



Arriba

Madrid, martes 3 de abril de 1956



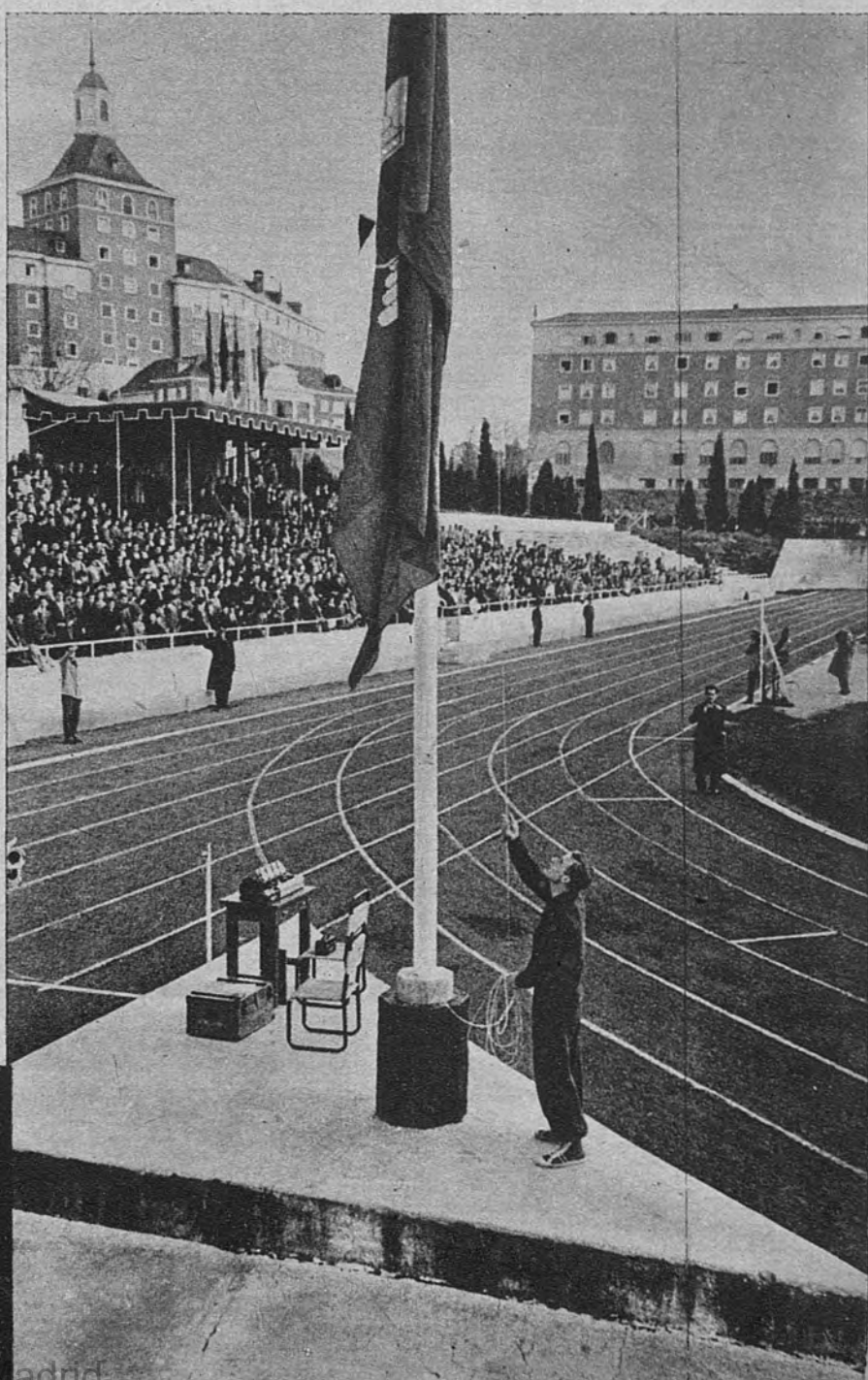
EL DIA DE LA VICTORIA En San Francisco el Grande se celebró un solemne Tedeum en acción de gracias por la Victoria de las armas nacionales alcanzaron sobre los enemigos de España hace diecisiete años. El Ministro del Ejército revista las tropas que le rindieron honores a su llegada al templo.—(Foto Contreras.)



BENDICION «URBI ET ORBI» Este es el aspecto que ofrecía la plaza de San Pedro, en Roma, la mañana del Domingo de Resurrección. Más de doscientos mil fieles se congregaron para recibir la apostólica bendición que impartió Su Santidad el Papa, Pío XII, largamente aclamado por aquella representación de la grey católica.—(Foto Cifra.)

ARRIBA LA BANDERA

En el estadio de la Ciudad Universitaria se celebró de manera magnífica y solemne la apertura de los VII Juegos Escolares Nacionales, bajo la presidencia del Delegado Nacional del Frente de Juventudes y del general Villalba. El valenciano Hernández tuvo el honor de izar la bandera de los Juegos ante los atletas y el numeroso público que asistió a la ceremonia. (Foto Zarco.)



AYER HIZO DOS AÑOS QUE EL "SEMIRAMIS" ARRIBO A BARCELONA

"LA ESPERA": PELICULA QUE EXALTA LA EMOCION NACIONAL POR LOS HEROICOS DIVISIONARIOS AZULES VUELTOS DE RUSIA

RUSIA comunista vino a herir ale-
vosamente a España. Y nosotros,
con quijotesca caballerosidad, respon-
dimos, simbólica, pero heroicamente,
a la traicionera agresión, enviando a
las estepas la flor azul de unos mu-
chachos idealistas, animosos, valien-
tes, para vengar los crímenes no pro-
vocados por nosotros; pero no en las
sombrias mazmorras de unas checas,
sino a campo a bierto y a pecho abier-
to en los sombríos campos de Rusia.

Una gesta pequeña en apariencia,
que se agigantará en la Historia.

Cantando fueron nuestros jóvenes
a la aventura y al sacrificio, en una
auténtica cruzada. Después, la des-
igual contienda con el monstruo es-
tepario y su descomunal e incorregi-
ble apetencia imperialista, de domi-
nio mundial y de barbarie cierta.

Se repetía la historia de David y
Goliat, del bravo mancebo y del temi-
ble gigante. Allí, en la vasta contien-
da —conflagración mundial—, se bo-

espera, desmesurada medida de la ge-
nial entereza de España.

Cada vez, mayor el silencio, mayor
la incertidumbre.

Ya no llegaban cartas.

Un comunicado por un buen cama-
rada alemán, que, por error en la for-
midable confusión espantosa decía que
el siempre esparado había muerto en
combate, o tal vez, bárbaramente
martirizado.

Todo había terminado... tal vez.

Tal vez, porque se esperaba siem-
pre.

Y cuando ya el no saber era como
una muerte irremediable —muerte de
los héroes y muerte de quienes les
aguardaban—, el anuncio sensacional
de que los prisioneros supervivientes
iban a ser devueltos a su Patria. Mu-
chos habían caído combatiendo; mu-
chos, sacrificados friamente por la
barbarie, por el odio; pero quedaban,
¿cuántos?, quedaban todavía españo-



Un camarada del ausente trae al hogar español la feliz noticia de que el hijo dado por muerto vive para sus padres y para su Patria. Escena de las muchas y fuertemente emotivas de la película «La espera», que Cifesa presentará esta temporada

rraba el pequeño número de una Di-
visión; pero resaltaban sus hazañas.
Luego, el silencio pavoroso; las horas
interminables del aguardo, de los que
esperaban tan heroicamente como
«Ellos» heroicamente peleaban; la fi-
delidad de los padres, el amor de las
esposas y las novias; las indeclina-
bles horas de angustia; la constancia
en el cariño, en el rezo, en esperar
siempre.

La primera carta... la primera Na-
vidad... La primera fiesta hogareña
con «él» ausente; pero estaba luchan-
do magníficamente por Dios, y aque-
lla Navidad era gloria en las alturas
y promesa de paz para los hombres.

Las horas terribles de la paciente

les sufridos, dignos de la genial pa-
ciencia de España.

Y renacieron, con indecible júbilo,
las ilusiones de los que esperaban
siempre.

Iban a volver los que tuvieron fa-
vor tan difícil de la suerte.

Iban a volver: premio providencial
al heroísmo y al sufrimiento; ejem-
plo y recompensa para los que supie-
ron esperar.

Y el día 2 de abril de 1954, día de
la homérica llegada del vapor «Semi-
ramis», devolviendo a la Nación tro-
zos de sus entrañas, España Madre
clamaba y se exaltaba de alegría y de
gloria.

La radio anunciaba, con un grito



Impresionante momento de la sensacional llegada del «Semiramis» a Barce-
lona con los heroicos mozos que fueron rescatados del largo cautiverio

épico, la nueva, y decía los nombres
de los prisioneros rescatados.

La grandiosa fecha se exalta hoy
en una emotiva película de la marca
Osa Films, Manuel Torres: «La Es-
pera», y habrán de sentirse renova-
das la angustia y la alegría del emo-
cional retorno, de los gritos felices de
los redimidos de un frío infierno y de
los que, ávidos, luchaban por abra-
zarles los primeros.

2 de abril: fecha gloriosa, imborra-
ble para la Historia de España. Y de
la invencible civilización occidental.

Osa Films ha editado con singular
emoción esta admirable película, que
une a lo que es ya historia el sentido
ingenio de una bella ficción neces-
aria en la interesante trama.

Ha realizado el film un competente
director, Vicente Lluch, y ha regido
diestramente la cámara el acreditado
Emilio Foriscot.

La interpretación, espléndida; emo-
cionante, como exigía el tema. Rosa-
rio García Ortega, Rafael Arcos, Ra-
fael Romero-Marchent, Mónica Pas-
trana, José María Lado, Julio Riscal,
unos admirables pequeños actores y
otras excelentes figuras han sabido
poner su alma y su arte en las res-
pectivas actuaciones.

«La Espera» es una esplendorosa y
ejemplar producción nacional.

«La Espera», glorificación de la in-
olvidable División Azul, evocará, con
angustias vivas y alegrías sublimes,
el 2 de abril de 1954: la llegada, con
belleza de leyenda, de los divisiona-
rios rescatados.

«La Espera»: la paciencia, la ente-
reza de España y el amor paciente y
entero y siempre esperanzado de sus
hijos.

Jesús BRUNO



PLAN DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

LA MEJORA DEL PEONAJE ES EL PRINCIPAL OBJETIVO QUE SE PERSIGUE

sigue hasta ahora, necesita de mayor número de técnicos, de obreros especializados.

Para liberar definitivamente a los peones de su situación actual lo mejor es capacitarlos para elevarlos a la categoría de especialistas y darles acomodo adecuado. En el manejo de la máquina, en la construcción de esta misma máquina, pueden encontrar trabajo estos peones, en tanto que sepan manejarlas y construirlas.

El Plan puede definirse sintéticamente diciendo que su finalidad primordial es la capacitación máxima del productor en la especialidad que le sea más afín.

Para el actual ejercicio el alcance del Plan tiene que ser limitado. Es necesaria una primera etapa de ensayo, de la que partirán tareas más ambiciosas. Además, ha de acomodarse a los medios de que se dispone en lo material o económico.

La primera etapa estará dedicada a la formación de instructores. Su formación se realizará en cursos rápidos, de unas seis semanas de duración, aproximadamente. Estos instructores o monitores han de conocer perfectamente el oficio y especialidad a que estarán dedicados y también los métodos pedagógicos necesarios y convenientes.

El grupo de profesores enviado por la Delegación Nacional de Sindicatos al extranjero, a fin de conocer cuantos métodos se siguen en naciones ya experimentadas en estas cuestiones, iniciará sus tareas docentes a mediados del próximo mes de abril, tomando a su cargo la formación de unos 90 monitores.

Los resultados de la convocatoria permiten garantizar consecuencias satisfactorias, dada la calidad del personal que se ha presentado, y que será sometido a pruebas psicopedagógicas, aparte de las

eliminativas profesionales en cada caso.

Calculando que estos primeros monitores terminarán su especialización hacia mediados de junio, sin perjuicio de seguir aumentando el número de estos instructores, a primeros de julio podrá comenzar un primer curso, que, con unos seis meses de duración, permitirá que salga a primeros de año una primera promoción de especialistas.

En cuanto al sistema que se va a seguir, está inspirado en las siguientes reglas psicopedagógicas:

Hacer sensibles las cosas de forma concreta y sugestiva.

No enseñar a la vez más que una cosa nueva.

Dejar pasar una noche después de adquirir una nueva noción.

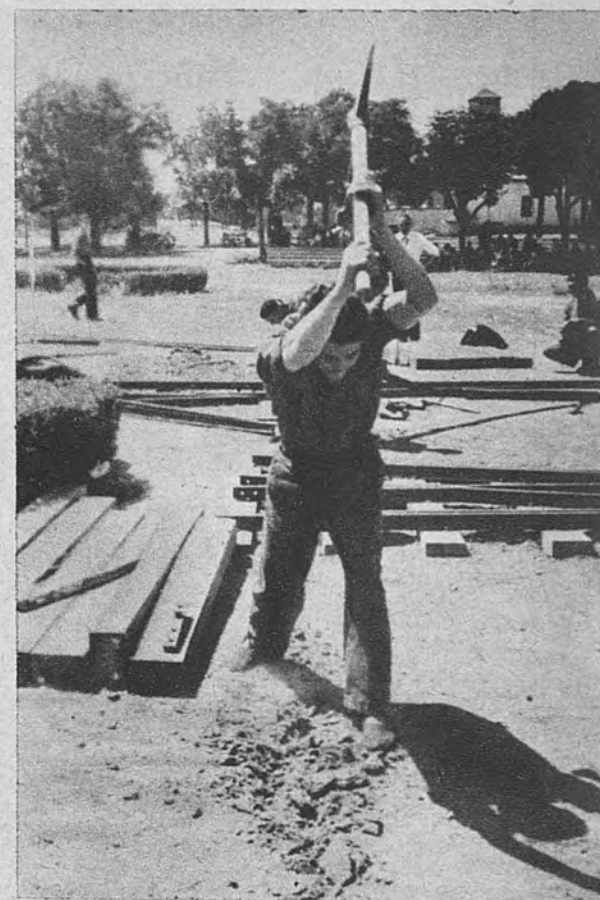
No dejar nunca adquirir un hábito indebido y ejercitar el movimiento bien comprendido, hasta que se le posea automáticamente.

No dejar debilitarse la intensidad de concentración, gracias a una variedad suficiente.

Mantener continuamente despierto el interés, mediante el conocimiento profundo de cada aprendizaje, e indicando constantemente el objetivo que ha de alcanzarse al día siguiente.

Los primeros esfuerzos estarán orientados hacia las ramas del Metal y de la Construcción, con las especialidades siguientes: torno, fresa, maquinaria agrícola, ajuste mecánico, ajuste eléctrico, electricidad en construcción, soldadura, forja, chapistería, cerrajería, fontanería, calefacción central, cubiertas, albañilería, ladrillo, hormigón armado, carpintería de armar, soladores, pintura, yeso y enlucido.

Terminada la etapa de formación, los monitores suscribirán un contrato con la Delegación Nacional de Sindicatos por el que se obliguen a prestar servicios duran-



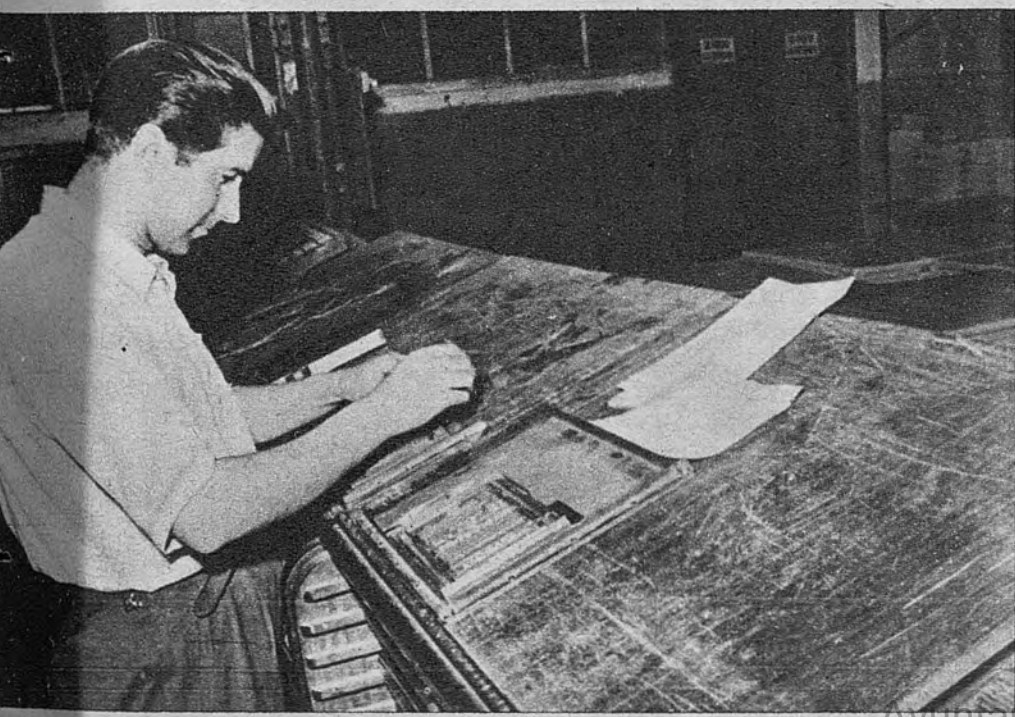
te un primer curso de seis meses, dedicados a la formación acelerada de obreros, percibiendo durante esa etapa un sueldo mensual de tres mil pesetas, mas la comida del mediodía. A partir de la fecha en que adquieran la condición de monitores, el Centro de Formación Acelerada tendrá el carácter de una entidad empresarial, a efectos de Seguros Sociales.

Así queda esbozado, en grandes trazos, este magnífico Plan, con el que la Delegación Nacional de Sindicatos da un paso definitivo y largo por el camino de la Revolución Nacional Sindicalista.



DOS razones principales han movido a la confección del Plan Nacional de Formación Profesional Acelerada, que la Delegación Nacional de Sindicatos ha comenzado a desarrollar. La primera es de orden puramente económico y está derivada de los proyectos de industrialización del país. La segunda es de tipo social y tiene por objeto la elevación del nivel de vida de amplios sectores del campo laboral.

La industria nacional, si ha de seguir su trayectoria ascendente con el ritmo que





EN LA CONFIANZA ESTA EL PELIGRO.—Comenzó bien su partido del domingo el Atlético de Madrid. A los pocos minutos de empezar consiguió un magnífico gol —véase la muestra en la estirada inútil de Eizaguirre—, que marcó Collar de un fuerte tiro desde el extremo. Tan buenos augurios dieron a los rojiblancos una confianza excesiva, que les costó cara

DOMINGO DEPORTIVO

EL SEGUNDO AVISO.—La Real Sociedad, con un cuadro bastante juvenil y brioso, dió pronto la réplica y consiguió empatar a los diez minutos. Esto debía haber sacudido la pereza atlética, pero no hubo tal. Por si fuera poco, la firmeza defensiva realista se patentizaba una y otra vez, como en esta intervención de Peporro, sacando la pelota en la misma línea



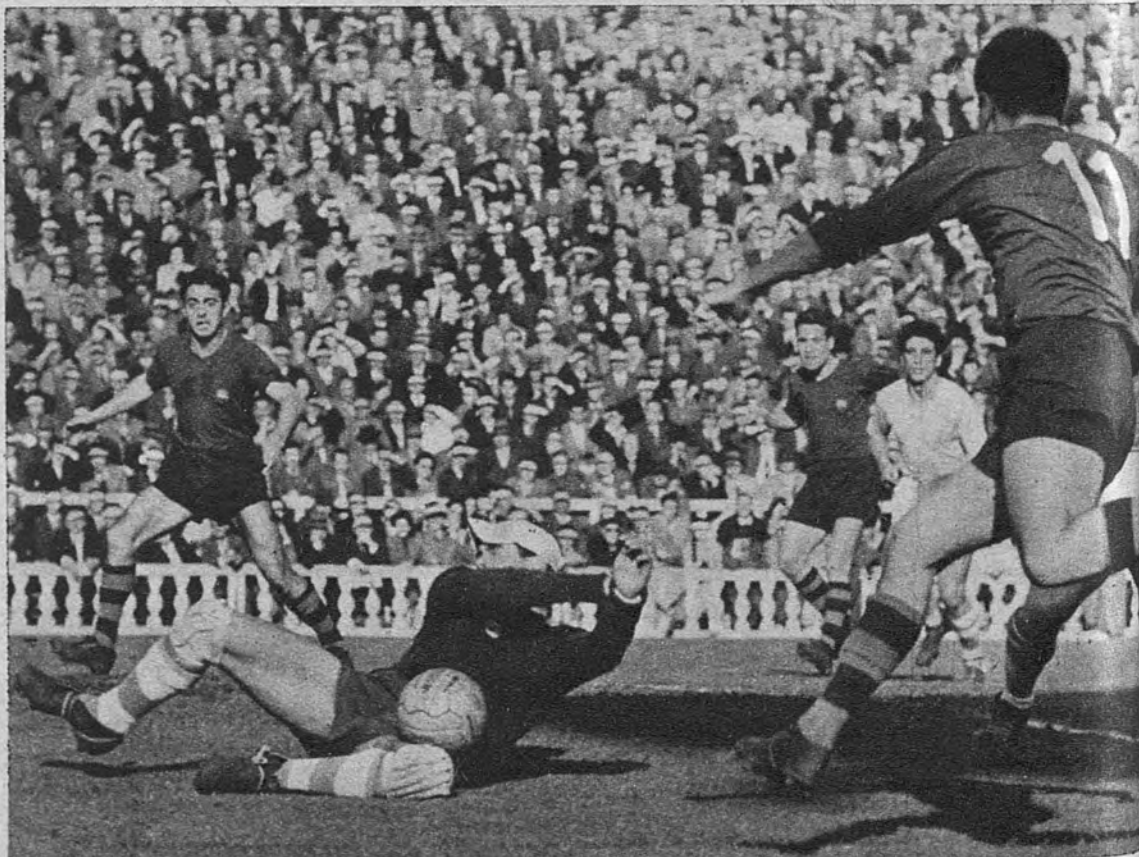
DEMASIADO TARDE.—En el marcador campeaba un cinco-dos favorable a los forasteros, que habían chutado menos que los locales, pero habían encontrado mucho hueco en la puerta de Pazos. Reaccionó el Atlético y consiguió el tercer gol en centro de Collar, rematado por Miguel de cabeza. Pese al gesto triste del defensa realista, era tarde para cambiar el resultado

UNO DE LOS DOS PENALTYS.—El señor Ortiz de Mendivil pitó, a lo largo de la tarde, dos máximos castigos. Uno contra el Atlético —había sido el quinto gol de la Real— y otro contra los donostiaras. La falta de Gordejuela a Collar se ve aquí bien clara. Le ha zancadilleado. Tirado el castigo por Escudero, subiría al marcador atlético el número 4.—(Fotos Pastor.)



CARRERAS DE CABALLOS.
El tiempo, ya casi del todo primaveral, abrigó la jornada en el hipódromo de La Zarzuela, donde se corrieron varias pruebas importantes. Una de ellas, el Premio República Argentina, fué ganada por el caballo «Assarino», al que, montado por Perelli, vemos dirigirse al peso después de haber conseguido el triunfo.
(Foto Ruiz.)

VICTORIA AZULGRANA EN EL ÚLTIMO MINUTO.
El Barcelona, actual líder de la Liga, pasó muchos apuros para vencer al Celta, y hasta los últimos segundos del encuentro no había de llegar el tanto del triunfo, sin duda porque el portero gallego, Padrón, tuvo una afortunadísima actuación a lo largo de los noventa minutos de juego. Aquí le vemos lanzándose a los pies de un delantero azulgrana, interceptando uno de los muchos avances que los locales realizaron durante toda la tarde



INAUGURACION DE LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES



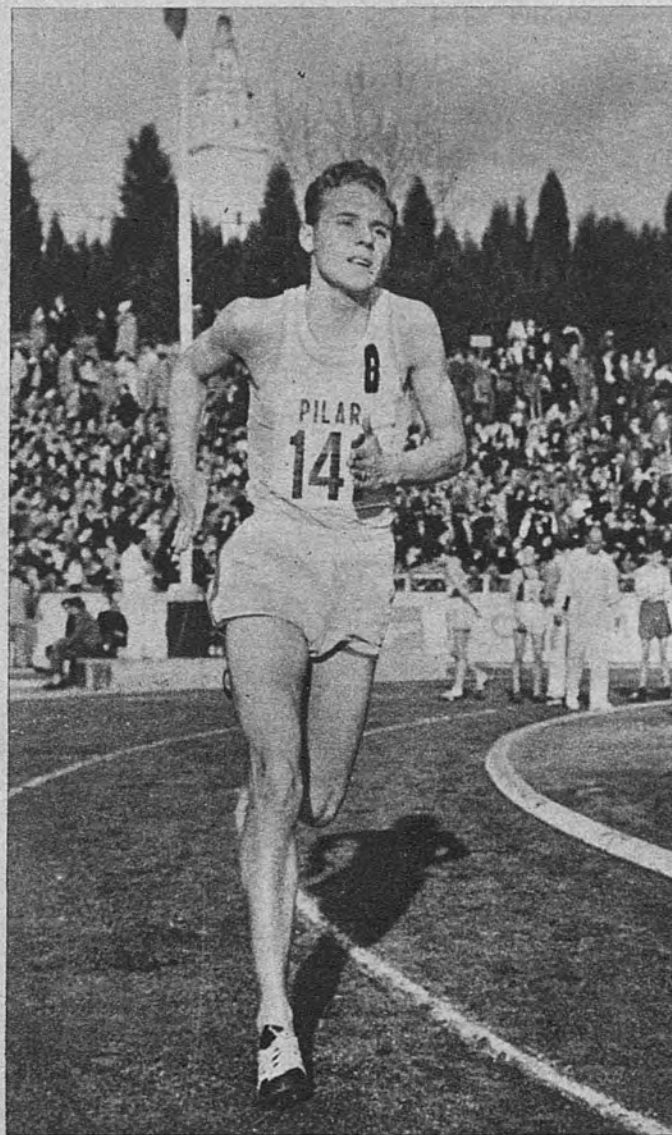
«FRENTE A LA VANIDAD, EL HONOR».—El mensaje del Ministro de Educación Nacional, leído por el Asesor de Educación Física del Frente de Juventudes, lleva hasta los escolares las consignas que conviene recordar en estos días, cuando la lucha obligue a saber ganar y saber perder con la alegría en los ojos

«AL SON DE UNA MARCHA TRIUNFAL...»—La banda de cornetas y tambores abren el marcial desfile y marca el paso a los quinientos escolares, que pisan fuerte sobre la pista atlética. Los Juegos van a comenzar y el aire de la Universitaria se alegra con el son de esa marcha juvenil que señala el principio de la fiesta

«FALTAN CUATRO VUELTAS».—Los dos mil metros se van cubriendo poco a poco, bajo las ilusionadas voces de aliento de los seguidores. La campana aun tardará en sonar, pero los favoritos ya han buscado los puestos de cabeza. Y ahí va el vallisoletano Miralles mandando el grupo, para alzarse con el primer título de los Juegos



«SALTA MIGUEL, PREPARADO...».—Y el madrileño Vicente Miguel pone a gaia todo su entusiasmo y sus horas duras de entrenamiento para robarle a la cinta métrica esos centímetros que el salto de longitud exige. Los músculos responden generosamente y el esfuerzo se hace realidad sobre el foso del salto

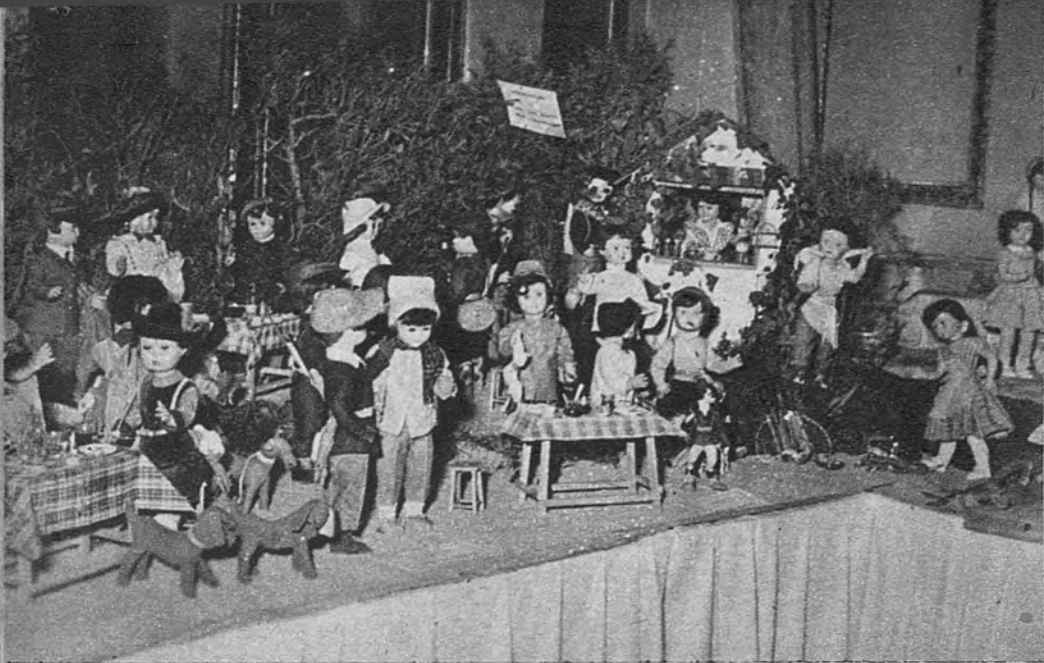


PREMIO AL ESFUERZO.—A Hernández le correspondió el honor de izar la bandera, y el valenciano respondió a esa distinción rebajando el record nacional de 150 metros, iniciando así la «caída» de plusmarcas que se espera de estos Juegos. El nuevo recordman corre veloz en busca de la meta, mientras el «crono» registra la impresionante carrera del joven atleta



HONOR A LOS VENCEDORES.—Miralles, González y Calvo sonríen desde el «podium». Esta vez el triunfo se ha inclinado de su lado y reciben justamente las medallas de primero, segundo y tercero en 2.000 metros. En la tribuna suenan los aplausos en homenaje a los primeros vencedores de los Juegos

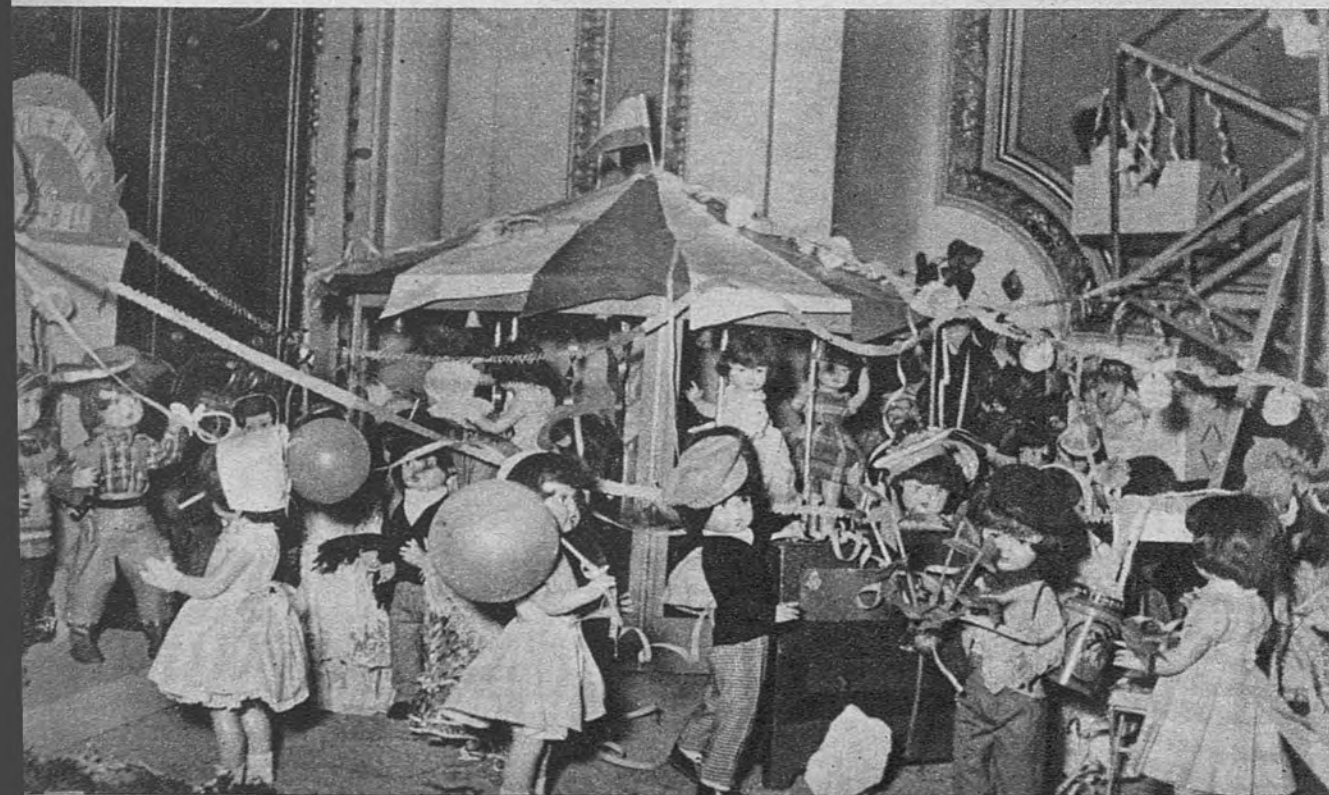
(Texto José M. Lorente. Fotos Salvador Zarco.)



EL "BALLET" DE LAS 2.000 MUÑECAS



La Tómbola Diocesana de la Vivienda ha montado una graciosa variedad en su largo repertorio de regalos. Esta vez, nada menos que dos mil muñecas, dos mil, forman en un delicioso «ballet», cuya sola contemplación invita a probar la suerte. Los vestidos de este par de miles de muñecas han sido confeccionados bajo la inspiración de los temas populares, folklóricos, deportivos y aun de la pintura de los grandes maestros. Nuestra serie gráfica da una pequeña idea de ello, con su verbena, su escuela, su restaurante al aire libre, sus cinco hermanitas —«Las de Caim»— y otras cosas igualmente oportunas y bien hechas. El domingo por la tarde se inauguró la Exposición en el Círculo de la Unión Mercantil, y será clausurada hoy por la tarde. De modo y manera que hay que darse prisa si se quiere pasar un buen rato en su contemplación.—(Fotos Contreras.)





La periodista norteamericana Lotte Wohlhold, en conversación con Victoriano Posada



Alternativa de Joaquín Márquez



Confirmación de Manuel Chacarte



EN LAS VENTAS

INAUGURACION CON DOS CEREMONIAS

¡PLAZA, EH!...

EL tiempo, amigos, cambió un poquito. La temperatura no fué mala; la luz, tampoco, aunque el sol apenas lució de vez en cuando a lo largo del ya largo día; pero la gente se fué yendo a la plaza. Los comentarios se ceñían a los toros, que algunos habían visto por la mañana en el apartado, y se había corrido la voz de que eran gordos y tenían trapío. Y años. Toros con cuajo, vamos. Lo demás después se verá, pero de momento ya era bastante para ir a gusto a la primera corrida de la temporada.

Uno iba en coche y se iba fijando en todo con los ojos muy abiertos. Al pasar la Puerta de Alcalá se acordó de R. Capdevila, porque él señaló un día que allí, a la izquierda arriba de la puerta, en la encrucijada de las calles de Claudio Coello, Columela y Conde de Aranda, cayó mortalmente herido por un toro nada menos que Pepehillo. Se acordó por esto y por tantas cosas que no olvidará de por vida, porque la suya fué un limpio ejemplo.

Muchos coches en los aparcamientos y un buen golpe de «autopullmans», con no poca aglomeración en las taquillas, aseguraban una buena entrada, ya que no un «No hay billetes».

SALVO algún claro en la sombra, los graderios se llenaron. El cartel era, como siempre en esta solemnidad, de poca fuerza, confiada la empresa a las circunstancias propicias de la inauguración y las festividades del día. De todas maneras Victoriano Posada tiene su público y las ceremonias de alternativa y confirmación también. En resumen, lo dicho: muy buena entrada.

Luego la corrida no fué tan buena, aunque hubo cosas dignas de mención en el siguiente orden:

Los toros, de don Saturnino Pérez Alonso, de Madrid. Cuajo, trapío y todo eso que gusta, y con razón, a los buenos aficionados. Los dos primeros, de arrancada corta y alguna otra dificultad de menor bulto, no resultaron «material adecuado para los nuevos doctores». Los cuatro restantes fueron buenos, y de éstos el tercero y el cuarto, excelentes, aunque este último, no muy fuerte de remos y congestionado y deshecho por los golpes contra los burladeros, no pudo rendir todo lo que prometía con su brava nobleza. Los seis bichos que pisaron la arena iban marcados con el hierro del marqués de Villamarta, de cuya procedencia son los del nuevo ganadero, que se presentaba en la plaza de Madrid. El sexto, protestado por cojo pese a su bondad y buena presencia, fué sustituido por uno del Jaral de la Mira, que no dió buen juego.

Victoriano Posada aprovechó cuanto pudo para demostrar su decisión, su voluntad de triunfar. Ya apenas salido el primer toro y producido la primera caída del picador de turno, se metió en un quite oportuno y eficaz que le valió las primeras palmas, que, dicho sea en honor a la verdad, él acaparó cuantas sonaron en la tarde, con excepción de las que merecieron algunos subalternos y los toros. Un quite por verónicas en el segundo fué ovacionado, así como el saludo que con la capa instrumentó para su primer enemigo antes de que lo «tocaran» los peones. En la faena estuvo el salmantino muy acertado, tomando a la res con unos ceñidos

y bellos ayudados por alto para continuarla, sobre la derecha, con arte y valor sin máculas antes de unos adornados pases finales. Y a matar, porque la res no daba más de sí. Los pases habían sido los justos. La estocada, corta, no tuvo efecto fulminante y ello enfrió el entusiasmo que Posada despertó desde el primer momento, dando, no obstante, la vuelta al ruedo. En su segundo toro, que fué el siguiente, no pudo subir, ni siquiera sostener, el tono brillante porque el animal se caía por lo dicho de los remos y quizá también por las lluvias de estas últimas semanas, y así no hubo modo. El público le pidió que abreviara y el muchacho obedeció y fué aplaudido.

De las dos ceremonias fué la primera la que otorgaba la alternativa al portugués Joaquín Márquez, del que nada puede elogiarse. Ciertamente no tuvo suerte con sus enemigos, pues fué el primero uno de los dos que desentaron del embarque y el segundo el sustituto mencionado; pero es quizá más cierto que acusó desentrenamiento y falta de preparación para alternar en corridas españolas, mejor dicho: a la española.

La segunda ceremonia fué para confirmar la alternativa de Chacarte, que salió desinflado de ese valor que los madrileños le habían visto derrochar en sus actuaciones novilleriles. Quizá pesaba sobre el bilbaíno la leyenda que traían los toros o tal vez le pesaba la responsabilidad de la plaza y del paso que había dado al escalafón mayor sin estar muy seguro de sus posibilidades. El caso fué que no pudo hacer nada destacable y lo siento, y creo que el público también lo sintió. Lo esperaba con agrado y simpatía.

Fuera del riguroso orden de los merecimientos, es de justicia destacar la actuación del subalterno Luis Morales, atento siempre a su deber, que cumple con valor y eficacia poco comunes y con un entendimiento de los toros nada corriente. Y una mención especialísima para otro subalterno que me pareció ver por primera vez en el ruedo de las Ventas: Francisco Morán. Salió con la cuadrilla de Chacarte, puso tres pares de banderillas, dos en un toro y uno en otro, verdaderamente magníficos por la rapidez, por la correcta y valiente ejecución y por la justeza con que quedaron prendidas donde debían quedar.

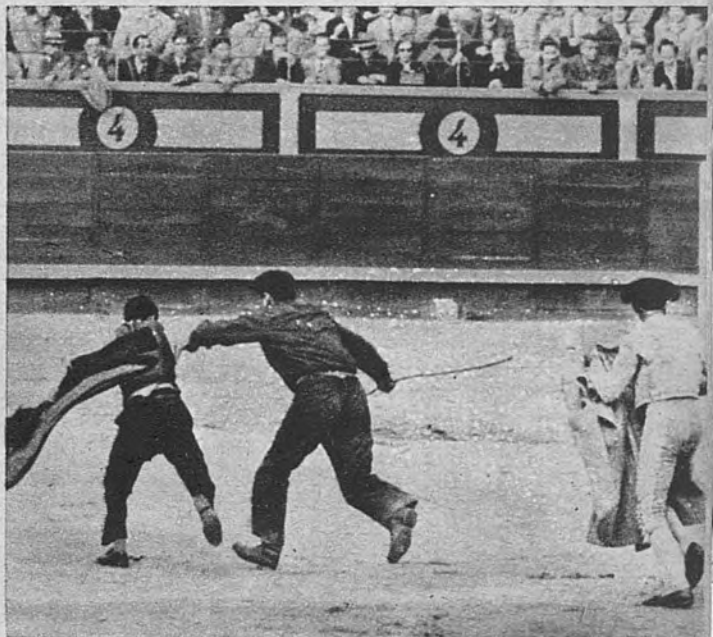
Un espontáneo saltó al ruedo durante la lidia del tercer toro. No parecía muy animado a lo que debiera ser su propósito y no advirtió la presencia de un monosabio que salía a su encuentro. Sin embargo, cuando otro monosabio—el picador «Pimpi», que también hace esos oficios—llegó a él para retirarle del ruedo, intentó pegarle. «Pimpi» le hizo presa con su fuerte brazo por el cuello y ambos rodaron por tierra. Fué inmediatamente entregado a las autoridades. Si parece imposible que los espontáneos hagan su aparición, no lo parece tanto que se frustren sus intenciones, como ocurrió en esta ocasión. Así debiera ser siempre.

JUAN LEON

Pesos de los toros en arrastre: 525, 491, 475, 547, 474 y 482 kilos.



Los toros con casta y fuerza derribaron a los picadores



Persecución y «cogida» del espontáneo



El sexto toro de la corrida, que fué sustituido (Información gráfica de Lendinez.)



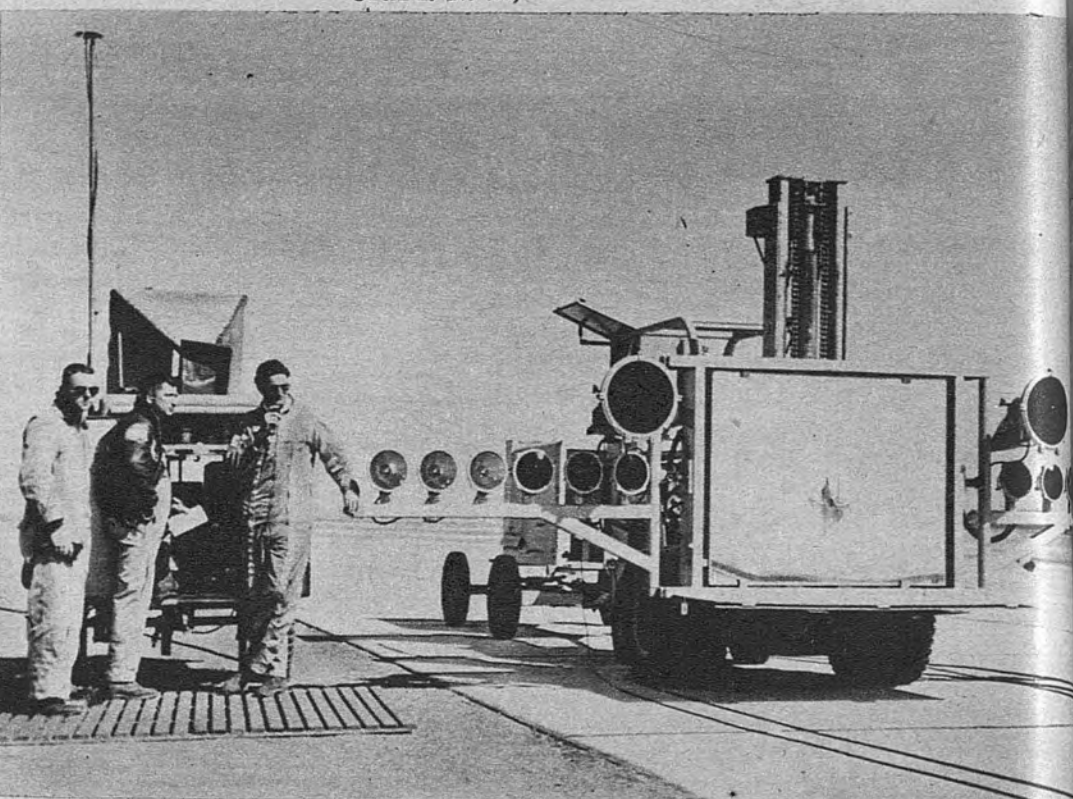
CELEBRACION DIVISIONARIA.—En la capilla de la Jefatura del Distrito de Embajadores se celebró una solemne misa en acción de gracias al cumplirse el segundo aniversario del regreso de los prisioneros de la División Azul. El padre Indalecio, viejo divisionario, predica para sus camaradas. (Foto Contreras.)



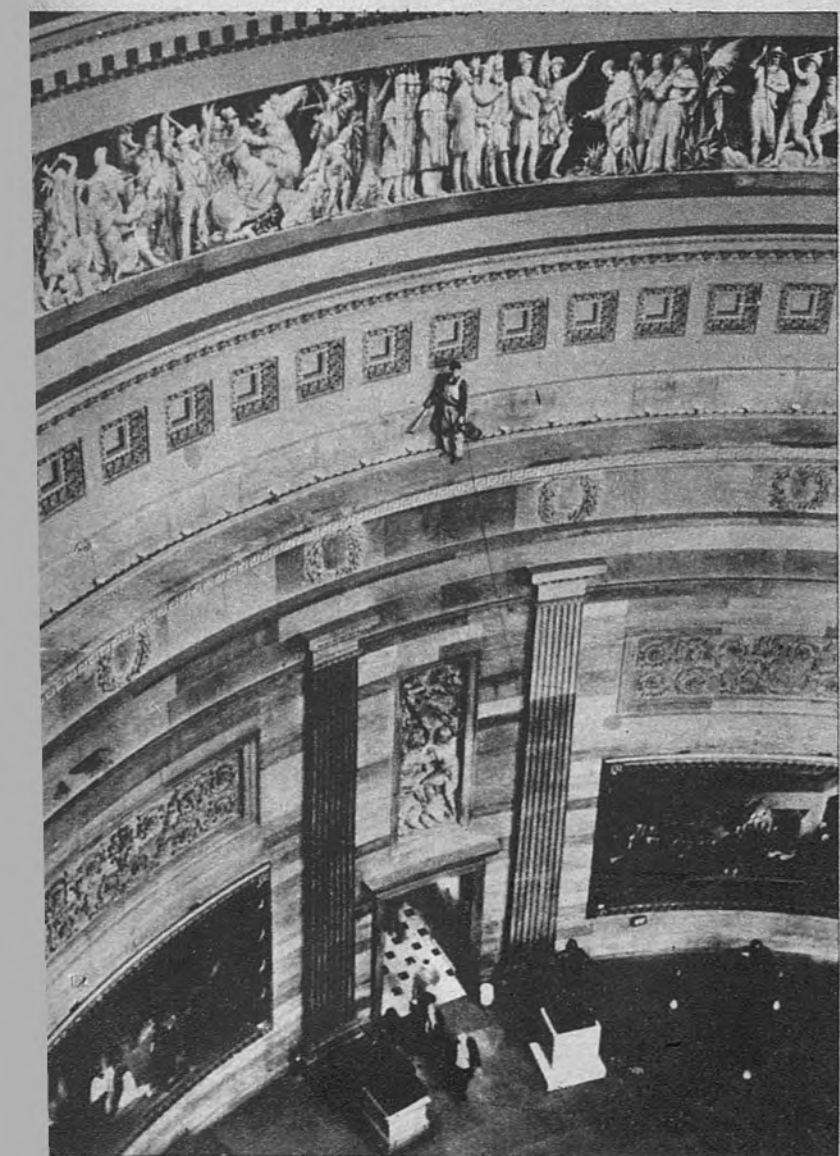
WILDER APUESTA Y GANA.—Billy Wilder, director de cine galardonado con el «Oscar», ganó cincuenta dólares al productor Hayward, permaneciendo en pie sobre el ala de una avioneta que volaba de mil a mil quinientos metros de altura. De todas maneras, y ya antes de la guerra, se vió algo semejante en aquella película titulada «Volando hacia Río de Janeiro».—(Foto Ortiz-I. N. P.)



