



Arriba

Número extraordinario: UNA PESETA

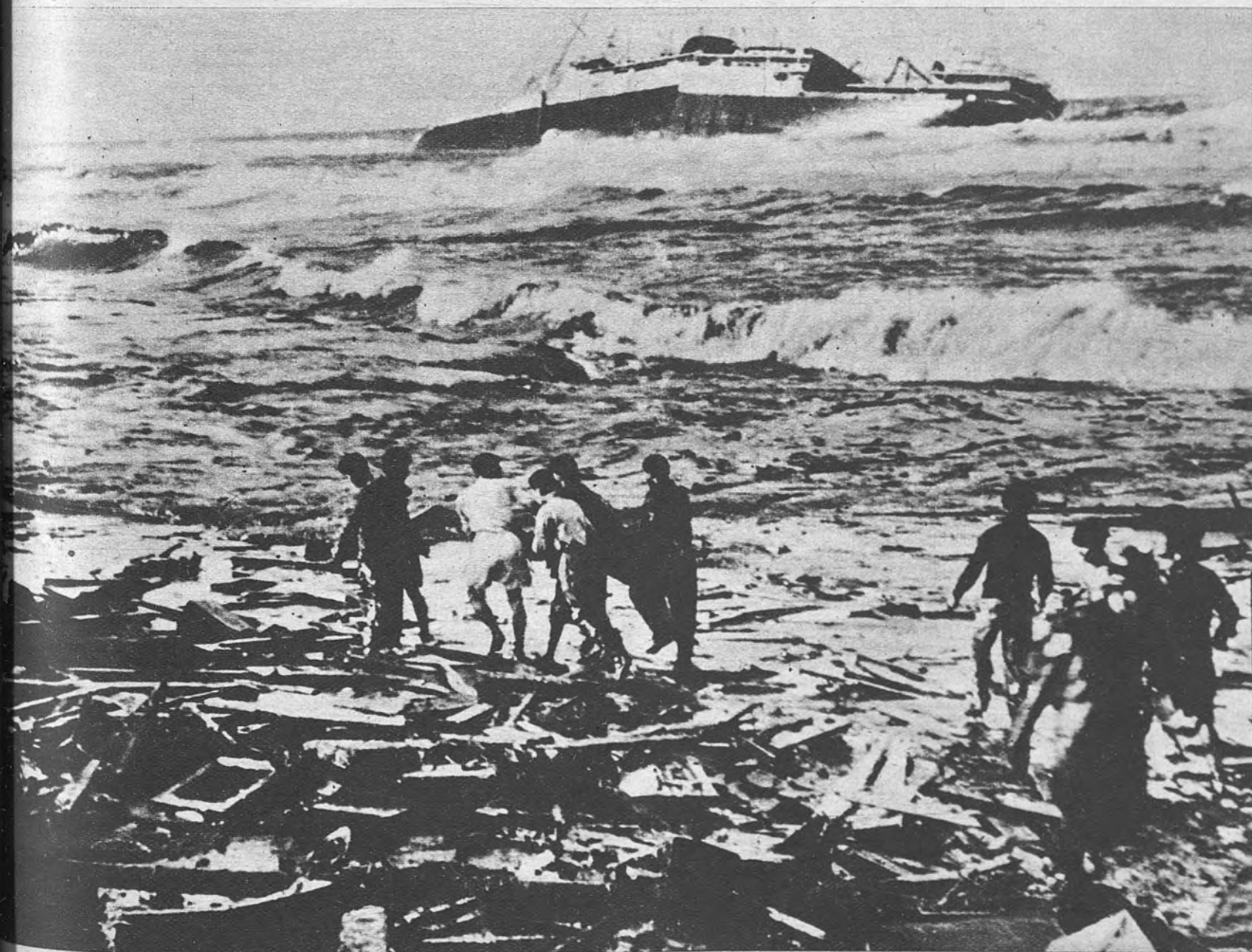


EL EMBAJADOR REGRESA A SU EMBAJADA Nuestro camarada Manuel Valdés Larrañaga tomó ayer el avión en el aeropuerto de Barajas con destino a Santo Domingo, para reintegrarse a su puesto de embajador de España. Con Raimundo Fernández-Cuesta, Secretario General del Movimiento, acudieron a despedirle altas jerarquías de la Falange.—(Foto Contreras.)



MAS APRISA TODAVIA

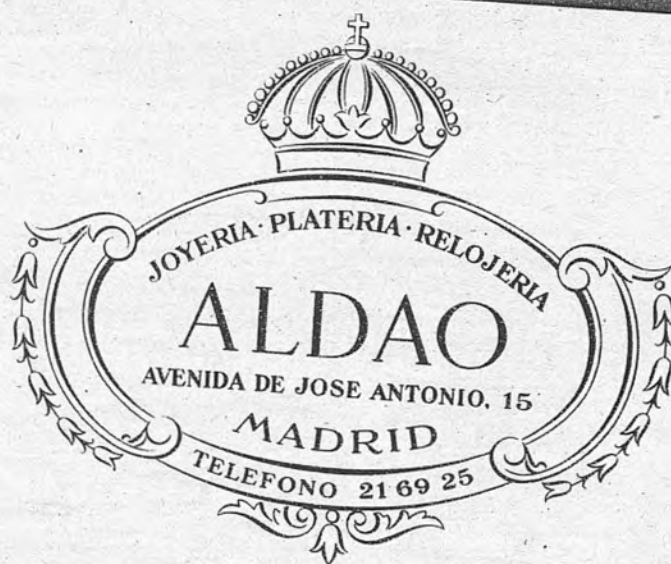
Jacqueline Auriol, nuera del Presidente francés, salta del avión «Mistral-76» después de haber superado su marca mundial de velocidad con 530 millas a la hora. Conseguida la hazaña, digna de un temple varonil, Jacqueline recupera sus modos femeninos y acepta la mano del colega que se presta, cortésmente, a facilitar la salida del avión (Foto Ortiz I. N. P.)



TRAGEDIA EN LA PLAYA

Grupos de salvamento llegados al lugar del siniestro del «Champollion» prestan los primeros auxilios a los pasajeros o tripulantes de aquel barco que consiguieron llegar a nado a la orilla libanesa. En el intento perecieron ahogadas veinte personas. Autogiros y barcos de diversas nacionalidades se ocupan en las labores de salvamento de los tripulantes y pasajeros que aun se encuentran a bordo.—(Foto Cifra.)

Modelos exclusivos



351

*S*e honra en anunciar la más suntuosa exhibición de relojes joya, formados con modelos especiales OMEGA que dictan, por su elegancia, nuevos cauces a la Moda. Vea los escaparates de exposición permanente consagrados a las últimas creaciones de esta prestigiosa marca suiza.



OMEGA

OMEGA SE HA GANADO LA CONFIANZA DEL MUNDO





TEMPESTAD INDUSTRIAL SOBRE UN LAGO

Pequeño aviso de un gran error

TENEMOS un solo lago en España que merezca el nombre de tal, tanto por su extensión como por el caudal constante de sus aguas de limpieza cristalina; es el de Sanabria o de San Martín de Castañeda. Con una longitud de tres y medio kilómetros por uno y medio de ancho se hizo ya famoso en los tiempos de la Peregrinación a Santiago, y desde entonces ha sido cantado en todos los siglos.

Este lago, que resulta avasallador para todo aquel que llega a sus orillas, está hoy amenazado de destrucción. Una Sociedad particular proyecta bajarlo de nivel 28 metros con fines industriales. ¿Se trata de un proyecto de trascendencia nacional? No; se pretende solamente producir 45 millones de kilovatios-hora al año; es decir, un 5 por 1.000 de la actual producción española; y este 5 por 1.000 se puede obtener en otro tramo cualquiera del propio río Tera, por el que desagua el lago, sin destruir éste, sólo con un pequeño aumento del coste de las obras.

La importancia concedida por el Gobierno español al lago quedó de manifiesto en una orden del Ministerio de Agricultura de noviembre de 1946, por la que se le declara Sitio Natural de Interés Nacional. Un Parador Oficial de Turismo a pocos kilómetros de sus orillas subrayaba el interés del Gobierno en el porvenir turístico del lago y sus alrededores, de incomparable belleza, sólo similares a los de algunos lagos suizos.

Desde 1946 a acá las perspectivas de que el lago de Sanabria constituya un centro turístico de primera magnitud se han ido convirtiendo en realidades: La reciente inauguración del ferrocarril a Puebla de Sanabria por el Caudillo (y la próxima

conclusión de las obras del nuevo tramo: Sanabria-Orense) permitirá el que gran número de turistas acudan a disfrutar de este paraje único para el veraneante. El lago, con sus crillas variadas de playa, roca y pradera, es ideal para practicar todos los deportes marítimos (natación, vela, remo y pesca, etc.) en un clima y un paisaje de montaña; sin las pertinaces lluvias del Cantábrico, sin la humedad calurosa del Mediterráneo, sino con un brillante sol castellano junto a la temperatura de la sierra del Guadarrama.

No es, pues, de extrañar que en estos últimos años hayan empezado a surgir con asombrosa rapidez aquí y allá en sus orillas villas y hotelitos de recreo, que auguran un porvenir veraniego a Sanabria. Con la realización del proyecto que denunciamos todo ello se vendría abajo: las orillas del lago se transformarían en un paraje desolado y maloliente por el limus podrido cuando en el

verano el embalse descende de nivel los 28 metros.

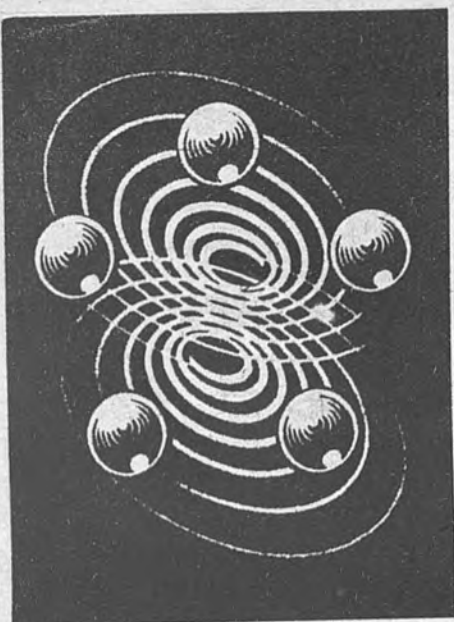
Sería absurdo y antipatriótico destruir inútilmente por una visión mezquina y particular la incomparable bella natural del lago, y por un pequeño ahorro en el coste de unas obras privar a la Nación de los beneficios que reporta un centro de atracción turística de gran importancia.

En fin, nuestro Gobierno, declarándolo Sitio de Interés Nacional, sabía bien que ciertas bellezas naturales son dones singulares que el Creador ha puesto a disposición de los hombres para su admiración y regalo, y que no deben ser destruidas por el materialismo de ninguna edad.

D. C.

(Las fotos de Díaz recogen varios aspectos del bellissimo lago de Sanabria, declarado Sitio de Interés Nacional.)





¡ 5 bolitas !
El símbolo de
ETERNA

Cronómetro **ETERNA·MATIC**

*El primer cronómetro que se
da cuerda automáticamente
por rodamiento a bolas*

La aparición en el mercado del cronómetro **ETERNA·MATIC** es un acontecimiento, no sólo en la historia del reloj, sino también en el proceso evolutivo de uno de los inventos de más largo alcance de nuestra época: el **rodamiento a bolas**. ● Con la fabricación de un minúsculo cojinete con rodamiento a bolas (mil de estas bolas pesan un gramo) ha conseguido el relojero realizar una maravilla técnica, y al colocarlo en el corazón mismo del reloj automático — en el centro de la masa oscilante —, ha introducido en él un elemento totalmente irrompible: el **rodamiento a bolas**. El rodamiento a bolas no se desgasta como se desgasta un eje, sino que por su uso se pule él mismo, lo que acrecienta todavía más la sensibilidad de la masa oscilante. ● Otra propiedad del **ETERNA·MATIC** hace de él el reloj al cual se le da cuerda más rápidamente: la rueda cliquete **ETERNA·MATIC** trabaja en engranaje perpetuo. Esto significa que la masa oscilante no permanece jamás inmovilizada, sino que a cada movimiento, a la izquierda o a la derecha, las saetas son impulsadas. ● El cronómetro **ETERNA·MATIC** es automático, antimagnético, posee un dispositivo que lo protege contra los golpes y... acumula una reserva de marcha de más de 44 horas!, reserva esta la mayor registrada hasta la fecha en un cronómetro.

Periodistas del mundo entero
coinciden en calificar al reloj
ETERNA·MATIC
como el reloj científicamente
más moderno.



Concesionario en Madrid: **RELOJERIA GINEBRA** - Caballero de Gracia, 40



DÍA DE INOCENTES

DA cierto asco sacarle dinero al recuerdo de esos niños, vivir del cuento afilando punta más o menos fina a esa tremenda historia de la matanza organizada por el Gaulaiter Herodes y la tierna y maravillosa estampa de la huida a Egipto, aquel Egipto sin Faruk, que por sus caminos y entre olivos idílicos, llevaba nada menos que al hijo de Dios, en fecha cuyo aniversario hoy celebramos eterna y universalmente conmovidos.

Pero los artículos de tópico son casi comercialmente hablando, artículos de fácil salida y segura entrada, de buen resultado y de evidente tentación para la vanidad, ya que lo que más puede alegrarnos las pajaritas es tocar lo muy tocado, de un modo que creamos nuevo, y salir por petenras allí donde no hay baile que no sea aburrido bailongo de eruditos a la violeta y de musas al clavel.

Sobre el día de Inocentes se ha escrito ya inocentamente todo. Hasta que don Pío Baroja cumple en ese día años, esta vez ochenta, redondos y gloriosos. Se han evocado los perfiles de la estampa de Inocentes desde todos los puntos de vista y aun de entornaojos. Se han glosado sus precisiones e imprecisiones históricas, sus símbolos plurales, las costumbres humanas a través de las distintas épocas... La iconografía pictórica es rica en este tema, y los cuentos del día de Inocentes, innumerables.

También tuvo este 28 de diciembre su moda en el artículo y en el reportaje, tomando éste sangre irónica y viva en la costumbre ya un tanto en desuso de las inocentadas o bromas ligeras y pesa-

das, características de la fecha. Aun es famoso aquel falso reportaje de Mariano de Cavia sobre el incendio del Museo del Prado, y cada año trae todavía su inocentada dada por la Radio o la Prensa, que siempre encuentra eco de ingenuos, alarma o estupefacción de distraídos y, con frecuencia, más de un bodrio y disgusto imprevisto para el gracioso.

Cierto placer por lo tradicional no ha arrinconado todavía de un modo absoluto la celebración del día de Inocentes. Con bromas macabras, como la de enviar un ataúd a la casa donde no ha muerto nadie o un paquete bien hecho que hace suponer un buen regalo, y en el que va, en el mejor de los casos, arena o unos carbones, que ya dieron calor en la estufa o eficacia al fogón de la cocina.

También van al pelo para este día las falsas encuestas, variante de la noticia bomba, que pretenden embromar al hombre ilustre, sin consideración a que ya eso de ser hombre ilustre es de por sí una broma de las de plomo, porque obliga y no renta, y otras cosas así por el estilo, en las que se ejercita el ingenio y hace a veces gimnasia la mala uva que, en posibilidad al menos de mosto, corre por casi todas las venas.

A mí el día de Inocentes me asocia, no sé por qué, la vida de los literatos, aprendices o maestros de escritores, quizá porque hace falta ser muy inocente para querer en nuestro país alimentar las exigencias de un estómago con laurels y querer atender nuestras necesidades con un pago en abrazos y vales de vanidad, moneda en la que únicamente es generosa nuestra sociedad, y eso de vez en cuando, pues hay quien sin duda no tiene

cuerpo para chaleco, y lo más que recibe del árbol de la vida es algún estacazo perdido.

Somos los escritores, ciertamente, los últimos inocentes sobre el universo mundo, porque nadie nos gana a ilusionarnos con poco cuando no es con nada, porque compramos humo, si bien no vendemos otra cosa, y no hay enseñanza por dura que sea, que nos haga caer del burro o bien dejar de hacerle con un ímpetu que no sé de dónde nos sale y un valor a prueba de bomba para predicar en el desierto años y años, hasta que la Muda nos paraliza la sinhuera y nos vamos al hoyo, creyendo, tan tranquilos, que entramos en la inmortalidad, ese solar de nieblas en el que difícamos cada día lo que se lleva el viento.

Somos gentes curiosas, gentecillas inocentes los plumíferos. Se nos da un pimiento tanta cosa trascendental que a otros tiene sin sueño, y nos desvelan otras que, en general, dejan sin cuidado. Por eso y otras razones nos juzgamos inocentes por mucho que aprendamos o que creemos tener aprendido. Y porque andamos en tiempo de matanza, y esto no siempre por ser cerdos, sino por malquerencias gratuitas, pues, aunque absurdo, se nos envidia, pese a que tenemos poco que envidiar.

Fiesta más nuestra que de otros, no era cosa de dejarla pasar por alto, ya que de lo único que anda uno bien es de voluntad para decir siempre lo mismo con otras palabras, y en éstas somos millonarios, pues en algo habíamos de serlo, y esta fortuna no le ofende a nadie.

CESAR GONZALEZ-RUANO

HOY SE HA PUESTO A LA VENTA CRONICA LA REVISTA MAS BARATA DE ESPAÑA

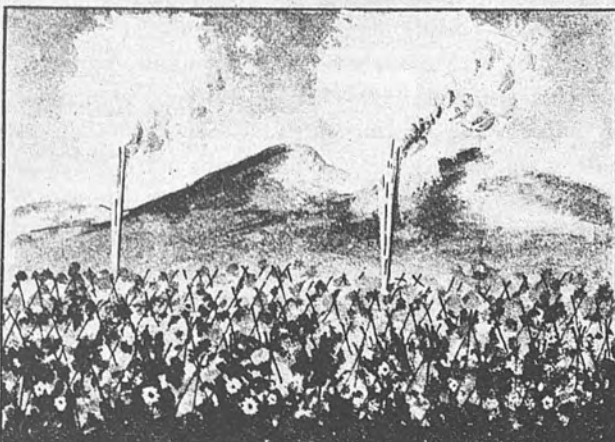
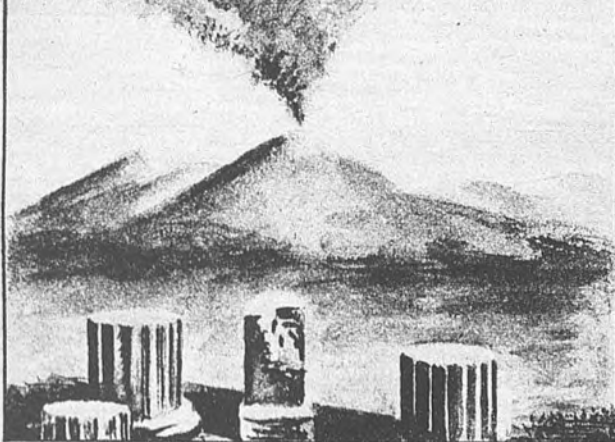
Los VOLCANES, fuentes de riqueza

Cada día que pasa, el mundo necesita consumir más energía. Su industrialización y su nivel de vida están en proporción directa con tal consumo. Esta es la causa de que la energía trate de aprovecharse en cualquier parte que se manifieste más propicia. Hasta hace muy poco tiempo, un volcán era una maldición de Dios que asolaba y destruía una gran zona; pero hoy ha comenzado a ser una riqueza incalculable, ya que de él se obtienen numerosos productos minerales y químicos, y la energía para mover centrales eléctricas.

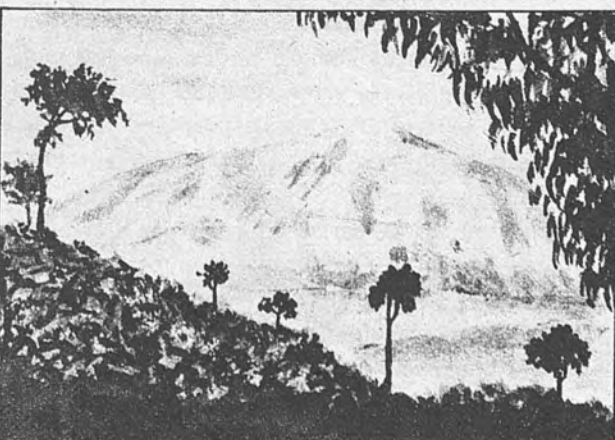
En el Japón se producen por los gases de los volcanes, en la isla Kyushu, ciento cincuenta mil kilovatios hora.



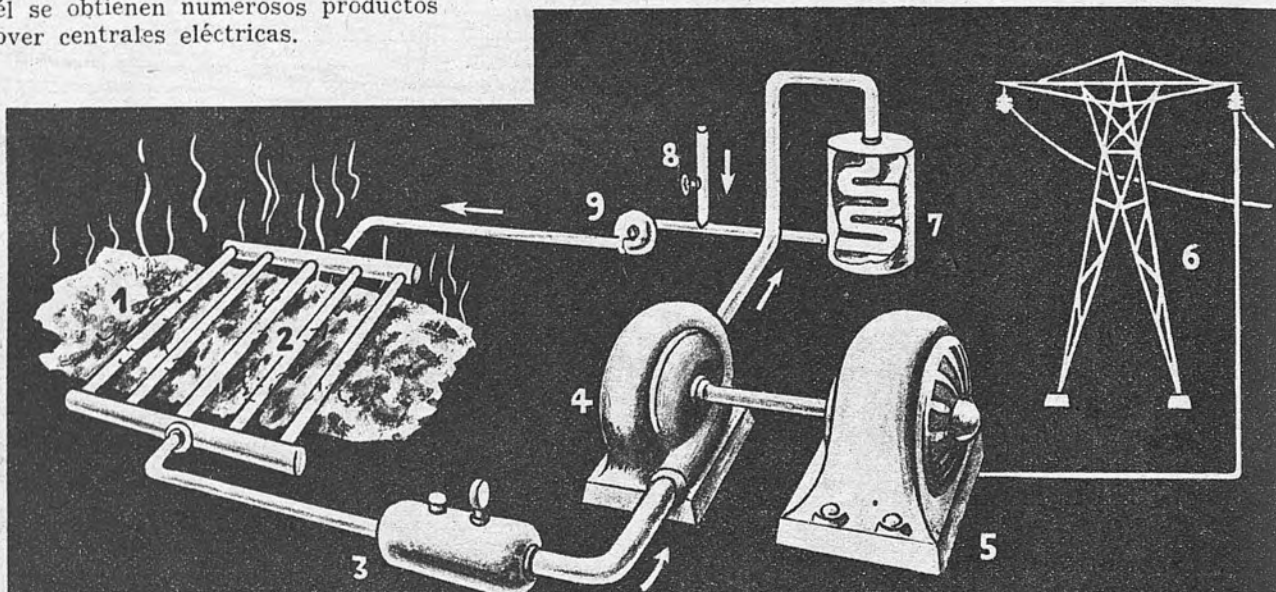
En Italia, la décima parte de la producción eléctrica es producida utilizando el calor de sus volcanes.



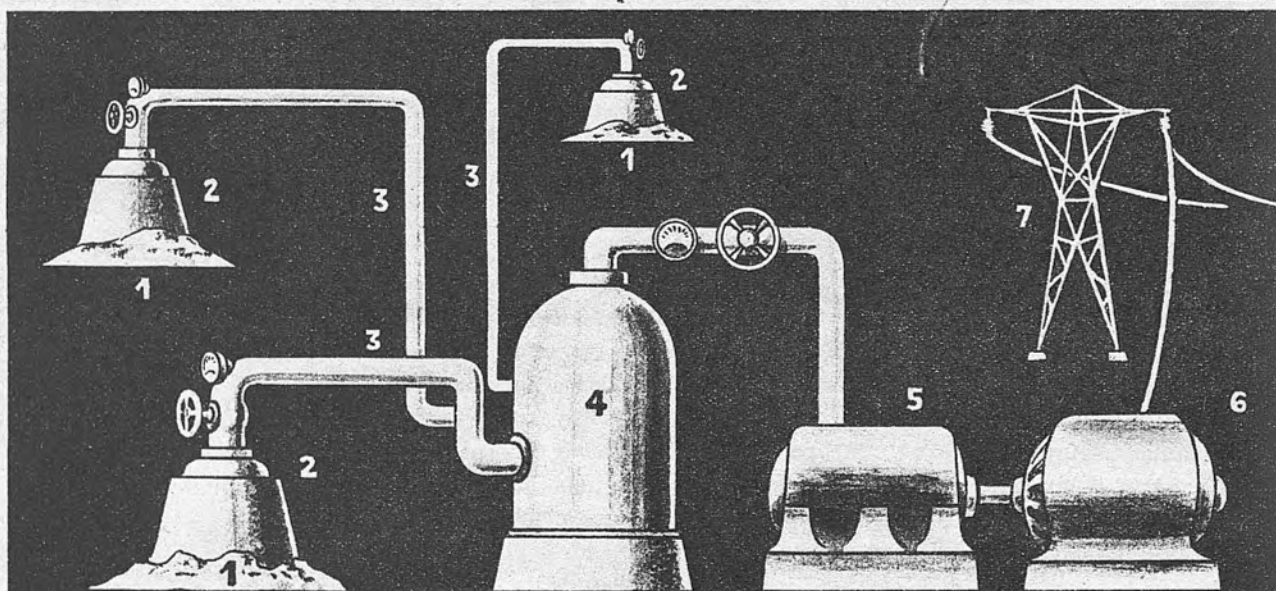
En Islandia se utiliza el calor de los geiseres en el cultivo de frutos tropicales en región tan septentrional.



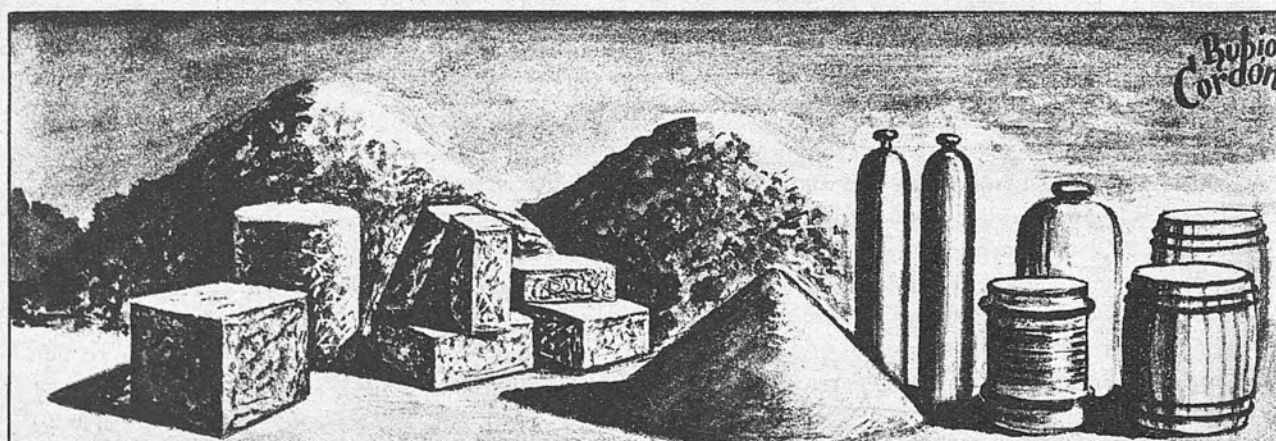
Y en España, la zona volcánica que podía darnos mayor rendimiento se encuentra en el archipiélago canario.



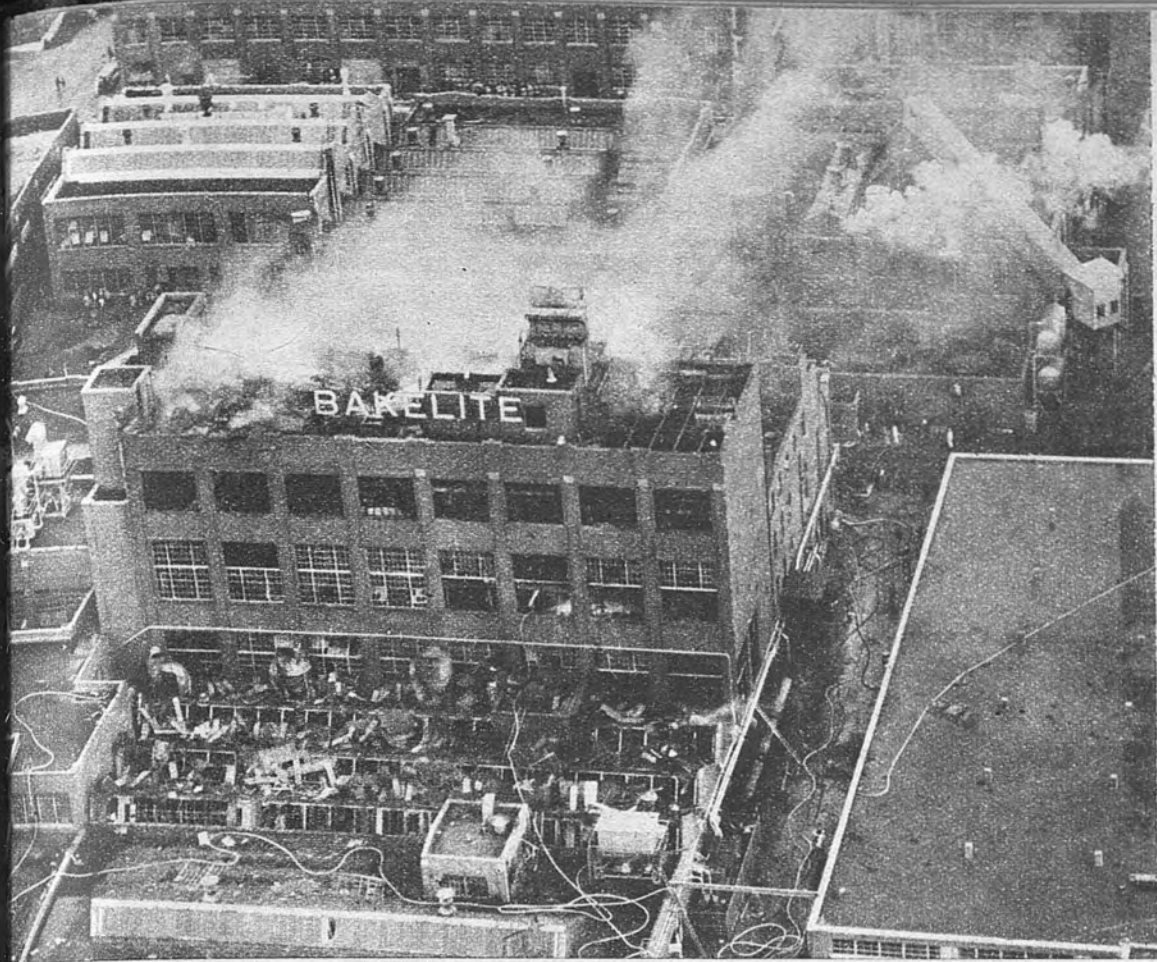
Este es el procedimiento italiano para la utilización del calor de las magmas volcánicas que conservan una temperatura de trescientos grados: las magmas (1) son atravesadas por unos tubos (2) por donde circula agua, agua que se convierte en vapor; este vapor se regula (3), y es el que acciona la turbina de vapor (4) encargado de mover el generador eléctrico (5); el vapor que sale de la turbina es condensado (7) e inyectado por una bomba (9) nuevamente en los tubos para continuar el ciclo.



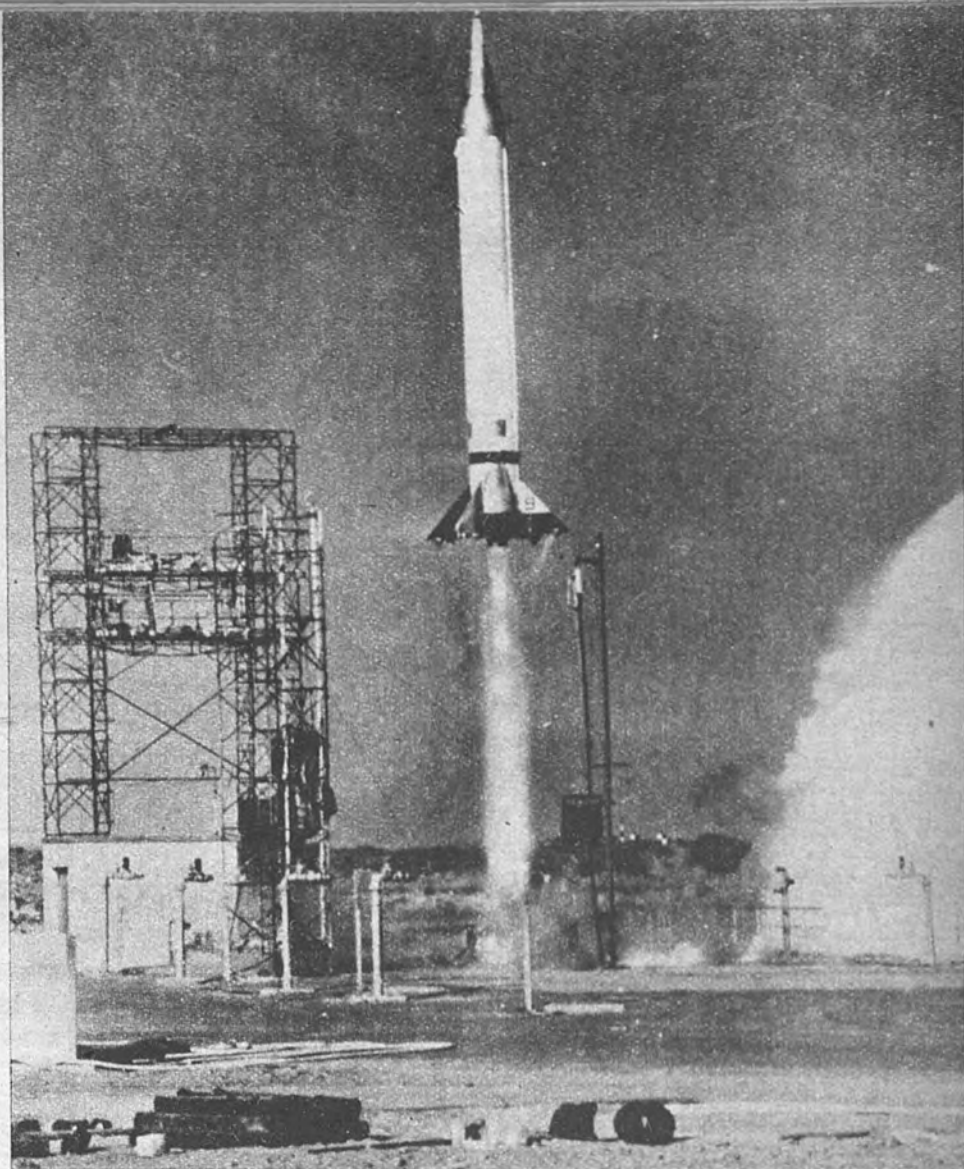
En el Japón el procedimiento consiste en captar (2) los gases que fluyen de las fisuras volcánicas (1) y conducirlos por tuberías (3) hasta un depósito depurador (4), del que sale el gas que mueve las turbinas (5) o los motores de explosión; la turbina acciona el generador eléctrico (6), y éste produce la corriente que luego es transportada (7) a los centros de consumo. De la depuración de los gases se obtienen numerosos productos químicos.



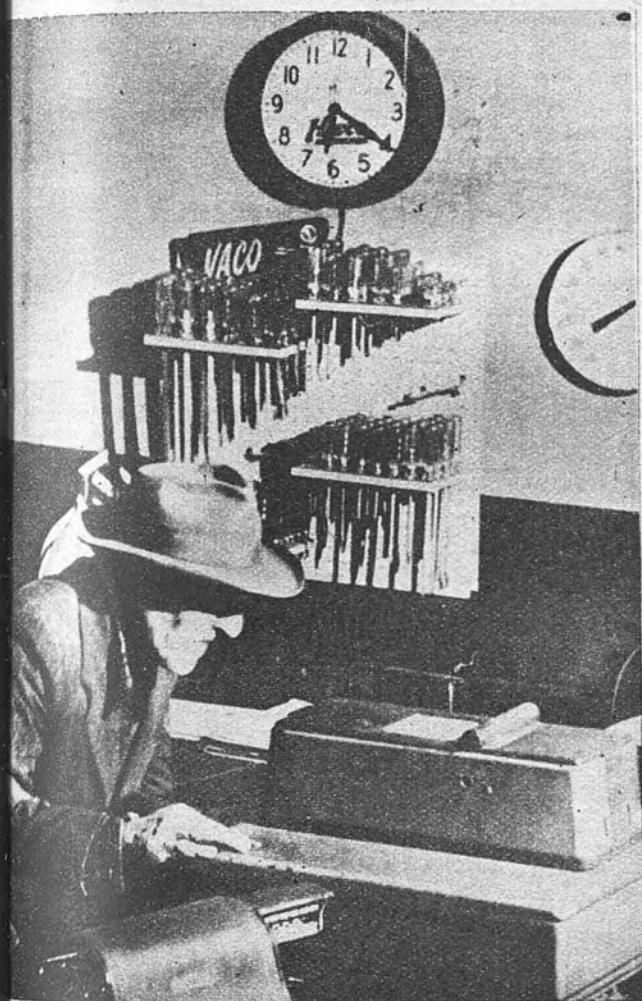
Hasta ahora, de las zonas volcánicas no se utilizaba más que el azufre y algunas pequeñas cantidades de piedra pómez para tocador o para edificaciones. En la actualidad, los productos que se sacan de los volcanes son numerosos; la lava es encauzada y enfriada en moldes para fabricar piedras de sillería de una escasa densidad, aislantes del frío, del calor y del sonido, y refractarias al fuego; estos mismos sillares se obtienen cortando la lava ya en frío. Se utilizan las cenizas y las escorias volcánicas para la preparación de hormigones de cemento más ligeros; otros productos son gases y líquidos industriales y combustibles. El camino ha comenzado. El volcán, esa fuerza indomable de la Naturaleza, ha dejado de ser signo de destrucción...



