la Calle Pérez, de diecinueve años, por haber averiguado que es el autor del hurto de 700 pesetas al dueño de un taller sito en la calle de Bascones, con el que trabajaba dicho detenido. El dinero ha sido recuperado.

También por funcionarios de esa Comisaría se procedió a la detención de los carteristas Jesús Prieto Toca, «el Toca», de veintitrés años, y Basilio Palancar Arias, «el Gamba», de igual edad, acusados de haber sustraído una cartera con 1.500 pesetas a un señor que viajaba en un tranvía desde Cuatro Caminos a Fuencarral.

### Un ladrón, arrepentido, se presenta a la Policía

Emilio García Fernández, de veintiocho años, se ha presentado espontáneamente en la Comisaría del distrito de Retiro, diciendo que estaba arrepentido de haberse apropiado de 1.150 pesetas en una fábrica de pan en la que prestaba sus servicios, y por cuyo hecho fué denunciado hace varios días. En cuanto al dinero, manifestó que se lo ha gastado en diversiones. Dicho individuo tiene antecedentes como autor de otros hurtos.

**RELOJES SUIZOS**  
a PLAZOS y CONTADO  
MAXIMAS FACILIDADES  
15 AÑOS DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO GRATIS  
**GARPA APARTADO 10049 MADRID**  
ENVIOS POR CORREOS

## UN CAMION LLENO DE GENTE VUELCA CERCA DE LUGO

En el accidente hubo dos muertos y numerosos heridos

LUGO.—En Aspay, pueblo próximo a Lugo, ha volcado un camión que conducía diecisiete personas. Resultaron muertas dos de ellas, y con heridas de importancia algunas más. El accidente se produjo, al parecer, por rotura de la dirección. Los heridos fueron trasladados al Hospital Provincial.

El vehículo se dirigía de Diomoño a San Juan de Parada, donde los ocupantes se proponían ayudar a sus parientes en una mudanza.

### Lucha libre antirreglamentaria

BILBAO.—El jefe superior de Policía ha impuesto una multa de 250 pesetas a Victoriano Ochoa Oyabide y José María Zuazua, por la actitud incorrecta observada durante una velada de lucha libre, en el frontón del Club Deportivo, en la que, al margen del combate, se agredieron con una silla y un balde y los dos resultaron ligeramente lesionados. (Cifra.)

### Multa a una jovencita impertinente

BILBAO.—El Gobernador Civil ha impuesto una multa de 250 pesetas a la señorita Begoña Lerma Uribe, que se dedicaba a hacer llamadas telefónicas impertinentes y anónimas. (Cifra.)

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS DE MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
EN RESUELLO

**CASA MINGO**  
SUCULENTA FABADA  
Y EXCELENTE SIDRA  
RESTAURANTE TIPICO

## Gran parte de Europa bajo un violentísimo temporal de vientos y lluvias

Víctimas y daños en el norte de Francia, el Sarre y la Alemania occidental

FRANCFORT.—Una fuerte tormenta con vientos y lluvias, que se acerca a las proporciones de un huracán, azotó ayer el norte de Francia, el Sarre y la parte central de la Alemania occidental. Se sabe que ha habido víctimas y se registran daños en las instalaciones de los aeródromos, derrumbamiento de casas en ruinas y averías en las conducciones de energía eléctrica.

En la costa atlántica, cerca de Saint Nazaire, se han ahogado tres marineros al hundir su embarcación la tormenta. Otros dos se salvaron.

En el Sarre un hombre murió aplastado por un árbol derribado por el viento. Un marinero desapareció al volcar una lancha motora en el Rhin, cerca de Maguncia, y dos personas resultaron heridas por

los escombros derribados por el vendaval cerca de Francfort.

El Cuartel General de la XII Fuerza Aérea norteamericana en Wiesbaden informa que ráfagas de viento con velocidades de más de cien kilómetros por hora causaron daños en las instalaciones de los campos de aviación del norte de Francia. En Toul, según las autoridades, sufrieron daños los hangares y seis aviones. En Wiesbaden tuvieron que suspenderse las operaciones de la base aérea.

El tráfico se vio interrumpido en muchas carreteras por los árboles y postes de energía eléctrica que fueron derribados. Muchas zonas en el Sarre y la Alemania occidental se encuentran sin luz ni teléfonos. Uno de los transmisores de Sarrebruck no funcionó durante algunas horas. (Efe.)



ESTA ES LA EXPLICACION DE MI GRANDIOSA VENTA

## “FIN DE AÑO”

CON PRECIOS DE REMATE

MEDIAS «Sport», todas las tallas .....	3,90
PANTALONES caballero .....	27,50
BOMBACHOS colegial .....	39,—
JUBONES niño .....	1,50
ZAPATOS señora, piso de suela .....	19,90
CAPAS «bebé», en raso guatado .....	59,—
CAMISETA señora, punto inglés .....	12,90
caballero, punto inglés .....	29,—
REBECAS señora, en lana .....	39,—
JERSEYS lana, colores finisimos .....	25,—
TRAJES de niño .....	29,—
CHAQUETAS de niño, con bordados .....	19,—
PESCADORAS de niño, muy modernas .....	12,90
TOALLAS felpa, estupendas .....	7,90
CAMISAS caballero, escocesas, manga larga .....	39,90
AMERICANAS «Sport», cheviot .....	149,—

PRECIOS ESPECIALES PARA ROPEROS, ASILOS Y HOSPITALES

## Saldolandia

EL IMPERIO DE LOS SALDOS

ATOCHA, 56 (PLAZA ANTON MARTIN)



## Precios de Fábrica ALMACENES POZO

PLAZA TIRSO DE MOLINA, 7  
ANTES PROGRESO  
ARAÑAS CRISTAL de PRIMERA

ARAÑA DE CRISTAL DE 3 LUCES. 75 PESETAS

" " " " 4 " 148 "

ARAÑA DE CRISTAL DE 5 LUCES, CON CADENAS, 175 PESETAS

ARANAS GRANDES PARA COMEDOR O SALON

EN 8 LUCES, 365 PESETAS

" 10 " 435 "

" 12 " 510 "

INMENSO SURTIDO EN CRISTALERIAS, VAJILLAS Y ARTICULOS PARA REGALO

SE REMITEN A PROVINCIAS FRANCO EMBALAJE, REMITIENDO ANTES SU IMPORTE



## PINTAN ESPADAS

## MIL MILLONES

EN LA CASA de la Villa, como en casa de cada vecino, la preocupación económica constituye ahora el tema inevitable en todas las conversaciones. Siempre o casi siempre, las cuestiones, por diversas que sean, llegan a un punto crítico en el que se menciona la palabra pesetas. Una vez más decimos que no se trata de interpretar la labor del Municipio desde un punto de vista estrictamente económico; pero, naturalmente, para hacer los cien pesos del refrán se necesita, además de tiempo, una cantidad adecuada de mimbres. Ya el Ayuntamiento ha aprobado su presupuesto económico para 1953, y con este trámite administrativo se ha demostrado una vez más la insuficiencia de los recursos municipales de la capital. Madrid, entretanto, sigue exigiendo día a día unas atenciones sustantivas para cuyo cumplimiento no hay otra fórmula que la de aplicar los presupuestos extraordinarios a las obligaciones ordinarias, fórmula evidentemente viciosa. En realidad, existen otras fórmulas naturales para lograr que el Ayuntamiento de Madrid consiga la dotación suficiente con objeto de cumplir sus importantes y numerosos compromisos: la Carta Económico-administrativa y la subvención de capitalidad. El régimen de Carta supone la implicación efectiva de los grandes capitales y empresas en la tribuación municipal. Estos capitales y empresas fijan su residencia en Madrid en atención a un sistema de ventajas que la ciudad ofrece: justo es que, con esta consideración, contribuyan al Municipio. En este sentido puede estimarse al Estado como singular vecino de Madrid, cuya contribución, proporcional a los presupuestos generales, sea la subvención de capitalidad. Los cálculos de los peritos establecen sobre las dos bases anteriores una posibilidad de presupuesto del orden de mil millones de pesetas anuales, cifra que resalta fabulosa para nuestras mentalidades de hombres corrientes, pero que, en realidad, es la que ahora necesita Madrid si se quiere que no quede en la miseria.

AGUINAGA



## "Llamamiento apremiante"

Con el título que precede, el Patriarca-Obispo de Madrid-Alcalá ha dirigido a sus diócesanos la siguiente exhortación para que colaboren en la campaña de construcción de viviendas económicas:

OS habla mi corazón, de Padre, sangrando ante el mal creciente que aqueja a nuestro pueblo por la escasez de viviendas. Constituido el Patronato "Virgen de la Almudena" para remediar este mal, queremos llamar la atención de todos para que colaboren en esta gran obra social y ayuden con su esfuerzo a la construcción de hogares para trabajadores. La sociedad no es un ser inerte que goce pasivamente de los beneficios que la Iglesia y el Estado le proporcionen, sino una familia llena de vida y caridad cristiana que lucha y se afana para vencer las dificultades y resolver sus problemas. Ninguno tan angustioso, quizá, como este de la vivienda. Hermanos nuestros viven hacinados sin saber lo que es la paz de un hogar. Si alegra nuestra alma saber que cientos de miles de vecinos de Madrid disfrutan de casas confortables e higiénicas, la entristece sobremanera ver que todavía hay muchos miles que por carecer de hogar comparten el de otras familias, casi siempre a precios excesivos, y condenados a no gozar nunca del derecho de hogar propio.

Más todavía: hay multitud de parejas sin esperanzas de hallar un cuarto donde crear un nuevo hogar, que no encuentran el mo-

mento propicio para contraer matrimonio.

Es verdad que este problema es europeo, y en muchas partes más grave que en España. Pero por cuanto atañe a nuestra diócesis, sentimos el sagrado deber de contribuir a remediar tan grave mal. Es de suma necesidad y urgencia evitar la promiscuidad de sexos y el amontonamiento de familias en las viviendas realquiladas, en las que va siendo cada vez más difícil educar en ambiente de pudor. Por todo ello va extendiéndose un clima de limitación de natalidad que nos acarrearía grandes castigos de Dios.

Esta es la razón que nos ha urgido a comenzar una campaña social de gran importancia, dirigida a la construcción de miles de viviendas económicas, arripándonos en el apoyo inapreciable que el Estado presta con el Instituto Nacional de la Vivienda.

Se precisa un gran esfuerzo colectivo. Barcelona puso a disposición de su prelado muchos millones de pesetas. En Córdoba, en Valencia, en diversas diócesis españolas, los fieles han entregado a sus obispos medios económicos en abundancia, que han dado por resultado miles de casas construidas y miles de familias bendiciendo a Dios. ¿Puede Madrid quedarse atrás?

Nuestros ruegos van dirigidos a todos los ambientes sociales madrileños: autoridades, Empresas, Bancos, comercios, particulares. Esperamos que todos respondan con la generosidad característica de la capital de España a este llamamiento. También pedimos de un modo particular a los señores curas párrocos y rectores de iglesias que hagan conocer a los fieles nuestro más vivo deseo.

Se acercan las Navidades, la gran fiesta del hogar. De todos depende que pueda ser realidad nuestra consigna: "Un hogar para cada familia." Contribuid con vuestro donativo a este hermoso proyecto. Entregadlo en la cuenta corriente que está abierta en el Banco de España a nombre de "Tómbola Diocesana de la Vivienda" con el número 82.501, y comprando papeletas de la tómbola.

Pensad que no se resuelven los males de la sociedad criticando y lamentando, sino poniendo cada uno cuanto pueda para remedio eficaz. Eso es lo cristiano.

Vuestro Patriarca-Obispo

## AGENDA

DIJ. 14 DE DICIEMBRE DOMINGO

El sol sale a las 8.30. Se pone a las 17.49.

## LIGERA MEJORIA

Ayer la temperatura registró una ligera mejoría. La humedad del ambiente contribuyó a ello. Por la mañana cayó una lluvia fina y casi imperceptible. El cielo estuvo cubierto hasta el mediodía, y luego, por la tarde, totalmente despejado.

## INDICE DEL DIA

A las 11.30 horas.—Cine Figaro.—Sesión de Cineclub del S. E. U., con la proyección de "La bandera".

A las 11.45.—Teatro Calderón.—Festival benéfico pro Campaña de Navidad, bajo el patrocinio de la esposa del Jefe del Estado.

A las 18.30.—Asociación Cultural Hispanoamericana.—Tertulia literaria, con lectura de poemas por Leopoldo de Luis.

## PARA EL LUNES

A las 11 horas.—Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, 60).—Actos conmemorativos del veinticinco aniversario.

A las 18.—Palacio de Comunicaciones.—Conferencia del padre Ramón Cué sobre "Cuando los españoles morían fuera de España".

A las 19.—Instituto de Estudios Jurídicos.—Asamblea de la Asociación Española de la Carretera.

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Conferencia de Edmundo S. Meuchi sobre "La revolución mexicana", y de Jaime Delgado sobre "Claroscuro de México".

A las 20.—Biblioteca Nacional.—Conferencia de la señorita Matilde López Serrano sobre "La encuadración española".

A las 20.—Escuela Sindical Provincial (Institución Sindical "Virgen de la Paloma").—Apertura de curso de formación social para los camaradas encuadrados en la Guardia de Franco.

## VISITA AL MADRID MONUMENTAL

El Círculo Catalán de Madrid invita a sus socios a asistir a la segunda visita al Madrid incógnito y monumental hoy, a las doce. El lugar de reunión será frente al número 71 del paseo de la Castellana.

## CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, se celebrará la cuestación quincenal de Auxilio Social. El emblema llevará la alegoría heráldica de "Poix".

## EXPOSICION DE CHRISMAS

En el Hogar de la Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11) estará abierta todos los días laborables, de once a dos de la mañana.

