



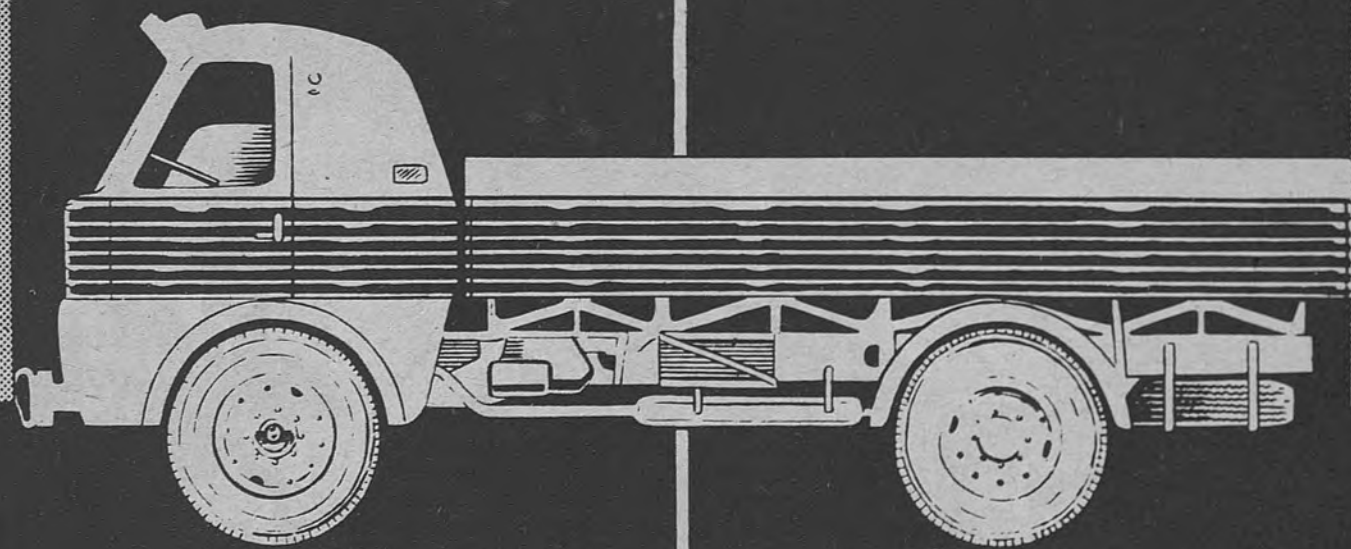
Arriba

Madrid, domingo 20 de mayo de 1956

ENTREVISTA FRANCO-FAISAL

Ayer por la mañana Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en su despacho del Palacio de El Pardo a Su Majestad el Rey del Irak, Faisal II. Estuvieron presentes en la entrevista nuestro Ministro de Asuntos Exteriores y el Príncipe Abdul-Ilah. En la comida de gala que se celebró en el Palacio Nacional el viernes por la noche, el Caudillo impuso al Rey Faisal la Gran Cruz del Yugo y las Flechas, y el joven Monarca prendió en el pecho de Su Excelencia el Jefe del Estado la Gran Cruz de la Orden Hachemita, momento que recogen las dos fotografías al pie de esta portada.—(Fotos Contreras.)





PECASO

EL CAMION ESPAÑOL
CONSTRUIDO CON PRECISION
PARA SERVICIOS DE PRECISION
DE 5 A 16 TONELADAS

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES S.A.
FABRICAS EN MADRID Y BARCELONA



En Linares, ante 10.000 mineros, Girón recibe de manos de Arrese la Medalla de Oro de la Minería



Sama de Langreo: cambio de impresiones con los obreros

QUINCE AÑOS HEROICOS

HOY hace quince años que José Antonio Girón, aureolado por una magnífica historia combatiente y de fidelidad, llegó al Ministerio de Trabajo. ¿Desde cuándo no había Ministros en España que permanecieran quince años en su puesto? ¿Desde cuándo? Es un cálculo que no hemos hecho, pero que merecería hacerse. Desde luego que habría que saltar sobre el siglo XIX en bloque. Si no fuera tan grande la confusión de ideas y la falta de buen criterio, sabría verse en esto una gran conquista revolucionaria nuestra, que debemos íntegramente a Franco. Porque la continuidad, la lejanía de horizontes, la persistencia, la unidad de acción eran nuestra máxima necesidad política nacional en importancia y volumen, después de que se había perdido la memoria de ello hasta dudar de su posibilidad misma. Con frecuencia no sabe verse esto, y andan por ahí los sabelotodo poniendo el mayor énfasis en cosas de orden muy inferior. Pero la realidad tiene consistencia por cuanto lo es, y acabará por prevalecer sobre lo banal y efímero.

El nombramiento de Girón era ya todo un gesto revolucionario, que encerraba todas las promesas que luego hemos visto ir sazónando en hechos. Era muy joven y venía respaldado por una ejecutoria de acción, de capacidad de mando, de lealtad. Era una de las figuras señeras de las J. O. N. S. de Valladolid y tenía en su haber la Medalla Militar individual. En su misma humanidad poderosa de gigante reposado y benévolo, aunque terrible llegado el caso, representaba la índole de su tarea y la decisión y fuerza que



Ex combatiente: Jefe de Centuria, capitán de Infantería, Medalla Militar individual

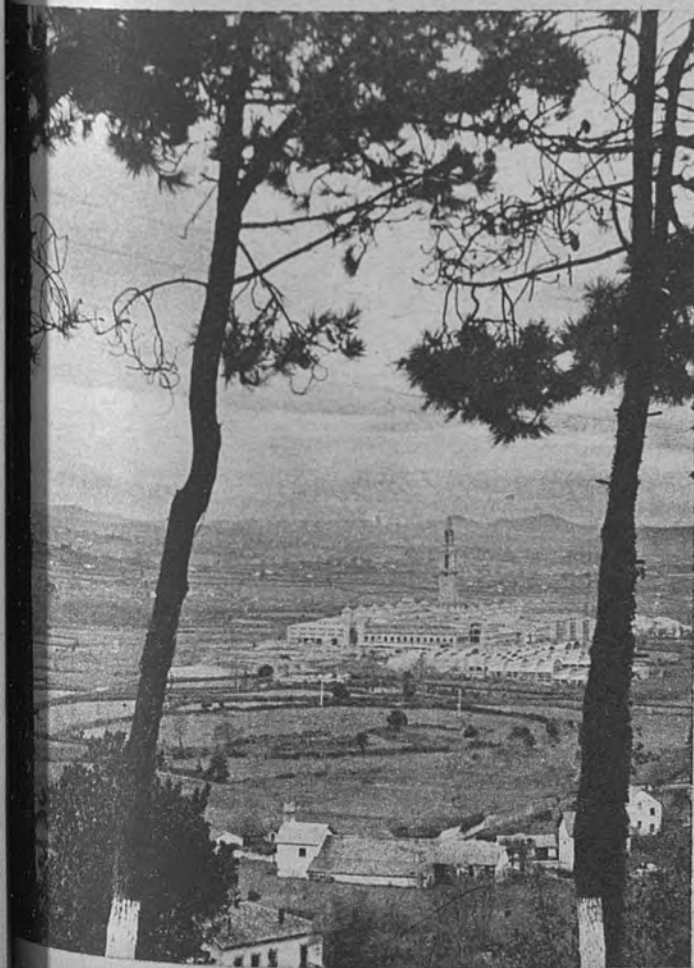
se ponían a su servicio. No venía Girón de los conciliábulos, ni de los salones, ni empujado por red alguna de influencias acumuladas por una estirpe de políticos. Era el mérito o los indicios vehementes de valor y eficacia lo que triunfaba con su designación, sin esfuerzo ni dificultad alguna. El tiempo y las obras habían de ir dando luego razón de cuanto acierto, clarividencia y fortuna había en aquel hecho.

Durante estos quince años ha cambiado por completo la fisonomía de España en lo social. Acaso nada simbolice mejor este cambio que esas residencias sanatoriales que se levantan ya sobre toda nuestra geografía, compartiendo con los templos que no legaron nuestros antepasados el privilegio de dar sus rasgos al perfil de nuestras ciudades. Despertaron muchas críticas. La voluntad ostensible de hacer bien y la ambición de futuro que mostraban; la afirmación social que eran, sin timidez ni raquitismo alguno, molestaban aun a quienes deseaban eso mismo en el fondo de sus corazones. Pero ahí están las residencias, como está el Mutualismo Laboral, como está la trama de las instituciones de Previsión. Las resistencias y las dificultades han sido ingentes. Pero el ánimo, la tenacidad y la capacidad han sido siempre mayores. ¿Que queda, que falta mucho por hacer? ¿Quién lo duda? Pero si nuestra apetencia se extiende ya a tantas cosas y si somos capaces de sentir como accesible y próxima su realización es sólo por la obra que hemos visto cumplirse ante nuestros ojos y que ha devorado quehaceres tenidos hasta ahora por montañas. Ocurre que la eficacia, como un dios insaciable, reclama eficacia y la alimenta. De modo que nuestra misma insatisfacción y sensibilidad sociales son la mayor prueba de aquella transformación operada en la fisonomía y en la conciencia social de España.

Comprendemos perfectamente que haya tantos incapaces de sobreponer la efemerides, de recordar y tener presentes las incidencias de una larga marcha.

La política se les mete por los ojos, de modo que no pueden dejar de hablar de ella, aun cuando su corazón y su cabeza no consigan despegar del suelo. Mas, ¿por qué habíamos de ir más allá de comprenderlos y de excusarlos simplemente? Estos quince años de Girón en el Ministerio de Trabajo han sido durísimos. La lucha por la restauración económica del país, después de nuestra guerra, y en las circunstancias de la segunda guerra mundial; los obstáculos con que tropezaba esta tarea y con los que hubo de enfrentarse más tarde por la conjura mundial contra España; la indivisible unidad y complejidad de problemas de todo orden, históricos y actuales, de entendimiento y de voluntad, exteriores e interiores; cuanto ha constituido el punto crítico de la coyuntura nacional revolucionaria, se traducía para la empresa constructiva social de José Antonio Girón en la necesidad heroica de edificar sobre una base fluida. ¿Había de abandonarse a causa de esto el empeño? Hubieran sobrado motivos y razones, de esos a los que se repliega la

gente común y hasta la gente noble. Pero ni Franco ni Girón podían aceptar la demora y dejar en el terreno de lo equivoco la voluntad social del Régimen. Y hoy podemos dar testimonio, acreditado por los hechos, de que se abordó el imposible de edificar sobre una base fluida y que la edificación ha sido capaz de dar coherencia y estabilidad a su misma base. Todo esto irá viéndose y estimándose cada vez más, a medida que la perspectiva histórica vaya dando a todos la versión fiel de su entidad, de su magnitud y de su brillo.



Universidades Laborales: ésta es la de Gijón



Seguro de Enfermedad: Residencia «Vierna», Vigo

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS
ALTA FIDELIDAD, RELIEVE, NOR-
MAL Y CINEMASCOPE

MAÑANA.
ESTRENO

¡LA MAS GRANDE REALIZACION DE NUESTRO TIEMPO CON LA IN-
TERPRETACION MAS PORTENTOSA Y VARONIL DE KIRK DOUGLAS!

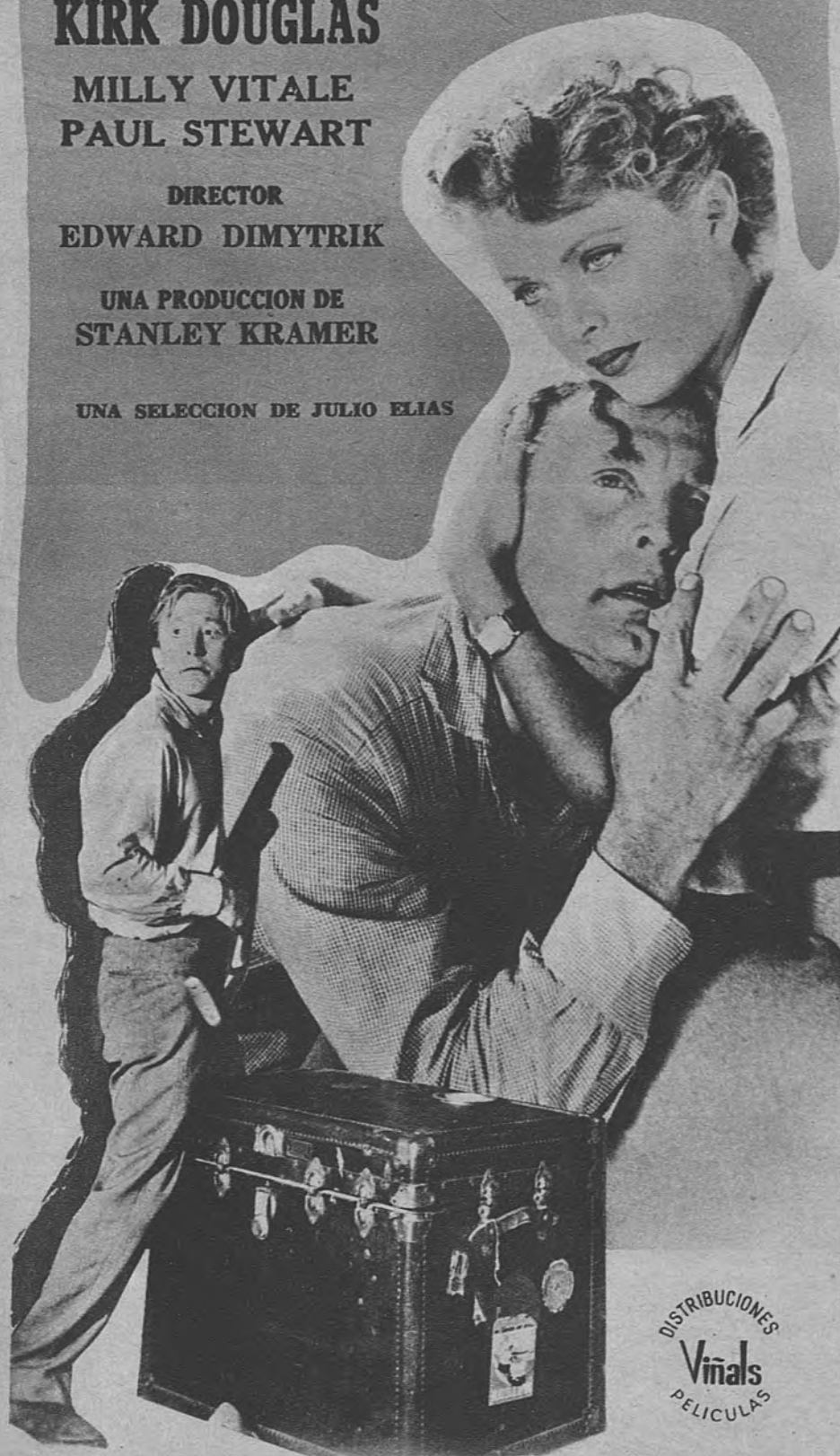
KIRK DOUGLAS

MILLY VITALE
PAUL STEWART

DIRECTOR
EDWARD DIMYTRIK

UNA PRODUCCION DE
STANLEY KRAMER

UNA SELECCION DE JULIO ELIAS



DISTRIBUCIONES
Viñals
PELICULAS

HOMBRES OLVIDADOS

LA MALDAD DE LOS HOMBRES ANULARON EN EL TODO SENTI-
MIENTO NOBLE, ODIANDO CON TODAS LAS FUERZAS DE SU SER...
PERO EN SU CAMINO SE CRUZO UNA MUJER, QUE CON
SU FE LO REDIMIO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CARLOS III - ROXY

SALA
—A—

MAÑANA, ESTRENO

RUDEZA Y POESIA, MELODIA Y ESTRIDENCIA EN UN AIRE
CARGADO DE PASIONES

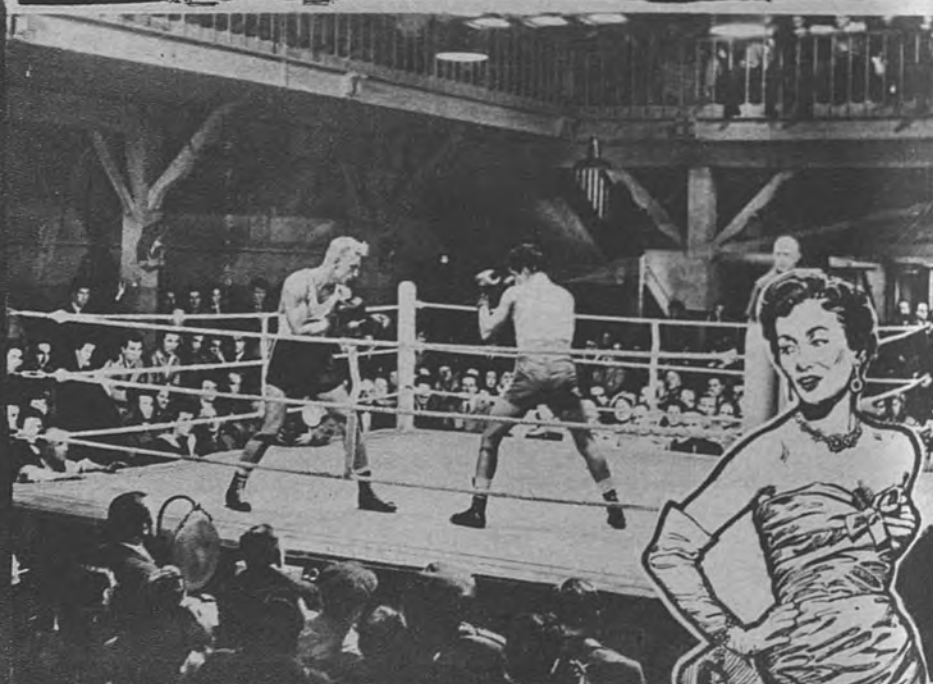
JEAN GABIN • ARLETTY • ROLAND LESAFFRE
MARIE DAEMS

Y LA PARTICIPACION DE FOLCO LULLY

UN FILM DE
MARCEL CARNE



El aire de PARIS



¡UN ROMANCE AGRIDULCE
DE LA CAPITAL DEL
MUNDO!

AUTORIZADA PARA MAYORES
DE 16 AÑOS

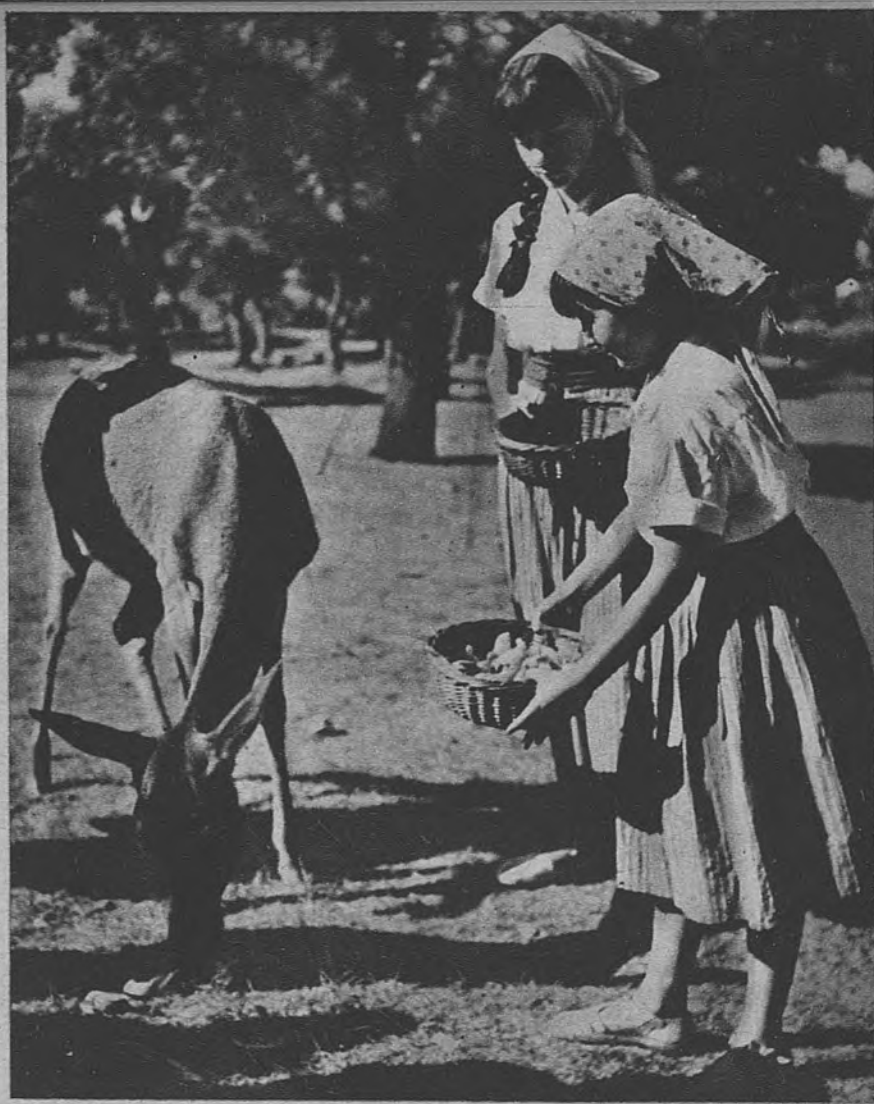
LOS ALBERGUES DE JUVENTUDES CUMPLEN DIECINUEVE VERANOS



DESPUES de diecinueve años de vida sencilla, casi humilde, pero de fabulosa importancia, los Albergues de Juventudes pueden tener un símbolo. El mejor, el más acertado, sería una campana, una vieja y oscura campana que sonara como las que tañen en las ermitas campesinas o en las capillas votivas que se alzan cerca del mar. Porque los Albergues son así, campesinos o marineros, místicos y sencillos. El mejor ambiente para aprender la mejor de las lecciones, todo lo que durante diecinueve años han aprendido las niñas españolas, que cantaban por los caminos, que llevaban a los pueblos las viejas canciones que la gente ya empezaba a olvidar. Todo lo que siguen aprendiendo las niñas que este año volverán a vivir el estupendo ambiente de una familia numerosa abierta a todas las generosidades, a todo lo bello, a todo lo espiritual, a todo lo sano en las grandes y alegres casas abiertas en los más hermosos paisajes de las comarcas españolas. La vieja y oscura campana que ha cumplido diecinueve años, es ya todo un símbolo. Su gra-

ve sonido inicia la algarabía de actividades que desde las siete y media de la mañana ocupan el tiempo de las niñas que asisten a los Albergues. Y es el mismo sonido que separa, a las diez y media de la noche, la risa del silencio, la alegría del reposo. A lo largo de la jornada, divide en pequeñas porciones todo el tiempo, todas las horas. Porque en los Albergues tiene que hacerse lugar para todo. Para reír, para cantar, para la charla sustanciosa con la nueva amiga, para escribir a los padres y también para asistir a las clases, que no se llaman clases, ni conferencias, ni nada que huela a curso o a entierro entre cuatro paredes aburridas. Simplemente se llaman charlas, y son temas de religión que quizá, casi seguro, ya conocen las chiquillas, pero que aquí, bajo el árbol y cerca del mar, se entienden mucho mejor. Son charlas de Educación política, en las que se orienta a las pequeñas mentes para que vayan conociendo los problemas de España, sus grandezas, los errores en los que los hombres la hicieron caer, sus enormes posibilidades. Ya se sabe que una mujer no gobierna nunca ni el más pequeño Municipio —nosotros, los españoles, seguimos pensando así—, pero serán gobernadoras de algo tan sencillo y tan tremendo como es un hogar, una familia, unos hijos, con sus ideales, con sus sueños, con sus esperanzas, que ellas podrán dirigir.

Hay también una hora para la Educación física, para la gimnasia —la magnífica gimnasia de la Sección Femenina, a la cabeza de los mejores métodos europeos—, los bailes populares, para las canciones de cualquier región además de la suya. Y por la mañana, muy tempranito, una misa silenciosa y recogida. Aún queda tiempo para aprender a coser, a bordar, a ensayar habilidades femeninas en distintos trabajos. Como pequeñas mujeres, intervienen en las labores hogareñas, hacen sus camas, ponen las mesas y sirven la comida a sus compañeras, estableciéndose turnos para que todas participen en las tareas comunes. Aprenden a colocar con gusto unas flores, el valor de un bello detalle decorativo, y antes de la hora de silencio se divierten escenificando romances de princesas y caballeros o ponen a juego su ingenio improvisando espectáculos que hacen reír a las demás. Se reza el rosario, se ríe, se ríe mucho, se juega y se aprende la maravillosa lección de la



sencillez y de la hermandad durante un mes inolvidable.

Todo funciona perfectamente. Y no son los diecinueve años de experiencia. Es el profundo sentido, la espiritual orientación que desde un principio supo dar la Sección Femenina a los Albergues de sus juventudes. Los Mandos, siempre mu-



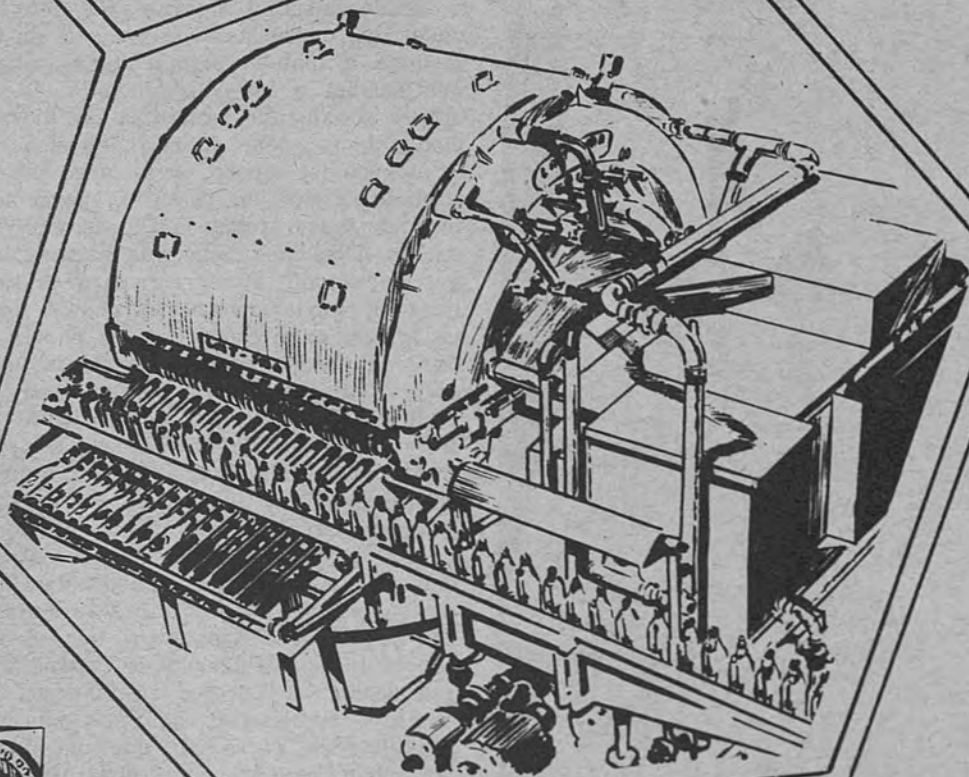
chachas jóvenes, son elegidos entre las mejores y capacitadas para que cada una cumpla perfectamente con su misión. Instructoras de Educación física y Bailes, de Música, de Trabajos manuales; un Asesor Religioso, una Médico o Enfermera, una Administradora, una Intendente y una Jefe, que lleva la dirección de todo. En todos los Albergues es lo mismo. En Cataluña, en Castilla, en Galicia, Levante o Asturias, toca la campana a la misma hora y para las mismas actividades. Los Albergues son así, como las viejas campanas de los pueblos. Sentillos y místicos, graves e ingenuos. Sin artificio alguno. Humildes y limpios. Todo va dejando huella en el alma de las niñas, de muchos miles de niñas que serán mujeres con nuestras viejas virtudes profundamente arraigadas.

M. M. R.

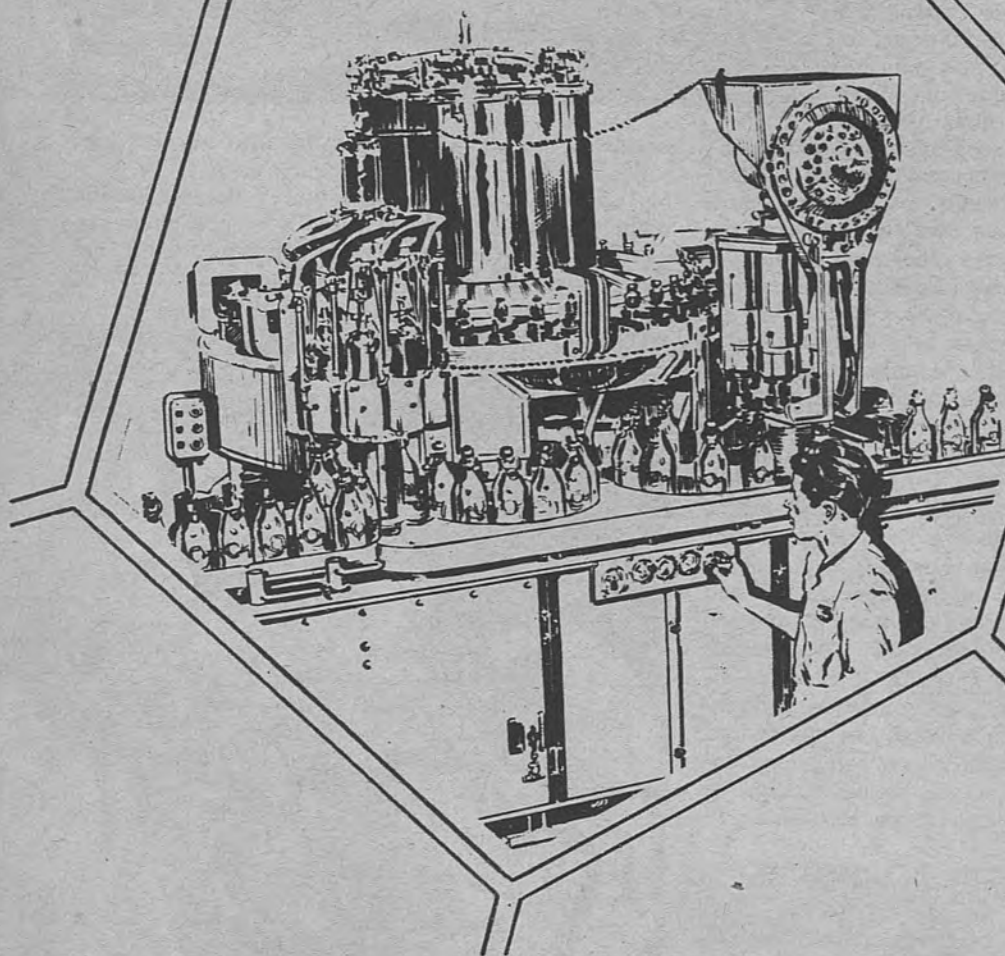


una fabricación laboriosa...

...puesta a su servicio para brindarle una bebida sana, agradable e higiénica. Las modernísimas fábricas de **LA CASERA** han descartado totalmente, en la manipulación de su producto, el contacto humano.



Máquinas especiales realizan todos los trabajos asegurándoles un líquido limpio de impurezas.



EL MEJOR
INVITADO
A SU MESA

LA CASERA con vino, cerveza, coñac o whisky es insuperable. **LA CASERA** sola, es deliciosa.

La Casera



BUYLLA
BAYO

MÁLAGA Y SUS PLAYAS

FUI a Málaga, todavía no hace un año, pretendiendo seguir sentimentalmente las huellas de don Miguel Ruano de los Gallardos Serrano y López-Domínguez, mi abuelo, nacido en aquella ciudad el año de su gracia 1824 y muerto en Santander en 1884. Estos Ruano con su solar en la ciudad de Cádiz y viniendo anteriormente de tierras de Extremadura, tuvieron dos generaciones malagueñas. Sabía yo que mi abuelo había sido bautizado en la parroquia de la Merced. Y allí me fui derecho.

No encontré nada. La iglesia había sido totalmente destruida en tiempos infelices de nuestra guerra, y sólo quedaba de ella la fachada. Alguien me enseñó en aquella misma plaza, la casa donde nació Picasso.

En seguida nos fuimos a la calle de Larios. No se por qué me había siempre imaginado la famosa calle de Larios de otra manera. Me pareció más corta y más ancha que la que andaba por mi fantástica imaginación. Al sol de junio paseaba en coche lento de caballos.

Málaga es, como gran parte de Andalucía, más de

Carmen había yo oído hablar tanto, que me pareció al llegar que hasta en sueños me había bañado en ellos. —¿Y la vista desde los jardines de la Puerta de Osuna?

Y fuimos allá por lo que fueron desmontes de la Alcazaba, y quise entrar en el cementerio de los Ingleses. ¡Cómo se entiende la vida en los cementerios! El cementerio de los Ingleses de Málaga es a la vez íntimo y grandioso. Yo les hablaba de su cementerio hermano en Roma, de Keats y de Shelley. Pero no pude hablar mucho, porque había toros. Esto es: acontecimiento sagrado, punto y aparte.

A la salida de la plaza, el coche me llevó a la barriada marinera de El Palo, donde me ensañaron las cuevas gitanas, y paramos también en La Caleta, cuyas villas, algunas verdaderos palacios, suben desde el mar a la montaña.

También me llevaron a una tertulia, a la que iban casi todos quienes hacían «caracola», en la trastienda de una tienda de antigüedades próxima a la catedral.



Las playas de El Palo

espíritu rubio que moro. Esto de la Andalucía mora a mí siempre me pareció que no funcionaba mucho más de lo que vence y a algunos convence por los caminos de un tópico de evidentes razones a las que también es evidente que se oponen otras. Esta Málaga, un tanto sajona, es lo más fino y profundamente española. El poder aglutinador de lo español se puede permitir lujos de juego con la raza. No olvidemos que precisamente la pluralidad racial es nuestra fuerza.

Me llevaron a ver la catedral, aunque yo lo que quería vehementemente era ir al puerto. La catedral de Málaga me recordó mucho a la de Jaén, que había conocido hacía poco. Parece en las dos como si el Renacimiento hubiera tenido sus dudas en un momento dado, momento de arte y de chunga, de si emprender la obra de una gran catedral o de un gran teatro para futura ópera. Alguien me habló de los planos de Diego Siloé y del arquitecto José de Rada, de la bendición del templo en 1588, después de sesenta años de obras ilusionadas y a la vez perezosas.

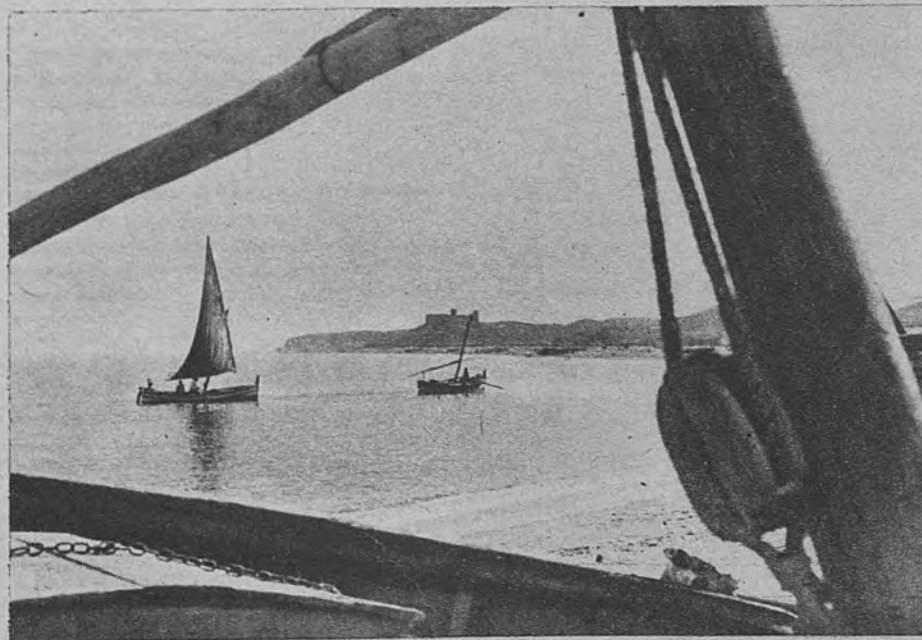
Crucé la gran escalinata de mármol, visité el coro de Alonso Cano, la sillería de Pedro de Mena y la cristalería de Luis Ortiz, pasando luego a ver otras cosas y dándome habla mis acompañantes de la imagen de la Virgen en la capilla de Nuestra Señora de los Reyes, que parece que llevaron los Reyes Católicos en la conquista de Málaga.

De allí me llevaron al claustro de la antigua parroquia del Sagrario, unido a la catedral, y yo apunté en un cuadernito que llevaba: «1488, primitiva mezquita». Naturalmente, allí tenía que haber una calle que se llamara de Santa María.

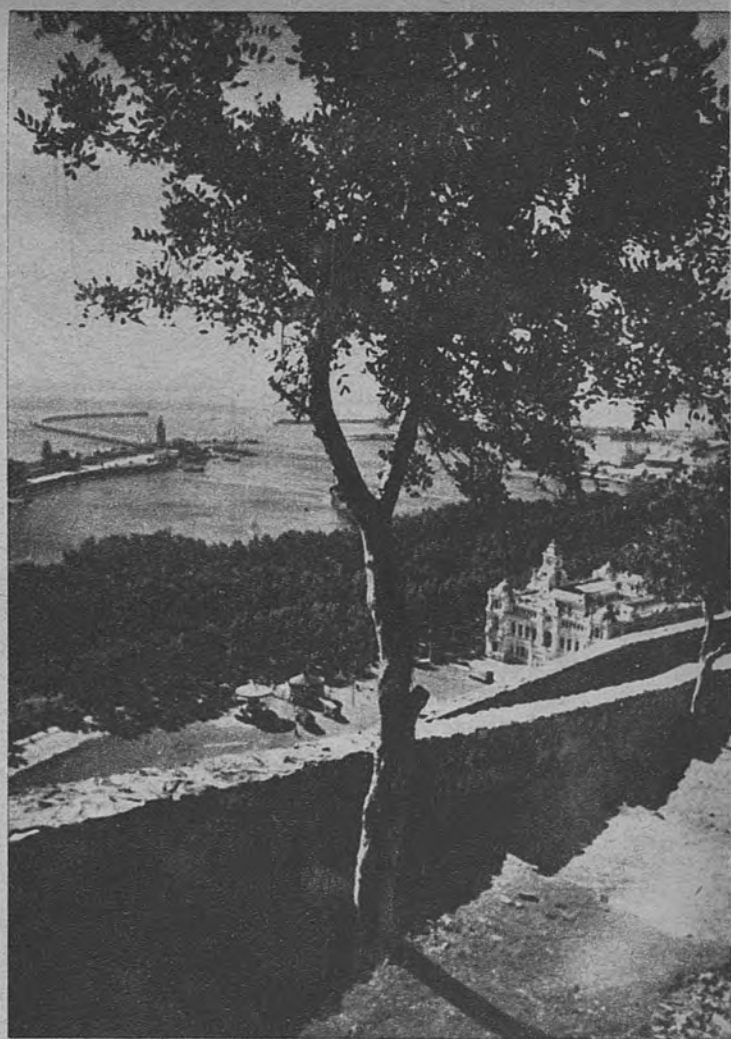
Hubo que tomar un poco de vino, quise probar boquerones que no había, y hasta la tarde no pude ir al puerto, hablando de Torrijos, de Salvador Rueda y de Muñoz Degraín.

En el puerto, muy vivo para mí y un poco muerto, según se quejaban, nuevo sobre antiguo y en definitiva bueno, llegamos hasta «La Farola», y por paseos espléndidos al Acuario, y después, a los baños del Carmen, un tanto melancólicos, con ese aire de lo que ha sido más de lo que ahora es. De los baños del

Paseando por la ciudad los dos primeros no podía apartar de la imaginación los supuestos paseos del teniente don Miguel Ruano de los Gallardos, luciendo en su uniforme impaciencias de juventud. Le veía cerca de las fuentes de Neptuno o de los Tristes, hacia el baluarte del Espigón. Le veía por la calle Hermosa o de noche por El Perchel, haciendo sus estrellas en casa para entrarse con la luna de Dios sabe dónde. Creía encontrarle, al costado de las muchachas en flor, por el Campo Reding, por las arboledas del castillo de San Carlos. Acaso su padre se lamentara de que ya no hubiera en aquella Málaga los árboles que daban sombra a las fuentes del Marqués y de la Marquesa, y acaso hiciera ejercicios y evoluciones militares por la carretera de Vélez-Málaga. No sé... Llevaba yo, como en una como memoria onírica, el paseo de las Alamedas de Capuchinos, la plazuela de la Victoria, el limonar



Fuengirola



El Ayuntamiento, el parque, el puerto y la farola, vistos desde la Alcazaba de Málaga

de Olletas, las lindas muchachas que pasearían por el entonces predilecto salón de Bilbao, por la Cortina del muelle viejo, los «hombres de Málaga», que salían del café de la Marina e iban a estirar las piernas hasta el cuartel de carabineros o la antigua fábrica de tabacos.

Este sueño del XIX me acompañó como una obsesión todo el tiempo que estuve en Málaga, ciudad que, contra lo que me habían dicho otros andaluces, encontraba yo muy señorial, con mucho empaque y gracia propia, posiblemente difícil de entender, como no ocurre en otros sitios, donde el señorío anda, tal vez más despacio y más seguro, por las calles.

Mi gran amigo y gran periodista José Pizarro me llevó a su casa de Torremolinos y me fué enseñando toda aquella universal costa. En Torremolinos había varias playas, pero a mí la que me divirtió más fué la popular, a la que ya llegaba el turismo sin que aún hubieran desaparecido los sombreros ni los burritos. Y también me gustaba ir a comer —más bien mal, porque la admirable Andalucía no ha querido descubrir aun la cocina— a una pequeña taberna del pueblo.

La vida internacional de Torremolinos me fascinó menos de lo que, sin duda, merece. Rubias en «short» y viejos vestidos de niños, ya había visto uno por muchas partes.

