



Arriba

Madrid, domingo 1 de enero de 1956



AÑO NUEVO Para la infancia el tiempo es una tortuga, y también el Año Nuevo recién puesto en el mundo podría simbolizarse en este gigantesco quelonio que avanza con el alhigui de la manzana. Sin embargo, el tiempo corre más que las tortugas y así antes de que queramos darnos cuenta, nos encontraremos al cabo de esta calle de doce meses que hoy comenzamos a recorrer. A todos deseamos un paseo feliz por el 1956

En marcha hacia el futuro

Núm. 1



Puede ser que algún día...

En un lugar que se ignora vive el niño que llegará a ocupar el más alto cargo de su país, el de Primer Ministro. Su deber será entonces velar por la paz, el progreso y la prosperidad de sus conciudadanos.

En todas las grandes empresas de la nación habrá de encontrar el nombre de Philips. Instalaciones de radar Philips guían a los barcos hacia puerto seguro. Los aparatos de rayos X y los microscopios electrónicos Philips defienden la salud pública. Los aviones de pasajeros emplean válvulas electrónicas y equipos de comunicación Philips que, proporcionando la máxima seguridad nacional, aumentan el prestigio en el extranjero. Philips contribuirá, dondequiera que pueda, al engrandecimiento del país.

En el día decisivo para este niño, Philips estará a su lado, dispuesta a ayudarlo en sus nobles propósitos.



PHILIPS

CONTRIBUYE A UN MEJOR
MUNDO DEL MAÑANA

Toda persona que envíe una colección completa de estos anuncios al Apartado de Correos 14.063, Madrid, aunque sean de diferentes periódicos, recibirá un obsequio «PHILIPS».

1955, NUEVO HITO EN LA RENOVACION DE ESPAÑA

En los últimos doce meses los avances de tipo material han sido tan importantes como los de orden político y social

UNA mirada de repaso sobre los acontecimientos de la política interna española en el año que acaba de morir nos causa asombro. Haga el lector la experiencia a que se ha visto forzado por imperativos profesionales el periodista. Repase las colecciones de los periódicos y anote los hechos importantes, trascendentales, extraordinarios, que cada día se registran de uno en uno o de veinte en veinte, con el aritmético signo positivo del más en su exposición.

Destaca en primer lugar el hecho maravilloso de la paz en que se ha desenvuelto nuestra vida, la vida de los españoles, durante el año de 1955. Destaca porque al releer los periódicos se encuentra uno cada día con huelgas en Europa Asia, América, Oceanía y Africa; con huelgas sangrientas que arruinan las economías de las naciones y de los pueblos que las padecen. En España, ni un solo incidente de tipo social, mientras que va cumpliéndose la revolución; mientras que el III Congreso Nacional de Trabajadores plantea las reivindicaciones de nuestros productores, más atrevidas, más revolucionarias que las de esos pobres sindicatos que en otras naciones tienen que lanzar sus fuerzas de choque a la muerte y al hambre, para conseguir unas ridículas subidas en los salarios.

En nuestra paz se producen relevos políticos. Hay cambios de Subsecretarios y de directores generales, de embajadores y de Mandos nacionales; pero son relevos impuestos por situaciones personales, por conveniencias personales o particulares, que en cualquier caso no implican la menor desviación en la marcha de los negocios del Estado. No hay esas crisis ministeriales que cada día ocurren en cada nación, determinadas por los terribles bandazos políticos que llevan la gobernación desde la extrema derecha hasta la extrema izquierda, provocando que la obligación del nuevo gobierno sea, en primer lugar, deshacer lo poco que hiciera el precedente, descolocar a los hombres que obtuvieron sus gabelas de la precedente situación, porque hay que recompensar las tareas que han hecho posible el cambio; hay que pagar el oficio de los nuevos derribagobiernos.

España, hay que insistir en ello, ha vivido otro año en paz. En ese año ha continuado la obra constructiva y de consolidación y perfeccionamiento de su sistema político.

De tal forma, que no hay ni un solo aspecto en el que los avances obtenidos no puedan calificarse de extraordinarios.

Son testigos de esta realidad no sólo los veintiocho millones de españoles, sino también los dos millones y pico de turistas que han visitado nuestra Patria en los últimos doce meses, estableciendo la marca de todos los tiempos, a la vez que dejaban en nuestras arcas una cantidad de divisas superior, por ejemplo, a la que se ha obtenido con la exportación de agrarios. Son testigos los Jefes de Es-

tado que han venido a nuestro país, como los Reyes de Jordania; o los ministros de otros Gobiernos —exactamente doce ministros de Estados Unidos, Alemania, Bélgica, países hispanoamericanos, etc.— que, en viaje oficial, estuvieron en nuestro país para concertar acuerdos, entablar negociaciones o afirmar amistades con nuestro país.

Unos y otros han podido comprobar cómo ha descendido la mortalidad en nuestra Patria, hasta límites no alcanzados nunca, lo que demuestra enorme avance no sólo en sanidad, sino en economía y en cultura, puesto que estos son factores determinantes de aquello.

Han visto que hemos podido repoblar ciento cincuenta mil hectáreas de bosque, con lo que se ha obtenido un enorme avance en la economía del país, eminentemente agrícola. Avance, porque además de la producción específica del bosque, se defiende el suelo contra el terrible desgaste de la erosión que se ha comido lo mejor de nuestras tierras cultivables a lo largo de los siglos; porque se regulan en lo posible el régimen pluviométrico y las avenidas de los ríos. En fin, por todas aquellas cosas que han llevado a los países a cuidar la repoblación de sus montes, especialidad en que España se ha llevado la palma.

En la industria, el panorama es el mismo. El plan de renovación y modernización de nuestras instalaciones ha corrido parejas con el crecimiento de nuestras plantas industriales, y con el de renovación de los sistemas de producción, mediante la aplicación de las técnicas de la productividad. Ejemplos de esta afirmación son los nuevos tipos de helicópteros de producción nacional, el nuevo avión a reacción construido en España, la fabricación de municiones para el Ejército norteamericano, la modernización de veinte buques de nuestra Flota de guerra.

Para mover esa industria, de acuerdo con el plan de proporcionar energía eléctrica, única fuerza motriz barata de que podemos disponer por ahora los españoles, ha proseguido durante el año la política de construcción de centrales hidroeléctricas. Y ahí están las cinco inauguradas por el Caudillo en Pont de Suert, las instalaciones que han entrado en funcionamiento por todas partes. Completado todo el plan con el nombramiento de la Comisión Especial para el aprovechamiento total de las cuencas de los ríos españoles.

Y aunque no es posible en la estrechez de este resumen, relacionar toda la enorme tarea realizada en este aspecto, es preciso incluir los dos mil millones de pesetas invertidos en mejora de la red ferroviaria, los trabajos que se han hecho en mejoramiento y modernización de las carreteras, de los puertos, de las autopistas, los aerodromos y todos los medios de transporte.

Hasta tal punto se ha trabajado, que los elogios de las personalidades norteamericanas que del Senado,



VISITA REAL.—Los Reyes de Jordania, Hussein I y Dina, fueron huéspedes de España. Durante su permanencia en nuestro país supieron despertar el afecto y la admiración de los españoles



FOSTER DULLES.—En un breve intervalo de la Conferencia de Ginebra Foster Dulles vino a España en viaje relámpago. Su visita conmovió a las Cancillerías. Su entrevista con Franco fué comentada por la Prensa mundial



CONGRESO DE TRABAJADORES.—Fernández-Cuesta, el Ministro Secretario General del Movimiento, el artífice de tantas conquistas políticas y sociales, en su discurso al Congreso Nacional de Trabajadores

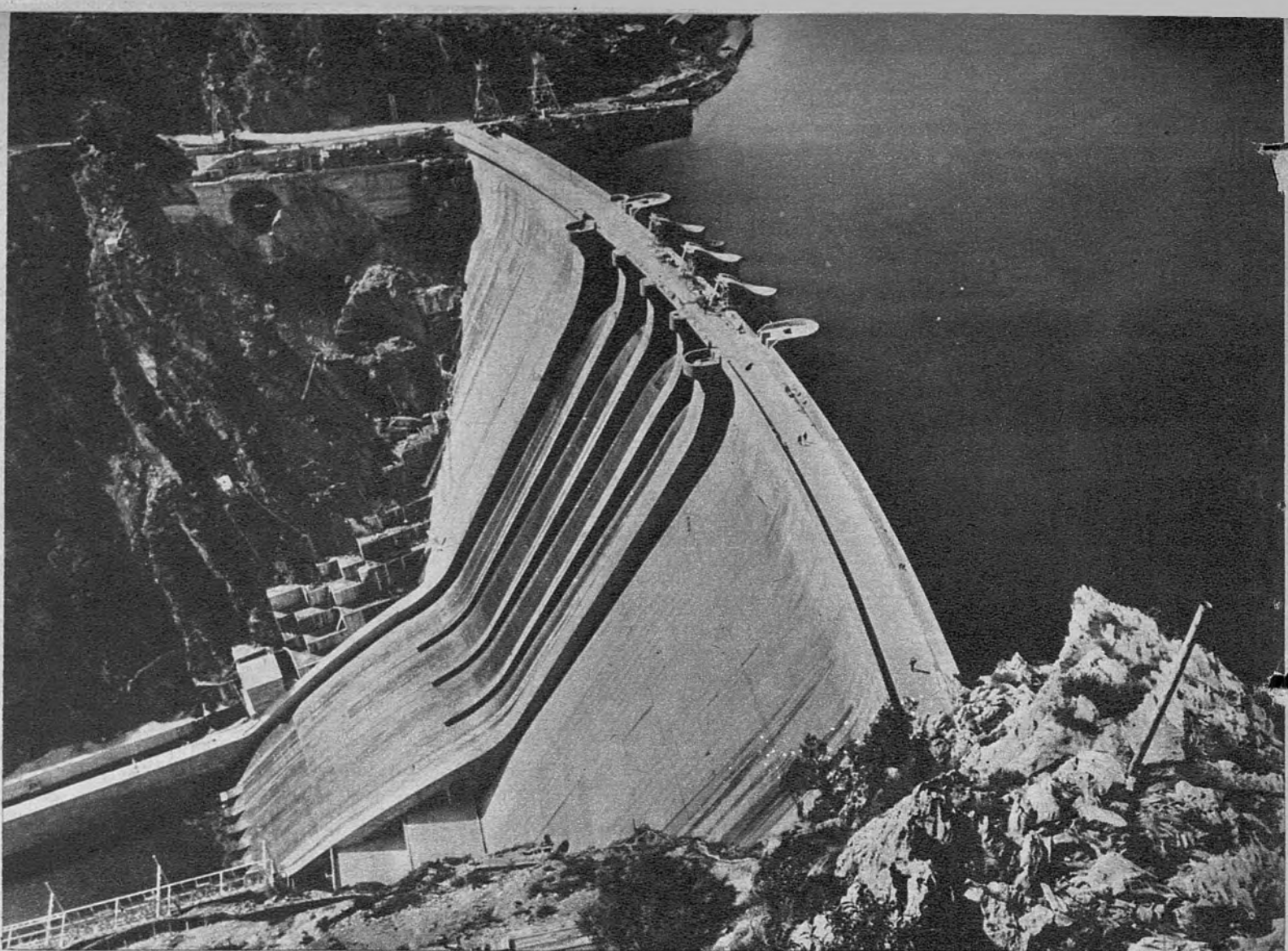
del Parlamento o de las Comisiones armadas, vinieron a inspeccionar los trabajos que se efectúan en las bases, no sólo han elogiado la marcha de estos trabajos, sino que han alabado a la vez el ritmo a que se lleva la reconstrucción española, la rehabilitación de nuestro potencial económico. Y la consecuencia ha sido la elevación en cincuenta millones de dólares, de la ayuda a España, y la intensificación de la ayuda técnica.

Con ser muy importantes los avances obtenidos en la producción, lo que más ha llamado la atención en el extranjero es el progreso que se ha conseguido en lo social. El III Congreso Nacional de Trabajadores ha servido para trazar nuevas metas, para preparar el cañamazo sobre el que se irán tejiendo las nuevas conquistas. Y la opinión de los observadores extranjeros revela lo avanzado de los planes sociales fijados. Pero estas conquistas, conforme al concepto del régimen, solamente son circunstanciales. La revolución la hacemos en España desde la escuela, desde la Universidad. Es con los libros con lo que el productor romperá sus cadenas. Con ellos, con su capacitación, obtendrán el disfrute de todos los beneficios que la civilización puede poner a su alcance; desde un salario mejor hasta una preparación cultural, pasando por toda la infinita gama que en los centros de perfeccionamiento se le ofrecen. Las inauguraciones llevadas a cabo en 1955 ponen en el número de sesenta y cuatro los Institutos Laborales que funcionan en nuestro país. Y se han destinado ciento treinta millones de pesetas para la construcción de escuelas. Si los números cantan mejor que las letras, podemos completar la sinfonía diciendo que las estadísticas revelan que este año han cursado en la Universidad española tres veces más alumnos que en 1936.

La vivienda, el problema que con caracteres más agobiantes pesa sobre el mundo entero, ha sido abordado en nuestra Nación durante el año último con profundidad. Se ha trazado el Plan Nacional que comprende la construcción de 550.000 viviendas de renta limitada, a un ritmo de 110.000 por año. Y los Sindicatos han contribuido decisivamente a resolver tan grave problema, entregando más de 27.000 construídas en el plazo de diez meses, al tiempo que dejaban establecidas las normas para el mismo esfuerzo en el año que ahora empieza.

En fin, las obras surgen por toda la Nación. Escuelas y centrales, carreteras y puertos, industrias nuevas, proliferan como los hongos tras la lluvia. La paz de Franco, la tranquilidad nacional están obrando el milagro.

Pero no es eso solamente, con ser tanto, lo que se ofrece a los españoles. Franco les da la paz y el bienestar. Considera además que la continuidad es tan importante como los otros dos factores. Y en repetidas ocasiones ha expuesto públicamente su pensamiento político en este aspecto,



PANTANOS.—La política de construcciones hidroeléctricas ha proseguido con toda intensidad, culminando con las inauguraciones de las centrales construídas por el Instituto Nacional de Industria en el Pirineo

garantizando la continuidad del Movimiento, que sólo será sucedido por el propio Movimiento, al que serán supeditadas otras fórmulas más accesorias.

Meridianas son las palabras del Caudillo del día 23 de enero de 1955, en sus declaraciones a nuestro periódico:

«No hemos de caer—dijo el Caudillo—en el lazo que nos tienden los que pretenden hacer tragedia especulando con el día en que por ley natural mi vida o mis fuerzas se extingan. No hay institución dentro de lo humano que pueda por sí misma garantizar el futuro. Sólo el patriotismo, la reciedumbre y virilidad del propio pueblo pueden asegurarnoslo, y gracias a Dios y al Movimiento, se encuentra en este orden España en la mejor de sus formas, y pese a lo que nuestros enemigos especulen, nuestras instituciones se hallan fuertemente arraigadas y todos conocen y son conscientes del valor y la eficacia de nuestra unidad.»

Y más adelante agregaba: «Los pasos dados constituyen una sensata previsión de que los designios de la Ley de Sucesión puedan cumplirse; pero, de todas maneras, la misma Ley nos ofrece soluciones para el caso de que el camino natural no fuese posible.»

Así es. Las instituciones españolas están cada día más arraigadas y son cada día más fuertes nuestros instrumentos políticos. Las Cortes Españolas, que han estudiado y aprobado más de dos mil proyectos de ley, celebraron en el curso del año los Plenos reglamentarios, de los cuales salieron las disposiciones más revolucionarias, como, por ejemplo, la de Formación Profesional Industrial, la de equiparación de los obreros agrícolas a los industriales en materia de previsión social, la de arrendamientos urbanos, la de defensa del suelo...

El Consejo Nacional de la Falange ha sido ampliado en el curso del año con cincuenta nuevos consejeros, elegidos libremente en las provincias españolas. Las Cortes han recibido la savia nueva en la renovación de los Procuradores por libre elección...

No es sencillo terminar la breve ojeada que el azar del trabajo diario ha forzado al periodista a realizar sobre la colección de la Prensa diaria. Quedan fuera, por fuerza, acontecimientos de primera magnitud en número muy elevado. ¿Quién es capaz de contar las obras inauguradas, los planes que llevan a cabo las Obras Sociales del Movimiento en cada provincia? O la labor de

los Sindicatos, de los Municipios y de las Diputaciones. Solamente la enumeración de los Congresos Nacionales de especialidades distintas celebrados en nuestra Patria ocuparían un enorme capítulo demostrativo de la situación privilegiada de nuestro país. Sabemos que hay deficiencias. Sobre nuestro ánimo pesa como sobre otro cualquiera el mismo problema que puedan sentir los demás. Pero eso es nimio si se compara con la enorme importancia de los factores positivos de la ecuación.

El resumen de la misión encomendada al periodista no puede ser más optimista. Abruma la consideración de tanta obra, que solamente es posible porque la política es buena, porque estamos en el buen camino, porque nos llevan por él unos hombres que a su inteligencia unen un extraordinario espíritu de servicio y un patriotismo encendido.

Así, con este ánimo, los españoles debemos empezar el año 1956. Con este ánimo, convencidos de que nuestro esfuerzo es útil en la pequeña esfera en que cada uno de nosotros nos desenvolvamos. Y convencidos también de que esta paz, esta política y esta labor nos acercan cada vez más a las metas que señalaran en 1936, cuando Franco y la Falange se propusieron la tarea de volver España de arriba abajo.



VIVIENDAS.—El Plan Nacional de la Vivienda es el más importante que se haya hecho en ningún país. Los Sindicatos y las Entidades y Corporaciones contribuyen en gran medida a la solución del problema



AZORIN



RAMON



J. R. JIMENEZ



VICTOR DE LA SERNA



CELA

1955, ESPAÑA, LITERATURA

CADA vez que se enfrenta el resuminero con el resumen literario de un año le asaltan dos sentimientos radicalmente opuestos: la solemnidad del trance, la futilidad del trance. La primera, o sea la solemnidad, que requiere enfrentarse con ánimo de balance y en el breve espacio de pocas cuartillas con los cientos y cientos de cuartillas que se han traducido a forma impresa en unos límites temporales. Ahí quisiera uno, no ya la espada de Amadís, contra la que no valían encantamientos, pero al menos el oficio de un buen comerciante listo en balances. La literatura es siempre fuerza viva, aun limitada a dos entidades más o menos convencionales para ella: los límites de la nación, los límites que van de un primero de enero a un treinta y uno de diciembre. ¿En qué medida la literatura y la vida literaria de un país limita exclusivamente al norte con los Pirineos, etcétera, etc.? ¿En qué medida cabe encerrarla, aunque provisionalmente en trescientos sesenta y cinco días? Por cualquiera de los límites la literatura se escapa hacia los inmediatos.

Pero una especie de costumbre nos ha familiarizado con la operación de diseccionar la vida literaria dentro de ellos. Es una costumbre que va inmediatamente detrás de las zambombas y panderos, de los villancicos. «La literatura se viene», la literatura se va, y nosotros nos iremos y no volveremos más, podía decirse e incluso cantarse si precisamente la literatura no consistiese en una manera de permanencia, un anhelo de quedar y perpetuarse con ella. Y ahora pensamos que la mejor manera, la radical manera de resumir el año 1955 sería discriminar qué literatura dentro de sus límites nacida ha de sobrevivir, qué efemérides importantes han nacido dentro de él, por cuáles se le reconocerá al 1955 cuando aparezca en el porvenir de los tratados de historia literaria del año 2000.

El 1955 ha sido en primer término un año necrológico en literatura. Por lo menos, si sus restantes dones han sido borrados en el futuro, siempre cabrá su mención, aunque sólo sea su guarismo en las líneas pocas o muchas, pero sin duda presentes, que acompañarán el «currículum vitae» de José Ortega y Gasset (1883-1955). La expresión del pensamiento de Ortega ha tenido tanta forma literaria que uno no sabe a estas alturas cuál de los dos matices de la creación de Ortega tiene más derecho a llevar el luto de la viudez. Hoy por hoy no podemos concebirlas separadas. De cualquier forma, bien será que este rincón literario recuerde un primer término la pasmosa retórica con que Ortega vestía su pensamiento. Una retórica viva, creadora, ejemplar, cuya cesación vital marca seguramente el suceso más trascendental del 55.

Este mismo año ha conocido el cumplimiento del medio siglo de vida literaria de Ramón Gómez de la Serna contado desde que su primer libro, «Entrando en fuego», singularizó su aparición en el mundo de las letras españolas. ¿Traería recogido el dato el resumen literario del año 1905 en su día de San Silvestre? Nos tememos que no, y éste es un ejemplo que nos ilustra sobre la relatividad de los resúmenes literarios. Pocos sospecharían que con aquel libro se colocaba la primera piedra de una de las producciones literarias más vastas e importantes del medio siglo siguiente. Los editores sudamericanos lo han celebrado mediante una antología—una de las muchas antologías posibles—de la obra de Ramón, tan personal y al mismo tiempo tan fecunda tan viva y diluida en la literatura de nuestra época.

Más sucesos literarios del periodo debemos ver en la buena salud de Baroja, que ya hasta vuelve a veranear en Vera, o en la continuación de la actividad de Azorín, a quien el 1955 le ha otorgado la Medalla de Sufrimientos por el Cine. Cualquier pormenor de los gigantes supervivientes del 98 tiene en la vida literaria la colosal sombra que proyectan sus personalidades. (Azorín marchaba al cine a cumplimentar su última afición, y en la calle tuvo un accidente, por fortuna superado por la robu-

ta naturaleza del maestro. Aun así uno no pudo resistir la tentación de ir a ver el filme—como decía Eugenio d'Ors—causante del estropicio. Era un emblema horrible llamado en las carteleras «Falsa obsesión» o cosa análoga. A la salida un espectador, seguramente de los rangos estudiantiles, dijo: «¡Y pensar que por ver esto se ha roto la pierna Azorín!...» Dicen que vuelve Juan Ramón Jiménez. Alberti ha figurado en un Congreso de poetas comunistas en Varsovia, y Menéndez Pidal enfoca su seria, romántica atención en torno a la «Chanson de Roland». El Premio Nobel, bien, gracias.

La necrología no cesa de darnos más noticias literarias, tenidas con ese matiz definitivo de las muertes. La de la admirable novelista Concha Espina, matriarca de nuestras letras. La de nuestro «don Pedro» Mourlane Michelena, en quien, entre tantos dones humanos de elegancia y cortesía, la literatura de su énfasis era seguramente el mayor. La mejor obra literaria de Mourlane era el propio Mourlane, encuadrada en ejemplar único de lujo. Perdimos a la vez vida y obra, y por eso le lloramos doblemente. Y no cesa aquí la llama funeral de ébano. Alguna de sus voces alcanza al libro póstumo de Eugenio d'Ors, aparecido este año, con «La verdadera historia de Lidia de Cadaqués».

Pasamos otra vez a nuestra orilla para fijarnos ya en los solos más recientes y periodísticos. Del Premio «Planeta» del año pasado, del «Nadal» de este, se han conocido los frutos que mencionaremos no sólo en los vencedores, sino en los llamados en jerga deportiva finalistas. «Pequeño teatro», de Ana María Matute, y «El fulgor y la sangre», de Ignacio Aldecoa, en el primero; «La muerte sienta bien a Villalobos», de Francisco José Alcantara, y «Días turbulentos», de Angel Oliver, en el segundo. En este resumen debe advertirse que no se establece clasificación y que la mención de las cuatro novicias es indistinta y casi, casi... De cualquier forma sirven para jalar una forma ascensional o unas revelaciones. Un antiguo «Nadal», Miguel Delibes, ha ido marcando por sucesivas novelas los pasos de una segura maestría en el novelar. Su última obra, «Diario de un cazador», ha ganado el Premio Nacional de Literatura. Carmen Laforet obtuvo el famoso Premio «Menorca» por obra aun no conocida. Fuera de serie y de concurso, Camilo José Cela nos ha dado, con «La catira», la novela más importante del año en la suma de sus complejos valores literarios y de carácter.

El Premio Nacional, recaído sobre la biografía antológica de Maeztu, debida a Vicente Marrero, ha tenido el mérito sobresaliente de abrir fecundamente el camino a la consideración auténtica del gran pensador. El ensayo, continuado en el año gracias a las aportaciones bibliográficas de Julián Marias al género, se ha ampliado en la consideración debida al libro de Víctor de la Serna «Nuevo viaje de España». Ya en su vertiente de reportaje, el de Palacios y Luca de Tena ha recogido con emoción y autenticidad los episodios del cautiverio de los españoles en Rusia, o la vida del circo, por Alfredo Marquerie. Una biografía de Guerrero Zamora nos ofrece un arranque legítimo a la consideración de Miguel Hernández. En poesía, la continuación del amplio mecanismo poético de nuestros días, sucedido con continuidad casi biológica, deben cerrar esta mención somera, panorámica, de la literatura española en el 1955. Saber por dónde el año será recordado y por dónde será olvidado pertenece al futuro. Quizá (recordemos el caso de «Entrando en fuego») se nos ha escapado también. No sabemos, no sabremos. Y de tendencias generales, átennos esa mosca por el rabo. Quizá, quizá una consideración más frontal del tema de la guerra española, presente en algunas novelas, y aun esto tal vez sea muy aventurado de decir.

Antonio VALENCIA

DELIBES



MARRERO



DELIBES



GARCIA SERRANO



CARMEN LAFORET



PALACIOS



T. LUCA DE TENA



OLIVER

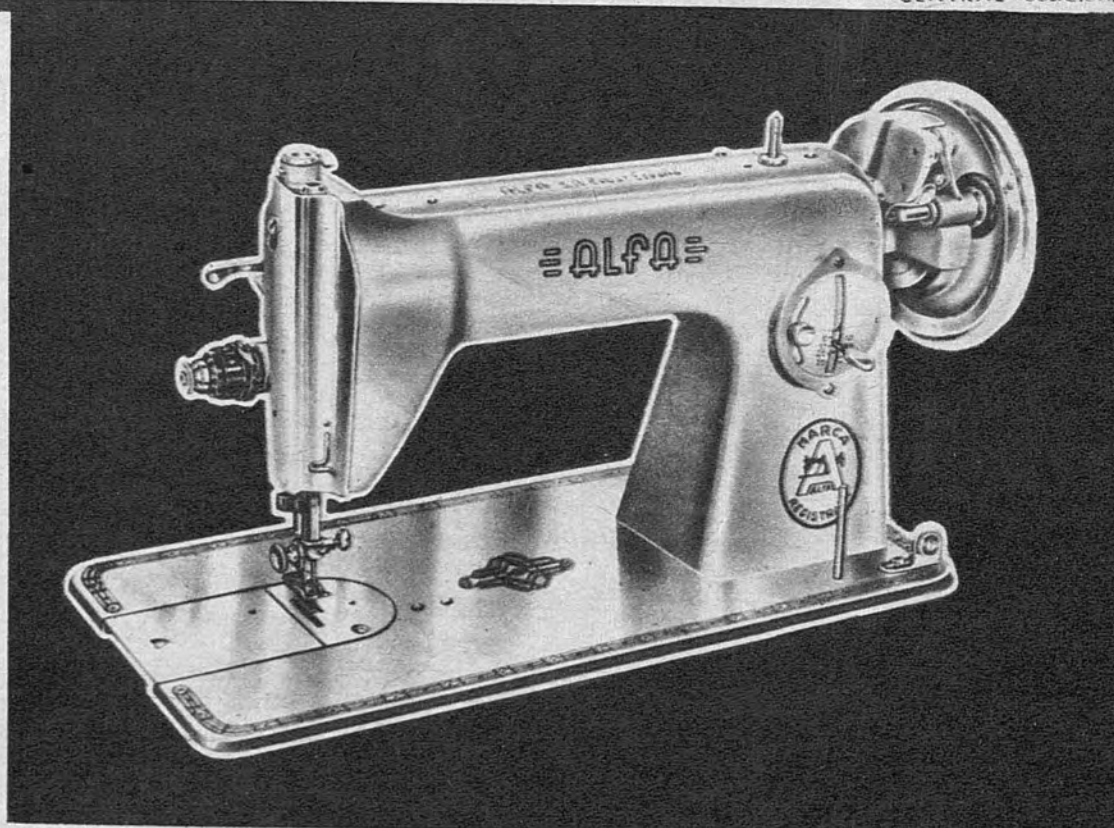


**rápida silenciosa
y perfecta la máquina de
coser y bordar ALFA es una
joya en los hogares españoles**

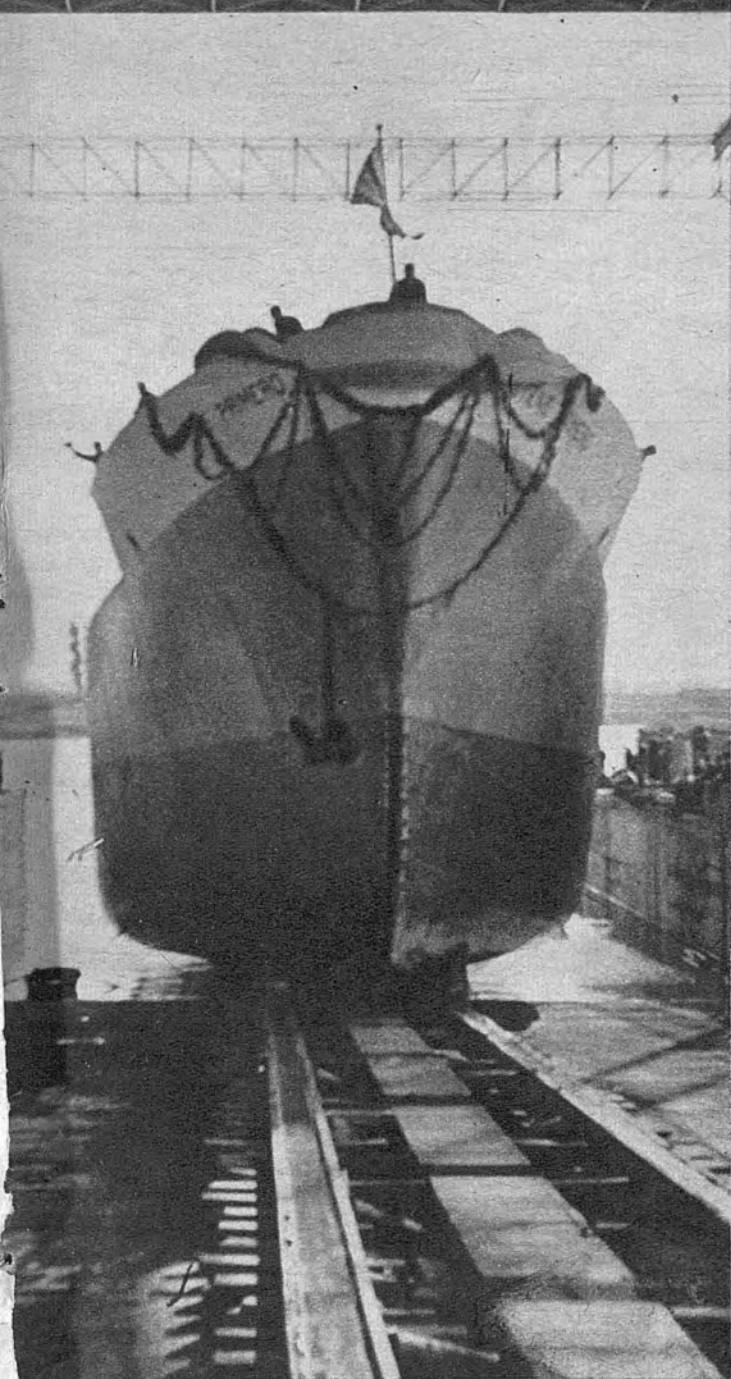
ALFA

**garantizada
para toda
la vida**

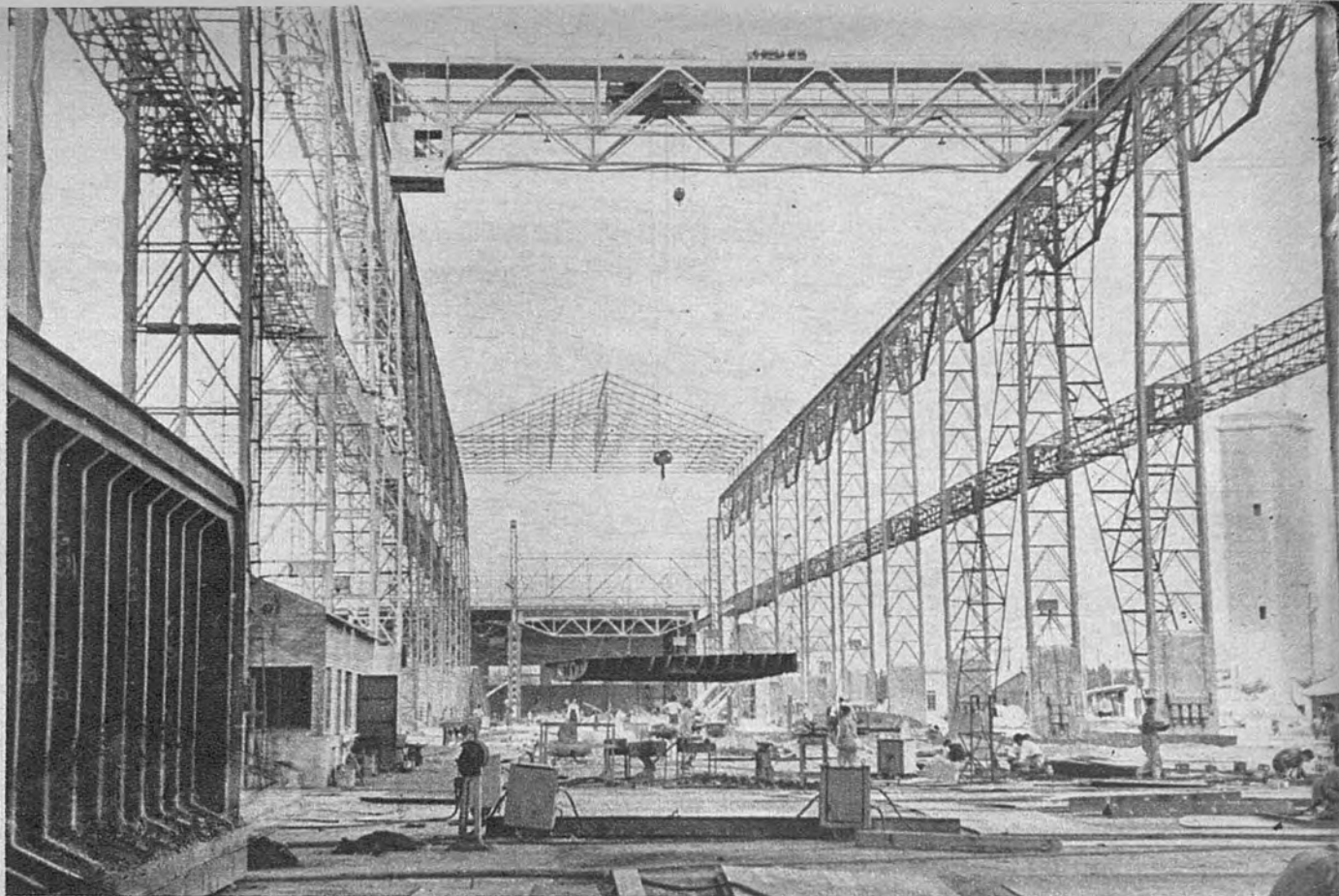
CENTRAL PUBLICIDAD



**La máquina de coser y bordar
famosa en el mundo entero**



Botadura del buque frutero "Astene Primero" de 1.800 toneladas de desplazamiento, en la Grada núm. 2



Zona de prefabricación de la Grada núm. 1.—Moviendo un bloque del doble fondo del buque tipo "V", frutero de 5.600 toneladas de desplazamiento. Las seis grúas son de veinte toneladas

Los astilleros de Sevilla de la Empresa Nacional Elcano en el año 1955

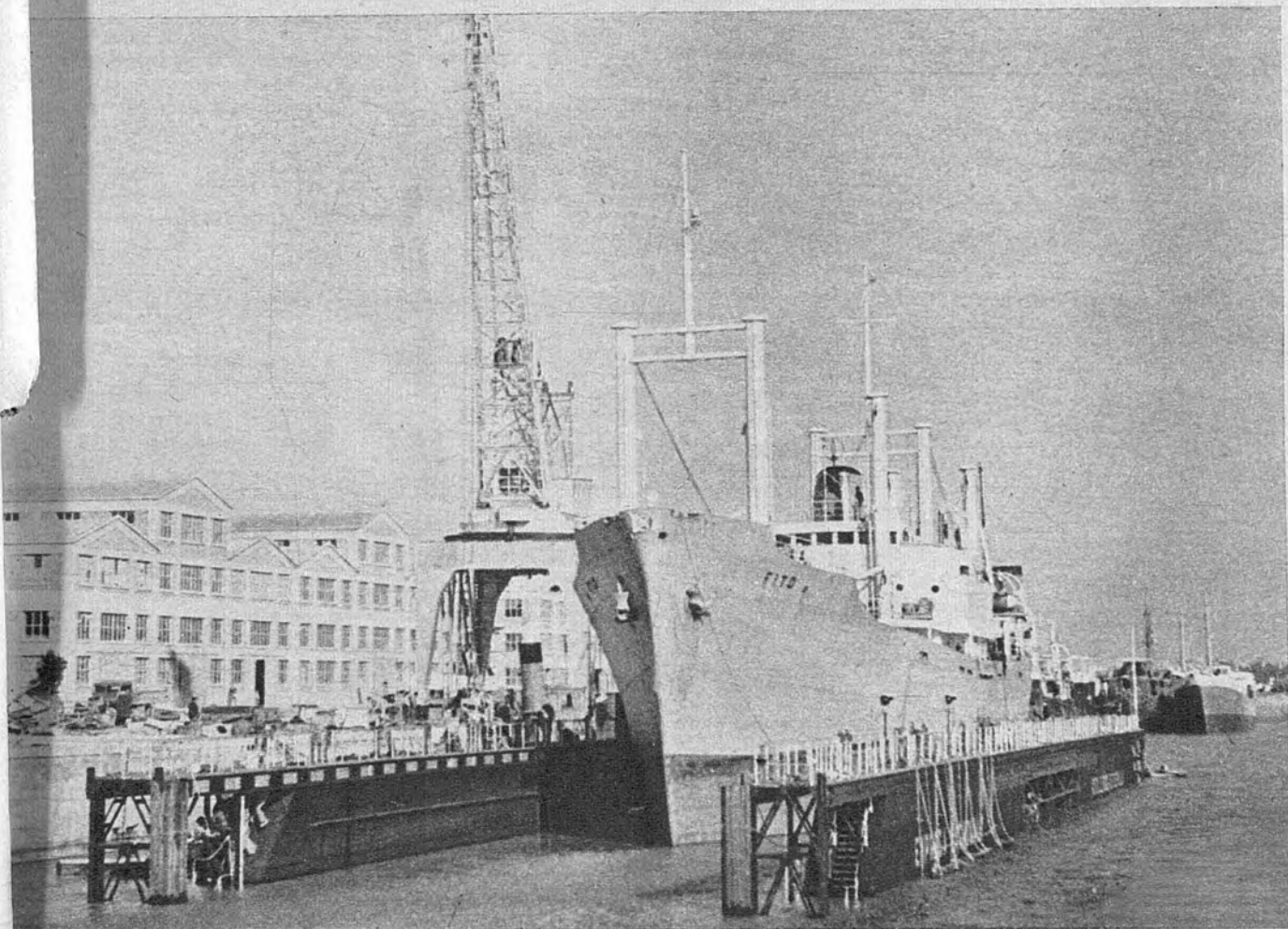
ESTA Factoría, la más moderna de Europa, ha dado muestras de gran actividad en el año que termina, lanzando al agua cinco buques fruteros y entregando a sus Armadores tres de ellos. Sus magníficas instalaciones de las gradas de construcción, espacios de prefabricación, talleres de soldadura, almacenamiento intermedio

y talleres de Herreros de Ribera, recorridas en toda su extensión por potentes puentes grúas de veinte toneladas, contribuyen a la elevada productividad de esta Factoría. Las tres gradas cubiertas de treinta metros de anchura entre pies derechos por treinta y dos metros de altura, protegen de la lluvia y del sol al numeroso personal que trabaja en ellas y su disposición permite la montura de bloques o partes de los buques en construcción con pesos de hasta cincuenta toneladas.

La cartera de pedidos de esta Factoría en el momento actual se compone de treinta unidades con un valor superior a mil millones de pesetas. Entre estos buques encargados figuran dos de 7.500 toneladas para «Flota Mercante Grancolombiana, S. A.» y numeroso material de puertos, como dragas, grúas flotantes y remolcadores. Se han construido también en el año 1955 gran cantidad de cierres metálicos de escotillas patentados tipo «Elcano-Mac Gregor» y más de 100 juegos de pescantes de botes tipo «Elcano-Wellin» también patentado.

La Factoría ha efectuado numerosas reparaciones utilizando el varadero de carro doble y el Dique Flotante de 2.000 toneladas. El Dique Seco, en estado muy avanzado de construcción, podrá carenar buques de hasta 15.000 toneladas.

Astilleros de Sevilla ha cumplido fielmente su planificación de trabajo entregando a sus Armadores, en el plazo previsto, los buques construidos.



Vista del muelle de Armamento en el momento de varar un buque en el dique flotante de 2.000 toneladas de fuerza ascensional. La grúa pórtico que se ve en la fotografía tiene una capacidad de 20 toneladas a 28 metros de radio

100 golpes por día... durante 50 años!



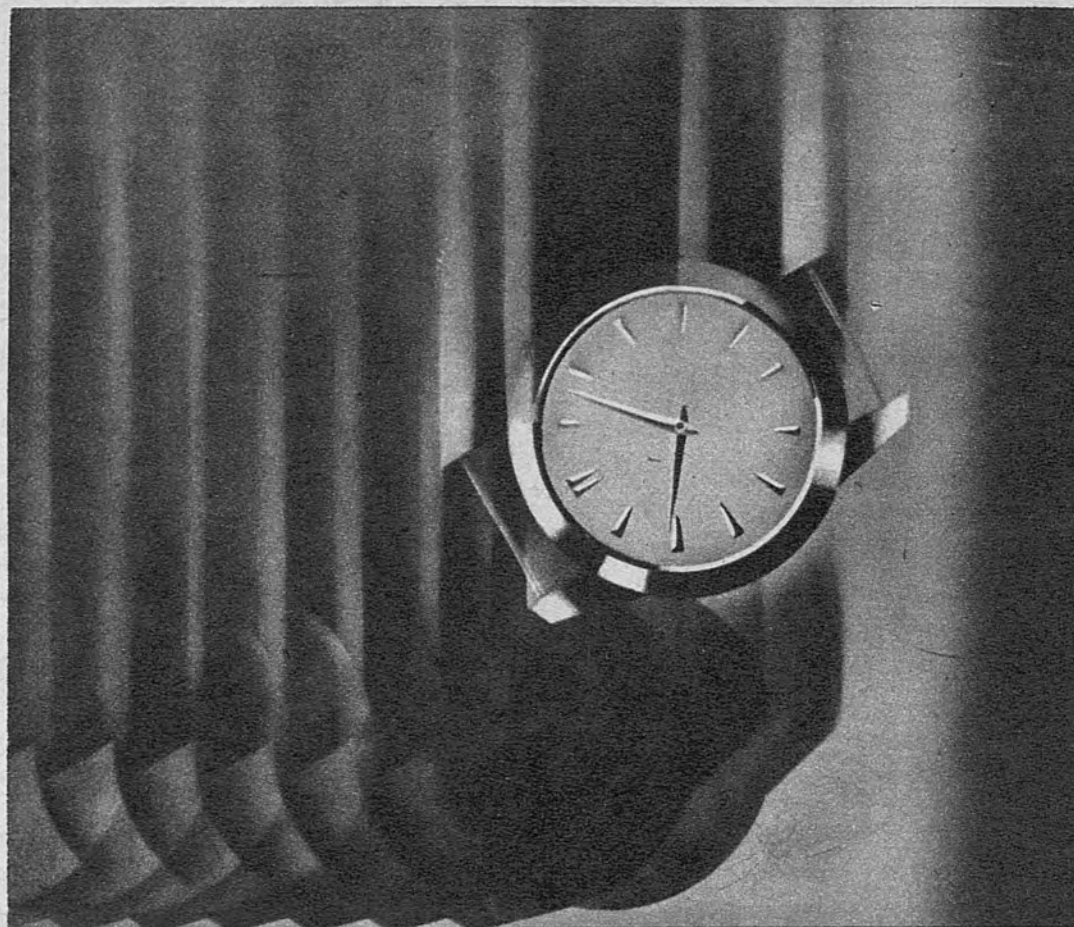
¡Qué extraordinaria es la protección que presta el amortiguador de golpes Cymaflex! Protección que nuevamente se ha comprobado científicamente, aunque ya día tras día millones de relojes Cyma han demostrado prácticamente sus excepcionales cualidades por el mundo entero, tanto en el mar como en la tierra o en los aires.

Nuestros talleres de Le Locle han construido recientemente un aparato especial que imprime sacudidas equivalentes a las que corresponden al golpe que recibe un reloj al caer desde una mesa al suelo. Esos golpes fueron transversales, que son los más peligrosos.

Los técnicos de Cyma ya sabían, como consecuencia de ensayos anteriores, que se podía confiar mucho en el amortiguador Cymaflex. Sin embargo, ensayaron una serie de varios miles de golpes sobre uno de sus relojes. ¡Todo quedó en perfecto orden! Otra vez miles de golpes. ¡Tampoco esa vez se apreció el menor daño! Y continuaron los ensayos hasta que el aparato señaló 2 000 000 (dos millones) de sacudidas. ¡Como siempre no se notó ningún deterioro. Ese número equivale a 100 golpes por día... durante más de 50 años!

Así es como el amortiguador Cymaflex protege eficazmente cualquier reloj Cyma contra los golpes. En efecto, desde el sensacional invento del amortiguador Cymaflex, casi ningún reloj Cyma ha sufrido avería en el eje de volante.

Esta es una de las razones de la extraordinaria seguridad que proporcionan los relojes Cyma. Por ello, su próximo reloj será también un Cyma.



SOLO los relojes Cyma

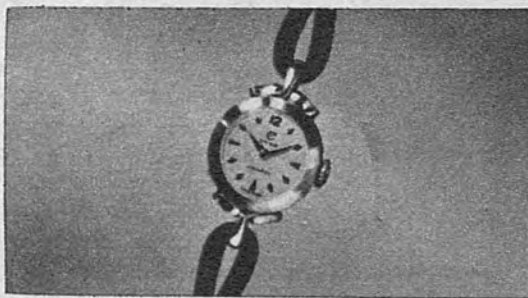
van provistos del amortiguador Cymaflex-

y todos los relojes **CYMA**[★] lo tienen



Reloj muy femenino y de gusto clásico.

Antichoque Cymaflex. En oro de 18 quilates, en plaqué oro y metal con fondo de acero.

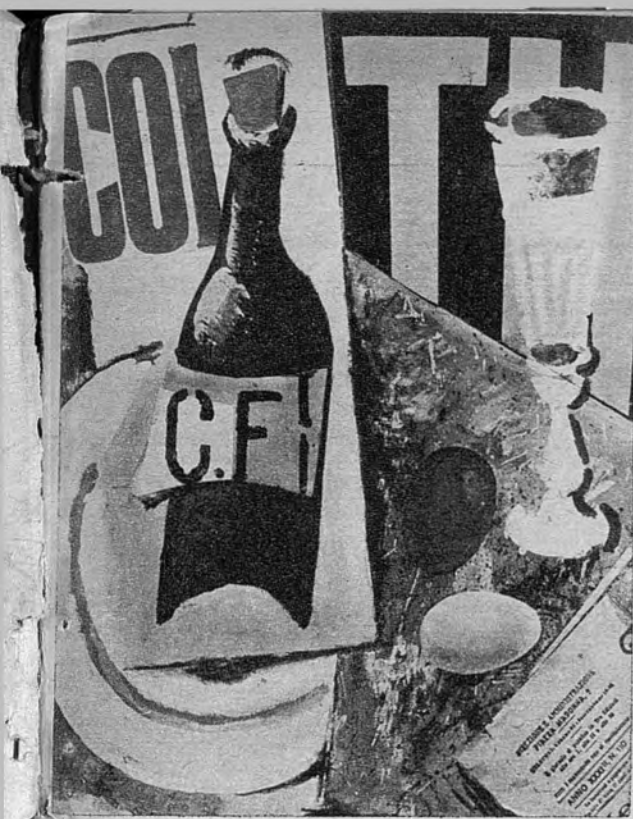


★ Cyma Watch C.° S. A. en La Chaux-de-Fonds con sus fábricas en Tavannes, Le Locle y La Chaux-de-Fonds, con sus mejores colaboradores así como su servicio de venta y conservación en el mundo entero, es una de las manufacturas de relojería, más importantes del mundo.