## CONCURSO DE "NACIMIENTOS"

La Asociación de Belenistas, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, ha organizado el X Concurso de "Nacimientos" entre particulares, entidades, centros de enseñanza, etc.

Para ello se han establecido importantes premios, y las bases de este certamen se facilitan en Infantas, 9 (comercio), y en Trafalgar, 14 (academia). Inscripciones hasta el día 20.

## AVISO IMPORTANTE A LAS ENFERMERAS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

Todas las enfermeras de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la provincia de Madrid deberán presentarse en la Delegación Local de la Sección Femenina (Ventura de la Vega, 2), cualquier día del 15 al 20 del presente mes de diciembre, de nueve a dos de la mañana o de siete a nueve de la tarde. Es imprescindible no faltar ninguna por tratarse de un asunto de interés nacional.

## ABASTOS

## VENTA DE CARNE CONGELADA DE IMPORTACION

Se pone en conocimiento del público que mañana lunes día 15 se hará extensiva la venta de este artículo a los distritos de Centro, Congreso y Latina.

Las condiciones de venta son idénticas a las anteriores, y, por lo tanto, se trata de carne de excelente calidad, limpia de sebo y hueso, al precio de 25,15 pesetas kilo, incluidos todos los impuestos, y los industriales vienen obligados a contar con existencias para atender el consumo.

## Teatro Hoy, el festival benéfico patrocinado por doña Carmen Polo de Franco

Según hemos venido recogiendo en días anteriores, la expectación ante el festival benéfico que hoy se celebrará en el teatro Calderón en pro de la Campaña de Navidad bajo el patrocinio de la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha ido creciendo hasta el punto de que el amplio salón ha de verse absolutamente lleno. E incluso serán muchas las personas que habrán de quedarse sin poder presenciar dicho festival, en cuyo programa se han hecho los mayores esfuerzos, al escoger los mejores números de los más afamados artistas que ahora actúan en los distintos teatros madrileños.

Recordamos que el festival empezará a las doce menos cuarto de la mañana.

## Homenaje al marqués de Lozoya

EN el salón de actos del Centro Segoviano se ha celebrado una comida como homenaje al excelentísimo señor marqués de Lozoya, por su nombramiento para la dirección de la Academia Española de Bellas Artes en Roma.

Acompañaban al homenajeado en la presidencia de la mesa Pilar Primo de Rivera, el excelentísimo señor embajador de Nicaragua, el ilustre escultor segoviano Aniceto Marinas, el excelentísimo señor marqués de Rialp y el presidente del Centro Segoviano, don Albino Sanz.

El secretario general de dicho Centro dio lectura a los numerosos telegramas y cartas de adhesión recibidos, y seguidamente el presidente, don Albino Sanz, dedicó frases de justo elogio al eximio segoviano.

Hicieron uso de la palabra la representante valenciana, el señor Rognedov y el marqués de Rialp.

Finalmente, el señor marqués de Lozoya agradeció a todos el homenaje tributado.

Antes de depositar en el buzón una carta para el extranjero cerciórese de que va bien franqueada.

Calderón: Carmen Morell y Pepe Blanco, en función a beneficio de la Asociación de la Prensa

PROXIMAMENTE, y después de su triunfal campaña por diversos países de América, se presentarán en Madrid, en el teatro Calderón, los populares artistas, magníficos intérpretes de la canción española, Carmen Morell y Pepe Blanco.

Para esta nueva campaña, que confirmará seguramente los éxitos obtenidos en su tourné hispanoamericano, les ha sido entregado el guión de un original espectáculo por los afamados autores León, Quintero y maestro Quiroga, y ya están con su compañía ensayando en el teatro de la calle de Atocha.

A la compañía que ha formado Pepe Blanco se ha incorporado el gran actor cómico Pepe Bárceñas, y, por otra parte, en el conjunto hay figuras muy destacadas que darán a esta temporada de los populares artistas un especial relieve.

La función del debut será patrocinada por la Asociación de la Prensa.

## Omisión y rectificación

LOS periodistas solemos disculparnos con los ajustados, con los confectionadores, con los tipógrafos, para quedar bien; pero nadie suele creer en la responsabilidad de nadie, sino

## Los libreros agasajan al doctor Maraño

SE celebró el homenaje, consistente en un almuerzo, que el gremio madrileño de Libreros ofrecía al doctor Maraño.

Asistieron al acto, además de los libreros de Madrid, una gran cantidad de médicos, escritores, artistas y amigos y admiradores del ilustre profesor y escritor. Presidió el acto el presidente del gremio de Libreros, don Melchor García, que ofreció el agasajo.

Después de leídas las adhesiones, que alcanzaban un número elevadísimo, el doctor Maraño leyó unas cuartillas agradeciendo el homenaje. Fué interrumpido muchas veces con grandes aplausos.

en la nuestra. En vista de eso, me la atribuyo enteramente: a) por haber omitido, en mi crónica de ayer sobre la inauguración de "Las carboneras"; la intervención de Antonio de Obregón, quien, en pocas y graciosas palabras, muy celebradas, presentó el espectáculo; y b) por haber trabucado el nombre de la señorita Higgins, a quien llamé Huttlingthorn, y el del señor Navarro, a quien rebauticé como Fernando.

Perdón, perdón, perdón.

T.

## NORMACOL



## CONTRA EL ESTREÑIMIENTO

Este se debe principalmente, a la falta de residuos en el intestino, que, al perder su tonicidad, hace que su función sea más perezosa. NORMACOL, producto vegetal e inofensivo, ablanda el contenido del intestino, estimula su peristaltismo y regulariza su función.



## CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS

Envase original: Tubo de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.

C.S. 10555

S-50



# AGENDA DIA 14 DE DICIEMBRE DOMINGO Santorol.—Santos Nicasio, ob.; Arsenio e Isidoro.

## CULTOS

**DIRECTORIO DE LA MISA.**—Dominica tercera de Adviento. Segunda clase. Semidoble. Rosa o morado. Misa propia. Segunda oración, de la octava. Tercera, por el obispo. Credo. Prefacio de la Trinidad.

Colegio del Pilar (Castelló, 56).—Nueva mañana, retiro espiritual para hombres y jóvenes.

## RETIRO ESPIRITUAL PARA MATRIMONIOS

Hoy, día 14, a las once de la mañana, se celebrará en la capilla del colegio del Sagrado Corazón (Cabrero de Gracia, 28) el retiro espiritual, exclusivamente para matrimonios, que organiza la Asociación Católica de Padres de Familia, y que dirige el ilustrísimo señor don Alejandro Martínez Gil.

El programa para este retiro es el siguiente tema: «Los pilares del buen amor».

## CONFERENCIAS SOBRE «TEOLOGIA DE LA POLITICA»

Se recuerda a todos los asistentes a las conferencias que se vienen celebrando en este distrito sobre «Teología de la política», todos los domingos, a las once en punto de la mañana, a cargo del reverendo padre Buenaventura García Rodríguez (doctor en Teología), y que dieron comienzo el pasado día 7 de los corrientes, las cuales estarán divididas en siete lecciones sobre política, finalizando el domingo 18 de enero próximo, que oy domingo, día 14, corresponde la segunda lección, a la cual quedan también invitados todos aquellos camaradas que, bien por extravío u otras causas, no hayan recibido la invitación correspondiente.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### TURNO 4.º F.

Franco Rodríguez, 18; avenida Federico Rubio, 102; Palencia, 2; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 50; Avila, 29; Guzmán el Bueno, 77; Rodríguez San Pedro, 47; Bravo Murillo, 25; Fernández de los Ríos, 40; San Bernardo, 112; Fernando el Santo, 5; Ponzano, 29; García Morato, 56; García Morato, número 155; Ríos Rosas, 50; Fuencarral, 114; García de Paredes, 78; Trafalgar, 14; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes de San Vicente); Ferraz, 53; Puebla, 11; Palma, 75; avenida de José Antonio, 68; Apodaca, 8; Barquillo, 31; Hortaleza, número 66; Infantas, 9; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serano, 112; Conde Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación de General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Cartagena, 105; General Zabala, 26; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Alcalá, 213; Doctor Esquerdo, 87; Narváez, 12; Peñascales, 68; Lope de Rueda, 34; Pacifico, 27; Murcia, 1; paseo Delicias, 115; Ferrer, 32; Esparteros, 16; Toledo, número 195; ronda de Segovia, 25; plaza de Cascorro, 2; Segovia, 8; plaza de Santiago, 1; Arenal, 15; Conde de Romanones, 8; Marqués de Cubas, 3; Esposo y Mina, 9; Salud, 16 (esquina a Gran Vía); Atocha, 32; Peligros, 11; Miguel Servet, 1; Atocha, 94; Bravo Murillo, número 339 (Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla); Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (barrío de San Pascual); Doctor Sánchez-Banús, 31 (Usera); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Camino Alto de San Isidro, 6; plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento).

## PARA EL LUNES

### TURNO 14. L.

Juan de Oñas, 3; Hernani, 30; Fernández de los Ríos, 21; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Andrés Mellado, 1; Eloy Gonzalo, número 31; Carranza, 9; Génova, número 18; Luisa Fernanda, 15; Luna, 6; Colón, 6; Hortaleza, 15; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; Plaza de Chamartín, 2; López de Hoyos, 155; Constancia, número 43; Alcalá, 90; Doce de Octubre, 17; Juan de Urbieto, 22; Calle Delicias, 25; Embajadores, número 100; Toledo, 53; Plaza Herradores, 2; Peligros, 4; Carretas, número 12; Fúcar, 6; Ave María, número 26; Paseo Extremadura, número 129; Segovia, 39; General Ricardos, 59; Antonio López, 139; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Pinos Altos, 2 (Tetuán).

## VIDA INTELECTUAL

# Sobre el tema «Yagüe y Burgos» pronunció una conferencia el periodista burgalés Esteban S. Alvarado

DESPUES de presentar al orador el presidente de la Mesa de Burgos, don Emilio R. Tarduchy, haciendo destacar el doble aspecto de periodista prestigioso al frente del «Diario de Burgos», y presidente de la Asociación de la Prensa, desarrolló una emotiva charla don Esteban S. Alvarado sobre el tema «Yagüe y Burgos».

Empezó con una semblanza del general Yagüe, glosando sus virtudes y aureola castrense, para detenerse luego en el aspecto humano de aquel gran soldado, que por su obra social y su impulso decisivo en el engrandecimiento de Burgos fué calificado por el conferenciante de «patriarca de Burgos», continuador en los tiempos modernos de las mismas gestas del Campeador en la época en que éste vivió.

Citó al efecto varias anécdotas y sus dos grandes preocupaciones de orden social y caritativo.

La gran concurrencia que llenaba la sala de conferencias de la Mesa de Burgos aplaudió ca-

lurosamente la simpática y evocadora charla del gran periodista burgalés.

Don Angel Anós, en el Instituto «Balmes»

Bajo la presidencia de don Severino Aznar, don José Antonio de Artigas y don Mariano González-Rothvoss, ha pronunciado en el Instituto «Balmes», de Sociología, don Angel Anós y Díaz de Arcaya su conferencia sobre «Genética de la población».

El conferenciante examinó las características de la genética humana, fijando su atención en las repercusiones colectivas que las medidas eugenéticas pueden producir.

Guillermo Díaz Plaja, en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

Dentro del ciclo de conferencias organizado por el Cineclub Universitario del S. E. U., don Guillermo Díaz Plaja, inspector nacional de Escuelas de Arte Dramático y catedrático de Literatura, ha desarrollado una conferencia con el título «La estética del cine mudo».

Propugnó la continuación del rango universitario para los problemas cinematográficos, felicitando al S. E. U. por su acertada iniciativa.

Don Nicolás González Ruiz, en el Colegio Mayor de San Pablo

En la «Vitrina de Libros» del Colegio Mayor Universitario de San Pablo intervino el pasado viernes el ilustre escritor don Nicolás González Ruiz, quien dirigió la discusión del tema «André Mauriac, Premio Nobel 1952».

El señor González Ruiz hizo en primer lugar una determinación

de lo que debe entenderse por escritor católico, puntualizando con exactitud qué es lo que no debemos entender cuando empleamos estos términos. Estudió la obra de Mauriac desde el estricto punto de vista literario y como escritor católico.

## VIDA SOCIAL

Enlace Palencia-Garrido Lestache

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Victoria Garrido-Lestache y Cabrera con don Joaquín Palencia Rodríguez. La novia entró del brazo de su padre y padrino, el doctor Garrido-Lestache. El novio daba el brazo a su madrina y hermana, doña Purificación Palencia de R. Alcón, en representación de la madre, doña Mercedes Rodríguez, viuda de Palencia. Bendijo la unión el reverendo padre don Florencio López Olivares.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Armando Muñoz Calero, concejal delegado del Ayuntamiento de Madrid; don José Antonio Torrente Fortuño, don Antonio Ortiz Muñoz, catedrático; doctor Caventg, decano del Hospital del Niño Jesús; don Pedro Gómez Aparicio, director de la agencia Efe; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Manuel Thomas de Carranza, secretario de Embajada; don Rafael Cabrera, don Marcial Rodríguez Celeiro y su hermano, el doctor Garrido-Lestache y Cabrera; y por parte del novio, el ex ministro y director de la Renfe, don Alfonso Peña Boeuf, don Antonio Garell de la Cámara, don Rafael Gómez de los Reyes, don Isidoro Cano de la Torre, don Jaime Domínguez Aguado, don Manuel de Caso Ridaura, don Alfonso Rodríguez Alcón, don Luis Palencia Rodríguez y don José María Garrido-Lestache y Cabrera.

La boda se celebró en la mayor intimidad por el reciente luto de la novia.