Fuimos también a la Carriñuela, donde se conservaban bastante vivos y expresivos los tipos marineros. Y seguí, naturalmente, sin encontrar por ninguna parte los boquerones de Málaga que hay en Madrid, sirviéndome, en cambio, los chanquetes, que no me hacían demasiada gracia.

La vida internacional seguía por Marbella, al pie de Sierra Blanca, y Fuengirola. En Estepona me asaltó un verdadero ejército de limpiabotas. La cosa no dejaba de ser curiosa, porque todo el mundo, o andaba con calzados blandos o con botas polvorientas y sucias.

Estepona me gustó, y quise saber algo de ella. Con muchos apuros alguien me dijo que su nombre era de origen árabe, y luego, en Málaga, pude encontrar en el Diccionario Geográfico del doctor don Sebastián Miñano este desconcertante dato, que ocupaba más de la mitad de la noticia que de Estepona se daba: «Patria del ilustrísimo señor don José Carrión y Marfil, Caballero Gran Cruz de la Orden Americana de Isabel la Católica, abad de Alcalá la Real, a donde fué trasladado desde el Obispado de Trujillo, en América, el año 1825». Pero no pude saber ni encontrar nada sobre el castillo ni sobre el convento de San Francisco.

En El Boliche, creo que fué mi amigo el doctor Orozco, pintor y poeta, me recomendó que no me preocupara demasiado de esto.

César GONZÁLEZ-RUANO



LOS AMIGOS DEL HASTIO...

NO se trata de ninguna asociación, ni mucho menos, análoga al famoso "Club de los negocios raros". Se trata, sencillamente, de la reunión de gentes llenas de tedio, de "spleen", de aburrimiento.

La vida, para nosotros, las personas que tenemos que ganarnos el pan de cada día está llena de emociones diversas. La busca y captura del dinero necesario para resolver las más perentorias necesidades, siempre es un camino lleno de emoción. Pero existen bastantes seres a los que el destino ha llenado de satisfacciones y que en un determinado momento echan de menos una pequeña inquietud, una breve ilusión.

Pertenecientes a esta fauna rara de la humanidad son las personas que buscan en Denver (Estado de Colorado) un desasosiego artificial, una intensidad emocional, pagada a tantos dólares el minuto.

Se trata de una clínica para combatir el aburrimiento, última novedad inventada por los psicoanalistas para millonarios. Las amas de casa, los padres de familia que tienen que sudar las horas de fatigoso trabajo hogareño o en pro del hogar, a esos no les hacen falta los psicoanalistas, porque sinceramente no les queda tiempo para ser víctimas de los complejos. Pero, a los millonarios, sí. Y para éstos se ha construido la clínica. Están sometidos a las más fuertes emociones. Véase la muestra. Cuando al llegar la noche el paciente se retira a descansar a una habitación dotada de todo confort, empieza a escuchar dolorosos gemidos, arrastrar de cadenas y demás artilugios tradicionalmente fantasmagóricos. un rayo de luz atraviesa el cuarto y lentos chorros de agua le invaden. Tarifa, a precio fijo, son 0,35 dólares.

Si tiene que aparecer un fantasma, teniendo en cuenta lo cara que está la ropa blanca, la tarifa es de los dólares por aparición.

Cuando el paciente se pasea por el jardín, donde las rosas de Alejandría y los claveles sevillanos harían la felicidad de cualquier mortal, entonces en vez de una leve brisa llegan unos bandidos de guardarropía, que le llevan a una gruta solitaria donde la providencial ayuda de unos "cowboys" le salvan de una muerte segura.

"Made in U. S. A." Emociones pagadas en dólares. Concretamente, cuando en la vida hay tantas emociones puras que encontrar; la caridad, la ayuda, el apoyo a los necesitados; los millonarios de cierta clase convierten en asociados de la más concreta sociedad conocida. La de la estupidez.

Trajes de verano CORTEFIEL



Realizados en una selección de tejidos fresquíssimos, muy cómodos y agradables, y con el estilo atrayente, impecable, de los trajes de gran vestir.

Vea la gran colección que ofrecemos.

ALPACA inarrugable
MUSELINA tropical
OTOMAN
JUMEL lavable, etc.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de **GENERAL PARDIÑAS, 1**
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

adan

LAS BUENAS FORMAS

EL arte de presentarse establece el triunfo o el fracaso de los individuos. El comportamiento, la forma, la presentación, lo es todo en las relaciones humanas.

En la gran mochila del refranero español hay buena cosecha de sentencias que alaban el gusto por el bien vestir y por los modales correctos, como fórmulas definitivas en la convivencia social.

Las buenas formas son el principio de los buenos modales. Todos sabemos la sensación de agrado que se experimenta cuando uno va vestido con un traje impecable. Es una pequeña satisfacción interna que nos hace parecer mejores y más perfectos.

Benavente, con esa agudeza tan suya, con esa intuición que le caracterizaba, hizo decir a su famoso Crispín «Por nada del mundo me desprendería de un buen traje...» Y Enrique Heine, el gran humorista alemán, afirma en sus cuadros de viaje: «Me sorprende grandemente la influencia social de un buen traje, su poder de persuasión...»

Todo escritor ha manifestado un juicio atinado sobre la elegancia en el vestir. Así, Knut Hamsun dijo en una de sus novelas: «... Aquel traje nuevo le hizo perder su timidez y se convirtió de improviso en un muchacho alegre y vivaracho...» Verlaine, el mago de la poesía francesa, manifestó en una hoja volandera de un café: «Ir bien vestido es tanto como tener alegre el corazón y limpia la conciencia.» Y así podía continuar espigando en muchas páginas de la literatura universal y en tanto artista de honda intuición y ancha fantasía.

Los modales, la educación, la elegancia en el vestir, son producto de una madurez de formas y cultura que hacen al individuo más acercado a lo espiritual y más lejos del primitivismo.

Desde los primeros años ya nos agrada ir bien presentados y destacar entre todos por nuestras cualidades y maneras de vestir. Mi arte consiste en haber llevado a la máxima perfección la calidad y el estilo en sastrería y crear un patrón-medida que se adapta a la psicología de los tiempos modernos. Por ejemplo, usted desea rápidamente un traje de verano. Pues bien: visita uno de mis establecimientos y puede vestir en el acto un modernísimo traje, realizado en fresquíssimos tejidos que le harán pasar un verano sumamente agradable.

MAESE CORTEFIEL

...ste para **eva**



Camisas veraniegas **Palma**



Palma

Una grata sensación de bienestar experimentará con los fresquitos tejidos de las camisas de sport **PALMA**, realizadas en las más atrayentes tonalidades y con cuello de última moda.

De venta en Madrid: PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92
y en todas las casas CORTEFIEL

Pídalas también en las mejores camiserías de toda España

PARA SER FELIZ EN EL MATRIMONIO...

André Maurois es un francés inteligente. También, en lo que cabe, se precia de ser un buen conocedor de la mujer. Y ha publicado un libro titulado «Cartas a una desconocida», con lo que el perspicaz Maurois se cura en salud, esto es, si se equivoca, se trata de una desconocida. Astucia se llama esa figura. Para el buen André «... en el amor, el hombre busca la paz, y no la guerra». ¡Qué gran verdad! El sueño de todos los contrayentes es la comida caliente y la comodidad de las zapatillas de orillo. Pero... ¿encuentran de verdad los hombres la paz en el matrimonio?... Se admiten contestaciones de varones.

Una estudiante norteamericana, según Maurois, cuando le hablaban de que cómo se llamaba la unión de un hombre con una sola mujer, dijo que eso era «la monotonía». ¿Equivocación en lugar de monogamia? ¿Satirización?... Vaya usted a saber...

Afirma el escritor, con vistas a sus problemas personales, que la mujer no debe usar trajes costosos ni joyas. ¡Bravo!...

Por último, después de muchas afirmaciones más o menos gratuitas, Maurois dice muy seriamente que lo mejor que debe hacer una mujer para hacer feliz a su marido es llevarle la corriente, lo mismo que se trate de una idea filosófica que del Hércules de Alicante. Porque, copiamos a Maurois, el amor verdadero es el que considera los defectos deliciosos. Y, por lo visto, la filosofía y el «hinchismo» no dejan de ser defectos. Lo mejor para ser feliz, no copiamos a André, es creer que lo somos. Es lo mejor.

Y, una vez que nos lo hemos creído, vivir contentos. Y, sobre todas las cosas, no comprar el libro de Maurois, que nos sumergiría en un proceloso océano de dudas.

Amigos, seguimos sin copiar a André, nuestra receta para ser felices en el matrimonio es la siguiente: veinte años, diez millones de capital, hermosura, gracia, comprensión, inteligencia, elegancia... Y que nos dejen de recetas, que, como todas las recetas, no sirven casi nunca para nada.



¡Cuidado con los rateros!

He aquí un aviso que cada cual debe poner en su propia alcoba.

¿Qué es lo que le roba su sueño y su perfecto descanso? ...

Es esa superficie de su colchón poco flexible... hundimientos ... bultos ... arrugas ... posiciones forzadas con la espina dorsal «retorcida»...

¡Defiéndase!... Su propia salud se lo exige.

«FLEX» es el fiel guardian de su reposo.

El más sensacional sistema de fabricación de Colchones Elásticos, se pone ahora a la disposición de su salud y su bienestar, avalado por la experiencia del uso en 9 países.

«FLEX» dibuja su silueta, manteniendo recta su columna vertebral.



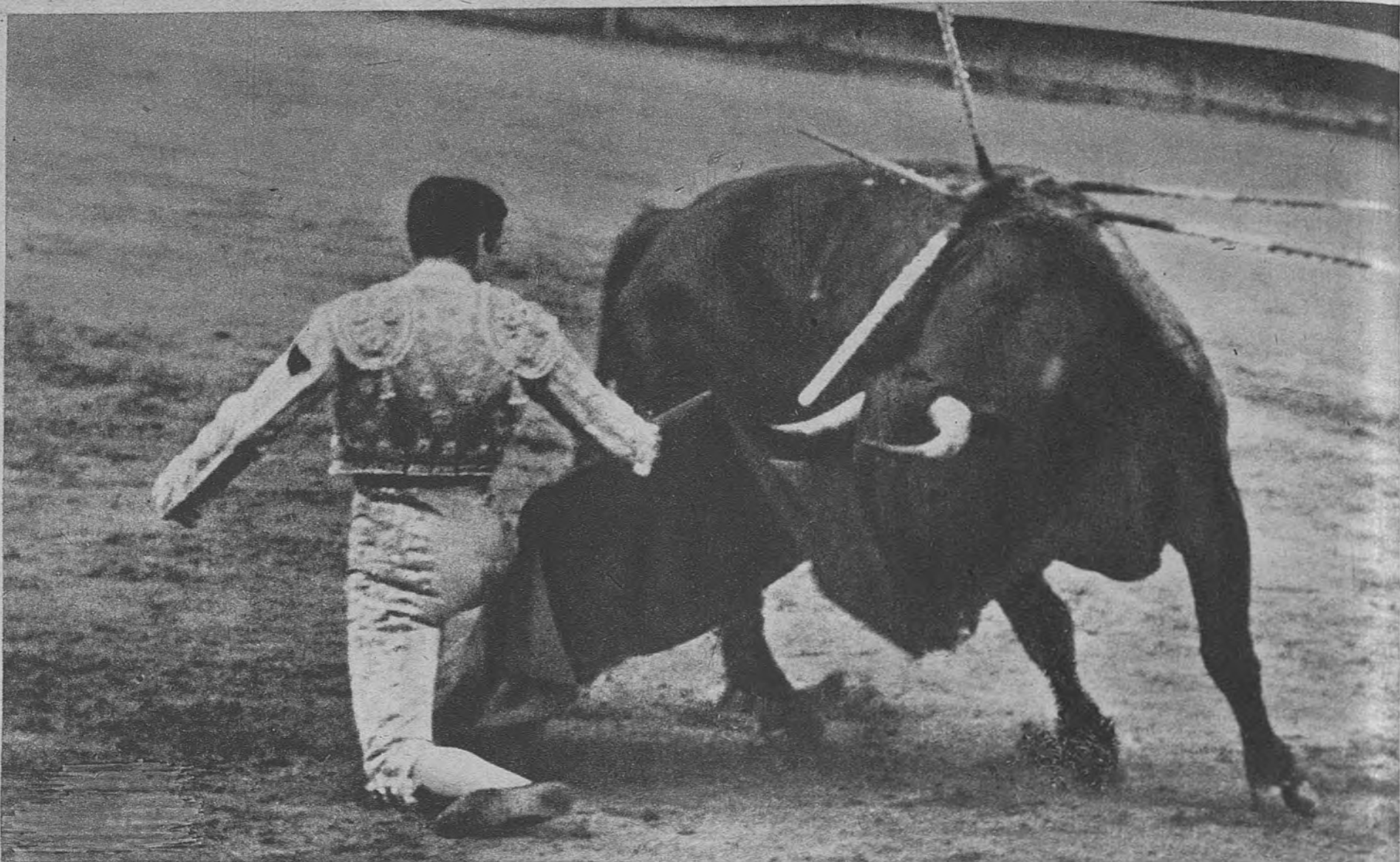
COLCHON ELASTICO

FLEX

de muelles entrelazados
sin nudos

VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

MANUEL VAZQUEZ



TRIUNFADOR SIN TACHA EN LA FERIA MADRILENA DE **SAN ISIDRO**



SU PRESENCIA EN LOS CARTELES DE MAYOR TRONIO SERA **INEXCUSABLE**

TIPOS DE AQUI Y DE ALLA

LUITA, DE VILLA CISNEROS

Talet-Buya

LUITA, en su niñez de once o doce años, era una danzarina y un misterio: una danzarina sin pretensiones, pero con estilo; un misterio sin trascendencia, pero impenetrable.

La vi bailar en Villa Cisneros, sobre la arena del Sahara, envuelta en una túnica que parecía una colcha. Hablé con ella una vez, bajo el sol cobrizo de la atardecida, gracias a los buenos oficios de Talet-Buya, el prestigioso asesor jurídico de las autoridades españolas, el venerado descendiente del Sultán Azul, el hermano de Chejel Uali. Luita tenía la piel oscura y los labios pálidos, la frente alta y la sonrisa triste, las manos finas y los pies estrechos. Su voz, rica en tonalidades, experta en inflexiones, decía el castellano con cierta indecisión que achacué a escaso conocimiento del idioma. Talet-Buya me informó, sin embargo, de que Luita hablaba así, con miedo de resultar charlatana, incluso en su lengua vernácula. Y añadió:

—Ella es danzarina desde que supo andar y lo que tiene que decir prefiere decirlo sin palabras.

Luita, al oírle, esbozó una de sus raras sonrisas, pidió permiso para retirarse sirviéndose—de un ademán cuya expresividad me sorprendió y se apartó de nosotros, para perderse entre las jaimas del poblado indígena, con la gracia de una gacela.

—Hábleme de ella—le rogué a Talet-Buya camino de su casa.

—¿No puedo, no sé nada concreto—fue la imprevisible respuesta de aquel hombre que conocía al dedillo la vida y milagros de todos los habitantes de Río de Oro.

—¿Nació aquí?

—Creo que no.

—¿Conoce a sus padres?

—Conozco a la familia con quien vive.

—¿Es que no es su familia?

Talet-Buya me miró atentamente con sus ojos acuosos, manoseó un complicado escapulario de amuletos y reliquias que aparecía y desaparecía entre los pliegues de su vestidura y me preguntó:

—¿Qué importa eso? ¿Por qué quiere saber?

—Temí haberme excedido en mi curiosidad. Recogí velas:

—Tiene usted razón, dejémoslo.

—Mañana bailará. Venga a verla. Después, si quiere, le contaré lo poco que sé de ella.

Al día siguiente, en el centro de un círculo de túnicas azules y uniformes militares, de turbantes y gorras, de sandalias, babuchas, borceguíes y pies descalzos, de comentarios en español y en el dialecto árabe de las tribus costeras, de unánime impaciente expectación, se celebró un "tambor", una fiesta en honor



El «ragás»



«Forofos»

del Capitán General de Canarias. Me coloqué en primera fila, cerca de los músicos de ascendencia senegalesa que habían de marcar el compás con el tambor propiamente dicho—parecido al bongó de las orquestas tropicales—y con otros instrumentos semejantes, al menos en el sonido, a castañuelas, sonajeros, cascabeles y campanillas. Un coro de mujeres sentadas, encogidas hasta casi no alzar del suelo lo que un crío de dos años, canturreaba una melopea quejumbrosa. El polvo levantado por todos y por nadie, quizá sólo por el viento, hacía estomudar a los europeos; a los nativos creo que les servía de estimulante, pues parecían respirarlo y hasta saborearlo con fruición. Perros había unos cuantos, entre ellos uno color canela, que se tendió a mi lado y se quedó dormido sin importarle un pito la jarana que se avecinaba. Moscas..., moscas estaban todas. La verdad es que no olía muy bien que digamos.

Primero actuó un hombre, un individuo alto y leñoso, portador de un mosquetón "mauser", que desde el primer momento pareció decidido a nivelar, como quien pisa uvas, el suelo del desierto, a perder la cabeza en el sentido estricto de la frase—vamos, a quedarse sin ella—y a partir el mosquetón en dos o más pedazos.

Los entendidos le llamaban el "ragás", en atención a su peculiar manera de comportarse; celebraban sus cabriolas con singular entusiasmo y, al acelerarse el ritmo del tambor, la música y el coro hasta hacerse frenético, se contagiaban de él en la medida de sus fuerzas poniéndose como locos. Los pies y las manos del "ragás" conocieron la fatiga antes que el cuello. Hubo un momento en que el hombre, renunciando a nivelar la tierra—ya de suyo lisa como la palma de la mano—y a romper el "mauser", se dedicó sólo—sin manos, eso sí—a deshacerse de su cabeza. Entonces las sacudidas a un lado y a otro, las flexiones, las rotaciones, llegaron a extremos sencillamente aterradores. Un marinero gritó:

—¡Ya está bien, hombre, que te vas a desgraciar!

Pero el "ragás" no oyó, no entendió, o no quiso enterarse de la humanitaria súplica. Y perseveró en su empeño hasta que, sin duda agarrotados los músculos del cuello, se le paró sola la cabeza por casualidad mirando al frente y con "una sonrisa incalculable".

Cuando el Capitán General le llamó para felicitarle, el hombre, como si tal cosa, miraba ya a todos lados sin que se le notaran siquiera síntomas de torticollis.

Recuperaba el "ragás" el mosquetón,



Músicos

ya calzadas las "nailas" o sandalias, cuando apareció Luita en el espacio de terreno libre donde habría de bailar. Surgida de allí mismo, de un grupo de mujeres, una de las cuales venció de un empujón su última timidez infantil; la presencia de la niña hizo que pareciera demasiado grande la plazoleta improvisada por los espectadores. Inmediatamente se estrechó el círculo en su derredor. Y se hizo el silencio. La pequeña danzarina miraba al suelo, escondía las manos, aparentaba tener frío, un frío imposible, bajo el abrigo leve de su túnica multicolor recogida en la cintura...

El tambor, apenas perceptible, comenzó a latir. Luita, que lo esperaba, lo captó antes que nadie: de ello dieron fe sus manos, sólo sus manos, al ponerse en movimiento, al aparecer—er a la vista de todos como una milagrosa floración de la carne.

Eran las manos—delgadas, largas, vivas por sí mismas—lo único de Luita que en realidad actuaba. Porque los pasos cortos de la niña en todas direcciones, el cuerpo velado por la túnica amplísima, los mismos brazos movidos sólo lo imprescindible para permitir a las manos entera libertad, apenas si tenían participación en la danza. En las manos, en su activo tejer y destejer de dedos, en su vibrante cara y cruz de giro, en su fingido desatar de lazos, sus caricias al aire, su desmayada entrega, su fugaz vencimiento, su triunfo y su derrota, su fuerza y su desánimo, residía el secreto de su arte impar, increíble en una niña de sus años. Una vez, creo que sin darse cuenta de lo que hacía, se me acercó la danzarina y pude verle los ojos un instante: Miraban ante sí sin ver, inmóviles y secos, y me dió frío, un frío perfectamente real, su lejanía...

El tambor cesó de repente. Con los oídos llenos de su latido, tardé en darme cuenta de que el latido no existía ya. Brotaron aplausos vacilantes. Luita, en el centro justo del anillo de espectadores, ocultó las manos en el pecho, inclinó la cabeza y se dejó conducir como adormilada por una mujer que le doblaba la estatura. Aquella mujer la llevó lejos, a las jaimas. No la volví a ver.

Pero sí encontré a Talet-Buya en cuanto terminó definitivamente el "tambor". Me interrogó con los ojos. Le contesté de palabra.

—NO, no quiero saber nada.

Porque me pareció mejor que Luita quedara en mi memoria como lo que fue durante su actuación: una danzarina con estilo y un misterio impenetrable en las manos de una niña de diez a doce años.

Luis DE DIEGO

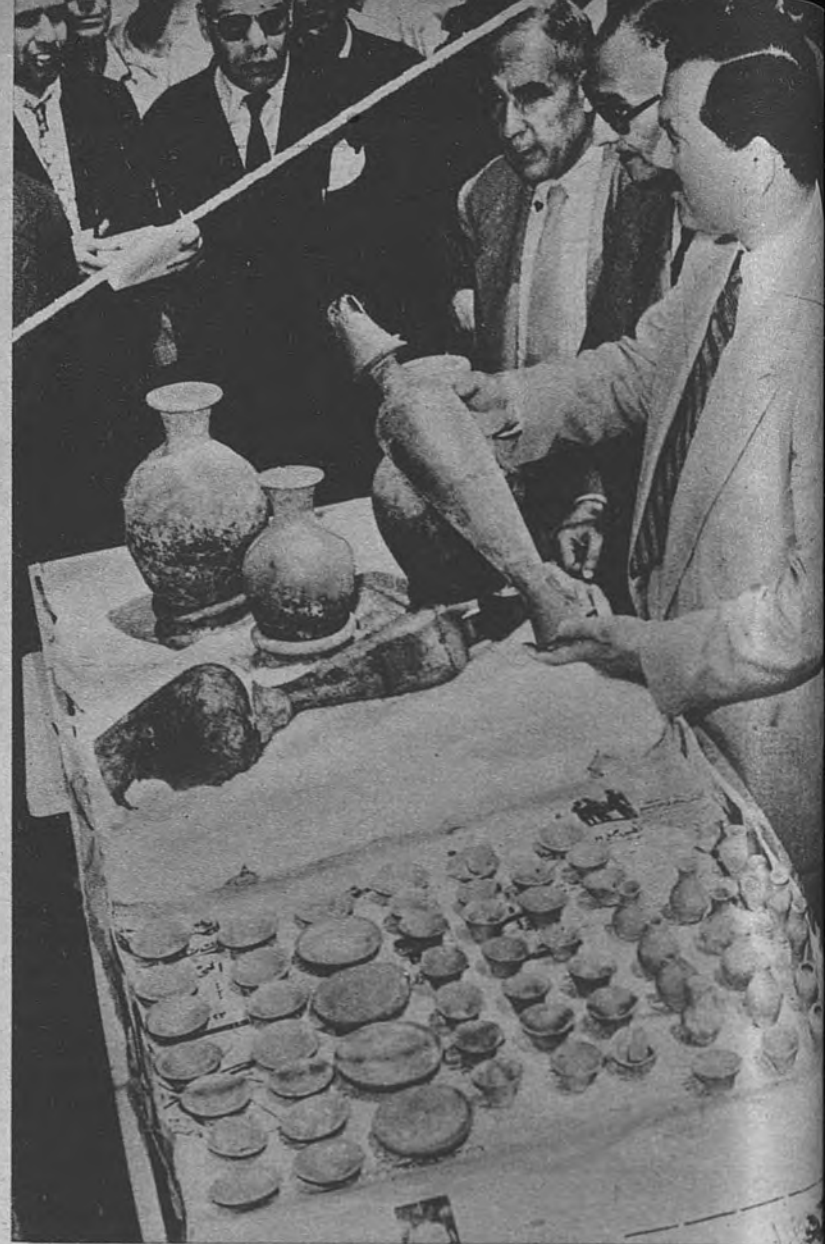
(Fotografías del autor.)



VOTO DE GRANADA A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. — La Patrona de Granada—cuyo manto lleva las estrellas de oro de los alféreces provisionales de aquella Academia que murieron en la guerra—recorre procesionalmente las calles con motivo del Voto de la Ciudad por haberla librado de los terremotos. — (Foto Cifra.)



LA NUEVA ARQUITECTURA ALEMANA. En el Palacio de Bibliotecas y Museos, y con asistencia de los directores generales de Bellas Artes y Arquitectura, así como del encargado de Negocios de Alemania, se ha inaugurado una muestra de la nueva arquitectura alemana.—(Foto Contreras.)



EGIPTOLOGIA.—El ministro de Educación Nacional de Egipto examina los vasos de plata encontrados en la tumba de la princesa Nefertiti, de la XII dinastía. En el sarcófago se esperaba hallar la momia de la princesa y en lugar de ella aparecieron diversos objetos.—(Foto Keystone-Nemes.)

PROGRESO PROYECCIONES SALAMANCA * GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

TUVO QUE DECIDIR ENTRE
EL AMOR DE SUS DOS MADRES...
ENTRE SU VIDA DE NIÑO Y SU
DESTINO DE HOMBRE...



CORNELL BORCHERS
(1º PREMIO DE INTERPRETACION A LA MEJOR ACTRIZ DEL AÑO)

YVONNE MITCHELL
(1º PREMIO DE INTERPRETACION A LA MEJOR ACTRIZ INGLESA)

¿POR QUE TRIUNFO EN AMERICA Y EN EUROPA?... ¿LA VERDAD DE SUS EXITOS ESTA EN LA GRANDEZA DE SU REALISMO!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN MIGUEL BARCELO UNIVERSAL CINEMA ARGÜELLES

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



ESTHER WILLIAMS · VAN JOHNSON · JOHN LUND
ELEANOR POWELL DIRECTOR: ROBERT Z. LEONARD

ESTHER WILLIAMS BAILA, CANTA, ESQUEA, NADA, RIE Y ENAMORA COMO JAMAS PUDIMOS SOÑAR!

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

LA TECNICA Y EL HOMBRE

AUTOMACION

PARA designar la producción automática, es decir, la utilización de procesos automáticos de fabricación en los que la intervención humana desaparece, siendo sustituida por un conjunto de dispositivos y «controles» mecánicos o eléctricos que al actuar sobre los mandos de las máquinas permiten a éstas trabajar por sí solas, los americanos han propuesto la palabra «automatión». Este vocablo—que trasladado literalmente al castellano originaría la voz «automación»—parece llamado en breve plazo a tomar carta de naturaleza en los diccionarios de todos los idiomas, a pesar de que su significación es todavía bastante vaga. Georges R. Boulanger, profesor de la Universidad de Bruselas, ha llamado a este respecto la atención sobre la conveniencia de no confundir la «automatización» de una máquina o de un grupo aislado de máquinas con la «automación» de una línea de producción. A su juicio, la «automación» es una especie de «super-automatización», puesto que con ella se persigue la explotación intensiva de las técnicas del automatismo. Dicho de otro modo: la «automación» consiste en la aplicación en gran escala a la industria, a los transportes, a las labores de oficina, etc., de nuevas ideas científicas y técnicas, especialmente de las que se derivan de esa ciencia moderna que se llama Cibernética.

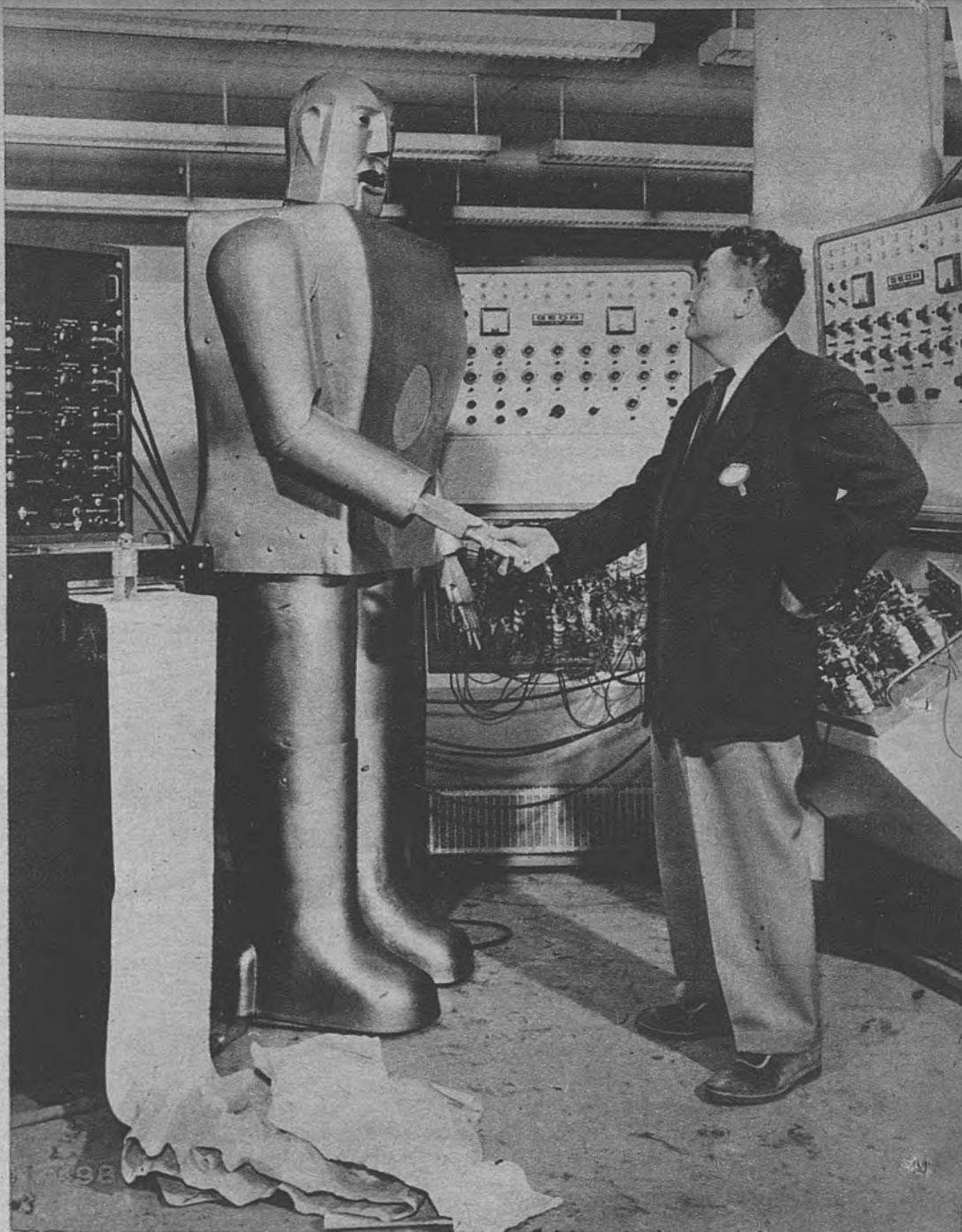
Nos encontramos, pues, ante los albores de una nueva tecnología, definida por Jhon Diebold como «un medio de analizar, organizar y controlar los procesos de producción», a fin de conseguir un rendimiento óptimo de los factores materiales y humanos que en ella intervienen. Esta nueva tecnología es fundamentalmente una ciencia de comunicación y de control que entraña numerosas e importantes innovaciones, entre las cuales la más sobresaliente es, sin duda, el empleo de sistemas de «retroacción» (feedback) (1). Mediante ellos se logra que los efectos actúen sobre las causas o, lo que es lo mismo, que la variación de un efecto en un determinado sentido lleve aparejada una variación de la causa que hace cambiar el sentido de la variación del efecto. Uno de los «feed-backs» más antiguos ideados por el hombre es el regulador centrífugo de bolas instalado por Watt en sus máquinas de vapor. Y así como este mecanismo permite que dichas máquinas regulen por sí mismas y entre ciertos límites su propia velocidad, hoy se trata de aplicar los principios generales de la Cibernética a la industria, con objeto de alcanzar

una meta concreta: la fábrica automática.

Prescindamos de consideraciones de tipo científico y fijémonos en las consecuencias económicas y sociales de la «automación».

En los últimos tiempos, los avances del automatismo en algunos países (Estados Unidos e Inglaterra principalmente) han dado lugar a graves conflictos sociales y a un verdadero aluvión de artículos y comentarios en los que se enfocan, desde puntos de vista muy diversos, los problemas inherentes a esos avances. Seguramente algunos se habrán sentido desorientados al leer en los periódicos que el Gobierno inglés está dispuesto a estimular el automatismo industrial, siendo así que tal política le obligará a enfrentarse rápidamente con el problema de dar ocupación a las ingentes masas obreras eliminadas por los nuevos métodos de trabajo. El hecho tiene, sin embargo, fácil explicación. El Gobierno británico entiende que la economía inglesa no podrá resistir, en un porvenir inmediato, la competencia extranjera si no se apoya de manera decidida en el automatismo, obteniendo de él las máximas ventajas posibles. ¿Cuáles son estas ventajas? Helas aquí resumidas a grandes rasgos:

El automatismo permitirá aumentar en grandes proporciones la producción; mejorará la calidad de los artículos y las condiciones de trabajo; incrementará la productividad; permitirá reducir la jornada laboral, y, en definitiva, disminuirá los costes de fabricación al reducir la mano de obra directa a su mínima expresión. En estas condiciones, los precios de venta disminuirán y el nivel de vida de la nación tenderá a elevarse. Una mayor producción, a precios más bajos, puede significar, en efecto, un aumento de la demanda por parte de los consumidores y, en consecuencia, una mayor necesidad de mano de obra. Lo cual no significa que los obreros liberados por el automatismo se vayan a emplear en los mismos ofi-



El robot «Elektro» felicita al jefe de Análisis Matemático de la Lockheed Aircraft Corporation

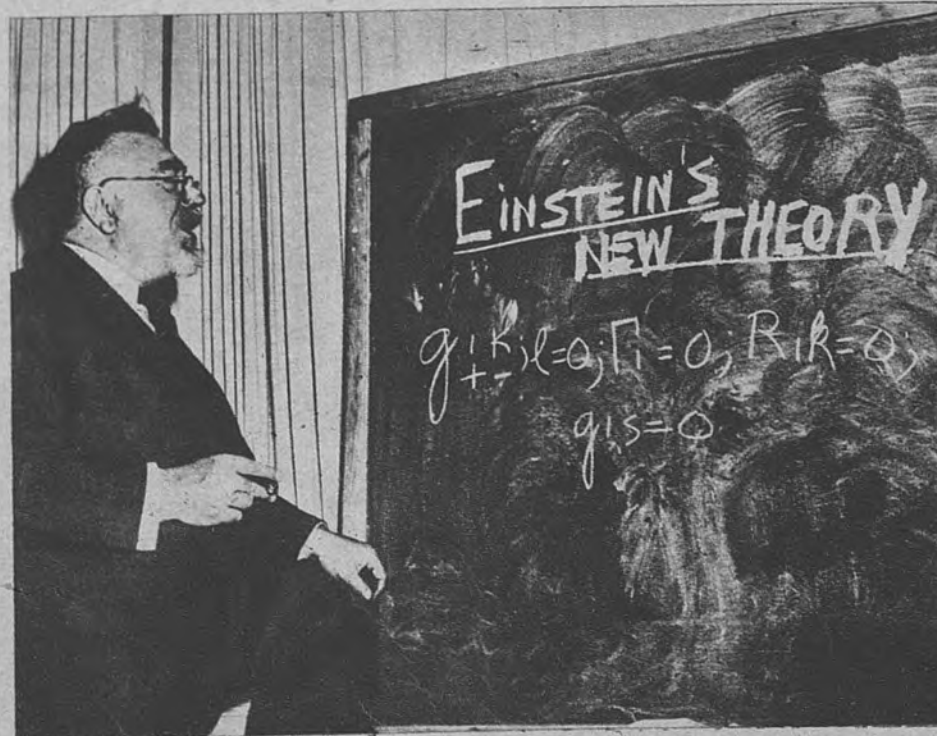
cios que ejercían con anterioridad, sino en otros nacidos al abrigo del propio proceso. Los apologistas del automatismo citan a este respecto algunos casos concretos. Con la adopción, por ejemplo, del teléfono automático, parecía lógico que se iba a poder prescindir de numerosos empleados. La realidad ha sido que durante el período 1940-1950 su número ha aumentado, en los Estados Unidos en un 79 por 100, y que los obreros dedicados a la fabricación de aparatos, cables, etc., han aumentado también en grandes proporciones. Evidentemente, la enorme difusión

del teléfono lograda con el automatismo ha hecho posibles tales aumentos de ocupación.

¿Quiere decir esto que las técnicas del automatismo son aplicables desde ahora, y sin más, a cualquier nación? A mi modo de ver, la contestación a esta pregunta es la siguiente: solamente en el caso de que la economía de una nación (producción y consumo) se halle en período expansivo será posible obtener los beneficios inherentes al automatismo, puesto que en una situación de tal naturaleza el propio impulso de la economía impondrá un desarrollo de la demanda de mano de obra capaz de absorber el excedente de esta mano de obra que el automatismo tienda a liberar. En todo caso, la adopción de las citadas técnicas habrá de llevarse a cabo en la forma y medida que aconsejen las circunstancias, ya que de otro modo se podrían presentar anomalías sociales que, aun siendo momentáneas, tal vez fueran capaces de dar al traste con las ventajas que se pretendía conseguir.

Automatismo y «automación» no son, en fin de cuentas, otra cosa que la evolución natural e ineludible de la mecanización. Para comprender —afirma Woollard— a dónde nos lleva el automatismo, debemos dejar a un lado el «Erewhon», de Samuel Butler; el «Rossum's Universal Robots», de Karel Capek; el «Brave New World», de Huxley, y el «Modern Times», de Chaplin. El hombre tendrá siempre en sus manos la posibilidad de regir las máquinas creadas por su inteligencia. Lo que está por ver es si el uso que de ellas hace en el porvenir responde a la moral cristiana.

José Cristóbal Sánchez-Mayendía



El profesor Norbert Wiener, iniciador de la Cibernética

(1) La traducción de «feed-back» por retroacción es, en cierto modo, incorrecta. El profesor Artigas dice que esta palabra, bien fundada etimológicamente, induce a confusión semántica, ya que la voz retroactivo corresponde a un concepto radicalmente distinto del de «feed-back», que no es el de extender la vigencia de una acción presente hasta un pasado casi siempre distante, sino la de obtener en un futuro «próximo» una efectividad que pueda tender a reproducir un estado anterior generalmente «también próximo». Artigas ha propuesto traducir «feed-back» por trasposición, y «automatión» por autoducción.

MANRESA, PATRIA ESPIRITUAL DE SAN IGNACIO

HOY CULMINAN EN ESTA CIUDAD LOS ACTOS DE SU IV CENTENARIO

EL IV Centenario de San Ignacio de Loyola culminará hoy esplendorosamente en cuanto se refiere a Manresa, la ciudad ignaciana por excelencia, hasta el punto de que, como ha dicho el padre Casanovas, en la vida del Fundador de la Compañía, «todos los jesuitas, lo mismo que su Padre San Ignacio, miran a Manresa como a su Patria espiritual».

Es, por tanto, oportunísimo en este día hablar de la profunda e imperecedera huella dejada allí por el paso del intrépido Capitán de la Milicia de Cristo, y para ello, nadie mejor que el padre Puig, el eminente hombre de ciencia, director de la revista «Ibérica», a quien hace años dedicábamos en ARRIBA un amplísimo reportaje (cuya publicación exigió dos días, en sendas páginas de aquel formato grande de entonces), con motivo de los malos grados preparativos que había estado realizando en Argentina para efectuar una sensacional ascensión estratosférica, que hubiera sido la mayor entre todas, puesto que se proponía alcanzar los 30.000 metros de altura.

Y afirmamos que nadie mejor que él en esta ocasión de ahora porque, además de ser jesuita, el padre Puig ha nacido precisamente en Manresa y, por añadidura, lleva también el nombre de Ignacio, todo lo cual, lógicamente, contribuye, por diversas y especialísimas vías de cariño y devoción, a que comience el tema como nadie.

LOS RECUERDOS IGNACIANOS EN MANRESA

Volvemos, pues, a visitarle en la Residencia que la Compañía de Jesús tiene donde estuvo el histórico «Paláu» de la ilustre familia de los Requesens, una de las que más protegieron a San Ignacio desde que vino a Barcelona después de su estancia en Manresa. Y el padre Puig nos abre una puerta doble: con su pacientísima amabilidad (le interrumpimos cuando estaba preparando un importante informe para un Congreso Científico Internacional que se celebrará próximamente en Lisboa) y con un rimero de libros suyos (no sabemos de dónde saca tiempo para escribir tantísimo como escribe), que añade a los dos que ya teníamos y nos sabemos de memoria, titulados «Recuerdos ignacianos en Manresa» y «San Ignacio de Loyola en la ciudad de Barcelona».

Estos otros de ahora, también escritos por el padre Puig, son los siguientes: «San Ignacio en Montserrat—La vela de las armas», «Album de Manresa ignaciana» y «La Cueva de San Ignacio en Manresa». Además, «La Real Capilla del Paláu en la ciudad de Barcelona», obra del padre José María March, con prólogo del padre Puig, aunque sin firma. El «Album de Manresa ignaciana», predominantemente gráfico, según indica su nombre, con 117 grabados, lleva texto en los cinco idiomas más generalmente hablados por los visitantes de la Santa Cueva de Manresa: castellano, italiano, francés, inglés y alemán.

UNA ESTANCIA TRASCENDENTAL

Nos afirma el padre Puig que la estancia de San Ignacio en Manresa merece ser calificada de verdaderamente trascendental, por las siguientes razones:

Primera.—Por lo que respecta al mismo Santo, el cual salió transformado, así en su alma como en su vida exterior.

Segunda.—Por la influencia que tuvo en la fundación y organización de la Compañía de Jesús. Las sobrenaturales ilustraciones de Manresa, sobre todo el «Rapto» de ocho días y la «Eximia Ilustración», dieron al Santo noticia y conocimiento, en líneas generales, de lo que la futura Compañía habría de ser.

