

Arriba

Madrid, domingo 1 de abril de 1956

**“ESTE ES EL DÍA
QUE HIZO EL SEÑOR...”**

CELEBRA hoy nuestra Santa Madre Iglesia la festividad de la Resurrección del Señor. De acuerdo con las nuevas normas litúrgicas, lo que durante mucho tiempo fué el alegre y matutino campaneó del Sábado llamado de Gloria há sido ahora trasladado, con rigor temporal y conmemorativo, a este Domingo de Pascua Florida, por cuya puerta entramos bajo la divina luz de un hecho glorioso: Cristo surge de la tumba en cumplimiento de las profecías, realizando así su mayor milagro, fundamento de nuestra fe y principal argumento de la predicación apostólica. «Dominicus», esto es, día del Señor, fué llamada a partir de entonces la primera jornada semanal, a la que la Iglesia trasladó el viejo descanso del sábado, consagrando de esta manera su santidad. La Resurrección de Cristo anuncia el vencimiento de la muerte y nuestra propia resurrección. «Ya Muerte y Vida trabaron espantoso duelo; muerto el Campeón de la Vida, reina vivo», dice la liturgia en el día de hoy. Coincide venturosamente en esta fecha, por este año, la celebración católica con uno de los fastos más notables de nuestra total peripecia histórica y con el más trascendente de nuestro siglo y aún del anterior, dentro del orden humano y nacional. El primer día de abril, ahora hace diecisiete años, trajo a España la Victoria de las armas nacionales, conducidos por Franco en duro combate desde el 18 de julio de 1936 hasta el 1.º de abril de 1939. Es lícito, pues, que a nuestro regocijo de católicos se una hoy nuestro contento de españoles, porque también en un día semejante al que celebramos terminó el histórico combate entre la muerte y la vida con el esplendoroso triunfo de la vida. «Haec dies, quam fecit Dominus: exultemus, et laetémur in ea», se lee en el gradual de la misa del Domingo de Resurrección: «Este es el día que hizo el Señor; alegrémonos y regocijémonos en él.» Si como católicos cantamos hoy la gloria del Señor, como españoles cantamos la gloria de aquéllos que hicieron posibles, bajo la bendición de Dios, la paz y la ventura de estos diecisiete años en que tanto se hizo y en que tantas cosas se soñaron para hacer en el futuro. Queremos recordar hoy a los que quedaron tendidos en el largo sendero de la guerra—españoles todos—y también a los que entre nosotros se gozan en la memoria feliz de aquel día en que el Ejército, la Falange y el Requeté vencieron con limpieza singular a los enemigos de dentro y a los de fuera, garantizando así la Libertad y la Independencia de la Patria. Queremos honrar a los vivos y a los muertos y rendir el homenaje de nuestra gratitud al Caudillo, que con su valor, serenidad e inteligencia condujo a las tropas hacia el triunfo, como después a la Patria en la paz, el trabajo y la justicia. Este día también lo hizo el Señor, y en la medida de sus fuerzas también lo hicieron muchos españoles.

(Nuestro grabado: «Resurrección del Señor», Zuccaro.)



PALACIO *de la* PRENSA

HOY ESTRENO

LA SALVAJE BELLEZA DEL COLORADO, ESCENARIO DE LA LUCHA
A MUERTE ENTRE CUATRO HOMBRES Y UNA MUJER

JAMES STEWART :: JANET LEIGH

ROBERT RYAN

Director: ANTHONY MANN

NI LAS ALTAS MONTAÑAS..., NI LAS INMENSAS LLANURAS..., NI UNOS
LABIOS DE MUJER... PUDIERON APLACAR SU SED DE VENGANZA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

**"Colorado
JIM"**
TECHNICOLOR



MONTERA - VICTORIA
NARVAEZ - VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA

Hoy, risa por toneladas con
CANTINFLAS

**ABAJO EL
TELON**

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS





VICTORIA PARA MOZOS

Si he de escribir sobre la Victoria, he de hacerlo al modo y manera como ella fué. Con la insolencia y la generosidad que ella traía. Ella, la Victoria, la Victoriosa, la Victoriata, la real hembra conquistada, después de tres años de macuto y trinchera, el 1 de abril de 1939.

Si no es así, que hable otro de la Victoria.

Lo de trinchera y macuto no va conmigo, por cierto, pues aquel día (digo el de la entrada en Madrid) me pilló en la calle de Hortaleza, número 77, tísico perdido, sin ropas que ponerme y casi sin alientos para subir al balcón del primer piso, donde se habían puesto los colores nacionales encima de los milicianos, que iban dejando sus fusiles y marchándose. Más que cara de disgustados, llevaban los pobres cara de pasmados. Igual cara, sólo que con más luz en los ojos, sacaban los presos de San Antón, barbudos, desfa-

llecientes, que procuraban y casi no podían alzar el brazo pasando por debajo de aquellos balcones. Mi cara con fiebre me la acariciaba la mujer más guapa de todas: la bandera. Uno estaba tan débil, que aquello era para morir.

¡Qué fuerte, en cambio, aquella viejecita que unas casas más allá estaba prendiendo los colores nacionales con pinzas de la ropa en su cuarto piso! Madrid era rojo todavía. Faltaban horas para que las tropas del Generalísimo Don Francisco Franco entrasen en la ciudad, y ya andaba ella, tan despierta y limpiata, empavesando los huecos de su casa como para que el día no la cogiese en falta.

Parece que son trece, o quince, o diecisiete años los que han pasado. Nadie lo diría.

Hoy me preguntan lo que fué la Victoria, y yo entiendo que me preguntan lo que es la Victoria.

La Victoria, como la Patria, no es lo que ha sido. Es lo que es.

Si fuera lo que ha sido, no valdría la pena.

Que la Patria no era lo que era, sino lo que iba a ser, se sintió en toda la extensión de la palabra y de la Península—lo repito, era cosa de morir—el 1 de abril de 1939.

LA VICTORIA CON ALAS

Encantadores aquellos versos de cementerio del camarada Ramón de Basterra, cuando hablaba de la pequeña boca femenina, «la rosada patria liliput del beso».

Soberbios aquellos trenos de José Antonio sobre la caída «victoria sin alas» que obtenían los partidos en las elecciones. No me acuerdo—era yo muy chaval—si José Antonio se refería a las victorias de Cánovas o a las de Gil Robles, a las de Canalejas o a las de Pablo Iglesias, a las de Azaña o a las de don Antonio Goicoechea. No me acuerdo bien. Me acuerdo que él hablaba de victorias sin alas, y el alma de chavales se nos iba imperiosa a agarrar una Victoria íntegra, con sus alas y pechos, con sus resplandecientes ojos y todo lo demás, entera y viva como un águila palpitante.

Había habido otras guerras españolas. Confusamente aparecían volando por la imaginación los soldados de Prim con sus abarcas, con sus picas los del Gran Capitán, con su ancha daga los de Viriato. Pero con aquella guerra de aviones y ataques, de membrudas botellas de gasolina y de rabiosos «¡No!» en las checas, con aquella guerra que tenía delante los luceros y detrás las novias bordando flechas coloradas en las camisas azules de trabajador, ninguna otra tenía comparación.

¡Vaya guerra la nuestra!

¡Que venga Dios y lo vea si no es distinta y mejor que ninguna, camaradas!

Por eso en el tórax, imberbe todavía, se sentía aquel contacto de águila enloquecida y dominada, sacudiendo cumbres todavía, aquel 1 de abril de 1939.

SE HABLA DE AVES

¿Qué sabéis vosotros de esto?

No lo pregunto a los chaveas, que sí que lo saben o lo sueñan, y a lo mejor escriben un periodiquín llamado «Garra», sino a vosotros, los otros, los sensatos conservadores de la nada entre dos platos, de los marchitos libros viejos antes de nacer, de las repetidas ideas con mugre de bienios, quinquenios y centenios; de las mariposas cursis, liberales, dinásticas, disidentes, realistas, derechistas de toda la vida, discretas y llenas de distinción.

Recomiendo la lectura de un libro titulado «Historia de los partidos monárquicos durante la segunda República». Recomiendo la lectura de otro titulado «Las Cortes errantes del Frente Popular». Y la de un tercero que se llama «La muerte de Don Alfonso XIII», que lo ha escrito el señor marqués de Quintanar. Muchas lecturas de libros publicados en estos últimos tiempos recomiendo. Cuantos más se lean, mejor.

Y también los que han publicado los mismos autores sólo que del otro lado—quiero decir los del otro bando, pero parecidos a éstos como una gota por la izquierda se parece a otra gota por la derecha—,

fuera de España. Los de Jesús Hernández, los de Largo, los de Prieto, los de Azaña.

Nuestro poeta cantaba cómo «fué Kant un esquilador... de gallinas».

Aspirantes a esquiladores de águila hay muchos.

Sólo que (ya lo veréis, si Dios no lo remedia) esquilas águilas no es tan fácil como esquilas gallinas.

¡Qué gracia! ¡Los que se figuran la Victoria como una gallina! ¡Qué gracia tienen todos!

a) Como una gallina que escapó por pies de la matanza. «¡Clu, clu, clu, clu!»

b) Como una gallina que salva, heroica, a sus polluelos. «¡Clac, clac, clac, clac, hijitos míos, clac, clac!»

c) Como la gallina de los huevos de oro. «¡Clo, clo, qué alegría cómo se produce, clo, clo!»

No es una gallina el pájaro. Es una águila.

ROXY

SALA - B -



HOY
ESTRENO

*¡EL DESTINO LO CONVIRTIO
EN FORAJIDO Y EL AMOR LO
TRANSFORMO EN HEROE!*

TRES TEJANOS

TECHNICOLOR

WILLIAM
HOLDEN

WILLIAM
BENDIX

MONA
FREEMAN

MACDONALD
CAREY

Director:
LESLIE FENTON



PARA TODOS LOS PUBLICOS



PRINCESA :: BILBAO :: VERGARA :: BELLAS ARTES
ODEON :: LIDO

Hoy, la más alegre y picaresca comedia de amor

La Mujer Soñada

Cary GRANT :: Deborah KERR :: Walter PIDGEON

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



Los gallinas son otros.

Ya se verá.

Aunque parezca tan distante el 1 de abril de 1939.

LA VICTORIA DE LA HISTORIA

Después he oído hablar mucho de la historia de España. Yo la había estudiado en Primaria y en el Bachillerato, y aprobé. Hasta tengo un sobresaliente, me parece, que me dió don José Ibáñez Martín cuando era catedrático del de San Isidro y no sabía yo que iba a haber guerra ni nada. Luego, ya de mayor, he leído mucho de Historia de España, como debe hacer un buen hijo, que ya lo decía el Buscón.

A mí me parece que los que atribuyen a una gloriosa institución la grandeza de España en el siglo XVI, tienen que cargar a la misma cuenta las miserias de España en los siglos XVII, XVIII y XIX.

Creo que así lo pensaba don Marcelino Menéndez y Pelayo en su famoso brindis del Retiro, cuando levantó su copa «por la Casa de Austria», dándosele un ardite que los cortesanos y palaciegos y acusados de entonces le tomasen por antidinástico y adversario de los que entonces tenían el Poder. Don Marcelino, el abuelo, era muy nuestro, tan joven como nosotros y quizá más. Su mucho saber, sus peleas con las derechas y con las izquierdas de entonces, su corazón de muchacho provisto de todo lo que tienen y deben tener los hombres enteros, le habían hecho que fuese de los nuestros. ¡Qué bien habría él sentido en su tórax la Victoria! Era un hombre, como nosotros, volcado hacia el futuro, igual que nosotros, y bien que lo demostró; aunque le dolía saber, y bien que lo dijo, que el futuro de España sólo podría abrirse después de un «alba de sangre». El alba de sangre de don Marcelino, la hemos visto, y la España Una, Grande y Libre que el camarada Menéndez y Pelayo soñaba la veremos, vive Dios, aunque hoy todavía nos la estén tapando cien mil plumas de gallina.

Pero ¿es el águila de los Austrias la nuestra? No. El águila nuestra, ¡qué demonio!, es la nuestra.

El erudito camarada no podía decir en sus tiempos otra cosa. ¿Qué iba a decir? Echaba mano de los Austrias. ¿De qué iba a echar mano? Si él hubiera visto los yugos y las flechas en las solapas, en las camisas, en los brazos tatuados, en los suelos sangrientos con espigas... Pero no podía verlos más que en los libros de las bibliotecas, escritos por el camarada Nebrija, dedicados a la camarada Isabel... Ni siquiera pudo verlos en la arquitectura de América, adonde él no pudo ir nunca porque todavía no estaba la Sección Femenina.

¡Dios, cómo habría embriagado la Sección Femenina—que ha hecho ver la prodigiosa etimología según la cual, de «castidad» viene «castillo»—al camarada Marcelino Menéndez y Pelayo!

Pero nosotros teníamos nuestra propia águila el 1 de abril de 1939.

LA VICTORIA LILIPUT

Pensar que los españoles reñimos una guerra de tres años enteros solamente para librarnos de otros tres, o cinco, o seis, es liliputizar lo más grandioso de nuestra vida. A esos liliputizadores ya les fué aplicado el vocablo «castradores» por el camarada Ruiz de Alda en el mitin del cine Europa. Mi pueblo tiene hambre de centurias, no hambre de años; lleva siglos postrado y pisoteado, no lustros ni temporadas. Es peso, y mordaza, y condena, y defraudación de siglos lo que tiene



que sacudir, y lo que empezó a sacudir en 1936, no confiando en arreglos y camarillas, en elecciones ni tratos y tratamientos palatinos, sino entregándose a la guerra: a muerto limpio, a centenar y millar y centenar de millar de muertos limpios, a fabricar con su propio cuerpo una palanca colosal de cadáveres calientes e hirvientes—en Nuestra Guerra, hasta los cadáveres gritaban todavía—capaz de remover escombros de siglos y dejar una Patria monda y lioada, lisa como la palma de la mano, donde fuera posible levantar implacablemente lo Nuevo.

No era la victoria liliput la del 1 de abril de 1939.

LA NUEVA VICTORIA

Quedaba atrás la roña y el fango, la estafa y la mentira de un pueblo secularmente pobre y vestido de máscara. Quedaban atrás lo mismo los señoritos ateneístas y de cuando la Dictadura que los saludadores de Carlos II el Hechizado, igual las damas y azafatas de la reina castiza que las bestiales arpias de la Pasiónaria,

los chulos íntimos amigos de Fernando VII como los académicos dulzones de Felipe V.

Quedó atrás todo.

La vibración de la Victoria no agitaba los camaranchones del recuerdo, sino que vibraba desde nuestras partes anatómicas hechas para la creación, para inventar el mundo, para hacerlo de nuevo.

En fin, yo no sé ver la Victoria más que tal como fué. Repleta de insolencia y de generosidad, es decir, rebosando salud. Todo lo viejo, no ya se perdona, sino que se olvida, que más generosidad no cabe. Todo perdonado y olvidado, se pisa el futuro que llega con insolente pie de capitán, de conquistador, de poseedor. El pie desnudo encima del reptil, el valiente pie encima del ave rapaz, encima del tiempo y del mundo. ¿Pues no nos condenó la O. N. U.? ¿No nos embistió la gran potencia mundial, la U. R. S. S.? ¿No nos embistieron, con ella, las otras potencias? Y aquí estuvimos, sin ninguna dinastía, por cierto, y con dinastías en contra, pisando firme porque pisábamos el futuro, que era nuestro.

Nuestro será también el que viene, muchachos.

Luis PONCE DE LEON

filmax



CINEMASCOPE

CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO
MAGNETICO



AVENIDA

Proyección y sonido Philips «Alta Fidelidad»
Relieve normal y cinemascope

**HOY
ESTRENO**



**¡UNA AUTENTICA JOYA DEL CINE
UNIVERSAL!**

Tras el fervoroso aplauso de la crítica internacional y del público
de todas las latitudes, llega hoy a nosotros el relato de la más
extraña aventura que vieran los siglos.

SIAM: Sacerdotes de religión exótica.
CHINA: Fugitivos de climas hostiles.
JAVA: Danzarinas de belleza sin par.
BORNEO: Fanáticos cazadores de cabelleras.

**CONTINENTE
PERDIDO**

FERRANICOLOR

Primer premio especial del Jurado en el Festival de Cannes 1955.
Realizadores: Leonardo Bonzi, Mario Craveri, Enrico Gras,
Francesco A. Lavagnino, Giorgio Moser.

**¡ASIA Y SUS CIEN PUEBLOS EN UN FILM QUE
JAMAS PODRA OLVIDAR!**



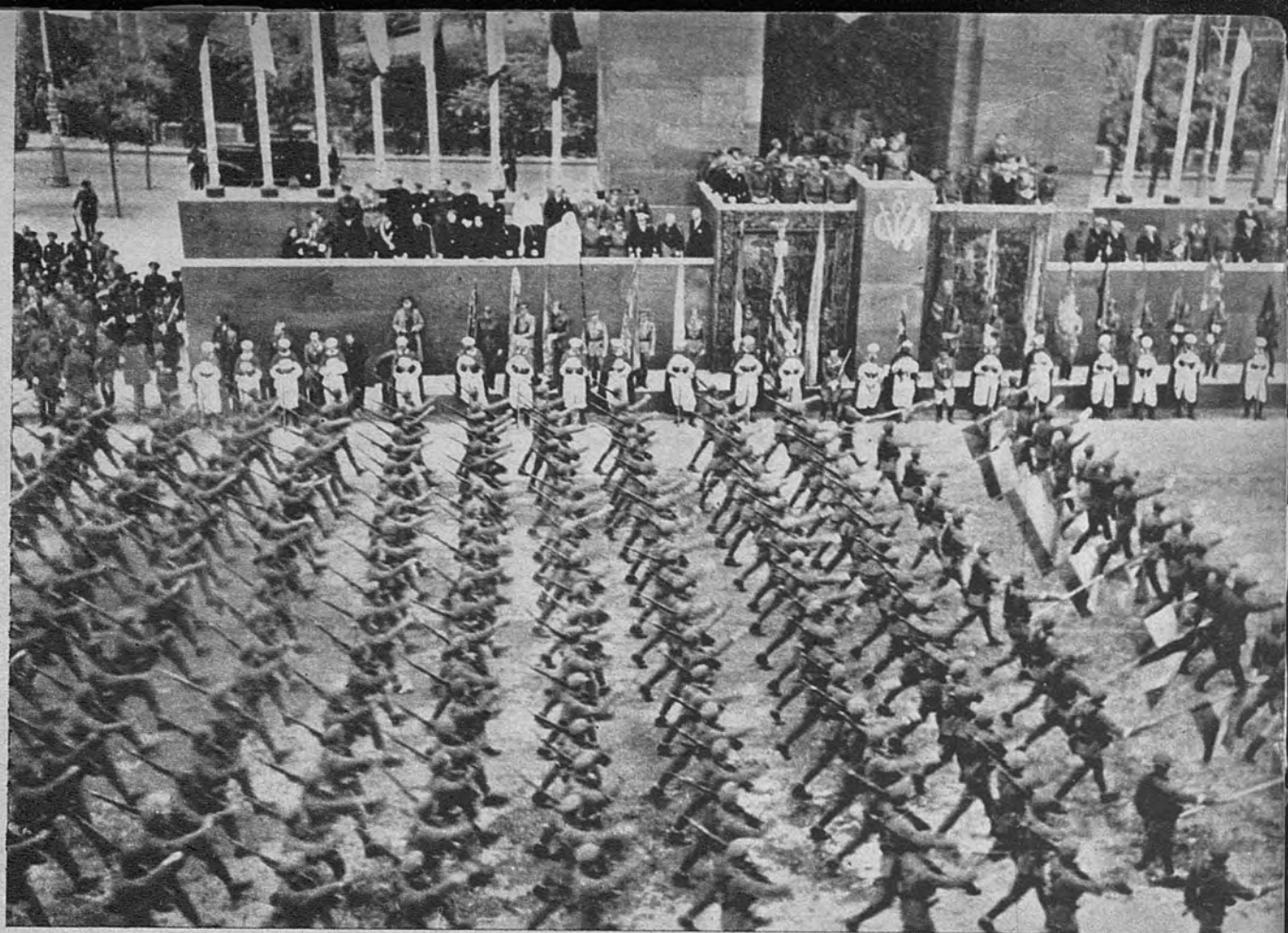
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ayuntamiento de Madrid

EL EJERCITO DE 1939

EL día 1 de abril de 1939, hace diecisiete años, se consumó la victoria decisiva que terminó la guerra civil española. El parte oficial de guerra del Cuartel General del Generalísimo, firmado excepcionalmente por Francisco Franco, que lleva aquella fecha, es un documento histórico singular, cuya importancia se prolongará a través de los años. Parece como si su fondo y su forma estuviesen ya previstos para esta trascendente significación y supieran que sobre su redacción y su contenido habrán de inclinarse en el futuro los estudiosos de la Historia española. La redacción es noble, concisa, clásicamente concebida, y traducida al latín no desentonaría de los grandes modelos de la antigüedad, dentro del gran estilo castrense que tiene a Julio César por capitán. En su contenido conceptual excede a su propia significación concreta, que habla de que la guerra ha terminado por la victoria militar definitiva sobre el adversario. Es, además, el pórtico inicial de una paz duradera, porque la guerra ha terminado también no sólo en el terreno de las armas, sino en el terreno de las ideas de una España dividida en facciones intelectuales y sentimentales. Una España que a fuerza de estar escindida, polarizada en dos bandos al parecer irreductibles, pudo hacer pensar que existían dos Españas y aun a hacer resonar como terrible realidad de verso la maldición de que una de las dos había de helar el corazón de todo españolito que viene al mundo.

Decir que la guerra ha terminado quería decir, además, que la victoria llevaba en sí el germen de que no pudiera encenderse nunca otra vez. Los



ban con la mariscalía, pero muchos de ellos se alzaron sobre las filas con los galones de sargento, con las estrellas de oficial. Lo importante del contenido de sus mochilas estaba, con todo, en los principios ideológicos, que fueron llevando al compás de sus victorias por toda España. Si

ni, por supuesto, una buena parte de los españoles de 1814, blancos, negros, feotas, comuneros, etcétera.

Si el impulso victorioso, superador, fué el de una nación entera, el instrumento de la gran ocasión fué el Ejército. En pocas, en ninguna ocasión como la de la guerra 1936-39 puede hallarse mejor ejemplo de la vertebración de una nación en su Ejército. Tenemos como probado que la razón de todas las derrotas de la Historia moderna se halla en la falta de ese requisito esencial, en los hulegos de mayor o menor volumen entre el espíritu nacional, el alma colectiva de una nación en un momento dado y su concreción armada que es el Ejército. Y no sólo de las derrotas, sino de todas las victorias estériles, prescindiendo de que en derrotas o en victorias se hayan resplandecido casos gloriosos de heroísmo funcional. Refiriéndonos a nuestra Historia española, hay que remontarse a las gestas antinapoleónicas para recordar un caso semejante en que las fuerzas armadas de la Nación respondiesen exactamente al anhelo nacional y en que cualquier español se sintiese que se hallaba en el servicio exacto de su ideología, no sólo individual, sino hermanado en la ideología presente y deseable de todos los españoles metido en el uniforme de soldado. Esta fué la más poderosa arma del Ejército victorioso, el viento que llenó las velas de una superioridad técnica indiscutible, porque estaba edificada sobre tal base nacional y humana. Ya tampoco cuesta trabajo inferir que el destino de derrota se cernía sobre el Ejército que desde fuera se llamaba leal o republicano, y rojo desde las trincheras nacionales, porque sus posibilidades técnicas, mucho mayores en un principio que las victoriosas, jamás la tuvieron.

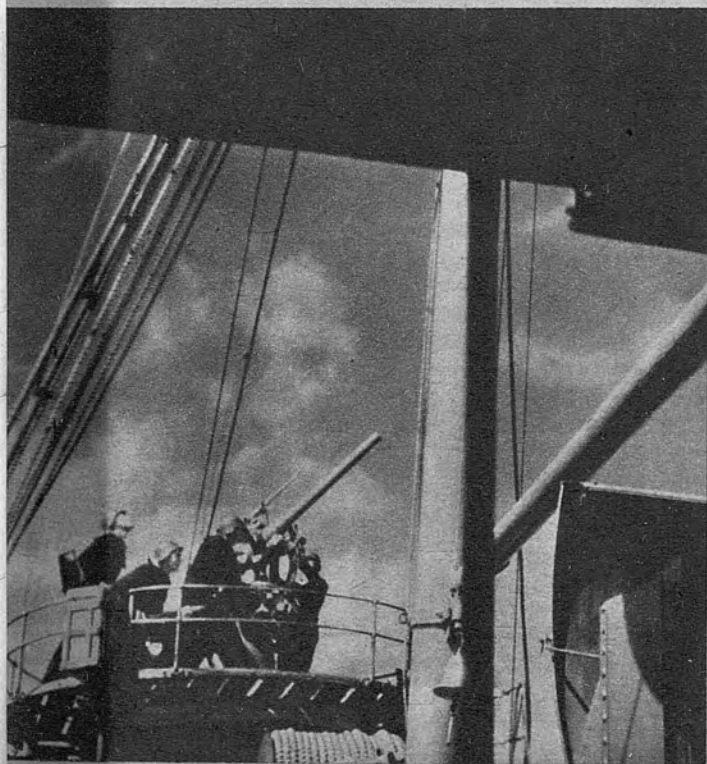
Está uno a mil leguas de ser un tratadista militar; pero la victoria del Ejército español en



ejércitos napoleónicos llevaban en sus mochilas muchas cosas. Individualmente, es posible que cada uno de sus veteranos llevase en ellas un bastón de mariscal «in fieri», tal vez junto a algún candelabro de plata hallado en el saqueo de un convento que les sirvió de vivac. Colectivamente, no fallaban en llevar y esparcir a lo largo y ancho de sus campañas los principios de la Revolución. Los soldados de Franco no soñan

el problema de España se fundaba en la pugna tradición-revolución, el Ejército victorioso significaba, en su carácter de concreción en armas de una España nueva y futura y por encima de su propia significación técnica, una ideología superadora tradicional y revolucionaria a la vez. No yuxtapuestas, sino fundidas en la posibilidad de unos españoles nuevos, capaces de trazar una raya en la Historia y de realizar una Nación en la que no faltase para su servicio ninguno de los matices que hasta la fecha sonaban discordes en el turno del juego político, en la lucha callejera fuera de él, en la vida entera nacional, llena de golpes y contragolpes de facción que al recaer sobre españoles eran unánimes en golpear a España.

Decir el 1 de abril de 1939 que la guerra había terminado tenía, como se ve, tanta o más importancia para el futuro que para el inmediato pasado a que se refería. Cerraba el plazo de treinta y tantos meses de guerra, que comenzó el 18 de Julio de 1936; pero cerraba también un plazo histórico mucho más largo, de más de un siglo de guerra fría o caliente. Cabe decir que la fecha de hace diecisiete años significa la gran ocasión histórica española del siglo presente, una de esas coyunturas que se ofrecen a los pueblos de tarde en tarde, que no son dones ni regalos, porque la Historia no las concede jamás a título gratuito, sino amasadas por el esfuerzo. Si los españoles la aprovechamos será, precisamente, en cuanto seamos fieles a su significación, con una fidelidad activa, alejada de los quietismos y mimetismos, pero también de las claudicaciones. Si no es así, que Dios nos lo demande, porque, históricamente, no tendríamos perdón de Dios, como no lo tiene Fernando VII de Borbón



CARLOS III y ROXY

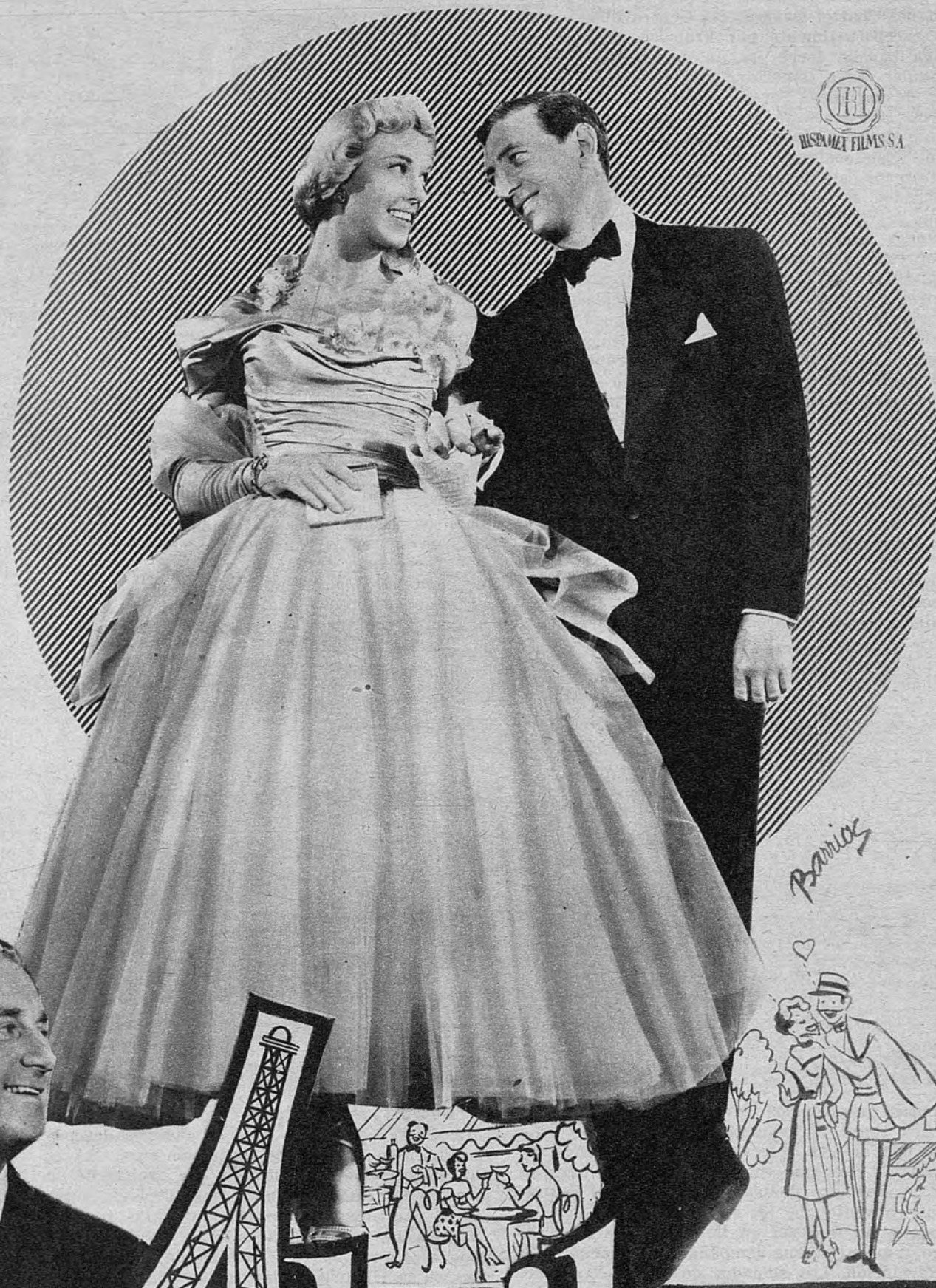
SALA
-A-

HOY ESTRENO

¡NOCHES DE PARIS!...
¡CITAS DE AMOR!...
¡PLACERES SIN FIN!...

Y los más extraordinarios y
alegres enredos en una origi-
nal comedia amorosa

DORIS
DAY
RAY
BOIGER
CLAUDE DAUPHIN



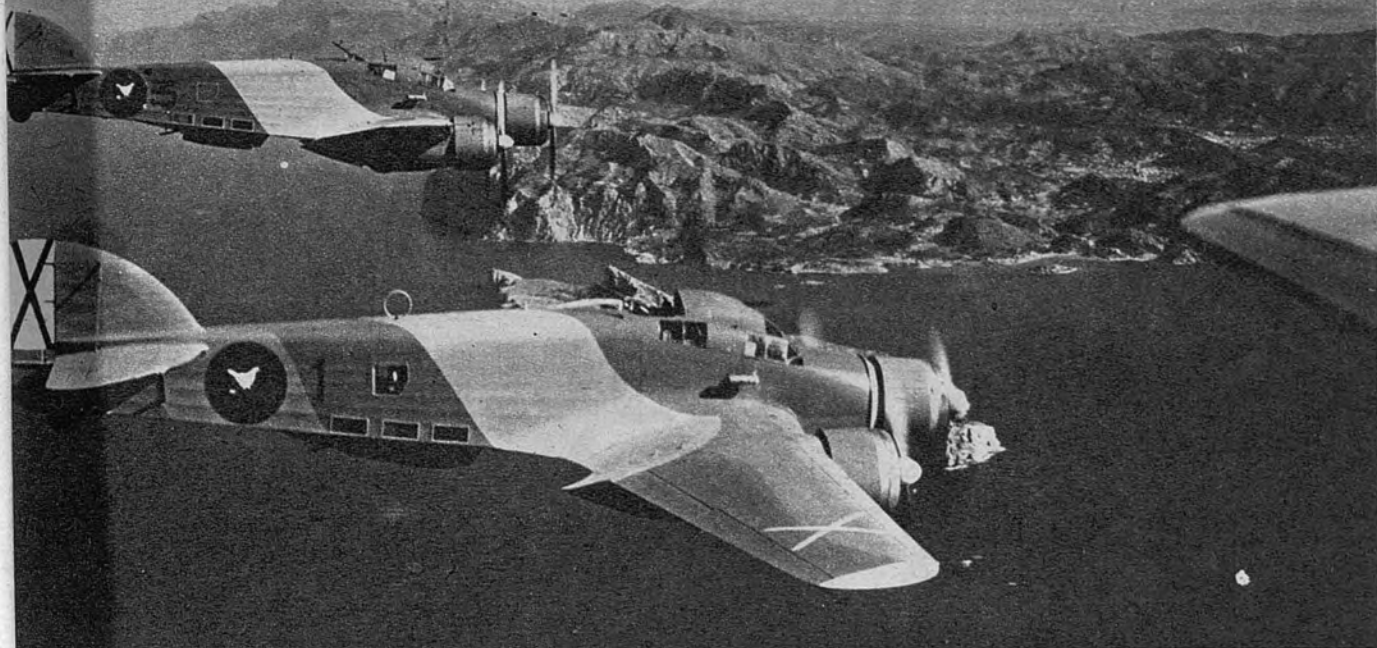
Abril en Paris

TECHNICOLOR

Director: DAVID BUTLER
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



nu
cor
apt
far
ent
cor
las
—
bía
en
que
pre
ine
cla
últi
que
en
esp
gra
hiza
mer
que
hab
cerl
cos:
alza
dies
la e
tila
hab
se e
de e
sar
que
za e
patr
com
cion
ocup
en l
mier
reali
«Dis
Carr
en e
civil
ámb
adm
repu
cont
avan
prác
mism
exist
do, l
litar
De
lidad
same
por l
graci
en él
ciona
tacto
hazai
posib
lizad
«Ejé
en ti



nuestra guerra es tan nítida y clara, que puede contemplarse, incluso, sin más grado que el de aptitud para el mando de una compañía de Infantería. Este modesto observatorio basta para entender cómo el espíritu entero de un Ejército, con todas sus virtudes intactas a través de todas las amarguras, de muchas traiciones —exactamente, las mismas que se habían volcado sobre la propia Nación en largos años de Historia—, tenía que quedar a un lado, a nuestro lado, precisamente, en la contienda armada inevitable. La guerra civil no fué declarada por él, sino arrostrada en el último extremo, porque hacía tiempo que andaba suelta en las conciencias, en los cuerpos y en los bienes de los españoles, dispersa en toda la geografía nacional. El Ejército español hizo la guerra a esta guerra, simplemente, para poder decir algún día que la guerra había terminado. No había otro remedio ni fué fácil hacerlo, porque, en previsión de que tal cosa sucediese, de que el Ejército se alzase como última fuerza que impidiese el gran asalto revolucionario a la entidad española, se le había mutilado y maltrecho previamente, se había procurado que sobre él recayese el «tercer grado» de largos años de disgregación. Había tenido que pasar por la crítica del 98, o por el recibimiento que internaba silbidos con el donativo de una taza de caldo, un cigarro y una peseta a los repatriados de Cuba. Parecía que el único punto en común de los partidos de turno en la política nacional fuese su antimilitarismo contumaz. La ocupación de la Zona española de Protectorado en Marruecos, ejecutada simplemente en cumplimiento de unos compromisos internacionales, fué realizada a compás de insultos impresos en el «Diario de Sesiones» que editaba el Casino de la Carrera de San Jerónimo. Y cuando esto se oía en el arcópagio más alto y responsable de la vida civil y política, ya puede comprenderse que en ámbitos menos ceñidos la libertad de expresión admitía mayor holgura. La actitud de la política republicana ante el Ejército no estableció sino continuidad ideológica en esta materia, si bien avanzó un paso importante en su realización práctica, llevando las cosas al cabo. Hasta en la misma Dictadura del general Primo de Rivera existió, paradójicamente, por acción y, sobre todo, por omisión un fermento latente de antimilitarismo.

Desde esta realidad, desde un puñado de realidades concretas que se habían salvado milagrosamente en la zona más batida por el plomo y por los denuestos, desde el Ejército de Africa, gracias a un espíritu de casta, fecundo en cuanto en él se refugiaba lo más puro del espíritu nacional, surgió el gran milagro de un Ejército intacto y victorioso tres años después. Fué una hazaña superior, desde el punto de vista de las posibilidades militares, al de la potencia revitalizadora de la Reichswehr de Von Seeckt, del «Ejército de los 100.000 oficiales», desarrollada en tiempo de paz y en medio de tácitos asenti-

mientos y respetos. La formación de sus cuadros de mando, su desenvolvimiento, su capacidad guerrera creciente, hasta ser decisiva, fué hazaña maravillosa, porque iba ganando la guerra sin una jugada en falso, consciente de que así iba ganando la existencia nacional, sus posibilidades



futuras. Y esta conciencia estaba presente en el Ejército como un todo y en cada una de las individualidades que lo componían, desde su Generalísimo y la variada jerarquía de los cuadros de mando, para llegar al último de los soldados que lo integraban. Tuvo aquel Ejército, que no se puede decir salido de la nada o de la casi nada sin limitar el concepto a sus lindes materiales,

porque contó siempre con el espíritu grande, elevado, que haya conocido Ejército alguno, singularidades gloriosas. Podríamos llenar páginas y páginas admirativas sólo con aludir de pasada a su brío en la ofensiva, a su sagacidad maniobrería, a su capacidad de heroísmo, de sufrimiento; a la tenacidad con que sostuvo posiciones desventajosas, hasta hacerlas cambiar de signo; a su improvisación en las circunstancias imprevistas que suceden en las guerras, a su disciplina, a la hermandad entre sus componentes, a su emulación en el valor, a la conjunción de sus armas y elementos de combate; a todas y cada una de las virtudes que honraron siempre a los mejores Ejércitos. Si nos empeñásemos en llegar a lo concreto, en dar circunstancias, precisiones de espacio y de tiempo, de nombres y apellidos, para ejemplo de las generaciones que se han sucedido sin conciencia directa de la guerra, sería cosa de nunca acabar.

Fué el Ejército que llevó en sus mochilas la Tradición y la Revolución fundidas en una pieza, como doctrina que sus soldados profesaban y esparcían a su paso victorioso. Era la cara viva, el instrumento de poder que forjaba la España que informaban políticamente, unidas indisolublemente en sus filas, por encima de minúsculos accidentes personales, la Tradición de la España eterna, la Revolución de la España nueva. La Falange y el Requeté infundían sentido político trascendente a sus soldados y el Ejército los empujaba, unidos, a la Victoria. En sus unidades se fundían los accidentes y se realizaba una unidad incontenible. Fué aquel que desfiló en Madrid en mayo del año 1939 un gran Ejército, un milagro conseguido, y todo cuanto se haga por exaltarlo, por no olvidarlo, será labor fecunda para el servicio de España, que inició de manera inolvidable para quienes lo vivimos, para quienes hacemos de él el tiempo-eje de nuestras vidas.

Desfilaba por Madrid una mañana de lluvia que empapaba la guerrera del Generalísimo allá erguido en su puesto de honor, con una unidad ejemplar, histórica entre las históricas, revestido de hermosa uniformidad interior, con el espíritu marcando el paso—uno, dos, tres, cuatro—el día de la gran exaltación, firme y tenso cara al futuro. Los tres Ejércitos, las Armas, los Cuerpos, las unidades, excedían en variedad dentro de la misma, como si simbolizasen la grande, casi celeste variedad—«paraíso de Dios en la Tierra»—que Alfonso el Sabio veía en las tierras españolas. Entrañablemente, cada unidad había forjado un alma, una cara, un uniforme propio, para fundirlos en la superior colectividad. La alegría de la victoria se manifestaba en ello, en las mil fantasías con que, nacidas de sus posibilidades, de sus regionalidades, de sus frentes, de sus cometidos guerreros, cada bandera, cada tercio, cada batallón, cada tabor indígena, cada grupo quería significar su presencia en el orden general. No fué sólo el día más importante de la Historia que hayamos presenciado los españoles de hoy, sino día hermoso entre los hermosos que ha conocido España. Fué el día que el cielo debía al Ejército y a España tras tanto dolor pasado.

Antonio VALENCIA



Ayuntamiento de Madrid



*El secreto
de su comodidad*

ESTA EN EL INTERIOR

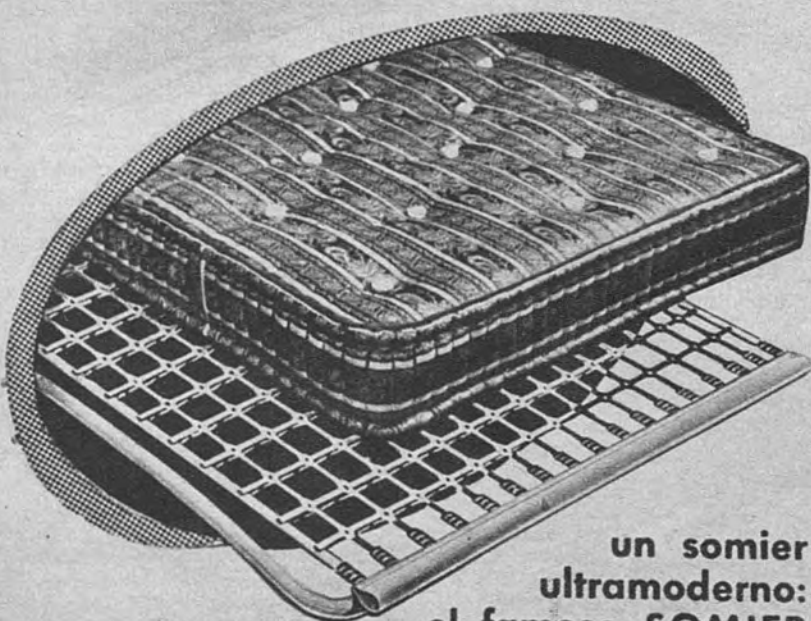
Vea un "FLEX" por dentro
y comprobará que es el

único

COLCHON ESPAÑOL
de muelles entrela-
zados de un SOLO
HILO CONTINUO
sin nudos



y para un colchón moderno...



• TELA AMERICANA
Inoxidable
Indeformable

un somier
ultramoderno:
el famoso SOMIER
MT-46



DESCANSO PERFECTO

VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

**SAN MIGUEL
BARCELO
UNIVERSAL
CINEMA**

ARGÜELLES

HOY, DOMINGO DE RESURRECCION,
PRIMER REESTRENO

¡El signo de Venus!... ¡Seis
personajes en busca de la fe-
licidad! ¡Dos problemas feme-
ninos, dos mujeres distintas
originan una intensa y apasio-
nante trama!



**EL
SIGNO
DE VENUS**
Director:
DINO RISI

FRANCA
VALERI

SOFIA
LOREN

VITTORIO
DE SICA

RAF
VALLONE

ALBERTO SORDI

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**PROGRESO - PROYECCIONES
SALAMANCA - GONG**

HOY, DOMINGO DE RESURRECCION, PRIMER REESTRENO

¡DEFINITIVAMENTE LA
ULTIMA VERSION DE LA
OBRA DE SHAKESPEARE,
PORQUE NADIE SE ATRE-
VERA A INTENTAR SU-
PERARLA!

APTA PARA MAYORES
DE 16 AÑOS



LAURENCE
HARVEY
SUSAN
SHENTALL
FLORA
ROBSON
MERYN
JOHNS

DIRECTOR:

RENATO CASTELLANI

**Romeo
y Julieta** *Technicolor*
DE WILLIAM SHAKESPEARE

LA UNIDAD, CLAVE DE LA POLITICA INTERNACIONAL

¿PUEDE decirse que en el pasado España tuvo una política internacional propia? Durante todo el siglo XVIII sufren las consecuencias, dolorosas e irritantes, del Tratado de Utrecht. En Europa hacemos de furrieles de Francia, mientras Inglaterra nos despoja de Menorca y se instala en el punto sensible de Gibraltar, del que todavía en este siglo decía un político liberal que «más valía no acordarse». Toda la biografía de España como pueblo a lo largo de doscientos años se reduce a guerras con Francia para servir a Inglaterra o a guerras con Inglaterra para servir los intereses de Francia. Guerras que nos van costando territorios, hombres, dinero y barcos. Y de lo que significaba «aquella política tenemos dos datos bastante expresivos: Napoleón, el futuro invasor, se hace pagar un subsidio fabuloso para aquella época, mientras Taylerand le guiñaba el ojo al Corso —que todavía en algunos libros de texto y eruditos se llama «genial»—, diciéndole que después de utilizar las fuerzas navales españolas, hasta hundirlas en Trafalgar, los intereses de este país dormido en su siesta por sus propios gobernantes le tendrían sin cuidado. En cuanto a Wellington, no se recordará bastante su despectiva frase sobre España, en los mismos momentos en que hacíamos de ariete de la política de Pitt: «En España, el entusiasmo del pueblo se agota en «vivas» y en inútiles fanfarronadas. La idea de su existencia impide incluso el intento de imponer disciplina a los ejércitos; y su existencia ha sido alegada desde tiempo inmemorial para excusar la ignorancia de los oficiales y la indisciplina y el mal comportamiento de las tropas». Bueno: pues aquella España descamisada, de «vivas» e «indisciplinada» derrotó al Gran Ejército. ¿Qué habría sucedido si hubiera sido fuerte, independiente, si no hubiera sido traicionada por afrancesados y anglofilos? Solamente de pensarlo, Francia e Inglaterra sintieron frío en la columna vertebral.

Lo importante para estos países, que vuelven a coser el mapa de Europa en el Congreso de Viena, sin tener en cuenta los servicios de España, será, pues, que no exista nunca una política internacional propia. Y, por tanto, que no exista una España unida y fuerte. Tras el único acto de política internacional auténticamente española—que fué el porrazo dado por el Alcalde de Móstoles con su vara al escenario de «vaudeville» de Bayona—, las dos maniobras francesa e inglesa juegan su ajedrez sobre la carne española en el siglo XIX. No faltan tam-

poco sus peones cipayos. Sería ocioso recordarlo ahora—pero algún día habrá que hacerlo—cómo toda la historia de las guerras civiles y guerras exteriores durante el período liberal no se hacen en función de una España protagonista de su destino, sino del desguarnecimiento y desangre de los españoles arrojados en la balanza de la rivalidad anglofrancesa. Londres y París envían aquí su dinero y sus agentes, ponen pie en los Ministerios y en los puestos claves de la política española para servirse de nuestro país. Cada vez que fracasa una conspiración o cae en Ministerio, los comprometidos se refugian en París o Londres alternativamente. ¿Cree nadie que eso por casualidad? «Envolviólo el diablo y metió su poder — éste fué el comienzo de la España perder», se dice en el poema de Fernán González. El diablo se llamaba unas veces Francia y otras Inglaterra.

Lo que faltaba entonces era una política interna verdaderamente nacional, sin la cual no puede haber auténtica política internacional. No la hubo en España hasta 1936 porque Inglaterra destruía nuestra potencia naval y militar y porque Francia disponía de las riendas secretas de la mayoría de los llamados entonces partidos políticos, porque desde el embajador Bulwer hasta los agentes de las logias masónicas de París son los que hacen y deshacen Ministerios, planes económicos, venden buques viejos para nuestra Flota, envían cargamentos de armas para los bandos de guerras civiles, hipotecan nuestra economía y hasta confeccionan nuestros presupuestos. La España desangrada, la España dócil, la España sumisa, la España vasalla: sólo en estos adjetivos se nos permitía ser un punto en el mapa de Europa. Pero no estamos presentes en ninguna de las grandes conferencias internacionales, se nos reducen los intentos de expansión, se nos recortan las alas sobre el mundo, se nos colonializa hasta intelectualmente.

El último intento de proseguir esta política consiste en el parto del famoso Comité de no Intervención, cuya finalidad consiste en prolongar la lucha hasta que sobre las ruinas de España puedan reaparecer los mismos agentes de Francia e Inglaterra vestidos de máscaras de un Carnaval de «tercera fuerza». La piadosa, fabiana Inglaterra y la democrática, humanitaria Francia no se resignaban a que se les escapara la presa. Sus maniobras—el pueblo español debe tener buena memoria—no cesarán en el curso de



Firma del pacto entre España y los Estados Unidos: palacio de Santa Cruz, Madrid

nuestra guerra, ni tras nuestra Victoria, ni con nuestra neutralidad durante la conflagración mundial, ni al concluir ésta. En los salones de sus Embajadas, en sus capitales, en las conferencias internacionales, en San Francisco, en Potsdam, en la O. N. U., en la N. A. T. O., en la estrategia del dominio mundial, no hay, en definitiva, para Francia e Inglaterra más que un objetivo: recobrar la España colonial que se les había escapado o al menos desangrarla aunque tuvieran que encender una nueva guerra. Y que lo intentaron, es cosa que saben todos los españoles. Y, sobre todo, aquellos desmemoriados españoles que nostalgian las dichas épocas en que hacían de lacayos de Londres y París.

Desde 1936, pues, España ha tenido que hacer su guerra en múltiples frentes: contra el comunismo militar y visible, contra las maniobras insidiosas de los «ni vencedores ni vencidos», que apenas ocultaba el propósito anglofrancés de ser ellos los vencedores monopolistas de la sangre de un millón de muertos, contra la incompreensión de pueblos para los que la tragedia española era un agradable espectáculo que podía presenciarse desde las ventanas del Florida. Y desde 1939, España tiene que seguir su guerra, hermosamente solitaria, en otros frentes: contra el interés de los bandos contendientes para involucrarnos en la lucha, en defensa de nuestra neutralidad, contra los dificultadores de nuestra reconstrucción, contra las campañas interesadas movidas desde fuera. Y desde 1945, contra la ceguera de los participantes en las Naciones Unidas, contra la sinuosa infiltración en camarillas, contra el bloqueo, contra las dificultades deliberadamente

alzadas para hundir a España, contra la exclusión del Plan Marshall, contra las cuarentenas y vetos, contra la intentona de asfixia que significa el privarnos incluso del sistema normal de empréstitos y ayudas, contra la retirada de embajadores, contra el cierre de fronteras, contra coacciones disimuladas o contra injerencias violentas apoyadas desde más allá de las fronteras.

¿Conoció alguna vez España período tan difícil, tan amargo, tan áspero, tan lleno de asechanzas? Pues, a pesar de ello, España mantiene su posición. Y la mantiene ostentando por vez primera la libertad de una independencia absoluta en su política exterior. Esas dificultades constituyen el precio que se paga. No es excesivo. Mucho más hubiera habido que pagar a la larga si se hubiese aceptado cualquier hipoteca. De eso no le quepa la menor duda al pueblo español.

Porque, en cambio, los beneficios de esta firmeza están ya a la vista. La España que era un «peligro» comienza a aparecer poco a poco como el único anclaje seguro de la civilización. La España que no quiso tender su mano de mendigo en las cuatro esquinas de Europa aparece como lo que es: el único pueblo con el que se puede dialogar, respetando su prestigio, sus sentimientos y su dignidad. La palabra amistad, cuando se habla con España, no está ensuciada por el interés ni por la mendicidad. La España en cuarentena se ha convertido en la España solicitada y respetada.

Tres hechos son fundamentales: los acuerdos hispanoamericanos, el Concordato con la Santa Sede y el ingreso en las Naciones Unidas. Estos tres acontecimientos, ¿podrían haberse dado con otra España distinta de la actual? No hace falta mucha imaginación para adivinar que ni con la España de Martínez Barrios y el Frente Popular, ni con una España liberal para uso de incendiarios de iglesias y conventos y laicización de las escuelas, ni con una España pacifista para uso de Ginebra, ni con una España que hoy se ajustaría sobre el neutralismo francés o la coexistencia a lo británico, se habrían conseguido estas tres afirmaciones prestigiosas. De igual modo que se ganó con sangre el título de defensores de la fe, nuestra presencia en la avanzada militar de la defensa occidental — y ello aunque el conjunto de países gangrenados por el derrotismo anticipado se otorguen el monopolio de pactos y alianzas—no se nos concedió como regalo. Han sido conseguidos por la tenacidad y la decisión de mantener una postura firme. De aquí se deduce que para esta firmeza es necesaria la unidad y la libertad ganadas hoy hace diecisiete años. Aquella fué la Victoria de nuestra verdad, tras tres años de lucha. Durante seis años, con esa misma firmeza, se defendió la libertad española en medio de un mundo convulso. Con esa misma firmeza se resistieron cinco años de bloqueo. Durante diez se resistió la cuarentena internacional, y para referirnos a hechos más recientes, durante dos hemos soportado—y vencido—el habernos puesto en el lado de la verdad en la cuestión marroquí. La gran clave de la política internacional de España ha sido esta firmeza, que no se habría conseguido sin la unidad de los españoles.



Erico, en presencia de Areilza, vota por primera vez en la O. N. U. en nombre de España

J. L. GOMEZ TELLO

POMPEYA PALACE

HOY DOMINGO DE RESURRECCION

SENSACIONAL ESTRENO



MOMENTOS de PELIGRO

JAMES
STEWART
MARLENE
DIETRICH

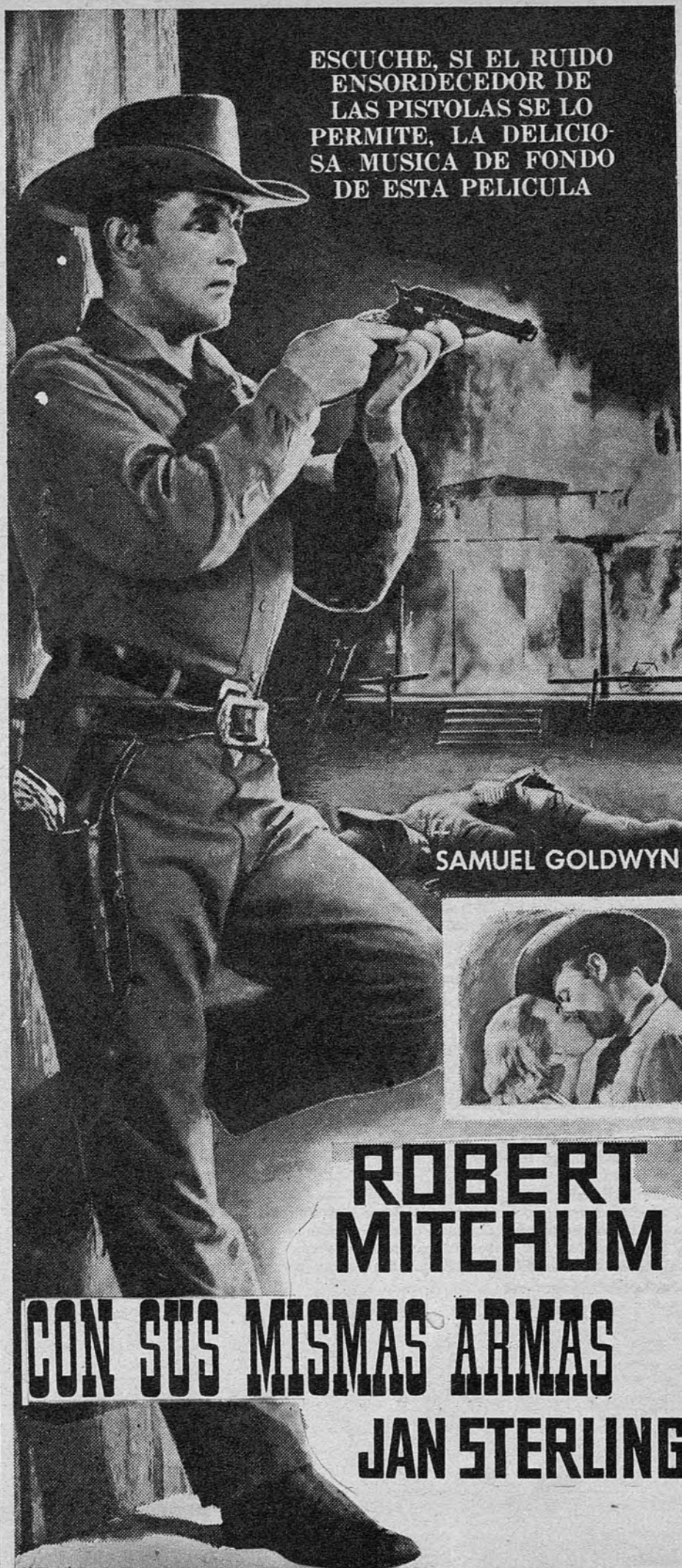
GLYNIS
JOHNS

DIRECTOR: HENRY KOSTER

Los muchos elogios que merece esta
deliciosa película los reservamos a los
asiduos espectadores de nuestra siem-
pre selecta programación



AUTORIZADA
PARA MENORES



ESCUCHE, SI EL RUIDO
ENSORDECEDOR DE
LAS PISTOLAS SE LO
PERMITE, LA DELICIO-
SA MUSICA DE FONDO
DE ESTA PELICULA

SAMUEL GOLDWYN

ROBERT
MITCHUM

CON SUS MISMAS ARMAS

JAN STERLING

KAREN SHARPE * HENRY HULL
BARBARA LAWRENCE * TED DE CORSIA

PRODUCIDA POR SAMUEL GOLDWYN Jr.

DIRECTOR: RICHARD WILSON

RIALTO

OFRECE LA NUEVA MODALIDAD DE PRESENTAR
LAS MEJORES PELICULAS



HOY DOMINGO, GRAN ESTRENO



la reconstrucción física de sus Municipios. Es ésta una tarea que no se debe olvidar. Hubo pueblos en España que llegaron a perder hasta su vida municipal porque las autoridades locales hubieron de establecerse en pueblos cercanos, ya que en los suyos no existían los mínimos elementos materiales de vida social. La Ley de 23 de septiembre de 1939 establece la adopción por parte del Estado de aquellas localidades cuya mayor destrucción así lo exigiera. El beneficio consiste en que el Estado toma a sus expensas la reconstrucción o la nueva construcción de los edificios de su propiedad, de los inmuebles propios de la Iglesia, de los relativos a servicios provinciales y municipales y, en suma, de todo lo que constituye el armazón de la vida local. Como consecuencia de la Ley, y concretándose a localidades que sufrieron un daño superior al 60 por 100 de sus edificios, hubo que enfrentarse con la reconstrucción total o parcial de ciento noventa y dos ciudades y pueblos, entre los que estaban las capitales de provincia de Madrid (barrios extremos), Oviedo, Teruel, Huesca, Toledo, Lérida, Valencia y Almería; grandes poblaciones industriales o agrícolas como Tortosa, Guernica, Eibar, Belchite, Lopera, Porcuna y Guadix; localidades rurales con destrucciones máximas como Brunete, Llers, Guadarrama y Siétano. En estos y otros muchos lugares ha dejado testimonio de su obra la Dirección General de Regiones Devastadas, al mismo tiempo que el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional (Ley de 19 de marzo de 1939) operaba en la transformación de la vida local como factor específico de un amplio sistema de remociones que, en los medios agrícolas, ha contado con la valiosa asistencia del Instituto Nacional de Colonización, creador también de nuevas formas de vida.

REGIMEN JURIDICO

A aquellos procesos de reconstrucción material, basados en el principio de aprovechar las destrucciones para mejorar los trazados y los edificios como elementos de una mejor vida local, tenía que acompañar una reconstrucción jurídica cuya típica representación es el restablecimiento del recurso contencioso-administrativo (Ley de 18 de marzo de 1944). La plenitud jurídica del Estado español se lograba en estos actos de reconstrucción que también suponían un progreso y que habían de preparar ordenamientos generales cuyo primer

hito es la ley de Bases del Régimen Local (17 de julio de 1945). La ley de Régimen Local es, sobre todo, el reconocimiento del Municipio como entidad natural y la dotación para que el individuo intervenga a través de tal entidad en la vida pública. Prescindiendo de otras consideraciones de carácter técnico, esta asunción de principios doctrinales es un hecho que hay que señalar

de modo principal y que el Ministro de la Gobernación señala en su discurso a las Cortes: «Las profundas transformaciones que el Movimiento ha introducido en nuestra vida social y política necesitan de una proyección jurídica y concreta sobre los españoles, que esparcidos por el ámbito nacional forman los Municipios y las provincias.»

Expresión concreta de aquel signo fundamental de la ley de Régimen Local es el sistema de elección de concejales, en el que se tiene en cuenta la triple función familiar, sindical y municipal. El sistema electoral de los Municipios sustituye el sufragio universal inorgánico por un procedimiento en el que intervienen orgánicamente las funciones íntimas, naturales y auténticas del individuo para su acceso a la vida pública. Se inserta este sistema en la mejor tradición española con el voto del «hogar», el voto de los gremios y el de selección de propuesta de las municipalidades libres valencianas. Las elecciones municipales han adquirido en estos pocos años de práctica un arraigo popular en el que, tras los naturales procesos de implantación, desarrollan su autenticidad, especialmente expresiva en el tercio sindical. Las Corporaciones Locales así constituidas, con representación basada en intereses naturales y legítimos y no en los de fracciones artificiales, están en condiciones de asumir su mandato con un íntegro sentido de responsabilidad al servicio del bien común.

REGIMEN ECONOMICO

A la ley de Bases de Régimen Local y su texto articulado han seguido los Reglamentos que constituyen con aquella un voluminoso cuerpo legal. Los Reglamentos de Contratación, de Población y Demarcación Territorial, de Funcionarios, de Haciendas, de Bienes, de Servicios y de Organización, funcionamiento y régimen jurídico de las Corporaciones Locales desarrollan y aplican en cada caso las tendencias de la ley. Es de particular interés el Reglamento de las Haciendas Locales, ya que representa el soporte económico sobre el que se ha desarrollado la vida de los Municipios y Diputaciones. La necesidad de una revitalización económica era especialmente sentida en los pequeños Municipios, donde una tradición y creciente desproporción entre las obligaciones y los recursos había anulado prácticamente la vida municipal. Un plan de previsiones financieras habilita los medios para que los Municipios no sólo puedan cumplir aquellas obligaciones, sino también las nuevas, las que nacen de la ley como una potenciación de la vida local. Directrices fundamentales de la reorganización de las Haciendas Locales son su separación de la del Estado, la supresión de impuestos impopulares, las exenciones tributarias a las Corporaciones Locales y la capacitación financiera de los pequeños Municipios. En realidad, la nueva ley de Régimen Local nace con dos razones primordiales: la adaptación del Régimen Municipal a

nuestra concepción ideológica y, por otra parte, la concesión de medios económicos suficientes a las Entidades Locales para el desarrollo del cometido que se les asigna. La plena consecución de estos fines es materia de permanente cuidado. En las conclusiones del Congreso Nacional de la Falange (tema V) se establecen compromisos para perfeccionar el sistema sobre la base de utilizar el impuesto como instrumento de justicia social. Esta es, precisamente, la fase a que hemos llegado y que tiene especiales manifestaciones en el planteamiento del régimen de Carta, para el cual la ley admite formas tan innovadoras como el gobierno por Gerencia o por Comisión.

PROVINCIA

Rasgo muy notable de la ley de Régimen Local es el reforzamiento de la provincia. Puede decirse que así como la vida natural se inserta en el Estado, la realidad incorpora las peculiares creaciones de éste. El arraigo de la provincia es un hecho que se consagra en la ley de Régimen Local, al mismo tiempo que se arbitran los medios necesarios para lograr su suficiencia económica. Las Diputaciones Provinciales ya tienen pruebas de ello. Con los recursos aumentan también las funciones y la responsabilidad. Las Diputaciones tienen ahora un importante papel en el ejercicio de una tutela efectiva sobre los pequeños pueblos que radique en la provincia. Las Diputaciones, antes casi reducidas a funciones de beneficencia, tienen ahora una importantísima tarea en la remoción de la vida rural, no sólo por medio de la ayuda económica, sino también por medio de la asistencia técnica. La consecución de dignidad para la vida de los pueblos de España es el motivo principal que inspiró aquel reforzamiento de la provincia. En la ley figuran términos como «industrialización y provincialización de servicios», que dan idea de un ánimo eficaz con el que las Diputaciones pueden realizar una obra coordinadora, al propio tiempo que descentralizadora.