Pedid a vuestro relojero éste pequeño modelo y le encantará por su delicadeza y distinción. En oro de 18 quilates con CYMAFLEX.

HABRA ADQUIRIDO UN AUTENTICO CYMA, SI FUE ACONSEJADO POR SU RELOJERO SOLAMENTE EN RELOJERIAS Y JOYERIAS ESTA GARANTIZADO



«La imprenta», de Ardengo Soffici, en la Exposición de Arte Italiano Contemporáneo

EL año 1955 ha tenido para el arte en nuestro país cierto aire cosmopolita. Durante su órbita, dos naciones de tanto ascendente entre los artistas contemporáneos de todo el mundo, como Francia e Italia, nos enviaron su mensaje, constituyendo así un hecho insólito en la crónica habitual de los acontecimientos que me corresponde comentar.

La Exposición de arte italiano contemporáneo, instalada en el Retiro, atrajo la atención de numerosos pintores y escultores que pudieron comprobar, sobre todo los jóvenes, la elevada edad de las tendencias tenidas por algunos como avanzada, pero, concretamente, los ciclos evolutivos o de súbito cambio registrados en la pintura italiana desde que Marinetti lanzó en 1909 su «manifiesto» futurista. Fué para todos un placer en aquella ocasión contemplar obras tan importantes como las firmadas por Modigliani, Campigli, Marini, Greco, Canilla y otros muchos pertenecientes a las más trascendentes escuelas modernas. Especialmente los incluidos en el «abstractismo» fueron estudiados o admirados detenidamente por cuantos se hallan preocupados en el hallazgo de una solución superior a la del mero decorativismo o el jeroglífico subjetivista, admitiéndose, en general, la conclusión de que, aun en esta tendencia no figurativa, los italianos dejan patente en sus realizaciones la impronta de una tradición añeja de oficio perceptible a través de cualquier estilo de expresión.

Francia nos envió ochenta y cinco obras características de las tendencias recientes de su pintura. Un tapiz de Matisse, escasamente representativo de su obra, presidió la Exposición que trataba de incluir los nombres definitivos de varias desinencias en vigor desde 1945. Desde el cromatismo estridente de Desnoyer hasta la anemia colorista de Buffet, at-

ARTE

RESUMEN DE UN AÑO

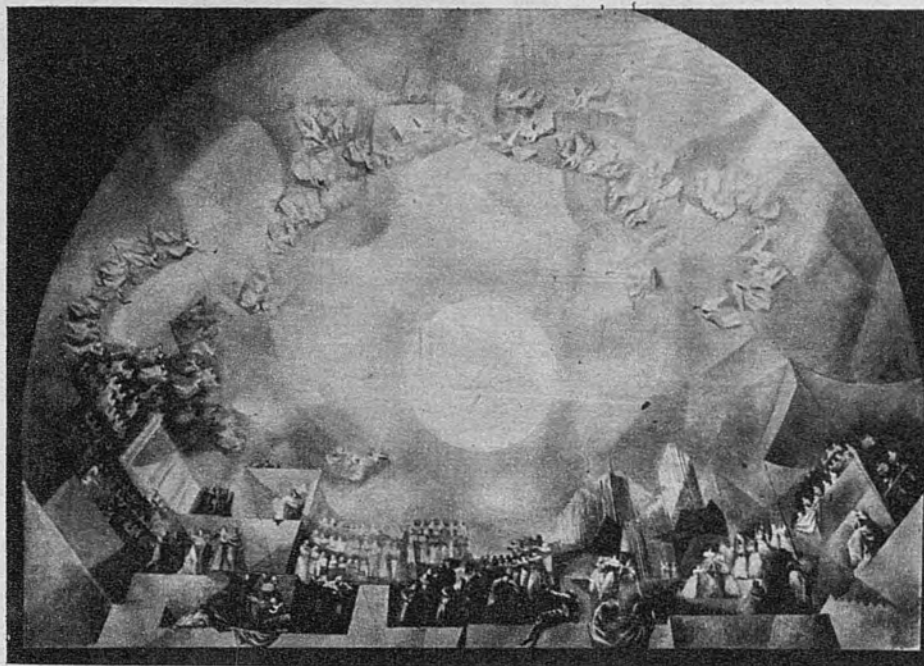
nido a un expresionismo alambrico y nervudo, Gromaire, Grubes y Marchand, junto a los abstractos Gischa, Manessier y Hartung componían una sintomática perspectiva de un pequeño ciclo pictórico en el que el veterano Villon, epigono del cubismo, decía su lección de elegancia. Esta Exposición próxima en el tiempo a la italiana nos permitió apreciar la grave propensión de la pintura actual en cuanto tiende a vestirse con el delantal de la abstracción, hoy tan inánime e infecundo de inventiva, y puede decaer en el uniforme de la personalidad. Franceses e italianos acólitos de lo abstracto, no aportan, en verdad, vías de sugestión valederas para apuntar hacia nuevos oteros a nuestros jóvenes pintores, y esto tal vez fuera la más significativa deducción de estas exhibiciones valederas, por otra parte, para meditar sobre el problema pictórico contemporáneo.

De lleno en el nuestro Rafael Zabaleta nos ofreció, la primavera pasada, una pujante, briosa y trascendente versión de lo que puede ser hoy el arte de pintar sin someterse a topes esterilizadores ni a filiaciones estrechas, más bien buscando en su propia entraña la razón expresiva susceptible de componerse con emotividad en el lienzo. Aludiendo al inusitado espectáculo de su pintura, repito, aquí lo que dije con motivo de su Exposición: «... la pintura de Zabaleta nos divierte, nos aupa el corazón y juguetea con la mirada que va de uno a otro elemento en el ingenio y vigoroso «rompecabezas» de sus construcciones. Y este divertir no-

ble, después de emocionar, después de saturar nuestro ánimo hasta la medula con el difícil y conseguido juego de entranar la carne en arquetipos que algún día arrangone con los de ciertos frescos románicos, es un complemento indispensable para el que viere una razón de entereza vital». La sazón actual de Rafael Zabaleta es una de las más importantes del panorama de nuestra pintura, situada en la más alta cota de la universal.

Algo de esto ha venido a corroborar, pese a todos los pesares, la III Bienal que en Barcelona ha concitado la atención de los seguidores de este ya tradicional certamen hispanoamericano en el último trimestre del año. El nivel medio de esta Exposición, ligeramente superior al de la II Bienal, ha puesto de manifiesto la pluralidad de «personalidades» de nuestra pintura, que no se atiene exclusivamente al venero de lo abstracto, y sabe beber en otras aguas, de las que obtiene distintas y excelentes versiones. La maestría de Palencia, Zabaleta, Ortega Muñoz, Ferrant y Clará constituye, en su diversidad, el exponente de una plana mayor de artistas que muy pocos países del mundo pueden ofrecer hoy. El gran premio concedido al ecuatoriano Oswaldo Guayasamin supone la concesión, por vez primera en la historia de este certamen, del primer galardón en pintura a un hispanoamericano, en este caso ecuatoriano.

El reciente fallo del tercer concurso convocado para la decoración del techo del teatro Real, a favor de Carlos Pascual de Lara, ha sido el venturoso final



Boceto original de Carlos Pascual de Lara, premiado en el concurso para decorar el techo del Teatro Real



«Bodegón», de Alvaro Delgado, Gran Premio de Pintura en la I Bienal de Arte Mediterráneo

de la pequeña odisea promovida, con bonísima intención y buen deseo, por nuestro director general de Bellas Artes, señor Gallego Burin. Dejo aquí constancia de ello porque la reconstrucción del que será el primer teatro madrileño ha constituido una esforzada empresa, a la que la tenacidad de Gallego Burin debe mucho, por no decir todo. El que haya recaído en un joven e inteligente pintor como Lara el encargo de decorar el techo del Real, además de la garantía de un positivo acierto, demostrado en principio en su boceto premiado, supone la seguridad de una realización escrupulosamente pensada y atendida al problema de la complicada visualidad que este caso plantea. Del mismo modo que durante el planteamiento de este boceto, Lara, al realizarlo, irá resolviendo concienzudamente los problemas que la perspectiva y la sensibilidad de nuestro tiempo le plantean.

Finalmente quiero recordar aquí, en este breve resumen de los acontecimientos más importantes del año, a nuestro pintor Alvaro Delgado, ganador del Gran Premio de Pintura para extranjeros obtenido en la I Bienal de Arte Mediterráneo. En su día traje la noticia a mi sección habitual y hoy la oreo para que quede registrada en esta breve reseña de lo más sobresaliente de 1955. Es un triunfo español en el extranjero que merece ser recordado y proclamado.

Naturalmente, en el año acabado se celebraron muchas Exposiciones, algunas beneméritas, que fueron oportunamente comentadas. Si hay olvido injustificado no hay intención de ello por mi parte; he tratado simplemente aquí de perfilar la huella de lo que a mi juicio, de buena fe, recuerdo como lo más trascendente de lo ocurrido en los últimos doce meses.

L. FIGUEROLA-FERRETTI



«El ataúd blanco», de Oswaldo Guayasamin (ecuatoriano), Gran Premio de Pintura de la III Bienal Hispanoamericana de Arte



Una pintura de Rafael Zabaleta



*Su presencia
siempre agrada*

ANIS^{DE} LA ASTURIANA

HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A.—CASA FUNDADA EN EL AÑO 1895

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ - Cruz, 7



CALENDARIO TEATRAL PARA EL AÑO PASADO

ENERO

11.—«Tesoro», de McDugall, en el Reina Victoria, por Lili Murati y Paco Muñoz. «Una comedia cuya traducción, adaptación y estreno resultan inexplicables, a no ser que se hayan hecho para demostrar que mal teatro lo hay en todas partes.»

13.—«La puerta estaba abierta», de Lajos Zilahy, por Elvira Noriega y Angel Picazo, en el María Guerrero. «Las señoras de mis alrededores se entretuvieron mucho, y, sobre todo, se deleitaron envidiosamente con la belleza y buen aire de los trajes de 1900.»

14.—«Adelita», de Edgar Neville, en la Comedia; por Conchita Montes y sus muchachos. «Hay dos o tres momentos verdaderamente teatrales: el final del segundo acto, el momento en que el marido de Adelita encuentra un guante gris, las escenas finales del tercer acto y aquellas, anteriores, en que se abre una puerta al otro mundo.»

20.—«El niño está servido», de Laiglesia, en el Reina Victoria, por Lili Murati y Paco Muñoz. «El señor Laiglesia parece ignorar que los personajes deshumanizados no se sostienen más que a fuerza de inteligencia (del autor).»

26.—«La lección», de Ionescu, en el «Pequeño teatro», por Blanca Sendino, Ramón Corroto y Julia M. Tiedra. «La cantante Calva», del mismo autor, por los mismos. «En una y en otra se consiguen efectos cómicos de la mejor calidad y tienen interés como muestra de un arte que lo sacrifica todo a la experiencia.»

25.—«Al sur del Pacífico», de varios, en la Zarzuela, por Marta Santaulalla y Sagi-Vela. «Una opereta roteamericana de ritmo cinematográfico y partitura llena de aciertos.»

28.—«Nepasta», de Ion Luca Caragiale, en «Las Carboneras», por Ana Farra. «Este drama, con casi cien años sobre sí, resulta de extraña modernidad.»

FEBRERO

1.—«Marino tiene que ser», por Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate, en el Cómico. Autor, Luis Fernández Sevilla. «Dentro del género cultivado en este teatro, la comedia es de las menos desorbitadas, aunque no por eso resulte verosímil.»

15.—«Jacinta», de Luis Delgado Benavente, por Mercedes Alver y Antonio Prieto. Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. «El autor cuida más del desarrollo del tema que del descubrimiento de perspectivas humanas que la situación, sin duda, debió alumbrar.»

MARZO

5.—«El ángel y el pistolero», de Shiffittin, por Conchita Montes, en la Comedia. «El señor Shiffittin ha pensado una comedia, ha inventado unos tipos, pero se ha quedado a la mitad del camino.»

10.—«La verdad desnuda», de Tono, en el Reina Victoria, por Lili Murati y Paco Muñoz. «No es lo bastante disparatada ni lo bastante realista para poderla tomar en broma o en serio, respectivamente.»

28.—«Ífigenia», de Eurípides, vertida por J. M. Rincón, dirigida por G. Pérez Puig, e interpretada por Pilar Fernández Labrador. «Versión muy estimable y de bellas calidades líricas y dramáticas de un viejo mito.»

ABRIL

9.—«La hija de Jano», de Giménez Arnáu, por Amparo Rivelles, en el Reina Victoria. «Me inclino a creer que personajes y acción carecen de la realidad suficiente... a causa del excesivo esquematismo.»

9.—«Sublime decisión», de Mihura, por Isabel Garcés, en el Infanta Isabel. «Es una comedia absolutamente lograda en que todos los ingredientes se dosifican con el mayor cuidado, en que el tema se desarrolla cabalmente.»

9.—Alberto Closas estrenó en la Comedia una obra de Llopis a la que no pude asistir por carencia del don

de ubicuidad, y lo sentí de veras, por la excelentísima interpretación.

13.—«El hogar invadido», Premio «Lope de Vega», de J. Trenas, por Antonio Prieto y Asunción Sancho. Teatro Español. «La solución artística, la forma, ha fallado.»

26.—«Seis personajes en busca de autor», de Pirandello, por Asunción Sancho, Ana María Noé y Antonio Prieto, en el Español. «Asunción Sancho se sacó de no sé dónde unas dotes dramáticas, una capacidad de grito, de gesto, de actitud, una flexibilidad y rapidez de matices que agigantaron su menuda figura hasta hacerla llenar, ella sola, la escena...»

29.—«Asmodeo», de Mauriac, por el T. O. A. R. «Es la comedia que puede escribir un novelista de talento, con dominio de su arte específico, aunque inseguro en el de los demás.»

MAYO

3.—«Juno y el pavo real», de Sean O'Casey, por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. «Una buena muestra del porvenir que aguarda al llamado teatro de agitación, teatro de testimonio, y todo eso.»

16.—«Miguel de Mañara», de Milosz, en el Ateneo. «Se puede falsificar la verdad externa de una vida para así descubrir sus internas, pero aquí no se descubre nada, porque el protagonista es... algo tan inconsistente sin contornos, velivolante, como «un aire suave de pausados giros.»

28.—«Esperando a Godot», de S. Beckett, por el Pequeño Teatro. «Quiero dejar constancia de mi sorpresa ante el hecho artístico de que se pueda escribir tea-



Un momento excepcionalmente dramático de «Seis personajes en busca de autor»

tro apasionante con materiales como los de «Esperando a Godot.»

JUNIO

4.—«Cuando el amor es pecado», de Roger Ferdinand, por Amparo Rivelles, en el Reina Victoria. «Un vodevil francés suavizado; algo así como tabaco sin nicotina.»

11.—«Si llevara agua», de Carmen Troitiño, en la Comedia. «Es muy laudable la valentía en el planteamiento del tema, abordado directamente, sin rodeos; no puedo decir, con honradez, lo mismo de su solución dramática.»

27.—«Medea», de Séneca, vertido por N. González Ruiz, por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. «Mediante atinadas supresiones y afortunados cambios de estructura... (N. G. R.) consiguió el milagro de hacer representable, interesante, entretenida y emocio-



Conchita Montes y Gerard Tichy en una escena de «Adelita»

nante a la materia poética más antiteatral del mundo.»

30.—«La requisa», de Malaparte, en «Las Carboneras». «... breve, sobria, esencial, encierra valores dramáticos de primer orden.»

JULIO

5.—«El hogar en la calle», en Lara, de Dicenta (hijo) y Ernesto Vilches. «Comedia que gustará mucho al público, no tanto a la crítica.»

29.—«La mirilla», de L'Hotellerie en el Maravillas, por Rosario Sabatini y Luis B. Arroyo. «Abunda en situaciones cómicas en chistes fáciles, en alusiones a la realidad local.»

SEPTIEMBRE

1.—«Amor en septiembre» de Rafael C. Bertrán, por Margot Cottens, en el Cómico. «... amable, divertida y sentimental con dos o tres escapes literarios, en la que todo es previsible, pero en la que nada desagradó.»

23.—«El caballero de Barajas», de López Rufo y Parada, por María Alberta y Sagi-Vela. «La primera virtud de «El caballero de Barajas» es el valor teatral del libreto, que puede considerarse en sí mismo como comedia graciosa, muy bien dialogada, muy ingeniosa, con efectos teatrales tan eficaces como el final del segundo acto.»

28.—«La hora de la fantasía», de A. Boninaci por María Jesús Valdés, en el Infanta Isabel. «Además de divertida es una comedia muy bien dialogada, muy hábilmente construida y muy picaramente pensada.»

29.—«Clase única» de Giménez Arnáu en el Reina Victoria, por Tina Gascó. «El propósito es laudable; el resultado, no.»

OCTUBRE

7.—Reposición de «Lilom», de Molnar, en el María Guerrero.

115.—Reposición de «Cyrano de Bergerac» de Rostand, en el Español.

NOVIEMBRE

11.—«El error», de Camus, en sesión privada. «Los efectos dramáticos están llevados con maestría. Sobre todo esa figura muda, inventada y puesta allí precisamente para decir que no al final. Ese «no» es el mayor efecto que es dado obtener a un intelectual.»

117.—«La venganza», de Lucien Bernard, por Rafael Rivelles, en Lara. «La comedia, cuya traducción pudo haberse evitado, tiene un primer cuadro prometededor y otros tres en que la promesa no se cumple.»

18.—«La guerra empezó en Cuba», de Ruiz Iriarte, en el Reina Victoria, por Tina Gascó. «Las mayores virtudes de esta farsa son la sabiduría y la habilidad.»

28.—«Un sitio para vivir», de J. L. Sampedro, por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo. «En su conjunto la obra se parece a uno de esos cuadros en que falta dibujo para contener la irrupción del color.»

30.—Reposición de «Un hombre de mundo», de Ventura de la Vega, por Elvira Noriega y Angel Picazo, en el María Guerrero.

DICIEMBRE

1.—«La canasta», de Mihura, por Isabel Garcés, en el Infanta Isabel. «La comedia está sin construir, o acaso construida con desgana, sin fe ni esperanza.»

2.—«El amor tiene su aquí», de Carlos Llopis, en la Comedia, por Conchita Montes. «El primer cuadro es, sin duda, el mejor de los siete u ocho.»

19.—«La herida luminosa», de Sagarra, en Lara, por Asunción Sancho y Rafael Rivelles. «Toda la sustancia dramática, así como su valor dialéctico, residen en el tercer cuadro, que contiene la escena más perfecta y de mayor altura humana de toda la obra.»

TORRENTE



María Jesús Valdés, intérprete de «La hora de la fantasía»



Alberto Closas



Asunción Sancho, la «hija» de «Seis personajes...»

CRONICA NEGRA Y TAMBIEN VARIOPINTA

PERSONALMENTE soy poco amigo de la sección de sucesos; es más, salvo en raras ocasiones, los sucesos constituyen aquella parcela de cualquier periódico que mi curiosidad se salta a la torera. Algo más me divierte el llamado mundo de la noticia pintoresca, sensacional o sentimental; pero tampoco gran cosa, lo confieso. El hecho indiscutible es que me ha tocado en suerte hacer el balance de la crónica negra, de la crónica rosa, de la crónica risueña de este año, de modo y manera que durante dos largas jornadas de trabajo he sorbido en un par de tragos todas las largas, cotidianas y monótonas amarguras del 1955, que en paz descansen, si puede, y también he revivido algunas apasionadas historias de amor—con perdicés o sin ellas—y alguna que otra peripecia divertida. Objetivamente debo declarar que la crónica negra vence a la rosa y que apenas si a lo largo de estos doce meses asoma la sonrisa, con excepción quizá de aquel día abrilero en que dimitió Churchill y aquel otro del septiembre vendimiador en que un sobrino del excelente político inglés fué detenido en Londres por embriaguez y escándalo, causando grave disgusto a la señora de Eden.

El signo trágico del año es el agua. No hay un mes sin inundaciones catastróficas en alguna parte del mundo, y son varias las ocasiones en que con rara unanimidad se producen en todo el planeta noticiable. Los tifones y los huracanes, a pesar de los dulces nombres de mujer con que se les bautiza, o quizá por eso mismo—vaya usted a saber—, tienen en jaque a la humanidad, incluso fuera de las zonas de influencia habituales, y si no que se lo pregunten a nuestros desventurados compatriotas de Estepona, donde hubieron de aguantar un huracán de dos minutos de duración con

el resultado de un muerto, veinte heridos y daños considerables. Sucedió en el mes de octubre.

El minucioso repaso del año ha llegado a originarme vértigos de pavor. Lo malo de leer en un par de sentadas la historia de un año, es que se saca la conclusión de que la muerte está en todas partes, como una Lili Marlén de mala uva, despidiéndose a todos, porque todos podemos largarnos de un momento a otro. Se muere por estar realquilado, por pequeñas cuestiones con las motos, las bicicletas y los camiones; se muere porque hace calor y uno quiere remojarse, nadar un poco, dar una vuelta en barca; se muere por «hinchismo» futbolístico y también por caer en la órbita vital de un atracador necesitado o de un gitano borracho o de un hombre que enloquece repentinamente; se muere por tener gas y también por no tenerlo y encender un infiernillo de petróleo, porque en el campo las tormentas son temibles y también porque las casas de las ciudades tienen cornisas en su remate, o porque falla la balastrada de un balcón; los techos de los vagones de ferrocarril quedan muy cerca de los túneles y los puentes, y eso también es causa de la muerte y la hormiga blanca y el típico Madrid viejo—tan castizo—que se cae a chorros, y se muere porque a veces las viandas de un banquete de bodas llevan dentro un tóxico maligno, y porque se encuentran en una calle o en un solar o en el amplio campo de una batalla, viejos proyectiles de la guerra, con su mortal espoleta retardada. Se muere por tener prisa y también por ir despacio; se muere por patear un estreno y también por aplaudirlo; resulta que siempre se muere, que to-

do se va en morir. Y eso es una lata y, sobre todo, es una lata el estudiarse la crónica de la muerte, porque la muerte le puede al amor y le puede también a la risa, incluso en el caso del gitano con un puñal metido en el páncreas, aquel gitano que a la pregunta de una pía señora: «¿Le duele mucho, pobre hombre?», contestó: «Nada más al reirme».

Los sucesos españoles son, por regla feliz y general, de menos importancia que los extranjeros. El campeonato de sucesos masivos se lo llevan la China, la India y los Estados Unidos. La primavera trae la ventolera de los crímenes pasionales, pero no sólo en el Mediterráneo, sino en la mismísima y flemática Inglaterra. Es curioso advertir que los sucesos se producen por rachas, y a aquellos lectores que tuvieran la bondad de seguirme les aconsejaría librarse mucho de asomarse a un balcón si esa mañana han leído que alguien que estaba apoyado en la balastrada cayó desde el quinto piso a la calle, porque una misteriosa ley hace que la espantosa voltereta se repita en varios lugares del país y del extranjero en el plazo de los quince días siguientes más o menos.

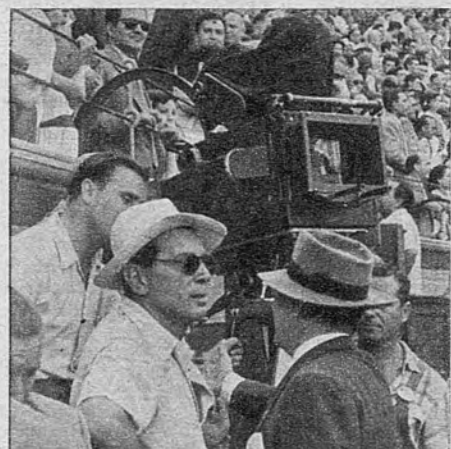
Lo más tremendo es la alelada monotonía con que los hombres repiten sus crímenes, sus torpezas, sus errores, sus robos; la implacable ferocidad con que la Naturaleza nos golpea, en resumen, lo más tremendo es que ni siquiera el incorregible optimista que llevo acostado en el corazón es capaz de pronosticar que en 1955 las cosas vayan a correr de otra manera—R. G. S.



MAYO.—¿Puede considerarse el Festival Cinematográfico de Cannes como incursión en alguna respetable parcela de la crónica negra? Pues, vaya, es posible. Sepan ustedes que la «fatiga de metal» que atacaba a los «Comet» costó a la casa De Havilland doce millones de dólares, y a la humanidad, unas cuantas pérdidas humanas. Treinta y ocho muertos al incendiarse un cine en Lieja, durante la sesión infantil; el mundo siente su corazón duramente golpeado ante estos treinta y ocho ataúdes pequeños y blancos. Terremotos en Mindanao, centenares de víctimas. El hombre más gordo de Italia pesa 176 kilos. Centenares de víctimas en las inundaciones del Oeste americano. Un cardíaco, en Lorca, va cómo le desaparece su afección con un susto tremendo: le ha tocado un premio fuerte en la lotería. Para el próximo Memorial Day, que será en junio, la previsión norteamericana anuncia trescientos cincuenta muertos. La avalancha de incidentes cotidianos en la circulación española parece cosa de poca monta ante estas cifras, pero no hay jornada sin sangre, ni una. Chessman, en la celda 2.455, San Quintín, espera la muerte. Los periódicos hablan de un nuevo libro de este delincuente, que en defensa de su vida aprendió a ser escritor tras las rejas del presidio. Veán a Chessman: le faltan cuatro días para ser ejecutado. Pero de nuevo salvará su vida.



JUNIO.—Arden tres cortijos cordobeses y cuatro enteras manzanas de casas en Nueva Jersey, mientras que el huracán imposibilita los trabajos de extinción. Los periódicos causan la alarma general con sus escandalosos titulares: «Cinco millones de norteamericanos muertos en el ataque atómico de ayer»; pero, por fortuna, todo era experimental y teórico. Sin embargo, Buenos Aires ardía, y ardían las viejas iglesias virreinales; la libertad, al parecer, estaba a punto de llegar. En Caen naufragaba un coche anfíbio cargado de turistas; veinte encontraron la muerte. Con esta horrible sorpresa acabó el juego de diez niños de Salamanca: jugaban con una bomba de mano hallada en una alcantarilla. En accidente de aviación pereció el hijo de Gallostra. Al comenzar la carrera de las 24 Horas de Le Mans, el «Mercedes» pilotado por Levegh se lanzó sobre la multitud de espectadores a causa de un choque con un «Austin Healey» y explotó brutalmente. Hubo 85 muertos y centenares de heridos. El presidente Coty pidió que se aplazara la carrera, pero no le hicieron caso, salvo el equipo «Mercedes». Así terminaba la Semana de la Prudencia en Francia. El accidente ocurrido a Gregorio Marañón Moya en la autopista de Barajas ponía de actualidad en España los innumerables «crímenes de carretera».



JULIO.—Abundan los accidentes ferroviarios dentro y fuera de España. Un bidón de amoníaco estalla en Zaragoza y mueren cuatro obreros. El último fin de semana norteamericano arroja la cifra de 694 muertos y las estadísticas confirman que en el mes de mayo hubo un total de 3.080. Del Museo de Cleveland roban el «Ojo del Tiempo», una joya de Dali; además eso. Inundaciones—más inundaciones—en Sicilia e Inglaterra. Rayos y truenos: tres segadores muertos en Soria. En la calle de Martín de Vargas, Madrid, se está hundiendo una casa, pero a eso ya no le damos importancia por aquí. Ocho reactores portugueses que volaban en formación se estrella misteriosamente sobre la sierra de Carvalho. Mueñean los accidentes entre los automóviles de los turistas que nos visitan. En un piso de la Castellana una señora mata a escobazos una «bicha»: la tal resultó ser una cobra llegada de la India en un amplio equipaje aéreo. El Etna entra en erupción. Se falsifica moneda en Barcelona. Muere Victoria Velasco, «la enferma durmiente», en el Hospital de Madrid; llevaba cinco años en pleno sueño. Mediado el mes, algo pintoresco y bonito: corridas gratis en Madrid, a base de Ortega, Bienvenida y Vera, con cargo al rodaje de «Tarde de toros», que dirige Vajda. Tormentas en Lugo y Valladolid.



AGOSTO.—Cinco millones de personas afectadas por las inundaciones en la India. El huracán «Diana» barre las Bermudas, entra en los EE. UU., llena de ruinas multitud de ciudades, desde Massachusetts a Pensilvania; Napoleón Green, de veinte años, negro, soldado de las F. A. americanas destacadas en Inglaterra, se vuelve loco; dispara a diestro y siniestro en la playa de Margate, mata a cuatro personas, hiere a nueve; la caza trágica lo cerca en un acantilado mientras las playas vecinas se despueblan por la alarma dada; herido ya, se suicida disparándose un tiro en el corazón. Rafael Rodríguez García, de ocho años, entra en su casa incendiada para salvar a su hermanita, de año y medio, y el pequeño héroe vence al fuego. Vuelcan camiones, se intoxican por millares los niños japoneses consumidores de determinada leche en polvo, se detiene a una banda de estafadores que operaba sobre la ilusión de tener piso propio y barato. Veinticuatro turistas mueren al despenarse su autobús por los precipicios de San Bernardo, en la frontera italo-suiza. Se pierde el «Guadarrama» entre Tenerife y Tánger. Se cumple el aniversario del robo de Gibraltar. Un estúpido y desdichado accidente de carretera nos priva del campeón ciclista, Alomar; Alomar muere en el hospital de Orense.



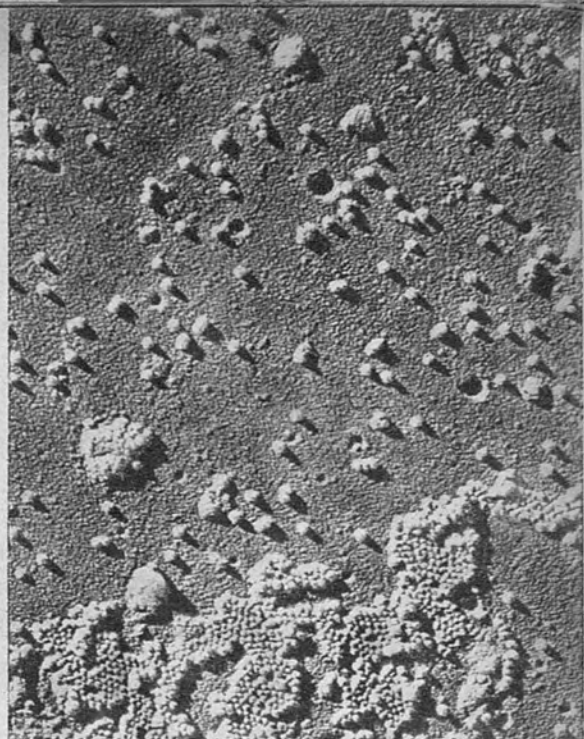
ENERO.—Nos desaparecen noventa y ocho millones de metros cúbicos de agua en los embalses; madre Naturaleza nos hace víctimas de la primera ratería del año. «Violeta», tífón, barre Leyte, en Filipinas; largo cortejo de muertos y sin hogar. Colea el caso Dominici en la dulce Francia, la cual, por cierto, habla de Marruecos en tren de crónica negra. Los sucesos de Marruecos no cesarán a lo largo del año, y, finalmente, hasta Francia habrá de calificarlos de históricos. Colea también un viejo atraco: España envía una nota a diversas Cancillerías sobre pagos hechos por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas con el oro que nos robó en la guerra. Los ingleses pierden un importante documento atómico—esto es ya un tic nervioso—y ven a setenta mil compatriotas aislados por el temporal al noroeste de las Islas. Con la modestia que nos viene impuesta desde Utrecht y Westfalia, nos limitamos a «desbordar» el Miño y el Arga, sin graves consecuencias. Valencia funda el Club de Amigos del Abominable Hombre de las Nieves. La foto representa el momento en que el cadáver de José Antonio Remón, Presidente de Panamá, asesinado a tiros, es llevado al Depósito. Guizado, vicepresidente y heredero, es detenido días después como instigador del crimen. Como sorpresa no es manca.



FEBRERO.—Barcos españoles, ingleses y americanos tratan de socorrer al costarricense «Darnell», que va a la deriva; entró en El Ferrol con cuatro muertos a bordo. Desde finales de enero, el mar está alborotado y asesta golpes a nuestra flota pesquera. El director de las fábricas Renault perece en accidente de automóvil. Tempestad en el Mediterráneo, tempestad en el Japón, tempestad de nieve que cierra los puertos españoles. El «Aldecoa» llega a Tenerife con fuego a bordo, y en Chicago arden un hotel y veintitrés huéspedes. Los primeros accidentes mineros del año acaecen en Puertollano y Rillo. El último domingo de febrero nos deja tres incendios en Madrid. Los marqueses de Corbera y Asprillas desaparecen en el Tajo furioso, donde cazaban. Madrid sigue en doloroso silencio la angustia de su Alcalde, prolongada tercamente durante todo el año. Un hombre entra en un bar de Vitoria y dispara; mata a cuatro personas y hiede a una. Es un crimen oscuro y necio, del que apenas llega a saberse nada porque el asesino muere al enfrentarse con la Policía. Desde Roma nos alcanza el primer anuncio de la próxima boda de Lucia Bosé con Luis Miguel Dominguín, a la cual referimos la fotografía, quizá por aliviar con una nueva feliz el breve recuento de tantas y tan colosales desdichas. Han de ser pocas las noticias así.



MARZO.—A caballo de febrero y marzo, tremendas inundaciones destruyen y matan en muchas ciudades australianas. El «caso Montes», se escribe en Italia. «Será el proceso de la Democracia Cristiana», y también el tema de una película con protagonistas reales. Se reanudan los chismes sobre la pareja Margarita-Townsend y entre Setúbal y Sines, aguas de Portugal, se hunde el «Urola», abordado por el barco ruso «Storaya Paytyletka», cuyos marinos no movieron un dedo por salvar a los nuestros; por fortuna todos los naufragos salieron con bien del empeño. Una explosión de gas en las minas de Spoleto (Italia) causa 25 muertos y muchos heridos. Epidemia de rabia en Santiago de Chile y epidemia de pequeños crímenes—hay también pequeños crímenes—que alcanzan la fugacidad de cinco líneas en la sección de sucesos. Una nube negra, sin identificación, de cien kilómetros, hace que Santander entre en la más cerrada de las noches, a las doce horas del día 11. Las gentes se alarman justamente: hay cola en las iglesias y los confesionarios, y una vecina precisa a voces que el fin del mundo coincidirá con las campanadas de las seis de la tarde. Según dice, acaba de anunciarlo la radio. O la radio o ella se equivocaron. La nube—ahí la ven—pasó, y todos tan contentos, gracias a Dios.



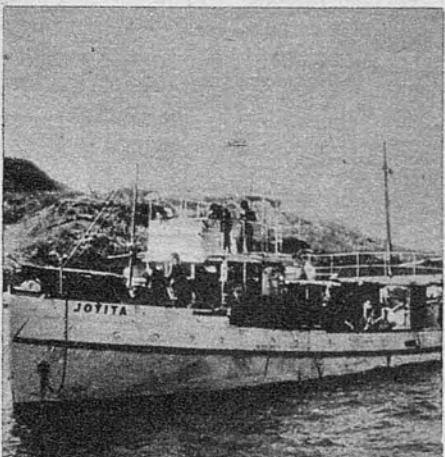
ABRIL.—La primavera viene retrasada, pero llega incluso a Londres, donde a finales de mes una inglesa mata a su novio porque le era infiel. Es el primer crimen pasional del año que obtiene larga popularidad. Después de unos días de utilización periodística de términos políticos—se habla de un complot dentro del partido conservador—dimite Churchill. El gas mata en la calle de Fernán González y en la de Antonio Toledano; Madrid sufre una racha de gas, y también psicosis de gas, que provoca alguna alarma. Chocan dos trenes en Asturias, con cinco muertos, y en Yakarta, por un corrimiento de tierras, se contabilizan 400, mientras que dos reactores chocan en el aire de Wiesbaden, base americana en Alemania. «Déjenme tranquilo hasta que haya matado a todos mis enemigos», suplica epistolarmente a la Policía un loco de Vibo Valentia (Italia) después de haber eliminado a cinco hombres. Se despeña un camión en Albaida y mueren doce personas; entra otro en una casa de modas de Barcelona y se desmaya la dueña. Incendio en la basilica de Loyola. La vacuna Salk, norteamericana, está a punto de dar caza al terrible criminal que origina la poliomielitis, cuyo virus fotografiamos. La vacuna Salk, por espantosas deficiencias de fabricación, produce víctimas. La esperanza, sin embargo, se mantiene. Amén.



SEPTIEMBRE.—Huracán «Ione»; tífón sin nombre, en Filipinas; ciclón «Janet», en el Caribe; tífón «Louise», destino Tokio. Antes de nada, como una angélica sorpresa, aparece un murillo auténtico y desconocido en Pamplona. Asia abruma con sus catástrofes: 45 millones de personas quedan afectadas por las inundaciones en la India y el Pakistán. Cuatrocientos niños se acometen con piedras, estacas y cuchillos en la puritana ciudad de Boston. Arden 1.000 hectáreas de pinar en Pontevedra, y una parte oficial anuncia que la «hormiga blanca» ataca peligrosamente en Roma. Tampico, bajo el «Hilda», conoce la mayor catástrofe de su historia: 400 muertos, 400 desaparecidos, centenares de gentes sin hogar; una emisora de aficionados aliena a los salvadores: «Todavía estamos aquí», les dicen. Veinte intoxicados en un banquete de bodas catalán. Chocan en Méjico dos camiones cargados de dinamita: 65 muertos, cien heridos. Bengoa, piloto de «La Pinta»—véanlo en la foto, con su estrella de provisional al pecho—consigue tomar tierra sobre la panza, en las Bermudas, superando así una avería en el tren de aterrizaje; los pasajeros recibieron la absolución (in articulo mortis): les absolvió otro pasajero, sacerdote. Todo fué bien, gracias a Dios, a la pericia de un piloto español.



OCTUBRE.—«He caído por culpa de la mujer que amaba», declaró sentimentalmente el más pulido y galán de los bandidos calabreses, ¡ay!, de nombre Vincenzo Romeo, que no es mal apellido. Por si esto fuera poco, en Torricilla de la Jara, Toledo, un cerdo se zampa una olla de quesos y luego se mete en la cama; pero esto no es novedad en casi ninguna parte. Figúrense que en Roma, al ver rechazada su pirotección piropeadora, un gamberro mordió en la mano a la destinataria de sus madrigales de urgencia. Inundaciones graves en el noroeste de los Estados Unidos. Tempestad monstruosa sobre Jalisco y Michoacán. Tempestad en Costa Rica. Truman hace declaraciones a Rodrigo Royo. Cinco mil personas sin hogar a causa de un incendio en Mindanao. El «Conde de Barbate» se hunde en Vigo abordado por el «Colombie»: cinco marinos españoles resultaron muertos; la tripulación francesa se portó bien. Descarrilamiento del expreso Barcelona-Madrid y de un mercancías en Ciudad Real. Dos minutos de huracán en Estepona, tromba de agua en Málaga. «Me gustaría que se sepa que he decidido no casarme con el coronel Townsend», declara la princesa Margarita, poniendo así punto final a un romance ampliamente «sufragado» por la Prensa sensacionalista.



NOVIEMBRE.—Un camión, representando a miles de colegas, se lanza en la Gran Vía sobre los peatones que comiencen la tontería de atravesar la calzada bajo la supuesta protección de la luz verde. Catástrofe minera en el Japón 52 muertos. En Nueva York se incauta la Policía de heroína por valor de 150.000 dólares. El 8 los sucesos desaparecen ante el crimen del «baúl»; el 9 los periódicos hablan de que la B. C. trabaja en el esclarecimiento del asunto y de que Bárbara Hutton se ha casado por sexta vez, pero esto no tiene nada que ver aquí. Esto es eco de sociedad; el 10 los periódicos dan cuenta de que el delicado autor del crimen ha sido detenido en Barcelona. Maniobras militares en los Estados Unidos: 19 muertos en la fase preliminar. Se echa la zarpa al sujeto que dinamitó al avión en que volaba su madre para cobrar el seguro: sucedió en Norteamérica. Inundaciones en Colombia por culpa del Magdalena. Temporal en Los Barrios. San Roque La Línea y Cartagena. El ladrón autorizado por los ingleses para abrir la caja fuerte de Goering es detenido por los propios ingleses, porque ahora abría cajas inglesas. El «Joyita» pasea por el Pacífico el misterio de los barcos fantasmas. ¿Fueron piratas los que los saquearon, fué el tífón? ¿Dónde están los pasajeros? Ni se sabe.



DICIEMBRE.—La proximidad de las Navidades acelera el ritmo de los accidentes de aviación, que por nuestra parte han de culminar en el desdichadísimo de Rascarria, Méjico y Bélgica se abstienen en la votación que hace a España miembro de la O. N. U.; bajo mi responsabilidad personal, considero esto un suceso típico de crónica negra. (Considere el asunto del «Vita» y la presencia de socialistas en el Gobierno belga.) Treinta vagones de mercancías destruidos en Aranjuez; un lobo de buen tamaño es cazado en Lugo por un cazador manco de la mano derecha. Se descubre que en lo que va de año cuatro empleados de la Gal se han «comido» quinientas mil pesetas de jabón. Un débil mental simula ser perseguido por una banda internacional de espías, y en su delirio llega a disparar sobre sí mismo. Otto John, viajero internacional, regresa de la Alemania roja; él dice que fugado; vaya usted a saber. Puertollano, inundado. A Pier Angeli le roban todas sus joyas. Un avión norteamericano se estrella entre los cedros de Ketama. Bomba retirada a tiempo en el Sagrado Corazón de París. Inundaciones en California. Los ingleses azotan a un muchacho chipriota, catorce años de edad, porque asistió a una reunión considerada clandestina. El año capota, revienta; va a estallar el nuevo. Nadie puede pensar que sea mejor.—R.



DESEANDO A TODOS LOS
EXHIBIDORES UN PROS-
PERO AÑO 1956, LES RE-
CUERDA QUE DESPUES
DE

EL HOMBRE TRANQUILO
TIENEN A SU DISPOSICION DOS
GRANDES SUPERPRODUCCIONES
EN MARAVILLOSO COLOR

JOHNNY GUITAR

JOAN CRAWFORD
STERLING HAYDEN - SCOTT BRADY

Director:
NICHOLAS RAY



ROUTE



LIO EN EL VALLE

ORSON WELLES - MARGARET LOCKWOOD
VICTOR McLAGLEN - FORREST TUCKER

Director:
HERBERT WILCOX

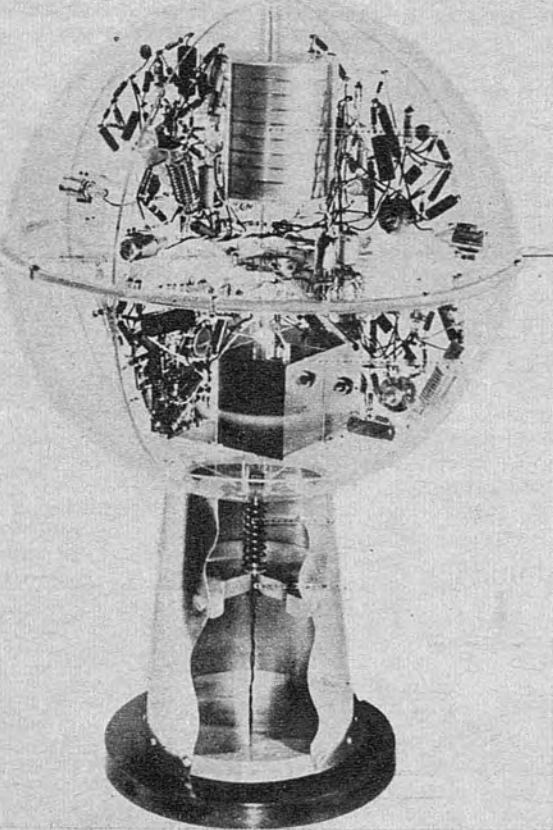
LA TECNICA Y EL HOMBRE

LA DIFUSION DE LA CIENCIA EN 1955

El salón de actos del viejo caserón que en la calle de la Montera ocupa el Ateneo Científico y Literario se halla repleto de público. Corre el año de gracia de 1861. El excelentísimo señor don Leopoldo O'Donnell y Jorris preside con sus híbridas huestes de la Unión Liberal el Gobierno Constitucional de Su Majestad Católica Doña Isabel II. Un orador todavía joven, de grandes mostachos, menguada estatura y fama de nuevo Demóstenes, se ha levantado a hablar. Abomba el fornido pecho, y con ademanes un tanto teatrales, su voz, unas veces profunda, otras aguda, va hilvanando sonoras oraciones, salpicadas de bellísimas metáforas. ¿De qué habla este hombre? De todo un poco. Escuchemos el final de uno de aquellos memorables períodos que el conferenciante ha pronunciado entre murmullos de unánime asentimiento: "El siglo décimonono es el siglo en que la Humanidad tiene conciencia de sí misma y de su larga vida; el siglo de la armonía de todas las facultades y de todas las direcciones del espíritu; el gran siglo de la filosofía de la Historia y de la idea del progreso".

¿Hay necesidad de puntualizar el nombre del orador? Don Emilio Castelar—el gran Narciso, como le ha llamado uno de sus biógrafos—es por derecho propio una de las figuras más representativas de la pasada centuria. No podía faltar, por lo tanto, en muchos de sus grandilocuentes discursos esas ingenuas afirmaciones de ilimitada fe en el progreso que tan frecuentemente solían hacer los hombres del ochocientos.

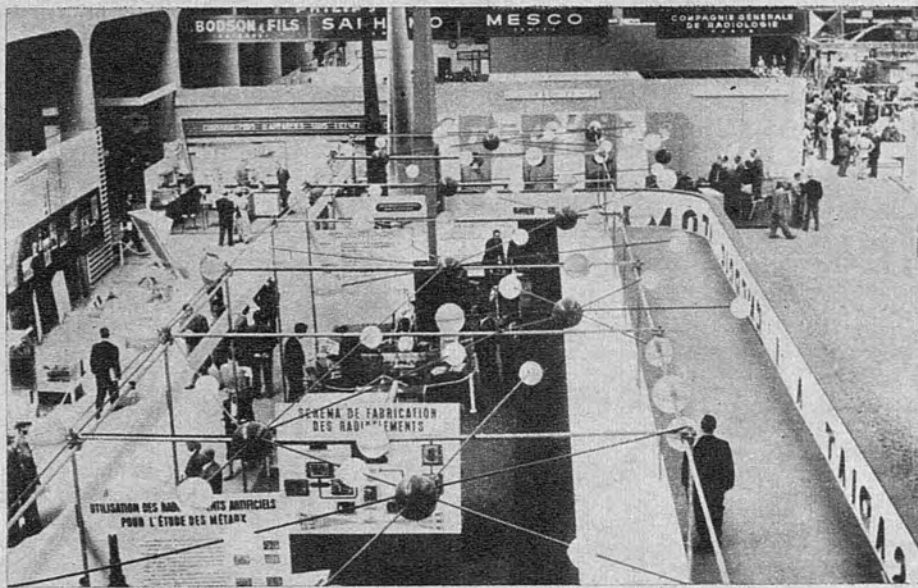
El XIX fué, en efecto, el siglo del progreso. Gutiérrez Gamero ha salido no hace mucho en su defensa, mostrándonos un enjundioso inventario de los avances científicos que es lícito atribuirle: vapor, electricidad, teléfonos, automóviles, aviones, microscopios, vacunas... Podría añadirse que el XIX fué, en cierto modo, el siglo de la técnica. Si en su transcurso adquieren forma tangible muchas cosas que hacían poner los ojos en blanco a nuestros abuelos, ello se debió a descubrimientos teóricos anteriores de otros hombres que a la manera romántica habían buceado entre los arcanos de la ciencia, extrayendo de ellas pingües secretos y en cuya trascendencia apenas había parado mientes el gran público. Sin un Ampère, un Oersted, un Ohm, o un Faraday, pongamos por caso, ¿acaso hubiera sido posible el fabuloso desarrollo de las técnicas eléctricas?



Modelo de satélite artificial que será lanzado al espacio por los americanos en 1957

No trato con esto de establecer barreras entre el trabajo científico y el trabajo técnico, pues ya he dicho en alguna otra ocasión que el "apriorismo" de la ciencia sobre la técnica es históricamente muy dudoso. Esto no obstante, si en algún momento los hombres se han sentido satisfechos al palpar las sorprendentes aplicaciones de la ciencia ha sido en el XIX. Por eso se confiaba sin reservas en las delicias del progreso. Y por eso mismo el héroe, el hombre bueno que muchos novelistas finiseculares—Galdós, por ejemplo, y no digamos Julio Verne—oponen a las gentes retrógradas y obscurantistas es precisamente un ingeniero. "No es a los poetas, a los filósofos, a los artistas o a los políticos—hace exclamar un escritor contemporáneo al pacífico burgués de principios de siglo—a quienes debo la máquina de vapor, la lámpara eléctrica, el teléfono y el automóvil, sino a los ingenieros. ¿Que dónde dejo a los sabios? ¡Los sabios son unos seres extraños que se pasan la vida encerrados en un laboratorio investigando sobre cuestiones que ellos solos entienden y que vaya usted a saber si tendrán utilidad!".