Tercera.—Por su repercusión en la Iglesia Universal. Los Ejercicios Espirituales, escritos por San Ignacio en la Santa Cueva de Manresa, constituyen el alma de la Compañía de Jesús, y la práctica de los mismos, después de los Sacramentos y de la Sagrada Liturgia, es, tal vez, la más abundante fuente de la que se nutre la vida cristiana y particularmente la alta santidad de la Iglesia de Dios.

MANRESA Y LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

Cuarta.—Por lo que afecta a la ciudad de Manresa, pues en ella comenzó el Santo a dar los Ejercicios con gran fruto de las almas, como se comprueba por la frecuencia establecida en la recepción de los Sacramentos de Confesión y Comunión, inusitada para aquellos tiempos.

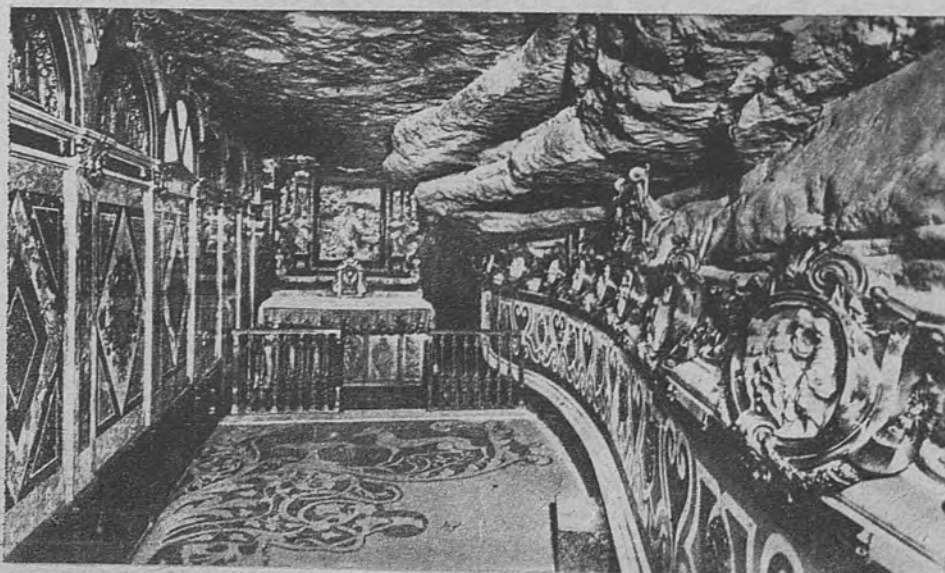
Además, Manresa ha adquirido por San



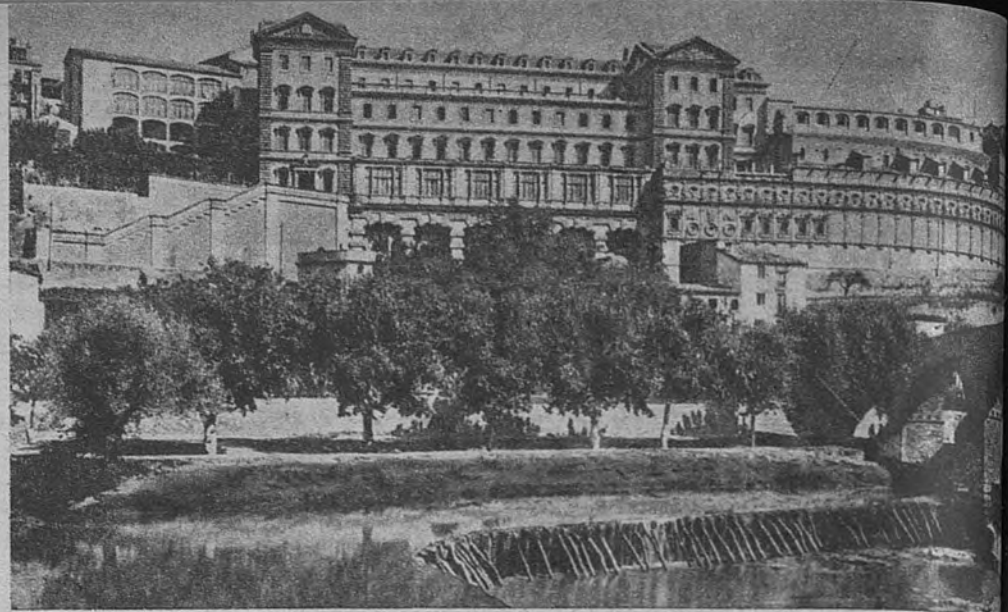
La capilla del Rapto, con la imagen yacente de San Ignacio en el mismo lugar donde aconteció aquel hecho milagroso, en el antiguo Hospital de Santa Lucía, tal como estaba antes de su sacrilega destrucción por la barbarie roja. (Al dorso de la tarjeta postal en que aparece este grabado y que amablemente nos ha facilitado el padre Puig, hay un autógrafo del padre Llatge, caído por Dios y por España.)

Ignacio una celebridad mundial que seguramente no hubiera alcanzado sólo con sus gestas históricas, a pesar de ser muchas y de gran valía. En todo tiempo han sido muchísimas las personas de los más diversos países que han venido a Manresa a visitar la Cueva de San Ignacio.

Por otra parte, el nombre de Manresa suele sonar cuantas veces en los Ejercicios dados según el método de San Ignacio se habla sobre la génesis de los mismos y sobre los primeros tiempos de la santidad de su autor. Tan unida va Manresa a los Ejercicios Espirituales, que



Interior de la Santa Cueva de Manresa, donde San Ignacio escribió el «Libro de los Ejercicios Espirituales»



La Residencia de la Compañía de Jesús y Casa de Ejercicios de Manresa, sobre la Santa Cueva de San Ignacio. En primer término, a la derecha, un tramo del Puente Viejo (parcialmente destruido durante la guerra), por donde San Ignacio entró en la ciudad del Cardoner

en España y fuera de ella existen revistas sobre Ejercicios con el título de «Manresa». Y hasta veinticuatro Casas de Ejercicios con este mismo nombre se cuentan en Francia, Holanda, Hungría, Irlanda, Estados Unidos, Puerto Rico y Australia.

VIDA DE SAN IGNACIO EN MANRESA

Guiado por doña Inés Pascual y otras devotas mujeres, San Ignacio llegó a Manresa el 25 de marzo de 1522, después de haber velado la noche anterior sus nuevas armas espirituales ante Nuestra Señora de Montserrat. Apenas pasaba entonces de los treinta años y verdaderamente maravilla que todavía en plena juventud y sin haber cursado estudios de carácter religioso fuese capaz de escribir el impresionante «Libro de los Ejercicios Espirituales», concluyente demostración de que lo hizo por inspiración sobrenatural.

Antes de pasar el Cardoner, para entrar en la ciudad por el llamado Puente Viejo, construido por los romanos, visitó la ermita de Nuestra Señora de la Guía, situada en la margen derecha del río. Más tarde se dirigió a La Seo, y después, al Hospital de Santa Lucía, donde pensaba servir a los enfermos y a los pobres como, efectivamente, lo hizo, hasta los más repugnantes menesteres.

Providencialmente, permaneció San Ignacio en Manresa mucho más tiempo del que se había propuesto, a causa de una epidemia que a la sazón azotaba a Barcelona, y le impidió venir a esta ciudad para embarcar con objeto de ir en peregrinación a Tierra Santa. Su estancia en la ciudad del Cardoner se prolongó unos once meses: hasta fines de febrero de 1523.

LOS SITIOS SANTIFICADOS POR SU PRESENCIA

El sitio santificado por San Ignacio que primero se veneró y que más celebridad ha alcanzado es la Cueva, sobre el río Cardoner, donde el Santo hizo áspera penitencia y escribió los «Ejercicios Espirituales». Andando el tiempo se convirtió aquel solitario recinto en capilla, y junto a ésta se levantaron paulatinamente una regular iglesia y diversas construcciones para morada de los padres de la Compañía y para Casa de Ejercicios.

Otro sitio de especial veneración fué el

Hospital de Santa Lucía y adjunta capilla del mismo nombre, donde San Ignacio tuvo el famoso «rapto» de ocho días, enajenamiento de su espíritu durante el cual recibió trascendentes revelaciones. Destruídos el Hospital y la capilla durante el dominio rojo, actualmente se procede a su reconstrucción.

Cabe, además, señalar como sitios especialmente santificados por la presencia del Santo: el convento de Santo Domingo (también desaparecido, en su mayor parte) y adjunta iglesia de San Pedro Mártir, la Colegiata de Santa María de La Seo (hoy Basilica Menor), el eremitorio de San Pablo, el zaguán de una casa sita en la calle de Sobrerroca, donde San Ignacio se recogió muchas veces a dormir; la casa señorial de Amigant, donde estuvo enfermo por dos veces; las ermitas de Nuestra Señora de la Guía y de la Salud, en Viladordis; la Cruz del Cardoner, junto al Puente Viejo; la de la calle de Montserrat, las del Tort, de la Culla y Ca'l Gravat; la imagen de la Inmaculada, en la calle de Santa Lucía (desaparecida, asimismo) y el sepulcro del canónigo Mulet. El célebre Pozo de la Gallina se refiere a un prodigio obrado por el Santo muchos años después de su muerte.

OBJETOS QUE USO SAN IGNACIO

Entre los objetos de su pertenencia, o

por él usados, cabe señalar: la humilísima escudilla de casa Tort, de madera de olivo: en ella solía comer; el cingulo que dejó como recuerdo en la casa de Les Marcets, en Viladordis, perdido también durante la guerra; el Crucifijo que llevaba colgado sobre el pecho y la gran Cruz del convento de Santo Domingo, desaparecida con éste.

Mucho más podríamos transcribir de lo que nos dice el padre Puig, de palabra o en sus libros; pero hemos de terminar, no sin añadir por nuestra parte que, además de la indicada razón que retuvo a San Ignacio en Manresa, quizá la Divina Providencia empleara al mismo tiempo otro medio para hacerle permanecer allí: seguramente su castrense espíritu se sintió atraído por el aspecto militar de la ciudad, con aire de plaza fuerte, estratégicamente situada sobre la confluencia del Cardoner con el Llobregat, como llave de dos importantes valles y con una población cuyo temple se mostró en muchas ocasiones, como, casi tres siglos después, cuando los bravos manresanos desafiaron intrépidamente el poder de Napoleón, quemando en su hermosa Plaza Mayor, con carro y todo, el papel sellado francés que acababa de llegar y provocando así las iras de los invasores, que al intentar castigarlos fueron tan estrepitosamente derrotados en el Bruch.

Sea como fuere, resulta indudable que San Ignacio aplicó en Manresa la técnica guerrera a la salvación del alma, al escribir el «Libro de los Ejercicios Espirituales» con su «Meditación de las dos banderas». Y, a fuer de español egregio, movido por el afán de altísimas empresas universales, se mostró así plenamente como verdadera personificación del sentido ascético y militar de la vida, que alguna vez antes de ahora nos ha movido a considerarle un falangista del siglo XVI.

Fernando VAZQUEZ.P.R. DA



DOÑA Luisa bebió otro sorbito del vaso de agua que le ofrecía su vieja Macrina. Aquel encanto de Macrina que no se había hecho grñona, desobediente ni confianzuda, a pesar de llevar tantos años a su servicio.

Parecía inverosímil y era real: Macrina atendía a la vetusta señorita con la misma sonrisa y el mismo agrado con que había empezado a atenderla cuarenta y dos años antes, cuando ambas eran jóvenes y bonitas y la vida no había aún mostrado en aquella casa su rostro duro y despiadado.

Entonces vivían los padres de doña Luisa, y ésta era una muchacha preciosa, que tenía una boca rebotante de sonrisas y un espíritu desbordado de afecto y de ilusiones.

Tenía un guapo novio, del que estaba muy enamorada, y bordaba incansablemente, sentada al lado del balcón, manteles y sábanas para su equipo. La señora le ayudaba muchos ratos y hasta Macrina se sentaba cerca de ellas a hacer vainicas y festones una vez que había dado fin a sus tareas.

El novio de la señorita había ido a América con urgencia por un tío suyo, pero volvería pronto. Y en cuanto volviera se casarían.

La voz de ella era entonces un trino leve y cantarín, y no esta voz cansada y temblona de emoción con que dice ahora al devolver el vaso:

—Gracias, Macrina. Ahora dame otra vez el radiograma... Parece que ya estoy algo más tranquila.

Y leyó de nuevo: «Llegaré día ocho en el «Príncipe». Ruégote me esperes, Lorenzo.»

Con el papel en la mano se recostó un poco en la amplia butaca isabelina, cerró un instante los ojos, concentrándose, y decidió:

—No iré.

Macrina, como siempre, encontró perfecta la decisión de su señora:

—Hace bien, señorita... ¿Quién se acuerda ya de él?... ¡Después de

cuarenta años sin dar señales de vida!...

Y ella, como recordando en voz alta:

—Cuarenta años..., se dice en seguida... Yo tenía entonces veintitrés y llevaba ya dos esperándole..., esperándole mientras me gastaba la vista bordando primores para nuestra casa... Aquí sentada..., en este mismo sitio. ¡Cuánto soñé pensando en él!... ¡Cuánto lloré después!...

—¡Cuánto lloramos todos!—susurra como un eco la voz de la sirviente.

—Mi padre no dijo nunca nada, pero sé que sufrió horriblemente viéndome sufrir, y mi madre se murió llevando dentro clavada la pena de dejarme sola... No iré, Macrina, no iré. Te lo aseguro.

Y se quedó mirando a través de los cristales el trozo de calle que veía desde allí. El mismo trozo sobre el que, tantos años antes, se recortaba con mucha frecuencia el perfil alto y fuerte de Lorenzo, que aguardaba a la tardecita verla salir con su madre para acercarse ceremonioso a solicitar permiso para acompañarlas, o que, unos meses después, formalizadas ya las relaciones, esperaba impaciente que una señal de ella le indicara que ya podía subir porque los papás esperaban su visita...

Doña Luisa, con la mirada absorta, reconstruía con precisión, una tras otra, escenas que tenían por marco aquel trozo de calle que veía ahora, y, sin embargo, el escenario había cambiado tanto que casi no era el mismo. Donde entonces estaba un amplio solar cercado por una valla se levantaba ahora una casa de muchos pisos, la placita que había ante ella estaba antes llena de mesas y de puestos de vendedores callejeros, y hoy tenía sólo unos pequeños jardines, unos bancos en tor-

"Doña Luisa"

por CONCHA SUAREZ del OTERO

no y unos cuantos niños con sus niñas y sus amas, el trozo de acera que divisaba lateralmente era ahora ancha y sólida, lejanas ya las pequeñas losas de pizarra que la antecedieron. Todo había cambiado, mejorado, sin duda, pero doña Luisa podía jurar que antes era todo más alegre, más vivo, más bonito... ¡Cómo iba a compararse aquella horrible casa de ocho pisos con el amplio solar que dejaba caer a raudales el sol y la luz sobre la plaza, y que aun mostraba, de propina, el regalo de aquellas lilas que nadie sabía cómo habían nacido allí!

Cerrando los ojos ve aún exactamente los apretados racimos de lilas que se desbordaban sobre la valla de madera. Las ve sirviendo de fondo a la arrogante cabeza de Lorenzo que mira sonriente hacia el balcón. Aquellas lilas eran entonces claras y alegres, con un leve tinte rosado, casi blanco. Poco tiempo después fueron de un suave color violeta y más adelante —ya el novio estaba en América y sus cartas comenzaban a enfiar y espaciarse— Luisa empezó a verlas moradas, moradas, del co-

lor del duelo y de la pena... Y así las vió ya siempre, hasta que las quitaron de allí. ¡Las lilas!

El día 8 se levantó doña Luisa tempranito. Fué a misa y después del desayuno salió otra vez con el pretexto de unas compras, pero cuando volvió a casa notó Macrina en seguida que donde había estado era en la peluquería.

No dijo nada. Pero decidió, sin consultarlo, añadir un plato más al almuerzo y hacer para postre un flan al caramelo. Por si acaso.

Ya el día antes había creído oír cómo la señorita preguntaba por teléfono a la casa consignataria a qué hora entraría el «Príncipe».

Y era verdad que lo había preguntado. Y, además, era verdad también que contra lo dicho pensaba ir a esperar al barco. Pero al barco solo. A Lorenzo no tenía ella por qué ir a esperarlo ya. Quería, eso sí, por curiosidad, verlo de lejos. Estaba segura de que él no la reconocería fácilmente entre el gentío, y con un poco de cuidado ella podría verlo a él y comprobar cuánto habría cambiado...

Luego tomaría un taxi que la trajera volando a su casa y si él venía más tarde de visita ya vería si lo recibía. Ya vería... Creía que no.

El «Príncipe» entraba en el puerto lenta y solemnemente. Doña Luisa, con el corazón un poco alterado, pensaba que merecía la pena haber venido, aunque no fuera más que por ver acercarse el buque con aquella tranquila solemnidad de personaje...

Unos momentos después vió sobre cubierta, mezclado entre el tropel ansioso de viajeros que se agolpaban en la borda, un hombre viejo, pero fuerte y erguido aún, que buscaba con afán un rostro donde asir sus ojos. Era él.

Ya lo había visto. Ahora restaba sólo buscar cuanto antes un taxi y salir corriendo hacia su casa...

Pero no se movió. Siguió observando con ahínco al viajero, mientras se recataba lo mejor que podía entre la gente que llenaba el muelle. Vió como los ojos de él, fatigados y doloridos, después de vagar ansiosos en todas direcciones una y otra vez, se rendían al fin vencidos en la búsqueda inútil. Lo vió pasarse un pañuelo por el rostro y quedarse luego contemplando el agua indefinidamente... ¡Qué pena revelaban su cuerpo entregado, sus ojos estáticos, sus manos que pendían tronchadas sobre el mar!

Ahora era el momento de marcharse...

Pero ¿por qué esa emoción?

Doña Luisa notó que sus manos temblaban mientras abrían el bolso y extraían de él un pañuelo con el que pensaba hacer señas al primer taxi que pasase próximo.

Y se sorprendió a sí misma al encontrarse agitando el pañuelo en dirección al barco y exclamando con voz emocionada y gozosa:

—¡Lorenzo!... ¡Lorenzo!... ¡Aquí estoy!...

CYMA

navystar



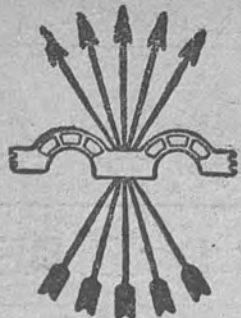
UNA OBRA MAESTRA DE **CYMA**

- EXTRAPLANO
- TOTALMENTE IMPERMEABLE
- CORONA PROVISTA DE RESORTE ESPECIAL DE AJUSTE
- ESPIRAL ANTIMAGNETICO
- VOLANTE INALTERABLE A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA
- CAJA DE ORO, 18 Q. CON NUMEROS DE ORO Y EN ACERO INOXIDABLE
- CREADO PARA EL DEPORTE ACUATICO

EL INCOMPARABLE ANTICHOQUES CYMAFLEX PROTEJE AL EXTRA-PLANO "NAVYSTAR": — SOLO LOS RELOJES CYMA VAN PROVISTOS DEL ANTICHOQUES CYMAFLEX... Y TODOS LOS RELOJES CYMA LO POSEEN



ROJAS PINILLA
Por iniciativa del Presidente de Colombia el Gobierno ha lanzado una ofensiva contra los beneficios excesivos de las empresas comerciales, al objeto de combatir el elevado costo de la vida.



Arriba

Núm. 7.336.—II época.—Madrid, domingo 20 de mayo de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer se han registrado aguaceros y algunas tormentas en el Suroeste, Extremadura, Sureste, Baleares, Levante, puntos de la cuenca del Ebro, ambas Castillas y de Galicia. Ha habido nubosidad abundante y lloviznas en la costa cantábrica.

TIEMPO PROBABLE: Continuará el régimen de inestabilidad, con chubascos alternando con grandes claros y con riesgo de tormentas durante la tarde.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Ayer fué firmado en el Kremlin el comunicado final de las negociaciones francosoviéticas

HUBO, AL PARECER, ACUERDO EN CUANTO A LAS RELACIONES COMERCIALES Y CULTURALES ENTRE AMBOS PAISES

No se alcanzó, en cambio, resultado alguno respecto al desarme y la reunificación alemana

PARIS. (Urgente.)—Comunican desde Moscú que el comunicado conjunto francosoviético ha sido firmado en el Kremlin por el primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, y Guy Mollet, primer ministro de Francia, a las 17,55 (hora española).

Mollet, Pineau, Bulganin, Krustchev y Molotov estuvieron reunidos en el Kremlin por espacio de tres horas, tratando de llegar a un acuerdo sobre la redacción de la parte del comunicado que trata de la cuestión alemana. La Delegación francesa se vio obligada a comer en el Kremlin y a suspender una comida privada en la Embajada de su país para poder continuar las discusiones. (Efe.)

Comunicado oficial

PARIS. — Informan de Moscú que el primer ministro francés, Guy Mollet, y su colega soviético, Nikolai Bulganin, han firmado el comunicado conjunto facilitado al término de una conferencia de cuatro días de duración.

Bulganin pronunció unas palabras, en las que afirmó que las conversaciones francosoviéticas «habían vencido la tirantez en las relaciones entre ambos países».

Mollet contestó a este discurso con otro, en el que dijo: «No estamos de acuerdo en cierto número de importantes problemas, pero no hay razón para perder la esperanza».

PUNTOS PRINCIPALES DEL COMUNICADO

Entre los principales puntos del comunicado conjunto se encuentran los siguientes:

SEGURIDAD EUROPEA: Ambas partes «no consiguieron llegar a un acuerdo sobre la forma de encontrar los medios para resolver los problemas europeos».

DESARME: «Reconociendo a este respecto la importancia de los contactos directos y personales entre los dirigentes, los representantes de la U. R. S. S. y de Francia han expresado su esperanza de que se lleven a cabo dichos contactos en el futuro entre estadistas de diversos países».

«Han subrayado la esencial importancia del desarme nuclear y la necesidad de utilizar la energía atómica exclusivamente con fines pacíficos».

AYUDA: «El Gobierno de la U. R. S. S. y el Gobierno francés

han expresado su acuerdo con respecto a la necesidad de unir todos los esfuerzos para prestar ayuda técnica y económica a los países de economía retrasada».

INTERCAMBIO CULTURAL: Los dos países acuerdan incrementar sus contactos en los campos literario, artístico y científico. Han convenido en preparar un borrador de acuerdo sobre el intercambio de películas, organizar el intercambio de libros de texto y publicaciones periódicas, fomentar el turismo, fomentar la celebración de competiciones deportivas, establecer intercambios de estudiantes y cooperar en el campo de la radiodifusión y la televisión. Francia ha invitado a actuar en París al «ballet» del Estado soviético, y Rusia ha convenido en dejar que en Rusia se publique una revista francesa en lengua rusa.

COMERCIO: «Los representantes de los dos países han convenido en alentar por todos los medios el desenvolvimiento del intercambio comercial entre los dos países».

Radical discrepancia en los vitales problemas del desarme y la reunificación germana

ESTOCOLMO. — En Moscú, Francia ha terminado sus conversaciones. (Continúa en la página 18)

EL PRINCIPE HEREDERO DE MARRUECOS SE ENTREVISTARÁ CON EL ALTO COMISARIO DE ESPAÑA

EL NUEVO EJERCITO MARROQUI. TEMA DE LA ENTREVISTA

TETUAN. — Se dice que mañana, lunes, o el martes próximo, llegará a Tetuán el Príncipe Heredero de Marruecos, Muley Hasán, jefe del Estado Mayor del Ejército marroquí, al objeto de entrevistarse con el Alto Comisario, teniente general García Valiño, y precisar el número y modalidades de la integración de las fuerzas marroquíes de la zona Norte en el Ejército marroquí. (Cifra.)

ENTREVISTA DE FRANCO CON FAISAL II

EL MONARCA IRAQUI OFRECIO UN ALMUERZO EN HONOR DEL CAUDILLO

A las once de la mañana de ayer llegó al Palacio de El Pardo Su Majestad el Rey del Irak, Faisal II, acompañado de Su Alteza Real el Príncipe Abdull Illah, introductor de embajadores, ayudantes y séquito iraquí y español.

Al pie de la escalera de honor, Su Majestad era esperado por los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia, quienes le acompañaron hasta el despacho del Caudillo, donde ambos Jefes de Estado celebraron una entrevista, que duró una hora aproximadamente.

Durante su celebración se hallaban presentes Su Alteza Real el Príncipe Abdull Illah, el vicepresidente del Irak y el Ministro español de Asuntos Exteriores.

Terminada la entrevista, Su Majestad abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada, trasladándose al palacio de la Moncloa.

Almuerzo en honor del Jefe del Estado

A mediodía de ayer, Su Majestad el Rey del Irak, Faisal II, ofreció un almuerzo en su residencia del palacio de la Moncloa en honor de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Con los dos Jefes de Estado tomaron asiento a la mesa S. A. R. el Príncipe Abdull Illah, el vicepresidente del Gobierno iraquí, el Ministro español de Asuntos Exteriores, Ministro del Aire, embajador de Egipto, Subsecretario de Asuntos Exteriores, embajadores de Jordania, del Líbano y español en Bagdad, embajador de la Arabia Saudita, general jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, el jefe de la Casa Civil, jefe del Gabinete Real, Alcalde de Madrid, embajadores de Siria y del Irak, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Thasin Kadri, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, general Isasi, señor Khalil Aldaghiani, señor Maji El-Asil, brigadier Nouri Jamil, capitán de navío señor Salas, secretario de Protocolo señor Aguilar y ayudantes de campo de Su Excelencia, de Su Majestad y de S. A. R.

Recepción en el palacio de la Moncloa

A última hora de la tarde, Su Majestad el Rey del Irak ofreció una brillante recepción en el Palacio de la Moncloa en honor de las autoridades españolas y del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid. En el curso de la fiesta, que se prolongó hasta hora muy avanzada de la noche, Su Majestad recibió el saludo y homenaje de relevantes personalidades de la vida política, intelectual y social madrileña, que le fueron presentadas por el embajador del Irak y la señora de Al Khorady, quienes, con el personal de la Embajada iraquí, atendieron con toda gentileza a los numerosos invitados. Figuraban entre éstos varios Ministros del Gobierno, Subsecretarios, directores generales, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores, Delegados Nacionales, generales de los tres Ejércitos, académicos, escritores y la totalidad de los embajadores y jefes de Misiones extranjeras residentes en nuestra capital. Su Majestad Faisal II se partió amable y largamente con muchos de sus invitados, recibiendo de todos ellos un respetuoso homenaje de cariño y simpatía y los mejores deseos por su feliz estancia en España.

El Rey del Irak participará hoy en una cacería

Hoy, el Rey del Irak realizará una excursión a La Granja, Faisal II asistirá a un almuerzo en el Real Sitio de San Ildefonso y tomará parte en una cacería que se celebrará en el monte de Riofrio.

El Monarca iraquí se trasladará el lunes, día 21, a primera hora de la mañana, a Toledo, en donde visitará el Alcázar y asistirá a un ejercicio militar en la Academia de Infantería.

A su regreso a Madrid, Su Majestad visitará el Museo del Prado, y asistirá por la noche a una comida que en su honor y en el de Su Excelencia el Jefe del Estado ofrecen los embajadores de los países árabes.

En Grenoble los comunistas intentaron impedir la salida de un tren con reservistas para Argelia

Más de un centenar de heridos, de ellos cinco graves, resultaron en los choques con la Policía

GRENOBLE. — Cinco personas han resultado gravemente heridas en los choques registrados entre la Policía y trescientos manifestantes que pretendían evitar la salida de un tren con reservistas destinados a Argelia.

Los manifestantes levantaron travesas y quitaron tornillos a los raíles para evitar la salida del tren, llegando incluso a pasar una máquina excavadora por las vías. Los agentes de Policía atacaron a

los revoltosos con porras y bombas de gases lacrimógenos, pero los choques se sucedieron en forma insospechada. El tren pudo avanzar unos metros, pero se vio obligado a retroceder. Han sido pedidos refuerzos de Policía a Lyon, Chambery y Bourgoin.

Los manifestantes han lanzado bombas de humo contra la Policía y poco después atacaron a un convoy que llevaba municiones y granadas de gases lacrimógenos. Los vehículos que componían este convoy lograron escapar atravesando la barrera de manifestantes sin que éstos pudieran detenerlos.

Se informa que, en pleno alboroto, se escuchó una explosión, cuya procedencia no se ha podido precisar, así como tampoco su causa. Un manifestante perdió un pie a causa de la explosión de este artefacto desconocido. Las autoridades policíacas informan que han sido llamados con urgencia al hospital de Grenoble tres cirujanos para atender a las víctimas de los disturbios. Veinte policías han sufrido heridas, dos de ellos graves. También se encuentran heridos ocho manifestantes.

Las autoridades ferroviarias han dado órdenes para que se desvíe

un tren internacional que debe pasar por Grenoble esta madrugada. Dicen que esta orden responde a la imposibilidad de que el tren donde están los reservistas pueda avanzar a causa del mal estado en que han quedado las vías.

Los heridos son más de cien
GRENOBLE (Francia). — Fueron más de ciento los heridos ano-

(Continúa en la página 18)

"SALINAS"

**LINOLEUM - PERSIANAS
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES**

**EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA,
OFICINAS, BARES, CINES, ETC.**

ENVIOS A PROVINCIAS, PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

Señora...

**USANDO
MEDIAS VESPA**

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 - MADRID

Oiga los jueves, a las tres de la tarde, en Radio Madrid, nuestra emisión «Aquello tiempos del cuplé»



EDITORIAL

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

PASADO mañana se inaugura la III FERIA Internacional del Campo, acontecimiento agrícola y ganadero que, como es sabido, depende de la Organización Sindical. No hay inconveniente alguno en anunciar por anticipado el éxito de este magno certamen, pues la resonancia de las dos ediciones celebradas hasta ahora perdura todavía en España y más allá de sus fronteras. No vamos a consumir, pues, un turno en torno de la indudable brillantez de un triunfo seguro. Nuestro comentario va a discurrir por otros caminos.

La FERIA del Campo constituye la expresión de un estado real de la vida española: la vida de nuestro agro. No es la FERIA un tinglado artificioso para una representación convencional y arbitraria, sino la traducción viva de una realidad. Destaca, a primera vista, la parte humana de la FERIA. En este punto es preciso dejar constancia de la extraordinaria capacidad de los Sindicatos españoles para movilizar a los hombres del campo, encuadrados en la Organización Sindical agraria. Sin tal poder organizador, el certamen no hubiese sido posible. Salta a la vista que nuestro campo ha dejado de ser, humanamente hablando, la pura anarquía de otros tiempos. Si hoy posee una conciencia colectiva y un espíritu abierto, decidido y ambicioso, ello se debe en gran parte al esfuerzo sindical. Pocos testimonios pueden ser más elocuentes que el de la FERIA Internacional del Campo, a la hora de ponderar nuestra afirmación. Podemos decir rotundamente que este importante suceso agropecuario no hubiese sido factible bajo otras condiciones políticas. La FERIA y sus organizadores se apuntan, pues, un triunfo sencillamente desacomunado en nuestra Patria, al ofrecer esta muestra de tan profundo contenido humano, que revela la firme y poderosa estructura de los Sindicatos falangistas.

La importancia de la FERIA, bajo el aspecto técnico, es indudable. En ella ha encontrado el campo un medio de comunicación perfecto, del cual se sirve para llegar hasta los últimos adelantos en materia técnica. Porque la vida del campo no se desenvuelve ya dentro de los límites domésticos y bucólicos de otros tiempos, el labrador tiene absoluta necesidad de imponerse en todas aquellas cuestiones que afectan decisivamente al progreso agrícola. No se concibe a estas alturas un agro encerrado en la vieja concha patriarcal, rutinaria y supersticiosa que pudo tener en el pretérito. Y aunque su reacción ha sido tardía en relación con otras actividades productivas, hoy deja traslucir una firme voluntad de ambicioso perfeccionamiento que no deja de sorprender a muchos. El campo se organiza ahora con sentido de empresa, consciente de la necesidad de disponer de armas modernas y poderosas dentro del terreno económico. Y otro tanto podemos decir de la nueva inquietud social que ha surgido en los últimos años, dirigida y estimulada dentro del cauce sindical.

En el orden material, la FERIA es un fiel exponente de la fecundidad y el empuje de una política agraria que tiende a aprovechar hasta la última posibilidad de una fuente de riqueza que, hoy por hoy, es la base fundamental de nuestra economía. Según confesión de los propios técnicos agrónomos jamás se ha conocido en España, tal como ahora, una mayor y más ordenada e inteligente actividad agrícola. Con el Movimiento se ha despertado una conciencia de superación en todo el ámbito rural de España. Un complejo mecanismo de estímulos ha sabido poner en marcha la rueda del trabajo. Las transformaciones en regadío, la repoblación forestal, la concentración parcelaria, el aumento de la productividad de la tierra, la mecanización del campo y la tecnificación de los cultivos, etcétera, etcétera, constituyen algunos de los más importantes acontecimientos que jalonan la marcha ascendente del campo español por una ruta de progreso. De todo ello hallará razón en la FERIA quien la inspeccione con ojos inquisitivos, sin dejarse deslumbrar exclusivamente por la belleza y el colorido de sus instalaciones, asentadas en uno de los más hermosos parajes de la capital de España.

Como rectora del dispositivo humano del campo, la Organización Sindical nos da una prueba fehaciente de su capacidad y poder efectivos. Tampoco puede olvidarse, al comentar el hecho concreto de la III FERIA Internacional, la presencia de la Organización en las restantes facetas de la vida agrícola. Sus Hermandades, Sindicatos Agrícolas y Ganaderos y Obras Sindicales de esta naturaleza, son inestimables e insustituibles colaboradores en la política estatal de revalorización del agro. Todo esto es cosa sabida y conocida, sobre la que nos hemos permitido insistir sólo porque la verdad nunca cansa y es grato hablar de ella cuando, como en el caso presente, pertenece de manera tan principal a nuestra Falange.

PRIMERA COMUNION



Visite hoy nuestra interesante exposición de vestidos, velos y adornos para COMUNIONES

MODELOS exclusivos de gran elegancia, originales y de esmerada confección desde 275 ptas.

También ofrecemos una magnífica colección de organdys y batistas lisas y bordadas, fayas, glasés y nylon, venta por metros.

VARIADISIMO SURTIDO DE ESTAMPADOS DE GRAN NOVEDAD

Almacenes

Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)

NO IMPORTA

BOLETIN DE LOS DIAS DE PERSECUCION

Año I

20 de Mayo de 1956

Núm. 1

HACE VEINTE AÑOS

«Primero derrotados y luego perseguidos; al fin, según dicen, disueltos. La Falange no existe. La Falange no tiene importancia. Eso dicen. Pero ya nuestras palabras están en el aire y en la tierra, y nosotros, en el patio de la cárcel, sonreímos bajo el sol. Bajo este sol de primavera en que tantos brotes apuntan.»

José Antonio escribía estas palabras ahora hace poco más de veinte años, como único comentario a aquellas elecciones infames de Cuenca en que las pistolas de una patilla maniobrada por quien todos sabemos le desposeían del acta y le colocaban ya anticipadamente ante el pelotón de vicarios de Alicante. El último número del semanario «Arriba» había salido el 5 de marzo: cuatro nombres figuraban, orlados de luto, en su última página y en su última columna, como una afirmación de que la Falange no cesaría en la lucha: eran José Rodríguez Pantano, asesinado en Valdecasas; José Díaz García, un campesino acorralado a balazos en Pechina; José Molina, muerto de las heridas de la bomba colocada en el centro falangista de Oviedo; y Antonio Díaz Molina, un albañil que desde el marxismo había venido a nuestras filas.

Eran los cuatro últimos cuyos nombres podría publicar la Falange. Como un presentimiento, las primeras líneas de aquel posterior número advertían que iba a llegar —más aún— un durísimo camino de tempestad y de cuasresmas. Mientras, el masonazo Portela Valladares decía optimistamente que a él el Frente Popular no le asustaba. Vería, en efecto, la tragedia desde el Negresco de Niza. Largo Caballero aullaba en los mítines que estaba abierta la guerra civil, obedeciendo a las consignas traídas de Moscú por la Pasionaria, Jesús Hernández, Álvarez del Vayo y Margarita Nelken. Para esa fecha, más de cien muertos, casi un millar de heridos, centenares de incendios, de saqueos y de atracos preparaban el horizonte de una España Republicana Soviética. Las armas llegaban en los buques rusos «Nevan» y «Jarek». El 2 de mayo se habían producido incidentes. El 4 hay muertos y heridos e incendios de edificios religiosos, producto del siniestro abulón de los caramelos envenenados. El 6, huelga general en Valladolid. El 8 es designado Presidente de la República, Manuel Azana, en medio de un espectáculo revelador de lo que iba a venir: socialistas y comunistas puño en alto, cantan la «Internacional»; los diputados de la Izquierda «Els Segadors» y los separatistas vascos se unen al coro de los comunistas con el «Guernicaco Arbolan».

Un político de derechas se lamenta de que en su partido haya bajas de personas que eligen el camino de la violencia, como si ante la tragedia que se avecinaba España pudiera salvarse gracias a los ficheros que él se dio luego tanta prisa en abandonar.

El 13 de mayo se prorroga el estado de alarma. El 18 se producen los sucesos de Alcalá de Henares. El 19 el tuberculoso Casares Quiroga, el señorito de los calcetines espigados, metido a demagogo, pronuncia su declaración de guerra: «El Gobierno es beligerante». Y a ellas, sin enterarse de que Casares representa lo más malvado del Frente Popular y acaba de exhortar a sus secuaces a que cumplan a rajatabla el pacto del Frente Popular, firmado con los comunistas, el mismo inefable diputado de derechas le contesta declarándose democrata y antifascista, y prometiendo su apoyo al Gobierno del Frente Popular «cuando os rebasen los que están hoy a vuestro lado». Por lo visto, los incendios, los saqueos, las detenciones de automóviles en las carreteras pistola en mano para que sus propietarios acorralados

sen» en favor del comunismo, las expulsiones de familias enteras de los pueblos, las matanzas salvajes, el ametrallamiento del cortejo fúnebre durante el entierro del alférez de la Guardia Civil, la aparición de los primeros Tribunales populares en las Casas de Pueblo, no eran «todavía» la señal de que no existía un Gobierno, sino el cumplimiento de las órdenes de Moscú.

El plan de bolchevización de España estaba en marcha. ¿Quién lo vio? No precisamente aquellos políticos que unas horas antes de las elecciones de 1936 confiaban en una victoria de las derechas —como si no se hubiera previsto el traspaso del Gobierno al Frente Popular y la falsificación de las elecciones para dar un aspecto de legalidad al asalto revolucionario, nombrando presidente del Consejo al Keremsky Portela—, y unas horas después seguían confiando en que todo se arreglaría según su turbia teoría muy liberal y muy de derechas. Pero ya no era la hora de las transigencias. El primer alerta lo dio la Falange, con las hojas clandestinas en que denunciaba los planes exactos del ataque comunista, tal como se realizaría sucesivamente, incluyendo el asesinato de Calvo Sotelo, las listas negras de los que debían suprimirse en la primera hora, la desarticulación del Ejército, los incendios y el terror. Estas hojas las imprimía un grupo del que era animador infatigable Tomás Borrás. Luego, disuelta la Falange —«eso dicen», como comentaba irónicamente José Antonio— y suspendido el semanario «Arriba», surgió el «No Importa», órgano de las catacumbas falangistas que se imprimía, a las órdenes de Mariano García, con el mismo equipo anterior y con nuevos elementos, en un caserón que, como un presentimiento estaba al lado del Cuartel de la Montaña. José Antonio estaba en la cárcel desde el 14 de marzo, y con él millares de falangistas en toda España. Clausurados los centros de Falange, el terror rojo, los cortejos armados puño en alto, se hicieron dueños de la calle, donde aún había arrestos para hacerles frente con escuadras nacionalsindicalistas casi desarmadas. La guillotina prerrevolucionaria iba decapitando uno tras otro los posibles focos de resistencia nacional. El país no sabía ni la décima parte de lo que estaba sucediendo. La verdad estaba amordazada. Sólo aquellas hojas y el «No Importa», boletín de los días de persecución, gritaban al país la verdad e impedían a los inconscientes —siempre los hay— dormirse en la siesta y en el optimismo de su buen aburguesamiento. El primer número lleva la fecha del 20 de mayo, hoy hace veinte años. Era el grito de la España acorralada, pero a la vez un llamamiento de esperanza y de combate. El «No Importa» sucedía a «Fen» y al semanario «Arriba» y reflejaba el rostro convulso de todo un pueblo sumergido bajo el terror.

Preparaba para la trinchera y el campamento, para la persecución y para las «chekas». Decía todo lo que el Frente Popular no dejaba publicar y que Herráiz y Vázquez-Prada, escamoteaban cada día a la censura: desde aquel arrogante «El Gobierno, fuera de la ley», que en la primera página daba cuenta de la absolución de José Antonio y sus camaradas y la proclamación de la legalidad de Falange Española de las J. O. N. S., declarada por los Tribunales —pero violada la sentencia por el Frente Popular— hasta las destituciones de jefes y oficiales del Ejército, en el camino

de destruir la resistencia de este a la bolchevización. En Vigo, los comunistas se apoderan de la ciudad y comienzan los incendios de casas; en Almería, tiroteos; en Madrid son asesinados dos camaradas nuestros junto a la vieja plaza de toros. «Desde el 16 de febrero han caído 40 falangistas muertos y más de cien heridos, sin que fuera detenido ni juzgado uno solo de los agresores.» Las pobres derechas españolas creen concluir con la Falange por dos caminos: el del silencio y el de la falsificación. Cuando se mantiene el silencio sobre el traslado de José Antonio a Alicante, «No Importa» da el alerta: «Que la noticia llegue hasta el último rincón de España, y que la persecución que sufre nuestro jefe sirva de estímulo para mantener más viva y arraigada la fe inquebrantable que en él hemos depositado.» «Ya no hay soluciones pacíficas. La guerra está declarada. No ha triunfado un partido más en el terreno pacífico de la democracia: ha triunfado la revolución separatista de Barcelona y la comunista de Asturias, la que asesinó al capitán Suárez por mano del traidor Pérez Farrás y la que incendió la Universidad de Oviedo. Por eso, el Gobierno se preocupa poco de los ficheros cedistas y de la Prensa conservadora: lo que absorbe su atención es el preparativo de la victoria completa. El Gobierno no pierde tiempo en matar moscas: se da prisa en aniquilar todo aquello que puede constituir una defensa de la Civilización española y de la permanencia histórica de la Patria: el Ejército, la Armada, la Guardia Civil, y la Falange se dice en el número 2. Ha caído Pascual López Gil, asesinado por veinticuatro comunistas en la calle de Torrijos. Ha caído Secundino Esperón, en Galicia. En Cienza es apaleado un sacerdote. En las minas se detiene a los ingenieros como rehenes. En Yeste hay quince muertos. En Sevilla es asesinado el falangista Rafael Panadero. En Moreda matan a un guardia civil los comunistas y degüellan a otro en la provincia de Córdoba. Y las mismas flotas voces siguen hablando todavía de su respeto por las fórmulas legalísticas y liberales, con un sinuoso veneno desmoralizador.