CONGRESO INTERNACIONAL DE JUVENTUDES MUSICALES.—En el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica se inauguró el Congreso Internacional de Juventudes Musicales. Presidió el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín.—(Foto Contreras.)



SEGURIDAD EN EL ATERRIZAJE SOBRE PORTA-AVION.—Un grupo de oficiales señaleros practica junto a una nueva batería a base de focos y espejo cóncavo que dirigirá en el futuro los aterrizajes en los portaaviones. El nuevo sistema ha sido ensayado en una base californiana, en Moffet Field, y sus resultados, al parecer, garantizan el éxito.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



«DON JUAN DE MAÑARA» TRABAJA EN MUNICH.—El teatro muniqués de la Ópera ensaya una pieza basada en las famosas aventuras del caballero español Juan de Mañara. La música es de un francés, la dirige un alemán y la cantarán italianos. Se trata, pues, de un pequeño avance para la unidad europea.—(Foto Keystone Nemes.)

EL HOMBRE DE MAS ALTA POSICION EN EL CAPITOLIO.—La propia agencia nos da el chiste y la noticia: Eric Gardsmoe ocupa la más alta posición en el Capitolio de Washington. Su trabajo consiste en renovar las lámparas fundidas y limpiar el polvo de cornisas y relieves.—(Foto Cifra.)

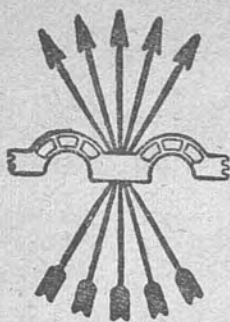
EL PRESIDENTE GENERAL DEL OPUS DEI, CONDECORADO.—Monseñor José María Escrivá de Balaguer y Albás, fundador y presidente general del Opus Dei ha sido condecorado con la Gran Cruz de Isabel la Católica por la gran labor que la obra realiza en América.





PABLO DE GRECIA

El Monarca heleno ha inaugurado las sesiones del nuevo Parlamento con un mensaje en el que reafirmó la petición de su país de que sea concedida a Chipre la autonomía definitiva.



Arriba

Núm. 7.295.—II época.—Madrid, martes 3 de abril de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE: Disminuirá la nubosidad durante la noche en Cataluña y resto de la Península. Nuevas formaciones cumulonimbo, durante el día en las mesetas y cordilleras Cantábrica, Pirenaica e Ibérica, con probables chubascos por la tarde, que en algunos puntos serán tormentosos. Cielo nuboso o cubierto en Canarias y África occidental, con precipitaciones débiles.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

El Caudillo anuncia que habrá un acuerdo pacífico en Africa del Norte

Desaparecerá, en su día, la Zona administrativa del Marruecos español, para dar paso a la unificación e independencia marroquíes, bajo el Sultán Mohamed V. LA "INTERDEPENDENCIA" PROMETIDA POR FRANCIA PARECE ESTAR EN CONTRADICCION CON EL ESTADO DE "INDEPENDENCIA"

Declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado al "New York Herald Tribune"

NUEVA YORK.—El "New York Herald Tribune" ha publicado en su primera plana, en forma destacada, la siguiente entrevista, mantenida entre el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el corresponsal especial del "New York Herald Tribune", señor Frank Kelley:

«El General Francisco Franco anunció en una entrevista exclusiva que habrá un acuerdo pacífico en Africa del Norte que implica la desaparición, en su día, de la Zona administrativa del Marruecos español y la creación

de un Marruecos unificado, independiente, bajo el Sultán Mohamed Ben Yusef V. Luego de declarar que Africa del Norte es la «españa de Europa, y que su seguridad era de importancia vital para Europa», el Jefe del Estado español advirtió que los intentos comunistas de penetración económica en el área norteafricana, específicamente en Libia, «aunque los rojos ensayan ahora el papel de Reyes Magos... demuestra cómo «el tinglado comunista está bien montado para utilizarlo tanto en la guerra fría como en la caliente».

A la vista del Congreso del partido comunista en Moscú y de las «nuevas» maniobras, tales como la denuncia de Stalin por Krustchev, el General Franco, que ha luchado toda su vida contra el comunismo y que hace veinte años lo destruyó militarmente en España, insta al Occidente a ponerse en guardia contra los muy buenos Estados Mayores civiles y cuarteles generales civiles, con los cuales esperan infiltrarse y engañar».

El General Franco habló sobre asuntos mundiales a lo largo de la entrevista, que duró una hora y se celebró en El Pardo, residencia de Su Excelencia cerca de Madrid, entrevista en la cual tratamos de la pronta publicación del segundo suplemento especial del "New York Herald Tribune" sobre la Economía española y su recuperación.

CONVERSACIONES CORDIALES CON LOS MARROQUÍES

Sus declaraciones sobre Marruecos preparan el camino para conversaciones cordiales con el Sultán Mohamed Ben Yusef, al cual se espera para negociaciones preliminares, que se supone llevarán a una transmisión pacífica de las funciones de la Administra-

ción jafiana del Marruecos español al Gobierno marroquí del Sultán.

Es de suponer que la norma que seguirá Madrid en esta evolución será análoga a la seguida por Francia recientemente, dando fin a su Protectorado marroquí, prometiendo a los marroquíes su propio Ejército y Cuerpo diplomático, a la vez que se garantizan los derechos y medios de vida de los súbditos franceses o españoles que continúan en el país.

El General Franco afirmó que conocía bien el interés de Norteamérica por que se llegase a un acuerdo pacífico en el Norte de Africa, y dijo que creía que se solucionarían amistosamente esos problemas.

«El problema de Africa del Norte—dijo—es un problema que interesa a todo el Occidente en general».

(Continúa en la pág. siguiente)

MOHAMED V LLEGARA MAÑANA A MADRID

LAS ALTAS JERARQUIAS DEL ESTADO LE RECIBIRAN EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS

Mañana miércoles, día 4, llegará a Madrid, en un avión especial, S. M. I. el Sultán de Marruecos. En el aeropuerto de Barajas será recibido Mohamed V por las altas autoridades del Estado. Después de revistar a la compañía que le rendirá honores militares, Su Majestad Imperial se trasladará al palacio de la Moncloa. Fuerzas del Ejército cubrirán la carrera desde el aeropuerto hasta el lugar designado para la residencia del Monarca marroquí. A media tarde, el Sultán se entrevistará, en el palacio de El Pardo, con Su Excelencia el Jefe del Estado.

Mañana, el cónsul general de España en Rabat, ministro plenipotenciario don José Felipe de Alcover y Suñer, el ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, coronel de Estado Mayor don Juan Castañón Mena; el coronel de Aviación don Carlos Sartorius y Díaz de Mendoza, y el secretario de Embajada don José María de Travesedo Jiménez Arenas.

A las órdenes de S. A. I. Mulay Hassan, príncipe heredero, ha sido designado el comandante de Caballería don José Miguel Ibarra y Zayas.

Séquito español del Sultán

El séquito español de Su Majestad Imperial el Sultán de Marruecos, Mohamed V, estará integrado por el introductor de embajadores y jefe de Protocolo, ministro plenipotenciario don Luis Alvarez de Estrada y Luque, barón de las Torres; el general de división don Luis Zenón Suárez; el director de Asuntos Políticos del Mundo Árabe, Próximo y Medio Oriente, don Francisco Javier Valera y Ramírez de Saavedra, marqués de Bogar-

LLAMAMIENTO DEL ALCALDE DE MADRID

«Madrileños: Mañana miércoles, día 4 de abril, a la una de la tarde, llegará al aeropuerto de Barajas, en viaje oficial, Su Majestad Imperial Mohamed V, Sultán de Marruecos, Soberano del noble pueblo marroquí, tan unido a España por firmes vínculos de leal y sincera amistad.

Acudirán a recibir a Su Majestad Imperial las más altas jerarquías del Estado y el Ayuntamiento en Corporación dará la bienvenida en el cruce de la calle de María de Molina con el paseo de la Castellana. Estoy seguro de que el pueblo madrileño dispensará a Su Majestad Imperial su entusiasta y cordial acogida dando prueba, una vez más, de su tradicional hospitalidad.

Agradezco de antemano la asistencia de los madrileños al recibimiento que se tributará a tan ilustre huésped, rogándoles engalanen sus balcones y soliciando que las entidades, comercios e industrias den a sus empleados las máximas facilidades para que todos puedan acudir al acto.—CONDE DE MAYALDE.»

El Alto Comisario llegará hoy a Madrid

Hoy martes saldrá para Madrid el Alto Comisario, teniente general García Valiño, con objeto de asistir a las conversaciones sobre Marruecos que se celebrarán en la capital española, con motivo de la llegada del Sultán.

Para recibir en Madrid a Mohamed V acompañarán al teniente general García Valiño las siguientes personalidades marroquíes de la Zona jafiana: Si Laarbi Ben El Hach Ali Loh, ministro del Hach, y Si Hachabdselam Tamsamani, secretario general del Gran Virreinato del Rif y Quert; Si Selam El Hach y Si Mohamed Ben Ali Raisuni, de Yebala; Si Liazid Ben Taieb Ben Salah, bajá de Tetuán, de Gomara, y Si El Hach Adselam Mohamed Astot, vocal del

(Continúa en la página 12.)

Lequerica, en Estados Unidos

HOY PRESENTARA SUS CREDENCIALES AL SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U.

NUEVA YORK.—Don José Félix de Lequerica, representante español en las Naciones Unidas, ha llegado a las 15.35 (hora española) al aeropuerto internacional de Idlewild a bordo de un avión de la Iberia procedente de Madrid.

A su llegada declinó hacer ninguna declaración sobre las actividades de su delegación en la Organización internacional, explicando que es posible que el Ministro español de Asuntos Exteriores, que llegará a los Estados Unidos el próximo lunes día 9, haga esa declaración.

Manifestó el señor Lequerica que posiblemente hoy, martes, presentará sus credenciales al secretario general de la Organización, Dag Hammarskjöld.

Entre las personas que recibieron al representante español y a su esposa se encontraba el cónsul general de España en Nueva York, don Ramón de la Presilla.

Los señores de Lequerica marcharon seguidamente al hotel donde se hospedarán. (Efe.)

París, pendiente de las conversaciones que el Caudillo y Mohamed V iniciarán mañana en Madrid

EL TEMA DEL DIA EN LA CAPITAL FRANCESA, LAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Francia, su política y su diplomacia, miran hoy hacia Madrid, en vísperas de la visita del Sultán Mohamed V a Franco. Atención francesa muy alerta y preocupada, ya que aquí siguen su curso, por ahora bastante moroso, las negociaciones francomarroquíes que deben definir la fórmula de la interdependencia del Magreb con Francia, una vez proclamada la soberanía de ese territorio. De momento, esta soberanía es puramente retórica hasta que se articula jurídicamente, y así el diálogo de Madrid puede tener repercusiones.

Lo de siempre; Francia quiso hacer de la cuestión marroquí un manólogo y se dio al diálogo con Ben Yusef, "el exilado", bajo las terribles consecuencias de su sangriento error político; pero ya se ha visto, y más se verá todavía, que "la personalidad" norteafricana de España no hay modo de soslayarla, puesto que se impone por sí sola histórica y estratégicamente respaldada, en lo afectivo, por la

existencia de una amistad hispano-marroquí auténtica. Muchos franceses solían decir antes, desdeñosos, aquello peyorativo de "Africa empieza en los Pirineos", lo que verdaderamente a las grandes sensibilidades españolas, desde Gantivet a Unamuno y a nuestro propio pueblo, nunca les molestó ni poco ni mucho; al revés...

Sentimentalmente, cuando aún no podía hacer otra cosa, Mohamed V proclamó aquí, desde su momentánea residencia en Saint Germain-en-Laye, la gratitud imprescriptible que, junto con su país, debe a España por su conducta fraterna durante las recientes tribulaciones marroquíes. Ciertamente, el corazón no tiene por qué pasar factura, ya que los mejores frutos en la convivencia se producen espontáneamente, cuando existe mutuo cariño y confianza recíproca; pero en cualquier caso, Mohamed V es tan buen negociador como hombre de excelente memoria.

Naturalmente, las declaraciones del Caudillo al periodista norteamericano Frank Kelley, del "New York Herald Tribune", destacan

(Continúa en la página 12.)

PASTILLAS

BONALD

TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA

(C. S. 13.399.)

EDITORIAL

LAS DECLARACIONES DEL CAUDILLO.

Las respuestas del Jefe del Estado español, Francisco Franco, al «New York Herald Tribune» afirman la claridad de la posición de nuestro país, en la línea de una política realista y eficiente, acerca de la independencia y la unidad de Marruecos, especialmente al acortar a encuadrar la cuestión en el paisaje de los problemas mundiales de esta hora. África del Norte, como ha dicho con toño acierto el Caudillo, constituye «la espalda de Europa», que bien pudiera transformarse en puerta abierta en la hipótesis no desdeñable de una tormenta bélica. No puede ignorarse, pues, que la infiltración en esta zona constituye un objetivo de primer orden para la estrategia a escala mundial que practica el bolchevismo. De hecho, bajo formas más o menos abiertas y sinuosas, el Kremlin ha montado su maquinaria, especialmente en Libia, operando con una doble táctica, robustecida ahora tras la falsa fachada de escayola de la «moderación» y «la coexistencia», alzada en el reciente Congreso de Moscú. Le interesa a Occidente, para hacer frente a tal riesgo, en nombre de su interés y, además, en nombre de la civilización que abanderará, apoyar los legítimos anhelos de pueblos ya mayores de edad que un día fueron puestos bajo su protectorado, y a cuya marcha hacia una vida mejor y hacia las exigencias de nuestra época aportó lo mejor de su espíritu y de su ayuda, y que podrían ser víctimas propicias del maquiavélismo sin escrúpulos de los soviets. No es cerrando el paso a estos anhelos, en nombre de un colonialismo periclitado e incomprensivo para la aparición de un nuevo espíritu y de una nueva fuerza política constituida por el mundo musulmán, como podrá apartarse de tales intentos de infiltración. Sino, por el contrario, estudiando, en estrecho contacto con ellos y poniendo la mayor generosidad en la empresa, las fórmulas adecuadas para el acceso a una nueva etapa de su historia. El terreno de entendimiento es propio porque, por razones religiosas, culturales y espirituales, estos pueblos aparecen sanamente inmunizados para el microbio comunista, que ha elegido el sentimiento nacional, sabiendo que no tiene otro para sus manejos. Sólo una política errónea o negativa de los occidentales sería capaz de provocar un deslizamiento hacia el comunismo, catastrófico para estos pueblos y que anularía por completo la obra de colaboración y de civilización hasta hoy realizada y de la que Occidente puede mostarse satisfecho.

La prudencia y el realismo de la política española a lo largo de estos años en un terreno tan delicado son sobradamente conocidos. Esta política se ajusta, por un lado, al carácter del problema «que interesa a todo el Occidente en general» como ha dicho Franco, y, por otro, a la simpatía y comprensión que en reciente época muy difícil para el pueblo marroquí nuestro país mantuvo, incluso contra la incomprensión ajena. Las palabras del Caudillo, que ha examinado todas las perspectivas con una profundidad admirable, esclarecerán toda la serie de incomprensiones, interpretaciones y artificiosidades propagandísticas que se han suscitado, con equívoco propósito, desde fuera, en torno a la actitud futura. La presencia del Sultán Mohamed V, la inminente entrevista de dos hombres que simbolizan el ardiente patriotismo de dos pueblos unidos por un pasado común glorioso y por una mutua colaboración en nuestra época prestan a las declaraciones en la Prensa de Norteamérica—país que siente un lógico interés por la ordenación completa de los problemas de aquella zona—un relieve singular.

España reconoció de un modo más concreto que sobre el papel la unidad y la independencia del Imperio marroquí al negarse a aceptar como legítima la arbitraria deposición del Sultán en 1953. Y España desea que la estructuración de esta unidad e independencia se lleve a cabo mediante «acuerdos satisfactorios sobre cuestiones como el sistema financiero, el judicial, la Administración pública y el estatuto de los extranjeros que allí continúen». La labor para que la independencia marroquí se convierta en hecho definitivo y prometedor se ha iniciado ya con la capacitación de las «élites» marroquíes, sin las cuales toda independencia sería ficticia y contraproducente para el porvenir del país.

La concepción de esta tarea, tal como se deduce de las declaraciones del Caudillo, posee un relieve nítido, seriamente meditado y elaborado. De aquí la trascendencia que han de tener, así como otro de sus aspectos, las precisiones que, avaladas por su experiencia de largos años de lucha contra el peligro comunista, ha suministrado, y del que hemos de ocuparnos detenidamente.

MUTUALIDAD LABORAL DE PANADERIA

En las oficinas de esta Entidad, instaladas en el núm. 8 de la calle Alcalá Galiano, se entregarán gratuitamente a todos sus afiliados que lo soliciten los impresos establecidos para solicitar alguna de las viviendas comprendidas en el Plan Sindical 1955-1956.

La presentación de dichas instancias pueden efectuarla en dichas oficinas todos los días laborables, hasta las veintidós horas del 15 del actual.

Madrid, 2 de abril de 1956.—El Secretario General.

50 PLAZAS DE TECNICOS DE HACIENDA



con 25.000 pesetas y otras gratificaciones, para Profesores Mercantiles o Licenciados en Derecho o en Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales. 20-40 años. Clases orales y por correspondencia. Nuevas Contestaciones. Última oposición obtuvimos número 1 y 32 plazas de las 50 plazas cubiertas, cuyos nombres figuran en el programa, que regalamos, con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía tacto, Dictado microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquigrafía, Cultura general, Contabilidad, Prácticas de oficina, Correspondencia, Inglés por profesor nativo, Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca Privada y Policía Armada. Pida programas gratuitos con modelo de instancia.

Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57), Metro Tribunal
Teléfonos 21 94 14, 21 07 17 y 22 67 60 MADRID

Franco denuncia los intentos comunistas para infiltrarse en el área norteafricana, especialmente en Libia

INSTA A OCCIDENTE A PONERSE EN GUARDIA CONTRA LOS ESTADOS MAYORES Y CUARTELES GENERALES CIVILES DEL COMUNISMO EN TODO EL MUNDO

(Continuación de la pág. anterior.)

neral. África del Norte es la «espalda» de Europa y su seguridad es cuestión de vida o muerte para Europa.

Viven en África del Norte veinte millones de personas en lo que es esencialmente una zona del mundo occidental. Es vital para Europa tener paz allí, y la paz de Europa es igualmente importante para los norteafricanos. Es más, es significativo que los pueblos de África del Norte alcancen sus aspiraciones de forma pacífica con la ayuda de la propia Europa a aliviar la pobreza que existe en tantas zonas.

Preguntado sobre la reciente petición expresada por el Sultán en París para conseguir en su día la unidad e independencia de todo Marruecos, incluyendo el Protectorado español y la zona internacional de Tánger, el General Franco dijo que ya los tratados del Protectorado reconocían la unidad esencial de Marruecos y la soberanía del Sultán, que ahora se trata de hacer plenamente efectiva.

La división de Zonas, francesa y española, dijo el General Franco, «es básicamente una división

Segundo aniversario del regreso de los cautivos en Rusia

FUE CONMEMORADO CON UNA MISA EN EL HOGAR DE LA DIVISION AZUL

En la capilla de la Hermandad de la División Azul se celebró ayer por la mañana una misa con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la repatriación de los combatientes españoles cautivos en Rusia.

Presidieron el teniente coronel García Albea, que ostentaba la representación del Capitán General de la primera región militar, y los miembros de la Junta de la Hermandad.

Asistieron los Jefes de distrito, numerosos ex combatientes, familiares y muchas personalidades.

Ofició la misa el sacerdote don Daniel Calleja, y el que fué capellán de la División, padre Indalecio Hernández, pronunció una plática.

Por la tarde, en los locales del Hogar fué proyectada la cinta cinematográfica titulada «La espera», asistiendo a la proyección los miembros de la Hermandad y numerosos familiares de divisionarios.

Gratitud al pueblo de Barcelona

BARCELONA. — Con ocasión de cumplirse el segundo aniversario de la llegada al puerto de Barcelona del barco «Semiramis», que condujo a España al contingente de españoles repatriados de Rusia, ha permanecido veinticuatro horas en la Ciudad Condal el capitán Palacios, que por la noche emprendió viaje de regreso a Madrid.

Declaró que su viaje tenía por único objeto pasear en el más riguroso incógnito por las calles barcelonesas en la evocadora fecha del 2 de abril. «Fué tan impresionante y emotiva la recepción que nos hizo el pueblo barcelonés a nuestra llegada—agregó—, que mi presencia ha querido ahora significar la gratitud imborrable que experimenté, y como yo todos cuantos retornamos a la Patria por este puerto.» (Cifra.)

En los Hogares de Centuria se reúne la juventud española que anhela el logro de una España grande, lejos de partidismos y nostalgias,

administrativa, y la natural tendencia es hacia su unificación.

OSCURIDAD DE LA «INTERDEPENDENCIA»

«Lo único que no está del todo claro es el sentido, en las negociaciones francesas, de la palabra «interdependencia» para describir el futuro de Marruecos. Parece estar en contradicción con el estado de «independencia».

«En nuestra Zona estamos intentando capacitar una «selección» entre los marroquíes para que pueda haber una transferencia pacífica de control y se llegue a acuerdos satisfactorios sobre cuestiones como el sistema financiero, el judicial, la Administración Pública y el Estatuto de los extranjeros que allí continúen.»

LA «GUERRA FRIA»

Tratando de la reciente sugerencia del ministro de Asuntos Exteriores francés, Christian Pineau, de que la política occidental, en la «guerra fría», debería ser más flexible y dar mayor importancia a la ayuda económica y a la seguridad militar, el General Franco dijo que cada problema en la «guerra fría» debería tratarse independientemente, y que no se podía dar una norma general para hacer frente con el comunismo, pero que se debería tener en cuenta que los rojos, «por regla general, aprovechan la ocasión donde hay pobreza e injusticia social».

Los esfuerzos de la Rusia soviética para penetrar en África, ofreciendo ayuda a países como Libia—dijo el General Franco—, demuestran que «la maquinaria rusa está bien montada para adaptarse a la «guerra fría» como a la caliente».

«Claro está que en la guerra—dijo el General Franco—, los rojos coordinaron los Estados Mayores y Cuarteles Generales. En la paz, tienen muy buenos Estados Mayores civiles, con los cuales intentan infiltrarse y engañar.»

«Me dice usted—dijo al correspondiente—que están ofreciendo un hospital completo a los libios. ¿Puedo preguntarle cuántos rusos están en su país en la cárcel o campos de concentración sin hospitales? ¿Y ahora ensayan el papel de Reyes Magos en Libia?»

«Ciertos aspectos del comunismo tienen más importancia de lo que creemos. Los Soviets pueden adaptar su política con gran libertad de movimiento, cambiar de táctica para enfrentarse con cada nueva situación.»

«En 1936, antes de empezar nuestra guerra civil, había tan sólo dos diputados comunistas en nuestras Cortes; sin embargo, al estallar la guerra, muchos grupos obreros y otras Asociaciones se hicieron inmediatamente comunistas. No teníamos relaciones diplomáticas con la Unión Soviética, y, no obstante, apareció en seguida un «embajador» rojo que participaba en las reuniones del Gabinete del Gobierno republicano.»

DISFRACES PARA COMUNISTAS

«En algunos lugares del mundo encontrará usted comunistas que se disfrazan de socialistas; en otros, actúan como anarquistas; algunas veces también se hacen pasar por liberales.»

Refiriéndose a la afirmación de que existe un comunismo clandestino en Barcelona y otras grandes ciudades españolas, el General Franco admitió que «había algunas pequeñas células comunistas en nuestras grandes ciudades», pero «mantenemos—dijo—una estrecha vigilancia sobre las mismas, y de vez en cuando intervenimos para deshacerlas...; los rojos se quedan quietos durante algún tiempo y después vuelven a agruparse.»

«Estas células—dijo el General Franco—no consiguen gran cosa

en punto a ganar adeptos entre los trabajadores serios de España, pero siempre pueden aprovecharse de algún descontento.»

Preguntado si existían pruebas de la inspiración comunista de los recientes disturbios estudiantiles de Madrid, el General Franco contestó:

«Si. Tenemos pruebas de que un pequeño grupo ha estado entrando y saliendo de Francia, con contactos comunistas. Para poderlo hacer, el grupo, en apariencia, adoptaba una actitud «liberal». Entre aquellos que más tarde fueron aquí detenidos, alguno ha confesado estar al servicio del comunismo. Otros estudiantes, que parecían más que otra cosa interesados en faltar a las clases, fueron «utilizados» por los rojos. Los comunistas saben muy bien cómo pueden crear disturbios entre los 25.000 estudiantes universitarios de Madrid. Por otra parte, es muy difícil, tratándose de una Universidad enclavada en una gran ciudad, impedir que elementos extraños a la misma penetren en ella y provoquen desórdenes.»

Regresa a Madrid el embajador de Turquía

BARCELONA. — Tras breve descanso en Palma de Mallorca, llegó en viaje de regreso a Madrid el embajador de Turquía, don Feridom Celal Erkin. (Cifra.)

El embajador de Alemania, en Mallorca

Con destino a Palma de Mallorca salió ayer por vía aérea el hasta ahora embajador de Alemania en Madrid, príncipe Adalberto de Baviera, quien, tras pasar tres semanas en el archipiélago balear, continuará viaje a su patria. Le acompañan su esposa e hijo.

El general Mizian, en Madrid

Procedente de Tenerife llegó en avión el Capitán General de Canarias, teniente general Mohamed Ben Mizian.

Regresa a París el embajador de Estados Unidos en Francia

Con destino a París ha salido de Barajas, por vía aérea, el embajador norteamericano en la capital francesa, Mr. Clarence Douglas Dillon, acompañado de su esposa.

OPOSITORES!

140 plazas para Depositarios de Fondos. Ingresos mínimos anuales, 25.000 pesetas. Instancias hasta el 14 de abril. Exámenes, 15 de octubre. Título, Perito Mercantil.—Más de 25 plazas (todas en Madrid) con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Título, Perito Mercantil, Maestro Nacional o Bachiller. Se admiten señoritas.—Más de 63 plazas para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias hasta el 30 de mayo. Exámenes en noviembre. Título, Licenciado en Derecho.—50 para Técnicos de Hacienda. Instancias hasta el 30 de abril. Exámenes en la 1.ª quincena de octubre.—Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, dirijanse al

"Instituto Editorial Reus"

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Regalamos prospecto de la oposición que le interese. Teléfonos 22 60 18 y 21 36 19.

El Ministro de Educación Nacional inauguró la Reunión Internacional de los Sólidos

ASISTIERON A LAS SESIONES CIENTÍFICAS DE DIVERSOS PAÍSES

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró la sesión inaugural de la Reunión Internacional sobre Reactividad de los Sólidos. Formaron la presidencia el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Ibáñez Martín; presidente de honor de la Reunión, profesor J. A. Hedvall; presidente efectivo, don Manuel Soto Redondo; presidente del Comité Científico, don José María Albarreda; presidente del Comité organizador, don Luis Auguet Durán, y secretario general, don Vicente Aleixandre.

Abrió el acto el señor Auguet con unas palabras de introducción, en las que hizo historia de las dos reuniones anteriores, celebradas en París y Göttingen, y dio la bienvenida a los congresistas.

A continuación el profesor Hedvall, ilustre investigador sueco, desarrolló una conferencia sobre el tema «Investigación y aplicaciones de la reactividad de los sólidos».

Discurso del Ministro

Cerró el acto el Ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, con el siguiente discurso:

Constituye para mí, como Ministro de Educación Nacional, una especial satisfacción, tener la oportunidad de saludar a los científicos de tantos países congregados hoy con motivo de la III Reunión de Reactividad de los Sólidos. Investigadores eminentes, alejados por la geografía atraídos por los mismos problemas de trabajo, por el mismo tipo de estudios, llegan a esta Casa a exponer la labor realizada, a intercambiar sus opiniones, a impulsar, en resumen, el crecimiento científico. Realmente, en nuestros días, las etapas del desarrollo de la ciencia pueden, en gran parte, medirse por las fechas de estos Congresos, de estas movilizaciones de conocimientos dedicados a temas tan concretos y a la vez tan amplios como el que es objeto de nuestra reunión.

Estos contactos y contrastes de investigaciones en marcha crean una potencia de trabajo, una multiplicación de energía investigadora no sólo necesaria y fecunda, sino de aquí en adelante indispensable, dados los inexcusables apremios de la especialización y sus abrumadoras exigencias económicas.

CULTURA SECULAR HISPÁNICA

Mi saludo envuelve, naturalmente, la bienvenida más cordial a España. Me es particularmente grato haber conocido vuestro interés en fijar entre nosotros la sede de esta reunión. Y también el que haya coincidido en Madrid con otra, que he de clausurar el viernes próximo, dedicada a las investigaciones sobre cristalografía. Desde el campo general científico, me parece un acierto esta coincidencia en la que de una parte, se trata de la estructura constitutiva de la materia sólida y de otra, de su capacidad de reacción y dinamismo. Pero yo quisiera que este doble aspecto fuera, por ustedes, aplicado a la consideración de España misma:

Que apreciase, de una parte, el cuerpo de una tradición histórica, señalada en las manifestaciones de un arte y de una literatura de un pensamiento y de una moral; de la cultura secular hispánica. Pero que, junto a nuestros monumentos y a nuestros museos, a nuestras costumbres y a nuestros paisajes, percibiese también el dinamismo de un pueblo que hace aflorar a través de sus estratos del pasado la corriente de nuestra investigación actual.

Esta investigación actual que se derrama en la ciencia que nos

ocupa—por las más fundamentales especulaciones físicas, por los problemas de las formaciones petrográficas, por muy diversas aplicaciones industriales: desde la cerámica hasta el cemento refractario y la metalurgia. Y que al revivir, de vuelta a sus hogares y a sus laboratorios estos días de convivencia, permanezcan indelebiles en su recuerdo junto a la imagen de los fragmentos cerámicos de las excavaciones prehistóricas, de los fuertes ladrillos romanos, de los finos azulejos mudéjares y del despliegue histórico de la numismática, la actividad de los investigadores españoles de las reacciones del estado sólido y el crecimiento de las industrias basadas en este sector de doctrina.

COLABORACIÓN Y AMISTAD DE LOS HOMBRES DE CIENCIA

El señor Auguet ha expuesto los antecedentes de esta III Reunión—las de París y Göttingen—y el amplio perímetro de los trabajos de aquí convergen distribuidos en varias secciones. En todas ellas encontrarán ustedes la colaboración y la amistad de los colegas españoles. Estas colaboraciones y amistad que han quedado tan vigorosamente expresadas en las palabras del profesor Hedvall, figura decisiva, pionero infatigable del desarrollo investigador de las reacciones entre los sólidos. Quiero corresponder a sus palabras que su amabilidad ha impulsado a pronunciar en un elegante castellano. Esta es su cuarta visita a España y su ayuda a nuestros investigadores aquí y a nuestros investigadores allí, en su Instituto de Silicatos de Göttingen, ha sido agradecida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con el nombramiento de consejero de honor. Nombramiento que, para nosotros, no ha representado sólo una merecida distinción: ha sido algo tan activo que una indicación del profesor Hedvall resultó suficiente para que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas movilizase los distintos Institutos cuya investigación se realiza en el campo del estado sólido y se decidiese a organizar esta reunión.

Con él habéis acudido a Madrid científicos y técnicos de diversos países: a mostrar vuestros trabajos y a conocer los que aquí se realizan, en un ambiente de fecunda colaboración. Esto es, a provocar este íntimo enlace—bien comprobado por quienes estamos entregados vocacionalmente a tareas universitarias—entre enseñar y aprender. Esa fecunda relación de la que nace, a veces con súbitos y fulgurantes avances, casi siempre paso a paso en el monótono pero apasionante trabajo de cada día, el progreso de la investigación científica.

Apertura de la reunión internacional de Cristalografía

En el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas se celebró ayer la apertura de la Reunión Internacional de Cristalografía.

Presidieron el acto inaugural el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda, con el presidente de la Unión Internacional de Cristalografía; el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, los dos vicepresidentes de la Unión Internacional y el presidente de la Comisión organizadora, que pronunció unas palabras para dar a conocer el programa de estudios.

Después habló el presidente de la Unión Internacional de Cristalografía.

Finalmente, el señor Fernández Miranda dio la bienvenida a los congresistas y declaró inaugurada la Reunión.

Asisten a la misma trescientos representantes extranjeros.

Toma posesión el nuevo rector magnífico de la Universidad de Madrid

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL

El Ministro de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio, dió posesión de su cargo al nuevo rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova.

Al acto, que se celebró en la Universidad, asistieron el director general de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; el Secretario Nacional del S. E. U., la Junta de gobierno de la Universidad, catedráticos y alumnos.

El secretario de la Universidad, don Cayetano Alcázar, dió lectura a la disposición por la que se nombra al nuevo rector magnífico.

En primer término habló el rector saliente, señor Laín Entralgo, quien comenzó diciendo que se cumplía un viejo deseo suyo, que era el de dedicarse por entero al profesorado. «Por ello—añadió—he de dar mi más rendidas gracias al Ministro.» Hizo una breve historia de sus afanes en la Universidad y elogió la personalidad del nuevo rector. Terminó agradeciendo a cuantos han estado a sus órdenes, la colaboración que le han prestado.

El nuevo rector expresó su agradecimiento al Caudillo y al Gobierno por la concesión del honor que para él supone este nombramiento.

Por último, el Ministro, en breves palabras, dijo que más que un relevo era un acto de identificación, ya que tanto el señor Laín Entralgo como el señor Royo Villanova tienen bien acreditadas sus magníficas cualidades de profesores universitarios y su lealtad a España y al Caudillo.

España entera conmemoró el Día de la Victoria

EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE SE CELEBRÓ UNA MISA EN MEMORIA DE LOS CAÍDOS EN LA CRUZADA

El domingo, 1.º de abril, se celebró en toda España el Día de la Victoria. En Madrid hubo, en el templo de San Francisco el Grande, una misa solemne en memoria de los Caídos en la Cruzada de los tres Ejércitos. Una escuadra de gastadores del batallón del Ministerio del Ejército daba guardia de honor al altar.

Celebró el santo sacrificio el teniente coronel capellán del Ejército señor Jover, asistido de dos padres franciscanos.

Una compañía del Ministerio del Ejército, con bandera y música, rindió honores a las puertas del templo al Ministro del Ejército y al Capitán General de la primera región a su llegada.

En la nave central ocuparon lugares destacados los Ministros del Ejército, Asuntos Exteriores, Marina, Obras Públicas y Subsecretario de la Presidencia. En otros sitios se hallaban el Capitán General de la primera región, almirante jefe de la Jurisdicción de Marina, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Franco Salgado, y segundo jefe, vicealmirante Nieto Antúnez; tenientes generales Dávila, Asensio, Bermúdez de Castro, Díaz de Rivera y Alcubilla; almirante Pastor Tomasety; González Gallarza (don Joaquín) y Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Aire.

Entre las autoridades civiles se encontraban el Presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el Vicepresidente General del Movimiento, camarada Salas Pombo; el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el pri-

mer teniente de alcalde, señor Soler.

Asimismo concurrieron representaciones del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

Terminada la misa, el arzobispo de Sión, revestido de pontifical, dió la bendición a los fieles, que llenaban totalmente las amplias naves del templo.

Conmemoración en Tetuán

TETUAN.—Con ocasión del décimoseptimo aniversario de la Victoria, se celebró en el acuartelamiento del Grupo de Regulares de Tetuán número 1 una misa de campaña, a la que asistieron autoridades y representaciones civiles y militares.

Presidió el Alto Comisario, quien fué recibido a la entrada del acuartelamiento por los generales con mando en plaza y los jefes del Grupo de Regulares, así como por altas autoridades civiles.

Después del oficio religioso desfilaron ante la tribuna del teniente general García Valiño, en el mismo acuartelamiento, agrupaciones de las distintas Armas y Cuerpos de la guarnición del territorio.

Seguidamente el Grupo de Regulares ofreció un vino español, al que asistió el Alto Comisario, acompañado de las autoridades y personalidades citadas, así como Comisiones de Armas y Cuerpos.

El Alto Comisario, teniente general García Valiño, pronunció el siguiente discurso:

«Generales, jefes y oficiales del Ejército de Marruecos: Nos reunimos hoy para celebrar la fecha más solemne para nosotros: el aniversario del Día de la Victoria, el Día de la Victoria contra los enemigos de España, contra el comunismo internacional, triunfo que encabezó nuestro Generalísimo Franco, fautor y creador del mismo.

No son días de discursos, pero tampoco quiero marcharme a Madrid sin que sepáis la satisfacción que he sentido al convivir entre vosotros estas horas de compañerismo y patriotismo.

Estamos en vísperas de acontecimientos importantes para Marruecos. Yo marchó a Madrid para recibir a Su Majestad el Sultán y tomar parte en conversaciones que han de transformar la situación jurídica del Protectorado. Yo quiero que tengáis confianza, satisfacción y alegría, porque si el Protectorado va a cambiar, ha de ser para que España tenga en Marruecos un papel más trascendente del que hasta ahora ha tenido. Por eso, los sacrificios y la sangre que el Ejército ha derramado en estas tierras no han de ser estériles, porque el patriotismo del Caudillo y la gratitud de los marroquíes así lo garantizan. Porque eso sea así, gritad conmigo: ¡Viva España! ¡Viva Franco! ¡Viva el Ejército!»

Actos en toda España

En toda España se ha conmemorado con misas de campaña y otros actos el Día de la Victoria. Los telegramas recibidos informan del entusiasmo que ha reinado en todas partes y de los desfiles militares ante las autoridades que presidieron los actos conmemorativos.

La Gran Cruz de Isabel la Católica, al presidente del «Opus Dei»

Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha concedido, con fecha 1 de abril, la Gran Cruz de Isabel la Católica a monseñor José María Escrivá de Balaguer y Albás, fundador y presidente general del «Opus Dei».

En la actualidad, dicho Instituto secular se halla extendido por una treintena de países. En América, lo mismo que en otros continentes, los socios de las dos secciones (masculina y femenina) del Instituto desarrollan una amplia serie de actividades apostólicas.

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS VISITARA CANARIAS

PRESIDIRÁ EN TENERIFE LA CLAUSURA DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—La clausura del I Consejo Económico Sindical, que se celebrará en breve, será presidida por el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, quien durante su estancia en esta isla presidirá el acto de entrega de las llaves a los inquilinos del grupo de viviendas construidas por la C. N. S. en la avenida de la Autopista, junto a las casas del edificio de la Refinería. Con arreglo al Plan Sindical van a construirse en esta capital 302 viviendas económicas, 56 en La Laguna y 58 en cada una de las localidades de Orotava, Realejos, Puerto de la Cruz, Icod y San Sebastián de la Gomera. (Cifra.)

Clausura de cursillos en Orense

ORENSE.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alberto Rodríguez, ha clausurado los dos cursillos que durante diez días se han celebrado en esta capital, uno de orientación y capacitación de corresponsales de Previsión Social y Secretarios de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, y el otro de formación de Mandos del Frente de Juventudes.

Nueva Casa Sindical en Huelva

HUELVA.—La Delegación Nacional de Sindicatos ha aprobado el proyecto de Casa Sindical, nuevo edificio que se alzarán en la Gran Vía, y que importará 7.700.000 pesetas. Se incluirá en esta construcción un Hogar del Productor, Mercado de Artesanía, Sala de Exposiciones, Sala de Juntas, Biblioteca y Teatro.

Peregrinación de obreros barceloneses a Montserrat

BARCELONA.—El próximo día 15 se celebrará una grandiosa peregrinación de trabajadores barceloneses a Nuestra Señora de Montserrat, como culminación de los actos y predicaciones cuaresmales, organizados por la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos. De la plaza de España partirá un tren especial, y de la plaza de Cataluña numerosos autocares para trasladar a la concurrencia, que será recibida en el monasterio por la comunidad de monjes benedictinos.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

HA SIDO COLOCADA LA PRIMERA PIEDRA DE LA NUEVA CATEDRAL DE COVENTRY

UN EDIFICIO DE DISEÑO SUPERMODERNO SUSTITUIRÁ AL QUE DESTRUYERON LOS AVIONES ALEMANES EN LA "BLITZ KRIEG"

LONDRES

(De nuestro corresponsal). — Hace unos días Isabel II condujo, una vez más, una peregrinación a Coventry. Han pasado dieciséis años desde que en octubre de 1940, la gran ciudad industrial inglesa, se quedó sin catedral, en esa tormenta de fuego y de hierro, tan terrible y tan absoluta, que desde entonces se acuñó el verbo «coventrizarse» para describir la destrucción total de una ciudad por medio de bombardeos aéreos. La presencia de la Reina tuvo por objeto colocar la primera piedra de la futura catedral de Coventry; con Isabel II se hallaba también presente en la ciudad un día martirizada una delegación enviada por el ex enemigo, una representación de las iglesias alemanas que, por cierto, contribuirán con una de las grandes vidrieras a la obra de reconstrucción.

Más «reconstruir» no parece ser el término adecuado: el edificio que gracias al obispo doctor Neville Gordon se levantará en Coventry es, en efecto, una obra completamente nueva, una obra del «siglo XX», revolucionaria en más de un aspecto, aun cuando su arquitecto, mister Basil Spence, la considere «clásica». El doctor Neville Gordon murió en noviembre último y no podrá contemplar, pues, terminada la obra que a él debe no sólo la realización, sino también el carácter y estilo. Cuanto tuviera que luchar este obispo de Coventry para imponer su criterio es fácil apreciar cuando se contempla el proyecto que mister Basil Spence sometió a su aprobación. Ni ha terminado, por cierto, la polémica con la colocación de la primera piedra.

Las obras de la nueva catedral de Coventry tardarán entre cinco y ocho años en quedar «erminadas», y su coste será aproximadamente un millón de libras (unos 110 millones de pesetas). Incorpora mister Basil Spence a su catedral la antigua torre del

templo destruido y las pocas ruinas que todavía quedan en pie. Conserva también ese altar, destruido después de la terrible noche de fuego con las piedras de los escombros, y esa cruz formada por dos vigas medio carbonizadas. Todo lo demás—es decir, prácticamente todo el edificio—es nuevo, nuevo de ideas, de técnica, de construcción y de dibujo.

Curioso es el trazado de la planta, con sus paredes laterales en zig-zag; sorprendente su larga aguja de acero inoxidable, original la incorporación de las viejas ruinas de la antigua catedral. Pero el problema fundamental es, posiblemente, ¿Tendrán los fieles de mañana la impresión de encontrarse en un templo o como aventuró un sacerdote—les parecerá estar en un cine supermoderno? Imposible es contestar ahora a esta pregunta. Pero cabe responder que Spence considera su obra como un auténtico acto de fe.

Por fuera, la catedral será de piedra de talla, piedra gris sonrosada de esas canteras de Hollington, hoy casi abandonadas, del condado de Staffordshire. Por dentro, un revestimiento sutilísimo de cemento armado—bóveda afiligranada apoyada en esbeltos pilares—conferirá a la catedral un aspecto hasta hoy desconocido. El notable ingeniero mister Ove Arup se ocupará de este problema. El famoso pintor Graham Sutherland (cuyo retrato de Churchill tanto enojó al primer ex «premier») se ha encargado del dibujo del inmenso tapiz que cubrirá todo el fondo del ábside, tras el altar. Mister John Hutton grabará la fantástica pantalla de cristal que formará la fachada occidental, y que en un primer tiempo se pensó «hundir» eventualmente en el suelo para dar acceso al templo, pero que ahora quedará perforada por un número de puertas. En la Real Academia de Bellas Artes se están cociendo ahora los vidrios de las diez vidrieras de color debidas a los artistas Lee, Clarke y Keith New. En Durham están construyendo el órgano supermoderno que ha de instalarse en la catedral.

Por la noche, la luz indirecta brillará como estrellas a través del encaje de cemento armado de la bóveda. De día, la vidriera a lo largo de las fachadas en zig-zag dirigirán el chorro de luz multicolor hacia el altar, sin que los fieles puedan ver, a menos de volverse hacia atrás, la fuente de luminosidad.

Mister Basil Spence, arquitecto escocés, tuvo la suerte de ver cómo su proyecto fue escogido entre unos 450 envíos de otros tantos concursantes. Sus obras pasadas más conocidas son el bloque de energía atómica de la Universidad de Glasgow, el teatro real de Edimburgo y varias contribuciones en el famoso festival de la Gran Bretaña. Hombre, sin duda, religioso y sincero, Spence confía en que su catedral inspirará ambos sentimientos y niega que se trata de una obra «modernista». Posible es que en el pasado las mismas polémicas que hoy se encienden alrededor del edificio proyectado, acogieran cada «nuevo» estilo, desde el románico hasta el barroco, pasando por el gótico. De no haber prevalecido entonces el audaz criterio de los «innovadores», ¿cuán pobre sería nuestro patrimonio cultural! ¿No agradecerán en la misma medida las generaciones futuras al obispo de Coventry, doctor Neville Gordon, el que tuviera el valor de desear una catedral fruto de nuestro siglo para sustituir a aquella que nuestro siglo destruyó?

Guy BUENO

Funeral por el alma del infante don Alfonso de Borbón

SE CELEBRO AYER EN ESTORIL

LISBOA. — En Estoril se celebró a las once y media de la mañana un funeral por el alma del infante don Alfonso de Borbón y Borbón. Asistieron los condes de Barcelona y amigos de la familia. En la presidencia del duelo se hallaban los condes de Barcelona con sus hijas las infantas doña Pilar y doña Margarita, y Humberto de Italia. En otros lugares se hallaban la esposa del embajador de España; el ministro consejero de la Embajada, don Ignacio Muguero; el cónsul español, señor Ussia, y todos los miembros de la Embajada. La iglesia, a pesar del carácter íntimo, se llenó de público. (Efe.)

La propiedad privada quedará prácticamente abolida en la Alemania Oriental

SE ACELERARÁN LOS PROGRAMAS DE NACIONALIZACIÓN INDUSTRIAL Y AGRICOLA

BERLIN. — El partido comunista que sea acelerada la nacionalización de Alemania oriental ha ordenado de la industria y de la agricultura. Unas instrucciones aprobadas en el último Congreso del partido y publicadas hoy prevén el desarraigo virtual de los restos de propiedad privada, aun existentes en Alemania oriental.

El partido ha ordenado que para 1960 la producción en las fábricas propiedad del Estado sea un noventa por ciento de la producción total.

También se ha ordenado el «aceleramiento en la transición a una agricultura socialista». (Efe.)

Faltan ingenieros en la Alemania Occidental

LAS ESCUELAS ESPECIALES SOLO CUBREN EL 60 POR 100 DE LAS NECESIDADES DE LA CRECIENTE INDUSTRIA GERMANA

HAMBURGO. (Crónica especial para la agencia Fiel.)—Alemania, el país de la industria y de los ingenieros, no tiene ingenieros. Este problema salta ya a los ojos del lector que se entretiene en leer la sección de anuncios de los periódicos.

Desde la terminación de la guerra se han quintuplicado las ofertas de las Empresas que buscan personal para ocupar puestos técnicos. De las Escuelas Especiales están saliendo en la actualidad solamente el 60 por 100 de los ingenieros que la industria de la República Federal exige. Esta es una de las cuestiones, quizá la más importante, que se tratará en el Congreso de Estados Federales que se celebrará los días 3 y 4 de mayo en el famoso y romántico lugar de Bad Pyrmont, uno de los balnearios que aun conserva en

Grace Kelly saldrá mañana para Mónaco

FILADELFIA. — La actriz cinematográfica Grace Kelly, prometida del príncipe Raniero de Mónaco, ha salido en automóvil con dirección a Nueva York, de donde partirá mañana para dicho Principado.

Viaja acompañada de sus padres y del reverendo John Cartin.

Por la «Cadena Azul del Frente de Juventudes» la juventud española manifiesta su pensamiento y los deseos de justicia y revolución que siente.

