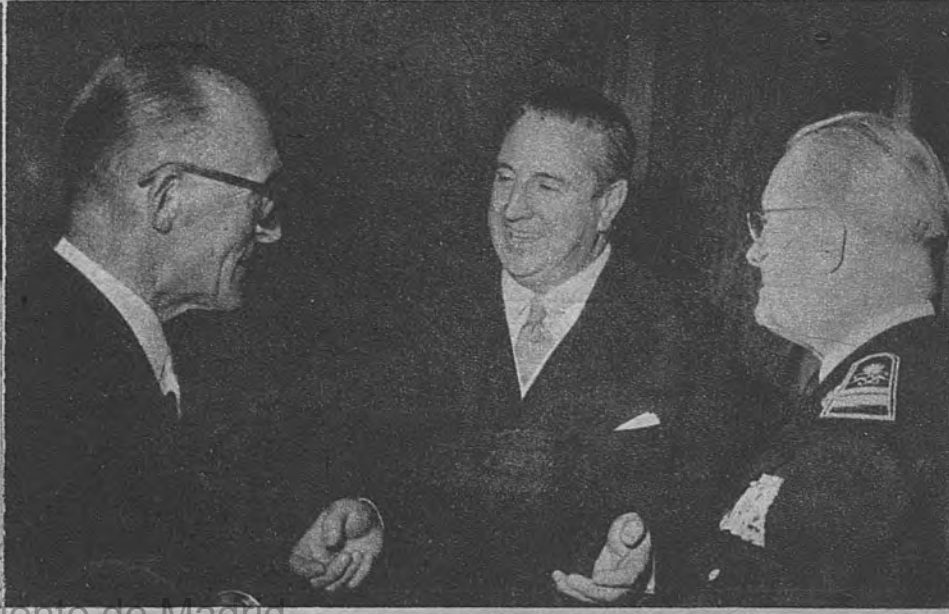




Arriba

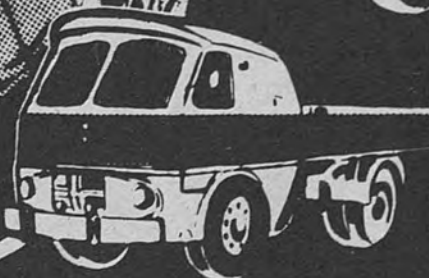
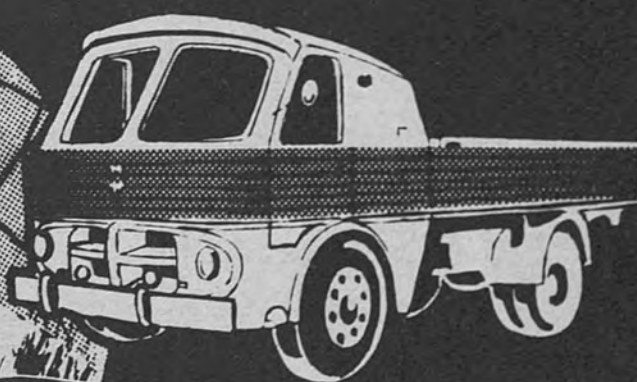
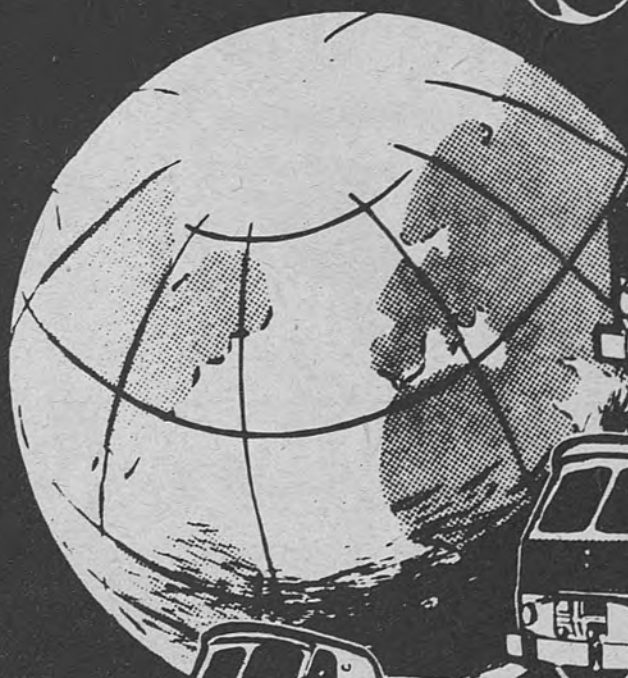
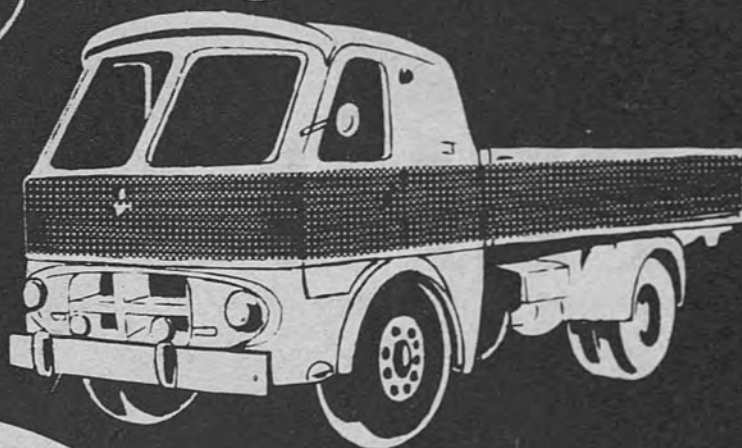
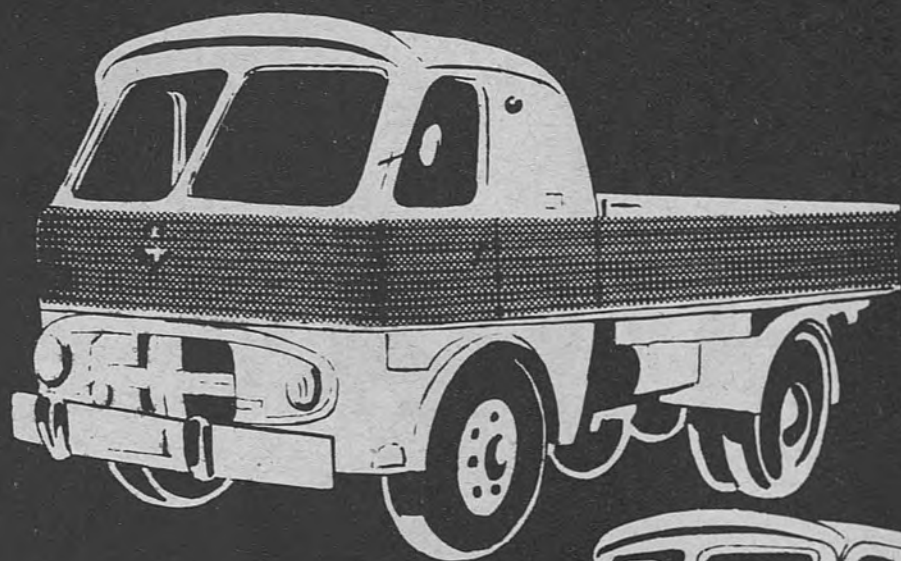
Madrid, domingo 13 de mayo de 1956

LOS PRINCES DE MONACO EN EL PÁRDO Al mediodía de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, recibió en el palacio de El Pardo a los Príncipes de Mónaco, Rainiero III y la Princesa Grace, que fueron acompañados a su despacho por los jefes de las Casas Civil y Militar. Los jóvenes desposados conversaron ampliamente con el Caudillo y su esposa, siendo posteriormente presentados a los Ministros e invitados y a sus señoras. Nuestra serie gráfica muestra cinco aspectos de la recepción que tuvo lugar antes del banquete: El Caudillo y su esposa con sus huéspedes, la llegada de los Príncipes, el saludo de los Ministros y un momento de la conversación de Martín Artajo con el primer ministro de Mónaco y el ayudante de campo del Príncipe (Fotos Contreras.)



PEGASO

al servicio del Progreso



EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

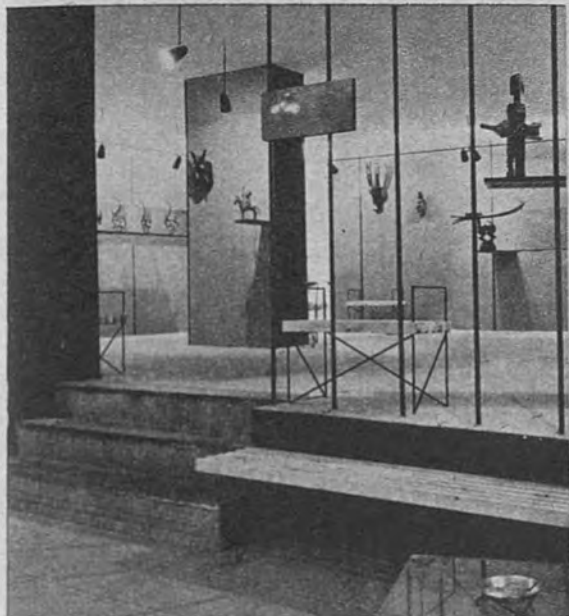
MADRID - BARCELONA



HABLAN LOS CAMPESINOS.—Representaciones labriegas de toda España, acompañadas por el Secretario General de la J. N. de Hermandades, visitaron al director general de Trabajo, para exponerle las aspiraciones de los obreros agrícolas en orden a un mejoramiento de su nivel de vida



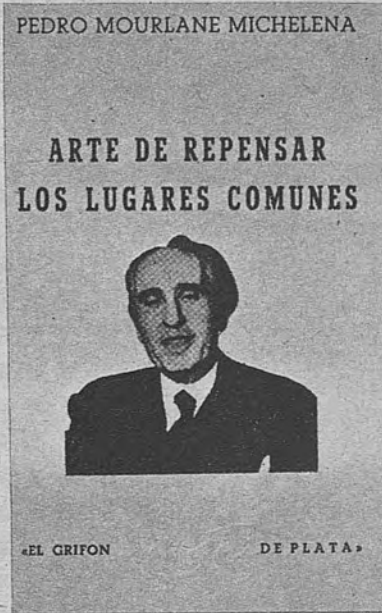
VUELTA AL RUEDO. El «paleto de Borox», a quien abraza Ladislao Vajda, recaba los aplausos de un grupo de artistas japoneses, súbitamente aficionados a la Fiesta Nacional a consecuencia de haber visto «Tarde de toros». El Jurado, algo marrajo, no votó premio para España. Estaba previsto.—(Foto Cifra.)



NUEVA SALA DE EXPOSICIONES.—El Ateneo de Madrid ha inaugurado en estos días una magnífica sala de exposiciones. La primera de todas es una muestra de la escultura negra. La foto da una estupenda idea de la instalación modernísima



NUEVO TIPISMO.—La agencia asegura que el carruaje que ustedes ven, tripulado por Gary Cooper, al que acompaña su esposa, es un vehículo típico romano. Bajo la garantía de la agencia, nosotros decimos lo mismo sin vacilar.—(Foto Cifra.)



EL ÚLTIMO LIBRO DE DON PEDRO.—«Arte de repensar los lugares comunes» es el título del último libro aparecido de don Pedro Mourlane Michelena, singular escritor, viejo falangista, maestro de periodistas y antiguo subdirector de este periódico. Esta obra póstuma está destinada a alcanzar un grande éxito



MAÑANA SANTA GEMA.—Perspectiva del ábside y altar mayor de la moderna iglesia de Santa Gema Galgani, que se levanta en el barrio madrileño de El Viso. Mañana, festividad de la Santa, será visitada por millares de fieles



ARROPE POR SAN PONCIO.—Recipientes de barro conteniendo arrope y ricas frutas confitadas se ofrecen al paso de los golosos en los tradicionales puestos de la calle del Hospital, Barcelona, con motivo de la festividad de San Poncio (Foto Cifra.)



COPA CAMEL.—El hijo de los marqueses de Casa Tremañes, en el momento de la entrega de la Copa Camel, dotada con 20.000 pesetas, que la Casa Reynolds ofrece al caballo vencedor de la prueba. Ganó Méndez, sobre «Riv-Kiu», de la Yeguada Militar

PALACIO *de la* **PRENSA**

ROXY SALA
-- B --

Mañana, ESTRENO

¡¡LE OFRECERAN UNA GRAN
PELICULA AMERICANA!!

RUT ROMAN
STEVE COCHRAN



HISPAMEX FILMS S.A.

HABIAN SIDO COMPLI-
CES EN EL CRIMEN, Y
UNA PASION PURA
FORMO ENTRE ELLOS
UN PACTO DE PROTEC-
CION INQUEBRAN-
TABLE

Unidos POR EL Crimen

FELIX FEIST
Director:

COMPLEMENTO EN AGFA-
COLOR
"BODAS DE PRINCIPE
EN MONTECARLO"
(GRACE KELLY-RAINIERO III)



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL KORI DE ANGRA DE CINTRA

EL Kori tenía su jaima, su tienda de piel de camello remendada con lonas y sacos, en la bahía de Cintra, entre Río de Oro y cabo Blanco. Era alto, burbudo, seco y retinto. Descendía, según él, de ciertos nebulosos etíopes que cruzaron en tiempos el Sahara, desde el mar Rojo hasta el océano Atlántico, soñando paraísos occidentales.

Esta de su andariega estirpe fué una de las primeras cosas que me hizo saber El Kori, quizá para evitar que yo, llegado a la playa de Angra de Cintra en el bote de un minador fondeado a tres millas, le tomara por lo que parecía, un "moro e marea", un zascandil de costa, un pobre comedor de peces mendigados a los pescadores canarios. Puesto en claro su origen, me enseñó un papel que le acreditaba como alcaide de la zona litoral donde nos encontrábamos—el papel lo guardaba en una caja de "laxen busto"—, encendió una lumbre de estiércol dentro de una lata de galletas y echó un líquido amarillento—que resultó ser agua—en el pucherillo del té. Como se percatara en su tejemaneje de que las perneras de mis pantalones estaban monajadas hasta más arriba de las rodillas de resultas de mi desembarco "por las buenas", sentenció: "Viento secar como nada". Y me invitó a secarme a la sombra triangular de la jaima.

De los varios y violentos colores que rondaban por todos lados—a pescado podrido, a marea baja, a combustión de residuos animales—, el único no del todo desagradable era el olor a clavo, a moro, que despreñaban El Kori y sus pertenencias. Unas aves zancudas de mediano tamaño y apariencia orgullosa morricaban en la playa.

Angra de Cintra—bautizada, me parece, por los navegantes africanos de Don Henrique—es una ensenada más que una bahía, un entrante de 18 kilómetros de boca por cinco de saco, una falla apenas perceptible en la ribera "deseperantemente monótona" del Sahara español meridional. Puesto a dar la opinión de los geógrafos, voy a transcribir casi al pie de la letra la hipótesis de uno de los que mejor conocen aquellos andurriales: "Por la forma regular de la ensenada, por los escarpes más o menos continuos y destacados que la rodean, por los fondos relativamente profundos de sus zonas centrales, cabe suponer que su origen sea debido a una gran sebja o depresión del tipo de hundimiento invadida por el mar al ser erosionado el terreno que la aisla-



Un pesquero canario, mixto de motor y vela, de los que suelen frecuentar la "Costa del Moro"

ba del océano" (1). Pero, puesto a dar mi impresión personal y directa, he de decir que Angra de Cintra me pareció un lugar casi inconcebible donde la tierra había perdido su condición de mundo en que vivimos y era sólo planeta silencioso. Ni la presencia del Kori al que vi en la playa mucho antes de alcanzarla—pudo disipar la sensación de soledad tremenda que me encogió el ánimo en cuanto el bote viró detrás de mí para regresar al buque fondeado. Me dió miedo poner pie en la playa, en la arena esponjosa y ardiente, cementerio de calamares y cangrejos, blanqueada de salitre. Tuve desese de disparar al aire la pistola para que volviera el bote a recogerme. Me contuve porque el Kori venía ya a mi encuentro, descalzo y despaciosos, preparando la mano para la zalema y el posible apretón, buscándome los ojos con sus ojos rapaces, seguro de sí mismo al sabere único, imprescindible y representativo.

Lo primero que se me ocurrió preguntarle fué si vivía solo. Su respuesta me cogió de sorpresa:

—No, mi teniente; tengo un fusil.

¿Quiero decir—aclare después de considerar un momento la profundidad de sus palabras—, quiero decir sin personas.

—Eso, sí: mi familia está lejos ahora, muy lejos, cinco días de camello—y señaló con la mano al Nordeste. Después me ofreció su hospitalidad: ¿Quiere tomar té en mi jaima? Está cerca.

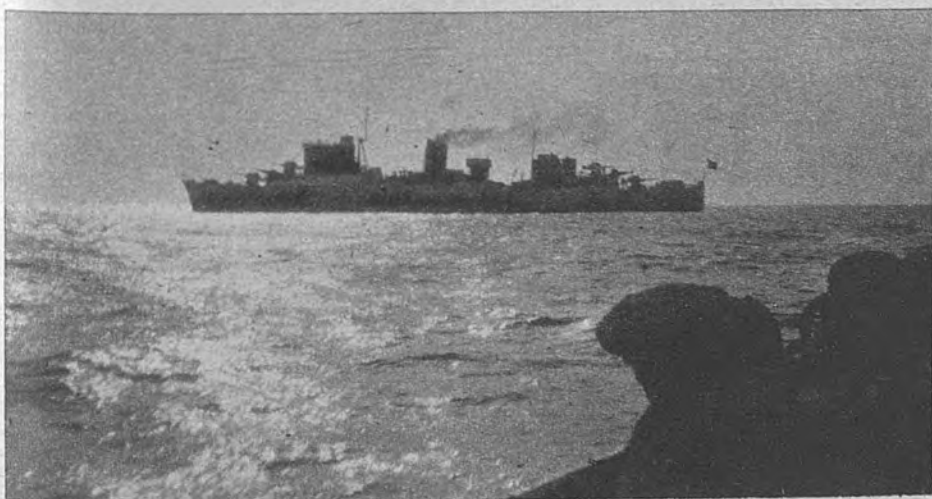
Le acompañé por la sueve pendiente que daba a la planicie desnuda e iluminada.

Yo sabía que en Angra de Cintra solían fondear, al abrigo miserable de las lenguas de arena y del pequeño cabo del Sur, los pesqueros canarios de la costa del Moro, unos para repostarse de agua en un pozo que hay no lejos de la playa, otros para establecer allí su base de operaciones. Como no hubiera ninguno a la vista, le pregunté al alcaide:

—¿No vienen barcos en esta época?

—Pocos. Solo el suyo en diez días. Y es diferente. ¿Cuántos cañones?

(1) Francisco Hernández Pacheco en «El Sahara Español». Instituto de Estudios Africanos. Página 517.



El minador, "Marte" fondeado en Angra de Cintra

—Cuatro grandes y cuatro pequeños.

—¿Cuántos hombres?

—Ciento veinte.

—¿Cuánto navega?

—Dieciocho nudos.

—No conozco nudos.

—Podemos estar en Villa Cisneros mañana al salir el sol—le dije, sin calcularlo mucho, para darle una idea.

Naturalmente, se lo creyó a medias.

—¿Usted dice verdad?

—Sí.

Se echó a reír sin mucho convencimiento.

—Y en Canarias, en dos días—agregué.

Tal vez por la impresión que le causaron mis afirmaciones se volvió a mirar al barco, que en el contraluz de la tarde parecía mayor de lo que era.

—¿Le gustaría conocerlo?

—¿Ir a bordo?—preguntó a su vez como si no pudiera dar crédito a sus oídos.

Asentí con la cabeza. Por un momento me pareció que El Kori iba a caer de rodillas.

—Mucho, señor—contestó al fin—; más que nada.

Lo de "señor" me reveló que sus deseos de visitar el "Marte" superaban en intensidad cualquier suposición mía.

—Mañana, si el comandante lo permite, enviaremos el bote a buscarle.

—¿No podría ir con usted cuando marche de aquí?

—Mejor mañana.

La preparación del té había concluido, y El Kori me ofreció la primera de las tres tazas rituales en un vasito de cristal floreado cuya temperatura me obligó a dejarlo sobre la arena casi antes de cogerlo.

—Béballo; es bueno.

—Está demasiado caliente.

Mi objeción le pareció un descomunal despropósito, lo que nos hubiera parecido a usted o a mí que alguien se negara a probar un vino por considerarlo de calidad extraordinaria. En vista de ello cogí el vaso como él lo cogía, con los dedos índice y pulgar tocando sólo los bordes, e intenté beber. Me abrasé los labios.

—No así, no así; hay que sorber. ¿Se dice sorber?

—Sí; pero no creo que sorbiendo...

—Mire: como yo.

Y me demostró prácticamente que el té podía entrar en la boca sin necesidad de inclinar el vaso, sin apenas ponerlo en contacto con los labios, gracias a una aspiración sonora y habilísima que al mezclar el líquido con el aire le quitaba parte del calor.

El segundo vaso era de una concentración excesiva. El tercero me las hizo pasar moradas, porque aquello ya no era té



Al sur de Angra de Cintra, en la bahía del Galgo, está La Güera. Un centinela del fuerte

con hierbabuena, sino un producto químico capaz, por lo menos en apariencia, de privarme de sueño una semana.

—¿Mañana?—me preguntó El Kori cuando el bote vino a buscarme.

—Mañana—le aseguré, rechazando su ofrecimiento de llevarme a cuestas hasta la embarcación para que mis pantalones, que ya estaban secos, no se mojaran otra vez.

Al día siguiente, El Kori vino a bordo. Con su turbante y su túnica azules, su barba entrenaca y su estatura fuera de lo vulgar, recorrió el barco de punta a cabo mirándolo, tocándolo y hasta olfateándolo sin tratar de disimular su admiración. Los cuartos de baño le dejaron sin habla. Como le advirtiéramos, antes de entrar en la sala de máquinas, que la temperatura era lo que suele ser en esos lugares, sonrió con suficiencia y dijo que estaba acostumbrado. El agua de Tenerife que llevábamos en los tanques y salía de los grifos le pareció insípida, asombrosamente transparente y demasiado fría.

—No se ve—dijo mirando un vaso al trasluz.

—Pero, ¿le gusta, o no le gusta?

—Me gusta: ¿Es buena para la tripa?

Le regalamos un barril de doscientos litros, un saquito de azúcar y otro de harina. Y unas latas de carne de Mérida.

—¿No cerdo?

—Vaca. Aquí lo dice.

—Así, bueno.

Ya le despedíamos, cuando me llamó aparte.

—Mi teniente: yo soy siempre amigo de usted; yo he traído un pequeño regalo.

Y se sacó de la túnica, blanco, brillante y no tan pequeño, un huevo de avestruz.

—Otra vez que vengan le daré una gacela viva; prometo.

Le vi alejarse, de pie en la cámara del bote a motor, bamboleándose en el oleaje sin perder el equilibrio. Su mano alzada nos dijo adiós, inmóvil, largo tiempo.

No volvimos más por Angra de Cintra, no he vuelto a ver al Kori ni conservo siquiera el huevo de avestruz que me regaló en prueba de amistad; se me hizo añicos una noche de mar gruesa. Sólo me queda el recuerdo de aquel hombre que vivía donde el mundo parecía muerto, con un fusil por toda compañía.

Luis DE DIEGO

(Fotografías del autor.)

GRAN VIA

MAÑANA, EMOCIONANTE ESTRENO

¡LA PELICULA
MAS INTRI-
GANTE Y REA-
LISTA DEL GE-
NERO POLI-
CIACO!

RICHARD
CONTE

RONA
ANDERSON

Director:
KEN HUGHES



ROSA
FILMS

El misterio del MONO ROJO

¡UN MONO, UNICO
TESTIGO DE LOS
CRIMENES MAS
AUDACES!



SAN MIGUEL - BARCELO
UNIVERSAL CINEMA - ARGÜELLES

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO
«VERDI... ¡AMO Y LLORO POR TODOS!» (Gabrielle d'Annunzio)

PIERRE
CRESSOY
GABY
ANDRÉ

ANNA MARIA
FERRERO



TRAGEDIA Y TRIUNFO DE VERDI

MAGNIFICA ACTUACION DEL FA-
MOSO TENOR MARIO DEL MONA-
CO Y DEL CELEBRE BARITONO
TITO GOBBI, CONSIDERADOS
COMO LOS MEJORES DEL
MUNDO!

FERRANACOLOR
AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16
AÑOS

RONDINE - SPORT

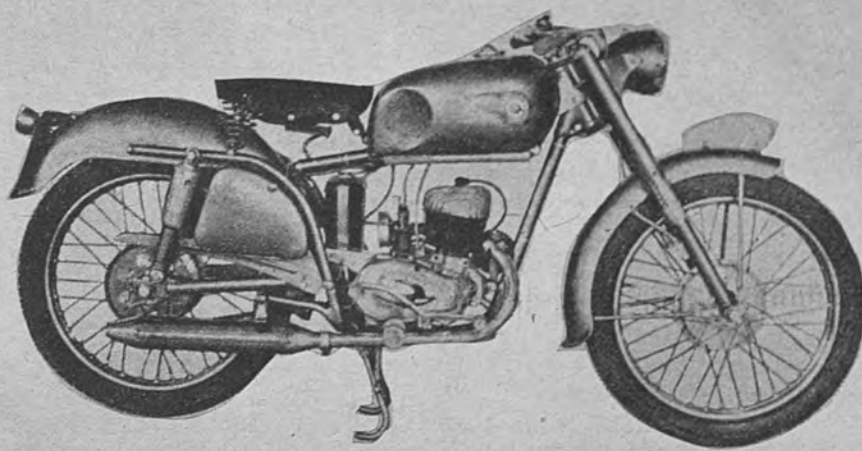
ES RAPIDA, FUERTE Y SEGURA POR
EXCELENCIA

EXPERIENCIAS MECANICAS DE 17 PRIMEROS
PREMIOS EN 1955 Y DOS RECORDS EN LA ACTUAL
TEMPORADA

MILES DE CLIENTES DE RONDINE,
MILES DE CLIENTES SATISFECHOS

FACILIDADES HASTA **24** MESES

CARGANDO SOLO INTERESES BANCARIOS



DISTRIBUCION GENERAL

C. I. T. S. A.

Exposición y venta

Accesorios y recambios

MARQUES DE URQUIJO, 17

MADRID

EL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL

La exploración de la Antártida, el gran continente cubierto de nieve que rodea al Polo Sur, es la última hazaña geográfica que queda por realizar.

Vasta y desconocida, es un formidable reto para los científicos del mundo, que están ávidos por descubrir sus secretos. En consecuencia, un grupo de treinta y ocho naciones, entre las que se encuentra España, proyectan actualmente llevar a cabo estudios coordinados meteorológicos y terrestres en un ambicioso plan llamado Año Geofísico Internacional 1957-58, el primer proyecto internacional de este tipo en los últimos veinticinco años, y en el que se harán estudios y observaciones simultáneas de la tierra y la atmósfera que la rodea.

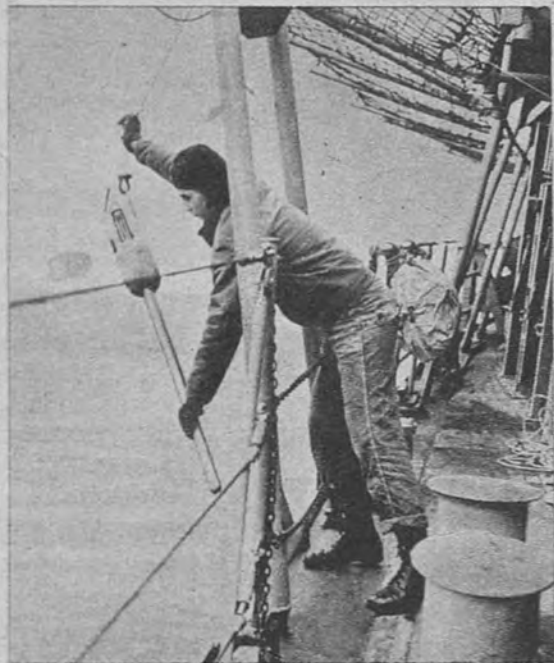
Este «año de ciencia», el tercero de su clase, comenzará oficialmente el 1 de julio de 1957 hasta finales de 1958. Su puesta en marcha significa miles de millones de pesetas y cientos de hombres de ciencia, además de operaciones preliminares, como las que han llevado a cabo algunas naciones para conocer la corteza de hielo de la Antártida y las condiciones meteorológicas allí imperantes.

Las naciones que este año han realizado tales operaciones han sido Argentina, que envió una expedición que estableció una base en el mar de Weddel, y Estados Unidos, que envió el rompehielos «Atka», que operó precisamente junto a la zona donde se establecieron los primeros. El mar de Weddel se halla en la parte nordeste del continente blanco, no lejos de la punta más meridional de Argentina. Esta base se considera muy importante por los organizadores del Año Geofísico Internacional, ya que cierra la brecha existente en el sistema proyectado para las investigaciones.

La Antártida, con sus 15.600.000 kilómetros cuadrados de extensión y una altura media de 1.800 metros, es la parte más fría de la tierra. Se cree que su influencia sobre el clima de otras partes del mundo es importante, pero po-



Un helicóptero, de la expedición establecida en el mar de Weddel, despega llevando a bordo a un científico para un viaje de observación



Miembro de dicha expedición izando, desde la cubierta del rompehielos «Atka», un aparato con una muestra del fondo del océano a 3.600 metros

co se sabe de esta hipotética relación. Esta influencia se ejerce, según algunos científicos, por medio de grandes ondas de presión que se extienden desde la Antártida hacia el Norte; es decir, rumbo al Ecuador.

La base argentina y el «Atka» hicieron sondeos de las partes altas de la atmósfera y tomaron datos sobre los vientos de gran altura, la humedad, la presión barométrica y la temperatura. También estudiaron la densidad del ozono en las regiones visitadas y la densidad

de los rayos cósmicos. Los canadienses también han realizado estudios de este tipo. Los datos obtenidos serán de gran valor para el año científico que se aproxima.

Durante éste, una expedición conjunta de científicos británicos y neozelandeses realizará un viaje a través del helado continente, y gru-

pos de investigadores y hombres de ciencia de los demás países participantes estudiarán los glaciares, las profundidades oceánicas, la fauna marina, las mareas y las capas altas y bajas de la atmósfera.

En el primer Año Geofísico Internacional, celebrado de 1882-83, los geógrafos canadienses y de otras naciones que establecieron puestos de observación en el Ártico consiguieron muchos interesantes datos sobre las entonces misteriosas «luces del Norte». Medio siglo más tarde, el segundo Año Geofísico Internacional de 1932-33, sirvió para ampliar el conocimiento sobre las comunicaciones por radio y abrió el camino para muchos avances en el campo de la electrónica, tales como el radar.

Desde entonces, el mundo ha progresado tanto y tan rápidamente que se ha hecho necesario la celebración de otro Año Geofísico Internacional. El próximo ha sido organizado por el Consejo Internacional de Uniones Científicas, con sede en Londres, y que comprende sociedades científicas de todo el mundo.

Además de los estudios mencionados se estudiará también el sol, por su vital importancia sobre la tierra. Las llamas solares, sus protuberancias, las manchas y las terribles explosiones que ocurren sobre su corteza serán cuidadosamente observadas.

Durante el Año Geofísico se instalarán estaciones de avisos especiales en diversos países europeos, Estados Unidos, Alaska, Japón y Australia, con objeto de tener informados a todos los investigadores que toman parte en los estudios sobre la actividad solar.

Otro estudio importante será el de las capas altas de la atmósfera en muchas regiones del globo. Para llevar a cabo el mismo se establecerán tres cadenas de estaciones meteorológicas, muy separadas entre sí y que se extenderán desde el Polo Norte al Polo Sur.

El conocimiento que se obtenga durante este período científico que se preparara para el año que viene, será de gran utilidad para comprender muchos fenómenos físicos hasta ahora parcialmente entendidos y conocidos. Y la Humanidad, por consiguiente, también saldrá beneficiada.

E. S. M.



Marineros arrastrando una pesada viga de madera para construir un puente en una brecha sobre el hielo en la bahía de Kainan



Dos geógrafos disponiéndose a obtener muestras de nieve de la Pequeña América, una de las bases del almirante Byrd, para estudiar su densidad



LA SOLEDAD ILUMINADA

CREO que hay una magnífica novela que tiene ese mismo nombre. Pero no se trata de ninguna novela. Es una hermosa historia real. Una narración emocionante y humana, para las personas de buena voluntad.

Para las gentes a las que el corazón no se les ha perdido del todo y saben aún ser sensibles a la voluntad y al sacrificio.

La protagonista nació en 1880 en Alabama (Estados Unidos). Hija de un oficial del derrotado ejército del Sur, caballeresco y romántico. La niña se llamó Helen. Helen Keller para designarla mejor. Y era sorda y ciega de nacimiento.

Tenía dos ventanas cerradas en el espíritu. Estaba en la sombra más desoladora. En la de la luz y en la del sonido. Como una débil y pequeña náufrega, atemorizada en la selva mura y sombría de una vida sin horizontes.

Pero Dios la hizo inteligente y buena, y voluntariosa, y tenaz. Su maestra, Ana Sullivan, la tuvo a su cuidado. Amó la niña a los animales de su granja, eran sus pequeños amigos, ella no podía tener otros.

Pronto su nombre, en su triste publicidad, fué famoso en el mundo. La Reina de Inglaterra, el Presidente de los Estados Unidos, científicos y artistas, intelectuales y pedagogos, se interesaron por el desarrollo de su existencia.

El tacto fué su mirada y su oído. Descubrió las bellezas de la escultura, ese misterioso mundo de los volúmenes en tinieblas. Luego el olfato le hizo comprender el mundo que le rodeaba, en una extraña dimensión, primitiva y sugerente.

Estudió, se iluminó la soledad íntima con los rayos de su genio y de su bondad. Llegó a ser una de las personalidades más influyentes en la vida y en la opinión pública norteamericana. El respeto y la admiración anunciaron su paso por el mundo. Hoy, a los setenta y cinco años, Helen lee en varios idiomas por el sistema Braille y es doctora en Filosofía y Letras. Ha publicado una emocionante biografía, autobiografía, de su estancia en la soledad.

Alzó la bandera de la voluntad, proclamó la hermosura de la vida ante sus hermanos ciegos, ante las legiones de los ojos sin luz. Transformó el mundo de los invidentes. No les dió solamente ejemplo y consuelo, sino que les abrió caminos de superación, de comprensión y de amor.

Helen Keller, casi mítica hoy, prototipo y símbolo, no solamente supo iluminarse su soledad interior, sino las tenebrosas selvas espirituales de todos los ciegos del mundo.



Elegantes trajes para primavera y verano

Nuestra moderna colección de trajes de gabardina, indicadísimos para la temperatura primaveral, le ofrece toda la elegancia y comodidad que usted desea.

También tenemos a su disposición una atrayente colección de trajes de verano realizados en la mejor alpaca, muselina tropical, jumel lavable y otros fresquísimos tejidos.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSÉ ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

SAN ISIDRO

LOS madrileños también tenemos nuestras fiestas populares como cualquier hijo de provincias. Lo que pasa es que nuestras fiestas, a pesar del gran número de corridas de toros y del bullicio verbenero por la pradera del Santo, no tienen el carácter íntimo que las de cualquier villa o ciudad pequeña.

En Madrid, quieras que no, no se «respira aire de fiesta», ni al abrir la ventana o el balcón sentimos una sensación alegre que nos entra por los sentidos y nos llega al alma en oleadas de emoción.

En Madrid todo queda diluido, por la grandiosidad urbana, y no se puede vivir al mismo compás que en esos pueblos donde todo el mundo se conoce o en esas ciudades pequeñas, recoletas, llenas de encanto, donde la menor noticia tarda en saberse escasos minutos.

Madrid, cada día más amplio, numeroso y cosmopolita, no puede unificarse en unas fiestas populares a no ser en la delicia del descanso laboral del próximo martes, como un grato y delicioso homenaje a nuestro Santo Patrono.

Las grandes ciudades tienen la ventaja de sus atractivas características y la desventaja de la falta de intimidad o total conocimiento de toda la población. Pero como los gustos son tan diversos como el carácter de las personas y hay mucho donde escoger, cada cual encuentra lo que le satisface y todos felices.

Madrid, sin embargo, y aunque algunos insistan en lo contrario, va perdiendo su aureola tradicional que se hizo música en los escenarios de zarzuela y gracia castiza en la literatura popular de los saineteros. La ciudad, más al ritmo de los tiempos modernos, va tomando un aire más característico y europeo, más mundano y atrayente y, lo que es mejor, con mucha más personalidad.

Y, claro, como todo evoluciona, mis trajes siguen el ritmo de los tiempos modernos y le proporcionan la línea impecable de una elegancia perfecta. Por eso usted, festejando estos días de San Isidro, ha sabido adquirir un magnífico traje de gabardina salido de mis manos. El calor ya se va dejando sentir, y para asistir a las corridas de toros, a las carreras de caballos o a los partidos de fútbol, se va más cómodo y elegante con uno de mis impecables trajes de primavera.

MAESE CORTEFIEL

este para eva



Evite las molestias
de un cuello que oprime...



**...con camisas PALMA
inencogibles**

El hombre moderno define su elegancia con camisas PALMA.

camisas PALMA

de venta en Madrid: PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92, y en las casas CORTEFIEL. Pídalas también en las mejores camiserías de toda España.

ADIÓS... A JOSEFINA

UN poeta francés escribió algo parecido a «partir es morir un poco», y la frase recorrió el mundo con la etiqueta del éxito. Porque sobre su belleza, que la tiene en el idioma original, atesora una gran virtud: que es cierta. Que está llena de verdad. Dolorosa verdad.

El paisaje, el ambiente, las compañías llegan a formar parte del hombre. Por eso cuando el hombre abandona el medio vital en que vivió, parece morir un poco.

El «renovarse o morir» del divino Gabriel no era más que una pretensión banal del poeta, gran coqueta de la popularidad y de la publicidad.

Pero el hombre se enraiza en donde vive. Las caras conocidas, los nombres, son como latidos de su propia vida. Sólo cuando los deja de ver o de oír, cuando los renueva o los cambia, se da cuenta de algo perdido en el cambio, un poco de su historia, que también es un poco de su propia vida.

Para los hombres que fumábamos los primeros cigarrillos por el año 1924, el adiós a Josefina Baker nos ha de doler también un poco.

No es que Josefina se haya muerto.

no. Pero se despide de sus baterías encendidas, sus plátanos tropicales alrededor de la cintura, de los «flashs» de los fotógrafos. Dice adiós, y por eso muere un poco, a sus delirios primitivos de jazz, embajadora, con Carlos Gardel, de América entre una guerra y otra guerra.

Las damas del XX contemplaban las fotografías de la Baker como si estuvieran ante una pieza de un extraño museo.

No les causaba enojo ni les producía celo. Era por entonces Josefina una tanagera negra, de largas piernas, con un parecido raro a un desconocido animalito selvático. Cuando últimamente vino a Madrid, convertida en una dama de color, había abandonado ya sus canciones primeras. A fuerza de arte expresivo y de experiencia escénica, presentaba como original un «vocalismo» vulgar y envejecido.

Ahora que el mundo negro se alza en reivindicaciones raciales, digamos adiós a Josefina, negra afrancesada y cosmopolita, mujer de un director de orquesta, dueña del castillo del Dordona, amante de niños, expresión de un París añejo ya, de un Picaso joven, un Fushita asombrado y dólares pródigos del reinado presidencialista de Hoover.



¡Compre, primero, un despertador!

Es una precaución que debe tomar cuando adquiera un Colchón Elástico «FLEX» ... si no quiere dormir demasiado cada mañana.

Porque «FLEX» supone el más perfecto elemento de descanso que usted puede apetecer.

«FLEX» lleva en sí la experiencia del uso en 9 países.