Tres números de «No Importa» se publicaron en millares de ejemplares que corrían de mano en mano. Aun dentro de su carácter urgente —la hora lo imponía—, de llamada a la acción, de repulso de la conciencia nacional, había espacio para sentar doctrina y para prevenir el peligro de confusionismos, que había interesados en hacer surgir ya, de modo tan suicida como veinte años después. España iba a entrar en su hora más trágica. Hay que pensar si hubiera tenido fuerzas para hacerlo sin aquella preparación para el tiempo de las catacumbas y de la lucha que representó la breve, pero intensísima labor de «No Importa». Era como el boletín anticipado de los días que llegarían en julio. En estos días, para hacer frente al peligro comunista, la democracia cristiana moviliza en Italia —según acabo de leer— millares de activistas millones en dinero para cartiles de propaganda, equipos de radio de cine, archivos de expertos, centenares de miles de folletos. Para poner en pie a España bastó aquella modesta hoja, aquel «No Importa» impreso entre sacrificios y persecuciones, sin medios económicos, acorralados, teniendo que silenciar las «aminervas», que querían gritar con su latido el alerta a todo un pueblo. Pero aquellas páginas, que se distribuían con riesgo de cárcel y de muerte, eran el corazón de la Falange. Hoy hace veinte años...

J. L. GOMEZ TELLO

Importante discurso de Pío XII al II Congreso Mundial de Fertilidad y Esterilidad

LA IGLESIA CONDENA DETERMINADAS PRACTICAS, INCLUSO CUANDO SE PRETENDA JUSTIFICARLAS CON FINES CIENTIFICOS

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Como se esperaba, la audiencia pontificia concedida esta mañana a los miembros del II Congreso Mundial de la Fertilidad y la Esterilidad ha estado emaltada por el importantísimo discurso de Pío XII. Participaron en esta audiencia ginecólogos de fama mundial, representantes de más de cincuenta países, entre los cuales figuraban los doctores españoles Botella Llusia y Colmeiro Laforet. La augusta palabra del Papa ha enjuiciado desde un ángulo moral los delicados problemas que son objeto de estudio del citado Congreso médico, y más concretamente, el de la esterilidad conyugal.

Hablando de la fecundación artificial humana, el Santo Padre, después de aludir a su discurso del 29 de septiembre dirigido a las comadronas, ha rechazado como inmorales e ilícitos todos los medios encaminados a tal finalidad. "Con ello —ha añadido el Papa— no se entiende que se condene el uso de ciertos medios artificiales tendientes a facilitar el acto conyugal o a conseguir que el acto natural alcance sus propios fines." En el pensamiento de Su Santidad la fecundación artificial sobrepasa los límites del derecho adquirido por los esposos en vir-

tud del contrato matrimonial ni aun remitiéndose al derecho a formar prole, fin primario del matrimonio. El contrato matrimonial no da este derecho, porque no tiene por objeto la prole, sino los actos naturales capaces de engendrar una nueva vida.

Un capítulo particularmente interesante del discurso de Pío XII ha sido aquel en que ha expresado su alto juicio sobre el uso indebido de la capacidad reproductora fuera del acto normal. El Santo Padre, que por razones bien comprensibles ha preferido hacer uso de la lengua latina en esta parte de su discurso, ha condenado tales prácticas incluso cuando se pretenda justificarlas con fines de investigación científica. No ha querido Pío XII que esta condena sonase a novedad, y a tal efecto ha remitido sus palabras a la doctrina contenida en el decreto del Santo Oficio del 2 de agosto de 1929 y recordada por el propio Pontífice en un discurso dirigido a los miembros de un Congreso de Urología el 7 de octubre de 1953. Ahondando más en esta cuestión, Pío XII hacía observar a sus visitantes que la actuación completa y directa de los órganos generadores fuera de la unión tanto de la mujer como del hombre, lograda aisladamente o con el concurso del otro conyuge, supone un uso indirecto e indebidamente usurpado por la natural facultad generadora. Precisamente por esta razón debe ser considerada como una intrínseca violación de las normas de la moralidad.

Un último pensamiento del Santo Padre ha estado dedicado a la fecundidad superior de la vida consagrada enteramente a Dios y al prójimo, es decir, a la castidad. El Vicario de Cristo terminaba sus palabras haciendo votos porque el II Congreso de la Fertilidad y la Esterilidad no sólo contribuya a acrecentar el número de hombres, sino también a elevar el nivel moral de la humanidad y su voluntad del progreso físico y espiritual.

Este discurso del Santo Padre, recibido con grandes ovaciones por los oyentes, debe ser considerado como una nueva e iluminada muestra del infatigable y supremo magisterio de Pío XII.

Luis DE LA BARGA

Los agricultores franceses se manifiestan violentamente contra la política del Gobierno

BLOQUEARON LAS CARRETERAS Y APEDREARON A LOS VEHICULOS

PARIS.—Los irritados campesinos franceses han bloqueado hoy las principales carreteras con barricadas, apedrear a los automovilistas y dieron lugar a embotellamientos del tráfico en manifestaciones de protesta contra la política agrícola del Gobierno.

Los campesinos reclaman así una compensación gubernamental por las grandes pérdidas sufridas en las cosechas como consecuencia de los intensos frios del pasado invierno.

Se calcula que unos dos mil coches se vieron detenidos por una gran barricada levantada en St. André de Subzac, en la región vitivinícola de Burdeos. Los agricultores, armados con palos, arrojaban grandes piedras contra los automovilistas que osaban acercarse a la barricada formada con maquinaria y aperos agrícolas. Hubo necesidad de llamar a los miembros de la guardia republicana de Seguridad para que destruyeran el obstáculo.

En Listrac, cerca de Burdeos, los agricultores colocaron dos grandes árboles cruzados en la carretera. El conductor de un camión resultó herido al chocar el vehículo que conducía contra los árboles, que no pudo ver por la densa niebla. Un turismo también chocó contra la barrera pero no hubo que lamentar heridos.

En casi todos los distritos agrícolas de Francia se han producido actos semejantes. (Efe.)

Los comunistas alemanes rechazan la protesta aliada sobre el desfile del primero de mayo

"BERLIN—DICEN— ES LA CAPITAL DE LA REPUBLICA DEMOCRATICA ALEMANA

BERLIN.—El órgano del partido comunista de Alemania oriental, «Neues Deutschland», ha rechazado una protesta aliada occidental contra el desfile del primero de mayo, celebrado en Berlín oriental por el nuevo Ejército Popular de Alemania oriental. El diario rechaza en un editorial la alegación aliada occidental de que Berlín tenga un estatuto especial bajo los acuerdos de las cuatro potencias.

Dice abiertamente que Berlín es «la capital de la República Democrática alemana» y el lugar adecuado para el desfile del Ejército.

La Prensa gubernamental argentina continúa su campaña de calumnias contra España

Buenos Aires, convertido en foco perturbador de las relaciones interamericanas

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) — El más destacado órgano radical, en gruesas letras, ha escrito: "La revolución libertadora de septiembre debe ser la espoleta que haga caer en un futuro próximo todas las dictaduras que maculan a América." Para volar la importancia de este anuncio hay que pensar que los radicales se consideran el partido más importante del régimen.

Lo curioso es que en esa lista de dictaduras se cuentan varios países cuyos presidentes han sido elegidos en comicios que no han sido ni mejores ni peores que otros ni distintos de lo que son los comicios en casi todas las democracias del mundo. Y la amenaza parte de un país que derribó el 16 de septiembre precisamente el Gobierno constitucional.

Se ha convertido la capital argentina en una especie de cuartel general de exilados de todos los países. Es tradicional que los exilados se abstengan de toda actividad política y así vivieron aquí en los pasados años. Pero al calor del ambiente propicio y de acuerdo con la mayoría de los políticos actualmente influyentes, han iniciado una ofensiva en gran escala y actúan sin descanso. Se suceden las proclamas, los mítines, las manifestaciones. Ocupan las emisoras de radio para lanzar por los micrófonos sus palabras encendidas y sus apóstrofes amenazantes. Los grupos argentinos que hoy bullen se suman a ellos y les acompañan en banquetes y mítines, brindan, discursan de lo lindo y se dan abrazos sospechosamente fraternales. Ahora anuncian que va a llegar el líder del A. P. R. A., para molestar al presidente del Perú. Anuncian también revoluciones inmediatas en tal o cual país. Y entre periódicos, radios y mítines han creado un ambiente caótico, pero no para los países aludidos, sino para el propio Buenos Aires, cuya pacífica población vive alarmada ante este caos, porque el instinto le avisa que una actitud así nunca acarrea buenas consecuencias.

Es impresionante leer la información del extranjero en los periódicos argentinos. Puntan la vida de los demás, redactando los textos en las redacciones, y según tales relatos en cuanto se cruza la frontera de este país la existencia es tan dramática que vale más morir. Cualquiera de los demás países americanos son, según estas descripciones, apocalípticas prisiones, donde un tirano tiene soborgados en la esclavitud a millones de desdichados. Todo adobado con palabras malsanas, dictorios y siempre la amenaza. El público lector, claro está, no lo cree. El castigo final lo han recibido los diarios escandalosos, porque los lectores compran casi exclusivamente los tres periódicos argentinos de propiedad privada, "La Nación", "La Prensa" y "Clarín", que no cultivan ese género de periodismo. Son todos los demás, que por ahora pertenecen al Gobierno, los que realizan tales campañas. Y les cuesta bien caro: solamente los de Buenos Aires tienen un déficit mensual de 4.700.000 pesos, y ante tan escandaloso desastre financiero se ha constituido una Comisión que está estudiando a ver qué se hace con estos órganos del déficit más extraordinario de que haya memoria en la historia del periodismo.

En la agonía, los ocupantes de esos periódicos, bajo el control de los directores nombrados oficialmente, mantienen esas campañas en las que uno de los blancos preferidos es España. Las personas

responsables que después de informarse con uno de los tres periódicos serios, leen estos otros porque lo leen todo, están asombradas. Entre esas personas hay amigos y adversarios de España, quienes concuerdan y quienes no concuerdan con nosotros. Pero comprenden que no es posible "ni argentino" —esta frase la recalcan mucho— injuriar a las personas, atacar en términos realmente belicosos que ningún argentino puede sentir contra los demás países.

Los exilados y sus influyentes amigos argentinos han acabado por crearle una delicada situación al Gobierno, cuya conducta oficial es de amistad con todos los países. Como se recordará, todos los países reconocieron al nuevo régimen en pocas horas. Fue como una carrera de velocidad. Llegaban los telegramas y las comunicaciones atropellando los minutos. De las primeras naciones en el reconocimiento se contó España. Había, pues, una universal simpatía y un respeto sin tacha para los acontecimientos de este país. Ante esta ofensiva sin precedentes, la situación ha cambiado totalmente. En todos los países atacados se replica vigorosamente. Y en Hispanoamérica se ha creado un clima de mutuos ataques y violencias que no tiene precedentes. Los sucesos recientes de Asunción señalan la culminación de ese malestar en las relaciones internacionales interamericanas.

Es éste un aspecto curioso de la actualidad argentina. Un país lleno de problemas realmente acongojado con tantas preocupaciones, alberga en su seno a colectividades extranjeras combativas que cuando atacan al exterior aumentan la debilidad del país que les acoge, porque la reacción del exterior no es sólo contra los exilados, sino contra quienes les permiten su actividad agresiva. El ambiente general es tan hostil contra esa actitud, que se cree que acabará por imponerse y que los exilados y sus padrinos van a ser llamados al orden para que no perturben la paz exterior de la República Argentina.

Félix CENTENO

Norteamérica concurrirá a la próxima Feria Internacional de Muestras de Barcelona

WASHINGTON.—El secretario de Agricultura, Taft Benson, anuncia que los Estados Unidos presentarán una Exposición agrícola en la Feria Internacional de Muestras que se celebrará en Barcelona del 1 al 20 del próximo mes.

La participación norteamericana será en forma de mercado, con exhibiciones de productos lácteos, algodón, tabaco, carne, trigo y otros productos.

«La exhibición mostrará la disponibilidad, calidad, uso y otras ventajas de los productos agrícolas norteamericanos», ha informado el departamento de Agricultura.

La Brasileña SA

TWILLS SEDAS JAPONESAS... RAFIAS... lisas y en profusión de dibujos y colores!

BROCADOS y PIQUES DE FANTASIA para vestidos de tarde y noche.

¡Un vergel de bellos tejidos de indudable distinción!

¡Orientese ante nuestras Revistas y telas!

ESTAMPADOS de porte juvenil... MUESTRAS POR CORREO

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

REVOLVERES "RUBY"

PISTOLAS FABRICANTES "LLAMA" GABILONDO Y CA. ELGOIBAR

REPRESENTANTE PARA MADRID: D. MANUEL LOPEZ TURGANO GONZALO DE CORDOBA, 19

ESTAMPAS COMUNION
desde 0,50, impresiones de textos gratis. ¡Muchos modelos!
J E H R R Velázquez, 124

Nota internacional

EL MARISCAL ANTONESCU Y RUMANIA

EL mariscal Ion Antonescu, «Conducator» rumano, fué fusilado el 20 de mayo de 1946. Su último deseo fué mandar el pelotón de ejecución. Gravemente herido por la primera descarga, exclamó: «¡Imbéciles! No sabéis apuntar.» Así concluía una vida entregada a la labor que había expuesto ante el Rey Carol cuando éste, presa de las contradicciones de la política interna y de sus propias debilidades, no encontró otro recurso que sacarle de la prisión de Bistrita, para hacerle jefe del Gobierno, el 6 de septiembre de 1940. Ante Carol, preso en las redes de la Lupescu, Antonescu, que conocía la dramática situación de Rumania, se cuadró militarmente para decirle: «Señor, trataré de salvar lo que aún pueda salvarse de la Corona, del orden y de las fronteras del país.» A los oficiales que han ido a buscarle y le declaran: «Ahora o nunca», responde firmemente: «Ahora.»

Pudo conseguir las tres cosas: Salva a la Corona haciendo que Carol, pavorosamente comprometido ante el pueblo rumano, abdicase en el joven Miguel, respaldado por la experiencia del mariscal. Salva el orden llamando a colaborar con él a los legionarios de la Guardia de Hierro y solicitando el apoyo de lo que aún no estaba corrompido en los antiguos partidos. Y más tarde la guerra le permite avanzar, al frente de los pequeños, sufridos y valerosos soldados rumanos, más allá del Nistro, hasta el Bug, recuperando la Bucovina del Norte y la Besarabia. Serán también el vendaval de la guerra y la reaparición de la vieja política las causas determinantes de la destrucción de esta obra. Probablemente tenía razón Mussolini al decir que el político de la gran estirpe es el que parte de la concepción pesimista del hombre y de sus derechos. Antonescu era el soldado de las campañas de Bulgaria en 1913, de Maraceti en 1917, de la liberación de Budapest en 1919, de los despachos de Estado Mayor en que formó el nuevo Ejército, de las batallas de 1941 hasta Odesa. Como político, pensaba en él la formación liberal, y su colaboración con la Guardia de Hierro fué tan breve como turbulenta. Desde el momento en que la rompió, el gran soldado iba a ser presa de la conspiración de las antiguas camarillas, que abrían bajo sus pies la fosa de Rumania.

«El Rey Miguel ha inaugurado su reinado con un gesto verdaderamente regio, puesto que hasta el 23 de agosto Rumania había seguido derroteros extraños. El golpe de Estado, equivalente a una revolución verdadera, ha sido bien preparado.» El demócrata Iulio Maniu se alababa así el 6 de septiembre de 1944 de aquella celada a que fué atraído Antonescu en el Palacio Real, donde se había dejado entrar a los milicianos comunistas de Bodnars. Lo que no supo ver el infame «Comité de

oposición»—en el que formaban, junto a los nacionales-agrarios de Maniu y los liberales de Bratianu, los socialistas de Petrescu y los comunistas de Patrescanu, con el visto bueno de Miguel—lo intuyó el mariscal. «Puedo decir que Vuestra Majestad se engaña creyendo que el país puede ser salvado por un armisticio», le dice al Monarca al revelarle éste que había trabajado con la oposición para conseguir la retirada de Rumania de la guerra. Y aún le agrega: «¿Vuestra Majestad sabe que puede perder el Trono?» Son las últimas palabras proféticas que cambia con Miguel. Sólo unas semanas después de ser fusilado Antonescu, en la reunión celebrada en Bucarest por Tito, la Pauker, Groza y Dej se acordaba el final de la Monarquía. Y hasta esa fecha un horrible calvario venía a demostrar que el armisticio no había salvado nada: Rumania era saqueada de arriba abajo; la entrada del Ejército rojo se marcó por escenas de alocuente horror, en el que no se oía más que el grito de los soldados rusos: «Dava! ceas, dava! palton, dava! hasaica.» («Dame tu reloj, dame tu abrigo, dame tu mujer.»); provincias enteras eran anexionadas por la U. R. S. S. y las tropas rojas permanecen aún en el territorio, convertido en un simple satélite. Pero los mismos que habían derribado a Antonescu han pagado con su vida la alegre conspiración: Maniu ha muerto en prisión, los buenos burgueses del partido liberal de Bratianu fueron aniquilados y Bratianu y los principales dirigentes murieron en la cárcel o en medio de inenarrables torturas. Igual suerte han corrido los socialistas de Petrescu. Y, para colmo de ironías, hasta los comunistas se han encarelado mutuamente: quien manda hoy es Gheorghiu Dej, que se ha librado por procedimientos expeditivos de sus rivales: la Pauker, Vasile Luca y Patrescanu muy recientemente.

La conjura liberal-marxista para derribar a Antonescu condujo, pues, inexorablemente a Rumania al comunismo. Son las etapas conocidas de la bolchevización de un país: primero, el Gobierno de coalición burgués-comunista de los conspiradores; más tarde el Gobierno del general Sanatescu es reemplazado por otro con mayoría comunista. El tercer Gobierno, del general Radescu, no oculta siquiera que está dirigido secretamente por Georgescu, miembro del Comité Central, y liquida a los nacionalagraristas y liberales. Finalmente, Groza elimina a los colaboradores burgueses, proclama el comunismo y entierra la Monarquía, tras haberla condecorado, como suprema burla, con la Orden de la Victoria soviética. Diez años después hay experiencias que los países que coquetean con la coexistencia no debieran olvidar.

J. L. GOMEZ TELLO

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
ANUNCIO

En los boletines oficiales de la Provincia y del Estado de fechas uno y cinco de los corrientes se ha publicado anuncio relacionado con la subasta para la contratación del suministro de pescado a los Establecimientos de la Beneficencia Provincial (Hóspital Provincial, Hospital de San Juan de Dios y Casa Provincial de Maternidad), durante el año 1956.

La apertura de plicas tendrá lugar el día 2 del próximo mes de junio, y las proposiciones se presentarán, de diez a doce de la mañana, hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, en la Sección de Beneficencia de la Corporación (Velázquez, 89), donde se encuentra de manifiesto el pliego de condiciones para dicha subasta, exigiéndose para tomar parte en la misma una garantía provisional de 39.000 pesetas.

Madrid, 19 de mayo de 1956.—El Secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

Universitario: La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia se te concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela especial.

Numerosos ataques a las patrullas inglesas de Chipre

OPERACION CONTRA LOS GUERRILLEROS EN EL NOR-OESTE DE LA ISLA

NICOSIA (Chipre).—Mil doscientos soldados británicos, apoyados por fuerzas marítimas, han realizado una operación de limpieza en la parte costera del noroeste de Chipre, tratando de terminar con los guerrilleros chipriotas. Aviones de localización y helicópteros patrullan en vuelos de vigilancia, mientras los barcos de guerra están situados frente a la costa. En tierra, los comandos británicos y otras fuerzas realizan la mayor operación de limpieza emprendida hasta ahora en Chipre. Solamente ayer fueron detenidas veinticinco personas en los pueblos próximos.

Durante la noche los patriotas chipriotas lanzaron ataques con bombas de mano en diversos puntos de la isla.

En Limasol, dos bombas fueron arrojadas contra las patrullas británicas.

En Famagusta, los guerrilleros de Chipre arrojaron dos bombas contra un «jeep» militar. Cerca de Pafos también hicieron explosión dos bombas en una Comisaría de Policía. (Efe.)

En Grenoble los comunistas intentaron impedir la salida de un tren con reservistas para Argelia

(Continuación de la página 15)

che al atacar los manifestantes comunistas, en oleadas que se sucedieron a lo largo de seis horas, la estación del ferrocarril, con el fin de tratar de evitar la salida de un tren con reservistas destinados a Argelia. Llegaron a sumar un millar los manifestantes.

Fuerzas especiales de la Policía y 500 guardias móviles hubieron de intervenir para someter a los manifestantes en la prolongada batalla en que, como se ha dicho, hubo que hacer uso de bombas de gases lacrimógenos. Se practicaron 59 detenciones, la mayor parte de muchachos jóvenes.

Los sucesos de Grenoble han sido, entre los de carácter comunista, los más importantes desde las luchas callejeras que salieron en París hace cuatro años la llegada del general Ridgway, a la sazón comandante supremo de la N. A. T. O. (Efe.)

Tres franceses despedazados

ARGEL.—Los nacionalistas argelinos, han despedazado a tres franceses, dos hombres y una mujer, a quienes tendieron una emboscada en Yayelli. Otra persona resultó herida de gravedad.

El ataque ha coincidido con la condena a muerte, por un Tribunal militar de esta capital, de tres individuos declarados culpables de rebelión armada y asesinato (Efe.)

El Ejército de Liberación se ha convertido en importante elemento de colaboración

RABAT.—El Servicio de Información del Gobierno marroquí ha facilitado el texto del llamamiento dirigido al pueblo marroquí por el llamado Ejército de Liberación, que opera en zona francesa. Dice, entre otras cosas, que los desórdenes se han multiplicado en las últimas semanas, creando una atmósfera de inquietud. «Los colonialistas y sus agentes—continúa—comprometen los primeros frutos de los sacrificios conseguidos por el Sultán y también por el pueblo marroquí; el mayor peligro que amenaza a la independencia y a la realización de la plena soberanía reside en la prueba que pudiéramos dar de incapacidad para administrarnos e instaurar el orden y la seguridad. Los dirigentes del Ejército de Liberación comprueban que los enemigos de Marruecos tratan de sembrar un desorden que permitiría demostrar aquella incapacidad y justificar la vuelta al régimen de explotación colonialista.

Ayer fué firmado en el Kremlin el comunicado final de las negociaciones franco-soviéticas

(Continuación de la página 15)

nes con Rusia, en las que el presidente del Consejo, Guy Mollet, ha hecho constar claramente a los dirigentes del Kremlin que su país está firmemente en el campo occidental. Mollet y Pineau conferenciaron ayer por la mañana con Bulganin y Krustchev en el Kremlin.

El intercambio cultural y algún posible acuerdo sobre el aumento del comercio entre los dos países son los únicos compromisos concretos que ha habido.

Guy Mollet ha manifestado que creía haber logrado una de las principales finalidades de la reunión: la de convencer a los jefes rusos de que Francia no podría ser separada de sus aliados occidentales. «El resultado positivo, tal como lo vemos—dijo—, es explicar claramente y con precisión dónde estamos.»

Señaló que parece haber una tática inteligencia entre su Delegación y los jefes rusos, en el sentido de que las posiciones fundamentales están tan separadas que no puede tenderse un puente entre ellas. El único acuerdo posible—declaró Mollet—estaría en el campo cultural y en un ampliado

comercio, dentro del marco del embargo de productos estratégicos de Occidente.

En cuestiones tales como las de la reunificación alemana y el desarme no podría haber acuerdo, según manifestó el jefe del Gobierno francés. (Efe.)

Mollet reconoce su fracaso ante los embajadores occidentales

PARIS.—Noticias de Moscú informan que el primer ministro francés, Guy Mollet, ha presidido una comida a la que asistieron los embajadores de los países de la O. T. A. N., y en el curso de la cual les informó de sus conversaciones con los dirigentes soviéticos.

Dijo Mollet que en sus conversaciones en el Kremlin no se ha llegado a ningún acuerdo sobre ninguno de los principales problemas de la «guerra fría». Los puntos de vista de ambas partes en cuestiones como el desarme, la reunificación alemana y la crisis del Oriente Medio son tan dispares que no se vislumbra un acercamiento de criterio en cualquiera de estas cuestiones. Las posiciones francesas y soviéticas con relación a Alemania, señaló, se encuentran actualmente más distanciadas que nunca.

El primer ministro francés dijo a los embajadores que Francia mantiene el criterio de que no puede haber seguridad en Europa sin unificación alemana, mientras que los rusos reiteran su opinión de que el problema alemán no tiene nada que ver con los demás y debe tratarse por separado. (Efe.)

Satisfacción en Washington

WASHINGTON.—Los funcionarios del Gobierno han expresado su satisfacción por la forma en que el primer ministro francés, Guy Mollet, ha defendido la alianza occidental durante sus conversaciones con los dirigentes soviéticos.

De momento, no se ha formulado comentario oficial alguno sobre las conversaciones franco-soviéticas, ni sobre el comunicado facilitado al final de las mismas; pero en los círculos oficiales se cree que la postura de Mollet ha contribuido a afirmar la posición occidental. (Efe.)

APRENDA DIESEL

EN CURSO POR CORREO

LE ENSEÑAMOS: AJUSTES, TOLERANCIAS, FORMULAS PARA LA PUESTA A PUNTO DE LA INYECCION, REPARACION DE INYECTORES, ETC., ETC.

DIPLOMESE COMO TECNICO EN DIESEL

¡AMERICA NECESITA TECNICOS!

Pida informes gratis al...

INSTITUTO AMERICANO

AVDA. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Los ingleses harán estallar una segunda bomba atómica en las islas de Monte Bello

NO HAY YA PELIGRO ALGUNO COMO CONSECUENCIA DE LA PRIMERA EXPLOSION

PERTH.—Un segundo dispositivo atómico hará explosión en las islas de Monte Bello, según anunció ayer el profesor Martin, presidente del Comité de Seguridad australiano.

«Como experimento, la primera bomba ha resultado como se había previsto, es decir, que hizo explosión en condiciones de completa seguridad», dijo. Añadió que la información meteorológica había facilitado el éxito. «La nube atómica ya se ha disipado por completo y podemos decir con toda certeza, que no hay peligro posible para el continente australiano.»

Un avión siguió a la nube atómica durante cientos de millas, después de la explosión, y las mismas precauciones acompañarán a la explosión de la segunda bomba. No se sabe la fecha en que se realizará este segundo experimento.

Se suspende una vez más el experimento nuclear de Bikini

A BORDO DEL «MOUNT MAC KINLEY», EN AGUAS DE NIWETOK.—El lanzamiento de la bomba de hidrógeno ha sido aplazado por décima vez desde que se anunció el pasado día 8. Los técnicos han informado que hasta el lunes próximo no habrá condiciones meteorológicas favorables para que se lleve a efecto la experiencia. (Efe.)

«En una nueva guerra se emplearán armas nucleares desde el principio», dice Montgomery

OTTAWA.—«En cualquier guerra global, las armas nucleares serán usadas desde el principio», ha dicho el mariscal de campo visconde Montgomery. Y agregó: «Esa es la base de todos nuestros planes contra la agresión.»

Montgomery, que es comandante adjunto de las fuerzas de la S. H. A. P. E., fue preguntado acerca de quién daría la voz de «adelante», y contestó que la decisión sigue todavía en manos de los jefes políticos. «pero si yo fuera el comandante militar,—dijo— se la daría al enemigo». (Efe.)

Exhibición pública del primer proyectil d'origen intercontinental del mundo

WASHINGTON.— Por primera vez el público norteamericano ha podido contemplar el primer proyectil dirigido intercontinental del mundo: el «Snark», capaz de desarrollar una velocidad de 960 kilómetros por hora.

El «Snark», pintado en rojo, fue el centro de atracción de la curiosidad de los visitantes en la base de la Fuerza Aérea Bolling, donde todas las fuerzas armadas reunieron y expusieron sus armas más modernas, con motivo del Día de las Fuerzas Armadas.

El proyectil está movido por un gigantesco motor a reacción «J-57» del mismo tipo de los que impulsan a los bombarderos de reacciones intercontinentales «B-52». Tiene unos 25 metros de longitud y una anchura de ala a ala de 15 metros.

El «Snark» es elevado a velocidad de relámpago por dos cohetes situados a ambos lados del fuselaje y el motor se halla instalado en la cola del proyectil y equilibrado por la «avanzadilla» o cabeza nuclear, que sería instalada en la afilada nariz del artefacto.

Este proyectil intercontinental va dirigido por ingenios de navegación automáticos, puede elevarse a enormes alturas y viajar hasta su objetivo sin necesidad de piloto humano. (Efe.)

GENIAL EXPOSICION
DEL PINTOR MALAGUEÑO
Francisco Hernández
GALERIAS ALTAMIRA
PRADO, 20 ANTIGÜEDADES

PARECE QUE RUSIA LLEVO A LA MUERTE A LOS TRIPULANTES DEL AVION QUE LANZO SU BOMBA "H"

NORTEAMERICA REALIZO LAS EXPLOSIONES DESDE UNA TORRETA PARA EVITAR LA PERDIDA DE VIDAS HUMANAS

En los actuales ensayos del Pacífico se utilizará un sistema que libra al bombardero de la onda expansiva

NUEVA YORK

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Durante su visita a Inglaterra, Krustchev, en un momento de furor, se jactó, entre otras cosas, de que Rusia había sido la primera nación en ensayar una bomba de hidrógeno lanzada desde un avión.

Si es cierto o no, será siempre un misterio. Desde luego, Norteamérica, que en su historia tiene dos explosiones de hidrógeno, sin contar las pruebas que en la actualidad realiza en el Pacífico, no había intentado hacerlo desde un aeroplano. Tenía muchas dudas sobre la suerte que el avión pudiera correr. Y como en principio la idea era probar si la bomba de hidrógeno resultaba factible, utilizó el sistema de torre fija sobre un atolón desierto dejando la prueba de avión para más tarde.

Lo que no dijo Krustchev es lo que le pasó al avión que lanzó la bomba, si es que en realidad llegó a lanzarla. Los técnicos norteamericanos tienen una idea aproximada. El 1 de marzo de 1954, un atolón del Pacífico desapareció por completo por una explosión de hidrógeno, cuya nube formó un hongo de unas cien millas de diámetro. Los observadores más próximos fueron los tripulantes de un bombardero gigante «B-36», que en el momento de la explosión se encontraba a más de 12.000 metros de altura y unos 40 kilómetros de distancia. La explosión zarandeó al avión como el viento juega con un copo de nieve. Abrió las compuertas de la bodega de bombas con la facilidad con que un abrelatas destripa un bote de tomate. Se llevó paneles del fuselaje y dejó manchas de aluminio derretido en la superficie. El panel de instrumentos en el interior quedó negro, y los tripulantes no saben todavía por qué viven.

La experiencia fue un choque brutal para las Fuerzas Aéreas. La conclusión fatal es que no había bombardero del entonces tipo gigante «B-36» capaz de arrojar una bomba de hidrógeno y separarse de ella 40 kilómetros antes de que hiciera explosión. El problema apareció en su total magnitud: ¿cómo podría un avión lanzar la bomba «H» y subsistir?

Las pruebas de estos días en el Pacífico están encaminadas a demostrar la respuesta. Se ha llegado a ella después de experimentos largos y penosos.

SISTEMA PARA ESCAPAR DE LA ONDA EXPLOSIVA

El peligro de la propia explosión lo conocieron los pilotos incluso con las bombas sencillas TNT de la guerra pasada. El advenimiento de la bomba atómica lo que hizo fue multiplicar por mil el problema. La bomba de hidrógeno le ha añadido proporciones colosales.

Las superfortalezas «B-29» que arrojaron las primeras bombas atómicas tenían la orden de girar en picado para escapar lo más rápidamente posible a los efectos de la explosión. El giro en picado demostró ser un error. Servía para poner gran distancia entre el avión y la bomba, pero dejaba expuesta la barriga del avión, su punto más sensible, a los efectos de la explosión.

Después se ensayaron otros métodos. El objetivo era lograr una maniobra evasiva que llevara al avión velozmente lo más lejos posible, pero sin someter al aparato a contorsiones violentas irresistibles para su estructura o

para la tripulación. Se midió la intensidad exacta de la ola de calor y la onda explosiva frente a la capacidad de avión y piloto a resistirla. La presión que un aeroplano podría resistir en picado, en ascenso o al maniobrar se midió con exactitud matemática.

Lo ideal para el avión moderno «jet» caza-bombardero, capaz de transportar bombas atómicas, sería deslizarse por debajo de la cadena radar enemiga en vuelo al nivel de la copa de los árboles. Pero con las nuevas armas esta altura es suicida. La solución pareció ser convertir al avión un poco en fusil propulsor de la bomba. Lanzarla hacia un objetivo desde un punto inicial, quizá entre 20 ó 25 kilómetros de distancia, y aprovechar el tiempo que la bomba tardase en describir su gran arco para cambiar de dirección mediante un «doooping», y distanciarse a la mayor velocidad posible.

Los pilotos de aviones «jet» se entrenaron concienzudamente en esta clase de ejercicio utilizando proyectiles inocuos, reproducción exacta, en cuanto a peso y forma, del de las bombas atómicas y de hidrógeno. Hoy existe un aparato secreto que automáticamente envía la bomba en el instante y desde la altura prefijadas. La bomba sale del avión en dirección casi horizontal. Un segundo después de soltarla, el avión inicia el «doooping» hacia arriba hasta quedar volando boca abajo en la dirección completamente opuesta. Una semivuelta le deja en su posición normal, escapando del punto de la explosión. La altura exacta a que la bomba debe soltarse y la distancia que ha de viajar antes de perder velocidad para caer por gravedad sobre su objetivo, dependen del tamaño de la bomba y de la velocidad del avión. Todos estos factores, así como los de viento y forma, están calculados con precisión científica. Los pilotos vuelan estrictamente sobre instrumentos y cada una de las medidas de seguridad están calculadas en fracciones de segundo.

Por lo que respecta a los bombarderos gigantes «B-36», los capaces de transportar las grandes bombas de hidrógeno, la conclusión fue la de que no existe maniobra acrobática capaz de librarse de los efectos de la explosión. Pero que el golpe podría atenuarse a proporciones soportables recibiendo en la cola en vez de en la barriga o en la espalda, mucho más vulnerable por su mayor superficie.

Se ensayaron muchas vueltas y maniobras y se llegó a la conclusión de que el mejor escape era un cierto ángulo de elevación. Su grado exacto calculado en milésimas es un secreto militar.

Lo que supone arrojar una bomba de hidrógeno lo describen de esta forma los pilotos que han venido realizando ensayos: «La bomba es de por sí tan pesada que ha de ser cargada en el avión por medio de un ascensor hidráulico. Ya en vuelo, la bomba la arma un técnico. El «B-36» se aproxima a su objetivo a una altura de más de 15.000 metros. El avión, libre de repente de su enorme peso, inicia con violencia una subida. El piloto mira sin variar el ángulo de ascenso. Por un breve intervalo todo es silencio. Después se produce un relámpago cegador, seguido por lo que los pilotos llaman la doble conmoción, los dos choques separados, pero casi simultáneos de la explosión de la bomba y su rebote en la superficie de la tierra».

INTERINO



Desde mañana...

Un fabuloso mundo de RETALES

Retales de los más bellos estampados en seda y en algodón para vestidos. Retales de sedas de lencería: crepe-satin, crespón, toile, triple-voile, "piel de ángel"...

Retales de sedas lisas, negras y de color, para vestidos y trajes de chaqueta, en otomán, fayas, glacé, rasos; y de hilos inarrugables, alpaca, arpillón... Retales de lanas lisas, de mezcla y escocesas para faldas, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones...

Retales de algodones en telas blancas, tela para sábanas, vichy, retor, opal, popelín de camisa, batistas, piqué, telas de colchón y de mantelería... Retales de tul, encaje, batistas bordadas y perforadas... Retales de pañería de caballero, y para chaquetas, pantalones, trajes de niño...

Retales de tapicería en general, panas, cretonas, gasas, vueltas y etamines para visillos. ¡Veng a verlos temprano!

Galerías Preciados

Sederías Carretas

Se ultiman los preparativos para la cabalgata anunciadora de la Feria Internacional del Campo

ADEMAS DE LAS CARROZAS ALEGORICAS Y DE LOS GRUPOS DE COROS Y DANZAS FIGURARAN EN ELLA TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA

Se están ultimando los preparativos para el desfile de la gran cabalgata anunciadora de la III Feria Internacional del Campo, organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos, que en la tarde del próximo día 24 recorrerá las principales calles madrileñas anunciando el comienzo de este magnífico certamen agropecuario.

El número de inscripciones registradas hasta la fecha es muy elevado, y permite augurar la mayor brillantez de este desfile, en el que tomarán parte motoristas, heraldos, pregoneros y timbaleros y carrozas alegóricas presentadas por Centros regionales domiciliados en Madrid y Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de distintas provincias españolas.

Entre aquéllas figurarán las del Hogar Navarro, Casa de Aragón, Centro Riojano, Hogar Extremeño, Centro Gallego, Casa de La Mancha y Centro Asturiano.

De las provincias, la de Madrid aportará cinco carros engalanados y ocupados por muchachas ataviadas con trajes típicos regionales de las provincias de Madrid, Toledo, Cuenca, Guadalajara y Albacete, en colaboración con la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina; jinetes con traje campero; tractores y maquinaria agrícola; grupo de Coros y Danzas de Torrelaguna y banda de música de Chinchón; Ciudad Real estará representada por un carruaje típico y un grupo de manchegas; Murcia aportará una artística carroza

con un grupo de muchachas ataviadas de huertanas, y Cádiz enviará varios coches de tiro con muchachas vestidas de andaluzas.

También desfilarán los grupos de Coros y Danzas de Cebreros, Piedralaves y Hoyocaserro (Ávila); Canarias, Guadalajara, Lugo, Aragón, Navarra, Badajoz, Alava, Cáceres, Tragalce (Cuenca); coros gallegos, bandas de música y de trompetas y tambores del Frente de Juventudes de Coca y de otras localidades; rondallas de Molina de Aragón y otras; Orfeón de Castellón, estudiantinas y diversas agrupaciones musicales.

Igualmente formarán en este desfile tractores y maquinaria agrícola de diferentes marcas de fabricación nacional y extranjera y una gran caravana de vehículos publicitarios de las más destacadas firmas comerciales españolas.

Como ya se ha anunciado repetidamente, en la Comisión de Propaganda de la Feria (Huertas, 26) siguen admitiéndose inscripciones totalmente gratuitas para tomar parte en esta grandiosa cabalgata.

Festejos en el recinto de la Feria

Entre el amplio programa de festejos a desarrollarse durante la celebración de la III Feria Internacional del Campo figura una gran prueba motorista, que tendrá lugar el domingo día 10 de junio próximo, y en la que tomarán parte exclusivamente motocicletas de 100 y 125 c. c., de tipo comercial.

El montaje de esta interesante prueba deportiva corre a cargo del Real Moto Club de España, lo que supone de antemano una garantía de organización.

El circuito, trazado sobre carretera asfaltada, comprende un recorrido total de 3.150 metros, y en el tendrán ocasión de debutar los motoristas no profesionales, a quienes en forma especial se dedica esta competición.

A los vencedores les serán otorgados premios de 15.000, 5.000, 4.000 y 3.000 pesetas, además de los trofeos correspondientes, en cada una de las categorías participantes.

Las inscripciones para tomar parte en esta prueba pueden efectuarse en el domicilio del Real Moto Club de España.

La mayoría de los Clubs motoristas de España han prometido enviar corredores, y las marcas de pequeño motor encontrarán en esta carrera la oportunidad de demostrar el potencial de su fabricación.

Orquídeas y frutos del trópico en el pabellón colombiano

En el pabellón de Colombia en la Feria Internacional del Campo, presentado bajo los auspicios de la Federación Nacional de Cafeteros de dicho país, se exhibirá un magnífico muestrario de frutos tropicales, remitidos por el ministerio de Agricultura desde Bogotá. Igualmente ha llegado una bellísima variedad de orquídeas, que simbolizan la flor nacional colombiana. En el pabellón habrá degustación gratuita de café para los visitantes y venta al detall con fines de propaganda.

Gran EXPOSICION DE LAVADORAS

Balay

Electrosol

GAZTEIZ

Otsein

TELEFUNKEN

AVENIDA RADIO
AV. DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electra
HORTALEZA, 2

CONDE DE ROMANONES, 14
BRAVO MURILLO, 124-ALCALA, 100



Señora. En la primavera

Compre usted con las garantías y amabilidad del viejo comercio madrileño ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa, camisones, uniformes, batas, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Vea el nuevo tejido Texylón—el que más dura—, piques, popelines, etcétera, etc. «Gran tirón» de bordados y encajes. Retales verdad, procedentes de nuestras confecciones, y miles de artículos interesantes.