La influencia de Irlanda en la O. N. U. puede ser decisiva

El primer ministro irlandés expone en Washington la necesidad de que el mundo acepte la doctrina clásica, basada en la paz y en la justicia

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal). — En un discurso pronunciado por el primer ministro de Irlanda, John A. Costello, ante la Asociación de Corresponsales de las Naciones Unidas, con ocasión del almuerzo con que esta entidad le ha obsequiado durante su estancia aquí, el primer mandatario irlandés expresó su confianza en el futuro del mundo y de la O. N. U., basando su optimismo—según le dijo luego a este corresponsal—en los veinticinco millones de descendientes de irlandeses que hay en este país, en los países católicos que acaban de ingresar en la O. N. U. y en la capacidad de las demás pequeñas naciones para unirse y hacer prevalecer su tesis de un orden objetivo centrado sobre la paz y la justicia y no sobre el relativismo de la voluntad mayoritaria.

El primer ministro de Irlanda ha expuesto en su discurso unas tesis que son familiares a los españoles, pero que en este mundo internacional de la O. N. U., conflagrado por incendio devorador del relativismo filosófico y por la superficialidad del practicismo y el utilitarismo democrático, suenan a música medieval. He aquí, replanteada en su esencia por un estadista irlandés de la segunda mitad del siglo XX, aquella misma doctrina clásica que fue universal y unánime durante siglos hasta que los abuelos de los modernos teóricos de la democracia rompieron la unidad del pensamiento político europeo.

Con esto, el primer ministro irlandés ha puesto el dedo en la verdadera llaga del mundo moderno. Porque la gran cuestión con que

se enfrenta el hombre de hoy y la humanidad toda es ésta: ¿Es lo justo porque lo dicen las mayorías o es justo porque lo es, con absoluta independencia de lo que opinen o dejen de opinar esas mayorías? A los irlandeses les ocurre otro tanto que a nosotros. Pero éste no es el caso con otros muchos pueblos de la tierra, en donde el poder absoluto de la voluntad mayoritaria ha cometido el sacrilegio de suplantar a Dios como fuente original del poder político, sembrando en el corazón de cada ciudadano una devoción y sumisión totales ante los dictados mayoritarios. Este espíritu de absoluta relatividad de las categorías permanentes, que quedan así dependiendo de cada instante de las decisiones mayoritarias, es el que ha dominado a la O. N. U. durante los últimos diez años. Contra él se ha rebelado ahora abiertamente el primer ministro Costello, exhibiendo un caudal de pensamiento político tan firme y tan profundo como el de aquel otro irlandés, Edmundo Burke, de quien se nutre todavía hoy el conservatorio anglosajón.

Al igual que Burke, el primer ministro irlandés no lanza sus consistentes teorías sobre el cuadro esquemático de la pura especulación teórica, sino que deriva y aplica al mismo tiempo su pensamiento a la más viva realidad política. Como corolario de las doctrinas democráticas mayoritarias se ha impuesto hoy en el mundo el principio de la autodeterminación de los pueblos, principio en el que la propia Irlanda se apoyó para conseguir su independencia hace treinta y cinco años. Pero he aquí que ese principio, aplicado de manera absoluta y sin sujeción a ninguna otra norma objetiva, se convierte hoy en manos del comunismo soviético en un arma terrible contra la existencia misma del Occidente. «A pesar del fuerte sentimiento que existe en Irlanda a favor de la autodeterminación», ha dicho Mr. Costello—, yo diría personalmente que en opinión de Eglise, cuando un grupo político esgrime el derecho de la autodeterminación con la intención de llevar a un pueblo a la órbita comunista, ese derecho debe resistirse».

La influencia de Irlanda en las Naciones Unidas puede ser decisiva para el futuro del mundo. Porque desde este ángulo, Irlanda simboliza, tal y como la ha presentado aquí su primer ministro, a España, Italia, Portugal y todas las naciones que con un sentido católico de la historia y de la política están dispuestas a romper este círculo vicioso del relativismo absoluto en que ha caído el pensamiento político que domina hoy a la O. N. U. En la capacidad y eficacia con que estas naciones católicas sepan hacer valer sus teorías básicas se cifra la única esperanza que le queda a la civilización occidental de sobrevivir.

Rodrigo ROYO

Pakistán no tiene intención de reclamar Goa

KARACHI. — El Pakistán no tiene la intención de reclamar Goa y nunca la ha tenido, según ha declarado el secretario de Asuntos Exteriores, M. S. A. Baig.

En respuesta a una declaración hecha a los periodistas por el primer ministro indio, Nehru, de que el Pakistán podría reclamar Goa si los portugueses se marchasen, Baig calificó las manifestaciones de Nehru, de «completa tontería», y a continuación añadió que el Pakistán reconoce a Goa como territorio portugués. (Efe.)

ANIVERSARIO DE LA REBELION IRLANDESA

AGRICULTORES NACIONALES SE ENFRENTARON EN BELFAST CON FUERZAS DE LA POLICIA

LONGSTONE (Irlanda del Norte). — Con motivo del 40 aniversario de la rebelión irlandesa contra Inglaterra, los agricultores nacionalistas se manifestaron, produciéndose choques contra la Policía. En Belfast se registró una sangrienta escaramuza, como consecuencia de la cual diez personas resultaron heridas. (Efe.)

GALVANIZADO

de toda clase de piezas de laboratorios, fumisterías, fontanerías, cerrajerías, calefacciones, etc., así como diversas piezas expuestas a su oxidación. Recogida y entrega a domicilio, con precios módicos. Avisos: Teléfonos 33 08 26 - 33 84 25. TALLERES «LA ESPAÑA». Raimundo Fernández Villaverde, 8.

Joven español: Tú, que sientes a España, pero has perdido la fe, acude a los logares de las Falanges Juveniles.

“Sólo obtendrá la victoria la fe que se traduce en obras”

“LA IGLESIA AFRONTA LOS PROBLEMAS MAS ESPINOSOS CON ANSIA DE AMOR, DE JUSTICIA Y DE PAZ”

Trescientas mil personas escucharon en torno a la plaza de San Pedro el mensaje pontificio

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal).— La lluvia persistente no fué obstáculo para que en la mañana del Domingo de Resurrección el pueblo romano, y más de 50.000 peregrinos y turistas extranjeros, acudiesen a escuchar el tradicional mensaje pascual del Papa y recibir la bendición «Urbi et orbi». Al mediodía la monumental plaza berniniana ofrecía el impresionante aspecto de las grandes ocasiones. La muchedumbre multicolor de la multitud—más de 300.000 personas—se extendía a lo largo de la Vía de la Conciliación y por las pendientes de Gianicolo. En las tribunas instaladas en la «Columnata» de Bernini, se hallaban las autoridades vaticanas, personalidades italianas y el Cuerpo diplomático.

Sumándose a esta vigorosa manifestación de filial afecto al Pontífice, un sol radiante disipó a mediodía las nubes que durante la noche y toda la mañana habían descargado cataratas sobre la Ciudad Eterna. A las doce en punto, una vez terminada la misa oficiada al aire libre ante la Basílica por el viceregente de Roma, monseñor Treglia, y después de haber interpretado la banda de la guardia palatina el himno pontificio de Bounod, se abrieron las grandes vidrieras del balcón central del templo, adornado con un monumental tapiz blanco, en cuyo centro se destacaba el azul escudo pontificio. Una espontánea y dilatada ovación, mezclada con vitores al Papa y el ondeo de pañuelos, saludó la aparición de Pío XII. Ovación que ha sido transmitida a todo el mundo, al igual que el mensaje pontificio, por las emisoras radiofónicas y televisivas de más de veinte países, entre ellos España.

Con voz fuerte y enérgicos ademanes, el Papa leyó su trascendente mensaje pascual, es decir, su angustiado llamamiento a la conciencia cristiana de la Humanidad para salvar al mundo del materialismo y de la destrucción. Las palabras de paz y de esperanza del Vicario de Cristo, esto es, la necesidad de que se establezca entre los pueblos una coexistencia basada en la verdad, en la justicia y en el amor, y la condena del uso de la energía nuclear para fines bélicos, se engarzan plenamente en la más genuina y reiterada doctrina pontificia. Las especulaciones favorables que hacen hoy los periódicos comunistas romanos no empañan la claridad de este mensaje pascual de Pío XII, dedicado, en primer término, a quienes «desearían borrar el nombre de Cristo del corazón de los pueblos». Pero, en fin, es inútil que nos detengamos a glorificar las afirmaciones pontificias porque, como siempre, su mejor comentario es la atenta lectura del texto.

Una novedad de orden que también impropiamente podríamos llamar protocolario, si tuviéramos el curso de Pío XII. Nos referimos a los sucesivos saludos en francés, inglés, alemán y español que el Vicario de Cristo dirigió a la Cristiandad antes de impartir la bendición «Urbi et orbi». Tal costumbre la reservaba hasta ahora Pío XII a las audiencias generales, pero jamás la había aplicado a los mensajes de carácter universal dirigidos, sobre todo, desde la «logia» central de la Basílica vaticana. Los clamorosos ovaciones que los respectivos grupos nacionales presentes en la plaza de San Pedro tributaron al Pontífice, prueba el eco afectivo que encontró este gesto del Papa.

En fin, a la hora de recoger los mensajes pontificios, concierto ante el Sumo Pontífice, no podemos por menos de registrar, aunque la novedad sea muy relativa, la asistencia personal de Pío XII al con-

cierto sinfónico y coral que ayer lunes fué ofrecido por la radio italiana al Vicario de Cristo, en la sala de bendiciones de los Palacios Apostólicos. No es la primera vez que Su Santidad, apasionado amante de la música, asiste personalmente a un concierto. Que nosotros recordemos, ésta ha sido la tercera ocasión que el Papa escucha públicamente un concierto sinfónico, rodeado de la Corte pontificia y de los invitados. En honor a Su Santidad, la orquesta y el coro de la radio italiana, dirigidos por el maestro Eugenio Jochum, interpretaron obras de Perosi, Mendelssohn, Wagner y Bach. El propio Pontífice eligió el programa y asistió complacido, desde su trono, a la interpretación de las obras, felicitando efusivamente al director de la orquesta y a los cantantes.

Luis DE LA BARGA

El mensaje de Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO.—En su mensaje al mundo con motivo de la Pascua de Resurrección, Su Santidad el Papa Pío XII dijo, entre otras cosas:

«Queremos que la solemnidad de la Pascua de este año sea, ante todo, un llamamiento a la fe en Cristo, dirigido a los pueblos que todavía ignoran, aunque sin culpa de su parte, la obra salvadora del Redentor y a cuantos querían más bien que se borrara su nombre de las mentes y de los corazones de los pueblos. Va dirigido, finalmente, de manera especial, a aquellas almas de poca fe que, seducidas por falaces halagos, están a punto de trocar los inestimables valores cristianos por los de un falso progreso terreno. Apresúrese por fin la hora en que toda la tierra, iluminada por los fulgores del Rey eterno, se regocije como vosotros en este día, por sentirse libre de la oscuridad espiritual en nuestros días tan densa».

Su Santidad, después de afirmar que los fieles representan la serenidad sustancial dispuesta a hacer frente al mal y al desorden, añadió:

«La fe es luz, alimento y reparo de la vida; es la bandera a la que sonreirá la victoria en el combate espiritual que está llamado a sostener todo cristiano. Según la palabra explícita del Apóstol San Juan, es la victoria que vence al mundo, nuestra fe. Sin embargo, no a cualquier apariencia de ésta se halla asegurada la victoria sino a la fe que adora en Cristo crucificado, al Hijo unigénito de Dios, que después de resucitado «subió a los cielos y está sentado a la diestra de Dios Padre Todopoderoso; desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos». Está prometida la victoria de la fe, que se traduce en obras de cumplida justicia en la observancia de los Mandamientos y de los deberes de cada uno, que, en una palabra, se concreta en amar a Dios, y por Él y en Él a los hermanos, a los hombres todos, mayormente a los humildes y a los pobres.

FALSO CRISTIANISMO

En cambio sería una apariencia de fe destinada a la derrota ese vago sentimiento de cristianismo vago que no rebasa el umbral de la persuasión en las mentes, ni en el del amor en los corazones, que no está puesto como cimiento y coronación ni de la vida privada ni de la pública, que sólo ve en la ley cristiana una ética puramente humana de solidaridad y una disposición cualquiera para promover el trabajo la técnica y el bienestar exterior. Los que agitan la engañosa bandera de este cristianismo vago, lejos de estar al lado de la Iglesia en la lucha gigantesca en que está empeñada para salvaguardar para el hombre del siglo presente

los eternos valores del espíritu, más bien aumentan la confusión, haciéndose así cómplices de los enemigos de Cristo. Tales serían, en concreto, los cristianos que, arrastrados por el engaño o doblegados por el terror, diesen su cooperación a sistemas discutibles de progreso material que exigen contrapartida, la renuncia a los principios sobrenaturales de la fe y a los derechos naturales del hombre.

La Iglesia, cimentada sobre la roca viva de la fe, de cuya integridad es la única depositaria, enarbola la bandera salvadora de esta misma fe en medio de los pueblos, a fin de que los creyentes verdaderos y activos, guiados por ella, realicen la salvación común.

COEXISTENCIA EN LA VERDAD, JUSTICIA Y AMOR

La Iglesia nada teme del mundo ni en el mundo porque vive en cada instante el misterio de la Pascua con el saludo animador, que es a la vez promesa del Redentor resucitado. «Pax vobis» (Lc. 24, 36). Paz a vosotros. Por la omnipotente asistencia de El, la Iglesia, así como no ha temido en el pasado ni a los tiranos ni a los obstáculos interpuestos en su benéfica intrepidez, aun en el campo de las conquistas civiles, así ahora siente en sí el valor y la fuerza para afrontar los problemas más espinosos que torturan la humanidad, como es el de establecer entre los pueblos la coexistencia en la verdad, en la justicia y en el amor.

«La paz verdadera—dijo—no es un descanso semejante a la muerte, sino más bien potencia y dinamismo de vida. De esto se sigue que cuanto más elevada es la condición del ser y más intensa su obra tanto más profunda se debe manifestar la armonía de la paz, la cual, por lo tanto, no se opone a ninguna conquista del pensamiento ni al desarrollo de las actividades productivas y técnicas, sino al contrario, crea las condiciones más aptas para el progreso de toda obra artística, económica, política y científica».

ANSIAS Y TEMORES DEL MUNDO

Con todo, es conocido de todos cómo algunos éxitos rápidos y potentes de las conquistas humanas pueden, de hecho, crear ansias y temores en los hombres, poniendo en grave peligro su vida individual y social. Basta considerar lo que actualmente sucede en la aplicación de la energía nuclear, de la que tanto se habla, sobre la que tanto se estudia, se espera y se teme. El uso de esta formidable energía para fines pacíficos constituye el objeto de cuidadosas y continuas investigaciones, para las cuales van nuestra bendición, junto con la aprobación y aplauso de toda alma honesta y de todo pueblo civilizado. En efecto, su empleo, ya por los medios de transporte, que lograron hacer mucho más fáciles y expeditos los intercambios de las materias primas para su distribución entre todos los componentes de la gran familia humana; ya por las aplicaciones de los isótopos radiactivos a los conocimientos de los hechos biológicos, a la cura de enfermedades gravísimas, a la ayuda de determinados procesos industriales; ya por la reproducción de energía en las centrales atómicas, abre a la Historia del género humano nuevos y admirables horizontes. Sin embargo, nadie ignora que se están buscando y hallando otros usos capaces de procurar la destrucción y la muerte, y qué triste avanzar en este camino trágico, un darse prisa para llegar solos a esta meta, o los primeros, o de la mejor manera posible. Y el género humano casi

Nota internacional

LOS AHORCADOS TIENEN LA PALABRA

LASZLO RAJK y sus compañeros de proceso eran inocentes. El «error» se debió a una conspiración de Gabor Peter. Esto acaba de decirlo Mathias Rakosi (cuyo nombre israelita es Rosenkranz).

«Este proceso tiene una gran importancia y una significación internacional. Debemos pronunciar la sentencia no solamente para los acusados que están aquí por haber conspirado para derribar el régimen, sino también para que respondan sus cómplices de Washington y Belgrado. El juicio ha probado abundantemente el hecho de que las relaciones entre el «gang» de Tito con los imperialistas se remontan a tiempos muy lejanos. Laszlo Rajk es culpable de crímenes contra el pueblo y principalmente como jefe de un «complot» permanente contra los intereses de su país». Esto decía la sentencia pronunciada el 15 de octubre de 1949 por el Tribunal de Budapest. Laszlo Rajk y sus coacusados se declararon vehementemente culpables. El propio Rajk pide ser ahorcado. Y es ahorcado. Con él, todos los restantes acusados.

He aquí una historia ejemplar sobre las costumbres del comunismo. El hombre que firma la sentencia entonces es Mathias Rakosi, el mismo que ahora declara que se trata de un error. Y resulta, pues, que o Laszlo Rajk mentía entonces y mentir para ser ahorcado es paradójico... o Rakosi miente ahora, y mentir para aparecer como responsable de aquel error no es menos paradójico.

Naturalmente, esta rehabilitación sólo se comprende en el cuadro de las maniobras del XX Congreso. El proceso Rajk fué el más espectacular de todos los montados en aquel verano de 1949 contra el titoísmo. Al mismo tiempo que en Hungría, tuvieron lugar otros en todos los países satélites. Pero el de Rajk quedó como el característico. Primero, por el destacado puesto de ministro de Asuntos Exteriores húngaro. Después, porque ninguno de los demás ejecutados se prestó con tanta facilidad a detallar sus intenciones y ponerse la cuerda al cuello. ¿Quién fué Rajk? ¿Un comunista o un liberal? La famosa indignación suscitada en ciertas democracias ante su ejecución—olvidando, por cierto, la ferocidad de Rajk cuando fué ministro del Interior con los comunistas—se basaba en el hecho de que no era comunista, sino, como llegó a afirmarse, católico. En Budapest se decía en broma que entre los Rosenkranz, los Singer y la totalidad de ministros israelitas se le había nombrado ministro nada más que para que hubiera alguien que firmara los documentos el sábado. La verdad es muy distinta. Laszlo Rajk, el hijo de zapatero húngaro, el profesor de literatura de la Universidad de Budapest, militó desde joven en el partido comunista. Figuró como organizador en las huelgas de 1930. En España estuvo como comisario político comunista del batallón «Rakosi» de las Brigadas Internacionales, y fué herido en 1937. Internado en Francia, en el campo de Vernet, se evadió

en 1941. Luego permaneció en Hungría clandestinamente, y al formarse el Gobierno comunista, bajo la protección del Ejército rojo, en febrero de 1945, reapareció, para ir ascendiendo hasta ministro del Interior y más tarde ministro de Asuntos Exteriores, siempre a favor de los golpes de mano comunistas. ¿Dónde está, pues, su traición? Laszlo Rajk y sus coacusados—el teniente general Grygory Palfi, jefe del Estado Mayor; Pal Jusztusz, director de la Radio húngara; y Lazar Brankov, antiguo encargado de Negocios, etcétera—la van detallando ante el Tribunal. Había ingresado en el partido comunista como inductor de la Policía de Horthy. Había organizado las huelgas para desencadenar la represión. Había sido comisario político en las Brigadas Internacionales para desmoralizarlas. Había sido puesto en libertad por los alemanes. Había regresado a Hungría de acuerdo con Tito, Winston Churchill y el agente británico McLean para preparar, desde 1943, el paso de los Balcanes a las democracias. Había utilizado su puesto de ministro de Asuntos Exteriores para preparar con Tito la rebelión de Hungría y Yugoslavia contra la U. R. S. S. Y detalló los planes elaborados en la entrevista con José Broz al sur de Hungría, en octubre de 1948, para provocar choques en la frontera búlgara y para abrir el paso de las llanuras húngaras a las tropas yugoslavas, que, en tanto, se anexionaban Albania. Todo esto se hizo constar en un documento que firmaron los acusados. Rajk se opuso incluso a apelar la sentencia: «La sentencia es justa», declaró.

La verdad de este proceso a lo Kafka fué que—montado en realidad por Rakosi, el amigo de Stalin y de Truman—por encima de él se apuntaba a Tito. Ahora, firmada la paz con Tito, hay que declarar que fueron falsas las declaraciones de los condenados en aquella época. Y téngase en cuenta que no sólo se ejecutó a Rajk y sus compadres, los ya citados más Tibor Szonyi, antiguo jefe de cuadros del partido comunista, y su adjunto Adras Szalai (lobos a lobos se devoran, por lo que no hay que compadecerles), sino que el proceso sirvió de pretexto para una nueva y sangrienta depuración del país, de la que fueron víctimas doscientos mil húngaros. A éstos, ¿quién les rehabilitará?

Pero nos preguntamos una cosa: ¿por qué cuando ahora se lamenta tanto la suerte del chekista Laszlo Rajk, «mártir» de las confesiones «voluntarias» stalinianas, se olvida al cardenal Mindszenty? Porque da la casualidad que fué el mismo Rajk quien montó el proceso infame contra el primado de Hungría y obtuvo de él unas falsas declaraciones por los mismos procedimientos que ahora se afirma condenar. ¿Quién rehabilitará a Mindszenty? ¿Quién rehabilitará a los cientos de millares de ejecutados por Rajk desde su siniestro despacho de jefe de la Policía comunista, en el Boulevard Andrássy, 60? Es una simple pregunta a los que dicen que el comunismo ha cambiado.

J. L. GOMEZ TELLO

pierde la esperanza de que sea posible detener esta locura homicida y suicida.

MENSAJE DE FE Y DE PAZ

Así, pues, para que los pueblos se detengan en esta carrera hacia el abismo, Nos levantamos una vez más nuestra voz, implorando de Jesús resucitado luz y fuerza para los que rigen los destinos de las naciones. Sea, pues, la presente Pascua mensaje de fe, mensaje

de paz para los hombres todos, por cuya salvación en el tiempo y en la eternidad Cristo inmoló su vida. Que este doble mensaje llegue a todas las almas, llevándoles consuelo y renovando sus esperanzas; que éstas, a modo de flores abiertas al calor del sol de justicia, maduren rápidamente, llevando frutos sustanciosos de justicia completa y de concordia fraterna».

Terminó Su Santidad el mensaje impartiendo la bendición apostólica. (Efe.)

El Ministro español del Aire sale de El Cairo para Madrid

EN LA CAPITAL EGIPCIA REAFIRMO LA PROFUNDA AMISTAD ENTRE ESPAÑA Y EGIPTO

EL CAIRO.—El Ministro español del Aire, general González Gallarza, ha salido ayer tarde en avión para Madrid.

El Ministro fué despedido en el aeródromo militar de Alaza por el embajador español, señor Del Castaño, y alto personal de la Embajada, así como por el comandante del Aire egipcio, Abelaamin Hafee. (Efe.)

Llegada a El Cairo

EL CAIRO.—El Ministro español del Aire, teniente general González Gallarza, llegó a esta capital, procedente de Amman, a bordo de un avión militar español.

Fuó recibido en el aeropuerto por el embajador de España, don José del Castaño; personal de la Embajada y jefe del aeropuerto, comodoro Adel Amin Hafez.

Visitará las Pirámides y la Ciudadela de Saladino, y luego asistirá a una recepción en la Embajada de España. (Efe.)

Declaraciones del Ministro

EL CAIRO.—El teniente general González Gallarza, Ministro del Aire español, ha declarado a la agencia United Press que el pueblo español quiere a los árabes y siente gran afecto por el pueblo egipcio. Asegura que el Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, será recibido con gran entusiasmo en España.

Dijo que iba a reunirse con el Presidente egipcio para saludarle en nombre del Generalísimo Franco y del pueblo español.

El Ministro español, que visitó por primera vez Egipto en 1926—vino volando desde Madrid en un «Breguet» de dos plazas—, manifestó que le había impresionado grandemente lo que había visto de las fuerzas aéreas egipcias en el aeropuerto militar de la capital. Lo mismo que el coronel Vara de Rey y el teniente coronel Del Val, que le acompañan, el teniente general González Gallarza expresa su admiración ante el desarrollo y la evolución del mundo árabe.

Recompensa internacional para honrar la memoria de Henry Ford

75.000 DOLARES A QUIEN REALICE LA MAYOR CONTRIBUCION AL USO PACIFICO DE LA ENERGIA ATOMICA

CAMBRIDGE (Massachusetts).—Una recompensa internacional que rivalizará con los premios «Nobel» en volumen ha sido establecida con una dotación de un millón de dólares por la Compañía automovilística Ford, para una Fundación destinada a honrar la memoria de Henry Ford y de su hijo Edsel.

El premio está inspirado por la proposición de «Átomos para la paz» del Presidente Eisenhower. Estará abierto a todos los hombres de ciencia e ingenieros de todo el mundo, independientemente de nacionalidad o de credo político.

El nuevo premio, una medalla y metálico que llegará hasta 75.000 dólares al año, será concedido a la persona, grupo u organización que los jueces consideren han realizado la mayor contribución para los usos pacíficos de la energía atómica.

Si algún año no se encuentra candidato calificado para obtener el premio, el dinero del premio será adjudicado más tarde o será destinado, a fines considerados como más adecuados para contribuir a aplicaciones pacíficas nucleares.

El presidente del M. I. T. (Instituto de Tecnología de Massachusetts), doctor James R. Killiam, ha sido designado presidente de la organización del Premio «Ford».

«Los juicios—ha declarado Killiam—se basarán en la información disponible en el dominio público y no se basarán en informes o datos clasificados o secretos.» (Efe.)

De la situación del Oriente Medio, el Ministro español dijo que es confusa, pero que él confía en que «salga todo bien». Manifestó haber conversado con el Rey Hussein de Jordania cuando se detuvo en Amman, y calificó como de cortesía la visita hecha al joven Soberano de dicho país.

El teniente general Gallarza y sus acompañantes asistieron a una recepción en la Embajada de España con motivo del Día de la Victoria. Entre las personalidades presentes se hallaban el ministro de Comercio, Mohammed Abu Nasseir, y el vicemariscal del Aire Mohammed Skidli. (Efe.)

“Los obreros nigerianos trabajan en magníficas condiciones en Fernando Poo”

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE BIENESTAR SOCIAL DE NIGERIA

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO.—Recientemente estuvo en esta isla una Comisión de Nigeria compuesta por los ministros de Trabajo y de Bienestar Social, el comisario del Trabajo y otros altos funcionarios, con objeto de observar las condiciones en que se desenvolvían los obreros nigerianos que trabajan en Fernando Poo.

Al regresar esta Comisión a su país, el ministro de Bienestar Social de Nigeria hizo por radio unas declaraciones en las que elogiaba a las autoridades patronos españoles.

En sus declaraciones reconció haber comprobado personalmente los siguientes hechos: que son buenas las condiciones sanitarias, de alimentación y vivienda del Campo de Tránsito de los Trabajadores en Calabar, costeado por los patronos españoles; que viajó en el barco con setenta y seis trabajadores que iban a Fernando Poo, siendo numerosos los que habían trabajado allí en campañas anteriores; que los miembros de la Comisión visitaron numerosas fincas y conversaron ampliamente con los trabajadores, impresionándoles favorablemente el que llama «imponente hospital de Santa Isabel»; que «muchas de las casas de los trabajadores se comparan muy favorablemente con las que hay en las plantaciones de Nigeria y Camarones»; que los nigerianos adquieren en Fernando Poo «nuevos conocimientos, ideas y dinero, y son promesas de que favorecerán a su regreso a Nigeria la economía de su país con el conocimiento y maestría» logrado en las plantaciones españolas, cuyo «cacao y café son muy buenos verdaderamente»; que los trabajadores nigerianos hacen muy buen «abrorro» y «vuelven al país con mercancías, tales como máquinas de coser, bicicletas y lámparas Tilly, entre otras».

Fiesta española en Dublín

DUBLIN.—Toda la Prensa dublinesa llena de elogios el espectáculo titulado «Fiesta Española», que se ofrece estos días en la capital de Irlanda. «Estos españoles—dicen los diarios—son un regalo para la vista y el oído.»

«The Irish Independent», que se caracteriza por la moderación de sus apreciaciones, dice en su página principal de noticias y bajo el título «Festival español de música, canto y baile»: «Nunca volverán a ver los irlandeses cosa semejante. Todos los artistas son supremos, sin que falle, como suele ocurrir en esos espectáculos, el cuerpo de baile.» (Efe.)

Eisenhower niega armas a Israel

EGIPTO ACEPTARIA LA OFERTA RUSA PARA CONSTRUIR LA PRESA DE ASUAN

WASHINGTON.—El Presidente Eisenhower ha decidido no conceder a Israel las armas que por valor de 64.000.000 de dólares ha pedido dicho país, ha sido anunciado en círculos allegados a la Administración norteamericana.

Se afirma en tales círculos que el Presidente norteamericano adoptó tal decisión después de una entrevista de dos horas con el secretario de Estado, John Foster Dulles. Israel formuló la petición el 1 de noviembre último. (Efe.)

Egipto aceptaría una oferta rusa si fracasan las negociaciones con los occidentales

NUEVA YORK.—El primer ministro Nasser, en una entrevista concedida al «New York Times», dijo ayer que si fallasen las negociaciones sobre la ayuda occidental al proyecto de la presa de Asuan, Egipto tomaría, desde luego, en consideración una oferta de ayuda de la Rusia soviética. Añade Nasser que aunque la oferta soviética sigue en pie, él no la menciona en el sentido de amenaza o «bluff». «Aunque no la hemos estudiado—dijo el jefe del Gobierno egipcio—tampoco la hemos rechazado.» (Efe.)

Emboscada israelí a una patrulla jordana

AMMAN.—En círculos autorizados se informa que los israelíes tendieron una emboscada a una patrulla jordana en territorio jordano, causando la muerte a un soldado.

El grupo israelí se hallaba adentrado dos kilómetros en territorio jordano cuando abrieron fuego con armas automáticas sobre la patrulla jordana.

Los jordanos contestaron el fuego y obligaron a los israelíes a retirarse.

Jordania ha pedido oficialmente a la Comisión Mixta de Armisticio de la O. N. U. que investigue el incidente. (Efe.)

Inglaterra acusa a Radio El Cairo

LONDRES.—Como consecuencia del mentis egipcio a la afirmación británica de que Radio El Cairo está haciendo propaganda subversiva entre la población de las posesiones o protectorados del Reino Unido, el Gobierno va a enviar a su Embajada en la capital egipcia cintas magnetofónicas de las emisiones caíotas, con el fin de demostrar el carácter de las mismas a las autoridades de Egipto. Estas dijeron que cualquier cosa ofensiva que se hubiera apreciado en Londres en dichas emisiones obedecía seguramente a una mala traducción al inglés. (Efe.)

MOHAMED V, LLEGARA MAÑANA A MADRID

(Continuación de la página 7)
Consejo Privado de S. A. I. el Jálifa, del Lucus.

Informe del cónsul de España en Rabat

TETUAN.—En la tarde del domingo, el Alto Comisario, teniente general García Valiño, recibió la visita del cónsul general de España en Rabat, don Felipe de Alcover, quien, cumpliendo instrucciones del Ministerio de Asuntos Exteriores, dió cuenta al Alto Comisario de sus repetidas entrevistas con Su Majestad el Sultán Mohamed V, con motivo del próximo viaje que ha de realizar a España, como prelude de las negociaciones hispanomarroquíes que van a celebrarse Aludió de modo especial al acto cordial celebrado el sábado último, en el que Su Majestad expresó a los representantes diplomáticos de España en Marruecos su deseo de que el Alto Comisario asista a las negociaciones que han de tener lugar en Madrid, haciendo constar, asimismo, la estimación que siente por el teniente general García Valiño, de quien hizo los mayores elogios. (Cifra.)

Mohamed V hará el viaje en avión español

RABAT.—En un avión «Superconstellation» de la Compañía Iberia, puesto a su disposición por el Gobierno español, saldrá el miércoles día 4 para Madrid el Sultán de Marruecos, Mohamed V, ir acompañado de sus hijos su alteza imperial Muley Hasán, Príncipe heredero, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Reales Armadas, y su alteza imperial Muley Abdalla; de su hermano, su alteza imperial Muley El Hasán. A ellos se unirá en Madrid el Jálifa de Tetuán, S. A. I. Muley Hasán El Mehdi.

Séquito del Sultán

Con el Sultán irán asimismo a Madrid el presidente del Consejo, Si Bakka; el ministro de la Casa Imperial, Si Hammeri; el vicepresidente del Consejo, Mohamed Zighari, y los ministros de Estado Driss Mohamedi, Ahmed Guedira, Mohamed Cherkaui y Abderrain Buabid.

También acompañarán al Sultán en este viaje el director del Gabinete Imperial, Messaud Chiguer; el director del Gabinete Militar, comandante Sukfir; el director de Protocolo, Ahmed Benani; Ahmed Ben Messud, jefe de la Secretaría particular; Mohamed Auad, jefe del Gabinete Imperial; Muley Ahmed Aleui, jefe de Prensa del Gabinete Imperial; comandante Driss, jefe del Gabinete Militar; capitán Cherkaui, teniente Ahmed Sbai y teniente Lhasen Buberi, agregados al Gabinete Imperial; Abdelkadir El Fassi, director adjunto de Protocolo, y Driss Buhelal, agregado a la Secretaría particular; directores y jefes de Gabinete del presidente del Consejo y de los ministros de Estado y otras personalidades.

El Sultán prepara tres declaraciones

RABAT.—El propio Sultán Mo-

hamed V está redactando en su palacio las tres declaraciones que hará esta semana sobre las relaciones hispanomarroquíes, según fuentes bien informadas.

Agregan que las conversaciones preliminares celebradas en esta ciudad para la redacción de una declaración conjunta hispanomarroquí sobre la independencia de Marruecos y la unidad territorial del Protectorado han progresado satisfactoriamente, por lo que se espera que la declaración se firme al final de los cuatro días de estancia del Sultán en la capital de España.

Mohamed V hará mañana una primera declaración, en víspera de su salida para España; otra en la ceremonia inaugural de las conversaciones hispanomarroquíes y, finalmente, pronunciará un tercer discurso en Tetuán, durante su viaje de regreso a Rabat. (Efe.)

Hoy llegará de Tetuán la Comisión para la recepción del Sultán

Hoy es esperada en Madrid, procedente de Tetuán, en el avión de Iberia que sale de aquella ciudad a las 11,40, la Comisión designada para la recepción de Su Majestad el Sultán, que está compuesta por Sid Abesalm Tensamani, secretario general del Gran Visir, Sid Larbi Loh, ministro del Habus; Sid Liadid Ben Taieb Salah, Bajá de Tetuán; Muley Mohamed Ali Raisuni; el Hach Abselam Ben Mohamed y el vocal del Consejo privado Jalfiano, Sellam Ben el Hach.

La plaza del Marqués del Duero, lugar de recibimiento

Para el acto del recibimiento de Su Majestad el Sultán, Mohamed V, ha sido designado un lugar especial, en la plaza del Marqués del Duero, a la colonia marroquí residente en Madrid.

París, pendiente de las conversaciones que el Caudillo y Mohamed V iniciarán mañana en Madrid

(Continuación de la pág. 7.)

sobre las primeras páginas de los periódicos franceses. Es el tema del día, porque hoy París mira a Madrid. De esas palabras de Franco, aquí se subraya la afirmación de que «África del Norte representa una zona vital para Europa, puesto que constituye su columna vertebral, y así su seguridad es asunto de vida o muerte». Ya este certero enunciado sugiere toda la importancia histórica que encierra la entrevista de Franco-Mohamed V que mañana se celebrará en Madrid. Los periódicos franceses hacen hincapié asimismo sobre otra frase del Caudillo, frase que les preocupa como diagnóstico sutil de algo que está ocurriendo en las negociaciones franco-marroquíes; la frase es ésta: «Me parece que la palabra interdependencia se halla en contradicción con el estado de independencia.»

Así se comprende muy bien que la atención francesa se halle pendiente y preocupada del diálogo diplomático hispanomarroquí en Madrid. La otra voz de Occidente en África del Norte, la voz española, finalmente, se va a hacer oír...

Francisco LUCIENTES

MADRID-MEXICO

UNICO SERVICIO DIRECTO SIN TRANSBORDO

CUBANA DE AVIACION

SUPER-CONSTELLATION

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

La llegada de Bulganin y Krustchev será día de luto y ayuno para los exilados ucranianos

HA SIDO DESTITUIDO DE TODOS SUS CARGOS EL JEFE DEL PARTIDO COMUNISTA GRIEGO

Libia rechaza la ayuda económica rusa

EDIMBURGO.— Los emigrados ucranianos que viven en Escocia, han estado ayer «celebrando» la llegada de Bulganin y Krustchev con ayuno y luto.

En una reunión pública, anunciaron que llevarán brazaletes negros y trabajarán en silencio el día 18, día de la llegada de los dirigentes soviéticos a Portsmouth para una visita de diez días a Inglaterra. Manifestaron que así demostrarán su profundo pesar e indignación por la acogida oficial que se dará a los políticos rusos. «Estimamos —dijeron— que estos hombres son directamente responsables de la mayor parte de los atroces crímenes contra el pueblo inocente tras el «telón de acero» y, en particular, por la cruel destrucción de la independencia ucraniana en 1920.» (Efe.)

El dirigente comunista Zachariades, destituido por «hereje» contra el comunismo

LONDRES.— Radio Bucarest ha revelado que el hasta ahora jefe del partido comunista helénico, Nicolás Zachariades, huido al perder los rojos la guerra civil y condenado a muerte en rebeldía en 1955, ha sido expulsado del Politburó del partido —en el exilio— y privado del cargo de primer secretario del Comité Central, en una reunión de éste celebrada en lugar de la Europa oriental que no se especifica. Se acusó a Zachariades de falta de iniciativa y «herejías» contra la doctrina comunista (Efe.)

Libia no acepta los «generosos» ofrecimientos soviéticos

BENGASI (Libia).— De fuente bien informada se declara que el jefe del Gobierno, Mustafá Ben Halin, ha rechazado una reciente oferta de la Unión Soviética para enviar ayuda técnica y económica a Libia. El anuncio de esta decisión ha sido hecho por el primer ministro en una sesión secreta de la Cámara Baja del Parlamento el jueves.

El ofrecimiento soviético a Libia es uno de los intentos comunistas de infiltración en los países africanos. Los soviets han incrementa-

do recientemente su representación diplomática en Libia. (Efe.)

Pollitt, derrotado por otros tres candidatos, es reelegido en el partido comunista inglés

LONDRES.—A pesar de sus dificultades para ajustarse a la nueva política antistalinista del Kremlin, el secretario del partido comunista británico, Harry Pollitt, ha sido reelegido —con número de votos que le sitúa en cuarto lugar— miembro del Comité de 43 que dentro de unas dos semanas ha de designar los funcionarios del partido para otro año. Ello hace suponer que conservará el cargo de secretario, pues los jefes comunistas en general no conceden importancia al hecho de que otro hayan conseguido más sufragio que él. (Efe.)

Otro rehabilitado: Vavilov

ESTOCOLMO.—En los círculos científicos se habla de la rehabilitación póstuma del doctor Nikolai Ivanovich Vavilov, muerto en desgracia en 1941.

Esta decisión parece ser otro paso en el programa de restituir a los lugares de honor a las personas que sufrieron persecución durante la jefatura de Stalin.

HAN SIDO DETENIDAS SETENTA PERSONAS EN MENDOZA

SE LES ACUSA DE COMPLICIDAD EN UNA CONSPIRACION SEDICIOSA CONTRA EL GOBIERNO ARGENTINO

MENDOZA.— Han sido detenidas setenta personas — suboficiales del Ejército policas y paisanos — acusados de subversión del orden público. El comunicado añade que en la provincia, el orden es completo. (Efe.)

Uno de los detenidos es el ex jefe de la Casa Militar de Perón

MENDOZA (Argentina).— El ex jefe de la Casa Militar del destituido

Intranquilidad en las factorías siderúrgicas de Lorena

VARIOS MILLARES DE OBREROS DE LA INDUSTRIA PESADA SE MANIFIESTAN EN APOYO DE LOS NACIONALISTAS ARGELINOS

Mollet ha decidido enviar otros cuarenta mil hombres como refuerzo a Argelia

PARIS.—Desde la cuenca industrial del norte de Francia, la intranquilidad reinante se ha desplazado hasta las factorías siderúrgicas de Lorena, donde varios millares de trabajadores de la industria pesada se manifestaron en apoyo de los rebeldes argelinos. Los manifestantes portaban banderas, gritaban y cantaban himnos nacionalistas argelinos.

La Policía francesa dispersó a los manifestantes en Metz y en Thionville, sin que se registraran bajas por ningún bando.

Los disturbios continuaron mientras el jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, se reunía en el castillo de Rambouillet con el ministro de Defensa, Maurice Bourgues-Maunoury, y con el ministro de Hacienda, Paul Ramadier.

Se informa de fuente competente que el jefe del Gobierno ha decidido enviar al ministro con residencia en Argelia, Lacoste, 40.000 soldados de refuerzo «en las próximas semanas». (Efe.)

Detención de argelinos en Metz

METZ.— Han sido detenido 120 argelinos, que se manifestaron y desfilaron por esta ciudad pidiendo a gritos la libertad de Messali Hadj y entonando himnos nacionalistas. También solicitaban en sus gritos el restablecimiento de la li-

bertad de circulación entre Argelia y Francia metropolitana.

Las autoridades francesas han dispuesto que los argelinos que quieran trasladarse a Argel deben solicitar un pase especial ya que la mayoría de estos argelinos, al llegar a Argelia, se unían a los insurrectos. (Efe.)

Siria solicita la mediación del Gobierno español

DAMASCO.—El ministerio de Asuntos Exteriores de Siria ha solicitado del Gobierno español, así como de los de otros países, que intervenga con el fin de que cesen en Argelia las represalias francesas. (Efe.)

Violencias en Orán

ARGEL.— Se han registrado actos de violencia en el departamento de Orán, donde hasta ahora reinaba cierta tranquilidad.

La Policía informa que hubo que lamentar dos muertos y que 30 personas resultaron heridas a causa de una explosión ocurrida en un cine de Marnia, donde fue colocada una bomba de fabricación casera.

Los establecimientos musulmanes de Tiemcen han cerrado sus puertas como protesta contra la detención de seis propietarios que no cumplieron la orden del prefecto de la Policía de abrir el viernes (Efe.)

Atraco a la central administrativa de Policía en Casablanca

RABAT.— No obstante la calma reinante se produjeron durante el fin de semana varias actos terroristas.

En Casablanca un grupo de bandidos atacó la central administrativa de la Policía Auxiliar. Los atracadores se llevaron un millón de francos, después de cegar al cajero arrojándole a los ojos polvo de pimienta.

El oficial francés de la Brigada de Incendios Marcel Evain fue apuñalado por un grupo de terroristas en Mequinez. Le robaron cien mil francos que llevaba.

El cadáver de un marroquí, que no ha podido ser identificado, fue encontrado en Casablanca ayer mañana. Había muerto estrangulado y tenía las manos atadas.

A pesar de sus investigaciones, la Policía carece de pistas en relación con el asesinato del miembro del partido comunista marroquí, Ben Abdallah Abdel Krim, que fue muerto a tiros en pleno día ante su casa en Casablanca. Era secretario del partido «Rohsnits», que estaba prohibido.

Un matrimonio israelita Isaac Marciano y su esposa, fueron asesinados por unos desconocidos en su casa de Utat-Al-Had, en la región de Fez (Efe.)

Confusión de las autoridades francesas

RABAT.—En los círculos franceses ha decepcionado la teatral sujeción ante el Palacio Imperial de los combatientes del Ejército de Liberación, en contraste con la dada ya a conocer de su portavoz, negándose a deponer las armas hasta la terminación de las negociaciones y la consecución de la independencia y unidad totales del país, en cuya espera permanecerán dichos combatientes vigilantes en sus actuales posiciones.

Las autoridades francesas se hallan muy preocupadas y los combatientes, armados, se pasean ante ellas en esta confusión reinante. Los franceses se preguntan hasta cuándo tendrán que mantener tropas en el Rif y cuáles serán los límites que se impongan a los combatientes, que siempre han de cons-

tituir una amenaza y que en cualquier momento pueden reanudar su acción guerrera. (Efe.)

Aumentan las víctimas en Argel

ARGEL.—El número de muertos continúa aumentando en esta región. Las fuerzas francesas atacan por aire y tierra a los nacionalistas, los cuales, al parecer, tan suspendido sus actividades ante los enormes refuerzos franceses que han entrado en acción. Las tropas francesas han demostrado nuevas tácticas de velocidad y potencial de fuego. Los paracaidistas, lanzados desde helicópteros en una montaña cerca de Bona, han dado muerte a 47 guerrilleros de una banda que fue localizada desde el aire.

Las tropas francesas se muestran también activas en Constantina y en el sur de esta ciudad, pero los funcionarios dicen que no hay forma de dar una cifra exacta sobre las bajas producidas durante el pasado fin de semana. Los cálculos hechos demuestran, sin embargo, que se han producido 244 muertos, cifra que seguirá aumentando a medida que lleguen informes de otras acciones en curso. (Efe.)

Conjura nacionalista descubierta

ARGEL.— La Policía francesa ha descubierto una conjura nacionalista para volar con explosivos la presa de Uad Foda e inundar la zona de Orleansville.

En una redada, la Policía ha detenido a diez nacionalistas y se ha incautado de 87 cartuchos de dinamita y de varias baterías de 90 voltios.

En el interrogatorio de los detenidos se ha descubierto una organización de 250 hombres pertenecientes al movimiento nacional argelino. La organización se proponía hacer una brecha en la presa que está a unos 18 kilómetros de Orleansville, ciudad que cuenta con 32.000 habitantes. (Efe.)

Intensificación de los ataques y atentados antibritánicos en Chipre

EL MANDO INGLES HA PRO-RROGADO EL TOQUE DE QUEDA EN VARIOS PUNTOS DE LA ISLA

NICOSIA (Chipre).—Se han intensificado los ataques y atentados de los chipriotas contra los británicos.

La explosión de una bomba hirió a un anciano matrimonio británico. Otro civil británico fue muerto a tiros por la espalda, muriendo en plena calle. La víctima es un ingeniero civil acabado de llegar de Inglaterra, y el primer inglés civil que muere como consecuencia de un atentado terrorista.

En Limassol se ha ordenado continúe el toque de queda «hasta nueva orden».

Una bomba explotó en el café Maxim, frecuentado por ingleses, pero no causó daños ni víctimas. En Pafos las fuerzas de seguridad lanzaron bombas de gases lacrimógenos contra los manifestantes. En esta ciudad hicieron explosión cuatro bombas y fueron detenidos varios estudiantes chipriotas. En Nicosia reina la tranquilidad. (Efe.)

Explosiones en Kyrenia

NICOSIA.—Tres bombas han hecho explosión en pocos minutos en la ciudad de Kyrenia. Una de ellas desbizo a un automóvil chipriota, pero las otras dos no causaron daños. No se registran víctimas. (Efe.)

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» de 20 de marzo último publica anuncio relativo al concurso para la ejecución de las obras comprendidas en los proyectos de instalación y recuperación de tubería en la calle de Embajadores, desde la plaza del Capitán Cortés a la plaza de la Beata María Ana, e instalación de tubería en las calles de Arquitectura, Alberche, Nicaragua, Malcampo, entre Marcenado y Fernández Oviedo; José María Roquero y Tajos Altos. Presupuesto: 341.256,86 pesetas. Fianza provisional, 6.850,00 ptas.

Presentación de pliegos hasta el día 3 de abril, a las 13 horas, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura, a las 11 horas del día 4.

Madrid, 2 de abril de 1956.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANAL DE ISABEL II

El «Boletín Oficial de la Provincia» del día 23 de marzo último publica anuncio relativo al concurso para la ejecución de las obras comprendidas en los proyectos de instalación de tuberías en las calles de Vega, Jesús, adquisición e instalación de tuberías en la calle de las Huertas e instalación de tuberías en las calles de Duque de Medinaceli, plaza de Jesús y recuperación de las existentes. Instalación de tuberías en las calles de Doña Berenguela (entre Antillón y Caramuel), Sierra de Jalambre, Costa Rica y en la plaza de la Independencia y calle de Alfonso XII. Presupuesto, 473.709,45 pesetas. Fianza provisional, 9.500,00 pesetas.

Presentación de pliegos hasta el día 6 de abril, a las 13 horas, en la Secretaría General (García Morato, 127). Apertura, a las 11 horas del día 7.