Ahora se fabrica en España GARANTIZADO por «Numancia», la primera Marca española (y una de las primeras del mundo) en artículos para dormir bien.



de muelles entrelazados
sin nudos

VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

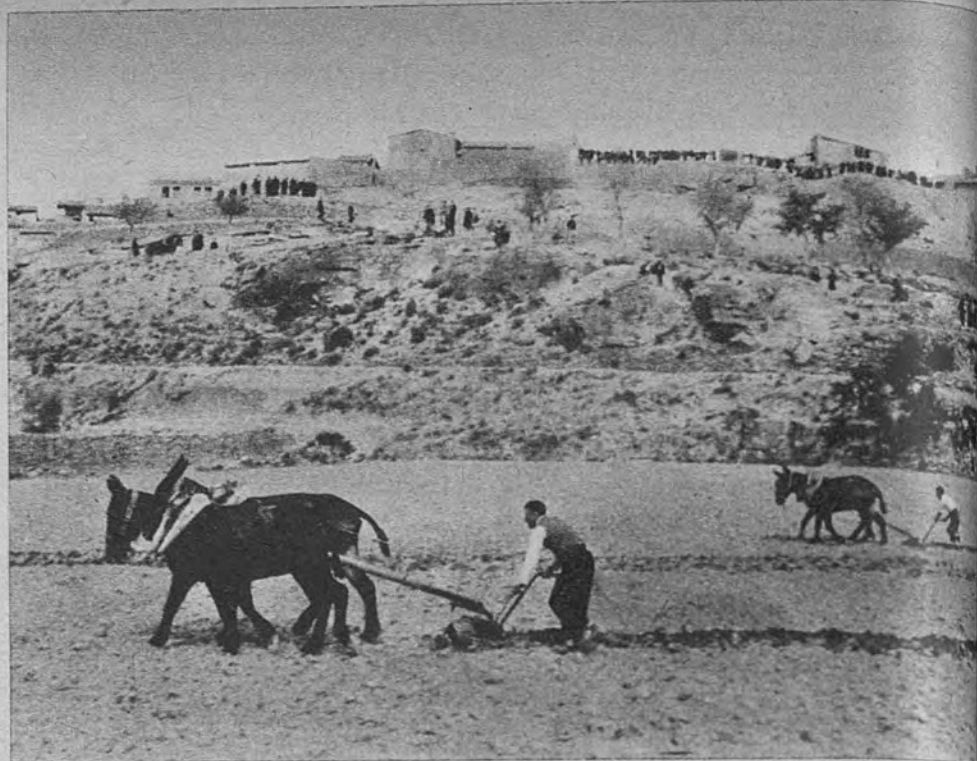
INSTITUTO LABORAL DE ALCAÑIZ

CURSOS AGROPECUARIOS EN RÉGIMEN DE CATEDRA AMBULANTE

DURANTE las últimas semanas han venido celebrándose en distintos pueblos de la comarca una serie de cursos agropecuarios en régimen de Cátedra Ambulante, desarrollados por el Profesorado del Centro. Fueron visitados los pueblos de Mas de las Matas, Valdealgofa, Castelserás y Valjunquera, en los que se desarrollaron diversos temas, durante ocho días, adecuados a las características especiales de cada uno de los pueblos citados. Estos temas: Tratamiento de plagas agrícolas, Poda de árboles frutales, vid y olivo. Elaboración y tratamiento de vinos. Especies de ganado más convenientes para la localidad, Alimentación del ganado, Cría y recría de animales domésticos, Ayuda al agricultor y ganadero por el Ministerio de Agricultura y Concentración parcelaria, fueron seguidos con enorme interés por la gran mayoría de los agricultores y ganaderos de los pueblos citados. El éxito de estos cursos se hizo patente por la gran asistencia de cursillistas, los que pueden cifrarse en una media de 150 por localidad.

En cada uno de los pueblos se celebró solemne clausura, con concursos de arada y caba, a los que asistían el pueblo entero, y con un acto en el que hicieron uso de la palabra, además del Alcalde del pueblo, un profesor del Centro y la directora del mismo, señorita Sara Maynar Escanilla.

Dada la importancia que estos cursos tienen para elevar el nivel de producción de la comarca bajoaragonesa, es propósito del Instituto Laboral de Alcañiz el continuar en próximas etapas estas visitas a pueblos de la comarca, para que no quede en el Bajo Aragón ni un solo agricultor o ganadero que deje de beneficiarse de la técnica, que, con medios modernos y adecuados, puede vulgarizar el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Alcañiz.



Un momento del concurso de arada en el pueblo de Valdealgofa



Concurso de cava celebrado en el pueblo de Mas de las Matas

CAPITOL

MAÑANA LUNES,
GRANDIOSO ESTRENO

ANTHONY
QUINN
SOFIA
LOREN
HENRI
VIDAL

REY SORIA FILMS
PRESENTA

**HOMBRE
O
DEMONIO**

TECHNICOLOR • DIRECTOR: PIETRO FRANCIOSI

¡SU PASO FUE COMO LA
TEMPESTAD! ¡SU ODIO,
COMO EL FUEGO!
¡¡PASO POR LA TIERRA
COMO AZOTE DE FURIA
INFERNAL!!

un film lux

Tolerada menores



NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

ALGECIRAS, LA LINEA, GIBRALTAR

SE ha calado muchas veces la piel del alma aquella luz tremenda, graciosa y a la vez terrible, de Algeciras. Siempre causa un efecto previo de disposición saber que se va a pisar la tierra poblada por Augusto con gentes de plurales climas peninsulares y gentes del Africa vecina que huele ya en la plaza Alta, en la plaza Baja y en la plaza de San Isidro, entre una supuesta palmeranía de siesta.

Yo me empapaba de aquella luz de Algeciras, la alegre, perezosa y llena de gracia, la que en realidad nadie ve porque Algeciras es, principalmente, un lugar de paso.

Las terrazas de sus descuidados y alegres cafés estaban siempre llenas de gente que esperaba irse. Sobre los veladores el sol y junto a los veladores alguna maleta de mano.

Todo quedaba curioso, vivo, provisional y como erótico. La rodilla rubia de la inglesa sobre los bucles acerados del limpiabotas berberisco. Los organillos acercaban Sevillas y Madriles distantes y aun Parises de «val-musette».

¿Qué mucho más podía ser Africa, al menos el Africa próxima que aquel delirio policromo y caliente de Algeciras, con gitanas errantes, con niños comidos de roña antigua, con las legiones de vendedores de avellanas, de almendras, de mojamá, de quisquillas?

Lo que se observa inmediatamente al llegar a Algeciras es que uno está permanentemente observado. Observado por aquellos inverosímiles mirones que se quedan mirando, mirando, y que ni siquiera piden nada y que de hablar no dirán lo que quieren y que de querer no dirán lo que dicen.

¡Pequeños y grandes mirones de Algeciras, cómo os hospedais, tozudos y alegres en la memoria lejana! ¡Inquietantes mirones, adolescentes o viejos, que si se les llama huyen atolondrados como

pájaros, vergonzos como vírgenes, volviendo la cabeza continuamente y mostrando una sonrisa entre imbécil y tremendamente inteligente!

Pero quizá para la primera vez que se va a Algeciras sobren horas de un solo día. Algeciras es acaso demasiado difícil de entender y por eso mismo todo en ella parece demasiado fácil. Recuerdo de esta primera vez que no sabía qué hacer con mi día de Algeciras. Subí dos veces a Correos a las tres plazas, a mirar de nuevo Santa María de la Palma, a entrar en los mismos cafés... Y la ciudad, un tanto disparatada y caótica, es bonita y, sobre todo, furiosamente alegre. Estalla la vida sobre la cal y el canijo árbol urbano. Nos deslumbra y nos hace guiñar los ojos.

Hay, en fin, una Algeciras que con esos ojos entornados apenas se entrevé, una Algeciras seria, acaso voluntariamente triste, burguesa y cerrada.

El coche llegó, por fin, a La Línea de la Concepción. En aquella calle Real de edificios bajos y blancos de casas generalmente con dos pisos, se piensa inevitablemente en la densidad enorme de población por kilómetro cuadrado. Se piensa en que cuenta en realidad sólo con ochenta y cinco años después de ser un simple núcleo del Ayuntamiento de San Roque. Durante mucho tiempo no fué más que un poblado de contrabandistas y de pescadores. Hoy, La Línea representa para los españoles mucho más. Mucho más de lo que se debe hablar aquí, evitando, aunque sea difícil, hacer de una crónica de recuerdos de viajes un artículo político.

El coche dejó a los lados el castillo de San Felipe y el de Santa Bárbara. Garitas, controles, primeras huertas de Gibraltar, de Gibraltar que se cierra cuando cae el sol sobre el cementerio judío y el muelle Viejo.

Gibraltar a mí me pareció que no era mucho más que una calle con bares ingleses y unas bocacalles con peluqueros españoles.

¿Se podía ver algo en Gibraltar? Sabiendo que no era fácil, yo no lo intenté siquiera. Pero el ambiente de Gibraltar surgía en cada esquina, se despachaba sobre la barra del primer bar donde entrásemos. Era fácil imaginar los bajos fondos londinenses, las gentes del Soho, los sospechosos de Hyde Park mezclados con los españoles obreros, con un turismo escaso y de pasada, con las gentes más o menos serias o más o menos borrachas de la Flota de Su Graciosa Majestad.

La primera vez que entré en Gibraltar tuve que hacer allí noche, y la verdad es que la mitad de ella me sobró. Encontré curioso que así como en Algeciras se respiraba un Africa próxima y así como, por el litoral, hasta Valencia por lo menos, toda España no está demasiado lejana al mundo árabe, Gibraltar no está cerca de Africa ni siquiera, fuera del drama de la conciencia nacional, cerca de España. El típico es tópico principalmente porque es verdad. Gibraltar para los ojos latinos en todo caso, es un barrio de Londres, pero un barrio de Londres con gentes de Marsella.

Ya en el siglo pasado, en que España padecía con mucha intensidad «fiebres palúdicas», la admiración por el orden que había en Gibraltar tenía poco menos que embobadas a algunas gentes dispuestas a ponderar todo lo extranjero. En un Diccionario Geográfico Universal, «redactado por una Sociedad de Literatos», se dice de Gibraltar en su tomo IV, publicado en Barcelona en 1831, cosas tan sabrosas como ésta: «Todas las casas están por defuera pintadas de negro con fajas blancas, que indican la división de habitaciones, cuyo aspecto parece a primera vista lúgubre, pero sirven para que no reverberen los rayos del sol que son muy ardientes en el estío. La Policía interior está muy bien ordenada, tanto en lo moral como en lo físico; no se ven allí mendigos por las calles, ni revendedores que vivan a espensas de la parte indigente del pueblo, ni ningún charlatán de los muchos que a todas horas se ven en otros lugares. Todo habitante lleva por la noche su linterna y permiso del gobernador para poder andar por las calles.»

En Gibraltar, ya en el hotel, y mientras me entraba el sueño joven —un sueño al que me refiero ahora de 1930— pensaba yo en «Alube», en «Calpe», en las Columnas de Hércules, en Tarik desembarcando para invadir España, en el Emirato de Málaga y en el de Sevilla, en Alonso Pérez de Guzmán, en el conde de Niebla y en el testamento de Isabel la Católica, a quien tanto le importaba Gibraltar. Y pensaba en Carlos V y en los piratas musulmanes, y en los turcos, y en los holandeses, hasta llegar al coronel Henry Bruce y después a Cromwell. Eso parecía ya cosa de hoy mismo. Porque de ahí al príncipe de Hesse Darmstadt y al almirante Rooke, de ahí a la honrosa capitulación de don Diego Salinas, a quien en realidad se le intimaba para que entregara la plaza a un supuesto Rey de España y no a Inglaterra, va un paso.

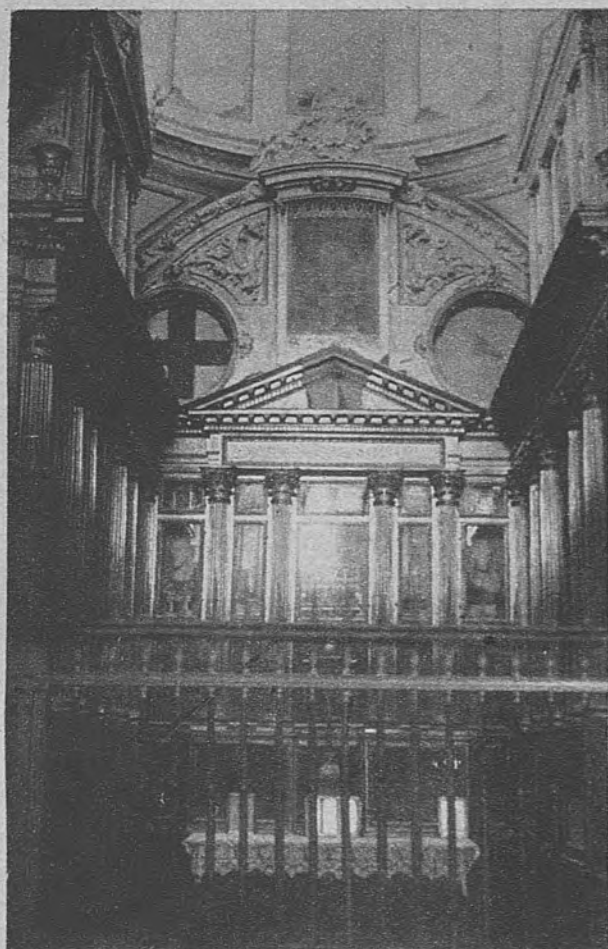
Como un paso de mar va a Africa.

César GONZALEZ-RUANO



EN EL V CENTENARIO DE SAN PEDRO REGALADO

Devoción a través
de los siglos
y peregrinaciones
a La Aguilera



La capilla del Relicario o la "Gloria" donde, con toda probabilidad, dijo su primera misa San Pedro Regalado

EL convento «Domus Dei» de La Aguilera, donde está enterrado el Santo, encuéntrase en la jurisdicción de este nombre, muy cerca de Aranda de Duero. Refiere la tradición que, a comienzos del siglo XV, los vecinos del pueblo de La Aguilera, enclavado a escasa distancia del eremitorio, veían en la oscuridad de la noche, descender unas luces sobre un lugar cubierto de maleza. Como el fenómeno se repitiera durante muchas noches, pusieron el hecho en conocimiento del obispo de Burgos. Y agrega la tradición que el prelado mandó erigir en aquel sitio una pequeña ermita en cuanto vió con sus propios ojos tan sobrenatural prodigio. Este llegó también a oídos del padre Villacreces, hermano del obispo de Burgos, y al punto decidió trasladarse a dicha ermita y proseguir en ella la vida de recolección que había iniciado en la cueva de Arlanza y continuado en La Salceda. Al desaparecer más tarde, a causa de un incendio, este eremitorio de barro y madera se levantó sobre su solar la capilla del Relicario, la «Gloria», como se la conoce vulgarmente. Fué aquí donde, con toda probabilidad cantó su primera misa San Pedro Regalado.

Treinta y seis años después de la muerte del Santo, es decir, en 1492, llegó la Reina Isabel la Católica al convento de La Aguilera, con objeto de venerar los restos del Regalado y llevarse alguna reliquia. Se desenterró al Santo, y al cortarle una mano por deseo de la Reina, brotó de ella sangre fresca que recogieron en sus pañuelos la Soberana y damas de la Corte. El sepulcro que Isabel la Católica mandó labrar para San Pedro Regalado es el mismo que hoy se conserva, admirablemente restaurado, en el altar mayor de la iglesia del convento de La Aguilera. Dentro de él, en sencilla arca de nogal, están los restos mortales del Patrono de Valladolid y de los toreros. Pueden los fieles, después de venerar tan santos restos, contemplar el pañuelo empapado en sangre que dejó la Reina católica,



El convento «Domus Dei», de La Aguilera, donde vivió, murió y está enterrado el Santo Patrono de Valladolid y de los toreros

diversas prendas y objetos que pertenecieron al Regalado, su estatua yacente, la magnífica talla que le representa en su celestial transporte, varios cuadros alusivos a algunos de sus milagros, etc., etc. Y pueden y deben también efectuar una visita al pozo en el que el Santo convirtió el agua en aceite para alumbrar al Santísimo, y, sobre todo, recorrer el monte vecino, el Monte del Aguila. Hallarán en él la fuente del Santo, y en su cima, una gigantesca cruz de piedra, en que acaba hoy el Vía Crucis levantado en recuerdo del «Ejercicio de la Cruz», que diariamente practicaba el Regalado.

Con la presencia de Isabel la Católica en La Aguilera comienza una serie ininterrumpida de visitas a este santuario. Como dice el padre Carrión González, desde 1492 hasta 1721, en que estuvieron allí Felipe V y su esposa, Isabel de Farnesio, el sepulcro del Santo Regalado fué la meta de una romería continua, de la que formaban parte los Reyes, los prelados, la nobleza y el pueblo. A fines de marzo de 1518 Carlos V visitó La Aguilera. Es muy probable que, además de esta visita, acudiese alguna otra vez a dicho eremitorio, pues iba con frecuencia al real sitio de La Ventosilla, unido al convento por la llamada calle Real. Incluso hizo de idr largas temporadas en Aranda de Duero a miembros de la familia real, porque, en opinión suya, el convento de La Aguilera era un foco de santidad. Felipe II le visitó varias veces. Es más que probable que tan piadoso Monarca se detuviese en La Aguilera en 1543, cuando pasó por Aranda camino de Inglaterra y Alemania. Hasta sabemos que sentía el mayor respeto y estimación por este santuario. Tanto que, a fin de no perturbar su conventual silencio, se dirigía siempre a él acompañado únicamente de dos personas.

Pero el Monarca que demostró más devoción por el Santo y el convento de La Aguilera fué Felipe III, que le visitó ocho veces, alguna de ellas acompañado de la Reina, del Arzobispo de Toledo y del Nuncio de Su Santidad. En 1610, hallándose este Rey con la Corte en Aranda, cayó gravemente enfermo el que habría de ser Felipe IV. Gracias a la reliquia del Santo, que se solía llevar a los enfermos, el príncipe pudo recobrar su salud. Posteriormente, y ya como Rey, veneró el sepulcro del Regalado en diversas ocasiones. A primeros de octubre de 1679 Carlos II llegó a Aranda de Duero. Es muy posible que, antes de partir de esta villa, se trasladase a La Aguilera. Felipe V, como ya hemos indicado, estuvo en dicho eremitorio en 1721. De él se llevó una reliquia del Santo, consistente en uno de los dedos que de la amputada mano del Regalado dejó Isabel la Católica. No sólo nuestros Reyes tuvieron como confesores a guardianes de La Aguilera y de El Abrojo, sino que eligieron a éstos como intercesores suyos para con Dios y ofreciesen por ellos el santo sacrificio de la misa.

Entre los prelados que visitaron el convento de La Aguilera citaremos, en primer lugar, a aquel obispo de Burgos que, al ver las llamas que brotaban del Santo cuando oraba, exclamó: «En verdad que ésta es la Casa de Dios.» De ahí el nombre de «Domus Dei» con que se conoce el eremitorio. Citaremos a continuación al obispo palentino don Pedro de Castilla, que administró al Regalado la extremaunción, y al cardenal Cisneros, que residió poco antes de morir, durante treinta y seis días, en una modestísima celda de este convento. Y citaremos también, entre otros, al cardenal Mendoza, a monseñor Rospillos, que más tarde fué Papa; al cardenal Sanchoval, a los obispos de Burgos don Francisco Manso de Zúñiga y don Antonio Páino, al obispo de Palencia don Cristóbal de Guzmán y a los de Osma don Martín Carrillo de Albornoz y don Juan Palafox y Mendoza, y ya en nuestros tiempos, a los cardenales Cascajares y Aurre y al arzobispo de Valladolid don Remigio Gandásegui. Entre los nobles que visitaron el convento «Domus Dei»

y el sepulcro del Santo figuran: don Juan de Austria, los almirantes y condestables de Castilla, los duques de Medinaceli, Osma, Veragua, Medina Torres, Ciudad Real y Lerma; los condes de Miranda, Monterrey, Cabra, Montijo, Siruela y Castrillo; los marqueses de Altona, Liche, Malpica, Tola, Cortés, etc., etc.

Por lo que respecta al pueblo, su devoción hacia el Santo se ha mantenido viva hasta nuestros días. Desde su canonización, todos los años, el 13 de mayo, en que se celebra su festividad, los vecinos de La Aguilera y de los pueblos de los alrededores acuden en romería a dicho eremitorio. Y acuden también de lugares más apartados. Recordaremos, por ejemplo, la magna peregrinación que partió de Valladolid el 16 de mayo de 1897. Todos los peregrinos llevaban, como insignia, una cruz de franela blanca con el escudo de la Orden de San Francisco, en el centro, de color violeta. Hicieron el viaje en tren hasta Aranda, y de aquí a La Aguilera, en sesenta carros engalanados. Desde este pueblo, en procesión, se trasladaron al convento. Eran setecientos en total, y a ellos se sumaron unas veinte mil personas procedentes de Quintana del Pidio, Roa, Aranda, Gumiel del Mercado y Gumiel de Hizán, La Horra, Cilleruelo, Bahabón, Castrillo de Duero, Fuentecén, Sotillo, etc., etc.

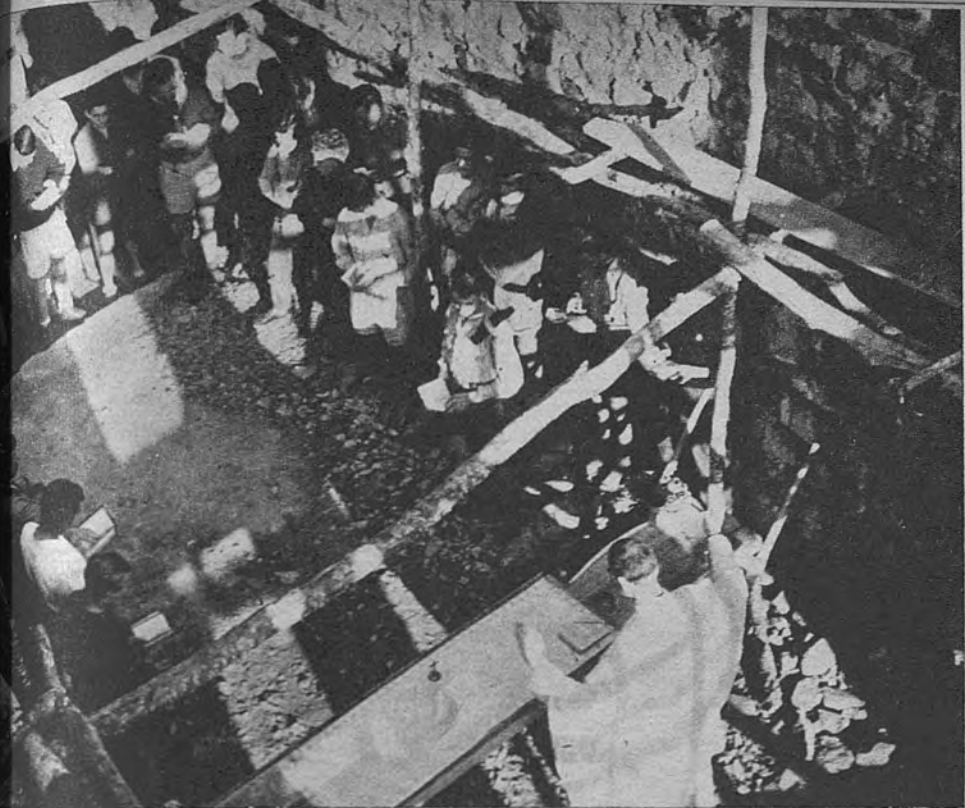
Hoy, 13 de mayo, se realizarán también diversas peregrinaciones. Integrarán éstas devotos del Santo residentes en Madrid, Valladolid y Burgos. Concretamente de Madrid acudirán varios centenares. Y acudirán asimismo prelados y otras altas dignidades eclesiásticas y todos los pártocos de la comarca con sus cruces parroquiales. Por las noticias que tenemos, serán muchos miles los peregrinos que se darán cita al pie del monte del Santo en fecha tan señalada. No exageramos si decimos que quedarán poco menos que despobladas las tierras de la Ribera, que el Regalado santificó con su vida y ejemplo. Ha contribuido, sin duda, a la brillantez de las mismas, la concesión por la Santa Sede de las gracias de Año Jubilar a todos los que vayan en peregrinación a La Aguilera. Pero este año, en que se está conmemorando el V centenario de la muerte del gran taumaturgo, se celebrarán otras peregrinaciones. Valladolid prepara una grandiosa, y para más adelante, otra, con carácter nacional, los toreros y novilleros.

E. BASAS MARTIN

(Fotos Fede.)



El sepulcro en alabastro, que mandó labrar Isabel la Católica. Ha sido restaurado y en él se guardan los restos del Santo



El padre Laisnay oficiando la santa misa.

LA OBRA DE DORAN

DORAN se halla situado en ple- nos Alpes franceses, a 1.500 metros de altura sobre el nivel del mar, aproximadamente. Es Dorán un valle hermosísimo rodeado de altas montañas, algunas de ellas con nieves perpetuas en sus cimas, desde donde se contemplan maravillosos panoramas, entre ellos el del famoso Mont Blanc. El lugar no puede ser más atractivo.

Desde Sallanches, la población más cercana a Dorán, se invierten tres horas de marcha en ampinada ascensión.

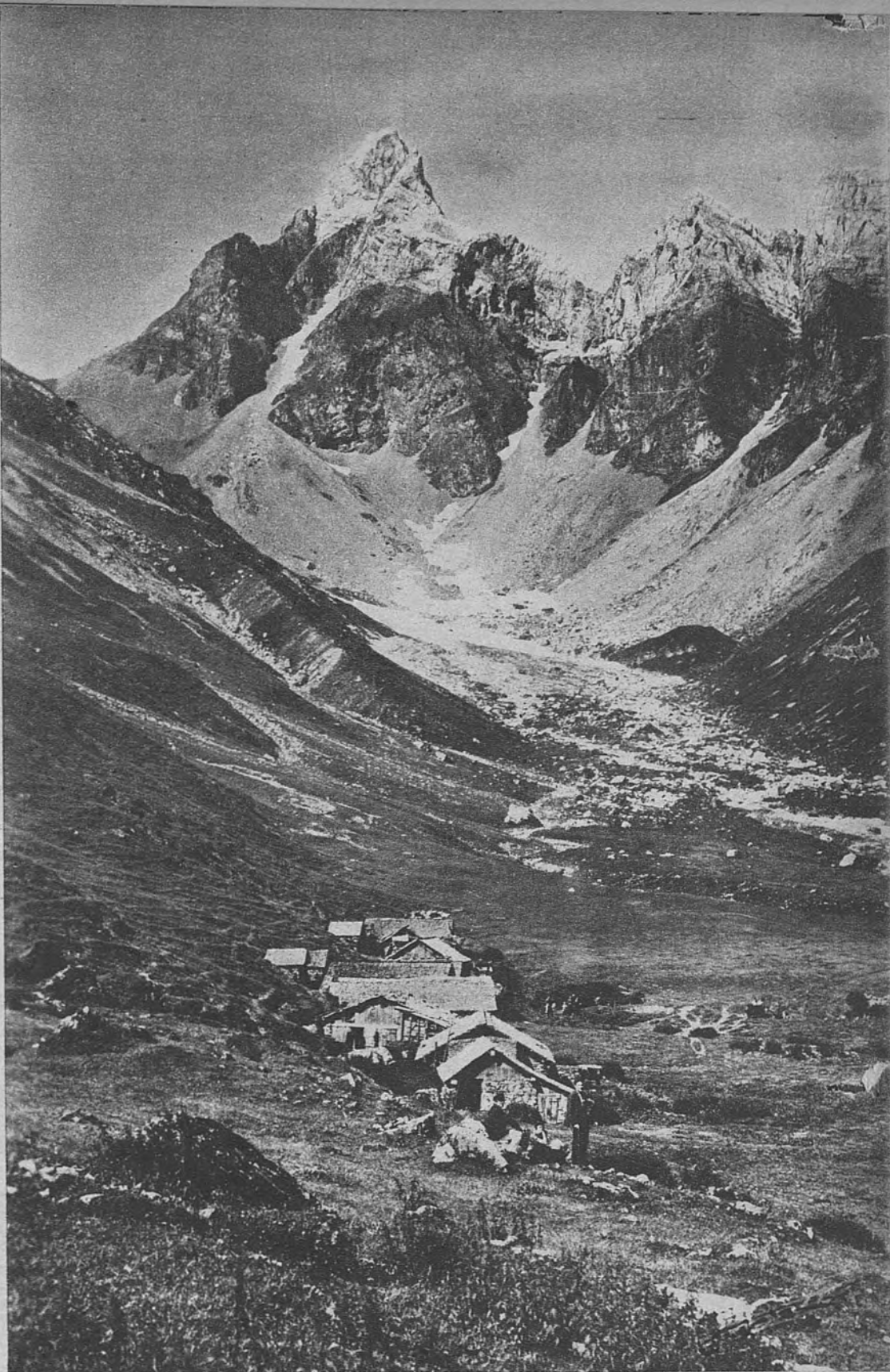
Pues aquí, mis queridos camaradas, en este bello paraje, se está dando cima a una magnífica obra emprendida por la Organización de Scouts Católicos Franceses y rematada con el esfuerzo personal de representaciones juveniles de casi todas las naciones del mundo.

Desde el año 1953 y durante el período estival del año, jóvenes católicos de distintas naciones del mundo se dan cita para colaborar con su esfuerzo personal en la construcción de una capilla donde será venerada la imagen de Nuestra Señora de la Paz del Mundo. Esta obra se realiza bajo el patrocinio de su eminencia el cardenal Feltin, arzobispo de París, quien forma parte del Patronato encargado de llevar a buen fin las obras para la construc-

ción de la citada capilla. Alma y nervio de esta empresa es don Luis Faurobert, mando de la Organización de Scouts Católicos Franceses, gran amigo de España y ferviente admirador de nuestro Frente de Juventudes, Organización que conoce muy bien por haber convivido con nuestros camaradas en los distintos Albergues, Campamentos y Academias, visitados durante cuatro meses de estancia en nuestra Patria.

Por iniciativa de nuestro buen amigo Faurobert, y después de extensos contactos con el Servicio Exterior del Frente de Juventudes, se consiguió la participación del Frente de Juventudes en las obras que se realizan en Dorán. En el mes de julio del pasado año partió la primera expedición de guías del Frente de Juventudes, compuesta por camaradas de Barcelona y Cuenca, al mando del Oficial Instructor que suscribe; a continuación llegó otra expedición de relevo, compuesta por camaradas de Valencia y Zaragoza, al mando del Ayudante Provincial de Valencia, camarada Puig.

Las representaciones del Frente de Juventudes supieron en todo momento patentizar con su esfuerzo y ejemplo constante las recias virtudes que adornan a los españoles, y que se acrecentan mucho más cuando se encuentran lejos de su Patria.



Una vista del valle de Dorán

Nuestros camaradas convivieron en estrecha camaradería con jóvenes alemanes, italianos, suizos, franceses, argelinos, senegaleses, americanos y del Vietnán, unidos en un mismo afán; levantar un templo para Dios. Templo que con el esfuerzo de una juventud noble y sana será bendecido e inaugurado durante el mes de agosto del presente año.

Un arquitecto, miembro de la Organización Exploradores Católicos,

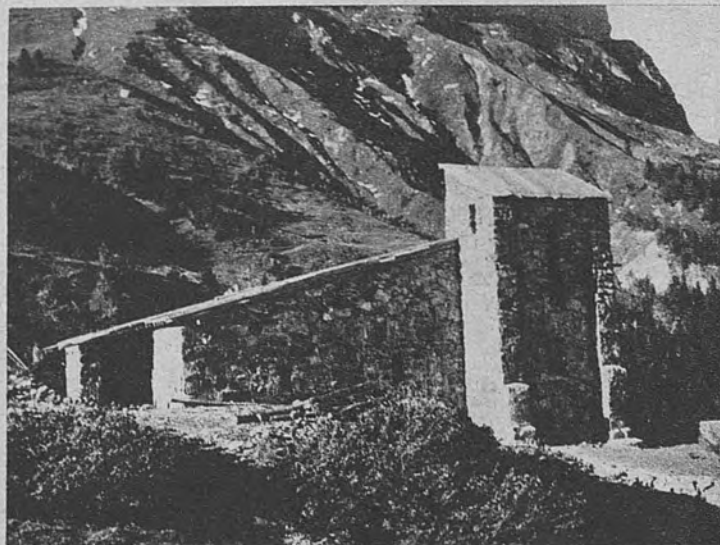
realizó los proyectos pertinentes, e inmediatamente se iniciaron las obras, bajo la supervisión de un aparejador, miembro también de la citada Organización.

Los materiales los consigue el Patronato en concepto de donativos en su mayor parte, o bien a precios reducidos. La piedra empleada en la construcción abunda por los alrededores en cantidad y calidad, por lo que este material les resulta gratuito.

Para mayor rapidez en el acarreo de víveres, materiales, herramientas y equipos, la Organización construyó, y tiene en funcionamiento, un transportador aéreo. Para ello tendieron desde un escarpado de la montaña 1,70 metros de cable especial para esta clase de aparatos, montando en la falda una especie de estación de aprovisionamiento, con su almacén de víveres, materiales y herramientas. Adosada al cable va la correspondiente barquilla de madera, cuya tracción la realiza un motor Renault. Cuando este motor, por diversas causas, no funciona, la tracción de la barquilla la van realizando por medio de una manivela los representantes de las naciones que



Construcción de la capilla



La capilla, en los límites del Campamento



Despedida del primer equipo español en Dorán

en aquel momento se encuentran en Dorán. Por este mismo medio de comunicación, los acampados reciben su correspondencia, Prensa y sus encargos personales.

El campamento es muy irregular. Cada representación, a su llegada a Dorán, escoge el lugar que más le guste para acampar, dándose las circunstancias de que miembros de una misma expedición monten sus tiendas en lugares dispares, sin agruparse. Esta circunstancia da al campamento un aspecto un tanto anárquico. Un mástil airoso, con brazos suficientes para acoger las banderas de los países que van efectuando su presentación, preside el campamento.

El campamento no posee instalación fija alguna. La cocina está gobernada y dirigida por jóvenes de la Sección Femenina de la Organización.

El sistema de trabajo es intensivo. Los componentes de las expediciones son destinados a diferentes misiones; unos grupos van a las canteras a extraer la piedra necesaria,

otros se dedican a darle forma a éstas; otros las transportan en parihuelas hasta la obra; existen grupos o cuadrillas para albañilería, con varios ayudantes que les elevan las piedras, cemento, gua y los materiales necesarios para la construcción. El trabajo comienza a las siete de la mañana para aprovechar las horas de menos sol. A las once de la mañana, las muchachas de la cocina recorren los diferentes grupos de trabajo con unas cestas y entregan a los muchachos un bocadillo. A las 12,30, descanso y baño; a las 13,30, comida; a continuación, descanso hasta las 16 horas. Este descanso casi nunca se observa, pues existe bastante puntillo deportivo con los españoles y se conciertan en seguida los partidos de balompié correspondientes. He de hacer constar que en ninguno de ellos ganaron a España.

A las 16 horas se inicia el trabajo. Las muchachas distribuyen la merienda a las 18 horas. A las 20 horas todos los acampados oyen con gran devoción la santa misa. El evangelio es explicado a todos los presentes por riguroso turno en los

distintos idiomas de los asistentes. La mayoría de los acampados toman la comunión diariamente. Finalizada la misa, se procede a arriar banderas y se reza la oración por la paz del mundo. Finalizada esta ceremonia, la expedición española se destaca, perfectamente uniformada, con su corona de laurel al frente, para efectuar la ofrenda a nuestros Caídos. El padre Bono, capellán de nuestra expedición, reza las oraciones de ritual. A este acto asisten dos miembros de cada representación extranjera: los alemanes participan en pleno.

Se distribuye la cena, y a continuación, como en nuestros Campamentos, se celebra el fuego de campamentos. Los fuegos citados corren a cargo de una nación, por riguroso turno. Estos resultan en extremo animados, y los españoles dan en todos ellos la nota humorística; poco a poco se van imponiendo nuestros ya populares gritos de «bien por el chico»..., o «date el bote, cara dura»..., «la tienes de cemento»..., y, sobre todo, la de «nos ha gustado mucho, nos ha hecho mucha gracia,

ja, ja, ja». Estos gritos en boca de franceses, alemanes o italianos resultan graciosísimos y ellos los repiten continuamente.

Este es, en síntesis, el sistema de trabajo y la jornada de Dorán. En este valle, además de las representaciones juveniles invitadas para trabajar en la capilla, se dan cita, y se concentran con bastante frecuencia, exploradores católicos de las distintas provincias de Francia. Un día se presentan cien, acampan por los alrededores, reciben sus enseñanzas y realizan alguna misión para la Obra, generalmente el acarreo de piedras. Su estancia suele durar de uno a tres días; cada individuo paga su cuota de acampado que le da derecho a comer en el campamento. Mientras duran las obras en verano, Dorán es un auténtico lugar de peregrinación para las juventudes de otros países, pero sobre todo para los jóvenes católicos de Francia.

Quiero recalcar que en el campamento todos los individuos que asisten al mismo pagan su cuota diaria, sin distinción de nacionalidades, que viene a resultar a unas treinta y cinco pesetas diarias por persona. También es interesante hacer resaltar que los dirigentes de esta Obra, al objeto de allegar fondos para salir airoso en la misma y rematarla con la máxima dignidad, han confeccionado unos banderines alusivos a Dorán, cuchillos de monte con la capilla grabada en su hoja y diversos objetos que expenden como recuerdo y que al mismo tiempo sirven para lograr los fondos necesarios para perfeccionar lo realizado hasta el momento.

Obvio resultaría recalcar el altruismo y alto nivel espiritual de semejante Obra. Finalicemos esta sucinta reseña elevando nuestros votos para la feliz terminación de la empresa y declarando nuestra plena identificación con la misma. ¡Gracias a Dios, aún no ha muerto del todo el espíritu en la juventud de Europa!

J. José CAMPUZANO
RODRIGUEZ



José Antonio: ¡Presente!



Los componentes del equipo guipuzcoano

José Gutiérrez, Director de cine.

por JOSE LUIS SANTOLAYA.

ERAN las once de la noche cuando finalizó la primera parte del programa en el Cine-Club. En los pasillos, la noche transcurría entre comentarios. José Gutiérrez se quedó en su butaca, y al lado suyo, Angel Ruiz. En este punto fué cuando Gutiérrez le dijo, con voz singularmente conmovida:

—Pero si yo reflejo en mis películas la realidad de la vida.

—¡La vida!... ¡La vida es un mal guión de cine!... ¡Hay acaso una película más aburrida que la vida misma?... ¡No, José, no llegarás! Y es lástima porque vales.

Hacia dos años que José Gutiérrez, joven estudioso de gran porvenir, había salido de la Escuela Superior Cinematográfica, a la que le había llevado su inclinación, después de acabar Filosofía y Letras. Vivía en la ciudad desde hacía varios años, solitario y abismado en el estudio del séptimo arte, adquiriendo de este modo una erudición inmensa y un caudal enorme de conocimientos de esa clase, empapándose en las obras de los historiadores, de los técnicos y de los literatos del cine. No dejaba los libros más que para tomar el aire y fatigar su cuerpo con largos paseos. Había dirigido ya una película que, realizada a disgusto por la mediocridad del guión, pasó inadvertida hasta para el público de provincias. Desde entonces ningún productor usó sus servicios.

—Yo también he pasado por donde tú estás—continuó Ruiz—; pero, ¡qué lejos, qué lejos se ha quedado eso! El arte, la poesía, el toque dramático, la vida... ¡Pamplinas! Eso no existe, y si existe, entre todos lo están dejando morir de hambre. Yo he dirigido dos películas, y ¡qué! ni siquiera me han dado popularidad. Nadie nos conoce. El público sólo conoce a los artistas y sólo se interesa por sus vidas. Sólo el dinero que has podido ganar importa, porque a la hora de comer, desengañate, oros son triunfos. No, José; he renunciado. Vivo del cine, pero de una manera bien distinta a la tuya. Mira mi tarjeta: «Angel Ruiz, director de cine.» Tú no sabes lo que esto evoca en la gente. Estoy hecho a todas las tretas de la gran capital, maravillosamente ducho en el arte de vivir por la práctica de la vida cortesana. Tengo el instinto, el genio de ella. ¿Sabes cuál es el secreto del triunfo en nuestra profesión?

—Estudiar. Sentarse a una mesa y trabajar duro.

—Tú no hablas en serio. Eso cuando la vida se abate.