# Clausura de la II Asamblea Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

BAJO la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, se clausuró la II Asamblea Nacional de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, en el Club de Prensa. Con el director general presidieron el acto el Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdivia; presidente de la Asociación, don Juan Rico Martín; vicepresidente, don Pedro de Lorenzo; secretario, don Manuel Calvo Hernández; Jefe del Sindicato Provincial del Papel, señor Marco Cecilia, y los directivos señores Gullón, Figueroa D'Oliveira y Luengo.

El secretario leyó las conclusiones aprobadas por la Asamblea, después de tres días de trabajo, y un acuerdo por el que se nombra al marqués de la Valdivia socio de honor de la Asociación. El presidente pronunció unas palabras en las que puso de relieve la vitalidad y la eficacia de la Asociación. El marqués de la Valdivia agradeció el honor que se le confería. El director general de Prensa pronunció un discurso en el que alentó a la Asociación a perseverar en su labor y, finalmente, declaró clausurada la Asamblea.

La III Asamblea Nacional se celebrará el próximo año en la ciudad de Barcelona.

Los asambleístas se reunieron seguidamente en un almuerzo de hermandad que presidió el director general de Prensa.

A mediodía había sido renovada, por votación, la Junta directiva de la Asociación, que queda constituida del modo siguiente: presidente, don Juan Rico Martín; vicepresidente, don Pedro de Lorenzo; secretario, don Manuel Calvo Hernández; vicesecretario, don Octavio Díaz-Pinés; tesorero, don Manuel Gómez Aróstegui; vocales, señorita Pilar Narvián, don Fernando Zubieta, don Antonio Gullón Walker, don Luis Fernando Bandín, don Ismael Medina, don Matías Prats y don Juan Velasco Viejo.

## TALLERES DE AMORTIGUADORES Federico Koch

Modesto Lafuente, 49. T. 341242

Sección NIÑOS

Todo para vuestros niños

Lo mejor en Sastreía

Flomax

en POSTAS, 2 - MAYOR, 3 PRECIADOS, 20 CARMEN, 21 - ATOCHA, 57



## FUERA DE BANDA

No sabemos qué código particular habrá patentado el señor Daucik, entrenador del Barcelona, para relacionarse con este país español que tan generosamente le acoge, le cubre de oro y le aplaude de cuando en cuando. No sabemos qué decálogo utilizará el húngaro avechando en Barcelona para entenderse con la vida futbolística española, pero estamos seguros que entre sus hábitos faltan algunas cosas cuya denuncia nos corre prisa proclamar, en nombre de la cordialidad y la elegancia.

El señor Daucik, extranjero avechando en España, refugiado en el único país donde todo fueron facilidades para ejercer su oficio, se ha creído obligado a criticar duramente el equipo nacional español, recordando quizás que su nacimiento es forastero, pero con olvido de su domicilio español. El señor Daucik ha considerado imprescindible hacer sonar su voz, que nadie había solicitado, y tomar vela en un entierro que era asunto de los españoles privadamente. Y, aparte de que técnicamente sus declaraciones, vistas cuando las rosas han pasado, son equivocadas y rozan la categoría de la eutrapelia, es forzoso recordarle con cajas bastante desatempladas sus deberes de silencio y cortesía para con la nación que lo alimenta. Daucik olvida ese primer artículo de los deberes del forastero, entrometiendo su opinión a destiempo sobre el conjunto nacional de un país que

no es el suyo, pero que lo tiene liberalmente contratado. Y nada nos parece más irritante que esa afición a jugar al oráculo, que esa crítica en español balbuceante sobre temas exclusivamente españoles. Daucik vive en España con la misión concreta de entrenar al Barcelona, pero no sabemos qué especie de ampliación de sus funciones ha creído recibir mágicamente para declararse fiscal de nuestro seleccionador cuando los nombres escogidos para representarnos corren por la Prensa española. Exactamente ese día, el 27 de noviembre, Daucik proclamaba, refiriéndose al equipo confeccionado por Escartín, que «no era el más fuerte para enfrentarse a Argentina». Y a continuación regalaba su auténtica reunión de valores, entre los que, por cierto, no se excluía ni a Marcet, ni a Ramallets, ni a Escudero, los tres grandes fracasados del día 7.

Pero no queremos ahora discutir técnicamente la selección de Daucik, sino señalar lo improcedente de una actitud capaz de quebrantar las más formales normas de convivencia entre los extranjeros y el país donde viven y se alimentan. No queremos silenciar nuestra repulsa a un hecho que cualquier aficionado español calificaría también muy duramente. Un poco de serenidad y un poco de memoria sobre los deberes del forastero no estarían mal en quien, encontró entre nosotros el más dorado refugio que pudo imaginar.

**L**o malo es que Daucik no ha estado solo en esa empresa de criticar el conjunto nacional, porque también Herrera, el galoplatense avechando en Madrid, arremetió contra la selección a raíz del primer encuentro contra el Djurgardens, diciendo: «Yo creo que hemos jugado mejor que lo hizo ayer el equipo español...» Claro está, y nos gusta reconocerlo así porque es de justicia, que en estas condiciones, ya pasado el partido internacional, la crítica tenía menos importancia y apenas era más que un brote repetido de esa especie de enfermiza imprudencia verbal que afecta al señor Herrera incurablemente. Pero aun desde su pequeño ángulo intrascendente, la frase sobraba en boca de quien vive del fútbol español con pasaporte extranjero.

**N**ATURALMENTE que ambas historias, la una grave y la otra leve, pero las dos molestas, suceden por la sencilla razón de contratar hombres de otras tierras para dirigir los destinos de nuestros Clubs. Ambas son una muestra de esta situación anormal, ofensiva y ridícula a la que nos ha llevado la excesiva tolerancia con la importancia de boreceguis internacionales. Y ya siendo hora en estos momentos de revisar el asunto, porque nadie puede afirmar seriamente que los extranjeros tengan nada fundamental que enseñarnos. Hemos visto que nuestro fútbol ha subido de nivel y quizás hace tiempo, cuando las tácticas eran desconocidas en España, pudieron rendir algunos beneficios. Cosa, por otro lado, muy digna de ser puesta en cuarentena, porque es posible también que estemos pagando un grave precio por esta fácil comodidad de incorporar brigadas internacionales a nuestra limpia competición deportiva. Es hora de revisar una política siempre ofensiva, pero que ahora resulta, además, descabellada. Y mientras llega esta hora de purificación del fútbol español y se pone un plazo improrrogable al contrato de los forasteros existentes, bien estaría higienizar las declaraciones de los entrena-

dores extranjeros sobre el equipo nacional español. Sus palabras sólo han servido para remover las siempre apasionadas aguas del fútbol, para entorpecer una tarea y hacer de infantil quinta columna en nombre de su imprudencia, porque ni Daucik tiene patentada la sabiduría futbolística ni Herrera debe comparar el equipo nacional español con el Atlético de Madrid cuando tan reciente estaba en todos el amargo sabor de una derrota que sólo la mala suerte nos fabricó especialmente.

Aunque Daucik — que es un profesional del fútbol — no lo crea a los españoles nos ha dolido el fracaso. Nos molesta haber perdido injustamente y tenemos la piel demasiado sensible para tolerar consejos donde no interesa escucharlos. Quedése con su Kubala y su Henke perorando en su chau-chau particular entre cuatro paredes a la orilla del Mediterráneo. Pero no pretenda intervenir en la dirección del equipo nacional por muchas razones evidentes, la primera de las cuales es carecer de la nacionalidad española. No regale equipos que, además de equivocados, son molestos para la sensibilidad de una afición orgullosa. Y mientras sigue en España, por lo menos siga callado.

**D**ICE Eskenazy en «France-Soir» que al fútbol español le ha faltado vel relevo de la guardia saliente por la guardia entrante: es decir, que las viejas glorias no encuentran sustituto. Naturalmente, no tiene razón. Pero aun suponiéndole que la tuviera, eso pasaría en cualquier país que haya tenido «viejas glorias» y un palmarés internacional un poco más brillante que el francés. Pero Eskenazy no sabe que nunca habiésemos resuelto nuestro pleito como han hecho ellos, solicitando el auxilio de ocho extranjeros para el equipo nacional. Aun con la dificultad de relevos, sabremos salir adelante. Sin alistar de prisa y corriendo un equipo nacional completo fuera del país, porque eso, monsieur Eskenazy, no es un relevo: es una ocupación. Aunque moleste la palabra en la dulce Francia contemporánea.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

## DEPORTES

### BALONCESTO

#### El partido de preselección para el España-Italia

Esta tarde, en el frontón del Real Madrid, se celebrará el partido de preselección con el fin de decidir el equipo español que el próximo viernes jugará con Italia en el Recoletos.

Dos equipos compuestos por los mejores elementos que hoy día tiene el baloncesto español se enfrentarán bajo la mirada atenta del seleccionador nacional, Anselmo López.

Los jugadores convocados para este partido de hoy son los siguientes:

Centro: Borrás, Galindez, Pinedo, Garrido, Bonet, Muñoz, Imedio, Bárcenas, Laborde, Alcántara, Perea y Sanz.

Cataluña: Kucharski, Dalmau, Oller, Hernández, Ferrando, Massaguer y Pérez Loriente. Castilla: Lobón y Méndez. Aragón: Broto.

### ALEMANIA-ESPAÑA

#### Coque, César y Molowny formarán en el partido de entrenamiento

Ramallets, Marcet, Fuertes y Escudero no figuran entre los convocados

En relación con el partido España-Alemania, que se jugará en Madrid el día 28 del corriente, el seleccionador nacional ha estimado oportuno realizar determinadas pruebas y ensayos, dentro del entrenamiento general de la selección española, con algunos jugadores que con ocasión del partido con Argentina no pudieron ser convocados por diferentes causas o que lo fueron y por lesión les fué imposible venir a Madrid.

A este efecto, y dejando aparte a algunos jugadores cuyo estado físico y «forma» se conocen sobradamente, a mediados de la próxima semana se celebrará un partido en Madrid, a puerta cerrada, con los dos siguientes equipos:

Eizaguirre; Navarro, Biosca, Seguer (Campanal); Ramoní, Puchades; Basora, Coque, César (Zarra), Molowny y Gaiña.

Alonso; Alonso, Oliva, Cobo; Mencía, Hernández; Olmedo, Joseito, Pérez Payá, Agustín y Callejo.

#### ESCARTIN PRESENCIARA EL ALEMANIA-YUGOSLAVIA

El seleccionador nacional asistirá oficialmente al partido Alemania-Yugoslavia, que se jugará en Augsburg el día 21 del corriente, regresando inmediatamente a Madrid, donde el día 24 designará el equipo nacional que al domingo siguiente se enfrentará a Alemania.

## La probable alineación de la selección alemana en Chamartín

En la delantera predomina la facilidad en el remate

FRANCFORT. (Crónica de Hans Schaefer, del Servicio Especial de Alf.)—De acuerdo con el pensamiento de Han Huber, vicepresidente de la Federación Alemana de Fútbol, los alemanes alinearán, probablemente, en su partido contra España en Madrid el próximo día 28 el siguiente equipo: Toni Turek; Eri Retter, Werner Kohlmeyer; Horst Eckel, Josef Posipal, Erich Schanko; Berni Klodt, Mak Morlok, Otmar Walter, Fritz Walter y Hans Schaefer.

Turek ha vestido los colores nacionales alemanes en siete partidos internacionales. Es panadero, de treinta y dos años de edad, y conocido por sus nervios de hierro. El defensa derecha, Retter, ha jugado cinco veces en el equipo alemán. Tiene veintisiete años y es mecánico de la factoría de automóviles Daimler-Benz, de Stuttgart. No es sólo un buen defensa, sino que también ha mostrado ser una gran promesa como «secante» en la línea media.

El defensa izquierda, Kohlmeyer, ha participado en siete encuentros internacionales. Tiene veintisiete años y trabaja como empleado.

Eckel, medio derecha, de veinte años, hizo su presentación en el campo internacional el 9 de noviembre contra la selección suiza. Trabaja como mecánico.

El medio centro, Posipal, de veinticinco años de edad, ha actuado en ocho partidos de los once celebrados por la selección nacional después de la guerra. Es mecánico de profesión.

Schanko, medio izquierda, vistió la camiseta nacional en ocho ocasiones. Tiene treinta y dos años y es una de las figuras del equipo Borussia, de Dortmund.

El extremo derecha, Klodt, ha jugado en cinco encuentros internacionales. Hombre de negocios, de veintisiete años, comenzó a dar al balón de muy joven. Es muy conocido por su potencia de disparo.

Morlok, es un buen jugador en su puesto. Gran dominador del balón, tiene mucha facilidad en el desmarque y tiro a puerta.

El delantero centro, Otmar Walter, es el menor de los hermanos Walter. Tiene veintiocho años de edad y está empleado en la Administración municipal de Kaiserslautern. Cuenta con gran potencia de tiro y ha jugado cinco partidos internacionales.

Fritz Walter, interior izquierda, de treinta y dos años de edad, ha actuado en 32 partidos internacio-

nales. Se mostró bajo de forma en el partido contra Francia, pero contra los suizos tuvo una brillante actuación y marcó un gol. Walter es, generalmente, el cerebro del equipo.

El extremo izquierda, Schaefer, hizo su presentación como internacional en el encuentro contra Suiza el 9 de noviembre pasado. Es el máximo goleador de la Primera División y destacado jugador en su equipo C. F. Cologne. Ha jugado dos veces con el equipo B alemán y marcó dos tantos a Suiza.

El equipo está formado por semiprofesionales. Junto con el dinero que perciben de sus Clubs respectivos suelen tener adicionales tareas profesionales.

El semiprofessionalismo o sistema de contrato con jugador fué introducido en Alemania después de la guerra.

#### Transmisión del partido España-Argentina

La prensa diaria comenta favorablemente el hecho de haberse instalado por primera vez en España teletipos en el mismo Estadio, para facilitar a los corresponsales de Prensa la rápida transmisión de sus telegramas desde el campo de juego.