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, número 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

TOROS CORRIDAS EN MADRID Y BAEZA

Ya han sido hecho públicos los carteles de San Fermín

TOROS EN LAS VENTAS

CON LA MIEL EN LOS LABIOS

Por Juan LEON

¡PLAZA, EH!

Se va a la plaza con la misma ilusión que si la feja estuviera empezando. En nada parece que nos hayamos tragado ya ocho corridas de toros, en las que, si bien es cierto que ha habido momentos brillantísimos y de general entusiasmo, han abundado los toros malos y, en consecuencia, las faenas deslucidas siempre, a veces eficaces y a veces sencillamente malas. Pero la afición verdadera tiene siempre el pecho abierto a la esperanza, porque sabe que el que espera, el que sabe esperar, acaba ganando.

La llegada de Su Excelencia con el Rey del Irak es acogida con las clamorosas ovaciones de entusiasmo y cordialidad que los españoles guardan siempre para casos semejantes.

De blanco y oro Antonio Bienvenida y César Girón, llevan en el centro a Joselito Huerta, que luce un terno heliotropo y oro.

LOS TOROS

Uno, el primero que se corrió, fué de don Alicia Tabernero. Se protestó por cojo sin mucho calor. Cumplió bien en varas y llegó sin embestida al último tercio.

Los cinco restantes, de don Alipio Pérez T. Sancho, de bonita presentación, hicieron buena pelea en varas. Algunos, como el segundo y el cuarto, excepcional pelea. Al último tercio, sin embargo, llegaron con buenas cualidades el tercero y el sexto, sin que los otros tres dieran al final el juego apetecido y deseador por sus lidiadores.

Pesaron en arrastre 533, 477, 460, 468, 496 y 498 kilos.

ANTONIO BIENVENIDA

Estuvo a punto de alcanzar el éxito más grande y redondo de toda la Feria; pero se desdizo como sal en el agua, sin que hasta ahora pueda explicarme cómo pudieron ocurrir las cosas para terminar como seguidamente verán. Había saltado a la arena con exultante alegría el toro cuarto, Antonio, sin pensarlo mucho, o no pensándolo nada, se fué a él también con alegre rapidez y le paró los pies, los ágiles pies, con mucho salero. Se produjo en el público esa reacción tan peculiar de cuando se dispone a presenciar grandes hazañas. El toro se arrancó a los caballos con gas cuatro veces, y más se hubiera arrancado si no cambian la suerte, porque su ímpetu iba en aumento. Los tres diestros se lucieron en quites, escuchando ovaciones estruendosas, y... Antonio cogió las banderillas. Hervía la plaza. Puso un buen par después de perderse bastante tiempo en poner al toro en suerte, y con más rapidez vino la preparación del segundo. El cite fué de poder a poder. Y la ejecución, espeluznante. Toro y torero, a velocidad increíble, fueron a reunirse en el platillo. Las banderillas quedaron prendidas en lo alto. La ovación que estalló no es para contada, sino para oída. Los sombreros caían al ruedo por docenas... Una estampa como de otro tiempo. Cerró el diestro con un tercer par, que ya no podía ser bueno detrás del otro, y se fué con rapidez por la muleta. Creía como una marea septembrina el rumor de la plaza, Bienvenida se sentó en el estribo—otra estampa antigua y bellísima—y le dió dos pases por alto. Continué, en pie, con una serie de derechazos emocionantes, porque era ruda la embestida del toro y el torero aguantaba. ¿Qué va a pasar aquí? Un ayudado por alto, otros cuatro en redondo, con remate por bajo, y Antonio citó con la muleta en la izquierda. Y aquí comenzó la desilusión: el toro no sólo no embestia, sino que reculaba, huía, andando, hacia atrás, de la muleta, que el diestro le ofrecía con tesón. Comenzó a cundir el desencanto. Pasó el tiempo sin que se viera

nada y se enfadó la gente cuando advirtió que el torero se disponía a matar. Vino entonces un nuevo intento de torear al natural y se reprodujo el enfado. Bienvenida recurrió otra vez a la derecha y dió seis pases, que el toro aceptó descompuesto ya. Se perfiló el torero y clavó, entrando muy bien, media en los rubios que mató sin puntilla. Unos pidieron la oreja, otros ovacionaron y otros protestaron; pero todos con pasión, con ánimo excitado, en pugna violenta. Al fin, Antonio, reclamado por los más, salió a saludar más allá del tercio. Total, que nos quedamos con la miel en los labios.

Lo que había ocurrido en el primero, que llegó sin embestida y sin fuerza a la muleta, fué lo corriente: aliñar y matar, teniendo que hacer para este último menester cuatro entradas.

CESAR GIRON

Nadie se atreverá a negar que el ciclón venezolano, lo mismo en el toro segundo que en el quinto, que en las intervenciones que tuvo en los que no eran suyos, estuvo siempre dispuesto a armar esos alborotos que le son peculiares a su toreo. A ratos lo consiguió, sobre todo con el capote. Con la muleta, en su primero logró una faena de muy buen corte, con empleo en abundancia de la mano izquierda, llegando a ligar cuatro series de naturales, rematadas todas de pecho, en las que hubo no pocos excelentes y todos de recibo, con ajuste, aguante y temple. Falló con la espada y la cosa quedó en ovación con salida al tercio. En su segundo no pudo hacer faena, aunque la intentó con denuedo, y lo despenó de estocada y descabello. En los dos puso banderillas—cuatro pares en total—, de los que tres fueron superiores. Así que se ha marchado de la Feria sin cortar orejas, aunque bien saben todos cuantos fueron a las corridas del ferrial que una, al menos, no se le dió por excesivo rigor de la presidencia.

JOSELITO HUERTA

Como hemos dicho en cuantas ocasiones hemos visto a este torero—esta es la quinta—, tiene valor sobrado, pero no le he visto cuajar una faena. Unas veces porque el toro no embestia bien, otras porque no embestia ni bien ni mal y otras porque le voltea, y después de una voltereta los toreros no cuajados ya sólo saben poner coraje; el caso es que sólo le he visto hacer buenos, buenísimos quites con el capote a la espalda, tal como el que le instrumentó al segundo toro de Bienvenida, por el que hubo de saludar montera en mano.

Ayer, su primer enemigo, que fué bravo, comenzó a quedarse en la muleta, sobre todo cuando le citaba de cerca. De lejos se le arrancaba con alegría, y es o es lo que el muchacho no supo ver para discurrir la clase de faena con que podría haber hallado lucimiento. Se empeñó en un toreo encimista, muy cruzado, y se vió apuradísimo para sacarle de este modo una docena de pases, por mitad, con izquierda y derecha. Mató de un pinchazo y media bien puesta y escuchó aplausos. El que cerró plaza, que pareció lastimarse las manos en la suerte de varas, se le cayó varias veces en el transcurso de la faena y no alcanzó por esta causa lucimiento. Mató de estocada y descabello.

NOTAS AL MARGEN

Los tres espadas brindaron sus primeros toros al Rey del Irak, que correspondió con sendos regalos.

Al terminar la lidia del tercer toro los diestros subieron al palco del Caudillo, en el que fueron obsequiados con un refrigerio.

El espectáculo duró dos horas y quince minutos. Y dispongámonos a tomar el postre esta tarde, a ver si es bueno.

EN PROVINCIAS

En Baeza

BAEZA.—Toros de don Angel Pérez, difíciles.

Antoñete, en el primero—que se inutilizó un pitón al chocar con un burladero—, faena breve: Estocada y descabello. (Palmas.) En el cuarto dió pases de todas las marcas. Estocada y descabello. (Ovación.)

Chicuelo II, en el segundo, faena con pases de todas las marcas. Media estocada. (Dos orejas y rabo.) En el quinto, otra gran faena que se ovaciona. Estocada y descabello. (Oreja.)

Gregorio Sánchez, en el tercero, huído e ilidible, trasteo para dos buenas estocadas y descabello. (Palmas y pitos al toro.) En el sexto, faena artística. Estocada (Palmas.)

Chicuelo II salió a hombros.

NOVILLADAS

En Valencia

VALENCIA.—Novillos de Víctor y Marín,

Jaime Ostos cortó oreja en el primero y dió vuelta al ruedo en el cuarto.

Rafael Girón, vuelta al ruedo en el segundo y petición de oreja en el quinto.

Curro Girón, dos orejas en el tercero y ovación en el sexto. Los hermanos Girón salieron a hombros.

En Carmona

CARMONA.—Novillos de Arturo Pérez.

Fernando Gómez, oreja en el primero y ovación en el sexto. Enrique Loyo, dos orejas y rabo en sus dos enemigos.

Antonio Escobar, vuelta en el tercero y dos orejas en el sexto.

A Enrique Loyo se le concedió el capote de pase que disputaban los diestros.

Loyo y Escobar salieron a hombros.

Carteles de San Fermín

PAMPLONA.—La Comisión taurina de la Casa de Misericordia ha facilitado la combinación completa de las corridas de feria de las próximas fiestas de San Fermín. Es la siguiente:

7 de julio.—Seis toros de Sepúlveda de Yelpe para Antonio Ordóñez, Joselito Huertas y Paco Corpas, que tomará la alternativa.

8 de julio.—Seis toros de don Atanasio Fernández, para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Paco Corpas.

9 de julio.—Seis toros de don Juan Cobaleda, para Antonio Bienvenida, César Girón y Gregorio Sánchez.

10 de julio.—Seis toros del conde de la Corte, para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y César Girón.

11 de julio.—Seis novillos de don Carlos Núñez, para Jaime Ostos, Chamaco y Sánchez Saco.

15 de julio.—Un toro, para el rejoneador don Angel Peralta, y seis del vizconde de Garci-Grande, para Antonio Bienvenida, César Girón y Joselito Huertas. (Cifra.)



Los graduados sociales visitan al Ministro de Trabajo

MAÑANA SERAN INAUGURADAS LA IV SEMANA DE ESTUDIOS Y LA ASAMBLEA NACIONAL

Con motivo de inaugurarse mañana lunes la IV Semana de Estudios Sociales y IV Asamblea Nacional de Graduados Sociales de España, la Comisión organizadora de las mismas, presidida por el señor Fernández Ceta, visitó ayer al Ministro de Trabajo, señor Girón, presidente de honor de dicha Semana y Asamblea, para darle cuenta de los actos que han de celebrarse al respecto y de las peticiones que se desarrollarán sobre Productividad y comunicaciones de interés social, ambas presididas por el excelentísimo señor don José Antonio de Artigas, actuando de colaboradores suyos los ilustrísimos señores don Ricardo Navarro Rubio y don Víctor Fernández González.

El señor Ministro alentó con entusiasmo a los graduados sociales y les instó a que continuasen con la vocación que les caracteriza en sus estudios en la seguridad de que su labor redundará en beneficio de la paz social.

Homenaje al Subsecretario de la Marina Mercante

LE FUE OFRECIDO POR LOS JEFES DE SERVICIOS ECONOMICOS Y COMERCIALES DE EMBAJADAS

En el almuerzo mensual de los jefes de Servicios Económicos y Comerciales de las Misiones diplomáticas acreditadas junto al Gobierno español, realizado ayer en el hotel Ritz estuvo presente como invitado de honor el señor almirante Juan José Jáuregui, Subsecretario de la Marina Mercante.

Comparecieron a la reunión los señores ministro Licurgo Costa, de Brasil; ministro Carlos Viale, de Perú; consejeros Héctor Bernardo, de Argentina; Gabriel S. Montilla de Colombia; Federico D. Sharp, de los Estados Unidos; Erberto Casagrandi, de Italia; Sazil Asal, de Turquía; Francisco Caldez Gómez, de Cuba; Zaharia Tawfik, de Egipto; Carlton Wicart, de los Estados Unidos; John Ingersoll, de los Estados Unidos; Andrés Dubus, de Francia; Eurico Damián, de Brasil; y J. G. de Thouars, de los Países Bajos.

Don Julián Juez Vicente, Consejero Nacional de Educación

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden de Educación Nacional por la que se nombra Consejero Nacional de Educación a don Julián Juez Vicente.



Este es el receptor que usted podrá construir adquiriendo el volumen n.º 12 de

RADIO MONTAJES

Pídalo en quioscos y librerías PRECIO 15 Ptas. EDITORIAL BRUGUERA, S. A. BARCELONA

Construcción del embalse de El Grado y el canal del Cinca

PERMITIRA EL REGADIO DE DOSCIENTAS MIL HECTAREAS DE TERRENO

HUESCA. — Diversos ingenieros del Instituto Nacional de Industria han visitado la zona donde serán construidos el canal del Cinca y el embalse de El Grado. Estos importantes sistemas de riego que con las construcciones dichas se conseguirán, han de completar el plan general del Alto Aragón.

En el último Consejo de Ministros se aprobó la construcción de este pantano y canal, cuya influencia de regadío, unido al canal de Monegros, comprende más de 200.000 hectáreas. El pantano de El Grado es contraembalse del de Mediano, ya terminado y, entre los dos, regularán 1.485 millones de metros cúbicos de agua por año. La dimensión de su presa será de 900 metros de longitud y 60 de altura, en su punto central. El canal del Cinca tendrá una longitud de 89 kilómetros, hasta Tardienta, punto de enlace con el de Monegros. Alimentará nueve grandes acequias y otras numerosas de menor capacidad, regando 87 pueblos de la provincia de Cuenca y siete de la de Zaragoza.

Las obras se realizarán simultáneamente en cuatro sectores, a fin de que su terminación sea paralela a la del pantano, con objeto de poder dar comienzo a los riegos inmediatamente. El plazo de ejecución de estas obras se calcula en unos cinco años, y comenzarán a primeros de 1957. El coste total se eleva a más de 2.000 millones de pesetas. (Cifra)

Nueva Casa-Ayuntamiento en Guizaburuaga

LEQUEITIO. — El Gobernador Civil ha inaugurado la nueva Casa-Ayuntamiento y escuelas de Guizaburuaga y la estación de filtración para el abastecimiento de aguas a la villa de Lequeitio. La primera obra ha sido costeada por el Gobierno Civil y la segunda por la Diputación de Vizcaya, cuyo Presidente asistió también al acto con las autoridades locales.

También en Lequeitio dieron comienzo las obras de construcción de un hospital, a cargo de la Diputación Provincial, y se calcula estará terminado en el plazo de un año. (Cifra)

Dos millones de pesetas para abastecimiento de aguas a Azpeitia

TOLOSA (Guipúzcoa). — La su-

Clausura del Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura

PRESIDIO EL ACTO EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

En la noche de ayer se clausuró el IV Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, organizado por el Sindicato Nacional Textil. El acto estuvo presidido por el Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Roque Pro; Consejero Nacional Sancho Dávila; los Vice-secretarios de Ordenación Social y Obras Sindicales, camaradas Mateu de Ros y Salgado; Inspector Nacional, camarada Aparisi; Jefe Nacional Textil, camarada Martínez Sánchez-Arjona, y otras autoridades y jerarquías.

Ante el numeroso público que asistió al té de gala celebrado con motivo de la clausura, hubo un desfile interesante y variado de la moda española.

Al terminar la primera parte del desfile se hizo el reparto de premios a los artistas galardonados, haciendo entrega de los mismos la marquesa de Huéscar de Santillán, doña Amparo Doz de Pro; señora de Fuertes de Villavicencio, condesa de Villafuente Bermeja y señora de Sánchez-Arjona. Posteriormente continuó el desfile de originales modelos. Al final del cual se dio por clausurado el IV Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura.

basta de las obras de construcción de un almacén y viviendas del Servicio de Vías y Obras provincial en Azpeitia, ya anunciada, arroja un tipo de licitación de 746.753 pesetas; y la de ampliación del servicio de abastecimiento de agua potable a dicha localidad tiene un presupuesto de 2.096.619 pesetas. (Cifra)

Alfredo Timermans Díaz, secretario general de Cinematografía y Teatro

El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones del Ministerio de Información y Turismo:

Orden por la que se dispone el cese del Secretario General de Cinematografía y Teatro, don José María Cano Lechuga. Otra por la que se nombra Secretario General de Cinematografía y Teatro a don Alfredo Timermans Díaz.

Pertenece al Cuerpo Técnico, administrativo del Ministerio de Información y Turismo, desempeñando en la actualidad la Jefatura de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Cinematografía y Teatro y la Secretaría Técnica del Instituto de Orientación Cinematográfica.

Funcionario de la Organización Sindical, en cuyo Sindicato Nacional del Espectáculo ha desempeñado la Secretaría de Actas de la Sección Central, y últimamente era el Secretario Asesor de la Sección Económica Nacional.

Pertenece a la Vieja Guardia de la Falange y del S. E. U., estando en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia con distintivo de Primera Línea.

Voluntario durante nuestra guerra de Liberación y en las filas de la División Azul, donde resultó herido, encontrándose en posesión de numerosas condecoraciones militares. Asimismo posee la Encomienda al Mérito Civil.

Normas para concesión de becas a estudiantes de todos los grados de Enseñanza

ADEMAS DE LOS EXPEDIENTES ACADÉMICOS SE COMPROBARAN LAS CUALIDADES DE LOS PETICIONARIOS PARA EL TRABAJO INTELECTUAL

Siguiendo las directrices marcadas por el Estado español en orden a la protección y ayuda al estudiante el Ministerio de Educación Nacional ha dictado una orden de 13 de mayo por la que se dan normas que regirán la concesión de becas para cursos regulares, por medio de las Secciones Delegadas de Protección Escolar de los Distritos Universitarios, a los estudiantes de todos los grados de enseñanza.

La protección escolar se realizará mediante la concesión de becas de 10.000, 4.500 y 2.250 pesetas.

Las becas de 10.000 pesetas se concederán a alumnos de las Facultades universitarias y de las Escuelas Superiores Especiales, y los beneficiarios deberán residir en un Colegio Mayor.

Estos mismos estudiantes, cuando no residan en Colegios Mayores, y los de Enseñanza Media, cuando sus familias residan normalmente en localidades distintas a aquellas donde radiquen los Centros donde hayan de cursar sus estudios percibirán becas de 4.500 pesetas.

Las de 2.250 pesetas se concederán a los estudiantes tanto universitarios como de grado medio cuyas familias residan normalmente en la localidad donde cursan estudios.

Serán concedidas estas becas a quienes demuestren mayor capacidad intelectual y acrediten escasez de medios económicos.

Para calificar a los peticionarios se atenderá no sólo a los expedientes académicos, sino al resultado de las pruebas que se realicen para comprobar sus cualidades para el trabajo intelectual.

Las becas, concedidas para un solo curso escolar, serán prorrogadas siempre que el becario acredite haber obtenido como mínimo la calificación de notable.

Pensión de estudios

Han tenido entrada en la Comi-

saría de Protección Escolar y Asistencia Social 404 solicitudes de pensiones de estudio y 397 peticiones de cátedráticos y profesores.

Número de becas que corresponden a cada Distrito Universitario

Barcelona, 576; Granada 376; La Laguna, 185; Madrid, 573; Murcia, 180; Oviedo, 221; Salamanca, 227; Santiago, 320; Sevilla, 487; Valencia, 403; Valladolid, 476; Zaragoza, 359. Total de becas, 4.383, por un importe de 15.726.250 pesetas.

Prórroga de plazos de administración de solicitudes

Los plazos de admisión de solicitudes para las pensiones de estudios a no titulados y para las becas de los cursos del verano de Santa María de la Rábida han sido ampliados hasta el día 15 de junio.

Jornadas Internacionales de Técnica Industrial

La Asociación Nacional de Peritos Industriales, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, está organizando para los días 21 a 29 de julio próximo la celebración de sus Primeras Jornadas Internacionales de Técnica Industrial.

En dichas jornadas está prevista la participación de destacados técnicos nacionales y extranjeros, que tratarán diversos temas de positivo interés.

Para solicitar información sobre estas Jornadas pueden dirigirse los interesados al Comité Ejecutivo en Madrid: paseo de Calvo Sotelo, número 18, 2.º, y en Santander, avenida de Calvo Sotelo, número 19, 5.º, 7.º.



ORIGINALES MODELOS EN MODERNO ESTAMPADO 325 Ptas.

En Mayo flores



TOROS, VERBENAS, ¡LUZCA EN ESAS FIESTAS BELLOS VESTIDOS!

ALGODONES estampados desde ... 12,— ptas.
VICHYS en listas y cuadros ... 16,50
TUSORES, glasses y tafetanes estampados, desde ... 19,—
GIBRINA estampada a ... 23,—
ESTAMPADOS maravillosos con cualidades de seda natural, desde ... 42,—

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 © BRAVO MURILLO, 228

PARA NIÑAS Y NIÑOS

LOS NIKYS "BARTOLO"

EXCLUSIVA DE *El Corte Inglés*

NIKY «BARTOLO» en algodón con dibujos

Talla 2 42 ptas.
aumenta 5 ptas. por talla

NIKY «BARTOLO» en hilo puro, con rayas de fuertes contrastes

Talla 2 75 ptas.
aumenta 6 ptas. por talla

Y como complemento, los pantalones «BARTOLO»

EN DRIL Y POPELIN

Talla 2 92 ptas.
aumenta 6 ptas. por talla

Gorritos «Dedos Agiles» 25 ptas.

PLANTAS CUARTA Y QUINTA

El Corte Inglés

ENVÍOS A PROVINCIAS

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

BABA PASSAPERA FUERTES

Abela

Alta costura

Después del éxito de la exhibición de sus modelos en el Hotel Palace, con motivo del IV Salón de Alta Costura, continúa la presentación todos los días en sus Salones.

GENOVA, 19 TEL. 241370

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

PLAZOS CONTADO
RELOJES SUIZOS
DE LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
DESDE 33 PTAS
MENSUALES
15 AÑOS DE
GARANTÍA
ENVÍOS POR CORREO
PAGA CATALOGO GRATIS
GARPA
APARTADO 10049 MADRID
FALTAN REPRESENTANTES
SOLVENTES EN ALGUNOS
PUEBLOS

EXTRAORDINARIA LIQUIDACION
POR REFORMA DEL LOCAL
A PARTIR DEL PROXIMO MARTES

DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE TEJIDOS, SEDAS Y ALGODONES, CONFECCIONES DE SEÑORA Y NIÑO, CAMISERIA Y GENEROS DE PUNTO

EN LA SUCURSAL DE

ALMACENES MEDRANO
CONDE DE PEÑALVER 17 (antes Torrijos)

Choque de taxis

Don Moisés Sánchez García, domiciliado en la avenida de la Reina Victoria, 24, cuarto derecha, viajaba en el taxi M-130305, conducido por Manuel Núñez Martín, de cuarenta y seis años, y en la calle de Raimundo Fernández Villaverde, en su confluencia con el paseo de la Castellana, el vehículo chocó con otro taxi, matrícula PO-4673, que conducía Lorenzo Peña. En la colisión resultó el viajero con lesiones de pronóstico reservado.

El conductor de un triciclo lesionado por una camioneta. — En la calle de Ercilla, a la altura de Moratines, la camioneta matrícula de Soria número 906, que conducía Castor López Silva, de veinticuatro años, arrolló al triciclo de reparto, a motor, que guiaba Eusebio de las Heras Garrido, de veintisiete años, que vive en José Caballero Palacios, 2, el cual sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Terrible epidemia de sarampión en Tambacunda

HASTA AHORA HA OCASIONADO LA MUERTE DE 115 PERSONAS

DAKAR. — En Tambacunda, a unos 400 kilómetros al sureste de esta ciudad, se ha declarado una epidemia de sarampión, que ha causado la muerte de 115 personas. Han sido pedidos a Dakar envíos urgentes de medicamentos para tratar de contener la epidemia, la más grave que hasta ahora ha experimentado este territorio. (Efe.)

OFRECIO DINERO POR SU MUERTE

SU CADAVER HA SIDO HALLADO CON EL CUELLO CORTADO A NAVAJAZOS

ORENSE. — Ha sido hallado en el río Vioas el cadáver del anciano Rudesindo Retuerto Collazo, vecino de Veiro, que presenta varios cortes profundos en el cuello. En uno de los bolsillos de la chaqueta se halló una navaja con manchas de sangre, cerrada y dentro de una caja. Hace tiempo que Rudesindo quería quitarse la vida y anunció que daría dos mil pesetas a la persona que fuese capaz de darle muerte. Por ello, aunque se cree que el anciano se quitó voluntariamente la vida, el Juzgado instruye diligencias, dada la circunstancia de haberse hallado cerrada la navaja y dentro del bolsillo. (Cifra.)

Apunhalado en una reyerta

TERUEL. — En el pueblo de Lugo de Jiloca rieron por rencillas familiares los vecinos Angel Tomás Belber y Tomás Valenzuela Rubio. El primero asestó una puñalada al otro, causándole una herida grave. El agresor fue detenido por la Guardia Civil. (Cifra.)

PUBLICACIONES "REUS"

Seton Watson: «La guerra y la democracia». En tela, 70 pesetas.

¡Empresas de transportes! ¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí cuatro obras interesantes: M. Rabasa: «Curso de automovilismo» (quinta edición), 80 pesetas. V. Mompín: «Manual del motor del automóvil». Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. «Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación». Con un apéndice de legislación. Precio, 125 pesetas. Admitimos el pago en 12 mensualidades. Nueva edición del «Código de la Circulación». Tela, 20 pesetas.

Bossut y Villate: «El aislamiento térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido». Ilustrada con grabados. Precio, 140 pesetas.

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción, lea el «Manual del cultivador», de C. Granell, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Precios, 6 y 23. Madrid.

MUERE EN ACCIDENTE EL DELEGADO DEL GOBIERNO EN GOMERA

EL AUTOMOVIL QUE CONDUCE CAYO A UN BARRANCO DESDE QUINCE METROS DE ALTURA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. — Noticias de la isla de Gomera, llegadas a este Gobierno Civil, dan cuenta del fallecimiento del delegado del Gobierno, don Domingo Mendoza Ascanio, de cincuenta y un años, casado, en un accidente de automóvil ocurrido ayer. Cuando conducía un coche de su propiedad, desde Hermigua a San Sebastián de Gomera, al llegar al puente conocido por «Aguagarcía», y sin que se sepan las causas, el vehículo cayó al fondo de un barranco, desde quince metros de altura. El cadáver del señor Mendoza Ascanio quedó completamente destrozado. La víctima proyectaba embarcar hoy en el vapor correo «León y Castillo», para dirigirse a Santa Cruz de Tenerife y aquí tomar el avión hacia Madrid.

Don Domingo Mendoza Ascanio, que además de delegado del Gobierno ostentaba la presidencia del Cabildo Insular, se había destacado por su magnífica labor en defensa de la isla de Gomera, su tierra nativa. (Cifra.)

Cuatro heridos al volcar un camión

GRANADA. — El camión de la matrícula de Granada 5720, que conducía Manuel Casado Pérez, volcó en las proximidades de la castilla de camineros del pueblo de Gabil Grande. Resultó gravemente herido Francisco Baena Maldonado, de treinta y tres años, que sufrió la fractura de la extremidad superior de la tibia y peroné izquierdo.

También resultaron heridos, pero de menor importancia, tres obreros que iban en el camión. Todos ellos fueron trasladados al Hospital General de Granada. (Cifra.)

Perece al caer de un tejado

GANDIA (Valencia). — Cuando el vecino de esta población Bautista Monzó Canet, de cincuenta y tres años de edad, con domicilio en la calle del General Mola, 43, se disponía, a las cinco de la tarde, a tapar un pequeño cobertizo situado en el piso segundo de su casa, cedió el tejado de urulita en que se apoyaba y cayó al patio interior, produciéndose heridas que le causaron la muerte a los pocos minutos del accidente. (Cifra.)

Niño arrollado por un tren

MIRANDA DE EBRO. — El automotor de la línea Logroño-Miranda arrolló ayer tarde, en el paso a nivel existente a la entrada de esta ciudad, al niño de siete años José María Alonso Bemie, causándole importantes heridas en la cabeza. Fue trasladado a una clínica de Victoria, donde ingresó en estado gravísimo. (Cifra.)

**QUE PICOR...**

Está uno deseando quedarse solo para intentar calmarlo... pero es inútil.

Friccione sus cabellos todas las mañanas con

LOCION AZUFRE VERI

y desaparecerá la caspa y el picor. Sus cabellos volverán a estar LLENOS DE VIDA, rizados, fuertes, brillantes y, sobre todo, no se caerán.

DESCONFIE DE IMITACIONES

Fascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente solo cuesta ptas. 17,10; el tamaño pequeño ptas. 11 (impuestos incluidos).

CON GARANTIA FARMACEUTICA

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 32 - Santander

PUBLICITAS

DEL CUZCO

EL BIGOTE Y LA CONQUISTA DE AMERICA

FUE el viernes 24 de junio, día de San Juan, cuando hice ese descubrimiento que ha de llenarme de gloria entre los investigadores euroindios.

Y, como los grandes hallazgos, se debió a una casualidad (aunque, como toda casualidad, esa tuviera su causa y fuera una causalidad, por tanto).

Yo estaba en mi tendido de Sacsayhuaman esperando que pasaran las 2 de la tarde en el cielo y empezara el Inti-Raymi, la Fiesta del Sol, que había arrastrado a este caso arqueológico —peraltado a 3 kilómetros del Cuzco— más de 50.000 espectadores.

Sacsayhuaman fue en sus tiempos un recinto fortificado para defender la Capital, el Kosco o Cuzco, que significaba «ombligo del mundo», y de la que arrancaban los Cuatro Caminos del orbe. Unos creen —Garcilaso el Inca— que la construyeron los primeros reyes de la dinastía. Otros, que sólo data del siglo XV y fue obra de Yupanqui. Hoy, recientes excavaciones autorizan a pensar en épocas más remotas. Lo cierto, que es algo grandioso. Para Markham, el arqueólogo de Macchupichu, no hay construcción de su género que pueda compararse. Pero otro quechuólogo, Hiram Bingham, es la creación más asombrosa del hombre antiguo americano. Tres muros concéntricos rodean una explanada con bloques pétreos de 9 metros de alto por 5 de ancho y 4 de espesor, comunicados por tres puertas: la Tio Puncu, la Viracocha Puncu y la Acahuana Puncu. Al construir esta ciclopedia granítica, se cuenta que una piedra de mil toneladas se cansó de ser arrastrada y se despenó, matando a más de trescientos indios.

Entre sus roquerías talladas había una, llamada «la silla del Inca», desde donde el rey veía alzar su Escorial, como Felipe II el suyo en otra silla roquiza.

A pesar de festejarse el «Día del Sol», el cielo no «era un poncho de colores», como dijera el poeta cuzqueño Luis Nieto, a quien acababan de premiar una poesía de Juegos Florales. Estaba muy nublado, lloviznaba y soplaban un aire sutil y glaciado, de 3.500 metros de altura. Por lo que los forasteros se frotaban las manos lentas, lentamente, evitando movimientos bruscos, para no jactarse. Pero coincidiendo con los naturales del país en frotarse también el estómago con un «venga a comer! y un buen «venga a beber!», anticipando así la ceremonia final, que debía consistir según los cánones, en hartarse y emborracharse.

Me habían hablado tanto en Lima del Inti-Raymi de la Fiesta del Sol, organizada desde hacía once años por el Movimiento Indigenista y a iniciativa de un doctor Humberto Vidal, que tomé el «Fauce», transí los Andes a 7.000 metros, rechazando oxígeno que ofrecía una hermosa azafata en un libran o bota turca (con lo

que me gané su sonrisa de admiración) y me planté en este tendido de andesita, con mi almohadilla como en los Toros.

Y había emoción de Corrida de Toros. Pero de Toros, Fútbol, Romería, Prehistoria, Cacería de perdices.

El redondel de arena—con un pedestal en medio, como el de Don Tarrédo, circundado por una barrea y una contrabarrera, y otra, y tendidos, y gradas de piedra, y un palco Presidencial, y un callejón o «puncu» al fondo, por donde debía hacer el paseillo la cuadrilla del Inca—recordaba las Corridas de Toros.

Los guardias a caballo y a pie, despejando el campo, zurriago en mano, y los fotógrafos en medio, esperando los equipos o conjuntos competidores; y la gente trepando a laderas y árboles para ver el partido sin pagar; y de pronto, en un altavoz: «¡Aviso de emergencia! ¡Aviso de emergencia! ¡el doctor Ruiz al micro! ¡el doctor Ruiz que se acerque al micro!», recordaba al Fútbol.

Colores chillones de refajos, chalecos, blusas, sombreros—y pitos, guitarras—, y tragos de chicha o de cerveza, y fritangas, y tortillones, y panes, y embutidos, y vocar de vendedores: daban el aire de romería.

Y el misterio de los pulidos y ciclópeos sillares de piedra donde estábamos sentados, y los paramentos arcanismos que aperecíamos a los comparsas de la función, y los gritos en quechua que se daban entre sí: evocaban una edad sin fecha.

Así: como los primeros cornetazos de los pututos o capicóles, soplando por un personal que fue rechazando el monte frontero a nuestros puestos, con unos berreos confusos, como diciendo: «¡Ahí va! ¡Ahí va!», semejaban más de ojeadores de perdices que de heraldos del Inca: sobre todo, porque delante iban unos chicos sacudiendo las matas, levantando las piezas y levantando un polvo del diablo. Aunque luego, ya de cerca, vimos que trataban de barrer el camino a su rey.

Yo estaba junto a una familia yanqui con viseras de jockey por aquello del Sol. Todo se les volvía trasegar sandwiches, coca-colas, mirar un prospecto y preguntar explicaciones a cualquiera. Un Padre jesuita (Director de un Colegio)

empezó a auxiliarme de vez en cuando, por caridad y por ver si se sentaban y nos dejaban ver a los demás.

—La auténtica Fiesta, la histórica, no se hacía aquí, sino en la Plaza o Uacapistata...

—¡Oh! Sí...

—Antes que saliera el Sol el Inca se dirigía a ese estrado, el «Usnu»...

—¿Usnu? ¡Oh! Sí...

—El Usnu, sí. E iba acompañado por un séquito de 2.000 cañaris para esperar la salida del Sol salmodiando y llevando el compás litúrgicamente con los pies...

Y cantando—con retransmisión de altavoces—fueron llegando al ruedo los nuevos cañaris, siguiendo el libreto de zarzuela que ha-

bían escrito unos especialistas del Indigenismo.

El Inca que venía desde el Rodadero en silla de mano no respiró hasta bajarse de ella, pues había perdido, sin duda, la costumbre.

Se subió al Usnu, se puso en cuclillas, tomó dos vasos áureos o «akilla» llenos de chicha, de «agha» sagrada, los brindó al cielo y luego derramó la chicha—que quizá era limonada—por un verdadero que, según los ritos, conducía al Coricancha o Templo.

O porque estaba la tarde muy desapacible o porque los «extas» no habían ensayado bien la pantomima, nada hacía evocar aquel Inca de Santos Chocano:

«Cuarenta mil esclavos abrieron el camino de Cuzco a Cajamarca por donde el Inca va; su padre, el Sol, le alumbró; y el regio peregrino devora millas, leguas... y siempre más allá. Tejiendo muelles danzas, las indias van delante; detrás van los soldados, de aspecto fulgurante; el Inca envuelto en oro simula una visión. Y sobre aquel camino que el sol aviva en llamas, como lo hiciera un boa de fúlgidas escamas, se va desenroscando la lenta procesión.»

—¿Quién hace de Inca?

—Don Faustino. Un erudito local.

—¡Oh! Sí...

Don Faustino llevaba en la cabeza una borla, la «maskapacha». En los hombros, y rodeando el cuello, una capelina de plumas, como si fuera el disco solar, el «Phullu». Sobre el pecho, un pectoral de purpurina, el «Pura-pura». En las muñecas, pulserones o «chipanas». Detrás tenía el aribalo para la chicha. A los pies, una alfombrilla o «cumpi». Y erectos y flameando, un alto abanico o «achiwa» y un estandarte o «pauqar». Al fondo se descubría el paisaje de Pumakurku, la quebrada de Tullumayo, el cerro Senga, el barrio de Carmona y lo que fuera el Palacio de Manco Capac, el Colcampata.

Después vino el sacrificio de la llama (una piel rellena como si estuviese viva). Un sacerdote la rasgó un flanco, metió la mano por la supuesta herida, y de un golpe la arrancó el corazón y los pulmones, que, triunfante, mostró al pueblo. ¡Buen augurio! ¡Feliz cosecha este año! ¡Podéis luego bailar y beber!

Tras este bienaventurado agüero ya sólo quedaba dar las gra-

cias al dios Inti. Y don Faustino recitó al micrófono una oración en quechua, sabiéndola muy bien. Y fuera yo que fuera, ¡canumba!, el caso es que se abrió una nube y salió un poco de sol. Lo que aprovechó el Sumo Sacerdote para encender con esos rayos solares (y tres cerillas) un algodón carmenado sobre un brazalete o chapana. Surgiendo así, ¡el Fuego sagrado! En el que se asaría toda la carne de este festivo día, repartiéndose al pueblo. El Sol quedaba «ata-do» así, y ya no abandonaría en todo el año a los Incas.

En seguida, con la sangre de la llama se comenzó a aspergiar el «sunku», unos grandes panes amasados por las Virgenes del Sol o «akillas», para que comulgaran todos los presentes con aquellas ruedas de molino.

Pero en lugar de guardar todo el mundo un silencio eucarístico lo que se armó fue un jolgorio respetable. Acababa de precipitarse al grupo de fotógrafos, bajándose de una moto como de un Clavileño, algo así como Don Quijote, un norteamericano flaco, flaco, desgarrado, divertidísimo, enfundado en una gabardina más corta que los niquerboques, encasquetada una boina vasca y en

el rostro ¡un bigotazo fenomenal! puntiagudo, puntiagudo, igual que el de Salvador Dalí, al que, sin duda, imitaba. ¡Y fotografía por aquí y por allá! Y otra y otra y otra más, como si en vez de la antigua Plaza de Armas de Sacsayhuaman estuviese en la de Edimburgo retratando el «Tatoo» y las Pipes and Drums y el Highland Dress. O alanceando el aire con su máquina.

Y ese Don Quijote con aquella mostachera se hizo el centro de la Fiesta. Se quedó solo. Aquellos bigotes vencieron al Inca barbilampiño y a sus imberbes cañaris, a los pututeros y aun a los conjuntos folklóricos, que habían empezado a bailar monótonamente las Nustas de Quiquijana, los ucucos de Pisac, los canchi de Tungasaca y hasta la Diablada de Puno.

En el desfile de la mañana por la Plaza del pueblo había habido una carroza representando al «Tío Sam» dando la mano a los indios. Pero ahora ¡eran los indios prosternándose ante un bigote! Y un bigote que no era del Tío Sam, sino de mi amigo Dalí o de mi amigo Felipe IV, unos formidables mostachos a la española!

Y ahí es donde vino mi revelación. En ese momento. Cuando descubrí que la Conquista de América no la había logrado España ni con el caballo, ni el trueno de la pólvora, ni las armaduras coruscantes. Sino a fuerza de bigotes.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

Exito del sistema informativo en la prueba motorista del Retiro

Ante el público pasan rugientes las motocicletas con los corredores que protegen sus cabezas con esos cascos que les dan el extraño aspecto de marcianos. Su paso es rapidísimo, como una exhalación. El espectador, por un momento, percibe la grandiosidad de la carrera con su innegable peligro, sintiendo zumbir en sus oídos el jadear trepidante de los motores. La magnífica instalación amplificadora montada para tal efecto por PHILIPS hizo posible que los miles de espectadores que asistieron el domingo 13 a la carrera de motocicletas Gran Premio de Madrid, celebrada en el Parque del Retiro, pudieran seguir paso a paso todas las incidencias de la misma, mereciendo unánimes elogios, incluso por el locutor que transmitió la carrera.

CARTAS CRISTIANAS

INVITACION A NECIOS

ADMIRADOS señores: Me dirijo a ustedes, los extrañamente capaces de vivir a contrapelo de las prudencias del mundo; ustedes, si los hay, interpretadores auténticos y actuales de aquella hermosa necesidad que admiró al orbe: la de Alonso Quijano. De entonces acá pasaron siglos y sucesos varios; hoy, los libros de caballería no constituyen un peligro, y si los de Contabilidad. De aquí que a la locura aquella del diecisiete hoy tengamos que añadir otra, no menos locura, no menos necesaria. Porque Don Quijote dicen que hizo bien en el ambiente; ¡ah!, ¡qué extraordinario servicio harían ustedes con su nueva serie de aventuras insensatas!

Sencillamente así. El hidalgo de hoy cien por cien debiera ser un varón capaz de sujetarse heroicamente a esta suprema norma de que tanto necesita la sociedad peninsular. Se dice, y lo hemos leído todos, cómo nos corresponde a cada español de esta hora una renta mensual de 869 pesetas; si la nacional pudiera ser repartida con toda igualdad entre la masa. Pues bien, el dicho hidalgo 1956 sería el ciudadano que, libre y noblemente, decidiese vivir sin más dinero, renunciando a toda ganancia superior y clavándose en este estricto gusto. Ochocientas, sesenta y nueve pesetas mensuales, ni una más ni una menos.

El tipo causaría risa y a su costa se harían chistes y jugadas, como los listos y sensatos de este mundo hicieron con el necio de La Mancha. El español que saliese por ahí manifestando su decisión radical de no querer más, de no ganar más, de no gastar más, de no aspirar a más, de renunciar a todo céntimo que le viniese de más, y de proclamar a los cuatro vientos que se ajustaba, y para siempre, a esta norma y nivel, el español que tal dijese y tal viviese sería la figura de necio absoluto de la que tanto necesitamos.

Porque es el caso que así como el tipo quijotesco, entre risas y burlas, dejó su impronta en el genio nacional, así este otro infeliz podría aspirar a finalidad semejante. Y nos molestaria profundamente y parecería que su presencia era grotesca y mero estorbo, pero no, precisamente por lo que ella tiene o tendría de lastre y de incomprensible en esta sociedad honorable que nos ha tocado en suerte sentirnos situados, precisamente por ello el efecto del tal

ser vendría a beneficiar por vacunación o contraste nuestro ambiente.

Nada, pues, de salir por ahí diciendo que si ustedes se plantaban en el tal gesto nada se conseguiría de un orden perfectamente práctico; no, señores, hartos estamos de creer en la eficacia de las obras hechas número y ciencia; no, señores, a un puñado cansado de españoles nos resta fe exclusivamente respecto a estas acciones absurdas y apenas posibles, donde suele encerrarse la más poderosa eficacia social, la que escapa a las medidas prudenciales, la que se apoya en las divinas fecundidades paradójicas del evangelio: «Bienaventurados los pobres; bienaventurados los que lloran; bienaventurados los perseguidos...».

