



Arriba

Madrid, domingo 27 de mayo de 1956

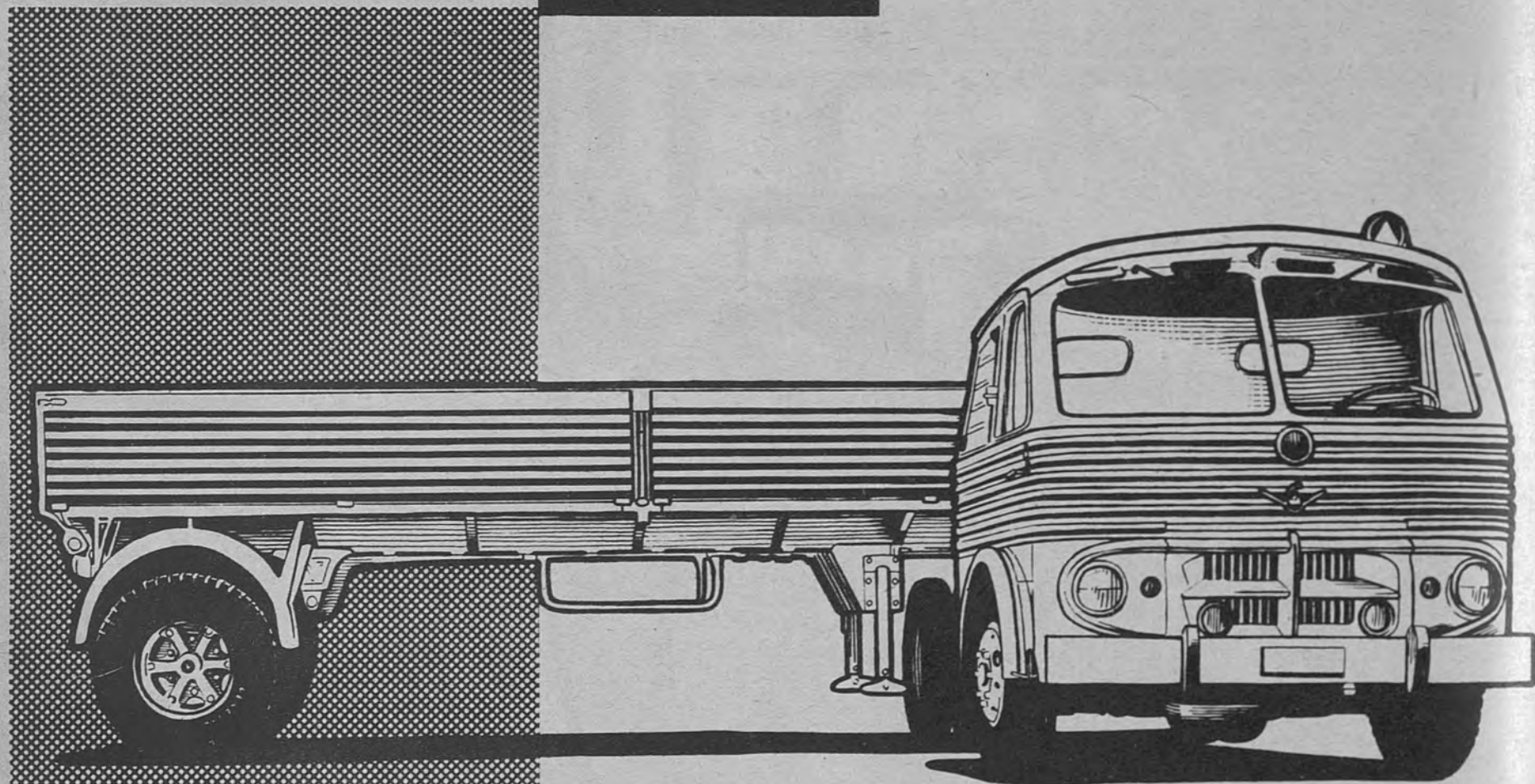


LA GLORIETA, BAJO LA LLUVIA La glorieta de Bilbao, que para nosotros resulta ser una especie de antesala familiar del periódico, quedó absolutamente batida por el temporal. En las primeras horas de la noche—con las grandes lluvias iniciando su edición—ofrecía este desolado aspecto, no exento, naturalmente, de belleza. Sólo Bravo Murillo, a cuerpo limpio, aguantaba el temporal. (Foto Pastor.)

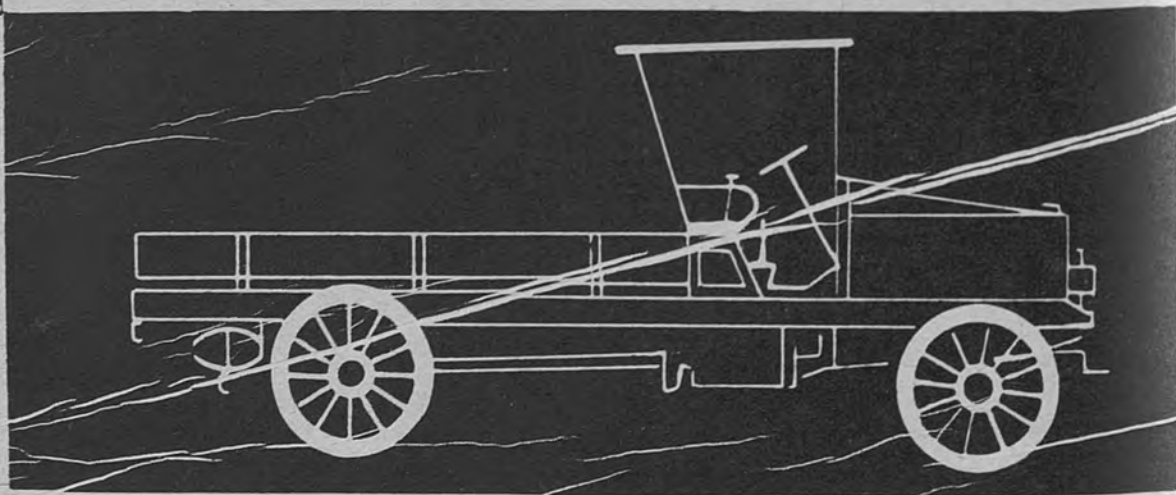
Pegaso



EL CAMION ESPAÑOL



A LA CABEZA
DE LA TECNICA



EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES S.A.

FABRICAS EN MADRID Y BARCELONA

TEMPORAL SOBRE MADRID AGUA SE ESCRIBE CON H



AUNQUE, de momento, este aventurado titular pueda parecer un disparate ortográfico, la verdad es que no lo es, si se tiene en cuenta que la fórmula química de una molécula de agua es, precisamente, esa que todos sabemos: H_2O . Moléculas de agua han caído bastantes sobre Madrid a partir de las primeras horas de la tarde del viernes. El jueves fué un paréntesis de sol en medio del mal tiempo. El viernes por la mañana amaneció nublado, se cerró el horizonte siniestramente hacia el mediodía y por la tarde se descorchó el cielo hasta hacer que los contables de moléculas perdiesen la cuenta y hablasen de jarros, de cubas, de pantanos volcados sobre la ilustre sed de la Villa. Por otra parte, y según dicen las malas lenguas, los temporales que disfrutamos a la hora de escribir estas líneas son un simple derivado de la explosión de la bomba «H» en la isla Namu. Personalmente, nosotros nos atrevemos a poner en duda tal aseveración en tanto en cuanto no la confirmen los hombres de ciencia, que para eso están; pero, en todo caso, la hache de la bomba «H» nos viene bien para añadir una razón más al título que encabeza estas líneas. Consultado el Observatorio, se nos dice que en las últimas doce horas estudiadas, esto es, desde las siete de la tarde del viernes a las siete de la mañana del sábado, la cantidad de agua, con hache o sin ella, que ha caído sobre Madrid puede valorarse en veintiséis litros por metro cuadrado, que no está nada mal. Las causas de este temporal, de acuerdo con la versión del Observatorio, obedecen a la dichosa penetración de una de tantas dichosas masas de aire frío e inestable, infalible fabricante, con carácter general, de núcleos tormentosos. La cámara de Gerardo Contreras, siempre atenta a la actualidad, ha captado para ustedes esta pequeña serie gráfica del temporal. Si se mira atentamente la cantidad de agua que circula —sin hacer caso de las señales— por la embocadura del paseo de Onésimo Redondo, en la parte de la plaza de España, se podrá calcular que la pendiente de la antigua Cuesta de San Vicente parecía una urbana versión de las cataratas del Niágara. La ex piscina de la Isla justificaba mejor que nunca su poético nombre, y la Feria del Libro —pre-



gón seguro del agua— hacía honor, una vez más, a sus tradiciones pluviosas, hasta el punto de retrasar su inauguración. Madrid pasado por agua es el gran tema de conversación de la jornada. Entretanto, por no variar, sigue jarreando con gracia, fuerza y cabezonería. Que Dios nos coja con impermeable, paraguas y chanclos, y a ser posible, a cubierto.

(Fotos Contreras.)





PALACIO de la PRENSA

MAÑANA LUNES,
A LAS 11 DE LA NOCHE, SOLEMNE
ESTRENO EN ESPAÑA, EN FUN-
CIÓN DE GRAN GALA

STISST

ROMY SCHNIDER • KARLHEINZ
Director: ERNST MARISCHKA

Esta excepcional película se proyectará a partir
del martes día 29 también en el cine ROXY «A».
Autorizada para todos los públicos

Se despachan localidades con cinco
días de anticipación en ambos
locales

agfacolor

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

ALMERIA

SE halla Almería en el extremo sureste de España, en ancha llanura litoral, al interior resguardada por los meridionales montes de la sierra de Enix y por el cerro de San Cristóbal. Se halla Almería en tres viajes de mi memoria y a una distancia del asfalto madrileño, por carretera o ferrocarril, de unos quinientos cincuenta kilómetros, que nos van entrando en la dulzura de su clima hispanoárabe, adormilado al sol y la sombra de la brisa del mar.

Ancha llanura litoral. El nombre de Almería, en árabe «Al mariat», quiere decir eso, lugar despejado desde donde se descubre mucho terreno. Lo que los griegos decían «scopia» y los romanos «specula». Mirador o atalaya. Poéticos, y a la vez precisos, los moros de Granada la llamaron Espejo del Mar.

La primera vez que estuve en tierras de Almería vi muy poca cosa. Me llevó invitado al cortijo que tenía en Cuevas del Almanzora, acompañándonos Julio Fuertes —aquel mismo año habían cambiado el nombre del pueblo, que se había llamado Cuevas de Vera—, mi amigo Miguel Márquez Soler. Tengo de aquella breve estancia un recuerdo grato y confuso. El cortijo era bonito y Miguel trajo una noche a unos gitanos que estuvieron cantando y bailando hasta la madrugada. Hacía calor y en el cielo, una luna enorme. Una noche fantasmal y de circunstancia lírica, para seguir el consejo de Baudelaire, que nos recomienda estar siempre ebrios de algo, de literatura, de amor o de vino. Yo era entonces joven y muy propicio a llevar la vida por los tres caminos.

Aquel primer viaje lo hicimos en coche. Llegando ya al punto de destino se veían unas tierras secas, peladas, desérticas. Era un paisaje dramático, de geología convencionalmente lunar. Un paisaje atroz, duro, y violento. Yo no sabía aun que había tierras así, tierras que parecen como si la tierra no existiera aun, como si Dios no hubiese inventado todavía el agua y el árbol.

Después he vuelto dos veces a la ciudad de Almería con motivo de haberme llevado unos premios de Juegos Florales. En la segunda excursión acompañé, por cierto, a ese gran español que se llama Tomás Boada, conde de Marsal, que iba allí en reparto de justicias y generosidades. Vi por mí mismo de qué manera hermosa y amplia entendía el buen conde y su Patronato de San Pablo la caridad entre familias pobres de cautivos. Sin una sola molestia, sin un intento de burda e ineficaz captación. Con un sentido cristiano amplio y desinteresado. Al costado, en una mañana almeriense de aguas de mar, del conde de Marsal, aprendí yo muchas cosas.

Los hoteles que había en Almería eran solo medianos, pero estaba entonces de Gobernador mi paisano Manuel Urbina, que me tuvo invitado en su casa, un palacete con parque de palmeras y de cactus que había sido de un inglés. Estaba en un barrio pobre y algo alejado. En uno de aquellos viajes recuerdo que vinieron Eduardo Aunós, Adriano del Valle, José Antonio Torreblanca y Mauricio Monsuárez.

El casino de Almería, donde se cobijaba uno del tremendo calor, era un casino hermoso, amueblado con una suntuosidad fin de siglo. Se bailaba en una gran explanada de mármol blanco de Lubrín, un mármol tan blanco y tan excelente como el de Carrara. La buena sociedad, igual que las clases populares, daban con abundancia un tipo de mujer extraordinariamente bello, unas mujeres muy atractivas, muchas de las cuales parecían, mejor que andaluzas, sajonas. En ellas era

frecuente, el tipo rubio, el talle esbelto, la clara color.

Almería me pareció una ciudad muy atractiva desde sus primeros contactos. Sus casas bajas, con terrazas, me recordaban, en cierto modo, algunos barrios de Palermo. En los macizos urbanos más populares se veían mujeres sentadas a las puertas de sus casas, muchas de un solo piso, y por cierto que siempre ponían sus sillas en la calzada y dando la cara a la pared, no sé si con un desprecio indiferente a todo cuanto pudiera verse o con una especie de pudor moro. En las tapias se veía algún hombre de gran belleza entredormida, mostrando, a través de una sonrisa cansada, una dentadura espléndida. Al mismo tiempo no era raro ver gente con tracoma, y esto lo observé curiosamente compatible con el que se vieran en Almería los más bellos ojos del mundo, ojos muchas veces de un raro verde, en el que parecía que hubiesen caído gotas de miel.

Fui una mañana a la catedral, que más que tal parecía, por fuera, una fortaleza. Me hablaban de que allí estuvo la mezquita árabe y que luego el primitivo templo se fué con un terremoto que hubo por el mil quinientos. Hasta en esto de los terremotos Almería me recordaba mucho a la Italia meridional. La catedral, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Encarnación, está formada por tres grandes naves. Vimos el sepulcro del obispo Villalain, las imágenes de mármol del trascoro, algún cuadro de Alonso Cano y, en la capilla de San Ignacio, una imagen del Santo-soldado, debida a Salzillo.

Otra tarde fui a la Alcazaba, que tal vez sea, como tal Alcazaba, la más importante de todas. Me la estuvo enseñando uno de los dos arqueólogos de la ciudad a los que conocí entonces. De éste no recuerdo el nombre. El otro, muy simpático y bien enterado, se apellidaba Cuadrado y era director del Museo Arqueológico, que tenía piezas muy interesantes y otras demasiado sospechosas, cuyo posible origen fueran las famosas falsificaciones de Totama, que engañaron al mundo entero.

La Alcazaba, levantada por el Califa Abderramán II, hace soñar al menos propenso a los sueños. Todo en ella es sugerente y casi lo que menos importa es saber o no saber que fue la residencia del primer Rey de Almería. Me enseñaron, también por allí, la Campana de la Vela. El barrio de la Alcazaba es tal vez el más popularmente expresivo, aparte de lo que pueda verse por las cuevas.

El agua de Almería es mala, y hay aguadores que voccean, como mercancía, el agua de no recuerdo dónde, un agua que se parece a la madrileña de Lozoya. El pregón de los aguadores es dulce y rítmico. Parece, en el oído, un cantar. Se confunde con otros pregones. El de los vendedores de los chumbos. En el higo chumbo he visto yo muchas veces el símbolo de Almería: seco e hiriente por fuera, dulcísimo, grato, fresco por dentro, apenas se pasa la corteza. Así estas tierras y su carácter. Ellos son bravíos y buenos. La tierra ceñuda y resaca, volcánica y lunar, nos gana pronto el corazón.