Nuevos conceptos y nuevas técnicas necesitan hombres preparados. El Instituto de Estudios de Administración Local (ley de 6 de septiembre de 1940) ha sido llamado, y no sin razón, «Universidad Municipalista». La Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos, que funciona en su seno, ha dado ya frutos muy apreciables en esta labor de acomodar al hombre a la responsabilidad de su función. El Instituto de Estudios de Administración Local sirve con fidelidad y altura a la tradición municipalista de nuestra Patria.

URBANISMO

Seguramente es el Urbanismo la disciplina más enriquecida en estos diecisiete años por lo que se refiere a la vida local. La coyuntura favorable de 1939, como nuevo planteamiento de la vida española, no podía ofrecer mejores estímulos al desarrollo del Urbanismo. La Dirección General de Arquitectura, de la que habían de salir las piezas del Urbanismo español, fue creada por ley de 23 de septiembre de 1939. Desde entonces se ha hecho mucho por implantar los nuevos conceptos, que no sólo atañen al interior de las ciudades, sino que se extienden a zonas de influencia, comarcas y, en definitiva, a todo el territorio nacional. Puede decirse que es el nuevo Estado el que incorpora a la legislación española el concepto de Urbanismo con plan de conjunto de la ciudad (base XVI de la ley de Régimen Local), que adquiere su expresión más característica en la ley de Ordenación Urbana de Madrid (25 de noviembre de 1944), a la que habrían de seguir las ordenaciones de Barcelona, Bilbao y Valencia.

Fase culminante de tal proceso es en estos momentos la ley del Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, sometida a la aprobación de las Cortes Españolas. La ley del Suelo, que supone la redacción de un plan nacional de Urbanismo, planes provinciales y municipales, será el instrumento específico para lograr no sólo el mejor asentamiento de la población española en sus diversas unidades de convivencia, sino también para prever el crecimiento y los movimientos de tal población sobre el territorio nacional. La ley del Suelo, al evitar la especulación abusiva de los terrenos, al dar a la propiedad un sentido social y al procurar la equitativa distribución de las cargas propias de la urbanización, sienta las bases para una auténtica solución del problema de la vivienda y para la creación de repertorios de vida local por medio de atenciones que van desde la protección al paisaje hasta la armonización de edificios. La ley del Suelo abre nuevas posibilidades a las ciudades ya liberadas de una vida chata, a las ciudades convertidas en una empresa común, donde las costumbres y los trabajos tienen un aire juvenil, emprendedor y limpio. Hay un ancho Urbanismo que opera sobre España, un Urbanismo que va desue las expropiaciones de terrenos con fines de utilidad pública hasta el rescate de canciones, bailes y tradiciones populares, tal como lo ha hecho la Sección Femenina.

BASES DE ACCION

Esto no es todo. Esto no son más que las bases de una operación en la que España está cambiando su fisonomía, en la que la vida local está obteniendo alegría y poder. Hemos preferido esta exposición de fundamentos a la exhibición de estadísticas o impresiones que están a la vista. Pudo, así, Franco comparar en su discurso ante el Congreso Iberoamericano de Municipios (Madrid, junio de 1955) lo que en la vida local se había hecho durante siglo y medio y lo que ahora se ha hecho en quince años: tenía a su favor el acontecimiento que ha cambiado la Historia y la vida de España.

TODOS SOMOS VECINOS DE UN MUNICIPIO

UNO de los principios políticos más claros e insistentes del ideario falangista y, como tal tal, incorporado a las empresas nacionales que la Victoria asume y desarrolla es el de la naturalidad de las funciones del individuo como vehículo de su inserción en la vida pública. «Todos los españoles participarán en el Estado a través de su función familiar, municipal y sindical», proclama el punto VI de la norma programática de la Falange en uno de los más felices hallazgos en orden a la vida concreta y real de la Nación. Ninguna doctrina política ha basado tanto como la nuestra la construcción del Estado sobre la realidad del Municipio. Los más superficiales lectores de José Antonio saben que un motivo permanente de su dialéctica es la consideración del Municipio como entidad natural. La antigua cuestión científica sobre el carácter legal o natural del Municipio queda literalmente arrollada desde el discurso de fundación de la Falange con estas sencillas y básicas palabras: «Nacemos todos miembros de una familia, somos todos vecinos de un Municipio, nos afanamos todos en el ejercicio de un trabajo.» Entre las muchas y trascendentes virtudes de la acción política de José Antonio hay que señalar ese perseverante cuidado casi pedagógico por enseñar a los españoles que el Municipio es una entidad natural y que en ella ha de asentarse toda estructura nacional que quiera ser jugosa y consistente.

En términos generales, a una simple ojeada sobre el panorama español que empieza a transformarse en 1939, resalta la potenciación de la vida local como consecuencia de aquel principio que eleva a fundamentales los órdenes de la familia, del Municipio y del Sindicato, y que, naturalmente, se vigoriza con la supresión de los partidos políticos, entes artificiales y de disgregación. Desde 1939 la vida local española, sobre la que pesaba la herencia del caciquismo y una mortal mediocridad, ha ido adquiriendo, con el reconocimiento de su naturalidad política, poder y gracia, sentido y sustancia. La vida local ha recobrado su signo de tarea común, de sociedad de afanes, de suma de formas biológicas, en una medida que quienes no han conocido el anterior panorama no pueden apreciar justamente. Desde la resurrección de tradiciones populares hasta ese sentido de empresa de la comunidad municipal, la vida local española, que, por otra parte, ha recibido el choque vitamínico de los procesos demográficos, industriales y urbanísticos, se ha enriquecido de contenido, al mismo tiempo que ganaba en personalidad política. De todo ello es síntoma, porque la crítica es una consecuencia de la existencia de su objeto, la aparición vigorosa y característica de una crítica municipal que, en definitiva, es la prueba de una conciencia pública para la cual resulta muy difícil, por no decir imposible, el hallazgo de antecedentes en la vida española. La crítica municipal, entendida en su más noble y eficaz sentido, bien puede considerarse como un primer grado en un largo proceso de educación ciudadana a la que se reservan cauces superiores de intervención en la vida pública.

RECONSTRUCCION

Al terminar la guerra hay muchas localidades en que la magnitud de los daños sufridos es tal que se impone

ACTUALIDADES-BEATRIZ

HOY, ESTRENO

EL CANTE MAS PURO...
EL ASUNTO MAS EMOTIVO



el divo de la canción

Antonio Molina

**Esa VOZ
ES UNA MINA**



RAFAEL DURAN • DELIA LUNA
JOSE FRANCO • JOSE SEPULVEDA
FELIX FERNANDEZ • JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
CON LA COLABORACION DE
• NANI FERNANDEZ •

DIRECTOR:

Luis Lucia



**AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS**

UNA SOLA VOZ GANA UN CONCURSO DE ORFEONES. ESTA ES UNA DE LAS MUCHAS SOPPRESAS QUE LES RESERVA ESTA ORIGINAL PELICULA

DIGNIFICACION DE LA FAMILIA CON LA VICTORIA

Lo recuerdo perfectamente. La banda de música, de un pueblo cualquiera, había lanzado al aire, sin excesiva pericia, el casi inédito tachín del himno de Riego, convocando a la masa. Un concejal avanzado y triunfante, suministraba, para una hoguerilla que, sin duda, se estaba repitiendo en tantísimas otras plazas de España, la combustible materia prima de una polvorienta litografía cuya regia figura presidiera por tantos años y hasta entonces, el municipal y espeso salón de sesiones. Después, desde un balcón central y saliente, le tocó el turno al orador más fogoso. Hizo un poco de historia demagógica de la derrota ajena y el triunfo propio, y luego hasta abrió la esperanza a un próximo porvenir lleno de venturas. Y a la hora de ofrecer con abundancia, el hombre no se paró en barras. «Vamos a restaurar la familia —prometía—, hasta ahora amenazada y sometida, porque aunque os parezca mentira aún hay regiones de España donde el cacique poderoso conserva vergonzosos y supuestos derechos sobre las familias humildes, que viven todavía con su pudor esclavizado por el rico y el dinero». El descubrimiento, formulado, claro es, con mayor crudeza verbal que la transcrita, conmovió profundamente a los reunidos para estrenar la joven República a golpe de banda y de discursos. Pero allí también, como en otros muchos rincones de la Patria, se dijeron otras cosas más serias y más ciertas.

Luego, todo resultó fallido. El instante propicio para iniciar un nuevo y gran capítulo de la Historia Patria, la clara esperanza, la alegría de aquel 14 de abril, el reencuentro del pueblo español con la vieja nostalgia de su revolución pendiente fueron de nuevo defraudados. Porque —y nos limitamos al exclusivo tema de la familia, tan singularmente tocado en el discurso de la plaza pueblerina— la defensa de la institución familiar amenazada, no se encontró precisamente a la vuelta de la esquina de un cambio de régimen, ni en la chamusquina a que fueron sometidas tantas veras efigies, ni en la palabrería demagógica de tantos capostotes que lo mismo ofrecían, más por cínicos que por inocentes, una República con obispos, que la reforma agraria o la restauración de la familia cristiana, para terminar más tarde con la invención del divorcio, el asqueroso escaparate de los pornográficos anuncios de la última página de un periódico de izquierdas o la descarada y criminal propaganda pseudocientífica del «birth control» en la primera de un diario «sensato». O, lo que es acaso peor: consintiendo que mientras clamaba España por la transformación necesaria, mientras en nuestro inmenso suelo tantas cosas estaban aún por hacer, deambulaban tristemente y hambrientos cerca de un millón de parados, con sus

familias a cuestas, bonito sistema para restaurar la sagrada institución.

Y es que el secreto no estaba encerrado simplemente en un cambio de rótulo o de régimen, ni la culpa de la desintegración de la familia podía achacarse exclusivamente al triunfador o al vencido. El mal tenía otras raíces muy distintas y el remedio habría de llegar por otros caminos muy diferentes.

Por encima y al margen, y antes y después del 14 de abril, se estaba viviendo en un llamado orden capitalista liberal que, como dijo José Antonio, había roto la armonía entre el hombre y su contorno; una injusticia social irritante que, eliminada, podría volver al hombre a su contorno familiar, haciendo posible que la familia existiese con dignidad y decoro, en su adecuado clima moral y sobre un mínimo, justo y seguro basamento material.

Y eso fué, precisamente, lo que exigió con urgencia la Falange desde su nacimiento y ese es el camino que abrió la Victoria de Franco hacia una meta más justa y más humana que el Movimiento va acercando contra viento y marea y a través de la sorda y tenaz resistencia de quienes no se resignan a perder sus mal adquiridos privilegios.

Ya van pasando muchos años y, unos por contarios en escaso número, otros a fuerza de tiempo y algunos más por menos claros y aceptables motivos, se van olvidando de lo que la Falange y sus primeros hombres proclamaron como conquistas rabiamente necesarias e indeclinables. Y hasta se pretende insinuar o probar que lo poco o mucho que desde entonces se está llevando a cabo responde a impulsos nacidos poco menos que por generación espontánea, empujados por las circunstancias de cada día, con escaso orden y ningún concierto y no como consecuencia natural y lógica de un programa trazado de antemano, con previsión concreta y asombrosa.

Pero ahí están los textos, nuestros textos, para suplir la amnesia o vencer la incredulidad de los voluntariamente desmemoriados. El tema de la familia aparece, sin excepción alguna, y de modo constante, en los escritos, en los discursos, en las notas de los Fundadores. «Todos nacemos perteneciendo a una familia», repite constantemente José Antonio, para exigir inmediatamente «la reconstrucción de los valores orgánicos, libres y eternos, que se llaman el individuo, portador de un alma; la FAMILIA, el Sindicato y el Municipio, unidades naturales de convivencia», en la más pura ortodoxia, coincidiendo literalmente con la voz de los Papas, que la estiman «como una de las tres sociedades en que el hombre nace» (Divina illius) «con derechos y deberes anteriores a la sociedad civil» (Casti Connubii) y «que debe existir y desarrollarse con unidad económica, jurídica, moral y religiosa».

Y para que nada se quede en palabras, la Falange, aun mucho antes de que en el panorama español apareciese la posibilidad de llevar a la práctica su doctrina, fija sus aspiraciones con claridad impresionante en sus puntos programáticos, que, si recogen el aliento poético que distinguió a los Fundadores, revela igualmente su certero sentido realista. «El Estado verdadero, como el que quiere la Falange —dice el Punto V— está asentado sobre las auténticas realidades vitales: La Familia, el Municipio, el Sindicato. Así, el nuevo Estado habrá de reconocer la integridad de la familia como unidad social».

Si un Padre de la Iglesia afirma que un mínimo de comodidad es indispensable para la práctica de la virtud y un ex seguidor de Carlos Marx une lo espiritual y lo económico al jerarquizar los grados y valores de los derechos del hombre, la Falange y sus primeros fundan sobre parecidas opiniones la futura línea de conducta en torno a la familia española y a su papel decisivo en la vida del nuevo Estado. En las cuartillas originales de «La Revolución social del Nacional-sindicalismo», escritas antes del Movimiento y publicadas intactas, sin corrección algu-



na, cuatro años más tarde, concluida ya nuestra Cruzada victoriosa, José Luis de Arrese, al desechar por materialistas, injustas e inaplicables las soluciones que al problema social ofrecían el liberalismo y el marxismo, señalaba la tercera y única solución verdadera: la de nuestro Movimiento, sintetizada en estas tres grandes tareas: «espiritualizar la vida, españolizar España e implantar la justicia».

Todo un esquema de concretas disposiciones se ofrecían en esta obra para permitir a la familia española el cumplimiento de su alta misión en la Patria, recobrada con la victoria, ejerciendo el indiscutible derecho al trabajo, recobrando y fortaleciendo la dignidad que le corresponde como tal familia cristiana y española. Y con meticulosidad previsora, fija asimismo esta obra cuáles pueden ser las necesidades materiales y espirituales de nuestras familias, para, en consecuencia, determinar cuál ha de ser el salario justo que se le adjudique y qué otras aportaciones especiales y complementarias habrán de establecerse para hacer frente a toda clase de contingencias en atención al número de sus componentes, a la cantidad y calidad de sus legítimas exigencias, a su presente y a su futuro.

Una interminable serie de citas similares (Fernández-Cuesta, Ruiz de Alda, Onésimo, etc., etc.) podrían haberse utilizado, pero resultan innecesarias para el bienintencionado que de sobra sabe dónde tiene su arranque, su raíz y su origen, el programa que se viene desarrollando después de la victoria de Franco.

Todavía en medio del fragor de la batalla, en mayo de 1938, se decreta el «Fuero de los Españoles», con rango de ley fundamental, para trazar la clara línea de la Revolución necesaria «renovando la tradición católica de justicia social y alto sentido humano que informó nuestra legislación de Imperio, y que emprende el nuevo Estado Nacional y Sindicalista, instrumento al servicio de la integridad de la Patria y en cuanto representa una reacción contra el capitalismo liberal y el materialista marxista».

En medio de esas dos fórmulas falsas e inaplicables, el Fuero de los Españoles va jalonando, asimismo, el itinerario exacto que puede llevarnos al triunfo de la Revolución esperada. Derecho al trabajo, retribución justa, defensa y tutela del Estado, que se compromete a ejercer una acción constante y eficaz en beneficio del trabajador, su vida, su familia, su tarea; subsidio familiar, regulación que impida la aplicación de la decisión del más fuerte en las relaciones laborales, seguridad y continuidad, medidas de previsión, etcétera. Y pocos meses más tarde se crean las bases para el régimen obligatorio de subsidios familiares, que se mejoran y amplían por disposiciones próximas y posteriores, y se establecen los préstamos a la nupcialidad y premios a las familias numerosas, que así empiezan a sentir los efectos de la especial protección que les dispensa el naciente Estado.

Desde El Pardo, hogar de la primera y ejemplar familia que la Providencia nos ha deparado, Franco piensa igualmente en la familia española, en sus necesidades, en su protección. Y de modo constante, sin pausa y a veces con prisa, van surgiendo toda clase de medidas que

tienden a mantener la dignidad de la familia española, a asegurarle su sustento, a prevenir su futuro incierto, a mejorar su presente difícil.

Y ahí está, sin que nadie pueda negar su existencia, la más amplia colección de disposiciones revolucionarias que van surgiendo en estos últimos años. Las palabras, la doctrina, los programas, se van convirtiendo en realidad tangible. Las reglamentaciones de trabajo asegurarán, en lo posible y con los aun insalvables defectos, la mayor parte de los derechos de quien trabaja; la participación en los beneficios se acerca al reparto que de ellos se entiende por justo en nuestra doctrina; la huelga, ya innecesaria, ha borrado de la faz de España la estampa trágica de tantos obreros con sus familias condenados a periódicas etapas de angustia y de miseria, que, naturalmente, sufrían en mayor intensidad y más de cerca que aquellos a quienes trataban de convencer y vencer; desaparece el paro, y aun se han tomado recientes medidas para el tecnológico transitorio; toda clase de subsidios atienden preferentemente las más altas necesidades de las familias numerosas, para quienes se reservan determinadas ventajas; la gran batalla de la vivienda va proporcionándolas a las familias que trabajan, y los hijos, aun los de «extracción más humilde», pueden hoy formarse especialmente para el trabajo o cultivar sus dotes o inclinaciones al estudio en los Institutos y las Universidades Laborales que se han puesto en sus manos, mientras la magnífica realidad de las Mutualidades Laborales, obra incomparable que ha de suscitar para siempre el agradecido recuerdo de la gran figura de un gran falangista, forzosamente admirada incluso por los más ciegos o tercios enemigos, libra a la familia del productor—ahora sí que España está en camino de ser un país de trabajadores de todas clases—del peligro del infortunio con toda clase de medidas previsoras de amplísimo alcance.

Es así como la Victoria ha logrado la restauración de la familia española. Haciendo que un mínimo de comodidad exista en ella sin sobresaltos y, de ese modo, sea más fácil la práctica de la virtud. El balance es realmente optimista. Sobre todo, si se compara con las «soluciones» que ofrecía el capitalismo liberal o las que amenazadoramente pudieran llegarnos en manos del marxismo. Pero aun así, debemos estar sinceramente insatisfechos. La Revolución presentida, la Revolución proclamada como necesidad urgente e ineludible, está todavía pendiente. Repasemos los textos de los Fundadores. Releamos los Puntos de la Falange. Veamos de nuevo las normas programáticas del Fuero de los Españoles. Muchos de sus deseos, muchos de sus puntos, muchos de sus apartados están ahí avergonzándonos por incumplidos. Darles cima, contra viento y marea, por la persuasión o la violenta adopción de medidas radicales y revolucionarias, es una exigencia de la gran familia española, que ha puesto su esperanza en nuestra Revolución Nacional-sindicalista y no quiere desesperarse perdiéndola.

M. VAZQUEZ-PRADA

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

¡¡EL ESTRENO MAS ALEGRE DEL
DOMINGO DE GLORIA!!

¡UN MAGICO REMEDIO
CONTRA LA TRISTEZA
Y EL PESIMISMO!

ALBERTO CLOSAS



Timón

**ELISA
MONTES**

Y
**MARIA
ASQUERINO**

DIRECTOR:
LUIS LUCIA

La vida en un BLOC

SEGUN LA HUMORADA DE CARLOS LLOPIS

¡LA PELICULA QUE LE ASEGURA DOS HORAS
DE FELICIDAD Y ALEGRIA!

PRODUCIDA POR
MANUEL J. GOYANES PARA
GUION-SUEVIA FILM-
CESAREO GONZALEZ



E N e
19
monde,
narias,
político
les de
día has
cha en
firma
oficial
Ejército
casi tre
no sirv
la guer
externo
para e
para d
organiz
convert
ideales
identifi
viment
los esp
exentas
bajo p
vada a
y una
bución
ner en

Toda
el riesg
tora de
soporte
de aspi
ganizac
sión de
cos?—
raíz de
¿No ve
ra vend
dustria
rra, la
ción, e
bres?...
Franco
iba. Po
menor
irremisi
con la
una lab
lla Elsp
moment
lladora.
el Caud
dades p
Estado
la Rev
mundo
sa capa
consulta
rante la
batallas
estudio
serie de
das no
tes nec
ra pone
tado.»

¿Será
memori
jo, esa
dió for
justicia
Antonic
lo econ
dicato
to 9 de
fué pro
marzo
Caudillo
da su
una au
giendo
nolas, a
les med
riqueza,
y la rev
Presc
estrieta

TECNICA DE LA VICTORIA

EN el amanecer del 18 de Julio de 1936, Francisco Franco Bahamonde, Comandante General de Canarias, redactó su primer manifiesto político dirigido a todos los españoles de buena voluntad. Desde aquel día hasta el 1 de abril de 1939, fecha en que el Generalísimo puso su firma al pie del último comunicado oficial del Cuartel General de los Ejércitos Nacionales, transcurrieron casi tres años de cruenta lucha que no sirvieron únicamente para ganar la guerra a los enemigos internos y externos de España, sino además para estructurar un nuevo Estado, para dar forma y efectividad a una organización políticsocial capaz de convertir en realidades tangibles los ideales con los que Franco se había identificado al iniciar el glorioso Movimiento Nacional: paz y amor entre los españoles. Libertad y fraternidad exentas de libertinaje y tiranía. Trabajo para todos. Justicia social, llevada a cabo sin enconos ni violencias, y una equitativa y progresiva distribución de riqueza, sin destruir ni poner en peligro la economía española.

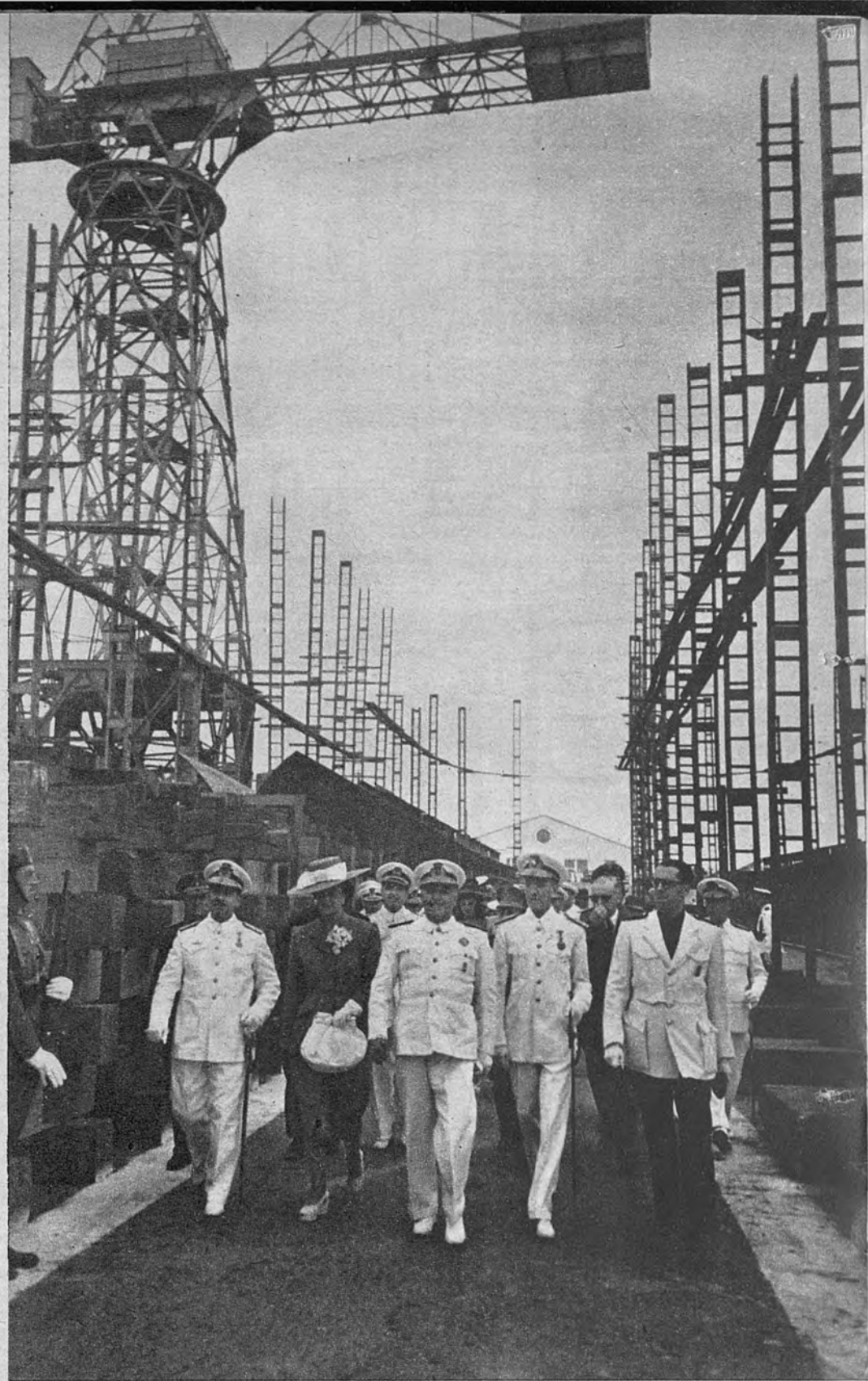
Toda política que no quiera correr el riesgo de convertirse en destructora demagogia, requiere un amplio soporte metafísico, un fondo poético de aspiraciones y una técnica de organización del presente y de previsión del futuro. «¿Dónde van esos locos?»—preguntaba Indalecio Prieto a raíz de producirse el Alzamiento—. «No ven que tenemos lo necesario para vencerles: el dinero, las zonas industriales indispensables para la guerra, la Escuadra, las costas, la Aviación, el material bélico, los hombres?...» Así era, en efecto. Pero Franco sabía lo que quería y a dónde iba. Por eso se dijo de él que sin el menor desmayo, cuando todo parecía irremisiblemente perdido, se entregó, con la seguridad de ganarlo todo, a una labor que había de hacer de aquella España débil e inerte del primer momento una España potente y arrolladora. Y por eso mismo no aguardó el Caudillo a que cesaran las hostilidades para cristalizar en el Nuevo Estado el pensamiento y el estilo de la Revolución Nacional. «Dando al mundo un ejemplo único de asombrosa capacidad» dice un ilustre juriconsulto—, Franco supo conciliar durante la guerra la dirección de las batallas, siempre victoriosas, con el estudio y promulgación de una larga serie de disposiciones legales, dictadas no sólo para satisfacer apremiantes necesidades de la lucha, sino para poner los cimientos del Nuevo Estado.»

«Será necesario recordar a los desmemoriados que el Fuero del Trabajo, esa declaración de principios que dió forma jurídica a los anhelos de justicia social defendidos por José Antonio—«¡Concebimos a España en lo económico como un gigantesco sindicato de productores», dice el punto 9 del Programa de la Falange—, fué promulgado en Burgos el 9 de marzo de 1938? ¿Acaso no afirmó el Caudillo en pleno fragor de la contienda su decidido propósito de hacer una auténtica revolución que, recogiendo las gloriosas tradiciones españolas, asegurase los progresos sociales mediante la multiplicación de la riqueza, el rendimiento en el trabajo y la revalorización de la producción? Prescindamos de consideraciones estrictamente castrenses, y fijémonos

en el magno problema de la industrialización de España. ¿Qué se había hecho en nuestra Patria con anterioridad al 18 de Julio de 1936 para hacer salir a su economía del marasmo que la había conducido el sistema democrático-liberal? Si dejamos a un lado los tímidos intentos llevados a cabo durante la Dictadura del general Primo de Rivera para desarrollar algunas ramas de la producción y orientar las iniciativas privadas hacia aquellas actividades que se consideraban de mayor interés, la ausencia de verdaderos planes y objetivos económicos era tan acusada y la destrucción de riquezas tan sistemática que solamente estos hechos hubieran bastado para dar al traste con la existencia de España como nación.

Una planificación industrial es el conjunto de medios técnicos de que un Estado se vale para alcanzar determinados fines económicos, fines que en líneas generales pueden resumirse así: cubrir las necesidades de primeras materias y de productos transformados; investigar y aprovechar al máximo posible los recursos naturales de la nación con vistas a llenar dichas necesidades y, si es factible, a incrementar las exportaciones; nacionalizar y mejorar los medios auxiliares para el desarrollo industrial; transportes, energía eléctrica, etcétera, y, en resumidas cuentas, mejorar el nivel de vida de sus habitantes mediante un continuado incremento de la renta nacional.

De una manera general, y en orden a la protección y encauzamiento de las actividades industriales españolas, las disposiciones que actualmente pueden considerarse como básicas y que cronológicamente fueron las primeras dictadas por el Gobierno, son las siguientes: Ley de 24 de noviembre de 1939 sobre Ordenación y Defensa de la Industria, en que se definió ésta como instrumento de la producción, considerándola como parte integrante del Patrimonio Nacional y subordinando su desenvolvimiento al interés supremo de la Nación; Ley de la misma fecha sobre establecimiento de industrias llamadas de «Interés Nacional», por la que se concedieron amplios beneficios a las actividades industriales estimadas como esenciales para la economía o la defensa del país, y para cuya implantación o desarrollo no era suficiente el libre juego de las iniciativas privadas; y Ley de 25 de septiembre de 1941 en virtud de la cual se creó el Instituto Nacional de Industria. Pues bien; las directrices fundamentales de la política económica concretada en estas Leyes se previeron y pusieron en marcha con mucha antelación al término de la Cruzada. Encontrábase todavía España en plena campaña de Liberación—leemos en un folleto editado por la Dirección General de Industria poco después de la conclusión de la guerra—y ya el Gobierno del Caudillo se había percatado de la necesidad de señalar cauces a la iniciativa privada en lo que se refería al desenvolvimiento de la producción industrial. Esta función estatal, siempre conveniente en un régimen de economía disciplinada, resultaba de todo punto indispensable en aquellos momentos. Por ello en septiembre de 1938 apareció el Decreto llamado de «Industrias Nuevas», germen de la legislación a que antes hemos aludido.



Con entera justicia pudo, por consiguiente, decir el Caudillo al recibir el homenaje que el año 1950 le tributaron las corporaciones y entidades económicas de Vizcaya: «Lo providencial del Movimiento Nacional no solamente es el resurgimiento de una Patria en trance de perderse, sino que tiene una dimensión mayor, si observamos la trayectoria del mundo. España se adelantó en catorce o quince años a esta revolución de que hoy el mundo se apercebe. Nosotros nos adelantamos a estudiar sobre el cuerpo de España sus necesidades, pero no mirando solamente a aquel momento, sino contemplándolo con horizontes más amplios y futuros, analizando toda la historia de los últimos cincuenta años, con sus errores y sus pasiones, con sus revoluciones y sus inquietudes sociales. El mundo viejo se nos presentaba gastado e inoperante, con sus dejaciones y sus vergüenzas. Superpuesta a esa política, a la política de partidos, se alzaba una realidad más viva: la económica, la social, y veíamos que, por encima de los partidos, surgían los intereses de las patronales, de las organizaciones sindicales, y por encima y debajo de todo eso el espíritu católico de España y la santidad del hogar, menoscabados, pero luchando en su legítima defensa; realidades vivas que eran las esenciales de la nación, y no aquellas artificiosas que nos dividían y nos enfrentaban. Y por eso nosotros, al plantear el problema de

España en su totalidad, no mirábamos sólo al momento en que obteníamos nuestra victoria; téndiamos a darle a España solución para cien años; teníamos que asegurar el porvenir de nuestros hijos y nietos y no podíamos dejar perennes las causas que a plazo fijo habrían producido los mismos efectos. Nosotros creábamos por ello un Estado activo frente al inoperante y nos enfrentábamos con lo social y económico para darle solución.»

Franco, en definitiva, condujo al pueblo español a la Victoria porque poseía la moral y la técnica indispensables para triunfar. Un político español del pasado siglo afirmaba que lo característico de los verdaderos hombres de Estado consiste en no dejar nada al azar, en no confiar en la inspiración. Cuando ahora echamos la vista atrás, cuando ponderamos las metas sobrepasadas en pocos años y las que en un futuro inmediato se alcanzarán, a los puntos de la pluma se viene aquella frase, recordada por José Antonio en memorable ocasión, que el pueblo español cantaba al ver errar por campos de Castilla al desterrado Cid: «¡Dios, qué buen vasallo si oviera buen señor!» Y Dios quiso darnos tal señor.

José Cristóbal SANCHEZ
MAYENDIA

MERCURIO
FILMS S.A.

LOPE DE VEGA

HOY, ESTRENO

HOY,
DOMINGO DE
RESURRECCION

Callao

HOY, ESTRENO

SOFIA LOREN



VITTORIO DE SICA

ANTONIO CIFARIELLO

LEA PADOVANI

TINA PICA

Director:
DINO RISI

CINEMASCOPE :: TECHNICOLOR
PAN, AMOR Y... ¡¡SOFIA LOREN!!

¡LAS DOS ULTIMAS PELICULAS DE GINA LOLLOBRIGIDA Y SOFIA LOREN!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

GINA LOLLOBRIGIDA



VITTORIO
GASSMANN

La
mujer
más
quapa
del
mundo

ROBERT ALDA • ANNE VERNON
TAMARA LEES

Director: ROBER Z. LEONARD

Producción: MALENO MALENOTTI

¡LA MAXIMA REPRESENTACION DE VENUS
EN LA TIERRA!

DONDE ESPAÑA ERA RUSIA

SOBRE el pretil de un puente, un hombre alto y lacio se inclinaba contemplando el discurrir de las turbias aguas del río. Un joven se le acercó y le habló en voz baja. El hombre se volvió rápidamente y vió un grupo de obreros que le miraba con odio.

«... advertí en su cara un reflejo de profunda amargura, de sufrimiento y de humildad; después continuó lentamente su camino sin mirar hacia atrás... A cierta distancia le seguían dos jóvenes que parecían detectives; pero los obreros echaron a andar también y pasaron muy cerca de mí.

—Fusiladlo y se acabó —dijo uno—. ¿Os habéis fijado cómo se interesa por la Naturaleza?

—Liquidadlo, pegadle cuatro tiros —bramó otro, levantando el puño cerrado.

«Ayer fué fiesta oficial. Todo el mundo tuvo que formar en la manifestación llevando claveles o lazos rojos prendidos en el ojal y procurando poner una cara risueña.

Se organizó también una gran procesión de curas y micalbetes imberbes, disfrazados de religiosos. Paseaban haciendo aspavientos, gritando indecencias y echando la bendición a todo el mundo. Y el pueblo callaba...

«Hemos sufrido otro nuevo registro domiciliario.»

«Hoy hemos tenido la visita de un grupo numeroso de chequistas armados. Recorrieron de arriba abajo la casa cambiando impresiones y sin concedernos la menor atención. «Aquí vivirá el comisario, aquí el camarada», decían.

—Esta es la habitación de mis chicas —arguyó mi madre con voz temblorosa.

—Sus distinguidas hijas —le replicó uno de los chequistas— pueden muy bien dormir en el salón, debajo del piano, y para que el tiempo no se las haga demasiado largo, colocaremos además aquí a los camaradas...

«A duras penas ha conseguido mi padre (un médico ilustre) que nos reserven para nosotros dos habitaciones contiguas, nuestro cuarto y el dormitorio suyo. Las demás habitaciones han sido ocupadas por una pandilla difícil de describir...

«En casa de nuestro vecino el Ingeniero han efectuado otro registro. Le detuvieron, y al llevárselo custodiado, intentó escapar, pero cayó por la escalera y se mató. Cuando su mujer lo vió, tendido en el suelo, dijo: —Mejor ha sido así que a manos del verdugo.

Esto fué motivo para que la detuvieran a ella y se la llevaran.

«El hambre se extiende por todas partes, los mercados están vacíos y excepto los más modestos, se hallan cerrados casi todos los comercios.

«Papá está otra vez en casa, pero ya no es más que su sombra. No habla ni una palabra, y nosotros no le molestamos preguntándole.

Ayer, aproximadamente a las dos de la mañana, sonó de repente el timbre. ¡Ay! ¡Estos toques nocturnos son el tormento de nuestra existencia!

«Ya no permiten circular por las calles después de las ocho de la noche.

«Otoño, triste otoño sin esperanza, al que sigue un invierno de muerte.

¡Patria mía! ¿Podrás esperar aún la primavera?»

«¿Dónde tuvieron lugar las escenas relatadas por pluma ajena? ¿En Madrid? ¿En Barcelona? ¿En Valencia?... Desde luego, en cualquier lugar de la retaguardia roja acaecieron cosas semejantes y otras peores; pero las citas se hubieran hecho interminables y yo tenía que decir algo por mi cuenta. Lo primero, que todo lo transcrito ocurrió en Rusia, allá por los finales del cuarto lustro del siglo, según el diario de una linda joven estudiante, en «Amor, checa y muerte», de Alejandra Rachmanowa. Nuestros rojos, pues, no inventaron nada. Calcaron un patrón que ya se sabían de memoria, y si introdujeron algunas variaciones no fueron, de seguro, para aliviar a sus víctimas. No precisaban más lecciones, pero, por si acaso, el todavía bondadoso padrecito Stalin les envió un numeroso y selecto profesorado para adiestrarlos debidamente en el arte de odiar, martirizar y matar. Fueron unos cursillos intensivos, de cuyos trágicos efectos supimos bien los españoles, tanto y más que la linda Alja, la joven estudiante de Alejandra Rachmanowa. Ella escribió al final de su diario: «¡Rusia mía! —no. ¡Patria mía!», como quedó intencionadamente dicho, para que el lector pudiera supo-

ner que los párrafos transcritos se referían a España. ¿Podrás esperar aún la primavera? No, para la Rusia de Alejandra Rachmanowa no ha llegado aún la primavera, ni quizá llegue ya nunca. No tenía un José Antonio, ni una Falange, ni un himno prometedor de que volviera a reír la primavera. En la retaguardia roja de la Rusia de los Zares, tras aquel triste otoño sin esperanza, sigue todavía un invierno de muerte. Tampoco tenía un Francisco Franco, como los españoles.

Aquí, la retaguardia de los rojos, diezmada ferozmente, se alimentaba y se robustecía de amores. Amor de Dios. Amor a la Patria. Amor hasta para los propios desventurados que le quitaban la vida. Rezaba, escuchaba los partes de guerra cantados por Fernández de Córdoba, trabajaba con ilusionada tenacidad en los organismos clandestinos y esperaba con la paciencia de un Job con la mirada en el cielo. Las virtudes de los españoles brillan con todo su esplendor cuando son sometidas a dura prueba, y ninguna tan dura como aquella que comenzó el 18 de Julio de 1936. El tímido se volvió audaz; el cobarde, valiente, y el necio, ingenioso. Y los que no eran tímidos, ni cobardes, ni necios, tuvieron fuerzas de titán para encauzar y sostener el espíritu de colaboración necesario con el Ejército que nos había de traer la Victoria.

Una noche como otras, aquí en Madrid se asaltó una Embajada. La inmediata y natural confusión de los inermes refugiados se transformó en miedo. Pero ni confusión ni miedo duraron más allá de estas palabras que pronunció un hombre insignificante, menudo y flaco: «Hermanos queridos, no temáis. La muerte no es mala si la recibimos cristianamente. Soy sacerdote y estoy dispuesto a confesar a quienes lo deseen.» Otros sacerdotes, más tímidos, estimulados por el ejemplo, revelaron también su condición, y en poco más de una hora, mientras las hordas milicianas efectuaban un minucioso registro, todos los refugiados se confesaron. A la mañana siguiente fueron cargados en distintos camiones. Unos fueron a parar a la cárcel y otros a un campo de concentración. Pero unos y otros se mostraban alegres y animosos ante su ignorado destino.

No había culto en las iglesias, convertidas en cuarteles, almacenes o cuadras; pero había culto al Señor en muchísimas casas; culto solemne, con misas que escalofriaban. Misas catacumbales, en las que las eternas palabras de Jesús dichas en voz baja sobre la hostia —muchas veces un trozo de pan negro— entraban en los

corazones de los fieles con su lozana y perenne novedad: «Hoc est enim corpus meum». ¡Oh divino milagro inmarcable! Se propagaba por todas partes la celebración de misas. Al aire libre, en pleno campo, cuando apenas la luz de un nuevo día comenzaba a rasgar las tinieblas nocturnas, se elevaban sacrificios al Señor.

A algunos de éstos me fué dado asistir. El cura —no había sospechado que lo fuera hasta que le vi celebrar la primera misa— era un joven moreno, recio y de muy poblada barba, no siempre bien rasurada, que a muchos de los con él cautivos en aquel campo de concentración había inspirado, por su tosca apariencia física, temor y recelo. Parecía más bien un miliciano camuflado. Era, sin embargo, dulce y suave en sus maneras, alegre y animoso. Con su conversación despreocupada y ligera predisponía al optimismo. En el pueblo se había granjeado grandes simpatías, y no sé cómo, entre él, se había agenciado, quizá de una vieja e inoperante oficina, unas obleas de color rosa fuerte, de las que recortaba con rara perfección las formas para las misas y comuniones, que luego guardaba en una cajita que llevaba siempre consigo. «Su parroquia», cada fiesta emplazada en distinto lugar, era muy concurrida de fieles, pero no todos se acercaban a recibir el Pan de los Angeles, pese a sus exhortaciones, para las que aprovechaba cualquier momento propicio. Algunos asistían secamente a la misa, colocándose en lugares estratégicos, como dispuestos a salir corriendo y esconderse al menor asomo de sorpresa. ¿Cuántos sois para comulgar?, preguntaba el cura cuando nos hallábamos en el lugar convenido. La mitad, callaba. Hasta que un día...

El sacerdote, vuelto hacia nosotros, elevaba una de aquellas pequeñas formas rosadas y decía con voz clara y recia, con unción inolvidable: «Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mundi.» Una voz clamó angustiada: «¡Quiero confesar ahora mismo!» El hombre que así había hablado estaba de rodillas y había humillado la cabeza hasta tocar la tierra. Al terminar la misa, se confesó, y tras él todos cuantos no habían comulgado.

Jamás había visto rostros tan radiantes como los de estos remisos acobardados hasta entonces y después los más valientes y resueltos en todo. En todo, porque luego era necesaria la acción. Había servicios de información que abarcaban desde dar puntual conocimiento a todos del parte de guerra nacional, cosa nada fácil en aquel lugar, hasta dar noticia a nuestros clardestinos mandos de las actividades de los rojos. Se organizaban socorros para los más necesitados y sus familias. Se intentaban y se conseguían excarcelaciones. Se realizaban evasiones a zona nacional, alguna de las cuales tuvo trágico fin. Se instruía, en suma, a todos sobre lo que en tal o cual circunstancia imprevista fuera necesario realizar sin vacilaciones y sin miedo al peligro. Y en todo, ellos, los últimos, fueron los primeros.

Era la Falange, latente desde el primer instante y en plena acción muy pronto, estimulada por heroicos ejemplos, como el de aquella organización inolvidable de «España Una», primer frente nacional en la zona roja, que acaudillaba Antonio del Rosal, fusilado en Paterna con otros ocho camaradas. O aquella del «Auxilio Azul», que fundara María Paz Martínez Unciti, que rindió su hermosa y breve vida de dieciocho años el 31 de octubre de 1936 ante los fusiles marxistas.

Y así con todos los españoles, con todos, hasta con los mismos que nos persiguieron y nos combatieron, fué posible la Victoria de Franco, una verdadera resurrección de la mejor España, que estamos obligados a sostener y levantar hasta donde nos sea posible en la misma medida que nos dé Dios de existencia sobre la tierra. Más afortunados que la joven estudiante rusa, «tras el invierno de muerte» vimos llegar la primavera.

Julio FUERTES



ANDRES
El Es
el mismo
hasta allí.
Camagüey
ros peligro
en 1917, l
nual en 19
tanzas del
cir todo e
drés, al qu
para dedic
Sudamérica
des atract
Italia y al
Escorial. I
Monasterio

Yo le co
tratar al l
de la color
sin niños, «
de Carabin
midonado-
la época d
drés vestía
porque él «
tro pelos r
y se negal
—gorro bla
cuello y a
Madrid en
«canario»—
práctica de

Pese a t
conservaba
había un «
grises segú
a las corva
ción. Fui s
ocasión se
La Lonja, «
en uno de
de los Rey
né cuatro «
gría», que
y porque g
ser mítico
directament
de sus desc
—¿Dónde

la invidi
turnos fusi
—A La I
—¿A ver
—Sí.

Andrés, q
y su pacien
«un estable
petaca en «
llo con dele
pos.

Si en el c
tratarse de
misiones a
Cuando An
tancia prop
placa virge
del objetivo
te estas pa
mos a dejar
to». El «pa
procuraba s
sele un ard
le ordenaba
la tapa de
tudiada eleg
do pretendi
trato creyer
Andrés le
vuelta:

—Mire: e
rece. ¿Por q
dín de los
allí un herr
la Herrería,
estaque es
Acérquese. I
ta casa es n
El pacien
brazo en la
se pone una
ga que le co

Películas que presentará



UN ALARDE SENSACIONAL DE LA PRIMERISIMA MARCA ESPAÑOLA

OTROS TITULOS SELECCIONADOS ENTRE LOS MAYORES EXITOS DEL CINE MUNDIAL COMPLETARAN UNA LISTA DE MATERIAL SIN PRECEDENTES

PELÍCULAS QUE SERAN PRESENTADAS EN LA ACTUAL TEMPORADA

NACIONALES

EL SOLTERO

Alberto Sordi, Fernando Fernán Gómez, Madeleine Fisher, Sandra Milo, Ana María Pancani, María Asquerino, Isa Ferreiro, Angel Jordán, Abbe Lane y Xavier Cugat
Director: Antonio Pietrangeli
Producción: Films Constelazione - Aguila Films

Llegaron siete muchachas

Linda Montez, Edilio Kin, José María Lado, Alicia Altabella, Julia María Tiedra, Encarnita Fuentes, Manuel Arbó y Rafael Arcos
Director: Domingo Viladomat
Producción: Hudes - Norte

EXTRANJERAS

LOS ZANGANOS

Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Leonora Ruffo, Franco Fabrizi y Lida Baarova
Director: Federico Fellini
Producción: Peg Films

ESCORIA DE PRESIDIO

Richard Basehart, Valentina Cortese, Eddie Constantine, Flora Lillo, Walter Chiari, Antonella Luaidi
Director: Vittorio Cottafavi
Producción: Cosmopolitan Film

El portero, su niña y don Basilio

Michel Simon, Gaby Morlay, Etchika Choureaux, Georgette Anys
Director: Andre Honebello
Producción: Société Nouvelle Pathé Cinema

Hombres en la sombra

Mara Lane, Edward G. Robinson, Giorgio Albertazzi
Director: Francesco de Robertis
Producción: Films Constelazione

El gran mentiroso

Fernando Soler, Anita Blanch, Irma Torres, Joaquín Cordero, Andrés Soler
Director: Fernando Soler
Producción: Alfonso Sánchez Tello

PEPE, EL TORO

Pedro Infante, Evita Muñoz, Fredy Fernández, Irma Dorantes, Fernando Soto (Man-tequilla)
Director: Ismael Rodríguez
Producción: Películas Rodríguez, S. A.

AVANCE DE PELICULAS PARA LA PROXIMA TEMPORADA

NACIONALES

CARTA A SARA

Marta Toren, Massimo Serato, José Nieto, Julita Martínez.—Directores: Claudio Gora, Bercovicci y Eduardo Manzanos
Producción: Unión Films-D. S.

CALABUCH

Edmund Gwenn, Valentina Cortese, Franco Fabrizi, Juan Calvo, Félix Fernández, José Isbert y José Luis Ozores
Director: Luis García Berlanga.—Producción: Aguila Films-Films Constelazione

EXTRANJERAS

LA STRADA

Giulietta Masina, Antony Quinn, Richard Basehart.—Director: Federico Fellini
Producción: Ponti - De Laurentis

MUCHACHAS DE HOY

CinemaScope - Eastmancolor
Paolo Stoppa, Millo Milli, Mike Bongiorno y Marisa Allasio
Director: Luigi Zampa
Producción: Carlo Ponti

BELLISIMA

Anna Magnani y Walter Chiari
Director: Luchino Visconti
Producción: Film Bellissima

EL FERROVIARIO

Pietro Germi, Sylva Koscina, Saro Urzì y Luis Bella Noge
Dirección: Pietro Germi
Producción: Carlo Ponti-Cinematográfica

MANON LESCAUT

Myriam Bru, Franco Interlenghi, Roger Pigaut, Marisa Merlini
Dirección: Guido Giambartolomei y Carlo Solsona.—Producción: Rizzoli Film

VIDA DE PERROS

Gina Lollobrigida, Aldo Fabrizi, Tamara Less, Marcello Mastroianni
Director: Steno y Monicelli
Producción: A. T. A.

Totó busca piso

Totó, Alda Mangini, Folco Lulli
Director: Steno y Monicelli
Producción: A. T. A.

Tarde de paseo

Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, P. de Filippo, Maria Fiore, Cosetta Greco, Madeleine Fisher.—Director: Bruno Paolinelli
Producción: Diana Cinematográfica

ELIXIR de AMOR

Walter Chiari, Aldo Fabrizi, Dorian Grey, Peppino de Filippo
Director: Giorgio Bianchi
Producción: Rizzoli Film

El médico de los locos

Totó, Francis Marzi, Mario Castellani, Carlo Ninchi, Maria Pia Casilio
Director: Mario Mattoli
Producción: Carlo Ponti

La Torre de Nesle

Silvana Pampanini, Pierre Brasseur
Director: Abel Gance.—Producción: Les Films Fernand Rivers-Films Constelazione

Todas las películas que figuran en la presente lista han sido seleccionadas como auténticas superproducciones

TIPOS DE AQUI Y DE ALLA

EL CICERONE

ANDRÉS había llegado a cicerone del Monasterio de El Escorial por caminos insólitos, tan insólitos que él mismo no se explicaba cómo pudieron conducirlo hasta allí. Con decir que su vida había comenzado en Camagüey en 1894, había estado expuesta a «verdaderos peligros y privaciones» en el camino de las Damas en 1917, había salido malparado del desastre de Annual en 1921 y se había librado por un pelo de las matanzas del parque del Oeste en agosto de 1936; con decir todo eso, que es mucho, se dice poco. Porque Andrés, al que no le faltaron redaños, tuvo además años para dedicarse a camarero de un buque de la línea de Sudamérica, a la convivencia con una dama de grandes atractivos físicos y económicos en algún lugar de Italia y al ejercicio de la fotografía del minuto en El Escorial. De la fotografía al minuto pasó a guía del Monasterio.

Yo le conocí cuando andaba con la máquina de retratar al hombro, trípode en ristre, buscando niñas de la colonia veraniega que quisieran perpetuar—con o sin niños, con o sin novio del curso de cabos del Colegio de Carabineros, con o sin uniforme blanco de cuello almidonado—sus días de las fiestas de San Lorenzo. Era la época de «Rocio», «María de la O» y «Mi jaca». Andrés vestía un mandilón de colegial que le venía largo porque él era más bien corto de talla, se peinaba cuatro pelos rubios por encima de una calva brillantísima y se negaba a retratar a los proletarios dominicales—gorro blanco de la Marina yanqui, pañuelo rojo al cuello y alpargatas de piso de goma—que aflúan de Madrid en busca de un salón espacioso para fumar «canario»—la basilica—y de un lugar aireado para la práctica del gamberrismo—la lonja.

Pese a tener por entonces cuarenta años, Andrés se conservaba joven, atrevido y Donjuan. En su sonrisa había un diente de oro. Sus ojos inquietos, azules o grises según la luz, lo miraban todo—desde un vencejo a las corvas de un ama de cría—con irrespetuosa atención. Fui su amigo por varias razones: porque en una ocasión se las tuvo tiesas con el «Gorila», el guarda de La Lonja, defendiendo mi derecho a leer «Beau Geste» en uno de los nichos que flanquean la puerta del patio de los Reyes; porque, en agradecimiento, le proporcioné cuatro clientes alemanes de «La fuerza por la alegría», que se hicieron lo menos media docena de fotos, y porque gustaba de la compañía de los niños. Fue un ser mítico para mí, un héroe de leyenda emparentado directamente con la gloria, en cuanto me contó parte de sus descomunales aventuras.

—¿Dónde vas?—me preguntaba en casa, al salir yo, la inolvidable voz que pronto habían de apagar los nocturnos fusiles del «pueblo».

—A La Lonja.

—¿A ver a Andrés?

—Sí.

Andrés, que formaba con su máquina, su mandilón y su paciente espera al pie de la cuesta de la cantina, «un establecimiento fotográfico muy serio», sacaba la petaca en cuanto me veía aparecer y se liaba un pitillo con deleitosa parsimonia. Y hablábamos de sus tiempos.

Si en el curso de la conversación venía alguien a retratarse, desempeñaba yo, tomándomelas muy a pecho, misiones auxiliares de menor cuantía. Cuando Andrés, colocado el cliente a distancia propicia y dispuesta en su sitio la placa virgen, iba a retirar el obturador del objetivo, pronunciaba indefectiblemente estas palabras: «Sonría, por favor, vamos a dejar la seriedad para otro momento». El «paciente» así lo llamaba él—procuraba sonreír, y el fotógrafo, sin dársele un ardite de que lo consiguiera o no, le ordenaba estar quieto y manipulaba la tapa de la lente con ademanes de estudiada elegancia. Caso de que el retratado pretendiera quedarse a esperar su retrato creyendo de buena fe lo del minuto, Andrés le aconsejaba que se diera una vuelta.

—Mire: esto no es tan rápido como parece. ¿Por qué no se acerca hasta el jardín de los frailes? Podrá admirar desde allí un hermoso panorama, las Machotas, la Herrería, la huerta y el estanque. El estanque es obra de Francisco de Mora. Acérquese. Puede hacerlo sin cuidado. Esta casa es muy formal.

El paciente se iba. Y Andrés metía el brazo en la cámara oscura, como el que se pone una chaqueta, a través de la manga que le colgaba por detrás.



—Se piensan que esto no tiene su intrínquilis; pues lo tiene, y bien grande.

Al poco rato, el negativo del paciente, cabeza abajo, era pegado por mí a la tablilla colocada al extremo del brazo extensible de la máquina. Y Andrés volvía a destapar y tapar el objetivo sin molestarse ya en florituras.

...

Un día, puede que de octubre, desde luego de otoño, me llevó mi amigo a la puerta del Palacio, arrimó la máquina al Monasterio y me dijo:

—Vamos a esperar aquí.

A poco salieron cuatro o cinco hombres, más bien jóvenes, conversando animadamente. Al verlos, Andrés se cuadró en actitud militar y les saludó brazo en alto. Le contestaron todos en la misma forma, tal vez un poco sorprendidos. Y uno de ellos, de unos treinta años, fuerte, de frente despejada, cambió unas palabras con él.

—¿Quiénes son?—le pregunté en cuanto se alejaron.

—El que me ha hablado, el Jefe; los otros, sus colaboradores. Es que soy de Falange, ¿sabes?

Me quedé boquiabierto.

...

Hace ya unos años, por compromiso, tuve que acompañar a visitar El Escorial a un matrimonio uruguayo. A la puerta del patio de los Reyes nos ofreció sus servi-

cios de guía un hombre ya de edad, pulcro y sonriente: Andrés.

Era el Andrés de siempre, vivaz, hablador, ingenioso; pero calvo ya del todo y con un brazo de menos. Me reconoció al instante.

—¿Cicerone tú?—no pude menos de preguntarle.

—Ya ves. ¿Qué otra cosa podría hacer? Se me quedó en el Ebro—añadió, por el brazo.

—Pero... ¿sabes hacerlo?

—Hombre, claro; ya verás.

En la habitación mortuoria de Felipe II, Andrés se volvió a la uruguaya—que era una mujer de «gran importancia», le indicó con un guiño el pequeño oratorio que comunica con el altar mayor y dijo:

—Por ahí asomaba la gaita el Rey para oír misa.

—¿Cómo?—preguntó la dama, escandalizada.

—El Rey, señora; el Rey nuestro señor. Que «en este estrecho recinto murió Felipe II, cuando pequeño era el mundo al hijo de Carlos V».

Al marido de la uruguaya, que entendía mucho de carne en conserva le hicieron gracia los versos y soltó la carcajada. Pero Andrés le miró con tal cara, que se quedó más serio que un ajo.

—Prosigamos, señores; prosigamos.

Entramos en el salón de embajadores. El cicerone nos precedía muy en su papel.

—Tapices de Bayeu, de gran valor y mérito; llamo la atención de los señores visitantes hacia ése: Pedro Rico, natural de Candelario, Salamanca, choricero de Carlos IV. Un perro que se coló aquí una vez, por descuido, se tiró al jamón creyendo que era de verdad y a poco lo destreza.

—¿Qué belleza!—comentó la uruguaya.

—Y que lo diga—corroboró Andrés—; fíjese cómo está hecho. ¿Sabe usted tejer?

—Hombre..., un poquito.

—¿Usted qué diablos va a saber tejer!

¡Tejer es ésto, señora, ésto!

—Pero, oye—le advertí en un aparte—,

se van a enfadar contigo.

—Me importa poco. ¡Decir que sabe tejer! ¡Decírmelo a mí y aquí! No se lo pego por guapa que sea. ¡Hasta ahí podíamos llegar!

En la basilica, ya de salida, nos detuvimos bajo la lámpara grande, junto a aquella losa de granito que ostenta una inscripción, una cruz y una palma de bronce. Los uruguayos preguntaron algo. Andrés cambió una mirada conmigo antes de responder. Después, con voz clara, juvenil, dijo:

—Sí, éste era el Jefe.

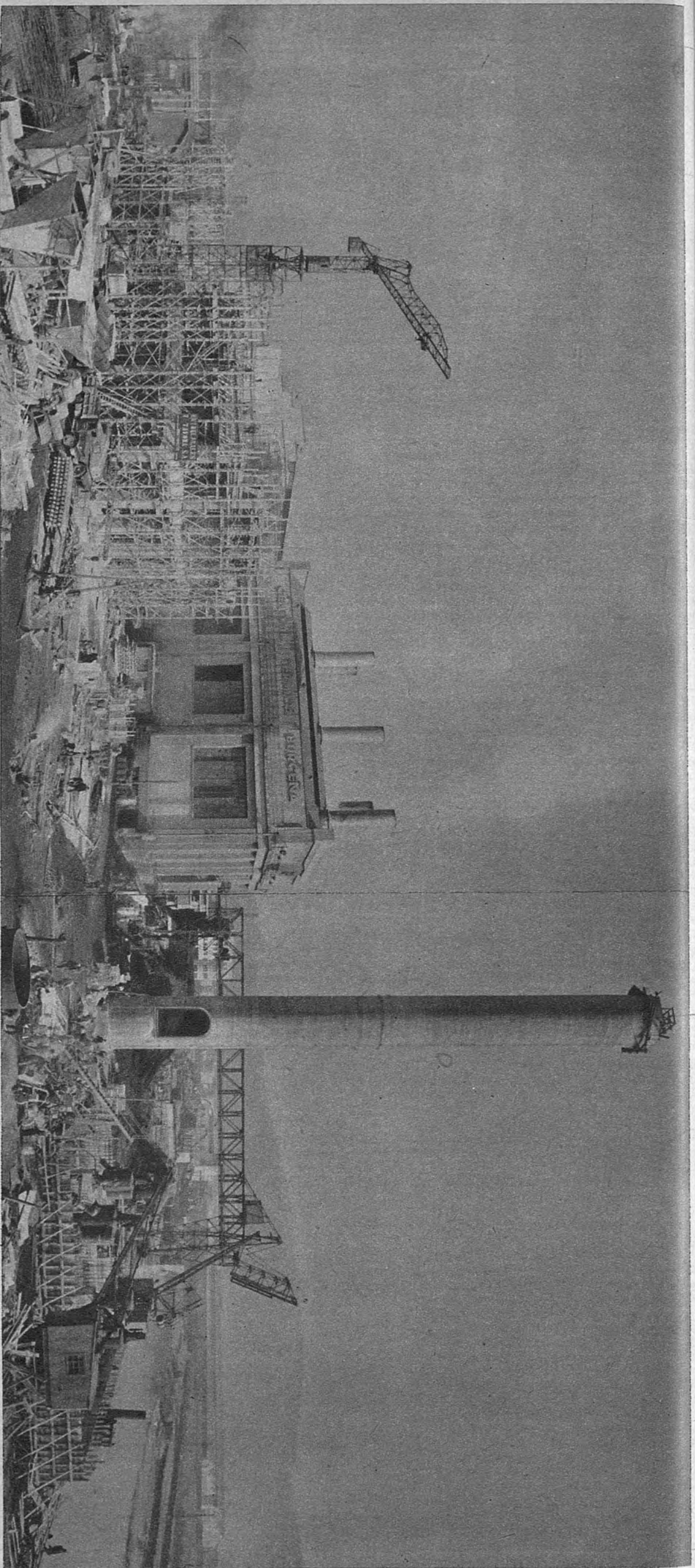
—¿El Jefe?

—Es que soy de Falange, señores. ¿Nos vamos?

Luis DE DIEGO



Frente del Ebro: Río Ebro y campo enemigo desde las posiciones nacionales. — (Foto Cifra.)



CENTRAL TERMICA DE IBERDUEÑO, S. A. EN BURCEÑA (BILBAO)

ENTRERECANALES Y TAVORRA S.A. OBRAS Y PROYECTOS

JUAN DE MENA, 8

MADRID

Publicidad CLARIN - Hortaleza, 30 - MADRID

E SP
co
que no
ha ocu
pena
mente
ticos,
malhu
siguen
comba
magní
lla ilu
cargad
tieron
que el
la glo
cia nu
res ilu
cada e
esta co
aparec
como «
ble de
nido, a
se def
gantes
gio, po
import
venido,
ños, co
siertos
dos del
Esa vi
político
una vic
a cima
triunfo
tud de
Nos
tualism
ra, en
colectiv
mos su
pervive
do car
precisar
que el
sofare»
del hon
realism
ra, cuan
tos de
cuando
emborra
zofia li
habla d
nuestra

LA MUTUALIDAD LABORAL DE LA CONSTRUCCION CUMPLE DIEZ AÑOS



Camarada Coca de la Piñera

ESPAÑA tiene una cosa nueva, una cosa que no había tenido antes, que nos dice a todos que en España ha ocurrido algo por lo que valía la pena de morir. A todos y, especialmente, a los descreídos, a los escépticos, a los biliosos, a los eternos malhumorados y aguafiestas que aún siguen sin ver lo que los hombres del combate entrevieron en aquel sueño magnífico de las trincheras, en aquella ilusión entusiasmada de las horas cargadas de balazos que los convirtieron en héroes de una Revolución que ellos alumbraban para conseguir la gloria esplendorosa de una justicia nueva, para hacerlos descubridores iluminados de una misión embarcada en los caminos más difíciles. Y esta cosa nueva, esta esperanza que aparecía hace una decena de años como envuelta en una niebla imposible de quitárnosla de encima, ha venido, al cabo del tiempo, a concretarse definitivamente en una obra gigantesca que asombra por su prestigio, por su poderío y, lo que es muy importante, por su popularidad. Ha venido, desbaratando manejos extraños, convirtiendo en jardines los desiertos, a traernos los frutos sazonados del triunfo de la ilusión laboral. Esa victoria que nunca los partidos políticos pueden conseguir, porque es una victoria elevada espiritualmente a cimas insospechadas, porque es un triunfo íntegro, pleno, en la plenitud de los hombres y de la Patria.

Nos referimos al triunfo del mutualismo laboral, precisamente ahora, en estos años en que la angustia colectiva de salvaguardar los mínimos supuestos necesarios para la supervivencia, ha adquirido en el mundo caracteres de agobio colectivo; precisamente en este momento en que el «primun vivere, deinde filosofare» se ha incrustado en la mente del hombre con el más crudo de los realismos; precisamente en esta hora, cuando apenas nos quedaban restos de los gremios tradicionales y cuando el alma del trabajador era emborrachada con el asco de la bazofia liberal. Ello, mejor que nada, habla de este amanecer limpio en nuestra España renovada. Nos da,

en la mejor de las medidas, la exacta dimensión de la enorme transformación de esta Patria que ha barrido definitivamente las leyes cochambrosas de la oferta y la demanda entre los hombres que los convertía en una mera mercancía, en un puro objeto de libre cambio, al que se consideraba incapaz de ser portador de valores eternos, y muy capaz, sin embargo, de ser libre para morir de hambre, perfectamente apto para ser un esclavo liberal y no, solamente, únicamente, un hombre.