Un peligro, es cierto, encerraría la hazaña de los necios hombres de las 869 pesetas, el peligro de la vanidad, del desquite, del evolucionamiento tonto. Triste posibilidad que, sin embargo, no comprende la gravedad necesaria para deducir la renuncia del hecho. Habría que juzgarse, incluso, esto: que a fuerza de insensatos y desafiantes llegasen ustedes a una auténtica y lamentable necesidad de espíritu. Lo lloraríamos, tendríamos que decirselo y hasta posiblemente que encerrarles a ustedes en una jaula, pero al tiempo de pedir al Señor que no perdiesen ustedes de su noble insensatez. Porque es tan urgente el remedio ante estas codicias repugnantes de nuestros hermanos, amigos, compatriotas...

Los hombres de las 869, helos por ahí con su cartel sobre el hombro proclamando su inútil proeza económica; los hombres de las 869 pesetas, enflaqueciendo a ojos vistas, luciendo un traje usado y rozado de tres años atrás, y hasta avinagrando su genio. Los hombres de las 869 pesetas paseando por nuestras calles y nuestras salas su altiva estampa posiblemente orgullosa—¡oh, el limpio orgullo de aquel Quijote tan seguro de sí!—y molestándonos con su paso, su palabra, su delgadez y su posible suciedad. Los necesitamos, señores; ¡no dejen de salir por los caminos, lanza en ristre, contra todos nosotros, los prudentísimos, los sensatísimos, los actualísimos...!

José María DE LLANOS, S. J.

ROSTRO BELLO E INTELIGENTE



Amor
LAS GAFAS QUE ADORNAN

UN NUEVO METODO DE ANALISIS DE LA ESTRUCTURA ECONOMICA

(Declaraciones especiales de la profesora Vera Cao-Pina, del Comisaro Nazionale per lo Studio della Congiuntura, de Roma)

Del 23 al 30 de abril ha dado un brillante curso de conferencias en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas la profesora italiana Doctora Vera Cao-Pina. Al terminarlo, solicitamos para nuestros lectores unas declaraciones.

¿Sobre qué disertó la profesora Cao-Pina para justificar esta petición de ARRIBA? Acerca del moderno tratamiento de los problemas de la vida económica de los pueblos conocido con el nombre de análisis de las interdependencias estructurales, o análisis «input-output», y sus consecuencias para la política económica.

Este esquema o análisis «input-output» debido al ruso nacionalizado americano Wassily Leontieff, tiene como antecedente el famoso «Cableau économique», de Quesnay, y su propósito es el de abarcar en un sistema de contabilidad social el total de la vida económica de un país.

Después de la publicación de la obra de Leontieff «The Structure of American Economy», el esquema se aplicó a muchos otros países, con singular ventaja para el planeamiento de la política económica. La previsión de los «estrangulamientos» en la producción por falta de determinadas materias primas, el análisis de los problemas de sectores económicos concretos, la planificación del desarrollo de las zonas más atrasadas de un país, etc., son consecuencias que se derivan de este nuevo método de trabajo.

En España la necesidad de marchar por el nuevo camino se sintió hace algún tiempo, pero el único organismo que procuró enbriarla fué el Instituto de Estudios Políticos. Un pequeño grupo de especialistas comentó sus trabajos para aplicar este modelo de Leontieff a la realidad española en septiembre de 1955. Su elaboración se encuentra ya muy adelantada, y esperan darle fin dentro del presente año, e incluso tratarán de señalar algunas aplicaciones concretas de su estudio a problemas económicos de la vida nacional. Han tenido que luchar contra múltiples escollos. La principal ha sido la recogida de los datos precisos. Sin embargo, es de justicia señalar que a pesar de que en España no se ha realizado aun ningún censo industrial, se han podido salvar estas dificultades de orden estadístico gracias muy especialmente a la colaboración del Servicio Sindical de Estadística.

Los resultados que en el Instituto de Estudios Políticos se han logrado creemos son verdaderamente valiosos. El reciente viaje de la profesora Vera Cao-Pina sirvió para contrastar las investigaciones españolas con las que se practican en otros países. El resultado no pudo ser más halagador para nuestros especialistas. Sirvan esto además para anticipar que, coincidiendo con la publicación «in extenso» de estos trabajos, darán a conocer en esta sección de ARRIBA un resumen divulgatorio de los mismos.

La profesora Cao-Pina, distinguida economista, afabilísima persona, cordialísima profesora, contestó al cuestionario que le sometimos con rigor científico y especial oído. Por todo ello le damos las más expresivas gracias.

—Los métodos de análisis estructural, ¿tienen algún interés como guía de la política económica? Si es así, ¿para qué cuestiones concretas pueden tener más aplicación?

—El método de análisis estructural es uno de los más útiles instrumentos conceptuales del equipo del economista moderno, cuya principal misión sea la de buscar los medios menos costosos para realizar un rápido pero equilibrado desarrollo de una economía nacional.

En particular, es una buena guía para el encuadramiento de los programas de inversiones públicas cuya finalidad sea la de alcanzar objetivos específicos de política económica y social, como, por ejemplo, el pleno empleo, el equilibrio de la balanza de pagos o una más intensa explotación de las fuentes de la riqueza nacional.

Este método permite, en efecto, individualizar los sectores productores que contribuyen a «activar» la producción de todos los otros sectores, y los que merecen particular atención o prioridad en cuanto permite realizar una mayor «economía» de capitales o de deudas con respecto al exterior.

Otro importante problema que se puede estudiar con este método es el de los estrangulamientos que pueden aparecer en periodos de emergencia: esto es, cuando los recursos nacionales o las posibilidades de aprovisionamiento en el extranjero son insuficientes para satisfacer la demanda nacional de bienes y servicios. Además, el método se presta también para estudiar el grado de interdependencia entre diferentes regiones de la economía nacional y para ana-

lizar los medios capaces de disminuir las diferencias de nivel de vida de las regiones industrializadas y subdesarrolladas.

—La construcción de la tabla italiana, ¿tuvo alguna vinculación con los problemas de la vida económica del país?

—Sí, la primera tabla italiana del año 1950, que fué elaborada bajo los auspicios de la Misión Americana para la Ayuda Económica a Italia, fué emprendida al objeto de determinar las necesidades de capital e importación de materias primas de la economía italiana y, por tanto, para medir la magnitud de la ayuda necesaria para realizar los programas de reconstrucción económica o de defensa militar.

Esta experiencia y las que siguieron han sido además utilizadas para estudiar la función de sectores específicos dentro del cuadro de la economía italiana (industria textil, de la construcción, del sector del transporte) y para individualizar cuáles son los bienes de consumo y de inversión cuya demanda da origen a los más onerosos pasivos de la balanza comercial italiana.

Sin embargo, diez años de experiencia en este campo no son suficientes para poder ofrecer en juicio definitivo sobre la utilidad efectiva de este método como instrumento de política económica.

No obstante, utilizada conjuntamente con otros instrumentos de análisis, este método ofrece prometedoras posibilidades de llegar en el futuro a una más orgánica visión de los problemas de equilibrio dinámico entre las fuerzas de presión que surgen a consecuencia de los problemas sociales y las fuerzas de resistencia típicamente económicas, representadas por la limitación de las reservas disponibles.

ESCULTURAS DE MUSTIELES

(Sala del Ateneo).—

Da gozo ver cuando lo visto está expresado con sencillez. No está de más recordar que lo sencillo no es simple, en sentido peyorativo, sino algo conseguido, tal vez con dolor, pero con fluidez y gracia mayor, como de quien se comunica con el gran secreto del bien hacer.

No conocía realmente a Benjamin Mustieles; recordaba su presencia en una Nacional intrascendente, y ahora, al contemplar su obra sé que estoy ante un joven artista, un escultor de Monóvar, patria chica del «Azorin» nuestro, en quien el primor de la prosa superó lo vulgar del motivo literario, como quien talla finas aristas en materias toscas. También Mustieles —salvando la distancia— sabe así, en la precocidad de su juventud, arrancar al tronco vivo del árbol el módulo justo de su expresión, respetando el accidente del bulto y ensalzándole hasta donde lo merece con un atinado colorido, propio para las más humildes miradas y para las más exigentes, la del cándido aldeano y la del conocedor, ávido de buscarle entronques históricos. Entre ambos puede dibujarse esta obra original, entre el polo de la jeria popular y las arcaicas estatuillas totémicas de arte ibérico, de allá por el III siglo antes de J. C., e incluso en variantes fenicias anteriores, vestidas con un cromatismo parecido al de estas deliciosas piezas salidas de las manos de Mustieles. Pero todo esto quizá sea excesivo para la alegre manera y desenvoltura que ostentan; bástenos con decir esto: es bueno, gracioso y hasta tiene su poco de tradición; luego, según la conseja de d'Ors, no hay plagio.

He señalado esta faceta, la menos trascendente en apariencia del expositor, porque sin duda nos da la clave de todo lo demás. Quien sabe crear partiendo de la naturaleza misma de la madera arbórea, está en el mejor camino para hacerlo con el barro o con la piedra, dócil uno y reacia la otra para dejarse domar. No obstante, Mustieles lo consigue y explota una amplia teoría de tendencias varias, entre las que podría reconocerse al amante del relieve románico y al sensible de una incipiente abstracción, entre cuyos extremos caben toda sutileza y ternura, incluso la de un naturalismo fresco y vigoroso.

Las recompensas que ganó Mustieles —Premio Nacional de Escultura en 1952 y tercera Medalla en la Nacional de 1950— fueron, por una vez, claro indicio de unos méritos ahora confirmados. Me complazco desde aquí en proclamarlos y puntualizarlos extensivamente a la pintura de la que en esta Exposición hay donosas muestras paralelas en calidades a las comentadas para sus esculturas.

—¿Cómo se utiliza —a los efectos de la política económica— esta tabla en países extranjeros? ¿Es ampliamente utilizada? ¿Se espera se difunda su empleo en el futuro?

—Las tablas de «input-output», como ustedes saben, están ya disponibles en 20 países de tres continentes: América del Norte, Iberoamérica, Europa y Asia. La utilización de estas tablas son diferentes según los problemas específicos de cada país.

En los Estados Unidos, la tabla para 1947 fué utilizada para estudiar las perspectivas de ocupación en el período que seguía a la desmovilización, para determinar los excedentes de varios productos exportables a Europa, y para programar la organización del puente aéreo de aprovisionamiento de la ciudad de Berlín durante el bloqueo de 1948.

Entre las más interesantes aplicaciones de las tablas en los países europeos vale la pena recordar:

Las del Central Plan Bureau de Holanda, para encontrar el modo de afrontar los «estrangulamientos» de la economía holandesa en el primer período de la posguerra y, más recientemente, para estudiar los efectos de los daños causados por las inundaciones del 53 y para estudiar las perspectivas de desarrollo a largo plazo de la economía nacional.

Las de Dinamarca, para individualizar los sectores que operan en situación de pérdida o de ventaja (respecto a la situación media nacional) a causa de persistentes desequilibrios en la estructura de los precios relativos.

Las en curso de realización en la India, en el Pakistán y en Colombia para el estu-

dio de la estructura de estos países y de las posibilidades de desarrollo de cada sector productivo.

Las que se están realizando en el Japón para el estudio de las perspectivas de expansión de las exportaciones en el mercado mundial.

De estos ejemplos se deduce que el método Leontieff es particularmente útil en los casos en los que se perfila la necesidad o la oportunidad de una movilización general o parcial de los factores productivos con la finalidad de acelerar el ritmo de desarrollo normal y de modificar la estructura del sistema productivo nacional.

—¿Es fácil o difícil construir una tabla? ¿Puede emprenderse la tarea con medios reducidos?

—La construcción de una tabla de «input-output» es operación siempre delicada, pero más o menos difícil según la organización del sistema estadístico nacional y según el grado de comprensión de las entidades públicas y privadas que pueden ayudar a colmar las lagunas y a eliminar las imperfecciones de la documentación de la vida económica. Aun la materia prima más esencial para emprender este trabajo es, sin duda, el espíritu de iniciativa y la tenaz y paciente voluntad de investigación de los compiladores de la tabla. Incluso en el caso de medios estadísticos y financieros escasos es posible obtener un cuadro bastante real de la estructura de la economía nacional; la exigencia de posteriores mejoras y refinamientos surge, en efecto, cuando se empieza a utilizar ese instrumento a fin de analizar los problemas concretos y será la urgencia misma de resolver el problema objeto del estudio la que indicará los nuevos medios para adoptar la tabla a los fines específicos de sus aplicaciones.

—¿Supondrá la construcción de la tabla de forma minuciosa un coste desmesurado para los países pobres? ¿Les merece la pena iniciar el esfuerzo?

—Desde luego, la construcción de la tabla de forma muy minuciosa es costosa, en cuanto debería basarse en datos procedentes de un censo extendido a todas las ramas de la actividad económica; pero cuando no se disponga de una fuente tan completa de informaciones no es indispensable esperar a que se lleve a cabo la recogida y elaboración de los datos de un censo.

Aunque se obtengan tablas de formato reducido, mientras se basen sobre todos los datos particulares captados en fuentes diversas, son suficientes para describir el sistema de relaciones que caracteriza la estructura de la economía nacional y también sirven para analizar ciertos aspectos de la misma.

Lo que, sin embargo, es indispensable para la construcción de una tabla de «input-output» es el establecimiento más sistemático que se pueda de la contabilidad nacional, es decir, de la determinación de la renta nacional por sectores de origen y de sus principales destinos (consumo, inversiones y exportaciones).

Este es, en efecto, el elemento fundamental para la comprobación de la consistencia del cuadro de los varios grupos de transacciones interindustriales.

Dada la estrecha complementariedad entre la contabilidad en sentido macroeconómico y la más analítica forma de contabilidad de tipo «input-output», sería muy deseable que los dos tipos de trabajo estuvieran organizados conjuntamente o coordinados. El ideal sería, naturalmente, que estos estudios se desarrollasen por el mismo grupo de trabajo bajo los auspicios de una entidad de gran relevancia nacional.

—Profesora, usted ha visto la labor realizada en este aspecto por el grupo del Instituto de Estudios Políticos; ¿qué juicio crítico le merece? ¿tiene alguna sugerencia que hacer sobre esta cuestión?

—He quedado impresionada y admirada por el esfuerzo que está haciendo el grupo de trabajo del Instituto de Estudios Políticos para la construcción de una matriz de la economía española. Los criterios con los cuales esta tabla se está construyendo me parecen tan rigurosos como es posible, y basados sobre un atento estudio de las experiencias practicadas en otros países para construir las diversas piezas del ajedrezado que componen la tabla. Deseo añadir que algunas esporádicas contrastaciones de las relaciones existentes entre los principales elementos de coste del sector de la industria textil y el valor total de la producción en la tabla italiana para 1953 y en la tabla española que se está construyendo han mostrado semejanzas en la estructura de los costes de esta industria en los dos países y por tanto esperamos en Italia la terminación de esta tabla para poder comparar las características semejantes o dispares de cada sector en estos dos países latinos.

ARTE

PINTURAS DE ROSARIO DE VELASCO

(Sala Toison).—

De nuevo Rosario de Velasco entre nosotros, con una aportación que la identifica si no rigurosamente, sí sensitivamente con la del ayer, en que ganó notoriedad.

Pintura obismada en lo figurativo estricto y densa de calidades cromáticas, con resabios italianizantes del «cuatrocento», pintura trabajada hacia la consecución de una materia grata, de una sugestión «directa» del natural a veces amañado con la sugestión de la escena convencional, pero siempre tratada con profundo respeto a la estricta densidad pictórica.

Junto a sus «cuadros» muéstranos también, a manera de bocetos, unos temas en cuya realización de insinuaciones formales parece querer hermanar su hora de ayer con los gustos actuales, consiguiendo en todo caso recordarnos su categoría de pintora, que fué un día apta para el Museo de Arte Moderno y hoy sigue siendo, fiel a su convicción, posible y positivamente grata para todo el que sepa bien mirar.

NTURAS DE CRISTINO

(Sala Alfil).—

No es la primera vez que un pintor nos da motivos para reconsiderar sobre ese punto crucial, como de pez que se muerde la cola, en que lo arcaico y lo contemporáneo coinciden en abstracciones y maneras expresivas. Digo esto a la vista de las pinturas de Cristino, preferentemente centradas en temas religiosos con Cristos y santos de sugestión románica y estilización actual, en los que una luz ascética de parda estameña parece haber acentuado el expresionismo añejo con intencionados toques tremendistas.

Supone una interesante proposición para una iconografía que seguramente en el mural tendría más amplio y completo desarrollo, y constituye la obra de Cristino una prueba calificada y calificable como de sincera y acendrada vocación pictórica que alentamos gustosos desde estas líneas.

XPOSICION ANITA SOLA DE IMBERT

(Sala Biosca).—

Paisajes, bodegones y floreros surgen por la mano de esta pintora como una fresca visión sin materia, apenas con el tinte de unas tonalidades planas, suficiente para dar la referencia de sus representaciones. Si hubiera que buscar un punto de asimilación a esta manera de construir, tan sumaria y efectiva, habría que recordar cierto aspecto de la pintura japonesa; pero Anita Solá tiene un entronque directo con la claridad mediterránea, con sus luces, que si aquí no sirven para modelar las formas, en sus lienzos explayan un colorismo ingenioso y válido para certificar su personalidad.

UNA IMPOR-
TANTE
CONTRIBU-
CIÓN AL ESTU-
DIO DE LA HIS-
TORIA la cons-
tituye la conside-

LIBROS

ración histórica separada de los hechos y fenómenos sociales y políticos, susceptibles, mediante su disección, de constituir verdaderos cortes verticales de la historia general del período. Maximiano García Venero, escritor, periodista, y sobre todo apasionado por la exposición de estos fenómenos por hallar en ellos una clave decisiva de la historia de nuestro tiempo, viene realizando una labor que remata en cierto modo con este nuevo libro, «Historia de las Internacionales en España», que acaba de publicar.

Mediante sus historias anteriores de fenómenos tan operantes en la política, en la realidad española, como han sido el nacionalismo vasco y catalán o el sistema parlamentario español, mediante su contraste con la biografía de figuras importantes o decisivas en el devenir de estos fenómenos, como Cambó, Maura o Melquiades Álvarez, García Venero se ha colocado de golpe en el reducido núcleo de historiadores vivos de la realidad española contemporánea. No es su visión histórica tendente a la amplitud, sino a la precisión, o sea a la segregación de las venas o constantes que proporcionan una visión honda, muchas veces pública, otras recoleta de acontecimientos de segundo plano, ante los paladinos de un período. Goza el historiador de la prerrogativa de la valoración posterior, de la erección de fenómenos enteros, que en su contemporaneidad pasaron dispersos sin constituir por sí una realidad apreciable, pero que a la luz de acontecimientos posteriores cobran todo su significado.

Por eso quizá el estudio más importante de cuantos viene realizando García Venero sea el presente. Cuando la ideología de Carlos Marx se traduce en actividad práctica se cierra de golpe el signo con que venía conociéndose la historia de un siglo, la eclosión de los nacionalismos liberales, y se comienza una actividad radicalmente contraria, que poco a poco había de reducir a caducidad la primera, con la que lucha con la fatalidad de los fenómenos políticos correctores. Si en ocasión contemporánea al Congreso de La

Haya, la actividad naciente de las agrupaciones socialistas internacionales podía parecer modesta al lado de los

grandes sucesos históricos del período, hoy comprendemos que no es así y que de la suerte de los debates, de la suerte de las posiciones que marcaron la escisión entre los marxistas o los bakuninistas, dependía buen golpe de acontecimientos que habían de configurar la faz del siglo venidero, tan señalado (prescindiendo de la dosis puramente marxista que haya en ello) por el auge del internacionalismo, por las crecientes limitaciones del individualismo liberal, por el ocaso de los nacionalismos.

Esta sola consideración bastaría para tener de decisivo interés el presente estudio histórico de García Venero. Traspuesto a la historia española, la reacción en España de los acontecimientos mundiales que se derivaron de la suerte de las Internacionales Socialistas sirve en varios aspectos cruciales una interpretación radical de la historia española por acción o por reacción. La historia del movimiento social en España se polariza en torno a los hechos estudiados por García Venero no sólo en el área nacional, sino en su ensambamiento con las directrices mundiales. No sólo nace un fenómeno clasista, sino que crecientemente la historia se enmarca por acción, por reacción o por corrección en su torno.

Una interpretación semejante de la historia española es rigurosamente inédita, lo que aumenta su valor e interés. Decir, como García Venero, profundo conocedor del período histórico contemporáneo, lo ha realizado, es insistir en un hecho que ya es sabido por sus lectores, pero que debe ser trasladado a quienes, no siéndolo aún, ciado del tema, por la manera como ha sido desenvuelta una de las claves, no sólo de la historia reciente, sino de la realidad actual. Su documentación, su brillo expositivo, su solidez abarcadora de un fenómeno de singular importancia quedarán de manifiesto desde la primera lectura.

A VALENCIA

«HISTORIA DE LAS INTERNACIONALES EN ESPAÑA». — Maximiano García Venero. — Ediciones Prensa del Movimiento.

¿CUANTOS LIBROS SE HAN ESCRITO YA SOBRE LOS ESTADOS UNIDOS? Deriva esta abundancia, en primer término, del increíble auge de la nación norteamericana al rango de primerísima potencia mundial, en la que es forzoso que el mundo entero se fije para descubrir sus características, de tanto peso en el mundo de hoy. Pero si a ese carácter se une el también indudable de la formación racial de la misma entidad nacional, de cualidades excepcionales en su suelo, en su colonización, por el tiempo record empleado en ésta y en su proyección al exterior como un mundo en ebullición ya formado, se comprende que la tentación de apriorizar en un libro, mediante una interpretación personal, el hecho norteamericano se halle próxima a cada escritor o periodista que se enfrente con él.

Angel Zúñiga, corresponsal hoy de Prensa en los Estados Unidos, ha realizado también su libro sobre el país. Como es natural, Nueva York ocupa la parte más importante de él, pues no en vano la gran metrópoli ofrece una síntesis expresiva, y no sólo cara al exterior, del fenómeno norteamericano. Pero Norteamérica no se acaba en Nueva York, y según el sentir de muchos norteamericanos, ni siquiera empiezan a resumirlo; por eso es necesario completar la visión, partiendo de esa ciudad colosal — una especie de super Estado que añadir a los cuarenta y nueve de la Unión — y recorriendo las otras franjas norteamericanas las ciudades industriales, el medio Oeste, o el romántico Sur.

El autor lo realiza con gracia y amenidad emocionada. El tema, sus vivencias actuales, riman muy bien con sus condiciones de escritor de nuestro tiempo y sus fenómenos más sensibles. El de Estados Unidos no podía escapar a su interpretación, que realiza con el interés de su visión y su prosa.

NORTEAMERICA A LA VISTA. — Angel Zúñiga. — Editorial Barna, S. A.

A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, contemplada desde el lado alemán, ofrece tal auge de acontecimientos y personalidades implicadas en ellos, que puede recorrerse muchas veces en la seguridad de que hallaremos agudas notas de interés, unas conocidas, otras no divulgadas, que nos ayudarán a comprender, aunque nunca del todo, las condiciones de aquel sombrío y dramático período en que una nación luchaba bajo el mando de Hitler contra una coalición mundial.

Caben muchas consideraciones enojos a ángulos de visión en esta labor histórica,

desde las memorias de personajes a las exposiciones totales o parciales, sociales, políticas y militares de la situación. Ahora nos hallamos con un libro que no por su carácter anecdótico deja de arrojar luz al panorama total. Trátase de la recopilación que Jurgen Thormwald ha realizado fijando las apretadas biografías de las personalidades del III Reich que hallaron la muerte en circunstancias anómalas y nunca esclarecidas del todo durante el vórtice de la conflagración. Militares, políticos del partido nacionalsocialista, como Todt, Udet, Dietl, Prien, von Reichenau, Schoerner (este no muerto y regresado recientemente de los campos de concentración rusos), el mariscal Model.

La época y la ocasión prestan suficiente interés para que éste no alcance a esta apretada serie de biografías que alcanzan no sólo a los momentos culminantes de las muertes o desapariciones respectivas, sino a las personas desaparecidas y a las causas que en su momento o posteriormente pudieron hacer contravertidas las causas de ellas. De este modo, el libro de Thormwald contribuye al esclarecimiento de un período.

LAS MUERTES MISTERIOSAS DEL TERCER REICH. — Jurgen Thormwald. — Luis de Caralt, editor.

PREMIO DE NOVELA "CONCHA ESPINA"

LO CONVOCA EL AYUNTAMIENTO DE TORRELAVEGA. DOTADO CON 50.000 PESETAS

TORRELAVEGA (Santander). — El Ayuntamiento de esta ciudad ha acordado celebrar del 8 al 14 de octubre próximo la Semana de las Ciencias, las Artes y las Letras en homenaje a don Marcelino Menéndez y Pelayo. Como pertenecientes a dicha Semana, se acordó convocar el II Premio de Novela «Concha Espina», dotado con 50.000 pesetas; el Premio de Ciencia Aplicada «Leopoldo Cárdena», dotado por el Ayuntamiento de Reocin con 25.000 pesetas, para el mejor trabajo sobre el tema «Historia de la concentración de minerales en España y estudio de su influencia en la economía nacional», y el Premio «Hermilio Alcalde del Río», de Ciencias Sociales, dotado con 25.000 pesetas por la Diputación Provincial, para premiar el mejor trabajo sobre la «Función social y económica del Sindicato, dentro de la solidaridad nacional». (Cifra.)

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Cinediversi: se amplía la sábana de la gran cama cuadrilonga y se amplía el precio de las localidades.

* * *

Lo que enloquece al tranviario es tener que cambiar de vía al tranvía como si fuese un guardaagujas a pie.

* * *

Cuando en la revista se llega a hablar de la flor que se come los insectos, la revista perece.

* * *

A muchos grandes hombres del pasado les esculporizaron en busto y sin brazos para evitar que la posteridad les estuviese pidiendo autógrafos.

* * *

La sopa caliente nos afeita el frío.

* * *

Hay enfermedades de las que no se muere, por graves que sean, sino de otra enfermedad concomitante; por eso la que tenemos que evitar es la concomitante.

* * *

No se sabe por qué todas las palabras de los sueños comienzan con zeta.

* * *

¿Por qué aquella mecanógrafa montaba las letras sobre la a? ¡Ah, no lo sé, porque aún no se ha inventado la psicomecanografía!

* * *

Aquí se dice «sepelio», que es como una afirmación de calvicie última: «Se peló».

* * *

Al mentiroso y mal hablado se le caen las tapaderitas de los frascos de las medicinas.

* * *

Venus es siempre plural para evitar el orgullo de una sola mujer. La Venus es igual a las Venus.

* * *

La puntería del que oye el avión está en que ponga los ojos en él en cuanto lo oye.

* * *

La flor es una especie de candelil que ilumina en la planta la idea del mundo.

* * *

La locomotora parece que va sacando fotos del paisaje y de las estaciones con la máquina fotográfica colgada al pecho.

* * *

A los perros y a los lenguaraces les sobra lengua.

* * *

Por «ése» no pongo la mano al fuego, ni de un modesto brasero.

* * *

Ya que nos trae la cigüeña debíamos poder volar, ser, por lo menos, niños helicópteros.

* * *

Además, no la gustaban los gabanes tres cuarto, sino los largos, tipo de oso; por eso le arruinó.

El carrousel con cerdos tiene siempre éxito porque las mujeres, como en secreta alusión al hombre, les gusta montar en ellos.

* * *

Neptuno ya tiene encargado a los suyos un guiso de ancas de «hombres-ranas».

* * *

Claro de luna: algo así como un crimen en un Museo.

* * *

Anuncio: Dentifricio contra la sordera.

* * *

El conejo de día es un animal comestible y de noche es una sombra chinesca.

* * *

Boca grande de millonaria: buzón para echar la carta pidiendo más dinero a sus padres.

* * *

Desde que se impuso en las calles la dirección única son mancas de uno de los dos brazos todas ellas.

* * *

¿Por qué viene esa inquietud del jardín? Porque la estatua se ha desvelado.

* * *

La telaraña es la hamaca de las moscas.

* * *

El esqueleto del negro es tan blanco como el del blanco.

* * *

Las sillas de tijera son los costillares de un barco que prefirió quedarse en casa.

* * *

Los orejones se hacen con las orejas de los niños traviesos.

* * *

Maldito ese que deja para el domingo por la mañana los golpes que debió dar el sábado por la tarde.

* * *

Sentimiento reflejo: cuando de párvulos oíamos Antillas y aparecía el jugo gástrico correspondiente a las natillas.

* * *

Ser criminal es matar a los de su misma especie y no comerse su cadáver. Lo único que justifica el crimen es comerse a la víctima.

* * *

Hay unas mujeres platinadas que se ven en los restaurantes, y que no se sabe si bailan o cantan.

* * *

La mujer puede ser el pergamino de un recuerdo, pero lo que no está bien es que quiera volver a ser cordera y retozar con los corderitos.

* * *

La nueva arquitectura mete a los hombres en el mayor mueble clasificador del mundo.

* * *

Las cartucheras en la cintura miran a matar con sus ojos negros.

* * *

El que después del banquete pone los tapones a las botellas — en que aún queda algo — es el verdadero amigo de la casa.

RAMON Gómez de la Serna

LABERINTO

VIA PUBLICA

NO HAY PLENO municipal que no se ocupe en cierto modo de la instalación de quioscos o puestos en la vía pública. El último no ha sido excepción en esta regla y también ha tenido su parte dedicada a la materia. Mientras tanto la vía pública de Madrid se va convirtiendo en un mare magnum, en el que aparecen como naufragos quienes no poseen automóvil o no tienen una garita de uno u otro modelo.

El presidente de la Comisión de Policía Urbana me dijo en cierta ocasión que el número de puestos de todo género establecidos en la vía pública ascendía, aproximadamente, a veinte mil. La cifra es sencillamente aterradora, sobre todo si se tiene en cuenta el actual proceso de reducción de las aceras para la consiguiente ampliación de calzadas de tránsito rodado.

En un acuerdo del Pleno de marzo (acuerdo número 12) se anuncia un reglamento de bases al que deberán ajustarse las instalaciones en la vía pública. No puedo decir nada acerca del alcance de este reglamento; pero, como ocurre siempre, el remedio viene tras la enfermedad; y en este caso la enfermedad es muy grave. Hará falta una energía excepcional para poner orden en este verdadero conflicto urbano, en este conflicto de cesión abusiva de un dominio público tan característico como es la calle.

Entre el misero puesto de pipas y los palacetes para la venta de tabacos hay toda una escala de modos de ocupación de la vía pública, que no sería justo atacar por abajo. Y no nos olvidemos del proceso expansivo de las terrazas de cafés y bares que cualquier paseante de la ciudad advierte y sufre.

Cuanto más se prolongue la adopción de un criterio terminante y riguroso, más grave será el daño a corregir. Desde que esta cuestión se planteó con ciertos visos de decisión he visto pasar Ayuntamientos y he visto aumentar escandalosamente el número de puestos en la vía pública. Espero, de todos modos, con interés el reglamento de bases.

AGUINAGA

FIESTAS DE SAN ISIDRO
MAÑANA COMIENZA LA GRAN SEMANA
CINEMATOGRAFICA

A las diez de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, V Gran Premio Ciclista de «Antena Deportiva», de Radio España, organizado por el Club Ciclista de Castilla, disputándose el trofeo del Ayuntamiento de Madrid.

A las once, en el gimnasio de la Delegación Nacional de Deportes, competición de lucha grecorromana entre Cataluña, campeón de España, y Castilla, subcampeón. A la misma hora, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, finales del segundo encuentro internacional de atletismo España-Sarre. A la misma hora, en el río Tago, coito fluvial de Aranjuez, concurso de pesca, puntuable para el Campeonato nacional Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en el que tomarán parte los pescadores madrileños. A la misma hora, en la sierra de Guadarrama, prueba deportiva de montaña y hielo, denominada Prueba de Orientación y Regularidad Victory, en la que participarán todos los equipos de los Clubs de montaña, bajo el control de las Federaciones Espa-

ñolas de Montañismo y Esquí. La concentración será en el Club Peñalara, de Navacerrada.

A las cuatro de la tarde, en el hipódromo de La Zarzuela, carreras de caballos, disputándose varios premios, entre ellos el Gran Premio Nacional, dotado con 25.000 pesetas. Entre las carreras a celebrar figura la clasificatoria para el Campeonato del mundo, especialidad de vallas, de «gentlemen riders», que se disputarán una copa donada por el Ayuntamiento.

A las cinco, en los salones del Círculo de Bellas Artes, continúa el Campeonato de España de billar a tres bandas, de primera y segunda categorías.

A las seis, novillada de la feria de San Isidro, con ganado de don Manuel Arranz, para los diestros Paco Corpas, Curro Puja y José Luis Ramírez.

A las diez de la noche, en el teatro Calderón, función extraordinaria de ópera, fuera de abono, poniéndose en escena «Otello», interpretada por Mario del Monaco, Giulio Maestranzello y Enriqueta Tarrés.

A las once, en la zona de recreos del Retiro, concierto por la Banda Municipal.

A las doce, en el estanque del Retiro, quema de una colección de fuegos artificiales aeroterrestres y acuáticos, de la Pirotecnica Zaragozana, Hijos de Angel Saro.

LUNES, DIA 21 DE MAYO

A las once de la mañana, en el polígono de tiro de Chamartín de la Rosa, Campeonato provincial de primera categoría, femenino.

A las cinco de la tarde, en los salones del Círculo de Bellas Artes, continúa el Campeonato de España de billar a tres bandas, en primera y segunda categorías.

En el Círculo de Bellas Artes, organizada por la Obra Nacional de Artesanía y patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento, I Exposición Nacional de Laza, Cristal y Plata. Esta Exposición permanecerá abierta hasta el día 5 de junio.

En esta fecha se inicia la Gran Semana Internacional de Cine, en la que a semejanza de las Bienales extranjeras, serán proyectados en única exhibición los «films» que hayan merecido premios internacionales, y en la que se darán a conocer sus primeras proyecciones. Diariamente el excelentísimo Ayuntamiento, que organiza y patrocina esta Semana, de tanto rango artístico, dará a conocer las proyecciones de las películas.

FIESTA DE LA FLOR

Las señoritas que deseen posular en la cuestación de la Fiesta de la Flor, el próximo día 22 en la mesa del Ministerio de Información y Turismo que se situará en la calle de Génova esquina a Monte Esquiza, pueden llamar al teléfono 24-89-43 para tomar datos y darles instrucciones.

Mesa petitoria

En la mesa que se instalará en el Banco de España, y que representará al Cuerpo diplomático acreditado, acompañarán a la señora embajadora del Brasil las esposas de los señores embajadores de Sudamérica.

"La Voz de Madrid"

Mañana lunes puede usted oír, a las seis en punto de la tarde, sintonizando con la Emisora de la Buena Música:

«Sinfonía núm. 4, en re menor» (op. 120), Schumann.

«Impromptu núm. 2, en fa sostenido mayor» (op. 36), y «Baldada núm. 2, en fa mayor» (opus 38), Chopin.

AGENDA

DIA 20 DE MAYO DE 1956
DOMINGOEl sol sale a las 4.54.
Se pone a las 19.28.

BAJA LA TEMPERATURA

Descendió aún más la temperatura en el día de ayer, y por la tarde, a última hora, hizo fresco.

La máxima registrada fue 20,2 grados, a las 13 y 16 horas, y la mínima, de 11,7, a las 6.

El Observatorio Meteorológico nos facilitó los siguientes datos de las horas, 1, 7, 13 y 18:

Presión: 701,9, 701,6, 701,3, 700,2.
Temperatura: 13,6, 13,6, 18,2, 17,0.
Humedad: 81, 85, 70, 72.

Nubosidad: Sin datos, nublado, casi cubierto, cubierto.

Visibilidad: Sin datos, 12, 8, 10 kilómetros.

Viento: Calma, NNE-1, S-1, calma.

INDICE DEL DIA

A las 19.30 horas.—Instituto de Cultura Hispánica.—Recital del pianista guatemalteco José Arévalo Guerra.

A las 19.30.—Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Toma de posesión del académico electo excelentísimo señor don Gregorio Marañón, que leerá su discurso «El Toledo del Greco».

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de don Rafael Calvo Serer sobre «Dialéctica contemporánea en torno a la visión de España».

A las 19.—Colegio Oficial de Auxiliares Sanitarios.—«La maternidad en el pasado, en el presente y en el futuro», por el doctor Jiménez Guinés.

A las 19.30.—Instituto Frances.—Conferencia de doña Anna María Ferrer Speckell sobre «Recientes investigaciones de Castellamare di Stabia».

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—Inauguración de la Exposición de la pintora argentina Ana Parabue.

A las 20.—Real Sociedad Geográfica.—Conferencia de don José Tudela de la Orden sobre «Impresiones de un viaje por Estados Unidos».

HOMENAJE A DON MANUEL
AMOROS GONZALVEZ

El próximo día 23, a las diez de la noche, se reunirán destacadas personalidades del «Derecho» para ofrecer un «banquete-homenaje» al destacado jurista don Manuel Amoros González, con motivo de haberle sido concedida recientemente la Encomienda de número de Isabel la Católica.

Esta importante condecoración que se ha otorgado al eminente letrado español es, dados sus méritos profesionales, un justo reconocimiento a los servicios que tanto en España como en el extranjero, ha prestado dentro de su profesión.

ASAMBLEA GENERAL DE
LA ASOCIACION DE SUPER-
VIVIENTES DE ULTRAMAR

La Asociación Nacional de Supervivientes de las Campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas pone en conocimiento de todos sus asociados que el domingo día 27 del actual mes de mayo tendrá lugar (Dios mediante) la Asamblea general ordinaria, a las once y media de primera convocatoria, y a las doce de segunda convocatoria, en su local social de la calle de Fernando, 30, principal izquierda, de Barcelona.

COLONIAS INFANTILES DEL
P. N. I.

El día 24 del actual, a las doce de la mañana, regresa del preventivo de Guadarrama la 118 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el 22 de febrero pasado.

Se ruega a los familiares de las niñas acudir al Patronato Nacional Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibir a las pequeñas viajeras.

El mismo día, a las nueve de la mañana, partirá para ese preventivo la 122 expedición, compuesta de ciento veinte niñas, que van a ocupar las vacantes que han dejado las anteriores.

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE CUPONADO AYER
541

Los participantes en los
II Juegos de Atletismo
fueron agasajados ayer en
el Ayuntamiento

EN el Ayuntamiento se ha celebrado una recepción en honor de los participantes de los II Juegos de Atletismo entre los equipos del Sarre y España.

El señor Soler y Díaz de Guisado, representando al conde de Mayalde, les dio la bienvenida y les manifestó el interés que tiene siempre la Corporación por el deporte en todas sus manifestaciones.

El general Villalba, en nombre de la Federación Española de Atletismo, pronunció unas palabras de agradecimiento por este interés del Ayuntamiento en beneficio de la cultura física e hizo entrega a la Alcaldía de una placa de plata que, como muestra de agradecimiento por su valiosa cooperación le ofrecía la Real Federación Española de Atletismo.

Madrid
EstacionHA REGRESADO DE MONTE-
CATINI EL PROFESOR

DON GUILLERMO NÚÑEZ

DESPUES de haber asistido al Congreso que en Montecatini ha celebrado la Sociedad Internacional de Audiología, al que había sido especialmente invitado, ha regresado a España el catedrático de la Universidad de Madrid profesor Guillermo Núñez, quien presentó una interesante comunicación en relación con la audiometría e intervino y presidió un buen número de sesiones.

El profesor Núñez, a su paso por Roma, ha tenido el honor de ser recibido en audiencia especial por el Santo Padre, Pío XII, que vivamente se interesó por las actividades médicas.

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de don Vicente Palacio en
el Colegio Mayor «N. S. de Guadalupe»

EN el Colegio Mayor Hispanoamericano «Nuestra Señora de Guadalupe» pronunció una conferencia sobre el tema «Una España dividida» el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid, doctor Palacio Atard. El conferenciante analizó el espíritu de derrota que desde el siglo XVIII caracterizó el pensamiento español, a través de un triple campo cultural, político-social y religioso.

En primer lugar, frente a la cultura netamente popular del Siglo de Oro, el siglo XVIII plantea el dilema entre «europeizantes» y «tradicionalistas», determinando, tanto unos como otros, lo que Ortega calificaría como odio de la masa a la selección de los mejores. En el terreno político-social, el advenimiento de la burguesía supuso el desplazamiento de la inveterada sociedad estamental campesina de España. En un juego de avances y retrocesos, que llena todo el siglo XIX, la burguesía quiere vencer la resistencia que encuentra apoyándose en la institución militar. La voluntad de una minoría amparada en la fuerza determina la tónica postura del español frente al Estado, del que no se siente solidario: ante él, el español es o funcionario público o su público enemigo número uno. Frente a la España burguesa, la España campesina permanece olvidada, y ni la Restauración de Cánovas llega a integrarla, ni tampoco la II República, fracasada en su pretensión de reforma agraria. El 18 de Julio abre la posibilidad de su incorporación al Estado.

El conferenciante se extendió en consideraciones sobre la crisis religiosa examinada históricamente, y finalmente hizo un balance de la conciencia actual cara al futuro. Fue muy aplaudido por el numeroso público de

universitarios hispanoamericanos y españoles que llenaba el salón.

Nuevos académicos correspondientes de la Real de Bellas Artes

En sesión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando han sido elegidos académicos correspondientes en Palma de Mallorca y Navarra los señores don Jaime Mir y don Fernando Remacha, respectivamente.

Don Jaime Mir es escultor, profesor numerario de la Escuela de Artes y Oficios de la mencionada capital, autor de importantes monumentos de las islas Baleares, entre ellos el del archiduque Luis Salvador de Austria, los conmemorativos en el aeropuerto militar de Palma, a la Inmaculada Concepción y a los caídos de Felanitx, etc., así como también autor de varios pasos de Semana Santa para diversas Cofradías.