Este servicio ha sido prestado por VIA RADIAR, quien una vez más ha utilizado su moderna organización en beneficio del público, por lo cual ha recibido numerosas felicitaciones de cuantos hicieron uso del mismo.

#### Alineaciones y detalles para el partido At. Madrid-Valencia

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Tres y media de la tarde.

ARBITRO: Zariquiegui, colegiado navarro.

#### ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Zamora; Mencía (o Tinte), Verde, Lozano; Silva (o Mencía), Hernández; Miguel, Ben Barek, Escudero, Carlsson y Callejo.

VALENCIA: Quique; Mir, Monzó, Díaz; Sendra, Puchades; Mañó, Buqué, Badenes, Fuertes y Seguí.

## INDICE DEPORTIVO PARA HOY

**BALONCESTO.**—A las ocho y cuarto, en el frontón del Real Madrid, partido de preselección para el próximo España-Italia.

**BALON A MANO.**—Partidos del Campeonato regional a once jugadores: A las diez y cinco minutos, en la Ciudad Lineal, Plus Ultra-Atlético; a las diez, en Vallehermoso, Gimnástica-Real Madrid; a las doce y cuarto, en la Ciudad Universitaria, Atlético Universitario-San Fernando; a las doce y media, en Medicina, Aragoneses-Maravillas.

—Encuentro del primer Campeonato masculino a siete jugadores: A las siete, en el frontón Fiesta Alegre, Real Madrid-Atlético Universitario.

—En el frontón de la Ciudad Universitaria, partidos del Campeonato femenino a siete: A las once, S. E. U. de Madrid-S. F. de Guadalajara; a las doce, S. E. U. de Ciencias-Atlético de Madrid.

**FUTBOL.**—A las once y cuarto, en Vallehermoso, partido de Tercera División: Girona-Cuatro Caminos.

—A las tres y media, en el Metropolitano, encuentro de Primera División: Atlético de Madrid-Valencia.

**GIMNASIA.**—A las once y cuarto de la noche, en el frontón Fiesta Alegre, encuentro España-Francia de gimnasia deportiva.

**HOCKEY SOBRE HIERBA.**—Partidos del Campeonato regional de Primera División: A las once, en Pozuelo, Argos-Seniors; a las once, en el Club de Campo, Real Sociedad-Atlético de Madrid; a las doce, en Pozuelo, Juniors-Club de Campo.

**HOCKEY SOBRE PATINES.**—Encuentro del Campeonato regional de primera categoría: A las doce y media, en el Apóstol Santiago, Azor-Atlético de Madrid.

**MOTORISMO.**—Prueba de regularidad del Real Moto Club de España. Salida, del chalet social de la Cuesta de las Perdices.

**PEDESTRIsmo.**—Carrera interclubs del S. E. U. de Madrid. Salida, a las doce, frente a la piscina municipal de la Casa de Campo.

**PELOTA.**—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Recoletos, partidos de pala y cesta punta del Campeonato de Castilla de aficionados.

—A las diez y cuarto de la mañana, en el frontón Madrid, partidos de mano del Campeonato castellano de aficionados.

**RUGBY.**—En la Ciudad Universitaria, partidos del Torneo Universitario: A las diez y media, Farmacia-P. Industriales; a las once y media, Arquitectura-Agricultura.

—A la una y media, partido del Campeonato de Castilla: I. Industriales-Atlético de Madrid.

**COMPRO**  
1.100 o similar, Núñez de Balboa, 32.—256320



## DEPORTES

PLUS ULTRA Y MURCIA  
EMPATAN A CERO

Pocas líneas merece el partido de ayer, y a este paso los encuentros del Plus Ultra, aunque se jueguen en su reseña a cuatro líneas telegráficas. Es una pena. Pero el equipo que representa a Madrid en la Segunda División va a menos de manera alarmante no solamente en cuanto a juego se refiere—que eso podría fácilmente superarlo el tiempo—, sino, lo que es más triste, en cuanto a interés para el público. Quizá sea el campo en que este año juega—también andaba flojo el año pasado e iba público a Chamartín—lo que hace que los equipos forasteros tengan mucho más aliento de parte de los espectadores que el Plus Ultra. El caso es que llevamos varios encuentros en que los escasos

aficionados que acuden al Metropolitano en estos partidos vespertinos jalean más a los visitantes que a los plusultristas.

Yaya esto por delante sin ánimo de justificar nada, sino simplemente para suplir una crónica que, respecto al partido de ayer, es casi imposible enhebrar. La realidad es que el primer tiempo ha sido lo más desesperadamente soso que hemos visto de muchos años a esta parte. En el segundo se animó más el encuentro y dominó incluso el Plus Ultra; pero tan sin orden y concierto que el cero-cero en que acabó el partido se adivinaba claramente sin ser muy lince. Los murcianos, por otra parte, organizaron bien la defensa, y de parte del equipo visitante vino, en el llevar la línea de ataque además, el único juego de cierta importancia que se realizó. Aramberri, Juanete, Blanco y Raphy fueron los más destacados del Murcia. Entre el Plus Ultra todos nos parecieron iguales.

El colegiado andaluz señor Torrico, que dirigió con cierto desquite el encuentro, alineó así a los equipos:

PLUS ULTRA: Martín; Cholo, Nino, Martínez; V. Vázquez, Lolo; Rafa, J. Vázquez, Padrón, Mora y Lorente.

MURCIA: Gómez; Ferrándiz, Aramberri, Marcial; Bardaji, Juanete; Rodríguez, Blanco, Amaro, Antonio y Raphy.

R.

El Atlético de Madrid  
prepara varios partidos  
en Suecia

ESTOCOLMO.—El secretario del Club de Fútbol Jurgardens, Ari Liljequist, confirmó ayer que el Atlético de Madrid ha sido invitado para hacer un viaje a Suecia en junio próximo.

El equipo madrileño jugará partidos en Estocolmo, Gothenburg y Norrköping. (Alf.)

## Concurso deportivo de ARRIBA

CINCO PREMIOS PARA CINCO MAXIMOS  
ACERTANTES

En la mañana de ayer terminó el escrutinio de los 62.843 boletos válidos recibidos para nuestro concurso deportivo, cifra en la que no se incluyen los trescientos y pico pronósticos anulados por no ajustarse a las normas prefijadas. El éxito, como se ve por estas cifras, ha sido indudable y revela el crecido interés de nuestros lectores por esta clase de concursos, lo que nos anima a continuarlos probablemente en un futuro próximo.

En el último convocado, ni un concursante ha sido capaz de acertar totalmente el equipo seleccionado por Escartín, lo que, según los entendidos, no tiene nada de extraño. Sin entrar en el fondo de esta cuestión, damos cuenta del resultado del escrutinio, que es el siguiente, con relación de vencedores «más aproximados»:

Con un solo fallo: Ricardo Díaz Casteleiro, Los Molinos, Sanatorio Marina (Madrid).

Con dos fallos: Esteban González, La Haba (Badajoz); Trinidad Carvajal, Jorge Juan, 104, Madrid; Carmen Odena, Ronda de Toledo, 12, Madrid, y Francisco Pascual Redondo, Fernández de los Ríos, 63, Madrid.

Como la aplicación literal de las condiciones del concurso nos impediría adjudicar el primer premio, puesto que éste había sido ofrecido al que «acertase» el equipo seleccionado, ARRIBA otorga su premio de dos mil pesetas al que más se ha aproximado, concursante que ha sido, como ya hemos indicado, Ricardo Díaz Casteleiro, quien, por cierto, salió ayer con permiso hacia El Ferrol del Caudillo. Nos ha movido a esta generosa decisión el mérito que indudablemente tiene este pronosticador, ya que ha enviado un boleto con un solo fallo, otro con dos y otro con tres. Esta preferencia por el primer premio, renunciando, en cambio, al segundo que problemáticamente pudiera haberle correspondido en el sorteo para los restantes premios, nos proporciona la agradable posibilidad de premiar con los cuatro regalos ofrecidos por nuestras casas anunciantes a cada uno de los otros cuatro «más aproximados», cuyos nombres damos más arriba, y por el orden que decida un sorteo, que se verificará en nuestra Administración en uno de los primeros días de la próxima semana.

Y, por ahora, nada más. Tan sólo decir que  
¡ATENCIÓN AL ENCUENTRO ESPAÑA-ALEMANIA!

Créditos E. A. I. A.

SIN NINGUN RECARGO en el PRECIO DE LOS ARTICULOS  
Pagaderos en diez mensualidades. Sin efectuar desembolso  
alguno al realizar la compra

TEJIDOS - ALFOMBRAS - TAPICERIA

Almacenes E. A. I. A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

El  
DERECHO de NACER.

Ricardo Acero y Rafael Arcos han interpretado, bajo la dirección de Luis Lucia, «Gloria Mairena», inspirada en una comedia de los hermanos Cueva. Cifesa anuncia el próximo estreno de esta superproducción, en la que Juanita Reina actúa como protagonista

## CINE

«DIEZ VALIENTES» CONTINUA  
TRIUNFANDO EN CINEMA PAZ  
Y REAL CINEMA

Dos semanas de proyecciones ha alcanzado ya la extraordinaria y apasionante superproducción de la Columbia Films, S. A., en color por «technicolor», «Diez valientes», en el Cinema Paz y Real Cinema, y nada tiene de extraño porque se trata de un film que encierra las más grandes aventuras vividas al frente de un grupo de valientes por el hombre «duro» del cine moderno, Burt Lancaster, tan admirado entre nuestros aficionados.

Al llegar a su segunda semana, «Diez valientes» sigue cosechando aplausos, que convalidan el éxito que logró cuando se estrenó en la Gran Vía.



Pilar López y Alejandro Vega en «Duende y misterio del flamenco», que ha dirigido Edgar Neville y que mañana, lunes, se estrenará en el Coliseum

## EXITO DE «ULTIMO DIA»

En tercera semana, con halagüeño éxito, se exhibe en el lienzo del Rialto la interesante película española «Ultimo día», presentada por Cifesa. Es una cinecomedia, con rasgos policíacos, que siempre originan fuertes emociones en el espectador. Su ambiente lírico teatral da ocasión a que la gran triple Pilar Lorengar, protagonista, que precisamente ahora está luciendo su gran arte en la campaña del teatro de la Zarzuela, regale al auditorio con el tesoro de su voz, Premio Nacional de Canto 1952.

La película, dirigida por Antonio Román, tiene un admirable ritmo cinematográfico y una constante amenidad.

Tres semanas consecutivas proclaman los méritos del film.

TERCERA SEMANA TRIUNFAL  
DE «LA LLAMADA DE AFRICA»  
EN EL SAN MIGUEL

Marcha triunfante, ya en tercera semana, en el popular cine San Miguel, y en el Goya y Gong desde mañana lunes, la grandiosa película de Hesperia Films, que distribuye Mercurio Films, «La llamada de Africa», dirección de César Fernández Ardavin, que, declarada de interés nacional y premiada por el Estado Mayor Central, ha sido magistralmente interpretada por Mairata O'Wisiedo, Gerard Tichy, Irma Torres, Tomás Blanco y Angel Picazo, secundados por Mario Berriatúa, José Jaspe, Gustavo Re y Tony Hernández.

Y todavía proseguirá siendo admirada por los madrileños porque «La llamada de Africa» reúne todos los valores filmicos para interesar al espectador, desde su intrigante argumento hasta su excepcional interpretación.

AJUSTE DE CUENTAS ENTRE  
FORAJIDOS

La producción 20th Century Fox «El correo del infierno», que se ex-



Con el mayor éxito entra en su segunda semana de proyección en los cines Luchana e Ideal la apasionante creación de Tyrone Power «El correo del infierno»

hibe triunfalmente, en segunda semana, en los cines Ideal y Luchana, y que constituye un prodigio de interpretación por parte de Tyrone Power, Susan Hayward, Hugh Marlowe y demás figuras de su interesante reparto, nos pone en contacto con el maleante Zimmerman y sus cómplices, convertidos en dueños de un relevo de diligencias, en el que se disponen a dar uno de sus golpes de mano cuando surge el incidente que da al film el más imprevisto y espectacular desenlace.

PROGRESO - PROYECCIONES - PANORAMA  
MAÑANA LUNES

OBRA MAESTRA DEL GENERO POLICIACO, DE UN ESTILO  
PROFUNDAMENTE HUMANO

EL ESPECTACULO GRANDIOSO DEL CAPITOL: «SANSÓN  
Y DALILA»

La obra maestra del genio del cine moderno, Cecil B. de Mille, la fantástica superproducción Paramount «Sansón y Dalila», entra en tercera semana de éxito arrollador en el Capitol.

«Sansón y Dalila», película en «technicolor», es admirada por el

público. Nunca llegó al cine con tanta grandeza una historia de amor. Todo el esplendor de una época en un marco de heroísmo, pasión e intriga.

Y un elenco artístico tan extraordinario como la deslumbrante estrella Hedy Lamarr, la no menos celebrada Angela Lansbury y los grandes artistas Victor Mature—un colosal Sansón—y George Sanders. Millares de extras y centenares de actores contribuyen a la mayor espectacularidad y grandeza de esta película.

Gloria Mairena



# Callao

## a SEMANA

### ¡MAS ALLA DEL EXITO!

¡La película que los hombres desearían olvidar, y las mujeres siempre recordarán!



LA "CINTA DE PLATA"

Máximo galardón cinematográfico italiano, ha sido otorgada recientemente a MONTGOMERY CLIFT, por su interpretación en

## "UN LUGAR EN EL SOL"

Proyección exclusiva en España:  
Madrid: Cine CALLAO  
Barcelona: COLISEVM

PRECIOS NORMALES A PARTIR DE MAÑANA LUNES, DIA 15

## UN LUGAR en el SOL

MONTGOMERY CLIFT ELIZABETH TAYLOR  
SHELLEY WINTERS

Director: **GEORGE STEVENS**

# CINE



Progreso, Proyecciones y Panorama anuncian para mañana, lunes, el reestreno de «Brigada 21», la admirable realización William Wyler para Paramount, con Kirk Douglas, Eleanor Parker, William Bendix y Lee Grant

**UNA NUEVA PELICULA DE JUANITA REINA**

Un verdadero acontecimiento constituirá la semana próxima el estreno de «Gloria Mairena», con Juanita Reina, film presentado por Cifesa.

