

## SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 1,50 pts.—Año, 17,50 pts.  
Provincias y Portugal.—Trimestre, 5,00  
pesetas.—Año, 22,50 pts.  
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-  
tre, 15,00 pts.—Un año, 55,00 pts.  
Venta.—25 números; 75 céntimos.

NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS.—ATRASADO 25

Se suscriben en las oficinas, San Agustín,  
2, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772

# EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

## ANUNCIOS

Madrid.—Se reúnen en esta Adminis-  
tración y en la Sociedad general de Anun-  
cios.  
Barcelona.—Sres. Roldós y C.<sup>a</sup>, Rambla  
del Centro, 37.  
París.—Mr. Lorette, 61, rue Comartm  
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia administrativa se  
dirigirá al Administrador de El Globo,  
APARTADO NÚM. 31

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Sábado 18 de Mayo de 1895

MADRID.—NÚM. 7123

## CUESTIONES RELIGIOSAS

Es por demás curioso lo que de algunos años a esta parte ocurre, con motivo de los esfuerzos hechos por el insigne León XIII para inculcar en el ánimo de los católicos el respeto y la sumisión a los poderes constituídos.

Los repúblicos y estadistas de Europa, que, después de haber guardado las capas a los lapidadores de San Esteban, se han convertido a la verdadera fe al caer en el camino de Damasco de sus sendas cabalgaduras, nos predicaban a todas horas y en todos los idiomas que han concluido para siempre los conflictos entre la Iglesia y el Estado.

Anuncian y declaran los escritores modernistas que hay en Europa una sana reacción espiritual y que el espíritu nuevo flota sobre la sociedad contemporánea a la manera que sobre las aguas flotaba el espíritu de Dios allá en los primeros días de nuestro bajo mundo.

Se han acabado ya, según los profetas a la moda, las querellas de religión; nada tiene que hacer sino ponerse en ridículo el libre examen, y a tal punto de concordia hemos llegado que la ciencia y la revelación viven felices y bien maridadas bajo un mismo techo.

Acontece, no obstante, que no suele transcurrir ni un semestre sin que estalle en las naciones de Europa alguno de los men ionados conflictos.

Apenas un Estado católico o protestante pretende modificar la ley de relaciones que le une con la Iglesia oficial o crear algún impuesto que no recaiga exclusivamente sobre laicos y civiles, alborotándose de seguida los elementos eclesiásticos, trepan al púlpito los obispos armados con el rayo de la excomulgación, agrúpanse para defender los emulmentos o los fueros de sus pastores las cristianas ovejas, y se promueve, en fin, un alboroto tan enorme como si flaquease por su centro el eje de las naciones respectivas.

Y no se crea que esto pasa tan sólo en los pueblos contaminados por el veneno de la democracia o constituidos en impía república; cosas iguales y aun peores acaecen en monarquías e imperios católicos apostólicos romanos.

Véase si no lo que simultáneamente ocurre en el Sacro Imperio austro-húngaro y en la pecadora República francesa.

Ha querido esta última establecer un impuesto sobre los bienes de las congregaciones religiosas, y a la voz del cardenal arzobispo de Reims hanse alzado en son de guerra las cuatro quintas partes de los obispos, la inmensa mayoría del clero regular y secular, los restos del caduco legitimismo y los partidarios del duque de Orleans, que para lavarse del volterrianismo original cogen cualquier ocasión por los cabellos.

Al mismo tiempo, para protestar contra el registro civil y para defender la conducta de Mgr. Agliardi, nuncio apostólico que ha tenido que cesar en su ministerio, se han movilizad a las órdenes del primado de Hungría todos los clérigos y un numeroso contingente de grandes señores magiarses.

Para colmo de singularidad, nos encontramos con que para la solución de las respectivas discordias ha encontrado muchas más facilidades la descreída República que el apostólico Imperio.

Mgr. Rampolla, en nombre de la curia romana, ha dirigido al cardenal Meignan, arzobispo de Tours, una carta en la cual se invita al clero francés a obrar con prudencia y a prescindir de resoluciones prematuras y temerarias.

En cambio, la tensión creciente de los espíritus en Austria Hungría ha forzado al ministro imperial de Negocios Extranjeros, conde Kalnoky, a insistir en su dimisión, y al emperador Francisco José a sustituirle con un ultramontano. No otra cosa es, en efecto, el conde polaco Goluchowski.

Sospechoso habrá de parecer éste por su calidad de católico intransigente a los Gabinetes de Berlín y Roma, y por la de polaco a la corte de San Petersburgo.

Pero así lo ha impuesto una de esas cuestiones religiosas, cuya era se había cerrado, según los definidores novismos.

Si esto sucede viviendo León XIII, ¿qué no sucederá cuando el anciano Pontífice actual se rinda a la ley inexorable de la muerte?

Si a pesar de la constancia fervorosa con que evita toda discordia entre lo espiritual y lo temporal el vicario de Cristo, promueven hoy conflictos tales los elementos eclesiásticos ayudados por las facciones políticas, ¿qué no pasará cuando haya que llenar la vacante de la Santa Sede, siquiera esto ocurra tan tarde como deseamos todos?

## El tratado con Alemania

En su número de anteayer publicó *La Epoca* un artículo que, aunque ha pasado inadvertido, nos parece digno de atención y de aplauso.

Es el siguiente:

«La *Koelnische Zeitung*, llegada anteayer a Madrid, se ocupa de las opiniones de algunos periódicos de España acerca de la autorización concedida al Consejo federal del imperio alemán para aplicar prescripciones comerciales, y afirma que esta determinación no se refiere, en manera alguna, a nuestro país, pues el secretario de Estado, conde de Rosadowsky, declaró en su día y con este motivo, que, al aceptar el Gobierno imperial la proposición no lo hacía movido por impulsos que pudieran tener su origen en circunstancias del momento.

El importante periódico de Colonia dice después que el Gobierno conservador de España se halla en el caso de considerar si ha llegado el momento de probar con sus actos que estima la conservación de las buenas relaciones con Alemania, con tanto mayor motivo, cuanto que alguno de los que hoy forman parte del Gobierno español hizo en su día cuanto pudo para provocar el fracaso del convenio.

La indele y tendencias del artículo de la

*Koelnische Zeitung* requieren una contestación adecuada, que nos apresuramos a dar para restablecer la exactitud de los hechos.

Lo subrayado lo hemos subrayado nosotros.

Lo que sigue son explicaciones que da *La Epoca*:

«El Gabinete conservador, así como sus hombres más importantes, y el partido entero, tanto en la oposición como en el poder, han tenido siempre en mucho y han prestado toda la atención que por distintos conceptos merece a la necesidad y conveniencia de mantener buenas y amistosas relaciones con Alemania.

Su oposición, unida a fuerzas importantes del partido liberal, para que se aprobase el convenio concertado con Alemania en 1893, respondió únicamente a la defensa de los intereses nacionales que, lealmente, entendía estaban por el lesionado, y que, como han declarado repetidamente el ilustre jefe del partido conservador, Sr. Cánovas del Castillo, y el señor duque de Tetuán, nunca se ha querido oponer murallas infranqueables en nuestras fronteras al comercio con naciones amigas, y siempre han sostenido el principio de admitir convenios cuando están pactados en condiciones favorables a ambas partes.

Claro está, por consiguiente, que para poner término al lamentable estado de nuestras relaciones comerciales con Alemania, en el que no alcanza responsabilidad alguna al Gabinete conservador, ha de hallarse éste dispuesto a todas horas, dentro, naturalmente, de las facultades que las leyes le conceden y con el concurso de las Cortes.

*La Epoca* tiene muy buen cuidado de dedicar tan sólo un inciso a declarar libre de responsabilidades al partido conservador.

Nosotros no somos de la misma opinión, así como tampoco lo será el país, ni nadie que recuerde aquella recia campaña en el Parlamento, sostenida con tesón digno de mejor causa, encaminada a hacer naufragar el proyecto de tratado hispano-alemán y victoriosa por desdicha.

El partido conservador tiene la gloria, toda entera, de que est mos todavía sin tratado con Alemania.

Ahora lo lamenta, y aquí de nuestro aplauso.

Pero entendemos que hubiera sido mejor no haber extremado la oposición entonces, que arrepentirse ahora, considerando, entre otras razones, que si no es de importancia eso de cantar la palinodia cuando se trata de la Cibeles, es muy sensible ponerse en el caso de tener que hacerlo en materia tan grave y delicada como nuestras relaciones mercantiles con los países extranjeros.