Que este modo de razonar, todavía frecuente, es en

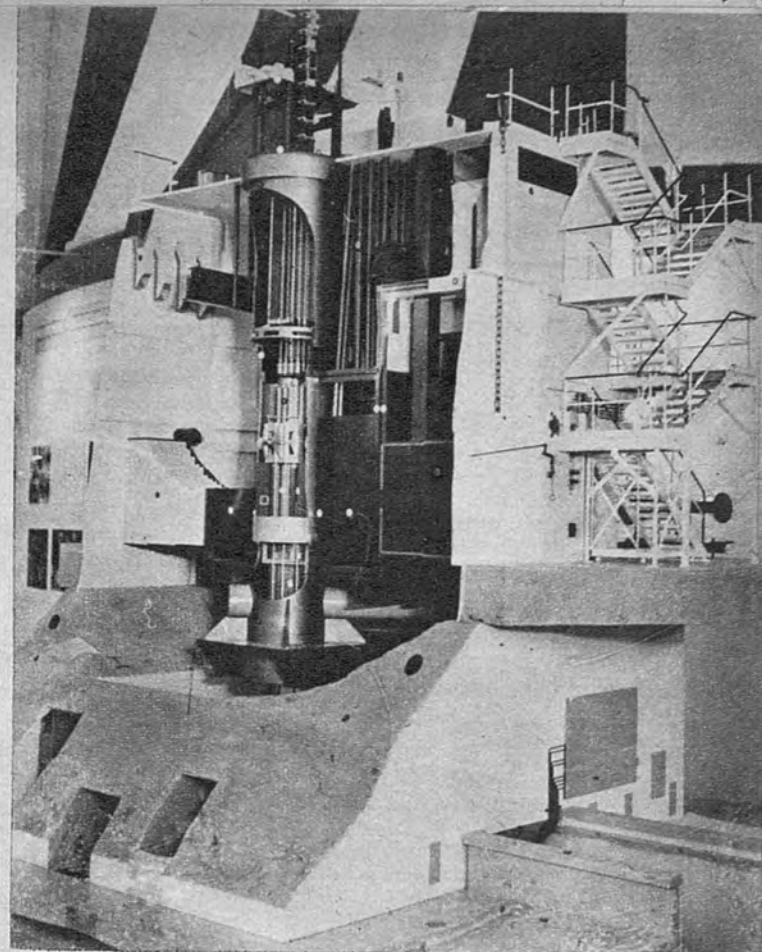


Exposición de Atomos para la Paz, celebrada en Ginebra

el fondo un sofisma no hay que esforzarse mucho para comprobarlo. Diríase, sin embargo, que ciertos conceptos tradicionales están cambiando de aspecto. Ciencia y técnica son ahora expresiones casi equivalentes. En muy pocos años hemos visto nacer y desarrollarse a la radio, la televisión, el radar, el microscopio electrónico, los tejidos sintéticos, los antibióticos... Y cosas tan inverosímiles como el viaje a los astros o la obtención artificial de alimentos las tenemos casi al alcance de la mano. Todas estas maravillas han requerido y requieren una labor simultáneamente científica y técnica, una ligazón tan estrecha entre las teorías y las aplicaciones, que no carece de fundamento la afirmación de que nuestro siglo es el siglo de la ciencia, el siglo de los sabios.

De este planteamiento de la ecuación ciencia-técnica, tan característico de nuestros días, se derivan una serie de problemas morales, entre los cuales el más trascendente es sin duda el encerrado en esta pregunta: ¿Cuál es el valor humano de la ciencia actual? Porque, si aceptamos que el rasgo más sobresaliente de nuestra época es el progreso científico; si meditamos con Leconte de Lisle que "lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño se observa y utiliza cada vez con mayor éxito", no parece dudoso lo ineludible de atemperar el realismo científico a las aspiraciones espirituales de los seres humanos, evitando a todo trance que la desintegración del átomo traiga como consecuencia otra desintegración mucho más trágica: la del alma. En este sentido, el hecho de que el comunismo ateo y tecnocrático haya hecho de la divinización de la ciencia un principio básico de su política es harto significativo.

No es fácil, sin embargo, aquilatar el valor humano del progreso y su concatenación con el pensamiento científico. "El hombre de la calle—dice Pierre Auger—no percibe la parte más importante de la ciencia, el aspecto intelectual, sino que únicamente conoce el progreso a través de los descubrimientos de carácter práctico. Para los idealistas el primer aspecto es el más importante.



Maqueta de un reactor atómico

Mientras que para los pragmáticos lo es el segundo. Lo cual es lógico. El hombre de otros tiempos que encendía el pabilo de una vela tenía una idea, quizá errónea y parcial, pero concreta, del fenómeno que contemplaban sus ojos. En cambio, ¿cuántos hombres de hoy aciertan a explicarse el hecho de que al cerrar un interruptor se produzca luz? ¿Qué significación tienen para la inmensa mayoría del género humano los protones, los mesones, las Galaxias, los cerebros electrónicos, o la alusión a fenómenos astrofísicos que tuvieron lugar hace millones de años y a millones de kilómetros de distancia? Si este lenguaje no tuviera otros efectos que los inherentes a una especulación estrictamente teórica, nos encogeríamos de hombros, y asunto concluido. Pero como día la casualidad que no es así, nos sentimos empujados ante la avalancha de lo desconocido y tendemos a medir la ciencia por lo que materialmen-

te nos favorece. Y al pensar en el mañana, nuestra mente se debate entre insensatas ilusiones de paraísos artificiales y demoleedores pesimismo de destrucción universal.

Es necesario, por consiguiente, que la humanidad se perca de la situación actual de la ciencia, de sus pros y sus contras, de los horizontes que ante ella se abren, y de sus consecuencias sociales. Durante el año que acaba de concluir, los esfuerzos de numerosos organismos nacionales e internacionales encaminados a difundirla, haciéndola llegar, en la medida de lo posible, a todos los hombres, han sido ingentes y seguramente fructíferos. La muerte de Einstein; el anuncio de que pronto tendremos satélites artificiales; la "captura" del antiprotón; las experiencias atómicas rusas y americanas; los avances del automatismo... pasarán a la Historia como hitos importantísimos del año 1955. Ningún acontecimiento científico tuvo, sin embargo, tanta resonancia mundial como la Conferencia Internacional de Atomos para la Paz, celebrada en Ginebra. Hablar de sus consecuencias es todavía prematuro. En todo caso, no cabe duda de que del aislamiento científico y cultural de los pueblos nada bueno puede esperarse.

Vivimos, en definitiva, a merced de la ciencia y de la técnica. Creer que podemos detenerlas no pasa de ser una puerilidad, en cuyas condiciones la responsabilidad que pesa sobre los hombres de ciencia es tremenda. Si Hamlet resucitara aplaudiría, sin duda, sus desvelos por ofrecernos un futuro mejor. Pero, después de recorrer el mundo, tal vez se enfrentara con ellos diciéndoles: "Tened cuidado, que algo huele a podrido en el uso que otros hacen de vuestros hallazgos".

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA

PEQUEÑOS ANALES DE LA VILLA DE MADRID

POBLACION Según las estadísticas comenzamos el año 1955 en Madrid 1.767.205 personas. Para octubre ya éramos 1.800.000, aumento en el que tiene una intervención muy importante y significativa la inmigración. En la particular afluencia de personas procedentes de la provincia de Jaén, como caso típico de emigración a Madrid, se puede encontrar la explicación a no pocos fenómenos de la capital y, sobre todo, a muchas realidades del suburbio. Por causas permanentes y por otras que varían con las épocas, la actual tierra de Madrid ha sido centro de atracción humana desde los tiempos más remotos. El Instituto Arqueológico del Ayuntamiento ha dado que hablar en 1955: en marzo anduvo por las terrazas prehistóricas del Manzanares el famoso profesor Helmut de Terra; en septiembre se dió en Getafe con un poblado neolítico de un interés extraordinario, y en noviembre el propio conde de Mayalde —el primer Alcalde que en medio millón de años visita el lugar donde estuvieron los primeros habitantes de su Villa— hizo de descubridor de un elefante prehistórico en los areneros de Villaverde. En el mes de marzo nos había recomendado a todos los madrileños la revacunación antivariólica, medida que, por fortuna, no pasó de ser una escrupulosa prevención, ya que Madrid ha seguido gozando de buena salud en 1955.

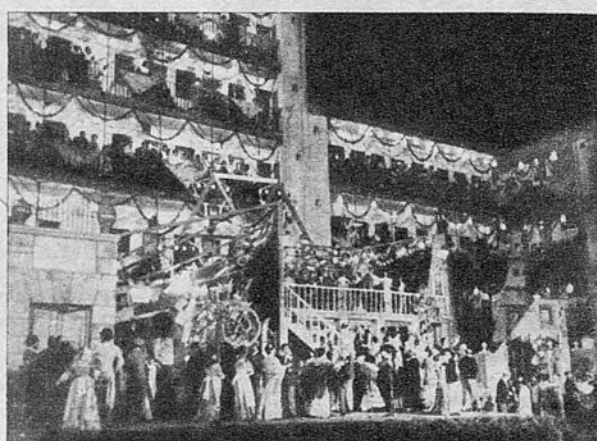
DUELO Ha habido anotaciones ilustres entre los fríos números que los resúmenes demográficos titulan administrativamente «Bajas por defunción». En este repaso urgente y, por lo tanto, incompleto, recuerdo por orden del tiempo de su muerte a Legendre, que fué director de la Casa de Valázquez; a Concha Espina, la noble vecina del Retiro; al general Vigón, jefe del Alto Estado Mayor del Ejército; a Ortega y Gasset, de quien ahora yo diré simplemente que era madrileño; a Mourlane, fiel a la glorieta de Bilbao, y a Valeriano León, intérprete de Arniches. Todo, hasta la muerte, tiene una versión municipal. A principios de año se bendijo la ampliación del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena y se trató de la construcción de una gran necrópolis en el Sur. La ciudad de los muertos también tiene su urbanismo y sus complicaciones, como la que origina en el tránsito callejero la costumbre de los entierros con «duelo lento», cuya crítica volvió a hacerse en 1955, en solicitud de una reforma acorde con las nuevas dimensiones y características de la ciudad. En este año el pueblo madrileño ha dado una prueba de sensibilidad al compartir de un modo emocionante y delicado el dolor de su Alcalde en el largo sufrimiento por la pérdida de su hijo Rafael en circunstancias de extremado dramatismo, que culminaron hace pocos días, y en las que el conde de Mayalde ha sido ejemplo de entereza.

HUNDIMIENTOS Hay un Madrid moribundo, el Madrid que literalmente se nos hunde. Un reventón de tuberías convirtió en río a la calle de Fuencarral, con su correspondiente cráter, a principios de año. En la calle de Fernando el Católico hubo hundimiento del género «socavón». Y en la glorieta de Colón, al pie del monumento, se produjo una verdadera sima, que aun no está absolutamente cerrada. El Ayuntamiento recordó con tal motivo la existencia de un plan de galerías de servicios, y se comprometió a cumplir a este respecto sus compromisos si el Ministerio de Obras Públicas cumplía los suyos (en total 312 millones de pesetas). En la superficie no han andado mejor las cosas. Ha habido ruina con escándalo en la calle de la Villa, 6; Montero, 24; Martín de Vargas, 6, y Embajadores, 102. Declaraciones publicadas en el mes de noviembre han añadido a los conocidos argumentos de la decrepitud de un Madrid llamado «castizo» pruebas de un carcinoma auténtica. Las termitas, que en el mes de junio obligaron a establecer protecciones muy especiales para el Monasterio de El Escorial, también están en actividad en el Madrid viejo, en el Madrid de vigas de madera. Por otras causas ha cerrado el café de San Isidro, del cual dijo cosas imborrables José Antonio. El viejo mercado de la Cebada fué sentenciado a muerte. Los Amigos de la Capa se reorganizaron y, con una «pañosa», ofrecieron la presidencia de honor al conde de Mayalde.

CONSTRUCCION De todo hubo en la construcción de Madrid. Desde la sospecho. sa y repentina aparición de quioscos para la venta de tabaco hasta la inauguración de la nueva Embajada norteamericana en terrenos de «La Huerta». También se inauguró la Casa Sindical y se solicitó la suspensión de las obras de la «Torre de Madrid», en la plaza de España, que no tiene licencia municipal y no resuelve en el propio inmueble el problema de estacionamiento de vehículos que, sin duda, ha de crear. La lenta ordenación de las zonas suburbanas, tarea de la Comisaría del Gran Madrid, se consideró como el origen de la construcción clandestina en el suburbio, mal tan extenso como grave para el presente y, sobre todo, para el futuro de la ciudad. Los poblados



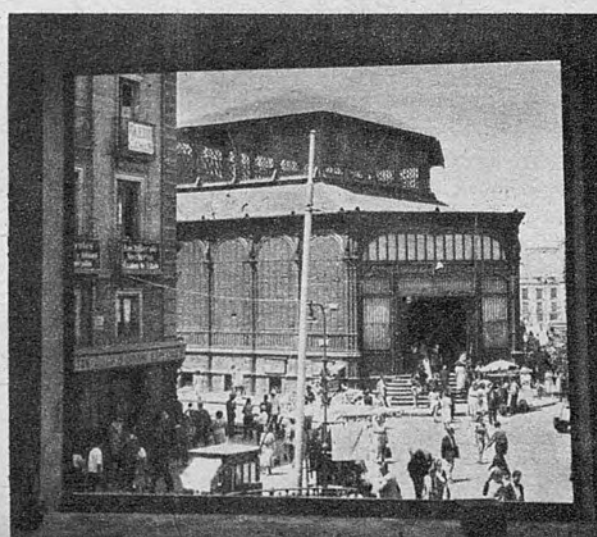
27 DE OCTUBRE



29 DE MAYO



28 DE OCTUBRE

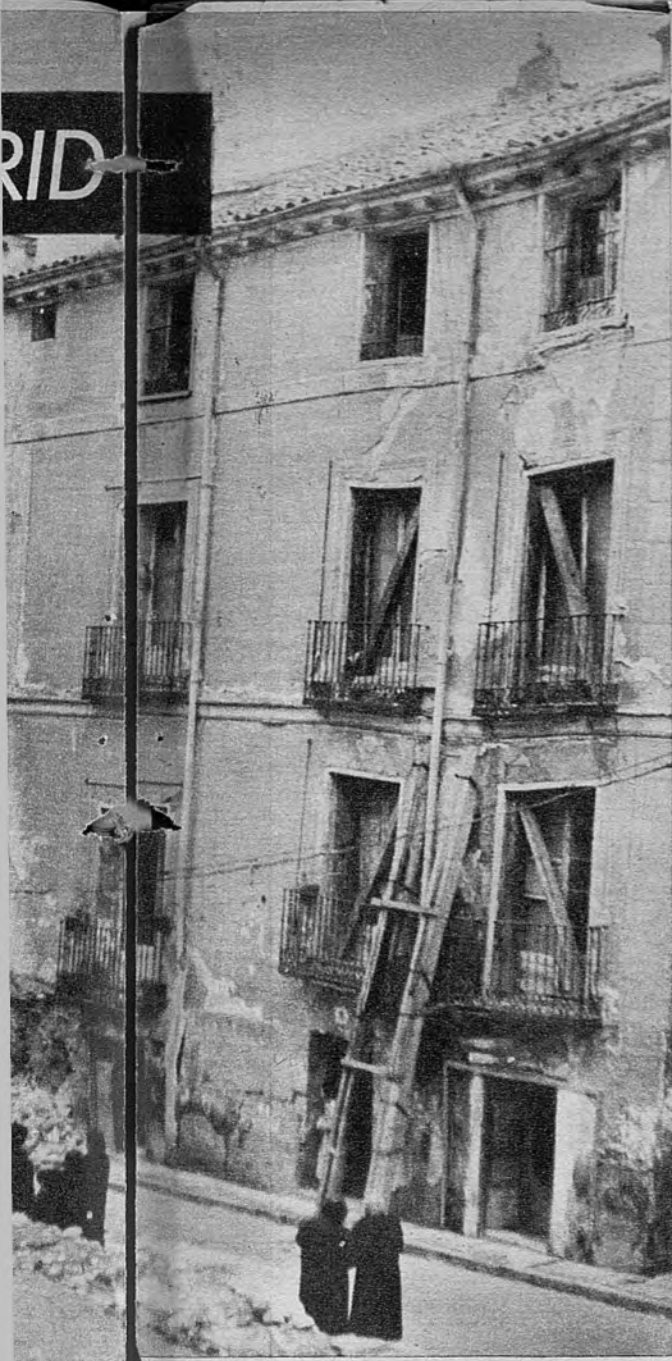


de San Blas y La Quintana, terminados y entregados en 1955, han sido muestra fehaciente del plan sindical de la vivienda. La Ciudad Universitaria recibió el magnífico presente de los Huntington: «Los portadores de la antorcha», grupo escultórico en aluminio. El Ayuntamiento encabezó la suscripción para el monumento a Jacinto Benavente, que se instalará en la plaza de su nombre. Hubo polémica en torno al fallo del concurso para el monumento a Calvo Sotelo. Y, por fin, se adjudicó al pintor Lara el de la decoración del techo del teatro de la Opera. Casas nuevas dieron alojamiento a los habitantes del tristemente famoso barrio «Sin permiso», que fué demolido íntegramente.

HONORES El director del Zoo de Munich, señor Heck, vino en enero para estudiar las posibilidades de la Casa de Campo. Stravinsky paró la circulación en Antón Martín, y, por el mismo tiempo, mes de marzo, presentó sus cartas credenciales mister Lodge. En mayo llegó el mariscal Pibulsongran, presidente del Consejo de ministros de Tailandia, y poco más tarde el Rey de Jordania, Hussein, con su esposa, la Reina Dina. Fueron huéspedes de honor del Ayuntamiento de Madrid los alcaldes de Taipei y Lima y la alcaldesa de San Juan de Puerto Rico. En el capítulo de honores hay varias Medallas de la Villa en categoría de oro: a los alcaldes de capitales de nación que asistieron al Congreso Iberoamericano de Municipios; a don Octaviano Alonso de Celis, concejal diecisiete años seguidos; al doctor Torres Canal, director del Laboratorio Municipal, y al Rey de Jordania. Atendiendo a la invitación de este último, el conde de Mayalde pasa las jornadas de Navidad en Tierra Santa. Homenaje sonado fué el de Alonso de Celis, que reunió a muchísimos comensales y a los tres Alcaldes que Madrid ha tenido desde 1939. La memoria del maestro Villa se honró dando su nombre a la plazoleta del quiosco de la Banda en el Retiro y con un concierto de la agrupación municipal, que interpretó «La consagración de la primavera», en un arreglo especialísimo. La calle de Lista ya tiene rótulos como de Ortega y Gasset.

TRANSPORTES En enero se suprimió la circulación de tranvías por las calles de Carmen y Preciados. Un 9 chocó con un 35 y éste suceso se repitió dos veces más en 1955. Paz Maroto, después de presentar su plan de transportes (650 millones de pesetas) dimitió como director de la Empresa Municipal de Transportes. Le substituyó interinamente Carlos Briñis, que en noviembre fué nombrado con carácter definitivo. Durante todo el año ha dado mucho que hablar los trabajos de la Comisión Interministerial para el transporte urbano de Madrid cuyas conclusiones aún se desconocen, aunque, con mayor o menor fundamento, se han anunciado muchas veces: empréstito de 1.400 millones, subvención del Estado y ligero aumento de tarifas. A este último punto se refería seguramente el Ministro de Obras Públicas en sus declaraciones del mes de noviembre al hablar de la «tarifa suficiente». En la espera, la Empresa Municipal de Transportes no ha podido hacer nada decisivo. La aceptación de colaboraciones particulares en el transporte urbano, el distanciamiento de las paradas y la revisión del material móvil no han sido, en efecto, operaciones de gran alcance. El Metro, sin embargo, obtuvo una importante concesión del Estado: la infraestructura de las nuevas líneas. Los taxis obtuvieron nuevas tarifas para los suplementos y la autorización para el pasajero número 5. Se habló de «micro-taxis», de renovación de vehículos y—¿cómo no?—de aumento del número de licencias.

CALLE El hombre de la calle, el auténtico hombre de la calle, ha recibido en 1955 algunas novedades dignas de mención: la supresión del timbre en los semáforos de la circulación; la plantación de madroños en el paseo de la Castellana; la instalación de nuevas señales luminosas de tránsito; la apertura de la calle de Carretas después de las obras de pavimentación; la calefacción por rayos infrarrojos en las paradas de trolebuses de la Puerta del Sol y las obras para el nuevo estacionamiento de vehículos en la plaza de Santo Domingo en lo que era jardín. No obtuvieron efectividad semejante la proposición para suprimir el tránsito rodado por la calle de Echegaray; el bando contra los ruidos nocturnos o la propuesta para retirar de la vía pública a los «aviso-coches». A última hora, es decir, en estas últimas semanas, el Ayuntamiento se ha fijado en los puestos de periódicos para tener la ocurrencia de cuidar escrupulosamente de la estética callejera empezando por los quioscos de Prensa. Ha habido discusiones engorrosas que de momento han quedado en una especie de vista gorda navideña amnistía similar a la que se ha otorgado a los tenderetes dedicados en es-



21 DE ENERO

tos días a la venta de juguetes y otros artículos de fiestas. En la pista de Barajas, Avenida de América, que es una calle madrileña, ocurrió por el mes junio un accidente de circulación a consecuencia del cual resultó gravemente herido Gregorio Marañón Moya y se armó un buen revuelo periodístico.

FIESTAS

Cuando se habla de la dificultad de hacer unas buenas fiestas de San Isidro y en 1955 se repitió el tema—suele decirse que Madrid siempre está en fiestas. Es una verdad aplicable a todas las grandes ciudades, sobre todo si se da a la idea de fiesta su más amplia significación. Ha habido cuatro grandes fiestas de Madrid en 1955, cuatro exitosas: la reposición de «Seis personajes en busca de un autor», en el Español; la corrida del Montepío, con Antonio Bienvenida como único diestro; la publicación del libro «Notas de mi vida», de Juan de la Cierva, y el partido de fútbol Madrid-Partizan. El programa de San Isidro acusaba más agudamente que otros años la intención de acertar, desde la memorable «Verbena de la Paloma», en La Corrala, hasta el London's Festival Ballet, en el Carlos III. En un inventario de fiestas muy diversas, entre fiestas para el espíritu y fiestas de simple evasión, habría que contar la Feria del Libro, la remoción del Jardín Zoológico del Retiro, la inauguración de la emisora «La Voz de Madrid», la aprobación del anteproyecto del Palacio de los Deportes y la construcción de campos deportivos de distrito, la Exposición de Gibraltar, los escaparates comerciales de Navidad y las verbenas de este año tan verbenero, que empezó con una «kermesse» en La Chopera y siguió con otras muchas, donde, a tenor de los tiempos, se elegía «Señorita Cafetería» o «Azafata 1955».

LUZ

En enero se suprimieron los cortes de fluido eléctrico, pero no los apagones, que son cosa distinta y muy duradera, propicia a burlas y a disgustos. El Ayuntamiento siguió con su plan de alumbrado público y puso iluminación moderna, entre otros lugares en la plaza de Cibeles, calle de Alcalá, bulevares, calles de Santa Isabel y Echegaray (en colaboración con el comercio), monumentos y edificios. Tales instalaciones se han solido aparejar a otras en zonas suburbanas a las que, como un gran acontecimiento, se llevó por primera vez en el mes de diciembre el alumbrado fluorescente. La luz municipal tiene bien organizada su propaganda. Otra luz cae sobre el Ayuntamiento, que es la conciencia pública con sus estados



1 DE MARZO

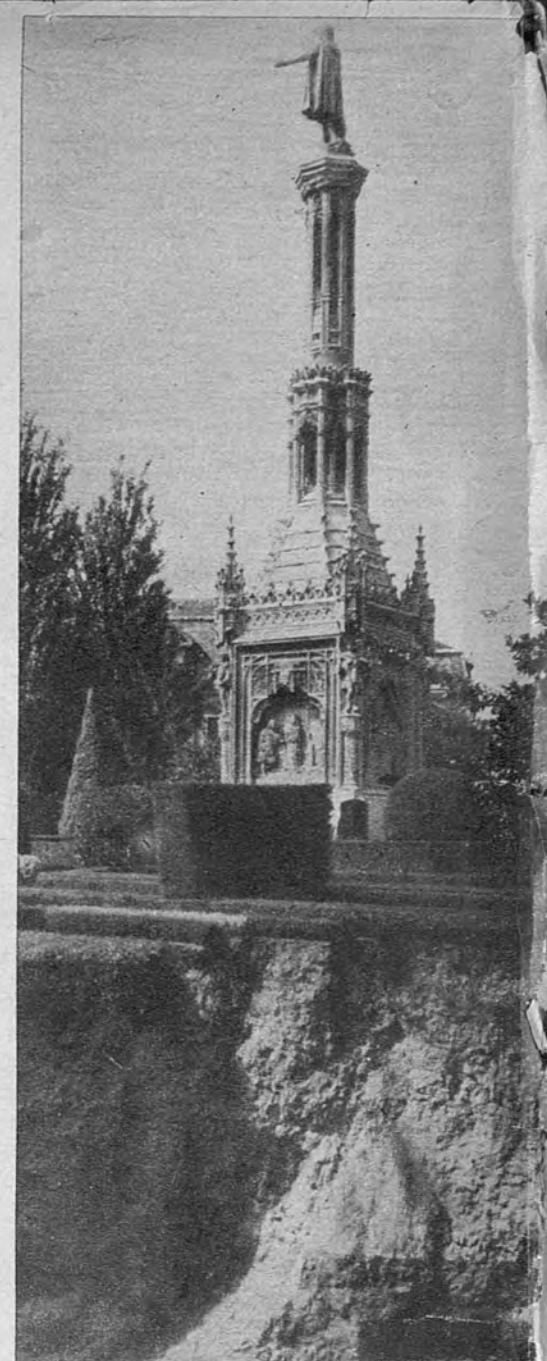
de opinión, en los que pueden contenerse desde meras actitudes de vigilancia hasta los más avanzados programas. Índice de aquellos estados de opinión respecto a la Casa de la Villa podría ser, por ejemplo, y como la de cualquier otro periódico, la crítica municipal de ARRIBA, que en el año 1955 ha desarrollado campañas de diversa intensidad e intención: la de los traperos, publicidad en las señales de circulación, reforma interior de Madrid, Reglamento de Mercados y reforma orgánica del Ayuntamiento.

TRAPEROS

El día 1 de marzo de 1955 se efectuó la primera implantación del servicio de recogida de basuras en orden a la dignidad de Madrid después de más de un siglo de persistencia del oprobioso sistema de los traperos. Fue una verdadera revolución, aunque la medida se redujo a tres sectores correspondientes a los ejes de la Avenida de José Antonio, y calles de Bravo Murillo y General Ricardos. En total, unas 100 toneladas de basuras que antes eran retiradas en 169 carros. De éstos, sólo 33 quedaron absolutamente desplazados, ya que los restantes actuaban también en zonas exentas. A pesar de las reiteradas manifestaciones de la autoridad municipal y de los compromisos contraídos por el Ayuntamiento y la entidad concesionaria del servicio, aquella primera implantación ha quedado en 1955 como la única de una serie que debería culminar en la primavera de este nuevo año, final del plazo para la extensión del servicio a toda la ciudad. Eficaces dilaciones e interferencias han conseguido la demora con el consiguiente perjuicio para la ciudad y el desprestigio de la autoridad municipal. Los modernos camiones suizos de recogida andan por Madrid como fantasmas de una frustración que no se puede consumir sin grave daño para una esperanza de civilización. Todavía el año 1956 puede ser tiempo oportuno para aclarar definitivamente esta cuestión y ofrecer a Madrid sobre bases firmes el servicio que le corresponde y necesita.

MERCADOS

La aprobación del Reglamento de Mercados y, más concretamente, la cuestión de los asentadores ha sido tema de todo el año para el Ayuntamiento y objeto de una resonante campaña de ARRIBA. La fase final del largo y complicado debate del Reglamento vino a coincidir con la iniciación de las medidas dictadas por el Gobierno para la regulación de precios en materia de abastos. Esta coincidencia ha contribuido indudablemente a que la atención pública haya estado pendiente del proceso de las deliberaciones municipales



20 DE SEPTIEMBRE

sobre el Reglamento de Mercados. Al Ayuntamiento, por fin, aprobó el 2 de diciembre de 1955, con ligeras variaciones, el mismo Reglamento que había aprobado el 31 de diciembre 1954, lo cual representaba la desestimación prácticamente total de las enmiendas cuya elaboración había llevado casi un año. Con ser esto importante la verdadera trascendencia del acuerdo municipal estaba en la inclusión del compromiso de ampliar los mercados centrales a largo plazo mediante las edificaciones necesarias y de una manera urgente mediante la habilitación de los espacios y procedimientos suficientes. Esto ha de representar, de acuerdo con el espíritu del Reglamento de Servicios Locales también fechada en 1955, la libre concurrencia de los productores individuales o asociados en competencia con los asentadores y, por consiguiente, beneficio para el consumidor.

REFORMA

La reforma orgánica del Ayuntamiento como Carta Municipal o, según la tendencia más reciente, como régimen especial de capitalidad, sigue siendo el gran tema de Madrid por encima de todos. Por ahora, tal ha sido la tónica de 1955, el Ayuntamiento se ha limitado al fomento de una mentalidad propicia que pueda acoger e impulsar aquella transformación. El propio Ayuntamiento que, como consecuencia de las elecciones de 1954, se renovó por mitad en febrero, parecía destinado a cumplir la fundamental reforma orgánica. Este es, al menos el tema que con carácter principal se ha asignado al Centro de Estudios Municipales «Antonio Maura», constituido en el mes de marzo. La constitución de la Asociación de Municipalistas Españoles, la celebración del I Congreso Iberoamericano de Municipios en Madrid y del Congreso de Poderes Locales en Roma son expresiones diversas de una misma conciencia en diversos grados de extensión. Particularmente este último, con el explícito refrendo de Su Santidad Pío XII, ha hecho precisiones de gran interés en orden a la capitalidad. El Ayuntamiento, que estuvo representado en el Congreso romano, entregó al Papa un obsequio simbólico: la «Historia de la antigüedad, nobleza y grandeza de la Villa de Madrid», de Jerónimo de la Quintana.

Enrique DE AGUINAGA,
Cronista oficial de la Villa



*Feliz año...
y en la copa*

VETERANO



El equipo español de hockey sobre patines conquistó una vez más el título mundial. Su capitán, Serra, recibe el trofeo después del partido final en que se venció a Italia por 2-1



En el velódromo Vigorelli de Milán, Guillermo Timoner se proclama vencedor en la prueba valera para el campeonato del mundo de semifondo de ciclismo tras moto y es felicitado por sus contrincantes

LOS II JUEGOS DEL MEDITERRANEO, PRINCIPAL ACONTECIMIENTO DEL AÑO DEPORTIVO

Siete títulos mundiales y varios europeos, en el haber del deporte español

POR encima de los grandes triunfos individuales o colectivos y aun por encima, también, de los abundantes fracasos—que de todo ha habido en la viña del deporte español—, hay dos hechos concretos que constituyen la nota más destacada o característica de este año que se nos escapa dejando en el aire navideño la nota alegre de una buena victoria futbolística. Nos referimos a los Juegos del Mediterráneo y a la IV Semana Internacional Universitaria. Barcelona y San Sebastián, escenarios maravillosos de ambos acontecimientos, vivieron jornadas plenas de interés y emoción que resulta justo y obligado destacar en este balance de fin de año, porque en esas dos ciudades españolas nuestro deporte alcanzó su mayoría de edad, principalmente en lo que a capacidad de organización se refiere. El Palacio de los Deportes catalán y las magníficas instalaciones guipuzcoanas, pueden dar fe de la seriedad con que en España sabemos responder a la palabra empeñada en las Asambleas internacionales, cuando se nos distingue con la confianza, otorgándonos la total organización de dos competiciones de ese tipo.

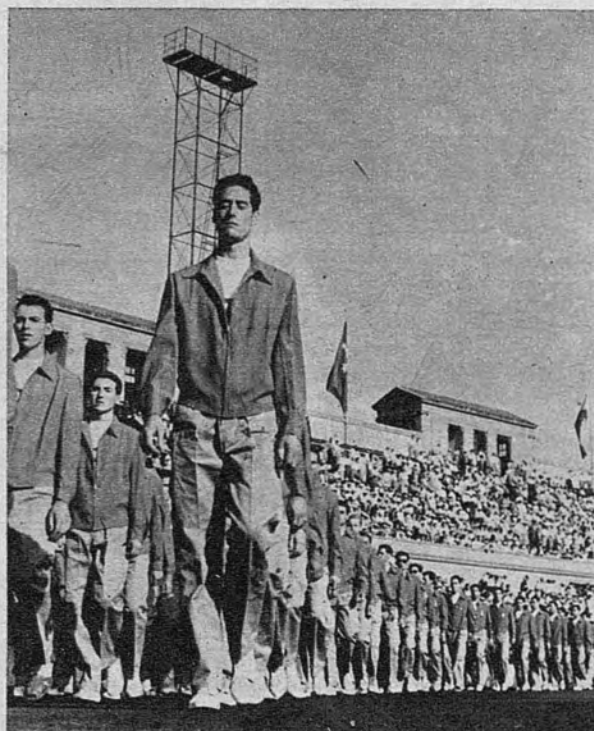
DOBLE EXITO DE ORGANIZACION

En el orden cronológico, los Juegos del Mediterráneo son el primer certamen que surge en el calendario de 1955. Del 16 al 25 de julio, mil doscientos atletas, en representación de diez países, libraron en Barcelona su noble pugilato deportivo, superando cuanto se había realizado hasta la fecha. El nombre de España se extendió mundialmente no sólo por el perfecto montaje de los Juegos, sino también por el éxito alcanzado en cuanto a los resultados prácticos, alcanzando once medallas de oro, catorce de plata y nueve de bronce, en un resumen harto halagüeño, aunque no fuera todo lo brillante que muchos hubieran deseado. En el orden colectivo, los jugadores de hockey sobre hierba y los de baloncesto, lograron sendas victorias, a las que fué preciso añadir dos títulos de boxeo. Y en el individual, los nombres de Ángel León, Blume y Adarraga, resultaron excesiva carga para los competidores de otros países, al cortar de lleno sus ilusiones en tiro, gimnasia y decathlon, respectivamente. En estos tres atletas encontró el deporte hispano sus mejores representantes, con registros, puntuaciones y marcas de auténtica categoría internacional, hasta el extremo de ser este trío el que más posibilidades tiene actualmente para defender el pabellón español en la próxima Olimpiada de Melbourne.

Si grande y brillante fué el éxito de los Juegos del Mediterráneo, no le anduvo a la zaga el que había de lograr el S. E. U. con su IV Semana In-

ternacional, celebrada en San Sebastián del 7 al 14 de agosto y en la que estuvieron presentes más de mil atletas, representando a veinticinco naciones. Otra vez, el nombre de España ganó justa y merecida fama en ambos sentidos, con triunfo de organización y con victorias deportivas, destacando los jugadores de hockey sobre hierba, los futbolistas, los tenistas y los atletas. Las cinco medallas de oro que la representación española alcanzó en esta IV Semana hablan por sí solas del auge experimentado por el deporte universitario, merecedor por derecho propio del honor de ver clausurada la competición por el Caudillo. En San Sebastián se superó totalmente el éxito de las tres anteriores ediciones, pese al temor que los dirigentes de la F. I. S. U. sentían cuando se encargó a España de la organización.

Para cerrar este capítulo de organizaciones deportivas—en las que se celebraron especialidades diversas—unas cortas líneas para los II Juegos Sindicales de Educación y Descanso, celebrados en Madrid, con la participación de mil ciento veinticinco productores, en representación de los diez mil que habían tomado parte en las pruebas previas. Estos Juegos sirvieron para inaugurar la



Los II Juegos del Mediterráneo han sido, sin duda alguna, la más importante competición deportiva de rango internacional celebrada en España en 1955. He aquí el desfile del equipo español

magnífica instalación del Parque Sindical Puerta de Hierro, como los Juegos Nacionales del Frente de Juventudes servirían, más adelante, para abrir al deporte activo el Estadio Juvenil de Palencia, ciudad en la que se llevaron a cabo, con las especialidades de atletismo, natación y balonmano. Y aun se podría hablar de las competiciones de la Sección Femenina o de las muchísimas que todas las Federaciones han celebrado durante el año. Pero ello haría interminable la relación y restaría espacio a quienes por sus triunfos o por sus actuaciones merecen venir justamente a este cuadro de honor.

LOS ESPAÑOLES CAMPEONES DEL MUNDO

Porque al margen de las grandes manifestaciones deportivas a que acabamos de referirnos y que podríamos llamar polifacéticas, en el orden más concreto de cada deporte, España ha conquistado o revalidado, en algunos de ellos, varios títulos mundiales o europeos.

Nuestro equipo representativo de hockey sobre patines revalidó el Campeonato mundial cuyas pruebas se celebraron este año en Italia. La fase previa, en Módena, donde se ganaron los dos partidos contra Dinamarca y Francia. La fase final, en Milán, con seis victorias—sobre Chile, Alemania, Suiza, Inglaterra, Bélgica e Italia—y un empate frente a Portugal.

En los Campeonatos mundiales de pelota vasca verificados a comienzos de este mismo mes de diciembre en Montevideo, los jugadores españoles conquistaron cinco títulos: mano individual, mano por parejas, pala corta, pala larga y paleta española. Destacó la actuación de Moisés del Val, que en el partido final de mano individual sufrió una lesión, pese a lo cual continuó en la cancha hasta totalizar los diez tantos que le faltaban para proclamarse campeón.

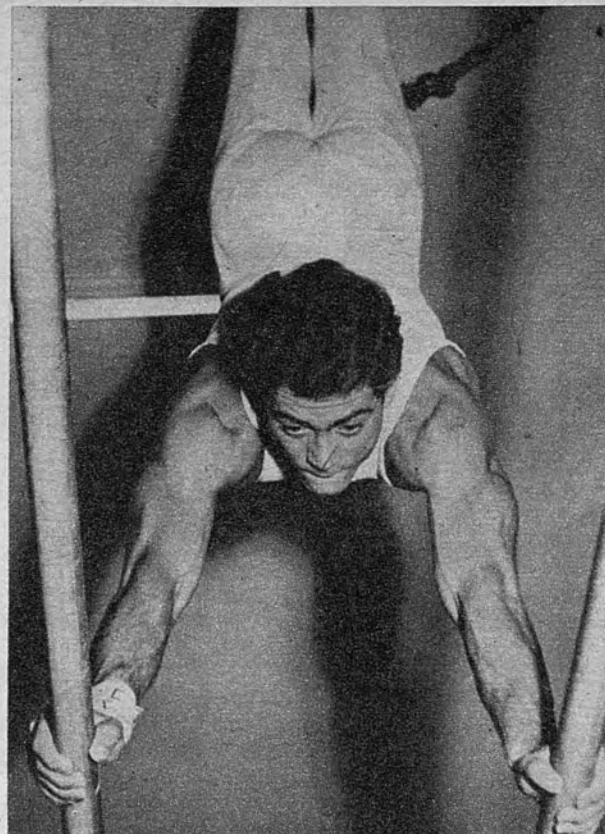
Quizá uno de los triunfos más resonantes y espectaculares del deporte español sea la brillante conquista del Campeonato mundial de ciclismo de medio fondo tras moto, llevada a cabo por Guillermo Timoner en el velódromo Vigorelli, de Milán, donde se enfrentó con las principales figuras de la especialidad, entre ellas el belga Verschueren, campeón hasta aquel momento. Esta victoria, dentro de la significación deportiva que tiene para el ciclismo español, coloca a la cabeza de este popular deporte, en el año que ahora termina, a la región balear, que un mes después ganaría en Madrid el Campeonato de España por regiones—arrebatando el título a Cataluña, que hasta ahora tenía la hegemonía de dicha prueba—, y en el verano pasado había visto regresar de la Vuelta a Francia, como primer clasificado del equipo español, a otro ciclista mallorquín, Gelabert, que se había proclamado campeón España de fondo en carretera el 29 de junio. Tales alegrías se empañan con la pérdida de Alomar, joven corredor de la misma provincia que murió en accidente cuando acababa de retirarse de la Vuelta a Galicia. Por lo demás, cabe destacar en el ciclismo español la buena actuación del catalán Poblet en la Vuelta a Francia, donde



Fred Galiana y Young Martín han logrado para el boxeo español sendos campeonatos europeos: los de los pesos pluma y mosca, respectivamente. En la foto, Fred Galiana al terminar su combate con Famechon



Una vez más, el Atlético de Bilbao se proclamó campeón de la Copa de S. E. el Generalísimo, cuyo trofeo ostenta su capitán, Gainza, a hombros de sus compañeros de equipo



En la Olimpiada de Melbourne se hallará presente, con toda probabilidad, el joven gimnasta Joaquín Blume, cuya actuación fué destacadísima en los II Juegos del Mediterráneo

llegó a vestir el «maillot» amarillo, cosa que no había realizado ningún ciclista español en toda la historia de tan importante prueba. Los triunfos aludidos borran un poco la actuación gris que, por lo general, han tenido nuestros ciclistas, que se dejaron arrebatar el primer puesto de la Vuelta a España —prueba que ha vuelto a reanudarse este año—, y que pasaron sin pena ni gloria en las Vueltas a Suiza e Italia, a más de no conseguir clasificarse en los Campeonatos del mundo.

TRIUNFOS EN EL AMBITO EUROPEO

Hay otro deporte en el que nombres españoles han brillado a gran altura dentro del ambiente internacional. Es el boxeo, con la conquista de los Campeonatos europeos de los pesos mosca y pluma a mano—nunca mejor empleada la frase—de Young Martín y Fred Galiana, respectivamente.

También en billar se han conquistado títulos europeos. En Valencia, Joaquín Domingo revalidó el Campeonato de Europa de penthalon, a más de clasificarse subcampeón de fantasía clásica en París. Ortiz Vélez y Alvarez Osorio se proclamaron campeones europeos a los cuadros 71-2 y 47-2, en torneos celebrados, respectivamente, en Barcelona y Granada.

Este capítulo victorioso de rango internacional se cierra con la conquista del Campeonato europeo de beisbol por nuestro equipo representativo, triunfo que originó la participación de España en los Campeonatos del mundo, en Milwaukee, donde, por cierto, no se hizo cosa de particular.

Aunque no se ha conquistado título alguno, merecen destacarse las actuaciones de los jinetes españoles en distintas pruebas internacionales. Goyaga, Ordovás, García Cruz, etc., han seguido dejando muy alto el pabellón español en este caballeresco y espectacular deporte, tanto en pruebas celebradas en el extranjero como en nuestra Patria. En estas últimas merece especial mención el Concurso internacional celebrado en Madrid durante las fiestas de San Isidro, cuya prueba final fué presenciada por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Y llegamos al fútbol. Otro mal año para el más popular de los deportes en cuanto a pruebas internacionales se refiere. Empate con Inglaterra en Madrid y derrota en Londres; derrota frente a Francia también en Madrid. El empate de Dublín y la victoria sobre Suiza en Ginebra no bastan para enjugar esas malas actuaciones del equipo A. El B tiene mejor marca: ha intervenido en cuatro partidos de la Copa del Mediterráneo y han sido cuatro victorias: sobre Grecia, Turquía, Egipto y Francia B. Lo más sobresaliente en cuanto a la comparación de nuestro fútbol con el de otros países han sido los partidos de Clubs. A la cabeza, el

Real Madrid, brillante conquistador de la Copa Latina y con un excelente bagaje en los partidos jugados hasta ahora, valederos para la Copa de campeones europeos. Otros equipos españoles han tenido buenas actuaciones frente a potentes equipos de distintos países; cabe destacar el Torneo de Venezuela, en que el Valencia realizó un lucido papel frente al Lasalle, de Caracas; al Sao Paulo, del Brasil, y el Bemfica, de Lisboa. Por lo demás, la afición al popular deporte se sigue centrando en el Campeonato de Liga, del que resultó campeón el Madrid la temporada que finalizó en primavera. En la actual va en cabeza otro de los equipos históricos: el Atlético de Bilbao, ganador en junio —por enésima vez— de la Copa del Generalísimo.

TERCER PUESTO EN EL «CROSS» DE LAS NACIONES

En atletismo ya se ha hablado de la victoria lograda por Bernardino Adarraga en los Juegos del Mediterráneo, en los que batió la marca nacional y la de los propios Juegos, record que volvería a superar en Madrid durante los Campeonatos nacionales de decathlon. Con anterioridad, se celebró en San Sebastián, el 19 de marzo, el «Cross» de las Naciones, en el que nuestro equipo alcanzó, contra todo pronóstico, el tercer puesto, a sólo siete puntos de Bélgica, que se situó en segunda posición. Junto a los acontecimientos deportivos de Barcelona y San Sebastián, hay que situar este otro, que sin llegar a la espectacularidad de los Juegos o de la Semana Universitaria, constituyó un rotundo éxito, tanto por la organización como por la asistencia de público y la clasificación de los españoles. Al margen de estos dos hechos atléticos hay que mencionar las trece plusmarcas que han sido batidas a lo largo del año y que reflejan una cierta superación en nuestro nivel medio.

El esquí no registra actuaciones destacadas, pe-

ro sí un auge enorme, toda vez que el Frente de Juventudes, Sección Femenina, S. E. U. y Educación y Descanso, así como la propia Federación, se han superado en el desarrollo de sus respectivos Campeonatos, moviendo grandes contingentes de esquiadores. Ultimamente se viene trabajando activamente en la preparación del equipo que ha de representar a España en la Olimpiada de Invierno, competición que se celebrará en Cortina D'Ampezzo a finales de enero, y en la que nadie puede hacerse grandes ilusiones, pues el esquí español no tiene aún suficiente altura.

AUGE INTERNO EN OTROS DEPORTES

De los restantes deportes, salvando la participación más o menos directa que han podido tener en las grandes competiciones citadas al principio, no hay razón para extenderse mucho. El ajedrez, el balonmano, el baloncesto, el automovilismo, la natación, el tenis, el rugby, la gimnasia y los que pudieran escapar a esta relación, merecen, sí, elogios en cuanto al auge que todos ellos van alcanzando en España, aunque los resultados —salvo honrosas excepciones— no hayan sido muy halagüeños. La participación de los hermanos Granados en las pruebas de natación de Barcelona, la consagración del madrileño Díaz del Corral —nuevo campeón de España— como ajedrecista de primera fila y las actuaciones del marqués de Portago en las más importantes pruebas automovilistas, son, junto con la asistencia del equipo español a los Campeonatos mundiales de balonmano, las facetas que merecen destacarse en este brevísimo resumen, una vez salvados los éxitos que dichos deportes alcanzaron en Barcelona o en San Sebastián.

Finalmente, sin detallar triunfos o competiciones, es preciso hablar de la extraordinaria labor llevada a cabo por el Frente de Juventudes, Sección Femenina, S. E. U. y Educación y Descanso, organismos que sirven de magnífica cantera al deporte español y de los cuales se vienen nutriendo todas las Federaciones. Ellos, con su alegre y voluntaria disciplina, han llevado a la juventud el auténtico espíritu deportivo y sus pruebas gozan de esa justa fama que se alcanza cuando hay experiencia, clase y empeño. Afortunadamente para el deporte hispano, ellos y ellas seguirán en su puesto durante este nuevo año que empieza. Y con esa garantía, más una fuerte dosis de esperanza e ilusión, se abren los doce meses de 1956, encerrando en sus jornadas las sorpresas que el deporte quiera depararnos. Ojalá venga, como mínimo, con los mismos triunfos y éxitos que el que se marcha.



