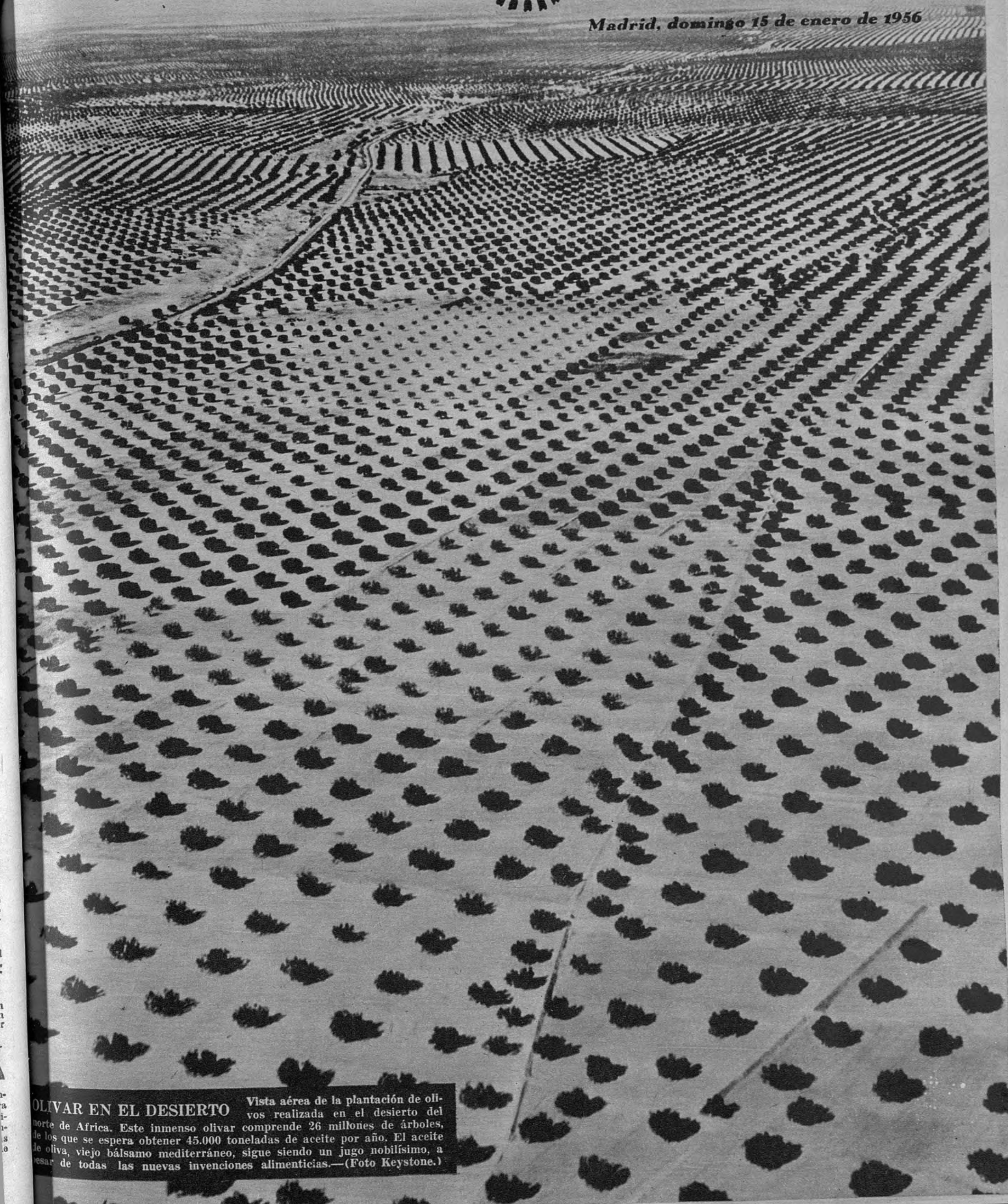




Arriba

Madrid, domingo 15 de enero de 1956



OLIVAR EN EL DESIERTO Vista aérea de la plantación de olivos realizada en el desierto del norte de Africa. Este inmenso olivar comprende 26 millones de árboles, de los que se espera obtener 45.000 toneladas de aceite por año. El aceite de oliva, viejo bálsamo mediterráneo, sigue siendo un jugo nobilísimo, a pesar de todas las nuevas invenciones alimenticias.—(Foto Keystone.)

En marcha hacia el futuro

Núm. 3



Puede ser que algún día...

esta avispa jovencita vaya a una famosa universidad con la esperanza de conseguir uno de los más preciados títulos académicos. Sus estudios le serán mucho más fáciles y menos áridos que a los alumnos de otros tiempos. Ante sus admirados ojos, los microscopios electrónicos Philips revelarán recónditos secretos de la naturaleza. Por ser mujer puede gustarle especializarse en zootecnia o en los aspectos científicos de la agricultura. En estas ramas de la biología encontrará numerosos productos Philips, tales como lámparas U.V. bactericidas, insecticidas y fungicidas. Con ellos podrá realizar importantísimos experimentos biológicos y hacer su vida más provechosa y amplia.



PHILIPS

CONTRIBUYE A UN MEJOR
MUNDO DEL MAÑANA

Es muy posible que los descubrimientos de Philips sean un arma de paz en las manos de esta inteligente mujercita.

DOS pa
derech
última gu
sido barric
enero. Per
fe no pue
rio antecede
visible efe
que repres
secuencia
de las ma
y a la ve
cia cristia
Pero consi
critica hec
tendencias

la pretensió
pea. El ga
nómeno pe
paso de De
llismo al R
tino. El ho
Francia pas
ración y pc
Argel. El 25
Paris su p
después, el
El 30 de m
partido poli
unos meses
grase. Y a
ción política
libertad de
aquí un fe
falta de vig
car razones.

La primer
Charles De
hermanos ci
daba abstra
la neveras.
la que dan
lidad le mo
que no: se
gesto que le
lón del 18
ridad de que
de Arco. Y
mística. un
grama. Desc
como símbol
lle había el
rrera politic
ra de las lu
tamente lo
de la medit
marzo, pron
claración: «
tiempo de q
ment du Pe
ñana siguien
ne por objet



Charles De Gaulle

DOS partidos políticos, clásicamente derechistas, surgidos después de la última guerra mundial en Francia, han sido barridos por las elecciones del 2 de enero. Pero la dimensión de la catástrofe no puede medirse bien sin el necesario antecedente de las cifras y sin el previsible efecto de la desaparición de lo que representaban. El suceso es la consecuencia de una desilusión hondísima de las masas que siguieron al gaullismo y a la versión francesa de la democracia cristiana que significaba el M. R. P. Pero constituyó también la más aguda crítica hecha por la realidad viva a dos tendencias derechistas, que llegaron con



André Malraux

la pretensión de servir de panacea europea. El gaullismo es, ante todo, un fenómeno personal. Toda su historia es el paso de De Gaulle al gaullismo, del gaullismo al R. P. F. y del R. P. F. al Avenir. El hombre del 18 de junio llega a Francia pasando por el Comité de Liberación y por el Gobierno provisional de Argel. El 25 de agosto de 1944 forma en París su primer Gobierno. Unos meses después, el 20 de enero de 1946, dimite. El 30 de marzo de 1947 piensa crear un partido político que nace en abril. Sólo unos meses después comienza a desintegrarse. Y antes de completar su evolución política, el propio De Gaulle deja en libertad de acción a sus diputados. He aquí un fenómeno de inestabilidad, de falta de vigor para el que hay que buscar razones.

La primera se encuentra en el propio Charles De Gaulle, de quien decían sus hermanos cuando era pequeño y se quedaba abstraído: «Carlitos se ha caído en la nevera». Esa sensación de frialdad es la que dan sus ideas políticas, si en realidad le movía un programa. Creemos que no: se trataba simplemente de un gesto que le conduce primero a la rebelión del 18 de junio, después a la seguridad de que puede ser una nueva Juana de Arco. Y en Juana de Arco había una mística, un propósito pero no un programa. Desde el momento en que eligió como símbolo la Cruz de Lorena, De Gaulle había elegido como final de su carrera política ser quemado en la hoguera de las luchas políticas. Que es exactamente lo que ha sucedido. Después de la meditación de Bruneval, el 30 de marzo, pronuncia en Strasburgo su declaración: «La causa ha sido oída. Es tiempo de que se organice el Rassemblement du Peuple Français». Y a la mañana siguiente lanza su «programa»: Tiene por objeto «promover y hacer triun-

LAS ELECCIONES FRANCESAS (y IV) LA CATASTROFE DE LAS DERECHAS

far, por encima de nuestras divisiones, la unión de nuestro pueblo en el esfuerzo de renovación y reformas del Estado».

Desde el primer momento se coloca contra el sistema, contra los partidos políticos, contra el comunismo. Pero es fácil ver lo que esto supone: en su Rassemblement sólo existe un «anti», no una aportación positiva. Porque es un «anti» llegan a él en masa los votos de todos los descontentos: en octubre de 1947 obtiene en París el 40 por 100 del sufragio, se apodera de 52 ciudades claves de departamentos y controla el 60 por 100 de 957 ciudades de más de cuatro mil habitantes. En las elecciones de 1951, más de cuatro millones de votos—el 216 por 100—llevan al Parlamento un batallón de 119 diputados de obediencia gaullista, de hecho el segundo partido del país. Es la hora de De Gaulle. La hora de saltar el Rubicón. Pero, como diría uno de sus intelectuales llegado al Rubicón De Gaulle se sentó a la orilla a pescar con caña.

Los intelectuales de De Gaulle... He aquí otras de las razones de esta debilidad. Si los cuatro millones de votos son el reflejo de los franceses que no soportan la catástrofe de la IV República, los hombres del equipo de De Gaulle significan cada uno de ellos un «anti» de signo muy distinto y no siempre claro. Su máximo cerebro, Malraux, jefe de Propaganda, es un antiguo comunista, miembro de las Brigadas Internacionales en España, y no es fácil saber si su arrepentimiento es auténtico. Louis Vallon, politécnico, que le conquista gran parte

de París, procede del socialismo; la señora Eboué es socialista también; Morand, que intentó crear para el gaullismo grupos obreros, es socialista, y su adjunto, Bridier, comunista; Terrencir procede de los Sindicatos Cristianos; René Capitant del Comité de Vigilancia de Intelectuales Antifascistas, como Soustelle... Cada uno de estos hombres cubre con el gaullismo su decepción más o menos sincera de los partidos a los que anteriormente pertenecieron pero no se ponen de acuerdo sobre lo que es el gaullismo sin que el propio De Gaulle les aclare tampoco las ideas. Así, Malraux dice: «Reconstruiremos Francia sin

Thorez ni Flandin», y más tarde declara que «no hay que preocuparse de tener un programa, sino de alcanzar sus objetivos». Pero, ¿cuáles son estos objetivos? Desde el principio, De Gaulle, que tiene tras sí más de un centenar de diputados, confiesa que quiere disolver la Asamblea francesa. Hay que reconocer que como meta es bastante limitada para el hombre que ha arrastrado tras sí la inmensa decepción de los franceses. (Y conviene recordar esto cuando se piensa en Poulade, que recoge la herencia de De Gaulle.) Por eso la victoria de 1951 es el comienzo de la desintegración. De Gaulle no piensa en el Poder, lo que en él es lógico y consecuente consigo mismo, con su escepticismo ante la política, con el desengaño que carga sobre sus espaldas. Pero no sucede lo mismo con los que le siguen. Las diferencias no van a tardar en llegar. En la rebelión de la calle de Solferino se delimitan las mismas divisiones que en el Ayuntamiento de París, donde está su hermano Pierre. Barrachin levanta el primero la bandera de la disidencia y al exclamar De Gaulle: «¡Cállese, sin mí no sería usted nada!», el gaullista confiesa inconscientemente una de las razones del motín: «Perdón, mi general; sin usted sería ministro». Y se va. Con él se van 45 diputados más. Es inútil que los técnicos de la estrategia política repitan a manera de consuelo. «Hemos ganado en cohesión lo que hemos perdido en efectivos». De la victoria de 1951 no ha quedado nada, salvo un hombre, alejado como una sombra en Deux Colombiers dedicado a escribir unas Memorias egocéntricas.

Y el Rassemblement se disuelve. ¿Qué representan los grupos que se proliferan entre sus ruinas? Todavía menos y todavía más: menos como programa, más como divisiones personalistas. El A. R. S. se divide entre Billotte y Barrachin, mientras Jean Louis Vigier se une a los independientes, y Vallon o nada-

me Lopowski figuran como no inscritos. Montsabert, Chaban Delmas, Raymond Schmittlein, Christian Fouchet, eligen caminos opuestos. Y que Capitant y Michelet se exhiban en los mítines comunistas o practiquen la unidad de acción con éstos, no es ninguna sorpresa: el tremendo complejo con el que nació el gaullismo tenía que producir esta consecuencia. Y lo curioso es que ellos como los demás reivindican el monopolio del gaullismo. Quizá en recuerdo de los días en que Thorez era ministro. Pero hoy el gaullismo no es más que un Sindicato de apéptentes de carteras ministeriales.

A su lado el M. R. P. ha entrado en el inmovilismo. Los casi cinco millones de votos y los 146 diputados de las elecciones de 1946 han descendido hasta los dos millones de votos y los 70 diputados de 1956. Diez años han bastado para dejar al desnudo a este partido. Sus hombres son Pierre Henri Teitgen, Robert Schumann y Pflimlin detrás del gran buda que es Bidault. Pero entre ellos hay también diversas tendencias. Tendencias que fundamentalmente son las mismas que dividieron al populismo de antes de la guerra. Si se coge un mapa de Francia se observará que las manchas del M. R. P. se encuentran en el Este en regiones como el Alto y el Bajo Rin, donde excepcionalmente llegan a tener tres o cinco diputados y en el Oeste en Bretaña y Normandía, zonas católicas, aunque en las últimas elecciones han sido en estos departamentos donde han disminuido los votos. Esto es una consecuencia de la eterna pregunta que se hace la derecha confesional francesa—Bidault se la hacía últimamente—sin encontrar la respuesta: «¿A la derecha a la izquierda?» De Lamennais—condenado por la Iglesia—a Lacordaire, de Frédéric Ozanam a Louis Veulliet, del «Sillon» de Sagnier al Partido Democrático Popular, no se ha podido lograr una posición clara. La mayoría de los hombres de M. R. P. proceden de los equipos de Sagnier: Bidault, De Menthon, Teitgen, Robert Lecourt, Germaine Peyroles, Raymond Laurent, con excepción de Maurice Schumann, cuyo origen se encuentra en la joven República también confesional, pero que se adhirió al Frente Popular.

Sin más bagaje que esta confusión el populismo francés, que tenía únicamente una docena de diputados en 1936 se encontró al final de la guerra transformado en el segundo partido francés, hasta que en 1951 perdió dos millones de votos y cien diputados. ¿Por qué? Por la misma razón de insatisfacción de las masas que le seguían, al ver que aquellos jóvenes sociólogos se desprendían cada vez más de la vida del país para entregarse a estudios abstractos. Lecourt, uno de los mejores intencionados del grupo hablaba de reformas en uno de sus Congresos, pero fué interrumpido por sus adversarios: «No habléis de reformas si no queréis hacerlas realmente», se le reprochó. Con ello quedaba abierta la herida que devora no sólo al populismo



Mitterrand y Chaban Delmas



George Bidault

francés, sino a la democracia cristiana europea. «Hacer la revolución dentro de la ley»—como propugnaban—es un buen programa, a condición de que se sepa de qué revolución se trata. El M. R. P. no lo sabe, en su eterno balanceo entre las sugerencias de la derecha—que seguirían sus masas—y las de la izquierda, que propugnan sus dirigentes por miedo a ser calificados de reaccionarios, aunque sus convicciones están precisamente a la derecha. Lógicamente tenían que ir hacia la catástrofe. ¿No les ha bastado la experiencia de los cambios de orientación política francesa desde hace un siglo? La gran crisis de Sedán lleva a la Cámara en 1870 una mayoría de derechas. Las elecciones de 1876 se traducen en una mayoría izquierdista. ¿Por qué? Porque las derechas han querido gobernar con el programa de sus adversarios. La guerra del 14 conduce a la Cámara en 1919 a una mayoría también de derecha, porque se quiere exigir responsabilidades a la República radical masónica. Pero en 1924 son los vencedores los radicales. ¿Por qué? Porque se ha coqueteado con el programa de esos mismos contra los que había votado el país. Las elecciones de 1946 dan la victoria al M. R. P., no por su programa—que nadie ha sabido nunca en qué consiste y que en todo caso posee escasas cualidades de atracción—sino como réplica a los que dieron origen a las condiciones de la guerra: los radicales y el Frente Popular.

Pues bien, el M. R. P. forma parte o sostiene a los Gobiernos más equivocados, los que llamándose de derechas practican muchas veces la política de las izquierdas. Y se considera incapaz de convertir en algo real la fórmula sociológica elaborada por sus cerebros. Tenía, por tanto, que suceder lo que sucedió en 1951. En los departamentos clásicos, les faltaba la base francesa media que se orienta en este momento hacia De Gaulle, como al faltar el gaullismo busca a Poulade o se disgrega entre los otros partidos.

Francia ha realizado así en un sector que podría titularse derechista una doble experiencia: la de un partido basado en el personalismo de un hombre: De Gaulle, y la de un partido fundamentado en un programa más o menos social, pero que consideraba al gaullismo como un enemigo—Lecourt decía que había «una jerarquía de peligros entre el comunismo y el gaullismo», lo que supone que para ellos el gaullismo era también peligro—al que hay que deshacer. Los dos sistemas se han revelado incapaces: uno por el temperamento de ese hombre, otro por la ausencia de un verdadero calor social. Y lo grave para las derechas francesas es que no volverán a repetirse en mucho tiempo las condiciones que permitieron realizar el ensayo. En estos diez años el derechismo francés perdió su única oportunidad. La frase de que De Gaulle necesitaba un clima de guerra, o de grandes catástrofes, o de hundimiento económico para gobernar, no será cierta en su totalidad, pero lo es en el espíritu. Pero, ¿confían los franceses en él? Las elecciones han dicho claramente que no. El M. R. P. necesita esa solidaridad europea de grandes fórmulas, la internacional de la democracia cristiana. Pero, esa idea, ¿no está ya más que muerta? Así, ni se aprovechó el auge del europeísmo ni se sacaron las consecuencias de la última guerra por ambos partidos. Ahora, el pueblo francés ha sacado sus propias deducciones de este doble fracaso.

J. L. GOMEZ TELLO

La voz de madrid

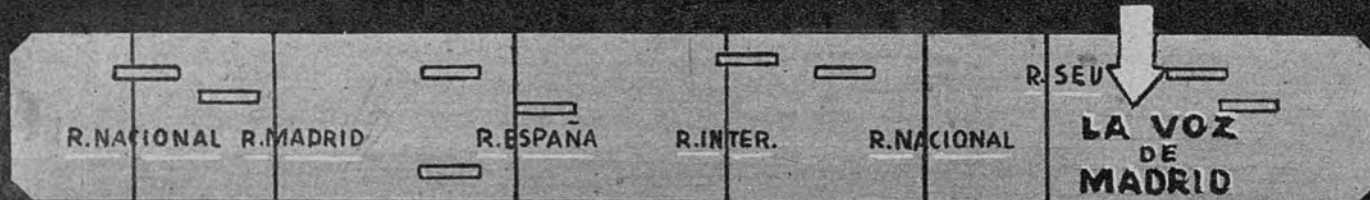
EMISORA CENTRAL DE LA R. E. M.
PARA LOS MADRILEÑOS Y ESPAÑA ENTERA

1223 Kcs.

245 Mts.

RADIA MUSICA DESDE LAS 12
DE MEDIODIA A 1 MADRU-
GADA, FIN DE EMISION

ALONSO
AÑINO.



EN LOS RECEPTORES EN QUE EL "DIAL" FIGURA EN METROS, LA VOZ DE MADRID SALE EN ESTA POSICION

LA VOZ DE MADRID

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

GENOVA

CONOCIENDO Marsella y con saber sólo que existe Génova, la comparación, en competencia, se hace inevitable. Sin embargo, no hay mucho de común entre Marsella y Génova. Aún pareciendo más distantes según lo que ven los ojos, yo me decidiría mejor a comparar a Génova con Venecia, y no por su condición italiana, sino porque las une, en concordia y discordia de ideas, su historia comercial.

Las fauces del golfo se van cerrando: a un lado, en Imperia, y de otro, pasado el Livorno, en las tierras de Pisa. En el centro del arco de medio punto, arco de rubia arena vista, Génova aparece alzada en colina que superan el mármol y el cemento, desde la dársena semicircular.

Nos acercamos a una Italia donde el italiano ya no está en su casa mucho más que para dormir. Génova, relativamente al Norte, podría muy bien ser una ciudad absolutamente del Sur. En Génova, la vencedora de Pisa, la que no pudo vencer a Venecia, el italiano vive ya en medio de la calle. Pueblo trabajador, industrial, comerciante, no entenderá fácilmente el visitante cuándo diablos trabaja. Sus gentes, sin llegar a lo que ocurre en Nápoles, esa España exagerada, hablan a gritos, congestionan sus alegres calles, accionan siempre y sin rendirse nunca. Poco a poco comprende uno que va avanzando hacia el Oriente europeo por las tierras solares y de vida fácil que llamaban a los poetas románticos ingleses como lugares propicios para escribir largas odas y echar el pulmón por la boca de labios delicados.

Fui la primera vez que estuve en Génova a un viejo y destartada hotel del centro de la ciudad. El ambiente resultaba más bien triste y todo como demasiado usado y en clima ruinoso. Un camarero sonámbulo nos sirvió la primera cena, más que austera, escasa: unos entremeses casi invisibles, sopa llamada «minestra» y pasta con mantequilla rociada por un buen parmesano rallado. Sólo eso y fruta. Lo único que hacía cierta ilusión era la garrafa del «chianti».

Hasta el comedor del hotel, un comedor sin gracia que podía ser de cualquier sitio, llegaba el zumbido obstinado, gritón, de la calle. Un ruido que asociaba en la memoria el ruido de la Boquería, de Barcelona. Era un extrañío ambiente incómodo y al mismo tiempo cordial, un ambiente que se advierte en alguna fonda de estación.

Por cualquier sitio se sale inevitablemente a la plaza Deferrari, demasiado ruidosa, plagada de



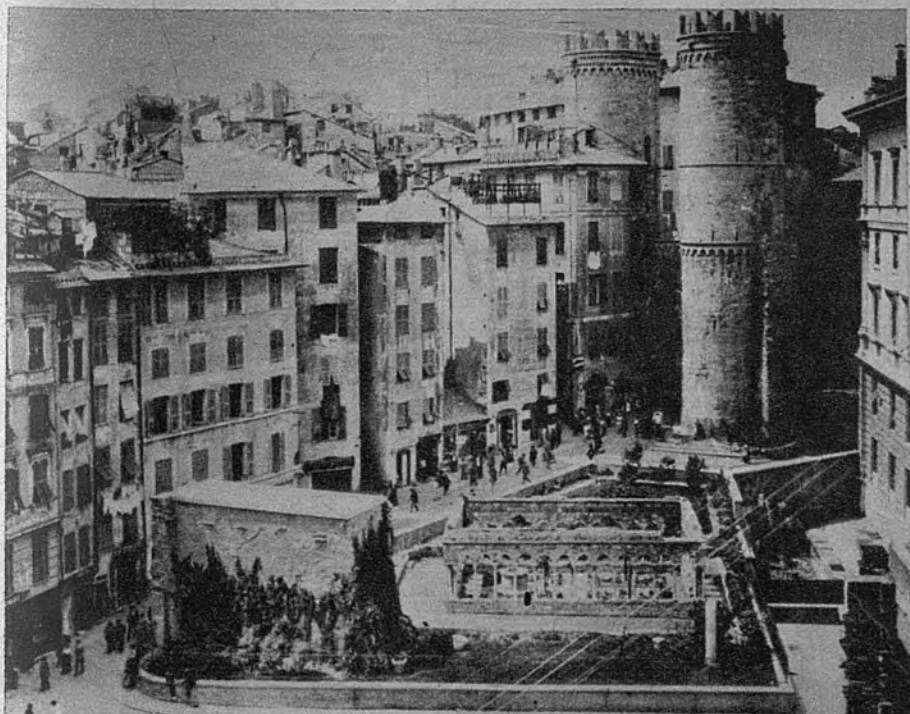
El puerto de Génova

café, de quioscos, de autos y tranvías y un verdadero ejército de hombres. En Génova, al primer golpe de vista no se ve a ninguna mujer. Como puede ocurrir en Sevilla. Las mujeres están dentro de las «gelaterías», de los pequeños cafés donde se sirven «americanos» y, a cualquier hora, aunque sea un momento antes de comer, los famosos «capuchinos», lo que en España llamamos «cortados», o sea: una taza pequeña con mucho café y muy poca leche y algo que a nuestros paladares descomiata un poco y agrada en seguida, y que parece una mínima proporción de cacao. El café, en Italia, en cualquier parte, es excelente. No tanto, desde luego, como el de Lisboa, pero infinitamente mejor que los nuestros. El café es un rito, mejor que un placer o una costumbre.

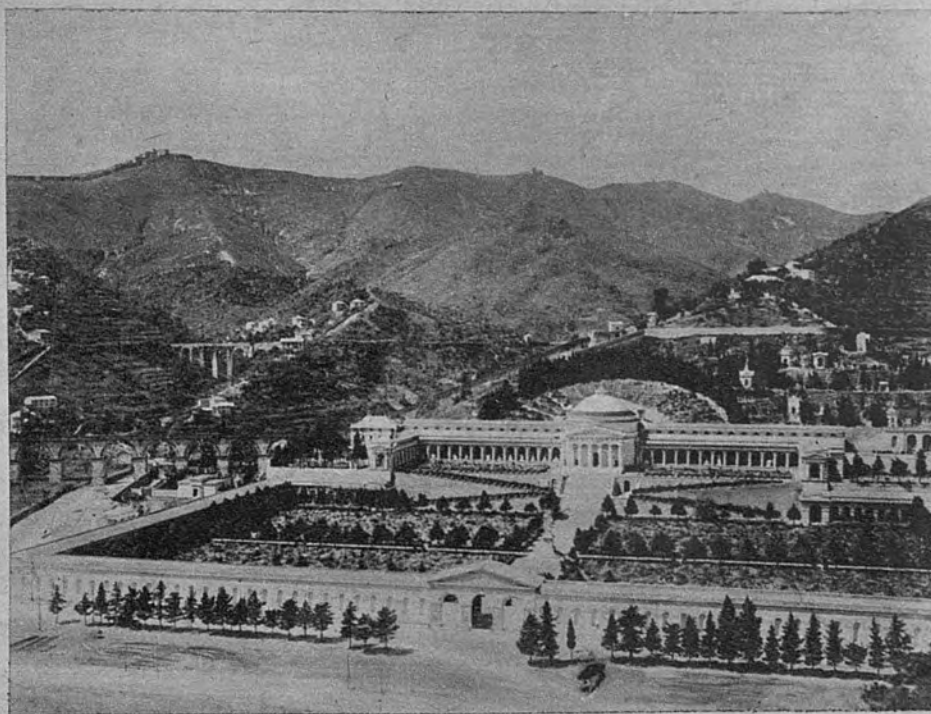
Pero, ¿cómo entran y salen las mujeres de Génova en las «gelaterías», en los microscópicos e infinitos cafés? Nunca se las ve por la plaza Deferrari, donde permanecen horas y horas, en animados corros, los más formidables campeones de la resistencia de estar de pie. En la plaza Deferrari, como en la Galería Mazzini, hay tertulias habituales de gentes que no se sientan nunca, que acuden cada día después de comer al mismo sitio y permanecen allí firmes hasta muy entrada la noche, como si estuvieran confortablemente arrellanados en las butacas de un club. (En Italia se

aprende pronto a decir siempre club o círculo y nunca casino, porque casino quiere decir otra cosa.) En estas tertulias, tan expresiva y típicamente italianas, al aire libre, puede un escritor curioso estudiar la psicología de un pueblo. Italia es un país de actores en el sentido de que toda criatura humana representa con una especie de énfasis natural su papel social. Así el político compone su papel de político en un ejercicio acabado y constante. Y así el pintor. Y el aristócrata. Y la mujer fácil. Y el pícaro. La sociedad italiana está espontáneamente organizada como una gran compañía de teatro. En estas gentes que se reúnen en las tertulias «a piedi» en las plazas públicas —costumbre del mundo antiguo— pueden estudiarse fácilmente los tipos humanos. En Madrid fueron famosas, en la calle de Sevilla, precisamente las tertulias en pie de cómicos modestos y sin contrata.

Génova, como toda ciudad italiana, tiene su Corso principal y varios Corsos más alejados, menos importantes. Todas las calles que afluyen al Corso tienen mucha vida, son grandiosas y, a la vez, pintorescas, algunas sin aceras, como verdaderas calzadas del mundo clásico. Una muchedumbre gris, medianamente vestida, va apretada entre antiguos y enormes palacios renacentistas. Se vaga a gusto por este enjambre de calles y



Un aspecto típico de la ciudad de Génova



El cementerio genovés



La catedral de Milán

de callejuelas, por Cairoli, Carlo Felice, San Lorenzo, Garibaldi...

Los genoveses tienen cara de pájaro. Cualquiera podría ser contratado para hacer en una película el papel de Cristóbal Colón. Por donde se vaya hay siempre los mismos hombres con caras de pájaro: la frente ancha y combada, los ojos maliciosos, casi rapaces, generalmente claros; la nariz ganchuda, los labios delgados y crueles, que con mucho apuro acaban por concretar una boca sobre el mentón muy salido y redondeado al tiempo. El genovés me pareció un tipo gótico un tanto extraño. En Aragón y en Navarra se ven, a veces, esas mismas caras.

La Génova moderna, bastante armónica, diáfana, con edificios buenos, con frecuencia suntuosos, puede recordar a la Barcelona del ensanche en la fisonomía de algunas de sus calles, como la de Roma o la de Venti de Settembre, con sus Corsos trazados a cordel sobre las colinas, donde residen casi todos los infinitos cónsules y vicecónsules, los extranjeros que alquilan pisos modernos en casas recién construidas, casas brotadas de la noche a la mañana.

Un inmediato y lógico deseo de quien llega a Génova es ver el puerto. Pero la empresa es, con-

tra lo que pudiera parecer, confusa, y si queréis tomar una «carrocel» para que os lleve al puerto conviene mucho concretar. Génova tiene infinitos muelles, como dientes que salen sobre el mar. El cochero repite los nombres bellos y sonoros de pronunciar, que forman, inevitablemente, un enorme lío en la cabeza del turista: Muelle Carraciolo, Biaggio Assereto, Chappela, Morosini, Doria, Spinola, Calvi...

Posiblemente, se trata de un alarde innecesario, porque cuando el turista se encuentra abrumado, el cochero, por fin, explica que si lo que queremos es ir al Depósito Franco, no es ninguno de éstos, sino el muelle Embriaco, y si lo que deseamos es algo que pertenece a la Aduana, entonces se trata del muelle de los Gitanos.

Muelle de los Gitanos... ¡Bello e inesperado nombre! Por mi parte, lo que expliqué entonces al auriga que quería ver era el puerto viejo, el puerto golfo, el puerto de los borrachos y de los asesinos. Así no caben muchos equívocos. En cualquier parte del Mediterráneo hay que preguntar, sobre todo si es de noche, por lo mismo: por el puerto viejo.

Probablemente, la mañana la hizo Dios para dormir, para visitar importantes Museos, nobles

arquitecturas, galantes o melancólicos jardines y, quizá, concretamente en Génova, para conocer el gran orgullo de los genoveses, un orgullo para el que espontáneamente nos surge a cada paso un guía: el cementerio. El cementerio de Génova es suntuoso, pero de una época escultórica desgraciada y plagado de unos insoportables guías que hablan por todos los muertos juntos y que pretenden que nos admiremos de lo maravillosamente que están hechos los botones de las botitas de una niña en mármol, el calado de los encajes de una atroz y opulenta señora cuya desdicha física mandó perpetuar su amante esposo, o las plumas de las alas de un ángel, o la finura de las guías de un bigote que injuria la noble materia del mármol de Carrara.

Bajo graciosos porches, irregulares e interrumpidos, hacia el puerto viejo, comienzan las freidurías de pescado, que se alternan curiosamente con platerías modestas, cuya puerta no se cierra sino muy avanzada la noche y que en sus reducidas vitrinas muestran grandes relojes de plata con cadena, que hablan elocuentemente de la urgencia económica conducida por el alcohol y las sirenas terrestres de los infinitos lobos de mar que hicieron aquí escala de amor, tatuaje y acordeones.

Abundan también los chamizos de ropavejeros, a quienes se ve en sus puertas vestidos con trajes grandes, anchos, como si usaran las galas de domingo de un muerto. En estas tiendas se compra de todo y de todo se pretende vender. Yo he visto a una muchacha joven y enlutada ir vendiendo una hermosa mata de pelo negro. Llevaba un pañuelo ceñido a la cabeza, probablemente afeitada. Hay en este mundo ropavejero cierto tufillo judaico, como en el romano Campo de Fiori.

En el viejo puerto de Génova se encuentran marinos de todos los países, gentes de todos los climas, muchachos que merodean a los extranjeros y esas clásicas mujeres de los ambientes marineros. Sin embargo, todo está menos encanallado que en Marsella. Es menos siniestro y también menos morbosamente atractivo. Más noble. Más soso.

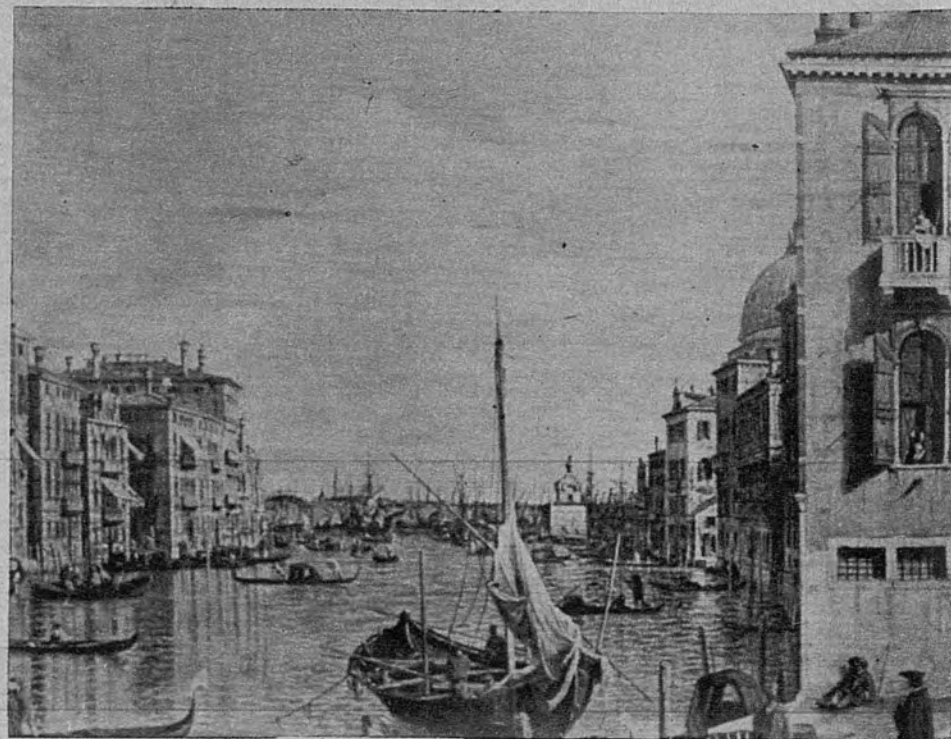
Génova, entrando por Francia, es la primera gran ciudad de Italia que es, verdaderamente, italiana. No como Milán, que, además de otras cosas, es italiana también.

A quien le canse Génova y quiera, sin seguir mucho más adelante, encontrar una delicia en varios puntos de coincidencia muy parecida a Alas-sio, que vaya a Rapallo. Rapallo guarda muchos secretos que ofrecer.

César GONZALEZ-RUANO



La torre de Pisa



El Canal Grande de Venecia

DE S
G

El acueducto de los si-
se está movi-
está quieta.

¡Qué herma-
nia aquel son

Las ranas s-
donos a enti-
pero nadie se

Desde luego
orgullosas, po-
de teñirse de

Si, se nota
hombres en
en que se sie

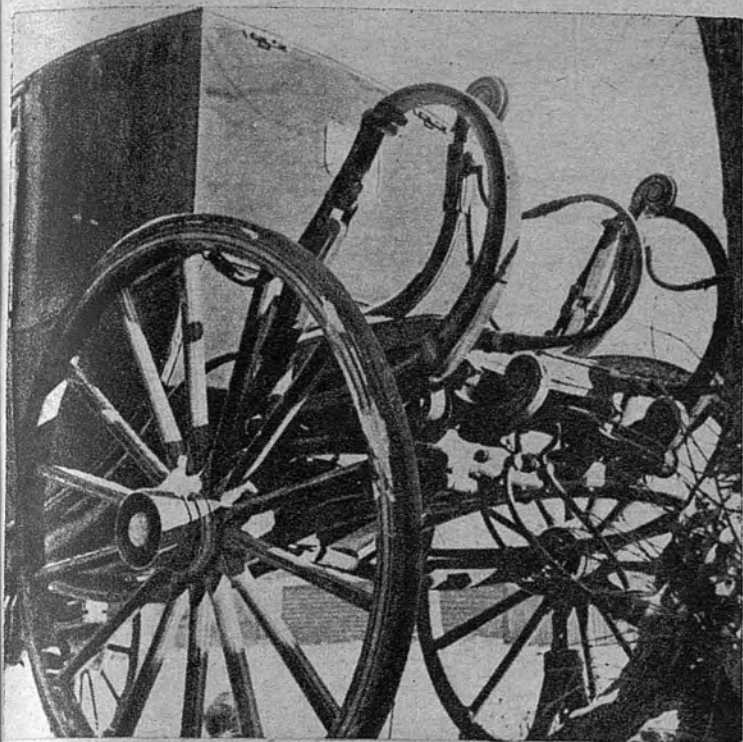
¡Por qué
nuestro teléfo-
del vecino? P-
de timbre.

Como los h-
puerta, no sat-
mos por los l

En su man-
lepra de su gu-

DE ORILLA A ORILLA DE ORILLA A ORILLA

G R E G U E R I A S



EL acueducto es como el tren de los siglos, que parece que se está moviendo y, sin embargo, está quieta.

¡Qué hermoso claro de luna tenía aquel sombrero de copa!

Las ranas se las pasan invitándonos a entrar en el estanque, pero nadie se atreve.

Desde luego, las rubias son más orgullosas, porque son incapaces de teñirse de negro.

Si, se nota que son grandes hombres en que hunden la silla en que se sientan.

¿Por qué creemos que suena nuestro teléfono cuando suena el del vecino? Porque son parientes de timbre.

Como los horizontes no tienen puerta, no sabemos cuándo pasamos por los horizontes.

En su mano se vela la linda lepra de su guante de encaje.

Primero de año: haré las economías, pero no me hables de ellas.

Los crisantemos son angeloides vegetales.

El que cae en la red desde muy alto se corta los dedos. Por eso hay trapezistas que ya andan con pies triangulares y sin ningún dedo.

Los carros potrosos de pachorra llevan tiempo en el fondo de su bolsón.

Zuecos: calzado para ir hacia las arboledas o para pasar el mar a pie.

Las mariquitas van vestidas de corbata.

Iba a ver aquella obra y cada vez la entiendo menos. Sin comprender que con lo que había que divertirse era con el no entenderla.

Modo de matizar fementino: «¡Qué agrias burbujas tiene este

champán; saben a hilos corridos en las medias!»

Iba a la oficina por diferentes caminos para ver de encontrar novia, sin saber que la que le estaba destinada vivía en Las Cambronas.

La luna toma nota de los automóviles demasiados amorosos y les deja un rayo de ella misma como aviso de la contravención.

Sólo el gato sabe qué antiguo amigo lleva al cuello su ama.

No clavéis un abanico en la pared, porque sufren las manos de todas las andaluzas.

La viuda de dos maridos tiene derecho a usar tarjeta en W, o sea de viuda doble.

A las flores no las mata la muerte, sino el fuego de su pasión; todas mueren ardidas.

Las nubes son sombra y recuerdo de los dinosaurios del pasado.

Al comprar una bicicleta a un niño pequeño, tened cuidado con el tamaño de su cabezota.

Aquel gabinete tenía un olor submarino a peinetas muertas.

Don Juan va de conquista porque se ha puesto el reloj de pulsera que marca las horas, los meses, los años, las pasiones y las estrellas.

«¿Dónde está mi dedal?», pregunta la mujer, y el dedalo del dedal enladerinta la casa.

Taratara: tipo alegre que siempre va tarareando algo.

Cante fando: lloricar.

El trueno tiene gruta propia.

La lluvia tiene cabeza corazón



y pies. Las gotas sordas y que meten ruido de pisadas son las que revelan sus pies.

Jardines cansados en que todos los que están en los bancos huelen a diabetes.

En el triángulo de la pechera del marino está la nómina de sus pecados.

Lo extraño de los pájaros es que tienen chadquet y no tienen pantalones a rayas.

Miseria melenuda de los sauces.

Esos que cuelgan bruscamente el teléfono hacen un chichón al que les estaba oyendo.

Estaba hecho del barro del barrizal de la más baja barriada.

Las charreteras del rey son los juegos de agua de los jardines reales.

Las fábricas de música nunca se incendian, porque por sus chimeneas sólo salen Venus con túnica de gasa.

El payaso es más pálido que la muerte. Tiene la palidez del resucitado.

El encanto del «aun vivir».

Hay unos «peces-manos» en el fondo del mar, creados por un sultán que cercenaba las manos de sus cautivos y las tiraba al océano.

Escaparate de objetos de viaje: elementos de un sueño de lotería que no nos tocó.

RAMON Gómez de la Serna



CARLOS III ROXY

SALA
— A —

MAÑANA, ESTRENO
HA LLEGADO EL REY DE LA ALEGRIA
Y EL BUEN HUMOR

iii Cary Grant!!!

MAS GRACIOSO QUE NUNCA, EN LA PI-
CARESCA Y ALBOROTADORA COMEDIA
"LA MUJER SOÑADA"

CARY
GRANT

DEBORAH
KERR

WALTER
PIDGEON

BETTA
ST. JOHN

DISTRIBUCIONES
Viñals
PELICULAS

Una juerga
de carcajadas
con
CARY

La Mujer
Soñada

Director:
SIDNEY SHELDON

• UNA SELECCIÓN JULIO ELIAS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINEMA PAZ - CINE ALBENIZ

LUNES, EXCEPCIONAL
ESTRENO

LINA ROSALES
ALBERTO RUSCHEL
MARIA LUISA PONTE
TRINI MONTERO

Director:
JAVIER SETO

Producción:
PLANETA FILMS



Puente del DIABLO



PROGRESO-PROYECCIONES
SALAMANCA

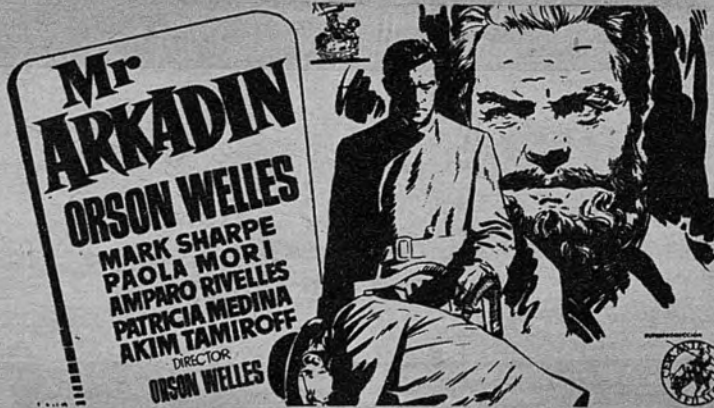
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO



ODILE DAVID Director
VERSOIS · KNIGHT ANTHONY ASQUITH

UN FILM PARA LOS QUE AUN CREEN EN EL AMOR... Y
PARA LOS QUE NO CREEN EN EL

y como complemento del programa



Todos sus millones no eran suficientes para comprar el perdón de su hija
PROGRAMA APTO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TIPOS DE AQUI Y DE ALLA

EL "TORRERRO" DE LA CORUÑA



POUSA, un guardia marina coruñés tan vivo como un ratón, pero mucho más inteligente, me contó tras algún forcejeo entre mis ruegos y sus evasivas— la extraordinaria aventura que voy a transcribir. Los hechos tuvieron lugar en Charleston (Carolina del Sur) hace cosa de un año.

Pousa conoció una tarde a un mister Fletcher de alrededor de cuarenta años, que le llevó a cenar al Omar. El Omar, con su clientela tocada de «tarbuschs» rojos con un alfanje de oro a manera de distintivo, era el centro de reunión de no se sabe qué sociedad benéfica. Cenaron allí, como estaba previsto, y al final se tomó el acuerdo de que Pousa y otro par de guardias marinas asistirían al día siguiente a un almuerzo en un segundo Club, el Irish, al que les invitaba la última adquisición de Pousa en materia de amistades.

El cerebro de Pousa era tan travieso, por lo menos como el de un gnomo de cuento nórdico. Pousa mismo tenía un no sé qué de gnomo capaz de estar en todas partes, jugar a todos los juegos y meditar con inquebrantable seriedad en la menuda filosofía de las pequeñas cosas. La mañana del día del almuerzo, sin que se conocieran los motivos que le movieron a ello, Pousa sacó de su armario-taquilla un cartel de toros que le habían regalado en Cádiz, le dió un par de hábiles retoques sirviéndose de un lápiz bicolor, escribió en él, a pluma, unas palabras con su saltarina letra de duende y, convenientemente doblado, se lo echó al bolsillo.

El Irish, un edificio algo eclesiástico al que se entra atravesando un atrio de columnas salomónicas, estaba adornado con flores y banderas en honor de sus visitantes españoles. Mister Fletcher salió a darles la bienvenida. Bebiéronse unos whiskys—tal vez de masiados, en opinión de Pousa— y se sentaron a la mesa. Aparte los guardias marinas y mister Fletcher, diez varones indígenas atentísimos y llenos de curiosidad ocuparon puestos frente a la comida y comieron con formidable apetito. Pousa, como quien no quiere la cosa, llevó la conversación al terreno taurino, un terreno que para la mayoría de los ciudadanos de los Estados Unidos tiene irresistibles atractivos. Porque, para esa mayoría, los españoles lidiando toros como ellos juegan al golf o al tenis, por hacer ejercicio. Creen—hablo en serio— que en España, usted y yo, al terminar los quehaceres del día, nos vamos a una plaza, toreamos una hora más o menos, nos damos una ducha y a casa.