Pero, pese a quien pese, aquí está la victoria. Una victoria pequeña aún, pero que sirve para darnos una visión gloriosa del futuro; que ha revalorizado al hombre dándole el puesto que le corresponde dentro de una sociedad justa; que le protege y alienta, que le ayuda a desbrozar los caminos llenos de asperezas y que le marca cuáles han de ser las rutas para conseguir el disfrute al que es acreedor por su trabajo. Victoria que le lleva a la alegría de sentirse digno y a la honra de sentirse soldado de este quehacer de amor que es siempre una Patria. Victoria que ha sido la preocupación constante del Movimiento, desde su mismo origen, ya que en la ilusión suprema de los trabajadores radicaban sus más inmediatas consecuencias.

Para lograr esto, el Estado ha contado con un arma de imperiosa necesidad, de insoslayable presencia: la de la Previsión Social. Si con anterioridad nuestra Revolución afrontó los problemas de regulación del trabajo, sajando en todas las purulencias que los regímenes precedentes al nuestro habían hecho brotar, hincando el bisturí de la justicia en aquel tremendo cúmulo de injusticias, posteriormente era ineludible afrontar el problema de la Seguridad Social. Y esto se ha hecho dándole una configuración única en el mundo, una personalidad especial hija de nuestras concepciones políticorreligiosas y bajo dos aspectos fundamentales ideados por el Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón: la previsión defensiva y la previsión ofensiva. La defensiva tiene

a proteger al trabajador en los diferentes casos de infortunio que, como consecuencia o por el ejercicio de su profesión, puedan acarrearle a él o a sus familiares, situaciones que son amparadas mediante las prestaciones denominadas reglamentarias: Jubilación, Invalidez, Larga Enfermedad, Subsidio o Pensión de Viudedad, Pensión de Orfandad, Pensión o Subsidio en favor de familiares, Subsidio de Defunción, Subsidio de Nupcialidad, Subsidio de Natalidad, etcétera, a las que hemos de añadir, dada su trascendencia, las denominadas prestaciones potestativas, tales como las prestaciones extrarreglamentarias, Prórroga de Larga Enfermedad, etc. La previsión ofensiva, por otro lado, tiende a dotar al productor de los elementos adecuados para que su vida no quede limitada al aspecto puramente laboral, sino que a través de la Acción Formativa y el Crédito Laboral, adquiera la independencia y formación necesarias y consustanciales a todo hombre libre. Aquí sobran las palabras si pensamos en la realidad aplastante de la Universidad Laboral.

La Universidad Laboral es la singladura más hermosa de todas cuantas ha podido soñar el trabajador de este momento mundial. Y su realidad, esos inmensos edificios de la cultura que ahora empiezan a recoger españoles para transformarlos por entero, se debe en gran parte a las Mutualidades Laborales. Concretándonos a la que hoy cumple diez gozosos años de existencia, la de la Construcción, que ha venido cumpliendo los más firmes postulados de justicia social, anotaremos aquí una cifra tan sólo para dar idea de su aportación a esta empresa universitaria: 196.400.000 pesetas ha invertido en la obra de las Universidades Laborales. La magnitud de la empresa nos impide aquí hacer un balance de tanta gloriosa historia presente. La Mutualidad Laboral de la Construcción que marcha en la vanguardia de este ejército sindical ha emprendido la tarea de revolucionar España de punta a cabo, rompiendo



Camarada José Antonio Girón

las cadenas más duras. Como los números cantan, preferimos exponer a continuación las cifras que esta Mutualidad ha invertido en el servicio sindicalista:

Estas son las prestaciones concedidas hasta 31 de diciembre de 1955

Premio a la vejez	26.903.493,23
Jubilación	152.150.582,03
Invalidez	24.825.369,94
Viudedad	69.436.884,10
Orfandad	12.538.663,03
Larga enfermedad	14.976.386,72
Asistencia sanitaria	23.211.316,49
Nupcialidad	51.790.783,57
Natalidad	21.372.243,13
Defunción	19.798.270,71
Subsidio de paro	2.895.108,05
Inclenencia del tiempo	11.464.690,21
Extrarreglamentarias	23.071.541,74
Otras prestaciones	793.662,89

Total 455.228.995,84

Asimismo, la Mutualidad Laboral de la Construcción ha colaborado de una manera eficaz en la solución del problema de la vivienda mediante la inversión de distintas cantidades que totalizan la suma de 111.290.000 pesetas que han incrementado el Plan Nacional de la Vivienda. A su vez, ha otorgado préstamos especiales a los mutualistas al objeto de que éstos pudieran sufragar la aportación inicial para la adquisición de sus hogares, préstamos que han alcanzado durante el ejercicio 1954-55 la cifra de 17.374.300,00 pesetas. Hemos de añadir, con lo que terminamos esta exposición numérica de una gran labor, que los créditos laborales han sobrepasado la cantidad de 18.000.000 de pesetas.

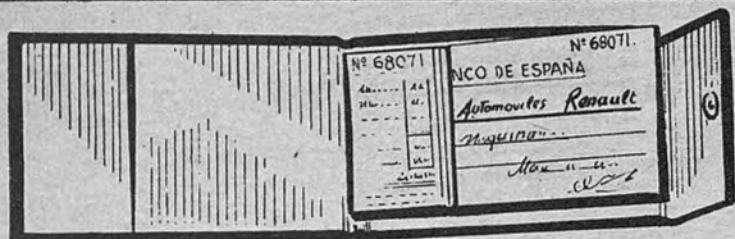
Esta es la cosa nueva que tiene España. El Mutualismo Laboral al que pertenece, desde hace ya diez años, esta Mutualidad que glosamos aquí. La forma militante del Nacionalsindicalismo ha traído esta forma anunciadora de un resurgir completo y cierto en su paso a través de esta parte de Historia. Si la victoria aún es pequeña, fácil es prever, por los resultados ya obtenidos, lo que el futuro deparará en el transcurso del tiempo.



Momento de hacer entrega de la placa que le ofrece el presidente de la Mutualidad al señor Ministro de Trabajo, como homenaje de los trabajadores de dicha Mutualidad

**Asegúrese ante todo
al comprar un automóvil de:
1º su economía**

10 litros a los 100 kilómetros



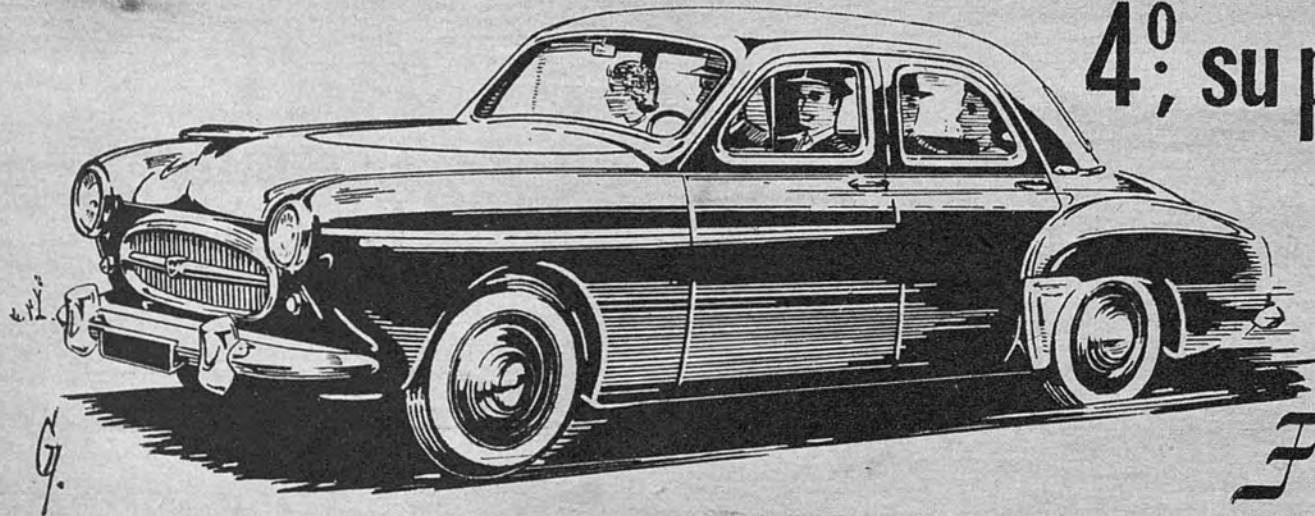
2º su precio

Unico en el mercado
ENTREGA INMEDIATA



3º su rendimiento

135 kilómetros a la hora
6 confortables plazas



4º su presentación

**ELEGANCIA
CONFORT**

Esmero en sus guarni-
ciones y tapizado y un
sinfín de detalles

Frégate 56

**VEALO EN
AGENCIA PARA MADRID**

PASEO DE RECOLETOS, NUM. 16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA:

S. A. E. DE AUTOMOVILES RENAULT

AV. FELIPE II, 7 :: MADRID :: AGENCIA EN TODAS LAS CAPITALES

PUBLICIDAD ONDAS, CARMEN, 7

Ayuntamiento de Madrid

FUNDADO

Los rest
infante
recibieron
en

SUS ALTE
CONDE DE
PRINCIPE I
BON, PRES

El Caudillo
a la fam

LISBOA—
tos mortales
te don Alfo
mente en ac
tituyó una i
tación de di
personas se
ante Villa C
sus altezas
Barcelona y
anoche desfil
da para fir
pésame mil

En Lisboa
España y en
cillería y el
ra española

En avión
tarde el du
ceptor del p
los, acompa
tomayor y d
fonso de Or
de Baviera.

Continúa

Fran

ESTA

PAR

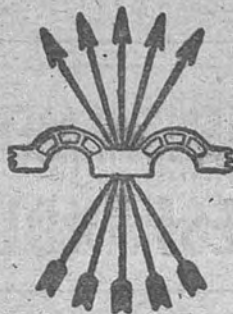
La moviliz
militares
inminente
con objeto
francés de
ese territor
ro los técn
cindible a
hasta med
la lucha a
va amplifi
de luego, a
que los res
a filas pro
to popular
la Justicia
al periodist
rector del s

PLAST

Carra



NASSER
Jefe del Gobierno egipcio que acaba de acusar a Estados Unidos de ser culpables de la crisis árabe israelí. También acusó a Norteamérica de haber dado lugar a que Egipto adquiriera armas de la U. R. S. S.



Arriba

Núm. 7.294.—II época.—Madrid, domingo 1 de abril de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Ha reinado inestabilidad sobre la Península, con nubosidad muy variable y chubascos dispersos, a veces acompañados de fenómenos eléctricos. Las cantidades de lluvia recogidas fueron muy variables.
TIEMPO PROBABLE: Persistirá el régimen de inestabilidad, aunque limitándose preferentemente a sierras y a la mitad sudoriental de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—2 PTAS.

Los restos mortales del infante don Alfonso recibieron ayer sepultura en Cascaes

SUS ALTEZAS REALES EL CONDE DE BARCELONA Y EL PRINCIPE DON JUAN DE BORBON, PRESIDIERON EL DUELO

El Caudillo testimonió su pésame a la familia del malogrado Infante

LISBOA.—El traslado de los restos mortales de su alteza el infante don Alfonso, fallecido trágicamente en accidente el jueves, constituyó una impresionante manifestación de duelo. Más de dos mil personas se agrupaban en Estoril ante Villa Giralda, residencia de sus altezas reales los condes de Barcelona y de su familia. Sólo anoche desfilaron por Villa Giralda para firmar en los pliegos de pésame mil seiscientas personas.

En Lisboa, en la Embajada de España y en el edificio de la Cancillería y el Consulado, la bandera española ondeaba a media asta. En avión militar llegaron por la tarde el duque de la Torre, preceptor del príncipe don Juan Carlos, acompañado del duque de Sotomayor y de los infantes don Alfonso de Orleans y don Fernando de Baviera. Los esperaba en el

(Continúa en la página 30)

EL CAUDILLO Y EL SULTAN DE MARRUECOS ESTUDIARÁN EL FUTURO DE LAS RELACIONES HISPANOMARROQUÍES

MOHAMED V LLEGARÁ EL DÍA 4 A MADRID

En la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores se facilitó ayer a los periodistas la información siguiente:

El próximo miércoles, día 4, llegará a Madrid Su Majestad Imperial el Sultán de Marruecos, Mohamed V, quien será recibido en el aeropuerto de Barajas por las altas autoridades del Estado. Durante su estancia en la capital española, y en su calidad de huésped de honor de S. E. el Jefe del Estado, el Monarca se alojará en el Palacio de la Moncloa.

El Sultán celebrará conversaciones con Su Excelencia el Jefe del Estado y con los Ministros del Gobierno acerca de la independencia de Marruecos y sobre el futuro de las relaciones hispanomarroquíes. Visitará la capital y realizará una excursión a Toledo. En su honor se celebrará, entre otros actos, una comida de gala, ofrecida por el Jefe del Estado en el Palacio Real. A su vez, Mohamed V obsequiará con un almuerzo al Generalísimo Franco y dará una recepción a las autoridades.

Terminada su estancia en Madrid, Su Majestad Imperial se trasladará a Granada, y después a Córdoba y Sevilla. De esta última ciudad el Monarca saldrá para Tetuán, desde donde regresará a Rabat.

INVITACION DEL CAUDILLO A MOHAMED V

Su Excelencia, el Jefe del Estado dirigió al Sultán de Marruecos la siguiente carta:

A Su Majestad Imperial Mohamed Ben Yusef Hasán, Sultán de Marruecos.

Grande y buen amigo:
Proclamada por Vuestra Majestad la independencia del Imperio, juzgo el momento propicio para reiterar a Vuestra Majestad Imperial la invitación para ser mi huésped en España, que de mi parte le fué adelantada, primero, por mi embajador en París, y más

tarde por el cónsul general de la Nación en Rabat.

Es mi firme esperanza que esta visita dé ocasión para unas conversaciones entre nosotros, que constituyan el primer paso hacia una ulterior negociación en Madrid, con el designio de llegar a unos acuerdos que permitan, sobre la base de la independencia y la unidad, asegurar la feliz cooperación de nuestras dos Naciones para el futuro.

Aprovecho la oportunidad para expresaros las seguridades del al-

to aprecio y estimación con que soy de Vuestra Majestad Imperial.

Grande y buen amigo.
Vuestro buen amigo.
En Madrid, a 15 de marzo de 1956.

Respuesta del Sultán

En su respuesta a la carta del Generalísimo Franco, el Sultán de Marruecos se expresó en los siguientes términos:

Loor a Dios.

A nuestro gran amigo el General Francisco Franco Bahamonde, Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos Nacionales.

Gran amigo:
En el momento en que Marruecos entra en una fase decisiva de su historia es más necesario que nunca mantener un estrecho contacto entre nuestros dos países.

Así pues, nos complacemos en aceptar la invitación que Vuestra Excelencia ha tenido a bien dirigirme el 15 del corriente marzo, persuadidos de que nuestra entrevista tendrá las más felices repercusiones en las relaciones entre España y Marruecos.

Esta será, en efecto, la ocasión de establecer nuestras relaciones futuras sobre bases nuevas, fundadas en el respeto de la respectiva soberanía.

España y Marruecos podrán, de esta manera, reforzar la amistad secular que les une y asegurar para el porvenir una libre y fecunda cooperación, basada en la independencia de nuestro país y en el respeto a su unidad.

En esta esperanza os rogamos, Excelencia, que aceptéis las segu-

(Continúa en la página 30)

NUESTRO NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA VICTORIA

Publicamos en el presente número una serie de artículos con los que ARRIBA quiere contribuir a la interpretación actual del hecho histórico de la Victoria. El XVII aniversario de aquel decisivo 1.º de abril ha reunido un grupo de firmas representativas de nuestra Redacción en esta tarea, cuyo índice, para mejor comprensión del lector, explicamos con arreglo al sentido que promovió este número conmemorativo.

El hecho de la Victoria como lección para la juventud es el tema del artículo de Luis Ponce de León, que abre el número. Para dar un paisaje humano de la Victoria, para rendir honores a los hombres que con su trabajo, su sacrificio o su heroísmo la hicieron posible escriben Antonio Valencia, sobre los combatientes; Julio Fuertes, sobre la retaguardia roja; José Cristóbal Sánchez Mayenda, sobre la participación de la técnica; Manuela M. Romero, sobre el aliento popular simbolizado en la mujer; y Rafael García Serrano, sobre el supremo sacrificio de la guerra y su compromiso.

El hecho histórico de la Victoria y el homenaje a sus hombres se complementa y continúa en otra serie de artículos, en los que se pretende arotar las repercusiones de aquel hecho en los más diversos órdenes de la vida española. Sobre las consecuencias en el orden internacional escribe J. Luis Gómez Tello; en el orden nacional Jesús Martínez Tessier; en el orden local, Enrique de Aguinaga; en el orden familiar, Manuel Vázquez-Prada, y en el orden individual, Cristóbal Páez.

Se suman al sentido del número dos secciones habituales de los números dominicales de ARRIBA: la de «Tipos de aquí y de allá», de LUIS DE DIEGO, y el cuento, que en esta ocasión escribe Ismael Medina.

La sección de Economía ha redactado para este número el documentadísimo artículo acerca de «La Economía española para 1956».

Este número, compuesto de 56 páginas, se vende al precio de DOS PESETAS

Francia movilizará varias quintas para reforzar su Ejército de Argelia

ESTA POSIBILIDAD PRODUCE MUCHO DESCONTENTO POPULAR

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La movilización de varias quintas militares parece ya inevitable e inminente en el curso de abril, con objeto de reforzar al Ejército francés de Argelia. Ahora hay en ese territorio 350.000 soldados, pero los técnicos consideran imprescindible acrecer tales efectivos hasta medio millón de hombres: la lucha argelina se endurece y va ampliándose por días. Desde luego, aquí la probabilidad de que los reservistas sean llamados a filas produce mucho descontento popular. Acusado de incitar al Justicia militar encarceló ayer al periodista Claude Bourdet, director del semanario «France Ob-

servateur». Este periódico insertó un artículo donde decía: «Cien mil jóvenes franceses se hallan en peligro de ser lanzados dentro de la sucia guerra de Argelia, de perder sus mejores años, ser heridos o quizá morir por una causa que pocos de ellos aprueban y en un género de combate que la mayoría repugna; los demócratas de toda tendencia, de todo espíritu, deben oponerse a semejante sacrificio de las fuerzas vivas de nuestro país, a semejante suicidio, conscientes de nuestro régimen político». «France Observateur» se distinguió tiempos atrás, durante la guerra de Indochina, por su antibelicismo y por su información, plena de indiscreciones militares, que según los expertos resultaron de gran ayuda

para los rebeldes de entonces. El semanario «France Observateur», como el diario «Liberation», ambos editados en París, militan políticamente en el progresismo —sinuoso grupo ideológico que dirige Pierre Cot—, pero en realidad son dos publicaciones filocomunistas que actúan con cierta eficacia dentro de los medios intelectuales extremistas del laicismo y del judaísmo.

Por contra, la Prensa derechista francesa continúa insistiendo en que se refuerce rápidamente al Ejército de Argelia, temerosa de que los guerrilleros inicien pronto acciones de mayor envergadura. Dicha Prensa calificó de bofetada a Francia el comunicado de la Liga Árabe proclamando su apoyo total a los guerrilleros argelinos, y pide que M. Pineau demore o suspenda su próximo viaje a Siria y Líbano, países miembros de esta Liga. Monsieur Pineau estudia la conveniencia de efectuar o de aplazar este viaje, y se ha entrevistado ya dos veces, y en un clima de tirantez, con los embajadores de Siria y Líbano, donde se augura que la presencia de M. Pineau puede producir manifestaciones callejeras desagradables. Mientras aquí unos comentaristas creen que ese comunicado de la Liga Árabe constituye una réplica rotunda a la decisión norteamericana y británica de apoyar la política francesa en África del Norte, otros articulistas dicen que la Liga Árabe, con

(Continúa en la página 28)

"SALINAS"

LINOLEUM - PERSIANAS
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA,
OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

Señora...

USANDO

MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4. MADRID.

Oiga los jueves, a las tres de la tarde, en Radio Madrid, nuestra emisión «Aquellos tiempos del cuplé»



Estamos en la confortable paz de Franco, muellemente situados en este rincón de la vieja Europa, ni temerosos ni temidos. Cerremos un momento los ojos cediendo al influjo de este sol abrilero. El aire tibio acaricia nuestras frentes descansadas y nos trae el arrullador canto de las fábricas en plena producción y las sinfonías de la labor en el campo. Ahora sueñan las campanas, lanzadas al vuelo, conmemorando la victoria obtenida hoy hace diecisiete años. Revivimos aquellos momentos gloriosos, inolvidables, del Día de la Victoria.

Se está bien así, en esta paz y en esta prosperidad, recordando aquellas alegres jornadas. Da pereza abrir los ojos y ponerlos sobre la máquina de escribir para pergeñar el artículo conmemorativo de la Victoria.

Vamos a intentar la conversación en el tono familiar que conviene, dejando al lado la ventaja de los recursos periodísticos o la fórmula literaria.

Vamos a conversar. ¿En qué ha cambiado la vida española como consecuencia de nuestra victoria sobre el comunismo ruso?

Tú, desmemoriado, no quieres acordarte y deberías hacerlo todos los días desde que te levantas. Tú, jovencito protestón, no has conocido más que la hermosa vida de ahora. Sientes la Patria, ¿verdad? Pues sabe que allá por el año 1935 era peligroso gritar por las calles de nuestras ciudades «¡Viva España!» Ni monarquía ni república. Vitorear a la Patria estaba prohibido por los frentes populares, y se había llevado a la masa trabajadora el convencimiento de que ese grito era un insulto, una provocación. Ahora ese pueblo se emociona y vibra cuando ve pasar la bandera nacional, su bandera. Ese pueblo siente, por ejemplo, el dolor de Gibraltar cuando antes apenas sabía que el Peñón era un porcello abierto al contrabando, por donde pasaban el tabaco rubio, el te y otras mil chucherías. Eran muy pocas las personas que estimaban la situación de Gibraltar como una vergüenza nacional, como una reivindicación nacional. Hoy, ¿quién no llora por «Gibraltar español»? ¿Comprendéis ahora ciertas actitudes extranjeras? Muchos Gibraltares podríamos citar, pero hemos quedado en que no vamos a dar muchas cifras ni demasiados datos concretos.

Claro que en cierto modo esto era lógica consecuencia de una situación. Habíamos llegado a extremos disparatados de dejadez y abandono, en el curso de siglos, que fuera de nuestras fronteras,

LA VICTORIA CAMBIO FUNDAMENTALMENTE EL MODO DE VIVIR DE LOS ESPAÑOLES

no se sabía bien ya lo que era España.

Fíjate en esos obreros que al llegar su descanso se visten igual que se vestían los que antes se llamaban señores. Con sus mismos trajes, sus mismas corbatas y sus mismos zapatos. No distingués fuera del lugar de labor a un trabajador manual de un alto empleado. Todos van juntos al fútbol, al cine, al café. ¿Hay algún espectáculo vacío los domingos y días de fiesta? Si, no hay cabarets con mujeres desnudas, ni tabernas con gallinejas, ni desfiles de Carnaval por las calles, ni timbas callejeras. Ni siquiera quedan ya aquellas juegas por todo lo alto en las cuales los señores encendían sus habanos con billetes de mil pesetas ante los hociocos deslumbrados de unos hambrientos deslumbrados. No lo hay ni creo que haga falta que vuelva a haberlo.

Los obreros, ante las posibilidades de toda índole que tienen ahora, han tomado el gusto a la vida. Ya sé que no tienen todavía todo lo que la Revolución Nacionalindustrial quiere darles, que todavía no disfrutan de todo aquello para lo cual lucharon y cayeron los mejores soldados de Franco. Pero han cambiado profundamente su modo de vivir. ¿No has visto, por otro ejemplo, que no hay uno sólo que deje a sus hijos sin juguetes por la fiesta de Reyes? Pues ése es un detalle muy expresivo de la nueva situación.

Y los obreros han vuelto a su hogar y han vuelto a la Iglesia, porque se ha devuelto a los desheredados de la fortuna la fe y la esperanza, y con ellas el amor a la Patria.

Pasemos revista también al cambio registrado en la cultura de las gentes. No me refiero solamente a que ahora se llenen las salas de conciertos, las Exposiciones de arte y las salas de conferencias. Se ha duplicado, en proporción al número de habitantes, la producción nacional de libros, lo que quiere decir que también la gente lee más. Pero quiero decir que antes se rompían por puro gusto las tapicerías de las butacas de las salas de espectáculos, la gutapercha de los autobuses, los cristales de los fa-

roles públicos... ¿Que ahora hay también gentes inciviles? Si, pero en una proporción infinitamente menor.

Pues, ¿y la diferencia en los aspectos educacionales, formativos? Antes iban al colegio apenas la mitad de los niños en edad escolar, y solamente hasta que aprendían a mal leer y a mal escribir. Había un desconsolador porcentaje de analfabetos. Mira ahora las escuelas que se han construido y las que se están construyendo. Puedo dar cifras, pero hemos quedado en no tocarlas. Es muy elocuente el aspecto de la escuela actual, alegre y bien amueblada; el humor del maestro, la alegría de los escolares. Ya no es un martirio asistir al colegio. Y quien dice de la escuela, dice del Instituto, y aun de la Universidad. Ahí está la Ciudad Universitaria de Madrid. Se ha duplicado —también en proporción— el número de universitarios, porque estudiar ya no es un privilegio para los hijos de familias adineradas. Y ¿qué decir de las Universidades y de los Institutos Laborales? ¿Y de los Centros de Formación Profesional? Ahí está lo más gordo de nuestra Revolución, porque hemos aprendido y enseñado a nuestras masas productoras que su redención está asimismo en su formación. Capacitemos al peón para que deje de serlo, pero enseñémosle también a disfrutar de todas las ventajas que la civilización y el confort pueden proporcionar. Que gane más dinero, pero que también sepa emplearlo. La vida será entonces amable para él, cuando le sentemos a la misma mesa general de todos los españoles. Eso se lo está proporcionando al productor, ¿quién y desde cuándo?

Pero, hombre, si incluso en los deportes hemos conseguido, después de la Cruzada ser algo en el campo internacional. ¿Cuándo había tenido España un campeón del mundo en algo? Ahora los tenemos de muchas especialidades, y nuestros equipos son serios rivales para los de otras naciones en todos los deportes. Naturalmente, los buenos deportistas son el resultado de un clima nacional, cuando el clima es propicio en lo moral y en lo material.

Si. Ha cambiado totalmente la vi-

da. En lo material, en primer lugar, porque no hay que olvidar el dicho de que «de la panza sale la danza». No hay una sola especialidad industrial en la que la producción no se haya depurado y se haya multiplicado. Nuevas industrias surgen por doquier, a un ritmo muy superior al que cualquier fantasía desbocada hubiera podido predecir hace diecisiete años. ¿Quién hubiera pensado en que íbamos a tener refineries de petróleo, a producir cerebros electrónicos, automóviles en serie y tantas otras cosas que ahora se construyen en nuestro país?

El campo ha experimentado también un cambio fundamental. Se produce mejor y de manera más ordenada, lo cual ha permitido esquivar las catástrofes que una desventurada circunstancia meteorológica ha venido acercando a nuestro suelo uno y otro año. Se ha entablado la lucha contra la erosión, de lo que antes nadie se preocupaba; se ha multiplicado la repoblación forestal, se hace la concentración parcelaria, existe la colonización... ¿Se han llevado al campo los Seguros Sociales con la misma intensidad que existen en la industria? ¿Te parece que esto es poco importante? Pues sabe que apenas si hay algún país, de los más modernos y avanzados, que tenga otro tanto.

¿Y las obras públicas? Si viajas por España, verás constantemente pueblos nuevos, con casas dignas para nuestras gentes. Verás traídas de aguas y luz eléctrica. Lo verás desde modernas carreteras, que se mejoran día a día; cruzando por pantanos que aseguran el agua a nuestros campos, por centrales que nos proporcionan la energía motriz de que carece nuestro subsuelo.

En fin, España entera es hoy una colmena inmensa, en la que se va restando cada día más su ración a los zánganos, y hay cada vez más comida para los que trabajan.

Todo esto lo han conseguido el Gobierno, la Falange, los Sindicatos... Es igual, y no vamos a entrar ahora en esas precisiones. El caso es que el nivel de vida de todos los españoles ha subido de manera extraordinaria, en lo material, en lo moral y en lo espiritual. Falta mucho por hacer todavía, por-

que nos hemos propuesto. Pero aun esa misma conciencia que falta mucho, esa preocupación, jovencito, por lo que falta, signo positivo de una nueva vida ante la vida, que te hemos nosotros. A nosotros, en cambio, nos enseñaron eso. Antes, los fieles se conformaban con pan y rosas, siempre que el esfuerzo conseguirlo no fuera demasiado. Ahora, los españoles trabajan que, además de toros y de quieren tener visillos en sus ventanas, aparato de radio, teléfono, cuarto de baño... ¿Os parecen mudas estas pretensiones? Pues, tes de la Cruzada, todo eso que tiene cualquiera trabajador en no de riqueza soñada por la vida, obtenido sólo por los padecidos. Si, así era. Recordarlo, otros, los desmemoriados; pero, tadlo vosotros, los jóvenes ineluctables, a vuestros padres, a vuestros maestros o a cualquier persona tenga suficiente edad para lo conocido los tiempos anteriores Cruzada.

Ahora sabemos ser españoles, remos ser españoles, podemos. Antes, la mayoría, solamente, bían nacido en España. Estos han hecho, además de haber ganado guerra al comunismo ruso y pues de haber soportado un internacional y una guerra mundial. La verdad es que no estamos descontentos, ni mucho menos lo que hemos hecho, aunque a mos que queda mucho por hacer. Pero os dejamos a vosotros, ¿venes las cosas muy fáciles, vuestro empujón. Claro es que néis que empujar con fe, como cimos nosotros, sin dormirla, la crítica facilonia, sin engolf en garrambinas liberales, que que os parezcan nuevas, son viejas y están tan usadas y dadas que nosotros las tiramos asco. Os legamos nuestras razones, que son extraordinarias, nuestra experiencia y nuestro Tomad y continuad la tarea, caer en la estupidez de adoptar turs negativas, siguiendo el plo de ineptos, de los tontos, que toda la fuerza se les va a boca, y hoy son negros y nosotros blancos. Tomad nuestro siasmo, que nos llevó a com hasta la muerte y hasta la vida que eran dos cosas mucho más rias que una tertulia y una rrea negativa. Nosotros estamos de vuelta de todo eso y hemos bajado, prescindiendo del des tras la dura guerra, sin haber apenas las heridas, hasta obtener que ahora os dejamos. La prosperidad iniciada con villosos auspicios.

Jesús MARTINEZ TESS

LA RETAGUARDIA DEL ESPÍRITU

El 18 de julio de 1936 fué para las mujeres una sorpresa tremenda. Vieron tambalearse el hogar, sintieron en su propia carne el dolor de separarse del marido, del hijo, del padre y del hermano. Fué una lucha espantosa entre el dolor y la conformidad, entre la rebeldía y la sumisión. Y era una angustia tan escondida, tan honda, que jamás nadie habló de ella. Se sentirían egoístas si se dieran importancia. Había miles y miles de mujeres en el mismo caso. O en caso peor. Las que tenían al hijo o al hermano en la zona roja. Las que llevaban luto y no se atrevían a decir por quién. Las novias que lloraban muy bajito, estremecidas de pena, sobre las ropas bordadas durante años y años. Aquella otra muchachita que había dicho confidencial: «Me parece que cuando venga Fernando con permiso nos haremos novios», y a los pocos días leyó en un periódico la noticia más espantosa de sus dieciséis años. Eran tantos los casos todavía peores que nadie podía destapar su solitaria zozobra. Lloraron al despedir al hijo, se abrazaron desesperadas al marido que se iba al frente, sintieron una congoja incontrolable al despedir al hermano. Lloraron muchísimo. Es lo normal, lo humano. Lo milagroso y sublime está en lo que hicieron luego, cuando estas mismas mujeres guardaron muy hondo su propio dolor y decidieron ayudar a costa de más renuncias y más sacrificios al triunfo del ideal que había llevado a los suyos a la guerra.

Los hospitales del frente y la retaguardia necesitaban de la ternura y del sacrificio de miles de mujeres. Los lavaderos del frente reclamaban brazos jóvenes lle-

nos de amor y entusiasmo, aunque fueran novatos en tal oficio. Los talleres bullían de trabajo, precisaban cada día más gente. Todas servían para algo. Señoras mayores que apenas veían, aun podían preparar hilos, repartir trabajo, organizar. Chiquillas en edad de ir al colegio bordaban unas flechas torcidas y chatas o cosían botones. Jovencitas poco duchos en el arte de tejer ponían toda su voluntad en conseguir que dos calcetines salieran exactamente iguales. Señoritas que al parecer sólo servían para jugar bastante mal al tenis y para bailar en los asaltos del casino doblaban la espalda cose que te cose a máquina para hacer unos calzoncillos ásperos y abrigosos. Salían de los talleres capotes, camisas, ropa interior, pasamontañas, calcetines, guantes, flechas, distintivos de mando, banderines, banderas, lo que quisieran pedir los que estaban en el frente. También hacían falta mujeres de buen espíritu y vocación maternal para cuidar a los huérfanos de guerra que ya formaban cientos y había que atenderlos en hogares montados a toda prisa. Se preparaban vendas y equipos sanitarios en las farmacias militares. Las más animosas se fueron al campo para suplir los brazos que faltaban en la recogida de la aceituna y en la vendimia o para ayudar a las mujeres de los pueblos en sus industrias caseras. Y al trabajar con la mejor voluntad del mundo, con una sincera alegría, hacían tanto bien a su alrededor como el que podía constituir el trabajo en sí. Con sorprendente destreza ayudaron en las fábricas de municiones. Organizaron bibliotecas para los heridos y convalecientes, hacían visitas a los hospitales cargados de tabaco, de golost-

ñas, de sonrisas y sobre todo con un ánimo y una serenidad capaces de suavizar las peores dificultades. Las que no podían ir con regularidad a un hospital o a un taller pedían labor para hacer en sus casas. Madres de familia, estudiantes, muchachas que trabajaban en oficinas, robaban horas al sueño para hacer unos guantes o una bufanda. Y aun había otra forma de ayudar, forma gratísima que los que fueran combatientes recordaban con la misma ilusión de entonces. Las madres de guerra con sus cartas enternecedoras, maracillosas, y sus paquetes preparados con una ternura sin límites.

Pero aun hubo más. Hubo otro grupo muy numeroso que aportó otro tanto a la Victoria. Las mujeres que vivieron con la horrible incertidumbre de la muerte pisándole los talones. Las mujeres que vivieron el dolor, el asco y la agonía de la zona roja. Muchas expusieron su vida —no pocas la perdieron— por salvar a los demás. Todas sacaron una fuerza sobrehumana para animar, para alegrar, para hacer optimistas a los más desesperados. Y las mujeres del Alcázar, de Oviedo, de Teruel, de tantos sitios cruelmente castigados por la guerra. Entre tanto, todas sumaron millones y millones de oraciones que en una causa justa valen tanto como millones de soldados. Como las monjas de clausura, que sin moverse de sus conventos consiguen por medio de la oración tantas conversiones como miles de misioneros; estas mujeres de la zona roja pesaron tanto en la Victoria como un numeroso ejército de soldados. Creo sinceramente que la mayor y más importante aportación de la mujer a la Victoria ha sido esa montaña inmensa de sacrificios.

renuncias, lágrimas, oraciones, angustia, ternura; todo un arsenal de armas espirituales sin las que fusiles, cañones, bayonetas servirían para bien poco. Quizá conseguirían una Victoria momentánea y sin equilibrio. Y lo importante de una Victoria es que tenga suficiente base espiritual para que pueda prolongarse años y años con la incorporación tal de unos y otros.

El 1 de abril de 1939 las mujeres españolas seguían vistiendo como el 18 de julio de 1936. Cuando empezaron a pensar en esas pequeñas lindas tan gratas como son los vestidos sencillos, peinados, se dieron cuenta que estaban atrasadas con respecto a las más mujeres del mundo. Y cuando fueron a la primera fiesta no tenían nada que ponerse, no podían lucir la tersa de pedida y la alianza de oro no había sido sustituida por una de metal sin luto. Todas vestían anticuadas —solamente los peinados se habían convertido en alarde de fantasía—, todas iban desprovistas de joyas. Pero nadie preguntó nada, ninguna hizo el menor comentario.

Como cuando escondieron su angustia también ahora guardaron silencio sobre este último sacrificio que se les había exigido. España necesitó sus jóvenes y entregaron hasta los más entrañables cuerdos. Cada una sabía lo que le había costado hacerlo. Pero más habían costado otras cosas y se habían hecho, y en definitiva, ¿qué era una alianza, una alianza en vela, un trabajo agotador, un oculto al lado de aquellos tres años de vida que los hombres habían entregado. Ellas, las mujeres españolas, pensaban.

Manuela M. ROMERO

LOS MUERTOS LLAMAN A LOS VIVOS

propuesto ma
ma conciencia
esa preoocup
or lo que falt
una nueva po
que te hemos
ros, en cambi
o. Antes, los
aban con pan
el esfuerzo
fuera demas
oles trabajan
toros y de
illos en sus
radio, tele
¿Os parecen
nsiones? Pue
todo eso que
trabajador era
ñado por la
o por los pr
a. Recordarlo
moriados; pre
jóvenes inco
padres, a vue
quier persona
edad para l
pos anteriores

sen españoles
ies, podemos
ia, solamente
paña. Estos
e haber gana
ismo ruso y
oportado un
una guerra
es que no est
mucho meno
cho, aunque
mucho por
a vosotros, l
muy fáciles
Claro es qu
r con fe, com
sin dormime
a, sin engol
liberales, que
nuevas, son
n usadas y re
os las tirame
nuestras re
extraordinar
ia y nuestro
nuad la tare
lez de adoptar
siguiendo el
le los tentos
za se les va
negros y ma
mad nuestro

“La construcción de un orden
nuevo la tenemos que em
pezar por el hombre, por el in
dividuo, como occidentales, co
mo españoles y como cristianos.”
Este párrafo, entresacado del re
pertorio ideológico de José Anto
nio, constituye una clave del pen
samiento político de la Falange.
El hombre aparece aquí como
centro del sistema en el proceso
de regeneración nacional que pos
tula el nuevo orden político. Más
aún: el hombre es el sistema mis
mo sin el cual resulta inintelligi
ble todo fenómeno de palingenesia.

TINEZ TESS

ITU

ones, angustia
de armas es
s, cañones, bo
para bien po
victoria mon
lo importa
lenga suficien
ueda prolong
incorporación
is mujeres es
mo el 18 de
reza:ón a te
pequeñas in
son los vesti
eron cuenta
pecto a las
Y cuando
a no tenían
an lucir la
za de oro ha
le metal sin
adas—solame
onvertido en
as iban des
te preguntó
or comentar
on su angus
n silencio se
se les había
is jóvenes
s entrañables
lo que le ha
s habían cost
recho, y en
anza, una
clador, un
os tres años
obian entre
as pensaban
M. ROMERO

SERÍA fácil cantar a los muertos —a ese millón de muertos de la guerra de España— y, además, tocar el tambor sobre sus tumbas y promover una especie de heroico chinchín, al que después de todo ellos tienen derecho y nosotros también. Sería tan sencillo contar de los muertos de España, de todos los muertos de España, que hasta da miedo de lo sencillo que es. Recordar los paisajes de su tránsito, del lugar donde el ángel les dijo: «Arrojad una postrera mirada a las cosas que amáis», aquellas rastroferas de julio, quemadas por el duro sol que vino tras de una larga primavera pasada por agua; aquellos pueblitos rescatados, con el mensaje de sus campanas a vuelo, con el seco estampido de los fusiles como cohetes de una triste fiesta; aquellos olivares de agosto y septiembre, las húmedas praderas nortenas del mismo tiempo, los maizales guipuzcoanos, los altos helechos, las jangosas trincheras de un invierno interminable, los campos y los arrabales madrileños de la primera etapa del cerco, el ilustre y destartado «campus» universitario, donde los alféreces provisionales se graduaban de doctores en la más alta filosofía; antes, Dios mío, antes aun, la cima luminosa del Alcázar de Toledo, y aquel pobre muerto, aquel pobre enemigo muerto de la carretera de Illescas, aquel muerto que los conductores de camión soslayaban con un respeto sacrosanto que les nacía del mismo volante; y las enlutadas mujeres de Navalcarnero, julsadas cuando ya las tropas nacionales alcanzaban al pueblo, y los muertos de Somosierra y Los Leones, los muertos de las parideras de Sigüenza y las asperezas tremendas de Alcabierre, los muertos de San Simón y el manicomio de Huesca —hola, «amariños» de la Legión gallega—, los muertos del altivo Pirineo, los de Oviedo y Galicia, los del Santuario y de Córdoba y Granada, los de Extremadura y Motril, los de los amaneceres milicianos en la Malvarrosa y en

Montjuich, en Paracuellos y en el civilizado cinturón de la capital, los de las rubias playas malagueñas y aquel valeroso insensato rojo que insultó entre los viñedos de la Rioja a la columna del «19 de Julio», ya cerca de Alfaro —despliegue inicial— y también aquel soldado que cayó cerca de nuestra guerrilla en la amanecida de Santiago, herido de vientre, el primero que veíamos caer en combate. «No será nada, ¿eh, doctor?», y le veíamos morir, y le palmeamos las mejillas, y le dijimos «¡Adiós!», y nos fuimos hacia arriba, porque avanzábamos con pistolas del 9 y era necesario tomarle al enemigo unos fusiles. Si; y también los muertos rojos, los muertos en lucha franca y los que cayeron en virtud de la ley de sangre que imponen las guerras civiles, porque también ellos, a su modo, y por culpa de izquierdas y derechas, por culpa de una desventurada política, también ellos creían defender la esperanza de un mundo mejor bajo la sucia bandera extraña que cobijaba todos los rencores. Los muertos humildes, los españoles que no querían ver helada su sonrisa, los españoles que tenían fuego en el corazón, la gente decente y con agallas. No hablo de los banqueros, ni de los demagogos, ni de los diputados, ni de los que, desde un lado u otro, vivían sobre la injusticia como quien vive un país ocupado.

Sería fácil cantar a los muertos. Sería sencillo contar de ellos. El sargento que me mataron en Campillo, el enlace que me mataron en Loma Blanca, los amigos que quedaron tendidos en Somosierra, en Huesca y en Teruel; los que se extinguían con un angustioso chisporroteo en las noches del Pabellón Blanco, mientras los demás, desnudos de armas, sin defensa posible, veíamos a la muerte rondar por las camas, elegir su presa, seleccionar la fruta más madura, enjarrar la sangre más noble. Uno a uno los voy viendo a todos, muertos de España, porque to

dos se parecían. Tengo a mi lado un libro. Es el libro de los muertos de Navarra. Tiene doscientas cincuenta y cuatro páginas y más de cinco mil nombres. ¿Cuántas veces cinco mil hasta llegar a esa exigente cifra de un millón, a esa cifra estelar, gigantesca, salvadora? Si que sería fácil cantar a los muertos y hasta hacerles hablar. Y escucharles las canciones con que se nos fueron, las coplas de su preferencia, elementales, ingenuas, como de niños; y también las otras, las de cucar el ojo, las de la pequeña picardía y también la sentimental «Chaparrita», y así otras muchas, incluso la de la dulce Irene. Sería fácil hacerles jugar a las cartas —como a los famosos muertos de Bligny— y hablar de sus cosas; pero me temo que los muertos de España, los muertos de la guerra de España, de hablar de algo, hablen de lo que hacemos los vivos. Si que me lo temo. «La terrible trompeta dejará oír su voz dondequiera haya muertos; para llamarlos a todos ante el divino Tribunal», se lee en la misa de difuntos. Bien; un día sonará esa terrible trompeta para todos los muertos del mundo, pero entretanto, para nosotros, españoles de hoy, suena la trompeta de nuestros muertos que nos llaman a los vivos, que nos reclaman para un juicio de residencia, que nos dicen: «¿Qué hicisteis de nosotros, qué hicisteis de mí y de este otro amigo?», y señalan quizá al enemigo con quien cayeron trabados en último y mortal combate. Son los muertos de España los que suenan sus trompetas reclamando la fidelidad de los vivos a su sangre. Habrá que mostrarles las obras hechas, lo que felizmente se consiguió; pero habrá que decirles lo que aun no hicimos, lo que la pereza, o la cobardía, o la componenda —Dios mío, la componenda, qué asquerosa palabra, qué lamentable vocablo, qué putrefacto con

cepto— dejaron para más adelante. Si ellos se apresuraron a morir, nos tros debemos apresurarnos a no hacer estéril sacrificio, a conseguir que muchos de los que ellos ayudaron a nacer, a discurrir sobre una Patria laboriosa y en paz, quieran saber de ellos, y respeten su memoria, y no vuelvan las espaldas a las enormes listas de muertos que presiden el trabajo en las Universidades, en los talleres, en las iglesias, en la simple y familiar presencia de un devocionario. Un millón de muertos —algo más de cinco mil, con sus nombres y apellidos, están sobre mi mesa, y en mi corazón hay más nombres y apellidos, y en mi sangre caben todos, absolutamente todos—, un millón de muertos es algo perfectamente serio, algo que obliga a dejar la cobardía en un rincón, como un harapo mugriento, y a trabajar cotidianamente por darles la ventura de saber que su muerte no fué inútil. ¿Hay alguien que al pronunciar estas cuatro palabras: «un millón de muertos» no se estremezca, no se sienta llamado por la vocación de una Patria mejor, y más justa, y más para todos, y sin tantos ricos y sin tantos pobres, y sin tantos que tienen tanta tierra, y sin tantos que apenas si tienen una maceta en sus ventanas? Un millón de muertos pide más de lo que hicimos, aunque mucho se haya hecho. Un millón de muertos pide que lo hagamos todo. Un millón de muertos exige que no hablemos tanto de la «revolución pendiente» y que procuremos, con prisa, con prisa, conseguir que pronto se diga: la Revolución hecha. Que ellos miren las cosas que amaban y vean que fué hermoso morir por ellas, porque dieron flor, y fruto, y sombra al amparo de sus cuerpos muertos, de sus humanas banderas, un millón de banderas.

Rafael GARCIA SERRANO

EL HOMBRE ESPAÑOL EN LA VICTORIA

sa de nuestra inferioridad y de nuestra decadencia es étnica y tiene su raíz en los más hondos estratos de la corteza del cerebro. La darwiniana explicación del polígrafo aragonés no ha satisfecho a casi nadie, pues quien más quien menos intuye la existencia de razones morales — nuestra eterna conciencia religiosa, sin duda —, cuyas órbitas permanecen extrañas al pequeño firmamento de las circunvoluciones cerebrales.

Durante los siglos de crisis el hombre español, en cuanto individualidad con fines propios que cumplir, ha carecido de ambiente para armonizar éstos con los fines peculiares de su Patria, con la misión o destino universal que a ella competen. Tal desarmonía ha producido a lo largo del tiempo la rotura de todos los vínculos de solidaridad entre el individuo y el Estado. El mal Gobierno de España es, sin duda, aunque no en el sentido estricto y absolutamente excluyente que apuntaba lord Macaulay en la primera mitad del siglo pasado, una de las principales causas de la decadencia española. Mientras que en Francia se sucedían en el Poder hombres de la talla de Sully, Jeannin, Richelieu, Mazarino, Colbert, Lionne... y en tanto que Inglaterra se beneficiaba del talento y la energía de un Cromwell, España vio cómo se marchitaba la flor de las dinastías en el desfile funambulesco de las privanzas. Hay momen

tos en que la Historia se hace pura anécdota y en que el historiador se ve forzado a componer su relato para la posteridad a base de sucesos puramente escabrosos y citas de subido color.

Respecto a la realidad social española de la época inicial del mal Gobierno, la Historia nos proporciona datos escalofriantes. Según testimonios de solvencia, el número de mendigos que había sólo en Castilla en el siglo XVII se aproxima a 80.000. Ello nos da idea del grado de desocupación en que vivía el pueblo; desocupación que, como es lógico, contrasta con la realidad del censo de artesanos un siglo más tarde, en que trabajan nada más que en Madrid 20.000 artesanos franceses, y más aún en Sevilla.

Toda una larga etapa de profundo y calamitoso desgobierno conspira contra el hombre español y le precipita en un caos en el que parece imposible que no se hayan diluido todas las virtudes humanas y nacionales. Así las cosas, quedó totalmente desaprovechado el crédito de esperanzas que el Renacimiento abrió a la vida material de los pueblos. España, que fué capaz de colonizar un inmenso continente, no se colonizó a sí misma. La vida española de aquellos tiempos se espesa en una informe melaza de reacción, pereza y seudociencia. Frente a los vigorosos esquemas nacionales que comienzan a dibujarse por do

quier, frente al espíritu progresivo de otras comunidades, nuestra Patria nos ofrece la estampa de una España pintorescamente artesana y desamparadamente agrícola. Se olvida incluso que las empresas más grandes — como después diría Ganivet — son aquellas en que no interviene el dinero, en que los gastos recaen exclusivamente sobre el cerebro y el corazón.

Después de cuatro siglos de vacío histórico, el hombre español pierde la noción del deber. La falta de ilusión y de disciplina le impele con ferocidad a la disputa, a la facción, a la guerra civil, a la izquierda o a la derecha. La herida abierta en el costado de España no presenta buena encarnadura. Lo primero que conviene es un buen Gobierno. Y no porque creamos que la solución a tantos males se arbitra en un instante, en una vida, como podríamos pensar después de leer esta impresión de un norteamericano, Cabel Cushing, que nos visitó hace ya bastantes años: «Si España tuviese un buen ministro, volvería, si no a igual potencia, a igual prosperidad que cuando era rival de Inglaterra, terror de Francia y señora de Italia».

Por un buen Gobierno clamaban los «regeneracionistas»; por un buen Gobierno que mantuviera en alto lo que pueden parecer dos rústicas banderas: escuela y despensa. Y es que, en el fondo, Es

paña ha venido clamando por una revolución primaria; una revolución en la que los derechos fundamentales del hombre aseguren a cada individuo el pan, el agua, el jabón, el dentífrico, el libro y el trabajo. Escuela — primaria, frente al analfabeto, y del buen gusto frente a la mediocridad asfixiante en la clase de los que escriben y leen — y despensa, es decir, pan y «confort».

En este día conmemorativo de la Victoria debemos pensar en el margen de ilusiones que España se dió hace diecisiete años. Nos queda hoy el recuerdo y la fuerza de un fecundo sacrificio y el ejemplo patético de José Antonio, creador de una forma de patriotismo basado en la crítica y en el amor amargo a España y en la recordación y en la exigencia de los deberes que, en cuanto españoles, tenemos que cumplir. Nos queda la evidencia de que las revoluciones redentoras no se realizan por decreto, sino cumpliendo cada cual con su deber en el seno de una disciplina nacional de buen Gobierno. Nos queda también la evidencia de sabernos gobernados por un Caudillo en quien la emoción patriótica alcanza matices de reciedumbre y de ternura. Nos queda la seguridad de que España ha reaccionado y de que, por ello, es capaz de adoptar una postura auténticamente revolucionaria, que nada tiene que ver, por radical y primaria, con las pequeñas revoluciones de los «hijos de familia», quienes frente al tremendo y angustioso sentido de aquella printaria y radical revolución demandan un poco de atención para tal intelecto privilegiado o para cual pisaverde poético de moda.

C. PAEZ

SANTIAGO miró otra vez el reloj. Las cuatro y veinticinco. Santiago estaba orgulloso de su reloj nuevo, de su gabardina nueva, de su traje nuevo, de sus zapatos nuevos, de su casa nueva. Todo era nuevo en su vida. A veces pensaba que había vuelto a nacer hacia muy poco tiempo. Que aquel otro Santiago de tres años antes no tenía nada de común con él. Le consolaba ver las cosas así, como si esos veintitantos años primeros de su vida no fueran suyos, sino la historia de algún conocido de la familia. Cuando su madre le hablaba de lo que habían dejado atrás, le costaba mucho reconocerse a sí mismo. Es cierto que su madre no podía entender que las cosas sucedieran de aquella manera y que no pasaba más allá de resignarse mansamente a ellas. Pero sería tonto esperar que ocurriera de otra forma. Además, nunca habían estado mejor que ahora. Es decir, si lo estuvieron al principio, antes de la guerra. Pero Santiago no guardaba de entonces otros recuerdos que algunas ajadas fotografías. Su madre, sin embargo, guardaba de entonces el recuerdo de la dicha. Recordaba al hombre por el que rezaba todas las noches y que para Santiago era una especie de ídolo fantasmal y lejano.

Aquella misma mañana, en la iglesia, hubiera querido llorar la ausencia del hombre igual que la lloraba su madre. Pero hasta la propia iglesia lo separaba del recuerdo. También la iglesia era nueva. Todo era nuevo en su torno. Todo era distinto. Todo tenía la alegre ferocidad de la vida que nace, de la vida nueva que fluye impaciente y arrolladora. Que no da ni admite cuartel al recuerdo. Y a Santiago le gustaba que las cosas fuesen de aquella manera.

Volvió a mirar el reloj. Las cinco menos veinte. A Santiago nunca le había importado el tiempo. Pero ahora sí que le importaba. El alma se le reconcomía de prisa, de ansiedad. Sentía una extraña fiebre por apurarlo todo en seguida. Acaso fuese por los meses que pasó trabajando en las campanas neumáticas. Cuando uno se metía en ellas no sabía nunca si volvería a salir bajo la lluvia, bajo aquel cielo casi eternamente gris. ¡El cielo! Siempre terminaba angustiándose por aquel cielo gris, por aquel recuerdo.

—Hola, Santiago. ¿Te he hecho esperar mucho?

Santiago iba a decir que sí, que había estado mucho tiempo aguardándola bajo la lluvia y que eso no le gustaba. Pero pensó también que no tenía culpa la muchacha. Al fin y al cabo había tardado para él. Eso se veía a la legua. Nico no era una chica realmente guapa. Pero poseía una mirada desconcertante y profunda, casi prematuramente maternal. Era un poco como aquel paisaje que Santiago estaba ayudando a mudar de fisonomía. Poseía, además, el firme y prieto atractivo de los veinte años. Santiago había pensado muchas veces en aquella muchacha. Sabía que era una mujer así la que necesitaba para afirmarse totalmente en su nueva existencia. Para no traicionarse en su aventura. Y en última instancia, para poner una barrera infranqueable entre su propia decisión y la irrenunciable nostalgia de su madre.

—Esta mañana te he visto en la iglesia. Nico jamás preguntaba. Ninguna mujer, en su casa había preguntado nunca. Pero sabía intuir las palabras que podían provocar la confidencia. Y Santiago no quería, no estaba dispuesto a hablar de aquello.

Habían salido al campo por el mismo camino de siempre. Los pies se les hundían a los dos en el barro y en los rostros les rebrillaban las gotitas de agua de la lluvia.

—Estás muy pensativo, Santiago. A veces...

—A veces piensas que soy muy raro. ¿No es eso?

—No. Nada... No pienso nada.

Siguieron caminando monte arriba en silencio como otras tantas veces. Hacía más de un año que todos los domingos subían por aquel mismo camino hasta la roca que Santiago llamaba «el balcón de la esperanza». Se lo había dicho a Nico la primera vez que dieron inesperadamente con la peña y la bautizaron solemnemente tomando agua de un charco en el cuenco de las manos y vertiéndola sobre la piedra. A Santiago le gustaba aquel lugar. Desde allí se veía el mar y se veía la ría. Se veían los oscuros tejados y las piedras grises del pueblo viejo y se veían los tejados limpios y las fachadas pintadas de azul, de verde, de rojo, de amarillo de los nuevos poblados. Se veía el horno piloto y se veía el diabólico maremagnum de las obras de la Siderúrgica. Y más lejos, a la derecha y a la izquierda, se veía una interminable línea de chimeneas por entre las que apenas si de vez en cuando se asomaba un claro de tierra virgen y jugosa. Subían hasta allí todos los domingos y se pasaban la tarde casi sin hablar, contemplando obsesivamente aquel paisaje. De pronto, Santiago rompía el silencio para decir:

—Fíjate en el muelle. Nico. Parece un milagro el que se haya podido hacer tanto en una semana.

Y otras veces:

—Mira el ferrocarril. Le hemos dado otro

La nueva vida

por Ismael Medina

empujón de veinte metros. Como se descuiden los del Norte los echamos a Gijón.

O bien:

—¿Ves aquella excavadora? Aquella pintada de amarillo. Pues desde allí hasta la grúa que está a medio montar se lo hemos comido esta semana a los bueyes. Va a ser una cosa grande la Siderúrgica. ¿No lo crees tú también, Nico?

Nico casi nunca respondía. No acababa de entender todo aquello, pero vislumbraba algo de lo que se escondía tras del entusiasmo de Santiago. Hasta que lo conocía había mirado con recelo todo lo que estaba pasando más allá de las viejas piedras del pueblo. Además, su padre había maldecido mil veces de la Siderúrgica. Al principio creyó que iba a vender almadreñas como nunca. Pero allí nadie quería almadreñas, sino botas enterizas o de goma. El padre de Nico decía que todos eran unos animales y que no había nada como las almadreñas para andar por el barro. Pero ahora también él llevaba botas y vivía del dinero de la Siderúrgica. Durante varias generaciones la familia de Nico había hecho las mejores almadreñas de muchas leguas a la redonda. Pero ahora ya no le servía de nada al padre de Nico su arte para fabricar almadreñas. Ahora tenía una tienda en la que se vendía de todo, a quin-ce pesetas. Allí fue donde la conoció Santiago un día que entró a comprar una pastilla de jabón, y se tuvo que llevar siete.

—Santiago, señálame otra vez cuál es tu casa.

—¿Ves aquel poblado tan bonito que hay conforme se mira hacia la derecha? Sí, mujer, aquel que está más acá de los altos hornos. Bueno, pues del bloque pintado en azul, la tercera casa. Aquel balcón que tiene tantas macetas es el de mi cuarto.

El juego se repetía cada domingo. Nico sabía muy bien cuál era la casa de Santiago y cuál era el balcón de su cuarto. Pero a él le divertía el repetirlo una y otra vez, y ella sabía que a Santiago le gustaba que se lo preguntara.

—Es muy bonito tener flores en los balcones. Pero aquí nadie las ponía hasta que empezaron a llegar los obreros de la Siderúrgica. Algun día pondré yo también flores en mi balcón.

—Casi todos hemos venido del Sur. De donde hay mucho sol y muchas flores para todos y apenas tienen pan unos pocos.

—Pero tú no eres como los otros.

Acaso fuese verdad, aunque Santiago no quería que lo fuera. No quería que nadie lo supiese, que nadie lo imaginase siquiera. Y, sin embargo, siempre se lo estaba diciendo. Al principio, no. Al principio aquello era casi como la Legión. A nadie le exigían documentos. Nadie preguntaba. Llegaban, daban un nombre, el que fuera, y se ponían a trabajar. Por la noche dormían en barracas, y en ocasiones desaparecía alguno llevándose el dinero de los demás. Otras veces, el que faltaba se había quedado para siempre entre el fango de una campana neumática. Los días de paga aparecían autobuses con mujeres de Gijón y de Oviedo, que se marchaban luego con los cuartos de cientos de hombres satisfechos. Fueron unos tiempos duros aquellos. Con frecuencia se acordó Santiago de las historias de los buscadores de oro y de la conquista del petróleo. Y esto había sido algo parecido.

Una lucha desesperada del hombre contra el medio. Una lucha a muerte para conquistar riqueza. Pero en medio de todo, en medio del peligro, de la muerte del compañero, de los que traicionaban, de los que robaban y de los que vivían sin querer saber más. Santiago sentía vibrar una verdad hermosa y consoladora. Esos miles de hombres que llegaban desde muy lejos husmeando el rastro del dinero, estrenaban una vitalidad nueva, joven y rabiosa. Venían a demostrar que lo que hacía falta era ofrecerle al pueblo una empresa sugestiva y tentadora. Y que cuando eso sucede cae por tierra todos los viejos tópicos del aburrimiento, de la desgana, de la falta de ambición, de la indisciplina...

—Fíjate, Nico—y Santiago extendía la mano sobre toda la riqueza que estaba surgiendo abajo—. Muchos dijeron que era una locura. Pero cada día está más hecho. Cada día es más cierto que la Siderúrgica será una de las más hermosas Empresas que hemos aboradado los españoles en mucho tiempo. ¿Qué importa si cuesta tantos y tantos millones? ¿Qué se nos da si algunos roban o se aprovechan? Lo que hace falta es que haya hasta de dónde robar. Lo que importa es que eso se está haciendo. Que lo estamos haciendo. Porque todos esos millones salen de nosotros, de esos impuestos que tanto molestan a tu padre. El dinero que se está enterrando ahí es dinero del pueblo. Y también es sangre del pueblo la que se está enterrando junto al dinero. Y también es nuestro el esfuerzo. Es una Empresa nuestra. De todos. Ni la ha hecho Karch, ni la han hecho los Bancos. Esos no hacen estas cosas. Lo que les conviene es que no se hagan. Pero, mira, en cuanto se ha empezado a hacer, todos se han movido. Durante muchos años nadie se preocupó de modernizar ni de ampliar las otras siderúrgicas. Y ha bastado esto para que se hayan estremecido de miedo. ¿Ves el ejemplo de otros altos hornos vecinos. En tres años han aumentado la producción como no lo habían hecho en veinte. Y han necesitado más obreros y más técnicos. Y han tenido que crear riqueza a la fuerza. Todo eso lo hemos logrado nosotros con nuestro dinero, con nuestra miseria, metiéndonos en las campanas como condenados a muerte y aprendiendo con ganas, casi con furia, sobre la marcha, lo que no sabíamos. Al principio, la mayoría éramos peones. Y mañana todos seremos especialistas en esa máquina que chorreará riqueza. Todo eso es nuestro. Será nuestro, porque de nosotros nace.

Santiago sabía que Nico sólo le entendía a medias. Que ella subía todos los domingos hasta la roca, hasta «el balcón de la esperanza»; para escuchar otras cosas, otras palabras. Pero le gustaba su silencio. Le gustaba y le excitaba la devoción con que Nico le escuchaba, hasta que su excitación se quebraba. Entonces, los dos se quedaban otra vez mudos contemplando el valle, los poblados, los hornos, el puerto, las grúas y las excavadoras, como si fuera algo que hubiera nacido de ellos mismos. De sus paseos hasta la peña.

—Tu casa será muy bonita, ¿no?

La iglesia, las flores, la casa... Por primera vez en más de un año, Santiago tomó las manos de Nico. No pensó si eran suaves, si eran finas, si eran bonitas. Ni casi se dio cuenta de que estaban frías y mojadas por la lluvia. Le conmovió la naturalidad de su confianza. Y le dijo lo que hubiera podido decirle hacía más de un año.

—¿Quieres que nos casemos el mes que viene?

—Me da miedo.

Y retiró las manos y volvió a mirar al valle. A aquel lejano balcón atestado de macetas.

—¿A casarte?

—No es eso. Es que...

—¿No soy como los otros, ¿verdad?

—Puede ser eso.

La tarde comenzaba a dejarse ir por encima de las chimeneas y hacia el cielo aún más gris, más plomizo, más opresivo. Era un cielo igual al de aquella tarde lejana en que su padre se pegó el tiro. Durante tres años largos, interminables, había estado esperando aquel día, había estado haciendo un doble juego peligroso y difícil. Y cuando todo concluía felizmente, cuando aquel terrible esfuerzo daba sus frutos finales, su padre, el comandante Moreno, el hombre por quien hubiera querido llorar aquella mañana en la iglesia, se quitó voluntaria y brutalmente de enmedio.

—Hasta hace tres años es posible que fuese distinto. Pero desde entonces, desde que vine aquí con los que huían del hambre del Sur, soy como ellos. Mi historia es la de ellos y quiero y amo lo que ellos. ¿Por qué pensar ahora en lo que ha quedado atrás?

—Mi padre dice siempre que todo vuelve.

—¿Crees tú que volverán las almadreñas?

—Eso es distinto.

—¿Qué es lo que volverá entonces?

—Si lo supiera no tendría miedo.

Nunca había hablado tanto y tan seguido como hoy. Santiago pensó que acaso hizo mal en no provocar aquella conversación muchos meses antes. Pero le gustaba el silencio de ella. Le gustaba estar allí, como ahora, sentado en la roca, junto a Nico, sin apenas mirarla, sin que ella le mirara casi, midiendo domingo a domingo la vida.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

—¿Quién lo sabe? Se puede ser maestro de muchas cosas. ¡Qué más da de lo que sea!

—¿Quieres que nos casemos el mes que viene?

—Me da miedo.

Y retiró las manos y volvió a mirar al valle. A aquel lejano balcón atestado de macetas.

—¿A casarte?

—No es eso. Es que...

—¿No soy como los otros, ¿verdad?

—Puede ser eso.

