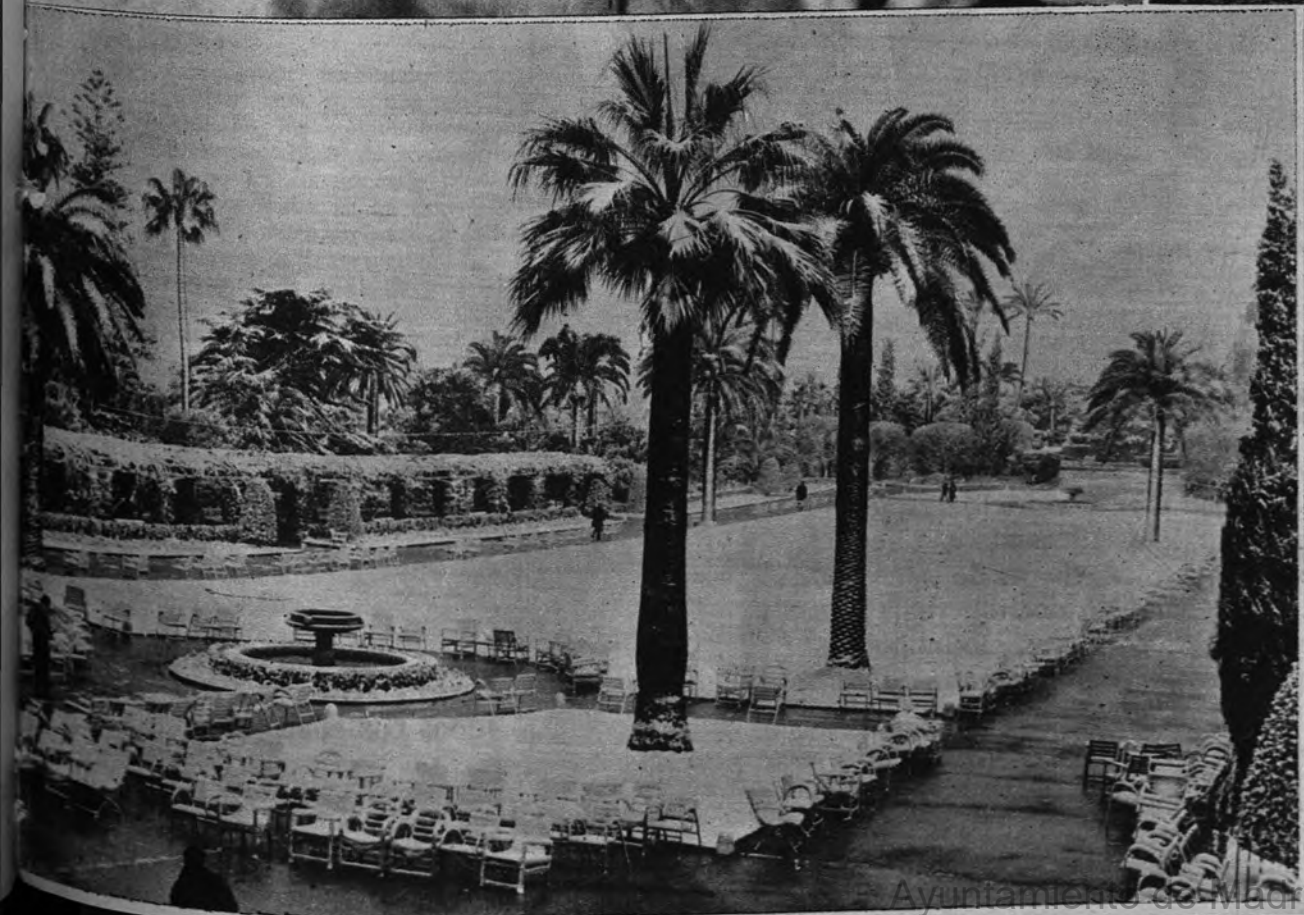
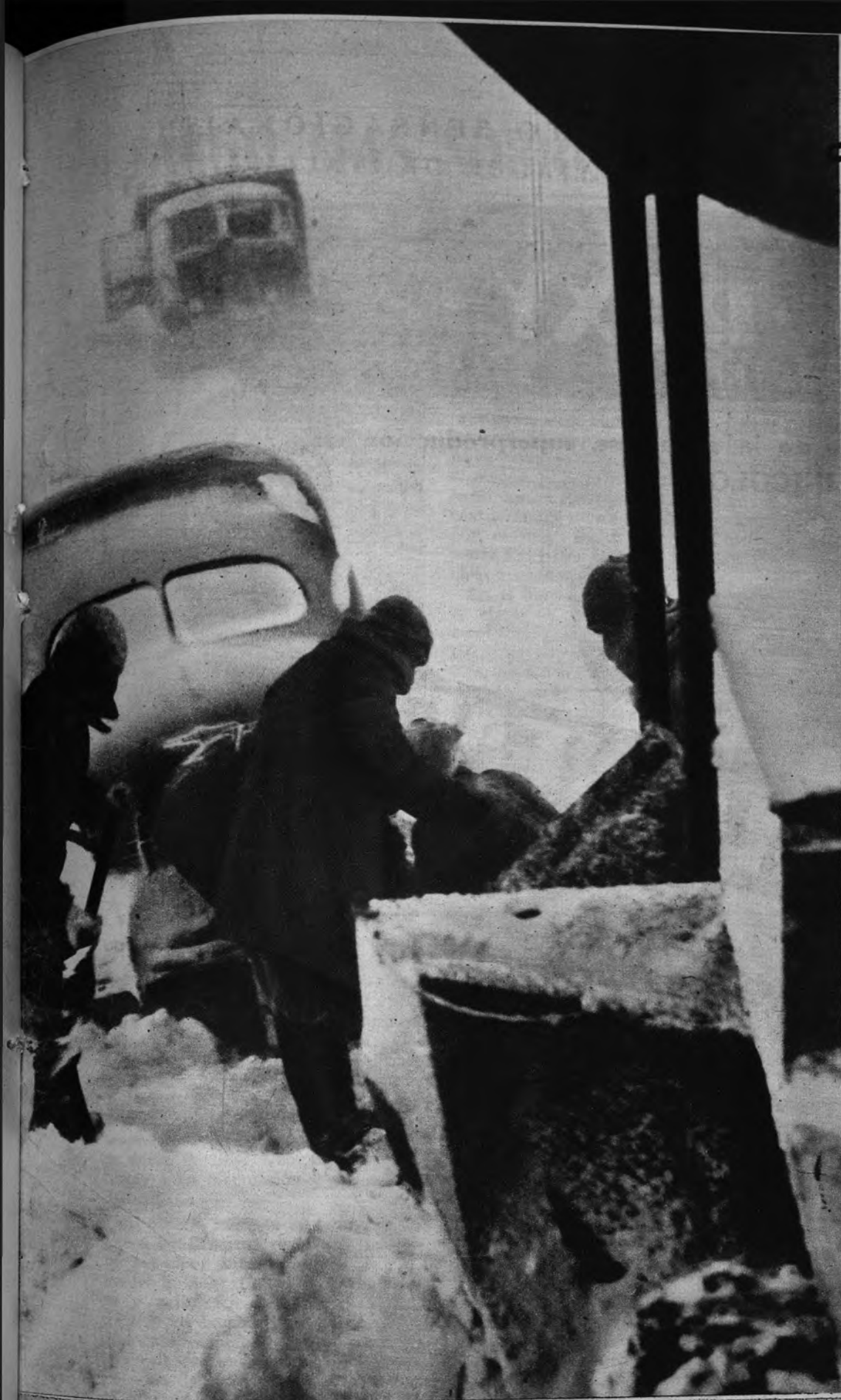




# Arriba

Madrid, domingo 5 de febrero de 1956



**UN TIEMPO DE ABRIGO.** El que la brigada de Obras Públicas tenga que socorrer, bajando la tempestad blanca, a los autos y camiones inmovilizados por la nieve en el puerto del Escudo, provincia de Santander, no constituye ninguna novedad, aunque, en este caso, la nevada haya sido excepcionalmente densa. Pero, en cambio, ver heladas las fuentes de Barcelona y observar el pequeño iceberg que los chavales catalanes extraen de un estanque a la salida de clase, o quién sabe si durante la hora de clase, ya es noticia. No digamos hasta qué punto es noticia el que las palmeras de Niza se hayan puesto un «sarape» blanco.

(Fotos Cifra.)



MAÑANA LUNES: ¡¡¡ UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL !!!  
PATROCINADO POR EL EXCMO. SR. EMBAJADOR DE ITALIA

LA EMPRESA DE LOS CINES

# CARLOS III • ROXY

SALA  
—B—

Y MUNDIAL FILM

Se honran al presentar el estreno de la grandiosa superproducción en  
TECHNICOLOR

SENTO CONTINENTE



BRUNO VAILATI  
Jefe de la expedición  
submarina en el Mar Rojo.



RAIMONDO BUCHER  
Recordman mundial  
de inmersión



ENZA BUCHER  
Campeona italiana de  
pesca submarina.

La sesión de estreno se efectuará en homenaje al realizador y principales intérpretes, quienes, con su asistencia (en el cine Roxy, en sesión de tarde, y en el Carlos III, en sesión de noche), realzarán la presentación de esta sensacional película, a cuyo singular homenaje se adhiere  
Unitalia Films

NOTA.—SE SUPLICA ETIQUETA  
EN LA FUNCION DE NOCHE DEL  
CINE CARLOS III

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS

¡¡¡Nunca ha presentado el cine un espectáculo real tan sorprendente y maravilloso!!!



# ¿ALGO MAS SOBRE "EL TOSTADO"?



Sepulcro de «El Tostado», en el trasaltar de la catedral de Avila

A mediados de noviembre pasado recibió don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil, director de las Publicaciones Históricas iniciadas por la Excm. Diputación de Segovia, una carta del señor arcipreste de Arévalo, portadora de curiosa y sorprendente noticia: «He encontrado unas firmas de Alfonso de Madrigal, «El Tostado», avalando una visita pastoral efectuada en las parroquias de San Miguel y Santa María de Arévalo, con fecha 2 y 4 de enero de 1487. Vengan, pongo los libros a su disposición y así podrán dictaminar.»

La noticia merecía la pena. De llegar a confirmarse resolvería una de las muchas interrogantes que envuelve la biografía del superabundante y polifacético escritor abulense. ¿Puede un hombre, aun extraordinariamente capacitado, en el corto espacio de cuarenta a cincuenta y cinco años de vida crear una obra con la profundidad y extensión de «El Tostado»?

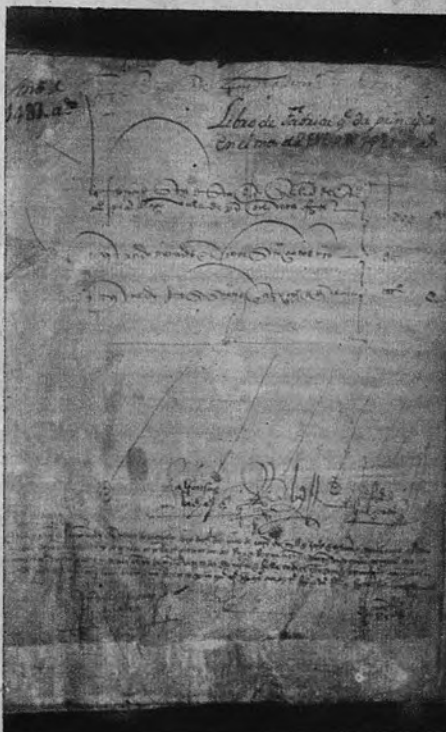
Aun están recientes, demasiado recientes para que nos sintiéramos optimistas, las conmemoraciones del Centenario. El 3 de septiembre de 1455 se ha considerado tradicionalmente la fecha de su muerte (nació de 1400 a 1415, opinan los eruditos) y así reza la inscripción del mausoleo erigido en 1521 por Vasco de la Tarza, que conserva sus restos en la catedral de Avila. Y, sin embargo, el prolongar en 32 la vida de «El Tostado» resulta harto tentador.

Fuimos a Arévalo. La personalidad de don Samuel López Aldea, el señor arcipreste, nos atrajo desde el primer momento: dinámico a sus ochenta y tres años, emprendedor, entusiasmado con la idea de su descubrimiento y tenaz para defenderlo.

Amablemente nos mostró los libros. El correspondiente a la parroquia de San Miguel comienza en 1479; el folio primero y segundo contiene un inventario con los bienes de la iglesia; en el tercero se interrumpe éste al intercalar un censo del año 1484, pero continúa en el folio cuarto. En este mismo, a la vuelta y, aproximadamente, hacia la mitad, hay una firma

perfectamente legible: Alfonsus Madrigal seguida del signo y de la firma del notario Juan Ferrandes de Baeça. A continuación se inicia otro inventario de bienes, que se hizo con motivo de otra visita pastoral fechada en 2 de enero de 1487. El informe de la visita pastoral está firmada por el maestro Diego de Peralta y el notario Antón Rodrigues. En ella se lee textualmente: «Vysitador general por el muy reuerendo "in Chisto" padre Fray Her (nando) de Talauera, obispo de Avila.»

En el libro de la parroquia de Santa María la firma en cuestión está en el folio primero conservado, a continuación de unas líneas donde se valora la fábrica de la iglesia. Inmediata a estas firmas hay constancia de la visita pastoral (cronológicamen-



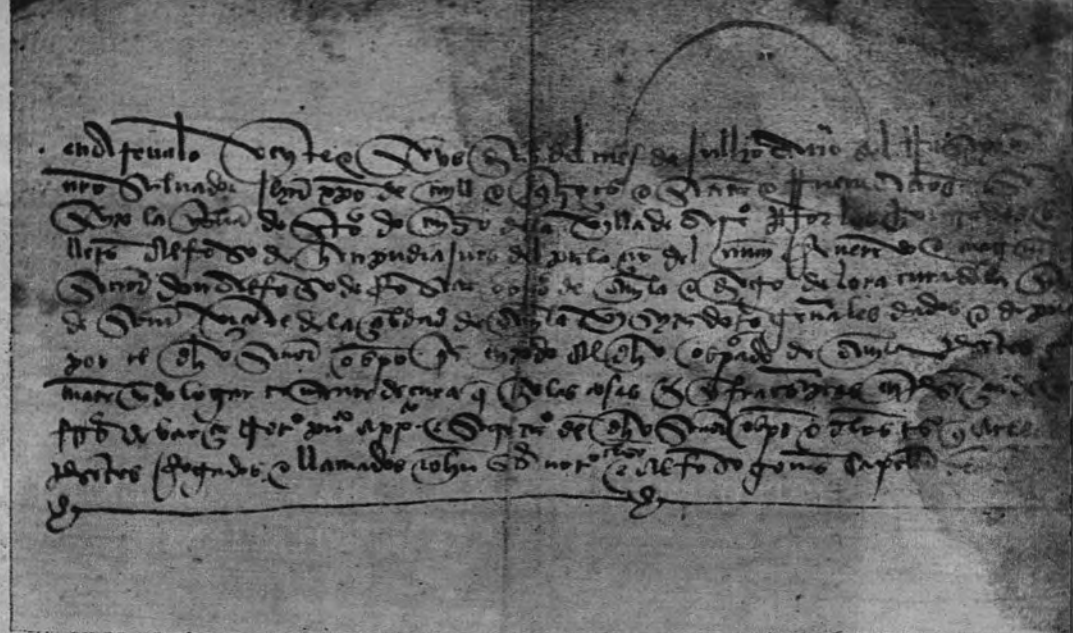
Firma de Alfonso Madrigal en el folio primero del libro de visitas pastorales de la iglesia de Santa María de Arévalo

te debió ser subsiguiente) efectuada el 4 de enero que se corresponde con la ya enunciada de la iglesia de San Miguel del 2 de enero, por coincidir, año, visitador y notario.

Nos encontramos ante dos firmas de Alfonso Madrigal: Una bajo un inventario de 1479 (iglesia de San Miguel) y otra tras una tasación de la iglesia de Santa María: ambas antecediendo a una misma visita pastoral de 1487.

Las parroquias de Arévalo en el último cuarto del siglo XV eran siete: San Martín, San Pedro, San Nicolás, El Salvador y Santo Domingo, además de las dos ya citadas. Revolvimos los archivos parroquiales que la amabilidad de don Manuel Galán puso a nuestra disposición en busca de nuevas firmas, y tuvimos suerte. En el libro de visitas pastorales de la iglesia de Santo Domingo (folio quinto) encontramos los mismos caracteres gráficos, la misma firma de un Alfonso Madrigal. Y esta vez la firma corresponde al acta completa de una visita pastoral fechada en 26 de julio de 1479.

De su estudio deducimos que en 1479 era obispo de Avila Don Alfonso de Fonseca, y que Juan Ferrandes de Baeça actuó de notario.



Texto de la visita pastoral efectuada en la parroquia de Santo Domingo de Arévalo a 26 de julio de 1479 por los visitadores Don Alfonso de Hempudia y Don Diego de Lora, siendo obispo de Avila Don Alfonso de Fonseca. Notario, Juan Ferrandes de Baeça

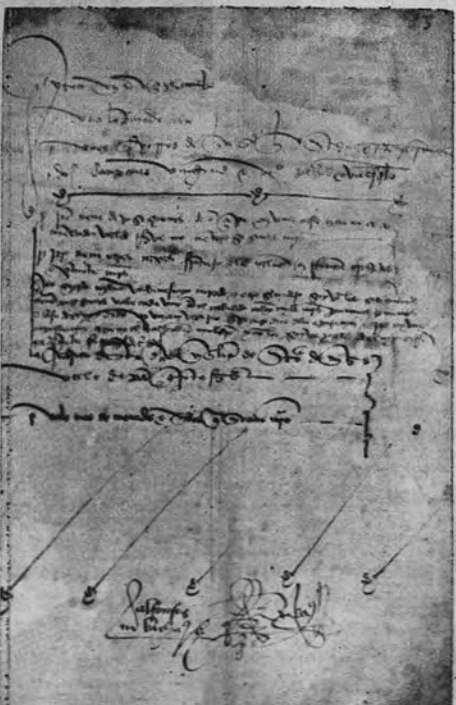
Con este último dato, unido a una serie de coincidencias que sería prolijo enumerar, no es aventurado hacer extensiva la fecha de esta visita (1479) a las reseñadas en los otros dos libros parroquiales.

Por otra parte queda patente que el Obispado de Avila estaba ocupado por Don Alfonso de Fonseca. Y desde 1456, sucesivamente, fueron obispos Don Martín Vilches, Don Diego Saldaña, Don Alfonso de Fonseca y Fray Hernando de Talavera (1487).

¿Sucedió Don Martín Vilches a Alfonso de Madrigal, «El Tostado», porque éste había muerto, o bien porque, ocupado en sus trabajos escriturarios, que tanta gloria habían de dar a la Iglesia, se dedicara de lleno a ellos, declinando sus obligaciones pastorales en Vilches, incluso con anuencia del Pontífice?

Esta sugerencia es de Don Samuel, el ancianito arcipreste de Arévalo, y nos la avala con un ejemplo de actualidad: El del cardenal Segura, en el Arzobispado de Sevilla, a cuyo frente está y como tal despacha el doctor Bueno Monreal.

La figura de un Alfonso de Madrigal, «El Tostado», maduro, casi anciano, retirado de la vida activa y entregado al estudio y gestación de las atrevidas tesis que aun hoy nos causan asombro, está más en consonancia con las dimensiones de su obra.



Firma de Alfonso Madrigal al final del inventario de los bienes de la iglesia de Santo Domingo de Arévalo, que se hizo con motivo de la anterior visita (26 de julio de 1479)

Pero ahí tenemos un gran escollo: la pequeña inscripción en el mármol de su regio mausoleo: «Obit III nonas septembris MCCCCLV». ¿Cabe la posibilidad de que desaparecieran veinticuatro años de la vida de una personalidad tan sobresaliente en la época, sólo sesenta y seis años después? ¿Es el Alfonso Madrigal que firma las visitas pastorales en Arévalo en 1479 Don Alfonso «El Tostado»? Pero, ¿es que personaje de tal calidad podría actuar sin mención en el texto, siquiera fuera como testigo de honor, sin dejar más señal que una firma?

Entonces (y siguiendo por la pendiente de las interrogaciones), ¿quién es este Alfonso Madrigal? ¿Un simple escribano arevalense del mismo nombre que el preclaro obispo de Avila?

Sería definitiva la contrastación de estas firmas, con alguna indubitada de «El Tostado». Y, en este sentido, se nos indicó la existencia de cierta recopilación de autógrafos recogidos de insignes escritores españoles (siglo X al XV), publicada por don Juan Pérez de Guzmán en «La Ilustración Española y Americana».

Efectivamente, en el tomo de 1905 (primer semestre, año XLIX, número IV), y en el ejemplar del 30 de enero (página 60), hay un trabajo titulado «La alta Minerva española». Con un pequeño comentario, destacando los valores de cada escritor, publica la fotografía de su firma. El número 24 corresponde a Alphonsus Episcopus / Abulensis.

Pérez de Guzmán la considera de puño y letra de «El Tostado», pero no nos dice de qué manuscrito la sacó, ni menos, las pruebas que permitieron garantizarla.

El estudio comparado de las firmas que encontramos en Arévalo, y ésta, tropieza con la dificultad de tener como único término de comparación el nombre de «Alphonsus», y ni siquiera éste completo, pues en la que publica Pérez de Guzmán firma en abreviatura.

No obstante, la impresión caligráfica, el tipo de los rasgos, la calibración de trazos, que hicimos hasta donde fué posible, así como el signo, dan resultados distintos.

No escribimos en plan de polémica; es sólo una simple sugerencia. El testimonio escrito ahí está, a disposición de cuantos deseen examinarlo.

**Maria DOLORES CUENCAS**

Archivero bibliotecario del Excelentísimo Ayuntamiento de Segovia



# AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD" RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

## MAÑANA ESTRENO

¡OTRO IMPACTO EN LA DIANA DEL EXITO DEL MODERNO CINE ITALIANO!

con

FRANCA VALERI  
SOFIA LOREN  
VITTORIO DE SICA  
RAF VALLONE

Director:

DINO RISI

¡SEIS PERSONAJES EN BUSCA  
DE LA FELICIDAD!



¡Un problema auténtica-  
mente femenino: resolver la  
vida a través del amor!...  
La importancia y trascen-  
dencia para la mujer de ha-  
ber nacido o no bajo el  
signo de Venus

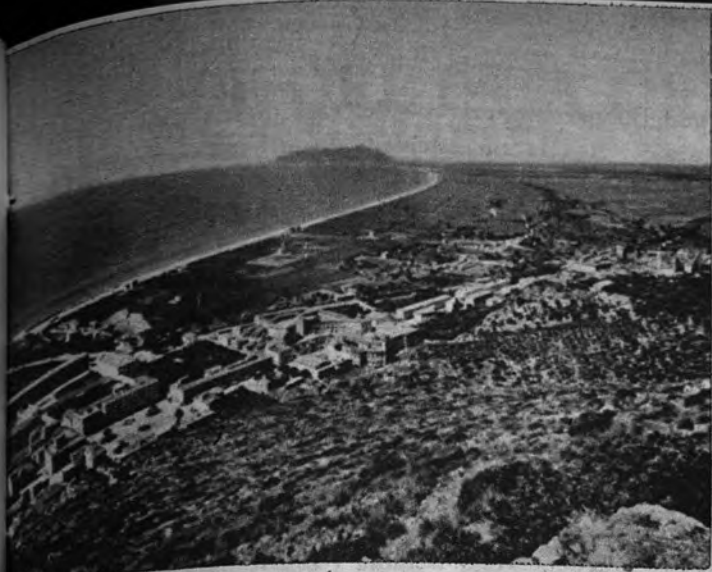


EL  
SIGNO  
DE VENUS



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

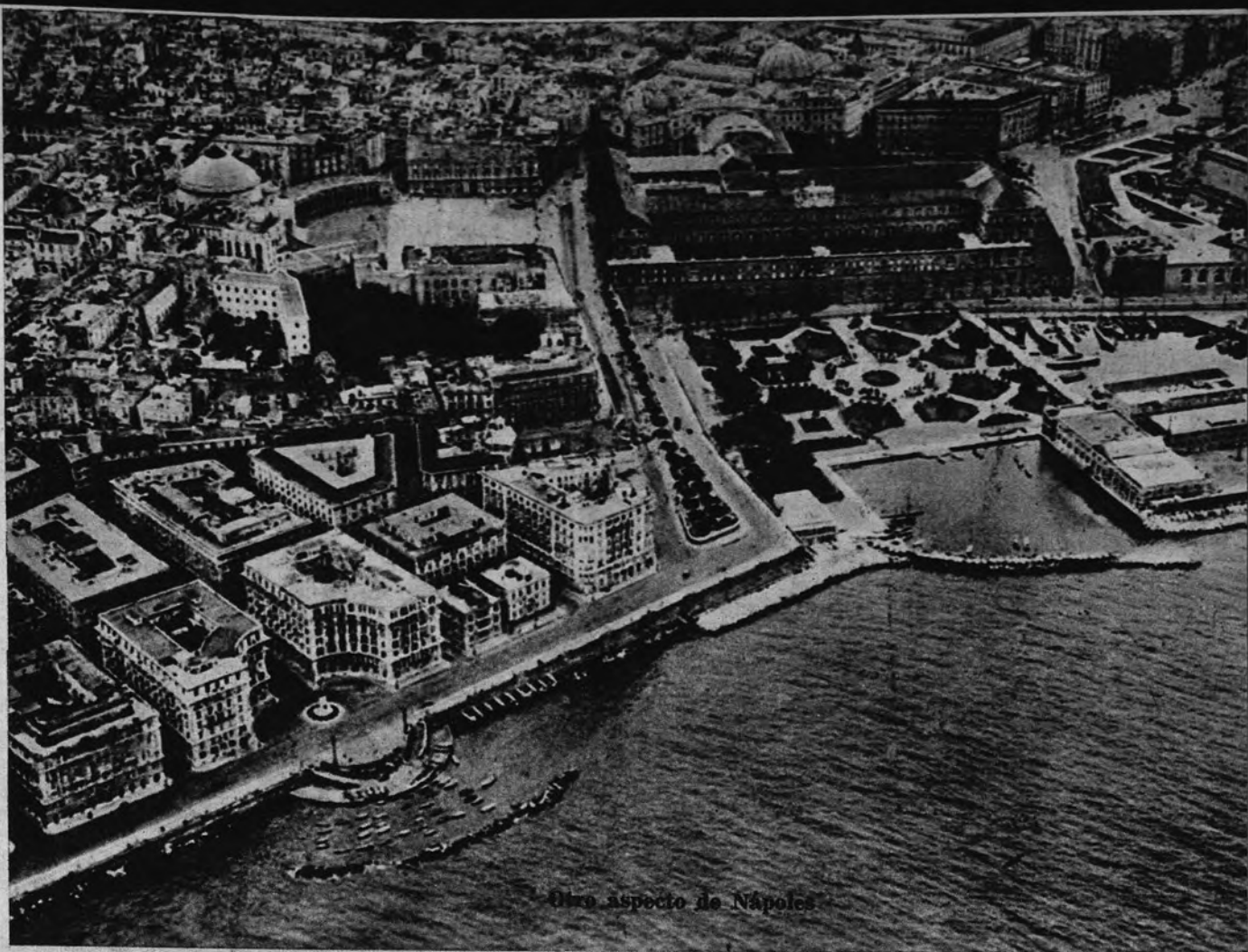




Vista parcial de Terracina



Panorámica de Nápoles desde San Antonio



Otro aspecto de Nápoles

## NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

TENGO memoria (antes del recuerdo y de la geografía de Nápoles, a donde fui varias veces, viviendo incluso alguna temporada) de pequeños y deliciosos lugares, como Anzio y Nettuno, como Monte Circeo y Terracina. En Anzio pasé unos días del verano de 1936. Alguna vez nos llevaba en su barca Sergio Giacomeantonio, un muchacho de ojos enormes y claros. Ibamos a Nettuno a remo. En Monte Circeo hablaba con un arqueólogo alemán de mitos y localizábamos en las rocas el indeciso paso de los dioses antiguos.

Pasado el golfo de Gaeta, por la costa, al recodo del golfo siguiente, se oye Nápoles. Porque yo creo que Nápoles se ve, antes de llegar, por el oído. Llega uno a Nápoles —generalmente en sentido contrario, desde Roma, y en un magnífico tren eléctrico— familiarizado con lo que aun no se conoce. Rápidamente se adquiere la convicción de que lo mejor de Nápoles puede ser su tópico y sus tópicos, porque, en fin de cuentas, éstos se forman por un reconocimiento esencial y general de excelencias y de fallos que sostienen su viva realidad a través del tiempo y de la crítica de los hombres.

En el labio del golfo de un azul intenso, la tarjeta postal de la ciudad se anima como un escenario consagrado al placer, mecido por guitarras y violines de siesta infinita después de una batalla de amor bajo las pérgolas.

Para nosotros, españoles, la influencia de España, su recuerdo constante, es algo más que historia de virreyes y de pícaros. Si esa influencia está incluso en nombres de calles, como su importante y animada calle de Toledo, sigue en los nombres propios, en los infinitos Martínez y González que se mezclan con los sefarditas que aun hablan el castellano antiguo y que se llaman Castro, Flórez o Salcedo. La influencia de España está en multitud de palabras, en el chorizo, al que se dice «cirizo»; en el genio, en la obligación de alegría, en la aristocracia borbónica que mira por encima del hombro a la subyana y que con-

## NAPOLLES



La Puerta Capuana, de Nápoles

serva unas habitaciones de sus palacios alquilados a oficinas y almacenes. Para nosotros, españoles, Nápoles es una Andalucía, si cabe, más exagerada, escéptica y a la vez creyente, equilibrada entre la sangre vieja del vicio y la sangre de San Jenaro.

Creemos que sin preguntar podemos encontrar el barrio de Santa Lucía y que entendemos las palabras que nunca oímos, como si alguna vez,

en sueños, nos hubieran hablado íntimamente así.

Nápoles es sucio, bello y horrible, miserable y fastuoso, injusto y sensual. Cruzar unas calles pobres en un automóvil tiene poca emoción. Pero otra cosa es cruzar rozando físicamente los ojos con la golfería, como sólo sabe hacerlo una joven aristócrata napolitana en un coche de caballos descubierto como un estuche. Pasar, con las bajas portezuelas abrumadas de escudos, mirando despectivamente a lo lejos, fingiendo no oír la dulce agresión de frases que su supuesta intimidad física hace recitar en voz alta a los hombres que se rascan recostados en los muros ardientes y leporosos. Esta distancia, en la que todo está demasiado cerca, tiene grandeza. Es como desnudarse ante el infierno sin quemarse, pero notando el calor.

Nápoles es la ciudad del mundo donde la gente entiende lo que sea con más ligera y rápida esbeltez, con mayor prisa. Mucho más de prisa que en España y, con frecuencia, pasándose de listos. El turismo y sus libertades, el cine y la falta de dinero, han espoleado la imaginación popular y la ambición de cualquiera al punto de que nadie crea que una rubia extranjera que se limpia los zapatos desee únicamente limpiarse los zapatos, o que un forastero pregunte una dirección sin que se le conteste y ofrezca otra cosa. En Nápoles todo el mundo piensa en eso. Pero alegremente, y no digo sanamente, porque Nápoles, naturalmente, desprecia la salud.

Junto a un Nápoles opulento de luces y de color, de mejor fama que gloria, toda una humanidad que vive del cuento, colabora. Que vive del cuento y del paisaje; una humanidad que le saca dinero al cielo y al mar, que trampea acompañando al Museo Secreto, vendiendo collares y pendientes de coral, pequeños mosaicos; proporcionando direcciones y, en el caso de mayor condescendencia con el trabajo, vendiendo «frutti di mare», tocando el violín, cantando lánguida y dulcemente o conduciendo la carrocela lenta y suave, como una góndola del asfalto, a Posílipo o





Relicario con la sangre de San Jenaro

al barrio de Santa Lucía, por supuesto que sin inconveniente de ofrecer barato un cenicero de lava del Vesubio.

Nápoles es como un comercio vivo y gesticulante, un comercio pintoresco, divertido, en el que todo es posible. Como una lonja en plena calle y nunca con excesiva pretensión.

En este Nápoles de rápida y primera visión van concéntricos otros muchos Nápoles: el de los complicados baños públicos, el de los restaurantes sobre un mar reducido y encarcelado, el de los muchachos de ojillos vivos y precoces que nos producen vergüenza al cruzarse con los nuestros. Y dentro de estos Nápoles, sin olvidar la Galería, llena de pícaros, de cantantes fracasados y de tristes muchachas, hay un Nápoles profundamente hermético, honesto y provinciano, con señoritas que se pudren en su virtud, con viejos caballeros, en cuya sociedad es difícilísimo abrir brecha, si bien se pregunta uno que para qué diablos se querría abrir nada.

En una ciudad como ésta la obsesión permanente es la Policía y el «chantaje». Un clima extrañamente mezclado de libertad y de vigilancia, de desvergüenza y puritanismo, se combina hasta la enfermiza delicia del peligro y hasta la solución siempre autóctona y al final de interés nacional.

Nápoles es demasiado inteligente para que nadie haya pensado en un Nápoles sólo para napolitanos. No; Nápoles es para el mundo, es de las divisas, de las nórdicas pieles humanas con calidad de carpa y, porque si no no tendría gracia, para los napolitanos también.

Me hospedaba siempre en el hotel Excelsior, frente al mar, donde despertarse ya era un privilegio de la afortunada condición humana. Se podía vivir sólo para despertarse en el Excelsior, y, entre reverencias, llegar hasta la puerta del hotel.

Muchas tardes me iba a las tiendas de los pequeños anticuarios, en las que se encontraba siempre lo mismo: bagatelas de coral, falsas piezas pompeyanas, cajitas de Capo di Monte, figuras de nacimiento («presepio»), calientes aún de su descarada fábrica, aunque nos jurasen que pertenecían a un convento desvalijado y célebre. Hablar con los pequeños anticuarios napolitanos es todo un espectáculo. En comparación con ellos un moro de zoco marrueco tiene la parquedad y la sosería de un suizo. Alguna vez salía una pieza interesante, pero entonces el precio era algo enorme. Se diría que el comerciante no deseaba

venderlo para no privarse del raro prestigio que para él tenía la autenticidad.

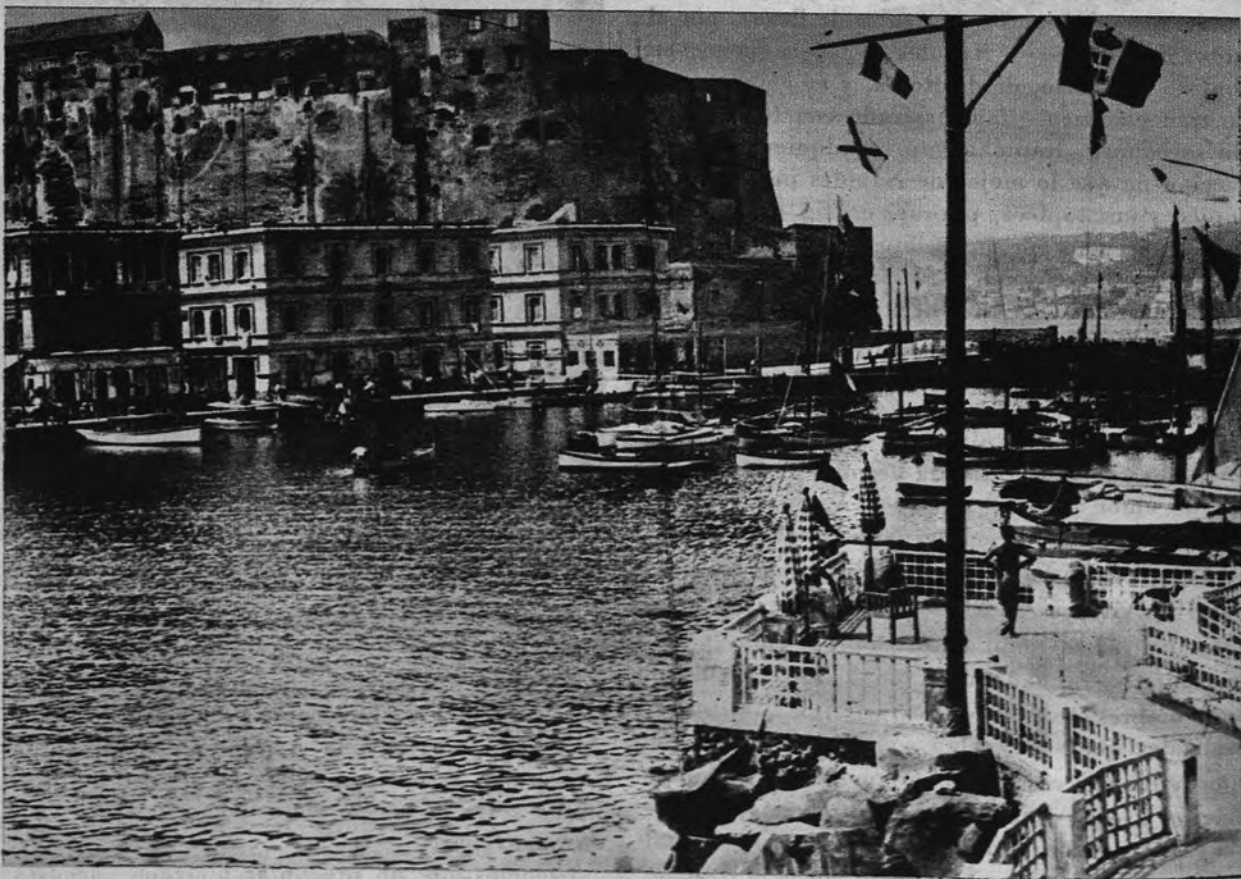
La raza en general no es bella, sino, en todo caso, tiene esa gracia cultísima y difícil de la vida incómoda. Es una raza averiada, desgastada, empobrecida. Hay demasiados jorobetas, mancos, tuertos, enanos, jóvenes que al reír, entre unos labios sin cansancio, enseñan dientes podridos y horrendos. La mujer suele ser de piernas cortas, bellos ojos, y viste, en general, con un inconfundible mal gusto.

Pero esta raza fea y simpática propende a encontrar la disculpa fácil. Todo está hecho para el amor. Todo vive y tiembla y sonríe para vosotros. Los infinitos viajeros en Nápoles han sido forzosamente amables con su recuerdo. ¿Se puede hacer otra cosa? De Nápoles se sale siempre con algún motivo de agradecimiento. Al más modesto viajero Nápoles le finge la ilusión de su riqueza. Sólo con tomar un plato de pasta, en «Zi Teresa», por ejemplo, y tirar una moneda al agua sucia de petróleo a uno de aquellos muchachos que como breves dioses de alquiler la buscan buceando y cogiéndola con los dientes, se puede ser Tiberio durante media hora. Y eso es algo y muy barato, por cierto.

La ciudad cansa pronto, una vez recorrida varias veces, visto el teatro de San Carlo, las ruinas de doña Anna, la plaza de la Caridad, los museos, la fuente de Santa Lucía, el Arco de Aragón, las catacumbas de San Genaro, algunos de los trescientos cincuenta templos que la ciudad tiene, y una vez sabidos de memoria los discursos de los barberos ambulantes de la Porta Capuana y las torres aragonesas.

Claro que el turista está siempre a tiempo de marcharse y conocer y vivir sus alrededores, que en cierto modo se prolongan hasta ya entrada la provincia de Salerno con las nada indiferentes excursiones a la rubia isla de Capri, si vuestro dinero resiste; a Ischia, si os podéis divertir con vuestro propio mundo interior, o a Prócida, si es que se os permite.

César GONZALEZ-RUANO



Santa Lucía y el Castillo del Oro, de Nápoles



# DE ORILLA A ORILLA DE ORILLA A ORILLA

## G R E G U E R I A S



EXISTE el deshielo, pero también existe el desencolado de los muebles en ciertas intermedias estaciones del año.

Cierre de la cartera de la niña: el primer diente de su ambición.

Foca: maja negra tumbada en la arena.

El jefe de estación llega a creer que haciendo señas con un jarol se puede parar el mundo.

Guindas: postre de pájaros tirando huesecitos de cañamón.

Hay unos gallos que cantan como las trompetas de niño.

Tarta: sombrero que se come.

El rabo no es más que un quitamoscas de que dotó Dios al animal.

Me mordió aquel aguardiente.

La vela nació para ser inmortal, pero se muere en la pasión de su primer amor.

El mundo es esencialmente socaño: es un terrible socaño.

El tomillo es la perdiz vegetal.



Otomana: diván sarraceno.

Después del alba compungida, tiene que llover.

Adolescencia: adolecer de todo y de nada.

Los besos más caros son los besos de avión.

Las gaviotas son el alma de los

que no pudieron desembarcar en ese puerto que sobrevuelan.

Los cuadros con cristal parecen vistos con lupa.

El ruido del agarradero metálico del cubo despierta la casa y la escalera.

Las grandes plazas de abasto son como unos inmensos cerdos de ojos entornados.

Los cantos de los pájaros abren los tesoros del aire.

El pulpo se digiere no sólo con el estómago, sino con todas las extremidades.

Me casé con una patata viuda y el consuelo de comer quedó asegurado.

El zanato estrecho espera el paso de los siglos.

El solo de violín por radio es como cuando en el cabaret se nos acerca el violinista a la mesa, pero sin whisky.

Nunca envidies a un pobre fotógrafo de jardín.

Hay unos días tristes y grises en que estamos en un sitio pero sentimos que estamos en otro peor.

La palabra que da más pavor: hoyanca (josa común).

Cosas que se pueden decir en castellano con aire muy antiguo: «Se le cayó la fibula en el cubículo»



En los congresos existe la hemirránea de hemicíclo. perdidas cuando el que viene detrás da vuelta a su esquina.

La naturaleza es la vida unida al arte: por eso no se quedan pintadas en el cielo las golondrinas.

Los que sintetizan el tiempo y dicen «otro», «otredad» y «hogafío», envejecen más pronto.

Las mariposas salen de los bolsillos de los árboles.

¿Por qué no pensáis que ese pobre que se ha extendido la mano en el camino es una prueba que os hace la Providencia?

Tormenta en la «boiten»: ha entrado el calvatuero.

Las viejas que van delante, imitando que son jóvenes, están

El hombre de acción deja tanto servicio de desayuno en la mesa del bar, que no se puede entrar después que él ha salido.

A Venecia no se va para saber nada nuevo, sino para ver si nos han engañado.

América: riosmares en vez de ríos.

Un mal juego de palabras puede matar a un niño que iba a nacer.

Cuando se ponía el alfiler de las cinco golondrinas al pecho, era la más integerrima de las damas.

RAMON Gómez de la Serna





**REAL CINEMA**

LA PANTALLA  
TRIUNFAL  
DE MADRID

MAÑANA LUNES,  
**¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!**  
Un amor verdadero redime el pasado de una mujer.

**ROSA  
FILMS**



**RITA  
HAYWORTH**

**JOSE  
FERRER**

**ALDO RAY**

DIRECTOR: **CURTIS BERNHARDT**



**LA BELLA  
DEL PACIFICO**

**COLOR POR TECHNICOLOR**

Dos grandes artistas en una maravillosa película de amor y pasión

**MGM  
CINEMASCOPE**



EN ESPLENDOROSO COLOR

**STEWART GRANGER  
GRACE KELLY  
PAUL DOUGLAS  
JOHN ERICSON**

**PROGRESO  
PROYECCIONES  
SALAMANCA - GONG**

MAÑANA LUNES,  
PRIMER REESTRENO

¡Una mujer en cuyo co-  
razón había hielo y  
fuego!

¡El aventurero que cifró  
su ambición en un tesoro  
de esmeraldas!

**FUEGO  
VERDE**

DIRECTOR: ANDREW MARTON  
PRODUCTOR: ARMAND DEUTSCH

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**ACTUALIDADES - BEATRIZ**

**JEAN MARAIS  
LIA AMANDA  
FOLCO LULLI**

MAÑANA, ESTRENO

¡En una sola sesión, la obra auténtica y  
completa, en co'or, de

**ALEJANDRO DUMAS**



**LAS AVENTURAS DE  
EDMUNDO DANTES**

**Y**

**LA VENGANZA DE  
MONTECRISTO**

DOS PELICULAS EN UN SOLO PROGRAMA

**¡¡3 HORAS DE DURACION!!**



## TIPOS DE AQUI Y DE ALLA

### İNAQUI, DE LEQUEITIO

EN mis notas de viaje, aparte haber constancia de que «İnaqui», de Lequeitio, iba a cumplir veinte años, media un metro ochenta y cinco y pesaba noventa kilos, se cuentan dos o tres lances suyos, que, a mi parecer, definen su personalidad mejor que cualquier análisis psicológico. Se los voy a contar a usted para que sepa quién era Ignacio Izurieta Afica.

Una tarde, a eso de las cinco, nos hallábamos en mi camarote Espinosa de los Monteros y yo intentando arreglar un tocadiscos de su propiedad que se negaba a comportarse como es debido. Quiere decirse con esto, que en el camarote, dadas sus reducidas dimensiones, no cabía un alfiler; que nuestro ánimo no estaba para bromas—el intríngulis de aquel tocadiscos, como el de todos los tocadiscos, era para nosotros misterio impenetrable—, y que sudábamos como fogoneros. El barco, entretanto, navegaba por el paso de la Mona, entre Santo Domingo y Puerto Rico.

—Nos haría falta un destornillador más pequeño—dijo Espinosa, con cara de estar dispuesto a todo.

Toqué el timbre. Acudió un repostero como un castillo. Se nos quedó mirando desde la puerta con regocijado interés.

—Mira, İnaqui—le dijo Espinosa—, vete a la radio y pide un destornillador pequeño, el más pequeño que tengan.

İnaqui, sin moverse, creyó necesario atar cabos:

—¿Y si no me dan?

—Dices que es para mí.

—Ya pensaba decir. Pero así y todo...

—¿Vete por él de una vez!

İnaqui fué y volvió en menos de dos minutos. Traía en la mano un juego completo de destornilladores pequeños. Le acompañaba un suboficial, el montador de radio.

—Aquí está el destornillador. He dicho a don José que viniera, por si acaso.

Salimos del camarote, entró don José y arregló el tocadiscos—que, de creer al montador, no tenía sino un mal contacto eléctrico—en un periquete. Espinosa y yo, seguidos de İnaqui, nos fuimos a la cámara. Me senté cerca del receptor de radio.

—Puedes irte, İnaqui.

—¿Va a encender eso?—quiso saber antes de marcharse, refiriéndose a la radio.

—No.

—Enciéndalo. Póngalo en Ponce. Hay una música a estas horas...

Le hice caso. Oímos un mambo tremendo. Al terminar, anunció el locutor que íbamos a escuchar el minuto de curiosidades de Cervezas «Ambar».

Así nos enteramos, entre otras curiosidades que no recuerdo, de que las jirafas son mudas, los pavos no buscan abrigo contra la lluvia, aunque llueve, y los armiños se dejan atrapar antes que mancharse en la huida; de que en Illinois, hace años, se promulgó una ley que convertía en homicidas a los jueces que condenaban a muerte en domingo; y de que en Nueva York hay doce millones de ratas, que causan daños por valor de tres millones de dólares anuales.

İnaqui, que escuchaba al locutor como si le fuera en ello la vida, hizo este comentario al oír lo de las ratas y los dólares:

—¿Qué barbaridad! ¿Por qué no las matan a medida que las van contando?



La tarde que llegamos a Nueva Orleans, İnaqui estaba de guardia, lo cual, preciso es reconocerlo, le entrístea con toda justicia. El hombre, mientras hubo visitantes a bordo—me refiero, claro, a visitantes femeninos—, olvidó, hasta cierto punto, que no podría pisar tierra hasta el día siguiente, y se dedicó a mariposear en la medida que se lo permitieron sus obligaciones. Pero a la puesta del sol, cerrado el acceso a bordo a la gente civil, se sintió horriblemente desgraciado. Me lo encontré cuando me disponía a salir a la calle.

—Usted a tierra. ¡Viva la vida! Yo, aquí; aquí, con veinte días de mar. Y en Panamá me ocurrió lo mismo.

Nada podía hacer por él, salvo darle una amis-

Y buscaba otra.