Como en todas cuantas dirige, Luis Lucia ha puesto todo su apasionamiento de realizador, y la película es un alarde de luminosidad y de amenidad.

Eduardo Fajardo, sin duda alguna, logra en «Gloria Mairena» la mejor de todas sus interpretaciones y Ricardo Acero, Rafael Arcos, Francisco Bernal, Ana Leyva, Mercedes Cora, María Teresa Reina y otros dan a «Gloria Mairena» una feliz interpretación.



Jorge Mistral y Marta Roth en un diálogo de la producción mejicana «El derecho de nacer», que presentará Suevia Films-Cesáreo González

# COLISEVM

## Mañana, ESTRENO

UN VERDADERO ALARDE DE TECNICA Y BUEN GUSTO QUE APLAUDIRA EL PUBLICO MAS EXIGENTE



## Duende y Misterio del FLAMENCO

- CINEFOTOCOLOR -

**ANTONIO PILAR LOPEZ**

EL BALLET ESPAÑOL

La última faena de JUAN BELMONTE

**MARIA LUZ**

Un film de EDGAR NEVILLE para

CESAREO GONZALEZ ★

¡UN GRANDIOSO ESPECTACULO DE INCOMPARABLE LUZ Y COLOR!

### ACONTECIMIENTO EN EL PALACIO DE LA PRENSA: «¡VIVA ZAPATA!»

Jamás ha sido llevada a la pantalla la vida de un hombre con tal crudeza y valentía como ha logrado el genial director Elia Kazan en la maravillosa superproducción para la 20th Century Fox «¡Viva Zapata!», que mañana lunes, en medio de la máxima expectación, se estrenará en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa, que después de la gran película «Operación Cicerón» ofrece al gran público la producción considerada como la obra maestra de este prestigioso director Elia Kazan.

«¡Viva Zapata!» es una maravilla de película, realizada en Hollywood con un verdadero alarde de masas y con un dinamismo ininterrumpido en toda la cinta, que tiene además unos valores fotográficos sin igual y que encierra el atractivo de que con la incorporación del personaje Zapata, el ya famoso Marlon Brando se ha colocado entre las primeras figuras del cine americano.

La Empresa del Palacio de la Prensa se siente orgullosa de poder presentar esta nueva maravilla del séptimo arte, segura de que los aficionados madrileños unánimemente le dispensarán, como siempre, su favor.

## Gloria Mairena



«Un lugar en el sol», que Mercurio Films presentó en el cine Callao, ha alcanzado su sexta semana de proyección y éxito en este local. He aquí una escena de esta gran película, interpretada por Montgomery Clift y Elizabeth Taylor

### SEIS SEMANAS DE EXITO EN EL CALLAO DE «UN LUGAR EN EL SOL»

«Un lugar en el sol» lleva seis semanas de proyección en el cine del Callao. Esto pregona el éxito alcanzado por esta maravillosa creación de George Stevens para la Paramount, que en España ha presentado Mercurio Films.

La Empresa del Callao, en honor del público madrileño, restablece sus precios normales a partir de mañana lunes, con el fin de que todos los madrileños puedan admirar esta auténtica obra maestra del cine moderno, tan magistralmente interpretada por el trío estelar de Elizabeth Taylor, Shelley Winters y Montgomery Clift, que fué galardonado con la «Cinta de plata», máximo premio del cine italiano, por primera vez concedido a un extranjero.

### «EL DERECHO DE NACER»

Suevia Films-Cesáreo González nos ofrecerá muy pronto en un lujoso salón de la Gran Vía la gran película «El derecho de nacer», historia de amor y de dolor, que conmueve al mundo entero.

«El derecho de nacer» es un film realizado como homenaje a todas las madres que sufren y ha sido interpretado por los ases del cinema Jorge Mistral, Gloria Marin y Marta Roth.

### «BRIGADA 21», LA OBRA MAESTRA POLICIACA, EN PROGRESO, PROYECCIONES Y PANORAMA

Para mañana anuncian Progreso, Proyecciones y Panorama la reaparición de la película Paramount, estrenada con tanto éxito en el Capitol, «Brigada 21», la obra maestra del género policiaco del cine.

Este film policiaco, desarrollado en una Comisaría de Nueva York, es espectacular, emotivo, interesante en todo momento. Contiene imágenes narradas con un impresionante realismo por el director, William Wyler, e interpretada por los famosos artistas Kirk Douglas, Eleanor Parker y William Bendix, que han creado un clamoroso triunfo cinematográfico.



Mañana se estrenará en Barceló la creación de la estrella mejicana Irma Vila «Canta y no llores». Con ella actúa el galán Carlos López Moctezuma

## BARCELÓ MAÑANA LUNES ESTRENO

IRMA VILA  
CARLOS LOPEZ  
MOCTEZUMA

## CANTA y no LLORES

¡La triunfadora IRMA VILA, alma de la canción azteca!

CIFESA PRESENTA

## Gloria Mairena



**CINEMA PAZ Y REAL CINEMA**

2.ª SEMANA -- GRAN ÉXITO

**BURT LANCASTER**

COLOR POR TECHNICOLOR



COLUMBIA FILMS, S.A.

**DIEZ VALIENTES**

DESDE «BEAU GESTE» NO NOS HABIA OFRECIDO EL CINE AVENTURAS TAN EMOCIONANTES



El suntuoso Palacio de la Prensa dará a conocer mañana una auténtica superproducción de mundial éxito: «Viva Zapata!», de la 20th Century Fox, dirigida por Elia Kazan y magistralmente interpretada por el nuevo «astro» norteamericano Marlon Brando

**CINE****HARLEM CONTRA BROOKLYN**

El ídolo de Harlem (el barrio negro de Nueva York) contra la «Esperanza de Brooklyn». El combate de boxeo más espectacular que hasta la fecha se ha rodado en el propio cuadrilátero del Madison S. Garden de Nueva York: «Harlem».

Escándalo, crimen, secuestro, amor y emoción será el combinado que hallará en esta película, que el lunes se estrena en el cine Actualidades, presentada por la marca Balet y Blay.

**RAFAEL ROMERO-MARCHENT**  
EN EL CINE CLUB «VINCES»,  
O. A. R.

Hoy, domingo, a las seis y media de la tarde, en Zorrilla, 3, celebra el cineclub «Vinces», de los Jóvenes de Acción Católica, su undécima sesión, dedicada al cine español, en la que actuará el joven galán de nuestro cine y teatro Rafael Romero-Marchent, y se proyectará «La vida encadenada», dirigida por Antonio Román e interpretada por el citado actor, Ana Mariscal y Manuel Luna.

**ACTUALIDADES**

MANANA LUNES

un ESTRENO de sensación



El más espectacular combate de boxeo del Madison S. Garden. Película rodada en las propias calles de Nueva York

**LUCHANA-IDEAL**

(CINES PREFERENTES)

Mañana lunes, 2.ª SEMANA de éxito clamoroso

26

**TYRONE POWER • SUSAN HAYWARD****EL CORREO DEL INFIERNO**

• DIRECTOR: HENRY HATHAWAY •

«La llamada de África», que con tanto éxito exhibe Mercurio Films desde hace tres semanas en el cine San Miguel, continúa en el programa de esta sala y desde mañana, lunes, se exhibirá también en los cines Goya y Gong



**CAPITOL**  
PRESENTA LA OBRA MAESTRA  
DE  
**CECIL B. DE MILLE**  
EN SU 3.ª SEMANA DE TRIUNFO

**Sansón y Dalila**  
COLOR POR TECHNICOLOR

**HEDY LAMARR**  
VICTOR MATURE  
GEORGE SANDERS  
ANGELA LANSBURY

La película que por su grandiosidad admira el público, y su música, que se ha popularizado en Madrid como en el mundo entero

Es un film  
**PARAMOUNT**



# PROGRAMAS

## MAÑANA, UNICO RECITAL SEGOVIA.

siete tarde, Palacio Música, con magnífico programa y estrenos mundiales. Segovia actúa hoy en Barcelona, mañana en Madrid y el martes en Santander. Durante su estancia en España actuará diariamente.

### CHERKASSKY

Fenomenal pianista ruso. Mañana, siete tarde. Español. Suite Inglesa. Bach. Sonata, Liszt. Balada, Estudios. Nocturno, Vals, Chopin. Preludio. Saint-Saens. Petrouchka, Stravinsky.

### ORQUESTA NACIONAL CELEBRIDADES

«Variaciones Haydn», Brahms; «Pájaro fuego», Stravinsky; «Patética», Tchaikovsky. Viernes, 6.45. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36, planta baja.

¡¡NINOS!! ¡¡AL ALBENZ!! Programa exito enorme. Sorteo «Marquita Pérez», otros regalos.



**ALBENZ.**—4: Infantil. El gato con notas y la princesa del salón secreto. Exito enorme. Marquita Pérez. Otros regalos.

**ALBENZ.**—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señorita! (de Paso, Montorio y Alguero.) (2.ª temporada!)

**ALCAZAR.**—(212252.) 7 y 11: Pepe Iglesias «El Zorro» en Cabalgata Musical, con Ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores.

**ALVAREZ QUINTERO.**—4.30: El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrapo, Boliche, los muñecos de Aris y los supersónicos. El misterio del valle de Euskaldia, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

**ALVAREZ QUINTERO.**—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El Carrusel Vienés. Se despacha con cinco días.

**BEATRIZ.**—(253108.) 4.30 (Infantil): Periquito el del lunar (regalo de juguetes). 7 y 11: Luis Prendes. Llamame un inspector (mundialmente famosa).

**CALDERON.**—4: La Tomasica y el mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el país de los cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo precioso Gisela.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7 y 11: Antónita Moreno con Sortija de Oro. Apto para menores. Lunes, despedida.

**CIRCO PRICE.**—(216319.) Tres gigantescas funciones: 4, 7, 11. Compañía Gollat, Circo Ecuestre, Bela Kre-

mo, Holzmüller con 80 fieras y animales amaestrados, R. K. 3 Televisión, 200 artistas cosmopolitas. ¡Agótanse localidades! ¡Dos últimos días!

**COMEDIA.**—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile, de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7.15 y 11: Más acá de «El más allá», de Carlos Llopis. ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: «El abanico».

**FUENCARRAL.**—7 tarde y 11 noche. Así es mi cante. Antonio Molina y Tona Rádel. Gran éxito.

**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: La vida es sueño, de Tono y J. Llopis. ¡La interpretación más graciosa al mayor éxito cómico! ¡Cada frase una carcajada!

**LARA.**—4 tarde. Infantil. Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas; de Santonja y maestro Rebollo. Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Marquita Pérez.

**LARA.**—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable: Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

**LATINA.**—(Compañía titular de revistas.) 7, 11: El trust T. R. I. S. T. R. A. S. de Soriano de Andía, música del maestro Lehmborg. Localidades con cinco días.

**LOPE DE VEGA.**—(222081.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. Tolerado menores. Ocho últimos días.

**MADRID.**—(215694.) Compañía revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquista, me! (éxito sin precedentes). A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días.)

**MARIA GUERRERO.**—(217694.) Hoy, 7 tarde: Un día de abril. Noche, no hay función.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! La mejor butaca 25 pesetas.

**REINA VICTORIA.**—(Gascó-Granada.) 7 y 11: El rehén, en la memoria de López Rubio.

**ZARZUELA.**—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardevín y Tarradellas.

**ACTUALIDADES.**—10: Jaimito don Juan. Prisioneros (Laurel-Hardy). Yo le maté (John Calvert).

**ALBA.**—270785. (Reformado.) Selecto Continúa 10 mañana: Una gallega en Méjico, Camino del Oeste.

**ALCANTARA.**—Continúa 4: Se la llevó el Remington, El crepúsculo de los dioses (Gloria Swanson).

**AMAYA.**—(Martínez Campos, 7. 37-01-79.) 12 mañana, sesión infantil. Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas. 4.30, 7, 11: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren).

**APOLLO.**—Continúa 4.15: Así nace una fantasía y Eva al desnudo.

**ARGUELLES.**—Continúa 4: La rueda del destino y Oro en barras. Autorizada para todos los públicos.

**AVENIDA.**—4.30, 7 y 11: Paralelo 38 (Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada.

**AYALA.**—4: Quiero a este bruto y la primera legión.

**BARCELONA.**—4.30, 7, 11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**B. ARTES.**—4: El gran Caruso (Ann Blyth, Mario Lanza). Technicolor.

**BILBAO.**—4.45, 7, 10.45: El gran Caruso (Ann Blyth, Mario Lanza). Technicolor.

**CALATRAVAS.**—Continúa 11 mañana (Riguroso estreno): Cada vida es un mundo (Somerset Maugham). Tolerada.

**CALLAO.**—4.15, 6.45, 10.45: Un lugar en el sol. La película inolvidable (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 5.ª semana.

**CAPITOL.**—4, 6.45, 10.45: Sansón y Dalila.

**CARLOS III.**—(350002.) 4.30, 7, 11: Encubridora (Marlene Dietrich, Arthur Kennedy). Technicolor. ¡Grandiosa superproducción de Fritz Lang!

**CARRETAS.**—10 mañana: El capitán Furia y Soga de arena.

**COLISEUM.**—4.15, 7 y 11: Un americano en París. Apoteosis cinematográfica en technicolor. (Gene Kelly, Leslie Caron). 8.ª semana. ¡Último día!