Cuando podía me perdía para irme hacia el puerto por calles llenas de pequeñas tabernas marineras, desde la Alcazaba al mar. El puerto de Almería es hermoso y habla aun al viajero de los momentos de esplendor, cuando la exportación de uva. No es difícil imaginar desde allí una antigüedad rica, casi fabulosa, un puerto del que salían los frutos y los tejidos para África, Siria y Egipto, un puerto en el que los corsarios eran el terror de los catalanes. Un puerto, en fin, en el que



Tejados y azoteas que evocan la dominación de los árabes

los viajeros del siglo XIX todavía encontraban vestigios de un muelle construido por los árabes, y las Atarazanas, donde se construían toda clase de barcos. Un puerto al que los fenicios habían llamado nada menos que «Puerto Magno».

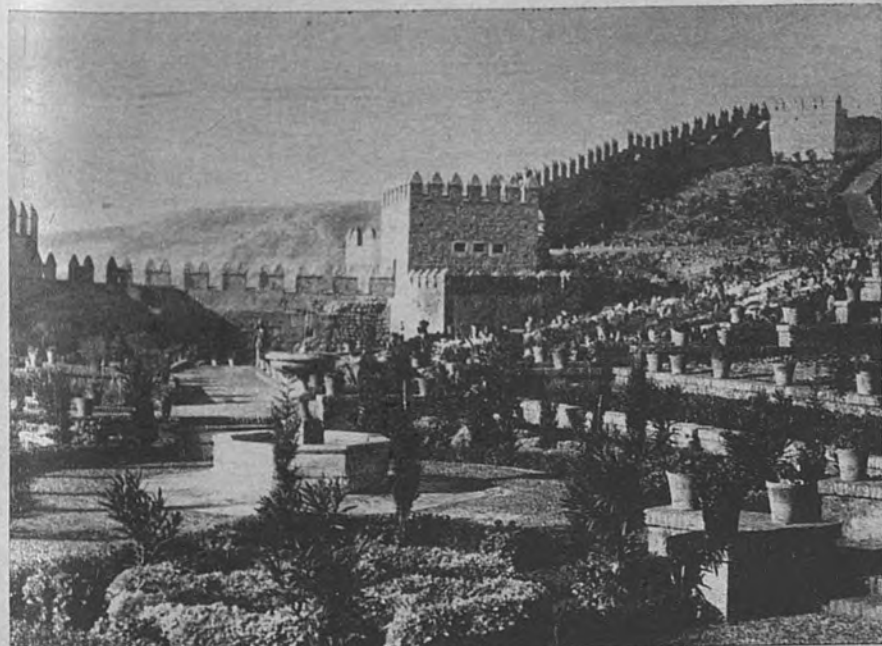
Fuimos también al castillo de San Telmo, por la carretera de Málaga, y a Torre García, donde se apareció, sobre las aguas, la Virgen del Mar. En alguna de estas excursiones, en las que también fui a las playas de Eritaña y Garrofa, me acompañó el Alcalde de Almería, Emilio Pérez Manzano, de quien guardo agradecido y cordial recuerdo.

El paseo principal era la avenida del Generalísimo, desde la Puerta de Purchena al puerto. Tenía mucha más animación que el Malecón. En aquella avenida estaba el casino, comercios atrayentes y varios cafés, aquellos cafés donde posiblemente se tomaba el mejor café de toda Andalucía.

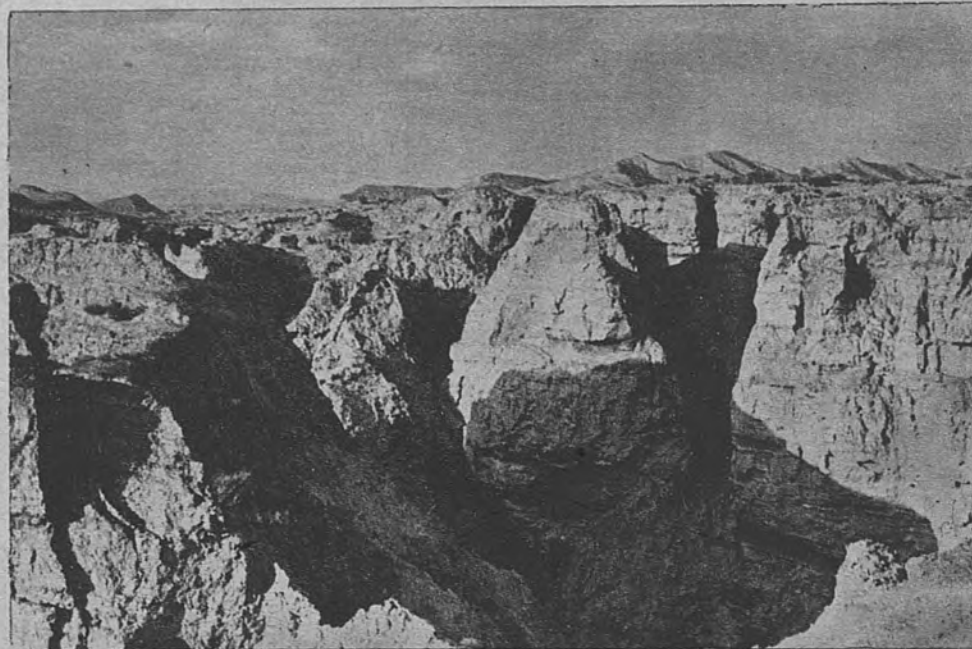
En Almería hay muchos coches de caballos, y todo un programa es, simplemente, tomar uno de estos coches y dejarle al cochero que vaya por donde más le divierta.

Algunas tardes íbamos de anticuarios y de «indalianos». El grupo «indaliano» era muy interesante, y en Almería conocí a uno de sus pintores jóvenes más interesantes: Capuleto. También estuve dos veces en el estudio de Perceval, que estaba pintando entonces un enorme y extraño cuadro que representaba la degollación de los Inocentes, y en uno de cuyos extremos aparecía muy serio, vistiendo un elegante traje de franela gris, Eugenio d'Ors.

César GONZALEZ-RUANO



Jardines y surtidores al pie de los muros de la Alcazaba



No se trata de un paisaje lunar, sino de tierras calcinadas almerienses

DE ORILLA A ORILLA
DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS



de cuero, pero ahora le faltan botas de montar.

El vendedor de burbujas de jabón llena la calle con los últimos suspiros de las estrellas muertas.

Sólo si la sirvienta se hace novia del carrito habrá buenas naranjas.

Cerebro: turbante que enturbanta el alma.

Los pájaros nos miran desde los árboles porque creen que hemos salido al campo a merendar y les vamos a dejar algo.

Sólo el pato puede tocar siempre con el mismo pico pues los del clarinete se lo cambian muy a menudo.

Negros: cuevas submarinas de la voz con una última resonancia en la oscuridad.

Al ir al cine reparamos la radiografía palpitante de la época.

Ojos cerrados durante el sueño: empanadas del mirar mañana.

Siempre he pretendido que olla tuviese hache, porque no se comprende una olla sin tapadera.

Lo peor del posible viaje a la luna es que en ella todas son cuestiones arriba.

La mujer tiene que saber, al sentir la mirada del hombre fija en su boca, si está mirando el color de su «rouge» o la atracción de sus labios.

Una buena fruta puede compensar de un mal matrimonio.

Aquella tarde reían los antifaces de todos los zapatos de ante.

Todo bombón, por duro que sea, se puede ablandar.

Lo peor de las falsas rubias es que llegan a creer que lo son de verdad.

Boreador: calzoncillos de raso negro y puños de tomate negro.

La luna va encendiendo los quinqués de la tierra cuando llega el atardecer.

Me dió un beso lacrado y no pude hablar en dos días.

Visillos amables que hacen que el encuentro con la madrugada no sea un horror.

Cosas incomprensibles que grita el camarero del restaurante barato: «¡Crema marinera para dos!»

El murciélago es el pájaro sonámbulo.

Los únicos que bailan bien son los lirios.

Era tan graciosa pero tan chata que se le salía la gracia por la nariz.

Los bustos en mármol que quedaron del pasado y con corbata corta parecen enjabonados para afeitarse alguna vez.

Lo más triste del atardecer es ver cerrarse las persianas con ese último golpe que mata hasta sus últimas rendijas.

Muchas no aprenden baile más que para tener más estabilidad cuando tengan que usar la punta de pie en la vida.

El puente de los suspiros que estira las cuerdas del violón es cada vez más alto.

Una de las cosas que ignoran muchos es que todo aquel por el que pasan años se vuelve más viejo.

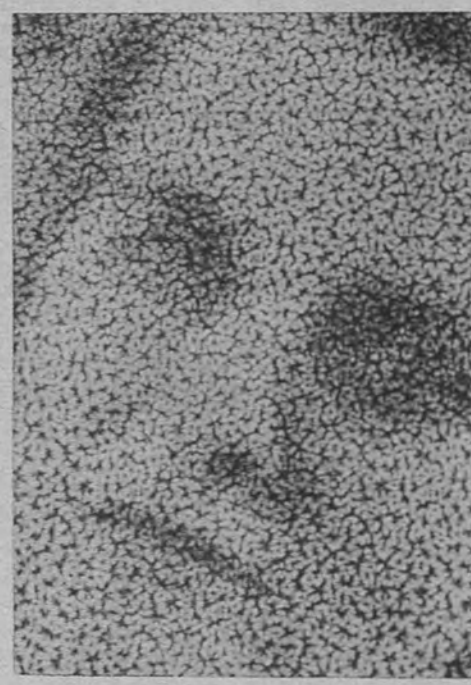
El melenudo león, el artista de la selva, ya que no puede dedicarse al violín, se dedica al arte del rugido.

Jóven haces mal en no interesarte por lo que sucedió a la generación anterior, porque te va a suceder lo mismo y no te vas a dar cuenta.

Observaciones sueltas: los primeros días de frío se caen mucho los guantes de señora.

La hemoterapia de las flores es que caigan las muertas en el jarrón en que aun quedan en pie las vivas y así vivan más.

RAMON Gómez de la Serna



En las largas despedidas, acaba de decir «¡adiós!» el pañuelo porque lo necesitan las lágrimas.

El ajero parece un piel roja que se ha hecho largas trenzas.

Niños, no olvidéis que los caminos de la vida no son «camino jelpuños».

Le pusieron una cornes buena al aparato de radio y se convirtió en aparato de T. V.

El miedo penetra en uno y no se sabe dónde se esconde. Si lo

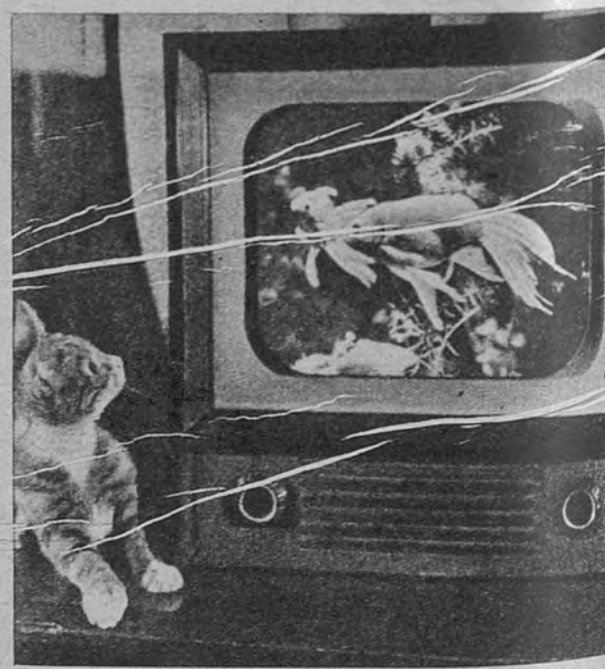
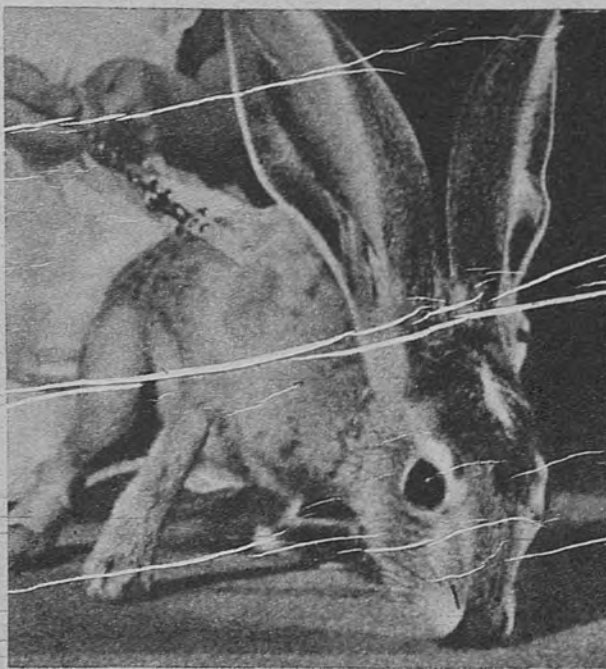
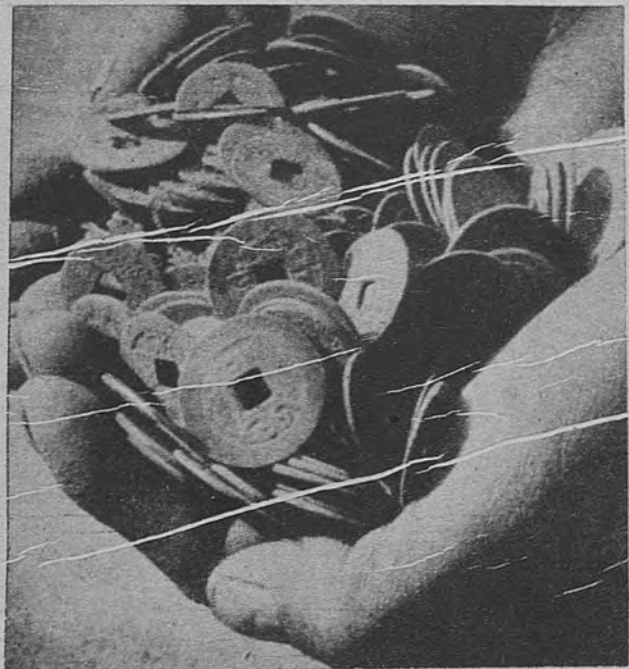
supiésemos podríamos acabar con él.

Se rompió el gran espejo y por el hueco se fueron las memorias del último muerto de la familia.

Era como ese bicho que no pide más que le dejen meterse en la nimia lenteja.

Los relojes se están afeitando todo el día. Por eso están siempre tan tersos.

Señorita, está bien su campera





TIPOS DE AQUI Y DE ALLA

EL SECRETARIO

El secretario—el secretario que me tocó en suerte en la única montería a que he asistido en mi vida—acababa de cumplir veinticuatro años, pero representaba algunos más. Su nombre era Domingo. Creo poder afirmar que el día que le conocí estrenaba pantalones de pana negros y se despedía de una chaqueta en otro tiempo gris ceniza. Completaban su equipo una gorra de visera que al principio tomé por boina blanquecina, unas botas de becerro vuelto, camiseta de lana abrochada debajo de la nuez, cuchilla de carrilero en una colodra semejante a las los segadores de guadña emplean para la piedra de afilar, y vara de fresno. Se veía en seguida que Domingo se lavaba a lo gato y se afeitaba sólo los días verdaderamente importantes. La mula torda—como la de la canción—que llevaba del roncal para que el cazador la utilizara por sendas y vericuetos tenía esa cara especial de mal café que se le pone a los animales de su especie cuando han «servido» en Artillería de montaña.