Al día siguiente, el primer franco de paseo que acudió a la llamada del corneta, fué İnaqui. Ya en el muelle, mientras esperaba a no sé quién con otros compañeros suyos, pasó un hombre en una moto, un hombre acompañado de una muchacha..., bueno, inmensa. Uno de los marineros, tinerfeño, flaco y renegrido, fiado sin duda de que no le entenderían, le dijo algo a la muchacha, algo que quiso ser piropo, pero se quedó en grosería. El hombre de la moto, que parecía cubano, a juzgar por su acento, y era, sin duda, fuerte, paró la máquina, rogó a la chica que permaneciera junto a ella, y se encaró, amenazador, con el muchacho que había metido la pata:

—¿Fué usted el que dijo eso?

İnaqui pasó a primera fila empujando con el pecho. Al tinerfeño lo apartó de un manotazo. Pareció que en todo el muelle de Nueva Orleans no había nadie más que el hombre de la moto y el de Lequeitio.

—Por las buenas, ha sido él en un descuido. Por las malas, yo.

—Ah, bueno—dijo el otro, tras un momento de vacilación.

Y se fué con su moto y su chica.

Viniendo de Norteamérica a España, un cambio súbito de tiempo nos obligó a abrigarnos más de lo previsible en junio. Espinosa llamó a İnaqui.

—Prepárame para mañana el uniforme azul, el viejo.

Al rato apareció otro repostero, vasco también, de Górliz, y le dijo a mi compañero:

—Mi oficial: En camareta de alféreses de navío está İnaqui llorando como mujer. No sé qué pasa.

Bajamos a la camareta. Aunque pareciera imposible, İnaqui lloraba

a lágrima viva, sentado en una butaca. Ni se dio cuenta de nuestra presencia. Pensamos—era la hora de recibir los radiogramas particulares—en alguna desgracia familiar.

—¿Qué es eso, İnaqui? ¿Por qué lloras?

—No puedo decir, don Javier—contestó, levantándose.

—Si puedes: Y ahora mismo.

—No.

—¿Sí!

—Pues... quemé su pantalón azul con plancha. Sin querer. He comprado tela para arreglar, medio metro, en almacén vestuarios. Sastre dice ahora que no arregla sin vale firmado por usted.

A İnaqui, desde aquel día, le llamaron el «tela».



LEQUEITIO

tosa palmada en el hombro y decirle que el día siguiente llegaba en seguida. Se alejó refunfuñando. Pero reapareció al instante, sonriente, feliz.

—Espere: le llama el segundo.

El segundo comandante me retuvo cerca de media hora en el alcázar hablándome de los actos a que tendríamos que asistir durante nuestra estancia en puerto. Ello me permitió ver a İnaqui, las manos encima de la borda, la barbilla apoyada entre las manos, mirando como hipnotizado a las mujeres que pasaban por el muelle. La cabeza del marinero se movía a un lado y a otro hasta que encontraba motivo suficiente para orientarse en determinada dirección. Una vez orientada, giraba despacio, como unida por un hilo invisible a la señora o señorita de su interés, hasta que la señora o señorita de su interés había pasado. Entonces İnaqui, con voz cavernosa, decía:

—¡Inmensa!

Luis DE DIEGO



## MAS DE TRESCIENTOS MILLONES DE PESETAS POR EXPORTACION DE LIBROS

VAMOS a hablar del libro, concretamente del libro español. En primer lugar nos detendremos donde éste nace. ¿No es más acertado saber si las editoriales españolas están a punto en su menester y tienen sus medios materiales atemperados a la necesidad productora y al tiempo que vivimos? Sobre ellas se nos informa que se producen renovaciones parciales y en algunos casos hasta casi totales. La maquinaria tipográfica de aquellos establecimientos estaba francamente anticuada y ahora pueden enorgullecerse de poseer las máquinas de composición más modernas, modernísimas rotativas, sistemas automáticos de encuadernación, como se hace en Suiza. Los beneficios producidos por la venta exterior de nuestro libro dan ocasión a ese mejoramiento de las instalaciones editoriales, pues se les permite disponer del cuarenta y dos por ciento de las divisas obtenidas en sus operaciones comerciales, para que puedan dedicarlas precisamente a la modernización de sus talleres. Todo esto, claro, por conducto del Instituto Nacional del Libro, vehículo estrictamente indispensable para toda operación referida al libro.

Porque el libro es algo que se compra y se vende, tiene consideración de mercancía y como tal—nos dice Bartolomé Mostaza—es preciso propagarlo, hablar de él, viajarlo y darlo a conocer como si de cualquier otra materia se tratase. Así lo han entendido varias editoriales españolas que han instalado representaciones suyas en países americanos como Argentina, Brasil y Venezuela, entre otros. Es buen síntoma éste, y ello es indudable que servirá para una mayor difusión de la producción editorial española y un más amplio conocimiento de los autores de aquí. Todavía deben los libreros españoles trabajar más comercialmente sus productos, realizando en común Exposiciones de su comercio de libros.

¿Qué interés despierta el libro español en el extranjero? Dos son los aspectos de la cuestión. Se pide en primer término el libro de carácter técnico o científico, y también las ediciones de los clásicos. Y ahora, desde hace poco tiempo, libros infantiles que se editan ya en España de forma excelente, muy buenos, con gran aceptación en América. También se editan aquí—este trabajo se encargaba siempre a editoriales extranjeras—los atlas geográficos, y ello supone un gran avance en la industria. Pero volviendo al interés exterior por nuestros libros, algunos están de texto en Universidades canadienses, norteamericanas y de otros países, como sucede con algunas obras de la B. A. C. sobre filosofía, teología y mística, textos que normalmente se utilizaban antes de origen alemán e italiano y hoy, en cambio, para orgullo nuestro, son de autores españoles y además impresos en España.

¿Puede hablarse de competencia de nuestro libro con el de otros países? Se nos afirma que ya competimos en presentación tipográfica con los franceses e italianos, aunque aun estemos lejos de alcanzar el nivel de Suiza, Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. Esto se comprueba además con los certámenes internacionales. ¿cientemente en el de Francfort el libro español mereció ser destacado tanto por su valor espiritual como por el de su aspecto material de impresión, grabados, etc., que le han granjeado una altura decorosa. Únicamente—y esto sí parece necesario decirlo—nuestras industrias del papel y de la tinta tienen que esforzarse en ser dignas de las calidades espirituales que guardan nuestros libros.

Por lo que respecta a los autores españoles, y con independencia de los ya consagrados, es satisfactorio reseñar cómo se piden sus obras para ser traducidas a diversos idiomas, hecho que sólo ocurría antes cuando el autor había muerto o lo consagraba la fama. Ahora, sin embargo, autores que no llegan a los cuarenta años despiertan gran interés en el extranjero, como Gironella, Luis Romero, Soler, Elena Quiroga y Carmen Laforet, para no citar más. También las ediciones anteriores que no pasaban de los mil ejemplares son actualmente del doble cuando menos, haciéndose en algunos casos cinco, seis, siete y aun más de una obra determinada. A este respecto la 1.ª edición de la última novela de Carmen Laforet ya estaba vendida a la segunda semana de su publicación, obligando a poner en venta inmediatamente la segunda edición de la misma.

Quizá sea interesante reflejar sumariamente lo que ha sido a lo largo de doce

años—1942-54—la producción bibliográfica española, tomándose esas fechas porque corresponde a los pasos iniciales del Instituto en su tutela del libro y señala las diferencias habidas hasta 1954, pues aun no se conocen cifras referentes a 1955. La producción total señala que en 1942 fueron editados 3.489 títulos y 4.692 en 1954. El gran crecimiento corresponde a la literatura que si para la primera fecha señala 1.242 obras, pone en la segunda 2.149. Después, casi por un nivel aproximado, crecen suavemente las ediciones de obras generales, religión, historia y geografía, bellas artes y en menor proporción filosofía, ciencias sociales y derecho, disminuyendo en cambio las de filología, ciencias puras y ciencias aplicadas. No se tome, sin embargo, como datos que señalan un avance o retroceso en la edición de cada especialidad, porque ellos tienen sus altibajos anuales, que son los que en suma se reflejan, como asimismo pudiera hacerse de las cifras más altas o menores correspondientes a lo editado en 1953.

Y dónde se ha editado más? En primerísimo lugar corresponde a Barcelona el más destacado puesto en la producción bibliográfica española. Le sigue Madrid, y ya a cierta distancia Valencia, Bilbao, Burgos—con libros escolares—y Gerona, como los más destacados. También se editan en estas ciudades buenas traducciones, porque los editores se han percatado de la importancia de seleccionar los textos y ponerlos en manos de quienes sepan cumplir su tarea con perfección y estilo para que en lo posible no desmerezcan de su valor en el idioma original.

Interesa ahora conocer el movimiento de mercados que el libro español abre en el mundo. Se nos dice que España comienza a exportar sus libros y no pueden estimarse como cantidades apreciables las cifras de envíos en 1936 a países de idioma no español, cosa que hoy se hace regularmente. Mientras nosotros compramos además—entre otros muchos—libros a Francia

Alemania, Méjico—«fondo de cultura»—e Inglaterra, como países que mayores ventas nos hacen, también exportamos a los mismos y a los tradicionales mercados de Hispanoamérica. Se señala como dato elocuente que en 1942 la exportación de libros españoles no alcanzó a los veinte millones de pesetas. La exportación actual asciende a 330.000.000 de pesetas y la importación no excede de los sesenta millones. Las cifras a nuestro favor son evidentes, y en ese sentido aleccionan sobre la buena política de nuestro libro, proyectada hacia el exterior como índice de su difusión externa y de su creciente conquista de nuevos mercados.

Poco a poco hemos ido conociendo cuanto al libro se refiere desde esta atalaya del Instituto que lo tutela. Mostaza sigue hablándonos. Ahora—y acaba de llegar Julián Pemartín—alude muy brevemente a ese anteproyecto de ley que está en estudio y ha de someterse a la aprobación ministerial correspondiente sobre la propiedad intelectual donde se aborda lo referente a los derechos de autor para que éste, sintiéndose más equitativo el editor, perciba una parte importante en los beneficios que produzca el rendimiento de la obra. Bueno es advertir que el editor no suele ganar dinero cuando lanza la obra de un novel, beneficiándose algo cuando acomete la segunda edición. El autor, por su parte, debe de estar garantizado contra todo posible abuso, pero sin normas generales de tanto por ciento a través de sí mismo o del gremio que lo represente y de ahí la conveniencia de que todos los autores se agremien para que el Instituto Nacional del Libro pueda entonces cumplir su misión de conciliar los derechos de una parte con los de la otra, toda vez que este organismo representa por igual a escritores y a editores de libros españoles.

Ha sido larga nuestra conversación. El libro—nuestro amigo—nos ha permitido conocer cosas que a él atañen y de él se saben porque aquí se le tutela y defiende. Hemos sabido de quien nos concibe y redacta y de quien los imprime y vende. Entre uno y otro menester, una gran industria que florece más cada vez conforme a los nuevos métodos editoriales. Todo lo anticuado en medios materiales se va desechando merced a la concesión de divisas obtenidas por la venta exterior. Bueno es el beneficio para quienes realizan el trabajo material de imprimir y vender. Pero que no se olvide nunca a quien calladamente, y quién sabe tras cuántos esfuerzos da lugar a esa impresión y a esa venta. Del autor hablamos, naturalmente, cuyo prestigio interesa y cuyas obras futuras se aguardan para buena nombradía de este pueblo.

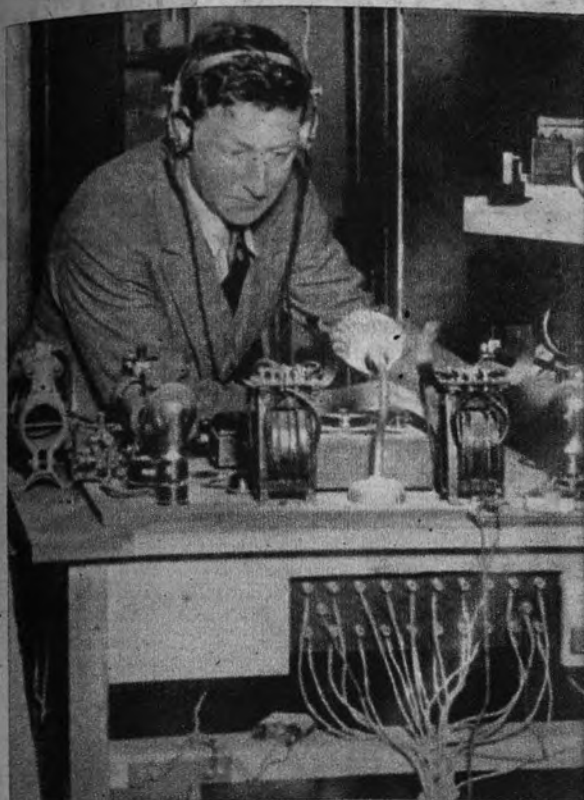
Pero que no se olvide jamás que su negocio y su necesidad y su pasión está en lo que escribe. Que vaya por tanto a él una parte no menguada de lo que su libro pueda producir.





# LA TÉCNICA Y EL HOMBRE

## LA ENERGÍA ATÓMICA EN INGLATERRA



Sir John Cockcroft, actual director de investigaciones nucleares en Inglaterra

EN la Abadía de Westminster, cerca del sepulcro de Isaac Newton, reposan los restos de lord Ernest Rutherford, el físico que en 1904 lanzó la hipótesis de que los átomos de los elementos radiactivos encerraban inmensas cantidades de energía latente, derivada de la energía interna de los átomos, en cuyas condiciones, «si fuera posible regular a voluntad el régimen de ruptura de los citados elementos, se podría obtener una cantidad enorme de energía». Por aquellas fechas, la estructura del átomo era un enigma, y Einstein no había aún formulado su famosa ley de equivalencia entre masa y energía. Rutherford acertó, sin embargo, a intuir uno de los secretos más celosamente guardados por la Naturaleza. Y aunque siempre creyó que las posibilidades de liberar en gran escala la energía de los átomos eran muy remotas—suponía él que al «romper» artificialmente un átomo se consumiría una cantidad de energía superior a la que prácticamente se liberaba—, no cabe negarle el extraordinario mérito de haber contribuido decisivamente a que el sueño de los alquimistas medievales—la transmutación de la materia—se convirtiera en realidad.

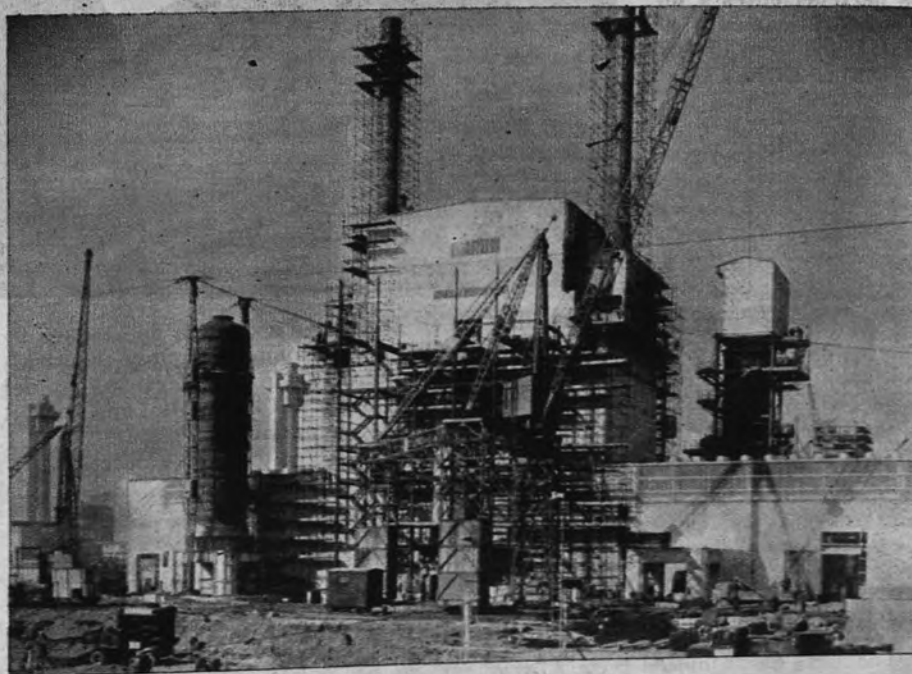
Fué Rutherford un hombre poco aficionado a que le considerasen como un genio. Uno de sus biógrafos lo retrata con el sombrero echado hacia atrás y silbando el «Adelante, soldados de Cristo», mientras recorre a grandes zancadas los departamentos que regenta en el laboratorio Cavendish, de la Universidad de Cambridge. Había nacido en una cabaña de Nueva Zelanda, el 30 de agosto de 1871, y murió, cargado de honores y siendo miembro de la Cámara de los Lores, el año 1937. Discípulos suyos fueron Cockcroft y Walton, constructores de una máquina eléctrica capaz de impulsar a gran velocidad las partículas elementales, que, lanzadas a manera de proyectiles, desarticularan los núcleos atómicos. Ellos lograron, en 1932, transformar el litio en helio, mediante el bombardeo con protones acelerados. Y discípulo suyo fué también el alemán Otto Hahn, que poco después de la muerte del maestro consiguió, casi al mismo tiempo que Fermi y Joliot, «partir» en dos un átomo de uranio. Pero estos acontecimientos y

otros muchos que podríamos relatar si dejáramos correr la pluma a nuestro antojo, forman ya parte de la historia de los átomos; de una historia escrita en buena proporción por sabios británicos (Thomson, Wilson, Rutherford, Soddy, Moseley, Aston, Cockcroft, Walton...), y sobre cuyo desenlace tanto se ha elucubrado en los últimos tiempos.

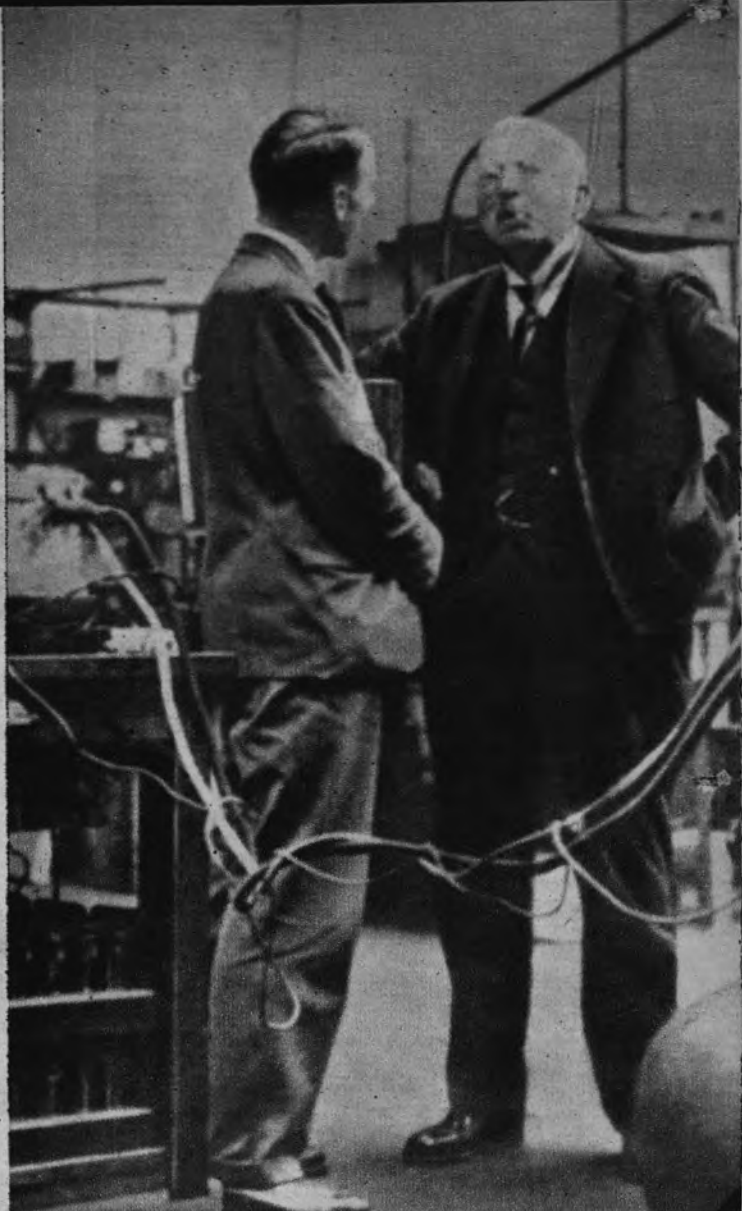
En una reciente publicación titulada «La Commonwealth y el avance nuclear» se afirma que el programa británico de energía atómica persigue un doble objetivo: investigar el futuro de dicha energía y perfeccionar cualquier aplicación de utilidad para la Gran Bretaña y para el mundo. De los distintos capítulos que constituyen este programa, vamos a destacar, en primer término, el relativo a la producción de energía, ya que de su desarrollo quizá dependa el porvenir económico de Inglaterra y sus dominios.

Calculan los ingleses que dado el ritmo con que crecen sus necesidades de energía eléctrica, las 40.000 toneladas de carbón que, en números redondos, ha consumido el pasado año, habrían de convertirse hacia 1975 en unas 100.000 toneladas. Como esto se considera prácticamente irrealizable, el Gobierno inglés anunció a principios de 1953 que en breve plazo comenzarían en Calder Hall, cerca de Windscale (Cumberland), las obras de una primera central eléctrica atómica de 50.000 kilovatios de potencia. Esta central, que tiene carácter experimental, se espera entre en servicio dentro del presente año; sus resultados servirán de base para el desarrollo del programa que, en principio, comprende la construcción durante el período 1957-1965 de doce centrales, con potencia total comprendida entre 1.300.000 y 2.000.000 de kilovatios, y cuyo coste se estima en 300 millones de libras esterlinas. Se supone que en 1965 estas doce centrales ahorrarán entre cinco y seis millones de toneladas de carbón anuales, cubriendo una cuarta parte de los aumentos del consumo de electricidad que en dicho período se registren. El coste de kilovatio-hora «atómico» se estima en 0,6 peniques, es decir, poco más o menos, el mismo que resultaría si se construyeran nuevas centrales térmicas de carbón, siempre y cuando el plutonio obtenido como subproducto pueda venderse a un precio aceptable. En la citada publicación se dice, además, que si la industria logra dominar rápidamente la técnica constructiva de los reactores nucleares, la capacidad de las centrales atómicas instaladas en 1975 oscilará entre 10 y 15 millones de kilovatios, lo cual significará un ahorro anual de combustible del orden de los 40 millones de toneladas de carbón.

En otro orden de ideas, las investigaciones inglesas sobre aplicaciones del átomo a la Medicina,



Uno de los reactores de la Central de Calder Hall



Lord Rutherford y J. A. Ratcliffe, en el laboratorio Cavendish, de la Universidad de Cambridge

a la agricultura y a la industria en general, se llevan a cabo con medios cada día más perfeccionados. Un ejemplo interesante lo constituyen las experiencias que ahora se realizan en el Centro científico de Harwell con semillas de trigo y cebada sometidos a la radiactividad emitida por un foco de cobalto 60, y de las cuales hay ya sembradas unas 10.000. Otro ejemplo es el de la «ceniza» radiactiva, obtenida como residuo en los reactores de potencia, que se tiene el propósito de aplicar a la fabricación de materiales plásticos. Uno de estos residuos es el cesio 137, de gran poder radiactivo. La transformación del gas etileno en plásticos tipo «politeno», podrá lograrse así con instalaciones relativamente sencillas sometiendo dicho gas a la radiactividad del citado residuo.

A fines del próximo mes de abril, con motivo de la Feria de las Industrias Británicas correspondiente al año en curso, se abrirá al público, en el Olympia de Londres, una Exposición sobre «La aplicación del átomo en Gran Bretaña». En ella se mostrarán los progresos alcanzados hasta la fecha en la utilización pacífica de la energía nuclear, exhibiéndose, entre otras cosas, un modelo del ya famoso reactor de agua pesada denominado DIDO, y una maqueta de la central de Calder Hall. Se mostrarán también diversas aplicaciones de los isótopos radiactivos, tales como la localización de roturas en tuberías de agua y oleoductos, la obtención de mejores fertilizantes, la extinción de malezas y plagas del campo, el diagnóstico y tratamiento de ciertas enfermedades, etc.

Inglaterra, en definitiva, quiere mantenerse a toda costa como potencia industrial de primer orden, y se prepara para resistir la competencia, que ya se dibuja, entre los tres países que, por el momento, han avanzado más en el campo de la física nuclear: Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña.

José Cristóbal SANCHEZ  
MAYENDIA

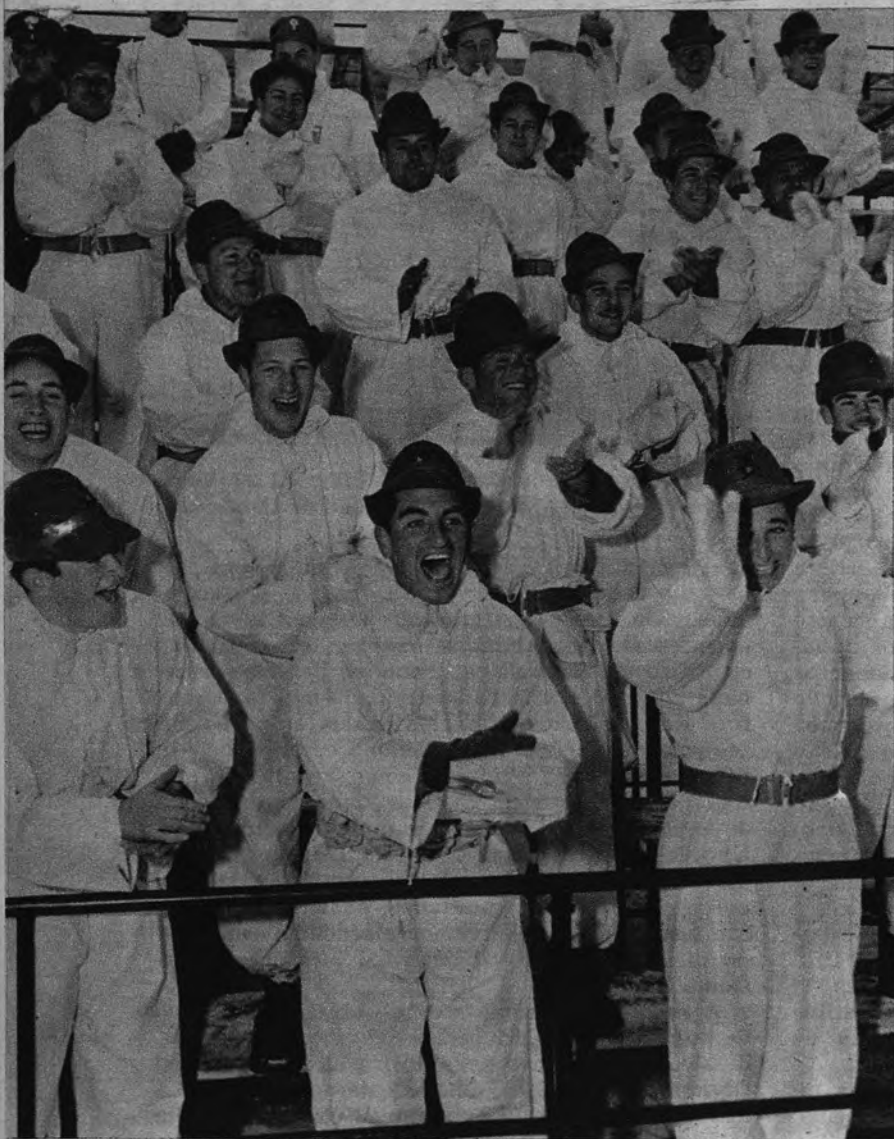




**OFRENDA NORTEAMERICANA.**—El embajador de los Estados Unidos en el acto de hacer entrega de la Medalla de Benjamín Franklin al presidente de la Real Academia de la Historia, señor González Amezúa (Foto Contreras.)



**CURSO MUNICIPAL.**—En el salón de Tapices del Ayuntamiento se inauguró un ciclo de conferencias organizado por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural. La primera conferencia estuvo a cargo de Muñoz Alonso. Gutiérrez del Castillo expuso el plan del censo. (Foto Contreras.)



**ESPECTADORES.**—Un grupo de soldados pertenecientes a un regimiento de «alpini» italiano aplaude entusiastamente al vencedor de una prueba olímpica durante el transcurso de las competiciones de Cortina d'Ampezzo.—(Foto Cifra.)



**BALONCESTISTAS NACIONALES, A LISBOA.**—La selección española de baloncesto salió hacia Lisboa, vía Barajas. Allí se enfrentará con el equipo representativo del país hermano. Los internacionales fueron despedidos por el presidente de la F. E. B., general Querejeta.—(Foto Actualidad.)



**HUMOR Y ECONOMIA.**—La tribuna del Ateneo se ocupa actualmente de Economía, aunque, naturalmente, de la Economía vista desde el ángulo del humor. Nuestro camarada Chuchi dió una espléndida conferencia sobre el tema (Foto Contreras.)



**VENCIO NAVACERRADA «A».**—Se clausuraron en la Sierra los Campeonatos Provinciales de Educación y Descanso, con el triunfo absoluto del equipo de Navacerrada «A». En total, hay en la fotografía varios títulos y varios candidatos para Nuria (Foto Actualidad.)



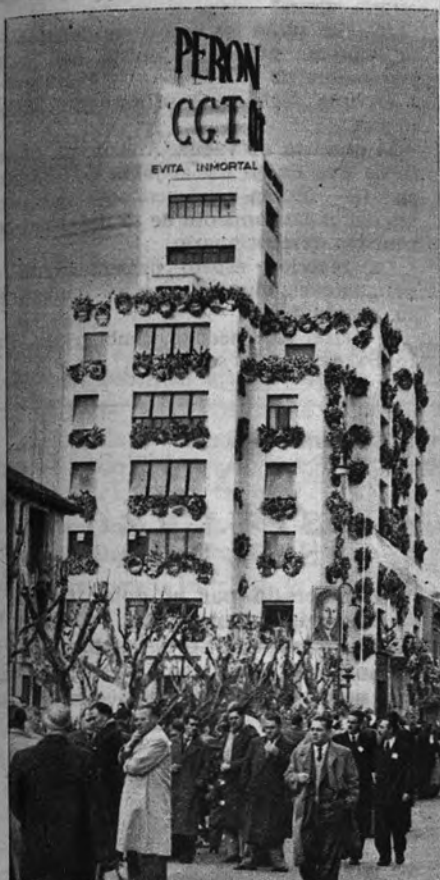
**EL ENVASE, AYUDA AL CONSUMIDOR.**—En Nueva York acaban de ser lanzados al mercado nuevos tipos de envase de leche. Tienen un dispositivo especial de cierre, y pretenden animar a los niños a la hora de consumir tan saludable producto.—(Foto Cifra.)



# «EL PAIS QUE QUERIA VIVIR»

## EL LEGADO (XXIX)

Un desolado octubre peronista trae la lejana voz de la Ausente con un nuevo mensaje de amor y fe en su pueblo y en el jefe político



Eva Perón está, cuerpo muerto y alma viva, en el edificio de la Central laboral. Y las flores de sus «descamisados» testimonian el recuerdo imborrable

### LA EJEMPLARIDAD ABNEGADA

Siete años han transcurrido. Casi las mismas gentes rondan por las mismas calles y las mismas esperanzas agitan la vida política argentina.

Sólo ella no está. La ausente.

Octubre es ya el epicentro anual del triunfo doctrinario y realizador del movimiento peronista. Pero octubre de 1952 no tiene a Eva Perón.

Se ha ido por el camino del sacrificio. Del sacrificio más difícil, que es el impuesto voluntariamente. Su voz pertenece a la Historia y sigue, sin embargo, vibrando en el alma de su pueblo.

Todos tienen la vaga idea de que ese octubre peronista de 1952 tiene necesariamente que distinguirse por algo más que la ausencia irremediable. Es la intuición precisa de que, cuando la sombra de Eva Perón deje de ser presencia para convertirse en mito, el peronismo se abrirá paso por caminos desconocidos y difíciles, arriesgados, quizá equivocados.

Las masas se concentran en la plaza de Mayo.

Son las cinco de la tarde.

Cinco de la tarde que no tiene el aroma de los versos de Lorca y, sin embargo, cuajan en la poesía desesperanzada de esas gentes que miran fijamente el enorme retrato de Eva Perón que preside el balcón oficial.

Los cartelones no han variado sus expresiones. Perón y Eva Perón, tan unidos hoy como en vida de la mujer, siguen siendo la afirmación de las gentes del peronismo.

El ejemplo de lealtad vivido por la «Jefe Espiritual de la Nación» obliga a sus gentes a mantener vivo y actuante su mandato fanático.

Y, como si su rostro pálido y decidido estuviera aún allí, los gritos familiares del peronismo resuenan en las viejas arcadas del Cabildo español, en las modernas construcciones de la revolución justicialista.

En el centro de la plaza, irguiéndose entre la muchedumbre, la Pirámide de Mayo, monumento a la gloria de la Patria en mayoría de edad. Bajo ella, el mensaje de Perón a la generación del año 2000.

En el punto más destacado de la concentración, la mirada serena de Eva Perón. En cada corazón de los que allí late, su voz: «El amor es lo único que construye.»

### SU VOLUNTAD SUPREMA

Perón está ya en el balcón de su gloria.

Le rodean sus ministros, los jefes de sus partidos políticos y los dirigentes de las organizaciones populares que le apoyan (trabajadores, universitarios, etc.).

El locutor de la Radio del Estado, una vez conectados los micrófonos que llevarían su voz a la plaza y a todas las emisoras de la República, dijo:

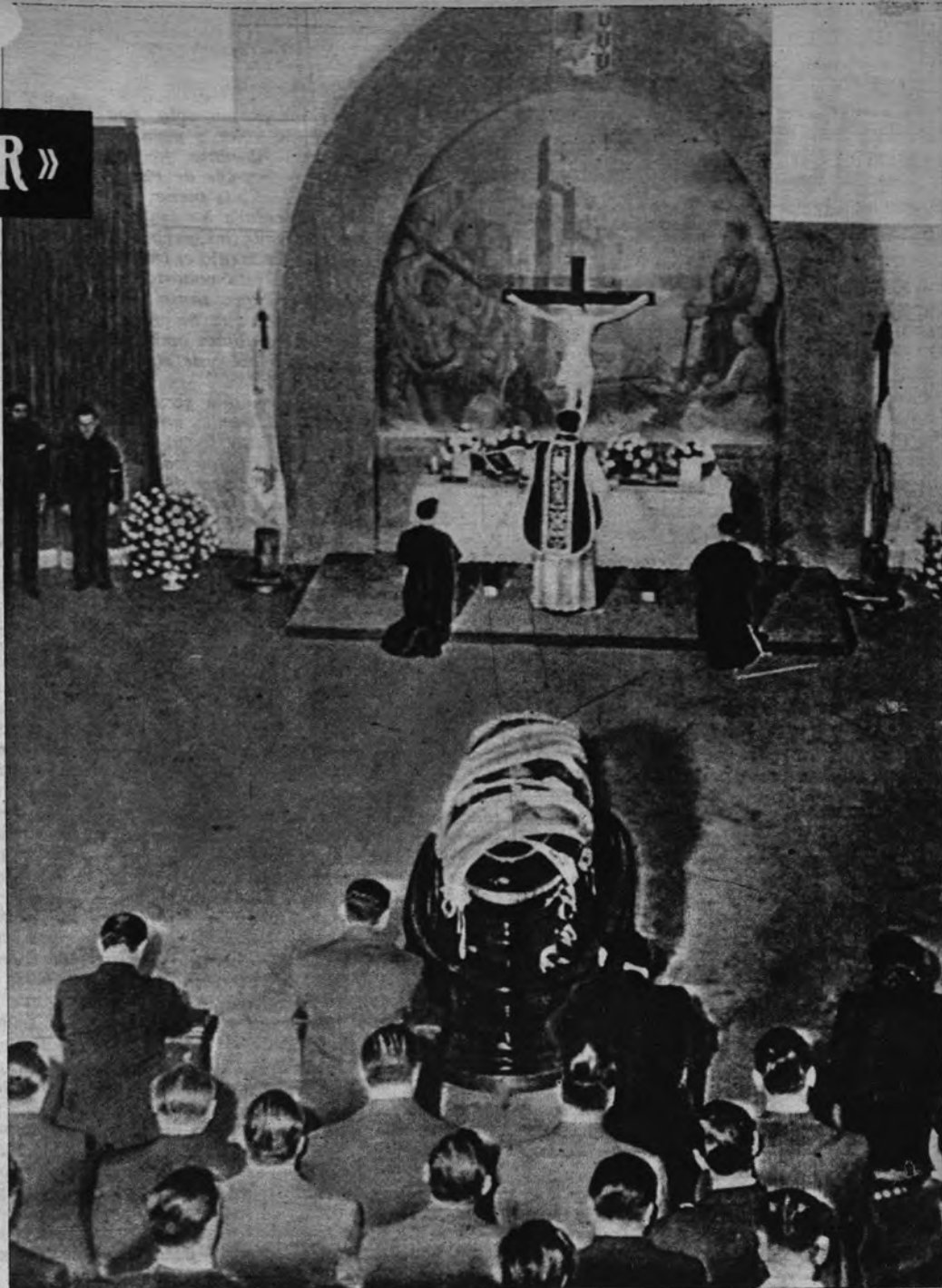
«Eva Perón, sobreponiéndose con entereza humana a los dolores de su cruel enfermedad y urgida por el presentimiento de su tránsito a la inmortalidad, tenía muy adelantada la redacción de su próximo libro, que había titulado "Mi mensaje".

En su lecho de enferma, Eva Perón leyó a sus allegados muchas de las páginas de aquella obra. Cercano estaba el fin de sus sufrimientos cuando escribió el capítulo denominado "Mi voluntad suprema", que constituye, a la vez que su legado al pueblo y a la humanidad, su mensaje de fe, de amor y de esperanza.»

Y entonces la voz de la ausente dijo al pueblo, que escuchaba conmovido hasta lo más íntimo:

«Quiero vivir eternamente con Perón y con mi pueblo.

Esta es mi voluntad absoluta y per-



Son las primeras horas de la mañana del 17 de octubre de 1952. Los restos de Eva Perón yacen frente a un altar en la sede de la Confederación General del Trabajo. Una misa por el alma de la que esa tarde no sonreír en la plaza de Mayo. De rodillas, ante el altar católico, Perón y los dirigentes sindicales

manente y es, por lo tanto, mi última voluntad.

Donde esté Perón y donde estén mis descamisados, allí estará siempre mi corazón para quererlos con todas las fuerzas de mi vida y con todo el fanatismo que me quema el alma.

Si Dios le llevase del mundo a Perón, yo me iría con él, porque no sería capaz de sobrevivir sin él, pero mi corazón se quedaría con mis descamisados, con mis mujeres, con mis obreros, con mis ancianos, con mis niños, para ayudarlos a vivir con el cariño de mi amor, para ayudarlos a luchar con el fuego de mi fanatismo y para

ayudarlos a sufrir con un poco de mis propios dolores.

Porque he sufrido mucho; pero mi dolor valía la felicidad de mi pueblo... y yo no quise negarme—yo no quiero negarme—; yo acepto sufrir hasta el último día de mi vida si eso sirve para restañar alguna herida o enjugar una lágrima.

Yo estaré con ellos para que sigan adelante por el camino abierto de la Justicia y de la Libertad, hasta que llegue el día maravilloso de los pueblos.

Yo estaré con ellos peleando en contra de todo lo que no sea pueblo puro, en contra de todo lo que no sea la raza de los pueblos.

Yo estaré con ellos, con Perón y con mi pueblo, para pelear contra la oligarquía vendepatria y farsante, contra la raza maldita de los explotadores y de los mercaderes de los pueblos.

Dios es testigo de mi sinceridad y El sabe que me consume el amor de mi raza que es el pueblo.

Todo lo que se opone al pueblo me indigna hasta los límites extremos de mi rebeldía y de mis odios.

Pero Dios sabe también que nunca he odiado a nadie por sí mismo, no he combatido a nadie con maldad sino para defender a mi pueblo, a mis obreros, a mis mujeres a mis pobres "grasitas", a quienes nadie defendió con más sinceridad que Perón y con más ardor que Evita.

Pero es más grande el amor de Perón por el pueblo que mi amor, porque él, desde su situación de privilegio, supo llegar hasta el pueblo, comprenderlo y amarlo. Yo, en cambio, nací en el pueblo y sufrí en el pueblo. Tengo alma, y carne, y sangre de pueblo. Yo no podía hacer otra cosa que entregarme a mi pueblo.

Si muriese antes que Perón quisiera que esta última voluntad mía lu-



La tarde de octubre inclina sus últimas luces. Y en el balcón de los grandes triunfos del peronismo, un hombre solo saluda a su pueblo. Los que están junto a él pasan inadvertidos en la emoción del diálogo de las masas con la mirada confiada de la Ausente





Los cartelones están cerrados, las cabezas altas y quietas. Una muchedumbre en la plaza y una inmensa soledad en los corazones. La vez de Eva Perón está diciendo el mandato de «Mi voluntad suprema»

última y definitiva de mi vida, sea leída en acto público en la plaza de Mayo, en la plaza del 17 de Octubre, ante mis queridos descamisados.

Pido a todos los obreros, a todos los humildes, a todos los descamisados, a todas las mujeres, a todos los niños y a todos los ancianos de mi Patria, que le cuiden y le acompañen a Perón como si fuese yo misma.

Quiero que mis bienes queden a disposición de Perón, como representante soberano y único del pueblo.

Yo considero que mis bienes son patrimonio del pueblo y del movimiento peronista, que es también del pueblo, y que todos mis derechos como autora de «La razón de mi vida» y de «Mi mensaje», cuando se publique, sean también considerados como propiedad absoluta de Perón y del pueblo argentino.

Mientras viva Perón, él podrá hacer lo que quiera de todos mis bienes, venderlos, regalarlos e incluso quemarlos, porque todo en mi vida le pertenece, todo es de él, empezando

por mi propia vida, que yo le entregue por amor y para siempre de una manera absoluta.

Pero después de Perón el único heredero de mis bienes debe ser el pueblo, y pido a los trabajadores y a las mujeres de mi pueblo que exijan por cualquier medio el cumplimiento inextinguible de esta voluntad suprema de mi corazón, que tanto les quise. Todos los bienes que he mencionado, y aun los que hubiese omitido, deberán servir al pueblo, de una o de otra manera.

Quisiera que se constituya con todos esos bienes un fondo permanente de ayuda social para los casos de desgracias colectivas que afecten a los pobres y deseo que ellos lo acepten como una prueba más de mi cariño. Deseo que en estos casos, por ejemplo, se entreguen a cada familia subsidios equivalentes a los sueldos y salarios de un año, por lo menos. También deseo que con ese fondo permanente se instituyan becas para que estudien los hijos de los trabajadores y sean así los defensores de la doctrina de Perón. Mis joyas no me pertenecen. La mayor parte fueron regalos de mi pueblo. Pero aun las que recibí de mis amigos, o de países extranjeros o del General, quiero que vuelvan al pueblo; no quiero que caigan jamás en manos de la oligarquía, y por eso deseo que constituyan en el Museo del Peronismo un valor permanente, que sólo podrá ser utilizado en beneficio directo del pueblo.

Que así como el oro respalda la moneda de algunos países, mis joyas sean el respaldo de un crédito permanente que abran los Bancos del país en beneficio del pueblo a fin de que se construyan viviendas para los trabajadores de mi Patria.

Desearía también que los pobres, los ancianos, los niños, mis descamisados, sigan escribiéndome, como lo hacen en estos días de mi vida, y que el monumento que quiso levantar en estos tiempos de mi vida para mí el Congreso de mi pueblo recoja las esperanzas de todos y las convierta en realidad por medio de la Fundación, que quiero siempre pura, como la concebí para mis descamisados.

Así yo me sentiré siempre cerca de mi pueblo y seguiré siendo el puente de amor tendido entre mis descamisados y Perón.

Por fin quiero que todos sepan que si he cometido errores los he cometido por amor, y espero que Dios, que ha visto siempre mi corazón, me juzgue no por mis errores, ni mis defectos, ni mis culpas, que fueran muchas, sino por el amor que consume mi vida.

Mis últimas palabras son las mismas del principio: quiero vivir eternamente con Perón y con mi pueblo. Dios me perdonará que yo quiera quedarme con ellos, porque El también está con los humildes, y yo siempre he visto que en cada descamisado Dios me pedía un poco de amor, que nunca le negué.

La mujer había hablado por última vez a los suyos. Al hombre y al pueblo correspondía ahora recoger el legado.

#### BIENES EN FUNCION SOCIAL

«Compañeros: Esta es la voluntad de Eva Perón. Yo he de ejecutarla al pie de la letra.»

Así dijo Perón, rompiendo el profundo silencio con el que el pueblo congregado aquel 17 de octubre de su soledad seguía sintiendo penetrar en su alma el legado de Evita.

«Nosotros, los justicialistas, tenemos la obligación de entregar al pueblo todo lo nuestro, porque no concebimos los bienes sino en función social», agregó el mandatario.

«Que el ejemplo de Eva Perón nos ilumine siempre, para que jamás nuestro corazón sea dominado por el egoísmo o la avaricia.»

Este 17 de octubre, de recuerdo a la ilustre compañera desaparecida, es también una lección peronista para todos los argentinos, buenos o malos, ricos o pobres, humildes o encumbrados.

Que esta lección de desprendimiento inicie en la Patria una nueva tradición de grandeza que destruya para siempre lo que pueda quedar en nosotros de materialismo y sordidez.

Eva Perón, aun muerta, nos sigue iluminando con la excelencia de sus virtudes ciudadanas y personales. Que nosotros no la olvidemos y sepamos imitarla siempre es cuanto pido al pueblo en nombre de los valores superiores y permanentes con que Dios ha dotado a la Patria.»

#### DE CARA A LA SOLEDAD

Ahí queda la envoltura terrena de Eva Perón custodiada por la fe de los humildes y bajo la cruz, en la sede de la Confederación General del Trabajo.

El pueblo ha perdido al más eficaz de sus abogados.

¿Qué es lo que ha perdido con su muerte Perón?

Era su primer auxiliar, su mejor aliada, el vínculo que lo unía con aquellas masas que encontrara y le reconocieran en las ya viejas luchas del ministerio laboral.

¿Qué se ofrece ahora a la avaricia del cronista en este reportaje a «El país que quería vivir»?

¿Cuáles serán los pasos que determinen la suprema prueba peronista del 16 de septiembre de 1955?

Es una fecha que se adelanta velozmente.

El cronista no vacila. Afirma. La muerte de Eva Perón fué el jalón de una etapa (la última que conocemos antes del expatriamiento de su Jefe) del peronismo revolucionario.

La reacción esperó pacientemente el momento en que Evita se consumiera en su propio fuego.

Y Perón ha quedado también ahí. Pero de cara a la soledad.

Próximo artículo:

XXX

### ESFUERZO Y SOLEDAD

Demacrado por el dolor de la ausencia irremediable, el Jefe del peronismo toma sobre sus hombros una nueva carga, la que dejaba Eva, la acción social directa.



**CON SIDECAR**  
**UTIL COMO UN COCHE PEQUEÑO**

ESTABILIDAD  
POTENCIA  
SEGURIDAD  
COMODIDAD  
BELLEZA DE LINEAS



ISOMOTO 23.650 Ptas.



SCOOTER 24.250 Ptas.

### AGENCIAS DE VENTA

COMOTOR, S. A. Carranza, 12  
EXP. MOTOCICLETAS - Gra. Mola, 4 - Tel. 35 78 07  
GARAJE VILLAMAGNA - M. Villamagna, 8 - Tel. 35 78 07  
AGENCIA YUSTE - Ayala, 82



# EL HOMBRE QUE QUERÍA TRABAJAR

por MARIANO BAGUENA

—“El hombre que quería trabajar”. ¿Te gusta?

—¿El qué?

—Mujer, el título.

—¿El título de qué?

—Del cuento que estoy escribiendo. ¿No lo sabías? Estoy escribiendo un cuento.

—Pues no, no lo sabía. No me habías dicho nada.

—Te lo dije. Es que no lo recuerdas. Pero te lo dije.

—Tal vez.

—Sin “tal vez”. Estoy seguro. Pero lo has olvidado. Como olvidas siempre todas mis cosas.

—¿Vas a empezar?

—No. No voy a empezar. Si empezara no acabaría nunca.

—¿Por qué dices eso?

—Lo sabes perfectamente. No te preocupa nada de lo que hago.

—Eso no es cierto. Todas tus cosas me interesan. Todos tus problemas me preocupan.

—Nadie lo diría. Nunca me preguntas nada. Nunca sabes nada de lo que hago. Como ahora. Te he dicho el título del cuento que estoy escribiendo. Tu respuesta: “¿El título de qué?”