Bien: Pousa habló de toros, explicó algunas suertes, relató corridas memorables en las que él había participado como espada y, sin dársele un ardite del estupor creciente de sus compañeros, terminó afirmando que él era novillero «amateur». En seguida, antes de que se disipara el efecto de su asombrosa declaración, se levantó, fué al guardarropa y recogió el cartel que había retocado horas antes. Lo llevó doblado hasta la mesa. Pidió, por favor, un poco de silencio. Cuando el silencio se hizo, desplegó el cartel. Era un natural inmenso, desgarrado, sobrecogedor de... Pousa.

De Pousa, sí; porque el retoque, acen tuando el notable parecido físico entre Pousa y el matador del cartel, había

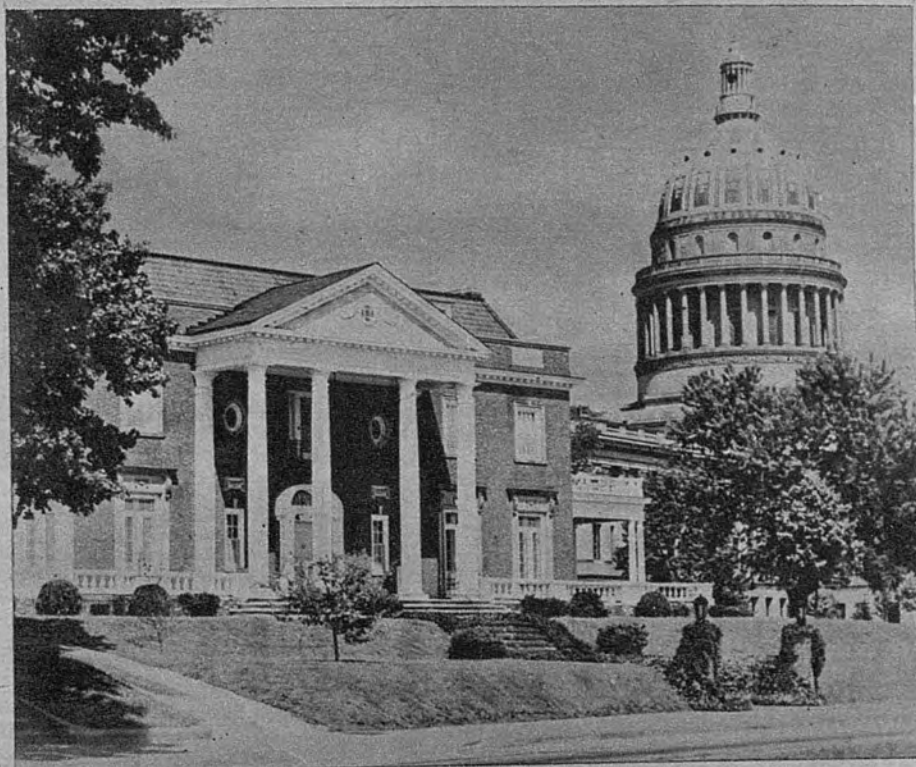
transformado sin resquicio para la duda al matador en Pousa.

Los dos guardias marinas que no eran Pousa se quedaron de muestra al ver el gigantesco testimonio gráfico a todo color. Los diez ciudadanos de la Unión, capitaneados por mister Fletcher, saltaron de sus sillas. «El torrerro», decían, repetían, veneraban al pronunciarlo, mirando ora a Pousa, ora al matador de papel, haciéndose cruces, imbecilizados casi de sorpresa. Pousa, entonces, leyó con voz emocionada lo que había escrito por la mañana en el ángulo inferior derecho de aquel natural sobrenatural: «Para la afición de Charleston (Carolina del Sur), de su buen amigo (firma ilegible)». Una atronadora ovación acogió sus palabras. Fué paseado en hombros por iniciativa de uno de los guardias marinas, que empezaban a comprender. Se fijó el cartel en lugar señero del comedor. Mister Fletcher, orgulloso de sí por haber conocido e invitado a Pousa, fué a buscar un tapete encarnado, se lo ofreció al «fenómeno» y se ofreció él mismo como toro. Pousa, después de hacerse rogar la absolutamente preciso, pidió a los espectadores que se apartaran un poco por si «Bull Fletcher» resultaba más peligroso de lo previsible, se dirigió a un extremo del comedor, compuso la figura y citó a su reciente amigo de lejos, pisando ese terreno que sólo pisan los toros y los genios de la muleta. Mister Fletcher, consciente de su papel, se le arrancó sin dudarlo. Pousa le vió acercarse sin romper su inmovilidad de estatua. Y le instrumentó una serie de naturales con la izquierda, mirando por la ventana, que jamás, ni en las más lucidas actuaciones de Manolete, Parrita y El Litri fueran superados. Terminada la serie, mister Fletcher reclamó el honor de ser muerto por Pousa allí mismo, con un cuchillo de grandes dimensiones que uno de los camareros negros podría ir a buscar a la cocina. Pousa declinó el honor con un gesto de leve aburrimiento, de hastiado profesionalismo, y dijo que era preferible cualquier cosa al derramamiento de sangre, incluso tomar otra copa de coñac. Mientras le servían el coñac, firmó varios autógrafos.

Y de pronto, estalló lo que Pousa llamaba «la bomba»: «En Charleston hay un toro», dijo mister Fletcher con los ojos chispeantes de excitación. «¿Dónde?», le preguntaron sus compatriotas. «En el parque de atracciones», contestó él.

«Comprendí—rememoraba Pousa en mi camarote— que aquello había de seguirse hasta su final; era el inconveniente de ser un artista de la tauromaquia. En consecuencia, grité que fuéramos alla inmediatamente.

El parque de atracciones estaba camino del Navy Yard, a la izquierda de la carretera. Fueron en cuatro coches. Pousa, sentado a la vera de mister Fletcher en su enorme «Cadillac», se abrigaba las piernas con el tapete encarnado e improvisaba jaculatorias oportunas al aprieto en que se había metido. Llegaron en un periquete. Se apearon de los coches e internáronse en el parque. Un ciervo, al verlos, huyó saltando, corriendo como un ciervo. Una faisana les miró al pasar, recontó su prole de un vistazo y siguió picoteando la tierra sin dejar de vigilarlos con un ojo. Iban a florecer las camelias... Pero le cedo la palabra a Pousa:



Un aspecto de la ciudad de Charleston



«Yo iba tranquilo en lo que cabía; supongo que el whisky, el vino, el champán y el coñac de la comida y la sobremesa tendrían parte en mi tranquilidad. Yo recordaba que en la zoología de los Estados Unidos figuran como alimañas peligrosas el oso gris, el puma y el gato montés. Yo estaba dispuesto a todo.

«¡Ahí está!», aulló de pronto mister Fletcher, echándose a un lado. Miré en la dirección que él miraba. Vi una cosa parda, peluda, del tamaño de una furgoneta. Aparté la vista de ella sin pararme a averiguar qué era. Seguí mirando. «¡Allí, allí!», indicó mister Fletcher con el dedo. Señalaba a la furgoneta peluda. La observé con detenimiento. Era un bisonte.

Pero no se asuste usted, mi capitán. Era un bisonte de la época de Buffalo Bill por lo menos, un bicho senil, anquilosado, incapaz de cualquier ejercicio físico violento, puede que hasta imposibilitado de caminar. Me había salvado. «Dejadme solo», grité, sin necesidad alguna de gritar, porque todos se habían quedado atrás. Abrí el tapete. Lo sopesé. Miré al sol. Probé el viento reinante chupándome un dedo y levantándolo por encima de mi cabeza. Me encajó bien el traje con un espectacular encogimiento de hombros. Y avancé paso a paso. «¡Bicho!», le grité a aquella masa extranjera de años y de pelos convencido de que no entendería el español. «¡Bicho!», repetí más fuerte, cuando estuve seguro de que no tenía la menor noción de que me dirigía a ella...

En fin: usted, aunque sólo haya visto un par de corridas en provincias, se hará una idea de lo que se le dice a un manso que no se arranca. Le llamé de todo, hasta «yanky»—que es lo peor que se le puede llamar a un sudista—, y no se dió por aludido. Comprendiendo vagamente que mi recuerdo viviría para siempre en la memoria de nuestros amigos de Charleston, decidí apurar la situación. «Merry Christmas», le espeté al bisonte, al alcance ya de su aliento arrastando el tapete ante sus ojos mortecinos. No conseguí nada tampoco. Entonces por consideración a mister Fletcher y por vergüenza torera, resolví hacer el teléfono. Di un paso más y agarré un cuerno de la res, me incliné sobre él—era como adornarse con los toros de Guisando— y llamé conforme a la costumbre del país: «Hello, bisonte». Nadie contestó desde la masa de huesos y músculos herrumbrosos. «Hello, bisonte», repetí con fuerza suficiente para que se oyera a trescientos metros a la redonda. Silencio. El ojo derecho de la prehistórica bestia padecía de cataratas...

Cuando mister Fletcher me vió volver hacia ellos dándole la espalda al animalito aquel, cayó en un éxtasis admirativo del que, por un momento, pensé que habría que sacarle con inhalaciones de éter. Los restantes espectadores norteamericanos de mi «chazaña» tenían esa cara especial que las gentes reservan para cuando se disponen a improvisar un himno. Mis dos compañeros me miraban con ojos desorbitados. «No embiste—dije con sentimiento—, ya lo han visto; lo lamento por ustedes y por mí. Hubiera sido un buen entrenamiento.»

Nos fuimos del parque de atracciones. Si les hubiera dicho que me transportaran hasta el coche a la sillita de la reina, lo hubieran hecho. No se lo pedí porque no conviene abusar.

Así terminó la historia de Pousa, el «torrerro» de La Coruña. Así, mejor dicho, la terminó él una noche, en mi camarote, guardando el equilibrio—el barco se movía mucho— a fuerza de mantener las piernas separadas y la mano pñto a agarrarse al marco de la puerta.

Luis DE DIEGO



BUSQUE URANIO Y COMA SALCHICHON

EL arte de vender en la calle no está al alcance de cualquier persona. Requiere unas especialísimas dotes de gracia, de concisión, de dialéctica al menudeo. El orador callejero, el charlatán, esa especie de Cicerón de sainete, de Demóstenes mercantil y feriante, tiene por escaparate la palabra, por iluminación, el adjetivo; por sugerentes empleados, sus propias manos; por almacén y despacho, el vario mundo que se extiende desde las plazuelas de las grandes ciudades a la plataforma de un coche de caballos o de un viejo «Ford» anclado en el ferial de un pueblo. Su arte es rediticio, comentado y representativo, pero no llega a la dimensión necesaria para penetrar en las antologías de la oratoria, y sin embargo, cualquiera de las charlas y discursos mercantiles de León Salvador valían más que todos los enormes alegatos políticos pronunciados en los Constituyentes, pongamos por ejemplo, y hacían menos daño y divertían más y, además, de los discursos de León Salvador solía salirse con un reloj o un paquete de hojas de afeitar, y, según la Historia, de las Constituyentes era muy fácil salir sin el reloj. Todas estas consideraciones sirven de comentario a esta pequeña serie gráfica, en la que vemos diversas fases del Campeonato de charlatanes que se celebra en París, y que nada tiene que ver, según parece con la nueva Asamblea de la nación vecina. Una sola mujer participa en este Campeonato, cuya trascendencia principal radica en el cambio de mercancía. Habitualmente los charlatanes venían vendiendo relojes, monederos, cadenas, navajas mil usos, llaveros, etc. Ahora, al menos en Francia, venden artículos de alimentación y detectores de uranio. Con un par de salchichones se puede pasar una tarde feliz en el campo, y si aprovecha uno la excursión para utilizar el detector de uranio con cierta fortuna, al volver a las bases familiares uno puede retornar dueño de una inmensa riqueza. Es, señoras y caballeros, niños y militares sin graduación, el signo de los tiempos.—(Fotos Keystone-Nemes.)



SAN MIGUEL - BARCELO UNIVERSAL CINEMA - ARGÜELLES

MAÑANA LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO
PREFERENTE



REX
HARRISON
VIRGINIA
MAYO
GEORGE
SANDERS
LAURENCE
HARVEY

A través de las extrañas
tierras de Oriente, arriesga-
das legiones marchan hacia
la Historia!

DIRECTOR
DAVID BUTLER

EL CINEMASCOPE
TALISMAN

WARNER COLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Su vida se desliza así opacamente. Rodeado de la fidelidad de sus hombres. Con sus hijas y un yerno viviendo en Buenos Aires. (El yerno trabaja de empaquetador de cascos; Pavelic trabaja a su vez.)

Es ahí donde el recuerdo del cronista se nubla de dolor. Las manos de Pavelic conservan permanentemente las huellas de su dura labor: es peón de albañil. Así sin sorpresas ni rubores; leal consigo, el jefe croata no traicionó su propia voz ni aun en el exilio.

Cuando la calumnia la acusó con sus hombres de ser responsable de la quema de iglesias en Buenos Aires, se presentó a cuanta autoridad encontró y la respuesta fué siempre la misma:

«No tenemos nada contra usted ni contra ninguno de los socios del Club tal.» (El Club tal es el centro donde los croatas reúnen sus nostalgias.)

Pero mientras el Gobierno reconoce públicamente la inocencia de esas gentes, no faltan manos que muevan los hilos para procurar reavivar el fuego vengativo del 45. Y tampoco falta un periodista inescrupuloso que escriba desde Buenos Aires: «Muchos de los deportados a Patagonia tienen apellidos extraños, ¿serán croatas?», olvidando deliberadamente que en Argentina, solamente croatas nativos hay 120.000 personas nacidas en las tierras de Stepinac.

LOS REFUGIADOS DEL TERCER REICH

Estos son muchos más. La colectividad alemana en Argentina es importantísima.

El anecdotario es variado. Se recuerda aquel submarino alemán que llegó al terminar la guerra a Mar del Plata, y al que se señaló como transporte de jerarcas nacionalsocialistas y secretos importantes. También, ya más acá en el tiempo, se dijo el 28 de noviembre de 1952 que, en el vapor argentino «Saltan», Martin Bormann había viajado a Buenos Aires.

Pero esto no sólo no ha sido jamás probado, sino que, por otra parte, pueden contarse como seguros los datos de otra índole que anulan aquellos rumores.



Milan Stoyadinovich, en el centro, fotografiado cuando era primer ministro yugoslavo, edita hoy en Buenos Aires un periódico de ciencias económicas y actualidad financiera

Pero lo cierto es que, sin ocultamientos ni falsedades, el Gobierno peronista no sólo refugio, sino que también contrató oficialmente a muchos hombres de la Alemania de Hitler. Pero esto no tiene nada de extravagante ni de sospechoso

cuando la nota recoge algunos nombres.

Hans Ulrich Rudel, «el aviador más valiente de Alemania» —dijo de él Adolfo Hitler—, fué contratado por la Aviación militar argentina y reteniendo su grado de coronel instruyó durante años a los aviadores militares en la provincia de Córdoba. También, a pesar de su pierna artificial, se cubrió de honor realizando arriesgadísimas ascensiones en los Andes. Vivía en una alegre casita de la Villa del Lago, zona residencial cercana a la capital cordobesa. Cuando la caída del régimen peronista fué cancelado su contrato y, ante los rumores que presagiaban su detención como «criminal de guerra» huyó de la Argentina, se cree que a Paraguay.

Con él ha ido Kurt Tank. ¿Quién no recuerda al hombre que con Goering y Milch formó el triunvirato fundacional de la Luftwaffe? Tank era técnico contratado en el Instituto Aerotécnico y en las Industrias Aéreas y Mecánicas del Estado argentino. También ha debido desaparecer al serle cancelado el contrato.

Otro de los alemanes contratados fué el general Galland, que al término regular de su contrato con el Gobierno Perón fué llamado a Alemania occidental para reorganizar la aviación.

LA LISTA ES LARGA

Realmente, la lista es larga para reseñarla en detalle; no podemos dejar de nombrar al doctor Milan Stoyadinovich, que fué primer ministro yugoslavo y hoy dirige en Buenos Aires una publicación que él mismo fundara «El Economista», la más documentada de su especialidad.

También —no faltará un irascible que nos escriba si no lo nombramos— esta incluido en la lista de huéspedes un tal Ronald Richter.

A este señor podemos hacerlo responsable de la aventura atómica del Gobierno de Perón. A él y a quien lo llevó a Buenos Aires (el pintoresco ministro de Asuntos Técnicos, Raúl A. Mendé), que, al sustituir incapazmente al español Figueroa en aquel puesto principal cerca de Perón, precipitó a éste en una serie de errores «técnicos», que, como el del átomo, la crónica traerá en su momento.

Para hoy basta con esta pequeña, pero clara enumeración de una serie de hombres cuyas personalidades y acciones es-



Hans Ulrich Rudel, Cruz de Hierro con hojas de roble, espadas y brillantes, coronel instructor de la aeronáutica militar argentina bajo el Gobierno de Perón, ha debido huir como medida preventiva ante la amenazadora actitud de algunos «demócratas» argentinos

tán nuevamente en el tapete de la actualidad y que, indirectamente, contribuirán —muy a pesar suyo— a que la actual política argentina defina posiciones frente a la anterior.

Valga el paréntesis necesario y reencontremos en el próximo artículo la presencia nacional del peronismo acercándose día a día a su momento cumbre de apoyo y de mística y, más allá, al abismo...

Miguel LORIA

Próximo artículo:

XXII AMISTAD Y ECONOMÍA

Eva Perón viaja llevando un mensaje de amistad de la Nueva Argentina, que Perón concreta, por su lado, en numerosos tratados comerciales

REAL CINEMA

(La pantalla triunfal de Madrid)

2.^a SEMANA

LA GRAN AVENTURA DEL SIGLO

LOS TRAPEROS DE EMALIA

(LA OBRA DEL ABBE PIERRE)

Un hecho real que supera el más novelesco de los relatos

Producción: L'ABEILLE COCINOR NORDIA

LA TECNICA Y EL HOMBRE

LA ENERGIA ATOMICA EN FRANCIA



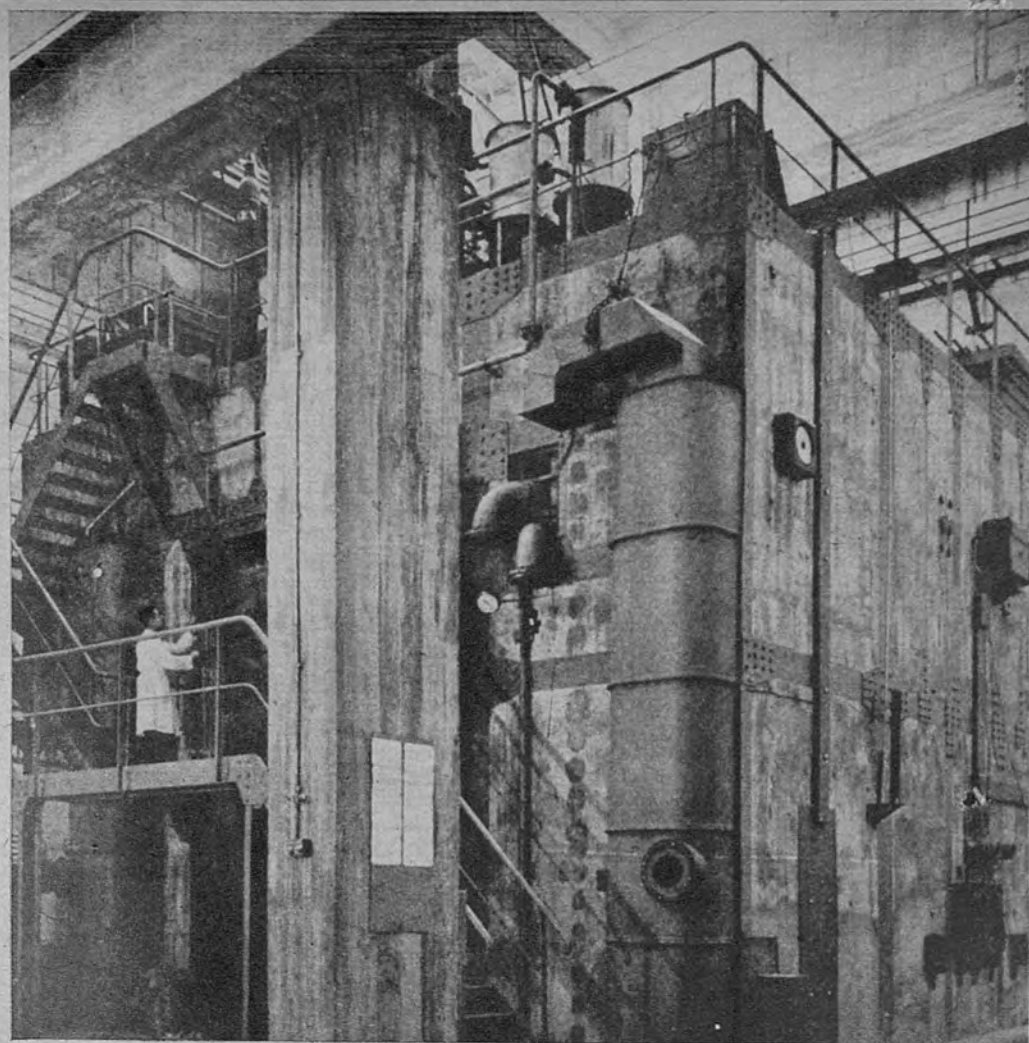
Federico Joliot-Curie, primer comisario de la energía atómica francesa

CON un gabán sobre los hombros y frotándose las manos nerviosamente nos imaginamos a Henri Becquerel en su destartado laboratorio del Museo de Historia Natural de París. Lamentase el sabio de que el cielo nublado de aquel frío mes de febrero de 1896 no le permita continuar las experiencias que desde hace quince años viene realizando en torno al origen de esos fenómenos físicos que se llaman fosforescencia y fluorescencia. Becquerel los concibe como una característica que emana de la naturaleza misma de ciertas sustancias, a cuyos efectos opera con sulfato doble de uranio y potasio, "sustancia que tiene la propiedad de emitir, por fosforescencia, radiaciones que atraviesan el papel opaco a la luz y reduce las sales de plata": es decir, capaces de impresionar una placa fotográfica. Mas he aquí que el azar—ese azar con que la Providencia regala a sus elegidos—viene en su auxilio, mostrándole de improviso la existencia de otro fenómeno insólito: la radioactividad. El propio Becquerel lo relata con esa humildad tan característica de los verdaderos genios científicos: "Entre las experiencias precedentes — comunica por aquellas fechas a la Academia de Ciencias—, algunas habían sido preparadas el miércoles, 26, y el jueves, 27 de febrero, y como en esos días sólo apareció el sol de manera intermitente, conservé las experiencias completamente preparadas, colocando los *chassis* en la oscuridad, en el cajón de un mueble y dejando en su lugar las laminillas de sal de uranio. No apareciendo el sol en los días siguientes, revelé las placas fotográficas el 1 de marzo, esperando encontrar imágenes muy débiles. Las siluetas aparecieron, por el contrario, con gran intensidad. Pensé al instante que la acción había debido continuar en la oscuridad y dispuse la experiencia siguiente: En el fondo de una caja de cartón opaco coloqué una placa fotográfica y sobre su cara sensible una laminilla de sal de uranio, encerrándolo todo en otra caja de cartón y después en un cajón. Al cabo de cinco horas revelé las placas y las siluetas de las laminillas cristalinas aparecieron en negro, como en las experiencias precedentes y como si ellas hubieran sido hechas fosforescentes por la luz solar."

No; no eran radiaciones luminosas emitidas por fosforescencia las que habían impresionado las placas fotográficas. Se trataba de un fenómeno desconocido, de la radioactividad, cuya repercusión en el futuro—como dice Cortés Plá—no podía prever el más optimista de los hombres de aquella época.

Tiene Francia un glorioso pasado en el campo de la física nuclear. Al estudio de la radioactividad natural iniciado por Becquerel siguieron los de Pierre Curie y su esposa, María Sklodowska, descubridores, como es sabido, del radio. El hallazgo de la radioactividad artificial—el más trascendental de los descubrimientos nucleares, a juicio de otro gran físico francés contemporáneo, Francis Perrin—y en virtud del cual quedó demostrada la existencia de núcleos inestables creados artificialmente (radioisótopos), que se destruyen de manera espontánea siguiendo las leyes de la radioactividad, fué realizado en 1934 por otros dos franceses: Federico e Irene Joliot-Curie. Y, finalmente, la teoría de la reemisión de neutrones en la "fisión" del uranio, basada en los trabajos del equipo de investigadores formado por Joliot, Halban y Kowarski, aseguraron los franceses que les permitió en la primavera de 1939 establecer proyectos de reactores nucleares, antes que en ningún otro país del mundo. Hasta qué punto ha sido importante el papel representado por Francia en el desarrollo de las investigaciones nucleares lo demuestra el hecho de que la Comisión Americana de Energía Atómica estudia actualmente una solicitud de indemnización que el Gobierno francés le ha dirigido basándose en la utilización llevada a cabo por los norteamericanos de descubrimientos básicos alcanzados con anterioridad por sabios galos.

La guerra puso un inevitable paréntesis a estas investigaciones. Sólo un pequeño número de hombres de ciencia franceses pudo trabajar durante ella en laboratorios anglosajones. En 1945 el Gobierno provisional del general De Gaulle dió el primer paso para continuarlas, creando una Comisaría de la Energía Atómica, organismo público dependiente de la Presidencia del Consejo de Ministros y dotado de autonomía administrativa y financiera. Los laboratorios, instalados en el Fuerte de Châtillon, el Centro de Estudios Nucleares de Saclay y la fábrica de Buchet, dedicada a la obtención de uranio metálico, marcaron los primeros jalones del esfuerzo francés por dotar a la nación de los ele-



En octubre de 1952 comenzó a funcionar este reactor atómico en el Centro de Estudios Nucleares de Saclay

mentos necesarios para aprovechar la nueva fuente de energía. El 15 de diciembre de 1948 comenzó a funcionar en Châtillon el primer reactor atómico francés (Zoé), de carácter experimental y de reducida potencia calorífica, cuyos resultados sirvieron de base para la construcción de los reactores más potentes montados con posterioridad en Saclay y Marcoule. El de Saclay trabaja a un nivel calorífico máximo de 2.000 kilovatios, y al igual que el de Châtillon ha permitido efectuar diversas experiencias de carácter científico.

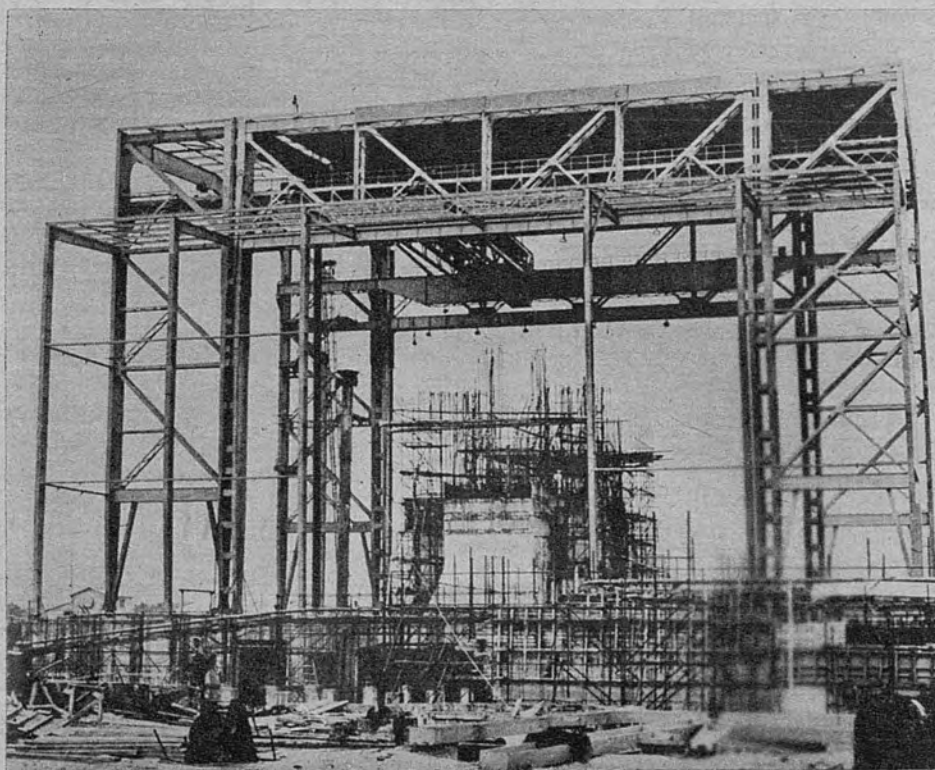
Desde el punto de vista industrial, la realización francesa más importante es la planta atómica de Marcoule (Gard), en el valle del Ródano, cerca de Aviñón. El plan quinquenal aprobado en 1952 comprendía la construcción de dos grandes reactores nucleares, denominados *pilas G₁* y *G₂*, de una potencia calorífica total comprendida entre 150 y 200 mil kilovatios, susceptibles de producir unos 50 kilogramos anuales de plutonio, así como importantes cantidades de energía eléctrica. Estaba previsto que el pri-

mero de dichos reactores estaría a punto en enero de 1956, y, efectivamente, así ha sido. Hace unos días la *pila G₁* ha comenzado a funcionar y, como consecuencia de ello, Francia obtendrá en breve plazo sus primeros kilovatios-hora de origen atómico, según comunicó desde París el corresponsal de ARRIBA, Francisco Lucientes. La potencia eléctrica de la primera central atómica será de 5.000 kilovatios; pero cuando la *pila G₂* se ponga en marcha—hacia fines del próximo año—se dispondrá, en conjunto, de unos 20.000 kilovatios, que serán lanzados a la red general de distribución de energía. Como detalle curioso indicaremos que la chimenea de evacuación de cenizas construida en Marcoule tiene una altura de 100 metros y que, en conjunto, las instalaciones ocupan una superficie de 800 hectáreas.

En abril de 1955 el Gobierno presidido por Edgar Faure dió a conocer un nuevo plan para el desarrollo de energía atómica, que comprende la inversión de 100.000 millones de francos, distribuidos en la forma siguiente: 15 por 100 para la producción de minerales radioactivos; 15 por 100 para la obtención de combustibles atómicos; 30 por 100 para ampliar la planta de Marcoule con dos nuevos reactores de potencia; 20 por 100 para construir motores atómicos con destino a la Marina, y 20 por 100 para el estudio de nuevas técnicas y construcción de reactores experimentales. Con este nuevo programa, Francia espera disponer de una infraestructura atómica suficiente para utilizar a escala industrial la energía nuclear y asegurar así su futuro económico.

Y como está visto que a ese insigne funámbulo de las letras que se llama Jean Cocteau no le es posible quedarse al margen de ningún suceso "novedoso", en una película documental dirigida por René Lucot, con guión de Georges Adam, para dar a conocer al gran público los avances franceses en materia tan importante como la desintegración de la materia, él, Jean Cocteau, con su académica "voz en off", se ha comprometido gustosamente a hacer los oportunos comentarios, ya que, a su modo de ver, "únicamente los poetas saben dar vida a los esqueletos de las cifras". Tal vez tenga razón.

José Cristóbal
SANCHEZ MAYENDIA



La *pila G₁*, que acaba de inaugurarse en la planta atómica de Marcoule, durante su construcción

UN MONUMENTO FUNERARIO A MENENDEZ Y PELAYO

Su autor, Victorio Macho, veló al insigne polígrafo en la noche de su muerte

DESDE los tres grandes ventanales de «Roca Tarpeya», el estudio-museo de Victorio Macho en Toledo, se ve correr al Tajo, que va medio loco hacia Lisboa. Se ve arriba, enfrente, el cigarral de Gregorio Marañón, se ve magnífico en su grandeza el puente de San Martín, por el que pasan los arrieros, por el que salen a pasear, hacia la carretera que va a Guadamur, los señores canónigos y los jóvenes seminaristas. El estudio es grande, tiene solemnidad y un natural desorden, con herramientas de trabajo, carboncillos partidos, un busto tapado por un blanco paño y una cabeza del maestro Cajal. Sobre una mesa están los «christmas» navideños llegados de las cinco partes del mundo con votos de felicidad y con abrazos para el escultor.

El estudio tiene un rincón, bueno, algo más que esto, tiene incrustado en él un a modo de cuarto de estar. Grato rincón con un sofá y dos sillones, un rincón al que se pueden traer las grandes sillas castellanas que andan desperdigadas por el estudio. Desde el rincón, subiendo dos escaleritas hay algo a modo de estrado, es el retiro que para escribir ha instalado Macho. Allí, sobre la mesa hay ahora discursos de don Marcelino, fotografías y un «dossier» en donde las cartas comerciales andan juntas, con las que encierran poesía y escultura. Hay allí unas estanterías con libros de Miró, de Galdós, de Gregorio Marañón. Libros que se abren en dedicatorias florecidas de poesía y de cariño a Victorio. Es un grato, evocador rincón éste en el que ahora, en la tarde fría de enero en que la nieve pone cerco a Toledo, la ronda estrechamente, hemos charlado con Victorio, hemos tomado con él el vino de Yebes y mazapán toledano.

El maestro que lleva cazadora de joven y boina vasca, está fuerte y optimista, está lleno de amor a la obra que tiene ya instalada en su museo de «Roca Tarpeya», la madre, el hermano muerto, los Bolívar, don Ramón María del Valle Inclán, con sus barbas fluviales; la Eva de América, que se mira serenamente en el Tajo y que, pese a su desnudez, no tiene aire de tener una chispa de frío. Lleno de amor y de entusiasmo está Victorio hacia la obra que ahora le tiene sumergido en una tarea de muchas horas. A las ocho, que no más tarde, ya está en el estudio en donde ahora se alza un gran caballete de madera. Allí se pasa el día con un breve, brevísimo descanso para el almuerzo. Los sábados y los domingos se abre una mayor pausa para recibir a los amigos que unas veces de Madrid, otras de Lima y otras de París, y aquí echen ustedes capitales de todo el redondo mundo, llegan a verle. A los amigos y a los que sin serlo vienen a ver sus esculturas, y, naturalmente, en cuanto le conocen se hacen amigos suyos. Sobre el gran caballete, situado en medio del estudio, el maestro ha dibujado ya a grandes proporciones el grupo central del monumento funerario que en la catedral de Santander se alzará dedicado a don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Victorio va contándonos a sus amigos de esta tarde, amigos que unos le admiramos ya hace largos tiempos, otros desde las horas en que le han conocido, cuando en Santander él era un chico lleno de ambiciones y seguía al maestro ya en lo más alto de su fama por las calles. Le seguía fijándose en su rostro, queriendo grabar en su retina todos sus rasgos. De aquel mirar, de aquella grabación nacería un busto que Victorio regalaría al maestro. El maestro le dio lo que más podía apetecer un joven cargado de nobles ambiciones, le entregó una carta que era un presagio sobre los días de gloria que aguardaban al muchachito escultor.

—Luego—me dice Macho, dejando la copa de vino con agua sobre un veladorcillo castellano—velé sus restos la noche de su muerte, la hermosa frente del sabio irradiaba luz.

Hemos dejado en paz la colación para venir frente al gran ventanal por donde entran las últimas luces de la tarde; frente a él está ya el boceto de lo que un día, sobre uno de los muros de la catedral santanderina, será el monumento. Está «La Piedad», cuya mejor descripción es la fotografía del boceto. La Virgen sustentando al Cristo en bronce patinado, con tonalidades doradas, verdosas y cárdenas. El monumento que se quiere colocar para el día del centenario del nacimiento, el próximo 3 de noviembre, tendrá una altura de 2.25 metros.

Macho, con palabra encendida, nos dice: «La Divina Cruz pudiera llamarse a este patético grupo, en el que los brazos y las manos del Cristo, extendidos horizontalmente con expresión de infinita ternura, y la dulce figura de la Virgen como estática entre la tierra y el cielo, sugerirán el recuerdo de la Cruz del Calvario humanizada por la figura de la Madre y el Hijo.» Luego, tras de estas palabras, hemos caído en una zona de silencio. Ya se ha hecho la oscuridad en el estudio, en donde hay velones de Toledo, pero se encienden modernas luces.

Vuelve ahora el recuerdo personal de don Marcelino al ruedo de la charla, y sus interlocutores todos ponen la mejor atención para no perder ni una de sus palabras.

—Cuando vine a Madrid fui a verle un día—dice el escultor—a la Academia de la Historia. Subí a él por una escalera de caracol, y allí mismo empecé a hablarle. Don Marcelino, que era un santo, un sabio lleno de bondad, me lanzó grandes gritos: «No puedo con más recomendaciones», me decía. «Estudien, trabajen». Me había tomado por un opositor. Cuando el equívoco se deshizo me acogió con cariño, me alentó, recordó mi busto y tuvo para mí palabras que me llenaron de alegría.

Victorio Macho va a empezar a trabajar en el barro del monumento dentro de unos días. Primero lo hará en el Estudio de «Roca Tarpeya»; después tendrá que habilitarse en Toledo un estudio de fortuna.

Más tarde la cosa anda en proyectos. Es posible acaso que don Marcelino ten-



«La Piedad», monumento funerario a don Marcelino Menéndez y Pelayo

ga, salido de las manos creadoras de este fabuloso maestro de nuestra escultura, de este Fidias del siglo XX—y quien ha visto sus grandes monumentos no le podrá negar este título—un monumento tumbal.

Gran figura del maestro yacente con la mano derecha yerta, de la que cayó la pluma, y la izquierda sobre la Cruz y «Los heterodoxos»; la cabeza, descansando sobre unos incunables. Llevará el sepulcro, si esta obra se hace—que si que se hará—un epitafio en latín o puro castellano, un epitafio en el que habrá que poner gran serenidad y grandeza en la pluma, en el que habrá que pensar al escribirlo que no se hace para unos días

de lucha, sino para la paz de los siglos futuros.

Macho, con voz de evocación, recuerda luego sus días de juventud. Me dice deleitándose en el recuerdo:

—Las primeras pesetas que gané en mi vida fueron las del Premio de Escultura, que se me concedió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid teniendo yo dieciséis años.

Hubo un hondo, breve silencio:

—Gracias a Dios, no sospechaba la existencia de los niños prodigio, porque tuve la suerte de que mi humilde abuelita, que tanto me quería, ignoraba estas cosas, y lo único que le preocupaba era mi delgadez. Sin embargo, algo llevaba en mi humana insignificancia, ya que fué entonces cuando sentí por primera vez en los ojos de algún compañero la expresión de la envidia. Esa mirada que viene a clavársenos como un aguijón emponzoñado, causándonos sorpresa y dolor, y que a la postre nos inspira compasión hacia quienes la padecen.

Volvemos ante el gran ventanal para ver el Tajo en la noche, para mirar cómo el río camina hacia la tierra portuguesa. Hay todavía algo de charla en torno a los recuerdos antiguos del maestro. Del recuerdo a Galdós, que fué buen amigo de don Marcelino. Después hay proyectos de vuelta, despedidas. El maestro Victorio se queda soñando en la soledad de su «Roca Tarpeya»; los demás vamos hacia los coches por las estrechas callejas toledanas. Por las calles, parejitas de novios, cadetes que van de prisa hacia la Academia, unos consumidores, y en el aire impalpable, maravilloso, el arte y la grandeza de la Imperial Ciudad.



Un aspecto del museo Victorio Macho, en «Roca Tarpeya»

Juan SAMPELAYO

YO conducía un camión por cuenta de los Hawlett. El negocio era sucio, y yo debía saber lo suficiente para no meterme en ello; pero necesitaba dinero, mucho dinero para comprar la casita, ya que no podíamos seguir viviendo en aquella habitación amueblada, ahora que la niña tenía casi tres años.

Me dió la dirección de Hawlett un sujeto que conocí en Londres en una taberna. Tenía el cráneo cosido de un lado a otro y me había dicho que era a causa de una operación para curarle el estrabismo; pero yo noté, por su manera de coger los objetos, que no podía conducir ningún coche. Sus nervios estaban hechos trizas.

—Son veinte libras por semana—me aseguró—, y conozco a alguno que llega a las veinticinco...

Mis ojos centellearon, pero el sujeto me puso en guardia.

—Pero... no lo hagas. ¿Cuánto ganas ahora?

—Seis libras con quince.

—Pues... considérate millonario...

Habían transcurrido seis años desde que me licenciaron de la V División Acarazada Canadiense, y durante aquel tiempo había recorrido en la vida tanto camino como pueda recorrer una pelota lanzada por un niño. Tenía 48 libras en una cartilla. Muy poco para comprar la casita. Por las mañanas, cuando iba a trabajar, al pasar delante de las casitas nuevas del barrio, sufría mucho. Así que oídiva a aquel sujeto de Londres y todas sus recomendaciones. Me interesaba el dinero, por lo que hice mis cálculos, y al día siguiente me despedí de donde estaba. Mi mujer creyó solamente que había encontrado otro empleo mejor. La palabra Hawlett no le decía nada.

Llegué a Parker Green a las nueve. El viejo que custodiaba la cancela me escurrió largo rato.

—No hay trabajo, joven—me dijo mientras se apartaba para dejar paso a un camión cargado de troncos.

—He oído que necesitan hombres para los camiones «Tipper» y que no encuentran...

El viejo me miró:

—¿Para la grava?

—Precisamente.

La palabra «grava» era como el «ábrete, sésamo». Me mandaron al despacho de uno que, apenas entré, me dijo:

—¡Cierra la puerta!

—Buenos días—murmuré, cerrándola—. He venido para la grava...

—Allí está, para que te la ganes—contestó, colocando sus papeles sobre el escritorio—, pero todavía no sé si eres la persona más indicada. ¿Cuánto tiempo hace que conduces?

—Doce años.

—¿Accidentes?

—Uno.

—¿Y de quién fué la culpa?

—Cero, que mía.

—A ver, el carnet.

—Se lo tendí. Las páginas estaban imaculadas.

—Ninguna multa—susurró mientras las ponía al trasluz por si había borrado algo. Luego se levantó, mirando por la ventana.

—Pareces un poco torpe. Me hacen falta conductores rápidos, muy rápidos. Por lo menos cincuenta millas por hora. ¿Puedes hacerlas?

—Depende de las carreteras...

—Muy malas: mojadas o secas, no importa.

—¿Y el límite de velocidad?

—Eso es cosa tuya. Si te cogen pagarás tu multa, pero la orden es solamente una: entrega rápida. Estamos cumpliendo un contrato relámpago: cinco toneladas de grava por viaje a esa velocidad. ¿Puedes?

—¿Y la paga?

—No pagamos salario. Cinco chelines por viaje y diez millas de recorrido. Mínimo: trece cargas diarias, y si haces una menos serás despedido.

Hice rápidamente el cálculo: ida y vuelta, cargar y descargar, doscientas sesenta milas diarias... No era posible.

—Es posible—dijo el hombre—si comes sentado al volante.

—¿Y las averías?

—Tú conducirás durante la noche. Si se estropea el camión, la culpa será tuya y lo arreglarás. Trece viajes como mínimo, y el domingo un premio al camión más limpio.

Me quedé pensándolo.

—Puedo probar...—dije al final.

El hombre no me pareció muy satisfecho, pero llamó a otro para que me acompañara. Era un tipo delgado que iba de pie en el camión, mientras yo conducía, para enseñarme el camino. El camión no era nuevo, pero sí muy potente. Conduje con alguna lentitud, para controlar y observar que los frenos no obedecían. Lo hice observar.

—Echa mano del cambio—contó stó mi compañero.

Así lo hice. Forcé el motor, volando por unos senderos llenos de curvas, hasta que llegamos a orillas de un lago, donde estaban los depósitos de grava.

Me indicó dónde tenía que pararme: delante de la puerta del depósito, con el camión bajo el embudo. Salté del coche, maniobré la palanca y una cascada de

grava llenó el vehículo en un momento.

—Ten cuidado de allanar el montón—me dijo mientras lo hacía con una pala—. Los policías son muy rigurosos en esto.

Saltamos al coche, corriendo hacia la báscula. Un hombrecillo con una sola pierna me dió un vale. Todo había durado exactamente seis minutos.

Nos dirigimos hacia Brush. La carretera era malísima, y como con todo aquel peso no podía controlar bien la marcha, la velocidad disminuyó. En una curva por poco se nos echaron encima dos camiones. Uno iba pegado al otro, como si lo llevase remolcado. Lancé una maldición, pero mi acompañante ni siquiera pestañeó.

—Red quiere cazar a Johnny—dijo solamente.

Entonces me convencí de que aquel trabajo era un verdadero suicidio.

—¿Cuántos accidentes ocurren por semana?—pregunté.

—Uno o dos... Eso no debe preocuparte.

A intervalos, a lo largo del camino, nos alcanzaban otros camiones de los Hawlett. Cruzamos un poblado con escuelas y todo y señales de velocidad limitada... En Brush descargamos en un gran depósito, mientras al otro lado numerosas máquinas tragaban la grava para amasar hormigón.

La carrera infernal comenzó. El primer día aprendí una o dos cosas que tenía que tener en cuenta. La primera era que varios policías estaban casi siempre vigilando a la entrada del pueblo, por las escuelas. La segunda, que ninguno de los camionistas era amigo mío, y que no ser-

Una carrera infernal

por John Kruse

viría de nada protestar cuando me empujaban hacia la cuneta para llegar un minuto antes que yo a cargar la grava. Al tercer viaje vi uno de los camiones de Hawlett en el campo, después de haber arrancado un palo y parte del seto del borde de la carretera. Miré de lado a otro. El hombre que me había enseñado el oficio me hacía señas con las manos. Paré el coche.

—Gracias, amigo, por haberte parado. Hace media hora que hago señas a los nuestros. Quitame de aquí corriendo antes de que me vean los policías.

—¿Cómo fué...?

—No preguntes. Date prisa. No tengo cadenas ni cables. ¿Puedes sacarme de aquí con el alambre del seto?

Arrancamos unos cuantos metros de alambre y los empleamos como cable. En diez minutos estaba fuera del campo. El motor funcionaba, pero el «capot» estaba muy estropeado. Tenía una raja profunda y larga...

—¿Quién ha sido?—pregunté.

—No sé. No me dió tiempo a verle la cara. Como recompensa por tu ayuda, te daré un consejo: no te fíes de los compañeros. No te echarían una gota de agua en la boca aunque vieses tus dientes al rojo vivo. ¿Me entiendes?