Más que las buenas disposiciones de ahora, hubiera convenido entonces algo menos de amor propio en el partido conservador.

Y así no resultaría tan dura la retractación, ni haría falta el propósito de enmienda, que, aunque no es tardío, viene bastante retrasado.

## LA CAMPAÑA DE CUBA

El telegrama oficial que publicamos ayer en el que se daba noticia suscitada de la acción de Jovita, ha sido ampliado por otro particular de nuestro estimado colega *El Imparcial*.

En esta segunda noticia se eleva el número de los insurrectos a 2.500, y se supone muerto al cabecilla Máximo Gómez, lo cual añade tal consideración a aquel hecho de armas, que desde luego puede reputarse como el más importante librado sobre el enemigo en esta última guerra.

Nosotros también hemos recibido otro despacho telegráfico que ha llegado tarde a nuestras manos, pero que confirma algunos puntos del publicado por el colega.

Dice así:

«Havana 16 (recibido el 17).—Derrota completa de los insurrectos, reunidos en número de 3.000, en las cercanías de Guanánimo, por el valiente jefe teniente coronel Bosch, muriendo éste en el combate, y doce más. Cabe-cillas Bonne y Pérez, muertos, y se cree que también murieron Máximo Gómez y Cartagena.—*El correo postal*».

No tenemos hoy otras noticias relativas a este importantísimo suceso, que ha logrado impresionar vivamente a la opinión. Pero el Gobierno indudablemente las tendrá, y creemos que debía decirnos todo lo ocurrido, si quiera para evitar los rumores pesimistas que circulan, los cuales llegan al extremo de suponer que el general Martínez Campos ha resuelto el extrañamiento de personas caracterizadas que residen en Cuba.

Ayer se facilitó el siguiente despacho, que acusa cierta falta de geografía:

«Havana 17.—Una columna del 5.º Peninsular, que ha salido del Cobre para vigilar los puertos de Bayamo y Boniato, encontró y batió anteayer al enemigo».

Bayamo no es puerto de mar.

De seguro que en el despacho se decía

puertos.

## TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

### Agitación en Bohemia

Praga 17.—Delante de uno de los teatros de esta ciudad hubo anoche una manifestación teheque muy ruidosa. Se profirieron gritos contra las instituciones.

La policía logró disolver a los manifestantes deteniendo a uno de los principales alborotadores.

### La crisis austriaca

Viena 17.—Todos los periódicos austriacos y la mayor parte de los húngaros deploran la retirada del poder del conde de Kalnoky, de quien hacen grandes elogios.

Se cree que será nombrado presidente del Consejo de ministros y ministro de Negocios

Extranjeros en remplazo de dicho señor, el conde Agenor Goluchowski.

Viena 17.—Se confirma oficialmente la noticia de que el conde de Goluchowski reemplazará al Sr. Kalnoky en el cargo de presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros.

### Avería

Tolón 17.—No es tan importante como se supuso ayer la avería que ha sufrido el buque acorazado francés *Almirante Duperre*.

Al fondear en el golfo Juan se le abrió una pequeña vía de agua, pero esto no le impidió continuar las evoluciones con el resto de la escuadra, que se dirigió a las islas Hyeres.

Tan pronto como abandone el tiempo, el *Almirante Duperre* regresará a Tolón para entrar en dique.

### Los soldados chinos

Tient Tsín 17.—Según noticias de origen inglés, las tropas chinas de la guarnición de Shianhaikwan se han sublevado, saqueando la ciudad.

### Acuerdo

Washington 17.—La legación del Japón en esta ciudad ha recibido despachos oficiales anunciando que se ha llegado a un acuerdo definitivo y satisfactorio entre el Gobierno de Tokio y algunas potencias europeas que hicieron observaciones acerca del tratado de paz de Simonsaki.

### Indemnización pagada

Londres 17.—La indemnización que la República de Nicaragua se obligó a pagar a Inglaterra ha sido satisfecha ayer.

### Temporal

Londres 17.—Reina un espantoso temporal en la costa sudoeste de Inglaterra. Está nevando copiosamente en Broadstairs.

### El duque de Hamilton

Argel 17.—El duque Guillermo Hamilton, que viajaba en su yate, ha fallecido en la mañana de hoy en esta ciudad.

### Huelga

París 17.—Se teme una gran huelga en las fábricas de cristales de Carcaux a causa de las diferencias surgidas entre patronos y obreros sobre la cuestión de salarios.

Los primeros se han coligado para cerrar sus establecimientos antes que dejarse imponer por los trabajadores.

### En Madagascar

París 17.—Según las últimas noticias de Madagascar, la brigada francesa mandada por el general Metzinger continuaba su movimiento de avance, sin que el enemigo se atreviera a ponerle resistencia.

Unos 8.000 hombres se encuentran escalonados entre Majunga y Marot.

El estado sanitario de las tropas es excelente.

### Prórroga de un convenio

Viena 17.—El Gobierno ha presentado a la Cámara el proyecto de ley prorrogando el convenio provisional de comercio vigente entre Austria y España.

## IMPUESTO DE CONSUMOS

### Su reforma, o su abolición y su sustitución

De las cuestiones económicas que más preocupan y deben ocupar a los hacendistas y al pueblo en general, en nuestra patria, la más importante sin disputa, la más saliente, la que hay que resolver con preferencia a otras muchas, es la del impuesto de consumos, en el sentido de su reforma o su sustitución.

Es una cuestión que a todos afecta, porque todos consumen, y por lo tanto, a todos interesa; todos deben ocuparse de ella, y es necesario que todos conozcan y aprecien lo que es el impuesto de consumos, las llamadas ventajas que se le han supuesto, los inconvenientes ciertos que tiene, los vicios que entraña y la necesidad imperiosa de su abolición y de su sustitución, aunque para ello sea preciso imponerse sacrificios, que serán más aparentes que reales, tratándose de un impuesto como el de consumos, que es el que más sacrifica en el fondo y en la forma: se impone la necesidad de llevar al ánimo de los españoles todos, de diferentes clases y condiciones, el convencimiento de que la sustitución, no sólo no les perjudica, sino que les beneficia, con el objeto de que la resistencia a la nueva contribución que sustituya a la de consumos sea menor, porque resistencia a tributos nuevos es irremediable; en suma, precisa imprimirse en la conciencia de todos la idea de la necesidad de crear un nuevo impuesto que con ventajas conocidas sustituya al de consumos, eliminando en el presupuesto la falta de ingresos que ha de ocasionar la supresión de ese perjudicialísimo y onerosísimo tributo.

No hemos de hacer la historia de dicho impuesto. Sabido es, que de muy antiguo vienen en España imponiéndose tributos sobre algunos artículos de consumo. Pero tal como está establecido en el día, con reformas hechas después en leyes, decretos y reglamentos, arranca de la ley de presupuestos de 1815, que, haciendo desaparecer las alcabalas, los cientos y millones y otros tributos, transformó de una manera sustancial la tributación y estableció el impuesto de que se trata. Y no hacemos historia, porque no es nuestro propósito dar a conocer los antecedentes de este impuesto, sino hacer ver lo que es en sí, los vicios que tiene, y demostrar que es insostenible y que es preciso sustituirle.

Largo período de tiempo, de años, de muchos años, ha venido sosteniéndose por los que pomposamente se llamaban hacendistas, que el impuesto de consumos era el mejor de los conocidos, y que era insustituible. Y alegaban en su favor sus incontestables condiciones de indirecto, de igualitario, puesto que

cada uno paga en razón de lo que consume, de fácil recaudación por extraerse en pequeñas cantidades y de administración sencilla, toda vez que se reduce a colocar funcionarios a las entradas de los pueblos que exijan y cobren lo que las tarifas señalen a cada artículo.

Y sin embargo de todas estas excelencias (fenómeno raro no hay ningún impuesto que más conflictos ocasione).

El llamado pueblo, la masa obrera, el proletariado, le ha rechazado siempre. Le ha manifestado más que oposición, aborrecimiento. Siempre que ha habido un movimiento popular, un trastorno político, un hecho cualquiera en que haya podido manifestar sus impresiones, hacer uso, bueno ó malo, de su soberanía, lo primero que se le ha ocurrido y ha hecho, ha sido atacar y quemar las casetas del resguardo y los felatos.