Madrid, 2 de abril de 1956.

La explotación de yacimientos radiactivos corresponde a la Junta de Energía Nuclear

Un reactor experimental para producción de energía será instalado en el Centro de Investigación de la Moncloa

Declaraciones del presidente de la J. E. N., general Hernández Vidal

El presidente de la Junta de Energía Nuclear, general don Eduardo Hernández Vidal, recibió en el día de ayer a los periodistas para informarles de los planes y proyectos de la expresada Junta.

La entrevista se desarrolló en los siguientes términos:

—¿Puede indicarnos, señor presidente, cuál es la organización actual de nuestra Junta de Energía Nuclear?

—La Junta de Energía Nuclear Española—J. E. N.—fue creada por el decreto-ley de 22 de octubre de 1951 («Boletín Oficial» número 297), y para su funcionamiento cuenta con un Consejo, una Dirección General Técnica, formativa y de producción, con todas sus Secciones y completos laboratorios; una Secretaría General económica-administrativa, un Centro de Control y Distribución de Isótopos, una Comisión Asesora de Medicina y Biología Animal, otra de Biología Vegetal y Aplicaciones Industriales y otra Comisión Asesora de Reactores Industriales, creada por orden de 24 de julio de 1955 («Boletín Oficial» número 205), en la que tienen amplia representación los grupos industriales y financieros españoles.

—¿Qué esfuerzos se realizan para la formación y capacitación del personal?

—Uno de los cometidos de la Junta es la formación y especialización de nuestra valiosa juventud, tanto universitaria como ingenieros, en la nueva técnica nuclear. Cuenta para ello con un Centro Experimental de Investigación y Producción en la Moncloa, en el que un selecto grupo de científicos y técnicos, con más de un centenar de auxiliares titulados, dedican la plena jornada a la investigación y trabajo, habiendo puesto a punto técnicas nucleares difíciles, tanto en escala de laboratorio como de planta piloto, y llegado a la producción experimental de barras de uranio metálico nuclearmente puro, de procedencia nacional. Con este personal se organizan ciclos de conferencias, como el muy interesante desarrollado en Bilbao, con más de 400 asistentes, entre los que figuraban estudiantes, técnicos ya formados, industriales y financieros. Actualmente tiene lugar un curso para 20 técnicos sobre Transmisión del Calor, y otro para 12 técnicos de las industrias españolas como introducción a la ingeniería nuclear; se prepara otro curso, con asistencia de hispanoamericanos; se envía a ampliar concretos programas y estudios en el extranjero a personal de la J. E. N., de la Universidad y de las industrias, y se aumenta en todo lo posible el número de personas preparadas, que es preciso multiplicar.

—¿Qué trabajos se realizan y cuál es su resultado en relación con la existencia en España de minerales radiactivos?

—La prospección geológica e investigación minera se intensifican cada vez más, con resultado favorable; los aparatos detectores de minerales radiactivos tienen muy reducida penetración; es difícil negar la existencia de uranio por el solo estudio superficial en zonas favorables geológicamente; es difícil afirmar la importancia de un filón sólo por la indicación de un detector sin llegar con perforaciones y análisis a conocer el volumen y ley que justifiquen económicamente la explotación de los filones radiactivos de que se trata; la prospección aislada conduce muchas veces a falsas alegrías y grandes decepciones; con frecuencia, cuando un detector indica riqueza radiactiva, se trata de piedras sueltas o de pequeñas grietas o filones que rápidamente terminan; por ello, la busca individual con un «Giger» a que alguna vez tenga éxito, ha ido disminuyendo rápidamente en todo el mundo; no obstante la anterior, y para utilizar la colaboración privada con la J. E. N., en breve se editará una cartilla del

propector y unas nuevas normas de premios para quienes faciliten a la Junta datos concretos y resultados de trabajos, que, una vez comprobados por la misma, descubran nuevos yacimientos de minerales radiactivos, no prospectados por la Junta, cuya futura explotación sea posible, aunque por el momento constituyan sólo una reserva para la J. E. N. Muchos años de trabajos organizados son precisos para asegurar se tiene prospectado y controlado un territorio nacional.

—¿Cuáles son los propósitos de la Junta sobre explotación por la minería privada?

—La explotación minera de los yacimientos radiactivos corresponde hoy exclusivamente a la J. E. N.; se inicia por la Junta, como modelo para la industria privada, la explotación de una «zona definitivamente reservada», con su estación de recepción, desmuestre y planta de tratamiento y concentración, situado todo ello cerca de estación ferroviaria para posible futura recepción de mineral de otras procedencias; se montarán otras plantas similares; es preciso mantener el espíritu del decreto-ley de la Junta para que ésta controle todos los minerales radiactivos y los adquiera en el momento y cantidad que sea conveniente y posible, mediante convenios y contratos con las Empresas mineras, ya que no es propósito de la Junta expropiar ni explotar directamente todos los futuros yacimientos radiactivos de interés, más que si las Empresas mineras no lo hacen o carecen de medios para obtener el debido aprovechamiento; por ello, si en la explotación de otros minerales no radiactivos, para lo que esté debidamente autorizada una Empresa, se encuentran posibles yacimientos radiactivos, debe dar cuenta a la J. E. N., acompañando los datos y análisis que tenga, ya la Junta, con el asesoramiento y ayuda gratuita de su personal y sus medios, informará sobre las características y condiciones de una posible futura explotación por el propietario, que no debe realizar trabajos ni esfuerzos económicos hasta que se autorice por convenio o contrato con la Junta; los yacimientos serán del propietario, como reserva controlada por la J. E. N. para su posible explotación.

—¿Qué plan inicial tiene la Junta sobre la futura construcción de reactores nucleares de producción de energía?

—En relación con la construcción de los futuros reactores de producción de energía son tres los factores a considerar: primero, el económico, que aunque se mueva en el orden de los mil millones de pesetas, no es el más importante cuando la producción obtenida compense el costo; segundo, el personal técnico, indispensable y de no posible improvisación, y tercero, el desarrollo y capacitación industrial. Para tratar de llegar a alcanzar los aspectos segundo y tercero la Junta de Energía Nuclear tramita la instalación en su centro de investigación de la Moncloa de un pequeño reactor experimental para estudios, ensayos y obtención de algunos isótopos, y estudia, en colaboración con la Comisión Asesora de Reactores Industriales, un reactor demostrativo de potencia para que ambos sirvan para completar la formación de personal de la Junta y de las industrias, en unión de cursos y estancias en el extranjero, para poder abordar en su día el difícil problema de que se trata. La realización de reactores de potencia debe correr a cargo de los grupos industriales y financieros españoles, solos o en colaboración con otros extranjeros, con el asesoramiento y a través de la Junta de Energía Nuclear, que pon-

drá a su disposición todo su personal, medios y el combustible nuclear obtenido en sus instalaciones y continuará siempre con la indispensable investigación, estudio y formación del nuevo personal. Muchos millones de dólares y de libras están gastando las primeras potencias en el hecho, poco frecuente, de ayuda técnica y experimental del resto del mundo libre; en relación con nuestro limitado esfuerzo, es verdaderamente alentador que los grupos industriales y financieros españoles hayan llegado a la J. E. N. para ofrecer su potencia económica y la valía de su personal técnico para capacitarse en las próximas instalaciones.

—¿Podría informarnos, señor presidente, de la situación actual de los problemas de la energía nuclear?

—Sin entrar en el actual precio del kilovatio producido por reactores nucleares, que pronto disminuirá, así como quedará reducido el importe de las actuales enormes y costosas instalaciones, existen todavía algunos problemas técnicos en vía de completa y favorable resolución.

—Por último, ¿cuál es la impresión de la J. E. N. sobre el momento actual en España?

—La J. E. N. siente verdadero optimismo y considera providencial para España la valiosa aportación de la energía nuclear, como continuadora del acertado esfuerzo de otros organismos del Estado que, siguiendo, como nosotros, las directrices del Caudillo y del Gobierno, han permitido hacer frente al progresivo aumento de consumo de energía eléctrica y seguirán haciéndolo en un período superior a diez años.

MIL VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL SERAN CONSTRUIDAS EN ALICANTE

LA NUEVA BARRIADA TENDRA CAPACIDAD PARA UNAS CUATRO MIL PERSONAS

ALICANTE

(De nuestro corresponsal.) En un plazo que, como máximo, no excederá de los veinticuatro meses, Alicante contará con una nueva barriada constituida por mil viviendas de tipo social. Unas horas después de haber regresado de Madrid el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que se había trasladado a esa para gestionar la aprobación del proyecto por el Consejo de Ministros, se ha reunido el Patronato «Francisco Franco», que es el organismo al que se encomien-

Fondos históricos serán trasladados de la Audiencia sevillana a Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El director general de Justicia ha informado al Cabildo Insular de Gran Canaria que se ha ordenado el traslado de los fondos históricos referentes a Canarias, que existen en la Audiencia de Sevilla, al archivo histórico provincial de Las Palmas. (Cifra.)

Fiesta de la Poesía en Murcia

MURCIA.—La Asociación de la Prensa murciana ha celebrado en el teatro Romea la Fiesta de la Poesía, de la que fue reina la señorita Ciuquina Clavel, y actuó de mantenedor el fiscal del Tribunal Supremo, don Francisco Sagrelles. La flor natural y premio de 5.000 pesetas, concedido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha sido otorgada al poeta barcelonés Fernando Gutiérrez

da la construcción de la citada barriada a fin de iniciar rápidamente los trámites que han de seguirse para llevar a la práctica el acuerdo ministerial.

Dichas viviendas de tipo social constarán de tres dormitorios, cocina-comedor y servicios. La renta oscila entre setenta y ochenta pesetas mensuales, incluido alquiler y amortización, pasando las casas a propiedad de los usuarios en un término de cincuenta años. Se dará así albergue a unas cuatro mil personas. Y dentro de ese núcleo de población se levantará una iglesia y grupos escolares con diez secciones, casa parroquial, locales de catequesis y viviendas para los maestros, así como tres hogares: el del Camarada, el de la Sección Femenina y el del Frente de Juventudes. El importe de las obras asciende a más de treinta y cuatro millones y medio de pesetas, de las cuales anticipará el ochenta por ciento el Instituto Nacional de la Vivienda. La subasta correspondiente será anunciada de un momento a otro.

Significa, pues, este proyecto en marcha un impulso definitivo a la empresa de dotar de viviendas económicas y sanas a las clases modestas. Pues en el mismo sentido vienen trabajando la Obra Sindical del Hogar y los Patronatos de la Caja de Ahorros del Sureste de España y de San Francisco de Asís sin contar con el importante núcleo, ya terminado y habitado, construido en Benalúa durante el tiempo en que ejerció aquí el Gobierno y la Jefatura Provincial del Movimiento, nuestro camarada Jesús Aramburu.

Debe hacerse constar que el Ayuntamiento y la Diputación de Alicante han contribuido con su apoyo a estas realizaciones, y que el Instituto Nacional de la Vivienda las ha acogido con el máximo interés, facilitándolas en una medida que aumenta la gratitud de los alicantinos hacia quienes las han otorgado.

TELEFONO A SESENTA Y OCHO PUEBLOS

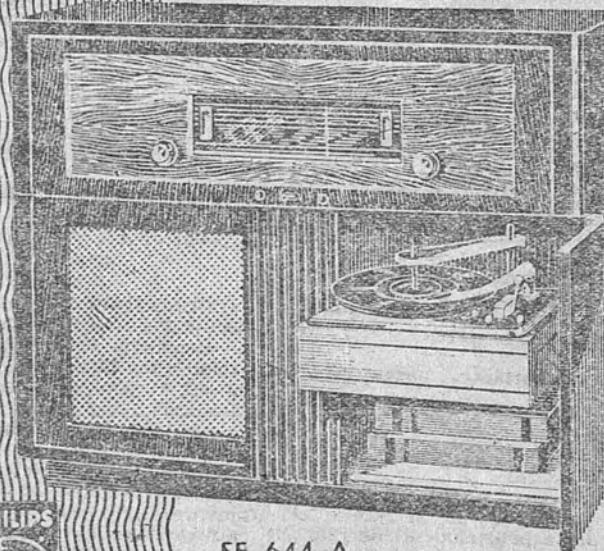
Como dijimos en una crónica anterior, existe el firme propósito de dotar de teléfono a sesenta y ocho pueblos de esta provincia. La Compañía Telefónica Nacional de España ha enviado recientemente los presupuestos para la instalación a la que ha de contribuir Alicante—los Ayuntamientos afectados, la Diputación y el Gobierno Civil—con tres millones y medio de pesetas, en números redondos, más cierta cantidad de hilo de cobre. A la mayor brevedad, según ha anunciado el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Martín Freire, serán emprendidas las gestiones pertinentes. Si como es de suponer, dicha aportación puede efectuarse, toda nuestra provincia quedará comunicada por teléfono.

En cuanto al problema de paro que ha de originarse en Torrevieja como consecuencia de la mecanización de las labores en sus salinas, el camarada Martín Freire ha traido de Madrid las mejores impresiones, después de haberlo expuesto ante los Ministros Secretario General del Movimiento, Trabajo, Gobernación, Industria y Obras Públicas.

Todas estas realidades y propósitos han causado profunda satisfacción y constituyen exponente de la fe y el ahínco con que Alicante, en torno a sus autoridades, participa en los afanes de esta hora. En la profunda renovación que está experimentando toda la provincia, y en el ímpetu con que concurre a la solución de sus propios problemas, declara su confianza sin límites en el Régimen y sus hombres; la seguridad de que el planteamiento de necesidades justas y concretas, con espíritu de colaboración y sentido de la responsabilidad, basta para obtener resultados de gran alcance y enorme eficacia.

L. DE ISLA

Radiofonófono PHILIPS



FE 644 A

Vd., que es amante de la buena música, necesita esta maravilla musical.

AVENIDA RADIO, S.A.

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electra

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 100
CONDE ROMANONES, 14 - BRAVO MURILLO, 124.

El Subsecretario de Trabajo inaugura las obras de reforma del hospital de Rute

EN LINARES EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD INAUGURO UN PABELLON ANTITUBERCULOSO

RUTE (Córdoba).—Este mediodía se ha inaugurado la obra de reforma del hospital «Valeriano Pérez», que ha sido ampliado y modernizado por la donación hecha por el magistrado del Tribunal Supremo don Bernabé Pérez Jiménez, hijo predilecto de esta localidad, quien ha entregado su patrimonio, valorado en cinco millones de pesetas, para dicho fin benéfico.

En el acto han asistido el Subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López; el obispo de Córdoba, fray Albino González; Gobernador Civil, señor Barquero; Alcalde de Córdoba, señor Cruz Conde; Presidente de la Diputación, el Alcalde de Granada y otras muchas autoridades. En la iglesia del Carmen se celebró una función religiosa, y después el prelado bendijo los nuevos locales del hospital. Pronunciaron discursos el Alcalde de Rute, don Francisco Salto, quien manifestó que el Ayuntamiento había acordado solicitar la Cruz de Beneficencia para el señor Pérez Jiménez, por su raso de altruismo en favor de Rute. Después habló el obispo de Córdoba, y finalmente, el Alcalde de Granada, don Manuel Sola, quien entregó al señor Pérez Jiménez un pergamino que le dedican sus amigos y compañeros. Todo el pueblo se asoció a este homenaje al generoso donante. (Cifra.)

El director general de Sanidad inauguró en Linares un pabellón antituberculoso

LINARES (Jaén).—Después de inaugurar la Casa del Médico en el pueblo de Vilches, llegó a Linares el director general de Sanidad, doctor Palanca, al que acompañaban el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el jefe provincial de Sanidad y el Alcalde de Linares. Con motivo de esta visita, una representación de médicos de la localidad obsequiaron a dichas autoridades con una comida íntima. Acto seguido, el doctor Palanca, acompañado de las autoridades y personalidades, visitó las instalaciones del nuevo pabellón de silicotuberculosis, destinado a la reeducación y recuperación al trabajo del tuberculoso. Este pabellón es capaz para 50 enfermos. El doctor Palanca se mostró muy satisfecho del funcionamiento de este Centro, que será una nueva orientación en la lucha antituberculosa. (Cifra.)

Más de 265 millones de pesetas para obras en Asturias

OVIEDO.—La Diputación Provincial ha aprobado un presupuesto extraordinario de 265.483.706 pesetas, con el que se llevarán a cabo importantes obras de interés general, entre las que destacan las siguientes: construcción de un colegio provincial de sordomudos, residencias para niños y niñas, Casa de Maternidad y Puericultura, Escuelas Rurales, Museo provincial, viviendas para funcionarios de la Diputación, reforma de una Residencia veraniega en Candás, ampliación y reforma del Hospital Psiquiátrico, obras de caminos vecinales, fomento de la agricultura y de la ganadería, repoblación forestal, etc. Con cargo a una partida destinada al Turismo, serán construidos dos Albergues: uno en zona de montaña, y el otro en la costa. (Cifra.)

Entrega de 150 viviendas en Orense

ORENSE.—Ayer tarde se celebró el acto inaugural de 150 viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar en el barrio del Polvorín, y que se denominará «Santa Bárbara». Asistieron las

autoridades y jerarquías. El obispo de la diócesis, doctor Temiño, bendijo las viviendas. Las autoridades y jerarquías hicieron entrega de las llaves a sus beneficiarios. (Cifra.)

Ciento ocho casas inauguradas en Segovia

SEGOVIA.—Para conmemorar el Día de la Victoria se han inaugurado las 108 últimas casas del grupo «Larrucea», construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda. Al acto asistió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Pascual Marín Pérez, acompañado de las restantes autoridades y jerarquías. El Gobernador entregó las llaves y contratos a sus beneficiarios y pronunció una allocución.

Con este acto el señor Marín Pérez da comienzo a una serie de inauguraciones en 25 pueblos de la provincia en los que, para conmemorar este día, serán entregadas obras de diversa índole, tales como escuelas, viviendas para maestros y obreros, Centros Rurales de Higiene, abastecimientos de aguas, centrales telefónicas, pavimentaciones, huertos familiares, etc. (Cifra.)

Setecientas cincuenta viviendas en Granada

GRANADA.—Se ha celebrado el acto de bendición y colocación de la primera piedra de un grupo de 750 viviendas, que el Patronato de Santa Adela va a construir en el Pago del Zaidin, con lo que se completará el barrio denominado «Generalísimo Franco». Asistieron al mismo el Capitán General, señor Pimentel Zayas; Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades. (Cifra.)

Nueva Casa Sindical en Ontur

ALBACETE.—Para conmemorar el Día de la Victoria, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, ha inaugurado en el pueblo de Ontur, una nueva Casa Sindical, donde han quedado instaladas la Hermandad de Labradores y Ganaderos y la Junta de Regantes.

En el acto inaugural, después de ser bendecido y entronizado el Sagrado Corazón de Jesús, el Gobernador, a quien acompañaba el Delegado Provincial de Sindicatos y demás autoridades y jerarquías provinciales y locales, pronunció unas palabras. Posteriormente visitó el grupo de 40 viviendas protegidas que se construye en la misma localidad. (Cifra.)

Importantes obras urbanas en Cehégin

CEHEGIN (Murcia).—Ha dado comienzo la demolición del montículo donde se encontraba en tiempos pasados, el antiguo castillo, emplazado en el mismo centro de la población. El derribo supone una gran mejora para la ciudad, y en el espacio que ha de dejar libre se construirán unos portales para toda clase de establecimientos, una bella plaza y un artístico jardín.

También han dado comienzo las obras de una nueva calle, de mil metros de longitud, y que partiendo de la Gran Vía, unirá el barrio de las Maravillas con el casco de la población. (Cifra.)

Dos escuelas en el pantano del Generalísimo

REQUENA (Valencia).—Han sido creadas dos escuelas, una de niños y otra de niñas, en el pantano del Generalísimo, con lo que se resuelve el problema docente en aquel centro de población, muy alejado de los pueblos que lo circundan. (Cifra.)

Inauguración de la Feria de Muestras de Murcia

PRESIDIO EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE COMERCIO

MURCIA.—El Subsecretario de Comercio, señor Basabe, en nombre del Ministro, ha inaugurado la Feria de Muestras, cuyas instalaciones fueron bendecidas por el prelado.

Acto seguido, el Subsecretario, acompañado del secretario general de Ferias y Exposiciones, señor Matos; del Secretario Nacional de Sindicatos, presidente de la Cámara de Comercio de Murcia, Comité Ejecutivo de la Feria, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y demás primeras autoridades, recorrió los distintos pabellones, en los que contempló la maquinaria agrícola e industrial y, después, los de la Cámara de Comercio de Cartagena, Empresa Nacional Bazán, Refinería de Petróleos de Escombreras, C. N. S., de Artesanía, Obra Sindical, Formación Profesional, Marruecos y los de las demás industrias que concurren, y entre las que figuran la del automóvil.

En el recinto han sido instalados 250 pabellones, y la Feria está emplazada en el Jardín Botánico y en el Murcia Parque, ocupando una superficie de 41.500 metros cuadrados. (Cifra.)

Ciento cincuenta litros de lluvia por metro cuadrado en La Palma del Condado

EL EBRO REGISTRA UNA CRECIDA EXTRAORDINARIA A SU PASO POR TORTOSA

LA PALMA DEL CONDADO (Huelva).—El tiempo excesivamente lluvioso, pues en el espacio de once días se han recogido 150 litros de agua por metro cuadrado, ha paralizado por completo las faenas agrícolas, lo que ha originado un gran paro entre los trabajadores eventuales.

Ante este grave problema, la Conferencia de San Vicente de Paul viene socorriendo a los que se ven privados de poder ganar un jornal con pan y mantequilla. Por su parte, la Alcaldía ha distribuido alimentos y cantidades en metálico. (Cifra.)

Crecida del Ebro

TORTOSA.—El río Ebro continúa experimentando una extraordinaria crecida, hasta el punto de que puede considerarse la más

Homenaje en Toledo al hijo del conde del Alcázar

PRESIDIO EL CARDENAL PRIMADO

TOLEDO.—El Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido un homenaje rendido por la Diputación Provincial al hijo del conde del Alcázar de Toledo don Luis Moscardó Guzmán; al dean de la catedral de Toledo, don José Polo Benito, y al comandante de Infantería don José María Gómez de Salazar y Orduña, así como a otros mártires toledanos que sufrieron cautiverio en el palacio de la Diputación, transformado en cárcel por los marxistas en los primeros días del Alzamiento Nacional.

Pronunciaron discursos el Presidente de la Diputación, el Gobernador Civil de la provincia y el doctor Pla y Deniel, quien aludió en sus palabras al Alzamiento, diciendo que fue una gesta nacional para recuperar las esencias de la Patria y que el recuerdo de los héroes y mártires debe servir de acicate para mantener la unidad entre todos los españoles.

Asistió también al acto la esposa del conde del Alcázar de Toledo, doña María Guzmán de Moscardó. El doctor Pla y Deniel rezó un padrenuestro ante una lápida existente en las dependencias de la Diputación en que aquellos mártires sufrieron cautiverio. (Cifra.)

La gran Central térmica de Escombreras resolverá el problema de suministro de energía a las nuevas industrias de Cartagena

MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS IMPORTARAN ESTAS INSTALACIONES

CARTAGENA.—La gran central térmica que la Hidroeléctrica Española construye en la dársena de Escombreras, convertirá en energía eléctrica los subproductos de la destilación del petróleo, creando así una nueva fuente de energía que, siendo la más importante de España, resolverá el suministro eléctrico de las nuevas industrias metalúrgicas, cementera y de otras que se proyectan instalar en Cartagena, así como los problemas que hoy tiene planteados la minería y el resto de la industria existente.

La inversión total que Hidroeléctrica Española va a realizar para lograrla es del orden de los 1.200 millones de pesetas. Las proporciones de esta central son tan extraordinarias que ella sola supera la suma de las cuatro centrales más importantes de la misma Empresa, ya que su producción será de 280.000 kilovatios.

En la construcción de la maquinaria colaboran las Empresas americanas más importantes en el ramo de la industria eléctrica y mecánica, y para dar una idea de las

mejoras de rendimiento que se van a conseguir, hay que señalar que las centrales instaladas en España hace veinticinco años necesitaban 10.000 calorías por kilovatio hora producido, y con la nueva instalación se espera conseguir un rendimiento de un kilovatio hora por cada 2.500 calorías, o sea la cuarta parte de lo que hasta hace poco se venía consumiendo en España.

También es notable el sistema de refrigeración de los alternadores; se utilizará por primera vez en España el hidrógeno como refrigerante, con lo cual se mejora también el rendimiento total de la instalación. El estator del grupo número 3, de 140.000 kilovatios de potencia, será la pieza más pesada (175 toneladas métricas) que se embarque en Nueva York desde la construcción de aquel puerto. Para la descarga de esta pieza en Escombreras, Hidroeléctrica Española ha adquirido la grúa flotante más potente de España, que es la gran «Hércules», de 300 toneladas, que se encuentra en Valencia. (Cifra.)

Van a ser explotados los yacimientos de gas metano de Navarra

PAMPLONA.—Después de suspendidas las exploraciones petrolíferas que venían realizándose en Gastiain, el gas metano que aparece hace algún tiempo, aumenta considerablemente en su presión. En el transcurso de pocos meses ha llegado a más de 200 atmósferas. La Compañía Española de Petróleos está dispuesta a explotar industrialmente este gas del pozo de Gastiain. Actualmente, en la última medición que se ha verificado, el gas alcanza una presión de 260 atmósferas, lo que hace suponer que el yacimiento es de importancia excepcional.

Un grupo de técnicos especialistas provisto de aparatos modernos va a encargarse, en breve, de medir toda la capacidad de la bolsa de gas. Por lo pronto, se piensa ya en la adquisición de tubos y cemento especiales para cubrir las paredes, y si el dictamen de los peritos se halla de acuerdo con lo que fundadamente se espera, será cuestión de tiempo el levantamiento de una factoría para la explotación del gas en Zúñiga o en el mismo Gastiain. También se estudiará si es posible el encauzar el gas metano de forma que pueda ser enviado, para usos industriales, a Vizcaya y Guipúzcoa, las regiones más próximas a Navarra.

Aunque se han suspendido las perforaciones, esto no quiere decir que se abandone la zona Zúñiga-Gastiain, de una manera definitiva. Esta zona, que abarca una extensión superficial de 9.275 hectáreas, sigue considerándose como la más interesante de España y, por ello, va a abrirse un nuevo pozo en Zúñiga-3, mediante el concurso de un nuevo tren de sondeo americano, no capaz de alcanzar los 5.000 metros de profundidad.

Inundaciones en la provincia de Guadalajara

GUADALAJARA.—Los temporales de agua han causado inundaciones en la localidad de San Andrés del Congosto, donde todas las vegas y huertas han quedado arrasadas, como consecuencia del desbordamiento del río Henares. También el fuerte viento reinante ha derribado numerosos árboles, destruyendo plantaciones. Quedó cortado, asimismo, el camino que une este pueblo con la carretera que va a El Congosto. (Cifra.)

Abundantes lluvias en Los Monegros

ZARAGOZA.—Comunican de la comarca de Los Monegros que estos días ha llovido en abundancia en aquella zona cerealista, por lo que los sembrados presentan un magnífico aspecto. (Cifra.)

Olmo sexagenario derribado por el viento

LA SOLANA (Ciudad Real).—En una huerta enclavada en el Puerto de Vallehermoso, por donde discurre el río Azuer, una violenta ráfaga de viento derribó varios árboles corpulentos, entre ellos un olmo sexagenario, con un diámetro de casi un metro. Este hermoso árbol había ido adquiriendo un gran desarrollo por estar plantado sobre el suelo de una noria y haber percibido siempre una gran humedad. Junto a este olmo existió una pequeña casa rústica que, por fortuna, ha resultado indemne. Se trataba de un árbol muy conocido por su estratégico emplazamiento y a su sombra han solido pasar muchos ratos de ocio dos generaciones de excursionistas solaneros. (Cifra.)

Cielo despejado en León

LEON.—Después de quince días de tiempo lluvioso, ayer amaneció con cielo despejado y lució un sol espléndido. La temperatura es muy agradable. (Cifra.)

ULTRAFIJO!

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lápiz y Fijador en un solo producto. Tonos modernísimos. Anaranjados - Rosas - Corales. El lápiz de labios.

Fijo, Fijo, Fijo... ULTRA-FIJO!

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

HOLLYWOOD EN EL PRIMER PUESTO CON SEIS

Actualidades y Beatriz: "Esa voz es una mina"

Producción: Arlei (Miguel Herreio), Madrid, 1955. — Director: Luis Lucia. — Argumento, guión y diálogos: José Luis Colina, Vicente Lloja y Luis Lucia. — Decorados: Pérez Espinosa y Gil Parrondo. — Fotografía: Cecilio Paniagua. — Música: Azagra. — Canciones: Letra de Perelló y música de Montorio, Gordillo y Azagra. — Montaje: José A. Rojo. — Estudios: Chamartín, Madrid. — Interpretes: Antonio Molina, Nani Fernández, Delia Luna, José Franco, Rafael Durán, José Sepúlveda, Félix Fernández, Casimiro Hurtado, Josefina Serratos, Francisco Bernal, José Luis López Vázquez, Félix Ascaso y Modesto Blanch.

N contra de lo que se supone, esta película es más de sollozos que de carcajadas. Su argumento es melodramático, un folletín sensiblero como un serial radiofónico. De los que conmueven a las gentes, que se interesan y vierten ríos de lágrimas, con estas exageraciones y estos embustes, que vuelven del revés —tomados a broma— resaltarían hilarantísimos. ¿Por qué no se decidían Luis Lucia, su productor y sus colaboradores —que lo que buscan es contentar al público, conseguir apuntarse éxitos de taquilla— a presentar en caricatura como una parodia esta misma trama?



Antonio Molina

Las cosas ocurren en serio, hasta las cómicas a cargo éstas de un catalán—convencional, claro es—, que, aunque de Tarrasa, ama y comprende el tipismo de Andalucía. Pero como la única finalidad de la película—lo afirma el título— «Esa voz es una mina» es que Antonio Molina luzca su estilo de cantante popular andaluz todo se ha supeditado a esto.

Delia Luna interpreta el papel emotivo de una impedida, y Nani Fernández el personaje antipático de una figura del folklore que se encapricha del muchacho que ella considera una futura celebridad de ese espectáculo. Descuellan del resto del reparto José Franco, Casimiro Hurtado y Félix Fernández.

Hubiese favorecido mucho a la película un gran cuidado en la elección de los que asumen cometidos menos que secundarios, para que la engalanasen. Necesitaba el adorno de algunas chicas bonitas.

Avenida: "El Continente perdido"

Título original: «Continento perduto». — Producción: Astra-Leonardo Bonzi, Roma, 1954. — Jefe de la expedición: Leonardo Bonzi. — Realización: Mario Graveri, Enrico Gras, Francesco A. Lavagnino y Giorgio Moser. — Fotografía: Gianni Raffaldi y Franco Bernetti. — Montaje: Mario Serandrei. — Música: Francesco A. Lavagnino. — Procedimiento color: «Ferranacolor». — Sistema panorámico: Cinemascope.

Vi por primera vez este impresionante documental—gran triunfo del cine italiano—en el Festival de Cannes del año pasado. Tenía que haberse exhibido en la sesión de clausura, pero se reservó este honor al film hollywoodense «Carmen Jones» ya que era la única oportunidad de contemplarle, por estar prohibida su proyección en Francia. Obtuvo—me recorda—esta obra maestra del género documental un galardón especial. Es una película que se premia sola; esto es, que constituyen su extraordinario interés y su excepcional valor los mejores trofeos.

Debería haberse otorgado el Gran Premio de Cannes. Pero se siguió la rutina, no se quiso deshacer el tópico de no considerar a los documentales obras de creación. No lo son en el significado vulgar, corriente, del concepto, que exige un argumento, una trama—sin ahondar en su veracidad o en su falsedad—, pero sí en las notas sustanciales y de expresividad de la labor de sus realizadores.

En esta película, indiscutiblemente, se han efectuado unos trabajos de esas singularidades y de modo espléndido, con acierto ejemplar. Presenta a los ojos extasiados de los espectadores y también a sus oídos—porque para su completa exactitud se registraron directamente canciones, y la música, escuchada y aprendida en sus propias puras fuentes, es bellísima—el relato de una expedición por diversas zonas de Asia, exploradas una y desconocidas por lo recónditas, otras. Es casi la misma «ruta de las especias» que recorrió Marco Polo.

Y se hubiese aceptado como una película de argumento a este documental si se unen sus aventuras por una ficción con esa famosa figura como protagonista? Posiblemente. Y, sin embargo, esta estupidez perjudicaría su autenticidad de documental.

No necesita más personajes que los componentes de la expedición y los naturales de los países que visitan ni más tramas que los diversos episodios reales como la renuncia al mundo—en emotiva ceremonia—de una joven que sólo quiere servir a su dios; como las muchachas que trabajan en los arrozales de Java; como esa novia china, acompañada de sus familiares; como esa reñidísima carrera en la selva, con su público apasionado, con sus vociferantes «hinchas»; como los cazadores de cabezas de Borneo, retirados hoy de esta «especialidad»... Y nos asomamos al cráter de un volcán, siempre amenazador...

A un paisaje deslumbrante, a un episodio sugestivo o curioso, sucede otro de mayor interés...

Se nos habían descubierto ya en algunos documentales cortos escenas de los panoramas de las gentes y sus costumbres, de estos países: China, Siam, Borneo, las islas de la Sonda—Sumatra, Java, Bali...—, pero nunca admiré tantas fascinadores e impresionantes cuadros como en esta película, que sino de creación es de recreación—por la decisiva parte artística en el cometido de sus realizadores—que vi por vez primera en el Festival de Cannes del pasado año de 1955, que volví a contemplar la noche de la fiesta de la revista «Triunfo» de la entrega de sus galardones y que ahora, al ofrecerse a la curiosidad de nuestro público, me depara la coyuntura de reafirmarme en la opinión de que tenía que haberse concedido el Gran Premio de ese Festival y no una recompensa especial, que es un sustitutivo que ni dice ni significa nada.

Callao: "La mujer más guapa del mundo"

Título original: «La donna più bella del mondo». — Producción: Titanus Films (Maleno Malenotti), Roma, 1955. — Director: Robert Z. Leonard. — Argumento y guión: Cesare Cavagna, Liana Ferri, Frank Gervasi, Mario Monicelli, Luciano Martino, Piero Pierotti, Giovanna Soria y Franco Solinas. — Decorados: Alberto Bocciarelli. — Fotografía: Mario Bava. — Música: Renzo Rosellini. — Montaje: Eraldo da Roma. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Interpretes: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann, Robert Alda, Tamara Lees, Anne Vernon, Enzo Bibiotti, Gino Sinimbergh y la voz del tenor Mario del Mónaco.

Lina Cavallieri actuó para el cine. En obligación en todas las celebraciones, porque así se explotaba su fama, alcanzada por su belleza, sus condiciones de gran cantante y la propaganda, más de una vez excesiva y embusteramente escandalosa, para engañar de incautos. No se crea que la publicidad es una invención reciente, aunque tenga hoy su etapa de esplendor. Y en los tiempos que evoca esta película se empleaba ya, y se cumplía de modo principalísimo en la Prensa, con reportajes sobre los amores de hermosas artistas, como Gaby Deslys, nuevas tra complotio y V. Gassmann la gallega — Carolina Otero—que fueron atraídas también por el cine—. Cleo de Merode y, claro, Lina Cavallieri.

Esta película tiene el interés de lo anecdótico de hacer resurgir, con la riqueza de medios de que dispone ahora el cine, unos años, momentos comunes son los paisajes, los caballos y los tiros. El tema de todas es la ley «del más fuertes», y mueven las acciones de sus personajes —de los «buenos» y de los «malos»—unas veces el amor y otras la ambición, y ambas precisan de la valentía. Y en esto radica cardinalmente sus diferencias. Y lo prueban estas cuatro películas: «Colorado Jim», «Extraña aventura», «Con sus mismas armas» y «Tres tejanos»; pertenecientes al género del Oeste, pero que no son muy iguales. La estructura psicológica es el factor primordial de la primera, la movilidad de los noveles de muchísima trama y extensa acción de la segunda, el ahondamiento minucioso en una situación de la tercera y un pueril convencionalismo, envuelto en simpatía, de la cuarta.

Esta fecha es la mejor que se nos ofrece para otorgar unos premios, honoríficos, claro es, y asignados únicamente entre las películas que estrenan en este día. Uno, de denominación definida y concreta, la mejor película, que concedo ya a «El Continente perdido». Y los demás, de rotulaciones adaptables a las circunstancias. Para no ser menos que los Jurados del Festival de Cannes, que creen que así—y no escarmentan—contentan a todos, y pasa que los no galardonados se enfadan enormemente.

Y he aquí mis primeros premios anuales de esta ocasión. Mejor película española, «La gran mentira». Película extranjera más espectacular, «La mujer más guapa del mundo». Mejor tema, «Momentos de peligro». Mejor dirección, Anthony Mann por «Colorado Jim». Actriz italiana más bella, Gina Lollobrigida. Y, por último, un galardón especial a «La Gata» por ser la primera película completamente española en cinemascope.

Luis GOMEZ MESA

ter (bocetos) y Lyle B. Reifsnider (realización). — Fotografía: Wilfrid M. Cline. — Música: Vernon Duke. — Canciones: Letra de Sammy Cahn y música de Vernon Duke. — Montaje: Irene Morra. — Procedimiento color: «Technicolor». — Interpretes: Doris Day, Ray Bolger, Claude Dauphin, Eve Miller, George Givot, Paul Harvey, Herbert Farjeon, Wilson Miller, Raymond Largay, John Alvin y Jack Lomas.

EL Departamento de Estado designa representante de la nación estadounidense en el Festival del Teatro, que se celebrará en París, a la famosa artista dramática Ethel Barrymore. Pero por un error del funcionario encargado de enviar esa honrosa comunicación, resulta que la nombrada es una corista, Dinamita Jackson, joven, bonita e ilusionada «desde siempre» en visitar Europa, y principalmente Francia y su capital, para extasiarse en la contemplación de la torre Eiffel y de los lujosos comercios de la «rué de la Paix».



Ray Bolger

Es un buen comienzo para una «comedia musical». La equivocación se mantiene, porque, difundida por la Prensa, se elogió al Gobierno esa feliz idea, «tan democrática», de escoger a una corista anónima y no a una gran figura, a una celebridad. Y los jefes de ese funcionario—nada respetuoso con las más altas y significativas figuras de su patria, ya que baila con George Washington y Abraham Lincoln, que abandonan sus cuadros para complacerle—le felicitan, por proporcionar a su partido en las próximas elecciones innúmeros votos... Se prolongan las confusiones, motivadas por esa situación, y unas—pocas—, las de tonos vodevilescos, como las reiterativas, que ocurren en los camarotes son algo cómicas y las demás, no.

Acaso en su versión original resulte muy divertida esta película, por ser de una gracia demasiado norteamericana. Pero no como nos la exhiben.

No basta para considerarla regocijante sus números de bailes y canciones. Ni los trabajos de Doris Day—admiradísima de los públicos estadounidenses—, de Day Bolger y del francés Claude Dauphin, lucido el de ella y desigual los de ellos.

Gran Vía: "La gran mentira"

Producción: Aspa Films, Madrid, 1956. — Director: Rafael Gil. — Argumento, guión literario y diálogos: Vicente Escrivá. — Tratamiento cinematográfico: Ramón D. Faraldo y Vicente Escrivá. — Decorados: Enrique Alarcón (bocetos) y Francisco R. Asensio (realización). — Fotografía: Alfredo Fraile. — Música: Jesús Guridi. — Montaje: José A. Rojo. — Estudios: Sevilla Films, Madrid. — Interpretes: Madeleine Fischer, Francisco Rabal, Jacqueline Piereaux, Manolo Morán, Juan Calvo, Rafael Barden, Boby Deglané, Angel Jordán, Irene Caba Alba, Angel de Echenique, Milagros Leal, Antonio Ozores, Angel Alvarez, Ramón Giner, Erasmo Pascual, Julio Gorostegui, Ramón Elías, Vicente Avila, Teresa del Río, Pilarín San Clemente, Rufino Inglés y actuación especial de José Luis Ozores.

ES una buena idea descubrir las interioridades—lo limpio y lo sucio—del mundillo cinematográfico; pero del nuestro, porque es innegable que lo tenemos ya. Debía haberse puesto la advertencia preliminar—aunque se sobreentiende que no se hizo por

DEL DOMINGO DE RESURRECCION

PELICULAS, CUATRO ESPAÑOLAS Y LUEGO TRES ITALIANAS

tretenimiento—acerca de que las semejanzas con personajes y hechos reales son puras coincidencias. Al describirse los ambientes en que actúan los que se dedican a las distintas tareas que requiere la actividad filmica intervienen figuras,



Madeleine Fischer

más o menos caricaturizadas, que recuerdan a ciertos personajes. Todas las temáticas se han basado en sus diversos comportamientos y en sus comportamientos. La más cruel consigo misma ha sido la de Hollywood, y si no, recuérdese «El crepúsculo de los Dioses» (Sunset Boulevard) y «Cautivos del mal». En la película española la broma no es grave, ni ofensiva, sino leve, ligera y chispeante. Se exageran cualidades fáciles de corregir, y con ello se prueba a los interesados, a los afectados por los burlados ataques, que procuren enmendarse. Unas chanzas, que parecen verdaderas, son graciosas, y otras verdaderas, que parecen chanzas, se quedaron en la intención. Falta una donosura sobre la labor crítica, que sabemos muy bien se presta a ella, como todo lo humano, y palabra que no nos hubiésemos enojado, cumplido el objetivo ingeniosamente y sin acritudes, sin ganas de molestar. (Las escenas del estreno en solemnidad de gran gala de una superproducción nacional que inician la película, poseen autenticidad documental, por la presencia de José Luis Sáenz de Heredia, José Tamayo, Perico Chicote, Jorge Mistral, Fernando Fernández Gómez y los futbolistas Samitier, Pérez Payá, Ramallets—habituado ya a la cámara filmica—, Biosca y Segarra.)

Vicente Escrivá ha escrito un guión interesante, que refleja temas, latidos, vibraciones y modalidades de estos tiempos, como el concurso, que se verifica por medio de la Radio, para premiar a una beldad fotogénica, futura estrella del cine. En el personaje de Teresa hay ternura, profundidad y resplandecientes cualidades humanas, que muy pocos saben ver. Salva muy bien, con inteligencia y simpatía, los efectos sentimentales que ocasiona su invalidez. Es de las que se guardan valientemente para sí dolores, penas, tristezas. El otro personaje principal, César, un actor de cine en decadencia, no está tan logrado. Padece la enfermedad—el adivismo—de los que alcanzan rápidamente la cima del éxito, de la popularidad, que se cura con su hundimiento, igual de veloz que su encumbramiento, con su vuelta a una vida en sombras, pero amargada por el recuerdo de lo que se fue y no será ya más. Y no es solamente vanidoso, sino egoísta. Por su conveniencia, engaña a Teresa, le finge un cariño que no siente. Hasta poco antes del final, cuanto ocurre es admisible. Pero no el desenlace, apresuradísimo y demasiado rebuscado. Hubiese sido más «bonito», e incluso más a tono con la línea de la trama, que César, sin esa lección, o mejor, sin ese escarmiento del Destino, regresase al lado de Teresa, ganado por una gran verdad del amor—tan distinta de las grandes mentiras—que envuelven al mundillo cinematográfico—, que surese en el al conocer, en su trato, lo que vale la muchacha y que es digna de que la quiera, y muchísimo.

Los tipos de la estrella, que sólo se cuida de su persona, que no transige con rivalidades artísticas—para eso llegó «por sus propios méritos», del productor, que «se lo sabe todo»—por eso es el del dinero—, del representante de artistas—sin duda, el más humano—, están bien observados; claro que se les han deformado formalmente—asi se oculta una pequeña dosis de crueldad, precisa en lo trágico—para darles mayor realce.

Todo supeditado al lucimiento del cantante folklórico andaluz Antonio Molina. («Esa voz es una mina»).

Impresionante relato—en color y en cinemascopio—de una expedición por tierras asiáticas. («El Continente perdido»).

Gina Lollobrigida interpreta exactísimamente a Lina Cavallieri, una beldad italiana muy famosa en su tiempo. («La mujer más guapa del mundo»).

Algunos bailes y canciones y una comicidad «demasiado norteamericana». («Abril en París»).

El mundillo del cine—pero del español—al descubierto, en una trama melodramática. («La gran mentira»).

Vittorio De Sica, entre Sofia Loren y Lea Padovani, y en el sugestivo ambiente de Sorrento. («Pan, amor y...»).

Exaltación de la labor científica, en un emocionante relato, basado en un hecho real. («Momentos de peligro»).

La belleza de los campos andaluces, y concreta mente de la zona de Jerez, reflejada en color y en cinemascopio. («La Gata»).

Interés y emoción en un relato «del Oeste», con muy pocos personajes. («Colorado Jim»).

Los desafueros jocundos de un personaje seriobufo, que interpreta en esta fusión Alberto Closas. («La vida en un bloc»).

Plasmación lucida de una extensa novela «muy norteamericana», superabundante en peripecias. («Extraña aventura»).

Habilidad técnica en el empleo, bien graduados, del interés y la emotividad, en una situación muy dramática. («Con sus mismas armas»).

Unos «malos» que se hacen «buenos»—con la natural excepción—para agradar a una bella joven. («Tres tejanos»).

Madeleine Fischer, actriz suiza, triunfadora en el cine italiano, en la película del director Michelangelo Antonioni «Las amigas», ha comprendido y sentido perfectamente su personaje de Teresa Campos. Realiza una gran labor.

Francisco Rabal, que es un buen actor, carece de ductilidad. Es siempre el mismo. Debería estudiar lo importantes que son en el arte interpretativo las matizaciones. Su aspecto mejor es el dramático, y el débil, el cómico.

La francesa Jacqueline Pierreux—incorporada a nuestro cine—ha entendido exactamente su papel de Sara, la famosa estrella de la pantalla. Juan Calvo, en el papel del productor don Paulino Sándalo—lo mismo podía llamarse don Sándalo, que es un nombre gracioso—, demuestra una vez más su gran calidad artística. Y Manolo Morán ha infundido simpatía a su papel de Merino.

Rafael Gil, siempre seguro experto conocedor de las peculiaridades técnicas del cine, ha efectuado con sencillez, en el ritmo justo, sin innecesarios alardes de lucimientos estilísticos, su cometido directivo.

Completan los aciertos la escenografía de Enrique Alarcón, la fotografía de Alfredo Fraile y la inspirada y adecuada partitura del maestro Jesús Guridi.

Lope de Vega: «Pan, amor y...»

Título original: «Pane, amore e...». — Producción: Titanus, Roma, 1955. — Director: Dino Risì. Argumento: Marcello Gori. D. Risì, E. M. Margadonna y Vicenzo Talarico. — Guión: Ettore M. Margadonna. — Decorados: Gastone Medin. — Fotografía: Giuseppe Rotunno. — Música: Alessandro Cicognini. — Montaje: Mario Serandrei. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Sistema panorámico: «Cinemascopio». — Interpretes: Vittorio de Sica, Sofia Loren, Lea Padovani, Antonio Cifarello, Tina Pica, Mario Carotenuto, Joka Berrety y Virgilio Riento.

SORRENTO. Esta puede ser la otra palabra que no se han atrevido a poner para completar el título de la tercera película de la serie, que descubre indiscretamente y que relata los amores y devaneos de don Antonio Carotenuto perteneciente al digni-

mo y benemérito Cuerpo de Carabineros y ahora, en estas nuevas aventuras, en situación de retirado. Transcurre la acción en esa bella y hermosa ciudad mediterránea próxima a Nápoles y sus mujeres—desde la piedadosa doña Violante—, su ambiente, su cielo, no sólo explican, sino que justifican lo que le sucede a don Antonio. Es destinado allí por la influencia de su hermano don Mateo—que es sacerdote—como jefe de los guardias urbanos. Los cargos con uniforme son los únicos que le gustan al carabiniere, que no se resigna a pasar a la reserva, porque sabe lucirlos, y señaladamente los de gala. Como opina que la palabra «urbanos» empuja a esta función pública, la sustituye—con la aprobación del municipio—por la de «metropolitano».



Sofia Loren

De una gracia natural, en apariencia espontánea, con algunas exageradas notas caricaturescas y sus trances bufos—lo que le acontece a Carotenuto cuando se excusa con el alcalde, para acudir a la cita que tiene con Sofia—, promueve esta película, como las anteriores de la misma serie, el regocijo del público. Es muy agradable en las imágenes—en color y en cinemascopio—y en los diálogos, ciertamente afortunados y bien traducidos al español.