En ese momento, un suave y delicioso perfume denunció la presencia de Felicia Gandarias. Era una guapa chica cuyo «sprit» traía turulato a Gutiérrez. Abonada a costosas revistas de cine, que hablaban con grandes gastos de obras mediocres de mediocres directores, no encontraba ni aun entre ellas el nombre del pobre José y despreciaba su talento. Miró indolentemente en redor, encendió su cigarrillo y sonrió con un poco de desprecio.

—La primera parte de la película—dijo con su vez lánguida y fina—es una exhibición del mejor cine de la buena época. ¡Ah, qué sensibilidad la del director!... ¡Sólo con directores así al cine se le podrá llamar séptimo arte!... ¡Qué expresión!... ¡Qué fuerza!...

—¿Te gustó mi última película?—se atrevió a decir Gutiérrez.

—¡No está mal!—articuló glacial.

Y lánguida, como si no pisara el suelo, desapareció.

—Para cinturas finas, Sevilla; para buenos cutis Valencia... y para todo eso junto, Madrid—dijo Ruiz, cuando se perdió a lo lejos el batir de aquellas alas.

—¿Te sigue gustando?

—Estoy loco por ella. ¡Es el rayo! Creí algunas veces estar enamorado. ¡Ah, amigo mío, qué ilusión!... ¡Qué mezquinas, que falsas parecen esas pretendidas pasiones cuando de repente se nos presenta el verdadero amor! Estoy verdaderamente persuadido de que estamos predestinados a amar a una sola mujer entre todas, aunque aparezca la última en nuestra vida.

—Una razón más para que pienses por qué el fracaso profesional, el fracaso de la vida, arrastra tras sí, en su recíproca dependencia, a los más caros afectos. Una mujer es capaz de perdonar por amor todos nuestros pecados; pero ninguna ama a un hombre por lo que es, sino por lo que representa.

—¡Ah, si yo triunfara un día!—clamó Gutiérrez impotente.

—¿Quieres triunfar en el cine?... ¿Quieres que los productores y guionistas te disputen?... ¿Quieres dar al público y a la crítica la lección que se merecen?

—¿Seguro que no te ries de mí?—replicó Gutiérrez, puesto en guardia.

—No triunfas porque tus películas son vulgares. No asombran, no dejan boquiabierto al público. Este pide salsas fuertes y hay que dárselas llenas de especias. Niega las tres dimensiones. Anuncia el cine circunferencial. Funda una escuela: el hiperneorealismo. Viste como en la edad media o sal a la calle medio desnudo diciendo que verdaderamente el hombre sólo debe vestirse para ir a la cama.

—Pero, y si descubren la estafa. No me dejarán un momento en paz. Yo no tengo tu palique...

—Mejor aún. Así podrás decir todas las majaderías que se te ocurran sin que nadie te entienda. Cuando algo no comprendas lanza una bocanada de humo y pon los ojos en blanco.

—¿Qué quiere decir eso?

—Nada—respondió Ruiz—; pero a los críticos les parecerá muy profundo, y cuando te hayan descubierto verás la que armas y el dinero que ganas con la confusión.

Desde ese momento Gutiérrez arregló su vida de una manera análoga a la de Ruiz, preparando inteligentemente el momento de su aparición. «Colocó» sus gastos. Supo admirablemente lo que cuestan en la ciudad

la vanidad los entremeses y la baratura del precio; todo lo que arruina el bolsillo. No se avergonzaba de examinar una cuenta antes de pagarla. Fuera de casa no fumaba más que cigarrillos caros; en casa fumaba cuarterón. Su finísimo olfato encontraba sitios donde se comía bien, casas que acababan de abrirse al público y sirven excelentemente los tres primeros meses. Frecuentó las «boites» decadentes, los clubs tristes, los círculos de «snobs». En todos los sitios empezaron a conocerle como a un hombre que sabía gastar bien y que daba la impresión de vestirse con uno de los mejores sastres de la ciudad. ¿Tenía que hacer un regalo? Recordaba haber visto en tiendas de viejo alguna antigüedad olvidada, un vaso de porcelana de Sajonia o de Sévres, una de esas curiosidades cuyo precio no puede calcular la persona que lo recibe, y cuya factura quisiera ver. Todo esto se hizo en Gutiérrez espontáneo, natural, instintivo. En esa victoria continua, y amestrado por la experiencia, Gutiérrez tuvo una gran acogida en la mejor sociedad.

Fué entonces cuando empezó a hablar de cine y de proyectos. Fundó una escuela: el hiperneorealismo, e inmediatamente empezó a llamar «burros» a los directores más eminentes por su realismo vulgar y documentarista, y no psicológico y atormentador. Negó las tres dimensiones, profetizando el cine circunferencial. Aseguró que sus películas no aparecerían en blanco y negro, sino en rojo y amarillo, únicos colores naturalmente cinematográficos. Dijo que trabajaba en una película de ocho horas de duración, sin diálogo, sin personajes y con la cámara fija, cuyos protagonistas eran las casas, los tejados, los árboles, la lluvia y el viento.

Las ruedas de prensa se ceñían siempre a este o parecido tenor:

—¿Es usted el mejor director de cine, hoy por hoy?

—Sí, y ustedes lo saben. ¿No han tenido ustedes alguna vez en sus manos un río?

—¡Ah!—clamaban los periodistas.

—Usted ha fundado el hiperneorealismo. ¿Qué es el hiperneorealismo?

—Lo más sencillo del mundo. Piense usted un día en un árbol.

—¡Sublime! ¡Maravilloso!—decían los críticos, mirándose asombrados.

No faltó dinero a Gutiérrez para financiar y ejecutar bajo su dirección una nueva película. Concluyó por admitir un guión vulgar, pues nadie era capaz de concebir un guión hiperneorrealista.

—No, no es esto—decía Gutiérrez a los mejores guionistas—; esto es neorealismo. Yo quiero hiperneorealismo.

Estamos por debajo de este genio—confesaban, empujados—; nuestro talento acaba donde el suyo empieza.

Tres meses más tarde finalizó el rodaje, y en medio de una expectación sin par tuvo lugar en un suntuoso

cine de la ciudad el estreno, en función de gala, de la primera película hiperneorrealista, dirigida por José Gutiérrez.

Todo el gran público se dio cita en la sala, que de verdad parecía un ascua de oro. Dió comienzo la proyección, y a poco el público, sumido en la penumbra, comenzó a bostezar, las piernas se desesperezaban lentamente, y cuando dos cabezas, en su giro nervioso, se miraban, solían saludarse con una deliciosa risita de conejo. Sin embargo, la proyección concluyó triunfalmente. Los más fuertes aplausos quedaban apagados por otros aún más cálidos, y los elogios rivalizaban en azúcar.

Gutiérrez fué rodeado por críticas y público, y creyó morir por asfixia.

Un perfume inconfundible hizo latir su corazón ante la perspectiva de un secreto amoroso lleno de promesa. La bella Felicia, más hermosa si cabe, como transfigurada, hacía imposibles esfuerzos por llegar hacia él.

—¡Oh, querido mío!... ¡Cuánto me ha castigado el cielo, cuánto!...

—¿Castigado?... ¿Por qué?—replicó Gutiérrez—. Siempre se ha resistido usted a mis deseos, haciéndome desear... desear...; pero acaso... ahora...

—¡Pobres, los pedazos de mi corazón!... ¡Las mujeres, las mujeres!... ¡Todo vanidad!... ¡Todo egoísmo! Yo, que he tenido tantos hombres a mis pies, ¿podré tener la dicha de estar algún día a los suyos?

En ese momento un célebre productor, habiendo podido a codazos llegar hacia Gutiérrez, le asió por un brazo y se lo llevó hacia un rincón.

—Gutiérrez, amigo mío, es usted un canallita. Qué callado se lo tenía, ¿eh? Yo siempre dije que había algo en usted debajo de ese natural pacífico. Trabaje usted conmigo. Cambie de productor; yo prometo darle cuatro películas por año.

No pudo decir más; la avalancha humana que les rodeaba se hizo más compacta, y la bella Felicia y el productor desaparecieron entre la masa.

Gutiérrez y Ruiz salieron a la calle y anduvieron un rato sin pronunciar ni una palabra. Iban asustados. La majadería humana había sobrepasado sus cálculos. De improviso, al cruzar una calle, un grupo de personas detuvo su marcha, y cuando ya les habían rebasado, alguien de aquéllos dijo a los demás:

—¿Sabéis quién es ese?... ¡José Gutiérrez!

—¿El famoso director de cine?—inquirieron todos.

—¡El mismo!—replicó la voz primera.

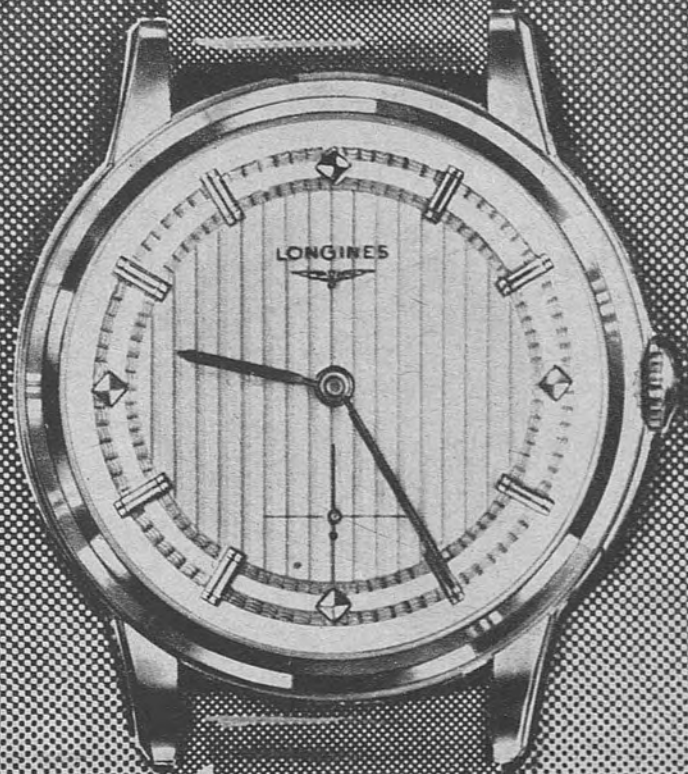
Aquello fué la gota que desbordó la lógica. Se miraron asombrados los dos. El silencio se hizo angustioso. Entonces, Gutiérrez, confundido, lleno de miedo, rendido a la evidencia, se echó las manos a la cabeza y dijo al pobre Ruiz:

—¡Dios mío, Dios mío!... ¿A que he hecho una gran película?... ¿Sabes que debo ser un gran director de cine?



LONGINES

Y SU NUEVA MAQUINA DE
30 m/m.



*Calidad
Precisión
Estilo*

«Calidad», el sello
que Longines imprime
en sus relojes.



Precisión, confianza,
seguridad? Entonces,
escoja un Longines.



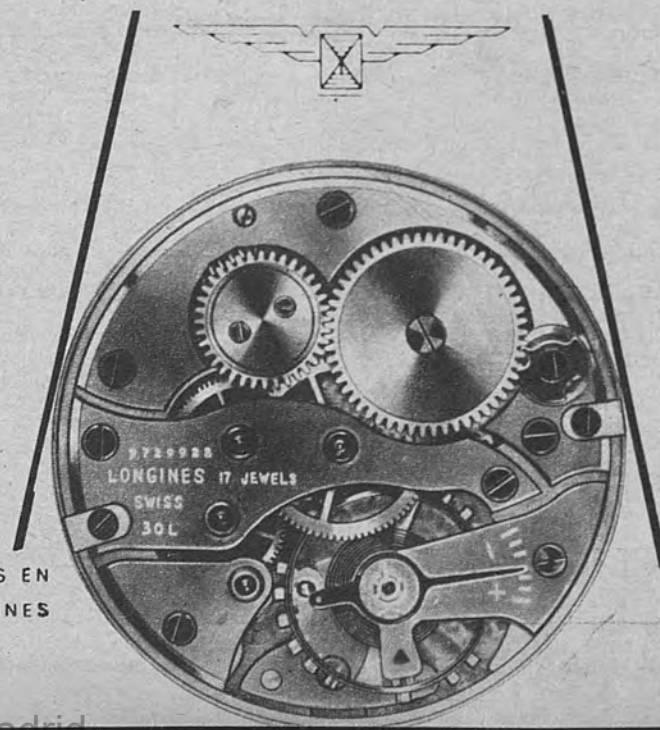
La belleza clásica de
los relojes Longines
es siempre actual.



ALGUNOS DE LOS
PERFECCIONAMIENTOS
TÉCNICOS QUE LA
SITUAN EN PRIMERA
LINEA DE LA
FABRICACIÓN SUIZA:



- Modificación en la platina, del alojamiento para la tija del remontoir, evitándose posibles holguras y mejorados los engranajes del remontoir.
- El nuevo dispositivo de poner en hora es robusto y muy seguro.
- Los puentes de barrilete y el de la rueda de centro se ajustan sobre tenones de gran diámetro, asegurándose así su posición con extrema precisión.
- Los perfiles de los engranajes se han construido según las normas E. V. J., obteniéndose una transmisión de fuerza más uniforme y por ello se consigue una mayor regularidad en la marcha del reloj.
- Las nuevas distancias entre los móviles del escape han sido adoptadas después de múltiples experiencias efectuadas con nuestros cronómetros de Observatorio.
- Un volante de gran diámetro, (13 mm.) de aleación especial asegura una afinación excelente.
- Esferas plateadas con números de oro superpuestos.

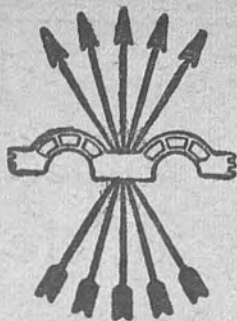


LA COMPAÑIA DE RELOJES LONGINES EN SAINT-IMIER Y GINEBRA Y SUS AGENTES EN EL MUNDO ENTERO LE ASEGURAN LA GARANTÍA DEL SERVICIO MUNDIAL LONGINES



HEUSS

El Presidente de la República Federal alemana llegará mañana a Grecia, en visita oficial. Es la primera visita que realiza a un país extranjero en los seis años de su Presidencia.



Arriba

Núm. 7.330.—II época.—Madrid, domingo 13 de mayo de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Continuará el buen tiempo, aunque por la tarde comenzarán a notarse síntomas de inestabilidad atmosférica, manifestados en forma de nubosidad de desarrollo vertical, con riesgo de algunas tormentas en puntos distribuidos irregularmente sobre la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRI MO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

GRUPOS DE GUERRILLEROS PENETRARON AYER EN CONSTANTINA

Después de intensa y sangrienta lucha en las calles fueron rechazados

CONSTANTINA.—Algunos grupos de guerrilleros han llegado en sus incursiones hasta esta capital, pero las fuerzas francesas y los residentes europeos devolvieron el golpe en sangrientos combates en plena calle.

Por lo menos 13 musulmanes re-

sultaron muertos y unas 37 personas, entre indígenas y europeos, resultaron heridas en las luchas callejeras.

Los guerrilleros treparon por las gargantas del río Rhumel, que atraviesa la ciudad, en las primeras horas de la mañana, pero fueron rechazados después de una intensa lucha, en la que se lanzaron varias bombas contra algunos cafés.

Esta ha sido una de las jornadas más graves que ha sufrido Constantina desde los incidentes del 20 de agosto pasado. (Efe.)

Desaparece la guardia de la Escuela Militar marroquí de Dar El Beida

MEQUINEZ.—En la madrugada última, una patrulla militar que efectuaba su ronda, al pasar junto a la Escuela Militar marroquí de Dar El Beida, llamada el Saint Cyr marroquí, comprobó que la guardia de dicho centro militar, compuesta de seis soldados marroquíes al mando de un sargento francés, había desaparecido. Se ignora si todos ellos fueron secuestrados, aunque también se considera probable que los seis soldados desertaran, llevándose prisionero al sargento francés. (Efe.)

Violentas batallas en las montañas de Kabila

ARGEL.—Los paracaidistas franceses dieron muerte ayer a 79 guerrilleros en una violenta batalla librada cerca de El Milia, en las montañas Kabila. El combate comenzó cuando una unidad de paracaidistas fué atacada por una gran banda armada, apoyada por la población civil local, y constituyó la mayor acción bélica desde que las fuerzas francesas fueron puestas en estado de alerta en toda Argelia en espera de una ofensiva rebelde con motivo del fin del Ramadán.

Las bajas francesas fueron un muerto y un herido, según versión francesa.

Una segunda batalla se produjo también en la misma región, al sur de El Milia, donde otra unidad francesa cayó en una emboscada. Trece guerrilleros resultaron muertos, mientras que los franceses anunciaron uno de sus soldados muerto y heridos otros dos.

Las dos acciones dichas coincidieron con la luna llena, que señala el fin de la Pascua del Ramadán, y se espera que los guerrilleros, una vez concluida esta fiesta musulmana salgan de sus mon-

tañas para comenzar una nueva serie de ataques sobre las granjas francesas. (Efe.)

Intranquilidad en las grandes ciudades argelinas

ARGEL.—El quinto regimiento de la Legión Extranjera, orientado por helicópteros, ha entablado combate con una fuerza rebelde en Argelia occidental. Al amanecer de ayer continuaba la batalla, habiendo muerto hasta entonces 20 guerrilleros. En todas las grandes ciudades argelinas reina la intranquilidad, y los 300.000 soldados franceses en Argelia permanecen alerta, (Continúa en la pág. 18.)

Inglaterra ha presentado excusas a la U. R. S. S. por la inmersión del comandante Crabb

LA RESERVADA ACTITUD DE EDEN SOBRE EL CASO, LE COLOCA EN DIFÍCIL SITUACIÓN ANTE EL PARLAMENTO

LONDRES. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—El Foreign Office confirmó hoy el intercambio de notas anglo-rusas divulgado ayer por Radio Moscú, cuyo origen fueron las hazañas del comandante Crabb en aguas de Portsmouth, al publicar a su vez el texto del mensaje en el que el Gobierno británico pide excusas al Gobierno soviético. No quisieron, sin embargo, hacer comentario alguno los portavoces del ministerio de Asuntos Exteriores de Su Majestad en lo que a las revelaciones del «Times» se refiere, según las cuales los «hombres-rana» rusos también bucearon en torno a las naves británicas con ocasión de las visitas que éstas hicieron meses atrás al puerto de Leningrado.

A medida que se acerca la hora del «gran debate» sobre el «gran escándalo de los «hombres-rana», de mañana, lunes, crece aquí el interés popular. Tormenta habrá, ¿qué duda cabe!, en la Cámara de los Comunes cuando Eden se enfrente con las preguntas inquietas e insistentes de la oposición. Es posible que naufrague más de un ministro británico en las aguas agitadas en las que desapareció el comandante Crabb. El lunes, pues, nos ocuparemos detenidamente del asunto. G. B.

EL QUE FUE JEFE DE LAS «MAS» ITALIANAS RINDE HOMENAJE A SU ANTIGUO ADVERSARIO

(De nuestro corresponsal.) Si la guerra les obligó a luchar frente a frente, la hermandad de armas y un espíritu caballeresco poco frecuentes en nuestro tiempo les unió en la paz. He aquí por qué la misteriosa desaparición en las aguas de Portsmouth del «hombre-rana» Lionel Crabb ha encontrado en el corazón de un heroico marino italiano, Valerio Borghese, ex jefe de la X flotilla de lanchas torpederas «Mas», un fraterno eco aflictivo.

Borghese y Crabb combatieron frente a frente en los mismos escenarios marinos durante la última guerra. Sin conocerse, uno y otro presentaban entonces su existencia, sobre todo después de las intrépidas acciones de los «Mas» contra las naves británicas fondeadas en Alejandría y Gibraltar. Las tripulaciones italianas notaban que a medida que perfeccionaban sus métodos de ataque, análogos pro-

gresos de carácter defensivo hacia la Marina británica. No había duda que existía una mente directiva sumamente capacitada. Tal sospecha no resultó infundada. Se trataba, en efecto, del capitán de (Continúa en la pág. 18.)

litar de la Zona Norte estará integrada por dos tabores de la mehalla de Gomara, número 4, con una unidad de especialistas de montaña; dos tabores de la mehalla de Larache, número 3 y uno de la del Kert, número 5.

La presencia de estas fuerzas en Rabat y su participación en el desfile conmemorativo de la creación del Ejército marroquí expresa de manera elocuente los estrechos lazos que unen a España y Marruecos, y el sincero propósito de nuestra Patria de contribuir en todos los aspectos a que la independencia de este país sea una sólida realidad.

La presentación de los tabores de mehalla, con su brillantes uniformes, excelente disciplina y grado de instrucción ha de constituir una nota destacada en la memorable jornada militar, sin precedentes en la historia del Imperio jerifiano.

Durante treinta y nueve años España ha venido forjando unidades militares netamente marroquíes, que, como dijo recientemente el Alto Comisario, pueden muy bien, por su espíritu, preparación y disciplina, constituir el nervio del nuevo Ejército nacional de Marruecos. (Mencheta.)

Las mehallas, acampadas en las afueras de Rabat

RABAT.—Aláin Savary, secretario de Estado para los Asuntos Tunecinos y Marroquíes, ha celebrado una conferencia con Max Lejeune, subsecretario francés de Fuerzas Armadas, que llegó esta mañana en un avión militar y que regresará esta noche a París. El viaje relámpago de Lejeune está motivado, según se cree, por las dificultades de constitución del Ejército marroquí. Hasta anoche no se había firmado ningún acuerdo. Sin embargo, sigue en preparación el desfile que habrá de celebrarse el día 14.

Asimismo se informa que en las afueras de Rabat se hallan alojados dos mil hombres pertenecientes a las antiguas mehallas jalifianas al mando del teniente (Continúa en la pág. 18.)

EL REY DEL IRAK LLEGARÁ EL VIERNES A MADRID

SERA RECIBIDO POR ALTAS JERARQUÍAS DEL ESTADO EN BARAJAS

El viernes próximo, día 18, a las cuatro de la tarde, llegará a Madrid el Rey del Irak, quien será recibido en el aeródromo de Barajas por las altas autoridades del Estado. En la plaza del Marqués del Duero recibirá la bienvenida del Ayuntamiento madrileño, y seguidamente presenciará, en el paseo de la Castellana, un desfile militar, terminado el cual se dirigirá al palacio de la Moncloa, que ha sido destinado para residencia del Monarca durante la estancia de éste en la capital española.

Faisal II vendrá acompañado de su tío, el Emir Abdul Illah, quien ya visitó oficialmente España en mayo de 1952, como Regente entonces del Irak. Asimismo, acompañan al Rey Faisal II el vicepresidente, Ahmad Mukhtar Baban, y otras personalidades iraquíes.

Ese mismo día, por la noche, se celebrará en el Palacio Real una comida, ofrecida en honor del Monarca por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Además de las entrevistas que Faisal II celebrará con el Generalísimo Franco, en el programa de la estancia en Madrid del Rey del Irak figuran diversos actos en honor suyo. El Rey asistirá a una corrida de toros y realizará una excursión a La Granja de San Ildefonso y otra a Toledo, donde visitará el Alcázar y la Academia General de Infantería.

Su Majestad se trasladará el día 22 a Granada, y visitará esta ciudad, así como las de Córdoba y Sevilla. Desde esta última emprenderá el viaje de regreso.

“SALINAS”

LINOLEUM - PERSIANAS

PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA, OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS. PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

Señora... USANDO MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 - MADRID

Oiga los jueves, a las tres de la tarde, en Radio Madrid, nuestra emisión «Aquellos tiempos del cuplé»



EDITORIAL

DISCRIMINACION POLITICA

«NUESTRO además es, sí, la mano abierta; pero en alto, no tendida de cualquier modo.» Estas palabras, pronunciadas por el Ministro y Delegado Nacional de Educación, Jesús Rubio, en el relevo de Mandos verificado ayer en la Secretaría General del Movimiento, son, al mismo tiempo que una vieja consigna falangista, una consigna nueva, actualísima, cuya oportunidad se hace singularmente patente en esta coyuntura política. La consigna es antigua porque la Falange proclamó desde su fundación su deseo de concordia, su espíritu de generosidad, frente a todo género de raquíticas, aldeanas y angostas posturas partidistas; y su esencia unitaria, sinceramente integradora, como remedio contra la división ideológica y como poder neutralizador de la absurda y artificiosa teoría de los nacionalismos domésticos. La Falange se exigió a sí misma, como punto de arranque para una formidable tarea de regeneración nacional, la limpieza de sangre política, pureza de intención y rectitud de conducta. La Falange —se ha escrito tantas veces— no quiso conformarse como un partido más, con las armas y bagajes de uno nuevo entre los que, jóvenes o caducos, luchaban en aquella sazón histórica en la calle o en el Parlamento. Y no necesitaba ser creado a imagen y semejanza de cualesquiera de aquellas sectas porque —digámoslo una vez más— la Falange no era un partido, sino un antipartido en el más amplio sentido de la palabra. Por eso, ni las derechas ni las izquierdas se atrevieron a proponer pacto o inteligencia alguna con la nueva y pujante fuerza política que irrumpió en la vida española con un aire limpio, alegre, puro y arrollador.

Las comunidades políticas, como los ejércitos, no permanecen insensibles al paso del tiempo, y esta es la razón de que el estilo de las primeras y la disciplina de los segundos estén abocados, con el transcurso de los días, a sufrir quebrantos irreparables a poco que se abran inadvertidamente las filas, o se ofrezcan al enemigo fisuras, o se pierda la memoria frívolamente. Conviene, pues, que las viejas consignas, que antaño fueron las raíces de un estilo o de una disciplina, se remuevan con palabras nuevas, a la manera que lo ha hecho Jesús Rubio en la ocasión a que nos hemos referido.

A lo largo de este tiempo, la Falange ha sido halagada, unas veces, y atacada, otras, por quienes no se resignan a acatar una disciplina que pugna, tanto con la anarquía ideológica, como con la estupididad doctrinaria de las fórmulas políticas más desacreditadas. La Falange no tiene por qué practicar la indiscriminación política, fórmula estúpida de un tipo de liberalismo tan estólido como ineficaz para la vida pública. La discriminación, en política, es, por el contrario, una medida imprescindible, un derecho irrenunciable, una ley de defensa de la vida. Por ser fieles a esta idea, la Falange ha suscitado no pocas críticas. Las hemos aceptado con alegría, y las seguiremos aceptando serenamente, no importa a qué precio ni a qué sacrificio. Nuestra intransigencia no es una intransigencia cerril, que no es capaz de distinguir entre las cuestiones de fondo y los meros accidentes de forma. ¿Quién ha dicho que la transigencia indiscriminada es un principio liberal? Las comunidades políticas tenidas por más liberales nos dan ejemplo a diario de férrea intransigencia ante cualquier intento de transgresión de las normas que constituyen, por así decirlo, la «zona de seguridad» en que el Estado monta la guardia para la defensa de principios que se consideran inviolables. Con una despreocupación aparente hacia las formas, dichos Estados mantienen y aplican una rigurosa disciplina. Sus leyes penales y civiles son tan inflexibles y estrictas como lo eran las de aquellas comunidades que, en otro tiempo, fueron tenidas por arquetipos de totalitarismo y dictadura.

Las palabras del Ministro y Delegado Nacional de Educación, que han dado pie a este breve comentario, nos recuerdan a los falangistas la necesidad de persistir en el cumplimiento de una norma que el tiempo no puede desvirtuar. Nuestro a-z-mán de mano abierta, pero en alto, no es sólo un gesto externo, incurrido en una simbología aceptada como santo y seña de una manera de ser. Nuestro además es un compendio de estilo y la expresión de un propósito inquebrantable; tales son el de no caer ni en el pacto deshonroso, ni en la infame componenda. Porque no todos merecen nuestro saludo y no todas las manos pueden estrechar la nuestra sin mancillarla. Ni antes, ni ahora, ni nunca, puede la Falange tender su mano de cualquier modo. Son palabras de Ministro y de falangista.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO»

CONCURSO PUBLICO

La Jefatura Nacional de esta Obra convoca concurso público para la limpieza y restauración del cauce y orillas del río Manzanares a su paso por el Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro», en toda su extensión.

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que ha de regirse el referido concurso pueden recogerse en la citada Jefatura Nacional (Dpt.º de Instalaciones y Material), sita en el paseo del Prado, núm. 18, planta 5.ª

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—El Secretario Nal. de la Obra (firmado), Nemesio Garde.

SUSCRIPCIONES A REVISTAS EXTRANJERAS

Servicio de libros técnicos, científicos, etc., en todos los idiomas
Información: Teléfono 31 30 14

LIBRERIAS PUEYO — Sol, 1, y Arenal, 6 — MADRID

AYUNTAMIENTO DE TARRASA

Se anuncia concurso para adjudicar el suministro e instalación de nuevas Cámaras Frigoríficas en el Mercado de la Independencia y prestación del servicio durante treinta y cinco años, hallándose las bases de dicho concurso insertas en el «B. O. del Estado» núm. 121, del día 30 de abril próximo pasado, y en el «B. O. de la Provincia de Barcelona» núm. 102, correspondiente al día 28 del mismo mes.

Las proposiciones se presentarán en el Negociado de Sanidad y Asistencia Social de la Secretaría de este Ayuntamiento, en horas de diez a doce, hasta el día 26 del corriente mes de mayo inclusive, hasta cuya fecha el pliego de condiciones se hallará de manifiesto en dicha dependencia.

Tarrasa, 3 de mayo de 1956.—El Alcalde (firma ilegible).

El Ministro Secretario del Movimiento
dió posesión al nuevo Secretario Nacional
de Educación y al Jefe del S. E. M.

Asistieron al acto el Ministro de Educación, el Vicesecretario General y otras jerarquías de la Falange y de Educación Nacional

En el despacho del Ministro Secretario tomaron ayer posesión de sus cargos el nuevo Secretario Nacional de Educación, camarada Julián Pemartín, y el nuevo Jefe Nacional del S. E. M., camarada Antonio Fernández Pacheco.

Presidieron, con el camarada Arrese, el Ministro y Delegado Nacional de Educación, Jesús Rubio; el Vicesecretario General, Salas Pomo; el director general de Enseñanza Laboral, Guillermo de Reyna; el Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, y el comisario de Protección Escolar, Navarro Latorre. Asistieron además otras jerarquías del Movimiento y de Educación Nacional.

Leídos los correspondientes decretos de nombramientos por el Vicesecretario General, habló en primer término el Secretario Nacional de Educación saliente, Antonio Reus Cid, quien pronunció palabras de agradecimiento para las jerarquías de la Falange y sus colaboradores y expresó su satisfacción por ser sustituido en sus funciones por un camarada de virtudes tan señaladas como Julián Pemartín.

Palabras de Julián Pemartín

El nuevo Secretario Nacional, Julián Pemartín, hizo uso de la palabra expresando su íntima complacencia, rayana en orgullo, por recibir este nombramiento. «Una alegría tan grande—dijo—, que ni siquiera es capaz de amargarla la desproporción evidente entre la importancia del servicio a que se me adscribe y las deficiencias de todo orden que me aquejan. Pero esta alegría, si me hace audaz, no me torna inconsciente hasta menospreciar la gran tarea que nos incumbe. La gran tarea de ir fundiendo, de ir dando a toda la técnica formativa del nuevo Estado el espíritu, la orientación y el tono que corresponden a una empresa cultural de acuerdo con nuestra íntima esencia y nuestros radicales modos genuinos. Una empresa cultural que al ser, por católica—incluyente y primordialmente—universal, ha de enraizarse cada vez con más adelanto y depurado rigor, con más fuerza y extensión en las entrañas populares, de modo que esta tarea se conjugué con la máxima y eficaz sencillez comunicativa y expansiva. En la que la altura, la solidez y la puntualidad científica vayan precisamente en razón inversa de la huera seguridad y del engolamiento vacío. En la que, para decirlo con las insuperadas palabras que ya oímos hace más de veinte años, la alta investigación, «la filosofía, la crítica, deben darse la mano, jocundamente, con la poesía popular; y con modos tales que el nuevo doctor, con la mureta nueva, no se desdén en bailar con la aldeana coronada de rosas». A esta grande y hermosa tarea vengo a entregarme, con la ilusión incurrida que tiene indeleblemente nuestra camisa azul, invocando la ayuda de Dios, la asistencia fraterna de mis camaradas y teniendo muy presentes aquellas dos consignas que nos dejó la otra voz inolvidable y magistral: mal maestro quien en asignatura de autoridad no es discípulo de los combatientes. Pero también mal maestro quien en asignatura de alegría no es discípulo de sus discípulos.»

Palabras de Gutiérrez del
Castillo

Habló a continuación el camarada Gutiérrez del Castillo, que había ostentado hasta ahora la Jefatura del S. E. M. Dijo que no sería sincero si no afirmara que se iba con nostalgia del S. E. M., en el

que durante más de trece años había trabajado por la enseñanza, los educadores y la Falange, cubriendo un camino difícil sin desfallecimientos ni vacilaciones, y trabajando por lograr una mayor preocupación de la sociedad por la educación. Afirmó que se marchaba con la alegría de la obra realizada al ver incorporado a una gran parte del Magisterio primario, en forma voluntaria, a las tareas del S. E. M. Destacó que durante su etapa se había procurado, en íntima colaboración con el Ministerio de Educación—que no excluía una crítica constructiva de la labor oficial—, que la sociedad sintiera el trascendente problema de la docencia primaria y que entre los objetivos más delicados de su gestión había figurado siempre el de vincular la tarea de los maestros a la propia de la Universidad. Cuarenta y cinco mil educadores oficiales y 25.000 privados—afirmó—se hallan encuadrados voluntariamente en el Servicio, y entre ellos figuran muchos dispersos por la geografía española, en cuya abnegada labor se cifra una de las esperanzas más sólidas del porvenir de nuestra Revolución nacional. Terminó sus palabras destacando la personalidad de

su sucesor, el camarada Fernández Pacheco, en quien por sus cualidades políticas y profesionales cabía depositar fundadas esperanzas respecto al porvenir del Servicio.

Habla el nuevo Jefe
del S. E. M.

Seguidamente hizo uso de la palabra el nuevo Jefe Nacional del S. E. M., camarada Fernández Pacheco quien afirmó que si venía a este cargo por deseo expreso del Delegado y Ministro de Educación Nacional, no por ello dejaba de darse cuenta de la responsabilidad que contraía, la cual—añadió—coincide plenamente con mi resuelta voluntad de servicio a España, a la Falange y al Magisterio.

Continuó afirmando que quería expresar su alegría y su ilusión al llegar al nuevo puesto de servicio que le había sido confiado, movidos ambos sentimientos, entre otras razones, por la satisfacción que le producía trabajar por el Movimiento y por la Enseñanza Primaria a las órdenes de Jesús Rubio—a quien considero—dijo—un ejemplo serio de un modo de ser político fundamentalmente necesario en esta hora de España.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

El Ministro y Delegado Nacional de Educación, Jesús Rubio, pronunció a continuación las siguientes palabras:

Por norma y por gusto pronunciaré pocas palabras.

Como habéis oído, cesa como Jefe del S. E. M. Gutiérrez del Castillo. Su dedicación en cuerpo y alma a la tarea política—superando a ella cualquier otra actuación personal—ha permitido en el largo período que ocupó ese cargo un magnífico balance de realizaciones efectivas, que todos conocemos y cuya relación sumaria acabará de escuchar de sus propios labios. Aprovecho este momento para expresar la gratitud de la Delegación por su tarea.

Le sustituye Antonio Fernández Pacheco, falangista de la primera hora, que pertenece a ese puñado admirable de hombres modestos entregados a la ilusión del servicio, que hacen de la renuncia a la ostentación, junto a la eficacia permanente de su trabajo, el que muchas cosas sean posibles. Se le confía ahora una grave responsabilidad. Pero estoy seguro de que la lealtad, el estilo y la inteligencia que demostró en puestos secundarios tendrán desde este momento amplia oportunidad de acierto. En ello estriba no sólo mi confianza y mi estímulo a su futura labor, sino también la certeza de realizar, con su designación, un acto de justicia.

Antonio Reus es relevado como Secretario Nacional de la Delegación. Si como ex combatiente y como falangista ha sabido entregarse siempre al servicio que le ha correspondido, durante el tiempo que ha desempeñado la Secretaría de Educación ha demostrado ese punto difícil y admirable de la lealtad que funde la fidelidad al mando con la devoción a la persona que lo ejerce.

Como nuevo Secretario viene ahora Julián Pemartín, camarada en el que la rectitud de intención, la honestidad personal y la firmeza de su espíritu confluyen felizmente en esa síntesis humana que podemos llamar el caballero falangista. Preciso es también proclamar, ahora como nunca, que la Falange de hoy necesita ofrecer estos ejemplos a la contemplación exigente del país. A Julián Pemartín ha llegado mi confianza, no por la amistad más o menos interesada, ni siquiera por admiración personal, sino a través de mi convicción de que en el modo de ser de los hombres

públicos buscan los españoles los más eficaces argumentos en favor o en contra de su doctrina política. Desde la primera hora y a lo largo de la trayectoria intelectual y política del Régimen él ha estado siempre, con singular limpieza, en su vanguardia. Y es todo esto—historia, conducta y estilo—lo que le hemos pedido y lo que Pemartín trae a la Secretaría Nacional de Educación.

Poco más: me correspondió en su primera etapa—cuando no había nombrado Delegado Nacional—organizar y poner en marcha, como Secretario, este Servicio. Corozo, por tanto, la posible perspectiva real de sus tareas. Y si he aceptado vincular la Delegación a la Cartera ministerial ha sido, además de por disciplina, por el convencimiento de que es perfectamente posible una sincera y auténtica colaboración entre la Delegación y el Ministerio. Sin que éste cercene las atribuciones de aquella o la pliegue a una conducta meramente doméstica, y sin que la Delegación y sus Servicios, como expresión del Movimiento, dejen de comprender que al lado de su acción para promover toda iniciativa útil y de señalar cualquier error que se observe figura también un responsable sentido del deber, que no podrá confundir nunca la comodidad de una postura demagógica con la obligación insoportable de proclamar la verdad.

Sigo creyendo—como creí desde el principio—que corresponde a lo más irreducible del estilo de obrar falangista una preocupación espiritual rigurosa y exigente, que busca la integración de los hombres de hoy y del mañana en la posible comunión de ideales, de cara a las necesidades de cada hora. Pero que si postula sería y profundamente una incorporación auténtica de España a los problemas de la hora actual y a la vibración intelectual del mundo que nos rodea, desdeña absolutamente un engañoso proselitismo nutrido de concesiones y desvirtuado por confusiones.

Nuestro además es, sí, la mano abierta; pero en alto, no tendida de cualquier modo.

¡Arriba España!

Terminada la gran ovación con que fueron acogidas las palabras finales del Ministro y Delegado Nacional de Educación, el camarada Arrese dió posesión oficial de sus cargos a las nuevas jerarquías, entonándose al final del acto el «Cara al Sol».

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA OFRECIERON UN ALMUERZO A LOS PRINCEPES DE MONACO

A LA COMIDA ASISTIERON LOS MINISTROS Y OTRAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS Y MONEGASCAS

A primera hora de la tarde de ayer llegaron al palacio de El Pardo Sus Altezas Reales los Príncipes de Mónaco, acompañados por el barón de las Torres.

Al pie de la escalera de honor fueron recibidos por los jefes de las Casas Civil y Militar de Su Excelencia, quienes acompañaron a los Príncipes hasta el salón donde se encontraban Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora, quienes celebraron con Sus Altezas Reales una cordial entrevista.

A continuación, Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, acompañados de sus hijos, los marqueses de Villaverde, ofrecieron un almuerzo a los Príncipes de Mónaco, al que asistieron el Ministro de Asuntos Exteriores y señora; Ministro de Justicia y señora; Ministro del Ejército y señora; presidente del Gabinete de Su Alteza Real y señora; Ministro de Hacienda y señora; Ministro de Marina y señora; Ministro de Educación Nacional; Ministro de la Gobernación y señora; Ministro de Obras Públicas y señora; Ministro de Agricultura y señora; Ministro de Industria y señora; Ministro del Aire; Ministro de Comercio y señora; Ministro Secretario General del Movimiento; Ministro de Información y Turismo y señora; Ministro Subsecretario de la Presidencia y señora; cónsul del Principado de Mónaco y señora; ayudante de Su Alteza Real, coronel Severoc; Alcalde de Madrid y señora; introductor de embajadores; teniente coronel jefe de la Casa Militar y señora; jefe de la Casa Civil y señora; vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo de Su Excelencia.