Lo primero que me preguntó Domingo fué si yo era efectivamente el montero a quien debía acompañar. Le contesté que sí, le di la mano y le ofrecí la petaca. Para liar el pitillo se lió al cuello previamente el roncal de la caballería, arriesgándose a que el animal, asustado de algún perro o picado por la mosca, diera con él en tierra, con todas las funestas consecuencias de esos accidentes. Le hice ver el peligro a que se exponía. Me contestó:

—¿Qué, no señor; la «Blanca» es muy mansita y no se altera por nada; ya lo verá usted cuando la monte.

—¿Hay mucho que andar hasta los puestos?

—Cosa de una hora.

—Por mí, entonces, puedes dejarla aquí; tré a pie.

—Todos van a caballo, señor.

—¿Es obligatorio?

—Obligatorio, lo que se dice obligatorio, no. Pero el monte es muy cerrado, mucho; vamos, que en algunos sitios, ni encima de la mula se le verá a diez pasos.

—Bueno, llévala por si acaso.

Domingo le dio una profunda chupada al cigarro y marchó, siempre con la mula pisándole los talones, a hacerse cargo de mis cosas.

A las diez, la armada se puso en movimiento. Largas capas cubrían a muchos de los monteros hasta los tobillos. Prestigiosos sombreros con insignias metálicas les daban un aire ante tirolés y militar. El batir de los cascotes de las caballerías, los restallidos de las ramas quebradas, ese cri-cri que produce la andadura en los pantalones de pana, el apagado roce de las abarcas, las pisadas firmes de las botas, los resoplidos de las bestias y las palabras de los cazadores, de los guardas, de los secretarios—pocas palabras, porque en las armadas se habla poco—me tuvieron pendiente de su inmediato e imprevisible atractivo sonoro, hasta el punto de hacerme olvidar todo lo demás, paisaje incluido. Domingo, que se mantenía a mi lado como lo que era, un ayudante de campo, me volvió a la realidad con su consejo experimentado:

—Aquí debe usted montar; vamos a dejar el camino.

En efecto, la cabeza de la armada cobraba a mano izquierda, metiéndose por una trocha cuya existencia nadie hubiera sospechado. La maleza, allí mismo, ocultaba ya a caballos y caballeros.

Domingo apartó a «Blanca» a un lado y se colocó en postura circense, una poco en cuclillas, las manos unidas entre las piernas abiertas, para servirme de alzapué. Le dije que agradecía su ayuda, pero que no era necesaria; que me montaría en la mula yo solo.

—Mire que es muy alta.

—Vamos a ver.

Vimos en seguida que tenía razón él. Y volvió a remedar a un titiritero, pues ta mi rodilla en sus manos, su extraordi-

naria fuerza, con la que yo no contaba. «Estuvo a punto de lanzarme al otro lado de «Blanca».

Diez minutos después se me habían dormido las piernas por falta de estribos; al cabo de media hora pensaba seriamente que el espinazo de «Blanca» acabaría seccionándose en dos trozos, a lo largo de la columna vertebral, si aquello no terminaba en seguida.

Cuando me llamó por mi número el montero mayor, el almirante de la armada, porque habíamos llegado a las inmediaciones del puesto que me correspondiera en el sorteo, apenas tuve ánimos para darme por enterado y darle las gracias. El puesto estaba allí, subiendo un poco, debajo de unos castaños de los que sólo veíamos las copas. Domingo, siempre de espolique, me invitó con un gesto a



contestar a las amables «buena suerte» de los cazadores que proseguían la marcha.

Una vez solos—el monte se tragó en seguida lo que quedaba de la armada, dejándonos oír un rato el ruido de su avance—, como intentara apearme de la mula, el secretario se opuso:

—No, un poco más; aguante un poco más.

Aguanté. Ascendimos hasta la mitad de una ladera muy empinada. «Blanca» se estiraba como un gusano.

—Aquí es. Bájese y dé unos brincos para desentumecerse mientras yo armo el aguardo.

Usted, lector, se ha dado cuenta ya, sin duda, de que a aquellas alturas—de la montería en conjunto, no de la ladera—mi sumisión a Domingo era incondicional. Por eso no le extrañará que me apeara de la mula y comenzara a dar saltos. Del primero caí sentado entre unos helechos, porque mis piernas no flexionaron, como era su deber, para amortiguar la gravedad. Del segundo me despegué del suelo apenas cinco centímetros. Del tercero desistí. Poco después, gracias a la sin-



gular habilidad desplegada por Domingo en la preparación del aguardo—la cuchilla de carnicero demostró ser herramienta insustituible para aquel menester—, fui olvidándome de mis dolores. Un pitillo que consumí mientras el secretario se alejaba con la mula para esconderla en lugar a propósito, acabó de entonarme. Cuando saqué el rifle de su funda y sentí su peso y su frío de verdadera arma, y vi brillar su pavonado con reflejos de charco nocturno, la embriaguez orgiástica de la cacería me calentó la sangre.

—¡Vaya un chopo!—dijo Domingo,

mostrando en sus palabras que tenía reciente la «mili». ¿Me lo deja palpar?

Se lo dejé palpar—no consideré necesario advertirle que lo tratara con cuidado, que no era mío—, y aquel sencillo acto nos devolvió a cada cual la conciencia de nuestros papeles, que yo, al menos, había olvidado: Domingo volvió a ser secretario y yo cazador.

Pero no es mi intención escribir una crónica venatoria. Por eso renuncio a relatar la emoción suprema que me invadió al oír, ronco y distante, el cuerno que abría la batida, los ladridos de las jaurías libres a su señal, las cornetas y los trabucazos de los ojeadores, los disparos que sonaron casi instantáneamente a mi derecha, el galope de un animal poderoso e invisible que debió cruzar ante nosotros a tiro de escopeta. Y después, como media hora después, el temblor de mis manos al encaramarme el rifle cuando Domingo me señaló un venado que venía en nuestra dirección, trotando tranquilo como si todo el monte le perteneciera, ocultándose y reapareciendo, agrandándose increíblemente, deteniéndose a veces para ventear y herido de muerte por último

—más por su mala estrella que por mi puntería—en el momento mismo en que, avisado por su instinto de nuestra proximidad, iniciaba con un respingo de calidad voladora la fuga que le hubiera salvado. Sí, renunció a relatar todo eso para referirme sólo a mi compañero de aquella jornada inolvidable.

Domingo demostró a lo largo del día estar en posesión de todas las virtudes que deben adornar a un secretario y de algunas más: veía, salvadas las diferencias de medio, tanto o más que los servilios de los balleneros; conversaba mejor que muchos figaros; mantenía fogata con menos humo que un habano, fogatas en las que se podía calentar, y se calentó, una sopa magnífica; liaba pitillos en los momentos en que eran necesarios; contaba historias de bandoleros—una de las cuales puede que me decida a contar a mi vez algún día—con inmejorable amenidad, y... jugaba al mus, al mus de cos, con suerte fabulosa y proporcionada racanería.

Jugaba al mus. Que yo jugué con él, contra él, y perdí mis buenos tres duros, aunque se negara a cobrármelos: «faltaría otra cosa». La partida empezó a eso de las tres de la tarde, luego de convenios de que un cochino—léase jabalí—que los perros habían acorralado en una roca, no saldría de ellas jamás por sus propios medios.

—Esto se ha acabado para nosotros—dijo Domingo—; por aquí no pasarán ya más que algún perro aspeado y los cazadores, cuando se retiren. ¿Y si echáramos una partida? Hay una hora por delante.

—Una partida, ¿de qué?

—De lo que usted quiera; tengo baraja.

Y se sacó del bolsillo trasero de los pantalones una «H. Fournier» que debió de heredar de su abuelo y a la que le faltaba—según me advirtió honradamente—el rey de copas.

Mi inexperiencia me aconsejó descargar el arma antes de darle al naípe.

—No haga eso; nunca se sabe...

Quizá aquella remota posibilidad de matar todavía alguna pieza distrajera mi atención. El caso fué que perdí.

A la caída de la tarde, en el cruce de la trocha con el camino, se reunió la armada para el regreso. La cabeza de mi venado llamó grandemente la atención, sobre todo entre los que nada habían cobrado. Bajábamos hacia el caserío de la finca, que era casi una aldea, y la noche subía a nuestro encuentro. «Blanca» pisaba con seguridad absoluta, estoy por decir que con delicadeza. Pasamos junto a las chabolas de unos carboneros. Una docena de chiquillos y algunas mujeres salieron a vernos.

—Mira el de Domingo—dijo una—; ése se ha divertido bien—y le gritó a mi secretario—: Domingo, hoy buena propina, ¿eh?

Cerca ya del caserío nos adelantó una jauría, una rehala, como las llaman en aquel terreno. Los perros llevaban esquilas colgando del collar y trotaban cansinos, con las orejas gachas. Eran animales enormes, peludos, que aun así, sangrantes muchos de ellos, imponían respeto. Los perreros, con sus zahones negros y su paso de infantes de Castilla, reconstitaban la caza de reejo.

—Rehala quiere decir rebaño—me explicó mi secretario, contestando a una pregunta mía. Y antes de que yo pudiera decir algo, añadió—: Ciertamente es un rebaño, con su música y todo, que regresa al aprisco; pero le sobran pastores y le faltan corderos.

Con lo que quedó demostrado que Domingo, además, era poeta.

Luis DE DIEGO



LA MUJER EN LA FERIA DEL CAMPO

SE ha inaugurado ya la III FERIA Internacional del Campo. Aparte de su indiscutible valor como exponente de la riqueza y la resurrección española, también la FERIA tiene características que interesan a las mujeres... A las mujeres, y a los hombres.

Porque la FERIA, amigas mías, es también un exponente de caras bonitas. De trajes bonitos.

Las muchachas de los Coros, de los grupos de Educación y Descanso, han traído junto a la policromía maravillosa de sus trajes regionales, la no menos hermosa armonía de sus rostros.

Todos los tipos, las facetas del "eterno femenino" español se pueden admirar en la FERIA.

Caras escoltadas por una diversidad de acentos. Rostros morenos, casi cetrinos de las andaluzas, con sus faralaes y sus mantones que parecen alas de mariposa, que una mariposa ha perdido. Caras de rasgos firmes de las montañesas y las vasconavaras, perfiles con luz dentro de las valencianas y de las murcianas; caras de Castilla, de León y de Extremadura, virginales y serenas como las llanuras. Ojos luminosos de las catalanas, profundos de las aragonesas y de las riojanas; claros de las muchachas celtas, casi árabes de las canarias, encendidos de los rostros de las balearas...

Y toda una música abigarrada y densa de acentos raciales. Sonoros y mimcos de las asturianas; tajantes de las mujeres de Aragón, perezoso en las hijas de las Islas Afortunadas, ceceantes por los pabellones de Córdoba, de Cádiz, de Almería y de todas las hermanas andaluzas.

Como los pabellones son de un buen gusto indiscutible, sirven de fondo, de paisaje, al acento, a los ojos, al ademán...

La graciosa travesura del pabellón de Cádiz, la solidez del castillo burgalés, la blancura íntima de las tierras de La Mancha, la iluminación de Sevilla, el horreo de Asturias, las conchas pontevedresas, el pazo lucense, el molino soñador, el pozo trabajoso, la noria alegre, la cristalera coruñesa, el naranjo cautivo y perfumado de Valencia, todo el ferial sirve de fondo a estas mujeres de toda España, consulesas de gracia y de hermosura, que España ha traído a Madrid.

Vaya usted a la FERIA del campo, amiga lectora. Y verá cosas estupendas. Por ejemplo, que la moda, esa cosa que dicen que cambia casi perpetuamente, no hace sino copiar los viejos y tradicionales vestidos de las regiones, sus líneas características, aunque sin la grandeza pura del traje típicamente regional.

Y es que la novedad tiene cierta verdad relativa, cierta originalidad, pero... "menos", como diría "La Codorniz". Contemplando en el Museo de Traje abalorios y dengues, gargantilla y pañuelos, se han sonreído muchas muchachas de hoy... Pero, ¿fué de verdad? ¿No sería con cierta envidia? Porque lo cierto es que frente a las basquiñas y los refajos de colores y los pañuelos diversos y floridos, la línea H, la línea T, y todas las líneas quedaban bastante mal paradas...



Trajes de verano CORTEFIEL

Realizados en una selección de tejidos fresquíssimos, muy cómodos y agradables, y con el estilo atrayente, impecable, de los trajes de gran vestir

Vea la gran colección que ofrecemos:

ALPACA inarrugable
MUSELINA tropical
OTOMAN
JUMEL lavable, etc.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, 1
TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

adan

¿Dónde está la primavera?

LA Primavera tiene nombre de mujer, y, como ellas, es inconstante, coqueta frívola y sumamente esquiva. Los que vivimos en Madrid y soportamos, invierno tras invierno, los buenos viente-cillos de la muy venerable Sierra de Guadarrama, añoramos y deseamos el advenimiento de los meses de abril y mayo como un nuevo renacer y una inyección de vitalidad.

Pero ocurre que la señorita Primavera, tan piropeada por románticos y poetas y tan triunfalmente colocada en las hojas del almanaque el 21 de marzo, no aparece por ninguna parte.

Uno se asoma al balcón o a la ventana con la esperanza de verla desfilando por las calles envuelta en su amplio vestido de tul y su sombrerito de anchas alas, adornado con amapolas y margaritas. Pero la ilusión es un deseo desafortunado porque la señorita Primavera, muy poseída de sus galas, se reserva su presencia y nos hace padecer buenas lluvias y muy excelentes tiritones.

La Primavera se ha olvidado de Madrid. ¿Qué le habremos hecho nosotros? Esperándola se nos van los meses y nos encontramos de golpe y porrazo con los sudores del verano y con las calderas del muy respetable Febo a toda presión.

Debíamos de hacer todos un esfuerzo colectivo para invocar profundamente a tan esquiva señorita. Decirle que nosotros la adoramos con toda la fuerza de nuestro corazón y que deseamos su presencia en abril y mayo tanto como el pan nuestro de cada día. Quizá de esta manera galante rindiésemos su atención y haría acto de presencia con su suave melena rubia, que es símbolo de dulzura y felicidad.

Pero, mientras tanto, seguiremos pasando sin transición del invierno al verano, del frío al calor, sin ese término medio que es predominio especial de la señorita Primavera.

Y como el verano se aproxima, no hay más remedio que recibirlo con todos los honores, y nada mejor que estar equipados con mi gran colección de trajes veraniegos, donde se combinan y dan la mano la comodidad y la elegancia. Mi éxito es el resultado de la siguiente definición: A más calidad más resultado, y a más estilo más distinción. Por ello, si usted viste uno de mis trajes de verano se habrá convertido, automáticamente, en un cliente incondicional.

MAESE CORTEFIEL

Este para eva



Camisas veraniegas

Palma

Una grata sensación de bienestar experimentará con los fresquitos tejidos de las camisas de sport PALMA, realizadas en las más atrayentes tonalidades y con cuello de última moda.



Palma

De venta en Madrid: PRECIADOS, 13 - FUENCARRAL, 92
y en todas las casas CORTEFIEL

Pídalas también en las mejores camiserías de toda España

ROSAS... ROSAS... ROSAS

NO se trata de una frase recogida de «Platero y yo», aunque bien pudiera ser el comienzo de una de las prosas admirables de Juan Ramón.

El presidente del Consejo Municipal del Sena, concretamente el alcalde de París, declaró hace unos días que la Rosaleda del Retiro era la mejor de Europa.