La tarde comenzaba a dejarse ir por encima de las chimeneas y hacia el cielo aún más gris, más plomizo, más opresivo. Era un cielo igual al de aquella tarde lejana en que su padre se pegó el tiro. Durante tres años largos, interminables, había estado esperando aquel día, había estado haciendo un doble juego peligroso y difícil. Y cuando todo concluía felizmente, cuando aquel terrible esfuerzo daba sus frutos finales, su padre, el comandante Moreno, el hombre por quien hubiera querido llorar aquella mañana en la iglesia, se quitó voluntaria y brutalmente de enmedio.

—Hasta hace tres años es posible que fuese distinto. Pero desde entonces, desde que vine aquí con los que huían del hambre del Sur, soy como ellos. Mi historia es la de ellos y quiero y amo lo que ellos. ¿Por qué pensar ahora en lo que ha quedado atrás?

—Mi padre dice siempre que todo vuelve.

—¿Crees tú que volverán las almadreñas?

—Eso es distinto.

—¿Qué es lo que volverá entonces?

—Si lo supiera no tendría miedo.

Nunca había hablado tanto y tan seguido como hoy. Santiago pensó que acaso hizo mal en no provocar aquella conversación muchos meses antes. Pero le gustaba el silencio de ella. Le gustaba estar allí, como ahora, sentado en la roca, junto a Nico, sin apenas mirarla, sin que ella le mirara casi, midiendo domingo a domingo la vida.

nueva que crecía allá abajo igual que miden día a día, con gozosa angustia, los progresos de un zagal recién nacido. Hasta hoy no se había dado cuenta de que entre un hombre y una mujer ha de existir algo más que eso.

—Mi padre dice que los malos pensamientos hay que echarlos fuera en seguida, antes de que se infecten.

—¿Y también dice que por eso la Iglesia ha inventado los confesionarios?

—Algo así.

En realidad, no había mucho que contar. Posiblemente se hubiera engañado al creer que era mejor silenciar que no huyó de la miseria, como los demás. Pero, no. También él había huido de la miseria.

Nico seguía mirando fijamente al lejano balcón atestado de macetas, ya casi invisible en la atardecida, mientras que Santiago le hablaba de la vida y de la muerte de su padre, en aquel turbio último día de marzo, con las calles reventando de algarrisa. Y de los duros tiempos que siguieron cuando la sociedad obligaba a vivir como tal a la señora de Moreno, a fuerza de trampear, de venderlo todo y de esconder el hambre entre las paredes inhóspitas de una casa que ya casi nadie visitaba. Y de los años del Instituto y de la Normal, azuzado por la angustia y por la prisa de terminar cuanto antes. Después, aquellas visitas y maldrechas escuelas en los pueblos blancos de cal y de sol, aquellos niños espiados y sucios con unos ojos grandes y tristes, con una dramática mirada prematuramente envejecida. Aquella impotencia rabiosa de vivir en la tierra de nadie, entre los que no tenían nada y los que tenían demasiado, humillado por éstos y receloso por aquéllos, respetado por los otros. Y los meses y los cursos pasando lentos, exasperantemente lentos, sobre su vida, sobre su único traje, sobre su único par de zapatos, sobre sus dos únicas camisas, sobre su mesa de pobre, de señor pobre condenado a no poder confesar nunca a nadie que también él era un proletario. Y aquel día en que decidió en el tren que en Avilés había trabajo para muchos y se ganaba dinero y nada preguntaba nada. La desesperada esperanza de aquel viejo manipero fue lo que le decidió. Era duro pensar que aquel viejo manipero se quedó en el fango de la vida cuando tenía agarrado ansiosamente entre las manos lo que había estado aguardando durante cientos de generaciones. Lo demás ya lo conocía Nico. Santiago estaba orgulloso de su reloj nuevo, de su gabardina nueva, de su traje nuevo, de sus zapatos nuevos, de su casa nueva de su ilusión nueva.

También yo he tenido miedo. Miedo de que no quisieran entenderme. Creí que en mejor lugar a vivir con esa vida nueva que todos estamos haciendo crecer ahí abajo. Barrunto que también mi padre quería algo así y que por eso se pegó el tiro. Pero no estorbarme el camino.

—¿Volverás a ser maestro, Santiago?

Nico tenía el pelo empapado y lacio por la lluvia y revolvía en el fango con los zapatos sucios de barro. Sus ojos seguían siendo grandes y profundos. A Santiago le recordaron la primera vez que bajó a la campana neumática.

—¿Quién lo sabe? Se puede ser maestro de muchas cosas. ¡Qué más da de lo que sea!

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.

Continuaba lloviendo cuando echaron a andar monte abajo. El lejano mugido de una vaca fue ahogado por una sirena del puerto, mientras el valle se iba llenando de fulgores blancos y brillantes de neblina.

—Mañana, después del trabajo, te llevaré a casa para que conozcas a mi madre. Y le diré que te regale el geranio más grande del balcón de mi cuarto.



EL I
ACU
EN

LAS C
TRAC

LONI

mal gas
en cuen
nómica
paña de
nado de
la isla
burgo.
nicos, d
cos han
tímidos
al creci
dirigida
bel II, c
ras no
pta Reñ

Concre
que de
mal a
ponsable
de habi
ción de
el tren
joso de
ta la fe
rá entre
ta mil li
ye la in
gones d
calidad
en el c
adecuad
metido,
autorido
sala de
otras cu
De ha
adquisi
nia", cu
millones
cien mil
vación,
corta vi
apenas
un mes
de man
elevant
libras d
por cier
sectores
atrás el
cidió pa
de la F
bordo d
asistir
buques
ron en

De ha
novación
calefacci
sor y e
cuyas fa
tivament
mil y c
Por ú
nuevos
la Reine
aparato
económi
tados lo
La "lot
tualment
king", re
que la l
pues, co
jar a su
sitar pa
aparatos
sar de q
si exclus
tan sólo
bros de
castillo

De ha
novación
calefacci
sor y e
cuyas fa
tivament
mil y c
Por ú
nuevos
la Reine
aparato
económi
tados lo
La "lot
tualment
king", re
que la l
pues, co
jar a su
sitar pa
aparatos
sar de q
si exclus
tan sólo
bros de
castillo

De ha
novación
calefacci
sor y e
cuyas fa
tivament
mil y c
Por ú
nuevos
la Reine
aparato
económi
tados lo
La "lot
tualment
king", re
que la l
pues, co
jar a su
sitar pa
aparatos
sar de q
si exclus
tan sólo
bros de
castillo

De ha
novación
calefacci
sor y e
cuyas fa
tivament
mil y c
Por ú
nuevos
la Reine
aparato
económi
tados lo
La "lot
tualment
king", re
que la l
pues, co
jar a su
sitar pa
aparatos
sar de q
si exclus
tan sólo
bros de
castillo

De ha
novación
calefacci
sor y e
cuyas fa
tivament
mil y c
Por ú
nuevos
la Reine
aparato
económi
tados lo
La "lot
tualment
king", re
que la l
pues, co
jar a su
sitar pa
aparatos
sar de q
si exclus
tan sólo
bros de
castillo

De ha
novación
calefacci
sor y e
cuyas fa
tivament
mil y c
Por ú
nuevos
la Reine
aparato
económi
tados lo
La "lot
tualment
king", re
que la l
pues, co
jar a su
sitar pa
aparatos
sar de q
si exclus
tan sólo
bros de
castillo

EL DUQUE DE EDIMBURGO, ACUSADO DE PRODIGALIDAD EN LA PRENSA BRITANICA

LAS CENSURAS CONTRA SU MALA ADMINISTRACION ALCANZAN A LA PROPIA REINA

LONDRES

(De nuestro corresponsal.) So pretexto de dinero — dinero mal gastado, prodigado sin tener en cuenta la difícil situación económica del país — una curiosa campaña de Prensa se ha desencadenado desde hace algún tiempo en la isla contra el duque de Edimburgo. Todos los periódicos británicos, de todos los colores políticos han ido añadiendo sus voces, tímidas unas veces, sonoras otras, al creciente concierto de críticas dirigidas contra el marido de Isabel II, críticas de cuyas salpicaduras no se libra del todo la propia Reina.

Concretamente se acusa al duque de Edimburgo de aconsejar mal a la Reina y de ser el responsable de los gastos siguientes: de haber encargado la construcción de un vagón-restaurante para el tren real, el más costoso y lujoso de cuantos se fabricaron hasta la fecha, cuyo coste final oscilará entre veinticinco mil y cuarenta mil libras. A la vez se le atribuye la intención de encargarse dos vagones de lujo más. De haber protestado recientemente contra la calidad de la sala de espera real, en el aeropuerto londinense, inadecuada, a su juicio, para su cometido, por lo que indujo a las autoridades a construir una nueva sala de espera, cuyo importe será otras cuarenta mil libras.

De haber sido responsable de la adquisición del yate real "Britannia", cuya construcción costó dos millones y medio de libras, más cien mil libras de obras de renovación, decididas a pesar de la corta vida del barco. La Reina apenas disfruta de su yate más de un mes por año, pero los gastos de manutención del "Britannia" se elevan a unas dos mil quinientas libras diarias. Muy duras fueron, por cierto, las críticas en muchos sectores británicos, cuando días atrás el duque de Edimburgo decidió participar en las maniobras de la Flota en el Mediterráneo a bordo del "Britannia" en lugar de asistir a ellas desde uno de los buques de guerra que intervinieron en el ejercicio naval.

De haber instigado obras de renovación de las instalaciones de la calefacción en el castillo de Windsor y el Palacio de Buckingham, cuyas facturas se elevarán respectivamente, a doscientas cincuenta mil y ciento cincuenta mil libras.

Por último, de tratar de obtener nuevos aviones para la "flota de la Reina", así como de poseer un aparato personal, cuando sería más económico emplear para sus traslados los aviones de la R. A. F. La "flota de la Reina" consta actualmente de tres aparatos "Viking", relativamente nuevos, en los que la Reina no vuela casi nunca, pues, como es sabido, prefiere viajar a sus lejanas posesiones o visitar países extranjeros con los aparatos de la B. O. A. C. A pesar de que los "Viking" sirven casi exclusivamente para transportar tan sólo víveres, correo o los miembros de la servidumbre desde un castillo a otro, cada hora de vuelo

de la "flota de la Reina" viene a costar unas dos mil libras. Se asegura que el duque de Edimburgo considera ahora que estos aparatos ya no son suficientemente "representativos" y que, por razones de prestigio, desea sustituirlos por "Viscounts" — al precio de cuatrocientas mil libras cada uno — o incluso por "Britannia", que valen un millón de libras. Por su parte, independientemente del helicóptero de la Marina Real que siempre está a su disposición, o de los aviones de la R. A. F. que pueda necesitar, el duque posee un "Heron", que costó cien mil libras — diez mil libras anuales de gastos de manutención —, aparato en el que ha colocado los instrumentos de navegación más completos, complicados y modernos del mundo.

Difícil es averiguar si tras los reproches motivados al parecer, por la supuesta prodigalidad del príncipe consorte, se esconden razones políticas, y si con la campaña actual de Prensa se persigue un objeto determinado, otro que el de imponer eventuales economías a Buckingham Palace. De lo que no puede caber duda, en cambio, es que la creciente campaña de Prensa dirigida contra el príncipe consorte está teniendo obvios efectos en la opinión pública inglesa. Múltiples son, en efecto, los signos cuando se habla con el hombre — y la mujer — de la calle, de que empieza a mermar algo el capital de simpatía del que el duque de Edimburgo dispuso en este pueblo desde los tiempos ya lejanos en que su romántico matrimonio encandiló los espíritus isleños, hasta hace todavía muy poco tiempo.

Guy BUENO

SE HA NEGADO LA PAZ A LOS RESTOS DE MUSSOLINI

EL GOBIERNO ITALIANO SIGUE SIN REVELAR A LA FAMILIA DEL DUCE EL EMPLAZAMIENTO DE SU TUMBA

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Indefectiblemente, cada dos o tres meses algún periódico o revista italiana «revela» con una sensacional información, donde reposan los restos de Mussolini. Indefectiblemente también tales noticias, verdaderos cohetes periodísticos, no dejan la menor huella por demostrarse infundadas o, cuando menos, carentes de la necesaria confirmación oficial. Es éste un secreto de Estado, inconcebible en un país civilizado y, por ende, gobernado por gentes que hacen del catolicismo profesión de fe política. En aras de este secreto de Estado, a los familiares del fundador del fascismo no se les reconoce desde hace diez años el derecho, ni el consuelo cristiano, de saber dónde se hallan los restos de su deudo y poder rezar por su alma al pie de la tumba.

El Pakistán pide un arbitraje en su disputa con la India sobre Cachemira

KARACHI. — El primer ministro Mohamed Ali ha pedido un arbitraje en la disputa del Pakistán con la India sobre Cachemira, que data de hace ocho años.

«La continuación de las negociaciones directas con la India no ofrece perspectiva alguna de solución de la disputa», dijo Ali ante el Parlamento pakistaní.

Subrayó que ocho años de mediaciones y negociaciones no han dado resultados y todo intento de solución ha fracasado.

Ahora, o por lo menos no hace muchos días, un periódico romano de gran difusión, «Il Tempo», ha vuelto a tocar el tema, «descubriendo» que el cadáver del Duce se encuentra sepultado en el pequeño santuario franciscano de Monte Paolo, situado a no larga distancia de Pedrappio, pueblo natal de Mussolini. Si fuese cierta esta información, los restos del antiguo jefe del Gobierno italiano reposarían entonces en un lugar bien famoso, pues, según la leyenda, San Antonio de Padua estuvo en Monte Paolo.

Para decir verdad, la noticia del cotidiano romano no es nueva, ya que hace bastantes meses la difundió una revista, ilustrándola incluso con fotografías del santuario. Ahora bien, el hecho de haberla vuelto a airear un periódico tan serio como «Il Tempo», ha determinado que los círculos políticos próximos al ministerio del Interior se viesen obligados a decir una palabra. Y esta palabra no ha sido diversa de la que vienen pronunciando desde hace años, es decir, desde el momento en que, cumpliendo órdenes ministeriales, el entonces jefe de la Policía milanese, Agnesina, y un pequeño grupo de agentes de la autoridad trasladaron con gran secreto los restos de Mussolini al desconocido lugar donde actualmente se encuentran. Por lo tanto, ahora, como entonces, como siempre, los medios oficiales han desmentido tal información, manteniendo al mismo tiempo, una total reserva sobre el lugar donde se halla enterrado el Duce.

CELOSO SECRETO OFICIAL

Desde el 23 de abril de 1946, en que el diputado ex «missino» Domenico Leccisi y algunos antiguos fascistas raptaron el cadáver de Mussolini del cementerio milanés de Musocco, siendo recuperados poco después los restos mortuarios por las autoridades, constituye un celoso secreto oficial el emplazamiento de la sepultura del Duce. Primero se dijo que se hallaban en una iglesia; después, que en una localidad próxima a Milán y, por último, que en la cartuja de Pavia. Según todos los indicios, lo más probable es que se encuentren en este histórico y monumental templo. No obstante, con certeza absoluta nadie lo puede asegurar, pues depositarios de este secreto de Estado son primordialmente, aparte del «questore» Agnesina, los ministros del Interior, que desde hace diez años se han sucedido en el palacio del Viminale. Es decir, Scelba, Fanfani y Tambreni.

En esta última decena de años los familiares del Duce, y de modo especial su viuda, doña Raquel, y su hija, Edda Ciano, han reiterado inútilmente peticiones oficiales al Gobierno para conocer el paradero de los restos de su deudo. Este humanísimo anhelo responde, además, al deseo de sepultar definitivamente a Mussolini en el panteón familiar del cementerio de San Casiano, en el pueblo de Pedrappio. Allí reposan los padres del Duce, su hijo Bruno y la esposa de éste. El sarcófago ya está preparado e incluso esculpida la lápida. El enterramiento definitivo de Mussolini se distinguirá de los del resto de sus familiares por estar adornado con los símbolos del fascismo republicano. Sólo falta que el Gobierno diga dónde se encuentran actualmente los restos y autorice su traslado al cementerio de Predappio. Pero por el momento no parece que el Gobierno se decida a cumplir este gesto que, sobre todas otras consideraciones políticas, repararía la violación de un derecho y de unos principios sacrosantos.

Luis DE LA BARGA

Hoy, toque de queda en todo Chipre

SE TRATA DE EVITAR POSIBLES DESORDENES

NICOSIA. — Las autoridades británicas han anunciado que como medida de seguridad, el toque de queda será impuesto en todo Chipre hoy, por espacio de veinticuatro horas, con motivo de cumplirse el primer aniversario del «Eoka», movimiento extremista chipriota. Se recuerda que en la mayoría de las ciudades chipriotas, el toque de queda fue impuesto el domingo pasado, día de la independencia de Grecia, para evitar desórdenes. (Efe.)

Nuevo estallido de violencia en Nicosia

NICOSIA. — Los nacionalistas han arrojado una bomba contra la residencia de un oficial de seguridad británico, en un nuevo estallido de violencia. El oficial y su esposa resultaron ilesos al hacer explosión la bomba a la puerta de su casa. El oficial salió a la calle pistola en mano, a tiempo de huir como huían varios jóvenes terroristas. (Efe.)

Declaración del sucesor de Makarios

NICOSIA. — El obispo Anthimos, sucesor del arzobispo Makarios, ha declarado que recurrirá a todos los medios a su alcance para luchar contra el dominio británico en Chipre.

En círculos generalmente bien informados se dice que desde Atenas se ha indicado que el primer ministro griego, Karamanlis, ha manifestado al embajador norteamericano que Grecia iniciará las negociaciones sobre Chipre con Gran Bretaña bajo las condiciones que se permita el regreso del arzobispo Makarios y que la base de las negociaciones sea un Gobierno autónomo verdaderamente democrático.

Octavillas de la organización «Eoka» han circulado por las calles de Nicosia, afirmando que miembros de la misma han dado muerte a 173 británicos. (Efe.)

Acusación griega

NICOSIA. — Grecia ha acusado a las fuerzas de seguridad británicas de Chipre de haber detenido al vicecónsul egipcio Fathi Husein Kamol, durante un paseo a caballo.

El cónsul general griego, Andreas Pappas, hizo la acusación de que las tropas británicas habían detenido a Kamol, y que habían ignorado su calidad de diplomático, acreditada mediante la presentación de la tarjeta diplomática de identidad. Pappas ha pedido que se presenten excusas a Kamol y que se tomen medidas para evitar que se repitan estos actos en el futuro, añadiendo que se reflejaba la opinión de todos los funcionarios diplomáticos en Chipre. (Efe.)

Symington, probable candidato demócrata a la Presidencia norteamericana

LE BENEFICIA SU EQUIDISTANCIA POLITICA ENTRE STEVENSON Y KEFAUVER

WASHINGTON. — Algunos demócratas consideran que el senador Stuart Symington es el hombre que tiene más probabilidades de beneficiarse del punto muerto a que puede llegar en la convención demócrata para la elección de candidato a la Presidencia. Agregan que Symington está en el punto equidistante entre el senador Estes Kefauver y el ex gobernador Adlai Stevenson. Symington fue elegido por los demócratas de Missouri a comienzos de esta semana para ser su candidato favorito en la convención de agosto. Se dice que esta elección se hizo de acuerdo con el ex Presidente Truman y cuenta con gran influencia en el partido. (Efe.)

Alec Guinness se convierte al catolicismo

CIUDAD DEL VATICANO. El órgano de la Ciudad del Vaticano, «L'Osservatore Romano», publicó ayer en su primera página una información sobre la conversión al catolicismo del actor británico Alec Guinness.

«El actor, que era anglicano — dice dicho periódico — ha manifestado que su decisión fue meditada durante mucho tiempo y que se sintió impresionado por la audiencia que hace varios años le concedió el Padre Santo.» (Efe.)

nuestros tejidos de Primavera entran triunfantes en el ámbito de la Nueva Moda



MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

Francia movilizará varias quintas para reforzar su Ejército de Argelia

(Continuación de la página 23)

ese texto severísimo, quiere desvirtuar las esperanzas de concordia que algunos sectores políticos franceses nutrian luego de la reciente entrevista Pineau-Nasser en El Cairo.

En punto a cosas hostiles francoárabes anotemos que durante la madrugada del viernes último unos desconocidos pusieron una bomba en una ventana del edificio de la Embajada de Egipto, situado en la avenida de Iena, barrio de lo más céntrico de París. La bomba explotó, produciendo desperfectos de poca importancia en la fachada de la finca.

En fin, de cualquier modo, vaya o no a Siria y Líbano, monsieur Pineau emprenderá su viaje a Israel, anunciado para el fin de semana próximo.

Igualmente disgustó aquí bastante el discurso que dirigió Su Majestad Mohamed V a los «jefes rifeños del Ejército de Liberación» al recibirlos en su palacio de Rabat. Muchos periódicos franceses consideran «inadmisibles» los elogios del Sultán a esos rifeños «mientras que continúan en Marruecos los atentados y asesinatos», escribe «Le Parisien»—el diario matinal de mayor tirada—. «L'Aurore» dice: «El Sultán de Marruecos calificó de héroes a los rebeldes del Rif, que durante meses han asesinado musulmanes y franceses.» Y «Paris Press» juzga como otra hojetera a Francia el que Mohamed V felicite a esos «jefes rebeldes» por haber escrito «una de las más bellas páginas de la historia marroquí». Este periódico subraya que los rifeños continúan armados, lo que, según «Paris Press», equivale de modo elocuente a sugerir que se han decidido a reanudar las hostilidades si Francia se muestra reacia durante las negociaciones para la interdependencia actualmente en curso.

El Fassi, con sus últimas declaraciones reclamando para Marruecos algunos territorios del Sahara, es hoy otro tema de mal humor francés; territorios mal delimitados, donde justamente acaban de alumbrarse por técnicos de este país yacimientos petrolíferos que suscitan ciertas ilusiones sobre una posible explotación rentable.

Naturalmente, aquí, dentro de toda esta inquietante actualidad norteafricana, es ahora noticia de primer orden el anuncio del próximo viaje a Madrid de Su Majestad Ben Youssef. Radios y periódicos destacan este acontecimiento, y Francia—su política y su diplomacia—espera con interés vivísimo la entrevista del miércoles, en la capital española, entre Franco y Mohamed V.

Francisco LUCIENTES

El Ejército de Alá, dispuesto a «invadir Francia»

ARGEL. El mando del fanático Ejército musulmán conocido por el «Ejército de Alá», ha hecho saber que sus soldados están dispuestos a invadir Francia y establecer el régimen del Islam en una región que comprende Marsella, Tolón, Burdeos, Saint-Etienne y Lyon, la tierra de nuestros antepasados, dice a comunicación rebelde. (Efe.)

El Ejército argelino de Liberación renunciará a todas las reglas de la guerra

EL CAIRO.—El llamado «Comité de Liberación de Argelia» anuncia que el Ejército argelino de Liberación renunciará de ahora en adelante a todas las reglas de la guerra en una campaña antifrancesa a fondo. La declaración dice así:

«Francia inició el ataque contra argelinos indefensos para destruir su pueblo, volar sus casas, despojarlos de sus bienes.» (Efe.)

zos, matar a las mujeres y los niños. Por lo tanto, el Ejército argelino de liberación proclama que de ahora en adelante no se verá coartado por ninguna coacción en absoluto en la lucha contra Francia, que será por los mismos métodos que ella está siguiendo. Francia sola será responsable de las consecuencias.» (Efe.)

Los guerrilleros del Atlas visitan al Sultán

RABAT.—Treinta jefes de guerrilleros, con cinturones negros, han visitado el palacio del Sultán en respuesta al llamamiento de éste para que la tranquilidad se restablezca en el Marruecos que acaba de obtener la independencia.

Uno de ellos manifestó después que el Ejército de Liberación seguirá en su actual actitud hasta el fin de las negociaciones con las potencias protectoras.

Dicho jefe ha reiterado su lealtad al Sultán en una conferencia de Prensa. En respuesta a una pregunta dijo que los treinta jefes representaban a los guerrilleros de todas las montañas del Atlas y que su visita obedecía al llamamiento del Sultán del 7 de este mes, que pedía que se pusiera fin a la lucha. «Desde aquella fecha —dijo— el Ejército de Liberación sólo ha combatido cuando ha sido atacado. (Efe.)

Nuevos ataques y violencias

RABAT.—Nuevas muertes y nuevos ataques se señalan en la zona francesa de Marruecos. El cadáver del hijo del caído de Manhand ha sido hallado con dos balazos en la cabeza en Bosquet, cerca de Rabat. Y los cuerpos de dos moros han sido encontrados en una casa de labor próxima a Casablanca. El francés Antoine Salvat fue gravemente herido por disparos cuando conducía un automóvil desde Rabat a Port Lyautey. También ha sido atacada una granja situada a unos siete kilómetros al norte de Taza, pero no se registran bajas. (Efe.)

Sangrientos choques en Argelia

ARGEL. — Las tropas francesas y los rebeldes han tenido este fin de semana uno de los choques más sangrientos registrados hasta ahora.

Los franceses informan que han dado muerte a 144 guerrilleros en la primera fase de una acción combinada aeroterrestre iniciada el día de ayer.

Los oficiales que mandan las tropas francesas en los sectores claves dan cuenta de un constante aumento en la ferocidad de los combates, que se extienden cada vez, incluso a las regiones hasta ahora en calma y relativamente seguras. (Efe.)

Manifestaciones argelinas en Francia

PARIS. — La Policía de esta capital, ayudada por fuerzas del Ejército, ha impedido una manifestación de protesta por las calles de París, proyectada por miles de obreros argelinos.

La Policía dispersó a unos 2.000 manifestantes, antes de que lograsen concentrarse.

La Policía se incautó de una bandera blanca y verde con la media luna, que llevaban los manifestantes.

La Policía recibió un aviso anónimo, en el que se indicaba que los árabes abandonaban sus casas y se dirigían al centro de la capital para celebrar una gran manifestación, convocada por el «Movimiento Nacional Argelino», organización clandestina local. (Efe.)

Dos policías heridos por los manifestantes argelinos

LONGWY (Francia). — Dos policías han resultado heridos cuando las fuerzas de seguridad tuvieron un choque contra 200 huelguistas argelinos en esta ciudad septentrional francesa. Los huelguistas protestaban de las recientes medidas francesas destinadas a aplastar la rebelión nacionalista de Argelia. (Efe.)

Se proyecta otra base hispano norteamericana más en España

WASHINGTON.— Se proyecta la construcción de, por lo menos, otra base hispanonorteamericana más en España tan pronto como se encuentren más adelantados los trabajos de las cuatro bases que actualmente están en construcción.

El secretario de la Fuerza Aérea, Donald A. Quarles, dijo en una audiencia a puerta cerrada que los trabajos que actualmente se realizan en España adelantan en forma satisfactoria y que no hay problemas importantes en relación con los mismos. Sin embargo, añadió que las cuatro bases aéreas en construcción constituyen solamente la «primera etapa» del programa de bases españolas y que el departamento de Defensa está estudiando ahora la situación para proyectos futuros. «Creemos—dijo— que existen buenas razones para construir, por lo menos, una base aérea más.»

El informe del secretario del Aire ha sido hecho público por la Comisión de Asignaciones de la Cámara. (Efe.)

Malenkov afirma que la amistad entre la India y la U. R. S. S. ha consolidado la paz mundial

EL EX PRIMER MINISTRO SOVIETICO HA PEDIDO ENTREVISTARSE CON CHURCHILL

LONDRES. — En una entrevista concedida en exclusiva, el ex primer ministro soviético Malenkov ha manifestado que la amistad entre la India y Rusia «ha hecho ya que todo el mundo cambie su política, apartándose de la guerra». Malenkov indicó que le agradaría visitar la India, siguiendo los pasos del actual primer ministro ruso, Bulganin, y del secretario general del partido comunista, Krushchev. (Efe.)

Nota de Malenkov a Winston Churchill

LONDRES.—El ex primer ministro soviético Malenkov ha enviado una nota a Winston Churchill indicando que desearía entrevistarse con él. Esta nota fue entregada personalmente por Malenkov al yerno de Churchill durante una recepción ofrecida en la Embajada soviética.

Malenkov firma autógrafos

BRIGHTON.—El ex primer ministro soviético Malenkov fue objeto de un caluroso recibimiento a su llegada a esta población. Firmó autógrafos y se dirigió a un hotel a descansar. Más tarde visitó una central eléctrica local. (Efe.)

El Ejército rojo se ha hecho también antistaliniano

LONDRES.—Noticias procedentes de fuentes diplomáticas en Moscú dicen que el Ejército rojo apoya la campaña del Kremlin contra Stalin.

Fuentes informadas de Londres dicen que las noticias indican que los generales soviéticos han asegurado su apoyo al jefe del partido comunista, Nikita Jrushchev, antes de que éste lance su campaña contra el «stalinismo». (Efe.)

Thorez ha ido a ponerse de acuerdo con sus correligionarios italianos

ROMA.—El secretario general del partido comunista francés, Thorez, ha salido de Roma, con dirección a Nápoles, después de conferenciar con sus correligionarios italianos acerca de una «actitud conjunta» respecto a la condena de Stalin en Moscú.

Thorez iba acompañado por su esposa y tres hijos y por su chófer, que es su guardaespaldas. Ha conversado con Luigi Longo y Giancarlo Pajetta. Se dice que también ha conversado con Palmiro Togliatti.

«La nueva estrategia comunista es más peligrosa que la staliniana», dice «Esteri»

ROMA.—La revista semioficial del

Ligera variación del programa de la estancia del señor Martín Artajo en Norteamérica

ENTRE LOS TEMAS A TRATAR CON DULLES FIGURA UNA «CONCIENZUDA REVISION DE LA SITUACION EN EL MEDITERRANEO»

WASHINGTON.—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha variado ligeramente su programa —se declara por fuente bien informada; según la agencia United Press— y llegará al aeropuerto militar de esta capital entre las 16 y las 19.30 horas del día 9 de abril, con el fin de encontrarse en Blair House con alguna anticipación a sus importantes conversaciones en el departamento de Estado con John Foster Dulles el martes día 10.

Se dice que en las conversaciones Martín Artajo-Dulles, los días 10, 11 y 12 de abril, entre los principales asuntos que se tratarán figuran los siguientes:

Una cooperación militar hispano-

norteamericana más estrecha para la defensa de Europa.

Una concienzuda revisión de la situación en el Mediterráneo, particular hincapié acerca de África del Norte y el Cercano Oriente.

El deseo de España de que sea aumentado el cupo de inmigración de sus nacionales en Norteamérica.

Más amplias relaciones culturales, especialmente en el sentido de que sean más numerosas las manifestaciones del arte y del tesoro literario de España en Estados Unidos.

Se dice también que no es probable que las dos citadas personalidades discutan la cuestión de la ayuda económica; pero que, en cambio, el director general de Cooperación Económica, don Juan José de Rovira, que acompañará al Ministro de Asuntos Exteriores, conferenciará con funcionarios de la Administración de Cooperación Internacional y del departamento de Agricultura. Y que, de modo análogo, el general Hernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Aire, tratará de la cooperación militar hispanonorteamericana con altos jefes del departamento de Defensa.

En fuentes oficiales se dice que otro asunto de gran importancia a estudiar entre los dos estadistas será el incremento de las relaciones entre las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos y de España para la defensa de Europa.

Se sabe que ciertos países de la O. T. A. N. serían aliados menos seguros que España en el caso de una agresión soviética. La moción aprobada por el Parlamento de Islandia, en la que se pide una revisión del acuerdo que estableció las bases de la O. T. A. N. allí, se considera como un ejemplo de esta tesis. En consecuencia, se cree que unas más estrechas relaciones entre Estados Unidos y España, para la defensa de Europa, puede y debe hacerse y que, más pronto o más tarde, España habrá de alinearse en la defensa estratégica de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Un asunto en que, se dice, España tiene interés es conseguir el activo apoyo del secretario de Estado norteamericano para aumentar el cupo de inmigración concedido a España. El cupo anual español está fijado en unas 340 personas, cupo que es cubierto todos los años por pastores vascos que no pueden traer a sus familias debido a lo exiguo del cupo, lo que, por otra parte, hace prácticamente imposible a otras categorías de españoles venir a los Estados Unidos.

Se tiene entendido, según dicen las fuentes informantes, que el Ministro español de Asuntos Exteriores piensa pedir que el cupo de inmigración concedido a España se eleve hasta un total de cinco mil a siete mil personas anualmente.

Sería necesario una firme presión por parte de la Administración, se cree, para inducir al Congreso de los Estados Unidos a hacer esta concesión.

Otro de los asuntos que se espera sean tratados por los dos estadistas es el de una intensificación de las relaciones y actividades culturales entre los dos países, que permitiría a millones de norteamericanos ver los tesoros del arte español.

La señora de Martín Artajo será objeto de dos agasajos durante su estancia en este país: un almuerzo ofrecido por la esposa del secretario de Estado, John Foster Dulles, al que asistirán las esposas de los miembros del Gabinete norteamericano, y otro ofrecido por la Junta de Fideicomiso del Trust nacional para la preservación histórica de la plantación de bosques, en las proximidades de Mount Vernon. (Efe.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE ASTURIAS

En el «B. O. de la Provincia» del día 24 de marzo de 1956 y en el «B. O. del Estado» de fecha 25 del propio mes aparece anunciada la enajenación, mediante subasta, de dos lotes de solares de la finca de las Residencias Provinciales, propiedad de la Diputación, y según autorización del Ministerio de la Gobernación.

El precio tipo del primer lote es de 1.244.547,80 ptas.

El del segundo lote importa pesetas 1.159.451,50.

Las fianzas provisionales y únicas son de 23.668,21 ptas. para el primer lote y de 22.391,77 ptas. para el segundo.

Se admitirán proposiciones hasta las doce horas del día anterior a la subasta.

Oviedo, 25 de marzo de 1956. El Presidente, Ignacio Alonso de Nora. El Secretario, Manuel Blanco y Pérez del Camino.

LA UNION SOVIETICA PROPONE LA REDUCCION MUNDIAL DE LAS FUERZAS ARMADAS Y DE LAS ARMAS CORRIENTES

“EL ACUERDO—DICE RADIO MOSCU—FACILITARIA LA ULTERIOR PROHIBICION DE ARMAS ATOMICAS Y TERMONUCLEARES”

El nuevo plan soviético de desarme tiende a privar a la N. A. T. O. de su más potente armamento táctico

LONDRES.—Radio Moscú, refiriéndose a las deliberaciones que se llevan a cabo en Londres sobre el desarme, ha dicho que hoy la Unión Soviética ha propuesto la reducción de las fuerzas armadas y de las armas corrientes, con independencia de un acuerdo sobre las armas atómicas.

«Esta propuesta—agregó la radio—no significa que el Gobierno soviético considere que es imposible llegar a un acuerdo sobre la prohibición de las armas atómicas y de hidrógeno. Por el contrario, piensa hacer todo lo posible para resolver este problema en un próximo futuro.»

La nueva propuesta rusa—según la citada emisora—pide la conclusión de un nuevo acuerdo internacional sobre la reducción de las armas corrientes y fuerzas armadas «que facilitará el acuerdo sobre la prohibición de armas atómicas y termonucleares, y su eliminación de los armamentos nacionales».

Las medidas para limitar y reducir las armas corrientes y las fuerzas armadas se llevarían a cabo en 1956-1958. (Efe.)

Retirada de las armas atómicas existentes en Alemania

LONDRES.—La Unión Soviética apremia a Occidente para que retire de Alemania las armas atómicas. Esta acción, que privaría a las tropas de la O. T. A. N. de sus más potentes armas tácticas, forma parte del nuevo plan de desarme propuesto por los soviets. El plan ha sido revelado por primera vez en detalle.

La propuesta soviética pide también un acuerdo entre las grandes potencias para lo siguiente:

1. Poner fin inmediatamente a las explosiones de prueba de bombas de hidrógeno.
2. Reducir los presupuestos militares nacionales en un 15 por 100.
3. Reducir las fuerzas militares de las cuatro potencias que tienen tropas en Alemania, hasta unos efectivos que serán determinados por cada una de las potencias «a su propia discreción».

Los soviets han propuesto que el Este y el Oeste lleguen a un acuerdo sobre estas «medidas parciales» sin esperar un acuerdo general sobre el desarme. (Efe.)

Resumen del proyecto presentado por la Delegación soviética en la subcomisión de Desarme

LONDRES.—Radio Moscú, escuchada en esta capital, ha difundido un resumen del plan de desarme soviético propuesto por su Delegación en las conversaciones

Un matrimonio ruso celebra el centésimo aniversario de su boda

LONDRES.—Un agricultor soviético y su esposa han celebrado esta semana el centésimo aniversario de su boda, según ha informado Radio Moscú.

La emisora dijo que el agricultor, llamado Akjmed Adanov, había celebrado también recientemente su ciento veintiún cumpleaños en su hogar del Dagestan.

El matrimonio vive con sus nietos, y, según la información, nunca sufrieron la más ligera enfermedad. (Efe.)

de la Subcomisión de Desarme. Dicho plan, según la emisora moscovita, consta de los siguientes puntos:

1. La nueva proposición soviética estipula la conclusión de un acuerdo internacional sobre la reducción de los armamentos convencionales y fuerzas armadas, «que facilitaría el acuerdo sobre la prohibición de las armas atómicas y termonucleares».

2. Las medidas para limitar y reducir los armamentos convencionales deberían cumplimentarse en el curso de los años 1956-1958.

3. A los tres meses de entrar en vigor el acuerdo, las potencias participantes deberían congelar sus fuerzas armadas y sus armas convencionales—pero no las nucleares—al nivel del 31 de diciembre de 1955.

4. Los presupuestos de armas también deberían quedar «congelados» al nivel de 31 de diciembre de 1955.

5. Transcurridos tres meses desde esta «congelación», los Estados Unidos, Rusia y China comunista reducirían los niveles de sus fuerzas armadas a 1.500.000 hombres cada una, e Inglaterra y Francia, a 650.000.

6. Los demás Estados reducirían sus armamentos en una conferencia mundial, sin que ninguno de ellos pudiese tener más de 150.000 a 200.000 hombres bajo las armas.

7. De los fondos ahorrados por la reducción de armas se constituiría un «pool» o fondo especial en las Naciones Unidas destinado a ayudar a los países poco desarrollados.

8. Se crearía un organismo de control internacional para hacer efectivo el acuerdo. Inspectores internacionales explorarían cada país para descubrir posibles violaciones. Se establecerían puestos de control en los puertos, centros ferroviarios, aeropuertos y carreteras. Los inspectores, con sede en las grandes capitales tendrían acceso a las cifras de los presupuestos militares, bases del Ejército, Armada y Fuerzas Aéreas y a las fábricas de municiones.

9. Se prevé el establecimiento en Europa de una zona de limitación e inspección de armamentos, incluyendo los territorios de ambas zonas de Alemania, así como los Estados vecinos, Los Estados Unidos, Rusia, Inglaterra y Francia podrían llegar a un acuerdo sobre los niveles de las tropas que podrían estacionarse en esta zona neutral, en la cual, por otra parte, se prohibirían las armas atómicas y de hidrógeno.

Observaciones occidentales a la nueva propuesta

Los observadores políticos ponen de relieve que la «congelación» que se propugna en el plan soviético dejaría a Rusia, durante tres meses, con una superioridad de un millón de hombres sobre las fuerzas armadas de los Estados Unidos. En relación con el punto quinto se hace resaltar que estas cifras ya fueron citadas en planes anteriores y que darian superioridad a los Ejércitos comunistas. El punto séptimo del plan soviético recoge una vieja proposición francesa, y el punto octavo pospone a un segundo término el plan de inspección aérea propuesto por el Presidente Eisenhower, puesto que dice «que los países interesados examinarán la posibilidad de emplear la fotografía aérea como uno de los métodos de control una vez se haya consolidado la confianza entre los países». Por último, la creación de una zona neutral europea, no es idea original de los rusos, pues procede de una antigua proposición británica. (Efe.)

Elecciones en Chile

SANTIAGO DE CHILE.—Los chilenos irán a las urnas hoy, domingo, para elegir 1.552 concejales en 263 ciudades y poblaciones en todo el país. Dos miembros de la Cámara de Diputados serán también elegidos para llenar vacantes causadas por muertes.

Aplazamiento de las elecciones en Bolivia

LA PAZ.—Las elecciones presidenciales y para el Congreso, fijadas para el 3 de junio, han sido aplazadas al 17 de dicho mes. Se trata de lograr el empadronamiento de un millón de electores.

Amnistía general en Bolivia

LA PAZ.—Trescientos detenidos políticos aproximadamente han sido puestos en libertad, de acuerdo con la amnistía general decretada por el Gobierno. Esta medida guarda relación con la promesa gubernamental de celebrar elecciones libres.

Los comunistas alemanes no exigirían la bolchevización del país como requisito para la unificación

LA ALEMANIA ORIENTAL NO RENUNCIA A LAS CONQUISTAS LOGRADAS

BERLIN.—Los elementos comunistas de la Alemania oriental han negado que consideren la bolchevización de la Alemania occidental, requisito previo para la unificación alemana, pero insisten que en Alemania oriental no se renunciará a «los logros» comunistas.

Neues Deutschland, diario comunista autorizado dice en un editorial: «No somos de la opinión que las instituciones de la República democrática alemana puedan simplemente ser copiadas en Alemania occidental o que nuestros concep-

tos sean los únicos decisivos. No es verdad que estemos haciendo propuestas a la Alemania occidental, inaceptables para una democracia burguesa. Solamente hemos formulado demandas que son indispensables para la salvaguardia de una paz permanente en Alemania y la comprensión entre los dos Estados alemanes. Sin embargo, debemos decir, en nombre de los trabajadores de la República democrática alemana, que nuestras instituciones sociales deben estar aseguradas.» (Efe.)

Con todas las existencias nuevas...

... mañana, lunes,
ALMACENES IREGUA
abre la sucursal de
CONDE de PEÑALVER, 32
ya ampliada y reformada

Y, desde mañana, reanuda su actividad comercial, ofreciendo los más extraordinarios

PRECIOS de INAUGURACION

Visite nuestra sucursal de Conde de Peñalver, 32, y

**con menos presupuesto
comprará más calidad**

Publicidad HIJOS DE V. PEREZ.—Gran, V

Los restos mortales del infante don Alfonso recibieron ayer sepultura en Cascaes

(Continuación de la página 23)
aeropuerto el agregado militar a la Embajada de España, coronel Gutiérrez Flores.

La capilla ardiente

En Villa Giralda, en la solapa del infante yacente, vestido de negro, lucía la insignia de caballero de la Orden del Santo Caliz de Valencia. Entre las manos tenía un rosario, y la urna aparecía cubierta alrededor por una bandera de España con los escudos de la Monarquía española. A la cabecera del féretro, un crucifijo, y en los ángulos, cuatro velones. La capilla estaba materialmente atestada de flores, con cintas rojigualdas.

De Badajoz llegó un camión con sacos hechos con banderas españolas, y llenos de tierra de España, que luego fué depositada en la sepultura provisional del infante en el cementerio de Cascaes.

La esposa del Presidente Craveiro Lopes oró en la capilla ardiente y después permaneció largo tiempo en compañía de su alteza real la condesa de Barcelona. Estuvo en Villa Giralda el señor Solari Alegre para presentar la condolencia del presidente del Consejo de ministros de Portugal, doctor Salazar, y asimismo estuvieron en la residencia de sus altezas reales el ministro de Defensa Nacional, coronel Santos Costa; el de Asuntos Exteriores, profesor Paulo Cunha, y el de Marina, almirante Américo Tomás, acompañados de sus esposas. También figuraron entre los firmantes de los pliegos de pésame el embajador del Canadá, el de Inglaterra, en representación de Su Majestad la Reina; el de la Unión Sudafricana; el de Bélgica, en representación de su Soberano; los ministros de la República Federal de Alemania, Argentina, Austria, Cuba, Chile, Grecia y Venezuela; el encargado de Negocios del Perú; el agregado militar de los Estados Unidos y los de otros países; el jefe superior de las fuerzas aéreas portuguesas, general Costa Maceio; los marqueses de Manzalín y el profesor Carneiro Pacheco, ex embajador de Portugal en Madrid.

No se celebraron misas de «corpore insepulto» en razón a la liturgia de la Semana Santa.

Turnos de vela

Durante toda la noche de anteayer fueron organizados turnos de vela, en los que tomaron parte las personalidades llegadas de España y miembros de la colonia española. A las 11,45 de la mañana de ayer (12,45 hora española) fué sacado el féretro, de caoba y con sencillas incrustaciones.

En la presidencia del duelo figuraban sus altezas reales el conde de Barcelona y su hijo el príncipe Juan Carlos, este último con uniforme de cadete del Ejército español; don Ignacio Muguero, mi-

nistro consejero de la Embajada de España, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, por encontrarse enfermo el embajador de España; Su Majestad Humberto II de Saboya, el nuncio apostólico, el ministro de Asuntos Exteriores de Portugal, profesor Paulo Cunha, y su esposa, y el jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado portugués, coronel Franca.

La comitiva fúnebre se puso en marcha, en automóviles, y desde Estoril se dirigió al cementerio de Cascaes, distante seis kilómetros y en el que en una humilde sepultura provisional quedarán de momento los restos del infante.

Antes de proceder a la colocación del ataúd en su sepultura fué rezado un responso y pronunciaron breves palabras monseñor Mezquita, en representación del cardenal patriarca de Lisboa, y el párroco de la localidad, monseñor Meita.

A las doce y cuarenta y cinco, hora local, recibió cristiana sepultura el cuerpo del malogrado infante de España. Su alteza real el conde de Barcelona arrojó tierra española sobre el ataúd en el momento de proceder a su colocación en el nicho.

Silencioso desfile

Los cientos de personas que acompañaron los mortales restos hasta el cementerio desfilaron en silencio ante su alteza real el conde de Barcelona y la presidencia del duelo.

En el cementerio se hallaban, entre otros, el infante don Duarte Nuno de Braganza, el infante don Gonzalo de Borbón, el príncipe de Torlonia, el archiduque José Francisco de Austria, las infantas doña Felipa y doña Adelaida de Braganza, el embajador de España y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Manuel Aznar—quien con su esposa había llegado a Lisboa para visitar Fátima—; el almirante Horthy, ex regente de Hungría; el embajador de los Estados Unidos, el encargado de Negocios de Suecia, los ministros de Austria y Venezuela, el almirante Nuño de Brion, comandante de la fuerza naval metropolitana portuguesa; don José Federico Ulrich, ex ministro y actual presidente de la Junta de Energía Nuclear de Portugal; el duque de Palmela, ex embajador de Portugal en Londres; el secretario nacional de Información, Eduardo Brazac; el director de la Emisora Nacional, Antonio Eça de Queiroz; Andrés Navarro, en representación de la Legión Portuguesa; el cónsul general de Francia; el Gobernador Militar de Badajoz, numerosos aristócratas españoles y portugueses y muchísimas personas de condición humilde de Estoril y Cascaes.

La mayoría de las señoras que daron en Villa Giralda acompañando a su alteza real la condesa de Barcelona (Efe.)

Detalles del trágico suceso

LISBOA.—Amigos de la familia real española han facilitado detalles de la trágica muerte del infante don Alfonso de Borbón.

El infante y su hermano, el Príncipe don Juan Carlos, habían ido a la iglesia con sus padres poco antes. Esperando la hora de la cena, los dos hermanos habían ido a la sala de juegos para hacer algunos disparos contra un blanco circular de colores brillantes con una nueva pistola que don Alfonso había adquirido en Madrid. Cuando éste estaba preparando la pistola, ésta se disparó a corta distancia sobre la frente. Murió minutos después.

Doña María de las Mercedes, que estaba en una habitación próxima con varios amigos, oyó el disparo. «No comprendo—dijo el Príncipe don Juan Carlos—cómo puede haber ocurrido. La pistola era más un juguete que un arma» (Efe.)

Texto del anuncio-esquela

LISBOA.—El siguiente anuncio-esquela a tres columnas ha aparecido en la Prensa de Lisboa ayer mañana:

«Su alteza real serenísimo señor

don Alfonso de Borbón y Borbón, Infante de España.

Su Excelencia el embajador de España en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado español, tiene el sentimiento de participar el fallecimiento de su alteza real el serenísimo señor don Alfonso de Borbón y Borbón, Infante de España y le ruega le acompañe en sus oraciones.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 31 a los once horas, desde «Villa Giralda» (Estoril) al cementerio de Cascaes».

Pésame del Caudillo

LISBOA.—Inmediatamente después de conocer la noticia del accidente sufrido por el infante don Alfonso de Borbón telegraficó a «Villa Giralda», para expresar a la familia el pésame de S. E. el Jefe del Estado y del Gobierno, el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo. (Efe.)

El Príncipe don Juan Carlos saldrá hoy para Zaragoza

LISBOA.—A las tres y media de la tarde de hoy, domingo, saldrá para Zaragoza, en unión del duque de la Torre, el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, en el avión militar que lo trajo de la capital aragonesa, a la que se dirigirá directamente. (Efe.)

El comercio de Estoril se suma al duelo

ESTORIL.—Al pasar el cortejo fúnebre del infante don Alfonso de Borbón por las calles de esta localidad, el comercio cerró sus puertas y las banderas se pusieron a media asta.

Se calcula en cuatro mil el número de personas que acompañaron a la comitiva fúnebre o presenciaron su paso en respetuoso silencio.

El infante don Alfonso se había criado en Estoril y era conocido de todos y sumamente popular. (Efe.)

EL CAUDILLO Y EL SULTAN DE MARRUECOS ESTUDIARÁN EL FUTURO DE LAS RELACIONES HISPANOMARROQUÍES

(Continuación de la página 23)

El presidente del Istiqlal, en Madrid

Procedente de Sevilla llegó en avión el dirigente del partido del Istiqlal El Fassi.

La esposa del Jalifa, a Tetuán

Ayer marchó en avión a Tetuán la esposa de Su Alteza Imperial el Jalifa, Lal-La Fátima. En el aeropuerto fué despedida por su esposo y por el director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas.

El Jalifa, en El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—En la tarde de ayer llegó

El general Gallarza asistió a los actos religiosos de Semana Santa en Jerusalén

JERUSALEN.—El Ministro español del Aire, teniente general señor González Gallarza, después de asistir a los actos religiosos que se han celebrado en la Ciudad Santa el Jueves y Viernes Santos, ha salido para Amman. (Efe.)

Gallarza llega a Amman

AMMAN.—Ha llegado a esta capital el teniente general señor González Gallarza, Ministro español del Aire, quien será recibido en audiencia por S. M. el Rey Hussein de Jordania. (Efe.)

«Estamos persuadidos—agregó—de que los estadistas españoles comprenden a fondo la significación de nuestro viaje. El éxito de nuestra misión coronará los esfuerzos que España hizo en favor del Trono de Marruecos durante la prueba que acaba de sufrir nuestro país.»

Mohamed V tuvo frases de elogio para la actuación del Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Vialino.

Dijo, por último, que su visita coronará «esta política de amistad y comprensión que España ha seguido para con el mundo árabe y musulmán».

Tras los discursos, el Sultán y el representante español celebraron una cordialísima conversación, durante la cual Ben Yusef agradeció a España su postura en los meses en que se encontraba exiliado en Madagascar. (Efe.)

S. A. I. el Jalifa, acompañado de varias personas de su séquito. En el hotel donde se hospedó fué cumplimentado por el Presidente de la Diputación de Madrid, Alcalde de San Lorenzo del Escorial, comandante militar de la Plaza y administrador del Real Patrimonio. Momentos después de su llegada se retiró a descansar. Permanecerá en este Real Sitio unos días. (Cifra.)

El cónsul general de España transmite oficialmente la invitación del Caudillo al Sultán

RABAT (madrugada).—A última hora de la tarde, el cónsul general de España, señor Alcover, acompañado de los cónsules de España en Casablanca, Uxda, Fez y Marrakech, todos de uniforme de gala, fueron recibidos con todos los honores por el Sultán, Mohamed V, en el salón del Trono.

El señor Alcover transmitió oficialmente la invitación del Generalísimo Franco al Sultán para que se traslade a Madrid.

Asistieron también a la entrevista el primer ministro, Si Bekkai; el viceprimer ministro, Mohamed Zeghari, y los ministros de Estado, Mohamed Guerid y Driss M'hamedi.

En su discurso, el señor Alcover agradeció al Sultán y a los miembros del Gobierno marroquí la cordialidad que habían demostrado para con España durante las conversaciones preliminares que se han celebrado en los recientes días.

En su contestación, el Sultán manifestó que no dudaba en aceptar la invitación del Generalísimo Franco, ya que «el viaje que haremos a España—dijo—será preludio de una nueva era en las relaciones hispanomarroquíes».

«Estamos persuadidos—agregó—de que los estadistas españoles comprenden a fondo la significación de nuestro viaje. El éxito de nuestra misión coronará los esfuerzos que España hizo en favor del Trono de Marruecos durante la prueba que acaba de sufrir nuestro país.»

Mohamed V tuvo frases de elogio para la actuación del Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Vialino.

Dijo, por último, que su visita coronará «esta política de amistad y comprensión que España ha seguido para con el mundo árabe y musulmán».

Tras los discursos, el Sultán y el representante español celebraron una cordialísima conversación, durante la cual Ben Yusef agradeció a España su postura en los meses en que se encontraba exiliado en Madagascar. (Efe.)

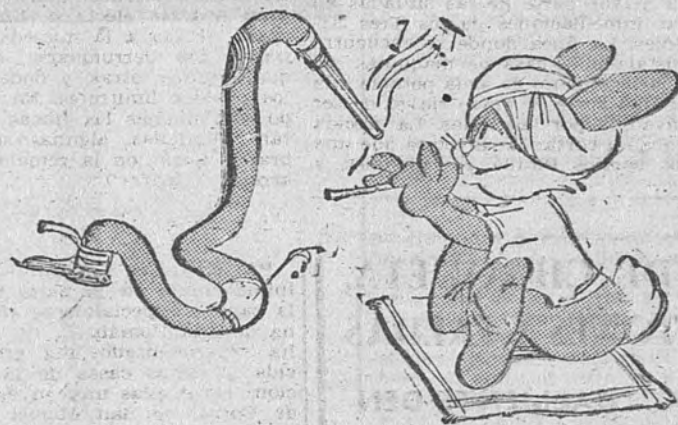
Estados Unidos desean ver un Marruecos amigo de España

WASHINGTON.—Según círculos bien informados de esta capital, los detalles de la integración de la Zona española de Marruecos en un Marruecos soberano estarán terminados probablemente al tiempo que las tentativas similares para integrar la Zona francesa hayan plasmado en realidad.

Los mencionados círculos ponen de relieve que España desea convertirse en un gran amigo aliado de Marruecos y que durante las próximas conversaciones entre el Generalísimo y el Sultán se esperará dar la mayor importancia y relieve a este factor.

La Administración—añaden estas fuentes—desea ver un Marruecos amigo de España y en armoniosas relaciones con Estados Unidos. En consecuencia, las tentativas de España en esta dirección serán muy apreciadas por Washington y contribuirán a reforzar aún más las buenas relaciones de España con los países árabes.

En relación con este problema los señores Martín Artajo y Postel Dulles tratarán, en las conversaciones que celebren en esta capital, sobre todas las cuestiones de la zona mediterránea, y se sabe que el secretario de Estado norteamericano está interesado en conocer los puntos de vista del Ministro español.



Dibujos orientales y provenzales, en el más fino y exquisito colorido...

...realizados en telas de ensueño, que colmarán sus ilusiones

¡Visítenos y admire este maravilloso conjunto!

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

Numerosas familias han quedado sin hogar en Medina del Campo a causa de las inundaciones

LAS AGUAS DEL ZAPARDIEL PENETRARON EN LA CIUDAD, PRODUCIENDO EL HUNDIMIENTO DE VARIAS VIVIENDAS

Grandes extensiones de terreno se hallan inundadas en Zamora a consecuencia de la enorme crecida del Duero

MEDINA DEL CAMPO.—Los copiosos aguaceros caídos durante el Jueves y la madrugada del Viernes Santos originaron el desbordamiento del río Zapardiel, y al penetrar las aguas en la ciudad inundaron muchos edificios, el mercado de abastos, comercios, industrias, bares, etc. A las seis y media de la mañana de anteayer el río continuó creciendo y el desnivel alcanzó unos dos metros y medio de altura, quedando cortada la carretera de Madrid a La Coruña.

Fuerzas del Ejército y de la Guardia Civil y vecinos cooperaron con los bomberos en los trabajos de salvamento. Las aguas penetraron en la mayoría de las casas de las calles de Padilla, Lope de Vega, Ramón y Cajal, Juan de Alamos, Onésimo Redondo, Toledo y otras céntricas, que han sufrido importantes daños. Es de destacar los servicios prestados por cinco barcas traídas de Tordesillas, que con camiones de servicio público y particulares rivalizaron en el salvamento de personas y enseres.

A las doce y media de la mañana comenzaron a descender las aguas del río; no obstante, en previsión, y en determinados lugares, se colocaron sacos de arena. El reblandecimiento de los cimientos de varias casas ha motivado su hundimiento. Hasta ahora no han ocurrido desgracias personales.

También la huerta ha sufrido importantes daños, y las aguas arrastran numerosas cabezas de ganado.

Miembros de la Cruz Roja desalojaron a los enfermos que se encontraban en las viviendas inundadas, trasladándolos al hospital.

Por la tarde comenzó a llover de nuevo, lo que produjo gran alarma, pero por fortuna cesaron pronto las precipitaciones.

Otros de los lugares afectados por la crecida del río han sido los cercanos al balneario de La Trubia, que al ser inundados por las aguas produjeron el hundimiento de varias viviendas y el que pudiesen ahogadas ance reses vacunas. También ha sufrido importantes daños el Orfanato del Hospital de Madrid.

Igualmente se reciben noticias desconsoladoras de los pueblos de Braojos, Campillo de Medina, Cervillejo de la Cruz, Fuentelsol y otros de la cuenca del Zapardiel, donde también, al desbordarse el río, sus aguas penetraron en muchas viviendas que tuvieron que desalojar sus vecinos. (Cifra.)

desconsoladoras de los pueblos de Braojos, Campillo de Medina, Cervillejo de la Cruz, Fuentelsol y otros de la cuenca del Zapardiel, donde también, al desbordarse el río, sus aguas penetraron en muchas viviendas que tuvieron que desalojar sus vecinos. (Cifra.)

Las calles cubiertas por un espeso barrizal

Las calles, inundadas por las aguas del río Zapardiel, están cubiertas por una espesa capa de barrizal, que los peones municipales limpian sin descanso, al tiempo que otros, bajo la dirección del arquitecto del Ayuntamiento, prosiguen los trabajos de salvamento en edificios y viviendas siniestradas.

Hasta el momento, son 16 las casas derrumbadas en distintas calles, y muchas más, amenazan inminente ruina. Continuamente se transportan, en carruajes y camiones, mobiliarios y ropas, a otros edificios que ofrecen más seguridad.

Han sido habilitadas las salas de Simón Ruiz para albergar al gran número de familias que han quedado sin hogar. Incesantemente funcionan diversas bombas para achicar el agua en las viviendas y sótanos. A las Oficinas Municipales acuden por centenares las personas que han sufrido daños por el desbordamiento del citado río, cuyo caudal de agua, a las seis de la tarde, seguía decreciendo. (Cifra.)

Inundaciones en algunas barridas de Zamora

ZAMORA.—El río Duero ha vuelto a experimentar una gran crecida, alcanzando sus aguas cuatro metros de altura sobre su nivel normal. Hubo vecinos del barrio de Olivares que se vieron obligados a abandonar sus casas, ya que el agua ha penetrado en muchos lugares.

También se inundaron todas las fincas cercanas al referido barrio y la mayor parte de las situadas en las inmediaciones de los Tres Arboles. La finca donde se encuentra instalada la casa de máquinas del abastecimiento de agua potable a la ciudad corre el grave riesgo de ser invadida por las aguas. La crecida volvió a cortar la carretera que une los barrios Pinilla y Cabañales, y

ello es motivo de que se hayan tomado las necesarias medidas a ambos márgenes del río a su paso por la ciudad, especialmente en los barrios bajos.

Graves daños en Toro

Numerosas personas bajaron a las inmediaciones del río para contemplar la impresionante riada. Los tejamares del puente de piedra han quedado totalmente cubiertos por el agua. Las autoridades han adoptado medidas para evitar graves daños. En el barrio de Olivares el agua penetró en las calles del Sol y Cabildo y plaza de las Aceñas, entrando incluso en varias casas. En la del Sol los bomberos tuvieron que intervenir para desalojar el agua de dos viviendas. En la finca donde está instalada la casa de máquinas de agua potable ha tenido que levantarse una pared de dos metros, a fin de evitar que se inundara, lo que hubiera provocado graves daños. El agua ha cubierto por completo todo el paseo de los Tres Arboles. La carretera que comunica el barrio de Pinillas con el de Cabañales quedó interceptada. También de Villalarbo a Zamora quedó cubierta en una gran extensión.

El Gobernador Civil ha visitado todos los lugares afectados por la crecida.

En el llano de Villagodio el agua ha cubierto una extensión de cuatro kilómetros y ha llegado hasta muchos caseríos allí levantados.

La crecida del Duero ha causado graves daños en Toro, donde todas las huertas quedaron inundadas y cortada la carretera de Salamanca. (Cifra.)

Numerosas casas amenazan derrumbarse en Benavente

BENAVENTE (Zamora).—Sigue lloviendo torrencialmente y con gran aparato eléctrico. Numerosas casas, debido a la humedad, amenazan con derrumbarse, al igual que algunas otras, y bodegas, en los pueblos limítrofes. En el campo son muchas las fincas que están inundadas, algunas sin sembrar y otras con la remolacha sin arrancar. (Cifra.)

Varias casas desalojadas en Palencia

PALENCIA.—Se han registrado inundaciones en la parte baja de la capital, especialmente en la zona de San Román. El río Carrión ha experimentado una gran crecida y varias casas de la población, entre ellas una en el barrio de Corral de San Miguel y otra en la calle de Becerro de Bengoa, en el centro, han experimentado daños en sus techumbres y paredes, por lo que han tenido que ser apuntaladas por el Servicio de Bomberos. (Cifra.)

Grandes extensiones de terrenos inundados en Talavera

TALAVERA DE LA REINA.—Los ríos Tajo y Alberche han experimentado una gran crecida, estando invadidas por las aguas grandes extensiones de terreno, incluso partes de la carretera de Madrid, que estuvo interceptada en el kilómetro 115 durante varias horas. En la mañana de ayer bajó ya el nivel y puede pasarse, aunque con precauciones. (Cifra.)

Persiste el régimen de lluvias en Navarra

TUDELA (Navarra).—Persiste el temporal de lluvia en toda la ribera de Navarra. En las últimas cuarenta y ocho horas se recogieron 42 litros de agua por metro cuadrado. Las precipitaciones, en algunos momentos, son muy intensas y en forma de tormenta. (Cifra.)



LANAS de gran moda

Para vestidos: alpaca-satén, lana-piel, duvetina kronky, Verdi, piel-melocotón, punto y escoceses. Para conjunto de chaqueta y falda y trajes de chaqueta: zibeline, tejido de artesanía, espuma de lana, amazona, shetland, satén-gabardina, franela-dique, jacquard, otomán bicolor, chamois, tweed... Toda la gama de tonalidades en amarillo, beige, quisquilla, rosa, blanco...

Muestras a provincias

Galerías Preciados

NUOVO EDIFICIO PARA CORREOS EN VILLANUEVA DE LOS INFANTES

VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real).—En uno de los lugares más céntricos de la ciudad será erigido de nueva planta un gran edificio para agrupar los servicios de Correos y Telégrafos. Se espera que las obras den comienzo en plazo breve. (Cifra.)

Próxima botadura del petrolero "Puentes de García Rodríguez"

EL FERROL DEL CAUDILLO.—Se ha fijado la fecha del 12 de abril para la botadura del nuevo petrolero «Puentes de García Rodríguez», similar al «Puertollano», y que desplaza un peso muerto de 13.000 toneladas. (Cifra.)

TRAJES DE CHAQUETA, CHAQUETONES Y FALDAS

IMPERAN ACTUALMENTE DENTRO DE LA NUEVA LINEA DE LA PRIMAVERA

Los tejidos que la moda requiere para cada prenda, los encontrará usted en un alarde de variedad y buen gusto en nuestra maravillosa colección

Vea nuestra sección de costura en los últimos modelos de esta Primavera

Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)

PESE AL MAL TIEMPO RESULTO MUY EMOTIVA LA SEMANA SANTA DE JAEN

NOTA DESTACADA DE ELLA FUE LA PROCESION DE NUESTRO PADRE JESUS, EN LA MADRUGADA DEL VIERNES

JAEN

(De nuestro corresponsal)
El mal tiempo no ha conse-

guido restar totalmente el esplendor de la Semana Santa jaenera. Ciertamente la lluvia y el frío han deslucido alguno de los desfiles procesionales de las Hermandades de penitencia jaenenses, pero no tanto que se pueda decir que se ha malogrado la Semana Mayor.