**CRISTAL.**—(345107.) Confortable. Continúa: La belleza del diablo y El crepúsculo de los dioses.

**CHAMBERI.**—4: Adorado Juan, Hijos mosqueteros (Cornel Wilde). Technicolor. Tolerada.

**CHUECA.**—5: Camino del Oeste (Gary Cooper) y Cerca de la ciudad. Tolerada. Estrenos zona.

**FIGARO.**—4: Guerrilleros en Filipinas (Technicolor; Tyrone Power). Creo en Dios (Fernando Soler).

**GONG.**—Continúa 4: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**GOYA.**—4.30, 7, 11: Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding). Technicolor. Primer reestreno. 2.ª semana.

**GRAN VIA.**—(226034.) Temporada selección. 4.30, 7, 11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada.

**IBIZA.**—4: Gilda y Pekín.

**IDEAL.**—4.30, 7 y 11: Nudo, El correo del infierno (S. Hayward, T. Power).

**IMPERIAL.**—10: Carta a tres esposas (Linda Darnell). Guerrilleros en Filipinas (Technicolor; Tyrone Power).

**INFANTAS.**—Continúa 10 mañana: Siroco (Humphrey Bogart, Marta Toren).

**IRIS.**—Continúa 4: No me defiendas, compadre. Blanca Nieves y los 7 enanitos.

**LUCHANA.**—4.30, 7, 11: El correo del infierno. (Tyrone Power, Susan Hayward).

**MARAVILLAS.**—4: Locos del aire, Mr. Wong en el Barrio Chino (Boris Karloff). Tolerada.

**METROPOLITANO.**—Continúa 4: Vuelven de la guerra y Ave del Paraíso.

**MONTERA.**—(320057.) 10: Los ojos dejan huellas (2.ª semana éxito).

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 4: La rueda del destino y Oro en barras. Autorizada para todos los públicos.

**NARVAEZ.**—3.45, 7, 10.15: Copacabana. Los ojos dejan huellas. (2.ª semana).

**ODEON.**—3.30, 6.45, 10.15: Orgullo de comanche. El gran Caruso (Ann Blyth, Mario Lanza).

**PALACE.**—Continúa 4: Amaya (Susana Canales, Julio Peña, José Bódalo). Tolerada. Menores.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4.15, 7, 11: La barrera del sonido (Ralph Richardson, Ann Todd). 3.ª semana.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4.30, 7, 11: Operación Cicerón (Cinco dedos). (James Mason, Danielle Darrieux. Director, Mankiewicz). Tolerada.

**PAVON.**—3.45, 6.45 y 10: La pareja invisible y Siete noches en Nueva York.

**PAZ.**—4.15, 7, 11: (primer reestreno exclusivo). Diez valientes (Burt Lancaster). Tolerada.

**PEZ.**—4: Soltero difícil. Hijos mosqueteros. Technicolor. Toleradas.

**PLEYEL.**—10: Duda, Hijos mosqueteros (Cornel Wilde, Maureen O'Hara). Technicolor. Toleradas.

**POMPEYA.**—(31-32-21.) 4.30, 7, 11: Amaya (Susana Canales, Julio Peña, José Bódalo). Tolerada. Menores.

**POSTAS.**—10: Vive si te dejan (Aldo Fabrizi), María Morena (Paquita Rico).

**PROGRESO.**—4.30, 7, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor.

**PROYECCIONES.**—4.30, 7, 11: Situación desesperada (Richard Widmark). Technicolor. 2.ª semana.

**QUEVEDO.**—(231718). Selecto. Confortable, económico. Robinsones atómicos, ¿Se puede entrar?

**REX.**—(Tel. 22-37-00.) Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4.30 a 6.15.) Numeradas, 7 y 11: Indianapolis (Clark Gable, Bárbara Stanwyck). Tolerada.

**RIALTO.**—4.30, 7 y 11: Último día (Pilar Lorengar, Enrique A. Diosdado, José Isbert, José María Seoane). Tolerada. Menores. 2.ª semana.

**ROXY «A».**—(244514.) 4.30, 7, 11: Si yo fuera diputado (Cantinflas). 5.ª semana del mayor éxito cómico.

**ROXY «B».**—(241060.) 4.30, 7, 11: Encubridora (Marlene Dietrich, Arthur Kennedy). Technicolor. ¡Grandiosa superproducción de Fritz Lang!

**SAN CARLOS.**—3.15, 6.30, 10: Gran programa en technicolor. El último Estuardo (David Niven), Guerrilleros en Filipinas (Tyrone Power, Michael Presley).

**SAN MIGUEL.**—4.30, 7, 11: El ratón invisible (dibujos color), la llamada de África. Tolerada.

**SOL.**—10 mañana: Almas en la hoguera (Gregory Peck). Cerca de la ciudad (Adolphe Marsillach). Tolerada.

**TIVOLI.**—4.15, 7, 10.45: Ave del Paraíso (Technicolor; Louis Jourdan, Debra Paget).

**VERGARA.**—3.30: El gran Caruso (Ann Blyth, Mario Lanza). Technicolor.

**VICTORIA.**—3.45, 7, 10.15: El valle prohibido. Los ojos dejan huellas.

**VOY.**—4: Simbad el marino (Technicolor). Yo le maté (John Calvert). Toleradas.

**X.**—10: Rueda destino. Hijos de los mosqueteros (Maureen O'Hara; technicolor). Tolerada.

**FRONTON RECOLETOS.**—5.15: Sarasola I-Lejona; Ramondegui. Somorrostro. Prat II-Goicoechea: Sala-Alberro. Ituarte II-Aguirre; Oroz III-Alsúa.

**LA VOZ DE LA FALANGE**  
(7.380 kilociclos, onda de 40.6 metros)

**DOMINGO 14**  
TARDE.—20: Apertura de la emisión. 20.05: Música de baile. 20.30: «Penalty», por Mariano Rojas. A continuación: Sigue la música de baile. 21.25: Lectura de los programas para la noche. 21.30: Fin de la emisión de la tarde.

**NOCHE.**—23: Apertura de la emisión. 25.05: Oigamos a la orquesta Stanley Black. 23.05: Segunda edición de «Penalty». A continuación: Música para el camarada. 24: «Clarín de media noche», por Gaspar Gómez de la Serna. Seguidamente: Música de baile. 0.55: Lectura de los programas del lunes. 1: Cierre de la emisión.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

### AGENCIAS

**GESTION.** Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penales, legalizaciones.

### ALQUILERES

**CASA Jiménez.** Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peanas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

**NECESITO** dos habitaciones céntricas para oficinas. 233822.

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camión. Alfonso XII, 58.

**SALMANTINA** garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

**CALLAO.** Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese Preciados, 23.

**VENTOSA Rol.** Un buen reglaje de frenos es necesario en su automóvil. La Ventosa Rol, de doble efecto, imprescindible. Demostraciones, Hermosilla, 38. Negrete.

### VENTAS

**BUICK** descapotable, super, modelo 1948. Teléfono 261856.

**CITROEN** 11 ligero, seminuevo, vendo o cambio coche americano. Núñez de Balboa, 32.

**CITROEN** 11 ligero, seminuevo, vendo o cambio coche americano. Núñez de Balboa, 32.

**COMPRO** 1.100 o similar. Núñez de Balboa, 32. 256330.

**CHEVROLET**, modelo 1937, importado año 46. Teléfono 261856.

**CHEVROLET**, 1948, Sedam, cuatro puertas, negro, pocos kilómetros. Teléfono 342418.

**D. K. W.**, 1940, tipo lujo, cuatro puertas, precio razonable. Tel. 257573.

**DODGE**, rubia, 9 plazas, ocasión. Mercatito. Alberto Aguilera, 8.

**FORD** Custom, descapotable, automático, 1950. General Sanjurjo, 43. Garage Abascal.

**JAGUAR**, modelo 1940, baratísimo, vendo, cambio más pequeño. Tel. 261856.

**JAGUAR**, 21 H. P., magnífico. Mercatito. Alberto Aguilera, 8.

**LASCAR**: Buick, 1952, super, baratísimo.

**LASCAR**: Lancia Aprilia, impecable.

**LASCAR**: 1.100, motor alto.

**LASCAR**: Renault 4.4, especial, supercalada, radio, remolque. Verdadera maravilla.

**LASCAR**: Abascal, 48.

**MERCEDES**, como nuevo, descapotable. Tel. 261856.

**MORRIS**, 1936, 11 H. P., baratísimo. Núñez de Balboa, 47. 4.ª Señor Negrán.

**MORRIS**, modelo 1948, kilómetros recorridos 14.000. Núñez de Balboa, 32.

**MORRIS**, 1948, 10 H. P., y otros. Garage Abascal. General Sanjurjo, 43.

**PEUGEOT**, 402, ligero, modelo 1939. Tel. 215112. Tardes.

**RENAULT** 4-4, seminuevo. Mercatito. Alberto Aguilera, 8.

### COMPRAS

**COMPRO** coche moderno. Teléfono 360027.

**COMPRO** Austin moderno. Teléfono 244915.

**COMPRO** americano 1940-42. Teléfono 244915.

**COMPRO** Renault 4-4. Teléfono 244915.

**CAMIONES**

### VENTAS

**CAMION** Leyland, gasolina, basculante, 10 toneladas, barato. Duque de Sexto, 17.

**CAMIONES** Leyland, a estrenar, 7 y 10 toneladas. Duque de Sexto, 17.

**FORD** basculante, freno hidráulico. M.ª de la O. Teléfono 282417.

**VARIAS** marcas y modelos. Mercatito. Alberto Aguilera, 8.

### COMPRAS

**MERCEDES** gas-oil, 4 toneladas, superbaratísimo. Abascal, 48.

**NEUMATICOS**

**ENTREGA** inmediata. Del Val y del Ana. Paseo Santa María Cabeza, 17.

### COMPRAS

**NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSER. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA**

**TRASTOS**, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

**COMPRO** camisas, armarios, muebles. 216066.

**CONSULTAS**

**BLONORRAGIA**, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

**CLINICA** antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

**DIBUJANTES**

**SE** hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

**FOTOGRAFIA**

**AFICIONADOS** a fotografía, nuestros trabajos de laboratorio son excepcionales. Establecimiento

tos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

**HIPOTECAS**

**HIPOTECAS** 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

**MAQUINAS** escribir, plazos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

**MODISTAS**

**NINOS.** María Victoria. Padilla, 12. 352142.

**MOTOS**

**LUBE**, Sanglas, repuestos, accesorios. Cantó. Princesa, 26.

**MUEBLES**

**CAMAS** metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50. (Metro Ríos Rosas).

**PERDIDAS**

**MECHERO** «Dunhill», plata, iniciales G. E. C., perdido Gran Vía, entre plaza España y San Bernardo, viernes 12. Gratificaré mil pesetas por ser recuerdo. 233692.

**PERDIDA** máquina fotográfica autobús 1. Ferraz. Gratificaré. Tel. 239547.

### TRABAJO

**OFICINA DE COLOCACION**

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.



*Vd. sabe que...*



*el brandy*

**SOBERANO**

es de González Byass y por esto no  
duda, que bebe lo mejor de lo mejor



GONZALEZ BYASS

es la gran bodega jerezana que almacena en sus naves el mayor y mejor solera  
que el suelo de Jerez produce y cria. Por ello ha podido, a través de siglo y medio,  
mantener en toda su pureza la calidad de sus incomparables marcas tan solicitadas  
en todos los mercados mundiales. Vinos: Tío Pepe, Viña AB, Nectar, Solera 1847,  
Brandies, Tres Copas, Soberano, Insuperable y Lepanto.

Solera



**GONZALEZ BYASS**

RASGO - PUBLICIDAD - Manuel Silvela. 12 - MADRID



# PALACIO *de* la PRENSA

MAÑANA LUNES PRESENTA  
SU SEGUNDO GRAN ESTRENO  
DE LA TEMPORADA

¡UN VERDADERO ACONTECIMIENTO  
CINEMATOGRAFICO!

# VIVA ZAPATA!

MARLON BRANDO ★ JEAN PETERS

Director: ELIA KAZAN

¡VIVA ZAPATA! LA MAS GRANDIOSA Y EXTRAÑA SUPERPRODUCCION DE LA 20th CENTURY FOX, ES UNA NUEVA MUESTRA DEL CINEMA MODERNO Y DEL GENIO DE SU FAMOSO DIRECTOR ELIA KAZAN, QUE HA SABIDO ANIMAR MAGISTRALMENTE LA HISTORIA DE EMILIANO ZAPATA, DEPARANDO EN MARLON BRANDO, LA SENSACION CINEMATOGRAFICA DEL AÑO, EL MAS ROTUNDO TRIUNFO DE SU CARRERA Y SITUANDOLO ENTRE LOS ACTORES FAVORITOS DE HOLLYWOOD.

¡¡¡UNA MARAVILLA DEL CINE  
AMERICANO, TAN SIN PIEDAD  
COMO EL SOL MEJICANO!!!