Gina Lollobrigida era la única beldad de «Pan, amor y fantasía» y «Pan, amor y celos», mientras que en esta «Pan, amor y...» son dos: Sofia Loren y Lea Padovani, que, por mucho que lo disimule, es bastante guapa. Y con ello se evidencia que Gina—y que perdonen las otras—vale por dos. Lea Padovani es una gran actriz y Sofia Loren cuenta—para su éxito—con una estupendísima apariencia física.

En la interpretación de Vittorio de Sica, en su personaje de don Antonio Carotenuto, se cumple nuestro refrán: «genio y figura». Factor muy importante de esta

película es el hermoso lugar donde se ha realizado. Por esto debía titularse enteramente «Pan, amor y Sorrento».

Palace y Pompeya: «Momentos de peligro»

Título original: «No Highway in the Sky». — Producción: 20th Century-Fox (Louis D. Lighton), 1950. — Director: Henry Koster. — Argumento: La obra de Nevil Shute. — Adaptación y guión: R. C. Sheriff, Oscar Milard y Alec Coppe. — Decorados: C. P. Norman. — Fotografía: Georges Perinal. — Montaje: Manuel del Campo. — Interpretes: James Stewart, Marlene Dietrich, Glynnis Johns, Jack Hawkins, Elizabeth Allan, Ronald Squire, Jill Clifford, Niall MacGuinnis y Kenneth Moore.

CUANDO una obra teatral tiene como su elemento más importante un diálogo de calidad, lo cierto, al hacerla en cine, es conservarlo en su mayor parte. Y esto es lo que se ha efectuado en esta película, que procede de una obra de Nevil Shute. Su tema es interesante y está muy dentro de las cuestiones actuales, como todas las que conciernen a la aviación. Los adelantos científicos superaron ya esa etapa, que hoy pertenece al pasado. Pero no ha perdido emoción, evocada exactamente en su intensidad, en su dramatismo. Y es eso lo que se ha sabido lograr en esta película, que no obstante sus peculiaridades escénicas—no se quiso prescindir del predominio verbal—está contada «en cine».

Gran parte de la trama sucede en el avión, en unos angustiosos momentos, por el peligro seguro que anuncia uno de los pasajeros, que es un científico especializado en el estudio de los materiales utilizados en la fabricación de los más nuevos de estos aparatos. Se revelan, en esos trances decisivos

James Stewart y Marlene Dietrich

esta película, que no obstante sus peculiaridades escénicas—no se quiso prescindir del predominio verbal—está contada «en cine». Gran parte de la trama sucede en el avión, en unos angustiosos momentos, por el peligro seguro que anuncia uno de los pasajeros, que es un científico especializado en el estudio de los materiales utilizados en la fabricación de los más nuevos de estos aparatos. Se revelan, en esos trances decisivos

las distintas cualidades físicas y morales de los personajes. Los principales son ese sabio—que interpreta James Stewart—, una estrella de cine camino del ocaso—papel que encarna Marlene Dietrich con autenticidad casi autobiográfica—y una azafata de carácter valiente y de actitudes y resoluciones muy atinadas, que incorpora con admirable justeza Glynnis Johns.

El director Henry Koster ha conseguido uno de sus mejores éxitos en esta película de colaboración estadounidense y británica—ha sido realizada en Inglaterra—al coordinar con gran destreza todos sus componentes: tema, guión, cuadro artístico y trabajos técnicos.

Palacio de la Música: «La Gata»

Producción: Nervión Films (M. Alexandre y R. Torrecilla), Madrid, 1956. — Dirección: Margarita Alexandre y Rafael María Torrecilla. — Argumento guión y diálogos: César Hernández Ardevín. — Decorados: Enrique Alarcón. — Fotografía: Juan Mariné. — Música: Miguel Asins Arbó. — Montaje: Mercedes Alonso. — Procedimiento color: «Eastmancolor». — Sistema panorámico: «Cinemascopio». — Estudios: Chamartín, Madrid. — Interpretes: Aurora Bautista, Jorge Mistral, Nani Fernández, José Nieto, Felipe Simón, José Guardiola, Santiago Rivero, José Sepúlveda y Tomás Torres.

PROCUREMOS ser justos, calidad sustancial de la labor crítica. Esta es la primera cuestión que surge al comentar toda película. ¿Debe tratarse a ésta como a las demás? Indudablemente, y como la presentan sus productores: la incorporación de las actividades filmicas españolas al modernísimo procedimiento del Cinemascopio.

Obliga a mucho la gran ambición de la empresa, pero no sólo en lo técnico, sino también en lo artístico. Y nos alegra resaltar que en esos dos aspectos—en aquel, señaladamente—la película merece elogiar.

Escogidos un ambiente, una región de la fascinante variedad geográfica de nuestra Patria, tan bella, tan artística en sí misma—en sus paisajes, en su cielo, lo exornen nubes o no—como Andalucía, se han reflejado felizmente en todo su colorido, que no es siempre igual, sino que cambia según los días y hasta las horas. La utilización por vez primera entre nosotros de un sistema genuinamente visual como el cinemascopio, ha sido muy afortunada. Felicitemos por este éxito a los que iniciaron y cumplieron el importante empeño y en particular a Juan Mariné, que efectuó la labor fotográfica.

Queda afirmado de modo contundente lo valioso que es plásticamente esta película.

Pero, ¿y las otras facetas? He aquí ya la parte espinosa, delicadísima, que exige en el crítico sinceridad para enjuiciar hieira o no susceptibilidades. Le impulsa un limpio propósito orientador.

El tema es intenso e interesante. Poner frente a frente dos caracteres indómitos: ella, María, una fierecilla, que como humana espera anhelante al que la gana por el corazón, o sea, con el amor, y él, Juan, un confiado en sus propias fuerzas, seguro de alcanzar por sí mismo una posición para no agradecer nada a nadie. Transcurre la acción en un ambiente que armoniza con sus energías temperamentos en el campo andaluz y en el cortijo de un ganadero de reses bravas. (La película ha sido realizada en cada

(Continúa en la pág. siguiente.)



Aurora Bautista

LOS ESTRENOS DEL DOMINGO DE RESURRECCION

Continuación de la pág. anterior)

paisajes y señalada en Jerez, en el sitio conocido por «El Cuervo», que es como un panorama de trama «del Oeste».

Ese argumento, como todos, necesita seguir una línea en la que se permenoren las incidencias para que se expliquen, en anotaciones psicológicas, los comportamientos de los personajes. Y en esto, básico, falla la película. Se diría que no hay guión, al menos no aparece, no se le «ve» en ningún momento, porque no es aplicable esa palabra a la que se ha empleado en su lugar.

Y por esa falta fundamental la película está «sin hacer», no a la manera ideada por Luis Pirandello en su famosa comedia dramática «Seis personajes en busca de autor» que está «demasiado hecha», sino en su acepción exacta, aunque ofrezca un desarrollo, pero embrollado, sin el menor orden. Y la trama es de contenido. Se suceden los lances sin ese nexo que debe existir ya en el guión para que adquieran su expresividad en la plasmación.

Margarita Alexandre y Rafael M. Torrecilla, que han dirigido conjuntamente esta película—y que triunfaron en el extenso documental de arte «Cristo»—son dignos de alabanza por su esfuerzo como productores, pero no en ese trabajo.

Y como los personajes, no lo son, sino muñecos pueriles, muy difícilmente pueden demostrar los que asumen estas tareas sus dotes interpretativas. Esto lo saben, mejor que el crítico, Aurora Bautista, Jorge Mistral y los demás componentes del reparto.

Se ha cometido en esta primera película española en Cinemascope—perfectamente cuidada en su plasticidad—un gravísimo error: olvidarse de sus factores esenciales.

Palacio de la Prensa: «Colorado Jim»

Título original: «The Naked Spur». — Producción: Metro Goldwyn-Mayer (William H. Wirth), 1952. — Director: Anthony Mann. Argumento y guión: Sam Rolfe y Harold Jack Bloom. — Decorados: Cedric Gibbons y Malcolm Brown. Fotografía: William Mellor. — Música: Bronislau Kaper. — Montaje: George White. — Procedimiento color: «Technicolor». — Intérpretes: James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan, Ralph Meeker y Michael Mitchell.

MUY pocos personajes: cuatro hombres y una mujer. Tres no se unieron por casualidad, sino por decisión de Jim, que persiguió desde Kansas hasta Colorado a Ben, que lleva consigo a Lina, pero ésta le acompaña por su deseo, para irse a otras tierras. El viejo Jesse, un paciente y nunca desilusionado buscador de oro, pertenece a la extraña expedición contra su voluntad; por su gusto, seguiría el camino opuesto. Y Roy, expulsado del Ejército por su comportamiento deshonroso, apareció en un momento muy oportuno, cuando Jim estaba más necesitado de ayuda.

Con eso, no se descubre el argumento de la película. Se revela tu tema. Y su tono, que es de recepción violenta, de mutua y constante vigilancia, porque desconían unos de otros. Caracteres fuertes—incluso Lina, que viste ropas masculinas—, sólo Jim sabe lo que quiere: cobrar la recompensa ofrecida por la entrega «vivo o muerto», de Ben.

Avanzan por un paisaje abrupto, y les acechan indios pies negros, que, aunque firmaron un tratado de paz, buscan—para castigarle como se merece—al que ultrajó a una de sus mujeres...

El interés de esta película —que no se pierde en ningún instante, que dura hasta el desenlace—radica en su certero desarrollo. El guión y el trabajo del

director—el expertísimo Anthony Mann, especialista en esta clase de tramas, como «Las furias» y «Winchester 73»—son dos obras plenamente conseguidas.

De muy bello color, constituye otra de sus cualidades favorables la estupenda actuación de su seleccionado y bien acoplado cuadro interpretativo.

Real Cinema: «La vida en un bloc»

Producción: Guion y Suevia (Manuel J. Goyanes), Madrid, 1956. — Director: Luis Lucia. — Argumento: La obra de Carlos Llopi. — Adaptación, guión y diálogos: Luis Lucia, José Luis Colina y Vicente Llosa. — Decorados: Enrique Alarcón. — Fotografía: Enrique Paniagua. — Música: Juan Quintero. — Montaje: José A. Rojo. — Estudios: Chamartin, Madrid. — Intérpretes: Alberto Closas, Elisa Montés, Mary Lamar, Encarnita Fuentes, Marta Mandel, Julia Caba Alba, José Luis Ozores, Raúl Cancio, Manolo Bermúdez (Boliche), Joaquín Roa, José Franco, Irene Caba Alba, Josefina Serratos, José Luis López Vázquez, Juan Córdoba, Eduardo Calvo, Juan Vázquez, Ricardo Hurtado, Emilio Alonso, Luis Rivera, Carmen Uceda, Margarita Espinosa, Jacinto San Emeterio, Angel Alvarez y colaboración especial de María Asquerino.

TEATRO trasplantado al cine? No. Cumplido el concepto «adaptación», como tiene que ser: hechos los cambios precisos, pero más de forma que de fondo. Y en uno y otro espectáculo esta ficción de Carlos Llopi en lo mismo de desenfada.

Seguramente cuando escribió este juguete cómico—le es más aplicable esta denominación que la de «humorada», proceda o no, del buenazo de don Ramón de Camponar—y aun después de su estreno, con éxito muy lisonjero, que significa—traducido a la monotonía—ingresos en taquilla, no sospecharía Carlos Llopi ni remotamente que a la hora de pasarlo al cine contaría como colaboradores con Luis Lucia, José Luis Colina y Vicente Llosa, que son los que cumplieron las tareas de adaptantes y guionistas, que pueden efectuar los mismos o no. ¿Para enmendarle la plana, expresado en lenguaje moliente y corriente? Sí y no. Con eso de que es necesario infundir movilidad, ritmo fílmico, a unas obras teatrales—hasta a las que, como ésta, tienen diáfanas influencias cinematográficas—se varían sus incidencias, unas veces para bien y otras para mal. En este caso manifestado en el lenguaje de antes—sería impropio y pedante utilizar uno distinto, sea refinado, académico o no—, los adaptadores se han ajustado al original. Entre Llopi y los que acoplaron su obra a las singularidades del cine no hay diferencias. Las nuevas situaciones y los nuevos diálogos corresponden a idéntico concepto de la comicidad: exagerar tipos, costumbres y ambientes con fácil donosura—para que se extiendan por todos los públicos y no sólo por los «exquisitos»—y no con ingenio, que cuando es verdadero lo comprenden también todos.

No es nada nuevo el tema básico del que resuelve «Jueguen» como experiencia que requiere el matrimonio para evitar que lo haga luego, de casado. Reconozcamos, sin exigencias que serían inadecuadas, que la película, como la obra de Llopi, es divertida. Suscita la hilaridad, pero no nos detengamos a examinar las calidades de los arduos empleados.

Fernando Fernán-Gómez estrea

nó la obra en el teatro. Interpreta ahora Alberto Closas ese papel del médico de pueblo Nicomedes Gutiérrez que viene a Madrid para «aprender a librarse de las tentaciones», y aunque no se ajusta a su aspecto, a su apariencia, el personaje efectúa en general un excelente trabajo de tonos seriosufos. Secundan su labor Elisa Montés—pasable—, María Asquerino—que incorpora idéntico cometido que hizo en el teatro—, Mary Lamar—muy bien en su actuación—y Encarnita Fuentes, que está magnífica. Como diría el propio Nicomedes Gutiérrez, José Luis Ozores tiene una cortísima intervención.

El ágil ritmo utilizado por Luis Lucia es el que corresponde a esta clase de comedididades.

Rex: «Extraña aventura»

Título original: «Jubilee Trail».

Producción: Republic Pictures (Herbert J. Yates), 1953. — Director: Joseph Kane. — Argumento: La novela de Gwen Bristow. — Adaptación y guión: Bruce Manning. — Decorados: John MacCarthy, Jr. y George Milo. — Fotografía: Jack Marta. — Música: Victor Young. — Montaje: Richard L. Van Enger. — Procedimiento color: «Trucolor». — Intérpretes: Vera Ralston, Joan Leslie Forrest Tucker, John Russell, Pat O'Brien, Buddy Baer, Ray Middleton, Jim Davis, Nina Valera, Barton Mac Lane, Martin Garralada y Richard Webb.

La producción novelesca estadounidense es tan abundante como la cinematográfica. Sin duda es que se prefiere escribir folletines, por dar mayores rendimientos económicos al ser adaptados a la pantalla, que guiones. Ello explica que la mayoría de estas películas de muchas peripecias se basen en esos relatos.

Por lo general se mueven sus diversas vicisitudes en torno a un personaje. La extensión de esta acción de esta se centra en dos mujeres, Florida y Garner, de temperamentos muy diferentes, que unen muy fiel amistad.

De Nueva Orleans se trasladan a California. Y sufren allí grandes adversidades. Pero se advierte que, al final—es lo obligado—alcanzarán la felicidad que se merecen, en especial Garner, papel que realiza con su suave y grata belleza Joan Leslie.

Siempre dispuesto Hollywood a efectuar estas películas, por tener una completa documentación para ambientarlas exactamente—esta es una de sus mejores calidades—e incluso decorados ya hechos, le resulta fácil su realización. Está asegurado su éxito entre los públicos norteamericanos. Y también en otros, como el nuestro, que las acoge favorablemente. Sólo pide que distraigan, que sean «bonitas»—aunque ofrezcan trances dramáticos—y que reúnan excelentes intérpretes. Todas estas condiciones se cumplen en esta película que luce además, un buen color.

Rialto: «Con sus mismas armas»

Título original: «The Man with a Gun».

Producción: United Artists (Samuel Goldwyn, Jr.), 1954. Guión y dirección: Richard Wilson. — Argumento: La novela de N. B. Stone, Jr. — Decorados: Hilyard Brown. — Fotografía: Lee Garmes. — Música: Alex North. — Intérpretes: Robert Mitchum, Jan Sterling, Karen Shape, Henry Hull, Emile Meyer, John Lupton, Bárbara Lawrence, Ted de Corsia, Leo Gordon, James Westfield, Florenz Ames, Robert Osterloh, Hay Adler y Joe Barry.

HACER una película «del Oeste» en negro y blanco, cuando predominan hoy en este género

ro las películas que se realizan en color, demuestra ya un empeño audaz. Pero, ¿no están efectuados, sin el aliciente del cromatismo, los mejores relatos de esta clase, como «La diligencia», de John Ford; «El forastero», de William Wyler, y «Solo ante el peligro», de Fred Zinnemann? Richard Wilson que cuenta con una buena experiencia como guionista, ha preferido las dificultades que seguir caminos vulgares, rutinarios.

El argumento de esta película es mínimo, apenas sin peripecias. Se trata de una situación. Tiraniza a Sheridan City—la trama ocurre en 1870—un poderoso personaje sin escrúpulos, que no da nunca la cara—le conocen muy pocos—, que emplea, para sus crímenes, pistoleros. Es preciso terminar con ese siniestro ser, que tiene atomizados a todos. Nadie se atreve a desobedecerle, y menos a declararle la guerra. Y surge entonces Clint Tollinger. La película empieza con su llegada, para buscar a su mujer, que le abandonó cansada de su conducta. Las circunstancias hacen que Clint decida salvar a la ciudad y concluir con su terrible enemigo.

Relata la película esa situación, hábilmente detallada, expertamente medida en sus dosis de interés y emoción. El estilo de Richard Wilson, más que de calidades artísticas, es de pericia técnica. La planificación, los encuadres, están excesivamente preparados. Pero sirven a la acción.

Robert Mitchum—fiel a su expresividad, como Alán Ladd y, como éste, equiparable a Buster Keaton, pero en lo dramático—interpreta al protagonista.

Son mucho mejores que su labor las actuaciones de Jan Sterling, Karen Sharpe, Henry Hull y Emile Meyer.

Roxy Sala «B»: «Tres tejanos»

Título original: «Streets of Laredo».

Producción: Paramount Pictures (Robert Fellows), 1949. — Director: Leslie Fenton. — Argumento: La novela de Elizabeth

Hill y Louis Stevens. — Adaptación y guión: Charles Marquis Warren. — Decorados: Hans Dreif y Henry Bumstead (bocetos) y San Comer y Bertram Granger (realización). — Fotografía: Ray Rennahan. — Música: Victor Young. — Montaje: Archie Marshek. — Procedimiento color: «Technicolor». — Intérpretes: William Holden, William Mendix, Mac Donald Carey, Mona Freeman, Alfonso Bedoya, Ray Teal, Clem Bevans, James Bell, Dick Foote, Joe Dominguez, Grandon Rhodes y Perry Ivins.

Se reviste de demasiada simpatía a la reducida pandilla de bandidos, para que los espectadores acostumbrados a ver películas no den como seguro que se convertirán al bien, que terminarán en hacerse servidores del orden y la justicia. En ingresar en ese Cuerpo heroico sin uniforme de los guardias que limpiaron Tejas de malhechores, en el último tercio del siglo pasado. Se afianza esa suposición al aparecer una bella joven, rubia y de ojos azules, que es otro de los personajes principales de la trama. Uno de los amigos no parece lo fácil de vencer que los demás. Se prevé en seguida que será el que complique las cosas...

La característica cardinal de estas películas es la recia pugna—que siempre origina derramamientos de sangre—entre el bien y el mal. Y ese Charley Calico es muy burdo para que sea el único representante del último grupo.

Se nota en la película su procedencia novelesca, por lo hábilmente que están movidos los personajes y por el fuego de sus instintos, sentimientos y pasiones. En el guión se ha sabido desarrollar las vicisitudes cinematográficamente.

Leslie Fenton, que es un director vulgar, no ha tenido más que plasmarlo, apoyado en una técnica eficaz, que realiza un bello color.

Caracterizan el éxito de esta película los intérpretes, todos exactísimos en sus papeles.

Luis GOMEZ MESA



Jan Sterling

El argumento de esta película es mínimo, apenas sin peripecias. Se trata de una situación. Tiraniza a Sheridan City—la trama ocurre en 1870—un poderoso personaje sin escrúpulos, que no da nunca la cara—le conocen muy pocos—, que emplea, para sus crímenes, pistoleros. Es preciso terminar con ese siniestro ser, que tiene atomizados a todos. Nadie se atreve a desobedecerle, y menos a declararle la guerra. Y surge entonces Clint Tollinger. La película empieza con su llegada, para buscar a su mujer, que le abandonó cansada de su conducta. Las circunstancias hacen que Clint decida salvar a la ciudad y concluir con su terrible enemigo.

Relata la película esa situación, hábilmente detallada, expertamente medida en sus dosis de interés y emoción. El estilo de Richard Wilson, más que de calidades artísticas, es de pericia técnica. La planificación, los encuadres, están excesivamente preparados. Pero sirven a la acción.

Robert Mitchum—fiel a su expresividad, como Alán Ladd y, como éste, equiparable a Buster Keaton, pero en lo dramático—interpreta al protagonista.

Son mucho mejores que su labor las actuaciones de Jan Sterling, Karen Sharpe, Henry Hull y Emile Meyer.

Roxy Sala «B»: «Tres tejanos»

Título original: «Streets of Laredo».

Producción: Paramount Pictures (Robert Fellows), 1949. — Director: Leslie Fenton. — Argumento: La novela de Elizabeth

Hill y Louis Stevens. — Adaptación y guión: Charles Marquis Warren. — Decorados: Hans Dreif y Henry Bumstead (bocetos) y San Comer y Bertram Granger (realización). — Fotografía: Ray Rennahan. — Música: Victor Young. — Montaje: Archie Marshek. — Procedimiento color: «Technicolor». — Intérpretes: William Holden, William Mendix, Mac Donald Carey, Mona Freeman, Alfonso Bedoya, Ray Teal, Clem Bevans, James Bell, Dick Foote, Joe Dominguez, Grandon Rhodes y Perry Ivins.

Se reviste de demasiada simpatía a la reducida pandilla de bandidos, para que los espectadores acostumbrados a ver películas no den como seguro que se convertirán al bien, que terminarán en hacerse servidores del orden y la justicia. En ingresar en ese Cuerpo heroico sin uniforme de los guardias que limpiaron Tejas de malhechores, en el último tercio del siglo pasado. Se afianza esa suposición al aparecer una bella joven, rubia y de ojos azules, que es otro de los personajes principales de la trama. Uno de los amigos no parece lo fácil de vencer que los demás. Se prevé en seguida que será el que complique las cosas...

La característica cardinal de estas películas es la recia pugna—que siempre origina derramamientos de sangre—entre el bien y el mal. Y ese Charley Calico es muy burdo para que sea el único representante del último grupo.

Se nota en la película su procedencia novelesca, por lo hábilmente que están movidos los personajes y por el fuego de sus instintos, sentimientos y pasiones. En el guión se ha sabido desarrollar las vicisitudes cinematográficamente.

Leslie Fenton, que es un director vulgar, no ha tenido más que plasmarlo, apoyado en una técnica eficaz, que realiza un bello color.

Caracterizan el éxito de esta película los intérpretes, todos exactísimos en sus papeles.

Luis GOMEZ MESA



Mona Freeman

Se reviste de demasiada simpatía a la reducida pandilla de bandidos, para que los espectadores acostumbrados a ver películas no den como seguro que se convertirán al bien, que terminarán en hacerse servidores del orden y la justicia. En ingresar en ese Cuerpo heroico sin uniforme de los guardias que limpiaron Tejas de malhechores, en el último tercio del siglo pasado. Se afianza esa suposición al aparecer una bella joven, rubia y de ojos azules, que es otro de los personajes principales de la trama. Uno de los amigos no parece lo fácil de vencer que los demás. Se prevé en seguida que será el que complique las cosas...

La característica cardinal de estas películas es la recia pugna—que siempre origina derramamientos de sangre—entre el bien y el mal. Y ese Charley Calico es muy burdo para que sea el único representante del último grupo.

Se nota en la película su procedencia novelesca, por lo hábilmente que están movidos los personajes y por el fuego de sus instintos, sentimientos y pasiones. En el guión se ha sabido desarrollar las vicisitudes cinematográficamente.

Leslie Fenton, que es un director vulgar, no ha tenido más que plasmarlo, apoyado en una técnica eficaz, que realiza un bello color.

Caracterizan el éxito de esta película los intérpretes, todos exactísimos en sus papeles.

Luis GOMEZ MESA

Todas las carreteras sirven para el Frégate 56

Su nuevo motor ETENDARD le permite viajar por todas las carreteras, cualquiera que sea su estado.

ENTREGA INMEDIATA

VEALO EN

AGENCIA PARA MADRID

PASEO DE RECOLETOS, 16

CONCESIONARIO PARA ESPARA

S. A. E. de Automóviles RENAULT

AV. FELIPE II, 7, MADRID — AGENCIA EN TODAS LAS CAPITALS

LOS ESTRENOS TEATRALES

¡Qué oficio éste, Dios mío! Por lo pronto, digamos adiós a los futuros Domingos de Resurrección, cuyo descanso se ha terminado para siempre. Dos estrenos, tarde y noche, y eso porque las compañías se sintieron acometidas de repentina piedad y dejaron dos o tres más para los días de la semana. Luego, que lo que se dice divertirse va siendo un problema para el crítico, cuya profesión, desde fuera, parece envidiable, pero que desde dentro no lo es. El teatro que se ve es cada vez peor. ¿Cuándo las Empresas se darán cuenta de que con este género no van a ninguna parte, y que si siguen así, dentro de un par de años habrá que cerrar los teatros de verso? El público capaz de aplaudir esta clase de comedias a que me refiero puede llenar el teatro durante ocho días, ni uno más. Después vienen las quejas y las afirmaciones gratuitas sobre la decadencia del teatro. El género no decae; lo que decae es el teatro malo. Como comedias «digestivas», el público prefiere las cinematográficas.

Sin los teatros oficiales, que, al menos, intentan algo mejor, sería cosa de echarse a llorar; pero no está bien llorar en Pascuas. Digamos, pues, «¡Aleluya!», pero que a nadie se le ocurra pensar que lo decimos por el teatro.—T.

“Pleito de familia”, en el María Guerrero

«Pleito de familia», de Diego Fabbri, traducido por Félix Ros e interpretado por Elvira Noriega, Luisa Sala, Lina Canalejas, Pepita C. Velázquez, Mari-Tere Carerras, Rafael Bardem, Pastor Serrador, Angel Picazzo. Decorados de Emilio Burgos. Dirección de Claudio de la Torre.

PARECE que «Pleito de familia» ha sido un gran éxito internacional. Hay razones para explicárselo. A la gente le siguen gustando los temas melodramáticos, aunque actualmente, para hacerlos más digestivos, se adoben con trascendentalismo. No atribuyamos a Fabbri la exclusividad del procedimiento: dramaturgos de excelsa reputación, cuyos nombres no vienen al caso, hacen lo mismo que él. La poesía dramática está en decadencia. Ahora se atrae al público, se le interesa, se le sujeta a la butaca, con «problemas».

El de «Pleito de familia» consiste en la disputa de tres parejas muy distintas en torno a un niño. En cuanto el niño sale a escena, uno se siente enternecido. Ya está ganado el público. Y como la situación del niño llega a ser mala, y lo es tanto que acaba muriendo, el público no se levanta hasta ver en qué para la cosa.

Hasta aquí muy bien. Fabbri ha trazado su melodrama con gran dignidad. Ha dibujado unos personajes atractivos, ha sacado a luz pasiones verdaderas, y lo ha conjugado todo con la mayor habilidad teatral. «Pleito de familia» es, no sólo irreproachable, sino laudable, hasta caer el telón al final del segundo cuadro. Si no volviera a levantarse, el crítico sólo tendría elogios para la obra y para el autor. Pero Fabbri es de los que no dejan pasar ocasión de lanzarnos su mensaje; a veces el mensaje está implícito en la obra, y no hay por qué protestar; pero aquí nos lo sirve en un tercer cuadro que resulta un pegote. Reconozco que el propósito es muy moralizante y que Fabbri es un batallador del teatro católico; pero lo que a mí me gustan son obras teatrales buenas, no sermones. Yo le hubiera suprimido el último cuadro.

La interpretación fué buena. Es difícil, en un conjunto de actores y actrices de calidad, señalar excelencias y preeminencias. Todos sirvieron sus papeles dignamente, y en todo momento se puso de relieve la acertada dirección de Claudio de la Torre. Los decorados, de Burgos, también son buenos. Y el público, que no era el habitual de los estrenos, sino público de verdad, del que paga su entrada, aplaudió mucho.

“Separada del marido”, en el Reina Victoria

«Separada del marido», comedia de Tejedor y Fernández de Sevilla, interpretada por Lili Muratti, Victoria Rodríguez, María Teresa Panal, Juny Orly, Carmen A. de

los Ríos, Paco Muñoz, Pedro Porcel, Enrique Cerro y José Guerra.

LOS señores Tejedor y Fernández de Sevilla estrenaron una comedia, y la señora Muratti estrenó, aprovechando la ocasión, cuatro preciosos trajes. La comedia fué aplaudida, y los trajes también. La comedia fué reída, y los trajes admirados. El crítico, que no entiende gran cosa de eso, se inclina, sin embargo, a creer que los trajes son en su género mejores que la comedia en el suyo. Puestos a comparar, ¿qué sería de la señora Muratti si su precioso vestido del tercer acto, en vez de la tela necesaria, tuviese tela de sobra? Pues a la comedia le sobra tela. Del mismo modo, las piezas de que consta el traje del último cuadro están colocadas en su sitio, pero no así las de la comedia. Por último, un traje debe terminar cuando debe, a tal altura, según el uso a que se le destina y las órdenes de la moda; la comedia, en cambio, termina en cuanto quiere y como quiere, no cuando debe. Esto aparte, debo reconocer que la combinación de comedia y trajes satisfizo al público del Reina Victoria. Si eso era lo propuesto, enhorabuena.

La interpretación colaboró eficazmente en la medida oportuna, y sólo en ella, y los autores saludaron al público.

TORRENTE

Fuencarral: Nueve versión de “Goleada”

LA compañía de Ramón Clemente ha querido comenzar la temporada de primavera con renovación de cartel y ha elegido la popular revista «Goleada», que tanto éxito tuvo hace algunos años durante la época veraniega. La reposición ha tenido caracteres de estreno, ya que el libretista Pedro Llabrés y el músico Maestro Rosillo han renovado algunos cuadros, sustituyendo los que tenían un aire circunstancial por otros más de acuerdo con la actualidad. Y así se ha añadido, por ejemplo, un alusivo a los socavones que, al igual que los restantes, fué muy aplaudido por el público. Gustaron sobre todo los números titulados «Buscadores de oro», «Sueños de Gloria» y la «Polka de 1900».

En general, el espectáculo, pese a que algunas escenas, como la del coche de tercera y la alusiva a los futbolistas importados, tienen verdadera gracia, resulta quizá algo menos completo que en la primera versión, probablemente por falta de ensayos, en los números de coreografía sobre todo. Sin embargo, repetidos, el público se di-

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

Maruja Tamayo

virtió y aplaudió no pocas escenas y la interpretación.

En la cual destacó, sobre todo, la vis cómica de Maruja Tamayo, siempre dueña de la situación, y la esbeltez y garbo de Mari Montel. En el capítulo femenino también merecen resaltarse las excelentes dotes de cantante de Mimi Aznar y las actuaciones de la bailarina Lita Rey y las vedettes Mimi de Bronce y Angelita Yanguéz. Entre el sexo masculino, Tito Medrano, algo exagerado, y Rafael Cervera llevan el peso de las situaciones cómicas. Con menos papel, Fernando Blasco demostró calidades de buen actor, así como Emilio Espinosa. Todos ellos saludaron al final de los actos, en unión de Pedro Llabrés y Ramón Clemente.

R. DE C.

Cómico: Presentación de la compañía de Manuel Paso

CON la divertida revista «Anda con ella» se presentaron en el Cómico las huestes de Manuel Paso, que renovaron el éxito registrado con dicha obra en la temporada de invierno en otra sala madrileña. El gracioso Tomi Leblanc, la primerísima vedette Amparo de Lema y las otras primeras figuras femeninas, Elenita

Maya y María Victoria, llevaron los principales aplausos del público, compartido por Elisa Paso, Martín Cao y demás intérpretes.

Madrid: Presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco

AYER, lunes, se presentaron nuevamente en Madrid y en el teatro que lleva el nombre de la capital de España los populares artistas Carmen Morell y Pepe Blanco, que repusieron el espectáculo con que se despidieron de la afición madrileña hace unos meses. «Dos amores vienen cantando» con letra de Llabrés y Blanca Flores, da motivo suficiente para que los nombrados artistas, en colaboración con Eladio Cuevas y otros intérpretes, mantengan la atención del auditorio en un tono agradable y recojan merecidos aplausos.

Carmen Morell y Pepe Blanco

colaboración con Eladio Cuevas y otros intérpretes, mantengan la atención del auditorio en un tono agradable y recojan merecidos aplausos.

Price: Presentación de Emilio el Moro

CON una larga lista de cantantes o artistas folklóricos se presentó en el Price el popular artista Emilio el Moro. Partiendo de la base de que la pista circense no se presta

demasiado para la exhibición de este tipo de variedades, sobre la base de ir presentándose ante el micrófono en una soledad y desamparo poco efectivos, cabe señalar que el conjunto que acudía en esta ocasión Emilio el Moro es de muy mediana calidad artística. El guión presentado por Llabrés y Sicilia queda, a lo largo de él, descohesionado y poco vistoso. Sin embargo, hubo aplausos para las hermanas Lombide, Angel Romero, la agrupación juvenil del maestro Legaza y especialmente para la bailarina Purita Vargas, de excelente estilo y buenas facultades en los números que interpretó.

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Emilio el Moro

Música INAUGURACION DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE JUVENTUDES MUSICALES

RECITAL DE TERESA BERGANZA

AYER tuvo lugar la inauguración del XI Congreso de la Federación Internacional de Juventudes Musicales, que por primera vez se celebra en Madrid. A las diez de la mañana, los congresistas asistieron a una misa oficiada por el reverendo padre Federico Sopena en la capilla de la Ciudad Universitaria. Tras el Evangelio, el celebrante pronunció una breve plática, en la que se refirió al origen y el sentido de las Juventudes Musicales de España.

Seguidamente, en el Instituto de Cultura Hispánica, el secretario general de la Federación Internacional de las Juventudes Musicales, M. Cuvelier, hizo uso de la palabra para definir el espíritu de esta ejemplar organización. «Las Juventudes Musicales son múltiples—dijo—. Se trata de una especie de «scoutismo» musical, producto de la unión entre la vida ideal y la realista.» Terminó con estas palabras: «En la gran pirámide que constituyen las Juventudes Musicales con piedras angulares con la juventud, que es eterna, la música—lenguaje internacional—y la amistad».

M. Lefevre, presidente general de la Asociación, expuso la misión que incumbe a los delegados: «vigilar y proteger el progreso de las Juventudes Musicales e intensificar los lazos de amistad y arte entre todos los países». Agradeció a la sección española el apoyo entusiasta prestado a la celebración de este Congreso y expresó la esperanza de cosechar un gran número de nuevos socios para el próximo.

Finalmente el excelentísimo señor don Antonio Gallego Burín, director general de Bellas Artes, declaró abierto el Congreso en nombre del Ministro de Educación Nacional del Gobierno de España.

Actos para hoy

A las nueve y media de la mañana, sesión de trabajo. A las diez y media, «Coloquio sobre pintura hispanoamericana», dirigido por O. Guayasmin (Premio Biall Hispanoamericano), en el Ateneo. A la una de la tarde, recepción ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid. A las cuatro, visita al Patrimonio Artístico del Palacio Real para conocer la colección de instrumentos «Stradivarius» de la Corte de España. A las siete, teatro de Cámara de las Juventudes Musicales de Valencia. Representación de «El Zoo de cristal», de Williams.

tación de «El Zoo de cristal», de Williams.

La «Iberia», de Isaac Albéniz, en el Ateneo

Esta tarde, a las siete en punto, se celebrará en el Ateneo de Madrid una audición de la suite «Iberia» de Albéniz que raramente se escucha completa. La interpretación estará a cargo de la pianista Pilar Bayona, e irá precedida de unas palabras de introducción de nuestro crítico musical Enrique Franco. A este acto están particularmente invitados los congresistas del XI Congreso de la Federación de Juventudes Musicales, que se celebra en Madrid, así como los socios de las Juventudes Musicales Españolas.

Recital de Teresa Berganza

Como primero de los conciertos que tendrán lugar a lo largo del XI Congreso de la Federación Internacional de Juventudes Musicales, se celebró ayer el encomendado a la joven cantante Teresa Berganza, acompañada al piano por Félix Lavilla. Compuso Teresa Berganza un programa «andaluz» en el que procuró estuviesen comprendidos el mayor número de compositores españoles de distinta edad y tendencias. Así, Montsalvatge, Toldrá, Mompou, Nin, Espiá, Rodrigo, Halffter, Guridi, Gombau, Aramburú, Turina y Falla. Al primero y último de la relación les fueron dedicadas las partes extremas del recital, quedando la central reservada a muestras de los restantes.

Nada nuevo hay que reseñar sobre Teresa Berganza, uno de los nombres jóvenes verdaderamente destacados entre cuantos—numerosos—componen el panorama del canto español. Cantó segura, haciendo gala de la bellísima voz que posee y dando a las interpretaciones matices que las hacen realmente atractivas. Teresa Berganza posee lo que si se puede perfeccionar es muy difícil de adquirir: «encantos». Acaso convendría evitar en algunas canciones que el sentido «lírico» pise y aún rebase las fronteras de lo «dramático». Estilizar es renunciar, y para alcanzar un buen estilo hay que vencer cada día y cada instante la tentación de lo excesivamente temperamental, encaminado hacia lo que podríamos denominar «sentimiento acongojante de la expresividad».

De las «Canciones negras», de Montsalvatge, hace Teresa Berganza una versión modelo. No es de extrañar que los asistentes, en su mayoría extranjeros, manifestasen ruidosamente su entusiasmo, ante el que hubo de repetirse la «Canción de cuna para dormir a un negrito». Citemos también—como puntos más brillantes, nunca como excepciones, pues la línea general ya queda escrito que fué de gran calidad—«Cantares», de Turina; «Cantarillo», de Toldrá, y «El pescador sin dinero», de Oscar Espiá. Las «Siete canciones populares», de Falla, tuvieron, según todos los informes (no escuchamos esta última parte) la buena interpretación que ya hemos aplaudido en otras ocasiones.

E. FRANCO

Solemne pontifical de Pascua de Resurrección

CON motivo de la Pascua de Resurrección en la santa iglesia catedral se celebró un solemne pontifical, oficiado por el Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, con asistencia de la Diputación Provincial y Ayuntamiento en Corporación. Predicó el magistral doctor Castro Albarrán, y actuó el coro catedralicio. Al final, el prelado impartió la bendición papal.



A CADA MOTOR SU COJINETE PARA TODOS LOS MOTORES

“TODOS LOS COJINETES T. L. C.”

AUTOMOVILES - AVIACION - USOS INDUSTRIALES

FABRICADOS POR:

Narciso Borja, S.A.

FALOS DE MOGUER, 6 AL 12 - MADRID

DISTRIBUIDORES REGION CENTRO

COMERCIAL CANTABRIA - VILLANUEVA, 22 - TELF. 36 29 47

LABERINTO

"OPERACION ESCOLARES"

HOY REGRESAN a Barcelona los escolares de aquella ciudad que en Madrid han permanecido durante las vacaciones de Semana Santa con arreglo al intercambio establecido entre los dos Ayuntamientos. La visita de los escolares barceloneses corresponde a la que en Navidad hicieron a Barcelona otros tantos escolares madrileños.

Los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona, por medio de sus organismos de enseñanza, han aplicado el sistema de intercambio en régimen de vida familiar que tan buenos resultados da entre países. Pero en este caso no se persigue una finalidad económica—reducción de los gastos de estancia—, sino una finalidad de orden muy superior.

Uno, que tantas veces ha echado en cara al Ayuntamiento la falta de imaginación, tiene que registrar con los términos más satisfactorios ésta, que, siguiendo la moda, habremos de llamar «Operación escolares». Entre Madrid y Barcelona se han tendido ya nuevos hilos de algo más profundo que la simple cortesía municipal.

La institución del viaje de estudios queda ampliamente superada en esta «Operación escolares», que tiene, sobre todo, autenticidad e interés humano. Veinte hogares de Madrid y otros tantos de Barcelona se han puesto en comunicación por medio de los chicos; es decir, por medio de la sinceridad, del espíritu más abierto a la observación y a la amistad.

Por medio de la «Operación escolares» veinte casas de Barcelona, veinte hogares sencillos y naturales, se han abierto a veinte familias madrileñas representadas por sus pequeños emisarios. Madrid acaba de cumplir la operación recíproca de esta primera fase del intercambio que habrá de continuarse con otras ciudades, propagando sus felices resultados como una viva y profunda comunicación de la capital y su contorno español.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

CORRECCION

En el arranque de la calle de Arturo Soria de la carretera de Aragón, donde se inicia la Ciudad Lineal, existe un buen trozo de calle y enrejada sometida a una gran intensidad de circulación y maniobras de tranvías, que exige una pavimentación de adoquinado con toda urgencia, dada la rapidez con que de día en día va aumentando la población en la barriada de Pueblo Nuevo.

Este lugar se halla convertido en un continuo lodazal en tiempo de lluvias y en una laguna polvorienta en tiempo seco. A esta anomalía del pavimento hemos de añadir el uso que de aquella zona hacen todos los funcionarios de la E. M. T. que allí hacen la maniobra de vuelta, que han convertido el lugar en una vulgar «detritan», que irradia su hedor a todo el contorno. Si consideramos lo reprobable de estas escenas, producidas en sesión continua, tanto de noche como de día, así a la puerta de la iglesia parroquial, sus consecuencias nada higiénicas y la coincidencia de una parada de tranvías en aquel apesadumado lugar donde se hace imposible la espera, veremos claramente que requiere una urgente solución.

No costaría mucho trabajo, ni mucho dinero, poner en aquel lugar una caseta retréte donde estos funcionarios, en su larga jornada de servicio ininterrumpido, pudieran evacuar sus naturales necesidades, con gran decoro para ellos y el subsiguiente beneficio para todos.

Suplico, pues, a la Dirección de la E. M. T. tome esta medida previa de saneamiento y decoro de la zona e igualmente la colaboración de la autoridad municipal

NECROLOGICA

Doña María Lourdes González Sánchez

HA fallecido en Madrid doña María Lourdes González Sánchez, esposa de nuestro compañero el redactor de «Ya» Lucas González Herrero. La muerte ha sobrevenido después de una larga y penosa enfermedad soportada con gran resignación cristiana.

El domingo por la mañana tuvo lugar el entierro, al que asistieron las Redacciones en pleno de «Ya» y «Digame» y la agencia Logos, así como numerosos compañeros de todos los diarios madrileños y Radio Nacional.

Desde estas columnas enviamos nuestro más sentido pésame a nuestro querido compañero y a sus hijos Lucas, María Isabel Gonzalo, Fernando, Paloma y Carmen.

para lograr tal fin, no dejando en olvido el estudio de la pavimentación de aquel lugar de acuerdo con sus exigencias actuales.

José SANZ PULIDO

VIDA SOCIAL
ENLACE REICHARDT-PASSANI

(Foto Lozano.)

CON gran solemnidad se ha celebrado a última hora de la tarde, en la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el matrimonio de la distinguida señorita Anita Passani Passani con don Carlos Reichardt Serra.

La bella desposada, que vestía original y elegante traje de tul moteado, con corona de azahar sujetando el velo de tul espuma, entró en el templo, con fondo de música sacra, del brazo de su padre y padrino, don Mario Passani Bugiani. Seguía el novio, que daba el suyo a su madrina, doña María Palanques de Reichardt, elegantemente vestida.

Bendijo la sagrada unión y pronunció elocuente y emotiva plática monseñor Galindo. Durante la ceremonia se dio lectura de Su Santidad al

al telegrama del Vaticano otorgando la bendición de nuevo matrimonio.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos, por la novia, don José Vidal Biosca y don José Vidal Saturnino.

Por el novio, el primo de la novia don Juan Passani Rigol y don Juan Ortiz Peugeot.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron magníficamente obsequiados en los salones del hotel Emperador.

El nuevo matrimonio ha salido de viaje nupcial por diversas capitales de Europa.

Petición de mano

POR los señores de Alameda (don José M.^a), y para su hijo Antonio, ha sido pedida a los señores de Hernanz (don Jaime) la mano de su hija Amparito.

La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

Bautizo

EN la iglesia de Nuestra Señora de la Paz fué bautizado ayer el tercero de los hijos del camarada Jesús López Cancio, Delegado Nacional del Frente de Juventudes. El neófito, a quien se impuso el nombre de Gonzalo, fué apadrinado por el camarada José Antonio Elola y la señorita María Asunción Duarte.

VIDA INTELECTUAL

Evocación de las relaciones literarias entre Menéndez y Pelayo y la Pardo Bazán

CONFERENCIA DE GAMALLO FIERROS EN EL CENTRO GALLEGO

AYER disertó en el Centro Gallego de esta capital, acerca del tema «En el centenario de Menéndez y Pelayo. Evocación de su amistad y de sus relaciones literarias con doña Emilia Pardo Bazán», el director del Instituto Laboral de Ribadeo y correspondiente de la Real Academia Gallega, don Dionisio Gamallo Fierros, que, apoyándose en las car-

tas cruzadas entre doña Emilia y don Marcelino desde el 3 de septiembre de 1879 hasta 1912; en las que se dirigieron Valera y Menéndez y Pelayo, desde 1876 a 1905; en el magnífico prólogo de Menéndez y Pelayo al «San Francisco de Asís», de doña Emilia (13 de julio de 1885), y en la necrología del santanderino emocionadamente publicada por la Pardo el 10 de junio de 1912, planteó los problemas en que ambos insignes eruditos discreparon: la discusión en torno a la novela realista de tendencia naturalista (defendida y cultivada por doña Emilia y atacada por Valera y don Marcelino), apuntando que muchas veces la gallega lo único que hizo fué servir los principios del tradicional realismo castellano. Distinguió entre el gusto poético (clásico y humanístico) de don Marcelino y la tendencia, muy céltica, de la Pardo a la poesía nórdica o germanizante, que le llevó a valorar debidamente a Bécquer, Ferrán, etc., en contraste con la actitud negativa de don Marcelino frente al lirismo de las «Rimas», ya apuntada por Dámaso Alonso.

Se refirió también a la curiosidad intelectual de la Pardo y de don Marcelino hacia la novela rusa de orientación psicológica; trazó el elogio del gran cantautor, por su convertir en jardines amenos y disciplinados, confusos bosques y mitos del pasado nacional histórico y literario, y tras evocar la vida de relación social (las tertulias) del Madrid de las dos últimas décadas del XIX, y de referirse a las legítimas aspiraciones de doña Emilia a la Academia, cerró su disertación dando lectura a brillantes párrafos de Menéndez y Pelayo sobre el destino de las distintas lenguas peninsulares y sobre su modo de entender la política nacional.

Presidieron el acto el señor embajador y señores ministros de la Embajada uruguaya, el señor Correa Calderón y los miembros de la Comisión de Cultura.

Clausura del Albergue del F. de J. en San Martín de Valdeiglesias

SE CELEBRARON VARIOS ACTOS, PRESIDIDOS POR JERARQUIAS NACIONALES

SE han celebrado en San Martín de Valdeiglesias varios actos con motivo de la clausura del Albergue del Frente de Juventudes de la primera zona de Madrid. Presidieron el Inspector Nacional de la Vieja Guardia, camarada Pablo Arredondo, con los camaradas Hernández y Rodríguez Tarduchy, Mandos locales de la zona, los diputados señores Puig - Maestro Amado y Pereira, este último Alcalde de la localidad, y otras jerarquías.

El Equipo Móvil de Extensión Cultural de la Diputación, que dirigen los señores Puig y Esquerri, tuvo una brillante actuación. Rueda, del Frente de Juventudes, disertó sobre «La unidad en las tierras y los hombres de España».

Hubo también un partido de baloncesto entre los equipos de los Distritos de Madrid y San Martín y, por último, el acto de clausura del Albergue.

Después, el Equipo Móvil presentó una sesión de cine, y, finalmente, se hicieron entrega de premios y banderines otorgados en las competiciones deportivas, cerrándose todos los actos con la ofrenda de dos coronas de laurel ante la Cruz de los Caídos, cantándose el «Cara al Sol», haciéndose por el camarada Arredondo las invocaciones de rigor.