Por la noche estaba cansadísimo y no había logrado hacer los trece viajes. Tenía que arreglar los frenos; si no, al día siguiente me mataría. Pedí unas herramientas al hombre que me había contratado.

—No te hacen falta—me dijo—. Mañana tendrás otro camión que tiene bien los frenos. Dago se marcha esta noche. Su camión pasa ahora a ti...

—¿Quién es Dago? ¿El de las patillas negras?

—Sí. Ha chocado con no sé qué y ha estropeado el «capot» del camión; pero éste marcha perfectamente.

La diferencia entre el camión de Dago y el mío era la misma que hay entre el agua y la ginebra. Bastaba apretar y marchaba como una bala. Me sentía orgulloso; ya nadie me alcanzaría, pensaba yo.

Y, en cambio, alcanzaría a cuantos me viesen en gana. En efecto, al primer viaje que hice había adelantado ya cuatro puestos en la columna y volvía con toda la velocidad posible cuando observé en el retrovisor que alguien me pisaba los talones. El camión me alcanzó, durante unos segundos seguimos a la misma altura y luego se adelantó. Era Red, naturalmente, pero llevaba demasiada prisa para verme. Me empujó hacia la cuneta y tuve que frenar, haciéndole señas de que me pasara. En el mismo momento dirigí sus ruedas contra las mías. Toqué el claxon furiosamente y frené de golpe. Se alejó, pero ya me sentía como enloquecido. Quería alcanzarle y cometer una barbaridad... no sé... matarle. Dándose cuenta de que le seguía se puso a correr como una centella. En las curvas frenábamos y gritába-



to vaya por ahí sólo para matar gente... Dago me miró un momento. Luego pareció tomar una decisión.

—Mira, chico: he venido porque no me gusta que Red quiera buscarte la ruina. Ahora te diré una cosa que puede serte útil si sabes aprovecharla. Red mató hace poco a un policía en Brum. Yo lo vi, pero no he hablado con nadie. Red lo sabe y por eso quiere que desaparezca. ¿Entiendes? El policía le iba vigilando. Red paró en seco, como ayer... y sucedió lo mismo que ayer. Y ya sabes cómo es la ley: el que va detrás tiene la culpa. Red dijo que había frenado porque el viento le había llevado el gorro y quería recogerlo, pero yo lo vi: el gorro lo tiró a propósito.

—Pero, ¡Señor! ¡Matar a un policía sólo porque te sigue...!

—Es que si le hubiera alcanzado le habría retirado el carnet, y tú sabes lo que esto significa... Ahora ha vuelto a hacerlo.

—¿Y no puedes declarar esto presentándote como testigo mío? ¡No me abandonen!

—Yo, querido, tengo mujer e hijos...

—Y yo también, pero ¿qué tiene que ver?

—¡Que yo no tengo carnet!—me gritó brutalmente—. Me lo quitaron el año pasado. He trabajado con Hawlett sin carnet. Así que por esto y por no haber dicho a la Policía lo de Red me condenarían. No me importaría si no tuviese familia.

—Yo te daré algo—dijo con desesperación—. Tengo un poco de dinero, con el que puede mantenerse tu familia mientras...

—Mientras yo esté en la cárcel. ¿Verdad? No, no. No podré conducir jamás, y esto es lo único que sé hacer. Si me ofreciesen quinientas libras acaso lo pensaría.

—¡Maldita sea! ¡Tú, Red, Hawlett, todos asesinos! Gente sin carnet, horarios que te obligan a ponerte al lado peor de la ley. No sé lo que daría por salir de esto...

De repente se me ocurrió una idea.

—¡Dago!—le llamé mientras el hombre se disponía a marcharse—. Mira: llama por teléfono a la Redacción de un periódico de los importantes de Londres. Que manden en seguida a un informador y díles que les revelaré algo importantísimo y que les cedo todos los derechos en exclusiva. Repartiremos las ganancias entre los dos.

—¡Tú estás loco!

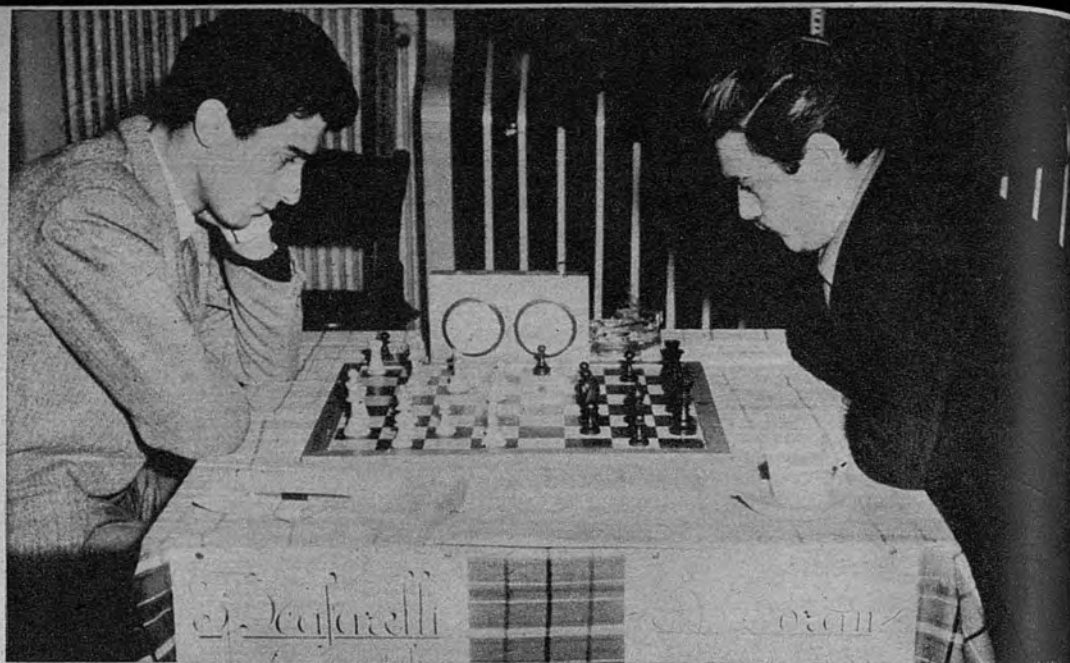
—No, créeme. No sé lo que pagarían por tener algo contra una Empresa muy conocida como es la Hawlett. Ayúdame hasta el final...

—¿Está bien. Cuenta conmigo.

Y esta es la historia, tal y como la referí a la Prensa. ¡Hay que ver cómo manejan todo aquel material!... Red fué acusado de homicidio gracias a la declaración de Dago y a un pequeño detalle: Red no llevaba gorro ese día y, por lo tanto, no tenía motivos para frenar tan bruscamente. Por lo que se refiere a la Empresa Hawlett... el asunto no se ha terminado: parece que en la Cámara de los Comunes se discute algo en relación con los abusos de cierta gente. Yo de todo esto he sacado lo suficiente para comprar la casita... y mi niña tiene una alcoba para ella sola...



CENTENARIO DE MENÉNDEZ Y PELAYO.—En el Paraninfo de la Universidad de Madrid se celebra el primer acto conmemorativo del primer centenario del nacimiento de Menéndez y Pelayo. Presidieron el Ministro de Educación Nacional, el rector magnífico y otras personalidades.



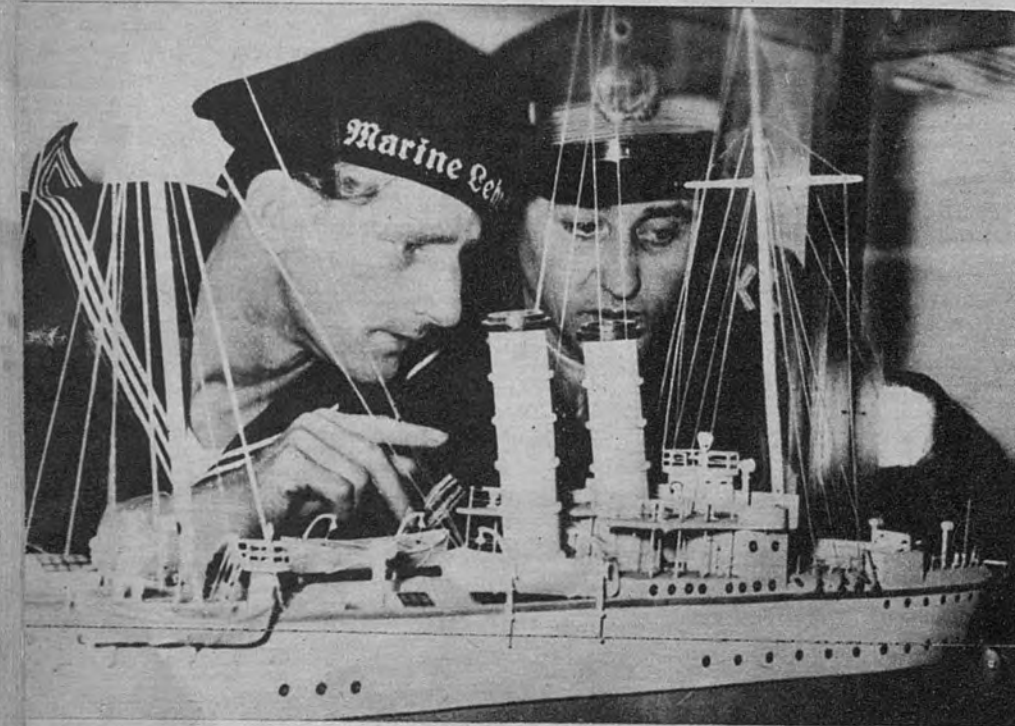
TORAN MARCHA BIEN.—En el torneo internacional de ajedrez que tiene por sede la ciudad de Beverwijk (Holanda), el español Torán se mantiene hasta ahora en el tercer puesto de la clasificación general. Lo vemos aquí disputando una partida con el italiano Scafarelli.—(Foto Cifra.)



NUEVO ACCIDENTE EN LA AUTOPISTA DE BARAJAS.—La colisión entre un turismo y un camión que venía por mano contraria ha añadido un muerto más a la triste historia de esta autopista. Falleció don Salvador Rodríguez Tomé y resultó herido don Wifredo Ricart Bech

DEPORTISTA INGLÉS 1955.—La Asociación Inglesa de Escritores Deportivos discernió el galardón de «Deportista 1955» en favor de Disley, precisamente por su brillante actuación como corredor de carreras de obstáculos. Hizo entrega del trofeo lord Aberdare. (Foto Keystone Nemes.)

NUMEROS UNOS.—Nuestros camaradas Ignacio Blasco Vilatela y Luis González Gisbert, izquierda y derecha, respectivamente, han conseguido brillantemente el número uno de sus grupos de oposición a la categoría de inspectores de Primera Enseñanza. Los dos son ex combatientes y los dos han trabajado larga y eficazmente en el Frente de Juventudes. Nos complacemos en expresar a estos dos camaradas nuestra más cordial y sincera enhorabuena



RENACE LA MARINA ALEMANA.—Componentes de la nueva Flota alemana de guerra estudian sobre una maqueta las características de algunos de los barcos que van a recibir de los Estados Unidos. La foto fue obtenida en la base naval de Schierstein.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



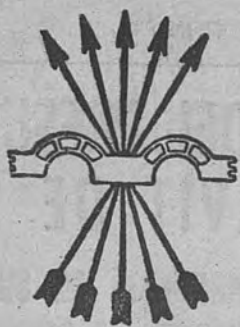
EXPOSICION DE PINTURA EN CARACAS.—El embajador de España en Venezuela presidió la apertura de la Exposición de obras de don Carlos de la Presilla, quien desempeña el puesto de vicecónsul de España en la capital de aquella fraterna República. Asistieron destacadas personalidades

FUN
EL
EN
Tar
P
soc
Put
vul
a s
var
de
del
móv
mue
tica
tom
alen
par
ra s
Ayu
soci
mos
de
men
y de
Boul
algo
fraz
Pu
Sena
orill
merc
form
fritu
pañi
do c
arbol
te de
vinil
ment
ca be
saje
das,
lan a
riner
mare
más,
prole
ranio
Ho
pesca
sino
turo
Se as
nos e
M. G
del p
sitari
nueve
do, p
un bi
que y
es sol
presid
partid
reunio
ter e
para
su pr
el pa
muy
ternac
tima
grupo
que se
cliente
masas
rosas,
agrupa
gunos
de Pu
viraje
Popula
ya que
partido
pueblo
ciones,
Popula
700 vo
en cor
mente
la resu
lar, au
no rec
el voto



ALMIRANTE INGERSOLL

El nuevo comandante de la VII flota norteamericana ha manifestado que «defenderá Formosa contra los comunistas con todos los medios a su disposición y que no piensa ser derrotado.»



Arriba

Núm. 7.229.—II época.—Madrid, domingo 15 de enero de 1956

BOLETIN METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Precipitaciones poco importantes, distribuidas por la vertiente atlántica. Mejoría durante la mañana en el Noroeste. Mejoría en Marruecos. Sin cambios notables en el resto. Las extremas de España han correspondido a Sevilla con 18 grados y a Soria y Albacete, con 2 grados bajo cero (Cifra)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL CONGRESO SOCIALISTA FRANCÉS SE REUNE EN PUTEAUX PARA "RECLAMAR EL PODER"

También los poujadistas han reunido su Congreso, pero en Versalles

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—A los socialistas franceses les agrada Puteaux: es un pueblo bastante vulgarote, de casi 40.000 vecinos, a seis kilómetros de París, con varias fábricas de automóviles y de aviones. Aquí nació, a fines del siglo pasado, el primer automóvil francés: el «Dion-Bouton»; muchos franceses suponen patrióticamente que fué el primer automóvil en el mundo, aunque los alemanes reivindican ese honor para su «Benz» y los yanquis para su «Duryea». Puteaux tiene un Ayuntamiento de preponderancia socialista, albergado en un hermoso edificio consistorial, en uno de cuyos salones se ve monumentalizado, a título de recuerdo y de gloria, un auténtico «Dion-Bouton» de la primera hornada: algo así como un saltamontes disfrazado de calea con ruedas. Puteaux se halla junto al río Sena, donde hay peces, y en sus orillas, bajo los árboles, unos merenderos baratitos que transforman muy bien a esos peces en fritura, y los despatchan en compañía de un suave vinillo rosado casi espumoso. En verano, la arboleda de Puteaux y el aliciente de sus pescados fritos y de su vinillo fresco atraen dominicalmente a los excursionistas de poca bolsa, que allí, junto a un paisaje fluvial, de gabarras ancladas, meriendan, descansan o bailan a los sonos del acordeón marinerío, que en tierra marea y se marea de melancolía. Por lo demás, Puteaux, socialista, es sudor proletario y un festín de rojos geranios en ventanas y balcones.

Hoy fui a Puteaux no por su pescado frito ni por su acordeón, sino a ver y a oír al posible futuro jefe del próximo Gobierno. Se asegura, sin poner aún las manos en el fuego, que será éste M. Guy Mollet, secretario general del partido socialista, un universitario y abogado de cuarenta y nueve años de edad, alto, delgado, pálido, semicalvo, con gafas y un bigodito a lo Charlot, de los que ya no se usan. M. Guy Mollet es soltero y, según dicen, hasta preside un Club de célibes. El partido socialista de Francia se reunió públicamente, con carácter extraordinario, en Puteaux para reclamar el Poder y decidir su programa de gobierno. Aquí, el partido socialista asusta ya muy poco; prácticamente desinternacionalizado al final de la última guerra, se convirtió en un grupo más de gobierno, partido que se nutre, en parte, con una clientela de funcionarios y las masas obreras, si no muy numerosas, sí bastante ecuanímes, que agrupan los Sindicatos F. O. Algunos comentaristas temen que de Puteaux pueda surgir hoy un viraje socialista hacia el Frente Popular con los comunistas, ya que en el Pleno anterior del partido socialista, en ese mismo pueblo, antes de las últimas elecciones, una moción pro Frente Popular fué derrotada sólo por 700 votos: 1.200 a favor y 1.900 en contra. Sin embargo, oficialmente no se aguarda, por ahora, la resurrección del Frente Popular, aunque el partido socialista no rechaza, para su investidura, el voto de los comunistas si el

próximo día 25 M. Coty, Presidente de la República, les ofrece el Poder. Naturalmente, sin tales votos no habrá investidura socialista, en el caso de que los grupos del centro y de la derecha les recusen sus sufragios. Los socialistas disponen únicamente de 88 diputados—siete menos que en la anterior Asamblea—, pero con la fórmula Frente Republicano les apoyarán 34 diputados adictos a M. Mendes-France y otros 30 más o menos afines al socialismo o al mendecismo. Pocos son, pero en tierra de ciegos, el tuerto es rey; los socialistas pueden gobernar minoritariamente, por ellos mismos o a través de M. Mendes-France, ya que los comunistas enuncian cierta sospechosa benevolencia hacia el Frente Republicano, y, en cambio, por ahora el grupo centro-derecha Pinay-Faure carece de fuerzas parlamentarias propias para imponerse, aunque constituye, con sus 200 diputados, el bloque más importante de la Cámara. Inteligente, hábil dialéctico, pe-

(Continúa en la pág. 18.)

Se afirma que Faure está considerando la posibilidad de reconciliarse con Mendes-France

Un Gobierno minoritario formado por el Frente Republicano de Mendes-France—dijo—no podría durar mucho

PARIS.—Circulan rumores de que el jefe del Gobierno saliente, Faure, está considerando la posibilidad de una reconciliación con su antiguo amigo Mendes-France. Faure piensa asistir el lunes a la sesión de la Comisión Ejecutiva del partido radical-socialista. En dicha reunión se fijarán las líneas de acción del partido y se estudiará la expulsión del propio Faure y otras personalidades, acordada por la oficina que controla Mendes-France, y que sólo será efectiva si la aprueban los dos tercios de la Ejecutiva. (Efe.)

Un Gobierno minoritario de Mendes-France no podría durar

PARIS.—El primer ministro francés, Edgar Faure, ha pronosticado en el curso de unas declaraciones hechas a los corresponsales extranjeros acreditados en París que un Gobierno minoritario formado por el Frente Republicano de Mendes-France no podría durar mucho tiempo en Francia.

Faure ofreció una recepción a los corresponsales de Prensa extranjera en su residencia oficial del hotel Matignon. Reiteró su declaración de que el solo Gobierno sólido que se puede formar en Francia después de las recientes elecciones debe estar formado por una amplia coalición que comprenda desde los socialistas hasta los independientes, dejando a un lado a los comunistas y a otro lado a los «poujadistas». Señaló que sería imposible tener una mayoría en la Asamblea a menos que los miem-

Cuatrocientos cincuenta "grandes criminales de guerra", según la clasificación de Nuremberg, regresaron ayer a Alemania desde la U. R. S. S.

LAS AUTORIDADES ALEMANAS LES PONDRAN EN LIBERTAD EN FECHA PROXIMA

La entrega se realizó en el mayor secreto para evitar manifestaciones de entusiasmo y bienvenida

HERLESHAUSEN (Alemania).—Rusia ha repatriado a los primeros «grandes delincuentes alemanes de guerra», liberados de los campos soviéticos de concentración. El envío se ha hecho bajo fuerte escolta. Alemania occidental ha anunciado que los pondrá en libertad en fecha próxima. En el transporte iban 450 hombres, a los que Rusia había denegado hasta ahora la amnistía. Se trata de ex miembros de las S. S., la Wehrmacht y las tropas de Policía.

Las autoridades soviéticas habían hecho constar que sus delitos eran tan graves, que no podrían ser amnistiados, sino que serían entregados a las autoridades alemanas para ulterior investigación. Mas de doscientos «grandes delincuentes de guerra» fueron entregados a las autoridades alemanas orientales el 17 de diciembre, e inmediatamente se les encarceló. (Efe.)

EL GOBIERNO FEDERAL, POR EXIGENCIA RUSA, JUZGARA UNA VEZ MAS A LOS REPATRIADOS

HANNOVERSCH-MUNDEN (Alemania occidental).—Entre los supuestos «grandes criminales de guerra alemanes» entregados ayer por los soviéticos a las autoridades fe-

derales figura un hijo del mariscal Keitel, jefe de Estado Mayor de la Wehrmacht, ejecutado en Nuremberg. A Keitel hijo le falta una pierna.

La entrada de los repatriados en territorio occidental se mantuvo en secreto para impedir las manifestaciones de entusiasmo. Los viajeros fueron recibidos por representantes del ministerio federal de Asuntos Exteriores, que los condujeron de la estación ferroviaria a los autobuses preparados para ellos. Enfermeras de la Cruz Roja les entregaron bocadillos, naranjas y cigarrillos. Según explicó uno de los representantes oficiales a la Prensa, para señalar la diferencia entre estos liberados y los llegados en otras ocasiones, los autobuses llevarían cerradas con llave las portezuelas, para impedir que las poblaciones de las localidades por que pasasen entregasen regalos a los repatriados.

A la llegada de los autobuses a Hannoversch-Münden, se leyó a los prisioneros la siguiente declaración aprobada hace unas semanas por el Gobierno federal: «En breve os reunireis con vuestras familias. El Gobierno espera las encontréis en buena salud y en próspero estado, y que halléis otras personas amistosas que os den la camaradería de que tanto tiempo estuvisteis privados. Probablemente sabéis que vuestra repatriación se condicionó por el Gobierno soviético a la investigación por las autoridades legales alemanas de los cargos que se os imputaron. En interés de los repatriados todos, el Gobierno federal ha aceptado esa obligación y la

(Continúa en la pág. 20.)

Técnicos de Washington y Londres han comenzado a preparar la conferencia entre Eisenhower y Eden

AMBOS ESTADISTAS DISCUTIRAN LOS PROBLEMAS ACTUALES DE EUROPA, EXTREMO ORIENTE Y ORIENTE MEDIO

WASHINGTON.—Los técnicos norteamericanos y británicos en cuestiones del Oriente Medio han comenzado sus trabajos para la próxima conferencia entre el Presidente Eisenhower y el primer ministro inglés, Anthony Eden. Las conversaciones se prolongarán durante los siete u ocho días próximos, mañana y tarde.

En la citada conferencia se tratará, además, de cuestiones relacionadas con problemas europeos, del Extremo Oriente y otros internacionales. (Efe.)

«Eden viene para reforzar la posición de Eden», dice el senador George

WASHINGTON.—El senador Walter George, presidente de la Comisión senatorial de Asuntos Exteriores, ha sido preguntado acerca del próximo viaje a Estados Unidos del primer ministro británico, sir Anthony Eden. «¿Cree usted que viene para afirmar las relaciones angloamericanas?», se le preguntó. Y el senador repuso: «Cree que viene para afirmar a sir Anthony Eden.»

La respuesta de George ha sido interpretada como una alusión indirecta a la situación del primer ministro británico después de los duros ataques de que ha sido objeto últimamente por sus enemigos políticos. (Efe.)

Eisenhower ha sido presentado inesperadamente en la primera elección primaria del país

CONCORD (New Hampshire).—El nombre del Presidente Eisenhower ha sido presentado en la primera elección primaria de la nación, que se celebró ayer en New Hampshire, en una acción inesperada.

El tratante de automóviles Maurice J. Grant introdujo inesperadamente el nombre del Presidente y expuso los planes del gobernador, Lane Dwinell, que anunció que presentaría el nombre de Eisenhower en las elecciones primarias el lunes.

Señora...

USANDO

MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4. MADRID.

Oiga los jueves, a las tres de la tarde, en Radio Madrid, nuestra emisión «Aquella tiempos del cuplé»



REALIDAD Y ESPECULACION

En sus declaraciones a «El Español», el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa se ha referido a un tema de tan profundo y actual interés como el de los precios. Las manifestaciones del Ministro, que el lector conocerá de sobra por la amplia difusión que han tenido, proyectan una diáfana claridad sobre el mecanismo de la política económica que el Gobierno del Caudillo realiza para mantener un grado óptimo de estabilidad.

Por lo que atañe al abastecimiento del mercado de artículos de primera necesidad, el señor Arburúa ha insistido —corroborando declaraciones hechas en otra oportunidad— en la plena normalidad existente. No es ningún secreto que el Ministerio de Comercio viene efectuando importaciones masivas de aquellos artículos y primeras materias que escasean en las lonjas nacionales, a fin de impedir que, al amparo de la carestía, se produzca el fenómeno alista: sequía irremediable del desabastecimiento y la penuria.

En cuanto a las exportaciones, nuestra balanza comercial con el exterior ha registrado en los últimos tiempos aumentos de positiva importancia. Pese a la cada vez más creciente competencia en el mercado mundial de agrios, los frutos cítricos españoles —uno de nuestros mayores ingresos— continúan consolidando su prestigio de verdadera «moneda dura» de España, y los resultados ya alcanzados en la presente campaña advierten cuanto decimos. Otro tanto podemos afirmar en relación a otros excedentes de nuestra producción agrícola.

Al propio tiempo, es preciso dejar constancia de los esfuerzos que el Gobierno español viene desarrollando para la apertura de nuevos mercados, principalmente en aquellas zonas del mundo en que, por razones económicas o simplemente espirituales, los productos y manufacturas españolas pueden tener una favorable acogida. La industrialización de nuestro país nos brinda una serie de posibilidades exportadoras que hasta ahora permanecían lejos de nuestro alcance. No obstante, el corto respiro que se ha dado a la situación económica nacional, merced a los años de intensa actividad creadora que inauguró el Movimiento, el fondo de divisas con que abastecemos en los mercados extranjeros se ha ampliado notablemente. Quiere decirse que las perspectivas presentes y futuras no dejan resquicio para el desánimo o la alarma.

El problema de los precios, visto a la luz de la tendencia alista insinuada en los últimos meses, preocupa, naturalmente, al Gobierno, el cual desenvuelve su actividad en un terreno firme y abonado por las felices circunstancias que acabamos de exponer someramente. No vamos a entrar de lleno en el fondo de la cuestión, pues el empeño es superior a los propósitos de simple glosa que nos animan en esta coyuntura. Recalcaremos, no obstante, al hilo de las declaraciones del Ministro, que la situación excepcional en que se ha desenvuelto nuestra economía en los pasados años ha dejado un terreno propicio para que se produzcan situaciones de ajuste que incluso pueden generar un clima de especulación, en el que medran logreros e inmorales. Frente a los resortes psicológicos de la vil explotación que fraguan los especuladores, el bloque nacional del consumo debe mantenerse firme y macizo, colaborando con el Gobierno en la compleja y nada fácil tarea de destruir engaños y artificios. Sobraría esta llamada a la colaboración si el problema de los precios tuviese su adecuada réplica en los salarios. Un entendimiento tan simplista de semejante realidad nos conduciría a marchas forzadas hasta el punto justo de la bancarrota, con el que la especulación sueña o, más exactamente, detira.



Arburúa

EDITORIAL

LA REVOLUCION ECONOMICA, AUTENTICA "CIRCUNSTANCIA" DEL PRESENTE

EN su discurso en la cena dada en honor de los galardonados en el concurso de periodismo y de libros de la Secretaría General del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta ha señalado algunas cuestiones que conviene resaltar ante la opinión. Una de ellas es que la juventud actual se encuentra con un porvenir libre de la tensión provocada por nuestra guerra de Liberación y por el bloque internacional a que se vio sometida España. En este momento las nuevas generaciones pueden «dudar de nuestra razón o dejarse influir por propagandas, hábilmente practicadas, tendientes a tratar de debilitar el presente político». Dentro de la postura falangista ante los problemas políticos, la cuestión planteada por Fernández-Cuesta tiene evidente importancia. Sin embargo, el porvenir puede quedar plenamente asegurado si de nuevo es posible crear una situación de entusiasmo análoga a la de 1936 o a la de 1946. Sin ir más lejos que a los textos fundacionales es posible encontrar la nueva dirección política capaz de suscitar una vasta emoción popular.

En un artículo destinado al semanario «España Sindicalista», de Zaragoza, que no llega a publicarse, comenzaba José Antonio con esta frase: «Necesitamos dos cosas: una Nación y una justicia social». En unas declaraciones al periódico «Ahorra» aclaraba el Fundador esta doble postura falangista.

En primer término es preciso dar a España el puesto universal que por historia le corresponde. En 1936 o durante la etapa de aislamiento internacional se ha combatido por eso y se ha triunfado. El ingreso en la O. N. U., la amistad con Portugal, la política de Marruecos, las relaciones hispanoamericanas, la postura ante Gibraltar, las vinculaciones con el Extremo Oriente no comunista, las relaciones amistosas con numerosos núcleos europeos de gran afinidad con nuestro país, etc., etc., son muestra de que España está moviéndose en la política internacional con una soltura y con una potencia incapaz de comprenderse en los tristes años anteriores al 18 de Julio.

Pero con agudeza señalaba el interrogador de José Antonio que la unión entre todos los ciudadanos no puede producirse exclusivamente ante los grandes ideales nacionales. Al hombre sencillo, ¿qué se le puede ofrecer? José Antonio contestó sin vacilar: «Para el que no sea asequible al gran ideal nacional queda el motor del ideal social. Indudablemente el contenido próximo del Movimiento está en la justicia social; en una elevación del tipo de vida».

He aquí la gran tarea del momento. Es preciso, para que no se produzca una desmembración entre los hombres españoles, que sean éstos unidos por una gigantesca obra de reconstrucción social y económica.

José Antonio indicó que ésta podía ser una empresa de decenios. Simplemente con enunciar las etapas se comprende la magnitud de la obra. Pero hay que ir a ella con conciencia clara de lo que se pretende conseguir y con plena rigurosidad en cuanto a los instrumentos que deben emplearse. Y en esta marcha podemos asegurar que se alzaría una bandera que será seguida ilusionadamente por la mayoría de los españoles.

Es preciso transformar el sistema fiscal español, implantando seriamente la contribución sobre la renta y rebajando paulatinamente los impuestos sobre consumos. Es necesario, además, reformar radicalmente el sistema de tributación directa. Es urgente reestructurar el presupuesto español en orden a un perfecto conocimiento contable de sus diversas partidas. Es necesario ordenar el comercio exterior, fuente fundamental del bienestar del país. No puede dejarse al libre capricho de unos cuantos avisados capitalistas el mercado español de las inversiones. Va siendo hora de poner las bases para la estatificación de la gran Banca española, comenzando con urgen-

LA LIQUIDACION DEL PRESUPUESTO DEL BIENIO DA UN SUPERAVIT DE 2.774 MILLONES

El Ministro de Hacienda manifestó en sus declaraciones a la Prensa que la patente de automóviles no dejará de cobrarse hasta julio

Como todos los principios de año, ayer recibió a los periodistas el Ministro de Hacienda, que estaba acompañado por el Subsecretario, interventor general y por todos los directores generales del Ministerio, para darles cuenta de cómo se había liquidado el presupuesto del pasado ejercicio y el presupuesto del bienio, diciendo que el año fiscal había sido mejor de lo que se podía esperar, dada la nueva elevación de los gastos en el presupuesto de 1955.

«En las Cortes anticipé —dijo el Ministro— que podía esperarse como mínimo un superávit para el bienio de 1.600 millones; pero al final, ese superávit ha pasado de los 2.774 millones. Esto obedece a que en el ejercicio actual el supe-

ravit de caja fué de 1.127 millones, al que hay que unir los 1.647 del año 1954.

El esfuerzo en la recaudación y en la gestión del tributo ha sido grande —dijo el señor Gómez de Llano—, porque el presupuesto de gastos en 1955 había ido creciendo de 27.500 a 31.900, es decir, una diferencia en más de 5.626 millones de pesetas en el gasto público.

Hemos tenido —agregó— una recaudación tributaria realmente excepcional, pues al alcanzar un total de ingresos de 31.614 millones, se consiguió mejorar la recaudación, que ya había sido fuerte, de 1954 en otros 2.773 millones.

Conviene hacer presente que la marcha del presupuesto de gastos y la marcha de los ingresos fisca-

les se han desarrollado del modo más satisfactorio, porque, por un lado, estas cifras record de la recaudación de Hacienda se han conseguido sin forzar las cosas, más bien por una gestión del tributo más cuidada, puesto que no hubo ningún aumento en los tipos de las contribuciones. Esta gestión más eficiente del instrumento fiscal ha permitido, dentro de un presupuesto liquidado con superávit, atender sin el menor regateo el gasto público en la forma por todos conocida.»

Con objeto de ofrecer una idea más completa de cómo se habían ido intensificando los rendimientos de las distintas fuentes tributarias, el Ministro ofreció a continuación las cifras de las recaudaciones parciales en los tres últimos años (millones de pesetas):

Contribución territorial: 1.825, 2.113, 2.390. Contribución industrial: 972, 998, 1.050. Utilidades: 6.397, 7.130, 7.624. Derechos reales: 1.631, 1.767, 2.085. Aduanas: 1.155, 1.236, 1.355. Renta: 472, 527, 337. Usos y consumos: 7.378, 8.007, 9.056. Timbre: 2.138, 1.964, 1.997. Petróleos: 462, 690, 677.

Aclaró el Ministro que la baja que se aprecia en la recaudación por contribución sobre la renta obedece a que la valoración por signos externos de riqueza no se hizo pública hasta el día 14 de mayo y que las declaraciones se admitieron hasta el 31 del mismo mes, por lo que prácticamente hubo un retraso en la gestión y recaudación de esta contribución de unos seis meses. Este retraso se apreciará en el ejercicio actual por un aumento de la recaudación pendiente por 1955.

En cuanto a la baja por la renta de petróleo manifestó que el Gobierno había considerado que no era conveniente repercutir sobre el usuario los notables aumentos que ha tenido el petróleo en los puntos de origen, compensándose, pero no enteramente, este menor precio de venta por el aumento del consumo.

La baja en Timbre obedece a que desde 1954 los sellos de Correos figuran como Servicios del Estado.

Acercó de la marcha de la recaudación en estos últimos años, dijo el señor Gómez de Llano que demuestra cómo la situación de la Hacienda es sana, sin estar forzada por los gastos, sino que los superávits sirven para poder atender en años sucesivos nuevos servicios o atenciones, siendo siempre el incremento de la recaudación el que sirve de base para estos incrementos en el presupuesto de gastos.

Los periodistas preguntaron al Ministro cuál iba a ser el nuevo precio de la gasolina y cuándo se pondría en vigor. El señor Gómez de Llano manifestó que sobre este punto de la supresión de la patente y del precio de la gasolina se habían propalado muchas fantasías. Lo único cierto es que el Gobierno no había incluido este asunto en el proyecto de presupuestos, y que en las Cortes se aceptó una enmienda procedente del Real Automóvil Club, cuyo propósito es suprimir la patente, siguiendo el sistema que impera en otros países de Europa, haciendo que, en cambio, se cobre más en la gasolina.

Dijo que el Gobierno se propone igualar todas las gasolinas, la corriente y la de supercarburante, a seis pesetas litro y suprimir la patente. Como los preparativos para esto han de llevar algún tiempo, se cobrará la patente del primer semestre y el nuevo precio de la gasolina regirá desde el 1 de julio, en cuyo semestre no habrá ya patente. Habrá también gasolina corriente teniendo en cuenta que muchos coches antiguos funcionan mejor con esta clase de gasolina. Pero el precio unitario será de seis pesetas litro.

Los periodistas, que departieron durante largo rato con el Ministro, se despidieron de él y de los altos funcionarios, felicitándole por estos resultados y haciendo votos por que esta política de presupuestos con superávit se mantenga para bien del país.

En
dad
medi
Corp
celin
tivo
nació
Pre
nistr
Joqui
res
drid,
fiores
Cane,
Ensei
fianza
nuevos
canos
versic
Oct
Presic
señor
res h
tores
pánico
Politi
Conde
Relaci
Eclési
Enseñ
cursos,
y Pen
te del
tra, i
persor
la cul
Gra
asistie

Com
con
señor
del ter
estilo
fior S
ción e
exami
Pelayo
pensar
la visic
desde
mo, su
fior Sá
dez y
síntesis
tro de
lo, y
pudor
cen in
tud rid
El se
có en l
tación
español
layo.

A cc
Alonso,

El n
egre
siemp
ble o
veras
para l
tro m
quiso
He

varón
cultura
versita
nuestr
la obr
fiero y
quiso
ciplina
cultiva
las Le
miént
tudie l
y Pela
tual d
Pien
tante
te a la
cultura
da a ti
para a
fección
habría
pañola
Vida

riguros
y ambi
jetivos.
—escri
formó
y en la
tas; la
es, la s
debe fo
Y en
respond
mon y
deriso
en la o
ello, la
siendo
una rez
Vida
oir, cen
ca, fil
nuestr
ella con

En el paraninfo de la Universidad de Madrid se celebró ayer a mediodía el homenaje que dicha Corporación dedicaba a don Marcelino Menéndez y Pelayo con motivo del primer centenario de su nacimiento.

Presidieron el acto con el Ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, los rectores de las Universidades de Madrid, Salamanca y Valladolid, señores Laín Entralgo, Tovar y Díaz Caneja; los directores generales de Enseñanza Universitaria y Enseñanza Técnica, señores Pérez Villanueva y Durán, así como los decanos de las Facultades de la Universidad de Madrid.

Ocupaban lugares preferentes el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; embajadores hispanoamericanos; los directores del Instituto de Cultura Hispánica y del Instituto de Estudios Políticos, señores Sánchez Bella y Conde; los directores generales de Relaciones Culturales, de Asuntos Eclesiásticos, de Bellas Artes y de Enseñanza Media, señores Villaciers, Puigdollers, Gallego Burin y Fernández Miranda; el presidente del Consejo Superior de Instrucción, señor Artigas; académicos y personalidades de las ciencias y de la cultura.

Gran número de universitarios asistieron al acto.

El estilo y el hombre
Comenzó el acto de homenaje con un discurso del catedrático señor Sánchez Muniain, que trató del tema «Menéndez y Pelayo: el estilo y el hombre». Dividió el señor Sánchez Muniain su disertación en cuatro partes, en las que examinó los juicios de Menéndez y Pelayo sobre el estilo literario, el pensamiento sobre su propio arte, la visión de Menéndez y Pelayo desde nuestro tiempo y, por último, su figura humana. Dijo el señor Sánchez Muniain que Menéndez y Pelayo era un prodigio de síntesis, agilidad y propiedad dentro de una gran sencillez de estilo, y que quienes hoy sienten el pudor de citarle con elogio, no hacen más que mantener una actitud ridícula.

El señor Sánchez Muniain destacó en la última parte de su disertación la mucho que la juventud española debe a Menéndez y Pelayo.

Vida ejemplar
A continuación don Dámaso Alonso, que comparó a Menéndez

Discurso de Laín Entralgo

El mejor homenaje a un hombre egregio y admirado consistirá siempre en el ejercicio de esta doble operación: conocer lo que de veras quiso ese hombre para sí y para los demás y realizar, a nuestro modo, eso que él íntimamente quiso.

He aquí a Menéndez y Pelayo, varón de pro en la historia de la cultura española. Nosotros, universitarios, habremos de iniciar nuestro homenaje contemplando la obra de nuestro eximio compañero y preguntándonos luego qué quiso él en orden a las varias disciplinas que tan ciclópeamente cultivó: la Historia, la Estética, las Letras castellanas, el pensamiento español. Dejémosle que estudie hoy la actitud de Menéndez y Pelayo frente a la vida intelectual de España.

Pienso que la aspiración constante de Menéndez y Pelayo frente a la menesterosa realidad de la cultura española puede ser reducida a tres graves y sencillos votos: para alcanzar una aceptable perfección, nuestra vida intelectual habría de ser, a la vez, seria, española y católica.

Vida intelectual seria; es decir, rigurosa en cuanto a sus métodos y ambiciosa en cuanto a sus objetivos. «La generación presente —escribía Menéndez y Pelayo— se formó en los cafés, en los Clubs y en las cátedras de los krausistas; la generación siguiente —esto es, la suya—, si algo ha de valer, debe formarse en las bibliotecas.» Y en los laboratorios, hubiesen respondido a coro Santiago Ramón y Cajal, Jaime Ferrán y Federico Olóriz. Rigor y ambición en la obra de la inteligencia: sin ello, la cultura española seguiría siendo mucho más un rótulo que una realidad.

Vida intelectual española; es decir, conocedora de la obra teológica, filosófica y científica y de nuestros mayores, y tan fiel a ella como lo permita el tiempo en

Homenaje de la Universidad de Madrid a Menéndez y Pelayo en el centenario de su nacimiento

El acto académico fué presidido por el Ministro de Educación Nacional
Disertaron los profesores Sánchez Muniain, Alonso, García Valdecasas, Rey Pastor y Laín Entralgo

y Pelayo con Lope de Vega en cuanto «monstruos de la Naturaleza», dijo que en sus páginas no había nada baladí y calificó sus libros como fundamentales para historia literaria. Lamentó que el afán de Menéndez y Pelayo de arrancar de los orígenes hubiese dejado a medio terminar muchas obras, por lo menos en su aspecto actual, con lo que se han perdido páginas de extraordinaria importancia. Destacó que el ejemplo que se deriva de la vida de Menéndez y Pelayo es su tesón en el trabajo y que imitarle en este aspecto es la mejor manera de ser sus discípulos.

El señor García Valdecasas en su disertación dijo que Menéndez y Pelayo había ensanchado la cultura española y que gracias a él nuestra cultura enlazó con el movimiento científico europeo.

Cultura científica

Don Julio Rey Pastor, que trató el tema «Menéndez y Pelayo y la ciencia española», se refirió a la polémica sobre esta cuestión, destacó la intuición que Menéndez y Pelayo tenía para la ciencia natural y exaltó su vocación por la especulación pura, así como el deseo de que España se incorporase a la cultura científica. Dijo el señor Rey Pastor que ningún español ha escrito páginas tan admirables dedicadas a la ciencia pura como las que nos ha dejado Menéndez y Pelayo. Destacó también el elogio y la defensa de Menéndez y Pelayo con relación a las Facultades de Ciencias, así como la presencia de grandes científicos en torno al gran polígrafo español.

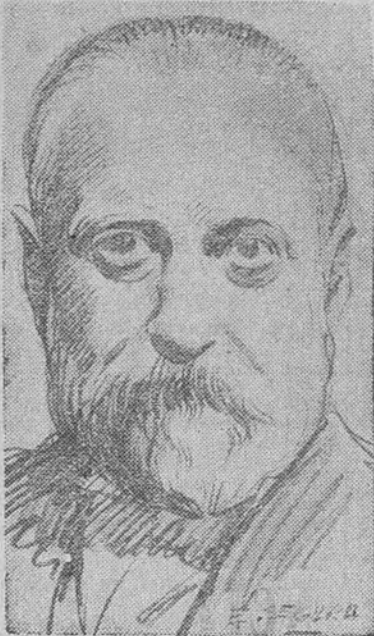
El acto terminó con un discurso del rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, cuyo texto reproducimos a continuación.

que se existe. Ante la posibilidad de que España se convierta un día en un pueblo de babilónicos pedantes, sin vigor ni aliento para ninguna empresa generosa, propone Menéndez y Pelayo el establecimiento de seis cátedras universitarias para el doctorado de las respectivas Facultades, y dedicadas a la historia de las grandes ramas del saber: Teología, Ciencia Jurídica, Medicina, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Filosofía, Filología españolas.

Vida intelectual, en fin, católica; esto es, directa o indirectamente y mediata o inmediatamente ordenada hacia la visión católica de la verdad natural y de las verdades divinas. «Dondequiera que se encuentre el sello genial y creador —dijo en ocasión solemne—, allí está el soplo y aliento de Dios, que es el Creador por excelencia; dondequiera que esté la verdad científica e histórica, allí está Dios, que es la verdad esencial y el fundamento de toda realidad...; dondequiera que atraigan nuestra vista las perfecciones, ya naturales, ya artificiales, allí encontraremos el rastro y los pisadas de Dios.» Un Dios que él siempre creyó uno en esencia y trino en personas.

Ahora bien; ¿cómo nuestra cultura podría ser rigurosa y ambiciosa, española y católica, según el querer y el sentir de Menéndez y Pelayo? Con otras palabras: ¿puede ser identificado don Marcelino con todos los hispanos que han deseado o desean para su Patria una vida intelectual seria, católica y española?

Para responder a estas interrogaciones es del todo necesario discernir dos períodos muy distintos en la vida del sabio montañés: el anterior y el posterior a la composición de la «Historia de las ideas estéticas». En aquel, la actitud de Menéndez y Pelayo fué casticista y nostálgica; en es-



Menéndez y Pelayo

te, la querencia de su alma prefirió orientarse hacia perspectivas resucitadamente universales y abiertas al futuro. Entre uno y otro período, el joven pelemista crece en saber y se hace varón sereno y consistente.

La redacción de la «Historia de las ideas estéticas» es rigurosamente decisiva en la biografía intelectual de nuestro gran historiador. Sus propios principios le obligan a ponerse en contacto vivo con el pensamiento europeo posterior al Renacimiento: completa su repertorio de lenguas modernas, lee a Kant y a los idealistas alemanes, se adentra en los pensadores románticos y positivistas, comprende, en suma, la titánica aventura del espíritu moderno.

Quien así —añadió— ha procurado conocer la historia del espíritu europeo, continuará siendo fiel a la visión juvenil, meramente casticista y memorativa, de la cultura española? No perderá, es verdad, su profunda y sincera adhesión a la fe católica. Conservará encendido, por otra parte, su quijotesco amor a la realidad española, aunque la vea entregada al doloroso desatino de un «suicidio lento». Pero, sobre esas dos últimas fidelidades, todo o casi todo cambia, y a veces de un modo muy notorio. Wundt, Lotze, Ravaisson, Taine y Claudio Bernard obtienen sinceros elogios de su pluma. Kant es tan «memorable pensador» ante sus ojos, que juzga ilícita la empresa de filosofar «sin proponerse antes que nada los problemas que él se planteó y tratar de darles salida». En Hegel ve «el Aristóteles de nuestro siglo», y piensa que su monarquía filosófica «dura y durará como la del Estagirita».

No, no son ya posibles el casticismo y la nostalgia. Vives y Fox Morcillo siguen siendo amados, y acaso más tiernamente que en la polémica mocedad, mas ya no bastan: el tiempo actual y el tiempo venidero requieren fórmulas menos simples y cómodas que el mero recuerdo añorante. En el alma de este Menéndez y Pelayo abierto al saber del presente y del futuro, ¿cuál podrá ser la empresa intelectual de España? El nuevo proyecto constará de tres diversos quehaceres: una clara fidelidad a la fe católica, entendida como fundamento último y meta postrera de toda posible actividad humana; la resucita voluntad de moverse hacia una nueva idea metafísica de la realidad, adecuada a la situación histórica en que se le busca, y, por fin, la plena

instalación de la mente en la cultura ochocentista, para que España, «enriquecida con todo lo bueno y sano de otras partes, y trabajando con originalidad sobre su propio fondo», pueda incorporarse a la cultura europea aportando «algo sustantivo y humano» al acervo común.