Don Fernando Remacha, músico compositor, ex pensionado en la Academia Española de Bellas Artes de Roma, Premio Nacional de Música, autor, entre otras importantes composiciones, del «Poema sinfónico», cuartetos de arco y piano y recientemente premiado con mención extraordinaria en el concurso-homenaje a Oscar Esplá, con un concierto para guitarra y orquesta, y, por último, autor de numerosas composiciones corales de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.

Alfonso García Valdecasas, en el ciclo Menéndez y Pelayo

Ocupó la tribuna del Ateneo, en el ciclo de conferencias celebrado sobre Menéndez y Pelayo, el catedrático de Derecho Civil don Alfonso García Valdecasas. El tema de su disertación fue «Menéndez y Pelayo y el sentido de nuestra cultura». El salón se hallaba lleno de público, entre el que se encontraban académicos, catedráticos y personalidades de la intelectualidad madrileña.

El señor García Valdecasas expuso la transformación que ha experimentado en los últimos años la figura histórica de Menéndez y Pelayo. Su imagen era antes, para casi todos, la de un sabio sumergido en viejos libros, mientras hoy es la de un guía espiritual de la cultura española.

MOTORES TRIFASICOS AEG

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

AGENDA

DIA 20 DE MAYO DE 1956
DOMINGO

SANTORAL. — San Bernardino de Sena, confesor.

CULTOS

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo de Pentecostés. Doble. Primera clase. Con oct. priv. de primer orden. Rojo. Misa propia. Secuencia. Credo. Prefacio. Comunic. et Hanc igitur, pr.a.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 5.º—FESTIVO

Embajadores, 18; glorieta de Embajadores, 5; paseo de Yserías, 63; Vallantes, 3 (esquina a Antonio López, 134); Marcelo Usara, 37; Berja, 41 (Usara); carretera de Andaluza, 19 (Usara); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; General Lacy, 11; Argumosa, 19; Lavapiés, 34; plaza de Antón Martín, 46; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 87; Goya, 131; Bocángel, número 47 (esquina a Marqués de Zafra); Colomer, 5; Francisco Silveira, 14; Alcalá, 157; General Pardiñas, 20; Serrano, 38; Jorge Juan, número 34; plaza de las Salesas, 7; Almagro, 24; Martínez Campos, 22; Diego de León, 24; General Pardiñas, 64; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); avenida de América, 11 (esquina a Pradera del Rincón); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); López de Hoyos, 83; López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaliza); Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 289; Padre Damián, número 43; Gabriel Lobo, 23; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olazaga); Trafalgar, 11; García Morato, 85; Alonso Cano, número 38.

Juan de Oñas, 3; plaza del Dos de Mayo, 6; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; San Marcos, número 11; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Desengaño, 18; Preciados, 35; Pza. 25; San Bernardino, 11; San Bernardo, 115 (próximo a Quevedo); Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; San Francisco de Sales, 3 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Pedro Barreda, 9; Termino, 5 (frente Villamil); Bravo Murillo, 108; Ecija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); Ferraz, 33; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de la Florida, 45; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Termino); Turaco, 2 (colonia Solana de Aluche); Segovia, número 45; Mayor, 59; Concepción Jerónima, 38; Calatrava, 40; General Ricardos, 40; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); carretera del Este, 63; carretera de Aragón, 173; Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Monte Igueldo, número 33 (Puente Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente Vallecas); Ruiz de Alda, 31 (Puente Vallecas); y Manuel Maroto, 2 (Puente Vallecas).

PARA MAÑANA

TURNO 3.º L.

Nicolás Usara, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalá, 64 (esquina a Baranda, 67); Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Machio, 14 (Colonia Ibarrondo, Prosperidad); glorieta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (edificio Marqués Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaliza, 84; Marqués de Valdeolivas, 6; Jardines, 11; Carmen, número 34; plaza Tirso de Molina, número 13; Bravo Murillo, número 207; Reina Victoria, núm. 50; Joaquín María López, 19; Galileo, número 29; Altamirano, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrío, 6 (frente paseo Extremadura), Toledo, 129; plaza de San Miguel, número 8; puerta de Moros, 2; avenida Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcellina, 27 (Tetuán); Virgen del Portillo, 39 (barrio Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, número 12 (Puente Vallecas); Monte Igueldo, 119 (Puente Vallecas).

Música "DON JUAN", DE MOZART, EN EL TEATRO CALDERON

COMO me gustaría no tener que escribir esta noche! Luego de cuatro horas interminables, incómodas, pasadas en la «silla eléctrica» de mi butaca del Calderón para presenciar y escuchar el «Don Juan» que Napoleone Annovazi dirigía, ¿qué decir? Es una pena que en la capital de España no tengamos ópera; me nos, ópera mozartiana, y que cuando se nos dé sea de semejante manera. ¡Qué bochorno sentía como madrileño, no ante ningún representante de la Ópera de Viena, sino simplemente ante esos grupos de entusiastas de Oviedo o de Bilbao que se han trasladado a Madrid para oír a Del Mónaco! En sus modestas temporadas veraniegas del Campomór o de la A. B. A. O. se hacen las cosas mucho mejor. En cambio, las fiestas grandes de Madrid viven vueltas de espaldas a lo musical, sin más atractivo que el concierto callejero, la «Revolución» de La Corrala y una desmadrada serie de funciones de ópera. No es cosa de volver a llorar por el teatro Real ni de preguntarse una vez más cómo y cuándo se abrirá si de que Madrid, capital de dos millones de habitantes, que va camino de convertirse en el Gran Madrid, puede presentar, aun en régimen accidental, breves temporadas operísticas de muy superior calidad a la que ahora termina en el coliseo de Atocha. Hemos escrito en días anteriores sobre músicos y cantantes, sobre la voz de aquel o el estilo de éste. Hoy, hay que decirlo crudamente a la hora de resumir el ciclo, no sería lícito silenciar la máxima responsabilidad: la dirección artística. El público de Madrid, acogedor, bondadosísimo —¡cómo aprovechó anoche el menor resquicio para el aplauso y mostró una generosidad para tornar la protesta por silencio!—, se merece mayor atención y respeto, mayor seriedad en el montaje de estas temporadas que recibe en mayo como «agua de idem», pero sin el deseo de que se convierta en «tormenta».

Después de lo escrito, me parece que sobra el análisis detallado. Sustituya a él un «capítulo de salvaciones», forzosamente breve: la noche no dió para más. Salvemos el tono general y la buena musicalidad de Antonio Campó, que —a excepción del final— no nos dió lo que de él esperábamos, pero sí razones sobradas para que encabezase las «excepciones». Fue aplaudido después de la «Serenata» y tras el cuadro noveno, cuya parte hizo lucir con un repetido «la». Como actor, denotó real falta de experiencia en el «papel». En conjunto, hoy por hoy, es mucho mejor «Don Basilio» que «Don Juan». También fueron aplaudidos en alguna ocasión Guillermo Arróniz y Lina Richarte.

Eso es todo. Por otra parte, no cabe hablar de individualidades cuando por mil razones todo estaba destinado a «maufragar» en el confuso mar general. Tan destinado, que, vista la marcha de la temporada, no había quien confiase nada en la representación de «Don Juan». Y una ópera de Mozart hay que montarla con detenimiento y estudio en su conjunto, ensayarla como una sinfonía. No hay posibilidades de que ningún «divo» salve nada ni siquiera su actuación, cuando todo está desorientado, sin preparación, con la previa aceptación

de una falta de decoro artístico que se sabía segura, inevitable. Debemos todos darnos por contentos y echar a volar las campanas de la gratitud y la alegría tan sólo por haber escuchado a Mario del Mónaco? Pretenderlo me parecería insultante para Madrid, engañoso para un público que —además— paga caras sus localidades. Bicentenario de Mozart, homenaje a Mozart, ¡y este «Don Juan»! Que al menos podamos ofrecérselo como «escarmiento», como «aviso» para el futuro y propósito de que las cosas no se repitan de igual manera. La temporada habrá tenido así una justificación.

E. F.

Teatro Ayer comenzaron a despacharse las localidades para la Fiesta del Sainete

LA Fiesta del Sainete, tradicional en los fastos madrileños, que este año organiza la Asociación de la Prensa en función-homenaje a la gloriosa figura del veterano actor don Enrique Chicote, que se despidió en ella de la escena interpretando, con Luysa de Córdoba, «El dúo de los paraguas», se celebrará en el teatro Madrid, el día 24 de los corrientes.

Desde ayer, sábado, de seis a nueve de la noche, se despachan las localidades para este inigualable espectáculo, al que contribuyen con su generosa aportación las más ilustres figuras de la escena y de la pantalla. Entre los popularísimos artistas que actuarán figuran Concha Catalá, María Brú, Amparo Rivelles, Aurora

Bautista, Pilar López-Tony Soler, Julita Medero, Purita Jiménez, Amparo Sara, Araceli Medero, Aurora de Alba, Josefina Vera y otras. Y entre los actores del teatro y del cine, no menos ilustres y populares, José Isbert, Miguel Liger, Mariano Azaña, Jesús Tordesillas, Manuel Luna, José Marco Davó, José Alfayate, Luis Sagi-Vela, Mariano y José Luis Ozores, Antonio Riquelme, Manolo Bermúdez, Manolo Morán, Joaquín Portillo, Rafael Nieto, Luis Sánchez Polar, Joaquín Deus, Julio Riscal y Eduardo Lacueva.

Cerrará el espectáculo el brillantísimo colofón de Celia Gámez, con sus modelos y sus «chicas» del Maravillas; Marija Boldoba, Antonio Casal y Angel de Andrés, Purita Giménez, Araceli, Gila, Lilian de Celis, Amparito Salla, con Alady y la primera vedete de la televisión cubana, que se presenta por primera vez en España y Europa, Emilita Dago, cedida gentilmente por la sala de fiestas Casablanca, con la orquesta de Raúl Abri.

Actuarán también en tan magnífico programa la compañía del teatro Madrid, con sus magníficos actores Carmen de Lirio, Alady, Antonio Amaya y «Los Xey».

Las personas que deseen localidades deben darse alguna prisa, por el excesivo número de peticiones que tiene la Asociación de la Prensa.

Las representaciones de «La Corrala»

EL éxito obtenido el año pasado por los organizadores de «La Verbena de la Paloma» en el típico escenario de «La Corrala», les ha movido a un afán de superación, que este año culminará con las que, dentro de breves días, se darán de otro de los sainetes líricos más admirados por nuestro público. Si «La Verbena de la Paloma» del año pasado dejó un recuerdo imperecedero, «La Revoltosa» de este año impresionará al público por el lujo de detalles artísticos que se acumulan en su representación.

Figuras consagradas en el arte lírico, artistas admirados por el público en otras actividades, y que hacen su presentación en un género tan popular entre nosotros, como es la zarzuela, con motivo de estas representaciones, y como colofón de tan brillante participación artística, el «ballet» español de Pilar López. No se regatea esfuerzo alguno para que «La Revoltosa» deje en el público mejor impresión, si cabe, que la que produjo «La Verbena de la Paloma».

Cine Notas y comentarios de actualidad

ARA posotro siempre es más interesante que una figura española triunfe en el extranjero que repetir lo que hoy suena a tópico: la constante llegada a nuestro país de gentes extranjeras que se dedican al cine, ventajosamente contratadas por exigencias o conveniencias de la coproducción. Nos gusta la «sesión continua», pero no esta excesiva predisposición de elogiar bochamente a cuantos vienen «de fuera», sin internarnos antes de las categorías de esos que nos envían como algo extraordinario o se presentan por su cuenta y sin ningún riesgo, fiados de nuestra hidalguía. Y hay que pensar ya, o que ver—que es más cinematográfico—, en discernir con las precisas informaciones esta cuestión. Tenemos, o con mayor exactitud, padecemos en nuestro cine a directores, actores, técnicos, músicos etc., extranjeros, magníficamente acogidos y tratados generosísimamente por nuestra hospitalidad, que nos sobran por su probada ineptitud para realizar una labor de calidad.

Resalto con gran alborozo que Marisa de Leza ha sido bien contratada por una productora de Italia para trabajar en el cine de ese país en el puesto de «estrella». Marisa es una de nuestras actrices más capacitadas para interpretar importantes papeles dramáticos por su sensibilidad, su fino gusto, su hondo anhelo de aprender y su fotogenia. Aunque en películas españolas logró algunos éxitos—«Fuego en la sangre», «Surcos», «El sol sale todos los días»—, merece que se le ofrezcan otras ocasiones para poder demostrar su valía artística.

El nombre de Werner Fuetterer está unido a una brillante etapa del cine alemán. Descuellan en la extensa y variada lista de sus películas estos títulos: «¡Viva el amor!», «Heidelberg», «Cuatro estudiantes», «Percy, el descarriado» e «Ilusiones de gran dama», unas comedias amables, risueñas y gratísimas. Visita ahora España, pero como turista, afanoso de ensanchar sus horizontes artísticos y culturales. Habla muy bien nuestro idioma porque residió en la América hispana y porque no es éste su primer viaje a nuestra Patria. Presidió la Delegación del cine alemán concurrente al Festival de San Sebastián de 1954. Entusiasta del teatro y del cine, procura hacer compatibles estas dos actividades. Uno de sus anhelos es representar en Alemania algunas obras de nuestros gloriosos autores del Siglo de Oro, como «La vida es sueño», de Calderón de la Barca. Recuerda que Albert Bassermann encarnó a don Pedro Crespo en la versión que, en tiempos de las pantallas mudas, efectuó el cine germano del famoso drama calderoniano «El alcalde de Zalamea».

«Semblanzas cinematográficas» se titula un pequeño volumen publicado por Ediciones Rumbos. Su autor es Augusto Ysern, apasionado seguidor de los queha-

ENTRE COL Y COL...



¡¡MUCHISIMOS RETALES!!

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, seis tarde
Seis novillos de don Manuel Arranz, para

Paco Corpas

Curro Puya

y José Luis Ramírez

de Castellón, nuevo en esta plaza

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Nuevamente ha vuelto a producirse en Bolsa el bache que esta última temporada casi se repite todas las semanas. No había sido la semana plenamente normal. En primer lugar había una fiesta. En segundo lugar, había muchas ampliaciones de capital. Tiene importancia este aspecto de las ampliaciones de capital, considerando que la Bolsa tiene que atender, cuando sobrevienen, a su corriente negocio, ha de preparar dinero para el mercado de cupones y ha de separar de su corriente habitual de capital a inversión, el que exigen las ampliaciones. Y en este caso, nos encontramos ante un conjunto de operaciones que seguramente representará los 1.500 millones de pesetas.

Por otro lado, ha surgido también otro factor de influencia: la nueva forma de hacer las ampliaciones al exigir primas sobre la par, cosa a la que el accionista ya no estaba acostumbrado. Se plantea en más de una ampliación el problema de que los accionistas no ahorran tanto como las ampliaciones representan.

Entre unas circunstancias y otras nos encontramos con que la Bolsa no puede con todo. La impresión de saturación que ofrece el mercado se encuentra producida, más que por cansancio, por una nueva proporcionalidad en las contrapartidas. No cabe duda, porque eso lo dicen las estadísticas, que el movimiento de la Bolsa en los valores de dividendo está reduciéndose. Es que el dinero se va agotando. Pero, al mismo tiempo, el papel no se reduce; todo lo contrario. Y eso es lo que desnivela las contrapartidas, haciendo que actúen con mayor presión las vendedoras, dándose el caso de que el mercado ha perdido aquella fluidez de antaño, y el operar de ahora tiene sus angustias, lo que implica que en muchas ocasiones para realizar una partida de papel haya que hacer sus sacrificios en los cambios.

Junto a esta situación hay que considerar siempre la puesta en constante observación de los que quieren vender y siete la comen de hacerlo antes de que sea tarde. Esta gota de agua de vendedores, que en su constante gotear también ejerce su influencia, debilitando la firmeza de la orientación.

La Bolsa se ha debilitado. No fueron los días finales tan débiles como el primero, porque se notó cierta reacción el jueves y el viernes, pero el conjunto no tiene aquel vigor de antaño, y si hace-

mos una liquidación de la semana apreciaremos que nuevamente son muchos más los valores en baja que los que están en alza, y las pérdidas registradas son fuertes, aunque, como es natural, hay que corregir su importancia, descontando lo que han representado los cupones de ampliación que han comenzado a cotizarse.

Como hemos dicho antes, esta serie de ampliaciones de capital tiene actualmente una decidida influencia para formar la tendencia del mercado, y han actuado como elementos debilitadores, dándose la circunstancia de que, así como en los buenos momentos de la Bolsa de los meses anteriores, las ampliaciones se cotizaban en alza, ahora ya no sucede la misma, y en esta ocasión casi todos los cupones han cotizado por bajo de los precios teóricos.

Iberduero, a 316.50 el precio teórico, abrió a 290 y está a 296 pesetas. Hidro Nitro, con un precio teórico de 56.98, abrió a 50 y cierra a 41. Valderriyas, precio teórico 65.5, y cierra a 63. Guindos, precio teórico 108.38, y en Bolsa no pasan de 100. Hidráulicas y Civiles, precio teórico 57.94, y en Bolsa no pasan al cierre de 47. Por lo que hace referencia a la cotización de las acciones viejas respectivas, las reducciones producidas en las mismas han sido superiores a los valores de los cupones de los que se habían desprendido. Seguramente, esta presentación un poco fría de las ampliaciones de capital es lo que mejor refleja la situación del mercado, aunque a nuestro modo de ver las cosas, más que sintoma de exposición es motivo fundamentado de este enfriamiento actual.

No en todos los departamentos se presentó la frialdad con el mismo grado, destacando por su debilidad los valores eléctricos, pero también los Bancos comenzaron a acusar la tendencia de flojedad, pasando luego a las inmobiliarias y dejándose afectar los valores de arbitraje también, aunque éstos a última hora son los que mejor reaccionan.

Como hechos más destacados de la Bolsa en la semana, fuera del fenómeno tan esencial en la formación de la tendencia de las ampliaciones de capital, tenemos la baja fuerte de las acciones del Banco de España, que han seguido cayendo hasta 790, movimiento que tiene enfrente la nueva manifestación alcista de las acciones del Banco Ibérico.

En el sector eléctrico, la baja del Iberduero, 64 duros, tiene como compensación relativa las 296 pesetas del cupón.

En el corro inmobiliario, la fuerte y nueva reacción de Cantabria, con casi 40 duros de alza es lo que más destaca. En el grupo de arbitraje las oscilaciones son en los dos sentidos y nunca fuertes, salvo en el caso de reacción al cierre de Minas del Rif.

Las noticias tan favorables que se habían ofrecido en la Junta han traído en la jornada del viernes una oleada de compras muy presionantes, que han llevado la cotización hasta 580 con casi 40 enteros de ganancia en la semana. Cierra la Bolsa algo mejor, pero los entendidos consideran conveniente mantenerse en una situación de plena observación. El tiro de las ampliaciones de capital ha de continuar ejerciendo su influencia. Y ésta no será, desde luego favorable.

RAFAEL TORRAS JUVINYA, S. A.

MADRID

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en Madrid, calle Almagro, 46, en primera convocatoria el día 2 de junio, a las 9 y media horas, y el día 4, en el mismo lugar y hora, si procede, en segunda convocatoria. Para examen y aprobación de la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1955. Distribución de resultados. Ratificar la gestión del Consejo de Administración y nombrar los censores de cuentas para el ejercicio de 1956.

Madrid, 17 de mayo de 1956.—Por el Consejo de Administración, el Presidente.

GUIA-DIRECTORIO DE MADRID 1956

La Sociedad Bailly-Bailliere y Riera acaba de publicar la conocida Guía-Directorio de Madrid y su provincia 1956, que constituye un tomo de 285x185 mm., con más de 1.000 páginas. Es indispensable a los comerciantes, industriales, profesionales y hombres de negocio en general para saber en cualquier momento el domicilio de las amistades y clientela, así como para la propaganda en Madrid y su provincia.

PRECIO: 60 PESETAS

PEDIDOS A

BAILLY-BAILLIERE

DON RAMON DE LA CRUZ, 98 — TELF. 25 02 10 — MADRID

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,75	81,75	=
4 % Ext.	101,—	100,50	- 0,50
A. 1908 4 %	92,—	92,—	=
3 % 1928 s/l... ..	86,50	88,—	+ 1,50
4 % en s/l... ..	100,—	100,—	=
4 % nov. s/l... ..	100,25	99,25	- 1,—
Am. 3,50 %	91,75	92,—	+ 0,25
Tros. 3 % AB... ..	100,90	»	»
Tesoros 3 %	100,15	»	»
Idem Nov	100,—	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1911	85,—	85,—	=
» 1918	85,—	85,—	=
Mejoras U.	81,—	81,25	+ 0,25
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	72,—	72,—	=
» 1931 Int.	80,—	78,—	- 2,—
» 1931 Ext.	79,—	78,—	- 1,—
» 1941	72,50	72,50	=
» 1946	79,—	78,—	- 1,—

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colon	94,50	94,50	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	99,—	99,—	=
Renfe	96,—	96,—	=
Tánger-Pez	73,50	72,25	- 1,25
Marruecos 5 %	60,—	»	»
Em. Majzen	92,75	92,75	=
Em. Austriaco	100,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	98,—	98,25	+ 0,25
» 4 %	84,75	84,75	=
» 4,50 A %	83,—	82,25	- 0,75
» 4,50 B %	82,75	82,25	- 0,50
» 4,50 C %	84,—	84,—	=
» 4,50 ext.	103,—	103,—	=
G. L. 4 % in.	97,25	96,75	- 0,50
» 4 % lot.	100,—	100,50	+ 0,50

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 %	96,—	96,—	=
Chade 6 %	102,50	»	»
» 5,50	101,—	»	»
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	85,—	83,50	- 1,50
S. Nan 6 %	79,—	78,—	- 1,—
C. Española	89,—	89,25	+ 0,25
F. Mieres	91,—	»	»
B. Camp. 49	94,25	94,—	- 0,25
Explosivos	98,—	98,50	+ 0,50
Hornos	98,—	98,—	=
Telefónica	93,50	93,50	=
Peñarroya	95,—	»	»

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencias
España	810,—	790,—	- 20,—
Exterior	574,—	575,—	+ 1,—
Id. nuev.	2.300,—	2.200,—	- 100,—
Hipotecario	530,—	520,—	- 10,—
Crédit. Local	218,—	»	»
Esp. Crédito	865,—	865,—	=
Hisp. Am.	710,—	710,—	=
Central	667,—	667,—	=
Rural-Mediterráneo	300,—	300,—	=
Cr. Ind.	216,—	217,—	+ 1,—
Ibérico	660,—	680,—	+ 20,—
Lóp. Quesada	640,—	»	»
Mer. Ind.	405,—	410,—	+ 5,—
Popular E.	502,—	500,—	- 2,—
B. Gral. C. Ind.	337,—	»	»
Gijón	400,—	»	»
Herrero	400,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Agulla	600,—	597,—	- 3,—
Azucarera	167,—	167,—	=
Id. Madrid	115,—	»	»
Ebro	420,—	405,—	- 15,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera	410,—	»	»
P. Valderriyas	445,—	418,—	- 27,—

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	115,—	»	»
L. Valderriyas	358,—	358,—	=
Hidrociivil	175,—	159,—	- 16,—
C. Gl. Esp.	120,—	119,—	- 1,—
Dragados	258,—	252,—	- 6,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	286,—	»	»
U. E. M.	220,—	221,—	+ 1,—
Id. nuevas	211,—	214,—	+ 3,—
Cooperativas	147,—	»	»
Hid. Española	363,—	360,—	- 3,—
Id. nuevas	308,—	»	»
Chorro	171,—	169,—	- 2,—
S. del Nansa	179,—	176,—	- 3,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	175,—	174,—	- 1,—
Id. nuevas	174,—	171,—	- 3,—
Iberduero ord.	394,—	330,—	- 64,—
Duero 6 %	385,—	321,—	- 65,—
C. E. A.	72,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	345,—	342,—	- 3,—
Fenosa	300,—	291,—	- 9,—
E. Leonesas	266,—	272,—	+ 6,—
Ele. Viesgo	266,—	258,—	- 8,—
E. R. Zarag.	160,—	157,—	- 3,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	245,—	243,—	- 2,—
Id. nuevas	253,—	»	»
Moncabril	183,—	172,—	- 11,—
S. del SU	316,—	312,—	- 4,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcazar	107,—	105,—	- 2,—
Aspe	35,—	34,—	- 1,—
Asturiana	73,—	70,—	- 3,—
Bami	115,—	»	»
Calsa	16,—	»	»
Cantabria	141,50	180,—	+ 38,50
Centro	150,—	»	»
Ceisa	113,—	109,—	- 4,—
C. Hispanico	27,—	25,—	- 2,—
El Carmen	87,—	90,—	+ 3,—
Fisa	175,—	176,—	+ 1,—
Hispana	99,—	99,—	=
Layetana	50,—	»	»
Metropolitana	201,—	200,—	- 1,—
Id. nuevas	165,—	182,—	+ 17,—
Rubán	123,—	»	»
Urbis	215,—	205,—	- 10,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	620,—	615,—	- 5,—
Urvacesa	138,—	»	»
Vallehermoso	418,—	418,—	=

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	310,—	305,—	- 5,—
Id. nuevas	1.275,—	1.275,—	=
Auxillar F. O.	545,—	555,—	+ 10,—
Boet y Nav.	125,—	126,—	+ 1,—
Com. Hierros	320,—	320,—	=
C. Metálicas ord.	210,—	208,—	- 2,—
» pref.	210,—	208,—	- 2,—
Ac. Tudor	625,—	»	»
I. A. S. Bárbara	239,—	234,—	- 5,—
M. M. Madrileñas	247,—	239,—	- 8,—
Material y Cons.	242,—	240,50	- 1,50

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif	542,—	578,—	+ 36,—
Ponferrada	749,—	752,—	+ 3,—
Felguera	438,—	440,—	+ 2,—
Almagrera	60,—	»	»
Centenillo	175,—	»	»
Guindos	365,—	325,—	- 40,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	175,—	170,—	- 5,—
E. I. Aragonesas	261,—	260,—	- 1,—
Explosivos	421,—	424,—	+ 3,—
H. Nitro	219,—	200,—	- 19,—
I. Q. Canarias	455,—	452,—	- 3,—
Llofar pref.	34,—	30,—	- 4,—
Gal	415,—	»	»
Petróleos	727,—	720,—	- 7,—
P. Q. Sint.	230,—	230,—	=
Unquinesa	303,—	305,—	+ 2,—
Resinera	161,—	154,—	- 7,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	490,—	»	»
La Estrella	375,—	»	»
U. Fénix	3.825,—	3.875,—	+ 50,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	210,—	»	»
Insa	151,—	147,—	- 4,—
Vamosa	125,—	»	»

VARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Campsas	231,—	224,—	- 7,—
A. Tabacos	90,—	95,—	+ 5,—
Tabacalera	191,—	193,—	+ 2,—
C. N. Almadra	505,—	»	»
Naval ord.	284,—	284,—	=
Id. Pref.	288,—	282,—	- 6,—
N. Aznar	2.350,—	127,—	- 3,—
Pebasa	130,—	127,—	- 3,—
Transmediterránea	246,—	248,—	+ 2,—
U. N. Levante	191,—	»	»
Papelera Española	620,—	»	»
Papeleras Reunidas	225,—	231,—	+ 6,—
Metro Mad.	197,—	192,—	- 5,—
Sniace	410,—	401,—	- 9,—
Pefasa	289,—	286,—	- 3,—

DEPORTES

Pierino Baffi gana la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia

LOS ESPAÑOLES SE CLASIFICARON CON EL PELOTON A DOS MINUTOS DEL VENCEDOR

MILAN.—A la una de la tarde (hora local) se dió salida a los ciento cinco corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Italia para cubrir la primera del «Giro», Milán-Alessandria, de 210 kilómetros de recorrido.

Un cuarto de hora antes se reunieron los corredores en la plaza de la Catedral, ante numerosísimo público congregado en aquel amplio recinto, que tributó a todos los participantes calurosos aplausos.

La salida oficial tuvo lugar a la hora indicada, en el parque de Milán, después de que el alcalde de la ciudad, Virgilio Ferrari, hizo la señal de partida en nombre de la ciudad, haciéndolo a continuación el director técnico de la prueba, Mambrosini.

El «Giro» comprende un total de 22 etapas, de las cuales 18 se cubrirán en línea, dos contra reloj, una por equipos y, finalmente, otra por relevos, con tres días de descanso.

Como es sabido, anteriormente, la Vuelta a Italia contaba 23 etapas, habiéndose suprimido la que debía de conducir a los corredores de Salerno a Frascatti, el 27 de mayo, y que la han designado con el nombre de «etapa electoral», debido a que ese día se celebrarán las elecciones municipales. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

ALESSANDRIA.—La clasificación oficial de la primera etapa registró el siguiente orden.

1. Pierino Baffi, Italia, 5 horas 30 minutos, 34 segundos. (Media horaria de 38 116 kilómetros.)
2. Gianni Ferlenchi, Italia, id.
3. Mario Baroni, Italia, 5-32-20.
4. Angelo Coletto, Italia, idem.
5. Vincenzo Zucconelli, Italia, id.
6. Eugenio Bertoglio, Italia, id.
7. Guido de Santi, Italia, idem.
8. Gino Guerrini, Italia, idem.
9. Van de Breken, Holanda, id.
10. Guido Boni, Italia, idem.
11. Messina, Italia, idem.
12. Monti, Italia, idem.

13. Fallirini, Italia, idem.

14. Fabbri, Italia, idem.

15. Schubert, Bélgica, idem.

16. Moser, Italia, idem.

17. Schönmackers, Holanda, id.

18. Poblet, España, idem.

19. Coste, Francia, idem.

20. Massocco, Italia, idem.

Todos los españoles se clasificaron «ex aequo», en el 22.º lugar, en unión de los demás corredores participantes en la prueba.

En el curso de esta etapa abandonó el italiano Michelin. (Mencheta.)

Hoy, en la Universitaria, el II España-Sarre de atletismo

LAS MARCAS QUE LOGREN LOS ATLETAS ESPAÑOLES, PRINCIPAL ALICIENTE DEL ENCUENTRO

Ayer por la mañana, tal como se venía anunciando, llegaron a nuestra capital los atletas que integran la expedición del Sarre, que hoy ha de enfrentarse a la selección española en las pistas de la Ciudad Universitaria. En el grupo, al frente del cual viaja el presidente de la Federación Atlética de dicho país, sólo hay una novedad digna de mención y es la sustitución del cuatrocientista Kratz, a quien reemplaza el joven valor Harrig, siendo todos los demás los mismos que se anunciaron hace ya dos días en estas mismas páginas. Así, pues, por parte de españoles y sarreses no habrá modificaciones—salvo la anteriormente citada—, por lo que todos los pronósticos lanzados en torno a las buenas marcas que se esperan siguen en pie, quedando únicamente la duda del factor tiempo, que a última hora parece haberse puesto en contra.

España, de no surgir graves contratiempos, debe vencer holgadamente. Esto ya se ha dicho muchas veces, y con ello no trata el cronista de anotarse un punto, pues la calidad del Sarre es muy inferior a la española. En cambio, el interés radica en el número de records que puedan batir los atletas hispanos, ya que esto y no otra cosa es lo que se persigue con el encuentro internacional. La presencia de Barris, Amorós, Ruiz Capillas y Quadra Salcedo, hace que peligren las plusmarcas de los dos primeros y el cuarto poseen en el palmarés español, así como la que detenta Luis Altafulla nada menos que desde el año 1932, record el más veterano que tiene actualmente España. Los 2'27"

8/10 de Barris, en mil metros; los 41" 6/10 de Amorós, en 5.000; los 7.215 metros de Altafulla en longitud, y los 47.30 metros de Quadra en disco, pueden y deben ser cuatro marcas que pasen a la historia, aprovechando que los anteriormente citados, más Ruiz Capillas, se encuentran en un gran momento de forma y el aliento del público no ha de faltarnos.

Si lo consiguen así como si algún otro se añade a la lista de los «recordsmen», se habrá cubierto plenamente el objetivo del certamen atlético, puesto que la victoria está descontada o debe estarlo, si es que los registros que vienen logrando los del Sarre sirven para algo. Nuestros atletas superan hoy totalmente a los visitantes, y las tablas de plusmarcas que figuran en los cuadros reseñados al final indican claramente la mejor calidad de un atletismo y otro. Por eso el desenlace final no despierta muchas inquietudes; ciñéndose todo, el aliciente en la actuación conjunta de unos y otros, máxime cuando en ambos equipos hay atletas que aspiran a rebajar los records de sus correspondientes países. De donde se desprende que a las diez y media de la mañana, en las pistas de la Universitaria, podrá presenciarse un bello espectáculo deportivo digno de figurar en el programa festivo de San Isidro y tener como marco el escenario madrileño. Ahora sólo falta que el público responda y que el tiempo acompañe. Porque los atletas con toda seguridad sabrán dar de sí lo que llevan dentro, haciendo honor a su entorchado internacional. LORENTE

RECORDS DE ESPAÑA

100 metros lisos	10"8	Javier Llana	11-7-53
" " "	"	Juan Ruano	19-7-53
" " "	"	Javier Llana	28-3-54
400 metros lisos	49"0	Ramón Rodríguez	27-7-46
1.000 metros lisos	2'27"8	Tomás Barris	23-4-55
5.000 metros lisos	14'41"6	Antonio Amorós	15-8-54
110 metros vallas	15"2	Sebastián Junqueras	5-5-53
Altura	1.910 m.	Ernesto Pons	5-4-44
Longitud	7.215 m.	Luis Altafulla	10-7-32
Peso	14.010 m.	Luis Torres	10-6-48
Disco	47.300 m.	Quadra Salcedo	15-5-55

RECORDS DEL SARRE

100 metros lisos	10"8	H. Heidrich	7-7-54
" " "	"	F. Burg	3-7-55
" " "	"	H. Jager	3-7-55
400 metros lisos	49"9	K. Göten	23-9-51
1.000 metros lisos	2'29"3	H. Becher	7-6-54
5.000 metros lisos	14'54"8	H. Baar	30-8-53
110 metros vallas	15"5	G. Knodler	13-6-48
Altura	1.825 m.	T. Breder	29-6-52
Longitud	7.300 m.	H. Baar	12-12-54
Peso	13.850 m.	H. Baar	23-6-55
Disco	39.220 m.	H. Baar	

EL TORNEO INTERNACIONAL DE HOCKEY DE TARRASA FUE INAUGURADO AYER

TARRASA.—Ha dado comienzo ayer el torneo internacional de hockey organizado por el Egara, con participación de cinco equipos extranjeros y otros cinco nacionales.

En el primer partido, el Egara Hockey Club venció al Royal Racing Club, de Bélgica, por un tanto a cero.

El encuentro fué entretenido y bastante igualado, habiéndose marcado el único tanto en el último minuto del partido, por mediación de Comerna.

A continuación se disputó el encuentro entre el Club de Fútbol Barcelona y el Lyon Olympique, que terminó con empate a un tanto. El primer tiempo finalizó con la ventaja de uno a cero, marcado por el jugador barcelonista Eulogio. Este tiempo registró un mayor dominio del equipo español, que continuó luego en la segunda parte; pero, en cambio, quienes marcaron fueron los del Lyon, por mediación de Petit II, manteniéndose el empate a un tanto hasta el final.

El último partido de la mañana fué el que disputaron el Atlético de Tarrasa y el Black Boys, de Suiza, venciendo el primero por cuatro a dos.

Por la tarde se enfrentaron los equipos Real Polo, de Barcelona, y Oberhausen, de Alemania, encuentro que terminó con la victoria de los catalanes por dos tantos a uno.

Luego se jugó el encuentro entre el Club Deportivo Egara y el Brandeburgo, de Berlín.

Cuando iban siete minutos de la primera parte, el interior germano Harry, coronó una gran jugada del quinteto atacante, con fuerte disparo, que se tradujo en el tanto de su equipo, tanteo con que se llegó al descanso, pese a las reacciones del Egara.

La segunda fase fué de análogas características, o sea, juego de dominio alterno, con una defensa muy efectiva del conjunto alemán, lo que determinó que el resultado no se alterase.

En menos de doce minutos Ray Robinson revalidó su título mundial de los medios

LOS ANGELES.—En el ring del estadio de Wrigley, ante unos dieciocho mil espectadores, se celebró el combate Ray Sugar Robinson, campeón del mundo de los pesos medios, y el aspirante al título, Carl Bobo Olson, que terminó con la victoria de aquél por «k. o.» en el cuarto asalto.

Al subir al cuadrilátero, Robinson fué voceado con el peso de 72.348 kilos, y Olson, con 72.574.

Actuó de árbitro el antiguo boxeador Callanan, y la pelea fué difundida por televisión a través de todos los Estados Unidos, por lo que la recaudación total se cifra en más de 200.000 dólares, si bien ninguno de los pugiles recibirá parte alguna de esa cantidad por hallarse bajo una decisión de confiscación de su capital. Robinson, como consecuencia de una queja de la Administración fiscal, por falta de pago de los impuestos, y Olson por demanda presentada por su esposa, de la que vive separado.

PORMENORES DE LA PELEA

Nada más sonar el gong Ray Robinson se lanzó sobre su adversario, logrando colocar una potente

derecha en su rostro, seguida de un gancho de izquierda, que obligó a retroceder al aspirante, aunque los golpes no fueron muy precisos. Olson intentó agarrarse y consiguió colocar una derecha al cuerpo del campeón.

En el segundo periodo Olson siguió procurando el cuerpo a cuerpo, y colocó una derecha muy potente en la mandíbula del campeón, que replicó con un derecho al cuerpo. El árbitro hubo de intervenir repetidas veces para separar a los dos contendientes, y al final del asalto Robinson hizo llegar a destino el clásico «uno-dos», que hicieron vacilar a Olson, bastante lento en este asalto, y que abusó de colocar sus brazos bajo los de Robinson para imposibilitarle de actuar.

Al comienzo del tercer round Olson hace llegar a destino un gancho de izquierda al estómago de Robinson, pero escuchó demostraciones de desagrado al volver a trabarse, lo que obligó al árbitro a intervenir hasta nueve veces. Terminando el periodo, Olson coloca una serie de derecha a la mandíbula de Robinson, que la recibe sin inmutarse.

Al iniciarse el cuarto asalto Robinson llevaba ventaja a los puntos, pues el árbitro le había concedido los dos primeros, y el tercero a Olson, mientras que uno de los jueces consideraba el tercer round como empate, concediendo los dos primeros a Robinson.

El cuarto periodo se caracterizó en sus comienzos por un ataque desordenado de Olson, que llegó a dominar, mientras el campeón parecía sorprendido por el cambio de táctica de su adversario. En esta fase Olson atacaba en tromba, pero fué detenido por una sólida derecha, seguida de un crochet a la mandíbula que dió con Olson en el tapiz. El árbitro inició la cuenta, y a los siete segundos Olson hace intención de levantarse, pero el juez siguió la cuenta hasta diez sin que aquél lo lograra, por lo que dió vencedor por «k. o.» a Robinson, mientras que el aspirante, cuidado por sus managers, se iba a su rincón.

Es ésta la cuarta vez que Ray Robinson es proclamado vencedor de Olson.

El combate terminó a los dos minutos, cincuenta y un segundos de haber comenzado el cuarto round.

La pelea se desarrolló en algunos momentos entre grandes protestas y silbidos principalmente por la lentitud con que se emplearon los contendientes, especialmente Olson, que intentó constantemente agarrarse a su adversario para impedirle atacar.

En el combate fueron utilizados guantes de ocho onzas por exigencia de la Comisión del Estado de California. (Mencheta.)

INFORMACION ECONOMICA

UNQUINESA

Unión Química del Norte de España, S. A.

BILBAO

SUSCRIPCION DE ACCIONES

El Consejo de Administración, en uso de la autorización conferida por la Junta general extraordinaria de accionistas de 9 de febrero de 1953, ha acordado ampliar el capital social en pesetas 124.800.000, mediante la creación de 249.600 acciones de 500 pesetas nominales, números 648.961 al 898.560.

Estas acciones han sido puestas en circulación, quedando abierta la suscripción, a partir de esta fecha y hasta el día 30 de junio próximo, en los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, mediante entrega del cupón número 38.

Cada trece acciones antiguas dan derecho a la suscripción de cinco nuevas, siendo la prima de emisión de 65 pesetas. Se abonará en el momento de la suscripción 125 pesetas por el 25 por 100 del nominal más la parte proporcional de los gastos, y el resto, en el tiempo y forma que el Consejo de Administración señale.

Estando previsto que el importe de esta ampliación se destine fundamentalmente a la financiación de los proyectos de implantación de nuevas producciones, las acciones creadas disfrutaran de un dividendo fijo del 6 por 100 sobre la cantidad desembolsada a cuenta de las mismas, desde el 1.º de julio de 1956 hasta el 1.º de abril de 1959, en que entrarán a participar en los beneficios sociales en las mismas condiciones que las restantes acciones.

Bilbao, 19 de mayo de 1956.—El Presidente del Consejo de Administración, Excmo. Sr. D. Pedro Careaga Basabe, Conde de Cadagua.

DEPORTES

CONCESIONES A LA GALERIA

Por sistema uno ha sido siempre enemigo de pedir cuentas al seleccionador nacional y fiscalizar sus decisiones; entre otros motivos, porque cualquier aficionado cree tener derecho a poseer el secreto de la alineación ideal en vísperas de los partidos internacionales. Y resulta pedante intentar sentar cátedra de infalibilidad ante tantas opiniones distintas, la del seleccionador incluida. En esta ocasión, además, ante un encuentro concertado poco menos que de propina e inesperadamente frente a un enemigo de no mucha consideración y sin que medie el acicate de un torneo más o menos interesante—como la Copa del Mediterráneo, por ejemplo—, parece que las diatribas contra los hombres encargados de escoger y preparar a nuestros representantes frente al equipo «B» de Alemania, están todavía mucho más fuera de lugar.