AGENDA

DÍA 3 DE ABRIL DE 1956
MARTES

El sol sale a las 5.55.
Se pone a las 18.41.

BUEN TIEMPO

El de ayer ya pareció un día de primavera, con buen sol y agradable temperatura. El Observatorio registró los siguientes datos:
Presión: 704,7, 704,8, 704,2, 703,7.
Temperatura: 83, 59, 10, 10,1.
Humedad: 87, 85, 91, 48.
Visibilidad: 12, 20, 20 kilómetros.
Viento: Calma, NE-1, calma, W-2.
Máxima de 17,1 grados a las diecisiete horas.
Mínima de 6,3 grados a las seis horas.
Horas de sol del domingo: Cinco y cuarenta y cinco minutos.

CULTOS

Santoral.—San Pancracio.
Directorio de la misa.—Martes de Pascua. Doble. Primera clase. Blanco. Misa propia, etc., como el domingo anterior.

Cultos en el Cerro de los Angeles. El día 6, primer viernes de mes, concurrirán al Cerro de los Angeles las parroquias del Santísimo Cristo de la Victoria, Sagrada Familia, El Salvador y San Nicolás, Santa Bárbara, San Marcos, San Lorenzo, San Ginés y Santo Domingo de la Calzada. Se saldrá de Madrid a las nueve y cuarenta de la mañana y el regreso se hará a la una y cuarto. Info mes, en las oficinas. Fuencarral, 74.

Asociación de Antiguos Alumnos del Real Colegio de Escuelas Pías de San Fernando.—Con el propósito de hacer más fructuoso el contacto entre sus asociados y simpatizantes, comunican que, a partir del primer domingo del pasado mes de marzo, la misa de once que se celebra en la capilla privada de dicho colegio (Donoso Cortés, 80) está reservada para ellos, y les recuerda que pueden asistir a la misma acompañados de sus familiares.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Instituto de Farmacología española.—Conferencia del doctor Herbert Gasser sobre el tema «Fibras nerviosas amielóticas con función aferente».

A las 18.30.—Local social del Club Deportivo F. M. Paraisos, número 20.—Conferencia de don Francisco García Cerezo sobre el tema «El partido y la magia».

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición de grabados del artista argentino Víctor Delhez.

A las 20.—Centro Asturiano (Arenal, 9).—Inauguración de la Exposición a lápiz «Asturianos en Madrid», del artista P. de Sala.

A las 20.30.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—Reuniones de dirigentes de servicios de relación con el público.

"ALBENIZ", POR ENRIQUE FRANCO Y PILAR BAYONA

Hoy martes, día 3, a las siete de la tarde se celebrará en el Ateneo de Madrid una sesión en homenaje a Isaac Albéniz. Tras unas palabras de encuadramiento de la figura del genial músico español, la concertista Pilar Bayona interpretará completa la suite para piano «Iberia».

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.—LABORABLE

Paseo de las Acacias, 5; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Isabelita Usera, 29; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; Cartagena, 4; calle de Recoletos, 17; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Serrano, 76; prolongación General Moral, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Raimundo F. Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; avenida Islas Filipinas, 24 (frente Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo de la Bonita, Carabanchel Bajo); Ar-Extremadura, 92; Alondra, 7 (Puerto Soria, 132 (Ciudad Lineal); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Juan Mazo, 25 (Puente Vallecas); y avenida de la Albufera, 109 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
369

Una familia sepultada por el hundimiento de su casa

PERECIERON EL MATRIMONIO Y SUS DOS HIJOS

GUADALUPE (Cáceres).—A consecuencia de resquebrajamiento motivado por las lluvias, se desplomó el muro de la parte posterior de una casa enclavada en la avenida de Cervantes del próximo pueblo de Cuñamero.

En una habitación de la casa siniestrada dormía el matrimonio Patrocinio Trinidad Rubio, y su esposa, Juliana Balardo Durán, ambos de treinta y seis años, y sus dos hijos, Sandalio, de cinco años, y José, de tres, y en otra habitación contigua la anciana Benita Rubio, madre del cabeza de familia. Los cuatro primeros quedaron sepultados por los escombros, que también alcanzaron a la anciana, la cual salió a la calle pidiendo auxilio.

El vecindario, que en aquellos momentos se encontraba en la iglesia, acudió presuroso al lugar de la catástrofe, siendo los primeros en llegar el comandante del puesto de la Guardia Civil y dos números, que inmediatamente organizaron los trabajos de salvamento, sin que, pese a los esfuerzos, consiguieran extraer a ninguna de las cuatro víctimas con vida. (Cifra.)

Un hombre apuñalado por otro por cuestiones de trabajo

EL AGRESOR FUE APEDREADO POR LA FAMILIA DE LA VICTIMA

Francisco Valdés López, de treinta y dos años, que vive en Recesvinto, 69, del barrio de Terol, riñó, por cuestiones de trabajo, con Vicente Alvarez Gutiérrez. Este, navaja en mano, atacó a Francisco, causándole una herida que fué calificada en la Casa de Socorro de pronóstico reservado. Pasó al hospital.

La familia de la víctima acometió a pedradas al agresor, que pudo librarse de consecuencias más graves dándose a la fuga, pero no sin que le alcanzaran algunos proyectiles. Sólo sufrió heridas leves. Fué detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.

Un hombre muerto por un tranvía frente al estadio de Chamartín.

A las seis menos cuarto de la tarde del domingo ocurrió un accidente mortal de circulación frente al campo de fútbol Santiago Bernabéu. Un hombre, que no ha podido ser identificado, fué arrollado por uno de los tranvías que hacen el servicio a Chamartín. Murió en el acto.

El Juzgado número 20, al que correspondía la guardia el domingo, se constituyó en el lugar del accidente y practicó las diligencias oportunas.

Otro accidente de moto.

Alfonso Piniés Rovira, de treinta y siete años, que vive en San Felipe Neri, 4, que iba por la calle de Menéndez y Pelayo montado en una moto, fué arrollado por el taxi S-3953, que conducía Francisco Rodríguez Hernández. El motorista sufrió lesiones leves.

Motorista atropellado y muerto por un autobús.

En la calle de Serrano esquina a la de Jorge Juan se registró ayer otro accidente mortal, del que fué víctima Angel Moya Tovar, de cincuenta y seis años, industrial, domiciliado en la calle de Fuencarral, 145, que montaba la moto M-127810. El motorista intentó atravesar la calle de Serrano en el momento en que avanzaba un autobús de la Empresa Municipal de Transportes de la línea número 1, conducido por Honorato García Plaza. El autobús arrolló al motorista causándole lesiones de carácter gravísimo que le causaron la muerte a los pocos momentos.

El conductor del autobús compareció ante la autoridad judicial.

Muerto por una descarga eléctrica

CARTAGENA. — En las obras que se realizan para la construcción de terraplenes de la línea férrea de enlace con la general, entre Escombreras y Cartagena, y en lugar cercano a la granja militar del caserío del Hondón, al proceder a la descarga de un camión volquete el ayudante del chófer, Gonzalo Campillo Ros, de veintitrés años, que se hallaba cogido a la caja del camión, éste tocó a unos cables de alta tensión y Gonzalo recibió una tremenda descarga eléctrica. Trasladado a la Casa de Socorro se le practicó la respiración artificial y ante el agotamiento del facultativo se pidió a la autoridad de Marina un «pulmón» de la base submarina. A pesar de ello no pudo salvarse y pereció. En la cabina del camión se hallaba el chófer, que no sufrió daño alguno por hallarse la cabina aislada de la caja. (Cifra.)

El luchador King-Kong reacciona ante una saujada

Y EL AUTOR DE ELLA TIENE QUE CURARSE DE UNA CONTUSION EN LA BOCA

El conocido luchador King Kong, que se hallaba a las nueve de la noche del sábado en un establecimiento público, notó que le ardián (no en el sentido metafórico, sino en el real), las espesas barbas que le caracterizan. Inmediatamente reaccionó con la debida energía y el autor de la «gracia» tuvo que ir a curarse a la Casa de Socorro del Centro, donde el médico de guardia, doctor Martínez Roldán, y practicante señor Lucas, le apreciaron una contusión en la boca con pérdida de un diente. Se llama el lesionado Antonio Espinosa Oliver, de treinta y cinco años, casado, y domiciliado en la calle Sainz de Baranda, número 6.

Se estrella un avión comercial en el aeropuerto de Pittsburgh

EN EL SINIESTRO ENCONTRARON LA MUERTE 22 PERSONAS

Otras 14 consiguieron salvar la vida

PITTSBURGO. (Urgente).—Un avión comercial se ha estrellado e incendiado cerca del mayor aeropuerto de Pittsburgh esta noche.

Doce viajeros y dos tripulantes han conseguido salvar la vida. El avión se estrelló poco después de haber despegado, y en el accidente han encontrado la muerte veintidós personas, la mayoría de ellas pasajeros que iban en la parte posterior del avión.

Han trabajado durante toda la noche para identificar los cadáveres carbonizados encontrados entre los restos del aparato. Inmediatamente se han iniciado las investigaciones para tratar de ver la causa de que el avión cayera a tierra.

Uno de los supervivientes Dorothy Yingling, de Pensilvania, dice que uno de los motores hacía un ruido extraño. El pasajero que estaba a su lado fué aplastado en la caída; pero ella abrió su propio cinturón de seguridad y se tiró del avión.

Otro de los pasajeros dice que parecía que el avión no tenía la suficiente fuerza para mantenerse en el aire. La mayoría de los muertos, en efecto, estaban en la parte de atrás, donde quedaron bloqueados, al parecer, por las llamas. (Efe.)

Más de mil accidentes de tráfico en Francia durante la Semana Santa

MENOS VICTIMAS QUE EL PASADO AÑO. DEBIDO A LAS ENERGIICAS MEDIDAS ADOPTADAS

PARIS. — Durante la Semana Santa se registraron 1.070 accidentes de tráfico en todo el país, habiéndose registrado 33 muertos.

Sesenta mil policías de Tráfico montaron guardia durante la Pascua para aliviar la congestión en el tránsito de vehículos, mediante la imposición de medidas de tráfico más energéticas.

Debido a las medidas adoptadas, las víctimas registradas han sido inferiores a las del año pasado, que se elevaron a 80 muertos y 1.294 heridos.

No ha sido facilitada ahora la cifra de heridos. El accidente más grave se produjo entre Niza y Cannes. Un camión de 20 toneladas chocó contra un autobús en el que viajaban turistas suizos. Murieron seis personas y ocho resultaron heridas. (Efe.)

Se incendia un coche en marcha y cae por un terraplén de veinte metros

SUS SEIS OCUPANTES RESULTARON HERIDOS

FRAGA (Huesca).—En las cercanías de esta población el coche turismo CS-7794, conducido por su propietario, don Bernardo Montserrat Gelabert, de sesenta años, al que acompañaban cinco personas más, se dirigía a Zaragoza para asistir sus ocupantes a una boda. El vehículo se incendió en plena marcha y cayó por un terraplén de veinte metros de altura. Resultó con gravísimas quemaduras la señorita Guadalupe Minguillón Piñol, de veintitrés años, maestra nacional, que ingresó en una clínica en estado agónico. Los cinco restantes resultaron con quemaduras y lesiones diversas, pero no de gravedad. (Cifra.)

DIECINUEVE MUERTOS AL ESTRELLARSE UN AVION TAILANDES

BANGKOK. — Diecinueve personas han muerto al estrellarse un avión tailandés en Korat, al Noroeste del país, poco después de despegar. Se ignoran las causas del accidente. (Efe.)

LLUVIA, NIEVE Y GRANIZO EN LOS ANGELES

LOS ANGELES.—Granizo, lluvia y nieve, acompañados de truenos y relámpagos han deslucido el desfile tradicional de la Pascua de Resurrección en California meridional. Los residentes en Los Angeles se vieron sorprendidos por un día muy claro, aunque frío, pero cuando iba a comenzar el desfile comenzó el temporal.

Una mujer salvada de la muerte por los facultativos de la Casa de Socorro del Centro

INGRESO EN ESTADO COMATOSO POR INTOXICACION DE GAS

Los denodados esfuerzos del médico de guardia y practicante de la Casa de Socorro del Centro, señores Martínez Roldán y Lucas secundados por el subalterno de dicho centro sanitario don Gaspar San Román, han dado el feliz resultado de salvar la vida de una señora que llegó en estado comatoso, víctima de una intoxicación de gas. La paciente, que se llama doña Olga Cedron Cuenca, de veintiseis años de edad, domiciliada en la calle de Silva, número 11, casada, al salir su marido, don Dionisio Berganza Fernández, de la casa con objeto de realizar unas diligencias en la calle, encendió el hornillo de gas para hacerse una taza de café. Por lo visto, olvidó después cerrar la llave de paso o no la cerró bien; el caso es que al volver su marido, a la una de la madrugada del lunes, la encontró tendida en el pasillo sin conocimiento. En el piso notó olor a gas.

Alarmado salió a la calle en demanda de auxilio, y encontró a la señora del doctor Palacios, a la que acompañaba una amiga. Los tres se dirigieron angustiados a los ocupantes de un automóvil norteamericano y aunque éstos no hablaban español, comprendieron que algo urgente necesitaban aquellas tres personas y las ofrecieron el coche. En él fué acomodada doña Olga y llevada a la Casa de Socorro del Centro, donde el médico de guardia encontró a la paciente en estado comatoso. Inmediatamente procedió a practicarle la respiración artificial, en cuya tarea le auxiliaron, como queda consignado, el practicante y el subalterno de servicio. La tarea fué ininterrumpida, conscientes todos de que la salvación de la intoxicada dependía de aquel recurso de urgencia. Asimismo se le aplicaron varias inyecciones mientras el esposo salió en busca de una botella de oxígeno, con la que volvió a los pocos minutos. La respiración artificial se prolongó sin descanso por espacio de dos horas y media, al cabo de las cuales la paciente reaccionó. Cerca de las cuatro de la madrugada, doña Olga, que había estado tan cerca de la muerte, completamente restablecida y fuera de peligro.

Un ciclista muere atropellado por un camión.

A las cinco de la tarde del domingo fué atropellado por un camión, en el kilómetro 10 de la carretera de Francia, el ciclista Manuel Oyeda Bogas, de sesenta años, soltero, domiciliado en la calle de Morando 20. Al parecer, la rueda delantera de la máquina se encajó en un riel del antiguo ferrocarril a Colmenar Viejo, lo que hizo que el ciclista perdiese el equilibrio y cayera sobre la calzada en el momento en que pasaba un camión cargado de fruta, que conducía José Torec Fuster, vecino de Alcantarilla y con domicilio en la avenida de Alcoy, número 22, de aquella capital. El anciano sufrió gravísimas lesiones en el vientre y la amputación traumática de ambos pies. La Guardia Civil del puesto de Fuencarral detuvo al conductor del camión y condujo al herido en otro vehículo a la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias, donde el médico de guardia no pudo hacer otra cosa que certificar la defunción. La muerte debió producirse en el acto.

Otro atropello mortal.

— A las once de la mañana de ayer, el camión M.-97.940, que conducía José Ramón Burne Sánchez, que habita en Dolores Sopena, 13, atropelló en el kilómetro 6 de la carretera que une la de Andalucía con la de Toledo, a Francisco Martínez Vicente, de setenta y cinco años, domiciliado en la casa número 4 de la calle de Ana Martín, en el barrio de Orcasitas. El conductor del vehículo detuvo éste y recogió al herido, trasladándolo a la Casa de Socorro de la Colonia Moscardó, donde ingresó cadáver.

Una niña se fractura una pierna cuando jugaba.

— En la tarde del domingo, la niña Concepción Aranda Lillo, de siete años, que vive en el paseo de Extremadura, número 131, que jugaba con varias amiguitas, se cayó al suelo. Su madre, que presenció la caída, en vista de que la criatura se quejaba mucho y no podía mantenerse de pie, la trasladó a la Casa de Socorro del distrito de Palacio, donde el facultativo de guardia, doctor Ulecia, auxiliado por el practicante señor Gonzalo, le apreció la fractura del fémur derecho por su parte media. Pronóstico reservado. Desde la Casa de Socorro la pequeña pasó en una ambulancia al sanatorio de la Obra pía de Julio.

Anciana muerta al caer desde un cuarto piso

BARCELONA. — La anciana de setenta y siete años Eulalia Sabater Morra se cayó del cuarto piso de la calle de América, número 4, y resultó con gravísimas heridas, de las que falleció poco después. (Cifra.)

Son hallados los cadáveres de dos pescadores de perches

BILBAO. — En las cercanías del puerto pesquero de Ea, en el mismo lugar en donde un golpe de mar arrastró hace días a tres vecinos de esta localidad cuando se dedicaban a recoger perches, han sido descubiertos los cadáveres de dos de ellos. Uno de ellos es Juan Costa, ayudante de jardinero, que





LAS CORRIDAS Y NOVILLADAS DEL DOMINGO EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Grave cogida de Gregorio Sánchez, que tomó la alternativa en Sevilla

EN VISTA ALEGRE

OREJAS Y AVISOS

Por fin se celebró en la plaza de Carabanchel la novillada que había sido suspendida por inclemencia del tiempo los dos domingos anteriores. Con una entrada floja hicieron el paseillo las cuadrillas de Juan Vargas, Andrés Álvarez y Miguel Mateo, «Miguelín», para entenderse con cinco novillos de José Núñez Guerra, bien presentados y designados de bravura, y otro de M. Barnardos, de poca presencia. En general, no ofrecieron serias dificultades para la lidia.

Juan Vargas a quien ya vimos en la temporada pasada, acusa los mismos defectos que entonces: excesiva precaución para un novillero que intenta situarse y poca habilidad con el estoque. En su primero hizo una faena descomulgada, con auxilio del peonaje, para despachar de dos pinchazos y media estocada, refrendados con descabello, pero no sin que antes de doblar el novillo le sonara un aviso. En el cuarto, un buen mozo mansurrón, que llegó suave a la muleta, Vargas realizó una artística faena, iniciada con ayudados por alto. Las series de naturales y redondos se alternaron entre oles y ovaciones; pero a la hora de matar entró mal en el primer viaje y estuvo premioso hasta descabellar al primer golpe. Le hicieron a la vuelta al ruedo.

Andrés Álvarez tuvo en primer lugar, un bicho que mansurroneó en varas y mostró claras tendencias de saltar al callejón. Álvarez, después de doblarlo con la muleta, citó de lejos con la izquierda, y al tercer natural resultó cogido y volteado aparatadamente. Pudo reponerse del percance, pero ya estuvo toda la tarde mermando de facultades por lo que su labor resultó deslucida. En este segundo novillo de lidia aun consiguió dar unas giraldivas con las rodillas en tierra y una serie de manietinas. Con el acero pinchó varias veces y descabelló al cuarto golpe de verdugillo. Escuchó un aviso. En el quinto anduvo a la deriva con la franeta, y como con el estoque también estuvo desahogado, recibió otro recado de la presidencia.

Miguel Mateo, «Miguelín», debutante, bulló en el ruedo toda la tarde, en algunas ocasiones más de la cuenta, pues hasta quiso impedir que sus compañeros intervinieran en quites. De poca estatura y saleroso con la capa, Miguelín se granjeó pronto las simpatías del público, que aplaudió con fuerza su torero pinturero y alegre. Banderilleó a sus dos novillos con las cortas, muy bien al primero, y midiendo mal los encuentros en el que cerró plaza, por lo que los pases no quedaron prendidos. Con la muleta tiene tendencia al toro espectacular, facilon. Abusa de las giraldivas, rodillazos, manietinas, etc., mientras que en los redondos no manda, y con la izquierda... ¡ni intentarlo! Sus dos faenas fueron de corte parecido, y en ellas no vimos nada relevante. Mató a sus dos novillos de sendas estocadas y le dieron una oreja en cada uno, con un criterio excesivamente benévolo de la presidencia.

Los tres novilleros se lucieron en quites, y aunque parezca mentira no se arrojó al ruedo ningún espontáneo.

En nuestras páginas de huecograbado, crónica e información gráfica de la corrida del domingo en la plaza de las Ventas.

EN PROVINCIAS

En Sevilla, cogida de Gregorio Sánchez

SEVILLA.—Con un lleno completo se ha celebrado la corrida de inauguración de la temporada, en la que se lidiaron seis toros de Buendía, que cumplieron.

Antonio Bienvenida otorgó la alternativa a Gregorio Sánchez. Este inició su faena con notorios deseos de triunfar, y pronto sonaron las palmas ante unos pases muy buenos del nuevo matador de toros; pero tuvo la desgracia de ser cogido y hubo de ser retirado a la enfermería, donde se le hizo la primera cura de una herida en la región glútea derecha, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis glútea, hiriéndole los músculos glúteos mayor, mediano y menor, con una trayectoria de unos 15 centímetros de profundidad hacia arriba y adentro, que hiere la masa glútea, alcanzando la cara anterior del sacro, llegando hasta el hueso. Contusión en la boca, con pérdida de un diente, presentando además, una gran hemorragia y fuerte «shock» traumático. Pronóstico grave.

Después de asistido en la enfermería pasó a una clínica particular.

Antonio Bienvenida lanceó lucidamente de capa a sus dos toros. En el segundo de la tarde ejecutó una faena de muleta muy suave y torera, con pases artísticos, para media estocada. Se pidió la oreja y dió la vuelta al ruedo entre una gran ovación. Al cuarto, menos propicio a filigranas, lo trasteó con eficaces muletazos y lo mató de un pinchazo y una buena estocada. Al que cogió a Gregorio Sánchez lo pasaportó de media estocada.

Joselito Huerta cumplió con la muleta en su primer enemigo y lo despachó de dos pinchazos y una estocada buena. Fue ovacionado. En el quinto salió del paso con un pinchazo y una estocada. Y en el sexto, tras breve faena, terminó con una estocada.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Inauguración de la temporada. Buen tiempo y buena entrada. Seis toros sosos de Fermín Bohórquez.

Aparicio hace dos faenas breves. A su primero lo mata de dos pinchazos, media y descabello, y al segundo de dos estocadas defectuosas. (Protestas.)

Antonio Ordóñez resultó volteado aparatadamente en su primero al torer por verónicas. Faena eficaz para pinchazo, estocada y descabello. En el quinto, faena de alfiler para una estocada. (Protestas por la brevedad.)

Antoñete ejecuta faena variada en el tercero para una gran estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta.) En el que cierra plaza tora por redondos y naturales, que se jalean. Estocada defectuosa y descabello. (Muchos aplausos.)

En Cartagena

CARTAGENA.—Se han lidiado toros de la viuda de Guardiola.

Girón cumplió con la muleta en el primero, al que mató de una estocada. En el cuarto hizo una faena variada, lo despachó de una estocada y fué ovacionado.

Bernadé ejecutó dos aceptables faenas en sus enemigos. Mató a uno de un pinchazo y un descabello y al otro de varios pinchazos y descabello. En ambos se le aplaudió.

Marcos de Celis estuvo más acertado. En el tercero, faena artística, para media estocada, por lo que dió la vuelta al ruedo. En el

sexto, buena faena, que remató con una estocada, y se le concedieron las dos orejas.

En Palma

PALMA DE MALLORCA.—Reses de Buendía y de Benítez Cubero. José María Martorell, que reapareció en los ruedos, hizo en el primero una faena adornada. Mató de una estocada y dos descabellos. Dió vuelta al ruedo. En el cuarto realizó una gran faena de muleta para una estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Dámaso Gómez, faena breve en su primero para media estocada y dos descabellos. En el quinto buena faena de muleta, con pases variados. Mata de una estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.)

El portugués Paco Mendes, gran faena de muleta en su primero, a base de naturales y de pecho. Un pinchazo y una entera. (Una oreja y vuelta.) En el último, breve faena para tres pinchazos y una entera.

NOVILLADAS

En Málaga

MÁLAGA.—Novillos de Quesada. Manolo Segura, faena variada en el primero, para media estocada. (Ovación.) En el tercero, en sustitución de Ortiz, buena faena y estocada. Cortó una oreja. En el cuarto se mostró valiente; pero pinchó varias veces antes de acertar con el descabello. Se le aplaudió.

Ostos, voluntarioso en el segundo, al que mató de una estocada. (Ovación.) En el quinto, buena faena, para otra estocada, y también se le ovacionó.

Pepé Ortiz recibió un pitonazo en el párpado izquierdo al hacer un quite en su primer novillo, y se retiró a la enfermería. Reapareció después, y al sexto lo muleteó bien, lo mató de pinchazo, estocada y descabello y cortó una oreja.

En Granada

GRANADA.—Ganado de Salvador Guardiola.

Rafael Mariscal, en el primero, faena con pases variados, para un pinchazo y un estoconazo. (Vuelta al ruedo.) En el cuarto, faena vistosa y estocada contraria y otra caída. (Una oreja.)

Miguel Montenegro, después de banderillear a su primero, faena por bajo y variada, para estocada perpendicular y descabello. En el quinto, buena faena, pinchazo y estocada corta. (Una oreja.)

Chamaco, pases de todas las marcas en el tercero y estocada caída y descabello. (Dos orejas.) En el último, faena por bajo y cuatro pinchazos y un descabello.

En Barcelona

BARCELONA.—Seis novillos de Bernardino Jiménez y uno del marques de Jodar para rejones.

Peraíta, ovacionado en el suyo. Luis Ramírez, muy aplaudido en el primero y cuarto.

Rafael Girón, vuelta en uno y ovación en otro.

Curro Girón, dos orejas en cada uno.

En Tarragona

TARRAGONA.—Ganado de Félix García.

Solanito, oreja en uno y vuelta en otro.

Juan Gálvez cumplió en uno y ovación en otro.

Curro Puya, un aviso en el tercero y ovación en el último.

En Bilbao

BILBAO.—Reses de Fermín Bohórquez.

Pedrosa, aplausos en el primero y vuelta en el cuarto.

Enrique Orive, ovacionado en uno y faena breve en otro.

Antonio Palacios, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

En Lorca

LORCA.—Ganado de Joaquín Marín.

El Tino, aviso en uno y oreja en otro.

Juanito Muñoz, ovación en su primero y dos orejas en el quinto. Roberto Cardo, ovación en uno y dos avisos en el último.

En Algeciras

ALGECIRAS.—Reses de Manuel Álvarez Hermanos; cumplieron.

Miguel Campo, oreja en uno y vuelta en otro.

Victoriano Roger, vuelta en los dos.

José García Lupión, vuelta en el tercero y dos orejas en el sexto.

En Cáceres

CÁCERES.—Novillos de Emilio Arroyo, bravos.

Serranito, vuelta en los dos.

Manolo Avila, oreja en uno y palmas en otro.

Luis Alviz, palmas en ambos. Cardenia, ovacionado.

En Tarazona de Aragón

TARAZONA DE ARAGON.—Ganado de Zumel, peligroso.

El rejoneador Moisés Royo (Lagartito) fué derribado. Sufró conmoción y varetazos.

Enrique Romero, ovacionado en uno. Al matar el segundo resultó cogido. Sufró conmoción visceral y fuertes varetazos.

El sobresaliente Jesús Ramírez acabó de varios pinchazos.

En Motril

MOTRIL.—Novillos de Simón Martín.

Manolo Martínez, palmas en uno y dos orejas y rabo en otro.

Carmelo Gómez, vuelta en uno y aplausos en otro.

Manuel Pérez (el Temerario) no hizo nada en los suyos.

En Cabra

CABRA.—Ganado de la viuda de Campos.

Víctor Quesada, ovación en uno y palmas en otro.

Claudio Prieto, dos orejas en uno y oreja en otro.

Julio López, oreja en el tercero y ovación en el sexto.

En Puertollano

PUERTOLLANO.—Reses de Eme-terio Marcos.

Carlos Ramírez, vuelta en uno y aviso en el otro.

Litri II, palmas en los suyos.

En Córdoba

CÓRDOBA.—Novillos de Quintana; dieron juego.

Landete, aplaudido.

Juan Antonio Romero, vuelta en uno y oreja en otro.

El Pío, ovacionado en los suyos.

Antonio Ángel Jiménez, aplausos en el tercero y un aviso en el último.

En Cádiz

CÁDIZ.—Reses de Hidalgo y Martín. Cumplieron.

Antonio Navarro, oreja en uno y aviso en otro.

Carlos Vidal ovacionado en los dos.

Antonio Romero, aplausos en uno y oreja en el último.

En Palencia

PALENCIA.—Novillos de Encinas.

Julian Maíquez, vuelta en uno y dos avisos en otro.

Vallito, oreja en uno y palmas en otro.

En Aranjuez

ARANJUEZ.—Ganado de Eugenio Ortega; bravo.

Antonio Espejo, ovación en uno y vuelta en otro.

Paquito Medina, ovación en uno y dos avisos en otro.

José Rubio, desafortunado en los suyos.

El lunes, en Murcia

MURCIA.—Cinco toros de Benítez Cubero y uno de Saltillo.

Antonio Ordóñez, faena al son de la música y entre aplausos. Pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación y saludos.) Pasa a curarse un varetazo de pronóstico leve. En el cuarto, faena breve por estar el toro quedado. Estocada has-

ta la bola que basta. (Aplausos a la voluntad.)

Jumillano, faena variada y valiente para estocada superior (Ovación.) En el quinto cuaja una gran faena al son de la música. Estocada hasta el puño. (Dos orejas y rabo.)

César Girón, faena al son de la música y entre aplausos. Pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación, vuelta y saludos.) En el último, de Saltillo, clava tres pares que se ovacionan. Realiza una gran faena, entre música y oles, y mata de media superior. (Dos orejas y rabo.)

FESTIVALES

LOGROÑO.—Novillos de García, de Aranjuez. El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas y rabo. Pepe Bienvenida, oreja. Juanito Posada, dos orejas y rabo. Juanito Bienvenida, oreja. Luis Parra (Parrita), dos orejas y rabo. Antonio León, dos orejas.

MEDINA DEL CAMPO.—Ganado de Martín Calero. Pepín Flores, vuelta en los dos. Pedro Santamaría, mal en los suyos.

CIUDAD REAL.—La novillada anunciada no se celebró por haber sido suspendida por la Empresa, alegando la inseguridad del tiempo.

El cartel lo formaban la rejoneadora Ana Beatriz Cuchet y los diestros Luis Francisco Peláez, Ruperto de los Reyes y Juanito Coello, con ganado de Isafas y Tulio Vázquez.

El tiempo ayer ha sido bueno, y especialmente por la tarde, que lució el sol; la temperatura fué suave.

EN EL EXTRANJERO

En Perú

LIMA.—Toros de Acho.

Calerito cortó la oreja en el primero. En el otro cortó otra oreja.

Manolo Vázquez perdió la oreja en el segundo por no acertar con el estoque. Dió tres vueltas al ruedo. En el otro fué ovacionado. Salí en hombros.

Alfonso Merino estuvo muy valiente, pero no consiguió realizar faenas y oyó protestas.

En Méjico

CIUDAD JUAREZ.—Reses de Xajay.

Curro Ortega fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En el otro recibió un puntazo en una pierna. Despachó al toro Jaime Bravo con prontitud. Fué ovacionado.

En los dos de su lote, Bravo dió la vuelta al ruedo, y en el otro estuvo regular. (Efe.)

JEREZ.—Toros de San Antonio de Triana.

Jesús Córdoba, ovacionado en el primero y vuelta al ruedo en el otro.

El Ranchero, bien en el segundo y las dos orejas y el rabo en el cuarto. (Efe.)

En Francia

ARLES.—Novillos de Pouty.

Enrique Molina, regular en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

El Greco, vuelta al ruedo en el primero y ovación y vuelta en el otro, con algunas protestas.

Ramón Gallardo, vuelta al ruedo en uno y aplaudido en el que cerró plaza. (Efe.)

El estado de Gregorio Sánchez

SEVILLA.—El diestro Gregorio Sánchez, gravemente herido en la plaza de La Maestranza, ha pasado el día de ayer relativamente tranquilo, siendo visitado en la clínica donde se encuentra por numerosos toreros y amigos.

A las nueve de la noche le visitó de nuevo el doctor Leal Castañón, que facilitó el siguiente parte:

«El diestro continúa en el mismo estado de gravedad; los dolores abdominales han cedido algo, iniciándose con ello una ligera mejoría. La herida continúa su curso. La temperatura es de 37,3 y cien pulsaciones.» (Mencheta.)

DIJO SALOMON: MUEBLES CALDERON

Muebles y arañas de todas las clases
CALLE ATOCHA, 20
(Junto a Calderón)

DEPORTES

La Real Sociedad vence al Atlético en el Metropolitano

LOS FALLOS DE PAZOS Y LA RAPIDEZ DE LOS VASCOS DECIDIERON EL PARTIDO

A CONFESION DE PARTE...

Las manifestaciones del portero atlético, que con toda sinceridad se reconoció después del encuentro culpable de dos de los goles realistas, palió la dureza de la acusación general, a la que también por esta vez se une el cronista. Pazos fue, sin género de duda, el principal culpable de la derrota atlética. En la hora de las sinceridades cuenta igualmente la de algunos jugadores donostiarras que confesaron haber tenido la suerte de su lado, refiriéndose precisamente a los fallos del guardameta rojiblanco. Si ambas partes, pues, coinciden en esa apreciación, que es asimismo la de la mayoría del público, no hay por qué insistir más en este detalle, importante, sí, y decisivo quizá, pero no el único motivo de la sorpresa registrada. Porque sorpresa fue, sin duda, la victoria de la Real Sociedad, sobre todo si se tiene en cuenta que se fraguó con muchos goles, lo que no suele ser el fuerte de los muchachos que entrena Artigas. Los cuales esta vez no se encerraron en una actitud defensiva, sino atacaron casi desde el principio, y muy especialmente a raíz del empate conseguido a los diez minutos de juego en un hábil remate de Igoa II desde lejos. Todavía el irregular Pazos no había demostrado hallarse en su tarde impar; pero envalentonados los donostiarras, se decidieron a seguir haciendo incursiones hacia la meta atlética por si había suerte. Y la hubo, según ellos mismos confesarían después.

LOS PELIGROS DE LA FAMA

Pero hay que reconocer que, al margen de su alianza con la suerte la Real Sociedad tuvo un doble mérito. En el aspecto positivo, la fortaleza física y la juventud de la mayoría de sus jugadores actuales se vieron incrementadas con una cualidad imprescindible en el fútbol, sobre todo para los equipos que teóricamente se presentan como inferiores al contrario: la rapidez. Sobre todo en la mayor parte del primer tiempo fueron infinitamente más rápidos que los atléticos. No sólo en el centro del campo y en las inmediaciones de su propia portería, sino incluso atacando. Por rapidez ganó la acción Zubillaga en la jugada del segundo gol, que suponía inclinar hacia su bando un partido que hasta aquel momento parecía seguro del Atlético. Al menos así lo había hecho esperar el aire de facilidad con que empezaron jugando los locales en clima de excesiva confianza.

Que tal confianza no estaba justificada, pese a lo pronto que consiguieron su primer gol en espectacular tiro de Antonio Collar desde la izquierda, debieron suponerlo pronto. Y uno de los más serios avisos sería, después del gol del empate, la oportunidad con que uno de los defensores de la Real sacaba de la misma raya de gol un balón que, con Eizaguirre fuera de la puerta, había enviado Cobo hacia allá de magnífico testarazo. La rapidez de movimientos estaba demostrando su eficacia.

Pero hubo otro factor importante en el planteamiento del juego por parte del entrenador donostiarras. Ausente Enrique Collar del campo, el delantero atlético más peligroso, a juzgar por los últimos partidos, era Peiró. La fama del joven inferior rojiblanco le jugó una mala pasada. Porque Artigas destinó nada menos que a dos hombres para «secarlo»: Igoa II, pese a que cuando hacía falta tirase hacia adelante, jugaba en general retrasado, como guardián de Peiró, con Galardi cubriéndole la retaguardia. Y el plan dio resultado, favorecido por el propio Peiró, que se empeñaba en jugar demasiado individualmente.

He aquí por cuanto, incluso antes de que Pazos sacara a relucir su inseguridad, llegó el final del primer tiempo con el marcador señalando ventaja donostiarras. El Atlético había sido sorprendido por un equipo rápido, que además cifraba sus peculiares condiciones defensivas en evitar los avances contrarios más que en encerrarse a pocos metros de la puerta.

REACCION TARDIA

Fue en el quinto y noveno minutos de la segunda parte cuando, sin que el dominio realista fuera intenso, sino más bien en dos avances aislados, tuvo Pazos sus fallos más palpables: Huércanos, desde el centro, y Galardi, en posición de medio izquierdo adelantado, consiguieron, respectivamente, el tercero y cuarto goles de la Real. Con más de media hora por delante el 1-4 adverso era muy difícil de ser remontado.

Y, sin embargo, pudo serlo. Porque fue entonces cuando el Atlético tuvo su mejor fase: menos técnica quizá que la de los diez primeros minutos de partido, pero más brava. Ocurrió, además, que habían cambiado de puestos Peiró y Molina y al primero lo dejaron más suelto sus guardianes, acaso también por un poco de confianza ante la ventaja de goles adquirida. El hecho fue que el dominio atlético se impuso, hasta el punto de que el número de córners contra la Real creció por momentos. A raíz de dos de ellos casi consecutivos vino el segundo gol, en combinación de Molina y Miguel con chut del extremo, rechace de un defensa realista y remate final de Escudero, colocado en el sitio pre-

ciso. Faltaba aún media hora, tiempo suficiente para que la reacción atlética, de continuar, pudiera dar sus frutos. No los dio, sin embargo. Primero, porque Eizaguirre y sus defensas se mostraban firmes, y Peiró, más suelto que antes, tiraba sin tino; después, porque en el minuto veintitres de esta segunda parte, a Verde, en una arrancada del ataque contrario, se le ocurrió hacer un penalty, que, señalado por el árbitro y sacado por el defensa Gordejuela, se convirtió en el quinto tanto donostiarras. Demasiada ventaja ya para el poco tiempo que quedaba.

No obstante, el Atlético lo aprovechó bastante bien. Se sucedían nuevos córners y jugadas peligrosas para la portería de Eizaguirre. En una de ellas, Miguel, a centro de Collar, logró, de remate de cabeza, acortar distancias con el tercer gol. Se veía venir el cuarto, pero tardó en llegar. Faltaba poco más de un minuto cuando Gordejuela zancadilleó a Collar en el área. El penalty lo lanzó Escudero, que dejó en el marcador el tanteo definitivo: 4-5.

BREVE REFASO DE CUENTAS

Por la reseña de las principales jugadas puede apreciarse la actuación general de ambos equipos y la individual de sus jugadores. En el lado atlético, dejando a un lado a Pazos, convengamos en que la defensa anduvo más despistada que otras veces. En los medios bregó mucho Cobo, que ayudó atrás y adelante y volvió a ensayar el tiro, como en partidos anteriores. Tuvo menos suerte Hernández que otras tardes, pero, en general, puede clasificarse su actuación de discreta. En la delantera trabajó mucho Miguel, aunque sin suerte; comenzaron bien Molina y Collar, para apagarse en la etapa central del encuentro y resurgir tardíamente, a última hora; Escudero, sin Enrique Collar, que le entiende muy bien, acusa más su lentitud, aunque tiene en su haber el segundo gol y el buen tiro con que ejecutó el penalty. Por último, a Peiró ya se ha dicho que le perjudicó su prematura fama. Lo que hace falta es que este pequeño fracaso le sirva de provechosa lección.

Por el bando donostiarras todos merecen elogios. Hicieron el partido que convenía, y su triunfo, aunque la suerte y Pazos se lo facilitaron, fue, en resumidas cuentas, merecido. El cuarteto de zaga estuvo firme toda la tarde, pese a los cuatro goles, con muy buena colocación por parte del veterano Eizaguirre y mucha seguridad en las defensas, especialmente por el centro y lado derecho. Los medios cumplieron en su doble tarea de ayudar atrás y adelante. Y en el ataque, a más de la excelente labor de enlace realizada por Igoa, brilló el buen estilo del novel delantero centro, el tesón del interior izquierdo y la rapidez de los extremos, con mejor actuación de Zubillaga, rapidísimo y eficaz, que del joven Alquiza.

La labor del árbitro Ortiz de Mendivil puede calificarse de discreta. No tuvo necesidad de imponer su autoridad porque los jugadores se comportaron deportivamente. Los penaltys estuvieron bien señalados. Dejó, en cambio, sin pitir algunas faltas, a raíz de las cuales vinieron dos goles: el segundo de la Real y el penalty a favor del Atlético. Pero no eran de prever tales consecuencias, pues las faltas, respectivas manos de un medio donostiarras y de Antonio Collar, ocurrieron en el centro del campo. Ortiz de Mendivil no tiene la culpa de que se cometieran en una tarde pródiga en goles. Por ambos bandos, que es lo que hacía tiempo no ocurría en el Metropolitano.

Gerardo RODRIGUEZ

TIROS A PUERTA

	Primer tiempo		Segundo tiempo		Total
	A puerta	Fuera	A puerta	Fuera	
A. MADRID:					
Miguel	1	1	3	1	6
Molina	—	1	1	1	3
Escudero	1	1	3	2	7
Peiró	—	2	1	3	6
A. Collar	1	1	—	2	4
Hernández	—	—	1	1	2
Cobo	1	—	—	1	2
R. SOCIEDAD:					
Zubillaga	1	1	—	—	2
Igoa II	1	1	—	1	3
Huércanos	—	1	1	1	3
Alberto	—	1	1	1	3
Alquiza	1	—	—	1	2
Galardi	—	—	1	—	1
Gordejuela	—	—	1	—	1

Extracto de los restantes partidos de Primera División

APURADO TRIUNFO DEL BARCELONA EN LAS CORTS

BARCELONA.—Los gallegos se emplearon en un plan totalmente defensivo, si bien dejaron tres hombres adelantados que dieron bastante trabajo a la defensa local. En una escapada, a los treinta y dos minutos, Gausi envió a Mauro, quien marcó el único gol gallego. Después del descanso el Barcelona trabajó mucho para conseguir romper el cerrojo forastero y Villaverde, a los cuatro minutos, logró empalmar un potente tiro que pegó en el travesaño. Hasta los veintiséis Kubala no logró descolocar a Padrón y estableció el empate. Pasando cuatro minutos

del tiempo reglamentario dentro de la prórroga, por las interrupciones de juego, al tirarse una falta, un defensa céltico trató de desviar por alto, metiendo la pelota en su red. El arbitraje de Novella no gustó.

Equipos:

BARCELONA: Ramallets, Saguier, Biosca, Gracia, Bosch, Segarra, Tejada, Villaverde, Areta, Kubala, Mandi.

CELTA: Padrón, Arrián Cantero, Eliseo, Gaitos, Villár, Gausi, Cerdá, Mauro, Olmedo, Ares, (Mencheta.)

SUPERIORIDAD BILBAINA EN ALICANTE

ALICANTE.—El Hércules perdió ante el Atlético de Bilbao por tres tantos a cero. Hubo media hora de dominio alterno, pero luego se impuso el Atlético. A los veintiséis minutos Azcarate disparó fuerte; el balón dio en un defensa local, desviándose y entrando en el marco. A los treinta y dos minutos un centro de Gainza dio lugar a Arteché a que chutara suavemente en la portería. Después del descanso centra Gainza y Mauri empalma y establece el 3-0 definitivo.

tivo. Después el juego decayó, aburriéndose el público, habiendo jugado el Hércules el típico encuentro de colista.

Arbitro con errores Zariquegui.

Equipos:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo, Orde, Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Azcarate, Marcaida, Arteché, Uribe, Gainza.

HERCULES: Sebas Santos, Gallo, Estenaga, Santos, Alvarin, Bello, Rodri, Xirau, Benavent, Rodríguez y Agulló (Mencheta.)

DERROTA DE LA LEONESA EN MURCIA

MURCIA.—El Real Murcia venció a la Leonesa por tres tantos a uno. Merelo marcó el primer gol local a los trece minutos en un tiro ante la puerta. A los veinticinco minutos se produjo otro barullo ante la meta murciana y el balón entró en la misma sin poderse determinar quién fue su autor. A los treinta y siete Merelo, de cabeza, se apuntó el segundo tanto murciano. En la segunda parte Prendes, de tiro directo, logró el tercero. En un choque en-

tre Gallo y Bazaco, el primero resultó herido en la región superciliar derecha, y el segundo quedó lesionado en la izquierda.

Arbitro bien Asensi.

Equipos:

REAL MURCIA: Caldentey, Ferrándiz, Bazaco, Schwardt, Mengo, Mena, Mangui, Merelo, Prendes, Gallardo y Pallares.

LEONESA: Cosme, Barragán, Rabadán, Andreu, Goni, Galbis, Miche, Gallo, César, Vallejo y Pueyo (Mencheta.)

DOMINIO ALTERNO Y VICTORIA CORUÑESA EN RIAZOR

LA CORUÑA.—Por tres tantos a uno, el Coruña venció al Español en un partido de dominio alterno, y en algunos momentos con internadas peligrosas del equipo catalán. Bazán marcó el primer gol coruñés a los cuarenta minutos. Luego, a los cuarenta y cuatro, Laxo cedió a Arsenio y éste, de buen tiro, se apuntó el segundo tanto. Después del descanso, a los tres minutos, Benavidez cedió a Ruiz, y éste remató el gol catalán. Guan-

do iban veinticuatro, Ortega adelantado, marcó el último gol coruñés.

Arbitro Fombona.

Equipos:

CORUÑA: Otero, Tomás, Anca, Irusquieta, Ortega, Cuenca, Polo, Arsenio, Bazán, Laxo, Tino.

ESPAÑOL: Domingo, Argüés, Parra, Faura, Gamiz, Casamitjana, Arcas, Oswald, Benavidez, Ruiz y Mauri (Mencheta.)

EL SEVILLA VENCIO EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—El equipo canario perdió ante el Sevilla por tres tantos a dos. El partido resultó verdaderamente emocionante, realizando los sevillanos excelentes jugadas que le dieron el triunfo. A los veinticinco minutos Macario, de tiro fortísimo, consiguió el primer tanto local. En la segunda parte la presión sevillista fue intensísima, y a los trece minutos igualaron los andaluces por mediación de Pahuet. Cuando iban quince, Domenech, tras un gran avance, consiguió el segundo tanto andaluz, y a los veintidós, el

mismo jugador a servicio de Pepillo, el tercero. Ya casi terminando el partido en una jugada personal y emocionante, Atienza llevó a la red el segundo gol canario. Arbitró Arnal, formando así los equipos:

SEVILLA: Bustos; Malaver, Campanal, Romero; Ramoni, Enrique; Liz, Guillamón, Pepillo, Domenech y Pahuet.

LAS PALMAS: Castellanos; Beneyto Naranjo, Marcial; Torres, Villar; Atienza, Alberto, Ricardo, Moreno y Macario (Mencheta.)

EMPATE DEL VALENCIA EN VITORIA

VITORIA.—Empate a tres goles registró el encuentro Alavés-Valencia que se inició con buen juego local, y a los catorce minutos, Ibarra marcó el primer gol vitoriano. A los treinta y cinco, un pase de Chirri lo aprovechó Pla para establecer la igualdad. Tres minutos después Echániz, de cabeza y vuelto de espaldas, envió a la red el segundo tanto alavésista. En la continuación Vila, de cabeza, se apuntó el segundo tanto valenciano. A los diecisiete, el mismo Vila puso el marcador a tres, y a los treinta y cuatro, Sanz se coló rápido e Ibarra por bajo estableció el empate definitivo. Marrón arbitró acentablemente.

VALENCIA: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Manigrán; Mañó Pla, Vila, Chirri y Seguí (Mencheta.)

Equipos:

ALAVÉS: Carlos; Sanz, Erezuma, Eguisquiza; Aitor, Ibarra; Contrasta Echeandia, Urcelay Echáziz y Erdocia.

Equipos:

VALENCIA: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Manigrán; Mañó Pla, Vila, Chirri y Seguí (Mencheta.)

Equipos:

VALENCIA: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Manigrán; Mañó Pla, Vila, Chirri y Seguí (Mencheta.)

Equipos:

VALENCIA: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Manigrán; Mañó Pla, Vila, Chirri y Seguí (Mencheta.)