En los campeonatos europeos de pelota base, celebrados en Barcelona, obtuvo el triunfo el equipo de España, al que vemos saltar al campo en su partido final contra Bélgica, en que resultó vencedor

Rialto

MAÑANA,
ACONTECIMIENTO DE
ALEGRIA Y COLOR



MARIKA RÖKK
PAUL HUBSCHMID

Mascara azul

en ACFACOLOR

WALTER MULLER

CON LA INTERVENCION DE LAS
MEJORES ORQUESTAS EUROPEAS

DIRECTOR *Georg Jacoby*

LA REVISTA MODERNA MAS ESPEC-
TACULAR, GRANDIOSA Y DIVERTIDA
DEL MODERNO CINE MUNDIAL

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

APITOL

PANTALLA PANORAMICA MIRACLE MIRROR (ESPE-
JO MILAGROSO). SONIDO R. C. A. ALTA FIDELIDAD
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO DE LA
COMEDIA MAS DELICIOSA DEL CINE MODERNO

KATHARINE
HEPBURN

ROSSANO
BRAZZI

Locuras de Verano (SUMMERTIME)

TECHNICOLOR Director: DAVID LEAN



Toda la belleza de Venecia, su cautivador encanto y sus luga-
res más típicos los encontrará usted como fondo de esta ma-
ravillosa película

Recientemente DAVID LEAN ha sido considerado por
la crítica americana como el mejor director del año 1955
por su trabajo en esta película

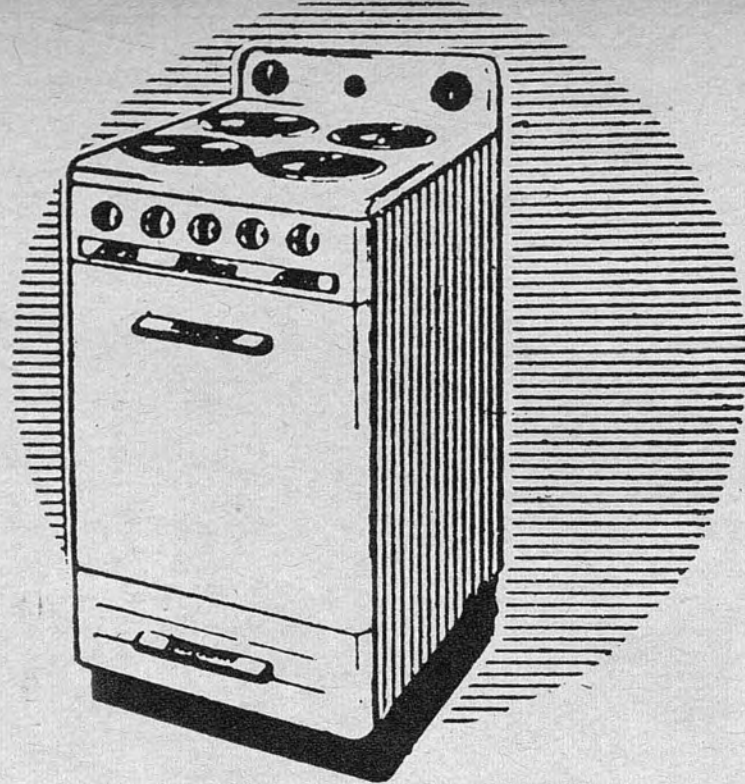


H.S

UNITED
ARTISTS

Muchas

Cocinas "EDESA"
llegan constantemente
al público gracias
al



SOBRE SORPRESA "FUNDADOR"

Así como infinidad de: motos "VESPA" - Receptores "PHILIPS"
Lavadoras "EDESA" - Bicicletas "B-H" - Planchas "PHILIPS"
Relojes suizos "AVIA" - Plumas "PARKER" - Medias "VILMA"
Estuches manicura señora - Billeteros de piel - Pitilleras de
piel - Bolígrafos automáticos que ascienden a

Más de **100.000 PREMIOS**
DE ENTREGA INMEDIATA

SIN CONCURSOS NI SORTEOS
SIN MOLESTIAS NI DEMORAS

Para optar a ellos exija el SOBRE SORPRESA
al comprar su botella de FUNDADOR

Deleite su paladar y
haga realidad sus
ilusiones comprando



FUNDADOR

el coñac seco por excelencia, que si siempre
estuvo bien

ahora está... ¡como nunca!



DOCE MESES DE POLITICA INTERNACIONAL

«En Munster y en Osnabruck los saludos y las visitas, la solemne polvareda de las arengas, la pedantería inagotable de los juristas, los banquetes de los grandes personajes, las comidas y los brindis, todo el ceremonial en el que se saturaban los grandes y los pequeños orgullos ocupaban días y días.» (Una conferencia «europea» en tiempo de Mazzarino.)

EN 1955 se han celebrado dos grandes conferencias internacionales en Ginebra, una conferencia atómica en la misma ciudad suiza, obra «pequeña conferencia chinoamericana con análogo escenario, una conferencia de cuatro ministros de Asuntos Exteriores en Viena dos —ruso-germana y austro-rusa— en Moscú, la serie de pequeñas reuniones a que se prestó el décimo aniversario de las Naciones Unidas en San Francisco, la sesión de los ministros de Asuntos Exteriores de la Nato—en diciembre llegaron a coincidir en París más de cuarenta ministros de diversos países—, la conferencia de Aix les Bains para solucionar el problema marroquí, la reunión de los países satélites en Varsovia, una conferencia de los ministros de la Unión de la Europa occidental en Messina y otra en Berlín... Y no hemos citado todas. La Liga Árabe se ha reunido varias veces. En Bagdad tuvo lugar la concurrencia de los representantes de los cinco países que formarían la METO. En Singapur se celebró la reunión de los Estados Mayores del Sureste asiático. Pekín fué asimismo el lugar elegido para diversas reuniones, como también el Berlín oriental. Y la diplomacia viajera ha uñado varias veces a Foster Dulles a Europa, mientras los representantes occidentales han cruzado el Atlántico en dirección opuesta, han visitado Belgrado, Moscú, Tokio, Nueva Delhi, Pekín y Adís Abeba. En cuanto a los dirigentes comunistas, pocas veces se les ha visto tan aficionados al turismo político: en mayo las rojas golondrinas del Kremlin se habían esparcido por toda la Europa oriental y occidental y Estados Unidos, hasta el punto de no quedar en Moscú más que Malenkov.

¿Cuántos millones de palabras se han gastado inútilmente? ¿Cuándo tienen tiempo de meditar los hombres políticos responsables del destino del mundo? Entre dos viajes o entre dos conferencias. La consecuencia de esta política trepidante es la confusión. Hasta el mes de julio, en vísperas de la primera reunión ginebrina, se respiró, sin que hubiera para ello muy sólidas razones, un aire de optimismo. En julio nació el «espíritu de Ginebra». En noviembre, que por algo es el mes de los difuntos, aquellas ilusiones estaban enterradas bajo el «niel» brutal de Molotov a orillas del lago Lemán, y las agresivas arengas indias de Bulganin y Krustchev. Pero ya antes de que concluya el año vuelven a encenderse las esperanzas de una nueva reunión internacional, cuyo primer sondeo ha iniciado el Pandit Nehru.

La «conferenciomanía» y la «pactomanía» han sido las dos características internacionales del año que concluye.

Si el mundo tuviera memoria habría desconfiado de las ilusiones que se suscitaron irreflexivamente en vísperas de la conferencia que comenzó el 18 de julio. Incluso antes de abrirse el salón y de que la sonrisa de Bulganin apareciera bajo las pinturas de Sert, estaba acuñada la frase de «espíritu de Ginebra», con la que se quería designar un nuevo tiempo que iba a llegar. Europa ya había conocido dos «espíritus»: uno, el de Locarno, hacía casi exactamente treinta años; otro, el de Munich, diecisiete años antes. En ambos casos se había saludado con igual entusiasmo el «sólido» fundamento de una paz estable. Si había que creer los nueve documentos suscritos



AUSTRIA; TU ESCOGISTE LO MEJOR.—En el balcón del Belvedere, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores y el canciller Raab, después de firmado el tratado de paz con Austria. Y como un estribillo, los alemanes repiten la frase, que alude a la neutralidad de aquel país

en octubre de 1925 en Locarno, el pacto de seguridad para la paz del mundo, el acuerdo sobre el desarme y el camino recorrido para la restauración de Europa serían definitivos. Todos sabemos cómo Locarno y Munich no fueron otra cosa que efímeras ilusiones. En ambos casos, según se descubrió demasiado tarde, porque de un lado no jugaba para ese optimismo panglossiano más que enorme ingenuidad de su protagonista principal, Chamberlain.

¿Había otra cosa en Ginebra que esa misma ingenuidad? No hubiera debido ser así. En primer término porque en marzo fueron publicados los papeles secretos de Yalta, que aun no descubriendo en realidad nada nuevo sobre la mala fe de los dirigentes comunistas, aparecieron en un momento muy oportuno para refrescar la memoria del mundo occidental acerca del riesgo de confiar en los hombres del Kremlin. Y en segundo lugar porque el mundo occidental podía tener derecho a hacerse ciertas ilusiones sobre algunos hombres del Kremlin. Pero de ninguna manera montar esa ilusión sobre la sonrisa de Bulganin, las anécdotas de Krustchev y la desinformación deliberada de la nueva política en Moscú tras la espectacular dimisión de Malenkov.

MALENKOV, A VIENA

El 6 de febrero se celebra la sesión del Soviet Supremo. Ante la hilera de rostros impasibles de los dirigentes del Kremlin aparece Malenkov. «Los Zares

despóticos solían ser presa de terribles ataques de furia, en los que destruían todo y a todos, o de crisis de depresión en que se atribuían todos los pecados de este mundo.» Fué Cistine, viajero por la Rusia de ayer, quien nos anticipó la escena del gordo, blando y pálido Malenkov—en cuya piel se advierte el tono de cera de las noches en vela del Kremlin, bajo las estrellas rojas—culpándose de ineptitud, de desviacionismo y abandonando su cargo. Todavía no se ha escrito el capítulo final de esta historia, por lo que no es fácil saber si Malenkov intentó librarse así de una muerte más o menos casual o de una conspiración de sus poderosos rivales, aliados eventualmente para deponerle. En cualquier caso el nombre de su sucesor fué acogido con curioso entusiasmo por el mundo democrático, que veía en Bulganin un *moderado*—nasta entonces el mismo adjetivo se había atribuido con igual irreflexión a Malenkov—; en el mariscal Zukov, espada del imperialismo soviético, un elemento de freno (¿hay cosa más extraña que este terco empeño en considerar que mientras los generales son «imperialistas», partidarios de la guerra, etc., en Occidente son «pacifistas» en cuanto han estudiado en la Academia Frunzé?), y en Krustchev un «espíritu realista».

Sin embargo, lo que se sabía de Bulganin debió servir para intranquilizar a Europa. Lo que se sabía era la famosa serie de premisas que defendió ante el Politburó después de la conferencia de Yalta y que constituyeron desde enton-

ces la línea de conducta internacional de la U. R. S. S. Estos puntos eran los siguientes: «Impedir la formación de una Alemania unificada, a menos de un control eficaz y permanente de la U. R. S. S. sobre los órganos centrales de una tal Alemania. Establecer en todos los países de la zona soviética Gobiernos controlados por los partidos comunistas locales; utilizar estos partidos en los países fuera de la zona soviética para hacer entrar sus representantes en los Gobiernos futuros de estos territorios; no permitir a China reconstruir su unidad y estimular al Gobierno comunista en su lucha contra el Gobierno de Chang Kai Check; intentar hacer entrar en este último Gobierno representantes comunistas a fin de construir una Confederación china, cuya parte septentrional estaría bajo la influencia de la U. R. S. S.» Esta táctica de política de penetración y de su yugación mundial al comunismo fué marcada por Bulganin ya en 1945. ¿Puede decirse que haya sido otra cosa la acción soviética desde entonces que la rigurosa adaptación de las circunstancias a estas directrices? Pues bien, su autor era saludado alborozadamente por el mundo occidental como «un hombre de buena voluntad» que estaría dispuesto a consentir en la unificación de Alemania, en el arreglo de las cuestiones asiáticas y en el pacífico intercambio entre el Este y el Oeste.

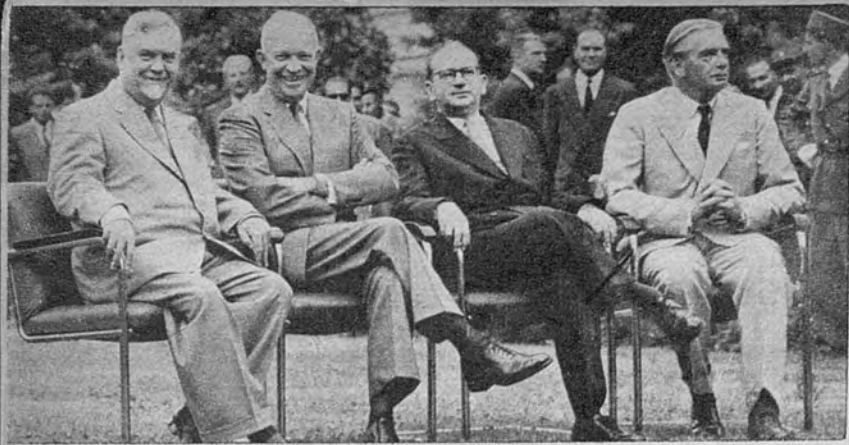
«Hoy saludamos una nueva primavera de los pueblos», se dijo después de aquella mañana de mayo en que se firmó en el Belvedere de Viena el tratado de paz con Austria. Yo estaba aquel día allí y vi la sonrisa de Molotov, las banderitas agitadas en los jardines del Príncipe Eugenio y el rostro pensativo de los austriacos. Lo que no vi por ninguna parte fué esa primavera que iba a llegar. Bastaba contemplar un mapa para comprobar que aquel tratado era el precio de la neutralización de la zona del Danubio, que con muy poco esfuerzo la U. R. S. S. había suscitado una ilusión peligrosa de que cualquier otro país—por ejemplo, Alemania—podía obtener otro tratado si entraba en el juego de neutralidades que Moscú iniciaba, y que la miopía de los occidentales no tenía remedio. Tras los valeses del palacio Schoenbrunn aparecían ya los brindis cuatripartitos, las sonrisas cuatripartitas y las fotografías de Ginebra.

ILUSIONES Y DESILUSIONES

¿Para qué releer ahora todas las declaraciones que se hicieron el 18 de julio al reunirse Eisenhower, Bulganin, Eden y Faure? Leamos algo mejor: «Una teoría de donde saldrán máquinas terribles, domando y subyugándolo todo, probarán su verdad de una manera irresistible. Las fuerzas de la Humanidad estarán concentradas en un muy pequeño número de manos y llegarán a ser pro-



LOS PRIMEROS 550 SOLDADOS.—Comienza a verse en Alemania esta escena: nuevos reclutas para el Ejército, autorizado por la devolución de su soberanía al país vencido



LOS CUATRO EN GINEBRA.—El 18 de julio comienza a orillas del lago Lemán la famosa Conferencia, que pasará a la Historia por haber dado nacimiento al efímero «espíritu de Ginebra». Cuatro sonrisas. Sólo unos meses después, el «buen Bulganin» recorrería el Sureste asiático encendiendo el odio contra Occidente



PERÓN.—Tras dramáticas alternativas, el general Perón ha abandonado el Poder en la Argentina, y en Panamá comienza a escribir un libro de memorias, mientras le llegan noticias de la deposición de Lonardi por Aramburu. No es posible prever los derroteros que podrá seguir la nación hermana al pretender encauzar sus inquietudes

piEDAD de una liga capaz de disponer de la existencia misma del planeta y de atemorizar con esta amenaza al mundo entero. El día, en efecto, en que algunos privilegiados de la razón posean el medio de destruir el planeta, su soberanía estará creada; estos privilegiados reinarán por el terror absoluto, puesto que tendrán en sus manos la existencia de todos.» Tengan la bondad de recordar que esta adivinación de los monopolios atómicos tampoco es de hoy, sino del siglo pasado. Está en los «Diálogos filosóficos», de Renan. En el fondo de la Conferencia de Ginebra, se encuentra el temor. Temor que ha sido aumentado por la publicación días antes de que comenzara, del famoso testamento de Einstein y del llamamiento de los sabios atómicos. ¿Coincidencia? Entre los firmantes del llamamiento hay comunistas y criptocomunistas. Ginebra se aparece, pues, ante una opinión mundial atemorizada, como la conferencia de «la última oportunidad». La U. R. S. S. ha jugado con este mal-sano sentimiento para imponer su «chantaje». Así, comienza por pasarse en silencio la liberación de los pueblos esclavizados, mientras que, con igual rosado optimismo que se habla de los viajes interplanetarios y de gastar miles de millones en satélites oficiales, se arrojan sobre la mesa fantásticos proyectos de desarme, de control aéreo, de inspecciones mutuas. Es un verdadero castillo de naipes, que se sustenta sobre ambiguas frases de Bulganin—entonces se le pintaba como un bonachón ex presidente de Banco, olvidando su historia de chekista—y sobre los histriónicos apretones de manos de Zukov, mientras pasan inadvertidas la cara preocupada de Dulles y la brutal alusión postrera de Molotov. Ginebra levanta sus manteles para que todos empiecen sus vacaciones estivales. La verdad es que la U. R. S. S. no ha cedido una pulgada. Pero era hermoso aquel sueño de una noche de verano.

UNA BOMBA DE HIDROGENO EN EL HORIZONTE

Hay un hombre que se preocupa: el general Gruenther. Sobre el mapa de Europa analiza la situación con un espíritu muy distinto. Por lo pronto, el cambio de Tito tras el viaje de Bulganin y Krustchev a Belgrado, hace tambalear las esperanzas que se habían puesto en el Pacto Balcánico—Inglaterra lo acabaría de minar más tarde con su carrera de errores en Chipre—, y la maniobra soviética en Finlandia (devolución de Porkkala) y Noruega (invitación al jefe del Gobierno para que visite Moscú) descubren un trabajo de zapa en el Norte, mientras en el Sur hay avances hacia Persia, donde se rechazan el viaje al Kremlin y las notas de amenaza por la adhesión al pacto pakistani. ¿Y Alemania? Desde hacía nueve meses estaban firmados los acuerdos de París, que preveían el rearme germano, su ingreso en la Unión de la Europa Occidental y la creación de un Ejército. Pero el «espíritu de Ginebra» ha soplado también en el Rhin y extiende una ola de escepticismo sobre la estabilidad de aquel edificio tan trabajosamente construido. En ese momento el Kremlin asesta un nuevo golpe: invitación a Adenauer para que se

entreviste en Moscú con Bulganin. El 8 de septiembre se repiten las fotografías de agosto de 1939: banderas alemanas y soviéticas en el aeropuerto de Moscú. Durante unos días se asiste a un duelo singular, en ocasiones violento: el viejo canciller lucha por arrancar cien mil prisioneros a los campos de concentración soviéticos y por obtener una esperanza en la reunificación germana. Consigue únicamente la décima parte de lo primero y nada en absoluto de lo segundo, a cambio de la reanudación de relaciones diplomáticas con un país cuyo Ejército acampa en provincias germanas del Este. Y este resultado todavía es matizado unos días después por la espectacular presencia de los dirigentes comunistas alemanes en el Kremlin. La U. R. S. S. no está dispuesta a abandonar a Pinkow. Así, antes de empezar la segunda Conferencia de Ginebra, puede darse por fracasada.

Pocos días antes de empezar ésta, el 27 de octubre, estalla una bomba de hidrógeno soviética, hecho que sería revelado al mundo por Norteamérica más tarde, cuando ya era visible que el «espíritu de Ginebra» estaba bien muerto. En efecto, el 16 de noviembre los cuatro ministros de Asuntos Exteriores se despiden sin que se haya alcanzado ningún resultado. Foster Dulles lo dirá crudamente: Molotov no ha querido ceder en un solo punto. Y en la reunión del Consejo Atlántico, en diciembre, se lanzará una voz de alarma: la U. R. S. S. no ha desarmado, ha torpedeado todos los intentos de seguridad mutua, es militarmente más fuerte que nunca. Y para significar que no está dispuesta a acceder a la reunificación germana, comienza nuevamente la habitual maniobra de asfixiar poco a poco al Berlín occidental, mientras envía a Bonn a Zorine, un técnico en golpes de mano comunistas. En calidad de embajador, naturalmente, como estuvo en Praga...

LA MARCHA HACIA ASIA

«Detrás de las guerras mundiales y de la revolución mundial proletaria, aún ir-acabada, emerge el mayor de todos los peligros: el peligro de color. Pero aún no hemos mencionado el peligro mayor: ¿qué sucederá si la lucha de clases y la de razas se alían un día para acabar con el mundo blanco?» Hace poco más de veinte años que Spengler señalaba esta terrible amenaza en «Años decisivos». Pero la advertencia es aún más vieja. Precisamente, ahora hace cien años, Gobineau—condenado también en espíritu en Nüremberg—realizó un viaje por Rusia. Y lanzó su alerta ante el peligro de que llegara un día en que los rusos, descendiendo por los desfiladeros afganos hacia la India, enrolaran a estos pueblos en una emigración guerrera a través de Europa. Gobineau era pesimista—su análisis sobre las razones de la decadencia de los pueblos occidentales hay que releerlos, aun a riesgo de suscitar ciertas iras—; pero,

sin embargo, no podía imaginarse que sólo un siglo después Bulganin y Krustchev convirtieran en realidad su terrible profecía. Esto es lo que significa la serie de viajes y discursos de los dirigentes soviéticos por Nueva Delhi, Burma y Afganistán. De todos los hechos de este año dramático, probablemente éste es el más grave y el de más imprevisibles consecuencias para el futuro.

Es verdad que el Pandit Nehru ha vuelto a hablar de negociar. «Los pueblos señoriales tendrán mañana que adular a los que mandaban para poder negociar.» Esto está también profetizado por Spengler. ¿Habrá otra conferencia en estas condiciones? No nos equivoquemos. La serie de desilusiones y la conciencia del peligro en los pueblos aún libres pueden ser útiles—aún no es demasiado tarde—si unen sus energías para actuar en vez de perder el tiempo en conferencias y en firmar pactos inútiles. Pero el inevitable compañero de viaje hincú vuelve a iniciar su música corruptora para adormecer otra vez a los amenazados. Es la versión en carne y hueso de «El yoghi y el comisario». El yoghi indio convence dulcemente a los demócratas para que suelten las armas, mientras el comisario comunista aplica la pistola en la nuca.

EL SAAR, EL FINAL DEL SUEÑO EUROPEO Y ADIOS MISTER CHURCHILL

La guerra árabejudía no es suceso de este año: dura ya casi diez, aunque las incidencias últimas amenacen convertirla en conflicto más extenso. Es una guerra durmiente: como lo son la de Corea—que no ha concluido—, la de Indochina, la de Cachemira... Magníficas consecuencias del arreglo del mundo establecido en 1945. Una rectificación se ha hecho al mapa recortado en Potsdam: el

Saar ya no es francés, aunque todavía no sea alemán por completo. Es curioso que el único acto de cordura registrado en Europa este año no haya sido debido a ninguna conferencia, sino al puro y simple gesto de voluntad de un pueblo. (El único alzamiento serio contra el comunismo ha sido el del pueblo berlinés en 1953.) Parece ser que el voto de los alemanes del Saar sirvió para verter una lágrima sobre la utopía de una «Europa» fabricada en Estrasburgo, con su bandera verde, sus funcionarios y sus oradores. Pero no hay que sentirlo demasiado: ahora está de moda culpar a las ideas políticas nacionalistas de no sabernos cuántos pecados, incluyendo dos o tres guerras. La Historia demuestra que son los «europeos» como Napoleón, como Richelieu—y, naturalmente, como Stalin, que también quería una Europa soviética—quienes han trabajado por guerras más sangrientas y destructoras que las provocadas por los nacionalistas. La Europa antipatria—que eso era la teoría que debía ensayarse en el Saar, sin pedir la opinión de sus habitantes—ha caído.

El mismo domingo que el Saar decía «no» a la ocupación francesa, París tenía que aceptar el regreso del Sultán legítimo a Marruecos. Pero no todo fueron desgracias: el mismo día el equipo francés de fútbol empataba a dos con los soviéticos en Moscú. Y unos días después Faure dimitía, derribado por Mendes-France entre bastidores. He aquí un nombre que inició el año en Francia y que es el único resucitado. Otros dos: Winston Churchill y Clement Attlee, han entrado en las clases pasivas de la Historia. Y otra cosa ha entrado en los archivos polvorientos de la vergüenza mundial: el «caso español». El 14 de diciembre, los votos de 51 países decidían el ingreso de 16 nuevos miembros en las Naciones Unidas, entre los cuales figuraba nuestro país. ¿Será este acto de cordura una señal de que el año 1956 resultará más consecuyente?

Y en América del Sur, la caída de Perón y el regreso del «varguismo» en el Brasil, con toda la etapa de perturbaciones que han acompañado a ambos sucesos, indican una inquietud que no ha sido canalizada ni cuyos derroteros pueden preverse. «Sujetas a los destinos del mundo, tejen las normas. Nada puede cambiar ni mudar el destino», se dice en el «Sigfredo», de Ricardo Wagner. Y es que el destino de la democracia liberal concluyó en 1914.

J. L. GOMEZ TELLO

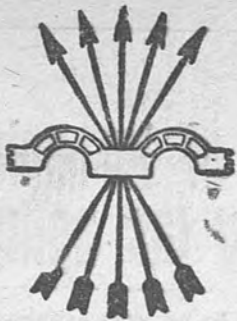


ESPAÑA EN LA O. N. U.—El 20 de diciembre, España vota por primera vez en las Naciones Unidas, de la que es miembro desde el 14 en una rectificación de injustas cuarentenas y vetos. José Sebastián de Erice, delegado español, levanta la mano para votar en nombre de nuestra Patria. A su lado, José María de Areilza, embajador de España en los Estados Unidos



ALMIRANTE WRIGHT

En opinión del comandante supremo de la N. A. T. O. en el Atlántico, 1956 marcará un jalón decisivo hacia la consideración de una paz mundial perdurable. Que Dios le oiga.



Arriba

Núm. 7.217.—II época.—Madrid, domingo 1 de enero de 1956

FELIZ AÑO NUEVO

Al comenzar el nuevo año, ARRIBA reitera su fidelidad a una línea de continuidad política fervorosamente defendida desde sus páginas y desea para todos los españoles la prosperidad y la permanencia en las realidades instauradas por el Movimiento Nacional.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

LA CONTINUIDAD Y LA ESTABILIDAD POLITICA NO SE RESUELVEN SOLAMENTE CON FORMULAS DE SUCESION EN LA JEFATURA DEL ESTADO



No podremos tener voluntad fuera si no tenemos unidad y fortaleza dentro

Mensaje del Caudillo en el Año Nuevo

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos difundió anoche, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, el siguiente mensaje a los españoles con motivo del Año Nuevo:

Espanoles: Al entrar en el umbral del año 1956, en que se van a cumplir veinte de nuestro Glorioso Alzamiento, me dirijo, una vez más, a vosotros con la misma emotiva ilusión de los primeros días del Alzamiento, cuando, con fe ciega en las virtudes de nuestro pueblo, os pedía en nombre de España los mayores sacrificios.

El tiempo no ha podido aminorar aquella confianza, y cuando un año muere y otro se alumbra, cuando en estas fechas solemnes hacemos revisión del pasado y ponemos nuestras esperan-

zas en el futuro, no puedo menos de proclamar lo que mi mente acusa: ¡Bendita la tierra que cuenta con tales hijos! Sin duda, los acontecimientos de nuestra Nación forjaron, a través del tiempo y a fuerza de golpes, nuestro espíritu, y al habernos tenido que enfrentar tantas veces, al correr de los años, con la muerte, nos ha hecho más duros, heroicos y pacientes. La aspereza de nuestra geografía, el acoso con que la envidia extranjera constantemente nos cercó, nos unieron ante el peligro y nos hicieron mantener alto el espíritu y tensas las virtudes. Si en sus grandes crisis el pueblo español siempre se encontró en su mejor forma, demuestra que las invasiones extranjeras sólo alcanzaron a las clases directoras, permaneciendo el pueblo impermeable a sus influencias.

mente, cerrando los ojos a las desgracias pasadas, abierta la esperanza al logro de las satisfacciones personales; el pasado desaparece difuminado en las nieblas de los tiempos nuevos, y los que hemos sido actores de este último medio siglo de la vida de España vemos incorporarse a las actividades nacionales nuevas generaciones, cada día más alejadas de aquellas lecciones de la Historia.

Este año se unirán a las actividades intelectuales de las Universidades los nacidos bajo el signo de la Cruzada, y aunque su razón se haya alumbrado bajo los resplandores de la Victoria, cuando todavía no se había extinguido el eco de nuestros héroes ni desaparecido el luto por nuestros mártires, pocos conocieron, sin embargo, de los dolores de nuestra Patria y de lo que debemos a aquella disposición heroica para el sacrificio, a su amor a la tradición y a aquel tesoro de virtudes remansadas en los castillos roqueros de nuestros hogares.

No sería sincero con vosotros si no os diera esta voz de alarma que siento latir en las generaciones que pasan y que desearía transmitir a los padres, a los religiosos, a los profesores, a cuantos tienen una acción rectora sobre las generaciones nuevas, por ser todavía mayores en la paz que en la guerra los peligros que podrían acechar a nuestra Nación por un exceso de confianza.

LOS PELIGROS QUE AL MUNDO ACECHAN SON MAYORES QUE NUNCA

Hoy, sin embargo, tengo que prevenirlos de un peligro: con la facilidad de los medios de comunicación, el poder de las ondas, el cine y la televisión, se han dilatado las ventanas de nuestra fortaleza. El libertinaje de las ondas y de la letra impresa vuelan por los espacios, y los aires

de fuera penetran por nuestras ventanas, viciando la pureza de nuestro ambiente. El veneno del materialismo y de la insatisfacción quieren asomarse a los umbrales de nuestros hogares, precisamente cuando los peligros que al mundo acechan son mayores que nunca. En la Historia alcanzamos lo que fuimos, precisamente por haber sido fieles a nosotros mismos y celosos de nuestras virtudes; mas en el torbellino de la vida moderna suele virarse cómoda y superficial-

LLAMAMOS PAZ AL BIENESTAR EXTERIOR QUE DISFRUTAMOS

El equívoco está en que llamamos paz al bienestar exterior que disfrutamos, cuando la vida es lucha y aun en los periodos aparentemente más plácidos y tranquilos el mundo maquina sin que nos aperebáramos; las fuerzas del mal no descansan en sus propósitos de destrucción y España no ha dejado nunca de ser el blanco preferido de esas fuerzas, hoy

agravado por la herencia de la pasada guerra, que nos dejó como secuela el vivir bajo el imperio de la guerra fría, en que toda maniobra y conspiración contra la paz interna de las otras naciones es tolerada o consentida. ¡Desgraciados los pueblos que no tengan virtudes con qué resistirlas! Los males no vendrán, como

(Continúa en la página siguiente)

EDITORIAL

UN ESLABON MAS

Al considerar en bloque el año que termina para el comentario político, carece de interés la enumeración de los acontecimientos que durante él han tenido lugar. Esos acontecimientos ya han sido estimados a medida que han ido produciéndose, y lo que conviene poner de relieve en esta divisoria 1955-56, no es ningún acontecimiento en especial, ni cualquier aspecto parcial del año, sino aquello que en lo político significa como una indestructible y coherente unidad. Bajo este prisma el año que termina es fundamentalmente un año de continuidad en la política y en el Estado, un año más de continuidad; es decir, un nuevo y solidísimo triunfo de la España que está haciéndose a partir de la catarsis del intento de la revolución roja, del Alzamiento Nacional, de la guerra de Liberación y de la Victoria que se selló con broche de oro el 1.º de abril de 1939. Durante este año hemos visto el ingreso de España en la O. N. U.; y este hecho sirve inmejorablemente para subrayar lo que deseamos subrayar. Porque en otro tiempo, cuando hubiera faltado, sin duda, capacidad para alcanzar ese género de éxitos, el ingreso de España en la O. N. U. se tomaría como lo que daba carácter al año. En esos tiempos, incluso los mejores espíritus habrían tomado pie del gran aparato formal y externo de ese hecho para lanzar al vuelo las campanas y enlazar directamente si no con los Tercios de Flandes o con la ubi-

cuidad de la política de Felipe II, al menos con el dinamismo y la intrepidez del abate Alberoni. Pero nosotros, interpretando la profunda seriedad del pueblo español y su actual madurez política, dejamos el hecho, aparte del énfasis externo, en su puro contenido material, respecto de las necesidades nacionales, contenido que no es desdeñable, pero que no es tampoco como para suscitar especial entusiasmo.

Más enjundia y valor simbólico tiene la plena imposición de las tesis españolas sobre Marruecos en lo que concierne a la vuelta del Sultán Mohamed V. Ha sido una acción a cuerpo limpio, de cara a los riesgos de la lucha y en sagacísimo ejercicio de todos los recursos propios, sin alcanzar incluso tensiones excesivas o próximas al límite. A su tiempo, nosotros comentamos el hecho calificándolo de obra maestra. No obstante, apenas consumada, se ha abierto un nuevo capítulo, al que España concurre con igual espíritu que al anterior y que bastaría, si no fuera suficiente con el buen sentido, para evitar en nosotros cualquier género de evanescimiento. Lo que queremos decir es que, de cualquier modo, ninguno de estos acontecimientos de política exterior o de política interior es suficiente por separado o todos reunidos para montar sobre ellos el juicio y la valoración del año 1955. El único aspecto de la necesaria compren-

(Continúa en la pág. siguiente.)

Señora...

USANDO

MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4. MADRID.

Oiga los jueves, a las tres de la tarde, en R. dio Madrid, nuestra emisión «Aquellos tiempos del cuplé»



(Continuación de la pág. anterior)

en las viejas contiendas, de fuera adentro, sino todo lo contrario: primero se alcanzará la subversión interior y la acción militar constituirá el epílogo.

Las desgracias patrias no serán ya temporales ni se liquidarán con indemnizaciones, como antaño, en que las naciones caían para luego levantarse y en que el vencedor hacía honor a los vencidos. Hoy es la sistemática destrucción de una sociedad y de una civilización cristianas, la aniquilación más absoluta de la fe con sus sacerdotes y la eliminación de los valores humanos; es la caída bajo la esclavitud ajena y el terrorismo de las checas. Una tribulación desconocida hasta hoy, que es la que sufren aquellos países europeos que, aun sin haber sido enemigos de los soviets, fueron abandonados bajo el imperio de la barbarie roja. A todo esto se puede llegar por el camino de la división y de las debilidades. El enemigo acecha

DEMOCRACIA INORGANICA Y EL SISTEMA ORGANICO

Si examinamos lo que bajo el signo de la democracia inorgánica con regímenes de partidos perdimos y lo que bajo la unidad y el sistema orgánico alcanzamos, comprobaremos sus respectivas virtualidades. Bajo la primera, España pasó del énfasis de su gloria, bienestar y poderío al puesto más bajo de su historia y al trance de fragmentarse. En cambio, bajo el signo de la segunda vencimos al comunismo internacional que en los campos de España se dio cita, alcanzando la victoria en nuestra guerra de Liberación. Cuando todos nos cantaban funerales considerándonos desangrados y arruinados, levantamos la Patria con nuestro propio esfuerzo. Resistimos las presiones y amenazas de la guerra universal en nuestras fronteras. Deshicimos las invasiones terroristas que los agentes comunistas infiltraron en nuestras serranías, liberándolas de forajidos. Triunfamos sobre la conjura internacional más grave que nació alguna haya resistido. Restauramos nuestra economía y transforma-

VEINTE AÑOS CRITICOS, AZAROSOS, DE INQUIETUDES FUERTES, EN QUE HEMOS PREVALECIDO CON HONOR, CON GLORIA Y CON EXITO

Alguien podría decir que veinte años es un plazo suficiente para haber llevado a fin cualquier tarea; pero es preciso poner de relieve que en estos años la mayor parte del tiempo ha transcurrido de tal modo que las circunstancias no hacían sino agravar nuestras necesidades y aumentar en extensión y profundidad los problemas que pesaban sobre nosotros. Veinte años críticos, azarosos, de inquietudes fuertes, en que hemos prevalecido con honor, con gloria y con éxito; en que el pueblo dió un ejemplo de sacrificio y disciplina, que hizo que España no se dejara arrebatar su serenidad y su fe en sí misma, segura del desenlace favorable de aquellas batallas si acertábamos a mantenernos unidos y en orden.

Ha sido una época de prueba esta que hemos pasado. Muchos no se darán cuenta de hasta qué punto hemos vivido una época de nuestra Historia verdaderamente heroica. Las gentes se dejan impresionar por las incidencias del momento, las preocupaciones de cada día y los sucesos inmediatos o inminentes, hasta perder la visión y la noción de conjunto sobre el que están moviéndose y sin el cual no tendrían explicación buen número de esas incidencias y acontecimientos.

El pueblo español es un pueblo de buena fe que, por esa herencia de caballería y de hidalguía, necesita una reflexión especial para cerciorarse, por encima de su modestia, de su verdadera importancia en el tablero de la política mundial. Y porque no siempre reflexiona con perseverancia llega a olvidar con facilidad que está sometido a presiones y campañas específicas destinadas a hacerle formar al servicio de intereses extraños. Libre de la mínima inquietud, el pueblo español se inclina con facilidad a considerarse en paz y ol-

No basta que las leyes sean justas si no existe una recta moral que las administre y las aplique

las ocasiones para penetrar. Por ello el lema de nuestra época tiene que ser el de la unidad sin fisuras. Ser fuertes ante la amenaza. La unidad, con todos los defectos humanos que pudiera tener. La disciplina y la unidad son obligadas, lo mismo en los Ejércitos que combaten que en los pueblos que luchan. No se trata de una convivencia accidental, sino de una necesidad de vida permanente. No es la razón sólo de un vaticinio, sino las lecciones de siglo y medio de historia. He aquí por qué una política que no esté presidida por este concepto resultaría nefasta para la Patria.

mos nuestra Nación a un ritmo y en una escala jamás conocida en nuestra Patria, y logramos que el ser español sea algo que en el mundo se admire y se respete. Que a ello tengamos que sacrificar algo es evidente; pero, ¿se consigue algo en el mundo sin sacrificios?

Pasaron los temporales; sus olas gigantes se deshicieron en espumas a nuestros pies, y tras las tormentas vimos levantarse un horizonte de claridad y de esperanza. Por muchas que sean las pruebas que el futuro pueda ofrecernos, no podrían jamás compararse a la de aquellos años en que hubimos de sortear los escollos de una guerra brutal, que por distintos lados nos acechaba, o aquellos otros de escasez y de necesidad en que, sin recursos y con la enemiga de fuera, hubimos de satisfacer las necesidades de nuestro pueblo defendiendo nuestro derecho a salvar nuestra soberanía e independencia frente a las asechanzas y conjuras de un mundo envilecido. ¿Qué mayor fortaleza y virtualidad a un régimen puede pedirle?

vido de todos y da suelta a sus propios movimientos de humor y a las pasiones en su ánimo. Y es éste precisamente el momento esperado por quienes desde fuera ansían la oportunidad de intervenir de manera sorda o escandalosa, según convenga, en nuestros asuntos privativos, primero para anular la autonomía de la voluntad de España y después para poner al pueblo español a su servicio.

EDITORIAL

UN ES LABON MAS

(Continuación de la pág. anterior.)

stón y amplitud de significado es ese de la continuidad, que se basta por sí sólo para centrar y ordenar todas las cuestiones, de cualquier índole y magnitud que sean.

La continuidad en la política y en el Estado no ha de ser para los españoles de hoy, en busca de un quicio y oriente firme para nuestra Patria, un medio general de los fines políticos generales o especiales, sino el fin político central y máximo, respecto del cual han de ordenarse todos los medios y han de ser estimados como tales medios. Lo que sirve a la continuidad en la política y en el Estado, y en tanto en cuanto sirve, es bueno; lo que no, es reprochable o, cuando menos, innecesario. Y no es que sea admisible cambiar los términos y bajo el pretexto de buscar todos la continuidad, romperla de hecho en lucha o polémica en torno a los medios eficaces para alcanzarla. Clavemos en el ambiente, en la cabeza y en el corazón de los españoles, la más firme convicción respecto a que en materia política la estabilidad y la continuidad, como fin central y máximo, es lo único que puede permitirnos discernir la bondad de cualesquiera medios políticos.

La continuidad en la política y en el Estado necesita ser, por consiguiente, un objetivo afirmado sin condiciones, con anticipación, y servido con absoluta prioridad. Necesita ser un fin perse-

ESPAÑA ES UN FACTOR DECISIVO EN LA LUCHA ESPIRITUAL CONTEMPORANEA

Debe formar parte de la más elemental conciencia nacional saber que España es un factor decisivo en la lucha espiritual contemporánea, en la política europea y en la política africana, y, por consiguiente, es un factor de extraordinario relieve en la política mundial. Es la salud espiritual y es la geografía la que hacen de España un factor histórico tan importante, y por si este elemento geográfico no fuera suficiente, nuestro pasado ha venido a reformarlo hasta lo inconcebible con los lazos que nos unen a América y nuestra afinidad y convivencia con los pueblos árabes.

Si a todo esto añadimos el firme carácter y la insobornable personalidad de los españoles, se comprenderá mejor el rigor y la veracidad de cuanto os digo. El destino espiritual de España, en cualquier caso, está enlazado de una forma precisa con una de las alternativas del destino del mundo. En ese destino del mundo se lucha, como sabéis, a brazo partido y empleando todos los recursos. Por eso es natural que quienes llevan, por su capacidad rectora, la iniciativa en esa lucha, miren atentamente a España. Por esto yo me atrevería a afirmar no sólo que a España no se la ha dejado en paz en todos estos años, como para todos es evidente, sino que no se la ha dejado nunca en paz y que tampoco se la dejará en lo sucesivo.

De aquí que hayamos de vivir en actitud de vigilancia y de alerta. Hoy no hay fronteras que separen con precisión o independencia nuestra política interior y nuestra acción exterior. No podremos tener voluntad fuera si no tenemos unidad y fortaleza dentro, lo que nos impone una unidad y una acción moral interna, que no se logra sin sacrificios, seguros de que con ello contribuiremos positiva y sustancialmente al bienestar general y a la grandeza de nuestra Patria.

Si miramos al contenido político de estos veinte años de gobierno y al gran imperativo revolucionario al que nos debemos los españoles de hoy, ya es un éxito incomparable en la Historia española este hecho de que podamos considerar la perspectiva y la trayectoria de estos veinte

años. Es un gran éxito, que no puede discutirse ni empujarse, el que hayamos podido superar la antigua inconsciencia de la vida política española y que nuestra Patria haya encontrado sus caminos propios de evolución y desenvolvimiento político en la unidad y en el orden.

LA FECUNDIDAD DE UN SISTEMA POLITICO

Si por los frutos se juzga de una obra, hemos de reconocer la fecundidad de un sistema político que nos ha permitido ganar una guerra, librarnos de otra, resistir la conjura internacional más grave que registran los tiempos, hacer renacer la Nación y su economía de las cenizas y realizar un

LOS PUEBLOS CREYENTES NO PODEMOS PENSAR NI OBRAR COMO LOS CARENTES DE FE

Los pueblos creyentes no podemos pensar ni obrar como los carentes de fe. Han de presidir sus actos los principios de la fe que profesan. Los que de ella carecen están destinados a sucumbir al materialismo grosero, que mina la sociedad moderna. Si nosotros constituimos un pueblo católico, nuestra política ha de discurrir bajo los principios de la fe de Cristo, ya que si confesamos una religión y creemos en la existencia de un Dios verdadero, no podemos menos de subordinarnos a los dictados de la ley divina; mas ante el soplo de aquellos vientos que de fuera nos vienen es necesario grabemos en el ánimo de los españoles que no somos iguales las naciones ni los pueblos; que los que tenemos la suerte de conservar el tesoro de nuestra fe no podemos obrar como los que, apartados o ignorantes de ella, discurren por caminos equivocados. Lo que aquellos, en su inconsciencia, tienen por lícito o tolerable, no puede coincidir. La mayo-

NUESTRA POLITICA, SIRVIENDO AL INTERES COMUN DE LOS ESPAÑOLES, HA SERVIDO A LOS DE LA IGLESIA CATOLICA

Que nuestra política, sirviendo al interés común de los españoles, ha servido a los de la Iglesia Católica en nuestra Nación es evidente; hubo un tiempo en que la política de los partidos, con sus luchas y banderías, atacando a la Iglesia en sus derechos, la acorraló entre aquellos grupos que no le eran hostiles, pero la apartó con sus campa-

programa de justicia y seguridad sociales, que, aunque no nos satisfaga plenamente por los imperativos de orden económico que en alguna ocasión lo desvirtúan, ha elevado el nivel de vida de la gran mayoría de los sectores del país.

El que alejándonos de los partidos políticos, de historia tan triste y de balance tan catastrófico, hayamos buscado la asistencia a las funciones públicas a través de las organizaciones naturales constituidas por la Familia, el Sindicato y el Municipio, en que el hombre se desenvuelve, como Su Santidad nos recordaba en su último Mensaje, nos permitió redimirnos de tan desdichado y artificial engendro de los partidos, tan estrechamente unidos a las desgracias de nuestra Nación.

¿Qué resplandores de luz y de sabiduría no se derivan de todo aquel Mensaje, y qué grandeza de normas para presidir la vida y las relaciones políticas entre los pueblos! ¿Qué satisfacción íntima debemos sentir los españoles al ver proclamar por tan preclara y gran autoridad normas de las normas que voluntariamente elegimos para presidir nuestros destinos, hace cerca de veinte años!

ría de las veces, con lo que el rigor de nuestra conciencia nos reclama.

El destino colectivo de los pueblos está más íntimamente subordinado de lo que ellos mismos creen a la benevolencia divina, ya que no sólo el poder de Dios actúa al final de nuestra vida, juzgándonos con arreglo a nuestros hechos, sino que la mayoría de las glorias o de las tribulaciones que en la historia de las naciones se registran son derramadas por la mano del Todopoderoso; por esto, no es indiferente para el progreso y el porvenir de los pueblos, el cómo discurre su vida espiritual y colectiva, y ante los vicios de las modernas urbes, con su apostasía de la fe y su caída en la corrupción y los vicios más abyectos, tiene que sobrecojerse nuestro ánimo y recordar la suerte que les cupo en la Historia a otros pueblos envilecidos, y pensar en los efectos apocalípticos de las armas nucleares.

ñas y propagandas laicas de las clases trabajadoras, a las que se la presentaron como afecta a sus enemigos y opuesta a sus aspiraciones, cuando precisamente con su gran espíritu de elevación social, su caridad y su justicia había estado siempre, al correr de diecinueve siglos, con los humildes frente al abuso de los poderosos. Hoy saben las masas españolas que la ley de Dios no sólo no les priva de sus lícitas aspiraciones, sino que, a través de su espíritu de justicia insobornable y de la caridad que profesa y practica, les abre y garantiza el camino para el logro de la justicia y de la seguridad social.

La experiencia ha venido demostrando a los españoles que no basta que las leyes sean justas si no existe una recta moral que las administre y las aplique; que no es suficiente el cumplimiento estricto y literal de los preceptos legislativos si no existe una conciencia y una voluntad de que se cumplan, y si al hombre no le miramos como portador de valores eternos, hecho a imagen y semejanza de Dios.

El hecho es que nuestra política ha despertado en la Nación inquietudes nuevas, y si en algunos momentos puede acusarse entre nosotros la insatisfacción es porque somos mucho más exigentes con nosotros mismos y deseamos ver realizado en años lo que esperamos siglos.

EL DESPERTAR DE LA VIDA ESPAÑOLA SE ACUSA EN TODA SU GEOGRAFIA

Este despertar de la vida española se acusa en toda la geografía de España: en la vida y los

(Continuación de la pág. anterior)

programas de sus Corporaciones, en las reuniones y Consejos de los Sindicatos, en sus Juntas ordenadoras de carácter económico-social; en la multiplicación de las instancias que al Estado se elevan y en el diálogo constante de la Administración y de los órganos de gobierno con los pueblos y sus asociaciones naturales. Hemos sustituido una democracia formalista y hura por la práctica real de una democracia orgánica y fecunda, que ha alcanzado en pocos años lo que muchos no imaginaban pudiera alcanzarse en siglos. Y si fuera poco, para aquellos grandes casos de duda y trascendencia, tenemos la institución del Referéndum, para someter nuestras cuestiones directamente a

NUESTRO REGIMEN ES DE CONSTITUCION ABIERTA Y NO CERRADA

Nuestro Régimen, por otra parte, es de constitución abierta y no cerrada, y está dispuesto a todos los perfeccionamientos que las necesidades del país, al correr de los años, pudieran aconsejarle, sin que por ello padezcan las esencias y principios de un Movimiento como el nacional, que costó tanta sangre y sacrificios el alumbrar y que durante veinte años ha demostrado probadamente su eficacia.

La extensión y arraigo de esta política en toda la Nación al correr de estos veinte años ha dado a España, con la cohesión y el entendimiento, la satisfacción moral de ver, a través de una política, realizado lo que estima conveniente y del mejor modo. La conformidad en unos y la posibilidad de acción moral en los otros a través de sus organismos

LA CONTINUIDAD Y LA ESTABILIDAD POLITICA. NO SE RESUELVEN SOLAMENTE CON FORMULAS DE SUCESION EN LA JEFATURA DEL ESTADO

El problema general y básico de la continuidad y la estabilidad política no se resuelve solamente con fórmulas de sucesión en la Jefatura del Estado. Por ello, en cuanto sobre esta materia está previsto, no hemos de ver sino una parte complementaria de la solución profunda que dota al pueblo español de los instrumentos de vida política que hayan conquistado su espíritu por la eficacia y la autenticidad de los mismos. La continuidad y la estabilidad políticas necesitan ser previas, como consecuencia de su propio y sólido asentamiento. Sólo sobre esos supuestos puede alcanzarse la sucesión como una repercusión o consecuencia obligada de la misma continuidad y estabilidad política.