—Debes tener razón. Soy algo distraída. Perdona. ¿De qué trata tu cuento?

—Es un cuento triste; es la historia de un hombre que quiere trabajar.

—¿Y por qué es triste? Que un hombre quiera trabajar no me parece nada triste. Si acaso lo contrario. Quizá es que no encuentra trabajo.

—No es eso exactamente. Es otro problema. Un gran problema. Te lo explicaré. Ernesto—mi héroe se llama Ernesto—tiene treinta años...

—Tu edad.

—Sí, mi edad. Pero no soy yo. Y no me interrumpas. Es un muchacho agradable, educado y... más o menos culto. Tiene su bachillerato, un par de cursos en una Escuela de Arte y, no sé, tal vez algo más. Pero es pobre, pobre de solemnidad. Y, lo que es peor, no sabe hacer nada.

—Si es tan pobre como dices, ¿de qué vive?

—No vive. Aguanta nada más. Pero sus débiles recursos se están acabando. Necesita encontrar algo. Trabajar.

—Que trabaje. Todo el mundo lo hace. Y si él es un hombre agradable y tiene su bachillerato y todas esas cosas, no le será difícil.

—Tú no lo comprendes. Te he dicho que no sabe hacer nada. ¿Te das cuenta? Ese es el problema. Necesita un trabajo en abstracto. Y eso es tan difícil...

—Exageras. Puede opositar, por ejemplo, a cualquier Ministerio o a cualquier Banco... Unos meses de estudio intensivo, una buena recomendación y si lleva el programa bien aprendido...

—No puede. Olvidas que en esos sitios la edad es limitada. Y él es demasiado viejo.

—¿Y por qué no intenta meterse en una oficina? Eso es fácil. Tendrá amigos...

—Los tiene. Y ya lo ha intentado más de una vez. Pero las oficinas están llenas. Sobran empleados en todas partes.

—Entonces, ¿qué va a hacer?

—¿Lo ves? Tú también te preguntas ahora qué va a hacer. El no lo sabe. Ese es el problema. Anda a ciegas, de un lado a otro, preguntando a todo el mundo el resultado de su terrible interrogación. Y nadie sabe resolverla.

—Pero la gente es buena y, tarde o temprano, le proporcionarán algún trabajo.

—No seas obstinada. La gente es buena, admitido. La gente quiere ayudarle, admitido también. Pero ¿qué pueden hacer por él? Un hombre de treinta años que ignora el trabajo: no sabe contabilidad, no sabe escribir a máquina, no sabe inglés..., no sabe nada.

—Si no sabe hacer nada es que se trata de un estúpido.

—No digas eso. Ernesto no es ningún estúpido. En todo caso es un pobre hombre, un iluso que ha tropezado demasiado tarde con la realidad.

—No entiendo lo que quieres decir. Pobre hombre, iluso, realidad... Eso no significa nada. Sé un poco más valiente. Confiesa que Ernesto es un vago.

—No es un vago.

—¿Y qué ha estado haciendo todos estos años? Hasta los diecisiete, estudiar su bachillerato; después, nada. Perder el tiempo. ¿Por qué no estudió Derecho, o Medicina, o Filosofía? Era mejor hacerse el incomprendido. El genio a quien no le gusta nada. Mientras sus amigos se hacían abogados, médicos, ingenieros, él se encerraba en un estúpido desdén hacia el mundo. Si no hubiera sido tan idiota, no tendría ahora necesidad de mendigar un empleo.

—¿Quieres callarte? El cuento lo estoy escribiendo yo.

—No te enfades; yo sólo quería ayudarte.

—Está bien, pero no vayas tan de prisa. Es cierto que no se hizo abogado, médico o ingeniero. Ocurrió algo que se lo impidió.

Escucha: Al acabar su bachillerato, Ernesto se aficionó de pronto a pintar. Parece ridículo, lo sé; pero fue así. No quiso ir a la Universidad porque lo único que le atraía era la pintura. Y a pesar de las protestas de sus padres, se entregó de lleno a ella. El primer año estudió solo, los dos siguientes asistió a una Escuela de Bellas Artes.

—¿Y por qué no se hizo un buen pintor? O siquiera un pintor regular.

—Porque no tenía talento. Cuando lo descubrió tres años más tarde, abandonó definitivamente la pintura. En realidad, nada grave había ocurrido. Hubiera podido probar otros caminos, porque todavía era muy joven. Pero no lo hizo. Su fracaso le hizo sentirse inútil, incapaz para una nueva lucha. Anduvo deprimido, desplazado y ausente de todo durante mucho tiempo.

—¿Y qué pasó luego?

—Probó a dar a su vida alguna solución práctica, pero no tuvo éxito. Quizá no puso demasiado empeño en ello. Primero intentó la solución más fácil, la que todos buscan cuando algo no les va bien: salir, irse al extranjero. Volvió al cabo de dos años. Flaco, envejecido y destrozado por dentro. Luego, cuando se repuso, se presentó a unas oposiciones para no sé qué. No consiguió plaza. Dos años más tarde, la muerte de su padre le enseñó la ineludible necesidad de hacer algo, la urgencia de conseguir dinero.

—¡Pobre Ernesto! No puede negarse que es un caso de mala suerte. Sin embargo, creo que te olvidas de algo. Anterior a la muerte de su padre, Ernesto vivió otro capítulo de su vida que tampoco fue muy afortunado.

—¿Qué quieres decir?

—Nada. Sólo quería ayudarte en tu historia. ¿No crees que tendría más interés si incluyeras en ella a una mujer? Todos los escritores lo hacen. Tu Ernesto puede tener una novia. Una chica menuda, nerviosa y no del todo fea. Trabaja en una oficina desde los diecisiete años. Sabe que la vida puede ser algunas veces bastante desagradable, pero confía en la gente y espera siempre algo. Algo que puede ser un hombre y, por qué no, alguien que puede ser Ernesto.

—Pero es extraño que una chica sensata pueda enamorarse de Ernesto. Un hombre sin dinero, sin porvenir...

—¿Y por qué no? Todas las mujeres somos unas románticas. Ella sabe que Ernesto no es nada todavía.



pero confía en que todo ha de arreglarse. No le importa esperar; le basta tener un hombre a quien amar y la ilusión de un posible hogar, aunque sea a largo plazo. Pero no es tan a largo plazo. La boda llega de repente. Una boda silenciosa, triste y precipitada, porque hay cosas que no pueden esperar...

—Lo siento.

—No importa. Busquemos ahora el final de la historia. Ernesto quiere trabajar. Su padre ha muerto y él debe mantener ahora a su madre, a su esposa y a su hijo. ¿Qué ocurrirá?

—No lo sé.

—Pero todas las historias tienen su final. La tuya también debe tenerlo.

—Y lo tendrá. Pero no sé todavía cuál.

—Debes buscarlo cuidadosamente. No te precipites. El final es lo más importante de una historia. ¿Quieres que te ayude?

—No.

—Sin embargo, debo hacerlo. Estoy preocupada por tu héroe. Después de todo lo que me has contado le tengo cariño. Ahora no me parece ningún estúpido. Es un buen chico y debemos ayudarlo. Ha tenido mala suerte, muy mala suerte.

—Y quizá la tenga hasta el final.

—¡No! Eso no. No te dejes llevar por el pesimismo y des a Ernesto un fin trágico. El merece otra cosa.

—¿Y si no la encuentra?

—Debe encontrarla.

—El está dispuesto a hacer todo lo que pueda. Va a luchar con todas sus fuerzas. Por todos los suyos más que por él mismo.

—Ya verás cómo triunfa. Estoy segura. Y la historia acabará de un modo optimista. Puede ser algo como esto: “Ernesto ha encontrado un empleo. Ha ido corriendo a su casa y se lo ha contado a su mujer. Se han abrazado y han estado llorando durante un largo rato. Se han limpiado de rencores y se han sentido más unidos que nunca.” ¿Qué te parece? Yo creo que es el mejor final. Porque la vida es hermosa y en ella siempre hay esperanzas para todos los hombres.

Mariano BAGUENA



# El mayor enemigo del reloj..... ¡VENCIDO!



El mayor enemigo del reloj, es el golpe. Aún siendo Vd. cuidadoso, su reloj estará expuesto siempre a los golpes; incluso puede caerse al quitarlo de la muñeca..... Y si se sabe que el pivote del volante—esencial parte del reloj y extremadamente delicada— es tan fina como un cabello, se comprenderá que basta un débil choque para que se rompa o se averíen los pivotes.

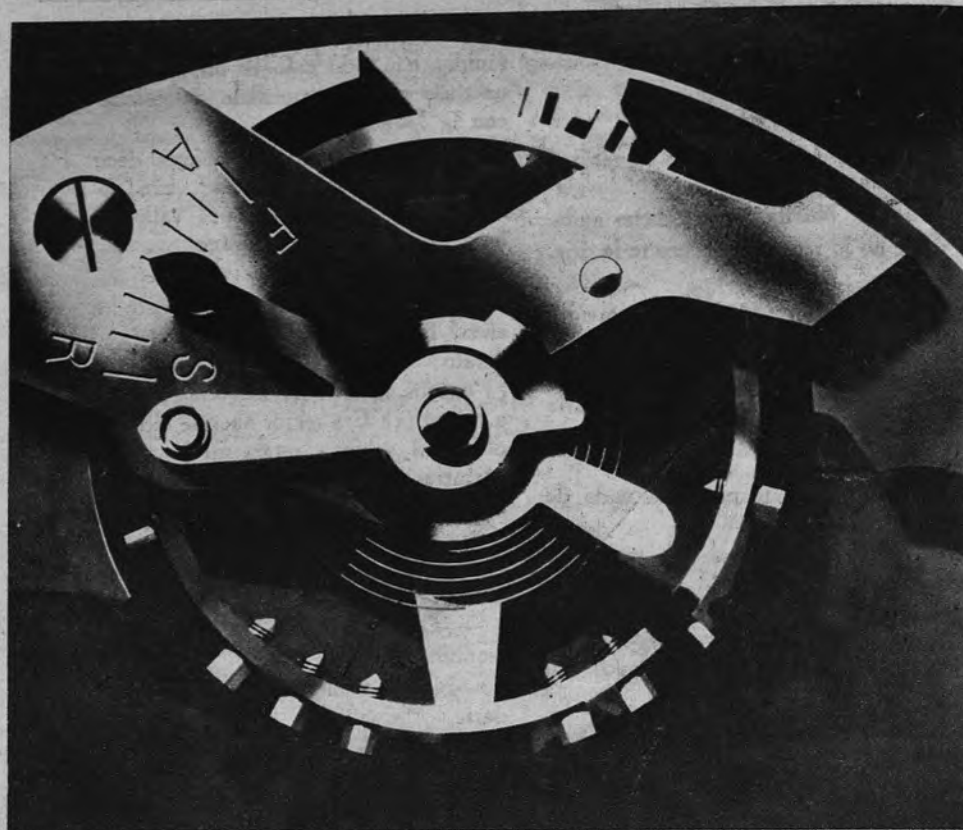
El relojero se ve obligado, por ello, a reemplazar los ejes de los volantes.

Para dar definitivamente solución a tan delicado problema, los laboratorios técnicos CYMA crearon un amortiguador contra golpes: el "CYMAflex," que inmediatamente se reveló como solución genial; su eficacia ha sido extraordinaria.

Es una de las más importantes, una de las más útiles invenciones en la historia de la relojería. Millones de relojes CYMA han sido provistos del amortiguador contra golpes en estos últimos años; y desde entonces ha sido muy raro ver un eje de volante averiado en un reloj CYMA.

El amortiguador contra golpes CYMAflex—patentado en todo el mundo por CYMA—se monta ahora en todos los modelos CYMA. Esa es una de las razones de la extraordinaria seguridad que ofrecen los relojes CYMA.

Su próximo reloj, por tanto, será también un CYMA.



## SOLAMENTE LOS RELOJES CYMA

VAN PROVISTOS DEL AMORTIGUADOR

CYMAFLEX

Y TODOS LOS RELOJES

# CYMA<sup>★</sup> LO TIENEN



Metal, fondo acero, con  
amortiguador

**CYMAFLEX**

Números en relieve, dorados



Plaqué, fondo acero, con  
amortiguador

**CYMAFLEX**

Números en relieve, dorados



Metal, fondo de acero,  
automático con  
amortiguador  
**CYMAFLEX**

Números en relieve, dorados.

★ Cyma Watch C.º en la Chaux-de-Fonds, con sus fábricas y talleres en Tavannes y Le Locle, con sus miles de colaboradores y también con sus servicios de venta y de vigilancia en el mundo entero, es una de las manufacturas más importantes de relojería del mundo.

**HABRA ADQUIRIDO UN AUTENTICO CYMA SI FUE ACONSEJADO POR SU RELOJERO. SOLAMENTE EN RELOJERIAS Y JOYERIAS ESTA GARANTIZADO**





**MAKARIOS**

El arzobispo de Chipre y jefe del partido nacionalista chipriota ha aceptado, en principio, las propuestas británicas de autonomía, aunque con una serie de condiciones que seguramente no admitirán los ingleses.

**BOLETIN METEOROLOGICO**

Durante las últimas doce horas ha continuado la penetración fría por el nordeste de la Península. Se han registrado chubascos muy débiles de nieve en puntos aislados.

**TIEMPO PROBABLE.** — Sin cambios notables.

Las extremas de España han correspondido a Almería, con 13 grados, y a Teruel, con 16 grados bajo cero. (Cifra.)

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

## Mollet promete a los argelinos elecciones libres e igualdad política total

Al grito de "Siria, Líbano, Indochina y Marruecos..., pero Argelia, no" prosiguen las violentas manifestaciones contra Catroux

Los representantes franceses advierten al Gobierno sobre las consecuencias que se derivarán de la presencia del general

ARRAS (Francia).—El nuevo primer ministro francés, Guy Mollet, ha prometido anoche a los argelinos musulmanes elecciones libres y una igualdad política total.

En un discurso que ha sido retransmitido por radio y televisión, Mollet dijo, entre otras cosas: «Los objetivos del Gobierno son: primero, reconocer y respetar la personalidad argelina, y segundo, admitir una total igualdad política de todos los habitantes de Argelia». (Efe.)

Doscientos veinte mil soldados entre franceses y musulmanes

(Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Las noticias de Argelia son muy malas. Los árabes están allí hirviendo. Docenas de millares de franceses se manifestaron de nuevo en Argel contra la próxima llegada del general Catroux. Estos manifestantes recorrieron las calles en funebre comitiva tras una maleta y un ataúd, junto con una gran caricatura de Catroux, apoyado en un bastón, mientras gritaban: «Siria, Líbano, Indochina y Marruecos...; pero Argelia, no». Aludían así a las negociaciones coloniales en que intervino el viejo general y que no resultaron muy afortunadas para Francia. Los representantes franceses de Argelia entregaron aquí, en París, al jefe del Gobierno, M. Guy Mollet, un escrito donde le advierten: «Pese a todo nuestro respeto por el gran canciller de la Legión de Honor, general Catroux nos vemos obligados a expresar el temor que sentimos sobre las posibles consecuencias que puedan derivarse de su presencia en Argelia y le pedimos que no haga correr nuevos riesgos a aquellos territorios. Ya la acción del terrorismo ha deteriorado suficientemente las relaciones entre las dos colectividades para agravarlas ahora con una iniciativa del todo inoportuna.»

Tras de este comunicado, que ya de por sí es bastante elocuente, espigó frases entre los comentaristas de la Prensa francesa que prologan la próxima semana norteafricana y que comentan en un tono y en otro el viaje que efectuará M. Guy Mollet a Argelia. Y ésta es la cosecha de frases: «Argelia va a vivir los días más duros de su historia», «Vicatos de locura...», «El Gobierno contra el muro», «Sentimiento general de angustia».

En tanto que esa impresionante manifestación de patriotas franceses recorría las calles de algunas ciudades argelinas, el jefe del Gobierno francés, tratando de apaciguar los furios de los antiguos combatientes, les prometió que Argelia seguirá siendo una provincia de Francia y que la rebelión del indigenato será reprimida. No obstante, otra delegación de representantes argelinos, que asimismo viajó a M. Guy Mollet, le ha notificado a éste: «Vuestras declaraciones no tendrán eco entre los musulmanes, a menos que afirmen solemnemente el reconocimiento del hecho na-

cional argelino que comparte toda la obediencia musulmana.»

Así están las cosas en espera del histórico viaje de M. Guy Mollet a Argelia: franceses y musulmanes casi frente a frente. Este casi que aun les separa es un Ejército de 220.000 hombres a no ser que la presencia de M. Guy Mollet, derramando sentido común sobre el oleaje de pasiones, logre abrir cauce a un problema que marcará dramáticamente en fechas próximas toda la política francesa.

Francisco LUCIENTES

Un muerto y ocho heridos en las manifestaciones del viernes

ORAN. — Las cifras oficiales de víctimas de los sucesos del viernes son un muerto—un manifestante—y ocho heridos—dos manifestantes y seis policías. Fueron incendiados veintinueve coches y saqueadas 20 tiendas. (Efe.)

Catroux es ya "ministro con residencia en Argelia"

PARIS.—El «Diario Oficial» de la República francesa publica una rectificación al texto del decreto de nombramiento del general Catroux como ministro del nuevo Gobierno. Afecta la corrección al título del nuevo ministro, y se le concede gran importancia, a pesar de que a primera vista la tiene escasa. Se trata, en efecto, de la sustitución de una letra por otra, una «e» en la última de la palabra «árabe», por una «a», mutación que pudiera expresarse en castellano como sigue, con la consiguiente diferencia de matiz: «Ministro con residencia en Argelia» en vez de «Ministro Residente en Argelia».

Ello es que la corrección se interpreta como tentativa de tranquilizar al millón de franceses que viven en Argelia, en cuanto a que Francia no va a abandonar los derechos de los colonos a los nacionalistas que piden la independencia. (Efe.)

Medidas de seguridad en vísperas del viaje de Mollet

ARGEL. — El secretario de las Fuerzas Armadas Max Lejeune, ha llegado en avión, con el fin de tomar medidas de seguridad y promoción en relación con el inminente viaje del primer ministro Guy Mollet. (Efe.)



General Catroux

## Inglaterra no está dispuesta a aceptar las condiciones de Makarios

Turquía, por su parte, se opondrá a que la isla quede bajo el control de los chipriotas griegos

LONDRES.—El arzobispo Makarios ha aceptado como base de negociaciones las propuestas británicas de autonomía, pero con una serie de condiciones que, a su vez, parece que no serán aceptadas por los ingleses.

La contestación del arzobispo al último plan británico ha sido remitida al Foreign Office por el gobernador general, mariscal sir John Harding.

El Foreign Office inició sus consultas con el ministerio de Colonias el viernes pasado, pero es posible que la decisión final sea aplazada hasta el regreso de sir Anthony Eden de América.

En Chipre han sido suspendidas de momento las conversaciones entre el arzobispo y el gobernador, a la vez que las actividades terroristas continúan.

Se tiene entendido que el plan británico —aun no revelado al público— ofrece una autonomía casi inmediata a la colonia isleña, sobre la base de una Constitución acordada en común.

Se entregarían todos los departamentos gubernamentales a minis-

tros chipriotas, responsables ante una Asamblea legislativa, excepto los de Asuntos Exteriores, Defensa y Seguridad Pública, que se reservarían para el gobernador.

Pero el arzobispo exige una definición más precisa del concepto británico de autonomía, y se tiene entendido que también ha puesto las siguientes condiciones principales:

- 1.—Que la Policía pase a un ministro chipriota, responsable ante la Asamblea.
- 2.—Que el Gobierno chipriota sea controlado por la mayoría griega, lo que privaría a la minoría turca del derecho de veto. Los turcos representan aproximadamente una quinta parte de toda la población de la isla.

Es posible que ambas condiciones resulten inaceptables. Turquía se opone a un cambio en el estatuto de la isla y opondrá su veto a todo lo que sea dejar a la minoría turca de la isla a merced de los chipriotas griegos. Tampoco piensa Gran Bretaña ceder el control de la seguridad interna a los chipriotas griegos en esta etapa. Además, los turcos también se opondrían a ello. (Efe.)

## CRECIENTE IMPORTANCIA DE ESPAÑA EN RIO DE JANEIRO

Agasajos a la Misión extraordinaria española

(De nuestro servicio especial cablegráfico.) — para Pyresa).—

Finalizados los actos oficiales de la toma de posesión del Presidente Kubitschek, han tenido lugar hoy dos actos importantísimos en el área de la Embajada de España. El primero fue la recepción en honor de las autoridades brasileñas y las Misiones extranjeras. La presencia de la esposa del Presidente, de los ministros del Gobierno, de las Comisiones de Relaciones Exteriores, del Senado, del Congreso, de la hija del Presidente Vargas ha dado un realce extraordinario a la recepción, a la que asistieron ochocientas personas. El Presidente Auriol conversó cordialmente con el Ministro señor Fernández-Cuesta, asistien-

do también, con el Nuncio al frente, la totalidad de las representaciones diplomáticas. Por la noche tuvo lugar la cena organizada por el Instituto Brasileño de Cultura Hispánica, a la que asistieron cuarenta destacadas personalidades. Se encontraban acompañando a los representantes españoles el subsecretario de Asuntos Exteriores del Brasil, el embajador de Cuba, don Prefecto Rio; los presidentes de las Academias de Letras y de la Asociación de la Prensa; el procurador general de la República, almirante Matoso Maia; los rectores de las Universidades oficiales y católicas, y personalidades de alto relieve en el mundo económico y cultural.

Pronunciaron unas palabras de salutación el secretario técnico del Instituto, don José Luis Herrero, y el presidente, señor Barros.

El señor Fernández-Cuesta celebró el acto agradeciendo el homenaje a España y reafirmando la clarividencia de la política del Movimiento. España, expulsada en el año 46 de la comunidad de las naciones, es llamada hoy a la O. N. U. sin haber necesitado hincar la rodilla. El Ministro afirmó que España desea ardientemente la paz y ha basado la estructura política del Movimiento en el reconocimiento de los valores indelesibles de la persona humana y la autolimitación del poder político para respetarlos. El Ministro afirmó asimismo el fervoroso deseo del Caudillo de conservar la amistad de los

(Continúa en la pág. 18.)

## España, invitada a la Conferencia sobre la Enseñanza en Lima

PARIS.—La Conferencia sobre la Enseñanza gratuita y obligatoria en los países hispanoamericanos tendrá lugar en Lima desde el 23 de abril. España, según el acuerdo adoptado en su día por el Consejo Ejecutivo de la Unesco, será invitada como país observador, y, como consecuencia de las deliberaciones de los expertos, la Unesco pondrá en marcha el llamado «proyecto mayor», destinado a la formación del Magisterio. (Efe.)

Los ingleses disuelven una manifestación en Nicosia

NICOSIA. — Las tropas inglesas han tenido que utilizar bombas de gases lacrimógenos para disolver una manifestación de obreros que protestaban en las calles de Limasol contra la decisión del arzobispo Makarios de aceptar las condiciones británicas para una nueva Constitución chipriota.

Los manifestantes gritaban: «¡Abajo las banderas inglesas!» y «¡Harding, bájate del helicóptero!» Harding es el gobernador general inglés. (Efe.)

Un clérigo ortodoxo condenado

NICOSIA.—Un Tribunal especial ha condenado a tres años de prisión a un clérigo ortodoxo griego, de treinta y ocho años de edad, que es muy conocido de los turistas por ser pintor de iconos y postales. Se llama el hermano Hellinikos, y debe la condena a haberse encontrado dos pistolas ocultas en una caja de cedro, en el pequeño monasterio de Santa Bárbara. El hallazgo fue hecho por las tropas inglesas durante sus registros. Estas han encontrado también armas y municiones en el pueblo de Xylophagu.

El Mufti Dena Efendi, dirigente espiritual de los chipriotas turcos, ha dicho que su pueblo insistirá en las garantías escritas de sus derechos, en cualquier Constitución de Chipre.

Los católicos de Malta se oponen a la incorporación a Inglaterra

LA VALETA.—Dos organizaciones católicas de la isla de Malta, con unos 30.000 afiliados, han hecho un llamamiento a la población para que vote en contra de la integración de la isla con Gran Bretaña, en el próximo referéndum, a menos que se concedan las garantías constitucionales exigidas.



## EDITORIAL

## La obra de la Falange

EN el orden de la política general española estamos a punto de recoger el fruto de largos años de actividad, de experiencia y de pesquisa atenta de las conveniencias nacionales. Con motivo del mensaje del Ministro de Trabajo, camarada Girón, a los arquitectos, técnicos y empleados que han de participar en el Plan Nacional de la Vivienda, ponderábamos hace unos días el orden de magnitudes de ese Plan, con el que se irrumpe, decíamos, en el campo de las realizaciones sociales capaces de satisfacer los espíritus. En ese mismo mensaje, aun cuando no afectara indirectamente a su objeto principal, el Ministro anunció que había recibido la orden del Caudillo de proceder a una elevación de salarios con arreglo a esquemas y soluciones nuevas, a las que se ha llegado mediante las aportaciones de la Organización Sindical, de la Falange en general y de los Departamentos ministeriales a quienes el asunto afecta. Estos datos pueden bastar para ilustrar nuestra afirmación de que estamos en vísperas de prometedoras realizaciones, aun sin intentar enunciarlas por anticipado. A nuestro objeto es suficiente, con establecer esta aseveración, porque, más que referirnos a ellas en concreto, queremos centrar nuestra atención en algunas reflexiones sobre los medios y las vías por donde estas iniciativas y perspectivas han podido cristalizar. A partir de que estamos en el umbral de novedades políticas de gran significación socioeconómica, como se sabe por lo ya anunciado y por lo que puede colegirse de ello mismo, interesa deducir de los hechos las enseñanzas y las pruebas que resultan para nuestros planteamientos políticos de mayor generalidad.

Digamos, ya desde ahora, que si se tratara sólo de reivindicar algún honor por el simple hecho de merecerlo, la Falange renunciaría a estas mismas consideraciones. No se trata sólo de reivindicar honores, o de exhibir merecimientos, por el gusto de complacerse en ellos y recontarlos, sino que se trata de que el pueblo español adquiera conciencia de la eficacia de los instrumentos de que está dotándose a sí mismo por obra de Franco y con la contribución de la Falange entera. Desde este punto de vista, y por el valor afeccionador que los hechos políticos tienen, no nos sería lícito abrir paso a la modestia y restar a los hechos su valor ejemplar. ¿Quién podrá disputar a la Falange, guiada por Franco, el mantenimiento permanente de las preocupaciones sociales; el haber reconocido legitimidad en todo momento a estos problemas y el haber impedido que se relegaran bajo una falsa idea de las posibilidades materiales y en cómoda resignación a lo aparentemente inevitable? ¿Quién se atreverá a discutir, o quien intentará negar la obra de nuestra Organización Sindical, ofreciendo plataforma a los trabajadores españoles y a los empresarios españoles para el tratamiento sistemático e interrumpido de sus propios problemas y para la búsqueda también sistemática y permanente de soluciones? ¿Y cómo no hacer notar, aun a riesgo de parecer machacones y de que se considere innecesario, la descolante personalidad falangista del Ministro de Trabajo, camarada Girón, ejecutor y artífice de la política social de Franco?

En resumidas cuentas, cuando columbramos que España está a punto de cobrar el hilo que lleva a las soluciones de Estado, que se echan de menos en el mundo entero, y gracias a las cuales conseguirá España iniciar el desenvolvimiento político, que tendrá que ser imitado en todos los países, por su virtualidad; en este momento crítico y particularmente solemne, del que damos testimonio, aun cuando sabemos que el lector no puede hacerse idea precisa de lo que con ello queremos decir, reivindicamos para la Falange de Franco los méritos que le corresponden, y con vistas, fundamentalmente, a confirmar la fe del pueblo español en sí mismo y en los recursos de su voluntad. Todo el tesón de estos lustros de aislamiento y de esfuerzo, la lealtad a nuestros más altos fines políticos y espirituales, la constancia y la fidelidad en el servicio a los imperativos de la Revolución Nacional española, han sido condiciones necesarias del futuro político de que hoy disponemos. Esas condiciones necesarias han sido cubiertas gracias a la Falange, en medio de las mayores incomprensiones muchas veces.

Dentro de la obra general de la Falange, la Organización Sindical ha sido el campo de lucha de vanguardia y de exploración, y está destinada a ser la máxima de sus realizaciones, con significación principal en lo político, en lo económico y en lo social simultáneamente. Conviene decirlo ahora y mantener vivo el recuerdo, para que la enseñanza sea aprovechada como antecedente, siempre que se ponga a prueba la firmeza y el corazón de los españoles. Dentro de pocos años será visible para todos la nueva fisonomía de España. Inmediatamente ya, con el modo de efectuar esa elevación de salarios anunciada, más que con su cuantía, y con la iniciación del Plan Nacional de la Vivienda, empezaremos a experimentar las realidades de esa transformación. Tenemos derecho a sentir el orgullo noble de haber contribuido sustancialmente y con generosidad a la obra de la que tanto podemos prometernos.

## 20 PLAZAS AYUNTAMIENTO

de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas, 18-35 años. Ambos sexos, no se exige título. Trabajo solamente mañanas. Programa sencillísimo. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don José M.ª Ogendo, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas Contestaciones. Regálame programas con modelo de instancia e instrucciones completas. —Diríjase o escriba hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos 21-94-14, 21-07-17 y 22-67-60. MADRID

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO  
CONCURSO PARA LA EDICION DE SELLOS

La Feria Internacional del Campo saca a concurso la edición de 1.000.000 de sellos.

El pliego de condiciones técnico-legales vigentes en dicho concurso está a disposición de los industriales a quienes pueda interesar en el Secretariado de la Feria, Huertas, núm. 26, en horas de oficinas, desde el día 7 de febrero al 20 de dicho mes, a las trece horas, en que termina el plazo de admisión de proposiciones en dicho lugar.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 4 de febrero de 1956.—El Secretario de la Comisión de Propaganda (Fd.), Luis Arranz Ayuso.

La Academia de Cultura «San Isidro» ha sido creada por el Frente de Juventudes para proporcionar a la juventud trabajadora el acceso a la cultura y a la Universidad.

## Ordenación y coordinación de las Enseñanzas Técnicas Superiores

## TODAS LAS ESCUELAS SUPERIORES SE INTEGRARAN EN UN INSTITUTO NACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional ha formulado un importante anteproyecto. Se refleja en él la antigua preocupación del Ministerio para coordinar los estudios técnicos de las Escuelas Especiales con la Universidad. En dicho anteproyecto se propone la creación de un Instituto Nacional de Enseñanzas Técnicas, en el que quedarían integradas todas las Escuelas de Ingenieros, Peritos o Ayudantes, en forma tal que, en lo sucesivo, la formación de estos técnicos sea una tarea en la que participen, al mismo tiempo que las Escuelas Especiales, la Universidad.

Se busca que el grado de cultura y de preparación técnica sean similares, garantizados por entidades de tanta solvencia. Recogemos a continuación el texto del anteproyecto de bases y como ha sido dado a la publicidad en nuestro colega «El Alcázar».

## BASES

1.ª El objeto de la ley que se proyecta es la ordenación y coordinación de todas las Enseñanzas Técnicas Superiores organizadas por el Estado.

2.ª Estas Enseñanzas comprenderán tres grados:

a) Doctor ingeniero de investigación.  
b) Ingeniero especializado en un campo más reducido que el de los actuales, pero conservando o aumentando su altura técnica específica. Su título equivaldrá al de licenciado.

c) Perito o ayudante en una técnica muy especializada, dentro de la cual realizarán estudios más profundos que los actuales, y gozarán de una personalidad reforzada.

3.ª La formación del ingeniero será una labor conjunta de la Universidad y de las Escuelas Especiales, suministrando aquella los conocimientos básicos, en extensión variable con la especialidad de que se trate, mientras que las Escuelas proporcionarán la formación final específica y conferirán los títulos.

Los estudios de perito o ayudante se cursarán totalmente en las Escuelas respectivas.

4.ª El órgano coordinador de todas estas enseñanzas será el Instituto Nacional de Enseñanzas Técnicas, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, en el cual se integrarán todas las Escuelas de Ingenieros y de Peritos o Ayudantes.

Las Escuelas afines, sin perder su individualidad, se reunirán en Agrupaciones.

El Instituto Nacional de Enseñanzas Técnicas tendrá personalidad jurídica y patrimonio autónomo. Será presidido por el Ministro de Educación Nacional, asistido por un Consejo constituido por los directores de las Escuelas y por representantes de la Universidad, de la Administración del Estado, de la Técnica y de la Economía.

Será misión del Instituto la coordinación de la Enseñanza, la modificación de planes de estudio, las equivalencias y convalidaciones entre los mismos, la tutela de la administración y gobierno de las Escuelas y la creación de nuevos Centros docentes y transformación de los que existan, teniendo en cuenta las necesidades nacionales.

5.ª Se habilitarán en la propia ley los recursos necesarios para que las Enseñanzas Técnicas, en todas sus fases y sus grados, dispongan de las instalaciones y del profesorado adecuado, ampliando los actuales, así como el establecimiento de un sistema efectivo de protección escolar.

6.ª Se ingresará en las Escuelas de Peritos o Ayudantes con cualquiera de los títulos de bachiller laboral, bachiller elemental, maestro nacional, perito mercantil o maestro industrial titulado, previa una prueba de madurez equivalente a la revalida del Bachillerato Laboral. Los estudios en la Escuela comprenderán cuatro cursos, el primero de ellos de carácter colectivo.

7.ª Los estudios para el grado de ingeniero de especialidad compren-

derán dos fases: a) general; b) específica. La primera, a la que serán admitidos los bachilleres universitarios (opción de Ciencias) y los peritos o ayudantes, será cursada, con plena validez académica, en las Facultades de Ciencias.

La segunda fase se cursará en las Escuelas de Ingeniería, previa una prueba de madurez ante los Tribunales mixtos de profesores de las Facultades de Ciencias y de las Escuelas, cuyas pruebas incluirán idiomas y dibujo, que se cursarán en la Universidad.

Podrán establecerse otras medidas temporales de selección para orientar a los alumnos hacia los estudios que requieran las necesidades nacionales y teniendo en cuenta la capacidad circunstancial de las instalaciones docentes.

Los estudios para el grado de ingeniero de Especialidad, en su fase específica, serán de cuatro años como máximo (dependiendo su duración de la extensión de la fase general), y comprenderán períodos de prácticas en la industria nacional y extranjera.

8.ª Al título de ingeniero de investigación o doctor tendrán acceso voluntario los ingenieros de especialización, quienes cursarán dos años más de estudios y deberán aprobar una tesis original.

## Continúa en vigor la supresión de las fiestas de carnaval

El Ministro de la Gobernación ha dictado una disposición reiterando que continúa en vigor la supresión de las llamadas fiestas de carnaval y, como consecuencia, está prohibido el uso de disfraces, dominós, etc., y antifaces y caretas, tanto en la vía pública como en cafés, casinos, círculos de todas clases y locales de espectáculos públicos.

Únicamente se podrá autorizar, previa petición, algún baile de sociedad, en círculos recreativos y culturales que tradicionalmente acostumbra a celebrarlos y siempre que no tenga carácter carnavalesco y trasciendan del seno de la entidad.

Para opositar a una cátedra de una Escuela de Ingenieros o de una Facultad de Ciencias se requerirá el grado de doctor, siendo indistinto que este título de doctor esté conferido por una Universidad o por una Escuela de Ingenieros. Disposiciones complementarias regularán la titulación exigida para cada una de las cátedras, teniendo en cuenta la materia que en ella ha de explicarse.

Los títulos de doctor en Ingeniería serán los siguientes:

Doctor arquitecto, doctor ingeniero aeronáutico, doctor ingeniero agrónomo, doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, doctor ingeniero industrial, doctor ingeniero de Minas, doctor ingeniero de Montes, doctor ingeniero naval, doctor ingeniero de telecomunicaciones.

9.ª Los profesores de las Escuelas de Ingeniería se subdividirán en numerarios (titulares por oposición de una cátedra), adjuntos y ayudantes de prácticas, organizándose de un modo análogo a las correspondientes de la Universidad y con iguales derechos, remuneraciones y obligaciones.

Habrán también profesores extraordinarios y los profesores especiales y maestros de taller que se requieran.

10.ª Se reconocerán los derechos de los actuales profesores de las Escuelas de Ingenieros y Ayudantes, que quedarán asimilados a los previstos en la ley.

Los actuales ingenieros conservarán la plenitud de facultades y prerrogativas que les conceden las leyes y reglamentos hoy vigentes.

11.ª Los actuales peritos, ayudantes y aparejadores conservarán igualmente sus títulos, facultades y prerrogativas, y podrán optar al título de ingeniero de Especialidad en las condiciones que reglamentariamente se determinen, en relación con su situación, atribuciones y méritos profesionales.

12.ª Disposiciones transitorias regularán la situación de los actuales alumnos de las Escuelas de Ingenieros y de Peritos o Ayudantes, así como de los candidatos a ingreso en las mismas, consolidando de modo pleno todos sus derechos adquiridos.

¡ULTIMA SEMANA!  
de la gran venta tradicional  
Cortes completos de traje y de abrigo, a mitad de precio.

RETALES

No es un sueño. PAÑOS RAMOS le ofrece la oportunidad de vestir bien ahorrando la mitad de lo que debiera Vd. gastar. Todavía tiene tiempo de adquirir dos magníficos cortes al precio de uno.

AHORRE EN EL PAÑO Y AHORRE TAMBIEN CON NUESTROS SASTRES ADHERIDOS

cortadores diplomados, que obtendrán para Vd. un traje a medida más barato que de confección.



¡Convéngase de esta realidad ante nuestros escaparates!

PAÑOS RAMOS

MONTERA, 15

O.E.S.T.



# FRANCIA CONSIDERA VIABLES LOS PACTOS PROPUESTOS POR BULGANIN A EISENHOWER

“Pero antes—dicen en París—habrían de resolverse las disputas pendientes entre Este y Oeste”

“EL MENSAJE RUSO ES MERA PROPAGANDA”,  
COMENTA “L'OSSERVATORE ROMANO”

PARIS.—Los pactos de no agresión propuestos por Bulganin a Eisenhower podrían ser de considerable importancia si antes fueran resueltas las disputas entre Este y Oeste, dice en un comunicado el nuevo Gobierno francés, que así deja abierta la puerta al concierto de los pactos más adelante. El comunicado acoge con satisfacción la respuesta del Presidente Eisenhower al primer mensaje del dirigente soviético animando a Bulganin a continuar el intercambio de mensajes entre los dos dirigentes, y dice que Francia lamenta la denuncia por la U. R. S. S. del tratado de amistad franco-soviético de 1944 en ocasión

de aprobar Francia el rearme de la Alemania occidental.

El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau recibió ayer, antes de la publicación del comunicado de referencia, visitas protocolarias de los embajadores norteamericano y británico, C. Douglas Dillon y sir Gladwyn Jebb.

“La importancia de los acuerdos que propone el jefe del Gobierno soviético sería considerable si llegasen después de la eliminación de los principales obstáculos que aún se oponen a una amistosa y confiable cooperación entre el Este y el Oeste”, reza el comunicado del Quai d'Orsay. (Efe.)

## Comunicado del Gobierno francés

PARIS.—El comunicado del Gobierno francés sobre la respuesta del Presidente Eisenhower a la primera carta de Bulganin dice textualmente:

El Gobierno francés observa con satisfacción que la respuesta del Presidente Eisenhower al primer mensaje de Bulganin estimula a continuar el diálogo y a mantener un contacto con Occidente, cuya permanencia Francia siempre ha tratado de conseguir.

La Conferencia de los jefes de gobierno permitió a los cuatro primeros ministros emprender juntos el examen de los problemas pendientes. Si la Conferencia no terminó en un arreglo, abrió, no obstante, las negociaciones y permitió la indispensable confrontación de los respectivos puntos de vista.

Cualquiera que sea el procedimiento a emplear, la continuación del intercambio de puntos de vista solamente puede favorecer el mutuo entendimiento y hacer más fácil la salvaguardia de la paz y la organización de la seguridad.

En cuanto a la conclusión de nuevos acuerdos internacionales, el Gobierno francés considera que éstos tendrían más peso si coronasen un esfuerzo positivo para arreglar las cuestiones pendientes.

Su significado sería considerable si tuviesen lugar después de la eliminación de los principales obstáculos que todavía entorpecen el camino de una amistosa y confiable cooperación entre Oriente y Occidente.

Por lo que se refiere a Francia, el tratado de alianza que ha existido desde el 10 de diciembre de 1944 fue unilateralmente denunciado por el Gobierno soviético el 1 de julio de 1955. El Gobierno francés ya ha hecho saber públicamente que lamentaba esta decisión que, a sus ojos, no estaba justificada por ninguna razón jurídica válida. El Gobierno francés tuvo ocasión de declarar que pensaba, en consecuencia, permanecer fiel al espíritu y a la letra del tratado de 1944. (Efe.)

“L'Osservatore Romano” opina que no ha cambiado la política básica de la U. R. S. S.

CIUDAD DEL VATICANO.—El “Osservatore Romano” publica un artículo en el que dice que las proposiciones del primer ministro soviético, Bulganin para la conclusión de un pacto de amistad con los Estados Unidos no tienen ningún valor sustancial y es mera propaganda.

El editorial del periódico vaticano afirma que el valor sustancial de las proposiciones soviéticas está considerado como nulo por los observadores occidentales. Y agrega: “En los tres últimos años el Kremlin ha hecho caso omiso de un total de diez pactos de no agresión y neutralidad y de otros tratados de alianza—a un promedio de casi uno por año—. Los soviets deben demostrar su buena voluntad con hechos concretos.”

“La propuesta rusa tiende a inmovilizar a Norteamérica”, dice el “New York Times”

NUEVA YORK.—“The New York Times” dice que la segunda carta de Bulganin al Presidente Eisenhower indica una insistencia “digna de mejor causa”, y afirma que la nueva propuesta soviética de pacto de amistad va dirigida a deshacer las alianzas de Norteamérica y a inmovilizar a ésta. (Efe.)

Reacción desfavorable en Italia

ROMA.—“Esperábamos hechos y sólo hemos obtenido palabras.” Esta ha sido la reacción de los medios políticos italianos en relación con la renovada petición del Jefe del Gobierno soviético, Bulganin, para un tratado de amistad con Estados Unidos. En los citados medios se estima la carta de Bulganin como un intento de dividir a los aliados. (Efe.)

## “Le Monde” propone se invite a Rusia a las conversaciones sobre Oriente Medio

Estas conversaciones—dice—deberían celebrarse en París y no en Washington

PARIS.—En un editorial publicado en su primera página, “Le Monde” aboga por que las tres grandes potencias occidentales inviten a la Unión Soviética a sumarse a las conversaciones anglo-franco-norteamericanas sobre el Oriente Medio.

Asimismo mantiene el punto de vista de que dichas conversaciones deberán celebrarse en París en vez de en Washington.

Señala el periódico que esto sería acogido con satisfacción tanto en Israel como en los Estados árabes. (Efe.)

Rusia protesta contra el ingreso del Irán en el Pacto de Bagdad

TEHERAN.—Rusia ha vuelto a protestar oficialmente contra el ingreso del Irán en el Pacto de Bagdad.

El embajador soviético, Laurentiev, entregó la nota en el ministerio de Asuntos Exteriores como

contestación a la cursada por el Irán el 6 de diciembre, que a su vez rechazaba la primera protesta del Kremlin.

El ministro de Asuntos Exteriores, Ali Gholi Ardalan, dijo a los periodistas que la U. R. S. S. repite sus anteriores argumentos y no contiene nada de importancia que sea nuevo. (Efe.)

El jefe del Gobierno jordano busca la unificación del mundo árabe

BEIRUT.—El primer ministro jordano, Rifai, ha salido en viaje a Amman después de realizar visitas a Damasco y Beirut, en la segunda etapa de su gira por el Oriente Medio.

El Rifai se trasladará probablemente a El Cairo, Bagdad y Yed-dentro de las próximas semanas.

El jefe del Gobierno jordano manifestó a un corresponsal de la United Press en Beirut que su viaje tiene por objeto el buscar la unificación del mundo árabe.

Los observadores políticos creen que los esfuerzos de El Rifai no tendrán éxito a causa de la tensión existente entre los países árabes. (Efe.)

Sharef, disconforme con las propuestas anglo-norteamericanas

TEL AVIV.—El ministro de Asuntos Exteriores, Moshe Sharef, ha dicho hoy que las propuestas anglo-norteamericanas de una zona desmilitarizada alrededor de Israel “complicaría una situación que ya es bastante mala”.

## Homenaje de los corresponsales españoles al director de la Biblioteca española en París

PARIS. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)—Los corresponsales españoles de Prensa observaron ayer con un almuerzo a don Mauricio Torre Balari, director de la Biblioteca de España en esta capital, a quien el Gobierno francés ha concedido la Legión de Honor como premio a sus esfuerzos intelectuales y sociales en beneficio de la comprensión y de la amistad hispanofrancesa.

El señor Torre Balari lleva bastantes años en París, cumpliendo una excelente labor divulgadora de los valores hispánicos a través de publicaciones y actos culturales. Los periodistas españoles, al final del almuerzo, subyugaron y ensalzaron la obra del señor Torre Balari en Francia y éste agradeció el homenaje.

# LAS ARMAS ATOMICAS HAN FORZADO UNA PROFUNDA REVOLUCION DE LA TECNICA MILITAR

EL GENERAL RIDGWAY ANUNCIA EL RETORNO A LOS PRINCIPIOS BASICOS DE LA ESTRATEGIA EN EL SIGLO XVI

La acción colectiva será sustituida por la iniciativa individual de los combatientes

## NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal.)—En el segundo artículo de la serie que está publicando el general Matthew B. Ridgway sobre problemas de ciencia militar, el antiguo jefe del Estado Mayor del Ejército de los Estados Unidos confirma plenamente la teoría sostenida hace poco en estas columnas de que las nuevas armas atómicas han reemplazado en el mundo los principios básicos de la ciencia militar del siglo XVI. El enorme cambio que se acaba de experimentar se puede reducir brevemente así: la acción colectiva o “masiva” está siendo sustituida por la iniciativa individual y el valor personal del soldado. Los grandes ejércitos de millones de hombres, que exigían la máxima “despersonalización” del combatiente, y que cifraban su eficacia en la máxima capacidad de acción colectiva, apoyada en la mínima capacidad de acción personal, han quedado en desuso. La próxima guerra será de caballero atómico contra caballero atómico.

La razón esencial de esta enorme revolución militar está en que al haberse llegado a la producción de armas atómicas del tamaño de una naranja, con potencia suficiente para aniquilar con una sola de estas “naranjas” a una división entera de 20.000 hombres, resulta que una simple escuadra de un cabo y cinco soldados puede alcanzar tanta potencia de fuego como poseía todo un Cuerpo de Ejército del tipo de la segunda guerra mundial. En consecuencia, las unidades militares de miles de hombres y las concentraciones de grandes masas de efectivos serían absurdas en una guerra donde todo esto puede ser aniquilado por una simple escuadra de Infantería.

La nueva estrategia y la nueva táctica no desplazan, sin embargo, a la tecnología moderna, sino que, por el contrario, aumentan su importancia. Pero se trata de una tecnología que está condicionada por entero al valor personal del soldado. Sin esto, sin las condiciones que, según el general Ridgway, ha de reunir el futuro combatiente, toda la tecnología del mundo no serviría para nada. El cabo y su escuadra—ya comprenderá el lector que se trata de una manera de hablar, porque quien dice cinco hombres dice cincuenta o cien—, o sea la pequeña unidad de ejércitos futuros, tiene que estar integrada por hombres valerosos y de la máxima iniciativa e imaginación personales. Pero necesitan la “naranja” y el “jeep”. Con estas dos cosas se simbolizan los dos elementos fundamentales, fuera del elemento humano, que son: el armamento atómico y la movilidad. En otras palabras: el caballero atómico tendrá que ser ante todo eso: un caballero, un hombre como el Cid o como Hernán Cortés, o como cualquier cabo de escuadra de Galicia, de Asturias o de Cas-

tilla; pero necesitará el mejor armamento atómico y los aviones y vehículos más veloces.

Veamos lo que con su indiscutible autoridad dice a este propósito el general Ridgway: “En términos generales, el Ejército tendrá que ser una fuerza de choque en movimiento continuo, equipada con armas nucleares en cantidades adecuadas y con armas no nucleares muy perfeccionadas. Sus unidades básicas de combate serán probablemente agrupaciones de pequeños grupos, y de asalto en todas las Armas—Infantería, Tanques, Artillería e Ingenieros—. Estas unidades, y en menor grado los propios grupos, serán semiindependientes, autosuficientes y capaces de operar sobre grandes distancias en un campo de batalla fluido durante largos periodos de tiempo, con un mínimo de control y apoyo por parte del Cuartel General.”