Un temprano ejemplo, entre diez posibles. El año 1884, uno después de haber fechado el «Epílogo» de su «Historia de los heterodoxos», pronunció Menéndez y Pelayo un curioso discurso electoral. Fué en Palma de Mallorca, y allí trató de mover la voluntad de sus electores hablándoles de Raimundo Lulio.

¿Qué quiso, qué propuso a los mayorquines Menéndez y Pelayo? La respuesta es obvia: quiso que España, convertida en Nación moderna y actual, se metiese briosamente en la empresa de dar una versión cristiana a la cultura de su siglo. Si nuestros grandes antiguos catolizaron el Renacimiento —piensa don Marcelino, apenas traspuestas las sirtes del casticismo y la polémica—, ¿por qué nosotros, sus herederos, no hemos de intentar la catolización del pensamiento de nuestro tiempo? Esa y no otra era la intención oculta de aquel anhelado e ingenuo «hegelianismo cristiano».

¿Cómo y en qué medida hubiera sido posible tan estúpida empresa? ¿Qué pasos dio hacia ella o hacia otras análogas la inteligencia de Menéndez y Pelayo? No es ésta ocasión para exponerlo. Mas sí para decir que jamás se entenderá cabalmente la actitud de don Marcelino frente a las personas y las ideas de los demás sin adoptar como punto de vista esa

abierta disposición final de su alma cristiana ante la ingente aventura intelectual del mundo moderno. Cualquier otra cosa sería deformar por ignorancia o por interés la verdadera figura espiritual del hombre cuyo centenario celebramos, y, por lo tanto, su verdadera grandeza.

No le deformaremos nosotros, los universitarios. Fieles a nuestro oficio de servidores de la verdad, enseñaremos a verle firme e ilustrado en su fe, gigante y abnegado en su obra, generoso en sus relaciones humanas, abierto a los problemas y a las ideas de su tiempo, reconecedor de la excelencia ajena, allá donde la encuentre. Tal es la definitiva verdad de Menéndez y Pelayo y tal debe ser su ejemplo. A los cien años de su nacimiento, ¿lograremos nosotros dar algún paso nuevo hacia las metas intelectuales que él tan esforzadamente nos propuso? ¿Sólo el intentarlo con humildad y honradez será —pienso yo— un auténtico, un hondo y cabal homenaje a su alta memoria.

El cardenal arzobispo de Santiago presidió los actos de La Coruña

LA CORUÑA.—Con un acto que presidieron el cardenal arzobispo de Santiago, el Gobernador Civil, representante del Capitán General, rector de la Universidad de Santiago y otras personalidades, ha comenzado la Delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo el programa organizado para conmemorar el centenario del nacimiento del insigne polígrafo español don Marcelino Menéndez y Pelayo. A este acto, celebrado en el salón de la Delegación provincial del Ministerio, asistió mucho público.

El delegado provincial, don Francisco Serrano Castilla, disertó brillantemente sobre el tema «Menéndez y Pelayo, católico, español y sabio ejemplar». Después pronunció unas palabras el cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, para felicitar a la Delegación por la organización de estos actos conmemorativos y subrayar la validez perenne del pensamiento de Menéndez y Pelayo como ejemplo de católicos y de españoles.

EXTRAORDINARIA VENTA

PAÑOS

Y

LANAS

A MITAD DE PRECIO

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Un periódico chipriota afirma que Makarios irá a Inglaterra

Realizaría negociaciones directas con el Gobierno británico

NICOSIA. — El periódico chipriota «Cyprus Mail» dice que el arzobispo Makarios irá en avión a Gran Bretaña, para tratar directamente con el Gobierno británico, si su próxima conversación con el gobernador general, Harding, es tan satisfactoria como las dos últimas. (Efe.)

Nueva entrevista Makarios-Harding
NICOSIA. — El arzobispo Ma-

Se levanta el toque de queda en Jordania

AMMAN (Urgente). — Ha sido levantada la queda impuesta en esta capital, en Jerusalén y en otras ciudades jordanas como consecuencia de los recientes disturbios que costaron unos cincuenta muertos o heridos. (Efe.)

La censura de la O. N. U. a Israel retrasará las entregas de armas norteamericanas

WASHINGTON. — Los funcionarios de la Administración pronosticaron ayer que la censura de las Naciones Unidas a Israel por el ataque «no provocado» contra Siria no hará desaparecer las oportunidades israelíes para comprar armas norteamericanas, pero si las retrasarán. Añaden que si Israel garantiza que no realizará nuevas incursiones y muestra intenciones pacíficas durante algún tiempo es probable que se adelante el suministro. (Efe.)

La visita de Nasser a Moscú no ha despertado comentarios en Egipto

EL CAIRO. — La Prensa egipcia acogió sin particulares comentarios el anuncio de que el Presidente Gamal Abd-El Nasser había sido invitado a visitar Moscú y había aceptado la invitación.

rios ha celebrado una entrevista, segunda en la semana actual, con el gobernador general, sir John Harding. Las tropas inglesas acordaron el lugar en que se celebró la reunión.

El lunes pasado se celebró otra conferencia entre el arzobispo Makarios y el gobernador general para eliminar las diferencias de criterio existentes entre ellos. La reunión de ahora parece que ha sido continuación de la celebrada el lunes. No se ha informado de sus resultados. (Efe.)

No cesa la acción de los guerrilleros

NICOSIA (Chipre). — Las autoridades británicas han desmentido oficialmente que un soldado británico hubiese apaleado a jóvenes chipriotas y han dicho que el autor del hecho fue un guardia chipriota griego. Pero uno de los jóvenes en cuestión insiste en que el hombre que le pegó llevaba uniforme del Ejército inglés.

Anoche, un hombre fue asesinado a tiros. Dos enmascarados dispararon contra él desde la terraza de un café de Nicosia y luego huyeron.

Un maestro de escuela griego fue muerto a tiros cuando se dirigía en automóvil desde Everychiu a Kato Kutrapas. (Efe.)

Makarios no desea la violencia

LONDRES. — El «Daily Sketch» publica unas declaraciones del arzobispo Makarios, en las que hace constar que desea cese toda violencia en la isla. Denuncia la violencia en cualquier forma o aspecto. (Efe.)

El Congreso socialista francés se reúne en Puteaux para «reclamar el Poder»

(Continuación de la pág. 15.)

ro frío, muy frío en sus argumentos y su tono. M. Guy Mollet no lograba calentar con su elocuencia el amplio salón de recep-

Tropas musulmanas se apoderan de una localidad al sur de Sumatra

Los musulmanes de Parul desean constituir un Estado independiente en Indonesia

YAKARTA. — Un Ejército de fanáticos musulmanes se ha apoderado de la pequeña ciudad de Kangsa, situada en la zona de mayores violencias del sur de Sumatra. Los guerrilleros han impuesto el toque de queda a las siete de la tarde. La ciudad estaba ya sometida a un toque de queda que prohíbe a sus ciudadanos salir de sus casas después de las once de la noche. Los musulmanes de Darul desean establecer un Estado musulmán en Indonesia. (Efe.)

Balance sangriento en Java

YAKARTA. — Las autoridades gubernamentales anuncian que 243 personas han resultado muertas en Java en el pasado año en más de 7.000 ataques realizados por los bandidos.

Los daños ocasionados ascienden a varios millones de rupias. Casi 1.000 casas han sido incendiadas y 69.000 personas han huido a zonas más seguras. (Efe.)

Supuesta violación del espacio aéreo de Corea del Norte

MUSAM (Corea). — El Mando militar de las Naciones Unidas ha dado su conformidad para que se investiguen los hechos en relación con las acusaciones comunistas, según las cuales, aviones de propulsión del Organismo internacional han volado, dos veces durante la presente semana, sobre Corea del Norte, motivando con ello un aumento de tensión en el Extremo Oriente.

El capitán de la Armada de los Estados Unidos David J. Foscoe, secretario de la Comisión de Armisticio de las Naciones Unidas, ha manifestado a los rojos, en Panmunjón, que tales alegatos serían investigados, y que se facilitarían una respuesta en breve.

La emisora de China roja, en sus continuas y habituales emisiones de propaganda enlazaba las pretendidas incursiones aéreas con el escaso éxito de las conversaciones entre los embajadores de Estados Unidos y China roja, en Ginebra.

ciones de la Alcaldía de Puteaux, de donde, no obstante, va a salir un boletín para el próximo Gobierno de Francia: jefatura, ¿Mollet o Mendes-France? Ministerio minoritario y programa izquierdista, de choque a corto plazo. En general, el pronóstico designa aquí a M. Guy Mollet como la persona probable a quien M. Coty, Presidente de la República, encargará dentro de diez días la formación de un Gobierno.

No está Puteaux muy lejos de la Puerta de Versalles ni de su Parque de Exposiciones, pero allí, hoy también, políticamente el clima era distinto. Fui a la Puerta de Versalles: muchos policías, muchos curiosos y muchos vítores y aplausos. Los pujadistas celebraban igualmente su Congreso extraordinario en la sala del Parque de Exposiciones. Y, sin embargo, no hubo espectáculo porque M. Poujade reunió sus gentes —unos 600 delegados— a puerta cerrada. Aun así, M. Poujade, que ahora ya usa corbata en los actos públicos, tuvo tiempo, entre dos puertas, para decirnos a los corresponsales extranjeros que él no es fascista.

El lunes por la tarde, en el Velódromo de Invierno, espero a todo el mundo —anunció M. Poujade.

En efecto, para mañana lunes se ha organizado un mitin monstruo en esa enorme sala deportiva, mitin para el que ya no hay localidades y donde M. Poujade, según prometió, va a producirse directamente en completa libertad.

Francisco LUCIENTES

Joven español: Tú, que sientes a España, pero has perdido la fe, acude a los Hogares de las Falanges Juveniles.

Inglaterra no cumplió su promesa a Foster Dulles sobre Indochina

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO RATIFICA LAS DECLARACIONES DEL SECRETARIO NORTeamericano

WASHINGTON. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, y sus auxiliares, quedaron convencidos en la entrevista entre aquél y el entonces secretario del Foreign Office londinense, Anthony Eden, celebrada el 13 de abril de 1954, de que el Reino Unido se sumaría a la posible intervención en Indochina, si ello resultaba necesario. Así lo reiteraron ayer altos funcionarios del citado departamento con referencia al rotundo mentis dado en Londres al aserto de que Inglaterra se comprometió a luchar en Indochina; Gran Bretaña ha declarado que Eden accedió únicamente a estudiar la posibilidad de establecer una defensa conjunta del sureste de Asia y del Pacífico Occidental.

Según los norteamericanos, Dulles fue informado por el embajador británico en Washington de que Inglaterra no podía mantener el compromiso verbal adquirido



SEGUNDA SEMANA

NUESTRO EXITO EN ESTA GRAN LIQUIDACION ES EXTRAORDINARIO, PORQUE OFRECEMOS MUCHAS MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, RESTOS DE SERIES, A PRECIOS VERDADERAMENTE REBAJADOS

COMBINACION nylon	de 255 a	100 ptas.
BRAGAS nylon	de 65 a	40 "
REVERSIBLE señora	de 600 a	200 "
BATA franela	de 145 a	90 "
CAMISA popelín caballero	de 75 a	45 "
CAMISA popelín niño	de 75 a	40 "
PIJAMA caballero	de 125 a	95 "
CALCETIN refuerzo nylon	de 16 a	9 "
GABAN niño	de 310 a	150 "
GABAN caballero	de 850 a	390 "
AMERICANA cheviot	de 450 a	190 "
BATA lana caballero	de 425 a	298 "

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS



AVENIDA DE JOSE ANTONIO. 19. — MADRID

EL SEÑOR Don César Ranz Beltrán SASTRE

ABOGADO, SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE «LA UNION», S. A., CONDECORADO CON LA MEDALLA DE PLATA DEL TRABAJO

HA FALLECIDO EL DIA 14 DE ENERO DE 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración y empleados de «La Unión», S. A.,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida, invitan a los señores accionistas, clientes y amigos a asistir al sepelio, que tendrá lugar hoy, día 15, a las CUATRO DE LA TARDE, desde la casa mortuoria, Arenal, núm. 11, a la Sacramental de San Justo, por lo que quedarán reconocidos.

"Yo soy peronista", dice mucha gente en Buenos Aires

Mientras tanto, paraguayos, uruguayos y argentinos mantienen una enconada polémica

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Los periódicos de la mañana informan de la grave situación política del Paraguay. Los de la tarde publican telegramas que desmienten lo anunciado por la mañana. A veces se dan por la mañana detalles como el que Stroessner se encuentra aislado en su domicilio, pero luego la United Press informa que el Presidente uruguayo llegó al palacio presidencial a las ocho, como todos los días, y que tuvo una gran audiencia. Existe una verdadera guerra de nervios periodística en torno a Paraguay.

Asunción ha sustituido en el actual régimen argentino al de Montevideo en el régimen de Perón. En los pasados años los exilados políticos argentinos se refugiaban en Montevideo, donde gozaban de la protección oficial, y de este modo llegó a crearse una tirantez tan grande entre los dos países que quedaron casi totalmente aislados. Cuando se produjo la revolución los uruguayos colaboraron decididamente y las emisoras de radio tomaron realmente parte activa. Después, ya triunfante el movimiento, se han revelado muchos detalles que señalan que los exilados, desde Montevideo, actuaron libremente en contacto con los revolucionarios de aquí. Pues bien, ahora ocurre lo mismo con Asunción. Están allí los exilados peronistas, que han constituido una organización llamada C. O. P. E. R. A., sigla que quiere decir Comando Peronista de Resistencia Activa. Al frente de este organismo está el ex gobernador de Corrientes, doctor Castillo, y entre sus hombres de acción la figura más destacada es Juan Queraltó, que aquí fue jefe del grupo anticomunista de la Alianza Nacionalista.

Cuando los exilados democráticos operaban en Montevideo y el Gobierno de Perón denunciaba sus actividades, las autoridades uruguayas lo desmentían y los cruces de notas diplomáticas entre las Cancillerías eran un floreteo de insinuaciones mutuas. Ahora el Gobierno argentino de la revolución denuncia a diario las actividades de los exilados peronistas. Es una repetición, casi un calco, del pasado. Han variado el país y los personajes, pero representan el mismo drama. Antes, los democráticos en Montevideo; ahora, en Asunción los peronistas.

La última actividad importante de la flamante C. O. P. E. R. A. ha sido la instalación de una emisora de radio clandestina. Yo no la he oído; pero por lo visto son muchos los que escuchan esas emisiones en onda corta. Ayer, sin ir más lejos, un amigo a quien encontré cuando llegaba a la puerta de mi casa me dijo que podía poner en marcha mi aparato en la banda de onda corta si quería tener la curiosidad de escuchar a los peronistas argentinos transmitiendo como en sus buenos tiempos en Buenos Aires. Me picó la curiosidad, lleué a casa, puse en marcha la radio, pero no logré captar la onda y eso que mi aparato tiene tal poder de captación que puedo escuchar sin antena las emisiones de Radio Nacional de España, que me traen por las noches la

emoción nostálgica de Madrid. La emisora peronista se llama la Voz de la Liberación.

Otro paralelo: así como cuando los uruguayos dispensaban a los refugiados argentinos su decidido apoyo, en este país se les aplicaba la represalia con una permanente campaña de Prensa hostil, hora se corresponde a la hospitalidad que los uruguayos dispensaban a los peronistas con esa campaña de rumores de primera plana según los cuales el Paraguay es un volcán que todos los días va a entrar en erupción. A la Argentina se suma el Uruguay en la campaña, y los periódicos y las radios de los dos países nos transmiten constantemente informaciones sensacionales de lo que pasa en el país guaraní.

Otro paralelo más: el núcleo de residentes uruguayos en la Argentina, que se adherían a la política de Perón, recibieron de éste el apoyo y las atenciones que se dispensan a los amigos. El núcleo de exilados paraguayos recibe ahora en Buenos Aires el más cordial de los tratos y se desenvuelve políticamente con toda libertad. Como el Paraguay, con tantas revoluciones, tiene aquí un núcleo de exilados enorme, hasta el punto de que los paraguayos de Buenos Aires, unos 300.000, son tantos como los que habitan la misma Asunción, el problema es realmente delicado para aquel país.

En el Paraguay gobiernan los colorados, partido único, y se encuentran aquí los liberales y los febreristas. En Buenos Aires hubo siempre una importante colonia paraguaya, pero además una gran parte de los exilados han creado en este país unas condiciones de vida y ya no son unos exilados verdaderos. Si los partidos liberal y febrerista volvieran al Poder, ellos no volverían a su patria, porque en los años de resistencia han creado en la Argentina intereses y medios de vida que no pueden destruir.

¿Y es, repito, el caso de los paraguayos. Pero una cosa es ser o no ser exilado y otra actuar políticamente en favor de las circunstancias. La ocasión es ahora propicia y los exilados y los no exilados están desarrollando una campaña enorme contra el Gobierno de Stroessner. Envían a los periódicos escritos con denuncias que los diarios les publican a todo honor. Los domingos se presentan ante la Embajada del Paraguay en Buenos Aires pronunciando algunos discursos y luego se van. Y he leído en algunos periódicos la noticia de que existe una emisora paraguaya clandestina que ataca a Stroessner. ¿Dónde está? Los peronistas tienen la suya para lanzar sus ondas sobre la Argentina. Los paraguayos pueden tener la suya en otro lugar fronterizo, pero del lado argentino, para largar sus sacudidas eléctricas sobre la orilla de enfrente.

Lo cierto es que el peronismo está actuando con mucha más intensidad de lo que se imaginaba nadie. En los primeros tiempos pareció que los peronistas aceptaban la derrota y que, poco a poco, se desvanecería ese problema para el nuevo régimen argentino. Actualmente están muy activos y mientras los del exterior actúan con esa intensidad y tales medios, los de aquí se mantienen unidos y públicamente confiesan su actitud. "Yo soy peronista" es una frase que dice mucha gente sin reparo y dispuesta a discutir sobre el tema. Ello crea una verdadera dificultad para la consolidación del régimen. Hay dos opiniones entre los políticos actuales: los que opinan que debe intentarse la atracción y los que opinan que debe mantenerse una postura inmovilista e intransigente frente a los peronistas. O sea, los partidarios de dialogar para convencerlos y los que prefieren la fórmula de que el que quiere picar que pique.

Félix CENTENO

Cerca de ciento veintitrés millones de libras debe Inglaterra a la Unión de Pagos Europea

LONDRES. — La deuda total de Inglaterra a la Unión de Pagos Europea el 31 de diciembre era de 122.981.071 libras, con un déficit neto sobre noviembre de 11.023.928 libras, según se anuncia oficialmente.

Del déficit de diciembre, el 75 por 100 fue pagado en oro, mientras que la Unión concedió a Inglaterra un crédito por lo restante. Adicionalmente Inglaterra pagó un total de 737.142 libras a Bélgica, Holanda, Suecia y Suiza.

El crédito de la Unión hace que el déficit de Inglaterra se haya incrementado de la anterior cifra de 120.962.143 libras a la cantidad actual de libras 122.981.071. (Efe.)

Brasil se hace cargo de los intereses portugueses en la India

HA PEDIDO "PROTECCION ARMADA" AL GOBIERNO INDIO PARA LA OFICINA QUE ABRIRA AL EFECTO

NUOVA DELHI. — El Brasil ha pedido al Gobierno indio de protección armada a la oficina que se propone abrir en Bombay, y que va a representar los intereses portugueses en la India, como consecuencia del cierre de los Consulados lusitanos por efecto de la cuestión de Goa. El Brasil teme manifestaciones hostiles. (Efe.)

LA PRESENCIA JUDIA SE MANIFIESTA ACTIVAMENTE EN LA VIDA ECONOMICA, CULTURAL Y POLITICA DE INGLATERRA

Los sefarditas—descendientes de judíos españoles—constituyen la nobleza de los 450.000 israelitas residentes en las Islas

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) —

La Gran Bretaña celebra en estos días el trescientos aniversario del regreso de los judíos a esta isla y—curiosa coincidencia, pues fue Cromwell quien volvió a abrirles las puertas del Reino Unido—una Exposición de arte e historia anglojudía ha sido organizada ahora en Cromwell Road, bajo los auspicios de la Dirección del Victoria and Albert Museum.

Dos fases completamente distintas caracterizan la existencia de una comunidad israelita en Inglaterra: la primera, durante la Edad Media, y la segunda, que tiene su inicio a partir del siglo XVIII y cuyo desarrollo los judíos ingleses festejan en estos días.

Se tiene entendido que los primeros judíos arribaron a esta isla en tiempos de Guillermo el Conquistador. Su existencia fue durante largos años dura y precaria. Se les prohibió poseer tierras o dedicarse a los oficios de artesanía, por lo que no tuvieron más remedio que convertirse en banqueros, hombres de finanzas o inspectores del Fisco, todas estas profesiones que en aquella época no gozaban del mismo respeto que lograron en la Revolución Francesa y el advenimiento al Poder de la burguesía. Pero estas profesiones también contribuyeron muy pronto a incrementar su impopularidad entre el pueblo isleño. Esta primera fase termina cuando Eduardo I ordena su expulsión, requisa sus bienes y les obliga a abandonar el país "con lo puesto".

Durante trescientos sesenta y cinco años ya no quedan judíos en

Inglaterra. Pero llegaron los años de la Reforma. Oliver Cromwell, el lord protector, se fija en la enorme prosperidad que los judíos expulsados de España y Portugal han dado a Holanda, su nueva patria de adopción. Los puritanos ingleses, por su parte, consideran ahora que los judíos son los guardianes del Viejo Testamento y, como tales, descubren nuevas afinidades con el pueblo disperso. En 1655 Menasseh ben Israel—nacido en Lisboa en 1604—y rabino a la sazón en Holanda, es invitado por Cromwell a negociar en Londres el posible retorno de los judíos a Inglaterra. Rápidamente ambas partes lograron ponerse de acuerdo, y, cosa típica en este país, donde incluso la Constitución no está "escrita", dicho "acuerdo" toma forma de un "gentlemen agreement" oralmente estipulado, pero respetado hasta la fecha. Tres siglos han pasado desde entonces. El pequeño grupo de judíos sefarditas—o españoles—que entonces volvieron a esta isla después de trescientos sesenta y cinco años de ausencia, se ha convertido en una comunidad de cuatrocientos cincuenta mil habitantes.

La Exposición que ahora muestra el proceso de asimilación de la comunidad israelita en la Gran Bretaña tiene indudable valor e interés artístico e histórico al señalar las distintas etapas de la extraordinaria aventura del retorno de los judíos a la Gran Bretaña. Notable es así el orgullo de su origen español que demuestran tener los sefarditas expulsados de la Península Ibérica, y a ellos se debe sin duda tanto el mantenimiento de la unidad y fortaleza de la pequeña comunidad cuanto gran parte del desarrollo económico, artístico y cultural que desde entonces se registra en la isla. Los sefarditas constituyen la "nobleza" judía frente a las demás tribus del pueblo israelita, y no es, por cierto, sin dificultad como aceptan la llegada de los "eskinazis" de Alemania, con los que únicamente cimentan una nueva comunidad en tiempos de Jorge III. De hecho, sin embargo, tan sólo parecen fundirse y confundirse los intereses de ambas comunidades judías cuando en 1858 el barón Lionel de Rothschild es admitido como miembro del Parlamento en Westminster.

Sin duda, el siglo XX señala la integración definitiva de la comunidad judía en el seno más amplio de la sociedad inglesa. Londres, Manchester, Birmingham, registran muy pronto el empuje que la presencia de la minoría israelita da a las ciencias y a las artes, a la industria y al comercio. Por el pueblo inglés el elemento judío empieza a ser considerado como "la sal en el pan" o "la levadura en la masa", según expresiones que todavía tienen vigencia en la isla. El objetivo perseguido por Cromwell de fomentar la riqueza nacional con la introducción del elemento judío expulsado de España parece haber sido plenamente logrado.

En cuanto a hoy en día—y después de nuevas transfusiones de sangre provocadas por la persecución nacionalsocialista en Alemania—múltiples son los signos de la presencia judía en la vida económica, industrial, artística, científica y política británica. Y múltiples los indicios de que esos cuatrocientos cincuenta mil judíos británicos han logrado dar a sus cincuenta y seis millones de compatriotas restantes un carácter menos insular, menos aislacionista y, por ende, más europeo de lo que sea el gesto de Cromwell sin duda hubiese sido el carácter del isleño.

Guy BUENO

¡LO QUE VD. ESPERABA!

MAÑANA EMPIEZA NUESTRA

LIQUIDACION DE NYLON

RESTOS de SERIE de prendas interiores de señora y caballero, blusas, medias, calcetines, etc.

Si usted encuentra su talla hará una verdadera adquisición.

El Danubio Azul

PRECIADOS, 9. MADRID

La Aviación norteamericana, elemento disuasivo contra la agresión en Asia

HONOLULU. — El secretario del Aire de Estados Unidos, Quarles, ha declarado que el mayor elemento disuasivo contra la agresión en Extremo Oriente es la aviación estratégica norteamericana. Agregó que la aviación estadounidense puede castigar energicamente cualquier agresión contra nuestras posiciones.

Elecciones presidenciales en El Salvador

Se celebrarán el día 4 del próximo marzo

SAN SALVADOR.—El Presidente Oscar Osorio ha firmado el decreto de convocatoria de elecciones presidenciales en El Salvador, para el 4 del próximo marzo. El nuevo jefe del Poder Ejecutivo tomará posesión de su cargo el 14 de septiembre, por un periodo de seis años. Osorio no se presenta a la reelección. Los candidatos más destacados son el coronel José María Lemus, que se cree estará apoyado por el Gobierno actual; Roberto Conessa, ex ministro de Asuntos Exteriores y destacado anticomunista, y el coronel Rafael Carranza Maya, así como el coronel Alberto Funes.

Se calcula el censo electoral en 1.102.000 hombres y mujeres. Hay indicios de que Funes y Carranza unirán sus fuerzas contra Lemus. (Efe.)

Kubitschek visitó los viejos barrios parisenses

PARIS.—El Presidente electo brasileño, Kubitschek, visitó ayer los viejos barrios que frecuentó cuando era un desconocido estudiante de Medicina en París. Pero fracasaron sus esfuerzos para escapar a la protección de la Policía.

El Presidente salió a hurtadillas de su hotel y tomó un taxi. Uno de los agentes le reconoció y siguió sin que él se diese cuenta. Kubitschek estuvo en el barrio de la orilla izquierda, visitó el hotel de La Paix, en el boulevard Raspail, donde vivió en 1930; luego recorrió las calles y fue a ver a Maurice Chavassau, que fue su profesor cuando hacía prácticas de medicina en el hotel Dieu, y ambos estuvieron hablando de sus recuerdos.

Uno de los inspectores de Policía declaró: «El señor Presidente es una persona demasiado importante para que quede sin protección en París. Habíamos recibido orden de escoltarle, y esto se hizo con la mayor discreción posible» (Efe.)

Se pide la continuación del "estado de sitio" en Brasil

RIO DE JANEIRO.—El Presidente provisional, Nereu Ramos, ha enviado hoy un mensaje a la Cámara de Diputados, en el que pide la ampliación de la vigencia del estado de sitio por treinta días más, a partir del 26 de este mes, fecha fijada para la extinción de esta medida de excepción.

El mensaje de Nereu Ramos dice que a medida que se aproxima la fecha de la toma de posesión del nuevo Gobierno «es probable que la pasión política de los adversarios del mismo se traduzca en actitudes perjudiciales para el orden público».

«Las garantías constitucionales—agrega—que han de quedar suspendidas son solamente las relacionadas con la investigación, prevención y represión del movimiento subversivo que ha venido registrándose en el país desde el 11 de noviembre pasado».

El 11 de noviembre fue la fecha en que el ministro de la Guerra, Lott, dirigió un golpe de Estado para destituir al Presidente provisional Luz, alegando que éste era parte en una conspiración para impedir que Kubitschek tomase posesión de la Presidencia. (Efe.)

Monumento a la política trujillana de "puerta abierta"

CIUDAD TRUJILLO.—El próximo día 20 será colocado en la Feria Internacional Dominicana un monumento de mármol que simboliza la política de «puerta abierta» del generalísimo Rafael L. Trujillo hacia los refugiados europeos. (Efe.)

Una Comisión de obreros visita al Presidente Aramburu

BUENOS AIRES.—Una Delegación de trabajadores de la Empresa automovilística Mercedes Benz ha visitado al Presidente Aramburu para expresarle su preocupación por la interrupción de las actividades en varias secciones de la fábrica establecida aquí por la citada firma alemana. Cuatrocientos hombres han quedado sin trabajo, cuando dos mil coches «Mercedes» esperan su entrada en la zona paritaria para ser montados.

Orden judicial para el regreso de desterrados

BUENOS AIRES.—El juez Luis Botet ha ordenado que varios antiguos dirigentes peronistas, de los que han sido enviados desterrados a la Patagonia, sean traídos a Buenos Aires para someterles a proceso.

El despacho del juez Botet ha sido asaltado durante la noche por unos desconocidos que, al parecer, buscaban documentos. (Efe.)

El milagro del ahorro privado alemán

El conseguirlo exige un severo régimen de autodisciplina en los gastos

HAMBURGO. (Especial para agencia Fiel).—En el año que terminó, cada hamburgués ha ahorrado 6.160 pesetas, cifra que no está nada mal y que es la más alta de la República Federal. Un hamburgués llevaba ya ahorradas, en el mes de agosto, 5.310 pesetas por cabeza, mientras que el resto de sus compatriotas sólo llegaban a las 3.870. Estas cifras pueden alcanzarse, bien porque se gane mucho, bien porque se gaste poco. Veamos:

El «señor Müller», el alemán medio, gana 300 marcos, sin descontar los impuestos que reducen esta cifra a unos 260 marcos. Al cambio actual son unas 2.600 pesetas; pero en la realidad equivale, por el nivel de precios, a las 1.700 pesetas que en España ganaría el «señor Pérez». Porque tengase en cuenta que aquí el trayec-

to de tranvía más corto cuesta el equivalente a 2,50 pesetas; un paquete de seis cigarrillos, cinco pesetas, y un corte de pelo... ¡15 pesetas! A pesar de estas cifras, todos los señores Müller ahorran, y si son de Hamburgo, mucho más todavía. ¿Cómo se las arreglan para conseguir este «milagro»?

Acompañemos al señor Müller un día cualquiera de su vida, igual a tantos otros. Son las siete de la mañana y acaba de tomar una taza de té o café, con pan y mermelada. Sale de casa y le encontramos en la parada del tranvía. Imprescindible, cara de sueño y una gran cartera de la que, a lo largo del día irá sacando todas las cosas que necesita, desde una pastilla de jabón hasta pan y mantequilla. El señor Müller, mientras llega el tranvía, ha comprado un paquete de cigarrillos y el periódico. Estos son los únicos gastos que realizará durante el día. En su oficina, a las doce o doce y media, hace una pausa de media hora y abre su cartera. De ella saca una pequeña tarjetera. El señor Müller hace su comida: cuatro o cinco rodajas de pan untadas con queso, foie-gras u otro embutido cualquiera y una manzana.

Millones de alemanes realizan, a la misma hora, la misma comida, sin que exista diferencia alguna entre el pequeño empleado y el jefe superior. Directores de importantes empresas toman «sus bocadillos» preparados en casa. A las seis, el señor Müller sale de su firma, toma nuevamente su tranvía y regresa a su casa, donde le espera la cena de las siete de la tarde: un único plato con verdura, patatas y un poco de carne, todo ello acompañado con una salsa de color marrón que nunca he conseguido saber en lo que consiste.

El señor Müller, en el camino hacia su casa, no se ha entretenido. Ningún señor Müller se entretiene. Por eso, las calles de una ciudad de 1.700.000 habitantes, como Hamburgo, están desiertas a las ocho de la noche. Incluso en las más céntricas, Moenekebergstrasse y Sengfernstieg, la media docena de personas que circulan por ellas tienen un aire de traspasados que acentúa la tristeza, la desolada tristeza de esta ciudad que en el mapa trae evocaciones de «Puerta del Mundo»—como reza su eslogan—, pero una puerta que se cierra a las siete, como las de cualquier convento de carmelitas de Burgos.

Una o dos veces al mes suele ir solamente el señor Müller al cine o al teatro, porque prefiere aprovechar los domingos para dedicarlos a las visitas. Si el señor o la señora Müller van a comprarse un traje, lo primero que preguntan es: «¿Cuánto dura?», por encima de los gustos y modas, que aquí se desconocen, y que hacen del alemán uno de los seres más monótonamente vestidos.

Adolfo MORENO

Un convoy francés atacado por los guerrilleros al este de Argelia

RABAT.—Noticias de Argelia dan cuenta del ataque por guerrilleros del «Ejército de Alá» de un convoy militar en las proximidades de Tizi-Uzi, al este de Argelia. Dos soldados franceses resultaron heridos y dieciséis guerrilleros cayeron prisioneros. En la misma región fue habido un musulmán con la cabeza cortada y una nota prendida en la chilaba, en la que se leía: «Ejército de Liberación Nacional».

De otra parte, al suroeste de Orán, en Tremecén las fuerzas francesas tuvieron un choque con un grupo de nacionalistas, matando a tres de ellos.

La abstención belga en la O. N. U. sobre el ingreso de España fue una decisión socialista

ASI LO AFIRMA EL DIARIO CATOLICO "LA LIBRE BELGIQUE"

BRUSELAS.—El influente periódico católico «La Libre Belgique» afirma que la decisión de abstención de Bélgica en la votación de la O. N. U. sobre el ingreso de España en el organismo fue una decisión del partido socialista y no una decisión nacional.

«Obedeciendo—dice—recientes mandatos de su partido, el ministro Spaak ordenó al representante belga que adoptase una actitud hostil hacia España. Así la abstención del 17 de diciembre no fue de Bélgica, sino de la Casa del Pueblo (sede del partido socialista)».

El periódico reprocha luego al ministro de Asuntos Exteriores su «cínico reconocimiento de que la abstención no ha de mejorar las relaciones económicas y culturales con España».

Cuatrocientos cincuenta "grandes criminales de guerra" regresaron a Alemania

(Continuación de la pág. 15.)

cumplirá de acuerdo con la Constitución y la ley federales». Se espera que el Gobierno soviético entregue al alemán los expedientes de los prisioneros así entregados.

La mensajidad jurídica del llamado "crimen de guerra"

HANNOVERSCH-MUNDEN (Alemania occidental).—Se cree que los prisioneros de guerra que acaban de entregar los soviets a las autoridades federales alemanas saldrán hoy mismo para sus casas.

Se han distribuido entre ellos, facilitadas por Empresas de negocios y particulares, enciclopedias en que se califica de violación de los derechos humanos a los juicios por «crímenes de guerra» celebrados después de la segunda contienda mundial. La edición de 1956 de una de esas enciclopedias dice en el artículo «Criminales de guerra»: «En los juicios por «crímenes de guerra» se invocó por las potencias victoriosas una ley de excepción impuesta unilateralmente para dictar castigos en virtud de disposiciones penales que no estaban en vigor en el momento de realizarse los hechos. Ello infringe el principio jurídico «Nulla poena sine lege», comprendido en la Declaración de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y del Consejo de Europa».

Varios de los prisioneros manifestaron que desde que salieron de Sverdlosk (la antigua Ekaterinenburg, en el Ural), hace nueve días, sólo se les dio pan y agua. A otros, en cambio, les dieron rancho caliente en Rusia, pero sólo pan y agua en Polonia y Alemania oriental.

Los repatriados niegan la Comisión de «crímenes de guerra». Sus unidades pudieron, sí, tomar parte en la lucha contra los «partisanos», que con arreglo a las normas de Derecho Internacional relativos a los francotiradores pueden ser fusilados. También pudieron tomar parte en el incendio de casas o aldeas, a título de represalias.

Según declaran los repatriados, lo que más influyó en las condenas como «criminales de guerra» fue el hecho de pertenecer a determinadas unidades, por ejemplo, a las de las S. S. A un comandante le pusieron veinticinco años de trabajos forzados porque había estado al frente de un batallón estoniano que luchó contra los opresores soviéticos de su patria.



MAÑANA, TOTAL RENOVACION DE ARTICULOS...

Con una incorporación de nuevas existencias, iniciamos otra semana de estas extraordinarias Rebajas de Enero, que continúan proporcionando grandes oportunidades para señoras, caballeros, niñas, niños y también para el hogar

La más grandiosa concentración de artículos, conocida en una Venta Especial

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

No
El
P:
Baj
de Ec
Gimé
Pleno
Enser
Entre
cont
Educ
Villar
de En
guez
dia, s
señan
Politi
la Go
tario
de Ir
rior
Diput
la Va
del F
Cancie
Leid
rior p
to, se
nistro
nunci
destac
salient
vorosa
las tal
modali
nato.
—cont
tituye
todos,
rá con
misma
que, et
to en
do de
1955, y
que si
cas, ta
en nu
claros
bien ir
la crea
afianza
El di
za Lab
cel, ley
de las
el año
tancia
acontec
estudios
bachille
que el
cionami
noventa
sentan
que ha
realidad
to de l
se inici
de 1949.
Terri
moria, e
cales s
Hizo us
Aparisi
gación l
ra hacer
el grado
Terreno
pi
El «B»
publica
guiente
JEFAI
preto-ley
la Junta
ria de M
en condi
a las R
nas que
Mayores
iDel
ALFOI
AVENU

Noventa Centros de Enseñanza Laboral funcionan actualmente en España

El Ministro de Educación presidió el Pleno del Patronato de Enseñanza Media y Profesional

Bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, celebró sesión anual el Pleno del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional. Entre los vocales asistentes se encontraban el Subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; los directores generales de Enseñanza Laboral, señor Rodríguez de Valcárcel; Enseñanza Media, señor Fernández Miranda; Enseñanza Técnica, señor Durán; Política Interior, del Ministerio de la Gobernación, señor Tello; secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda; Presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdivia, y Delegado Nacional del Frente de Juventudes, López Cancio.

Palabras del Ministro

Leída el acta de la sesión anterior por el secretario del Patronato, señor Navarro Latorre, el Ministro de Educación Nacional pronunció unas palabras iniciales para destacar la personalidad del vocal saliente, camarada Elola, y su fervorosa entrega en todo instante a las tareas de la Enseñanza en las modalidades privativas del Patronato. «A este colaborador eficaz», continuó el señor Ministro—«sustituye un hombre bien conocido de todos, López Cancio, que continuará con el mismo tesón y con la misma fe la estrecha unión a la que, en gran parte, se debe el éxito en la tarea». Calificó de «periodo de consolidación» el año de 1955, y el imperativo de trabajo que significan «las manchas blancas, tan extensas, que existen aún en nuestros planos estadísticos», claros que hay que ir poblando, si bien interesa, sobre todo más que la creación de nuevos Centros, el afianzamiento de los ya existentes.

Actividades del Patronato

El director general de Enseñanza Laboral, Rodríguez de Valcárcel, leyó seguidamente la memoria de las actividades del Patronato en el año 1955. Hace notar la importancia de dos hechos que en él acontecen: haber terminado sus estudios la primera promoción de bachilleres laborales y conseguirse que el número de centros en funcionamiento se eleve a la cifra de noventa y uno. Ambos datos representan la culminación de la etapa que ha venido a confirmar en la realidad de la vida española el éxito de la experiencia docente que se inició con la ley de 16 de julio de 1949.

Terminada la lectura de la memoria, el Ministro invitó a los vocales solicitando sus sugerencias. Hizo uso de la palabra el señor Aparisi, representante de la Delegación Nacional de Sindicatos, para hacer pública su admiración por el grado de plenitud que han al-

canzado las Instituciones Laborales, que tan hondamente han calado en la realidad de los pueblos de España. Hizo notar, como síntoma claro del prestigio actual de la Formación Laboral, la progresión en ascendencia de peticiones de becas para cursar estudios en los Institutos Laborales, hechas a través del sistema seguido por la Organización Sindical.

El señor Beneyto, en nombre del Ministro de Agricultura, manifestó asimismo su admiración por la labor realizada y la gratitud de su Departamento por el incremento de la enseñanza agrícola.

La reunión terminó con unas palabras del Ministro de Educación Nacional ratificando su confianza a los componentes del Pleno.

Ingenieros industriales, a París

ASISTIRAN A LAS REUNIONES DE LA CONFEDERACION INTERNACIONAL DE TRABAJADORES INTELECTUALES

Ha salido en avión para París el secretario general del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, don Rafael Espinosa de los Monteros, acompañado de don Manuel de Miró, miembro de la Junta de gobierno del Colegio y director del Instituto de la Soldadura, quienes asistirán a las reuniones de la Confederación Internacional de Trabajadores Intellectuales, que se celebrará en la capital francesa.

Comienza el plan de construcciones escolares en Las Hurles

En cada una de las escuelas se construyen las correspondientes viviendas para los maestros

Se ha iniciado la construcción de grupos escolares en las aldeas de Horcajo, Aldehuela, Martilandrán, Fragosa y el Gasco. Estas construcciones forman parte de la fase de urgencia del plan de construcciones escolares en Las Hurles, aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, como consecuencia del estudio preparatorio llevado a cabo por la Misión Cultural que actuó en dicha zona durante el verano pasado.

Con cada una de estas escuelas se construyen las viviendas correspondientes para los maestros.

Doscientas casas para marroquíes en Larache

TETUAN.—En el barrio nuevo de Larache ha comenzado la construcción de 200 casas para marroquíes, siguiendo la política social preconizada por el Alto Comisario de España en Marruecos. Al propio tiempo, y cumpliendo la promesa que en su día hiciera el teniente general García Valiño, con ocasión de la entrega por el Instituto Social de la Marina del grupo de viviendas que lleva su nombre, han comenzado ya los trabajos para la edificación de un bloque de casas, que se dedicarán exclusivamente a viviendas de pescadores marroquíes.

Por su parte, en Alcazaquivir es-

Subsidio familiar a los funcionarios municipales de la zona del Protectorado

TETUAN.—De fuente oficial se informa que como fruto del interés personalísimo y de las gestiones realizadas en este aspecto por el representante de España en Marruecos, teniente general García Valiño, ha sido concedido el Subsidio Familiar a todos los funcionarios municipales de la Zona. Se desconocen todavía la cuantía y particularidades de este beneficio. (Cifra.)

Los almotacenes auxiliares del Ministerio de Acción Social

TETUAN.—Un dahir que publica el «Boletín Oficial» de la Zona, encomienda a los almotacenes de las ciudades las funciones de auxiliares del ministerio de Acción Social, dentro de sus respectivas jurisdicciones.

A este efecto, se dispone que, vistas las funciones de gran trascendencia y complejidad de las mismas en todo el ámbito de la Zona resulta necesaria la designación de autoridades delegadas y auxiliares que colaboren con el ministerio citado en la ejecución de sus acuerdos.

Por este motivo, y dadas las características y atribuciones del cargo de almotacén, se encomienda a estos funcionarios tales cometidos en sus ciudades respectivas, a partir de la publicación del dahir citado, y que, por el Reglamento del ministerio de Acción Social, se determinarán, concretamente, las normas de funcionamiento y despacho de estos servicios locales.

El cargo de almotacén es similar al de Alcalde en España, teniendo también el cometido de fiscalización y medidas de control de gremios. (Cifra.)

El problema del Cañaret en Lérida

LERIDA.—La Junta de Jefes de la Organización Sindical celebró su reunión mensual, bajo la presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos, Florencio Rodríguez, y otras jerarquías, y acordó considerar urgente la solución del problema que a la ciudad plantea el llamado barrio del Cañaret, verdadero suburbio que, paradójicamente está situado en el mismo centro de la capital.

Toda la ciudad coincide en la necesidad de derribar la serie de viejas casuchas que alberga gran cantidad de indigentes y pobres de solemnidad. Para dotarles de vivienda decorosa, la Organización Sindical está dispuesta a destinar uno de los grupos de viviendas del plan sindical, en acción conjunta con el Ayuntamiento, que también se preocupa de solucionar este problema, tanto desde el punto de vista social como urbanístico, pues los terrenos de la barriada, situada en la falda de la meseta de la antigua Seo podrían ser destinados a la construcción de un barrio residencial, lo que contribuiría al ornato de la capital. (Cifra.)

Universitario: Colabora en las tareas del Seguro Escolar con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

Las bases hispanonorteamericanas estarán terminadas a fin de año

PERO EN CASO DE NECESIDAD PODRIAN UTILIZARSE MUCHO ANTES

Declaraciones del secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos

El secretario adjunto de Defensa de los Estados Unidos, mister Reuben B. Robertson, recibió ayer por la mañana a los representantes de la Prensa y la radio de Madrid, a los que hizo unas manifestaciones relacionadas con su viaje oficial a nuestra Patria.

Comenzó expresando su satisfacción por la magnífica colaboración existente entre españoles y americanos en materia de construcción de bases. Se han salvado ya todos los trámites y contratiempos de índole burocrática y las obras van ahora a buen ritmo.

Preguntaron los periodistas al señor Robertson si el programa de bases en España será ampliado. El secretario norteamericano respondió que por el momento no hay nada previsto en este aspecto, pero que en un proyecto como el que se desarrolla en nuestro país hay que tenerlo todo previsto para el futuro.

—Dentro del programa de bases, ¿son muy importantes las que se construyen en España?

—En mi país las bases españolas están consideradas como muy importantes. Son una importante sección en la cadena defensiva que el mundo libre está formando para preservar la civilización occidental. Dentro de este plan defensivo las fuerzas aéreas españolas y norteamericanas juegan un papel primordial.

—¿Cuándo calcula usted que podrán entrar en servicio?

—En caso de que fuera necesario podrían entrar en servicio dentro de este mismo año. De todas formas, y siguiendo las cosas como están ahora, podrán estar terminadas para finales del presente año o principios de 1957.

—¿Pueden ser utilizadas para fines civiles?

—No veo el inconveniente que pueda haber para ello. En mi país muchas de las bases construidas durante la última guerra se utilizaron y se utilizan por la aviación comercial y civil.

Contestando a otras preguntas, el señor Robertson manifestó que su visita a Europa tiene carácter oficial. En los seis meses que lleva dentro del Gobierno norteamericano es ésta la primera visita que realiza al viejo continente para inspeccionar bases y otros trabajos similares que se llevan a cabo en diferentes países europeos occidentales dentro del plan de defensa de la civilización occidental.