Que nadie intente introducir entre los españoles confusión a este propósito. Se equivocaron quienes pudieran suponernos extraviados por la magia del sistema, de los nombres o de las personas. No hay nada con lo que el pueblo español pueda suplir a la necesidad de mantenerse unido, a la necesidad de tener conciencia de sus intereses y conveniencias y a la necesidad de hacer frente a su porvenir y de someterse a las exigencias que impone la conquista de la prosperidad y de la grandeza nacional.

Si nosotros alimentamos una gran fe y esperanza, una seguridad moral en nuestra obra y en los frutos duraderos de la Revolución nacional es porque creemos contar con alcanzar en toda su plenitud esas condiciones previas y necesarias de la continuidad y de la estabilidad políticas, respecto a las cuales el cambio en la dirección del Estado no es más que un complemento conveniente, pero en ninguna manera imprescindible. Lo único imprescindible para la prosperidad y la grandeza de España es la unidad entre los españoles y su salud moral y física. Todo lo demás ha de merecer nuestras preferencias por cuanto abone, asegure y acreciente esa unidad y salud. Por eso hemos insistido en que la sucesión del Movimiento Nacional es el propio Movimiento Nacional, y que al convertirse en Reino por referendo público no puede ser en su futura expresión más que el fruto, la consecuencia del cum-

la sanción del pueblo. España ha encontrado el camino de su porvenir fuera de las soluciones trilladas desacreditadas por la experiencia histórica, y se encuentra en posesión de soluciones políticas nuevas, solidamente construidas, dueña de sí y con un horizonte político luminoso y propio.

naturales, son en sí mismo elementos de la paz civil y de la convivencia política asentada, flexible y eficaz.

Una de las armas que contra nuestra estabilidad política se viene esgrimiendo por los enemigos de fuera, secundados por los pobres de espíritu de dentro, es la del mañana, cuando llegue el día en que pueda faltarnos mi capitania. Para cuando pudiera producirse esa crisis en la continuidad de mi dirección, nuestro pueblo debe tener el hábito de ejercitar nuevos recursos de vida política dignos de fe, por manera que el espíritu público imponga la tramitación y la solución de la crisis mediante esos mismos recursos y por el cumplimiento de las leyes. Esta es, o ha de ser sin género de duda, la máxima garantía de la continuidad política.

plimiento feliz de la misión histórica del Movimiento Nacional y un medio más para la prosecución de su obra y de su existencia. Las previsiones que en este orden la ley de Sucesión establece son la mejor garantía de la proyección en el mañana de nuestro Movimiento. Otra cosa sería la renuncia a nuestras mejores tradiciones y menoscabar la unidad y la autoridad, al entregar periódicamente la suprema magistratura de la Nación a las pasiones y a las discusiones de los hombres.

LA UNIDAD DE LA NACION HEMOS DE CONSTRUIRLA SOBRE LO QUE NOS UNE Y NO SOBRE LO QUE NOS SEPARA

La unidad de la Nación hemos de construirla sobre lo que nos une y no sobre lo que nos separa, sobre las esencias más que sobre las formas; que es grande la tarea que necesitamos si hemos de hacer honor al compromiso contraído con quienes lucharon con nosotros y los que cayeron heroicamente en la lucha. No puede bastar un éxito a medias ni un triunfo temporal, sino la consoli-

NO DEBEMOS DEJARNOS IMPRESIONAR POR LOS RESABIOS LIBERALES

Es evidente que en todo concierto se acusan más los sonidos de los que desafinan que los que permanecen en el conjunto de la armonía. Por ello, no debemos dejarnos impresionar por los resabios liberales que en la vida de relación de vez en cuando se acusan, que, cual sepulcros blanqueados, no les faltan brillantez y encanto, pero que al acercarse a ellos se aprecia aquel tufillo o hedor masónico que caracterizó a nuestros años tristes. He aquí un papel para nuestra mejor intelectualidad: el salir al paso de esos errores con una dialéctica fecunda y convincente. No por considerarnos dueños de la verdad nos debemos creer en el deber de imponer nuestras ideas. No basta nuestra razón; en las batallas del pensamiento convencer es esencial.

Yo tengo la seguridad moral de que la juventud española de hoy, lejos de naufragar entre los factores actuales de la crisis política

dación y la proyección en el futuro de nuestra Revolución. Mantener en lo eterno un motivo de orgullo nacional no menor a lo que representa la Historia de nuestros grandes siglos y conquistar un nuevo puesto para España por su prestigio y su valer en el concierto de las naciones. Yo apelo a las generaciones nuevas para que se apresten a la tarea y pido a los fatigados que se sientan sin espíritu de sacrificio, sin energías o sin capacidad creadora, mental o moral, que cedan el paso a los hombres de fe y se acojan al retiro honorable de quienes han servido.

El mundo envejecido nada nos ofrece para estas necesidades nuestras. No hay fórmula o expediente de fuera en el que podamos pensar. Hemos debido forjarnos nosotros mismos nuestra solución, porque la personalidad del pueblo español es única y son únicas y sin semejanza nuestras circunstancias históricas. Considerad las tristes y desastrosas consecuencias que ha tenido para España el buscar en doctrinas ajenas la solución de sus necesidades. Si nuestro Movimiento político no tuviera tantos títulos para ser acreedor al reconocimiento del país y al homenaje que le tributarán las generaciones venideras; si no encerrase tanto sacrificio, tanta lealtad, tanta abnegación y tanta nobleza, le bastaría el habernos librado de las servidumbres que ahorraban a nuestra Patria y, rompiendo con aquella farsa, haberla proporcionado con el sindicalismo nacional y sus representaciones naturales una alternativa propia de organización social y política en régimen de libertad individual y colectiva. Con él hemos llegado a un nuevo sistema de formas políticas, de libertad, que, si no son perfectas, sí son perfectibles, que cambiando los principios de las viejas concepciones doctrinales y filosóficas que hicieron de la llamada democracia inorgánica un deletéreo factor de perturbación espiritual y político, nos ofrece una concepción nueva y más eficaz en las formas de cumplimiento y ejercicio de las funciones de la representación pública, que ha demostrado llenar cumplidamente nuestras necesidades.

Tal vez uno de los defectos más graves de la idiosincrasia española sea la egolatría que muchos españoles padecen, que les arrastra a creer que el mundo gira a su alrededor y no saben ver la realidad de una situación y, despreciando el sentir de los otros, no miden todo el peso de los hogares en la vida pública y la sensatez de las clases más numerosas encuadradas en las Organizaciones sindicales. Esta es la España verdadera y no la vanidad egolátrica de determinadas individualidades.

contemporánea, sabrá oír nuestro llamamiento, penetrar en la entraña de los hechos y aportar su generosidad, su preparación y hasta su vigor físico a esta acción y lucha española. Sería desconocer a los españoles si, conociendo la profundidad, la grandeza y la congruencia de nuestro empeño, dudásemos de que su corazón y limpieza de espíritu les hará recoger esta bandera y activa y apasionadamente servirla, tanto con su inteligencia como con sus energías.

He querido atraer vuestra atención y centrarla en estos grandes problemas generales y de conjunto como un modo de exhortación a todos, a elevar su vuelo mental en materia política para aumentar la luz y el aire que necesitamos. Nada peor podría sucedernos que perder el sentido de la magnitud y de la visión de conjunto, la índole de los acontecimientos a que asisti-

mos y las necesidades a las que hemos de atender.

VIVO CON VOSOTROS VUESTRAS HORAS Y VUESTRAS INQUIETUDES

Me he extendido tanto en estos problemas generales y de conjunto, que por una vez he dejado a un lado el análisis pormenorizado de la situación de España en el interior y exterior, como he venido haciendo en otras ocasiones, pero que por haberla vivido ya conozco. Sólo os diré a este respecto que vivo con vosotros vuestras horas y vuestras inquietudes y que pongo, como mi Gobierno, todo mi espíritu al servicio de vuestro bienestar. El gobierno de una Nación sabéis no es cosa simple, y por mucha que sea la virtualidad de un régimen y el celo e interés de

RESULTA INADMISIBLE PRETENDA CREARSE UNA INQUIETUD CON INCONFESABLES FINES DE LUCRO

Cuando el país se encuentra abastecido de mercancías; cuando han podido desaparecer definitivamente los racionamientos que afectaban al consumo; cuando la producción básica va alcanzando niveles cada vez más altos; cuando han transcurrido cuatro años de estabilidad apreciable y de progreso; cuando la renta nacional supera los niveles más altos de nuestra Historia y el signo monetario consolidado en el exterior el sostenimiento de sus cotizaciones, resulta inadmisible pretenda crearse una inquietud con inconfesables fines de lucro o de servicio a una política antiespañola. Por ello no debemos ver con frivolidad e indiferencia esas maniobras, siempre interesadas.

Por mucho que nos satisfaga lo que en las condiciones tan difíciles de estos años hemos ya conseguido más nos ilusionan las metas próximas señaladas a nuestra labor, entre las que destaca el objetivo central y permanente de elevar el nivel de vida de los españoles. Para conseguirlo perseveraremos en nuestro empeño manteniendo el impulso del progreso económico dentro del mayor y más sereno equilibrio, cuidando de mantenernos siempre en el campo de la estabilidad. Por ello precisamente resulta ocioso el afirmar que hemos de seguir de-

LAS NATURALES Y PERIODICAS REVISIONES DE LAS REMUNERACIONES DEL TRABAJO CONSTITUYEN PARA TODO ESTADO SOCIAL UN CLARO DEBER

Que a aquel lento proceso de encarecimiento general de la vida han de seguir las naturales y periódicas revisiones de las remuneraciones del trabajo, constituye para todo Estado social un claro deber; pero hay que perseguir que los aumentos de salarios sean absorbidos en su mayor parte por los aumentos que puedan lograrse en la productividad, por la propia economía de la producción y que no lleguen a reflejarse sino en una parte mínima en los costes y, en su caso, en los precios. Si así no se hiciese se iniciaría fatalmente la espiral de la inflación. Este es el único camino para que el nivel creciente de nuestro progreso económico se vaya reflejando de manera efectiva y real a través de la más ambiciosa justicia social en los hogares de nuestros productores.

Tened fe en nuestro espíritu de servicio al bienestar general de los españoles y en este sentido de justicia para, en la medida que la situación nos permi-

Paganizar las fiestas de Navidad y de Año Nuevo es negar nuestra excelsa condición de católicos. Acercaos al «nacimiento», que es pureza y es tradición.

sus gobernantes, son muchos los imperativos que pesan sobre una sociedad, de los que no se puede hacer tabla rasa. Toda transformación requiere una fuerte base económica. Por muy a prisa que quiera ir nuestra voluntad, las leyes económicas tienen sus exigencias y sus límites, y los pasos han de ser firmes y seguros, si queremos que los beneficios que perseguimos no se conviertan en males.

Hay, sin duda, en el mundo un movimiento secular, lento, pero ininterrumpido, hacia el encarecimiento de la vida, como es fácil comprobar examinando a largo plazo los índices internacionales de precios, sin que haya fronteras ni cordones sanitarios capaces de impedir la propagación de este movimiento. Ahora bien; si el hecho es inevitable, no son inevitables sus consecuencias, gracias a prudentes reajustes de salarios y a la reducción, también progresiva, de los costos por los avances de la técnica y de la capacitación obrera. Lo que no se puede admitir es que este fenómeno, que no es nuevo, sino tan viejo como la más vieja sociedad con actividades mercantiles, sea utilizado por la avaricia de una especulación sin escrúpulos para crear un clima de alarma y desconfianza.

feudiendo y manteniendo el poder adquisitivo de los sueldos y salarios de las clases confiadas a nuestra tutela y apoyo. Por ese camino no escatimaremos esfuerzos y haremos que los recursos disponibles se apliquen con la máxima coordinación y alcancen la máxima eficacia, y así atajaremos todo intento contrario a los objetivos perseguidos.

No dejaremos que nuestra Revolución se pare ni retroceda, y todas nuestras conquistas y ansias de mejora se derrumbarían si decayese el poder de compra real y efectivo de nuestra moneda, que es interés de todos sostener, sin consentir que se especule con aumento de precios, fundamentándolo en oportunos aumentos de salarios. El pueblo debe conocer que todo cambio en el precio de las cosas representa unos márgenes de enriquecimiento para fabricantes, almacenistas y comerciantes, por revalorización de sus existencias, que vendrían a pagar todos los españoles. Por ello, el Gobierno, atento a los intereses generales y apoyado por los Sindicatos, pone todos los medios a su alcance para evitarlo. A los empresarios y comerciantes honrados se les ofrece, con el progreso general de la Nación y la correspondiente elevación de consumo, un espléndido horizonte.

ta, poder satisfacer las ansias de mejora de los distintos sectores, pues no podemos ni debemos olvidar a nuestra sufrida clase media y a nuestros funcionarios y empleados, a quienes tan gravemente han venido afectando las alteraciones en el coste de la vida.

Yo espero que en el año que comienza continuaremos recogiendo frutos abundantes de estos años de intensa preparación y de trabajo y que podamos acometer otros problemas, como el de la orientación, protección y ayuda a nuestros emigrantes y el que se presenta a nuestras juventudes estudiosas por la escasez de vacantes y puestos en muchas profesiones, consecuencia de la prolongación que va teniendo nuestra vida media. Esto es, continuaremos nuestras batallas y emprendemos otras nuevas.

Pido a Dios, para terminar, en el umbral de este nuevo año, que siga teniendo bajo su mano y dispensando su protección a esta España nuestra, haciéndola digna de ser empleada en su servicio y en su gloria, y que nos siga dando el ánimo y los medios para afrontar satisfactoriamente los trabajos necesarios para la paz, la grandeza y la prosperidad de España.

¡Arriba España!

Cine 1955 LOS ESTRENOS CELEBRADOS EN MADRID

¿Recoge un crítico «la opinión pública»? ¿Tiene que reflejar el parecer del público? Creo que no. En vez de dejarse guiar por los espectadores, ha de guiarlos. Y que lo consiga o no es otra cosa: he aquí la cuestión, dicho a la manera «hamletiana», interpretada por Shakespeare. Depende no sólo de él, sino también de que disponga de tema analizable: sugestivo y sugeridor. Porque con unas películas vacías, sucede que uno se le ocurre nada. Y se utiliza en esos trances, desgraciadamente demasiado frecuentes, lo que en terminología esclarecedora se denomina «habilidad profesional» para llenar el espacio dedicado corrientemente a esta sección. Y divaga unas veces más, cuando el comentario está a tono con la insulsez de la película, y otras menos, cuando parte, como pretexto, de algo enjundioso para estudiar cualquier aspecto de la película, aparentemente insignificante, pero que después de esa labor «resulta que no lo es».

En toda época del año, sea lunes —día tremendísimo por lo sobrecargado de estrenos, que los exhibidores comprensivos y amables quieren reducir— o jueves —apropiadísimo para presentar películas infantiles, si se realizan en cantidad y calidad suficientes—, se le deparan al crítico buenas oportunidades para compendiar juicios, pero los aprovecha únicamente en casos excepcionales. La costumbre —respetuosa— establece que al acabar un año, se haga el resumen de los estrenos celebrados en su transcurso, y ello requiere recordar con exactitud lo que se ha escrito o dicho, para que no nos descubran contradicciones, cuando puede acontecer que no sea el crítico el que cambie, sino los demás.

PELICULAS ESPAÑOLAS

Con el incremento de la coproducción es ya difícilísimo saber qué película es neta y exclusivamente española. Está bien que se busquen colaboraciones financieras —quedamos, desde siempre, que el cine exige muchísimo dinero—, pero hay que encontrar lo verdaderamente importante: su diestro empleo artístico y técnico en obras propias, que expresen peculiaridades genuinas, sin mezcolanzas extranjeras opuestas a su esencialidad.

Sin duda, el gran éxito —sin precedentes, por su duración, más de seis meses, en el Coliseo, el local que la estrenó— ha sido «Marcelino Pan y Vino», triunfo que se ha confirmado en el extranjero —en el Festival de Cannes obtuvo Pablito Calvo una «mención especial»— y que se superó en algunos países, como en Italia.

Y luego «Historias de la radio»,



Sofía Loren y Marcelo Mastroianni en «La ladrona, su padre y el taxista»

que entre otros méritos resalta el de ser enteramente española. Y no se la tiene que juzgar como una obra trascendental, que no lo pretende, sino de simple entretenimiento, con predominio de lo cómico, de lo festivo y pequeñas dosis de sentimentalismo.

«Muerte de un ciclista» es ya de coproducción hispanoitaliana —«Los egoístas» se titula en ese país—, y se nota demasiado esto en lo poco españoles que son los personajes y en el excesivo parecido —en la trama, en la planificación, en los factores ambientales y plásticos, independientemente de que Lucía Bosé interpreta en ambos relatos idéntico papel— con el film de una casa romana «Crónica de un amor». Se perciben igualmente influencias de críticas de un sector social existente ya en las obras teatrales de Benavente y Linares Rivas, pero agudizada su intención en rebuscadísimas retenciones, encubiertas por un tecnicismo cinematográficamente ya pasado: es como si se escribiera hoy al amanerado modo —periclitadísimo— de Vargas Vila.

«La otra vida del capitán Contreras», que es la vuelta a la existencia de hoy de un oficial de nuestros gloriosos Tercios de Flandes, enfrenta dos mundos muy distintos: el de esa época

y el de estos tiempos, representado por el progreso estadounidense.

«El canto del gallo» es de una trama hondamente dramática: la cobarde actitud de un sacerdote, que niega su condición en unos sangrientos días revolucionarios, y su arrepentimiento y sacrificio. Hubiese dado mayor emoción al patético conflicto si ocurriese en España, cuando nuestra guerra.

«Los peces rojos» es un enredo policiaco de base muy endeble por el artificiosa, expertamente realizado.

«El guardián del Paraíso», constituida por tres historias, tiene una, la de la monjita, ciertamente conmovedora y ejemplar.

«Sin la sonrisa de Dios» exalta la ardua labor de los maestros.

«Zalacain el aventurero», de Pío Baroja, prueba que en este escritor hay españolismas inspiraciones cinematográficas, que es preciso entender para su certera expresividad.

«Orgullo», de un guión incongruente, posee pasajes de excepcional calidad plástica.

En el subgénero del tipismo sin autenticidad se estrenaron «La reina mora» —traída por tercera vez al cine—, «Maldición gitana», «La hermana Alegría» —que es una ficción tristísima—, «Good-bay Sevilla!», «Sucedió en Sevilla», «Congreso en Sevilla» —¡y pobre Sevilla!, que es una lamentación, y no el título de una película, que tiene que hacerse en desagravio de esa ciudad—, «Suspiros de Triana», que pasa también, claro es, en Sevilla, y el episodio caricaturesco de «Tres eran tres», que se salva por eso: por bromista.

¿Puede considerarse española «La princesa de Ebolí»? Es una coproducción, pero con Inglaterra, como «Contrabando» y «Billele para Tánger», absurdas y malisimas.

Y «Mr. Arkadim»? Es una muestra desigualísima —con algunos destellos magníficos— del disparatado Orson Welles, que organizó en el bello patio del Museo de Escultura de Valladolid un baile de disfraces para obtener una fascinadora y alucinante plasticidad, y que eligió el Alcázar de Segovia como residencia de ese personaje.

«Tres hombres van a morir», «El torero» y «Noches andaluzas» pertenecen a la coproducción hispanofrancesa, y no la favorecen. «La picara molinera» es aceptable, pero no supera su antecedente «La traviesa molinera», basadas ambas en el romance popular que inspiró a Pedro A. de Alarcón su casticísima novela «El sombrero de tres picos».

De la aportación mejicana sólo



Expresiva fotografía de la creación de Charles Chaplin «Candilejas»



Juan Calvo, «Fray Papilla», y Pablito Calvo, en «Marcelino Pan y Vino»

«Señora ama» es estimable. La anunciadísima película «Nosotros dos», del «indio» Fernández, se quedó en nada. Y «Educando a papá», «El indiano» y «Para siempre» son cursilonas.

De las demás películas, más o menos españolas y «más o menos películas», estrenadas en 1955, demos sencillamente los títulos: «Lo que nunca muere», «Huyendo de sí mismo», «El padre Pítillo», «La ciudad perdida» —de coproducción hispanoitaliana, que en ese país se rotula «Terroristas en Madrid»—, «El ceniciento», «Los ases buscan la paz», «Cancha vasca», «Los agentes del quinto grupo», «El fugitivo de Amberes», «El Coyote», «El tren expreso», «Relato policiaco», «El

cerco», «Martín», «Nubes de verano» —de coproducción hispanoportuguesa—, «El mensajero» y «La lupan».

PRODUCCION EXTRANJERA

El crítico, que es precavido, apuntó en su cuaderno de notas muy pocos títulos por si tiene que participar en alguna votación. Entre las películas norteamericanas señaló éstas: «Candilejas», «Martín», «La muerte de un viajante» y «No serás un extraño». Y de otros países: la japonesa «La puerta del infierno» —de excepcional calidad artística por su colorido—, la brasileña «Cangaceiros», la alemana «Cuando estás a mi lado» y las italianas «Ulises», «Pan, amor y celos» y «La ladrona, su padre y el taxista».

FINAL

Se nos ofrecieron muchas películas en cinemascopio, una en vistavision —«A vida de blancas»— y seguimos sin conocer el cinerama. Pero no es desde luego, con procedimientos superespectaculares, como se logra fundir al cine el gran valor de una honda calidad humana, expresada artísticamente, sino «adentro», en el interés profundo de los temas y las tramas, sonadas bellamente. Y lo demuestran «las mejores películas» estrenadas en Madrid en 1955: «Marcelino Pan y Vino», «Candilejas» y «Martín»; son de dimensiones normales y están hechas en blanco y negro.

José GOMEZ MESA



Alberto Romea en un momento culminante de «Historias de la radio»



El trío interpretativo de la película japonesa «La puerta del infierno»

PENTAGRAMAS PARA DOCE MESES DE VIDA ESPAÑOLA

STRAVINSKY Y BAI-REUTH

EL acontecimiento musical del año tuvo un nombre: Igor Stravinsky. Su presencia ante la Orquesta Nacional para dirigir un festival de obras propias despertó no sólo entusiasmo y adhesión, sino que provocó una verdadera psicosis. La radio llevó la resonancia de aquella tarde monumental hasta todos los rincones españoles y la Prensa reprodujo una y mil veces la venerable figura del autor de «Petrouchka». Visitas de gran importancia para Madrid, Barcelona y Bilbao fueron las de la Filarmónica de Viena y la Sinfónica de Filadelfia. Orquestas de gran perfección las dos, obtuvo mayores triunfos la europea que la americana.

Un regreso con carácter de visita extraordinaria: el de Victoria de los Angeles, que en el Liceo fué protagonista por cuatro veces de «Madame Butterfly», de Puccini. Es momento de destacar con tal motivo la labor desarrollada por el primer teatro operístico de España, que en la primavera engalanó la ciudad y perfeccionó sus instalaciones para recibir a las huestes wagnerianas de Baireuth. Con ellas volvieron viejas discusiones, se renovaron antiguas fidelidades y se pusieron al rojo vivo deseos de no entretenernos demasiado en hacer problema de lo que ya ha dejado de serlo.

LAS ORQUESTAS

Desarrolló su vida normal la Orquesta Nacional con dos variantes, una de signo negativo y otra positivo. Es la primera la enfermedad del titular, Ataúlfo Argenta, que lo mantiene alejado del atril directorial después de sus actuaciones en el Palacio de la Música, en Granada y en varios Festivales extranjeros. La segunda novedad se refiere a la transmisión por la radio del Estado de todos los conciertos de nuestro primer conjunto sinfónico, de igual manera que han prosiguído las radiaciones del Liceo de la Opera bilbaína, de la Orquesta Municipal de Barcelona y de los principales Festivales de Europa.

Sinfónica, Filarmónica, Municipales de Bilbao y Valencia, de Cámara, Intimos de la Música, de Santa Cruz de Tenerife, de Zaragoza, Sinfónica de Asturias y otras han mantenido en sus áreas respectivas su particular prestigio y la fecundidad de su labor.

LOS FESTIVALES

El Internacional de Granada reunió tres nombres de excepción, entre otros de singular valía: Eli-

sabeth Schwarzkopf, Franzescatti y Cassadesus. La Orquesta Nacional, la Scarlatti, el Nuevo Cuarteto Italiano, la Agrupación Nacional de Música de Cámara, formaron junto a los tres nombres señeros.

El Ministerio de Información y Turismo desarrolló un nuevo plan de Festivales Populares, en el que se incluyeron más de treinta capitales. Con carácter internacional Sevilla y Santander, justificaron el esfuerzo y el entusiasmo que los organizadores ponen en el empeño. Destaquemos los triunfos de dos orquestas de cámara: la de Zurich en Sevilla y la de Von Benda en Santander. Y conste que tales citas sirven sólo como símbolo de la multitudinaria pasión despertada por los Festivales allí donde llegaron.

LOS «BALLETS»

Mariemma, la gran danzarina española, que ya había despertado la atención del público italiano por sus montajes coreográficos, se presentó con un conjunto de verdadera categoría. Buena prueba de la calidad es el hecho de habersele concedido el Premio Nacional correspondiente a 1955.

Pilar López estrenó «El cojo enamorado», de Ernesto Halffter; Antonio ofreció su versión del «Amor brujo», «ballet» montado también por las dos formaciones citadas anteriormente. El marqués de Cuevas dió la «première» de «Saeta», de Cristóbal Halffter, en París, y los «Ballets del Liceo» acaban de poner en escena con gran éxito «Pavana real», de Joaquín Rodrigo.

Entre las formaciones visitantes destacan el «London Festival» y los «Ballets del marqués de Cuevas».

MUSICA DE CAMARA

El Cuarteto Clásico de Radio Nacional obtuvo un premio importante en el Concurso Internacional de Lieja. Mantuvieron su clase la Agrupación Nacional y el Cuarteto de Barcelona y apareció en el mundo camerístico una nueva firma: el Quinteto de Viento de Madrid. Últimamente desarrolla muchas actividades la Orquesta de Cámara Santa Cecilia, que conduce Fernando Civil.

LOS COMPOSITORES TRABAJAN

A los estrenos ya aludidos debemos añadir: «La pájara pinta», de Oscar Esplá; los «Tres piezas para cuarteto» de Cristóbal Halffter; el «Cuarteto» de Moreno Benedit, Premio «Samuel Ros» 1955; «Cantantibus organis», de Francisco Calés Otero; «Credo» del P. Miguel Alonso; «Trío» de Manuel Castillo; «Caliscopio»,



Stravinsky (Igor)



Victoria de los Angeles

de Montsalvatge; «Canciones» de Manuel Angulo; «Sonata» de Alberto Blancafort; diversas páginas de los compositores catalanes que orman en el Círculo Manuel de Falla; «Arvargonzález», de Asins Arbó, Premio «Ciudad de Barcelona»; «Canciones» de Peris Lacasa.

En este capítulo hemos de incluir la constitución de la Sección Española de la S. I. M. C., nuevamente admitida en el seno internacional, y que tiene a su frente, por ahora, a los maestros Esplá, Rodrigo, Paláu, Mompou, Montsalvatge e Iglesias. Realizó ya el Comité la primera selección para su envío al Jurado que decidirá sobre la inclusión de algún título español en el próximo Festival.

VIAJES Y BECAS

Gran importancia alcanzó el presente curso la campaña de becas. Elevada a término por el Ministerio de Educación Nacional y el de Asuntos Exteriores. Muchas jóvenes ampliaron estudios en diversos Centros del extranjero. Entre ellos figura uno en quien mu-

chos hemos puesto grandes esperanzas como posible gran director: Odón Alonso. Con él, Manuel Angulo, Peris Lacasa, María Rosa Barbany, Miguel Alonso, Calés, Halffter, José Luis Delás y tantos otros.

Antonio Fernández-Cid y Manuel Carra, bajo el patrocinio de Relaciones Culturales, llevaron palabra y ejemplo de nuestra música actual por gran número de Repúblicas hispanoamericanas.

En fin, directamente contratados, para cerca o lejos, desde Portugal a Estados Unidos y el Japón, recordamos las salidas de Gonzalo Soriano, Consuelo Rubio, Teresa Berganza, Rodríguez Vacierto, Narciso Yepes, Pilar Lorenzar, Blanca María Seoane, Javier Alfonso, Regino Sáinz de la Maza, Argenta, Toldrá, Rafael Ferrer, padre José Ignacio Prieto, Alicia de Larrocha, Juan Urteaga—que tan interesante labor realiza en la República de Santo Domingo—, la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, Esteban Sánchez y Rosa Mir.

El maestro Moreno Torroba llevó y grabó por el mundo lo mejor de nuestra zarzuela y estrenó una obra, aún desconocida entre nosotros: «Maria Manuela». Manuel Parada hizo un estimable intento por rebasar el género tradicional con «El caballero de Barajas», y Jesús Arambarri dió a conocer en Madrid una pieza ya estrenada en su tierra: «Viento Sur». Conocimos «San Antonio de la Florida», de Albéniz, según la versión de Pablo Sorozábal, y pasamos y repasamos los títulos de rigor: «Verbenas», «Revoluciones», «Viudas» y «Condes».

CONMEMORACIONES

Semana Sibelius con motivo del XC aniversario del autor de «Finlandia». Semana Bocherini, al cumplirse el CL aniversario de la muerte del compositor italoespañol. Comenzaron las celebraciones del bicentenario de Mozart, y la Orquesta Nacional dedica una parte completa de cada concierto a obras del autor de la «Júpiter». Las emisoras de radio organizan audiciones casi integrales de las obras de Mozart y la transmisión de los Festivales Extraordinarios, que se celebrarán dentro de unos días en la ciudad de Salzburgo.

OTRAS ACTIVIDADES

Imposible sacar del tintero cuanto se queda dentro. Sólo a título de «salvaciones» recordamos la continuada labor de los Ateneos, especialmente la del madrileño, que ha organizado el mejor ciclo de Navidad de muchos años a esta parte; también la incesante cadena de los circuitos de conciertos de la Dirección de In-



Mariemma

formación; las series de «Medina»; el trabajo de los Coros y Danzas, de los Coros de Radio Nacional, de los Cantores de Madrid, de los orfeones—donostiarra, pamplonés—; de las publicaciones musicales—las del Consejo, «Música», «Ritmo»; de las exigentes sesiones del Real Conservatorio; de las Sociedades, especialmente Cantar y Tañer; de los Colegios Mayores Universitarios; de las J. M. E., que el año próximo celebrarán en Madrid el Congreso Internacional; del S. E. U.; desde un punto de vista formativo, de las Competiciones del Frente de Juventudes. De tanto y tanto, para lo que quisiéramos ahora un espacio holgado, y para lo que—citado o no—tenemos el recuerdo y el fervor de quien no quiere desperdiciar, ni menos despreciar, ningún servicio. Que el año próximo nos traiga la conjunción de todos, en beneficio de la mayor fecundidad; el regreso de los ausentes—Galve, Jordá—, aunque sea de visita, y el restablecimiento de los enfermos, es el deseo sincero de quien, al borde de un nuevo año, firma estas líneas.

Enrique FRANCO



Elisabeth Schwarzkopf



Gonzalo Soriano

LA TEMPORADA TAURINA DE 1955

POBRETERIA, MENUDEO, TRANSICION...



Rafael González «Machaquito»



Julio Aparicio



Corinto y Oro



Rubio de Boston

LA cifra de promedio de corridas—la media aritmética—que resultaba del examen de las doce temporadas de toros 1943-1954, nos parece que estaba por el número de las doscientas cincuenta y siete. Pongan ustedes cincuenta y ocho o sesenta, es igual. Lo que queríamos decir es que el año pasado llevábamos dos cursos muy por bajo de lo normal, dos cursos deficitarios en bastante volumen—en medio centenar de fiestas grandes—, y que la temporada que ha seguido, la de 1955, está en el mismo orden. Media docena de corridas más que el año pasado, no quiere decir nada. Total deficitario a palo seco, se mire como se mire, con otra agravante: la de mantenerse y estabilizar, para esa terna de años últimos, una cifra muy baja de festejos; poco más de los dos centenares. Ahí está el termómetro. En la pobreza como signo.

Hablamos de corridas. Las novilladas no nos interesan a efectos estadísticos, por sus múltiples vicios actuales, ni pueden o deben dar la tónica que buscamos respecto a la vitalidad del espectáculo. Son las corridas, puramente, las que tienen verdadera significación y, como se dice ahora, "trascendencia". Las que marcan el punto de fuerza en que se encuentran los toros ante el público. Ante el público serio. Ante los aficionados ya curados de curiosidades y de noveladas. De "muchachías", como decía Don Quijote.

Hablamos de corridas y metidos de hoz y de coz en los números, seguiremos hablando de números. Los matadores que han actuado han sido cincuenta y tres; treinta y ocho españoles y quince no españoles, de los cuales ha habido un peruano, dos colombianos, tres portugueses, cuatro venezolanos y cinco mejicanos, salvo error u omisión.

Las alternativas fueron... ¡muchas!; catorce creemos, porque las ilusiones nunca faltan. Y en el escalafón de "tardes toreadas", como dice la jerga, aparte Peralta en cabeza—y ya va de dos años—resulta lo que sigue. Con más de sesenta—pero con bastante menos de lo que torearon siempre los de la cabecera—, Chicuelo II y el venezolano César Girón. Ninguno por encima de cincuenta, salvo los anteriores—claro es—. Sólo dos, Paco Mendes y Julio Aparicio, en la quinta decena. Cinco diestros bastante emparejados en la cuarta, o sea: Ortega, treinta y nueve; Jumillano y Padrés, treinta y ocho; Antofete, treinta y seis, y Antonio Bienvenida, treinta y cinco. Y otros tres coletudos, por completar siquiera una docena, de entre veinticinco y treinta tardes: Manolo Vázquez, Dámaso Gómez y Victoriano Posada.

Aquí queda, en pocas líneas, lo principalito.

La conjugación—ahora—de las anteriores cifras, pocas corridas, muchos toreros—y entre ellos, bastantes de fuera—, muchas alternativas y menudeo en el reparto de actuaciones, dan ideas, ante todo, de "falta de eje". Esa ha sido la causa y la tónica—languidez—de la marcha del curso, la falta de eje auténtico desde su iniciación. Se quiso corregir, ya a fin de julio y en Valencia (donde incluso empezaban también a "contraerse" las cifras de corridas), con la reaparición del Litri. Pero en el bastante éxito ulterior para enderezar del todo la campaña, esta siguió y se terminó, justo es decirlo, sin figura central ni tirón definitivo de taquilla; en consecuencia, con cautela mayor de empresarios.

Tampoco subvenían a la solución del caso, ni el mundo barullero de la novillería ni estos dos arbitrios taurinísimos: la inflación financiada y "publicitaria" de las pseudo-figuras, y la inflación "regionalista"—a lo deporte—de valores locales sin fuerza exterior. Y así llegó la cosa hasta el final. Con varias experiencias o, mejor, conse-

cuencias. Pecheo de corridas y novilladas en las ferias, sin demasiado desequilibrio en contra de las primeras. Vaivenes taquilleros, mejorados a última hora. Reafirmación de los valores—o papel—de los empresarios profesionales frente a los intentos de grupos de empresas locales, y ello por razones que a todos se alcanzan. Recorte de dinero para los coletudos en funciones, y sin perjuicio de eso... pequeña carestía de las localidades para el público.

Todo ello no implica impresión pesimista. Como tampoco la suponen los dos hechos de que a los aforos españoles hayan contribuido tanto las corrientes turísticas—apogeo francés—y de que en Méjico parezca que también se produce una crisis de artistas. ¿Déficit de afición? ¿Crisis de arte? Nada de eso. No le echen ustedes "tragedia" a la cosa, ni dogmatismos de colmado o pontificación de textos tópicos. Se trata de mucho más: se trata tan sólo, de que el 55 ha sido... un año más.

Un año más, vulgar. De transición. A la espera de nuevos mesías de la arena, y de las fórmulas evolucionadas hacia las cuales va el toreo como todo, sin que haya patillas ni puros, ni redentores de cartón que lo remedien. Un año en solución de sus propios problemas, y en expectativa del problema de la temporada próxima.

Respecto a lo primero, a su propio y presente problema del 55, se distinguieron en la lucha de los ruedos los matadores señalados más arriba como titulares de los doce primeros puestos del escalafón. Y entre ellos, Chicuelo, en su papel de traganíños; Aparicio, en el suyo de maestro que nunca termina de derrochar sabiduría; Antofete, a su vez, en el de torero largo y poderoso con veleidades de fortuna; y Antonio Bienvenida, en fin, como supremo artista de la hora. En esos cuatro nombres se podría sintetizar el año, sobre todo, como en el ya citado de Peralta a caballo, y en el de don Antonio Urquijo como ganadero máximo. Su corrida de feria de Bilbao quedará en los anales del toreo, como una de las más bravas que se hayan lidiado nunca.

Y todo eso ha sido el pórtico de la temporada próxima: de regreso de quinto de Ordóñez, por cierto, y de coincidencia de ello con dos interrogantes todavía difíciles de contestar. ¿Volverá a torear Luis Miguel en España? ¿Se doctorará Chamaco? Parece más seguro que lo segundo, lo primero; y en tal caso, numerosos carteles de feria de 1956 "retrocederán" en tres o cuatro años. Acaso para adelantar, puesto que en toros no toda novedad significa progreso, y los encuentros de esas tres relativas "antigüedades actuales" de Luis Miguel y su cuñado con el Litri, si tendrían emoción para el público.

Por lo demás, varios recuerdos. La milagrosa salvación de Porter Tuck, el simpático "Rubio de Boston", a final de verano; la cogida más grave del curso. Los fallecimientos de Machaquito y de "Corinto y Oro", ya en otoño. La aparición de una abundante bibliografía taurina—y dentro de ella, la elevación de tono de la misma en virtud del esfuerzo de la Unión de Bibliófilos del ramo—. Y a través de esos libros de ahora, como en todo período apagado, la evocación constante "los dioses". ¿Nostalgia de "contemporáneos"? ¿Fetichismo tópico? ¿Quién sabe!

Aun cuando así pudiera demostrarlo—incluso demolerlo—nuestro laboratorio crítico actual, preferimos a veces dormir en las frases que a los ilustres dispensaba el Criticón: "Entraron ya por aquel célebre emporio de la honra, poblado de majestuosos edificios, magníficos palacios, soberbias torres, arcos, pirámides y obeliscos, que cuestan mucho de erigir, pero después eternamente duran"...

R. CAPDEVILA



Paco Mendes



Angel Peralta



Chicuelo II



César Girón

GALERIA DE ILUSTRES FALLECIDOS EN 1955

EN el obligado balance anual reclama su hueco la estadística desoladora de los que abandonaron este mundo después de haber servido durante unas décadas a eso que llamamos «la actualidad», cuya escasa consistencia se haría patente a la hora del resumen si no quedara tras de sí la huella de su obra perdurable. Y es curioso—filosófico—pensar cómo el rasero de la muerte iguala en la actitud estética a los grandes benefactores de la humanidad con los genios matemáticos que lograron teóricamente su destrucción; a los profundos pensadores con los graciosos comediantes ligeros; la frivolidad con la filosofía, el arte con el vodevil, la política con el deporte y la soberanía con la bohemia.

El año 1955 ha cumplido este deber simbólico ofreciéndonos la comparación taxativa con el tránsito de los dos genios cumbre en dos actividades antípodas: la piedad hacia los semejantes (sir Alexander Fleming, fallecido el 11 de marzo) y la atomización de grandes horizontes (Albert Einstein, muerto el 18 de abril). Del mismo modo en todas las actividades de la vida se ofrece el parangón que salta desde la realce efectiva de Tribhuvana, Rey del Nepal (fallecido el 14 de marzo), hasta la anecdótica soberanía de Fernand Point, «rey de los cocineros y cocinero de los reyes» (7 del mismo mes); del meditado pensamiento de don José Ortega y Gasset (mes de octubre) a la frivolidad coreográfica de Carmen Miranda (5 de agosto); de la serenidad apacible de Concha Espina (19 de mayo), Thomas Mann (12 de agosto, en Zurich) y Paul Claudel (23 de febrero, en París), a la bohemia teatral de Mauricio Utrillo (5 de noviembre, en la misma ciudad). Y nos ofrece también el perpetuo contraste entre lo perdurable, simbólicamente representado dentro de nuestras fronteras en la figura del arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech (30 de mayo) y más allá de España en la del patriarca maronita monsieur Arida (20 del mismo mes, en Beirut), y lo efímero de la etiqueta mundana que nace, vive y muere en los salones, a veces por obligada necesidad política, como en la figura representativa de madame Coty (12 de noviembre, en París); entre el recio deber de milicia que informó la vida de don Juan Vigón (24 de mayo), el dinamismo deportivo de Ascarí (26 de mayo, en Monza), la actividad política de Cordell Hull (23 de julio) y el dinamismo comercial de Louis Breguet; entre la más elevada expresión del arte minoritario, que halló en Arturo Honneger (28 de noviembre, en París) su autor y en Hans von Benda (mes de octubre) su mejor intérprete, y la gracia del arte popular que paseó por el mundo de habla española la figura menuda del sainetesco Valeriano León.

Los periodistas lamentamos pérdidas importantes

en nuestras filas. El 25 de noviembre la muerte nos llevó para siempre la figura patriarcal y querida de don Pedro Mourlane Michelena. Como un presagio, se abrió el año necrológico con la muerte en Barcelona, el 12 de enero, de monseñor Pedro Lisbone, periodista de honor; a lo largo de los meses le sucedieron en el viaje sin retorno Aureliano López Becerra, «Desperdicios» (Bilbao, 14 de febrero), el coronel Robert R. Mac Cormick, director propietario del «Chicago Tribune» (1 de abril), Rafael de Luis (10 de mayo), Pedro Termes (Madrid, 20 de mayo), José Zegri (30 del mismo mes) y Mariano Laborre (Chile, 11 de noviembre). Como otro presagio triste se cerró el año con la muerte de José de la Cueva (29 de diciembre), crítico y autor de obras teatrales.

Quizá el símbolo perfecto de lo distinto convertido en igual por la muerte haya que buscarlo en dos tránsitos acaecidos con un intervalo de apenas quince días; una mujer y un hombre; la personificación humana de lo apacible y la muestra física de la actitud intransigente. Era ella Giuseppina Pacelli, hermana de Su Santidad el Papa Pío XII; era él André Monet, fiscal inexorable en la causa del mariscal Pétain. Ella murió en la cama placidamente, a los noventa años de edad, el día 8 de agosto; él murió en plenitud, repentinamente, de un ataque al corazón, en París, el 23 de julio.

Los fríos del invierno arrebataron la vida a dos grandes amigos de España: Maurice Legendre (12 de enero), presidente de la Casa de Velázquez, trotamundos de todos los caminos españoles por los que fué esparciendo la sonrisa de su comprensión, y Archer Milton Huntington, cuya «cantorcha» iluminará siempre los caminos de la Universidad; dos nombres académicos rindieron su vida: Salvador González Anaya (Málaga, 30 de enero) y Ricardo Arco y Garay (Huesca, 7 de julio); el mundo diplomático perdió otras dos figuras: don Gonzalo Díez y Redondo, embajador en Amman (Madrid, 7 de junio), y el conde de Mansilla, un mes después; y la política hispanoamericana se vio privada de otras dos vidas en plena actividad: la de José Antonio Remón, Presidente del Panamá (mes de enero) y Aurelio Fernández, ministro cubano de Educación (11 de noviembre).

He aquí el obligado resumen de los nombres que llenaron décadas de actualidad y acabaron su viaje mortal en el año de 1955. Al abrirse la interrogación del año nuevo no debemos olvidar a aquellos que condujeron nuestra espiritualidad o nuestras vidas; a los que nos proporcionaron unos momentos de placer estético o simplemente un rato de sana diversión; a todos los que la muerte dió certificado de hombres ilustres y pasaron a ser un recuerdo que el tiempo agigantará míticamente.

J. de J.



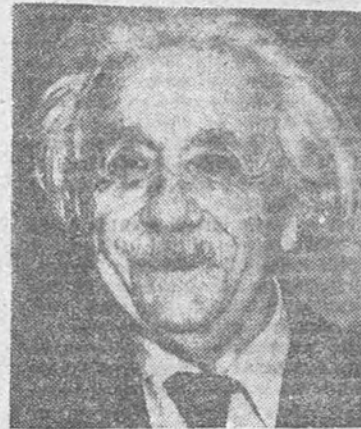
Juan Vigón



Doctor Fleming



Madame Coty



Albert Einstein



Honneger



Paul Claudel



Carmen Miranda



José Ortega y Gasset



Pedro Mourlane Michelena



Cordell Hull



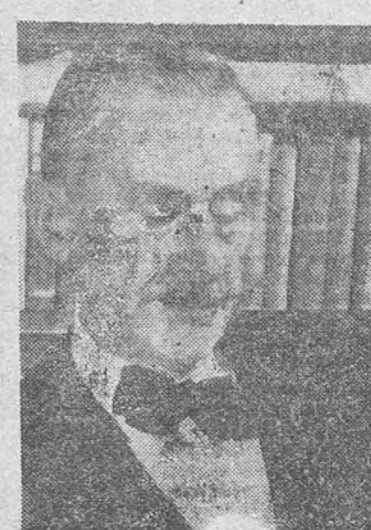
Doctor Domenech y Valls



Von Benda



Concha Espina



Thomas Mann



Valeriano León



Ascarí

BOLIVIA

EL MANTO DE LA VIRGEN EN SUCRE

Hoy no puede haber otra imagen para comparar ésta divina del Manto de la Virgen en Sucre—constelado de diamantes, rubíes, topacios, platas, esmeraldas, oros—que la aviónica de una urbe americana encendida en la noche (Nueva York... Miami... Habana... Río... Montevideo... Buenos Aires...) ¡Visteis esas ciudades americanas desde un avión nocturno como celestes mantos de luces, caídos al suelo?

El minero del Imperio español que se hacía rico en Potosí y quería purificar su codicia regalaba joyas a la Virgen morena de Sucre. La sangre del indio por el exprimida se hacía rubi en el Manto de la Virgen; la violencia: perla, el ansia (lividaverosa): esmeralda, la ira: topacio o amatista, el orgullo: plata y oro, y el grito de poder: diamante.

Así—desde Potosí y a lo largo de tres siglos—se fue creando el Manto—cónico—de esta Virgen, refulgente de alhajas, como la transustanciación misma del cónico cerro potosino engastado de plata.

Así—también—se fue creando toda la ciudad de Sucre: al transformar en asiento, sosiego y reposo la inestabilidad frenética de la vida minera. Y Audiencia y Chancillería la ilegalidad, el fraude, el vivir sin ley. Y Palacio, la choza y el tambo. Y dulzura de jardín, clima de primavera: el desierto socavón con guayras de infierno en un aire helado, enrarecido de altura. Las manos de los azogueros, ávidas y sucias de metal, aquí, en Sucre, se recubrían de encajes y de anillos. Las peleas a muerte en enrejadas y esquinas—vascos, vieques—por una pertenencia, por una pella de plata o una mujer, aquí se protocolizaban en complicados, refinados pleitos, de casuística más enrevesada que todo el floripondio barroco de San Lorenzo o la espadaña de la Compañía, allá.

La negrura del deseo, el auri famas, el trágico golpe del pico en la veta, el indio que caía exhausto, todo, todo, se hizo aquí luz en este Manto de la Virgen. Hasta que la luz de Sucre comenzó a apagarse. Desde que, en el siglo, precisamente de "las luces", el XVIII empezó a no ofrecerse ya a esta Virgen la sublimación de la riqueza, sino que esa riqueza, hecha moneda y crédito, inició su tributo a otra divinidad llamada Razón: para que la Razón financiase el Iluminismo y éste diera de sí—entre otras materialidades—la electrificación de las urbes. Esas ciudades—miríficas, fascinantes—que, en la noche americana desde el avión—encendidas de oros, rubíes, diamantes, platas, esmeraldas, topacios—parecen haber arrebatado y tendido por los suelos, el Manto de la Virgen guadalupana de Sucre.

Me acompañaba en Sucre el joven Vicecónsul de España y amigo mío ya de Salamanca donde fue Becario, Manuel Giménez, que—por llamarse como mi abuelo paterno y por lo que soñaba hacer con los barrocos siglos de su ciudad—historiarlos—llegó a inspirarme tal ternura que "abuelo" le llamé todo el tiempo.

—Abuelo, y cuando hay déficit o miseria ¿no puede darse el peligro de que un Gobierno laico o dictatorial o de masas eche mano a estas joyas?

—No—me contestó sencillamente—. No. Y aun hay más tesoros del antaño español.