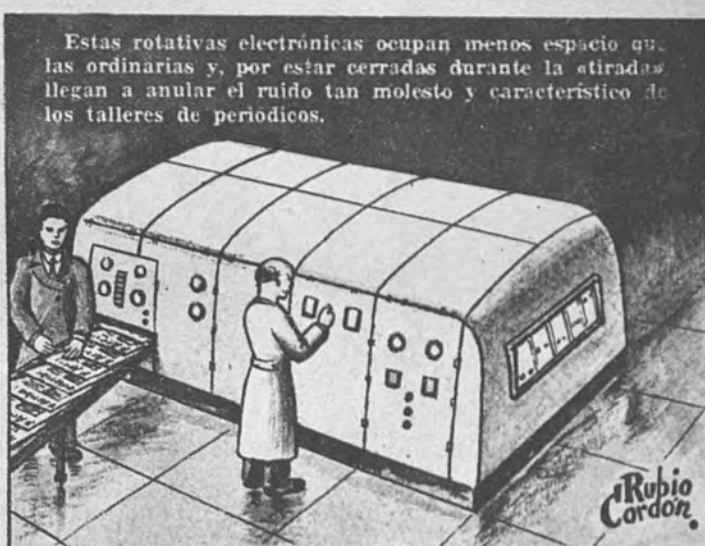
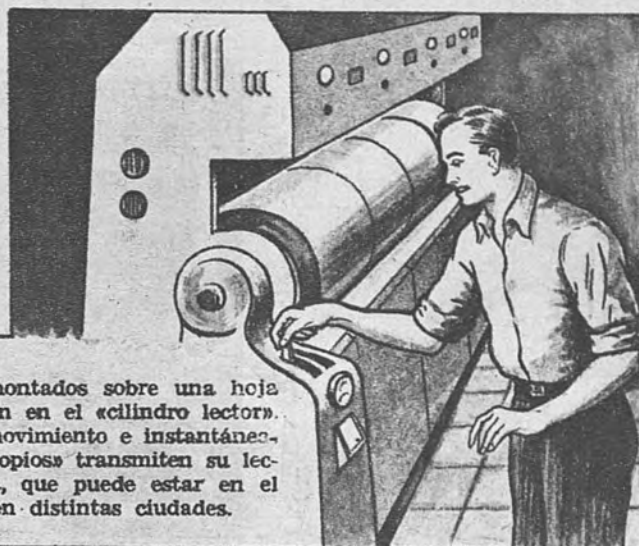
HERNIDA



# Una revolución en el arte de imprimir

## LA ROTATIVA ELECTRÓNICA

DESDE hace mucho tiempo, el arte de imprimir ha permanecido estacionario y siempre necesitó del tipo de una forma directa, ya bien en relieve, en hueco o en plano. Era de esperar que la «electrónica», que extiende hoy su campo a todas las manifestaciones de la técnica, llegase pronto a la imprenta con sus nuevos métodos más rápidos y más revolucionarios. Comenzó primero—no hace muchos años—por la XEROGRAFIA, procedimiento de imprimir puesto en práctica en Inglaterra y que hasta ahora no ha sido explotado industrialmente en gran escala. Y luego ha sido la ROTATIVA ELECTRÓNICA, que describimos aquí, y que utiliza los procedimientos xerográficos y los fundamentos de la televisión.



Estas rotativas electrónicas ocupan menos espacio que las ordinarias y, por estar cerradas durante la «tirada» llegan a anular el ruido tan molesto y característico de los talleres de periódicos.

Los originales montados sobre una hoja de papel se colocan en el «cilindro lector». Este se pone en movimiento e instantáneamente los «iconoscopios» transmiten su lectura a la rotativa, que puede estar en el mismo edificio o en distintas ciudades.

**EL PERIODISTA ENTREGA EL ORIGINAL**

**EL LINOTIPISTA LO PASA A UNA COLUMNA DE PLOMO**

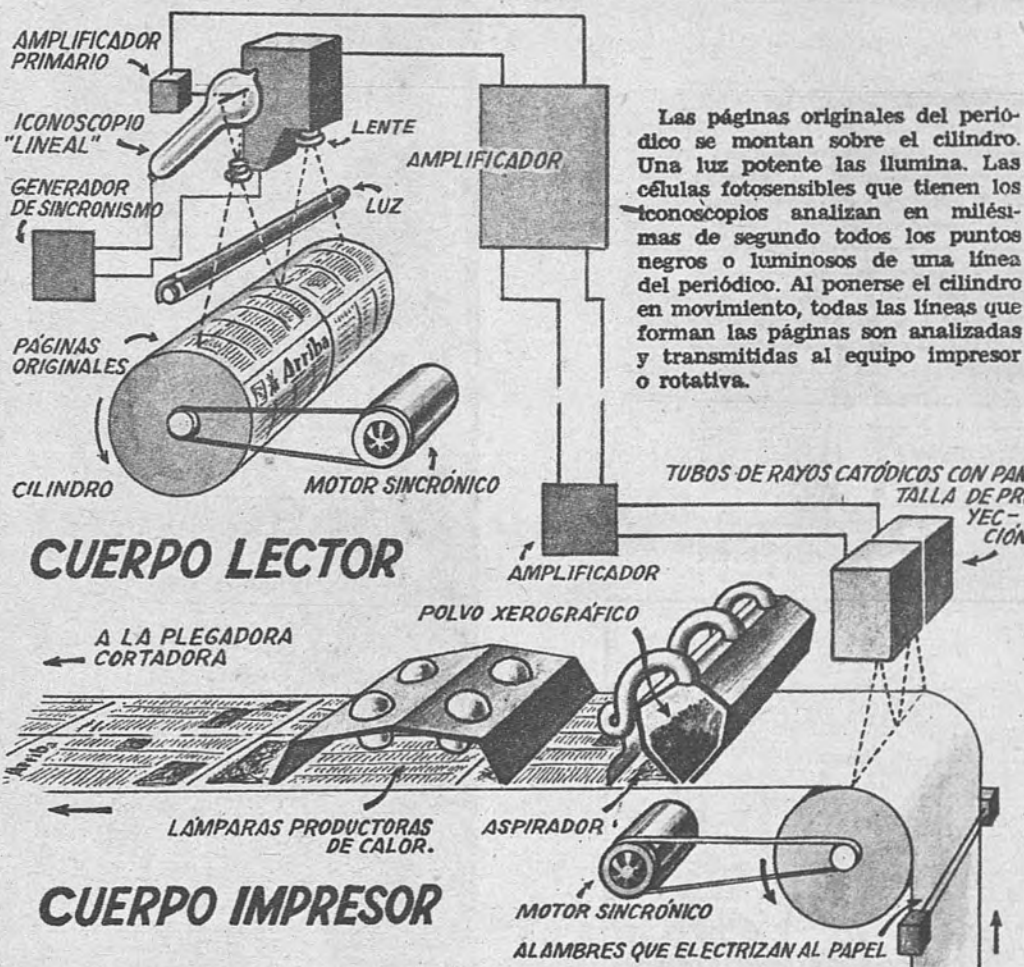
**EN LA PLATINA SE AGRUPAN CON LOS GRABADOS**

**EN LA PRENSA SE COPIA EN CARTÓN**

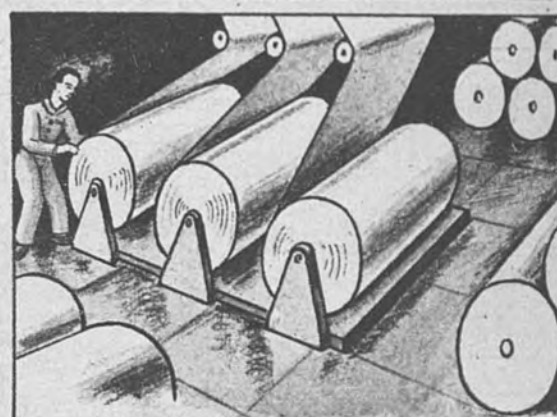
**EL CARTÓN SE SECA Y SE CURVA**

**DEL CARTÓN SE SACA UNA COPIA EN PLOMO (TEJA)**

El tiempo que ahorra este nuevo procedimiento se aprecia claramente si se compara la columna de la izquierda (proceso actual) con la de la derecha (procedimiento electrónico).



Las páginas originales del periódico se montan sobre el cilindro. Una luz potente las ilumina. Las células fotosensibles que tienen los iconoscopios analizan en milésimas de segundo todos los puntos negros o luminosos de una línea del periódico. Al ponerse el cilindro en movimiento, todas las líneas que forman las páginas son analizadas y transmitidas al equipo impresor o rotativa.



Igual que acontece hoy con muchos sistemas de rotativas ordinarias, en éste las bobinas de papel están colocadas en otro piso del edificio, para que la máquina impresora ocupe menos espacio.



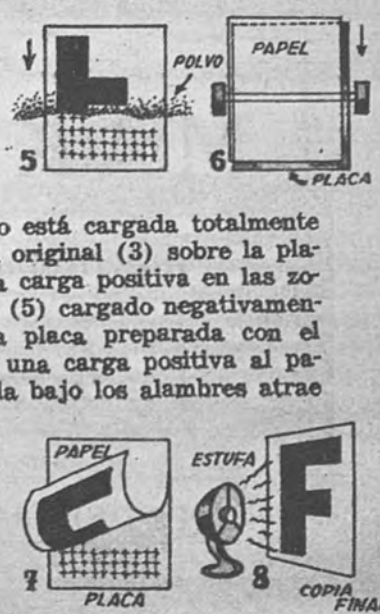
Este procedimiento electrónico tiene la ventaja, además, de que un mismo original se puede imprimir simultáneamente en distintos tamaños, según se deseen en una ciudad o en otra. También puede alargarse o encogerse el formato, según se aumente o se disminuya la velocidad del papel.

**EL PERIODISTA ESCRIBE DIRECTAMENTE EN UNA MÁQUINA QUE JUSTIFICA LA LÍNEA**

**LOS ORIGINALES SE MONTAN SOBRE PAPEL**



**PROCESO ORDINARIO DE LA IMPRESIÓN XEROGRAFICA.**—La placa de metal que se utiliza como cliché (1) recibe una carga eléctrica al pasar bajo finísimos alambres electrificados. La placa de metal (2) se encuentra lista para la exposición fotográfica cuando está cargada totalmente de electricidad positiva. La lente de la cámara fotográfica proyecta el original (3) sobre la placa de metal cargada con electricidad positiva. De la placa desaparece la carga positiva en las zonas expuestas a la luz (4), pero no así en las negras. El polvo especial (5) cargado negativamente se adhiere sólo a la imagen positiva de la placa de metal. Sobre la placa preparada con el polvo especial se pone el papel (6) que ha de imprimirse y se le da una carga positiva al pasarlo por los alambres eléctricos. La carga positiva del papel adquirida bajo los alambres atrae al polvo que tenía la placa (7), reproduciendo la imagen original. Para que el polvo quede definitivamente fijado al papel, se funde mediante calor (8). Así termina el proceso.





## CONDECORACIONES A LA ELEGANCIA

**CONDECORADO.**—Este vestido, jersey y estambre negros sobre falda de mezclilla blanquinegra, cuello blanco de quita y pon, obtuvo una especialísima mención en la Exposición organizada por los críticos de moda americanos.



**LA PRIMAVERA VENDRA.**—En medio de los actuales fríos, es un consuelo pensar que la moda prevé la próxima primavera como «inmanejable». Se continuará con la cintura estrecha y el amplio vuelo en las bonitas faldas.



REPRESENTACION

# MAKI - PUNTO

HORTALEZA, 25

Teléfono 31 23 17

HORTALEZA, 43

Teléfono 22 36 73

P. DELICIAS, 8

Teléfono 27 22 98



10 minutos para comprar y 20 meses para pagar



*Av. José Antonio, 62  
Madrid*





**TROFEO DE BRONCE.** — En la batalla de la moda, este abrigo Zucker man—mezclilla blanquinegra, cuello ferrado de rojo—hace juego con un vestido dos piezas, también en rojo, y ha ganado el trofeo de bronce. Enhorabuena



**TARDE Y NOCHE.**—Vestido de encaje de Chantilly blanco adornado con ceguis de color verde mar. Lo creó Berin, el cual fué también de los modistos que obtuvieron distinción especial en la X Exposición de la Moda.



**CORONACION.**—El año de la coronación transcurrirá abrigado así. Prenda suelta, amplia, sencilla, con cuello elevable a discreción. La silueta londinense recuerda un poco la de las «m e r v eilleuses» e «inroyables».

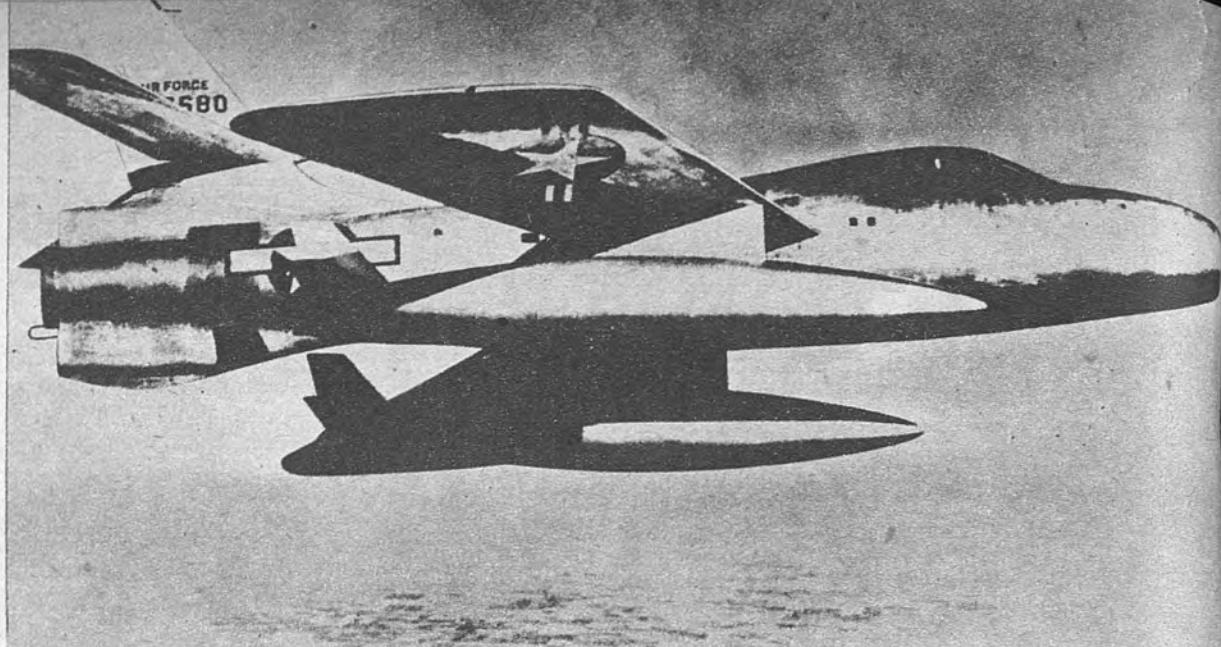


**PELETERIA INTERNACIONAL**  
 PRECIADOS, 10, entre otros  
 El mayor surtido de pieles en la mejor calidad.  
 Y  
**MARTA DEL CANADA**  
 MAYOR, 10  
 SELECTOS MODELOS