INCENDIO.—La explosión en una fábrica de plásticos de Bound Brook, Nueva Jersey, fué seguida de un incendio que se extendió a otros edificios. Ha habido veinticinco heridos, diecisiete de ellos graves



MARCA DE ALTURA.—El «Martin Viking núm. 9», cohete de experiencias de la Marina de los Estados Unidos, inicia su vuelo, en el que igualó la marca mundial de altura para esta clase de aparatos: 135 millas

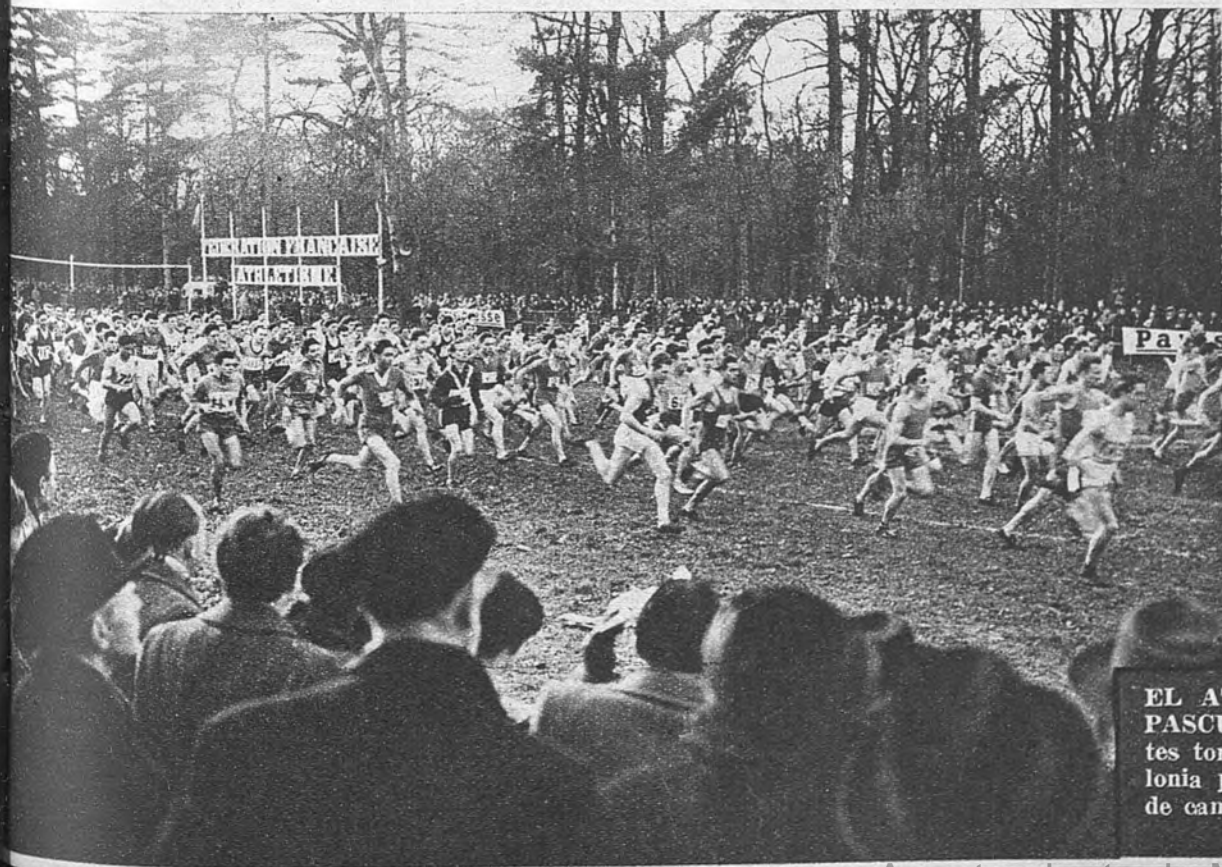


ACTUALIDAD GRAFICA

«IN FRAGANTI». — Gracias a un ingenioso mecanismo dispuesto por el cajero, se ha podido obtener esta fotografía de un ladrón en pleno trabajo en unas oficinas de Houston (Estados Unidos)



PINAY, DIMITIDO.—Antonio Pinay, jefe del Gobierno francés, rodeado de periodistas, hace sus primeras declaraciones al abandonar el palacio del Elíseo, después de presentar la dimisión del Gobierno al Presidente Auriol. Después de una larga e intensa batalla política, M. Pinay se retira.—(Foto A. P.)



EL ATLETISMO SE FELICITA LAS PASCUAS.—Medio millar de participantes toma la salida en el bosque de Bolonia para competir en la gran prueba de campo a través de Navidad. Ganó el marroquí Abdallah



SOLIDARIDAD PROFESIONAL. La Comisión de capataces y camineros, después del acto de entrega del importe de la suscripción verificada a favor de la viuda e hija del caminero asesinado en la carretera de La Coruña

El reloj de hoy!



Contex

CALENDARIO

FAMOSO desde 1883

El CONTEX-Calendario indica simultaneamente la hora, el día de la semana, el mes y la fase en que se encuentra la luna. Su mecanismo, de elevada concepción técnica, lo sitúa entre las piezas maestras creadas por la industria relojera suiza.

Con el **CONTEX - Calendario** millares de personas en el mundo entero han podido eliminar la clásica pregunta de ¿A qué día estamos?

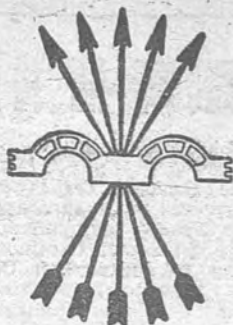
PÍDALO A SU RELOJERO

FONTAN
PUBLICIDAD



SOUSTELLE

Diputado degaullista encargado por Auriol de formar Gobierno, que, al parecer, ha fracasado en su intento, tras de pulsar diversas opiniones políticas.



Arriba

Núm. 6.281.—II época.—Madrid, domingo 28 de diciembre de 1952

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: El sistema frontal de carácter frío alcanzará el sector de Andalucía y Sureste y parte de Levante, originando chubascos moderados y nubosidad abundante. Descenso general de la temperatura en toda España, especialmente en Galicia, Extremadura y Andalucía. Rápido empeoramiento de las condiciones meteorológicas en Galicia, Cantábrico y cuenca del Duero, que posteriormente alcanzará el Centro.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — LARRA, 14. — TEL. 23-26-10. — 1 PTS.

EDITORIAL

Area de coincidencias

SEGUN nuestro conocimiento del ambiente, en el que entran nuestras propias estimaciones y opiniones, el español se ha dado perfecta cuenta durante estos años atrás de que los desaciertos de la política norteamericana hacia España eran en buena parte inmutables, por razones numerosísimas y de muy variado carácter. Esta es la causa de que, cuando han comenzado a evitarse tales errores, haciendo fracasar definitivamente aquel fantasma del «caso de España» en la O. N. U. y con las manifestaciones reiteradas de comprensión y amistad en el Congreso norteamericano y en múltiples aspectos de la vida americana, entre nosotros no haya podido advertirse necesidad alguna de violencia o de esfuerzo para cambiar de actitud, tal y como sucede cuando es preciso comenzar por olvidar algo, para recomponer y ajustar el semblante a situaciones nuevas. No creemos que merezca calificarse de sutileza esta apreciación de los hechos que hacemos. Se trata de un fenómeno singularísimo de la vida española actual, que tiene otro paralelo, en no se sabe qué estilo de elevación moral, que el pueblo español ha tenido ahora muy a mano, y por el cual, los mismos desafíos que hemos padecido de parte de otros países europeos no han sido suficientes para quebrantar una increíble placidez de ánimo benevolente y ecuaníme respecto de los méritos y títulos generales de nobleza histórica de esos mismos países. El patriotismo español no ha degenerado en patriotería, en exceso verbal o desequilibrio mental, por más que hubiera estado justificado en repetidas ocasiones.

Pero, en lo relativo a Norteamérica, el hecho alcanza rasgos particularmente salientes. Recuérdese, por ejemplo, que en los mismos años que se excluía a nuestra Patria del plan Marshall, aquella acción e iniciativa americana ha recibido más cálidos y profundos elogios aquí que en cualquiera de los países que se han beneficiado de ella con ostensible codicia y apresuramiento. En cuanto a la guerra de Corea, no es preciso aducir detalles. Y en cuanto a la fricción permanente con Rusia, podría decirse, sin incurrir en exageración, que la comprensión española del problema del comunismo nos ha hecho, como pueblo, y no sólo en las esferas responsables de gobierno, anticiparnos y hasta aventajar a Norteamérica en el entendimiento de sus propios intereses. Es lo que ha venido a expresar Franco en sus recientes declaraciones al «International News Service», cuando dice: «Tengo la impresión de que España y Estados Unidos tienen los mismos objetivos, pero se dirigen hacia ellos por distintos procedimientos. Ello es natural», juicio que expresa, en realidad, todo lo complejo de un estado nacional o muy amplio de conciencia. ¿Sería por esta intuición de la comunidad de los objetivos por la que había de comprenderse el estilo de las reacciones especulativas y hasta sentimentales de España hacia Norteamérica durante estos años? Porque lo cierto es que, escarbando, o simplemente molestándose en mirar, no hay nada tampoco en ello de una efusión cordial alimentada de prevenciones históricas, como ha sucedido o sucede en otros casos; ni hay tampoco nada de algo que se parezca al servilismo o a una admiración desorbitada. Parece como si esto se hubiera nutrido de un modo de seguridad y aplomo semejante al que procede de la rigurosa deducción de un teorema.

Cualquiera se sentiría inclinado a pensar, superficialmente, que la esfera de esos «objetivos comunes» entre España y los Estados Unidos se extiende sólo a los asuntos de la política mundial, como condicionada fundamentalmente por la amenaza del comunismo. Pero, a nuestro juicio, en las mismas palabras de nuestro Caudillo, la referencia va más allá y quiere alcanzar, incluso, a la jerarquía de valores que sirven de orientación a la política y a las mismas formas básicas de la convivencia. Lo que es distinto son los caminos. «Ello es natural», dice Franco; porque, en efecto, apenas se comprende cómo sería posible una coincidencia hasta ese punto entre dos pueblos, uno joven y otro antiquísimo, uno rico y otro pobre, uno que por primera vez se ve envuelto en el remolino de acontecimientos que con dificultad conseguirán dominarse y otro que se rehace después de haber cumplido destinos del máximo rango.

Grande y amplio tema sería el de analizar con alguna puntualidad las razones que apoyan este entendimiento de las cosas. Ya pueden anticiparse, sin embargo, que, al fin de la labor, muchas apreciaciones ligeras, algunas de las cuales allí y aquí han gravitado y gravitan poderosamente sobre los estados de opinión, se vendrían abajo con estrépito. Objetivo común entre España y Norteamérica es, en medida mucho mayor de lo que suele pensarse, el de la libertad. Y hasta nos atreveríamos a decir que, en buena parte, lo que llamamos comúnmente afán o política social. Bien sabemos que ello puede parecer, en un principio, desconcertante, tanto del lado norteamericano, donde se han acostumbrado a ver lo español bajo ese prisma deformador de lo que se llamó «lucha por la democracia», como del lado español, donde muchos se pierden cuando se razona o especula sobre los problemas de continuidad y estabilidad política a plazo largo. Acaso la línea de esclarecimiento de tantos equívocos y la clave de traducción de unas posiciones a otras estaría en el examen de esos procedimientos o caminos diferentes, que no son menos importantes y son más visibles que los «objetivos comunes» a que nos venimos refiriendo. Por circunstancias de lugar y tiempo bien conocidas, Norteamérica desconoce—salvo lo que tuvo de tal la gran crisis económica que comenzó en 1929—lo vídrioso y enmarañado de los problemas institucionales y políticos de los viejos países europeos, que autoriza a hablar de crisis constitucional o histórica. Eso explica los caminos diferentes. Pero la diferencia de caminos, en tanto en cuanto no es sino corroboración de la comunidad de objetivos, se revela en la más extraordinaria identificación, cuando del peligro del comunismo se trata, en forma que no admite comparación con la que se da entre Norteamérica y las otras grandes potencias occidentales.

A Truman le complacería llegar a cualquier arreglo con Stalin

No cree, sin embargo, que Rusia cumpla sus compromisos hasta que no le puedan ser exigidos por la fuerza

WASHINGTON.—El Presidente Truman, ante la presión ejercida por los periodistas para que exprese su opinión acerca de las contestaciones de Stalin a las preguntas del «New York Times», ha manifestado: «Me complacería, desde luego, si se pudiese llegar a cualquier acuerdo con Stalin que condujera a la paz mundial.» (Efe.)

Las reservas de Truman

WASHINGTON.—Truman ha manifestado a la United Press que durante años ha venido poniendo en duda la voluntad de los dirigentes soviéticos, especialmente Stalin, de adaptar su conducta a posibles acuerdos que pudieran concertar con las potencias occidentales. Preguntado por el periodista si insistía en su misma opinión, Truman señaló que fundamentalmente ha variado; pero expresó la necesidad existente de

proseguir los esfuerzos para negociar un arreglo. El Presidente añadió que siempre se ha atendido a la teoría de que la Unión Soviética no cumplirá sus compromisos hasta que los Estados Unidos sean lo suficientemente fuertes para imponer el cumplimiento de los mismos.

Truman ha revelado al correspondiente que sugirió en la conferencia de Potsdam, en 1945, un plan por el cual se proponía que se pusieran a disposición de Rusia seis mil millones de dólares para su reconstrucción y rehabilitación general después de la guerra. «Sin embargo—agregó—, este plan nunca fué puesto en práctica porque apenas habían terminado las reuniones de Potsdam, en las que ya se pusieron de manifiesto las discrepancias rusa norteamericanas, el Kremlin comenzó a desentenderse de sus compromisos, en particular

de los referentes a Polonia, Rumania, Checoslovaquia y otras naciones de los Balcanes y Europa Central.»

Truman dijo asimismo al periodista que había dirigido a Stalin públicamente un mínimo de siete invitaciones para que visitara los Estados Unidos, y señaló que en ninguna de tales ocasiones recibió respuesta, ni pública ni privada. (Efe.)

Punto de vista de los países árabes

EL CAIRO.—El ministro de Estado egipcio, Fati Raduen, ha declarado que una entrevista entre el Presidente electo, Eisenhower, y Stalin sería bien recibida en los países árabes. Creen que es el mejor camino para lograr una estabilidad mundial, con el consiguiente reconocimiento del derecho de los pueblos a elegir el sistema de gobierno que deseen. «Todas las naciones—añadió—deben cooperar en la tarea de poner fin al sistema de ocupación allí donde exista.» (Efe.)

Foster Dulles no amplía declaraciones

NUEVA YORK.—Ha llegado a esta ciudad el futuro secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, quien se ha negado a ampliar su anterior comentario sobre las contestaciones de Stalin.

Manifestó Dulles que no piensa reunirse en lo que queda de año con el Presidente Eisenhower, ni con funcionarios de las Naciones Unidas, ni con los compañeros designados para el futuro Gabinete. (Efe.)

«Pravda» hace su juego

LONDRES.—Refiriéndose a las recientes declaraciones de Stalin, el diario moscovita «Pravda» dice que «la opinión pública internacional ha saludado las respuestas con enorme satisfacción.» «Las respuestas, publicadas en vísperas del Año Nuevo—añade—, darán a millones de personas nueva fortaleza en la lucha por la paz y por la cesación de la política de agresiones y violencias, de la guerra de conquista contra el pueblo coreano y de la pacífica regulación de las cuestiones internacionales.»

Todos los periódicos soviéticos reafirman la tesis estaliniana de los sistemas capitalista y soviético. «Izvestia» dice que los Estados Unidos son la fuente principal de la tensión mundial y ponen en peligro la paz mundial. (Efe.)

Churchill no cree que lleguen a celebrarse conversaciones con Rusia

En su entrevista con Eisenhower el «premier» abordará el tema de la guerra de Corea

WASHINGTON.—En fuentes dignas de crédito—según la United Press—se dice que Churchill informará a Eisenhower de que desea asistir a cualquier conferencia con Stalin. Se señala, no obstante, que Churchill no tiene mucha confianza en que esa conferencia llegue a celebrarse.

En estas fuentes se dice que Churchill llegará a Nueva York el 5 de enero con el nuevo embajador británico, sir Robert Makin, pero éste marchará directamente a Washington para preparar la presentación de sus cartas credenciales, con objeto de poder acompañar a Churchill a la Casa Blanca para entrevistarse con el Presidente Truman.

Se tiene entendido que Churchill hablará con Eisenhower en Nueva York, sin estar presente ninguna personalidad británica, ya que desea que sea una conversación puramente personal que abarque gran número de problemas mundiales. (Efe.)

Conjeturas

LONDRES.—En altas fuentes británicas se cree que la decisión de Churchill de entrevistarse con el general Eisenhower, antes de que éste ocupe la Presidencia, es debido al deseo británico de compartir la dirección sobre el rumbo futuro de la guerra en Corea.

Se dice que los puntos principales de las conversaciones serán los siguientes:

- 1) Corea y el plan de acción que Eisenhower pueda haber formulado como resultado de su viaje a la zona de guerra y las consultas que han seguido a dicho viaje.
- 2) La cuestión de si un nuevo acercamiento a los soviets, posiblemente una reunión de los jefes de Gobierno, podría ser beneficiosa.
- 3) La defensa de Europa, tra-

tando de la inclinación de Inglaterra y otras naciones europeas a reducir sus programas de rearme. (Efe.)

Churchill convoca un Consejo extraordinario

LONDRES.—Churchill ha convocado a sus ministros, que se hallaban de vacaciones de Pascua, para un Consejo que ha de celebrarse antes de partir él en la semana próxima para Nueva York, con el fin de conferenciar con Eisenhower.

El anuncio del viaje ha llegado tan de sorpresa para el público y la Prensa de Gran Bretaña como para los de América. (Efe.)

El «premier» gestionará el intercambio atómico

WASHINGTON.—Un funcionario diplomático ha declarado que se espera que Churchill haga presión sobre el general Eisenhower en su próxima reunión para que acceda a un completo intercambio de información atómica entre los Estados Unidos e Inglaterra. (Efe.)

CONTRA LA GRIPE OZONOPINO RUY RAM

Mezclado con agua en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera o en vapores de agua caliente, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, comunicándole el perfume de los bosques. Aclamado por las eminencias médicas como único desinfectante durante la epidemia gripal de los años 1913, 18, 19 y 27

Laboratorio RUY-RAM

MADRID

Aumento de cuarenta y seis millones de metros cúbicos en los embalses

La energía eléctrica ha experimentado un beneficio de 15,6 millones de kilovatios-hora

Continúa el aumento del agua embalsada en nuestros pantanos, habiendo sido el de esta última semana de 46 millones de metros cúbicos. En cuanto a la energía eléctrica, experimentó el natural aumento, que ha quedado cifrado en estos últimos siete días en 15,6 millones de kilovatios hora.

La situación actual de las diversas cuencas es la siguiente:

PIRINEO ORIENTAL.—Dispone del 70 por 100 de embalse, sin haber experimentado modificación.

EBRO.—Aumento del 2 por 100 en embalse (55 por 100) y del 1 por 100 en producción de energía eléctrica (45 por 100).

JUCAR.—Pierde el 1 por 100 (40 por 100) en embalse, y sin variación en la producción de energía (34 por 100).

SEGURA.—Beneficio del 1 por 100 (38 por 100) en embalse y sin modificación en la producción (37 por 100).

SUR DE ESPAÑA.—Beneficio del 1 por 100 en ambos capítulos, que

vienen a quedar en el 10 y el 8 por 100, respectivamente.

GUADALQUIVIR.—Sin modificación en ambos conceptos, que siguen siendo del 58 y 57 por 100.

GUADIANA.—Sin modificación en el embalse, que sigue siendo del 10 por 100.

TAJO.—Gana el 1 por 100 en embalse (18 por 100) y no se modifica la producción (15 por 100).

DUERO.—Sin modificación en el embalse (76 por 100) y pérdida del 1 por 100 en producción (77 por 100).

NORTE DE ESPAÑA.—Beneficio del 1 por 100 en ambos conceptos, que quedan en el 49 y 45 por 100, respectivamente.

El porcentaje general es del 49 por 100 en embalse y del 45 por 100 en producción de energía eléctrica, con beneficio en los dos conceptos del 1 por 100.

El pantano de Ali Thelat, en el Protectorado, dispone del 40 por 100 (pérdida del 4 por 100) en embalse y también del 40 por 100 (pérdida del 4 por 100) en producción de energía.

Asamblea extraordinaria de los Facultativos de Minas y Fábricas

Se ha reunido en Madrid, con carácter extraordinario, la Asamblea de la Asociación Nacional de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas. En estas reuniones, celebradas durante dos días, con asistencia del presidente, vicepresidente, contador y vocales de la Junta de gobierno y delegados de Bilbao, León, Asturias, Belmez y otras representaciones, se abordaron interesantísimas cuestiones de carácter urgente y de trascendental importancia para la Asociación.

En relación con estas reuniones y los temas abordados en las mismas, el presidente interino de la Asociación General, el contador, señor Merelo, y los delegados de Asturias, León y Bilbao, señores Álvarez Mórtera, Fernández Peláez y Llana, respectivamente, realizaron diversas visitas, entre ellas a los titulares de las Direcciones Generales de Enseñanza Profesional y Técnica, Enseñanza Laboral, secretario técnico del Ministerio de Educación Nacional, Jefe Nacional del S. E. U. y Jefes Nacionales de los Sindicatos de Combustible y del Metal, a quienes dieron cuenta de cuestiones directamente relacionadas con sus respectivos Departamentos.

Conclusiones de la Asamblea de Transportes

Han sido entregadas al Ministro de Obras Públicas

El Jefe Nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, camarada Prada, acompañado del Presidente del Sector Caminos Ordinarios y Procurador en Cortes de dicho Sindicato, han entregado al Ministro de Obras Públicas las conclusiones aprobadas en la última Asamblea celebrada de los transportistas por carretera, tanto de viajeros como de mercancías.

En dichas conclusiones se recogen las aspiraciones de estos industriales con vistas a introducir algunas aclaraciones o modificaciones en el Reglamento de aplicación de la ley de Ordenación del Transporte por Carretera, que la realidad al ponerla en práctica ha venido a demostrar esta conveniencia.

El señor conde de Vellellano y el director general de Ferrocarriles acogieron con todo cariño las conclusiones presentadas, prometiendo atender la petición sindical, saliendo por ello los visitantes complacidos sumamente.

Anticipo de la fiesta de Reyes en la Delegación Nacional de Sindicatos

En el salón de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, y como anticipo de la fiesta de Re-

yes con que serán obsequiados los hijos de los funcionarios de la misma, se congregaron jerarquías, el personal y sus familiares con motivo de un obsequio de confites que se dedicó a los pequeños ante el artístico nacimiento que ha sido montado por el Grupo de Empresa.

Presidió el acto el Vicesecretario Nacional de Organización Administrativa, camarada Pro, con otras jerarquías, y reinó ambiente de alegría y familiaridad, destacándose en el mismo las palabras que el padre Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, pronunció sobre la significación de estas reuniones, tan relacionadas con el espíritu cristiano de las fiestas de Navidad.

Fueron exhibidas las varias iluminaciones del nacimiento, y el Orfeón de la Delegación Nacional de Sindicatos interpretó una escogida selección de villancicos y otros cantos de Navidad, distribuyéndose después a los pequeños las confituras entre la alegría natural de los obsequiados y las graciosas preguntas que formulaban respecto a los personajes del nacimiento, pastores y Reyes, figurando éstos ante el portal de Belén para mejor expresar el carácter de anticipo de la fiesta del día 6 que revestía el acto.

Concurso-oposición para proveer plazas de auxiliares administrativos en el Banco Mercantil e Industrial

El Sindicato Provincial de Banca, Bolsa y Ahorro anuncia que por el Banco Mercantil e Industrial se convoca un concurso oposición para cubrir 15 plazas ampliables de auxiliares masculinos con las condiciones y sueldo que determina la vigente Reglamentación del Trabajo para la Banca Privada.

Para más detalles, dirigirse a la Secretaría del Sindicato Provincial de Banca y Bolsa, Ventura de la Vega, 1.

El Subsecretario de Información y Turismo visita la Hemeroteca Nacional

El Subsecretario de Información y Turismo, ilustrísimo señor don Manuel Cerviá, acompañado de otros altos jefes del Ministerio, visitó la Hemeroteca Nacional. Les recibió el director del centro, señor Fernández Pousa, que les mostró el funcionamiento de todas las dependencias de la misma.

Ha muerto el veterano actor Antonio Vico

ERA HIJO DEL CELEBRE ARTISTA DE SU NOMBRE

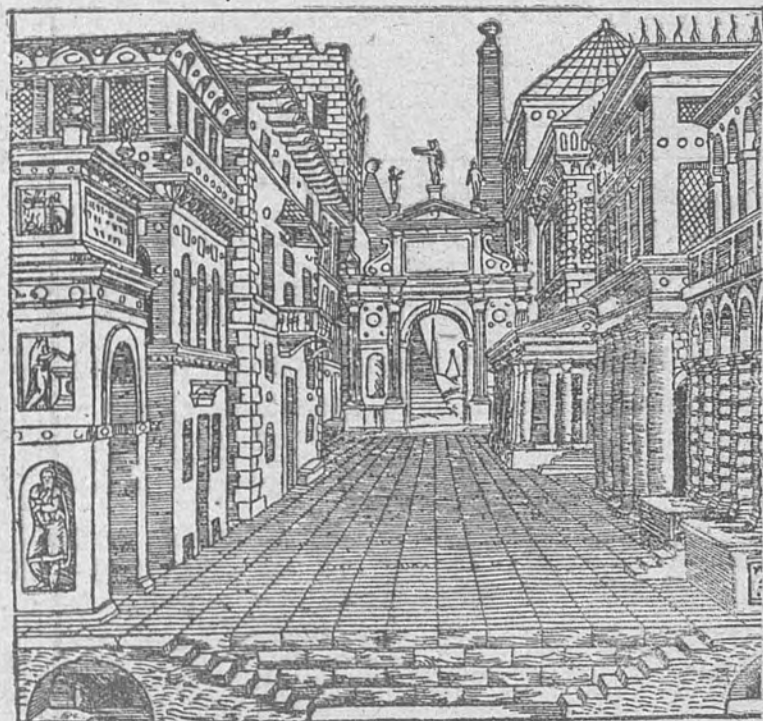
En la Residencia de Escritores y Artistas Ancianos de Madrid ha fallecido, a la edad de ochenta y cuatro años, el que fue celebrado actor de nuestra escena don Antonio Vico, persona muy estimada en los círculos literarios y que gozaba de general simpatía. Era hijo mayor del que fue gloria del teatro español y que llevó su mismo nombre.

El entierro tendrá lugar en el día de hoy, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la Residencia de Escritores, en la calle del General Zabala, núm. 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

CALVOS...

Cuando hayáis luchado sin éxito contra el exceso de grasa, caspa, alopecia, debilidad, falta de crecimiento y caída del cabello, probad un solo frasco de BROTOPIL y comprobareis sus excelentes resultados. Pedid el interesantísimo folleto gratis "El cabello, la calvicie y su tratamiento" al doctor Romero Flórez Carranza, 25. Madrid.

"LA TÉCNICA DE LA CONSTRUCCION Y EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA"



de apisonar o explanar que a diario vemos manejar a nuestros obreros de la construcción de casas y carreteras; y en la otra, las clásicas «plomadas» que siguen usando los técnicos y prácticos de la edificación en nuestros días.

Nada más lejos de mi ánimo que menospreciar, ni aun siquiera criticar, la labor de los arquitectos. Profesionales creadores de riqueza nacional, a este otro profesional que su oficio no sirve para aportar riqueza

a la nación, sólo respeto y admiración pueden merecerle. De otra parte, ellos no tienen la obligación de inventar nada, sino de construir sometidos a normas y reglamentos que les vienen impuestos.

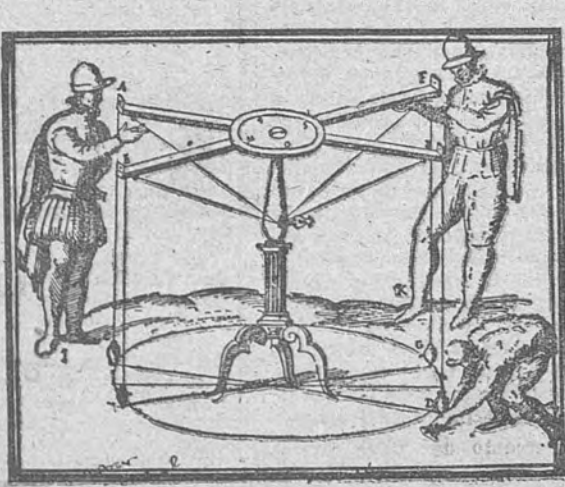
Pero ante la realidad que dejo esbozada: ante el hecho incontrovertible de que el sistema y los procedimientos de hacer casas y calles casi no han variado en varios milenios; de que en Babilonia, Nínive y Egipto se trabajaba, ya con especialización, en la piedra

y el ladrillo, crudo o cocido; de que en Grecia se trabajó primorosamente en la madera y el metal para la construcción; de que los romanos utilizaron el cemento, al menos en su formación primaria; y de que la profesión de arquitecto existe con ese nombre desde tres mil años antes de Jesucristo, el lego en la materia no podrá satisfactoriamente explicarse por qué razón en estos tiempos del avión supersónico, de las fotografías transmitidas por radio y de la televisión, se ha adelantado tan poco en la técnica arquitectónica y urbanística.

Porque, en comparación con esas otras técnicas del transporte y de la comunicación a distancia, parece que la de hacer casas y calles se ha quedado estancada a la altura de la carreta de bueyes como medio de locomoción o del enlace que lleva a pie misivas jeroglíficas insertas en papiros o pergaminos. Sólo la técnica del cultivo de la tierra—frenada siempre por el sentido conservador y rutinario del campesino—se le igualaba hasta hace poco en retraso y estancamiento; pero hoy, con la aparición del tractor y de los fertilizantes químicos, esa técnica ha dado un salto de gigante.

En conclusión, que son bastantes los profanos en materia de la construcción, quienes entienden que si los arquitectos pudieran no tener que seguir utilizando para hacer viviendas y calles aquellos modos de edificar y de urbanizar que usaron sus compañeros de hace dos mil o cinco mil años; si les fuera dable valerse de otros elementos y sistemas más baratos, rápidos y distintos que los clásicos de la «casa cúbica», construida con elementos casi iguales a los que se empleaban en Caldea, Asiria, Egipto, Grecia y Roma y mucho más acordes con la apremiante lucha contra el reloj en que vive el hombre de la segunda mitad del siglo XX, esa plaga de escasez de viviendas que padecemos o no existiría, o podría paliarse eficaz y prontamente.

Roberto REYES



LAS tres viñetas que presenta este artículo han sido tomadas del ameno y bien presentado libro que recoge los interesantes trabajos y conclusiones de la VI Asamblea Nacional de Arquitectos, recientemente celebrada en Madrid. De estos tres dibujos observará el lector que el superior representa una calle de un poblado de la época y civilización griega o romana; el de la izquierda, solado o empedrado de una parcela donde se va a edificar, realizado por obreros de la construcción de hace, posiblemente, cerca de dos mil años, y en el de la derecha aparecen constructores ataviados a la usanza de los siglos XIII o XIV, que, a los cuatro puntos cardinales, se ocupan en funciones propias de su arte.

Avidamente hemos leído las páginas de ese libro y valorado a través de ellas los denodados esfuerzos de nuestros técnicos de la construcción para poner remedio a ese mal que, con caracteres de plaga bíblica, está azotando a España y a casi todas las naciones y que se llama FALTA DE VIVIENDAS. Y permítase a este profano de la arquitectura y del urbanismo exponer unas ligeras ideas que en relación con la técnica de tales disciplinas le han sugerido las anteriores viñetas.

La contemplación del dibujo superior, contrastada con el aspecto que presenta cualquier calle de una ciudad de nuestros días, lo primero que causa es extrañeza ante la similitud. Porque, de buena fe, nadie negará que si hacemos caso omiso de las diferencias debidas al atavio de sus pobladores y a la presencia en la ciudad de hoy de unidades de tracción mecánica y de elementos de iluminación eléctrica, esas calles y casas de ciudades anteriores al nacimiento del Redentor guardan gran semejanza con las edificaciones y vías de las urbes actuales. Igualmente construcciones de forma cúbica (de casa cuadrada); los mismos medios de acceso, de ventilación e iluminación solar en las viviendas; exacto sistema de terrados, tejados, terrazas, escaleras y escalinatas; casi idénticos motivos de decoración, y sensiblemente los mismos elementos de edificación y urbanización que se siguen utilizando en nuestros días, como de modo especial se pone de manifiesto en esa casa de ladrillo al descubierto que es la más alta de la viñeta central.

El dibujo, repetimos, representa la calle de una ciudad nacida o reformada bajo la civilización de Grecia o de Roma; mas si examinamos otros que retratan casas o calles de ciudades que tuvieron vida en civilizaciones anteriores, en su aspecto externo tampoco observaremos diferencias ostensibles con las actuales.

En las otras dos viñetas, el lector reconocerá, en una, los mazos

MADRID PUERTO DE MAR

UNA DIVISION DE LA VI FLOTA NORTEAMERICANA LLEGARA PROXIMAMENTE A BARCELONA

Para el próximo día 9 de enero tiene anunciada su llegada al puerto de Barcelona una división de la sexta flota norteamericana. Componen dicha división el portaaviones «Midway», de 45.000 toneladas; dos cruceros, varios destructores, submarinos y un transporte de abastecimiento. El total de jefes oficiales y marinería suman cerca de 3.500 personas. En honor de los visitantes se organizarán diversos actos.

EL «EXCAMBION», EN BARCELONA

Ha llegado a Barcelona el trasatlántico norteamericano «Excam-bion», procedente de El Pireo, y en tránsito de Nueva York; han desembarcado once pasajeros y embarcado otros. El buque siguió después viaje.

HOY LLEGARA A BARCELONA EL «DUQUE DE CAXIAS»

Hoy llegará a Barcelona el buque-escuela brasileño «Duque de Caxias», en crucero de instrucción por el Atlántico y el Mediterráneo. Desplaza 6.397 toneladas y desarrolla una velocidad de 18 nudos. Componen la dotación 400 hombres. Manda la nave don Augusto Hamann Rademaquer.

CONTINUAN LOS CARGAMENTOS DE NARANJA EN CASTELLON

En la semana actual han salido de los puertos de la Plana castellonense, con cargamentos de naranjas, los vapores «Dalma Dan», para Hamburgo; «Astiluce», para Inglaterra, Bélgica y Alemania; «Mare Nostrum», para Port Vendres y en tránsito hacia Alemania; «Maria del Pilar», «Pepito» y «Juan de la Cosa», los tres para Sette y en tránsito para Alemania, y el «Virgen de la Esperanza» para Sette y en tránsito a Suiza, Alemania e Inglaterra.

Ha fallecido don José Lastre Jorro

FUE UNA DESTACADA PERSONALIDAD EN EL CAMPO SOCIAL ZARAGOZANO

ZARAGOZA. — A los setenta y dos años de edad, y después de larga enfermedad, ha fallecido hoy en Zaragoza don José Lastre Jorro, discolante personalidad en el campo social como en el de las letras. Fue íntimo colaborador de figuras de tanto relieve social como don Inocencio Jiménz y don Severino Aznar, y había prestado el pseudónimo de «J. Le Brun», con que firmaba sus cuentos, que le valieron el apelativo del Pierre Lermitte español. Fue durante muchos años director de la revista zaragozana «El Pilar». Su muerte ha sido muy sentida (Cifra.)

Centenario de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia

Con ocasión de celebrarse el centenario de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», fundada en 1853, se celebrará el próximo día 30, a las doce de la mañana y en la iglesia de San Jerónimo el Real, una solemne misa en sufragio de los Fundadores, Directores, Redactores, Colaboradores y Suscriptores de la Revista seguida de un tedum en acción de gracias por la vida alcanzada por dicha publicación.

La Dirección de la «Revista» y el «Instituto Editorial Reus» invitan a todos los simpatizantes de aquella a estos actos.

Subasta de las obras de ciento cincuenta viviendas en Baracaldo

El poblado celta de Caspe data del año 800 antes de Jesucristo

BILBAO. — Bajo la presidencia del Alcalde de Baracaldo, y con asistencia del delegado del Instituto Nacional de la Vivienda, se ha efectuado la subasta para la construcción de 150 viviendas protegidas, con destino a productores, en el barrio de Larrea, de aquella localidad. Han concurrido cinco licitadores y ha sido adjudicada la subasta a una empresa de Madrid en la cantidad de 7.755.371,84 pesetas. (Cifra.)

Los presupuestos del Ayuntamiento de Bilbao pasan de los cien millones de pesetas

BILBAO. — En sesión plenaria, el Ayuntamiento ha aprobado los presupuestos ordinarios del Interior y del Ensanche para el ejercicio de 1953, cuyas cifras ascienden a 93.356.934,67 pesetas y 10.398.997,18 pesetas, respectivamente. (Cifra.)

Periodista fallecido

PALENCIA. — Ha fallecido el redactor del diario palentino «El Día de Palencia» y cronista de la ciudad, don Ambrosio Garrachón Bengoa, que desde hace un mes se encontraba enfermo. Llevaba cuarenta años en el periodismo y es autor de varios libros, destacando también como poeta. Su entierro se verificará mañana. (Cifra.)

Han comenzado en Elche las fiestas de la Venida de la Virgen

ALICANTE. — Han comenzado en Elche los tradicionales festejos llamados de la Venida de la Virgen, en conmemoración del hecho acaecido en el siglo XII, en la playa de Tamarit, próxima al actual emplazamiento de Santa Pola, donde un vigia ilicitano, Francisco Cantó, apostado en aquella zona para vigilar las incursiones tan frecuentes de los moriscos durante la época, encontró en la playa un gran arcón con la inscripción en lengua lemosina: «Soc pera Elig» (Soy para Elche) y en su interior una imagen de la Asunción de Nuestra Señora, que fue proclamada con motivo de este hallazgo Patrona de Elche. Desde entonces se vienen celebrando tradicionalmente en la misma fecha del 27 de diciembre, en que fue realizado el hallazgo, las fiestas de la Venida de la Virgen, que reúnen gran vistosidad y un carácter típico insuperable. (Cifra.)

Importancia del poblado celta de Caspe

ZARAGOZA. — El poblado celta que ha sido descubierto en el término municipal de Caspe, y en el que han sido realizadas importantes excavaciones dirigidas por el jefe provincial de Excavaciones Arqueológicas, don Antonio Beltrán, está situado en el lugar denominado «El Vado».

Las excavaciones comenzaron por la parte de la necrópolis de dicho poblado, donde fueron descubiertos varios túmulos sepulcrales. Después se prosiguieron los trabajos en la parte Sur, donde fueron descubiertos varios hogares cuya estructura y composición han podido estudiarse perfectamente. Constantemente se encontraban objetos de cerámica y los vasos de cerámica excelsa pusieron pronto de relieve la importancia de los descubrimientos, que permiten fijar en el año 800 antes de Jesucristo la antigüedad de este poblado.

Las excavaciones han quedado paralizadas ahora en espera de mejor tiempo, pero continuarán con todo interés, ya que este poblado será uno de los contados puntos de que se dispone para estudiar la trayectoria celta en España. (Cifra.)

Presupuesto del Ayuntamiento de Tarragona

TARRAGONA. — El Pleno municipal ha aprobado el presupuesto para el próximo ejercicio. El del Interior ha quedado nivelado en ingresos y gastos en 8.150.589 pesetas.

También tomó el acuerdo de iniciar gestiones con el Banco de Crédito Local, con objeto de satisfacer una paga extraordinaria a los funcionarios municipales.

Concesión del «Premio a la Virtud»

CARTAGENA. — Se ha repartido el «Premio a la Virtud», instituido por el preclaro cartagenero don Pedro Ayala López, canónigo que fué de la catedral de Tarragona. Consiste el premio en el 4 por 100 de la renta anual de 20.000 pesetas, que se han distribuido por partes iguales entre los jóvenes de dieciocho años Francisco Egea Sevilla y José Martínez Rodríguez, que con sus jornales mantienen a sus respectivos padres. El acto se celebró en la iglesia de la Caridad. Hizo la entrega del premio el hermano mayor del Santo Hospital de la Caridad, en presencia de la Junta de gobierno y de numerosos fieles que llenaban el templo. Después se cantó una salve de acción de gracias ante la imagen de la Patrona. (Cifra.)

Cien días de probable descanso en 1953

Comprende este tiempo treinta días de vacaciones y setenta entre días festivos y varios días-puente

MURCIA. — Ya han surgido en las «peñas» de los cafés los que se dedican a confeccionar las estadísticas de los días feriados del año 1953. Son éstos, en total, setenta, sin contar, además, los característicos de cada región.

Hay ocho meses con seis días festivos; dos, con cuatro, que son febrero y septiembre, y los floridos de abril y mayo, con siete. Existen cinco clásicos puentes, tres que caen en sábado y los otros dos en lunes. En los meses de mayo, junio, agosto y octubre hay dos días de fiesta consecutivos y cuatro en el mes de julio. El de abril es el mes que más fiestas cuenta, con los tres primeros días, teniendo un sábado por medio y el siguiente, que es domingo.

Estos setenta días festivos del año, unidos al mes de vacaciones que disfrutan los empleados, vienen a sumar cien días de descanso, que hay que deducir de los trescientos sesenta y cinco de que consta el año. (Cifra.)