Madrid no es tierra de rosas como Levante, ni de claveles como Granada y Sevilla, pero siempre queda un buen trozo del Retiro madrileño para perfumar el paseo de Coches.

Rosas..., rosas..., rosas. Es bonita la palabra, abierta y llena, como la palabra clavel es varonil, y la palabra miosotis tiene un aire de un Japón de lacas y biombos, y la palabra dalia parece el nombre de una reina. y la palabra musgo tiene categoría de nombre de una especie de gusano, cuando el mirto es un poeta y el ciprés, el apellido de un caballero alto.

Las rosas del Buen Retiro, según el alcalde parisino, son únicas en Europa. En nombre de España y de sus rosas, gracias, «monsieur» Feron.

Pero ¿por qué le gustan tanto las rosas madrileñas a «monsieur» Feron? Según un conde filósofo y ensayista, los franceses son los grandes jardineros de la Naturaleza. Tal vez las rosas madrileñas tengan una fraterna relación con las mujeres de la Villa y Corte...

Tal vez, al ver taconeando a las mujeres de Madrid por la Gran Vía o por la calle de Alcalá, el galante «monsieur» Feron se haya acordado de las rosas...

Tal vez, contemplando las rosas haya evocado a las mujeres...

Al fin y a la postre, no se sabe si «monsieur» Feron está entusiasmado ante la belleza de las rosas o de las mujeres... Porque ¿hasta qué punto no es posible confundirlas?



¡Mi dinero bien invertido!

También usted lo pensará cada mañana al abandonar, descansado y optimista, su Colchón Elástico «FLEX».

Y por la noche, al volver a confiarle sus músculos cansados, doloridos, después de un día agotador, «FLEX» es un buen amigo que vale, para usted, cien veces lo que le costó.

El sistema «FLEX» es UNICO en España.

Fabricado por «Numancia» - la primera firma española en artículos para dormir - lleva en sí la experiencia del uso en 9 países.



COLCHON ELASTICO

FLEX

de muelles entrelazados
sin nudos

VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

REX MUÑOZ SECA

(TOTALMENTE REFORMADO)

MAÑANA, ESTRENO APASIONANTE

JOHN
GARFIELD

LILLY
PALMER



Cuerpo y Alma

"BODY AND SOUL"

Director: ROBERT ROSSEN

¡¡Puños de hierro!! ¡El hombre que venció a todos y no pudo vencerse en la lucha contra sí mismo!



PROGRESO - PROYECCIONES SALAMANCA - GONG

MAÑANA LUNES,
PRIMER REESTRENO



EL REY DEL OESTE

BOB HOPE
LUCILLE BALL
BRUCE CABOT

TECHNICOLOR

Director:
GEORGE MARSHALL

¡¡CADA DISPARO UNA CARCAJADA!! ¡¡CADA "VALENTIA" UN TORRENTE DE HUMOR!!!
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



A Ud. le interesa visitar
el Stand NESTLÉ
de la FERIA DEL CAMPO

Presentando este anuncio
y una etiqueta de NESCAFÉ



V será obsequiado con una degustación de NESCAFÉ y le entregarán un **Vale-reducción** (valor 5 ptas.) con el que podrá adquirir a precio reducido un bote de NESCAFÉ en su proveedor habitual.



PARA UN CAFE DE PRIMERA, SIN FILTRO NI CAFETERA.

MAS SOBRE AUTOMACION

EN un artículo anterior planteamos, a grandes rasgos, el problema del automatismo, y aludimos a las bases teóricas en que se apoyan los métodos de trabajos implicados en la producción automática. Estas bases pueden resumirse así: a) Posibilidad de medir con rapidez y precisión los resultados del proceso productivo en cualquiera de sus fases; b) Posibilidad de confrontar de manera inmediata estos resultados con los datos prefijados en los programas de fabricación, y c) Utilización de aparatos auxiliares capaces de gobernar las máquinas de manera continua y de acuerdo con los objetivos que se deduzcan del apartado anterior.

Es incuestionable que las consecuencias técnicas, económicas y sociales del automatismo han de ser trascendentales. El pasado mes de abril, con ocasión de la XXXIV Feria Internacional de Muestras de Milán, se celebraron las ya tradicionales «Jornadas de la Ciencia», que este año versaron sobre el tema «Automatismo». Tengo a la vista algunas de las ponencias puestas a discusión en dichas Jornadas —entre ellas, dos muy documentadas de los ingenieros Vittorio De Bassi y Giuliano Segre— así como diversas publicaciones que sobre la «Automatización» han aparecido las últimas semanas en Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Francia. De la lectura de esta abundantísima literatura cabe deducir las conclusiones siguientes:

1.° El automatismo cambiará radicalmente la gestión administrativa en las Empresas industriales y la estructura financiera de los negocios, dado el altísimo grado que alcanzarán las inmovilizaciones de capital y la necesidad de forzar al máximo posible las cuotas de amortización.

2.° Las características tecnológicas y financiera de la fabricación automática obligarán a las Empresas a realizar, durante períodos de tiempo fijados de antemano, producciones prácticamente constantes y a precios de coste invariables.

3.° Las Empresas no podrán

afrontar las fluctuaciones de la demanda con los métodos tradicionales, sino mediante un análisis científico del mercado que les asegure, antes de comenzar un determinado ciclo productivo, de que el mercado absorberá sus artículos de manera continua y estable.

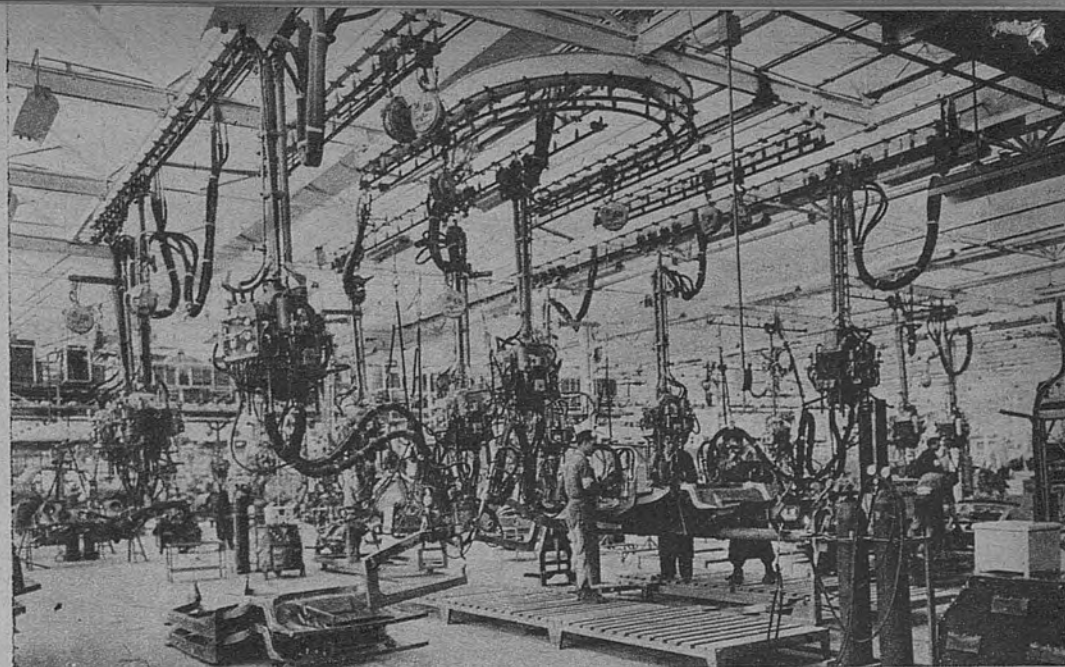
4.° El hecho de que las Empresas que inicien la producción automática hayan de producir y vender durante un tiempo predeterminado una cantidad también predeterminada de artículos, no quiere decir que han de renunciar a sus futuras expansiones de las ventas. Estas expansiones podrán alcanzarse en ciclos sucesivos, si así lo aconsejan las circunstancias del mercado.

5.° El número de técnicos exigidos por el automatismo será muy elevado.

6.° Superada la fase experimental, el automatismo repercutirá favorablemente sobre el nivel de vida de

7.° El automatismo mejorará las condiciones de trabajo, disminuirá la jornada laboral, aumentará el tiempo libre y cambiará la estructura de la población activa. En un futuro no lejano es previsible, efectivamente, que la inmensa mayoría de los trabajadores de aquellos países que logren implantar en gran escala el automatismo se dedicará, con un alto nivel de vida, a labores técnicas, administrativas y de distribución.

8.° Aunque en los comienzos del automatismo son de prever fenómenos de paro tecnológico y otras anomalías sociales, estos fenómenos tendrán carácter transitorio, siendo compensados con relativa rapidez por la paulatina disminución de la jornada de trabajo y por la redistribución de la población activa a que acabamos de aludir. James Mitchell, secretario de Trabajo de los Estados Unidos, ha opinado a este



la población, ya que ésta dispondrá de mayores cantidades de productos, a precios más bajos. A título de ejemplo indicaremos que en el período 1950-55 los precios americanos han sufrido, en general, ligeros aumentos, salvo en aquellas industrias fuertemente «automatizadas», como son las dedicadas a la fabricación de aparatos eléctricos domésticos. Los precios de venta de esos aparatos han experimentado en el citado período las siguientes variaciones:

	1950	1955
Aspiradoras	90 dólares	80 dólares
Aparatos de televisión	231 »	200 »
Refrigeradoras	329 »	229 »
Lavadoras	391 »	280 »

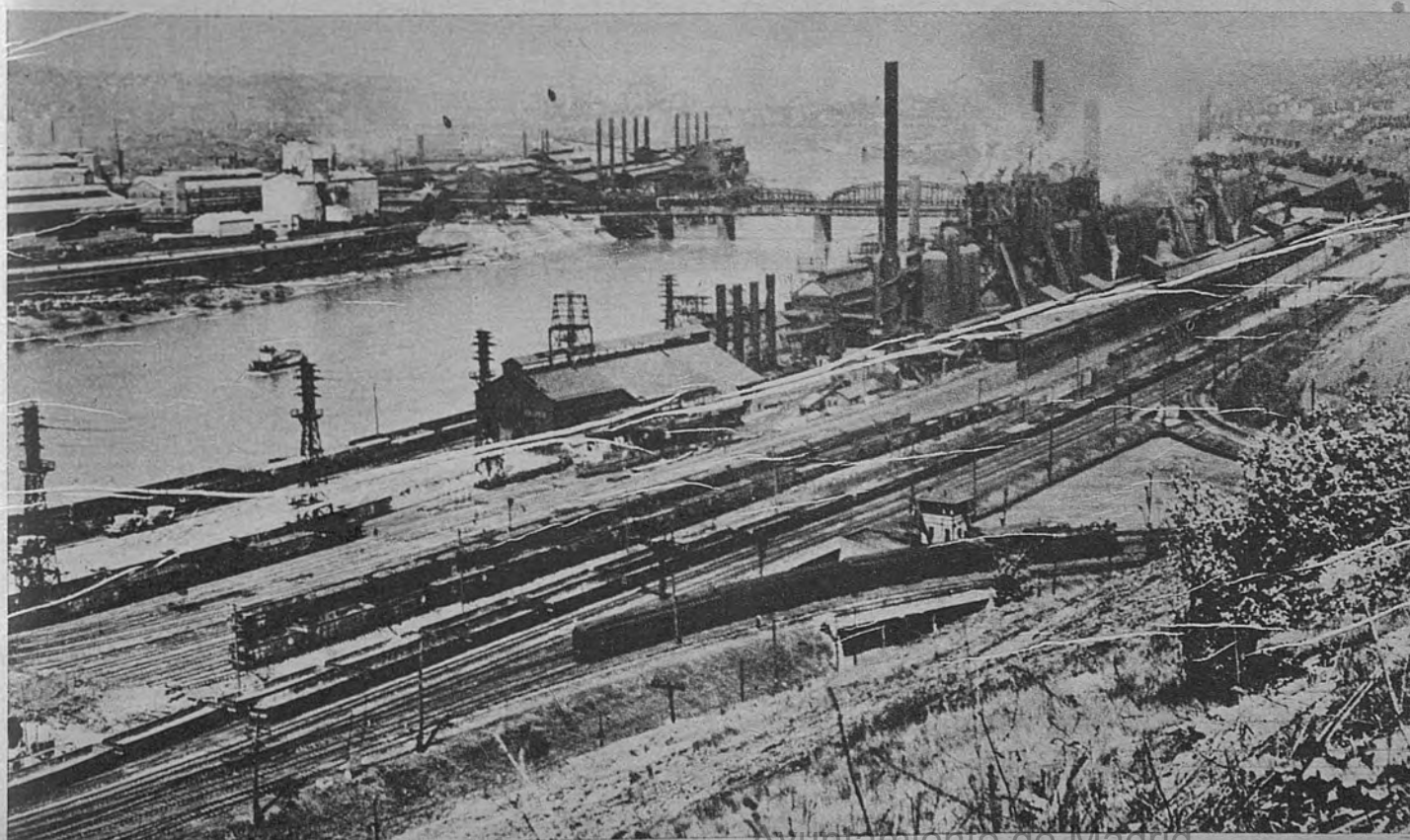
respecto que el automatismo no planteará problemas sociales insuperables, ya que la velocidad del proceso permitirá ir absorbiendo en otras industrias nacidas al abrigo del propio proceso, el excedente de mano de obra que el automatismo tienda a liberar.

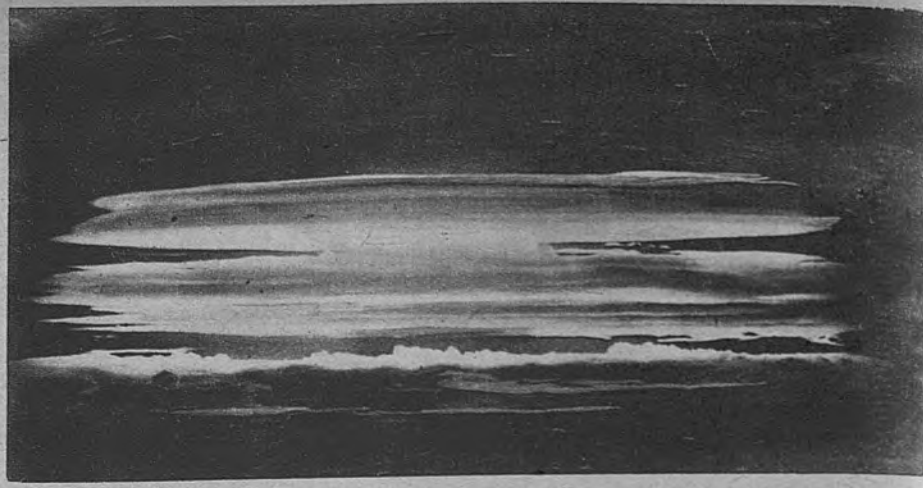
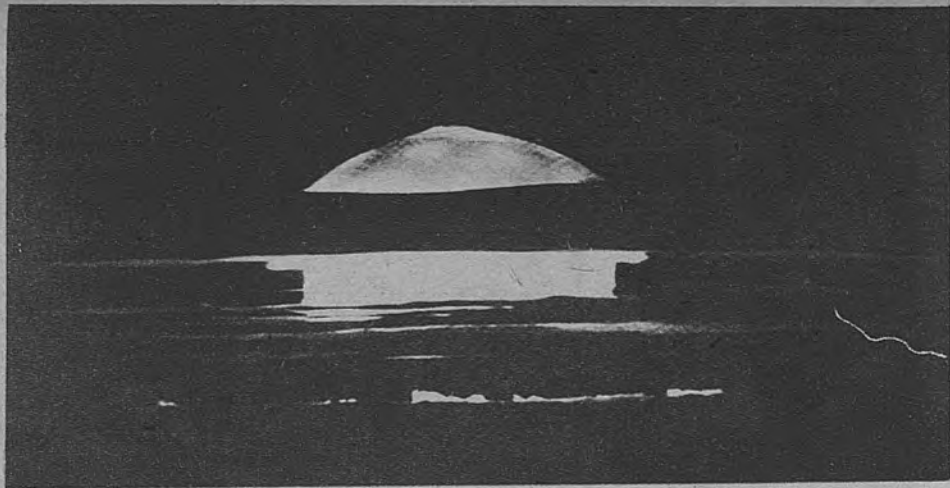
De todos estos aspectos, el que, a juicio de algunos expertos en la materia, ha de afectar más profundamente a los países de escaso desarrollo técnico y económico, es el que se refiere a las enormes inversiones de capital que la puesta en marcha del automatismo requerirá. Evidentemente, a estos países se les ha de plantear en términos más o menos violentos, el dilema siguiente: o tratan de forzar la formación de capitales, lo cual, dada su escasa capacidad de ahorro, no es fácil de conseguir en poco tiempo sin sensibles sufrimientos para la población, o bien

renuncian a dar a la «automatización» un ritmo adecuado, en cuyo caso su relativo atraso económico tendería a agudizarse. Una eficaz ayuda exterior podría, seguramente, eliminar el dilema. Pero tal solución puede ofrecer inconvenientes de tipo político, que no es ésta la ocasión de examinar.