Terminó sus manifestaciones reiterando la magnífica impresión que de su visita a España se lleva, no sólo por la forma en que se llevan a cabo las construcciones militares, en cómo se cumplen los acuerdos

establecidos, sino también al haber podido comprobar las magníficas dotes y capacidad de los mandos de nuestros Ejércitos y el espíritu de amistad y cooperación que existe entre ellos y los norteamericanos.

Se despidió de los periodistas anunciándoles que hoy visitaría Palma de Mallorca.

Acto conmemorativo de la muerte de los héroes rumanos Mota y Marín

PRESIDIERON EL EX MINISTRO HORIA SIMA Y EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

Se ha celebrado en Majadahonda el acto conmemorativo del XIX aniversario de la muerte de los dos héroes rumanos Ion Mota y Vasile Marin, caídos en la mencionada localidad.

Con este motivo se celebró en la iglesia de Majadahonda una misa de funeral por su eterno descanso. Presidieron Horia Sima, ex primer ministro y jefe de la Guardia de Hierro; el general Miguel Rodrigo, Capitán General de Madrid; señor Castel, ministro plenipotenciario, en representación del Ministerio de Asuntos Exteriores; el almirante Molins, en representación del Ministerio de Marina; Luis Nieto Antúnez, Procurador en Cortes, y el delegado nacional de Estadística.

Después de la misa de funeral tuvo lugar, ante la cruz que indica el lugar donde cayeron Mota y Marín, la ceremonia de la ofrenda de coronas por parte del general Miguel Rodrigo; Horia Sima, en nombre de la Guardia de Hierro; camarada Batista, Subjefe Provincial del Movimiento, en nombre de la Falange, y el señor Geblesou, por parte de la comunidad rumana en España.

A continuación, el grupo de los legionarios rumanos en España entonaron el himno «Mota-Marín».

George Demetrescu evocó con palabras emocionantes las circunstancias en que vinieron a luchar y morir, a miles de kilómetros de su patria, Mota y Marín. Renovó el juramento de seguir la lucha de liberación de Rumania con toda decisión y de no ceder a ningún compromiso con los profanadores de la tierra rumana.

El coro de la Escuela de Mandos «José Antonio» entonó el himno de la Guardia de Hierro con letra rumana, y el grupo de los legionarios y toda la asistencia cantaron el «Cara al Sol».

MINISTERIO DE AGRICULTURA

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO

Se anuncia concurso público para la ejecución por contrata de las obras de CONSTRUCCION DE APRISCOS EN LA FINCA «EL BERCIAL» (TOLEDO).

El presupuesto de ejecución por contrata de las obras indicadas asciende a seiscientos cuarenta y nueve mil quinientos trece pesetas con veinticinco céntimos (749.513,25).

El proyecto y pliego de condiciones del concurso, en el que figura modelo de proposición, podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (Cast. Ilana, 31) y en la Delegación de dicho Organismo en Talavera de la Reina (San Miguel, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituido una fianza provisional de noventa mil novecientos noventa pesetas con treinta céntimos (14.990,30), deberán presentarse en cualquiera de las oficinas indicadas antes de las doce horas del día 3 de febrero próximo, y la apertura de los pliegos tendrá lugar en las Oficinas Centrales a las once horas del día 11 de los mismos mes y año.

Madrid, 12 de enero de 1956.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

¡Del 30 al 50 por 100 de BAJA!

SOBRE SUS PRECIOS CORRIENTES EN ALFOMBRAS, MANTAS Y OTROS ARTICULOS

Almacenes C.A.T.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 51 (esquina a San Bernardo)

Llegan a Madrid dieciocho ejemplares de la raza vacuna "Santa Gertrudis"

Han sido adquiridos por el Ministerio de Agricultura en Estados Unidos

Dieciocho ejemplares de la raza vacuna «Santa Gertrudis», de ellos nueve novillas que pesan en total 2.449 kilos, y nueve novillos, con un peso total de 4.082 kilos han llegado ayer noche por vía aérea procedentes de Kingville (Texas, Estados Unidos), en un avión que iba en las alas pintados los colores españoles en gran extensión.

El peso medio de este ganado es de 453,55 kilos los novillos y de 272,11 las novillas. Adultos pueden alcanzar los 1.000 kilos de peso.

Se destinan estos ejemplares para su reproducción en pureza a los

centros oficiales del Ministerio de Agricultura. Es la primera expedición que llega a España de esta raza, cuya idea de aclimatarla nació a raíz de la visita que el Ministro de Agricultura, señor Cavestany, realizó en la primavera pasada a los Estados Unidos.

Esta raza vacuna es un producto híbrido obtenido por cruzamiento entre la raza vacuna inglesa «Shorthorn» y el cebú. Su obtención se debe a interesantes trabajos del señor Kleberg, en el famoso rancho «King Ranch», finca que tiene una extensión de más de 500.000 hectáreas, dedicada en su mayor parte a pastos más bien pobres. Llamados «duros».

El ganado se trae a España, de momento, con fines de ensayo para estudiar su adaptación y su rendimiento en carne y se procurará situarlo ahora en zonas de características agroclimáticas lo más parecidas a las de su país de origen. Extremadura, Andalucía y Guinea Española se estiman las regiones más convenientes para la adaptación de este ganado, por ser resistente a las enfermedades parasitarias propias de los climas tropicales y a las elevadas temperaturas estivales.

El ganado «Santa Gertrudis», llegado anoche, es de buen desarrollo corporal, de tipo uniforme y, al parecer, según informan los técnicos, de gran capacidad para el engorde. Otra característica suya es su gran fecundidad, que supera bastante a las de las razas inglesas que se explotan en Texas, lo que es una consecuencia del vigor de la sangre del cebú. Este ganado tiene mucha demanda en los países tropicales y subtropicales de América, África y Australia.

El coste aproximado de la expedición es de unos 25.000 dólares saliendo a un promedio de unos 1.250 dólares cabeza, incluidos todos los gastos y su transporte hasta España.

Presenciaron la descarga del ganado, en representación del director general de Ganadería, don Aureliano Quintero, secretario general de la Dirección; el presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas, don Miguel Echegaray; el jefe del Servicio Provincial de Ganadería, de Madrid, señor Ballesteros; el jefe de la Sección de Fomento Ganadero, señor Martín de Frutos; Mr. Charles P. Fossum, jefe de la F. A. O.; Mr. Roy R. Rubtton, director de la I. C. A. (Administración Internacional de Cooperación); el cónsul de Venezuela, don Celestino Velasco, y el representante de Maresa, señor Carven.

El ganado fué descargado directamente del avión a unos camiones acondicionados, que los trasladaron al recinto de la Feria, en la Casa de Campo, desde donde, dentro de unos días, serán enviados a los distintos centros ganaderos a que se les destinará.

Cursos superiores de Productividad

La Comisión Nacional de Productividad Industrial organizará a partir del 24 de enero una serie ininterrumpida de cursos superiores para técnicos de todas las especialidades, directores de Empresa, etcétera.

Los cursos se desarrollarán de acuerdo con el siguiente orden: Mejora de métodos de trabajo, Tiempos de trabajo e incentivos, Relaciones humanas, Plan de producción y control, Costes de producción, estudio de mercados, etcétera.

Siendo limitado el curso de asistentes a cada curso, la admisión se hará por riguroso orden de inscripción.

Para la información e inscripción: Comisión Nacional de Productividad Industrial, Velázquez, número 47, Madrid.

Agricultores tinerfeños, a la República Dominicana

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El próximo domingo 2 de febrero embarcarán en el transatlántico italiano «Irpinia» 200 tinerfeños, que se dirigen a Ciudad Trujillo, debidamente contratados para los trabajos agrícolas, y cien más que emigran a Venezuela.

Durante el pasado año embarcaron para La Guaira (Venezuela) 7.000 tinerfeños y regresaron 200 en calidad de repatriados. (Cifra.)

MAÑANA

Nuevos artículos en nuestra

VENTA POSBALANCE

Mayores rebajas que nunca

... en los mejores tejidos de lana, de seda y de algodón y en las más finas y elegantes confecciones: vestidos, abrigos, abrigos de piel, trajes de chaqueta, chaquetones, «conjuntos», faldas, blusas, gorros de punto, gabardinas, impermeables de plástico... Jerseys, rebecas, chaquetas, cardigans, blusones... En punto de algodón «Interlock», nickys, blusones, rebecas... Ropa interior de punto. Batas de lana y franela. «Mañanitas». Camisones. Combinaciones. Fajas, tubulares, ligeros, sostenes. Zapatillas, chinelas, zapatos... Confecciones para jovencita, niña, el bebé...

Medias, pañuelos, bufandas, velos... Monederos, billeteros, carteras, pitilleras, Marcos, Álbumes, Papeletería, Libros, Artículos de fumador. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores. Mercería, Bolsos, guantes, paraguas. Bisutería fina, joyería, relojes...

Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, mantelerías, toallas... Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, bayetas, gamuzas...

PARA CABALLEROS Y NIÑOS: Camisería, confecciones, pañería por metros, zapatos, artículos de viaje...

EN LA PLANTA-SOTANO DE «GALERIAS», loza y cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general, ropa para el servicio, etc.

En el «Anexo»: Tapicerías, cretonas, visillos...

Vea los precios. Y economice ahora...

Sederías Carretas

Galerías Preciados



¿HA
exacto
agravari
a nuest
ra profi
ria, pue
Semprou
conocer
fermos».

Intent
estimo
anteman
de ellas
paso pa
que serí
multáne
que—sin

Quizá
remedios
unos ofi
de orien
Es verda
muy me
posibili
cribía O
hay dos
nada má
cedad, es
y quiera
ción o l
bros espi
volumen
—aunque
en aspec
mo, ¿no
máxima,
en la el
neras?

Primero
de inicia
tar cuan
descubrie
alumnos
conocer e
der, sin
por la ig
rísticas d
nes y pro
situarse a

Y tras
orientació
la aplicac
cuyo arra
do en m
de nustr
vivificadas
con resul
necio dud
tan sólo
aquellos
al decir
forme del
sejo de st
bre todo—
nal, sino
rilmente e
conducir:

Cuántos
mientzan
ner tradic
plo de am
confiar en
chas «salir
ran. Los q
sos recono
por hacer
der otro
dos. Con f
pezones ha
de rendim
también lo
años de m

CINCUE
VEINT
FR
HEME
I
SE H

La Heme
General de
ha perman
co durante
cuentada p
efectuaron
revistas na
do expedid
lector, sin
que gozan
han sido d
dose enue
confecciona
cheros 28.3
números d
Nacional, c
folio. En la
roteca Nac
cuadernados
rídicas y l
ca Técnica
mo, Radiod
tro e Infor
erofilmación
fativos y a

¿HABRE conseguido en el artículo anterior aproximarme al diagnóstico exacto del malestar que aqueja hoy—y se agravará mañana, de no ser remediado— a nuestra juventud en lo que a la plétora profesional se refiere? Buena cosa sería, pues, como en «La Celestina» dice Sempronio, «el comienzo de la salud es conocer el hombre la dolencia del enfermo».

Intentaré señalar algunas fórmulas que estimo solucionadoras de la cuestión. De antemano convendrá decir que ninguna de ellas por sí sola significa más que un paso para la enmienda total. Aún más, que sería conveniente la aplicación simultánea de éstas y de otras más a las que—sin duda alguna—no alcanzo.

Quizá los primeros y más inmediatos remedios sean los de disponer y utilizar unos eficaces servicios de información y de orientación escolares y profesionales. Es verdad que en España sigue siendo muy medido y reducido el repertorio de posibilidades. Hace ya cuarenta años escribía Ortega expresivamente: «En España hay dos docenas de maneras de vivir, y nada más. El individuo, al llegar a la madurez, es forzado a aceptar una de ellas, y quiera o no tiene que verificar la ablación o la comprensión de aquellos miembros espirituales que no coinciden con el volumen del molde». Así era y así es—aunque algún alivio se haya producido en aspectos concretos—. Mas por eso mismo, ¿no sería cosa de poner la atención máxima, con objeto de evitar los errores en la elección de alguna de esas maneras?

Primero, buena información, que debe de iniciarse en la propia escuela, aumentar cuando el niño crece en años y va descubriendo el mundo en torno. Que los alumnos y las familias se interesen por conocer el abanico de caminos a emprender, sin dejarse arrastrar por la rutina o por la ignorancia. Que sepan las características de los estudios, su duración, planes y programas, facilidad o dificultad de situarse al alcanzar el título, etc.

Y tras la información, la adecuada orientación. Entre nosotros ha sido escasa la aplicación de técnicas y procedimientos cuyo arraigo está desde hace años afirmado en muchos países. Las anticipaciones de nuestro Huarte de San Juan han sido vivificadas y aprovechadas científicamente con resultados de cuya benignidad sería necio dudar a estas alturas. No se trata tan sólo de que cada individuo emprenda aquellos estudios que más le convienen al decir del examen psicotécnico, del informe del médico y del psicólogo, del consejo de sus maestros y profesores y—sobre todo—de su propia inclinación vocacional, sino de evitar que se desgaste estérilmente en iniciar una ruta que le ha de conducir al fracaso.

Cuántos son los estudiantes que comienzan Derecho o Medicina por mantener tradiciones familiares, seguir el ejemplo de amigos de mayor personalidad, o confiar en esa afirmación vaga de las muchas «salidas» que ambas carreras depa- ran. Los que al cabo de uno o más cursos reconocen su error, no siempre optan por hacer un alto en el camino y emprender otro para el que están más facultados. Con frecuencia prefieren seguir a tropezones hasta convertirse en profesionales de rendimiento escaso o nulo. Cuántos también los que, tras cuatro, seis u ocho años de malogrados intentos de ingreso en

EN TORNO AL MENSAJE DEL CAUDILLO (II)

RECuento DE SOLUCIONES

una Escuela Especial, se desalientan y deciden seguir—como solución límite—unos estudios universitarios a los que llegan cansados y sin la menor vocación.

(De ahí que cuando se habla del notable y progresivo aumento de alumnos universitarios sea preciso aclarar que ese aumento no encuentra correlación con el número de los que concluyen sus estudios. Según una encuesta realizada hace pocos años por Tena Artigas, el 41 por 100 de los estudiantes que se inscriben en el primer año de Derecho abandonan sus estudios; en Medicina lo hace el 53 por 100; en Farmacia, el 33, y el 22 en Ciencias. Sin duda alguna, con la implantación de los cursos selectivos, esas proporciones se agravarán más todavía. Esto plantea otro problema, al cual habrá también que referirse.)

Se necesita, pues, prestar una mayor y más difundida atención hacia este tema de la orientación escolar y profesional. Que cada niño, que cada joven siga aquellos estudios que estén más en consonancia con su capacidad intelectual, con sus aptitudes psíquicas y físicas.

Y, por supuesto, que los alumnos y sus familias, que la sociedad toda tenga una noticia lo más concreta y fundada que sea posible de las oportunidades previsibles en el mercado de trabajo profesional. En este sentido cabe señalar la necesidad de disponer de estadísticas sobre la actividad en las diversas ramas de la economía, de la técnica, de la enseñanza, etcétera, para, según los casos, organizar la enseñanza, orientar a los alumnos, facilitar las colocaciones. Hoy deben existir medios para prever la evolución de las tendencias y necesidades de una realidad social y económica, cuya planificación sería locura dejar a la alegre improvisación.

A los Poderes públicos incumbe—sin perjuicio de dejar el margen de libertad y determinación individual precisos—orientar y dirigir hacia las tareas de mayor interés para la comunidad. Y ello, a través de todos los medios posibles de difusión e información. Y también intensificando la protección económica y asistencial (becas, bolsas de estudio y de viaje) hacia aquellos caminos menos seguidos a causa de su mayor coste o rentabilidad inmediata.

Mas todo esto va íntimamente relacionado con la necesidad de ampliar el número de posibilidades profesionales. Aquí cabría citar de nuevo la frase de Ortega, el cual pone gravedad al tema al añadir: «Y así se compone nuestro pueblo de individuos fracasados... de gentes esterilizadas por su oficio, que no coincide con su genialidad personal, con sus facultades e inclinaciones. Ni los hombres pueden ejercer suficientemente la función que, aparentemente, ni ésta permite la expansión de las energías peculiares que cada hombre trae al mundo».

Frente a esas «dos docenas de maneras de vivir» caricaturescamente contadas asusta contraponer—aunque la comparación sea a todas luces desproporcionada—los 22.000 empleos que registra el «Dictionary of Occupational Titles», de los Estados Unidos, correspondiente al año 1949.

Claro que hay razones para que la gente se obstine en acudir a las Facultades clásicas, en vez de emprender el aprendizaje de oficios técnicos o especializados, o el estudio de carreras de grado medio. Y entre esas razones, una de las de mayor peso es la subestimación que nuestra mentalidad rutinaria y burguesa tiene hacia las profesiones no liberales, hacia los oficios cualificados o manuales. Para una familia de clase media, el que un hijo aspirase a ser fresador o tornero era una especie de desgracia, y aun deshonor familiar, por mucha afición que hacia la mecánica sintiese el muchacho. (Una disculpa—siempre la hay!—cabe presentar para esta actitud: la de que sólo en aquellos que han seguido estudios superiores cabe esperar una disposición cultural, espiritual de cierta altura. Esforcémonos para que esto no sea así. Colaboraremos en tareas efectivas de extensión cultural hasta conseguir que nuestros obreros—industriales o agrícolas—, nuestros oficiales especializados, sean los que eleven la tirada de los libros, gusten de festivales de música y danza, aprovechen sus vacaciones no en trabajos extraordinarios, sino en viajes y excursiones que ensanchen su horizonte vital y que de una manera y otra enriquezcan su espíritu.)

EDUQUEMOS PARA EL AÑO 2000

¿Será preciso añadir una palabra más a las muchas que en los últimos años se han dicho acerca de la necesidad de la refor-

ma de la enseñanza? Todos están de acuerdo—aquí y en todo el mundo—en que es preciso dar mayor flexibilidad a los planes de estudio, adecuar la enseñanza a la realidad de nuestros días y anticiparse sobre los cambios decisivos que se han de producir a consecuencia de la tecnificación creciente.

Y aquí una aclaración: el que nuestro país necesite crecer en su preparación científica y técnica no puede reducirse ingenuamente a aumentar el número de ingenieros. Es preciso una atención total que vaya desde las enseñanzas elementales del niño hasta el perfeccionamiento de obreros y de jefes. Sólo con un cambio radical de nuestra mentalidad podemos incorporarnos al rápido avance que están realizando los países que cuentan. Cualquiera que haya seguido con algún interés la Conferencia Atómica de Ginebra habrá pensado en la responsabilidad de nuestros hombres de ciencia y de técnica para conseguir que nuestras riquezas naturales rindan al máximo en servicio de nuestra economía. Mas las consideraciones que hace unos días presentaba en estas páginas Antonio Tovar a este respecto me relevan de toda insistencia.

Pues bien, ¿no tendremos que aplicar a nuestro país lo que respecto del suyo afirma el francés André Labarthe? «Los alumnos que hoy frecuentan nuestros Liceos, nuestras Escuelas, nuestras Facultades—escribe—, siguen con pasividad los cursos de maestros eminentes, los más de los cuales han sido formados en la primera parte de este siglo. Estos alumnos habrán de luchar áspidamente a lo largo de la segunda mitad del siglo en un mundo donde retumbará cada vez más violentamente el choque del hecho científico contra la realidad social». Y líneas más abajo añade: «Este descompasamiento será sensible en todos los países del mundo, y el año 2000 promete ser en todo el planeta una aventura extraordinaria».

Eduquemos, pues, para esa aventura extraordinaria, para ese insospechado porvenir que tan mal se compagina con nuestros escalafones y cuerpos cerrados, situaciones de privilegio, enseñanzas anacrónicas, cien-

EL PREMIO DE NOVELA "ATENEÓ DE VALLADOLID" HA SIDO DECLARADO DESIERTO

VALLADOLID.—El premio de novela «Ateneo de Valladolid», correspondiente al año 1955, ha sido declarado desierto. Así lo ha decidido el Jurado, reunido ayer en la fase final de las deliberaciones, quien, apreciando los méritos de las obras presentadas, ha estimado que ninguna de ellas llega al nivel requerido, teniendo en cuenta el prestigio y altura que el concurso ha alcanzado en las anteriores convocatorias. (Cifra.)

PREMIOS DE LA EXPOSICIÓN DE MEDALLAS DEL SIGLO XX

ZARAGOZA.—El Jurado de la Exposición de Medallas del siglo XX, inaugurada esta tarde en Zaragoza, presidido por el director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, don Luis August, ha dictado el fallo correspondiente, en virtud del cual se conceden los premios de dicho certamen a los siguientes señores:

De fabricantes y editores de medallas, Copa de la Diputación de Zaragoza, a don Ramón Sunyer, de Barcelona, y diploma de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, a don Pedro Faci, de Zaragoza.

Artistas: A don Enrique Giner, de Valencia, primer premio de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre; el segundo, de la misma Fábrica, a don José L. Vasallo, de Sevilla, y el tercero, de la misma Fábrica, a don Francisco Marín Bagües, de Zaragoza.

Coleccionistas: A doña María Pinet, de Barcelona, trofeo del Gobernador Civil de Zaragoza; a don Juan Baucis, de Barcelona, Copa del Ayuntamiento de Zaragoza; a don Juan Almirall, de Barcelona, Copa de la Diputación de Barcelona; a don Juan Culler, de Barcelona, Copa de la Diputación de Zaragoza; a don Fausto Jordana de Pozas, de Zaragoza, Medalla de Honor de la Sociedad Numismática Española, y a don Jaime Colocer, de Barcelona, Copa del rector de la Universidad de Zaragoza.

Y premiados con otros trofeos: Don Bruno Medalló, de Tarrasa; don Vicente Sánchez Arza, de Gijón; don Agustín Mayol de Barcelona, y la Asociación Numismática Española. (Cifra.)

cias nuevas sin cátedra donde ser expuestas. Evitemos también que la primera sensación del recién titulado sea la de su inutilidad frente a la vida que le aguarda al día siguiente.

REVISIONES Y NUEVAS ESTRUCTURAS

Mas no sólo en el arranque o en el desarrollo hay que adoptar soluciones para los problemas de la colocación profesional. También existen remedios en las situaciones de desembocadura.

¿No será uno de ellos la revisión eficaz de plantillas y escalafones—públicos y privados—para crear nuevos puestos de trabajo? En unos casos los que los ocupan son incapaces de atender a las necesidades del servicio que les está encomendado. Son los primeros interesados en contar con más colaboradores. (Un ejemplo: el escalafón de catedráticos de Enseñanza Media contaba en 1936 con 839 miembros y el número de alumnos era de 124.900. En 1954 éstos pasaban de 250.000, y los catedráticos, 1.058.) En otros casos se ha dado lugar a situaciones de verdadero privilegio económico. Es fácil citar el hecho de que desde hace casi treinta años siga invariable el número de notarios de Madrid—que ha casi duplicado en este período su población—, mas a este ejemplo cabría añadir muchos más.

Revisión también de puestos y ocupantes. Lo que se ha llamado «polipragmatía» y «pluriempleo» tiene más veces que ver con la picaresca que con la seriedad de un país organizado. Aquí la disculpa verdadera está en la insuficiente remuneración de muchos puestos, que obliga a compartir tareas. Es verdad; mas cuidemos que las razones de necesidad verdadera no se relajen hasta perder sus límites. Y contribuyamos—con medidas urgentes y técnicas—al desarrollo económico que permita una más ajustada y equitativa distribución.

Añadamos—casi sólo el enunciado basta—un tema: la reforma del sistema de selección y reclutamiento de nuestros profesionales. Dicho más brevemente: las oposiciones. A la cuestión ha dedicado varios oportunos comentarios Isidoro Martín el pasado verano. También en esto hay unanimidad: es preciso cambiar el sistema. Lo que no parece fácil es encontrar otro nuevo; no sería tan difícil si se tuviese presente que de lo que se trata es, no de ver quién «gana» unas oposiciones, sino a quién se selecciona para un servicio profesional. Quizá lo más grave sea que en lo arbitrario y aleatorio del sistema encuentren amargura y disculpa—respectivamente—el valioso y el inútil. Y éste alimentará su protesta en la injusticia cometida al primero.

Finalmente, y también como tarea urgente, un mejor reparto geográfico de nuestros profesionales.

Según los datos—es un ejemplo—del Colegio Oficial de Médicos, existe una grave desproporción entre los médicos colegiados: mientras en Madrid hay un médico por cada 523 habitantes, en Santa Cruz de Tenerife hay uno por cada 1.713 habitantes, y en Málaga, uno por cada 1.892 habitantes. Datos análogos podrían aducirse en otras muchas profesiones. Cada vez se agudiza más la concentración en las grandes capitales, con absentismos más o menos reprimidos y sancionados. (A propósito de concentraciones de población: el Gobierno francés, decidido a limitar la hipercefalia urbana de París, por decreto de 14 de septiembre de 1954 prevé la concesión de préstamos, bonificaciones de intereses y tribuciones y garantías del Estado a las empresas que deseen extender o trasladar parcialmente su actividad a provincias o para crear fábricas nuevas en localidades que habrían sido escogidas de acuerdo con el Ministerio de la Reconstrucción y de la Vivienda.)

Nuestra vida provinciana y, más aún, la rural han sido víctimas de este despegue de los profesionales—funcionarios o no—que están en nuestras ciudades y pueblos con sentido de provisionalidad, sin afán alguno de arraigo, con el solo deseo de regresar. A Madrid, naturalmente.

Y, sin embargo, en las provincias está en buena medida la clave de nuestro futuro. Ellas encierran posibilidades de quehacer y tarea capaces de absorber a muchos profesionales que languidecen en la gran ciudad. Pero, ¡ojó! si no queremos que esta vuelta al campo y a la pequeña villa provinciana sea pura utopía y trasnochado lirismo, es preciso resolver supuestos importantes. Porque antes de exigir a ultranza que el médico y el maestro y el registrador estén en su lugar, es preciso preguntarse qué compensaciones, en todos los órdenes, y el primero de ellos el espiritual, van a tener allí, para que nadie pueda sentir la sensación de destierro en su propia tierra.

En el campo y en la ciudad, en el quehacer profesional y en la soledad íntima es preciso presentar a los hombres jóvenes españoles—de ellos se habla—estímulos vitales. Presentárselos para que ellos los hagan fecundar, crecer y florecer. Estímulos para que su profesión hecha vida sea sugestiva y apetecible. Esto es también tarea política, referida al futuro. Con otras palabras, a las jóvenes «promociones» a las que llegan ahora a la Universidad, a las que se refería el Jefe del Estado.

Antonio LAGO CARBALLO

CINCUENTA MIL TRESCIENTOS VEINTISEIS LECTORES HAN FRECUENTADO LA HEMEROTECA NACIONAL DURANTE 1955

SE HAN EFECTUADO 109.500 SERVICIOS

La Hemeroteca Nacional de la Dirección General de Prensa, Zurbarán, número 1 ha permanecido abierta al servicio público durante 1955 4.194 horas, siendo frecuentada por 50.326 lectores, a los que se efectuaron 109.500 servicios de diarios y revistas nacionales y extranjeros. Han sido expedidas o renovadas 1.349 tarjetas de lector, sin incluir todos aquellos señores que gozan de acceso libre. Los ingresos han sido de 613.369 publicaciones, habiéndose encuadrado 4.650 volúmenes. Se confeccionaron e intercalaron en sus ficheros 28.362 fichas y se publicaron doce números de la revista de la Hemeroteca Nacional, con un total de 1.500 páginas folio. En la actualidad cuenta la Hemeroteca Nacional con 18.400 volúmenes encuadrados de publicaciones diarias y periódicas y 1.333 volúmenes de la Biblioteca Técnica especializada de Prensa, Turismo, Radiodifusión, Cinematografía y Teatro e Información. En sus estudios de microfilmación se confeccionaron 20.085 negativos y ampliaciones.

POR las noches me iba al cine Omiste, en la plaza, a ver películas del Oeste. Eso debió ser el Potosí español de los vascos y vascas, una ciudad de película, una ciudad-campamento, improvisada, donde se asesinaban unos a otros en cada esquina, sin que el cherif de turno lograra pacificar aquella sed de oro, de violencia, de sangre, de fuego, de mujeres y de matones como aquel Pedro Gallegos que vivió muchos años de valiente, o aquel Lorenzo Remón que al fin le colgaron tres terribles «estampidos» o escándalos.

El cine Omiste está localizado en un antiguo convento barroco, el de Belén. Aun sus muros azules y blancos en el interior dejan ver un ámbito monacal y un coro no aprovechado para palcos. El viento helado se dispara por su portón y se incrusta como balas en las costillas del espectador, que sale a su vez disparado a la plaza Pichincha a afrontar la situación cara a cara.

Esta plaza, llamada antaño del Regocijo, queda desierta en la noche, y hasta que sale el sol no hay quien se regocije en ella. Me gustaba sentarme en uno de sus bancos como un vago más a leer periódicos atrasados de La Paz —en Potosí sólo hay radio— y a ver pasar colegiales, camiones, jeeps y cargadores. Y a que un indio me lustrase los zapatos para tener el gozo—ya degenerado en el subconsciente—de sentir un esclavo a los pies. En el muro del Ayuntamiento veía apoyados hor as y horas a indios —quizá mensajeros o chasquis de otros siglos—que me recordaban a San Isidro, con chambergo, melenas, un jubón ceñido por cuerdas, calzas rotas y un poncho como capilla o ferruero. Aun pervivía en ellos el XVII español.

La plaza tiene una estatua de la Libertad en medio, chiquita, y en vez de antorcha, un farolillo. También posee esa plaza una cigüeña —quizá un nandú— echando agua helada. Y las plantas del jardínillo recubiertas de sacos semejan indígenas dormidos bajo sus mantas. En esta plaza lo impresionante es el escudo imperial de España con dos águilas sin cabezas. Y otra placita alledaña, la de Alonso de Ibáñez, donde hay una estatua de este español que «hizo nacer a América», la América de la Libertad y la Independencia. Hoy se cree —con fundamento— que ese Ibáñez fue un vascueta más en su lucha contra los tenaces y predominantes vascos. Pero no sé yo quien quite la ilusión a Potosí de tener en Ibáñez el primer Libertador de América, en un lugar que evoca al Pichincha, de Sucre y con un Colegio Nacional, una Unión Obrera, una Casa de Minería y un cine que se vanaglorian de elevarse sobre ruinas imperiales. Y, sin embargo, la Catedral —la última que se construyó en América— sigue dando tono a la plaza con su señorio intacto y su belleza alerta.

Yo creo que en Potosí nació América, pero más que la romántica del liberalismo, la aun más romántica de la utopía renacentista, de la que soñó la Edad de Oro, la que buscó las Indias fabulosas, la Sierra de la Plata, la Incitadora de Colón, de Pizarro, de Mendoza, de Alejo García, de Ayolas... Sea esa del Imperio, sea ésta de la Independencia o sea la mítica del Cerro como una Tierra Madre inca con su cerro al pecho, Potosí es la clave de lo americano, y quien no haya visto Potosí —y llegado a él a través de inmensidades, lagos, saladares y temibles soroches— no ha visto el «Orbe novum» de que hablara Pietro Martir de Angleria.

Por eso yo no dejé de recorrerme ninguno de sus entresijos. De sus calles me gustaba mucho la de Junín a primera hora matinal, con su luz castellana, soriana... Zócalos azules en muros blancos. Burritos de piconeiros. Una modista en un viejo palacio. Refajas, rosas, almagra. Solanas. Olor a cal fresca y a sahumero. Y de pronto un rebaño de llamas con ojos dulcísimos de novia y en los que se refleja el oro de la mañana. Campanas. Campanas. Una mujer con poncho, en silla baja, quitando a un niño las llendres. Nombre en las

EN POTOSÍ NACE EL MUNDO AMERICANO

puertas de «Arango», «Monterón». Un indio corre y le sigue uno con aire de minero. ¿Será un farkiri de los que robaban plata en las enercujadas? Hay otras calles con miradores que aquí llaman jaroles o balcones ajarolados. Uno muy famoso y de esquina: el del «ahorcado». Me entraba en patios de serenidad toledana, clara y triste como miradas de Grecos. De las placitas me arrobaba la de Santo Domingo, que se resguardaba del tráfico con unos jardinillos donde estaba tal que una bombardera la estatua del general Campero, con bigotazos feroces. Y en frente, un dentista. Y una puerta con esta inscripción: «Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar y la pureza de la Virgen María sin pecado original.» La iglesia tiene una espadaña con seis campanas, como un carillón. Y dentro un Cristo con jaldellín de raso y oro. Un cuadro donde un pintor pinta con una paletita minúscula en la que se ven las manchitas de los colores, una Virgen de guadalupe en un encuadre de vidrio opalescente...

La parte alta de la ciudad se resiente aun de la improvisación originaria. Es corralera, acampada, sucia, mineril, angustiosa... Como la ciudad sigue la pendiente del cerro y está en su media ladera, para llegar pronto a los socavones, la sección de bastimentos, la intendencia, como en un ejército atacante, queda a lo último, allá abajo. Allí abajo queda la Recova o Mercado. Un mercado que tiene por fondo la belleza barroca de San Lorenzo y por estructura la de un zoco marroquí: con pasadizos sombríos y canchones de tierra arcillosa y cascotes. En uno de esos zaguanes había agrupados varios ciegos de gonorrea bajo un cartel anatematizándola. Parecía algo goyesco, de una fuerza horrenda. En la recova hay patios con tenderetes medievales y techos de uraltia. Y un último recoveco cubierto el suelo de frutas, mujeres en cucullas y urinarios a la intemperie, mezclando su agudo olor a amoníaco con el agrio de naranjas despachuradas. Pero el sol y la altura hacen de este tremendo mercado una feria de ballet ruso, algo escenográfico, con decoraciones de

balcones coloniales de madera y colores que brotan como flores, como luces de joco teatral. Me compré un chullo con orejeras, un pasapunas iluminado como un crepúsculo su lana. Un castoreño del tiempo de Pedro Romero. Velas polipintas soñando ser ramilletes, como hechas de pétalos. Caramelos más que de azúcar: de cuarcos iridiscuentes, con técnica de pagoda. En el bakalito de una bruja —oscuro y trágico— adquirí una quena, un charango de quirquincho y un rollo de flautón-garrote que me sirvió para apoyarme sobre aquellas pinas cuestas. Me gustaba preguntar cuántos sucos o bolivianos costaban las blusas de domingo de las cholitas. Blusas de raso con encajes y volantes, blusas chapetonas donde se remanaba aun el siglo XVIII de Aranjuez.

Encontré bodegas con nombre de viñeros. Tiendas de cohetes y escobas y con toros candiles. Bebedores de chicha. Y almancen de coca. Y en las tiendas de abastos, cadenas de papel enguarnaldando algún muñeco. En las calles alledañas, ya hacia el campo, por los suelos, telas, botellas, cuchillos, botones, maiz, lanas, ponchos, hojas de afeitar. Y los vendedores —o quizá cancheros— inmóviles, como una mercancía más. En un portal costó una mujer envuelta en un mantón blanco de Manila. Pero el espíritu de la recova estaba en aquellos cargadores que de pronto surgían como diablos. Tan rotos, tan hechos trizas que resultaban bellos, creando un nuevo barroco: el del harapo. Semejantes a gallinas mojadas, como erizadas sus carnes de guano y ceniza, como capiteles cortados (sus espaldas) pulverizados en basura, jirones apollados, rizos de barro, con musgo seco en carnes de moco y pústulas, carnes triquinosas, de piel escoriada y mineral. La Recova la recordé también Potosí en su testamento: «La Recova, moza tierna—envuelta en manta cuadrada—saldrá debajo de achiguas (quitasoles indios)—de sus cancheros tirada.» Y como en una descripción del arcipreste: «Las papas irán cocidas—con su cortejo de quesillo—, el chuño irá con su luto—y el camote irá ama-

rido—. Las legumbres todas juntas—irán haciendo ensaladas...»

Al atardecer me refugiaba en el chiscón de Amelita, una chola de pocos años, que preparaba empanadas y otras cosas, como ella decía, «mu ricas», mu ricas». «Tráeme una y café». «Ya están (es decir, en seguida). El barroquismo de la Recova es la trasposición a maíz, tela, fruta, color e inmundicia de la arquitectura potosina, hecha de fastuosidad y desconchones. Célebre arquitectura que parece ser irradió en una vasta área, hasta el Cuzco y Arequipa. Según Enrique Marco Dorla, que la ha estudiado, su raíz es andaluza, procedente del convento Omnia Sanctorum, de Sevilla. Pero a mí me acartaba más el nombre del maestro retablista de donde arrancó este estilo Luis Ortiz de Bargas.

Bargas, en Toledo, de donde era mi abuelo... Potosí tiene más alma toledana que andaluza. Yo lo sentía en la mia ancestralmente.

¿Qué cosa el barroco? La línea pura itálica, que arabizada al pasar por Toledo, se hace aquí frenes de flor, magia de kantuta, que es la flor encantada de Bolivia. Al acanto aquí se le hinchan las pencas como labios de indio. Mirando fijo una portada potosina se queda uno como si bebiera chicha: enloquecido. Y ellas mismas viven del sueño, de querer ser vegetación de trópico en esta paramera.

Hay columnas aquí y ornamentaciones donde la flor se hace cuerpo humano y este: monstruo animal, y el animal: mineralización, como aquella fábula que cuenta el Popol Vuh del piojo, al que se lo come el sapo, y al sapo la víbora, y a la víbora el gavilán, y al gavilán los dioses... Aquí todo fluye sin reposo, se desindividualiza, materializa, se encrespa, se encarela. San Bernardo está hecho con trajes de torero. Sólo la Catedral, por ser tardía, se salva de fundirse en la Guayra del barroco potosino. La Catedral se hizo en el Romanticismo de la Independencia de 1810 a 1836. Pero como, la mentalidad de los Libertadores, fue más neoclásica que romántica.

Yo sentí en Potosí que veía una América esencial, imposible como un sueño y, como un sueño, ten-

tadora. La América de los insalvables, del nietzscheano primordial y anterior a Nietzsche que fue el Hombre español del Renacimiento, el que hizo del ansiar, del querer, la mayor energía pura que haya hasta ahora creado nadie. Cuando la leyenda negra habla de la violencia española en aquella época hace el mejor elogio del español de aquella época. Fue la moda lo que le llevó a ello y no el modo de ser. Sólo hoy el norteamericano, con su imperialismo tenaz y desinteresado, empieza a parecerse algo al español que llegara a Potosí. En el fondo, un deportista. De ahí que sobre Potosí haya tanta atención histórica desde sus orígenes hispánicos. Aparte de los Velas, Bernabé de la Vega, Juan de Medina, Pedro Méndez, Juan Sobrino, Pasquero... escribieron obras monumentales, como una introducción a la dieciochesca de Cañete y lo aludieron extensamente los cronistas de Indias: Gomara, Cieza, Illescas, Acosta, Calancha, Zárate. Y lo llenó de poesía el inca Garcilaso...

—¿Qué se le ha perdido a usted en Potosí?—me preguntó alguien cuando me metí en un tren interminable, camino del lago Poopo, del Paso del Cóndor y de la infinitud...

(¿Qué se me había perdido? Pues, como español... la conciencia, la cabeza, como a las águilas del escudo potosino...)

Abandoné Potosí un domingo a prima tarde, en un carril, hacia Sucre. Pasamos el aeródromo, un ejido de pastores... A lo lejos, la ciudad. Y el Cerro era como su voz, como un canto, hacia el cielo, una copia:

Doña América es mi madre, india noble, rica y franca, alta, linda, algo trigueña, pero me parió muy blanca. Pizarro la conquistó siendo ya moza a mi madre. Por eso cuna y crianza le debo sólo a mi padre.

Algo filial debía tras de mí. Besé con los ojos la frente de aquella tierra, como reconociéndola de pronto en la sangre mía misma. Y como no tenía guitarra, me puse a rasguear un papel con mi pluma, a tararear este canto hondo español que he venido cantando a Potosí:

En Potosí nació América y en Potosí murió España. Pero hoy España revive en Potosí y en mi alma.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

CARTAS CRISTIANAS

A MIS LECTORES ASIDUOS

A MIGOS: os debía carta y desde siempre, quizá; sí, desde siempre, desde antes de que yo escribiera, desde antes de que tuviera la ocurrencia de leerme. Amigos, porque os debo mucho, probablemente todo lo que no es malo en mi pluma. Me escribís, comentáis estas cartas dominicales, dais vuestra opinión y vuestro aliento; a veces también vuestra sincera crítica. Y por ello, y porque cada día me veo más influido y trabajado por quienes no sé si sois muchos o pocos, porque me siento voz y conciencia vuestra, casi vuestra obra, por ello algo más que gratitud, un deber de correspondencia, un imperativo de responsabilidad me lleva hoy a mirar hacia atrás y saludaros.

¿Cuántos sois quiénes? Ni lo sé ni es fácil llegar a precisarlo ni además me interesa demasiado; sois los lectores fieles y lejanos, de faz desconocida, de conjunción imposible; sois los dispersos por ahí con vuestro noble deseo de encontrar en la Prensa vuestra verdad, vuestra luz misma. Y la buscáis y creéis encontrarla y ayudáis a que prenda y no se apague bajo el celemin. Sois los inasequibles al desaliento, o con mejor frase del poeta, «los fieles en la desilusión». Dios os bendiga.

No hacéis una asociación, ni tan siquiera una Peña o grupo de amigos; nunca os encontraréis juntos, nunca sabréis unos los nombres de los otros. Ni constituiréis ni organizaréis. De aquí vuestra poca importancia, o mejor dicho, de aquí vuestra enorme trascendencia. Es verdad, nunca serán vuestros los éxitos inmediatos, los frutos perceptibles; la asociación, la organización, la entidad, la propaganda dirigida, todos estos medios son los imprescindibles para hacer algo claro y palpable a nuestros ojos. Sin embargo, los que atomizados por la Península renunciáis a toda esta pretensión de obra visible y os reducís a leer unas cartas, a contestarlas a vuestro modo y a ir corrigiendo la propia existencia según estas ideas. ¡Ah!, vuestro es el fondo del cuadro, vuestro, probablemente, el fruto y el resultado definitivo. Amigos: yo os saludo llamando importante a vuestra acción tan chica...

Hacéis, sí, vais pesando en la balanza de pasado mañana, ese que no veréis y que ni siquiera podemos sospechar. Porque vosotros, los dispersos y vulgares, los sencillos y fieles lectores de unas torpes cartas deseosas de cantar la verdad sin glosa ni interés bastardo, vosotros, los «hombres cualquiera», o los «hombres sin fuste» de la carta semanal, su comentario consciente y su afán por ser mejores, vosotros tenéis el poder soberano de poner las premisas a un futuro posible. Premisas de este prurito por ser

campeones de la sinceridad desnuda y por pretender, al mismo tiempo, no dejar de ser pequeños, comprensivos, humanos. ¿No es cierto que por estos rasgos nos conoceremos?

Los molestos campeones de una sinceridad tan deseada que nos duela cada día en el estado caliente donde queda el corazón, los molestos campeones para quienes servir la verdad con la vida propia ni es una frase ni un propósito entre varios, sino una exigencia rotunda, insobornable. Así os represento y así os imagino, jugando en serio el papel hermoso de los guijotes rechiflados por su afán de verdad sin «cuentos». Así sois, sin dudar, así aspiráis a ser y por ello leéis y ponéis en estos renglones vuestro mismo afán por ser «hijos de la luz», título supremo y exclusivo. Pero...

Sin altiveces, sin perder la persuasión de nuestra propia pequeñez, de nuestro límite, de nuestro barro insoslayable. Esta nuestra novedad, estoy seguro, este cuartel pegado al anterior creando entre nosotros la peculiaridad única que nos puede hacer reconocibles. De ordinario, todo hombre o grupo humano que se ha sentido portador y defensor de la verdad lo ha hecho con cierto énfasis, con cierta propia seguridad y hasta con altanería. Hasta en el terreno estrictamente religioso la tal conciencia que confunde la causa defendida con el instrumento defensor se ha producido. Pues bien, de esta fatalidad queríamos redimirnos y ser los tipos raros —así os imagino, así os deseo— que sepan llevar sus propias vidas sirviendo a la verdad sin concesiones, pero viviendo la pequeñez enorme de cada uno y su hermana, la comprensión tierna de nuestro prójimo, viviéndolas con verdadera pasión.

Y no nos comprenderán y dirán aquellos que somos soberbios, los otros que somos débiles y titubeantes, los más que paradójicos. ¡Qué se yo!, y no seremos sino la hermosa aventura hecha carne de servir a la verdad con la mayor ternura para el hombre, y a media voz y asustados, hacia dentro de nuestra propia santidad, de nuestra limitación, de nuestra escasa importancia. Y así sonreír y así seguir escribiendo a este aire extraño, y leyendo también y viviendo, sobre todo viviendo en medio de este mundo incómodo y fraterno, insoportable y dolorido, farisaico y bendito por un Padre común.

Nada más, amigos míos, nada más que seguir y esperar el día de una marcha sin retorno hacia la casa de arriba, donde por fin podremos descubrimos, estrechar nuestras manos, comentar tantas cosas y... dejar de escribir.

José María DE LLANOS, S. J.

ECONOMIA LOS FACTORES INTERNOS Y EXTERNOS DE LA PRODUCTIVIDAD EN EL DESARROLLO ECONOMICO

XII

Dos hombres de ciencia de primera fila, Von Neumann y Morgenstern, publicaron hace una docena de años una obra que ha quedado como un jalón en la metodología de la Economía: «Theory of Games and Economic Behavior». A ella pertenecen (páginas 6 y 7) los siguientes párrafos:

«Los grandes progresos en cada ciencia vinieron cuando, en el estudio de problemas modestos en comparación con las más altas finalidades, se aplicaban métodos que podían ser extendidos progresivamente. La caída libre de los cuerpos es un fenómeno físico trivial, pero el estudio de este hecho extremadamente simple y su comparación con los del orden astronómico, es lo que motivó el avance de la mecánica.»

«Parece que el mismo nivel de modestia debe ser aplicado en Economía. Es presuntuoso tratar de explicar toda la Economía, y más aún si se pretende hacerlo de modo sistemático. El procedimiento seguro es obtener, en primer lugar, el mayor dominio y precisión en un campo limitado y extenderlo después, sucesivamente, a otros dominios.»

Además, la interdependencia de las variables que figuran en los fenómenos económicos y las fases que tradicionalmente distinguen la producción, la circulación, la distribución y el consumo de la riqueza, permiten analizar las acciones que se desarrollan en una de ellas, cuyos efectos se manifestarán acusadamente en las demás.