Y me hizo mostrar en la Catedral, en una vulgar caja de caudales, un Cáliz que podía ser el legendarlo del Grial, una Corona cuajada de fabulosas gemas, una Cruz de topacios, lapislázuli, esmeraldas, diamantes; una Custodia sólo comparable a la del Cuzco...

—Y aun hay más...

Y desplegando la ciudad ante mí como sus terciopelos los joyeros para mostrar la oculta alhajería, me enseñó misales, blandones, rejerías, frontales de altar labrados en plata. Sillerías de coro talladas en cedro. Confesionarios como pagodas. Pinturas tal que el "Martirio de San Bartolomé", piezas maestras de Pérez de Holguín. Cristos, Virgenes, muebles, pergaminos, documentos, sedas... El Patio, ¿el mayor de América?, de la vieja Universidad Real y Pontificia de San Francisco Javier, donde yo habría de hablar... La Catedral blanca de esta Ciudad blanca, enalada, con estatuas en todo lo alto como las de San Pedro en Roma y tejados vidriados a la española. Calles donde aun sobre sus cuevas perduraban casas intactas—bajeras, tejas oscurecidas por los siglos—, casas intactas del tiempo de la Conquista: rejas toledanas y patizuelos de guijos con pozos, y tiestos y soledades de cal. Unos indios por el Mercado con gorros "tarabucos", es decir, con capacetes a lo Pizarro, con cascos de Conquistador hechos ya símbolo oscuro. Y otra pizarria: la de aquellos catorce nichos en la portada de la iglesia con trece cruces de trece ajusticiados en las luchas almagristas, faltando la catorcena porque el reo se escapó.

En cambio en la Iglesia de la Compañía no se escapó—a pesar del movimiento acelerado de su barroco—, no se escapó el sueño de aquel Padre Vito que quiso desde Sucre pintar como Botticelli, como El Greco... Cuando entramos en la Compañía había un funeral y sonaba en un órgano de voz antiquísima el ritmo de un tango litúrgico... Arriba de la Ciudad, entre los dos cerros que la flanquean, el Churuquella y el Sicasica, vi aun adorar indios por franciscanos como si aun no se hubiese repartido por América el Contrato Social de Rousseau traducido.

Los ojos se me hacían música y niebla. Me sentía flotar, evocando. Partir. Volar a una España sída que, de pronto, yo tactaba, recuperaba.

La España surgida desde que en 1516 aquellos once naufragos de la Expedición de Solís fracasaron en encontrar el Estrecho que luego hallaría Magallanes, el que llevara a las Indias, arribaron a las costas brasileiras y empezaron a oír hablar, por vez primera, del Rey Blanco, del Rey Argentino, del Rey de la Sierra de la Plata... ¡del Potosí!

Alejo García, 1524, solo, en el más grandioso estirón que dió la energía humana en la Historia, se atrevió a atravesar la selva brasileña, descubrir el Paraguay, pasar el Chaco, subir a Bolivia y llegar aquí, a Sucre... Y volver con el vellorino arrancado al dragón. Aun, que le costase, al fin y en el último momento, la vida... Y luego Gaboto, sin lograrlo ya... Y luego Ayolas, y Cabeza de Vaca, fracasando también. Y el que triunfa de nuevo—1547—como un nuevo Alejo García, partiendo de la Asunción, el genial Irala, venciendo otra vez los monstruos y las pruebas del terrible camino, triunfa en vano, porque ya Pizarro, por la otra banda del Pacífico, estaba instalado en este Alto Perú...

Yo era hoy, en este momento, el último español que acariciaba aún el mito de la argentinidad. Aquel mito presentado primero como fábula del Rey Blanco. Luego, descubrimiento tangible con Alejo García. Luego, hecho Imperio heredero del Inca con Pizarro. Y luego—XVIII al XIX—, exhaustamiento, derrota, abandono, olvido... Y la plata, llevada al Museo y a la liturgia, al Manto de la Virgen de Sucre.

Y, sin embargo, alucinado ante este Manto, yo sentía que algo superior al mito y al Imperio subsistía: la sublimidad de una España que dejó sus tesoros prendidos en este Manto, y la no menor sublimidad de una América que los sigue respetando, intactos.

La riqueza de España en América. Hecha ya reliquia, religiosidad: en el Manto de la Virgen de Sucre.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITO EL PANTANO DEL CENAJO

Merced a esta gradiosa obra hidráulica podrán embalsarse 473 millones de metros cúbicos de agua

PANTANO DEL CENAJO. — El Ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, acompañado del director general de Obras Hidráulicas, del delegado del Gobierno en la Confederación del Segura, prelado, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Alcalde y demás autoridades murcianas, y del director técnico e ingenieros de la citada Confederación, ha iniciado su visita a este pantano.

Está situado en los términos de Moratalla (Murcia) y Hellín (Albacete), y se halla en construcción desde abril de 1947. Su embalse se eleva a 473 millones de metros cúbicos y tiene un caudal máximo de desagüe de 1.500 metros cúbicos por segundo, siendo el tipo de aliviadero de vertedero lateral, con alzas móviles. El pantano servirá de regulador, con el Fuensanta, para contener las avenidas. Su presa mide 84 metros de altura sobre su cauce, más otros once metros de cimientos. Es el más grande de la cuenca, y entrará en servicio a mediados del próximo año.

Con la entrada en servicio de este gran embalse se verán libres los regadíos de las angustias de las épocas de estiaje, ya que será muy raro que transcurran cinco años sin que penetren en la cuenca grandes turbonadas que, procedentes de la costa atlántica, recorren la cuenca del Guadalquivir, para

continuar descargando en la cabecera del Segura.

Desde el puente de mando, situado a 130 metros sobre el lecho del río Segura, que aparece al fondo, desviado de su curso natural a través de los túneles que perforan la montaña y que fué preciso construir para dejar en seco la zona del Estrecho de la Herradura, en la que se alza la presa, se contempla en toda su magnitud la importancia de esta gran obra hidráulica, con una altura de 90 metros y una longitud de 250 en la coronación y de 80 en su base.

De la presa de coronación faltan solamente seis metros de altura por construir, habiéndose terminado de instalar una compuerta de fondo, y se procede en la actualidad al montaje de otra. Para el mes de abril próximo quedará terminado lo que falta de la presa, y todo el pantano estará concluido en el siguiente mes de junio. El presupuesto de las obras es de 150 millones de pesetas.

Con este pantano quedarán inundados por sus embalses los caseríos de Alcantarilla de Jover, Casas del Río y Casas de Requena, en la provincia de Albacete, y las indemnizaciones a percibir por los vecindarios respectivos se elevan a unos 110 millones de pesetas, al ser expropiadas totalmente dichas tierras.

El Ministro visitó después el poblado obrero enclavado en el pantano, que dispone de espléndidos pabellones, en los que se albergan unos 800 productores, la mayoría de ellos con sus familias. Cuenta el poblado con iglesia, colegio, hospital, cine, teatro, mercado, comercios, campo de fútbol y centros de recreo.

A mediodía, el conde de Vellellano fué obsequiado con una comida en el mismo pantano, por la Confederación, y a ella asistieron también las autoridades y personalidades citadas. Por la tarde, el Ministro y séquito marcharán al pantano de La Cierva, enclavado en Mula. (Cifra.)



SI LLEVA GRABADA ESTA MARCA

CARTAS CRISTIANAS

A LOS HERMANOS BARROCOS

Distinguidos y rimbombantes hermanos: un saludo sinceramente fraterno, un saludo que encabece la carta que tanto tardé en escribir y tantísimo en encabezar. Temía hacer daño sin el suficiente motivo, temía estar consintiendo en un vivísimo deseo de alzar la voz frente a vuestro complicado y recargado escarapate, y, sobre todo, dudaba, dudaba acerca del título o adjetivo apropiado para calificar vuestro caso. Y lo confieso, os lo confieso con una ingenuidad que no quisiera fuese mortificante, os confieso que hasta pensé en titular esta carta: «Epístola a los hermanos imbeciles.»

Pero no, la palabra era dura y la «imbecillitas» latina demasiado alejada de nuestro criterio actual. Porque «imbeciles», débiles de mollera si creo que lo sois; mas, sin embargo, y por encima de todo, estaba el propósito de no ofender, reduciéndose el empeño a corregir, si ello fuera posible. Vuestra enfermedad, vuestro caso, vuestro suceso (evito el decir «culpa») es público, y por ello la opinión pública tiene que registrarlo y comentarlo, y ojalá aliviarlo en lo posible.

Mas, ¿quiénes sois? ¿De qué se trata? No es fácil hacer en pocas líneas el apunte de vuestro semblante de espíritu. Porque sois diversos y sutiles, enrevesados y múltiples, sois los de las mil maneras de vivir a costa y a base y a precio de la apariencia, de la superficialidad, de lo visible y contable, y, por ende, de lo inmediato y lo eficaz, lo lisonjero y lo plausible...; sois los hombres maestros de la adulación y de lo ostentoso, del optimismo retórico, de la inflación del éxito, hombres pájaros con su cabeza arropada bajo el ala en tanto que los labios abundan en parabienes, halagos, felicitaciones, homenajes, discursos... Sois legión, y legión informe y legión ruidosa, imperativa, satisfecita. Sois realmente algo tan de primera línea en nuestra hora y sociedad que a veces, llegamos a pensar que sois los únicos.

Pobrecitos mis hermanos, los escasos y necesitados de sencillez y de sinceridad; pobrecitos estos muchos con su malaventuranza original y su desgaste en lo externo y tangible, lo condecorable y festejable, lo de fácil reducción a guarismos y difícil interpretación en cristiano. Pobrecitos vosotros y todos los que hemos sido y posiblemente somos todavía, y a pesar de los propósitos en contra, vuestros discípulos, vuestros resultados, vuestras víctimas, los que ya no sabemos escribir con sencillez, los que del tema más santo hacemos en seguida literatura barata, pobrecitos—ya, ¿quién nos dis-

tingue?—vosotros y nosotros. El barroquismo vital de unas generaciones nos ha marcado ya una marca inconfundible. Dios nos perdone.

Os escribo, si, para algo más serio que para marcaros con el dedo o para explotar vuestro escandaloso caso; os escribo con alguna esperanza, pero poca, de que si os sentís tocados reflexionéis. La repulsa y rechifla de vuestro estilo es cada vez mayor por parte de una opinión que al mismo tiempo que denigra a los «barrocos» La opinión pública pide más y más sencillez en todo, más verdad, menos ditirambo, menos satisfacción propia, menos síntomas de decadencia en este triste juego a creernos importantes y a cantarlo a los cuatro vientos; ¡Ah! La hermosa virtud de la sencillez y su hermana gemela la del silencio. ¡Ah! La guerra a muerte o la feria de los adjetivos y a la de las condecoraciones y homenajes. ¡Ah! La vuelta—o la llegada—al trabajo austero y serio, sustituida la propaganda por el sacrificio personal, y el ditirambo por el saludo fraterno y confiado...

Pero, hay más; hay todavía un nuevo motivo para escribiros y escribiros de paso; hay en vuestra barroquísima actitud, hay todo un peligro enorme de que terminéis por hacernos—a los que por lo menos nos quejamos—, terminéis por educarnos en soberbio. Si, lo percibo en mí y lo percibo en muchos: la crítica despiadada, el desprecio y la mofa, el juicio acerado de todo festival y suceso rimbombante, el encaje total de eso barroco en las almas juveniles de tantos y de tantos va a cultivar, está cultivando otro estilo no menos malo, el orgulloso. ¿Es posible, es posible que el fruto más logrado de toda vuestra manera de hacer sociedad, es posible que no venga a ser sino el fraguado de una línea soberbia, despectiva de quienes van a sucederos? Y gritaréis un día, cuando se os rían en vuestras barbas. ¡Ah!, el barroquismo, el barroquismo. ¡Ah!, los carnavales por ingenuos, blancos y bienintencionados que sean... ¡Qué tremenda cosa es sembrar vientos!... ¡Qué tremendísima es sembrar imbecilidades!

Y porque queremos ser humildes, porque todavía juzgo que lo quieren muchos, porque hasta es posible que también lo queráis vosotros, mis hermanos barrocos; por todo ello esta carta, donde de veras hubiera querido poner más ternura que en otra alguna. ¡Estáis tan enfermitos!...

José María DE LLANOS, S. J.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE
ALEGRE
ESPOZ Y MINA, 3
ENTRESUELO

ECONOMÍA CUESTIONES EN TORNO AL DESARROLLO ECONOMICO

(Declaraciones de Colin Clark especiales para ARRIBA)

(Conclusión.)

LA NECESIDAD DE CAPITAL. — Podemos llegar ahora a una conclusión en nuestro estudio, pero antes examinaremos una cuestión final: la acumulación de capital, acerca de la cual se suelen manifestar graves recelos. Por lo que concierne a los países más adelantados económicamente, que poseen ya suficiente densidad de población y buenos medios de transporte, el método racional de desarrollo es la industrialización. Una vez allanados los obstáculos iniciales—lo que, como es sabido, requiere tiempo y comporta peligros—entra en juego la ley del rendimiento creciente y todo nuevo aumento de la población hace más provechoso el proceso de la industrialización.

La industrialización para aumentar la exportación no es una posibilidad al alcance de todos los países. En algunos casos suele, incluso, ocurrir que la industrialización para satisfacer las necesidades nacionales sea ruinosamente antieconómica. En términos generales, una población muy diseminada, la carencia de medios de transporte, la falta de instrucción, la lejanía de los mercados mundiales son factores que pueden hacer muy difícil la industrialización. El que un país disponga o no de materias primas es un problema de importancia secundaria. Dos países tan industrializados como Japón y Suiza, por ejemplo, carecen ambos virtualmente de toda materia prima.

Cuando no es posible la industrialización o comporta demasiados obstáculos y peligros, se ha de optar, como alternativa, por la intensificación de la agricultura. La mayoría de los países considerados en este estudio poseen grandes extensiones de tierras sin explotar, excepción hecha de unas pocas regiones de gran densidad de población, principalmente islas, tales como la de Mauricio, las de cabo Verde y las Antillas británicas. En tales casos, si las dificultades de transporte impiden la industrialización, la emigración constituirá la única solución satisfactoria.

Es menester mencionar a este respecto a Puerto Rico, otra isla cuyo problema demográfico ha preocupado durante muchos años a los Estados Unidos, hasta el punto de considerarlo gran parte de la opinión pública como un caso típico de exceso de población. Pero los Estados Unidos pueden tener ahora la conciencia tranquila: tras un largo período de paralización económica, Puerto Rico ha aumentado extraordinariamente sus ingresos reales, desde 1939, y se ha desarrollado económicamente en todos los sectores en proporciones desconocidas hasta ahora en todo el mundo, habiendo superado con creces al índice de crecimiento de la población del Japón. Este fenómeno se ha debido a dos factores: la intensificación y el perfeccionamiento técnico de la producción de azúcar, por una parte, y la aplicación de un vasto programa de industrialización, por otra. La emigración ha ejercido así una influencia relativamente secundaria. Aunque depende de un servicio de transportes marítimos más bien oneroso, Puerto Rico se encuentra bastante cerca del gran mercado de Estados Unidos (estando, además, exento del pago de aranceles) para poder participar con gran provecho en el sistema industrial de los Estados Unidos.

No obstante, ya se opte por la industrialización, ya por el desarrollo de la producción agrícola, son necesarios muy importantes capitales. Un desarrollo satisfactorio de la agricultura exige en muchos casos la inversión de capitales tan importantes como los que requiere la industria. Sería craso error considerar solamente el número de fábricas o de cabezas de ganado. No se ha vuelto a hablar ya del plan de Bombay, que atrajo la atención de todo el mundo en 1945, y que había de duplicar los ingresos reales de la India en quince años. Fue preparado por hombres de negocios, que calcularon con gran detalle los capitales que necesitaría la India para su industrialización en gran escala. Los cálculos eran exactos, pero no fueron previstas las enormes inversiones suplementarias que eran necesarias para la construcción de viviendas, los transportes, la instrucción y otros servicios sociales.

El capital que se requiere por habitante para industrializar estos países representa, por término medio, los ingresos de cuatro años. Como es natural, las cifras varían considerablemente según las profesiones. Así, por ejemplo, un carpintero no necesita más equipo que su caja de herramientas, pero el capital utilizado por una telefonista es superior a lo que ésta podría ganar en toda su vida. En términos generales, tomando el promedio de todas las profesiones, puede establecerse la proporción de cuatro a uno. (Alguien podría preguntarse si esto significa que cada unidad de capital adicional rinde un interés de 25 por 100; la respuesta es afirmativa en el sentido de que cien unidades de capital invertido producen un aumento de los ingresos del país de 25 unidades por año. No obstante, de este producto adicional habrá que desti-

nar 15 unidades, por lo menos, a la mano de obra en un país asiático, y probablemente 20 unidades en los países occidentales, quedando así de cinco a diez unidades por año para remunerar las 100 unidades de capital invertido.)

Esto significa que, para conseguir un aumento de uno por ciento de la mano de obra ocupada, se ha de invertir un capital igual al 4 por 100 de los ingresos de la nación. Se puede establecer así una regla muy sencilla: el índice previsto del crecimiento de la población multiplicado por cuatro nos dará el porcentaje del total de ingresos de la nación que ha de invertirse para poder proporcionar empleo—de la misma clase, más o menos, que el ya existente—a dicho aumento de la población. Esta inversión puede hacerse con los ahorros del país o con empréstitos exteriores. Sólo en la medida en que la cuantía de las inversiones rebasa el aumento de la población multiplicado por cuatro podrá destinarse algún capital a la industrialización o a la elevación de los ingresos reales por habitante.

Desgraciadamente es imposible comprobar esta interesante regla por falta casi completa de estadísticas fidedignas de los ahorros realizados en los países insuficientemente desarrollados. Algunas cifras obtenidas en la India antes de la guerra dan como índice de ahorros un 6 por 100 de los ingresos globales. Hay motivos para creer que no ha podido obtenerse el mismo índice después de la guerra; pero, si el índice actual es de una cifra aproximada, ha de exceder con creces del cuadruplo del índice de crecimiento de la población, dejando un margen (si bien inferior al que sería de desear) para la industrialización antes de que sea necesario recurrir al capital extranjero. Sin embargo, la India se encuentra en mejor situación que varios otros países insuficientemente desarrollados. En muchos casos, si los índices de crecimiento de la población se elevan y los ahorros descienden probablemente, se produce una regresión económica, a menos que sea posible una afluencia considerable de capital extranjero.

CONCLUSIÓN.—En suma, el problema que nos ocupa puede reducirse a una sola conclusión: todo aumento previsible de la población, en cualquier parte del mundo, puede ser absorbido económicamente con un nivel satisfactorio y creciente de ingresos reales siempre que se cumplan tres condiciones. La primera, de importancia relativa, es que se debe facilitar la libre emigración de la población sobrante de algunas regiones aisladas. Se tratará sólo de una pequeña masa de emigrantes. La emigración no es necesariamente una solución económica de los problemas planteados en los grandes países, sean cuales fueren sus ventajas y sus inconvenientes.

La segunda condición es que, en cuanto a los grandes países densamente poblados, como la India, que han alcanzado la fase evolutiva en que la industrialización es la única perspectiva que se ofrece de progreso económico, el resto del mundo debe, por lo menos, si no puede ayudar directamente a esa industrialización, ofrecer su cooperación abriendo sus mercados a los artículos de esos países, sin poner restricciones arancelarias ni cuantitativas al comercio con ellos. En el decenio de 1930 a 1940, el Japón fue tratado a este respecto con gran injusticia por parte de las potencias occidentales, lo que constituyó un factor importante en su determinación de lanzarse a una guerra.

Los países que han alcanzado ya la importancia y el desarrollo de la India o del Brasil, por ejemplo, podrán probablemente proceder a su industrialización con sus propios recursos solamente, si bien ello ha de exigir más tiempo que si pudieran contar con la ayuda del exterior. Esta ayuda será la tercera condición necesaria en los países más pequeños y débiles, pues sin ella no será posible llevar adelante su desarrollo económico. No podemos entrar en detalles sobre la forma en que ha de organizarse y repartirse esta ayuda entre los distintos países participantes.

Es muy posible que muchos de cuantos abogan por la limitación de la población en los países orientales lo hagan precisamente porque se oponen a la idea de la emigración o de la apertura de los mercados a los productos de países orientales, o bien a la de prestar algunos capitales a los países más pobres. Si tales son sus propósitos, ya es hora de que expongan las razones de móviles tan poco generosos.

«2) ¿Cuáles son los objetivos que persigue la política de desarrollo económico—hoy tan en boga—, especialmente en lo que puede interesar al "hombre de la calle"?»

El "hombre de la calle" es, con frecuencia, más sabio que sus dirigentes políticos. Sabe que toda perspectiva de progreso económico para él y para su familia ha de depender, en primer lugar, de su

propio esfuerzo más que de la política. Pero reconoce, a la vez, que hay muchos aspectos de desarrollo económico que no pueden lograrse únicamente por la acción individual, y para el cual es indispensable un programa político que favorezca el avance económico del país.

Sin embargo, el ritmo de todo avance económico, creado por la combinación del esfuerzo individual y de la acción política, tiende a ser lento. Toda afirmación de que el bienestar económico de la totalidad de un pueblo puede ser rápida y radicalmente mejorado, constituye una utopía y es una falsedad, y el hombre de la calle tiene el buen sentido de reconocerlo.

Pero lo que el «hombre de la calle» tiene derecho a esperar e incluso a exigir de sus dirigentes políticos es una mejoría lenta pero constante, de su situación económica, que, en cualquier caso, ha de repercutir, a la larga, en que sus hijos disfruten una situación económica mejor que la suya, y además le permita asegurarse un mínimo de bienestar para su vejez.

«3) ¿Ha de ser siempre la industrialización la base de toda política de desarrollo económico? ¿Hay alguna otra alternativa?»

No es indispensable. Conviene recordar que algunas de las naciones más ricas del mundo—como Nueva Zelanda y Dinamarca—han logrado ese puesto fomentando la exportación de sus productos agrícolas. Si naciones pequeñas y densamente pobladas, como Dinamarca y Holanda, han llegado a ser grandes exportadoras de productos agrícolas, cuánto mayores son las posibilidades de España, país que posee grandes extensiones de terreno que aún no producen a su plena capacidad. Una intensificación en el empleo de fertilizantes químicos, de la maquinaria agrícola y de los pastos para la ganadería, sería, probablemente, un factor de la máxima importancia en el desarrollo económico de España.

«4) Generalmente se considera el aumento de la renta nacional como un índice del progreso del desarrollo económico. ¿No deberían tenerse en cuenta también los cambios en la distribución? ¿Cuál es la significación de una política de distribución de la renta en la política de desarrollo económico?»

De hecho es una regla, casi invariable en todos los países, que a medida que aumenta la renta nacional aumenta también el grado de equidad con que se distribuye esa renta. En todo país poco desarrollado, gran parte de esa renta nacional tiende a convertirse en beneficio o rendimiento a favor de los propietarios rurales, y de unos pocos ciudadanos más que disfruten de situaciones privilegiadas. A medida que se desarrolla la industria y el comercio, las oportunidades económicas se hacen más amplias, de lo que se sigue una distribución mucho mejor de la renta nacional. Conviene mucho más, sin embargo, dejar que se produzca esta redistribución de la renta nacional a través de los procesos económicos nacionales, en lugar de forzarla mediante una actuación del Gobierno. La mejor medida que un Gobierno puede tomar en esta distribución es garantizar que existan abundantes posibilidades de cultura y capacitación industrial en la nación.

«5) Desde el punto de vista de 1955, ¿qué predicciones mantiene usted de todas las expuestas en su libro "The Economic of 1960"?»

Este libro quedó terminado en junio de 1941, fecha en que ni los Estados Unidos, ni Rusia, ni el Japón habían entrado aún en la guerra, en la que solamente Inglaterra y Alemania eran los únicos beligerantes. No pude prever entonces, naturalmente, ni la duración ni las consecuencias de la guerra—especialmente en lo que se refiere a la guerra en Asia—, ni el consiguiente retroceso que la contienda habría de suponer para el desarrollo económico mundial. El ritmo de crecimiento de la población mundial ha sido también mucho mayor de lo que entonces yo pude imaginar, especialmente en Norteamérica. Pero hay un factor opuesto que compensa este hecho, y es que el ritmo de la expansión agrícola, tanto en Norteamérica como en determinados países de Europa, ha sido también más rápido e intenso de lo que yo pude entonces prever. Espero aun ver unos mayores precios para los productos alimenticios y las materias primas, aunque no tan elevados como previamente esperaba.

Hay otro aspecto importante en el que modificaría mis conclusiones de entonces. Todo hace pensar hoy que la industrialización en muchos países exigirá unas inversiones de capital mucho menores, tanto de procedencia interior como exterior, de lo que yo entonces podía esperar.

COLIN CLARK

APUNTACIONES

“GRACIAS TE DOY, SEÑOR, PORQUE ME HAS DEJADO VER ALGO NUEVO». Estas palabras dicen que decía, o rezaba, muriéndose, aquel abuelo mío Juan Ponce de León, aquel viejo («sed cruda deorum virideque senectus») que echó el último aliento descubriendo la Florida, andando a jirones por esplendorosas tierras vírgenes en busca de la Fuente de la Eterna Juventud.

Y gracias te doy yo, Señor, con toda mi alma, porque me dejas ver algo nuevo, este Nuevo Año de Gracia de 1956 que asoma ya su disco de oro sobre los horizontes de mi Patria.



PATRIA, LA PALABRA QUE ACABA DE SALIRME DE LA PLUMA, nombra un sentimiento común a la oración del abuelo y a la del nieto. Lo nuevo que él agradecía y amaba, a lo que él entregaba el último resuello y los cansados huesos, era la tierra. Sentía ya la tierra nueva como una patria. Lo nuevo que el nieto agradece y ama ya es el tiempo que viene, llega, abre, llama, canta las dilatadas y benditas posibilidades.

¡Qué bien el abuelo sentía el patriotismo de la tierra fragante de novedad! ¡Con qué emoción y esperanza siente el nieto el patriotismo del tiempo presente, del tiempo inminente, del tiempo que viaja, como una extensa ola, desde Dios hasta nuestros corazones!



ESTOY SUSURRANDO UN VERSO DE UN POEMA que me gusta entender como una especie de canción patriótica del pueblo cristiano: «Et renovabis faciem terrae»;

¡Dios mío, qué gozo nuevo el de los pobres, el de los necesitados, el de los tristes, el de los heridos, oprimidos, criticados, descontentos, el de los hombres de todas las edades cristianas disgustados del mundo, al cantar que el Señor hará nueva la cara de la tierra! ¡Y eso se ha cantado en unas carabelas saltando sobre los abismos del Mar Tenebroso, se ha cantado en el sillín de una ametralladora, y al pie de las rotativas, y en la capilla de unas monjas de claustro, se canta por las ondas de la radio y de la televisión, se cantará a bordo de las astronaves disparadas en los abismos interplanetarios, y se seguirá cantando en cada una de las tierras que elevan al rededor de las estrellas cuando en

ellas pongan el pie nuestros nietos, los hombres futuros, hijos de Dios, redimidos por Jesucristo, herederos de su gloria!

Al cantar «Et renovabis faciem terrae!», me canta en el alma también: «Et renovabis faciem temporum!»; Harás nueva, Señor, la cara de los tiempos!



OS INVITO, AMIGOS, AL PATRIOTISMO DEL TIEMPO. Dios nos ha dado nuestro tiempo, el nuestro, éste de ahora mismo, éste que llega, igual que nuestro cuerpo y nuestra alma; nos da el tiempo de cada día, igual que el pan. Lo que hagamos y lo que seamos, con este tiempo lo hemos de ser y hacer.

No me explico el asco al presente y el miedo al futuro, no me explico el recelo ante lo nuevo, no puedo entender el preteritismo, el gusto nostálgico o perezo por cualquier pasado, el pensamiento de la «decadencia» irremediable y fatal, la postura de lamentación añorante y de suspiros por la vuelta al pasado, el sentimiento de desamor y desgana ante el trozo de tiempo que es patria nuestra.

Si es que este tiempo no nos gusta, ¿no sabremos «amarlo» porque no nos gusta, según nos lija la voz más querida y más hermosa de nuestra infancia?



SIEMPRE RECUERDO LA EMOCION con que la princesa Bibesco refiere que escuchaba las palabras de la santa misa, en una ermita perdida entre las nieves de los Alpes. Celebraba la misa un viejito cano como la misma nieve y un viejito sacristán le ayudaba. Abatidas por los años las cabezas, repetían las palabras del santo sacrificio:

—Entraré al altar de Dios—pronunciaba el anciano sacerdote. Y el decrepito, tembloroso, desfalleciente sacristán respondía:

—A Dios, que alegra mi juventud.



PUES EL QUE AMA LO NUEVO, amigos, ése ha encontrado ya la Fuente de la Eterna Juventud.

¡Oh Mil Novecientos Cincuenta y Seis, te amo ya! ¡Oh patria de los próximos 366 días, bendita seas! ¡Gracias, Dios mío, por este «tiempo de promisión» que estás desplegando ante nosotros!

Luis PONCE DE LEÓN

VIDA JURIDICA

NUEVA LEY DE ARRENDAMIENTOS URBANOS

XV y último

BASE FINAL

LOS preceptos de esta ley —dice la base— comenzarán a regir a los veinte días siguientes a aquel en que termine la inserción en el «Boletín Oficial del Estado» del texto articulado de la misma.

A partir del plazo indicado en el apartado anterior quedarán derogadas todas las disposiciones especiales dictadas en materia de arrendamientos urbanos, con excepción de las aludidas en las anteriores bases y de las siguientes: ley de 23 de septiembre de 1939, en los casos cuya aplicación está establecida (sobre casas baratas, económicas y protegidas); decretos de 3 de febrero, 13 de abril y 25 de mayo de 1945 relativos, también, a viviendas económicas y protegidas, y decreto de 21 de marzo de 1952 sobre igual materia; ley de Ordenación de Solares de 15 de mayo de 1946 y disposiciones complementarias; decreto de 3 de octubre de 1947 sobre aplicación y cumplimiento de la letra a) de la disposición transitoria 23 del texto articulado de la ley de 31 de diciembre de 1946 (se refiere a la disposición que autoriza al Gobierno para ordenar el alqui-

ler de viviendas que, susceptibles de ser alquiladas, no lo estén); decreto de 22 de septiembre y orden de 23 de octubre de 1947, y decreto de 22 de abril de 1949, con normas singulares sobre arrendamientos de fincas urbanas sitas en la ciudad de Cádiz; decreto de 11 de marzo de 1949 sobre «Papel de finanzas»; orden de 12 de diciembre de 1947 sobre destino y aplicación de las cantidades a que se refiere el artículo 96 del texto articulado antes citado; orden de 22 de febrero y decreto de 26 de mayo de 1950, aclaratorios de los artículos 79 y 71, respectivamente, del mismo texto articulado, y ley de 15 de julio de 1952 y disposiciones complementarias sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de viviendas.

Finalmente, la nueva ley autoriza al Gobierno para que, dentro de los cuatro meses de su promulgación, publique en el «Boletín Oficial del Estado», en forma articulada, las anteriores bases.

La ley aprobada por el Pleno de las Cortes el día 20 de diciembre de 1955 fué sancionada por el Jefe del Estado el día 22 del mismo mes y publicada en el «Boletín Oficial del Estado» el siguiente día 23.

COLOFON

Hemos concluido la tarea que nos impusimos de comentar en forma clara y sencilla la novísima ley de Arrendamientos Urbanos para que sea entendida por el público en general, para el que esta trascendental materia tiene tan subido interés.

En esta ocasión volvemos a decir lo que dijimos cuando se publicó la ley anterior, lo que hemos dicho cuando el Gobierno envió a las Cortes el proyecto de la actual ley y cuando ésta ha sido aprobada por las Cortes y sancionada por el Jefe del Estado; esto es, que el Gobierno y el Parlamento han hecho lo que se podía hacer dada la coyuntura económica determinada por la escasez de viviendas.

En todo momento se ha afrontado el problema con resolución y se han buscado soluciones inspiradas en el honrado deseo de acertar, reconociéndose honestamente las dificultades con que se tropezaba. Y, quierase o no, es lo cierto que la legislación de Arrendamientos Urbanos viene, en línea de continuidad, manteniendo la estabilidad de la relación arrendaticia urbana con espíritu de justicia, enfocada tanto hacia el arrendador como para el arrendatario, lo sea éste de vivienda o de local de negocio.

Merecen gratitud los tres Ministros de Justicia del Régimen bajo cuya dirección se ha llevado a cabo la tarea; don Eduardo Aunós, que tuvo la iniciativa de la reforma; don Raimundo Fernández-Cuesta, que la llevó adelante con resolución y energía, y don Antonio Iturmendi, que, recogiendo la experiencia, la ha incorporado a la legislación positiva.

Y merecen gratitud las Ponencias de la anterior y de la nueva ley, que con tesón han laborado, en ocasiones penosamente, y la Comisión de Justicia de las Cortes, que en todo momento ha discutido el proyecto y el dictamen de la Ponencia en términos de sólida competencia jurídica y de elevado patriotismo.

Tomás GISTAU

José Luis López Cid, Premio de Novela “Ateneo de Madrid”

EL CONCURSO FUE CONVOCADO
POR EDITORA NACIONAL

El Jurado nombrado para otorgar el premio de novela «Ateneo de Madrid», dotado con 20.000 pesetas, y compuesto por el director general de Información y presidente del Ateneo, representado autorizadamente por don José Hierro; don Manuel González Cereales, crítico literario; don Miguel Delibes, novelista; don Emilio Gascó, director de Ediciones de Afrodiseo Aguado, en representación de esta Casa comercial, y don Santiago Galindo Herrero, director de Editora Nacional, entidad que convocó el premio, ha considerado con toda escrupulosidad e independencia el total de las obras presentadas, y después de las conversaciones y cambios de impresiones mantenidas en dos reuniones, ha acordado por unanimidad conceder el citado Premio de Novela «Ateneo de Madrid» al original presentado por don José Luis López Cid, con el título de «Crisópolis», atendiendo a sus calidades estilísticas y a su positivo valor como creación literaria.

Importante encíclica sobre la música sagrada

CIUDAD DEL VATICANO. — «L'Osservatore Romano» publica la Encíclica «Músicae Sacrae Disciplina», en la que el Padre Santo, después de haber expresado el fin de la misma, que es el de poner al día y reordenar toda esa materia, recorre en la primera parte las principales vicisitudes históricas de la música sagrada, así como los cuidados de la Iglesia a este respecto. El interés que la Iglesia ha tenido siempre por la música está justificado por las estrechas relaciones que ella tiene con el culto divino. Por consiguiente, valen en este campo los principios que regulan toda forma de arte religioso. No se pueden admitir en contra de estas normas los pretextos de la libertad del arte o del artista, el cual más bien se eleva y perfecciona de tal modo.

Además de la música litúrgica, la Carta pontificia recomienda la música religiosa, que se usa en las ceremonias entrelitúrgicas y que tiene gran importancia desde el punto de vista de la instrucción religiosa.

Inglaterra anuncia una investigación sobre los envíos de armas a Oriente Medio

EL FOREIGN OFFICE NIEGA QUE CONOCIERA EL DESTINO DE AQUEL ARMAMENTO

LONDRES.—Ante la tempestad de protestas por el envío de material de guerra sobrante al Oriente Medio, Gran Bretaña anuncia va a practicarse una urgente investigación. Se insinúa además, que se aplicarán nuevos y rigurosos controles sobre las exportaciones.

Un portavoz del Foreign Office dijo que está en curso una investigación y que próximamente se hará un anuncio oficial en relación con las ventas de tanques que han sido rearmados y reequipados y enviados a Egipto por una firma beiga que se dedica a la compraventa.

Añadió el portavoz que es técnicamente falsa la alegación de que el Foreign Office conocía el destino final de los tanques «Valentine»; pero confirmó que 415 tanques «Sherman», convertidos en tractores, fueron vendidos a Bélgica, añadiendo que no existen pruebas de que ninguno de ellos haya sido enviado al Oriente Medio. «Es difícil concebir que un tanque que ha perdido su cañón y su torreta pueda ser reconvertido en un tanque», dijo.

Manifestó que, no podía decir nada sobre las medidas que se adoptarán para poner fin al pervertimiento de armas desechadas, pero «evidentemente, la situación ha estado sometida a estudio desde que se nos dio a conocer que los tanques iban a destinos no revelados a nosotros, negando que existan pruebas de que algunos de los vehículos blindados hayan sido enviados a África del Norte o a Chipre, dos de los focos de perturbación en el Mediterráneo.

Personas bien informadas dicen que el Foreign Office y la Embajada de Bélgica continúan discutiendo la posible intensificación del control de exportaciones de «chatarra», que es la denominación bajo la que se encontraban los tanques «Valentine» enviados a Amberes, donde fueron reequipados para el combate. (Efe.)

En la AGENDA de la Sección Femenina encontrarás consejos para el hogar, recetas de cocina, normas para el cuidado de los hijos. Ya está a la venta la de 1956

Primero de año: día de las «resoluciones»

Esta curiosa tradición inglesa está llena este año de grandes pronósticos

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal) Primero de año: día de las «resoluciones». Es curiosa esta tradicional costumbre inglesa de empezar cada primero de enero con una larga lista de buenas intenciones, a sabiendas de que inexorablemente se abandonarán una y otra promesa en el curso de los trescientos sesenta y cinco días siguientes. Es hoy cuando Mr. Smith «resuelve» dejar de fumar, beber menos, no volver a regañar con la mujer, ahorrar mas, gastar menos...

Tantas admirables resoluciones deberían convertir, teóricamente, a esta isla en un sucedáneo de infierno empedrado de buenas intenciones. Afortunadamente, el carácter del inglés es exactamente opuesto a este tipo de actitudes. El isleño es fundamentalmente un «hombre medio»; ni santo ni diablo, ni demasiado bueno ni demasiado malo, enemigo de los extremos, que rehuye del blanco o negro en favor del gris, aborrece las tesis, hipótesis y conjeturas, y tan sólo se siente a gusto cuando puede abordar sus problemas empíricamente uno tras otro, a medida que se presentan, sin prejuicios ni preconcepciones. De hecho, el inglés es durante los trescientos sesenta y cinco días del año exactamente lo contrario de lo que asegura querer ser en la mañana de cada primero de enero. Una sola resolución es inevitable e irrevocable, a saber: dónde pasar las próximas vacaciones. Y ello no por propensión natural e idiosincrasia, sino porque el enorme exodo veraniego de las clases medias que caracteriza esta mitad del siglo XX aconseja resolver cuanto antes las habitaciones en playas o montes. De ahí que la Prensa inglesa haya publicado hoy—como todos los años—planas enteras de anuncios tentadores: «España le espera...», «Visite el Tiro», o sencillamente, «También hay sol en Brighton».

Pero si el inglés sabe ya dónde pasará las vacaciones de julio o agosto, no tan seguro ni cierto es, en cambio, el número y carácter de las demás vicisitudes que deberá registrar en esos «diarios 1956» que en todos los tamaños y colores venden ahora las papelerías isleñas por millones de ejemplares. Cabe hacer, sin embargo, algunos pronósticos:

Frentes de guerra: Muy negras son las nubes que se concentran una vez más—como a principios del año pasado—sobre las islas

chinas de Matsú y Quemoy. Alida es también la situación en el Medio Oriente, donde la guerra y la paz están en peligroso equilibrio en la balanza de la Historia.

Frente atómico: Inglaterra llevará a cabo su tercer experimento atómico en abril próximo, y es posible—aun cuando no probable—que el experimento incluya un artefacto de hidrógeno o, por lo menos, el mecanismo atómico que debería servir de «detonador» a una bomba de hidrógeno.

También experimentará la Gran Bretaña en este año de 1956 su primer «motor atómico» para aviones—probablemente en un hidroavión—y, por fin, hacia finales de año pondrá en marcha su primera central eléctrica-atómica capaz de dar luz a una ciudad del tamaño de Birmingham (un millón de habitantes). Por último, las amas de casa inglesas podrán guisar, a partir del otoño, no sólo con energía atómica, sino también sobre fogones «infrarrojos», en cuya invisible «lumbre» se podrá asar un pavo entero en menos de cinco minutos.

Frente político: Grave crisis a finales de enero, con motivo de la venta como «chatarra» o «tractores agrícolas» de 430 tanques «Sherman», de 30 toneladas, y 190 tanques «Valentine», de 16 toneladas, a Bélgica, de donde salieron reacondicionados rumbo a Egipto. Viaje de sir Anthony Eden a Washington en abril, donde el «premiere» tratará de «suavizar» la lista de embargo de materias estratégicas destinadas a China y amenizarla con la lista de embargo de productos con destino a Rusia. Es decir, ¿dónde tratará de obtener el acuerdo de los Estados Unidos en lo que a un mayor intercambio comercial con China se refiere. Mientras tanto, los ingleses esperarán aquí la visita de mister Krustchev y el mariscal Bulganin, visita que posiblemente será anulada a última hora. Probable solución amistosa del pleito con Chipre, a quien no sólo se concederá el principio de la autodeterminación, sino también la fecha, vinculando la concesión a garantías de seguridad y permanencia de las fuerzas de la N. A. T. O. en la isla. Reanudación de relaciones diplomáticas entre Australia y Rusia. Probable ingreso de la China roja en la O. N. U., de cuyo Consejo de Seguridad se expulsará a Chan Kai Chek. Ampliación del número de miembros permanentes del Consejo de Seguridad e ingreso en el mismo de la India. Probable pérdida de Jordania, cuyas elecciones generales pueden llevarle a formar en las filas de las naciones árabes «neutralistas», capitaneadas por Egipto y Arabia Saudita. Por fin, y metidos en terrenos más agradables, cabe señalar que en el «frente del amor» Cupido parece querer disparar un nuevo flechazo en dirección de la princesa Margarita, cuyo noviazgo con un noble y rico caballero isleño—cuyo nombre nunca estuvo vinculado hasta ahora con el de la hermana de Isabel II—se anunciará, posiblemente, hacia el otoño. Como quiera, por cierto, que 1956 es bisesto y que, según una vieja costumbre inglesa, las mujeres tienen en estos años el derecho de «pedir la mano» de los varones, cabe pronosticar un número record de matrimonios en la isla, tanto más cuanto que por primera vez las estadísticas demuestran que existen actualmente 14 hombres sobre cada 10 mujeres entre los veinte y veinticinco años de edad, y 13 hombres sobre cada 10 mujeres entre los veinticinco y los treinta y cinco. Sobran, pues, en 1956, los hombres. ¡Aviso a las solteras: la caza está abierta!

Guy BUENO

Nota internacional

COMUNISTAS EN LA PRENSA AMERICANA

La comparecencia de treinta periodistas del «New York Times» ante la Comisión senatorial de Seguridad Interior está promoviendo cierto escándalo. Hasta ahora los interrogatorios son secretos. Dentro de unos cuantos días comenzarán las sesiones públicas. Y entonces, se verá... La Dirección y los propietarios del periódico norteamericano no han hecho ninguna declaración y hasta parece ser que ponen en su ayuda a la Comisión un celo que llega a calificarse de intempestivo. Un miembro de la Redacción ha sido despedido, otro empleado ha preferido dimitir y un redactor, Melvin Barnett, antiguo comunista, que rehusó declarar invocando la quinta enmienda, fué despedido.

De lo que se trata no es de averiguar si existen comunistas en la Redacción y en la Administración de dicho periódico norteamericano, en torno al cual gira un censo de más de cinco mil personas. La encuesta no se limita, además, a este órgano, muy conocido por haber tomado la defensa de Oppenheimer, de Hiss y de otros espías norteamericanos. Los colaboradores y redactores del «New York Post», del «New York Daily Mirror», del «New York Daily News» y del semanario «Times» son pasados por el mismo tamiz. Sin embargo, ya comienza a advertirse que centrando la cuestión en torno a este solo periódico, los habituales protectores de los comunistas quieren acusar a la Comisión de ataque a la libertad de Prensa, etcétera. Esto explica la discreción con que procede el periódico citado. Otros están tomando su defensa. El se limita a guardar silencio.

Si la Comisión fuera dirigida por el senador Mac Carthy a estas horas se habría organizado un escándalo más que regular. Pero sus presidentes pertenecen al partido demócrata, y el senador Eastman, su figura más visible, no puede ser calificado, como hacía Truman con el combativo representante de Wisconsin, de «cazador de hechiceros». Por si fuera poco, el «New York Times» se encuentra en mala posición. En julio de este año, al comenzar sus trabajos en la Prensa, televisión y radio, Eastman fué llamado inquisidor. El se limitó a replicar que lo que se trataba era de averiguar hasta dónde llegaba la filtración comunista en la Prensa americana. Puesto que nadie es tan ingenuo que vaya a creer que no existe. Lo pusieron en duda. Pero Eastman comenzó por descubrir que Winston Burdett, comentarista de la radio y televisión C. B. S., había pertenecido al partido comunista. El emplazado reconoció que, en efecto, de 1937 a 1942 formó parte de la célula que actuaba en el desaparecido «Brooklyn Eagle» y dió los nombres de 23 periodistas conocidos por él como miembros del partido comunista o criptosoviéticos, algunos de los cuales pertenecían a la Redacción del «New York Times».

Todavía siguió poniéndose en duda esta aseveración de Eastman. Pero sin retroceder ante los comienzos de una ofensiva análoga a la que segó la carrera política de Mac Carthy, el presidente de la Comisión citó a Charles Grutzner, redactor del «New York Times», uno de los mencionados por Burdett. Grutzner reconoció que había ingresado en el partido comunista, por recomendación de Nathan Einhorn, secretario ejecutivo del Sindicato de Periodistas. Y ahora el problema aparecía bajo otra luz. ¿Quién no recuerda el estré-

pito organizado en torno a este nombre durante la guerra de Corea? Dicho periodista, que entonces era corresponsal en aquel frente, había publicado informaciones en que se hablaba de atrocidades cometidas por los soldados norteamericanos, había infringido reiteradamente las normas de seguridad establecidas por la censura militar y había publicado datos sobre los «Sabres» a reacción utilizados por Estados Unidos, datos que habían sido de gran utilidad para los chinos y coreanos comunistas. Estos antecedentes, unidos a su condición de comunista, daban fundamento a sospechas sobre la labor que había realizado.

De aquí que la investigación de la Comisión de Seguridad Interior se oriente más que a la localización de comunistas, a la forma en que éstos actúan en la Prensa. Y desde luego esta forma hay que buscarla en lo que escriben. Es decir, en cómo lo escriben, cómo lo titulan y cómo lo emplazan en las páginas de un periódico. Una noticia, deformada y maliciosamente titulada, puede convertirse en propaganda comunista. Por ejemplo, todo el ambiente sobre el cambio de política en la U. R. S. S. después de la caída de Malenkov y toda la simpatía de que se rodeó a Bulganin y Krustchev fueron el fruto de un famoso reportaje de un periodista norteamericano, corresponsal en Moscú. Este reportaje constituyó un modelo de «desinformación». Que luego este corresponsal fuera el intérprete del ministro soviético de Agricultura cuando visitó Norteamérica, ¿es casualidad? Curiosa casualidad. Estas informaciones sobre los nuevos personajes comunistas, a los que se presentaba como animados de las mejores intenciones, contribuyeron a crear el «espíritu de Ginebra», la más formidable arma utilizada por la U. R. S. S. para deshacer la desconfianza de la opinión pública norteamericana hacia el bolchevismo. Estas peligrosísimas maniobras son las que trata de descubrir el senador Eastman.

Porque no son tan inocentes estas filtraciones. Una anodina revista, «Amerasia», de la que formaban parte los comunistas Mark Julius Gayn, Owen Lattimore, Fredric Vanderbilt Fied, Ana Luisa Strong y T. A. Bisson, y que dirigía Philip Joffe, todos comunistas, no sólo constituía una tapadera de auténtico espionaje a favor de los rusos, sino que sirvió para influir en la opinión pública para que se abandonara a Chan Kai Chek. Y aquello le costó al mundo libre la existencia de la China roja. El espía Ager Hiss pudo escapar mucho tiempo gracias a la ayuda encubierta o descarada del «New York Times»—precisamente—, del «Herald Tribune» y del «Washington Post». El «New York Times» se especializó durante mucho tiempo en la tarea de desacreditar a Mac Carthy y se burlaba de quienes veían agentes comunistas en la Administración y en las investigaciones atómicas. Luego aparecieron los nombres de Hiss, Frank Coe, Nathan Silvermaster, Victor Perlo, Luchlin Currie, Salomon Adler, los Rosenberg, Harry Dexter White y tantos otros, y la opinión pública comenzó a alarmarse. Ahora se trata de saber si basta considerarse un puntal de la opinión pública para escapar a la investigación de los Comités anticomunistas. Y algo ha cambiado en el ambiente norteamericano cuando prefiere guardarse silencio. Quien calla, otorga.