A mediados del próximo mes de junio tendrá lugar en París un Congreso Internacional de Automatismo, organizado por el Conservatorio Nacional de Artes y Oficios, con la colaboración de diversas entidades científicas y profesionales. En este Congreso se estudiarán los problemas actuales del automatismo, tanto desde un punto de vista teórico como práctico. Estos problemas, como hemos visto, son muy diversos. Y de ellos, los más susceptibles de controversia, son, sin duda, los que afectan a la faceta humana del trabajo. Refiriéndose a ellos el inglés Halsbury, director de la National Research Development Corporation, ha escrito: «Existen tres grandes categorías de obreros. Para una de ellas el trabajo significa esencialmente hacer cosas penosas y que se repiten siempre. Aquí es donde el automatismo ofrece su mayor ventaja al librar al hombre de la fastidiosa y enervante monotonía de la silla de oficina o de la línea de montaje. Pero existe también otro tipo de trabajo que es el de aquellos que están ocupados en tareas siempre nuevas, porque no es posible repetir la misma labor en el mismo lugar y al mismo tiempo. Tal es el trabajo de los que construyen grandes instalaciones, racacielos, puentes, puertos, canales, de quienes talan montes, riegan los desiertos y crean ciudades, a diferencia de la primera categoría de obreros, éstos no sienten necesidad urgente de que el automatismo aligere su tarea o alivie su fatiga, sino más bien la de percibir mayores beneficios a medida que aumenta su productividad. Y existe una tercera categoría de obreros, condenada a quedar cada día más aislada tanto social como psicológicamente: es la clase de aquellos a quienes el proceso de promoción a grados superiores ha dejado rezagados. Este es el problema más típicamente humano que plantea el advenimiento de la Empresa industrial automática. No se trata de un problema inmediato, pero puede llegar a ser un día un problema muy grave. El peligro inherente a los progresos de la tecnología moderna consiste en la probabilidad de que nos quedemos con una minoría infeliz compuesta por aquellos individuos que tienen que sufrir toda la monotonía de los ambientes industriales, en un mundo cuya mayoría estará compuesta por técnicos, administradores, científicos y artistas.»

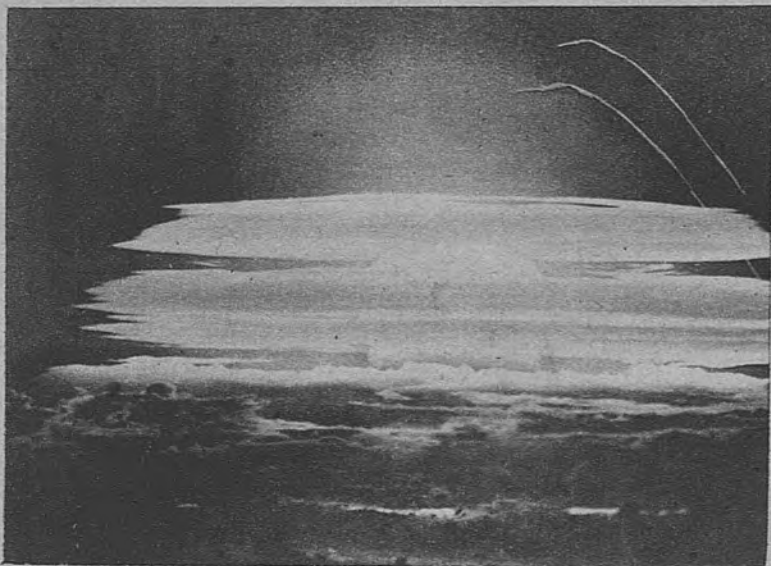
José Cristóbal SANCHEZ
MAYENDIA





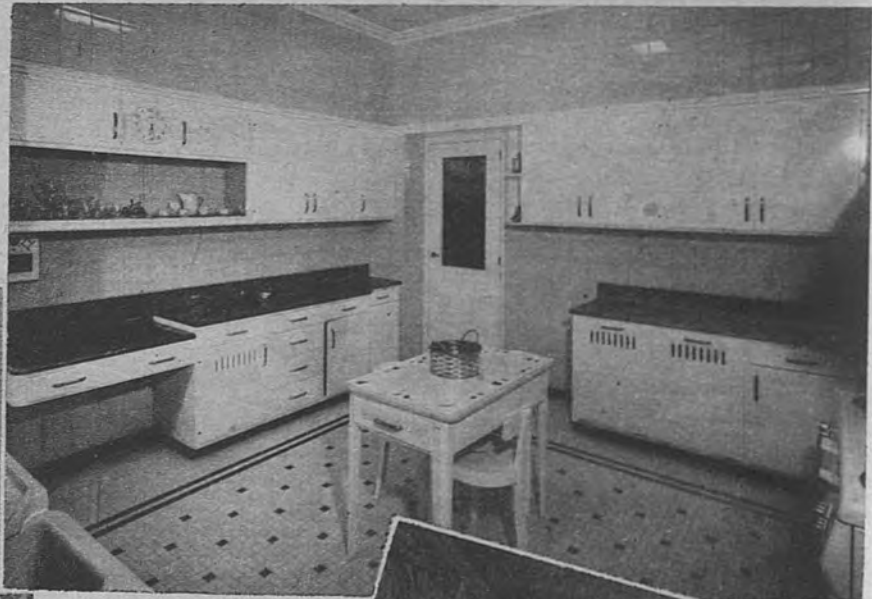
BOMBA "H" EN NAMU

La noche se hace día, y terrible día, cuando la bomba de hidrógeno estalla en Namu. Estas cuatro fotos recogen cuatro instantes de la tremenda explosión —equivalente a la de todas las bombas arrojadas durante la última guerra—, y en la serie se ve el pequeño y aterrador hongo luminoso, que da paso a una aurora tan artificial como aproximadamente apocalíptica. En las dos últimas fotos pueden percibirse claramente las estelas que dejan los proyectiles dirigidos, lanzados con un equipo destinado a recoger radiaciones
(Fotos Ortiz-INP)



NOVOPAN

CASA PREFABRICADA



COCINA DE NOVOPAN

NUESTRO STAND

DELEGACION
EN MADRID:
EDIFICIO
ESPAÑA
Tel. 47-06-66

Vilarrasa, S.A.

VALENCIA
VENTA NOVOPAN EN MADRID:

LA MADERERA INDUSTRIAL - c. Antonio Acuña, 15.

MADERAS TIAGONCE - c. Toledo, 152.

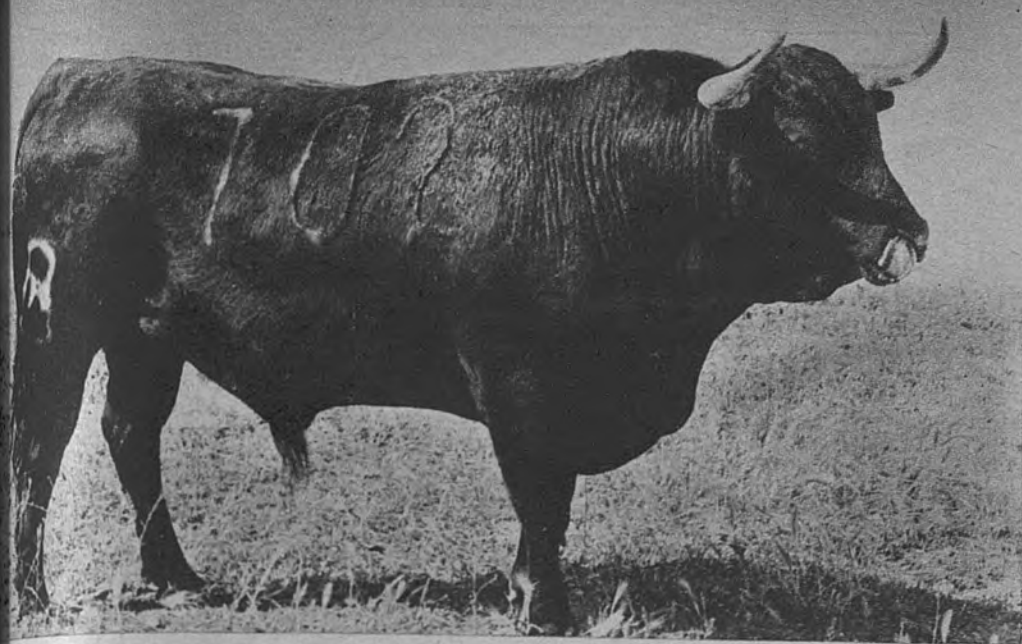
F. E. M. A. E. N. - Paseo de los Olmos, 12.

MADERERA MADRILEÑA, S. A. - Gral. Franco, 27 (Ventas).

VISITE EN LA FERIA DEL CAMPO NUESTRO STAND JUNTO AL I. N. I.



COMEDOR
(construido
por
TURNER)



Apacible aspecto del toro en el campo



El toro en el campo, pero en guardia

EL TORO DE LIDIA

SE ha escrito y se escribe tanto y tan bien del toro de lidia, que jamás se me habría ocurrido poner mi pluma en su alabanza; pero de pronto, como en aluvión y en cosa de horas, se acumulan con el apremio y el estímulo de lo actual diversas razones que me obligan a hacerlo. Primero el hecho de que con motivo de la Feria del Campo se esté celebrando un Congreso Internacional de Zootecnia, ante el cual, ya que no, por desgracia, la supremacía o la importancia de nuestra cabaña, podemos exhibir dignamente la excepcional riqueza de este aspecto ganadero del toro de lidia, casi privativo de nuestra Patria; después, la circunstancia de que a los pocos días de celebrada la Feria taurina de San Isidro, se otorgara, como en años anteriores, el premio al toro más bravo de los cincuenta y cuatro que en aquella se lidiaron, y simultáneamente, el envío que desde Ginebra me hizo Víctor de la Serna Espina de un interesante libro por él traducido, cuyo título es "El toro y su lidia", de Claude Popelín. Y añádase que en estos días se han celebrado dos Exposiciones de arte: de escultura, una, y de pintura, la otra, en las que el toro bravo es su personaje o su central pretexto. Ciertamente es el Congreso Internacional de Zootecnia, organizado por el Ministerio de Agricultura, con sede en Madrid, sólo se ocupará de problemas de aplicación a las cabañas mundiales, de cuyas conclusiones pueden los congresistas obtener enseñanzas de utilidad para sus respectivos países. Pero sé que en un viaje que realizaron con anterioridad a las reuniones por tierras de Andalucía visitaron más de una dehesa de las muchas por allí dedicadas a la crianza del toro de lidia, y admirando en ellas las sosegadas bellezas del toro en el campo y temido su legendaria fiera cuando alguno, por aviso de un mayoral o por su puro instinto, se encampanara retadoramente. Y es seguro que, a fuer de estudiosos, se habrán interesado por su difícil crianza, inquirendo los métodos de selección—tan distintos a los utilizados para la mejora de cualquiera otra clase de ganado—en los que se persiguen dos objetivos, uno con carácter fundamental: la bravura, y otro, la belleza, casi inseparables, pues precisamente las características que influyen en la segunda—color y lustre de las capas y finura de remos y cornamentas—resultan también convenientes a la primera. Sus conocimientos se habrán enriquecido con otros que sólo en nuestros campos podían adquirir.

Lo que los congresistas se irán quizá sin saber es cómo después de tanto escrúpulo por parte de los criaderos del toro de lidia, que realizan las operaciones selectivas con esmero y atención exquisitos, salen mansos aquellos en los que habían puesto sus mayores esperanzas e ilusiones, o, por el contrario, aquel desdeñosamente entregado a una empresa para actuar de sobre-ro, resulta de bravura excepcional. O cómo a una camarada que rindió considerablemente bravura sigue otra tirando a la mansedumbre. Misterios de la eugenesia. O misterios psicológicos o fisiológicos, porque el toro, como el hombre, puede ser también hijo de las circunstancias y conducirse de distinta manera según su estado en el instante en que su valor se pone a prueba. Y

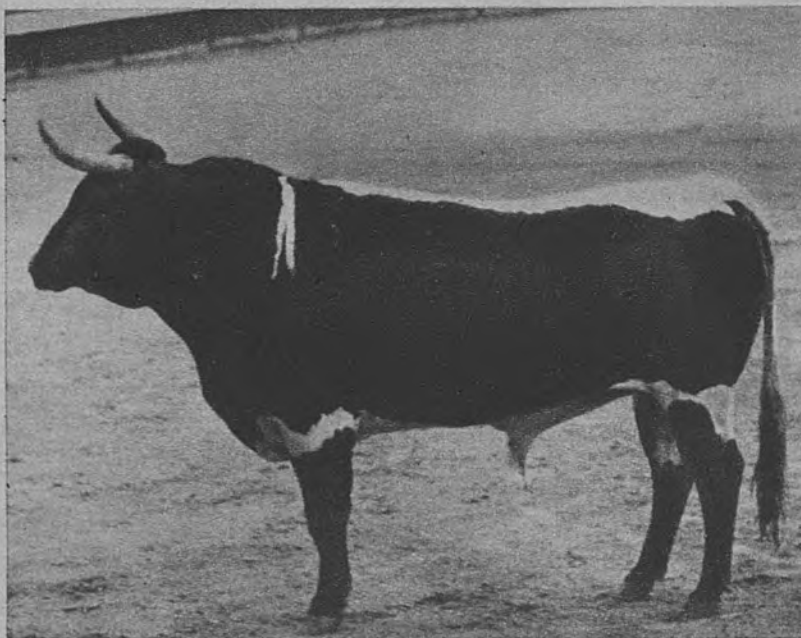
así ocurre que los mismos ganaderos que el año pasado ofrecieron conjuntos de ejemplar bravura en la Feria de San Isidro, en éste han fracasado, y mientras en aquél resultó difícil premiar un toro bravo entre una mayoría de bravos, ha resultado en éste bastante fácil encontrar un bravo digno del galardón entre una mayoría de mansos. Con pocos candidatos al premio no precisó mucho esfuerzo el Jurado para discernirlo. "Farolero", número 18, de la ganadería de doña Eusebia Galache, salió triunfante. Con él, César Girón halló oportunidad de realizar una de las faenas que han resultado memorables en el último San Isidro.