Las dos únicas procesiones que no pudieron hacer su salida fueron la del Señor en la horquilla, en la mañana del Domingo de Ramos, vistisimo desfile de la triunfal entrada de Jesús en Jerusalén, cuya Cofradía está integrada por el Frente de Juventudes y los muchachos de Acción Católica, y la de la Expiración.

Pero las restantes Cofradías cubrieron sus itinerarios conforme estaba previsto, haciendo estación desde los diferentes templos jaenenses, entre el fervor de las devotas gentes y una gran animación que ha concurrido a Jaén para presenciar los desfiles evocadores de su Semana Santa.

Punto culminante de la devoción jaenera y de las penitencias de los fieles que íntimamente han vivido estos días conmemorativos de la Pasión del Señor, ha sido la jaenerisima procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno, imagen que despierta verdaderamente el fervor y a cuyo paso por las calles de la ciudad los corozones han de sentirse—sean jaeneros o no—vivamente conmovidos y sacudidos por un estremecimiento de fervor. Sobre su «paso», que viene a ser como un ascua resplandeciente de luces, oros y claveles encarnados, camina hacia el Calvario Cristo—el Jesús, el «Abuelo» de Jaén, como le llama cariñosamente el pueblo—con la cruz a cuestas. El aire está constantemente salpicado por la nota aguda y vibrante de la saeta, y a veces ahogada por la emoción y el sentir que atenaza las gargantas. Miles y miles de penitencias en torno a El y en torno a los otros cuatro pasos que con el suyo hacen estación—entre ellos una magnífica Doloresa, de Medina—con un recorrido largo y profundamente emotivo, que va desde las cuatro de la madrugada hasta cumplido el mediodía.

Porque la salida de Jesús tiene que ser antes de que despunte el alba, en la madrugada del Viernes Santo. Para que el alba presencie su luz indefinida al momento indescriptible de la bajada de la procesión por el «Cantón de Jesús», lugar próximo a la famosa Puerta de Granada, entre lienzos de murallas en ruinas, casaca colgada a la falda del cerro de Castillo, rincones evocadores de una Jerusalén actualizada y callejas en zig-zag. Es entonces, acaso, y por la carrera oficial, donde la procesión alcanza sus momentos culminantes. Donde las penitencias que portan el trono con Jesús, la Cruz y el Cireneo—porque absolutamente todos los costaleros que caminan bajo el paso son penitentes, incluso algunos no jaeneros siempre, que han tenido que aguardar su turno quizá años para cumplirla—se entregan más, si ello cabe, a la misma penitencia que les impulsa, a la promesa hecha a Jesús, y hace su caminar más lento, más impresionante, más dulce y suave su balanceo...

Y este año también ha revestido singular esplendor el desfile de la Cofradía de los Estudiantes, desde el Real Monasterio de Santa Clara, con su exótico Cristo de Bambú y su Virgen de las Lágrimas; la de la Clemencia, desde la vieja parroquia del barrio árabe de la Magdalena, y la de la Buena Muerte y Nuestra Señora de las Angustias, de la catedral. Y emocionante, la salida de la Hermandad de Jesús del Perdón, con su visita a la cárcel para liberar a un preso. Lujosa y con extraordinaria vistosidad, la de la Santa

Vera Cruz, o de las «Siete Escudras», de la que es hermano mayor honorario el Cuerpo de la Guardia Civil.

En la noche del Sábado Santo anduvo las calles jaeneras el silente cortejo de los Siervos de la Soledad, de la iglesia de San Ildefonso, al que se sumaron las mujeres jaeneras con gran recogimiento para acompañar a María Santísima en su soledad y desamparo. Con la del Señor en su gloriosa Resurrección, finalizarán las procesiones jaeneras en la tarde de hoy domingo.

Pedro MORALES



La colección de modelos que presentamos este año constituye una superación de los años anteriores

Los modelos para las niñas son encantadores por su sencillez y primorosa realización

EN ORGANIDIES, BATISTAS, ENCAJES SUIZOS...

Para niños, modelos sobrios y elegantes en granito, gabardina jumel, estambre...

Los complementos están de perfecto acuerdo con cada modelo presentado.

SOLICITEN CATALOGO — ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

El doctor Ona de Echave, nuevo obispo de Disti y auxiliar de Lugo

ERA VICARIO GENERAL DE LA DIOCESIS DE PAMPLONA

ROMA. — Por el Sumo Pontífice ha sido nombrado obispo titular de Disti y auxiliar de la diócesis de Lugo el vicario general de Pamplona, doctor don Antonio Ona de Echave. (Efe.)

Satisfacción en Pamplona

PAMPLONA.—Ha causado satisfacción la noticia de que ha sido nombrado obispo auxiliar de Lugo el vicario general de la diócesis de Pamplona, don Antonio Ona de Echave. El nuevo prelado navarro es un escritor profundo que ha colaborado en diarios de Pamplona y actualmente era director de la revista «Hogar», órgano de la Asociación Católica de Padres de Familia. Es también un elocuente orador.

PRIMERA COMUNION 1956

Impresionante Vía Crucis en Montjuich por los caídos en los fosos del castillo de Santa Elena

“CON SU SACRIFICIO SE FORJO LA VICTORIA, PORTICO DE LA PAZ EN QUE VIVIMOS”

Semana Santa y Pascua de rito bizantino en Barcelona

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.)

«Con el sacrificio de los héroes gloriosamente caídos por Dios y por España se forjó la Victoria que mañana, primero de abril, conmemoramos, pórtico de esta bendita paz en que vivimos», decía esta tarde el padre superior de los pasionistas de Barcelona, al iniciarse el impresionante Vía Crucis celebrado, por primera vez en Sábado Santo, en lo alto de la montaña de Montjuich, por el eterno descanso de los héroes caídos que tan generosamente dieron sus preciosas vidas, inmolados por la barbarie roja en los fosos del castillo de Santa Elena.

Una piadosa muchedumbre, presidida por el concejal delegado del distrito V, camarada Agustín de Semir, en representación del Alcalde, con otras autoridades y jerarquías, acompañó la imagen de Jesús crucificado por los caminos de la montaña, en dramática evocación de la subida al Calvario, a lo largo de las catorce estaciones del Vía Crucis, que, por cierto, sólo estaban señaladas por modestas cruces de madera y, a nuestro juicio, deberían ser de un modo más completo y permanente, con grupos escultóricos, por ejemplo, para que permanezca siempre viva la razón de que tan significativo recorrido tenga lugar precisamente en Montjuich.

LA PASCUA FLORIDA

Porque, en efecto, es oportuno recordar lo que el padre superior de los pasionistas de Barcelona decía al comenzar el Vía Crucis de esta tarde en Montjuich, singularmente en la ocasión de ahora, en que la conmemoración de la Victoria coincide con el Domingo de Pascua de Resurrección, en el primer año en que la tristeza propia de la Semana Santa se ha prolongado hasta la medianoche de este sábado que, por lo tanto, ya no es Sábado de Gloria. Por ello ha sido un acierto trasladar a sus horas vespertinas tan piadosa práctica, que los años anteriores se celebraba durante la tarde del Viernes Santo. De este modo, las paces por los que gloriosamente cayeron por Dios y por España van inmediatamente seguidas de la exaltación del triunfo irrevocable de España.

Así, pues, en la Semana Santa de Barcelona ha quedado desde hoy establecida una costumbre más que habrá de perdurar en años venideros. Por otra parte, el nuevo orden litúrgico ha llenado de un modo perfecto la tarde del Viernes Santo, al situar el oficio propio del día entre la grandiosa adoración de la ciudad al Santo Cristo de Lepanto y la procesión de la Buena Muerte, que al retrasar su salida en dos horas ha venido a coincidir con las primeras de la noche, ganando considerablemente en solemnidad y patetismo.

Como resumen de la Semana Santa en Barcelona, se puede afirmar que el nuevo orden litúrgico ha facilitado extraordinariamente la concurrencia a los oficios, viéndose las iglesias llenas, tanto en la tarde del Jueves y del Viernes como en la vigilia pascual.

CON ARREGLO AL RITO BIZANTINO

Es oportuno decir ahora que este año se ha celebrado también aquí la Semana Santa con arreglo al rito bizantino, oficiando el canónigo de la catedral de Oviedo, don Francisco Aguirre, capellán de los griegos residentes en España.

na, que tienen en Barcelona su más numerosa colonia, por lo cual suele venir con frecuencia.

A la hora en que transmitimos, mientras en todas las demás iglesias de la ciudad va a comenzar la vigilia pascual según lo dispuesto por Su Santidad el Papa en el nuevo orden litúrgico respectivo al rito latino, en la cripta de la iglesia de Pompeya (convento de los padres capuchinos, en la avenida del Generalísimo), se dispone el doctor Aguirre a iniciar el «orthros» u oficio de la Resurrección, que en dicho rito precede a la misa propia del Domingo de Pascua. El mismo nos ha explicado la diferencia, diciéndonos:

—Su Santidad el Papa ha querido restituir la vigilia pascual a su primitiva hora y devolverle la importancia que realmente tiene en el ciclo litúrgico, y para ello ha dispuesto que en el rito romano vuelva a celebrarse en la noche del sábado al domingo, que en el transcurso de los siglos se había ido adelantando hasta llegar a celebrarse por la mañana del sábado.

Para los fieles que siguen el rito bizantino no ha sido necesario disponer así, pues cuando, hace bastantes siglos, lo mismo que en el romano, fué adelantada la vigilia pascual a la mañana del sábado, vino a ocupar su puesto en la noche del sábado al domingo el bellissimo oficio del «Orthros» de Pascua y la misa del domingo, que sustituyen con plena suficiencia al oficio de la antigua Pascua.

LA PASCUA FLORIDA

El oficio de esta noche, compuesto por el gran doctor de la Iglesia San Juan Damasceno, es una verdadera joya de la literatura litúrgica bizantina. Por todo ello se desborda el entusiasmo y la alegría por el triunfo del Salvador, que también es nuestro triunfo. Tiene que ser muy tibio en su fe y en su amor a la tradición el cristiano de rito bizantino que en esta noche no asista al menos a la primera «anastasis» o primera Resurrección, como ellos llaman vulgarmente el comienzo del «Orthros», al oír el evangelio que a la media noche, desde una plataforma, el sacerdote delante de la iglesia, para anunciar al mundo el triunfo de Cristo sobre la muerte. Es realmente un espectáculo inolvidable. En todas las liturgias cristianas la Pascua de la Resurrección del Señor es la principal fiesta del año, al menos en sentido litúrgico; pero en el Oriente bizantino es, sin comparación, la más solemne, la más bella y la más popular, incluso aún más que la de Navidad.

Y aun después de terminada la función litúrgica, todavía se prolonga la fiesta en el hogar, al regresar de la iglesia, poco antes de amanecer, sentándose los miembros de la familia a la mesa a comer los huevos de pascua y otros manjares, con las correspondientes bebidas y cánticos para celebrar el final del riguroso ayuno de la Cuaresma y comenzar las alegrías de la Pascua.

Digamos, por último, que el doctor Aguirre, al venir ahora a celebrar la semana y la Pascua de rito bizantino en Barcelona, se ha traído de Madrid, para que le acompañe como cantor en la celebración de los oficios, al joven griego Basilio Simos, pensionado para estudiar pintura en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y si como pintor es ya un artista, como cantor no lo es menos. Damos fe, por haberlo oído.

Fernando VÁZQUEZ-PRADA

SEVILLA
la histori
villana d
Sábado S
tuvo dud
por la ta
des claro
nuevas r
que la m
temprana
rededores
habían de
de decirs
se ha pa
o Viernes
Debido
para hace
dades est
templos a
che, hora
oficios, s
rios, es
hicieron l
tedral, y
carrera h
ción, en l
Desfiló
mandat
Santísimo
Cristo de
tra Señor
iglesia de
el bordad
faldones
otros vali
raro a
más visto
la procesi
Nuestro J
Santísimo
iglesia de
mandat
de su pr
su salida
años, per
Semana
escuadra
trompetas
heria, a
dra de
llo. El cr
dia al J
Santa Cr
ces de to
ciudad y
los sibila
nueve co
ca, los cu
tores de
los herm
Cofradías
nes relig
paso del
magnífic
una cent
negras e
sular, ca
Cuerpos
Movimier
tres Ejé
generales
Reales A
diencia
Real Ma
Ordenes
Seguían
primera
Capitán
gión, señ
represent
Estado;
postólico,
Alcalde,
continua
y de Nue
sa. Tras
dad de c
tedral, e
cuyos mi
de la clu
bas Corp
Goberna
tejo una
nicipal
pañía de
música
tardó do
carrera
de los m
Por ú
templo
dad de
edad, d
renzo. (1
El
de
SEVIL
Viernes
mentó u
dándose
tuvo que
de la ta
daran d
De las
bian de
tedral s
tísimo C
tra Seño
capilla
mandat
Monte C
de la So
tual de
Herman

CON TIEMPO DESIGUAL TERMINARON LOS DESFILES PROCESIONALES DE SEMANA SANTA

La lluvia deslució los del Viernes Santo de Sevilla e hizo suspenderlos en otras poblaciones

El más vistoso desfile sevillano fué la nueva procesión del Sábado Santo

SEVILLA.—Por primera vez en la historia de la Semana Santa sevillana desfilaron Cofradías en el Sábado Santo. El tiempo se mantuvo dudoso hasta mediodía; pero por la tarde ofreció el cielo grandes claros, alejando el temor de nuevas precipitaciones. Ello hizo que la multitud invadiera a hora temprana las calles céntricas y alrededores de los templos de donde habían de salir las Cofradías. Puede decirse que la jornada de ayer se ha parangonado a las de Jueves o Viernes Santo de cualquier año.

Debido a la reforma litúrgica, y para hacer posible que las Hermandades estuvieran de regreso en sus templos antes de las once de la noche, hora en que comenzaban los oficios, se invirtieron los itinerarios, es decir, que las Cofradías hicieron primero estación en la catedral, y luego discurrieron por la carrera hasta el punto de dislocación, en la plaza de la Campana.

Desfiló en primer lugar la Hermandad del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad y Santísimo Cristo de las Cinco Llagas y Nuestra Señora de la Esperanza, que estrenó el bordado del centro del palio, los falones del paso de la Virgen y otros valiosos y artísticos efectos.

Tras a continuación el cortejo más vistoso de la Semana Santa: la procesión del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo y María Santísima de Villaviciosa, de la iglesia de San Gregorio. Esta Hermandad, dado lo costoso y prolijo de su preparación, sólo efectuaba su salida procesional cada siete años, pero desde éste lo hará cada Semana Santa. Abrió marcha la escuadra de batidores y banda de trompetas del regimiento de Caballería, a la que seguía una escuadra de velites romanos a caballo. El cuerpo de nazarenos precedía al paso del trío de la Santa Cruz. Iban después las cruces de todas las parroquias de la ciudad y un cortejo simbólico de los sibilas y profetas; la Fe, los nueve coros de ángeles, la Verónica, los cuatro Evangelistas, los doctores de la Iglesia y seguidamente los hermanos mayores de todas las Cofradías, Congregaciones y Ordenes religiosos. A continuación, el paso del Santo Entierro con la magnífica urna de estilo gótico; una centuria romana, con plumas negras en los cascos; Cuerpo consular, caballeros grandes cruces, Cuerpos del Estado, jerarquías del Movimiento, representaciones de los tres Ejércitos, presididas por los generales con mando en plaza; Reales Academias, Universidad, Audiencia Territorial, hijosdalgo, Real Maestranza de Caballería y Ordenes Militares.

Seguían varias presidencias, la primera de ellas integrada por el Capitán General de la segunda región, señor Sáenz de Buruaga, que representaba a S. E. el Jefe del Estado; arzobispo administrador apostólico, doctor Bueno Monreal, y Alcalde, marqués de Contadero. A continuación, el paso de El Duelo y de Nuestra Señora de Villaviciosa. Tras el paso iba la Universidad de curas párrocos, el clero catedral, el Ayuntamiento—uno de cuyos miembros portaba el pendón de la ciudad—y la Diputación, ambas Corporaciones presididas por el Gobernador Civil. Cerraba el cortejo una sección de la Guardia municipal de gran gala y una compañía de Infantería con bandera y música. El impresionante cortejo tardó dos horas en desfilarse por la carrera oficial, entre la admiración de los millares de espectadores.

Por último, hizo estación en el templo metropolitano la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de la parroquia de San Lorenzo. (Cifra.)

El Viernes Santo sevillano deslucido por el mal tiempo

SEVILLA.—En la madrugada del Viernes Santo el tiempo experimentó un brusco retroceso, reapareciendo los chubascos, lo que motivó que los desfiles procesionales de la tarde del Viernes Santo quedaran deslucidos.

De las ocho Cofradías que habían de hacer estación en la catedral sólo lo efectuaron tres: Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Mayor Dolor, de la capilla de la Carretería; la Hermandad de la Santa Cruz, en el Monte Calvario, y Nuestra Señora de la Soledad, de la iglesia conventual de San Buenaventura, y la Hermandad del Santísimo Cristo

de la Exaltación y Nuestra Señora del Sagrado, de la iglesia filial de Santa Catalina. (Cifra.)

El embajador de Estados Unidos presenció los actos en Valladolid

VALLADOLID.—Por la inseguridad del tiempo, el famosísimo Sermón de las Siete Palabras, que tradicionalmente se celebra en la plaza Mayor el Viernes Santo, se trasladó a la santa iglesia catedral, que ofrecía un aspecto impresionante, desbordada de fieles, y muchísimos de los cuales tuvieron que permanecer en las inmediaciones del templo.

Presidió el acto el arzobispo de la diócesis, doctor García Goldaraz, y en otras presidencias figuraban las autoridades, y con ellas, los embajadores de Estados Unidos, con su esposa e hija; Francia, Italia, Haití y Chile, y agregados a dichas representaciones diplomáticas, con sus respectivas familias.

Pronunció el sermón el párroco de Nuestra Señora del Rosario de Valencia, doctor don Vicente Gallart.

Por la tarde, después de una fuerte lluvia, el tiempo se despejó y pudo salir la procesión general de la Pasión, compuesta por 23 monumentales obras de los más famosos imagineros castellanos.

Las pasos de Córdoba expuestos en sus iglesias

CORDOBA.—A causa de la inclemencia del tiempo ha resultado deslucida la Semana Santa y también los cortejos procesionales.

La procesión oficial del Santo Entierro también ha tenido que ser suspendida, y la Hermandad del Señor de la Caridad únicamente pudo llegar hasta la mitad de su recorrido. Las fuerzas del Tercio de la Legión «Gran Capitán», que se encuentran en Córdoba para tomar parte en las procesiones, rindieron honores al paso del Señor de la Caridad.

Todas las Cofradías, especialmente la de Nuestra Señora de las Angustias y la denominada popularmente de los Toreros, el Cristo Caído, de San Cayetano y la del Santo Sepulcro, de la parroquia del Salvador, así como la venerada imagen de la Virgen de los Dolores, que tradicionalmente forman parte de la procesión del Santo Entierro, expusieron sus pasos en las respectivas iglesias, a las que concurrió numerosísimo público. (Cifra.)

Los desfiles de Ciudad Real, deslucidos por la lluvia

CIUDAD REAL.—La lluvia, que comenzó a caer desde las primeras horas de la mañana del viernes, obligó a retrasar la salida de la procesión de la parroquia de San Pedro. En este desfile formaba la Cofradía del Niño Jesús, la Oración del Huerto, el Encuentro, Jesús Caído y el Cristo del Perdón y de las Aguas, con un total de más de un millar de penitentes, con hábitos, túnicas y varias bandas de música.

Posteriormente se organizó la procesión del Santo Entierro con las Hermandades del Niño Jesús, Cristo de la Piedad, Santo Descendimiento, Virgen de las Angustias, Santo Sepulcro y Nuestra Señora del os Dolores.

Poco después de las doce de la noche, cuando la procesión se recogió, se reanudaron las precipitaciones, pero más tarde salió de la iglesia de San Pedro Apóstol, la Real Hermandad de Nuestra Señora

de la Soledad y Santa Cruz. (Cifra.)

Sólo una procesión salió en Zamora

ZAMORA.—La inseguridad del tiempo, a ratos lluvioso, obligó a suspender dos de los tres desfiles procesionales del Viernes Santo.

Únicamente desfiló la Hermandad del Santo Entierro, que salió a las cinco de la tarde de la iglesia de San Esteban, para llegar a la santa iglesia catedral por las calles más principales y regresar al templo de partida. (Cifra.)

El cardenal De Arriba y Castro presidió la procesión del Santo Entierro en Tarragona

TARRAGONA.—A pesar de las persistentes lluvias se ha podido celebrar la procesión del Santo Entierro, en la que ha destacado el elevado número de penitentes, varios centenares de los cuales iban descalzos sobre la tierra mojada y aguantaron la lluvia que

caía a intervalos durante la procesión. Muchos iban con los brazos en cruz y otros llevaban pesados maderos, desfilando durante más de cuatro horas por un recorrido considerablemente ampliado. Figuró en la procesión un nuevo paso, el del «Prendimiento de Jesús», obra de un escultor barcelonés. Abrió el religioso cortejo su embaixada el cardenal De Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona.

Pese a la lluvia, salieron todas las procesiones en Zaragoza

ZARAGOZA.—Aunque con tiempo lluvioso se ha desarrollado la Semana Santa con enorme afluencia de fieles, que acudieron a los templos y especiales a las comuniones generales de la tarde.

Pese a haber caído verdaderos aguaceros no ha dejado de salir ninguna procesión. En total han hecho estación de penitencia 19, con 27 pasos, distribuidos en 17 procesiones, en las que han desfilado unos 3.500 cofrades con hábitos.

ESPLENDOR EN LAS PROCESIONES DE MALAGA Y MURCIA

CUARENTA MIL FIELES PRESENCIARON EN GRANADA LA TRADICIONAL CEREMONIA ANTE EL SEÑOR DE LOS FAVORES

MALAGA.—El Viernes Santo constituyó un día de verdadero fervor religioso. Varias Cofradías celebraron sus tradicionales via crucis. A las cinco de la mañana se efectuó el de la Hermandad del Rocio, que desde su capilla de San Lázaro subió al Monte Calvario, seguido de miles de personas. Por la tarde, a las tres, organizó el suyo la Cofradía del Rescate, en la típica calle del Agua, al pie del castillo de Gibralfaro, y dos horas más tarde lo hizo el de la Hermandad de la Pasión.

Por la noche realizaron su fiesta las tres Cofradías. Primero, la del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Caridad, desde la iglesia de la Victoria, con representaciones de los padres agustinos, hermanos maristas y las alumnas del Colegio de Nuestra Señora de Luján. Después, desde la iglesia de los Mártires, hizo estación el paso de Nuestra Señora de la Piedad, con una representación del Cuerpo de Correos, Teléfonos y Telégrafos, y desde San Pablo la popular Cofradía del Santísimo Cristo del Traslado y Nuestra Señora de la Soledad.

Quince "pasos" en las procesiones murcianas

MURCIA.—Quince pasos desfilaron el Viernes Santo en los cortejos procesionales de Nuestro Padre Jesús y Santo Entierro. El primero de ellos, en el que figuran ocho imágenes de Saltillo, estuvo desfilando hora y media alrededor de un mismo punto, pues en él iban numerosísimos nazarenos descalzos con pesadas cruces de madera. También los nazarenos que conducían el trono de Nuestro Padre Jesús iban descalzos. De esta procesión es hermano mayor honorario Su Excelencia el Jefe del Estado, y su representación era ostentada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

Posteriormente hizo su estación de penitencia la procesión del Santo Entierro, presidida por el Subsecretario de Comercio, señor de Basabe, de la que es hermano mayor honorario.

Cuarenta mil fieles ante el Cristo de los Favores en Granada

GRANADA.—El acto más impresionante del Viernes Santo fué el

que se celebró, como de costumbre, en el Campo del Príncipe, ante el monumento al Señor de los Favores, con la presencia de más de 40.000 personas que, hincadas de rodillas rezaron los tres credos y formularon a la milagrosa imagen tres peticiones, una de las cuales, según la tradición, concede el Redentor. En medio del respetuoso silencio de los miles de fieles allí congregados, el clero de la iglesia de San Cecilio, inmediata a aquel lugar, rezó una estación, y el arzobispo, doctor García de Castro, que había acudido al Campo del Príncipe, pronunció unas palabras de exaltación de la fe y religiosidad de los granadinos y de invocación al drama que se conmemoraba.

Seguidamente desfiló la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad, y por la noche salió de la catedral la Hermandad del Santo Sepulcro y Nuestra Señora de la Soledad del Calvario, detrás de cuya imagen iba el arzobispo, seguido, en representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, del Capitán General de la región, señor Pimentel.

Seguía a esta Cofradía la del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Humildad y del Trabajo, organizada por los ferroviarios, y a continuación la del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Mayor Dolor.

Cuando llegaba la primera de las Cofradías citadas a la tribuna oficial, la lluvia, que había comenzado a caer, se transformó en fuerte aguacero, que obligó a acortar el recorrido de las procesiones, para regresar a sus templos. Debido a esta circunstancia no salió la Cofradía y Hermandad del Silencio y Descendimiento del Señor.

Veinticinco mil personas en la procesión del Cristo de La Laguna

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—En La Laguna, capital de la diócesis, se celebran con solemnidad y fervor los cultos de estos días. El Viernes por la tarde salió la magna procesión, integrada por 17 pasos, y desde la catedral recorre las principales calles, ante la presencia de miles de fieles.

Asimismo, con tiempo primaveral

salió de la parroquia de la Concepción la procesión del Santo Entierro.

Más de 25.000 personas acompañaron de madrugada a la procesión del Santísimo Cristo de La Laguna, que salió del santuario y visitó los conventos de clausura y las parroquias de la Concepción y Santo Domingo, quedando, por último, en la santa iglesia catedral, después de cinco horas que dura el recorrido.

El Alto Comisario presenció los desfiles religiosos de Ceuta

CEUTA.—El Alto Comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño, presenció el desfile procesional de Viernes Santo. Llegó acompañado de su esposa e hija y realizó algunas visitas antes de que se iniciaran las procesiones.

En el edificio del Centro de Hijos de Ceuta, desde donde las contempló, fué recibido por el Comandante General de la plaza, general Oliver Rubio; Alcalde, señor García Arrazola; presidente de la institución, señor Romero, y otras autoridades y personalidades.

Numerosos extranjeros en Orihuela

ORIHUELA (Alicante).—El Viernes Santo por la noche desfilaron por las calles de Orihuela, que acogían a más de ochenta mil personas, y entre las que se encontraban cientos de turistas, principalmente franceses, 16 grupos escultóricos. Entre éstos destacaban los tronos, de plata, con las imágenes de Saltillo. Cinco horas tardó este impresionante desfile en hacer su recorrido.

Fué tal la afluencia de extranjeros y turistas que, ante la imposibilidad de albergarlos en Orihuela, tuvieron que alojarse en Murcia y Alicante. (Cifra.)

Gran animación y fervor religioso en la Semana Santa de Pamplona

PAMPLONA.—Las solemnidades de Semana Santa han transcurrido en medio de gran animación y fervor religioso. Muchísimos fieles desfilaron por la catedral para escuchar el sermón de las Siete Palabras, que estuvo a cargo del padre Hermenegildo Barbarin.

A las ocho y media de la noche salió la procesión del Santo Entierro, en la que figuraban varios pasos reformados.

Extraordinaria concurrencia de fieles en Montserrat

REAL MONASTERIO DE MONTSERRAT.—Pese al tiempo desapacible, no se recuerda en Montserrat una Semana Santa con tanta concurrencia de fieles como la presente. Todos los cultos celebrados revistieron la brillantez y solemnidad tradicionales en el cenobio benedictino.

El Viernes Santo, tras el canto de los maitines y laudes por la reverenda Comunidad, se celebró a las diez y media el ejercicio del vía crucis por la Santa Montaña, en el que participaron devotamente varios millares de peregrinos.

Judas, "ahorcado" en Tudela

TUDELA (Navarra).—A las diez de la mañana se celebró, como en años anteriores, la tradicional ceremonia del volantin, que data del siglo XIV, y que consiste en el simulacro del suicidio de Judas, representado por un grotesco muñeco de madera vestido con telas de vivos colores y tocado con un gorro, al estilo judío, con una bolsa de monedas y un enorme puro explosivo en la boca. Durante diez minutos, la pintoresca figura es volteada, por medio de un torno, desde el balcón de un primer piso, ante el regocijo general. La «tragedia» da comienzo con un sibido prolongado, antes de hacer explosión el cigarro puro. Los niños, en compactos racimos, se disputan afanosamente los vestidos del pelele al caer al suelo, en trozos, por los golpes. La decorativa figura de Judas ahogado queda expuesta, una vez terminada la pantomima, durante unas horas, a la vista de los transeúntes. Hay tudelanos que llevan sesenta años presenciando esta ceremonia, y son muchísimos los que momentáneamente abandonan sus quehaceres para presenciar tan singular espectáculo. (Cifra.)

Concesión de condecoraciones

Con ocasión de la fiesta de la Victoria, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

Orden de Isabel la Católica GRAN CRUZ

Al presidente de la Organización de las Naciones Unidas, don José Maza Fernández; al arzobispo de Washington, monseñor Patrik A. O'Boyle; al obispo de Eressó, consiliario general de Acción Católica, monseñor Zacarías de Vizcarra; al presidente de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz (Opus Dei), monseñor José María Escrivá de Balaguer, y a don Hermenegildo Arruga Lirio, conde de Arruga.

ENCOMIENDA DE NUMERO

Al presidente del Colegio de Abogados de Puerto Rico, don Félix Ochoteco; a don Felipe Polo Martínez-Valdés, y a don Manuel Amorós Gonzalves.

Orden del Mérito Civil GRAN CRUZ

Al ministro de Educación del Irak, señor Khalil Kanna; al vicepresidente del Parlamento de Tailandia, señor Phra Rajdham Nides; al viceministro de Relaciones Exteriores y al director general de Protocolo de ese mismo país, señores Rak Panyarachun y Mom Luang Peekdhip Malakul; al embajador de España en Panamá, don Federico Gabaldón Navarro; al cónsul general en Rabat, don José Félix Alcover y Sureda; al cónsul general en Ginebra y representante cerca de los organismos internacionales allí radicados, don Luis García de Lleras; al director general de Régimen Interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ramón Martínez Artero; al Subsecretario de Obras Públicas, don Mariano Navarro Rubio; a don Bartolomé Trias y Comas; al director general de Política Comercial, don Faustino Armijo y Gallardo, y al director general de Comercio, don Antonio de Miguel Martín.

ENCOMIENDA DE NUMERO

Al subsecretario de Relaciones Exteriores del Irak, señor Baha A'wni, y al director general de Relaciones Culturales de ese mismo país, Mohamed Hussein Yasin.

Orden Imperial del Yugo y las Flechas

ENCOMIENDA SENCILLA

A don Juan Antonio Samaranch Torrelló, don Antonio Torres Viñoles, don Juan Ramón Ginestral Pérez, don Servando Sánchez Equibar y don Emilio de Pablos Gutiérrez.

MEDALLA

A don Bartolomé Amengual Ferrer, don José María Lanciego Alonso, don Isaias Pascual Moreno, don Rafael Vasco Urrechí, don Gonzalo Alonso Santos, don Luis Marín Rodríguez, don Julio Grajera Gascón, don Mariano Isasi Gordón, don Francisco Grifol Gracia, don Luis Porta de la Encina, don Pascual Recuero, don Eugenio Moreno Esteban, don Francisco González Gómez, don José Roque Pérez Sosa, don Javier González Rabanal, don Luis Córdoba Gálvez, don Viriato Calvo Moreno, don José Montes Otero, don Julián Bárcena Quintana, don Moisés Agustín Horquillo, don Francisco Javier Mezquida Grau y don José Luis Jiménez Sánchez.

Orden de Africa

ENCOMIENDA CON PLACA

A don Rafael de Roda Jiménez, don José Gómez Duán, don Vicente Caffarena Aceña, don Ernesto Aranzade Sáenz y don Enrique Lalinde del Río.

ENCOMIENDA SENCILLA

A don José Francés y Sánchez Heredero, don César González Yagüe, don Antonio Baño Martínez, don Fernando Martorell Segovia y don José Pizarro Santos.

CRUZ DE CABALLERO OFICIAL

A don Leonardo Sevilla González, don Tomás Godoy Malvárez y Si Mohamed Ben El Hach Said El Aclagar.

La hoguera simbólica de la Victoria fue encendida anoche en la cumbre del Ambeto

EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO FUE PORTADOR DE LOS FAROLES ENCENDIDOS CON EL FUEGO DE LA LAMPARA VOTIVA DE LA PATRONA DE VIZCAYA

BILBAO. — A las doce en punto de la noche se ha encendido la hoguera simbólica de la Victoria en la cumbre del monte Ambeto, junto a la ermita de Santa Bárbara donde el día 1 de abril de 1937 colocaron las tropas nacionales la bandera de la liberación de Vizcaya.

A las nueve, en la basílica de Begonia, se rezó una estación al Santísimo, y el párroco encendió dos faroles con el fuego de la lampara votiva de la Patrona de Vizcaya, faroles que fueron transportados hasta el valle de Achondo por el Jefe Provincial del Movimiento y por el Alcalde de Axpe-Marzana, al que pertenece el monte Ambeto. Llegados a dicho valle, dos pastores encendieron una antorcha con el fuego de los faroles, y subieron a la cima del Ambeto, donde prendieron a las doce, la hoguera simbólica de la Victoria, hecho que se señaló en la capital, desde la Casa Consistorial con el disparo de pontones bombas, contestadas desde la cima del monte.

Clausura de un curso para mandos mayores

CIUDAD REAL. — El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, a quien acompañaban el Delegado Provincial del Frente

Miguel Álvarez será dado de alta en breve

AYER LE FUE ENTREGADO UN OBSEQUIO DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE TORREVIEJA

El joven falangista Miguel Álvarez, que totalmente restablecido de la gravísima lesión que puso en peligro su vida, convalece en la Clínica de la Concepción, fue visitado ayer, en nombre de nuestro director, por nuestro redactor-jefe, quien le hizo entrega de un disco que le envía el Frente de Juventudes de Torrevieja (Alicante), en el que han sido grabadas varias canciones del Concurso nacional de habaneras celebrado en aquella ciudad, interpretadas por el Orfeón murciano, disco que ha sido remitido por nuestro camarada Ramón Soria Andréu, el cual anunciaba que iba a ser del agrado de Miguel Álvarez. En efecto, puesto el disco en el gramófono, Miguel lo escuchó con gran atención y manifestó seguidamente su complacencia, diciendo que las canciones eran bellísimas y le habían gustado mucho. Expresó también su agradecimiento por el regalo y rogó a nuestro redactor-jefe que así lo hiciera constar para conocimiento de sus camaradas del Frente de Juventudes de Torrevieja, que han tenido este delicado recuerdo para él.

Miguel Álvarez hace ya vida casi normal. Se levanta y pasea por los corredores de la Clínica; sostiene conversaciones con sus padres y familiares, médicos, enfermeras y religiosas con absoluta precisión y cordura, y va recobrando la vista. Distingue con claridad los objetos próximos y también los colores. Al preguntársele cómo iba vestida una niña, hija de uno de los visitantes, que llevaba un abrigo de color rojo, respondió sin vacilación indicándole con exactitud.

Es probable que dentro de muy poco tiempo Miguel Álvarez sea dado de alta definitivamente; tal es el grado de recuperación a que, gracias a Dios, ha llegado nuestro joven camarada.

Fernández-Cuesta, en Marbella

MARBELLA (Málaga). — Han llegado a esta ciudad el ex Ministro Raimundo Fernández-Cuesta y el director del Instituto Nacional de Previsión, Carlos Pinilla. (Cifra.)

de Juventudes y el Lugarteniente de la Guardia de Franco, clausuró en el santuario de Nuestra Señora de la Encarnación, en las inmediaciones de Carrión de Calatrava, el Albergue curso provincial para Mandos mayores y menores de las Falanges Juveniles de Franco «José Antonio Elola», que habían iniciado sus tareas el pasado día 22.

II ANIVERSARIO DEL REGRESO DE LOS PRISIONEROS DE LA DIVISION AZUL

LA HERMANDAD HA ORGANIZADO VARIOS ACTOS CONMEMORATIVOS

La Hermandad de la División Azul ha organizado varios actos para conmemorar el segundo aniversario de la llegada a España de los repatriados de los campos de concentración de la U. R. S. S.

Mañana lunes, día 2, a las diez y media de la mañana, se celebrará una misa de acción de gracias en la capilla de la Hermandad, Embajadores, 22.

A las cuatro y media de la tarde será pasada en el cine Rialto, con asistencia de sus principales intérpretes, la película «La espera», en sesión privada, y ofrecida gentilmente por la productora Osa Film y por la distribuidora Cifesa a los familiares de caídos y a los ex cautivos de la División.

El día 3 se ofrecerá una exhibición de la misma película para los ex combatientes de la División Azul afiliados a la Hermandad.

UNA GRAN FABRICA TEXTIL SERA LEVANTADA EN MALAGA

DARA TRABAJO A MAS DE TRES MIL PRODUCTORES

MALAGA. — El presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanes, con el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde, Presidente de la Diputación Provincial, ingenieros del distrito, señores García de Sola y Bautista Puig; ex Ministro de Agricultura, don Carlos Rein; ingenieros de Industria de Málaga y distintas jerarquías, estudió diversos proyectos sobre el desarrollo económico de Málaga. En primer lugar visitó los terrenos denominados finca «Los Perales», donde posiblemente será levantada una fábrica textil de gran amplitud, con capacidad para tres mil productores. Esta fábrica tendrá una extensión de 1.000.000 de metros cuadrados. Se edificarán dos mil viviendas, iglesias, escuelas y mercados. Después, el señor Suanes y sus acompañantes visitaron los terrenos donde se eleva la central térmica, obra de gran envergadura y de suma importancia. El señor Suanes fue informado de la marcha de los trabajos y examinó los planos. Finalmente visitó el puerto, donde fue informado de los proyectos más necesarios y sobre la orientación hacia las facilidades para el atraque de grandes petroleros. Se hizo referencia al proyecto que se halla en estudio muy avanzado de la estación de arranque del oleoducto a Puertollano, que supondrá un movimiento anual de más de un millón de toneladas. (Cifra.)

Exploraciones en busca de aguas artesianas en Océra

OCERA (Jaén). — El Instituto Nacional de Colonización va a efectuar exploraciones en busca de aguas artesianas en la finca del término municipal de Benatas denominada «El Polinario», propiedad de don Dalmacio García Cerillos, a unos cinco kilómetros por carretera de aquella población y otros tantos de Océra. Se va a emplazar una torre de sondeo de 30 metros de altura, y se espera alcanzar el depósito a 600 metros. De ocurrir así, sería éste el segundo pozo artesiano de Europa en

profundidad, superado sólo por el de Berlín, de 1.300 metros. La maquinaria que se va a emplear tiene un peso total de 100.000 kilos, y con ella pueden alcanzarse los 3.000 metros de profundidad.

Reunión en Madrid de la Unión Internacional de Cristalografía

Mañana comienza en España una reunión internacional organizada por la Unión Internacional de Cristalografía, a invitación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, denominada Symposium de Madrid.

Asistirán a esta reunión 250 representantes extranjeros, entre los que se encuentran comprendidos los siguientes países:

Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Chile, China, Dinamarca, Francia, Alemania, Gran Bretaña, Grecia, Holanda, Italia, Japón, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y Estados Unidos.

Cuatrocientos doce millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica da lugar a un aumento de 412 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a un aumento de 108,9 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible, en relación con la sema-



Compre dos prendas y pague solo una y media

Durante el mes de abril, con este sistema de venta, la cuarta prenda le resultará completamente gratis, con lo que resuelve el problema de reponer sus prendas sin emplear su valioso tiempo confeccionándolas, obteniendo una notable economía.

En todas sus compras será obsequiada con sellos del Gran Sorteo de Compygane

COMPRE SUS CONFECCIONES EN

Almacenas
PROGRESO

QUE LAS FABRICAN A MILLARES

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3 • ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Tres niños aplastados al derrumbarse la tapia de una iglesia en Paredes de Nava

LA CAUSA DEL SUCESO FUE EL REBLANDECIMIENTO DEL MURO POR LAS LLUVIAS

PALENCIA. — A consecuencia de las torrenciales lluvias de estos días, se ha derrumbado, en Paredes de Nava, la tapia principal de la iglesia de Santa María, en el momento en que jugaban allí tres niños de corta edad, que quedaron sepultados y que, cuando fueron extraídos de entre los escombros, eran ya cadáveres.

Son éstos los hermanos Martín y Angeles Barón García, de cinco y tres años de edad, respectivamente, y Gregorio Alonso Pesquera, de cuatro. (Cifra.)

Entierro de un joven muerto en accidente

Ayer mañana se celebró el entierro del joven de veintiocho años, Germán Navas Jiménez, que, en la tarde del jueves, cuando venía en el coche de su propiedad, matrícula M-135590, con otros tres ocupantes, sufrió un accidente mortal, cerca de Villalba. Los otros tres ocupantes resultaron ilesos.

No menos de quinientas personas acompañaron al cortejo fúnebre desde su domicilio, Lagasca, 50, hasta el cementerio de la Almudena, donde recibió cristiana sepultura. Presidió el duelo su padre, don Germán Navas, su cuñado y otros familiares.

Desde las nueve de la noche del jueves en que fue llevado el cadáver del infortunado joven a su casa, ésta fue objeto de un interminable desfile de amigos y familiares que hicieron patente a su familia su pésame.

El accidente ocurrió en la carretera de Madrid a La Coruña, cuando venía a la capital, y en el preciso momento de tomar una curva, el coche salió de la carretera dando una vuelta de campana, resultando muerto casi en el acto Germán Navas.

Dos cadáveres entre los escombros de un granero demolido por una explosión

FILADELFIA. — Los grupos de salvamento han rescatado dos cadáveres de entre los escombros de un granero demolido por una fuerte explosión, que conmovió el terreno en dos millas cuadradas de esta capital. Los daños sufridos se calculan en tres millones de dólares. Tres personas se encuentran desaparecidas y 84 más heridas. Los cadáveres encontrados pertenecen a dos de los tres desaparecidos. (Efe.)

Ocho heridos leves a bordo del "Galatea"

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Entró de arribada el buque escuela "Galatea", que en la travesía del Atlántico atravesó un fuerte temporal que resultó con ocho hombres de su dotación heridos, siendo trasladados al Hospital Militar, donde recibieron asistencia. Todos ellos se encuentran mejorados, pues sólo sufrieron erosiones de carácter leve. (Cifra.)

Tres muertos a consecuencia de las inundaciones en Sao Paulo

SE CALCULA QUE UNAS 4.000 PERSONAS HAN PERDIDO SUS HOGARES

SAO PAULO. — Tres niños muertos y un joven desaparecido ha sido el trágico resultado de las lluvias que inundaron la parte baja de esta ciudad. En algunas de las calles navegaron botes, para trasladar a la gente a sitio más seguro. Las autoridades calculan que unas 4.000 personas tendrán que cobijarse bajo nuevos techos. El Instituto Regional de Meteorología anuncia más lluvias. (Efe.)

Novias a precio de tasa en Nigeria

LAGOSI. — Las autoridades de Nigeria Oriental han fijado un tope en el precio de venta de las novias y han abolido los casamientos concertados prematuramente.

En el futuro los padres no podrán cobrar por sus hijas más de 30 libras. Hasta ahora se había llegado a pagar hasta 300 libras.

Es corriente en este país que los matrimonios se celebren antes de los diez años y ahora habrán de esperar hasta los dieciséis.

Esta medida, dictada por el ministro E. A. Ensin, tiende a evitar que los padres vendan a sus hijas muy jóvenes sólo por conseguir dinero.

También se hará obligatoria la inscripción de los matrimonios. (Efe.)

Una mujer muerta a tiros en Olesa de Montserrat

EL CRIMINAL, QUE COMETIO EL HECHO AL SER DESCUBIERTO ROBANDO, FUE DETENIDO

BARCELONA. — En su domicilio de Olesa de Montserrat, fue hallada muerta Remedios Díaz Rocamora, de cincuenta y siete años de edad, por su marido, cuando éste regresaba a su casa a comer, después del trabajo.

La Policía apreció que la víctima había fallecido a consecuencia de tres disparos y que la casa había sido registrada, pues los muebles y enseres aparecían revueltos, y se notó la falta de un aparato de radio, un reloj de pulsera de señora, otro de bolsillo de caballero, una boina, varios cigarros puros y cuatro libretas de distintas Cajas de Ahorro. Los agentes de la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura de Barcelona, sospecharon de Isidro Costa Casals, de veintiocho años de edad, con residencia en

Reus y que anteriormente vivió en Olesa, de donde era natural y procedieron a su detención. Se ha confesado autor del crimen y ha declarado que desde Barcelona marchó en tren hasta Martorell, y desde aquí, a pie, a Olesa. En la creencia de que el matrimonio, por trabajar ambos, estarían ausentes de la casa, y sospechando que tendrían algún dinero ahorrado, penetró por la puerta trasera, pero, cuando se disponía a registrar la vivienda, oyó ruido en el piso superior. Su primer impulso fue huir con un aparato de radio que había encontrado, más, al salir, fue reconocido por la víctima, que comenzó a gritar. El ladrón volvió sobre sus pasos; subió al piso donde se hallaba la mujer y la pidió que no gritase, pero al ver que no le hacía caso, sacó una pistola y le hizo varios disparos, matándola. Continuó Isidro el registro y se llevó los objetos indicados. Ya en Barcelona, se personó en una de las Cajas de Ahorros y, falsificando la firma del titular, logró cobrar 10.000 pesetas, que ya había gastado en su totalidad cuando fue detenido. Parte de este dinero le empleó en pagar unas deudas y, el resto, en la adquisición de diversas ropas. La pistola la entregó en un monte cercano a Olesa, donde ha sido hallada. (Cifra.)

Muerto al volcar un tractor

PAMPLONA. — Un tractor agrícola, conducido por Julián Sola Mendázar, de veintiséis años, soltero, labrador, al pasar junto a una hondata cedió el terreno debido a la humedad y se precipitó al fondo, dando la vuelta de campana y cogiendo debajo al infortunado Julián que quedó muerto en el acto.

Detenido el tren durante una hora porque le habían negado aumento de sueldo

LOBOS (Argentina). — Por espacio de una hora ha estado detenido un tren en la estación de Zapiola, provincia de Buenos Aires. Su conductor, Luis Life, se negó a explicar el motivo de la detención, limitándose a decir que «cumplía órdenes». Por fin, pudo aclararse que el conductor paró el convoy voluntariamente para protestar de que recientemente se le había negado un aumento de sueldo. (Efe.)

En Oregon se estrelló un avión de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas

KLAMATH FALLS (Oregon). — Un avión bimotor de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, con cinco personas a bordo, se ha estrellado al sur de Klamath Falls. Poco después se incendió el aparato. El accidente ocurrió poco después de haber despegado el avión en el aeropuerto municipal de esta población. Dos de los ocupantes han salvado la vida y se encuentran hospitalizados.

Un oficial del Servicio de Información en la base aérea de Portland dice que, por lo menos, hay dos muertos. Otra persona ha desaparecido. (Efe.)

ACLARACION

Con referencia a una noticia que nos fue facilitada por la agencia Cifra, publicada en esta sección, en la que se daba cuenta de que la explosión de una caldera de vapor en una fábrica toledana de aceite de orujo que causó la muerte de dos operarios había sido debida a la inyección de agua fría en la maquinaria, se nos informa, a través de uno de nuestros corresponsales, que es errónea la versión de Cifra y que no fue ésta la causa de la mencionada explosión, cuyas razones todavía se desconocen, a pesar de la investigación que sobre este suceso se está realizando por los técnicos competentes. Nos complacemos en hacer esta aclaración para evitar posibles interpretaciones indebidas.

Joven español: Tú, que sientes a España, pero has perdido la fe, acude a los Hogares de las Falanges Juveniles.

Un muerto y tres heridos en accidentes de tráfico en Barcelona

TAMBIEN UN NIÑO RESULTO GRAVEMENTE LESIONADO AL CAERLE UN TABLON

BARCELONA. — En el Hospital Clínico ha fallecido, a consecuencia de las heridas sufridas en accidente de la circulación, José Moreno Gonzalo, de veintiocho años de edad.

Otras tres personas han resultado heridas de gravedad en accidentes de circulación, pese a haberse suspendido el tráfico durante veinticuatro horas por el centro de la ciudad. Uno de ellos es Juan Ventura Felici, niño de cuatro años, atropellado por un turismo en la carretera de Santa Perpetua; otro, Ramón Rodríguez de la Hoz, de cincuenta y cuatro años, arrollado por otro automóvil, en la avenida de Nuestra Señora de Montserrat, y el tercero, don Melitón Sambila Felip, de setenta y cuatro años, que fue atropellado por un taxi en la calle del Conde del Asalto.

También ha sido hospitalizado el niño de diez años Manuel González Rodríguez que, cuando jugaba en la estación de La Sagrera, le cayó un tablón en el abdomen, causándole heridas graves. (Cifra.)

Fallece al caer de un árbol

OVIEDO. — Cuando podaba un árbol el labrador Francisco Fernández Suárez, de cincuenta años, vecino de Salas, se cayó al suelo, sufriendo tan graves lesiones que determinaron su muerte. (Cifra.)

Gitano muerto en una reyerta

CERVERA DE PISUERGA (Palencia). — En las Ventas de Becerril, de este término, rieron dos gitanos por cuestiones matrimoniales, y Silvano Duarte dió muerte a Benito Hernández. El agresor fue detenido. (Cifra.)

EL CINE PEQUEÑO SE HACE GRANDE

CAMBIAR MODOS Y SISTEMAS EN LA PUBLICIDAD CINEMATOGRAFICA

Hoy, en Barcelona, una novedad que conquistó al mundo: el filmlet

Hace ya varios años que el pequeño cine, como ha dado en llamarse al cine publicitario en España, pretendía abrirse paso e imponerse. El camino no era fácil. Comercialmente y como medio de publicidad se reconocían sus posibilidades, aunque éstas se antojaban un tanto remotas. Se le trataba un poco como a aquellas personas a quienes todos reconocen un valor, tal vez porque tienen la seguridad de que realmente nunca han de merecerlo.

En los demás medios de publicidad existía la lógica seguridad del valor reconocido. Nunca podría prescindirse de ellos. Absoluta y total verdad que el «pequeño cine» era el primero en reconocer.

Su idea, además, era diferente. Quería colaborar, agrandar, ensanchar el campo y ofrecer un nuevo medio de indudable efecto. Contaba en su haber con varios argumentos: un público propicio, una posibilidad de demostración «a la vista» difícilmente igualable, medios y elementos modernos, procedimientos distintos, utilización de color, artistas especializados y fuerza comercial indudable.

En el mundo entero se había impuesto, y lógicamente España habría también de aceptar y reconocer su extraordinaria eficacia. Y así fue...

A las primeras películas—pasos incipientes, pero afanosos, realizados con más corazón e ilusión que técnica, a base de recortes un tanto mal gastados y siempre en blanco y negro—fueron sucediendo películas con interés argumental. La acción se abrió paso. Ideas y novedades aparecieron con gran velocidad. En poco tiempo se logró lo que se consideraba tal vez posible cuando pasaron muchos años. La película española se hacía ya

con calidad similar a las extranjeras. Se podía revelar en color. Los dibujos animados habían adquirido una casi completa perfección. Se agigantaba la figura de los mejores animadores españoles, H. Moro, cuya categoría era reconocida mundialmente, y se formaba como colofón a todo ello una Sociedad dedicada total y exclusivamente a la publicidad cinematográfica.

Movierecord, S. A., una realidad al servicio de la buena publicidad, quiso aprovechar al máximo, para ofrecerlas después, todas las posibilidades. De este afán y con esta mira surgió la idea de implantar en España el último adelanto de la publicidad cinematográfica: el Filmlet.

El «pequeño» de las películas, ya que éste es más o menos su significado, quería sustituir la ya un tanto anticuada, aunque siempre en la brecha, diapositiva o «vista fija».

Y la idea se ha hecho realidad. Para llegar a ello ha habido que vencer dificultades, romper arcaicos criterios y demostrar la calidad y categoría del filmlet.

Todo se ha podido hacer, y hoy, en Madrid, podrán verse en varios cines los famosos filmlets.

Se ha contado con ayudas, vallosas y colaboraciones inapreciables. Las Empresas de Publicidad GIBERT, ALAS y TIROLESES alentaron y animaron a su puesta en marcha, facilitando esta presentación, que desde ahora contribuirá y ayudará poderosamente a una mayor expansión comercial, agrandando y entreteniéndolo al público, que es lo importante.

El pequeño cine, por tanto, se ha hecho grande por una razón bien sencilla: lo bueno se impone.

AZURE

AHORRO Y CAPITALIZACION, S. A.

PUERTA DEL SOL, 5 — MADRID

En el sorteo de amortización celebrado el día 31 de marzo de 1956 han resultado premiadas las siguientes combinaciones:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1.º—R. O. R. | 5.º—R. V. Ñ. |
| 2.º—T. A. Z. | 6.º—Ñ. A. D. |
| 3.º—Ñ. G. K. | 7.º—J. Ch. Y. |
| 4.º—M. N. X. | 8.º—Ch. X. I. |

Este sorteo se ha celebrado en presencia del Notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO.

Autorizado por la Dirección General de Seguros y Ahorro en 28 de julio de 1951

LABERINTO

FELICES PASCUAS

LAS SENORAS dicen a la hora de la merienda que es una barbaridad cómo se pasa el tiempo; que parece mentira que ya nos hayamos zampado un trimestre de 1956; que parece que era ayer mismo cuando estábamos tan ricamente veraneando. Las señoras que meriendan me van a permitir agregarme a su tertulia, desmunicipalizar el domingo y desear a todos una hermosa Pascua florida.

En mis años de crítico municipal me he inventado la pequeña tradición de endomingarme en este domingo de lujo; es decir, de convertir esta parcela municipal en un molinillo de papeles de colores, para que locamente, jubilosamente, de vueltas al aire del día, al mismo aire que bate la bandera de la plaza de las Ventas.

Ni siquiera voy a ponerme grave con el Municipio para recordarle, como a los malos estudiantes, que el curso va de capa caída y hay que apretar, que en seguida viene el verano, y con él, los aplazamientos de las cuestiones que no se hayan resuelto, de las muchas cuestiones pendientes, de tantas cuestiones como hay sobre la mesa o están en el seno de las Comisiones.

Vivamos este superdomingo, y el lunes será otro día. Toros de inauguración en las Ventas, y primera, bien que floja, jornada dominical de estrenos, que acabará haciéndose con la tradición del antiguo Sábado de Gloria. Cuando escribo este molinillo, al filo de la medianoche, oigo, y no es truco literario, las campanas de la Resurrección.

Campanas de Gloria a medianoche y Día de la Victoria. En los templos, la hermosa vigilia pascual. La primavera, la primavera real de las flores, en puertas. Dan ganas de ponerse el más difícil clavel en la solapa y salir por ahí saludando a todos los vecinos de Madrid, hijosdalgo incluidos. Hermanos, hay que aprovechar bien este domingo, este domingo radiante, alegre y maravilloso.

AGUINAGA

Precios máximos del aceite a partir de hoy

A partir de hoy, día 1 de abril, entrarán en vigor los precios máximos de aceite que regirán durante el indicado mes:

Aceite fino, 13,75 pesetas litro.
Aceite corriente, 12,90 pesetas litro.

Se advierte a todos los comerciantes de esta capital y provincia que se dediquen a la venta de este artículo la obligación que tienen de exponer en sus establecimientos la calidad de aceite que venden, con indicación del precio correspondiente.

Los consumidores podrán dirigirse a estos Servicios, San Bernardo, número 21, formulando las reclamaciones que estimen oportunas.

Independientemente, la Inspección actuará para hacer las comprobaciones de rigor.

VEA EL NUEVO RENAULT 4 HP.
¡COMPARALO CON OTROS COCHES POPULARES!



HORAS DE DEMOSTRACION AL PUBLICO

De once a una y de cinco a ocho

Se admiten peticiones para

VENTA LIBRE

AGENCIA RENAULT

Paseo de Recoletos, 16

Cine La solemne jornada de hoy

LENTAMENTE que haberse celebrado quince estrenos, pero este número quedó reducido a trece. El Capitol aplazó hasta el jueves la presentación de "Pacto de honor". Y Coliseum repite la suerte del año pasado: no varía su cartelera, sigue en programación una película española. La anterior fue "Marcelino Pan y Vino", que logró un éxito verdaderamente extraordinario.

superior a los obtenidos por los films extranjeros, y esta de ahora es "Tarde de toros". Ambos hechos contienen motivos sobrados para ahondar en los complejos y diversos asuntos que tanto preocupan a los que en nuestra Patria se dedican a la actividad básica del cine, que es la producción de películas. No es esta la ocasión de acometer esos temas, aunque bien mirado y en el cine lo que importa y vale es, ciertamente, mirar bien, ver de modo penetrante—cualquier momento sirve, es utilizable para efectuar esa tarea siempre necesaria. En contra de lo que se afirma, en tópicos encubridores de muy dispares errores—incluso de los de índole práctica, o sea, industrial y mercantil—esta más que demostrado que nuestro público entrega su favor a las películas nacionales cuando descubre en ellas unas cualidades sugestivas, cuando sabe que reflejan aspectos y facetas de características y tonos genuinamente españoles.

De las trece películas que se estrenan en la solemne jornada de hoy—Domingo de Resurrección, fecha inaugural de la temporada de primavera—, cuatro son españolas: "La Gata", "La gran mentira", "La vida en un bloc" y "Esa voz es una mina". Comparado con otros años son muchas. Pero no para lo que debe cumplirse en los sucesivos. Ningún día mejor, de más claro significado, que este para que el público pueda apreciar—la crítica emitirá su juicio después—el estado de nuestro cine en la contemplación de algunas de sus películas recientes. Pero es difícilísimo armonizar los intereses de productores, distribuidores y ex-

hibidores con esta prueba de depurar a los espectadores la oportunidad de estudiar la situación actual del cine español en unas películas distintas ofrecidas a su atención al mismo tiempo.

"Pan, amor y...". "La mujer más guapa del mundo" y "El continente perdido" son italianas.

Y "Momentos de peligro", "Abril en París", "Con sus mismas armas", "Colorado Jim", "Extraña aventura" y "Tres tejanos" son estadounidenses.

Hollywood continúa en el primer puesto, con seis películas, pocas en relación con otros años.

He ahí, como final de este breve comentario y para guía de los lectores, anotados por orden alfabético de cines los trece estrenos de la solemne jornada de hoy:

Actualidades y Beatriz: "Esa voz es una mina", por Antonio Molina y Delia Luna.

Avenida: "El continente perdido", extenso documental en color y en cinemascopio de una expedición a recónditas zonas de Asia.

Callao: "La mujer más guapa del mundo", en color, por Gina Lollobrigida y Vittorio Gassman.

Carlos III y Roxy Sala "A": "Abril en París", en color, por Doris Day, Ray Bolger y Claude Dauphin.

Gran Vía: "La gran mentira", por Madeleine Fischer, Jacqueline Pierreux, Francisco Rabal y Juan Calvo.

Lope de Vega: "Pan, amor y...", en color y en cinemascopio, por Sofia Loren, Lea Padovani y Vittorio de Sica.

Palace y Pompeya: "Momentos de peligro", por Marlene Dietrich, James Stewart y Glynis Johns.

Palacio de la Música: "La Gata", en color y en cinemascopio, por Aurora Bautista, Jorge Mistral, José Nieto y Felipe Simón.

Palacio de la Prensa: "Colorado Jim", en color, por James Stewart, Janet Leigh, Ralph Meeker y Robert Ryan.

Real Cinema: "La vida en un bloc", por Alberto Closas, Elisa Montes, María Asquerino y Encarnita Fuentes.

Rex: "Extraña aventura", en color, por Vera Ralston, Joan Leslie, Forrest Tucker y John Russell.

Rialto: "Con sus mismas armas", por Robert Mitchum y Jan Sterling.

Y Roxy Sala "B": "Tres tejanos", en color, por William Holden, Monna Freeman, William Bendix y MacDonald Carey.

Extraviado resguardo de depósito intransmisible número 2.175, de pesetas nominales 20.000,— en Deuda Perpetua Interior 4 por 100, a nombre de Legado de Eduardo Soler Pérez, si dentro del plazo de un mes a contar de la fecha de inserción de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» no se notifica al Establecimiento reclamación de tercero, se expedirá duplicado, según determinan los artículos 4 y 42 del Reglamento, quedando libre el Banco de toda responsabilidad.

Alicante, 26 de marzo de 1956.—

El Secretario, M. Martínez-Pinna.

Música Mañana se inaugura el XI Congreso de Juventudes Musicales

MAÑANA lunes se inaugura el XI Congreso de la Federación Internacional de Juventudes Musicales que se celebra en España entre los días 30 de marzo y 8 de abril. Las dos primeras jornadas han tenido lugar en Barcelona con dos reuniones del Bureau en los salones del Archivo Histórico de la ciudad, un concierto de música sacra vocal española de los siglos XV y XVI y diversas visitas a centros y monumentos. En Madrid se desarrollará el siguiente:

PROGRAMA DE ACTOS

Lunes, 2.—A las 10: Misa en la iglesia de la Ciudad Universitaria, con intervención del Coro de Radio Nacional de España. A las 11: Sesión de Apertura del Congreso en el Instituto de Cultura Hispánica. 12: Conferencia de Prensa y recepción a los delegados extranjeros. 16: Sesión de trabajo.

A las diecinueve, en el Instituto «Mamiro de Maeztu», recital de canto por la soprano Teresa Berganza, acompañada al piano por Félix Lavilla. Obras de Mont-

salvatge, Toldrá, Mompou, Nin, Esplá, Rodrigo, E. Halffter, Gombau, Guridi, Arribas, Turina y Falla.

Lunes, 3.—A las 9,30: Sesión de Trabajo. Una hora más tarde, «Coloquio sobre pintura hispanoamericana», dirigido por O. Guayasamin (Premio Bienal Hispanoamericana), en el Ateneo. 13: Recepción en el Ayuntamiento. 16: Visita a los «Stradivarius» de la Corte de España (Palacio Real), bajo la dirección del profesor Ruiz Casaux. 19: Teatro de Cámara de Juventudes Musicales de Valencia: «El Zoo de Cristal», de Tennessee Williams.

Miércoles, 4.—9,30: Sesión de trabajo. 12: Visita al Museo del Prado. 16: Sesión de trabajo. A la misma hora, inauguración de la Exposición de Pintores Jóvenes en el Ateneo.

A las siete de la tarde en el Palacio de la Música: Concierto por la Orquesta Nacional. Director: Odón Alonso. Solista: Manuel Carrara. «Cuarta Sinfonía», Brahms; «Concierto para piano y orquesta», Cristóbal Halffter, y «Procesión del Rocío», de Turina. 22: Cena oficial.

Jueves, 5.—10: Excursión a Toledo y actuación del Coro de las Juventudes Musicales de Madrid. Director: Luis Madrid. A las 19: Concierto por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España. Obras de Guridi, Arribas, Turina y Montsalvatge. 22,30: Actuación de los Coros y Danzas de España de la Sección Femenina de Falange y audición de canto flamenco por Juanito Varela, «Pericón de Cádiz» y «Perico el del Lunar».

Viernes, 6.—9,30: Sesión del trabajo. 10: Coloquio sobre arte joven en el Ateneo. 12,30: Sesión de Clausura del Congreso en el Instituto de Cultura Hispánica. 16: Reunión del nuevo Bureau de la Federación. 19: Concierto por la Orquesta Internacional de Juventudes Musicales. Director: Jesús Arribas. Solista: Narciso Yepes: «Melodías vascas», Guridi; «La pájara pinta», Esplá; «Dos movimientos para orquesta de Cámara» (Premio Juventudes Musicales 1956), Cristóbal Halffter; «Concierto de Aranjuez», J. Rodrigo y «El amor brujo», de Falla. 22: Recepción en el Conservatorio. Visita al Madrid antiguo.

Sábado, 7.—10: Coloquio. 16: Coloquio. 19: Concierto por la Orquesta de Cámara «Música viva», de las Juventudes Musicales de Bélgica. Obras de Scarlatti, Corelli, Pergolesi, Vivaldi, Mozart y Warlock.

Domingo, 8.—19: Concierto por la Orquesta de Cámara de Dusseldorf. Director: Christian Vöckting. Obras de Haendel, Dittersdorf, Bach y Bartok.