Donativo del príncipe

El Príncipe de Mónaco durante su entrevista con el Caudillo le hizo entrega de un cheque por 2.500 dólares, para que los destine a la obra benéfica que estime conveniente. El Caudillo ha ordenado se dediquen a ayudar a los suburbios para cuyo efecto hizo entrega del mismo al Obispo de Madrid-Alcalá.

Los Príncipes reciben a los periodistas

Los Príncipes de Mónaco han recibido en las habitaciones del hotel donde se hospedan a una muy reducida representación de la Prensa. Primero recibieron a un grupo de fotógrafos, y a continuación, a cinco o seis redactores de los veinte que acudieron.

Los Príncipes recibieron a los periodistas sentados en un sofá del salón adornado con flores de té y varas de nardos. La Princesa llevaba vestido estampado beige y calzaba zapatos de tisu del mismo color. Se adornaba con un doble collar de perlas, pendientes de brillantes y sortija, también de brillantes. El Príncipe vestía traje gris, corbata del mismo color y zapatos negros.

Los egregios visitantes respondieron muy amables a cuantas preguntas se les hicieron a través del cónsul de Mónaco, monsieur Garrouste, que hacía en francés las preguntas al Príncipe, y éste, a su vez, las traducía en inglés a la Princesa cuando era a ella a quien se dirigía la pregunta. Hemos de decir que los Príncipes hablan entre sí inglés. La Princesa está aprendiendo el francés, que le enseña su propio marido.

Los Príncipes han respondido que están satisfechísimos de su viaje por España, y a una pregunta sobre qué es lo que más le interesa, el Príncipe contestó: «Todo». A la Princesa le ha emocionado extraordinariamente el espectáculo de los toros. Dijo que ya tenía alguna referencia, pero que la corrida que ha presenciado en Valencia le ha mostrado que el espectáculo tiene mucha

más emoción y mucho más color que lo que ella imaginaba, aunque no comprende aún la necesidad de los picadores.

La Princesa confesó que tiene muchas ganas de ver algunas colecciones de modelos de los modistas españoles, varios de los cuales son conocidos en su país. De la comida que les fué ofrecida hoy en el Palacio de El Pardo, insistieron los dos en manifestar que estaban encantados por la gran gentileza y simpatía con que han sido acogidos por el Jefe del Estado español y esposa, así como las demás personalidades que asistieron al almuerzo. Y contestando a otras preguntas, nos hemos enterado de que la Princesa tiene los libros de historia, las biografías y la zoología como lecturas preferidas. Tocaba el piano, aunque lo tiene hace tiempo abandonado, y de los deportes los que más le gustan y practica son la natación, la equitación y el tenis.

Un periodista le pregunta qué cualidad admiraba más en su regío esposo, y la respuesta es, naturalmente, la que corresponde a una recién casada, en plena luna de miel: «Tiene muchas y no encuentro ninguna que sea mejor que la otra». Estarán cuatro o cinco días en Madrid y luego marcharán a Andalucía. Los Príncipes se retrataron con los periodistas, firmaron numerosos autógrafos y se despidieron con un «buenas tardes» en español, no sin antes ofrecer una copa a sus visitantes. Juntos brindamos por la felicidad de los recién casados. (Cifra.)

Toma posesión el nuevo director de Cinematografía y Teatro

PRESIDIO EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

En la mañana de ayer se celebró en el despacho del excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo la toma de posesión del nuevo director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán.

El señor Arias Salgado pronunció unas palabras destacando la personalidad del nuevo director general y dándole posesión de su nuevo cargo.

El nuevo director general de Cinematografía y Teatro agradeció las palabras del señor Ministro, significándole que espera encontrar la colaboración de todos en su nueva tarea.

Con el Subsecretario del Departamento, señor Cerviá, asistieron al acto los directores generales y destacados funcionarios del mismo.

El duque de Primo de Rivera, a Londres

Ha salido de Madrid en avión con dirección a Londres el embajador de España en Inglaterra, duque de Primo de Rivera.



Señora: Compre Ud. con las garantías

y amabilidad del viejo comercio madrileño, ropa de cama y mesa, camisones, ropita de niños, uniformes, batas, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, sábanas de baño, albornoces y paños de cocina. Gran «tienda» de bordados y encajes. Retales verdad procedentes de nuestras confecciones. Bolsas para la ropa y el pan, muy prácticas. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, 14 (esquina Alcalá) Teléfono 21 03 96

Doña Carmen Polo de Franco presidió el homenaje a Su Santidad el Papa

MAS DE CIEN MIL PERSONAS LLENARON TOTALMENTE EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Se leyó un Mensaje de Pío XII, que fué escuchado con emoción

A las nueve de la noche se abrieron las puertas del estadio Santiago Bernabéu para dar entrada al público que, en número impresionante, acudió a rendir homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII. A la hora de comenzar el acto, once de la noche, estaban totalmente ocupadas todas las localidades, llenándose asimismo de público las galerías y pasillos; en un conjunto multitudinario realmente impresionante.

En el centro del estadio se había levantado un altar. Detrás de él, en la parte alta, al fondo del campo, un gigantesco retrato del Sumo Pontífice presidía la espontánea concentración.

A las once y diez minutos de la noche hizo su aparición en el palco presidencial la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y por el de Información y Turismo, señor Arias Salgado. El público, puesto en pie la tributo una gran ovación. Tras ella, ocuparon la presidencia del acto los Ministros de Justicia, Marina, Aire, Industria, Hacienda, Agricultura, Ejército; el Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; Alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde; Presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia, y otras autoridades nacionales.

Junto al altar del centro del campo se situaron el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozorro; los obispos auxiliares, doctores Lahiguera y Ricote, y monseñor Vizcarra.

A las diez de la noche se situó en el campo, frente al palco presidencial, la banda de la Policía Armada, dirigida por el maestro Arturo de los Santos, que interpretó diversas marchas: de Sousa, Wagner, Parés y L. Ganné.

A las once y cuarto se izó la bandera pontificia junto a la española, mientras la banda de la Policía Armada interpretaba ambos Himnos.

El homenaje a Su Santidad

Acto seguido comenzó el desfile de representaciones de todos los aspectos de la vida nacional, que ofrecían su homenaje al Santo Padre. Ante los micrófonos, y entre grandes aplausos del público, pronunciaron encendidas palabras de adhesión al Papa Pío XII.

En representación del cine, una madre de familia, Guadalupe Torrado; una voz de los deportes, don Santiago Bernabéu; un obrero, Manuel Castañón; un hombre de Empresa, José María Oriol; un periodista, Nicolás González Ruiz; un caballero andaluz, Alvaro Domecq; un militar, ex cautivo de Rusia, el comandante Palacios; un escritor, José María de Sagarra; un catedrático, Alvaro O'Rs; y un sacerdote, párroco de los suburbios, don Antonio Varela.

Terminada la actuación de estas representaciones de la vida social, el señor arzobispo de Sión, presidente de la Comisión Ejecutiva de la Junta Nacional del Homenaje al Papa, pronunció unas palabras de ofrecimiento del mismo a Su Santidad.

Mensaje del Sumo Pontífice

A continuación de este ofrecimiento,

el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera, leyó el siguiente mensaje autógrafo de Su Santidad que el público escuchó con silencio reverente puesto en pie:

«Al acoger el ferviente homenaje de la Nación española, que, siguiendo sus arraigadas tradiciones, tanto se distingue por su constante amor y sumisión a la Sede Apostólica, deseamos testimoniar Nuestra viva complacencia por tan piadosas muestras de adhesión.

Unidos por un afecto particular al Vicario de Cristo y buscando la manera de señalarse en ello, han manifestado esos buenos hijos la veneración que Nos profesan. Por eso han orado incesantemente por Nuestras intenciones han difundido con celo y acierto las enseñanzas de este Cátedra de Pedro y quieren erigir obras—la principal, el nuevo Colegio Español en Roma—que perpetúen esta filial devoción en bien de la Iglesia.

Tan elocuente expresión de fe de ese pueblo, que conserva radicado en lo más íntimo de su historia el espíritu religioso, animador de sus mejores y gloriosas empresas ha de servir de estímulo en estos momentos en que se siente aún más cercano al centro de la unidad y de la verdad para aunar las voluntades en la concordia y el trabajo a fin de que se afiancen cada vez más en la sociedad española los ideales espirituales, que, juntamente con la práctica sincera de las virtudes cristianas en los deberes de cada uno, harán que se viva, bajo la guía de los preladados, en fraterna caridad, con un intenso sentido de solidaridad, amando la justicia, aliviando las amarguras de los que sufren y cooperando a los nobles y urgentes problemas del bien común. Nos abrigamos la firme confianza de que todos han de cumplir esto, esforzándose por actuar plenamente las normas de la doctrina social de la Iglesia, y así tendremos el consuelo de ver en esa Nación nuevos días de elevación moral, de fecunda armonía, de creciente prosperidad.

De todo corazón elevamos al Señor nuestras plegarias para que derrame los tesoros de sus gracias sobre la amada y católica España, sobre el episcopado, autoridades, clero y fieles, mientras enviamos con paternal gratitud la bendición apostólica.

Del Vaticano, 12 de mayo de 1956.

PIUS PP. XII.

Una clamorosa ovación subrayó la lectura del mensaje.

La santa misa

Después de haber sido leído el mensaje de Su Santidad dió comienzo la santa misa, que ofició el arzobispo doctor Muñozorro, ayudado por el almirante de Marina señor Mendizábal, y por el general de Infantería don Luis Armada de los Ríos.

Durante la misa pronunció una plática el reverendo padre Luis González, S. J., preposito de la Casa profesa de Madrid, entonándose por los fieles el credo de la misa. En el momento de la elevación, la banda de la Policía Armada interpretó el Himno Nacional. Los cantores de Madrid, dirigidos por el maestro José Pareja, interpretaron, asimismo, diversas composiciones religiosas, de Strawinsky, Gevaert y Leoz.

Al llegar al momento de la comunión, cerca de doscientos sacerdotes salieron a las distintas localidades del estadio, distribuyéndola entre los asistentes. Fué un momento de gran emoción. Puede asegurarse que la casi totalidad de asistentes al acto recibieron el santo sacramento. Un sacerdote destacó especialmente al palco

presidencial para distribuir la comunión a doña Carmen Polo, los Ministros que la acompañaban y sus esposas. Durante el acto de la comunión los cantores de Madrid interpretaron motetes de Saint-Saens, Palestrina y Guerrero.

Fué tal la afluencia de público a la sagrada mesa, que después de terminada la misa aún continuaba administrándose la comunión en todas las localidades del estadio.

Terminada la distribución de la comunión, el público entonó el salve popular y el «Christus Vincit», dándose por terminado el acto.

Numerosas personas esperaron a salida de la casa del Jefe del Estado para tributar un espontáneo homenaje de simpatía y adhesión.

Por especial disposición de las autoridades, funcionaron los servicios de transporte hasta las doce y media de la madrugada, disposición que constituyó un gran acierto, pues lo desaparecible de la noche y la hora avanzada en que terminó el homenaje a Su Santidad habrían creado un auténtico conflicto a los cien mil madrileños congregados en el estadio.

Exposición pontificia

En las salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional se ha inaugurado una Exposición de Homenaje al Pontificado y Su Santidad Pío XII. El director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, con fácil palabra, hizo ofrenda del mismo.

Forma la Exposición una selecta colección de manuscritos, incunables, grabados, mapas y libros referentes al Papado, y en especial a Su Santidad.

La Exposición podrá ser visitada todos los días, de diez a una y media, por la mañana, y de cuatro a ocho, por la tarde.

El Plan de Transportes en Madrid, en el «Boletín Oficial del Estado»

El «Boletín Oficial del Estado» publica dieciséis leyes de las aprobadas en la última sesión plenaria celebrada por las Cortes Españolas, entre ellas las de Protección y Renovación de la Flota Mercante Española y la del Plan de Transportes en Madrid.

OPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio.—9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 ptas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre. 30 para Radiotelegrafistas, Instancias del 1 al 20 de julio.—Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas, Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos de Gobernación. Instancias hasta el 30 de mayo. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Peritos Agrícolas, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, diríjanse al

«Instituto Editorial Reus»
Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa.

Inglaterra ha presentado excusas a la U. R. S. S. por la inmersión del comandante Crabb

(Continuación de la pág. 15.)

corbeta Lionel B. Crabb, especializada en armas submarinas. Aunque no era un gran nadador, se pasaba muchas noches debajo del agua, inspeccionando las quillas de los buques, después que los hombres de Valerio Borghese habían efectuado alguna fulminante incursión.

Su espíritu caballeresco—recordaba hace pocos días su antiguo antagonista—se puso de manifiesto con ocasión del ataque italiano efectuado en la noche del 8 de diciembre de 1942 a las naves fondeadas en la rada de Gibraltar. De los seis hombres que intervinieron en la acción, con tres lanchas torpederas, sólo uno regresó a su base. Tres murieron y dos cayeron prisioneros. Los cuerpos de los dos oficiales muertos fueron sepultados en el mar con los honores militares, de acuerdo con el rito de la Marina inglesa. El capitán Crabb lanzó una corona como homenaje póstumo a los dos caídos. Su gesto fue criticado por otros oficiales de la Armada británica pero su nombre pasaba a ser conocido con respeto y admiración por todas las tripulaciones de los "Mas".

En 1945, inmediatamente después de la terminación de las hostilidades, Crabb apareció en la isla de Santa Elena, donde estaban concentrados los hombres de Valerio Borghese, que con tanto coraje combatieron en defensa de la República Social Italiana. Les hizo sus prisioneros, trasladándolos a Venecia, y de tal modo les evitó las vejaciones y las represalias de los antifascistas. El trato humano que dio a sus antiguos enemigos lo extendió a la viuda de uno de los oficiales que murieron en el asalto de la rada de Gibraltar. Sabiendo que se hallaba en la miseria la escribió una carta recordándole el heroico comportamiento de su marido y ofreciéndola un puesto de intérprete de un grupo de buzos italianos que él había formado. La viuda del oficial italiano aceptó la oferta con una emocionada carta que Crabb llevaba siempre en la cartera como un preciado recuerdo.

Por haber sido detenido antes que sus subordinados, Valerio Borghese sólo conoció personalmente a Crabb en 1953, cuando el

ex jefe de la X flotilla de "Mas" se trasladó a Inglaterra para preparar la edición en lengua inglesa de su libro sobre la actuación bélica de las lanchas rápidas torpederas. Crabb, que se hallaba en Portsmouth, fue a Londres para conocerle y almorzar juntos. Durante más de siete horas de conversación se intercambiaron recuerdos e informaciones sobre las respectivas empresas guerreras. Hace poco tiempo, habiendo sido invitado Crabb a escribir sus memorias, comunicó a Valerio Borghese que vendría este verano a Italia para reconstruir entre los dos los episodios bélicos de los que fueron protagonistas en campos opuestos.

Todos estos recuerdos ha evocado el ex jefe de la X flotilla de "Mas" al conocer la misteriosa desaparición de Crabb, hombre que a su vida singular añadía, por lo visto, una más extraña figura física. Era bajo de estatura y había renunciado a afeitarse los pómulos, de los que caían largas barbas que le hacían asemejar a un chimpancé. Pero bajo este aspecto grotesco se escondía un auténtico caballero.

Luis DE LA BARGA

Norteamérica equipará a sus aliados con armas supermodernas

EL NUEVO PROGRAMA ASCIENDE A QUINIENTOS MILLONES DE DOLARES

NEW YORK

(De nuestro corresponsal). Norteamérica proyecta equipar a sus aliados en Europa con armas de lo más avanzado, por valor de unos 500 millones de dólares, como réplica a la creciente potencia militar comunista, según declaraciones del jefe de ayuda exterior, John B. Hollister. Testificando ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, mister Hollister declaró que el nuevo programa de suministro de armas modernísimas ha sido preparado por el Gobierno después de un estudio minucioso de los riesgos de seguridad que corre el mundo.

Este plan de armamento está incluido en el programa de 4.900 millones de dólares que el Presidente Eisenhower ha presentado al Congreso para ayuda exterior militar y económica. (El programa incluye 45 millones de ayuda económica para España, más una cantidad indeterminada en excedentes agrícolas y otra secreta de ayuda militar.)

Mister Hollister, director de la

Administración de Cooperación Internacional, no ha dado detalles de qué tipo de armas son las que se proyecta distribuir, pero se presume que incluyen aviones supersónicos, proyectiles antiaéreos y sistemas electrónicos.

Refiriéndose al programa de armas modernas, mister Hollister lo calificó como uno de los puntos más importantes del plan de ayuda exterior del Presidente Eisenhower para el año fiscal que comienza en primero de julio, ya que vendrá a proveer a los aliados europeos de armamento adecuado con que hacer frente a la potencia militar comunista en aumento y para reasegurar a las naciones del mundo libre de que Estados Unidos está dispuesto a hacer cuanto esté en su mano para asistirlos.

Al mismo tiempo la Casa Blanca ha hecho público un informe sobre gastos de ayuda exterior en el que se señala que durante los últimos seis meses de 1955 Norteamérica envió a Europa armas por valor de 900 millones de dólares.

Estas armas incluyen los últimos tipos de avión, como «Super Sabre» F-100 y los proyectiles dirigidos antiaéreos «Nike» y «Caporal», así como proyectiles con cabeza atómica.

Según el mismo informe, el armamento que Norteamérica ha facilitado a los países de Europa es lo suficiente para montar una fuerza equivalente a más de 200 divisiones, unos 2.000 barcos y cerca de 300 escuadrones aéreos.

INTERINO

Eisenhower se encuentra en "buena forma" física

TAL HA SIDO EL INFORME EMITIDO POR LOS MEDICOS QUE EXAMINARON AL PRESIDENTE

WASHINGTON.—Eisenhower se encuentra en «buena forma» física y su corazón no presenta «síntomas o síntomas» de debilidad o insuficiencia, según informan hoy los médicos que han examinado al Presidente.

La Casa Blanca ha hecho público un detallado informe sobre el reconocimiento efectuado a Eisenhower durante los últimos días por los médicos del Hospital Alter Reed. En tal informe se dice que «el estado general del Presidente sigue siendo bueno. Físicamente activo y mentalmente claro. Su apariencia, apetito y digestión son excelentes».

El informe se ha hecho público una hora después de salir del hospital el Presidente Eisenhower para ir a jugar al golf. (Efe.)

Portugal montará una importante industria siderúrgica

LISBOA.—El ministro de Economía ha confirmado que va a ser montada por vez primera en Portugal una industria siderúrgica con capacidad de producción anual equivalente a 300.000 toneladas de laminados. Serán invertidos 640 millones de escudos y dos millones más serán asignados a inversiones suplementarias. El ministro dijo que habían sido ponderados como era debido, los problemas de coste de la producción respectiva y a este respecto afirmó como ejemplo, entre otros, que idéntica situación ocurre en España, cuya producción se sitúa —dijo— actualmente en 1.200.000 toneladas.

Grupos de guerrilleros penetraron ayer en Constantina

(Continuación de la pág. 15.)

ante la posibilidad de que dé comienzo la anunciada ofensiva de primavera de las fuerzas rebeldes. En Argel, 3.000 estudiantes franceses han dado por terminada su huelga de una semana de duración, y afirman que han logrado atraer la atención de las autoridades hacia sus protestas contra la nueva ley, que reserva la mitad de los empleos civiles del Estado a los musulmanes. (Efe.)

Una niña de dieciocho meses raptada y asesinada

RABAT.—En Guercif, pequeña localidad situada en las cercanías de Taza, fué raptada una niña de dieciocho meses de edad, llamada Françoise Le Souere, que jugaba a la puerta de su casa con otros pequeños. El individuo que se cuestró a la pequeña lo hizo tan rápidamente que cuando los otros chicos pidieron socorro ya no había ni rastro del malhechor. Los padres de Françoise avisaron a la Policía y se organizó la búsqueda del bandido utilizando perros policías. Horas después se descubrió el cadáver de la pequeña junto a la vía férrea. La cabeza de la niña estaba totalmente machacada, por aplastamiento producido con una piedra de gran tamaño. El monstruoso crimen ha provocado profunda indignación en los círculos franceses. (Efe.)

Ocho mil soldados más para Argelia

MARSELLA.—Unos ocho mil soldados más han embarcado hoy en este puerto para Argelia, a bordo de seis transportes militares. (Efe.)

Personalidad norteamericana en Marruecos

RABAT.—El Gobierno francés, inquieto por la situación marroquí, ha adelantado el viaje de Alain Savary, secretario de Estado para los Asuntos Tunecinos y Marroquíes. Al amanecer, Savary llegó en un avión que había despegado de Villecoubly a medianoche. Permanecerá en Marruecos varios días, en los cuales celebrará

ESTAMPAS COMUNION

desde 0,50, impresiones de textos gratis. ¡Muchos modelos!

J E H R R Velázquez, 124

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

conferencias con miembros del Gobierno marroquí, autoridades y personalidades francesas sobre problemas de seguridad, así como los problemas que plantea la coexistencia de tres Ejércitos: el francés, el marroquí y el de «liberación». La mayor preocupación la constituye este último, ya que se trata de una fuerza cada día más importante que escapa al control de las autoridades francesas y marroquíes. Allí donde las tropas francesas abandonan un puesto que estiman innecesario, lo ocupan inmediatamente los guerrilleros, que hoy dominan casi toda la región oriental. (Efe.)

Si Bekkai, satisfecho de su estancia en Madrid

RABAT.—A su regreso de Madrid, el primer ministro marroquí, Si Bekkai, y el ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, expresaron a los periodistas su satisfacción por los contactos celebrados con los representantes del Gobierno español. (Efe.)

Burguiba regresa a Túnez

TUNEZ.—Procedente de París ha llegado en avión el primer ministro tunecino Habib Burguiba. Manifestó a los periodistas que le esperaban en el aeropuerto que sus dos días de conversaciones en la capital francesa le han infundido gran optimismo, y que espera que dentro de un mes se resolverán todas las dificultades pendientes de solución. (Efe.)

Brillante celebración de la Pascua Chica en Rabat

RABAT.—Con la brillantez y animación acostumbradas se ha reanudado en todo Marruecos la Pascua Chica de Aid Es Seguir. En Rabat, el Sultán salió por la mañana del Palacio Imperial, montando un caballo blanco y seguido de un vistoso cortejo. El Soberano se dirigió a La Mesalla, donde presidió la oración pública acompañada de los miembros del Gobierno marroquí: el mendub de Tánger, gobernadores, bajaes, caides y otros notables.

Los soldados marroquíes que cubrían la carrera tenían que contener a una inmensa multitud enervada que aclamaba a Mohamed V. Según costumbre, el Sultán iba escoltado por numerosos jinetes de las tribus de la región de Rabat. Terminada la ceremonia religiosa el Sultán regresó a Palacio entre idéntico entusiasmo popular. (Efe.)

Cinco tabores de la Mehalla Jalifiana participarán mañana en el desfile de Rabat

(Continuación de la pág. 15.)

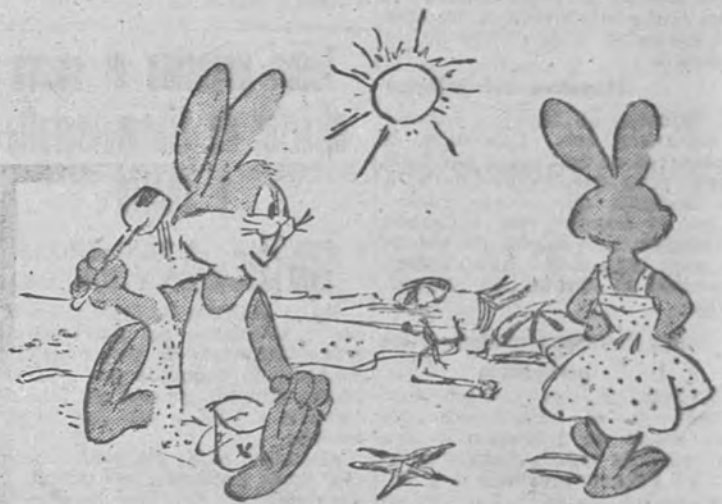
te coronel español Carbonell. Mañana el nuevo Ejército marroquí prestará juramento al Sultán. (Efe.)

El Ato Comisario, a Rabat

TETUAN.—A las cinco y media de la mañana de hoy se propone marchar por vía aérea a Rabat el Alto Comisario, teniente general García Valiño, expresamente invitado por S. M. Mohamed V, para presenciar el primer desfile del Ejército real marroquí, que tendrá lugar en dicha ciudad mañana.

Acompañarán al Alto Comisario el general subinspector de mehalas, don Gumersindo Manso y Fernández Serrano; jefe de cu Gabinete diplomático conde de Penarubias; secretario militar, coronel Villar; secretario político, comandante Casquero; secretario de Asuntos Generales, comandante Soteras; teniente coronel Martínez Anido, ayudante, y jefe de la Cancillería del Majzén, señor Aragón.

Durante su estancia en la capital del Imperio, el general García Valiño será recibido por el Sultán y devolverá, en esta ocasión, al Alto Comisario de Francia, monsieur Dubois, la visita que éste le hizo en el pasado mes de enero. (Meneheta.)



TELAS LAVABLES PARA VESTIDOS DE CAMPO Y PLAYA

Variedad inigualable de calidades, en diseños de exquisito gusto, muy juveniles y modernos por su acertado colorido.

¡Véalas en nuestras colecciones!

Nuevas Panerías
MONTERA, 31

Los occidentales deben resolver los problemas que ellos mismos crearon en Oriente Medio

El Rey Saud de Arabia reclama el restablecimiento de los derechos árabes en Palestina, Africa del Norte y oasis de Buraimi

EL CAIRO. — En una declaración publicada en la revista egipcia «Al Mussawar», el Rey Saud de Arabia dice que los «amigos occidentales nos han fallado». Reprocha a Occidente violar las promesas hechas durante la guerra a las naciones árabes; peor al mismo tiempo promete extender la mano de la amistad de nuevo una vez que las potencias occidentales hayan restablecido los derechos árabes en Cercano Oriente. Dice que ellas deben resolver los problemas que crearon ellas mismas. «Reclamamos que Occidente restablezca los derechos árabes en Palestina, Africa del Norte, el oasis de Buraimi y la parte sur de la península de Arabia. Esperamos que nuestros amigos de ayer sean nuestros amigos de mañana.» (Efe.)

«La O. N. U. avanza en dirección acertada en Oriente Medio»

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—Las Naciones Unidas avanzan en dirección acertada hacia una paz en el Oriente Medio, según ha dicho hoy el embajador norteamericano en la O. N. U., Henry Cabot Lodge.

Lodge dijo a un grupo de sesenta miembros del Congreso norteamericano que visitaron la sede de las Naciones Unidas que el secretario general, Dag Hammarskjöld, había conseguido mucho durante su misión en el Oriente Medio.

Agregó que la situación árabe-israelí es actualmente menos peligrosa que hace seis semanas. (Efe.)

La escolta de Eisenhower la forman policías del ministerio de Hacienda

LOS AGENTES DEL TESORO CONSTITUYEN EL CUERPO POLICIAL DE MAS TRADICION Y EFICACIA EN EL PAIS

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal.)—Hace pocos días se corrió el LXXXII Derby de Kentucky. Como siempre, la carrera fué uno de los espectáculos de mayor colorido, más excitación y gran brevedad. Poco más de dos minutos. Para presenciarlo se descolgaron en Louisville más de 100.000 personas con la mayor concentración de dinero suelto en el bolsillo. Se calcula que en ese día unos 10.000.000 de dólares en metálico cambiaron de mano. A pesar del paraíso que el Derby de Kentucky pudiera ser para timadores, carteristas y descuidados, el hipódromo donde se corre el Derby volvió a ser, este año también, uno de los lugares más seguros de la tierra. Se debe a la actuación del «Throughbred Racing Protective Bureau», u Oficina de Protección de Carreras de Caballos, un Cuerpo de Policía especial de los muchos y curiosos con que cuenta Norteamérica. En su mayor parte lo forman antiguos miembros de la Policía de Investigación Federal.

LA PROTECCION DEL PRESIDENTE

Más singular aún es la Policía encargada de la protección del Presidente de los Estados Unidos. Ni siquiera es propia, sino prestada. Desde tiempo inmemorial la compone un destacamento del Cuerpo de Policía del ministerio de Hacienda.

«Treasury men», u hombres del Tesoro, es el hombre de uno de los Cuerpos de Policía de mayor tradición y prestigio en los Estados Unidos. También uno de los

más antiguos. Tanto, que la famosa F. B. I., Federal Bureau of Information está, en proporción, en su más temprana infancia.

No está clara la fecha exacta en que los hombres del Tesoro empezaron a prestar su protección policiaca al Presidente norteamericano. La Casa Blanca está flanqueada a la derecha por el departamento de Tesorería. A la izquierda por el antiguo departamento de Estado. Desde mucho tiempo antes del asesinato de Lincoln en el palco de un teatro, los hombres de la Tesorería extendían un poco de su protección a los tres edificios oficiales. Después el departamento cedió un destacamento. Aunque ahora sigue dependiendo de Tesorería, en la realidad el destacamento es un Cuerpo aparte. Todos los que lo componen visten siempre de paisano y no acompañan al Presidente a todas partes. Esta Policía de Hacienda tiene a su cargo tantos cometidos que en realidad podría considerarse como la auténtica Policía Federal, hasta que quedó creada la F. B. I., ahora hace poco más de veinticinco años. Tiene a su cargo vigilar fronteras, perseguir el tráfico ilegal de estupefacientes, proteger las Aduanas y perseguir a los que evaden el pago de impuestos. En su largo historial tiene hojas brillantes. La Policía de Chicago no pudo con la banda de Al Capone. Los hombres del Tesoro, en cambio, encontraron medios de cazarle por no pagar impuestos sobre las grandes riquezas acumuladas con sus crímenes. Su condena a diez años de cárcel fué el fin del célebre gangster.

MULTITUD DE CUERPOS POLICIALES

La Policía en Norteamérica es federal, estatal, de condado y municipio. Cada uno es un Cuerpo diferente. A ellos hay que añadir una serie inacabable de organismos semimilitarizados en orden policiaco. En muchos Estados, por ejemplo, existe la policía de carretera, una especie de Guardia Civil motorizada encargada de perseguir no sólo los delitos o infracciones relacionadas con el tránsito, sino todos cuantos tengan lugar en campo abierto. Existe una Policía especial de parques nacionales que protege los grandes bosques o bellezas naturales acotados y conservados como monumento de carácter nacional. Esta Policía depende del ministerio del Interior. La Policía de las grandes ciudades es autónoma y depende del municipio a que corresponde. La de Nueva York, más numerosa que la de muchos países del mundo, está bajo las órdenes directas del alcalde y se rige por un comisionado, que es de nombramiento discrecional de la Alcaldía.

El ingreso en ella se hace por la categoría, de guardia simple uniformado, mediante concurso, siendo indispensable ser un graduado de High School, equivalente a nuestro Bachillerato. Los guardias ascienden a cabos y sargentos y posteriormente, según sus méritos, a detectives u oficiales. Actualmente, el comisionado de Policía de Nueva York, mister Kennedy, no es un nombrado por capricho político. El cargo lo logró por el camino difícil. Primero fué guardia simple.

Los ordenanzas de los grandes Bancos visten el uniforme de Policía y prestan servicio con el armamento reglamentario. En las mismas condiciones se encuentran los que prestan servicio de recaudadores o dirigentes de tránsito en túneles y puentes.

INTERINO

Pintura española del siglo XX en Londres

HAN SIDO EXPUESTOS CUADROS DE PINTORES AUN NO CONSAGRADOS INTERNACIONALMENTE

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—Casi completamente desconocida hasta ayer en esta isla, la pintura española del siglo XX ha sido presentada ahora al público británico en una Exposición organizada por el Arts Council de la Gran Bretaña en colaboración con nuestra Dirección General de Relaciones Culturales. No pudo ser más acertada y feliz la iniciativa ni más sincera, pues, nuestro aplauso para quienes intervinieron en ella, desde las autoridades españolas y el Arts Council británico hasta don Ramón Martín Herrero y el profesor Xavier Salas, consejero y agregado cultural, respectivamente, de nuestra Embajada.

Las tres grandes figuras de la pintura contemporánea española: Picasso, Miró y Gris, así como también las obras de Sorolla, Sert, Vázquez Díaz, Zuloaga, Camarasa, Bernete, Regollos, Dali, no figuran en esta Exposición, cuyo objeto fué, sobre todo, dar a conocer a pintores españoles cuya fama y méritos no se han divulgado todavía los Pirineos y cuyas paletas son típicamente españolas en el sentido de que, aun cuando en ellas se nota a veces la influencia de la pintura moderna extranjera—y sobre todo la «Ecole de Paris»—, reflejan, en modo muy particular, el vigor y la variedad a la vez que el individualismo de la pintura española. Figuran así en esta Exposición, que ha llamado y está llamando poderosamente la atención del público y de los críticos londinenses, obras de Isidro Nonell, Gutiérrez Solana, Francisco Cossío, Echevarría, Palencia y Zabaleta, y entre los pintores más jóvenes, Planas-

dura, Tapies, Brodat, Vilanova, Villa, Monpou, José Hurlana, Ortega Muñoz, Zabaleta, Arias, Lozano, Caballero, Mozos y Tharrats.

Considerable interés ha merecido aquí el hecho de que, si bien es cierto que España no ha dejado de registrar la tendencia abstracta y metafísica de la pintura contemporánea, no por ello, sin embargo, se ha producido entre nuestros pintores el divorcio entre público y arte y artista y tradición, que tiende a caracterizar la pintura extranjera contemporánea. Para los críticos y artistas isleños, las obras presentadas adquieren más indudable importancia al reflejar una tendencia puramente española en la que el subjetivismo no destruye al objetivismo, siendo así que quizá la realidad que el pintor describe tan sólo se convierte en aireal en la medida en que el artista la humaniza.

El gran favor con el que el público ha recibido esta Exposición queda, por otra parte, manifestado en el hecho anecdótico de que a las dos horas escasas de inaugurarse la Exposición, la célebre bailarina Margot Fonteyn adquirió dos de las obras expuestas. La Exposición de «Algunos cuadros españoles del siglo XX» ha abierto aquí una ventana sobre el panorama artístico español contemporáneo. La notable curiosidad y el evidente interés con los que el público británico ha oteado este horizonte por primera vez descubierta, indican a qué punto fué no sólo acertada, sino necesaria la feliz iniciativa del Arts Council y de la Dirección General de Relaciones Culturales.

En la Leicester Gallery expone actualmente también cinco lienzos el pintor español Xavier Bueno, cuya larga estancia en Italia no ha hecho mella en el carácter eminentemente español de su paleta. De particular belleza son dos retratos: «Giulia» y «Rajaelle», y una gran composición titulada «La Squattera». Xavier Bueno, cuya obra es bien conocida en Italia y cuyos pinceles pintaron uno de los pocos retratos existentes de Pio XII (cuadro que se encuentra en nuestra Embajada cerca de la Santa Sede), ha sido presentado al público londinense con un grupo de pintores italianos «realistas».

Guy BUENO

Refriega entre poujadistas y la Policía

MOUTIERS (Francia).—Un grupo de poujadistas provocó una refriega con la Policía al protestar contra la incautación de un automóvil perteneciente a uno de sus dirigentes, por falta de pago de impuestos.

En la refriega resultaron heridos seis manifestantes y dos policías. El incidente se registró en el momento en que treinta y cinco policías y un funcionario de la Oficina de Impuestos se presentaron para incautarse del coche.



* Variedad
* Colorida
* Originalidad

Cualidades que debe reunir un tejido selecto

Seleccionados entre los mejores, nuestras SEDAS y ALGODONES de fantasía, tienen un sello propio de distinción

¡Compruébelo!

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES

MODELOS exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección

También ofrecemos una magnífica colección de organdys y batistas lisas y bordadas, fayas, glases y nylon, venta por metros

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD

Almacenes

Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)



ESTAMPADOS de seda natural

Una prodigiosa colección, exclusiva de "Galerías", en los más bellos dibujos y colores de la temporada

Organzas, surá, Honan, raso, glacé, faya... Entre los finísimos diseños, la estampación de chiné, las flores en su más amplia y exquisita variedad, los alegres y juveniles bordados suizos... Primera planta. Muestras a provincias.

Galerías Preciados

LA EOKA INCITA A LA EJECUCION DEL GOBERNADOR INGLES

"EL HOMBRE QUE MATE A HARDING VERA
SU NOMBRE ESCRITO EN LETRAS DE ORO"

La Flota norteamericana cancela su visita a Creta

NICOSIA (Chipre).—Sigue aumentando la tensión en la isla, mientras las campanas siguen doblando a muerto en señal de luto por los dos jóvenes chipriotas ejecutados el jueves.

Ayer aparecieron unos impresos pegados a las paredes por el movimiento Eoka, donde se incita a dar muerte al gobernador británico de la isla, sir John Harding. «El hombre que mate de un tiro a Harding —dicen los pasquines— verá su nombre escrito con letras de oro.»

En diversas partes de la isla han estallado bombas y la Policía ha descubierto a un chipriota griego herido en una clínica privada. Se cree que las heridas son consecuencia de la explosión de una bomba en las manos antes de poder lanzarla.

Policías y soldados británicos han recorrido las calles de Nicosia distribuyendo impresos contra la organización Eoka.

Durante la noche seis guerrilleros enmascarados se apoderaron de dos miembros de las fuerzas de seguridad—se cree eran guardias turcos auxiliares—y los desarmaron bajo la amenaza de sus pistolas. (Efe.)



La II Exposición de ABANICOS

en la 6.^a planta de

**Galerías
Preciados**

¡MUCHAS GRACIAS!

Todos los periódicos publicaron los nombres de los artistas premiados en el Concurso-Exposición de Abanicos decorados bajo la inspiración del Madrid romántico. La Asociación de Dibujantes, «Galerías Preciados» y el Excelentísimo Ayuntamiento felicitan muy cordialmente a los triunfadores y dan las gracias a las ilustres damas que han constituido el Jurado, cuyos nombres, asimismo, ha publicado la Prensa.

La Exposición—de 9 a 1 y de 4 a 8—continúa siendo visitadísima. 6.^a planta.

La Eoka insiste en que ha
ejecutado a dos ingleses

NICOSIA.—La organización de patriotas Eoka ha anunciado que mostrará a las autoridades inglesas la documentación del cabo Gordon Hill y del soldado Ronnie Shilton, para convencerlas de que la ejecución de los mismos no fue un supuesto, sino toda una realidad.

Mientras tanto, los patriotas chipriotas no cesan en su acción contra los ingleses. Cerca de Pafos se ha intentado volar un puente que da paso a un campamento británico. La voladura no se produjo por defecto en una de las minas colocadas. La otra mina sí estalló pero sin producir más que daños. Asimismo se informa que en el centro de Nicosia han aparecido carteles pegados en los muros de las casas en los que se da cuenta de la decisión de la Eoka de no cejar en su decisión; también han sido distribuidas octavillas en las que se da cuenta de la existencia, en poder de la Eoka, de los documentos de identidad de los dos miembros del Ejército inglés, ahorcados como represalia por la ejecución de dos patriotas chipriotas. (Efe.)

Los guerrilleros tienen en rehenes a soldados británicos

DURBAN (Africa del Sur).—Un sacerdote de la Iglesia ortodoxa griega de Durban ha manifestado que «cierto número» de soldados británicos son retenidos, como rehenes, por la organización Eoka, en Chipre. Dijo que serán ejecutados, como represalias, si personas civiles chipriotas son ahorcadas por las autoridades británicas. Subrayó que «estamos en una lucha a muerte. Se trata de una guerra abierta, y en la guerra no hay lugar para la piedad». (Efe.)

La Flota norteamericana
cancela su visita a Creta

ATENAS.—La VI Flota de los Estados Unidos ha cancelado su anunciada «visita de buena voluntad» a Creta, debido a «la ira de los griegos en relación con las ejecuciones de Chipre», ha anunciado la Embajada norteamericana en esta capital.

El portavoz de la Embajada añadió que la suspensión de la visita se había acordado por consejo del ministro griego de Asuntos Exteriores. (Efe.)

Protesta de la colonia helénica de Buenos Aires

BUENOS AIRES.—Los comerciantes griegos han cerrado sus tiendas en señal de protesta y de luto por la ejecución de dos jóvenes patriotas en Chipre. Asimismo se ha celebrado una misa en la iglesia ortodoxa griega de la calle Juan Alvarez. El embajador griego pronunció unas breves palabras.