Así, para estudiar el desarrollo de la economía española, puede centrarse la atención sobre los fenómenos que tienen lugar en las empresas o unidades económicas en que se llevan a cabo los procesos de producción de bienes, cuyo conjunto ha de formar la producción total del país, que habrá de repartirse entre sus habitantes.

El desarrollo de la Economía, es decir, el aumento de la producción, ha de operarse, evidentemente, en el seno de las empresas. Si de los factores que éstas emplean tomamos como base, por ser el más importante, el trabajo, y suponemos que, por no existir paro, se halla ocupada toda la capacidad de trabajo disponible en el país, aparece con plena claridad que el volumen total de la producción depende del que, como término medio, se alcanza por unidad de trabajo, ya se tome para ésta la hora o la jornada, por ejemplo.

Este rendimiento medio del trabajo es el concepto que generalmente corresponde a la palabra «productividad», ahora tan empleada. Para una disponibilidad de trabajo dada en un país, es indudable que el incremento relativo de la producción total es el mismo que el del rendimiento medio del trabajo, puesto que éste se obtiene como cociente de dividir aquella producción o dividiendo nacional, por un divisor fijo, que es la disponibilidad de trabajo. El aumento de la producción total en un 10 por 100 exige que en la misma proporción crezca la productividad.

De ahí la tendencia que propugna el incremento de la productividad, que se traduce en un «slogan» de nuestro tiempo. La campaña para el fomento de la productividad forma parte de la corriente ideológica que, de Norteamérica a Europa, ha acompañado, según es frecuente, a la corriente de bienes materiales que en el mismo sentido ha circulado durante las guerras mundiales.

Como es sabido, ya durante la primera guerra mundial desempeñó papel decisivo el material bélico norteamericano, cuya fabricación masiva puso de relieve la potencia industrial de los Estados Unidos. Con ello cobró prestigio la llamada Organización Científica del Trabajo, iniciada por Taylor, Gilbreth, Clark y tantos otros. Es curioso recordar que se señaló, como uno de los elementos que decidieron a favor de los países aliados el triunfo en la guerra, el empleo de los gráficos de Gantt para el planteamiento de las expediciones de hombres y material desde América a Europa, porque este procedimiento acabó con los embotellamientos en los puertos de carga y descarga y permitió obtener el mayor rendimiento de los barcos para el transporte.

En 1924 se celebró en Praga el I Congreso de Organización Científica del Trabajo, la cual se extendió por Europa y se adaptó a sus especiales circunstancias, enriqueciéndose con las ideas que anteriormente habían expuesto pensadores destacados como Fayol, Le Chatelier, Adamiecki, Urwick y otros. El movimiento de Racionalización, propugnado por el «Reichskuratorium fuer Wirtschaftlichkeit», influyó favorablemente en la reconstrucción de Alemania, después de recoger lo antes disperso y sistematizarlo con los dotes peculiares de la mentalidad de dicho pueblo.

Durante la segunda guerra mundial, el aprovisionamiento a las potencias aliadas de toda suerte de material bélico, corrió a cargo de la industria norteamericana, que con su pujanza dio muestras de la efectividad de sus procedimientos de Organización Científica.

Por cierto que la tensión a que los conflictos armados sometían a todas las fuerzas, no sólo materiales, sino también espirituales de las naciones, dio lugar a que en Gran Bretaña se iniciase lo que se ha denominado Investigación Operativa. Durante la famosa batalla de Inglaterra, el Alto Mando inglés se encontró ante la necesidad de impedir la invasión alemana con las escasas fuerzas de que disponía. El Estado Mayor inglés encargó a un equipo de hombres de ciencia que estudiaran la disposición que lograra la mayor eficacia de dichos medios defensivos, como el emplazamiento de las estaciones de radar y de los aviones de caza, la organización de los vuelos de vigilancia, etc. El aumento conseguido en esta eficacia fue tan considerable, que pudo decirse que la Investigación Operativa era para los ingleses la mayor arma secreta de la guerra. El profesor Blackett, al que posteriormente se le concedió el Premio Nobel de Física, preparó en 1941 y 1943 interesantes instrucciones para los funcionarios del servicio correspondiente, que se extendía por la Aviación, la Marina, la Artillería y otros campos. En esencia, estos procedimientos no consisten en otra cosa que en la aplicación rigurosa y sistemática de los métodos científicos para resolver los problemas de obtener los mejores resultados con unos medios dados o de alcanzar una finalidad concreta con el empleo de los menores medios.

Las fuerzas aéreas norteamericanas desarrollaron y aplicaron seguidamente esta nueva técnica, y al hacerse la paz y desvelarse los secretos bélicos, se extendió a los problemas de fabricación y de dirección de las Empresas, como consecuencia de su analogía con las operaciones militares. La Investigación Operativa trata sencillamente de formular todas las hipótesis posibles para la obtención de un resultado, con objeto de elegir entre aquéllas la mejor en el sentido que se considere.

Hace más de cincuenta años, Taylor puso de relieve que en el trabajo de los metales por las máquinas operadoras intervenían doce circunstancias o variables independientes, como la calidad del material, el diámetro de la pieza, la profundidad de corte, etc., lo que hacía prácticamente imposible que el operario, por grande que fuera su preparación en el oficio, lograra en cada caso la combinación más favorable de dichas variables. De modo semejante el número y complejidad de los elementos que intervienen en la marcha de una Empresa hace extremadamente difícil que su director pueda, por el simple «golpe de vista», decidir qué cantidad ha de producir de cada artículo, en qué operaciones debe descomponerse el trabajo, con qué máquinas se ha de elaborar cada pieza y demás cuestiones que la Investigación Operativa resuelve, teniendo en cuenta las acciones que ligan con interdependencia a todas las variables, con lo que proporciona, a la dirección de la Empresa, elementos para adoptar fundadamente sus decisiones.

Aparte de los métodos refinados de la Investigación Operativa, se proponen muy variados procedimientos para lograr el incremento de la productividad, que en realidad no son otra cosa sino nuevas formas o perfeccionamientos de los ya establecidos por la Organización Científica. Así, el estudio, que puede considerarse como clásico, de los movimientos y de los tiempos, reaparece como Methods-Time Measurement, conocido por las iniciales M. T. M., a la vez que, en la línea de mejorar la formación profesional, se propugna completar la de los agentes de la Empresa con el Training Withing Industry, designado por las siglas T. W. I. Análogamente, se recomienda la especialización de las tareas y la revisión de la disposición del trabajo, mediante la simplificación de las operaciones, así como la normalización de procedimientos y características y el adecuado planeamiento, la coordinación y la inspección de labores y resultados.

Estas y otras medidas de orden interior pueden ser adoptadas por las Empresas, con la ventaja de que su implantación, ejecutada con la conveniente cautela, sólo exige muy reducidos desembolsos.

Pero si se comparan los rendimientos que en algunas industrias se obtienen por jornada de trabajo en diferentes países, las enormes diferencias que se observan no pueden ser consecuencia de los modos de planear, ejecutar, coordinar y comprobar los procesos de fabricación,

Según estadísticas publicadas hace pocos años, el rendimiento medio, por jornada, en las minas de carbón de Asturias, Francia y Bélgica oscilaba entre los 700 y los 800 kilogramos; en las de Gran Bretaña ascendía a unos 1.200, y en las de Estados Unidos se elevaba a cuatro y aún a cinco toneladas. Ahora bien: las instalaciones mecánicas de unas y otras minas no son equivalentes. En las de la Europa continental, la potencia mecánica de que disponen las instalaciones puede cifrarse, por término medio, en dos caballos de vapor por operario, mientras que en las minas norteamericanas suele alcanzar los ocho caballos. Se explica con ello la diferencia en los rendimientos y su lógica manifestación en los salarios y en el nivel de vida.

Queda así de manifiesto que el medio más eficaz para incrementar la productividad consiste en la mejora del equipo industrial. La dificultad estriba en que tal mejora sólo puede realizarse mediante la aportación de capital real, y si éste no se puede o no conviene obtenerlo del exterior, la cantidad en que cabe disponer de él no puede ampliarse sino a expensas de reducir el consumo, lo que haría descender el nivel de vida, en contra de las finalidades perseguidas.

Respecto al aumento de medios de pago en circulación, hay que distinguir, por los diferentes efectos que produce, la parte en que puede movilizar recursos ociosos del país, que así constituirán nuevas fuentes de riqueza. Pero este principio, importante aportación de Keynes a la ciencia económica, no puede generalizarse y ser aplicado ilegítimamente, fuera de los supuestos bajo los cuales es válido. La puesta en circulación de medios de pago sin que en el país existan, faltos de aplicación, factores productivos en condiciones técnicas adecuadas, no va acompañada de aumento de la producción, es decir, no crea riqueza y lo único que hace es modificar su distribución. Por eso, de aquella falsa generalización, que posee un tono milagrero y guarda semejanza con las pretendidas invenciones mecánicas del movimiento continuo, se está ya de vuelta en todas partes.

Dado el carácter humano de las actividades económicas, para analizarlas debidamente es preciso acudir a sus motivaciones, sobre todo en países como el nuestro en que, creemos que por fortuna, cada hombre posee una recia personalidad. Para que el rendimiento del trabajador aumente, ante todo es necesario que él lo quiera. Es, pues, preciso llevarle a este convencimiento. Entre los medios utilizados para el fomento de la productividad, figura la aplicación de los salarios con incentivo, que bajo diferentes formas hacen depender la remuneración de la cantidad o calidad de la obra ejecutada. Pero no basta con ello. Es preciso convencer al trabajador de que sólo produciendo más podrá ganar más. Hay que romper el círculo vicioso de que trabaja poco porque gana poco, y gana poco porque su producción es escasa. Hay que vencerle de que si produce más, ganará más, tanto por aumentar su salario, como por descender los precios, según debe ocurrir. Y aunque no sea consumidor de la mercancía que produce, ha de estar persuadido de la estrecha solidaridad que liga a todas las producciones y a todos los elementos productores de la nación.

Análogas consideraciones pueden formularse respecto a los empresarios. Lo que éstos buscan es la retribución de sus capitales, o sea la rentabilidad, la cual puede conseguirse y acrecentarse sin aumento de la producción. Con la guerra de Liberación, la segunda guerra mundial y el aislamiento políticoeconómico posterior, la producción en España ha estado profundamente enardecida. La dificultad en el abastecimiento y la inseguridad en los precios de los medios de producción son riesgos que el empresario cubre holgadamente elevando sus precios de venta, lo que puede efectuar siempre que disfruta, en mayor o menor grado, de condiciones monopolísticas.

Aunque las circunstancias van mejorando, en este sentido la inercia actúa muy intensamente. Contra ello sólo se dispone de dos medios: la intervención o la competencia. Si se cree difícil lograr una intervención acertada y enérgica, no queda posibilidad de elección: hay que estimular la competencia libre; remover todos los obstáculos, para que se haga fluido el mercado; eliminar los rozamientos, para que el mecanismo económico reaccione con finura, y, con todo ello, los empresarios tenderán a mejorar en las calidades y a «afinar» en los precios. Así, para aumentar su rentabilidad, no les quedará otro camino que incrementar la producción.

José CASTANEDA.
Catedrático de Teoría Económica
de la Universidad de Madrid

"UTILIZACION PACIFICA DE LA ENERGIA NUCLEAR"

El folleto publicado por la Unesco bajo el título «La energía nuclear y su utilización para fines pacíficos» enuncia en forma compendiada los principales aspectos de un problema que constituye la preocupación fundamental de las Naciones Unidas y las instituciones especializadas. El problema—según su autor, el señor Gerald Wendt—requiere el conocimiento de fenómenos de carácter científico, la solución de cuestiones de tipo industrial y económico y, a la larga, la adopción de una política que permita el empleo de las enormes cantidades de energía disponibles en el desenvolvimiento de una sociedad internacional cuyos beneficios lleguen a todas partes.

La ventaja de este folleto es que en menos de cien páginas define las nociones generales y los términos comúnmente empleados cuando se habla de la energía atómica. Después de presentar la explicación teórica de una explosión atómica, el autor va enumerando los procesos que se operan en el seno de las máquinas y reactores, y el proceso seguido para el estudio de los componentes de la materia. Como estas nociones, al entrar todos los pueblos en la era atómica, han de penetrar por fuerza en los manuales escolares y en los estudios científicos, este folleto representa una preparación del terreno, y cuanto se dice en él interesará profundamente al profesorado que quiera explicar y describir los principales elementos utilizados en el fomento de estas nuevas fuentes de energía: la función del uranio y de otros materiales y combustibles, principales depósitos existentes, carácter de los reactores, radioisótopos, residuos y subproductos de las combustiones y los acuerdos internacionales, en los que se basa la acción de las Naciones Unidas.

En breves capítulos aparece también indicada la importancia de los radioisótopos y la aplicación de la energía nuclear en la industria, la medicina y la agricultura. Las posibilidades de la energía nuclear son incommensurables, y el día en que se hayan resuelto los problemas subsistentes, el hombre podrá disponer a un costo mínimo de potenciales extraordinarios representados por la comparación que se establece al decir que la destrucción atómica de un solo gramo de materia genera tanta energía como la que se obtiene quemando veinte millones de toneladas de carbón. Todo ello ha de requerir el esfuerzo y cooperación de las naciones.

Suscribe el prólogo del folleto el director general de la Unesco, doctor Luther H. Evans, quien explica la posición de la Unesco y de las instituciones internacionales ante las perspectivas de los nuevos descubrimientos y la aspiración de que todo ello pueda servir a la realización de los propósitos inscritos en las respectivas Cartas de constitución de los organismos internacionales.

"MUNDO HISPANICO", núm. 94

Desde abril de 1954 el pleito del transporte del petróleo saudita se mantiene en constante tensión. Aristóteles Sócrates Onassis, que consiguió un ventajoso contrato del Rey Saud, se enfrenta a la Aramco en una lucha de difícil solución. Este interesante reportaje se publica en el número 94 de "Mundo Hispánico", junto a otros importantes trabajos, entre los que destacan un ameno estudio sobre la danza, la más generosa de todas las artes; graciosas biografías de los héroes infantiles, desde Pulgarcito a Antonita la Fantástica; un artículo con las mejores fotografías sobre la boda de Luis Miguel Dominguín y Lucía Bosé; reproducciones fotográficas de los premios de pintura y escultura de la III Bienal Hispanoamericana de Arte.

Asimismo, en este número de "Mundo Hispánico" se publican magníficos reportajes gráficos sobre el tesoro de la ría de Vigo y los hombres-rana; las mujeres del istmo de Tehuantepec; el turismo femenino; Mary Gordon, en Madrid, etc.

En las páginas de color se reproducen el bello cuadro de Hans Memling «La adoración de los Reyes» y vistosas telas especialmente pintadas por los más originales pintores del momento.

También se incluyen un capítulo de la novela de Antonio Prieto «Tres pisadas de hombre», último Premio «Planeta»; un agudo trabajo sobre el «Avispero» de Marruecos y las habituales secciones «La ciencia y la vida», «30 días, 30 noticias», etc., todo ello enmarcado por una jugosa portada con los nuevos personajes de la literatura infantil.

CUARTA EDICION DEL MAPA GEOLOGICO DE ESPAÑA

Se acaba de publicar por el Instituto Geológico y Minero de España la cuarta edición del Mapa Geológico de la Península Ibérica, escala 1:1.000.000, en el que también se reproducen la geología del SO. de Francia, así como las provincias insulares de Baleares y Canarias, el Protectorado español de Marruecos y la Zona internacional de Tánger.

También se ha publicado un folleto en el que se da cuenta del proceso de recopilación de los datos para la confección del mencionado Mapa.

Con el fin de facilitar la labor pedagógica de este Mapa, parte de la tirada se ha hecho con fines murales para poder apreciar desde la distancia propia de un aula, la geología de los diversos terrenos.

El entonado de los colores es muy agradable dentro de la gama internacional de colores empleados en geología.



VIDA JURIDICA

PROTECCION A LAS FLOTAS DE COMERCIO Y DE CAÑON

CONCLUIDA la tarea de comentar, en tono de divulgación, la novísima ley de Bases que regula los arrendamientos urbanos, y después de un breve paréntesis de descanso, esta Sección se reintegra a su labor habitual de destacar los acontecimientos de orden jurídico más importantes acaecidos en cada momento.

Ultimamente se han producido dos de indubitable trascendencia. Primeramente, el Gobierno ha enviado a las Cortes un proyecto de ley sobre Protección y Renovación de la Flota Mercante Nacional.

Tiene por objeto incrementar este instrumento fundamental para el comercio, y de la economía de España, hasta alcanzar los límites que la misma permite. Para ello se establecen medidas, que ya se han divulgado, encaminadas al fomento de la Marina de comercio.

Asimismo, el Ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno, ha manifestado recientemente ante el alto personal de nuestra Armada los proyectos existentes para modernizar la Escuadra. Explicó que, habiendo cambiado totalmente el orden de las ideas, de los sistemas y de los métodos, es preciso adaptarlos a la situación. «El sistema de la improvisación—dijo—ha sido sustituido por el procedimiento del método y del juicio cabal de las cosas».

Estos dos hechos denotan el interés del Régimen encaminado a la grandeza de lo que antiguamente se denominaba las Flotas de comercio y de cañón.

Cuando murió Carlos III, la indiferencia del Gobierno del Príncipe de la Paz hacia las cuestiones de la Marina permitió escribir al entonces embajador de Inglaterra en España, manifestando a su Gobierno, con íntimo alborozo: «En España no se construirán ya más barcos de guerra».

Efectivamente, España era entonces una gran potencia marítima. Lo fue hasta el combate de el cabo de San Vicente. En esta batalla el poderío marítimo de España sufrió merma considerable, pero siguió siendo importante. Se perdió totalmente en el desgraciado combate de Trafalgar, al que nuestros marinos—Churruarín, Gravina, Alcalá Galiano...—salieron tan resueltos de ánimo para la lucha como escépticos, e, incluso, temerosos del resultado de la contienda.

A lo largo del siglo XIX España estuvo de espaldas a sus problemas navales. Se destaca el episodio de ignominiosa picaresca de la compra, por el Gobierno de Fernando VII de unos cuantos barcos rusos averiados.

En la segunda mitad del siglo XIX, el primer marqués de Comillas, el intrépido y formidable don Antonio López y López, crea para España una Flota mercante de importancia, que cubre bajo el pabellón de la Compañía Transatlántica.

En 1898 sobreviene el desastre final de la Escuadra en las heroicas jornadas de Santiago de Cuba y de Cavite, en las que los almirantes Cervera y Montojo, como todos sus oficiales y la marinería, se cubrieron de gloria.

Es muy importante el esfuerzo de don Antonio Maura, con su famosa ley de la Escuadra, que dotó a la Patria de modernos acorazados, como el «Alfonso XIII», el «España» y el «Jaime I». Esta política naval se esteriliza en las luchas de camarillas políticas que siguieron a la caída del gran estadista.

Florace nuevamente la política naval con el Gobierno de don Miguel Primo de Rivera. En aquella época se construyeron diversos cruceros y se colocaron las quillas del «Canarias» y del «Baleares». La República paralizó por completo este esfuerzo, y el «Baleares» y el «Canarias» se hicieron a la mar al iniciarse el Movimiento Nacional. ¿Cuál fue la gesta del «Baleares»? Está en la mente de todos los corazones españoles.

Es ahora, conjuntamente, a caballo del año que finaliza y del que comienza, cuando se anuncia la nueva ley sobre Marina mercante y cuando la voz autorizada del Ministro de Marina anuncia los proyectos que abriga el Gobierno respecto de la guerra.

Creemos que es ocasión de alborozo nacional. Se abren perspectivas amplias para el porvenir de España en el mar.

España—dijo José Antonio—volverá a buscar su gloria y su riqueza por las rutas del mar. España ha de aspirar a ser una gran potencia marítima para el peligro y para el comercio. Exigimos para la Patria igual jerarquía en la Flota y en los rumbos del aire. Así lo afirma resueltamente el quinto Punto de la norma programática de la Falange.

Esta Sección, al reanudar su tarea habitual, se complace en poner de relieve, con la debida solemnidad, estos dos acontecimientos jurídicos: el proyecto de ley relativo a la Marina mercante y la oferta—que es una figura jurídica—relativa a la modernización de la Escuadra.

Tomás GISTAU

APUNTACIONES

EL DESCONTENTO Y EL INCONFORMISMO son dos cosas muy diferentes. Hay que fijarse en esta diferencia, puntualizarla, reflexionar sobre ella, y entonces podrán sacarse conclusiones políticas de la mayor eficacia.

Claro es que no me refiero a una distinción meramente léxica, no indago lo que sobre estos términos va a decir el Diccionario de la Academia que aparecerá dentro de unos meses, no consulto las ediciones anteriores, no abro ningún otro diccionario. Abro sencillamente diarios, revistas, libros ocasionales: lo que la gente lee y entiende.

La voz «inconformismo» y demás expresiones de la misma familia gozan de mucho favor en una peroración inquieta e impulsiva de la sociedad. Según ese criterio, decir de alguien que es un conformista es decir de él una cosa fea.

En Francia sucede igual, sólo que con el vocablo «mécontent» y sus derivados. En suma, con el descontento. Se dice que el éxito de Pujade se basa en la multitud de los descontentos; en un libro recién publicado, Christian Guy viene a definir así el pujadismo: «Los descontentos, de Francia necesitaban un nombre nuevo y creo que lo han encontrado».

Pues bien: si se compara—políticamente, insisto, no léxicamente—el inconformismo de acá y el descontento de allá de los Pirineos, tengo que decir que, por esta vez, los de allá están en mejor camino.



EL INCONFORMISMO TIENDE A SALIRSE DE MADRE, a excederse e inundar, a sacar los pies del plato. El descontento se modera, se limita, reflexiona y mide.

Hay intemperancia en el «no estoy conforme». Hay una especie de humildad y seriedad en el «no estoy contento».

Al inconformismo pertenecen esos libros, artículos o ensayos de crítica literaria donde se grita que no hay novelas ni novelistas, porque los que hay no valen nada, y si acaso se salva por los pelos uno solo, arbitrariamente elevado, no a Pontífice máximo, sino a Pontífice uno; esos balances de cine donde se niega desmelanadamente todo valor a todo lo que se hace; esas críticas generales de «no se hace nada» o de «hay que hacer todo lo contrario»; esas posturas de tabla rasa y de empezar de nuevo que se extienden brutalmente a todos los órdenes de la vida, porque el «conformismo» con alguien o con algo es una muestra de debilidad mental. El perfecto inconformista dirá, ante los pantanos, que lo que hace falta son sonetos; ante los sonetos, que lo que hace falta son pantanos, y ante todo, que lo que hace falta es todo lo contrario.

No estoy con los inconformistas, desdichados seres que se vuelven totalmente de espaldas, cerrando los ojos y los oídos y todos los sentidos corporales, convirtiéndose de «inconformes» en «disconformes». Estoy, en cambio, con los descontentos, que sufren su descontento con paciencia, con paciencia lo reducen en lo posible y buscan y bus-

can con humildad y paciencia el remedio. ¿Echamos un vistazo al primer programa de Pujade?



EL PRIMER PROGRAMA DE PUJADE (el de los descontentos de Francia) tenía ocho puntos: Igualdad de comerciantes y artesanos ante los impuestos. Igualdad ante el impuesto con los almacenes de sucursales múltiples. Impuesto único en su base; y mientras se logra, reducir la base al salario del empleado o del obrero calificado. Igualdad de impuestos con las cooperativas. Supresión absoluta del control fiscal. Amplia amnistía fiscal con supresión de multas. Igualdad de derechos y de deberes ante la seguridad social, los subsidios familiares y las pensiones.

Ese es el primer programa de cuando los descontentos de Francia empezaron a encontrar su nombre. No importa ahora que haya sido objeto de tales modificaciones o de cuales ampliaciones. Si copio ese texto, es solamente para preguntar qué os parece y hacer una pausa.



AHI ESTA LA SUSTANCIAL DIFERENCIA POLITICA ENTRE eso que llamo descontento y eso que llamo inconformismo. El programa suena a griego, sabe a poco y a vulgar, la brillantez brilla por su ausencia.

No se entiende si no se estudia previamente algo tan aburrido como el sistema fiscal o la estructura de los organismos y disposiciones referentes a la seguridad social. Es algo inmensamente distinto del «Viva la Libertad», del «Paso a la Juventud», del «Progreso», la «Cultura» y demás cosas que componen los pensamientos-clave del inconformismo.

Pues bien: como arranque político en los días que estamos viviendo (subrayo: en los días que estamos viviendo, y subrayo también: hablo de política) aquello vale, esto, no. En España atiendo a los descontentos que me hablan de lo que hay que hacer y puede hacerse para mejorar la producción y la distribución de abonos químicos, para obtener la rebaja de precios de las carnes o de los tejidos y cosas así. No atiendo a quien me hable de generalidades teóricas. Cuando nos agobia el problema de la vivienda no me interesa nada el derecho ni el izquierdismo; ni siquiera creo que el inconformismo; derechista o izquierdista, sean políticas: son pasatiempos.

Los españoles que quieran ocuparse de política han de entenderlo así. Los pueblos, a fuerza de sufrir, van entendiendo así. A fuerza de sufrir sufrimientos verdaderos, no el divertido sufrimiento de las «agonías intelectuales». Con estos que sufren—con los descontentos—estoy; no con aquellos que juegan: los inconformistas.

Luis PONCE DE LEON

Ola de frío sobre Florida

MEDIO MILLON DE TURISTAS ABANDONAN LA CIUDAD

MIAMI (Florida). — Continúa dejándose sentir sobre Florida la peor ola de frío conocida en los últimos dieciséis años. Coches de urgencia distribuyen carburantes o combustibles para la calefacción doméstica.

Medio millón, aproximadamente, de turistas han abandonado esta ciudad y la gente afluye a los cines para estar en un ambiente calado hasta la hora de acostarse.

Muchas casas no tienen calefacción por lo benigna que casi siempre es la estación invernal en Florida. (Efe.)

Un coche se estrella contra un camión sin luces en la pista de Barajas

El conductor del turismo, muerto, y el viajero, herido grave

En la mañana de ayer se dirigía al aeródromo de Barajas, a las ocho, cuando todavía no había amanecido, don Wilfredo Ricart Bech, en el automóvil de su propiedad «Seat» M 132665, conducido por Salvador Rodríguez Tomé. Al llegar frente a la colonia de la E. N. A. S. A., el vehículo se estrelló contra el camión «Pegaso» matrícula LO 2901, cuyo conductor, Emilio Bueno, lo había dejado sin luces de situación y parado en dirección contraria a la marcha. En la colisión, los dos ocupantes del turismo—que sufrió grandes desperfectos en su parte delantera—resultaron heridos, y fueron llevados al botiquín de urgencia del aeródromo, donde el facultativo de guardia, doctor Posadas, auxiliado por el practicante señor Hernández, procedió a reconocer a las víctimas. El chófer, Salvador Rodríguez, era cadáver, y el señor Ricart presentaba la fractura de una pierna y lesiones en la cabeza, de pronóstico grave. Después de la cura de urgencia, el herido fue trasladado al sanatorio de San Francisco de Asís.

Personado en el lugar del accidente el Juzgado de Guardia, que era el del número 13, practicó las diligencias de rigor y dispuso el levantamiento del cadáver del chófer y su traslado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

El chófer causante, por su imprudencia temeraria, de la desgracia,

Violento incendio en Valparaíso

LAS PERDIDAS ASCIENDEN A CIENT MILLONES DE PESOS

VALPARAISO (Chile). — Un violento incendio ha destruido 16 locales comerciales situados en los tres primeros pisos de un edificio emplazado en la zona céntrica de Valparaíso sin causar víctimas.

La Policía calcula que las pérdidas ascenderán a cien millones de pesos. Se desconocen los orígenes del siniestro. (Efe.)

GRAN FERIA DE GANADOS DE TODAS CLASES EN MEDELLIN (BADAJOZ)

DURANTE LOS DIAS 20, 21 y 22 DE ENERO PROXIMOS SE CELEBRARA EN ESTA LOCALIDAD LA FERIA DE GANADOS DE TODAS CLASES

LA PRIMERA DEL AÑO!

LA COMISION

EL ALCALDE DE ELDA Y DOS PERSONAS QUE LE ACOMPAÑABAN FALLECEN EN ACCIDENTE

El hecho se produjo al chocar contra un árbol el coche en que viajaban

ALICANTE.—Han fallecido, a consecuencia de las heridas recibidas al chocar contra un árbol el coche en que viajaban, el Alcalde de Elda, don José Martínez González; don Luis Américo Barba, vecino de Alicante, y don Alfredo Sánchez Osa, veterinario de Villena. El accidente se produjo a las ocho de la noche en la carretera general de Alicante a Madrid, a siete kilómetros de Alicante. No se conocen las causas. El choque fue tan violento que el automóvil quedó completamente destruido y sus ocupantes heridos de gravedad. Momentos después pasaron por aquel lugar unos motoristas y un ingeniero de Obras Públicas, que les prestaron los primeros auxilios y solicitaron a Alicante ambulancias y personal facultativo. Pero todo fue inútil, pues los heridos murieron antes de ingresar en la Casa de Socorro.

Inmediatamente después de recibir la primera noticia del suceso acudieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el juez de Instrucción de guardia y el jefe facultativo de la Casa de Socorro y las ambulancias necesarias para el traslado de las víctimas. (Cifra.)

Arrollado por un tren

VILLAFRANCA DEL PANADES (Barcelona). — Cuando trabajaba en la estación del ferrocarril de Santa Margarita y Monjos el mozo Pedro Mestre Batalla, de cincuenta y seis años, casado, fue arrollado por un tren que, desde Tarragona, se dirigía a Barcelona. Falleció a los pocos minutos de su ingreso en el hospital de Villafraanca del Panadés. (Cifra.)

Aplastado por un camión

BARCELONA.—En la calle de la Marina, un camión, al que parece ser le fallaron los frenos, arrolló a Francisco Ribes Aruen, de sesenta años, causándole lesiones tan graves que falleció a los pocos momentos. El conductor del camión, al observar el inminente atropello, se arrojó del vehículo en marcha para tratar de evitarlo, sin conseguirlo. El camión continuó su marcha y fue a chocar contra un árbol, pese a los esfuerzos del ayudante del conductor. (Cifra.)

cia, pasó a disposición de la autoridad judicial.

Robo en una farmacia.—El farmacéutico don Luis Vega Mateos, domiciliado en Padilla, 69, tercero exterior derecha, ha denunciado a la Policía que al abrir en las primeras horas de la mañana de ayer su farmacia observó que la puerta estaba violentada y notó que de la caja registradora le habían sustraído una pequeña cantidad en metálico, que allí había dejado al cerrar la noche anterior, y productos farmacéuticos por valor de cuatro mil pesetas.

Lucha entre la Policía italiana y un grupo de campesinos parados

En la refriega resultó un hombre muerto y varios heridos

POTENZA (Italia).—Un campesino de veintidós años de edad resultó muerto, y otras catorce personas heridas, en una lucha entre los campesinos parados y la Policía.

Ambos lados abrieron fuego cuando los campesinos rehusaron dispersarse. La lucha se produjo en las afueras de la pequeña ciudad de Venosa, cerca de Potenza. Más de mil campesinos participaron. Protestaban por la falta de trabajo.

La Policía dice que abrió fuego después de un ataque de los campesinos, que derribó al carabiniere teniente Marcello di Cima y a ocho policías. Los manifestantes se dispersaron rápidamente, dejando cinco heridos en el lugar del suceso, y un sexto hombre muerto. (Efe.)

DETENCION DE TRES FALSIFICADORES DE BILLETES BRASILEÑOS

BUENOS AIRES. — La Policía anuncia la detención de dos brasileños y un austriaco que se sospecha son los jefes de una banda de falsificadores de monedas que estaban dispuestos a poner en circulación una gran cantidad de billetes falsos de moneda brasileña.

Los detenidos son Wilson Lemos (brasileño), Antonio Márquez (brasileño) y Rodolfo Schwach (austriaco).

Los tres han negado que tengan motivos políticos, y Lemos ha afirmado que la organización tenía como finalidad pagar a algunos amigos que les habían prestado grandes sumas de dinero y no podían pagar. (Efe.)

AMENAZA DE INUNDACIONES EN CALIFORNIA

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA. — Una serie de tormentas tropicales se han desencadenado sobre California ayer, con grandes lluvias y vientos huracanados, que amenazan con nuevas inundaciones en las zonas que recientemente las sufrieron.

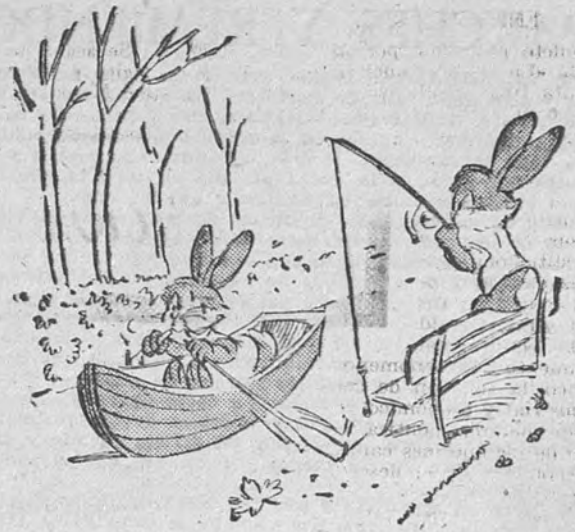
El Observatorio Meteorológico ha publicado un parte que dice:

«Hay la probabilidad de que los ríos al norte de Sacramento y San Francisco alcancen niveles peligrosos. Los que pudieran considerarse afectados deben tomar las precauciones necesarias.» (Efe.)

PRESUNTO ASESINATO TRIPLE EN SAN LUIS

SAN LUIS (Missouri). — En un automóvil que se encontraba en una zona de parques de recreo han sido hallados los cadáveres de dos hombres y una mujer. Los tres presentan heridas de bala en la cabeza.

La Policía cree que se trata de un triple asesinato, pues no se han encontrado armas. Cerca del automóvil han sido recogidos unos cartuchos de pistola. (Efe.)



LA LOCURA CONEJIL...

acabó contaminando a todos los precios. Y los de la sección de pañería, rivalizando en "demencia", han bajado de una manera alarmante.

Corte de traje caballero. . . 248 ptas.

Corte de gabán caballero . . . 349 »

Son paños espléndidos, de la mejor clase, en los estilos y colores que prescribe la última moda masculina.

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31



EL SEÑOR

Don César Ranz Beltrán

CONSEJERO DE «HERMES», COMPAÑIA ANONIMA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Ha fallecido el día 14 de enero de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Consejo de Administración, Dirección y Personal de la Compañía,

AL PARTICIPAR tan sensible pérdida, ruegan a sus amistades asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 15, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Arenal, 11, a la Sacramental de San Justo.

LABERINTO

PARCHES Y REMIENDOS

FE DE ÉRRATAS: Donde ayer decía calle de Fuencarral quise y debí decir calle de Hortaleza. No quiero excusar mi descuido, pero es verdad que, tratándose de aquellas dos calles gemelas, tantas veces unidas en el urbanismo ideal de Madrid, resulta fácil la confusión. Y más tratándose de baches y hundimientos que están a la orden del día en toda la ciudad y lo mismo pueden aparecer en una calle que en otra.

Como un sarcasmo, al pie mismo de la Casa de la Villa, con motivo de las calas hechas para la instalación de unas señales luminosas, se ha descubierto una oquedad interior del suelo, vulgar socavón, que de este modo ha sido sorprendida antes de que, por los efectos del tránsito o por el progreso de la zapa, llegase a manifestarse por sí misma con caracteres de accidente.

De los dos aspectos del problema del suelo madrileño, consideraba ayer algunas notas relativas a los factores que operan en el subsuelo y sus remedios: las galerías de servicios. En nefasta colaboración con aquellos factores y como segundo aspecto de la cuestión están la antigüedad y endeblez de los pavimentos en relación con el gran incremento del tránsito rodado y el consiguiente aumento de las cargas y fricciones que el suelo tiene que soportar.

Me decía el arquitecto y concejal Navarro Sanjurjo que si en el paseo de la Castellana, por ejemplo, se construyese paulatinamente un fuerte y costoso pavimento de hormigón armado—género de firme que no existe en Madrid—, al final nos encontraríamos con un suelo duradero y resistente que, en resumidas cuentas, habría salido más barato que los continuos parches y remiendos, que no resuelven nada con carácter definitivo.

Es cierto que la construcción de galerías de servicios es una obra que excede a las posibilidades del Municipio; pero en lo que se refiere a pavimentaciones, la Casa de la Villa, dentro de los recursos disponibles, bien podría poner orden con un sentido de eficacia y permanencia, revisando el mundo complicado de las contrataciones, de cuyos resultados el Ayuntamiento no puede sentirse plenamente satisfecho. Responde, en efecto, la cuantía de las inversiones municipales en materia de pavimentación a los resultados logrados? Mucho me temo que no responde.

AGUINAGA

Teatro Cómico: La 200 representación de "El vivo, al bollo"

EN el Cómico se celebró anoche la 200 representación del juguete cómico arrevistado "El vivo, al bollo" y homenaje a los ases de la gracia Zori, Santos y Codoso. El teatro, abarrotado de público, presentaba magnífico aspecto, y Zori, Santos y Codoso obtuvieron un éxito más de los que ya están acostumbrados a recoger. Fueron los aplausos de anoche y las ovaciones que siguieron a las carcajadas del público más calurosos que nunca.

Después de la representación tuvo lugar un fin de fiesta, en el que tomaron parte artistas de varios teatros, que, como los titulares del Cómico, fueron calurosamente aplaudidos.

Gila, Mary Begoña, Garisa y una de las vedettes del teatro Madrid y Zori, Santos y Codoso tuvieron felices intervenciones en este fin de fiesta, que el público ovacionó largamente.

El cine Goya pasa a ser teatro

DECIDIDO que el cine Goya deje las películas para convertirse en teatro, la Empresa del local y la Sociedad General de Autores de España invitaron a destacados artistas, críticos teatrales y periodistas madrileños para darles cuenta oficial de este cambio. El señor Quintero leyó unas cuartillas del presidente de la Sociedad, que estaba enfermo; el vicepresidente, maestro Moreno Torroba, pronunció unas palabras para decir que la Sociedad de Autores no ha comprado el local, sólo que lo recibe en ventajosas

Homenaje a doña Consuelo Ruiz Vélez-Frías

EN el restaurante Biarritz se celebró el sábado por la tarde un simpático homenaje que un grupo de compañeras y amigas ofreció a doña Consuelo Ruiz Vélez-Frías para celebrar el gran éxito que está obteniendo su libro "El parto sin dolor".

A los postres dirigieron unas palabras doña Pilar Pérez Ramos, por la Comisión organizadora; doña Rosa Virseda, por el Consejo Nacional de Matronas; el doctor Jiménez Guineá, subdirector de la Maternidad Municipal, y don Joaquín Herrero Fontana, tocólogo municipal.

También se dio lectura a una carta del doctor Macáu, director de la Maternidad Municipal, adhiriéndose al acto.

condiciones de arriendo, para adjudicarlo a compañías de comedia de solvencia artística y posibilidades de desarrollar largas campañas teatrales.

El señor Rato, por sus propietarios, deseó para el nuevo teatro Goya grandes triunfos.

Este nuevo local dedicado al arte de Talía, después de algunas reformas y acoplamientos, abrirá en breve sus puertas al público madrileño.

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Las alumnas universitarias de matrícula libre y las oficiales que aun no hayan cumplido este requisito, formalizarán su matrícula de Servicio Social durante todo el mes de enero por las mañanas, de diez a dos, en el Departamento de Servicio Social Universitario, en Alberto Aguilera, 32.

Este trámite es indispensable para la presentación a los exámenes.

Cine Enseñanzas de la realidad, en un libro sobre la producción de películas

La teoría y la práctica han de marchar unidas—armonizadas—en el cine. Corresponde ejercer la primera función, con impetu orientador y creador, a los escritores, en trabajos críticos y de ensayo, y a los artistas, que sienten profunda y plenamente, por su fuerza vocacional, el entusiasmo de cumplirlo con un anhelo de superación que nunca queda satisfecho. Y la segunda, a los expertos en cuestiones económicas, industriales y comerciales. ¿Y es exactamente éste el orden de su importancia? Ambas actuaciones son igualmente necesarias, se complementan en la complejidad del cine. Pero lo cierto es que sin seguridad económica, sin una solidez financiera difícilmente pueden verificarse ilustres y ambiciosos empeños artísticos.

El caso, que tanto se cita como ejemplo—pero no en su verdadero significado—, de lo ocurrido en Italia al terminar la segunda contienda mundial, cuando su gente de cine puso enteramente en juego la inteligencia, al hacer sus películas en las calles, en los paisajes, en sus ambientes auténticos y surgió el estilo denominado "neorrealista", demuestra que es preciso contar con una preparación adecuada, cuyos conocimientos se adquieren de manera efectiva en la práctica. Y se logró esa labor trascendental porque existía ya, industrial y comercialmente, el cine italiano, que impulsó y afianzó Mussolini con sus disposiciones y sus obras, como las decisivas de la construcción en Roma de "CineCittà"—en el aspecto pecuniario—y la fundación—en el estético—del Centro Experimental de Cinematografía: "Cuatro pasos por las nubes", de Alessandro Blasetti; "Obsesión", de Luchino Visconti; "Los niños nos miran" y "La puerta del cielo" de Vittorio de Sica; "La nave blanca", producida para el ministerio de Marina y de un "realismo de documental", de Roberto Rosellini, películas iniciadoras de esa escuela, fueron hechas en la era fascista y durante la guerra. Y directores como Luigi Zampa, "Eduardo de Filippo", Renato Castellani y Luciano Emmer se adiestraron en la tarea directiva en esa etapa.

El cine, que llegó a España como "sorprendente curiosidad" pocos meses después de su primera sesión pública, celebrada en París el 28 de diciembre de 1895 en Salón Indio, instalado en la parte baja del Gran Café del boulevard de los Capuchinos, traido por un operador o "toma-vistas" de los establecimientos Lumière, de Lyon, M. Promio, que lo presentó en Madrid el 15 de mayo de 1896—festividad de San Isidro,

Patrono de nuestra capital—, empezó a practicarse en su faceta básica de la producción de películas en 1897, al realizar Fructuoso Gelabert en Barcelona "Ritmo en un café". Desde esa fecha se han efectuado en nuestra Patria muchas y diversas películas. El cine español tiene larga y azarosa vida. Pero cuando encuentra resuelta ayuda es a partir de 1939, al acabar nuestra guerra. La actitud extraordinariamente protectora del nuevo Estado le garantiza su caminar. Se le distingue con un trato de favor para que lo utilicen cuantos se dedican a sus distintos cometidos, primordialmente los productores. Y se establece y asiente como industria. Y aquí, en este punto, aparecen sustanciosas e interesantes preguntas: ¿Se ha sabido satisfacer ese justo deseo? ¿Dispone el cine español de bien organizada y firme estructuración financiera?...

Tres prestigiosos especialistas de estos temas: Victoriano López García, ingeniero industrial, jefe de la Sección de Industria del Servicio de Ordenación Económica de la Cinematografía; Miguel A. Martín Proharam, licenciado en Ciencias Económicas y profesor del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, y Antonio Cuevas Puente, licenciado en Ciencias Económicas y jefe de Estadística del Sindicato del Espectáculo, esclarecen esos interrogantes en su libro "La industria de producción de películas en España" publicado con la ayuda de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y la colaboración del S. O. E. C. y del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Pocas veces se presentan de un modo tan ordenado, en sencillo y diáfano estilo y con la concreción de los cuadros estadísticos, unas enseñanzas ofrecidas, probadas y comprobadas por la realidad—siempre aleccionadora—como las reunidas en esta obra.

Se explica su propósito en la introducción con estas palabras: "Examinar serenamente, con la mayor objetividad posible y un sentido estrictamente realista, la situación que presenta en la actualidad nuestra industria cinematográfica; detallar el mecanismo económico de la producción; el bastidor de la protección estatal sobre la que se monta la financiación de películas y, en suma, exponer el panorama de la cinematografía española de nuestros días".

Divulga todo lo que hay que saber acerca de estas actividades y cumple cardinalmente una finalidad afirmativa—de cierta orientación—, no sólo cuando señala y resalta rutas y procedimientos atinados, sino al contar sucesos reales, que descubren con el valor de lo rigurosamente testimonial—y también con fervorosa valentía—perjudiciales y punibles desviaciones del recto entendimiento, conveniente para todos, de esta fundamental actividad del cine que es la producción de películas.

En los cuadros estadísticos del Anexo II—"Costes estimativos y calificaciones artísticas"—, que detallan títulos de películas, nombres de los productores, valoraciones de éstas y de la Junta de clasificación, categoría asignada y protección concedida, se compendia el período de julio de 1952 al primer semestre de 1955.

Este libro, "La industria de producción de películas en España", de Victoriano López García, Miguel A. Martín Proharam y Antonio Cuevas Puente, por la exactitud matemática de sus datos y la veracidad de los hechos que relata, es la más sugestiva y sugeridora historia de esta laboriosidad en nuestra Patria. Escrito con documentación del pasado y del presente, irradia provechosas enseñanzas para el futuro. Jubiloso deber de cuantos amamos hondamente a nuestro cine es aprenderlas y cumplirlas en seguida, para que en una nueva edición de esta obra estén corregidos todos los errores que dañan gravemente nuestra producción de películas.

Luis GOMEZ MESA

AGENDA

DIA 15 DE ENERO 1956 DOMINGO

El sol sale a las 7.36. Se pone a las 17.12.

BAJA LA TEMPERATURA

Descendió ayer ligeramente la temperatura, registrándose el "casi cero" de un grado y pocas décimas de mínima.

El Observatorio nos comunica los siguientes datos, obtenidos en las distintas horas de comprobación: Presión: 704.7, 704.4, 704.1, 703.5. Temperatura: 1.6, 1.6, 5.7, 5.3. Humedad: 90, 87, 75, 84. Nubosidad: Nuboso, nuboso, casi despejado.

Visibilidad: 12, 10, 12 kilómetros. Viento: Calma, calma, calma, NE-3.

Máxima: 7, a las 15.30 horas. Mínima: 1.4, a las 3.7 horas. Horas de sol del viernes: 8.30.

INDICE DEL DIA

A las 12.15 horas.—Casa Americana (Serrano, 75).—Concierto de música grabada.

A las 19.30.—Colegio Mayor "Padre Poveda".—Concierto de arpa, a cargo de María Luisa Robles.

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital de Aida Gutiérrez y Juan Vallejo.

A las 20.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3).—Elección de "la rosa cósmica", de José Vasconcelos.