Esta oposición, mejor dicho, este odio del pueblo obrero a dicho impuesto, en contra de los que se llaman estadistas y de los que se tienen por ilustrados es razonable, es lógico, es fundado? La respuesta a esta pregunta vendrá luego, desprendida de las teorías que exponremos. Diremos tan sólo que cuando el pueblo la rechaza tan acerbamente, su razón y su razón fuerte tendrá, si atendemos a que ese pueblo tiene un instinto finísimo y desahogado hasta el extremo para apreciar lo justo de lo injusto, lo que le conviene y lo que le perjudica, instinto que, muchas veces, casi siempre, vale más, pero mucho más que los conocimientos y el estudio de los hombres científicos.

La razón la veremos después.

Pero parece que el velo se desgarró; parece que la opinión tiende a variar; parece que ha llegado el día en que los sabios se pongan al unísono con el ignorante pueblo, en que los unos, porque se lo enseña la ciencia, y el otro porque se lo dice el instinto, se ponen de acuerdo, y están conformes en que el impuesto de consumos, no sólo no es bueno, sino que es muy malo, y que encerrando, como encierra, vicios de origen bastardo, no puede sostenerse, y que hay, ó que reformarle, ó que sustituirle.

El objeto principal de este trabajo es demostrar la equivocación en que se ha vivido hasta ahora, y en que sigue viviendo, por desgracia, algún anticuado, partidario de este tributo, respecto a las condiciones que se suponían ventajosas del impuesto de consumos, que no ofrece ventaja alguna de las supuestas, una vez probado, como probaremos, que esas condiciones son imaginarias y no reales, que tienen en sí mismo inconvenientes de gran magnitud, que ataca a la moral, perjudica al tráfico, y que se opone al bienestar público, no bastando, por tanto, su reforma, y siendo absolutamente precisa su abolición y su sustitución. Y que, aunque ésta parezca difícil, aunque presente, como presentará, grandes obstáculos, hay que salvarlos a todo trance y establecer otra contribución que indemnice en el presupuesto la falta de los ingresos que al Tesoro proporcionaba el impuesto de consumos, teniendo muy en cuenta que por mala que sea la contribución nueva que se cree, no lo será tanto, ni con mucho, como el dicho impuesto de consumos.

Y como no basta decir, porque eso es fácil: hay que destruir y hay que sustituir, y nada más, dejando en el aire a los hacendistas para que busquen en el vacío los recursos para atender a las cargas públicas, tenemos el atrevimiento sin límites, que esperamos se nos dispense por el buen deseo, de decir: la sustitución es ésta, con un fundamento lógico y legal, su presupuesto de rendimientos, sus medios de exacción, su percepción, su administración, su reparto, y en una palabra, todo lo que a ella se refiere, por supuesto en bofetada, para que le estudien, le trabajen y le perfeccionen nuestros hacendistas, si es que tenemos alguno, que parece que no, al ver el estado lamentable de nuestra Hacienda.

Hechas estas consideraciones como por vía de preámbulo, dividimos nuestro trabajo, que se ve que no es científico, sino vulgar, para que sea por todos comprendido, en las partes siguientes:

1.ª Demostración de que el actual impuesto de consumos no tiene las condiciones ventajosas que se le han supuesto.

2.ª Examen de los inconvenientes y vicios que encierra el referido impuesto, y necesidad de abolirle.

3.ª Dificultad de reformarle.

4.ª Dada la necesidad de la abolición del impuesto, proponer su sustitución.

5.ª Análisis de la sustitución del impuesto de consumos en sus relaciones con las diferentes clases sociales, y demostración de las ventajas de la sustitución.

F. RUIZ DE BERZOJA.

## Concentración republicana

El directorio del partido centralista ha publicado la convocatoria de la Asamblea que habrá de reunirse el día 23 del mes actual con objeto de establecer bases amplias y sólidas para la concentración republicana.

En Valladolid se celebró anteayer el banquete organizado por los republicanos progresistas para obsequiar al presidente de su Junta central D. José Muro.

Concurrieron 272 comensales presenciando el acto gran número de espectadores que ocupaban los palcos y gradas del teatro de la Comedia.

A propuesta del Sr. Muro se acordó dirigir telegramas a los Sres. Pi y Margall y Salmorón significándoles el deseo de llegar pronto a la fusión de los partidos como única empresa a que han de tender en Madrid sus gestiones en representación del partido progresista.

## CHARLAS

### Del Japón

Al igual de Meleagro, la naturaleza calenturienta y sensual de Ontamaró le llevó a ser

ardiente é ingenuo en sus obras, que dada la intensidad de vida que reflejan y sus brillantes de color, recuerdan los epigramas del poeta griego.

Los deseos carnales que le inspiraban las mujeres complacientes, supo expresarlos con arte, y el lujo de sus trajes y de sus peinados encuéntranse *excedidos* al pintar alguna de las escenas que se suceden en las *casas verdes*.

Sus aficiones, que no pedían precisamente la simplicidad del gineceo griego, y su entusiasmo hacia las devotas de Adonis, le sacaron el juicio y le hicieron perder la vida, dedicada a cantar las excelencias del amor del harem y a inmortalizar sus volupthosidades enervantes.

Por di-tracer, sin duda, su imaginación llena de amorosos ensueños, ó acaso obedeciendo a los temores que molestan el discurso de los desequilibrados, pintó también mujeres cuyos labios no han enrojecido los besos del hombre, y otras veces, al manifestarse en él más poderosa el ansia del placer, llegó a lo deforme, a la visión de las formas monstruosas que sólo contemplan los epilépticos ó los que tienen destrozados los nervios en fuerza de excitarse.

El arte asiático encarna en Ontamaró, como la pompa oriental en las imágenes de Meleagro. El color de sus cuadros nunca, tonos *sombrios*; la luz le atrae y traza las figuras en pleno sol sin arredrarle la dificultad de pintar al *aire libre*, en plena Naturaleza.

El paralelo que puede establecerse entre el artista japonés y el amante de Demo, no estriba en la corrección ni en la elegancia tan perfecta del vate de Tiro; consiste en los idilios fugaces, en los juegos de ingenio de una sola frase que el primero fijó en el lienzo y que el segundo dejó a la posteridad con el nombre de *Mis epigramas*.

Si Meleagro exclama: «Juro por las trenzas de Iím, por el cuerpo odorífero de Demo, que encanta a los sueños con su perfume, por los sueltos movimientos de lílas, por la lámpara que brilla para mis placeres y que consume mis fuerzas, que ya no queda en mis labios más que un ligero aliento que tú me has dejado, Amor; pero si lo deseas, dílo y lo exhalaré; si Meleagro escribió epigramas que hacen parar mientes en los camafleos y las medallas sicilianas, Ontamaró ideó cuadros que diríase están inspirados en la lectura de sus versos.

En el titulado el «Amor cansado», aparece una linda japonesa, recostada en el lecho, que demuestra hallarse dominada de aquella fatiga tan del agrado de Safo. En su mirada, apasionada y curiosa, hay anhelos no domados de pecadora, verdadero fuego que se calma con caricias.

Bien quisiera entrar en ciertas particularidades que distinguen esta pintura; pero los atrevimientos de lenguaje alcanzan el desparter la indignación de los lectores españoles, doncellas candorosas en tratándose de la letra de imprenta, y no deseo que me llamen inmoral ó corruptor de las buenas costumbres.

Los artículos de periódico han de ser entre nosotros morales a carta cabal, y de establecer en ellos concepto libre ó idea picaresca, las gentes anuncian que marchamos a una disolución inevitable, y no denuncian al único que tal hace, a causa de originarles molestias la medida. La percha libra a los escritores de acostarse sintiendo remordimientos, que de caracterizarlos la actividad, los escritos más inocentes merecerían la reprobación de los burgueses, los cuales suelen tener dos pu-cheros a la lumbre.

Alardeamos de ser un pueblo cristiano, y en punto a vicios adelantamos que es un asombro. Al modo de los jesuitas nos conducimos, mejor dicho, todavía quemamos la casa sin que se vea el humo, y censuramos a los plenos franceses que se divierten metiendo ruido y sin esconderse.

Ello es que los poemas de Ovidio, algunas páginas de Longo y los escritos de Rabelais alcanzan, de publicarse hoy en los periódicos, anatemas, exclamaciones poco piadosas y la maldición de cuantos imaginan que el hombre tiene sus inclinaciones de leer lo que a diario nos apuntan los sentidos.

De la *Asmura* de Ontamaró puede decirse lo mismo que de la *Timarion* de Meleagro: «Eros, volando por los aires, ha caído en tus redes, y tus ojos han hecho de él su presa. Tu beso tiene liga, tus ojos llama. Haces arder a quien tú miras, y encadenas a quien tú tocas».