En los escaparates de las tiendas citadas han sido colocados carteles en los que puede leerse: «Cerrado en protesta y señal de duelo por la ejecución de los dos jóvenes patriotas de Chipre, mártires de la libertad.» (Efe.)

Tito da por terminada su visita a Francia

EL FORAJIDO YUGOSLAVO
SALIO AYER PARA SU PAIS

PONT SAINT ESPRIT.—El mariscal Tito ha emprendido viaje de regreso a Yugoslavia a bordo de un tren blindado, que le había de conducir primero hacia la frontera suiza. Desde una de las ventanillas de su vagón dijo: «¡Adiós, Francia!». Su esposa se asomó para despedirse de los funcionarios franceses que se hallaban en la plataforma montada en el andén, adornada con banderas de ambos países, y donde se celebró una breve ceremonia antes de subir al tren los dirigentes yugoslavos. Poco antes de subir al tren, Tito dijo que estaba seguro de que su visita serviría para reforzar aún más los lazos de amistad que unen a Francia y Yugoslavia. (Efe.)

Paseo en lancha por el Ródano

LYON.—Tito ha dado un paseo en una lancha a motor por el río Ródano, para ver la presa de Donzère-Mondragon, como último acto oficial de su visita a Francia. Como ya se ha anunciado terminó su visita a París con su despedida de los altos funcionarios franceses. El tren blindado de Tito salió de la capital francesa a las 10.40 de la noche y pasó por Dijon a las tres de la madrugada. La partida de Tito ha sido un alivio para la Policía francesa, que no ha disfrutado de descanso durante la estancia del jefe yugoslavo. (Efe.)

El martes saldrán para Moscú el jefe del Gobierno francés y su ministro de Asuntos Exteriores

PARIS.—El Gabinete francés se reunió a las nueve y media de la mañana, bajo la presidencia del Jefe del Estado, en su última sesión antes de la partida, el martes, de Mollet y Pineau para Moscú. Parece ha acordado que el presidente del Consejo y el ministro de Asuntos Exteriores sondeen a los rusos en relación con la situación argelina.

Mollet será el primer jefe de Gobierno de Francia que visita la Unión Soviética desde que el general De Gaulle, como jefe del Gobierno provisional, fué a Moscú en 1944 a firmar el pacto franco-soviético. (Efe.)

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

Arriba

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América	Filipi-	Demás
	nas	nas	países
Provin-	Portugal	Portugal	Portugal
cias			
Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Primer trimestre	78,00	81,00	138,00
3 meses	166,00	162,00	276,00

La Residencia Sanitaria "Carlos Haya", inaugurada por el Generalísimo en Málaga, está considerada como un avance en la técnica científica contemporánea

MÁLAGA

(Servicio especial.) — Recientemente, durante la estancia del Generalísimo en Málaga, Su Excelencia inauguró oficialmente la Residencia Sanitaria "Carlos Haya". Consta esta Residencia de nueve plantas con formidables instalaciones y está considerada como un avance en la técnica contemporánea.

La distribución de las diferentes plantas de que consta la Residencia es de la siguiente forma: En

Más de diez millones en préstamos a Cooperativas y Secciones de Crédito

La Comisión ejecutiva del Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en su reunión semanal ha acordado conceder préstamos a Secciones de Crédito y Cooperativas, por un importe total de 10.555.000 pesetas. Los préstamos a Secciones de Crédito son los siguientes:

	Pesetas
Monera de Montsant (Tarragona) ...	300.000
Valjunquera (Teruel) ...	200.000
Periana (Málaga) ...	2.500.000
Laroco (Orense) ...	300.000
Sangüesa (Navarra) ...	500.000
Cobertelada (Soria) ...	400.000
Moralejo de Coca (Segovia) ...	90.000
Neila de San Miguel (Avila) ...	60.000
Mocejón (Toledo) ...	500.000
Fuensanta (Albacete) ...	1.000.000
Chiva (Valencia) ...	4.000.000
Y a las Cooperativas:	
Herrera del Duque (Bajoz) ...	500.000
Solana de Béjar (Avila) ...	225.000
Oyón (Alava) ...	80.000

Pasa a la reserva el general Palanca

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» del día 12 del actual publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria, el inspector médico de primera clase don José Palanca y Martínez Fortún.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las seis tarde Un novillo-toro de don Salvador Guardiola, para

ANGEL PERALTA
6 toros de «Barcial», don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA
ANTONETE
y PACO MENDES
que confirmará la alternativa

Mañana lunes, a las seis tarde 6 toros de don Eusebio Gala-che de Cobaleda, de Salamanca, para

ANTONIO ORDONEZ
CESAR GIRON
y JOSE ORDONEZ
que confirmará la alternativa

Martes 15, a las seis tarde Un novillo-toro de don Juan Belmonte, para

ANGEL PERALTA
6 toros de don Clemente Tassara, de Sevilla, para
RAFAEL ORTEGA
MARIO CARRION
y JOSE ORDONEZ

la planta baja se encuentran la Dirección, administración, capilla y baptisterio, residencia de señoritas enfermeras, sala de Juntas y biblioteca, recepción de enfermos, residencia de médicos internos y capellán, sala de descanso de los médicos, laboratorio, departamento de rayos X y electroterapia con dos aparatos de radiodiagnósticos, un tomógrafo, radioterapia superficial y profunda, dos aparatos portátiles de rayos X, onda corta, rayos ultravioletas, corriente galvanoarádica y rayos infrarrojos; consultas de medicina, cirugía, oftalmología, otorrinolaringología y odontología, metabolimetría y electrocardiografía, información y central de radio con "pic-up", micrófono y cinta magnetofónica.

Esto sólo sería bastante ya para dar idea de la magnitud de la obra realizada por el Seguro de Enfermedad en esta Residencia que lleva el nombre del glorioso aviador Carlos Haya. Pero hay más. En las distintas plantas restantes, las salas de cirugía y medicina en todas las especialidades, los quirófanos, el pulmón de acero, Banco de sangre, esterilización, farmacia, nido para recién nacidos, almacenes de viveres y arsenal, etc. etc., son asombro de todos cuantos pueden visitar esta Residencia modelo que es actualmente una de las mejores que existen en el mundo. Consta de trescientas camas, su instrumental es completísimo, sin que falten en él los más modernos que en los recientes avances de la cirugía han ido ideándose, y las instalaciones todas pueden equiparse a las del más lujoso y moderno hotel.

SE VA A MONTAR UNA NUEVA FABRICA DE AZUCAR

Málaga, en el nuevo plan que se está abordando ya, al fin, a ver cumplidas muchas legítimas aspiraciones y va a poder salir de la pobreza en que ha vivido siempre.

Cierto es que desde el año 1939 a la fecha, Málaga está casi desconocida y que nuevas fuentes de riqueza y trabajo han ido abriéndose día tras día, gracias a la constante preocupación del Caudillo por esta ciudad.

Buena muestra, entre otras muchísimas que podríamos citar, es el auge del puerto malagueño, en el que van a hacerse importantes mejoras, y en el que ha aumentado considerablemente el movimiento de viajeros y mercancías. En la Memoria editada estos días por la Junta de Obras Públicas de Málaga, se demuestra la cifra ascendente, año por año de nuestro puerto, donde se descargaron 551.800 toneladas el año 1935, frente a 900.000 el pasado 1955. Lo mismo sucede en cuanto a buques y viajeros, ya que los barcos que arribaron al puerto de Málaga el pasado año fueron 2.545 y los pasajeros sumaron la respetable cifra de 78.743. Málaga, ciudad marinera y campesina, ve satisfecha el auge de sus industrias—ya es una realidad la construcción de una gran fábrica textil y de un oleoducto—y recibe ahora, entusiasmada, la noticia de la construcción de una nueva fábrica de azúcar, que dará trabajo a muchos obreros y será una más de las fuentes de riqueza malagueñas.

La industria del azúcar ha sido siempre muy importante en la provincia y cobrará nuevo impulso con esta nueva fábrica, que pondrá término a grandes problemas locales. Las autoridades sindicales están interesadísimas en el proyecto y los Ministros de Industria y de Agricultura han prometido su ayuda inmediata para que el proyecto pase a ser una realidad más, de las muchas que el Gobierno de Franco ha traído a Málaga.

M. G. S.

EL JUEVES 17, REUNION DE 500 NIÑAS Y NIÑOS EN EL CORTE INGLES

Con motivo del estreno de la excepcional fantasía de Stanley Kramer,

LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR "T"

EL CORTE INGLES ha convocado una simpática reunión de 500 niñas y niños para:

- 1.º Regalarles el gorro "Dedos Agiles"
- 2.º Llevarles al cine Pompeya, donde se les proyectará esta magnífica película.
- 3.º Se les presentará al Doctor "T" en persona.
- 4.º Serán obsequiados con golosinas.
- 5.º Participarán en un fantástico sorteo de juguetes.
- 6.º Serán llevados a sus casas en magníficos autobuses.



El jueves 17, a las tres y media de la tarde, se celebrará la más simpática reunión infantil en

El Corte Inglés.

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

En los boletines oficiales de la Provincia y del Estado de fecha 23 y 27 del pasado mes de abril se ha publicado anuncio relacionado con la subasta para la contratación del suministro de leche a los Establecimientos de la Beneficencia Provincial (Hospital Provincial, Hospital de San Juan de Dios y Casa Provincial de Maternidad), durante el año 1956.

La apertura de plicas tendrá lugar el primer día hábil siguiente a aquel en que se cumpla el plazo de veinte días, también hábiles, contados desde el siguiente al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», y las proposiciones se presentarán, de diez a doce de la mañana, hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, en la Sección de Beneficencia de la Corporación (Velázquez, 89), donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones para dicha subasta, exigiéndose para tomar parte en la misma una garantía provisional de 42.000 pesetas.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—El Secretario, Sinesia Martínez y Fernández-Yañez.

TABACALERA, S. A. VENTA DE LABORES AMERICANAS DE CIGARRILLOS CON FILTRO

A partir del día 14 del corriente mes serán puestas a la venta en todas las Expendurias de la capital las siguientes clases de cajetillas americanas con filtro:

MARCAS	Precio por paquete de 20 cigarrillos, incluido impuesto
Marlboro	14,— ptas.
Viceroy	14,— "
Winston	14,— "
L. & M. Filters ...	14,— "
Dominó	12,— "

EL sorprendente libro de Carmen Bravo Villasanté «La Mujer vestida de hombre en el Teatro español» me incita a suscitarme lo que no hace mucho me sucedió en la Capital del Perú.

Hablando una tarde—Hotel Bolívar—con Ricardo Vegas, tan buen escritor como diplomático y amigo—sobre poesía, evocamos el nombre de Juan Ramón Jiménez: «Ya sabe lo que acaeció a nuestro gran poeta con Lima».

—Yo sólo conozco aquel poema suyo de «Laberinto», uno de los más hermosos, inspirados y dolientes que escribiera nunca: «A Georgina Hubner bajo el cielo de Lima», y que creo empezaba así: «El Consol del Perú me lo dice:—Georgina Hubner ¡ha muerto!».

—Pues bien: Georgina Hubner, ¿sabe?, no murió... Aún vive... Y aquí.

—No es posible.

—Mañana le llevaré hasta la propia Georgina, para que se convenza.

Ricardo Vegas llegó a la mañana siguiente con un taxi y me llevó a una lejana, silenciosa callecita donde la tenue lluvia limeña—la garúa—cernía un sol increíble, burlón, en luz y niebla. Mi amigo llamó suavemente con los nudillos a la puerta de una casita recalcada.

Confieso que sentí emoción. Recordando aquellos versos de la boliviana Lidaura Anzoátegui de Campero: «Ahora me veo anciana, triste y sola...» Sí: haber sido la Musa remota de un Poeta como Juan Ramón, hasta el punto de hacerle olvidar lo remoto—según me contara Ricardo Vegas—y ponerle a punto de tomar un barco para conocerla y en ese momento recibir la noticia de su muerte, y luego no haber muerto, y, sin embargo, haber quedado, por muerte, inmortalizada: era todo ello algo tan extraño y alucinante que sólo a un poeta podía acaecerle, como en una leyenda bequeriana. Y yo, dentro de unos momentos, iba a conocer la muerte viva, la viva inmortal!... Nos pasó a una salita la chola que nos abrió. Gran silencio.

Concordaba raramente aquella estancia con el verso juanramoniano de por 1913... Un piano cerrado, claridad malva, olor a violetas, retratos desvaídos, cosas en olvidanzas por una vitrina.

Tras nosotros, unos pasos leves, queditos. Y una bella mujer, aún joven, toda de luto.

—Georgina...—balbucí.

—No. Ahora viene mi padre.

En efecto, al instante apareció un anciano setentón, grueso, sonriente, de blanca barba, que abrazó a Ricardo Vegas con efusión y luego a mí.

—Esta es Georgina... Don José Gálvez, el célebre don José Gálvez.

—¿El comentador de Ricardo Palma, el poeta del Himno a la Juventud, el fino humorista limeño, el que fué Decano de San Marcos? ¿Usted... Georgina?

—Servidor y amigo.

Creo que mucha gente lo sabía. Una humorada divulgadísima. Sin embargo, yo acababa de picar, ingenuo y al fin, «Giménez» aunque con G en vez de J.

Don José Gálvez había mantenido una correspondencia poética con nuestro gran lírico y cuando éste se disponía a cerciorarse por sí mismo de tanta belleza, el satírico limeño tuvo que matar a Georgina.

—Y Juan Ramón ¿no tomó de veras el barco, no le mató a usted?

Don José Gálvez reía, angelical, inocentísimo, como a la cosa más natural del mundo. Del mundo peruano: el disfrazarse de Musa.

Y digo del mundo peruano, porque desde ese instante pensé que el mejor modo de vengar el honor de mi compatriota sería ejercitarme de si aquello había constituido algo esporádico—y, por tanto, grave—o por el contrario reflejaba como una «Tradición peruana» tal vez registrada en algún sitio por el propio Ricardo Palma.

Al fin y al cabo, nuestro poeta se había comportado en absoluto Poeta, siguiendo la consigna inflexible del otro maestro andaluz, Gustavo Adolfo Bécquer, para quien la Amada se definía así:

¿UNA TRADICION PERUANA?

EL HOMBRE QUE SE DISFRAZA DE MUSA

«Yo soy un sueño, un imposible vano fantasma de niebla y luz. Soy incorpóreo, soy intangible. No puedo amarte... Oh ¡ven, ven [tú]!»

Y Juan Ramón se fué hacia ella: niebla y luz, fantasma, imposible, incorpóreo... Cierzo: que don José no era precisamente incorpóreo ni hecho de luz y niebla. Pero había operado con algo tan «intangible», no obstante, que quien no conozca el genio peruano no podría captar ese «algo». Ese algo que allí llaman: «lisura». Un tipo de gracia y burla y sutileza que no tiene comparación con nada. Ni con la «cachada» argentina, ni el «choteo» cubano, ni el «pelambre» chileno, ni el «prendre in giro» italiano, ni el «humour» inglés, ni el «esprit» francés, ni la «guasa» madrileña. La lisura. Uno de los secretos más deliciosos de la peruanidad. Una gracia barroca, como de teatro de Lope o Moreto, equívoca, risueña y quidprocuada.

Mis pesquisas comenzaron en el acto. Y en efecto, a los pocos días ya pude descubrir otro eslabón en esa broma tradicional. Un célebre, conocidísimo diplomático y político de Arequipa hablando con él de la cosa, me contó complacido que él mismo había sido víctima una vez en Ríojancito de otra «lisura» semejante. En tal ocasión Georgina había obrado por cuenta del gran Raúl Porras Barrenechea, uno de los espíritus más serios, profundos y traviesos de Lima.

Poco después averigüé que Ventura García Calderón intervino en París para otro suceso igual con un famoso escritor y empresario francés, juez de un Concurso dramático en el que eligió para premiarlo un autor de pseudónimo femenino a investigación del peruano que insinuó «conocerla». Y cuando se presentó la premiada tenía también «toda una barba». Un barbián.

Entonces yo pensé si «la lisura» podría remontarse a los Clásicos y mis indagaciones me hicieron concluir que la famosa «Amarilis» peruana que enamoró a Lope de Vega debió ser ¡otro hombre disfrazado de Musa!

Por lo menos «varón» era «Clarinda»—contemporánea de «Amarilis» que escribió un notable «Discurso en Lo r de la Poesía». Y nadie hasta hoy sabe quién fuera «Amarilis». Unos dicen (Mendiburn) que la Viuda de un Encomendero Isabel de Figueroa (Otros (La Barrera, Menéndez y Pelayo) que doña María Alvarado, descendiente del fundador de Huánuco. Otros (Asenjo Barbieri y Millé) que María de Nevares. Otros (Irving A. Leonard) que Ana Morillo, empresaria y autora de Comedias en Lima, muerta por 1632. Pero el que apuntó la malicia—y su secreto peruano tendría—de que debió ser como «Clarinda» un hombre, fué el burlón, el encantador y peruanísimo don Ricardo Palma. ¡Amarilis y Lope!

La correspondencia de Amarilis con Lope—leída hoy—constituye un antecedente precioso que abuelve del todo a la que pudo sostener Juan Ramón con Georgina. Así escribía aquella «Musa» lopesca disfrazada y embozada:

«tu dulce Musa ¡alienta y resu-
[cital]
¡Navegad, buen viaje, haced la
[vela]
¡Ganad un alma que sin alas
[vuela]!»

Y Lope, como es sabido, también parece que estuvo dispuesto para partir a Indias, y conocer «la Amarilis indiana», «la equinoccial sirena» que se ofrecía «en virginal estado».

«Si he parecido atrevida a lo menos parécete rendida que fines desiguales Amc los hace, con su fuerza, [iguales.]»

A Concolorcorvo por 1773 le sucedió algo por el estilo en el Cuzco. Se enamoró repentinamente de una dama que se tapaba el rostro con una rosa. Y creyendo tenerla flechada la insinuó: «¡Qué bella rosa, que en esa mano posas!» A lo que ella sin descubrirse le enfrió el deseo con una voz diáfana que debió parecerle cavernosa y del diablo: «¡Qui rosa ni qui rosa si no te costó lo plata!»

Ya, puesto a buscar justificantes a mi paisano y homónimo, me enteré de que los propios Com-

quistadores, los hombres de Pizarro, de pronto veían por una calle o en el Mercado o «tianguéz» una «tapada». Una «tapada» que les guiñaba un único ojo descubierta por el clásico manto limeño. Se encendían, la seguían; la acosaban y, al meterse la cholita en un portal o una calleja oscura, se abalanzaban, destapaban a la niña... y era un niffo. Riendo con «lisuras», discretamente, como yo vi sonreír a don José Gálvez, el Hombre disfrazado de Musa.

Y es que la Mujer peruana—y en especial la limeña—gozó siempre fama de irresistible. Y quizá los peruanos, para defenderla de extranjeros vehementes, acudieron a lecciones semejantes.

Si la «lisura» constituye toda una característica Tradición peruana (Lunarejo, Caviedes, Castillo, Terralla, en el Barroco; Pardo Aliaga y Asensio Segura en el Romanticismo; Ricargo Palma y José Gálvez en época reciente), mucho más aún la constituye, desde antiguo, la «tapada». Aun hoy que ya, como en Turquía, se ha destapado la mujer, tiene algo, algo indefinible, esquivo, de finta, de biribirioque, que encandila a cualquiera.

La propia Lima es una ciudad «tapada». Gran parte del año se tapa con un manto de alucinante bruma que destila—como una sonrisa—rocío y esguinces de sol, «la mollizna», una dulzura de caricia, de promesa caliente. De ahí el proverbio: «Lima, quien no te ve no te estima». Y este otro: «Lima, paraíso de mujeres purgatorio de hombres...» Ciudad rosa y plata. Simbolizada por una Rosa y santa-Rosa de Lima. Y una Amante de plata virreinal: La Perricholi.

Ciudad beata y galante, «con la doble niebla»—como dijo Vicuña Mackenna—del Rimac y del incienso... Ciudad que posee en su Museo—la Casa de la Cultura—toda una Galería de Mujeres famosas escritoras, Amarilis: Clarinda Matto de Turner, Mercedes Cabello, Teresa García Angélica, Juana Lazo, L. Larraiva de Llona, Carolina Freyre... Y el recuerdo de una genial precursora de lo social en el mundo: Flora Tristán. Y un monumento a una maestra insigne en el mejor Parque.

Lima toda parece aún una «tapada», con sus balcones calados, de celosías, balcones de cajón, amoriscados, con ojos de confesionario, disfrazados de luz y sombra, que os miran burlones, de lo alto... Por 1520 ya se dió una Pragmática contra las «tapadas de medio ojo». Mujeres de manto, joyel, gorguerón, anascote y chapín diminuto y blanco, «andando menudito, con suspiros de melisendras». En Lima, como en el Cuzco y Arequipa y otros sitios peruanos, es donde el Barroco español aún vive—no sólo en iglesias y pinturas—sino en la calle. Y, sobre todo, en las mujeres.

Aquella confesión de «Clarinda»—la contemporánea de Amarilis—que «aspiraba a ser varón» me dió como la clave del porqué las mujeres peruanas se hacen hombre con... en los casos de los pizarristas, de Lope, Concolorcorvo el empresario de París, Juan Ramón y mi amigo el diplomático. Fué la moda del Renacimiento que llegó hasta el Barroco, como demuestra Carmen Bravo Villasanté en su «Mujer vestida de hombre en el Teatro español». Moda que llegó a España de Italia y pasó de España a Indias. La Bradamante de Boiardo, la Marfisa de Ariosto, la Clorinda de Tasso el prestigio de las Amazonas... Y es que el Renacimiento fué: «virócrata» frente al Medioevo «feminócrata» («Mariólatras»). Y como en Lima, Perú, y en casi toda la América virreinal, las modas tantas cosas persistieron, y el Tiempo se adormeció; de ahí que aún la vida siga aún barroca, y divina, y como teatral, como no lo es ya en España, y se pueda seguir dando ese equívoco de «hombre-mujer» sin pecado alguno, sin malicia alguna, como en el catolicísimo teatro de Lope Moreto, Calderón, Amescua, Tárrega, Montalbán pleno de gracia antigua, de donoso discreto de lisura.

Yo hablé en Lima de tal fenómeno y exalté con toda mi ternura y pasión a la mujer limeña. Al día siguiente recibí varias cartas femeninas congratulantes. Pero entre ellas una argüidora, incitante, invitándome a visitar a «Edelmira».

Me fui a casa de don José Gálvez.

—¿Reconoce usted su letra?

—Esa carta no es mía.

Entonces, respondí a la Musa en ciernes con mis señas de Madrid. Allí la esperaba. Con una Aduana, una Inspección de Policía previa. Y un grupo de muchachas casaderas, por si mi Musa resultaba ¡otro simpático peruano!

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

CARTAS CRISTIANAS

A DOSCIENTOS CINCUENTA ESTUDIANTES

AMIGOS, porque sois índice de una inquietud poderosa, os escribo estas líneas demandando razones. Vuestro caso es sintomático y confirma otras cartas escritas desde aquí a José Luis y sus imitadores. Vosotros leisteis en un diario español un anuncio, publicado una sola vez, en el cual se pedía desde Alemania que un estudiante español se brindase a ir este verano a dar clases de nuestro idioma a una familia. El ofrecimiento era por tres meses, había que pagarse el viaje de ida y vuelta, apenas se decía más. Y el buen señor alemán que desde su tierra puso el anuncio recibió en una semana vuestras correspondientes doscientas cincuenta cartas de oferta.

Así fué, sobre la mesa tengo la carta del susodicho señor profundamente asombrado y abrumado de la tal cantidad de ofrecimientos que le dificultan en su difícil gestión de elegir ahora entre vosotros. Doscientos cincuenta jóvenes metidos en tiempo de exámenes, pero tan alerta para esto de atrapar la menor ocasión de salir de la Patria, que bastó un pequeño anuncio... Realmente, el caso es interesante y clave para entender tanta reacción vuestra. Y ahora mi pregunta, la que creo poder haceros en el nombre y con la curiosidad de todos los lectores: ¿Por qué ese afán de salir en vacaciones? ¿Qué os lleva a vivir esa fiebre por viajar y abandonar la Patria?

La respuesta os pertenece, pero de mi cosecha habrá que añadir algo preparándola, algo que complete esta carta terminada ya en su idea fundamental. Algo que podría ser el recuerdo de los tiempos gloriosos cuando también el español buscaba toda serie de caminos de Oriente y Occidente, por tierra y por mar, para ir a hacer su aventura personal. Algo que podría ser asimismo el reconocimiento de que estas salidas de entonces y éstas de ahora enriquecen la vidua hispana situando al peninsular en sus mejores condiciones, que nunca son las de su suelo, sino las extrañas (nuestras mejores proezas se desarrollaron siempre de puertas afuera de la Patria). Algo que habla a vuestro favor y que manifiesta el brio y los ánimos que todavía vivís y demostráis.

No menos habrá aquí que reconocer la inveterada atracción que ejerce Alemania, pueblo eternamente joven, sobre las cabezas cálidas de los hispanos. Nunca como hoy fué mayor entre nosotros la admiración por estos hombres que reúnen en sí precisa-

mente aquello de que estamos bastante necesitados. Reconozcamos, pues, y aplaudamos en vuestro afán un acierto y otro rasgo de profunda tradición. Pero... ¿no hay más en vuestra tensión de marcha? Esto es lo que de nuevo planteo esto que planteé entonces cuando José Luis decidió colgar sus libros de ingeniería española. ¿Os vais, aunque sea unas semanas únicamente, porque os atrae aquello o también porque os disgusta esto? Ni afirmo ni niego, sería suplantarlo, pero me temo que cierto malhumor ante nuestra sociedad—y digo sociedad, la ancha sociedad de vuestros padres y amigos, la sociedad heredada y sus fructificaciones—también constituya parte de la razón de embarque. Y esto es lo serio y esto es lo preocupante.

¿No estáis a gusto en vuestros hogares? ¿No encontráis en nuestras calles y jardines la alegría que llame y complete la vuestra? ¿No ofrece el horizonte profesional perspectivas halagüeñas? ¿Y la suma de estas posibles respuestas negativas viene a ser la razón principal de vuestra doscientas cincuenta cartas, donde se pretende salir a respirar de cualquier modo? Vuelvo a preguntar, vuelvo a pedirlos en nombre de los que no tenemos por ahora especiales deseos de dejar el suelo patrio, de aquellos a quienes ya los viajes al extranjero se nos figuran pesados, vuelvo a pedirlos en nombre de los que no salen o de los que ya salieron una respuesta que nos haga conocer más la trayectoria de vuestra inquietud. No entendáis estos renglones como una condenación, tampoco como un aplauso, sencillamente como una curiosidad, como una desnuda curiosidad que tiene derecho la sociedad de los mayores a que sea satisfecha.

Tampoco os saludo porque os vea en especial peligro, creo en los beneficios del viaje—vuelvo a recordar a nuestros mejores ingenios—, aunque no desconozco que toda salida de casa corre el riesgo de una vuelta en jaula como la de Don Quijote. Sé que la circunstancia mundial, cada día más unida, tira de todos atentando contra el enjuto y misero nacionalismo casero que alza muros por todas dimensiones, sé que vivir un universitario en esta obra incluye un riesgo que tenéis el derecho y el deber de no eludir. Todo esto sabemos, pero la pregunta todavía queda sin responder del todo.

J. M. LL.

EN LA NARRACION ES PANOLA DE HOY, Ignacio Aldecoa representa una de las figuras jóvenes de mayor interés. No se puede hablar de él como de promesa ya, sin referirse a la segura consecución de un lugar destacado con sólo un par de novelas, con sus cuentos y narraciones breves. La narración no tiene para él secretos, y la literatura que despliega en ellas ofrece cada día rasgos de mayor dominio. Hay un equilibrio singular entre su inventiva, su creación de tipos y ambientes, y el ángulo de visión reflejado con concreción cierta, con elección afortunada. Ahora, tras de la lectura de «Con el viento solano», estos juicios tienen ocasión de afirmarse más aún, al llegar Aldecoa a una madurez que ofrece a la novela de nuestros días amplias posibilidades.

«Con el viento solano» es una continuación de «El fulgor y la sangre», y constituye, según noticia auténtica, la segunda parte de una trilogía proyectada, ya sólo a falta de su remate. El ambiente continúa el de su novela precedente, con una leve variación que la oscurece y dramatiza, sin dejar de ser el mismo, sino como iluminado por una luz más espectral, más compuesta de madrugadas y amaneceres. Llega Aldecoa a un verdadero virtuosismo en la continuación y empalme con la anécdota descrita en «El fulgor y la sangre», enfocando desde otro punto, desde otra perspectiva humana, la del criminal, los mismos hechos que constituían el «climax» de la anterior. Hay así como un acercamiento de caminos que convergen en un mismo cruce—con las mismas palabras—, para perderse en sus respectivas lejanías.

Aldecoa, del brazo de su personaje—un «gitano borracho» en la anterior novela, Sebastián Vazquez, de Talavera, en la presente—se introduce en otro mundo dramático, al que dio vida la tragedia inútil del tenderete del Maño y su inmediata proyección, Sebastián es un gitano bronco, patético y huido, que lleva consigo los estigmas de su raza y su personalidad a través del campo castellano. La equilibrada narración de esas circunstancias, con un guardia civil muerto a la espalda, componen la novela «Con el viento solano», como empujada por el viento bíblico de la maldición. Aldecoa saca así sus mejores efectos moviéndose en el mundo de su predilección, por otra parte compartida con abundantes narraciones contemporáneas. Diríase que el ambiente alumbrado por los escritores del noventa y ocho ha sido el escenario dispuesto para que esta

otra generación neta o bizneta los haya vuelto a recorrer poblando sus antiguas esterilidades con historias de violencia, con más lírico patetismo soterizado que sus mayores. En el mismo, en parecido escenario, al vacío y la inercia ha sustituido el dinamismo interior, el culto a la personalidad violenta.

Aldecoa lo realiza con verdadera maestría en tipos, en personajes, en el resultado de su retablo. Hay en esta novela, con todo, un precedente más claramente vallesclanescos que en las anteriores, del Valle-Inclán de la etapa creadora de «El ruedo ibérico». Salta esta adscripción en varios matices y preferentemente en una filiación de sus elementos ambientales—la gitanería y el calor y el ambiente de las ferias manchegas y de sus arrabales—, como en otros elementos estilísticos y narrativos de la descripción y el diálogo. Tomemos al azar, por ejemplo, un texto clásico de don Ramón («Plazuela del Congreso. Jardín municipal. El Manco divino, que cobra perenne alcabala del ruedo manchego, hace un punto de baile, en calzas prietas, ante el templo de las leyes. Rinconete y Coratadillo, el pie del pedestal, juegan a la uña alfileres y formillas. Onde a pabellón nacional, clausura de Cortes») y compáremoslo con otro de Aldecoa («Chufia de los mirones. El agua bate la luz y la deshace en colores de vidriera. Las botas de goma y los coturnos de los empleados municipales chapotean al corro del árbol del agua de la cañería reventada. Juegan los últimos niños de la mañana con palitos en el reguero acantilado por la acera. El Palacio Real tiene la palidez tradicional de los infantes que entrecen el suspiro de las viejas pulidas—cintajo al cuello, tras el visillo terciado, el ojo alerta, bisbos de redario, patriotismo colonial—»), y veremos la indiscutible filiación de enfoque, estética y estilo.

No a título de demérito, sino, por el contrario: descubrimos esta veta o el ensanchamiento y ahondamiento de la misma en la narración de Aldecoa, que creemos ha conseguido en «Con el viento solano» su mejor novela hasta la fecha, con maestría fluida, con pleno dominio de sus posibilidades, con una lírica humanidad sujetando la vena narrativa, que se le marcha hacia la vieja tradición quevedesca, a la moderna de don Ramón del Valle-Inclán, muy españolas las dos.

A. VALENCIA

«CON EL VIENTO SOLANO». — Ignacio Aldecoa.—Editorial Planeta.

ESTAMOS EN PRESENCIA de uno de los libros políticos más interesantes publicados en España desde hace veinte años. Ya cuando se publicó la primera edición de «El liberalismo doctrinario», en 1945, decía el autor en su prólogo que se trataba de un libro nacido del cursillo que sobre Cánovas había dado el señor Díez del Corral en el Instituto de Estudios Políticos; la crítica europea de mayor solvencia en la materia trató a la obra con unánime elogio, llegando a decirse de ella, por uno de los hombres más conspicuos del pensamiento moderno, que era un excelente estudio sobre un período del pensamiento político europeo no tan bien estudiado como se merece, y que el autor está cualificado, tanto por su formación política como, filosófica, para ocuparse de las cuestiones debatidas, manteniendo un punto de vista personal, imparcial y equilibrado. Dentro de España también hubo unanimidad crítica en el reconocimiento del pleno acierto, y tratadistas tan dispares como Pérez Serrano, el duque de Maura y Lain Entralgo coincidieron en señalar el sólido saber histórico, la aguda observación y el ameno exponer del catedrático de la Universidad de Madrid.

El libro se detiene especialmente en el estudio de los doctrinarios del liberalismo francés, ocupando mayor espacio que el dedicado a los españoles, para los que, como él mismo dice, pudo haber escrito un volumen diferente. Ello nació de la importancia intrínseca—y para nosotros originaria con respecto a España—de la tendencia liberal francesa. Pese a todo, y sobre todo a la modestia del autor, cómo será de aguda la parte dedicada a España, que Edmund Scharram, el mejor tratadista de Donoso Cortés, cuya obra «Donoso Cortés. Su vida y su pensamiento», publicada en la Colección «Vidas Españolas e Hispanoamericanas del siglo XIX», es el trabajo más serio y completo realizado sobre el político extremeño, ha dicho, refiriéndose al «Liberalismo doctrinario»: «Sólo en un aspecto se han realizado verdaderos progresos en el estudio de Donoso Cortés después de mis trabajos. Sobre la base del excelente libro de Luis Díez del Corral, el primer período liberal-doctrinario de Donoso revélase más importante de lo que se suponía, y su evolución resulta más consecuente».

La obra que comentamos expone con seriedad y erudición, como hasta ahora no

se había hecho en España, el más perfecto estudio de la teoría del constitucionalismo continental, tratando todos los problemas con el máximo rigor y objetividad, al par que en lenguaje claro y asequible.

Este libro debe ser leído y meditado por cuantos saben que el Estado moderno es el resultado distintivo de una civilización única; pero es un resultado todavía en gestación, y una parte de su desarrollo está constituida por el choque entre los nuevos y antiguos principios del orden social. Ya que para comprender los nuevos—nuestra principal misión—debemos previamente lanzar una ojeada sobre los antiguos.

De la lectura de este libro se sacan conclusiones muy interesantes. Comenzamos a saber cómo era la estructura social, que, inspirándose principalmente en las ideas liberales, fué elaborando lentamente la moderna concepción del Estado. Ese Estado, que nace sobre una base autocrática, contra cuyo espíritu se levanta la protesta del liberalismo, que surge al principio como una fuerza crítica que en ciertos aspectos significa una crítica destructiva y revolucionaria, como negación de obstáculos que impiden el desarrollo del progreso humano, aunque en otros momentos señale normas positivas o establezca una tesis del mecanismo de la civilización. Al releer este libro nos enteramos con exactitud de las actitudes restauradoras, el principio de la representación, teoría del Poder moderado, el doctrinarianismo y sus crisis; el individualismo, la soberanía de la razón, la libertad, legitimidad y derecho, y además un análisis completo del doctrinarianismo francés para desembocar en los doctrinarios españoles del XIX, Alcalá Galiano, Cánovas del Castillo y otros.

EL LIBERALISMO DOCTRINARIO.—Luis Díez del Corral.—Segunda edición.—Instituto de Estudios Políticos.—Madrid, 1956. M. I. R.

LIBROS RECIBIDOS

«EL CAPITAN DE LA "DJUMNA"».—Emilio Salgari.—Colección Molino.—Editorial Molino.
«LA CAZA DEL METEORO».—Julio Verne.—Colección Molino.—Editorial Molino.
«EL CASO DE LA ENFERMERA CHERRY».—Clement Dulwich.—Biblioteca Oro de Bolsillo.—Editorial Molino.

APUNTACIONES

...SE ESTADO EN EL PARDO.

Ha sido una hermosa mañana. Hacían juego y armonía el suelo y el cielo.

Con esta rara primavera otoñal que vamos viviendo, el cielo por minutos se despeja y se cubre, y dentro de cada minuto alternan las parcelas de nube blanca o negra o gris con las parcelas de azul puro y tranquilo, de azul vivo y de un azul vibrante e impetuoso.

El suelo de El Pardo responde al cielo—¿o es al revés?—con manchas de matorral verde humo, roncadas de amarilla arena, breves distritos de sombra. Pocas veces me ha sido dado ver una más obediente equivalencia de tierra y cielo. De pronto, en la primavera meteorológicamente débil que está pasando, por el cielo de El Pardo resbala un relámpago, al compás que por el suelo de El Pardo salta un cervatillo.

Se recuerda aquello de Ramón: «El ciervo es hijo del relámpago y del bosque».

AUNQUE LOS CIERVOS LOS HE VISTO EN EL PARDO, lo que me viene a la punta apuntadora de la pluma es una revista de Barcelona que se llama «El Ciervo».

También «El Ciervo» de Barcelona es—otra vez digo lo de la equivalencia entre tierra y cielo—, con su salto suave y mensual, como una correspondencia de aquí abajo a los relámpagos de allá arriba. En esta España literaria, en la cual tantísimas páginas de carácter religioso se escriben y publican, no conozco nada más religioso, más íntimamente comunicativo entre el reino del otro mundo y esta herencia nuestra terrenal, nada que más dulcemente se infiltre y forme goteras en el tejado (me refiero a esas dicciones populares que dividen la vida en dos partes: de tejas arriba y de tejas abajo) que la revistilla de Barcelona. Nada tan cristiano, tan jesucristiano, tan oblativo, tan espontáneo y humilde—como el ciervo—; tan iluminador instantáneo—como el relámpago—; leyendo esas páginas suelo conmoverme, amar y sentir—yo, pecador, que tan soberbio soy—, como si bajara los labios hasta tocar la hierba junto a los pies descalzos de Nuestro Señor Jesucristo.

NO QUIERO DECIR VUESTROS NAPELLIDOS, hermanos de «El Ciervo», sino vuestros nombres: Lorenzo, Juan, Enrique, José María... Como al principio de nuestros tiempos cristianos, cuando los apóstoles y confesores y mártires no tenían apellido (marca del clan y de la herencia, de la orgullosa estirpe y del feudo tenaz); como será al fin de nuestros tiempos

cristianos, en que Juan, Pedro, Teresa, María y Francisco se llamarán los hombres innumerables extendidos por los innumerables astros habitados.

Cuando os llaman con ceño y recelo «avanzados» pienso en cómo se avanza el ciervo hacia la fuente de aguas vivas, y cómo se avanza el cristiano—«ablato vetustatis errore»—hacia el futuro.

Otro José María, nuestro García Escudero, escribía no hace mucho en ARRIBA una visión del mundo presente tan clara y verdadera, que no resisto a copiarla:

«Hay actualmente tres frentes de lucha en el mundo, cada uno situado más profundamente en la Historia que el anterior: frente político, frente social y frente religioso. En el primero se debate la suerte de la humanidad para lustros; en el segundo, para siglos; en el tercero se cuenta por épocas históricas. Al primer frente corresponde la lucha Occidente-comunismo. Es una lucha de resultado incierto. Podemos «opinar» sobre quién vencerá; pero «saber» con seguridad, no. Al segundo frente corresponde la tensión individualismo-colectivismo. Aquí la batalla está ya decidida. Sabemos que durante los próximos siglos la humanidad vivirá bajo el signo de lo social, ya llegue a ello por el camino pacífico de las democracias o por el sangriento del comunismo, ya se trate de «socialismo» o (como debemos desear) de un «socialismo» que salve la libertad. Creo que este mundo socialista o socializado acabará siendo mundo cristiano, una vez que los hombres hayan agotado la experiencia del materialismo, y que en ese sentido se decidirá la tercera batalla, aunque probablemente se tardará mucho tiempo todavía en verlo claro.»