PARA EL LUNES

A las 9 horas.—Facultad de Medicina (Cátedra de Otorrinolaringología).—Disertación del profesor Guillermo Núñez sobre el tema "La disciplina rinológica en el momento actual".

A las 19.30.—Conferencia del doctor José A. Balseiro sobre el tema "Cuatro enamorados del tema de la muerte en la lírica hispanoamericana".

A las 19.30.—Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22).—Conferencia de don Luis Pericot García sobre el tema "Una excursión a las cataratas Victorias".

A las 20.30.—Colegio Mayor "Guadalupe" (Ciudad Universitaria).—Seminario de Política, dirigido por Juan R. Sepich.

REPARTO DE JUGUETES EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

Hoy, a las once de la mañana, y por Acción Española de Palabra Cultura y Buenas Costumbres de Madrid, se hará un reparto de juguetes a los niños del colegio de San Rafael.

CONCURSO DE INSTALACIONES Y EXPOSICIONES COMERCIALES

Como en el pasado año, el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial prepara su cuarto concurso anual de instalaciones y Exposiciones comerciales, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid.

El mérito comercial que será discernido se referirá no solamente a escaparates y Exposiciones circunstanciales, sino también al mérito de las instalaciones comerciales de los establecimientos seleccionados por su labor, bien durante el año que ha finalizado o a lo largo de su existencia mercantil.

Ostentará la presidencia del Jurado el presidente del Círculo de la Unión Mercantil, y estará compuesto por un delegado del Ayuntamiento y los delegados de la Delegación Nacional de Sindicatos y Cámaras Oficiales de Comercio, así como los comerciantes e industriales que el pasado año obtuvieron los cinco primeros premios. Será el secretario el delegado de Relación y Cultura del Círculo.

SIEMENS INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

MOTORES ELECTRICOS

de máxima garantía

por

Industrias y Agricultura

REBAJAS DE INVIERNO

PAÑOS, LANAS, MANTAS Y GENEROS DE PUNTO

PAÑO PARA ABRIGO de 130 cms. 48 ptas.

ABRIGO DE PAÑO para Sra. 390 "

ABRIGOS DE PIELES varios 480 "

BATAS LANA Sra. 29 "

REBECAS, Bobas, desde 115 "

BATINES CABALLERO paño dos caras, talla primera 115 "

GRAN SURTIDO EN MANTAS, ALGUNAS UN POCO MANCHADAS DE POLVO, A PRECIOS EXCEPCIONALES

ABRIGOS DE PAÑO Y PIEL PARA NIÑO, MUY REBAJADOS

almacenes **Medrano**

FUENCARRAL, 90

AGENDA

DIA 15 DE ENERO 1956
DOMINGO
SANTORAL.—San
Mauro.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo segundo de Epifanía, Verde. Misa propia. Segunda oración, de San Pablo. Credo. Prefacio de Trinidad.

PROCESION DEL NIÑO DEL REMEDIO

Hoy, domingo, a las seis de la tarde, traslado procesional desde San Ginés a su capilla de Santa Catalina de los Donados de la venerada imagen del Santo Niño del Remedio.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 3.—FESTIVO

Plaza de Cascorro, 6; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, número 41 (antes carretera de Toledo); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Isabelita Usera, 29; paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40; Ronda de Atocha, número 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Antonio Maurea, 10; Atocha, 114; Pacífico, 99; Juan de Urbión, 70 (colonia Retiro); Alcalá de Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Lope de Rueda, 16; Narváez, 3; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 172; Alcalá, 173; Cartagena, 4; Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; calle de Recoletos, 17; Prim, 15; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Lagasca, 126; Serrano, 76; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); López de Hoyos, 121; Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 256; Sil, 30 (colonia de El Viso); Raimundo F. Villaverde, 31; Ponzano, número 44; García Morato, 72; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; y Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao).

Divino Pastor, 28; Puencarral, número 83; Mejía Lequerica, 3; Hortaleza, 44; Infantas, 42; avenida José Antonio, 26; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Carretas, 12; Preciados, 14; Puz, 9; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Andrés Mellado, 15; glorieta de Quevedo, 6; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Reina Victoria, 20; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Bravo Murillo, 151; Marques de Urquijo, 15; Isaac Peral, 38; Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa, a Ferraz); plaza de Santo Domingo, número 6; plaza de Herradores, 2; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); paseo de Extremadura, número 92; Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, número 63; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); carretera del Este, 2; Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); carretera de Aragón, 133; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Genciana, número 45 (antes María Luisa, Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Monte Iguelido, 11 (Puente Vallecas); Cardenosa, 13 (Entrénas, Puente Vallecas); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); y avenida de la Albufera, 109 (Puente Vallecas).

PARA MAÑANA

TURNOS 12.—LABORABLE

Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, número 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, número 71; García Morato, 40; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, número 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, 6; Donoso Cortés, número 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, número 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambará, 31 (antes, Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente Vallecas); y avenida de la Albufera, 40.

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
683

Entrega de premios del XIII concurso de nacimientos

PRESIDIO EL OBISPO AUXILIAR DE LA DIOCESIS, DOCTOR RICOTE

PRESIDIDO por el obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricote, y por don José María Soler y Díaz-Guijarro, primer teniente de alcalde del excelentísimo Ayuntamiento, se celebró ayer tarde, en el Patio de Cristales de la citada Corporación Municipal, el acto de la entrega de los premios correspondientes al XIII concurso de nacimientos, organizado por la Asociación de Belenistas de Madrid.

El presidente de la entidad organizadora, señor Martínez Serrano, hizo un resumen de la campaña belenista desarrollada durante las pasadas Navidades, poniendo de manifiesto el gran entusiasmo que en línea ascendente va existiendo en Madrid por la tradicional costumbre del nacimiento como expresión católica.

Seguidamente, don Fernando José de Larra leyó un magnífico auto de Navidad titulado «El belén de los pecados».

A continuación, don Javier de Burgos dijo gran número de sonetos, dedicados en su mayoría a las siete estrellas que campean en el escudo de Madrid.

Y, finalmente, el cronista de la Villa señor López Sancho («Isidro») hizo una bellísima crónica de la impresión que le produjo Madrid cuando por vez primera recorrió sus calles, en compañía de su hija, en vísperas de Nochebuena.

El señor obispo entregó los premios, y, como final de la velada, el coro de voces blancas Iria Flavia, dirigido por Mili Arta, ofreció un programa de canciones navideñas.

El Nuncio visita la Exposición de Nacimientos

AYER fué visitada, como en años anteriores, la Exposición de nacimientos del Museo Nacional de Artes Decorativas por el señor Nuncio de Su Santidad.

Once nuevos establecimientos clausurados durante tres meses

A sus propietarios se les imponen, además, multas que oscilan entre las 2.000 y las 23.000 pesetas

POR virtud de expedientes instruidos por la Fiscalía Provincial de Tasas de Madrid sobre infracción en materia de abastecimientos, se han impuesto las siguientes sanciones:

A Antonio Molina Massá, propietario del establecimiento de comestibles sito en Virgen de la Fuencisla, 27, multa de 23.000

pesetas por irregularidades en la venta de azúcar cortadillo.

A Melchor Castro, propietario del establecimiento sito en Cartagena, 88, multa de 16.000 pesetas por venta de huevos faltos de peso.

A Antonio Miravalles Velasco, propietario del cajón de comestibles número 16 del mercado de San Cristóbal, multa de 15.000 pesetas por irregularidad en la venta de alubias blancas.

A Antonio Alvarez González, propietario del cajón de pescadería números 2 y 3 del mercado de Vallehermoso, multa de 14.000 pesetas por venta de pescadilla a precios abusivos.

A María Macías Moya, propietaria del establecimiento de comestibles sito en Albufera, 45, multa de 12.500 pesetas por venta de azúcar cuadrado a precios abusivos.

A Elena Ramos Braña, propietaria del cajón de comestibles número 12 del mercado de Tetuán, multa de 12.000 pesetas por venta de fiambres faltos de peso.

A Eduardo Cuarto Caramanzana, propietario del establecimiento de comestibles sito en Marcelo Usera, 8, multa de 10.000 por venta de pasta para sopa falta de peso.

A Santiago San Martín Alonso, propietario del cajón de casquería números 21 y 22 del mercado de Altamirano, multa de 8.000 pesetas por venta de callos de vaca a precios abusivos.

A Cándida Ruano Hernández, propietaria del establecimiento de casquería sito en Segovia, 22, multa de 7.000 pesetas por irregularidades en la venta de hígado de vaca.

A Jaime Canal Bruño, propietario del establecimiento de casquería sito en López de Hoyos, número 105, multa de 6.000 pesetas por venta de callos a precios abusivos.

Y a Deogracias Zabala Ortella, propietario de la frutería sita en Torrecilla del Leal, 1, multa de 2.000 pesetas por venta de limones a precios abusivos.

A todos ellos, cierre de su establecimiento durante tres meses.

Instituto nocturno para trabajadores

HA COMENZADO A FUNCIONAR EL DE MADRID, CON 140 ALUMNOS

CIENTO cuarenta alumnos se han matriculado en el Instituto nocturno que ha comenzado a funcionar en el Instituto «Ramiro de Maeztu», en tanto no se preparan Centros apropiados para estas necesidades. Se pretende que acudan a estas clases de bachiller elemental aquellos trabajadores que no puedan asistir a las clases de la mañana. Se ha elegido el «Ramiro de Maeztu» por ser un Centro ejemplar, que dispone de laboratorios y talleres plenamente adaptados a las exigencias del alumnado.

Los alumnos matriculados oscilan entre los catorce y cuarenta y cinco años, y un servicio de autobuses los recoge diariamente de las barriadas donde viven y en las fábricas donde trabajan. Sin que tenga el más leve asomo de institución benéfica, el Instituto nocturno facilitará gratuitamente a los alumnos una merienda-cena, los libros y derechos de matrícula.

También en Barcelona ha comenzado a funcionar otro Centro similar. Son muchos los países europeos y americanos que sostienen Institutos de esta modalidad, especialmente dedicados a dotar de medios de estudio a los trabajadores. Los exámenes de ingreso, en los que se han hecho a los alumnos pruebas psicotécnicas, han constituido una experiencia notablemente alentadora.

Arte Inauguración de la temporada pictórica en el Ateneo

EN el Ateneo de Madrid se inauguró la temporada pictórica, con la Exposición retrospectiva de Carlos de Haes.

Pronunció unas palabras don Enrique Lafuente Ferrari, director del Museo de Arte Moderno, quien glosó la significación del pintor, belga vecindado en España, de quien arranca toda la escuela española del paisaje. Partiendo de Constable y de la escuela francesa de Barbizon, Haes revolucionó totalmente la enseñanza del paisaje, género siempre descuidado en nuestra pintura. Señala Lafuente la fecha de 1857—año en que ganó la cátedra en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando—como punto de partida de esta renovación. Beruete, Riancho, Darío de Regoyos, Morera, Casimiro Sainz fueron discípulos suyos. Una vez más esta aportación europea resultó fecunda en nuestra pintura, siguiendo el contacto que anteriormente había tenido con la flamenca, sobre todo en los siglos XV y XVII.

La totalidad de los cuadros que integran esta Exposición retrospectiva han sido cedidos por el Museo Jaime Morera, de Lérida.

Asistieron al acto el director general de Información y presidente del Ateneo, señor Pérez Embid; el Presidente de la Diputación de Lérida, señor Hellín; el secretario del Ateneo de Madrid, señor Galindo; el delegado provincial del Ministerio de Información en Lérida, señor Tarragó; los pintores Ortega Muñoz y Juan Guillermo, los escultores señores Adsuara y Avalos, críticos de arte y numerosos académicos de Bellas Artes, escritores y miembros de sociedades de alpinismo madrileñas.

Aula de Cultura de la Sección Femenina

COMO en años anteriores, la Regiduría de la Sección Femenina del S. E. U. de Madrid, en colaboración con el Rectorado de la Universidad de Madrid, organiza el curso de «Aula de Cultura», con el fin de completar la enseñanza específica de las distintas Facultades. Por ello las asignaturas base del concurso las forman las grandes disciplinas culturales: Teología, Biología, Filosofía, Sociología, Antropología, y Física, explicadas por el reverendo padre Miguel Benzo, reverendo padre Augusto Andrés Ortega, doctor don José Alcina, doctor don Bermudo Meléndez y doctor don Luis Bru.

Habrán también cursos monográficos sobre temas de actualidad, que oportunamente se anunciarán.

La matrícula está abierta a partir de mañana en la Universidad de Madrid (San Bernardo, número 49), de once a una, y en el Hogar de la Sección Femenina del S. E. U. (Gaztambide, 11, segundo izquierdo), de once a una y de cinco a nueve.

XIII aniversario de la fundación de la Centuria «Ramiro Ledesma Ramos»

HOY domingo, día 15, y para conmemorar el XIII aniversario de esta unidad, se realizará en los locales de su Hogar, plaza de España, 6, un acto político a las doce de la mañana, al cual están invitados todos los antiguos componentes de esta Centuria y camaradas en general.

Universitario: Gracias al Seguro Escolar son muchos los compañeros tuyos que han podido continuar sus estudios. Tú puedes ser algún día beneficiario de sus prestaciones. Infórmate.

EL SEÑOR DON CESAR RANZ BELTRAN SASTRE

Abogado, Maestro Mayor del Gremio de Sastres de Madrid, Vocal de la Cámara Oficial de Industria de la Provincia de Madrid, Secretario del Consejo de Administración de la Unión de Sastres de España, S. A.; Consejero de HERMES, Compañía Española de Seguros; Presidente de Honor de «La Confianza», Sociedad de Sastres de Madrid, Barcelona y Vizcaya; Tesorero de la Cofradía de Nuestra Señora del Carmen de la parroquia de San Ginés; Vocal de la Pontificia Hermandad del Refugio, etc., condecorado con la Medalla de Plata de Trabajo y Cordon Azul de la Senyera de Valencia

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 14 DE ENERO DE 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Julia Martín Hernández; sus hijos, doña Julia, don Alberto, doña Angelita y don César; hermanas, doña Leonor y doña Luisa; hermanos políticos, don Rafael Minguez del Alamo, don José y don Valentín Martín Hernández; sobrinos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a usted tan sensible pérdida y le ruegan se digne asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 15, a las CUATRO DE LA TARDE, desde la casa mortuoria, Arenal, núm. 11, a la Sacramental de San Justo, por lo que le quedarán muy agradecidos.

Los excelentísimos señores Nuncio de Su Santidad y Patriarca Obispo de Madrid han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS

PROVINCIA DE MADRID

Via del Abroñigal entre los accesos a Madrid por María de Molina y O'Donnell

TERCER EXPEDIENTE

EDICTO

Declarada por Decreto de 25 de octubre de 1947 la urgencia de las obras de la Vía del Abroñigal, es aplicable a las mismas la Ley de la Jefatura del Estado de 7 de octubre de 1939 sobre procedimientos de expropiación forzosa, y para cumplir lo establecido en el artículo 3.º de dicha Ley y 5.º de las disposiciones complementarias publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 12 de noviembre de 1939, se publica el presente Edicto, haciendo saber a los propietarios y titulares de derechos afectados inscritos en los registros públicos la fecha y hora en que se procederá a levantar sobre el terreno el Acta previa de ocupación de las mismas, debiendo advertir a los interesados que podrán usar los derechos que se consignan en el artículo 4.º de la misma Ley y acudir a la Jefatura de Obras Públicas (Agustín de Bethencourt, número 4) en el expresado día y hora.

N.º de la finca	Clase de la finca	NOMBRE DEL PROPIETARIO	Término municipal	Situación o paraje	LINDEROS	FECHA DE LA FIRMA DEL ACTA		
						Día	Mes	Hora
1	Solar	D.ª Natalia de Silva y Caverio	Madrid		N.—D. Manuel, D. Antonio y D.ª Pilar Caverio; S.—Acceso M.ª Molina; E.—Finca número 2; O.—Camino	27	Enero	10 mañana
2	Solar	D. Manuel, D. Antonio y D.ª Pilar Caverio y Goicoerroteo	Madrid		N.—Camino de Canillas; S.—Acceso María Molina; E.—Arroyo Abroñigal; O.—Camino	»	»	»
3	Solar	Compañía Urbanizadora «El Coto»	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Arroyo; S.—Acceso M.ª Molina; E.—Ciudad Lineal; O.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
4	Solar con huerta	D. Pedro, D. Antonio y D. Agustín Saiz Rodríguez	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Acceso M.ª Molina; E.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
5	Solar	Compañía Urbanizadora «El Coto»	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Acceso M.ª Molina; S.—Herederos José Calatayud y otros; E.—Ciudad Lineal; O.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
6	Solar y huerta	Herederos de D. José Calatayud	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Cia «El Coto»; S.—D. Luis Romero; E.—Cia «El Coto»; O.—Arroyo Abroñigal y Manuel Crivillent	»	»	»
7	Casa y huerta	Herederos de D. Manuel Crivillent	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Cia «El Coto»; S.—Con el mismo propietario; E.—Herederos de D. José Calatayud; O.—Con el mismo propietario	27	Enero	11 mañana
8	Solar y huerta	Herederos de D. Manuel Crivillent	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Cia «El Coto» y el mismo propietario; S y E.—Herederos de D. José Calatayud; O.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
9	Solar con tejaz	D. Luis Ramero Organero	Madrid	Mochuelos en Arroyo Abroñigal	N.—Herederos José Calatayud; S.—Calle Calatayud; E.—Cia «El Coto»; O.—Arroyo Abroñigal	27	Enero	10 mañana
10	Solar con huerta	D. Raúl y D. Santos Alonso Landera	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Señores Sáinz Rodríguez y otros; S.—Huerta de Santa Ana; E.—Arroyo Abroñigal; O.—Ernesto Andreu	27	Enero	12 mañana
11	Solar	D.ª América Molinero Manrique	Madrid	Arroyo Abroñigal Huerta de Santa Ana	N.—Señores Alonso Landera; S y O.—Sociedad Mercantil de Industria y Navegación; E.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
12	Solar con huerta	Banco Urquijo, S. A., y Financiera Vasco-Navarra	Madrid	Arroyo Abroñigal y Mochuelos	N.—D.ª América Molinero; S.—D. Sebastián García; E.—Arroyo Abroñigal	27	Enero	11 mañana
13	Casa	D. Francisco y D. José Gallego López	Madrid	Calle de Pignatelli, 10	N.—Calle Calatayud y Moreno; S.—Antonio Torrecilla; E.—Francisco Burgos; O.—Calle Pignatelli o Arroyo Abroñigal	»	»	»
14	Casa y patio	Herederos de Francisco Burgos	Madrid	Calle de Calatayud y Moreno s/n	N.—Calle Calatayud y Moreno; S.—Calle de Ricardo García; E.—Francisco García y otros; O.—Francisco y José Gallego y otro	27	Enero	5 tarde
15	Casa	D. Juan Torrecilla López	Madrid	Calle de Pignatelli, 12	N.—Francisco y José Gallego; S.—D. Pedro Santiago; E.—Herederos de Francisco Burgos; O.—Calle Pignatelli	27	Enero	6 tarde
16	Casa	D. Pedro Santiago Navas	Madrid	Calle de Pignatelli, 14	N.—Juan Torrecilla; S.—Calle Ricardo García; E.—Herederos de Francisco Burgos; O.—Calle Pignatelli	27	Enero	7 tarde
17	Solar con huerta	D. Sebastián García Jiménez	Madrid	Arroyo Abroñigal	N.—Sociedad Industria y Navegación; S.—Ayuntamiento de Madrid y otros; E.—Arroyo Abroñigal; O.—Desconocido	28	Enero	10 mañana
18	Solar	D. Macario Jiménez Martínez	Madrid	Arroyo Abroñigal o calle de Pignatelli, 16	N.—Calle Ricardo García; S.—D. Ricardo García Moreno; E.—D.ª Luisa Moreno; O.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
19	Solar	D. Ricardo García Moreno	Madrid	Arroyo Abroñigal o calle de Pignatelli, 18	N.—D. Macario Jiménez; S.—Familia Puebla; E.—Desconocido; O.—Arroyo Abroñigal	28	Enero	11 mañana
20	Solar	D. Ricardo, D. Emilio, D. Julio y D. Emilio Puebla de la Cruz, y Herederos de D. Gonzalo Puebla	Madrid	Arroyo Abroñigal, calle Pignatelli y Arco Grande de los Mochuelos	N.—D. Ricardo García; S.—D.ª Luisa Moreno; E.—D.ª Luisa Moreno; O.—Arroyo Abroñigal	»	»	»
22	Solar con huerto	D. Joaquín Ignacio Mencos, conde del Vado, y D. José Antonio del Arco, conde de Arcentales	Madrid	Arroyo Abroñigal, Arco Grande de los Mochuelos	N.—Sebastián García y Arco de Mochuelos; S.—Familia Frigola Muguero y otros; E.—Arroyo Abroñigal; O.—Marques de Muñoz y otros	28	Enero	12 mañana
23	Solar con tejaz	D.ª María Frigola y Muguero, D.ª Carmen López de Ayala; D. Carlos, doña Magdalena y D.ª Piedad Muguero y Frigola; D. Joaquín, D.ª Carmen, doña Amparo y D.ª Pilar Fernández de Córdoba y Frigola, y D. Carlos, D. Andrés y D.ª María Carlota Cendra y Frigola.	Madrid	Arroyo Abroñigal, paraje Mochuelos	N.—Señor conde del Vado; S.—Francisco Palancar; E.—Arroyo Abroñigal; O.—Desconocido	»	»	»
39	Solar y casa	D. Francisco Palancar González	Madrid	Arroyo Abroñigal o calle de Pignatelli, 25	N.—D.ª Josefa Verdaguer; S.—D.ª Josefa Verdaguer; E.—Arroyo Abroñigal; O.—Señor Orcasitas	27	Enero	7 tarde

Cuanto
mo intere
abía el a
muy lejos
una sema
ningún gé
más brill
nuestro r
pectos, e
gocios, en
partidas y
dos los v
arriba, po
que resum
Sin emb
teoría de l
ama y nu
cerca el m
pies que c
diendo en
tenía día t
mana, me
flecha

Habrá q
dejar de a
bio de tel
mos calific
sistimos a
se ha p
cuando reg
uno de los
sa activida
se operó, s
de 50 mil
vas. Cier
cho, lleva
mo su equ
hubo día
del mercad
de valores.
que ese mi
ma cantid
mos hinca
porque pre

Cambi

Cambios
lo establec
XIII y XV
letín Ofici
ctubre de
de el día 16
salvo aviso
Francos fra
quies y a
Libras este
Libras egip
convenio
Libras de
Dólares ...
Dólares de
Dólares ca
Francos su
Francos su
convenio
Escudos lil
Escudos de
nio ...
Francos be
Francos Co
letes) ...
Florines ...
Coronas su
Coronas de
Coronas n
Deutsche
Schillings
letes) ...
Liras ...
Cruceros ...
Pesos mej
Pesos color
tes) ...
Pesos urug
Soles (bille
Bolivares

(1) Esta
a los dólar
formaliza
siguientes
Colombia,
El Salvad
Italia, Méj
quia.

Solo
ES

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Cuanto seguimos con el máximo interés la efervescencia con que abría el año la Bolsa, estábamos muy lejos de considerar que tras una semana que había sido, sin ningún género de duda, una de las más brillantes en la historia de nuestro mercado en todos los aspectos, en la intensidad de sus negocios, en la fluidez de las contrapartidas y en la forma en que todos los valores se lanzaban para arriba, podía venir otra como la que resumimos.

Sin embargo, la Bolsa es así. La teoría de los ciclos reina en ella en una y nunca se encuentra más cerca el mercado de sufrir un traspas que cuando, como venía sucediendo en esta temporada, se mantenía día tras día, semana tras semana, mes tras mes, subiendo en flecha.

Habría que registrar el hecho, sin dejar de apostillarlo, que este cambio de tendencia, si así pudiéramos calificarlo, que todavía nos resistimos a considerarlo como tal, se ha producido, precisamente, cuando registrábamos en la Bolsa uno de los periodos de más intensa actividad. Que hubo día en que se operó, sólo en acciones, por más de 50 millones de pesetas efectivas. Ciertamente que esta cifra, este hecho, lleva consigo otro que es como su equivalente. Es decir, que si hubo día que la clientela se llevó del mercado 50 millones de pesetas de valores, también hubo clientela que ese mismo día se dejó la misma cantidad de valores. Y hacemos hincapié en la circunstancia porque precisamente esa abundancia

de papel es la que ha traído lo que esta semana se convirtió en nota de actualidad: primero, el corte de todos los movimientos alcistas; más tarde, apenas sin transición, el desgaste de todos los cambios, porque para colocar el papel hubo que hacer algunos sacrificios.

Estamos, pues, ante el fenómeno clásico de las Bolsas en alza. Cuando los cambios se hinchaban demasiado llega un momento en que los tenedores sienten tan vivamente la coacción de las ganancias, el sarpullido de las diferencias de cotización entre la compra y la situación actual, que son muchos los que no pueden resistir la tentación de convertir en dineros reales esas ganancias que hasta el momento no tienen más valor que el de los casilleros de los números en los cuadros de cotización.

Lo interesante sería poder decir ahora a nuestros lectores que nada tienen que temer; que se trata, sencillamente, de un bache, de un reajuste, de un saneamiento técnico del mercado, que quedará más ágil, más fluido cuando se desprenda del menisco de muchas posiciones a corto que ahora se deshacen, aunque no nos atrevemos a decir que sean posiciones a corto, ni tampoco podemos afirmar si el martes, como muchos esperan, volverá el dinero a torrentes y aquí no habrá paaso nada. Nada más que lo que es corriente se repita en la evolución del fenómeno our-satit, subir, bajar, llegar al tope y volver a bajar, hasta que la baja se hace fuerte y la reacción surge raramente porque el público ve que los valores se han colocado ya a tiro.

Que esto es lo que ha sucedido también en la semana. Comenzó a adelantarse el mercado el mismo martes, pero aun siguió viviendo de la velocidad adquirida hasta el miércoles, en que se hizo más claro que había tormenta, que estaba el jueves y el viernes se agravó, pero ya al final del día la caída, tan fuerte de pasantes valores como que surgieran los compradores, tal vez los mismos que en los días últimos habían ya venido en plan de vendedores, anticipándose, como sabe nacer todo bolsista fino, a los acontecimientos.

La incapacidad de este movimiento bajista nació en el correo electrónico, habían sido muy fuertes y muy generales las recapitulaciones. El público comenzó a vender y sigue vendiendo todavía. Mas tarde se fueron dejando influenciar los valores de arbitraje. A decir verdad, las otras Bolsas tampoco estaban muy conñadas, y la desorientación que las dominaba era reflejo de lo que ya intuían que estaba preparándose en Madrid. Habían sido los valores bancarios los únicos que se habían mantenido bastante animados y con buenas subidas en algunos casos, al principio de la semana; pero mas tarde se dejaron dominar por la corriente y bajan en sus cotizaciones como todos y mas que todos, porque tienen mas carne para ceder cuando llega una de estas fiebres malignas de plena corrida vendedora.

Únicamente se mantienen dentro de este conjunto, con su línea de alza seguida, aunque prudente y cautelosa, movida, los valores inmobiliarios, que constituyen una excepción en todos los sentidos. La misma forma suave en que van acumulando las revalorizaciones les consolida el terreno que pisan, para no caer en el fenómeno de histeria que domina al resto del mercado.

Cierra este, como decimos, con un claro dominio del papel; pero en bastantes valores la fuerte baja sufrida en la semana atrae al cierre algún dinero, posiblemente de reconstrucción de posiciones, sin que pueda decirse, por el momento, la trascendencia de estas recompras, que suelen ser tradicionalmente plenamente especulativas.

Se presenta la Bolsa de cara al martes, dominada por la ansiedad. Ha de ser, en efecto, una sesión interesantísima, cualquiera que sea la tendencia que predomine. Señalaremos, sin embargo, que las altas figuras de la finanza siguen descontando para 1956 una orientación alcista en las Bolsas. Pero eso no es óbice para que surjan, a menudo, baches como éstos.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 16 al 22 de enero de 1956, salvo aviso en contrario:

Francos franceses, marroquíes y argelinos	10.85
Libras esterlinas	109.06
Libras egipcias de cuenta convenio	111.67
Libras de cuenta Islandia	108.90
Dólares	38.95
Dólares de cuenta (1)	38.89
Dólares canadienses	38.95
Francos suizos libres	901.85
Francos suizos de cuenta convenio	900.50
Escudos libres	135.16
Escudos de cuenta convenio	134.96
Francos belgas	77.78
Francos Congo belga (billetes)	77.28
Florines	1023.42
Coronas suecas	7.51
Coronas danesas	5.63
Coronas noruegas	5.44
Deutsche Marks	9.26
Schillings austriaco (billetes)	1.25
Liras	6.27
Cruzeiros (billetes)	50.00
Pesos mejicanos	3.10
Pesos colombianos (billetes)	7.50
Pesos uruguayos (billetes)	8.50
Soles (billetes)	1.40
Bolívares (billetes)	9.25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, Méjico, Paraguay y Turquía.



FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82.25	82.25	=
4 % Ext.	102.—	101.50	- 0.50
A 1908 4 %	92.—	94.—	+ 2.—
3 % 1928 s/l.	91.—	90.—	- 1.—
4 % en s/l.	100.25	99.—	- 1.25
4 % nov s/l.	99.25	100.40	+ 1.15
Am 3.50 %	95.40	95.25	- 0.15
Tros. 3 % AB.	100.90	»	»
Tesoros 3 %	100.30	»	»
Idem Nov.	100.—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	88.—	88.—	=
» 1918	83.—	84.—	+ 1.—
Mejoras U.	81.—	81.25	+ 0.25
Subsuelo	89.50	»	»
Vs 1929	76.—	76.—	=
» 1931 Int.	81.—	81.—	=
» 1931 Ext.	81.—	78.—	- 3.—
» 1941	74.—	74.—	=
» 1946	81.—	81.—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon.	94.50	94.60	+ 0.10
Hidr. Ebro 6 %	95.50	»	»
» a 5 %	97.—	»	»
Rec. Nac.	98.—	98.—	=
Renfe	97.—	97.25	+ 0.25
Tánger-Fez	87.—	»	»
Marruecos 5 %	70.—	70.—	=
Em. Majzen	93.—	92.50	- 0.50
Em. Austriaco	100.—	»	»

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	97.—	97.25	+ 0.25
» 4 %	84.50	84.50	=
» 4.50 A %	85.50	85.—	- 0.50
» 4.50 B %	85.50	85.—	- 0.50
» 4.50 C %	85.—	84.50	- 0.50
» 4.50 exent.	103.75	104.25	+ 0.50
C. L. 4 % In.	97.—	96.25	- 0.75
» 4 % lot.	100.75	101.—	+ 0.25

OBLIGACIONES

H. Española	94.—	94.—	=
Chade 6 %	101.—	»	»
» 5.50	101.—	»	»
» bonos	101.—	»	»
Alberche 1951	83.—	82.50	- 0.50
S. Nan 6 %	85.75	»	»
C. Española	90.—	90.—	=
F. Mieres	90.—	90.—	=
B. Camp 49	94.—	94.—	=
Explosivos	97.50	96.75	- 0.75
Hornos	94.—	94.50	+ 0.50
Telefónica	93.50	93.50	=
Peñarroya	100.—	100.—	=

ACCIONES:

Bancos

España	852.—	864.—	+ 12.—
Exterior	475.—	480.—	+ 5.—
Id. nuev.	455.—	»	»
Hipotecario	522.—	520.—	- 2.—
Crédit. Local	218.—	»	»
Esp. Crédito	810.—	820.—	+ 10.—
Hisp. Am.	675.—	675.—	=
Central	630.—	643.—	+ 13.—
Rural-Mediterráneo	290.—	300.—	+ 10.—
Cr. Ind.	216.—	224.—	+ 8.—
Ibérico	560.—	555.—	- 5.—
Lop. Quesada	600.—	600.—	=
Mer. Ind.	435.—	434.—	- 1.—
Popular E.	510.—	530.—	+ 20.—
B. Gral. C. Ind.	300.—	310.—	+ 10.—
Gijón	400.—	»	»
Herrero	400.—	»	»

ALIMENTACION

Aguila	570.—	590.—	+ 20.—
Azucarera	163.—	161.—	- 2.—
Id. Madrid	115.—	»	»
Ebro	377.—	380.—	+ 3.—

CEMENTOS

Fin. Minera	400.—	400.—	=
P. Valderrivas	425.—	435.—	+ 10.—

CONSTRUCCION

Lucsa	115.—	»	»
L. Valderrivas	400.—	»	»
Hidrociivil	159.50	161.—	+ 1.50
C. Gl. Esp.	114.—	130.—	+ 16.—
Dragados	267.—	260.—	- 7.—

ELECTRICIDAD

Langreo	270.—	275.—	+ 5.—
U. E. M.	186.—	184.—	- 2.—
Id. nuevas	180.—	178.—	- 2.—
Cooperativas	147.—	»	»
Hid. Española	307.—	297.—	- 10.—
Id. nuevas	308.—	»	»
Chorro	156.—	153.—	- 3.—
S. del Nansa	193.—	180.—	- 13.—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	187.—	175.—	- 12.—
Id. nuevas	110.75	»	»
Iberduero ord.	369.—	350.—	- 19.—
Duero 6 %	355.—	340.—	- 15.—
C. E. A.	68.—	68.—	=
Chades	300.—	»	»
» D	300.—	»	»
» E	300.—	»	»
Telefónica	311.—	304.—	- 7.—
Penosa	309.—	310.—	+ 1.—
E. Leonesas	248.—	245.—	- 3.—
Ele. Viesgo	279.—	267.—	- 12.—
E. R. Zarag.	148.—	142.—	- 6.—
Gallega	172.—	»	»
H. Cantabrico	225.—	215.—	- 10.—
Id. nuevas	220.—	210.—	- 10.—
Moncabril	198.—	195.—	- 3.—
S. del Sil	308.—	300.—	- 8.—

INMOBILIARIAS

Alcazar	92.—	99.—	+ 7.—
Aspe	25.—	26.—	+ 1.—
Asturiana	70.—	67.—	- 3.—
Bani	106.—	113.—	+ 7.—
Caisa	42.—	»	»
Cantabria	79.50	87.—	+ 7.50
Centro	146.—	»	»
Ceisa	100.—	102.—	+ 2.—
C. Hispánico	25.—	29.—	+ 4.—
El Carmen	68.—	»	»
Fisa	30.—	29.—	- 1.—
Hispana	86.50	87.—	+ 0.50
Layetana	41.—	»	»
Metropolitana	195.—	198.—	+ 3.—
Id. nuevas	165.—	»	»
Ruban	113.—	116.—	+ 3.—
Urbis	196.—	209.—	+ 13.—
Vacesa	127.—	125.—	- 2.—
Uresa	95.—	95.—	=
Urb. Met.	610.—	625.—	+ 15.—
Urvacesa	134.—	»	»
Vallehermoso	281.—	290.—	+ 9.—

METALURGICAS

Hornos	260.—	256.—	- 4.—
Id. nuevas	196.—	»	»
Auxiliar F. C.	497.—	490.—	- 7.—
Boet v. Nav.	120.—	128.—	+ 8.—
Com. Hierros	315.—	303.—	- 12.—
C. Metalicas ord.	200.—	201.—	+ 1.—
» oref.	200.—	200.—	=
Ac. Indus.	615.—	»	»
I. A. S. Barbara	208.—	202.—	- 6.—
M. M. Madrileñas	250.—	245.—	- 5.—
Material v. Cons.	222.—	217.—	- 5.—

MINERAS

Rif	720.—	714.—	- 6.—
Ponferrada	600.—	589.—	- 11.—
Felguera	366.—	370.—	+ 4.—
Almagrera	60.—	»	»
Centenillo	180.—	»	»
Guindos	340.—	340.—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	187.—	185.—	- 2.—
E. I. Aragonesas	241.—	238.—	- 3.—
Explosivos	412.—	392.—	- 20.—
H. Nitro	182.—	185.—	+ 3.—
I. Q. Canarias	400.—	410.—	+ 10.—
Llofar pref.	30.—	30.—	=
Gal	352.—	355.—	+ 3.—
Petróleos	680.—	657.—	- 23.—
P. Q. Sint.	186.—	»	»
Unquinesa	255.—	273.—	+ 18.—
Resinera	139.—	142.—	+ 3.—

SEGUROS

Hermes	430.—	426.—	- 4.—
La Estrella	320.—	»	»
U. Fénix	4.000.—	4.000.—	=

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	210.—	212.—	+ 2.—
Insa	160.—	160.—	=

VARIAS

Campsas	250.—	246.—	- 4.—
A. Tabacos	90.—	90.—	=
Tabacalera	198.—	192.—	- 6.—
C. N. Almadra.	505.—	»	»
Naval ord.	265.—	258.—	- 7.—
Id. Pref.	265.—	258.—	- 7.—
N. Aznar	2.350.—	»	»
Pebas	100.—	100.—	=
Transmediterránea	238.—	245.—	+ 7.—
U. N. Levante	178.—	185.—	+ 7.—
Papelera Española	580.—	80.—	=
Papeleras Reunidas	191.—	195.—	+ 4.—
Metro Mad.	179.—	180.—	+ 1.—
Snlace	380.—	380.—	=
Fefasa	275.—	270.—	- 5.—

DEPORTES

Hoy se reanuda el torneo universitario de rugby

Un gran aliciente presentaba de por sí el programa de rugby del Torneo universitario; pero a ello hay que añadirle que es la de reanudación del mismo después de las vacaciones de Navidad y, por tanto, existe siempre la expectación de saber cómo se presentan los conjuntos después del «descanso».

El programa anunciado para hoy por la Jefatura de Deportes del Distrito es amplio, pues nada menos que cuatro partidos vienen anunciados: a las 9.15, Peritos Industriales B contra el Colegio Mayor «José Antonio», que hace este año sus primeras armas en el balón oval. A las 10.35, Colegio M. «Cisneros» contra la Escuela Especial de Ingenieros Industriales; a las 11.35, Medicina-Derecho, y a las 13.10, Arquitectura-Ciencias.

Un nutrido y buen programa, aunque ponemos en tela de juicio que se celebren los cuatro encuentros previstos, ya que si en época normal, es decir, en pleno curso siempre o casi siempre han fallado alguno de los partidos de primera hora, durante las crudas jornadas invernales, por no estar el número necesario de jugadores de uno u otro bando y algunas veces de los dos; en esta época, de final «oficial» de las vacaciones, pero con algún rezagado todavía en la mayoría de las Facultades, las probabilidades de que no estén todos a las 9.15 de la mañana son muchas, por lo que pensamos que solamente tres de los anunciados se jugarán.

Hay que reconocer que los tres son buenos y, además, tendrán mucha emoción, ya que las circunstancias de unos y de otros los colocan en una situación de igualdad muy interesante.

Cisneros y Escuela de Ingenieros realizarán un partido de rugby en su más viril versión, ya que ambos son conjuntos de gente decidida y que no rehuye el bulto; y si bien Cisneros tiene un mayor conocimiento de juego, queda compensada esta ventaja por la pasión y el ímpetu que ponen los inge-

nieros en la lucha, sobre todo mientras el marcador no les es adverso.

El secular choque Medicina-Derecho se vuelve a dar este año, al volver a estar muy igualadas las fuerzas de ambos «quince», pues en los años anteriores, bien porque unas veces fueran los «juristas» los más destacados, bien porque lo fueran los «galenos», el caso es que había una superioridad manifiesta que impedía la «rivalidad» clásica.

Para cerrar la jornada mañana, los novales de Ciencias intentarán «subirse a las barbas» de los veteranos arquitectos, vitales campeones del Torneo de Distrito, aunque se les presenta una dura papeleta que no creemos logren pasar, pese a su entusiasmo y decisión.

RIVADULLA

ESCOCIA VENCE A FRANCIA EN RUGBY

EDIMBURGO. — En partido de rugby a 15, el equipo de Escocia ha vencido al de Francia por 12-0.

En el primer tiempo los escoceses lograron seis tantos. (Mencheta.)

Nuevo record mundial femenino de natación

SIDNEY. — La joven nadadora australiana Lorraine Crapp, de diecisiete años de edad, ha batido ayer en la piscina de 25 yardas de Sidney el record del mundo de las 333 yardas, natación liberación, en 10-34 6/10.

El antiguo record, que ostentaba la holandesa Lenie De Nys, estaba en 10-58.

También ha mejorado el record mundial de los 300 metros, en 10-30 9/10. El antiguo estaba en 10-42 4/10, que ostentaba la húngara Val Gyenge. (Mencheta.)

Sintonice Radio S. E. U. Escuchará la voz de la juventud

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO. — Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las once y media, en Suero de Quiñones, 14, Ateneo-Estudiantes; a las doce, en Palos de Moguer, 36, Canoe-Femsa; a las doce y media, en Arturo Soria, 285, Hesperia-Femsa; a las ocho, en el frontón, Real Madrid-Parque Móvil.

BALONMANO. — Encuentros del Campeonato regional de primera categoría a siete: A las once y cuarto, en el Bressel, Gimnástica-Femsa; a las doce, en la Ciudad Universitaria, Atlético de Madrid-Real Madrid; a las doce y cuarto, en Automovilismo, Automovilismo-Bressel.

CICLISMO. — Segunda prueba de ciclismo seleccionable para el Campeonato de España, sobre cuatro vueltas a un circuito en la Casa de Campo. Salida, a las once, del cruce de las carreteras de entrada a la Casa de Campo por la Puerta del Ángel.

FÚTBOL. — A las once, en Vallehermoso, encuentro de Tercera División Giron-Parque Móvil.

A las cuatro, en el estadio Bernabeu, partido de Primera División Madrid-Celta.

GALGOS. — A las diez y media, en el vedado de Campamento, semifinales del Campeonato de España en campo.

A las diez y media, en el mismo cazadero, cuartos de final del Campeonato de España militar.

MOTORISMO. — Prueba de regularidad Inauguración. Salida, de la carretera de Aragón, y llegada, en el «chalet» del Real Moto Club de España en la cuesta de las Perdices.

RUGBY. — En la Ciudad Universitaria, encuentros del torneo provincial universitario: A las nueve y cuarto, Peritos Industriales «B» - Colegio «José Antonio»; a las diez y media, Cisneros-Ingenieros Industriales; a las doce, Medicina - Derecho; a la una y cuarto, Arquitectura-Ciencias.

REPASO SEMANAL

Como en uno de esos premios literarios, tan deseados y esperados por el mundillo de las letras, han surgido ayer los nombres galardonados con los premios anuales establecidos por «Marca» y ARRIBA, Navarro y Gainza, con la Real Sociedad, reciben los Trofeos «Patricio Arrabalaza», «Monchín Triana» y «Amberes», respectivamente, y a sus muchos galardones pueden unir ahora estos trofeos ganados en justa lid, como buen premio a su limpia, honrada y pura trayectoria deportiva. Con ellos, a la hora del galardón, surgen emparejados para el

Trofeo «Pichichi», Arza, Chaves, Castaño y Gallardo, máximos goleadores en sus respectivas categorías y grupos. Siete nombres que sustituyen a los que el año pasado lograron idéntica distinción y que abren un amplio camino de esperanzas para cuantos viven ilusionados con estos premios que son algo así como el premio mayor que tiene establecido actualmente el fútbol español. Los nombres de los galardonados ahora, junto a los premiados en años anteriores, sirven de recomendación a la hora de valorar los Trofeos de «Marca» y ARRIBA.

Ya hay fechas exactas para la Vuelta Ciclista a España. Se saldrá de Bilbao el día 26 de abril y se regresará a la capital vizcaína el 13 de mayo, con 3.200 kilómetros que habrán de cubrirse en dieciocho etapas. Nueve equipos de diez hombres cada uno serán los que luchen por la victoria colectiva y por esos 20.000 áuros que hay establecidos como premio para el conjunto campeón. Italia, Francia y Suiza, con sus mejores ases al frente, darán buena réplica a los españoles, haciendo difícil el triunfo que los aficionados hispanos desean para los suyos. Ardua empresa esta de vencer, porque Coppi, Hugo Koblet, Geminiani, Luisón Bobet, Van Steenberghe e Impanis, entre otros, son gente de mucho peso a la hora nerviosa de los pronósticos y a la hora exacta de las realidades. Pero se debe salir a por la victoria, sin reservas y sin temores absurdos, aunando esfuerzos personales en beneficio del nombre deportivo de España.

Pascual Pérez, el pequeño campeón mundial de los moscas, ha revalidado su título al vencer por puntos a Leo Espinosa en Buenos Aires. Es la segunda vez que el argentino pone en juego el título y lo mantiene. La tercera será, probablemente, frente a nuestro Young Martín o, quizá, frente a Dal Dower, vencido hace tres meses por el madrileño, Jules Averin no debe permitir que el derecho de Young sea pisoteado y hará bien en preocuparse de este

asunto con menos optimismo del manifestado hasta la fecha. El historial del pugilismo está lleno de casos parecidos, en especial cuando se ha tratado de que los españoles no llegaran al título mundial. En esta ocasión, tanto por lo que respecta al campeón europeo de los plumas como al de los moscas, no hay más que un camino honroso y justo: pelear oficialmente por los centros que defentan Pascual Pérez y Sandy Saddler. Y eso es lo que todos esperamos.

Guillermo Timoner ha sido proclamado el mejor deportista español del año por la revista «Vida Deportiva» de Barcelona que establece esta clasificación todos los años por esta fecha. En 1954 resultó agraciado Federico M. Bahamontes, y ahora, con todos los honores, sale premiado el campeón mundial, que es, sin lugar a dudas, el que más brillo ha dado al deporte español en 1955. El segundo puesto se lo han adjudicado al gimnasta Blume ganador de seis medallas de oro en los Juegos del Mediterráneo y que es uno de los tres deportistas que casi tiene ya en su poder el billete olímpico. A continuación de esta pareja campeona, figuran Galiana, Adarraga, Moisés del Val, Young Martín, Tomás Barris, Goyoaga, Angel León y Miguel Poblet, por sólo citar aquí la decena de honor. El primer futbolista agraciado ha sido Segarra, situado cuatro puestos más atrás. Quiere esto decir que trece hombres no encuadrados en el deporte más popular, han resultado más conocidos a la hora de elegir la figura del año.