Quizá tampoco algún congresista tenga motivos para conocer tan a fondo el toro de lidia como el francés Claude Popelín, autor de "El toro y su lidia". Popelín lleva años considerándose, al menos en esta materia, como un español buen aficionado a nuestra Fiesta. Y aún más, porque muchos buenos aficionados españoles no se empeñan como él en estudiar al toro como elemento básico o, mejor dicho, primordial, de la Fiesta y llegar a tan meticulosas observaciones como ésta: "Los esfuerzos del ganadero tienden, combinando la elección de vacas y sementales, a conservar la bravura del ganado al mismo tiempo que le quitan nervio para hacerlo suave. Practicada largamente hoy, para plegarse a las exigencias del toro moderno, que necesita un adversario fácil, esta operación se hace muy delicada. Un error o mala suerte, y la bravura se resiente: el resultado es el manso o el semibuey. Es preciso entonces vigorizar la camada. Así ocurre con las ganaderías lo mismo que con las cosechas de los grandes vinos: el valor de sus productos está llamado a variar de un año al otro, y no solamente en su conjunto, sino en cada caso particular."

Claude Popelín, en los dos primeros capítulos de su interesante libro, sintetiza con esa cualidad de magníficos expositores que suelen tener los escritores franceses, la historia del toro, descendientes del uro primitivo, y las complicadas exigencias de su crianza.

Y en fin, lo apuntado: dos Exposiciones de arte en las que el tema central es el toro de lidia. Una de escultura en el Ateneo, y otra de pintura en el Centro Asturiano. La primera está integrada por obras de Benjamín Mustieles y la segunda por pinturas de Alvarez Carmena. En una y en otra los visitantes han podido admirar al toro en sus más gallardas y retadoras actitudes en el campo o en la plaza, en su libertad o en su "trabajo", en su "cuarto de hora de trabajo", como suele decir don Antonio Pérez al referirse al afán y al desvelo de los criadores, que cuidan y miman a un animal durante cuatro años para que luego se luzca tan sólo quince minutos. Los dos artistas, cada uno en su procedimiento, como los propios ganaderos de bravo, como Claude Popelín, sobre afición demostraron conocimiento, estudio minucioso. Cosas para las que no han tenido tiempo los extranjeros que forman parte del Congreso Internacional de Zootecnia, en el que el toro de lidia no cuenta, por excepcional, claro está.

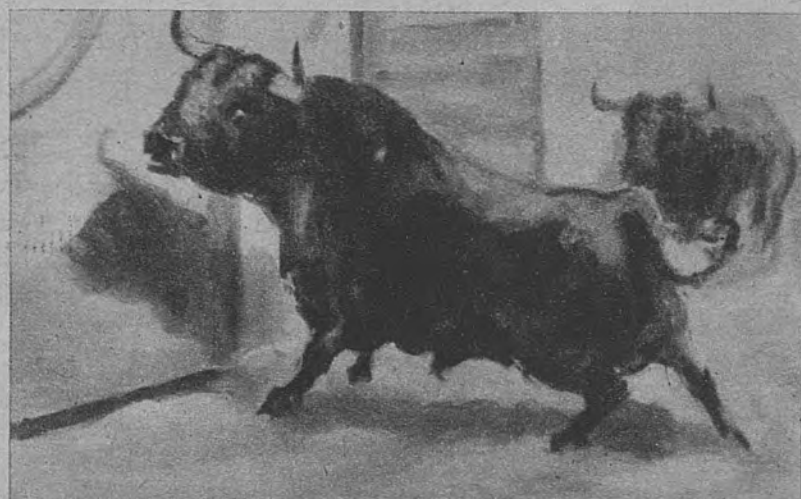
Juan LEON



En el ruedo, el toro se emplaza



Toros conducidos por el mayoral. (Pintura de Alvarez Carmena.)



«Le cerraron la puerta». (Alvarez Carmena.)

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



Motor Iberica, S.A.

Presenta en la Sección de Maquinaria Agrícola
el nuevo tractor nacional

EBRO

y los últimos modelos de tractores

FORD y FORDSON MAJOR

equipados con la extensa gama de aperos e imple-
mentos especialmente diseñados para los mismos



40 AÑOS DE EXPERIENCIA **FORD**
AL SERVICIO DE LA MECANIZACION AGRICOLA DE ESPAÑA

EL EXODO

por ENRIQUE RUIZ GARCIA.

I

A lo largo de más de dos mil kilómetros, el río Bravo, también llamado Río Grande del Norte, corriendo por la vereda larga y estirada de unas tierras ocres y oxidadas por el hierro, sirve de frontera longitudinal entre dos países. En sus riberas, a ratos verdecidas, olorosas y dulces, con los melones blancuzcos y de veta honda, crecen también las sandías y el maíz, la alta semilla de la tierra.

Del lado de Méjico, cuando las aguas no están crecidas, cosa que suele ocurrir con las grandes lluvias de septiembre, mirando sobre los doscientos metros de agua, se adivina una tierra idéntica. Los nombres, como nacidos en el mismo cuévano bautismal, se persiguen, sin adivinar que están bajo banderas distintas. A este lado, camino del Llano del Chilicote, y dejando atrás el llano de los Gigantes, el Llano de los Cristianos. Del lado americano, el río Guadalupe, que cabecea su estirpe hasta el golfo de Méjico, acaricia San Antonio y refleja el mismo hondo cielo.

A veces, mediado septiembre o camino de octubre, cuando el agua del río Bravo viene crecida, suele barrer de sus orillas las desnudas huellas de los pies desnudos de los retrasados. De los agricultores, caballistas, peones, aventureros, hombres, mujeres, que aspiran a cruzar el agua. Es el éxodo vivo, la dulce y envaletonada sangre de cada año, que no teme a los fusiles ni al silbido de avispa doliente de la bala. Son los grupos de hornada de manta al hombro que buscan, como desde el primer día del mundo, el Paraíso que se ha de tocar con las manos, besar con la boca, calentar la garganta; vino, polvo y oro.

En el mes de agosto, cuando el río viene sin mucha agua y se ve el limo negruzco y suave del fondo, la oscura mole de la Sierra de Guadalupe puede estar segura de ver pasar alguna noche la aceitada melena de los buscadores del Paraíso... y a veces se despierta la misteriosa tormenta de verano.

II

El grupo se componía de seis hombres. Seis hombres y dos mujeres que llevaban, además, dos niños. Aunque no se puede hablar de diez personas, ya que la india María, de la hacienda de Mapim, parecía venir crecida, doblada. A veces se mecía a ella misma. Levantaba los pies con cuidado, como si no quisiera hacer demasiado polvo.

De los seis hombres, tres indígenas de un rancho de Mapim y tres mestizos, a quienes el azar había reunido. Los dos grupos se habían encontrado en un pequeño vado del río Conchos y no hubo manera de evitarse. Los indios ascendían, camino de Río Grande, por la diestra, arrimando un caballo al dulce camino del agua. Sobre él se llevaba la menguada carga de viaje. Los tres hombres «blancos» venían, seguramente, desde Torreón—por lo que hablaban entre sí—y habían tomado el mismo camino que los indios, pero siguiendo la margen opuesta del Conchos.

No tuvieron que decirse muchas cosas. A los indios no pareció gustarles mucho el encuentro; pero hicieron a mal tiempo, buena cara. Ellos eran zorros vividores, mano fina. Eran tres a tres, con aparente y único cuchillo individual. Se hizo una tregua para el camino. Dos jornadas antes de llegar a la desembocadura del río, la joven india Lupe tocaba la estrella de plata que colgaba, como amuleto de caballista, del cinturón de Pedro, jefe de la expedición enemiga.

—Cuando estemos al otro lado te compraré cosas mejores...

Pedro miró por encima del hombro a su retaguardia, para ver el efecto. Todo el mundo supo que se asignaba a Lupe como individual botín. Nadie habló mucho. Las viejas minas de hierro, secas o dormidas, dejaban sobre la tierra su polvo rojo, pegajoso y seco.

—Es bueno para la sangre—decía uno. Apenas había respuestas. Al principio, durante las dos primeras etapas, los unos habían tratado a los otros con total superioridad. No compartían con los indios, ni aun por el seco terreno de la última jornada, el agua de los pozos. Cuando los encontraban buscaban silenciosa-

mente, como tribus adversas, dos agujeros distintos.

Sin embargo, según se iba llegando al final, todo cambiaba inesperadamente. Los dos grupos se unían y formaban uno; el miedo cerraba las filas. Se aceleraba, a pesar de todo, el fondo de violencia. Casi por miedo se buscaba camorra, ventolera.

—Y vosotros, ¿a qué vais?

—Al peonaje, patrón.

Los tres hombres se reían a carcajadas. Los miraban despaciosamente.

—¿Por qué os acompaña esa bruja de india? Nos va a dar mal de ojo la parturienta.

María ponía sus manos sobre el regazo y se doblaba silenciosamente, pisando y repisando, sin levantar los ojos, la huella de su marido. Los dos niños la seguían al lado.

A unas horas del río Bravo, cuando se encendió el fuego, los seis hombres se sentaron en el suelo muy juntos.

—¿Qué plan tenías tú?

Porque se dirigían, como a un igual, al más viejo de los tres indios. Precisamente al marido de María. Antes, de todas maneras, le preguntaron:

—¿Cómo te llamas?

—Pues, Eustaquio, como el cura...

—¡Déjalo!

Se hacía otra vez el silencio.

—¿Qué plan tenías tú, Eustaquio?

Por entre el ramaje del río, un pájaro debió mover sus alas. Instintivamente, Pedro se volvió:

—¡Eh! ¿Qué haces?

María señaló con la mano el pájaro, que volaba ahora sobre sus cabezas.

—¡Maldita vieja! —renegaba Pedro, avergonzado.

El indio explicó que su plan no era buscar, como hacían otros, el vado más seco, el más fácil de pasar, porque sabía muy bien que era la zona más vigilada de la frontera.

—Hay que buscar más arriba.

Todos quedaron de acuerdo. Nadie se acordaba de la piel de la vieja sangre enlodada e iracunda. Con las botas de cuero se apagó la leve fogata, el rescoldo irisado.

Juntaban las cabezas y se contaban misteriosos sueños con las leves palabras, punto-rama-punto, de un universal idioma de emociones.

—Al otro lado está el mundo.

—Yo me voy a comprar una radio—decía Eustaquio.

—¡Ay, Dios! Y, ¿para qué la quieres, si allí hay de todo?

Se preguntaban, como niños perseguidores de abalorios, el deseo de cada uno: mujer, redonda moneda, cajón cuadrado de radio, tirabuzón de oro cerca de la melena negra.

—¿Será verdad que todo el mundo tiene coche?

—Hasta los negros—contestaba, esculpiendo, Pedro.

—Yo me compraré un coche con radio—insistía Eustaquio. Los otros dos indios se inclinaban lentamente y preguntaban a sus amigos, con idioma vergonzoso, si podrían hacer lo que quisieran cuando tuviesen los cuatrocientos dólares del peonaje.

—Pues, todo...

La última chispa del fuego, que había estado oculta bajo la ceniza, brincaba repentinamente. La miraban apagarse sin saber qué decir. Repentinamente tenían sueño.

Cerraban los ojos.

—¡Esa india es lo peor que nos podía ocurrir!—decía Pedro a sus lugartenientes—. ¿Cómo va a pasar el río?

III

A pesar de ser mitad de agosto, durante las últimas cinco horas del viaje llovió torrencialmente. La ancha tierra roja se esponjaba y gemía después de la larga abstinencia del agua. Los dos indios, como si jugaran, repetían el gozoso júbilo del camino: glo-glo-glo.

Cuando llegaron a las orillas del río Bravo, calados hasta los huesos, hundiéndose la cara en el barro y la barba humedada, las aguas bajaban rápidas, amarillentas y sucias. La otra orilla parecía ha-

berse alejado muchos metros, y las aguas, gozosamente, parecían ir conquistando, como una marea, pulgada tras pulgada de la tierra.

—Ya no se puede ir más arriba. O pasamos esta noche por el vado de la Policía o tenemos que regresar. ¡Miren el cielo!

No había duda. Allí estaban los picachos de la Sierra cerrados por el toldo de la lluvia.

—Cuando llegue ese agua al río no hay ni que pensar en intentarlo. O tendríamos que esperar un par de semanas a que cesara el temporal, con el peligro de que amanecieran sobre nosotros las lluvias de septiembre...

Se esperó la noche y se aprestaron todos, María inclusive, a vadear el río. No tenían miedo. Era una especie de locura cobijada bajo el cráneo, apacible y humilde: pasar, pasar, pasar.

Hacia las doce dejó de llover. No es que tuvieran temor a la lluvia; pero había más comprometido cada paso. Se alegraron, por eso, de que todo quedara así. El primero en entrar fue Pedro; después, sus dos hombres; detrás, María y Lupe. Con María, Eustaquio. Con los dos niños, los dos indios.

Los primeros veinte pasos fueron buenos. El grupo parecía compacto, seguro, porque se adivinaban unos a otros. La corriente rugía, apartando hombres, horadando y destruyendo las oscuras y calientes cuevas de los animales en la orilla del cauce.

Por la mitad del río, mientras Eustaquio, para darse fuerzas, pensaba en el cajón de la música, en el aparato parlante de la radio, comenzó a llover torrencialmente. Muy abajo del río, casi planifidamente, sonaba el «tic» de los disparos. Disparos espaciados, como si cazaran búfalos que fueran emergiendo de una larga llanura a un campo de tiro.

Susurrantes, pero cada vez más enérgicos, venciendo el miedo de la soledad al miedo de los hombres, los nadadores llamaban a los suyos. Según más crecía

el agua, más fuertes los gritos, más distantes y espaciadas las voces de respuesta.

A pesar de la oscuridad, fué María quien adivinó que una de las sombras que flotaba, como islote a remojo, era uno de los niños. Le empujó con las manos, hasta que le tocó los pelos lacios y negros, hirsutos, pero en los que ella encontraba un misterioso caracol de seda. Y nada más que tocarle, el grito pavoroso de la mujer despertó en las cercanas orillas del otro lado el largo ladrado de un perro.

Por disparar, porque ni el gatillo ni el cañón ni la bala saben cuál es su destino, una bala perdida cruzó el cuello de Pedro. Tuvo tiempo justo para pensar: «¡Ah, la vieja india!» Luego, sin más, tranquilamente, se dejó llevar por las aguas río abajo, como flor de algodón, como espigada mazorca de maíz. No pensó más.

Cuando se acabó la noche y se hizo la mañana y salió el sol y pasaron dos horas y llegó el mediodía, el río Bravo estaba igual que dos días antes. Secos los lomos de la tierra, más rojizas las orillas y con misteriosas huellas entrecruzadas de una mies de hombres en busca de Paraíso.

Al otro lado, siguiendo las dulces sendas de tierra blanda del río Conchos, bajaban Eustaquio, María, un niño y un indio. Al otro lado, levantando la mano, los dos hombres de Pedro. Después, ni se miraron ni contaron los huecos dejados por la tormenta. María, tan esponjosa como la tierra del día anterior, parecía flotar en sí misma: glo-glo-glo.

La misma Lupe, con sus ojos negros, impaciente el paso, se precipitaba nuevamente a las horas propicias: «Ya comienza la cosecha en el rancho de Mapim», parecía decirse.

De pronto, Eustaquio dijo:

—Si nos damos prisa, tenemos tiempo de apuntarnos al peonaje del amo.

Por el cielo iban las solícitas y flemáticas nubes de los días. Siempre lo mismo. Cuando el viento las barre, cree uno que no habrá nubes más.





ELTVOIO J.C.C.