HE TARDARA MUCHO TODAVIA EN VERLO CLARO. Así lo creo yo también, y por eso vuelco siempre mi corazón hacia el futuro, y temo, como al demonio, al preteritismo. Porque si en las almas preteritistas y catolicistas hay mucho miedo a cualquier revolución, como si ésta viniese a destruir el cristianismo, y la erección del cristianismo fuera un paso atrás, lo cierto es que el cristianismo no quedó atrás, sino que está delante. Cuando se hayan cumplido las revoluciones políticas y sociales más «avanzadas» y la inextinguible sed de novedad del hombre—esa sed que es como la garantía, el sello y el certificado de que estamos hechos para el siglo futuro—le haga ver que todo es poco, aún tendrá por delante el horizonte de la revolución cristiana, junto a la cual la revolución comunista, por ejemplo, no es más que un cambio tímido, casi tan pobre y débil como la reacción conservadora.

Así será.

Luis PONCE DE LEON

PUBLICACIONES

«MISAL ROMANO DIARIO Y DEVOCIONARIO»

Las nuevas misas que se van sumando al calendario litúrgico, las modificaciones ordenadas hasta la fecha por Su Santidad Pío XII y, sobre todo, la nueva disposición de los cultos de Semana Santa, hacen aún más conveniente el siempre recomendable uso del misal diario. De este modo, la costumbre que, por fortuna, sigue un ritmo creciente, se convierte en necesidad. Para atender a una y otra motivación de su uso, acaba de aparecer el «Misal romano diario y devocionario», latín-castellano, para uso de los fieles, dispuesto por el reverendo padre Eudaldo Serra, presbítero, director de «Cultura Religiosa».

La competencia del autor ha convertido el intento en un acierto verdadero. El misal diario, completísimo, se ofrece al devoto en doble texto latino y castellano y conforme a las novísimas reformas litúrgicas dispuestas por la Santa Sede. El propio de los santos se adapta fielmente a las nuevas normas dictadas por la Sagrada Congregación de Ritos, en decreto

de 23 de marzo del pasado año, y una acertada decisión del autor permite seguir no sólo las misas de España, sino también las de América, comprendiendo esta última sección las de más de setenta santos.

La disposición tipográfica del «Misal romano» facilita aún más su uso y aprovechamiento, y numerosos grabados, frisos y colofones litúrgicos acrecientan el valor de la obra.

De este modo, el devocionario, extenso y útil, se convierte en guía segura e indispensable del católico moderno.

LOS ALBERGUES DE JUVENTUD DE LA SECCION FEMENINA, DONDE LAS FLECHAS ESCOLARES Y APRENDICES DE ESPAÑA PUEDEN GOZAR DE UNOS DIAS DE DESCANSO, ESTAN ENCLAVADOS EN LOS LUGARES MAS BELLOS DE NUESTRA PATRIA.

LABERINTO

"LA CORRALA", OTRA VEZ

LOS PREPARATIVOS para la representación de «La revoltosa» al aire libre en «La Corrala», de la calle de Mesón de Paredes, vienen a hacer de aquel lugar una especie de Bayreuth del madrileñismo en fiestas de San Isidro. Seguramente esta representación obtendrá un éxito muy notable y pasará como una de las invenciones más destacadas del programa de festejos.

La nueva escenografía de «La revoltosa» aprovecha la experiencia anterior de «La verbena de la Paloma», espectáculo que el crítico municipal no puede contemplar solamente como afortunado ocupante de silla de preferencia y que, en la ocasión del año pasado, dió lugar a consideraciones en las que se prescindía del estricto alarde teatral.

El teatro se monta allí sobre una realidad que permanece cuando el tinglado se levanta, sobre una realidad que no conviene olvidar, que conviene ver aunque esté tapada por los decorados. No es completamente satisfactorio, teniendo en cuenta aquella realidad, que de la experiencia del año pasado sólo se haya aprovechado el aspecto escénico.

Se habló entonces de convertir el espacio libre de «La Corrala» en un pequeño pero útil jardín de barrio. Era un modo de compensar a los habitantes de la zona por haber usado su deleznable paisaje de todos los días como telón de fondo. Desde las sillas del improvisado teatro, los espectadores se enteraban, si querían, del oficio de unos ventanucos que hay al final de los corredores.

Deseo para la buena voluntad y para el esfuerzo de los organizadores de los festejos municipales la mejor fortuna; pero sigo deseando también para los habitantes de «La Corrala», y para todos los que en «La Corrala» tienen su emblema de vida, mejor fortuna urbana que la de ser espectáculo una vez al año.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

"DERECHO FINANCIERO Y DERECHO FISCAL"

CONFERENCIA DE DON FERNANDO SAINZ DE BUJANDA, EN JURISPRUDENCIA

B AJO la presidencia de los académicos señores Ubierna, Borrell y Castejón, ha pronunciado su anunciada conferencia el ilustrísimo señor don Fernando Sainz de Bujanda, profesor adjunto de Hacienda Pública de la Facultad de Derecho y abogado del Ilustre Colegio de Madrid sobre «Derecho financiero y Derecho fiscal».

El conferenciante plantea el problema de lo que significa la idea financiera en la cultura de nuestro tiempo. Analiza las nociones de política fiscal de Derecho financiero, y el conferenciante llega a la conclusión de que lo financiero es, en la cultura actual, aquel ámbito de la vida social regido por el Estado y encauzado por normas jurídicas positivas, que se traduce en ingresos y gastos en la Administración Pública, y se encamina al cumplimiento de los fines de la

política económica general, acordes con los principios rectores del Derecho de un pueblo en un nivel histórico determinado.

Partiendo de esa idea central, el conferenciante justificó la posibilidad de hermanar una concepción política de la actividad financiera con una teoría económica de la misma, sin merma de la autonomía del Derecho financiero.

CONFERENCIAS DE GIMENEZ CABALLERO EN BARCELONA Y VALENCIA

Con motivo de la clausura de la Semana Hispánica en Barcelona y su inauguración en Valencia, habló Ernesto Giménez Caballero sobre la carabela colombina del puerto barcelonés del tema «Don Quijote en carabela», y en el Ateneo valenciano de «El misterio del Paraguay».

Actuando también en emisiones de radio, siempre sobre temas americanos.

El profesor Gallego Morell, en la Universidad de El Escorial

Don Manuel Gallego Morell, profesor de Derecho Procesal en la Universidad de Madrid, ha pronunciado una interesante conferencia en la Universidad de El Escorial de María Cristina, bajo el título «Aspectos procesales del Alcalde de Zalamea».

Examinó las relaciones entre Literatura y Derecho, concretándose al aspecto procesal en las obras literarias más fundamentales de nuestro Siglo de Oro.

Seguidamente consideró de gran valor «El alcalde Zalamea», en el que la fuerza dramática de Calderón se condensa en una cuestión de competencia entre jueces de distinto fuero; trama esencialmente procesal y caso típico de rebeldía teatral.

Finalmente, examinó los principios procesales de la obra calderoniana, esbozando como final los cuatro puntos fundamentales que la obra representa.

Mañana, festividad de Santa Gema Galgani

MAÑANA 14 celebra la Iglesia Universal la festividad de Santa Gema Galgani. En su santuario de El Viso, Leizarán, 24, a cargo de los padres pasionistas, se desarrollará el siguiente programa: Toda la mañana, desde las siete hasta las doce, misa a todas las horas. La de las nueve, de comunión general con orquesta. Se dará a besar la reliquia de Santa Gema después de cada misa. Por la tarde, desde las tres, veneración de la reliquia, que se dará a besar cada media hora. A las ocho de la tarde, solemne función de clausura, que incluirá bendición con el Santísimo, Bendición papal, Osculo de la reliquia y recepción de nuevos cofrades pasionistas.

CONTADORES ELECTRICOS

AEG

MAS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA
GARANTIZAN SU CALIDAD

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



AGENDA

DIA 13 DE MAYO DE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 5.00.
Se pone a las 19.22.

DESPEJADO

Día despejado, claro, el de ayer. Hizo calor en el mediodía y la temperatura se mantuvo en líneas generales, como días anteriores.

La máxima registrada fue de 25,6 grados, a las 13,30, y la mínima, de 11,6, a las 5,30.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos, que corresponden a las horas una, siete, trece y dieciocho:

Presión: 709,7, 709,2, 708,2, 707,8.
Temperatura: 16,5, 13,8, 24,8, 22,2.
Humedad: 45, 53, 11, 30.
Nubosidad: Sin datos, despejado, despejado, despejado.

Visibilidad: Sin datos, 7, 8, 8 kilómetros.
Viento: 4, 1, 6, 8.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas. — Congregación Mariana Universitaria. — Festival artístico-poético-cinematográfico con un amplio programa de intervenciones.

A las 12. — Círculo de la Unión Mercantil. — Recital de melodías modernas, interpretadas en «Hammond Solero», por Antonio Martín, Pilar Pulido y Conchita Montserrat.

A las 19.30. — Colegio Mayor «Guadalupe». — Recital de piano de Juan Pedrosa, que interpretará un selecto programa.

PARA EL LUNES

A las 11 horas. — Facultad de Filosofía y Letras. — José María Heredia y Heredia en la obra de Menéndez y Pelayo, por don José María Chacón y Calvo.

A las 12.15. — Casa Americana. — Concierto «Hora Sinfónica», con obras de Ottorino Respighi, Aaron Copland y Paul Hindemith.

A las 19. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — «La juventud española en el momento actual», por don Angel González Álvarez, y proyección de una película.

A las 19. — Ateneo de Madrid. — Conferencia-concierto de don Eduardo López Chavarri sobre «La canción popular y la canción artística en la música regional de Valencia».

A las 19.45. — Colegio de Médicos. Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

A las 20. — Centro Gallego. — Recital a cargo del tenor chino José María Chih y Luis Palomino.

A las 23. — Colegio Mayor «Guadalupe». — «Una España dividida», conferencia de don Vicente Palacio Atard.

PRORROGA MILITAR POR RAZON DE ESTUDIOS

El Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid ha publicado un bando, en el que hace saber:

«Que para dar cumplimiento a lo dispuesto en el capítulo XIV del vigente Reglamento provisional para el reclutamiento y reemplazo del Ejército sobre prórrogas de incorporación a filas de segunda clase, por razón de estudios, se pone en conocimiento de los mozos pertenecientes a los reemplazos de los años 1952 a 1955, ambos inclusive, que actualmente disfruten de dicho beneficio y quieran prorrogarlo por un año, y a los del reemplazo de 1957 que deseen acogerse al indicado beneficio, la obligación que tienen de solicitarlo, durante los meses de mayo y junio, del señor presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta a que pertenezcan, de conformidad con lo prevenido en el artículo 279 del referido Reglamento».

Comenzó la Semana Paraguaya

CON una misa solemne celebrada en la capilla del Colegio Mayor «Nuestra Señora de Guadalupe», se inauguró la Semana Paraguaya en la mañana de ayer.

A las siete y media de la tarde se celebró la disertación del profesor Julio César Chaves sobre el tema «Paraguay, provincia fidelísima de España».

Ayer, día 12, disertó don Rolando Niella sobre el tema «Perfiles del alma paraguaya».

Mañana lunes se celebrará una ofrenda floral ante el monumento a Isabel la Católica, diciéndose unas palabras el doctor Víctor J. Simón.

El miércoles 16, en el Instituto de Cultura Hispánica se celebrará una audición en discos de música paraguaya.

El viernes 18, recital de piano de Victoria Alfaro, y el sábado 19, en el Instituto de Cultura Hispánica se celebrará un recital de música y canciones paraguayas.

Música Opera en el Calderón: "Otelo", por Mario del Mónaco

CON el «Otelo», de Verdi, se ha abierto en el teatro Calderón la corta temporada de ópera que patrocina el Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las fiestas de San Isidro.

Un lleno absoluto marcaba la expectación que el nombre y el prestigio de Mario del Mónaco han inscrito en el actual panorama operístico internacional.

El clima de altura de esta primera representación se llamaba Del Mónaco. Ambiente de acontecimiento, rumores de entrega inmediata, ovaciones, asombro y pasión. Mario del Mónaco no defraudó, pese a algunos instantes de nervios, salvados en seguida. Potente y bella voz, rica de contenido, sofrenada para dar, luego, de sí, todo, en ejemplar tensión de artista.

En «Otelo» ideal, los medios vocales de Mario del Mónaco se ciñen a ser entendimiento de su trabajo: calor y lumbre de un per-

sonaje violento, casi brutal y humano. Ese «Otelo», desasosiego e inquietud trágica, musicado por el genio de Verdi con unidad de intuiciones, estructuras sonoras limpias, dándole al César de la ópera italiana lo que pedía desde una tradición, mejor aún, desde su propia esencia. «Otelo» es la puesta en limpio de viejas borrosidades: ha puesto la duda interior, los temores wagnerianos, los instantes de ser o no ser por los que el nervio latino de Verdi pasa. De repente se alza esa afirmación de fuerza y poderío, y surge, sin trampa ni cartón, esa muralla flexible y prodigiosa que separa dos mundos y dos concepciones: la ópera entendida como un homogéneo cuerpo sonoro sin más «metafísicas», música, teatro, texto, alegría o pesadumbre, llamándose así honestamente: no hay más trampa enigmática; se dejó atrás aquel escamoteo del arte como función y acción sensible, del hombre para el hombre y con el hombre. Esta música sustancialmente importante no recurre a estratagemas, ni es laberinto conceptual.

Precisamente es doloroso comprobar cómo se descuida, a veces, la unidad. Si «Otelo» no es para el divo, si «Otelo» es lección de humildades en bien de un resultado general, muchas puestas en escenas son capaces de hacer perder parte de ese espíritu unitario de dejar casi todo en brazos de la rutina, fantasma que espera la ocasión propicia para adueñarse de lo que es más querido: el espíritu nuevo, la inquietud, el gesto de autenticidad. ¡Señor, qué decorados, movimiento de comparsas, luces! Es triste tener que confirmar la penuria de medios imaginativos que rodea al hombre de ópera.

Si el esfuerzo es grande trayendo a Del Mónaco y un elenco más que discreto, ¿por qué perder estatura por falta de rigor y disciplina de la puesta escénica?

Falló lo más fácil, en apariencia. Sonó bien la orquesta, salvo irregularidades en el empuje, llevada por mano experta como la de Annovazzi.

Junto a Del Mónaco, grandísimo artista, triunfó en la medida de sus cometidos el resto del reparto. El baritono Mastrangelo, eficaz y experimentado; Enriqueta Tarrés, Desdemona convincente hasta el cuarto acto, en que pasó a más alta categoría; Recaséns, la Mandalari, Arronda, Monjo, Erauzquin. Flojo el coro.

Muchas subidas de telón, mucho entusiasmo para esta primera ópera de la temporada del Santo Patrono.

J. A. C.

Teatro El Toar, en el Círculo Catalán

D OS piezas en un acto: «El rey del salón oscuro», de Rabin-drath Tagore, y «El día siguiente», de Luis Francisco Rebello, vertida la última del portugués por Carlos José Costas, y la primera, en traducción de Zenobia Cambrubi y Juan Ramón Jiménez, adaptada a la escena por Juan Antonio Valdés y Alberto Laverón. Nada más opuesto que el poema de Tagore y el drama de Rebello. Tagore desarrolla en un acto, con varios cambios de escena, una tema místico con algo de «La noche oscura» (lo dice el programa) y algo de mito de Psiquis (no lo dice el programa). Rebello, mucho más próximo a nuestra sensibilidad y, sobre todo, mucho más en esta dura tie-

rra de pecadores, plantea, en forma de juicio póstumo, el drama de dos infelices que acaban suicidándose. Tagore hace la apoteosis del amor; Morello, más modesto, apologiza la vida. Señaladas las semejanzas del poema indio, conviene recordar que el de Merello recuerda a Sutton Vane y, en algún momento, a Sartre; pero con un sentido de la vida, más que distinto, opuesto. Es una pieza hábil, fuerte, atractiva y, finalmente, esperanzadora. Sus escasas dimensiones le obligan a una concentración, a una sobriedad que elimina todo ornato y toda derivación. Escúetela como una película. Me gustó.

De los muchos intérpretes de Tagore destacaron María Luisa Rubio, Carmen López Moragón, María Esperanza Saavedra y la voz de José Cid. Bien los escenarios, no tan bien los trajes, bien intencionada la dirección. En la pieza de Rebello, Josefina de la Torre acertó con el acento y con el gesto. Le acompañaron Francisco Merino, Antón García, Julio Gorostegui, María Abellanda y Francisco Valladares. Las dos piezas fueron aplaudidas, más la segunda que la primera. Los actores saludaron al público, entre ellos el señor Merello y el traductor de la obra.

T.

La Fiesta Nacional de Rumania

Con motivo de la fiesta nacional de Rumania, hoy domingo, día 13 de mayo, se celebrará a las 12.30 de la mañana, en la iglesia de Las Salesas, calle de García Morato, 20, un tédum.

Los amigos de Rumania son invitados a asistir a este acto.

Tú necesitas descansar en la convivencia con muchachos de tu edad. Y necesitas también gozar de la Naturaleza, con Mandos que te orienten y un Capellán que cuide tu alma continuamente. Esto sólo podrás encontrarlo en los Campamentos del Frente de Juventudes.

AGENDA

DIA 13 DE MAYO DE 1956
DOMINGO

SANTORAL. — San Roberto Belarmino, doctor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Después de la Ascensión. Doble. Blanco. Misa propia. Segunda oración, de San Roberto. Credo. Prefacio de la Ascensión.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 2.º—FESTIVO

Embajadores, 27; Antonio López, número 40; Nicolás Usera, 137; plaza de José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Ave María, 26; Huertas, 17; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; paseo de Atocha, 23; W. H. A., 21 (colonia Retiro); Ibiza, 5; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Jorge Juan, 67; O'Donnell, 38; Doctor Esquerdo, 19; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Velázquez, 43; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); Serrano, 86; Lista, 47; General Oráu, 53; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); López de Hoyos, 94; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (colonia Ibarondo, Prosperidad); Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Serrano, 149; Chamartín, 6; Jaén, 35; Raimundo Fernández Villaverde, 46; J. García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 70; Ponzano, 9; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Sagasta, 21; glorieta de San Bernardo, 8.

San Mateo, 12; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 2; Jardines, número 11; Cruz, 13; plaza de Tirso de Molina, 13; Mayor, 13; Carmen, 34; avenida de José Antonio, número 56; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Joaquín María López, 19; Reina Victoria, 50; Francos Rodríguez, 80; Bravo Murillo, 207; Almansa, 11; Altamirano, 14; Ferraz, número 1; Reyes, 15; Ilustración, número 14; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Puerta Cerrada, 5; plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; Toledo, 129; Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); Lago Constanza, 87 (Ventas); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, número 265 (Ciudad Lineal); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); avenida de la Albufera, número 12 (Puente Vallecas); Monte Iguelido, 119 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); y Puerto Canfranc, 21 (Puente Vallecas).

PARA MAÑANA

TURNO 12.—LABORABLE

Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castaño, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, número 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, número 71; García Morato, 40; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, número 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, 6; Donoso Cortés, número 88; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, número 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambará, 31 (antes, Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albeniego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente Vallecas); y avenida de la Albufera, 40 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PREMIADO AYER
865

PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN ISIDRO PARA HOY

A las diez de la mañana, en el campo de deportes de la Ciudad Universitaria, Campeonatos Nacionales de 1956 de Tiro con Arco. El Campeonato terminará a las 13,00 horas.

A las diez de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, XII Premio Internacional de Madrid de Motorismo, disputándose la Copa del Excelentísimo Ayuntamiento (prueba puntuable para el Campeonato de España).

A las once, en el Real Club de Campo, encuentro internacional de hockey España-Bélgica.

A la misma hora, en el Circolo de la Unión Mercantil, concierto de melodías modernas, interpretadas en «Hommond Solovox» por Antonio Martín y su dúo vocal femenino, compuesto por Pilar Pulido y Conchita Montserrat.

A la misma hora, en el campo de tiro de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo, finales de la tirada Gran Premio de San Isidro de Tiro al Plato y del Match Internacional Madrid-Lisboa.

A la misma hora, en la pista de tiro de la Real Sociedad Hipica Española Club de Campo, tiro al plato, disputándose la Copa Armerías y el Gran Premio de San Isidro.

A las cinco de la tarde, en las pistas del Real Club de Campo, concurso hipico internacional, disputándose la Prueba Ejército Español.

A las seis, tercera corrida de toros de la feria de San Isidro.

A las diez de la noche, en el teatro Calderón, se representará la ópera «Lucia de Lammermoor».

A las once, en la plaza Mayor, gran verbena, con actuación de bandas militares y organillos, y atracciones varias.

Actuaciones del Distrito Universitario del Frente de Juventudes de Madrid.—A las once de la mañana, en el campo del Club Montaña, partido del torneo deportivo de baloncesto, entre los equipos C. Enseñanza y C. Trabajo.

A las once de la mañana, en el campo de hierba del C. U., partido del torneo deportivo de fútbol, entre los equipos C. Enseñanza y C. Trabajo.

A las doce, en el campo del Club Montaña, partido del torneo deportivo de balonmano, entre los equipos C. Enseñanza y C. Trabajo.

A la misma hora, en el campo de patines del C. U., partido del torneo deportivo de hockey en sala, entre los equipos C. Enseñanza y C. Trabajo.

Musicales.—A las doce de la mañana, en la plaza de la Villa, concierto por la Banda de cornetas y tambores.

A la misma hora, concierto por la banda de música «Tambor del Bruch», en la plaza de la Moncloa.

A la misma hora, actuación de la Rondalla provincial en la glorieta de Quevedo.

A la una de la tarde, concierto por la Banda de cornetas y tambores en la plaza de Tirso de Molina.

A la misma hora, concierto por la banda de música «Tambor del Bruch» en la plaza de España.

A la misma hora, gran concierto de la Rondalla provincial en la plaza de Alonso Martínez.

Aeromodelismo.—A las cinco de la tarde, Concursos internacional e interprovincial de aeromodelismo, en el paseo de la Chopera.

APLAZAMIENTO DEL CURSO DE ROSAS

La Comisión de Fiestas de San Isidro advierte al público que, por la retrasada floración debida a las causas climatológicas, públicamente conocidas, la inauguración del Concurso Internacional de Rosas, que había de celebrarse en la nueva rosaleda del Parque del Oeste el próximo día 17, según se anunciaba en el programa oficial, ha quedado señalado para el próximo día 24,

a las doce y media, en el mismo lugar.

RECEPCION EN LA CASA DE LA VILLA

A primera hora de la tarde de ayer visitaron el Ayuntamiento los participantes en el Concurso Hipico Internacional que se está celebrando en Madrid.

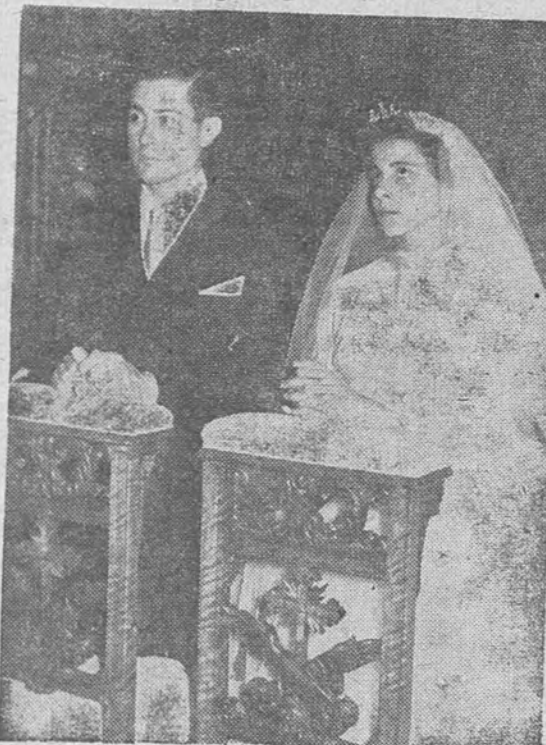
Fueron recibidos por el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz-Guijarro, que estaba acompañado de los tenientes de alcalde señores López Quesada y Primo de Rivera, quien, en nombre del conde de Mayalde, les dio la bienvenida con efusivas frases de salutación.

Contestó, en nombre de los participantes, el jefe del equipo alemán, comandante Koehler, agradeciendo mucho las atenciones que les dispensaba el Ayuntamiento y dedicando grandes elogios a la ciudad y a la pista del Club de Campo, considerada como una de las mejores del mundo.

A continuación los ilustres visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español.

VIDA SOCIAL

Enlace Fernández de Rubio-Fernández-Arroyo y Cabeza de Vaca



(Foto Tello.)

da de la sociedad madrileña. Se adornaba con preciosos pendientes de perlas. Bendijo la sagrada unión y pronunció breve y emotiva plática el reverendo padre Pedro Tomás, superior de los Carmelitas.

Ostentó la representación del Juzgado el magistrado del Tribunal Supremo don Raimundo Pérez Fernández, ante quien firmaron como testigos, por la novia, los Ministros de Justicia, Hacienda y Obras Públicas, señores Iturmendi Bañales, Gómez del Llano y conde de Valdehano; el Presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; el ex Ministro don José Yanguas Messia, vizconde de Santa Clara de Avedillo, el presidente de la Sala quinta del Tribunal Supremo, don Francisco Ruiz Jarabo; el Subsecretario de Hacienda, don Santiago Basanta Silva; el director general de Justicia, don Esteban Samaniego Rodríguez; el magistrado del Tribunal Supremo don Luis P. Flórez-Estrada, sus tios don Antonio y don Juan Fernández-Arroyo y Caro y marqués de Valdecañas y Fuente Santa, representado éste por su nieto don Rafael Benjumea Cabeza de Vaca; sus primos don José Félix Fernández-Arroyo y Medina, marqueses de Torremayor y Cropani y don Manuel Castro Pan. Por el novio, el Subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Jiménez; el Jefe Nacional del Seguro de Enfermedad, don Daniel P. Sáenz de Miera; su hermano don José María Fernández de Rubio, sus tios don José Fernández Martínez, don José de Rubio Jiménez, don Antonio J. Torres López, don José Navarro Moreno, duque de Gimaldi y marqués de las Claras, don Luis Olariaga y don José L. Yagüe y Espinosa.

Los numerosos y distinguidos invitados fueron obsequiados con un espléndido cock-tail en los salones de Commodore.

El nuevo matrimonio ha salido de viaje nupcial para Baleares, Pírceno catalán y Vigo, donde fijarán su residencia.

Peticion de mano

Por los señores de Ruiz de Velasco (don Juan), y para su hijo Julián, ha sido pedida a los señores de Gálvez (don Eusebio) la mano de su hija María Luisa. La boda se celebrará (D. M.) en el próximo mes de junio.

Eine Notas y comentarios de actualidad

ENRIQUE Rambal interpretó sólo una película, pero sin ningún éxito. Se titulaba «El desaparecido», y era una trama de su especialidad melodramática, con sorpresas de intriga detectivesca, hecha en un tono candoroso y con una técnica muy deficiente. Actuaba con el Trini Moreno una artista argentina, que trabajó con Irusta, Fugazot y Demare en «Aves sin rumbo». Y la dirigió Antonio Graciani, realizador de tres desdichadísimas películas, esas dos citadas y «El suspiro del moro». Se estrenó en el Monumental Cinema el 3 de diciembre de 1934.

Esa desafortunada incursión en el cine desanimó a Enrique Rambal para repetir la aventura. Y las muchas veces que le proponían intervenir en una película, contestaba invariablemente: «No quiero hablar de este tema». Y si se insistía, terminaba: «Esa triste experiencia me escarmentó para siempre. Prefiero seguir en lo mío, que es el teatro».

Se mantuvo firme en esa decisión. Pero no porque detestase al cine. Era un gran entusiasta de esta modernísima expresión técnica

artística. ¿No había en sus superespectáculos teatrales, clarísimas influencias cinematográficas? Indudablemente. De los géneros fílmicos de mayor acción, de más singularidades patéticas y folletinescas, y por esto más propicias a los alardes visuales.

Todos los juegos de decorados y de vestuario, todos los arduos de tramoya empleados por Rambal, eran una superación de la extraordinaria habilidad de Georges Méliès, ese ilusionista que descubrió en el «cinematógrafo» de los hermanos Augusto y Luis Lumière, lo que sus mismos inventores no imaginaron que era, que sería su aparato de fotografías en movimiento: el espectáculo que avanza con los nuevos tiempos.

De haber sido la verdadera vocación de Enrique Rambal el cine y no el teatro, al disponer de mayores y mejores medios para desarrollar y cumplir sus iniciativas y su fantasía, hubiese verificado una audaz, original y brillante labor fílmica. Quiso la desgracia que se acercase al cine tarde y con resultado negativo.

Porque supo servirse del cine, en cuanto podía, en sus campañas teatrales, le dedicamos hoy, al llorar su muerte—víctima de un accidente de circulación—este emocionado recuerdo.

Cuando una película española gusta, se prolongan sus exhibiciones tanto, que al permanecer en los programas gran parte de la temporada, habrá que pensar en «proteger al cine extranjero», con una orden que establezca la obligatoriedad de estrenar cada tres meses un film norteamericano, francés, italiano o británico... en las salas en que obtienen ese extraordinario éxito las películas nacionales.

La solución de los diversos problemas de nuestro cine es, justamente, esa: conseguir triunfos, como los alcanzados por «Marcelino Pan y Vino» «Historias de la radio» y «Tarde de toros», que aventajaron a todos los logrados en nuestras pantallas por films extranjeros.

No gusta a nuestros guionistas, ni a nuestros directores, ni a los productores dar conferencias. ¿Es que temen enfrentarse con el público? Resulta más fácil valerse de la Prensa y de la radio, para difundir opiniones, para exponer criterios. Por eso, cuando se organizan ciclos de Orientación Cinematográfica, como el que celebra actualmente la Hermandad de Nuestra Señora de Fátima, se eligen unos nombres prestigiosos para que contribuyan con sus conocimientos y su experiencia al éxito de ese fin aleccionador, y lo frecuente es que se excusen.

Nuestro cine precisa esas aportaciones de sus profesionales. Debe concluir la actitud inhibitoria. Hay amplios núcleos del público, particularmente jóvenes, anhelantes de saber, de aprender. ¿Acaso se consideran nuestras distintas figuras cinematográficas, sin condiciones para cumplir ese menester? Sólo se atreven a intervenir en grupo, esto es, en coloquios.

José Luis Sáenz de Heredia es uno de nuestros pocos directores que no niegan nunca su concurso en estas campañas. Sus palabras, amenas y jugosas, son siempre adiestradoras. Lo ha probado una vez más en su reciente disertación sobre «El cine ideal».

Confiemos en que se imite su buen ejemplo y que cuando se organicen, en el próximo curso académico ciclos de Orientación Fílmica, se pueda contar con los más significativos de los componentes del censo sindical de nuestro cine. Luis GÓMEZ MESA

Entrega del «Oscar» a Ana Magnani

ROMA.—El edito norteamericano Henry Luce, esposo de la embajadora en Roma, Clara Boothe Luce, ha hecho entrega del «Oscar» de la industria cinematográfica a la actriz italiana Ana Magnani, en una ceremonia privada, a causa de una indisposición de la diplomática yanqui.

Pelikan
TINTA ESTILOGRÁFICA

TRES HERIDOS AL PONERSE EN MARCHA UN CAMION

CHOCO CONTRA UN MURO DESTROZANDO UN CUADRO DE CONTADORES Y PROVOCANDO UN INCENDIO

LERIDA.—Cuando varios obreros se dedican en un taller a la reparación de un camión de gran tonelaje, al manipular en la parte eléctrica del mismo se puso en funcionamiento inesperadamente el automático del motor de arranque y el camión comenzó a avanzar, por hallarse puesta una de las marchas para inmovilizarle, como es práctica corriente.

Resultaron arrollados tres de los obreros, y el camión se detuvo al chocar contra un muro en el interior del garaje, provocando el deterioro del cuadro de contadores, lo que produjo un incendio, sofocado rápidamente por los bomberos.

Uno de los obreros, Antonio Badia Ortín, fué trasladado en estado gravísimo a una clínica. Otro accidentado es José Jové Fuanal, de pronóstico menos grave. Otro obrero resultó con lesiones leves. (Cifra.)

De un mordisco arrancó a su cuñado un labio y parte del mentón

PALAMOS (Gerona).—Tras haber bebido unas copas de vino en la sobremesa familiar se suscitó una discusión entre los cuñados José Moreno López, de veinticinco años, y Francisco Guerrero González, de veintinueve, ambos casados. El motivo fué que cada uno de ellos afirmaba que su reloj de pulsera era mejor que el del otro. Al calor de la discusión el más joven se abalanzó sobre el otro y le mordió en la barbilla con tal fuerza que le arrancó todo el labio inferior y buena parte de la zona carnosa de la barba y mentón.

La Guardia Civil detuvo al furibundo agresor y el herido fué llevado al hospital, donde se le practicó un injerto con carne de otra parte del cuerpo.

Ambos cuñados, que esperan ser padres en este mes, tuvieron otra pendencia a poco de llegar de la provincia de Jaén, de donde son oriundos, y tuvo que intervenir la fuerza pública; pero poco después quedaban amigos de nuevo. (Cifra.)

Perecen asfixiados dos gemelos de catorce meses

BURGOS.—Comunican de Villahizán de Treviño que al regresar a su domicilio la vecina Victoria Barbero de Grado, que había ido al río a lavar ropa, encontró muertos a sus dos hijos gemelos José Luis y Santos Ciudad Barbero, de catorce meses.

Las criaturitas perecieron asfixiadas, al parecer, como consecuencia del tufo producido por la lumbre, debido además a encontrarse en aquel lugar algo de paja, que fué quemándose, dando lugar al exceso de humo en el interior de la habitación, hasta el punto de determinar la muerte de las dos criaturitas. (Mencheta.)

Niña muerta al tragarse unos petardos

BENICARLO (Castellón de la Plana).—Una niña de dos años ha fallecido intoxicada a consecuencia de haberse tragado unos cuantos petardos infantiles sin que se percibiera de ello su familia. Cuando la niña comenzó a sentirse mal los padres llamaron a un médico, quien a pesar de los esfuerzos no pudo evitar que muriese la pequeña, que era hija de un matrimonio marinero y hermana gemela de otra hija. (Cifra.)

Perece ahogado en un río

LEON.—En el lugar conocido por Las Hueigas, término de Toreno, el vecino de Santa Marina del Rey Antonio Seisdedos García, de treinta y ocho años, intentó cruzar el río montado en una caballería; pero cayó al agua y fué arrastrado por la corriente, pereciendo ahogado. La caballería se salvó. El cadáver no ha sido rescatado de las aguas. (Cifra.)

TODOS EN ALTA VOZ: Para muebles, Cabezón

ARMARIO DESDE 270; COMEDORES, 2.750; ALCABA, 3.500; CUARTO ESTAR, 1.750

Facilidades pago. PASEO DELICIAS, 14. T.º 273963

Los atracadores chilenos llegaron a Tánger el 12 de marzo

PROCEDIAN DE BUENOS AIRES Y ERAN ACOMPAÑADOS POR UNA JOVEN ESPAÑOLA

TÁNGER.—Los atracadores de la joyería madrileña llegaron a esta ciudad, en el transbordador «Algeciras», el 12 de marzo último con pasaportes expedidos de Buenos Aires y declararon viaje de turismo. César Cruz confesó profesión industrial, y Alarcón, comerciante, domiciliado en Buenos Aires, calle de Boyaca, 1438. Verían acompañados de la joven española Ascensión Santiago, de profesión, alta costura, domiciliada en Madrid. Se hospedaron en el hotel más suntuoso de Tánger, ocupando los dos atracadores la misma habitación, y Ascensión, otra que se comunicaba con la de aquéllos. Daban la impresión de ser turistas modestos. Durante su permanencia en Tánger se relacionaron con israelitas y agentes de negocios de poca importancia que les visitaban en el hotel con frecuencia. Se supone que uno de éstos les vendió el automóvil «Chevrolet» que llevaron a Madrid. Regresaron a Algeciras el 20 de marzo, llevándose el auto. (Cifra.)

TRASLADO DEL ATRACADOR HERIDO A LA PRISION DE YESERIAS

Como anunciamos en nuestras páginas de huecograbado de la edición anterior, el atracador César Eugenio Cruz Zurita, herido por el disparo que le hizo el joyero señor Aldao, fué trasladado, a la una de la tarde de ayer, desde la pensión de la calle de Esparteros, número 8, a la prisión de Yaserias, en cuya enfermería ha quedado hospitalizado. Desde el primer momento de la detención estuvo atendido por un médico del Cuerpo General de Policía. Su estado no es de gravedad.



SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

Varios centenares de revoltosos incendiaron dos estaciones en Brasil

ATACARON A LA POLICIA MOLESTOS POR LOS RETRASOS DE LOS TRENES SUBURBANOS

RIO DE JANEIRO.—Los usuarios de los trenes suburbanos, enojados por los constantes retrasos de estos servicios, han llevado a cabo una protesta que duró tres horas. Los alborotadores quemaron la estación de Duque de Caxias, destruyeron el material, rompieron los documentos y libros de registro y enviaron a tres obreros ferroviarios al hospital.

La Policía federal acudió rápidamente al lugar de los incidentes para restaurar el orden. Viendo que los ánimos estaban muy excitados hicieron algunos disparos al aire para ver de atemorizar a los revoltosos; pero en vez de lograr una pacificación consiguieron excitar aún más a los impacientes viajeros, que arremetieron contra la Policía con palos y piedras y la obligaron a refugiarse en un hotel próximo a la estación. Los bomberos, mientras tanto, apagaban la estación incendiada, y entonces los alborotadores prendieron fuego a otras dependencias del ferrocarril.

Un alto funcionario de la Policía ha dicho que los disturbios en relación con los trenes suburbanos tienen todas las trazas de estar inspirados por los comunistas.

Se calcula que intervinieron en estas alteraciones del orden unas 500 personas, de las que 12 han sido ya detenidas. Los usuarios de los trenes destruyeron los andenes, volcaron los bancos y destruyeron las taquillas. La estación de Triagem fué incendiada antes de que llegase la Policía. Todas las estaciones afectadas por los disturbios se encuentran en la línea del ferrocarril Leopoldine. La Compañía ha formulado la acusación de que los desórdenes de Caxias fueron organizados para encubrir un robo de material de la misma.

El coronel Lima Pedrosa, director de la Policía Política y Social, duda que las manifestaciones fueran espontáneas, y ha manifestado que fueron vistos camiones llenos de agitadores que marchaban a lo largo del ferrocarril. Trescientos agentes de la Policía ocupan las estaciones afectadas por los disturbios.

APARECE EN LA BODEGA DE UN BARCO EL CADAVER DE UN HOMBRE

PARA (Brasil).—En la bodega del vapor «Rio Tocantins» fué descubierto un cadáver, consignado a una señora de Sao Luis de Maranhao, viuda del finado, y hubo que inutilizar 500 sacos de harina, valorados en 115.000 cruzeiros que habían sido estibados cerca de él. El

Un joven gravemente herido al apearse de un tranvía en marcha

A las once de la mañana de ayer, al intentar apearse de un tranvía en marcha el joven de dieciocho años José Luis Medina Ortega, domiciliado en Rosa de Párraga, número 16 (Cuarenta Fanegas), cayó al suelo y quedó desvanecido. Traslado a la Clínica de Urgencia de Legazpi, donde los doctores Albarracín Martín y Herranz Varela, auxiliados por los practicantes señores Gallardo y Callejo, apreciaron al accidentado conmoción cerebral, «shock» traumático y fractura de la muñeca derecha. Pronóstico grave.

Accidente motorista.—Felicitación Barrios Vázquez, de cincuenta y cinco años, domiciliada en Infantas, 3, y Enrique Flores Arteaga, de once años, que vive en Santa Feliciano, 16, fueron arrollados en la calle Cea Bermúdez por la motorista María Rosa Lafuente, de veintitrés años, que vive en el paseo de Atocha, número 25. Los tres resultaron lesionados, pues la conductora de la moto cayó al suelo. Pronóstico reservado de las dos mujeres y leve el del niño.

Movimiento sísmico en Almería

ALMERIA.—El Observatorio Geofísico de Almería ha hecho pública la siguiente nota:

«Se ha registrado en este Observatorio un movimiento sísmico de poca intensidad a las 9 horas, 33 minutos, 29 segundos (hora oficial) del día 10 del presente mes. El epicentro se encuentra situado a 70 kilómetros de Almería, probablemente en las inmediaciones de la falla del río Almanzora, sin que pueda localizarse con seguridad hasta recibir informes de otros Observatorios sismológicos de la Península. (Cifra.)