«Belén» viviente en Alicante

Ha sido presentado por las Falanges Juveniles de Franco

ALICANTE. — En el teatro Principal el grupo del Teatro Español Universitario de la Escuela de Comercio y de las Falanges Juveniles de Franco de Alicante ha presentado «El Redentor», un «belén» viviente, fantasía de Navidad en seis cuadros en prosa y verso, con

música original del maestro nacional don José López Fernández. Asistieron al acto las primeras autoridades y los mandos de la Organización juvenil, así como numeroso público. Todos los intérpretes obtuvieron gran éxito. (Cifra.)

Jira de la Tuna Universitaria manchega

CIUDAD REAL. — Ha llegado la Tuna Universitaria manchega, integrada por jóvenes estudiantes universitarios de las cuatro provincias de la región. Visitaron al Gobernador Civil, camarada Del Moral; al Presidente de la Diputación, al Alcalde y a otras autoridades, y por la tarde, en el Gran Casino, dió un concierto. Por la noche fué obsequiada con un baile organizado por la madrina de la Tuna.

El conjunto universitario manchego emprende ahora una jira por diversas ciudades levantinas. (Cifra.)

Reparto de aguinaldos en Orense

ORENSE. — La suscripción pro Campaña de Navidad de los humildes, organizada por el Gobierno Civil, se acerca a la suma de 300.000 pesetas, de cuyo importe, según nota facilitada, se han distribuido ya entre familias necesitadas 11.500 racionamientos, que distribuyeron las parroquias, Frente de Juventudes, Sección Femenina y Auxilio Social.

Actualmente, y con cargo a la misma suscripción, se organizan importantes repartos de juguetes a los niños hijos de familias humildes. (Cifra.)

Funeral por los mártires del «Alfonso Pérez»

SANTANDER. — En memoria de los 200 asesinados por los rojos a bordo del vapor «Alfonso Pérez» el día 27 de diciembre de 1936 se ha celebrado un funeral en la iglesia del Santísimo Cristo, con asistencia del Gobernador Civil y otras autoridades y jerarquías, Consejo Asesor de ex Cautivos y Junta de gobierno de la Archicofradía de la Merced. Después se rezó un responso y las autoridades, jerarquías y familias de las víctimas se trasladaron al lugar donde se levanta el monumento a aquellos caídos, cerca del sitio donde ocurrió la matanza, y se depositaron coronas de laurel. El obispo de la diócesis, doctor Eguino y Trecu, rezó un responso por las almas de las víctimas. (Cifra.)

Emisora sindical en Vigo

VIGO. — En las cercanías de la Gran Vía se han inaugurado los trabajos para la instalación de una emisora de radio de la Organización Sindical, que dedicará especial atención a los problemas de carácter laboral y alcance social. Parte del programa estará dedicado a los barcos pesqueros en alta mar, combinando las horas de emisión con las correspondientes al cese de las labores de los barcos. (Cifra.)

Felicitades ★

Deseamos a nuestros
clientes de toda España
muy felices Pascuas y
un próspero año 1953,
agradeciéndoles el constante favor que nos dispensan.

la brasileña.s.a.

TEJIDOS EN GENERAL

Fuencarral, 94 y 96

MADRID

CRONICA DE ZARAGOZA

LUZ, MAS LUZ... PARA LA INDUSTRIA ZARAGOZANA

La potencia hidráulica de los Pirineos va a ser mejor aprovechada en lo sucesivo

ZARAGOZA. (De nuestro corresponsal.) — Aunque los lectores de ARRIBA conocen ya la noticia del proyecto de una nueva línea de conducción de energía eléctrica que, partiendo del río Aragón, en las mismísimas faldas de los Pirineos aragoneses, o lo que es lo mismo, desde Jaca, pasará por Sabinánigo, para llegar después directamente hasta Zaragoza, nos parece oportuno ampliar desde aquí estas noticias «telegráficas», dado el extraordinario interés que el referido proyecto encierra, no sólo para la economía aragonesa, en particular, sino también para el resto de la economía patria. Y el hecho es perfectamente comprensible, ya que Aragón, que cada día aumenta en posibilidades industriales, ha sido, hasta este momento, una zona deficitaria en cuanto a producción de energía eléctrica, lo que ocasionaba la necesidad de traer hasta Aragón producción eléctrica desde diversas y lejanas Empresas, dando grandes rodeos a través de líneas extrañas, con la consiguiente pérdida de producción y de dinero.

Estas deficiencias parece ser que van a ser rápidamente conjuradas gracias a las óptimas perspectivas que el nuevo proyecto de línea lleva aparejadas. El proyecto en sí es el siguiente. Dado que Zaragoza no tiene otra fuente de producción de energía eléctrica que una conocida Empresa suministradora, y no es posible ni realizable en un corto espacio de tiempo encontrar otro sistema de producción, distribución y consumo, se hace totalmente imprescindible revitalizar la única Empresa con que se cuenta. En realidad, y a juicio del presidente del Consejo de Administración, esto es completamente posible sin acudir a remedios heroicos. Para ello, el signo económico no puede ser más favorable, puesto que la Empresa cuenta con un activo de mil sesenta y tres millones de pesetas, lo que, con permiso de ustedes, no deja de ser una cantidad luminosa a todas luces... Y como quiera que las cantidades desembolsadas hasta ahora sólo suponen cuatrocientos millones de pesetas, quiere decirse que, con los activos remanentes, hay disponibilidades suficientes para acometer cualquier clase de empresas que, con este objetivo, sean necesarias.

Por otra parte, la Empresa ha aumentado extraordinariamente su capacidad de producción, ya que si en 1940 sólo contaba con 18.275 kilovatios hora, en la actualidad esta cifra se ha elevado hasta los 47.635 kilovatios, que si bien no bastan a satisfacer las necesidades industriales de la región, no cabe negar que este aumento ha constituido una importante obra de recuperación dentro de la órbita económica de la región aragonesa.

Para suplir las necesidades actuales, la Empresa va a acometer la instalación de la línea que al principio mencionábamos, es decir, la línea de Jaca-Sabinánigo-Zaragoza, cuyo coste inicial está proyectado en unos sesenta millones de pesetas. La nueva línea, además de ahorrar grandes pérdidas de energía que hoy se pierden en su transporte a través de líneas ajenas a Aragón, tiene la ventaja extraordinaria de que podrá llevar hasta la industria aragonesa toda la energía que precise, no sólo en este preciso momento, sino en tanto como lo requieran sus futuras necesidades.

Financieramente, el proyecto no es menos ambicioso, pues supone una rentabilidad de más de ocho millones de pesetas anuales, aparte de que las ventajas de una mejor distribución reportarán a la Empresa otros tres millones de pesetas.

Ni que decir tiene que la realización de este importante proyecto abre amplias perspectivas al progreso industrial de Zaragoza y su provincia, donde la instalación de

grandes fábricas ha quedado hasta ahora limitada a las propias limitaciones de la energía eléctrica con que se contaba. En lo sucesivo, pues, no solamente no habrá limitaciones para el montaje de nuevas industrias regionales, sino que podrá impunemente cederse energía eléctrica a otras regiones limítrofes, cuando las necesidades de éstas o el interés nacional así lo requiriesen.

D.

Nieve y frío en León

INTENSA LLUVIA EN CIUDAD REAL

LEON. — El tiempo continúa de frío y nieve. Durante la noche del viernes volvió a nevar, cubriéndose ligeramente el suelo. Por la mañana cayó nieve a intervalos, y la temperatura es muy baja. (Cifra.)

Lluvia en Ciudad Real

CIUDAD REAL. — Duraste toda la mañana no ha dejado de llover, a ratos con bastante intensidad. También cayeron a intervalos algunos copos de nieve. (Cifra.)

Mal tiempo en Orense

ORENSE. — Reina un tiempo muy desapacible, con fuerte viento y agaceros, que en algunos puntos son de agua-nieve. En las zonas montañosas de la provincia ha vuelto a nevar. (Cifra.)

El director general de Enseñanza Laboral, en Huelva

El de Archivos presidió en Barcelona una reunión de bibliotecarias

HUELVA. — Ha llegado el director general de Enseñanza Laboral, camarada Carlos María de Valcárcel,

con objeto de estudiar la creación de Institutos Laborales en la provincia.

En el Gobierno Civil celebró un cambio de impresiones con el Gobernador, Presidente de la Diputación Provincial, Alcalde y otras autoridades y jerarquías. Después visitó la Escuela Elemental de Trabajo. Por la tarde, tras de almorzar, marchará a Aracena, en unión del Gobernador Civil y de otras autoridades y jerarquías. (Cifra.)

Reunión de bibliotecarias

BARCELONA. — En la Biblioteca Central se ha celebrado la tradicional reunión de bibliotecarias, que presidió el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes.

Se leyeron las ponencias «La biblioteca y el elemento obrero», «La mujer en la biblioteca» y «Extensión de la labor cultural de la biblioteca fuera de la misma».

El director general puso de relieve su entusiasmo ante la preocupación social de las Bibliotecas catalanas. Comentó las Memorias leídas y aconsejó a las bibliotecarias una labor de orientación a sus lectoras acerca de libros sobre la profesión de sus maridos, para evitar el divorcio espiritual en el matrimonio. Terminó con un elogio al estilo de las bibliotecarias catalanas.

La XXIX Reunión de Bibliotecarias finalizó con una simpática fiesta navideña. (Cifra.)

Entierro del cadáver de la niña Josefina Vilaseca

ASISTIERON MAS DE CUARENTA MIL PERSONAS

MANRESA. — Ha tenido lugar el sepelio del cadáver de la niña Josefina Vilaseca Alsina, asesinada recientemente. Cerró el comercio y asistieron las autoridades y una inmensa multitud, que se calcula de más de 40.000 personas. Un momento de honda emoción fué cuando el féretro desfiló ante la cárcel del partido, donde se encuentra detenido el asesino de la niña, José Garriga. El cadáver de la niña recibió tierra en el pueblo de Horta de Avinyó, donde nació y residen sus padres. (Cifra.)

Un comerciante de Arjona abrigó en mano, con iguie reducir un toro bravo

AL FINAL NOTO QUE LE SUSTRAJERON UN DECIMO PREMIADO CON 200.000 PESETAS EN EL SORTEO DE NAVIDAD

JAEN. — De una camada de reses bravas que pastaba cerca de Arjona, y que se dirigía a Sierra Morena, se desmandó un toro y llegó a la plaza de José Antonio, donde embistió a un caballo y a un mulo que estaban enganchados a un carro, matando a ambos. También corneó al conserje del Ayuntamiento, que resultó ileso.

El comerciante don Antonio Barrio Guerrero, se despojó del abrigo y, utilizándolo a modo de capote, burló varias veces las acometidas del animal. En auxilio del señor Barrio acudió el administrador de Correos, don Ramón López Jiménez, y ambos trastearon al toro hasta llevarlo a un pavimento de cemento, donde le derribaron. Este momento fué aprovechado por varios vecinos para descargar sobre el animal estacas y piedras, interviniendo finalmente el maestro nacional don Juan Ramos Iglesias, que disparó sobre el astado y le dió muerte.

Al terminar la «faena», el señor Barrio Guerrero se dió cuenta de que de la cartera que llevaba en el abrigo le habían sustraído un décimo del número 54.805, premiado el billete en el sorteo de Navidad con dos millones de pesetas.

Regalos

Para Manolas y Manolos, todos nuestros Departamentos se hallan rebosantes de prendas y artículos expresamente seleccionados para regalos



¡Finos y prácticos obsequios para señoras, señoritas, caballeros, niñas y niños!



El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



ANTIGUO SASTRE
DE LA REAL CASA

MEXICO, D. F.
Isabel la Católica, 33
ERICSON, 13 - 39 - 46

Giribet

ALTAS CALIDADES
PUERTA DEL SOL, 13
(PRINCIPALES)
(ESQUINA A MONTERA)

TELEFONO 214304 — MADRID
Artículos especiales de exportación,
exclusivos de esta casa

Importante operación francesa al sureste de Hanoi

**Bandas rojas suicidas aguantaron en los arrozales
el intenso fuego francés**

HANOI. — Bandas rojas suicidas, atrincheradas en los anegados arrozales del delta del río Rojo, han aguantado un intenso fuego emprendido por los franceses al sureste de Hanoi.

La importante operación actual, llamada "Operación Breña", fue proyectada hace tres semanas en la región de Bui Chu, a 90 kilómetros al sureste de Hanoi, en los arrozales inundados.

Fuerzas anfíbias de Marina han transportado dos compañías de avizados legionarios de la Legión Extranjera a dicha área. Frente a ellos está una gran aldea fortificada, utilizado como puesto de mando regimental de los rojos. El ataque ha sido iniciado por la artillería, con cañoneo de tiro rápido y aviones.

Un testigo presencial dice que los arrozales están llenos de puestos de francotiradores y ametralladoras del Vietminh. Los rojos se han negado a entregarse y han preferido la mayoría de los casos morir en sus refugios o fortificaciones improvisadas. (Efe.)

Notable avance francés des- de Na San

HANOI.—Una fuerza francovietnamita, integrada por varios batallones, ha realizado notables avances en una acción de tres días, realizada tomando como base de partida la fortaleza de Na San. La censura militar ha permitido que se hicieran públicas las noticias sobre esta acción de guerra a las setenta y dos horas de haber salido la columna del citado punto. Hasta ahora, la fuerza francovietnamita no ha encontrado oposición en su avance hacia el SE. Aun cuando la acción ha sido calificada de "emisión de reconocimiento armado", las fuerzas francesas se cree no regresarán a su base de partida hasta haber tenido contacto con el enemigo y penetrarán todo lo posible en territorio ocupado por los rojos. (Efe.)

Diez personas asesinadas por los terroristas en Singapur

SINGAPUR.—Diez personas que viajaban en un coche blindado han sido asesinadas por los terroristas en un camino minado en la zona

Conversaciones militares entre Grecia y Yugoslavia

HAN COMENZADO EN ATENAS

ATENAS. — Han comenzado conversaciones entre el Estado Mayor General helénico y la Misión militar yugoslava que, presidida por el general Shumonis, llegó el viernes a esta capital. Las conversaciones durarán hasta el martes.

El presidente del Consejo de Grecia, general Papagos, recibió a los yugoslavos y luego informó de lo tratado al Rey Pablo. Papagos conferenció después con el ministro de Defensa, Kanellópulos, y los altos jefes militares, acerca de los problemas relacionados con la defensa greco-yugoslava. (Efe.)

Su Santidad asiste al concierto en honor del maestro Perossi

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA
EXPRESA AL SUMO PONTI-
FICE LAS FELICITACIONES DE
PASCUAS Y AÑO NUEVO

CIUDAD DEL VATICANO.—En el auditorium del palacio Pío, y ante la augusta presencia de Su Santidad, se ha celebrado el anunciado concierto en honor del maestro Lorenzo Perossi, con ocasión de cumplir sus ochenta años de edad.

El acto ha sido organizado por la Presidencia del Consejo de Ministros y la Academia Nacional de Santa Cecilia, y a él han asistido todos los cardenales presentes en Roma, prelados y notarios de la Corte pontificia, aristocracia romana, autoridades y fieles de todas clases, además del Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede.

El Santo Padre hizo su entrada en el salón minutos antes de las cinco y media de la tarde, entre los fervidos aplausos de la concurrencia.

El anciano maestro dirigió el oratorio "La Navidad del Redentor", y al término de su interpretación el Papa hizo que se aproximara a su trono, abrazándole efusivamente. El Sumo Pontífice recordó que había oído por vez primera el mismo oratorio en 1902, que Perossi dirigía por segunda vez en Roma, cuando él era un sencillo sacerdote.

El Papa hizo entrega a Perossi de una medalla de oro del Pontificado de Pío X, que fue quien descubrió el genio musical del maestro y le protegió durante su vida.

Castiella visita al Sumo Pontífice

CIUDAD DEL VATICANO.—El embajador de España en la Santa Sede, don Fernando María de Castiella, ha visitado esta mañana al Santo Padre para la presentación de felicitaciones con motivo de las fiestas de Navidad y Año Nuevo. Otros embajadores acreditados en el Vaticano han acudido también a felicitar al Sumo Pontífice. (Efe.)

La Asamblea Nacional yu- goslava ratifica la ruptura de relaciones con el Va- ticano

LONDRES.—La Asamblea Nacional yugoslava ha aprobado por unanimidad la decisión del Gobierno comunista de romper sus relaciones diplomáticas con la Santa Sede, según informa esta noche la agencia de noticias yugoslava Tanjug. La moción en tal sentido fue presentada por el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea, Stambolic.

Las Secretarías de Ejército, Aire y Marina norteamericanas, en manos de civiles

Eisenhower ha designado para estos puestos militares a tres destacados hombres de negocios

NUEVA YORK

(De nuestro corresponsal.) — Con los cuatro últimos nombramientos firmados por Eisenhower puede decirse que el nuevo Presidente ha terminado de formar su equipo, con el cual habrá de empezar a jugar, desde el próximo 20 de enero el gran partido de la Historia. Los elegidos ahora para completar el cuadro son: Robert T. Stevenson, para la Secretaría del Ejército; Harold E. Talbot, para la de las Fuerzas Aéreas; Robert Bernard Anderson, para el cargo de secretario de Marina, y Roger M. Kyes, que ocupará el puesto de "secretario diputado de Defensa", es decir, una especie de Subsecretaría del ministerio de Defensa.

El Gabinete propiamente dicho de Eisenhower quedó completado, como ya informamos, el 1 de diciembre, cuando los señores Durkin y Weeks fueron nombrados ministros de Trabajo y de Comercio, respectivamente. Será oportuno repetir que el Gabinete norteamericano se compone de nueve ministros, llamados aquí secretarios, entre los que se incluyen los de las diversas ramas de las fuerzas armadas, aunque también a éstos se les llame secretarios. Lo que tradicionalmente constituyó los ministerios del Ejército, Aire y Marina fue integrado en 1949 en un solo ministerio, con el nombre de Secretaría de Defensa. Esos tres cargos perdieron, pues, su categoría de ministerios y pasaron a depender directamente de la autoridad del ministro de Defensa, convirtiéndose en algo así como Vicesecretarías especiales, aunque los funcionarios que las ocupan han conservado el título de secretarios, que en España se traduce por ministros. De todas formas, estas tres ramas del Gobierno son tan importantes que seguirán siempre teniendo, de hecho, la categoría de ministerios, con la sola diferencia de que en vez de depender directamente del Presidente, como los otros, tienen un intermediario, que es el secretario de Defensa, cargo para el que Eisenhower designó en la primera tanda a Charles E. Wilson.

El denominador común de estos cuatro nombramientos últimos reside en que los cuatro personajes elegidos han sido hasta ahora grandes hombres de negocios. Con ello el Presidente electo no ha hecho más que reforzar de manera definitiva el carácter industrial o capitalista de su Gabinete. Dicha tendencia se evidencia mucho más en este caso por tratarse de puestos especializados del arte militar, que tradicionalmente venían siendo ocupados por destacados militares de las Armas respectivas. Eisenhower ha querido neutralizar así el sentido militarista que podría haberse atribuido a su Gobierno, entendiendo que con él a la cabeza lo militar está perfectamente servido.

Aunque todavía están por firmar algunos nombramientos de segunda fila y los jefes de los distintos ministerios y agencias especiales tendrán que designar, a su vez, el grupo de sus colaboradores, puede decirse que esta fase preliminar de formación de los cuadros está concluida y que tan delicada operación, en términos generales, ha sido realizada por Eisenhower con éxito. Si se exceptúa la reacción de Taft ante el nombramiento de Durkin para la Secretaría de Trabajo, que fue calificada por el senador de Ohio como "increíble", el resto de las designaciones no ha levantado mayores críticas. Con unanimidad poco común ha sido reconocido y acatado el sello "capitalista" de la nueva Administración en el país capitalista por excelencia.

Destacando en parte la tensión nacida entre Eisenhower y Taft a causa del nombramiento de Durkin, el Presidente electo ha dado su visto bueno al deseo de Taft de ser jefe de la mayoría parlamentaria del Senado. Los mismos que decían que Eisenhower estuvo

muy mal aconsejado al designar a Durkin y Humphrey, sin haber consultado previamente a los senadores Taft y Dirksen, reconocen ahora que se ha dejado aconsejar inteligentemente al manifestar su aprobación sobre la jefatura de Taft en el Senado.

En uno y otro caso parece ser que Eisenhower ha obrado por cuenta propia, demostrando que, si bien hace honor a su fama de hombre que sabe escuchar, tiene plena conciencia de que la decisión, en último extremo, le corresponde a él y a nadie más. En el primer choque que tuvo con Taft, cuando cubrió la cartera de Trabajo, es evidente que Eisenhower operó con el propósito de dejar bien sentado este principio. Al reconocerle ahora a Taft sus méritos para ocupar la jefatura política del Senado, el Presidente electo se ha pronunciado en el mismo sentido. No es que Eisenhower haya dado este paso para agradar a Taft y eliminar la tensión, sino que le ha reconocido al senador lo que nadie le puede disputar. De rechazo, naturalmente, la tensión se ha reducido al mínimo; pero repetimos que no parece ser esta la razón que ha movido a Eisenhower a dar su consentimiento.

Muchos críticos sostienen que el nuevo Presidente de los Estados Unidos es lo que aquí se llama un "yes-man", un hombre que dice a todo que sí, que se deja llevar, que cae en las manos del último que llega. Es todavía prematuro hacer un juicio rotundo sobre este tema. Todo lo que podemos decir ahora es que los hechos ocurridos hasta aquí demuestran lo contrario. Con el prólogo de su obra presidencial prácticamente terminado y a punto de iniciar el primer capítulo cabe afirmar que Eisenhower es un hombre que sabe mandar. Su larga carrera militar le ha capacitado bien para el mando. Lo que ocurre es que posee, por naturaleza, una gran flexibilidad y esto es interpretado por muchos como debilidad de carácter. Pero no se debe caer en el error de confundir lo que en términos políticos es a todas luces una gran virtud con lo que enfocado desde otro ángulo pudiera parecer una falta personal.

Rodrigo ROYO

SE TIENE POR SEGURO EL FRACASO DE SOUSTELLE

PARIS. — Jacques Soustelle ha manifestado que hasta el momento ha fracasado en su intento de encontrar una base sólida para su proyectado Gabinete de "unión nacional". Soustelle ha aplazado hasta hoy, domingo, su decisión de si pedirá o no a la Asamblea Nacional la aprobación oficial para quedar como primer ministro.

Se sabe que diversos dirigentes políticos han prometido dar su respuesta a Soustelle hoy, domingo, en que el secretario general del R. P. F. visitará al Presidente Auriol para informarle de sus gestiones.

A menos que se registre un súbito cambio en la situación, se espera que Soustelle reconozca su fracaso y abandone sus intentos. Si Soustelle se retira, se espera que el Presidente Auriol consulte con el ex primer ministro Georges Bidault, del partido republicano

"KIMBO" LA MEDIA DE MODA

(MODELO Y NOMBRE REGISTRADOS)



CREACION BELLISIMA y revolucionaria, que sólo llega por bajo de la rodilla.

Práctica y confortable para casa, andar, bailar, deportes, viajes y fiestas.

No hace falta liga, y siempre quedan derechos talón y costura.

La persona que la usa es su mejor propagandista.

Se fabrican finas y fuertes.

UNA CREACION DE ESTADOS UNIDOS
Exclusiva en España de
EL DANUBIO AZUL
MEDIAS DE LUJO MADRID
(ENVIAMOS CATALOGO A PROVINCIAS)

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA.3
ENTRESUELO

Los americanos desean explotar el petróleo persa de acuerdo con Inglaterra

WASHINGTON PONDRIA EL CAPITAL Y LOS TECNICOS. Y LONDRES, SU GRAN FLOTA PETROLERA

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) — Los ministros no lograron encontrar un terreno común, fué la frase lapidaria con que un portavoz del Foreign Office describió las estériles discusiones entre mister Acheson y mister Eden tendientes a encontrar una solución al problema del petróleo persa. El Gabinete británico está estudiando ahora las últimas propuestas del departamento de Estado.

¿De qué se trata? Los americanos, que otean con aprensión ese cuarto de luna roja y afilado que en forma de hoz se alza en el cielo iraní, desearían constituir una Corporación Internacional de Petróleos, capaz de devolver la vida a la refinación de Abadán antes de que el partido Tudor se apodere del país al amparo del caos económico que la parálisis de la industria petrolífera está provocando. El capital necesario sería americano, como también serían americanos los técnicos empleados en Abadán. La Gran Bretaña, por su parte, distribuiría el petróleo persa a los mercados internacionales por medio de la potente flota petrolífera de la antigua Anglo-Iranian Oil Company.

Si la Gran Bretaña sigue siendo reacia a semejante solución, ello se debe tanto al hecho de que —con razón o sin ella— juzga exagerado el temor de que el comunismo se apodere de Persia, cuanto a las siguientes consideraciones de orden práctico inmediato:

Primera. La indemnización que, a su juicio, debería ser pagada a la Anglo-Iranian debería recomensarla por los 300 millones de libras perdidas en equipo y material en Abadán.

Segunda. No es sin evidente desagrado que Inglaterra vea cómo su antiguo imperio petrolífero en Persia va a parar a manos de Compañías extranjeras y competentes.

Hay algo más, y es que la producción de petróleo en el mundo ha aumentado tanto en los últimos doce meses que la reapertura de la refinación de Abadán podría provocar el derrumbamiento de los precios actuales. Contra semejante peligro luchan, más o menos abiertamente, no sólo la Anglo-Iranian, sino también las grandes Compañías americanas. Lo que los «trusts» desean no es tanto la puesta en marcha de Abadán, cuanto su definitivo cierre, para «escarmiento» de cuantas naciones árabes productoras de petróleo puedan sentirse tentadas de imitar el ejemplo persa. Como se ve, el largo pleito petrolífero entre Londres y Teherán es, pues, bastante más complicado de lo que a primera vista parece. Ahora bien, lo que es deseo más o menos confesado de los grandes «trusts» es exactamente lo contrario de lo que persiguen las pequeñas Compañías americanas. Estas ven que en 1949 la Anglo-Iranian ganó cien millones de libras netas en su explotación del petróleo persa; que sus beneficios han sido tan ingentes que a pesar de la pérdida padecida la Compañía ha podido no sólo sobrevivir, sino incluso seguir prosperando. La enorme reserva de petróleo en el subsuelo de Persia es demasiado tentadora como para que todos acepten la tesis del «castigo y escarmiento» preconizada por las grandes Compañías. Al margen de la comprensible inquietud del departamento de Estado en lo que atañe al futuro político de Teherán, es lógico, por lo tanto, que importantes intereses económicos se centren en el golfo Pérsico. Sobre todo cuando se recuerda que el petróleo persa resulta mucho más barato que el de cualquier otra fuente petrolífera del mundo y que mientras que las grandes Compañías americanas tan sólo ganan una libra por tonelada de pe-

tróleo crudo, la Anglo-Iranian ha ganado casi cuatro libras por tonelada extraída en Persia.

Estas condiciones privilegiadas indican claramente que por muy poco petróleo que el Gobierno persa logre vender por cuenta propia en un futuro más o menos inmediato, sus beneficios serían probablemente mayores que cuando tan sólo percibió los «royalties» sobre la producción total. Indican también cuál debe ser el interés de las «pequeñas Compañías» en asegurarse la explotación de los pozos persas. Durante el verano pasado mister Ray Carter firmó en nombre de estas pequeñas Compañías americanas un contrato con el Gobierno de Teherán, con el que obtuvo la exclusividad de todas las ventas de petróleo persa. El reciente anuncio del departamento de Estado, según el cual Norteamérica no piensa oponerse a que Compañías americanas compren petróleo en

Persia, ha abierto, según mister Carter, el disco verde de las señales de tráfico del comercio con Abadán.

Como el lector sabe, el Gobierno inglés no logra vencer su resistencia contra toda clase de arreglo y compromisos, y como hemos visto, algunas de las grandes Compañías del mundo le respaldan en su terca obstinación. Pero también hemos visto qué enormes, aun cuando no siempre conocidos intereses, se mueven ahora para volver a poner en marcha la fuente de oro negro en el solar iraní. A sus esfuerzos se añaden las gestiones hechas por el Gobierno americano, legítimamente preocupado por lo que pueda suceder en Persia, preocupación que Londres no podrá desoir, por cierto, sin riesgos, indefinidamente.

Guy BUENO

Tito no se ha apartado nunca de la línea del comunismo recalcitrante

El problema religioso en Yugoslavia es idéntico al de cualquiera de los países «satélites» de Rusia

ROMA

(De nuestro corresponsal.) — La ruptura de relaciones de la

Santa Sede con Yugoslavia estaba prevista en los medios vaticanos. La Nunciatura de Belgrado carecía desde hace bastante tiempo de titular y la Legación yugoslava cerca de la Santa Sede estaba prácticamente clausurada, pues se hallaba desprovista no sólo de ministro, sino incluso de un encargado de Negocios. Tan anómala situación y las continuas protestas de la Santa Sede, motivadas por las persecuciones al clero católico yugoslavo, han hecho posible que esta ruptura de relaciones no haya causado en los círculos vaticanos la menor sorpresa.

Al enfriarse las relaciones entre Yugoslavia y la Santa Sede fué nombrado un prelado norteamericano, monseñor Patricio Husley, obispo de San Agustín, en Florida, regente de la Nunciatura de Belgrado. Esta designación, absolutamente excepcional, se hizo necesaria porque Tito negaba el «placet»

a cualquier prelado de nacionalidad italiana. El nombramiento de monseñor Husley hacía esperar que el Vaticano y Tito llegarían a un acuerdo, especialmente augurado dentro del orden político por Norteamérica. Esta situación de compromiso falló por la intransigencia de Tito, y a partir de entonces pasó a regir la Nunciatura de Belgrado, en calidad de consejero, monseñor Oddi, quien se vio prontamente impedido de ejercer su misión en virtud de las cortapisas y obstáculos que le oponía el Gobierno yugoslavo. Recientemente monseñor Oddi realizó un viaje a Roma y refirió al Pontífice la triste situación de Yugoslavia desde el punto de vista religioso.

Monseñor Oddi fué objeto en estos últimos tiempos de una especial campaña denigratoria. Los órganos propagandísticos del régimen de Tito achacaron a la Secretaría de Estado del Vaticano de haber usado su influencia cerca de los Estados Unidos. Estas acusaciones y otras no menos fantásticas jamás pudieron ser disuadas desvirtuadas por la Nunciatura, toda vez que la Iglesia yugoslava, sujeta a toda clase de persecuciones, carecía de medios adecuados, por la suspensión de la Prensa católica, para hacer llegar la verdad al pueblo. Ahora toda esta campaña, que no tenía más finalidad que predisponer al pueblo yugoslavo contra el Papa, ha llegado a su punto culminante con la ruptura de relaciones diplomáticas con la Santa Sede bajo el falaz pretexto de que la elevación a la púrpura cardenalicia de monseñor Stepinac constituía una ofensa nacional.

Mientras todos los países de este mundo consideran siempre un honor que uno de sus prelados se vea honrado con el rango cardenalicio, Tito interpreta esta decisión del Sumo Pontífice de una manera insolita. Un gesto de esta naturaleza — dicen los medios vaticanos — no tendría razón de ser si la República federal yugoslava no quisiese demostrar con ello, y del modo más convincente posible, que su separación de la Kominform y su alejamiento político de la Unión Soviética no le impiden seguir manteniendo una ciega fidelidad a la ideología y a los métodos del comunismo. Sometiendo a un proceso a monseñor Stepinac el dictador yugoslavo inició ya el camino seguido después por las llamadas democracias populares con sus persecuciones a la Iglesia católica, basadas en injerencias de tipo político cometidas por el clero.

Con este gesto Tito acaba de probar, por lo tanto, que no existe la menor diferencia entre su régimen y el que impera en los países situados detrás del «telón de acero». Por su propio interés, dado el recelo que esta ruptura ha suscitado en las potencias occidentales, Tito — añaden los medios vaticanos — podía haber imitado a Bismarck cuando en 1876 monseñor Ledokowski, arzobispo polaco detenido por su defensa de su patria, fué liberado de la cárcel donde recibió la púrpura cardenalicia. El Canciller de Hierro no pudo por menos de admirar la resistencia moral del prelado con estas palabras: «Yo no le critico. Ha creído cumplir con su deber, y ha sido siempre un caballero.» Claro es — agregaremos nosotros — que entre Bismarck y Tito media un abismo.

Luis DE LA BARGA



LA MAQUINA DE COSE Y BORDAR

ALFA...

Exposición y venta: Glorieta Cuatro Caminos, 1 - Clavel, 4
Hermanos Miralles, 35 - Magdalena, 5 - Madrid



REGALOS PARA REYES

Fabricamos bisutería fina en ORO ALEMAN y vendemos directamente al público. Como propaganda, servimos lotes de DOS piezas, a su elección, por 35 PTAS., y piezas sueltas a 20 PTAS. Remitimos a toda España por correo libre de gastos. Pago reembolso. Sortijas aguamarina, rosa de Francia, tresillo, pulsera, collar de perlas, pendientes y gemelos

Apartado 8025

Industrias ARGO



MADRID

Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias (Madrid)

SUBASTA DE MADERAS Y LEÑAS

El próximo día 5 de enero se procederá a la subasta de 1.211.069 metros cúbicos de madera y 3.325.217 metros cúbicos de leña de los montes de estos Propios Las Cabreras y Vallelorenzo y 2.212.794 metros cúbicos de madera y 1.163.070 metros cúbicos de leña de los de Nayahoncil, admitiéndose proposiciones para estas subastas hasta el día 3 y hora de las 14, bajo las condiciones que figuran en el pliego expuesto en Secretaría.

San Martín de Valdeiglesias 24 de diciembre de 1952.—El Alcalde (firmado), Luis Orensanz.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

CONCURSO RESTRINGIDO PARA ADQUISICION DE MATERIAL DE LIMPIEZA

La D. N. S. saca a concurso la adquisición de material de limpieza con destino a su Almacén Principal. El pliego de condiciones puede recogerse en Oficialía Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, calle de Alfonso XII, núm. 34, planta 4.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las 13 horas del día 14 de enero de 1953.



AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE PAMPLONA

CONCURSO DE CARTELES PARA EL ANUNCIO DE LAS FIESTAS DE SAN FERMIN, CORRIDAS DE TOROS Y ENCIERROS DEL AÑO DE 1953

PREMIO: 6.000 pesetas.—UN ACESIT de 1.000 pesetas.

PRESENTACION DE TRABAJOS.—Hasta las 14 horas del día 30 de enero de 1953.

BASES DEL CONCURSO.—En Comisión Municipal de Fomento, Pamplona, diciembre de 1952.

FABADA ASTURIANA CASA MINGO

Restaurante — Sidrería típica

TRAJES DE NOCHE

LIQUIDACION DESDE 400 HORTALEZA, 22, PRIMERO

VIOLENTA COLISION DE DOS CAMIONES EN ORENSE

Tres de los ocupantes resultaron heridos de consideración

ORENSE.—Dos camiones han chocado a la entrada de la ciudad, en la carretera de Vigo. Uno de ellos, matrícula OR-1225, se hallaba parado por falta de gasolina, y el otro, de la misma matrícula, número 981, se deslumbra por los faros de otro coche que iba en dirección contraria y alcanzó al primero por su parte posterior, empotrando su motor y cabina en la caja de aquél. Resultaron heridos los tres ocupantes del camión OR-981. El chófer, Luis Cruz Gutiérrez, de cincuenta y dos años de edad, y Perfecto Martínez Vas, de veintiséis, sufren heridas calificadas de graves, y Miguel Casares Hermilla, de cuarenta y dos, de pronóstico reservado. Los dos vehículos experimentaron grandes desperfectos. (Cifra.)

Intento de asalto rechazado a navajeros

OVIEDO.—En Olloniego, cuando se celebraba una fiesta familiar en casa de don José Álvarez Pérez, un grupo de unos 16 mozaletes quiso participar en la misma, y al no serles abierta la puerta, rompieron ésta y no dejaron ningún cristal sano. El hijo del cabeza de familia, Luis, Álvarez Quesada, utilizando una navaja, salió a la calle e hirió a Avelino Alonso Díaz, Saturnino Sánchez y Santiago González, que formaban parte del grupo de mozaletes y resultaron con lesiones de pronóstico reservado. Se han practicado varias detenciones, entre ellas las de Luis Álvarez y su padre. (Cifra.)

Un gato impide una catástrofe

ARENAS DE SAN PEDRO.—Por un gato se descubrió el incendio que amenazaba destruir una casa sita en el centro de la población, y que había empezado a propagarse a otra colindante. El gato tenía costumbre de dormir en una piedra de la cocina, cerca de donde se encendía el fuego durante el día. La propietaria del animal observó que éste no sólo había dejado de dormir allí, sino que al colocarlo sobre la piedra salía huyendo. Entonces tocó con la mano y

Detención de una pandilla de ladrones de ganado

LEON.—Han sido descubiertos los autores de numerosos robos de ganado que se venían cometiendo en esta provincia y en las limitrofes de Palencia y Zamora, desde hace algún tiempo. Se trata de los hermanos Benjamín, Antonio y Jesús Delgado Albite, y otros dos individuos más, aun no identificados, los cuales tienen una fábrica de embutidos en el pueblo de Villanueva del Condado. Los tres hermanos utilizaban para que les ayudasen a dos quinaceros ambulantes, que todavía no han sido habidos. Entre otros robos se apoderaron de 30 ovejas en el pueblo de Destriana de la Valduerna, y de otras 20 ovejas en otro pueblo; dos reses vacunas, en Santa Olaza de la Acción; dos novillos en un pueblo de la provincia de Zamora, y otras dos reses vacunas, en Medina de Rioseco. El ganado lo sacrificaban de noche en su fábrica y vendían después la carne en fresco y en embutidos. Los robos se cometían en cuadrilla y utilizaban para el transporte un camión de su propiedad. Además se ha comprobado que en su fábrica empleaban para dar color a los embutidos anilina y otras materias colorantes. Se les ha decomisado un camión con chorizos, que intentaban transportar a Madrid. (Cifra.)

BONITO REGALO DE REYES

con el proyector de CINE BB, TIPO

PATHE-BABY

PARA PELICULA DE DIBUJOS

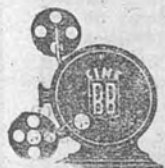
de 9 1/2 mm.

Indispensable en colegios, catequesis, etcétera. A provincias

enviamos catálogos

FAGIDO: Alberto Aguilera, 50, 2.º

Madrid



El bonito negocio de falsificar obras de arte

VARIOS MILLONES DE BENEFICIO LIQUIDO EN UN AÑO

PARIS.—José Bergman, de cuarenta y tres años de edad, ha sido acusado de estafa y falsificación. La Policía ha descubierto que controlaba una organización que ha vendido más de 50 cuadros falsificados en este año, haciéndolos pasar como auténticas obras maestras impresionistas. Se cree que la mayor parte de los cuadros han sido vendidos a países extranjeros y que le han producido un beneficio neto de varios millones de francos. (Efe.)

COCHECITOS PARA NIÑOS

COCHES Y SILLAS MUÑECA
MAYOR, 10. entlo. Teléf. 221388

notó que despedía un calor excesivo. Hizo la misma prueba sobre el piso y las paredes, con igual resultado. Llamó a unos albañiles para que averiguaran la causa del intenso recalentamiento de las paredes y el piso. Descubrieron el maderamen del piso y vieron que algunas vigas y pies derechos estaban ardiendo. Realizaron la misma operación en varios puntos del edificio, hasta conseguir la total extinción del incendio, que se había corrido a diversas partes del inmueble. (Cifra.)

Alijo de tabaco descubierto

CASTELLON DE LA PLANA.—La Guardia Civil del servicio de trenes se incautó de un bulto sospechoso propiedad de Antonio Ruiz Bellver, de treinta y dos años de edad, y ferroviario de profesión. Contenia 1.170 cigarros puros de los llamados del país. (Cifra.)