DEPORTES

En un gran encuentro, el Madrid y el Valladolid empataron a dos en Zorrilla

Los cuatro goles se marcaron en el primer tiempo

VALLADOLID.—El Valladolid y el Madrid se han repartido los puntos al empatar a dos tantos, resultado que ha satisfecho a propios y extraños porque la igualdad final en el marcador ha sido lo merecido. Los dos equipos realizaron un gran encuentro. Un partido de auténtico Campeonato, movido, pese a la blandura del terreno, que a

última hora hizo acusar a los jugadores algún cansancio, pero sin perder la tónica de la velocidad impuesta por los dos conjuntos.

El hecho de que el Madrid se adelantara en el marcador y pusiera poco después del cuarto de hora un resultado a su favor de 2-0 hicieron concebir pocas esperanzas para los seguidores del Valladolid.

En ese cuarto de hora el Madrid jugó mucho y bien. Casi puede decirse que acorraló al Valladolid en su propia zona, pero la delantera madrileña, que quizá con otra defensa hubiera aumentado el marcador, no encontró resquicio por donde meter los balones por la seguridad de Matito, Lesmes y Losco y, en última instancia, por el portero, Benegas.

Al quedar frenado el Madrid por la zaga local, hizo después dar algún brio de rehabilitación al equipo vallisoletano, que de dominado pasó después a dominar el encuentro, para terminar dominando. Así se explica el que al llegar al descanso el marcador señalara el empate a dos goles, que había de ser el resultado final.

En el segundo tiempo los dos equipos pusieron ardor en la lucha. El Madrid, técnicamente, fue superior al Valladolid. Pero el equipo vallisoletano suplió la diferencia de clase a fuerza de entusiasmo y de pases largos, profundizando mucho y poniendo en peligro la puerta de Alonso.

En este periodo de tiempo los dos equipos perdieron algunas oportunidades. Una vez de ellas, Di Stéfano, que quizá no acertó con el tiro por un extraño del balón.

También los delanteros vallisoletanos fallaron otras ocasiones; pero, como ya se ha dicho, el reparto de puntos fue lo merecido.

En el Madrid jugó mucho la delantera, con Josito muy veloz y un tecnicismo especial a cargo de Di Stéfano y Olsen. No bajaron de tónica ni Gento ni Pérez Payá. También fue una media eficaz Muñoz y Zárraga. Lo más endeble del Madrid fue la defensa por la parte de Navarro y Marquitos, ya que Lesmes hizo un gran encuentro y además realizó muy buenos avances.

El partido se desenvolvió con gran corrección, aunque con dureza. (Mencheta.)

DETALLES, GOLES Y ALINEACIONES

A los ocho minutos se marca el primer tanto, a un pase de Pérez Payá a Joseito. Este, desde su puesto de extremo, tira raso. La jugada coge desprevenido a Benegas y el balón entra en el marco vallisoletano.

Dos minutos más tarde vuelve a marcar el Madrid por mediación de Olsen, pero el tanto es anulado por fuera de juego del propio autor.

A los diecisiete minutos hay un córner contra el Valladolid. Matito, de manera suave, intenta ceder a su portero; pero se apodera de la pelota Di Stéfano y éste, sin gran esfuerzo, marca el segundo tanto madridista.

Continúa la presión madrileña, hasta que a los veinte minutos se rehace el Valladolid, para jugar ya en terreno del adversario.

Hay un tiro de Valdés que rechaza el travesaño. Se acentúa la presión del Valladolid y a los veinticuatro minutos se registra un pase de Gallet cediendo a Esquivel éste desvia hacia Valdés quien de tiro raso y fulminante marca el primer tanto para su equipo.

Un minuto antes del final de esta parte, y también con presión vallisoletana, Navarro hace una falta cerca del ángulo del área. La saca Carlos con un chut-centro algo pasado y Domingo, muy oportuno, cruza imparable a las mallas. Es el empate, que había de ser el resultado definitivo del encuentro.

Árbitro regularmente, el señor García Fernández formando así a los equipos:

VALLADOLID.—Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Gallet, Tini; Cerdán, Esquivel II, Domingo, Carlos, Valdés.

MADRID.—Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Olsen, Gento. (Mencheta.)

EN LAS CORTS ESTUVO A PUNTO DE PRODUCIRSE LA GRAN SORPRESA DE LA LIGA

DE LOS OCHO EQUIPOS QUE JUGABAN EN SUS CAMPOS, SOLAMENTE TRES LOGRARON VENCER

RESULTADOS

At. Madrid, 4; Real Sociedad, 5.
Valladolid, 2; Madrid, 2.
Las Palmas, 2; Sevilla, 3.
Alavés, 3; Valencia, 3.
Hércules, 0; At. Bilbao, 3.
Murcia, 3; Leonesa, 1.
Barcelona, 2; Celta, 1.
Coruña, 3; Español, 1.

A punto estuvo el domingo de darse una de las máximas sorpresas de la Liga y de romperse el codo a codo que el Barcelona y el Atlético de Bilbao sostienen por el título. Cuando el enemigo parecía más fácil, los azulgranas se vieron en el mayor peligro, pues solamente en los últimos segundos de la prórroga, por el tiempo perdido, pudieron vencer al Celta en Las Cortes.

Por el contrario, todo fue fácil en esta jornada para los rojiblancos bilbaínos, que vencieron al Hércules, en su propio feudo de La Viña, por un rotundo tres a cero.

Si en la cabeza de la clasificación nada ocurrió, aunque estuvo a punto de suceder, las sorpresas y los resultados trascendentes se prodigaron en beneficio de algunos de los equipos en peligro de promoción y en perjuicio de otros. El que salió mejor librado de todos fue la Real Sociedad, mientras el más perjudicado resultó el equipo canario, sin que el Alavés le fuera mucho a la zaga.

Confirmando su recuperación, el Murcia y el Coruña se deshicieron con cierta facilidad de la Leonesa y el Español, respectivamente, pero sus victorias no son las últimas que precisan para salvarse.

Los de La Condomina y Riazor, continuando siendo los más firmes candidatos a jugar la promoción, aunque el Alavés, con sus 24 puntos y sus cuatro negativos, y el Celta y el Las Palmas, con 23 y tres, corran, asimismo, muy serio peligro.

Pese a su trascendencia para muchos equipos, la jornada fue bastante tranquila. No hubo expulsiones y los escasos lesionados lo fueron de poca importancia, por fortuna, y en cuanto a máximos castigos, solamente se señalaron dos en el encuentro del Metropolitano, ambos transformados en goles por Gordejuela y Escudero.

Entre los ocho partidos, se marcaron 38 tantos, cifra récord en la segunda vuelta, y fue la Real el máximo goleador de la jornada, mientras el Hércules fue el único equipo que no consiguió marcar un solo tanto.

El domingo próximo el Atlético de Bilbao y el Barcelona se enfrentarán, en San Mamés, y en caso de ganar o empatar los azulgranas, se podrían considerar campeones, mientras, si el vencedor es el equipo rojiblanco, *habría que esperar a los resultados de las dos últimas jornadas para ver quién de los dos se lleva el título.

BENEDICTO

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Pts.
Barcelona	27	20	3	4	65	25	43+15
At. de Bilbao	27	19	4	4	72	31	42+16
Madrid	27	17	2	8	71	33	36+10
Sevilla	27	15	2	10	66	38	32+4
At. de Madrid	27	13	4	10	70	46	30+2
Valencia	27	11	6	10	51	44	28+2
Valladolid	27	12	4	11	47	45	28
R. Sociedad	27	10	7	10	43	45	27+1
Español	27	12	3	12	42	55	27+1
Alavés	27	9	6	12	49	61	24-4
Celta	27	9	3	14	44	70	23-3
Las Palmas	27	10	3	14	46	53	23-3
Coruña	27	9	4	14	52	75	22-6
Murcia	27	9	4	14	42	61	22-6
Leonesa	27	5	4	18	32	59	14-12
Hércules	27	4	3	20	30	81	11-17

TROFEOS MARTINI

1.ª DIVISION

A. Bilbao 41 goles
Barcelona 40 "

2.ª DIVISION

Oviedo 41 goles
Osasuna 37 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia de goles a favor y en contra.



El Plus Ultra y el Mestalla empataron a un tanto

VALENCIA.—El Mestalla tan sólo pudo empatar con el colista Plus Ultra a un gol.

Con ligero dominio favorable a los locales transcurrió la primera parte, pero sin que a sus hombres se les viera nada de particular en cuanto al juego desarrollado. Por el contrario, los visitantes hicieron mejor juego. No obstante, en algunos momentos por precipitarse en la jugada perdieron buenas ocasiones para marcar.

Se llegó al descanso habiéndose marcado un solo tanto, y éste, favorable a los madrileños, conseguido a los ocho minutos de juego por mediación de Víctor, al rematar un córner sacado por Vidal.

En la segunda parte salió un Mestalla muy diferente. Atacó con coraje, poniendo en constante peligro la portería visitante, sucediéndose los córners y evitando Barón alguno que otro tanto, ya que fue un continuo bombardeo el que soportó su portería. Los visitantes se vieron precisados a replegar sus li-

neas, defendiéndose con tesón y hasta en uno de sus aislados avances a punto estuvieron de conseguir un nuevo tanto, ya que cuando el portero se hallaba completamente batido, en última instancia, fue despejado el peligro en la misma raya.

A los veintiocho minutos, Ricard, en uno de los muchos acosos a la meta madrileña, marcó el gol del empate.

Con anterioridad le fue anulado al Mestalla un tanto por supuesto fuera de juego.

Continuó hasta el final el dominio abrumador del Mestalla, con pérdida deliberada de tiempo por parte del Plus Ultra.

Las alineaciones fueron las siguientes:
Mestalla: Bermell; Bellido, Fernando, Pallás; Piquer, Domenech; Navarro, Enguixanos, Iborra, Ricard y Cesáreo.

Plus Ultra: Barón; González, Román, Luis; García, Bao, Villanueva; Vidal, Rivilla, Santamaría, Víctor y Gómez. (Mencheta.)

Oviedo y Zaragoza siguen cada vez más de cerca al Osasuna

EN EL SEGUNDO GRUPO EL INTERES SE CENTRA EN EL TERCER PUESTO DE LA CLASIFICACION

GRUPO PRIMERO

Zaragoza, 3; Eibar, 0.
Sestao, 1; Sabadell, 3.
Tarrasa, 2; Caudal, 0.
Gijón, 2; Santander, 1.
La Felguera, 0; Oviedo, 6.
Baracaldo, 0; Ferrol, 2.
Lérida, 2; Osasuna, 2.
Indauchu, 3; Logroñés, 2.

GRUPO SEGUNDO

Betis, 2; Tenerife, 1.
San Fernando, 2; Málaga, 2.
Jerez, 3; Granada, 2.
Castellón, 1; Extremadura, 2.
Badajoz, 3; Cádiz, 0.
At. Tetuán, 6; E. Industrial, 3.
Jaén, 3; España Tanager, 0.
Mestalla, 0; Plus Ultra, 0.

Ya sólo tienen interés en este grupo los partidos en que juegan los tres primeros, que hace algunas semanas se afianzaron definitivamente en sus puestos, pero que aún tienen que dilucidar el orden entre sí. La victoria clara del Oviedo en La Felguera le hubiera dado esperanzas, incluso de quedar campeón, pero el Osasuna—en un buen partido—sacó otro positivo de Lérida y sigue avanzando en dos a los asturianos y al Zaragoza, que venció con facilidad a Eibar en Terrero. En los últimos puestos también está resuelto todo, y la nueva derrota del Sestao en su campo sólo vale para demostrar la buena forma tardía del Sabadell. También el Ferrol, al que se le da siempre muy bien el campo de Lasasarre, ganó al Baracaldo a domicilio, colocándose en un quinto puesto, que ya a nada da derecho, pero adelanta—igual que el Sabadell—al Gijón, que ganó en casa al Santander en un sóo encuentro, y al Caudal, que perdió en Tarrasa.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Osasuna	27	15	8	4	67	30	38+12
Oviedo	27	16	4	7	72	31	36+10
Zaragoza	27	16	4	7	49	24	36+10
Sabadell	27	12	6	9	46	41	30+4
Ferrol	27	11	8	8	42	43	30+4
Gijón	27	13	4	10	44	37	30+2
Caudal	27	11	7	9	44	35	29+2
Indauchu	27	12	5	10	50	46	29+1
Tarrasa	27	9	8	10	44	53	26-2
Santander	27	10	4	13	39	41	24-2
Lérida	27	10	4	13	46	55	24-4
Baracaldo	27	8	8	11	39	48	24-4
La Felguera	27	9	5	15	30	52	23-5
Eibar	27	8	6	13	36	52	22-6
Sestao	27	5	6	16	20	52	16-12
Logroñés	27	4	7	16	33	66	15-11

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Jaén	27	17	5	5	59	30	39+11
Betis	27	15	5	8	52	28	34+8
A. Tetuán	27	13	5	9	51	45	31+3
E. Tanager	27	13	5	9	49	40	31+5
E. Industrial	27	11	8	8	45	38	30+4
Extremadura	27	12	4	11	43	40	28+2
Mestalla	27	9	9	9	40	40	29+1
Tenerife	27	11	6	10	47	44	28
Málaga	27	9	7	11	45	38	25-1
Granada	27	10	5	12	60	53	25-1
S. Fernando	27	11	2	14	41	56	24-4
Jerez	27	10	4	13	49	58	24-1
Badajoz	27	10	4	13	35	42	24-4
Cádiz	27	11	1	16	37	59	23-3
Castellón	27	6	7	14	40	50	19-9
Plus Ultra	27	6	6	15	38	70	18-8

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

JUEVES 19 de abril, a las 4,30 — SEMIFINAL COPA DE EUROPA

A. C. MILAN-REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

DESPACHO DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, SOCIOS Y ABONADOS DE PIE, TERCER ANFITEATRO, a partir de HOY, hasta el 7 INCLUSIVE, de seis a nueve de la noche, en Alfonso XI, 6.

LOS SEÑORES SOCIOS podrán también adquirir sus localidades en Palos de Moguer, 36, de seis a nueve, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a siete, FONDOS NORTE Y SUR, desde HOY hasta el SABADO.

SEÑORES SOCIOS, CARNET CON RECIBO DE ABRIL Y ENTRADA DE 10 pesetas.

Se advierte que pasado el plazo fijado no se desp. harán abonos ni entradas de pie a los señores socios y abonados al tercer anfiteatro.

DEPORTES

EL REAL MADRID, TERCERO EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE FUTBOL JUVENIL, DE GINEBRA

EN SU ULTIMO PARTIDO VENCIO AL OLYMPIQUE, DE LILA, POR 3-0

GINEBRA.—El Real Madrid ha logrado el tercer puesto en el torneo internacional de fútbol juvenil al vencer al Olympique, de Lila, por tres-cero.

El primer tiempo terminó con dos-cero.

En un partido en que se disputaba el quinto puesto, el Internacional, de Milán, venció al Servette, de Ginebra, por dos-uno. El primer tiempo terminó con uno-cero a favor de los milaneses.

En partido para decidir el séptimo lugar, el Bayern, de Munich, venció al Urania, de Ginebra, por cinco-uno. El primer tiempo terminó con uno-cero a favor de los alemanes. (Alfil.)

EL EQUIPO ESPANOL GANA AL SERVETTE

GINEBRA.—El equipo del Real Madrid ganó el partido contra el Servette por tres-uno (primer tiempo, uno-cero a favor de los suizos).

El Servette marcó el primer tanto en el primer minuto de juego, mediante un tiro de Theodoroz.

En el segundo tiempo, los españoles se impusieron con energía. Theodoroz tiró un penalty, que le falló, lo que evitó un nuevo tanto para el Real Madrid. El Servette comenzó a acusar su inferioridad física y comenzó la ventaja de los madrileños.

En el octavo minuto Casado lograba el tanto del empate, que acabó con la moral de los jugadores del Servette. Se dedicaron a defenderse, apiñándose en su puerta. En el minuto dieciséis el Madrid marcó el segundo tanto al rematar un córner Santisteban, y en el diecinueve afianzaba su victoria por un tanto marcado por Baena.

La alineación del Madrid fue: Visa; Calleja, Carrasco; Santisteban, Sutter, Ruiz; Casado, Fernández, Baena, Lamorena, Heras.

DERROTA MADRIDISTA FRENTE AL UDINESE

GINEBRA.—El equipo italiano Udinese ha vencido al Real Madrid por dos-cero (uno-cero).

En otro partido, Servette (Suiza) derrotó al Bayern (Munich) por tres-uno (uno-uno).

El partido se desarrolló en igualdad por ambos bandos pero el Udi-

nese tuvo más efectividad en el tiro. A los doce minutos los italianos consiguen el primer tanto. Los madrileños reaccionaron energicamente, dominando de nuevo, pero perdieron numerosas ocasiones de marcar ante la puerta, donde abusaron del pase corto y dieron tiempo a que actuara la defensa italiana.

En el segundo tiempo la superioridad italiana se acentuó, y en el minuto quince lograban su segundo tanto por el mismo jugador, Ros, que tiró desde doce metros.

Las alineaciones fueron:

UDINESE: Ceschia; Baccari, Castellan; Benedetti, Zanzaro, Michelazzi; De Gando, Del Pin, Ros, Bassi, Lirussi.

REAL MADRID: Visa; Calleja, Carrasco; Santisteban, Sutter, Ruiz; Heras, Fernández, Baena, Lamorena, Casado. (Alfil.)

AMPLIA VICTORIA SOBRE EL MAYERN DE MUNICH

GINEBRA.—El Real Madrid ha vencido al Bayern, de Munich, por cinco-cero, en un partido del torneo internacional de fútbol juvenil.

El Real Madrid cometió la misma equivocación que le costó la derrota frente al Udinese al abusar con pases y combinaciones, pero sin el menor remate. Los alemanes se pusieron completamente a la defensiva en vista de los constantes ataques de sus contrarios.

Al cuarto de hora la defensa alemana se desmoronó bajo la presión de los españoles, marcando los cinco tantos en pocos minutos.

EL PLUS ULTRA SE CLASIFICO EN QUINTO LUGAR EN EL TORNEO DE CANNES

CANNES.—En el Torneo Internacional Junior de esta ciudad, en la final, el Sheffield United, inglés, venció al Nuremberg, alemán, por dos-cero, y el Plus Ultra ganó al Nimes por cuatro-cero.

La clasificación queda así:

1. Sheffield.
2. Nuremberg.
3. A. D. Cannes.
4. Racing Club de París.
5. Plus Ultra.
6. Nimes. (Mencheta.)

CARRERAS SOBRE PATINES Miguel Aguilar vencedor en el Gran Premio de Pascua de Barcelona

BORCELONA.—Organizado por la Federación Catalana de Patinaje se ha celebrado el Gran Premio de Pascua de carreras sobre patines. Dicho festival se ha disputado en el salón «Victor Pradera» y ha servido de preparación para los próximos Campeonatos de España.

Los resultados obtenidos han sido los siguientes:

Infantiles, 250 metros: Francisco Aguilar, 46 segundos.

Debutantes sin licencia, 2.000 metros: Mario Canet, 6-38-3/5.

Debutantes sin licencia, 500 metros: Mario Canet, 1-27.

Debutantes con licencia, 5.000 metros: José García, 14-9-2/5.

Debutantes con licencia, 500 metros: Joaquín Zabala, 1-21-4/5.

Mil metros, primera categoría: Miguel Aguilar.

500 metros femeninos: Elena Campos, 1-26-1/5 (nuevo record de España en dicha distancia).

1.000 metros femeninos: Elena Campos, 2-23-3/5.

10.000 metros, primera categoría: Miguel Aguilar, del Club de Tenis Barcino, 27-59-2/5, seguido a 600 metros por su compañero de equipo Emilio Tarragó y de Rogelio Campos del Layetano. (Mencheta.)

El Alavés venció ayer al Toulouse por 2-1

BIARRITZ.—El equipo español Deportivo Alavés, de Vitoria, se enfrentó, en partido amistoso, al Toulouse, venciendo por dos tantos a uno. (Mencheta.)

CARRERAS DE CABALLOS

“Assarino” ganó el Premio República Argentina

“ROCKY”, TAMBIEN DE BEAMONTE, FUE SEGUNDO

En bandera, separados entre sí por dos cuerpos y medio, los dos representantes de Beamonte, «Assarino» (Perelli) y «Rocky» (C. Díez), coparon los dos primeros puestos del Premio República Argentina (27.000 pesetas, 1.600 metros), disputado el domingo último en La Zarzuela. Buen tercero, a cuatro cuerpos, quedó «Romeo», y cuarta, a uno, entró «Belleballe», con «Marca» quinto y último. Los dos primeros preparados por Federico García.

El vicepresidente de la Sociedad, marqués de los Trujillos, entregó, entre grandes aplausos, a Manolo Beamonte, hijo del propietario, la copa destinada al ganador.

Dos llegadas cerradas se produjeron en las dos últimas carreras de la tarde. «Poema» (H. Hernández, 52 k.), de Antonio Blasco, batió por un cuello a «La Abandonada» (44 k.), después de una lucha emocionante que duró los doscientos últimos metros del Premio Colindres (1.800 m.), con «Chipirón» tercero, a tres cuerpos. Corrieron siete. En el Premio Brunor («handicap», 2.000 m.), «Cartero» (52 kilos, Jiménez), dejó a un cuerpo a «Djamilia» (45 k.), quedando tercero «Saroane» (54 k.). «Cartero», preparado por Cadenas, bajo cuyos colores corre.

Con magnífico estilo, «Gachito» (Perelli, 60 k.), de Santa Coloma-Guaqui, ganó de lejos el Premio Lérica («handicap», 2.000 m.), en el que corrieron seis. Mejoraron

do extraordinariamente su actuación anterior, «Borboletta» (56 kilos) entró segunda, con tres cuerpos de ventaja sobre «Jarosa» (56 kilos). «Black Munibe» (59 k.) salió bien, pero nos dio muestras de su temperamento anormal corriendo por el exterior con visible desgana, pero viniendo al final en un «rush» impresionante a quedar cuarto. El ganador y el segundo, preparados por Higson, que lograba su primera victoria en el año como preparador.

«Mon Bicot» (65 k.), montado por su propietario, el teniente Liniens, se adjudicó el Premio V. de Boecillo (civil-militar, «handicap», 2.200 m.). «Lady Chacoli» (64 k.), montada con poca fortuna, vino muy tarde y no pudo quedar más que segunda, a tres cuerpos, batiendo por cuerpo y medio al tercero en discordia, «Alirón» (62 k.).

«Prince of Munibe» (65 k., Galdano), de Fierro, se paseó en el Premio Tibsy (vallas, «handicap», 3.200 metros), delante de «Ascari» (66 k.) y de «Lucky» (70 k.). El ganador, preparado por Cadenas, que hizo un doble en la tarde como preparador, pues también lo es de «Cartero». Perelli montó dos ganadores, que fueron «Assarino» y «Gachito».

Asistió numerosísimo público y la tarde fue espléndida.

El próximo domingo, día 8, se disputará la XXXVII Prueba de Productos Nacionales o Premio Címera (1.600 metros).

Massip, ganador del Gran Premio de Cataluña de ciclismo

MANRESA.—Francisco Massip se ha adjudicado el triunfo definitivo del Gran Premio de Cataluña de Ciclismo, cuya segunda etapa se ha corrido esta mañana y ha sido ganada por Aniceto Utset.

El vencedor de hoy ha sobrepasado en todo momento, batiendo por dos segundos la marca del circuito, adjudicándose el trofeo al corredor que cruzara más veces pri-

mero por la meta, ya que después de escapar en las primeras vueltas ha mantenido el primer puesto.

La clasificación de la etapa ha sido: primero, Aniceto Utset (español), 1 hora 47 minutos 29 segundos; segundo, Juan Campillo, 1-48-31; tercero, Juan Calucho, seguido de Alfredo Esmatges y Pérez Lasheras, en el mismo tiempo que el segundo.

La clasificación general queda establecida así:

Primero, Francisco Massip (español), 6-52-54.
Segundo, José Mateo.
Tercero, Juan Crespo.

Por equipos venció el R. C. D. Español-Mobilette-Gac.

La primera etapa se disputó el domingo sobre una distancia de 167 kilómetros resultando vencedor José Mateo, en 5-2-53, seguido de Massip y Crespo, en el mismo tiempo; Campillo, 5-7-54, y Calucho, 5-8-3. Se clasificaron en total veinticinco corredores.

MIGUEL BOVER, VENCEDOR DEL XXVI CIRCUITO CICLISTA DE PAMPLONA

PAMPLONA.—La clasificación de la XXVI edición del Circuito de Pamplona, de 220 kilómetros, puntuable para el Campeonato de España de Fondo en Carretera, quedó establecida así:

1. Miguel Bover, 5-54-07.
2. Bernardo Ruiz, idem.
3. José Escolano, idem.
4. Jesús Loroño, idem.
5. Hortensio Vidaurreta, idem.
6. Luciano Montero, idem.
7. Emilio Rodríguez, idem.
8. René Marigil, idem.
9. Miguel Vilana, idem.
10. Manolo Rodríguez, 5-54-27.

Clasificación premio montaña:

1. Federico Martín Bahamontes, 7 puntos.
2. Miguel Bover, 5.
3. Manolo Rodríguez, 5.
4. Vilana, 5.
5. Botella, 5.

Clasificación por equipos:

1. Minaco Tesón.
2. Faema.
3. Gamma.
4. Boxing.

La carrera tuvo un desarrollo completamente normal.

Asistió mucho público al desarrollo de la misma, sobre todo en la meta y circuito.

La media horaria del vencedor ha sido de 38.240 kilómetros. (Mencheta.)

LOUISON BOBET, VENCEDOR DEL GRAN PREMIO DE FREJUS

PREJUS (Francia).—El Gran Premio de Frejus, Critérium, en carretera sobre 99 kilómetros, ha sido ganado por Louison Bobet (Francia).

En segundo lugar se clasificó José Gil (España).

Tercero, Ferdinand Kubler (Suiza).

Cuarto Irando (Francia).

Quinto, Czapiski (Francia) (Alfil.)

COPPI ANUNCIA QUE NO CORRERA EN LA VUELTA A ESPAÑA

ROMA.—El «campionissimo» Fausto Coppi anunció a los periodistas que por padecer actualmente bronquitis no podrá tomar la salida en la Vuelta Ciclista a España.

Se recuerda que el pasado jueves Coppi tampoco pudo partir en la Vuelta a la Campania por estar atacado de un acceso de fiebre desde la noche anterior. (Mencheta.)

CORRALES GANAN AYER EL TROFEO DEL «SPRINT» EN PAMPLONA

PAMPLONA.—Se ha disputado la carrera Trofeo del «Sprint», consistente en cincuenta vueltas al circuito formado por la avenida de Carlos III y plaza del Castillo.

Gran afluencia de público presenció la prueba, cuya ganador fue Corrales que sumó 52 puntos, seguido de Marigil, 39; Companys, 23; Iturat, 22; Arana, 10, éste independiente. (Mencheta.)

- PRIMER GRUPO**
Brigantium, 2; Juvenil, 0.
Ordene, 6; Lemos, 1.
Pontevedra, 3; Gran Peña, 4.
Arsenal, 4; Puenteareas, 0.
Fábril, 2; Lugo, 0.
- SEGUNDO GRUPO**
Luanco, 4; Titánico, 2.
Juvenicia, 2; Santoña, 1.
Entrego, 0; Torrelavega, 2.
Laredo, 3; Turón, 2.
Rayo Cant., 1; Calzada, 0.
- TERCER GRUPO**
Valmaseda, 1; Erandio, 1.
Guecho, 2; Padura, 2.
Portugalete, 2; Deusto, 1.
Basconia, 3; Arenas, 1.
Villosa, 1; Uritarra, 0.
Begoña, 3; Bermeo, 0.
- CUARTO GRUPO**
Iruña, 3; Izarra, 3.
Recreación, 0; Mirandés, 1.
Oberena, 4; Mondragón, 0.
Touring, 4; Tudelano, 1.
Azcoyen, 2; Peña Sport, 0.
Calahorra, 2; Hernani, 2.
- QUINTO GRUPO**
Jaca, 1; Montañesa, 2.
Numancia, 1; Utebo, 2.
Fraga, 0; Tauste, 0.
Gallur, 2; Benéfar, 1.
Zuera, 0; Huesca, 3.
Calatayud, 3; Teruel, 2.
- SEXTO GRUPO**
Puigreig, 1; Vich, 0.
Adrianense, 1; Mollet, 0.
Horta, 2; San Martín, 0.
San Andrés, 1; Tarragona, 0.

Resultados de la fase de permanencia en Tercera División

Pueblo Seco, 1; Artiguense, 3.
Sallent, 1; Moncada, 1.

SEPTIMO GRUPO

Reus, 2; Europa, 2.
Badalona, 0; Sans, 2.
Amposta, 1; Júpiter, 0.
P. Nuevo, 0; La Cava, 1.
Hércules, 1; F. Coats, 0.
Mataró, 5; Rapitense, 1.

OCTAVO GRUPO

Mallorca, 6; Porreras, 0.
Manresa, 4; Benisalem, 2.
Constancia, 4; Santany, 0.
Felanitx, 0; Pobense, 0.
España, 4; Soledad, 1.
Manacor, 8; Sóller, 1.

NOVENO GRUPO

Olimpico, 3; Onteniente, 3.
Villarreal, 2; Acero, 1.
Alcira, 1; Alcoyano, 2.
Gandia, 3; Alberique, 0.
Albacete, 4; Burriana, 0.

DECIMO GRUPO

Orihuela, 3; Imperial, 2.
Lorca, 1; Novelda, 1.
Callosa, 3; Mueño, 2.
Elda, 3; Cieza, 0.

Elche, 4; Yeclano, 2.
Almansa, 2; Hellín, 2.

UNDECIMO GRUPO

Puerto, 1; Ronda, 0.
Valverdeña, 3; Lora, 2.
Marchena, 3; Portuense, 0.
Puertoreal, 5; Ayamonte, 0.
Huelva, 2; Chiclana, 2.
Utrera, 3; Coria, 2.

DUODECIMO GRUPO

G. Franco, 3; A. Malagueño, 2.
R. Granada, 4; Bastetano, 1.
Ilturgi, 1; Pontanes, 3.
Peñarroya, 3; Ubeda, 1.
Antequera, 3; Linares, 0.

DECIMOTERCER GRUPO

Tangerina, 2; Atlas, 1.
Riffien, 0; Español, 2.
Ceuti, 6; Alcazaba, 0.

DECIMOCUARTO GRUPO

Azuaga, 7; Manzanares, 0.
Moraji, 2; Manchego, 2.
Alcazar, 2; Plasencia, 1.
C. Sotelo, 1; Emeritense, 1.
Villanovense, 4; Metalúrgica, 2.

DECIMOQUINTO GRUPO

Zamora, 0; Avila, 0.
Europa, 2; Juventud, 1.
Ponferradina, 3; Béjar, 0.
Castilla, 2; Astorga, 0.
Segoviana, 3; Júpiter, 3.

DECIMOSEXTO GRUPO

Toledo, 7; Congense, 1.
Agromán, 6; Fensa, 1.
Girod, 0; P. Móvil, 3.
Guadalajara, 6; Leganés, 1.
Carabanchel, 4; C. Caminos, 1.

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

SIN NOVEDAD

Cuando el valenciano Alberto Hernández izaba la bandera de los Juegos no eran sólo quinientos los mozos que estaban alineados en el césped de las pistas atléticas. Allí, frente a la tribuna, con su viva presencia; con su buena uniformidad, con sus guiones al aire de la tarde madrileña, al amparo de la bandera que trepaba alegre por el mástil de honor, había muchos más aunque la fría realidad de los números se empuja ahora en demostrarnos que no pasaban del medio millar. Los de 1950, los «pioneros» de estos Juegos que andan por la séptima edición, estaban firmes junto a los de hoy en una teórica e invisible formación que se alargaba hasta el campo de rugby; a su lado, con aire de triunfo, los de 1951; a la derecha, los de 1952, aquellos del encuentro deportivo con los escolares franceses; más atrás, los de 1953, vencedores en Ostende; a la izquierda, los de 1954, conocedores del sabor de la victoria en San Sebastián, y, por último, casi en primerísima fila, los del año pasado, dando todos ellos escolta a la flotilla joven y fresca de 1956. Allí, en la alegre parada del deporte español, estaban todos, absolutamente todos, con la mirada puesta en la meta, el corazón en vigilia tensa y los músculos prestos para dispararse a la señal del juez. No; no faltaba nadie. Si un arcángel —de esos que los dioses olímpicos tienen para sus especiales servicios— hubiera querido pasar lista, hubiera recibido el más alegre y honesto «sin novedad» que sargento alguno haya dado en su vida al oficial de semana. A la cita, afortunadamente, habían acudido todos. Como está mandado. Como es de ley.

Alberto Hernández, el internacional juvenil de Trier y campeón juvenil de 150 metros, no temblaba a la hora de tensar la cuerda para izar la bandera. Tampoco temblaban los cuatrocientos noventa y nueve participantes restantes que escuchaban el mensaje del Ministro. Ni los guiones que marcaban el principio de la formación. Ni los profesores que andaban por la tribuna con sus listas y sus dorsales a cuestas. Ni los jueces que cuidaban celosamente su material de guerra. Ni el público que llenaba la Universitaria. Hasta el aire—que quiso llevar la lluvia a la fiesta—se quedó tranquilo y apacible, como si el agudo y prolongado toque del cornetín hubiera sido orden para el irascible ejército climatológico. La paz, fruto de esa generosidad olímpica que se encerraba en los jóvenes cuerpos de los juveniles atletas, bañaba el recinto deportivo de la Universitaria, y al son de la marcha triunfal se abrían los Juegos, sorprendiendo a todos en su puesto. Quizá, porque cada uno se había preocupado con la debida antelación de estar en ese lugar preciso. Sin improvisar. Con la alegre y machacona insistencia del que sabe que la victoria no viene, si no se busca por el buen camino.

Por fortuna, esa senda la han seguido los escolares alineados el domingo por la tarde en la pista. Y la han seguido los jueces, los profesores, los entrenadores, los organizadores y todo ese ejército que se mueve en torno a los protagonistas de este certamen. Y esta senda es la que ha escrito la historia de los Juegos y ha permitido que a la ceremonia inaugural de este año asistieran los de ayer y los de antes de ayer. Y por ella ha llegado el alegre momento de ver cómo la bandera trepaba, una vez más, por el mástil, mientras abajo, alineados y firmes—como centinelas en puesto de vanguardia—, le daban escolta de honor los mejores mozos de la Patria. Y como fruto de todo ello, un nuevo record saltaba al palmarés. El valenciano Hernández se lo ofrecía a la bandera—a la Patria—como hermoso regalo de todos estos juveniles soldados del deporte.

José M. LORENTE



Una vez más se ha podido comprobar que el atletismo es materia agradable para los aficionados, como lo demuestran esos miles de aficionados que el domingo por la tarde estuvieron en las pistas de la Ciudad Universitaria, recreándose en las diversas incidencias de la jornada inaugural de los Juegos Escolares. Y a fuer de sinceros no hay más remedio que reconocer que unos y otros hubieron de salir contentos de esa primera sesión atlética, toda vez que las marcas resultaron de calidad, lográndose una nueva plusmarca nacional al batir el valenciano Alberto Hernández los 17 s. 3/10 que Tuduri había logrado en Ostende en 1953 sobre la distancia de 150 metros. Sobre la buena pista madrileña, en una tarde ideal para hacer atletismo—aunque la lluvia estuviera a punto de deslucir el festejo—, Hernández marcó 16 s. 9/10, registro que supera en cuatro décimas de segundo la plusmarca del madrileño.

LOS DOS PRIMEROS CAMPEONES

Naturalmente, con el nuevo plusmarquista pasan al cuadro de destacados los dos atletas que lograron los títulos nacionales que estaban en litigio. Es decir, los vallisoletanos Miralles y Fernández, el primero, ganador de la final de 2.000 metros—la primera disputa-

LOS VALLISOLETANOS FERNÁNDEZ Y MIRALLES, VENCEDORES EN LAS FINALES DE 600 Y 2.000 METROS

EL LEVANTINO ALBERTO HERNÁNDEZ BATIÓ EL RECORD NACIONAL DE LOS 150 METROS

da en el calendario—, y el segundo, la de 600, prueba que se celebró con dos carreras para decidir el vencedor de acuerdo con los tiempos registrados en los «cronos». Miralles fue todo el tiempo en el pelotón de cabeza, y ello le permitió estar entre los primeros a la hora de iniciar el «sprint» final, imponiéndose al madrileño González por casi tres segundos y al salmantino Calvo por siete segundos y pico. En la de 600 metros durante unos minutos fue campeón—o semicampeón—el vallisoletano Pinilla, que venció en la primera carrera; pero en la segunda había de ganar fácilmente su compañero de equipo. Fernández, marcando 1 m. 30 s. 5/10, tiempo mucho mejor que el logrado por Pinilla en su serie, ya que la de éste era de 1:34. Así se comprende que los cuatro primeros de la serie segunda resultaran agraciados con los cuatro puestos de honor una vez hechos los cómputos de tiempo. Y de este modo Fernández lograba para Valladolid el segundo título de la tarde, que no ha

de ser el último suyo, toda vez que parte como gran favorito para la final de 300 metros, que tendrá lugar el sábado por la tarde.

BUENAS MARCAS EN CASI TODAS LAS PRUEBAS

Fuera de ese terceto—uno rebajando un record nacional y dos logrando títulos nacionales—, los demás atletas lucharon como buenos y demostraron que el atletismo escolar ha iniciado un camino que lleva a la total superación. Y si no juzguen por las marcas obtenidas en las pruebas de clasificación: en los 80 metros lisos, los ganadores de las tres series—el madrileño Herráiz y los valencianos Hernández y Salinas—lograron el excelente tiempo de 9 segundos 3/10, marca que iguala la mejor de los Juegos, registrada hace un año por el también valenciano Moroder; en 150 se ha dicho que fue batido el record nacional; en 300 metros, la marca de Fernández—39 s.—resulta floja, pero el ganador hizo los últimos metros reservándose para los 600, que habría de correr más tarde, y en los cuales obtendría la victoria;

en 600 metros el primero rebajó el tiempo del año pasado y su marca se sitúa en tercera posición de las logradas en los siete años que llevan los Juegos de historia; en 2.000 metros los tres primeros logran mejor registro que el conseguido hace un año por el campeón; en salto de altura hay que señalar el dato de siete atletas superando el 1.55; en longitud ocurre lo mismo que en 600 metros, con una marca que se sitúa en tercer puesto de los Juegos; en disco, los 37,69 metros de Pellón son muy estimables, y aún lo son más los 13,73 de peso conseguidos por el salmantino Galecha, marca ésta que es la mejor registrada hasta la fecha en la competición juvenil; en la jabalina, el catalán Cullerá lanzó 46,79 sin esforzarse mucho, razón que hace pensar en mejores marcas para la final, y, por último, nos queda el relevo 4 por 80, prueba en la que los valencianos igualan su propio record nacional, aunque esto resulte un poco raro porque no figuran en el cuadro de plusmarquistas.

EL DELEGADO NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES PRESIDIO LA JORNADA INAUGURAL

El escolar Alberto Hernández, del Pilar, de Valencia, izó la bandera de los Juegos

El primer acto oficial de los Juegos—en la mañana del domingo—fue una misa en la capilla de la Academia Nacional de Mandos e Instructores «José Antonio», a la que asistieron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Secretario Nacional, Asesor Nacional de Educación Física y Subayudante Nacional para las Falanges Juveniles de Franco, camaradas Jesús López Cancio, Carlos García Mauriño, Joaquín Agulla y Joaquín Villegas, respectivamente. Asimismo estaban los representantes de los distintos colegios que participan en estas competiciones y los Mandos de la mencionada Asesoría.

Una vez terminado el acto religioso se reunió el Comité Nacional de los Juegos, leyendo el acta de la reunión anterior el secretario general, camarada Jaime San Román. Inmediatamente después se entregó a los representantes de los colegios la documentación y los correspondientes emblemas, pronunciando unas palabras el Asesor Nacional, Joaquín Agulla, para terminar con el saludo del Delegado Nacional, que dió la bienvenida a todos los participantes, tanto en nombre del Ministro como en el suyo. Felicitó seguidamente a los equipos que quedaron campeones en sus respectivas demarcaciones y expresó su sincero deseo de que esta nueva edición de los Juegos Escolares, organizada por el Frente de Juventudes, alcance el éxito y espléndidos resultados que de ellos se espera.

Por la tarde, en las pistas atléticas de la Universitaria, se procedió a la inauguración oficial de los Juegos, ceremonia que comprendió el desfile, la lectura del mensaje del Ministro y el comienzo de las pruebas, con el solemne acto de izar la bandera de los Juegos. La banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes de Madrid puso la nota alegre a la jornada y precedió a los distintos equipos a la hora del desfile. Una vez alineados todos ellos ante la tribuna, el valenciano Hernández izó la bandera, mientras todos los participantes y el numeroso público asistía al acto en posición de firmes para e-cu-

char a continuación el mensaje del Ministro, que fue leído por el Asesor Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes, camarada Joaquín Agulla.

En la tribuna, presidiendo la solemne jornada inaugural, estaba el Delegado Nacional del Organismo Juvenil, camarada Jesús López Cancio, acompañado del Inspector General de la Delegación Nacional de Deportes, general Villalba; Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada

Carlos García Mauriño; directores de los colegios participantes y otras numerosas jerarquías y autoridades, más una enorme masa de aficionados que llenaba por completo la tribuna y las instalaciones adyacentes. Y entre ellos, dando sabor y color a la competición, la afición juvenil, es decir, los pequeños escolares madrileños, espolcados por el afán de aprender lo que ellos habrán de hacer cuando lleguen a ser participantes de los Juegos.

RESULTADOS TECNICOS DE ATLETISMO

80 metros lisos

Primera serie: 1. Herráiz (Madrid), 9-3/10; 2. Mucientes (Valladolid), 9-5/10; 3. Bada (Gijón), 9-5/10; 4. Martínez (Almería), 9-7/10; 5. Yanci (San Sebastián), 9-8/10; 6. Miralles (Salamanca), 9-9/10.

Segunda serie: 1. Hernández (Valencia), 9-3/10; 2. Morón (Gijón), 9-7/10; 3. Larroque (Valladolid), 9-9/10; 4. Viladevall (Barcelona), 9-9/10; 5. Benito (San Sebastián), 10.

Tercera serie: 1. Salinas (Valencia), 9-3/10; 2. Morales (Almería), 9-8/10; 3. G. Llano (Madrid), 9-9/10; 4. Simó (Barcelona), 9-9/10; 5. Benavides (Salamanca), 10.

150 metros lisos

Primera serie: 1. Hernández (Valencia), 16-9/10; 2. Martínez (Almería), 17-3/10; 3. Morán (Gijón), 17-7/10; 4. Malet (Valladolid), 18-4/10; 5. Pont (Barcelona), 18-5/10; 6. Marcos (San Sebastián), 18-7/10.

Segunda serie: 1. Madera (Gijón), 18-2/10; 2. Yana (San Sebastián), 18-3/10; 3. G. Llano (Madrid), 18-4/10; 4. Heras (Valladolid), 18-5/10; 5. Miralles (Salamanca), 18-9/10.

Tercera serie: 1. Herráiz (Madrid), 17-4/10; 2. Salinas (Valencia), 17-5/10; 3. Díaz (Barcelona), 18; 4. Morales (Almería), 18-3/10; 5. Hernández (Salamanca), 18-4/10.

300 metros lisos

Primera serie: 1. Wonik (Gijón), 40; 2. Hasler (San Sebastián), 40-6/10; 3. Martínez Amorós (Almería), 42-7/10.

Segunda serie: 1. Díaz (Barcelo-

na), 38-9/10; 2. Pinilla (Valladolid), 39-2/10; 3. Sande (Gijón), 39-8/10; 4. Moló (Madrid), 39-9/10; 5. Marcos (San Sebastián), 41.

Tercera serie: 1. Fernández (Valladolid), 39; 2. Aranda (Madrid), 39-7/10; 3. Castaños (Salamanca), 39-8/10; 4. Gómez (Valencia), 40; 5. García Pérez (Salamanca), 40-1/10; 6. López González (Almería), 40-4/10.

Peso

Clasificados para la final: 1. Galecha (Salamanca), 13,73 metros; 2. Goyanes (Madrid), 12,84; 3. Tula (Barcelona), 12,62; 4. Pellón (Valladolid), 12,51; 5. Freixas (Barcelona), 12,16; 6. Arredondo (Madrid), 11,94.

Disco

Clasificados para la final: 1. Pellón (Valladolid), 37,69 metros; 2. Ricote (Valladolid), 35,10; 3. Galecha (Barcelona), 33,34; 4. Elío (Valencia), 32,45; 5. Rocafal (Almería), 31,79; 6. Orue (San Sebastián), 30,02.

Jabalina

Clasificados para la final: Cullerá (Barcelona), 46,79 metros; 2. Azcue (San Sebastián), 45,32; 3. Llano (Madrid), 44,75; 4. Villamil (Valencia), 43,32; 5. Saude (Gijón), 41,85; 6. Vera (Madrid), 40,90.

Longitud

Clasificados para la final: 1. Mucientes (Valladolid), 6,19 metros; 2. Cuadrado (Valladolid), 5,96; 3. Viña (Gijón), 5,65; 4. Azcue (San Sebastián), 5,63; 5. Cerezo (Valencia), 5,42; 6. Castellanos (Gijón), 5,32.

Altura

Clasificados para la final: Cuadrado (Valladolid), V. Miguel (Madrid), Viladevall (Barcelona), Castellanos (Gijón), Olmedo (Madrid), Cerezo (Valencia) y Viña (Gijón), todos ellos con 1,55 metros.

4 x 80 metros relevos

Primera serie: 1. Valencia, 37; 2. Gijón, 38-6/10; 3. San Sebastián, 38-3/10; 4. Salamanca, 39-5/10. Segunda serie: 1. Madrid, 37-8/10; 2. Valladolid, 37-9/10; 3. Barcelona, 38; 4. Almería, 38-5/10.

FINAL DE 600 metros

1. Fernández (Valladolid), 1-30-5/10; 2. Gómez Liaño (Salamanca), 1-32; 3. Aranda (Madrid), 1-32-4/10; 4. Peláez (Gijón), 1-32-7/10; 5. Pinilla (Valladolid), 1-34; 6. Rodríguez (Almería), 1-34-2/10; 7. Soler (Barcelona), 1-34-3/10; 8. Carmena (Valencia), 1-34-4/10; 9. Coll (Barcelona), 1-37; 10. Barbero (Salamanca), 1-38-2/10.

FINAL DE 2.000 metros

1. Miralles (Valladolid), 6-15-2/10; 2. González (Madrid), 6-18-1/10; 3. Calvo (Salamanca), 6-22-9/10; 4. Castro (Valladolid), 6-25-4/10; 5. Durán (Barcelona), 6-31-9/10; 6. Cubels (Valencia), 6-33-2/10; 7. Cano (Almería), 6-34-7/10; 8. Veirat (Valencia), 6-48; 9. Cavieso (Gijón), 6-50-7/10; 10. Valentín (Gijón), 6-54-4/10.

Puntuación al terminar la primera jornada

1. Valladolid, 41 puntos; 2. Salamanca, 26; 3. Madrid, 24; 4. Barcelona, 18; 5. Valencia, 17; 6. Gijón 16; 7. Almería, 14.

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

"Si alguna vez en el Estadio Nacional se pone en juego la dignidad de la Patria, estoy seguro que la fe en el triunfo será un trofeo que nadie nos podrá arrebatarnos"

Partidos reñidos y de resultados indecisos en la primera jornada



La tónica predominante en la jornada inaugural de baloncesto ha sido la igualdad de fuerzas de los contendientes y la incertidumbre de los resultados finales.

De los cuatro partidos celebrados, ayer solamente, el que jugaron vallisoletanos y guipuzcoanos fué decidido por clara diferencia, pues los otros tres lo fueron por muy escasos números de puntos.

SAN JOSE, DE VALLADOLID, 45; SAN IGNACIO, DE SAN SEBASTIAN, 26

Los muchachos vallisoletanos del San José y los guipuzcoanos del San Ignacio fueron los encargados de disputar el partido inaugural del torneo baloncestista.

Este fué el único encuentro claro de la jornada, pues el San José ganó al San Ignacio por 45 puntos a 26.

Desde los primeros momentos se impusieron los de Valladolid, más técnicos y con mayor facilidad en el enceste, sin que sus rivales pudieran inquietarles nunca. El castellano Andraín fué el máximo encestador del partido, con 15 puntos, mientras en los perdedores, el más efectivo resultó Ostolaza, que totalizó diez puntos.