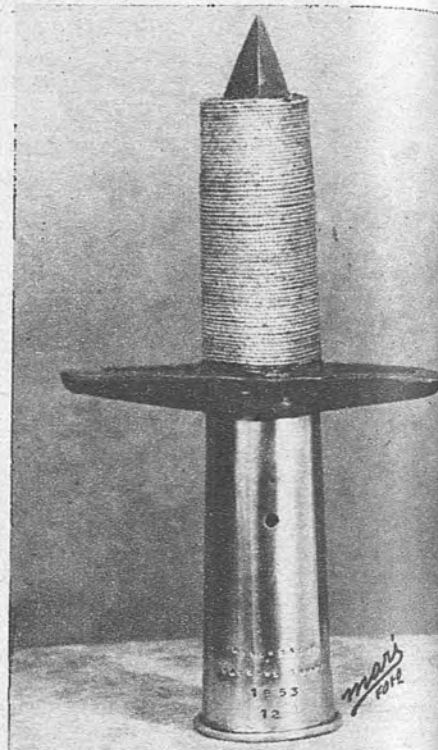


**FESTIVAL NOBEL 1952.**—Los Reyes de Suecia han presidido los actos de entrega de los Premios Nobel 1952. En la primera fotografía los Reyes llegan al Concert Hall para asistir a la ceremonia oficial (obsérvese la graciosa ruptura de protocolo que representan los hijos del profesor Millington Synge, Premio Nobel de Química). En la segunda, François Mauriac, Nobel de Literatura, recibe los aplausos de la familia real sueca.—(Fotos Cifra.)



## ACTUALIDAD GRAFICA

**MAS ALLA DEL SONIDO.**—El «Republic XF-91» es un nuevo prodigio en la lucha aeronáutica contra la barrera del sonido. Con su aspecto siniestro, según los técnicos, es una maravilla.—(Foto A. P.)



**PARA NO PICAR EN BARRENA.**—Nuevo modelo de puya que don Antonio González Ruiz ha presentado al Sindicato de Ganadería. Se trata de evitar que los picadores «barrenen».—(Foto Mari.)

**Rialto**

**3ª** SEMANA DE EXITO

**PILAR LORENGAR ENRIQUE A. DIOSDADO**

**ULTIMO DIA**

JOSE ISBERT · JOSE M. SEANE  
MANUEL GOMEZ BUR · FERNANDO SANCHO  
Y LA COLABORACION DE  
CARLOS MARCO Y ELENA BARRIOS  
DIRECTOR  
**ANTONIO ROMAN**

INTERES POLICIAGO  
Y DELICIOSO HUMOR  
EN UNA APASIONANTE  
CINECOMEDIA  
MUSICAL

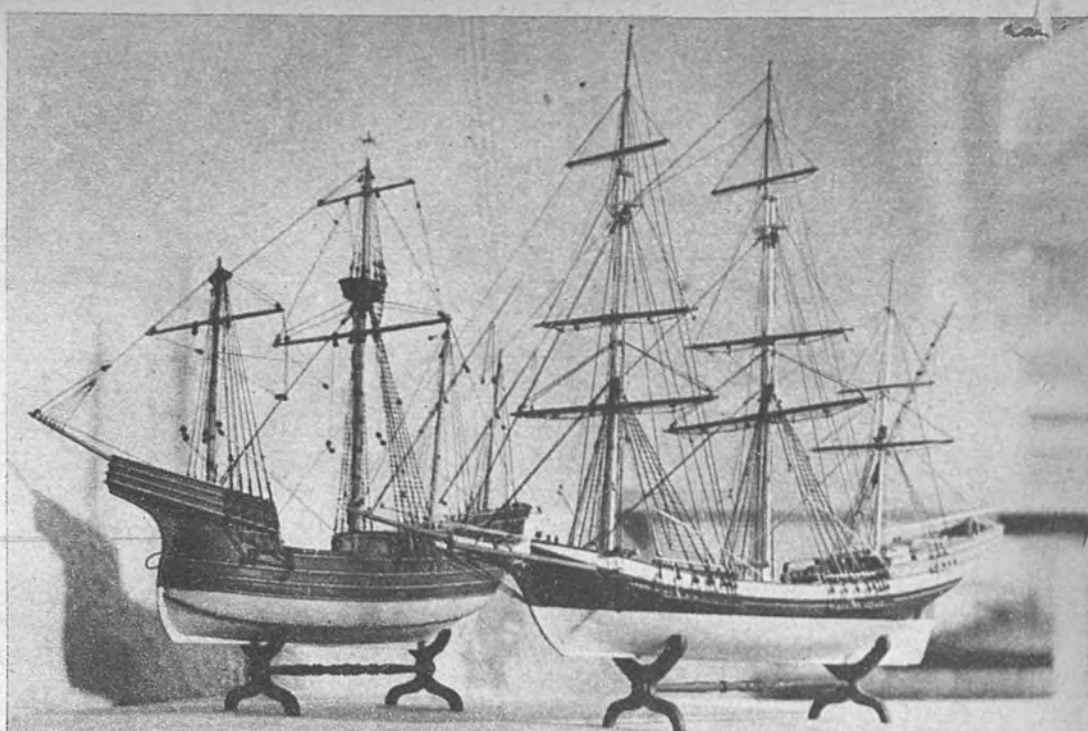
TOLERADA MENORES



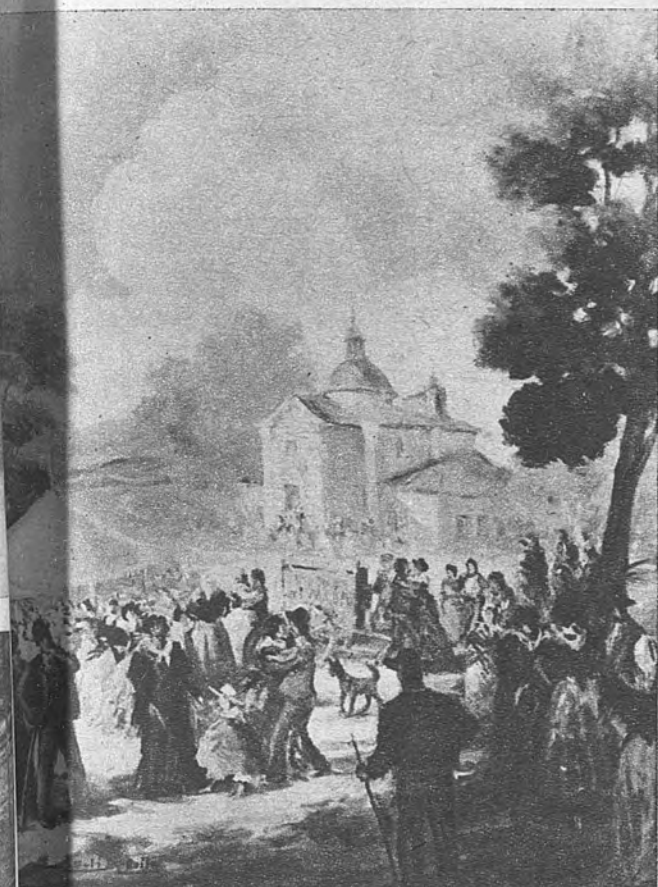




**TOMBOLA DE CARIDAD.**—La esposa del Ministro de Asuntos Exteriores vendiendo boletos en la tómbola de la Vivienda, instalada en el paseo de Recoletos, junto a la plaza de la Cibeles.—(Foto Cifra.)



**EXPOSICION DE MODELOS NAVALES.**—Mañana lunes, a las siete de la tarde, se verificará la apertura de la I Exposición Nacional de Modelos Navales en el Museo de Arte Contemporáneo, Palacio Nacional de Bibliotecas y Museos. Estos dos modelos figuran en dicha Exposición



**EXPOSICION SOLIS DAVILA.**—«San Antonio de la Florida» es el título de este cuadro, que pertenece a la serie de los que Antonio Solís Dávila expone en el salón Dardo



**ENTREACTO.**—El ex Rey Faruk, con su esposa, Narriman, forma corrillo en un entreacto de la ópera, durante la apertura de temporada en Roma. Les acompaña el director de orquesta Vincenzo Belleza.—(Foto A. P.)

## La popularidad de Carmen Morell y Pepe Blanco



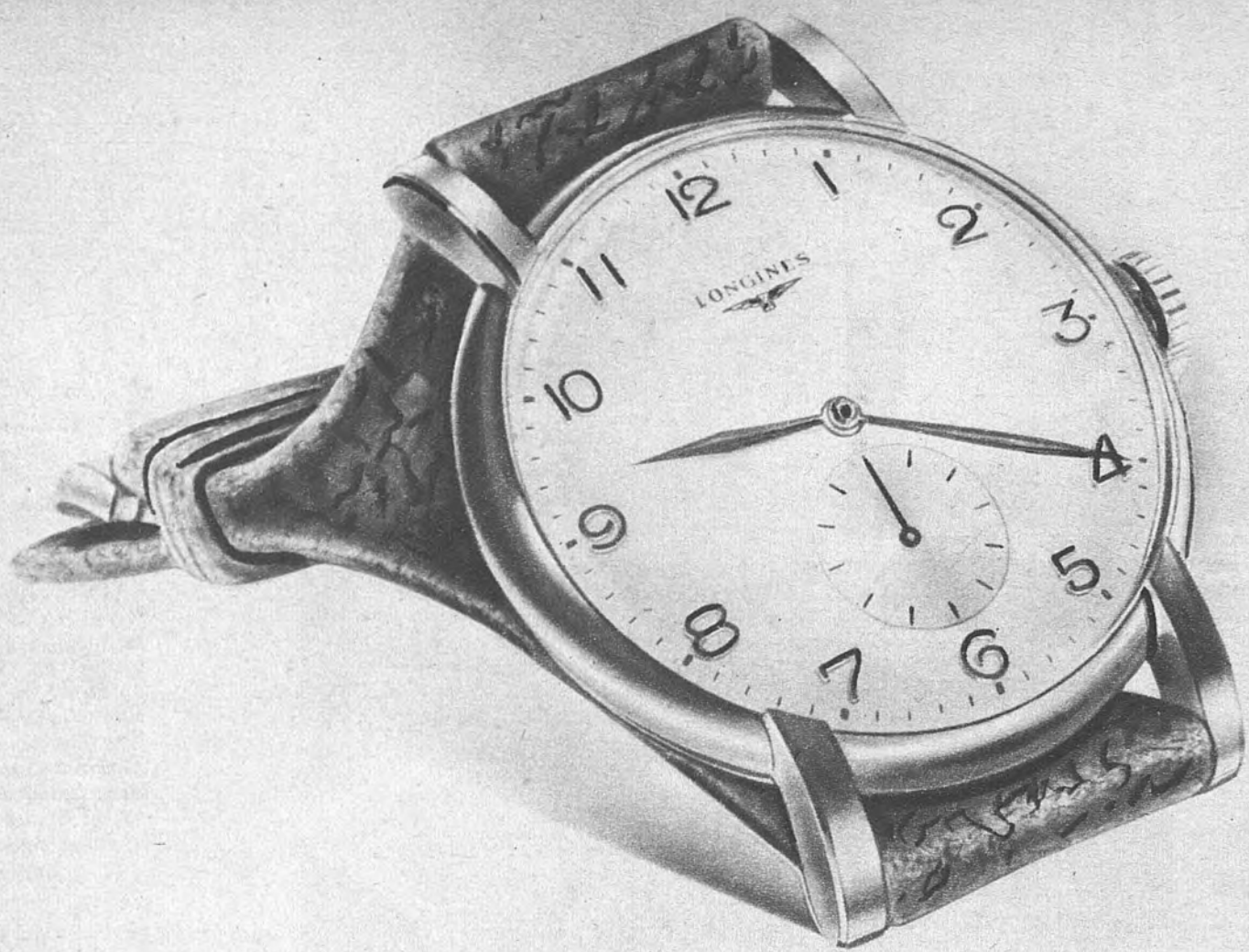
Verdadera expectación existe en nuestra capital por el retorno de Carmen Morell y Pepe Blanco, verdaderos ídolos del público madrileño, y que lo confirma su salida de «Chicote», donde estos famosos artistas son asediados por una multitud de admiradores. Carmen Morell y Pepe Blanco, la gran pareja del folklore español, se presentarán en la próxima semana en el teatro Calderón con el estreno de un nuevo espectáculo de los «ases» Quintero, León y Quiroga, en función patrocinada por la Asociación de la Prensa, y al frente de una extraordinaria compañía, en la que forman parte el graciosísimo Pepe Barcenaa—primer actor y director—y la magnífica pareja de baile Pilar del Oro y Alfredo Gil, con otros famosos artistas



**YA VIENEN LOS PASTORES.**—Marcelino Igartua, un pastor vasco que llegó a los Estados Unidos hace treinta y dos años, regresa ahora a España después de haber reunido una pequeña fortuna. Le despiden Goitia y Bastida, directivos del Club vasco de Boise (Idaho)

**SIA AMBULANTE.**—Ha llegado a la primera «iglesia ambulante». Insobre un automóvil, posee un pequeño pbanario, confesonario, altar y demás elementos de culto





**LONGINES**

*Siempre,  
el mejor reloj.*