Ha sido editado un bello programa en el que con el índice de los actos aparecen originales de Antonio Gallego y Burin, Jesús Suevos y Florentino Pérez Embid, como directores generales de Bellas Artes, Radiodifusión e Información, respectivamente, Federico Sopena, Enrique Franco, Fernando Ruiz Coca Lefebvre, José Camón Aznar y Marcel Cuvelier.

Radio Nacional de España realizará grabaciones y reportajes para su difusión por todos los países que han enviado representantes a este V Congreso Internacional de Juventudes Musicales.

VIDA SOCIAL

Bodas de plata matrimoniales.

EN la ciudad de Ronda han celebrado sus bodas de plata don Luis Corró Ruiz y doña Margarita Delgado Orozco con una solemne misa de velaciones, oficiada por el reverendo padre Mondéjar, seguida de un tedum.

Con este motivo se congregó la numerosa familia llegada de diversos puntos de la Península.

Por la noche se celebró una brillante fiesta con motivo de la puesta de largo de su hija Pilar.

Universitario: Para velar por la continuidad de tus estudios, el Seguro Escolar te protege contra las consecuencias que puedan derivarse de un accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

AGENDA

DÍA 1 DE ABRIL DE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 5,55.
Se pone a las 18,39.

CONTINUO LA LLUVIA

La lluvia deslució la Semana Santa. El Observatorio registró los siguientes datos estadísticos a lo largo de la jornada:

Presión: 703,6, 703,7, 703,5, 703,4.
Temperatura: 7,3, 7,2, 10,2, 11,8.
Humedad: 96, 97, 80, 61.
Nubosidad: Cubierto, casi cubierto, nuboso.
Visibilidad: 6, 5, 7 kilómetros.
Viento: Calma, calma, SSE-2, S-2.
Máxima, de 13,7 grados, a las 7,30 horas.
Mínima, de 7 grados, a las 0 horas.
Horas de sol del viernes: 1,35.

INDICE DEL DIA

PARA EL LUNES

A las 20 horas.—Centro Gallego. Conferencia de Dionisio Gamallo sobre el tema «En el centenario de Menéndez y Pelayo».

SE SUSPENDE EL CONCIERTO DEL RETIRO

Ante la inseguridad del tiempo y el mal estado del piso se suspende el concierto de inauguración de la temporada que habría de celebrar la Banda Municipal hoy, domingo, en el Retiro.

EXPOSICION FOTOGRAFICA

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial celebrará una Exposición de fotografía, a la que podrán concurrir todos los aficionados pertenecientes a dicho Centro y cuantos hayan cursado estudios en el mismo.

Las bases están de manifiesto en la Secretaría de la Asociación (Pontejos, 2), cerrándose el plazo de admisión el 30 de abril.

CONCURSO DE CARTELES

La Dirección General de Bellas Artes convoca a todos los artistas españoles que deseen tomar parte en el mismo a un concurso de carteles.

El tema de cada cartel será libremente interpretado por el artista para anunciar la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se celebrará en Madrid en el otoño del presente año.

Los dibujos tendrán exactamente 70 por 100 centímetros, sin dejar márgenes ni reborde alguno. Se presentarán sin marco ni cristal, sobre bastidor y protegidos por tela, y tendrán cinco tintas planas, como máximo, sin empleo de aerógrafo.

Cada dibujo deberá llevar la inscripción «Exposición Nacional de Bellas Artes 1956».

Se adjudicará un premio de pesetas 15.000 para el cartel que resulte elegido, y otro premio de pesetas 10.000 al que siga en méritos al anterior. Ninguno de estos dos premios podrá dividirse.

CONCURSO DE POESIA IZMAR

Los Centros de Enseñanza Izmar convocan su segundo concurso entre poetas de habla española.

Se concederá un premio de 3.000 pesetas a un poema de asunto, metro y extensión libres, y otro de 2.000 (de la Tenencia de Alcaldía de Carabanchel) a un poema que versará sobre un tema social, con libertad también de metro y extensión.

Las composiciones se enviarán a la Dirección de los Centros Izmar (Antillón, 12) antes de las doce horas del 5 de mayo, en sobre cerrado y firmado.

Cupón de los Ciegos

NUMERO DE MAYO A YER

676

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, Domingo de Resurrección, a las 5 de la tarde
CORRIDA INAUGURACION
6 toros de don Saturnino Pérez Alonso (antes Marqués de Villamarta), para

VICTORIANO POSADA
MANUEL CHACARTE
Y JOAQUIN MARQUEZ
Taquillas: VICTORIA, 9

DIRECTORIO

De la Resurrección. Primera: legada de pri. Misa propia. Prefac. muncantes y pios. Bendición iglesia catedral sa de pontifical

FARMACIA

TURNO

Embajadores, bajadores, 5; p Vallandes, 3; López, 134; Berja, 41 (User dalucia, 19 (U Embajadores, 1; de Teñá, 9; G gmosa, 19; La Antón Martín, Atocha, 110; S número 15; ave Pelayo, 45; Na quardo, 87; G número 47 (es Zafra); Coloma vela, 14; Alcalá diñas, 20; Serr número 34; pla Almagro, 24; M Diego de León, nas, 64; Conde Torrijos; aver (esquina a Pr Francisco, Bar Parral); López pez de Hoyos, de Hortaleza; (Ciudad Jardín neral Mola, 2 número 43; Ga dias Montero, rios); Heroes c (antes Olózaga; García Morato, número 38. Juan de 4; de Mayo, 6; p bara, 9; Gravin número 11; av nio, 12; Puerta gaño, 18; Prec San Bernardino, do, 115 (próxim dríguez San Pe so, 63; San Fr (antes Aceitero Bermúdez); Pec rino, 5 (fina Murillo, 103; 1 paseo de Rosal Princesa, 62; I de la Florida, nadura, 40; ca dura, 1 (Termin lona Solana d número 45; Ma Jerónima, 38; neral Ricardos (Arroyo de las Bajo); Pelican Bajo); carreter retera de Ara la Fuencisla, 13 ception); Gene (Ciudad Lineal tes Nuestra Se tuán); Aleman tuán); Cañave Ayuntamiento d lpe, 18 (Tetu número 33 (Pu Narciso, 3 (Pal Recas); Ruiz d Vilecas); y M (Puente Valleca

PARA

TURNO 5.

Plaza de Cas ca, 21 (colonias el Conquistador cha, 12; Santa Maura, 10; Ju (colonias del Re de Baranda, váz); Narváez, vira, 17 (final ía, 121 (esquin Goya, 12; Prin General Mola, halver, 23 (ant colonia de El (colonias Virge so XIII, 112 (C zano, 44; Sarr chana, 14; Me vno Pastor, 28 tonio, 26; Carr número 7 (pla Aguilera, 19; (arqués de U Santo Domingo Fortea, 80 (F Vicente Camar madura); Seg cardos, 114 (M de Aragón, 133 número 14 (C número 45 (aut tuán); Bravo Vallecás); y Ce vias, Puente V

AGENDA

DIA 1 DE ABRIL DE 1956
DOMINGO

SANTORAL. — San Venancio obispo.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.—De la Resurrección del Señor. Doble. Primera clase con oct. privilegiada de primer orden. Blanco. Misa propia. Gloria. Credo. Secuencia. Prefacio de Pascua. Comunicantes y «Hanc igitur» propios. Bendición papal en la santa iglesia catedral después de la misa de pontifical.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.—FESTIVO

Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; paseo de Yserías, 63; Vallantes, 3 (esquina a Antonio López, 134); Marcelo Usera, 37; Berja, 41 (Usera); carretera de Andalucía, 19 (Usera); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; General Lacy, 11; Argumosa, 19; Lavapiés, 34; plaza de Antón Martín, 46; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 87; Goya, 131; Bocángel número 47 (esquina a Marqués de Zafra); Colomer, 5; Francisco Silvela, 14; Alcalá, 157; General Pardiñas, 20; Serrano, 38; Jorge Juan, número 34; plaza de las Salesas, 7; Almagro, 24; Martínez Campos, 22; Diego de León, 24; General Pardiñas, 64; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); López de Hoyos, 53; López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 289; Padre Damián, número 43; Gabriel Lobo, 23; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Trafalgar, 11; García Morato, 85; Alonso Cano, número 38.

Juan de las 3; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; San Marcos, número 11; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Desengaño, 18; Preciados, 35; Pez, 25; San Bernardino, 11; San Bernardo, 115 (próximo a Quedado); Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Oca Bermúdez); Pedro Barreda, 9; Termino, 5 (final Villamil); Bravo Murillo, 108; Ecija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); Ferraz, 33; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de la Florida, 45; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Termino); Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Segovia, número 45; Mayor, 59; Concepción Jerónima, 33; Calatrava, 40; General Ricardos, 40; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 13 (Tetuán); Monte Igueldo, número 33 (Punto Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente Vallecas); Ruiz de Alda, 31 (Punto Vallecas); y Manuel Maroto, 2 (Punto Vallecas).

PARA MAÑANA TURNO 5.—LABORABLE

Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jaime el Conquistador, 20; Ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieto, 78 (colonia del Retiro); Alcalde Saliz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Narváez, 3; Alcalá, 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sili, 30 (colonia de El Viso); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzano, 44; Santa Felicidad, 13; Luciana, 14; Mejía Lequerica, 3; Divino Pastor, 28; avenida José Antonio, 26; Carretas, 12; Botoneras, número 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Reina Victoria, 20; Bravo Murillo, 151; Marqués de Urquijo, 15; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Punto de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extremadura); Segovia, 63; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); Genciana, número 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Monte Igueldo, 11 (Punto Vallecas); y Cardenosa, 13 (Entre vías, Puente Vallecas).

EXTRAORDINARIO FERVOR EN LAS CEREMONIAS Y PROCESIONES DE VIERNES Y SABADO SANTOS EN MADRID

La extraordinaria afluencia de fieles a los Oficios del Jueves, registrada en nuestro número anterior, no decayó antes, probablemente, aumentó, el Viernes Santo por la tarde. Los templos madrileños volvieron a albergar una gran cantidad de personas y fueron numerosas las comuniones repartidas al final de los Oficios de dicho día. Por la mañana habían continuado las visitas a los Monumentos, con la misma afluencia que otros años, cuando el recorrido de Estaciones se circunscribía al Jueves Santo.

También ayer, Sábado, se llenaron totalmente los templos en la Vigilia Pascual, celebrada a las ocho de la tarde en unas iglesias, conforme a la autorización de la Santa Sede, que permite adelantarlos a poco después de la puesta del sol, y en otras a las once de la noche, para comenzar a las doce la misa de Gloria. En todas ellas insistimos, el número de fieles fue crecidísimo y se repartieron numerosas comuniones.

Desfiles procesionales del Viernes Santo

La ligera mejoría del tiempo permitió que el Viernes pudieran celebrarse las procesiones anunciadas.

A las siete de la tarde el Cristo de Medinaceli salió de su templo para recorrer el tradicional itinerario por las calles céntricas de la población. El fervor de los cofrades y de los fieles en general que acompañaron en su salida la venerada imagen fue ejemplar. Numerosos penitentes con los pies descalzos y velas encendidas desfilaron junto al Señor de Medinaceli, mientras en la calzada del recorrido gentes de toda clase y condición se hincaban de rodillas al paso de Jesús.

A las once de la noche, millares y millares de madrileños presenciaron la procesión del Silencio, que partiendo de la Puerta del Sol, organizada por los Cruzados de la Fe, estaba formada por diez procesiones paralelas y quince pasos: Divino Cautivo, de la Cofradía del mismo nombre; Jesús Nazareno de la Congregación del mismo nombre; La Soledad, de la Congregación de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo; Nuestra Señora de las Angustias, La Amargura y Santísimo Cristo del Perdón, del Real Colegio de San Fernando; Jesús con la cruz a cuestas, de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y de la Buena Muerte; Jesús Nazareno, de la iglesia de la Merced, de las Góngoras; Santísimo Cristo de la Buena Muerte de la Cofradía de la Pasión; Santísimo Cristo

EL JEFE DEL ESTADO PRESENCE LA PROCESION DE EL PARDO

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presenciaron desde el balcón central del palacio la solemne procesión del Viernes Santo que, desde la iglesia parroquial, integraban los pasos de Jesús Nazareno con la Cruz a Cuestas, el Cristo Crucificado, la Dolorosa y el Santísimo Cristo del Perdón Yacente. Las imágenes iban escoltadas, respectivamente, por el Frente de Juventudes, Parque de Transmisiones, Regimiento de Transmisiones y fuerzas de la Guardia Civil.

Más de cinco mil vecinos, que en su recorrido, entonaban el vía crucis, dirigido por el clero parroquial, interpretaban fervorosos cánticos de estación a estación. El cortejo procesional recorrió la avenida de José Antonio, pasó delante del cuartel de Transmisiones y entró en los jardines de palacio, continuando después a la misma parroquia. Los niños del Colegio Serafíco de los Padres Capuchinos, junto con sus profesores, acompañaron al Cristo Yacente entonando lecciones piadosas.

de los Caidos, de la Congregación Patronato de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Luis Gonzaga (los Luises); La Oración en el tuerto, La Flagelación y Santísimo Cristo de la Fe, de la Hermandad de Cruzados de la Fe, y Jesús Yacente y La Soledad, de la Cofradía del Santo Sepulcro y María Santísima de la Soledad y del Gran Dolor.

Numerosos cofrades, pertenecientes a las numerosas Cofradías que integran la procesión desfilaban dentro del mayor orden y bajo el mas absoluto silencio. Las túnicas de los nazarenos, de distintas hechuras y colores, ponían en el desfile procesional una emotiva nota de vistosidad y brillantez. El paso de los penitentes, portadores de cruces y cadenas, llamaba la atención de los espectadores, que también con singular fervor presenciaban la pública manifestación de fe. Algunas de las procesiones que integraron la gran procesión del Silencio recorrieron mas de cuatro kilómetros en la noche antes de retirarse a sus templos de partida.

La procesión general invirtió en su recorrido mas de dos horas y media.

A las ocho de la noche se celebró la procesión organizada por la Hermandad de Cinematografía y teatro, que salió de la iglesia de San Pedro el Real, mas conocida por la de la Paloma, y que recorrió las calles del popular y castizo distrito de La Latina. En ella figuraban los pasos del «Santísimo Cristo de la Luz» y de «Nuestra Señora del Mayor Dolor», escoltados ambos por piquetes de la Guardia Civil y flanqueados por hileras de penitentes con hábito morado y capuchón negro, los actores, y blanco con capa y capuchón negro, las actrices. Al llegar la procesión a la calle de Toledo, frente a la santa iglesia catedral, se la incorporó una representación de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza. En diferentes puntos del recorrido, el vecindario arrojó flores sobre las imágenes y se cantaron saetas.

Procesión del Santo Entierro

Organizada por el Ayuntamiento se celebró ayer sábado la procesión del Santo Entierro que desde la parroquia de San Ginés recorrió diversas calles céntricas de la población.

Abrieron marcha dos secciones de la Policía Urbana, a caballo y con traje de gala, seguidas de un grupo de niños del colegio municipal de San Ildefonso y de la Banda

Municipal. A continuación iban la cruz y estandarte de la Real Congregación del Santísimo Cristo de la Agonía y de la Buena Muerte y Nuestra Señora de los Dolores, de la parroquia de San Andrés, Congregación que data del año 1700, imagen esta última que era escoltada por cinco números de la Guardia Civil en traje de gala, y banda de cornetas y tambores del regimiento de Infantería número 6. Marchaba detrás una representación de la Hermandad de San Isidro de Naturales de Madrid, que radica en la catedral, seguida de un grupo de niñas con hábitos de nazareno y portando los signos de la Crucifixión. Iban luego el paso del Cristo de la Vida Eterna, de la Cofradía de San José, de la parroquia de Santa Cruz, de Maestros Carpinteros y Ebanistas y el paso de La Soledad, de la parroquia de San Ginés.

En la presidencia oficial figuraban el obispo auxiliar de Madrid, Alcalá, doctor Ricote; el general don Venancio Tutor Gil, en representación del Capitán General de Madrid; el general señor Querejeta, con Comisiones de jefes y oficiales, en representación de la Guarnición de Madrid; la Diputación Provincial bajo mazas, presidida por el marqués de Vivel, y el Ayuntamiento de Madrid, también en corporación y bajo mazas, presidido por el primer teniente de alcalde, señor Soler.

Cerraban el desfile procesional representaciones de la Policía de Tráfico y guardas de Parques y Jardines del Ayuntamiento, así como una compañía del regimiento de Infantería número 1, con banderas y banda de música.

Estancia de los escolares barceloneses en Madrid

VISITARON EL PALACIO DE LAS CORTES, EL VALLE DE LOS CAIDOS, EL ESCORIAL Y EL ALCAZAR DE TOLEDO

Los escolares barceloneses que se encuentran pasando sus vacaciones en Madrid, invitados por el Ayuntamiento, y siguiendo el plan de actividades del intercambio organizado por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, visitaron—por atención del marqués de la Valdivia—el Palacio de las Cortes, donde les mostraron los distintos despachos, salas y salón de sesiones donde se elaboran las leyes de la Nación.

También invitados por el Ministerio de la Gobernación, admiraron la grandeza de las obras del Valle de los Caidos. Después marcharon al Monasterio de El Escorial, donde oraron ante la tumba de José Antonio.

Otra de sus visitas ha sido a Toledo donde hicieron un recorrido histórico-artístico por la Ciudad Imperial, que terminó en el Alcázar con una lección de la epopeya del asedio.

Hoy harán un itinerario religioso por Madrid, a través de sus iglesias más tradicionales—Virgen de la Paloma, San Antonio de la Florida, Nuestra Señora de Atocha, San Isidro, etc.—, y por la tarde, invitados por el Club Atlético, presenciarán el partido de fútbol contra la Real Sociedad.



Cultos de Resurrección en diversos templos madrileños

Parroquias

San Ginés.—Nueve mañana, solemne misa de Resurrección y «Regina Coeli».

Nuestra Señora de Covadonga.—Diez mañana, misa solemne.

San Martín.—Nueve mañana, misa solemne con homilía por el reverendo señor cura párroco. Ocho noche, acto eucarístico y «Regina Coeli».

Santa Cruz.—Diez mañana, misa solemne; predicará el reverendo don Juan Hergueta.

San Sebastián.—Diez mañana, solemne misa cantada.

San Juan Bautista.—Nueve mañana, procesión del Resucitado. Nueve y cuarto, solemne misa cantada, con sermón por el reverendo señor cura párroco, don Lorenzo Solano Tendero. Once, misa armonizada con sermón por el reverendo coadjutor don Manuel Cuesta.

Nuestra Señora de los Angeles.—Siete y media tarde, función eucarística.

El Salvador y San Nicolás (Antón Martín).—Diez mañana, solemne misa cantada con sermón de Resurrección por el reverendo señor cura párroco, don Teodosio Pardo. Siete y media tarde, fiesta eucarística y «Regina Coeli».

San Antonio de la Florida.—Nueve mañana, misa solemne, con sermón de Resurrección.

San Jerónimo.—Once mañana, misa solemne, con sermón por el reverendo don Bienvenido Herranz.

Nuestra Señora de la Soledad.—Nueve mañana, misa parroquial.

Nuestra Señora de la Paz.—Nueve mañana, misa solemne.

Dulce Nombre de María.—Once mañana, misa solemne.

San Millán (vulgo San Cayetano).—Diez y media mañana, misa de la Resurrección.

Santa Teresa y Santa Isabel.—Misa solemne con sermón del reverendo padre Laureano de las Muñecas, capuchino.

Nuestra Señora del Carmen.—Ocho y media mañana, misa cantada de comunión general. Diez y media, misa solemne.

La Concepción.—Once mañana, misa solemne.

San Pedro el Real (vulgo La Paloma).—Once mañana, misa solemne, con sermón de la Resurrección.

Carabanchel Bajo.—Ocho mañana, misa de comunión; diez, misa solemne, con sermón de la Resurrección; doce, «Regina Coeli».

Sagrado Corazón de Jesús (López de Hoyos).—Nueve mañana, solemne misa parroquial, con sermón a cargo del reverendo señor cura párroco.

Iglesias

Caballero de Gracia.—Nueve mañana, misa de comunión. Once, misa solemne. Predicará monseñor Leopoldo María de Castro, prelado doméstico de Su Santidad. Ocho noche, después de la reserva, solemne «Regina Coeli».

Purísima Concepción de María (Embajadores, 81).—Once mañana, misa de Resurrección.

Hospital de San Juan de Dios (Doctor Esquerdo).—Diez mañana, misa solemne, seguida del cántico del «Regina Coeli».

San Antonio de Padua (Duque de Sexto).—Nueve, misa solemne. Ocho noche, solemne función religiosa, seguida del cántico del «Regina Coeli».

La Concepción (vulgo La Latina).—Nueve mañana, solemne misa cantada.

Descalzas Reales.—Nueve mañana, misa de Resurrección.

Recoletos de San Agustín.—Once mañana, misa cantada. A continuación se dará la bendición papal.

Universitario: El Seguro Escolar te protege de los riesgos de infortunio familiar y accidente. Universitario: Colabora en las tareas del Seguro Escolar con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

y III

CUANDO hubimos llenado el vacío de nuestros civilizados oídos seguímos hablando del misterio de las ciudades vacías en la cultura maya-quiché.

—Pero ante todo, y aclaren mi ignorancia, ¿cuáles son las ciudades de esta cultura?

—Esta de Copán—dijo el arqueólogo hondureño—, al Sur, no lo digo por patriotismo, es la más reveladora. Otra famosa es la de Chichen-Itza, en Yucatán. En Guatemala está la de Tikal, y la de Palenque, en Chiapas. Forzando así el área en que se movió cardinalmente.

—¿Y por qué de pronto las emigraban sus habitantes? ¿Ataques enemigos? ¿Epidemias?

—No se sabe. Lo más probable, por hambre.

—¿Tripas llevan pies... y ciudades.

—Como esta cultura no disponía, a pesar de su progreso en otros órdenes, de transportes por carretera—dijo yo—y no tenían avionetas, al quedarles muy lejos el maíz, esquilado el terreno circunvecino, tendrían que ir por el pan a otra parte. Sin maíz no podía vivir ese pueblo, que había hecho hasta de maíz el origen mismo del hombre, según el Popol-Vuh... El maíz—proseguí doctoralmente—, el kukuruz o trigo indio, el «indian corn».

—Sí; eso se ha dicho. Pero no es totalmente convincente. Hay también la hipótesis de la purificación o renovación vital. El abandonar casas, muebles, todo, al cabo de un cierto tiempo, para rehacer la vida en una nueva primavera.

—Desde luego—insinuó el arqueólogo hondureño—, en estos signos astronómicos se ha advertido como una «obsesión generacional», la de los cincuenta y dos años, cifra que se reitera místicamente.

—Este calendario maya—intervino el cura—es el más perfecto de todos los existentes, hasta casi coincidir con el científico de 265-242 198 días. La fracción maya es de 242 129. Mientras la nuestra, o gregoriana, de 242 500, y la del antiguo juliano, de 250 000.

—¿Y cómo este pueblo matemático que conoció el cero y el principio de posición y una escritura tal vez ya fonética y tuvo teatro, como el Rabinal Achí, que reveló Brasseur y pulía el cristal de roca y adornaba joyas y tejía filigranas, ignoró la rueda? ¿El pueblo de los Anales de Cakchiquel?

—Misterio. Como misterio es su procedencia. Hay quien cree a los mayas descendientes ya de olmecas o toltecas y progenitores de yucatecos y aztecas.

—La pirámide de Guicuilco, al lado de México, cubierta por los volcanes de Xitli y Ajusco, al estudiar la lava que los recubría, vieron los geólogos que databa de cerca de 10.000 años. Más vieja que las pirámides de Egipto y los ziguratos caldeos, esa mejicana!

—Sin embargo, la primera ciudad con fecha conocida es la de Uaxactun, hacia el siglo IV después de Cristo, en la frontera de Guatemala perteneciendo al llamado Período Antiguo, en el que surgieron Tikal, Naranjo, Piedras Negras y ésta de Copán.

Yo insistí en mi ignorancia, insistí con mis cuestiones:

EL CURSO NORMAL DE UN RESFRIADO ES DE 9 DIAS

Parece que el químico berlinés Joseph Kloss ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de «Wunderdrogue» (droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Kloss, su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomado entre el tercero y el quinto, dos días; y a partir del sexto, otra vez dos horas. De venta en farmacias con el nombre de Difemin-Asaletten, al precio de 8.50. (C. S. 14.998.)

DESDE HONDURAS

EL MISTERIO DE COPAN

—¿Y qué más ciudades mayas existieron?

—Pues en el Período Medio del siglo IV al V se fundaron Palenque, Tabasco, Menché, en Méjico, y Quirigua, en Guatemala. Más tarde, en el gran Período del V al VII, las de Seibal, Ixkun, Flores y Benque Viejo. Hacia el siglo VIII, cuando los árabes invadían España, se marchaban de aquí los mayas se vaciaba Copán.

—Y entonces—argumenté—, ¿por qué se inculpa a los españoles de haber «decapitado» estas ciudades, al decir de Spengler?

—Lo que pasó es que Copán, tuvo que ser desmantelado en sus ruinas por Hernando de Chaves hacia 1530 porque le hostilizaron los indígenas. En cambio, Cortés, al pasar por aquí en 1525, no tocó nada, pues iba a castigar a un español, Olid. Aunque allí en Méjico tuviera que destruir para defenderse y construir otra civilización, la cristiana.

Nos pusimos a pasear en silencio.

En estas ruinas de Copán se veía el «desafío» del hombre de que habla Toynbee, ante una terrible Naturaleza, como ante un dragón que se comía piedras y almas. Y, sin embargo, las almas, los hombres, no habían renunciado a salvar las piedras.

—¿Quién fué el primero en denunciar este tesoro?

—Probablemente Diego de Landá, en 1566, con su «Relación de las cosas de Yucatán», en la que transcribió dibujos que servirían luego a Brasseur, en 1863, para sus interpretaciones mayas y el estudio del «Rabinal Achí».

Otro español, el Oidor de Guatemala, Diego García de Palacio, escribió a Felipe II en 1576 con la primera descripción del misterioso Copán. Aquí tengo la transcripción de esa carta—dijo el cura, calándose unas gafas y leyendo—: «Copán es un lugar de la provincia de Honduras donde están unas ruinas y vestigios de gran población y soberbios edificios, tales que parece que en ningún tiempo pudo haber en tan bárbaro ingenio como tienen los naturales y aquella provincia, edificios de tanta arte y suntuosidad».

Yo le asentía agradecido, animándole. El sacerdote no se hizo rogar:

—En el siglo XVIII siguieron los españoles—como Fuentes—hablando de Copán. Y sus datos con los anteriores del Oidor y Landá el de Yucatán, llegaron al historiador guatemalteco Juarros, y a un coronel, Garlindo, de quienes los tomó ya el norteamericano Stephens para publicar en 1842 sus «Incidents of travel in Central America, Chiapas and Yucatan», libro que con los admirables dibujos de Catherwood orientó la arqueología americana hacia la cultura maya, mucho mejor el «Viaje arqueológico romántico al Yucatán», de Von Valdeck, en 1838.

Entonces, el arqueólogo oficial, para no quedar atrás en erudición copanesca, interrumpió: —Reconozco que el mérito inicial, el difícil, fué el de los españoles. Los norteamericanos es algo como quien dice de ayer. Prescott se interesó por esta cultura, a pesar de estar medio ciego. Y de la cual sacó vaciados para el Museo Británico Maudslay, a fines de siglo.

—Yo me recuerdo—dijo el delegado gubernativo—que el famoso Lindbergh voló sobre estas zonas para explorarlas desde el aire, y por 1930 las fotografiaron un tal Madeiro y un mister Masen... —¿Se podrían paralelizar con algunas culturas europeas?—pregunté de nuevo.

—Ya se ha hecho—respondió el italiano—. A los toltecas se les ha comparado con los sumerios y los etruscos. A los mayas, con los babilonios y los griegos, a los aztecas, con los asirios y romanos.

Me había apasionado tanto por el misterio de Copán, que ya no me daba cuenta del sopor tropical que nos rodeaba ni de que íbamos caminando hacia el pueblo en busca de nuestro piloto yanqui.

El arqueólogo hondureño desplegaba preciosas informaciones: —En 1947 se organizó una expedición a Chiapas costeada por la United Fruit Company, la que explota los bananos de la América Central. Al frente de esa expedición estuvo La Carnegie Institution de Washington, de acuerdo con el Smithsonian Institute, el fundado sobre un legado inglés que dirigiera Healey.

—Chichen-Itzá—añadió el cura—fué investigado por un señor

Thompson. Así como Tula y Teotihuacán lo fueron por los franceses Charnay y Layard. Y Xochicalco por Seler.

—Pero ya el monte Albán—se apresuró a corregir el hondureño especialista—lo excavó un mejicano, en 1931, Alfonso Caso... Aquí, en Copán, tenemos hoy toda una Escuela Nacional de Arqueología, pues Copán es un valor internacional. La revista «Life» hizo de estas ruinas una preciosa información por 1947 y también un reportaje el «Illustrated London News».

Pasaban, junto a nosotros, indios a caballo. Cerca de un arroyo trabajaban la tierra unas mujeres. Olía el aire con un aroma denso, sexual, pastoso y húmedo. Era un paisaje abrumador. Desde el avión yo había visto colosales serranías. Quizá el Merendón y el Cérro del Brujo. El valle rico de Santa Rosa, con esa ciudadita donde se conservaba el vestigio español casi intacto... Yo seguía embriagado de olor, como a orquídeas y a vegetación putrefacta y a la vez recién nacida... Era la Honduras admirable, profunda. La que estaba impregnada no sólo de selva, sino de una civilización primordial, cristianizada por España y que hoy daba como frutos esta hospitalidad y gracia de los hondureños... Iban quedando atrás los altares, los palacios de muros coloreados oscuramente, la cancha de pelota, los mensajes jeroglíficos...

Encontramos a nuestro piloto en la plaza del pueblo conversando con el Alcalde. La plaza era inmensa, cuadrangular, soporcha, da, a la hispánica, con jinetes y carros que la atravesaban como en tiempos de la Colonia. Había



un «jeep», el que había de conducirnos al avicomito.

El alcalde nos invitó a unos tragos. Nos enseñó el pequeño Museo local. La escuela. Y una manufactura casera de tabaco, el famoso tabaco de la región, del que me regalaron unas hojas que parecían de oro.

El cielo se había cargado y canchaleado de pronto. Se oyeron lejanos unos truenos y un viento fuerte comenzó a aullar.

Regresamos rápidos a tomar el «Bonanza». Antes de que nos sorprendiera la tormenta. Despegó el piloto dando tumbos sobre un pedregal. Y en vez de tomar derecho la ruta nos pasó dos veces muy bajo, sobre las ruinas. Cada islote de piedras semejava una interrogación: ¿Qué fué Copán? ¿Quiénes sus constructores? Misterio.

Tomamos altura. Mientras volábamos entre pelotones de nubes tempestuosas y montes como dragones, yo recordaba la leyenda originaria de Copán, en que una divinidad «blanca», tras terminar la ciudad, se transformó en «pájaro», y en medio de una tormenta se alejó volando, prometiendo volver un día.

En Méjico, la leyenda fué semejante. Quetzalcoatl «vistiendo una larga veste blanca y luciendo una espesa barba» tras enseñar leyes, ciencias, artes, escritura, cantos y edificar ciudades, se detenerse un día en Cholula, marchó hacia el mar y voló hacia el cielo entre truenos y rayos, prometiendo regresar.

Por eso cuando llegaron los españoles de Cortés «blancos y con espesa barba», los indios vieron en ellos «la vuelta prometida de dios».

También los españoles marcharon un día de Méjico y Copán. Pero la casta a que pertenecía «blanca y barbada» tornó a caballo con Mr. Stephens a comprar y resucitar ruinas... Y a hacerla visitar y admirar con este piloto que iba a nuestro lado «convencido en pájaro en medio de una tormenta». Tal como, miles de años, aquella divinidad primigenita.

Misterio de Copán, que yo acababa de desvelar al entrever el pico de una nube las sombras de Quetzalcoatl, de Cortés, de Mr. Stephens, escoltando la nuestra diminuta avioneta. Allá abajo, la selva como un dragón. Aquí arriba, el espíritu alanceado, el espíritu hecho un dios; otro, conquistador; otro, arqueólogo. Y hoy, piloto.

Lucha del hombre contra lo finito. El misterio de Copán es el mismo de toda América.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

CARTAS CRISTIANAS

FELICITACION PASCUAL

HERMANOS, amigos, que la paz nueva y florida de su Resurrección venga sobre vosotros y os engalane la vida santamente. Y que irradiéis, que irradiéis esa paz en torno vuestro, hacia ese mundo cansado de los hombres donde apenas hoy nadie repica en su corazón ante la Pascua. Hermanos, amigos, permitid envié a vosotros, diseminados tan extensamente, los deseos más propios de este día, deseos que felicitan a todos los que creen en el Señor triunfante.

Y el primero será un voto de pobreza con su plegaria y su intención decidida, un voto; es decir, un buen afán de quien os quiere y suplica para vosotros esta bendición de Dios, tan suya como extraña. Que El os traiga en su resplandor pascual los sanos rigores de la pobreza cristiana, y con ellos algo más que la paciencia en soportarlos, la fe en creer que son divinos. Pobreza, sí; dificultades económicas, como hoy decís; apreturas, el pan justo y el salario que alcance no más que a «ir tirando». Y ello como bendición, como bienaventuranza, en la hora malaventurada de la codicia loca y sin vergüenza que corrompe en nuestra sociedad—epidemia la más sucia—a miles y miles de nuestros mejores amigos, los más rectos y caballeros, los más píos también, los más honrados y graves. Que la santa pobreza, la que El escogió desde Belén y no la abandonó ni en la mañana espléndida de esta Resurrección de un «pobre hombre», que la santa pobreza que convierte la vida en un esfuerzo de confianza en el Providente y en otro esfuerzo de austeridad ante las continuas tentaciones serpentinas; que la pobreza de Cristo, con su dulce ademán, dulce, bendito, venga sobre vuestros hogares como una prenda inapreciable de Dios, que os señala con la cruz. Os la deseo.

Y con ella, la quietud, la que enseña a reposar sobre la vida marchando al paso firme y pausado hacia la casa del Padre. Quietud para vosotros, los mejores de esta tierra; la quietud que supone y comprende renunciaciones y renunciaciones a tanto ajeteo; quietud que no puede rimar con la vorágine de asuntos y compromisos disparados y excitantes, quietud que como hermana caesa de la pobreza santa nos hace y nos brinda el encuentro con El. Quietud, sí, a la hora de la velocidad desbordada y con-

vertida en valor primario indiscutible; quietud cristiana en el tiempo del necio propósito por negociar con la moneda tiempo, en olvido total del papel eternidad... Quietud que es también bendición para nuestros nervios rotos y malparados, quietud que es entrada en la conciencia propia y en la humildad profunda, y en la esperanza teológica. Ella descendiendo sobre vuestra precipitada existencia frenándola a lo divino. Os la deseo y demando de los cielos.

Y por tercer don y regalo, que Jesús hoy jubiloso os condore a los fieles con su santa también y misteriosa tristeza. Si, no os extrañéis demasiado, porque hay una tristeza santa que bien conviene recordarla y apreciarla en la ocasión de la alegría pascual, una tristeza que es sutil y delicada como un licor suave, el que por dentro impide que el alma se emborrache de esta vida engañosa; tristeza aquella del Eclesiastes, pedida por el sabio en el descubrimiento sensacional de que «todo esto» es vanidad y apacentarse de viento. Tristeza que nos repugna por tontos, por hombres todos puestos a ordeñar la vida locamente; tristeza que viene al par de la quietud bendita y de la pobreza santificadora. ¡Ah si la consiguiéramos atrapar precisamente cuando descubrimos en Cristo hoy sus llagas refulgentes! ¡Ah si alcanzáramos ser vacunados con ella para librarnos del imbecil optimismo que se empeña en fabricarse un paraíso, cerrado desde Adán para sus hijos! La tristeza que no enerva ni renuncia a vivir, la que es sabiduría suprema en la hora febril de los vivos, la tristeza de Cristo en su faz grave, que acaso dibuja una sonrisa quieta. Ella como mi voto más pretendido y buscado; ella para vosotros, amigos y hermanos en la fe; ella centrando nos en la verdad de una Pascua divina que no es un festival humano y divertido; ella devolviéndonos el justo sentido del desierto, de este valle de lágrimas adonde en esta mañana llegaron los anuncios, las albricias, el mensaje de un Resucitado que vuelve fuerte del sepulcro, tras la Redención en sangre, a ofrecernos su cruz, sus huellas, su sonrisa tan grave...

Y así la Pascua, bebida y comida como cristianos de otros siglos.

José María DE LLANOS, S. J.

LO MISMO QUE HAY PRESEN- CIAS CONTI- NUAS en el am- bito literario, y no hace falta se- ñalar ejemplos de ellas, hay otras que, sin dejar de ser literarias, se materializan por raras, por etapas, como si el vuelo de su autor sólo coincidiese a veces en la parcela de las manifestaciones constantes de la literatura, tan patente en su concreción bibliográfica. Edgar Neville pertenece a este último tipo de escritores, y su literatura tan personal en el ángulo irónico y de humor se manifiesta o se dispersa, según el talante del autor y sus distintos campos de atracción hacia el cine, hacia el teatro u ocasionalmente en el libro. Como el astrónomo o, si se quiere, el astrólogo tienen que aprovechar una conjunción estelar determinada para inferir consecuencias de vario volumen, ahora podemos aprovechar la coyuntura de haber aparecido casi sucesivamente dos volúmenes de Edgar Neville: «Torito bravo» y una nueva edición de «La familia Mínguez», para su comentario, antes de que una nueva racha cinematográfica o teatral lo aleje pasajeramente del campo visual propiamente literario.

Pero no seríamos objetivos si no señalásemos que en rigor, a pesar de estas circunstancias, la determinación literaria de Edgar Neville se halla por encima incluso de las pasajeras voluntades del propio autor. Más acuosamente en el ámbito de la creación cinematográfica que en el de la teatral, pero presente en cualquiera de los dos, en las creaciones de Neville alejadas del libro existe casi siempre, para su bien, y algunas veces para su demérito, pero siempre para su caracterización, una amplia vena literaria. Cuando se dice comúnmente que una pieza teatral, que un guión cinematográfico es literario, no se sabe qué suerte de admiración o de restricción acompaña siempre al calificativo. En sus mayores aciertos, en sus decepciones en estos campos, va siempre implícito el estar ligados a una inequívoca vocación, a una inequívoca calidad literaria, que le viene de muy antiguo, desde que Edgar Neville irrumpió en la vida de las letras españolas del brazo de un tipo de humor basado en la observación irónica, en la deformación amable o en la contemplación tierna de la vida española. La juventud, incluso actual, de Edgar Neville no está ajena a haber, aunque sea inconscientemente, dejado de absorber un polen que estaba flotando allá por el amanecer de los «veintes» y que, con distinto ángulo de visión y trascendencia, acababa siempre por incidir en ese tema. Nos referimos a la corriente «europeista» intelectual, que fue como la hija o la segunda generación de la corriente regeneradora.

SE ACABA DE LANZAR a la luz una nueva edición del tomo primero de la prestigiosa obra de Manresa, tan apreciada por los jurisperitos de España y América. Esta nueva edición está corregida, aumentada y puesta al día, dentro de un escrupuloso respeto a ediciones anteriores, por el catedrático de Santiago y miembro de la carrera judicial don Pascual Marín Pérez. Precedida de una introducción del revisor, en la que se hace una acurada crítica del espíritu antinacional del vigente Código civil y se propugnan soluciones para una futura y necesaria reforma del mismo, a base de recoger y respetar las soluciones e instituciones de nuestro antiguo Derecho que lo merezcan, para lo cual se demuestra el fondo común que late en todas las llamadas legislaciones forales, sobre todo en lo que respecta a la protección de patrimonio familiar.

Se introducen estudios acabados de los problemas que plantea la vigencia del reciente Concordato con la Santa Sede, especialmente relacionados con la cuestión matrimonial. Y se aborda de manera racional la cuestión de la legislación civil en lo relativo a los matrimonios contráidos en zona roja por católicos.

Se estudian también las cuestiones a que da lugar la novísima legislación sobre nacionalidad. Y se completa en todos los artículos que comprende el volumen, con la

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA,

LIBROS

Dentro del grupo humorista de «Buen Humor», el de Neville se caracterizó siempre por llevar en suspensión este elemento pragmático con más cercanía que otros de sus compañeros de promoción humorista. Así, Marañón, en su prólogo, excelente como suyo, a esta segunda edición de «La familia Mínguez» puede hallar en la obra un elemento de comprobación personal e incluso un substrato entrañable de lo que configura la nostalgia de los españoles en el extranjero. Todo ello, absolutamente cierto, no sería posible si en el humor de Neville no existiese un retrato auténtico, apenas deformado por la caricatura humorista, y que no se sabe si se satiriza o se ama, o las dos cosas a la vez, poderosamente entremezcladas e influidas mutuamente. Es posible que entre el tipo de reacciones que provoca el humorista, las reacciones al humor de Neville hayan sido más perceptibles simplemente por esta cualidad también. No porque su sátira sea excesiva o enconada, ni porque deje de estar concebida con finura, sino en tanto que ella se realiza íntimamente, unida a un plano realista de la sociedad española.

Si «La familia Mínguez» puede darnos motivo para estas consideraciones, el tomo de cuentos publicado bajo el título del primero de ellos, «Torito bravo», que agrupa diversas narraciones, ya inéditas, ya conocidas dispersamente, no lo desmiente, sino que lo afirma desde un punto de vista más alejado en principio. El humor de Neville vuelve a fijarse en un punto fundamental desde sus aladaños. Podrá ser el ambiente dominante el de los negros de Harlem, o el militarismo revolucionario de un país de América, como en dos de las narraciones del volumen en cuestión. Con todo, se nota en ellas que sus elementos tiernos o caricaturescos no están en el punto que prefiere el autor. El de situarse como un globo cautivo sobre una serie de realidades cercanas, a las que observa con mirada nacida desde un punto de vista aéreo y superior, pero a las que se siente unido, inevitablemente unido, por una amarra que no le deja alejarse de su contemplación. El literario humor del antiguo pombiano es así. Podrá entrar por los ojos en el cine, o por los oídos en el teatro, o, bien, en ocasiones espaciadas, llegar a la sensibilidad del lector. Pero es continuo y es así.

«TORITO BRAVO». — Edgar Neville. — José Janes, editor.

«LA FAMILIA MINGUEZ». — Edgar Neville. Segunda edición, ilustrada por Eduardo Vicente. — Colección «El Club de la Sonrisa». — Taurus Ediciones.

COMENTARIOS AL CODIGO CIVIL. — Manresa. — Tomo I, artículos 1 al 153. Instituto Editorial Reus.

inclusión de la doctrina del Tribunal Supremo, recogida en más de 150 sentencias, que vienen a poner rigurosamente al día la exposición jurisprudencial que contenía la edición anterior.

COMENTARIOS AL CODIGO CIVIL. — Manresa. — Tomo I, artículos 1 al 153. Instituto Editorial Reus.

PUBLICACIONES

«IMPACT SCIENCE ET SOCIETE»

Publicado por la Unesco, hemos recibido, en francés, «Impact Science et Société», que explica los fenómenos sociales que se producen a compás de los nuevos descubrimientos, folleto que no es menester expresar su importancia.

Entre los trabajos aparecidos figuran: «La embriología experimental: sus advertencias y sus promesas», por H. V. Brondsted; «Contingencia y racionalidad de los descubrimientos e invenciones», por René Taton; y «La ciencia y la política en el siglo XIX».

«REVISTA DE TRABAJO»

La «Revista de Trabajo», en su último número recibido en esta redacción, publica, entre otros, los siguientes trabajos: «El origen de la palabra salario», por Ramiro Campos Turno; «La automatización despojará las fábricas, liberando ocho obreros de cada diez», por Víctor L. Cornide; y «El subsidio a la madre en el hogar», por M. A. Vanderreyd.

Publica asimismo numerosas informaciones, entre las que destacan su documentada sección del extranjero, con las últimas noticias sobre materia laboral aparecidas en todo el mundo; su sección de jurisprudencia; de bibliografía de libros y revistas; de estadística y de balances, que pone al día todo cuanto en materia del Derecho del trabajo pueda interesar al lector.

CUATRO PIN- TORAS (Ate- neo de Madrid).— Esta quincena va de pintura femeni- na o, mejor dicho, de pintura hecha por mujeres, por- que hace ya bas- tante tiempo que nuestras amables enemi- gas manejan espátula y pincel con la firmeza y el brio propios de cualquier varón. No quiero con esto restar matices a su femineidad, sino objetar en contra del viejo concepto de lo que formaba parte de las «clases de adorno», constituido por arte, labores e idiomas, en mínimas proporciones de una cultura para andar por casa. Hoy la mujer pinta, como el hombre, por vocación y no por imposición de un epidémico programa educativo.

Socorro Oyarzun es, de las cuatro aquí reunidas, nueva para mí. Aporta una obra nada endeble en su forma; utiliza el color y lo aplica a la figura con entereza y decisión, sin miedo a nada. De los seis óleos presentados estimo el más conseguido, fino de composición y gravedad, el titulado «Niña en rosa». Tal vez debiera medir un poco más la entonación de sus fondos y rehuir ciertos perfiles efectistas ciñéndose más escuetamente al problema de la forma por la calidad cromática, pero estamos seguros que «todo se andará» con la buena vocación que acredita aquí.

Pilar Aranda tampoco rehuye cierta audacia en el empleo de los tonos vivos endosados asimismo a la figura que posiblemente necesite una mayor trabazón compositiva de encaje, no reduciéndose exclusivamente al hallazgo del arabesco en actitudes a veces algo forzadas, visible en alguna de sus obras. Se mueve con mayor seguridad y destreza en las acuarelas, y su «Muchacha y gato» constituye ejemplo de cómo resuelve con fluidez lo que en el óleo parece más arduo y costoso. Sus paisajes, jugosos, aparecen contruidos por el color sencillamente, aproximándose a un «fauvismo» moderado y bien asimilado, como corresponde a la inquietud inteligente de esta pintora.

Maria Jesús de Sola tiene buen gusto para desdibujar y colorear en una gama fresca, apoyada preferentemente en grises y azules, que concierta finamente con rosas, empleando una materia delgada en mancha enteriza. Ante sus cuadros echamos de menos una mayor profundidad de concepto que exima su pintura de algo, a pesar de todas sus calidades, puramente periférico y decorativo. Es lástima, porque vemos en Maria Jesús condiciones básicas de formación y sensibilidad que pudieran cuajar, más allá de lo agradable a la vista, en un resultado de mayor trascendencia con sólo «complicar» sus planteamientos pictóricos.

Juana Concepción Francesc, sin abandonar una manera característica empleada desde las primeras obras suyas que conocemos, y que constituye su estilo antonomástico —estilización aprovechada de las lecciones cubistas—, ahonda esta vez en la composición de vitola francamente mural. Dos de ellas están concebidas con ese carácter genérico, matizado con esencias propias que superan lo meramente ornamental para insertarse en una zona de sugerencias líricas. Esta dimensión poética se percibe explícita y finalmente planteada en «Silencio» y «Pájaro en jaula», donde dos proyecciones

de humano sentimiento fraguan con sobria delicadeza. Si a esto se añade un inteligente empleo del color—verdes, amarillos, blancos y grises—cabe decir que Juana Concepción Francesc ha reafirmado su condición pictórica y apunta unas excelencias de las que aquí hay evidentes pruebas.

ARTE

na Concepción Francesc ha reafirmado su condición pictórica y apunta unas excelencias de las que aquí hay evidentes pruebas.

PINTURAS DE MERCEDES RUIBAL (Sala Alfil). — Ante las pinturas de Mercedes Ruibal no podemos menos de pensar en el soterrado venero de su Galicia natal, del que trascienden esencias brujas donde las formas se confunden apretadas en un barroquismo de atormentado. Como en la percepción física y alucinada ante la naturaleza, M. Ruibal complica sus composiciones con apariencias que se mueven, a veces, distintas de como son o deberían ser; arduamente encajadas en un intencionado sentido hipertrofico de cabezas y extremidades, las figuras humanas se irruen en monstruos indefinibles de cierta afinidad con lo románico y la estilización moderna.

Sus dibujos acreditan una vena descriptiva ruda y nada vulgar, como sus pinturas, compaginables con dotes de evasión es decir, menos ceñidas a la disciplina formativa que nos ofrece en el resto de su obra. En otro aspecto importante de ella nos sorprende con una coloración intensa, ajena a la típica de azules y grises sombríos preferida por los paisanos de Mercedes Ruibal, y con buenas gradaciones cualitativas de materia. Me parece interesante esta presentación, que nos da a conocer una pintura de posible formación intuitiva, pero en todo caso ya valiosa.

PRIMER CONCURSO DEL DISEÑO INDUSTRIAL (Sociedad Española de Amigos del Arte). — Patrocinada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y organizada por la «Revista Nacional de Arquitectura», se ha celebrado la inauguración del I Concurso del Diseño Industrial. Así anunciada, esta Exposición pudiera parecer una manifestación más de artes y oficios al uso antañón de las que jóvenes aprendices celebran habitualmente. La realidad, por fortuna, nos demuestra lo contrario, porque en esta ocasión no son simples aprendices los proyectistas, sino avezados artistas, arquitectos pintores y escultores, interesados por «extraer» de la yacía de lo viejo, sin noble patina arcaica, objetos utilitarios y ornamentales capaces de ser producidos con visible recuperación de sus estrictos valores plásticos consonantes con el carácter de nuestra época. Desde el vaso litúrgico y la tela a la jicara, desde la escultura al búcaro, pasando por toda la gama de cuanto necesitamos en el hogar como puro instrumento o deleite, aparece aquí con nuevos y sugestivos perfiles, proyectado con inteligencia y sensibilidad, paralelos o sinónimos de los nuevos ámbitos —iglesia, hogar, hotel— erigidos hoy por doquier como nuevos sustitutos de una forma de vida mejor o peor que la de ayer, pero por lo menos distinta y fiel a un índice de necesidades actuales.

Más de cincuenta artistas exponen aquí sus ideas en bocetos y dibujos, en los que la sensibilidad aparece desterrando a la rutina y la inteligencia a lo antijudicial. Entre los escultores cabe citar a Amadeo Gabino y José Luis Sánchez en sendas y excelentes aportaciones de imaginaria religiosa; a Luis y Javier Feduchi, entre los arquitectos, con bocetos de objetos útiles y deleitosos, y entre los pintores, L. Feito, Canogar, Manuel S. Molezum, en proyectos diversos, con otros muchos nombres, cuya cita sería interminable. Todos ellos son así contribuyentes beneméritos de la renovación estilística de nuestra industria y manufacturas, enquistadas en el tópico inoperante.

PINTURAS DE FEDERICO A. AGUILAR (Dirección General de Bellas Artes). — Este joven pintor filipino representa un caso extraordinario de superdotado de facultades pictóricas aplicadas a la fórmula impresionista. En sus óleos nos ofrece acopio de pruebas en las que da fe de un dibujo certero y una facilidad para aplicar el color y conseguir efectos de luces crepusculares, reflejos en el agua, celajes, etc., según la pauta de aquella tendencia francesa. Si sus paisajes no hubieran sido ya inventados, la obra de Aguilar sería ejemplar en su género y constituiría en algunos casos ejemplo maestro.

El peligro evidente reside precisamente en la pasmosa facilidad que este pintor ostenta en sus pinturas —los óleos, concretamente—, que pudieran llevarle a una línea de mínimo esfuerzo y hasta abotargar su capacidad de inventiva. Confiemos en que ahora, en posesión de una mano diestra y una retina sensible, podrá emprender derroteros de mayor vigencia y trascendencia en el marco del arte actual.

L. FIGUEROLA-FERRETTI

ECONOMÍA

La Economía española ante 1956

(Viene de la pág. anterior.)

precisas para el Plan de la Vivienda, el I. N. I. o las necesidades educativas, y los encontrados intereses evidenciados en la parcial opinión de que la solución podría encontrarse en «la posibilidad de transferir a inversores privados Empresas de propiedad pública», señalan que la controversia sobre las inversiones ha de tener especial relieve en 1956. Comencemos por su examen el análisis de las perspectivas de este año:

LA DIRECCION DE LAS INVERSIONES

Todo estudio de la economía española ha de comenzar por el estudio de nuestra demografía. Ella proporciona un factor de la producción de primordial importancia: el trabajo. Mas nada puede hacer el trabajo si carece de capital adecuado sobre el que aplicarse.

Tal cosa tiene particular importancia en España, como puede verse en el gráfico número 2, Las provincias de coeficiente de natalidad superior al

en la población agraria empleada, y ascendente en la industrial y de servicios. El bache de la guerra supuso, simplemente, un reanudarse, con más bajas cifras de renta real, esta marcha que, últimamente, con la mecanización del campo, alcanza un ritmo cada vez más rápido. Recientemente publicaba en la revista «Incunabile» un interesante artículo titulado «Los problemas sociales del campo andaluz» el obispo de Córdoba, en el que se señalaba la agudización del fenómeno, particularmente notable en la región andaluza.

Por tanto, para hacer frente al crecimiento demográfico español es preciso una agricultura modernizada y un aumento en la industria y en los servicios. Mas este esfuerzo—que suele conocerse comúnmente con el nombre de «industrialización», no muy riguroso, por abarcar también a la agricultura y a los servicios—exige un plan de enseñanza técnica muy amplio, capaz de crear mano de obra adecuadamente preparada y un incremento de nuestro comercio exterior, pues se requerirán máquinas y materias primas procedentes del exterior en cantidades crecientes.

con recordar que, por ejemplo, como ha confesado el embajador norteamericano en la zona roja en sus recientes «Memorias», tenía montado un servicio de escucha de las conversaciones de los políticos, gracias al capital norteamericano invertido en la Telefónica.

Por ello hemos de hacer el acopio de capitales partiendo fundamentalmente del ahorro nacional. Mas las dificultades de tal proceso y lo complicado de su correcta y oportuna aplicación—según los diversos criterios alternativos—, por la propia complejidad e interrelación de las necesidades, impone de forma perentoria el estudio de un plan. Todos los pensadores políticos serios, incluso los filósofos del *laissez faire*, afirma el profesor Arthur Lewis, parten de la base de que la producción y la distribución deben «dirigirse» para ponerlas al servicio de fines sociales.

Mas, ¿cuál será el carácter de tal plan? Si por una parte vendrá determinado en función de las exigencias reseñadas, por otra habrá de respetar y amoldarse estrictamente al sistema económico que la colectividad ha decidido construir. En nuestro caso, éste viene determinado por los principios constitutivos del régimen político vigente en España. El espíritu y la letra de las normas básicas del Movimiento Nacional son inequívocas al respecto. No será preciso que recordemos una vez más textos fundacionales conocidísimos; lo importante es que si en ellos se reafirma la aspiración de elevar el nivel de vida de los españoles, se establece igualmente el postulado de que han de ser precisamente los mejor dotados económicamente quienes han de aportar el esfuerzo mayor, y no viceversa; ello debe ser así, como dijo José Antonio: «por solidaridad humana y entrañable con los que han nacido en nuestra misma Patria».

Hemos de considerar, pues, la cuestión clave de acumular los fondos necesarios para las necesidades de nuestro desarrollo económico teniendo en cuenta esta doble peculiaridad, que habrá de informar en todo momento la política económica española.

EL PROBLEMA DEL AHORRO MONETARIO Y DEL AHORRO REAL

Viniendo a las perspectivas actuales de España, hemos de señalar que un incremento en la capitalización supone tanto como un incremento en el ahorro, y que éste, a su vez, significa una reducción en el consumo. Pero para que tal camino voluntario pueda seguirse es preciso, en primer término, que exista posibilidad de efectuar tal cosa; esto es: que los ahorradores tengan rentas suficientes.

El panorama no es bueno por lo que se refiere a la clase obrera. Basta la lectura de los datos del «Boletín de Estadística», correspondiente a la serie de los ingresos reales de los trabajadores en España, publicados hasta fecha reciente.

¿Y qué pasa con la clase media? En tanto en cuanto sus miembros han logrado participar en actividades empresariales—como agricultores, comerciantes o industriales de tipo medio—, o en actividades de tipo profesional—abogados, médicos, etc.—, sus ingresos reales se han venido manteniendo intactos, y, por tanto, su capacidad de ahorro. (Dejamos voluntariamente a un lado el hecho de que los enriquecimientos nominales de tipo rápido para algunas de estas personas ocasionaron multitud de nuevas necesidades, con su corolario de nuevos gastos; es lo ocurrido en el terreno de las adquisiciones de automóviles, por ejemplo.)

Mas el número de los miembros de la clase media con ingresos fijos o casi fijos—los funcionarios y empleados—es cada vez más amplio. Baste señalar que un grupo tradicionalmente ligado con las actividades profesionales—nos referimos a los médicos—va progresivamente deslizándose económicamente hacia el grupo de funcionarios. Los ingresos reales de éstos, al sufrir las acometidas de las alzas en los precios, tienen que sufrir una clara reducción, y es lógico suponer que su posibilidad de ahorro voluntario ha de disminuir notablemente. Mas no podemos disponer, en este caso, de datos oficiales.

Sin embargo, no podemos olvidar que este grupo social—obreros y funcionarios—contempla la formación a su costa de un ahorro forzoso, a través del mecanismo de los Seguros Sociales, que hasta las recientes disposiciones sobre este asunto, afecta a obreros y empleados principalmente. Sabido es que, a través de la repercusión que efectúan los empresarios, son los propios consumidores los que sufragar los Seguros Sociales españoles. Porcentaje importante de éstos está constituido por los obreros y funcionarios de todo tipo, que de esta

(Continúa en la pág. siguiente.)

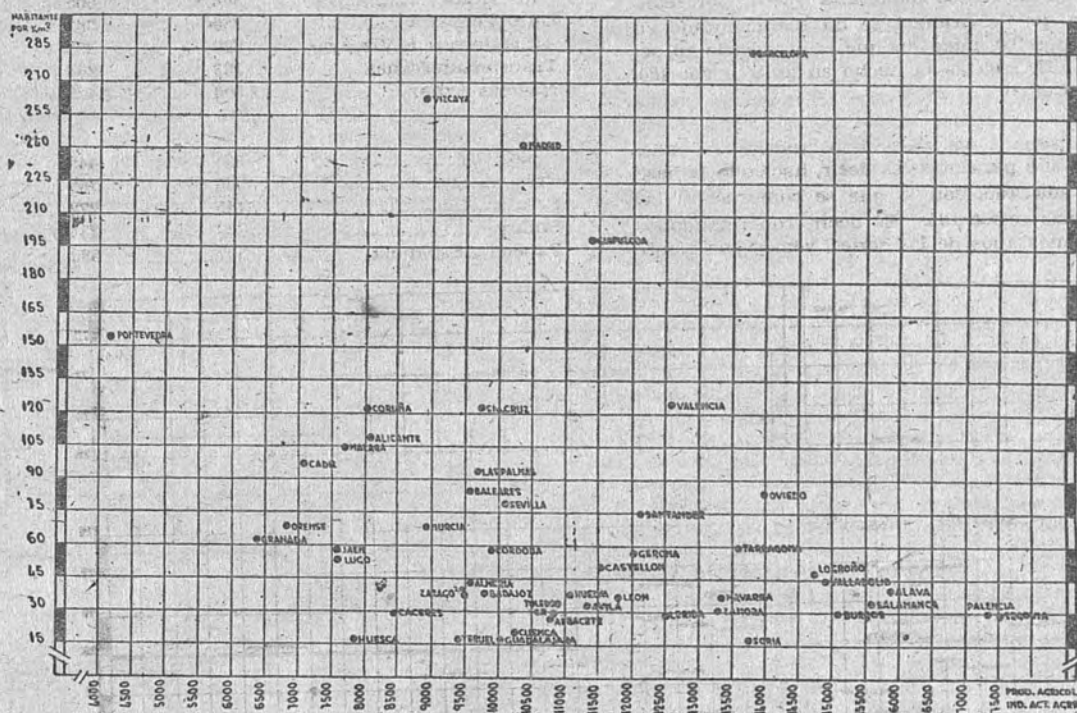


GRAFICO 3

medio y renta por habitante inferior a la media de España son agrícolas fundamentalmente: Las Palmas, Almería, Tenerife, Cádiz, Granada, León, Cáceres, Córdoba, Jaén, Sevilla, Badajoz, Murcia, Ciudad Real, Málaga, Avila, Pontevedra y Albacete, o sea 17 en total. Las provincias de renta superior a la media y más bajo coeficiente de natalidad engloban a las industriales más importantes, siendo probablemente el caso marginal de Guipúzcoa y Vizcaya demostración, por un lado, de la influencia de un alto nivel de cultura religiosa, y por otro, que después de alcanzarse rentas altas, la natalidad vuelve a crecer suavemente; en este grupo, además de las citadas Vizcaya y Guipúzcoa, englobamos a Oviedo, Madrid, Alava, Barcelona, Tarragona, Gerona, Lérida, Navarra, Logroño, Baleares, Valencia y Zaragoza, o sea 14 en total. Mas el resto de las provincias—19 en conjunto—, como se desprende del gráfico mencionado, indican evidentemente—conjuntamente con las 31 anteriores—una tendencia clara a unir aumentos en la natalidad con bajas rentas, y viceversa.

Mas podemos investigar algo más esta cuestión, pues, ¿no podría ser absorbido este exceso de población por la agricultura? Del gráfico número 3 se deduce que—en un momento concreto—, al aumentar la densidad de población, se obtiene una disminución en la producción agrícola por individuo activo dedicado a esta tarea. La única manera de combatir este descenso en la producción consiste en aumentar la capitalización, que permita la coexistencia de una mayor densidad con un producto mayor. Es lógico esperar que a esta dirección pueda coadyuvar eficazmente una decidida política de Reforma Agraria.

Mas esta absorción tiene un límite, por lo que las oleadas crecientes de población tienen que lanzarse hacia la producción industrial y los servicios. El gráfico número 4 muestra, partiendo de los censos decenales, como desde 1900 la renta por individuo activo, al crecer supone un descenso gradual

Estas necesidades demandan enormes sumas de capital. Es posible obtenerlo en el exterior. Mas ello requerirá un cuidado particular. Los préstamos de Gobierno a Gobierno, tan generosamente cedidos por Norteamérica, no han supuesto nada o casi nada fundamentalmente para el desarrollo económico de nuestro país. Desde la terminación de la guerra en 1945, como recordaba recientemente la revista «U. S. News & World Report», los Estados Unidos entregaron ayuda al exterior por un total de 51.300 millones de dólares. Nuestro país ha recibido sólo 247 millones de dólares, habiendo dispuesto únicamente, hasta noviembre de 1955, de 176 millones. Además, lo reducido de esta ayuda, al centrarse sobre todo en el envío de ciertos bienes capital, supone el que la economía española sufra ya los naturales desajustes que necesariamente han de acompañar a una gran inyección de capacidad de compra en... la España actual. El problema de la ayuda americana es que mientras los beneficios se realizarán a largo plazo, origina a corto plazo tensiones en la economía española, que no deben nublar un balance racional sobre sus consecuencias.

En cuanto al envío masivo de capitales privados, toda cautela será pequeña. Para el economista español resulta aleccionadora la lectura de los documentos alemanes que muestran la lucha que durante nuestra guerra de liberación sostuvo el Caudillo frente a las presiones alemanas para lograr mayores inversiones en diversas ramas de la economía nacional. Por haber hecho frente a las presiones alemanas nuestro Jefe de Estado merece una perehne gratitud. Mas esta postura debe tener un reflejo en todos los españoles, rechazando las insinuaciones—sin el menor fundamento científico—de que «una participación extranjera sujeta a un tope inflexible como lo está ahora, no hace más que, precisamente, ahuyentar las «buenas inversiones». Y todo sin moverse más que en el terreno económico. Pues si pasamos al político nos bastará

ECONOMÍA

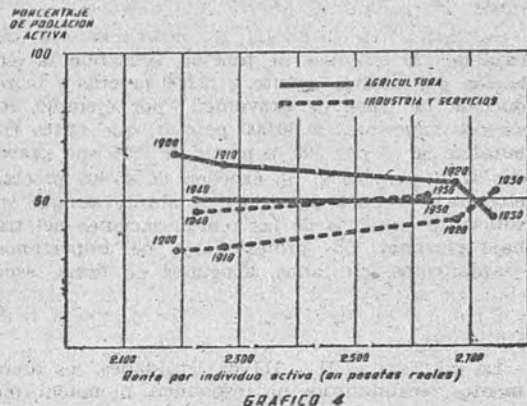
La Economía española ante 1956

(Viene de la pág. anterior.)

forma contribuyen— a través de lo que se denomina «redistribución horizontal» de la renta— a mejorar su abastecimiento en Seguros Sociales de todo tipo, y también a los considerables embalses de capital existentes, principalmente, en las Compañías aseguradoras privadas (por accidentes de trabajo), Instituto Nacional de Previsión y Montepíos y Mutualidades Laborales.