INFORMACION ECONOMICA

NOTAS BREVES

Aunque en estos últimos tiempos el ahorro muestra una decidida tendencia a la inversión, alejándose de las preferencias de liquidez, esto no es óbice para que, en algunos casos, convenga mejorar los estímulos de inversión, ofreciendo a los inversores fórmulas, soluciones, nuevos atractivos, que hagan más fluida todavía la inclinación del público por los valores. Ahora tenemos una de esas novedades. La S. A. Aluminio Ibérico prepara una fuerte emisión de obligaciones—200 millones de pesetas—al 6 por 100, cuyas obligaciones tendrán la característica de ser canjeables, una de cada cuatro, por una acción de Aluminio Ibérico, a partir de 1959. La fórmula es más atractiva, si se considera que, actualmente, sin estar todavía en rendimiento el negocio, las acciones de esa Sociedad vienen cotizando ya alrededor del 280 por 100.

En Madrid, por una firma particular, se va a montar una fábrica de carbones eléctricos, es decir, para arcos voltaicos, produciendo carbones para fotografía, proyecciones cinematográficas, Estudios de producción de películas, micrófonos, contactos eléctricos y escobillas de dinamo. El capital a emplear se fija en 444 millones de pesetas.

La constante elevación del consumo de papel, que trae una mayor exigencia de sus primeras materias, como son las pastas para fabricar papel, está estimulando la creación constante de nuevas fábricas de pasta. Ahora se está proyectando el montaje, en Segovia, de una fábrica de esta clase, que producirá anualmente 4.000 toneladas de dichas pastas, a base del aprovechamiento de productos forestales de la provincia. La Sociedad nace con 20 millones de pesetas, entrando en ella la Unión Resinera, Basilio Mesa y García Segovia, firmas importantes muy relacionadas con los aprovechamientos forestales.

Los mercados de ganados presentan en estos momentos una tendencia a dispar. En cuanto a los corderos, como hay abundancia y, además, hay que aprovechar el momento actual de gordura para venderlos, los precios bajan. En la Montaña, gran centro productor de vacuno, tanto los animales para vida, como para recría o matadero, no hacen más que subir de precio. Los tratantes son los primeros que empujan. Hasta

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 30 de abril último ha vencido el semestre de los préstamos números 200.001 en adelante, habiéndose acordado por el Banco que hasta el día 19 del corriente mes inclusive se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Horas de Caja en nuestras oficinas de Madrid, de 9 a 13 de la mañana.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—E. Secretario General, V. G.ª y Martínez de Velasco.

15.000 pesetas se pagan por buenas vacas lecheras en los mercados de Serón o de Torrelavega.

Pedro RICO

Portland Valderrivas, S. A.

PUESTA EN CIRCULACION DE ACCIONES

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le está atribuida en el artículo adicional de los Estatutos de la Sociedad, ha acordado el aumento del capital social en 2.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 4.000 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas nominales cada una, de las cuales sólo una cuarta parte serán transferibles a extranjeros.

Las nuevas acciones números 96.001 al 100.000, han sido emitidas por escritura pública de 17 de abril último, al tipo de 500 pesetas por título, siendo de cargo de la Sociedad la contribución sobre utilidades por tarifa II, epigrafe adicional c), y de los suscriptores los gastos de agente y póliza de Bolsa, y participarán en los beneficios sociales a partir del día en que se cierre la suscripción.

Los actuales accionistas tienen derecho preferente a suscribir una acción de las que se emitan por cada veinticuatro de las que posean. Las acciones sobrantes quedarán a disposición del Consejo, para su venta en Bolsa, destinándose la plusvalía que se obtenga sobre el valor nominal de los títulos a incrementar el fondo de reserva estatutario.

La suscripción quedará abierta el día 14 del actual en el Banco Guipuzcoano, de Madrid, y se cerrará el día 14 de junio próximo.

Para ejercitar el derecho de suscripción deberán cumplirse las siguientes formalidades:

a) Justificación de la propiedad o posesión legítima de las acciones o de los cupones con que se ejercite el derecho.

b) Entrega de veinticuatro cupones número 46 de las acciones circulantes por cada acción que suscriba. Los cupones que no se utilicen para la suscripción, dentro del plazo que se señale, quedarán anulados.

c) Presentación, por duplicado, de un Bolecín de suscripción, expresivo de:

Nombre, apellidos, nacionalidad y domicilio del suscriptor.

Número y numeración de los cupones que entrega.

Fecha y firma.

En cada Bolecín se consignarán el número y la numeración de las acciones suscritas, y su condición de transferibles o intransferibles a extranjeros.

El duplicado del Bolecín, que se entregará al suscriptor con la firma del Banco Guipuzcoano, será canjeado en su día por los títulos correspondientes; y

d) Pago de quinientas pesetas por cada acción suscrita.

Los gastos de agente y póliza de Bolsa, de cargo del suscriptor, serán satisfechos en el acto de recoger los títulos.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—El Consejo de Administración.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Nuevamente hemos tenido otra semana, en la que la tendencia ha marcado sus puntos de ruptura. En general, la Bolsa vuelve a mostrarse menos acuciante en cuanto al espíritu de los compradores. Al mismo tiempo, esto trae de la mano una contracción operatoria. Y puesta en evidencia de la existencia de papel, que al no ser recogido termina por producir con su liquidación, un tanto presionante, una reducción de los cambios. Las tres jornadas de la semana, porque la festividad del jueves restó un día hábil a la contratación, ha mostrado características distintas. Buena la jornada del martes, menos buena la del miércoles y francamente decepcionante la del viernes.

Los habituales del mercado se afanan para poder descubrir cuáles son las fuerzas que ahora mueven o no dejan moverse a su gusto al mercado, deshaciéndose en cálculos y en prevenciones, cuando lo que sucede tiene una sencilla explicación. En primer lugar, fatalmente, por esta época todos los años se marca un movimiento claramente estacional, que pone de relieve que habiéndose colocado en valores el dinero sobrante, ya no hay tanta prisa compradora. Esto trae una detención en el proceso comprador, y al ser menos reiterativa la demanda, la masa vendedora, que también existe, que hay que contar siempre con ella y más ahora, encuentra más fácil presentación en el ambiente, imponiéndose a veces el vendedor, lo que hace que el mercado se debilite.

La semana, que ni es tan bajista como la última de abril ni es tan alcista como la pasada, se presenta entre las dos jugando ambos factores, según los coros, porque algunos se mantienen bien —banquero e inmobiliario—, mientras los otros restantes, arbitraje, eléctricos, industriales en general, presentan más descensos en sus diferencias de cambios; pero en el conjunto del mercado sigue apreciándose que ya la corriente compradora, como viene sucediendo en todo el mes de abril y lo que va de mayo, no tiene

tanta intensidad, siendo, en cambio, más extensas y más insistentes las posiciones de realización, en unos casos siendo meramente especulativas y, por tanto, pasajeras, puramente accidentales, episodio normativo de la Bolsa, mientras que en los otros no apreciamos más que el reflejo natural de los que quieren realizar sus valores para convertir en dinero sus ganancias, asustados por la insistencia con que el mercado viene registrando bache tras bache, sin que después de ellos prenda de nuevo, y menos aún con la fuerza de antaño, la tendencia alcista que se ve más suavemente modulada, cuando se ve.

Para nosotros, cuantos factores han venido formando la tendencia en estos dos últimos años se mantienen en el ambiente. Incluso aquellos que antes eran aún imponderables, y que ahora están dejando ya de serlo para convertirse en acontecimientos de plena realidad. Las alzas conseguidas pueden seguir trayéndonos vendedores. Pero éstos, cuando están en dinero, vuelven a tener planteado ante ellos el problema de la inversión de la inversión apresurada para proteger su dinero. En consecuencia, no vemos que el mercado pueda entrar de una manera decisiva en la coyuntura contraria a la que ha tenido. Aunque indudablemente, tampoco consideramos que de momento haya alzas y menos aún alzas fuertes.

Otro factor que ahora está actuando y tiene su influencia es el de las ampliaciones de capital. Hasta ahora, durante varios años las ampliaciones han venido teniendo no solamente repercusiones ambientales que tendían a robustecer la cotización de las acciones viejas, sino incluso períodos de realización plenamente afortunados, durante los cuales había pocos cupones, y los que salían al mercado se cotizaban bien. Pero ahora, con las ampliaciones que para en breve se anuncian, parece que surge el problema de si su cuantía desborda lo que pudiéramos llamar potencialidad de ahorro latente de los mismos tenedores de las acciones viejas, y esto trae de la mano la necesidad de hacer reservas de financiación, no a base del ahorro a realizar, sino a base de otros valores que hay que seleccionar para irlos vendiendo, considerando que en los que se venden ya se hizo el negocio, y en las ampliaciones que ahora se anuncian hay todavía ganancias a realizar en esa operación tradicional de vender las viejas y suscribir las nuevas, porque en ese arbitraje la ganancia es fatalmente

Al exponer esta opinión no hacemos ninguna violencia sobre nuestros principios. Porque se trata de consecuencias lógicas, al mismo tiempo que seguimos manteniendo la idea de que los baches son ya cosa normal en el proceso del mercado, porque habiendo llegado todos los valores muy arriba, resulta trabajo mantenerlos en la altura, y en cuanto hay cualquier intuición respecto a que los pingües ingresos por las ampliaciones y por los dividendos en acciones puedan sufrir la menor reducción, es motivo sobrado para restar compradores y para hacer que se exhiban más los vendedores.

La Bolsa, pues, en estos próximos tiempos bastante hará si consigue mantenerse como se mantiene ahora en este equilibrio inestable, en un pleno vivir de las plusvalías en estos dos últimos años conseguidas.

Portland Valderribas, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

A partir del día 14 del corriente mes de mayo se pagará en el Banco Guipuzcoano de Madrid, el dividendo acordado por la Junta general ordinaria, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1955 (pesetas 72,50 a las acciones números 1 al 88.000 y 42.109 pesetas a las acciones números 88.001 al 96.000), contra el cupón número 45, siendo de cuenta del receptor la contribución de utilidades por la tarifa II.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—El Consejo de Administración.

Montes de Cervantes, S. A.

MADRID

De conformidad con lo dispuesto en los Estatutos de esta Sociedad se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 30 de mayo corriente, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Abtao, 78, para el examen y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio de 1955, elección de cargos y designación de censores de cuentas.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—El Presidente del Consejo.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 3.500 MILLONES DE PESETAS NOMINALES EN CEDULAS AL 4 POR 100 DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

EMISION 1.º DE ABRIL DE 1956

Nos complace poner en conocimiento de los señores suscriptores que, cerrada dicha suscripción el día 11 del actual, y efectuado el correspondiente prorrateo, del que quedan exceptuadas las peticiones de 5.000 pesetas, ha resultado el 79,25 por 100 para las restantes suscripciones.

Madrid, 12 de mayo de 1956.—El Secretario General, Alberto de Alcocer.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	82.—	81.75	- 0.25
4 % Ext. ...	101.—	101.—	=
A 1908 4 % ...	92.50	92.—	- 0.50
3 % 1928 s/l. ...	88.—	86.50	- 1.50
4 % en s/l. ...	100.—	100.—	=
4 % nov s/l. ...	100.05	100.25	+ 0.20
Am 3.50 % ...	92.25	91.75	- 0.50
Tros 3 % AB. ...	100.90	»	»
Tesoros 3 % ...	100.15	»	»
Idem Nov ...	100.—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914 ...	85.—	85.—	=
» 1918 ...	85.—	85.—	=
Mejoras U. ...	81.—	»	»
Subsuelo ...	89.50	»	»
Vs 1929 ...	72.—	72.—	=
» 1931 Int. ...	80.—	80.—	=
» 1931 Ext. ...	80.—	79.—	- 1.—
» 1941 ...	71.25	72.50	+ 1.25
» 1946 ...	79.—	79.—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
L. N. Colon ...	94.50	94.50	=
Hidr. Ebro 6 % ...	95.50	»	»
» a 5 % ...	97.—	»	»
Rec. Nac. ...	99.15	99.—	- 0.15
Renfe ...	96.—	96.—	=
Tánger-Fez ...	73.50	73.50	=
Marruecos 5 % ...	60.—	»	»
Em. Majzen ...	92.75	92.75	=
Em. Austriaco ...	100.—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip 4 % lib. ...	98.—	98.—	=
» 4 % ...	84.75	84.75	=
» a 5 % A % ...	83.—	83.—	=
» 4.50 B % ...	82.75	82.75	=
» 4.50 C % ...	84.—	84.—	=
» 4.50 exent. ...	103.—	»	»
C. L. 4 % in. ...	96.50	97.25	+ 0.75
» 4 % lot. ...	99.40	100.—	+ 0.60

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6.60 % ...	96.—	96.—	=
Chade 6 % ...	102.50	»	»
» 5.50 ...	101.—	101.—	=
» bonos ...	101.—	»	»
Alberche 1951 ...	85.—	»	»
S. Nan 6 % ...	81.—	79.—	- 2.—
C. Española ...	89.—	89.—	=
F. Mieres ...	91.—	»	»
B. Camp 49 ...	94.25	94.25	=
Explosivos ...	98.—	98.—	=
Hornos ...	98.—	98.—	=
Telefónica ...	93.50	93.50	=
Peñarroya ...	95.—	»	»

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencias
Bancos			
España ...	834.—	810.—	- 24.—
Exterior ...	556.—	574.—	+ 18.—
Id. nuev. ...	2.140.—	2.300.—	+ 160.—
Hipotecario ...	522.—	530.—	+ 8.—
Crédit. Local ...	218.—	»	»
Esp. Crédito ...	845.—	865.—	+ 20.—
Hisp. Am. ...	705.—	710.—	+ 5.—
Central ...	666.—	667.—	+ 1.—
Rural-Mediterráneo ...	300.—	300.—	=
Cr. Ind. ...	218.—	216.—	- 2.—
Iberico ...	630.—	660.—	+ 30.—
Lóp. Quesada ...	640.—	»	»
Mer. Ind. ...	400.—	405.—	+ 5.—
Popular E. ...	500.—	502.—	+ 2.—
B. Gral. C. Ind. ...	337.—	337.—	=
Gijón ...	400.—	»	»
Herrero ...	400.—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla ...	600.—	600.—	=
Azucarera ...	168.—	167.—	- 1.—
Id. Madrid ...	115.—	»	»
Ebro ...	414.—	420.—	+ 6.—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera ...	410.—	»	»
P. Valderribas ...	450.—	445.—	- 5.—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa ...	115.—	»	»
L. Valderribas ...	358.—	358.—	=
Hidrociivil ...	170.—	175.—	+ 5.—
C. Gl. Esp. ...	120.—	120.—	=
Dragados ...	265.—	258.—	- 7.—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo ...	286.—	»	»
U. E. M. ...	219.—	220.—	+ 1.—
Id. nuevas ...	212.—	211.—	- 1.—
Cooperativas ...	147.—	»	»
Hid. Española ...	363.—	363.—	=
Id. nuevas ...	308.—	»	»
Chorro ...	175.—	171.—	- 4.—
S. del Nansa ...	173.—	179.—	+ 7.—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	178.—	175.—	- 3.—
Id. nuevas ...	174.—	174.—	=
Iberduero ord. ...	399.—	394.—	- 5.—
Duero 6 % ...	390.—	385.—	- 5.—
C. E. A. ...	72.—	72.—	=
Chades ...	300.—	»	»
» D ...	300.—	»	»
» E ...	300.—	»	»
Telefónica ...	342.—	345.—	+ 3.—
Fenosa ...	298.—	300.—	+ 2.—
E. Leonesas ...	269.—	266.—	- 3.—
Ele. Viesgo ...	268.—	266.—	- 2.—
E. R. Zarag. ...	164.—	160.—	- 4.—
Gallega ...	172.—	»	»
H. Cantábrico ...	241.—	245.—	+ 4.—
Id. nuevas ...	253.—	»	»
Moncabril ...	183.—	183.—	=
S. del Sil ...	318.—	316.—	- 2.—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar ...	102.—	107.—	+ 5.—
Aspe ...	35.—	35.—	=
Asturiana ...	73.—	»	»
Bami ...	115.—	»	»
Calsa ...	43.—	16.—	- 27.—
Cantabria ...	133.—	141.50	+ 8.50
Centro ...	150.—	»	»
Ceisa ...	111.—	113.—	+ 2.—
C. Hispánico ...	27.—	»	»
El Carmen ...	85.—	87.—	+ 2.—
Fisa ...	175.—	175.—	=
Hispana ...	100.—	99.—	- 1.—
Layetana ...	50.—	»	»
Metropolitana ...	200.—	201.—	+ 1.—
Id. nuevas ...	165.—	»	»
Rubán ...	128.—	»	»
Urbis ...	205.—	215.—	+ 10.—
Vacesa ...	116.—	120.—	+ 4.—
Uresa ...	100.—	100.—	=
Urb. Met. ...	660.—	620.—	- 40.—
Urvacesa ...	138.—	»	»
Vallehermoso ...	415.—	418.—	+ 3.—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos ...	315.—	310.—	- 5.—
Id. nuevas ...	1.275.—	1.275.—	=
Auxiliar F. C. ...	533.—	545.—	+ 12.—
Boet y Nav. ...	125.—	125.—	=
Com. Hierros ...	320.—	»	»
C. Metalúrgica ord. ...	220.—	210.—	- 10.—
» orof. ...	220.—	210.—	- 10.—
Ac. Tudor ...	625.—	»	»
I. A. S. Bárbara ...	235.—	239.—	+ 4.—
M. M. Madrileñas ...	249.—	247.—	- 2.—
Material y Cons. ...	240.—	242.—	+ 2.—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif ...	535.—	542.—	+ 7.—
Ponferrada ...	744.—	749.—	+ 5.—
Felguera ...	440.—	438.—	- 2.—
Almagrera ...	60.—	»	»
Centenillo ...	175.—	»	»
Guindos ...	350.—	365.—	+ 15.—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A. ...	179.—	175.—	- 4.—
E. I. Aragonesas ...	261.—	261.—	=
Explosivos ...	429.—	421.—	- 8.—
H. Nitro ...	220.—	219.—	- 1.—
I. Q. Canarias ...	451.—	455.—	+ 4.—
Llofar pref. ...	34.—	»	»
Gal ...	415.—	»	»
Petróleos ...	727.—	727.—	=
P. Q. Sint. ...	230.—	230.—	=
Unquinesa ...	303.—	303.—	=
Resinera ...	158.—	161.—	+ 3.—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes ...	490.—	»	»
La Estrella ...	375.—	»	»
U. Fénix ...	3.800.—	3.825.—	+ 25.—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones ...	202.—	210.—	+ 8.—
Insa ...	157.—	151.—	- 6.—
Vamosa ...	125.—	»	»

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsa ...	235.—	231.—	- 4.—
A. Tabacos ...	80.—	90.—	+ 10.—
Tabacalera ...	190.—	191.—	+ 1.—
C. N. Almadra ...	505.—	»	»
Naval ord. ...	270.—	284.—	+ 14.—
Id. Pref. ...	272.—	288.—	+ 16.—
N. Aznar ...	2.350.—	»	»
Pebasa ...	130.—	130.—	=
Transmediterránea ...	245.—	246.—	+ 1.—
U. N. Levante ...	188.—	191.—	+ 3.—
Papelera Española ...	620.—	»	»
Papeleras Reunidas ...	269.—	225.—	- 44.—
Metro Mad. ...	195.—	197.—	+ 2.—
Sniace ...	407.—	410.—	+ 3.—
Fefasa ...	284.—	289.—	+ 5.—

AYER FUE ENTERRADO EN UTIEL DON ENRIQUE RAMBAL

FORMO EN EL FUNEBRE CORTEJO LA POBLACION EN PLENO, Y CERRO EL COMERCIO DURANTE TODA LA TARDE

VALENCIA. — A la una de la tarde se ha efectuado el traslado de los restos del actor y director de teatro Enrique Rambal, que ha constituido una imponente manifestación de duelo. Presidieron el Gobernador Civil y las primeras autoridades, y asistieron también los Ayuntamientos de Utiel, de donde era natural e hijo predilecto el finado, y de Burjasot, donde vivía últimamente.

Se han recibido infinidad de coronas, entre otras, una monumental del Sindicato Nacional del Espectáculo, que fueron portadas en dos grandes camiones. Entre los asistentes figuraban actores de las compañías que actúan en Valencia, actores retirados que aquí viven e infinidad de público. El cadáver fue trasladado a Utiel, donde esta tarde se efectuará el entierro. (Cifra.)

El entierro

UTIEL (Valencia). — Esta tarde llegaron los restos mortales de don Enrique Rambal, hijo predilecto de la localidad. La capilla ardiente quedó instalada en la Casa Ayuntamiento, por la que desfilaron miles de personas.

A las cinco y media se verificó el entierro, en cuya presidencia oficial figuraban el Alcalde de la población, don Manuel Mayordomo, autoridades, representaciones de todas las entidades locales y la Corporación Municipal en pleno, además de los parientes del finado.

El paso del féretro por las calles, que aparecían engalanadas con colgaduras con crespones negros, constituyó una imponente y emotiva manifestación de duelo. A la que se asociaron miles de personas de todas las clases sociales ya que para participar en este acto el comercio e industria de la población cerró durante toda la tarde.

Al paso de la comitiva fúnebre por el teatro que lleva el nombre del finado se rezó un responso.

El cadáver recibió sepultura provisional en un nicho del cementerio parroquial hasta que se erija un mausoleo donde descansen definitivamente los restos.

Don Enrique Rambal, que ostentaba el título de hijo predilecto de la ciudad, y cuyo nombre rotulaban la calle donde nació, un teatro de la población y un grupo escolar, así como el grupo local de teatro de aficionados, se distinguió siempre en su ciudad natal por sus obras de filantropía y reconocimiento hacia ella, a lo que correspondía el vecindario, que le profesaba gran cariño y admiración. (Cifra.)



Segunda corrida de la Feria de San Isidro

DESPUES DEL PARENTESIS

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!...

Esta Feria de San Isidro, apenas comenzada, ha tenido su descanso. Descanso incongruente, como el de los ciñes, que empieza cuando la gente aun no ha entrado del todo y la que ya estaba dentro no había tenido tiempo de cansarse. Las taquillas, sin embargo, están desanimadas, como si lleváramos ya unas cuantas corridas al coleto.

—Es día de trabajo, y los precios...

—Mejor será que pienses en otra cosa. Las localidades se sacan siempre que el cartel está en proporción con los precios. Los que venimos siempre a los toros sabemos mucho de eso.

—¿Es que no te parece bueno este cartel?

—Oye, tú; que yo he sido siempre apaeluisista y tore a su hermano Manolo, que es su legítimo sucesor y tiene el secreto del mejor y más puro toreo sevillano. Además, Manolo está ahora con valor y muy puesto.

—Eso del valor tengo que verlo.

—A la salida te espero.

—Vendré para verte la cara, que la tendrás un poco más larga.

—Me voy corriendo, que han dicho que vienen a la corrida los Principes de Mónaco y quiero ver a la Grace Kelly.

—Estás tú muy bien informado.

—Lo han dicho por la radio.

—Adentro entonces.

Dentro está llena la sombra y menos que medianoche el sol. El público mira con insistencia al palco de la Diputación, donde se advierten señales de que, en efecto, se espera a alguien importante, pues el marqués de la Valdavia dejó su puesto habitual en el burladero y se encuentra en el palco. Pero suena el clarín y los Principes no aparecen.

Luce un sol espléndido y un ventarrón molestísimo, que no estorba mientras dura el desfile de las cuadrillas, capitaneadas por Manolo Vázquez, Antón y Chicuelo II, con aurijeros y novísimos ternos grana, rosa y blanco, respectivamente, pero que se convierte en tormento a lo largo de la tarde para lidiadores y público. Todos los hombres que llevan el pelo largo y van destocados acaban peinados a lo Marlon Brando. Y, por supuesto, las señoras se pasan la tarde con el peine en la mano.

LOS TOROS

Bien presentados, aunque no dieron el peso, como verán al terminar este apartado. Primero, segundo y cuarto cumplieron bien con los montados, sobre todo el segundo, que metió los riñones con codicia. Los restantes volvieron la cara más de una vez, lo que produciría gran disgusto a su escrupuloso oidor, don Samuel Flores, que había apartado la corrida para Madrid con verdadera ilusión, esperando superar el completo éxito de la feria anterior. En fin de cuentas, todos dieron el juego suficiente para que en tarde más propicia—quiere decir con menos viento—los diestros se lucieran. Todos menos el tercero, que provocó una bronca desde el momento en que pisó la arena hasta un minuto después de haber sido arrastrado. Lo protestaban porque arrastraba las patas traseras y porque se caía a cada tres por dos y hasta cada uno por uno. Un barullo gordo.

Los pesos en arrastre fueron los siguientes: 468, 473, 455, 450, 430 y 440.

MANUEL VAZQUEZ

Iba a escribir Manolo, pero hubiera sido injusta disminución. Lo de Manolo y sus diminutivos, si le van a su figura física y le fueron en sus primeros triunfos, no le van ahora, cuando se comporta en el ruedo como un torero hecho y derecho, seguro y valiente. De esos toreros que dan confianza cuando encabezan un cartel. Desde que se abrió de capa para saludar al mulato chorreado que abrió plaza hasta que rodó el cuarto estuvo torero, torerísimo. Y valiente. De artista no hay nada que decir, pues jamás se discutió que no lo fuera. En el primero, además de los perfectos lances iniciales y un quite compuesto por dos primorosas chicuelinas y media

verónica de remate—todo subrayado por olés y ovaciones unánimes—, dirigió la lidia como un veterano maestro. Al llegar al último tercio, después de tantear con gracia y eficacia, citó de lejos con la izquierda y enjaretó una primera serie de cinco naturales, que remató con el de pecho. Citando otra vez de lejos y de frente, como en él es costumbre—excelente costumbre—, se apretó tanto en una bellísima serie de naturales, que al dar el cuarto fue empitonado y volteado. Se levantó, por fortuna, ileso, y citó de nuevo con la izquierda, para dar otros dos naturales igualmente buenos y uno de pecho, del que le quedó igualado el toro. E hizo entonces lo que debía hacer después de la paliza recibida: matar con impecable aseó de una estocada corta. La presidencia no otorgó la oreja, que se solicitó con insistencia, y el público lo compensó ovacionándole con entusiasmo durante dos vueltas al ruedo.

La faena del cuarto fue más copiosa en pases, y, por consiguiente, más variada, más completa. En ayudados por alto, en redondos y en naturales, y no digamos en trineherillas, molinetes y adornos de clase especial, mereció constantemente la aprobación unánime del gentío. Lo malo fue que a la hora de matar, con el toro encogido y humillado, tuvo que pinchar dos veces antes de lograr un mortal estocónazo. La oreja, que esta vez habría, sin duda, otorgado la Presidencia, la perdió otra vez, quedando en vuelta al ruedo. Y no se puede decir que el viento se llevó una oreja por toro, porque para él no fue un obstáculo. El venía a triunfar y triunfó. Y las orejas... le aguardan.

ANTONETE

Nadie comprendió, o por lo menos yo no comprendí, por qué Antónete a la segunda vara que le pusieron al primero que le tocó en suerte pidió el cambio. Como el Presidente no lo concedió, él gritó a su picador: «¡No le pegues, no le pegues!...» Y la tercera vara fue un simulacro. Al final se vió que el Presidente tenía razón y que Antónete quizá habría logrado lucirse con el toro, que llegó fuerte y con bríos al último tercio. Demasiado fuerte para su escasa decisión. En su segundo, quizá el peor del lote, probón e incierto al llegar a la muleta y en uno de los instantes de mayor viento, no pudo hacer absolutamente nada. Para matar dió cinco pinchazos, y escuchó un aviso antes de acortar con un sopapo que fue definitivo, en su primero. En su segundo entró cuatro veces. En uno y otro el público guardó silencio.

CHICUELO

Así no hay manera de despejar la incógnita Chicuelo. El sigue moviéndose en cada lance, en cada pase. No se arrima como se cree o se creía la gente que se arrimaba. Su segunda actuación ha estado muy por debajo de la primera, y aun cuando merecería una reprimenda definitiva por lo que hizo y por lo que no hizo, quiero esperar a su última tarde en esta feria, aunque sólo sea por aquello de que algo tendrá el agua cuando la bendicen. Y el agua de Chicuelo fue bendecida por la popularidad, una popularidad que se ha traducido en varios millones de pesetas. A mí me gusta que los toreros se hagan ricos, y creo que cuando se hacen es por justos méritos. Pero en el caso de Chicuelo a mí al menos me queda la duda. Le he visto poco, esto es cierto; pero siempre le he visto a merced del toro, sin imponerse en ocasión alguna. Me gustaría tener que rectificarle en su próxima y última corrida en esta feria.

NOTAS AL MARGEN

Los amigos de antes se encontraron.
—¿Qué te ha parecido Manolo?
—Estupendo.
—Gracias. Te convidó a un chato.
—Pero pago yo, que he perdido.
David y Luis Morales sobresalieron entre los subalternos.
Los Principes de Mónaco, toda la tarde esperados, no llegaron.



Amor
LAS GAFAS DESEADAS

Ayer nevó en la zona montañosa asturiana

OVIEDO.—Después de unos días primaverales, el tiempo sufrió un brusco cambio. Llovió durante varias horas y refrescó mucho, la temperatura hasta el punto de que nevó algo en las zonas montañosas. (Cifra.)



LA TEMPORADA ACABA...

El entusiasmo y tuego que ponen nuestros valientes jugadores, causa caídas, choques y rodar por el suelo. El pelo queda sucio, enmarañado y pegajoso.

Todo esto es perjudicial y peligroso.

Pero luego de la ducha, una fricción con

LOCION AZUFRE VERI

es la garantía de la salud y vigor de los cabellos, quedan LLENOS DE VIDA.

¡El producto de confianza!

DESCONFIE
DE
IMITACIONES

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente sólo cuesta pts. 17,40; el tamaño pequeño pts. 11 (impuestos incluidos).

PREPARADO BAJO DIRECCIÓN FARMACEUTICA

PUBLICACIONES "REUS"

Se ha publicado el tomo XXIX de los «Comentarios al Código Civil», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina, jurisprudencia y legislación española y americana. Los 29 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 2.322 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos.

Duque de Pierrefont: «Manual de educación y cultura social». Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas.

J. Barrio Alvarez: «El fútbol con método». Precio, 24 pesetas.

Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO»

CONCURSO RESTRINGIDO

La Jefatura Nacional de esta Obra convoca concurso restringido para la confección e impresión de 400.000 recortables del «Traje Popular Español» con destino a la Exposición de la Feria Internacional del Campo.

Los pliegos de condiciones técnicas y administrativas por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en la citada Jefatura Nacional (Dpt.º de Instalaciones y Material), sita en el paseo del Prado, núm. 18, planta 5.ª

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los diez días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 11 de mayo de 1956.—El Secretario Nal. de la Obra (firma-do), Nemesio Garde.

Un Campamento del Frente de Juventudes es... ya lo sabe todo el mundo. Envíe a sus hijos, a sus alumnos, a sus aprendices. Verán los resultados que en ellos se operan.

DEPORTES

Hoy termina la Vuelta Ciclista a España

El regional Aizpuru hizo en solitario toda la etapa de ayer, llegando a Vitoria con

Loroño, segundo en la general, y Bahamontes, que sufrió una

VITORIA. (Servicio especial.) La penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a España nos ha brindado sobrados temas para el comentario. El más importante, sin discusión, radica en la proeza del modesto regional Aizpuru, que, escapado a pocos kilómetros de la salida, se presentó en Vitoria con holgada ventaja sobre los demás corredores, tras escalar en primera posición los dos puertos puntuables de primera categoría.

Otro detalle que merece nuestra atención es la retirada en bloque de los franceses, en un gesto que muy poco dice en favor de su deportividad, puesto que ha surgido cuando estaban convencidos de la imposibilidad de hacer algo positivo en la actual ronda española.

Y, finalmente, la fallida oportunidad del equipo español. ¿Qué le ha pasado a Bahamontes? Lo

de siempre: toda una serie de desgracias. Ya poco antes de iniciarse las primeras rampas del puerto de Herrera tuvo una avería en el cambio. Se apeó para que se la arreglasen, y ese momento fué aprovechado por los italianos para atacar. Bahamontes hizo un gran esfuerzo y fué pasando corredores, pero ya antes de la mitad del puerto habían escapado tres italianos, a los que solamente pudo seguir Loroño, y en el trío trasalpino iba, naturalmente, Conterno.

Pero he aquí que cuando más fuerte venía Bahamontes tuvo un pinchazo, luego una caída, que se la produjo el coche belga, y después de la cima, que coronó a muy poca distancia de los destacados, otro pinchazo, cuando se disponía a dar caza al grupo italiano, hoy el equipo mejor de la jornada.

Y aquí se hundió Bahamontes, víctima de la desgracia, de los dolores y del «marcaje» de Van Steenberg, indudablemente pagado por los italianos, porque, de lo contrario, no se comprende lo que ha hecho hoy el corredor belga en el descenso de Herrera, donde frenó a Bahamontes, para después aprovechar una de las averías del toledano para escapar, en unión de Padoan.

El equipo español, limitado en lo que a la ofensiva respecta a Loroño y Bahamontes, ha sido hoy plenamente batido por el grupo italiano. Únicamente Loroño se ha defendido, estupidamente por cierto, y pasa ahora al segundo puesto de la clasificación general. Es, pues, Loroño la probabilidad española que mañana va a jugarse contra viento y marea el equipo nacional.

DETALLES DE LA ETAPA

De Bilbao se salió con media hora de retraso y, como queda dicho, en el Alto de Miraflores, nada más darse la salida, escapó el vizcaino Aizpuru, que hizo los 207 kilómetros de la etapa en solitario. Hasta el pie del Orduña, primer puerto puntuable de la jornada, a 48 kilómetros, no sucedió nada de particular. En el pueblo de Orduña abandonan Botella y los franceses.

El puerto, lleno de niebla y lluvia, constituye una difícil ascensión, y por la cima, el paso es el siguiente: Aizpuru, seguido a 9 minutos y 59 segundos de Bahamontes, Suárez, De Filippis y Loroño.

Por Logroño, a 145 kilómetros de carrera, donde hay el segundo control, pasa Aizpuru, a 33 kilómetros de promedio; luego, el pelotón, a 26 minutos y 45 segundos, pelotón que manda Van Steenberg.

El paso por la cima del puerto de Herrera se hace por este orden: Aizpuru, muy destacado; De Filippis, Conterno, Loroño y Astrua; a 1 minuto y 5 segundos cruza la cinta Bahamontes. En el descenso pincha nuevamente el toledano y pierde contacto con tres corredores que iban con él. Luego se forma el grupo Van Steenberg, Bahamontes, Padoan y Chacón, que persiguió al de adelante.

Hasta Vitoria todo es descenso, salvo los tres últimos kilómetros, donde hay una subida de un kilómetro, el puerto de Vitoria. Es aquí donde escapan Van Steenberg y Padoan y dejan a Bahamontes. Cuando el grupo llega a Vitoria ya hace más de nueve minutos que ha entrado triunfador el vizcaino Aizpuru.

CLASIFICACIONES

ETAPA BILBAO-VITORIA

1. Aizpuru, Cantabro, 6-55-32.
2. Padoan, Italia, 7-04-24.
3. Van Steenberg, Bélgica, 7-04-46.
4. Conterno, Italia, idem.
5. Loroño, España, idem.
6. De Filippis, Italia, idem.
7. Astrua, Italia, idem.
8. Impanis, Bélgica, 7-05-43.
9. Chacón, Pirenaico, idem.
10. Buratti, Italia, idem.
11. Iturat, Pirenaico, 7-08-35.
12. Bahamontes, España, idem.
13. Couvreur, Bélgica, idem.
14. Gianschi, Italia, idem.
15. E. Rodríguez, Cantabro, id.
16. A. Barrutia, España, idem.
17. Bernardo Ruiz, España, id.
18. José Serra, Pirenaico, idem.
19. Favero, Italia, 7-12-22.
20. Theissen, Suiza, idem.
21. Marigil, España, idem.
22. Escolano, Pirenaico, idem.
23. Bibiloni, Mediterráneo, id.
24. Pianezzi, Suiza, 7-12-22.
25. Robinson, Suiza, idem.
26. M. Rodríguez, Cantabro, id.
27. Massip, España, idem.
28. Bauvin, Francia, idem.
29. Michelon, Italia, 7-13-56.
30. Galdeano, España, idem.
31. Vidaurreta, Cantabro, idem.
32. C. Barrutia, Cantabro, idem.
33. Moreno, Centro-Sur, idem.
34. Cruz, Cantabro, idem.
35. Morales, Cantabro, idem.
36. Ferraz, Cantabro, 7-19-32.
37. Lampre, Francia, idem.
38. Sorgeloos, Bélgica, idem.
39. Jiménez Quilez, Centro-Sur, mismo tiempo.
40. Suárez, Centro-Sur, idem.
41. Petinatti, Italia, 7-24-25.

CLASIFICACION GENERAL

1. Conterno, 99-20-02.
2. Loroño, 99-20-45.
3. Impanis, 99-22-26.
4. Bahamontes, 99-23-59.
5. Van Steenberg, 99-28-20.
6. Chacón, 99-29-02.
7. Bauvin, 99-35-50.
8. Robinson, 99-36-44.
9. Serra, 99-39-46.
10. M. Rodríguez, 99-40-11.
11. Astrua, 99-43-52.
12. E. Rodríguez, 99-49-16.
13. Buratti, 99-50-01.
14. C. Barrutia, 99-53-16.
15. Morales, 99-56-51.
16. De Filippis, 100-00-12.
17. Couvreur, 100-00-56.
18. Bibiloni, 100-00-58.
19. A. Barrutia, 100-02-58.
20. Padoan, 100-06-04.
21. Marigil, 100-10-07.
22. Sorgeloos, 100-12-13.
23. Petinatti, 100-15-19.
24. Iturat, 100-16-24.
25. Gianschi, 100-24-06.
26. Cruz, 100-25-07.
27. Favero, 100-27-18.
28. Massip, 100-38-00.
29. Jiménez Quilez, 100-38-22.
30. Ferraz, 100-38-44.
31. Theissen, 100-41-39.
32. Bernardo Ruiz, 100-45-59.

33. Escolano, 100-50-01.
34. Suárez, 100-53-07.
35. Galdeano, 100-56-42.
36. Michelon, 101-01-16.
37. Moreno, 101-04-36.
38. Aizpuru, 101-14-13.
39. Lampre, 101-15-11.
40. Gianschi, 101-17-43.
41. Vidaurreta, 101-33-30.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1. De Filippis, 26 puntos.
2. Suárez, 17.
3. Bahamontes, 14.
4. Aizpuru, 13.
5. Dotto, 11.
6. Conterno, 11.
7. Loroño, 9.
8. Morales, 5.
9. Robinson, 4.
10. Bergaud, Marigil, Chacón, Iturat, Astrua y Serra, 2.
16. Buratti, 1. (Mencheta.)

DETALLES DE LA VUELTA

Kilómetros recorridos: 3.336. Faltan por recorrer: 190.

VENCEDORES DE LAS ETAPAS

Primera: Van Steenberg (Bélgica).
Segunda: Conterno (Italia).
Tercera: Poblet (España).
Cuarta: Le Ber (Francia).
Quinta: Poblet (España).
Sexta: Poblet (España).
Séptima: Van Steenberg (Bélgica).
Octava: Van Steenberg (Bélgica).
Novena: Koblet (Suiza).
Décima: Bauvin (Francia).
Undécima: Van Steenberg (Bélgica).
Duodécima: Astrua (Italia).
Decimotercera: Contra el reloj, Le Ber (Francia); en línea, Walkowiack (Francia).
Decimocuarta: Van Steenberg (Bélgica).
Decimoquinta: Niro Defilippis (Italia).
Decimosexta: Aizpuru (Cantabro).