UN GRAN INCENDIO DEJA SIN HOGAR A DOS MIL COREANOS

En el siniestro, cuyas causas se desconocen, hubo siete heridos

TAEGU (Corea).—Un gran incendio ha afectado a tres manzanas de casas, causando lesiones a siete personas. Dos mil paisanos coreanos han quedado sin vivienda. Soldados norteamericanos han sufrido algunas heridas de poca importancia durante la lucha contra el siniestro. Un paisano coreano ha sufrido quemaduras graves. Cuatrocientas veinte familias fueron arrojadas a las calles a medianoche por las llamas, en medio de un frío glacial. No se han determinado las causas del fuego. (Efe.)

DOS MUERTOS EN UN DESCARRILAMIENTO

MOSES LAKE (Washington).—Un tren del «Northern Pacific» ha descarrilado cerca de esta ciudad, y se cuenta por lo menos dos muertos en el accidente. Cerca de aquí es donde hace una semana se estrelló un «Globemaster», en la mayor catástrofe que ha registrado la aviación mundial, con muerte de 87 miembros de las Fuerzas Armadas norteamericanas que venían a pasar las fiestas navideñas en sus hogares. (Efe.)

LA NIEBLA VUELVE A PARALIZAR EL TRAFICO LONDINENSE

LONDRES.—La niebla se va haciendo más intensa, y el tránsito casi se ha paralizado en las calles de la ciudad a mediodía. Los vehículos llevan los faros encendidos. El servicio aéreo se encuentra también paralizado. (Efe.)

CREYO ROBAR UNA IMPORTANTE SUMA Y SOLO SE LLEVO UNA TARTA

NUEVA YORK.—El bandido lo tenía estudiado todo para un fácil robo del importe de una nómina. El Banco está situado justamente al lado de una fábrica donde se esperaba el dinero para pagar la nómina. Una mujer entró en el edificio de la fábrica con un abultado sobre. El bandido la siguió y entró con ella en el ascensor. Antes de empezar a ascender, sacó una pistola, arrebató el sobre a la mujer y salió corriendo del edificio.

La señora Alice Badener, de cuarenta y dos años, que se dirigía al encuentro de su marido para comer juntos, ha dicho que espera que al ladrón le aproveche el pastel de frutas que había preparado y que llevaba envuelto en el sobre. (Efe.)

INCENDIO EN LA FABRICA MARCONI DE VILLAVERDE

Dos naves quedaron totalmente destruidas

LAS PERDIDAS SON MUY CONSIDERABLES

Fuerzas militares realizaron los primeros trabajos de extinción

TANQUES Y MATERIAL DE TODOS LOS PARQUES DE BOMBEROS DE MADRID ACUDIERON A VILLAVERDE

A las diez y cuarto de anoche, aproximadamente, se declaró un incendio en la factoría que Marconi Española, S. A., tiene establecida en Villaverde. Quedaron totalmente destruidas dos naves. No hubo desgracias y las pérdidas son de gran volumen.

LA SIRENA DE LA FABRICA DA LA ALARMA

Dentro de las naves de la gran industria de radio quedan los guardas de noche, una vez que se ha retirado el numeroso personal que allí tiene su trabajo. Las llamas hicieron su aparición rápidamente y con enorme violencia en una de las dos naves destinadas a talleres de pintura, carpintería y modelos, y fueron advertidas por los guardas, uno de los cuales hizo sonar inmediatamente la sirena de la fábrica denunciando el peligro.

FUERZAS MILITARES ACUDEN A SOFOCAR EL INCENDIO

La señal de alarma fué oída por el personal de la Escuela de Automovilismo, la Base de Automovilismo y la Academia Militar de Suboficiales, cuyos respectivos edificios lindan con la fábrica. Inmediatamente los jefes ordenaron que formaran las fuerzas, y advertidos de la causa de la alarma tomaron las medidas conducentes a extinguir el siniestro. Fueron, pues, las tropas de las unidades referidas, mandadas por sus jefes, las primeras que acudieron a sofocar las llamas, que en escasos minutos habían adquirido gran altura y amenazaban con destruirlo todo.

ACUDEN LOS BOMBEROS DE MADRID

A las diez y veinticinco recibía el Servicio de Incendios de Madrid el aviso del siniestro desarrollado en Villaverde, e inmediatamente salió con dirección a la localidad vecina con un coche del primer Parque. Como nuevos avisos detallaban el volumen del siniestro, salieron dos coches del segundo Parque y tres coches del tercero. Todo el personal iba dirigido por el jefe de guardia, don Antonio Salas.

VOLUMEN DEL SINIESTRO

Las llamas, no obstante el denodado esfuerzo de los militares de Automovilismo y de la Academia de Suboficiales, que lucharon con gran decisión con el siniestro, cada vez más amenazador, y de la pericia y arrojo que, como es costumbre en ellos, derrocharon los bomberos, adquirieron gran volumen. Contribuía a alimentar las llamas la calidad de los materiales — sustancias inflamables en su mayor parte — que se guardaban en las naves siniestradas. Bomberos y soldados rivalizaron en la tarea de atajar el devastador avance de las llamas, y después de una tarea de extraordinaria intensidad el fuego pudo, al fin, ser localizado, después de más de tres horas de incansable actuación.

LAS PERDIDAS

Las dos naves en que estaban instalados los citados talleres han quedado totalmente destruidas. Son un enorme montón de escombros. Se desconocen, de momento las proporciones de las pérdidas; pero son de muy elevada consideración, si se tie-

ne en cuenta el valor de los materiales que allí había y el de las naves desaparecidas.

LA RAPIDEZ EN LOS TRABAJOS DE EXTINCION

Es de elogiar la rapidez con que las tropas de las unidades de Automovilismo y el personal de la Academia de Suboficiales acudió a sofocar el incendio. Gracias a esta prontitud y a la no menos rápida intervención del Servicio de Bomberos de Madrid, el siniestro pudo ser dominado en tiempo relativamente corto, evitándose que se propagara a otras dependencias de la factoría y que ésta sufriera gravísimos daños; éstos han quedado circunscritos a las dos naves, de gran amplitud.

NO HUBO DESGRACIAS

A pesar de las numerosas personas que con gran decisión tomaron parte en los trabajos de extinción del siniestro, no ha habido que lamentar, por fortuna, ninguna desgracia. Todos resultaron indemnes.

RETIRADA DEL SERVICIO

Después de la una y media de la madrugada, extinguido totalmente el siniestro, los coches del servicio de bomberos regresaron a Madrid. En Villaverde quedó un coche con personal de guardia, en previsión de que se reprodujera algún pequeño foco.

MATERIAS INFLAMABLES Y BOTELLAS DE OXIGENO, A SALVO

La rápida intervención del personal castrense y de los bomberos permitió retirar de las naves siniestradas numerosos bidones que contenían materias inflamables y muchas botellas de oxígeno.

Ha sido detenido el especialista en fugas Claudius Liggier

PARIS.—Claudius Liggier, que el día 8 de noviembre escapó de la cárcel por décimotercera vez, ha sido detenido ayer mañana en el momento en que salía de un bar de Montmartre. El especialista en fugas cumplía en la prisión de Reims una condena a veinte años de trabajos forzados impuesta por robo, en 1948, de varias piezas del tesoro de la catedral de dicha ciudad, entre ellas la corona de Carlos X y una copia de la de Napoleón.

El citado día 8 del mes pasado Liggier, vestido sólo con un pantalón de baño, se deslizó entre los barrotes de su celda; en la carpintería de la prisión fabricó una escalera de cuerda, la utilizó para salvar el muro exterior de la cárcel, de ocho metros de altura, y quedó libre. Nunca lleva, que se sepa, armas.

Choque de vehículos en Chamartín

En las proximidades del estadio de Chamartín se ha producido en las primeras horas de la tarde de ayer un choque entre el automóvil de matrícula M-546 y la camioneta PMM-11272, que iba conducida por Julián Duero Fuentes, domiciliado en Luis Mitjans, 14. A consecuencia de la fuerte colisión resultaron heridos de gravedad Rafael Onicoa Ariza, que vive en Castelló, 55, y Julio González González, con domicilio en la avenida de José Antonio, 12, y con lesiones de pronóstico reservado Manuel Gauco Bartolomé, que vive en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 28. El conductor de la camioneta resultó ileso.

Almacenes Joyería PEREZ FERNANDEZ
JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES CALIDAD
PULSERAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3, y HORTALEZA, 3

TEOLOGIA DEL NACIMIENTO DE CRISTO

DIGAMOS que Jesucristo es Dios-Hombre, mejor que Hombre-Dios. Pues al decir Dios-Hombre, el hombre que es Dios queda elevado a las prerrogativas, excelencia y peculiaridades divinas desde el anuncio de su concepción; al paso que cuando exclamamos Hombre-Dios, aunque la frase sea correcta y ortodoxa, puede entenderse cargando sobre la palabra «hombre» la perseguidad, la subsistencia personal que todos y cada uno de los hombres importa. En realidad de verdad y en acribia de expresión es Dios quien se hace hombre, no el hombre el que se hace Dios, ni es a un hombre al que hacen Dios, aunque Dios sea ya, en la encarnación, verdadero Hombre, verdaderamente Hombre. Tan verdaderamente Hombre como verdaderamente Dios.

Cualquier meditación filosófica versará, a nuestro entender, no en si un hombre puede ser Dios, sino en si Dios puede ser —sin dejar de ser Dios— verdadero hombre. El proceso ontológico no discurre desde el hombre hacia Dios, sino de Dios al hombre. Aunque el final del discurso nos ofrezca como verdaderas las dos afirmaciones. Muchas de las dificultades e incomprendimientos modernos y algunas judías del tiempo de Jesucristo—radican en la impenetrabilidad que presenta la exaltación del hombre, sin percatarse de que esa exaltación no es una floración humana, sino un rocío divino. Es a Dios a quien hay que adorar para que el Hombre-Dios sea también adorado. El misterio de la Encarnación y del Nacimiento es misterio auténticamente divino. Verbo y Humanidad de Cristo estarán para siempre unidos en la persona divina. Pero no es la humanidad la que asume al Verbo, sino el Verbo el que asume a la Humanidad de Cristo. La unión relaciona lo que une, cierto; pero la asunción, además de relacionar, importa acción y pasión.

Los elementos que se unen en un todo, unidos quedan; pero no todos los elementos que se unen en una asunción superior quedan, sin más, asumidos en idéntico sentido, ya que algunos quedan como asumentes y otros como asumidos. En la unión de las dos naturalezas de Cristo—la divina y la humana—, la divina es la que asume a la humana, y en tal carácter perdura y existe. La asunción es la forma de la unión hipostática, podríamos decir en tono de epifonema teológico. Es siempre Dios quien busca al hombre. Y son siempre los hombres—dura verdad, pero verdad—quienes resisten al amor irresistible de Dios. La misma creación de Adán, como primer hombre, es una prefiguración cristiana de los hombres todos, y en él—en Adán—se revela el mundo entero como glorificación formal del Creador.

Podría pensarse que la unión de la naturaleza divina con la

humana en única persona—la divina—privaría a la naturaleza humana de alguna de sus prerrogativas; concretamente, la más encumbrada de todas, la de la persona humana. Pero si bien se atiende no hay tal privación, sino elevación. Porque el ser elevado a coprincipio sustancial de una persona divina significa, para una naturaleza humana, categoría infinitamente superior a ser persona humana. La explicación de Duns Scoto y de su escuela es originalísima a este respecto y más profunda de lo que muchos autores recientes imaginan o escriben. Me atrevería a escribir que revela un gran espíritu teológico. Porque lo que Scoto viene a enseñar es que no puede ser persona una naturaleza humana que está colgando de un principio sustancial distinto del que es dependiente. Pero esta dependencia puede ser el mayor título

de gracia que concebirse puede.

Es cierto que hasta la venida de Jesucristo no se le había dado al mundo el caso de que una naturaleza humana estuviera adherida a otro principio sustancial completo y perfecto por sí mismo. Como también es cierto que no se repetirá la novedad del prodigio. Por ello, los filósofos se contentaban con exigir la independencia respecto de otro sujeto para que la naturaleza humana fuera habida como persona. Pero conocida por la revelación sobrenatural la verdad de una naturaleza humana, perfecta en su orden y en sus prerrogativas, y, sin embargo, no persona humana, bien puede pensarse que es su unión con la persona divina lo que hace que no sea persona humana una naturaleza perfectamente humana y humanamente perfecta. No se puede argüir a Scoto de que constitu-

ya la subsistencia en algo negativo, pues para él la negación no es lo que constituye a la naturaleza humana en persona, sino la que exige para ostentar el rango de tal.

No todos los teólogos están de acuerdo con la explicación de Scoto; no podían estarlo. Suárez ensaya en este punto una aplicación feliz de su doctrina metafísica, y con ella el carácter positivo de la unión hipostática parece acentuarse. Cuidado. Hablamos de explicación filosófica de una verdad que todos los fieles católicos, todos los cristianos, admiten, sean o no teólogos. Suárez estima que la persona humana, la subsistencia propia de la naturaleza humana consiste en el peculiar modo de existir que posee. Y ese modo peculiar—el lector cargue la mirada en el vocablo «modo»—es el que cambia de signo y desaparece en su originalidad en la natu-

raleza humana asumida por el Verbo. La naturaleza humana de Cristo ha sido creada para unirse al Verbo y, por lo tanto, no es persona humana. En Scoto, con ser asumida por el Verbo, bastaba a la naturaleza humana para no ser persona; en Suárez, la naturaleza humana de Cristo no ostenta un modo positivo de existencia, pero goza de otro, de carácter y calidades bien distintas del modo de la perseguidad sustancial. Tan distinto, que es el que hace posible y capaz a la naturaleza humana de ser elevada a coprincipio sustancial de la persona del Verbo, sin duplicidad de persona y sin alteración alguna de la única persona, que permanece en la unión: la Persona divina.

Mientras pastores, niños y arcángeles enamoran a Dios con el alma y el vuelo, en sencillez y en oración, hemos creído pertinente recordar a los teólogos, adoradores con la genuflexión de sus pensamientos, gratos al Niño-Dios, como ofrenda y reconocimiento.

Adolfo MUÑOZ ALONSO

REPORTAJE PARA CRISTO

EN ESTA GRAN FIESTA DE LOS NIÑOS

Quizá todavía no hemos caído bien en la cuenta. La Navidad es la fiesta del Niño y la fiesta de los niños. Por aquello, indudablemente, de su dicho hermoso: «Lo que hicierais con uno de estos pequeñuelos...» Siendo así, es hora de preguntarnos acerca de nosotros y de los niños. Un acierto, pues, indiscutible esa Exposición de los libros infantiles. Ella me ha sugerido hacer ciertas preguntas.

DOMINGO.—¿Qué miran nuestros niños? Señor, ante tus ojos nuevos, recién estrenados en esa cuadra, Señor, permíteme que piense y que pregunte sobre los ojos y miradas de los niños. Ellos se abren, como Tú, a la vida mirando en torno. Sus ojos grandes y limpios recogen nuestras primeras cosas; en ellos se asoman a la vida. ¿Y qué ven? ¿Qué les ofrecen y ofrecemos, qué sus padres de cada uno, qué los hombres en general, los que hacemos sus ciudades, pintamos sus paredes, iluminamos nuestra escena...? ¿Qué ven esos espejos tan tranquilos? No podemos responder, no respondemos. ¿Acaso alguien se interesa, sea papá, sea personaje? ¿Acaso alguien, al hacer estas cosas de los hombres, ha pensado que ellas serán la primera impresión que han de captar los niños, estos niños de Ti, que también parece que son el porvenir y la inocencia? ¿Acaso alguien? ¿Qué miran nuestros niños, silenciosos, indefensos, aun sin mancha?

LUNES.—¿Qué escuchan nuestros niños? Señor, y ante tus oídos también, los que recogen los primeros cantos y murmullos; tus oídos, que vibran entendiéndose, Señor, ¿qué escuchan nuestros niños? Van creciendo; en su mente tierna y dispuesta se organizan las primeras impresiones de una cosa que pasa fuera de ellos. Ya saben escuchar, ya descifran los primeros mensajes de los hombres; aun creemos que no entienden y ya están trabajando sin saberlo. Han sabido escuchar, ¿pero qué? Sus padres hablan, dicen, gritan, ríen, también algo más; los niños, tan chiquitos, «no comprenden!» Sin embargo, ya empiezan a escuchar, antes de que nosotros lo creamos; antes, mucho antes de lo que nosotros quisiéramos... Tú escuchas en ellos, ¿y te gusta lo que escuchas? Hablan los grandes; silenciosos, nuestros niños, no saben más que oír, y a su modo; pero aquellas primeras audiciones, ¿cómo se van a grabar! Mas... ni a los hombres que hacen el hogar, ni a los que hacen la calle, les importa. Gritemos; los niños «no comprenden!»

MARTES.—¿A qué juegan nuestros niños? Van creciendo, más y más; ya juegan estos niños, ya han aprendido esa hermosa manera de ser y de vivir, ya juegan nuestros niños; ¿qué hora más feliz! Pero, ¿a qué juegan, Señor? La pregunta es extraña. Con tal que jueguen, parece que a nosotros no importa demasiado. Son «cosas de chiquillos!» Les dejamos hacer, indulgentemente, neciamente también. Ellos aprendieron a mirar, ellos aprendieron a escuchar; ahora organizan ya sus juegos. Pero, ¿qué juegos, Señor? Tú jugaste también, ellos juegan; a nosotros nos basta saber que se entretienen. Pensar que en estos juegos están aprendiendo a vivir, esto es tremendo y serio en demasía. Mejor será no pensar; que jueguen con sus cosas, en tanto nosotros jugamos a las nuestras. Así piensa papá, así piensa mamá, así los hombres importantes que tienen más que hacer que pensar en chiquilladas. Y los niños aprenden a vivir, a nuestro margen. ¿A qué juegan estos niños?

MIERCOLES.—¿Por qué lloran nuestros niños? Es molesto que lloren, sobre todo cuando ya aprendieron a jugar. Antes, todavía; antes sus lágrimas molestas las aguantaban los papás, ahora ya se enfadan. Sin embargo, los niños se empeñan en llorar. ¿Tendrán algún motivo? Rabieta de los chicos, dice

el padre, que es preciso castigar, no hacer caso, ya está bien... Allí, en su rincón, los niños lloran. No sabemos por qué. Fácilmente decimos que un capricho les domina, «no hacer caso, no hacer caso», he ahí una buena consigna. Tú lo entiendes también; Tú mismo bien lloraste de niño, y más tarde, de joven, de varón; Tú supiste llorar; Tú entiendes las lágrimas del niño, esas «perlas» importunas y bravías; Tú, sin duda, registras lo que en ellas hay de enorme protesta a esto que los hombres armamos en su corto alrededor. Su llanto nos condena; unas veces, lo que hay fuera de ellos, lo que ven; otras, lo que hay en su interior, lo que pusimos. Mas nosotros, ¡no hacer caso, no hacer caso! Son cosas de chiquillos...

JUEVES.—¿Qué dicen nuestros niños? Aprendieron a hablar. ¡Oh! gran momento! Ya una luz de espíritu ha asomado por esos sus labios y sus ojos. ¿Cuándo fué, oh, Jesús, tu palabra primera? ¿Fué en Egipto, rodeado de esfinges y de ídolos? ¿Fué, en cambio, en Nazareth, una tarde, al volver José de su trabajo? Y gozan los papás. Los niños dicen y dicen sin control. Y pronto, muy pronto, entre ellos sus secretos. Sus secretos y sus mentiras. Esos labios se ajan ¡tan temprano! Los padres disimulan; los otros, ¿qué importa a los demás? ¿Qué importancia va a tener entre los graves asuntos políticos, sociales, de ciencia y de las artes; qué importancia tendrá que nuestros niños ya tengan sus secretos y ya mientan? Así opinamos, Señor; así opinamos los hombres del saber y la cultura: las cosas de los chicos son chiquitas. Los padres los envían a la escuela. Allí aprenderán... En la escuela suponen que en su casa; «los padres responsables», ¿quién nos mete a nosotros? Entretanto, los niños ya tienen sus secretos y ya mientan con frialdad.

VIERNES.—¿Qué rezan nuestros niños? Juntas sus manitas, de rodillas sobre el lecho; la mamá va enseñando, el papá ha sonreído; el maestro, después, o la monja, añadirán ciertas fórmulas. Ya está, ¡el niño es tan piadoso! Ahora yo te pregunto: ¿Y Tú quedas contento? ¿De veras te rezan a su modo? Ellos rezan como niños, o sus padres y maestros encontraron la fórmula más fácil y quizá la imposición, la fórmula que les deje tan tranquilos. Pepito y Juanita ya saben bien rezar. «A ver, el padrenuestro.» Y Pepito y Juanita repiten lo aprendido, lo aprendido. Señor, ¿qué rezan estos niños? ¿Qué fondo de piedad se pone en sus almitas? ¿Es tan fácil hacer la escencia de los rezos! ¿Son tan moldeables los niños a lo nuevo! Los papás, tan contentos; los maestros, también. Por fuera la cosa se ha alcanzado. Y Tú, que examinas por lo dentro, ¿Tú qué piensas de estos rezos? Y estos rezos son la base de toda una piedad.

SABADO.—¿Qué leen nuestros niños? Por último, ya leen. Es delicioso verles descubrir el mundo de las letras. Muy pronto se despierta el hambre de leer. Ese niño, el más listo, ya se sube por las sillas y ya alcanza los libros de papá. Esa niña, vivaracha, ¿cómo hojea las revistas que mamá tiene allí, en el tocador! Encuentro maravilloso. Y los premios, en seguida; los libros de tiros y aventuras de espanto, los libros también de absurdas narraciones, donde todo es fantasía y nada es realidad. Literatura infantil, ¿entiende usted? Al niño hay que mentirle allí, en sus libros, y enseñarle un mundo distinto de la vida. Esta es sabia pedagogía, las fábulas, las hadas, la mentira bonita y oficial. Los niños las devoran y, después, se asoman a los libros de los mayores. Pero no entienden, ¿sabe usted? Por eso les dejamos, no entienden. Tú aprendiste a leer junto a tu Madre, y Tú ves cómo aprenden tus chiquillos. Los que no aprendemos somos nosotros, Señor; los que no aprendemos que los niños comienzan a no serlo precisamente asomados a sus libros y nuestros libros.

José María DE LLANOS, S. J.

UNICAMENTE el azar supo enlazar para mí, hace poco, entrabadas lecturas. Vino la una, con la semiociosidad de una tarde ermitaña, en la biblioteca de un buen amigo de mis vecindades. Empujó la otra hasta allí la liberalidad de un autor,—eran dos; pero, uno sólo, cofrade mío,—por los caminos de Francia. Ya en mi recuerdo, como en mi emoción, las dos obras forman cuerpo. Se trata siempre de la reencarnación de una doctrina, aristocrática y secular, en una figura de mujer. Se trata, además, en la especie, de una doctrina secreta, aunque haya tenido grandes páginas históricas de eficiencia sectaria. Ya en la gran corriente de hermetismo que va, desde los misterios órficos hasta los gabinetes de cristalografía de Swedenborg; ya, en la tradición del dualismo teológico, que corre desde Zaratustra hasta los cátaros. Una vocación común de pureza sostiene a la «Seraphita» de Balzac y a la «Colombe», que Raymond Escholier ha colocado como electa heroína en «Le secret de Mont-Segur».

Las dos se han convertido así en la contradicción viviente de mi Teresa, la Bien Plantada. Y el caso es que, del uno como del otro lado de la oposición, se aspira al mismo oficio, en el mismo lugar. Por boca de Teresa, habló el Mediterráneo. Dijo las palabras de armonía, de serenidad, de moderación, y también las de eficacia continuadora y creadora. Habló de la raza, de la especie, de los magnos, tranquilos y silenciosos poderes de la raza y de la colectividad... Ahora, advertimos la nota en que se unen la belleza de Seraphita y la de Colombe. Son bellezas etéreas, casi inmateriales y, para decirlo de una vez y con abierta brutalidad, «enfermizas». Están siempre a punto de llorar, están siempre a riesgo de desvanecerse. Serían incapaces del sueño sin ensueño, de gustar los placeres del dormir, del bañarse, del lavar la colada. Se-

LA PARADOJA CÁTARA

rían incapaces de despedir a un mendigo, porque se ha equivocado en la cuenta del día que la ordenanza atribuye a la limosna. En estas condiciones les viene a la medida un adjetivo inventado por un poeta del bando que Teresa preside y puesto en la boca de un héroe de la voluntad de vivir. Juan Maragall en uno de sus momentos de inspiración verdaderamente angélica,—bien que fuera en honor de lo contrario a cualquier vicioso angelismo,—dijo de los cuerpos a la pureza consagrados:

*«Tristes cuerpos, para siempre
[INMATERNALES...]*

No, estériles, no. No, virginales. El adjetivo tiene una especificación privativa. Hubiera podido lavarse. La lava, en efecto, la intuición suprema, colocada en el Arquetipo, en que la Pureza coincide con la Maternidad. Pero, la pureza de Seraphita es doliente. La pureza de Colombe es trágica. La una está enferma de abstracciones metafísicas vaporosas. La otra, de reminiscencia históricas trágicas. La nieve de Suecia ha caído sobre los pasos de los adeptos de Sweden-

borg. El sol rojo de la moribunda patria romana ilumina la derrota de los albigenses en la batalla de Muret; y su destino solitario y salvaje en la ruina misteriosa de una fatídica montaña.

Esto, en lo que son las dos intemporales e inmaternales protagonistas. Veamos ahora, en el secreto de lo que asumen. Lo que Teresa asumía, bien lo declaro, entre las cascadas y cascadas de Villa d'Este. Bien lo han entendido después todos. Se encarnaba en su hermosura la Inteligencia. Con la Inteligencia, el orden. Con el orden, la vindicación de los sentidos, el razonable placer. Saltamos al polo opuesto, en una antinomia. Salimos de lo platónico, para entrar en el dominio de lo ascético. ¿Cómo? ¿En el Mediterráneo mismo? ¿En los feudos del Conde de Tolosa? ¿A los sonos de la más dulce lengua, donde resuena el oc? La historia, que se ríe tantas veces de nuestras perentorias síntesis, ha encerrado aquí, para nosotros, una paradoja; más que una paradoja, una aporía. Grecia, Roma, dibujaban, para nuestra conveniencia, un conjunto, cuyas notas

son supuestas, ligeramente acaso, como idénticas. Pero, la cultura ática no puede proceder de la misma fuente cultural que el Derecho romano. Una cosa es el modelado de la piedra y otra la esencia del litigio; es decir de la disputación sobre la piedra. Una cosa, la inflación del éntasis y otra cosa, la apertura del arco. La música de las estrellas, según Pitágoras, no rima con la miseria canina de los estoicos. La voz interior suasona, que Sócrates oía, ni siquiera llega a percibirse, entre el eco férreo, de los preceptos senequistas de privación. Los libros dictados Pathmos no explican los juegos de magia de Manés.

Un maniqueísmo, que tal vez tiene sólo unos precedentes occidentales entre los etruscos, queda, sin eco sensible, por de pronto, pendiente de la resurrección del dualismo, que, pasadas las centurias, operarán los cátaros. Los cátaros proyectan, sobre su vivir ascético, el pensamiento dualista maniqueo. El Mal tendrá para ellos una existencia objetiva, como antes la había tenido para los macedistas y los paulinianos, como inmediatamente la tendrá para

todos los albigenses, para las víctimas de Simón de Monfort, para Savonarola, para los inquisitoriales, para los jansenistas y hasta para las desviaciones ultranceras de la metafísica agustiniana. Frente a esto está, en contrario sentido, la actitud optimista latitudinaria de epicurismo, del priscilianismo, del salesianismo, del panteísmo romántico. Mas, a media distancia, están el Areopago y Teresa. O sea, el Orden.

El término «cátaro» quiere ya decir el «puro». La pureza, sin historia, porque es sin espíritu de maternidad. La fecundidad sería el imperativo de la historia. Hasta sus mismos devaneos deben ser prolíficos. El secreto de la Paloma cuya perspectiva exalta a las criaturas de Mont-Segur, no puede ser nunca encontrado, porque, en su misma esencia, la revelación ha de encontrarse siempre en lo futuro. Es inútil que unos ilusos, unos arqueólogos o unos enfermos pretendan resucitar el ascetismo de la causa cátara. Esta continuará siendo una agonía, porque, nacida a orillas del Mediterráneo, adherida a una presunta «patria romana», representará siempre una paradoja. No quiere decirse con esto que no sea una paradoja viviente, y hasta, en eternidad, viviente. En tierra cátara, y por imperativos cátaros, se inventó la Inquisición. La intervención hispánica, a despecho de atribuciones putativas, lo que logró fué su purificación. Pero la historia nos demuestra que, jamás un fenómeno histórico como la Inquisición ha podido producirse sin una previa reciprocidad.

Eugenio d'ORS

(De la Real Academia Española)

LA LOTERIA

HAY quien cree que se debe abolir la Lotería por completo y en todas partes, pero no es ésta mi opinión. Mi opinión, por el contrario, es que la O. N. U. debería llevarla a todos aquellos países en donde no existe todavía, porque el mundo no es hoy precisamente una bolsa de aceite, y porque un país sin Lotería tiene que invertir cantidades fabulosas en fuerza pública para garantizar el orden, si no desea enfrentarse con una intempestiva revolucionaria cada dos meses. La Lotería constituye la más poderosa válvula de escape que se le pueda proporcionar al descontento o a la ambición de las masas. El hombre que juega a la Lotería, aunque sólo sea la equivalencia de un par de pesetas, no es probable que se lance a la revolución antes de averiguar la suerte que haya corrido su número. Se lanzará luego, al ver que no le tocó nada; pero todo sería cuestión de engatusarlo con otro sorteo.

Y no me hablen ustedes de la ruleta como equivalente de la Lotería. ¿Qué significa, por ejemplo, un pleno de cinco pesetas a la ruleta, comparado a una participación de igual importe en el «gordo» de Navidad? ¿Qué significa, no ya en dinero, sino en fama, en publicidad—para el que tenga algún negocio—, en prestigio y, en una palabra, en gloria? Acierta usted un pleno a la ruleta, y no pasa nada. Le toca a usted una participación en el «gordo» de Navidad, y es usted el héroe del barrio, cuando no el de la ciudad entera.

No. No me hablen ustedes de la ruleta ni tampoco del treinta y cuarenta. Ni la ruleta ni el treinta y cuarenta llegan al pueblo. Son juegos limitados a un determinado número de personas, juegos de casino y, generalmente, de casino de verano. La suerte, además, se manifiesta en ellos

instantáneamente, mientras la Lotería mantiene la esperanza en el ánimo del jugador durante días y más días, y, por todas estas razones, es por las que la Lotería puede evitar una revolución, al revés de la ruleta y el treinta y cuarenta, que quizá, por el contrario, contribuyan a fomentarla.

No diré yo, ni mucho menos, que la Lotería pueda sustituir en determinadas circunstancias a la revolución; pero, habiendo conocido en mi vida a tantas personas que consideraban la revolución como una especie de Lotería y se lanzaban a ella para ver si les tocaba algo, nadie me discutirá a mí el derecho de considerar la Lotería como una forma de revolución. La Lotería, dicho sea con los debidos respetos, ha tenido siempre un público enteramente revolucionario que, no resignándose con su condición económica, no confiaba tampoco, para mejorarla, en los procedimientos de tipo evolucionista. Su propósito era forzar la Fortuna con un golpe de audacia, y al invertir en Lotería todos sus ahorros, ese público se lanzaba muchas veces a vencer o a morir, que es como, según su «slogan» favorito, se lanzan siempre a la calle los héroes de las algarradas populares, aunque luego no venzan y continúen viviendo.

Sí, señores. La Lotería es una revolución, y la revolución es una lotería. Una lotería tan poco equitativa como la otra, porque mientras el obrero y el menestral no pueden llevar en ella más que pequeñas participaciones de a peseta, de a duro y, a lo sumo, de un par de duros, los jefes juegan vigésimos, medios billetes y hasta billetes enteros de todas las series; pero, con todo y con ello, el hecho a considerar es éste: que mientras la gente juega a la Lotería no hay gran cuidado de que se ponga en parte ninguna a jugar a la revolución.

Julio CAMBA

REGALOS PARA REYES

A PLAZOS SIN FIADOR



Relojes para señora y caballero. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Estilográficas de las mejores marcas



Gabinetes. Trincheras. Impermeables plexiglás. Máquinas eléctricas afeitar REMINGTON. Sortijas y pendientes oro. Planchas y estufas eléctricas MARCONI. Receptor radio CEFIR AURORA. 1.617 ptas. en 14 plazos. SERVICIOS A PROVINCIAS. Pida catálogo del artículo que le interese.

COMERCIAL FAGIO

ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

NUEVAS PUBLICACIONES



EDITORIA NACIONAL
JOSÉ ANTONIO, 62 - MADRID



**GRAN HOTEL
VELAZQUEZ
MADRID**

**Cena Fin
de Año**

GRAN BAILE-COTILLON

TEL. 35 28 00

A NUESTRO ARGENTA

HAY algo que no será nunca anécdota en la crítica: la ternura, cuando llega así, exacta, fervorosa y sin rodeos. Lo mejor de tanta buenísima crítica de Enrique Franco es una frase, una sola frase al discutir con el Brahms de Celibidache: decir simplemente «nuestro Argenta». Y como tampoco la corazonada estorba a la crítica, no tengo más remedio que escribirte públicamente, Argenta, porque sólo así, escribiendo, se puede, de verdad, ser sincero. Te escribo cuando el año termina, sin saber si estás aquí o en Edimburgo. No, no es anécdota el final de este año: porque en los últimos meses nos hemos dado cuenta de que en la vida musical española hay inquietud, esperanza de muchas cosas, protesta y rebeldía ante casi todas, como si ahora maduraran silencios de años, como si todos tuviésemos necesidad de ser rabiosamente sinceros y entendernos desde la pelea. Ojalá no tengan razón los de fuera, los que ven nuestro día como un torvo ajeteo de orgullo, intrigas, envidias y pequeñeces; de nosotros depende tener razón y que esto sea síntoma de crecimiento, de poner a pelear verdades muy personales y muy del corazón y que todo termine en la humilde cadencia de servir a la verdad más alta.

Y yo voy a decirte, Ataúlfo, lo que pide nuestra creencia, nuestra esperanza en ti. Pluralizo porque no soy yo solo quien dice «nuestro Argenta». Tu triunfo ha sido un símbolo espléndido de lo que caracteriza a la generación que aun no tiene los cuarenta años: hacernos solos, aunque nos quisieran y protegiesen los mayores, porque nuestro afán no era el de triunfar por jóvenes, ni por autodidactas, ni por impertinentes o iconoclastas, sino por madurez, por rectitud, sabiendo que rompíamos muchos encantos, que no teníamos derecho a locuras. Que hablemos de «nuestro Argenta» para poner muy alto su interpretación de Brahms lo dice todo. Que salgas con la Orquesta Nacional, primerísima ya en Europa, y que Vuillermoz alabe tu Beethoven, importa, ya lo creo, pero todavía importa más el ser testigo de triunfos entre orquestas al principio prevenidas: recuerdo en Roma, después de tu primer concierto, después del «Concierto de Aranjuez», que abría los ojos a quienes no querían saber nada de la música española, las palabras de Petrassi, cabeza de la música italiana, hombre grave, odiador de pintoresquismos (que sólo me creyó a medias cuando me planté en su casa, en octubre del 49, llevando el disco del «Cántico de la esposa», para decirle que también nosotros odiábamos el pintoresquismo), pasmado al ver un español joven capaz de montar sobre pasión muy verdadera un sentido perfecto del orden y de la medida. Valía más esto que algo de lo de París, porque allí siguen aún empujados en buscarse el parecido con los retratos del Greco, y brujas jubiladas, falsas condesas de Noailles, creen también que lo mejor sería aplaudirte con castañuelas: basura de un mundo viejo, resuelto en polvo y nunca hermoso. Y de él se salvan, gracias a Dios, críticos como Vuillermoz.

Pero esto no basta, Ataúlfo, no basta. También ese mundo viejo anda por aquí, y es para ti tentación porque servirles es lo fácil: basta Tchaikowsky y «La vida breve», y no mucho más, porque son muy capaces de no aplaudir las «Noches en los jardines de España», pues termina pianito, quedamente, y, pobres, no se enteran. Estando yo en Roma, me contaron que, por haber recibido parte del público mal el divertimento de Bartók, lo repetiste, y yo saltaba de gozo por los claustros de la iglesia de Montserrat, porque eso era alegre y necesaria im-

pertinencia. Te pedimos, Ataúlfo, que seas discípulo de tus mayores en esto: Pérez Casas y Arbós, con muchísimos menos medios, con público peor preparado, sin crítica al principio—Salazar fué el primer discípulo de Pérez Casas—, no tuvieron miedo de nada y aguantaron la frialdad y el escándalo. Con ellos no hubo casi retraso en la recepción de la música europea. Ahora, si tú no lo remedias, estaremos a la cola. Porque no lo van a remediar los que de fuera vienen, a pesar de que los mayores éxitos los haya recogido Schuricht con una cenicienta sinfonía de Schumann y Martinon—bendito sea—con Stravinsky. Nos duelen, a veces, los programas de los viernes, no éste ni aquél, sino la falta de una ilusión, de una perspectiva: toda esa música europea que brilla ahora por el calor y el riesgo, ese Messiaen, ese Dallapiccola, ese mismo Britten—están aquí los materiales y hasta son baratos—, no es ya música «a cala y a prueba», sino obligada para toda batuta que quiera de verdad ser europea. ¿Cuándo nos darás la alegría de dirigir «Le Sacre» y el «Mathis der Mahler»? Ya viste lo que fué el tercer concierto de Bartók. Perspectiva, perspectiva, horas y horas de servicio ante las partituras y las críticas.

Y la música española, la música española. Yo te señalaría una docena de obras españolas de primerísima calidad que tendrían más éxito, que nos dejarían tranquilos en lugar de cualquier viejísima obertura o de músicas ya insostenibles como la de Gretry. Acuérdate de la estupenda y triunfal zarzuela del año pasado con el «Concierto de Estío», de Rodrigo. Yo te pido que ayudes a los jóvenes, que les sirvas enseñándoles, diciéndoles qué música importa en Europa. Yo te pido la fe, porque, quieras o no, eres jefe, tienes los años justos para mandar desde la más absoluta exigencia. No creas en los que puedan cansarse, en los que tienen prisa por salir, en los del mohín despreciativo, en los que todavía hablan de las «tres B»: cree en los que te quieren por auténtico, por europeo, por medido, por exigente. Habla con los músicos españoles, impon tu mismo la necesaria jerarquía, porque nada sería más tonto e inútil que sacudir las partituras para olvidarnos. No dirijas más que lo que puedas, de corazón, llevar de memoria, porque ése será el síntoma de tu fe y de nuestra esperanza. A nadie se le ha abierto un mayor crédito de confianza y merecido, no por analogías con retratos del Greco ni por las chispas que le sacas a Falla, sino porque supiste trabajar y sacrificarte y llegar a la Orquesta Nacional como llegan los seguros: a mandar. Dios nos libre de la demagogia y de que no nos enorgullecamos esos conciertos de los viernes, ejemplares por perfección, por tono y por señorío. Pero lo otro, lo otro también. Mira, Ataúlfo, hace poco estuve predicando en el Colegio de San Pablo; días antes quedaron locos de entusiasmo por tu charla, por tu alegría, porque, de verdad, de verdad, estabas con los tuyos. En su nombre te escribo y por eso es carta pública: Dios quiera que el fruto de tu obra, la cumbre de tu influencia y el fondo de tu servicio sea el tener entre sus corazones como estuvieron aquellos conciertos del Price para nuestros padres. Te lo mereces todo porque mereces que esperemos en ti. Y ni ellos ni tú sonreiréis al saber que esta mañana, en mi misa, pedía a Dios que no te mida la ambición, ni la exigencia, ni el triunfo..., ni esa humildad—virtud específica del intérprete—que se llama tener, por encima de todo, fe en la verdad de este tiempo y de su música.