¿Juega algún papel el componente monetario en esta subida continua de precios que algo más arriba acabamos de señalar y que disminuye tan eficazmente la posibilidad de ahorro de los obreros y funcionarios? Indudablemente es lógica tal pregunta, si tenemos en cuenta estos dos hechos:

A) Que, como se ve en los siguientes datos, ha



mejorado— de acuerdo con el Ministro de Industria— todo el abastecimiento español de bienes industriales:

Carbón, igual abastecimiento que en 1954, aunque de mejor calidad.

Coque metalúrgico, aumento del 23 por 100 sobre 1954.

Energía eléctrica, aumento del 16,2 por 100 sobre 1954.

Cemento, aumento del 12,7 por 100 sobre 1954.

Lingote de hierro, aumento del 10,2 por 100 sobre 1954.

Aceró bruto, aumento del 8,4 por 100 sobre 1954.

Laminados, aumento del 9 por 100 sobre 1954.

Mineral de hierro, aumento del 23,4 por 100 sobre 1954.

Piritas, aumento del 6,16 por 100 sobre 1954.

Plomo en barra, aumento del 7,5 por 100 sobre 1954.

Cinc (metal), aumento del 1,8 por 100 sobre 1954.

Estaño (metal), aumento del 3,9 por 100 sobre 1954.

Aluminio (metal), aumento del 115,6 por 100 sobre 1954.

Cobre (metal), aumento del 14,2 por 100 sobre 1954.

Productos petrolíferos refinados, aumento del 30 por 100 sobre 1954.

Abonos nitrogenados, aumento del 39 por 100 sobre 1954.

Superfosfatos de cal, aumento del 2,10 por 100 sobre 1954.

Potasa, aumento del 2 por 100 sobre 1954.

Acido sulfúrico, aumento del 7,6 por 100 sobre 1954.

Azúfre, sin variación con respecto a 1954.

Pasta de papel, aumento del 12,4 por 100 sobre 1954.

Neumáticos, aumento del 29 por 100 sobre 1954.

Viscosilla, aumento del 18,6 por 100 sobre 1954.

Rayón, aumento del 11,2 por 100 sobre 1954.

Hilados y tejidos de algodón, «sensiblemente» iguales cifras que en 1954.

Hilados y tejidos de lana, aumento del 6 por 100 sobre 1954.

Buques puestos en servicio, aumento del 102,5 por 100 sobre 1954.

Segadoras (agavilladoras y atadoras), aumento del 69,7 por 100 sobre 1954.

B) Que, según unas declaraciones efectuadas al semanario «El Español» por el Ministro de Comercio, los abastecimientos que normalmente proceden de otros países alcanzaron un elevado nivel, evidenciado en los «700 millones de dólares pagados al exterior», no existiendo dificultades, al parecer, para compensar los déficits existentes en la producción agrícola. El propio Arburúa, en estas declaraciones, puso como ejemplo lo que ocurre en el terreno del aceite de oliva: «Tan pronto como ha comenzado a preverse una mala cosecha de aceite—desgraciadamente, confirmada—, se han efectuado compras hasta de 85.000 toneladas, prácticamente importadas ya, además de prepararse la adquisición de otras 100.000 toneladas más, que en conjunto cubrirán el déficit». En las declaraciones

del Ministro de Comercio que ARRIBA publicó el 30 de octubre, encontrará el lector datos análogos sobre la carne, bacalao, huevos y materias primas para la industria textil.

Es legítimo, por tanto, buscar en el componente monetario la razón de la tendencia alcista en los precios.

En primer término, hemos de señalar el notable incremento experimentado en la circulación fiduciaria a lo largo del año: 47.045 millones de pesetas en 31 de diciembre de 1955, frente a 42.953 millones de pesetas. La evolución desde 31 de diciembre de 1950 puede verse en el gráfico 5.

Las cuentas corrientes a la vista, por su parte, subieron en los tres primeros trimestres de 1955 en 5.749 millones de pesetas, y en el cuarto, en nada menos que 6.584 millones. Al mismo tiempo, ha disminuido el encaje bancario. «Los caldos de «Caja» de los Bancos privados y sus depósitos en el Banco de España se han reducido— se ha dicho— en 1.213,7 millones» en los nueve primeros meses de 1955. Es digno de destacarse también que los índices de las Cámaras de Compensación señalan que las cantidades compensadas aumentaron sólo en un 2,2 por 100 entre 1952 y 1953, y en un 12,7 por 100 entre 1953 y 1954; mas en los nueve primeros meses de 1955, el promedio del índice de las cantidades compensadas subió en un 16,3 comparado con el promedio del mismo periodo de 1954. Ello indica un sensible aumento de la velocidad de circulación del dinero. Si a esto añadimos que en los nueve primeros meses de 1955 el aumento en el volumen total de medios de pago fué superior en un 45,4 por 100 al incremento experimentado en 1954, tenemos ante nuestra vista algunos de los datos que aclaran cómo, a pesar del alto abastecimiento de bienes de todas clases, pueden experimentarse tensiones alcistas en los precios. Las causas de esta situación son múltiples, pero no podemos olvidar que entre ellas destaca—son palabras del propio Servicio de Estudios del Banco Central— la financiación de «enormes inversiones, que no han podido ser satisfechas totalmente por la Bolsa. El sistema bancario se ha visto, pues, obligado a cerrar la brecha, proveyendo a las ingentes necesidades de capitales que han manifestado». A la labor, pues, de esta sólida columna del capitalismo español—junta con las partidas de inversión del presupuesto, las consecuencias de la ayuda americana ya analizadas y las derivaciones de la gran cosecha de 1954—hemos de vincular el ahorro forzoso que, a través de subidas en los precios, arranca los capitales precisos del nivel de vida de los más humildes.

¿Pero el componente monetario ha sido el único causante de esta situación? Parece que no; que algo corresponde a la estructura de la economía española, formada por potentes grupos de presión que resultan favorecidos por un hecho singular. Consiste éste en la alteración profunda que ha experimentado la influencia del Estado en la vida económica. En el siglo XIX y principios del XX se comprendió que convenía revestir de las máximas garantías a la intervención del Estado en la economía de los países. La intervención de las Cortes en la aprobación de los Presupuestos o la rigidez de la ley de Administración y Contabilidad son buena prueba de ello. Pero con el auge lógico del intervencionismo, las necesidades de la política económica obligaron a romper tan estrecho marco, ofreciéndose multitud de decisiones a la Administración al margen de las viejas disposiciones. Una simple circular, un acto administrativo discrecional de un jefe de Negociado, es capaz de arruinar o enriquecer a una persona en el marco jurídico español. Si los grupos de presión aprovechan, con la sagacidad que suelen poseer, esta descentralización del poder económico, que contrasta fuertemente con la aparente concentración del poder político, las consecuencias pueden ser grandes.

Por ello, son notables las posibilidades de nuestros administrativos para rehacer la fortaleza estatal, inmunizándola contra las asechanzas de los grupos de presión, que vigilan atentamente la menor posibilidad de una grieta para introducir las cuñas de sus intereses parciales.

Al mismo tiempo, urge desenmascarar la actividad de tales grupos, cuya máxima acción, desde un punto de vista popular, corrió en 1955 a cargo de los asentadores de mercados de abastos municipales, cuyas actividades tan claramente fueron puestas de manifiesto en la Sección local de este periódico. Mas ello no indica que la vasta constelación que va del Consorcio Papelero a la Central Siderúrgica no merezca análoga vigilancia, continua y tenaz.

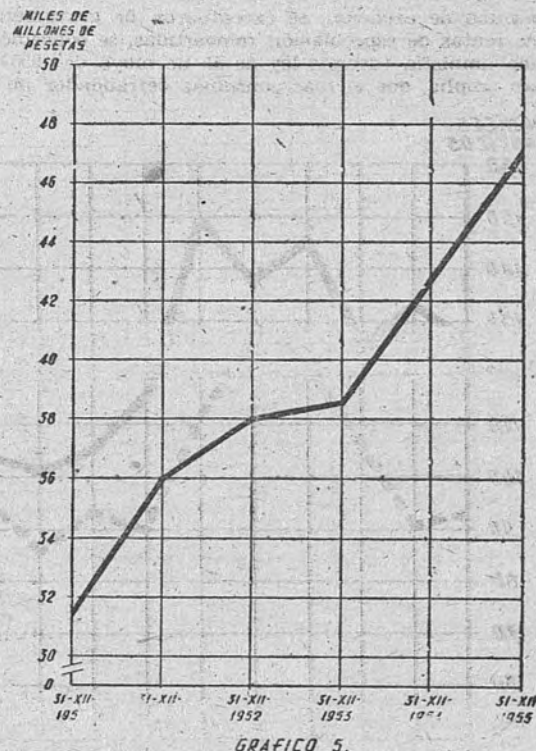
Tampoco podemos olvidar que, basándose en la existencia de los Sindicatos Nacionales, estos grupos llegan en su acción a buscar la protección de tales instrumentos falangistas. Es evidente, pues,

que importa construir un mecanismo que impida tan pernicioso actuación.

Hasta ahora hemos venido señalando sólo un aspecto de la capitalización en nuestro país: el que se refiere a la imposibilidad casi práctica de ahorrar por parte de las clases media y obrera, y a que los mecanismos que originan subidas en los precios transfieren el poder de ahorrar de las clases menos pudientes—que, como hemos dicho, ahorran así «forzosamente»— a las más ricas. Pero el ahorro no es sólo cuestión de posibilidad, sino que la voluntad de los sujetos resulta también decisiva al respecto, puesto que, en último término, la elección entre los ingresos gastados (en bienes de consumo) y los ahorrados, es, en principio, una decisión libre. Y decimos «en principio», porque al depender todo proceso de desarrollo económico del ahorro, el acopio de la cantidad suficiente del mismo se ha convertido en una necesidad pública primordial.

Hoy constituye tendencia general que el Estado asuma mayor responsabilidad en la dirección del proceso de la formación del capital, consecuencia natural del fracaso, bajo condiciones próximas al «laissez faire», en la acumulación del suficiente ahorro para alcanzar un ritmo deseable de crecimiento económico.

El problema general, dice Nurgalke, es hacer máxima la proporción que corresponde al ahorro en cualquier elevación de renta. El aumento de la pro-



ductividad, en tanto en cuanto el crecimiento de la población no lo anule, crea una oportunidad de incrementar el ahorro, que puede aprovecharse o desperdiciarse; el ideal sería que la totalidad de ese aumento fuese ahorrado.

Ahora bien; dados los bajos niveles de vida entre algunos sectores de la población española, es inevitable, e incluso conveniente, que una parte de los nuevos ingresos se destine a mejorar el consumo de los económicamente débiles. En cambio, resulta indispensable vigilar el destino de las sumas percibidas por los más acomodados, e intervenir de una u otra forma, en la proporción que las exigencias de la capitalización del país lo demanden.

La razón es bien clara: siendo el ahorro una tarea colectiva, deberá exigirse a cada miembro de la comunidad un esfuerzo en consonancia con su capacidad de pago. Bajo este prisma, resultan poco aceptables ciertos consumos suntuarios que desvían recursos hacia fines socialmente inútiles. Las leyes suntuarias, frecuentes en el medievo, vuelven a tener actualidad, pero por motivos contrarios. Si en los tiempos pretéritos servían para mantener más definidas y ostensibles las diferencias de clase, hoy tienen su razón de ser en aras de la solidaridad de las clases y de los individuos.

Así, pues, el Estado deberá estimular el ahorro, de forma que éste se facilite a las clases medias e incluso modestas ofreciéndoles posibilidades lo más seguras y sencillas de inversión: si no fuese posible en bienes de producción, por lo menos en bienes de consumo duraderos, como la vivienda, los cuales, aparte de su rentabilidad medible en di-

(Continúa en la pág. siguiente.)

ECONOMÍA La Economía española ante 1956

(Viene de la pág. anterior.)

nero, pueden tener otra adicional, proveniente del bienestar subjetivo que proporcione su disfrute. Se encauzaría así el efecto ostentación, que provoca un deseo ardiente en los sujetos de imitar los patrones de consumo más elevados de sus vecinos, y que origina la subsiguiente desaparición del ahorro.

Sin embargo, este tipo de medidas, aunque necesarias, resultarán a todas luces insuficientes. La aplicación de los más elementales principios de justicia distributiva para la obtención de las sumas necesarias de ahorro debe efectuarse, en cuanto sea preciso, coactivamente. Para ello existe un instrumento fundamental, al que habrá de concederse la máxima atención: el sistema tributario. ¿Cómo se ha utilizado en España hasta el presente?

ALGUNOS DATOS SOBRE NUESTRO SISTEMA TRIBUTARIO

El panorama más desolado se ofrece ante nuestros ojos. Comencemos por el tributo, en el que convergían las esperanzas de los que trataban de desarrollar la progresividad de nuestro sistema tributario: la contribución general sobre la renta. La ley de 16 de diciembre de 1954 redujo los tipos de gravamen en cuantía insólita—el contribuyente con 500.000 pesetas de renta líquida anual fué desgravado en el 50 por 100 del tributo—, se elevó el mínimo de exención, se exceptuaron de gravamen las rentas de especulación reinvertidas, se concedió una amnistía (decreto-ley de 13 de mayo de 1955) tan amplia, que el más contumaz defraudador pu-

Tampoco debemos olvidar que las rentas del trabajo personal y las obtenidas por los empresarios individuales (en los que suele haber más aportación de trabajo que de capital), han sido las menos beneficiadas con la reforma del año 1954, y, en determinados casos (rentas superiores, pero próximas, a las 100.000 pesetas), dichas rentas son peor tratadas en el actual régimen que en el derogado: no se les compensa en cuota de contribución sobre la renta las cantidades satisfechas por las Tarifas I y III de Utilidades.

Si pasamos al resto de la tributación directa, hemos de señalar, en primer término, su importancia, cada vez menor, dentro del cuadro de nuestros impuestos. En efecto, de los 2.773 millones de alza neta obtenida en el año 1955 respecto de 1954, sólo son imputables a impuestos claramente directos, y, desde luego, de carácter no personal, los siguientes:

	Millones de pesetas
Contribución rústica	74
Contribución urbana	204
Contribución industrial	52
Tarifa II Utilidades	283
Tarifa III Utilidades	330
SUMAN	941

Con esto se enlaza algo que se ha expuesto repetidamente desde esta Sección de Economía: el

no superiores a 20.000 habitantes. Acaso sea el impuesto directo con imposables más ajustados a la realidad, y ello es logrado gracias a las tirantes relaciones que entre dueño e inquilino crea la legislación de arrendamientos urbanos, pues cuando se trata de viviendas ocupadas por el propio dueño no puede afirmarse con la misma generalidad que sus bases imposables se encuentren actualizadas.

La Contribución industrial sigue acusando alzas, pero no debe olvidarse que en algunos de sus conceptos (imposición sobre espectáculos públicos, sobre contratar de obras, servicios y suministros, etcétera) actúa como verdadera imposición indirecta ya que incide en los propios precios de los servicios, de las obras, etc.

La Tarifa I de Utilidades ha experimentado una baja de 120 millones de pesetas, acusando la elevación del mínimo exento a 12.000 pesetas y la reducción de tipos de gravamen (por ejemplo, los sueldos superiores a 30.000 pesetas, que antes tributaban al 15 por 100, a partir de 1955 son gravados al 10 por 100 si no exceden de 45.000 pesetas, etcétera), y ello a pesar del constante aunque insuficiente aumento de las remuneraciones del trabajo personal. Los profesionales de importancia—arquitectos, cirujanos, abogados de fama, especialistas acreditados, etc.—siguen, prácticamente, sin tributar por sus honorarios en la Tarifa I de Utilidades.

En las Tarifas II y III de Utilidades, los incrementos recaudatorios no responden, ni mucho menos, a una mayor investigación administrativa. La realidad económica de las sociedades familiares o personalistas sigue siendo un secreto para el Fisco.

Y por lo que se refiere a los conciertos económicos con Alava y Navarra, aportan aumentos debidos a la imposición indirecta y en proporción muy inferior a las restantes provincias españolas por el concurrente juego de una gestión deficiente y de unas detracciones por las que el Estado viene a subvencionar los propios cueros concertados con dichas provincias.

Es decir, nuestro sistema de tributación directa no está en condiciones de rendir más de lo que hoy produce en tanto no se vaya a una revisión rápida—investigaciones individuales y generales del régimen de amillaramiento—de nuestra riqueza rústica y a un conocimiento exacto y completo de toda clase de rentas de capitales, Empresas con fuerte grado de monopolio y de otras actividades que hoy no dejan ni rastro documental, pero que tan sensiblemente repercuten en las transferencias anónimas de riqueza y en los costos de la mayoría de las explotaciones. Conociendo el Fisco las reales bases sobre las que deben aplicarse los impuestos podrían la Inspección y los Jurados lograr que cada contribuyente efectuara sus aportaciones en la medida deseada por la ley y aun con tipos de gravamen inferiores a los actuales y atender a otras financiaciones hoy entregadas a caóticas y arbitrarias exacciones.

Sin embargo, no parece estarse en el buen camino. La ley de 20 de diciembre de 1952 facultaba y ordenaba la toma de datos en toda clase de organismos y entidades, sin que el Fisco haya logrado se los facilitaran en muchos de ellos. Dicha ley preveía un gradual aumento de las sanciones a imponer a los defraudadores con reiteración, y cuando se ha aplicado lo ha sido sólo en determinados tributos (precisamente los indirectos). Para terminar indiquemos que a última ley de Presupuestos aprobada ha autorizado la supresión de la patente nacional de automóviles en sus cuatro clases: turismo, autobuses, camiones y motocicletas. Se ha anunciado que el día 1 de julio dejará de exigirse, y con la patente desaparecerá: a) El más idóneo instrumento para requerir la presentación de declaraciones por Contribución sobre la Renta por parte de presuntos sujetos tributarios, b) Un impuesto de carácter directo que se transforma en indirecto al aumentarse el precio del carburante, c) Un tributo que permitía gravar más la tenencia del automóvil-turismo de gran potencia y, por tanto, dedicado al lujo u ostentación, d) Un medio para descubrir las transmisiones gravadas en los impuestos de Derechos Reales y sobre Consumos de lujo, e) Un gravamen determinante de la aplicación de la Tarifa III de Utilidades a las Empresas de transportes, que con la supresión de las patentes clases «B» y «C» dejan de soportar la imposición directa de dicha actividad industrial, y f) Una estadística real de los vehículos automóviles en circulación, ya que el pago de la patente empujaba al desguace y baja del vehículo cuando

(Continúa en la pág. siguiente.)

INDICES CUANTICOS

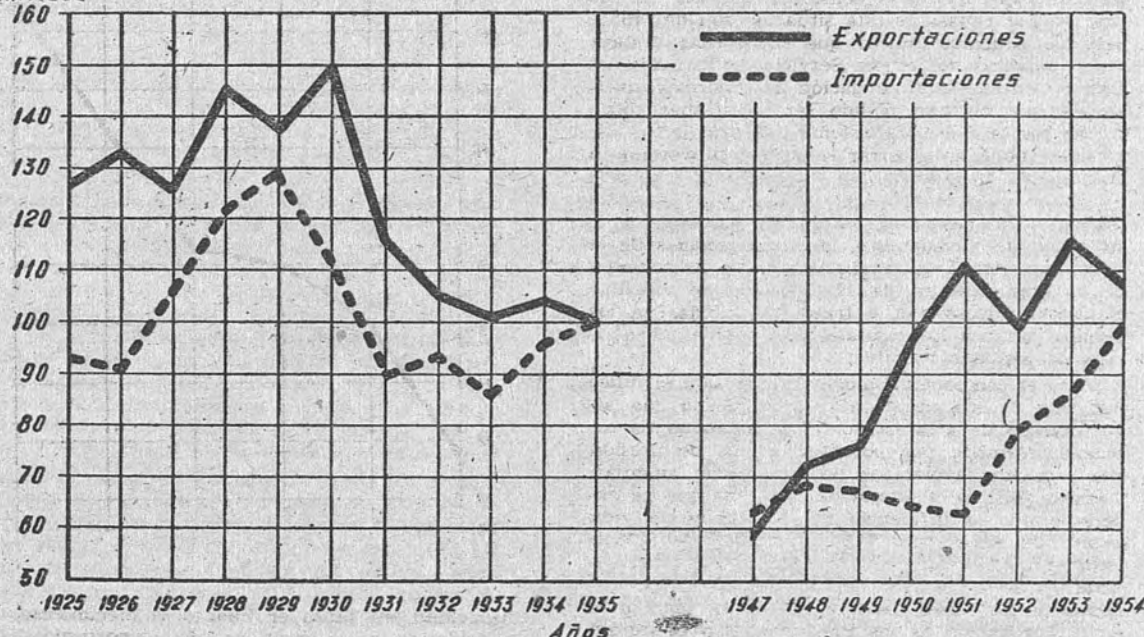


GRAFICO 6

do acogerse a ella con perdón absoluto de todo lo defraudado hasta el día 1 de enero de 1954 (cuotas y sanciones, etc., etc.). Pues bien; los resultados no han podido ser más desalentadores, confirmando plenamente en 1955 que ningún tributo, y mucho menos el de carácter personal, puede ser exigido justamente, confiando de modo exclusivo en quienes tienen que soportarlo. Todo impuesto ha de ser aplicado conforme a la ley que lo regule, pero, al mismo tiempo, su exacción ha de estar presidida por la competencia y la autoridad de quienes tengan encomendada su administración o gestión. Estimamos que en muy poco pasarán de 80.000 las declaraciones presentadas—y han sido negativas (renta inferior a 100.000 pesetas) más del 50 por 100—, siendo más de 35.000 las que ya se venían aportando voluntariamente con la legislación anterior. La recaudación de este impuesto descendió de más de 526 millones y medio de pesetas en 1954, a 337 millones en 1955, y en esta última cantidad, tal vez un 80 por 100 corresponda a ingresos por ejercicios anteriores al año 1954.

Si no variando los actuales modos tributarios del Estado—no se le facilitan datos por Bancos, grandes Empresas y hasta centros oficiales!—se mantienen las actuales disposiciones reguladoras de la contribución sobre la renta, en el año 1956 difícilmente se llegará a los 300 millones de pesetas de recaudación por este concepto, y también en buena parte debido a la investigación por ejercicios anteriores a 1954, y con los tipos de gravamen que hasta este año han regido.

alto grado de petrificación de las bases imposables de nuestros tributos directos y la falta de agilidad del propio sistema de imposición directa, que a duras penas recoge, siquiera, la depreciación de nuestra moneda. No es capaz, por el contrario, de establecer la igualdad ante el impuesto de las rentas iguales y el trato ponderado de las homogeneas. Son muchas las capacidades tributarias que no han contribuido con sus aportaciones al sostenimiento de las cargas públicas, al menos en la medida deseada por la equidad fiscal.

Veamos, en concreto, algunos supuestos que prueban las afirmaciones que anteceden.

La Contribución rústica en el año 1955, lo mismo que en el 1954, sólo ha dado un alza de 72 millones de pesetas. Si se tiene en cuenta que la llamada ley del Catastro—20-12-1952—autorizó para incrementar en 45 millones de pesetas los presupuestos de gastos del Estado (personal y material para realización del Catastro), a partir de 1953, y, asimismo, que no todo el alza de recaudación es debido, ni mucho menos, a la entrada de parte del suelo en régimen de catastro, quedará patente que la revisión de bases imposables que hace muchos años demanda la Contribución rústica—recuérdese el esfuerzo apenas iniciado de la ley de 16-12-1940—sigue sin ser tocada siquiera. Y es que en régimen de catastro, la ganadería y las explotaciones agrarias de cierta dimensión quedan, prácticamente, sin contribuir.

La Contribución urbana acusa el incremento final de la gestión llevada a cabo en los Municipios

ECONOMÍA

La Economía española ante 1956

(Viene de la pág. anterior.)

éste no podía prestar servicios como tal. He aquí las consecuencias de una reforma legislativa. Más adelante anotaremos las obtenidas con las medidas adoptadas al amparo de una autorización legislativa, nos referimos al artículo 12 de la ley de 22 de diciembre de 1953 sobre conciertos en el pago de los conceptos integrados en la Contribución de Usos y Consumos.

Con esto pasamos al estudio de la imposición indirecta. En el ejercicio 1955, y ponderando debidamente la naturaleza teórica y real de los respectivos gravámenes estatales, puede afirmarse que la imposición indirecta ha supuesto un 40 por 100 más que la imposición directa. Y si esta relación entre la tributación indirecta y la directa la trasladamos a la vertiente de los gastos estatales, comprobaremos que en nada queda compensada o desvirtuada por una proporción inversa de gastos sociales o asistenciales por parte del Estado.

Reconocemos que, atendida nuestra estructura económica, no puede el Estado renunciar a la imposición indirecta. Pero sí puede mantenerla en adecuada precaución con los tributos directos o, al menos, teniendo la seguridad que las fuentes de exacción directas son totalmente conocidas y exhaustivamente tratadas por el gravamen.

Pero no terminan aquí los defectos. El artículo 12 de la ley de Presupuestos para el bienio 1954-55 autorizó al Ministerio de Hacienda para concertar los gravámenes integrados en la Contribución de Usos y Consumos. Antes sólo se podían concertar algunos gravámenes al transporte (con precio de billete inferior a 1,25 pesetas y servicios eventuales sin itinerario fijo) y sobre determinados consumos de lujo (consumos de bares y cafés, espectáculos, etc.). De los ejemplos indicados se desprenden las poderosas razones que aconsejaban tales conciertos individualmente solicitados e individualmente otorgados.

Mas, de acuerdo con dicho precepto legal, se ha llegado ya al concierto del impuesto que grava el papel, cartón y cartulina. A éste ha seguido el de hilados de algodón, y parece que pronto vendrá el de fundición, etc., y los defectos propios de la Contribución de Usos y Consumos quedarán desorbitadamente aumentados.

Examinemos varios aspectos de tal concierto del impuesto sobre el papel, cartón y cartulina:

a) Fué solicitado cuando se declaró la libertad de precios de papel. Las Empresas tenían que facturar al precio real en lugar del oficial, y los rendimientos del impuesto se iban a elevar al doble, prácticamente.

b) El cupo fué señalado sin tener en cuenta el rendimiento normal del impuesto, pues no se había dado un ejercicio con los nuevos precios y en el que la Inspección hubiese actuado.

c) El gremio oficial de fabricantes de papel, a tal efecto creado, ha tenido que montar una burocracia muy parecida a la que el Estado dispone, sin ventaja para el Estado, ni para el país, por tanto.

d) La distribución del cupo total entre los fabricantes agremiados constituye un arma de lucha económica poderosísima en manos de aquellas Empresas de importante volumen, y que conducirá a la desaparición de la Empresa modesta, que sucumbirá ante la grande y con acusadas miras monopolísticas, ya bien marcadas en esta rama de la actividad económica.

e) La distribución del cupo total se acuerda por miembros del gremio, a los que se concede tantos votos como múltiplos de 100 contiene la cuota gremial del respectivo fabricante. Es decir, el gravamen se reparte en función exclusiva de objetivos o impersonales normas tributarias o técnicas, pues entran factores, como el poderío económico de determinadas Empresas. (Véase el Reglamento del gremio aprobado el día 14 de febrero de 1955.)

f) Implica una delegación de facultades soberanas, que sólo el Estado puede legítimamente ejercer, y que al entregarse a manos privadas guiadas por móviles de lucro, no servirán al bien común, ni a meras normas de justicia o de equidad fiscal.

g) Concertado el total cupo a satisfacer al Estado por el gremio fiscal constituido, quedan las Empresas en óptimas condiciones de seguir percibiendo del consumidor el gravamen determinado por la ley y lucrarse con la diferencia entre lo recaudado del particular y lo que por prorrateo debían aportar al Gremio y éste al Estado, sin ventaja para el consumidor, ni para el Estado, y sí sólo

para la Empresa, que obtendrá cuantiosas rentas fiscales.

h) Significa dificultades insuperables para fijar el cupo en cada año, tanto por la propia evolución de los costes, como por la depreciación de la moneda.

i) Es innecesario acudir a este procedimiento de exacción, que nos recuerda muy pretéritos gravámenes cuando el tributo a aplicar puede estimarse en función de la materia prima, energía consumida, mano de obra invertida, capacidad de las máquinas empleadas, etc., etc., y tantos otros índices determinantes técnicamente de un volumen de fabricación exacto en industrias como la del papel, textil, fundición, etc., etc.

Por lo dicho creemos que es lícito en 1956 dar un toque de atención. Cuando los gastos presupuestarios se van a incrementar—en virtud de reciente disposición—con un elevado porcentaje del coste de los seguros sociales, cuando el desarrollo económico de España exige un gran volumen de inversión pública, es preciso preguntarse de dónde van a obtenerse estos fondos; es decir, si el sistema fiscal español es un instrumento apto o no para conseguir ya desde ahora el ahorro preciso de la forma más progresiva, es decir, no a costa de los más pobres. Y la contestación queda implícita en el panorama que acabamos de presentar.

Por supuesto que una reforma fiscal no es obra de un día, ni de un ejercicio presupuestario. Mas es preciso poner en cada jornada la piedra del edificio impositivo que la nueva España precisa. Sin prisa, pero también sin pausa, ha de marcharse por un camino que nos aparte de la senda seguida hasta ahora, conociendo además la meta hacia la que debemos dirigirnos, y que, por cierto, fué ya enunciada en el pasado Congreso de la Falange.

EL COMERCIO EXTERIOR

La ordenación de nuestra capitalización no estará terminada si no nos planteamos también el problema de nuestro comercio exterior. Del extranjero nos vienen maquinaria y materias primas básicas para nuestro desarrollo. Su necesidad se incrementará en el futuro. Por ello resulta grave la contemplación del gráfico 6 que muestra la serie de los índices cuantitativos de exportación e importación de España, observándose en los primeros una peligrosa tendencia secular a la baja, sólo frenada en los últimos años.

Por otra parte parece que ha tenido lugar recientemente un empeoramiento de la relación real de intercambio, es decir, de la relación entre los precios de los bienes de exportación e importación. Por ello es urgente el plantear con toda su crudeza estos problemas.

Siendo las limitaciones del intercambio exterior uno de los peores dogales que atenazan a la Economía española, cabe esperar la constante elaboración y revisión de planes que se propongan una transformación estructural del comercio exterior. Pues si sucede que los problemas planteados continuamente en dicho terreno, son lo suficientemente acuciantes y difíciles para absorber innumerables energías, no es menos cierto que sólo tenderán a atenuarse, mediante planes de largo alcance. A este respecto, puede bosquejarse una política que encierre dos aspectos. Por un lado, convendrá ir complementando el criterio de establecer nuevas industrias por el simple hecho de que «no existe producción nacional», y «a fin de ahorrar divisas» con otro concepto que tenga más en cuenta las productividades relativas o costes comparados, lo que permitirá a las nuevas producciones (agrícolas o industriales, según convenga) asomarse al exterior en condiciones de competencia, ampliándose y transformándose así (a la par que se asientan sobre bases más firmes) nuestros tradicionales capítulos de exportación.

La otra cara de la misma moneda muestra la conveniencia de aplicar el mismo criterio (el de acordarse de las productividades relativas, o por lo menos, de los costes comparados absolutos, teniendo presente el inferior coste de nuestra mano de obra), aunque con la extremada cautela que cada caso requiera. primero: a la hora de conceder facilidades exportadoras basadas en causas no reales (léase discriminaciones del tipo de cambio). Y segundo: cuando se plantee la importación de productos extranjeros de notoria superioridad en cuanto a calidad o precio, con respecto a los nacionales. Medidas todas ellas que impedirán la proliferación indiscriminada de las muletas proteccionistas que amparan el caminar monopolístico de grandes sectores productivos patrios, ya que sería peligroso fundamentar sobre tales ortopedias el

gran desarrollo económico que España debe experimentar en los próximos años.

EL PROBLEMA DE LA EMPRESA PÚBLICA

Para terminar, queremos dejar planteado un problema más sobre el que esta Sección cuenta volver más adelante. Se refiere al obligado crecimiento que las empresas de tipo público—estatales provinciales o municipales—experimentan en España, y a las que se destinará parte, no pequeña precisamente, del ahorro considerado hasta ahora.

¿Cómo se invierte este ahorro de destino público? ¿Qué criterios para el control de la Empresa pública puede plantearse?

No es esta cuestión definitivamente construida, ni muchísimo menos, por la política económica. Mas algunos puntos comienzan ya a estar claros.

El primero de ellos es que las Empresas públicas han de tener un control político y no meramente técnico. Quisiéramos que esto quedase bien claro. Lo que se pretende es que una Empresa estatal o municipal tenga conciencia clara de la razón de su existencia, de los profundos motivos sociales que la fundamentan. Su Consejo de Administración ha de comprender que es servidor de otros fines de la política económica, y que si se comporta como un Consejo de Administración de una Compañía privada—firmado ciertos acuerdos para dividir el mercado, o ligándose a otras Empresas que le proporcionan, mediante la lógica contraprestación, ciertas ventajas—traiciona el fin esencial para el que se ha constituido. Parece obvia consecuencia que no podrá ser directivo de las Empresas públicas quien esté ligado por lazos importantes a las Empresas privadas.

El segundo punto, directamente vinculado a éste, es que la Empresa pública ha de operar a la vista de todos los ciudadanos. Para ello sería altamente beneficioso que los procuradores en Cortes tuviesen un cierto poder crítico de control sobre estas entidades.

El tercero es el del control superior sobre los altos funcionarios, que deben estar seguros de que cualquier error grave o cualquier abandono supondrá una fulminante y pública destitución. Este punto, pese a su carácter doloroso—y precisamente por eso—es especialmente preciso en nuestro país, y su abandono supondría la invalidación en parte importante de un plan económico de envergadura.

El cuarto se refiere a la contabilidad de costes, que de forma clara y llegando al desmenuzamiento de las partidas, ha de exponer al juicio general la buena o mala administración practicada.

El quinto de estos aspectos ha de ser el fomento de las buenas relaciones con los obreros. Como ha solicitado el pasado Congreso de Trabajadores, son las Empresas públicas todas el mejor campo de ensayo para los Jurados de Empresa. En el Consejo de Administración han de sentarse representantes obreros, pero también éstos han de hacer notar su influencia en los talleres. Las Empresas públicas han de funcionar en gran parte de forma descentralizada, y en sus diversas células los trabajadores han de hacer oír su opinión, y ello constar al proletariado. Así verán realmente cómo algo propio a la Empresa pública.

El sexto es que, si en una rama de la actividad económica, coexisten Empresas públicas y privadas, la competencia que las primeras practiquen ha de ser leal; es decir, que no recibirá ninguna de ellas trato de favor (o de castigo), y ello tanto por el Estado como por los Sindicatos y las organizaciones financieras. Si fuesen las Empresas privadas las que no jugasen limpio, dificultando, por ejemplo, los mercados de las materias primas a las Empresas públicas, sería preciso establecer un rígido Comité estatal de investigación, que proponería fuertes castigos al Gobierno en los casos comprobados.

Finalmente, el octavo punto considerado es el de que la política de precios de una Empresa pública ha de ligarse en muchos casos con el sistema fiscal, con objeto de premiar o castigar ciertos consumos.

Terminemos este trabajo señalando, como hacíamos al principio, que 1956 puede y debe ser un año clave para el futuro de nuestra economía. Si del presente estudio se deduce algo que sirva para la elaboración de un atrayente y sugestivo plan de política económica para España, capaz de albergar bajo sus banderas a los obreros, campesinos, profesionales, comerciantes, pequeños industriales y funcionarios de todo tipo, los miembros de la Sección de Economía de ARRIBA se darían por más que satisfechos.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Tradicionalmente esta semana suele ser, en Bolsa, corta en todo. Corta en días, porque solamente se opera durante dos días, y corta en negocio. Efectivamente, eso sucedió también en esta ocasión. La cifra de catorce o quince millones, que ya suele ser corriente los martes en la negociación de acciones, quedó en diez millones. La reducción de la cifra tiene su importancia, pero en su proyección sobre la cotización apenas si la tuvo, porque junto a esta cortada en la afluencia de dinero se produjo también una parecida contracción en la masa de papel. Menos público que de ordinario para todo: para comprar y para vender.

Pero esta impresión, de menor intensidad en la ponderación operativa no tuvo ninguna influencia sobre la línea de tendencia. La Bolsa se ha defendido muy bien para ser los días que son, y el público, olvidando sus sustos de la semana anterior, se ha lanzado a comprar como si no hubiera pasado nada, consolidando de nuevo la cotización.

La semana tenía también sus motivaciones externas en función de las impresiones que se recogen en las Juntas que estos días últimos se han celebrado con profusión, y lo que es más interesante, refiriéndose a valores que ocupan una posición de cierta preferencia en el mercado.

A juzgar por lo que vemos de momento, los reflejos de las Juntas se han partido en dos mitades. A un lado quedan las impresiones que pudiéramos llamar optimistas, las que fuerzan a comprar. Es posible que más de un valor bancario se encuentre dentro de esa órbita, aunque no en todos los casos se ha-

bió con claridad de esa golosina bursátil que son las ampliaciones de capital. En el Hispano, la golosina quedó prometida. En el Central, no se habló nada de la misma, pero parece que también existe en promesa particular.

Al otro lado, tenemos aquellos valores que estos días han cotizado un poco malhumorados sus tenedores, en línea de baja. Nos referimos, concretamente, a Explosivos y a Petróleos, que el martes actuaron en decidida orientación bajista, seguramente porque algunos descontentos vendieron de salida.

Cuando los valores muy especulados ven acercarse estos momentos de las Juntas, donde siempre se esperan noticias, los movimientos de alza producidos en el período premonitorio no siempre son mantenidos después de éstas. No entraremos ahora a analizar si las noticias recogidas en las respectivas asambleas fueron más o menos buenas, en Explosivos se habló de ampliaciones de capital sin mayores detalles de precisión, y en cambio en Petróleos no se dejó alentar la esperanza de su realización inmediata; en ambos negocios, las impresiones en cuanto a la marcha industrial no podían ser más favorables.

Por cuanto queda dicho, el balance de diferencias de la semana vuelve a presentarse con una abrumadora mayoría de alzas, entre las que hay que anotar algunas de verdadera importancia como son en el sector bancario la de Exterior, que suma 47 enteros, e Hipotecario, 23. De cuantía más discreta fueron las restantes del grupo, pero, no obstante, Banesto sube diez puntos; Ibérico, 7 enteros; Popular, 5; Hispano, 4; Central, 3, y Rural y Mediterráneo, 2.

En el sector eléctrico, la única excepción de la trayectoria alcista fue Unión Eléctrica, que perdió cuatro enteros, pero entre los numerosos que suben, también existen interesantes revalorizaciones, destacando Iberduero, que mejoró quince enteros. Leonesas y Viesgo siguen con alza de 10; Saltos del Sil, 5; Moncabril, 4, y Fenosa, 3. Española, muy bien al principio, decayó al final, y su ventaja inicial se vio reducida a dos duros y medio solamente.

En arbitraje, ya nos hemos referido al principio a Explosivos y Española de Petróleos. El primero reaccionó al final y acorta su pérdida inicial de 10 enteros, dejándola en 6, y el segundo, que también empezó cediendo 10, la elevó a 11 al final. Por el contrario, Rif, siguiendo su línea de recuperación iniciada últimamente, ha llegado hasta el cambio de 600, con revalorización de 16 puntos. Ponferrada alzó 15 enteros; Felguera y Guindos, 3; Auxiliar, 8, y Altos Hornos, 4.

En otros sectores se produjeron interesantes recuperaciones en Inmobiliarias, 9 enteros en Metropolitana, 7 en Vallehermoso y 10 en Urbanizadora Metro. En alimentación, Ebro alzó 10, Azucarera 6 y El Águila 1. Telefónica mejoró 7 enteros y, finalmente, fueron considerables los avances de General de Inversiones e Insa, 11 y 10 enteros, respectivamente.

Empresa Nacional de Motores de Aviación, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y Estatutos de esta Sociedad, se convoca Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en el domicilio del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, núm. 8, de esta capital, a las 12 de la mañana del día 17 de abril próximo, con arreglo al siguiente orden del día:

- Examen de la Memoria y Balance del ejercicio de 1955 para su aprobación, si procede, así como aplicación de resultados del mismo y gestión del Consejo de Administración.
- Renovación parcial de este organismo, y
- Designación de dos accionistas censores de cuentas propietarios y dos suplentes para el ejercicio de 1956.

Madrid, 28 de marzo de 1956.—El Presidente del Consejo de Administración, Modesto Aguilera Morante.

NOTAS BREVES

—Ya es sabido que el año pasado nuestra producción siderúrgica alcanzó cifras de record, pues el millón escaso de toneladas de lingote y las 1.101.938 toneladas de acero borrarón las cifras de record tan antiguas las de 1929, dando entrada a otro período industrial. Parece que este año la producción será todavía más elevada, desbordándose con mucho el millón de toneladas en arrabio y aleanzando seguramente el 1.300.000 toneladas en la producción de acero. Cuando, el año que viene, comience a funcionar la factoría siderúrgica de Avilés, estas cifras de acero pudieran llegar a los dos millones de toneladas. Lo que representaría haber doblado en unos pocos años la producción nacional de esa materia prima, que era cosa de estaba haciendo mucha falta.

—La nacionalización, con tan afortunada técnica, de la fabricación

de camiones, está creando también, entre los industriales del transporte, un sentido más técnico en el entretenimiento de sus vehículos. Esto ha traído de la mano que se inicie en España el montaje de grandes bases donde se limpien, engrasan, cuidan y reparan los camiones. En Madrid se ha construido una que permite atender a 40 camiones y a 40 tractores simultáneamente, dotada de las máquinas y de los aparatos más modernos. Ha sido tal el éxito de la misma, que se está estudiando la construcción de otra más grande todavía.

—Conviene recordar, al respecto, que, aparte de los camiones que se importen y de los que construyan otros industriales solamente la «Enasa» lanzará, en 1957, hasta 2.500 nuevas unidades, y en 1958, 3.500, procedentes de su factoría de Barajas.

Pedro RICO

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	82,25	82,—	— 0,25
4 % Ext.	101,50	102,—	+ 0,50
A. 1908 4 %	96,50	95,—	— 1,50
3 % 1928 s/l.	90,50	89,50	— 1,—
4 % en s/l.	99,70	99,50	— 0,20
4 % nov s/l.	99,95	99,75	— 0,20
Am. 3,50 %	93,50	93,50	=
Tros. 3 % AB.	100,90	—	—
Tesoros 3 %	100,15	—	—
Idem Nov.	100,—	—	—

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914	86,50	—	—
» 1918	84,75	84,75	=
Mejoras U.	82,—	—	—
Subsuelo	89,50	—	—
Vs. 1929	74,50	74,50	=
» 1931 Int.	81,—	81,—	=
» 1931 Ext.	81,—	81,—	=
» 1941	71,—	72,—	+ 1,—
» 1946	80,—	—	—

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colon	94,25	94,75	+ 0,50
Hidr. Ebro 6 %	95,50	—	—
» a 5 %	97,—	—	—
Rec. Nac.	98,50	98,50	=
Renfe	96,25	96,25	=
Tánger-Fez	75,—	74,—	— 1,—
Marruecos 5 %	60,—	62,—	+ 2,—
Em. Majzen	93,—	93,—	=
Em. Austriaco	100,—	—	—

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	97,75	—	—
» 4 %	85,50	85,50	=
» 4,50 A %	84,—	84,—	=
» 4,50 B %	84,50	84,—	— 0,50
» 4,50 C %	85,75	—	—
» 4,50 exent.	104,25	104,50	+ 0,25
C. L. 4 % In.	98,50	98,25	— 0,25
» 4 % lot.	101,75	101,35	— 0,40

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española	96,—	96,—	=
Chade 6 %	102,50	—	—
» 5,50	101,—	—	—
» bonos	101,—	—	—
Alberche 1951	84,75	84,—	— 0,75
S. Nan. 6 %	84,50	84,50	=
C. Española	91,—	91,—	=
F. Mieres	91,50	—	—
B. Camp. 49	98,—	97,—	— 1,—
Explosivos	94,—	93,50	— 0,50
Hornos	99,—	99,—	=
Telefónica	94,25	94,25	=
Penarroya	93,—	—	—

ACCIONES: Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España	840,—	840,—	=
Exterior	528,—	575,—	+ 47,—
Id. nuev.	455,—	—	—
Hipotecario	527,—	550,—	+ 23,—
Crédit. Local	218,—	—	—
Esp. Crédito	850,—	860,—	+ 10,—
Hisp. Am.	709,—	713,—	+ 4,—
Central	667,—	670,—	+ 3,—
Rural-Mediterráneo	303,—	305,—	+ 2,—
Cr. Ind.	224,—	224,50	+ 0,50
Ibérico	625,—	632,—	+ 7,—
Lop. Quesada	640,—	—	—
Mer. Ind.	425,—	430,—	+ 5,—
Popular E.	500,—	—	—
B. Gral. C. Ind.	324,—	324,—	=
Gijón	400,—	—	—
Herrero	400,—	—	—

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Águila	605,—	606,—	+ 1,—
Azucarera	166,—	172,—	+ 6,—
Id. Madrid	115,—	—	—
Ebro	420,—	430,—	+ 10,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera	410,—	—	—
P. Valderrivas	460,—	460,—	=

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	115,—	—	—
L. Valderrivas	380,—	380,—	=
Hidrociivil	172,—	171,—	— 1,—
C. Gl. Esp.	130,—	122,—	— 8,—
Dragados	277,—	280,—	+ 3,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	287,—	287,—	=
U. E. M.	205,—	201,—	— 4,—
Id. nuevas	202,—	199,—	— 3,—
Cooperativas	147,—	—	—
Hid. Española	378,—	380,50	+ 2,50
Id. nuevas	308,—	—	—
Chorro	178,—	179,—	+ 1,—
S. del Nansa	181,—	183,—	+ 2,—

ELECTRICIDAD

(Continuacion)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	175,—	176,—	+ 1,—
Id. nuevas	110,75	—	—
Iberduero ord.	385,—	400,—	+ 15,—
Duero 6 %	378,—	392,—	+ 14,—
C. E. A.	70,—	—	—
Chades	300,—	—	—
» D	300,—	—	—
» E	300,—	—	—
Telefónica	351,—	358,—	+ 7,—
Fenosa	305,—	308,—	+ 3,—
E. Leonesas	275,—	285,—	+ 10,—
Ele. Viesgo	274,—	284,—	+ 10,—
E. R. Zarag.	166,—	167,—	+ 1,—
Gallega	172,—	—	—
H. Cantábrico	260,—	260,—	=
Id. nuevas	245,—	253,—	+ 8,—
Moncabril	240,—	244,—	+ 4,—
S. del Sil	330,—	335,—	+ 5,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcazar	105,—	109,—	+ 4,—
Aspe	31,—	33,—	+ 2,—
Asturiana	75,—	76,—	+ 1,—
Bami	115,—	115,—	=
Caisa	43,—	—	—
Cantabria	90,—	107,—	+ 17,—
Centro	148,—	—	—
Ceisa	110,—	110,—	=
C. Hispanico	31,—	—	—
El Carmen	90,—	93,—	+ 3,—
Fisa	180,—	180,—	=
Hispana	98,—	98,—	=
Layetana	50,—	—	—
Metropolitana	214,—	223,—	+ 9,—
Id. nuevas	165,—	—	—
Ruban	123,—	—	—
Urbis	259,—	260,—	+ 1,—
Vacesa	118,—	120,—	+ 2,—
Uresa	160,—	—	—
Urb. Met.	670,—	680,—	+ 10,—
Urvacesa	138,—	—	—
Vallehermoso	322,—	329,—	+ 7,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	296,—	300,—	+ 4,—
Id. nuevas	1.165,—	1.180,—	+ 15,—
Auxiliar F. C.	485,—	493,—	+ 8,—
Boet y Nav.	136,—	146,—	+ 10,—
Com. Hierros	315,50	322,—	+ 6,50
C. Metalicas ord.	233,—	—	—
» oref.	233,—	—	—
Ac. Tudoi	615,—	—	—
I. A. S. Bárbara	223,—	230,—	+ 7,—
M. M. Madrileñas	257,—	255,—	— 2,—
Material y Cons.	256,—	260,—	+ 4,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	584,—	600,—	+ 16,—
Ponferrada	765,—	780,—	+ 15,—
Felguera	429,—	432,—	+ 3,—
Almagrera	60,—	—	—
Centenillo	180,—	—	—
Guindos	376,—	379,—	+ 3,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	178,—	—	—
E. I. Aragonesas	289,—	296,—	+ 7,—
Explosivos	442,—	436,—	— 6,—
H. Nitro	226,—	230,—	+ 4,—
I. Q. Canarias	495,—	495,—	=
Llofar pref.	30,—	—	—
Gal	415,—	—	—
Petróleos	754,—	743,—	— 11,—
P. Q. Sint.	189,—	198,—	+ 9,—
Unquinesa	305,—	315,—	+ 10,—
Resinera	148,—	153,—	+ 5,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	485,—	490,—	+ 5,—
La Estrella	359,—	—	—
U. Fenix	3.900,—	3.875,—	— 25,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	214,—	225,—	+ 11,—
Insa	160,—	170,—	+ 10,—
Vamosa	133,—	138,—	+ 5,—

VIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsas	240,—	245,—	+ 5,—
A. Tabacos	93,—	—	—
Tabacalera	195,—	197,—	+ 2,—
C. N. Almadra	505,—	—	—
Naval ord.	257,—	263,—	+ 6,—
Id. Pref.	257,—	263,—	+ 6,—
N. Aznar	2.356,—	—	—
Pebasa	107,—	—	—
Transmediterránea	248,—	248,—	=
U. N. Levante	193,—	195,—	+ 2,—
Papelera Española	580,—	—	—
Papeleras Reunidas	270,—	265,—	— 5,—
Metro Mad.	218,—	220,—	+ 2,—
Snice	413,—	412,—	— 1,—
Fefasa	288,—	290,—	+ 2,—

ESTA TARDE SERAN INAUGURADOS LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Veintidós Colegios, con más de quinientos representantes, intervendrán en los siete deportes que comprende esta competición

(ENTREVISTA CON JOAQUIN AGULLA)

CUADRO DE HONOR DE LOS JUEGOS

1949.—Bonanova (Barcelona).
1950.—Lourdes (Valladolid).
1951.—Lourdes (Valladolid).
1952.—Lourdes (Valladolid).
1953.—Lourdes (Valladolid).
1954.—El Pilar (Madrid).
1955.—El Pilar (Madrid).

ATLETISMO

1950.—Lourdes (Valladolid).
1951.—Lourdes (Valladolid).
1952.—Lourdes (Valladolid).
1953.—San José (León).
1954.—Bonanova (Barcelona).
1955.—El Pilar (Madrid).

BALONCESTO

1950.—Lourdes (Valladolid).
1951.—Lourdes (Valladolid).
1952.—San Juan Bautista (Salamanca).
1953.—Lourdes (Valladolid).
1954.—San Juan Bautista (Salamanca).
1955.—El Pilar (Madrid).

BALONMANO

1950.—Lourdes (Valladolid).
1951.—Bonanova (Barcelona).
1952.—Bonanova (Barcelona).
1953.—El Pilar (Madrid).
1954.—Bonanova (Barcelona).
1955.—El Pilar (Madrid).

FUTBOL

1950.—Sagrado Corazón (Zaragoza).
1951.—El Pilar (Madrid).
1952.—El Pilar (Madrid).
1953.—Lourdes (Valladolid).
1954.—Sagrado Corazón (Zaragoza).
1955.—Sagrado Corazón (Zaragoza).

PELOTA

1952.—Buen Consejo, Lecaroz (Navarra).
1953.—San José (León).
1954.—Santa María (Vitoria).
1955.—Santa María (Vitoria).

GIMNASIA

1950.—Cristo Rey (La Coruña).
1951.—Lourdes (Valladolid).
1952.—Lourdes (Valladolid).
1953.—Lourdes (Valladolid).
1954.—El Pilar (Madrid).
1955.—El Pilar (Madrid).

VALONVOLEA

1950.—Lourdes (Valladolid).
1951.—Lourdes (Valladolid).
1952.—El Pilar (Valencia).
1953.—El Pilar (Valencia).
1954.—Bonanova (Barcelona).
1955.—El Pilar (Valencia).

El Asesor Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes no precisa presentación oficial ante los aficionados. Su figura, su nombre y su constante labor por el deporte español están a la orden del día y las muchas figuras salidas del organismo juvenil en los distintos Campeonatos celebrados anualmente—hablan por sí solas de esa eficiente labor llevada a cabo por Joaquín Agulla y los hombres que forman el equipo que trabaja a sus órdenes. Ahora, con motivo del desarrollo de los Juegos Escolares Nacionales, ese grupo organizador toma de nuevo actualidad, ya que sobre sus hombros ha recaído la tarea del montaje de esta competición. Y por eso, una vez más, Joaquín Agulla viene a estas páginas para contarnos sus impresiones en la víspera de los Juegos. Y a la vez para recibir el aplauso y el agradecimiento de esa afición que no ignora lo que el deporte debe al Asesor Nacional de Educación Física y a los hombres que en el silencio de cada día saben trabajar sin descanso y sin desmayo en esa labor de formar deportistas para España.

—¿Cómo se presentan este año los Juegos Escolares?

—Estoy convencido de que se va a superar todo lo realizado en años anteriores, ya que el aumento de Colegios participantes en esta fase final permite confiar en una mayor y mejor calidad táctica y técnica.

—¿A qué se debe ese aumento?

—A una necesidad que se venía acusando en pasadas competiciones y a la cual hemos querido responder abriendo el paso a mayor número de equipos. Así, en lugar de los ocho Colegios proclamados campeones provinciales, vienen los que han obtenido un título en su provincia, y de este modo en cada faceta deportiva se gana calidad y se aumenta el interés de los Centros por intervenir en los Juegos, ya que hay más posibilidades de llegar a la fase nacional.

—¿Existe ese interés en los Colegios?

—En la mayor parte de los Centros es enorme. Son muchos los que han buscado entrenadores de categoría y dedican a la educación física un espacio de tiempo que hace unos años hubiera parecido una utopía. Pero lo mejor de todo es que son los propios alumnos los que exigen esta atención y responden con alegría y disciplina a los horarios de entrenamiento, dejando a un lado otra clase de diversiones. Indudablemente, los Juegos Escolares



han calado muy profundamente en el ánimo de profesores y alumnos y la mejor prueba se verá esta tarde cuando los quinientos participantes desfilen por las pistas de la Universitaria.

—¿Hay muchas modificaciones en relación con los últimos Juegos?

—Aparte la de aumentar el número de Colegios participantes, el cambio del balonvolea por el hockey sobre patines y la de incluir la carrera de 1.000 metros en el calendario atlético.

En realidad son pequeñas medidas que tienden al mayor éxito de la competición.

—¿Qué deporte de los siete que comprende el programa resulta el más espectacular?

—Yo creo que es y seguirá siendo el atletismo. Los demás gustan mucho, pero la palma de la emoción, del interés y de los aplausos corresponde por completo a los atletas.

—¿En cuál de los siete se acusa un mayor auge?

—En el balonmano y en el atletismo. En el primero, porque es un deporte joven que ha ganado por completo a la juventud y en el segundo porque el cariño y el interés de los entrenadores va recogiendo sus frutos, máxime al contar con una gran masa que le gusta correr, saltar y lanzar. El equipo de San José de Valladolid, que ha ganado este año las fases provinciales, ha obtenido más de cuatrocientos puntos de diferencia sobre el campeón del año pasado.

—¿Cabe el pronóstico en los Juegos?

—Es muy difícil vaticinar nada. Cada equipo y, mejor aún, cada provincia, vienen a ganar; después el triunfo será para el mejor. Lo único que se puede asegurar es que todos lucharán noble y deportivamente, demostrando el estilo y la disciplina que tienen hoy día los jóvenes españoles.

PROGRAMA PARA HOY

ATLETISMO

16,50: Semifinales de 300 metros.
Eliminatorias de peso.
Semifinales de 80 metros.
Final de 2.000 metros.
Eliminatorias de jabalina.
Eliminatorias de altura.
Semifinales de 150 metros.
Eliminatorias de longitud.
Final de 600 metros.
Semifinales de 4 x 80 metros.

HOCKEY SOBRE PATINES

16,45: «Champagnat» (Salamanca)–«El Pilar» (Valencia).
17,30: «San José» (Valladolid)–«La Salle» (San Sebastián).

PELOTA

16,50: «Champagnat» (Salamanca)–«Luis Vives» (Valencia).
17,20: «Balmes» (Barcelona)–«Inmaculada» (Gijón).

PROGRAMA PARA MAÑANA

BALONMANO

9,30: «La Salle» (San Sebastián)–«Loyola» (Oviedo).
10,30: «El Pilar» (Madrid)–«El Pilar» (Valencia).
16,30: «La Salle» (Almería)–«Champagnat» (Salamanca).
17,30: «San José» (Valladolid)–«San Miguel» (Barcelona).

BALONCESTO

11,30: «San José» (Valladolid)–«San Ignacio» (San Sebastián).
12,30: «Ausias March» (Barcelona)–«Inmaculada» (Gijón).
16,00: Instituto (Almería)–«El Pilar» (Madrid).
17,30: «Champagnat» (Salamanca)–«El Pilar» (Valencia).

HOCKEY SOBRE PATINES

11,15: «Bonanova» (Barcelona)–«Inmaculada» (Gijón).
12,00: «La Salle» (Almería)–«El Pilar» (Madrid).
16,45: «Champagnat» (Salamanca)–«El Pilar» (Valencia).
17,30: «San José» (Valladolid)–«La Salle» (San Sebastián).

FUTBOL

10,45: «San José» (Valladolid)–«San Ignacio» (Barcelona).
12,00: «Ferroviarios» (Madrid)–«Cervantes» (Valencia).
16,00: «Sagrado Corazón» (San Sebastián)–«La Salle» (Almería).
17,30: «Inmaculada» (Gijón)–«Champagnat» (Salamanca).

PELOTA

10,00: «La Salle» (Almería)–«El Pilar» (Madrid).
10,30: «San José» (Valladolid)–«La Salle» (San Sebastián).
16,50: «Champagnat» (Salamanca)–«Luis Vives» (Valencia).
17,20: «Jaime Balmes» (Barcelona)–«Inmaculada» (Gijón).

LA INFORMACION COMPLETA DE LOS JUEGOS ESCOLARES, EN "ARRIBA"

Durante las días que duren los Juegos Escolares Nacionales, ARRIBA publicará una información completa del citado certamen deportivo, recogiendo todos los resultados, incidencias y detalles del mismo, así como una amplísima documentación gráfica, a fin de que nuestros lectores de Madrid y provincias puedan seguir minuciosamente tan importante acontecimiento juvenil.

COLEGIOS PARTICIPANTES

VALLADOLID

San José (atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, hockey sobre patines y gimnasia).
El Salvador (pelota).

MADRID

El Pilar (atletismo, baloncesto, hockey sobre patines, pelota y gimnasia).
Ferroviarios (balonmano y fútbol).

ASTURIAS

Inmaculada, de Gijón (atletismo, baloncesto, fútbol, hockey sobre patines, pelota y gimnasia).
Loyola, de Oviedo (balonmano).

BARCELONA

Bonanova (atletismo, hockey sobre patines y gimnasia).
Ausias March (baloncesto).
San Miguel (balonmano).
San Ignacio (fútbol).
Instituto Balmes (pelota).

VALENCIA

El Pilar (atletismo, baloncesto, hockey sobre patines y gimnasia).
Cervantes (fútbol).
Luis Vives (pelota).
Sagrado Corazón (balonmano).

SALAMANCA

Champagnat (atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, hockey sobre patines, pelota y gimnasia).

SAN SEBASTIAN

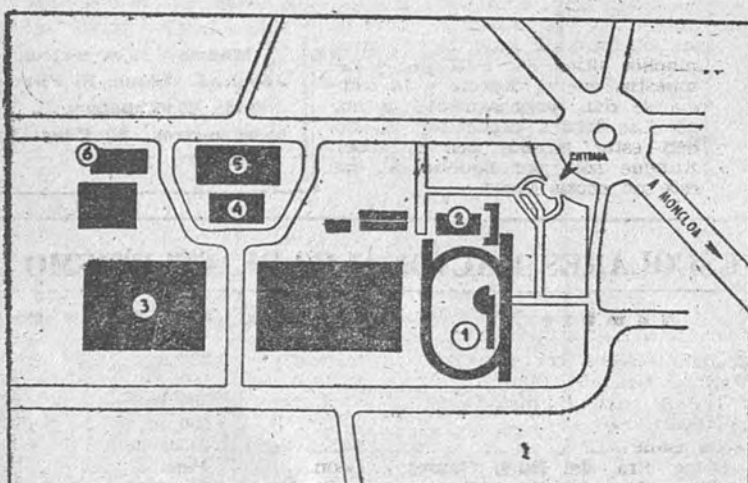
Santa María (atletismo, balonmano y gimnasia).
La Salle (hockey sobre patines y pelota).
San Ignacio (baloncesto).
Sagrado Corazón (fútbol).

ALMERIA

La Salle (atletismo, fútbol, hockey sobre patines, pelota y gimnasia).
Instituto (baloncesto y balonmano).

El Frente de Juventudes es la avanzada de la Patria para el logro de una juventud sana y vigorosa, formada y conocedora de las metas imperiales de su destino.

Esquema de las instalaciones deportivas



1, Pista de atletismo. 2, Campo de fútbol. 3, Campo de baloncesto. 4, Pista de balonmano. 5, Frontón. 6, Pista de pelota.

LA UNIVERSITARIA, LECCION PERMANENTE

Nada más alegre y emocionador en este 1.º de abril que la presencia viva de ese medio millar de jóvenes imberbes que los Juegos Escolares han congregado en las pistas de la Ciudad Universitaria. Hay muchos motivos para sentir un íntimo gozo ante esos quinientos jóvenes deportistas que llegan con el aire de la victoria a quemar sobre los nobles campos de nuestro más sagrado recinto deportivo sus más puras y ansiosas ilusiones. Vienen a correr, a luchar, a batirse, a buscar el triunfo por el legítimo camino del relevo, sucediendo a los que hace un año corrían, luchaban y se batían en los mismos campos, quizá defendiendo los mismos colores. Ahí están, con su estilo nuevo, con su magnífico modo de hacer y entender las cosas. Llegan con el afán de demostrar todo lo aprendido en los nuevos Estadios, al amparo de aulas nuevas, donde se enseñan Ciencias y Letras y también ritmo y esfuerzo deportivo. En sus alforjas viajan traen todo un mundo joven y ardiente de ideas, de afanes, de virtudes y de modo de ser. Y ellos, orgullosos del contenido que guardan sus alforjas, quieren airearlas aprovechando que ya es primavera, que el 1.º de abril es llegado y que los campos guardan celosamente en sus entrañas la eterna esencia de otra sangre joven y ardiente resucitada al amparo de aquel abril triunfal.

No podía haber mejor fecha para dar comienzo a esta competición. Ni se podría encontrar otra más apropiada para darles a esos mozos la bienvenida al tomar contacto con la tierra que ha de presenciar su noble pelea y su leal ambición. La Universitaria, recinto deportivo hoy, fué ayer escenario guerrero, y eso conviene que los escolares españoles no lo olviden a la hora de dirimir sus contiendas internas. Sobre esos campos en que a partir de hoy van a correr, a saltar y a lanzar; donde van a demostrar que el deporte encierra aún la más pura y limpia moral olímpica, hubieron de correr otros hombres haciéndole regates a la muerte para que ellos pudieran nacer a la vida de una España nueva. Esa pista atlética, esa cancha de baloncesto, ese campo de fútbol, ese frontón, esas instalaciones todas, exigen generosidad en la entrega, nobleza en el esfuerzo, camaradería en la lucha y lealtad a unos principios. Lo demás, el triunfo individual o colectivo, vendrá como lógica consecuencia a premiar lo que cada uno haya sabido realizar en esas horas anónimas y difíciles de la dura preparación. Pero al hacer el balance exacto de los Juegos, lo que habrá de contar en la balanza será tan sólo lo realizado en ese terreno de la virtud deportiva.