J. L. GOMEZ TELLO



AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de diciembre de 1955 han resultado premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1.ª—N. K. T. | 5.ª—T. M. E. |
| 2.ª—D. G. A. | 6.ª—D. G. R. |
| 3.ª—W. X. C. | 7.ª—L. V. X. |
| 4.ª—A. M. Ch. | 8.ª—Ll. H. H. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

Entre las manifestaciones artísticas más cultivadas por la Juventud de la Falange están teatro guñol, teatro de ensayo, coros vocales y de armónicas, bandas de música, rondallas, concursos de pintura y fotografía, cursos de precapacitación radiofónica y cinematográfica, etc.

AGITACION POLITICA EN CUBA

HAN SIDO CORTADAS LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS Y DE RADIO ENTRE LA HABANA Y LAS PROVINCIAS ORIENTALES

LA HABANA.—Han sido cortadas las comunicaciones telefónicas y de radio entre La Habana y las provincias orientales de la isla, en las que reina agitación política, sin que se hayan dado razones de ello. Las provincias afectadas por el corte, que se produjo a primera hora de ayer, son: Camagüey, Oriente y Las Villas. (Efe.)

Nuevas detenciones en la Argentina

BUENOS AIRES.—La Policía continúa efectuando detenciones de políticos y dirigentes de trabajadores, peronistas, extendiéndose esta actividad policiaca a la provincia del Chaco, donde han sido detenidos una veintena de peronistas. Informaciones no confirmadas dicen que se ha iniciado una nueva ola de detenciones en Córdoba y se tiene entendido que 125 comunistas y peronistas han sido llevados a bordo del transporte «Bahía de Buen Suceso» para ser enviados, como ya anunció el Gobierno, a la Patagonia, la región más meridional de la Argentina. En fuentes gubernamentales se indica que si las actuales medidas son insuficientes para contener la actividad subversiva, se adoptarán otras más enérgicas, entre ellas el establecimiento de campos de concentración para los peronistas.

Dimiten dos autoridades de Resistencia

RESISTENCIA (Argentina).—El coronel Miguel Angel Mascaro, comisario federal de esta provincia, ha dimitido su cargo y ha hecho entrega del mismo al comandante Celestino O. Cavallá, ministro provincial del Interior.

Un millón de obreros chilenos, decididos a ir a la huelga

SANTIAGO DE CHILE.—El más poderoso Sindicato chileno, el Central de Trabajo Unido, que cuenta con un millón de afiliados, ha votado la convocatoria de una huelga general para el mes de enero, en protesta por el programa antiinflacionista del Gobierno.

Los guerrilleros marroquíes atacaron un puesto argelino del Rif

CONTINUA LA OLEADA DE ATENTADOS Y SABOTAJES DESDE CASABLANCA A ARGEL

RABAT.—Guerrilleros de tribus marroquíes han atacado el pequeño puesto de Messine. También en el extremo occidental de la cadena del Rif, en el sector del norte de Beni Ulid, hubo alguna lucha. Han sido enviados rápidamente refuerzos a la región y ya han comenzado a rendirse algunos guerrilleros. También en Casablanca se han registrado atentados. Cinco indivi-

Bulganin despidió el año con un discurso rebozante de pacifismo

“LA TRADICIONAL AMISTAD SOVIETICO-AMERICANA—DIJO—CONTRIBUIRA A CONSOLIDAR LA PAZ MUNDIAL”

Mientras tanto, Radio Moscú atacaba violentamente a las potencias “colonialistas”

LONDRES.—El jefe del Gobierno soviético, mariscal Bulganin, ha hecho unas declaraciones a Charles Shutt, director en Washington de la American Telenews Television Company. Según la versión divulgada por Radio Moscú, Bulganin dijo que el significado de la conferencia de jefes de Gobierno en Ginebra creó posibilidades para mejorar las relaciones entre los diversos países y perspectivas de salvaguardar una paz estable. Añadió que todos los países quieren la paz

y odian la guerra, por lo que quieren el «espíritu de Ginebra». «Por ello—dijo—no se dejará que este espíritu sea enterrado.»

Aseguró que Rusia quiere reducir los armamentos y fuerzas armadas, prohibir incondicionalmente las armas atómicas y termonucleares, establecer un control internacional eficaz y aplicar las decisiones correspondientes. «Es falso—añadió—que como el Este y el Oeste poseen armas de hidrógeno queda excluida automáticamente la posibilidad de una guerra termonuclear. Esto puede adormecer la vigilancia de los pueblos que apoyan la eliminación de la amenaza de una guerra atómica.»

En cuanto a las perspectivas de paz para 1956, afirmó que el año pasado se definió por «los grandes éxitos de las fuerzas que están apoyando una aminoración de la tiranía internacional, un reforzamiento de la paz y la amistad entre los pueblos». «Ahora se ha visto—continuó—que la cooperación y confianza internacionales se pueden lograr plenamente en nuestro tiempo. No hay duda de que si los Gobiernos de todos los países, y sobre todo los Gobiernos de las grandes potencias, tomando en consideración el irresistible anhelo de los pueblos por la paz, tratan en la práctica de lograr una ulterior suavización de la tiranía internacional y un reforzamiento de la confianza mutua entre los Estados, el año 1956 presenciara nuevos éxitos en la lucha para poner fin a la «guerra fría», aminorar la tensión internacional y establecer la confianza entre los Estados.»

Finalmente, dijo que quería aprovechar esta oportunidad para transmitir al pueblo norteamericano cordiales saludos y sus mejores votos de Año Nuevo. «La experiencia histórica—declaró—demuestra que los pueblos de nuestros países pueden vivir en paz y amistad. El desarrollo y reforzamiento de la amistosa comprensión mutua entre Estados Unidos y la U. R. S. S. sería una gran contribución a la causa de la consolidación de la paz general.»

Moscú arremete contra el colonialismo y los bloques militares

LONDRES.—Radio Moscú acusó ayer a los países colonialistas de emplear todos los medios posibles para conservar el sistema colonial. «A pesar de esto—dijo la emisora roja—, el movimiento de liberación nacional de los pueblos en Oriente se ha visto coronado por un gran éxito.»

LA N. A. T. O. HACE BALANCE DE SUS REALIZACIONES EN EL AÑO QUE TERMINA

“1956—dice el informe—, marcará el jalón más importante hacia la meta de una paz perdurable”

WASHINGTON.—El departamento de Defensa ha facilitado un mensaje de fin de año a cada uno de los países miembros de la N. A. T. O.

«El año que termina—dice—da al mando una oportunidad para reflejar las realizaciones de la N. A. T. O. como uno de los instrumentos más destacados para el mantenimiento de la paz mundial. El programa realizado es muy alentador. Ha sido especialmente evidente en la constante mejora de nuestra organización, en la enseñanza obtenida por los ejercicios de instrucción y en el desarrollo y perfección diarios de nuestros planes defensivos.

Es satisfactorio observar un mayor conocimiento de las misiones de todas las fuerzas militares de la N. A. T. O., y el hecho de que la defensa de Europa, de América del Norte y del Atlántico son indispensables cada una a la defensa total. El éxito en nuestra preparación para una empresa de tal magnitud continuará dependiendo en gran parte de la apreciación por los pueblos de nuestras grandes naciones de los propósitos y objetivos comunes de la N. A. T. O. Nuestra mayor fuerza está en la unidad de pensamiento y de acción y en nuestro reconocimiento de la necesidad de una completa disposición el apoyo mutuo.

Con la contribución y el apoyo continuado de todas las naciones miembros de la N. A. T. O. esperamos que las realizaciones del año 1956 marcarán el jalón más importante en el camino de nuestra meta común de paz mundial perdurable.» (Efe.)

Francia entra en el nuevo año con sus viejos problemas pendientes

DE LAS ELECCIONES DE MAÑANA PODRIAN SURGIR BASTANTES CAMBIOS

PARIS

Año Nuevo..., problemas viejos. Nuestros actos nos siguen, y hoy es hijo de ayer, nieto de antaño, y padre y abuelo de mañana y de pasado mañana, etc., etc. París despertó en 1956 pidiendo aspirina y sales de frutas como cualquier ciudad que pasó una Nochevieja mundana, y aquí el 31 de diciembre siempre fue para regocijos, fecha de trueno: dos millones de francos gastaron los franceses ahora en diversiones y obsequios de fin de año. La factura es pesada, todas lo son, pero se quiso celebrar cumplidamente el año que se iba, que, en síntesis, para Francia, no resultó demasiado malo. La política dio, a veces, terribles contradicciones, sobre todo en África del Norte, donde se consume mucha sangre y diariamente unas mil millones de francos en gastos de Policía y Ejército; el déficit nacional, más de un billón de francos, inquieta a los contribuyentes, temerosos de nuevos impuestos; pero, por contra, los precios, aunque muy caros, se mantienen casi estables; la moneda parece sana o lo finge muy bien, hay una cuantiosa cobertura oro en el Banco de Francia, la balanza del comercio con el extranjero es favorable y la expansión industrial prosigue.

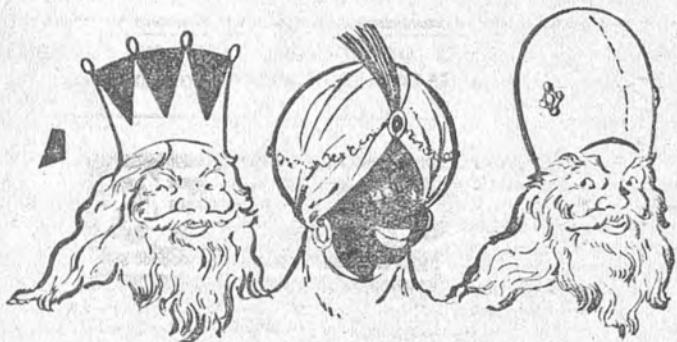
Todo esto, sí, con sobresaltos, dificultades y forcejeos, mal fruto de la inestabilidad ministerial de que sufre el país, pero la mayoría de sus ciudadanos piensa, razonablemente, que las cosas podrían ser peores y que no lo son. Incluso en lo demográfico, Francia encuentra un motivo de alegría con los resultados de su nuevo censo, que se publicó hoy. De un año a otro, aumento de 315.000 individuos; la población de Francia suma actualmente 43.430.000 habitantes. Algunos comentaristas, para que todo no sea cordura o conformidad, se duelen de que Francia, por sus luchas coloniales, perdió internacionalmente algún prestigio en el año que se fue. A esto, un filósofo respondía aquí días atrás con esta frase: «La nación francesa mide su grandeza por el vacío que deja su ausencia.» Mayestático, el filósofo y autor de esta frase es Mauriac, y a título de consuelo, si hiciera falta, la frase tiene su bálsamo.

MAÑANA, ELECCIONES

¿Qué esperan los franceses de 1956? Si, humanamente, Año Nuevo..., problemas viejos, nada en perspectiva, ni en lo político, ni en lo económico, predice aquí un 1956 de grandes transformaciones. Cierta, mañana, 2 de enero, el país vota, y de las urnas podrían surgir bastantes cambios, e incluso el logro de un Gobierno sólido. Podría...; sin embargo, los pronosticadores no son muy optimistas a tal respecto, aunque tampoco se descartan completamente la posibilidad de una sorpresa. Esto último se dice o se escribe por si acaso, cubriéndose con mucha habilidad y con escasa convicción. No obstante, la traca argelina que encendió el grupo Mendes-France, al anunciar públicamente el crimen del gendarme, sigue dando estampidos. Hoy ya están desmentidas las versiones oficiosas de que el operador cinematográfico de la Fox pagara al gendarme a fin de obtener una información sensacional. Y así debe ser, puesto que las autoridades no han inquietado ni poco ni mucho al fotógrafo, que anda y habla libremente por París. Entonces, ¿a qué se debe ese embrollo tras del silencio? se preguntan muchos franceses. Quizá mañana la respuesta de las urnas conteste a semejante interrogación.

Francisco LUCIENTES

¡¡Ya llegan!!... ¡¡Ya llegan!!...



Con su cargamento de REGALOS PRACTICOS
Abrigos de señora y niños, batas de señora y caballero, camisas, pijamas, corbatas, géneros de punto, rebecas, blusas y lencería, camisonas, combinaciones, todos adquiridos en los acreditados

Almacenes **Medrano**

Fuencarral, 90 Sucursal, C. de Peñalver, 17

Enfriamiento

GRUPE
CATARROS
REUMATISMO



Ya todo ha pagado con...
CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Quinientos sesenta y cuatro millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La capacidad total de los pantanos ha aumentado en la presente semana 300 millones de metros cúbicos, correspondientes al pantano de Cijara.

La capacidad total pasa, pues, de 11.530 a 11.830 millones de metros cúbicos.

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana, y los desembalses realizados para atender el consumo de agua para abastecimientos de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica, da lugar a un aumento de 564 millones de metros cúbicos de agua, que corresponden a un aumento de 126,5 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible, en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de hoy son 5.520 millones; comparados con los de análoga fecha de 1954, que fueron 1.850, resulta una diferencia en más a favor del año actual de 3.679 millones de metros cúbicos.

La producción de energía eléctrica en la semana anterior ha sido de 200,92 millones de kilovatios-hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1954, que fué de 117,89 millones de kilovatios-hora, un aumento de 83,03 millones de kilovatios-hora, o sea, el 70,43 por 100.

Botadura del "Picogris"

BILBAO.—Ha sido botado en los astilleros «Tomás Ruiz de Velasco» el nuevo buque «Picogris» de 1.330 toneladas de desplazamiento, de iguales características a las de «Brazar», botado el pasado mes en los mismos astilleros. Presidió el acto el segundo comandante de Marina que representaba al comandante jefe. Se hallaban presentes asimismo el inspector de buques mercantes de Vizcaya y varios inspectores de la Oficina Americana de Navíos y personal directivo de la Casa armadora. Actuó de madrina la señorita Carmen Gaiztarrro. (Cifra.)

UN TREN DE SONDEOS HA SIDO INSTALADO EN LOS MONEGROS

Se realizarán perforaciones a seiscientos metros en busca de petróleo o agua

ZARAGOZA.—El Instituto Nacional de Colonización ha montado en la zona de Los Monegros un sistema de perforación con modernísima maquinaria para conocer las posibilidades de agua, petróleo o cualquier otra materia en dicha zona. Las perforaciones, que comenzarán el día 9 de enero próximo, llegarán a los 600 metros de profundidad y afectan a los términos de Farlete y Monegrillos. (Cifra.)

Dieciocho viviendas serán entregadas gratuitamente a obreros en Alcalá la Real

ALCALÁ LA REAL (Jaén).—En los extramuros de la ciudad, a lo largo del camino de acceso a la antiquísima ermita de San Marcos, se termina de construir un grupo de 18 viviendas modestas, pero bien acomodadas. Se denominará «Virgen de la Cabeza», por verse en la imagen de la Virgen Morena en el citado templo.

El total de su importe, que asciende a medio millón de pesetas, ha sido sufragado por una cama de la localidad que quiere permanecer en el anonimato, y es deseo de la misma sortearlas gratuitamente entre los obreros más necesitados que sean padres de familia numerosa y hayan observado siempre, pública y privadamente, una conducta intachable en todos los aspectos de la vida. (Cifra.)

Ciento cinco millones de pesetas para el plan de carreteras de Valencia

VALENCIA.—La Diputación ha aprobado el presupuesto provincial para 1956, por un importe de 116.743.947 pesetas, lo que representa un aumento de diez millones sobre el de 1955.

Las principales partidas son la de ayuda a los Municipios, por 27 millones de pesetas, y la de Beneficencia y asistencia social, por 23 millones. Además, es de destacar que en

1956 se iniciará el plan de carreteras por valor de 105 millones de pesetas de presupuesto extraordinario para mejora y ensanche de las vías provinciales.

Por su parte, el Ayuntamiento aprobó el presupuesto ordinario y el de ensanche. Ascienden el primero a 166.115.343 pesetas, y el segundo a 11.566.000 pesetas. (Cifra.)

Plaza de toros y campo de fútbol en un mismo recinto

UBEDA (Jaén).—En Villacarrillo se da el caso único de existir una plaza de toros y un campo de fútbol en el mismo recinto, aprovechándose los huecos del graderío del coso taurino para vestuarios de los jugadores, caseta del arbitro, etcétera.

Se entra en la plaza de toros a presenciar una corrida y, al llegar a la localidad, puede leerse junto a la puerta: «Caseta del arbitro». O, por el contrario, se va uno al fútbol y, junto a la grada, ve los corrales de la plaza.

En Villacarrillo privan las dos aficiones. Todo lo que sea espectáculo divierte a los habitantes de este pueblo serrano, que ha llegado a esta solución ecléctica para los espectadores, tanto de fútbol como de toros. (Cifra.)

Treinta y seis toneladas de langostinos capturó la flota de Benicarló el pasado año

BENICARLO.—A unos 36.000 kilos asciende el total de langostinos capturados por la flota pesquera de Benicarló durante el año que finaliza. El langostino no constituye una pesca especial en esta zona, sino que se captura con las mismas artes que el resto del pescado, y casi siempre en poca cantidad. Los precios, dentro de la alta cotización de esta especie de marisco, varían de acuerdo con las grandes fiestas. En alguna época de los pasados años se llegaron a pagar hasta cerca de 200 pesetas el kilo, y solamente en el otoño de 1947, debido a una abundante captura, el precio bajó hasta 13 pesetas el kilo. El total de langostinos pescados viene a representar un 3 por 100 de las especies capturadas por la flota de Benicarló, en tanto que el importe de aquéllos supone aproximadamente un 20 por 100 del total de la pesca obtenida. El mercado que absorbe la mayor parte de los langostinos es el de Barcelona. (Cifra.)

Incremento en el tráfico aéreo en Barcelona

BARCELONA.—Durante el año que termine, el aeropuerto internacional de Barcelona registró un importante incremento en el tráfico de aviones y viajeros con relación a años anteriores. En los últimos doce meses llegaron y salieron de él 15.098 aparatos, con un aumento de 1.125 sobre el ejercicio pasado. De esta cifra 12.618 correspondieron a llegadas y salidas de aparatos de líneas españolas, y el resto, 2.480, a las extranjeras. En cuanto al tráfico de viajeros, entraron y salieron un total de 453.610 personas, de las que, 320.378 utilizaron líneas del interior y 133.232, las del extranjero. El número total de pasajeros llegados y salidos registra un aumento de 68.155 con relación al año 1954.

Por trimestres, el de mayor tráfico fué el tercero, en el que aterrizaron o despegaron del aeropuerto del Prat más de 5.000 aparatos, que trajeron o llevaron 176.134 personas. Es curioso consignar que, en todos los meses el número de viajeros llegados es siempre superior a los que salen, lo que puede justificarse por el hecho de que muchas de las personas que vienen del extranjero en avión, se dirigen luego por carretera a otros puntos de España. Asimismo, muchos pasajeros que vienen de otros puntos de España, lo hacen para embarcar en alguno de los trasatlánticos que tocan regularmente en este puerto. (Cifra.)

EL MAS INESPERADO REGALO

UN CURSO DE IDIOMAS

INGLES
FRANCES
ALEMAN

LITERATURA
FRANCESA

LITERATURA
INGLESA

POR EL SONIDO Y LA IMAGEN

CON DISCOS
(normales o
microsurco)

SIN DISCOS

OTROS MARAVILLOSOS REGALOS

UNA MATRICULA EN CUALQUIERA DE LOS DEMAS FAMOSOS

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

RADIO TELEVISION CINE SONORO CONTA
BILIDAD TRIBUTACION CALCULO TAQUI
GRAFIA MECANOGRRAFIA REDACCION
CORTE Y CONFECCION CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA DIBUJO FUTBOL JUDO
JIU JITSU etc

PIDA DETALLES URGENTE

Localidad _____ solicita información
GRATIS del curso
REMITASE A CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

NUESTROS CURSOS DE IDIOMAS CCC LOS HALLARA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS DE DISCOS.

EL BANCO CENTRAL

tiene el honor de participar a su estimada clientela y al público en general que el lunes día dos del corriente mes de enero comenzará sus operaciones la Agencia urbana número 22 de Madrid, en el nuevo local en que se han instalado sus oficinas, en

Plaza de Manuel Becerra, n.º 16,
esquina a Doctor Esquerdo

TELEFONO, NUMERO 36-26-48

Al reiterar el ofrecimiento incondicional de sus servicios, el BANCO CENTRAL se complace en recordar que tiene establecidas en Madrid las siguientes oficinas

Oficina Principal:	Alcalá, 49, y Barquillo, 2 y 4.
Agencia urbana n.º 1:	Goya, 89.
" " " 2:	Bravo Murillo, 302 (Tetuán).
" " " 3:	Toledo, 54.
" " " 4:	Alberto Aguilera, 35.
" " " 5:	Argumosa, 3.
" " " 6:	General Ricardos, 93.
" " " 7:	Plaza de Legazpi, 3.
" " " 8:	López de Hoyos, 103 (Prosperidad).
" " " 9:	Plaza de Olavide, 7.
" " " 10:	Paseo de Extremadura, 64.
" " " 11:	Capitán Saázar Martín, 9.
" " " 12:	Avenida de la A bufera, 21 (Pte. V. II cas).
" " " 13:	San Bernardo, 8.
" " " 14:	Carretera del Este, 2.
" " " 15:	Carrera de San Jerónimo, 29.
" " " 16:	Bravo Murillo, 120.
" " " 17:	Fuencarral, 80.
" " " 18:	Narváez, 51.
" " " 19:	Diego de León, 33.
" " " 20:	Joaquín García Morato, 105.
" " " 21:	Mayor, 9.
" " " 22:	Plaza de Manuel Becerra, 16.

Integra actualmente la organización de la Entidad un total de 372 Sucursales y Agencias al servicio de la economía de las plazas más importantes de la Península, islas Baleares, islas Canarias y Marruecos

APROBADO POR LA DIRECCION GENERAL DE BANCA Y BOLSA CON EL NUMERO 1.758

JUGUETES



PRECIOSOS
REGALOS
PRACTICOS

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA de QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, 228

HOTEL NUEVA NAVARRA

JOSE ANTONIO, NUMERO 33
COMUNICA SU REAPERTURA, TOTALMENTE REFORMADO. ESTA DIRECCION Y LA DEL
HOTEL CENTRAL.-Alcalá, 4
DESEAN A SUS DISTINGUIDAS CLIENTELAS Y AMISTADES FELIZ Y PROPERO AÑO NUEVO

Subvenciones para intensificar los medios de cultivo en Ciudad Real

Más de dos millones han sido entregados con este fin a los agricultores de Argamasilla de Alba

ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real).—Se ha efectuado el reparto entre numerosos agricultores de una subvención de más de dos millones de pesetas, recientemente concedida por el Crédito Agrícola. El préstamo constituye una valiosa ayuda económica para el elemento campesino de la villa, pues le permite hacer frente a múltiples necesidades, así como intensificar los medios de cultivo de su vasto término municipal, que abarca 44.000 hectáreas, en gran parte plantadas de viñedo. (Cifra.)

Exportación de albaricoco

POLLENSA (Mallorca).—Durante el presente mes de diciembre han continuado las exportaciones de albaricoco seco a varios países, exportaciones que en el pasado mes de noviembre alcanzaron un índice muy considerable. (Cifra.)

Los insectos causan daños en los sembrados del término de La Solana

LA SOLANA (Ciudad Real).—Sigue causando sensibles daños en los sembrados el insecto aparecido hace unas dos semanas, y que corta limpiamente las plantas del caudal, labor destructora que hace, precisamente, en terrenos de rastrojo de primera calidad y sembrados de trigo, con exclusión de los lugares donde no se dan tales características.

Las últimas lluvias no han cortado esta extraña epidemia y se cree—algunos técnicos así lo han indicado—que sólo los fuertes hielos podrán exterminar el insecto. Pero como la temperatura es inmejorable y no se advierten indicios de una mutación cercana, de ser cierta tal creencia, el insecto continuará perjudicando amplias zonas donde la sembradura ha germinado de manera excelente.

El gusano en cuestión, difícil de localizar, ya que, al parecer, trabaja de noche y se oculta muy bien.

aunque no a gran profundidad, mide casi dos centímetros. Es blanquecino y tiene la forma de una oruga, no habiéndosele conocido jamás en la comarca.

Han sido muy escasos los insectos de esta especie que se han obtenido, los cuales han sido entregados a los organismos competentes para su examen. (Cifra.)

TEMPORALES DE NIEVE EN VARIAS PROVINCIAS

El puerto de San Isidro, cerrado al tránsito, y en el de Pajares hay cincuenta centímetros de nieve

OVIEDO.—Continúa sobre toda la provincia el temporal de invierno. Durante la madrugada llovió y granizó copiosamente, llegando a cubrirse las calles. De ocho a once de la mañana hizo sol, pero después volvió a reproducirse el temporal.

El monte del Aramo está cubierto de espesa capa de nieve, y también aparece con ligeros copos el Naranco, cercano a la ciudad.

El puerto de San Isidro está cerrado por la nieve.

Es casi seguro que la persistencia del temporal deje incomunicados el resto de los puertos que continúan con Lugo y León. (Cifra.)

Cincuenta centímetros de nieve en el Pajares

LEÓN.—Durante la noche pasada y la mañana de ayer ha continuado nevando con intensidad en la Montaña, donde se registran espesores que oscilan entre los quince y los cincuenta centímetros, según las alturas. En la ciudad y parte baja de la provincia también ha nevado y a ratos lució el sol.

El teniente general González Badía, en grave estado

AYER LE VISITO EL MINISTRO DE TRABAJO

MARBELLA (Málaga).—Se encuentra en grave estado el teniente general don Saturnino González Badía. Han celebrado consulta médica el doctor Isla llegado ex profeso de Madrid, y el doctor Pérez Urián, de Málaga. El general González Badía ha sido visitado por el Ministro de Trabajo, Gobernador Civil de Málaga y el coronel jefe del sector de la Guardia Civil. (Cifra.)

A mediodía no había comunicaciones telefónicas con Asturias, pues las líneas han quedado averiadas en Pajares. El puerto, aunque oficialmente no se ha dado como cerrado por Obras Públicas, se estima que no es fácil su acceso, porque la nieve alcanza allí unos cincuenta centímetros de espesor. También han quedado interrumpidas algunas comunicaciones por carretera con los pueblos de la montaña y los coches correos no han podido realizar sus servicios. (Cifra.)

Granizadas en Bilbao

BILBAO.—Ha cambiado totalmente el tiempo en toda la comarca. Llovió intensamente durante la noche y la madrugada última y hubo momentos de fuerte granizada, que dejó las calles totalmente blancas. En el puerto de Barzán han aparecido las primeras nieves de este invierno. (Cifra.)

Viento y nieve en Cervera de Pisuerga

CERVERA DE PISUERGA (Palencia).—Reina fuerte temporal de viento y nieve, de la que durante la noche cayeron 25 centímetros. El coche de viajeros que hace el servicio entre Camasobros y Cervera no efectuó su salida. (Cifra.)

En toda la provincia de Soria ha nevado

SORIA.—Ha nevado en toda la provincia y el frío es muy intenso. La nieve más copiosa fué en el Moncayo. (Cifra.)

Copiosa nevada en Pamplona

PAMPLONA.—La noche pasada nevó copiosamente hasta las inmediaciones de Pamplona. Todas las montañas próximas están cubiertas de nieve. El frío es bastante intenso. (Cifra.)

Nieva en los Pirineos

BARCELONA.—El cielo presenta aspecto variable, soplando vientos frescos del Norte, según comunica el Servicio Meteorológico. En los Pirineos se registraron precipitaciones con cantidades comprendidas entre dos y diez litros de agua por metro cuadrado. Asimismo en los puntos altos prosiguieron las nevadas del orden de dos a diez centímetros, excepto en los lagos de San Mauricio, donde el espesor era de 16 centímetros y ahora llega a 36. Hay 39 centímetros en el lago Hogro, 24 en el lago Estangento, 10 en Viella y valle del santuario de Nuria, y dos en Cledos y Molinos. El frente frío, ubicado sobre la Península, ha determinado un sensible descenso de la temperatura, correspondiendo la misma al lago Estangento, con 14 grados bajo cero. En Barcelona el cielo está limpio de nubes y el índice de humedad a mediodía era de 61 por 100.

El avance de previsión para Cataluña augura tiempo frío algo nublado con vientos moderados o algo fuertes del Noroeste. (Cifra.)



"LA PERFECTA AMA DE CASA"

SEXTA EDICION

editada en septiembre de 1955. Esta maravillosa obra le ayudará a usted, señora, a conseguir la felicidad de su casa, de su esposo, de sus hijos

Esta obra es su ayuda en la economía casera, en la decoración, en las labores, en los «peques», en las enfermedades, en la vida social, etc.

¡¡LE ENVIDIARÁN SUS AMIGAS POR SABER TANTO!!

EXTRACTO DEL INDICE.—Capítulo I: Todo lo referente a la casa y a la vivienda.—Cap. II: El jardín y las plantas. Capítulo III: La limpieza.—Cap. IV: Las ropas, las labores, zurcidos, ganchillos, encajes, planchados.—Cap. V: Higiene.—Cap. VI: La mujer y sus hijos.—Cap. VII: Enfermedades (todas detalladas), síntomas, tratamientos, etcétera.—Cap. VIII: Economía doméstica.—Cap. IX: Alimentación. Este capítulo tiene más de cien páginas. Infinidad de fórmulas de cocina modernas y prácticas, así como manera de preparar y presentar cada plato.—Cap. X: Reuniones, fiestas, lutos.—Cap. XI: Charlas instructivas.—Cap. XII: Derechos, deberes.

Edición lujosamente encuadernada con sobrecubierta, con más de cien grabados, multitud de láminas y fotografías adosadas, con un total de 380 páginas y 132 páginas de índices explicativos!

Precio de la obra, franco envío a cualquier ciudad, pueblo o aldea de España: 98 PESETAS.

También la vendemos en tres cómodos plazos por 110 PESETAS, el primero de 50 pesetas y dos mensuales de 30 pesetas cada uno. Para los pedidos a plazos es necesario consignar la dirección del empleo del marido, padre o hijo.

PEDIDOS A

CASA EDITORIAL DE GASSO HNOS.

Vía Layetana, 153

BARCELONA

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS SUBASTA DE COCHES

La Delegación Nacional de Sindicatos anuncia la venta en pública subasta de varios automóviles, que tendrá lugar, ante Notario del ilustre Colegio de esta capital, a las 12 horas del día 23 de enero de 1956, en la Sala de Juntas de esta Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 18, planta 4.ª).

Las solicitudes, en pliego cerrado y lacrado, se entregarán en la Secretaría de la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de Sindicatos (paseo del Prado, 18, planta 1.ª), a partir de las diez horas del día siguiente a aquel en que aparezca en el «Boletín Oficial del Estado» el anuncio de esta subasta, y hasta las trece horas del día 21 de dicho mes.

El pliego de condiciones se hallará de manifiesto en la Secretaría de la Sección de Bienes Patrimoniales de la Administración General de Sindicatos (paseo del Prado, 18, planta 1.ª) y en el Parque de Automóviles de la Delegación Nacional de Sindicatos, sito en la calle de San Fernando de Jarama (Colonia del Pilar), pudiendo ser visitados los vehículos en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» (Francos Rodríguez, 114), desde las dieciséis horas hasta las veinte.

El importe de este anuncio correrá a cargo de los adjudicatarios. Madrid, 30 de diciembre de 1955.—El Administrador General (firmado), Alfonso Cabrera Herrera.

JUGUETES FINOS Y ARTICULOS PARA DEPORTES

CASA MELILLA
BARQUILLO, 6 MADRID

TALLERES MECANICOS "EL NORTE"

les desea un feliz y próspero Año Nuevo a toda su distinguida clientela y amistades

No olviden que para basculantes de garantía y prensas hidráulicas, así como reparaciones generales, siempre

TALLERES «EL NORTE»

Director técnico propietario: José Ballesteros
RONDA SEGOVIA, 51 (junto Puerta de Toledo)
TELEFONO 28 38 51



A nuestros amigos y clientes de toda España, nuestros más fervientes deseos de felicidad en el AÑO 1956

También nuestro reconocimiento por tantos favores recibidos a través del año que acaba



La Brasileña, S.A.

VENTAS EN GENERAL

MADRID

Hundimiento del pesquero "Menéndez y Pelayo"

EL OLEAJE LO LANZO SOBRE LA ESCOLLERA DEL PUERTO DE CASTRO URDIALES

SANTANDER. — Por efecto del fuerte temporal del Noroeste, sufrió un gravísimo accidente el vapor de pesca "Menéndez y Pelayo", de la matrícula de Santander, de 42 toneladas, que estaba amarrado en el puerto de Castro Urdiales. El fuerte oleaje le hizo romper las amarras e irse afuera; pero un golpe de mar lo lanzó sobre la escollera del puerto, produciéndole tan graves averías que se hundió a los pocos momentos. No hubo víctimas porque no se encontraba a bordo ningún tripulante. (Cifra.)

VIOLENTOS INCENDIOS EN PAMPLONA Y ZUERA

Los siniestros se declararon en una fábrica de lejías y otra de harinas

PAMPLONA. — Se declaró un incendio en la fábrica de lejías de los Hijos de Ardanaz, en las afueras de la ciudad, cerca del edificio de la Casa de Misericordia. En pocos momentos las llamas envolvieron casi toda la fábrica, quemándose gran cantidad de materias grasas y existencias de lejía. Acudieron los bomberos, que realizan activos trabajos para dominar el siniestro, pero éste continúa a primeras horas de la tarde. Se producen frecuentes explosiones por lo que se han adoptado medidas para evitar posibles desgracias. Desde el primer momento los obreros fueron alejados del lugar del siniestro. También han sido desalojados los vecinos de dos casas próximas ante el peligro existente. Una de estas casas comenzó a arder, pero el fuego se apagó rápidamente por los bomberos.

Se tiene la impresión de que la totalidad de la fábrica quedará destruida, pues las llamas van reduciendo a cenizas el edificio y las existencias que había en el mismo. Los daños pueden considerarse muy cuantiosos. (Cifra.)

Incendio en Zuera

ZARAGOZA. — En la ciudad de Zuera se declaró de madrugada un incendio en la fábrica de harinas denominada "El Salto". Ha sido pasto de las llamas toda la parte de la fábrica propiamente dicha.

Las pérdidas materiales son muy elevadas.

Inmediatamente se movilizaron las autoridades, la Guardia Civil y el vecindario, así como los bomberos de Zaragoza, que fueron llamados con toda urgencia. (Cifra.)

Joyería PEREZ FERNANDEZ

JOYAS DE GUSTO — BRILLANTES
CALIDAD — PULSERAS DE PEDIDA
ZARAGOZA, 3 - HORTALEZA, 3

Dos heridos al reñir en la avenida de José Antonio

Por cuestiones de negocio discutieron ayer en la avenida de José Antonio Vicente Sánchez, de cincuenta y nueve años, profesor de inglés, domiciliado en la plaza de San Ildefonso, número 1, y Juan Antonio Gómez, de cuarenta y dos años, que vive en Evaristo San Miguel, 19.

Al parecer, en el calor de la discusión el primero propinó un puñetazo al segundo, que repelió la agresión, resultando aquél con lesiones de pronóstico reservado y el último con lesiones leves. Ambos fueron curados en la Casa de Socorro del Centro.

Ha sido salvado uno de los pilotos de avión francés que cayó al mar

Realizó el salvamento el buque italiano "Celio"

BARCELONA. — En el Consulado francés se han recibido noticias de que ha sido recuperado en el Mediterráneo uno de los dos pilotos franceses del reactor militar de la misma nacionalidad, siniestrado frente a la Costa Brava. Dicho piloto ha sido recogido con vida por el buque italiano "Celio", que ayer tarde fondeó en Barcelona. De su compañero no se conocen noticias por el momento. (Cifra.)

El piloto se lanzó en paracaídas

BARCELONA. — Después de las

cuatro atracó en el muelle de Barcelona el buque italiano "Celio", del que ha sido desembarcado el piloto del reactor militar francés siniestrado, Claude Vaisse, hallado en el Mediterráneo esta mañana.

Subieron a bordo el jefe del sector naval militar de Cataluña, contraalmirante Fernández de Bobadilla; cónsul general de Francia, M. Perier, y otras personalidades del Consulado; los pilotos franceses Gatissou y Chapen, que tras el accidente aéreo alcanzaron el aeropuerto del Prat; representaciones del sector aéreo y otras personalidades.

El comandante del "Celio" don Eduardo Bayona, ha explicado a la Prensa que dos aviones franceses y uno británico le avisaron de la localización del naufragio a las diez de esta mañana. Después, aquellos aparatos lanzaron cohetes para fijar la posición del mismo, que era a quince millas del cabo de San Sebastián. El buque se dirigió presto hacia allí, encontrando a Claude Vaisse sobre una lancha de goma, en la que ha permanecido más de veinte horas en alta mar. Al ser izado al buque preguntó por la suerte de su compañero de avión, y luego perdió el conocimiento. Le ha sido prestada la debida asistencia. Su estado es bueno, pero al llegar el buque a Barcelona tenía 40 grados de temperatura.

Explicó que se lanzó en paracaídas desde una altura de 25.000 pies. Una vieja herida en el brazo izquierdo se le abrió con el esfuerzo realizado para subsistir.

Inmediatamente, en una ambulancia ha sido trasladado al Hospital de Colonias Extranjeras.

Se teme que el piloto que acompañaba a Claude Vaisse haya desaparecido. El "Celio" navegó por la zona donde fue encontrado Claude, pero no avistó nada, ni aun restos del aparato siniestrado. La búsqueda tuvo que suspenderse a causa del fuerte temporal que reina en aquella zona del Mediterráneo.

De Toulouse llegó un avión "Dakota", con mecánicos y material, para la reparación del reactor averiado, que consiguió llegar al aeropuerto del Prat. (Cifra.)

En los Hogares de Centuria se reúne la juventud española que anhela el logro de una España grande, lejos de partidismos y nostalgias.

Ante un nuevo año

NORMAS para el personal de Galerías Preciados

● Jamás debemos pedir favores, de cualquier naturaleza, a ningún cliente. A éste no se le puede ocasionar nunca la menor molestia o violencia moral por ningún motivo ni en ninguna circunstancia. No hemos de hablarle nunca de nuestros problemas personales, que a él no le importan, ni de temas que puedan producirle dolor, molestia o contrariedad. Sólo hemos de mostrarle buen ánimo y alegría serena de manera natural y sencilla, sin alarde ni afectación, siempre de mal gusto. El cliente viene a la tienda un poco como va al teatro, y quiere encontrar un ambiente agradable y un optimismo estimulador, manifestado en el alegre semblante y en la sonrisa de todos los vendedores.

● Cuando el cliente descubre en el vendedor la sincera voluntad de atender bien, de agradar, de ser útil y amable, se siente ganado por ella e instintivamente inclinado a comprar. Ni la inteligencia ni la cultura, por sí solas, obran en el ánimo del cliente con la virtud y la eficacia que logra siempre eso tan elemental que llamamos buena voluntad, lo que fundamentalmente es el deseo y el espíritu de servir.

● Vea con sincera gratitud a ese cliente que se acerca a su Sección y recíballo como a verdadero y leal amigo. Trae la intención de hacernos un gran favor. Viene a comprar, si usted le atiende bien. Corresponda al honor de su presencia acogiéndole caballerosamente. A la honra de la visita, la cortesía de la atención.

● Ninguna consideración personal, ninguna razón de índole privada pueden existir nunca frente a lo que es infinitamente más importante y está sobre ellas: el alto interés del negocio, entendido éste como una responsabilidad social y como un servicio público.

Y con esta profunda vocación de servir, saludamos hoy a ustedes y les deseamos las mayores venturas en el año que comienza.

Galerías Preciados



IBERIA

LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

Esta Compañía tiene el gusto de participar a su clientela que ha volado un año más sin el menor accidente

El año 1955 ha transportado 591.100 viajeros en un total de 24.100 vuelos de los cuales 612

FUERON TRANSATLANTICOS

EL NUMERO DE KILOMETROS REALIZADOS REBASA LOS 15 MILLONES

La línea MADRID-NUEVA YORK ha sido utilizada por 7.322 pasajeros

INFORMACION ECONOMICA

Resumen de la semana

Aunque la última sesión no culminó el movimiento alcista tan brillante de la serie de las cuatro sesiones finales del año, la semana se constituye, en el análisis de sus diferencias, en la más en punta de todas las del año, lo cual es mucho decir, considerando lo que ha sido el año en general, dentro de esta tendencia de las cotizaciones en alza, que ha perdurado todo el año y que, seguramente, no ha encontrado otra tan acusada en la historia de nuestra Bolsa, aun considerando la agresividad de las alzas en los dos años de 1946 y 1947. Hay que tener en cuenta además, para ponderar lo que ha dado de sí la semana, que el alza de estos días venía a producirse sobre cambios que se encuentran sometidos a una sobretensión, porque la revalorización viene siendo el fruto de una tendencia continuada, que se ha exagerado, precisamente, cuando se creía que por venir el fin del año se suavizaría, de cara al paréntesis natural que siempre se abre en las Bolsas con el período de las fiestas navideñas y el cierre del ejercicio, que si no tiene nada de fiesta, absorbe mucha atención a cuantos mueven negocios.

La pronunciación actual de este movimiento de auge, hasta producirse en verdadera carrera compradora, no ha podido ser explicada todavía. Pero lo que sí está bien explicado es que la corriente de inversiones estuvo nutridísima de dinero y que el público sigue pagando sin regatear, volviendo otra vez a las compras selectivas, es decir, fijándose para sus compras en los valores punteros, a los que afila aún más en su acusada cotización, sin olvidar esa labor de búsqueda de los valores olvidados, que ahora los dicen «baratos» por el simple hecho de no haber seguido, hasta el momento, la línea general de revalorizaciones.

Ha sido, como es corriente en esta última temporada, el corro eléctrico el que ha dado el tono más alto a la cotización, absorbiendo un 50 por 100 del total del dinero de la Bolsa; pero más tarde se ha contagiado esta tendencia del febrilismo comprador a los principales valores del sector de arbitraje, más tarde a los metalúrgicos, actuando en un tono más comedido el público frente a los valores bancarios y suavizándose aún más la manifestación alcista cuando se trataba de los valores inmobiliarios. Cuando todo el mundo esperaba que el cierre se hiciera en plena llamarada alcista, el movimiento ha quebrado el viernes su regularidad, y junto a unos valores que seguían haciendo más pronunciada su cotización, hay otros, de los mejores, que pierden pie, lo cual es natural que suceda después del alza vertiginosa de estos días, apreciándose que para algunos valores de los que siguen haciendo plusvalías hasta la última hora hábil del año, también al cierre se presentaba el papel.

De todos modos, aun contando con las pérdidas de algunos valores a última hora, el balance de

la semana presenta en algunos valores eléctricos alzas totales de 30 duros—Iberduero—, de 24—Viesgo—, de 22—Sevillana—; siguiendo la lista todavía porque en ganancias están en la semana absolutamente todos, sin la menor excepción. La explicación del alza tan acusada no la encuentra nadie. Porque el juego de las ampliaciones eléctricas desborda en sus posibilidades, desde ahora descontadas, cualquiera de las realidades que los cambios actuales ofrecen, sin que quepa otra explicación que la de que el público cree encontrar en estos valores una mayor seguridad para la guarda de su dinero. Pero habría que hacer sentir la conclusión de que se está acordando tarde.

Han sido, al final, tan altas o más altas las plusvalías de los valores de arbitraje, aunque aquí, a última hora, existe una impresión de carencia de uniformidad en las manifestaciones alcistas del dinero, si bien hay valor que sube hasta 41 duros, como le sucede a Petróleos, manteniéndose entre los 22 y los 24 enteros las ganancias de Rif, Industrias Aragonesas, Auxiliar y las dos Navales; Ponferrada, Explosivos y Material y Construcciones fluctúan en sus avances entre los 15 y los 19 duros.

Ha sido de menos fuerza la repercusión alcista en el corro de valores bancarios, aunque hay que reconocer que ya aquí no es posible que puedan exagerarse los avances, dada la altura a que han llegado ya las cotizaciones, comenzando por el Banco de España, que se sitúa en los 860 duros en la semana; siguiendo por el Banesto, que mantiene el 800 por 100; ocupando el tercer puesto el Hispano, que estos días sintió también la comoción alcista y se colocó a 630 por 100, mientras el Central subía también, pero más suavemente, haciéndose a 615. Eran los valores jóvenes—Ibérico, 15; Mercantil, 20—los que subían más en la semana, siempre manejados por los rumores de las ampliaciones de capital.

Y así cierra el año de 1955, que durante su curso alentó constantemente, con algún ligero bache, una tendencia sostenida de revalorizaciones, sin que encontremos para justificarla otra razón que la existencia de una masa enorme de dinero y una realidad en cuanto a que ciertos valores, con sus ampliaciones de capital, ofrecían posibilidad de remuneración extraordinaria a la inversión, aunque convendría recapacitar sobre si este sistema de ampliaciones a la par podrá ser muy duradero. Y lo mismo podría decirse de la permanencia de la «autofinanciación», entregando acciones papel a la par a cambio de no entregar el dinero de los dividendos. Cierre brillante, sin duda alguna, para un año que fué brillante. Mas, ¿qué sucederá el año que viene? He aquí la gran incógnita. Aunque, de entrada, el alza seguirá.



Señora: Para estas fiestas

le ofrecemos un extraordinario surtido en mantelerías de todos los tamaños y precios, uniformes de crêpon, lana o crep-satin, delantales, cofias, cuellos y puños y portabandejas. Regalos prácticos: velos, medias, calcetines, pañuelos, camisones, ropita de niños, pijamas y camisas para caballero, etc., etc.