En Cortina d'Ampezzo, lugar elegido para la próxima Olimpiada de Invierno, ha nevado ya y ha quedado abierta la pista de «bobsleigh» para que los equipos participantes puedan realizar sus entrenamientos. Entre esos equipos estará el español, capitaneado por el marqués de Portago, reciente vencedor en la Copa Barón Oertzen, de Saint-Moritz, igualando el record de la pista; hazaña que no está nada mal con vistas a las actuaciones que él y sus muchachos han de llevar a cabo en Cortina. Junto a los del

«bobsleigh» actuarán seis esquiadores hispanos, de los nueve que andan a estas alturas entrenándose por los Alpes d'Huez y Tirol austriaco. Indudablemente, junto a los potentes y bien conjuntados equipos de Alemania, Rusia, Norteamérica, Suiza, Francia, etc., el nuestro resulta casi ridículo; pero la simbólica representación enviada a Cortina d'Ampezzo servirá para que el pabellón español esté presente en el gran concierto deportivo con que se inicia el año 1956. Con ir se cubre un buen objetivo.

El San Lorenzo de Almagro ha encontrado un áuro «hueso» en su jira por España, y contra todo pronóstico ha sufrido su primera derrota ante un modesto conjunto integrado por los suplentes del Madrid y del Celta. Madrileños y gallegos, jóvenes figuras que apenas saben del aplauso porque su camino está cortado por estrellas de mayor magnitud, sacaron a relucir sobre el césped de Balaidos una calidad y un genio capaces de borrar la buena técnica platense. El 2-1 final fue premio merecido, buscado con ahínco a lo largo de un memorable partido, en el que los argentinos dieron una vez más buena prueba de sus antideportivos modos, no aceptando la derrota con esa alegría y mesura que el deporte exige. Sin duda perder ante los suplentes era mucho baldón para los supermaestros de aullar. Y armaron una buena «amarimorona» que no tiene ni pizca de gracia. Menos mal que la hermosa lección de los jugadores «colvidados» borra por completo la penosa impresión de los conocidos «ases».

Hoy se inicia la segunda Vuelta de Liga. Este segundo periodo ha de caracterizarse por la persecución que el Madrid y el Barcelona han de iniciar para alcanzar al Atlético de Bilbao, y por los desesperados esfuerzos que el Hércules, Leonesa y Murcia han de realizar para salvarse del descenso. Pero esto, a fin de cuentas, no es sino el alegre panorama que nos ofrece el fútbol para mantener el interés durante las minúsculas jornadas que

aún faltan para el final. Son acontecimientos por venir. Los otros, los que aquí se comentan, ya han sido y constituyen la nota destacada de la semana, ganándose a pulso este puesto de honor. Cuadro honorífico que se cierra con la actuación de Torán en el torneo de ajedrez de Beverwijk, en lucha con los maestros del tablero ajedrezado. El deporte español, afortunadamente, se airea y logra buenos triunfos. Más vale así.

José María LORENTE

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

BATAS LARGAS DE FRANELA a	95,— Ptas.
BATAS LARGAS de magnifico paño r'beta-das de trencilla a	190,— "
MANTAS BLANCAS DE LANA tamaño camero a	55,— "
Tamaño matrimonio a . .	70,— "
MANTAS FANTASIA dos caras, flores y figuras, tamaño matrimonio a . .	140,— "

Infinidad de prendas rebajadísimas de precio en todas las secciones

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
A L C A L A, 1 2 3
BRAVO MURILLO, 228

¿QUE

“El

a d

“EL P

Si el V
pasado pa
nes en car
ga el Cel
oficial, Lo
drid en un
nos esa es
cionado d
vista del
lestes en
mana. La
esperada,
mos de lo
la tempor
Madrid pe
Balaidos
piensan q
nuevamen
es el amb
tertulias y
ra del par
pretende
entrevista
del conjun
vicial, que
en contar
su equipo,
muchos se
mo profun
Natural
Urquira co
guena hist

Alineacio
equinos

EN LA VI

Hércules
Navarro, S
Pitarch, X
Armengol.

Atlético
tin, Herrei
bo; Migue
Agustín y

EN MEST

Valencia
cocos, Sócr
Mañó, Wil
Seguí.

LAS PA
Beltrán, M
Macario, F
y Peña.

EN NERV

Sevilla:
panal, Val
pina, Arza
Pahuet.

Atlético
Orús, Gana
regui; Art
Uribe y Ga

EN MEND

D. Alavé
ma, Gorosp
zar, Echea
Erdoci.

Cultural
rragán, Po
beito, Galb
sar, Vallejo

EN RIAZO

D. Coru
dolfo, Ant
Polo, Arser
chuga y T

Murcia:
Bazaco, Ro
gui, Sará,
llarés.

EN LAS C

Barcelon
Biosca, G
Tejada, Vil
Manchón.

Real So
juela, Anso
ti, Galardi
Huércanos,

EN ZORRI

Valladol
Lismes, Lo
dán, Carlo
Valdés.

Español:
tá, Faura;
Moreno, O
Piquín.

¿QUE PIENSA HACER?

"El Celta viene, por encima del resultado, a demostrar que sabe jugar al fútbol"

"EL FUTBOL ES UN ESPECTACULO BELLO Y DIGNO DE SER PRESENCIADO"

(Entrevista con Urquiri, entrenador del equipo gallego)

Si el Valencia vino el domingo pasado para decirle adiós a la Liga en lo que respecta a sus actuaciones en campos madrileños, hoy llega el Celta para hacer su debut oficial. Los gallegos acuden a Madrid en un mal momento, o al menos ésa es la impresión que el aficionado de aquí podría sacar a la vista del 7-0 que encajaron los celestes en Nervión hace sólo una semana. La goleada, totalmente inesperada, ha podido enfriar los ánimos de los jugadores que iniciaron la temporada venciendo al Real Madrid por 3-1 en su campo de Balaidos. Incluso los optimistas piensan que los campeones pueden nuevamente vapulear al Celta. Ese es el ambiente que se recoge por tertulias y mentideros en la víspera del partido. Y eso es lo que uno pretende poner en claro cuando se entrevista con Urquiri, entrenador del conjunto, hombre atento y servicial, que no tiene inconveniente en contar cuanto se relaciona con su equipo, aun aquello que otros muchos se hubieran reservado como profundo secreto futbolístico.

Naturalmente, la conversación con Urquiri comienza haciendo una pequeña historia sobre ese adverso y

abultado tanteo del pasado domingo. Es el tema obligado cuando se trata de llevar la charla hacia el partido de esta tarde. Algo así como el preámbulo o el aperitivo de este choque Madrid-Celta, que se espera con tranquilidad en nuestra capital. Infundadamente, porque podría ser la gran sorpresa de la jornada. El Celta—y a continuación podrán verlo los aficionados—no está vencido de antemano. Aunque el 7-0 parezca indicar lo contrario.

—Son cosas del fútbol. Llegamos a Sevilla sin preocupaciones en cuanto al resultado del partido, porque estamos en la zona intermedia, y nos encontramos con un equipo que nos goleó estrepitosamente.

—¿Culpamos a las lesiones?

—En modo alguno. Es verdad que Gausi se lesionó y eso pudo influir, pero no hasta el extremo de servir de pantalla para justificar la derrota. Son cosas inexplicables. Nos marcaron un par de goles en frío y ya no hubo forma de reaccionar.

—¿Ha podido esa goleada influir en el ánimo de los jugadores?

—¡Ni hablar! Todos ellos vienen con fuerte moral, dispuestos a demostrar en Madrid que el Celta sabe jugar al fútbol. Lo que ocurre es que unas veces se gana y otras se pierde. Hasta los mejores han caído por fuertes tanteos y nadie se ha rasgado las vestiduras o cosa parecida.

—¿No significará el resultado de Sevilla que el Celta ha bajado en su forma actual de juego en relación con el principio de temporada?

—Empezamos ganando al Madrid en Balaidos por 3-1 y yo creo que el equipo sigue por el estilo. Hay conjuntos que precisan partidos para entrar en forma; pero el Celta ya estaba bien al principio y así sigue. Sin apuros, pero siempre pensando en arrancar puntos de todos los campos que visitamos. Jugando al fútbol con tranquilidad.

—¿También esta tarde actuarán con esa tranquilidad que dice?

—Hombre, lo de esta tarde es diferente. Es nuestra presentación en Madrid, y nada menos que frente al conjunto que actualmente ostenta el título de campeón. Difícil paleta, que trataremos de salvar lo mejor posible.

—¿Cómo?

—Haciendo un buen papel. Indudablemente, este equipo de hoy no será el mismo que perdió en nuestro campo, porque han pasado quince jornadas, y ya es sabido que el Madrid va a más. Pero se tratará de hacer algo práctico. Ya veremos si tenemos suerte o no.

—¿Le teme al Madrid?

—Mucho. Es uno de los equipos más difíciles que existen hoy en España. Forma en el trío de los buenos.

—¿Quiénes integran ese trío?

—Por lo que yo he visto en esta primera vuelta, el Atlético de Bilbao, el Barcelona y el Madrid. Quizá, el mejor, el conjunto catalán.

—¿Y los peores?

—El Hercules, el Murcia y la Leonesa. Me parecían los más flojos. Ahora que en la segunda vuelta

puede haber muchos cambios, porque el fútbol es así de incierto.

—Volviendo al partido de hoy, ¿qué línea teme más del equipo contrario?

—La delantera, que es la que generalmente marca los goles. Claro que la media me parece el motor que hace funcionar al equipo. Zárraga y Muñoz resultan muy combativos y eficaces.

—¿Individualmente?

—Aunque parezca un tópico muy explotado, no lo es. Di Stefano sigue siendo el más temible, tanto por lo que juega como por lo que hace jugar a su equipo. Hay que estar en el campo para darse cuenta de lo que el argentino representa en el conjunto. ¡Es muy peligroso!

—¿Quiere esto decir que habrá cerrojo? El Valencia lo hizo y le fué bastante bien, pues sólo se llevó un gol en contra.

—Si yo tuviera preocupaciones en cuanto a la clasificación me liaría la manta a la cabeza y saldría a destruir, tratando de llevarme algún punto. Desde el momento y hora en que puedo volver a Vigo sin los puntos sin peligrar por ello la situación del equipo, haré que el Celta juegue al fútbol.

—Se lo agradecerán los aficionados madrileños.

—No busco el agradecimiento, sino el demostrar que mi equipo sabe jugar y que no precisa de fórmulas antifútbol para quedar bien. Tenemos categoría para estar en Primera División. El que no la tenga me parece bien que trate de defenderse.

—Ahora, Urquiri, en confianza, una pregunta comprometida: ¿Qué piensa hacer?

—No sé si conseguiremos ganar o no; pero quiero hacer constar dos cosas. Primera: que no estamos vencidos, ni mucho menos. Segunda: que venimos a jugar. Me gustaría, por encima del resultado, que el público se diera cuenta de que el fútbol es un espectáculo bello y digno de ser presenciado. Con que nos saliera un buen partido me daba por satisfecho.

—Para lograr ese buen partido, ¿no cree que sería necesaria la presencia de Cantero?

—Mire, amigo: cuando me hice cargo del Celta me di cuenta que Cantero era el defensa central del equipo, y así lo alineé hasta su lesión en Las Palmas. Salí entonces Eliseo, y como lo hace bien, no me parece oportuno cambiarlo, pese al extraordinario partido que Cantero hizo el domingo frente al San Lorenzo. Esa es la historia del defensa central.

—¿Y la historia de los demás?

—Jugadores muy jóvenes, que unas veces actúan tranquilos y otras con nervios. Esa es la razón de que el Celta sea tan irregular.

—¿En qué puesto quedará su equipo al final de la Liga?

—En la zona intermedia. Hacia el octavo o el noveno puesto.

—¿Tiene confianza en los jugadores?

—Mucha. Es gente que pone interés, tiene clase y todos ellos se ayudan en el campo y fuera del terreno de juego. El Celta es como una gran familia.

Y, como en los días de fiesta, la familia ha llegado a la capital para visitar al rico tío que puede decir la última palabra. En este caso será el Madrid el que califique las legítimas aspiraciones de esos jugadores gallegos que vienen con un 7-0 a cuestas. Pero que no se nota, si hemos de hacer caso a lo que opina su entrenador. Claro está que hombres tan claros y sinceros como Urquiri no entran muchos en docena. La verdad ante todo. Y por eso uno desearía que esta tarde se viera un gran partido y el Celta mereciera matrícula de honor en el examen. Por los jugadores y, sobre todo, por Urquiri. Se lo merece.

J. M. L.

EMPEZAMOS A LIQUIDAR LOS ULTIMOS

¡PERO SOMOS LOS PRIMEROS EN PRECIOS BAJOS!

NOS PROPONEMOS LIQUIDAR EN TREINTA DIAS SOLAMENTE TODAS LAS EXISTENCIAS DE NUESTROS ESTABLECIMIENTOS

POR ESO OFRECEMOS DESDE AHORA

PRECIOS TAN BAJOS QUE CASI LOS REGALAMOS

Saldos Arias, S.A.

CASA CENTRAL: Plaza del Angel, 13

Montera, 16 ● Galerías Saldos Arias,
Tirso de Molina, 2 ● Bravo Murillo, 124
Don Ramón de la Cruz, 66, y Atocha, 56 (plaza de Antón Martín)

TODOS EN ALTA VOZ:

Para muebles, Cabezón

ARMARIO, DESDE 270; COMEDORES, 2.750;
ALCOBA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750

Facilidades pago. PASEO DELICIAS, 14. Teléfono 273963

Alineaciones de los restantes equipos de Primera División

EN LA VINA

Hércules: Seba Santos; Pellicer, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Pitarch, Xiráu, Granés, Rodríguez y Armengol.

Atlético de Madrid: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Buendía, Cobos; Miguel, Molina, Escudero, Agustín y Collar.

EN MESTALLA

Valencia: Timor; Mestres, Quintoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Wilkes, Badenes, Padrón y Seguí.

LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Beltrán, Marcial; Naranjo, Villar; Macario, Ricardo, Atienza, Alberto y Peña.

EN NERVION

Sevilla: Vera; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Pepín; Espina, Arza, Quiró Doménech y Pánuet.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orde, Ganay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcaida, Arteta, Uribe y Gainza.

EN MENDIZORROZA

D. Alavés: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Aitor, Ibarra; Arbáiz, Echeandía, Uco, Echéiz y Erdoci.

Cultural Leonesa: Cosme; Barragán, Ponte, Pérez Andrés; Barbeito, Galbis; Miche, Rabadán, César, Vallejo y Pueyo.

EN RIAZOR

D. Coruña: Lestón; Tomás, Rodolfo, Antelo; Gárate, Juananco; Polo, Arsenio, Pahiño (Juan), Lechuga y Tino.

Murcia: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Romá; Valle, Mena; Mangui, Sará, Mengot, Gallardo y Pallares.

EN LAS CORTS

Barcelona: Ramallets; Seguer, Blosca, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Suárez y Manchón.

Real Sociedad: Bagur; Gondejuela, Ansola, Elizondo; Larrabeta, Galardi; Sanasqueta, Paporro, Huércanos, Paz y Echeveste.

EN ZORRILLA

Valladolid: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lolo, Tinín; Cerdán, Carlos, Murillo, Domingo y Valdés.

Español: Domingo; Argilés, Catta, Paura; Parra, Casamitjana; Moreno, Oswaldo, Marcet, Ruiz y Fiquin.

Alineaciones y detalles del partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cuatro de la tarde.

ARBITRO: Fombona, colegiado asturiano.

ALINEACIONES:

MADRID: Alonso; Becerril, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castaño, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

CELTA: Adauto; Quinocho, Eliseo, Otero; Artime, Villar; Monchito, Olmedo, Mauro, Azpeitia y Torres.

DEPORTES

El equipo inglés de "bobsleigh" piensa hacer algo sorprendente en Cortina d'Ampezzo

LONDRES. El equipo de «bobsleigh» que representará a Inglaterra en los Juegos Olímpicos de Invierno será el primero que se entrena solidamente para su actuación.

Esta es la impresión dada por Ken Schellenberg, un hombre de negocios de Middles-Borough, que decidió hace dos años que la vieja actitud de «vamos a perder, pero no importa», es totalmente equivocada. Por ello ha escogido a un grupo de animosos jóvenes y los ha entrenado a conciencia. «No se sorprenda nadie —manifestó— si hacemos algo sorprendente contra los equipos de Alemania o los norteamericanos, ya que, realmente, estamos llevando a cabo un fuerte entrenamiento» (Alfil).

SORPRENDENTE VICTORIA DE LA ALEMANA SONJA SPERL EN EL DESCENSO DE HAHNENKAMM

KITZBUHEL (Austria). — Sonja Sperl (Alemania) ha logrado una

inesperada y sensacional victoria en la prueba de descenso, femenino, de Hahnenkamm, venciendo a representantes de trece naciones.

Sonja Sperl, nueva en competiciones internacionales, cubrió los dos kilómetros y medio en 2 minutos y 48 segundos.

En segundo lugar se clasificó Lucile Wheeler (Canadá), con un tiempo de 2-48-2/10.

Con carácter oficioso se había creído en el triunfo de esta esquiadora canadiense.

EN LA CATEGORIA MASCULINA VENCIO EL AUSTRIACO TONI SAILER

KITZBUHEL. — En la prueba de descenso, masculino, de Hahnenkamm se registró la siguiente clasificación:

1. Toni Sailer (Austria), 2 minutos, 57 segundos, 8/10.
2. Bud Werner (Estados Unidos), 3.0.5/10.
3. Anderl Molterer (Austria), 3-1-5/10. (Alfil.)

CAMPEONATO REGIONAL DE BALONMANO

Madrid y Atlético se juegan el título regional en su partido de hoy

En contadas ocasiones se podrá llegar a un encuentro con la expectación despertada por el partido Madrid-Atlético. A simple vista, parece como si a los dos equipos les fuera en este encuentro de hoy por la mañana el título nacional o algo por el estilo. Ambos conjuntos han venido velando sus armas con gran interés, y la lucha se presenta incierta y llena de emoción. La cosa no deja de ser natural, pues está en juego el título castellano, al menos para los rojiblancos, que son los que más pueden perder, caso de que el resultado sea adverso. ¿Razones? Sencillamente, que ya perdieron en la primera vuelta y van, por ello, a dos puntos del Madrid. Una derrota hoy supondría quedar a cuatro puntos de diferencia, ventaja excesiva para seguir manteniendo aspiraciones en cuanto al título regional se refiere. No en cuanto al Campeonato de España, ya que los dos equipos están poco menos que clasificados con toda seguridad, al no contar los restantes conjuntos. Y en esta tranquilidad es donde reside todo el aliciente de la jornada, pues «merengues» y rojiblancos podrán ofrecernos uno de esos partidos en los que el balonmano se aprecia en toda su belleza. Ambos contrincantes tienen clase sobrada para jugar bien, razón que justifica el interés del choque, máxime cuando está en juego el poder presenciar un tercer partido de desempate, si es que el Atlético logra hoy la victoria.

Puede alcanzarse, ya que el partido se celebra en su propio terreno, y este Atlético no es el mismo que visitó Fiesta Alegre a principios de temporada. Ha mejorado en juego y ha logrado un acoplamiento que le hace muy peligroso. Sin contar que siempre han sido los rojiblancos enemigo difícil para el Madrid, desde aquella primera semifinal de 1952, ganada contra viento y marea, cuando el final del primer tiempo señalaba un rotundo 7-1 a favor de los «merengues». La historia, pues, es muy antigua y hace concebir grandes esperanzas en cuanto al desarrollo de este encuentro, que tendrá lugar a las doce de la mañana de hoy en el campo de la Ciudad Universitaria. Lo que pase, pertenece a la más rigurosa incógnita, y uno no se atreve a descifrarla. Allí cada equipo con sus armas y con sus seguidores. Lo que sí se puede asegurar es que el lleno será total, porque el aliciente de la máxima rivalidad llega hasta este ignorado campo del balonmano. No hay pronóstico. Que venza el mejor y que podamos ver un gran partido.

Los restantes encuentros de la jornada, al menos en Primera, no se presentan difíciles. Fensa y

Automovilismo deben vencer a Bressel y Gimnástica, respectivamente, por aquello de su mejor forma en el momento actual. Puede ser que haya equivocación, pues al terminar las vacaciones rivedeñas es posible que los equipos no se presenten completos y las ausencias se noten a la hora del resultado final. Caso de no ocurrir esto, fensistas y automovilistas se llevarán los dos puntos y seguirán dando guerra en la clasificación. Pero sin posibilidades de clasificarse para el Campeonato de España, toda vez que madrildistas y rojiblancos hace tiempo que son los calificados para representar a Castilla en el máximo torneo. Por ello, el interés se centra en ese duelo que ambos rivales han de mantener. Choque que se espera con ansiedad y que puede ser el partido cumbre de la temporada, toda vez que el campo, el ambiente, el clima y el público, se presta a ello.

JOMAR

El Mestalla y el Tenerife empataron ayer en partido de Segunda División

VALENCIA. — El Mestalla, en su primer partido de la segunda vuelta del Campeonato de Liga, Segunda División, sólo pudo empatar a uno con el Tenerife.

A los seis minutos de empezar el partido los visitantes consiguieron su gol, cosa que hizo mella en el ánimo de los locales, para, no obstante, combinar más a lo largo de esta primera parte, cundiera el desconsuelo en sus filas, máxime teniendo en cuenta que el Tenerife se dedicó, luego de marcar su tanto, a la destrucción de juego y algunos de sus hombres se empujaron con bastante dureza.

Se llega al descanso con este gol favorable al Tenerife, y consiguiendo por Marañón al rematar de chut cruzado un pase adelantado de Antonio.

Eguía, premiado por la Federación Española de Ciclismo en el Concurso de Dibujos

En el domicilio social de la Federación Española de Ciclismo se reunió el Jurado calificador para fallar el concurso de dibujos de insignia del organismo ciclista, formado por don Teodoro Alcaraz, vicepresidente de la Federación, en representación del presidente, señor Del Caz; don Alberto Martín Fernández; don Miguel Lucas Mateo, representante de la Asociación de Dibujantes Españoles; don Manuel Guerrero, de la Asociación de Creadores Anunciantes y Realizadores publicitarios, y don Jenaro Palacios, presidente de las Mutuas de las Artes del Libro, los cuales, tras de un minucioso examen de los trabajos presentados al concurso, dictaron el siguiente fallo:

Primer premio, de 2.000 pesetas al dibujo presentado por el dibujante Eguía.

Accésit de 500 pesetas al trabajo presentado por el dibujante Mayano.

AGASAJO A LOUISON BOBET EN CANARIAS

LAS PALMAS. — El «as» del ciclismo internacional, Louison Bobet, fué agasajado por la Federación Canaria de Ciclismo en nombre de la Española con una excursión a los más pintorescos lugares del interior de la isla y almuerzo en el parador de Tejada.

EXHIBICION DE CORREDORES ITALIANOS EN BOGOTA

BOGOTA. — El próximo domingo iniciará una serie de exhibiciones en Bogotá y otras ciudades del país los ases del pedal italiano Luigi Casola, Enzo Sacchi, Mario Ghella y Severino Rigoin. (Alfil.)

Araújo y Hermida podrán fichar por el Córdoba

SEVILLA. — Según noticias recogidas en los Centros deportivos sevillanos la Federación Española a la vista del recurso presentado por el Córdoba, en el que se exponían los precedentes que existen en el pase de profesionales de Primera División a compensados en Tercera, ha acordado legalizar los fichajes de Araújo y Hermida en el Club titular cordobés. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

ESTA TARDE, A LAS CUATRO

REAL CLUB CELTA - REAL MADRID C. de F.

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS Y DE PIE: En Alfons XI, 6, de diez a una; desde las dos y media, despachos del campo. EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, de diez a una de la mañana. SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ENERO LAS PUERTAS DEL CAMPO SE ABRIRAN A LAS 14,30 HORAS

CINE



Cary Grant, en su retorno a nuestras pantallas, divertidísimo como nunca en el papel de solterón, al que vuelve sentimental una princesa de Oriente. Vea «La mujer soñada», la más chispeante comedia, que se estrena mañana en los cines Carlos III y Roxy, sala «A», interpretada por Cary Grant, Deborah Kerr, Walter Pidgeon y la seductora Betty St. John. Un film realizado con el único propósito de deleitar, que lo logra en toda la línea.

DESDE MAÑANA LUNES LA PELICULA DE LA EMOCION EN 7 LOCALES!!

SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL
CINE, ALEXANDRA, URQUIJO,
GALILEO, ARGEL, ALBA

RICHARD
BASEHART

SCOTT
BRADY

DIRECTOR
ALFRED WERKER



Orden:
Caza sin Cuartel

CINICO, VENGATIVO, CALCULADOR, SIN
ESCRUPULOS, HIZO TAMBALEAR EL PRES-
TIGIO DE LA POLICIA DE LOS EE. UU.

Distribución: PROCINES

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE



Un primer plano de la sensacional película de Planeta Films «Punto del diablo», que mañana, lunes, protagonizada por la gran pareja Lina Rosales y Albert Ruschel, estrenará Hispania Films, S. A., en los selectos cines Paz y Albéniz. En esta maravillosa película, dirigida por Xavier Setó, triunfan también Trini Montero, María Luisa Ponte, Berta Barri y Héctor Sánchez.

TRES SEMANAS TRIUNFALES DEL CINE EUROPEO, CON «MÁSCARA AZUL», EN RIALTO

La sala del cine Rialto viene brindando al público madrileño un espectáculo extraordinario con la formidable cinta alemana «Máscara azul», maravilla de colorido, portentoso derroche de lujo y de arte en bellísimos y originales ballets, en nada semejante a los que se nos venían repitiendo, con una trama graciosa y dinámica y con una formidable interpretación por la universal estrella Marika Rökk y el admirable galán Paul Hubschmid.



Un fotograma de la admirable película «Los traperos de Emaus», que Hispania Films, S. A., viene exhibiendo, ya en segunda semana de éxito arrollador y creciente, en la pantalla triunfal de Madrid, la del elegante Real Cinema, y que, por ser consagrada por la crítica mundial como el milagro de la solidaridad humana, ante nuestro gran público ha tenido una grandiosa acogida.

Rialto

CLAMOROSO EXITO



MARIKA RÖKK
PAUL HUBSCHMID

Máscara azul

WALTER MULLER

CON LA INTERVENCIÓN DE LAS MEJORES ORQUESTAS EUROPEAS

Georg Jacoby

MUSICA, MUJERES Y HUMOR EN UNA REVISTA DE GRAN ESPECTACULO

PALACIO de la MUSICA

2ª SEMANA TRIUNFAL

RUTH ROMAN · TODD
MERCEDES · ZACHARY
Mc CAMBRIDGE · SCOTT

PRODUCCIÓN WARNER BROS.

¿PUEDE UN HOMBRE ABSUELTO DE ASESINATO POR UN JURADO RECOBRAR TOTALMENTE SU PUESTO EN LA SOCIEDAD?

ESTE ES EL TERRIBLE PROBLEMA QUE PRESENTA «LA LUZ BRILLO DOS VECES»

«EL TALISMAN», EN SENSACIONAL PRIMER REESTRENO EN SAN MIGUEL, BARCELÓ, UNIVERSAL CINEMA Y ARGUELLES

Para mañana, lunes, anuncian los cines San Miguel, Barceló, Universal y Argüelles el sensacional primer reestreno preferente de la grandiosa película del sello triunfal de la Warner Bros, «El talismán», film Warnercolor, que en el marco gigantesco del cine-

mascope recoge las batallas más vibrantes, las rivalidades más ardientes y las traiciones más innobles vividas a través de las extrañas tierras de Oriente por arriesgadas legiones que marcharon hacia los animales de la Historia.

Dirigida por David Butler, «El talismán» tiene un reparto de auténticas figuras del cine mundial, como son Rex Harrison, Virginia Mayo, George Sanders y Lawrence Harvey.

Autorizada para todos los públicos, «El talismán» es un nuevo triunfo de programación al ofrecer su primer reestreno preferente desde mañana, lunes, para los acreditados cines San Miguel, Barceló, Universal y Argüelles.



Orson Welles, el genial director y actor, tal como aparece en su admirable creación de Cervantes Films «Mister Arkandine», que mañana, lunes, Chamarín, en primer reestreno, exhibirá, en programa doble con la interesante película «Los jóvenes amantes», en los populares cines Progreso, Proyecciones y Sábana Blanca.

«ORDEN: CAZA SIN CUARTEL» EN SAINZ DE BARANDA, PALACIO DEL CINE, ALEXANDRA, URQUIJO, GALILEO, ARGEL Y ALBA

Presentada por Procinas, S. A., y autorizada para todos los públicos, desde mañana, lunes, exhibirán los cines Sainz de Baranda, Palacio del Cine, Alexandra, Urquijo, Galileo, Argel y Alba la apasionante película del famoso director Alfred Weikert «Orden: Caza sin cuartel», que ha sido protagonizada por dos auténticos ases cinematográficos, Richard Baschart y Scot Brady.

«Orden: Caza sin cuartel», por su intrigante argumento y su afortunada interpretación, es un film prodigio en este género policíaco, que con tantos adeptos cuenta entre los aficionados al séptimo arte. El protagonista, cínico, vengativo y sin escrúpulos hizo tambalear el prestigio de la Policía de los Estados Unidos que, al final, defendiendo a la ley, mantuvo el imperio del bien y de la verdad.

De interés para los constructores

La Delegación del Algodón del Ministerio de Comercio saca a concurso la construcción en Barcelona de cuatro naves de almacén, con una superficie total aproximada de 23.000 m², en las circunstancias que se detallan en los pliegos de condiciones legales, técnicas y económicas, que pueden consultarse en las oficinas del Centro Algodonero Nacional en Barcelona, Vía Layetana, 32, o en Madrid, Serrano, 63, a las horas normales de oficina, a partir del día 17 del corriente.

La presentación de propuestas se realizará solamente en las oficinas del Centro Algodonero Nacional en Madrid, Serrano, 63, ante la Mesa constituida al efecto, y en acto público, al que pueden estar presentes todos los licitadores, desde las 11 a las 11 1/2 de la mañana del día 24 del corriente, procediéndose seguidamente a la apertura y lectura de los pliegos. La resolución del concurso será anunciada oportunamente.

MISTINGUETT.—La mujer Paris r partió con sus canciones trozos de la «Vill-Lumière» por el mundo ente o, y la historia de su vida se cuenta en un report je que aparece en el número que se ha de poner a la venta de la gran revista.

Asimismo, y entre otros no menos interesantes, ilustrados todos ellos con las mejores fotografías, ofrece a sus lectores los siguientes:

LOS ITALIANOS EN NOROCCIDENTAL AMERICA.—Los emigrantes de la península italiana buscan la fama y la fortuna y aunque muchos de ellos la encuentran, otros que fueron emigrantes, tienen ahora que acogerse a una residencia creada especialmente para ellos.

**LA MUJER DE UN ALBANIL
SERA LA SUEGRA DE RA-
NIERO** t.n pronto como Gra-
ce Kelly sea princesa de M6-
naco.

Y sus habituales secciones de información política nacional y extranjera, modas, toros, deportes, humor y las «Crónicas indiscretas» e «Indiscreciones crónicas» de Francisco Gallardo y José Carrasco, que esta vez van dedicadas a LOS «PIBES» DEL SAN LORENZO

TODO ELLO EN
FOTOS

la primera y más antigua revista de España, que se pone a la venta todos los sábados



En los Hogares de Cultura se reúne la juventud española que anhela el logro de una España grande, lejos de partidismos y nostalgias.

Para general conocimiento se hace público que, co forme al anuncio inserto en el «Boletín Oficial del Estado» correspondiente al día 9 del mes en curso, hasta el día 1 de febrero próximo y dentro de las horas de diez a doce, se admitirán, en el Ngdo. de Substancias de este Ayuntamiento, cuantas proposiciones se presenten para el acto licitatorio de las obras de ampliación de la nueva Alhóndiga Municipal y Depósitos Administrativos, por un importe de 3.345.459,3 p se as.

Logroño, 11 de enero de 1956.—El Alcalde-Presidente (firmado), **Ju-
lio Pernas.**



sábanas, fundas, cuadrantes, juegos de cama todos a mano, mantas, colchas, maletines, cmi ones, pijamas, uniformes, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandas, etc., etc. Sección de artículos de punto, medias, calcetines y pañuelos. Felpas, franelas, pñños de cocina y otros muchos artículos. Encontrará usted los más económicos y precios más convenientes. **SIEMPRE NOVEDADES**

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, 14 (esquina Alcalá) T élfono 21 03 96

precisa empleado joven, con iniciativa, sólida preparación, práctica y gran soltura en despacho correspondencia, cálculo y estadística, preferible conocimiento idiomas.

Escribid: «Luz», La Prensa, Carmen, 16, Madrid (286)

EL SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Que ofrece a sus lectores: Los concursos literarios de cuentos y poesías más importantes de Europa: ¡82.500 ptas. en premios! Las secciones más amplias de arte, música, religión, política, economía, libros, cine, deportes, reportajes, amenidades y chistes, firmadas por destacados especialistas e ilustradas por el más genial de los dibujantes

**"JUVENTUD" SE VENDE AL PRECIO DE 1,50 PESETAS
(CON SUPLEMENTO INCLUIDO)**

APARECE LOS JUEVES VEINTE PAGINAS
: : BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos

Nombre y apellidos

....., domiciliado en

calle o plaza de , núm.

provincia de se suscribe por

(1), satisfaciendo el importe de pes-

tas por recibo postal núm. a 14 de AG-

ministración de JUVENTUD.

..... de de 195.....

El suscriptor,

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre	18,75 ptas.
Semestre	37,50 »

Un año	75,— »	...
---------------	--------	-----

Contaminación de Madrid

THE FUTURE OF THE FUTURE

PROGRAMAS

HOY UNICO RECITAL PIANISTA SCHUYLER

Localidades desde 5 tarde, Sala Castellana Hilton

PIERINO GAMBA, HOY

Palacio Musica, 11.30, Festival Beethoven. Orquesta Filarmónica

ORQUESTA NACIONAL HORENSTEIN, WEISSENBERG

Viernes, 6.45, Palacio Musica «Sinfonía Hoffmann», «Concierto núm. 23» (pianista Weissenberg), Mozart; «Primera», Mahler

5 ULTIMOS DIAS

de «Cyrano de Bergerac», la famosa obra de Rostand, que se representa tarde y noche en el Teatro Español

«EL HOMBRE DE MUNDO» en su 90 y 91

representación en el Teatro María Guerrero, donde se mantiene firme este éxito espectacular. Tarde y noche

COMEDIAS

ALCAZAR.—Revistas Casal - Andrés. 7, 11: De pilla a pilla. (Dos horas divertidísimas).

CALDERON.—4: La Tomasica y el Mago (Quinta temporada triunfal). Espectáculo maravilloso, divertido y amigable para niños y mayores. Obsesiones «Lillo», zapatos, juguetes, plumas, golosinas.

CALDERON.—(391333) 7 y 11: Cía. Marifé de Triana con Torre de arena (de P. Labrás, M. Manuel), música del maestro Gordillo).

COMEDIA.—Compañía de Comedias Alberto Closas, 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación).

COMEDIA.—4.30: «Exito Infantil» ¡Boliche, Caperucita, Lobito Pitito, Muñeco Viviente y Enanitos del Bosque en «Nuevas aventuras del Lobo Peto»! ¡Actores! ¡Muñecos! ¡Risa! ¡Emoción! Muchos juguetes de María Luisa Plaza, Sacristán, Bazar León, Pleximar...

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codeso) 7, 11: El vivo, al bollo

CIRCO PRICE.—(216319) 3 gigantes, cas funciones: 4, 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva Compañía Internacional Circo Ecuestre. Páttini Troupe Hansel, Les Romanos, Emy, Gothy, Cañamón, Troupe China Then Fu Ching, Chimpance «Negretea», Gullmar y Ana Elsa The Arrows (Plecha Roja), Tony Keny Tarzanovas, Henry Plata, Lor's y Julit, etcétera. 60 maravillosos artistas. (Despáchase para tres días).

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo) 7 tarde y 11 noche: Cyrano de Bergerac (de Rostand, versión Fernández Ardavín).

Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Milagros Leal, Félix Navarro, Alfonso Goda, Anibal Vela. 3 últimos días.

FUENCARRAL.—(Cía. Hispano-Portuguesa) 7, 11: La fiera del barrio.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Testigo de cargo. La obra cumbre de Agatha Christie (versión de Luis de Baeza). ¡El más interesante melodrama de crímen y misterio de todos los tiempos! Localidades sin aumento con cinco días.

LARA.—7, 11: La herida luminosa (de Sagarra versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA.—(Compañía titular revistas) 7, 11: Que sí, que sí (Marí Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardín, Esperanza Roy, colaboración Pilarín Broch). Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(215694) 6.45, 10.45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días anticipación.

MARAVILLAS.—Muy en breve presentación de Celia Gámez.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7 y 11 noche: El hombre de mundo (graciosa y divertida comedia de Ventura de la Vega).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román) Temporada popular. Todas las butacas 20 pesetas. 7, 11: Ana María, por Queta Claver. Últimas semanas de actuación.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó) Últimos días actuación. 7, 11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). 114-115 representaciones.

COMEDIAS

ALBA.—(270785) Reformado, selecto Continúa 10 mañana. Balas vengadoras Corazón de hielo.

ARGUELLES.—Continúa 4: Los agentes del 5.º grupo y La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente

AVENIDA.—(217571) 4.15, 7, 11: Beau Brummell (un reparto gigantesco. Stewart Granger, Elizabeth Taylor Peter Ustinov). Technicolor. Complemento: Historietas de cachorros, dibujo de Tom y Jerry.

AYALA.—4: La alegre caravana y Atila rey de los hunos (technicolor). Tolerado.

BARCELO.—4.30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofia Loren-Marcello Mastroianni). Mayores. Reestreno preferente

BEATRIZ.—(253108) 4.15, 7 y 10.45: condesa Descalza (Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien, Rossano Brazzi, Valentina Cortesa).

Technicolor. ¡Sensacional! Por largo metraje rogamos puntualidad.

B. ARTES.—4.45: 20.000 leguas de viaje submarino. (Cinemascopio). Tolerado.

BENLILURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450) 4.30, 7, 11: Good bye Sevilla. Tolerado.

BILBAO.—4.30, 7, 11: 20.000 leguas de viaje submarino. (Cinemascopio). Tolerado

CALLAO.—4.30, 7, 11: La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Corcoran). Technicolor Tolerado. 4.ª semana.

CAPITOL.—4.30, 7, 11: Locuras de verano (Katherine Hepburn, Rossano Brazzi). Technicolor.

CARLOS III.—(350002) 4.30, 7, 11: Solo el cielo lo sabe (Jane Wyman, Rock Hudson). Technicolor.

CARRETAS.—10 mañana: Esta es la noche y Tierras lejanas.

COLISEUM.—4, 6.45, 10.45: Romeo y Julieta ¡Una maravilla en technicolor! Gran premio de Venecia (Laurence Harvey, Susan Shentall). Se recomienda puntual asistencia.

CHUECA.—5: Línea secreta. Historias de la radio. Tolerado.

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa: Sed de dominio. Yo no soy una heroína

DOS DE MAYO.—Continúa 4.30: El rancho de los misterios y El último baluarte (Ray Milland, Elena Carter). Autorizadas. Technicolor.

FIGARO.—4: Camino a Bali (Technicolor: Bob Hope, Dorothy Lamour, Bing Crosby). «Historia de un corazón» (Charito Granados).

GALILEO.—4: Huracán de emociones (Burt Lancaster; technicolor). Corazón de hielo (James Cagney).

GONG.—Continúa 5: Los jóvenes amantes (autorizada mayores). Primer reestreno

GOYA.—4.15, 7, 10.45: Desirée (Desaída) Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon. Color de Luxe. Cinemascopio. Mayores

GRAN VIA.—4.30, 7, 11: Recluta con niño. (Ozores, Manolo Morán). Tolerado. Agradable, simpática. Grandioso éxito

IBIZA.—4: Hedda Gabler, Pan, amor y... celos.

IDEAL.—Continúa 3: Good Bye, Sevilla (Marujita Díaz, Manolo Morán Gila). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11

IMPERIAL.—10: Proceso en la ciudad (Amadeo Nazzari, Silvana Pampanini). Sabrina (Humphrey Bogart, Audrey Hepburn).

LIDO.—4, 7, 10.15: 20.000 leguas de viaje submarino. (Cinemascopio). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011) 4.30, 7, 11: La senda de los elefantes. (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerado. 3.ª semana.

LUCHANA.—4.30, 7 y 11: Good-Bye, Sevilla. Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4.30: Los agentes del 5.º grupo y Desirée (Desaída). Marlon Brando.

Jean Simmons, Merle Oberon. Color de Luxe. Cinemascopio. Mayores.

MONTERA.—(320057) 10: La zapatilla de cristal. (Technicolor). Leslie Caron. Tolerado.

ODEON.—4, 7, 10.15: 20.000 leguas de viaje submarino. (Cinemascopio). Tolerado.

ORAA.—(250235) 4: Spartaco, Sabina.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30, 7, 11: La luz brilló dos veces. (Ruth Roman, Richard Todd). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 7, 11: La amada de Júpiter (Esther Williams, Howard Keel, George Sanders; cinemascopio). Technicolor. ¡La más espectacular! Complemento: Zim Zim Bum. Dibujo cinemascopio Walt Disney.

PAZ.—4.15, 7, 11: Orden: caza sin cuartel. Tolerado. Reestreno preferente

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79 238618.) Reformado. Continúa 4: Heidi. El salvaje.

PRINCESA.—4.30, 7, 11: 20.000 leguas de viaje submarino. (Cinemascopio). Tolerado.

PROBESO.—4.30, 7, 11: Los jóvenes amantes (Odile Versois, David Knight).

PROYECCIONES.—4.45, 7, 11: Los jóvenes amantes (David Knight).

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Heidi. El salvaje.

REX.—Teléfono 471237. Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El tesoro de Muck (agfacolor). Tolerado.

RIALTO.—4.30, 7 y 11: Máscara azul (Marika Rokk). Agfacolor.

ROXY «A».—(371611) 4.30, 7, 11: Solo el cielo lo sabe (Jane Wyman-Rock Hudson). Technicolor.

ROXY «B».—(371612) 4.30, 7, 11: Abajo el telón ¡La mejor de Cantinflas!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tlf. 360126.) Continúa 4: Facultad de letras, Corazón de hielo.

SAN CARLOS.—3.45, 6.45, 10: Perseguida (technicolor), Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcello Mastroianni). 3.ª semana.

SOL.—10 mañana: La aventura está en la esquina. Bella, la salvaje (estreno riguroso). Blanquita Amaro, Fernando Rey.

TIVOLI.—4.30, 7, 11: Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30, 7, 11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica, Sofia Loren, Marcello Mastroianni). 3.ª semana.

VERGARA.—5: 20.000 leguas de viaje submarino (cinemascopio). Tolerado.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5.15: Alsúa II-Quintana III, Zubielqui-Sarasola II; Prat II-Zaldúa II, Salla-Goiicoechea; Solozábal-Oroz I, Iruarte II-Aguirre.

TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

Publicaciones "Reus"

He aquí siete libros interesantes publicados por el «Instituto Editorial Reus», Preciados 6 y 23, Madrid:

Aguilar Caballero: «Manual de urgencia para el hogar» (con 21 figuras), 25 pesetas.

J. Sandoval: «Comed naranjas. La naranja, alimento. La naranja, medicamento» (2.ª edición), 20 pesetas.

J. Sandoval: «El estreñimiento». Sus peligros. Su tratamiento (2.ª edición), 40 pesetas.

J. Sandoval: «La alimentación para enfermos del aparato digestivo», con un Apéndice de cocina dietética. Precio, 60 pesetas.

Doctor A. Box: «¿Desea criar niños sanos?» (Maternidad y puericultura). Ilustrado con grabados, 50 pesetas.

A. Montero: «Las distrofias del lactante» 50 pesetas.

«¿Desea adelgazar sin dejar de comer?». Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicina e inyecciones. Precio, 24 pesetas.

APRENDA A REDACTAR

y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación, utilizando los modernos y acreditados libros de Ripolles «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA».

Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 ptas. Solicite contra reembolso el que más le interese a

EDITORIAL RIPOLLES

Bravo Murillo, 29 MADRID

COMPRA DE ALHAJAS

ORO-PLATA-PAPELETAS-MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3

ENTRESUELO

NAVES INDUSTRIALES

Dispongo de dos en Torrejón de Ardoz, con fuerza eléctrica, agua y teléfono. Alquilaria o participaría en industria que interesa. Escribid:

1321. Alas, Alcalá, 32.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arena, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo) Alquiler velos, vestidos novia, madrina mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking chaquets

AUTOMOVILES

ESCUELA «Española». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso, XII, núm. 58

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4», Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

SALMANTINA enseña conducir Renault 4-4 Hillman, cambio volante Morris, camión Chevrolet, últimos modelos. Carnet Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc 269574

DINERO urgentemente por libros, muebles, objetos usados. 366564.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLÉNORRAGIA. Síntis debilidad. Im p o t e n c i a análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 273564

ENSEÑANZAS

ENGLISH Shorthand a successfully adapted system. Instituto Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 226018.

STENOGRAPHIE française, enseignement technique et pratique. Instituto Reus. Puerta del Sol, 12. Teléfono 226018.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono, 236057. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modlos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J.A.C.Q.U.A.R.S. para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consultenlos Montero, 32. Tel. 213421.

CINT. Las máquinas de puntos más modernas. 397860 Busto, 3. Puente Vallecas. Madrid.

CINT. Fábrica verdad.

CINT. Garantiza cinco años.

CINT. Los puntos más modernos.

CINT. Excentricos dobles automáticos.

CINT. Rodamientos patentados.

CINT. Teje ocho hilos distinto color.

CINT. Facilidades pago. Antes de comprar debe consultarnos.

CINT. Enseñanza domicilio gratis.

CINT. Bustos, 3. Puente Vallecas, Madrid.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferracarril, 19 283971 Madrid.

WIPE, Wil-Kar, sus agujas no pierden punto, desde 1.250 pesetas, facilidades pago, enseñanza gratuita. Ibiza, 33: 350113.

MOTOS

MOTOCARRO de reparto «Maquitrans». Exposición y venta: Cantó. Princesa, 26.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica:

Bravo Murillo, 60 (Metro Ríos-Rosas) MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta) (C. N. S.).

OFERTAS

NECESITO oficiales pulidores. Kramer. Vicente Caballero, 7 (152).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42. 314651

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Clínica Fuencarral. Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Contrapaventa. Abonos económicos. Libertad, 14.

DO ES CU
quipo de Alema
los Olímpicos de
de Garmisch, no
abundante, no
adores pueden
o hace Crawford
onde vuela es
una sesión para
un esquí para e
so traemos has
de los deportis
al, donde los es
laderas de agu
nacional de est
cipan, ba
(Fotos Ortiz-