Federico SOPENA



Finos regalos para MANOLO

ELEGANTES modelos de batas y batines, camisetas, pijamas, jerseys, chalecos de ante, zapatillas, estuches de cuellos y corbatas, neceseres de viaje, pañuelos de bolsillo y para el cuello, bufandas, corbatas, calcetines, cinturones, gemelos, carteras, billetes, pitilleras, maletas y maletines, maletas de avión, camisetas de etiqueta, pecherines, botonaduras, tirantes, ligas, llaveros...

«Smoking» de lujo. Gabanes de gran elegancia. Trajes, americanas, pantalones. Reversibles, canadienses, gabardinas, trincheras, cortes de traje o gaban... Y para Manolito, la misma gran variedad en la Sección de Niños.

Sedérianas Carretas y Galerías Preciados



GRAN HOTEL VICTORIA
PLAZA DEL ANGEL, NUMERO 8

Fiesta de Fin de Año

EXCELENTE MENU

DOS ORQUESTAS

ETIQUETA

RESERVE SU MESA PERSONALMENTE HASTA EL DIA 30

E. F.

CONSERVATORIO DE MUSICA.

Se han celebrado en el Conservatorio los primeros exámenes trimestrales para todos los alumnos que terminaron los grados elemental y superior. Fueron presididos por el director, Federico Sopena. El próximo día 10 de enero comenzarán en el salón de actos del Conservatorio una serie de conciertos dedicados a autores europeos contemporáneos. En el primer concierto figurará el estreno de la «Sonata» para cello y piano de Hindemith, interpretada por Enrique Correa y Ramona Sanuy; la «Sonata 3» para piano, que tendrá a Manuel Carra por intérprete, y la «Música triste», que ofrecerá Luis Antón con la Orquesta del Conservatorio, bajo la dirección de José Peris. Se prepara la convocatoria del concurso para el nuevo premio «Ricardo Viñes», dedicado a la música española de piano.

LA ACTUALIDAD MUSICAL

ANIVERSARIO DE PEROSÍ.—En honor del maestro Perosi, que cumplió ayer los ochenta años, se ha interpretado su oratorio «La Natividad del Señor», en el auditorio del Palacio Pío. El concierto, patrocinado por la Presidencia del Consejo y la Academia «Santa Cecilia», se celebró con asistencia del Santo Padre.

EL CICLO NAVIDEÑO DEL ATENEO Y RADIO NACIONAL.—Dentro de este ciclo han actuado el «Cuarteto Clásico» de nuestra primera emisora y la Orquesta Ibérica, que dirige el maestro Lago. José Fernández, Emilio Moreno, Carlos Baena y Antonio

Arias, con la colaboración especial del concertista de flauta Rafael López Cerquera, ofrecieron un bien confeccionado programa en el que figuraban «Tres fantasías», de Purcell y Gibbons; «Arias y danzas antiguas», de Respighi, y «Suite para flauta e instrumento de arco», de Bach. El éxito alcanzado fué tan grande que hubo de ser repetido el último número de la «Suite». Por su parte, la Orquesta Ibérica interpretó con toda perfección obras de los siglos XIII, XVI, XVII y XVIII en la primera Parte. En la segunda, además de un «bolero» de Sor y la «Serenata», de Tárrega, pudimos escuchar páginas de Guridi, Rodrigo y Muñoz Molleda. A lo largo de todo el concierto se hizo patente el entusiasmo con que los aficionados siguen la interesante y atractiva labor del maestro Germán Lago.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MUSICA DE CAMARA.—Esta tarde, repetición de la sesión XXXIV, con arreglo al siguiente programa: «Cuarteto en re menor», K. 421, de Mozart; «Cuarteto en la mayor», mención honorífica en el concurso «Samuel Ros» 1952, y «Quinteto en mi bemol», op. 44, de Schumann. En este concierto vuelve a sus actividades Pedro Meroño, después de su delicada enfermedad, cuya total mejoría celebramos todos cuantos le admiramos y queremos.



SEÑORA: Para sus regalos

ofrecemos a usted una extraordinaria variedad de artículos confeccionados con todo esmero y de los precios más diversos. Camisones, blusas, velos y mantillas, medias, calcetines, pañuelos bordados a mano con modernas iniciales o preciosos estampados, pijamas de caballero o niños, vestiditos, baberos, delantales para señorita y nuestro acostumbrado surtido en los diversos artículos que trabaja esta casa. Máxima calidad y buenos precios

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14 (esquina a Alcalá) Teléfono 210596

NI SIQUIERA OTROS FRUTOS LITERARIOS que le han colocado ventajosamente en los concursos y torneos de esta naturaleza con que en la actualidad se provee de nuevos nombres al censo literario podían haber hecho presentar una novela tan terminada como este «Congreso en Estocolmo», con que José Luis Sampedro se descubre como un novelista absolutamente hecho. Hay en esta novela tres planos ceñidos por la observación y el análisis, cuya trabazón es lo que procura esta sensación de construcción terminada a que aludimos. Son éstos—y sobre ellos se edifica la fábrica de «Congreso en Estocolmo»—un plano de contemplación diferencial; otro, de visión, muy actual y ayuda, del cosmopolitismo, y un tercero que expone una serie de matizaciones del amor. Hagamos de ellos.

La contemplación diferencial surge a través de una situación presente en toda la obra o al menos en su arranque. El protagonista, un científico español llegado desde el fondo de la provincia, que para ser lo más coincide con la Soria ligada a la vieja España de los versos de Antonio Machado, choca con la concepción vital vigente en Escandinavia. Con los paisajes, con los sabores y olores y con la forma de vida que ellos imponen. Como se apunta en el prólogo, el recuerdo de la obra de Maurice Bedel surge en esta primera impresión, para abandonarnos en seguida, ya que el relato irónico de las peripecias de su Jerome en poco se parece a esta narración grave de Sampedro. Este matiz diferencial no es toda la novela, sino un clima constante de la misma, en todo lo que ésta tiene de observación de una circunstancia punzante, no se sabe si por la extrañeza a la propia que se trae encima adherida a la piel o por la sensación de placidez que presenta, al menos externamente, a la turbulencia y radicalismo meridional. Este matiz está magníficamente desenvuelto en la novela de Sampedro.

Luego, el cosmopolitismo. Con este concepto se definió un estilo, ya un poco periclitado en su adición a la literatura. Todavía entre los venerables miembros que discernen todos los años el Goncourt quedan ilustres restos de este matiz picante, un poco contemporáneo de la Europa que se gustaba a sí misma. Desaparecido o amortecido como forma de vida, casi había quedado en la novela sujeto al fondo ambiental que los autores ingleses—Huxley, Daring, Maugham, para no citar sino

LIBROS

los más dispares—todavía no renuncian a pintar en sus novelas. Falta una visión presente de esta condición cosmopolita

presente, derivada de esta época señoreada por la diplomacia activa, por los Congresos de toda índole, por las competiciones deportivas y sus concentraciones de carácter vario, y este matiz, no decisivo de la novela, pero sí valioso como una indicación realista de época y ambiente, también se da en «Congreso en Estocolmo», añadiéndole un nuevo valor.

Con todo lo expuesto, que va de superficie a fondo, la novela de Sampedro no pasaría de la linde de novela-reportaje. Queda, en cambio, por centrar el agudo centro de la misma, el que plantean sus inquietos personajes, a pesar de la regularidad con que giran, en unas órbitas socialmente bien engrasadas, en las inquietudes del amor. Casi todos ellos pertenecen a esa edad que la civilización moderna ha ganado para la exhibición civil de inquietudes amorosas, y a través de la observación, gracias a la precisión de rasgos, que acredita al autor como pulsador de la nota justa, se asiste a un concierto de todos los matices psicológicos, ambientales y morales que manifiestan unos personajes variadísimos reunidos en una trama única por el azar del Congreso, tan legítimo representante de la época como aquellos expedientes que legitimaban en una peregrinación los «Canterbury Tales». Hemos hablado de un concierto, en el que el instrumento solista es, naturalmente, la psicología española de Miguel Espejo, mientras a su alrededor un «ritornello» escandinavo entreverado de notas exóticas repite en su tono propio el tema y su melodía.

Es ésta el elemento más valioso y el que proporciona un matiz más diferencial a la obra de Sampedro. Queda por decir que hay ocasiones en que el puro virtuosismo intelectual se evade al ensayismo. Evasión ésta frecuente en la novela intelectual, a la que pertenece, indudablemente, «Congreso en Estocolmo», frente a la novela sentimentosa, proporciona alguna cesura a una trama que se sostiene viva por lo común y más avivada todavía por una prosa muy aguda en buscar el matiz, excelentemente narrativa, por la que discurre una novela intelectual que llega al momento literario español como una revelación indudable.

A. VALENCIA

CONGRESO EN ESTOCOLMO.—José Luis Sampedro.—Colección Literaria.—Aguilar, S. A. de Ediciones.

DE ORILLA A ORILLA

NOSTALGIAS DOS CASAS



SAS dos casas que voy a evocar, está una en la calle de la Lealtad y la otra en la calle de Alcalá, a la altura de la Puerta de Alcalá.

Vivieron en nuestra imaginación y en nuestro cuidado hace muchos años, porque certifican experiencias profundas.

En la una vivía don Antonio Maura y en la otra don Eduardo Dato.

La de la calle de la Lealtad era un palacete para un solo vecino y su familia. Se abría a la primavera con solaz de libros, y sólo se veía del despacho el alto atril con el libro de turno, aunque nunca se veía la cabeza de don Antonio porque no le interesaba la calle, pues sabía muy bien que los que pasaban era la auténtica burocracia y la burocracia pretensa.

La emoción más honda de esa casa era cuando algún día de nieve la buscábamos para comprobar el contraste entre el interior, con ventanal de doble cristal, y el exterior, con frío de sudario.

El noble señor estaba allí dentro, gozando de la idealidad del vivir con el pensamiento avizor y contemplativo, con un aire de San Francisco saludable y de caballero del Greco fortalecido.

Alrededor de esa ancha y clara casa se movían los dragones arrastrados, pero algo iba salvando al sereno habitante sin miedo.

Conocíamos un secreto de la casa que maravilló nuestra juventud, y era una fisura, difícil de apreciar, en la pared de piedra del reverso de la casa, y que fijándose bien contorneaba una puerta excusada por la que a veces le gustaba deslizarse y escapar a don Antonio.

Quizá corría más peligro al salir por ahí, al callejón solitario; pero a él le encantaba la incognita evasión y, además, suponía que le defendían los cañones y los reyes que montaban guardia en plena terraza callejera y apuntando hacia la tronera misteriosa en defensa del viejo político.

Ese edificio, que hoy aun, con las vueltas que da la suerte, guarda colec-

ciones de arte y es habitado por un buen númen, fué hospitalario como él solo—hospedó a algún sabio extranjero durante la guerra del 14—, y con atenciones de gran señor repitió los banquetes navideños, pues el presidente de la Academia tenía su mayor placer en agasajar a los reales académicos.

Un remanso de felicidad—que fué muy costoso conseguir—hubo en aquella casa, y mirábamos hacia dentro como buscando el horóscopo, la promesa de la más larga vida.

La magnífica cabeza del prócer de rostro quemado por un sol de montaña, con el más nevado pelo en la cumbre, se afinizó una mañana de sol y frío con el Guadarrama y su cielo y murió al salir del palacio cumbral, cuando iba a pintar su acuarela azul y blanca.

La otra casa es una casa de vecinos, pero construida a la manera plácida y bien plantada de los más serios y optimistas arquitectos del siglo XIX.

La fuerza de su fachada y su último piso, con paso de solanera con cristales azules, se debió, sobre todo, a su bautismo de sangre, una noche, sobre las nueve, al torcer la curva de la Puerta de la Independencia, un auto y unos motociclistas anarquistas, que revelaron cómo es equivocada la víctima de la política.

Derrumbamiento de la bondadosa figura hasta llegar al portal próximo de esa su casa, cuyas luces se pusieron amarillas, y después lo irreparable en el piso de aquella casa, que había sido premio al justicialismo del bonancible político y abogado.

De aquel crimen insólito quedó como una envidia de felicidad incumplida esa casa simpática, perdonadora, con los ojos puestos en el jardín que representa en Madrid el paraíso.

Es una casa cordial, y eso quiere decir mucho, pues la implacabilidad de otras casas nos hace mal.

Contempladla despacio, con sus balcones para convalecencias en espera de mayor gloria.

Se desperdigaron por sus pisos los que quedaron de aquella familia, de tipo español que no faltó nunca a su rango y a su armonía. A veces subí yo a la tertulia de la artista de la familia, de la duquesa con el nombre del propio mártir, que en Madrid y en París derramó como bálsamos de amistad todas las gracias de su alma.

Casa intimista como ella sola, tiene una superación de esperanza y de ideal que sufre un contraste de melancolía al saber quién se malogró en sus cercanías.

Quizá por eso tienden al morado los cristales azules de la original solanera, como si se diesen cuenta de que allí hubo una felicidad tronchada.

Hay en ella como un eco de lo mucho que se ve de ese Retiro que tiene tan bien colocadas sus diversas partes: fuentes, estanques, plazoletas, hasta su faisana de Reyes, que parece un inmenso sitio lleno de cosas en que se regodea el alma de Madrid, siempre en espera de eternidad.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Exito de la pintura española en París

PARIS.—En la Exposición de Arte Libre, que se celebra actualmente en el Museo de Arte Moderno, la pintura española está obteniendo un gran éxito, que ha sido comentado por la crítica y que ha merecido grandes elogios de los ministros franceses que la han visitado. En la parte correspondiente a la pintura española, la Unión de Artistas españoles ha logrado reunir una cantidad difícilmente igualada de obras de pintores residentes en París: Cánovas, Hinsberger, Hernández, Merenciano, Gispert, etc., y otra de pintores residentes en Cataluña, que han contribuido a hacer de esa manifestación artística una comparación interesantísima de la diferencia existente en el momento actual entre la pintura de los españoles residentes en su patria y la de aquellos otros que quedaron clasificados como correspondientes a la llamada «Escuela de París».

La parte reservada a la escultura es tan numerosa en cuanto a los artistas y obras presentadas, como valiosa. Pie, Gallo y otros escultores presentan mármoles, tallas en madera, bajorrelieves, cerámicas policromadas, que son consideradas por los doctos en la materia como una potente muestra del valor que tiene en estos momentos el arte español.

El número de pintores y escultores españoles en París es elevadísimo y puede citarse otro grupo que, con Clavé, Flórez, Domínguez, Peinado Palmeiro, etc., constituyen por sí solos igualmente figuras de valor internacional.

En escenografía figuran en primer plano Clavé y Flórez, que han causado recientemente gran impresión con sus decorados. Clavé con los de «El barbero de Sevilla», que fué presentado en Aix-les-Bains, y que produjo un gran revuelo en la crítica, y con los de «Don Pirlimpini», obra de García Lorca, y anteriormente con los de «Carmina» para los ballets de Roland Petit. Y Flórez, con los decorados de «El caballero errante» (Don Quijote) para la Ópera de París. (Efe.)

“MIENTRAS MORIA ADOLFO HITLER...” es el título que el agudo cronista Carlos Delgado Olivares ha colocado a un excelente reportaje histórico. Su asunto, los dramáticos acontecimientos históricos que se desarrollaron en torno a la derrota del III Reich y a la desaparición de la figura principal del Führer Adolfo Hitler en las circunstancias ya conocidas. Como se ve, el tema es histórico; pero, sobre todo, el modo de tratarlo es más histórico, ya que a falta de informes oficiales—si existen en alguna parte no se conocen ni se han dado a la publicidad—sobre los puntos oscuros de aquellos acontecimientos el autor ha seleccionado cuidadosamente las informaciones aparecidas en revistas y libros procedentes de aquellos testigos más solventes de los hechos.

Así, Delgado Olivares realiza labor de historiador—y cuando los acontecimientos señalados pasan plenamente al campo histórico no se procederá de otro modo—al comparar y escoger las fuentes de su relato, rellenando lagunas, afinando versiones por comparación y determinando siempre el hilo histórico más seguro o probable. Como el cronista no tiene que poner de su parte ni inventar nada para que el relato de los hechos adquiera un interés enorme por su propia entidad, y por otra parte su labor es segura y orienta al lector sobre el camino a seguir en un cúmulo de relatos que han sido objeto de deformación, bien partidista, bien procedentes de la sola afición a lo folletinesco, el libro «Mientras moría Adolfo Hitler...» tiene un interés segurísimo para todos aquellos que quieran conocer del modo más auténtico y riguroso que se conoce hasta la fecha los acontecimientos que rodearon la caída del III Reich y su desesperado final en los episodios postreros del «bunkers» de la Cancillería.

MIENTRAS MORIA ADOLFO HITLER...—Carlos Delgado Olivares.—Anaquel de Logos.

A PLAZOS Relojes
FABRICACION SUIZA
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO GRATIS
ROTVAL APART 678 MADRID

PARA LA MUJER

ALGO SOBRE EL NIÑO

Cómo son los niños y cómo quieren las madres que sean

El niño "que no gana de peso"

III

El máximo valor que tiene la observación del peso en la asistencia del niño lo alcanza en su utilización como dato evolutivo, es decir, relacionando entre sí los pesos obtenidos en diferentes fechas a partir del momento del nacimiento, los cuales, registrados en una gráfica, forman la llamada curva de peso, que no sólo refleja su estado nutritivo, sino que, junto con la talla, reflejan también la marcha que sigue el proceso del crecimiento.

El punto de partida de esta observación dinámica del peso, cuyo valor como fuente de información sobre la evolución del organismo infantil resulta inapreciable, debe ser siempre el peso del recién nacido. La razón es bien sencilla: aunque, por término medio, el niño español pesa tres kilos doscientos cincuenta gramos al nacer y tres kilos las niñas, bien sea por factores hereditarios propiamente dichos—talla y peso de los progenitores—o por causas congénitas—enfermedades adquiridas durante el embarazo, duración de éste, etc., etc.—, lo cierto es que con muchísima frecuencia el peso al nacimiento se aleja en más o en menos de estas cifras. Como consecuencia de ello, un niño puede pesar menos que otro a una edad determinada a pesar de que su desarrollo fué mayor, porque el peso que tuvo al nacer era mucho más pequeño y la mayor intensidad del crecimiento no fué capaz todavía de anular la diferencia ponderal que existía en el nacimiento. Por consiguiente, en contra de lo que creen muchas madres, no sólo la salud, sino también el crecimiento pueden ser mejores en un niño que, aun teniendo la misma edad, pesa menos que otro en un momento dado.

Al partir del nacimiento, y salvo los primeros días, que a veces completan una semana, en que todo recién nacido pierde de peso, éste aumenta de un modo constante siempre que el niño permanece sano, tenga una alimentación suficiente y no existan factores ambientales que lo impidan. El aumento de peso, si no hay una causa que lo impida, sigue un ritmo bastante regular, tanto mayor cuanto más pequeño es el niño. Durante el primer trimestre aumenta alrededor de veinticinco gramos diarios y veinte en el segundo, en tanto que en el segundo semestre el aumento diario oscila alrededor de diez a quince gramos, lo que hace que duplique a los seis meses de edad el peso que tuvo al nacer y lo triplique al final del primer año. A partir de esta edad se reducen los aumentos de peso anuales, para oscilar alrededor de dos kilos por año; un poco menos en el cuarto y quinto; un poco más en los restantes, hasta la edad de la pubertad, en la que este aumento anual se incrementa de nuevo considerablemente.

Para registrar gráficamente este aumento regular del peso y formar, de esta manera, la curva del mismo, las pesadas deben hacerse semanalmente durante el primer semestre, cada quince días en el segundo y con intervalos mayores en edad más avanzada. De esta manera quedan eliminadas las oscilaciones que existen en las pesadas diarias como consecuencia de las modificaciones en la movilización o estabilización del agua o por la influencia de las

eliminaciones naturales, etc., etcétera. No obstante, aun realizadas con estos intervalos amplios, las pesadas deben hacerse a una misma hora, procurando que sea antes de las tomas de alimento.

La observación periódica del peso, de acuerdo con las normas que hemos expuesto, pone de manifiesto, unas veces, que el niño no gana de peso o, al menos, no gana lo que debe ganar a su edad. Como consecuencia de esto, aun sin perder realmente de peso, éste queda retrasado por debajo del normal; es decir, del que corresponde a los niños de su edad o de su talla. O en otros términos: sobreviene una alteración del estado nutritivo, que los médicos designamos con el nombre de «distrofia».

La distrofia supone no sólo una perturbación cuantitativa del estado nutritivo, sino también una alteración cualitativa. En el primer aspecto, la alteración morfológica que es más característica de la distrofia es la delgadez, que hace que el niño tenga un peso menor que el que le corresponde en un desarrollo normal. Delgadez, no adelgazamiento; porque así como en el adulto que alcanzó un desarrollo normal, por haber cesado ya el crecimiento la delgadez supone necesariamente un adelgazamiento previo, en el niño la delgadez puede producirse sin adelgazamiento, basta simplemente una detención del desarrollo para que su peso real vaya alejándose cada vez más del que le corresponde normalmente. Es decir, que el carácter biológico fundamental de la distrofia es la falta de la asimilación neoformativa que implica el crecimiento, lo que se manifiesta en clínica por la detención o disminución del desarrollo, pero sin que se registre un retroceso del mismo; la curva del peso retrasa o detiene su ascenso, pero no registra descensos profundos, salvo en aquellos casos en que la intensidad o la acción prolongada del factor desencadenante provocan un grado más avanzado en la alteración del estado nutritivo, dando lugar a la implantación de la atrofia. Junto a esta alteración cuantitativa, morfológica, existe también en la distrofia una alteración cualitativa, funcional. Es más, a veces las primeras alteraciones del estado nutritivo propias de la distrofia no se traducen inicialmente en clínica por una alteración morfológica, sino por una alteración funcional. El niño distrófico pierde su alegría habitual, se altera su sueño, está disminuida la tolerancia digestiva, existe una disminución de las funciones estáticas y motoras, escasez de pániculo adiposo, mal turgor—carne blandas—, palidez y sequedad de la piel y, sobre todo, una disminución en la inmunidad y resistencia a la infección; en una palabra, existe una «disergia», término con el que se designa en su sentido más amplio a la alteración funcional del estado nutritivo. Y como no hay proceso alguno, normal o patológico, especialmente en el lactante, que no sea influido de manera fundamental por la situación de su estado nutritivo, puede comprenderse la excepcional importancia que tiene la observación regular del peso como uno de los medios más seguros y sencillos que tenemos a nuestro alcance para vigilar la evolución de dicho estado y el progreso del niño. Por ello ninguna madre debe dejar de pesar a su hijo periódicamente, y cuando la curva de peso se estacione o no aumente con normalidad ha de acudir al médico rápidamente, pues es un signo cierto de que existe una alteración del estado nutritivo y una detención del desarrollo que necesita ser corregida sin pérdida de tiempo.

Doctor Angel HEBRERO

ELLAS HABLAN

—El libro que me has enviado es muy interesante.

—Es un libro muy importante, y precisamente su éxito es éste: el agarrarse al lector. No exige un esfuerzo, que traería consigo el cansancio.

—Cuando tengas otro, recuerda mis señas.

—Lo haré. Realmente hay muchos, muchísimos libros con parecidas condiciones, y, sin embargo, nadie los mueve de las estanterías.

—Es que hacia los libros hay un tremendo desinterés.

—Demasiado, y también mucha prisa; es lo que más aleja de la lectura.

—¿Pero quién no tiene una hora al día para leer?

—Las personas esa hora la dedican a hablar por teléfono...

—Sí; es verdad. Sobre este tema de libros tengo que hablar contigo, que siempre estás escuchando catálogos y escaparates de librerías.

—No exageres. Bueno, y la receta esa que querías, ¿para qué es?

—Verás; es para mi chica, que tiene un poquito de acné.

—Puedes hacer una mezcla con diez gramos de lanolina, otros diez gramos de ungüento simple, la misma cantidad de cloruro de calcio líquido y también de agua oxigenada, y, por último, cuatro gramos de azufre precipitado. Deberás mezclarlo muy bien, y que lo aplique en unturas.

—Bueno.

—También puedo decirte otra a base de hacer una pasta íntimamente mezclada con cinco gramos de resorcina, igual cantidad de óxido de cinc y otros cinco gramos de polvo de almidón. Todo unido a diez gramos de vaselina amarilla.

—¿La aplicación de esta última?

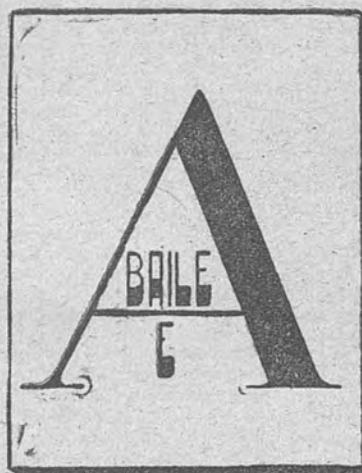
—Muy sencilla: por la noche. A la mañana siguiente, con un algodón y un poquito de aceite, se quita, y se pone un poco de polvo de almidón. ¿Algo más?

LETICIA

PASATIEMPOS

Por R. MARAVER

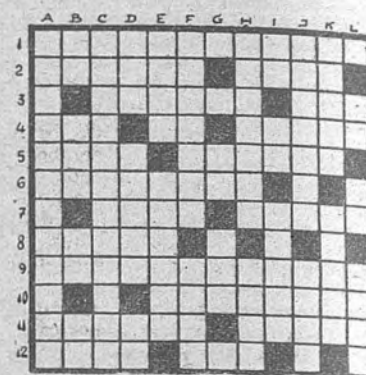
DE MECANICA



CHARADA

Desde mi asiento he observado algo que muy raro es, y es que Todo se ha mudado segunda primera-tres.

¿QUE NUMERO TE GUSTA JUGAR?



HORIZONTALES.—1. Relativos a las épocas antiguas de la Edad de Piedra.—2. Poseído de contento del ánimo. Rótulo latino que mandó poner Pilatos sobre la cruz del Salvador.—3. Río de la India. Animal salvaje del Cáucaso, muy parecido al bisonte.—4. Al revés, cogi con la mano. Interjección. Hágale subir tirando de la cuerda de que está colgado.—5. Río de Africa. El más antiguo de una colectividad.—6. Bandera larga y puntiaguda.—7. Nombre griego de Júpiter. Río de Francia.—8. Metátesis de "anega".—9. Hiciera asua algo.—10. Relativo a la tierra. 11. Al revés, deshice, arruiné. Lengua de tierra que une dos continentes o una península con un continente.—12. Al revés, espadaña. Vocal en plural.

VERTICALES.—A. Regeneración, renacimiento de los seres.—B. Contracción. Tratamiento inglés. Prefijo privativo. Variante de pronombre personal.—C. Autorización o comprobación de un instrumento.—D. Río español. Letra griega. Repetido, familiar.—E. Adorne. Tablilla que en los instrumentos musicales de arco mantiene levantadas las cuerdas.—F. Eclesiásticos que representan al Papa. Medida de longitud, duodécima parte del palmo.—G. Artículo. Existir.—H. Mujeres que padecen tuberculosis pulmonar. Arma blanca usada en Filipinas, cuya hoja es de forma flamígera o serpenteada.—I. Prefijo privativo. Negación. Metátesis de "asile".—J. Sangriento. Ser.—K. Escucharlo. Al revés, esturión.—L. Al revés, río español. Artículo. Al revés, embarcación estrecha, ligera, rápida, de poco calado.

PREGUNTAS

1. ¿Sabe usted el título de la obra principal de Carlos Darwin?
2. ¿Quién es el héroe nacional de Suiza?
3. ¿Sabe usted cuál es el Santo Patrón de los toreros?
4. ¿De quién es el poema sinfónico «Vida de héroe»?
5. ¿Qué forma tenía una bandada de patos silvestres en viaje?

PEROGRULLADA



(Las soluciones, en la próxima semana)



Dolor de cabeza

NUEVAMENTE SE ENCUENTRA A LA VENTA

SU REMEDIO

VERAMON

Schering

V-1

LOS TIROLESES S.A. C.S. 11194

RADIADORES ELECTRICOS
GARANTIZADOS
Ferretería FUENCARRAL, 46
BATERIAS DE COQUINA
Hornillos GAS-ELECTRICOS

INFORMACION ECONOMICA

COMPANIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Venciendo el día 31 de diciembre de 1952 los Bonos de Tesorería emitidos por esta Compañía en fecha 24 de diciembre de 1947, los tenedores de ellos serán reembolsados de su importe a la par, con deducción de los impuestos correspondientes, a partir del día 1.º de enero de 1953, en las Centrales y Dependencias de provincias de los Bancos siguientes:

Banco Español de Crédito
Banco Hispano Americano
Banco de Vizcaya
Banco de Bilbao
Banco Urquijo y
Banco Herrero

Madrid, 27 de diciembre de 1952
El Secretario General, J. M. Comyn.

Hidro Nitro Española, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el pago de un 3 por 100 líquido a las acciones, correspondiente al dividendo a cuenta del Ejercicio de 1952, pudiendo optar los señores accionistas por las siguientes modalidades de cobro:

EN METALICO: A razón de 15 ptas. líquidas contra los cupones 43 ó 7 de las acciones números 1/170.000 ó 170.001/330.000, respectivamente, y a 7,50 pesetas líquidas contra cupón 7 de las acciones números 330.001/342.000.

EN ACCIONES: De 500 pesetas nominales (tipo de emisión, 555 pesetas efectivas) de las que actualmente tiene la Sociedad en cartera, a razón de: Una acción por cada 37 cupones 43 ó 7 de las acciones 1/170.000 ó 170.001/330.000, respectivamente.

Una acción por cada 74 cupones número 7 de las acciones 330.001/342.000.

Este derecho deberá ejercitarse desde el día 20 de enero al 20 de febrero próximos, ambos inclusivos, y las acciones así obtenidas participarán de los beneficios sociales en las mismas condiciones que las actualmente en circulación, llevando el cupón número 8 y siguientes. Se entregarán boletines de suscripción y se canjearán por los títulos definitivos a partir de 1.º de mayo siguiente.

Los señores accionistas que no ejerzan este derecho antes del 20 de febrero se entenderá que optan por percibir el cupón en metálico y en la cuantía anteriormente indicada.

El pago, en ambas modalidades, comenzará el 20 de enero en las oficinas de Madrid de los Bancos de Santander, Mercantil e Industrial, Rural y Mediterráneo; en la del Mediterráneo en Barcelona y en todas las Sucursales del Banco Rural. Madrid, 24 de diciembre de 1952.—El Secretario General.

Compañía de los Ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora y de Orense a Vigo

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de Bonos de Construcción del Ferrocarril de Zamora a La Coruña, que a partir del día primero de enero próximo podrán hacer efectivo el importe líquido del cupón número 11 en el Banco Pastor, de Madrid; en los Bancos Español de Crédito, Central y Señores Soler y Torra Heráanos, en Barcelona; en el Banco Pastor en La Coruña, y en Señores Hijos de Olimpio Pérez, en Santiago de Compostela.

Madrid, 27 de diciembre de 1952.
El Secretario General.

RESUMEN DE LA SEMANA

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias	ACCIONES Bancos	Anterior	Ultima	Diferencias
4 % Inter....	84,50	84	- 0,50	España	456	496	=
4 % Ext....	103,75	103,50	- 0,25	Exterior	228	231	+ 3
A 1908 4 %	93	92,50	- 0,50	301	310	+ 9	
4 % 1928 4/1	88,50	88,50	=	Trédit. Local	49	49	=
4 % act. 4/1	99,4	99,50	+ 0,10	Adm. Am....	361	365	+ 4
4 % nov. 4/1	99,15	99,15	=	Central	317	317	=
Am. 3,50 %	90,50	90,75	+ 0,25	Rural	15	125	+ 110
99,55	99,55	99,55	=				
Pesetas 3 %	100,60	100,60	=	Electricidad			
Idem 2,75 %	100,25	100,25	=	U. M.	117	117	=
				Cooperativa	191	192	+ 1
				Hid. Esp....	33	33	=
				Ingemier	134	134	=
				Chorro	135	134	- 1
				Sevillana	116	115	- 1
				L. Duer. or.	214	207,50	- 6,50
				Pro. nuevas	187	187	=
				E. A.	55	55	=
				Shades	300	300	=
				D.	300	300	=
				E.	300	300	=
				163	163	=	
				Penosa	122	123	+ 1
				Rif	461	482	+ 21
				iguera	225	220	- 5
				Corrada	358	353	- 5
				Jampsa	157,50	157	- 0,50
				Talanco	695	695	=
				Aznar	200	200	=
				Finob. M.	231,50	231,50	=
				Finob. M.	127,50	127,50	=
				Finob. M.	465	460	- 5
				Metro	141,25	141,50	+ 0,25
				174	174	=	
				A. Hornos...	192	192	=
				M. Petróleos	423	419	- 4
				Explosivos ..	253	251	- 2
				Azucarera ..	110	111	+ 1
				Ebro	264,50	264	- 0,50
				Agallas	260	260	=
				Iderriv	270	268	- 2
				Insa	90	90	=
				Nvl. ord.	110,50	110	- 0,50
				pref.	120,50	120,50	=
				Snlace	298	303	+ 5

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencias
ayuntamiento de Madrid			
Villas 1914..	91,50	91,50	=
" 1918..	84,50	84,50	=
Mejoras U. ..	84,50	84,50	=
subsuelo	98	98	=
Vs. 1929	84	86	+ 2
" 1931 Int.	86	86	=
" 1931. Ext.	86	86	=
" 1941	80	82	+ 2
" 1946	82	82	=
Otros fondos			
L. N. Colon.	92,50	92,75	+ 0,25
Hidr. E. 6 %	100,25	100,25	=
" 5 %	94,50	94,50	=
Rec. Nac.	91,75	91,75	=
Renfe	93,46	93,75	+ 0,29
Tánger - Fez	91,50	93,75	+ 2,25
Marruec. 5 %	74,50	74,50	=
Cédula.			
Hip. 4 % Ib.	99,75	99,75	=
Hip. 4 % ..	89	86,75	- 2,25
" 4,50 A %	86	85,50	- 0,50
" 4,50 B %	86	85,50	- 0,50
" 4,50 C %	85	85,50	+ 0,50
C. L. 4 % In.	98,25	98	- 0,25
" 4 % lot "	101,50	101,50	=

Estas dos semanas últimas del año, con sus atenciones especiales en cuanto al hogar, la familia y las amistades, suelen desviar un tanto la atención del público de cuanto se refiere a las inversiones en valores y apenas si el mercado queda colgado de ese hilo, que ahora es tan tenue, de las actividades de los elementos profesionales, pero sin que nunca se pueda conseguir que ante la escasa importancia del negocio el mercado pueda sentirse influido hacia un cambio de tendencia.

Pese a estas circunstancias y a la irregularidad natural que surge para el mercado del corte del número de las sesiones habituales de cada semana, hay que reconocer que en estos últimos días la tendencia de la contratación hizo una pausa en el malhumor de las sesiones anteriores y unos cuantos valores, entre los de primer plan, no solamente detuvieron la propensión a cotizarse más baratos, sino que, al mismo tiempo, ofrecieron evidentes pruebas de reacción, lo que hacía suponer que el público acudía con más decisión a comprar, pese a ser ésta la época del turrón.

De una manera destacada, Minas del Rif, colocándose en la primera fila de estos valores en reacción, no solamente detuvo la línea de resbalamiento en que cotizaba, sino que de los 460 enteros fué subiendo hasta los 482, a cuyo precio lo que sobraba era oferta. La causa del alza no es otra que la inminencia de que haya noticias sobre el segundo dividendo a cuenta. Por lo que hace referencia a los Petrolillos, la impresión de que la ampliación de capital estaba a punto de recibir la fecha de su puesta en suscripción por los accionistas, fué motivo más que sobrado para que tanto en Barcelona como en Madrid volvieran los compradores a sentirse atraídos y la cotización fué saltando de los 423 a los 440 duros, para cerrar a 439. También adquirió mayor vigor la reacción de los valores de fibras textiles, apoyado, en cuanto a la Fefasa, en el hecho de verse confirmada la noticia que habíamos adelantado de que el dividendo a cuenta sería pagado en breve. El alza ha representado pasar de 161 a 175. No ha sido tan espectacular la reacción en las Sniaces, pero hubo también buen dinero, que de

298 elevó los títulos a los 303 enteros. Y éstas fueron las noticias optimistas que la Bolsa presentó. Pero alrededor de estas noticias tampoco puede negarse que existe un ambiente algo más favorable, apreciándose cierta resistencia en el papel a cederse más barato y cierta afluencia de dinero que hace compras en unos cuantos valores más, produciendo leves movimientos de reacción en los precios que se ven mejorados con bastante extensión.

Cuanto a los valores que últimamente habían ocupado los primeros planos frente al público adquirente, tenemos a la Felguera, que no muestra tanta animación en los negocios, pero sí firmeza, porque las acciones bajan de 225 a 220; pero hay que tener en cuenta cobraron el dividendo. Los cupones siguen haciéndose con cierta profusión diariamente, manteniéndose a 138 al cierre, con dinero; es decir, media peseta menos que en la semana precedente. Las Ponferradas se sostienen o mejoran un punto en espera de la apertura del mercado de cupones, que deriva del pago del dividendo en acciones. Explosivos, que baja de 253 a 251, se para ahí, siempre a la espera de lo que haya de dar de sí la próxima operación de aumento de capital, combinada con el dividendo total del ejercicio que se paga de una vez: un 12 por 100. Estas operaciones siempre crean momentos de interés en Bolsa, pero últimamente ya no son cotizadas, precisamente, con tendencia alcista.

Tienden a ser menos abundantes las operaciones en el corro bancario, pero el ambiente es de franca firmeza, y en algún caso—el Hispano—de mejora, habiendo recuperado cuatro enteros en dos días, una vez terminado el plazo de negociación de los valores de la ampliación de capital. Los valores eléctricos se presentan con buena tendencia y dinero más abundante y más decidido a comprar; pero los cambios, en sus oscilaciones, que son negativas y positivas, presentan una orientación más sostenida. En los restantes sectores la línea de cambios, en general, es sostenida y hasta de ligeros avances, aunque en algún caso—Hidro Nitro—haya pérdidas. Desanimación, pero con algunos cambios mejores en el corro inmobiliario.



¡Un mundo de juguetes
y los más finos regalos
para Año Nuevo y Reyes!

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Se convoca concurso para adjudicar las operaciones de movilización de los cupones de aceite que requieran transporte marítimo o mixto, en la campaña 1952-53, de acuerdo con el pliego de condiciones que estará a disposición del público en la Sección de Transportes de esta Comisaría General (Almagro, 33), durante los veinte días naturales siguientes a la publicación del presente anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO, de once a trece horas.

Podrán concurrir al presente concurso cuantas personas naturales o jurídicas se consideren capacitadas para hacerse cargo del servicio. La admisión de proposiciones terminará a los veinte días naturales a contar desde la fecha de publicación del presente.

Las proposiciones serán entregadas en esta Comisaría General, Sección Transportes, en sobres cerrados y lacrados, contra entrega de recibo.

Madrid, 13 de diciembre de 1952.—El Comisario General, José de Corral Sáiz.

MAESTRANZA AEREA DE MADRID (CUATRO VIENTOS)

En esta Maestranza existen dos vacantes de la especialidad de Mecánico de Radio. Aquellos a quienes interese deberán solicitarlo por instancia a esta Jefatura. Condiciones ingreso y devengos mínimos, los de la Reglamentación Siderometalúrgica.