Todos los elementos de estas fuerzas, con excepción de las unidades blindadas pesadas, deberán ser transportables por aire, lo mismo estratégicamente, entre continentes, que tácticamente, dentro de los confines de la zona de batalla, hasta el punto máximo de las posibilidades. Su armamento deberá ser tan ligero y compacto y sus vehículos tan capaces de movimientos rápidos como sea posible, sin detrimento de su capacidad para cumplir su cometido.

El combate en tierra—agrega el general Ridgway—consistirá todavía en fuego y maniobra, pero los conceptos tradicionales de la batalla, tal y como la hemos conocido, no se volverán a emplear. El jefe combatiente del futuro tendrá que poseer iniciativa, confianza en sí mismo, audacia e imaginación en el más alto grado. Tendrá que ser un hombre de la máxima flexibilidad mental, nervio físico y valor físico y moral.”

El general Ridgway dice que, siendo preciso elaborar los planes de ese ejército futuro fijando con imaginación una fecha que no estuviera demasiado próxima, para dar el espacio suficiente a la organización, ni demasiado lejana, para que no fuera a suceder que los nuevos inventos técnicos habían abolido, a su vez, a estos nuevos conceptos de hoy, él había trazado sus planes para ponerlos en operación durante la década 1960 a 1970.

El hecho de que el general Ridgway haya sido relevado de su cargo y que se sienta ahora impelido a escribir estos artículos es a mi juicio, una indicación de que sus ideas no son compartidas por el Pentágono, donde parece prevalecer la teoría de que la próxima guerra se basará en la capacidad de bombardear en masa, y desde largas distancias, las concentraciones industriales y militares del enemigo. En este mismo artículo el general Ridgway repudia abiertamente la tesis, basándose en que los enemigos potenciales, como son Rusia y China, no ofrecen blanco a esta clase de bombardeos estratégicos devastadores, planteando, sin embargo, un terrible desafío a la Infantería en tierra. “Porque, en última instancia—concluye el general Ridgway—, el hombre es la única arma verdadera, y la cuestión de la victoria o la derrota depende de su determinación, su valor, su nervio y su habilidad.”

Rodrigo ROYO

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO DE SUBASTA

En el “Boletín Oficial de la Provincia” de fecha 27 de enero próximo pasado se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme con riegos asfáltico superficial del camino desde Ga'apagar por Colmenarejo a Valdemorillo, desde su perfil 10.200 al final, pa a la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de la Corporación hasta el día 23, a las 12, previa depósito de pesetas 10.436,25.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.



## El Senado norteamericano, opuesto a la política de Eden respecto a la China roja

El llamamiento del "premier" sobre la intensificación del comercio con Pekín ha suscitado las protestas de Washington

WASHINGTON. — El llamamiento de Eden para aliviar el comercio aliado en la China roja ha suscitado fuerte oposición de los dirigentes parlamentarios norteamericanos, tanto demócratas como republicanos. Así lo ha hecho notar el jefe de los republicanos del Senado, Knowland, y el presidente del Comité político republicano del Senado, Styles Bridge, así como otros partidarios del endurecimiento de la política comercial con la China comunista. (Efe.)

### Washington rechaza las posiciones de Eden

WASHINGTON. — Los Estados Unidos han rechazado las proposiciones de sir Anthony Eden en favor de su relajación en las restricciones que rigen sobre el comercio aliado con la China roja, según afirman altos funcionarios diplomáticos. Sin embargo, en otros círculos informados se aduce que aunque el Presidente Eisenhower se negó a establecer un cambio importante en los controles aliados sobre dichas operaciones, accedió a aliviar las limitaciones que pesan sobre las exportaciones de caucho, máquinas ligeras, dinamos de poca potencia, planchas de metal y otras mercancías.

Sir Anthony Eden obtuvo «algo» —se agrega—, pero menos de lo que deseaba en este capítulo de las conversaciones. (Efe.)

### Radio Moscú, pacifista

LONDRES. — Radio Moscú dice que el comunicado Eisenhower-Eden de esta semana indica que Occidente, despreciando las sonrisas de las altas esferas, se dispone a reanudar la «guerra fría». «Estas conversaciones (las anglo-norteamericanas) le hacen a uno preguntarse—dice la emisora—si se trata de volver a los fracasados principios de la «guerra fría» y al aumento de la tiranía internacional.»

La emisora dijo también que los jefes británicos corren riesgos peligrosos al tratar de conciliar sus divergencias con los Estados Unidos. Al comentar el intercambio de mensajes entre Eisenhower y Bulganin, Radio Moscú dice que los generales y almirantes norteamericanos nunca dejan de pedir un aumento del rearme y de amenazar con el uso de la bomba de hidrógeno contra otros países, aunque nadie piense siquiera en atacar a los Estados Unidos. (Efe.)

### Eden, en Ottawa

OTTAWA. — Procedente de Washington ha llegado a Ottawa el primer ministro británico, sir Anthony Eden. Permanecerá cinco días en Canadá. (Efe.)

## Otro submarino norteamericano de propulsión atómica

WASHINGTON. — La Marina anuncia que el 21 de este mes pondrá quilla al quinto submarino impulsado por energía nuclear, en el astillero de la isla Mare (California). (Efe.)

### Rusia poseerá en breve un rompehielos atómico

WASHINGTON. — El representante republicano Craig Hosmer ha preparado un discurso que pronunciará el lunes en la Cámara, donde asegura que la U. R. S. S. trabaja actualmente en los planos de un rompehielos atómico, el cual lanzará chorros de vapor para abrir paso a través del hielo.

Según Hosmer, dicho barco desmenuzará, si son ciertos los datos soviéticos, una velocidad de 24 nudos. El discurso de dicho representante estará consagrado a los progresos mundiales en materia atómica. (Efe.)

## Se inauguró ayer el Instituto de España en Munich

MUNICH. — En el antiguo Palacio Real de Baviera ha sido instalado el Instituto de España en Munich, cuya inauguración se ha celebrado con un brillante acto al que asistieron el cardenal Wendel; el director general de Relaciones Culturales de España, señor Villaceros; el embajador en Bonn, señor Aguirre; los ministros de Cultura, Interior, Justicia y Trabajo; el príncipe heredero de Baviera, duque Albrecht; la esposa del archiduque Otto de Austria; archiduquesa Adelaida de Habsburgo; princesa Pilar de Baviera; Presidente del Senado y Jefe del Gobierno de Alta Baviera; rectores de varias Universidades; el conserjero cultural a la Embajada de España, señor Nadal, y otras personalidades.

Los locales del Instituto fueron bendecidos por el rector del Colegio Español de Santiago, Pedro Javiere.

El Jefe del Gobierno bávaro ha ofrecido una comida al embajador de España en Bonn y a la señora de Aguirre, a la que asistieron altas personalidades políticas y los señores Villaceros, Nadal, Coronas y Claverie. (Efe.)

## España es el cliente más importante de los relojeros suizos

BERNA. — En un informe oficial del Gobierno suizo se indica que España se ha convertido en el cliente más importante de la industria relojera suiza. (Efe.)



Un departamento amplio, surtido con los más pequeños detalles en ropita y necesidades de su bebé

En tejidos muy finos y realizados a mano, presentamos:

Jubones	Camisitas
Picos	Juegos de Cristianar
Faldones	Abriguitos
Fajitas	Trajecitos...

En punto:

Rebequitas	Jerseys
Trajes polainas	Chales
Toquillas...	

Coches de todos los estilos	
Cunas primorosamente vestidas	
Moisés	Pesos
Sillas	Baños
Cestos	Taca-Tatas
Corralitos...	

PLANTA QUINTA

ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

## Se reanudan en Ginebra las conversaciones entre Norteamérica y la China comunista

LAS SESIONES SE INICIAN CUANDO PEKIN AMENAZA DE NUEVO CON IR A LA GUERRA POR LA CUESTION DE FORMOSA

Después de cinco horas, los delegados acordaron volver a reunirse el próximo jueves

GINEBRA. — Ayer entraron en su séptimo mes las conversaciones entre Estados Unidos y la China comunista. Se reanudan las sesiones en el momento en que Pekín amenaza de nuevo con ir a la guerra por la cuestión de Formosa. La reunión de ayer entre el embajador Johnson y el embajador Uang-Ping-nan es la número 35.

Los embajadores de China roja y los Estados Unidos sostuvieron una conversación de cinco horas, siendo la más larga desde que comenzaron las negociaciones.

No se ha revelado nada sobre lo tratado en esas cinco horas. El comunicado publicado dice solamente que los embajadores «celebraron su 35 reunión y que volverán a reunirse de nuevo el 9 de febrero». (Efe.)

### Baterías costeras nacionalistas bombardean las posiciones rojas

TOKIO. — Radio Pekín ha dicho que las baterías costeras de la isla Quemoy (nacionalista) bombardearon las posiciones rojas y causaron la muerte de cinco personas. Otras dos resultaron heridas, y un pesquero quedó destruido. (Efe.)

### Tokio reconocerá a Pekín cuando esté "internacionalmente reconocido"

TOKIO. — El Japón reconocerá a la China comunista cuando el Gobierno de Pekín esté «internacionalmente reconocido», ha declarado el presidente del Consejo de ministros, Hatoyama, al preguntarle el diputado socialista Yoshi Michi qué piensa el Gobierno en cuanto a establecer relaciones diplomáticas con la China roja. Hatoyama había hablado exclusivamente hasta ahora de las futuras relaciones comerciales entre los dos países, y Michi le censuró por soslayar la cuestión de las relaciones diplomáticas. La China roja será objeto de reconocimiento internacional, agregó a su contestación Hatoyama, cuando se vea claramente que es una potencia pacífica. (Efe.)

### Amenaza de huelga en la base naval de Singapur

SINGAPUR. — El Sindicato laboral de la base naval de Singapur que el pasado martes suspendió una huelga de dieciséis días, ha amenazado con proclamar de nuevo el paro, y a breve plazo.

Nueve mil obreros de la base regresaron el miércoles a sus tareas después de haber dado el comodoro superintendente de aquella su conformidad con la permanencia en los barracones-viviendas del establecimiento naval durante un mes de las familias de dos ex trabajadores de él.

Pero ayer, el secretario del Sindicato en cuestión, S. Woodnull, ha advertido que los obreros irán de nuevo a la huelga si sus peticiones de aumento de salario presentadas hace dieciséis meses no son atendidas para finales de febrero.

El referido superintendente, F. M. Walton, indica que hace dos meses fue ofrecido al Sindicato un aumento global de más de un millón de dólares malayos, y que la huelga antedicha detuvo las negociaciones que se llevaban al efecto. (Efe.)

### El martes se reanudarán las conversaciones

GINEBRA. — Las negociaciones entre Holanda e Indonesia se reanudarán el martes próximo, según se ha anunciado oficialmente ayer noche.

Una intervención a última hora por parte del ministro holandés de Asuntos Exteriores, Luns, evitó que la Delegación indonesia marchase ayer de Ginebra como tenía proyectado. En un telegrama del ministro holandés se decía: «Reanudaremos las negociaciones tras haberse aclarado ciertos malentendidos que habían surgido en los últimos días». (Efe.)

## CRECIENTE IMPORTANCIA DE ESPAÑA EN RIO DE JANEIRO

(Continuación de la página 15)

pueblos libres para evitar que caiga sobre el mundo la opresión de una horrible tiranía que se cierne en el horizonte, basada en la terrible máquina guerrera.

Todas estas reuniones y la comida que tendrá lugar mañana en el Centro Español atestiguan la creciente importancia que están tomando en Rio los asuntos españoles, servidos magníficamente por el embajador, señor Suñer, cuya personalidad y eficacia se han impuesto, aun siendo tan corto el tiempo de acreditación. Hoy, concretamente, en pleno verano brasileño y habiendo cinco recepciones diplomáticas, todo el mundo ha procurado acudir a la española. Los embajadores hicieron inafatigablemente los honores de la casa, demostrando con todo el personal de la Embajada estar perfectamente a caballo de todos los complicados problemas de la gran nación, política y económicamente en continuo crecimiento.

### Almuerzo en el Centro Español

Casi trescientos comensales de la colonia española acudieron a homenajear al Ministro Secretario General del Movimiento, Fernández-Cuesta, durante el almuerzo celebrado en el Centro Español. Ambiente de máxima cordialidad presidido por la bandera española y fotografías de Franco y Kubitschek. El presidente ofreció el homenaje al representante del Caudillo de España en la persona del Ministro. Este contestó con un elocuente discurso, diciendo que traía el saludo especialísimo del Caudillo para los españoles residentes en ultramar, especialmente en Rio, que saben convivir y adelantarse en el espíritu de la gran nación que les alberga. El Ministro explicó a grandes rasgos la política del Movimiento, que ha recogido las reivindicaciones sociales de las izquierdas, haciéndolo compatible con la defensa del patrimonio espiritual, consustancial con la Historia de la Patria. Nadie puede parangonarse con la gran obra realizada por el Caudillo en la reconstrucción no sólo espiritual, sino material. La política audaz y justa de previsión social abarca al español desde su nacimiento hasta su muerte, luchando contra las enfermedades, las magníficas residencias sanatorias, y asimismo remediando viudedad y orfandad. El Ministro terminó expresando su satisfacción de hallarse con muchos de sus antiguos amigos, que se sienten profundamente unidos al destino atlántico de la Madre Patria.

Con un «Arriba España» finalizó el discurso del Ministro, que fue coreado por todos los asistentes.



## España reivindicó la posesión de Tanger en 1912

ASI LO RECUERDA EL ALMIRANTE CASTEX QUE RECONOCE LA JUSTICIA DEL CRITERIO ESPAÑOL

TOULOUSE.—"La Despeche du Midi" publica un artículo sobre Tanger firmado por el almirante Castex, quien recuerda que España reivindicó su posesión en 1912. "España—dice—consideraba con criterio bastante justo que Tanger era complemento natural de su Zona marroquí. Hubiéramos podido, sin ningún inconveniente, apoyar la reivindicación española sobre Tanger y haber hecho un sacrificio insignificante, un gesto hábil y no muy costoso, que nos hubiera sido de gran provecho más tarde; pero no lo supimos comprender." Castex habla luego del control de Tanger por las tropas españolas durante la pasada guerra y agrega: "Las reivindicaciones son, por otra parte comprensibles; dada la situación geográfica de esta zona, rodeada de territorios que, en las orillas del Estrecho, o bien son españolas o están sometidas a la influencia española." (Efe.)

### Repercusión en el comercio de Gibraltar de las restricciones españolas

LONDRES.—El diputado conservador Patton se ha lamentado en la Cámara de los Comunes de la repercusión que en el comercio y en los viajes a Gibraltar están teniendo las medidas de restricción adoptadas por el Gobierno español. Patton dirigió una interpelección en este sentido al ministro de Estado para la Industria y el Comercio, quien le respondió que en las recientes negociaciones comerciales hispanobritánicas la Delegación española dijo que se continuarán dando facilidades para la exportación de artículos españoles a todos los territorios de ultramar dependientes de Reino Unido. (Efe.)

## Más de un centenar de emigrados políticos venezolanos podrán volver a su país

### EN BREVE SERA CONCEDIDA UNA AMNISTIA POLITICA GENERAL

CARACAS.—Un alto funcionario del Gobierno ha informado ayer que los cónsules venezolanos en el extranjero han recibido órdenes para conceder visados a los emigrados políticos venezolanos para que regresen a su país si así lo desean. El citado portavoz manifestó que la lista de personas que pueden regresar a Venezuela incluye a los ex Presidentes Rómulo Gallegos y Rómulo Betancourt. Agregó que en breve se concederá una amnistía política general. (Efe.)

### El Presidente confirma la amnistía concedida

CARACAS.—El Presidente Marcos Pérez Jiménez ha confirmado personalmente la noticia de que se ha autorizado a más de un centenar de exilados políticos venezolanos a regresar al país.

Estas manifestaciones las hizo el Presidente a los periodistas durante una "cena de confraternidad" organizada con fines benéficos por las Fuerzas Armadas. (Efe.)

### Posible reunión tripartita hispanoamericana

BUENOS AIRES.—El Presidente uruguayo, Luis Batlle Berres, pidió ayer una reunión de los Presidentes de Argentina, Brasil y Uruguay, para tratar de problemas políticos, económicos y sociales mutuos. La propuesta ha sido hecha en una entrevista al periódico "La Prensa" de esta capital, en el número de su reaparición. (Efe.)

## EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA DIVIDE EN TRES SECTORES IRRECONCILIABLES A LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS

Católicos, laicos y liberales no están dispuestos a renunciar a sus respectivos postulados docentes

### BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal). Frente a los estudios de la emisora Radio el Mundo, en el centro de Buenos Aires y en un lugar estrecho donde coinciden líneas tranviarias y de autobuses, muchos autos particulares y una riada de peatones, ha quedado interrumpida la circulación varias tardes con ocasión de un apasionante programa radiofónico. La sala de audiciones no contenía apenas a la centésima parte de los que querían escuchar la emisión, y el auditorio cubría las escaleras y se desbordaba por la calle, llegando, por la derecha y por la izquierda, hasta las dos próximas. Ustedes pensarán que un entusiasmo así sólo puede despertar una artista famosa, alguna gran cantante. Pues, no. Ningún artista, por famoso que sea, podrá parangonar sus éxitos con el que tienen las emisiones sobre la enseñanza, o sea sobre si la enseñanza en la Argentina ha de ser católica, laica o libre. Participan en estos debates ante el micrófono las más destacadas personalidades de todos los campos políticos y en cada emisión igual número de cada tendencia. La pasión popular es tanta que el primer día el público interrumpía a los oradores, por lo que ha sido seriamente advertido de que puede aplaudir cuando guste, pero debe permanecer en silencio cuando habla el orador que no le guste. Este desbordamiento de pasión les dará a ustedes idea del interés nacional que ha despertado el pleito básico de la enseñanza. La iniciativa de este movimiento pasional corresponde a los laicos, porque los católicos estaban tranquilos mientras fuera ministro de Educación el doctor Del Oro Maini. Cuando comenzó la campaña contra este eminente profesor, atacado con furia por el núcleo de estudiantes de la llamada F. U. B. A. (Federación Universitaria de Buenos Aires) y por el partido socialista, los católicos empezaron a moverse con igual ímpetu.

### EL LAICISMO, CONTRA LA LIBERTAD

Los católicos han planteado la cuestión en una forma nueva que ha sorprendido a los laicos, y les ha colocado en una situación difícil, porque oponerse al actual punto de vista de los católicos es manifestarse claramente sectarios; es decir, lo acusación que ellos hacían antes. La nueva posición católica es que se establezca la enseñanza libre. Más amplitud de criterio no cabe. Cada cual que sea lo que quiera y que elija para sus hijos la enseñanza que le apetezca. Los católicos en un régimen así, naturalmente, llevarán a sus hijos a las escuelas y centros de educación católicos. Los judíos o los protestantes de otras religiones pueden hacer lo que gusten. Esta posición liberal ha soliviantado literalmente a los laicos y protestan contra ella mucho más que cuando los católicos pedían la enseñanza católica oficial basándose en el principio de que son católicos la mayoría de los argentinos.

Es que con este procedimiento de libertad los laicos temen y seguramente no se equivocan, que pueda darse el caso de que las escuelas no católicas sean insignificantes numéricamente al lado de las de nuestra religión y que la elección de los padres argentinos constituya un plebiscito aplastante. Aparte las consecuencias que tendría para el futuro del país una generación educada en la moral cristiana.

Los laicos están, pues, alborotados y en sus últimos discursos se limitan ya a pedir que el Gobierno no haga nada en esta cuestión y lo aplaze todo hasta el día en que se celebren elecciones y la Cámara elegida libremente por el pueblo decida el sentido de la enseñanza nacional. Pero como las

elecciones nadie sabe cuándo podrán celebrarse y, en cambio, el curso escolar comienza el primero de abril, existe cierta impaciencia en las familias para que la educación de sus hijos tenga un signo definido, conforme con su voluntad.

Para que se hagan ustedes una idea del extremo a que han llegado las cosas, les voy a contar algo que me ha ocurrido hace pocas noches, a mi personalmente. Fui a Mar del Plata, la playa argentina que en estos instantes es una especie de capital provisional de la República, porque allí se encuentra todo Buenos Aires. Cuando pasada la media noche me dirigía al hotel, observé que en las puertas de todos los chalets del camino había una hoja doblada. No hice caso a las primeras, pero acabé interesándome el fenómeno y me agaché a recoger el repetido papel. Era una hoja grande, escrita con máquina multícopista, y editada por los estudiantes de la F. U. B. A. Los estudiantes, en gran número, están veraneando en Mar del Plata con sus familias, y desde allí prosiguen la batalla contra el ministro de Educación. Para esto no tienen vacaciones. No es aventurado suponer que no se trata de todos los estudiantes, sino de un equipo profesional de la política acaso más que de los estudios. En el documento se acusa al ministro que ocupa la Secretaría de Estado de mayor importancia de que utiliza su cargo para oscuros fines, aunque no dice cuáles son estos fines, pero se supone a lo que se refiere cuando señala entre las causas que, a juicio de esos estudiantes, le inhabilitan para ser ministro de Educación las tres siguientes:

### DOS PRESIONES FRENTE A FRENTE

Como es lógico, los católicos dan la debida réplica a los atacantes y señalan que detrás de esa campaña hay algo más que laicismo y que aunque los partidos democráticos coinciden en el punto de vista laico, indudablemente aquí se trata de otra tendencia que nada tiene de democrática. El líder del movimiento estudiantil llegó hace poco, después de asistir a uno de esos Congresos internacionales juveniles que se celebran detrás del telón de acero, y al aeropuerto de Ezeiza fueron a recibirle sus camaradas. Unos estudiantes que se escandalizan de que sea ministro un argentino condecorado por la Santa Sede, que llaman "clerical" a la revista "Criterio" y que rechazan a quien presidió la Liga de la Juventud Católica Argentina, están demostrando claramente su filiación.

### OTRAS NOTICIAS DE AGTUALIDAD

Otras noticias, buenas y malas, sacuden la emoción del agitado ambiente argentino. Buena, la propuesta para construir cien kilómetros nuevos de líneas subterráneas para descongestionar el tráfico, pues se ha llegado a la conclusión de que no hay otra solución verdadera que la que se realice por debajo de la congestionada superficie urbana; y mala, la estimación que el Ministerio de Agricultura hace de la próxima cosecha de trigo. Será de 4.820.000 toneladas. La del año pasado fue de 7.690.000. Es la presente la más baja del quinquenio, salvo la del año 52, en que la inaudita sequía hizo que la Argentina importase trigo por primera vez en su historia y comiese un pan francamente moreno y nada coruscante.

La noticia que, al margen de la política aunque no deje de haber mucha política en ella, consume una gran parte de los comentarios de café es la de que va a ser demolida la residencia presidencial.

Félix CENTENO



## CONTINUA CON EXITO CRECIENTE NUESTRA TRADICIONAL VENTA BLANCA

LOS ARTICULOS QUE OFRECEMOS SON DE BUENA CALIDAD, Y SUS PRECIOS, MUY INTERESANTES, PORQUE SACRIFICAMOS EL BENEFICIO COMERCIAL

TELA blanca fina, 80 centímetros	10,00 Ptas.
» blanca fuerte, 80 centímetros	10,75 »
» sábanas fuerte, 145 centímetros	21,00 »
» sábanas fina, 150 centímetros	23,50 »
OPAL lencería color, 70 centímetros	7,75 »
TOALLA felpa listas color, 40 por 80	11,25 »
TOALLA felpa blanca, 50 por 100	16,75 »
FUNDA almohada vainica, 40 por 100	12,50 »
SABANA jaretón, 130 por 225	45,00 »
SABANA vainica, 145 por 240	55,00 »
MANTELERIA cuadros seis cubiertos, 140 por 140	63,50 »
JUEGO cama camero, bordado a mano	197,50 »
JUEGO cama matrimonio, bordado a mano	265,00 »
COLCHA vasca colores, 160 por 220	97,50 »
» acuarela, 160 por 240	115,00 »
» 210 por 250	135,00 »
BATA cruzadillo abierta, m/l	69,75 »
BATA vichy azul abierta, m/c	67,75 »
DELANTAL envolvente, blanco	15,90 »
» envolvente, tirante ancho, blanco	22,50 »
» cruzadillo envolvente	25,00 »
» cocina listado	16,50 »
CAMISON batista canesú bordado	67,50 »
» batista canesú jaretas	85,50 »
» batista estampada	50,00 »
» nylon 100 por 100, encajes pecho	287,50 »
COMBINACION Nylon 100 por 100, encajes	241,50 »
COMBINACION charmes encaje fruncido	60,00 »
BRAGA nylon encaje	66,00 »
UNIFORME doncella negro, sarga	118,50 »

Y OTROS MUCHOS ARTICULOS que NO FIGURAN EN ESTA LISTA

Obsequiamos en todos los departamentos a nuestros clientes con magníficas toallas de felpa por cada compra de 300 pesetas

HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS



Central: JOSE ANTONIO, 19 -- Sucursal: GOYA, 20

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.



# Persiste la ola de frío en toda la Península

**VEINTICINCO GRADOS BAJO CERO SE REGISTRARON EN EL PUEBLO TARRACONENSE DE PRADES**

**LAS FUERTES HELADAS HAN CAUSADO DAÑOS CONSIDERABLES EN MUCHOS PUEBLOS VALENCIANOS**

**SEIS GRADOS BAJO CERO SE REGISTRARON AYER EN MADRID**, y aun cuando a mediodía la temperatura fué más benigna, por la noche y durante esta madrugada cayó una fuerte helada sobre la capital, lo que nos hace suponer que el termómetro haya seguido bajando. En el puerto de Navacerrada la mínima de ayer fué de 18 grados bajo cero.

**EL FRÍO SIGUE SIENDO MUY INTENSO EN VALLADOLID**, donde apenas circula público por las calles. Lo mismo ocurre en casi todos los pueblos de la provincia.

**NIEVA CON INTENSIDAD EN MIRANDA DE EBRO**, donde la temperatura oscila entre los ocho y los 12 grados bajo cero. Las comunicaciones por carretera con el norte de España se hallan interrumpidas; pero los trenes funcionan en todas direcciones, aunque con algún retraso.

**UN METRO DE NIEVE HAY EN LAS MONTAÑAS DE LEÓN**, donde ha amainado el temporal de nieve; pero persiste el frío intensísimo de estos días.

**NUMEROSOS PUEBLOS DE PALENCIA ESTAN INCOMUNICADOS** a causa de la gran cantidad de nieve caída en aquella provincia y que se acumula sobre las carreteras y los caminos. Según comunicación radiotelegráfica de la Guardia Civil, la carretera de la capital a Tinamayor está cortada en San Salvador, al igual que los caminos vecinales de la zona que confluyen a la misma. En la comarca de Guardo, las carreteras de Saldaña y Riaño se hallan interceptadas por la nieve, que azota fuertemente toda la montaña.

**DESDE HACE DOS DIAS NO CESA DE NEVAR EN SAMA DE LANGREO**; pero el suelo se encuentra seco, pues los copos, demasiado congelados, están continuamente flotando en el aire, sin posarse. Por ello se da el caso curioso de que parece estar nevando hacia arriba. En Campo de Caso, en cambio, la nieve alcanza metro y medio de espesor.

**DOCE GRADOS BAJO CERO FUE LA MINIMA DE AYER EN RELNOSA**, en donde sigue nevando, aunque con menos intensidad que en días pasados. Todos los pueblos de la comarca están incomunicados por carretera, incluso con Santander.

**SE HA SUAVIZADO CONSIDERABLEMENTE LA TEMPERATURA EN BILBAO** y la situación, en lo que respecta a las comunicaciones por carretera, era ayer mucho más favorable.

**ANGUESA CONTINUA INCOMUNICADA** y el tiempo presenta las mismas características que el día anterior en toda Navarra. En Pamplona se registraron doce grados bajo cero.

**VEINTICINCO GRADOS BAJO CERO** ha marcado un termómetro colocado en lo alto del campanario del pueblo de Prades.

**LA «TRAMONTANA» HA SIDO ESPECIALMENTE CRUDA** estos días en Port-Bou. Así se denomina en aquella zona al fuerte temporal de viento y frío, que en estos días ha sido extremadamente riguroso, marcando el termómetro, durante el día, diez grados bajo cero. Varios vagones de plátanos y verduras han llegado completamente helados.

Universitario: El Seguro Escolar te protege de los riesgos de infortunio familiar y accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Cuando aún estamos sometidos al rigor de esta ola de frío que desde hace unos días azota a toda Europa, ya se anuncia la posibilidad de otra no menos cruda que la que estamos padeciendo, y que seguirá a una pequeña pausa de temperaturas más benignas, sin vientos helados siberianos.

El día de ayer transcurrió con las mismas características que el anterior, si bien en las regiones sobre las que más furiosamente se desencadenó el temporal acusan un pequeño aumento de temperatura. De todas formas, persiste la penetración de aire frío, que alcanza cada vez más de lleno a las provincias meridionales.

**DOS GRADOS BAJO CERO SE REGISTRARON AYER EN SEVILLA**, después de varios días de frío intensísimo. El cielo permanece despejado y el tiempo tiende a mejorar.

**EL FRÍO HA CAUSADO DAÑOS CONSIDERABLES EN VALENCIA**, aun cuando no puede apreciarse con detalle la cuantía de los mismos. La impresión general es que en algunas zonas la helada ha dejado sentir sus efectos, de modo especial en el sector de Carcagente. Alcira, Algemesi y términos inmediatos.

También en el amplio sector de Sueca, Cullera y Gandia, son bastante apreciables las pérdidas en estos primeros momentos. Llegando en algunos puntos la temperatura hasta los 10 grados bajo cero, lo que hace tiempo no se había registrado; pero donde más se acentúan los efectos de estos fríos es en la almendra, por lo prematuramente que había florecido, y en las hortalizas, especialmente tomates y habas.

En muchos pueblos el agua de las fuentes públicas se ha helado y lo mismo ocurrió en las tuberías de algunas casas.

Así se registra el dato curioso de que en Aras de Alpuente, donde se hallaban en una casa varias vacas lecheras, quedó helada la leche que la noche anterior había sido ordeñada.

En muchos puntos de la provincia, en los que ha sido mayor el rigor de la baja temperatura, los daños aparecen aminorados por el estado de humedad de los naranjos y por su situación topográfica; pero, en líneas generales, puede decirse que, aun calculándose que las pérdidas en naranja sean considerables, muy posiblemente iguales o mayor que en las registradas hace un par de años, todavía en estos momentos no puede determinarse el volumen y alcance de las mismas, debiéndose esperar unos días para tener cifras concretas, sobre todo si el frío continúa prolongándose.

Además es de señalar que en los árboles se encuentra todavía la mitad de la cosecha, aunque en cantidad bastante inferior a la que en igual fecha existía el pasado año.

Las heladas ocasionaron pérdidas en los almendros de Benicarló. Las plantaciones de tomates han sufrido los efectos del frío aunque debido a estar a medias a la realización de las plantaciones la cosecha final se espera no sea influenciada por el tiempo reinante. Las hortalizas también se han visto grandemente afectadas por las heladas. La epidemia de gripe ha vuelto a recrudecerse.

**EL TIEMPO CRUDISIMO** ha obligado a suspender las faenas agrícolas en la provincia de Ciudad Real, marcando el termómetro en muchas comarcas siete grados bajo cero.

**EL AGUA SE QUEDABA HELADA EN LAS MANGUERAS**, en Vich, cuando los bombros intentaban apagar un fuego en la chimenea de un horno de pan. Estaban en aquellos momentos a quince grados bajo cero.

**UNA MUJER APARECIO MUERTA EN BARCELONA**, junto a los pórticos del mercado de Santa Catalina, al parecer por congelación.

**LOS VIENTOS HELADOS DEL NORTE HAN CALMADO LA REGION ANDALUZA**, si bien siguen registrándose temperaturas bajísimas en algunos lugares llegan a ser de ocho y doce grados bajo cero. En Ubeda fué encontrado el cadáver de un anciano que, perturbado, abandonó su domicilio hace un par de días.

**LAS TEMPERATURAS SON MENOS RIGUROSAS EN EL LAGO ESTANGENTO**, donde ayer tan sólo marcó el termómetro veinte grados bajo cero.

**UN TIEMPO ESPLENDIDO SE DISFRUTE EN ARRECIFE**. La temperatura es de 18 grados sobre cero, y los turistas aprovechan la bondad del clima para bañarse en la playa. Por las calles hay algunos puestos de helados ambulantes, que realizan muchas ventas.

**Portugal también sufre la ola de frío**

**LISBOA**.—Según informa el Servicio Meteorológico Nacional, el frío intenso que sufre Portugal está originado por una masa de aire polar, que se mueve en dirección Sur, partiendo del anticiclón centrado en el canal de la Mancha. Esta mañana, el termómetro marcaba en Trancoso ocho grados bajo cero. En Lisboa se registró un nuevo descenso de temperatura, dándose la excepcional de un grado sobre cero; en Oporto, un grado bajo cero; en Penhas Douradas, 12 grados bajo cero, y hay tendencias a bajar aún más.

La agencia Lusitania informa desde Sa De Bandeira que nevó en la sierra de Chela, raro espectáculo para los habitantes de Angola. La misma agencia telegrafía desde Mozambique que en Lorenzo Marques un violento temporal, acompañado de lluvias torrenciales, inundó la parte baja de la ciudad, transformándola en un auténtico lago de barro. El temporal se produjo después de tres días de calor en que se llegaron a registrar temperaturas de más de 40 grados a la sombra. (Efe.)

**LA GRAN NOCHE DEL CINE ESPAÑOL**.—En un magnífico reportaje gráfico y literario sobre este máximo acontecimiento de la cinematografía española, con la entrega de los premios nacionales

LEA USTED ESTA INFORMACION EN

## PRIMER PLANO

la gran revista cinematográfica, que inserta en el número que se acaba de poner a la venta, entre otros destacados trabajos, DOUGLAS FAIRBANKS VUELVE, crónica de Dolores Gilbert desde Londres; DEMASIADO CAROS LOS ACTORES EXTRANJEROS, de Benjamín Alarcón desde Roma; ROSSANA PODESTA y «HELENA DE TROYA», magnífica información de Olga André sobre esta gran superproducción norteamericana, y las habituales secciones de

## PRIMER PLANO

CHISMESCOPIO, PANTALLA INDISCRETA, MOVIOLO, TRAILER MUNDIAL Y CRITICA, con las últimas noticias del cine nacional y extranjero, y su popular «HOY VAMOS A...», con la cartelera de los cines y teatros de Madrid durante la semana que termina el 12 de febrero

# La tradición no admite que haga frío en Inglaterra

A pesar de ello, se hielan las cañerías, se paraliza el tráfico y los ingleses tiritan junto a la chimenea

## LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Inglaterra es un país de tradiciones. Buenas y malas. Y es en invierno cuando el turista descubre una de las peores: todo parece estar basado, por cierto, en un malentendido en la interpretación de un adjetivo, un error que Dios sabe cómo y cuándo se deslizó en los manuales de geografía. Pero lo que sucede es que el malentendido o el error se produce en tan remota época que desde entonces ha dejado de ser una equivocación para convertirse en una tradición. Me refiero, concretamente, a la actitud inglesa frente al frío. Los indígenas de esta isla afirman que en su húmeda patria nunca hace frío. Se basan —supongo— para afirmarlo en el hecho de que en los manuales de geografía la Gran Bretaña está situada en la «zona templada». De lo que no puede haber duda, en efecto, es que no puede reivindicar el adjetivo de «templada» aplicado a su clima sobre la base de las propias experiencias. Porque la verdad es que aquí hace frío todos los años, todos los inviernos, y no sólo accidentalmente, como ha sucedido ahora en la Costa Azul o su hermana la Costa Brava. Pero tal es la tradición de que «aquí no hace frío» que uno tras otro los ingleses se dejan sorprender por la inevitable helada tan poco preparados para hacerla frente como lo podría estar un habitante de Hawái cruelmente depositado sobre un «iceberg» en el polo Norte. En esta isla no hay casi una sola casa con puertas que cierren bien, ventanas que no dejen pasar pérfidas corrientes de aire helado y con otro medio de calefacción que el que pueda ofrecer una chimenea de hulla en cuyo alrededor se congrega la familia, entumecidos por el frío los pies y las manos hinchadas por sabalones, las espaldas tiesas, los riñones congelados y la nariz llorona. Tan sólo la mejilla recibe un poco del calor que produce la pequeña llama de carbón. La mayor parte de ese calor sube, en efecto, por el tubo de la chimenea con esas densas columnas de humo negro, gris y amarillo productoras de la «tradicional» niebla isleña.

La bolsa de agua caliente es el único verdadero aliado de los ingleses en las noches largas y desatempladas de los inviernos británicos. En estos días no sufren sólo los nativos sino también sus moradas, sus tranportes, sus fábricas. Millares de tuberías de agua estallan todos los años a causa del hielo. Millares de desagües quedan obstruidos durante días o semanas. Y es que por mor de la tradición, esas tuberías y esos desagües corren a lo largo de las fachadas de las casas —lo cual no constituye, dicho sea de paso, adorno alguno— en lugar de estar empotradas en la pared, protegidas contra el frío.

Apenas caen las primeras nieves

y la columnita del termómetro desciende bajo cero —que aquí es el grado 32— se produce el caos en las carreteras, en las redes ferroviarias, y disminuye la presión del gas y el voltaje de la corriente eléctrica en casas y fábricas. Diez grados bajo cero: la vida del país se paraliza. Casi se podría profetizar que para poner a la Gran Bretaña fuera de combate en una guerra futura no habría que emplear bombas «H» con su terrible calor, sino sencillamente bombas de aire líquido con su tremebundo frío.

Cuando uno habla con los nativos sobre estos problemas, los indígenas suelen contestar con acento de evidente sorpresa y asombro: «Pero si aquí no hace frío! Tenemos un clima templado: esta helada es excepcional...» Inútil es llamar su atención sobre las estadísticas. La tradición es más fuerte que el recuerdo de su propia experiencia, adquirida desde niño, año tras año. Si nuestro interlocutor se hace algún día una casa, colocará las cañerías y los desagües por fuera, tendrá puertas y ventanas que no cierren herméticamente, instalará una chimenea de hulla que eche más humo que calor... y llamará desesperadamente todos los inviernos al fontanero para que acuda —si puede antes de la primavera— a arreglar los reventones producidos por el hielo en las cañerías. Tan sólo cuando se trata de deporte es capaz el isleño de romper con la tradición y de luchar eficazmente contra el frío. Para que hoy pudieran jugar los equipos del País de Gales y de Escocia su partido internacional de rugby en Cardiff, un ejército de obreros se pasó la noche colocando braseros en el terreno helado del estadio. Lo que no se les ocurrió en cambio, fué colocar también unos braseros en las tribunas y graderíos.

Guy BUENO

**Francia ha sido el país europeo más afectado por el frío**

**LONDRES**.—No se ha interrumpido ni ofrece en general perspectivas de alivio la ola de frío iniciada en Europa hace cuatro días. Más de cien personas han muerto por los rigores de la temperatura. El país más afectado ha sido Francia, con 31 muertos. En la Riviera se han causado daños por valor de cerca de cuarenta millones de pesetas en los cultivos. En gran parte de Italia ha nevado, y numerosas localidades en zonas montañosas se hallan aisladas. Por lo menos hay 13 muertos en el país por efecto del frío.

En Alemania ha ascendido a 19 el número de víctimas, en forma más o menos directa, de la baja temperatura. En efecto, dos discones protestantes perecieron al patinar su coche junto a un paso a nivel ferroviario y ser arrollado por un tren. En la zona de Hannover ha habido doce incendios de importancia provocados por recalentamiento de estufas.

En Londres están sin agua muchas familias, por congelación de la de las tuberías.

Sin embargo, en la capital de la castigada Francia se ha registrado el primer síntoma de bonanza. La temperatura subió anoche sobre cero, y se pronostica que esa relativa «ola de calor» avance hacia el Sur. El refugio del famoso abate Pierre alberga a 242 personas, es decir, el doble de lo normal. (Efe.)

**El golfo de Botnia, cubierto de hielo**

**ESTOCOLMO**.—El golfo de Botnia está casi completamente cubierto de hielo, y la situación para gran número de embarcaciones empeora de hora en hora. «Necesitamos semanas de buen tiempo para que mejore la situación», ha dicho el jefe del servicio sueco de rompehielos. El Servicio Meteorológico sueco pronostica una nueva ola de frío, pero no tan intensa como la actual. (Efe.)



## Cerca de veinte millones de pesetas en préstamos para agricultores

Han sido aprobados por el Servicio Nacional de  
Crédito Agrícola

Los concedidos a Secciones de Crédito son los siguientes:

Y los otorgados a las Cooperativas son los siguientes:

Catllar (Tarragona), 800.000 pesetas; Pitillas (Navarra), 800.000; Moriles (Córdoba), 850.000; García (Tarragona), 1.000.000; Lloá (Tarragona), 400.000, y Villanueva de Alba (Castellón), 750.000 pesetas.

## Optimismo en Soria

**SORIA.** — Las perspectivas agrícolas de la provincia son optimistas en general. Los sembrados han nacido y se desarrollan bien, y en algunos casos hasta excesivamente, si se tienen en cuenta los hielos tardíos, que suelen registrarse en esta provincia durante el mes de marzo, y en muchos años hasta en la primera quincena de abril, pudiendo perjudicarles. En esta tierra es popular el refrán que dice: «Abril, abril, si no hubiera mes de abril, no habría año ruín».

El ganado estante presenta magnífico aspecto, y la paridera tardía, iniciada en la segunda quincena del pasado mes de enero, apenas si registra más bajas que las normales.

Las lechugas mantienen también anteriores cotizaciones, y su entrada en el mercado aumentó mucho. Las habas tempranas entran en no mucha cantidad y se cotizan alrededor de las cinco pesetas el kilo.

La nota más importante del último mercado ha sido la coliflor. Debido a las favorables condiciones que se han registrado en esta comarca, la coliflor adelantó su crecimiento, y los agricultores han recogido gran cantidad de esta hortaliza, hasta el punto de que los mercados se hallan saturados de las mismas. Esto ha determinado una importante baja en la cotización, que ha llegado a ser hasta de ocho pesetas la docena. (Cifra.)

Los mercados de granos están muy animados, así como los de ganado de cerda para muerte. La animación de estos últimos se ha visto acrecentada por las impresiones recogidas sobre la cosecha de aceituna, lo que motivó una ligera alza en las reses porcinas destinadas al matadero.

La característica mas destacada del mercado soriano la ofrecen los huevos, que en ocho dias han experimentado una baja de ocho pesetas en docena. La gran abundancia de este producto hace que la orientación tienda más a la baja.

En carnes para el consumo se sacrifican reses gordas. La oveja y el cordero lechal son los que se venden en mayor cantidad. También arroja un consumo notable la carne de ganado equino, cuya cotización es de 14,95 pesetas el kilo. (Cifra.)

## Buenos pastos en Ciudad Real

**CIUDAD REAL.** — El excelente estado de los pastos para la alimentación del ganado pone de relieve la extraordinaria riqueza de algunas zonas de la provincia, entre las que destaca el extenso valle de Alcudia, que comprende gran parte del término municipal de Almodóvar del Campo.

Unas doscientas mil ovejas trashumantes pastan en la provincia de La Mancha y León, desde donde marchan luego a pie, en jornadas de unos veinte kilómetros, hasta quedar asentadas en las fincas cuyos pastos tienen derecho a disfrutar.

**LEON.**—Ha quedado constituido el Patronato encargado de la construcción de una gran basílica en el actual santuario de la Virgen del Camino, Patrona del antiguo Reino de León. El Patronato está presidido por el prelado de la diócesis, y forman parte del mismo las fuerzas vivas de la ciudad. Se ha dirigido una circular a numerosos leoneses que viven en la provincia y fuera de ella en solicitud de su cooperación para tan magna obra, que importará alrededor de veinte millones de pesetas.

El santuario que se construya, dejando intacto el altar mayor, será ampliado hasta convertirlo en una gran basílica, con dos torres de más de setenta metros. En la parte norte del santuario se construirá la denominada plaza de la Virgen, que tendrá una capacidad para más de cien mil personas.

Los trabajos de esta gran obra han comenzado ya y se realizan a ritmo acelerado. (Cifra.)

## Homenaje en León al Gobernador y Jefe Provincial de Córdoba

LEON. — El Consejo Provincial del Movimiento, Diputación y Ayuntamiento han ofrecido una comida de despedida al Gobernador Civil y Jefe Provincial, Juan Victoriano Barquero, quien pasa a ocupar el mismo cargo en Córdoba. Se pronunciaron discursos de elogio para el Gobernador, que después agradeció el asalto.

# RATIFICACION

Sería utópico—utópico y ucrónico—el pretender que todos los lectores de nuestros escritos o los oyentes de nuestras palabras acordasen sus opiniones a las nuestras. Sería incluso triste y lamentable. La gracia más excelente de un escritor no consiste en arrebatarse en aplausos o aquiescencias, sino en ahondar pensamientos y poner en tensión y en virtualesidades el alma ajena.

El lector, de ordinario, quisiera ver reflejado en lo que lee lo mejor de sí mismo. Exige casi insensiblemente que el autor sea vocero de sus inquietudes, dándolas por buenas, y que la solución ofrecida sea la deseada. Cuando es un latigazo lo que el autor descarga, el lector tiene siempre las espaldas de un amigo o de un conocido sobre las que desviar el golpe. De todo lo cual resulta que el lector atribuye al autor el peso, la culpa y la desgracia de los pensamientos y afanes que a él le rondan, reservándose la impunidad. Es esta, quizás, una de las tragedias de la pluma sobre el papel y de la voz sobre el auditorio. No es que yo lo considere improcedente—puesto que parece inevitable—, sino que simplemente lo consigno.

Pero asiste a nuestras tribunas y se recrea—se recrea o se enfurece—en nuestras páginas otro género de espectadores más difícil de contentar. No es que se crean saberlo todo; pero están en el secreto de las intenciones y parece como si nos estuvieran pidiendo estrechas cuentas de lo que decimos o de lo que dejamos por decir. Son lectores y oyentes que sólo aspiran, en realidad, a oírse a sí mismos en las palabras del que habla. Y si no perciben su propio eco se enrabian y turban. Al manifestar su ira y su conturbación lo hacen en términos tan desmesurados y atrabiliarios que más bien confirman que invalidan la tesis contra la que arremeten. Es así su protesta como—un refrendo impagable de lo que atacan.

Un escritor, cuando desempeña misión intelectual o de magisterio, no pretende que sus frases caigan como losas sobre un lector derribado bajo su peso. Pero tampoco se contenta con divertir a los lectores. En lo más íntimo del escritor de ideas se esconde el anhelo de que otros vean lo que se dice.

Precisamente las ideas son en verdad ideas si son vistas, y si no alcanzan esta virtud no merecen ese nombre. Esta pretensión ha de reconocerla siempre el lector, o el oyente si se trata de una lección hablada.

Lo que resulta grotesco es que un oyente o un lector acuse al escritor o al orador de no haber satisfecho sus esperanzas, basando la acusación en que no ha defendido lo que él, como oyente y lector, estaba esperando. Si la misión del escritor se tuviera que reducir a canalizar los instintos ciegos de los hombres, sin prestar un poco de luz y de meditación, medrado oficio sería el del artesano de la pluma. Fuera mejor, en ese caso, cambiarla por el pico y la pala. Así, a lo menos, se haría cultivo, ya que no nos dejan hacer cultura.

—El oyente o el lector—que se apoltrona en sus prejuicios, simultánea, en alarde de velocidad, desayuno, lectura, conversación y deporte, y pretende dogmatizar sobre ideas captadas caleidoscópicamente, no merece respeto serio a la hora de la discusión. Conténtese con mostrar indiferencia o admiración, pero no se arrogue autoridad. Porque, a las veces, una frase vertida en la columna de un diario o dejada caer en una tribuna ha sido pasada por el tribunal de la conciencia intelectual, moral, social y política con exquisito cuidado.

Por lo demás—y hora es ya de desenmascarar a los anónimos comunicantes—, en España está abierto el portillo de la sana, cristiana y honrada libertad de expresión. Sólo se precisa para atravesar el umbral que la sintaxis no padezca combates cruentos y que quien se acerque a la muralla no vaya cargado con el fardo de egoísmos, de estupideces o de resentimientos mal curados. Y que, si lo que ha de decir es grave, sea el bien común de los españoles lo que le importe y no sus carcomidos tabladitos politicosociales.