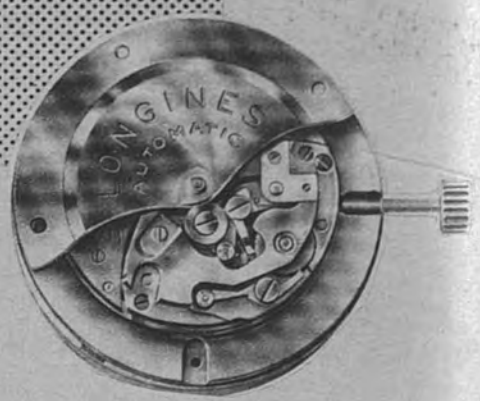


HE AQUÍ EL
LONGINES
Conquest

- Reloj impermeable, especialmente estudiado, dotado de una esfera rica, con dibujo exclusivo
- Un medallón de esmalte, tallado y oro, incrustado en el fondo de la caja, da a este modelo un estilo distinto

LONGINES

En todas las partes del mundo, Longines es un símbolo para los círculos selectos, que exigen la calidad. El Longines que usted posee es el resultado de las investigaciones y los esfuerzos de varias generaciones de relojeros. Desde hace mucho tiempo, los relojes Longines son los elegidos por todo el que exige máxima calidad y desea un reloj clásico, sobrio, siempre de moda. La aristocracia del buen gusto, compuesta de los poseedores de Longines, forma un vasto círculo que abarca todo el planeta.



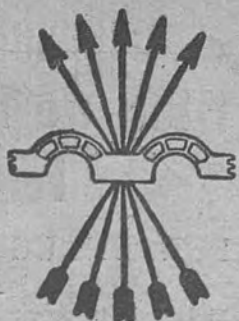
- Automático.
- Impermeable.
- Reserva de marcha: 36 horas.
- Antimagnético.
- Sistema rotor silencioso, bidireccional.
- Esfera de modelo exclusivo, plateadas y rosadas, con símbolos y horas de oro, en relieve y sobrepuestos.



Sello de garantía de oro
de la
Conquest
18 quilates



MAGSAYSAY
«El comunismo —ha dicho el Presidente filipino dirigiéndose a Norteamérica— está ganando terreno en Asia porque sus tácticas son más prácticas y eficaces que las occidentales.»



Arriba

Núm. 7.342.—II época.—Madrid, domingo 27 de mayo de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Salvo en Andalucía suroccidental, en el resto de España continuó el temporal de lluvias, originado por la borrasca que continúa estacionada en el centro de la Península. Las precipitaciones fueron particularmente intensas en Cataluña, Ebro y Centro.
TIEMPO PROBABLE. — Continuará el régimen de precipitaciones en la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA. 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL JALON SE HA DESBORDADO EN CALATAYUD PROVOCANDO IMPORTANTES INUNDACIONES NIEVA CON INTENSIDAD EN LOS MONTES DE GREDOS, ASTURIAS, PALENCIA Y ZAMORA

Persiste en numerosas provincias el violento régimen de lluvias

EN CALATAYUD SE HA DESBORDADO EL RIO JALON, debido a los grandes temporales de lluvia, inundándose diversas vegas. El lavadero público quedó cubierto por las aguas en más de un metro, y parte de la carretera de Valencia, en el trozo comprendido entre el paseo de Celorrio y lugares inmediatos quedó incommunicada, aislando la ciudad de la

Frio, nieve, granizo, trombas de agua y calamidades derivadas de la perturbación meteorológica han caracterizado el día de ayer en gran parte de España

estación férrea. Dos de las nuevas calles del ensanche se encuentran también aisladas del resto de la población. Asimismo se desbordó el Peregril, inundando las vegas de Asna Muerta y, asimismo, salió de cauce el Jiloca. De los pueblos de la comarca se reciben noticias dando cuenta de haber causado daños el desbordamiento de ambos rios. En Alhama de Aragón, las aguas del Jalon han invadido algunas huertas. Unos 50 metros de la carretera de Madrid a Zaragoza quedó inundada, pero no ha interceptado la circulación rodada. Se han registrado también inundaciones en Velilla de Jiloca y Morata de Aragón. En toda la región continuó lloviendo intensamente durante el día de ayer. En Zaragoza se recogieron 18 litros por metro cuadrado; 22, en Candanchú; 47, en Cariñena, y 38, en Arcos de Jalon. Una gran tormenta descargó sobre Teruel y gran parte de la provincia. En varios pueblos de la provincia, las comunicaciones quedaron cortadas por los desbordamientos de las ramblas.

LLUEVE INTENSAMENTE EN MIRANDA DE EBRO. después de tres días de chaparrones intermitentes. Algunas calles llegaron a tener 20 centímetros de agua.

LLUEVE SIN INTERRUPCION EN ARENAS DE SAN PEDRO, y a ratos en granizadas. Ha nevado con bastante intensidad en Gredos, llegando la nieve hasta muy cerca de los pueblos de Guisando y El Arenal.

LLUVIA TORRENCIAL Y VIOLENTAS TORMENTAS se han registrado en Talavera de la Reina. El agua recogida es del orden de los 46 litros por metro cuadrado.

EN CUENCA SE REGISTRAN FUERTES TEMPORALES DE LLUVIA, y algunos pueblos han sufrido las consecuencias del pedrisco.

HA LLOVIDO EN EL PIRINEO CATALAN. El espesor de la nieve es de 80 centímetros en el puerto de La Bonaigua, y de 70 en el lago Negro.

NIEVA EN LA ZONA MONTAÑOSA DE ASTURIAS y llueve co-

piosamente en la parte baja. El temporal tiende a persistir.

LA BORRASCAS ACTUAL comenzó a moverse ayer desde el Centro de la Península hacia Galicia. Desde hace unos días, el mal tiempo se ha hecho dueño y señor de Madrid. Ayer, para mayor escarnio de la primavera, la ciudad padeció por rachas sucesivas, agua, granizo, truenos, viento y frío.

En nuestras páginas de huecograbado hallará el lector un amplio exponente gráfico de las consecuencias de estas perturbaciones atmosféricas, unas atinadas consideraciones sobre la materia y un resumen de las fantasías populares sobre la causa de tales alborotos climatológicos. Tenga la culpa o no la bomba «H»; ténganla o no los poetas—que, desde que han dado en celebrar la Fiesta de la Primavera, han convertido mayo en un noviembre romántico—, lo cierto es que el clásico sol de España brilla por su ausencia, y los turistas regresan a sus países de origen con el disgusto de (Continúa en la página 22)

HOY, ELECCIONES EN ITALIA SE PREVE UN LIGERO REFORZAMIENTO DE LA POSICION DEMOCRISTIANA

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro correspondiente). — Veintinueve millones y medio de italianos elegirán hoy y mañana los nuevos Ayuntamientos y Diputaciones provinciales. El periodo electoral se ha desarrollado sin grandes incidentes y también —que todo hay que decirlo— con bastante indiferencia por parte de la opinión pública, especialmente preocupados han estado estos días los 113.000 candidatos a concejales y los ocho mil y pico aspirantes a diputados provinciales que disputan estas elecciones.

Si resulta difícil siempre sentar un pronóstico electoral, mucho más lo es en esta ocasión, en que las campañas propagandísticas de los partidos han sido comedidas y no han suscitado relevantes reacciones populares. No obstante, la mayor parte de los pronósticos en los ambientes políticos coinciden en prever una estabilización o un ligero reforzamiento democristiano, un aumento de votos del partido liberal y un desplazamiento de los sufragios comunistas a los candidatos socialistas de Nenni. Si estos pronósticos se cumplen, entonces habría que achacar la reafirmación democristiana y, sobre todo, la liberal, a una transferencia de los antiguos vo-

tos monárquicos a dichos partidos.

De una manera general lo que se puede ser anticipado con un mayor fundamento es que cualquier hipotético triunfo de las candidaturas centristas está condicionado a una gran afluencia a las urnas del censo electoral. Concretamente, a una asistencia que alcance el 85 por 100 del electorado. Por esta razón, la masiva y criticadísima intervención de «L'Osservatore Romano» en la campaña electoral ha tenido como objetivo reducir al mínimo el eventual porcentaje de abstenciones y concentrar exclusivamente en la Democrazia Cristiana la totalidad de los votos del electorado católico.

Como el «slogan» de la lucha contra el comunismo ha presidido todas las campañas electorales de la Democrazia Cristiana y siempre este partido cosechó las mayores votaciones, anteayer pregunté a Fanfani, en una conferencia de Prensa, por qué seguía existiendo en Italia el peligro comunista. El secretario de la Democrazia Cristiana me respondió diciendo que su partido entiende esta lucha electoral en un régimen de libertad y que la transformación de los votos comunistas en votos democráticos es necesariamente lenta, pero que esta vez esperan alejar tal amenaza. Que estas afirmaciones de Fanfani no responden a la realidad es una cosa que quedará demostrada a la hora de formar las nuevas mayorías municipales y provinciales. Porque—como ya hemos dicho en otra ocasión—el interés político de estas elecciones administrativas no radica en los resultados que arrojen los escrutinios, sino en las colaboraciones políticas que tenga que estrechar la Democrazia Cristiana con las izquierdas para constituir las mayorías municipales de muchas ciudades. La imposibilidad de formar estas mayorías, como hasta ahora, con fuerzas exclusivamente centristas, determinará un desplazamiento en el plano municipal del eje de la actual situación política italiana.

Descartando la amenaza de Fanfani, de recurrir al nombramiento de delegados gubernativos en aquellos Ayuntamientos, como el de Roma, por ejemplo, en que difícilmente podrá formarse una mayoría exclusivamente centrista, la Democrazia Cristiana tendrá que colaborar con las dos alas extremas del despliegue político italiano. Y en estas dos alas figura una: la izquierdista, integrada por el partido comunista y su hermano siames el partido socialista «nenniano».

Luis DE LA BARGA

El Congreso y el pueblo norteamericano se opondrán a la presencia de los jefes soviéticos "en Estados Unidos"

EL SENADOR KNOWLAND ANUNCIA TAMBIEN SU OPOSICION A LA ENTRADA DE LA CHINA ROJA EN LA O. N. U.

La Armada soviética visitará oficialmente los puertos yugoslavos

NUEVA YORK. — El senador Knowland ha dicho que el Congreso y el pueblo norteamericanos rechazarán toda acción para invitar a los jefes soviéticos a que visiten los Estados Unidos.

Knowland pronostica también que se va a hacer un gran esfuerzo para incluir a la China roja dentro del marco de las Naciones Unidas después de las elecciones norteamericanas de noviembre próximo, pero que él hará todo lo posible para impedir tal admisión o el reconocimiento del Gobierno de Pekín por el de los Estados Unidos (Efe.)

viéticos probablemente serán invitados a trasladarse a Finlandia en visita oficial en el próximo futuro, según creen en Helsinki los círculos políticos. No se ha fijado el tiempo en que puede producirse la visita y la cuestión no ha sido discutida oficialmente, pero los indicios son reforzados por el hecho de que los órganos periodísticos de los dos partidos gubernamentales han señalado en sus editoriales que debe hacerse la invitación ahora, sobre la base de reciprocidad. (Efe.)

La Flota soviética visitará Yugoslavia el día 31

TRIESTE. Noticias de Belgrado dan cuenta de que Yugoslavia tendrá la visita oficial de la Armada soviética el próximo día 31. El almirante ruso Kasatánov, comandante en jefe de la Flota del mar Negro, llegará al puerto yugoslavo de Saplato para realizar una visita de cinco días a bordo del buque «Miguel Kutuzov», al que acompañarán dos destructores.

Finlandia invitará, probablemente, a los dirigentes del Kremlin

HELSINKI. — Los dirigentes so-

Señora... USANDO MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 — MADRID



"SALINAS"

LINOLEUM - PERSIANAS PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA, OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS. PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

EDITORIAL

VECINDAD
INTERNACIONAL

MERECEN mayor estimación que la estrictamente municipal las declaraciones de M. Jacques Feron, presidente del Consejo Municipal del Sena, declaraciones que son signo y resumen de la estancia en Madrid de una cordial Delegación francesa. El Ayuntamiento de Madrid, en este caso, que señala una de las características más recientes de su labor, ha ejercido una valiosa función representativa, gracias a la cual se ha podido hablar con buen fundamento del sistema de relaciones entre Madrid y París. Los contactos personales han servido en este caso para abrir un fructuoso período de relaciones entre las dos capitales; pero, al mismo tiempo, señalan el camino de relaciones más amplias en nuestra vecindad internacional. Las referencias de M. Feron a su conversación con el Ministro de Asuntos Exteriores y sus comentarios al discurso del Alcalde de Madrid son muy expresivos.

Monsieur Feron ha hecho, además, precisiones relativas a aspectos concretos de nuestra administración municipal y a aspectos generales del desarrollo social de España. Estas declaraciones son, naturalmente, muy halagadoras para nosotros; pero, desde el punto de vista de aquel amplio sistema de relaciones, más nos interesa la actitud, el tono y el propósito. Las declaraciones de M. Feron, en cuanto representante francés nos interesan, sobre todo, por lo que significan en cuanto modo de contemplar la realidad española, tantas veces sometida a tergiversaciones preconcebidas.

La relación de entidades naturales, como son las de carácter municipal, nos ha proporcionado una gozosa perspectiva en el sistema de nuestras relaciones vecinales, una perspectiva en la que habrán de predominar los modos naturales, con arreglo a normas de consecuencia antes que a imposiciones de circunstancia. Nosotros, que tantas veces hemos tenido que acentuar factores de oposición como elemental medida defensiva, como estricta reciprocidad, recogemos jubilosamente lo que estas jornadas de comunicación entre Madrid y París suponen de base para un nuevo sesgo de las relaciones a través de los Pirineos.

Si la efectividad satisfactoria de las relaciones entre las municipalidades de Madrid y París se puede atribuir a razones de solidaridad administrativa, al hecho de que las grandes ciudades tienen un sistema semejante de preocupaciones y problemas, es lógico y consecuente que la efectividad satisfactoria de las relaciones entre países vecinos se logre sobre la base de los comunes problemas y preocupaciones que evidentemente existen, además de todo el sistema de tradiciones, de todo el peso histórico, de todo el cañamazo de civilización que compartimos.

Las jornadas de M. Feron en Madrid tienen, por estas razones sugeridas, mayor importancia que las de una simple visita de cortesía entre municipalidades. Cuando tantos síntomas podían inclinarnos a una opinión contraria, nosotros queremos ver en esta visita la apertura de grandes posibilidades para un entendimiento sucesivo. Todo consiste en que, como han hecho los Alcaldes de Madrid y París, se ponga el acento de las mutuas relaciones no en lo que nos pudiera separar, sino en lo que nos debe unir.

Comida de despedida a
los actuales embajadores
del Brasil

FUE OFRECIDA POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del embajador y señora de Ferreira de Meilo, y con motivo de su próxima marcha de Madrid, se ha celebrado en el Palacio de Viana una comida de despedida, ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo.

Durante este acto, el Ministro de Asuntos Exteriores impuso a la embajadora del Brasil la Placa de la Orden de Isabel la Católica, y pronunció unas palabras en las que encomió los servicios que en pro de la cordialidad de las relaciones hispanobrasileñas había prestado el embajador y su esposa durante los años pasados en la Jefatura de la Misión diplomática de su país.

Asistieron el Ministro de Comercio y la señora de Arburúa, el Ministro Subsecretario de la Presidencia y la señora de Carrero Blanco, el embajador de Portugal y la señora de Nossolini, el ex Ministro señor Fernández-Cuesta y señora, altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y personalidades de la sociedad madrileña.