Máxima calidad y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
PUERTA DEL SOL, 14, esquina Alcalá Teléfono 21 05 96



Tocadiscos
MALETA
DISCOS MICROSURCO
Dos nuevas especialidades de
DIAZ CARMEN, 15
"El Hogar del Aficionado"

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,75	83,—	+ 0,25
4 % Ext.	103,—	103,—	=
A. 1908 4 %	95,25	95,—	- 0,25
3 % 1928 s/l... ..	90,—	91,—	+ 1,—
4 % en s/l... ..	101,—	101,—	=
4 % nov. s/l... ..	99,35	100,50	+ 0,65
Am. 3,50 %	96,—	95,50	- 0,50
Tros. 3 % AB... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,30	»	»
Idem Nov.	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	87,—	89,—	+ 2,—
» 1918	84,—	84,—	=
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	76,—	»	»
» 1931 Int.	81,—	82,—	+ 1,—
» 1931 Ext.	81,—	82,—	+ 1,—
» 1941	74,—	74,—	=
» 1946	81,—	84,—	+ 3,—

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	95,75	96,—	+ 0,25
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	»
» 2 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	100,—	100,—	=
Renfe	97,50	98,—	+ 0,50
Tánger-Fez	89,—	88,50	+ 0,50
Marruecos 5 %	70,—	70,—	=
Em. Majzen	93,—	93,—	=
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,50	98,75	+ 0,25
» 4 %	84,75	84,50	- 0,25
» 4,50 A %	85,25	84,50	- 0,75
» 4,50 B %	85,25	85,25	=
» 4,50 C %	85,50	85,—	- 0,50
» 4,50 exent.	103,75	»	»
C. L. 4 % In.	97,25	98,—	+ 0,75
» 4 % lot.	100,75	101,—	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española	94,—	94,—	=
Chade 6 %	101,—	»	»
» 5,50	101,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	84,—	85,—	+ 1,—
S. Nan. 6 %	86,—	85,75	- 0,25
C. Española	90,—	90,—	=
F. Mieres	90,—	90,—	=
B. Camp. 49	94,—	94,—	=
Explosivos	99,50	99,75	+ 0,25
Hornos	98,—	98,—	=
Telefónica	95,—	95,—	=
Peñarroya	99,50	100,—	+ 0,50

ACCIONES:

Bancos

España	850,—	858,—	+ 8,—
Exterior	430,—	440,—	+ 10,—
Id. nuev.	455,—	»	»
Hipotecario	498,50	500,—	+ 1,50
Crédit. Local	218,—	»	»
Esp. Crédito	800,—	800,—	=
Hisp. Am.	617,—	630,—	+ 13,—
Central	608,—	615,—	+ 7,—
Rural-Mediterráneo	278,—	283,—	+ 5,—
Cr. Ind.	213,—	214,—	+ 1,—
Ibérico	526,—	541,—	+ 15,—
Lóp. Quesada	600,—	»	»
Mer. Ind.	385,—	405,—	+ 20,—
Popular E.	500,—	502,—	+ 2,—
B. Gral. C. Ind.	283,—	287,—	+ 4,—
Gijón	400,—	»	»
Herrero	400,—	»	»

ALIMENTACION

Agulla	563,—	565,—	+ 2,—
Azucarera	157,75	159,—	+ 1,25
Id. Madrid	115,—	»	»
Ebro	378,—	378,—	=

CEMENTOS

Fin. Minera	385,—	400,—	+ 15,—
P. Valderrivas	400,—	415,—	+ 15,—

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	»	»
L. Valderrivas	420,—	400,—	- 20,—
Hidrociivil	146,—	152,—	+ 6,—
C. Gl. Esp.	90,—	102,—	+ 12,—
Dragados	258,—	258,—	=

ELECTRICIDAD

Langreo	240,—	256,—	+ 16,—
U. E. M.	175,—	182,—	+ 7,—
Id. nuevas	169,—	177,—	+ 8,—
Cooperativas	147,—	»	»
Hid. Española	306,—	319,—	+ 13,—
Id. nuevas	295,—	308,—	+ 13,—
Chorro	144,—	156,—	+ 12,—
S. del Nansa	174,—	180,—	+ 6,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

Sevillana	160,50	181,75	+ 21,25
Id. nuevas	110,75	»	»
Iberduero ord.	335,—	365,—	+ 30,—
Duero 6 %	322,—	354,—	+ 32,—
C. E. A.	68,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	287,50	300,—	+ 12,50
Fenosa	289,—	303,—	+ 14,—
E. Leonesas	236,—	242,—	+ 6,—
Ele. Viesgo	256,—	280,—	+ 24,—
E. R. Zarag.	136,50	150,—	+ 13,50
Callega	172,—	»	»
H. Cantábrico	200,—	206,—	+ 6,—
Id. nuevas	198,—	203,—	+ 5,—
Moncabril	159,—	170,—	+ 11,—
S. del Sil	283,—	300,—	+ 17,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	85,—	88,—	+ 3,—
Aspe	26,—	25,—	- 1,—
Asturiana	70,—	»	»
Bami	98,—	106,—	+ 8,—
Caixa	42,—	»	»
Cantabria	72,—	76,—	+ 4,—
Centro	146,—	»	»
Ceisa	96,—	96,—	=
C. Hispánico	20,—	22,—	+ 2,—
El Carmen	68,—	»	»
Fisa	29,—	29,—	=
Hispana	87,—	86,50	- 0,50
Layetana	41,—	»	»
Metropolitana	185,—	185,—	=
Id. nuevas	165,—	»	»
Rubán	112,—	»	»
Urbis	183,—	193,—	+ 10,—
Vacesa	120,—	125,—	+ 5,—
Uresa	95,—	»	»
Urb. Met.	605,—	610,—	+ 5,—
Urvacesa	134,—	»	»
Vallehermoso	265,—	275,—	+ 10,—

METALURGICAS

Hornos	247,—	252,—	+ 5,—
Id. nuevas	196,—	»	»
Auxiliar F. O.	515,—	540,—	+ 25,—
Boet. y Nav.	112,—	120,—	+ 8,—
Com. Hierros	452,—	470,—	+ 18,—
C. Metálicas ord.	193,—	193,—	=
» pref.	198,—	194,—	- 4,—
Ac. Tudor	615,—	»	»
I. A. S. Bárbara	193,—	198,—	+ 5,—
M. M. Madrileñas	237,—	241,—	+ 4,—
Material y Cons.	200,—	219,—	+ 19,—

MINERAS

Rif	722,—	745,—	+ 23,—
Ponferrada	590,—	605,—	+ 15,—
Felguera	384,—	383,—	- 1,—
Almagrera	60,—	»	»
Centenillo	180,—	»	»
Guindos	335,—	340,—	+ 5,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	185,—	187,—	+ 2,—
E. I. Aragonesas	219,—	241,—	+ 22,—
Explosivos	430,—	445,—	+ 15,—
H. Nitro	174,—	180,—	+ 6,—
I. Q. Canarias	373,—	380,—	+ 7,—
Llofar pref.	30,—	30,—	=
Gal	388,—	»	»
Petróleos	629,—	670,—	+ 41,—
P. Q. Sint.	190,—	192,—	+ 2,—
Unquinesa	236,—	245,—	+ 9,—
Resinera	131,—	131,—	=

SEGUROS

Hermes	426,—	426,—	=
La Estrella	316,—	320,—	+ 4,—
U. Fénix	4.000,—	4.000,—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	208,—	200,—	- 8,—
Insa	143,—	155,—	+ 12,—

VARIAS

Campsas	241,—	244,—	+ 3,—
A. Tabacos	85,—	»	»
Tabacalera	195,—	191,—	- 4,—
C. N. Almadra.	505,—	»	»
Naval ord.	241,—	260,—	+ 19,—
Id. Pref.	242,—	265,—	+ 23,—
N. Aznar	2.350,—	»	»
Pebasa	99,—	100,—	+ 1,—
Transmediterránea	234,—	233,—	- 1,—
U. N. Levante	170,—	169,—	- 1,—
Papelera Española	603,—	»	»
Papeleras Reunidas	190,—	190,—	=
Metro Mad.	178,—	179,50	+ 1,50
Sniace	375,—	380,—	+ 5,—
Fefasa	264,—	268,—	+ 4,—

AGENDA

DIA 1 DE ENERO DE 1956
DOMINGO

SANTORAL.—La Circun-
sición del Señor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Blanco. Misa propia. Credo, prefa-
cio y comunión, de Navidad.

EL 6, CLAUSURA DE LA EX- POSICION DE OLEOS DE SEVILLA LEON

La Exposición de oleos del pintor
Sevilla León, instalada en la sala
del Centro de Instrucción Comer-
cial (Conde de Plasencia, 2, antes
Pontejo), permanecerá abierta al
público hasta el 6 de enero.

El excelente artista presenta pais-
ajes, bodegones y algún retrato,
que han merecido muchos elogios.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 4.—FESTIVO

Plaza de Cascorro, 2; Tribulete,
número 25; Parador del Sol, 3 (tra-
vesía A. López); Doctor Sanchis
Bazús, 31 (colonia Moscardó); pa-
seo Delicias, 115; Ferrocarril, 32;
Murcia, 1; Atocha, 94; Atocha, 32;
Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27;
Narváez, 50; plaza del Niño Jesús,
número 2; Jorge Juan, 104 (esqui-
na a Miquelez); Peñascales, 68; Al-
calá, 213; Alcalá, 181; Goya, 89;
Goya, 55; Conde Aranda, 7; Fernan-
do el Santo, 5; Serrano, 112;
Velázquez, 70; Don Ramón de la
Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas);
Padilla, 69; Diego de León, 63;
Cartagena, 99; General Zabala, 26;
Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); pro-
longación de general Mola, 270; Joa-
quín Costa, 7; Raimundo Fernán-
dez Villaverde, 10; Palencia, 2;
Avila, 29; Ríos Rosas, 50; García
de Paredes, 78; Ponzano, 29; Gar-
cía Morato, 56; San Bernardo, 112;
Fuencarral, 108; Trafalgar, 14; Es-
piritu Santo, 10; Hortaleza, 66;
Barquillo, 31; Infantas, 9.

Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Pelli-
gros, 11; Conde de Romanones, 8;
Espartero, 16; Arenal, 15; Puebla,
número 9; Palma, 75; Rodríguez
San Pedro, 47; Guzmán el Bueno,
número 77; plaza de la Moncloa,
número 14; Fernández de los Ríos,
número 40; Bravo Murillo, 25; Rei-
na Victoria, 40; avenida de Federi-
co Rubio, 88; Francos Rodríguez,
número 18 Bravo Murillo, 257; Fe-
rraz, 53; Princesa, 30; avenida de
José Antonio, 68; plaza de Santia-
go, 1; paseo de Onésimo Redondo,
número 12 (antes San Vicente);
Industria, 3 (Cerro Bermejo); pla-
za Molino de Viento, 1 (colonia
Molino de Viento); Segovia, 8; To-
ledo, 105; Camino Alto de San Isi-
dro, 8 (Puente Toledo); Alejandro
Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo);
carretera de Aragón, 142; Gutiérrez
de Cetina, 34 (esquina a carretera
de Aragón, 142); Caudillo de Es-
paña, 17 (Canillas); carretera de
Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ci-
udad Lineal); Capitán Blanco Ar-
day, 39 (antes Valdeacederas, Te-
tuán); Mártires de la Ventilla, 28
(Tetuán); Monte Iguelido, 20 (Puen-
te Vallecas); Picos de Europa, 19
(Puente Vallecas); Ruiz de Alda,
número 18 (Puente Vallecas); San
Diego, 30 (Puente Vallecas) y ave-
nida Palomeras, 15 prov. (Puente
Vallecas).

DIA 2 DE ENERO DE 1956
TURNO 1.—LABORABLE

Mesón de Paredes, 8; Paseo De-
hoias, 124; Antonio Leyva, 17 (ca-
rretera Toledo); paseo Santa María
dela Cabeza, 43; Los Madrazo, 1
(esquina a Cedaceros); Cervantes,
número 22; Gutenberg, 20; More-
to, 15; Condes de Torrealanz, 33
(finca de O'Donnell); Lombía, 7;
Ribiza, 44; Alcalá, 82; Hermosilla,
número 85; Ayala, 19; calle de Re-
coletos, 6; Serrano, 186; Alonso
Heredia, 22; Canencia, 31; López de
Hoyos, 7 (entre Serrano y Castel-
llana); avenida de La Habaca, 107
(antes carretera de Chamartín);
Argensola, 12 (cerca de Génova);
Fuencarral, 114; García Morato, 34;
Ponzano, 41; Bravo Murillo, 139;
Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Pre-
ciados, 19; carrera de San Jeróni-
mo, 1; San Bernardo, 55; Blasco
de Garay, 5; Fernando el Católi-
co, 12; Gaztambide, 23; Granja, 4
(Parque Metropolitano); Tremps, 22
(Dehesa de la Villa); Lope de Ha-
ro, 10 (entre Covadonga y Bravo
Murillo, 231); Quintana, 18; paseo
de la Florida, 15; Toledo, 68; pla-
za de Bami, 28 (Ventas); carretera
de Aragón, 118; Alfadr, 23 (Casa
de la Virgen, barrio de la Concep-
ción); carretera de Canillas, 9; Ca-
pitán Blanco Arday, 80 (antes
Valdeacederas, Tetuán); Bloque Em-
presa Municipal Transportes, ca-
sa 23, G; plaza de Mariano Lanu-
za, 2 (Alto Extremadura); Argüe-
so, 2 (Mataderos); Monte Iguelido,
número 14 (Puente Vallecas), y
Doctor Lozano, 10 (Puente Valle-
cas).

Hoy, inauguración oficial del templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja

El Cardenal Primado celebrará misa de pontifical

HOY 1 de enero, fiesta titular
de la Compañía de Jesús,
tendrá lugar la inauguración so-
lemne del nuevo templo del Sa-
grado Corazón y San Francisco
de Borja (Serrano, 102, y Claudio
Coello, 129).

Para festejar el comienzo del
año centenario de la muerte de
su fundador, a las nueve se cele-
brará misa de comunión; a las
once, misa de pontifical, oficiada
por el doctor don Enrique Pla y
Deniel, Arzobispo de Toledo y
Primado de España. Predicará el
reverendo padre Luis González,
preposito de la casa profesa. La
«schola cantórum», del Seminario
Conciliar de Madrid, dirigida por
don Florencio López Olivares,
cantará la misa. A las siete de la
tarde, bendición con el Santísi-
mo. Oficiará don Luis Alonso

Muñoyerro, arzobispo de Sión;
adoración del Niño, con villanci-
cos.

En la nueva iglesia se celebran
misa todos los días festivos ca-
da media hora, desde las seis de
la mañana a las dos de la tarde,
y a las ocho de la tarde la misa
vespertina.

El nuevo templo ha sido alzado
según planos del arquitecto don
Francisco Fort. En sus líneas re-
coge la herencia del llamado estí-
lo jesuitico, aunque recortado de
las exuberancias ornamentales
que animaron el arte barroco.

En su interior se guardan los
restos de dos ilustres jesuitas es-
pañoles generales de la Orden:
San Francisco de Borja, que re-
posa en urna de plata sobre el
altar de la derecha del crucero, y
Diego Lainez, sucesor de San Ig-
nacio en el gobierno de la Com-
pañía y teólogo pontificio en
Trento, cuyos restos se ocultan
tras la lámpara de mármol negro en
la misma ala del crucero. Bajo el
altar mayor se veneran también
reliquias de diferentes santos de
la Orden.

El altar de San Francisco de
Borja ha sido sufragado por la
duquesa viuda de Lerma, título
relacionado con la familia del
santo. En el altar mayor ha sido
colocado un monumental lienzo
del Corazón de Jesús, debido al
pincel de Julio Moisés.

A la construcción de este espa-
cioso templo de la Compañía de
Jesús ha contribuido la Dirección
General de Regiones Devastadas
en atención al incendio de la po-
pular iglesia de la calle de la
Flor, destruida por las turbas re-
volucionarias.

Visita Madrid la Tuna y el Coro de la Montaña

LA Tuna y Coro de Jóvenes de
L Acción Católica y del Aposto-
lado del Mar, de Laredo (Santan-
der), ha visitado, entre otros cen-
tros y organismos de Madrid, la
Diputación Provincial, el Ayunta-
miento, la Nunciatura, el Ministe-
rio de Marina, el Instituto Social
de la Marina y las Falanges del
Mar. Dirige este magnifico con-
junto artístico, integrado por 35
jóvenes, en su mayoría marineros
y pescadores, empleados y estu-
diantes de la citada localidad, el
consiliario don Guillermo Altuna
Lavín. Guitarras, bandurrias, man-
dolinas, laúdes y panderetas con-
stituyen el instrumental de la
Tuna.

Interpretaron Tuna y Coro di-
versas canciones populares mari-
neras con música y voces admi-
rables. Los trajes de este conjunto
artístico-folklorico forman el verde
y blanco, estilo montañés.

Los fondos recaudados se desti-
nan a obras sociales del mar.

Asamblea Carmelitana de la Antigua Observancia SE HAN CLAUSURADO LAS REUNIONES INTERPRO- VINCIALES

HA terminado en Madrid sus
tareas la IV Asamblea Inter-
provincial, presidida por los cua-
tro superiores provinciales car-
melitas de la antigua observancia
de España e integrada por direc-
tores provinciales y locales de las
Ordenes Terceras y Cofradías del
Carmen, reunidos para estudiar
los problemas de dichas Asocia-
ciones en nuestros días, en orden
a un nuevo florecimiento de las
mismas.

Las ponencias de sus 16 sesio-
nes habidas fueron expuestas por
el padre fray Juan Bautista Ma-
ría Ferre, director provincial de
las de Aragón y Valencia, quien
trató los temas especulativos, y el
padre José Luis Díez, S. J., que
conferenció sobre los temas prác-
ticos.

Entre las tesis defendidas mere-
cen destacarse las encaminadas a
probar que la Orden Tercera y la
Cofradía del Carmen son verda-
deras Asociaciones Apostólicas
promotoras de la Acción Católica.

Asamblea de antiguos alumnos del Colegio del Pilar

EL próximo día 8 de enero se
celebrará la Asamblea anual
de antiguos alumnos del Colegio
del Pilar, con arreglo al siguien-
te programa: A las diez y media,
misa; a las once, Asamblea ge-
neral; a la una, comida. La tar-
jeta para la comida se recogerá
en la Caja del Colegio hasta la
vispera, siendo limitado el nú-
mero de las mismas.

Castro-Gil, presidente de los Artistas Grabadores

HA celebrado Junta general la
Agrupación Española de Ar-
tistas Grabadores que, por aclamación,
nombró presidente de la
entidad al ilustre maestro don
Manuel Castro-Gil.

LABERINTO

BUENOS DIAS

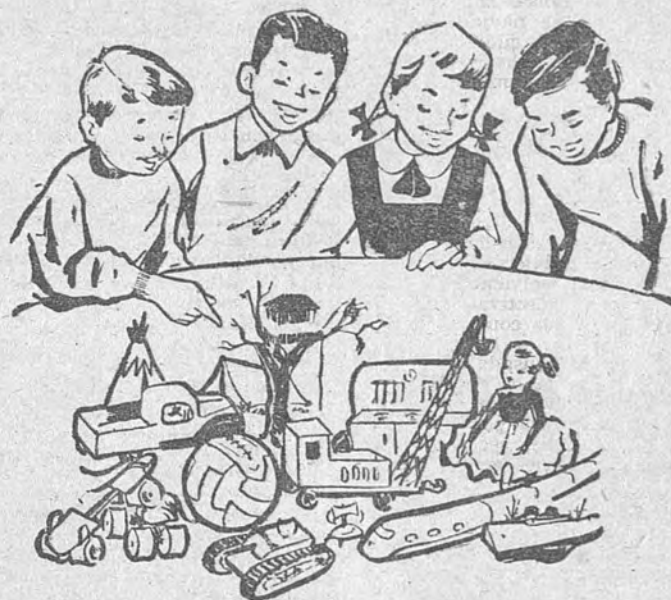
LA PRIMERA mañana del año, que siempre suele tener un
perezoso y mal despertar, tiene a su favor en 1956 la condición
de domingo. Empezar el año en domingo es como decir «¡Un
momento, señores!», es como obtener un aplazamiento de vein-
tiun año para los deseos y propósitos con que indefectible-
mente se inaugura el mes de enero.

En lo municipal 1955 ha tenido muchos domingos, muchos
aplazamientos. Sólo la mención de dos cuestiones tan caracte-
rísticas como la implantación del servicio de recogida de basuras
o la aprobación del Reglamento de Mercados ilustra con creces
este juicio poco favorable para el año que termina.

El nuevo año edilicio necesita una gran rigurosidad en la ad-
ministración de los domingos. Hay que recuperar tiempo perdido
y no hay que perder más tiempo en simples deseos y propósitos.
Desde el 1 de enero nos encontramos ricos de tiempo, con días
para todo. Y es muy fácil proclamar lo de siempre: que «el Año
Nuevo puede ser decisivo para esto y para lo de más allá».

El tiempo es decisivo por sí mismo. El 1956 se cumplirán los
cuatro años del mandato municipal del conde de Mayalde, y con
ellos un amplio período de confianza, en el que nuestro Alcalde
ha dado muestras de excelentes condiciones humanas. A este pe-
ríodo de estabilización, de implantación de un estilo, tiene que
suceder ya, sin más aplazamientos, una acción de realidades que
por su carácter y extensión corresponda a las circunstancias ac-
tuales de Madrid. Que estos simbólicos buenos días de hoy sean
días de labor.

AGUINAGA



UN PARAISO PARA LOS NIÑOS

Miles y miles de maravillosos juguetes...

Una fabulosa exposición con las últimas crea-
ciones de la Juguetería Alemana en las Plantas
sótano, cuarta y quinta

PARA NIÑAS:

- Máquinas de coser
- Cocinas eléctricas
- Tiendas
- Vajillas
- Casas de muñecas
- Cajas de música...

PARA NIÑOS

- Helicópteros
- Tractores
- Trenes
- Aviones
- Grúas
- Robots...

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

¡Del 30 al 50 por 100 de baja!

SOBRE SUS PRECIOS CORRIENTES EN
ALFOMBRAS, MANTAS Y OTROS ARTICULOS

Almacenes E.A.I.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

REGALOS...

PARA SEÑORA

MEDIAS de LUJO

DE LAS MEJORES
MARCAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS Y

PRENDAS de NYLON

DE ALTA LENCERIA Y
MODELOS EXCLUSI-
VOS DE COMBINACI-
ONES, ENAGUAS, FAL-
DAS KAN KAN, CAMI-
SONES, SALTOS DE
CAMA, etc., y

PARA CABALLERO

CAMISAS, CAMISETAS,
CALZONCILLOS, SLIPS,
CALCETINES, etc.,

EL DANUBIO AZUL

AVENIDA JOSE ANTONIO, 51
Y PRECIADOS, 9
MADRID

ENVIAMOS CATALOGOS
A PROVINCIAS

DEPORTES

ESTA TARDE, PRESENTACION DEL MURCIA EN EL METROPOLITANO

El extremo derecha, única variación en el equipo que ganó los dos últimos partidos

MURCIA. (De nuestro corresponsal.)—Se presenta el Real Murcia en el Metropolitano ante la gran afición madrileña casi con el mismo «once» que ha obtenido dos victorias consecutivas: una, en el campo de la Cultural Leonesa; la otra, en casa, frente a la Real Sociedad. Esta y la tarde de inauguración de temporada, con el Deportivo de la Coruña, los únicos triunfos ante su público condonero. Mal bagaje para medir sus fuerzas con el Atlético de Madrid, si no fuera porque el equipo «pimentonero» parece que se ha enderezado. El primer «pinon» en León ha servido para plantar otro en Murcia, y si bien no es para ver ya crecido el bosque, al menos para que se vislumbre relativa tranquilidad y pueda jugar la promoción. Le corresponde un puesto si es que, dado ya a la hipótesis, acierta a enjugar más negativos. Puede ser, si repite su tarde ante los donostiarras.

No debió el Murcia haberse dejado dos puntos en su portal en la tarde frente al Valladolid. El solitario gol le fué marcado en claro fuera de juego. Tuvo buen encuentro con el Barcelona, que le venció por 0-1; acertó en su juego con el Real Madrid, con un empate, 1-1, que fué para nosotros una merecida recompensa a su afán de bregar, presentando batalla, incansable, al Madrid, y tuvo una tarde francamente mala ante el Español con el 2-3 que hizo al aficionado dar el adiós al equipo y volverle la espalda. Iba a menos el equipo, se barajaban alineaciones y faltaba mordiente en su línea el hombre que tirase de la vanguardia y atrás seguridad, y en la media menos rigidez y saber bajar a defender en los avances contrarios. Todo ello determinó la tarde de fracaso en San Mames, con el 7-1, después del buen recuerdo que en la Copa había dejado el nombre del Real Murcia, y también en Mestalla, con el 4-1 que le encajó el Valencia, y con coraje nunca debió de salir batido del campo de La Viña, donde perdió por la mínima (2-1), y menos en Mendizorrosa, en cuya segunda parte se dejó arrebatar los dos goles a cero del primer tiempo, trayéndose un 5-2 que le costó, por no sabemos qué razón, al equipo el cambio de entrenador y que se afilasen más todavía los ya rotos nervios de la «hinchada» murcianista.

Ahora, en la penúltima fase de la primera vuelta, el equipo cuenta con moral y con mordiente, y con confianza en sus líneas. Así le verá el aficionado madrileño. Actúe el Murcia a la cancha del Metropolitano seguido de numerosos «hinchas». Todo predice que no se «arrugarán» tan fácilmente. Hoy, valga la metáfora, el Murcia es un guante vuelto. De

Alineaciones y detalles del partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Cuatro menos cuarto de la tarde.

ÁRBITRO: Arnal, colegiado catalán.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Méndez, Herrera, Verde; Martín, Buendía; Miguel, Peiró, Escudero, Molina y Collar o, Souto.

MURCIA: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Romá; Mena, Chanco; Tapia, Sará, Mengó, Gallardo y Pallarés.

nadie daba una moneda por el triunfo local, y ha sido su triunfo de goleada. Por vez primera marcó esa media docena de preciosos e incomparables goles. Y allí ha estado hasta la hora de trasladarse a Madrid, escoltado por caravana de autobuses que de paso, digámoslo, pasan la maravillosa Nochevieja en la capital madrileña.

Pero no olvidan los murcianos que el Atlético empató con Las Palmas. Y que dos veces el equipo no se deja arrebatar un punto. Claro que aquí se argue que lo hecho por los canarios pueden ellos igualarlo, pues con repetir—¿podría esto suceder?—su tarde de juego desarrollado últimamente en La Condomina, podrían volver con un negativo menos y un cúmulo de moral tan alta como su torre. Ahora bien; esa esperanza tiene que basarse en que todo el equipo responda a la perfección; pero, ¿y el Atlético, qué...?

El Atlético de Madrid-Murcia va a tener su emoción, desde luego. No creemos que se mire un poco friamente. La reacción ante las huestes leonesas y donostiarras no pueden olvidarse. Su última baza goleadora ha producido cierta sensación. Y si continúa sintiendo los mismos destellos, dará trabajo a Pazos.

Toda la ventaja, por clase, calidad juego, está del lado atlético. Esto es innecesario decirlo. Pero en el capítulo de lo imprevisto permite vaticinar que el «once» murciano va a realizar un partido a tono con sus últimos resultados. Que no les permita desfilar por la gran catedral del Metropolitano sin pena ni gloria.

Si Gallardo vuelve a ser aquel gran interior de la temporada pasada y a mostrarse el buen director del ataque, gran bregador y estupendo chutador, confiamos que dejará su tarjeta de visita más de una vez a Pazos.—Luis PEÑAFIEL.

rendir como en sus dos últimas tardes, aún puede, como señalamos, enjugar negativos. Y entonces hacer que el público que le dió el adiós acuda a La Condomina a volver a darle la bienvenida.

EL MURCIA, FRENTE AL MAR MENOR

Mientras, el «once», con el buen Urbiet, ha velado sus armas en la playa del Mar Menor. Se ha tonificado entre yodo y paseos en barca, realizando sus «entrenamientos» en el mar. Buena medicina y mejor fórmula. Al remanso de preocupaciones, cara a la delicia de Santiago de la Ribera. El sitio ha sido el «hadan» para el Murcia. Allí acudió a concentrarse visperas del partido con la Real, cuando

Setenta y cuatro luchadores disputaron el torneo madrileño de otoño de grecorromana

Con la participación de 74 luchadores, pertenecientes a los Clubs Real Madrid, Gimnasio D. N. D., Club Atocha, Gimnasio Principe, Club Goya y Gimnasio Hogar del Empleado, ha dado fin el Trofeo Otoño 1955, durante el que se han realizado seis reuniones, con un total de 120 combates, sin haberse registrado incomparecencia alguna y sacado la conclusión de haberse elevado el nivel técnico de la lucha grecorromana y aumentado el número de luchadores con posibilidades de poder defender con éxito los colores de Castilla.

Se desarrolló este Campeonato por el sistema olímpico, lo que ha permitido poner sobre aviso a todos los participantes de la necesidad de mantener una excelente preparación física, ya que se han dado casos de tener que actuar tres veces en la misma reunión, como asimismo que las victorias por puntos no son todo lo convincentes que en otras competiciones, ya que suman puntos en contra y puede ser eliminado el luchador que haya conseguido todas las victorias por puntos, si éstas llegan a cinco. Con este procedimiento, además de prepararnos para futuras competiciones internacionales, se ha conseguido dar una faceta muy interesante, como es la de mayor espectacularidad a este deporte, y que se convierte en táctica de ataque constante.

En el gimnasio de la D. N. D. se celebraron las cinco primeras reuniones, y en el Real Madrid la sexta y última.

Entre los participantes debemos

destacar a los noveles Moclan, en el peso mosca; Isidoro Díaz y Gerardo Jiménez, en el gallo; Elías Merchán y Eusebio Galdrán, en el pluma; Mariano García y Francisco Delgado, en el ligero; Sáinz y Domínguez, en el semimedio; Panizo y Mera, en el medio; Miguel Ángel Rodríguez, en el pesado, sin olvidar la gran actuación de los veteranos que renovaron sus laureles con todo merecimiento: Robledo, Navarro, Fraile, López Rojo y Rodríguez Prada. Los vencedores en las distintas categorías fueron los siguientes:

Peso mosca: Vicente Robledo. Peso gallo: Agustín Navarro. Peso pluma: Elías Merchán. Peso ligero: Marcial García. Peso semimedio: Antonio Fraile. Peso medio: José Panizo. Peso semipesado: Ángel López Rojo. Peso pesado: José Rodríguez Prada.

La clasificación por Clubs es la siguiente:

Gimnasio D. N. D., 23 puntos. Real Madrid, 20 puntos. Gimnasio Goya, 2 puntos. Gimnasio Principe, 1 punto. Club Atocha, 1 punto.

Todos estos luchadores serán convocados para una reunión de preselección, que se efectuará en la primera quincena del próximo mes de enero, y durante la que se celebrará el reparto de trofeos conseguidos. De la citada reunión se conseguirán los luchadores que representarán a Castilla en las difíciles salidas que durante el citado mes tenemos para competir en combates interregionales con Levante y Cataluña.



Desde mañana, precios aun más bajos en todas las secciones.

Es una liquidación de artículos interesantísimos; paños y estambres de caballero, gran variedad de lanas para vestidos y abrigos, algodones, sedas, lencería, camisería...

¡Adquiéralos ahora por una mínima parte de su valor!

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

El traspaso del argentino Massei al Inter de Milán, autorizado

BUENOS AIRES.—La Asociación de Fútbol Argentina ha autorizado al delantero del Rosario Central, Oscar Massei, para que fiche por el Internazionale de Milán.

Como se sabe, el Club argentino percibirá dos millones de pesos y el jugador 350.000 por la firma de dos años. (Mencheta).

Plus Ultra y San Fernando jugarán hoy por la mañana en la Ciudad Lineal en partido de Segunda División

Hoy, a las once y cuarto, recibe el Plus Ultra, en su campo de la Ciudad Lineal, la visita del Club Deportivo San Fernando.

Después de los buenos resultados obtenidos por los aseguradores en sus desplazamientos a Badajoz y

Tetuán así como la brillante victoria sobre el Mestalla, nuevamente se le presenta una difícil papeleta al tener que enfrentarse con el San Fernando, que es uno de los equipos clasificados entre los primeros del grupo, y que hace su presentación en Madrid. Su conjunto ha logrado reunir figuras tan destacadas como los madrileños Dimas, Loren y Paulino, este último del Atlético de Madrid; Mancinellas, la figura del año pasado en el Arenas de Zamora, y Ayala II, la revelación de la temporada.

El Plus Ultra, por su parte, le da toda la importancia que requiere este encuentro, disponiendo de la concentración de sus jugadores, de los que saldrá el equipo, y que son los siguientes: Montes, Vendrell, Parraga, Román, Quis, F. Elizondo, González, García-Bao, Víctor, Vidal, Rivilla, Poyán, Santa María, Díaz y A. Elizondo.

La juventud española, inquieta por los temas políticos de su Patria, encontrará la esencia del más puro ambiente revolucionario en las Centurias de las Fajangas Juveniles.

OFERTA ESPECIAL DE

RELOJERIA PLATERIA JOYERIA

Lausanne

DESENGAÑO, 12 • TEL. 31-14-63

Cromado. Ancora fina. 16 rubies. Fondo acero inoxidable. Ptas. 215

MISTER ERNEST PEARL LLEGARÁ A ESPAÑA PARA ASISTIR A LA PROYECCION, EN EL CINE CAPITOL, DE LAS PELICULAS PUBLICITARIAS RECIENTEMENTE GALARDONADAS EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MONTECARLO



En esta foto, recogida en el aeropuerto de Londres, se nos muestran tres grandes figuras mundiales de la publicidad filmada. En el centro, Mr. E. Pearl, Presidente de la «I. S. A. S.» (Servicios Internacionales de Publicidad en la Pantalla), que, pasado mañana, martes, llegará a Madrid, por vía aérea, para asistir a la presentación, en el cine Capitol, de las películas recientemente premiadas en el Festival Cinematográfico Internacional de Montecarlo, cuyo acto tendrá lugar el próximo miércoles. A su derecha, el señor Bruno Kiwi, Director de Pearl & Dean Overseas, y a su izquierda, el Conde de Lasta, Director de Public Relations, de «I. S. A. S.».

En esta gran Organización Española se halla representada por «Movierecord, S. A.», firma por la que—como ya es bien sabido—tantas películas publicitarias vienen siendo exhibidas en nuestras pantallas.

UNA BIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA DEL ABATE PIERRE

Más fuerte, más impresionante que todo lo que puede concebir la fantasía creadora es, en ocasiones, la realidad que nos rodea. Cada cual con sus preocupaciones y avatares, sabemos de dramas y odiseas ajenas; pero, ¿llegaremos a conocer la intensidad de los sufrimientos y el carácter de los duros trances? En todas las grandes ciudades conviven gentes que disponen de medios de vida, que no carecen, con otras a las que el dolor asedia. El suburbio, las zonas de privación humana, son dolencia social que se padece en todo el mundo. Y es buen ejercicio, desde un punto de vista social y cristiano, acercarse a los desheredados, a los que no tienen. Esta ha sido la obra, auténtico apostolado, misión ejemplar, del «Abbé Pierre», de París, que, abandonando la posición económica brillante de su familia, se dedicó por entero a los pobres, a los «sin techo». Y esa singular ejecutoria ha sido llevada a la pantalla ahora, en una soberbia, excepcional producción cinematográfica, titulada «Los traperos de Emmaüs». Pocas veces el cine habrá realizado un servicio tan meritorio como este de divulgar la gran tarea del abnegado sacerdote galo.

El lunes, en función de gala, en el Real Cinema, se estrena la película a que me refiero, distribuida por la Casa «Hispanemex». Será, en función única—tardará luego algún tiempo en proyectarse con continuidad—, un verdadero acontecimiento artístico y social. La Asociación de la Prensa, que tiene el prurito de subrayar todo lo que contiene un valor estético, una calidad indiscutible, ha patrocinado la presentación del film. Recoge éste admirablemente la vida y la obra del abate francés. En el capítulo de biografías cinematográficas es, sin duda, una de las más conseguidas, de las mejor logradas que hemos visto en los últimos tiempos. Los desheredados de la fortuna,

los vencidos en la lucha por la existencia, el que delinquir y anhela rehabilitarse, los que carecen de hogar, los enfermos, todo un detritus, condenado al hambre y la privación, encontraron el paternal amparo, la frase amable y comprensiva, los brazos abiertos, la protección decidida y valiosa, del infatigable sacerdote. En sus naves, improvisadas con materiales de derribo; en las «ciudades de urgencia» a que más tarde llegara, en los campamentos del amor y la fraternidad, los pobres refugiados, algunos con su bagaje de resentimientos y suspicacias, se convierten en colaboradores. Trabajan afanosamente, con el abate. Le ayudan a construir. Dedicar su tiempo, cuando otras ocupaciones y destajos les rinden y desearían el descanso, a acoger a los nuevos compañeros, a enseñarles como se practica la verdadera caridad, todos iguales sin humillación. Y así, se van enderezando vidas torcidas. Se moldean voluntades. Quedan en la trayectoria que dignifica los que parecieran para siempre perdidos. A nadie se le pregunta lo que fue, ni de dónde viene. Todos, en la misma Cruzada, en iguales empeños. Y entre ellos, como un trabajador más, dando ejemplo, el desmedrado sacerdote, que no puede concebirse cómo saca ánimo y fortaleza para echar sobre sus hombros una carga tan enorme, tan agotadora. A veces, siente desfallecimiento, cree que no podrá continuar, se encuentra desprovisto de lo elemental, se ve ante la tragedia moral de negar un cobijo a quien lo demanda. Y sale triunfante, resuelve el problema, logra lo que se propuso. Esta es la acción bienhechora, excepcional, singularísima, del abate francés. En la película «Los traperos de Emmaüs», queda fielmente reflejada. Por ello, el film es uno de los más interesantes, con su vivo realismo, con su sentido de cruda veracidad.

Ha sido un gran acierto llevar al celuloide la vida y la obra del «Abbé Pierre». Más impresionante, con mucha mayor emoción que otras grandes y famosas películas, esta que ahora se va a ofrecer al público madrileño, dejará huella y recuerdo perdurables en cuantos la contemplen. No supera la creación literaria más fecunda lo que, como dibujo de realidades y narración de hechos vividos, ha sido plasmado en la producción. Es un exponente certero, magnífico, de lo que el cine puede y debe hacer, como vehículo de sugerencias sociales y como elemento altamente educativo. El lunes se proyecta, en función de gala, en el Real Cinema. Los que sienten con sinceridad el amor al prójimo y la solidaridad social no deben dejar de asistir a este extraordinario espectáculo.

Iván DE VARGAS

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado micrófono. Alquiler de máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Taquigrafía. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y francés por profesores nativos. Clases empiezan mañana día 2. Pida plan de estudios, que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO**
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuen-
carral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos 219414 y 210717, Madrid

CINEMA PAZ - CINE ALBENIZ

MAÑANA LUNES
PRIMER REESTRENO PREFERENTE

III LA PELICULA DE LA EMOCION!!!



Cínico, vengativo, calculador, sin escrúpulos, hizo tambalear el prestigio de la Policía de los EE. UU.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
DISTRIBUIDA POR PROCINES

-: C I N E :-

«ORDEN: CAZA SIN CUARTEL»,
PRIMER REESTRENO EN EL
PAZ Y ALBENIZ

Presentada por Procines, S. A., exhibirán desde mañana lunes los selectos cinemas Paz y Albeniz, en primer reestreno preferente y exclusivo, la gran película de Brian Foy «Orden: caza sin cuartel», emocionante relato cinematográfico-

co tomado de los archivos del Departamento Criminal de la Policía de Los Angeles, y que corresponde a un hecho real del que tan sólo se han cambiado los nombres, para proteger a los inocentes.

«Orden: caza sin cuartel» sobrecoge, sin duda, a los muchos aficionados a este género por su realismo, su acción y, sobre todo, por-

que en este film se ven por primera vez los novísimos procedimientos empleados por los servidores de la Ley para obtener la fotografía de un delincuente tomando como base los imprecisos datos aportados por sus víctimas. Y triunfan de manera arrolladora los grandes artistas Richard Basehart, Scott Brady, Roberts (Roy), Wiht Bissell, Jim Cardwell, Felice Ingersol, que brillan a la máxima altura artística al desempeñar sus respectivos cometidos de este film pleno y resumante de la máxima emoción.

NIÑOS: PODEIS ADMIRAR EN

EL SALVAJE

Los fuertes americanos atacados por los indios... luchas... emboscadas
A PARTIR DE MAÑANA LUNES EN ESTOS



LOCALES

SAINZ DE BARANDA • PALACIO DEL CINE • ALBA
ALEXANDRA • URQUIJO • GALILEO • ARGEL

Autorizada para todos los públicos

DISTRIBUCION PROCINES



EL SALVAJE

en
TECHNICOLOR

CINE

DESDE MAÑANA, «EL SALVAJE» EN SIETE LOCALES: SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL CINE, ALBA, ALEXANDRA, URQUIJO, GALILEO Y ARGEL

Una buena noticia para la grey infantil, tan aficionada a las emociones fuertes del cine: desde mañana lunes podrán admirar en siete locales: Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Alba, Alexandra, Urquijo, Galileo y Argel la grandiosa superproducción de Procton, S. A., autorizada para todos los públicos, «El salvaje», el maravilloso technicolor que nos presenta la historia de la poderosa tribu sioux de los Cerros Negros de la Cata, cuyos jefes sólo recurrían a la guerra cuando tenían la seguridad de no poder optar a otra alternativa. Pero además de este aliciente argumental tan sugestivo, tiene «El salvaje» una colosal interpretación a cargo de los famosos y admirados artistas Charlton Heston, Susan Morrow, Peter Hanson, Joan Taylor y otros

Publicaciones "Reus"

He aquí los títulos de algunas de las novelas de intriga y misterio publicadas por Harry Stephen Keeler: «Noches de ladrones» (2.ª edición), 28; «Noches de Sing-Sing» (4.ª edición), 30; «Las gafas del señor Cagliostro» (2.ª edición), 36; «El libro de las hojas color naranja» (2.ª edición), 22; «La cara del hombre de Saturno», 26; «En busca de X y Z», 30; «Dos señoras extrañas», 24; «Hallad el reloj», 34; «La voz de los siete gorriónes», 28; «El caso de las 16 judías», 24; «El libro de piel de tiburón», 28; «El caso del asesino sagaz», 32; «El anillo de hierro», 32. — «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23. Madrid.

FINCA RECREO Y PRODUCCION

Congregaciones, Patronatos, Colegios, Mutualidades, alquiler vendiendo barata ONCE HECTAREAS, cerca de, próxima Espinar (SEGOVIA). Palacio, viviendas, cuadras, piscinas. Entrada carretera general, sesenta metros estación ferrocarril. RIOS. 32 04 23, tardes. Apartado 12.195. MADRID.

PROGRAMAS

TEATRO MARIA GUERRERO

EL HOMBRE DE MUNDO, que alcanza sus 62 y 63 representaciones, es la comedia que intriga y divierte.

ORFEON INFANTIL MEXICANO

Nuevo programa. Castellana Hilton. Localidades: Teatral.

ALCAZAR

— (Compañía lírica Sagi-Vela. 7 y 11: Agua, azucarillos y aguardiente y La viejecita (aptas para menores). Sagi-Vela canta tarde y noche.

CALDERON.—4: La Tomasca y el Mago (quinta temporada triunfal). Espectáculo maravilloso, divertidísimo, para niños y mayores. Obsequios «Gisela», zapatos, juguetes, plumas, golosinas. ¡Auténtico acontecimiento de Pascuas!

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas en Copla y suspiro (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO PRICE.—(216319.) 4, 7, 11: Tres gigantes funciones. Circuitos Carcellé presenta por primera vez en España a la famosa «Star» «Pinito del Oro», del Ringling Bros Circus de U. S. A. ¡El mayor espectáculo del mundo!, con la nueva Compañía Super gigante de Circo y Fieras. Osos polares y siberianos, leones del Atlas focas de Marly, etc., y hasta 120 maravillosos artistas. ¡Todo por primera vez en España! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cía. Conchita Montes.) 7 y 11: El amor tiene su «aquella» La más graciosa y original comedia de Carlos Llopi.

COMEDIA.—4,30: ¡Acontecimiento infantil! ¡Risa, emoción y muchísimos juguetes en la Gran Cabalgata de Reyes Magos, con Boliche, Esparadrupo y los héroes de los cuentos infantiles! Regalos de María Luisa Plaza, Sacristán, Pleximar, Bazar León...

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codeo.) 7, 11: El vivo, al bollo.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac (de Rostand, versión Fernández Ardavin). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero - Marchent, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela.

FUENCARRAL.—(Cía. revistas maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Vamos tirando! INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: La canasta (6.ª semana). ¡Lo más divertido de Miguel Mihura! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés para la obra más divertida.

LARA.—7, 11: La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular.

LATINA

— (Cía. titular revistas.) 7, 11: Que sí, que sí (Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Esperanza Roy, colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(215694.) 6,45, 10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo, 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS.—7, 11: Revista Matrimonio por sorpresa (Maite Pardo, Gómez Bur).

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: El hombre de mundo (graciosa comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Exito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista, Queta Claver. Localidades con cinco días anticipación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7, 11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Risa de 1955 en el mundo de 1895.

ALBA

—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: El mensaje, Candilejas. 2.ª semana.

ARGUELLES.—Continúa 5: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcello Mastroianni). Mayores, Reestreno preferente.

AVENIDA.—(217571.) 4,15, 7, 11: Beau Brummell (un reparto gigantesco: Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov). Technicolor. Complemento: Historietas de cachorros, dibujo de Tom y Jerry.

AYALA.—4: Rumbo a Java y El capitán King (cinemascope). Ambas Technicolor. Tolerado.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente.

BEATRIZ.—(253108.) 4,30, 7 y 11: Abdulla el Grande (Gregory Ratoff). Technicolor. Sensacional.

B. ARTES.—4: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). Technicolor. Tolerado.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) Tel. 362450. 4,30, 7, 11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Tolerado. 4.ª semana.

BILBAO.—4,30, 7, 11: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). Technicolor. Tolerado.

CALLAO.—4,30, 7, 11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor. Tolerado.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rossano Brazzi). Technicolor.

CARLOS III

—(350002.) 4,30, 7, 11: Sólo el cielo lo sabe (Jane Wyman-Rock Hudson). Technicolor. ¡El más bello poema de amor!

CARRETAS.—10 mañana: Filón de plata y Estrella de la India.

COLISEVM.—4,30, 7 y 11: Simba ¡Impresionante! (Dirk Bogarde, Virginia McKenna). Tolerado.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Esta es la noche, Más fuerte que la ley.

CHUECA.—4: Falsa obsesión, Désirée (Marlon Brando, Jean Simmons). Cinemascope. Technicolor.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: Désirée (Deseada) (Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon). Color de Luxe. Cinemascope. Mayores.

FIGARO.—4: Río de sangre (Kirk Douglas). El rancho de los misterios (Tom Tyler). Tolerados.

GALILEO.—4: El mensaje (Fernán Gómez), Candilejas (Charlot). Tolerado.

GONG.—Continúa 5: Désirée (Deseada) (Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon). Color de Luxe. Cinemascope. Mayores.

GOYA.—4,15, 7, 10,45: Désirée (Deseada) (Marlon Brando-Jean Simmons-Merle Oberon). Color de Luxe. Cinemascope. Mayores.

GRAN VIA.—4, 7, 10,45: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). Cinemascope. Technicolor. Tolerado. ¡Magnífica! Dos horas de agradabilísimo espectáculo.

IBIZA.—4: Hombre en tinieblas, Navidades blancas. Technicolor. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Ulises (Kirk Douglas, Silvana Mangano). Technicolor. Tolerado. 4.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La isla del deseo (Linda Darnell, Tab Hunter), Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster). Ambas Technicolor.

LIDO.—3,30, 6,45, 10,15: Contraespionaje. La zapatilla de cristal (Leslie Caron). Technicolor. Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerado.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Ulises (Silvana Mangano, Kirk Douglas). Technicolor. Tolerado. 4.ª semana.

MONTERA.—(320057.) 10: Historias de la radio. (Tolerado.)

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Désirée (Deseada) (Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon). Color de Luxe. Cinemascope. Mayores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Contrabando. La zapatilla de cristal (Leslie Caron). Technicolor. Tolerado.

ORAA.—(250235.) 4: Sierra Maldita Vera Cruz. Superscope. Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,45, 10,45: El talismán (Rex Harrison, Virginia Mayo). Cinemascope. Warnercolor Autorizada. Con la actuación personal de Gila.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: La amada de Júpiter (Esther Williams, Howard Keel, George Sanders). Cinemascope. Technicolor. ¡La más espectacular! Complemento: Zim Zim Bum. Dibujo cinemascope Walt Disney.

PAZ.—4,15, 7, 11: El salvaje. Technicolor. Tolerado. Reestreno preferente. 2.ª semana.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). Technicolor. Tolerado.

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Brumas de traición (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature). Technicolor.

PROYECCIONES.—4,45, 7, 11: Brumas de traición (Clark Gable-Lana Turner-Victor Mature). Technicolor. QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. El enemigo público número uno, El Príncipe Valiente.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4, de 4,30 a 6,30 sin numerar, numerada 7 y 11: El tesoro de Muck (agafactor). Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7 y 11: Suspiros de Triana (Paquita Rico, Angeliño). Gevacolor. Tolerado.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Sólo el cielo lo sabe. ¡El más bello poema de amor en technicolor! (Jane Wyman-Rock Hudson).

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Abajo el telón. ¡El delirio cómico de Cantinflas!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tfo. 360126.) Continúa 4: El mensaje, Candilejas. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—3,45, 6,30, 10: La ruta del marfil (technicolor). El Rey de los Bosques (technicolor). Jon Hall, Patricia Morrison). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni).

SOL.—10 mañana: El duende de Jerez (technicolor). Los tres soldados (Stewart Granger, David Niven, Walter Pidgeon). Tolerado.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Brumas de traición (technicolor). Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofía Loren, Marcello Mastroianni).

VERGARA.—4: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). Technicolor. Tolerado.

VARIOS

PIENSA que un pequeño donativo, que en nada afecta a tu economía, puede resolver el problema de la infancia madrileña, traduciendo en medicinas, libros, material de trabajo, plazas en Albergues y Preventorios, etc. Contribuye, pues, a la cuantificación de Ayuda Juvenil que organiza la Sección Femenina

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Dúo-Quintana III, Zubielqui-Gallarta IV; Sala-Goiçoechea, Prat II-Zaldúa II; Oroz III-Zarandona, Solozábal-Alsúa.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos, Documento identidad, penales legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes familiares numerosos, Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets turismo, camión, motocicletas. Alfonso, XII, 58. CALLAO: Enseña conducir «Plat 1.900», «Seat 1.400», «Plat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 22.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 269574

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Elenorragea, impotencia, fimosia (9.256.)

BIENORRAGIA. Síntis, debilidad, impotencia, análisis. Operación tímida. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564

DIBUJANTES

TELÉFONO 236057. Alvarez

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero. Mecanografía tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas mes. Taquigrafía, Cultura. Contabilidad. Inglés. Francés. Pida folleto gratuito. Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57).

STENOGRAPHIE française, enseignement technique et pratique. Instituto Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 226018.

ENGLISH Shorthand a successful adapted system. Instituto Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 226018.

MECANOGRAFIA Hispano-Olivetti, modelo 1955. Dictado permanente con micrófono, magnetófono y anopsigrafo. Academia Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 226018.

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Ludecas. Montera, 24

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971. Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO, fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J.A.C.Q.U.A.R.S. para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consultenlos. Montera, 32. Tel. 213421.

CINT. Las máquinas de puntos más modernas. 397860. Bustos, 3, Puente Vallecas, Madrid.

CINT. Fábrica verdad.

CINT

Garantiza cinco años. Los puntos más modernos. Excéntricos dobles automáticos. Rodamientos patentados. Teje ocho hilos distinto color. Enseñanza domicilio gratis. Facilidades pago. Antes de comprar debe consultarnos. Bustos, 3, Puente Vallecas, Madrid.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas). MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas. En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, doce meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc.: 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16; 215341, informes y muestras a domicilio.