Si la Falange pretende la seguridad de un orden nuevo, no es por nuevo, sino porque es el orden posible en el tiempo en que vivimos y en el que habrán de vivir nuestros hijos. Sabe—sí, señor—a lo que se expone; pero no importa, porque sabe lo que expone.

Adolfo MUNOZ ALONSO

## Recrutamiento y desarrollo de la escala de complemento

Entre las disposiciones que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» figuran las siguientes:

**Ejército.**—Decreto por el que se modifican los preceptos de las Instrucciones para el reclutamiento y desarrollo de la Escala de Complemento del Ejército de tierra.

Comercio.—Decreto sobre régimen arancelario de los productos originarios de las Plazas de Soberanía del Norte de Africa, Zona española de Marruecos, Africa Occidental Española y Territorios Españoles del golfo de Guinea a su importación en la Península e islas Baleares.

Hacienda.—Orden sobre emisión y puesta en circulación y venta de dos sellos para correspondencia urgente y especial urgente, de dos y cuatro pesetas.

## HOTEL MULTADO

Por la Dirección General del Turismo ha sido impuesta una multa de mil pesetas al Hotel San Antonio, de San Antonio Abad (Ibiza) por percepción abusiva de precios.



## Curso de cultura militar en la Universidad de Zaragoza

El duque de la Torre disertó acerca de "Orientación del mundo en materia bélica"

**ZARAGOZA** — La Universidad ha abierto en este día su segundo curso «Palafox», de cultura militar. El teniente general Martínez de Campos, duque de la Torre, que ha tenido a su cargo la conferencia inaugural, disertó sobre «Orientación del mundo en materia bélica».

Después de agradecer a don Juan Cabrera, rector magnífico de la Universidad de Zaragoza, y a don Luis García Arias, secretario general y director del curso, las atenciones recibidas, hizo presente que su conferencia era sólo un prólogo de la obra que han de escribir los invitados a disertar sobre los temas principales del libro abierto que la Universidad ofrece a sus oyentes. Se situó, para hablar, en el observatorio lo que coincide con el final de la segunda guerra, y desde el mismo trató de estudiar los dos asuntos que son fundamentales para el mundo en que vivimos: la forma en que la tercera guerra podrá tener lugar y el pavor que dicha posible guerra inspira a la Humanidad.

Sobre este último tema hizo presente, en primer lugar, que no es seguro que los futuros beligerantes utilicen la bomba termonuclear, puesto que en la segunda guerra tampoco utilizaron los agresivos químicos que tanto se temían cuando esa guerra comenzó; y, en segundo término, demuestra que el daño originable por el temido ingenio no es superior al resultado del sitio en regla de una plaza, con los crímenes, los robos y las violaciones de última hora, cómo tampoco excede al producido por las antiguas pestes que la Humanidad sufrió después de cada guerra, en los tiempos de las armas primitivas e intermedias. Por otra parte, habló del temor que Rusia inspira por su vacío y por sus masas, y disertó libremente sobre el efecto producido por uno y otras a causa de la desorientación moral y física originada por el primero y el respeto motivado por las masas que no dicen lo que piensan.

Respecto a la forma en que la posible tercera guerra puede producirse, dijo que los métodos seguidos en toda lucha histórica han sorprendido siempre a los beligerantes, y que, a consecuencia de eso, tanto puede suceder que la contienda dé principio mediante el solo empleo de explosivos nucleares, lanzados de un continente a otro con el auxilio de una coherencia abastecida de propulsión atómica, como en función de fuerzas aeroterrestres, de tipo semejante a las que combatieron hasta el fin de la pasada guerra. Y aún insistió el conferenciante en que si es difícil poner en plazo de qué modo empezará la guerra próxima, aún lo es más averiguar de qué manera acabará.

«La próxima guerra podrá ser fría, semifría o tan caliente como el sol—terminó diciendo el duque de la Torre—, en cuyos bordes se divisan explosiones superiores al tamaño de la Tierra».

Y aseguró que la amenaza actual puede bastar para evitar todo conflicto «Nadie, en efecto, quiere oír hablar de guerra. Nadie quiere».

### PUBLICACIONES "REUS"

He aquí los títulos de algunas de las novelas de intriga y misterio publicadas por Harry Stephen Keeler: «Noches de ladrones» (2.ª edición), 28; «Noches de Sing Sing» (4.ª edición), 30; «Las gafas del señor Cagliostro» (2.ª edición), 36; «El libro de las hojas c'lor n'ar n'ja» (2.ª edición), 22; «La cara del hombre de Saturno», 26; «En busca de X Y Z», 30; «Dos señoras extraordinarias», 24; «Los cinco Budas de plata», 30; «El cuarto rey», 20; «El enigma de la plaza de Washington», 24; «El caso del reloj ladrado», 24; «Hallado el reloj», 34; «La voz de los siete g'rrion's», 28; «El caso de las 16 judías», 24; «El libro de piel de tiburón», 28; «El caso del asesino sagaz», 32; «El anillo de hierro», 32. Instituto Editorial Reus, Preciados, 6 y 23, Madrid.

recordar los sufrimientos ya pasados. Y en estas condiciones es probable que el consejo del Pontificio, emitido en ocasión de Nochebuena, pueda surtir el buen efecto que el mundo entero quiere asegurar».

Finalmente, intervino el Capitán General de la quinta región militar teniente general Baturone Colombo, que pronunció un magnífico discurso sobre la importancia del factor humano en la guerra, pese a todos los adelantos de la técnica.

El acto se celebró en el paraninfo de la Universidad, y presidió el rector de la Universidad, doctor Cabrera; Capitán General de la quinta región, el duque de la Torre, el contralmirante señor García Freire; Gobernador Militar de la plaza, general Yanguas de Elors; general jefe de la región aérea pirenaica, señor Frutos; el general jefe de la división 51, señor Zenón, y el director de la Academia Militar, señor Alamán.

Asistieron todos los generales de la plaza, jefes y oficiales; decanos de las Facultades de la Universidad y numeroso público, que aplaudieron largamente las intervenciones. (Cifra.)

## Este año será coronada canónicamente la Patrona de Albacete

### ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) — Albacete entero rinde tributo de patronazgo a la Santísima Virgen de los Llanos. Y este año con doble motivo, ya que será el que nos traiga «el calido mensaje anunciador del más grande de los homenajes a la Reina de los Cielos».

Se trata nada menos que de la noticia de la coronación canónica de María Santísima en la advocación de Santa María de los Llanos.

Nuevamente pues la ciudad se vestirá de gala para recibir a la primavera, cuyas flores enmarcarán la mejor ofrenda que los manchegos de Albacete harán a la Virgen de sus amores: una corona de oro y brillantes, que por suscripción popular será adquirida, así como también el ramillete de sus mejores ilusiones.

El pueblo de Albacete se siente ya predisposto a la aportación de su granito de arena en las tareas preparatorias de la coronación de la Virgen, especialmente desde que el doctor Tabera y Araoz, prelado de la diócesis, lanzó su autorizada consigna en la pastoral aparecida en el «Boletín Eclesiástico», y que más tarde reprodujo la Prensa y radios locales, consigna que ha movido espiritualmente a la ciudad entera.

Por otro lado, la Real Archicofradía de la Santísima Virgen de los Llanos comenzó la iniciación de su labor coordinadora ante la gran organización que supondrán los actos que con tan fausto motivo habrán de celebrarse. Por lo pronto, y como preludio de la acción que posteriormente se llevará a efecto, se convocó un concurso entre todos los escritores y poetas de España para premiar la mejor letra de himno que, según el fallo del Jurado, fué adjudicado su premio a la poesía de Ramón Bello Bañón, joven valor jalangista de la intelectualidad albacetense, esperándose que seguidamente se proceda a la convocatoria segunda para premiar la música.

Ocasión es ésta para la puesta en marcha de las mejores iniciativas, para dar forma a las más destacadas fórmulas de proyectos, aunque ello exija generosidades y sacrificios por parte de todos los católicos de esta tierra, que marcarán en este año de la

## Ciento setenta mil coches cruzaron la frontera por La Junquera el pasado año

**LA JUNQUERA (Gerona).**—Cada año adquiere mayor importancia la corriente turística hacia España. Así lo confirman las estadísticas del movimiento de la frontera. Desde que en 1949 se descubrió en el extranjero la «España Turística», cada día son más los que nos visitan. En 1953 100.000 coches cruzaron esta frontera en ambas direcciones. En 1954, la cifra aumentó a 111.783 y en 1955 se llegaron a los 170.093 coches con una media diaria de 466 automóviles. El mes de agosto fué el de mayor movimiento, con 38.247 y una media de 1.234 coches diarios. Estos datos convierten a esta frontera en la primera de España, puesto que en las mencionadas cifras no están incluidos los coches que cruzan la frontera con los permisos llamados «Lessez Passeurs». (Cifra.)

### Aumenta el movimiento de viajeros con Guinea

El movimiento de viajeros entre la Península y Guinea en 1955 ascendió a 2.775 viajeros y 2.549 entre Guinea y la Península. De este total, 5.325 pasajeros, 3.207 viajaron en avión y los 2.118 restantes, en los buques correos.

coronación canónica de su Patrona un plebiscito de lealtad y de fervor.

José ESPINOSA

## SORIA PRETENDE IMPULSAR SU GANADERIA, QUE EN OTROS TIEMPOS HIZO FAMOSA A LA PROVINCIA

Así se acordó en la Asamblea de Hermandades, a la que asistieron más de quinientos campesinos y ganaderos

### SORIA

(De nuestro corresponsal.) Más de quinientos labradores y ganaderos de la provincia se han reunido en Asamblea general—la novena de las celebradas desde la creación de las Hermandades Sindicales—durante dos días consecutivos. Estos campesinos representaban a más de cien mil productores—entre empresas y trabajadores agropecuarios—de la provincia. Las sesiones de apertura y clausura las ha presidido el Gobernador Civil acompañado de autoridades y jerarquías sindicales.

Se pretende dar un impulso a la ganadería, principalmente en lo que se refiere a la mayor producción y mejor calidad del ganado ovino, de cuya fama en tiempos pretéritos debemos destacar la importancia del ganado merino, raza especial que fué objeto de distinción, para que los representantes ganaderos de las comarcas sorianas tomaran puesto de preferencia precisamente después del presidente—en las juntas del «Honrado Concejo de La Mesta». Solamente uno de los pueblos serranos—Castellón de la Sierra—, según datos fieles de los archivos municipales, tenía tanto ganado merino trashumante como el que hoy podemos totalizar en el censo provincial. Los gremios de tejedores y cardadores, que dieron gran importancia a la industria de los paños sorianos, formaban conjuntos distinguidos en la capital y en las villas más importantes.

En la primavera el censo pe-

cuario ovino llega al millón de cabezas y algo más de seiscientos mil a finales de otoño, época en que culmina la trashumación de este ganado. El diez por ciento, unas ochenta mil cabezas, son merinas trashumantes; otro cuatro por ciento, de la misma raza, pero estante. Excepto un pequeño núcleo de churro, el resto lo componen entrefinas, corrientes y ordinarias. La cosecha anual de lana viene a alcanzar los seiscientos cuarenta mil kilogramos, en las adultas, y cincuenta mil, de añinos.

Con una simple operación veremos, calculando la cantidad media de lana por res en un kilogramo, que la producción individual no está en consonancia con la media de España, 1,7 kilogramos por cabeza. Y siendo esto así, la primera y más urgente consigna al ganadero soriano ha sido la de mejorar, como antes decíamos, la cantidad y calidad de sus rebaños.

Como incentivo a este logro, el Gobernador Civil anunció la creación de importantes premios provinciales, que serán otorgados a quienes realicen cualquier clase de mejora que redunde en beneficio de la comunidad.

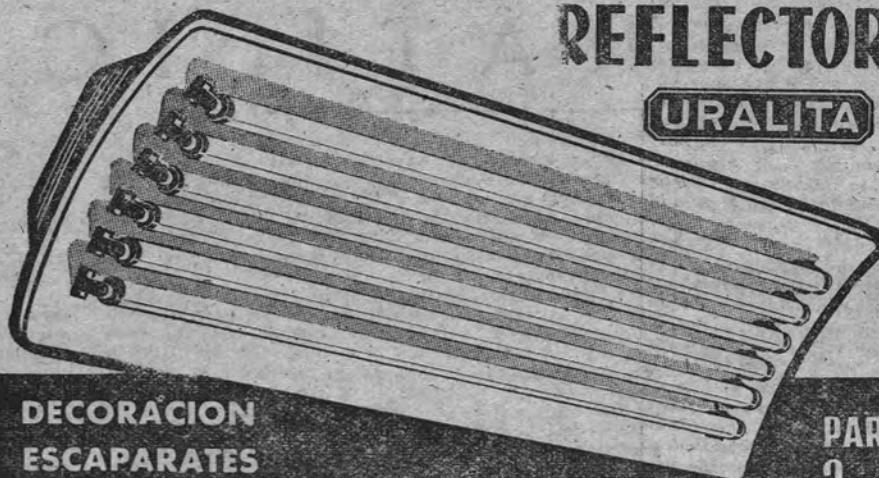
La Asamblea estudió también todos los problemas relacionados con el trigo, eficacia y aplicación de los herbicidas y asimismo fué ampliamente informada de los Seguros Sociales en el campo y de los asuntos tratados en la reciente reunión de Presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

C. D.

## ORIGINALES y prácticas

## PANTALLAS REFLECTORAS

URALITA



DECORACION  
ESCAPARATES  
GRANDES NAVES INDUSTRIALES  
ANDENES — PATIOS

PARA  
3 y 6  
TUBOS

TIPOS DE SERIE  
1.140 - 1 tubo de 40 W.  
1.240 - 2 » » 40 W.  
1.340 - 3 » » 40 W.

Una línea nueva en pantallas para tubos, que une a sus cualidades prácticas una gran belleza estética.

Por su perfil, muy plano, ocupan poquísimo espacio y pueden aplicarse en techos, paredes, columnas, etc., en cualquier posición que se precise.

Están fabricadas con AMIANTO-CEMENTO URALITA y por ello no se oxidan ni se pican como las metálicas ni se alabean como las de madera, siendo su duración interminable. Y además, MUY ECONOMICAS.

ES UN PRODUCTO

URALITA

SOLICITEN INFORMACION GRATUITA A NUESTRAS REPRESENTACIONES Y AGENCIAS



## El Sábado Santo, jornada litúrgica y procesional de la Semana Santa sevillana

Para dicha fecha está previsto este año el desfile del Santo Entierro

### SEVILLA

(De nuestro corresponsal). — Faltan cincuenta y tantos días —el 25 de marzo, Domingo de Ramos— para que la primera Cofradía sevillana haga su estación procesional a la santa basílica iglesia metropolitana catedral. Y en este año pasional eminentemente hispalense y de fama universalista han de registrarse numerosas novedades. Por de pronto, con motivo de la profunda transformación litúrgica introducida en los cultos de tales fechas, la Semana Santa de Sevilla tendrá un día más. Novedad que, a partir del año actual, se convertirá en uso y, por lo tanto, en tradición.

El Sábado Santo—antes considerado popularmente de Gloria—constituirá el broche final de los desfiles. Con anterioridad de la reforma litúrgica, sabidamente impuesta—reputa—por S. S. Pío XII, el Viernes Santo era para Sevilla el "clou"—junto con la madrugada anterior—de su Semana de Pasión. Desde este año, la conmemoración redentora del humano alcanzará exactamente, todas las jornadas efectivas y precisamente viene a coincidir la novedad—para la presente generación y las precedentes, pues en tiempos remotos no lo era—con el desfile del Santo Entierro, que en Sevilla tan sólo sale cada siete años. Y en el actual le corresponde.

Desfile que se verificará el sábado en unión de otras Hermandades que, con la transformación indicada, se ven obligadas a cambiar de fechas sus estaciones públicas y que esperan tan sólo la designación de la Comisión de Hermandades.

Por tanto, este año, por lo tanto, el solemne desfile del Santo Entierro, tan desado siempre por todos los sevillanos y que no puede ser anualmente por su excesivo coste, pues en el mismo participan todas las Hermandades penitenciales de la capital andaluza, con la aportación de sus "pasos" más representativos y por demás, porque obliga—es tradición protocolaria desde épocas remotísimas—que sea presidido por la más elevada jerarquía de la Nación.

Al parecer—y esto lo ofrecemos a título informativo, sin confirmación definitiva—, las Hermandades de la Soledad de San Lorenzo, Santa Marta, los "Negritos", la Santísima Trinidad, la Piedad y la de Santa Catalina, desfilarán a partir del presente año, unas el sábado—las que lo hacían el Viernes—, y otras, el Viernes, las que lo efectuaban el Jueves, ya que se da el caso coincidente que el Jueves Santo, por la tarde, era la jornada de más amplio tráfago procesional, y como precisamente con el cambio introducido son incompatibles con los oficios que a esa hora aproximadamente comenzarán, es de todo punto necesario tales variaciones con relación a fechas tradicionales.

En los talleres artesanos de Sevilla se trabaja estos días febrilmente para dar cima a las portentosas y ricas obras de arte que por encargos de las Hermandades se efectúan para los inmediatos estrenos.

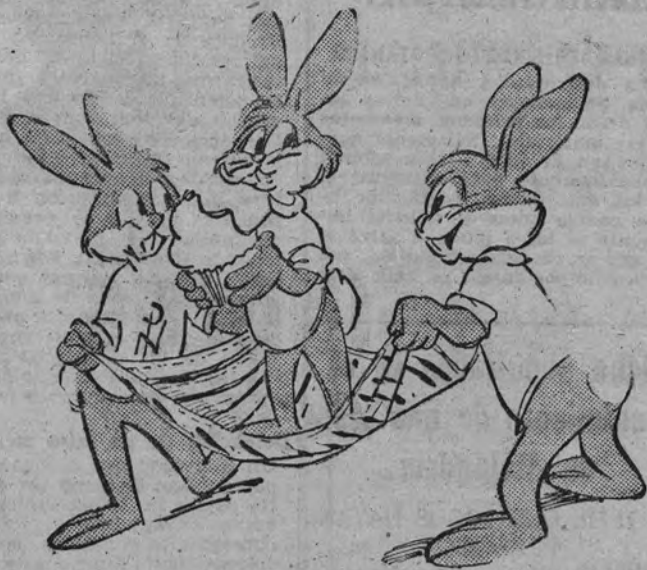
Por ejemplo, en los talleres de un veterano artífice se hallan en bastidores el estandarte de la nueva Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de la iglesia de Santa María la Blanca, y también la de otra nueva Cofradía como la del Santo Cristo de las Almas, de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús—jesuitas—. Ambos estandartes están siendo recamados en oro y pedrerías. Igualmente viene a ser digno de destacar el trabajo que sobre los "faldones de pasos" llevan a cabo para la Hermandad de las Siete Palabras, del templo de San Vicente, o los repujados de la can-

delería, en oro, del Cristo de la Expiración... ¡Y d seguir, la relación sería interminable...

Baste al lector saber, que junto a las novedades al principio señaladas, este año las Hermandades de Sevilla van a estrenar obras artísticas, de orfebrería y cincelados en metales preciosos, por valor de treinta y seis millones de pesetas. Aparte los ya en uso, que añadidos a las referidas, se elevan a cifras astronómicas.

Sevilla se prepara a celebrar una vez más su Semana Santa. Única en el mundo..., con multiplicidad de imitadoras más o menos afortunadas. Y, como siempre, Sevilla en tales jornadas será la admiración de propios y extraños, orgullo de España y por encima, enorme templo de elevadísimas cúpulas celestes, donde se ora, se reverencia a Aquel que todo lo dió por la especie humana, con fervor inigualable, sencillo y verdad. Tan verdadero, tan libre de fingimientos hipócritas o acomodaticios, que incluso no llega a ser comprendido...

Juan M. BORBUJO



## ¡VENTA MERENGUE!!

La sección de algodones, en un inconcebible alarde de economía, le ofrece toda clase de géneros para el hogar.

¡Aproveche esta magnífica oportunidad! Los precios son mucho más bajos de lo que usted imagina...

... Y exquisitos los MERENGUES de la casa Alcoceba, con que obsequiamos a todos nuestros clientes.

**Nuevas Pañerías**  
MONTERA. 31

## Viaje de inspección de las divisiones segunda y tercera de la Flota

SERA REALIZADO POR LOS CRUCEROS "CANARIAS" Y "ALMIRANTE CERVERA" Y DOS DESTRUCTORES AL MANDO DEL ALMIRANTE BUS-TAMANTE

EL FERROL DEL CAUDILLO. El crucero «Canarias», que arbola la insignia del comandante general de la Flota, almirante don Jerónimo Bustamante saldrá el próximo miércoles para La Coruña y Cartagena, a donde llegará el día 11; a Rosas, el 14; a Santa Pola, el 16; a Cádiz, el 18; a Santa Cruz de Tenerife, el 22; a Las Palmas, el 24, y a Santa Cruz de la Palma, el 27. El 29 emprenderá regreso a El Ferrol del Caudillo, a donde llegará el 3 de marzo.

Le acompañan el crucero «Almirante Cervantes» y los destructores «Almirante Valdés» y «Sánchez Barcáiztegui».

Este viaje es de inspección de las divisiones segunda y tercera de la Flota, por el jefe de la misma, almirante Bustamante. (Cifra.)

### Cinco unidades de la armada holandesa en Ceuta

CEUTA.—En la bahía Sur de Ceuta han fondeado un escorazonado, dos destructores, un dragaminas y dos submarinos de la Armada holandesa. (Cifra.)

## En la Biblioteca Central de Barcelona se inaugura la Exposición "Un siglo en la Prensa"

PRESIDIERON EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y EL DELEGADO PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO, EN REPRESENTACION DEL DIRECTOR GENERAL

Una colección de "El Alcázar" escrito durante el asedio, cedida por la hija del general Romero Basart

### BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)

Como anunciábamos en una crónica anterior, a primera hora de esta noche se ha celebrado en la biblioteca central de la Diputación Provincial de Barcelona la inauguración de la Exposición «Un siglo en la Prensa», presidiendo el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Felipe Acedo Colunga, y el delegado provincial de Información y Turismo, don Demetrio Ramos, en representación del director general de Prensa, don Juan Aparicio. Ambos han pronunciado vibrantes discursos, invitando a la población de Barcelona a visitar esta Exposición y a deducir las provechosas lecciones históricas que contiene, y que se reflejan en el contenido de los periódicos de esta ciudad desde 1855 hasta el presente, en los cuales se va siguiendo el proceso de descomposición del Estado liberal en sus dos formas, monárquica y republicana, hasta desembocar en el caos, al borde ya de la catástrofe definitiva y total, que el glorioso Movimiento Nacional ha evitado, salvando a España bajo el mando providencial del Caudillo, cuyo busto preside la Exposición, sobre el fondo de unos ejemplares de ARRIBA, entre ellos el que a veinte años fecha acaba de evocar el memorable acto celebrado por la Falange el 2 de febrero de 1935.

En una vitrina de honor, entre ramas de laurel, se ve la colección de «El Alcázar», que contiene todos los números tirados en ciclostil durante el glorioso asedio. La ha cedido para esta Exposición doña María del Carmen Romero Basart, hija del ilustre general de la Guardia Civil fallecido hace algunos años, que figuró entre los heroicos defensores del Alcázar, donde también estaba dicha señora, juntamente con su marido y sus hijos.

### LOS PERIODICOS ACTUALES, MUCHO MEJORES

En la misma Exposición se imprime, a la vista del público, un folleto explicativo, para su distribución entre los visitantes. En él dice lo siguiente el delegado provincial de Información y Turismo:

«En esta Exposición podrá comprobarse cómo se hacía y cómo se presenta hoy la Prensa; cómo los periódicos antiguos eran más aburridos y plúmbeos; cómo hemos ganado en agilidad y alegría.»

Por las planas de los periódicos podremos repasar, como sobre un libro abierto, los acontecimientos más palpitantes y dramáticos: el desastre del 98, con la amargura y el desconsuelo de una España que perdía su pulso. Los atentados terroristas, que salpicaban el diario quehacer, síntoma de un estado de cosas en el que se decía que había libertad, pero no para vivir; las crisis anárquicas, que se reproducían hasta adquirir un carácter endémico, como la semana trágica; los conflictos generales, las huelgas, los motines, la esperanza de un quehacer nacional de pacificación y progreso para Marruecos, donde tanta sangre española corría, y donde el nuevo Ejército tuvo su cuna, no en defensa de una política de coloniaje, sino en pro de una seguridad y de una protección constructiva.

También podemos refrescar la memoria, o enseñar a los que entonces no vivían, lo que fue la República sectaria y antinacional, salpicados aquellos años de los más luctuosos sucesos de sangre, como los de Castilblanco, Casas Viejas, el parque de María Luisa, etcétera.

### EQUILIBRIO Y SENTIDO MORAL

Pero la Prensa no sólo ha ganado en alegría y en información, sino también en equilibrio y sentido moral. En el «stand» número 3 puede advertirse con qué tinte morboso, hoy, por fortuna, inexistente, se recogían las noticias referentes a crímenes y delitos de parecido carácter.

Se ha reservado el «stand» número 8 para mostrar algunos periódicos de la época rojoseparatista, en los que puede advertirse el gigantesco engaño en que sumían a la opinión, al lanzarla al inútil derramamiento de sangre y en defensa de la causa de la traición o del sometimiento colonial al sovietismo.

En contraste con todo el pasado, se ofrece en el «stand» número 9 una pequeña muestra de la gigantesca empresa de reconstrucción e industrialización que se inició tras la victoria de los gloriosos Ejércitos nacionales: factorías, viviendas modernas, obras públicas, fuentes de energía, todo comenzó a nacer o a sumarse a lo que se tenía, en una movilización general de vigorización y fe.

### EL TRIUNFO TOTAL DE ESPAÑA

En el «stand» número 10 tenemos a la vista algunos periódicos de los días en que el reconocimiento universal se ha hecho patente, renunciando a la política de aislamiento para darnos entrada por la puerta triunfal en el concurso de los pueblos.

Otros valiosos conjuntos se ofrecen en este recinto, curiosos y difíciles de ver reunidos, como colecciones de sellos de periódicos, primeros números de diversas ciudades españolas, con las monedas con que se adquirieron, etc.

La aportación de la Hemeroteca Municipal de Barcelona, con la colaboración de su director, don Agustín Durán y Sampere; de la Biblioteca Central, con la cortésia del doctor Matéu y Llopis; de la Dirección General de Prensa y de varios coleccionistas, entre los que destacamos a don Joaquín Álvarez Calvo, han hecho posible que esta Exposición sea una realidad, sin olvidar el apoyo prestado por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas y la generosidad de la casa que ha hecho posible que este guión se imprima en la misma Exposición.

Al acto inaugural ha asistido numerosísima concurrencia, en la que figuraban muchos alumnos de la Escuela de Periodismo, cuyos comentarios han sido muy vivos al comprobar cómo, en efecto, los periódicos actuales aventajan considerablemente en agilidad, interés y sentido de la responsabilidad a los plúmbeos periódicos de otros tiempos.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Por la «Cadena Azul del Frente de Juventudes» la juventud española manifiesta su pensamiento y los deseos de justicia y revolución que siente.



## AUN NO HA SIDO LOCALIZADO EL AVION MILITAR DESAPARECIDO

LAS NOTICIAS SOBRE UN SUPUESTO HALLAZGO CERCA DE TORREMOCHEA DE AYLLON, DESMENTIDAS

Hoy se proseguirá la búsqueda en las zonas superiores a los dos mil metros de altura

### SORIA

(Por teléfono. De nuestro correspondiente). — Un esfuerzo titánico durante cuarenta y ocho horas, sin apenas una pequeña tregua, ha obligado a las patrullas exploradoras del Moncayo a la pausa de hoy. De no haber sido así, se hubiera dado necesariamente algún caso de extenuación en esta admirable prueba de unión y abnegado sacrificio humanitario, demostrado por los vecindarios de Agreda, Vozmediano, Vera de Moncayo, Torroellas, Tarazona, Trasmuz, etcétera, que componen la cadena de patrullas conjuntas admirablemente en la busca del «Junker» militar desaparecido.

Para que ustedes tengan una idea de la penosa marcha, baste constatar que al llegar los grupos a los 1.200 metros de altitud, el termómetro señalaba muy cerca de los 24 grados bajo cero. Esto, y la gran cantidad de nieve, que en algunos lugares alcanzaba más de metro y medio de espesor, ha obligado aún más a esta pequeña espera. Hoy ha continuado el reconocimiento del terreno desde el aire, con helicópteros y aviones militares; además, algunos guías han salido con la intención de señalar la ruta a seguir mañana. También han escalado hasta los 2.000 metros dos nuevas caravanas, mandadas por el juez de Instrucción de Agreda, don Manuel Sáenz Adán, y compuesta por sesenta vecinos de esta localidad, donde se presentaron trescientos mozos para la arriesgada empresa. Estas dos caravanas llevaban médicos y sacerdotes. Penosísima tarea que hasta ahora no se ha visto coronada con el esperado hallazgo.

Es conveniente poner un poco de orden en la información que hasta ahora se ha distribuido y comunicado sobre este apasionante suceso. La zona del Moncayo no tiene nada que ver con la tierra de Berlanga de Duero (no Berlanza), que, por otra parte, linda también cerca de un centenar de kilómetros de la burgalesa Aranda de Duero. Pues bien; el rumor de la localización del avión en esa zona de Berlanga ha sido totalmente desmentido. También se ha desmentido la información de esta tarde, radiada, procedente de Segovia, sobre un supuesto hallazgo de los restos del aparato, en las cercanías de Torremocha de Ayllón, de esta provincia. El jefe de la Comandancia de la Guardia Civil se ha trasladado rápidamente a dicho lugar, comprobando no ser cierta la noticia.

Mañana, a las nueve, saldrá de Agreda otra nueva caravana, compuesta por setenta miembros, con la intención de establecer un campamento en el Santuario de Nuestra Señora de Veruela, donde pernoctará. Aunque es de todo punto imposible coronar la cumbre del Moncayo, se hará un esfuerzo sobrehumano para realizar la búsqueda más allá de los 2.000 metros.

### Esfuerzos para salvar a un barco español encallado

LIMA.—Desde Razca comunican que se están realizando esfuerzos para salvar al mercante español «Arraiza», que el 29 de enero encalló en Punta San Nicolás, a unos cuatro kilómetros del puerto.

El «Arraiza» transportaba un cargamento de trigo norteamericano desde El Callao a Mollendo, destinado a los molinos de Arequipa.

Al salir del barco se encuentra el remolcador «Olaya», del Servicio Industrial de la Marina peruana. (Efe.)

Toda esta operación la manda don Pedro Cilla Valenciano, Alcalde de Agreda y Procurador en Cortes por los Municipios de la provincia, el cual, a pesar de su defecto físico—le falta una pierna, sustituida por un aparato ortopédico—, ha estado al frente de las patrullas. También cabe destacar el servicio que presta la Guardia Civil, con su jefe de línea, destacado en Agreda, teniente Medina García, y los médicos señores Arranz, Gómez Tudela y Abad Gómez.

La región aérea pirenaica ha destacado al segundo jefe de las fuerzas aéreas de la misma, teniente coronel Sánchez Cebresos con varios oficiales y diversas fuerzas, que han establecido un puesto de socorro permanente en la citada localidad.

CACHO DALDA

## El Ayuntamiento de Ciguñuela, destruido por un incendio

Solamente quedaron en pie los muros de piedra

VALLADOLID.—Un voraz incendio ha destruido el Ayuntamiento del pueblo de Ciguñuela, de esta provincia. Se inició en una de las naves del edificio y tomó gran incremento desde los primeros momentos a causa de la fácil combustibilidad de los materiales. Solamente quedaron en pie las paredes de fachada, que son de piedra. Una sección de bomberos de Valladolid trabajó denodadamente para extinguir el incendio. Con los bomberos cooperaron las autoridades, fuerzas de la Guardia Civil y todo el vecindario. A las cuatro horas de haberse iniciado el fuego pudo ser sofocado. Solamente se logró poner a salvo el nuevo archivo municipal, pero no así el que se considera histórico, que quedó destruido. Las pérdidas materiales son importantes. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

### Fuego en la fábrica «Pegaso» de Barcelona

BARCELONA.—Esta tarde se declaró un incendio en la fábrica de automóviles «Pegaso». Se inició en la nave donde se efectúa el templado del hierro. Parece que los hornos se hallaban a temperatura muy alta, por lo que se produjeron llamas que prendieron en la techumbre de la nave. Los bomberos dominaron el fuego tras una hora de actuación. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

### Arde una fábrica de maderas en Béjar

BEJAR.—A última hora de la madrugada se declaró un incendio en una fábrica de maderas propiedad de la viuda de don Manuel Fraile.

Quedaron destruidos por el fuego una nave, donde estaba instalada la maquinaria del aserradero, y las maderas almacenadas.

Se desconocen las causas del siniestro, siendo el valor de las pérdidas bastante elevado.

### Minero herido al ser apresado bajo un bloque de carbón

TERUEL.—En el pueblo de Utrillas, y en la mina de lignitos «Santiago», resultó herido el minero Plácido Rodríguez Álvarez, de veintitrés años de edad, que estaba encargado del grupo que realiza el trabajo de arrancar los bloques de carbón que quedan flojos movidos o agrietados después de la explosión de los barrenos. Como no pudo ser arrancado un bloque costero de grandes dimensiones, se decidió dejar la tarea para la jornada siguiente. Plácido, una vez suspendida la faena, se situó debajo del bloque para estudiar su situación, momento en que el dicho bloque cayó sobre él, teniendo la suerte de que no le alcanzara de plano. De todas formas, sufrió heridas en diversas partes del cuerpo y fuerte «schok» traumático, de pronóstico reservado. (Cifra.)

## Choque de trenes en Grecia

EN UNO DE ELLOS VIAJABA EL PRIMER MINISTRO

ATENAS.—El primer ministro, Constantino Karamanlis, ha resultado ileso ayer, cuando el tren especial en que viajaba chocó contra el famoso Simplon Express, cerca de Nezeros, población situada entre Larissa y Atenas.

Las primeras noticias dicen que han resultado «varios pasajeros» con lesiones leves en el Simplon Express, pero que en el tren de Karamanlis no ha habido ningún herido. El tráfico ferroviario se ha retrasado cinco horas, a consecuencia de la colisión. (Efe.)

### Francia niega el permiso de entrada al «ciudadano del mundo»

EL HAVRE.—El «ciudadano del mundo», Gary Davis, no ha obtenido permiso de desembarco en Francia, cuando llegó a este puerto a bordo del trasatlántico «Liberté», procedente de Nueva York. Mostró a los funcionarios franceses de inmigración su «autopasaporte de ciudadano del mundo», pero se le hizo saber que tal «documento» no servía para penetrar en Francia. Se espera que Davis regrese en el próximo viaje del «Liberté». (Efe.)

## Un albañil se mata al caer desde un octavo piso

Hurto a una señora de un bolso que contenía 20.000 pesetas

El obrero albañil Mariano Horcajo Fernández, de treinta y siete años de edad se cayó de un andamio colocado a la altura del octavo piso en la casa en construcción de la calle de Valdivia, número 9. Trasladado a la clínica de la Fuensanta, ingresó muerto. Por orden judicial el cadáver fue trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

tos o facilitar colocaciones, ascendiendo el total de las cantidades estafadas a unas 8.700 pesetas. Entre las víctimas de estas estafas figuran Luis García Sanjuán, Cesáreo Sánchez Soto, Carlos Cuenda de la Fuente y otros. En unión de las diligencias instruidas fue puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

### Colisión de moto y auto.

En la cava de San Bernardino entraron en colisión el motorista José Luis González Redondo, de veinte años, domiciliado en la Cava Baja, 45, con el coche M-134680, que conducía Adolfo Pries Pries Beltrán. El motorista sufrió lesiones de pronóstico reservado.

### Una furgoneta se estrella contra un árbol.

En el paseo del Prado, una furgoneta que conducía Antonio Crespo Santiago domiciliado en Méndez Alvaro, 14, y en la que iba también Manuel Rodríguez Muñoz se estrelló contra un árbol. En el accidente, el conductor sufrió lesiones de pronóstico reservado, y el acompañante, leve. Fueron curados en la Casa de Socorro del Mediodía.

### Hurto en lugar sagrado.

En la mañana de ayer se hallaba en un templo entregada a sus oraciones María del Pilar Menéndez y Menéndez, domiciliada en Magdalena, número 2, y rogó a una señora que se hallaba a su lado que tuviera cuidado de su bolso, que dejaba confiado a su custodia, mientras comulgaba. Después de recibir al Señor volvió a su sitio y vió, con la natural sorpresa, que el bolso y la señora habían desaparecido. Presentó a la Policía la denuncia correspondiente y dijo que el bolso contenía 20.200 pesetas, una cartilla del Monte de Piedad con un ingreso de cien pesetas y otros efectos.

### Sirvienta desleal.

Don Luis Felipe Ulecia de la Plaza, abogado, denunció la desaparición de un cheque de 7.000 pesetas que posteriormente había sido cobrado en una entidad bancaria. Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal realizaron las gestiones necesarias que dieron como resultado la detención de una de las sirvientas del denunciante, llamada Concepción Álvarez Peña, a la que le fueron ocupadas 4.800 pesetas en metálico, confesando ser la autora de la sustracción ante las pruebas que se le presentaron, comprobándose previamente que recientemente había adquirido algunas alhajas y ropas que tenía guardadas en casa de unos familiares, que ignoraban la procedencia de tales adquisiciones. En unión de las diligencias instruidas fue puesta a disposición de la autoridad judicial competente.

### Detención de un falso médico.

Un individuo que se hacía pasar por médico, diciendo ser el «doctor Herráiz», había realizado diversas estafas con el pretexto de conseguir la concesión de pisos o colocaciones. Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal realizaron las gestiones necesarias para su localización, consiguiendo su detención. Resultó ser José Astudillo López, al que se le ocuparon un termómetro clínico, varios documentos relacionados con la Fiscalía Provincial de la Vivienda y un carnet falso de teniente médico a nombre de José Herráiz López. El detenido confesó haber realizado diversas estafas, mediante la promesa de facilitar pisos dependientes de la Delegación Nacional de Sindicatos.

## Ocho sepultados en el hundimiento de una casa en Alejandría

SE TEME QUE TODOS HAYAN PERECIDO

ALEJANDRIA.—Ocho personas han quedado aprisionadas entre los escombros de una vieja casa que se derrumbó al debilitarse sus cimientos a consecuencia de la lluvia. Al producirse el derrumbamiento de uno de los muros resultó muerta una persona y nueve heridas, dos de ellas gravemente. Los trabajos de salvamento se han suspendido hasta tanto queden perfectamente apuntalados los muros en ruinas. Las voces de los ocho que han quedado aprisionados han dejado de oírse y se teme por sus vidas. (Efe.)

## UNA CUADRILLA DE BANDOLEROS ASALTA UNA CASA EN COLOMBIA

Huyeron después de dar muerte a cinco personas

BOGOTA.—Una cuadrilla de bandoleros ha asaltado una casa de campo del departamento de Caldas, dando muerte a cinco personas. La noticia, atribuida a fuentes oficiales, no da detalles del suceso y sólo agrega que los bandidos están siendo perseguidos por la Policía. (Efe.)

### BARCO NORUEGO ENCALLADO EN ESCOCIA

WICK (Escocia).—Tres helicópteros han salvado hoy a los 41 tripulantes de un barco noruego encallado en los arrecifes de Pentland, en una de las operaciones de esta clase de más importancia. El capitán del buque de 9.862 toneladas, el «Dovreffjella», que trataba de permanecer a bordo para dirigir su salvamento cambió de opinión y abandonó el barco, al empeorar el tiempo. (Efe.)

### SE ESTRELLA EN EL CARIBE UN AVION ESTADOUNIDENSE

FORT LAUDERDALE (Florida, Estados Unidos).—Cuatro aviadores de la Armada americana se lanzaron con paracaídas unos minutos antes de que su avión se hundiese en el mar a una milla de la playa de Fort Lauderdale.

Una hora después del accidente fueron recogidos por un destructor de la Armada y llevados a Port Everglades, donde los estaban esperando unas ambulancias. (Efe.)

## El tráfico ferroviario interrumpido en Port-Bou

LA LINEA ESTA INTERCEPTADA A CAUSA DE UN DESCARRILAMIENTO EN BANYUS-SUR-MER

PORT-BOU (Gerona).—En la población francesa de Banyus-sur-Mer, ha descarrilado un tren de mercancías, que impide el paso de los convoyes que se dirigen hacia el interior de aquella nación. Por esta causa, no han podido llegar a la frontera los trenes procedentes del interior. (Cifra.)

## Submarinos misteriosos en el Pacífico

ENTRE LOS COMERCIANTES QUE TRAFICAN CON LAS ISLAS EXISTE GRAN ALARMA POR LA DESAPARICION DE DOS BARCOS

SIDNEY.—Noticias que hablan de la aparición de submarinos de nacionalidad desconocida y de la desaparición de dos pequeños barcos están causando gran inquietud entre los comerciantes que trafican con las islas cercanas. El vespertino «Mirror», en un artículo de primera página dice bajo el título «El misterio del Pacífico»: «Las informaciones sobre submarinos alarman a los comerciantes isleños. ¿Qué suceso será el próximo? Esta es la pregunta que se hacen los encargados de comerciar entre algunas pequeñas islas, mientras aumentan los temores de hora en hora, después de la desaparición de dos pequeños barcos y el informe de que fue visto un misterioso submarino cerca de Suva».

Añade el periódico que las autoridades han creado una verdadera «cortina de silencio» sobre la desaparición de los dos barcos mencionados, y que los isleños están convencidos de que algo importante, y con repercusión internacional, va a pasar dentro de poco».

Otro diario, el «Sun», afirma que el misterioso submarino fue visto dos veces en un plazo de veinticuatro horas, en los mares del Sur. (Efe.)

Universitario: El Seguro Escolar te protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier Delegación Provincial



## Guardia municipal apuñalado al intentar sofocar una reyerta

Fué trasladado en helicóptero desde Gomera a Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE.— En el pueblo de Valle del Gran Rey, de la isla Gomera, se registró una reyerta entre dos jóvenes de la localidad. Intervino para separarlos el guardia municipal Basilio Rivas Alonso, de veintiocho años, casado, quien fué agredido súbitamente por el padre de uno de los contendientes y recibió dos cuchilladas en la espalda, de carácter grave. Telefónicamente se solicitó el envío de un helicóptero para trasladar al herido a esta capital. El aparato realizó el viaje de ida y vuelta en treinta minutos y aterrizó en el estadio de fútbol, donde esperaba una ambulancia que trasladó al herido al hospital para ser sometido a una operación quirúrgica.



Febrero 14:

## San Valentín

### "Día de los Enamorados"

Adonde no llegan las palabras, llegan los pequeños y constantes presentes del amor. ¿Cuándo se conocieron? ¿Cuándo supieron que se amaban? ¿Cuándo unieron sus vidas? Y estos presentes tienen su mejor ocasión, su fecha simbólica, en el 14 de febrero, San Valentín, Día de los Enamorados

x x x

Regalos para "ellas"—novias, esposas—y para "ellos"—novios, maridos—, en todas las plantas

**Galerías Preciados**

Desde mañana...

# LIQUIDAMOS

## cuanto ha quedado

de la

## VENTA POSBALANCE

Queremos "darle salida" a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

POR EJEMPLO...

### Para abrigo

Paño de 75 ptas., a 35,—  
Paño de 86,25, a... 40,—  
Paño de 95 ptas., a 48,—

### Para vestido

Lanas de 28 pese-  
tas, a ... .. 12,90  
Lanas de 36, a ... 18,50  
Lanas escocesas  
de 38 ptas., a ... 23,50

### Sedas

(para vestidos y blusas)

De 28 ptas., aho-  
ra a ... .. 12,50  
De 35, ahora a ... 14,50

### Para vestidos y faldas

De 36 ptas., aho-  
ra a ... .. 16,50

### Algodones

Franelas para ba-  
tas, de 20 ptas.,  
ahora a ... .. 11,—  
Batista estampa-  
da de 20 pesetas,  
ahora a ... .. 12,50

### Toallas

Blancas y de co-  
lor, de 8 ptas., a 5,75

Y así en las demás sec-  
ciones: señoras, niñas, jo-  
vencitas, el bebé... Caba-  
lleros, niños, muchachos.  
Y en todo lo de casa.

También los RETALES se rebajan de nuevo para esta liquidación final

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados**





## EL ENDIABLAO ORURO

Cuando llegamos a Oruro era poco más del alba.

—Quédate conmigo—me dijo aquel ingeniero—. Visítanos las minas y prosigue usted dentro de dos días a Potosí.

—A mi vuelta. Se lo prometo. Paró mucho tiempo el tren. Me dió lugar a pasear y avizorar una ciudad entre cerros, con suburbios de aldeón. Un paisaje como el de Albarracín, el de Dueñas y aun el de Alcalá. Con colmillos y muelas. Lentejones y mogotes. Mondo, lirondo, seco. Y miedoso. Sobre todo: miedoso.

Estando luego en La Paz me telegrafió la Universidad de Oruro. Pero no pude acudir. Me quedé con el alma en pena de no haber vivido unos días Oruro. Y al mismo tiempo sentí cierto alivio supersticioso de haberme librado de algo.

Oruro es la ciudad del diablo. Sus achalilas o viejecitos cuentan que por la noche anda el diablo con sombrero de copa y un manojo de velas, que os ofrece, y si las tomáis se os convierten en huesos y al poco os encontráis en el socavón de una mina que comunica al infierno.

También tiene un callejón donde hay una negra de pelo blanco, en una silla de caracato, hilando. El que se acerca, curioso, queda enredado en los hilos—como de una Parca—y muere.

Por las afueras el diablo se presenta vestido de viento, de tolvanera. O como un niño con bigotes y doble dentadura. O bien, escondido en una piedra blanca. Para alejarlo hay que santiguarse y gritar: «¡Supay! ¡Supay! ¡Ripuy! ¡Ripuy!» («¡Demonillo! ¡Demonillo! ¡Lárgate! ¡Lárgate!»).

El diablo tiene por Oruro nombres muy diversos. El que más gracia me hizo fue el de «cachudo», salaz y reñón. A los mineros que roban metal—para rescates—los ahoga en el río y andan en las noches como condenados, como «khala-may-as». Otras veces toma el Maligno disfraz de mujer y se llama «china supay». Y sobre todo se hace pasar por viuda—como una Lorelei de luto—muy atractiva, con seducciones procelas, hasta abrazar y asesinar al incauto.

Oruro es la ciudad del «metal del diablo»—el estaño, como lo llamó a ese metal en una gran novela Augusto Céspedes. Yo lei un cuento de Rafael Ulises Peláez «El barretero» que me impresionó mucho. Un guaguita sueña con un fantasma demoníaco chorreando lama y gotas de copagira y advierte llorando al minero que vive con él que no vaya a la mina aquel día. No le hace caso y muere: «cidentado». El guagua se hace mayor, quiere huir de aquel paisaje de arena y de carros Décauville. Pero un sino le arrastra, le ataca de tisis minera y le hace suicidarse en un rancho de 500 metros.

Oruro se anuncia a toda Bolivia por sus Carnavales, en el que todos se enmascaran de diablos, de cusillos o monos, de tatuados visajeados, chullus lucientes, ojos vistosos, chumpis extraños, con cuernos de toro, cuernos que algunos ponen en lo alto de sus casacas en lugar de la cruz.

Yo vi un ballet en la Compañía de Waldo Cerruto que era un auténtico Auto sacramental: nacido en los socavones orureños y perdurando aún desde tiempos calderonianos. Y en el que aparecía la Corte de Satanás—lagartos, serpientes, dragones, supays y china-supays. De pronto surgía San Miguel Arcángel para vencer los Siete Pecados Capitales. Hay otras danzas endiabladas como la Macapaqueña—más bien de La Paz—pero digna del luciferino Oruro.

En Oruro, centro minero, brota el diablo como el genio telúrico, ectónico, de Bolivia. Como su verdadera divinidad. Es el indio. El indio que deja, por un momento, su impasibilidad inerte y hace estallar una rebeldía milenaria, mística, contra un destino atroz de dolor, de ponguezje, de fealdad, de color de barro, de agujero de mina, de chicha, de asno de carga, de coca y de saliva. Es el indio que, de pronto, estupe al cielo.