Se conoce que el pintor la prefirió a sus demás *amigas*, pues para ninguna otra tuvo su pincel toques más seguros, arte más delicado ni más poesía. ¡Lástima que esa beldad no tenga las facciones regulares de las europeas y su color, que tira a amarillo en el original!

Ontamaró y Hokusai, discípulos de la escuela apellidada vulgar, florecieron en el siglo pasado, habiendo dejado de pintar desde el año 1800. En el presente siglo, tan pródigo en adelantos, ha iniciado muy poco la antigua escuela japonesa en la marcha del arte, que sigue imitando a los maestros de otros tiempos ó dejándose llevar de las tendencias europeas.

El Japón, dice Gonse, ya no crea, se contenta con imitar. La revolución de 1868 es la fosa que separa el arte puramente japonés de ese otro híbrido que sólo se preocupa de comerciar con sus productos industriales y que sacrifica su talento en aras del gusto europeo.

La civilización moderna con sus leyes universales ha borrado en el Japón la índole de su arte, como también ha determinado otras costumbres, y acaso dentro de pocos años olviden la decoración de sus porcelanas y de sus transparentes para aprender lo malo, que nosotros producimos. De su historia, empero, algo quedará que unido al medio, forzosamente tiene que establecer un arte chocante para los nacidos en las tierras de Occidente.

R. ALONSO Y ORERA.







## Gaceta oficial de hoy

**GUERRA.**—Real orden reconociendo varios créditos por abonados de alcances y ajustes de individuos que pertenecieron al ejército de Cuba.

## EL DÍA POLÍTICO

Ayer hubo poca gente en los círculos y nada nuevo que comentar. Los más siguen preocupados de la cuestión de Cuba.

Esta tarde continuará en el Congreso el debate sobre las elecciones.

Ayer celebraron una conferencia los señores Pedregal y Dato, y según se dijo, convinieron en que éste consuma el segundo turno y el señor Azcárate el tercero. Así la minoría silvestre podrá exponer todo lo que necesite decir, sin correr el riesgo de tener que ponerse al lado del Gobierno en el caso de que el Sr. Azcárate encauce por ciertos derroteros la discusión.

De otras cosas apenas si se habló nada. Los discursos pronunciados por los presidentes de las Cámaras en la recepción de Palacio no tuvieron más nota que la patriótica, un tanto vulgar pero bien inspirada en el firme propósito de conservar la integridad del territorio y en el deseo que a todos los españoles anima de que termine pronto la lucha merced a un escarmiento decisivo.

Los diputados republicanos centralistas se reunieron ayer tarde y acordaron que se reúna la junta directiva el día 23 del actual para preparar los trabajos de la Asamblea general del partido, que comenzará sus tareas el día 25.

Después examinaron el curso que lleva la discusión en el Congreso. En el debate electoral interviene el Sr. Salmerón.

En cuanto a la parte que han de tomar en el de los presupuestos, el Sr. Pedregal se ocupará en lo referente a Puerto Rico cuando las autorizaciones se discutan, y el Sr. Labra en las de Cuba.

Respecto del presupuesto de ingresos nada se acordó en definitiva.

La discusión del de Fomento será más breve de lo que se había anunciado.

El anuncio repetido en la prensa fusionista de que el Sr. Sagasta no tomaría parte en el debate pendiente sobre la conducta observada por el Gobierno en las pasadas elecciones, ha hecho modificar un tanto su propósito a los silvestres.

Green esto, que era de absoluta necesidad señalar los abusos del Gobierno en materia electoral para evitar su repetición y acaso otros mayores al elegirse las futuras Cámaras. Y en este propósito esperaban ser eficazmente ayudados por los liberales.

Reconocen en éstos un buen deseo por condicionar a sus fines. Pero visto que pueden más en el Sr. Sagasta sus compromisos políticos que sus deberes como jefe de partido de velar por la pureza del régimen y por la sinceridad electoral, dicen que han hecho ya bastante por su parte en este sentido, proponiéndose abreviar el debate, y dejar a cada cual la responsabilidad de su conducta.

Así, pues, al hablar hoy, consumiendo el segundo turno, el Sr. Ruiz (D. Gustavo) es seguro que concretará su discurso a señalar algunos hechos de que es conocedor, dejando a los liberales y republicanos que llenen sus turnos como crean conveniente.

Ha llamado la atención que ninguno de los diarios a la devoción del Gobierno amplíe ni rectifique la noticia que ayer dábamos, relativa a la operación del Banco con el Tesoro para obtener recursos con destino a las atenciones de Cuba, lo cual es un dato para considerar exacto el rumor.

Entre los hombres de la banca y especuladores en Bolsa, se opina que la operación no ha sorprendido ni producido los efectos que era lógico esperar, porque el remanente de los billetes hipotecarios de Cuba que obran en poder del Gobierno, es garantía bastante a responder de los 50 millones de pesetas que ahora se piden.

Pero, así y todo, hay la natural curiosidad por conocer los detalles de una operación que, según ellos sean, pudieran producir perturbación en el crédito y en los mercados peninsular y cubano.

El primer turno contra la totalidad del presupuesto de gastos, le consumirá hoy en el Senado el ex ministro de Hacienda conservador, Sr. García Barzanallana.

La *Epoca*, aprovechando toda oportunidad de hacer elogios muy merecidos de la actividad del general Martínez Campos, tira con bala roja sobre su antecesor en el mando de Cuba, Sr. Calleja por el deplorable abandono con que estaban allí todos los servicios.

Dicen de Barcelona que el *Noticiero Universal* se hace eco del rumor de que en una reunión aristocrática en la que se comentaba la situación de Cuba, nació la idea de formar y equipar un regimiento de voluntarios que pueda pelear a pie ó a caballo contra las partidas insurrectas.

Es un propósito noble y patriótico que deseamos ver realizado.

## COMENTARIOS

Lo que más me agrada de los huéspedes que tenemos es su afición a los Museos. En todos ellos se advierte buen golpe de gente todos los días.

Y más que a ninguno de ellos, van al Museo de Pintura y Escultura; como si dijésemos, a la catedral del arte.

Sea esto dicho en honor suyo. Y para que no se crea que vienen a Madrid por probar solamente las rosquillas de la tía Javiara, como muchos suponen.

Hablando en el Congreso de las últimas elecciones, decía un diputado que habían acudido a votar muchísimos empleados con sus correspondientes jefes a la cabeza. Y un ministro contestaba que entonces sería para votar a los candidatos de oposición. Puesto que no han nombrado los actuales ministros empleados alguno.

Como si esto último fuera necesario para que los empleados votasen en favor de los candidatos ministeriales.

Harto sabido es, y bien lo conocen todos los ministros hidos y por haber, que el miedo guarda la tina.

Pueden estar seguros de que los empleados no tienen otro criterio que el de apoyar y votar lo que sus jefes por antonomasia desean.

Consideráranse los empleados ya en España como un ejército disciplinado, obligados a sostener y a acatar la autoridad constituida.

Por eso, parodiando aquella célebre frase que se refería a los soldados, podría decir alguna vez la oposición:

Encerrad en las oficinas a los empleados, y la victoria en las urnas será nuestra.

Catorce robos; dos frustrados; cuatro riñas; dos atropellos y alguna otra cosa.

Vése, pues, que Madrid está muy animado. La que está muy desanimada es la policía que no ha logrado detener a ninguno de los autores de los hechos indicados.

Estaría descansando de las fatigas que le habrán causado las elecciones.

Según ha manifestado sin contradicción del

señor conde de Romanones en el Congreso, el día de las tan renombradas elecciones de concejales ha habido una baja en la recaudación de consumos de 25.000 pesetas.

Caros le han salido al buen pueblo de Madrid los señores concejales nuevos.

Con tal de que no le cuesten más, nos podemos dar por contentos.

CLEMENCIN

## NOVEDADES TEATRALES

## ROMEA

Anteayer se verificó en este favorecido teatro el estreno de la revista en un acto y cinco cuadros, titulada *Ande el movimiento* original de D. Tomás Rodríguez Alenza y don Manuel Fernández de la Puente, con música de los Sres. Alvarez y Chalon.

La obra, escrita sin pretensiones, agradó al público desde las primeras escenas. Ciertamente los autores, que fueron muy aplaudidos, aprovecharon con relativa habilidad las notas más salientes de actualidad y hacen desfilar ante el público a *Clarín*, *Guerrita*, *Frigolet*, *gracioso* imitado por la simpática Loreto Prado—la *Cibele*, un fabricante de santos con *idenes* políticos, y los teatros más concurridos de Madrid.