RETIRADOS

Primera etapa: Severyn, Bauvens y Verhelst (Bélgica); Alberdi (Cantabro), Saura (Pirenaico) y Alemany (Mediterráneo).
Segunda etapa: Corrales y Vilana (Centro-Sur) y Nolleye (Bélgica).
Tercera etapa: Ninguno.
Cuarta etapa: Company (Mediterráneo), Gelabert (Centro-Sur), Remy (Francia), Kerkoben (Bélgica), Schroeder (Bélgica), Alarcón (Mediterráneo), Troba (Mediterráneo) y Castell (Mediterráneo).
Quinta etapa: Motos y Guzmán (Centro-Sur), Escolá Crespo y Mateo (Pirenaico).
Sexta etapa: Ninguno.
Séptima etapa: Steel (Suiza).
Octava: Ninguno.
Novena: Gual (Mediterráneo).
Décima: Hoare (Suiza).
Undécima: Koblet (Suiza) y Gómez del Moral (Mediterráneo).
Duodécima: Louison Bobet, Miguel Poblet, Falaschi, Hernán, Pérez Lasheras, Pérez Llácer, Muller, Metzger, H. Vidaurreta y José Catalá.
Decimotercera: Ninguno.
Decimocuarta: Bover (España) y Pacheco (Pirenaico).
Decimoquinta: Croci-Torti (Suiza) y Campillo (Pirenaico).
Decimosexta: Bergaud (Francia), Telotte (Francia), Dotto (Francia), Jean Bober (Francia), Le Ber (Francia), Walkowiack (Francia), Botella (España) y Von Buren (Suiza).

LA ETAPA DE HOY

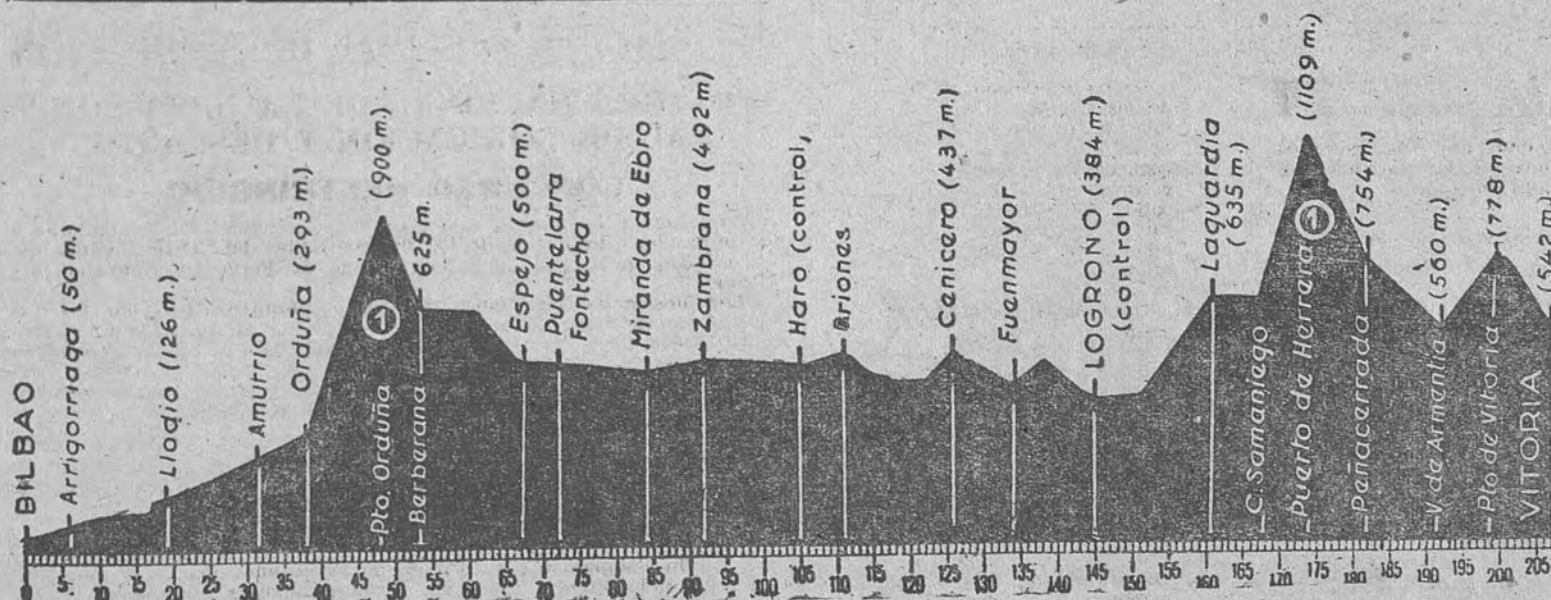
DECIMOSEPTIMA ETAPA (190 Kms.)

VITORIA-BILBAO

Domingo 13 de mayo

MEDIA HORARIA: 34 Kms.

Kilómetros	LOCALIDADES	Horario
Provincia de Alava		
0	Vitoria ...	13,—
15	Villarreal ...	13,24
Provincia de Vizcaya		
23	Ochandiano ...	13,38
29	Alto de Urquiola ...	13,51
39	Durango ...	14,05
43	Bérriz ...	14,11
60	Marquina ...	14,40
63	Urberuaga ...	14,45
71	Ondarroa ...	14,53
84	Lequeitio ...	15,16
89	Ispaster ...	15,23
94	Ea ...	15,34
97	Alto de Nachitua ...	15,45
100	Ibarranguelua ...	15,49
104	Playa de Laga ...	15,54
107	Laida ...	16,—
114	Arteaga ...	16,12
119	Guernica ...	16,20
128	Pedernales ...	16,37
132	Bermeo ...	16,47
139	Alto de Sobulle (1.ª categoría) ...	17,10
152	Munguía ...	17,26
161	Alto de Andracas ...	17,45
164	Plencia ...	17,49
166	Barrica ...	17,53
169	Sopelana ...	17,58
174	Algorta ...	18,05
177	Las Arenas ...	18,10
184	Elorrieta ...	18,21
190	BILBAO ...	18,30



DEPORTES

HERNANDEZ HIZO COMBATE NULO CON DUILIO LOI, ANOCHE EN MILAN

El italiano conserva el título europeo de los ligeros que ponía en juego frente al español

El público protestó la decisión del árbitro

MILAN. — La reunión de boxeo en la que el italiano Duilio Loi, campeón de Europa de los pesos ligeros, puso su título en juego frente al español José Hernández, tuvo lugar al aire libre en el Estadio Vigorelli, con asistencia de unos 13.000 espectadores.

El peso de los adversarios era el del límite de la categoría: 61,235 kilos.

Este combate, del que se esperaba mucho, no satisfizo al público. Los dos pugiles parecieron lentos, incorrectos y sin suficiente resistencia.

En los dos primeros asaltos, Loi y Hernández se limitaron a estudiarse y analizar el estilo de cada uno. En el tercero, Hernández hirió

involuntariamente a Loi de un golpe de codo en la ceja derecha. Este episodio influyó, quizá, sobre todo el resto del combate.

El italiano reaccionó inmediatamente, lanzándose al ataque con furia excesiva. Por su parte, Hernández resistió con coraje la violencia de la ofensiva del campeón de Europa. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos de Duilio Loi, el combate siguió bastante equilibrado hasta el octavo asalto, en el que Hernández reaccionó, y a su vez se volvió violento.

El público manifestó en seguida su descontento y desaprobación por la manera como se enfrentaban los dos boxeadores, y los asaltos noveno y décimo fueron menos animados. Loi y Hernández concediéndose un pequeño descanso para vigilar mejor y quizá pasar otra vez a la iniciativa en los siguientes asaltos, en éste apenas se atacaron.

En efecto, el campeón de Europa se lanzó otra vez al ataque en el undécimo «round» pareciendo buscar la decisión antes del límite. En esta ocasión, el español se defendió muy bien, alcanzando al campeón en el ojo derecho y en el cuerpo.

En el asalto duodécimo continuó el frenético cambio de golpes por ambos contendientes, que, deseosos de buscar la solución por la vía rápida, no cejaban en el ataque continuo, por lo que terminaron este período completamente agotados. En el siguiente se advirtió falta de combatividad, aunque también se intercambiaron algunos ganchos aislados.

En el décimocuarto «round» el campeón volvió a realizar un esfuerzo supremo en busca del fuera de combate, pero el español, con guardia muy cerrada y empleando-

se a la contra, le mantuvo a distancia y aún llegó, en la última fase, a atacar con brío, teniendo que luchar el campeón a la defensiva.

Fue en el último asalto cuando Hernández actuó más a fondo si cabe que lo había hecho hasta entonces, y el público asistió a un terrible ataque del español, que alcanzó a su adversario tanto en los flancos como en el rostro y el pecho, poniendo así de relieve una neta superioridad, que el público reconoció al final de la pelea cuando fue declarada como «match» nulo, exteriorizando su protesta los espectadores durante buen rato y silbando al árbitro francés René Che-man. (Mencheta.)

COPA DAVIS

Al ganar en dobles, Bélgica elimina a España

BARCELONA. — España ha sido eliminada de la Copa Davis por Bélgica, tras haber perdido ayer tarde el encuentro de dobles y haberse apuntado, por lo tanto, los belgas su tercer victoria en este match, que les pone a cubierto de todo tropiezo, ya que los dos encuentros individuales de hoy de nada pueden servir a los españoles, caso de producirse su triunfo.

Este match de dobles enfrentó a Brichant-Mezzi (Bélgica) y Couder-Olózaga (España).

El resultado del partido ha sido de 6-2, 6-1 y 6-4, favorable a los belgas.

El primer set fue de iniciativa de

Ayer llegaron a Madrid los participantes en el Rallye Lisboa-Madrid

ESTA TARDE SE CELEBRARÁ EL REPARTO DE PREMIOS Y SE DARÁ LA CLASIFICACION

El tradicional «rallye» Madrid-Lisboa, que anualmente viene celebrando la Peña Lisboa, «100 por Hora», se ha celebrado en esta ocasión con extraordinaria brillantez, ya que nada menos que 80 participantes han tomado parte en el mismo, con la novedad de que toman parte varios españoles.

De los 80 participantes, 20 son motocicletas, y si bien los coches portugueses causan siempre sensación, pues traen, generalmente, los últimos modelos, también en las motos de gran cilindrada ha habido mucho que admirar, con unas «Norton», «Triumph», etc., que son auténticas maravillas.

El «rallye» se celebró con dos etapas, una primera, desde Lisboa a Zamora, donde fueron recibidos por un inmenso gentío, que asistió con gran interés a las pruebas de

aceleración y frenado que se celebraron en dicha capital.

Ayer se realizó la segunda etapa, Zamora-Madrid, llegando a la capital de España sobre la una y media del mediodía, y sin que hubiese mucha gente, pues no estaba fácil de encontrar el sitio de llegada en la Universitaria; en cambio, hubo muchísimo público en las pruebas que se celebraron por la tarde en el paseo de los Nuevos Ministerios, y en las que todos pusieron de manifiesto el gran dominio del volante y las características de cada vehículo.

Esta tarde se dará a conocer en el Real Automóvil Club la clasificación final y, al mismo tiempo, se procederá al reparto de premios.

RIVADULLA

LAS PRUEBAS DE HABILIDAD, VELOCIDAD Y FRENADO SE CELEBRARON EN ZAMORA

ZAMORA. — A las nueve en punto comenzó, en la avenida de Requejo, la primera prueba complementaria del IV «Rallye» Lisboa-Madrid.

Esta prueba de habilidad, velocidad y frenado se cronometró en centésimas de segundo y, en general, todos los participantes demostraron gran pericia.

En primer lugar salieron tres «scooters» y las seis motos, y a continuación lo hicieron los automóviles, comenzando el inscrito con el número 26, conducido por el portugués don Antonio Aldes Ferreira.

El primer coche de la representación madrileña, conducido por don Guillermo González Garra, comenzó la prueba complementaria a las 9.15.

Exactamente a las diez, y por el mismo orden que practicaron la prueba complementaria, se dió la orden de salida para cubrir la segunda etapa, Zamora-Madrid, haciéndolo con intervalos de un minuto.

Después de las once terminaron de salir todos los vehículos, animando a los corredores con sus aplausos las autoridades y el numeroso público estacionado en la avenida. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

AEROMODELISMO.—A las diez de la mañana, en el Aero Club, y a las cuatro de la tarde, en la Chopería del Retiro, exhibiciones por el Frente de Juventudes.

BALONCESTO.—Partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las diez y media, en Serrano, 127, Estudiantes-S. E. U.; a las doce y media, en Arturo Soria, 285, Hesperia-Real Madrid.

CONCURSO HIPICO.—A las cuatro y media, en el Club de Campo, sexta jornada, disputándose la prueba Ejército Español.

FUTBOL.—A las doce, en el estadio Bernabéu, partido de promoción de Segunda División, Plus Ultra-Eldense.

A las cinco menos cuarto, en el estadio Metropolitano, octavos de final de Copa, Atlético de Madrid-Las Palmas.

HOCKEY SOBRE HIEBRO.—A las once y media, en el Club de Campo, XI encuentro internacional España-Bélgica.

MOTOCICLISMO.—A las once de la mañana, en el circuito del Retiro, XII Gran Premio Internacional de Madrid.

TIRO CON ARCO.—A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del Campeonato de Castilla.

Hoy, concurso oficial de pesca en Manzanares el Real

Como en años anteriores, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid con motivo de sus fiestas patronales, se celebrará una extraordinaria competición de pesca, organizada por la Federación Española de este deporte, en la que participarán elementos conjuntados por equipos de las seis Sociedades piscícolas establecidas en Madrid.

El citado concurso oficial, putuable para la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, tendrá lugar hoy día 13, en aguas de los ríos Sanabriel y Garganta, término de Manzanares el Real, disputándose importantes premios donados por nuestro Concejo madrileño y por la Federación Nacional de Pesca.

En Mayo
flores



... Y, COMO ELLAS,
¡LUZCA SUS MEJORES GALAS!

Tusores, glacés y tafetanes estampados, desde	19,— ptas.
Fantasías labradas, brochados y simil bordados, desde	33,— "
Estampados maravillosos con cualidades de seda natural, desde	42,— "
Organdies y organzas en lisos y dibujos especiales para vestidos de comunión, desde	22,— "
Enorme surtido en otomanes, piques y brochados, desde	33,— "

Almacenes
PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 • BRAVO MURILLO, 228



MODELOS EN
ALGODON ESTAMPADO
140 Pts.

DEPORTES

Hoy, en el Retiro, el XII Gran Premio Internacional de Motorismo

ONCE EXTRANJEROS Y SIETE ESPAÑOLES TOMARAN LA SALIDA EN LA CATEGORIA DE 500 CENTIMETROS CUBICOS

En la mañana de ayer se celebró el tercer y último entrenamiento preparatorio de esta gran concentración deportiva que es el XII Premio Internacional que hoy domingo, a las once en punto, se celebrará en el magnífico circuito del Parque del Retiro.

Hemos podido comprobar la ex-

celente clase de la mayoría de los corredores que forman el plantel de este año, y, aparte los corredores españoles, encabezados por el campeón nacional González, que ha dado una lección de buen correr, el italiano Taveri, subcampeón mundial, ha producido escalofríos en el público asistente con su maravillosa actuación.

La carrera de sidecars, con su docena de participantes, constituirá el número fuerte e indudablemente la mayor sensación por su espectacularidad. Ya podemos anunciar que se rebasarán los cien kilómetros por hora en esta gran prueba, donde el alemán Seober, en pugna con el suizo Bend, han hecho velocidades insospechadas.

Y, por último, en la categoría de 500 c. c., donde hay inscritos dieciocho participantes, de los cuales once son extranjeros, desuellan Tito Forconi, sobre una espectacular máquina «M. V.» cuatro cilindros; Alfredo Flores, sobre «Guzzi»; los Knoes, padre e hijo, sobre «Norton» y «B. M. W.», respectivamente, y entre los españoles, González, que ha hecho unos entrenamientos que hacen prever el triunfo, habrá, indudablemente, una gran lucha deportiva, que, juntamente con la potencialidad de las máquinas de esta categoría, le darán un carácter que la hará resaltar sobre la prueba de ediciones anteriores.

DON RICARDO GOYTRE, DIRECTOR DE HONOR

El Real Moto Club de España nombró ayer director de honor del XII Gran Premio Internacional de Madrid al que hasta hace poco ha sido su presidente, don Ricardo Goytre Bayo.

HORARIO DEL GRAN PREMIO
Apertura de taquillas, a las 8,00 horas; montaje de servicios, a las 8,30; apertura de puertas, a las 9,00; desfile comercial, a las 10,30; cierre del circuito, a las 10,45; salida corredores de 125 c. c., a las 11,00; desfile de equipos de marcas, a las 11,45; salida de corredores sidecars, 12,00; desfile equipo «R. A. C.», a las 12,40; apertura de puertas, a las 13,00; salida de corredores 500 c. c., a las 13,00; final, a las 13,40.



El Plus Ultra y el Eldense disputarán hoy su primer partido de promoción

Terminada la competición de Segunda División de Liga, correspondiente jugar al Plus Ultra la promoción con el C. D. Eldense, a doble partido, jugándose el primero hoy, a las doce, en el estadio Santiago Bernabéu.

Se puede decir que el Plus Ultra, en los partidos que ha jugado la presente temporada en su campo, no ha tenido el ambiente propicio, debido a que los seguidores de los equipos visitantes siempre han contado con una masa superior de público. Parece que en esta ocasión, la afición madrileña, vista la trascendencia decisiva que supone este encuentro, apoyará al Plus Ultra, dándole el ánimo suficiente a sus jugadores para que puedan salir triunfantes con el margen suficiente para poder pasar la eliminatoria.

Por su parte, la afición de Elda sabemos que está dispuesta a volcarse en Madrid para animar a su equipo, hasta el punto de que ha anunciado la llegada de numerosos autobuses de seguidores, e incluso está tratando de organizar un tren especial.

Durante estas dos semanas de descanso, el entrenador del Plus Ultra, señor Trinchant, ha cuidado con verdadero celo la preparación de sus jugadores, decidiendo la alineación siguiente:

Barón; González, Román, Quis; García Bao, Víctor; Vidal, Rivilla, Poyán, Santamaría y Díaz.



REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA

HOY, 13 DE MAYO DE 1956

CARRERAS DE MOTOCICLETAS

XII GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

PASEO DE COCHES DEL RETIRO

CON LA PARTICIPACION DE TODOS LOS GRANDES ASSES NACIONALES Y EXTRANJEROS

VENTA DE LOCALIDADES.—R. M. C. de E., Orfila, 10, y en las taquillas del Retiro, de 9 a 1 y de 5 a 7 de la tarde

CRONOMETRAJE OFICIAL OMEGA

Fangio ganó la tercera eliminatoria del Gran Premio Automovilista de Mónaco

MONTECARLO.—El piloto argentino Juan Manuel Fangio ha ganado la tercera y última eliminatoria para el Gran Premio Automovilista, que se correrá hoy. Con su «Ferrari», sobre la pista de 3.147 kilómetros, consiguió un tiempo de 1-44. La velocidad media alcanzada fué de 108.865 kilómetros por hora. Se clasificaron seguidamente:

2. Stirling Moss (Gran Bretaña), «Maserati», 1-44-6, 108.320.
3. Eugenio Castellotti (Italia), «Ferrari», 1-44-9, 107.931.
4. Jean Behra (Italia), «Maserati», 1-45-3, 107.522.
5. Cesare Perdisa (Italia), «Maserati», 1-46, 106.811.
6. Maurice Trintignant (Francia), «Vanwall», 1-47-4, 105.513.
7. Peter Collings (Gran Bretaña), «Ferrari», 1-47-7, 105.513.
8. Mike Hawthorn (Gran Bretaña), «B. R. M.», 1-49-3, 103.561. (Alfil.)

Las selecciones nacionales de hockey de España y Bélgica se enfrentarán hoy en el Club de Campo

El equipo español lo forman seis jugadores catalanes, cuatro madrileños y un vizcaíno

A las once y media de la mañana de hoy dará comienzo, en el magnífico terreno del Club de Cam-

po madrileño el undécimo encuentro internacional de hockey España-Bélgica.

La nivelación del historial de estos encuentros: cuatro victorias españolas, por otras cuatro belgas y dos empates, hacen que este choque de hoy pueda ser decisivo para decidir, de momento, la superioridad de unos u otros.

Desde ayer por la tarde se encuentran en nuestra capital los quince seleccionados belgas y sus acompañantes, y asimismo los jugadores españoles con residencia fuera de Madrid.

También llegaron los colegiados franceses Loze y Maurel, que hoy serán los encargados de arbitrar el partido.

Los seleccionadores nacionales Xsamat y Brunys tienen ya decididas las alineaciones de sus respectivos equipos, y ambos confían en poder lograr el triunfo.

La delantera del equipo español varía notablemente en relación a la de los equipos que se enfrentaron hace escasos días a Alemania y el Sarre, pues en ella figuran, además de Murúa, Aranguren y los hermanos Lapetra.

Las alineaciones de ambos equipos serán éstas:

Selección nacional belga: Van Leer; Dubois, Enderle; Vanderstappen, Goossens, Mechtynek; Delaval, Lorette, Freedman, Carbonnelle y Biava.

Selección nacional española: Urzanqui; Arnan, Bernard; Aranguren, Dualde, Colomer; Macaya, Lapetra I, Lapetra II, Murúa y Usoz.

M. B.

CONCURSO HIPICO INTERNACIONAL

GOYOAGA, CON «FAHNENKONIG», GANO EL GRAN PREMIO

Con extraordinaria cantidad de público, que llenaba el recinto, se celebró ayer tarde la quinta jornada del Concurso Hípico Internacional, disputándose el Gran Premio de Madrid (Copa del Ayuntamiento), en el que tomaron parte treinta caballos, de los que seis fueron alemanes. El recorrido, bastante duro, se componía de doce obstáculos, siendo en la ría en donde se produjeron más faltas. Solamente tres hicieron el recorrido sin falta, aunque uno de ellos, «Amado Mio», fué penalizado por excederse del tiempo concedido.

Los diez primeros clasificados fueron los siguientes:

1. Señor Goyoaga, con «Fahnenkönig», sin falta, en 1-11.
2. Señor Köhler (Alemania), con «A rmalva», sin falta, en 1-11-7/10.
3. Comandante López del Hierro, con «Amado Mio», medio punto, en 1-25-7/10.
4. Capitán Alonso Martín, con «Brise Brise», cuatro puntos, en 1-18-3/10.
5. Señora de Llorent, con «Blady», cuatro puntos, en 1-19-6/10.
6. Señora Elizalde, con «Alpenjäger», cuatro puntos, en 1-22-2/10.
7. Capitán Alonso Martín, con «Incierito», cuatro puntos, en 1-22-7/10.
8. Señor López Quesada, con «Tapatio», cuatro puntos, en 1-24-5/10.
9. Señor Álvarez Bohorques, con «Michoacano», cuatro puntos y tres cuartos, en 1-27; y

10. Capitán Nardiz, con «Mister B», cinco puntos y cuarto, en 1-28-9/10.

El conde de Mayalde hizo entrega de la magnífica Copa donada por el Ayuntamiento al ganador, entre grandes aplausos.

Esta tarde, a las cuatro y media, se disputará la Prueba Ejército Español por equipos.

ARCHIBALD

SOCIEDAD ANONIMA

precisa militar retirado a mutilado para puesto administrativo
Escribir 1135. Alas, Alcalá, 32 (3136)

SE PRECISA

Oficial 1.º forjador, Oficial 1.º tornero y Oficial 1.º ajustador
Para informes en PADILLA 37
Teléfono 35 86 07 (3.163)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MARTES 15, festividad de San Isidro, a las 5,30


PARTIDO AMISTOSO

REAL BETIS BALOMPIE-REAL MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: En ALFONSO XI, 6, y en PALOS DE MOGUER, 36, lunes, día 14, de siete a diez de la noche, y el martes, de diez a una. En el Estadio, el lunes, de cuatro a siete, y el martes, desde las TRES Y MEDIA.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE MAYO

Rialto
MAÑANA LUNES
SENSACIONAL
ESTRENO



Walt Disney
Rob Roy
(EL GRAN REBELDE)

RICHARD TODD / GLYNIS JOHNS
TECHNICOLOR

La apasionante leyenda que se han ido transmitiendo generaciones se convierte ahora en el más entretenido y excitante de los espectáculos cinematográficos

AUTORIZADA
PARA
MENORES

TEATROS

JOSE TAMAYO TRABAJA INTENSAMENTE

José Tamayo, el gran director español, trabaja activamente y con todo entusiasmo en las próximas representaciones de Mérida, donde tiene el propósito de montar la tragedia de Séneca, en versión de Pemán, «Thiestes» y la maravillosa obra de Lope de Vega «Fuenteovejuna».

Hoy debuta en Madrid el famoso Circo Americano

El gigantesco Circo Americano, cuyos colosales programas traen anualmente, por estas fechas, a Madrid la alegría de su novedad y el sensacionalismo de lo inverosímil, ha quedado instalado en el paseo de la Castellana, junto a los Nuevos Ministerios, donde hace hoy su presentación con tres grandes funciones especiales: la primera, a las cuatro de la tarde; a las siete y cuarto, la segunda, y a las once de la noche, la solemne función inaugural, con asistencia de la crítica madrileña. Según nuestras noticias, el Circo Americano nos dará a conocer hoy en Madrid el programa que los críticos de diez países han calificado como la más alta sensación del siglo en el espectáculo circense.

¿DESEA SABER INGLES?

Lo aprenderá perfectamente y con toda amplitud estudiándolo por el acreditado libro «APRENDA INGLES EN ESPAÑA», de R. Countrie, y sin más gasto que su importe, 60 ptas. Solicítelo a

«EXCLUSIVAS C. DE E.»
Bravo Murillo, 29 MADRID

CINE

STEVE COCHRAN, EL GRAN IDOLO DE HOLLYWOOD



Steve Cochran, alto, trigueño y elegante, el simpático galán que conquista tantos corazones en las pantallas, acaba de ser entrevistado en los estudios de la Warner, donde filmó «Unidos por el crimen». Un gran film con un extraño romance en el que imperan el nervosismo y el misterio y una espeluznante excitación en su desenlace. El lector juzgará si está o no justificada la expectación que existe por admirar esta película que, presentada por Hispamex Films, será estrenada mañana, lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy «Li»

Mañana lunes, en sensacional primer reestreno, exhibirá Mercurio Films la grandiosa película «Tragedia y triunfo de Verdi», en los cinemas San Migu el, Barceló, Universal y Argüelles. He aquí un fotograma de esta magnífica biografía en ferraniaco. lor del eminente compositor italiano, del que Gabriel D'Annunzio dijo que «amó y lloró por todos»



MAÑANA, EL ESPECTACULAR E IMPRESIONANTE ESTRENO EN CAPITOL DE «HOMBRE O DEMONIO»



Como si una maldición azotase la tierra, como si una ira infernal se hubiese desencadenado sobre los hombres, aquel ser asolaba los pueblos y las ciudades, horrorizaba a sus semejantes... Su risa, con la estridencia de un endemoniado, y su palabra, con el eco de la furia, eran como rugientes tempestades, impetuosas y arrolladoras... Mas este monstruo de muerte y ambición también se estremeció un día... ¡Un día en que el dolor le llegó a lo profundo de su alma!... ¡Un día en que unos bellos y soñadores ojos se cerraron para no mirar más a la vida! «Hombre o demonio», de Lux Film, en technicolor y apta para menores, está interpretada por Anthony Quinn, Sofía Loren y Henri Vidal

CINE



Presentada por Rosa Films, mañana lunes estrenará el majestuoso cine Gran Vía la apasionante película del famoso director Ken Hughes «El misterio del mono rojo», interpretado por los admirados artistas Richard Conte, Rona Anderson y Russel Napier, secundados por un excelente plantel de artistas de renombre en papeles más subalternos. He aquí una escena de este emocionante film

REAL CINEMA

(LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID)

3.^a SEMANASPENCER
TRACYJOHN HODIAK
DIANA LYNN
PAT O'BRIENDIRECTOR
JOHN STURGES**EL CASO
O'HARA**

¿DEBE SER TENIDO EN CUENTA EL
TESTIMONIO DE UN PROCESADO,
GANSTER, CHANTAJISTA,
PERJURO?

Distribución: PROCINES

POMPEYA
PALACE

Mañana lunes, ESTRENO

DE UNA EXCEPCIONAL FANTASIA DE
STANLEY KRAMERCOLUMBUS FILMS
PRESENTA

Peter Lind HAYES

Mary HEALY

HANS CONYERD TOMMY RETT

ALGO NUEVO... ALGO DELICIOSAMENTE
ASOMBROSO, CREADO PARA DELEITAR

AUTORIZADA PARA MENORES

«BOB ROY, EL GRAN REBELDE»,
MANANA, LUNES, EN RIALTO

Uno de los aspectos más conocidos y curiosos del folklore tradicional escocés son los típicos trajes de los montañeses; sabiéndolo así, Walt Disney encargó un enorme surtido de estas telas para ataviar a las muchedumbres que aparecen en su grandiosa producción en technicolor, con personajes reales, «Rob Roy, el gran rebelde». La realización de la película se desarrolló en las mismas montañas de Escocia, donde habían combatido ferozmente los rebeldes capitaneados

por Rob Roy, y en ellas intervinieron los descendientes de los guerrilleros, de antaño, llenos de entusiasmo. Así se vio ayudado Walt Disney en su propósito de crear una película de aventuras llena de poder emocionante, de realismo y de vistosidad.

El famoso Richard Todd encarna virilmente esta figura de Bob Roy y le da la réplica la bellísima Glynis Johns, que comparte con su marido, Rob Roy, los peligros y fatigas de la lucha en esta apasionante superproducción. «Rob Roy, el gran rebelde», nuevo y sensacional estreno del elegante cine Rialto mañana, lunes.

«LOS 5000 DEDOS DEL DOCTOR T.»,
MANANA LUNES, EN
POMPEYA Y PALACE

Otra superproducción del famoso Stanley Kramer, ahora entre nosotros, por estar filmando otra colosal película, nos presentará mañana, lunes, en los cines Pompeya y Palace, Columbia Films, titulada «Los 5000 dedos del doctor T.», intrigante película, que, por ser algo deliciosamente asombroso, inundará de optimismo y alegría a todos los que la contemplen, que serán todos los madrileños que desfilarán desde mañana, lunes, por estos dos selectos locales.

PROGRAMAS

LOS INTERESES CREADOS

La obra cumbre de Benavente con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. TEATRO ESPAÑOL.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro, hoy, desde 5 tarde. Sorteo de globos. Dirección: Natalio Rodríguez.

EL INTERES DE «PLEITO DE FAMILIA» NO DECAE UN SOLO MOMENTO

Vea esta magnífica obra de Diego Fabbri, versión de Félix Ros, en el teatro María Guerrero. Es un éxito rotundo.

MANANA. «TU CANTE Y MI CANTE» EN PRICE

Presentación — 8 únicos días — Los ases de la ópera Flamenca en Madrid. Niña de Antequera, Los Gaditanos Pablo del Río (la gran figura juvenil del momento), con 40 ases del género. Localidades desde 4 pías.

ALCAZAR

Revistas Casal-Andrés. 7, 15 y 11: Punto y coma (Diversidísima).

CALDERON. — (391333. Empresa Lusa. Temporada de ópera.) — 10,30 noche: 2.ª de abono con El barbero de Sevilla, por la gran Cía. de ópera del maestro Napoleone Annovazzi.

CIRCO AMERICANO. — (Instalado en los Nuevos Ministerios.) Teléfono 389303. Hoy, 4 tarde, 7,30 y 11 noche: Solemne inauguración. El gran desfile del Circo! Olimpiada 1956! El mayor espectáculo del mundo con Texas Rodeo de EE. UU. Despacho de localidades con 3 días de anticipación. Visita al Zoo, Parque de Fieras, permanente desde las 11 de la mañana. Próximo jueves, primera gala infantil.

COMEDIA. — Cía. Ismael Merlo. 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito).

CÓMICO. — Cía. de revistas Manuel Paso. 7 y 11: ¡¡Anda con ella!!

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Matayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angella Caballero.

FUENCARRAL. — 7, 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Copla y suspiro (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cía. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en: La voz de la tórtola. (Autor: Van Druten. Traductor: Cecilio de Valcárcel.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.

LARA. — 7, 11: 321 y 322 representa-

ciones de La herida luminosa (de Sagarra; versión castellana de Peñán, por Rivelles y toda la Cía. titular).

LATINA. — (Revista.) 7, 11: Sofia y Loren... (Mary Begonia, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).

MADRID. — (215694.) 7, 11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevistada de gran espectáculo Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey, 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.

MAVILLAS. — 7, 11: La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro; música Francis López.

MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de Félix Ros. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN. — 7 y 11: Éxito sensacional del mundialmente famoso Fu-Man-chú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchu. Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Despachanse localidades sin aumento.

PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo gigantesco programa Altas Variedades con Antónita Andalucía, Enrique Montoya, Yamani, Lily Grisby, 8 Apolo Folies, Hermanos Salas, Eddy Carmen y Roberto, 4 Maravillas, etc. en «OLE», con el genial y queridísimo Emilio «El Moro». 100 maravillosos artistas en un sensacional espectáculo pletórico de novedades. Localidades desde 4 pesetas.

REINA VICTORIA. — (Bill Murati.) 7, 11: Separada del marido. ¡Diversidísima!

ALBA

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto Continúa 10 mañana: Mademoiselle de París. Reto a la muerte.

ARGÜELLES. — Continúa 5: El rey loco. Technicolor. Autorizada.

AVENIDA. — (217571.) 4,30, 7, 11: La legión del silencio (Jorge Mistral, Nani Fernández). ¡Un film de hondo dramatismo! Complemento en agfacolor Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly-Rainier III).

AYALA. — 4: La hermana Alegría y La ventana indiscreta. (Technicolor).

BARCELONA. — 4,15, 7, 11: El rey loco (Technicolor). Autorizada.

BEATRIZ. — 4,30, 7 y 11: El asesino anda suelto (Joseph Cotten, Rhonda Fleming, Wendell Corey; un drama policíaco de fuerte tensión). Completarán el programa diversos asuntos cortos, reportajes deportivos, informativos y dibujos Tom y Jerry.

B. ARTES. — 4: Las señoritas del 09. RENLIIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

BILBAO. — 4,30, 7, 11: Las señoritas del 09.

CALLAO. — 4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastman-color. 6.ª semana.

CAPITOL. — 4,30, 7, 11: Aquí hay petróleo (José Luis Ozores, Manolo Morán). Tolerada.

CARLOS III. — (350002.) 4,30, 7, 11: Una doncella en apuros. ¡La más alegre comedia con un reparto formidable! Complemento en agfacolor: Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly-Rainier III).

CARRETAS. — 10 mañana: Mogambo y Los caballeros del Rey Arturo (Tolerado).

COLISEUM. — 4,30, 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 12.ª semana.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa Sublime decisión. Recluta con niño.

CHUECA. — 4: Orden: caza sin cuartel y Simba (Eastman-color) Toleradas.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: El monstruo de tiempos remotos y Orgullo de raza. Toleradas.

FIGARO. — 4: Brumas de traición (Technicolor; Clark Gable, Lana Turner). Los sublevados del Lomana. (Carla del Poggio, Amadeo Nazzari; Eastman-color).

GALILEO. — 4: Pan, amor y celos (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica). Mademoiselle de París (Jean Pierre Aumont, Jacqueline Franco). Technicolor. Cinemascope.

GONG. — Continúa 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson) Mayores.

GRAN VIA. — 4,30, 7, 11: África bajo el mar (Sofía Loren). Ferrini-color.

IBIZA. — 4: Felices Pascuas. Fuego verde (cinemascope, technicolor). Tolerado.

IDEAL. — Continúa 3: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Simba (La lucha contra el Mau-Mau). Technicolor. Toleradas.

LIDO. — (346932.) 3,30, 6,45, 10,15: El bello durmiente (Tim Tam). Las señoritas del 09.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4,30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor, cinemascope, 6.ª semana).

LUCHANA. — 4,30, 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

MONTERA. — (320057.) 10: La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5,30: Caballero a la medida (Cantinflas) y El hombre de Laramie (James Stewart). Cinemascope. Toleradas.

MUNOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continúa, de 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

ODEON. — 3,30, 6,45, 10,15: El bello durmiente (Tim Tam). Las señoritas del 09.

ORAA. — (250235.) 4: Confesión. El talismán. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 11: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,30, 7, 11: Tormenta sobre el Tibet (Rex Reason, Diana Douglas). ¡Un espectáculo impresionante, sublime! Tolerado. Complemento en agfacolor Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly, Rainier III).

PAZ. — 4,15, 7, 11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos. 79: 238618.) Reformado. Continúa 4: Decisión a medianoche. Recluta con niño.

PRINCESA. — 4,30, 7, 11: Las señoritas del 09. ¡La más divertida comedia!

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).

PROYECCIONES. — 4,30, 7, 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Recluta con niño. Era el comandante Calicut.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa, De 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerado.

RIALTO. — 4,30, 7, 11: Niebla en el alma (Marilyn Monroe, Richard Widmark).

ROXY «A». — (371611.) 4,30, 7, 11: Una doncella en apuros. ¡La más alegre comedia, con un reparto formidable! Complemento en agfacolor: Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly-Rainier III).

ROXY «B». — (371612.) 4,30, 7, 11: Tormenta sobre el Tibet (Rex Reason-Diana Douglas). ¡Un espectáculo impresionante, sublime! Tolerada. Complemento en agfacolor: Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly-Rainier III).

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26; tel. 360126). Continúa 4: Complementos. El hombre de Kentucky.

SAN CARLOS. — 3,30, 6,30, 10: Oliver Twist y Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerado.

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada.

SOL. — 10 mañana: Americanos en Montecarlo, Inferno blanco (John Wayne).

TIVOLI. — 4,30, 7, 11: Momentos de peligro (Marlene Dietrich, James Stewart). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7, 11: El rey loco (O. W. Fischer, Ruth Leuwerik). Technicolor. Tolerada.

VERGARA. — 4: Las señoritas del 09.

FRONTON RECOLETOS. — 5,15: Aramburu II-Prat I; Arano III-Gofi. Zubielqui-Sarasola II; Chiquito de Burquette-Quintana III. Gallaga-Alsúa; Dño-Zarandona. 11 noche: Anacabe - Elordi; Esteva-Mendive. Iruarte II-Amorebieta IV; Solozábal-Aguirre.

TEYMA. — Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

Gran EXPOSICION

DE LAVADORAS

Balay

Electrosol

GAZEIZ

Itsein

TELEFUNKEN

AVENIDA RADIO

AV. DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electra

HORTALEZA, 2

CONDE DE ROMANONES, 14

BRavo MURILLO, 124 • ALCALA, 100

RESTAURANTE

HIPODROMO DE

LA ZARZUELA

Cubierto, 35 pías.

SERVICIO DIARIO

MERIENDAS

GRAN LIQUIDACION

POR REFORMA

"MUEBLES

CONFORT"

Conde de Peñalver, 94

Esquina a Diego de León

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, I. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penas, legalizaciones.

FUMEGA. Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señoras, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII, número 58.

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

SALAMANTINA enseña conducir Renault 4-4, Hillman, cambio volante, Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24.

PORTAQUIPAJES última novedad. Lonas, Pulpos, Churruca, 16.

VISERAS plástico. Persianas. Churruca, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coches «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viniato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis. (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, de bilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26 95 74.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Saicho, 279255.

¡¡¡ATENCIÓN!!! Compramos restos comerciales. Fernández, 279255.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, taquígrafía. Academia San Andrés. Teléfonos: 212265 y 224862.

FINCAS

VENDO hotel Colonia Ma. taespa. 213868.

CESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE GOGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrrocarril, 19. 28 39 71. Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. aparato auxiliar J.A.C.Q.U.A.R.S. para toda clase de dibujos. Máximas garantías, facilidades. Con su llenos. Montero, 32. Tel. 213421.

MOTOS

«LUBE» 99 cc. 13.400 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

«LUBE» 125 cc. cambio al pie y mano, pito, etc., 14.700 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó, Princesa, 26.

«SANGLAS» de 350 y 500 cc. cuatro tiempos. Cantó, Princesa, 26.

«MAQUITRANS» motocarro de 175 cc. Cantó, Princesa, 26.

«MONTESA». Agencia oficial. Victor Pradera, 13.

«OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta. Z. Mateos, O'Donnell, 44.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratosísimos. Espíritu Santo, 24.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5.ª planta (C. N. S.).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios

Radio, San Bernardo, 48. 314651.

RELOJES

ROXY-Prima garantizada cinco años.

VARIOS

ADMITO anuncios: Kiosco nueva instalación en Gta. Cea Bermudez y Guzmán el Bueno. Razón, Joaquín M.ª López, núm. 16, señor Buitrago.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88. (8.893).

¡NOVIOS! ¡Bodas! Fotos de arte bellísimas, admirables, ultramodernas. Roca, fotógrafo. Carmen, 6. Reserve hora.

VENTAS

REGISTRADORAS. Conpraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.