Cuatro Vientos, 23 de diciembre de 1952.—El Coronel Jefe de la Maestranza, Francisco Arranz Monasterio.

VALDEPEÑAS en su CASA

LLAMANDO AL TELEFONO 23 14 58
SERVIMOS DESDE 4 LITROS, A PESETAS 3,50 EL LITRO
POR ARROBAS, A PESETAS 55

BODEGAS FERRER

PINTAN BASTOS

INOCENTADAS

ESO de que las «inocentadas» han pasado de moda, eso de que nadie pica en las «inocentadas», habría que verlo. No sólo en este día señalado por la tradición, sino también en todos los días del año somos víctimas permanentes de un extenso repertorio de «inocentadas». Víctimas inocentes en un directo y trágico sentido somos los peatones, sometidos a la ley de los Herodes motorizados. ¿Quieren ustedes mayor y más pública «inocentada»? Luego, en tono menor, cada día amanece para el madrileño con un sistema de «inocentadas» permanentes. La primera es el carrito de la basura, digno de todos los respetos y consideraciones humanas, pero implacable modo de tomarle el pelo al respeto y a la dignidad de una capital civilizada. La Central Lechera, mientras que no se demuestre lo contrario, va camino también de ser una cotidiana manera de celebrar el 28 de diciembre. El alquiler y compra de los contadores de gas y electricidad para que las Compañías concesionarias de estos suministros nos hagan la cuenta mensual está en el orden más característico de las «inocentadas». Ya en la calle, cualquier madrileño puede elegir la línea de transporte público que, a su modo de ver, constituya la fórmula más completa de considerar al que espera como un pacientísimo inocente. En lo que todos los autores tienen que estar de acuerdo es en la consideración de la Casa de Fieras como la más divertida a la vez que inofensiva «inocentada». Y aun nos quedan las agencias buscapisos, los ascensores, los mercados callejeros, las rifas pseudobenéficas, la ampliación de la red metropolitana, los relojes de los tranvías, la segunda Gran Vía, los precios de los artículos expuestos en los escaparates y otras muchas, verdadera multitud, que dejemos al buen sentido y a la memoria del lector.



AGUINAGA

AGUINALDOS

En el Montepío de Actores Españoles

En las oficinas del Montepío de Actores Españoles (avenida de José Antonio, 45) se repartió entre los setenta y cinco actores pensionados del Montepío una gratificación extraordinaria equivalente a 21 nóminas corrientes, que en unión de las tres trimestrales abonadas durante el año, hacen un total de 24 percibidas por los jubilados de la entidad, independientemente de sus nóminas mensuales.

La Junta de gobierno del Montepío, en nombre de sus pensionados, agradece en todo su valor las subvenciones y donativos recibidos para este fin de los ya numerosos socios protectores de la entidad.

En la Casa de Valencia

Se ha celebrado en el salón de actos de la Casa de Valencia el tradicional reparto del aguinaldo a más de ciento cincuenta pobres valencianos residentes en Madrid.

Por las distinguidas damas que integran la Sección de Beneficencia fueron distribuidas prendas de abrigo, mantas, viveres, frutas y un donativo en metálico.

Al acto asistieron el presidente de la Casa, don Miguel Bordonáu Más; Junta directiva y numerosos socios y simpatizantes de la colonia levantina en la capital de España.

Elecciones en el Colegio de Abogados de Alcalá

HOY, domingo, entre las diez y la una de la mañana, se celebrarán en el histórico Colegio de Abogados de Alcalá de Henares elecciones para cubrir las vacantes de decano de la Corporación, tesorero y bibliotecario-contador.

Para el cargo de decano se presentan los letrados don Manuel Piñero Torrealba y don Manuel del Valle Esgueva; al de tesorero, don Luis Hernández Ferrero y don Fernando Sancho, y por último, sólo se presenta don Pedro Viejo a la vacante de bibliotecario-contador.

La Cruz de Alfonso X el Sabio, a una religiosa de Saint-Maur

EN el Colegio de Saint-Maur se verificó ayer la imposición de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, recientemente otorgada por el Gobierno, a la religiosa de dicha Congregación madre Santa Josefina Collée, que por estos días cumple el ochenta aniversario de su nacimiento y sus bodas de oro en religión.

En nombre del Ministro de Educación Nacional presidió el acto y verificó la imposición don Agustín Serrano de Haro, inspector general de Primera Enseñanza, quien elogió los méritos de la homenajeada, por cuyas aulas han pasado sucesivas generaciones de alumnas, todas las cuales coinciden en profesar un entrañable amor a su maestra, modelo de religiosas, de cuya abnegación se ha beneficiado la patria española.

En nombre del embajador de Francia pronunció unas cariñosas frases de adhesión el agregado señor Sillet, quien anunció que dentro de poco tiempo la madre Santa Josefina recibirá una condecoración que el Gobierno francés ya le ha otorgado.

La madre Santa Josefina Collée dio las gracias con voz firme y emocionada, recibiendo a continuación el parabién de centenares de antiguas alumnas, que acudieron a este solemne acto, precedido de una fiesta eucarística.

AGENDA

28 DE DICIEMBRE DOMINGO

Sale el sol a las 8,37
Se pone a las 17,56

LLUVIA

Ayer llovió con fuerza durante muy poco tiempo, al mediodía. Se recogieron en total dos litros por metro cuadrado. El cielo estuvo cubierto durante la primera mitad del día, y al atardecer quedó despejado. La temperatura se mantuvo estabilizada, si bien al caer la tarde el frío se dejó sentir con fuerza creciente. Temperaturas extremas: Máxima, de 9, a las 14. Mínima, de 3,9, a las 6.

Presión: 704,9, 702,7, 700,9, 699,9. Humedad: 6, 6, 8,3, 4,5. Viento: WSW5, WSW6, WSW6, calma.

(Observaciones de las una, siete, trece y dieciocho horas, respectivamente.)

INDICE DEL DIA

A las 11 horas. — Delegación de Falange del distrito de Retiro. — Conferencia del padre Buenaventura García sobre «La confirmación».

A las 19,30. — Asociación Cultural Iberoamericana. — Concierto de música sinfónica.

A las 23. — Radio Madrid. — Concierto de guitarra de Andrés Segovia.

PARA EL LUNES

A las 19,30 horas. — Ateneo de Madrid. — Conferencia de Gerardo Diego sobre «La Navidad en la poesía española».

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE SAN ANTON

Se comunica a todos los asociados que el próximo día 4 de enero se celebrará la Asamblea general ordinaria, a las doce de la mañana, reuniéndose a continuación en una comida de confraternidad.

BAILES DE FIN DE AÑO

CIRCULO DE BELLAS ARTES
Esta Sociedad celebrará, al igual que años anteriores, en sus suntuosos salones, la despedida del año con un gran baile y la tradicional cena de las uvas. Esta fiesta, que siempre ha revestido extraordinaria brillantez, dará comienzo a las diez de la noche.

CENTRO GALLEGO

Organizado por la Comisión de Fiestas de esta Sociedad, se celebrará un baile de gala en honor de los socios, sus familias e invitados, el día 31 del actual, de once de la noche hasta la madrugada, en la sala de fiestas «Pinguino» (avenida de José Antonio, 70).

Las invitaciones se facilitarán en la Secretaría del Centro los días 29, 30 y 31, de ocho a diez de la noche.

HOGAR EXTREMENO

El Hogar Extremeño en Madrid comunica a sus asociados que el día 31 celebrará cena de gala, final de año, en su domicilio social. Cuantos señores socios deseen asistir deberán comunicarlo a la Conserjería del Hogar antes del día 30; significándoles que la asistencia será de rigurosa etiqueta.

CONCURSO DE CUENTOS DE «JUVENTUD»

El semanario «Juventud», órgano del Frente de Juventudes, ha hecho pública la convocatoria de su segundo concurso de cuentos, al que pueden concurrir los escritores españoles e hispanoamericanos. La extensión de los cuentos habrá de ser de cinco a siete folios mecanografiados, y las condiciones del concurso están a disposición de los interesados en el mismo en la Redacción del semanario.

UN AVISO DE LA CAMARA DE COMERCIO

La Cámara de Comercio de Madrid pone en conocimiento de sus electores que habiéndose ordenado por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria la confirmación para 1953 de los números existentes en el Registro Oficial de Exportadores, a través de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, deben pasarse a recoger los correspondientes impresos por sus oficinas (Alcalá, 69), cuarto, Sección de Política Comercial, cualquier día laborable, de diez a una y de cuatro a ocho, impresos que, diligenciados en forma, tendrán que hallarse en poder de este organismo antes del 31 del actual, y que serán entregados en dicha Sección.

IDIOMAS MALTRECHOS EN NUESTRAS CALLES

LETREROS en inglés y en francés—incluso a veces en portugués, en italiano, en alemán—abundan en la vía pública; a menudo saltan a la vista, especialmente en escaparates de suntuosos establecimientos céntricos. Lógico y plausible hecho: mirando por la apoblación flotante extranjera en Madrid.

Lo contrario y casi bochornoso es que suelen dejar que desear en cuanto a ortografía, giros sintácticos, rudimentaria corrección gramatical; los que se exhiben impresos lo mismo que los manuscritos o mecanografiados. Carteles o avisos o reclamos publicitarios se ven tan deficientísimos, tan atrocemente salpicados de barbarismos o dislates, que dicen ya algo diferente de lo que se proponían decir; son intentos, no logros; hacen reír a quienes poseemos aquellos idiomas. Uno, lleno de lástima, queda interrogándose cuáles semianalfabetos pretenciosos los habrán redactado (tan detestablemente! ¿Acaso no integramos un sector relativamente considerable—aun en esta heterogénea aglomeración urbana—quienes fuimos en justicia titulados filólogos o lingüistas... o siquiera políglotos, diplomados en lenguas vivas, graduados en Letras? ¿Cuál concepto se llevarán los nómadas visitantes nuestros del nivel medio de instrucción lingüística entre los madrileños? El decoroso renombre de Madrid, ¿no merece que borremos este pequeño lunar? ¿No podría alguien autorizado—la Comisión Municipal de Cultura, por ejemplo—arbitrar algún recurso para corregir y someter a revisión eficaz tamaños delitos de lesa Gramática? (no obstante aquel apoteagma: «Indicio de patriótico españolismo es el manejar mal cualquier otro idioma»).

M. DEL PALACIO

Periodista y catedrático de Idiomas y ex médico de a bordo

Calle Joaquín Costa, 9.

CALLE INTRANSITABLE

NO es la primera vez que desde estas columnas nos dirigimos «A quien corresponda» para solicitar el arreglo de la calle de Francisco Ramiro (Guindaleja). Nuevamente exponemos el estado lamentable de dicha calle y adyacentes, que sin urbanizar hace imposible el tránsito de

Un regalo amable y práctico es la AGENDA de 1953 que la Sección Femenina ofrece a todas las mujeres.

A quien corresponda

personas y vehículos en cuanto caen cuatro gotas. Los vecinos llegamos a nuestro trabajo en un estado deplorable y los vehículos se niegan a entrar en la barriada ante los barrizales que se forman.

Creemos que con un poco de buena voluntad podría solucionarse, en parte, esta situación, echando grava para que los carruajes puedan circular y construyendo una sencilla y provisio-

nal calzada a lo largo de Francisco Ramiro hasta su confluencia con Marqués de Monteaudo. El presupuesto de obras sería reducidísimo y la alegría de la barriada enorme, siendo el mejor regalo de Pascuas que nos pudieran hacer.

Jesús G. MORENO

Francisco Ramiro, 6, 1.º

CARTA CORTITA

¿No le parece, a quien corresponde, que es sencillamente inmoral la letra de esa indecente canción «Abrazame así»? Pues si así lo creen, que no se transmita por la radio. Gracias.

UN PADRE DE FAMILIA NO CONFEDERADO

Nicasio Gallego, 11.

Los Gabanes Flomar se llevan en toda España



Flomar

POSTAS, 2 - MAYOR, 3 - PRECIADOS, 20
CARMEN, 21 - ATOCHA, 57



AGENDA

28 DE DICIEMBRE
DOMINGO

SANTORAL: Los Santos
Inocentes, San Eutiquio

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Doble segunda. Color rojo. Misa propia. Gloria. Segunda oración, de la octava de Navidad. Se dice Aleluia en lugar del Tracto. Credo. Prefacio, etc., de Navidad.

Iglesia de Nuestra Señora de la Consolación (padres agustinos, Valverde, 27). — La Archicofradía de Nuestra Señora de la Consolación y Correa celebrará su fiesta mensual mañana domingo. A las nueve, misa de comunión con plática; por la tarde, a las seis y media, estación, coronilla, rosario y sermón.

MISA DE DOS EN LA CATEDRAL

A partir del día 1 de enero se celebrará misa de dos en la santa iglesia catedral los domingos y fiestas de precepto. En esta misa y en las de doce y una habrá sermón a cargo de los canónigos don Antonio Garau Planas, don Manuel Gil Esteban y don Práxedes Díez Ruiz, respectivamente.

PRIMER VIERNES DE ENERO EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Conforme se ha anunciado, el día 2 de enero se celebrarán en el Cerro de los Angeles los acostumbrados cultos de los primeros viernes. La salida será a las nueve y cuarto de la mañana y el regreso hacia la una de la tarde. Los billetes se despachan en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74) hasta la una de la tarde del día 31 de diciembre.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º F.

López de Haro, 10; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Castilla, 12; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Vallehermoso, 67; Blasco de Garay, 5; Fernández de los Ríos, 53; Bravo Murillo, 75; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 108; Trafalgar, 37; Miguel Ángel, 20; Monte Esquinza, 25; Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 62; Princesa, 16; Paseo de la Florida, 17; San Bernardo, 55; Acuerdo, 34; Luna, 18; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Barquillo, 7; San Mateo, número 12; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Ayala, 19; Calle Recoletos, 6; Serrano, 186; Castelló, 68; Velázquez, 30; Lista, 87; Alonso Heredia, 22; Marcenados, número 27; López de Hoyos, 364; (Ciudad Lineal); Glorieta de Ruta de Alda, 3 (antes López de Hoyos); Avenida Maristany, 52 (Chamartín); Ibiza, 5; Alcalá, 32; Lombía, número 7; Marqués de Zafra, 23; Avenida Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Valderribera, 1; Bolívar, 6; Glorieta Luca de Tena, 9; General Lacy, 8; Embajadores, 152; Plaza Mayor, 17; Calatrava, 28; Embajadores, 27; Cava Baja, 45; Toledo, 129; Preciados, 19; Arrieta, 15; Carrera de San Jerónimo, 1; Los Madrazo, 1; Montero, 9; Plaza del Angel, 15; Argumosa, 19; Magdalena, 8; Ave María, 31; Cervantes, 22; Moreto, número 15; Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Carretera de Francia, 6 (Tetuán); Carretera de Aragón, 1; Carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Carretera de Aragón, 118; Carretera del Este, 63; Marcelo Usera, 85; Antonio Leyva, 9 (Carretera de Toledo); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); Paseo de Extremadura, 27.

PARA EL LUNES

TURNO 11. L.

Jerónima Llorente, 40; Reina Victoria, 3; Donoso Cortés, 76; Guzmán el Bueno, 4; Alenza, 5; Alonso Cano, 9; Jerónimo de la Quintana, 2; Marqués de Urquijo, 27; Colonia Manzanares, H. 174 (Fuente la Teja); San Vicente, 32; San Bernardo, 17; plaza Santa Bárbara, 9; Hortaleza, 84; avenida José Antonio, número 12; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de La Habana, 107 (antes carretera Chamartín); Marqués de Valdeilla, 37 (Colonia Cruz del Rayo); Alonso Heredia, 7; avenida de los Toreros, 41; Alcalá, 148; Lope de Rueda, 16; Alcalá Sáinz de Baranda, 43; paseo de las Delicias, 74; glorieta Embajadores, 5; Toledo, 66; plaza Isabel II, 1; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Puerta del Sol, 5; Mesón de Paredes, 16; Atocha, 109; Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada-Tetuán); carretera de Aragón, 81; Antonio López, 15; paseo Extremadura, 124.

Cupón de los Ciegos
NUMERO 617

Música Actividades del Conservatorio de Música de Madrid

Por vez primera se han celebrado en el Conservatorio, durante estos días, exámenes trimestrales para todos los alumnos que terminarán este año el grado elemental y superior. Los exámenes han sido todos presididos por el director.

El próximo día 10 de enero comenzará en el Conservatorio una serie de conciertos dedicados a autores europeos contemporáneos. En el primer concierto figurará el estreno de la sonata para violoncello y piano de Hindemith, interpretado por Enrique Correa y Rosa Sannuy; la tercera sonata para piano, interpretada por Manuel Carra, y «Música triste», obra para violín y orquesta de cuerda, interpretada por el profesor Luis Antón, y la orquesta de alumnos del Conservatorio, dirigida por José Peris.

Próximamente se convocará concurso para el nuevo Premio «Ricardo Viñes», dedicado a la música española de piano.

TALLERES DE AMORTIGUADORES Federico Koch

Modesto Lafuente, 49. T. 341242

Madrid Estación

EL ARQUITECTO ARGENTINO FRANCISCO MONTAGNA, EN NUESTRA CIUDAD

Ha llegado a esta capital el arquitecto argentino don Francisco M. Montagna, que se encuentra visitando Europa con el fin de establecer un amplio programa de intercambio universitario.

El señor Montagna ha sido profesor y consejero directivo de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires, desempeñando posteriormente el cargo de decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Es autor del nuevo plan de enseñanza de Arquitectura, fundador de la revista «Canon» y de otras obras técnicas.

Como especialista en Arquitectura Social, en cuyo aspecto se han realizado grandes progresos en Argentina durante los últimos años, el señor Montagna pronunciará un ciclo de conferencias en la Escuela de Arquitectura y en el Instituto del Cemento.

EL EMBAJADOR ALEMAN, A BARCELONA

Para Barcelona ha salido, en avión de Iberia, el embajador de la República Federal alemana en España, príncipe de Baviera.

CURSILLOS DE CAPACITACION PARA CAMARADAS DE LAS FALANGES JUVENILES

Los que resulten aprobados pasarán a los cursos provinciales de Mandos

El Frente de Juventudes de Madrid ha organizado once Albergues, a los que ha enviado estos días setecientos muchachos de las Falanges Juveniles de Franco, casi todos ellos Jefes de escuadra de flechas, que van a realizar un breve cursillo de capacitación, con lo que termina la denominada fase local, y los que resulten aprobados en estos cursos pasarán posteriormente a los cursos provinciales de Mandos.

La distribución se ha hecho de la siguiente forma: Distrito de la Dehesa de la Villa, a Torres de la Alameda; distritos de la Latina e Inclusa, al castillo de Belmonte; distrito de Hospital, a Villarejo de Salvanés; distritos de Carabanchel, Vallecas y Canillas, a Navalcarnero; distrito de Congreso, a La Cabrera; distrito de Palacio, a Villalba; distrito de Cuatro Caminos y Zona primera, a Ciempozuelos; Buenavista, a Torrejón de Ardoz; Chamartín, a Valdeiglesias; Universidad y Chamberí, a Aranjuez.

El curso provincial de Mandos se celebra en Coca, al que asisten ochenta camaradas.

Por su parte, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Toledo ha enviado un grupo de cincuenta Jefes de escuadra

que realizarán su curso en los mismos Albergues del Frente de Juventudes de Madrid, con lo que la cifra de muchachos que, después de pasar las fiestas de Navidad en sus respectivos domicilios, realizan actualmente cursos se aproxima a los ochocientos.

La duración de los cursos de tipo local es de seis días, y solamente el provincial de Mandos, de catorce.

Reparto de ropas a huérfanos de guardias de la circulación

La condesa de San Fernando de la Unión, esposa del teniente de alcalde, delegado de Tráfico, señor Primo de Rivera, ha presidido el reparto de prendas de abrigo que con motivo de las fiestas de Navidad se ha hecho a las viudas y huérfanos de guardias de circulación en los locales de la Delegación de Tráfico.

El «belén» artístico del Ayuntamiento de Madrid

Como ampliación de nuestra información sobre el magnífico «belén» instalado por el Ayuntamiento de Madrid, bajo la dirección artística de don Tomás Seseña, en la Casa de Cisneros, de la plaza de la Villa, añadimos que las hermosas figuras que lo componen son obra del escultor Luis Buendía, ofrecidas gentilmente para el mismo por el notable artista.

En el ornato del patio e iluminación del portal han cooperado también con el mayor acierto los servicios de la Dirección General del Ministerio de Información y Turismo con los propios del Ayuntamiento.

NECROLOGICA

La niña Margarita Gómez Ruiz.

Después de cruel enfermedad ha fallecido en Madrid la niña de tres años Margarita Gómez Ruiz, hija de nuestro querido camarada de Redacción José Luis Gómez Tello.

El entierro tendrá lugar hoy domingo, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Hernán Cortés, 21, a la Sacramental de San Isidro.

ARRIBA se asocia al dolor que el triste desenlace de la enfermedad que padecía la hija de nuestro camarada ha sumido a la familia de nuestro camarada, cuya pena compartimos con honda y sincera emoción.

Gran baile de gala en el Casino de Madrid

El Casino de Madrid celebrará la despedida del año 1952 con un gran baile de gala que dará comienzo a las diez de la noche del día 31. Se sortearán artísticos y valiosos regalos entre las damas que concurren, siendo de esperar que la reunión tendrá el sello de elegancia y distinción tradicionales en esta Sociedad.

ELIMINE SUS FALTAS DE ORTOGRAFIA

Con el modernísimo tratado «ORTOGRAFIA PRACTICA», que contra reembolso de su importe, 35 Ptas., le remitirá EDITORIAL RIPOLLES, Bravo Murillo, 29. MADRID

¡Indispensable para su hogar...!

PHILIPS, INVICTA, TELEVISION, RADIOGRAMOLA, LUCIFER, TERMOS, COCINA DE GAS, FOTOGRAFIA, REFRIGERADORAS, LAVADORA, COCINA ELECTRICA, ENCERADORAS, RADIADORES, ASPIRADORAS, ESTUFAS, BATIDORAS, CAFEETERAS, TOCADISCOS, CINEMATOGRAFIA, DISCOS 78-45-33.

AVENIDA RADIO
AV. JOSE ANTONIO, 40
SUCURSAL "LOS SOTANOS" Av. José Antonio, 55

Mediante nuestro nuevo y original sistema de ventas, su compra puede salirle **TOTALMENTE GRATIS** y obtener además un crédito correspondiente al 50% del valor de su compra ¡COMPRUEBELO!

Facilidades de PAGO

DEPORTES

Ganó Alemania a España en rugby por 17 puntos a 6

Ambos equipos jugaron muy bien, pero se impuso la preparación de los vencedores

Triunfó ayer Alemania al rugby sobre España en un bonito y emocionante encuentro, en el que se podría acudir, como paliativo a la

derrota, a la indudable mala suerte que hubo en ocasiones, al dar el balón en los palos como ocurrió dos veces, por ejemplo, pero no hace falta disculpa alguna cuando se pierde jugando bien, pues eso indica que los otros han jugado mejor y esto ha sucedido; los alemanes han jugado mejor. También se podría decir que han jugado bien durante más tiempo que los españoles, pues el desarrollo del partido no fué de dominio alemán precisamente durante todo el tiempo, sino que éste comenzó en el segundo, ligeramente, para acentuarse mediado éste período por el desfundamiento de nuestros representantes, que acusaron la rareza de un primer tiempo espléndido de juego y de emoción, y que terminó con empate a tres puntos, conseguidos los alemanes a los dos minutos de comenzar, por un «bote pronto» del apertura Schuman I, tirado con toda oportunidad y limpieza, sin ser inquietado, ya que ninguno esperaba la jugada, aunque la verdad es que era muy previsible. El empate lo consiguió Compañón al pasar un golpe de castigo muy esquinado.

En el segundo tiempo hay más ataques nuestros al sacar bastantes «melées», cosa que no ocurrió en el primero, en el que todos fueron para ellos. En uno de estos ataques, y cuando los tres cuartos españoles llevaban una espléndida jugada, Wiegmann intercepta un balón a Gallobart, que fué el «coladero» único de todo el equipo, y marca brillantemente entre palos, transformando Eggers. Esta jugada de interceptar la intentó varias veces Wiegmann, haciendo «avanti» unas, ensayando otras, y dando lugar a espléndidos placajes en varias, corriendo uno de ellos a cargo de Pepito, otro de Cubillo y otros dos de Floro que sustituyó a éste en el «bak», que eran todos ensayos seguros.

Llegan los germanos a los catorce puntos al cometer una falta N. Fuster para evitar un ensayo de Wiegmann al recoger un inexplicable cambio de juego de García en defensa, siendo tirada la falta por el mismo Wiegmann. A partir de este momento ya no siguen los delanteros españoles el balón y el dominio alemán es claro y contundente, no convirtiéndose en catástrofe por los buenos placajes que se hacen de vez en cuando; fruto de este dominio es un ensayo amasado por Uhlheiser y Bierk, que se van pasando la pelota cerca de la «touche» el uno al otro, desorientando a la defensa que los deja

pasar, marcando al fin Bierk, aunque cualquiera de ellos lo pudo hacer.

Terminando, Compañón, que ha hecho un encuentro fenomenal, pasa un tiro de castigo, lo que coloca el tanteador en el resultado final de 17-6, con el que los alemanes ganan su tercer encuentro, de los tres que el historial registra entre ambos países.

Arbitró el inglés Stanley Oarke, y las alineaciones fueron las siguientes:

ALEMANIA: Nethe, Uhlheiser, Bierk, Handke, Wiegmann, Schuman I, Schwarze, Buller, Wucherpjening, Platte, Schmidt, Schuman II, Doelle, Badstuebler, Eggers. En el segundo tiempo Jager substituyó a Schuman I.

ESPAÑA: Cubillo, F. Morales, N. Fuster, Gallobart, Compañón, Rabasa, García, Encabo, Juan, Merinero, Izuzquiza, Algorta, Rodo, Peña. En el segundo tiempo Cubillo fué substituido por Floro Noriega.

RIVADULLA

HOCKEY SOBRE PATINES.

El equipo español que jugará contra Suiza el día 6 de enero

BARCELONA.—Ha quedado designada la selección española de hockey sobre patines que jugará contra Suiza, en esta ciudad, el día 6 de enero próximo, y que es la siguiente:

Soteras, del Español; Guerra, del Gerona; Orpinell, del Reus Deportivo; Puigbó, del Español; y Gallen, del Barcelona.

Como suplentes figuran Abadía, del Turó, y Más, del Español. (Mencheta.)

Los federativos y jugadores alemanes de fútbol y rugby fueron ayer agasajados en el Ayuntamiento

Ayer tarde se celebró en el Ayuntamiento una recepción en honor de los federativos y jugadores de las selecciones nacionales alemanas de fútbol y rugby.

Recibió a los agasajados el Alcalde, señor conde de Mayalde, acompañado de los concejales señores Gutiérrez del Castillo, Primo de Rivera, La Guardia, Moreno Ruiz y Torres Garrido.

El Alcalde pronunció unas palabras de salutación para nuestros huéspedes, a los que deseó una grata estancia en Madrid, contestando el embajador de Alemania en España, S. A. R. don Adalberto de Baviera, dando las gracias en nombre de sus compatriotas.

NATACION

El francés Bozon bate el récord mundial de los cien espalda

TROYES (Francia).—El nadador francés Gilbert Bozon ha batido el récord mundial de 100 metros espalda con un tiempo de 1 minuto, 3 segundos y 3-10.

La marca anterior la poseía el norteamericano Allan Stack, en 1 minuto, 3 segundos y 6-10. (Alfil.)

El Escorial. Ultima hora

Las últimas horas de visperas se cumplieron en El Escorial con esa puntual distribución del tiempo entre veraneante y militar que las concentraciones recogen como síntesis extraña de esta cosa, no del todo clasificada, que viene siendo el fútbol moderno. Hubo comida con muchos visitantes y marcha después por el paseo Horizontal, que se ha convertido en gran refugio para las andanzas modestamente cinegéticas de nuestros hombres. Después, vuelta al hotel, con hambre de lobo y bastante frío en el cuerpo. Allí esperaban el presidente de la Federación Española, Sancho Dávila, y los miembros del Comité, Jesús Saiz, Fernando Esquivias y José Antonio Pascual.

El clima general de los muchachos mantiene su perfecta puesta a punto de humor, su alegre manera de consumir las horas que faltan hasta el partido. Pasarin los conduce a través de aquellos pinarres como un preceptor amistoso, al que reclaman de cuando en cuando algún bocadillo de propina. Y podemos asegurar que un bocadillo llega casi siempre a calmar el hambre del pedigrío.

Durante el paseo se establecieron los tradicionales campeonatos de tiro de piedra, como si todos ellos adquiriesen súbitamente celos de la época de Altamira, mientras los guijos salían como cañonazos merced a sus expertas habilidades arrojadizas. De momento no ha habido reclamaciones, lo que indica una envidiable puntería de los seleccionados. Pero el hombre importante de la concentración esta vez se llama Biosca. El lesionado de última hora, con su esguince gravitando sobre el cuidado del seleccionador como novísima edición de la espada de Damocles.

Biosca sufrió un pequeño tirón en el último partido de Liga al hacer un movimiento fuerte. No se entrenó con el resto de los seleccionados en la prueba del jueves y está sometido desde entonces a un tratamiento combinado de reposo e inyecciones para corregir la defensa del músculo contra el posible hematoma que se produce siempre en estos casos. El doctor Cabot nos explicó gráficamente la importancia de la lesión y sus remedios. Y es inútil advertir que estos remedios están puestos en activo desde el momento justo. Ayer Biosca realizó varios ejercicios de violencia extraordinaria sin resentirse de la ruptura de fibras, y hoy por la mañana, antes de emprender la expedición su viaje a Madrid, será de nuevo examinado por Escartín y el doctor Cabot. Será aquello como el auténtico examen de estado. Del estado de Biosca.

La lesión no es demasiado grave, según los informes del doctor. Es decir, que incluso el jugador puede actuar sin quedar inutilizado totalmente, aunque sufra una evidente limitación de sus posibilidades físicas. Pero no es lesión definitiva nunca, aunque adquiere de nuevo su más graves consecuencias. Pero también es lógico probarlo y saber exactamente el alcance que pueda tener con vistas al choque internacional. Aunque, desde luego, la impresión era de que podría jugar.

A la caída de la tarde hubo cine. Los hermanos Marx sacaron a relucir su gracia descoyuntada en «Una noche en la Opera». Allí se quedaron riendo los muchachos con aquella historia inolvidable de «la primera parte de la parte contratante», que lleva repartiendo carcajadas por España hace ya un montón de años. Fuera del cine, Montalvo charlaba con el capellán que la Federación ha puesto junto a los seleccionados. Se preparaba la cena con anuncio inmediato de retreta. Luego, la noche siempre nerviosa de las visperas. Hoy habrán oído misa, especialmente dicha para ellos por el capellán, y luego saldrán, almorzando en ruta. Después, los alemanes...

Esto dió de sí la jornada. Una más en este calendario voluntariamente aburrido de las concentraciones, donde los muchachos venían su armas con el celo puntual de los viejos caballeros andantes. Ahora sólo falta que ganemos. ¡Ojalá!

BOXEO

Hernández pone hoy en juego su título nacional de los plumas ante Galiana

ALICANTE.—Reina gran expectación en esta ciudad y toda la provincia ante el combate de boxeo que se disputará hoy, en la plaza de toros de Alicante, entre los púgiles Hernández, campeón de España de los pesos plumas, y el aspirante oficial al título, Galiana, catalán. La Federación Española de boxeo ha designado árbitro para este encuentro, en el que se pone en juego el título nacional correspondiente, al colegiado del Centro Lorenzo Sánchez Villar, que ha llegado esta mañana.

El aspirante Galiana ha llegado también, así como Jim Martínez, campeón de Cataluña de los pesos «welter», que, en combate de semifondo, se enfrentará al boxeador alicantino Francés, en la misma reunión de boxeo. (Alfil.)

VENTOSA-ROL

proteja sus neumáticos con este sistema único que permite frenar sobre pistas mojadas sin temor al deslizamiento

HERMOSILLA, 38. GARAJE

PRESENTAMOS A DON LUCAS



Este rostro que aquí ves, lector paciente, pertenece a un nuevo amigo sencillo, humilde y honestamente tonto, que Chuchi pintara para vosotros. Es un hombre como hay muchos, que anda por el mundo, sin malicia, mirando al universo con una pupila algo de langosta—eso es verdad—, pero sin trastienda, palabra de honor. Ve las cosas como son, y sin reticencia, viniendo a ser casi la versión de paisano de la humildad. Don Lucas, el hombre algo atrasado de noticias, porque es ingenuo y pregunta lo que saben los demás, porque nada malo pudo llegar a sus oídos de hombre considerado en el alcázar de su propia sencillez.

Don Lucas mira y se entera de las cosas con su pereza inevitable de hombre que no pudo nunca, aunque quisiese, complicarse la vida. Y aquí está Don Lucas, con su mirada que estrena en vuestro homenaje para ver el fútbol que vociferó a su alrededor sin que llegue realmente a entenderlo, tras de su bigote de morsa sin afeitar, su breve sombrero flexible casi de sablista y su pregunta sencilla. Señoras y señores, tenemos el gusto de presentarles a Don Lucas. Al elemental y simple hombre de la calle.



LA OPINION DE DON LUCAS, por «Chuchi»

ESCASEZ DEL AFORO

—Supongo que usted no se habrá quedado sin entrada, ¿verdad?



DEPORTES

EL IV ESPAÑA-ALEMANIA DE FUTBOL, ESTA TARDE EN CHAMARTIN

JOSEITO, CESAR Y MOLOWNY FORMARAN LA TRIPLETA CENTRAL DE NUESTRO ATAQUE

HASTA ULTIMA HORA NO SE DECIDIRA LA ALINEACION DE BIOSCA EN LA DEFENSA

Los alemanes aterrizaron en España parapetados tras de un impenetrable silencio, como si algún juramento de mutua fidelidad agrupase el mutismo colectivo. Herberger no dijo esta boca es mía. Bauwens se cerró en banda. Los jugadores repitieron la consigna de no soltar prenda y un total misterio se extiende como propicia cortina de humo sobre los propósitos concretos de nuestros visitantes. Porque los abstractos ya se conocen: la victoria.

Creemos sinceramente que Herberger hace bien, aunque defraude a esa inquieta porción de los aficionados curiosos. Pero en la guerra, como en la guerra, y Herberger sabe que hoy tendrá lugar ese pequeño simulacro de batalla que es siempre un partido de fútbol. Y guarda sus secretos con la minuciosidad de una consigna militar. En cierto sentido también es secreto de estado pequeño saber cómo sacará situado al defensa central o qué medio volante correrá al ataque. Y con la más estricta disciplina prusiana, nuestros amigos respondieron con una sonrisa a cada pregunta de la llegada. La «W-M» resulta, a lo que venoz táctica insosteniblemente defensiva.

Pero en principio se puede adelantar un juego intrascendente de pronósticos sobre los hombres que traen y sus posibles situaciones en el campo. Es un empeño de Nostradamus, metido en danzas futboleras, que puede realizarse con la antología de lo publicado sobre nuestros rivales inmediatos. Se sabe, por ejemplo, que el equipo necesita una renovación de aquellas figuras a las que los años van contagiando de pesadumbre en la carrera. Pero ese proceso de rejuvenecimiento parece ser ha quedado detenido ante nosotros, porque el seleccionador alineará hombres veteranos en su mayoría, pensando con razón que el encuentro es difícil. El tratamiento del doctor Voronoff no ha seguido adelante. Hubiese sido imprudente.

EL ARMA SECRETA DE HERBERGER

Después del partido contra Francia, que fue «la noche triste» de Herberger y su momento de auténtica crisis en el mando

Alineaciones y detalles del IV España-Alemania

CAMPO: Estadio de Chamartín.
HORA: Tres y media de la tarde.

ARBITRO: Orlandini, colegiado italiano.

JUECES DE LINEA: Campani y Bernardi, italianos.

ALINEACIONES:

SELECCION ALEMANA (elástica blanca y pantalón negro): Turek; Retter, Posipal, Kohlmeyer; Eckel, Schank; Rahn, Morlok, Otmár Walter, Fritz Walter y Termeth.

SELECCION ESPAÑOLA (blusa roja y pantalón blanco): Ezaguirre; Navarro, Biosca, Seguer; Ramoní, Puchades; Basora, Joseito, César, Molowny y Gainza.

CONDICIONES DEL PARTIDO: Se admite el cambio del portero durante todo el encuentro y de otro jugador en la primera parte.

El partido será radiado por Radio Nacional de España.



Joseito



César



Molowny

del conjunto, introdujo ciertas modificaciones frente a Suiza, con la inclusión de Eckel y Hans Shaefer, hombres jóvenes, que dieron un excelente resultado. Aun llegó a más su táctica de relevos presentando en el partido reñido con Luxemburgo a Kurt Ehrman, Günter, Stollenwerk, Willi Schroeder y Hans Zeither. Cuatro nombres juveniles—auténticos «bes»—que ante España no jugarán, ciertamente. Es decir, que el proceso de sustitución de las grandes figuras tradicionales se detiene ante el lote de partidos de Yugoslavia y España, afrontando ambas pruebas con la vieja guardia de veteranos. Lo cual es simultáneamente una ventaja y un inconveniente para nosotros. Como pasa en todas las cosas del mundo.

EL PRIMER DUELO

Después del éxito frente a los yugoslavos, Herberger no presentará grandes modificaciones de alineación, porque el equipo funcionó perfectamente y en forma. De este equipo que según los cálculos más sensatos saltará a Chamartín esta misma tarde debe destacarse la línea delantera, auténtico resumen de las «vedettes» del conjunto, presididas por Fritz Walter, el veterano interior del Kaiserlautern, plurinternacional y astro indiscutible del equipo. Fritz Walter conduce la línea y realiza las oportunidades que encuentra como, por ejemplo, ese primer gol que colocó en la casilla yugoslava hace ocho días. Pero, según dicen los observadores, sufre extraordinariamente su juego cuando le marcan de una manera testaruda y constante. Como todos los superdotados, su juego sostiene un fútbol inspirado en la creación y la libertad. Y un buen policía, persiguiéndole implacablemente, dicen que es capaz de aferrar sus sensibles nervios de artista. Aquí está una de las claves del encuentro, siguiendo nuestra modestísima misión de augures con información ajena: en el duelo Walter-Ramoní, donde van a chocar hombres de características muy semejantes, porque ambos son creadores de juego y amigos de la filigrana. Pero el nuestro debe sacrificar sus vistosas condiciones de medio de ataque para imponerse una sorda y férrea centinela. Todo lo que se haya recomendado a Ramoní esta misión oscura será poco ante su encargo concreto. Ramoní debe olvidar la alegría indudable de su juego, su finura de pase hacia adelante, su buena pupila para lanzarse en

apoyo de la delantera. Fritz Walter sólo puede ser anulado con un hombre pegajoso y tenaz. Y ese hombre debe ser esta tarde

Historial de los encuentros España-Alemania

EN COLONIA

El 12 de mayo de 1935 se juega en Colonia el primer partido entre las selecciones de Alemania y España, bajo el arbitraje del belga Langenus. Venció el equipo español por dos tantos a uno, marcando los goles Conen y Lángara.

Las alineaciones fueron éstas: Selección alemana: Buchloh; Janes, Busch; Gramlich, Munzenberg, Bender; Lehener, Hohmann, Rasseinberg, Conen y Fath.

Selección española: Ezaguirre (G.); Zabalo, Quincoces; Cilaurren, Muguerza, Lecue; Ventolrá, Regueiro (L.), Lángara, Iraragorri y Gorostiza.

EN BARCELONA

En el estadio de Montjuich (Barcelona) se disputó el segundo encuentro el día 23 de febrero de 1936, arbitrando de nuevo el belga Langenus.

El equipo alemán ganó por dos a uno, siendo los autores de los goles Fath y Luis Regueiro.