De la interpretación y música puede decirse únicamente, salvo el cuidadoso trabajo de Loreto, que no aumentará la fama de artistas y autores.

Pero la revista llevará mucho público a Rómulo.

## PRINCESA

Una visita al señor. Así se titula la picecita estrenada anoche y que no alcanza los favores del público.

El autor (que es el director del sexteto que actúa en el teatro) no consintió en salir al palco escénico, como reclamaban sus amigos. Hizo bien.

## LARA

Anoche se estrenó con buena fortuna el juguete *El Panadero*. La obra agradó bastante al público, por más que no despertase en él grande entusiasmo.

Al final los espectadores se contentaron con saber que era original del Sr. Barranco.

## ESLAVA

La zarzuela en un acto, *El señor barón*, alcanzó anteayer en el teatro del pasado día de San Ginés un éxito muy favorable.

El libro está perfectamente escrito, y fueron justamente aplaudidos los chistes y las situaciones cómicas en que abunda.

La música lo fué también y casi todos los números merecieron los honores de la repetición.

Los más celebrados por la concurrencia, fueron un coro a voces solas y un precioso vals.

En esta obra se da el caso, poco frecuente por cierto, de que la letra y la música caminen paralelas, en cuanto al mérito, sin sobresalir la una de la otra.

Los autores de *El señor barón*, D. Federico Jaques, distinguido redactor de *La Correspondencia*, y el maestro D. Cleto Zabala, fueron llamados a escena repetidas veces.

## BETI-JAI

Fué un partido muy competido y lleno de interés el que jugaron ayer Labaca y Bachiller, azules, contra Amoroto y Franchessa, colorados, ganándole estos por siete tantos cobrados en la última decena, puesto que después de doce igualadas, la última a 42, quedaron los azules en 43.

El partido fué muy peloto y de bien por los cuatro pelotaris que alzaron mercedos aplausos.

El dinero salió por los perdidosos y tuvo alternativas.

F. V.

## Noticias de espectáculos

LARA.—Mañana domingo, por la tarde, se pondrán en escena en este teatro las aplaudidas obras tituladas *La cáscara amarga*, *La revista*, *Los asistentes* y *El mundo comedia es el baile de Luis Alonso*.

ZARZUELA.—Dícese que en breve empezará a funcionar en este teatro una compañía de ópera italiana.

JARDINES DEL BURN RETIRO.—Según el programa que la empresa de los Jardines nos ha remitido, las condiciones del abono para la próxima temporada de ópera y opereta italiana en este teatro, son las siguientes:

Se abre aquí por 42 funciones. Los palcos prosenicos costarán, sin entradas, a diario, 1.40 pesetas. y a turno, par ó impar, 600; las plateas, 200 ó 200; las butacas, sin entrada, también, 75 ó 40; y los sillones de entre-suelo y principal, 55 y 30.

Los precios de las localidades en contaduría y en despacho serán, respectivamente, los que siguen: prosenicos, sin entradas, 5 y 30 pesetas; plateas, 15 y 10; butacas, tres y dos; sillones, dos y una.

La entrada al teatro (por la puerta de San Fermín, Salón del Prado) costará una peseta. La empresa se reserva el derecho de aumentar el precio de las localidades en los días de ópera y de moda, respetando siempre el abono, que no tendrá alteración.

## CURIOSIDADES

## El Fly-Loo

Un colega francés da cuenta de un juego que está actualmente muy de moda en algunos clubs de las ciudades del Sur de los Estados Unidos.

Dicho juego, que es puramente de estío ha sido bautizado con el nombre de *Fly Loo*, y demuestra una vez más la floreaica excentricidad de aquellos buenos ciudadanos.

Los jugadores instalase confortablemente alrededor de una mesa en cuyo centro hallase una copa, donde cada uno arroja un dólar después de colocar en el lugar que les corresponde de la mesa un terrón de azúcar.

Esperan todos tranquilamente, fumando y bebiendo, a que se pose una mosca en alguno de los terrones de azúcar, cuyo poseedor gana el juego, y vuelve a comenzar la amena partida después de embolsarse aquel el contenido de la copa.

Cuando dos moscas se posan al mismo tiempo sobre dos terrones diferentes, hay *Jak Pot*.

Si por el contrario escogen el mismo terrón, cada jugador debe doblar su puesta.

Calculen nuestros lectores la extraña impresión que recibirá el viajero al entrar en un salón y encontrarse alrededor de las mesas varios individuos inmóviles y silenciosos, con los ojos fijos en un terrón de azúcar.

## Novelas de Zola

Un redactor de *L'Etoile Française* ha obtenido de Zola varias noticias sobre las novelas *Roma* y *Paris* que formarán con *Lourdes* la serie de las *Tres ciudades*.

Como le preguntase el periodista si pensaba hablar de los esfuerzos de León XIII para resolver la cuestión social, Emilio Zola contestó lo siguiente:

—Ese es, en efecto, el fondo de mi libro de *Roma*. Me fijo en esa política nueva, en ese impulso hacia la democracia que aparta al Vaticano de sus antiguas tradiciones. El Papa no tiene principado temporal, pero es un poder moral internacional, domina sobre una especie de federación de pueblos; es el lazo que los une, la suprema voluntad. ¿Se lo harán los esfuerzos de León XIII? ¿Conseguirán restaurar la fe, congregarse nuevamente en las

catedrales las muchedumbres que se alejaron de ellas? ¿Se fortalecerá la Iglesia, que pretende ser la única institución que se ha mantenido firme en medio de las ruinas de todos los otros, al acoger el espíritu de los tiempos modernos? No lo sé, pero la Roma de 1895, con su gran germinación de ideas, es singularmente atractiva.

Las noticias que dió Zola sobre *Paris* fueron mucho más breves.

—En *Paris*—dijo—se hallará el resumen de las teorías socialistas, las muchedumbres agitando por las doctrinas nuevas, las sectas agitadas por la pasión de lo mejor, por el deseo de un cambio.

Se ha llamado a *Paris* el cerebro del mundo, y yo mostraré allí la expansión de todas las ideas.

## BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del día 17 de Mayo.

Interior, 4 por 100 contado.....	70,80
— — — fin de mes.....	70,60
— — — fin próximo.....	70,65
Exterior, 4 por 100 contado.....	81,05
Amortizable, 4 por 100.....	81,90
Billetes Cuba 1893.....	106,00
— 1890.....	97,00
Acciones Banco España.....	387,00
B. Hipot. Cedulas al 5 por 100.....	100,00
— al 4 por 100.....	84,50
Compañía Arrendataria Tabacos.....	192,00
Paris vista.....	00,00
Londres vista.....	00,00

## Barcelona

Interior 4 por 100.....	70,95
Exterior 4 por 100.....	81,35

## Paris

Exterior 4 por 100.....	72,25
Renta francesa 3 por 100.....	102,58

## LONDRES

Exterior 4 por 100.....	72,31
-------------------------	-------

## Telegramas oficiales

Paris 17.—Después de la hora oficial de Bolsa han cerrado hoy:

3 por 100 francés, 102,60.

Exterior español, 72,18.

Londres 17.—Exterior español, 72,25.

## Impresiones

Bien hacíamos ayer en señalar la firmeza y la calma como notas de nuestro mercado. A ellas únicamente es posible atribuir el hecho de que no se hubiera producido la baja que muchos esperaban a primera hora.

La cotización resulta ayer algo más baja que la anterior, pero después de la hora oficial se hacen cambios más altos.

Paris repone también los suyos, siendo 72,25 el último que conocemos, después de 71,81 que corrió por la Bolsa.

Las Cubas no pierden de sus cambios.

El exterior ha perdido 35 céntimos de anteayer a ayer.

Los francos no se han cotizado; ni siquiera se habló de cambios en su correo.

Es de notar el estado de fortaleza de los mercados, principalmente Paris, que hace todo lo posible por sostener nuestro exterior; por supuesto, su cuenta le tiene.

La sesión de ayer en nuestra Bolsa ha sido de poco movimiento: comenzó la contratación a 70,60, ó cosa así, subió 10 céntimos, bajó a 55 en el cor o, y comenzó a afirmarse el cambio, aunque siempre con pocas operaciones, para hacer 70,75 a las cinco de la tarde, ya en el paseo.

El contado ha bajado también, pero conservando los 15 ó 20 céntimos que tiene de ventaja sobre la fecha.

El mercado de pequeños es el más activo en los coros de valores al 4 por 100.

La doble al próximo sigue siendo de 5 céntimos.