Al indio lo quiere educar entre otros en su novela orureña «Caquiari» Rafael Reyes. ¿Y quién es este indio? Dicen que en él repercute la raza primaria de los urus-urus—que se ha replegado hoy al Lago Poopo. Ra-

## BOLIVIA

## EL DIABLO, LA COCA Y ANDALUCÍA

za de mentón cuadrado y ojos mongólicos.

Los españoles, el 2 de noviembre de 1606 y por orden de la Audiencia de Charcas dieron el nombre cristiano y real de San Felipe de Austria a las minas de Uru-Uru descubiertas por el cura Medrano. Y edificaron iglesias. Y casas a la románica. Con patios y tejas que aun perviven. Hubo una sublevación en 1731 (historiada por Marcos Beltrán Avila). La fiebre del estaño construyó una ciudad moderna, con torres y ascensores que desafían los campanarios de Dios. El tráfico es intenso. Centro de comunicaciones, Oruro. Y orgullo de la actual Bolivia. Pero en sus entrañas vive Luzbel. Y yo me escapé de Oruro por milagro. Quizá gracias a eso pueda hoy contarlo.

## LA COCA DE LOS YUNGAS

América es el Continente que masca. La del Norte, chicle; la del Sur, coca, tabaco, hierba o hambre.

El chicle está hecho de goma. Como un símbolo del poderío, de la batalla por el caucho, ese caucho que ayudó al hombre del Norte a motorizarse y a hacerse alado. Ese caucho que impuso al indio—en los terribles cauchales—el mascar coca para resistir el exangüamiento.

El chicle es caucho. Y para que no sepa a sangre de siringuero se le añade, a esta «candy coated gum»: «gugars», «corn syrup» y «peppermint». Menta, jarabe y azúcar. La coca es una simple hoja de arbusto. Verde jaspe, verde esmeralda, comparable por su color al mirlo clásico. Huele dulcemente. Y es adorada por el indio. Es su pan. Y su vino. Y su horóscopo cocomántico para adivinar la suerte. Y sumirse en el nirvana de la ilusión. Como lo alude aquella leyenda del leñador Juturro, al que el dios Auki descubrió la felicidad. Y cuando los demás—envidiosos—quisieron que Juturro les hiciera partícipes, todos perecieron por ilusos.

Como el chicle, la coca necesita también preparación. Hay que separarla cuidadosamente de la rama (quichir) y ponerla a secar. (Si se moja, el licor que se forma es veneno). Después se le añaden unas arcillas o una piedrecita de cal y se forma esa bola de mascar—la «llucta»—que el indio «acullica», chupa. Y le va llevando a la insensibilidad, a la eufresinia, contra el jaleo, el sorroche, la sed, el hambre y el dolor. Y puede andar, correr, cargado como bestia. Cada cocada—como un tiro antiguo de pos-

tas—resiste varias leguas. Luego hay que renovarla.

La coca se empaca en cestos y se reparte por Bolivia, Perú, Chile, Argentina. Y, para especificarse, va a los laboratorios del hombre ario, como cocaína. (Alivio de clínica o pervisión de paraíso baudeleriano.) Su nombre todavía inspira imaginarias drogas, como la «kallocaina», de la novelista sueca Karin Boye.

La mejor coca en Bolivia se cria en los Yungas, dando hasta tres cosechas. Y los Yungas son el eden de un país como Bolivia que, estando en el trópico vive una vida hiperbórea de altímetas, viento, nieve, frío y divinidades de Walhalla wagneriano. Para Bolivia bajar a los Yungas desde La Paz en pocas horas de coche es como para un noruego descender a la Costa Azul, a la Riviera, a la Costa Brava. Los Yungas son la anticipación de la selva, de la región del Beni, de esa Riveralta donde hay picadores de goma y fleteros en la barranca junto al río de la Madre de Dios. Y de Pando. Y de la marcha hacia el trágico Chaco. Y de Cobiya y el pueblo del Acre. Y acercarse al Brasil. Y recobrar su tropicalidad natural. Su «borrachera verde», como diría Raúl Botelho, cantor también de la coca. El boliviano en los Yungas retorna un poco al salvatismo y se hace cambá yucaré.

Diablo de Oruro... Coca de los Yungas. Pero Bolivia posee algo que exorciza al diablo y transforma la coca en cante jondo: ciudades y paisajes andaluces como Santa Cruz, Trinidad, Tarija, donde España—todavía—canta ríe. Y se santifica.

## ANDALUCÍA BOLIVIANA

Se ha dicho por un maestro, el profesor de Estado doctor Félix Eguino (1954) «que los actuales núcleos urbanos existentes en Bolivia proceden del régimen español; otras ciudades, nuevas ciudades, no han sido fundadas durante los 128 años de régimen de la República».

(No hay que olvidar la denominación que Carlos V dió a Bolivia: «Nueva Toledo»). De esos núcleos urbanos hispánicos, los fundamentales fueron creados en utilidad minera: Potosí, Oruro, La Paz, Sucre y Cochabamba. Y los otros—secundarios—se levantaron como centinelas para defender las minas y para abrir paso a sus riquezas. Así, Santa Cruz, Trinidad, Tarija.

Santa Cruz fué establecida en 1560 por el gran explorador de la Conquista capitán Nuflo de Chaves, procedente del Paraguay, del

rio. Y lo hizo con el nombre de «La Barranca». Para preparar el camino hacia la Sierra de la Plata. Pero los indios chiriguano obligaron con sus ferocidades a replegarse la villa por orden del Virrey Toledo dada al capitán Suárez de Figueroa en 1592. Quizá a eso se deba su símbolo traslaticio, el «carretón» cruceño, de enormes ruedas chirriantes, tenaces buyes, toldos, coriáceos y morenas cambitas.

Cuando se tira uno de La Paz abajo—perforando el avión las nubes—sobre la tropicalidad del llano, el verde y el rojo se hacen adamantinos y el paisaje cruceño estalla en un «flash!» de instantánea. Y es tan hermoso lo descubierto que comprende uno a León Pinelo situando aquí el Paraíso Terrenal (Y no en Sorata como Villamil).

Santa Cruz se presenta como Granada. En lo alto Sierra Nevada. Un río que, como el Darro, quizá tenga oro, por lo menos en su luz: el Piray. Y una vegetación caliente. Y un caserío como el originario de Santa Fe, la granadina: ajedrezado. Como el campamento de Isabel en 1492, que sirvió de modelo a las ciudades americanas: «encuadrándola». Dividiéndola en «cuadras».

En Santa Cruz queda una casta vieja española en joven conservación. Los bolivianos nos lo advierten con gozo. «Vayan a Santa Cruz y allí verán la España colonial». La lengua cruceña tiene giros de gracia cervantina. Yo no pude anotarlos. Pero he subrayado frases en «La Virgen de las siete calles», de Alfredo Flores. Enrique Finot acuareló este ambiente en «Tierra adentro». Y sobre sus tipos dibujó finamente Enrique Kemoff.

Recuerdo su catedral en la plaza 24 de Septiembre. Y el paseo del Arsenal, con palmeras y música. Y casas con huertos clausos, cerrados, como para escalarlos un Abencerraje. Y poder respirar tras sus tapias—olor a limón, a jazmín, arrayanes y a rosas—Lindaraí.

Cuando iba a partir del aeródromo vi una linda morocha con un cantaro a la cabeza. El agua, como en Granada, tiene aquí su culto (y su problema). Se apoyó en una palmera y sacó una fruta de su regazo. Me acerqué. Y me la ofreció mordisqueada, con una sonrisa y unos labios de pulpa fresca. Pero yo me acordé de León Pinelo y del diablo de Oruro y rehusé la tentación. Salvando así a este Paraíso cruceño de un pecado que ya no hubiera sido Original como el adánico. Pero si su-

ficiente para hacerme a mí perder el avión. Y la cabeza.

Como Santa Cruz, la Santísima Trinidad del Beni tuvo una fundación defensiva contra el indio y fué núcleo de Misión Jesuítica (de la que quedan vestigios). La erigió el encomendero Gonzalo Solís de Holguín, con los Capitanes Tristán de Tejada y Juan de Salinas, por 1668. Igual que Santa Cruz, esta teológica Villa la tienen los bolivianos en gran esperanza de futuro, por su petróleo y su quina. Sobre una espléndida llanura junto al Ibaré con garzas blancas, Tierra marismen, evocadora de andalucismo.

Como lo evoca Tarija. Pero Tarija, concretamente a: Sevilla. «Nueva Sevilla» la bautizó el sevillano don Luis de Fuente el 4 de julio de 1574. Y a su río: Guadalquivir. Y a sus barrios: Tablada, San Roque... ¡Y olé!

Las casas aun se enjalban de cal. Y en las rejas hay rosas y clavelinas. Y en los patios limoneros, jazmines, naranjas hortensias.

El lenguaje coloreado de Tarija lo ha reflejado Luis Azurduy en cuentos como «La última ofrenda» describiendo el rancho de Ventura Medina el puestero, rancho oliendo a tomillo y mejorana («Velay, la niña Carmencita, quien lo hubiera pensado, niña, que osté nos honrara con esa ofrenda a la Mamita de las Mercedes»). También Alberto Rodó Pantoja, en otra narración que recuerdo, «El Bientefué», tiene supersticiones andalucistas («Cuando el sol y la luna se oscurecen, es señal de enojo del Señor por nuestros muchos pecados. Entonces debemos ganar el jubileo de la Semana Santa»). Y maldiciones gitanas al Bientefué (Benteveo o pitango) si canta «mal» en nuestro camino: («Pájaro hij! una grandísima, te voy a tirar una rinchichida pa que tu mal Agüeriada se vuelva contra vos. ¡Y te roben tus hipas, te pille el sacre o te revienten el bueche de un jondazo!»).

En Tarija, en Trinidad, en Santa Cruz, hay coplas que no recogió Rodríguez Marín. Y hubieran estremecido a Lorea, Machado, a Valera, a Góngora, a Aben Guzmán. Y a Heidegger por su «Sein und Zeit» hecho chufilla tarijeña:

«Al Tiempo tiempo le pido—Y el Tiempo tiempo me da.—Y el mismo Tiempo me dice—el tiempo te vengará».

Se bailan rondas con sal malagueña, «chapaqueadas», zapateadas. Y el amor sueña a guitarra en la noche:

«¿Qué oscura está la noche—Qué atrevido el que camina!—Aquel que endeveras quiere—a todo se determina...»

Y también el amor—como en la Andalucía de Carmen—vibra de muerte:

«Cuando una mujer engaña hay un remedio fatal: si no se puede olvidarla... hacer hablar al puñal»

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

## CARTAS CRISTIANAS

## A NUESTROS ESTUDIANTES EN EL EXTRANJERO

—A vosotros, Eduardo, José Luis, José Antonio, Manolo...; a vosotros, en respuesta de vuestras cartas desde Alemania, Suiza, Holanda, Islandia, México...; a vosotros y a todos los demás que comparten vuestro voluntario y alegre destierro, el saludo de Cristo y la paz. A todos os debo respuesta, y como a todos os pensaba decir lo mismo, que juzgo, además, posiblemente interesante para la masa de los que no salieron, por ello estos renglones públicos.

—Escribís satisfechos y, lo que todavía agrada más, escribís confortados y energicos. Os habéis crecido; una vez más la circunstancia extraña ha contribuido a desdoblarse lo que un joven español lleva dentro de sí. Porque vosotros erais en nuestro ambiente unos jóvenes más, sin especial valor. No quisiera molestaros, esto es cierto. Lo que os rodeaba por estas tierras de aquí y de hoy no conseguía vitalizaros. Más aún, os aburríais, y fué en parte este aburrimiento y el deseo y fe en que otro clima obraría en vosotros el crecimiento debido, fué esto lo que os decidió a emigrar. Lo esperaba y resultó acertado el pronóstico. Aquí están vuestras cartas, testimonios elocuentes de que lo que aquí se sembró, allí desputa. Sois otros, por no decir que sois mejores. ¿No dijo alguien que el español se achica en su casa y se crece fuera de ella?

—Por eso gusta saludaros desde aquí, felicitándoos. «Porque sois fuertes y vencisteis al maligno», como decía Juan en su Epístola. Y porque, además, habéis ganado en comprensión de nuestras mismas cosas. Os confieso que yo no esperaba este otro tanto a favor de nuestra ida. Leo lo que decís, y me sorprende la novedad en vuestra nueva mirada y entendimiento de lo peninsular contemporáneo. Ya no decís lo mismo que decíais; ya, superados ambos puntos de vista, tan usados y erróneos, el gloriosista de aquel que nunca saltó las tapias de su pueblo y el pesimista de quien se aburría ferozmente dentro de ellas, ya decís y pensáis otra cosa. Y sin la vulgar e infecunda nostalgia de quien mide en lágrimas, su distancia, vuestra visión y juicio acerca de lo nuestro es original y serena.

—La perspectiva de la casa propia vista como parte de un con-

junto supone un feliz descubrimiento, y en él os alegráis, alegrándonos. No es aquello del español caduco con su tonto impacto de lo extranjero: «mi patria es lo mejor». Ni tampoco el deslumbrado entusiasmo por lo distinto, tachándonos de salvajes ibéricos. No; es «otra cosa» lo que denotáis: pensar y opinar de lo que fué ayer mal comprendido, y que hoy, gracias a la distancia y al contraste, os aparece más exacto, con sus luces y sus sombras bien trabadas. ¿No es así, mis queridos y alejados amigos?

—Sois otros, vais siéndolo a medida que se digiere lentamente el exilio y sus dificultades. Sois otros, y yo bien que os propusiera a vuestros compañeros de aquí. No diré que sois mejores o peores; distintos, y ya es bastante; diversos de aquello que conocí y contribuí torpemente a desarrollar, diferentes. Se lo agradezco a Dios y a vosotros. Y doblemente, porque hubo riesgo en la marcha y porque lo sigue habiendo: el riesgo fatal de todo viaje en juventud, el riesgo confortante que ofrece precisamente la ocasión para crecerse. ¿Qué lección nos dais desde ahí con vuestra adquisición en pocos meses de lo que aquí no pudimos alcanzar?

—Satisfecho, pues, como vosotros, y haciendo votos por la marcha también tras vuestros pasos de más y más compañeros que encuentren lo que desde ahí vais encontrando; satisfecho y agradecido, no me atrevo ni viene a qué aconsejaros. Sin embargo, permitid que el viejo de estas latitudes os pida no más que atendáis, en ese brillante amanecer de tantas cosas en vosotros, a la visión, nueva también, de lo que es la Iglesia. Ella, sí, y más que la Patria, debe cobrar a vuestros ojos el inédito perfil de los más gratos descubrimientos. La Iglesia con su anchura y su unidad diversa, la Iglesia vista y admirada, querida y comprendida en su tan diferente situación como es la que en esos países vive respecto a la de casa. La Iglesia en su hermoso batallar de minoría, la Iglesia sin más apoyo que el Espíritu y la gracia. Amigos, que sea este hallazgo el que colme el éxito de vuestra presencia ahí. No otro mi voto y mi deseo. En El siempre,

José María DE LLANOS, S. J.



CREEMOS  
VER EN  
MURILLO, 11,  
MELILLA  
el libro más in-  
timo y perso-  
nal de los pu-  
blicados por Juan Guerrero Zamora, bien  
acreditado ya por sus narraciones, por  
sus ensayos de crítica literaria y teatral.  
Es una obra autobiográfica dominada por  
un afán constante de sinceridad personal  
y literaria que nos lo revela al desnudo  
y como hombre y como artista. Tiene, pues,  
en esta serie de dobles valores paralelos  
que advertimos en él al correr de sus pá-  
ginas un valor de documento y un valor  
de confesión que en modo alguno pode-  
mos considerar separadamente, ni tam-  
poco desligarlos del matiz literario que los  
envuelve a sabiendas de que el autor ha  
elegido lo mejor de sus galas para vestir  
adecuadamente esta expansión de su per-  
sonalidad. Por todas estas razones es for-  
zoso que concluyamos en la capital im-  
portancia que tiene este «Murillo, 11, Me-  
lilla» en la obra del autor Guerrero Za-  
mora, en la vida del hombre Guerrero  
Zamora.

La autobiografía contenida en sus pá-  
ginas está enfocada sobre la versión e in-  
terpretación de los sucesos de su infan-  
cia. Guerrero Zamora se analiza y se de-  
scribe niño, para llegar desde la mirada  
mágica, enormemente nítida y plástica de  
la infancia, a la exposición radical de su  
persona, es decir, a la de las raíces fami-  
liares, ambientales, telúricas casi, determi-  
nantes en el autor, como en los hombres  
todos, de los rasgos internos y externos de  
su personalidad madura y definitiva. No  
hace falta recordar a Freud para revelar  
la importancia de las sensaciones de la  
vida infantil como formativas del hombre  
futuro, ya en la vida consciente, ya re-  
plegadas al sótano de la subconsciencia.  
Juan Guerrero Zamora no tendrá necesi-  
dad de recostarse en el diván del psico-  
análisis después de revelar, artísticamente  
además, todas las causas, todos los suce-  
sos, todos los caracteres que han concu-  
rrido a formarle.

Desde un punto de vista literario, esta  
máxima parte de su autobiografía excede,  
sin duda, al resto. Su patetismo, su ternu-  
ra, sus delicados matices descriptivos, fi-  
gurales, sin duda, entre las páginas mejor  
escritas del autor, entre las más conse-  
guidas en todos los órdenes. Sin embargo,  
desde el punto de vista de la concepción  
total de la obra, no podemos acertar a  
desligarla del resto con el que forma todo  
indisoluble, como antecedente de una con-  
secuencia: «ne después. Porque «Murillo,  
11, Melilla» tiene más entidad concep-  
tual que la que podía suponerse de lo  
exposto hasta ahora, ya que no sólo se  
contenta con la exposición de una auto-  
biografía con los rasgos diferenciales que  
hemos señalado, sino que está construida  
como portadora de una tesis que si litera-

El autor recuerda su infancia, primorosa,  
atractivamente por cierto, pero tanto  
como una experiencia como un ejemplo.  
Su recuerdo, su vindicación de la infan-  
cia, de su realidad radical, encapsulada en  
ella mágicamente, se realizan en función  
de una conversión en cierto modo, al en-  
contrar a la vez, un mundo y una perso-  
nalidad perdidas andando voluntariamen-  
te de espaldas a ellas. El encuentro se  
realiza desde el plano epitalámico en que  
la obra viene concebida, y podría formu-  
larse con las expresiones del mismo au-  
tor diciendo, por una parte, que «Cuan-  
do una mujer os oyó a recoger la in-  
fancia, está bien seguros: es ella el ser  
que se os destinaba»; pero esto hay que  
entenderlo en el sentido de que «Ignora-  
ba que nuestro mejor y más oculto anhe-  
lo es el de regresar al origen de la san-  
gre, al orden de nuestros padres y de los  
padres de éstos, como yendo a caer en  
sus brazos; ignoraba que nadie avanza de  
espaldas a sus muertos, sino con su car-  
ga. Y menos aún sabía que no se avanza  
nunca, sino que se rodea».

Consciente o inconscientemente, paladi-  
na o larvadamente, este sentimiento, aun  
con referencia al hallazgo de la infancia  
perdida, ha dejado muestras en la litera-  
tura. Pocas veces, sin embargo, estas  
muestras de la intimidad radical son tan  
directas, describen una trayectoria com-  
pleta y poética como en la obra que co-  
mentamos. Guerrero Zamora ordena en  
ella, desde la posibilidad de las máximas  
libertades subjetivas, con la sustentación  
de una tesis eterna, cristiana, de la fide-  
lidad a los orígenes. Su capacidad expre-  
siva se pone al servicio de la emoción y  
amor del descubrimiento, y su estallido  
afectivo adscribe al orden personal con  
capacidad ejemplar la santa continuidad  
no de la obra d'orsiana esta vez, sino de  
la humana naturaleza en la sangre, en  
las estirpes, en los elementos ambientales  
que las fijan para la retina colorista del  
niño. Pensamos que la amplitud de las  
sugestiones levantadas por «Murillo, 11,  
Melilla» es la mejor prueba de su impor-  
tancia y de su valor. Y sentimos la ne-  
cesidad de felicitar al autor con toda la  
amplitud que comprende desde la trayectoria  
de su peripecia personal hasta la exposi-  
ción mezcla de patetismo y de ternura  
poética, de su intimidad radical, con la  
que proporciona una obra de singular va-  
lor a nuestras letras.

A. VALENCIA

«MURILLO, 11, MELILLA». — Juan Guer-  
rero Zamora. — Colección «La Botella  
Errante». — José Janes, editor.

EL JUICIO CRÍTICO DE LA NOVELA  
DE CZESLAW MILOSZ «El poder  
cambia de manos» no puede despegarse de  
su valor informativo y testimonial. El mar-  
co de la narración es Polonia, la nación  
que ha sufrido quizá como ninguna las  
consecuencias de la última guerra, y por  
ello el destino nacional absorbe completa-  
mente las vidas de sus personajes y mo-  
dela sus peripecias, sus tristes peripecias  
individuales. Quizá el mérito literario de su  
autor reside en esta sumisión y en la ma-  
nera como la narración la modela de una  
manera fatal e ineludible, patéticamente  
objetiva, porque no hay patetismo más  
hondo que el que se desprende de la nuda  
exposición de los hechos.

Quiérese decir con ello que si es cierto  
que por los intersticios de la narración,  
por la destreza que existe en la pintura  
de tipos, los elementos individuales de la  
novela permiten asemejar «El poder cambia  
de manos» con los arquetipos clásicos, la  
unidad superior que la obra no reside en  
ellos. La narración es cortada; la multipli-  
cación de personajes y su pululación en torno  
a los hechos la convierte en novela colec-  
tiva y, en lo que puede significar el  
término, no ajeno, por otra parte, a muchas  
creaciones culturales polacas, nacional. En  
este sentido es como su novela adquiere la  
unidad y la tradición indispensables para  
constituir una creación importante en su  
valor de testimonio, valor que parece con-  
substancial con la época. La narración re-  
coge dos etapas: la situada en la subleva-  
ción de Varsovia, en 1944, contra los ale-  
manes, y en la época posterior de su li-  
beración —adoptemos la terminología ofi-  
cial—, por las tropas soviéticas. Cuando  
se piensa que estos acontecimientos y su  
repercusión sobre los personajes recaen  
sobre otras dos realidades, ya narradas no-  
telescamente por cierto (pensamos en «Li-  
nea Siegfried», de Giménez Arnau, o en el  
«Kaputt» de Malaparte), aunque de modo  
tangencial, la obra de Milosz adquiere su  
verdadera significación novelesca, muy le-  
jos por cierto de los límites de la novela  
del siglo pasado o, si se quiere, conven-  
cional.

Es «El poder cambia de manos» una no-  
vela tan actual como estremecedora, en la

que una realidad potentísima fluye y se  
solidifica a través de sus rasgos de fic-  
ción, tan verosímiles, tan vaciados de la  
realidad por lo demás. En un concepto cla-  
sico de la novela podría discutirse al autor  
su dispersión de la trama y alabarle el  
mérito de su patética invención. Pero en  
1956, ¿quién puede emplear tales términos?  
Su invención es nula, pero ello es lo que le  
hace más terrible e impresionante. Y no  
habrá nadie que ante la dispersión de tan-  
tas cosas no piense que la dispersión de  
su novela es otra cosa sino un testimonio  
de la de la época sobre su país principal-  
mente.

EL PODER CAMBIA DE MANOS.—Czes-  
law Milosz.—Ediciones Destino, S. L.

EL SINGULAR CONOCIMIENTO DE  
LA VIDA ESPAÑOLA DEL SI-  
GLO XIX que tiene acreditado José Luis  
Fernández-Rúa en obras de mayor exten-  
sión, extraído de cuantas noticias nos pro-  
porciona la literatura, las memorias, los li-  
bros de viaje, las gacetas periodísticas del  
periodo, brilla de nuevo en este jolito per-  
teneciente a la colección «Temas Españoles»,  
en que se divulgan para el gran pú-  
blico unos cuantos rasgos singulares de la  
realidad española en aquel siglo, tan lleno  
de interés humano. Las referencias son es-  
cogidas de los visitantes extranjeros, y el  
conocimiento y destreza narrativa del au-  
tor ha hecho lo demás.

Es difícil señalar una composición que  
en sus reducidos límites desarrolle más  
acertadamente el tema, y este carácter nos  
sugiere la importancia de encomendar es-  
tas reducciones o abreviaturas de temas im-  
portantes a escritores que, como Fernán-  
dez-Rúa, posean tan amplio bagaje de no-  
ticias sobre el tema principal, de modo  
que el resultado adquiera la nitidez de co-  
lor y de contorno que proporcionan las len-  
tes de disminución.

LA ESPAÑA DEL XIX VISTA POR LOS  
EXTRANJEROS.—José Luis Fernández-  
Rúa.—Colección «Temas Españoles». —Nú-  
mero 194.—Publicaciones Españolas.

## APUNTACIONES

A PUNTO DE ACABAR LA  
GUERRA MUNDIAL NU-  
MERO 2, entre los infinitos dete-  
nidos y encarcelados como antici-  
po de la inminente victoria de la  
libertad, fué detenida y encarcela-  
da la madre de Roberto Brasillach,  
escritor francés.

Brasillach se entregó inmediata-  
mente para que dejaran en paz a  
su madre. Ella era un rehén. En-  
carcelando a las madres no había  
que gastar dinero, ni esfuerzos, ni  
policías, ni búsquedas, ni investi-  
gaciones para atrapar a los hijos:  
los hijos se entregaban sin más.  
La era de la libertad amanecía.



A LA UNA DE LA TARDE,  
Roberto Brasillach se sentó  
en el banquillo de los acusados. A  
las seis de la tarde estaba conde-  
nado a muerte.

El torero Sánchez Mejías tuvo  
un poeta, García Lorca, que ver-  
sificaba el llanto por su muerte.  
«Eran las cinco en punto de la  
tarde.» Uno recuerda aquellas so-  
leadas mañanas y tardes de Re-  
coletos, cuando uno de los gran-  
des éxitos de la Feria del Libro  
era el «Llanto por la muerte de  
Ignacio Sánchez Mejías»; a pesar  
de no ser malo, y a favor de ser  
caro, aquel libro de versos lo lu-  
cían las señoritas y los señoritos  
de la intelectualidad republicana:  
«Eran las cinco en sombra de la  
tarde», cuando el cuerno abrió  
las carnes del torero y la vejiga  
de lágrimas del poeta.

El toro y Europa, clásico mito.  
Murió un torero por el toro, y tu-  
vo su gitano cortejo poético; mu-  
rió Brasillach por Europa, y no  
tuvo más cortejo que el de sus  
propios versos, sus humildes poe-  
mas, las canciones que escribió  
en la prisión, cuando se acordaba  
de Cervantes y de Chenier, y  
cuando, acercándose la hora en  
que iba a fusilarse, el francés  
se acordaba—su adjetivo, para mi  
Patria, me escalofría siempre—  
de «la incesante España». Era  
también la hora en punto, la ho-  
ra en sombra, cuando cayó Bra-  
sillach delante del paredón. Ca-  
yó muerto, no por el toro, sino  
por Europa.



LOS PODERES TERRIBLE-  
MENTE SUPERFICIALES

QUE SE INSTALARON en Euro-  
pa al desenlazarse la guerra mun-  
dial número 2 se entretuvieron  
en perseguir a los colaboracionis-  
tas de todos los países. La misma  
palabra llegó a convertirse en  
una ofensa. Concienzadamente  
fue así destruida toda posibilidad  
de una colaboración frente al co-  
munismo. Hoy todo el mundo  
aparta el hombro, y no deja de  
ser cómica la sorpresa de quie-  
nes, de punta a punta de la Eu-  
ropa liberada, no encuentran co-  
laboradores. Aquel momento en  
que pisaban tierra y nieve rusas,  
camino del Kremlin, europeos de  
todos los idiomas, ¿podrá repe-  
tirse? Aquellos eran la auténtica  
comunidad de la civilización y de  
la cultura, del espíritu militante  
por encima de las fronteras, la  
unidad supranacional, que es la  
única alternativa frente a la otra  
unidad internacional o infranacio-  
nal de los imperialismos extraeu-  
ropeos. O colaboración, o comu-  
nismo, fué el dilema: y Brasil-  
lach eligió, como tantos y tantos  
hombres que empezaron a llamar-  
se y a ser camaradas.

Fueron vencidos, torturados,  
deshonrados, aplastados bajo el  
cieno de la crueldad y de la ca-  
lumnia.

Ramplona, enclenque, cursicrá-  
tica, la sandez sigue bañándose  
en la sangre, ya pálida, de una  
Europa que pudo ser.

LUIS PONCE DE LEON

## PUBLICACIONES

“GACETA DE LA PRENSA ES-  
PAÑOLA”

Se ha puesto a la venta el número 95  
de la «Gaceta de la Prensa Española»,  
que contiene el siguiente sumario:

«Desequilibrio», artículo del director de  
«Los Sitios», de Gerona, F. Miñano Ros;  
«La noticia como frente de información  
militar», por José María Deleyto; «... Que  
escriban. Y que escriban bien», por Dá-  
marco Santos; «El día de Inocentes en la  
Prensa castellano-leonesa», por José Pérez  
Llorente; «Melchor Fernández Almagro  
escribe para los periodistas desde los ca-  
tore años», por Ignacio Puche; «Contes-  
tación abierta a José García Luna», por  
Rafael Luis Gómez-Raya; «Inventario de  
la Prensa de Albacete y su provincias»,  
por Julio Gómez de Salazar y Alonso, y  
«Periodistas de Guatemala», por José  
Sanz y Díaz.

Además aparecen las habituales seccio-  
nes de esta publicación sobre un día del  
mes en cuatro primeras páginas de peri-  
dicos, información profesional española  
altas y bajas en las plantillas de redac-  
ción de los periódicos «Mutualidad Nacio-  
nal de Periodistas», concursos periodísticos  
y literarios y noticiarios profesionales y ex-  
tranjero.

“MUNDO ESCOLAR”

Con el número 27 de la revista gráfica  
quincenal «Mundo Escolar», ya en su se-  
gundo año de publicación, y cada vez más  
mejorada en sus secciones, hemos recibido  
el índice de materias correspondiente a los  
veinticuatro números publicados durante  
el 1955. Simplemente, con hojear este ín-  
dice se echa de ver el extenso campo cul-  
tivado por «Mundo Escolar», sacando a la  
luz en muchas ocasiones empresas que, me-  
ritísimas, eran completamente desconoci-  
das del gran público. Más de trescientos te-  
mas han sido tocados en tarea desarrolla-  
da por esta revista durante el año pasa-  
do. Los reportajes correspondientes pasan  
del medio millar, y la extensión hacia nue-  
vos motivos, siempre de indudable atrac-  
ción para el público lector, ha sido con-  
stante.

Aparte sus habituales secciones, destaca-  
mos en «Mundo Escolar» de primero de  
febrero un interesante artículo del doctor  
Sainz de los Terreros sobre «Higiene del  
sueño»; una aménisima entrevista con Mi-  
guelito Cifil, el intérprete infantil de «Re-  
cluta con niños»; una información sobre el  
coto canaricola de una escuela de Jaén;  
la convocatoria para un concurso de obras  
teatrales educativas y una amplia infor-  
mación literaria y gráfica del I Concurso Na-  
cional Infantil de Pintura y Escultura.



## LABERINTO

## PARA EMPEZAR

LA PUBLICACION del dictamen de la Comisión especial de Limpiezas sobre la proposición de la Cooperativa de Traperos al Ayuntamiento abre un nuevo período de discusión en esta cuestión tan debatida y, lo que es más saludable, un nuevo período de decisiones que pueden ser definitivas.

La actitud de transigencia observada con los traperos no parece que vaya a mantenerse con la Cooperativa en cuanto esta reciente entidad pueda desviarse de unos móviles y procedimientos aceptables. En este sentido, el dictamen de la Comisión especial de Limpiezas del Ayuntamiento empieza por echar tres jarros de agua fría sobre la proposición formulada en nombre de los traperos.

El primero, al considerar que los términos de la proposición se apartan del verdadero espíritu cooperativista, ya que tratan de mantener el sistema individual de los traperos, inaceptable por tantos motivos, que van desde los de orden higiénico hasta los que se refieren a la imprescindible condición de servicio público.

El segundo, al rechazar la imposición convencional de cualquier tipo de vehículo, ya que la Comisión mantiene el criterio de que el procedimiento más adecuado para la recogida de basuras domiciliarias es el que combina el cubo colectivo con el camión de sistema Oschner, vehículo del cual el Ayuntamiento ofrece diez unidades para que la Cooperativa demuestre su capacidad de organización.

El tercero, al considerar improcedente la concesión de cualquier canon a la Cooperativa. Por el contrario, la Comisión municipal, utilizando datos y argumentos exhibidos por la propia Cooperativa ante el Ayuntamiento, estima que la organización de los traperos debe hacer partícipe al Municipio de los beneficios que obtenga con el aprovechamiento de basuras.

AGUINAGA

## Entrega del premio «Larragoiti» a Gerardo Diego

A las siete y media de la tarde de ayer se celebró en el salón de actos del Centro Asturiano el acto de entregar el premio «Larragoiti» a don Gerardo Diego, cuya concesión se había verificado el jueves por rigurosa votación entre los directivos de la Sociedad Cervantina, como galardón merecido por la publicación de su obra «Amazonas», publicada en el año 1955.

Presidió el acto don Luis Astrana Marín, presidente de la Sociedad Cervantina, acompañado por todos los miembros de la Directiva. El amplio salón estaba totalmente por un público que siguió con atención el desarrollo del acto, aplaudiendo con entusiasmo la lectura de los versos premiados.

En primer lugar habló don Patricio Canales, directivo de la Sociedad, y acto seguido el secretario del Jurado, don Amador Porres, leyó el acta de concesión del premio. A continuación el escritor don Alberto Insúa, directivo de la Cervantina, trazó una semblanza de Gerardo Diego, estudiando rápidamente su libro «Amazonas», que había obtenido el premio.

Entre grandes aplausos se levantó el poeta galardonado, que dió lectura a diversos poemas de su libro, obsequiando al público con otros ajenos a tal publicación, que fueron ovacionados.

Como final del acto, el presidente de la Sociedad, don Luis Astrana Marín, hizo entrega del premio de 25.000 pesetas a don Gerardo Diego, pronunciando después unas palabras de elogio para su labor poética.

## CASAS REGIONALES

### CONFERENCIA DEL OBISPO DE CHANTEH. EN LA CASA DE ZAMORA

Mañana, lunes, día 6, pronunciará una conferencia el excelentísimo señor obispo de Chanteh (China), monseñor Herrero, sobre el tema «Breve bosquejo sobre China misionera durante este último medio siglo», a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Casa de Zamora, Atocha, 42.

## Inauguración de los cotos forestales «Jacobo Roldán» y «Hermanos Zamacola»

Son ya cincuenta y siete los establecidos por la Diputación en la provincia de Madrid

LA Diputación Provincial de Madrid, continuando su plan de instalación de Cotos Forestales de Previsión Escolar, inauguró ayer dos nuevas plantaciones de este tipo, con las que son ya cincuenta y siete los cotos diseminados por la provincia de Madrid.

El primero de ellos, de froado-sas, lleva el nombre de «Jacobo Roldán», en recuerdo y homenaje del camarada caído de la cuarta Centuria de la Falange madrileña, y se encuentra situado en las proximidades de Valdeñoro.

El coto «Hermanos Zamacola», inaugurado a continuación en Arroyo de Molinos, donde se han plantado cinco mil pinos, recuerda la gesta de los heroicos hermanos, caídos en el frente de Extremadura.

Con motivo de estas inauguraciones, el marqués de la Valdavia, Presidente de la Diputación Provincial de Madrid, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la importancia que en el futuro próximo representan estos cotos forestales, así como el respeto que por los nombres que llevan deben merecer a los niños de las escuelas, que en su día serán los beneficiarios de esta obra de la Diputación Provincial. El marqués de la Valdavia, en el coto «Jacobo Roldán», evocó con emoción a la cuarta Centuria de la Falange madrileña, en cuyas filas militó Jacobo Roldán hasta que, un mes antes de nuestro Alzamiento Nacional, murió asesinado en una calle madrileña.

Intervino también don Juan Muñoz Mateos, diputado presidente de la Comisión Forestal, quien, igualmente, destacó la importancia de este acto y muy especialmente la gesta de los hermanos Zamacola, oficiales del Ejército Nacional caídos en el frente de Cabeza de Buey (Extremadura), a quienes el Caudillo concedió la Medalla Militar Individual.

Por último, el señor Lleó, inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Montes, intervino alentando a la Diputación madrileña en la tarea forestal que lleva a cabo.

Con las autoridades anteriormente citadas asistieron a estos actos el Subjefe Provincial del Movimiento, señor Batista; el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, señor Reyes; los diputados provinciales señores Lostáu, Puig Maestro-Amado; To-

## “Problemas químicos de la propagación de energía nuclear”

Conferencia del profesor Fernández Cellini en el Colegio Mayor “José Antonio”

EN el Colegio Mayor «José Antonio», de la Ciudad Universitaria, se desarrolló la tercera conferencia del ciclo «Energía nuclear», que estuvo a cargo de don Ricardo Fernández Cellini, que trató el tema «Problemas químicos de la propagación de energía nuclear».

Presentó una visión general del estado de los numerosos radiactivos y sus promesas de beneficio y metalurgia, así como de los métodos fisicoquímicos de control analítico y de los problemas más importantes que presenta su obtención en los altos grados de pureza exigida.

La conferencia fue ilustrada con proyecciones y muestras de productos intermedios de la fabricación del uranio. Al final de su disertación el profesor Cellini contestó con amenidad a las nu-

merosas preguntas que le hicieron los colegiales y demás asistentes.

Carlos Clarimón, en la Tertulia Hispanoamericana

En la tertulia Hispanoamericana de la A. C. I. leyó una selección de cuentos del escritor Carlos Clarimón, galardonado recientemente con el premio de cuentos «Juventud» 1955. El auditorio escuchó con creciente interés la lectura y felicitó sinceramente a Clarimón, que fué presentado por nuestro colaborador Jaime Campmany.

Coloquio sobre labor cultural en Las Hurdes

Bajo la presidencia del subdirector de la Escuela de Periodismo, señor Beneyto, tuvo lugar el semanal coloquio, sobre el tema «Las Hurdes». Intervinieron don Joaquín Ubeda, secretario de Extensión Cultural de la Misión; señorita Tina Ridruejo, de la Delegación Nacional de la Sección Femenina; don Francisco de la Cabañera, de la Delegación Nacional de Sindicatos; don José L. Andrés Castañeda, de Acción Católica, y don Angel Menéndez, periodista. Fueron presentados por el profesor de la Escuela don Valentin Pérez Durán.

Se trató a lo largo del coloquio de la labor desarrollada por la Comisaría de Extensión Cultural, en colaboración estrecha con los más diversos organismos y entidades: Sección Femenina, Magisterio, Frente de Juventudes, Ejército, etc., durante sesenta días, del 10 de agosto al 10 de octubre, para la redención de la región, económica y culturalmente débil, de Las Hurdes.

Don José L. Gómez López, en Jurisprudencia

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha pronunciado una conferencia el socio colaborador don José Luis Gómez López, que disertó sobre el tema «La nacionalidad: su evolución, trascendencia y problemas que plantea», estudiando los distintos problemas que tal enunciado encierra. Haciendo una distinción sobre la teoría de nacionalidad, hecho histórico que permite la coexistencia política y nacionalismo político, que emana de una mente enfermiza y calenturienta.

## MAYORES REBAJAS PARA TERMINAR NUESTRA

## LIQUIDACION DE PRENDAS DE NYLON

Y CALCETINES DE LANA, NYLON, ESPUMA, TASLAN, etc.

El Danubio Azul

Preciados, 9 — MADRID

## AGENDA

DIA 5 DE FEBRERO 1956 DOMINGO

El sol sale a las 7.21.  
Se pone a las 17.36.

### SIGUE BAJANDO LA TEMPERATURA

Ayer se rebasaron los 5 bajo cero del día anterior y el clima se recrudeció bastante.

La temperatura osciló entre los 5,6 grados de máxima, registrados a las 13,15 horas, y los 6 bajo cero, a las 7.

Los datos que nos facilitó el Observatorio Meteorológico son los siguientes:

Presión: 708,4, 709,2, 709,2, 709,5.  
Temperatura: -4,0, -6,0, 4,7, 1,2.  
Humedad: 58, 71, 16, 32.  
Nubosidad: Sin datos, despejado, despejado, despejado.  
Visibilidad: Sin datos, 12, 20, 20 kilómetros.  
Viento: Calma, calma, NE-3, NNE-6.

### INDICE DEL DIA

A las 12,30 horas.—Centro Asturiano de Madrid.—Lectura-recital de poesías a cargo de don José María Ucal.

A las 16.—Teatro Lara.—Asamblea parroquial de la parroquia de San Martín.

A las 18,30.—Colegio Mayor Universitario «San Pablo».—Conferencia de don Carlos Fernández Cuenca sobre «El cine del Oeste», con proyección de la película «El fugitivo».

A las 18,30.—Parroquia de Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, número 35).—Sesión de estudio de «Pax Christi».

A las 19,30.—Colegio Mayor «José Antonio».—Recital de violín a cargo de Pedro León Medina.

A las 19,30.—Instituto Francés.—Recital de canto a cargo de Rosa Fernández Casas.

### PARA EL LUNES

A las 19,15 horas.—Instituto Francés en España.—Conferencia de M. Jacques Mettra sobre «La poesía a la escala del universo».

A las 19,30.—Consejo de Prensa Castellana, S. A. (Madera, 10).—Conferencia inaugural del ciclo dedicado a Menéndez y Pelayo, a cargo de don Rafael García y García de Castro, arzobispo de Granada.

A las 19,30.—Escuela Superior de Comercio.—Conferencia de García Gómez sobre «España y el legado de la civilización arábiga-andalusí».

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 119).—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

A las 19,30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Homenaje a Rubén Darío, con intervención de los poetas señores García Nieto y Carranza (don Eduardo) y de la poetisa Claudia Paz.

A las 19,30.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don Juan García-Frías sobre el tema «Los problemas de la identificación geográfica en navegación».

A las 19,30.—Ateneo de Madrid.—El humorista «Chumy» desarrollará el tema «Los crucigramas en la pintura».

A las 20,30.—Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe».—Reunión semanal del Seminario de Política, dirigido por Iván R. Sepich.

### HOMENAJE A DON CESAREO SANZ EGAÑA EN SU AÑO JUBILAR

El día 25 del presente mes de febrero, tendrá lugar el homenaje nacional de los veterinarios españoles al ilustre maestro, investigador y polígrafo don Cesáreo Sanz Egaña al cumplirse el aniversario de su año jubilar.

El homenaje se celebrará a las once de la mañana, en la Facultad de Veterinaria de Madrid, y constará de una serie de actos que oportunamente se darán a conocer, pero principalmente en una lección del homenajeado, en una de las cátedras de la Facultad, y en el ofrecimiento del magnífico libro jubilar que, con la colaboración de eminentes firmas veterinarias de todos los países, ha sido editado. En dicho libro figuran artículos enviados expresamente por veterinarios españoles y extranjeros que, como amistad y reconocimiento de los méritos de Sanz Egaña, se han brindado a colaborar en este homenaje singular, único que la modestia del maestro ha querido admitir. Así sus discípulos y amigos le testimoniarán su respeto, admiración y afecto en un acto que honrará a nuestra profesión, y al que quedan invitados todos los veterinarios de España.



# AGENDA

DIA 5 DE FEBRERO 1956  
DOMINGO

SANTORAL.—Santa Agueda, virgen y mártir.

## CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—Domingo de Sexagesima. Doble. Segunda clase. Morado. Misa propia. Segunda oración, de Santa Agueda. Credo. Prefacio de Trinidad.

## FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º—FESTIVO

Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; paseo de Yserías, 65; Vallados, 3 (esquina a Antonio López, 134); Marcelo Usera, 37; Berja, 41 (Usera); carretera de Andaluza, 19 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; General acy, 11; Argumosa, 19; Lavapiés, 34; plaza de Anton Martín, 46; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcialegui, número 15; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 87; Goya, 131; Bocángel número 47 (esquina a Marqués de Zafra); Colomer, 5; Francisco Silvela, 14; Alcalá, 157; General Pardiñas, 20; Serrano, 38; Jorge Juan, número 34; plaza de las Salesas, 7; Almagro, 24; Martínez Campos, 22; Diego de León, 24; General Pardiñas, 64; Conde Peñalver, 80 (antes Tortijos); avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Pinar); López de Hoyos, 83; López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); prolongación General Molar, 289; Padre Damián, número 43; Gabriel Lobo, 23; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olazaga); Trafalgar, 11; García Morato, 85; Alonso Cano, número 38.

San de Ollas, 3; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; San Marcos, número 11; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Desengaño, 18; Preciados, 35; Pez, 25; San Bernardino, 11; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Pedro Barreda, 9; Termino, 5 (fina Villamil); Bravo Murillo, 108; Ecija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); Ferraz, 33; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de la Florida, 45; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Termino); Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Segovia, número 45; Mayor, 59; Concepción Jerónima, 38; Calatrava, 40; General Ricardos, 40; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Cañaveras, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Monte Iguelo, número 33 (Puente Valiccas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente Valiccas); Ruiz de Alda, 31 (Puente Valiccas); y Manuel Maroto, 2 (Puente Valiccas).

## PARA MAÑANA

TURNO 2.º L.

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Lacy, 3; Ave María, 31; plaza del Ángel, 15; Atocha, 109; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); paseo del Marqués de Zafra, 49; Lope de Rueda, 34; Francisco Silvela, 96; Marcenado, número 27; Lista, 87; Velázquez, número 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz, Chamartín); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Montero, 9; Luna, 18; Castilla, 12; Almansa, 59 (esquina a Federico Rubio); Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, número 53; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Benito Gutiérrez, número 25; Princesa, 16; Arrieta, número 15; paseo de Extremadura, número 27; Cava Baja, 45; carretera de Aragón, 1; Cigia, 52 (Cañillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida del Generalísimo, número 76 (prolongación Castellana); Marqués de Viana, 74 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Limite, Tetuán); General Ricardos, 135; (Carabanchel Bajo); avenida de la Albutera, 77 (Puente Valiccas); y Martínez de la Riva, número 1.

Cupón de los Ciegos  
NUMERO PNCIADO AVEP  
545

# Musica Cursos, conferencias, conciertos y representaciones en España y el extranjero

**CURSO MOZART-SCHUMANN EN EL CONSERVATORIO.**—El pedagogo y pianista Alexander Sellier dará un cursillo en el Conservatorio madrileño sobre Mozart y Schumann, los días 27, 28, 29 de febrero y 1 y 2 de marzo.

Aparte de los matriculados para actuar, se abre inscripción de oyentes, que dará derecho a asistir a los dos conciertos que el pianista Sellier dará en el salón del Conservatorio.

Las actuaciones serán precedidas de una charla del director del Centro. Radio Nacional de España tendrá a su cargo una de las actuaciones públicas, y registrará para su programas mozartianos el ciclo completo de «Sonatas».

**LILI KRAUS, INTERPRETE DE MOZART.**—La excelente pianista Lili Kraus, que intervendrá en uno de los conciertos de la Orquesta Nacional de España, actuará también para Radio Nacional interpretando diversas páginas de Mozart. Se señala a Kraus como una especialista en la traducción de las obras del compositor salzburgués.

**DOS CONFERENCIAS SOBRE ARRIAGA.**—Tuvieron lugar en Bilbao a cargo del Padre Sopena y de don Angel Sagardía, respectivamente. La primera contó con

la ilustración de un concierto a cargo de los profesores del Conservatorio de la capital vizcaína señores Osorio, Verkos y Castriño.

La Orquesta Municipal se vio obligada a programar de nuevo la obra de Arriaga, «Agar», en vista del éxito alcanzado en la anterior ejecución.

**MUSICA ESPAÑOLA EN LOS CONCIERTOS DE LOS VIERNES.**—En próximos conciertos de la Orquesta Nacional será programada la siguiente música española: «Cuatro madrigales amatorios» (solista, Toñy Rosado; doctor Maazel) y «Piezas infantiles para orquesta», de Rodrigo (doctor Freitas Branco), y «Caleidoscopio», de Xavier Montsalvatge (doctor Toldrá).

**REPRESENTACION ESPAÑOLA EN EL FESTIVAL DE LA S. I. M. C.**—El Comité Internacional ha seleccionado para su interpretación en los próximos festivales de la Sociedad de Música Contemporánea, el «Trío», de Joaquín Homs.