No espere, pues, ver el lector en este comentario un análisis crítico del equipo probable que jugará en Barcelona el próximo día 31. Ni mucho menos crea que va a encontrar aquí los nombres que a uno le gustaría figurasen línea por línea ese día en la selección «B». Como probablemente tampoco expondrá de antemano su criterio el comentarista cuando se dé a conocer el conjunto «A» que jugará en Lisboa tres jornadas más tarde. Y mucho menos pretende entrar ahora en disquisiciones sobre si cada uno de los elegidos para el encuentro de Barcelona pertenece en puridad de verdad a una u otra letra del abecedario.

Pero hay un detalle contra el que uno no tiene el menor inconveniente en mostrar su disconformidad, probablemente abundando en la opinión de un considerable número de aficionados. Se trata del hecho de haber sido preferidos, en una gran mayoría, jugadores que pertenecen a Clubs de la ciudad donde ha de jugarse el partido. Parece ser que el motivo de tal determinación radica en el deseo de no defraudar la expectación de los aficionados de aquella región, precisamente. Pero es exactamente eso lo que no se acaba de entender. Ningún público mejor que el de Barcelona para enjuiciar la buena o mala forma de determinados elementos que militan en los dos Clubs de aquella capital. Y las últimas actuaciones de algunos de esos elementos han convencido menos que nadie precisamente a barcelonistas o españoles.

Es decir, que si al elegir el equipo se ha querido evitar la disconformidad del público catalán, probablemente lo que se ha logrado es todo lo contrario, con la agravante de que las posibles discusiones se empuñen en ciñéndose a jugadores de la misma ciudad e incluso de un mismo Club. Verdaderamente resultaría ridículo que la afición de Barcelona mostrara su división de opiniones respecto a la elección de Gracia, Casamitjana, Arcas y Villaverde, pongo por casos, en lugar de las respectivas de Faura, Gámez, Tejada o Ruiz. Que las concesiones a las galerías suelen tener el peligro de abrir luego diferencias en la misma galería precisamente.

Es casi seguro que, con alguna excepción—como la de Biosca y Bosch, por ejemplo—, las coincidencias de los «hinchas» catalanes de uno y otro Club respecto al acierto en la elección de los distintos nombres que componen ese equipo «B», se cifren precisamente en los pocos jugadores procedentes de otras regiones. Como Alonso, Pepillo y Gento. Lo que debiera haber hecho pensar al seleccionador que lo verdaderamente eficaz, cuando se trata de representar los colores nacionales—aunque sea en la selección «B»—, no es intentar halagar a una afición determinada, sino escoger los hombres que—dentro de esa categoría—se hallen en mejor momento, sea cualquiera el Club de donde procedan.

Y dicho esto con la única finalidad de un simple—aunque ya inútil—desahogo, no resta más que desear dos cosas antes de la inminencia de los partidos internacionales contra Alemania «B» y Portugal «A»: que el once elegido para el primero de esos encuentros haga, pese a los reparos expuestos, un buen papel, y que para el segundo sean escogidos los hombres que mejor puedan representar, en ese momento concreto, al fútbol español.

Gerardo RODRIGUEZ

EL MILAN, PROBABLE REPRESENTANTE ITALIANO EN LA COPA LATINA

MILAN. (Crónica de Luigi Visconti, de Afil.)—El equipo de fútbol español Atlético de Bilbao, campeón de Liga, se enfrentará probablemente con el Milán A. C. en la Copa Latina, que se jugará en esta ciudad en los primeros días de julio.

La Federación Italiana ha dicho que ha sido informada por la Federación Española que el Atlético de Bilbao no podrá jugar el partido de la Copa Latina antes de fines de junio, a causa de la posibilidad de jugar la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Por otro lado, el campeón de la serie «A» de Italia, el Fiorentina, que es el llamado a enfrentarse con el equipo español, formará la base de la selección nacional italiana que va a realizar una gira por América del Sur en el mes de julio, y la Federación Italiana ha decidido que el subcampeón sea el que juegue contra el Atlético de Bilbao.

El Milán A. C. figura ahora en el segundo lugar del Campeonato italiano, con 39 puntos, seguido del Lazio, con 35.

Quedan aún tres jornadas pendientes, que representan seis puntos, pero se cree que el equipo romano no podrá alcanzar al mila-

nés, a no ser un grave percance, cual es perder el último partido, precisamente entre los dos equipos, a disputar en San Siro.

Al Milán le quedan estos encuentros: contra Turin, para hoy; contra Bolonia, en Bolonia, y contra el Lazio. Al Lazio le quedan: contra Génova para hoy; contra el Fiorentina, en Florencia, y el mencionado partido contra el Milán. Normalmente debe perder estos dos últimos encuentros. Con esta impresión, el Milán totalizará 43 puntos contra 37 del Lazio.

En vez de jugar en San Siro, sede del Milán, se cree que el partido contra el Atlético de Bilbao se jugará en el estadio Arena, de esta ciudad.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Esta tarde, a las CINCO Y CUARTO

CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
REAL VALLADOLID - REAL MADRID C. de F.
(ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS Y DE PIE, en ALFONSO, XI, 6, de diez a una; desde las tres y cuarto, despachos del campo.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, y en el Estadio Santiago Bernabéu de diez a una.

SOCIOS, GARNET Y RECIBO DE MAYO

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO: A las diez y media, en las pistas de la Ciudad Universitaria, encuentro internacional España-Sarre.

BALONCESTO: A las ocho y media, en el frontón Fiesta Alegre, Hesperia-Femsa, partido de desempate para el tercer puesto del Campeonato regional de primera categoría.

BEISEBOL: En el campo de Vallecas, encuentros de la jornada inaugural del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Piratas-Hispania; a las cinco y media, Acero-Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS: A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, decimosegunda reunión de la temporada de primavera, disputándose los Premios Gran Nacional, Gran Premio de Gentleman y Manuel Ponce de León.

ESGRIMA: A las once de la mañana, en el Club Madrid, Alcalá, 120, pruebas de espada para la Copa S. E. U.

FUTBOL: A las once y media, en el Estadio Metropolitano, octavo de final del Campeonato juvenil de España, entre el Atlético de Madrid y el Alicante.

A las cinco y cuarto, en el Estadio Bernabéu, cuarto de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Madrid-Valladolid.

A las cinco y media, en la Ciudad Universitaria, partido internacional entre la selección universitaria filipina y el equipo de Farmacia.

GINNASIA: A las once de la mañana, en el frontón Fiesta Alegre, festival de clausura y reparto de premios de los Campeonatos de España masculino y femenino.

LUCHA: Por la mañana, en el gimnasio del Estadio Bernabéu, cuarta jornada del Campeonato de Castilla de grecorromana.

TIRO CON ARCO: A las diez de la mañana, en la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo de Primavera.

TIRO: A las diez, en el polígono de la Ciudad Lineal, Arturo Soria, 270, pruebas para Prensa y Radio.

EL PRIMER CUARTO DE FINAL DE COPA MADRID-VALLADOLID, ESTA TARDE EN CHAMARTIN

El Valladolid es uno de los rivales más clásicos de los equipos madrileños en el Campeonato de Copa. La pasada temporada le correspondió enfrentarse al Atlético en los octavos, y al dejar en la cuneta al «once» del Metro, litano fué emparejado con el Madrid en los cuartos de final.

Entonces, los madridistas acertaron a eliminar a los vallisoletanos; pero no fué sin llevarse antes un buen susto. Como esta temporada el primer partido se jugó en el estadio Bernabéu y finalizó con el empate a uno y fué precisa una gran tarde de los blancos al domingo siguiente en Zorrilla para que la eliminatoria se decidiera a su favor por un rotundo cuatro a uno.

En esta ocasión el Madrid, en buena forma, sale como favorito, no sólo del encuentro de esta tarde, sino del total de la eliminatoria. Aunque la Real Sociedad es un conjunto menos potente que el castellano, la facilidad con que el Madrid se deshizo de los guipuzcoanos demuestra que los blancos se encuentran en un buen momento de juego y pueden y deben contar mucho en la Copa.

Nada se puede afirmar sobre la forma en que Miró planteará esta tarde el partido de su equipo. Lo más probable es que el Valladolid salga con ciertas precauciones defensivas y pretenda sorprender al Madrid a base de rápidos contraataques que pudieran ser peligrosos si la defensa blanca juega adelantada.

Como es natural, el Valladolid intentará ganar o empatar, si puede, y si las cosas se le ponen mal, perder por una diferencia que le permitan mantener esperanzas para el partido de vuelta del día 27 en Zorrilla.

Normalmente estos intentos vallisoletanos deben quedar frustrados, pues si el Madrid juega con la velocidad con que lo hizo el día de la Real, y abriendo el juego por las alas, su victoria debe produ-

cirse por dos tantos de diferencia cuando menos, pese a que el cuarto defensivo de los violetas es uno de los más fuertes entre todos los españoles. Gran parte de lo que sea el partido y su resultado final dependerá de lo que suceda en los primeros minutos, pues si el Madrid marca pronto y sus nervios se serenán, ya que los minutos cuentan mucho en los partidos de Copa, su victoria debe producirse con alguna claridad, pese a los esfuerzos de los hombres que componen esta tarde las líneas defensivas del «once» de Zorrilla, M. B.

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco y cuarto de la tarde.

ARBITRO: Bielsa, colegiado catalán.

ALINEACIONES (probables):

MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Marsal, Rial y Gento.

VALLADOLID: Benegas; Matito, Lesmes I, Losco; José Luis, Tini; Cerdán, Ruiz, Murillo, Gallet y Valdés.

Ocho jugadores del Atlético de Bilbao preseleccionados para el partido con Portugal

BILBAO.—En el Atlético de Bilbao se ha recibido una comunicación oficial del seleccionador nacional, señor Elizaguirre, dando cuenta de los preseleccionados atléticos para el encuentro internacional contra Portugal, el 3 de junio, en Lisboa. Son: Carmelo, Ordóñez, Garay, Canito, Mauri, Maguregui, Uribe y Arteche. (Afil.)

El Sestao vence por 3-0 al Orense y continúa en Segunda División

BILBAO.—Se ha jugado en Lasarre el partido de promoción a Segunda División entre el Sestao y el Orense.

Al vencer el equipo vizcaíno por tres tantos a cero, y como en el anterior encuentro el resultado fué de 2-1 a favor de los gallegos, logra el Sestao continuar en Segunda.

Las alineaciones fueron éstas: SESTAO.—Edu; San Martín, Eraña, Sertucha; García, Arangiz; Beascochea, Loroño, Llona, Izaola y Sainz.

ORENSE.—Rogelio; Cortijo, Paula, Gonzalo; Ramón, Grande; Gines, Obeso, Feijoo, Martínez y Pérez.

A pesar de hallarse el terreno embarrado, el juego fué muy movido e interesante, poniendo gran entusiasmo en la lucha los dos equipos y, sobre todo, el Sestao, que acusó mayor experiencia.

A los treinta y siete minutos, consiguió Izaola el primer gol, que anuló la ventaja que traía el Orense.

En el segundo tiempo, a los veintinueve minutos, Llona obtuvo el se-

gundo y, faltando cinco minutos para el final, se produjo el tercero y último gol en jugada entre Llona e Izaola, que remató Beascochea. (Mencheta.)

La selección universitaria filipina de fútbol se enfrentará esta tarde al equipo de Farmacia

En el campo de fútbol de la Ciudad Universitaria realizó ayer mañana un entrenamiento el equipo universitario filipino de fútbol, que hoy, a las cinco y media de la tarde, se enfrentará en el mismo terreno al equipo de la Facultad de Farmacia, campeón de la Copa Universitaria del Distrito de Madrid.

Componen el grupo filipino los siguientes 19 jugadores: Sisón y Meléndez, porteros; Da Silva, Powell, Alvarez y Llanos, defensas; Bravo, Lalana, Ocampo, García y Peñaranda, medios; Villarreal, Alderer, Marco, Daudel, Umadhay, Villarreal, Arcenas y Chua, delanteros.

La formación del equipo de la Facultad de Farmacia será la siguiente: Carreño; Martínez, Borja, Asensio; Pinela, La Hera; Montoya, Santamarina, Galván, Trujillo y Martínez.

El equipo filipino tiene como entrenador Luis Javeilana y es capitán Fernando Alvarez, que junto con Julio García son los dos veteranos del equipo cuya edad media oscila alrededor de los veinte años.



C. S. 15.174

Laxante Salud
al acostarse,
le dejará nuevo
al levantarse.

SUAVE • SEGURO
INOFENSIVO

Caja pequeña, 1 peseta

GRAN LIQUIDACION
POR REFORMA

**"MUEBLES
CONFORT"**

Conde de Peñalver, 94

Esquina a Diego de León

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Esta tarde, en La Zarzuela, el Campeonato del Mundo con la prueba de vallas

SOLO ES

URALITA

SI LLEVA GRABADA ESTA MARCA

De seis pruebas consta el programa, pero tres son nada menos que el Campeonato del Mundo (vallas, 3.800 metros), el Premio Ponce de León (civil-militar lisa, 2.200 metros), también puntuable para el Campeonato de «Gentlemen-Riders», y el Gran Premio Nacional (83.700 pesetas, 2.400 metros), que es una de las clásicas españolas que con más interés se espera siempre, pues es causa bastante propicia a la sorpresa.

En tercer lugar del programa se disputará el Premio Manuel Ponce de León, que, como decimos anteriormente, es puntuable para el Campeonato del Mundo en su modalidad de lisa, y para el que se

anuncian seguros diez participantes. El famoso coronel Townsend, llegado el viernes pasado a Madrid, montará a «Tehraskil», del duque de Alburquerque. Al señor Speroni, italiano, se ha confiado a «Arrerá», y mister Delahoutre conducirá a «Tournelle», que en unión de «Abracalán» (señor Cobian), «Made In England» (comandante López del Hierro), «Danilo» (señor Luque), «Lady Chacoly» (teniente Silva), «Galapagos» (conde de la Corzana), «Assarino» (teniente Cabana) y «Tanganika II» (teniente Sanz) son los participantes. Por su clase y por su monta nos inclinamos por «Tehraskil», viendo en «Assarino» y en «Tournelle» sus más próximos rivales.

En la otra prueba del Campeonato, pero en la modalidad de vallas (50.000 pesetas, 3.800 metros), parece ser que correrán nueve, que son: «Sirema» (Mr. Couetil), «Bobine» (capitán Labouche), «Le Mare au Diable» (capitán Duplessix), «Le Trayas» (señor Gignous), «Lord Michael» (Mr. Bader), «Idle Fancy» (señor Speroni), «Articuza» (capitán Ribas), «Styrav» (teniente Sanz) y «Noyan» (teniente Cabana). Se habla mucho de «Lord Michael».

En el Gran Premio Nacional se volverán a enfrentar «Rapaz» y «Gym», que ya lo hicieron en el Torre Arias, y que fue el día en que este último fue distanciado al tercer lugar, en beneficio de «Rapaz» y «Eire». Esta tarde aumenta la distancia en 600 metros, y creemos que también aumentan las probabilidades de «Rapaz», pero es entre ellos dos entre los que vemos al ganador, sin olvidar a «Relingo».

Nuestros pronósticos son, pues:
Premio Los Hornillos: «Feria».
Premio Orhy (Handicap desdoblado, primera parte). — 15.000 pesetas, 1.600 metros: «Borneo» y «Apa Noyan».

Premio M. Ponce de León (Civil-militar lisa, Internacional oficial normal). — 25.000 pesetas, 2.200 metros: «Tehraskil», «Assarino» y «Lady Chacoly».

Gran Premio Nacional. — 83.700 pesetas, 2.400 metros: «Rapaz», «Gym» y «Relingo».

Campeonato del Mundo (Gran Premio de «Gentlemen-Riders», Vallas). — 50.000 pesetas, 3.800 metros: «Idle Fancy», «Articuza» y «Le Trayas».

Premio Cordon Rouge (Handicap desdoblado, segunda parte). — 12.500 pesetas, 1.600 metros: «Espuma», «Manitoba» y «Alción».

ARCHIBALD

Joaquín Blume y Renata Müller revalidaron ayer sus títulos nacionales de gimnasia deportiva

Como se esperaba, Joaquín Blume y Renata Müller revalidaron ayer los títulos que habían conseguido en la pasada temporada, demostrando que el plazo transcurrido de entonces a hoy ha dado mayor serenidad y elegancia a los ritmos y ágiles movimientos que uno y otra llevaron a cabo en sus correspondientes actuaciones. Del primero, consagrado en cien lides internacionales, no es preciso hablar aquí, pues su arte gimnástico resulta bien conocido de los aficionados y únicamente cabe decir que ha llegado a esa ansiada meta en que lo difícil se hace fácil y elegante, cautivando la perfección con que todo lo realiza. Joaquín Blume en España no tiene rivales de su talla, y en el extranjero, para satisfacción nuestra, apenas si hay media docena de hombres que puedan clasificarse por delante de él. Si alguien lo duda, aparte sus actuaciones en este Campeonato nacional, queda el halagoso balance de los torneos celebrados en Lisboa, Alemania y París, sin olvidar sus ya viejos triunfos de los Juegos del Mediterráneo, en los que todas las medallas de oro fueron a su poder, como justo premio a su esfuerzo, a su arte y a su ciencia.

Por eso, porque se trata de la máxima figura que tiene el deporte español, uno cree que Madrid no ha sabido responder debidamente a la categoría de este atleta, pues el público ha brillado por su ausencia en este certamen, aunque la culpa la tiene la propia Federación, que no ha sabido o no ha querido airearlo con suficiente anticipación. Más de uno lamentará ahora haber dejado pasar esta ocasión, máxime cuando la entrada al gimnasio ha sido gratuita. En la capital francesa, no hace de ello un mes, se cotizaban los boletos a muchos miles de francos, y la Sala Coubertin se llenó hasta la bandera para ver actuar a nuestro joven campeón. En Madrid —por aquello de que nadie es profeta en su tierra— había dos docenas de aficionados, y eso contando con mucho optimismo. Indudablemente la capital española ha quedado en deuda con Blume para la próxima ocasión.

Fuera de este triunfo del «campeónísimo» es justo destacar la brillante actuación de Luis Abaurrea, que ha logrado el título de subcampeón, quedando segundo en todas las pruebas, aunque en una de ellas, en la de ejercicios en el suelo, hubo de compartir con Luis Valbuena, joven promesa del equipo catalán, que mereció sin discusión alguna el tercer puesto de la clasificación. Tras este terceto se colocaron los otros tres gimnas-

tas de la Ciudad Condal, copando lo que pudiéramos llamar puestos de honor, siendo el primer «forastero» Antonio del Olmo, del conjunto vizcaino, que supo desbancar a los mejores de Castilla, ya que Amalio Lasheras falló por completo en los ejercicios de la barra fija y sus compañeros de equipo hicieron poco más o menos lo que de ellos se esperaba.

En las chicas, sólo Elena Artamendi pudo presentar batalla a Renata, actuando de tercera en discordia Lolita Serrano, que si bien empezó floja en el caballo de saltos fué superando sus actuaciones hasta conseguir desbancar a Elena en la barra de equilibrio, donde, por cierto, las dos favoritas perdieron el dominio, justificando con ello la baja puntuación que una y otra acusan en dicha prueba.

RESULTADOS TECNICOS

I.—CATEGORIA MASCULINA:

Clasificación final: 1. Joaquín Blume, 58,45; 2. Luis Abaurrea, 51,25; 3. Luis Valbuena, 47,00; 4. José García, 45,20.

Clasificación de equipos: 1. Cataluña, 248,25; 2. Castilla, 166,30; 3. Vizcaya, 137,80; 4. Marruecos, 60,35.

II.—CATEGORIA FEMENINA:

Clasificación final: 1. Renata Müller, 36,25; 2. Elena Artamendi, 34,70; 3. Lolita Serrano, 29,00; 4. Carmen González, 27,50.

Clasificación por equipos: 1. Cataluña, 188,55; 2. Castilla, 177,35.
J. M. L.

CINE

REX MUÑOZ SECA (TOTALMENTE REFORMADO)

Mañana, ESTRENO SENSACIONAL
!!!DIVERTIDISIMA REAPARICION DE GILA!!!
EN LAS AVENTURAS DE "CHISPA" Y "RATON"



ERNESTO VILCHES
1º Premio de interpretación
PEPITO MORATALLA
en GILA

PEPE ISBERT ANTONIO RIQUELME
RAFAEL LUIS CALVO



SUCEDIO EN MI ALDEA

DIRECTOR: ANTONIO SANTILLAN

LOS DOS HEROES QUE COMETIERON LAS MAS INSOSPECHADAS Y GRACIOSAS FECHORIAS

TOLERADA MENORES

HIPODROMO DE MADRID

DOMINGO, 20 DE MAYO

GRAN PREMIO NACIONAL Y PRUEBA DEL CAMPEONATO DEL MUNDO

Montarán destacados jinetes extranjeros (S. A. EL PRINCIPE ALI-KAN, EL CORONEL TOWNSEND, EL ACTUAL CAMPEON MUNDIAL, MR. ANDRETTO, etcétera) y los mejores aficionados españoles

Autobuses: Preferencia y tribuna, desde Alberto Aguilera esquina Gaztambide

Para general, desde el nuevo Ministerio del Aire

A LAS CINCO DE LA TARDE

CINE

POMPEYA PALACE

SEGUNDA SEMANA

DE UNA EXCEPCIONAL FANTASIA DE
STANLEY KRAMER



COLUMBUS FILMS
PRESENTA



Peter Lind HAYES
Mary HEALY

HANS CONRIED · TOMMY RETTIG

LOS 5000 DEDOS DEL DR

Director: ROY ROWLAND

QUEDARA MARAVILLADO DE CUANTO VEAN SUS
OJOS, Y SE DEJARA DESLIZAR SUAVEMENTE POR
AQUEL PARAISO DISFRUTANDO DURANTE UNAS
HORAS INOLVIDABLES

AUTORIZADA PARA MENORES

"EL AIRE DE PARIS"



«El aire de París» es algo tan sutil como una melodía cantada a media voz. He aquí lo que ha intentado plasmar en figuras el gran Marcel Carné. Nuevamente con sus actores favoritos Jean Gabin, Arletty, Roland Lesaffre y Marie Daems, nos presenta una obra maestra de sutilezas. El ambiente pugilístico de París, el amor y la amistad, forman una romanza agri dulce que a todos encantará. «Filmmax» presentará mañana esta gran película europea en los cines Carlos III y Roxy «A»

¡DIVERTIDISIMA REAPARICION DE GILA! EN «SUCEDIO EN MI ALDEA», EL ESTRENO DE MANANA EN REX Y MUÑOZ SECA

Gila vuelve a reaparecer en una de las películas que el público no podrá dejar de ver. El humorista por excelencia hace de las suyas, exprime su mejor gracia en «Sucedió en mi aldea», el estreno que ofrece, dentro de un sentimental argumento de las más atrevidas y jocosas peripecias. Película, pues, que llega al corazón del espectador, y que raramente salen a la exhibición. Con Gila, el portento de la gracia, actúan Ernesto Vilches, Pepe Isbert, Antonio Riquelme, Rafael Luis Calvo y Pepito Moratilla, personajes principales de un enredo humano cien por cien.

«Sucedió en mi aldea», de Cires Films, que tan acertadamente ha dirigido Antonio Santillán, es la producción que verán los niños para recomendársela a los mayores, ya que es un derroche de interés continuo y una sucesión de escenas en las que los espectadores se recrearán para jamás olvidarlas e incluso verlas más de una vez.

«Sucedió en mi aldea» se estrena en los cines Rex y Muñoz Seca, éste ya sala de primerísima categoría, por la reforma que se realizó, mañana lunes.



Mañana lunes Mercurio Films reestrenará en los cines San Miguel, Barceló, Universal y Argüelles el sensacional tecnicolor «Serena en el Valle del Sol», dirigido por Rober Z. Leonard y gran diosa creación de la famosísima Esther Williams, que aquí aparece

LA CONDESA DE CASTIGLIONE

La Historia, la leyenda y la poesía han hablado de la condesa de Castiglione, y si hubo disparidad de criterio al juzgar su persona, todos coincidieron y reconocieron su belleza, su atrayente simpatía y su suprema elegancia.

Los sucesos políticos del siglo diecinueve la hicieron intervenir inexorablemente en la Historia y el destino de su patria.

En el París del segundo Imperio la bella florentina se adueña del cetro de la elegancia y de la moda. La fastuosa Corte de Napoleón III, que bulle y se agita frivolamente en fiestas y bailes, ignora la alta misión secreta confiada a esa esplendorosa mujer.

Ivonne de Carlo encarna el personaje de la bella y elegante condesa de Castiglione. La acción se desarrolla en un ambiente fastuoso y atrayente. A las escenas de grandeza y boato de Versalles, a las ostentosas del teatro de la Ópera, en las que se viven con sorprendente realismo el criminal atentado del tristemente célebre terrorista Orsini, se suceden las íntimas escenas llenas de sereno y placido encanto, en las que aparece la mujer que lucha contra un amor imposible y logra anteponer a su felicidad los intereses de su patria en peligro.



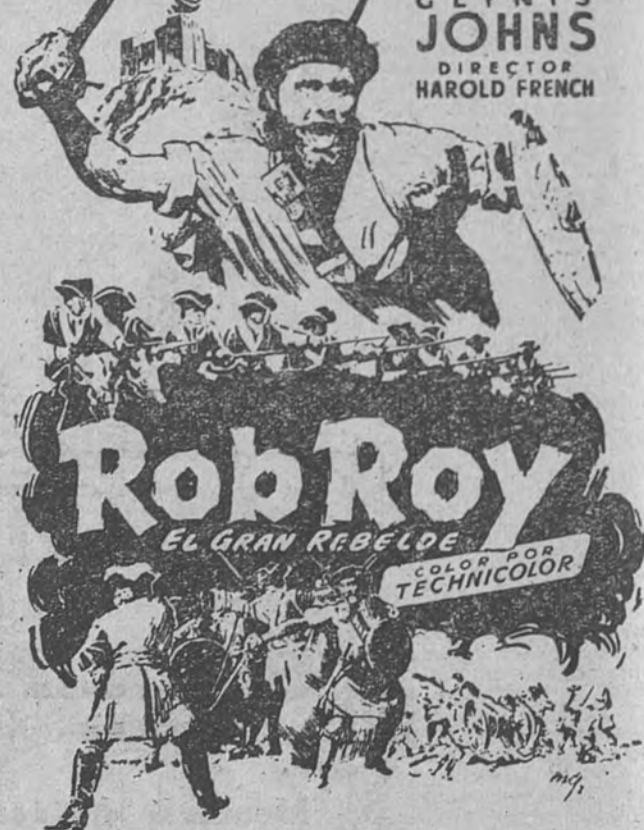
Mañana estrenan el Actualidades y el Beatriz «El matrimonio» con Silvana Pampanini, Valentina Cortese y Vittorio de Sica. Cooperan, además de los artistas citados, Alberto Sordi y Renato Rascel, integrando un reparto de valores internacionalmente considerados. «El matrimonio», a las órdenes del director Antonio Petrucci, ha sido rodada en Ferriniacolor y será presentada por Delta Films, S. A.

Rialto

2.ª SEMANA
TRIUNFAL

Walt Disney
presenta

RICHARD
TODD
GLYNIS
JOHNS
DIRECTOR
HAROLD FRENCH



Rebelde, amante, fuera de la ley... Es la historia de un héroe legendario de Escocia plasmada en medio de una acción explosiva que hace latir el corazón del espectador

AUTORIZADA PARA MENORES

AVISO ARISTOCRATICO

Adelantando su viaje
en el presente mayo
llegará a Madrid



La
Condesa de
Castiglione



«Hombres olvidados», la historia de un hombre al que la maldad humana llevó al borde de la locura es también la superación artística de Kirk Douglas por su sobria interpretación, que ha logrado tan perfecta afinidad entre la historia y su intérprete. Stanley Kramer, el gran productor, nos brinda esta lección de cine puro, perfecto y maravilloso, en este film extraordinario que se estrena mañana en el cine Avenida

CINE

He aquí una escena de la interesante película inglesa «Corazón dividido», que M. Aparicio presenta mañana lunes de nuevo, en primer reestreno, en los populares cines Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong

SIGUE TRIUNFANDO EN POMPEYA Y PALACE EL APASIONANTE FILM «LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR T»

Columbus Films sigue presentando ya en segunda semana de éxito en los selectos cines Pompeya y Palace la extraordinaria superproducción de Stanley Kramer, prodigiosa fantasía en technicolor «Los 5.000 dedos del Doctor T», que es algo nuevo, algo deliciosamente asombroso, creado para deleitar, y que tiene como destacados intérpretes a Peter Lind Hayes y Mary Healy, con otros no menos destacados artistas.

El director Roy Rowland supo plasmar de manera magistral esta fantasía cinematográfica de Stanley Kramer, impregnándola de una realidad que hace que sea el film de la era atómica de la paz, que quita todas las penas y que inyecta optimismo y felicidad, y todo el mundo queda maravillado de cuanto ven los ojos de los espectadores. De ahí que nada nos extrañe este triunfo que viene registrando Columbus Films

GLYNIS JOHNS, EJEMPLO DE AMOR A SU ARTE

Glynis Johns, la bella y expresiva actriz británica, se encuentra después de haber realizado tres películas junto con Richard Todd, en el momento más brillante de su carrera. Glynis Johns es una de las actrices actuales más seriamente preocupadas por la altura artística de su trabajo y una de las mejor preparadas tras muchos años de aprendizaje dramático. Aunque su resplandeciente belleza bastaría para asegurarle la admiración de muchos espectadores, Glynis nunca se ha mostrado satisfecha de esta sola y ha querido añadirle un estilo realista y sentido de interpretación. En «Rob Roy», el gran rebelde, el gran technicolor de Walt Disney con personajes reales, la veremos en el personaje de esposa de Rob Roy, el bizarro caudillo de los escoceses sublevados, compartiendo con su marido los peligros y las fatigas de la lucha.

Esta excepcional película entra en segunda semana de gran éxito en el cine Rialto.

SISSI

¡¡Muy
próximamente!!

SISSI

¡¡Muy
próximamente!!

SISSI

¡¡Muy
próximamente!!

SISSI

¡¡Muy
próximamente!!

ACTUALIDADES - BEATRIZ

**MAÑANA LUNES, ESTRENO
DE UNA PELICULA EXTRAORDINARIA**



VITTORIO
DE SICA
SILVANA
PAMPANINI
RENATO
RASCHEL
VALENTINA
CORTESE
ALBERTO
SORDI

DIRECTOR ANTONIO PETRUCCI

COLOR POR FERRANICOLOR

EL MATRIMONIO

UN TRAGICO Y DESIGUAL DUELO A PISTOLA ENTRE DE SICA Y LA PAMPANINI...
¿COMO PODIA TERMINAR?

PROGRAMAS

LOS VALENTI, LOS CASIDEI Y LOS RANIERI

Son los protagonistas de **PLEITO DE FAMILIA**, la sensacional comedia de Diego Fabbri, en versión de Félix Ros, último gran éxito del teatro María Guerrero.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro hoy desde 12 mañana y 4,30 tarde. Dirección: Natalio Rodríguez.

«LOS INTERESES CREADOS»

La obra cumbre de Benavente con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. **TEATRO ESPAÑOL**. 2 últimos días.

«VARIETES 1900...»

Selección animada de viejos cuplés y bailes de otra época... compuesta y dirigida por Tomás Seseña e interpretada por el Grupo de Cotona de Rentería. Sala de conciertos del Instituto Nacional de Previsión, calle de Alforco XI, 1. Despacho de invitaciones por donativo en el Círculo de la Unión Mercantil. Espectáculo organizado por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

ALCAZAR

Revistas Casal-Andrés 7,15 y 11: Punto y coma (Diversísima)

CALDERON (391333). Empresa Lusaretta. Temporada de ópera. Hoy 10,30 noche: Segunda representación extraordinaria, fuera de abono, de Otelo, con la despedida de la Compañía y de Mario del Mónaco.

CIRCO AMERICANO.—(Junto Nuevos Ministerios). Colorful nueva instalación! Teléfono 389303. Hoy 4,30 tarde, 7,30 y 11 noche. Impresante y fabuloso! El gran desfile del circo! Éxito triunfal y apoteósico! Elefantes Williams. Tigres de Bengala Willy Marc. Leones de Arabia con el domador negro Rudi Zamayer. Trapecios volantes Los Condoras. Trío Tonellys. Troupe Novalis. Clowns internacionales italianos 7 Celles. Saltadores mundiales Troupe Bellos. Gay and Gay Figura mundial malabarismo Gran Michael. London Pipers Girls. Paulo. ¡Fastuosa presentación! ¡Pistas rutilantes! y el Texas Rodeo de Estados Unidos con los cow-boys de Texas, Arizona, Colorado y Arkansas. Lance King. Riders Rogers. Rosse y su caballo cinematográfico «Tony». The Bratuchin Tom Olivers. Fear Hill and Cow-boys Girls. Localidades con 3 días anticipación sin aumento. Visita al Zoo desde las 12 de la mañana.

COMEDIA.—Cía. Ismael Merlo. 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—(Cía. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella!!

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leaf, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado y Angelita Caballero. 2 últimos días

FUENCARRAL.—7, 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Cópia y suspiro (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado. Hoy despedida.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Arturo Serrano presenta la Cía. de Gade-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval).

LARA.—7, 11: 333 y 334 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular. Últimos días.

LATINA.—(Revista.) 7, 11: Sofía y Loren. (Mary Begonia, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos)

MADRID.—(215694.) 7, 11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevistada de gran espectáculo Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los X-y, 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.

MARAVILLAS.—7, 11: La sensación de Madrid! Celia Gámez en El Águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro; música Francis López

MARÍA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de Félix Ros. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—7 y 11: Hechizos de Fu-Manchú (revista mágica). Espectáculo tolerado. Últimos días.

PRICE.—(216319.) 7, 11: ¡Éxito! Opera Flamenca. Tu Cante y mi Cante. Niña Antequera. Los Gaditanos Pablo del Río, etc. 40 ases del género (penúltimo día).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Separada del marido (100 representaciones).

TEATRO SALA de conciertos del Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, 1: 7 tarde y 11 noche. Varietés 1900... Éxito clamoroso, entrada por donativos: Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

CINE

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Macarena La bella del Pacífico.

ARGUELES.—Continúa 5: Tragedia y triunfo de Verdi. Ferraniacolor. Mayores.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La legión del silencio (Jorge Mistral, Nani Fernández). ¡Un film de hondo dramatismo! Complementos en agafador Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly - Rainiero III).

AYALA.—4: Congreso en Sevilla y La nave de los condenados (technicolor).

BARCELO.—4,30, 7, 11: Tragedia y triunfo de Verdi. Ferraniacolor. Mayores.

BEATRIZ.—4,30, 7 y 11: El asesino anda suelto (Joseph Cotten, Rhonda Fleming, Wendell Corey; un drama policiaco de fuerte tensión). Completará el programa diversos asuntos cortos, reportajes deportivos, informativos y dibujos Tom y Jerry.

B. ARTES.—4: Las señoritas del 6º. **KENLIURE**.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

BILBAO.—4,30, 7, 11: Las señoritas del 09.

CALLAO.—4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann). Eastmancolor 7ª semana.

CAPITOL.—4,45, 7, 11: Hombre o demonio (Technicolor; Anthony Quinn, Sofia Loren). Tolerada.

CARLOS III.—(350092.) 4,30, 7, 11: Una doncella en apuros. ¡La más alegre comedia con un reparto formidable! Complemento en agafador: Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly-Rainiero III).

CARRETAS.—10 mañana: Cangaceiro y El caballero negro.

COLISEVM.—4,30, 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada, 13ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa. Recluta con niño, Era el comandante Calicut

CHUECA.—4: El salvaje, El hombre de Laramie (Technicolor). Tolerado.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El talismán (Virginia Mayo). Cinemascope. Autorizada.

FIGARO.—4: El príncipe estudiante (Technicolor; Ann Blyt, Edmund Purdon y la voz de Mario Lanza). Cómicos (Emma Penella; dirección, Bardem).

GALILEO.—4: Camino a Balf (Bop Hope, Bing Crosby). La bella del Pacífico (Rita Hayworth, José Ferrer). Ambas technicolor.

GONG.—Continúa 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson) Mayores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerada.

IBIZA.—4: La carga de los jinetes indios. Rumbo a Java. Technicolor. Tolerado.

IDEAL.—Continúa 3: Sucedió así (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica). 2ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Los tres mosqueteros (Cantinflas). El hombre de Laramie (James Stewart; technicolor) Toleradas.

LIDO.—(346932.) 3,30, 6,45, 10,45: El bello durmiente. Las señoritas del 09.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor, cine-mascope, 7ª semana).

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Sucedió así (Gina Lollobrigida Vittorio de Sica).

MONTERA.—(320057.) 10: La guerra privada del mayor Benson (technicolor). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5,30: El rey loco (technicolor). Autorizada.

MUÑOZ SECA.—(Totalmente reformado y ampliado.) Continúa, da 11 a 4. Numeradas, 4,30, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: El bello durmiente. Las señoritas del 09.

ORAA.—(250235.) 5: La chica del barrio y Simba (Technicolor). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 11: Boda en Mónaco (Pases: 4,20, 7,25, 11,25). Los últimos cinco minutos (inda Darnell, Vittorio de Sica). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Roman, Steve Cochran). ¡Sensacional relato de acción violenta! Complementos en agafador Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly, Rainiero III).

PAZ.—4,15, 7, 11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 238618.) Reformado. Continúa 4: La chica del P. B. I. El jardín del diablo.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: Las señoritas del 09. ¡Divertidísima comedia!

PROGRESO.—11,30 mañana: Festival Tom y Jerry. 4,30, 7, 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson).

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). 2ª semana.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. Martes negro. La ladrona, su padre y el taxista.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa, De 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerado.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Rob Roy. El gran rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynis Johns. Technicolor. Tolerada.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11: Una doncella en apuros. ¡La más alegre comedia, con un reparto sensacional! Complemento en agafador: Boda de Principes en Montecarlo (Grace Kelly-Rainiero III).

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Roman-Steve Cochran). ¡Sensacional relato de acción violenta!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26; tel. 360126). Continúa 4: Complementos. El hombre de Kentucky. 2ª semana.

SAN CARLOS.—3,45, 6,45, 10,15: Mi mujer está loca, Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien)

SAN MIGUEL.—11,30 mañana: Festival Tom y Jerry. 4,30, 7, 11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferraniacolor.

SOL.—10 mañana: Los apuros de un pequeño tren (technicolor) y La posesión (estreno). Jorge Negrete.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien)

UNIVERSAL CINEMA.—11,30 mañana: Festival Tom y Jerry. 4,15, 7, 11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco. Ferraniacolor.

VERGARA.—5: Las señoritas del 09. Pases: 5, 7, 9, 11.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Zubielqui-Somorrostro, Sarasola I-Sarasola II; Urtaun-Abarisqueta, Olaverri-Prat I; Begoñes V-Aguirre, Ituarte II-Alsúa. 11 noche: Esteve-Mendive, Anacabe - Eloi; Arbizu-Goicoechea, Prat II-Salsamendi III.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

DICCIONARIO ESPASA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España, a PAGAR EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS

Con las máximas facilidades de pago le proporcionaremos toda la clase de libros que usted precise

Solicite información en: **LIBRERIAS PUEYO**

SOL, 1, y ARENAL, 6 Tels. 214837 y 224339 MADRID

¿DESEA SABER INGLES?

Lo aprenderá perfectamente y con toda amplitud estudiándolo por el acreditado libro «APRENDIA INGLES EN ESPAÑA», de R. Countries, y sin más gasto que su importe, 60 pts. Solicítelo a «EXCLUSIVAS C. DE E.»

Bravo Murillo, 29 MADRID

¿Negarías un pedazo de pan al que sin él se muriera de hambre? Muchos pequeños donativos pueden salvar a los que padecen esta enfermedad. Acuérdete que el día 22 es la FIESTA DE LA FLOR.

La FIESTA DE LA FLOR se celebrará el día 22 de mayo. Contribuye con generosidad a la gran obra del Patronato Nacional Antituberculoso y que por tu esfuerzo figure Madrid en primera fila para la realización del gran empeño.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones. **FUMEGA**. Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peñas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets. **HOTEL Espinar** cuatro dormitorios baño. Piscina. 9.000. Teléfono 220513.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII, número 58. **GALLAO**. Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

SALAMANTINA enseña conducir Renault 4-4. Hillman, cambio volante, Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24.

PORTAEQUIPAJES última novedad. Lonas. Pulpas. Churruca, 16. **VISERAS** plástico. Persianas. Churruca, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste. Churruca, 16.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26 95 74.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho. 279255.

¡¡ATENCIÓN!!! Compramos restos comerciales. Fernández, 279255.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLENORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

ENSEÑANZAS

MEGANOGRAFIA, taquigrafía. Academia San Andrés. Teléfonos: 212265 y 224862.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luldecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S. para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consultas. Montero, 32. Tel. 213421.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrerocaril, 19. 28 39 71, Madrid.

MOTOS

«LUBE» 99 cc. 13.400 pesetas. Cantó. Princesa, 26. «LUBE» 125 cc. cambio al pie y mano, pito, etc., 14.700 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26. «SANGLAS» de 350 y 500 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26.

«MAQUITRANS» motocarro de 175 cc. Cantó. Princesa, 26. «MONTESA». Agencia oficial. Víctor Pradera, 13. «OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta. Z. Mateos, O'Donnell, 44.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas). **MUEBLES** seminuevos baratos. Espirito Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY.—Prima garantizados. cinco años.

TRABAJO

OFICINA DE COLOCACION

La ley de 10 de febrero de 1943 sobre colocación determina que Empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesitan y que los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas.

En consecuencia, toda inserción de anuncio en esta Sección está condicionada a la previa autorización de la citada Oficina de Colocación (Avenida José Antonio, 69, 5ª planta (C. N. S.))

OFERTAS

IMPORTANTE Empresa de Madrid precisa personal técnico especializado en montaje, ajuste e instalación aparatos electrónicos. Dirigirse con amplias referencias

Apartado Correos 509. Madrid (3271).

VARIOS

ADMITO anuncios: Kiosco nueva instalación en Glt. Cea Bermúdez y Guzmán el Bueno. Razón. Joaquín M.ª López, núm. 15, señor Buitrago.

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

¡NOVIOS! ¡Bodas! Una firma. Un prestigio. Roca, fotógrafo. Carmen, 6. Reserve hora.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.