La tendencia, incierta; el mercado encalmado, pero receloso.

MADRID.—Imprenta, San Agustín, 2.

impetuosidad). Es preciso que ese monstruo sea...

*Marfisa.* (Apresurándose a interrumpir a la condesa). Amiga mía, antes de aplicar la pena, el tribunal debe oír al acusado. ¿Dónde está?

*Ursina.* Ha acudido a la citación en compañía de un corpulento villano de feísimo aspecto, pues dice el acusado que el testimonio de este hombre puede ser necesario a su defensa. Los dos están encerrados en la cárcel de amor.

*Marfisa.* Requerimos a nuestro Senescal de las Mejoras y a nuestro Baile de las alegrías para que vayan en busca del culpable y lo traigan aquí encadenado con cintas floridas, según costumbre.

El Senescal y el baile se proveen de nos largas cintas azules y rosadas en que se ven enlazadas algunas flores y se dirigen al recinto umbrío en busca del preso.

Rein gran agitación en la multitud, y aunque los pareceres sobre el grado de culpabilidad del acusado varían, damas y caballeros escuderos y pajes, todos tienen gran curiosidad de verle.

No tarda en presentarse Milio el Trovador, conducido por los dos respetables dignatarios del tribunal, y Piel de ganso se queda modestamente fuera del pretorio.

La juventud y gracia del acusado unidas a su fama de poeta, disponen en su favor a la parte femenina de aquella asamblea.

*Marfisa.* (A Milio en voz severa). Te se acusa, ante el tribunal de amor, de un crimen inaudito en los fastos de amor.

*Milio.* ¿Cuál es mi crimen?

*Marfisa.* Has engañado a doce mujeres a la vez, pues cada una de ellas creía que era la única a quien amabas.

*Milio.* ¿Y quién me acusa?

*Ursina.* (Impetuosamente). Yo, yo te acuso, porque soy una de tus doce víctimas. ¿Cómo? ¿Tendrías la audacia de negar tu crimen?

*Milio.* Mi acusadora es tan bella, que aunque fuera inocente, me declararía culpable. He venido aquí a hacer una espiciación solemne de mi vida pasada, y no podría escoger mejor el sitio, la ocasión y el auditorio.

*Marfisa.* Tu franqueza no atenúa tu crimen pero honra tu carácter. ¿Confesas, pues, tu felonía?

*Milio.* Sí, he tratado de divertirme galanteando damas tan ligeras como yo.

*Marfisa.* ¿Cómo? ¿Te atreves todavía a acusar a tus víctimas?

*Milio.* Al contrario, las compadezco. Educadas en la opulencia, en la ignorancia y la ociosidad; esas pobres mujeres han cedido a ejemplos y consejos corruptores. Si hubieran nacido en una condición oscura, viviendo honradamente en medio del trabajo y la alegría de la familia, habrían sido buenas madres. Pero ¿cómo no han de olvidar estas nobles damas virtud, honor y deberes en estos tiempos vergonzosos en que el de-orden tiene su código, el libertinaje sus sentencias, y en que el impudor erigiéndose en tribunal supremo reglamenta el concubito y decreta el adulterio?

Un profundo estupor acoge las audaces palabras de Milio. Los miembros del tribunal se miran absortos ante lenguaje tan irreverente, y el teólogo Onobarbo y Adán el jorobado se levantan para contestar dignamente, en tanto que el caballero Foulques, el Senescal y el Baile, echan maquinalmente mano a la espada, pero se encuentran desarmados, según los usos de la Corte de amor.

*Marfisa* re-omenda el silencio y dice al Trovador con voz majestuosa é indignada:

—Desgraciado! ¿Tienes la audacia de ultrajar estos tribunales augustos, fundados en toda la Galia para propagar las leyes de la bella galantería!

—De la lujuria, corrigió una voz de flauta interrumpiendo a la reina.

Era Piel de ganso, que para decir esta verdad en una forma todavía más gráfica de la que nosotros por decoro usamos, cambia la voz y se oculta cautelosamente entre el follaje, junto al que había un joven paje a la entrada del pretorio, no lejos del Senescal.

Este alto funcionario se vuelve furioso, ve solamente al imberbe y locogre brutalmente del cuello, mientras que el jugador, saliendo de su escondrijo exclama en su voz natural:

—Insolente! ¿Piensas que estás en algún lupanar para permitirte tan injurioso dicharracho delante de tan nobilísimas damas? Es preciso arrojarlo de este augusto tribunal, señor magistrado. ¡Fuera, fuera de aquí insolente!

Rojo como una amapola, aturrido y descon-

nuestros ojos el faisán; sin embargo, su carne blanca, sabrosa y delicada es lo que satisfic el paladar. Y la perdid, bajo su modesta plumaje gris, no es tan sabrosa como el brillante pájaro de Fenicia?

Nó, nó; yo no podría prohibir a ninguno de los súbditos de mi imperio que prefiera a esta ó la otra; yo quiero que la elección sea libre y variada.

En cuanto a vuestros amantes, nobles canonesas, de vosotras solas depende conservarlas: sed, como las bernardinas, dulces, complacientes, obsequiosas, y no tendréis que temer nunca infidelidades.

Este juicio digno de Salomón fué generalmente aplaudido. Sin embargo, cediendo a un espíritu de hermandad muy excusable, Deliana la canonesa sale de sus hábitos de languidez y parece protestar energicamente cerca de los otros miembros del tribunal contra una sentencia que considera desfavorable a la orden de las canonesas.

No menos indignada que Deliana y olvidando el respeto religioso de que deben ro learse las sentencias de la corte soberana, Aquilina, al salir del pretorio, conducida por el Senescal, pellizca cruelmente a la bernardina, diciéndole con voz airada:

—¡Ah! ¡griseta del diablo! Has triunfado, pero no de mis uñas.

A estas palabras y pellizcos, la hermana gris no contesta sino mirando al cielo con resignación angelical, como para hacerlo testigo de su inocencia y martirio.

Calmado del ligero tumulto, producido por el arrebatado de la canonesa, la presidenta vuelve a tomar la palabra y dice con voz sonora:

—Está juzgada y sentenciada esta causa. Ahora, nuestro baile de las alegrías va a someter a juicio de la Corte de amor las cuestiones de controversia amorosa que se hayan presentado, sobre las cuales debe disputar el tribunal para que sus decisiones tengan fuerza de ley.

El baile de la alegría de las alegrías (acercándose a la presidencia con un rollo de pergamino adornado de cintas é incluíndose antes de hablar). Reina ilustre, he recibido un gran número de cuestiones relativas a los puntos más graves, difíciles y delicados de la ortodo-

xia amorosa. Del fondo de todas las provincias del imperio de Venus se dirigen a la infalible autoridad de nuestro consejo supremo implorando la caridad de sus luces: el duque de los Desmayos, el marquésado de los Desceos, el condado de las Negativas, la baronía de las Esperanzas y tantos otros feudos de vuestro reino, oh graciosa reina, suplican humildemente a la Cámara de los dulces empeños se digne resolver las cuestiones siguientes a fin de que su fallo ponga término a las dudas de los pueblos y fije su doctrina, porque en estas materias amorosas temerían la heregia como la perdición de sus almas.

*Marfisa.* Nuestro baile nos dará lectura de las cuestiones sometidas al tribunal, que deliberará sin demora, a menos que no sobrevenga una causa urgente. (Esto diciendo, Marfisa cambia una mirada de inteligencia con la condesa Ursina, cuya impaciencia parece aumentar a cada instante.)

El baile. He aquí las cuestiones sometidas a la suprema é infalible decisión del tribunal:

1.º «¿Quién de estos dos debe sentir más pesar, aquel cuya querida se muere, ó aquel cuya querida se casa?»

2.º «¿Quién debe padecer más, el marido cuya esposa le es infiel, ó el amante burlado por su querida?»

3.º «¿Quién es más vituperable, el que se jacta de favores que no ha conseguido, ó el que divulga los que ha logrado?»

4.º «¿Tiene un caballero una cita de amor con una mujer casada. ¿Qué debe preferir, ver al marido salir de casa de su querida entrando él en ella, ó verlo entrar, saliendo él?»

5.º «Un caballero tiene una querida, un rival se la quita. ¿Quién debe gloriarse más, el primer amante de la bella, ó el rival a quien la hermosa prefiere?»

6.º «Un amante goza los favores de su querida; un rival está seguro de obtenerlos; ero la hermosa muere. ¿Quién de los dos debe sentir más pesar?»