**TRIUNFO DE ROSARIO GOMEZ EN BARCELONA.**—Muy destacado ha sido el éxito de la joven cantante española Rosario Gómez, al actuar de pareja con Ramón Vinay en la ópera «San-són y Dalila».

**CONSUELO RUBIO, A ALEMANIA.**—La soprano Consuelo Rubio marchará a Alemania para interpretar diversos recitales, compuestos en su totalidad por obras de autores españoles.

**LOS CONCIERTOS SACROS DE BILBAO.**—Al igual que en años anteriores, serán tres los conciertos sacros que se celebren en Bilbao, y que tendrán lugar los días 20, 26 y 28 de marzo. El primero incluye la «Pasión según San Mateo», de Bach, y estará a cargo de la «Capilla de los Tres Reyes», de Francfort, que, bajo la dirección de Kurt Thomas, ya la ofreció al público madrileño hace dos temporadas.

El día 26, el maestro Limantour, al frente de la Orquesta Municipal y de la Sociedad Coral, interpretará un programa mozartiano: «Visperas», que se señala como estreno riguroso en España, y «Réquiem».

En el último de la serie, encomendado a las citadas agrupaciones bilbaínas, bajo la batuta de Jesús Aramburri, se ofrecerán audiciones del «Réquiem alemán», de Brahms, y una «Cantata» de Bach.

Intervendrán como solistas en los dos últimos conciertos la soprano Matiwilda Dobbs, Sagrario Aramburri (contralto), Manuel Ausensi (baritono) y Carlos Mun-gua (tenor).

CLARA HASKIL Y KARAJAN.

# Homenaje al director y profesores de la Escuela de Artes y Oficios

**PRESIDIO EL ACTO EL DIRECTOR GENERAL DE BELLAS ARTES**

El director general de Bellas Artes, don Antonio Gállego Burin, ha presidido el acto de homenaje al director de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, don Luis de Sala y María, y a los profesores recientemente jubilados, don Ramón Navarrete, don Eduardo Navarro Martín y don Francisco Castaños Oller, con motivo de la inauguración de la Exposición de trabajos de los alumnos de dicha Escuela, instalada en la Sección segunda de la calle del Marqués de Cubas.

El director de la Sección, señor Vallcorba, pronunció unas palabras de ofrecimiento del homenaje e hizo entrega al señor Sala de un pergamino que le regalaban los profesores de la Escuela. El señor Sala pronunció unas palabras de agradecimiento.

# Cine Documenta es en el Patio de Cristales del Ayuntamiento

El Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid concede justa importancia al cine. Lo demuestra su «Aula de cine documental», dependiente de la Sección de Cultura y Arte. Ahora se cumple el quinto aniversario de su labor. Desde 1950, en que comenzó sus actividades, hasta hoy ha celebrado 47 sesiones y ha exhibido 208 películas del género documental. Y unas de esas proyecciones se verificaron en el Patio de Cristales del Ayuntamiento y otras en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros. Se han programado films españoles, estadounidenses, italianos, franceses, ingleses, canadienses, belgas, surafricanos. Merece ciertamente, este Departamento la enaltecida denominación «Aula de cine documental». Con exacto criterio selectivo, José Casel —fervoroso del cine y muy entendido en sus diversos y complejos asuntos— ha reunido adiestrados programas, como el ofrecido ayer bajo el título «Miscelánea italiana» en que resaltaron dos espléndidos documentales de arte: «El cielo de Tiepolo» y «El escultor Manzú».

Es sugeridor este hecho del empleo incidental como sala de cine del Patio de Cristales del Ayuntamiento.

El ambiente es muy grato y propicio a la meditación. De seguro que los bustos de los madrileños eximios —Calderón de la Barca, Lope de Vega, Quevedo, Ercilla—, que lo engalanan con la gloria de sus nombres se alegran de ser espectadores de cuando en cuando de estos bien elegidos conjuntos de documentales. Y no se oíre ya en el reflejo, captado por penetrantes miradas filmicas, de este Patio de Cristales el tema para un documental?

El cine al entrar en el Ayuntamiento, se instaló —por la amabilidad del Alcalde— en esta parte de su edificio. Nada más natural, por tanto, que el cine pague de esta manera su deuda de gratitud.

Todos los organismos, y señaladamente los Municipios de las grandes capitales cuentan entre sus servicios con uno dedicado al cine, en aplicación educativa y cultural y también periodística de crónica visual que precisa de su ordenada conservación en archivos —filmotecas— para documentación y estudio de los historiadores.

El 15 de mayo de 1896 festividad del Patrono de la Villa, San Isidro, se celebraron en Madrid las primeras sesiones públicas del cinematógrafo Lumière. Recuerda la efemérides una bella lámpara—obra de la Escuela de Cerámica—del Círculo de Escritores Cinematográficos, en la fachada de la casa de la carrera de San

Jerónimo esquina a la calle de Ventura de la Vega, en cuya parte baja—como en el parisense Gran Café del boulevard de los Capuchinos—se presentó ese nuevo espectáculo.

Seria oportunísimo e interesante que nuestro Ayuntamiento la conmemorase este año de distintas formas: una, con la celebración durante las fiestas de San Isidro de una Semana Internacional de Cine—debidamente preparada—; otra con la creación de un premio de cinematografía, que podía ostentar el egregio nombre del madrileño Tirso de Molina, para que nuestros productores, guionistas y directores ahonden inspiradamente en las valiosas cualidades filmicas de nuestros clásicos—sin cambiar sus tramas de época o actualizadas a nuestros tiempos, según convenga—, y destinarlo, de momento, al género documental, y otra con un muestrario—bien escogido—de películas que sucedan, que se desarrollan en nuestra ciudad.

Madrid ha suscitado la atención—pero no la profunda emoción—de la más variada gente de cine. Españoles y extranjeros consideran nuestra capital «muy fotogénica», aunque muy pocos se preocuparon y consiguieron probarlo en unas bellas películas de verdadera calidad artística.

Fué un francés, M. Promio—que trabajaba para los «Establecimientos Lumière», de Lyon—, el primer cinematografista que reflejó en el celuloide diferentes aspectos de la vida madrileña: la plaza de la Armería durante el relevo de la guardia exterior de Palacio, ceremonia popularmente conocida por «la parada»; la calle de Alcalá en una tarde de toros, mediodía en la Puerta del Sol... Realizó una tarea informativa, periodística; utilización trascendente del cine y una de las principales modalidades del documental.

De haberse conservado algunas de las muchas películas—reportajes y documentales—sobre sucesos, jacetas y la existencia de Madrid en estos años, disponría nuestro Ayuntamiento, como poseen los Municipios de otras grandes capitales, de un importantísimo material histórico y de consulta.

Confiamos que la relación de nuestro Ayuntamiento con el cine no se limitará a estas exhibiciones, en el Patio de Cristales, de seleccionadas películas del género documental, sino que será ya directa: de labor práctica.

Luis GOMEZ MESA

El deporte fortalece y el Frente de Juventudes ofrece el deporte a las juventudes de la Patria.



ANTICOMUNISTA

—Ten cuidado, no cojas frío; que la oía procede de Siberia.



# INFORMACION ECONOMICA

## RESUMEN DE LA SEMANA

Hace tiempo que venimos insistiendo en la advertencia de que el mercado entró ya en una fase de mayor precaución en cuanto a la repetición en la cotización de las exageradas alegrías de los últimos tiempos. Y añadimos a esta advertencia otra que también tiene su importancia. Que el mercado se encuentra en uno de esos puntos críticos que en la teoría de los ciclos caracterizan y siguen a los momentos cumbres. Mejor dicho, en nuestra opinión el mercado llegó ya al momento cumbre, y ahora está haciendo oposiciones a seguir por el otro camino. El camino que está ya a la otra vertiente. Es decir, que habiendo establecido un «plafond» que para la generalidad de los valores parece difícil de desbordar, lo que puede esperarse —y temerse— es que el mercado cristalice y esté más expuesto que nunca a los sustos, en función de los cuales el público actúa con la máxima precaución no comprando ya tan atolondradamente como aquella parte que sigue dispuesta a comprar, que nunca faltan animados y decididos compradores. Frente a unos y otros sigue, al borde del mercado expectante, la otra parte, la que gana mucho, dispuesta a abandonar sus posiciones en cuanto ve que surge el bache. Mientras el elemento comprador siga regando la Bolsa con su dinero, bien irán las cosas. Por lo me os habrá sostenimiento y hasta cierta tendencia alcista, más suavemente modulada en cuanto a demanda no encuentre forma de satisfacer sus deseos de comprar. Conviene señalar, sin embargo, que en estos últimos días se ha producido una fuerte contracción en la cifra del negocio. Esa simple caída en la afluencia del dinero del elemento comprador es suficiente para que el mercado se tambalee un poco. Y rápidamente, como una consecuencia de esto, surge rápida y fatalmente otro factor de influencia. El público, que ve iniciarse la curva de descenso, se apresura a vender. Y los descensos adquieren una mayor extensión. Surge el bache.

La semana ha marcado claramente, a través de sus cuatro sesiones, esa fenomenología del cambio de tendencia en Bolsa. Parecía el martes que el mercado iba a caer

en barrena. Todo cedía y nada subía. El miércoles seguía la tendencia a perder altura, pero ya el jueves se contuvo la caída resurgieron los especuladores haciendo compras sobre los valores de arbitraje, índice siempre muy preciso en cuanto a la formación o robustecimiento de la tendencia, y el viernes ya todo está mejor y parece que se ha pasado este otro susto. ¿Hasta cuándo? Ahí reside la incógnita. Pero nosotros creemos que el mercado ha de seguir muy propenso a marcar estos baches y seguramente a exagerarlos. A no ser que los nuevos factores psicológicos que estos días parece han comenzado a dibujarse en la distancia empujen de nuevo al dinero a comprar.

En esta situación, ya menos tenso el mercado, más suavizado el movimiento de auge, la cotización, en general, no pasa de estar firme. Esa contracción de la afluencia de numerario deja un poco sin apoyatura a la buena tendencia y los vendedores, asomando siempre vigilantes sobre la Bolsa, nos hacen olvidar los buenos tiempos de los meses anteriores.

Donde estos días se ha producido con más claridad el sentimiento de paralización de los cambios —y menos mal que por lo menos se sostienen— es en el grupo bancario, donde hay mucha repetición de cursos. Solamente se fué en punta el Banco de España, marcando el 900, que no ha mantenido, mientras se hundía la cotización del Exterior para más tarde reaccionar también muy bríosamente.

Los valores eléctricos han mantenido su servidumbre a la tendencia general. Los primeros días baja general. En los últimos reaccionó. Los dos valores favoritos —España y el Iberduero— son los que reaccionan más vivamente, y le siguen también la Sevillana y la U. E. Madrileña, que reanudan su movimientos de revalorización. Las ganancias de última hora, de todos modos no son muy importantes. No todos recuperan las posiciones de la semana anterior.

El único departamento que sigue abstraído en su propio ambiente alcista no dejándose influenciar por las vicisitudes del mercado, es el inmobiliario. Es éste el único rincón donde la gente cree que puede encontrar todavía gangas. Gangas porque son valores que aun pueden subir, y gangas porque encuentran rentabilidades del 4.50 o del 5 por 100, aunque convendría advertir al público que en este caso las gangas antiguas se pagaron caras y convendría no reincidir en la misma equivocación de creer que pueden producirse.

No todos los valores de arbitraje han conseguido rescatar sus posiciones de la semana anterior. Porque Rif, por ejemplo, aun queda perdiendo 13 enteros y ganó 17 estos días, porque la baja representó tocar el cambio de 670. El anuncio del reparto del dividendo complementario, que se mantiene en la máxima cantidad que era presumible, ha tonificado el ambiente de este valor, que había pasado unos días de desorientación y de sacudidas especulativas. Señalamos que la única operación de ampliación de capital —la de Fefasa— que hubo estos días tuvo un público poco predispuesto a cotizarla bien, perdiendo el cambio de la acción bastante más de lo que valía el cupón, que iniciada su cotización a 36, baja luego a 30. Todo parece indicar que el accionista se ha visto desagradablemente impresionado por la fuerte prima señalada para las acciones nuevas. Un 150 por 100 no hace gracia.

## RUBAN, S. A.

### Constructora e Inmobiliaria

#### JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 20 de febrero próximo, a las 8 de la tarde, en su domicilio social, calle de Maestro Victoria, núm. 8, piso 6º.

Asimismo tiene el gusto de convocar a Junta general extraordinaria para el mismo día y hora de las siete de la tarde, en su domicilio, para tratar de la propuesta que formula el Consejo de aumentar el capital social, al amparo del artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Los señores accionistas que con arreglo a los Estatutos tengan derecho de asistencia podrán recoger sus tarjetas, desde el día 1º al 18 de febrero, en sus oficinas de Maestro Victoria, núm. 8. La misma tarjeta será válida para ambas Juntas.

Madrid 31 de enero de 1956.—El Consejo.—Secretario, Antonio Andrés Maholi.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA Instituto Nacional de Colonización SEPTIMA EMISION DE OBLIGACIONES

Cubierto con exceso el límite de 400 millones de pesetas en Obligaciones de este Instituto anunciado a suscripción, se hace preciso reducir a prorrateo los pedidos, aplicándose el 97 por 100 para obtener la cantidad que proporcionalmente les corresponda.

Madrid, 4 de febrero de 1956.—El Secretario General.

### FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ....	82.50	82.—	— 0.50
4 % Ext. ....	101.50	101.50	=
A 1908 4 % ....	94.10	94.50	+ 0.40
3 % 1928 s/l. ....	89.75	89.50	— 0.25
4 % en s/l. ....	99.20	99.40	+ 0.20
4 % nov s/l. ....	100.75	100.85	+ 0.10
Am 3.50 % ....	94.10	94.—	— 0.10
Tros 3 % AB. ....	100.90	»	»
Tesoros 3 % ....	100.30	100.15	— 0.15
Idem Nov. ....	100.—	»	»

### AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914 ....	88.—	88.—	=
» 1918 ....	84.—	84.—	=
Mejoras U. ....	80.50	81.—	+ 0.50
Subsuelo ....	89.50	»	»
Vs 1929 ....	76.—	76.—	=
» 1931 Int. ....	81.—	80.—	— 1.—
» 1931 Ext. ....	81.—	80.—	— 1.—
» 1941 ....	73.50	73.50	=
» 1946 ....	80.—	80.—	=

### OTROS FONDOS

I. N. Colon ....	95.—	95.—	=
Hidr. Ebro 6 % ....	95.50	»	»
» a 5 % ....	97.—	»	»
Rec. Nac. ....	99.25	99.25	=
Renfe ....	96.—	96.25	+ 0.25
Ranger-Fez ....	87.—	»	»
Marruecos 5 % ....	69.—	69.—	=
Em. Majzen ....	92.50	»	»
Em. Austriaco ....	100.—	»	»

### CEDULAS

Hip. 4 % Ib. ....	97.50	97.75	+ 0.25
» 4 % ....	85.50	85.50	=
» 4.50 A % ....	85.50	85.25	— 0.25
» 4.50 B % ....	85.75	84.25	— 1.50
» 4.50 C % ....	85.50	85.50	=
» 4.50 exent. ....	104.25	104.25	=
C. L. 4 % In. ....	97.25	98.—	+ 0.75
» 4 % lot. ....	100.60	100.60	=

### OBLIGACIONES

H. Española ....	95.—	95.—	=
Chade 6 % ....	101.25	»	»
» 5.50 % ....	101.—	101.—	=
» bonos ....	101.—	»	»
Alberche 1951 ....	82.50	82.50	=
S. Nan b % ....	86.—	»	»
C. Española ....	90.—	90.—	=
F. Mieres ....	90.—	»	»
B. Camp 49 ....	94.—	94.—	=
Explosivos ....	96.—	96.—	=
Hornos ....	95.—	95.—	=
Telefónica ....	93.50	93.50	=
Peñarroya ....	98.—	98.—	=

### ACCIONES:

Bancos			
España ....	887.—	895.—	+ 8.—
Exterior ....	498.—	495.—	— 3.—
Id. nuev. ....	455.—	»	»
Hipotecario ....	527.—	525.—	— 2.—
Crédit. Local ....	218.—	»	»
Esp. Crédito ....	828.—	830.—	+ 2.—
Hisp. Am. ....	667.—	668.—	+ 1.—
Central ....	643.—	643.—	=
Rural-Mediterráneo ....	315.—	315.—	=
Cr. Ind. ....	220.—	228.—	+ 8.—
Ibérico ....	570.—	565.—	— 5.—
Lóp. Quesada ....	600.—	605.—	+ 5.—
Mer. Ind. ....	439.—	432.—	— 7.—
Popular E. ....	530.—	530.—	=
B. Gral. C. Ind. ....	310.—	310.—	=
Gijón ....	400.—	»	»
Herrero ....	400.—	»	»

### ALIMENTACION

Agulla ....	595.—	585.—	— 10.—
Azucarera ....	162.—	165.—	+ 3.—
Id. Madrid ....	115.—	»	»
Ebro ....	395.—	397.—	+ 2.—

### CEMENTOS

Fin. Minera ....	400.—	»	»
P. Valderrivas ....	448.—	448.—	=

### CONSTRUCCION

Lucsa ....	115.—	»	»
L. Valderrivas ....	399.—	»	»
Hidrociivil ....	163.—	163.—	=
C. Gl. Esp. ....	170.—	175.—	+ 5.—
Dragados ....	286.—	286.—	=

### ELECTRICIDAD

Langreo ....	276.—	»	»
U. E. M. ....	189.50	190.—	+ 0.50
Id. nuevas ....	183.—	185.—	+ 2.—
Cooperativas ....	147.—	»	»
Hid. Española ....	308.—	315.—	+ 7.—
Id. nuevas ....	308.—	»	»
Chorro ....	168.—	166.—	— 2.—
S. del Nansa ....	182.—	182.—	=

### ELECTRICIDAD

#### (Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ....	185.—	184.—	— 1.—
Id. nuevas ....	110.75	»	»
Iberduero ord. ....	357.—	361.—	+ 4.—
Duero 6 % ....	347.—	353.—	+ 6.—
C. E. A. ....	68.—	67.—	— 1.—
Chades ....	300.—	»	»
» D. ....	300.—	»	»
» E. ....	300.—	»	»
Telefónica ....	314.—	312.—	— 2.—
Fenosa ....	301.—	301.—	=
E. Leonesas ....	250.—	253.—	+ 3.—
Ele. Viesgo ....	264.—	256.—	— 8.—
E. R. Zarag. ....	148.—	149.—	+ 1.—
Gallega ....	172.—	»	»
H. Cantábrico ....	215.—	217.—	+ 2.—
Id. nuevas ....	210.—	212.—	+ 2.—
Moncabril ....	198.—	235.—	+ 37.—
S. del Sil ....	301.—	297.—	— 4.—

### INMOBILIARIAS

Alcázar ....	110.—	115.—	+ 5.—
Aspe ....	26.—	29.—	+ 3.—
Asturiana ....	85.—	78.—	— 7.—
Bami ....	113.—	112.—	— 1.—
Calsa ....	43.—	»	»
Cantabria ....	115.—	115.—	=
Centro ....	146.—	»	»
Ceisa ....	115.—	113.—	— 2.—
C. Hispánico ....	26.—	30.—	+ 4.—
El Carmen ....	71.—	81.—	+ 10.—
Fisa ....	210.—	230.—	+ 20.—
Hispana ....	97.—	99.—	+ 2.—
Layetana ....	41.—	»	»
Metropolitana ....	200.—	200.—	=
Id. nuevas ....	165.—	»	»
Rubán ....	116.—	»	»
Urbis ....	226.—	228.—	+ 2.—
Vacesa ....	122.—	125.—	+ 3.—
Uresa ....	95.—	97.—	+ 2.—
Urb. Met. ....	650.—	660.—	+ 10.—
Urvacesa ....	120.—	125.—	+ 5.—
Vallehermoso ....	305.—	310.—	+ 5.—

### METALURGICAS

Hornos ....	260.—	261.—	+ 1.—
Id. nuevas ....	196.—	»	»
Auxiliar F. C. ....	480.—	480.—	=
Boet y Nav. ....	135.—	127.—	— 8.—
Com. Hierros ....	301.—	328.—	+ 27.—
C. Metalúrg. ord. ....	192.—	192.—	=
» pref. ....	192.—	192.—	=
Ac. Fido ....	615.—	»	»
I. A. S. Bárbara ....	205.—	205.—	=
M. M. Madrileñas ....	249.—	248.50	— 0.50
Material y Cons. ....	223.—	222.—	— 1.—

### MINERAS

Rif ....	700.—	687.—	— 13.—
Ponferrada ....	658.—	654.—	— 4.—
Felguera ....	379.—	385.—	+ 6.—
Almagrera ....	60.—	»	»
Centenillo ....	180.—	»	»
Guindos ....	335.—	335.—	=

### QUIMICAS

C. E. P. A. ....	178.—	178.—	=
E. I. Aragonesas ....	243.—	239.—	— 4.—
Explosivos ....	405.—	408.—	+ 3.—
H. Nitro ....	190.—	183.—	— 7.—
I. Q. Canarias ....	411.—	414.—	+ 3.—
Ilofar pref. ....	30.—	30.—	=
Gal. ....	360.—	»	»
Petróleos ....	666.—	665.—	— 1.—
P. Q. Sint. ....	182.—	»	»
Uniquinosa ....	275.—	275.—	=
Resinera ....	149.—	150.—	+ 1.—

### SEGUROS

Hermes ....	450.—	»	»
La Estrella ....	320.—	310.—	— 10.—
U. Fenix ....	4.000.—	4.000.—	=

### SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones ....	210.—	210.—	=
Insa ....	155.—	152.—	— 3.—

### VARIAS

Campsa ....	243.—	244.—	+ 1.—
A. Tabacos ....	90.—	91.—	+ 1.—
Tabacalera ....	191.—	191.—	=
C. N. Almadra ....	505.—	»	»
Naval ord. ....	270.—	269.—	— 1.—
Id. Pref. ....	270.—	269.—	— 1.—
N. Aznar ....	2.350.—	»	»
Pebsa ....	100.—	105.—	+ 5.—
Transmediterránea ....	244.—	244.—	=
U. N. Levante ....	183.—	190.—	+ 7.—
Papelera Española ....	580.—	»	»
Papeleras Reunidas ....	200.—	236.—	+ 36.—
Metro Mad. ....	185.—	196.—	+ 11.—
Snice ....	410.—	408.—	— 2.—
Fefasa ....	272.—	260.—	— 12.—







## El Real Madrid termina en cabeza la primera vuelta del Campeonato de Castilla por equipos

dos, y debido a la afortunada idea de la Federación Castellana de reunir a los mejores ajedrecistas en un solo local, la afición presta su nota al desarrollo del torneo, que este año se presenta apasionante, dada la igualdad de los equipos participantes.

PHILIPS  MUSICA

**DISCOS**

CLASICOS   
BAILABLES 

El Real Madrid, muy superior en otros años en los que consiguió el título sin rival calificado, en esta ocasión no ha logrado aún una ventaja clara.

Sin género de dudas, la revelación del actual torneo la constituye el Círculo de la Unión Mercantil, equipo lleno de juventud y de competencia que, ronda tras ronda, sorprende con rotundos resultados sobre otros Clubs de más solera e historia, y pese a su reducido número de jugadores disponibles, va en camino de apuntarse un resonante triunfo, totalmente inesperado por los técnicos.

Resalta asimismo el mediano papel que realiza el Don Bosco, brillante subcampeón de la pasada temporada, y que en ésta tiene que apretar de firme si desea reverdecer laureles.

La clasificación actual, terminada la primera vuelta, es la siguiente:

1. Real Madrid, 14,5 puntos; 2. Círculo de la Unión Mercantil, 13,5; 3. Casa de León, 11,5; 4 y 5, Bellas Artes y Don Bosco, 7,5; 6, Centro Asturiano, 5.

La astificación muestra bien a las claras la lucha que sostienen por el primer puesto el Real Madrid y el Círculo de la Unión Mercantil; lucha que se mantiene al rojo vivo y que quizá continúe durante varias jornadas.

Los jugadores que han conseguido más puntos para sus respectivos Clubs son: Arrupe (Real Madrid), 4,5; Benito y Pérez (Círculo de la Unión Mercantil), 3,5; García del Estal (Casa de León), 3; T. Gimeno (Don Bosco), 3; Oliveros (Bellas Artes), 3; Blanco (Centro Asturiano), 2.

**CAMPEONATO INDIVIDUAL DE  
CASTILLA**

Terminada ya la primera fase el la que se han clasificado los jugadores Sicilia, Cuéllar y Ondaro, el primer grupo, y Arrupe, Martínez y Oliveros en el segundo, el próximo día 6 comienza la semifinal, en la que intervendrán, además de los anteriores, los jugadores Fuentes Roldán, Palomino, Inglada, Pérez Benito, García A. (campeón de Avila), Rincón, Crespo, Leche, Herrero y los campeones de Aranjuez y Seovia, aún por designar.

Se jugará esta semifinall en dos grupos, celebrándose las partidas en los locales del Círculo de Unión Mercantil y del Real Madrid y de estas eliminatorias pasarán a la final los tres primeros clasificados de cada grupo, que jugarán por el máximo título castellanamente con Corral (campesino de España y de Castilla), Poma, Queimadelos, Sanz, A. Jimeno, Rubio, Gete, Pérez Conde, T. Giménez y Navarro.



**EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en PALOS DE MOGUER, 36, de si-**  
**to a diez de la noche, y en las taquillas d l F 1 to Santiago B n bñ,**  
**de cuatro a siete, los días 6, 7 y 8.**  
**SOCIOS CARNET Y RECIBO CORRIENTE**

[illegible]



# DEPORTES

¿QUE PIENSA HACER?

## "El Valladolid viene en busca del triunfo, jugando lo mejor posible"

(Entrevista con Miró, entrenador del conjunto vallisoletano)

Indudablemente es difícil encontrar un hombre que se preste al diálogo con la amabilidad que lo hace Luis Miró, entrenador del Valladolid y entrenador también del equipo nacional, o al menos así figuró en la última excursión a Dublin y Londres. A su vez, envenenado por el fútbol, le agrada dialogar horas y horas sobre su deporte favorito, incluso sobre su vida personal, dejando pasar el momento de marchar al campo con sus muchachos, en una galante atención con el periodista, que uno no tiene más remedio que reconocer públicamente. Y conste que por Miró, la conversación—a la que asistía igualmente Fernando Yadiño—se hubiera alargado hasta la hora de la cena y quizá hasta el minuto exacto de saltar los jugadores al campo.

Pero uno tenía que trabajar y ofrecer a los lectores el resultado de la entrevista y hubo que decir adiós al amable vallisoletano, del mismo modo que él y sus muchachos vienen a despedirse del público madrileño en esta Liga futbolística, que ya está casi resuelta en los puestos de honor y en los otros, aunque Miró diga que la pelota sigue en el alero. Como él vive directamente del fútbol, sus razones tendrá. Y si se empeña en asegurar que el Madrid aún tiene posibilidades, por algo será, y no vamos desde aquí a enmendarse la plana, máxime cuando ese pronóstico ha de llenar de animación y profunda alegría a los seguidores «merengues», algo desanimados después de la derrota sufrida por el Madrid en San Mamés. Sin embargo...

—No estoy de acuerdo con los que afirman que la Liga está resuelta a favor del Bilbao, o del Barcelona. Indudablemente son los equipos más calificados para aspirar al título, pero no son los únicos. Si el Madrid gana en León habrá dado un gran paso y se habrá acercado peligrosamente a los favoritos. Y si vuelve a sacar otros dos puntos positivos en el próximo desplazamiento estará, como quien dice, al alcance del trofeo. La Liga es larga y falta mucho camino, aunque haya dos equipos que están mejor situados que los demás.

—¿Cómo es que el Valladolid no está entre esos mejores?

—Porque no puede estar. Nuestro equipo es un conjunto modesto, que por ahora no tiene otra aspiración que la de mantenerse dignamente en Primera División, sin tener que sufrir las inquietudes de esos otros equipos que suben y bajan con tanta frecuencia.

—¿Puede el Valladolid cubrir esas aspiraciones?

—Las viene cubriendo desde hace tres años. En la temporada anterior a mi llegada el equipo se salvó de la promoción por solo unas centésimas en el coeficiente general, y a partir de esa fecha, cada año logrando una mejor clasificación, al mismo tiempo que ido incorporando gente joven al conjunto, a fin de renovar aquellas viejas figuras que tanta gloria dieron al Club, pero que exigían el relevo a pasos agigantados.

—¿Quiere esto decir que está tranquilo con el equipo que tiene?

—Quiere decir que puedo mirar el porvenir con un relativo optimismo, pues el conjunto responde y nos va-

### ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Metropolitano.  
HORA: Cuatro y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Gardeazábal, colegiado vizcaino.

#### ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Cobo; Miguel o Peiró, Peiró o Lorenzo, Escudero, Agustín y Collar.

VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes I, Losco; Lolo, Tini; Cerdán, Gallet, Domingo, Murillo y Carlos.

mos defendiendo bastante bien. Estamos en la zona intermedia y, al final, cuando llegue la hora alegre del triunfo o la triste del descenso y la promoción, el Valladolid no estará ni en la una ni en la otra. Prometo mantener el equipo en Primera y creo que he cumplido mi pronóstico.

—En la forma de expresarse de la impresión de que abandonará pronto el Valladolid. ¿Es cierto?

—Es casi seguro que en junio de este año diga adiós a esta ciudad y a este equipo, ya que finaliza mi contrato. El porvenir está todavía en el aire y resulta prematuro vaticinar el lugar donde puedo ir a caer.

—¿Podría ser Madrid?

—Muy difícil. Lo cierto es que he recibido propuestas del Barcelona y Valencia, equipos con los que he mantenido conversaciones. Pero no hay nada fijo ni puede haberlo hasta que mi contrato finalice. Entonces llegará el momento de decidir a dónde he de ir a parar, y hasta ese momento me debo por entero al Valladolid y a esa afición que tan magníficamente responde a lo largo de la temporada.

—¿Está seguro de que la afición responde?

—Completamente seguro. Incluso en aquellos partidos que no salen como uno desea, el público se ha volcado a favor del Valladolid, animando constantemente a los jugadores; en Zorrilla el público interviene directamente.

—¿Intervino en el encuentro Valladolid-Bilbao?

—La verdad es que éste se perdió por mala suerte. Se jugó para ganar, pese a que los "leones" hicieron un primer tiempo extraordinario. Pero se torcieron las cosas, falló un jugador y se escaparon los dos puntos. Claro está que el público no pudo enfadarse con el equipo, porque todos vieron cómo los vallisoletanos ponían coraje y empeño en la pelea.

—¿Se enfadará ese público si pierden contra el Atlético de Madrid?

—No, por la sencilla razón de que los rojiblancos saben jugar al fútbol y constituyen un enemigo difícil.

—¿Más que el Madrid?

—Para mí, el partido más complicado es el que tengo en puertas. Por eso, considero de mucha responsabilidad el que hemos de jugar esta tarde. En cuanto éste finalice, empezaré a pensar en el del domingo siguiente, y así hasta que termi-

ne la Liga. En el fútbol el mayor pecado es despreciar al contrario, por muy flojo que nos parezca.

—¿Tiene decidido el equipo de hoy?

—Sí. Jugarán los siguientes: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lolo, Tini; Cerdán, Gallet, Domingo, Murillo y Carlos. Con ellos, en calidad de suplentes se desplazan Arbé, José Luis y Valdés. Casi puedo asegurar que es todo el potencial que tengo hoy día para afrontar los partidos que nos faltan. No es mucho, pero lo considero suficiente.

—Vistos esos jugadores y el equipo más o menos probable que tendrá enfrente, ¿qué piensa hacer?

—Venimos a jugar lo mejor posible, naturalmente, buscando la victoria.

—¿Con posibilidades de triunfar?

—Esas existen desde el momento en que empieza el partido hasta que termina. De antemano, todos pensamos que podemos ganar; después, cuando el partido va transcurriendo es cuando nos damos cuenta que hay más dificultades de las previstas o, por el contrario, que las cosas resultan más fáciles de lo imaginado.

—Si no sale Miguel, ¿es más fácil el partido?

—Sí y no. Indudablemente, la ausencia del internacional debe ser handicap para el Atlético de Madrid; pero generalmente los reservas salen con más entusiasmo, dispuestos a ganarse el puesto, y eso perjudica al equipo contrario. Por ello si Miguel no se alinea en el Atlético puede resultarnos beneficioso o perjudicial según lo haga mejor o peor su sustituto.

—La alineación de gente joven en su equipo ¿es señal de que las categorías regionales responden?

—Hoy, por desgracia, el fútbol no puede dar figuras como antiguamente.

—¿Razones?

—En mis tiempos, por ejemplo, el Barcelona jugaba cada domingo cuatro o cinco partidos, a base de poner en movimiento a los del equipo "amateur"—A y B—, reservas y titulares, más juveniles. Hoy, en cuanto un jugador destaca, lo absorbe un equipo poderoso y lo arrinconan, sin darse cuenta del perjuicio que causa al citado jugador, y sobre todo al fútbol español. Tal es el caso de Mateos, Suárez, Castaños, etc., etc.

—¿Soluciones?

—Debe buscarlas la Federación Española, porque lo cierto es que todas las Regionales cuentan ahora con más jugadores y campos que nunca. El chico joven no necesita esconderse para jugar al fútbol, sino que, por el contrario, cuenta con el apoyo familiar, que favorece su carrera. Hay material de sobra. La que se precisa es que esos jóvenes puedan curarse, a fin de cubrir los huecos existentes en el fútbol. España tiene jugadores de clase.

—¿Convencido?

—Superconvencido.

Y como Luis Miró es hombre que conoce bien el fútbol hispano y sus problemas, uno queda convencido también de que tiene razón y de que sus palabras no encierran crítica para nadie, sino afán constructivo. Y el mismo afán le anima cuando se decide a hablar de la selección nacional o de otros muchos temas, también futbolísticos, a los que no se puede dar entrada en la entrevista, porque resultaría excesivamente larga. Lo mejor es dejar las cosas como están destacando el noble afán del Valladolid, que viene a jugar dispuesto a que el público vea un gran partido, sin duda porque los de Puella tienen interés en demostrar que saben jugar sin «cerrojos». Aunque ello no esté reñido con que los delanteros bajen a defender cuando ataque el equipo contrario. Y es que a nadie le gusta perder por goleada.

José María LORENTE

## Alineaciones de los restantes equipos de Primera División

EN EL ESTADIO MUNICIPAL  
Cultural Leonesa: Cosme; Barragán, Ponte, Foces; Barbeito, Galbis; Miche, Vallejo, Raúl, Rabadán y Pepín.

Real Madrid: Berasaluce; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Rubio; Castaño, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

### EN ATOCIA

Real Sociedad: Elizaguirre; Gor-

dejuela, Ansola, Lasa; Larrabetti, Peporro; Querejeta, Sarasqueta, Igoa, Paz y Echeveste.  
Sevilla: Bustos; Herrera II, Campanal, Valero; Ramoní, Pepín; Espina, Arza, Loren, Doménech y Pánuet.

### EN LA CONDOMINA

Murcia: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco; Schwandt; Valle, Mena; Tapia, Sará, Mengot, Gallardo y Pallares.

D. Alavés: Carlos; Sanz, Erezuma, Elorriaga; Aitor, Ibarra; Priami, Echeandía, Ucelay, Echániz y Erdocia.

### EN LA VINA

Hércules: Seba Santos; Estenaga, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Pitarch, Rodríguez, Mekelle, Xiráu y Rodri.

Las Palmas: Pepín; Jaco, Beltrán, Marcial; Torres, Naranjo; Macario, Ricardo, Atienza, Alberto y Peña.

### EN SARRIA

Español: Soler; Argilés, Cata, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Oswaldo, Marcet, Ruiz y Mauri.

Valencia: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Maño, Buqué, Wilkes, Pasieguito y Seguí.

### EN RIAZOR

Coruña: Gantes; Rodolfo, Zubietta, Tomás; Cuenca, Botana; Arsenio, Bazán, Pahiño, Lechuga y Tino. Barcelona: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Mandi, Villaverde, Areta, Kubala y Manchón.

### EN SAN MAMES

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Egusquiza; Mauri, Maguregui; Bilbao, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaínza.

Celta: Padrón; Quinocho, Lolín, Otero; Ares, Juan Francisco; Gausi, Artime, Amoedo, Azpeitia y Eliseo.

## RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO



de las mejores marcas. Pida catálogo ilustrado a la Casa más Antigua

COMERCIAL RELOJERA SUIZA ZAMORA

Apar.ado 66

## En la Leonesa reaparecen Galbis, Rabadán y Pepín

LEON. — Según ha manifestado el entrenador de la Cultural Leonesa, Galagarra, el equipo que se enfrentará hoy al Real Madrid será éste: Cosme; Barragán, Ponte, Foces; Barbeito, Galbis; Miche, Vallejo, Raúl, Rabadán y Pepín.

Como puede apreciarse, mantiene el cuarteto defensivo, y en la media reaparece Galbis, como consecuencia de la lesión de Nino. En la delantera vuelve Rabadán, completamente restablecido, y Pepín sustituye a Pueyo.

También en la línea de ataque aparece Raúl, quien hasta hace poco tiempo, defendía los colores del Júpiter, habiendo realizado en Sevilla un gran partido. (Mencheta.)

## MAÑANA COMIENZA NUESTRA

# VENTA BLANCA

¡LA MEJOR OPORTUNIDAD EN TEJIDOS DE ALGODON!

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

## Señora: Visítenos si necesita

sábanas, fundas, cuadrantes, juegos de cama bordados a mano, mantas, colchas, ma telas, camiones, pijamas, uniformes, delantales, cubiertos, cofias, portabandas, etc., etc. Sección de artículos de punto, medias, calcetines y pañuelos. Felpas, franelas, pñes de cocina y otros muchos artículos. Encontrará usted los más exclusivos y los precios más convenientes. SIEMPRE NOVEDADES

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL  
Puerta del Sol, 14 (esquina Alcalá)  
T.éfono 21 03 96



# DEPORTES

## BOXEO

### González ganó a Kin Navarro por fuera de combate en Barcelona

BARCELONA. — En el Price se ha disputado la anunciada reunión pugilística, obteniéndose los siguientes resultados:

Pesos plumas: Aparisi vence a Navarro por inferioridad, en el tercer asalto.

Pesos ligeros: Román vence a Torres por k. o., en el primer asalto.

Pesos medianos: Ortiz, de Tarrasa, vence a Ben Barek, marroquí, por inferioridad, en el tercer asalto.

Pesos plumas: El almeriense Rodríguez, con 56 kilos, campeón de Marruecos del peso pluma, vence a Kin Navarro, con 57,200 kilos, campeón de España de los gallos por k. o., en el segundo "round".

El primer asalto ha sido muy nivelado.

Al iniciarse el segundo, Kin Navarro lanzó varios golpes a la cara y cuerpo de su contrincante, pero éste, replicó magníficamente lanzando un potente golpe de derecha a la mandíbula lo que obliga a éste a caer fuera del ring, siendo contado hasta extinguir los segundos reglamentarios.

El púgil Rodríguez ha causado muy buena impresión por su fuerte pegada y fácil esgrima, siendo despedido con una gran ovación.

Kid Navarro ha tenido que ser retirado a los vestuarios en brazos de sus cuidadores (Mencheta.)

En los Hogares de Centuria se reúne la juventud española que anhela el logro de una España grande, lejos de partidismos y nostalgias.

## CARRERAS DE CABALLOS

### Hoy se inaugura la temporada de invierno

Como ya va siendo tradicional, hoy, primer domingo de febrero, se inaugura el año «turístico» español con la primera jornada de la temporada de invierno, que consta, como ya también va siendo costumbre, de cinco jornadas o reuniones, sin que haya habido grandes cambios con relación a las precedentes, tanto en dotación, como en condiciones y distancias de las pruebas. Únicamente hemos de hacer notar que se disputarán cinco pruebas por día, en lugar de las cuatro con que fueron programadas las anteriores temporadas. Ello es un indicio de que el número de caballos en entrenamiento ha aumentado considerablemente, pues hay en la actualidad doscientos cuarenta caballos en actividad, y ello promete contribuir, en primer término, a la mayor brillantez de la temporada. En los cinco domingos que median entre hoy y el día 4 de marzo se desarrollará la temporada de invierno para embeazar a continuación la de primavera que dará comienzo con el Handicap Opcional o Copa del Real Madrid, además de los Handicaps Libres

SOLO  
ES

URALITA

SI LLEVA  
GRABADA  
ESTA MARCA

Goyeneche y Peña Ramiro, el día 11 de marzo.

Es natural que, para esta primera jornada del año, el campo de las cinco pruebas de que consta no sea muy numeroso, pero queda compensado esto con los varios «debuts» que se anuncian, unos en liso y otros en vallas, aparte del interés que siempre presenta el cambio de edad en algunos elementos, tal como ocurre en el Premio Aurelia (1400 metros) en donde se encuentran matriculadas cinco potrancas no ganadoras en 1955 y debutantes. «La Abandonada», «Tirma» y «Muthaiga» ya las conocemos del año pasado, y se enfrentarán con «Alerta» y «Terlamin IV», que vienen de Francia a engrosar los efectivos de las cuadrillas Blasco y Carrera, respectivamente.

También resulta difícil pronosticar en esta primera jornada, en que quedan borradas líneas del año anterior, y en la que pocas noticias tenemos de los entrenamientos; pero no por eso hemos de dejar de cumplir nuestro cometido y dar los nombres de los que, a nuestro juicio, vemos ganadores:

Primera carrera. Premio Aurelia (Handicap). — 10.000 pesetas. 2.000 metros: «Traviesa».

Segunda carrera. Premio M. Silió (Civil-Militar lisa). — 3.000 pesetas. 1.800 metros: Cuadra Bulnes («Araya») y «Lao Kay».

Tercera carrera. Premio Cenobio (Vallas). — 10.500 pesetas. 2.800 metros: «Ivanchamou» y «Sonata».

Quinta carrera. Premio Sirena (Aprendices. Mixta). — 10.500 pesetas. 1.600 metros: «S'Agarón» y «Devan».

ARCHIBALD

## España venció anoche en Lisboa a Portugal en baloncesto por 70 puntos a 55

### La mejor técnica de los españoles se impuso en la segunda parte del encuentro

LISBOA. — En el Palacio de los Deportes de esta capital, que presentaba brillantísimo aspecto, se disputó el V Portugal-España de baloncesto.

El amplio graderío se hallaba totalmente ocupado.

En medio de la mayor expectación dió comienzo el partido, arbitrado por los colegiados franceses señores Marie y Blot, formando los equipos, de salida, como sigue:

ESPAÑA. — Hernández, Imedio, Trujillano, Bonaréu y Brunet.

PORTUGAL. — Sousa, Vaz, Fontesanta, Abilio y Almeida.

España, de salida, y en el primer avance, marca dos tantos, por medio de Hernández, adelantándose así en el «score».

Después se establecen igualadas a cinco y a siete tantos, marchando España por delante en el marcador.

Portugal, que juega rapidísimo, logra ponerse 9-7 a su favor, manteniendo esta distancia hasta el tanto 12, en el que, rezagada España, logra sobrepasar a Portugal, estableciendo un 13-12 a su favor.

Kucharski sustituye a Imedio Portugal vuelve a adelantarse, y establece el 18-17, a continuación, 20-17.

Salen, igualmente, Díaz de Miguel y González y por parte portuguesa, Leite y Avelino sustituyen a Almeida y Fontesanta.

Vuelve a registrarse una gran reacción española, con combinaciones perfectas, adquiriendo ventaja otra vez en el marcador, que no habría de perder hasta el final del primer tiempo.

José Luis Martínez sustituye a Díaz de Miguel, y Alfonso Martínez a Bonaréu.

Después de acortar distancias

Portugal, sin llegar a la igualdad, logra España terminar el primer periodo con ventaja de 31-27.

En este tiempo marcaron, por el lado español: Hernández (10), Bonaréu (9), Imedio (3), Brunet (4), Trujillano (2), Díaz de Miguel (1) y González (2), y por parte portuguesa, Fontesanta (5), Abilio (13), Sousa (6) y Leite (3).

ESPAÑA AUMENTA SU VENTAJA

En la segunda mitad España, que había pulado ya las posibilidades portuguesas y apreciado su rapidez, se emplea con mayor técnica, tomando nuevo avance en el marcador y adquiriendo pronto una ventaja de 10 puntos al establecer el 28-38.

En el conjunto luso entra Leite en sustitución de Almeida, manteniéndose el mejor juego de los españoles, mientras que Portugal realiza rápidos avances, muy peligrosos, obra de Leite y del moreno Sousa.

La ventaja de diez tantos es difícilmente acortada por Portugal, que logra un 31-39. España, en rapidísimo desplazamiento, logra por el marcador en 34-43 y, después en 38-48.

Conforme transcurre el partido se hace manifiesta la clase de los españoles, viendo el público portugués el encuentro irremediablemente perdido.

Faltando tres minutos para el final España lleva 67 tantos, por 51 de los portugueses, quienes vuelven a alinear a Vaz.

Los últimos momentos son de gran juego por parte del quinteto español, que, finalmente, logra adjudicarse el triunfo por el contundente tanteo de 70-55, siendo ésta la quinta victoria obtenida frente al equipo lusitano.

En esta segunda fase lograron los tantos, por el lado de los vencedores, José Luis Martínez (7), González (10), Alfonso Martínez (9), Brunet (6), Hernández (5) y Bonaréu (2), y por los portugueses, Sousa (3), Leite (10), Avelino (2), Abilio (3), Mejía (7) y Arlindo (3).

En líneas generales, analizando el desarrollo del quinto encuentro Portugal-España, la selección española jugó en el primer tiempo con demasiada confianza, ignorando el positivo avance en estos últimos años del baloncesto portugués, determinando que el tanteo estuviera

bastante igualado y tomando la iniciativa tanto un equipo como otro. Además, el quinteto español extrañó el suelo de madera, pues es sabido que en España se juega en cancha de cemento, familiarizándose más con la misma en el segundo periodo. En éste la técnica más depurada de los españoles fue el broche final que daría a nuestra selección un nuevo triunfo internacional en la jira que ha iniciado con este encuentro.

En los portugueses destacaron, especialmente, la facilidad de enceste de Abilio y Leite, así como la rapidez de este último, siguiéndoles en mérito Mejía y el moreno Sousa, igualmente rapidísimos en sus desplazamientos.

En los españoles, Hernández, los hermanos Martínez, González y Bonaréu fueron figuras decisivas en la victoria. (Mencheta.)

## AUTOMOVILISMO

### El Gobierno cantonal de Berna prohíbe la celebración de Gran Premio de Suiza

BERNA. — Las autoridades cantonales de esta ciudad han prohibido ayer la celebración de la prueba automovilística Gran Premio de Suiza. Con esta prohibición surge el problema de si será Suecia o Portugal quien organice la prueba.

Suiza no tiene otra pista en condiciones para las carreras automovilísticas del Gran Premio que el circuito de Bremgarten, cerca de Berna. Esto significa que la cancelación de la carrera que estaba prevista para los días 18 y 19 de agosto es definitiva.

El Gobierno cantonal de Berna ha sido influido en esta decisión por la tragedia de Le Mans, ocurrida el pasado año. Ha manifestado que la pista cercana a Berna no puede reunir las condiciones de seguridad necesarias para los espectadores, y han añadido que, puesto que Suiza no produce coches de pasajeros, la carrera no tiene significado económico para el país. (Alfil.)

## ESTO HAY

### BEAU GESTE

Lo hemos puesto así, en francés, para más mono y para llamar la atención. Se trata de construir un sesudo discurso sobre el deporte, sobre sus bellos gestos y gestas.

Si nos andamos por las ramas, sorprenderemos el aire reventado, pleno de hermoso cansancio, sin agujetas, de héroes de la antigüedad clásica, que tanto tema han dado para la numismática y la filatelia modernas.

Nada, también, tan bello como un tío que tira un disco bien lejos o una jabalina que se clava temblando, que estremece la tierra, que la pincha dos centímetros más allá de lo usual, etc.

Pero claro que hay bellos gestos también de menor salsa escultórica, de mayor actualidad y de importancia grande. Explicáramos uno, y aunque por nadie sentimos animadversión, será preciso dar nombres para que la historietita no resulte demasiado cursi y acaso poco aleccionadora.

Ocurrió en Mendizorroza el domingo pasado. Mendizorroza es el campo del Deportivo Alavés, ese equipo tan simpático y tan noble, cuya única distracción consiste en no cerrar bien sus puertas de noche a fin de que fantasmas provistos de mangueras coloquen sobre el terreno el agua que «Natura non prestat», hasta dejarlo baboso y algo partizani, pero poco.