Con el polvo del camino aún en los cuerpos cansados por el viaje, los escolares van a desfilar esta tarde por la pista. Sus jóvenes músculos van a sentir la tentación de la carrera, como potros detenidos por las bridas. La sangre se va a alborotar de gozo en sus venas y los ojos van a mirar con aires de reto la cinta de llegada y el «podium» de los vencedores. Cada uno, en su corazón juvenil, va a sentir la explosión de esos afanes que se vienen cultivando desde que se dijo adiós al hogar familiar. La nostalgia quedará colgada de la percha en el vestuario, y el espíritu de disciplina y lealtad regarán la pista y la Universitaria entera con el honesto sudor del esfuerzo personal. Y cuando el juramento quede hecho, y la bandera suba al limpio cielo de la tarde madrileña, y los jueces convoquen a sus atletas, y el balón empiece a buscar el camino de la portería contraria, y la pelota pague con fuerza en la pared del frontón, y la jabalina cruce el aire, y todo ese ejército joven se ponga en alegre y honesto movimiento, bueno será pensar que la educación física es factor esencial para nuestro destino futuro.

Y entonces, habrá llegado el momento de recordar el mensaje del cardenal Mercier a los olímpicos: «Los ejercicios del Estadio no son juegos banales y estériles: constituyen una escuela. Si se quiere que el atletismo o el deporte no sean la traducción brutal y orgullosa de la concepción «nietzscheana» de la vida, es necesario que sean—y todos queremos y debemos querer que lo sean—una obra de educación social para las naciones civilizadas.» Quizá muchos se den cuenta de que los Juegos Escolares ni son banales, ni son estériles. Y comprendan que España sigue un camino exacto.

José María LORENTE



EL BALANCE INTERNACIONAL, GARANTIA DE UNA EFICAZ REALIZACION

En la competición de este año, desaparece el balónvolea para incluir el hockey sobre patines

Inicialmente los Juegos tuvieron tan sólo cuatro Colegios participantes y como facetas deportivas las de atletismo, balonmano, baloncesto, balónvolea, fútbol y gimnasia. El atletismo se llevó a cabo sobre 60 y 600 metros lisos, saltos de altura y longitud, lanzamiento de peso y relevos 4 por 60 metros. Eso ocurrió en 1950 e idéntico programa se cumplió en 1951, tanto en pruebas deportivas como en Centros participantes. En 1952 se aumentaron las pruebas atléticas, disputándose sobre 80, 150, 300, 600 y 2.000 metros lisos, saltos de altura y longitud, lanzamientos de peso, disco y jabalina y relevos 4 por 80 metros, a la vez que se daba entrada a la pelota y eran ocho los Colegios que tomaban parte. De entonces a hoy el calendario ha seguido inalterable; pero en esta ocasión las modificaciones acusan muchas novedades, toda vez que son veintidós los Colegios par-

ticipantes y desaparece el balónvolea, al que sustituye el hockey sobre patines, en tanto que en el calendario de atletismo se incluye la prueba de mil metros, con lo que son seis las carreras a celebrar.

Por si todo esto no bastara para reflejar el auge que van alcanzando los Juegos Escolares Nacionales, queda el gran factor de las cifras, que nos habla hoy de veintitres mil ochocientos veinticinco alumnos participantes en las pruebas provinciales y de trescientos diecinueve Colegios que han tomado parte en las mismas. Esas cifras son los datos referentes a los distintos Campeonatos provinciales llevados a cabo en el año actual y de los cuales han salido los veintidós Centros y quinientos alumnos que esta tarde desfilarán por las piscinas de la Ciudad Universitaria. Ellos, con su alegre presencia, vienen a demostrar que los Juegos Escolares son ya una

eficaz realización, marcando no sólo una superación en orden a la cantidad, sino también una superación en cuanto a la calidad individual y colectiva se refiere.

Y por si no fuera suficiente el término comparativo de cada año, nos queda la comparación de tipo internacional. Las actuaciones escolares españolas en este campo, en este contraste con el extranjero, no pueden ser más óptimas. El encuentro con Francia de hace tres años; posteriormente, el suceso de Ostende (Bélgica) en el seno de la F. I. S. E. C.; más tarde, dentro de la misma Organización, la competición de San Sebastián, y, por último, el encuentro deportivo de Trier (Alemania), ofrecen un balance inmejorable. A los muchachos de la U. G. S. E. L. (Francia) les batimos en fútbol, baloncesto y atletismo de manera rotunda. En Ostende se obtuvieron éxitos tan acusados como el título de campeones en baloncesto y diez medallas de oro en atletismo; en San Sebastián obtuvimos tres medallas atléticas y los títulos de campeones, con victorias completas en baloncesto y natación, alcanzando el mismo resultado en las pruebas del certamen que tuvo lugar el pasado verano en Trier.

Junto a estos éxitos de tipo internacional, y como garantía de la eficacia de estos Juegos, habría que citar a todas y cada una de las figuras nacidas en la juvenil competición: pero la lista se haría interminable. Cabrera, Tuduri, Ariño, Fraile, Quadra II, Rancano, Hermida, Revuelta, López Amor y otros muchos, surgidos todos ellos en la pista atlética, son testimonio que avala el éxito de los Juegos. En los restantes deportes otros muchos nombres vienen a probar lo mismo. Y por si todo esto fuera poco, aun queda la esperanza de los nuevos ases que han de brotar en esta ocasión al amparo de los títulos que generosamente se han de ir distribuyendo a los que acrediten justamente su clase y sus aspiraciones.

Curiosidades de los Juegos

De los 22 colegios que intervienen en los Juegos, sólo uno participa en todas las modalidades deportivas. Los salmantinos de Champagnat vienen dispuestos a llevarse el triunfo total. ¿Lo conseguirán? He aquí una incógnita que se irá despejando poco a poco, aunque el mayor contingente de participantes le dé al campeón de Salamanca una superioridad inicial.

Todos los colegios vienen acompañados de sus correspondientes profesores. Unos traen más y otros menos. Así, El Pilar madrileño, el Inmaculada asturiano, el San José vallisoletano, El Pilar valenciano, el Champagnat salmantino y el La Salle de Almería figuran en cabeza con cuatro profesores. Es ésta una curiosidad que no tiene importancia alguna, pero que puede ser un pequeño síntoma a la hora de elegir favoritos.

Favoritos en atletismo son los de San José, de Valladolid. Ellos, como equipo de campañillas, tienen entrenador italiano, que siempre es una garantía, máxime cuando ese «mister» se llama Mowa y sabe mucho de problemas atléticos. Sin embargo, hay otros más modestos, que cuentan con preparadores nacidos en los cursos del Frente de Juventudes, a los que también hay que dar un voto de confianza. Estos últimos son: el La Salle de Almería, que cuenta con Campra; El Pilar de Valencia, que tiene a Alcaraz, y el Santa

Maria de San Sebastián, que está entrenado por Barba. Ahora a esperar qué escuela es mejor en materias de entrenamientos.

El Pilar de Madrid es el único colegio de los participantes que viene actuando desde el primer año. Es, pues, el más veterano. Y, sin embargo, el título de primer campeón corresponde a los de la Bonanova, que vuelven de nuevo por sus fueros. También con aires de veteranía están El Pilar de Valencia y el Champagnat de Salamanca. Este último, que suena un poco raro, no es, ni más ni menos, que el antiguo San Juan Bautista, al que le han cambiado el nombre. Pero seguramente seguirá jugando al baloncesto igual de bien que antes.

Los colegios de Valencia y San Sebastián han ido a parar al alojamiento de la Casa de Campo. Los otros equipos están en la Academia de Mandos. La correspondencia de los primeros es muy sencilla: Juegos Escolares Nacionales, Casa de Campo, o Fernánflor, 6, que es lo mismo. Y la de los segundos, mucho más fácil, pues basta con poner en el sobre las señas de la Academia, es decir: Mantuano, 37. Y a esperar carta, que es lo bueno.

Según nos dicen, cada equipo o, mejor dicho, cada provincia tienen a su disposición un autocar para los desplazamientos por la ciudad. No cabe duda que los Juegos están progresando no sólo en marcas y número de participantes, sino en comodidades, a juzgar por lo que se ve. Incluso nos dicen que en los ratos de descanso los profesores están dispuestos a llevar a los alumnos a los museos, al Valle de los Caídos a El Escorial y a otros muchos sitios. Eso está bien y demuestra que el deporte y la ciencia se dan amorosamente la mano. Los títulos deportivos no deben estar refrendados con el saber. Aunque sólo por aquello de que éste no ocupa lugar.

COMPOSICION DE LOS GRUPOS

BALONCESTO

Grupo A:

San José (Valladolid).
San Ignacio (San Sebastián).
Ausias March (Barcelona).
Inmaculada (Gijón).

Grupo B:

Instituto (Almería).
El Pilar (Madrid).
Champagnat (Salamanca).
El Pilar (Valencia).

La Salle (San Sebastián).
Champagnat (Salamanca).
El Pilar (Valencia).

Grupo B:

Bonanova (Barcelona).
Inmaculada (Gijón).
La Salle (Almería).
El Pilar (Madrid).

FUTBOL

Grupo A:

San José (Valladolid).
San Ignacio (Barcelona).
Ferrovíarios (Madrid).
Cervantes (Valencia).

Grupo B:

Sagrado Corazón (San Sebastián).
Inmaculada (Gijón).
La Salle Almería).
Champagnat (Salamanca).

PELOTA

Grupo A:

San José (Valladolid).

La Salle (San Sebastián).
La Salle (Almería).
El Pilar Madrid.

Grupo B:

Jaime Balmes (Barcelona).
Inmaculada (Gijón).
Champagnat (Salamanca).
Luis Vives (Valencia).

BALONMANO

Grupo A:

San José (Valladolid).
San Miguel (Barcelona).
La Salle (Almería).
Champagnat (Salamanca).

Grupo B:

La Salle (San Sebastián).
Loyola (Oviedo).
El Pilar (Madrid).
El Pilar (Valencia).

HOCKEY SOBRE PATINES

Grupo A:

San José (Valladolid).

PLUSMARCAS ESCOLARES NACIONALES DE ATLETISMO

Fecha	Lugar	Nombre	Provincia	Prueba	Marca
29-8-53	Ostende	LOPEZ TEJERO (Ntra. Sra. del Pilar)	Madrid	80 m.	9"1
29-8-53	Ostende	TUDURI (Ntra. Sra. del Pilar)	Madrid	150 m.	17"3
11-4-53	Madrid	GALOCHA (San Juan Bautista)	Salamanca	300 m.	37"3
30-8-53	Ostende	CABRERA (San José)	León	600 m.	1'27"4
18-4-54	Madrid	LINERO (La Salle)	Santander	2.000 m.	6'11"4
29-8-53	Ostende	URBINA (Ntra. Sra. del Buen Consejo)	León	Peso	14.72
30-8-53	Ostende	URBINA (Ntra. Sra. del Buen Consejo)	León	Disco	46.73
28-8-55	Trier	ENCISO (El Salvador)	Valladolid	Jabalina	52.12
12-4-53	Madrid	CONTY (San José)	León	Altura	1.76
28-8-55	Trier	DE DIOS (San Juan Bautista)	Salamanca	Longitud	6.44
12-4-53	Madrid	EQUIPO NACIONAL		4 x 80.	36"5

DEPORTES

TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

España venció a Alemania, Inglaterra e Italia, en Montreux

MONTREUX.—España ha vencido a Alemania por tres tantos a uno (1-1) en el partido de hockey sobre ruedas correspondiente al torneo de la Copa de las Naciones.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente:

ESPAÑA: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó, Ferrer y Trias.

ALEMANIA: Mueller, Buschhausen, Ruck, Luecke, Theysen y Krohn.

Arbitró el suizo Servaz.

Marcaron los tantos por parte de España Ferrer (2) y Puigbó. El tanto alemán lo marcó Krohn.

El partido comenzó con cuarenta minutos de retraso debido a la ceremonia inaugural, que duró una hora. Presenciaron el encuentro dos mil espectadores.

Los españoles inician el partido con rapidez y furia y marcan el primer tanto poco después de empezar, al aprovechar Ferrer un pase de Trias.

España continuó mostrándose claramente superior, lanzando tiros desde los ángulos; pero la defensa alemana y el excelente portero, Mueller, realizaron excelentes jugadas, frustrando los intentos españoles de marcar una y otra vez.

Cuando se esperaba que el primer tiempo terminase con el tanteo de 1-0 a favor de España, en un momento de descuido de la defensa española los alemanes consiguieron el empate por medio de Ruck, que pasó a Krohn.

Los españoles inician el segundo tiempo atacando con energía para colocarse nuevamente en cabeza, y lo logran a los seis segundos, al recoger Ferrer un pase de Puigbó y conseguir el segundo tanto para España.

Los españoles continuaron mostrándose superiores en el rink. Los alemanes desperdiciaron una buena ocasión de marcar al tirar un penalty, que fue fallado por mal tiro de Ruck.

Los españoles presionaron de nuevo para marcar otro tanto, pero de nuevo la defensa germana se comportó magníficamente. Sólo veinte segundos antes del final Puigbó marcó el solo, con lo que el resultado final fue de España, 3; Alemania, 1.

Los españoles realizaron una magnífica exhibición. (Afil.)

LA RAPIDEZ INGLESA DESCORTADO A LOS ESPAÑOLES EN LOS PRIMEROS MINUTOS

MONTREUX.—Ha continuado el torneo internacional de hockey sobre patines.

En la reunión de ayer tarde se enfrentaron los equipos de España e Inglaterra, venciendo el primero por tres tantos a cero.

A las órdenes del árbitro belga señor Cossaer los conjuntos formaron así:

ESPAÑA: Zabala, Orpinell, Ovies, Ferrer y Puigbó.

INGLATERRA: Standen, Walters, Wiberley, Guy y Forrester.

La rapidez de los ingleses desconcertó durante algunos minutos a los españoles; pero éstos, según avanzaba el tiempo, fueron serenándose y lograron imponer su juego.

Así, a los nueve minutos, en un penalty, Puigbó logró el primer tanto español. Con este tanto, y ya claro el dominio español, se llegó al descanso.

Reanudado el juego, nuevamente los británicos atacaron con rapidez, volviendo Zabala a lucirse en diversas intervenciones bastante difíciles.

El equipo español se repuso pronto y atacó con decisión, y a los tres minutos Puigbó, desde cerca, a pase de Ferrer, marcó el segundo gol de la tarde.

A los diez minutos se produjo el tercer tanto a favor de España. Puigbó, en una jugada extraordinaria, bien apoyado por la defensa, se lanzó a gran velocidad y marcó el tanto, después de un envío medido de Ovies.

Ya hasta el final no funcionó el marcador, a pesar de los inten-

tos de uno y otro conjuntos. (Mencheta.)

VICTORIA SOBRE LOS ITALIANOS

En el último partido de la jornada de ayer España venció a Italia por uno a cero en partido correspondiente al Torneo de hockey sobre ruedas para la Copa de las Naciones. El primer tiempo terminó con empate a cero.

Con este resultado Portugal queda en el primer lugar de la clasificación general con seis puntos y mejor promedio, por delante de España y de Suiza, que también cuenta con tres victorias en otros tantos encuentros.

OTROS RESULTADOS

Portugal, 5; Gran Bretaña, 0. Bélgica, 2; Alemania, 1. Suiza, 1; Italia, 0. Portugal, 7; Bélgica, 0. Suiza, 7; Yugoslavia, 4. Gran Bretaña, 3; Italia, 3. Bélgica, 1; Italia, 1. Alemania, 9; Yugoslavia, 9. Alemania, 1; Portugal, 3. Suiza, 3; Bélgica, 2. Inglaterra, 6; Yugoslavia, 0.

Atético-Real Sociedad, hoy en el Metropolitano

Nuestros dos primeros Clubs van liquidando estas últimas y para ellos intrascendentes jornadas ligeras.

Esta tarde el visitante es la Real Sociedad, que se enfrentará al Atlético en el Estadio Metropolitano. El equipo guipuzcoano, con sus veinticinco puntos y un negativo no está del todo a salvo de la promoción, pero su peligro es tan remoto—le basta sacar tres puntos en su campo frente al Murcia y el Hércules—que se ha permitido el lujo de dejar descansar a cuatro de sus delanteros titulares y presentarse hoy en el Metropolitano con un ataque formado

a base de noveles, con la colaboración del extremo Zubillaga.

Esto no quiere decir que la Real desplace un equipo francamente flojo, pues sus tres defensas y sus dos medios son los titulares y ya es sabido que normalmente en campo adverso el equipo guipuzcoano suele emplear un juego más bien defensivo.

Otra novedad que trae esta tarde el equipo de Atocha es la sustitución de Bagur por Eizaguirre en la puerta, y a buen seguro que la presencia del veterano internacional en las filas blanquiazules será recibida con el máximo agrado por los aficionados madrileños que tanto admiran al gran Ignacio.

Este conjunto juvenil de los guipuzcoanos puede ser una excelente piedra de toque para calibrar auténticamente la valía del once madrileño, de forma particular de su delantera, la línea más completa y mejor del equipo rojiblanco.

Bien con Molina o bien con Agustín en el puesto de interior derecha, esta es la única duda en la formación de los madrileños; el quinteto atacante que dirige Escudero es posible que encontre algunas dificultades para batir la meta del once de Atocha, pese a su rapidez y facilidad goleadora.

El terreno del Metropolitano es de presumir que se encuentre en malas condiciones para realizar un buen fútbol y avances ligados; pero en difíciles circunstancias es cuando se puede ver de verdad las posibilidades de unos jugadores de reconocida categoría.

En las filas del Atlético figurará por primera vez ante sus partidarios el extremo Antonio Collar, que sustituirá a su hermano Enrique. El mayor de la dinastía tuvo un debut afortunado en el partido del pasado domingo en León, y todo permite suponer si los nervios no le juegan una traxada, que esta tarde acierte de nuevo y demuestre que su entrenador Barrios tenía fundadas razones para confiar en él.

BENEDICTO

El deporte fortalece y el Frente de Juventudes ofrece el deporte a las juventudes de la Patria.

EL SABADO, A LA SIERRA

La vida de un hombre se ha truncado en la montaña. Parece increíble que el infortunio haya sucedido en La Pedriza. Pero así ha sido. Del mortal accidente sólo trataré el por qué la víctima se encontró descalza. Para el profano resulta incomprensible. Pero en las tragedias del alpinismo, el hecho no es insólito. El acompañante de Link, el famoso héroe del Aconcagua, en la triple tragedia del corredor terminal, apareció en idéntica situación. La explicación es sencilla: El dolor que produce el congelamiento de las extremidades inferiores, hace descalzarse para



procurar entrarlas en reacción. Pero la hinchazón que se produce al encontrarse el pie libre hace imposible el volver a calzarse, aumentada la dificultad por la rigidez del calzado al perder calor el cuero y helarse también. Pero no voy a tratar de nuestra reciente tragedia, sino de las enseñanzas, que no debemos olvidar. Descanse en paz el infortunado Juan Antonio Bravo, preparado si iba para subir al cielo.

La repetición de accidentes en la montaña—la Aviación da un buen porcentaje—, obliga a una movilización de los naturales de los pueblos serranos. Estos, fiados en su excepcional resistencia física, se lanzan a una búsqueda temeraria, en las condiciones climatológicas más adversas.

En el último accidente, el comportamiento de las autoridades militares y civiles y vecindario de Manzanares el Real ha sido heroico, y digo heroico, pues una heroicidad es salir a la montaña sin un equipo adecuado. Sin éste, una molestia se transforma en un peligro mortal. Un juego, en una tragedia. Con un ligero plumífero, una «cagoule» de nylon o «duvet» y un saco de dormir, desde hace varios inviernos, los miembros de los grupos de Alta Montaña de las diferentes Sociedades de Madrid pasan las noches en todas las cimas guarrameñas. ¿Qué no harían los naturales si pudieran ir equipados igualmente? Hombres de las laderas serranas, más aclimatados que los de la ciudad, su resistencia tiene que ser mayor. Pero con un ligero gabán con el cuello subido y una gorra encasquetada, como subió el Alcalde de Manzanares, hombre ya maduro, o con todo el peso que llevaba el cabo de la Guardia Civil, por muy fuertes que sean, y lo son, es exponerse a que, en lugar de una víctima, puedan existir otras. Nadie me podrá discutir que dos hombres excepcionalmente robustos y de la misma fuerza, uno con una carga de veinte kilos y el otro con las manos vacías; uno sintiendo los alfilerazos del hielo en su carne; el otro, calor sobre su piel, pueden rendir lo mismo. El segundo tiene que caminar más, marchar más de prisa, ir más lejos y sin ninguna preocupación por su suerte. Mientras no se doten de los modernos y confortables equipos alpinos a los grupos de socorro, seguirá siendo una heroicidad la búsqueda; será muy espectacular la lectura en los periódicos, pero no se trata de relatos, se trata de vidas humanas... expuestas tontamente. Seguiré admirando su heroicidad, pero desde el fondo de mis experiencias montañosas, me parecerá también una estupidez hacerlo así.

Enrique HERREROS
(Ilustración del autor.)

Pérez Payá y Olsen serán los interiores del Madrid en Zorrilla

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

BALONCESTO: A la una, en el campo del Femsa, partido amistoso entre los equipos del Femsa y la Sniace, de Santander.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cuatro, en el hipódromo de La Zarzuela, cuarta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio «República Argentina».

CARRERAS SOBRE PATINES: En la pista del Femsa, pruebas para primeras y segundas categorías, juveniles y debutantes.

FUTBOL: A las cuatro y media, en el Estadio Metropolitano, partido de Primera División, Atlético de Madrid-Real Sociedad. A las cinco, en el campo del Femsa, encuentro amistoso Femsa-Sniace, de Santander.

HOCKEY SOBRE PATINES: En la pista del Femsa, partidos del torneo interregional: A las doce, Femsa-Ausa Patin; a las doce, Voltegra-Sniace; a las siete, partido entre los perdedores de la mañana; a las ocho, final entre los equipos triunfadores de la mañana.

PELOTA: A las diez y cuarto, en el frontón Recoletos, partidos de pala y remonte de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

VALLADOLID.—A la una y media de la tarde llegaron los jugadores del Real Madrid, acompañados de los directivos don Ricardo Martínez y señor Pauneros, y del secretario técnico, señor Ipiña, que viene al frente del equipo, ya que, por asuntos particulares no se ha desplazado el señor Villalonga.

El Real Madrid presentará ante el Valladolid el siguiente conjunto: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joséito, Pérez Payá, Di Stefano, Olsen y Gento.

Como suplentes vienen Berasaluze, Oliva, Manolín y Castaño.

La impresión, por ambas partes, es que el partido de mañana será un gran encuentro, sin nervios ni preocupaciones, por la situación en que los dos equipos se encuentran.

El Valladolid no ha decidido aún el equipo, y Miró tiene convocado a los siguientes jugadores: Benegas; Matito, Lesmes, Loscos; José Luis Tini; Cerdán, Carlos, Domingo, Murillo y Valdés, como posible «once», y Mambrilla, Gallet y Lolo.

El Langreano realizará una gira de dos meses por el Extremo Oriente

MANILA.—El Club Langreano, de Sama de Langreo (España) jugará en esta capital en próxima gira al Extremo Oriente.

Jugará en total, 18 partidos. La excursión futbolística comenzará el día 5 de mayo y terminará el 5 de julio.

FUTBOL JUVENIL

El Plus Ultra empató con el Nuremberg y perdió frente a la A. D. de Cannes

CANNES.—El Plus Ultra y el Nuremberg ha empatado a un tanto en un partido internacional de fútbol juvenil, en un campo embarrado por la lluvia, ante 1.500 espectadores.

Luis Rivera marcó el primer tanto a los cinco minutos; Eugen Frey logró el empate a los diecisiete minutos. El resto del partido se desarrolló con una serie de avances por parte de ambos equipos. Del equipo español se destacaron

Mario Alzaga y Rivera, y del Nuremberg, Peter Russmann y Frey.

En un encuentro jugado anteriormente, el equipo inglés United Sheffield venció al Nimes Olympique (Francia) por dos tantos a cero.

En la tercera jornada del torneo el Nimes y Racing Club de París, empataron a un tanto, y la Asociación Deportiva de Cannes ganó al Plus Ultra, de Madrid, por dos tantos a uno.

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Premio República Argentina

PARECE QUE SERAN SEIS LOS PARTICIPANTES

Nueve inscripciones reunió el Premio República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros), que se disputa esta tarde en La Zarzuela; pero se anuncia segura la retirada de «Amanda», «Deva» y «S'Agaró», y probable la de «Dux», por lo que queda un campo seguro de cinco participantes, tales como «Rocky», «Assarino», «Romeo», «Belleballe» y «Marca». No sabemos cómo irá en liso «Belleballe», que ha corrido en Francia y aquí la hemos visto una sola vez en vallas, y no muy brillantemente, por cierto. A nosotros nos gusta extraordinariamente «Rocky», que es el único del lote que no sabe lo que es perder, pues cuenta con dos victorias de otras tantas salidas en el otoño pasado y que son sus dos únicas actuaciones en público. Su forma de ganar en ambas ocasiones nos impresionó grandemente y esperamos que, no obstante su peso elevado (60 k.), pueda disponer ampliamente de sus enemigos, incluido su compañero de cuadra, «Assarino» (58 k.), que el domingo pasado ganó la primera carrera de su vida en su primera salida del año, y que se encuentra en magnífico momento. «Romeo» también está en buen momento, pero no creemos que pueda batir a la doble represen-

tación de Beamonte. «Marca» reaparece después de la lesión que lo tuvo retirado del entrenamiento casi un año. Si se decide la participación de «Dux», creemos que sea un mero comparsa.

El programa, en general, es interesante, con campos bastante nutridos en tres de las seis pruebas que componen el programa, y con participantes de primera fila en casi todas.

Nuestros pronósticos son, pues: Primera carrera. Premio Vega de Boecillo (civil-militar lisa, handicap; 8.000 pesetas, 2.200 metros): «Lady Chacolí».

Segunda carrera. Premio Tibsy (vallas, handicap; 13.500 pesetas, 3.200 metros): «Lucky».

Tercera carrera. Premio República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros): «Rocky» y «Assarino».

Cuarta carrera. Premio Lérica (handicap, 10.500 pesetas, 2.000 metros): «Gabachito» y «Ker Ali».

Quinta carrera. Premio Colindres (13.500 pesetas, 1.800 metros): «Aroma» y «Chipirón».

Sexta carrera. Premio Brunor (handicap ascendente, 10.500 pesetas, 2.000 metros): «Primavera» y «Sardane».

ARCHIBALD

Fred Galiana se enfrentará a Duilio Loi a finales de mayo en Milán

PARIS.—El campeón europeo de los pesos plumas, Fred Galiana, de España, se enfrentará con el campeón europeo de los pesos ligeros, Duilio Loi, de Italia, en un combate de boxeo que se celebrará en Milán a fines de mayo.

Firmaron el contrato el representante de Galiana, Jules Averin, y el empresario italiano Torello Masucci. (Alfil.)

EL CAMPEÓN FRANCÉS DE LOS GALLOS, MUERTO A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILÍSTICO

CHALONS-SU-SAONE (Francia). El campeón de boxeo de los pesos gallos de Francia, Emile Chemama, ha muerto hoy a consecuencia de un accidente automovilístico. Chemama, argelino, de treinta años de edad, murió a las treinta y dos horas después de haber conseguido el título, que estaba en poder de Dante Bini.

El automóvil en que iba Chemama iba conducido por un amigo suyo y chocó con un camión. De los seis ocupantes del vehículo, otros tres resultaron gravemente heridos. Uno de ellos, el representante de Chemama, Louis Solinas, y otro, Antoine Feliciano.

Chemama había nacido el 4 de marzo de 1926 en Bona (Argelia). En su carrera, de cinco años y medio, había combatido 61 veces. Había ganado 39 combates, 13 combates nulos y había perdido nueve.

EL 31 DE MAYO, EN BOLONIA, EL CAMPEONATO EUROPEO DE LOS GRANDES PESOS MILAN.—El campeón europeo de

los grandes pesos de boxeo, Franco Cavicchi (Italia), y el aspirante, Heinz Neuhaus (Alemania), han firmado un contrato para enfrentarse el próximo día 31 de mayo en Bolonia, según ha manifestado hoy el empresario Carlo Levi Della Vida.

Este combate será de desquite por el que celebraron a 15 asltos en Bolonia el pasado 26 de junio, en el que Cavicchi venció por puntos y consiguió el título que hoy ostenta.

Este combate, que había sido fijado para el 28 de enero, tuvo que ser aplazado debido al mal tiempo.

ROCKY MARCIANO HA DECIDIDO ABANDONAR EL BOXEO

NUEVA YORK.—Según el redactor deportivo de «New York Journal American», Rocky Marciano, campeón del mundo de los pesos máximos, ha decidido abandonar el ring.

El autor del artículo declara que obtuvo la noticia por mediación de amigos íntimos de Marciano, quienes afirman que el campeón adoptó esta decisión hace algunas semanas; pero todavía no ha sido hecha pública, por petición de su manager, Al Weill, quien declaró: «Rocky no me ha dicho nunca que tuviese intención de retirarse, por lo que no sé nada sobre este asunto».

El periodista añade que Rocky Marciano se encuentra actualmente en buenas condiciones económicas, que le permitirían retirarse a la vida privada, pues en sus últimos combates ha reunido más de millón y medio de dólares. (Efe.)

CINE

CRITICA AMERICANA DE «COLORADO JIM»



Dice el «New York Times» de este film: «Es agradable comunicar al público que esta película del Oeste es tan intensa, emocionante y hermosa como la mejor de su género. Tiene poco diálogo, generosa acción, que se desarrolla en escenarios que son magníficos y parecen creados exclusivamente para el technicolor. Excelente labor de James Stewart, Robert Ryan, Ralph Meeker y Janet Leigh. En una palabra, una película que no deben dejar de ver.» Este film excepcional será presentado mañana, por Filmax, en el Palacio de la Prensa



Elisa Montés, obsequiando a Alberto Closas con un concierto de trombón, del que él no parece muy complacido. Verá usted el porqué en la deliciosa y alegre película «La vida en un block», que ha dirigido con notable acierto Luis Lucia. Suevia Films-Cesáreo González anuncia su estreno en el suntuoso Real Cinema hoy, Domingo de Gloria



Hoy, Domingo de Resurrección, todo Madrid, asistirá a los cines Pompeya-Palace, para ver la emocionante realización de Henry Koster, «Momentos de peligro», una de las más deliciosas superproducciones de todos los tiempos

HOY DOMINGO DOS ACONTECIMIENTOS PRESENTADOS POR MERCURIO FILMS: «LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO» EN EL CALLAO Y «PAN, AMOR Y...» EN EL LOPE DE VEGA

Desde hace bastante tiempo el espectador cinematográfico se ha dado cuenta de que Gina Lollobrigida se encuentra en la plenitud de sus encantos personales: una plenitud arrolladora. No hay que ser muy avisado para comprender esto. Pero ahora es cuando se hace más evidente esa plenitud; es ahora cuando Gina Lollobrigida aparece en la película «La mujer más guapa del mundo», que hoy domingo estrenará en el Callao Mercurio Films. «La mujer más guapa del mundo» pone de relieve las nuevas facultades artísticas de esta extraordinaria estrella italiana que interpreta en esta soberbia producción bellísimas canciones e incluso algunos fragmentos de la ópera «Tosca»; su magnífica voz de soprano le ha permitido mantener el dúo con el célebre tenor Mario del Monaco, que participa con su voz en este grandioso film en eastmancolor del famoso director Robert Z. Leonard y en el que intervienen también brillantemente el admirado galán Vittorio Gassman con Robert Alda, Anne Vernon y Tamara Lees.

La otra novedad sensacional de hoy domingo de Mercurio Films es la presentación en el distinguido marco del Lope de Vega de la nueva y genial creación del famoso director Dino Rosi, también en cinemascopio y en eastmancolor, y nada menos que con Sofia Loren y Vittorio de Sica—sobran las palabras encomiásticas—titulada «Pan, amor y...», estupenda continuación de de aquellas inolvidables «Pan, amor y fantasía» y «Pan, amor y celos». Ahora es en el bello paisaje de Sorrento donde transcurre la interesante historia del donjuanesco comandante de carabineros, pero convertido en vigilante urbano, y que anda tras la apetitosa viuda que es Sofia Loren, y con ellos triunfan Lea Padovani y otros artistas no menos destacados del séptimo arte italiano.

Dos novedades sensacionales muy acertadas para celebrar esta festividad y solemnidad espectacular del Domingo de Pascua en los cines Callao y Lope de Vega, presentadas por Mercurio Films.

HOY DOMINGO SE ESTRENARA EN EL GRAN VIA LA ESPERADA PELICULA «LA GRAN MENTIRA»

Por fin hoy, Domingo de Gloria, va a estrenarse la esperada película de Aspa Films «La gran mentira», presentada por As Films y que, según un acertado guión del fino escritor Vicente Escrivá, se relata todo cuanto ocurre en el cine por dentro y que ha plasmado magistralmente en la pantalla el laureado director Rafael Gil.

La cámara ha estado a cargo del popular nacional e internacional operador Alfredo Fraile, y sus intérpretes son nada menos que Francisco Rabal, Madeleine Fischer, Jacqueline Pierreux, Manolo Morán y Juan Calvo, entre otros no menos conocidos intérpretes de nuestro séptimo bello arte.

Y por eso nos atrevemos a predecir que del acervo de estrenos y novedades cinematográficas que hoy nos ofrecen las diferentes salas madrileñas, ninguna como ésta de «La gran mentira» ha despertado tal expectación; se trata, sin duda alguna, como muy bien sabe calibrar nuestro gran público, de otro seguro triunfo de nuestro cine. Y de ahí esa expectación despertada por «La gran mentira», que, al igual que todos los sucesos cinematográficos, ha provocado este grandioso film, rezumante de los más hondos sentimientos humanos.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CUATRO TARDE

PREMIO REPUBLICA ARGENTINA

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (Punto de San Fernando), Ministerio del Aire.

CINE



Hoy, domingo, el cine Rialto presenta «Con sus mismas armas», donde, junto a una acción espectacular, el público oirá la balada musical destinada muy pronto a hacerse popular en todo Madrid

REX

EMPRESA REY SORIA FILMS

HOY, APASIONANTE ESTRENO

¡¡ CONMOCION EN AMERICA !!

ALUCINANTE COMO EL ORO...

OBSESIONANTE COMO EL AMOR...

IMPRESIONANTE COMO LA VENGANZA...



**EXTRAÑA
AVENTURA**

DIRECTOR
JOSEPH KANE

(EN TRUCOLOR)

**¡¡ LA AVENTURA MAS TURBULENTA VIVIDA
POR HOMBRES DESALMADOS y AMBICIOSOS.
POR LOS MAS TEMERARIOS y SONADORES!!...**

¡La gran verdad de una apasionante historia de amor vivida en la gran mentira del cine!



LA GRAN MENTIRA

CON

FRANCISCO RABAL

MADELEINE FISCHER -- JACQUELINE PIERREUX

MANOLO MORAN -- JUAN CALVO

Director: RAFAEL GIL - Guión: VICENTE ESCRIBA

Una producción ASPA que presenta AS FILMS

HOY DOMINGO, EN EL CINE GRAN VIA

SESIONES: 4,30, 7 TARDE Y 11 NOCHE



Jorge Mistral, en una escena de la gran superproducción en cinemascope «La Gata», que hoy se estrena en el Palacio de la Música

GALVANIZADO

de toda clase de piezas de laboratorios, fumisterías, fontanerías, cerrajerías, calefacciones, etc., así como diversas piezas expuestas a su oxidación. Recogida y entrega a domicilio, con precios módicos. Avisos: Teléfonos 33 08 26 - 33 84 25. TALLERES «LA ESPAÑA» Raimundo Fernández Villaverde, 8

Por la «Cadena Azul del Frente de Juventudes» la juventud española manifiesta su pensamiento y los deseos de justicia y revolución que siente.

CINE

Hoy, los cines Actualidades y Beatriz estrenan la graciosísima y emotiva creación de Antonio Molina, "Esa voz es una mina"



Huelva minera: con su oro de sol y la riqueza de sus minas, tesoro de España. Las penas se expresan en fandanguillos. Vidas humildes se queman en las marismas, deslumbradas de cielo, y en las entrañas de la tierra, condenadas a tinieblas. Y entre luces y sombras saben cantar, estoicas. Y surge una voz de la oscura mina, que, pulida luego, es un tesoro, como se nos cuenta en «Esa voz es una mina», guión de Colina, Lucia y Llosá; fotografía, de Cecilio Paniagua; interpretación, de Antonio Molina, Nani Fernández, Delia Luna, Rafael Durán y otros afamados artistas. Y en la parte cómica, muchas sorpresas, como la de que un concurso de orfeones sea ganado por un solista. «Esa voz es una mina» lleva la garantía previa de un enorme éxito popular, de una sensación en todas las pantallas. Ariel la produjo y Gifesa la presenta hoy en los cines Actualidades y Beatriz

HOY, EN EL CINE REX SE ESTRENA «EXTRAÑA AVENTURA», LA PELICULA DE MAS ACCION Y LA MAS EXTRAORDINARIA EN EMOCIONES INSOSPECHADAS

Nunca la historia de los aventureros de América llegó a la pantalla con la veracidad y el realismo que se ven en «Extraña aventura», un suceso que conmocionó a aquel país por las características con que se desarrolló y por la importancia de los personajes que en él intervinieron.

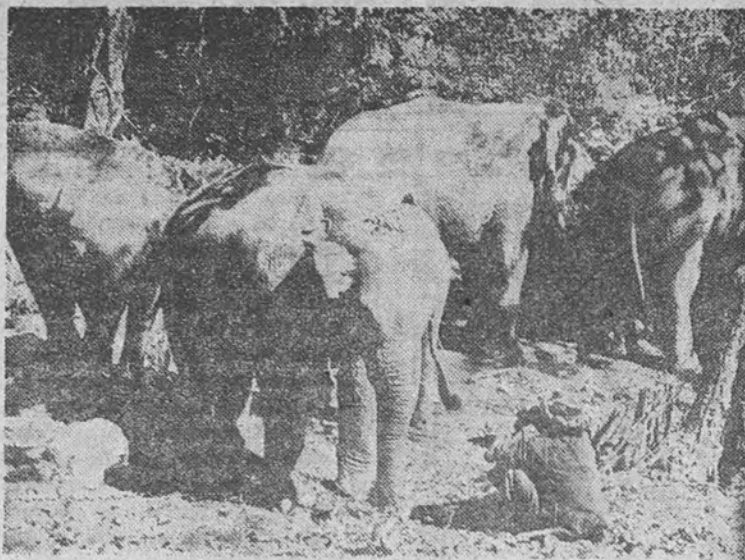
Esta inconcebible y grandiosa aventura hoy tiene absorbente actualidad en «Extraña aventura», que un gran director como Joseph Nake ha reencarnado en tipos como Forrest Tucker, principal protagonista, y en Vera Ralston y Joan Leslie, don bellezas exuberantes.

Esta gran superproducción en color, que presenta Cepipsa, se estrena en el cine Rex hoy para ofrecer al público la película más excitante y tensa.

REESTRENO RE «ROMEO Y JULIETA» EN PROGRESO, PROYECCIONES, SALAMANCA Y GONG

Romeo y Julieta no fueron una invención literaria. La ciudad de Verona conserva aún el sarcófago de Julieta, que, según dicen, fue rescatado entre las ruinas del convento franciscano de Fenne Magiore, destruido por un incendio. William Shakespeare inmortalizó a los dos amantes en su obra maestra. El cine ha conseguido también su obra maestra por la nueva versión de Renato Castellani para la productora de Arthur Ranke, interpretada por Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson y Mervyn Johns, en technicolor, y que obtuvo el Gran Premio Internacional de Venecia galardonado con el León de Oro.

Hoy domingo los cines Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong reestrenan esta colosal superproducción de éxito mundial presentada por Chamartín.



La vida en la pintoresca y remota isla de Bali es considerada allí como un milagro diario, a partir del cual se establece contacto entre el hombre y la divinidad. Periódicamente los insulares se acercan a los bordes de los cráteres volcánicos para calmar la sed del monstruo con animales vivos. Luego, cuando en los flancos hostiles del volcán se produce el milagro de la madurez del arroz, se suceden los días de grandes fiestas. La isla vibra de entusiasmo. Se ejecutan mil danzas sagradas y, progresivamente, los hombres se sienten invadidos por un frenesí que les impulsa a pelear, danzar y amar hasta el paroxismo... ¡Es el «amok»! El relato que antecede corresponde a una de las interesantísimas secuencias de «Continente perdido», apasionante visión del Oriente milenario, que, realizada en cinemascopio y ferranacolor, obtuvo el Premio Especial en el pasado Festival Cinematográfico de Cannes. «Continente perdido» será presentada hoy por Filmax, con caracteres de acontecimiento, en el cine Avenida

«EL SIGNO DE VENUS» SE REESTRENA HOY DOMINGO DE GLORIA EN SAN MIGUEL, BARCELONA, UNIVERSAL CINEMA Y ARGUELLES

El reciente triunfo del cine italiano—uno más a los muchos que viene alcanzando últimamente—«El signo de Venus», que con tan grandioso éxito estrenó en el Avenida Mercurio Films, se reestrena hoy Domingo de Gloria en los selectos locales del San Miguel, Barceló, Universal Cinema y Argüelles.

«El signo de Venus» es una ame-

na historia en la que seis personajes marchan en busca de la felicidad bajo la experta dirección del famoso director italiano Dino Risi, y estos personajes son, entre otros, nada menos que los grandes artistas Franca Valeri, Sofia Loren, Vittorio de Sica y Raf Vallone, que triunfan una vez más al desempeñar unos cometidos que impresionan grandemente al espectador.

PALACIO de la MUSICA

HOY, DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO

EL CINE ESPAÑOL SE COLOCA A LA ALTURA DEL CINE MUNDIAL

UNA PELICULA CINEMASCOPE

PRODUCIDA POR Nervión Films

DISTRIBUIDA POR HISPANO FOX FILMS S.A.



Directores:

MARGARITA ALEXANDRE RAFAEL TORRECILLA

EASTMANCOLOR

POR PRIMERA VEZ EL CINEMASCOPE CANTA LA BELLEZA FIERA DE LAS TIERRAS ANDALUZAS

EL DOMINGO DE PASCUA VISTE DE GALA LA NUEVA TEMPORADA TEATRAL

Por Rafael CAPILLA



Lili Murati, actriz predilecta del público madrileño, que hoy y como inauguración de su temporada en el teatro Reina Victoria, nos ofrecerá el sensacional estreno de «Separada del marido», una deliciosa comedia de Fernández Sevilla y Tellería, plena de situaciones divertidas y sorprendentes.

Con este flamante Domingo de Pascua finaliza una magnífica temporada teatral y comienza otra temporada de grandes esperanzas. No está de más al observador teatral que a diario recorre los escenarios madrileños echar un vistazo atrás y recordar la labor realizada. El extremo es, en verdad, favorable. Y cuando decimos favorable no sólo pensamos en el éxito artístico, sino en el económico, pues, afortunadamente para las Empresas y para los actores, el ejercicio ha sido de buen negocio, en general. No queremos cantar victoria, pero sí queremos asegurar que la temporada pasada fue próspera para nuestros coliseos, por cuyas escenarios desfilaron casi siempre los mejores éxitos de nuestra comedia, el follore, el «ballet», la revista de gran espectáculo, el género lírico y el circo internacional, en una superación de calidad artística que bien pueden parangonarse con las grandes producciones del mundo. Unas consiguieron el franco éxito, llegando a la suprema aspiración de los cientos de representaciones, y otras cumplieron con su misión de entretener.

Una vez comentado este satisfactorio balance, dediquemos especial atención a este Domingo de Pascua, en el que dentro de breves horas se levantarán los telones de nuestros teatros, que al son de las trompetas de la publicidad ofrecerán con todo entusiasmo el desfile multicolor de sus espectáculos, plenos de luz, color, música, alegría y la colaboración de las más famosas estrellas de todos los géneros. Así, pues, después de un breve paréntesis de la Semana Santa, el público madrileño, confirmando la expectación de este día, acude con entusiasmo a aplaudir a nuestro teatro, desmintiendo el popular tópico de la crisis teatral.

Comienza, pues, una nueva temporada, y nuestro deseo es que ésta supere a la anterior. Por nuestra parte, continuaremos nuestra labor, en constante desvelo, para ofrecer a los lectores de ARRIBA y a través de nuestro «Noticiero Relámpago», la máxima actualidad escénica.

Y vamos ahora al detalle de todos y cada uno de los espectáculos que aplaudiremos en fecha tan señalada.



Antonio Casal y Angel de Andrés, la gran pareja de la simpatía que diariamente reciben en el teatro Alcázar las más calurosas ovaciones por su desternillante creación en «Punto y coma», un excepcional espectáculo moderno, divertido, fastuoso y un desfile de famosos artistas con un ramillete de bellísimas mujeres.



Tony Leblanc, el divertidísimo y popular primer actor cómico que hoy se presenta en el Cómico al frente de la gran compañía de revistas de Manuel Paso con «¡Anda con ella!», la maravillosa comedia musical de Manuel Paso, en un libro pleno de gracia desbordante y buen humor al que ha puesto su mejor inspiración el maestro Olmedo y Tony Leblanc. Un sensacional espectáculo en el que se reúnen las mejores garantías para el éxito.

LOLA MEMBRIVES, la insigne actriz argentina, se propone realizar una triunfal gira por los principales escenarios españoles. En el mes de octubre se presentará en Madrid con la inauguración del teatro Eslava. Forman en su compañía Ricardo Canales y García Noval.

PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO 8 DE ABRIL

MANANA, 11,45

UNICO RECITAL DE PIANO

POR

JOSE ITURBI

LOCALIDADES A LA VENTA
DESDE EL LUNES 2



Antonio Molina, el ídolo de la canción flamenca, que después de su brillante temporada en los principales escenarios españoles se presenta hoy con todos los honores en el teatro Calderón con «Garbo», el extraordinario espectáculo de los populares autores Perelló y maestro Montorio.

YA NO HAY

que ir a París, Londres o Nueva York para contemplar fastuosos cuadros de revista, porque son insuperables los que se ofrecen en

PUNTO Y COMA

el estupendo espectáculo de VÁZQUEZ OCHANDO y LINARES, música de MONTORIO y ALGUERO

¡Y cómo se ríe el público con la gracia salerosamente española de

ANTONIO CASALI

y

ANGEL DE ANDRES

Teatro Alcázar



Hoy se presentan en el teatro Madrid la excelente compañía de Fantasías Líricas y Coreográficas de Carmen Morell y Pepe Blanco con un espectáculo en el que por primera vez la famosa pareja de la simpatía se muestra ante el público madrileño en todas sus facetas de sus posibilidades artísticas y un aspecto totalmente distinto al del género que les dio fama: «Dos amores vienen cantando», de Blanca Flores, Llabrés y el maestro Lito, autores que han creado dos operetas populares en una radiante fantasía con atracciones internacionales.

Teatro MADRID

HOY DOMINGO

¡SENSACIONAL REAPARICION!

Carmen MORELL *Pepe BLANCO*



en FOLKLORE? en REVISTA? en OPERETA?

No, ¡UNA FANTASIA LIRICA & GRAN ESPECTACULO!

DOS AMORES VIENEN CANTANDO

PRIMER ACTOR Y DIRECTOR
ELADIO CUEVAS

TEATRO MARIA GUERRERO

Hoy domingo, 1 de abril, a las 7 y a las 11

ESTRENO

“PLEITO DE FAMILIA”

Comedia en dos actos, original de DIEGO FABBRI

Versión española de FELIX ROS

Dirección: CLAUDIO DE LA TORRE

DOMINGO

1

ABRIL

TARDE

y NOCHE

CELIA GAMEZ

Y SU GRAN COMPAÑIA DE ESTRELLAS

PEPE BARCENAS

MANOLITO DIAZ

LALO MAURA

J. ANTONIO RIQUELME

EN EL SUCESO TEATRAL DEL AÑO

“EL AGUILA DE FUEGO”

150 REPRESENTACIONES — 150 LLENOS

EN EL

TEATRO MARAVILLAS

TEATROS



En Martín continúa con éxito creciente «Cinco minutos nada menos», la magnífica revista del popular Pepe Muñoz Román y el inolvidable maestro Guerrero. Creación insuperable de Queta Claver, a la que secundan una excelente compañía con Lepe, Heredia, Gómez Bur, Barbero, y las deliciosas chicas del Martín



Celia Gámez, maravilloso vedette que continúa a llenos diarios su triunfal temporada en el Maravillas con la fantasía musical de gran espectáculo «El águila de fuego», de Francisco Ramos de Castro, Arturo Rigel y el mundialmente famoso maestro Francis López. Clamoroso éxito de Celia y su gran compañía de estrellas, con un plantel de los más esculturales cuerpos de baile



Hoy se estrena en el teatro María Guerrero la sensacional comedia de Diego Fabbri «Pleito de familia», en magnífica versión de Félix Ros, con un excepcional reparto en el que intervienen Elvira Noriega, Luisa Salas, Lina Rosales, Pepita C. Velázquez, la niña Carreña, Angel Picazo, Rafael Bardem y Pastor Serrador. Sin duda «Pleito de familia», comedia muy tetral, de innegable fama, refrendará en Madrid, llevada por la mano experta de Claudio de la Torre y sus grandes comediantes, el éxito rotundo en todo el mundo

MAEL MERLO, el extraordinario primer actor, después de su triunfal campaña artística en provincias, se presentará hoy en el teatro de la Comedia con el estreno de «En cualquier puesta de sol», la nueva comedia de Carlos Llopija.

SE REIRA COMO NUNCA CON LAS PERIPECIAS COMICAS DE

¡ANDA CON ELLA!

LAS AVENTURAS MAS DIVERTIDAS DE UN MUCHACHO EN UN INTERNADO DE SENORITAS, LAS VERA, EN

¡ANDA CON ELLA!

La comedia musical de MANUEL PASO, música del maestro OLMEDO y TONY LEBLANC

HOY DOMINGO, 1.º DE ABRIL, SE PRESENTAN EN EL

TEATRO COMICO

CON LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

MANUEL PASO

TEATRO REINA VICTORIA

HOY DOMINGO, TARDE Y NOCHE

PRESENTACION DE

LILI MURATI

CON

PACO MUÑOZ

PRIMER ACTOR

PEDRO PORCEL

con el ESTRENO de la comedia

SEPARADA DEL MARIDO

de FDEZ. SEVILLA y TEJEDOR

TEATRO CALDERON

HOY, 7 TARDE y 11 NOCHE

¡¡¡REAPARICION!!!

DEL DIVO DE LA CANCION

ANTONIO MOLINA

CON SU ESPECTACULO

GARBO

de PERELLO y MONTORIO

PRIMERA BAILARINA

LAURA ALONSO

Se despacha con cinco días sin aumento
TOLERADA MENORES

TEATRO FUENCARRAL

HOY DOMINGO, 1.º DE ABRIL, TARDE Y NOCHE

¡¡¡ACONTECIMIENTO COMICO TEATRAL!!

OTRA GENIAL CREACION DE LA

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

RAMON CLEMENTE

on las primerisimas figuras

Maruja TAMAYO - Mary MONTEL

Rafael CERVERA - Tito MEDRANO

ESTRENO

de la nueva versión de la popular y famosa revista

¡¡GOLEADA!!

original de LLABRES y CLEMENTE,
música del MAESTRO ROSILLO

Gran extraordinario de PRIMER PLANO

Se acaba de poner a la venta un número extraordinario de la gran revista nacional de cinematografía, con 68 páginas y portada a todo color. Su contenido es también realmente extraordinario. Basta citar algunos de los trabajos que contiene

PRIMER PLANO

UNA PRINCESA ROMANA SERA LA PROTAGONISTA DEL PROXIMO FILM DE CHARLOT, COMO SE ENTERO ANNA MAGNANI DE SU «OSCAR»—crónica de Benjamín Alarcón desde Roma—, «1984»—película de un horrible mundo futuro, en crónica de Dolores Gilbert desde Londres—, MARTHA LEGRAND ANORA ESPANA—crónica de Néida González desde Buenos Aires—, LA VERDADERA ELIZABETH TAYLOR...

PRIMER PLANO

publica también, con sus secciones habituales, PANTALLA INDISCRETA, CHISMESCOPIO, MOVIOLA—las noticias más recientes del cine nacional y extranjero—, una entrevista de Sofía Morales con GINO CERVI, el popular «PEPON» y una información biográfica sobre el actor recientemente fallecido Robert Newton, inolvidable intérprete de LUZ DE GAS

50 PLAZAS DE TECNICOS DE HACIENDA



con 25.000 pesetas y otras gratificaciones para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas cubiertas, cuyos nombres figuran en el programa, que regalamos, con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía tácto. Dictado microfono. Alquiler de máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca Privada y Policía Armada. Pida programas gratuitos con modelo de instancia.

Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos 21 94 14, 21 07 17 y 22 67 60

M A D R I D

MUTUALIDAD LABORAL SIDEROMETALURGICA
ANUNCIOSe pone en conocimiento de los afiliados de esta Mutualidad que en las oficinas de la misma, Conde de Peñalver, núm. 14, se facilitarán todos los días laborales, excepto sábados, de las 18 a las 21 horas, los modelos de instancia establecidos para solicitar la adjudicación de las viviendas correspondientes al PLAN SINDICAL 1955-56, con arreglo a las condiciones establecidas en la circular fijada en el tablón de anuncios de las Empresas Siderometalúrgicas.
Madrid, marzo de 1956.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de enero de 1955, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES cuyos vencimientos han caducado

ALHAJAS Exposición lotes: días 3 y 4.
(Hileras, 18) Venta lotes: día 5.
ROPAS Exposición lotes: días 6 y 7.
(Pl. Descalzas, 1) Venta lotes: días 9, 10, 11, 12.

— HORAS: DE DIEZ A UNA —

Pueden adquirirse a precios muy convenientes máquinas de sumar, escribir y coser, bicicletas, gran variedad de relojes de pulsera para señora y caballero, plumas estilográficas, cámaras fotográficas, ropa blanca y confeccionada, objetos diversos

SE ADMITEN OFERTAS EN PLIEGOS CERRADOS

Consulte nuestro Boletín de Subastas en las porterías de los edificios centrales y sucursales de la Entidad



Señora: Compre Ud. con las garantías

y amabilidad del viejo comercio madrileño, ropa de cama y mesa; camiones, ropita de niños, uniformes, batas, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, sábanas de baño, albornoces y paños de cocina. Gran «tirón» de bordados y encajes. Retales verdad procedentes de nuestras confecciones. Bolsas para la ropa y el pan, muy prácticas. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL

Puerta del Sol, 14 (esquina Alcalá)

T.éfono 21 05 96

PROGRAMAS

CONGRESO INTERNACIONAL JUVENTUDES MUSICALES CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORQUESTA NACIONAL

Director Odón Alonso. Pianista Manuel Carra. «Cuarta», Brahms; «Concierto piano», C. Halffter; «Procesión Rocío», Turina. Miércoles 4, siete tarde, Palacio Música.

MANANA, CONCIERTO DE LA ORQUESTA ALEMANA DE ACORDEONES Y ARMONICAS

Monumental Cinema, siete tarde. Único concierto de la famosa «Elite Orchester Heidelberg», director Fritz Hekler, con «Les Accords», Campeones mundiales de armonica.

«PROCESO DE JESUS»

Se discute... apasionado... ¡nos inquieta! Teatro Español. Ultimos dias.

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE JUVENTUDES MUSICALES

Inauguración oficial: Lunes 2: Misa Capilla Ciudad Universitaria, acto académico: Instituto Cultura Hispánica. Clausura viernes 6: Cultura Hispánica.

Conciertos: Lunes 2.—Ramiro Maiztu: 7 tarde recital canto Teresa Berganza.

Miércoles 4.—7 tarde, Palacio Municipal: Orquesta Nacional, director Odón Alonso, pianista Manuel Carra.

Jueves 5.—Ramiro Maiztu, 7 tarde, Cuarteto Clásico, 11 noche, Coros y Danzas de España.

Viernes 6.—7 tarde, Orquesta Internacional Juventudes, director Aramburi; solista Yepes.

Sábado 7.—7 tarde, Cultura Hispánica, Orquesta Juventudes Musicales Bruselas, director Schonrenberg.

Domingo 8.—Ateneo, Orquesta Cámara Dusseldorf, director Vechting.

Otros actos: Exposición pintores jóvenes, coloquios arte con emporáneo, visitas Palacio Nacional Stradivarius, Museo Prado, Madrid antiguo, excursión Toledo, actos académicos, sesiones de trabajo, etc.

Informes sobre estos actos y conciertos: Juventudes Musicales, San Bernardo, 44.

JUVENTUDES MUSICALES

Lunes 2, Siete tarde, Ramiro Maiztu. Recital canto Teresa Berganza. Piano Félix Lavilla. Obras exclusivamente autores españoles.

EMILIO «EL MORO» YA ESTA AQUI!

El queridísimo y genial caricato en su reaparición en España, hoy domingo 1.º abril con Margarita Sánchez, Hermanos Lombide, Angel Romero y los famosos «Chiquillos de España» con el fenómeno del canto Jesús Montilla (por primera vez en Madrid) en «OLE!», el delicioso espectáculo de «AYER» y de «HOY», guión de Llabrés y Sicilia, las más famosas músicas de los últimos cincuenta años y arreglos musicales del maestro Legaza, 80 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas. Price.

ALCAZAR.—(Revistas Casal Andrés)

7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Reaparición de Antonio Molina con: Garbo.

CALDERON.—4: Unitas de oro. Espectáculo divertidísimo, maravilloso, para niños y mayores. Regalos, Lili, zapatos, juguetes, plumas, golosinas. Apresúrense adquirir localidades.

COMICO.—(Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Guiliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Gada. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Revistas Román Clemente.) 7 y 11: ¡Goleada!

INFANTA ISABEL.—7, 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie Testigo de cargo. 195 y 196 representaciones. El más interesante melodrama de crímin y misterio de todos los tiempos. (Improrogablemente día 8 despedida de la Compañía).

LARA.—7, 11: 227 y 228 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Padman), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA.—(Revista.) 7, 11: ¡¡Catapún chin, chin!!

MADRID.—(215694.) 7, 11: Presentación de Carmen Morel y Pepe Blanco con su fantasía lírica de gran éxito Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS.—6,45, 10,45: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con: El aguilón de fuego. (Música de Francis López). Localidades anticipadas sin aumento.

MARIA GUERRERO.—(317694.) Hoy domingo día 1 a las 7 y 11 n.º h. estreno de Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de F. Ros. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz R. más.) 7 y 11: 5 minutos nada menos. (Protagonista Queta Claver).

PRICE.—(216319.) 7, 11: Inauguración temporada Altas Variedades Circuitos Carcellé ¡OLE! (segunda versión). Emilio «El Moro», Margarita Sánchez, Angel Romero, Hermanas Lombide, con los Chiquillos de España y el fenómeno del cantante Jesús Montilla (primera vez en Madrid), etc. 80 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA.—Hoy 7 y 11: Presentación Lili Murati. Estrno: Separada del marido (de Sevilla y Tejedor).

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto.

Continúa 10 mañana: El hijo de Rostro Pálido. El temible burlón.

ARGUELLES.—Continúa 4,30: El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

AVENIDA.—(217571) 4,30, 7, 11: Continente perdido. ¡La maravilla del cine! Con sonido estereofónico magnético. Tolerada.

AYALA.—4: Trigo y Esmeralda, Retaguardia (cinemascope, technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,30, 7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

BEATRIZ.—(Hermosilla esquina a Claudio Coello.) 4,30, 7 y 11: Esa voz es una mina (graciosa, bellas canciones, Antonio Molina). Tolerada menores.

B. ARTES.—4: La mujer soñada (Cary Grant-Deborah Kerr).

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 36-24 J.) 4,30, 7, 11: Mi hermana Elena (technicolor, cinemascope; Janet Leigh, Jack Lemon, Betty Garrett).

BIBAO.—4,30, 7, 11: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr).

CALLAO.—4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastman-color.

CAPITOL.—4,30, 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

CARLOS III.—(350002.) 4,30, 7, 11: Abrió en París (Doris Day). Technicolor. ¡Una alegre aventura en el París encantador!

CARRETAS.—10 mañana: El desierto viviente y El hijo de Rostro Pálido (tolerado).

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 7.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: El pirata de los siete mares, El último balaarte.

CHUECA.—4: Agente federal X-678 y El talismán (Rex Harrison). Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 4,30: Destino: Budapest y La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizadas.

FIGARO.—4: La enigmática señora Loverly (Greer Garson). Tres soldados (Stewart Granger, Walter Pidgeon, David Niven). Toleradas.

GALLEO.—4: La gran tentación. El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 4: Romeo y Julieta (technicolor). Primer reestreno. Mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: La gran mentira (Francisco Rabal, Madeleine Fischer).

IBIZA.—4: Congreso en Sevilla y La señora Chesney (technicolor). Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemon). Technicolor. Cinemascope. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Ambas technicolor. Toleradas.

LIDO.—(346932.) 3,30, 6,45, 10,15: Al sur de San Luis, La mujer soñada (Cary Grant).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor, cinemascope.

LUCHANA.—4, 7, 11: Mi hermana Elena (technicolor, cinemascope; Janet Leigh, Jack Lemon, Betty Garrett).

MONTERA.—(320057.) 10: Abajo el talón. ¡Risa por toneladas con Cantinflas!

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Gardénia azul y Nuestro tiempo (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Burlando la Ley, La mujer soñada (Cary Grant).

ORAA.—(250235.) 4: El triunfo de Buffalo Bill, La señora Chesney (technicolor). Tolerado.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Colorado Jim (James Stewart). Technicolor. ¡Acción y violencia en los más bellos parajes!

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 11: La Gata (Aurora Bautista-Jorge Mistral). Eastman-color. Mayores. Estreno.

PAZ.—4,15, 7, 11: Recluta con niño (tolerada). Reestreno preferente.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Rumbo a Java, El príncipe valiente.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: La mujer soñada (Cary Grant-Deborah Kerr).

PROGRESO.—4,15, 7, 11: Romeo y Julieta (Laurence Harvey, Susan Shental). Technicolor.

PROYECCIONES.—4,15, 7, 10,45: Romeo y Julieta (Laurence Harvey-Susan Shental). Technicolor.

QUEVEDO.—(237118.) Selecto, confortable, económico. Orgullo de raza. Duelo en el fondo del mar.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada 7 y 11: Extraña aventura (Vera Ralston-Forrest Tucker). Trucolor.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Abrió en París (Doris Day). Technicolor. ¡Una alegre aventura en el París encantador!

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Tres tejidos (William Holdem). Technicolor. ¡El mejor film del Oeste! Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tl.º 360126.) Continúa 4: Recluta con niño. Complementos.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: El desfiladero del cobre (technicolor; Hedy Lamarr, Ray Milland). El Piyayo (Valeriano León). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30, 7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

SOL.—10 mañana: Hasta el fin del tiempo, Deseada (estreno riguroso). Dolores del Río-Jorge Mistral.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: El Piyayo (Valeriano León). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

VERGARA.—3,30: La mujer soñada (Cary Grant-Deborah Kerr).

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Mótaya-Quintana III, Cht.º de Burguete-Somorrosto; Zubieli-Zarandona, Begofés V-Sarasola II; Oroz III-Oroz I, Solozábal-Aguirre. 11 noche, Cesta-punta: Ibarreta-Mendive; Olate-Allende; Olaverri-Salsamendi III, Santesteban-Irigoyen-Golpechea.

TEYMA.—Fernanda Romero y otras grandes atracciones.

Gran EXPOSICION DE LAVADORAS



AVENIDA RADIO
AV. DE JOSE ANTONIO, 40
Radio Electra
HORTALEZA, 2
CDE ROMANONES, 14-BVO, MURILLO, 124-ALCALA, 100.

CASA PASSAPERA FUERTES

Alta costura
Exhibe sus modelos de Primavera-Verano. (Por invitación.)
GENOVA, 19 TELEF. 24 13 70



Laxante Salud
al acostarse,
le dejará nuevo
al levantarse.
SUAVE • SEGURO
INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España» Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII, número 58.

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26 95 74.

ALHAJAS, taso gratis, pago mucho, antigüedades, plata, testamentarias, Joyería Rueda, Plaza del Angel, 9 (frente a Simón). Telf. 228199.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosi (9.256.)

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 28 39 71, Madrid.

MOTOS

«LUBE» 99 cc. 13.400 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

«LUBE» 125 cc. cambio al pie y mano, pito, etc. 14.700 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó, Princesa, 26.

«SANGLAS» de 350 y 500 cc. cuatro tiempos. Cantó, Princesa, 26.

«MAQUITRANS» motocarro de 175 cc. Cantó, Princesa, 26.

«MONTESA». Agencia oficial. Victor Pradera, 13.

«OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta. Z. Mateos, O'Donnell, 44.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fador. Helios Radio San Bernardo, 42. 314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.))

OFERTAS

NECESITO corresponsales

pueblos. Junca, Zurita, 20. (1907.)

RELOJES

ROXI-Prima será su reloj.

VARIOS

COMUNIONES! Fotos bellísimas, ultramodernas. Roca, fotógrafo. Carmen, 6.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir 1000 meses, sin fiador. Hernán Cortés, 7.