7.º «Vuestra amiga os propone una sola noche de felicidad a condición de no volver a verla nunca, ó bien permite que la veáis todos los días sin obtener nada de ella. ¿Qué debéis preferir?»



## ESPECTACULOS

PRINCESA.—F. 30 de abono.—T. par.—A las 9.—El gavilán y la paloma (diálogo).—Sustitución reglamentaria.—Atila.—El padre nuestro.—Una visita al Señor.

LARA.—A las 8 1/2.—8.ª serie.—T. 3.º impar.—En visita.—El panadero.—Los asistentes.—La rebotica.

APOLLO.—A las 8 3/4.—El duo de la Africana.—Carmela.—La verbena de la Paloma.—La petenera.

ESLAVA.—A las 8 3/4.—Viento en popa.—El tam-

bor de granaderos.—El cura del regimiento.—El señor Barón.

ROMEO.—A las 9.—El género chico.—Los africanistas.—De P. P. y W.—¿Ande el movimiento!

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 8 y 1/2.—Compañía

ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica. Función festival, tomando parte los clowns excéntricos y mimicos, los clowns chinos Walton, Brookes and Duncal, la bella griega Miss Arnotis, el excéntrico musical Terrero, y todas las novedades del día. Entrada general, 50 céntimos.

GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 y 1/2.—Gran gala. Extraordinaria función, 6.ª representación de la aplaudidísima obra de gran espectáculo *Sila* y debut de los notables artistas Naudoux Clario, además tomarán parte los principales artistas de la Compañía. Entrada general 50 céntimos.

timos.—Sillas 2 pesetas.

BETI-JAI.—A las 4 y 1/2.—Gran partido de pelota entre famosos jugadores.

RUSIA.—Sesiones de patines.—Carreras de trineos.—Embarcaciones.—Columpios.—Jueves (moda) y días festivos intermedios musicales

por la banda de Zaragoza. Abierto el parque todo el día.

TEATRO DE LA INFANCIA.—(GUINOL).—Plaza de la Lealtad (Prado).—Bonitas funciones desde las 5 de la tarde.

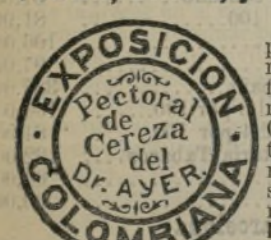
JARDIN DEL BUEN RETI-

RO.—Todos los días por la tarde Banda militar de San Fernando, funciones de fantoches cada media hora, sesiones de patines, tiro de pistola y carabina, Tío vivo y otros recreos.—Entrada al Jardín por mañana y tarde, 50 céntimos. Los niños no pagan entrada.

## Pectoral de Cereza

del Dr. AYER

Para Resfriados, TOSES, GRIPE, y MAL de GARGANTA.



Alivia la tos más adictiva, calma la inflamación de la membrana, desprende la flema y produce un sueño reparador. Para la cura del Garrotillo, Tos Ferina, y todas las afecciones pulmonales a que son tan propensos los jóvenes, no hay otro remedio más eficaz que el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

PRIMER PREMIO EN LAS

Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Preparado por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., U. S. A.

Póngase en guardia contra imitaciones baratas. El nombre de "Ayer's Cherry Pectoral" figura en la envoltura, y está vaciado en el cristal de cada una de nuestras botellas.

## PURGANTE CITRATO DE MAGNESIA

Es el más agradable y eficaz, y no produce irritación.—Botella, 4 y 6 rs.—Farmacia de Sánchez Ocaña, Atocha, 35 frente a la de Relatores.—Teléfono, 33.

## JARABE DE BREA Y TOLÚ

Pectoral balsámico, muy recomendado contra la tos, fatiga, asma, catarras del pecho y de la vejiga.—Botella UNA PESETA. Farmacia de Sánchez Ocaña, Atocha, 35.

## VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas. los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina a Infantas.

# REPERTORIO COMPLETO DE LOS JUEGOS RECOPIADOS

POR DON LUIS MARCO Y DON EUGENIO DE OCHOA

Ilustrado con más de 1.000 figuras

Se halla de venta en la librería editorial de los Señores Bailly-Baillière e Hijos, plaza de Santa Ana, número 10, Madrid, y en las principales librerías de España y Ultramar, donde se admiten suscripciones al precio de 1 peseta cuaderno y 10 céntimos de peseta la entrega.

ELIXIR DIGESTIVO DE PEPSINA DE GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>

DELICIOSA preparación que suple en el hombre la falta de jugo gástrico, elemento indispensable de la digestión. Cura ó evita: Malas digestiones, Nauseas y Acidos, Gastritis y Gastralgias, Jaqueca, Vómitos, Diarrea, Calambres de estómago, Embarazos gástricos, Enfermedades d' hígado. Combate los vómitos de las mujeres encinta y tonifica a los ancianos y a los convalecientes.

PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias.



## REGALOS

La Empresa de EL GLOBO regala un ejemplar, a elegir, entre los de la selecta Biblioteca clásica que publica la casa editorial de la señora Viuda de Hernando y Compañía, de esta corte, a todo suscriptor que renueve directamente su suscripción por un año adelantado. Igualmente entregará un ejemplar, a elegir, entre el variadísimo catálogo de *Novelas escogidas*, al que renueve su abono por un semestre adelantado, y un ejemplar del libro *Exposición de Filipinas* a los que renueven su abono por un trimestre, también adelantado.

## II

Todo aquel que se suscriba durante el presente mes, recibirá gratis las 700 páginas que llevamos ya publicadas en folletín de la interesante novela de *Eugenio Sue, LOS HIJOS DEL PUEBLO*.

## III

Los suscriptores a EL GLOBO tienen asimismo derecho al servicio gratuito de la Agencia Judicial, establecida por esta Empresa y a cargo de notables letrados de esta corte.

## AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE EL GLOBO

Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, noticias y consultas referentes a asuntos judiciales. Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.

Dirigirse a la Administración de EL GLOBO.



## ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

Se alquila muy barato en la calle de Tarragona, núm. 10, entre las estaciones de las Delicias y Mediodía, un gran local, cubierto en gran parte con montera de cristal, propio para almacenar ó tienda. Darán razón, Tarragona, 10.

## Las últimas Maravillas

Edison Kinetofono

(Fonógrafo y Kinetofono combinados)

EDISON KINETOSCOPIO

Agentes exclusivos de Mr. Edison: Europa, Asia, Africa Continental Commerce Co. 70, Oxford Street Londres.



## COMPANIA VASCO ANDALUZA

## IBARRA Y COMPAÑIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña. Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetet y Marsella.

Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados, antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.

Son a cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Paríña, al lado de la batería Se vas.



¡PADECEIS DOLOR DE DIENTES? EMPLEAD COMO YO el ELIXIR DENTIFRICO del Dr. ROUSSET DE LA FACULTAD DE NEW-YORK. Reconocido en la Exposición Universal de París 1889. 3 Grandes Diplomas de Honor, Medallas de Oro y Plata. AGENTES GENERALES: TAILHEFER & LABADIE 43, Rue Orléans-de-Seguer, BURDEOS. Se encuentra en todas las buenas Perfumerías.

## SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

## TARIFA DE PRECIOS

## Tarifa C

## APARATOS SUELTOS EN VENTA Pesetas

Transmisor microfónico Ader, en forma de columna, con sus dos receptores. Aparato móvil que puede colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho; funciona por medio de un cordón flexible, que comunica con los hilos conductores, que están fijos en la pared de la habitación correspondiente.	225
Transmisor microfónico Ader ordinario, con sus dos receptores.	125
Aparato combinado Berthon Ader, manejable por su poco peso: puede moverse a voluntad y deja a la persona que haga uso en libertad de su mano derecha para seguir escribiendo.	125
Cuadros indicadores para las instalaciones domésticas sin transmisores ni receptores, los dos primeros números.	95
Por cada número más.	25
Timbres.	17
Conmutadores de dos direcciones.	10
Por cada dirección más.	3
Pila Leclanché de vasos porosos.	5
Pila Leclanché con placas glomeradas.	6
Alamb e de cobre para uso interior de habitaciones, el metro a.	0,25
Clavijas paratimbres.	3
Teléfono doméstico Milde, forma reloj, pudiendo adaptarse a las redes de los timbres interiores, permitiendo la comunicación entre diferentes piezas de una misma casa. Este aparato puede ser movido y también colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho. Contiene un transmisor y su receptor.	25
El mismo aparato en forma de consola, de nogal, con un timbre; la consola está adaptada a la pared, que es la que contiene el aparato, pudiendo descolgarlo para las conversaciones y ponerlo sobre una mesa.	3530
Apoyacodos, el par.	

mente Foulques de Bercy, uno de los jueces de la Corte de amor interrumpiendo al baile de la alegría de las alegrías.