Los equipos formaron así: Selección alemana: Jacobs; Humzenberg, Munkert; Janes, Goldbrummer, Gramlich; Lener, Szepa, Lenz, Sifling y Fath.

Selección española: Zamora; Zabalo, Aedo; Bertoli (P. Regueiro), Muguerza (Solé), Lecue; Ventolrá, Regueiro, Lángara, Iraragorri y Emilin.

EN BERLIN

El tercero y último España-Alemania disputado hasta la fecha tuvo lugar el día 12 de abril de 1942, en el Estadio Olímpico de Berlín.

Finalizó el partido con el empate a un tanto, siendo arbitrado por el italiano Barlassina.

Decker hizo el gol alemán, empatando Campos de penalty. Selección alemana: Jhan; Miller, Janes; Sing, Rhode, Kitzinger; Dorfel, Decker, Conen, Walter y Dureck.

Selección española: Martorell; Teruel, Juan Ramoní; Gabilondo, Germán, Mateo; Epi, Alonso (Arenchibia), Mundo (Martín), Campos y Emilin.

Ramoní, aunque no pareciera Ramoní. Ese sería el mejor piropeo a su tarea a las seis de la tarde. Que Ramoní se pareciera a Puchades.

LA INCOGNITA NUMERO DOS

Rahn, el extremo derecha, auténtica revelación del último domingo, es el segundo hombre en discordia. Frente a su peligro, Escartín ha preferido la veterania de Seguer a la rapidez de Campanal. El tiempo dirá si acertó. Pero en ese «corner» está otra de las cuatro incógnitas teóricas del partido. Mirado desde nuestro bando. Las otras dos son el choque de Retter, el gigantesco defensa derecha del Stuttgart, auténtico cerebro matemático de la defensa, frente al gitaneo de Piru Gainza. Retter sabe colocarse en el campo con ayuda casi de un invisible sextante, para no errar un grado su puesto frente al ala enemiga, y a pesar de su colosal humanidad corre como un gamo. La cuarta dificultad se llama Schamko, el medio del ataque del Borussia Dortmund, un antiguo minero que conserva en el campo las técnicas incansables del trabajo subterráneo. Schamko es un hombre capaz de lanzarse al ataque, y en el partido contra Suiza fue la sensación del conjunto. Tiene treinta y dos años y conoce todos los secretos del fútbol. Actúa en la izquierda, y contra su golpe de maza hay que lanzar un interior con fuerza para frenarle. Por eso, la candidatura de Joseito—que debe jugar atrás aunque esta decisión no tenga demasiados adeptos—, con la misión de marcarle cuando el equipo contrario avance, en esta especie de fútbol a la contra que nuestros interiores hacen muy raramente, pero resulta imprescindible para la buena marcha del asunto.

LA SUERTE DE ESPAÑA

Contra esos cuatro riesgos españoles hay otras tantas virtudes. La primera, el choque entre Posipal, el defensa central germano, y César, que teóricamente debe resultar victorioso para nuestro ariete, si repite su buena racha actual. Posipal resulta lento, aunque sea un buen científico y juegue admirablemente de cabeza, cosa extraña en Alemania, y que este jugador, sin embargo, domina a la perfección. Pero un hombre lento es difícil que sujete a César en plenitud de sus facultades. A Molowny le debe marcar Eckel, el hombre más joven de la selección y quizás el más inexperto, pero también uno de los más duros y

enérgicos. A pesar de ello, Molowny debe vender en su lucha, porque el rápido y casi inverosímil desprendimiento de la pelota que tiene patentado el canario será muy difícil de atajar por el germano, lógicamente mucho más lento. Biosca también es lógico que sujete a Otmár Wálter, el hermano del «genio», hombre muy impetuoso, pero de menos clase, y que no debe vulnerar teóricamente la magnífica forma del catalán y su contundente rudeza. El debate Kohlmeier-Basora es posible que termine en tablas, porque el alemán es uno de los mejores jugadores del equipo y un atleta de primera fila. Y nos queda la entrevista Puchades-Morlok. Morlok es un formidable jugador que dispara en cualquier posición. Juega en el Nuremberg, con cuyo equipo actuó en Barcelona, ante la boquiabierta admiración general. Y Termath, el extremo izquierdo, chocará con nuestro Navarro. Esperamos que el madrileño sepa dar buena cuenta de él. Y que, además, ayude a Ramoní.

RESUMEN FINAL

Esta es brevemente la posición activa del conjunto alemán frente al nuestro. Es posible que seamos superiores a ellos en velocidad, en técnica y en coraje. Al menos, debemos serlo. Ellos, en cambio, pueden vencernos en resistencia física y en moral de conjunto, en disciplina y constancia del juego. Emplean la carga con todas sus consecuencias, y su fortaleza no conoce el desmayo. Si nosotros atinamos a disparar con tino desde lejos para quebrantar la apretada muralla defensiva que practican, gracias al movimiento incansable de sus volantes, podemos encontrar el camino del gol. Hace falta de todos modos acordarse de Belaúste, el de Amberes, como patrón laico del juego. Y sacar a relucir la furia que, en definitiva, fué nuestra aliada más importante en Colonia cuando vencimos a domicilio, en contra de todo pronóstico. Es cierto que tenemos algunos puntos débiles, porque nuestro conjunto está compuesto de hombres con sus flaquezas y sus debilidades. Pero también ellos las tienen. Y obligación es remediarlas en la medida de lo posible. De momento se ha hecho lo que se pudo. Están alineados los mejores hombres españoles, repletos de moral. Ahora sólo falta que el sol de la victoria ilumine real y metafóricamente nuestra jornada. Y que el público anime a nuestros hombres. Ellos lo esperan, y todos los asistentes tienen la obligación moral de cumplirlo. Es casi un servicio forzoso.

Salvador LOPEZ
DE LA TORRE

CICLISMO

Durango solicita la organización del Campeonato de España de montaña

BILBAO. — La Ciclista Duranguesa ha solicitado a la U. V. E. la organización del Campeonato de España de montaña para 1953. La fecha sería el 14 o el 21 de junio, y cuenta para ello con la colaboración económica del Ayuntamiento de Durango.

Entre los puertos que figurarían en el recorrido se encuentran los de Urquiola, Campanzar, Barazar

DEPORTES

Un grupo de montañeros japoneses intentará escalar el Aconcagua

BUENOS AIRES. — Un grupo de japoneses trata de aprovechar el verano suramericano para escalar el pico más alto de la cordillera de los Andes, el Aconcagua, pero han aplazado su salida para Mendoza y la zona andina hasta después de las fiestas de Año Nuevo. Actualmente se encuentran en Burzaco, unos 30 kilómetros al sur de esta capital, donde son huéspedes del Club Japonés de la localidad.

Los expedicionarios han manifestado que aprovechan la oportunidad

que se les ofrece para hacer vida al aire libre. Algunos han dicho, particularmente, que se han visto obligados a guardar dieta después de comer carne congelada argentina del tipo de exportación en trozos (tan grandes como una guía telefónica).

Sin embargo, se sienten algo alarmados por el aumento de peso, pues tienen que encontrarse ligeros cuando inicien la ascensión al Aconcagua, que intentarán de dos maneras:

1. Siguiendo la ruta tradicional, a lo largo del glaciar y el valle de Horeones, que uno de los expedicionarios ha considerado como un «gran paseo», ignorando que el largo paseo ha costado ya más de treinta vidas.

2. Por la llamada «muralla meridional», constituida por laderas heladas y rocosas, que nadie ha podido vencer. Unos escaladores franceses trataron de subir por la «muralla meridional» el pasado año, después de escalar el monte Fitroy, en la región de la Patagonia; pero el tiempo les impidió iniciar la excursión.

Los expedicionarios japoneses tratarán, después de subir al Aconcagua, de escalar el Tupungato, al sur del anterior, desde el cual se domina Santiago de Chile y su región. A un millar de metros por debajo de la cima hay un pequeño volcán en actividad.

Los escaladores japoneses tienen también la intención de escalar el monte Everest, en el Himalaya,

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendréis resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura, etc., todo ello con la AGENDA que para 1953 edita para vosotras la Sección Femenina.

El Borussia jugará hoy en Oviedo

OVIEDO. — Han llegado los jugadores del Berliner Tennis Club Borussia, que mañana se enfrentarán a los del Oviedo, en el campo de Buenavista, en partido de fútbol. Ni los alemanes ni los ovetenses tienen decididas sus alineaciones.

HA DIMITIDO EL PRESIDENTE DEL JAÉN

JAÉN. — Ha presentado la dimisión de su cargo el presidente del Real Jaén Club de Fútbol, señor Calvo Perea. La decisión se encuentra en estudio de la Federación Andaluza de Fútbol. El señor Calvo alega que sus muchas ocupaciones le impiden atender debidamente la marcha del Club.

La noticia ha causado penosa impresión en la ciudad, ya que el presidente del Jaén ha realizado una impropia y esforzada labor en pro del citado Club. Son muchas las personas y entidades que han pedido al señor Calvo retire su dimisión. (A.F.I.)

TEATROS

MARIA GUERRERO

HOY DOMINGO, 7 TARDE

ULTIMA REPRESENTACION DEL GRANDIOSO EXITO

PRIMAVERA DEL PORTAL

(RETABLO DE NAVIDAD)

con textos clásicos seleccionados por ENRIQUE LLOVET, y música del maestro JESUS G. LEOZ, con

TONI ROSADO, PILAR LORENGAR

y la orquesta de RADIO NACIONAL, bajo la dirección del autor

NOTICIARIO RELAMPAGO

LA "BOMBA ATOMICA TEATRAL" EN EL TEATRO RUZAF DE VALENCIA

VALENCIA. — El teatro Ruzafa acaba de registrar un auténtico acontecimiento artístico con motivo del estreno, con éxito sensacional, del sainete arrevistado, libro de Paradas, Giménez y Francisco Torres, con música de los maestros Guerrero y Manuel Parada, «Españoleme usted al chico». El público, que llenaba de bote en bote el teatro, aplaudió calurosamente toda la obra, obligando a repetir la deliciosa partitura y batiendo los récords de carcajadas sus felices cuplés. Un grandioso triunfo de la gran compañía Colsada, que ha confirmado toda la Prensa valenciana, dedicándole los mejores elogios. Este gran espectáculo ha reunido méritos tan claros, terminantes y atractivos, como un buen libro, una excelente música y un plantel de primeras figuras. Así,

pues, Colsada, plenamente satisfecho de este triunfo claro y definitivo, prepara la formación de una extraordinaria compañía para su próxima presentación en Madrid, con la reaparición ante el público madrileño de Monique Thibaut, la escultural vedete, y Trudi Bora, que nos vuelve más atractiva y bella que nunca.

«LA MARIPOSA Y EL INGENIERO» es el título de la nueva comedia de Joaquín Calvo Sotelo que actualmente se ensaya en el Lara por la compañía titular para su estreno en la actual temporada.

LOS «BALLETS» BRASILENOS, famosos en el mundo entero, se presentarán próximamente en el teatro Álvarez Quintero, donde nos ofrecerán su maravilloso espectáculo y un reparto de geniales artistas.

CAPILLA

CINE



La pareja de «Mi espía favorita», Hedy Lamarr y Bob Hope, triunfadora en la pantalla de los salones San Miguel, Barceló Goya y Gong.

«ENTRE DOS JURAMENTOS» ALCANZO SU SEGUNDA SEMANA EN LUCHANA E IDEAL

Joseph Cotten, Linda Darnell, Jeff Chandler y Cornel Wilde son cuatro nombres que prestigian cualquier película. Si añadimos que «Entre dos juramentos» es una producción magnífica de 20th Century Fox, queda justificado el éxito que viene alcanzando en los cines Luchana e Ideal.

Completa el programa el admirable dibujo en color de la Metro Goldwyn Mayer «Director mágico».

AMAYA INFANTAS

CONTINUACION de ESTRENO
SEGUNDA SEMANA
PIER ANGELI

MAÑANA SERA TARDE

¡¡EL EXITO DEL DIA!!

SENSACION EN MADRID: «CYRANO DE BERGERAC» EN LOS CINES GRAN VIA Y CALATRAVAS

Los cines Gran Vía y Calatravas vienen ofreciéndonos continuamente títulos extraordinarios. C. B. Films ha tenido siempre a gala recrearnos con las obras más famosas del mundo. United Artists, aunque alejada de nuestras pantallas durante algunos años, ha superado aquella línea suya de películas de extraordinaria calidad que tuvimos la fortuna de ver en otro tiempo. «Cyrano de Bergerac» es una producción que ha llegado a las más altas cumbres de la popularidad y de la distinción artística, y José Ferrer, premiado con «Oscar» de oro, ha llegado a merecer esta frase por su creación: «Es el exponente cumbre de un arte universal, el alma del Cyrano de Rostand y la culminación de todos los Cyranos del mundo.»

Unidas todas estas circunstancias, queda alguien todavía que no haya percibido en su totalidad la trascendencia de la jornada cinematográfica de mañana en los cines Gran Vía y Calatravas? Creemos que no; porque aun el indiferente a estos méritos se sentirá atraído por esta historia magnífica de aventuras y de romanticismo inenarrables.



Pluma al Viento

CARMEN SEVILLA · GEORGES GUETARY
Dirección: RAMON TORRADO

El dibujo de largo metraje y en color «Pepito el valiente», de Chamartín, se exhibe con gran éxito en Actualidades, Maravillas, Postas y Chamberí.

LA JUERGA DEL AÑO EN SAN MIGUEL, BARCELÓ, GOYA Y GONG!

«Mi espía favorita» supone la juega del año—hablando cinematográficamente—para los espectadores que acuden estos días a los cines Barceló, San Miguel, Goya y Gong a divertirse con las peripecias de Bob Hope y de la bellísima Hedy Lamarr, en un film rebotante de gracia y de simpatía. En vista del extraordinario éxito cómico de esta película, tan adecuada para las festividades que celebramos, se mantiene en cartel, y su segunda semana, que comienza el lunes, será algo indescriptible de atracción y algarabía.

PROGRESO PROYECCIONES PANORAMA

MANANA LUNES



AMERICANO EN PARIS

¡Es un encanto verla, una sensación escucharla y una extraordinaria emoción disfrutarla!

CINE

ACTUALIDADES MARAVILLAS POSTAS CHAMBERI

MAÑANA, UN PRODIGIO DE
COLOR, MUSICA, ACCION
Y ALEGRIA



**pepito el
Valiente**

1º PREMIO DE LA BIENAL DE VENECIA 1951

Technicolor
TOLERADA MENORES



La superproducción Metro-Goldwyn-Mayer «Un americano en París» reaparecerá mañana en los cines Progreso, Proyecciones y Panorama. La foto reproduce un momento del gran «ballet» final.

ACTUALIDADES, MARAVILLAS,
POSTAS Y CHAMBERI

Presentada por Europa Films, Sociedad Anónima, los populares cines Actualidades, Maravillas, Postas y Chamberi exhiben en estupendos programas dobles la magnífica película de dibujos «Pepito el valiente», producción para grandes y pequeños porque es una fantasía en «technicolor», análoga a las más famosas de Walt Disney.

Pepito el valiente, el Ogro Feroz Romeo, el gusano, Julieta, la oruga, la Reina de las Abejas, el Dragón y el zángano traidor son los personajes de esta maravilla poética y fantástica, prodigio de color, música, acción y alegría, que tanto gusta al público mayor e infantil.

IMPERIAL CONTINUA 10 MAÑANA A partir de mañana lunes EL MEJOR PROGRAMA DE PASCUAS "VUELVEN DE LA GUERRA" (ABBOTT y COSTELLO)

El Intruso, La cámara de gas y La máscara verde, de

"LAS AVENTURAS DE CHARLIE CHAN" (SIDNEY TOLER - MANTAN MORELAND)



En los cines Gran Vía y Calatravas la distribuidora C. B. Films ofrecerá mañana la superproducción United Artists titulada «Cyano de Bergerac», grandiosa creación de José Ferrer. He aquí a este actor en una de las escenas del film.

SAN MIGUEL - BARCELO - GOYA - GONG

2ª SEMANA

La película más cómica de Bob Hope, según la opinión unánime de la crítica y el público



MI ESPIA FAVORITA

DIRECTOR:
NORMAN Z. Mc LEOD

"JAMAS ME HE REIDO TANTO
COMO VIENDO A BOB HOPE EN
"MI ESPIA FAVORITA"

Firmado: BOB HOPE

SEGUNDA SEMANA EN EL CINEMA PAZ Y REAL CINEMA DE "HORIZONTES LEJANOS"

Desde los primeros planos, «Horizontes lejanos» va ganando en intensidad dramática e interés. Ni un solo momento deja el espectador de sentir ansiedad por conocer lo que sucederá en la escena siguiente, y en esta tensión permanente se mantiene hasta el desenlace final. Cuatro personajes se mueven en primer plano: Arthur Kennedy, James Stewart, Julia Adams y Rock Hudson. En ellos se resumen todas las pasiones y virtudes de una época.

He aquí el fundamento del éxito reciente de esta superproducción en «technicolor» de la Universal-International, gran éxito actual del cinema Paz y Real Cinema.

CARMEN SEVILLA Y GEORGE GUETARY EN "PLUMA AL VIENTO"

Bajo la dirección de Ramón Torrado, Suevia Films-Cesáreo González ha creado una deliciosa opereta cinematográfica de complicados enredos, que dan lugar a situaciones de la más pura comedia, titulada «Pluma al viento», de la que son protagonistas nuestra gran estrella Carmen Sevilla y el famoso galán francés George Guetary, la primera animando con su estilo inconfundible el baile español, y el segundo con ese ritmo melódico moderno de las canciones parisinas, salpicando ambos con su arte la película, de agradabilísima música, que cautiva el espíritu.



En su ininterrumpida carrera de éxitos, «Mañana será tarde», de la distribuidora Chamartín, se proyecta actualmente en el moderno cine Amaya y en el Infantas.

MAÑANA SERA TARDE, EN AMAYA E INFANTAS

Este film único, que afronta valientemente el problema de la educación de los adolescentes, tiene el atractivo de figurar al frente de su reparto el famoso realizador italiano Vittorio de Sica y a la revelación del cine Pier Angeli, secundados magistralmente por Louis Maxwell y Gabrielle Dorziat, entre otros.

«Mañana será tarde» conmueve a todos y contribuye además generosamente al bien de muchos. He aquí la causa de su éxito en todo el mundo, éxito que ahora se viene renovando en el Amaya e Infantas.

EL PROXIMO PROGRAMA DEL IMPERIAL

Gran programa de fiestas ofrece el concurrido cine Imperial a partir de mañana lunes. «Vuelven de la guerra», con los ases de la risa Bud Abbot y Lou Costello, y «Las aventuras de Charlie Chan», con el gran detective chino, que triunfa en los misterios de «El Intruso», «La cámara de gas» y «La máscara verde», con la sagacidad oriental que le ha hecho famoso en el mundo entero. El reparto, a cargo de Sidney Toler y Mantán Moreland en los papeles estelares.

Es un programa ideal para estas señaladas fiestas y constituye un nuevo éxito de la escogida programación del cine Imperial.

LUCHANA - IDEAL

(CINES PREFERENTES)

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

"ENTRE DOS JURAMENTOS"

Joseph COTTEN, Linda DARNELL,
Jeff CHANDLER, Cornel WILDE

TOLERADA MENORES

Completará el programa el maravilloso dibujo en color Metro Goldwyn Mayer «DIRECTOR MAGICO»



En los cines Paz y Real Cinema ha entrado en su segunda semana de éxito «Horizontes lejanos», de Universal International, con Arthur Kennedy, James Stewart y Julia Adams

CINEMA PAZ Y REAL CINEMA

A LLENOS DIARIOS ENTRA EN SU

2ª SEMANA TRIUNFAL, después de conseguir los mejores elogios de la Prensa y Radio de Madrid

HORIZONTES LEJANOS



JAMES STEWART
ARTHUR KENNEDY
JULIA ADAMS
ROCK HUDSON

DIRECTOR: ANTHONY MANN
TOLERADA
MENORES



PROGRAMAS

INFINOS

ANTONITA LA FANTASTICA

en programa de Pascuas, en Albéniz.

INFINOS

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Devuélveme mi señora! (de Paso, Montorio y Alguero). 2.ª temporada.

ALBENZ.—4,30. Infantil. Programa de Pascuas, Noche de Reyes (un sueño de Antonita la Fantástica) y Milagro de Nochebuena. ¡Maravillosa presentación! Sorteo Mariquita Pérez, otros obsequios.

ALCAZAR.—(212252.) 7 y 11: Pepe Iglesias «El Zorro», en Cabalgata musical, con Ballet Marifé, Diana Márquez, Nieves Patiño. Autorizado para menores.

ALCAZAR.—4,30. Infantil: Las botas de siete leguas. Regalo de juguetes.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Kaps y Joham presentan su nueva producción El carrusel vienés. Se despacha con cinco días.

ALVAREZ QUINTERO.—4,30: El espectáculo infantil más extraordinario. Esparadrado, Boliche y los muñecos de Aris. El misterio del vane de Euskald, con el sorteo de una preciosa muñeca Carol.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30 (infantil): Pichuri y los Reyes Magos (regalo de juguetes). 7 y 11: Luis Prendes. Tres sombreros de copa (de Miguel Mihura).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con Aventuras del querer (gran éxito), de Quintero, León y Quiroga.

CALDERON.—4,30: La Tombsica y el Mago (tercer año triunfal). Dos horas felices en el País de los Cuentos. Diversión incomparable para niños y mayores. Regalo preciosa Gisela.

CIRCO PRICE.—(Tf. 216319.) Tres gigantes funciones: 4, 7, 11: Sensacional Compañía Pascuas, Circo y Fieras. ¡Exitazo! Lusitano, Tigres, Leones, Pirata del Aire, Bombay, Troupe, etc. 200 maravillosos artistas. ¡Agótanse localidades! (Despachase contaduría.)

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: El baile de Edgar Neville. Maravillosa interpretación al mayor éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafael Rodríguez.) 7,15 y 11: Más acá de «El más allá», de Carlos Llopis

ESPAÑOL.—(212121.) 7 y 11: El abanico.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche. Así es mi cante (Antonio Molina y Tona Radely). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: La viuda es sueño. ¡El mayor de los éxitos cómicos! Noche fin de año, las uvas de la suerte en preciosas ces-titas, botellines Domecq, González Byass.

LARA.—4 tarde, infantil: Andanzas de Michatillo, el nuevo gato con botas (de Santonja y maestro Rebollo) y Las figuritas del Belén. Juguetes, cuentos, revistas Dumbo y una muñeca Mariquita Pérez.

LARA.—7 y 11: Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena). Un reparto inigualable. Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico.

LATINA.—4,15 (infantil): Gorgorito y Reyes Magos en la tumba del Faraón Tutan-Kamen. Gran sorteo juguetes. Precios populares.

LATINA.—(Compañía titular revistas.) 7, 11: El trust T. R. I. S. T. R. A. S., de Soriano Andía, maestro Lehmborg. Exito bomba.

LOPE DE VEGA.—(222081.) Presenta los grandes espectáculos Rambal. 7 y 11: La corte de los venenos (de V. Sardou).

MADRID.—(215694.) Compañía revistas Manuel Paso. 7, 11: ¡Conquista mel! (éxito sin precedentes). A. y M. Paso, maestro Montorio. (Despachase con cinco días).

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 tarde: Primavera del Portal. Retablo de Navidad, con Tofy Rosado, Pilar Lorengar, Cantores de Madrid, Orquesta Radio Nacional, bajo la dirección del autor.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento!

REINA VICTORIA.—(Gascó, Granada.) 7 y 11: Elena tiene un pasado. ¡Divertidísima!

ZARZUELA.—(Temporada lírica.) 7 y 11: Sierra Morena, de Ardayin y maestro Torroba. Espectacular presentación. 150 personas en escena. Localidades desde 3 Ptas.

ACTUALIDADES.—10: Gemelos Pluto, Jaimito en teatro, Día de campo y el maravilloso technicolor: Pepito el valiente. Tolerada menores.

ALBA.—(270785. Reformado.) Selecto. Continúa 10 mañana: Eva al desnudo, Guerrilleros en Filipinas.

ALCANTARA.—Continúa 4: Oro en barras, Ave del Paraíso. Technicolor.

AMAYA.—(Martínez Campos, 7 370179.) 12 mañana: Sesión infantil. Complementos, documentales, dibujos en color, cómicas, etc., etc. 4,30, 7, 11: Mañana será tarde (Pier Angeli, Vittorio de Sica).

GRAFODRAMAS



ECONOMIA

APOLO.—Continúa 4,15: Mister Wong en el Barrio Chino y Guerrilleros en Filipinas.

ARGUELLES.—Continúa 4: Angel negro y En una isla contigo (Esther Williams, Ricardo Montalban). (Technicolor.)

AVENIDA.—4,30, 7 y 11: Paralelo 38 (Frank Lovejoy, Richard Carlson). Tolerada. 3.ª semana.

AYALA.—4: Blanca Nieves y los siete enanitos (technicolor) y Tempestad en la cumbre. (Toleradas.)

BARCELONA.—4,30, 7, 11: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno.

B. ARTES.—4: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla - Jorge Mistral). Cinefotocolor. Tolerada.

BILBAO.—4,45, 7, 10,45: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla-Jorge Mistral). Cinefotocolor. Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (Riguroso estreno): Cada vida es un mundo (Somerset Maugham). Tolerada.

CALLAO.—4,15, 6,45, 10,45: Un lugar en el sol. ¡La película inolvidable! (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters). 7.ª semana.

CAPITOL.—4, 6,45, 10,45: Sansón y Dalila. 5.ª semana.

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: El mundo en sus manos (Gregory Peck-Ann Blyth). Technicolor. ¡La historia más fascinante! Tolerada.

CARETAS.—10 mañana: Robinsones atómicos y Secreto de Estado.

COLISEUM.—4,30, 7, 11: Magnolia (Show Boat). Technicolor. Maravilloso. (Ava Gardner, Kathryn Grayson, Howard Keel, Joe E. Brown).

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Soga de arena, Corazón de piedra.

CHAMBERL.—4: Diablos fuego, Oro en barras. Toleradas.

CHUECA.—4: Ese impulso maravilloso (Tyronne Power, Gene Tierney) y Atormentada (Ingrid Bergman, Joseph Cotten). Technicolor.

FIGARO.—4: Ave del Paraíso (Technicolor; Debra Paget, Louis Jourdan). Una estrella de ocasión (Judy Canova).

GONG.—Continúa 4: Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr). Primer reestreno.

GOYA.—4,30, 7, 11: Mi espía favorita (Bob Hope-Hedy Lamarr). Primer reestreno.

GRAN VIA.—(226034. Temporada selección.) 4,30, 7, 11: Cada vida es un mundo (de Somerset Maugham). Tolerada. 3.ª semana.

IBIZA.—4: El enigma... de otro mundo y Los hijos de los mosqueteros. Toleradas.

IDEAL.—4,30, 7 y 11: No-Do. Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell). Tolerada.

IMPERIAL.—10: El pato atómico (Douglas Fairbanks), Ave del Paraíso (technicolor; Louis Jourdan Jeff Chandler).

INFANTAS.—Continúa 10 mañana: Mañana será tarde (Vittorio de Sica, Pier Angeli).

IRIS.—Continúa 4: 2.ª semana de El Ladrón de Bagdad, Cerca del cielo.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Entre dos juramentos (Joseph Cotten, Linda Darnell). Tolerada.

MARAVILLAS.—4: Vive si te dejan (Aldo Fabrizi), Yo le maté.

METROPOLITANO.—Continúa 4: Níotchka y En una isla contigo.

MONTERA.—(320057.) 10: Casado y con dos suegras (Gene Tierney).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El secreto de Saigón y En una isla contigo (Esther Williams, Ricardo Montalban). Technicolor.

NARVAEZ.—3,30, 6,45, 10,15: Cartas marcadas, Casado y con dos suegras.

ODEON.—4, 7, 10,30: Caso dedos cortados, La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla-Jorge Mistral). Cinefotocolor. (Tolerada.)

PALACE.—Continúa 4: ¡La película de la sensación! Otelo (Orson Welles).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: ¡Viva Zapata! (Marlon Brando, Jean Peters). Director: Elia Kazan Superproducción norteamericana 20th Century Fox.

PAVON.—3,45, 6,45 y 10: Pleito de honor y Lola la Piconera.

PAZ.—4,15, 7, 11 (primer reestreno exclusivo): Horizontes lejanos (James Stewart). Technicolor. (Tolerada.)

PEZ.—4: Locos aire (Laurel, Hardy) Oro en barras. Toleradas.

PLEYEL.—10: Pendenciero indeseable (Dennis O'Keefe), Malaca (Spencer Tracy, James Stewart).

POMPEYA.—(313221.) 4,30, 7, 11: Otelito (Orson Welles). ¡El último gran acontecimiento!

POSTAS.—10: Rueda destino. Oro en barras. Muy cómica. Toleradas.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Brigada 21 (Kirk Douglas - Eleanor Parker). 2.ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto. Confortable, económico. La belleza del diablo, Ave del Paraíso.

REX.—(Tel. 223700.) Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15), numeradas 7 y 11: Como le conocí (Jeanne Crain, Lynn Bari). Technicolor. Tolerada.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Gloria Mairena (Juanita Reina, Eduardo Fajardo) Tolerada menores.

ROXY A.—(371611.) 4,30, 7, 11: El derecho de nacer (Jorge Mistral). ¡La más apasionante y emotiva!

ROXY B.—(371612.) 4,30, 7, 11: El mundo en sus manos (Gregory Peck-Ann Blyth). Technicolor. ¡La historia más fascinante! Tolerada.

SAN CARLOS.—3,15, 6,30, 10: El pasado amenaza, Ave del Paraíso (technicolor; Louis Jourdan, Debra Paget).

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: Un ratón servicial (dibujo color), Mi espía favorita (Bob Hope, Hedy Lamarr).

SOL.—10 mañana: En legítima defensa, La princesa Sainarkand (technicolor; Ann Blyth, David Farrer).

TIVOLI.—4,15, 7, 11: El piel roja (technicolor; Van Heflin, Yvonne de Carlo). Tolerada.

VERGARA.—4: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla - Jorge Mistral). Cinefotocolor. Tolerada.

VICTORIA.—3,30, 6,45, 10,15: El cuerpo del delito, Casado y con dos suegras.

VOY.—4: Fuente enterrada, Tempestad en la cumbre (C. Colbert).

X.—10: Huellas terror, Oro en barras Toleradas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION. Arenal, 1. Pasaportes rápidos, familias numerosas. Documento identidad, penas legalizaciones.

LUDECAS. Pasaportes Europa, América; gestiones generales. Montera, 26.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preclados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

ALQUILO medio piso, todo confort. 268969.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada turismo, camion. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza, carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismo, carnet garantizado. Infórmese Preclados, 23.

RECTIFICADO y encamisado de cilindros. Basilio Sánchez.

RECTIFICADO de cigüeñales. Francisco Rojas, 5. Basilio Sánchez.

FIAT Sinca, cupé, 2 puertas, oportunidad. Núñez de Balboa, 43, garaje. 269281.

VENTOSA Rol. Proteja sus neumáticos con este sistema único, que permite frenar sobre pistas mojadas sin temor al deslizamiento. Hermosilla, 38, garaje.

VENTAS

D. K. W. 1940, tipo lujo, cuatro puertas, precio razonable. Tel. 257573.

LASCAR. Buick, 1952, baratasísimo.

LASCAR. Chevrolet, 1947, barato.

LASCAR. Dodge, 1947, barato.

LASCAR. Peugeot 203, 1952, superbarato.

LASCAR. Abascal, 48.

MERCEDES. descapotable, señorial, como nuevo. María de Molina, 8, garaje.

PEUGEOT. 402, ligero, modelo 1939. Tel. 215112. Tardes.

RENAULT 4, reciente revisados garantizados, como nuevo. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

RENAULT. 14 H. P., 1940, descapotable, 5 plazas, como nuevo. Agencia Renault. Núñez Balboa, 3.

STUDEBAKER Commander, 1940, baratísimo, vendo, cambio más pequeño. 261856

COMPRAS

COMPRO coche moderno. Teléfono 360027.

COMPRO Austin moderno. Teléfono 244915.

COMPRO americano. 1940-42. Teléfono 244915.

CAMIONES

VENTAS

FORD basculante, freno hidráulico. M.ª de la O. Teléfono 262417.

MERCEDES gas-oil, 4 toneladas, superbaratísimo. Abascal, 48.

NEUMATICOS. ENTREGA inmediata, Del Val y del Ama. Paseo Santa María Cabeza, 17.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

TRASTOS, ropas, menudencias, todo. 278332-270064.

COMPRO camias, armarios, muebles. 216066.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Doctor Hernández. 273564.

CLINICA antivenerea. Fuencarral, 6. Blenorrágia, impotencia, fimosia. (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 236057. Señor Alvarez.

FOTOGRAFIA

MATERIAL fotográfico. Lo más moderno en Establecimientos Díaz. Carmen, 15. «El Hogar del Aficionado».

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

MAQUINAS escribir, plamos, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

MODISTAS

NINOS. María Victoria. Padilla, 12. 352142.

MOTOS

LUBE. Sanglas, repuestos, accesorios. Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas, mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50. (Metro Ríos Rosas).

SOMIERS plegables, literas diván transformables, turcas sistema Fayerman. Rafael Calvo, 4.

OCASION, alcoba matrimonio, varios muebles, todo nuevo. 214095.

PENSIONES

PENSION Sacromonte, completa, confort, servicio esmerado, baño, ducha. Corredora Baja, 33, 2.º. Teléfono 222710.

SUNTUOSA habitación, Gran Vía, San Bernardo, sólo dormir, alquilaría caballero o matrimonio distinguido. Tel. 311486.

RADIO

RADIOS, cuatro válvulas, ochocientas pesetas; cinco válvulas, todas ondas, mil pesetas. Nuevos modelos, primeras marcas, rebajadísimos. Martín Mayor. Goya, 77 (entrada portal).

PERDIDAS

PULSERA brillantes y platino, perdida día 25, entre Goya y General Sanjurjo. Se gratificará es-

pléndidamente. Teléfono 263914.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (avenida José Antonio, 69, 5.ª planta, C. N. S.).

DEMANDAS

SE ofrece chófer de 29 años, carnet de primera. 232610. Mañanas.

MECANICO conductor, amplias referencias, se ofrece. Razón: Garaje Abascal. Rafael.

CONDUCTOR mecánico se ofrece. Referencias. Bravo Murillo, 109. Gregorio Pardo.

OFERTAS

SIRVIENTA formal se necesita para casa honorable. Teléfono 330587. Hotel.

VARIOS

REGALITOS para niños, precios fijos expuestos. Montera, 7. Joyería Infantil.

TRAJES noche, verdaderos modelos, desde 1.000. 317062. Montera, 26.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

DERRIBO. Tejas, carpintería, balcones madera. Jacometrezo, 6. Alcalá, 186.</



HELIOS



¡Fiestas familiares

del buen comer y beber, y de consumir sin tasa las golosinas tradicionales!

Prepare a su familia a resistir los mil y un excesos indigestos de tales días procurando que funcionen sus vías digestivas como un reloj recién comprado.

Y para conseguirlo está indicado el LAXANTE SALUD, suavísimo colágeno para librar de retenciones el tubo digestivo y regularizar su funcionamiento, pues evita el uso de purgantes porque corrige el estreñimiento sin causar irritaciones ni habituación.

Laxante SALUD

C. S. 12.902

PUBLICIDAD HELIOS - Duque de Sexto, 30 - MADRID

Gran Vía y Calatravas

CON LEGITIMO ORGULLO, PRESENTARAN
MAÑANA UNA OBRA MAESTRA COMO
CULMINACION DE SU GRAN TEMPORADA
DE SELECCION



CB
films
Cyrano
DE BERGERAC



JOSE FERRER

MALA POWERS

Director:
MICHAEL GORDON

UNITED
ARTISTS

SU ESPADA FUE VICTORIOSA
EN CIENTO BATALLAS. SU CO-
RAZON FUE VENCIDO EN EL
PRIMER ENCUENTRO



SE ENCARECE LA PUNTUAL ASISTENCIA DADA
LA DURACION DE LA PELICULA

GTA SAN BERNARDO, 8 TEL. 243378 - MADRID

SU TRADICIONAL VENTA DE
CARTERAS PARA COLEGIAL Y
DOCUMENTOS

Ofrece



Cabra lisa extra, mu-
cha cabida, 345 ptas.

Para bachilleres, cantos
reforzados,
85, 92, 100 ptas.

Cabra oscaría primera.
dos grandes fuelles,
445 ptas.

Cremallera **fuella,**
pieles **claras,**
90, 105, 120 **ptas.**

Colegial, pier
marrón,
grano cerdo,
48, 55, 62
pesetas

Cabra extra, cremalle?
ra y fuele,
215, 240, 265 ptas.

Muy prácticas para ba-
chilleros, cantos re-
forzados,
85, 92, 100 ptas.

Negocios y viaje, cabra
especial, dos fuelles,
500 ptas.
Un fuelle, 400 ptas.

Doble fuelle, muy práctica, cabra oscaria 335 ptas. extra

48 páginas
en
huecograbado
a tres tintas

CRONICA
1952-53

UN NOMBRE VIEJO
PARA UNA
REVISTA NUEVA

No lo deje para mañana,
cuesta **3** pesetas

VALE MUCHO MAS

Adquiérala hoy en cualquier quiosco

CRONICA

1952-53

LA REVISTA MAS BARATA DE EUROPA

[illegible][illegible]

PRONTO LA TENDREMOS
EN MADRID. —Ei "no u
mide" de los porques de atrac
ción es esta torre de puerco
diamo. Está instalado en Con
ny Island, y mide cien metros
de altura, que los clientes recu
rien en vuelos de diez segundos
de duración. Si no surge ningu
ra dificultad, pronto Madrid
contará con una torre similar
te, en cuya instalación está
comprometido un británico
mercenario

3

MI madre seguía ensartando la Historia en sus re-
franes y, por fin, a principios de aquel octubre, ha-
bíamos oído el «no hay mal que cien años dure» con que
ella y millones de españoles despidieron a los hombres
del bienio sangriento. Desde que con la tea se prendie-
ran fuego a las ilusiones que gentes prudentes habían
concebido ante la compostura con que se había reci-
bido la llegada de la República; desde que ardieran
centenares de iglesias en mayo del 31, sería difícil re-
señar todos los hechos violentos, arbitrarios, sangrientos,
que fueron representándose en la escena española. La
gravedad de lo que hoy sucedía superaba siempre a lo
que ayer había sucedido. Y así, desde la quema de igle-
sias y conventos hasta el deplorable—deplorable para to-
dos—incidente de Casas Viejas, España se cubrió de san-
gre, de fango y de lágrimas en palabras de quien con-
siguió, pronunciándolas, la Presidencia del Gobierno
que debía dirigir las elecciones que diesen sucesores a
los hombres del sadismo y del rencor. La nueva Con-
stitución, el proyecto de Reforma Agraria, el 10 de ago-
sto, la ley de Defensa de la República son hechos co-
nocidos que tapan un sin fin de agravios, de suplicios, de
venganzas con que se atacó a todo aquel que discrepa-
ba. Lo que no se consiguió ocultar es la muerte pública
de las esperanzas nacidas en la primavera de 1931 en
muchos españoles honrados e ingenuos. Por eso se reci-
bió con un suspiro de felicidad casi unánime la noticia
de que unas nuevas elecciones permitirían al pueblo
español tratar de enderezar el criminal rumbo to-
mado.