AUSIAS MARCH, DE BARCELONA, 29; INMACULADA, DE GIJÓN, 28

El segundo partido de la mañana lo jugaron los equipos Ausias March, de Barcelona, e Inmaculada de Gijón. Vencieron los catalanes por 29 puntos a 28, después de un encuentro niveladísimo y altamente emocionante.

El asturiano Esparta fué el ju-

gador más efectivo al conseguir 14 puntos, mientras Bartoloméu, con 12, fué el máximo encestador de los catalanes.

EL PILAR, DE MADRID, 31; INSTITUTO DE ALMERIA, 28

Los protagonistas del primer encuentro de la tarde fueron los equipos de El Pilar (Madrid) y del Instituto (Almería). Triunfó el equipo madrileño por 31-28, después de un primer tiempo favorable a los ganadores por 11-8.

El Pilar, ganador del título el año pasado, presentó un equipo totalmente renovado, en el que únicamente figuraba Apolinario de los antiguos campeones.

Los madrileños fueron casi siempre por delante en el marcador, si bien por escasa diferencia; pero su triunfo fué bien difícil y estuvo comprometido en los últimos segundos del partido. El madrileño Apolinario y el almeriense Simón fueron las figuras de sus respectivos equipos.

CHAMPAGNAT, DE SALAMANCA, 36; EL PILAR, DE VALENCIA, 33

El segundo partido de la tarde, último de la jornada, fué jugado por el Champagnat de Salamanca, y El Pilar de Valencia. Los salmantinos vencieron por 36-33, después de una primera parte que ya les era favorable por 19-14.

Comenzaron imponiéndose los muchachos del Champagnat, por su mejor técnica y mayor rapidez, logrando a los pocos minutos situarse por delante del tanteador por 17-7. Después reaccionaron los valencianos y nivelaron la lucha, entrándose en los tres minutos finales con empate a 31. Dos canastas de Hernández decidieron el triunfo, logrado con justicia, pero con bastantes apuros.

Destacada actuación del guipuzcoano Minlegui



No podía ser una excepción este deporte. El hecho de que entre los participantes se encontrasen los

reconocidos maestros de la especialidad, no es óbice para que también en los encuentros de pelota viésemos igualdad de fuerzas, rivalidad extrema dentro de los más estrictos límites que marca el deporte; ambición de triunfos en todos y calidades merecedoras de los más encendidos elogios. Pero aun dentro de esta nivelación de fuerzas que valora y engrandece la calidad de la competición, no podía faltar tampoco la figura destacada. Y ésta, al menos después de las jornadas del domingo y lunes, ha sido el guipuzcoano Mintegui, joven figura del Colegio La Salle de San Sebastián, que en un soberbio partido arrolló materialmente a su adversario vallisoletano con un rotundo 22-7 que contabilizaba una hermosa diferencia a la hora del balance general.

Los resultados de los partidos jugados en las jornadas del domingo y lunes son éstos:

La Salle (Almería), 33; Pilar (Madrid), 52. El partido por parejas terminó 30-29 a favor de los madrileños, y el individual 22-4.

San José (Valladolid), 25; La Salle (San Sebastián), 52. En individual, los guipuzcoanos vencieron por 22-7, y en parejas por 30-18.

Champagnat (Salamanca), 29; I. Luis Vives (Valencia), 52. También en ambos partidos vencieron los valencianos; en individual por 22-11, y en parejas por 30-18.

Jaime Balmes (Barcelona), 45; Inmaculada (Gijón), 40. Entre estos equipos se da la circunstancia de que se repartieron los triunfos, ganando los catalanes el partido por parejas 30-18, para perder en individual por 15-22.

PROGRAMA PARA HOY

BALONCESTO

- 9.30 San Ignacio (San Sebastián)-Inmaculada (Gijón).
- 10.30 San José (Valladolid)-Ausias March (Barcelona).
- 16.30 Pilar (Madrid)-Champagnat (Salamanca).
- 17.30 Instituto (Almería)-Pilar (Valencia).

BALONMANO

- 11.45 La Salle (San Sebastián)-Colegio Huérfanos Ferroviarios (Madrid).
- 12.45 Inmaculada (Gijón)-Pilar (Valencia).
- 15.45 San José (Valladolid)-La Salle (Almería).
- 16.45 San Miguel (Barcelona)-Champagnat (Salamanca).

HOCKEY SOBRE PATINES

- 11.30 Inmaculada (Gijón)-Pilar (Madrid).
- 12.15 Bonanova (Barcelona)-La Salle (Almería).
- 16.15 San José (Valladolid)-Champagnat (Salamanca).
- 17.00 La Salle (San Sebastián)-Pilar (Valencia).

FUTBOL

- 10.45 San José (Valladolid)-Cervantes (Valencia).
- 12.00 San Ignacio (Barcelona)-Ferroviarios (Madrid).
- 13.15 Inmaculada (Gijón)-La Salle (Almería).
- 17.30 Sagrado Corazón (San Sebastián)-Champagnat (Salamanca).

PELOTA

- 11.00 San José (Valladolid)-Pilar (Madrid).
- 11.30 La Salle (San Sebastián)-La Salle (Almería).
- 16.30 Jaime Balmes (Barcelona)-Champagnat (Salamanca).
- 17.00 Inmaculada (Gijón)-Luis Vives (Valencia).

MENSAJE DEL MINISTRO DE EDUCACION A LOS PARTICIPANTES EN LOS JUEGOS

Estudiantes, camaradas:

Recibid, al iniciar estos Juegos Escolares Nacionales, el saludo cordial del Ministro de Educación. Saludo que entraña aliento y estímulo para estas ejemplares competiciones que organiza el Frente de Juventudes y también mi recuerdo personal para cada uno de vosotros, protagonistas de una demostración y de un esfuerzo que sé valorar en sus mejores razones. Pues practicar un deporte, alegre y disciplinadamente, vale tanto como demostrar un modo de ser sencillo y honesto cual pide a nuestra conducta la vida de España en estos momentos.

Conducta desenvuelta con honradez y con coraje. Es decir, con las cualidades propias de una empresa que no necesita de fórmulas alambicadas para hacer evidente—como en el deporte mismo—que la línea más corta entre nuestra ilusión y la meta que deseamos alcanzar pasa simplemente por nuestra resuelta voluntad de llegar a ella y nuestra firme decisión de conseguirla, en todo caso, con plena dignidad. El triunfo importa como estímulo y acicate de nuestras pugnas; pero interesa mucho más la satisfacción de nuestra conciencia de mostrarnos generosos y leales.

Escoged siempre el diálogo cordial, abierto, sin sutilezas ni términos rebuscados, antes que el lenguaje que emplea la «pirra», la altisonancia o falta de fe interior, como camino para conseguir fáciles adhesiones. Preferid una moral fuerte, una recta conciencia del deber y una rabiosa austeridad a todo lo que quiera hacerse en nombre de esquemas rebuscados que—cual José Antonio decía de los derechos de los trabajadores—no pueden ser cantados en casa de los pobres.

Busquemos en ésta y en cualquier empresa, lo que la enraza en la realidad viva de la Patria. Y la que nuestra España de hoy pide a todos: frente a la vanidad, el honor; frente al egoísmo de casta o grupo, la rabiosa desazón por lograr una auténtica comunidad nacional; frente al individualismo estéril o el resentimiento mezquino, la tarea de conjunto que entrega a la generosidad los frutos secos del amor propio.

Estoy seguro de que, en cualquier caso, vosotros, camaradas del Frente de Juventudes, sabréis perder y felicitar a vuestros vencedores; pero también de que si alguna vez, en el gran estadio de la existencia nacional, se pone en juego la dignidad de España y la justicia social que debe implacablemente regular la convivencia entre sus hombres, entonces—y el Ministro estará a vuestro frente—, la fe y el impulso hacia la victoria serán para todos un trofeo sagrado que nada ni nadie nos podrá arrebatarnos. ¡Arriba España!

San Miguel, de Barcelona y el Pilar, de Valencia, destacaron en la primera jornada



La derrota del Pilar de Madrid ante el fuerte conjunto de Valencia, podría constituir la mayor y mejor sorpresa de la jornada primera, toda vez que los ma-

drileños estaban considerados como favoritos, y tras este tropiezo inaugural se las van a ver y a desear para revalidar el título que poseen actualmente. Casi, casi se puede asegurar que el cetro balonmanístico va a cambiar de manos, al menos si se ha de juzgar por lo sucedido ayer mañana en la cancha de la Ciudad Universitaria, y es que el 12-17 con que terminó el primer partido entre valencianos y madrileños despeja en gran manera el camino para los levantos y lo enturbia extraordinariamente para los del Madrid, que ya pueden ir cantando su más nostálgico «adiós» al título ganado hace un año.

Con los de Valencia destacaron los del San Miguel de Barcelona, equipo que hace un balonmano práctico, rápido, preciso y espectacular, con sentido exacto de la jugada y de las tácticas modernas. Nos gustaron los catalanes, y nada nos extrañaría verlos disputando la final con los valencianos, si es que en sucesivos partidos siguen la buena tónica marcada ayer por la tarde frente a los vallisoletanos de San José, a los que vencieron por 14-3, en un partido que apenas tuvo color, dada la superioridad de los vencedores. Cosa que no tiene nada de extraño, pues en la banda—dirigiéndoles—se encontraba Sánchez, que de eso del balonmano entiende muchísimo.

Por último, los guipuzcoanos de La Salle ganaron a los asturianos de la Inmaculada por 8-6, y andaluces y salmantinos—aquéllos de La Salle y éstos de Champagnat—se repartieron los puntos al empatar a cinco tantos.



La incorporación del hockey sobre patines a los Juegos Escolares ha sido un indudable acierto, que ya en las dos primeras jornadas quedó reflejado en el entusiasmo, la expectación y el interés con que fueron seguidos y disputados los encuentros. Caba la posibilidad de que la innovación hecha no alcanzase en su edición inaugural los éxitos técnicos de otras especialidades clásicas del certamen. Pero este temor, lógico si tenemos en cuenta la corta edad del hockey sobre patines en España, quedó desvanecido ante la realidad de una calidad indiscutible. Y lo que antes de iniciarse los Juegos podía parecer una aventura es ya un valor positivo más que hemos de tener presente a la hora del balance general de la competición.

Tres equipos destacan de manera especial entre los ocho que intervienen en los juegos: Inmaculada (Gijón), Bonanova (Barcelona) y Pilar (Valencia). Puede que el pronóstico parezca un poco precipitado, porque dos jornadas no ofrecen datos suficientes para aventurarse en una concreción de posibilidades; pero nada nos extrañaría que en la definitiva clasificación veamos a los asturianos, catalanes y valencianos ocupando los puestos de honor.

El cuarto equipo, en cuanto a orden de méritos, es el de San José

(Valladolid), pues aunque su triunfo sobre La Salle (San Sebastián) fué harto convincente, su calidad no se eleva al nivel de los citados.

De los cuatro partidos jugados hasta ahora, el más interesante desde el punto de vista técnico ha sido el disputado por los colegios Inmaculada (Gijón) y Bonanova (Barcelona) que terminó con empate a cuatro tantos. En él nos sorprendió el juego realizado por los asturianos, que llegaron a tener en el marcador un claro y rotundo 4-1 a su favor, aunque a la mitad del segundo tiempo se hundieron moralmente para permitir que los catalanes les igualasen.

En el otro partido jugado ayer, El Pilar (Madrid) pudo mostrar sus discretas aspiraciones en este torneo, pues aunque su triunfo sobre La Salle (Almería) fué lo suficientemente amplio, la calidad de su juego es inferior a la de asturianos, catalanes, valencianos e incluso a la de los representantes de Valladolid. El encuentro que hoy han de jugar con Inmaculada (Gijón) puede darnos una más concreta orientación.

Los resultados de los encuentros jugados hasta ahora son los siguientes:

Champagnat (Salamanca), 0; Pilar (Valencia), 14.

San José (Valladolid), 13; La Salle (San Sebastián), 1.

Bonanova (Barcelona), 4; Inmaculada (Gijón), 4; La Salle, 1; Pilar (Madrid), 9.

DEPORTES

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Un gol de buena fortuna dió el triunfo a Ferroviarios, de Madrid, sobre Cervantes, de Valencia

Amplia goleada de Inmaculada, de Gijón (7-2), en su encuentro con Champagnat, de Salamanca



Jornada inicial de fútbol, verdadera presentación de credenciales de los equipos participantes, que en estos partidos jugados en el día de ayer han ofrecido en una primera impresión el plano esquemático de sus posibilidades. Las líneas de clase expuestas por seis de los conjuntos escolares—quedó aplazado hasta el miércoles el encuentro entre el colegio del Sagrado Corazón, de San Sebastián, y el de La Salle, de Almería—mostraron una tonalidad que en muy poco difiere de la que caracterizó las competiciones en años anteriores. Sobre la cuadrícula de una técnica incipiente, mostrada a ráfagas, queda siempre el índice fundamental del entusiasmo y del puro sentido deportivo, que encuentra su traducción en el doble valor de la alegría y el desinterés.

SAN JOSE (VALLADOLID), 2; SAN IGNACIO (BARCELONA), 1

Tono menor en los dos equipos. Exceso de movilidad e imprecisión en la jugada. Los chicos de Valladolid, con más ordenación en su ataque, que llegaron a crear más situaciones de peligro, que no tardaron en materializarse al lograr su primer gol por mediación del interior Meléndez, quien logra un «choot» esquinado, que el portero catalán no logra sujetar, pese a su No se desmoralizó el equipo de San Ignacio, cuyo ataque, bien conducido por Nacho, no tarda en equilibrar el marcador. Con el empate a uno terminó la primera parte.

En la continuación el once vallisoletano se muestra más codicioso, en tanto que sus adversarios acusan un total desconcierto, quedando totalmente desarticuladas sus líneas, que ofrecen caminos abiertos a la codicia abierta de los castellanos. Así fue como el extremo izquierdo, en una escapada rapidísima y audaz, consigue infiltrarse por entre la defensa contraria para situarse en solitario frente al meta, a quien batió con tranquilidad de auténtico veterano.

FERROVIARIOS (MADRID), 1; CERVANTES (VALENCIA), 0

Un gol de fortuna corseguido por los madrileños en los primeros minutos del encuentro marcó el signo de victoria frente a toda razón logística de superioridad táctica y rendimiento de juego. Porque lo cierto es que, frente a todos los pronósticos y a todas las opiniones que nos señalaban a los Ferrovia-

rios como equipo de excepción y de rotundas virtudes técnicas, quedó palpable su indiscutible inferioridad respecto a los levantinos del Cervantes, que dibujaron sobre el césped la finura de un juego airoso, rápido y de perfecto enlace. Una vez más la suerte no quiso favorecer al mejor, y el «gol en frío» de los momentos iniciales rubricó un triunfo sin tacha posible, pero que no respondió en absoluto a la realidad de los merecimientos expuestos por ambos equipos.

INMACULADA (GIJÓN), 7; CHAMPAGNAT (SALAMANCA), 2

Primera goleada del torneo. Lluvia de goles que vinieron a premiar la eficacia de una línea de ataque que encontró, mediado ya el primer tiempo, el sostén y ayuda necesaria en sus volantes. Porque durante el primer cuarto de hora de juego fué el equipo de Champagnat quien impuso su dominio en todas las zonas del campo. Los astures, partidos por gala en dos, eran fuerza perdida. Hasta que llegó el instante de su engranaje, de su firme coordinación, y entonces se creó una fuerza firme, consistente, que a la vez que daba vida a una mecánica ofensiva abrumadora rendía los últimos baluartes defensivos del equipo de Salamanca.

España terminó imbatida el Torneo Internacional de Montreux

Pero el título se lo adjudica Portugal por mayor coeficiente general de goles

MONTREUX.—Portugal y España han empatado a tres tantos. El primer tiempo terminó con empate.

Las alineaciones fueron: PORTUGAL.—Matos, Edgar, Cruzeiro, Perdigo, Lisboa.

ESPAÑA.—Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbo, Ferrer.

El juego comenzó a un gran ritmo, porque ambos equipos sabían que éste era el partido más importante del torneo.

En el segundo minuto, Perdigo marca el primer tanto para su país. En el tercero, Zabala se luce con una magnífica parada a un tiro de Lisboa, pero un minuto más tarde Lisboa marca el segundo tanto portugués.

España reacciona enérgicamente, y Matos logra detener apuradamente un tiro de Boronat. Dos minutos después Puigbo pasa a Ferrer, que de un tiro bate a Matos. Portugal, 2; España, 1.

España continúa presionando estimulada por el tanto conseguido. Orpinell tira desde lejos y Matos no puede hacer nada por evitar el tanto del empate.

El segundo tiempo comienza con un ataque español, pero Matos salva las situaciones.

En el octavo minuto España marca el tercer tanto al rematar Puigbo en un momento de confusión ante la meta portuguesa. Los portugueses protestan alegando que

Boronat había cometido falta anteriormente.

Sin embargo, la alegría de los españoles dura poco. En el minuto once Portugal cambia a Lisboa por Correia Santos, quien, en el trece, después de driblar a Orpinell anet la meta española, marcó el tanto del empate.

Los dos últimos minutos son de furiosa lucha por el gol de la victoria, sin que se consiguiese por ningún bando. (Alfil.)

SEVERA DERROTA DE LOS YUGOSLAVOS

MONTREUX.—España ganó por 8-0 a Yugoslavia. Las alineaciones fueron:

ESPAÑA.—Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbo, Ferrer.

YUGOSLAVIA.—Monceni, Makuc, Peterin, Pertot, Mauri.

Arbitró Smallbridge, de Gran Bretaña.

El encuentro estuvo más bien carente de interés, pues aunque España trató de mejorar su posición media de tantos con un número elevado, evitó el cansar a sus jugadores con objeto de que estén dispuestos para los dos últimos partidos, contra Bélgica y Suiza. Los tantos fueron marcados, en el minuto 11 de penalty, por Puigbo; en el catorce, Ferrer, al rematar un pase de Boronat; con el resultado de 2-0 termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo, Puigbo transforma un penalty en otro tanto, y en el minuto diez marca el mismo el cuarto; Orpinell, el quinto un minuto más tarde, y en los tres últimos minutos, los españoles, dominando intensamente, consiguen por medio de Puigbo sus tres últimos tantos en los minutos trece, catorce y quince.

Los yugoslavos, en general, fueron débiles para un equipo tan potente como el de España. (Alfil.)

TAMBIEN SE GANÓ A BELGICA

MONTREUX.—Nuevamente España ha obtenido un triunfo brillante, esta vez sobre Bélgica.

El tanteo fué de 3-1 y los equipos, a las órdenes del colegiado inglés M. Smallridge, formaron así:

ESPAÑA.—Zabala, Orpinell, Ovies, Puigbo, Ferrer. Suplentes: Soteras y Trias.

BELGICA.—Ros, Del Vos, De Busshere, Weynen, Timmermans.

Todos los tantos fueron logrados en la primera fase, inaugurando el marcador España, cuando apenas iban transcurridos cuarenta y cinco segundos. El tanto fué conseguido de modo espectacular por Ovies.

A los cinco minutos, Ferrer aprovechó una entrega muy medida de Puigbo, que remató el segundo tanto para los colores hispanos.

Persistieron las incursiones peligrosas de los belgas, en una de las cuales España incurrió en penalty, que, ejecutado por De Busshere, se transformó en el tanto del honor para su equipo.

Faltando pocos segundos para llegar al descanso, Ovies también de tiro desde lejos, estableció el resultado definitivo.

En la segunda parte, el conjunto belga atacó desde que fué puesta la pelota en juego, y su profundidad fué tanta que en algunas ocasiones que dió oportunidades a Zabala para demostrar que es, sin duda alguna, el mejor guardameta que ha actuado en el torneo. (Mencheta.)

UN SOLO GOL FRENTE A LOS SUIZOS

MONTREUX.—La sesión de la noche para la disputa de la Copa de las Naciones en el torneo internacional de hockey sobre patines congregó en el estadio un enorme gentío, que siguió con el máximo interés el desarrollo de los diferentes encuentros.

El España-Suiza terminó con la victoria del conjunto hispano por un tanto a cero.

Los equipos, a las órdenes del se-

ñor Zeppini, formaron como sigue:

ESPAÑA.—Zabala, Orpinell, Ovies, Puigbo y Ferrer.

SUIZA.—Corbat, Buffi, Mury, Monnell I y Monnell II.

Este partido, que cerraba la serie de los disputados por España, ha constituido una nueva demostración de la fortaleza y buena preparación física y técnica de los españoles, toda vez que los helvéticos, conscientes de su responsabilidad y deseos de afianzarse en el tercer puesto de la clasificación, realizaron, sin duda alguna, el mejor encuentro de todo el torneo.

Viene a confirmar esta aseveración el hecho de que en los dos tiempos sólo se pudo marcar un tanto, éste a favor de España, y su autor fué Orpinell, cuando iban transcurridos doce minutos y medio del primer tiempo, rematando un pase estupendo de Puigbo.

Aunque siguieron los dos equipos empleándose a fondo, con la máxima tenacidad, no volvió a funcionar el marcador. (Mencheta.)

OTROS RESULTADOS

Partidos del domingo:

Italia, 14; Yugoslavia, 0.

Suiza, 3; Inglaterra, 5.

Inglaterra, 4; Bélgica, 2.

Portugal, 3; Suiza, 1.

Italia, 2; Alemania, 1.

Partidos del lunes:

Suiza 5; Alemania, 2.

Yugoslavia, 0; Portugal, 15.

Alemania, 3; Inglaterra, 2.

Italia, 1; Portugal, 5.

Bélgica, 3; Yugoslavia, 3.

CLASIFICACION

La clasificación definitiva queda así:

Portugal y España, 13 puntos.

Suiza, 8.

Inglaterra, 7.

Italia, 6.

Bélgica, 4.

Alemania, 4.

Yugoslavia, 1.

No ha sido afortunada España en este torneo, ya que, pese a llegar al final con igualdad de puntos que Portugal, el título queda a favor de los lusitanos por su mayor coeficiente general de goles.

Sin embargo, hay que calificar de excelente la trayectoria seguida por el conjunto hispano, que ha logrado apuntarse seis victorias y un empate, encajando sólo cinco tantos a lo largo de todo el torneo. (Mencheta.)

Henri Oreiller, vencedor de la prueba de slalom en Andorra

ANDORRA LA VIEJA.—Se ha disputado la prueba del slalom del VI Concurso de esquí francoandorrano, en femeninos.

Las esquiadoras francesas consiguieron los tres primeros puestos y los dos primeros de la masculina.

Resultados:

Slalom femenino.—1. Mme. Bouy (Francia), 2-28-00; 2. Locre (Francia), 2-49-00; 3. Clottia (Francia), 2-50-1/10; 4. señorita Agell (España), 3-10-00; 5. Granell (España), 3-25-10; 6. Campana (España), 3-31-6/10 y 7. Aguilar (España), 4-20-8/10.

Slalom masculino.—1. Henri Oreiller (Francia), 1-57; 2. Didier (Francia), 2-06-4/10; 3. Viladomat (Andorra), 2-05-5/10; Chassagnat (Francia), 2-06-4/10; 5. Ribera (España), 2-08-7/10; 6. Molne (Andorra), 2-21-6/10; 7. Perillat (Francia), 2-24-6/10.

La prueba masculina se corrió en dos mangas, la más rápida fué la primera, de Perillet (Francia) en 56 segundos, 2/10; Oreiller la cubrió en 56-6/10. El mejor andorrano en los tiempos parciales fué Viladomat que hizo la manga en un minuto y de los españoles Ribera en un minuto, 02 segundos. (Alfil.)

Durante su almuerzo



OIGA SU MUSICA PREFERIDA CON

Discos y Toca-discos de

ESTABLECIMIENTOS

DIAZ

CARMEN, 15
GOYA, 38

"El Hogar del Aficionado"

MUTUALIDAD LABORAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Se pone en conocimiento de los afiliados de esta Mutualidad que en las oficinas de la misma, Villanueva, 16, 3.º, se facilitarán gratuitamente todos los días laborables, de cuatro a diez de la tarde, los modelos de instancia establecidos para solicitar la ADJUDICACION de las VIVIENDAS correspondientes al PLAN SINDICAL 1955-56, cuyo plazo de admisión quedará cerrado a las veintidós horas del día 15 de abril próximo.

Madrid, marzo de 1956.

PRUEBE USTED SU SUERTE JUGANDO

EN LA

LOTERIA 19 DE MONTERA, 33 (Pasaje)

EN LOS SORTEOS DEL DIA 6 DE ABRIL Y EN EL EXTRACORDINARIO DEL 5 DE MAYO

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. No contra reembolso

AUTOMOVILISMO

El piloto inglés Rogers resultó muerto en el Gran Premio de Sussex

LONDRES.—El corredor A. P. O. Rogers resultó muerto en el curso de la carrera para el Gran Premio Automovilista, en Goodwood (Sussex).

El coche que pilotaba Rogers, cuando marchaba a gran velocidad, dió la vuelta de campana en una curva, volcando.

El corredor fué recogido por los servicios sanitarios y trasladado a una clínica próxima.

En esta competición están representadas las principales marcas automovilísticas de Francia, Estados Unidos, Australia e Italia. (Mencheta.)

DEPORTES

El Aismalibar venció a la selección de baloncesto de París por 54-48

BARCELONA. — En el Palacio Municipal de Deportes se disputó el encuentro internacional de baloncesto entre la selección de París y el cinco del Aismalibar, vencieron los españoles por el resultado de 54 a 48.

El encuentro en sí careció de interés y resultó algo soso, por las pocas jugadas brillantes que se realizaron entre ambos equipos, jugándose más bien a la defensiva que al ataque.

Los equipos y marcadores fueron: Selección de París: Gsubroun (6), Feimuller (2), Pavau (4), Cominon (16), Owens (14), Granjean (2), Dorico (2), Fernández (2).

Aismalibar: Kucharski (1), José Luis Martínez (8), Alfonso Martínez (7), Coello (14), Riera (9), Sulanova (2), Font (3), Miguel Martínez (0).

EL JUVENTUD GANA Y PIERDE EN EL TORNEO DE ANTIBES

MARSELLA. — En el Torneo Internacional de Antibes se registraron los siguientes resultados:

A. S. Ville Urbane venció a Gira Petri, de Bolonia, por 61-67, llegando al término del primer tiempo con el tanteo de 31-34.

El Sabres Aire Force venció al Juventud, de Badalona, 56-38. En el medio tiempo el tanteo era de 28-18. Juventud, de Badalona, ha vencido.

Atletismo internacional en Oviedo

OVIEDO. — En el estadio del Cristo de las Cadenas, del Frente de Juventudes, se ha celebrado una prueba atlética en la que contendieron atletas del equipo alemán Sportverein, de Hamburgo, y una selección asturiana. Los resultados fueron los siguientes:

PRIMERA JORNADA

Salto de altura: 1, Reimer, 1,62 metros. 800 metros: 1, Moriz, 2 minutos, 3 segundos 8/10. Peso: 1, Mohring, 15.13. 100 metros lisos: 1, Asensio, 11-1/10. Longitud: 1, Campanal III, de Asturias, 6,73. 1.500 metros: 1, Rick, 4-18. 400 metros lisos: 1, Nüsse, 53-2/10. Disco: 1, Urbina, 45.35. 200 metros: 1, Lipski, 22-8/10. Jabalina: 1, Mohring, 56.03. Relevos 3 por 1.000: 1, Sportverein, 8-24; 2, Asturias, 8-50. Relevos 4 por 400: 1, Asturias, 3-40-9/10; 2, Sportverein.

Clasificación: 1, Sportverein, 72 puntos; 2, Asturias, 54.

SEGUNDA JORNADA

Pértiga: 1, Del Río (A.), 3,10 metros; 2, Mohring (H.), 2,90 metros. 100 metros lisos: 1, Asensio (A.), 11-1/10; 2, Mohring (H.), 11-2/10. Triple salto: 1, L. García (A.), 13,49 metros; 2, Llanes (A.), 12,87 metros.

800 metros lisos: 1, Rick (H.), 2-3-2/10; 2, Moriz (H.), 2-4-7/10.

L. disco: 1, Brandt (H.), 43,75 metros; 2, Urbina (A.), 41,59 metros.

3.000 metros lisos: 1, Spiering (H.), 8-59-1/10; 2, Fernández (A.), 9-12-2/10.

Lanzamiento jabalina: 1, Mohring (H.), 55,57 metros; 2, Campanal (A.), 53,59 metros.

4 por 100 relevos: 1, equipos de la Sportverein, 45-5/10; 2, equipo de Asturias, 46-6/10.

5 por 600 relevos: 1, equipo de la Sportverein, 7-34-9/10; 2, equipo de Asturias, 7-49-2/10.

Clasificación: 1, Equipo de la Sportverein de Hamburgo, 121 puntos.

2, Equipo de Asturias, 97 puntos. (Añil.) do al Olímpico de Antibes-Jean les Pins, por 61-59.

VICTORIA DEL ESTUDIANTE SOBRE EL MONTBRISON (Francia). — En

El deporte fortalece y el Frente de Juventudes ofrece el deporte a las juventudes de la Patria.

el torneo internacional de baloncesto se registraron los siguientes resultados:

Estudiantes de Madrid, 51; Montbrison, 45. Ljubijana, 57; Gante, 49. (Añil.)

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

El Rayo perdió en Egoibar por la mínima diferencia

GRUPO PRIMERO

Burgos 1; Salamanca 0. Turista, 1; Avilés, 5. Langreano, 2; At. Palentino, 1. C. Durango, 0; Orense, 1. Puntuación: Salamanca y Burgos, 14 puntos; Avilés y Orense, 13; Langreano, 8; Durango y Palentino, 7, y Turista, 4.

GRUPO SEGUNDO

Elgoibar, 1; Rayo Vallecano, 0. Girona, 6; Amistad, 0. Arenas Zaragoza, 3; Villafranca, 3.

Aranjuez, 2; Manresa, 2. Puntuación: Girona, 17 puntos; Rayo, 15; Manresa, 12; Elgoibar, 11; Arenas, 10; Aranjuez y Villafranca, 6, y Amistad, 3.

GRUPO TERCERO

Eldense, 5; Granollers, 1. Mahón, 2; Alicante, 0. Levante, 2; Cartagena, 1. Tortosa, 7; At. Baleares, 0. Puntuación: Levante, 16 puntos; Alicante, 13; Eldense y At. Baleares, 12; Tortosa, 8; Cartagena, 7, Granollers, 5.

GRUPO CUARTO

Linense, 3; Cacereno, 2. Almería, 2; Ceuta, 1. Melilla, 3; Algeciras, 2. Don Benito, 0; Córdoba, 5. Puntuación: Córdoba, 15 puntos; Linense, 13; Melilla, 11; Algeciras, 9; Almería, 10; Ceuta, 9; Don Benito, 7, y Cacereno, 5.

CINE



«Pacto de honor», distribuido por United-Artists, cuenta con el popular Kirk Douglas como protagonista, acompañado de la nueva sugestiva belleza que ha creado Italia, Elsa Martinelli, cuyo atractivo causará furor en el mundo.

LA SONRISA DEL CINE EUROPEO

Es evidente que el cine europeo vive su mejor momento y que su calidad se impone mundialmente. A una industria cinematográfica tan prestigiosa como es la alemana correspondía dar una obra de definitiva superación en el panorama europeo, y así ha conseguido con la película «Sissi» una creación inolvidable, en la que se han conjuntado los mejores elementos de la técnica actual y los intérpretes más destacados. El resultado de tal esfuerzo ha sido enteramente lisonjero para el director Ernst Marischka, que ha unido a sus méritos de siempre el haber logrado la película que más representa el anhelo que el cine alemán ha mostrado siempre al mundo: el sano optimismo de sus argumentos, la alegría de sus tramas, la brillantez y belleza de sus escenarios.

La marca Dipenta presenta «Sissi», la película que el cine europeo muestra con orgullo al mundo entero.

UN ESPECTACULAR ASEDIO EN «PACTO DE HONOR»

El fuerte de los pioneros levantado en Brend, Oregón, para el rodaje de la producción Bryna en technicolor y cinemascopio «Pacto de honor», se ha convertido en gran atracción para turistas y al propio tiempo en permanente escenario para películas. Se trata de una construcción que supera todos los antecedentes en el género. Cinco mil vigas de pino han sido necesarias para construir la alta cerca y otras tres mil han sido empleadas en las construcciones que se levantan en el interior del fuerte.

Una de las secuencias más espectaculares de «Pacto de honor» es el asedio de este fuerte por los indios, quienes intentan asaltar lanzando sucesivas olas de fuego contra la improvisada fortaleza. Los constantes ataques, la defensa desesperada y la atrevida salida de los colonos sitiados constituyen una obra maestra del cine de acción que acredita al director Andre de Toth.

«Pacto de honor», distribuido por United Artists, cuenta con el po-

Recordaremos 1956 como el año de...

SISSI

pular actor Kirk Douglas como protagonista, acompañado de Elsa Martinelli, Walter Mattau, Diana Douglas y Walter Abel. Presentada por C. B. Films se estrenará próximamente en el acreditado cine Capitol.

¡¡MUY PRONTO!!

ESTRENO DE UNA FANTASTICA SUPERPRODUCCION

La violencia y el amor prenden fuego en dos seres indomables que todo lo destruyen.

H.S.

PACTO DE HONOR

KIRK DOUGLAS • WALTER MATTHAU • DIANA WALTER DOUGLAS • ABEL • ELSA MARTINELLI • Y PRESENTANDO A DIRECTOR ANDRÉ DE TOTH

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

AUTORIZADA PARA MENORES

ESCUELA Y MAESTRO

CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS Y NORMAS PARA SU EXPLICACION

Las Escuelas nacionales, de la Iglesia y privadas reconocidas que hayan de otorgarlo deben comunicarlo a la Inspección un mes antes, por lo menos, de la fecha de expedición, con la relación de alumnos y sus cartillas de escolaridad, base para expedirlo.

Pueden concederse a los alumnos de las escuelas citadas que, poseyendo los conocimientos necesarios, acrediten tres años de escolaridad, según la cartilla.

A los que asistan a escuelas privadas no reconocidas o reciban enseñanza doméstica se les conceda el certificado si son favorables las pruebas a que se sometan ante una Comisión formada por el inspector de la zona o persona en quien delegue, un representante del Ayuntamiento, un director o maestro de escuela pública o nacional y un padre o madre de familia con hijos matriculados en escuela primaria.

Ejercicios para obtener el certificado.—Escribir, que consistirá en un ejercicio de redacción propuesto libremente por la Comisión, y resolución de un problema de matemáticas correspondiente a los periodos elemental y de perfeccionamiento de los cuestionarios oficiales. Oral, consistirá en preguntas hechas por la misma Comisión sobre las distintas materias que figuran en los programas de las escuelas, como adaptación de los cuestionarios oficiales a los periodos ya indicados.

Clases de certificados.—Certificados de estudios generales y de estudios especiales. Los primeros, exigibles con carácter general, como prueba de madurez en la enseñanza primaria, se concederán a los alumnos que lo merezcan y tengan doce años de edad y tres de escolaridad, por lo menos. Los de estudios especiales, a los que tengan diez años de edad y tres de escolaridad lo precisen para ingreso en Centros de Enseñanza Media, o a los que, habiendo cursado en la escuela el cuarto periodo, deseen justificar con un ejercicio complementario estar en posesión de los conocimientos correspondientes a este periodo, así como la especialidad que hayan cursado.

Certificado para adultos.—Provisionalmente se establece un certificado especial de estudios primarios para los adultos que no posean ninguno de los ya dichos. Podrá ser solicitado por quienes reúnan la edad escolar, y se les concederá mediante prueba realizada ante la Comisión señalada en estas normas, sujetándose en la prueba a un cuestionario redactado por la Inspección Provincial, de acuerdo con las normas técnicas que emita el Ministerio.

Las Comisiones examinadoras se constituirán y funcionarán tres veces al año: en enero y abril y al final del curso escolar, estableciéndose los lugares más convenientes a sus fines. Pertenecerá a la Dirección general podrán constituirse en cualquier época del año, cuando concurren circunstancias que así lo aconsejen. Las Juntas Municipales darán la máxima publicidad en cuanto a las fechas y lugares en que deban realizarse las pruebas, con el fin de que los que deseen someterse a ellas puedan solicitarlo de la Inspección Provincial o en lugares señalados por ésta. A la vista del número de solicitantes se constituirán las Comisiones necesarias para que las pruebas se realicen en el menor tiempo posible.

Los presidentes de las Comisiones examinadoras y los directores y maestros de los centros ya señalados enviarán a la Inspección las relaciones de los alumnos a los que se puede expedir el oportuno certificado.

A efectos laborales se extenderá por la Inspección un volante que justifique la aprobación de los ejercicios correspondientes para la obtención del certificado o haber cursado la escolaridad también ya indicada. Este volante será totalmente gratuito.

Los certificados llevarán el reintegro que establece la ley del Timbre, y se abonará en metálico 15 p.s.tas por gastos de expedición.

La orden que extractamos se publicó en el «B. O. del E.» de 26 de marzo.

X

Universitario: El Seguro Escolar te protege de los riesgos de infortunio familiar y accidente.

Universitario: Colabora en las tareas del Seguro Escolar con artículos de Prensa. Tus sugerencias serán muy útiles.

PROGRAMAS

CONGRESO INTERNACIONAL JUVENTUDES MUSICALES

CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORQUESTRA NACIONAL

Director Odón Alonso. Pianista Manuel Carra. «Cuarteto». Brahms; «Concierto piano». C. Halffter; «Procesión Rocio». Turina. Mañana miércoles siete tarde. Palacio Música.

6 ULTIMOS DIAS

PROCESO DE JESUS, de Diego Fabbri, 12 semanas de éxito clamoroso. Teatro Español.

VEA USTED «PLEITO DE FAMILIA»

De Fabbri, versión de Félix Ros, que es el nuevo gran éxito del teatro María Guerrero.

ALCAZAR.—(Revistas Casal Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Grandioso éxito de Antonio Molina con Garbo.

COMEDIA.—Viernes próximo noche. Presentación de la Cía. de comedia de Ismael Merlo con el estreno Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis.

COMICO.—(Cía. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 ta de y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Guiliama Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Silos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noc, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda 6 últimos días.

FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: ¡Goleada!

INFANTA ISABEL.—7, 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie Testigo de cargo. 197 y 198 representaciones. El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos. (Improrrogablemente día 8 despedida de la Compañía).

LARA.—7, 11: 231 y 232 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Páman), por Rivelles y toda la Cía titular.

LATINA.—(Revistas.) 7, 11: ¡Catapún chin, chin!

MADRID.—(215694.) 7, 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con su fantasía lírica de gran éxito Dos amores vienen cantando.

MARAVILLAS.—6,45, 10,45: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con: El águila de fuego. (Música de Francis López). Localidades anticipadas sin aumento.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de Félix Ros. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos. (Protagonista Queta Claver).

PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Exitos! Altas variedades. Circuitos Carcellé ¡Ole!

(segunda versión). Emilio «El Morro», Margarita Sánchez, Hermanas Lombide, Angel Romero, «Chiquillos de España» con Jesús Montilla, etc. 80 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Separada del marido. Dos horas de mucha risa.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: El hijo de Rostro Pálido. El temible burlón.

ARGUELLES.—Continúa 5: El signo de Venus (Sofía Loren - Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: Continente perdido. ¡La maravilla del cinematógrafo con sonido estereofónico magnético! Tolerada.

BARCELÓ.—7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallone). Mayores.

BEATRIZ.—(Hermosilla esquina a Claudio Coello.) 4: Esa voz es una mina (graciosa, bellas canciones, Antonio Molina). Tolerada menores.

R. ARTES.—5: La mujer soñada (Cary Grant-Deborah Kerr). Pases: 5, 7, 9, 11.

BELLIURE.—(Alcaid, 106, esquina Fernán González. Tel. 36-24-50.) 7, 11: Mi hermana Elena (technicolor, cinematógrafo; Janet Leigh, Jack Lemon, Betty Garret).

BILBAO.—5: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr). Pases: 5, 7, 9, 11.

CALLAO.—7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastman-color.

CAPITOL.—7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

CARLOS III.—(350002.) 7, 11: Abril en París (Doris Day). Technicolor. ¡Una alegre aventura en el París encantador!

CARRETAS.—10 mañana: El desierto viviente y El hijo de Rostro Pálido (tolerado).

COLISEUM.—7, 11: Tarde de toros, de Ladislav Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 7.ª semana.

CHUECA.—4,45: Agente federal X-678 y El talismán (Rex Harrison). Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Destino: Budapest y La señora Chesney (Greer Garson-Walter Pidgeon). Technicolor. Autorizadas.

FIGARO.—4: Beau Brummell (Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov; technicolor). Tres citas con el destino (Antonio Villar, Amparo Rivelles, Jorge Mistral).

GALILEO.—5: La gran tentación. El temible burlón (Burt Lancaster). Technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 5: Romeo y Julieta (technicolor). Primer reestreno. Mayores.

GRAN VIA.—7, 11: La gran mentira (Francisco Rabal, Madeleine Fischer).

IBIZA.—4,30: Congreso en Sevilla y La señora Chesney (Technicolor). Tolerado.

IDEAL.—Continúa 5: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemon). Technicolor. Cinemascope. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La zapatilla de cristal (Leslie Caron). La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Ambas technicolor. Toleradas.

LIDO.—(346932.) 5: Al sur de San Luis. La mujer soñada (Cary Grant).

LOPE DE VEGA.—(472011.) 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor, cinematógrafo.

LUCHANA.—7, 11: Mi hermana Elena (technicolor, cinematógrafo; Janet Leigh, Jack Lemon, Betty Garret).

MONTERA.—(320057.) 10: Abajo el telón ¡Risa por toneladas con Cantinflas!

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Gardenia azul y Nuestro tiempo (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

ODEON.—5: Burlando la ley. La mujer soñada (Cary Grant).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: La Gata (Aurora Bautista, Jorge Mistral). Cinemascope. Technicolor. Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Colorado Jim (James Stewart). Technicolor. ¡Acción y violencia en los más bellos parajes!

PAZ.—7, 11: Recluta con niño (tolerada). Reestreno preferente.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (231718.) Reformado. Continúa 4: Rumba a Java. El príncipe valiente.

PRINCESA.—7, 11: La mujer soñada (Cary Grant-Deborah Kerr).

PROGRESO.—7, 10,45: Romeo y Julieta (Laurence Harvey, Susan Shentall). Technicolor.

PROYECCIONES.—7, 10,45: Romeo y Julieta (Laurence Harvey-Susan Shentall). Technicolor.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 6. Numerada. 7 y 11: Extraña aventura (Vera Ralston, Forrest Tucker). Tricolor.

RIALTO.—7, 11: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jan Sterling).

ROXY «A».—(371611.) 7, 11: Abril en París (Doris Day). Technicolor. ¡Una alegre aventura en el París encantador!

ROXY «B».—(371612.) 7, 11: Tres tejanos (William Holden). Technicolor. ¡El mejor film del Oeste! Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tl.º 360126.) Continúa 4: Recluta con niño. Complementos.

SAN CARLOS.—5: El desfiladero del Cobre (Technicolor; Ray Milland, Hedy Lamarr). El Piyayo (Valeriano León). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

SOL.—10 mañana: Hasta el fin del tiempo. Deseada (estreno riguroso). Dolores del Río-Jorge Mistral.

TIVOLI.—5: El Piyayo (Valeriano León). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

VERGARA.—5: La mujer soñada (Cary Grant, Deborah Kerr). Pases: 5, 7, 9, 11.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Sarsola I-Gallarta IV. Montoya-Somorrosto; Dúo-Oroz I. Begónes V-Begónes VI; Oroz III-Zarandona, Solozábal-Aguirre. 11 noche: Esteva-Ormaechea, Aldazábal - Angel; Prat II-Salsamendi III, Irigoyen-Goiacoechea.

TEYMA.—Fernanda Romero y otras grandes atracciones.

INFORMACION ECONOMICA

Hidroeléctrica Española, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se cita a Junta general de accionistas para el día 24 del corriente mes de abril, que se celebrará en Madrid, en el cine Carlos III, calle de Goya, números 5 y 7 a las doce de la mañana en primera convocatoria, o a la misma hora del día 25 de dicho mes en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el capital legalmente necesario, para deliberar y resolver acerca de los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del año 1955.

2.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio 1956.

3.º Autorización al Consejo para emitir Obligaciones.

Podrán asistir a ella los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representación de cien o más acciones cinco días antes, cuando menos, al señalado para la celebración de la Junta, en el domicilio social, Hermosilla, número 1, o en cualquiera de las oficinas centrales o sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia. Se abonarán cinco pesetas por cada acción que concurra, presente o representada.

Se advierte a los señores accionistas que por la índole de los asuntos que figuran incluidos en el orden del día se precisa la concurrencia a la Junta, en primera convocatoria, de las dos terceras partes del capital desembolsado. En segunda convocatoria el quórum necesario será de la mitad de dicho capital. En el caso de que por falta de número no se pudiera celebrar la Junta en primera convocatoria se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en la Prensa de Madrid y provincias.

Con el fin de formar con la anticipación precisa la lista de asistentes a la Junta general, los accionistas que deseen concurrir personalmente o que opten por estar representados entregarán, en las oficinas de la Sociedad, Hermosilla, número 1, la tarjeta de asistencia, recogiendo, en sustitución,

el volante de entrada a la Junta, el cual servirá para hacer efectiva la prima de asistencia en cualquiera de las oficinas bancarias antes indicadas.

Durante los quince días anteriores a la reunión de la Junta estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, el balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, la propuesta sobre la distribución de beneficios, la Memoria y el informe de los accionistas censores.

Madrid, 2 de abril de 1956.—Secretaría General.

PREVISION SANITARIA

MADRILEÑA, S. A.

Se convoca a todos los accionistas a Junta general ordinaria en el domicilio social, calle de las Fuentes, número 8, para el día 27 de abril próximo, a las veintidós treinta horas en primera convocatoria, y en su caso para el día siguiente en segunda convocatoria, a la misma hora y local, bajo el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria y balance del ejercicio 1955.

2.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1956.

3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 31 de marzo de 1956.—El Consejo de Administración.

SE CONVOCA a Junta general extraordinaria a los socios de la COOPERATIVA DE TRABAJADORES FERROVIARIOS el próximo día 15 del actual, a las 11 de la mañana, en los locales de Obra Sindical de Cooperación (avenida de José Antonio, núm. 69, piso 6.º), con el siguiente orden del día:

1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

2.º Informe de la Junta Rectora.

3.º Situación económica y cuentas deudoras de los socios.

4.º Propuesta para la disolución reglamentaria, si procede.

5.º Preguntas y proposiciones.

Madrid, 3 abril 1956.—La Junta Rectora.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos Documento identidad, penales, legalizaciones

FUMEGA Pasaportes familiares numerosas, Documento identidad Puerta Sol, 11-227623

ALQUILERES

CASA Jiménez, Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señoras, trajes smoking, chaquets.

ALQUILER trajes etiqueta, nuevos, como a medida. Sastreía Vázquez, Fuencarral, 4, primero. Tel. fono 218954.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción au-

tomóviles, garantizada Carnets, Alfonso XII, número 58

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Transmamos carnet. Preciados, 23.

ESCUELA automovilista «La Hispano - Alvarez». Fundada 1910. Enseñanza conducción camiones, turismos «Morris Tena», «Morris Six», «Opel», «Fiat», modelos 1955. García Morato, 6.

SALMANTINA enseña conducir «Renault 4-4», «Hillman», cambio volante, «Morris», camión «Chevrolet». Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, de bidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

«CLINICA Fuencarral». Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26 95 74.

ALHAJAS, taso gratis, pago mucho, antigüedades, plata, testamentarias, Joyería Rueda. Plaza del Angel, 9 (frente a Simeón). Tel. 228199.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidacas. Montera, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 22.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 28 39 71. Madrid.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42. 314651.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.))

OFERTAS

NECESITO corresponsales

pueblos. Juncá, Zurita, 20. (1907.)

RELOJES

ROXY-PRIMA. 25 rubis, automático.

CAUNY - Dogma - Roxy - Prima, etc., más baratos que en Marruecos. Sol, 6

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 196.317, «Un procedimiento para el endurecimiento del acero por temple adquirido mediante inmersión en un agente apropiado: patente invención 199.975, «Procedimiento y dispositivo para la proyección de sustancias sobre superficies». Informarán Registro Propiedad Industrial y Antonio Fernández Pascual, agente oficial, Fuencarral, 131. Madrid.