Ocurrió que Ucelay, un chicarrón del Norte, llevaba la pelota adelante, y que escoltándole, siguiéndole, igualándosele, Martín, otro chicarrón del Norte, aunque enrolado en equipo central, le iba haciendo cualesquiera de esas pequeñas faltas que hacen todos los hijos de vecino en el fútbol mientras los árbitros lo permiten. Desde luego, nada de tirarle de la camiseta, que eso no es olímpico, pero alguna que otra faltilla, sí.

Hasta ahora, la historia carece de altura, de trascendencia, de vigor; pero lo bueno llega ya. Ucelay, a quien no tenemos por violento ni por malo, sino bueno como chicarrón del Norte, se incomodó. Y entonces envió a Martín su puño izquierdo al rostro, de manera estricta, bien dibujada, con clásico empaque de gladiador antiquísimo o de Galiana moderno.

¿Qué hizo Martín? Ojo, que aquí termina la presente historia. Martín, mostrando una de las facetas envidiables del profesional auténtico, del que sube hasta donde se puede llegar y cuando se resbala uno, se quedó de una pieza, hecho una estatua; apretó los dientes, los puños abajo, en posición de firme, y se convirtió en modelo incorporable moderno entendimiento de la numismática y de la filatelia en estos años.

Ventajas por todos lados, como se ve. Alguien fué a decir a Tamarit cosa parecida a que «este chico le ha pegado», o tal vez el propio ofendido. Pero Tamarit—Tamarit tiene nombre de árbitro—dijo que nada había visto. Y todo quedó entre los millares de espectadores, pero no entre los protagonistas.

Una historia bella, en fin. Si el defensa atlético no hubiera sabido echar la cremallera a sus propiños nervios; si hubiera respondido, entonces tendríamos su necesaria expulsión y la del otro, y a unos equipos incomodados, y a un árbitro peor considerado que antes, y a todo el mundo con disgusto. Y así, no. Por otra parte, la agresión fué más espectacular que deliberada y dura. Fué aquello de no saberse contener...

En total, nada. Se pitó un castigo a Martín—que la primera porción del lance no podía disimularse—, y todos contentos. Pero el gesto del defensa, aguantando, contentándose, haciendo de tripas reacción, es bella cosa. Para carteles, para orlas, para moralejas, y colorín colorado, aquí no hay artículo tal, apartado cual, ni multa hache, ni cosa que lo valga. Queda corrida una tupida cortina. D'Ampezzo... MIL

Todas las carreteras sirven  
para el Frégate 56

Su nuevo motor ETENDARD  
le permite viajar por todas  
las carreteras, cualquiera  
que sea su estado



CONCESIONARIO  
PARA ESPAÑA:

S. A. E. DE AUTOMOVILES RENAULT  
AV. FELIPE II, 7. MADRID  
AGENCIA EN TODAS LAS CAPITALES

VEALO EN AGENCIA PARA MADRID  
Paseo de Recoletos, 16



# DEPORTES

## Alemania ganó la prueba por equipos del Concurso Hípico Internacional de Berlín

### EN LA CLASIFICACION INDIVIDUAL QUEDO PRIMERO EL ESPAÑOL GOYOAGA

BERLIN. — El jinete español Francisco Goyoaga ha conseguido su quinta victoria en el Concurso Hípico Internacional, logrando el primer lugar individual en una competición por equipos.

La competición fue ganada por Alemania, con 36 faltas y un cuarto.

Goyoaga se colocó en primer lugar con «Toscanelia», con un cuarto de falta; y segundo, sobre «Fahnenkoenig», con cuatro faltas.

En la clasificación individual se clasificó también en segundo lugar empatado con el alemán Fritz Thiedeman, sobre «Meteor», con cuatro faltas.

La clasificación por equipos fue la siguiente:

1. Alemania, con 36 1/4 faltas.
2. Un equipo combinado femenino germanoitaliano con 36 3/4 faltas.
3. Suecia, con 58 3/4 faltas.
4. España, con 65 3/4 faltas.

La clasificación individual quedó así:

Francisco Goyoaga (España) sobre «Toscanelia», 1/4 de falta.

«Ex aequo»: Goyoaga, sobre «Fahnenkoenig», 4 faltas; Fritz Thiedeman (Alemania), sobre «Meteor», 4 faltas. (Alfil.)

### GOYOAGA, SEGUNDO EN EL GRAN PREMIO DE BERLIN

BERLIN. — En el Gran Premio de Berlín del Concurso Hípico Internacional, Goyoaga se ha clasificado en segundo lugar, sobre «Toscanelia». Esta prueba la ganó tras dos eliminatorias, el alemán Walter Schmidt, sobre «Truxa». Seis competidores quedaron, en segundo puesto, con cuatro faltas cada uno. Los resultados fueron:

1. Walter Schmidt (Alemania), «Truxa», 0 faltas.
2. Goyoaga (España), «Toscanelia», cuatro faltas.

### SEGUNDA DIVISION

## El España de Tánger venció al España Industrial en Las Corts

BARCELONA. — Se celebró el encuentro de Segunda División España Industrial-España de Tánger.

### El Plus Ultra y el Granada se enfrentarán hoy en partido de Liga

Para hoy, a las once y media, en el campo de la Ciudad Lineal, está señalado el partido de Segunda División Plus Ultra-Granada.

El equipo granadino, uno de los de mayor solera del Grupo Sur, marcha mal clasificado, pero de todas maneras supera al Plus Ultra en un punto.

Por este motivo el partido es de mucha trascendencia para ambos equipos, y en particular para el madrileño, pues los dos precisan de los puntos para intentar mejorar su clasificación.

De vencer el Plus Ultra podría adelantarse al Jerez, pero en caso de perder otros dos puntos positivos en situación se agravaría sobremanera y su salvación sería poco menos que imposible.

Ante la importancia del encuentro Trinchant ha decidido que la alineación del equipo asegurador sea la formada por Montes; Parraga, Román, Quis; González, García-Vao; Vidal, Rivilla, Poyán, Santa María y Díaz.

## Hoy en la Universitaria, la tercera jornada del Campeonato castellano de rugby

Esta mañana, a las once, dará comienzo la tercera jornada del Campeonato castellano de rugby con el encuentro entre el Casasola y el S. E. U., que continuará, a las doce y media, con el Atlético de Madrid-Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros».

En el primero de los partidos anunciados, el Casasola intentará desmentir la injusta fama que su no comparecencia el sábado de la semana anterior le ha proporcionado; incomparecencia justificadísima, y que, analizándola, se ha debido única y exclusivamente a la gran afición que por el rugby sienten sus veteranos componentes. Esto, que a primera vista parece una paradoja, no tiene nada de tal, y su explicación es bien sencilla: el Casasola no compareció en su primer partido del Campeonato castellano contra el Atlético de Madrid porque no pudo reunir los hombres necesarios para poder salir al terreno de juego, y no los pudo reunir porque, por justificadísimas causas, algunos de sus componentes no se pudieron desplazar a la Universitaria, y como el Casasola ha admitido a muy pocos jugadores en sus filas, con objeto de que nadie se quede sin jugar los días de partido, si se presenta una aciaga circunstancia, como la pasada, corren el riesgo de no reunir los hombres necesarios para poder salir al terreno de juego, que fue lo sucedido.

Hoy intentarán reñir desigual batalla con los que han sido sus discípulos y sucesores en el equipo titular universitario. El S. E. U., con un conjunto lleno de internacionales, ha de intentar, y creemos que lo conseguirá, desbordar por rapidez a los «casasolistas», cuyo conocimiento del juego los podrá mantener en igualdad del marcador en la primera parte, para inclinarse en la segunda al mayor entrenamiento de los universitarios.

El segundo partido ha de ser verdaderamente magnífico, ya que tanto el Atlético como el Colegio tienen conjuntos muy completos y de similar valía, siendo arriesgadísimo un vaticinio sobre el posible ganador. Desde luego, se puede asegurar un partido disputado y nivelado hasta el último minuto, y en el

que el coraje y la codicia han de ser el común denominador de dos conjuntos que saben lo que se juegan aun en esta primera vuelta, sin que quede el consueño de la segunda, ya que, dado el corto número de participantes en el Campeonato, primera y segunda vuelta se suceden sin posible cambio de forma o juego, y tan sólo puede intervenir la mala suerte de las lesiones.

RIVADULLA

## Fausto Coppi mejora de su enfermedad

GENOVA. — El estado de salud del famoso corredor Fausto Coppi era satisfactorio en la mañana de ayer y su temperatura baja.

Los médicos han declarado que la fase aguda de la fiebre tifoidea que adquirió al tomar mariscos deberá terminar en el plazo de una semana como máximo.

Universitario: Colabora en las tareas del Seguro Escolar con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

## Tres atletas catalanes correrán hoy en Arlés

BARCELONA. — A primera hora de la tarde del viernes salieron con destino a Arlés los atletas del Club de Fútbol Barcelona Luis García, Gregorio Rojo y Jaime Guixá, que participarán en la carrera de cross, que se celebrará hoy en la citada ciudad francesa formando parte del equipo de la Federación Catalana de Atletismo. (Mencheta.)

A todas las amas de casa...  
...ofrece sus beneficios  
la



20  
SEMANA  
BLANCA  
de ALMACENES IREGUA

Un rotundo éxito de precios,  
que ponen...

¡Todo lo del hogar al alcance  
del más bajo presupuesto!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32  
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.



## DEPORTES

CORTINA D'AMPEZZO

## HONROSA ACTUACION

Si el 26 de enero, con motivo de la jornada inaugural, sonaron los primeros aplausos sobre las heladas y desgarradas pistas italianas de Cortina, esta tarde se escucharán los últimos, precisamente cuando los participantes inicien su postrer desfile, pisando con el ritmo fuerte de su marcha olímpica las nobles ilusiones de los que nada pudieron lograr en la competición que hoy finaliza. Diez días han bastado para escribir las más hermosas y duras hazañas que recuerden las viejas historias olímpicas. Diez días, en los que el esfuerzo, el tesón, la fe y el valor se han hermanado amistosamente, por encima de barreras y banderías, para demostrar con hechos concretos que el deporte constituye buena cámara de sesiones para limar asperezas y eliminar diferencias más o menos bélicas. Treinta y dos países, convocados al noble son de la lucha deportiva, han vivido en Cortina d'Ampezzo las nerviosas horas y los inciertos minutos que constituyen estos VII Juegos Olímpicos de Invierno, que hoy han de terminar entre el alegre y justo aplauso a los que merecieron el triunfo y la fama. Desde el momento en que la gentil Giuliana prestó el juramento, hasta hoy, toda una serie de esfuerzos personales y colectivos han pasado a la historia de esta Olimpiada, que se escapa entre el honesto sudor de los participantes y la anónima tarea de los organizadores. Cortina, amigos, se dispone a rendir su homenaje público a los hombres y a las mujeres que han sabido trabajar en el silencio de la noble competición, mientras el termómetro marcaba con sus cifras el frío del ambiente, incapaz de penetrar en el fuerte calor de los corazones. Casi, casi, puede hablarse ya, en pasado, de los Juegos Olímpicos. De esos Juegos que apenas hace unos días eran esperados y deseados, como tema urgente y principal del mundo deportivo.

Finalizada la Olimpiada Blanca, en la que únicamente falta por disputar la prueba de saltos, sobre el magnífico escenario del trampolín «Italia», todo el interés de la competición se centra en la lucha que ayer mantuvieron rusos y finlandeses sobre los cuarenta kilómetros de la carrera de relevos. La de ayer era la prueba del desquite, en la que unos y otros debían buscar la victoria para resarcirse de pasados errores. La supremacía del esquí nórdico estaba ayer en litigio y el bi-nomio ruso-finlandés puso en acción a sus mejores representantes. Las huestes de Hakulinen y las de Kuzin, aquel campeón olímpico de Oslo y éste campeón mundial de Falun, libraron ayer la más emocionante y encarnizada batalla que puedan registrar las historias esquiadoras, teniendo como marco adecuado las duras pendientes de las cuevas dolomíticas, precisamente las mismas en las que el sueco Jernberg había vencido a rusos y finlandeses días atrás. Ayer, día de luchas colectivas, Suecia no podía contar porque el campeón de los cincuenta kilómetros no tenía compañeros que le secundaran. El título estaba, pues, entre rusos y finlandeses, empeñados en una noble revancha de aquella victoria que hace dos años estuvo a favor de los de Moscú. Victoria que ha vuelto a inclinarse hacia el mismo bando, saliendo así favorecida la opinión general de los técnicos, a los que un nuevo revés hubiera sentado bastante mal. Rusia, que aspiraba a todos los títulos de fondo, individuales y colectivos, ha tenido que conformarse con uno sólo: el de relevos 4x10 kilómetros; y Finlandia, que había llegado con las mismas aspiraciones, ha visto pasar las fechas, mientras en su balance olímpico sólo queda el

triunfo individual de Hakulinen y ese segundo puesto de ayer. Indudablemente ni rusos ni finlandeses han estado a la altura de su fama. Si hoy, en la prueba de saltos, se repite la historia, van a salir ganando los alemanes, que son los terceros en discordia, del mismo modo que salieron ganando los suecos merced a la triple hazaña de Jernberg, consagrado como el mejor fondista en los Juegos de Cortina.

Al margen de la carrera de relevos, la atención de la Olimpiada ha estado fija en el partido cumbre que ofrecía el calendario del hockey. Vencido Estados Unidos por Rusia el pasado viernes, todo quedaba a la espera del encuentro que rusos y canadienses habían de librar en la noche de ayer. Era la final, la gran final del torneo, en la que los del otro lado del Atlántico quemaban sus últimas aspiraciones, después de esa sorprendente derrota a manos de los estadounidenses.

Del resultado de anoche podía surgir un nuevo encuentro de desempate. Pero no ha sido preciso llegar a esos extremos, toda vez que los rusos se han impuesto a los del Canadá, ganando mercedamente la medalla de oro, y con ella el título olímpico de esta especialidad, que siempre ha tenido claro color. Ahora el color ha cambiado y se ha tornado ruso, llevando de desesperación a los canadienses, excesivamente acostumbrados a llevarse el triunfo en esta prueba. Pero lo peor para ellos es que Estados Unidos se ha clasificado en segundo lugar, siendo cuarto Suecia; quinto, Checoslovaquia, y sexto y último, Alemania. El Torneo de hockey, sin lugar a dudas, ha sido el que ha proporcionado mayores sorpresas, partiendo de la inicial, correspondiente a la eliminación de los italianos, para terminar con el triunfo de los rusos y el tercer puesto del Canadá.

Finalmente, la jornada de ayer ofrece la prueba de «bobsleigh», en la que se dieron las dos mangas restantes, pesa que los programas anunciaban una sola. A España no le rodaron bien las cosas, y nuestro equipo apenas si pudo mantenerse en el mismo puesto que tenía al finalizar el segundo descenso. En la tercera manga, ganada por el suizo Kapus, el marqués de Portago llegó en 17 lugar, a cuatro segundos de aquel, y en la cuarta, también ganada por el mismo corredor helvético, nuestro representante consiguió clasificarse en novena posición, precisamente la misma que había de servirle como puesto definitivo al terminar los cuatro descensos.

Para los suizos, el «bobsleigh» a cuatro ha servido de revancha, en especial para Kapus, que a su título de campeón mundial ha sabido unir este otro de campeón olímpico. Los italianos, clasificados en los dos puestos de honor en la competición de dos plazas, se han tenido que conformar ayer con el segundo y quinto puestos, en tanto que los norteamericanos pasan al tercero. España, como ya se ha dicho, ha logrado el noveno lugar, sobre un total de 21 equipos participantes. Sin duda, para todos los oficiales, este puesto constituye una dolorosa sorpresa, pues se esperaba mucho más de los nuestros. Pero en buena ley, cabe preguntarse si alguien hubiera vaticinado esta honrosísima clasificación al empezar los Juegos, cuando Portago era considerado como un pobre loco. Por eso la actuación de los corredores españoles nos parece más que suficiente y el balance olímpico harto halagüeño. Quizá se hubiera podido hacer más. Pero como uno no es excesivamente exigente, se conforma con la noble y honesta ac-

## Rusia venció en relevos y en hockey

## RESULTADOS DE HOCKEY

CORTINA D'AMPEZZO.—Suecia y Alemania han empatado a uno en su partido de hockey sobre hielo; Estados Unidos ha ganado a Checoslovaquia por 9-4, y Rusia a Canadá por 2-0. (Afil.)

## CARRERA DE RELEVOS 4 POR 10 KILOMETROS

CORTINA D'AMPEZZO.—Los resultados de la carrera de relevos en esquíes de 4 por 100 kilómetros, son los siguientes:

1. Rusia, 2 horas, 15 minutos, 30 segundos.
2. Finlandia, 2-16-31.
3. Suecia, 2-17-42.
4. Noruega, 2-21-16.
5. Italia, 2-23-28 (Afil.)

## CLASIFICACION FINAL DE «BOBSLEIGH» A CUATRO

CORTINA D'AMPEZZO.—La clasificación final de la prueba de «bobsleigh» a cuatro, queda así:

1. Suiza, tiempo total, 5-10-44/1000.
2. Italia, 5-12-10/100.
3. Estados Unidos, 5-12-39/100.
4. Suiza, 5-14-27/100.
5. Italia, 5-14-76/100.

En noveno lugar se clasifica España con 5-19-49/100, formando el equipo Alfonso de Portago, V. Sartorius, G. Taboada y Luis Muñoz. En total se clasificaron 21 participantes (Mencheta.)

## CUADRO DE HONOR

Estos son los que han obtenido el triunfo hasta la fecha:

«Slalom» gigante (femenino): Ossi Reichter (Alemania).  
«Slalom» gigante (masculino): Toni Sailer (Austria).  
«Slalom» especial (femenino): Renée Colliard (Suiza).  
«Slalom» especial (masculino): Toni Sailer (Austria).  
Fondo, 10 kilómetros (femenino): Lubov Kozroba (Rusia).  
Fondo, 15 kilómetros (masculino): Sixter Brenden (Noruega).  
Fondo, 30 kilómetros (masculino): Velko Hakulinen (Finlandia).  
Combinado nórdico: Sverre Stenersen (Noruega).  
Salto: Yuriy Moschkin (Rusia).  
Fondo: Sverre Stenersen (Noruega).

Patinaje, velocidad (500 metros): Evenij Grischin (Rusia).  
Patinaje, velocidad (1.500 metros): Evenij Grischin (Rusia) y Yuriy Mihailov (Rusia).  
Patinaje, velocidad (5.000 metros): Boris Schilkov (Rusia).  
Patinaje, velocidad (10.000 metros): Sigge Ericsson (Suecia).  
«Bobsleigh» a dos: Italia (Della Costa).  
Descenso (femenino): Madeleine Berthod (Suiza).  
Patinaje artístico (Masculino): Alan Hayes Jenkins (Estados Unidos).

Patinaje artístico (femenino): Tenley Albright (Estados Unidos).

Relevos 3 x 5 kilómetros (femeninos): Finlandia.

Relevos 4 x 10 kilómetros (masculinos): Rusia.

Hockey: Rusia.

Descenso (masculino): Toni Sailer (Austria).

Patinaje artístico (por parejas): Austria.

«Bobsleigh» a cuatro: Suiza.

Fondo, 50 kilómetros: Jernberg (Suecia).

tuación de los que han ido a luchar con todo entusiasmo, sabiendo de antemano que la batalla de los títulos estaba perdida. Así ha sido, aunque una medalla de bronce haya estado a nuestro alcance como justo premio al tesón y al valor de los españoles. Con ellos, España ha ganado tres puntos en la clasificación suficientes para quedar por delante de trece naciones que no han logrado ni uno solo. Puntuación que no es nada mal y que ha de servir como punto de arranque para sucesivas ocasiones.

J. M. L.

## CINE

## ROXY SALA "A"

MAÑANA, ESTRENO  
UNA GRAN REALIZACION  
DE NUESTRO CINE!

En una balanza, el corazón; en la otra, el Código Penal... Y en el fiel, la voz rotunda del deber cumplido

UNA PRODUCCION AMILCAR PARA SELECCIONES JULIO ELIAS

JAIME CARMEN DE MANUEL  
AVELLAN RONDA MONROU



CARMEN LOPEZ UGAR  
MANUEL GAS  
JULIO GALLEGO  
MIGUEL FLETA  
RAMON MARTORI

de MANUEL R. CABELLO

DIRECTOR  
RICARDO GASCON

¡Un film pletórico de emoción, intriga y humanidad!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## APRENDA A REDACTAR

y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación utilizando los modernos y acreditados libros de Ripolles «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA». Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 pts. Solicite contra reembolso el que más le interese a

EDITORIAL RIPOLLES  
Bravo Murillo, 29 MADRID

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO PLATA PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ Y MINA, 3  
ENTRESUELO

## REESTRENO DE «FUEGO VERDE» EN PROGRESO, PAN RAMA, SALAMANCA Y GONG

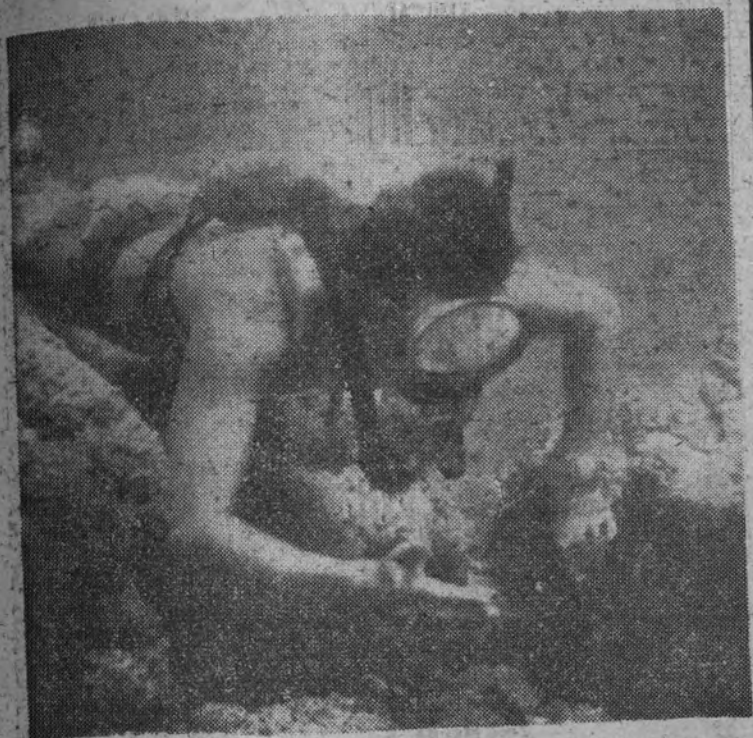
Cuatro grandes estrellas reunidas. Metro Goldwyn Mayer para crear la admirable película en cinemacope «Fuego verde»: Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas y John Ericson. Y así resultó un colosal film en color y con sonido estereofónico, que mañana lunes estrenan los populares cines Progreso, Panorama, Salamanca y Gong. Los maravillosos paisajes apenas accesibles de la antigua tierra española son llevados a la pantalla con la pericia técnica y el gusto artístico que han hecho de los films Metro Goldwyn Mayer los preferidos del buen aficionado.

«Fuego verde», una película de amor y aventuras, que viene a sustituir con creces admiratorias a «Las minas del Rey Salomón» en el recuerdo de los que consideraban esta película como la más lograda hasta la fecha por el cine de acción.





Mañana, lunes, protagonizada por Sofía Loren, Enrico Vanni, Vittorio de Sica y Raff Vallone, estrenará Mercurio Films, en el lujoso cine Avenida, la gran película de Dino Risi «El signo de Venus», de la que aquí publicamos este fotograma.



Los que siguen la expedición al sexto Continente.—Nuestros lectores deben haber oído hablar o habrán tenido referencia a través de la Prensa de los «hombres anfibios», pero sólo muy pocos tendrán noticia cierta, fidedigna, de su arrojo y tenacidad por desvelar los secretos de un mundo desconocido, maravilloso e imposible de ser imaginado por el ser humano que no haya penetrado en él: el mundo submarino, que ha sido bautizado con el nombre de sexto Continente, se nos muestra en la grandiosa película filmada en technicolor y que lleva este título. Foleo Quilici, director de la filmación, quien tuvo como colaborador inmediato al operador Giancarlo Cecchini, habiendo realizado el portentoso film en technicolor, «Sexto Continente», que con su auténtico realismo descubre al público una nueva y sorprendente perspectiva espectacular y que será dado a conocer en los cines

Carlos III y Roxy Sala «B»

#### «PLEITO DE SANGRE»

Ricardo Gascon ha dado al relato de «Pleito de sangre» unas características personalísimas. Intriga, duda, emoción, belleza, todas estas facultades unidas en «Pleito de sangre» por la habilidad de un realizador experto y concienzudo. En «Pleito de sangre» no sólo se consigue el trampolín de un senti-

mentalismo sincero y apasionante, sino que ha sido el trampolín que sacó del anonimato, de la ingratitud del conjunto de una revista, a la estrella del film. De la nada ha surgido Carmen de Ronda, bella e inteligente intérprete de este film, que será estrenado mañana en la sala «A» del cine Roxy.

Mañana lunes llega a la pantalla (triumfal de Madrid, la elegante Real Cinema, la admirable película del famoso realizador Curtis Bernhardt «La bella del Pacífico», con la que vuelve ante nosotros más bella y más artista que nunca la siempre seductora estrella Rita Hayworth. Hoy, quiénes cenar de este colosal film en color por technicolor.



## CINE

### EL EXITO ARROLLADOR DE «CERCO DE ODIO» EN EL CAPITOL

La historia de Al Walker, uno de los más tristemente célebres «enemigos públicos» de los Estados Unidos, ha sido relatada con toda su emoción trepidante en el grandioso film de Columbia «Cerro de odio», dirigido por Rudolph Maté, y que As Films viene exhibiendo triunfalmente, ya en su segunda semana de éxito arrollador, en el lujoso cine Capitol.

En «Cerro de odio» se plantea una vieja y apasionante tesis que ha preocupado de antiguo a los criminalistas: en cada asesino, en

cada delincuente, ¿hay un loco o un enfermo?

Lo policiaco, lo psicológico, lo dramático, se combinan magistralmente en esta gran realización americana que ha sido protagonizada de forma brillante por el extraordinario actor William Holden, en un tipo distinto a cuantos interpretó hasta ahora, al que secundan Nina Foch, Lee J. Cobb, Aileen Jergens, Lois Maxwell, Steven Geray y otros no menos renombrados que han logrado que el éxito de «Cerro de odio» en el Capitol sea uno de los más taquilleros que vienen registrándose actualmente en las pantallas modernas.

Orden a todas las patrullas:

“SI SE ENCUENTRAN CON  
AL WALKER, HAGAN FUEGO...  
Y LUEGO PREGUNTEN”



## “CERCO DE ODIO”

¡La apasionante historia de  
un asesino sin conciencia!  
UNA INSUPERABLE INTERPRETACION  
de

**WILLIAM HOLDEN**  
con **NINA FOCH** y **LEE J. COBB**

Director: **RUDOLPH MATE**

Distribución: **AS FILMS**

SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO en el

**CAPITOL**



## PROGRAMAS

**ORQUESTA NACIONAL**  
MAAZEL—TONY ROSADO  
Viernes, 6.45. Palacio Música.  
«Sinfonía Júpiter», Mozart; «Madri-  
gales amatorias», Rodrigo (Tony Ro-  
sado); «Tanzsuite», Bartók; «Val-  
ses», Ravel.

**MANUEL MONTORO**  
Excepcional rapsoda. Bellísimas  
poesías. Jueves, Castellana Hilton.  
Localidades: Teatral.

**«PROCESO DE JESUS»**  
No es un pasaje bíblico ni un te-  
ma religioso, sino el problema del  
hombre en busca de la verdad.

**4 EN UN TRIS**  
Lunes 6, noche, estreno teatro Cal-  
media.

**131 y 132 DE «EL HOMBRE  
DE MUNDO»**  
Que sigue representándose en el  
teatro María Guerrero por la fuer-  
za arrolladora de su éxito.

## TEATROS

**ALCAZAR**—Revistas Casal—Andrés  
7 y 11: De pillo a pillo. (Dos horas  
divertidísimas)

**CALDERON**—4: La Tomaca y el  
Mago (quinta temporada triunfal).  
Espectáculo maravilloso, divertidí-  
mo, para niños y mayores. Obje-  
quios, «Gisel», zapatos, juguetes,  
plumas, golosinas.

**CALDERON**—(391333.) 7 y 11: Cía.  
Irica hispanoportuguesa: La fiera  
del barrio. Precios populares.

**CIRCO PRICE**—(216319.) 3 gigan-  
tescas funciones 4, 7, 11: Circuitos  
Carcellé presenta su nueva  
Compañía Internacional Cir-  
co Ecuestre. Páttini, Troupe Han-  
sel, Les Romanos, Emy, Gothy,  
Cañamón, Troupe China, Then Fu  
Ching Chimpance «Negreles», Gul-  
mar y Ana Elsa, Tony Keny, Tar-  
zanovas, Henry Plata, Lor's y Juli-  
et, etcétera 60 maravillosos artistas  
(Despáchase para tres días).

**COMEDIA**—Compañía de Comedias  
Alberto Closas. 7 y 11: Mi adora-  
do Juan, de Miguel Mihura. (Ex-  
traordinario éxito Sensacional in-  
terpretación.)

**COMEDIA**—4.30: ¡Enorme éxito tri-  
fant! ¡Última representación  
de Nuevas aventuras del Lobo  
Feroz Boliche, Capercucita, Lobito,  
Enanitos del Bosque, Juguetes Ma-  
ría Luisa Plaza, Sacristán, Plexi-  
mar, Bazar León.

**COMICO**—Revistas Zori-Santos-Co-  
deso. 7, 11: El vivo, al bollo.

**ESPAÑOL**—Compañía titular. Direc-  
tor: José Tamayo. 7 tarde y  
11 noche. «Proceso de Jesús»,  
de Diego Fabry, traducida por Gu-  
liana Ariotti. Primeras figuras: Ma-  
nuel Dicenta, María Dolores Pra-  
dera, Blanca de Silos, José María  
Seoane, Andrés Mejuto, Ana María  
Noé, Mitagos Leal, Hugo Pimentel,  
María Asunción Balaguer, José Co-  
doñer, Tarsila Criado, Félix Nava-  
rro, Alfonso Goda.

**FUENCARRAL**—(Revistas Ramón  
Clemente.) 7, 11: La monda.  
Próximas 500 representaciones.  
¡Divertidísima! Butaca, 20 pesetas.  
**INFANTA ISABEL**—7, 11: Testigo  
de cargo. La obra cumbre de Aga-

## PROGRAMAS

tha Christie (versión de Luis de  
Bacza). Actualmente, el mayor éxi-  
to de Nueva York, Londres y Pa-  
ris. Localidades sin aumento con  
cinco días.

**LARA**—7, 11: 105 y 106 representa-  
ciones de La herida luminosa (de  
Sagarra; versión castellana de Pe-  
mán), por Rivelles y toda la Cía.  
titular.

**LATINA**—(Revista) 7, 11: Que sí,  
que sí. Más de 300 representa-  
ciones. «Últimas semanas».

**MADRID**—(215694.) 6.45, 10.45: Mu-  
jeres o diosas. Grandioso espectácu-  
lo, 50 bellezas en escena. Hacía  
las 200 representaciones. Contadu-  
ria sin aumento con 5 días ante-  
lación.

**MARAVILLAS**—6.45, 10.45 en punto:  
Celia Gámez presenta su gran com-  
pañía de estrellas con El águila de  
fuego (de Rigel y Ramos de Cast-  
ro; música de Francis López).

**MARIA GUERRERO**—(317694.) 7 y 11  
noche: El hombre de mundo (gra-  
ciosísima comedia de Ventura de la  
Vega).

**MARTIN**—(Temporada popular)  
7 y 11: Ana María. Últimos días.

**REINA VICTORIA**—(Guadalupe M.  
Sampedro-Rafael Somoza.) 7, 11:  
¡Tenemos petróleo! Mucha risa

**CARLOS III**—(350002.) 4.30, 7, 11:  
La mujer soñada. ¡Una juerga de  
carcajadas, con Cary Grant, Debo-  
rah Kerr, Walter Pidgeon!

**CARRETAS**—10 mañana: Pasado  
tenebroso e infierno bajo cero

**COLISEUM**—4, 6.45, 10.45: Romeo y  
Julietta. ¡Una maravilla en techni-  
color! Gran premio de Venecia.  
(Laurence Harvey, Susan Shental).

Se ruega puntual asistencia.

**CRISTAL**—(345107.) Confortable.  
Continúa: Amor a medianoche. Sa-  
lomé.

**CHUECA**—4: Sin conciencia y Sabri-  
na (Audrey Hepburn, Humphrey  
Bogart). 2.ª semana.

**DOS DE MAYO**—Continúa 5: Crí-  
men en el Oeste y Prueba heroi-  
ca (Mickey Rooney, Thomas Mit-  
chell). Autorizadas.

**FIGARO**—4: El temible Robin  
Hood (technicolor; John Derek).  
La alfombra mágica (technicolor;  
John Agar, Lucille Ball).

**GALILEO**—4: Cita con la muerte.  
Rapsodia (Elizabeth Taylor) Tech-  
nicolor.

**GONG**—Continúa 5: La senda de  
los elefantes (Elizabeth Taylor,  
Dana Andrews). Technicolor. Auto-  
rizada.

**Rialto** EXITO SIN PRECEDENTES  
**VALERIANO LEÓN**  
**El Piyayo**

## CINES

**ALBA**—(270785.) Reformado, sel-eto.  
Continúa 10 mañana: Medianoche,  
Bajo el cielo de París.

**ARGUELLES**—Continúa 5: La seño-  
ra Chesney (Greer Garson, Walter  
Pidgeon). Technicolor. Autorizada.  
Primer reestreno.

**AVENIDA**—(217571.) 4.30, 7, 11: La  
huida. ¡Un film que rebosa ternu-  
ra y simpatía! (Clara Laye, Eric  
Herbolzheimer). Tolerada.

**AYALA**—4: Orden: caza sin cuartel  
y Gavilanes del estrecho.

**BARCELO**—4.30, 7, 11: La seño-  
ra Chesney (Greer Garson, Walter  
Pidgeon). Technicolor. Autorizada.  
Primer reestreno.

**BEATRIZ**—(253108.) 4.30, 7 y 11:  
Duelo de pasiones (Silvia Morgan).

**B. ARTES**—4: Beau Brummell (Stew-  
art Granger. Technicolor).

**BENLÍURE**—(Alcalá, 106, esquina  
Fernán González Tel. 362450.)  
4, 6.45, 10.45: No serás un extraño  
(Olivia de Havilland, Robert Mit-  
chum, Frank Sinatra). 3.ª semana.

**BILBAO**—4.30, 7, 11: Beau Brum-  
mell (Stewart Granger. Techni-  
color).

**CALLAO**—4.30, 7, 11: La fierecilla  
domada (Carmen Sevilla, Alberto  
Closas). Gevacolor-Agfacolor.

**CAPITOL**—4.30, 7, 11: Cerco de odio  
(William Holden).

**GOYA**—4.30, 7, 11: El jardín del  
diablo (Gary Cooper, Susan Hay-  
ward, Richard Widmark). Tolerada.  
Cinemascopio.

**GRAN VIA**—4.30, 7, 11: Recluta  
con niño (Ozores, Manolo Morán).  
Agradable, simpática, Grandioso  
éxito Tolerada.

**IBIZA**—4: Perdóname, Río sin re-  
torno. Cinemascope. Technicolor.

**IDEAL**—Continúa 3: No serás un  
extraño. «Olivia» de Havilland.  
Frank Sinatra). 3.ª semana (Úl-  
timo pase película 10.40).

**IMPERIAL**—10. El esclavo (Da-  
niel Gelin). Brumas de traición  
(Clark Gable, Lana Turner). Tech-  
nicolor.

**LIDO**—3.30, 6.45, 10.15: El submarino  
fantasma. Beau Brummell. (Tech-  
nicolor).

**LOPE DE VEGA**—(472011.) 4.30, 7,  
11: El hombre de Laramie (James  
Stewart). Cinemascope con sonido  
estereofónico Perspecta. Tolerada.

**LUCHANA**—4, 6.45, 10.45: No serás  
un extraño (Olivia de Havilland,  
Robert Mitchum, Frank Sinatra).  
3.ª semana.

**MONTERA**—(320057.) 10: 20.000 le-  
guas de viaje submarino. (Cine-  
mascope). Tolerada.

**MONUMENTAL CINEMA**—Continúa  
4: El talismán (Rex Harrison, Vir-  
ginia Mayo). Cinemascope. Warner  
color Autorizada.

**ODEON**—3.30, 6.45, 10.15: Seria de  
día, coqueta de noche. Beau  
Brummell (Ambas technicolor).

**ORAA**—(250235.) 4: Gangaceiro,  
Brumas de traición. Technicolor.  
**PALACIO DE LA MUSICA**—4.30,  
7, 11: Nuestro tiempo (Vittorio de  
Sica, Sofia Loren, Totó, Marcello  
Mastroianni). Mayores.

**PALACIO DE LA PRENSA**—4.30, 7,  
11: Melodías de Broadway 1955.  
¡La más alegre y divertida come-  
dia musical. Fred Astaire, Cyd  
Charise, Oscar Levant, Jack Bu-  
chanan.

**PAZ**—4.15, 7, 11: El temible burlón  
(Burt Lancaster). Technicolor To-  
lerada. Reestreno preferente.

**PELAYO**—(Pdez. de los Ríos, 79)  
(238613). Reformado. Continúa 4:  
Los hermanos Barbarroja, Confe-  
sión.

**PRINCESA**—4.30, 7, 11: Beau  
Brummell (Stewart Granger, Eli-  
zabeth Taylor). Technicolor.

**PROGRESO**—4.30, 7, 11: La senda  
de los elefantes (Elizabeth Taylor,  
Dana Andrews). Technicolor To-  
lerada.

**PROYECCIONES**—4.45, 7, 11: La  
senda de los elefantes (Elizabeth  
Taylor, Dana Andrews). Techni-  
color. Autorizada. 2.ª semana.

**QUEVEDO**—(231718.) Selecto, confor-  
table, económico: Rapsodia, Deme-  
trius y los gladiadores.

**REX**—(Teléfono 471237.) Continúa  
de 11 a 4, de 4.30 a 6.30 sin nume-  
rar, numerada 7 y 11: Amenaza en  
la Kasbah (George Raft, Ganna  
Maria Canale) Tolerada.

**RIALTO**—4.30, 7, 11: El Piyayo  
(Valeriano León). Autorizada para  
todos los públicos.

**ROXY «A»**—(371611.) 4.30, 7, 11.  
La mujer soñada. ¡La más gra-  
ciosa comedia de Cary Grant, Debo-  
rah Kerr, Walter Pidgeon!

**ROXY «B»**—(371612.) 4.30, 7, 11:  
¡Abajo el telón! 7.ª semana. Risa  
por toneladas con Cantinflas.

**SAINZ DE BARANDA**—(Alcalde  
Sainz de Baranda, 26. Teléfono  
360126.) Continúa 4: El temible  
burlón. Complementos.

**SAN CARLOS**—3.30, 6.30, 10: Ma-  
laca (Spencer Tracy, James Ste-  
wart) Abdulla el Grande (Mi rei-  
no por una mujer). (Technicolor;  
Gregory Ratoff, Kay Kendall)

**SAN MIGUEL**—4.30, 7, 11: La se-  
ñora Chesney (Greer Garson,  
Walter Pidgeon, Donna Corcoran).  
Technicolor. Tolerada.

**SOL**—10 mañana: Se interpone un  
hombre (James Mason). Mademoi-  
selle Nitouche (Technicolor: Pier  
Angeli, Fernandel).

**TIVOLI**—4.30, 7, 11: Abdulla el  
Grande (Mi reino por una mujer).  
(Technicolor; Gregory Ratoff, Kay  
Kendall)

**UNIVERSAL CINEMA**—4.15, 7, 11:  
La señoa Chesney (Greer Gar-  
son, Walter Pidgeon). Technicolor. To-  
lerada.

**VERGARA**—4.30: Beau Brummell  
(Stewart Granger. Technicolor).

## VARIOS

**FRONTON RECOLETOS**—5.15:  
«Oto» de Burguete-Gallarta IV, Zu-  
bielqui—Quintana, III; Durán-  
Oroz I, Alsúa II-Alsúa; Urtaun-  
Salsamendi III, Olaverri-Sala—Go-  
coechea.

**HIPODROMO DE MADRID**—Hoy do-  
mingo, cuatro tarde: Inauguración  
de la temporada de carreras de ca-  
ballos. Autobuses: Alberto Aguilera  
esquina Gaztambide.

**TEYMA**—Gran programa de atrac-  
ciones. Dos magníficas orquestas.

**PRIMER PREMIO, PRIMERA  
INTERVU**—Un niño madrileño  
de siete años de edad en-  
fermo de poliomielitis ha ga-  
nado el primer premio de la  
Exposición de Arte Infantil  
celebrada en el Círculo de  
Bellas Artes, y con este mo-  
tivo hace unas deliciosas de-  
claraciones que, junto con  
una sugrida comparación  
entre la forma de pintar de  
los niños y la de los mayo-  
res, se publican en el número  
que acaba de aparecer de la  
gran revista

## FOTOS

Además, entre otros artículos  
informaciones y reportajes no  
menos interesantes, etc.

**EL PROBLEMA ESCOLAR**—

Un artículo publicado por el  
estupendo director en mato-  
gráfico José Luis Sáenz de  
Heredia ha servido de tema  
para «La crónica indiscreta»  
y para «Las indiscreciones  
crónicas», de Francisco Ga-  
llardo y José Carrasco, respec-  
tivamente, que están en las  
dificultades que los países de  
estudio plantean a los m-cha-  
chos que cursan el Bachille-  
rato.

**EL MARQUES DE PORTAGO**—

«Rompe» el número 1 del  
deporte europeo es el nombre  
con que se le conoce en la  
Prensa francesa.

**BIANCO Y NEGRO DEL PRO-  
TECTORADO INGLÉS DE  
NIGERIA**—Al lado del indí-  
gena europeoizado surge el que  
sigue fielmente las costumbres  
tradicionales.

**A CARA DESCUBIERTA**—La  
hija del Sultán de Marruecos  
lucha por la emancipación de  
la mujer árabe.

Y, como de costumbre, sus ha-  
bituales secciones de informa-  
ción política nacional y extranjera,  
deportes, toros, cine, humor,  
pasatiempos, etc.

**TODOS ELLOS EN**

**FOTOS**

la primera y más antigua revista  
de España, que se pone a la  
venta todos los sábados

## Plaza de Toros de Madrid

La presentación de documen-  
tación para la renovación y re-  
cogida de carnets que han de re-  
gir en la temporada de 1956 se  
efectuará en los despachos de  
la calle de la Victoria desde el  
lunes 13 al viernes 17 de febre-  
ro. Detalles en los carteles mu-  
rales.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

## AGENCIAS

**GESTION** Arenal, 1. Pa-  
sajortes rápidos. Docu-  
mento identidad, pena-  
les, legalizaciones.

**FUMEGA** Pasajortes pa-  
familias numerosas. Docu-  
mento identidad. Puerta  
Sol, 11. 227623.

## ALQUILERES

**CASA Jiménez** Preciosos.  
52 (entre Callao y San-  
to Domingo). Alquiler  
velos, vestidos novia,  
madrina, mantillas, pe-  
nas, sombreros señora,  
trajes smoking, chaquets.

## AUTOMOVILES

**ESCUELA «España»**. En-  
señanza conducción au-  
tomóviles, garantizada.  
Carnets, Alfonso XII,  
número 58.

**CALLAO**: Enseña condu-  
cir «Piat 1.900», «Seat  
1.400», «Fiat 1.100», «Peu-  
geot 208», «Renault 4-4».

Omnibus modernísimos  
Transmotos carnet. Pre-  
ciados, 23.

**SALMANTINA** enseña con-  
ducir Renault 4-4, Hill-  
man, cambio volante,  
Morris, camión Chevro-  
let, últimos modelos.  
Carnet, Conde Peñalver,  
número 24.

**TURISMOS económicos**.  
474342.

**PARTICULAR** vende «Bis-  
cuter» seminuevo. Telé-  
fono 372594. De 3 a 4.

**«FORD Anglia»** magnífico  
estado, 80.000. Teléfono  
355962.

**«CHRYSLER»** último mo-  
delo nuevo. «Mercedes  
220» estrenar con servo-  
freno. Matricular com-  
bre comprador. Auto  
América. Ayala, 58.

**«FORD»** lujo «Custom Li-  
nea» seminuevo. «Mer-  
cedes 220» penúltimo mo-  
delo seminuevo. Transfe-  
ribles. Auto América,  
Ayala, 58.

## CONSULTAS

**CLINICA antiverérea**.  
Fuencarral, 6. Blenorra-  
gia, impotencia, fimosis.  
(9.256.)

**BIENORRAGIA**. Sífilis,  
debilidad, impotencia,  
análisis. Operación fim-  
osis. Doctor Albá, 10. Clí-  
nica doctor Hernández.  
2735 64.

## COMPRAS

**NINGUN ARTICULO  
USADO PODRA VEN-  
DERSE, SEGUN LO  
DISPUESTO EN LA  
LEGISLACION VI-  
GENTE, A MAYOR  
PRECIO DEL 80 POR  
100 DEL SEÑALADO  
EN LA TASA**

**COMPRO** muebles, objetos,  
menudencias, buhardi-  
llas, etc. 26 95 74.

## DIBUJANTES

**SE hacen dibujos publici-  
tarios**. Viriato, 11. Telé-  
fono 23 00 57. Alvarez.

## FINCAS

**VENDO** piso modesto, va-  
cío en Menéndez Pela-  
yo, cerca Alcalá. Telé-  
fono 355962.

## GESTORIA

**PASAPORTES**, carnets.  
Rápidamente. Luidecas.  
Montera, 26.

## HIPOTECAS

**HIPOTECAS** 24 horas. Me-  
rino. Fuencarral, 23.

## MAQUINAS DE PUNTO

**MAQUINAS** fabrica máqui-  
nas punto. Modelos pa-  
tentados. Procedimiento  
italiano. Aparato auxi-  
liar J. A. C. Q. U. A. R. S.  
para toda clase dibujos.  
Máximas garantías, faci-  
lidades. Consulten:  
Montera, 32. Tel. 213421.

**CINT**. Las máquinas de  
punto más modernas.  
397860 Busto, 3. Puen-  
te Vallecas. Madrid.

**CINT**. Fábrica verdad.

**CINT**. Garantiza cinco  
años.

**CINT**. Los puntos más  
modernos.

**CINT**. Excentricos dobles  
automáticos.

**CINT**. Rodamientos pa-  
tentados.

**CINT**. Teje ocho hilos  
distinto color.

**CINT**. Enseñanza domici-  
lio gratis.

**CINT**. Facilidades pago.  
Antes de comprar debe  
consultarnos.

**CINT**. Busto, 3. Puente  
Vallecas Madrid.

## MAQUINAS DE COGER PUNTOS

**DELFE**, máquina insupe-  
rable. Aguja precisa. Ga-  
rantía permanente. Fe-  
rrocarril, 19. 28 39 71, Ma-  
drid.

## MOTOS

**MOTOCARRO** de reparto  
«Maquilans». Exposición  
y venta: Cantó. Prince-  
sa, 26.

## MUEBLES

**CAMAS** metálicas mejores,  
más baratas. Fábrica:  
Bravo Murillo, 50 (Me-  
tro Ríos Rosas).

**MUEBLES** seminuevos ba-  
ratísimos. Espíritu San-  
to, 24.

## RADIOS

**RADIOS** 24 plazos, sin en-  
trada ni fiador. Helios  
Radio, San Bernardo, 42.  
314651.

## RELOJES

**CAUNYS**. Dogmas, etc.,  
más baratos que en Ma-  
rruecos. Sol, 6, cuarto.  
320647.

## VARIOS

**IMPOTENCIA**. Últimos  
tratamientos. «Clínica  
Fuencarral». Fuencar-  
ral, 88. (8.893).

**INSTALACIONES** come-  
ciales, reformas. 473443.

**IMPORTANTISIMO**. Gana  
50 ó más pesetas diarias  
trabajando horas libres  
en casa, hombres y mu-  
jeres. Para informarse  
mande dos pesetas sellos  
Apartado 124. Leóa.