Aún—los pesimistas por aquellos días,
desgraciadamente, éramos pocos—se pen-
saba que de las elecciones podía salir la
fórmula que arreglase todo aquel increí-
ble lío político. ¿Quién había de arreglar-
lo? Pues las derechas. A mí, que por en-
tonces descansaba de catorce meses ita-
lianos y de medio año alemán, me pare-
cía grotesca la esperanza. Había oído
hablar a posibles triunfadores y me ho-
rroizaba pensar que la simple y estúpida «marcha
atrás» pudiese ser la solución de nada. Lo que en 1923
era mediocre—desde esa fecha, con el pequeño paréntesis
Berenguer, no habían gobernado de verdad las de-
rechas, pues ellas rechazaban indignadas cualquier con-
comitancia con la Dictadura—; lo que en el 23 era me-
diocre, ahora sería simplemente suicida. Y ello porque
si la República ningún problema resolvía, en cambio
los desnudó a todos. Los mostró impudicamente en la
calle, aunque luego se cuidase muy mucho de hacer
nada por vestirlos y adecentarlos. Los problemas, pues,
habían sido puestos de relieve y algo había que hacer.
¿Servían para ello las derechas?

Asustadas aún de ese adjetivo—sentimiento que nadie
puede reprocharles—, se agrupaban bajo la etiqueta di-
vertida de «agrarios». Reunían muchas voluntades que
no tenían más remedio que concentrarse porque, tras
los dos años y medio vividos, la inacción parecía delicti-
va. Pero se estaba allí—en muchos casos—sin esa fe y
ese respeto de que un típico, discrepante y accidental
colaborador de las derechas—pienso en la candidatura
de José Antonio por Cádiz—iba a hablar pronto con
una rabiosa sinceridad. Como él, otros, mucho menos
importantes, sentimos, mientras colaboramos a una vic-
toria que si se producía no nos dejaría satisfechos, un
escepticismo creciente según día a día comprobamos el
abismo que «también» nos separaba de los que, identi-
ficados con nosotros en su sentido nacional, pretendían,
como Josué, haber parado el reloj de arena que para
millones de humildes había ido marcando victoriosas
etapas en el mundo todo.

Y cuando el trabajo que me cayó entre las manos
consistió nada menos que en dirigir la propaganda
electoral, esa cadena de discrepancias fué enrollándo-
se a mí, haciéndome un mero autómatas que, escéptico,
veía acercarse el día 19 de noviembre en que, presumi-
blemente, el pueblo español iba a sufrir otra decepción.
Y no faltaba demasiado, porque estábamos ya viviendo
los últimos días de octubre.

En ese momento histórico, el viejo amigo, el incur-
rable optimista que necesitaba algo en que apoyarse y no
creía demasiado sus propias palabras sobre el triunfo
que se avecinaba, fué el primero que me dió la noticia
de un mitin que iba a celebrarse en Madrid.

—Quieres que mañana oigamos el mitin del teatro de
la Comedia? Lo radian.

—¿Un mitin? ¿De quién?

—Dicen que es un partido fascista español. Hablan
Valdecasas, Ruiz de Alda y Primo de Rivera.

La palabra fascismo—volvía yo de una Italia que vi-
vía los años de oro del régimen mussoliniano—me pro-
dujo ese contradictorio efecto que se siente ante la fór-
mula quirúrgica, dolorosa y sangrienta, pero capaz de
curar al enfermo. Los nombres me impresionaron. Val-
decasas, bolonio como yo, dejó tras sí larga fama de
cerebro importante. Ruiz de Alda era el héroe, y Pri-
mo de Rivera, el hombre de honor que en la defensa
de Galo Ponte o en las elecciones parciales de Ma-
drid para un escaño en el Congreso demostró coraje e
inteligencia. Todo esto lo pensaba, pero aún me aver-
gonzaba de exhibirlo.

—¿Fascismo español? ¿No te parece que, con nuestra
respetable edad, tendríamos derecho a fórmulas un poco
más nuestras?—dije con aire crítico.



FECHAS

29 de octubre de 1933

—El yugo y las flechas no tuvimos que importarnos
—sonrió mi amigo—. Parece que las teníamos ya listas.

Sí. Había oído hablar de eso y de las Juntas de Ofen-
siva en Valladolid. Pero bien que sintiera un eco de
simpatía, no había encontrado en mí la decisión de
prestar un mayor crédito a todos esos incipientes in-
tentos.

—Nadie se enteraría—me dijo irónicamente mi amigo.
—¿Qué quieres decir?—respondí, furioso, adivinando
su intención.

—No te ofendas, hombre. Hay mucha gente que no
quiere que la sepan relacionada con estas cosas.

Naturalmente que dieciocho horas más tarde, el 29 de
octubre, estaba acompañado de mi hermano—secreto
aliado de mi amigo—, mi anfitrión y dos compañeros
más, ante un mueble de radio desproporcionado a la
modestia de los resultados que obteníamos. A Valdeca-
sas se le oía mal, pero, en pequeños paréntesis, se ad-
vertía su oratoria rigurosa, esta vez mojada de una emo-
ción que en él no debía ser siempre habitual. A Ruiz de
Alda apenas se le cogió una frase. Pero, en cuanto le
llegó el turno a José Antonio, se dió el primero de los
milagros de comprensión que iba a producirse aquella
mañana; su voz, bien que muy lejana, era distinta e
inteligible. Con todo, ganados ya por la curiosidad, nos
sentamos sobre el suelo, apoyando nuestra cabeza al
amplificador, deseosos de no perder palabra.

En las horas de espera se habían ido levantando den-
tro de mí una serie de defensas dialécticas que oponer
al discurso aun por oír: la guapeza agresiva de que ha-
blaban algunos enemigos suyos, la facilidad de quien
vivió su adolescencia como hijo del dictador, su infide-
lidad a la Monarquía... Pensé que sus palabras, al en-
contrarse frente a estas murallas preparadas, no ten-
drían poder convincente alguno. Pero, los ojos cerrados,
su palabra lejana, pero firme, llegando rítmicamente a
mis oídos, iba fundiendo los prejuicios con un modo de
hablar que era distinto de los otros, que era percibido
directamente por el cerebro o por el corazón, sin que
previamente hubiese tenido que pasar por los oídos.

—¿Qué te pareció?—mi hermano me sacudió tras sus
palabras finales, que nos dejaron unos segundos estre-
mecidos.

—No sé qué será de ese partido que quieren fundar. Lo
que se—confesé despacio y solemnemente—es que ese
hombre que acaba de hablar es un hombre muy im-
portante.

Mi hermano sonrió y yo comprendí en su sonrisa que
él era uno de los ya iniciados. Sonreía sin ironía, mo-
vido por la simple satisfacción de ver producido un re-
sultado que, dada mi edad y mis circunstancias, le pa-
recía perfectamente lógico.

—Si a ti te pareció eso—dijo, pendiente de mi res-
puesta—, es probable que a muchos otros les haya ocu-
rido lo mismo, ¿verdad?

—Puedes estar seguro que a muchos les habrá tam-
bién abierto el camino de la fe.

Por la tarde, en el café, se habló del mitin. Casi na-
die lo había oído. Mi amigo trató de repetir los con-
ceptos fundamentales. No se podía tolerar que las ver-
dades fundamentales estuviesen al perpetuo capricho de
la opinión mayoritaria; los valores eternos se defienden

incluso con la violencia... ¿Eso fué todo? No. También
habló de abandonar aires viciados, de salir fuera, al
aire libre, bajo la noche clara, con el arma al brazo...

—Bueno, bueno. ¡Eso es poesía, amigo!—rió uno.

—Sí, poesía. Pero poesía buena—dijo otro tímida-
mente.

—Tonterías—decretó el de la situación próxima, léa-
se radical de don Alejandro Lerroux—. Tonterías para
cuatro pobres locos.

¿Sería yo uno de ellos?, me pregunté. Y decidí, cum-
plido mi compromiso con aquellos «agrarios», abando-
nar a cuantos pretendiesen para nuestra adhesión exi-
gir el abandono del sentido nacional o el sentido de la
justicia. Aquella noche, aun tierno mi entusiasmo, or-
dené empapelar de carteles electorales el monumento a
los Mártires, en la plaza de la Constitución. Nunca lo
hubiera hecho. Al día siguiente me llamaron del Comi-
té directivo. Aquello había sido una provocación que po-
día costarnos cara. Y si ellos pretendían, como represen-
ta, colocar su propaganda en el Pilar? ¿Cómo? ¿Qué
decía? ¿Que no se les dejase? ¿Estaba loco? En fin, que
tras una serie de largos argumentos, se me hizo com-
prender que sólo eliminándome se podía conjurar la ter-
rible tormenta que se avecinaba. Cuando volví a casa
me encontré que, por una vez, el Gobernador coincidía
con las derechas y «aconsejaba» que me largase quan-
to antes de la ciudad. Traté de convencer a mi padre
de los derechos que me concedía la Constitución, pero
no conseguí más que una mirada que me indicaba que
el Gobernador y las derechas habían ganado el pleito.

Cuando, a la mañana siguiente, preparaba las male-
tas—mi viaje a Inglaterra había sido adelantado—, mi
hermano entró y me felicitó al conocer todos los deta-
lles. Pero eso era lo de menos. A nosotros no nos inte-
resaba esa lucha entre derechas e izquierdas. Había co-
sas mucho más importantes.

—Mira—y me tendió un ejemplar del «Heraldo de
Madrid» de fecha 30.

Leí en voz alta: «Mitin fascista en el teatro de la Co-
media. Los oradores hicieron la apología de las pistolas
y excitaron a sus oyentes a recurrir a la violencia como
medio mejor para lograr la felicidad de todos los su-
pervivientes.»

—¿Qué te parece?—preguntó, feliz, mi hermano.

—Muy importante.

—Sí. También ellos piensan que lo de ayer fué un su-
ceso de trascendencia. Tanto que tienen que emplear la
mentira.

Y después de un fortísimo abrazo de despedida, sa-
lió a enseñar su diario izquierdista, prueba fehaciente
de la importancia de una fecha que no fué muy comen-
tada por la Prensa española en general.

Pocas horas más tarde salía yo para la estación don-
de tomaría el tren camino de París y de Londres. Por
las calles, pasquines electorales gritaban soluciones fal-
sas al problema de la unidad de España y la justicia
entre los españoles. ¿Derechas? ¿Izquierdas? ¿Quién ga-
naría? Y si ganaba alguna de las facciones, cada una
con sólo una parte de la razón, ¿podría, al mismo tiem-
po, ganar España?

J. A. GIMENEZ-ARNAU

POR TIERRAS

DEL SANTO REINO

Jaén, fiel a las consignas de nuestro Caudillo Franco, va poniendo las bases, plantando los jalones de una España mejor, más justa y más alegre

Por estas tierras de Jaén podía hallarse el escenario para realizar «Las figuras de la Pasión» mironianas.

Desde que se abandona la zona minera, que ha adquirido este tono nebuloso que tienen las minas de todo el mundo, lejos ya Linares, olvidada La Carolina, hasta Puente Genil, que tiene un nombre de precursor granadino, todo el horizonte se verdea de olivos.

Parecen soldados formados, un poco anárquicamente, de un ejército vegetal que cubriera el llano. Pensaba yo, en mi deambular profesional, que si algún día quisiéramos los españoles buscar un fondo para una realización cinematográfica sobre la vida de Jesús, habían de ser estas tierras de Jaén, rabiamente oliveras, casi trágicamente oliveras, con sus caseríos blancos, con su belleza maravillosa y triste, las que más habían de semejarse a las magníficas de Galilea.

También como aquéllas, estas tierras buscaban un redentor, el conjuro de una voz, el ademan de una mano, el gesto de un capitán, de un adalid, para ponerse en marcha hacia la redención material.

Porque estos terrenos de Jaén, el Santo Reino, eran casi tradicionalmente irredentos.

Fué por estos pueblos, cuyas solanas se poblaban de hombres sin trabajo, por los que se perdió Azorín para esculpir, más que cincelar, la prosa tremenda de su «Andalucía, la trágica».

Fué por estos pueblos por los que se aventaron semillas demagógicas de anárquica rebeldía, que encontraron el surco propicio en la necesidad, en el abandono, en la desesperación de las gentes, en el egoísmo de unos pocos y en la despreocupación de un Estado exclusivamente dedicado a hacer política en la más triste acepción de la palabra.

Terminada nuestra guerra de Liberación, cuando estaban olorosos los aires, no «a la fresca retaman», como dijo el poeta, sino a la pólvora, comenzó el Estado Nacionalindustrialista, bajo la jefatura excepcional del Caudillo Franco, a preocuparse de la España triste y depauperada del Sur.

Por todo el viejo Andalus, desde la seca Almería hasta Huelva la navegante; desde el Jaén romancero y renacentista, todo en sus villas pertenece por estilo y estirpe al más puro Renacimiento, hasta la salada claridad gaditana, surgió el impulso, el ímpetu, la coordinación del esfuerzo y de la voluntad, del entusiasmo y el tesón.

Eramos libres, después de doscientos años casi de injerencias económicas extranjeras.

Todos los problemas eran acuciantes y todos se agolpaban al mismo tiempo, casi como seres vocife-

rantes, sobre las mesas de los Ministerios, en las Subsecretarías, en las Direcciones Generales; pero con más desnudez, con más trágico laconismo, por su contacto directo con la angustia y la desconsoladora verdad, en los Gobiernos Civiles, en las Alcaldías, en las Diputaciones, en las Jefaturas Provinciales del Movimiento, en los organismos de carácter local y provincial.

Eran problemas densos, sin solución años y años: falta de transportes, insuficiencia eléctrica, falta de industria fundamental, capitalismo extranjero, agricultura incapaz para el sostenimiento de la población campesina, etc.

De auténtico milagro puede catalogarse lo realizado en estos años de verdadero Estado español.

En lucha con la incompreensión de unos y otros, lastimando intereses injustos, pero intereses al fin y al cabo, frente al sabotaje, contra la pasividad de muchos de dentro y la hostilidad de muchos de fuera.

En lucha contra todo esto, repetimos, se ha verificado una auténtica revolución en nuestra Patria.

Qué difícil enumerar en el prólogo de un trabajo, corto por periodístico, las mínimas realizaciones verificadas.

Tierras redimidas, por partida doble, de la sequía por la construcción de pantanos, política hidroeléctrica de una extensión desconocida en nuestro país, y del latifundismo, a través del Instituto Nacional de Colonización; fundación del I. N. I. (Instituto Nacional de Industria), fundamento de nuestro porvenir industrial; rescate de empresas que estaban en manos no españolas, política colonizadora en casi todas las provincias, desarrollo del artesanado en todas sus manifestaciones más peculiarmente hispanas, fomento de la cultura en el campo, etc.

Ya decimos que resultaría totalmente imposible hacer un mero resumen, no ya de la política de reconstrucción nacional, sino de la faceta de esta política dedicada a la supervvalorización de la riqueza agraria.

Ha sido una auténtica lucha contra la miseria, llena de triunfos anónimos.

En todo el territorio español, en toda Andalucía, en Jaén. Pero hagamos un pequeño aparte para hablar concretamente de la labor realizada por tierras jaeneras, que bien lo merece, ya que por sus peculiares características carece de igual en todo el país.

UNA PROVINCIA RICA Y POBRE

Jaén siempre ha tenido fama de ser una provincia rica. Aun recuerdo que en nuestra imaginación de ecologistas se grababan los nombres de sus ciudades mi-

neras; Linares, La Carolina...; de sus villas agrícolas: Mancha Real, Huelma, Alcalá la Real, Martos... Puente Genil, Cazorla...; naturalmente, destacando esas dos gemelas en tantas cosas de belleza e historia que son Úbeda y Andújar.

Luego, ya siendo mayores, cuando iniciábamos los estudios de Geografía económica, empezamos a enterarnos del «aceite de Jaén», la provincia más productora en un país esencialmente productor como el español.

Después todas estas noticias optimistas quedaron borradas por otros conocimientos no tan optimistas, y empezamos a oír hablar del monocultivo, del latifundio, de la falta de capacidad industrial, etc.

Entonces pensamos que tal vez nos habíamos equivocado en nuestras apreciaciones y que Jaén no era una provincia rica, sino pobre, pobrísima, y que habíamos sido moralmente estafados en nuestros anhelos de niños.

Ni una cosa ni la otra. Mejor dicho, una cosa y la otra. Me explicaré mejor.

Jaén, en efecto, es una provincia rica, una de las más ricas de España. Pero... La superpoblación del olivo, el monocultivo del olivo en mucha parte de la provincia trae como consecuencia un paro estacional obrero cuando han terminado las faenas agrícolas propias de la aceituna.

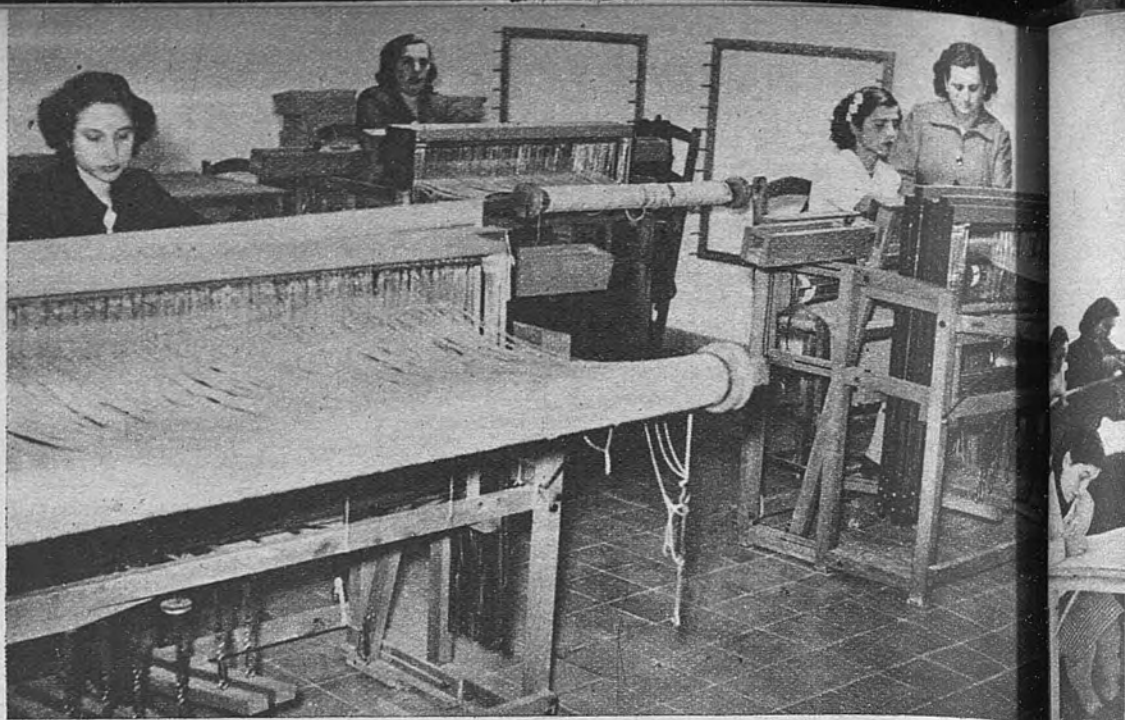
La solución de este problema puede ser doble. Una, la ampliación de otros cultivos, hasta que los nuevos puedan absorber la mano de obra en la campaña en los periodos de tiempo de paro endémico y anual.

Otra, la aparición de industrias, la industrialización, en suma, de la provincia; industrias típicas en relación con los productos naturales, que también traerían como consecuencia la desaparición del mencionado paro.

Y este problema del campesino se da ya en el minero. Porque las vetas pueden agotarse, como está sucediendo en el norte de Córdoba. Por eso la aparición, reincidimos, aun a riesgo de parecer pesados, de una clase artesana, preparada y eficiente, traería el lógico esclarecimiento de la clase trabajadora, dedicada hoy en absoluto al campo.

LA PRIMERA AUTORIDAD DE JAÉN, ALMA Y ALIENTO EN EL RESURGIR DE LA ENSEÑANZA DE OFICIOS

Esta lucha victoriosa contra la miseria alcanza hoy óptimos frutos gracias a los desvelados esfuerzos de hombres, que cumpliendo las consignas del Caudillo, ponen todos los recursos de su voluntad y su talento



Vista parcial del taller de telares.



Una muestra de la capacitación de las obreras que integran los talleres-escuelas de artesanía organizados en Jaén.



Taller-Escuela «Miguel Rivera La Rosa».



Un salón de telares de Beas de Segura.

al servicio de la regeneración económica de los españoles.

Ejemplo vivo de estos casos es el del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Jaén, camarada Arche.

Decíamos anteriormente que la situación es más dura contemplada en sus minucias, en sus facetas locales, ya que los altos organismos del Estado tienen de los problemas una lógica visión de conjunto. En los Gobiernos Civiles, en las Jefaturas Provinciales, en las Juntas Provinciales de Paro, existe una visión más reducida, particular, con matices peculiares y características especiales. Para resolver los problemas de las provincias muchas veces hay que habilitar recursos típicos.

La consigna estatal de dar a cada español un oficio, una herramienta y un lugar de trabajo, está siendo cumplida en todo el ambiente nacional.

Pero por las condiciones especiales de Jaén, en esta provincia andaluza, un poco Cenicienta en los regímenes anteriores, merece destacarse la labor del camarada Arche.

Con fondos propios del Gobierno Civil, de la Jefatura Provincial del Movimiento y principalmente de la Junta Provincial de Paro, inició hace poco más de un año su espléndido trabajo organizador y director para la consecución de enseñanza de oficios.

En la capital de Jaén construyó un gran taller-escuela de bordados, denominado «Miguel Rivera la Rosa», magnífico edificio de dos plantas, con amplios departamentos para talleres de bordados en tul, para bordados de Almagro, para telares, con salón exposición, almacenes y oficinas.

En este taller-escuela se preparan las maestras de bordados mediante becas que sufragan las distintas Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Estas maestras, una vez plenamente capacitadas, retornan a sus lugares de origen y se ponen al frente de un taller, donde enseñan el oficio a las futuras operarias.

En la actualidad funcionan en la provincia alrededor de cincuenta talleres de bordados en tul, que dan trabajo a unas setecientas operarias, con una remuneración que oscila entre las 12 y las 18 pesetas diarias, según su particular habilidad.

La importancia de esta labor es sencillamente excepcional, ya que además de liberar a la mujer económicamente, gracias a un oficio de los llamados artísticos, hace que la hija, la esposa o la madre puedan aportar un ingreso no despreciable a la economía hogareña, elevando así el nivel de vida de la familia entera.

En Beas de Segura hemos visitado personalmente el taller, de nueva planta, para bordados y telares.

Es imposible dar una impresión, siquiera aproximada, de la belleza de estas labores, así como de la destreza manual de las jóvenes operarias.

Nosotros, que las hemos visto trabajar en amplios departamentos, con iluminación directa, ventiladores..., hemos encontrado en ellas un símbolo de lo que debe ser la mujer española de nuestra época, laboriosa y valiente para enfrentarse con las dificultades de la vida.

Por otra parte, también es difícil hacer comprender a qué grado de perfección se he llegado, por ejemplo, en los bordados en tul, auténticas obras artísticas, donde cabe la iniciativa personal, siempre, naturalmente, bajo la dirección de la maestra, y donde el proverbial buen gusto de la mujer española tiene un amplio horizonte para manifestarse.

Obra digna de loa, que por ello traemos a estas páginas de ARRIBA, siempre al servicio de la popularización de las realizaciones eficientes, como ésta que nos ocupa.

La existencia de estos talleres femeninos, por otra parte, hacen relacionarse a las muchachas de una edad aproximada, en el escenario de su trabajo, creando así una especie de espíritu de clase.

Por el hecho de ser un oficio artístico sirve también para educar estéticamente a la juventud femenina, generalizando así una labor pródica entre la artesanía española, como es el encaje almagreño, que con el bordado en tul constituye casi toda la producción de los talleres.

Cuando las nuevas maestras retornan a sus pueblos llevan con ellas las semillas benéficas de una labor de iniciación profesional, para cientos de muchachas que hasta hoy carecían de perspectivas económicas de ninguna clase.

Pronto surgen los talleres locales, de típica artesanía, y una naciente rivalidad artística nace para engrandecimiento del propio oficio.

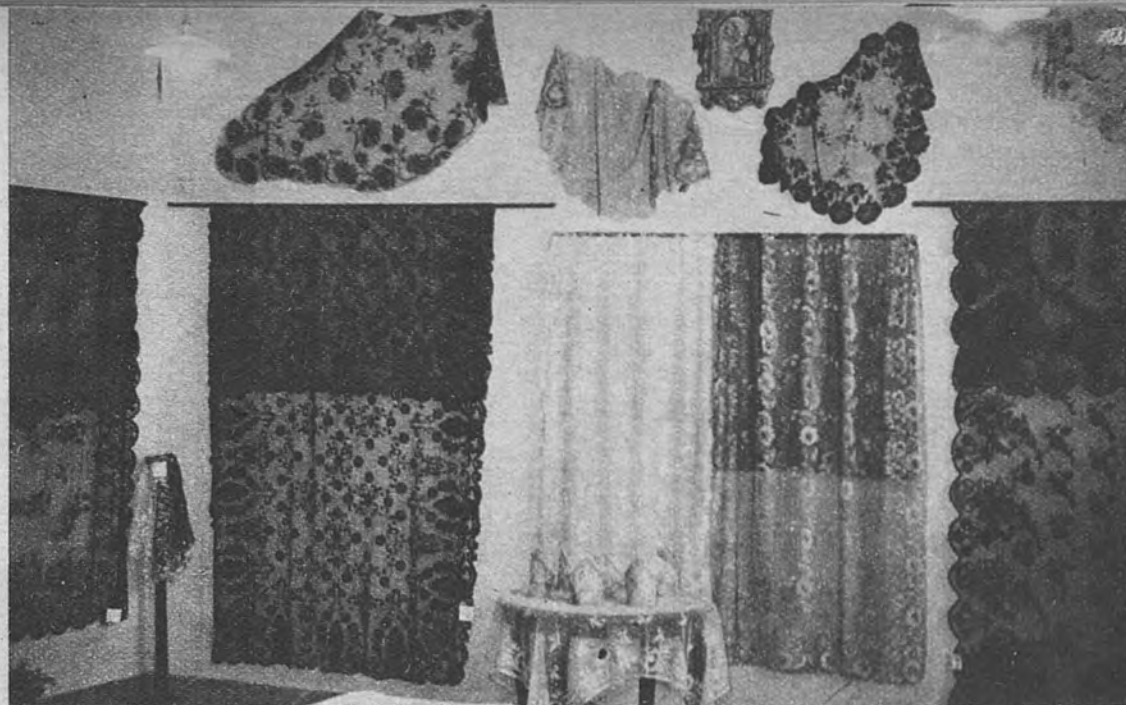
Tan fundamental consideramos la fundación de estos talleres femeninos de bordados, que para nosotros no solamente es la continuidad de la más pura tradición artesana de nuestra Patria, sino el florecimiento de oficios manuales llenos de belleza que mañana, por calidad y perfección, conquistarán no solamente los mercados en España, sino en el mundo entero, a través del turismo, cada vez más importante, que gracias a la paz de Franco existe en España.

Sin embargo, todo este trabajo necesitaba un complemento, algo que le terminara. Para esto se han fundado dos talleres para varones, también de nueva planta, en Arjona y en Beas de Segura.

En el primero, las enseñanzas serán del trabajo de la madera, especialmente de olivo.

Es el olivo el árbol familiar por estas latitudes, casi titánico, unido a la vida del campesino, como parte de su organismo.

Yerguen los olivos sus copas verdosas por el horizonte y no se concibe un paisaje jaenero sin ellos.



Es imposible dar una impresión, siquiera aproximada, de la belleza de estas labores, realizadas por la mujer jiennense.

Por eso, en Arjona, término olivarero, las enseñanzas son sobre su madera.

Como vemos, en este caso de Arjona se sigue el proceso de industrialización de Jaén, sobre productos indígenas. Ya sabemos los proyectos estatales que sobre esta clase de industria existen en los más altos organismos del Estado; pues bien, este aprovechamiento del olivo es como un adelanto, que el camarada Arche ha iniciado, dentro de sus posibilidades, comienzo de una futura labor de engrandecimiento industrial de la provincia.

En el taller masculino de Beas de Segura se aprende a trabajar el hierro en todas sus manifestaciones.

El Frente de Juventudes tiene un puesto destacado, como el lógico, en la labor del Jefe Provincial.

Así, y para él, se ha construido en Pegalajar un taller, donde se trabajará el esparto, también producto indígena, en la fabricación de capachos, capachetas, alfombras, alpargatas, etc. Esto es, uniendo al producto de fácil salida, como son los capachos y capachetas, de tanta utilización en las faenas olivereras, y de las alpargatas, artículo de primera necesidad; la fabricación de alfombras de características típicas de esta zona, y en la que cabe también un fino sentido artístico.

En el taller de Mancha Real, también para el Frente de Juventudes, las enseñanzas son similares.

Los adultos pueden asistir al taller de carpintería mecánica de Porcuna o de Jaén, dedicada a la enseñanza de este oficio.

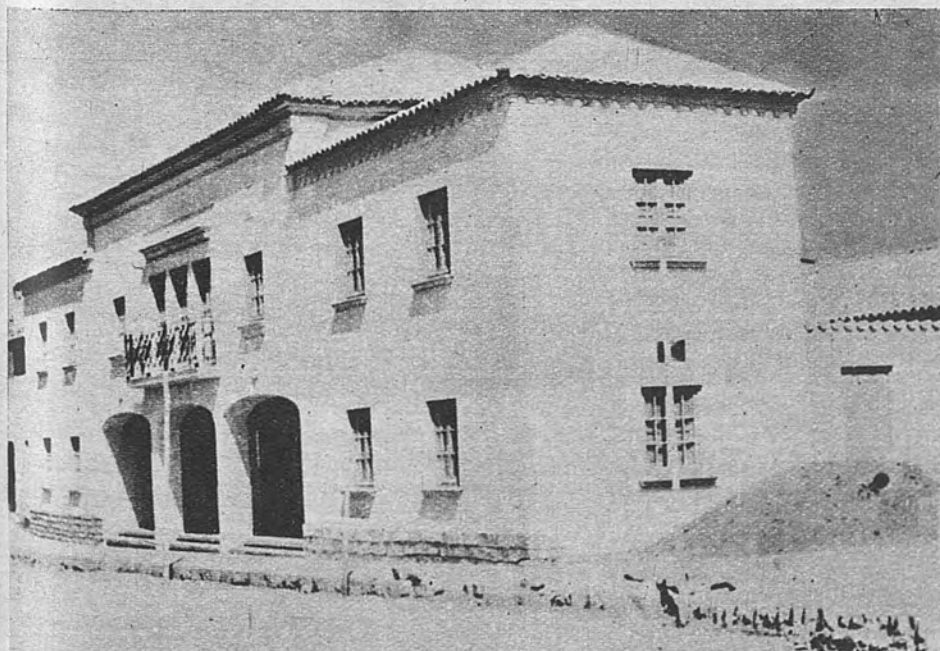
Es sumamente interesante la formación de una generación de esta clase de profesionales, teniendo en cuenta los ya aludidos proyectos de industrialización provincial.

En diferentes Ayuntamientos de la provincia existen también cuatro talleres de calzado.

Así como las enseñanzas dedicadas a la mujer pueden servir, como decimos en líneas anteriores, para apuntalar la economía familiar, las dedicadas a los hombres pueden servir para resolverla, o, en el menor caso, para sustituir el jornal de la aceituna, en estas tierras de mononcultivo con sus paros estacionales e incluso para aliviar los censos de obreros campesinos, tan recargados en toda la provincia.

Esta labor del camarada Arche, cuya modestia corre parejas con su entusiasmo, no nos ha sido contada. Hemos podido comprobar personalmente su siembra de esperanzas...

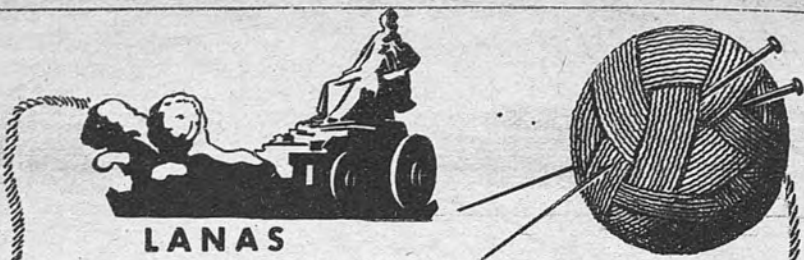
En Jaén, como en toda España, poco a poco, obedeciendo las consignas del Caudillo, se van poniendo las bases, plantando los jalones de una España mejor, más justa y más alegre.



Hogar Rural del Frente de Juventudes de Arjona.



Talleres y telares de bordados de tul de Beas de Segura.

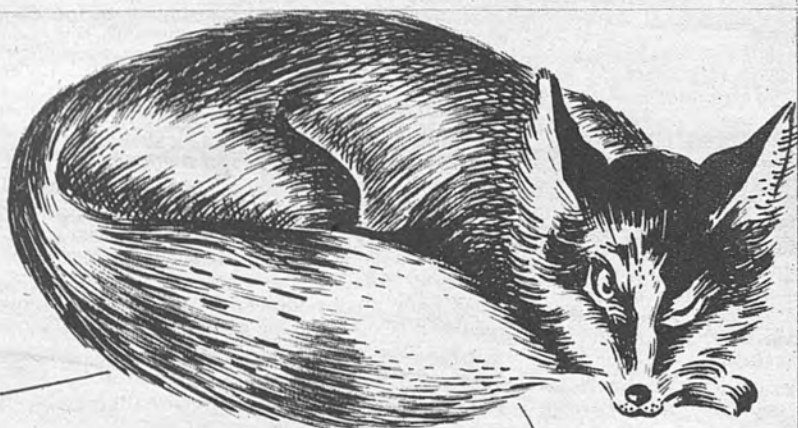
**LANAS
CIBELES**
85 colores diferentes • ATOCHA, 81

REGALO DE PASCUAS.—Con vistas a la primavera, usted puede regalar en Pascuas este sencillo y elegante modelo que presenta Londres. Se trata de un chaquetón de piel cuya sobria confección realza la belleza de la línea.

¿La primavera
ha venido?



¿VIENE O NO VIENE? Frank Gallant le aconseja para abril: algodón castaño a cuadritos. Chaqueta entallada, con una hilera de botones de hueso desde el cuello a la cintura. Otro detalle en el bolso redondo de la cadera. Toda la falda, tableteada.



**PELETERIA
INTERNACIONAL**
PRECIADOS, 10, entresuelos.

El mayor surtido de pieles
en la mejor calidad.

**Y
MARTA DEL CANADA**
MAYOR, 10

SELECTOS MODELOS



«PATTULO JO COPELAND». — Así suscriben sus creaciones los inventores de este modelo, a base de estambre azul marino, con plisados en la falda y botones de metal. Una escueta elegancia se desprende del traje, y también de la modelo.



*Av. José Antonio, 62
Madrid*



PRESENTA HATTIE CARRIE.—Color, azul claro. Tejido, rica lana. Cuello, en terciopelo también azul, pero de tono más oscuro. Falda, lisa. Mangas, sin cartera. Tal es la ficha de este modelo, absolutamente primaveral.

**Apenas tardará
tres meses**

LO MERECE.—Confesamos que la modelo se merece el traje. Bajo el casco militar, la chica luce una vestimenta a base de chaqueta y falda de algodón importado, en mezclilla. Las mangas se recogen ligeramente. Firman Monte-Sano y Pruzan.



TRES PIEZAS. — Paul Barnes ve así la moda de primavera. Falda y bolero azul marino. Este va forrado con tafetán «shantung» de seda, rojo, haciendo juego con la blusa escotada, del mismo color. Cuello hasta abajo del bolero. Puños blancos.



REPRESENTACION

MAKI - PUNTO

HORTALEZA, 25

Teléfono 31 23 17

HORTALEZA, 43

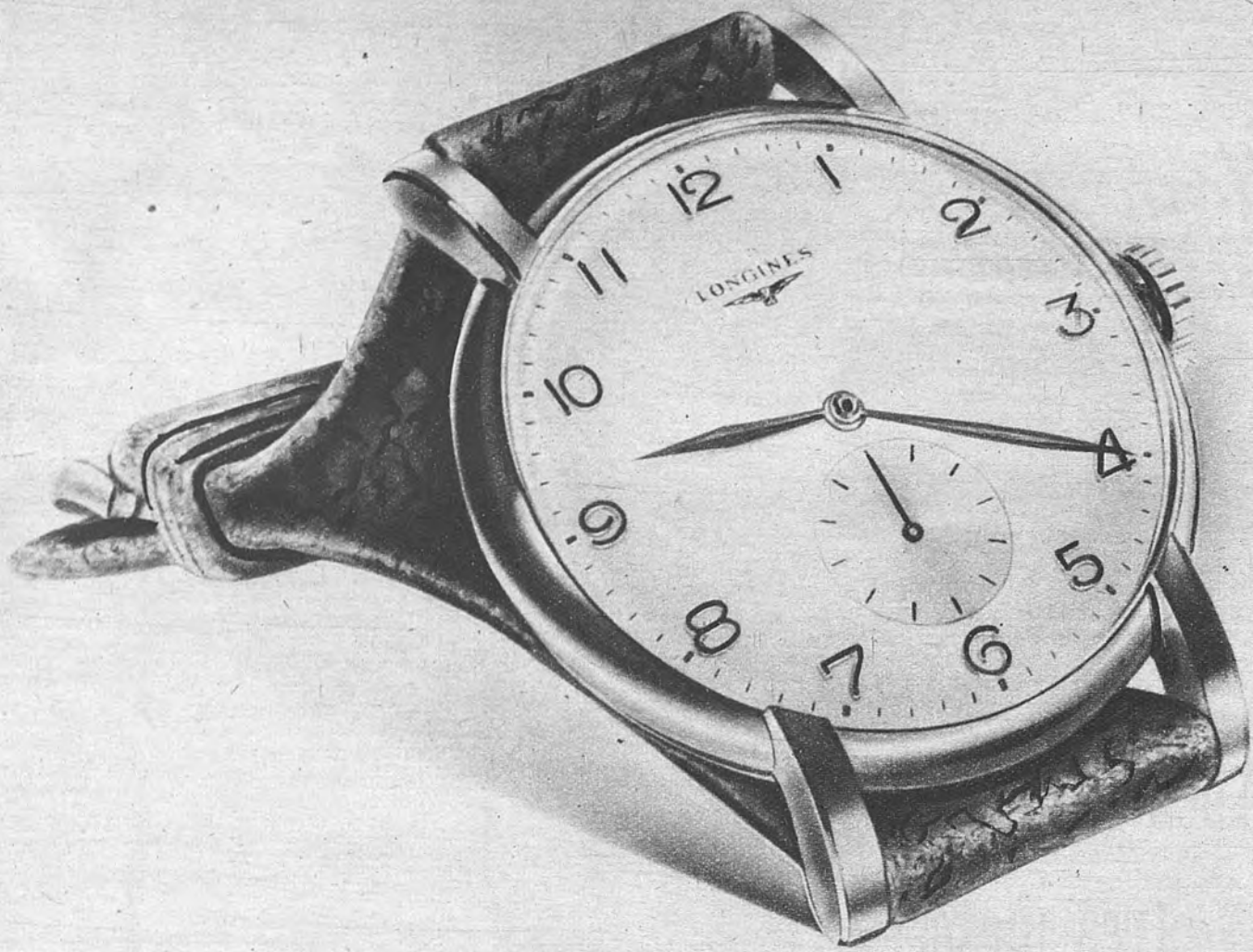
Teléfono 22 36 73

P. DELICIAS, 8

Teléfono 27 22 98



10 minutos para comprar y 20 meses para pagar



LONGINES

*Siempre,
el mejor reloj.*

NIE
M
Se cum
que «Po
rentes la
triente».
ningo e
provincia
Navacerr
plir el
portistas
a ciudad
ta de a
omo en
encia. —

AC

Cor
de
apa
vac
con
no
que
lim
sup
así
los
que
sud
nen
ni