Marfisa (severamente al señor de Bercy). Debo recordar a nuestro gracioso colega que en tan grave é importante materia la apreciación individual de un miembro del Consejo no puede prejuzgar en nada el fondo de la cuestión. (El de Bercy se inclina en asentimiento. Marfisa dice al de Limous). Puede continuar el baile de la alegría de las alegrías.

El baile. 8.º ¿Quién debe considerarse más feliz, una vieja que tiene por amante a un joven, ó un joven que tiene por querida a una vieja?

9.º ¿Qué es mejor, tener por querida a una soltera ó a una casada?

10.º ¿Qué debe preferirse, una querida hermosa, pero infiel, ó una querida menos hermosa, pero fiel?

11.º «Dos mujeres son iguales en juventud, en mérito, en belleza: la una ha amado ya; la otra es novicia en amor. ¿Cuál de ellas es preferible?»

12.º «La mujer que, requerida de amor, ha causado con su crueldad la muerte del galán, ¿será considerada como homicida a los ojos de Dios, nuestro Señor, y como tal será condenada a las penas eternas?»

Tales son las graves cuestiones sometidas a la infalible decisión de la Corte de amor, y sobre las cuales los pueblos del imperio de Citeria suplican humildemente al tribunal se sirva deliberar y estatuir, a fin de tomar sus acuerdos y resoluciones por guías de sus actos y no exponerse a caer en una detestable y condenable herejía en estas materias amorosas.

Adán el jorobado. Como miembro del tribunal, pido a nuestra bella y graciosa presidenta permiso para hacer una observación sobre el último punto de consulta.

Marfisa. Ilustre Trovador, siempre oímos con gusto vuestra palabra: hablad.

Adán el jorobado. Opino que debe separarse la última cuestión, habiendo sido resuelta afirmativamente más de una vez.

Onobardo el tedeño. Sí, afirmativamente resuelta sobre mis conclusiones. Pido al tribunal permiso para recordárselas.

Marfisa. Hablad, ilustre colega.

Onobardo. Consultada la Corte de amor sobre la cuestión de saber si una mujer que causa con sus rigores la muerte del galán que la requiere de amor, es homicida; considerando que si el amor aborrece los corazones duros, Dios los aborrece también; considerando que cualquiera sea el modo con que se haya causado la muerte de un hombre, es uno culpable de homicidio desde que se prueba que esta muerte procede de un hecho propio; la Corte de amor dicta la siguiente sentencia: «La mujer que con el rigor de su negativa causare la muerte del galán que la haya solicitado lealmente, es homicida a los ojos de Dios y de los hombres y como tal condenable.» Tal es la sentencia de la Corte de amor y no creo que quiera revocarla.

Todos los miembros del tribunal se levantan y declaran que mantienen su juicio.

Adán el jorobado. Para corroborar nuestra sentencia y hacerla más popular en una fórmula fácil de retener en la memoria, diré: Sois tan joven como hermosa, y aunque os falte la hermosura, mujer debéis ser piadosa porque tenéis hermosura.

Y si con vuestro rigor dais muerte al que amante os ruega, sabed que del justo Amor al fin la venganza llega.

El tribunal y el auditorio aplauden los versos del jorobado, dignos en verdad de su nombre, mientras que el tedeño y retórico se roen las uñas de celos envidiando la facilidad poética del trovador de Arras.

Marfisa. Nuestro baile de la alegría de las alegrías conservará esta decisión en los archivos del tribunal. Y mandamos a todos nuestros romanceros, trovadores, juglares y demás hermanos propagadores de la gaita citeria, que canten por todos los pueblos de Citeria la fórmula de nuestro soberano decreto, a fin de que no puedan alegar ignorancia respecto de la monstruosa herejía de que la mujer que, requerida de amor, causa la muerte del galán con sus rigores, no es homicida.

El tedeño Onobardo. (Con fanatismo). Sí, que sepan bien que si las demás herejías son expiadas aquí en las llamas de la hoguera, el tributo del fuego del infierno, que sepan bien

estas hienas que esperando el fuego de Satanás expiarán en este mundo su impiedad en medio de los remordimientos, pues de noche y de día tendrán siempre ante sus ojos el triste espectáculo de su víctima requiriéndolas de amor.

Deliana, la Canonessa. (Con tono lánguido y compasivo). ¡Ah! en esta persecución de ultratumba comprenderán, aunque demasiado tarde, esas inhumanas todo el mal que han hecho y todo el bien que han perdido.

Marfisa. (Buscando en vano con la vista a la condesa Ursina en el auditorio). Puesto que no se presenta a la decisión del tribunal ninguna causa urgente, la Corte de amor va ocuparse en las cuestiones que le han sometido.

Apenas hubo pronunciado estas palabras la Reina de la belleza, cuando la condesa Ursina atraviesa la ilustre multitud y se presenta a la entrada del pretorio. Gerardo, señor de Lauron, en su calidad de portero de la Corte de amor, reclama su derecho, ó sea el beso de peaje. Ursina le da dos de paso y avanza gritando: Justicia! justicia!

Marfisa. (Respirando y con mal disimulada complacencia). Hablad, dulce amiga, hablad. Se os hará justicia, si os asiste el derecho.

Ursina. (Impetuosamente). ¡Si me asiste el derecho! ¡Justo cielo! ¡Oh! me asiste el mejor derecho, amable reina, ó mejor dicho, nos asiste, pues represento aquí la causa de once víctimas inocentes, de que yo soy la duodécima.

Marfisa. Se hará justicia a todas y a cada una. Exposed, pues, los hechos.

Ursina. Helos aquí. Mis once amigas y yo teníamos cada una en secreto un amante galardo, ingenioso, encantador, fiel... cuando de repente sabemos que tenemos el mismo amante. ¡El traidor nos engaña a la vez a las doce!

Adán el jorobado. (Con asombro). ¡Pardiez! ¡a las doce! ¡Hombre terrible!

La revelación de esta fechoría inaudita deja mudos de sorpresa al tribunal y auditorio por un momento; Marfisa, Deliana, Hugueta y Eglantina cambian sin embargo y furtivamente miradas de inteligencia.

Foulques de Bercy. He de hacer una pregunta a la querellante. Al ser descubierta esa múltiple y culpable infidelidad, ¿el prodigioso

amante se ha mostrado menos solícito con la demandante y demás compañeros de infatunio?

La condesa Ursina. (En una explosión de cólera). ¡Menos solícito? Al contrario; nunca había sido más encantador el malvado. Así, pues, nos decíamos en confianza una a otra, ignorando que hablabamos del mismo burlador. ¡Oh! yo por mí, tengo un incomparable amante!

Foulques de Bercy. De ese modo érais engañadas las doce con una astucia prodigiosa.

Ursina. (Furiosa). Sí, y eso es lo que aumenta la culpabilidad del traidor.

Foulques de Bercy mueve la cabeza manifestando que no participa de la opinión de la querellante sobre la circunstancia agravante del hecho, y varios miembros del consejo, me nos Marfisa, Deliana, Eglantina, Hugueta y la mayoría de las damas del concurso, manifiestan como Foulques y otros jueces que la misma enormidad del delito es una circunstancia atenuante.

Marfisa. (Notando con alarma esta propensión a la indulgencia, se levanta majestuosamente y dice): Me complazco en creer que todos los miembros del consejo están como yo animados de la misma indignación contra el malvado que pisoteando todas las leyes del amor ha osado cometer un formidable atentado contra la fidelidad; pero, si me engaño, si hay algún miembro de este tribunal que sienta indulgencia hacia un delito tan enorme, que lo confiese en alta voz, y su nombre y su opinión serán proclamados en toda la extensión de nuestro imperio.

(Profundo silencio entre los miembros de la Corte de amor).

Marfisa. (Con alegría). ¡Ah! Segura estaba yo de que este augusto tribunal, fundado para velar con severa solicitud sobre los delitos de amor, vituperarlos y aun castigarlos, si es necesario, se mostraría digno de su alta misión. (Dirigiéndose a la querellante). ¿Habeis emplazado al delincuente?

Ursina. Sí, le he emplazado ante la Corte de amor, y ora sea audacia, ora convencimiento de su atentado, ha acudido a la citación. Pido a los jueces que el traidor sea entregado a las doce víctimas de su felonía para que se venguen cumplidamente de él. (Con