Nuevo jefe de la oficina
comercial brasileña en Madrid

El doctor Murillo Rubio, que acaba de llegar a Madrid, ha sido recientemente designado por el Presidente Juscelino Kubitschek para asumir la dirección del Escritorio Comercial del Brasil, oficina gubernamental dependiente del Ministerio de Trabajo, cuya misión es realzar el intercambio comercial entre los dos países.

Entrega de títulos a los capataces de
ganadería de la Granja Sindical de Heras

PRESIDIO EL DIRECTOR GENERAL DE COORDINACIÓN, CREDITO Y CAPACITACIÓN AGRARIA

En la mañana de ayer tuvo lugar en los locales de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura la entrega de títulos a los alumnos que han cursado sus estudios de capataces de ganadería en la Granja Escuela Sindical de Capacitación Agropecuaria de Heras (Santander), y que en total componen una promoción de once alumnos. Presidió el acto el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria y Jefe Nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, Pardo Canalis, acompañado por el Jefe de la Obra Sindical de Colonización, camarada Carrilero; el Dele-

gado Provincial de Sindicatos de Santander, camarada Navarro Villogre; el Director de la citada Granja Escuela, camarada Leno Valencia, y otras jerarquías.

En primer lugar, el camarada Leno Valencia presentó al director general a los nuevos capataces ganaderos, poniendo de manifiesto la fecunda labor formativa que ha sido desarrollada en la citada Granja Escuela.

A continuación, el Delegado Sindical de Santander, señor Navarro Villogre, subrayó el constante interés que había despertado siempre dicha labor formativa de la Granja Escuela en el Ministerio de Agricultura y el permanente apoyo que este último organismo prestaba con todo entusiasmo a dicho centro sindical.

Por último, el camarada Pardo Canalis procedió a la entrega de los diplomas, así como también a la imposición de la Medalla del Mérito Agrícola al número uno de los alumnos de esta promoción de capataces (José Francisco Delfín Amor Fernández), dirigiéndose seguidamente a los mismos para felicitarles, en primer término, por el feliz término de sus estudios, y para manifestarles la importancia que su misión tiene en el resurgir del campo español, ya que son enlaces transmisores y ejecutores entre la alta dirección técnica y el campesino. Dijo también que, por lo mismo, el Ministerio de Agricultura tenía puestas en estas promociones de capataces una gran esperanza, y añadió que tenía las mejores referencias de los alumnos allí presentes.

SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

GRUPOS
ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía
para

riegos y usos domésticos

El conde de Vellallano,
en Torquemada

INAUGURO EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A LA POBLACION

TORQUEMADA (Palencia). — Ha llegado, procedente de Madrid, el Ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano. Desde el límite de la provincia le acompañaban el Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación, Gobernador Militar y otras autoridades. El pueblo le tributó un cariñoso recibimiento. El Ministro se dirigió a la iglesia para asistir a una salve ante la Patrona. Después de este acto el Ministro procedió a la inauguración del abastecimiento de aguas de la población. Previamente el obispo de la diócesis procedió a la bendición de las obras.

A continuación se hizo entrega al conde de Vellallano, por parte del Alcalde, de un pergamino nombrándole protector ilustre de Torquemada.

El Día de Lugo se celebró en la
Feria del Campo

FUE INAUGURADO EL PARQUE DE ATRACCIONES

El Día de la provincia de Lugo se celebró ayer en la Feria del Campo. De la aportación de esta provincia gallega llama poderosamente la atención el lote de ganado vacuno que ha presentado a esta III Feria. Ya en los años de 1950 y 1953 Lugo alcanzó ruidosos éxitos en este certamen internacional. Ahora la aportación de la provincia de Lugo en este aspecto es verdaderamente sorprendente y los favorables comentarios son numerosos en toda la Feria. El magnífico plantel de toros sementales que presentan los labradores lucenses detiene la atención de los visitantes de la Feria. Alguno, como el que es propiedad de don Antonio Fernández López, vecino del término municipal, se cifra su peso y ha costado un trabajo tremendo hacerle entrar en el ferial, puesto que

quizá, cansado por el viaje, se negó a continuar andando a mitad de camino entre la estación y el recinto de la Feria. Por fin, «Marelo», que así se llama este toro, se unió al demás ganado vacuno en el «stand» especial montado para el ganado lucense, muy cerca de la pista de exhibiciones. Allí está convertido en la «vedette» de la Feria, siendo visitado por miles de personas que admiran la bella estampa de este toro semental lucense.

Además de «Marelo», en el «stand» lucense, figuran 14 toros sementales más, con edades que oscilan entre los dos y los cinco años, de ellos, tres pertenecientes al Centro Primario de Inseminación Artificial de la Estación Pecuaria Regional, enclavada en Lugo, la que suministra de materia prima a 40 centros secundarios en toda la provincia. En este aspecto debemos de informar que Lugo ocupa uno de los primeros lugares en el empleo de este novísimo método de la inseminación artificial, con unos resultados altamente beneficiosos desde el punto de vista sanitario y zootécnico, ya que se ha logrado vencer casi en su totalidad la esterilidad de las vacas por deformaciones congénitas. La provincia de Lugo, como muestra de los beneficiosos resultados de este método, que tanto ha divulgado la Dirección General de Ganadería, del Ministerio de Agricultura, por medio de los centros que tiene establecidos en la región gallega, presenta ocho hermosas vacas, algunas de ellas con crias por inseminación artificial, que están siendo también muy admiradas.

Para el concurso de rendimiento, Lugo ha presentado cuatro novillos en los que todos los componentes que se hallan en el ferial esperan satisfactorios resultados.

El pabellón de Colombia en
la Feria Internacional del
Campo

El pabellón de Colombia en la Feria Internacional del Campo ha llamado la atención de los visitantes por su originalidad y buen gusto. Es una casa campestre rodeada de jardín, con sombrillas y mesas de verano. Una hilera de máquinas expresas sirven para la degustación gratuita al público del famoso café colombiano, considerado como el mejor del mundo. El promedio de tazas servidas oscila entre ocho y diez mil al día. En otro lado del «stand» se expenden pequeñas bolsas de café artísticamente presentadas. En el interior de la casa hay cuatro grandes lienzos del pintor colombiano Antonio Valencia, con motivos rurales y faenas agrícolas. El Ministerio de Agricultura de Colombia presenta un variado muestrario de frutos de la zona tórrida. En el pabellón exhibe la Federación Nacional de Cafeteros, bajo cuyos auspicios se hizo el «stand».

Inauguración del parque de
atracciones

Ha quedado inaugurado en el recinto de la III Feria Internacional del campo el Parque de Atracciones que, desde las once de la mañana permanecerá abierto al público hasta finalizar este magno certamen. El Parque inaugurado cuenta con tigres, osos blancos y grises, leones, panteras, elefantes indios y africanos, antílopes, cebras, cervi-cabras blancas (únicas en Europa), monos gibones, trepadores, ates y capuchinos, un vausario, grullas, flamencos y otros animales.

En la sala de este gran Parque se darán diariamente conciertos y fiestas y especialmente un espectáculo típico de Baviera donde actúan orquestas bailadores y cantores procedentes de Munich.

A partir de hoy domingo, en las inmediaciones del parque se celebrarán espectáculos aéreos con acróbatas que actúan a 30 metros de altura y otros arriesadísimos ejercicios, como el de la rueda de la muerte.

Mañana será inaugurado el
VII Congreso Internacional
de Zootecnia

PARTICIPARAN EN LAS REUNIONES CERCA DE 500 CONGRESISTAS, PERTENECIENTES A VEINTE PAISES

Mañana, lunes, a las doce horas, se celebrará en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 54, la solemne inauguración del VII Congreso Internacional de Zootecnia, organizado por el Ministerio de Agricultura, en colaboración con la Federación Europea de Zootecnia.

Los congresistas han visitado estos días diversos Centros ganaderos

de Sevilla, Cádiz y Granada. En la mañana de ayer visitaron el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas de Madrid, cuyas instalaciones recorrieron acompañados del director, señor Echegaray, y altos funcionarios de dicho organismo. Luego les fué ofrecido un vino de honor por el Ministerio de Agricultura, al que asistieron el Subsecretario del Departamento, señor Cejudo; presidente del Comité Nacional Español, señor Martín Sicilia; director general de Ganadería, señor Campano, y otras autoridades. Hoy, domingo, los congresistas se trasladarán al Centro de Selección y Cría del Cerdo Ibérico, que el Instituto Nacional de Colonización posee en Oropesa. Allí les será explicado el funcionamiento de estas instalaciones modelo del ganado porcino. Después de almorzar visitarán Toledo y, por la noche, regresarán a Madrid.

Participan en este Congreso representantes de 20 países, miembros de la Federación Europea de Zootecnia. El número de congresistas extranjeros pasa de 350, siendo, así mismo, muy importante la participación española.

Homenaje al director general
del Montes

Un cordial homenaje de admiración y adhesión ha sido rendido ayer al director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, don Paulino Martínez Hermosilla, por el Cuerpo de Ingenieros de Montes, al que han asistido más de doscientos cincuenta ingenieros, con motivo de la exposición de la labor realizada por la Dirección General de Montes que acaba de hacerles, en la que durante los últimos años se han reemplazado unas 800.000 hectáreas, se han deslindado un millón de hectáreas y se han realizado importantes trabajos de conservación del suelo y establecido nuevos cultivos selvícolas.

Ofreció el homenaje don Jaime de Foxá. Y don Paulino Martínez Hermosilla recibió muchas felicitaciones y cordiales muestras de simpatía y cariño de sus compañeros. (Cifra.)

"La Voz de Madrid"

Mañana lunes podrá usted oír, a las seis en punto de la tarde, por la Emisora de la Buena Música:

«Concierto núm. 1, en mi menor» (op. 11), Chopin.

«Nabucco» (obertura), Verdi.

La aristocracia inglesa derrocha fortunas en diversiones

MIENTRAS TANTO EL MINISTRO DE HACIENDA CALIFICA DE DESASTROSO TODO INTENTO DE ELEVACION DE JORNALES

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Finales de mayo y un cielo sorprendentemente azul desde hace muchos días. El verano parece haber llegado ya y, sin embargo, el locutor de la B. B. C. acaba de avisarnos—una vez más—que habrá helada esta noche. Esta curiosa condición meteorológica es hermana gemela de la situación económica que actualmente reina en la isla. A primera vista, en efecto, la cosecha parece ser abundante, pero si se escudriña algo más se descubre la amenaza de helada, que puede destruir la mies. Nunca, desde mi llegada, hace cerca de seis años, se han destapado tantas botellas de champán como en estos últimos días; nunca, desde que sir Stafford Cripps visitó al isleño con la cogulla de la austeridad, ha habido más fiestas, mayores montañas de bocadillos, mejores fuentes de salmón ahumado que ahora. La «temporada» bate todos los records. La juventud dorada inglesa de 1956 parece querer enlazar directamente con la generación de 1926 como si no hubiesen pasado los últimos treinta años.

Hace unos días, un centenar de niños y niñas «bien» llevó la revolución de su alegre borrachera al barrio proletario de los muelles del Támesis donde alquilando una casa para la ocasión pasó una noche digna de las memorias que escribieron sus padres. Hace unos días la puesta de largo de miss Bunny Esterhazy y de miss Flockye Larcourt-Smith reunió en los lujosos salones del Claridge, convenientemente decorados, a las mujercitas de la sociedad inglesa en una fiestecita que costó cinco mil libras, según el «Daily Mail», y diez mil libras, si hemos de dar crédito al «Daily Express». «Lo que supieron hacer nuestros papás y nuestras mamás en su juventud, también lo sabemos hacer nosotros ahora», parece ser la opinión de la nueva generación de la buena sociedad isleña, y si bien es cierto que la crónica mundana todavía no nos ha vuelto a describir fiestas tan originales como la que—según el «Daily Mail»—tuvo lugar en 1926, cuando unos doscientos niños y niñas «bien» tuvieron la feliz idea de disfrazarse de «bebés» y de pasarse la noche profiriendo gritos inarticulados y tomando el hibern—con algo más fuerte que la leche en la botella—, cabe señalar, sin embargo, que con el joven duque de Kent en la cabeza, la dorada juventud de 1956 ya ha lanzado buen número de paraguas, sombreros o copas de vino al viejo Támesis, amén de zambullirse ella misma en las aguas de su buen río para demostrar, sin duda, el temple de su audacia y el grado de su vitalidad. Repetido: la «temporada» bate el record y los retoños de la aristocracia y de la burguesía inglesa han vuelto decididamente la espalda al rostro seco de «miso Austerit» de la Era Cristiana y a la faz severa igualitaria del reciente pasado laborista.

Mr. MacMillan ha escogido esta hora para dar un serio aviso de «helada» a la isla. Según el ministerio de Hacienda de Su Majestad, la Gran Bretaña se enfrentará con una prueba decisiva en los próximos meses. En vista de la situación económica del país, Mr. MacMillan ha amonestado, pues, solemnemente a los obreros ingleses. «Un nuevo «round» de aumento de jornales—ha dicho—podría ser desastroso». El ministro rechaza la «gerencia» de que quizá se podría frenar el alza de los precios—y por ende poner término a las constantes reivindicaciones de aumento de jornales—introduciendo controles y fijando sueldos, salarios y beneficios. «Este es un sistema posible—ha dicho Mr. Mac

Millan—, pero no se compagina realmente con la libertad y la democracia».

No; el mejor sistema, según el ministro, el más democrático y libre, no es que los obreros se avengan a no exigir nuevos aumentos de sueldo. Pide, por cierto, mister MacMillan pruebas de tan alto espíritu cívico y de sacrificio en el mismo día en que la Compañía de Transportes Urbanos anuncia que en breve subirá una vez más el precio de los billetes de los trenes locales y de los autobuses.

En cuanto a los Sindicatos, su reacción parece ser que realmente creerán que el coste de la vida no sigue aumentando el día en que comprueben que, efectivamente, se han estabilizado los precios en las tiendas. ¿Y los obreros? Los obreros leen en los diarios, con profusión de brillantes detalles, la descripción de las hazañas de las «misses» Bunny Esterhazy y Flockye Larcourt-Smith, y cuando uno les habla del aviso dado por Mr. MacMillan, dan la impresión de que no han oído bien o de que les parece estar soñando.

Guy BUENO

Las posibilidades de curación del cáncer han aumentado en un 25 por 100 en la última década

LA INMUNOLOGIA ES, SIN EMBARGO, LA FACETA QUE OFRECE MAYORES PERSPECTIVAS A LA INVESTIGACION

WASHINGTON

(De nuestro corresponsal.) — ¿Podría curarse el cáncer de la misma forma en que se cura el catarro común?

Nadie sabe aún lo que es el cáncer. Pero tampoco nadie sabe lo que es el catarro, salvo que el organismo humano crea por sí mismo las resistencias para combatirlo y vencerlo.

¿No podría curarse el cáncer de la misma forma?

Según el editor de «The American Cancer Society», una cosa extraña está ocurriendo en la investigación sobre el cáncer. Un científico tras otro están siendo llevados en sus pistas a estudios de inmunidad. No son inmunólogos de vocación. Pero alguno en su estudio sobre composición de la sangre, factores genéticos, estructuras de las células y hormonas, les ha venido a sugerir que una gran parte del misterio del cáncer podría radicarse en inmunidad, el arma de la naturaleza contra las enfermedades.

Es difícil calcular lo que pueda suponer este desvío de la ciencia. En las mejores condiciones, un ataque hacia el dominio del cáncer. En las peores, otro callejón sin salida en el laberinto donde está escondida la respuesta al cáncer.

Los técnicos de inmunología concuerdan en que si incluso el cáncer no es más que un simple problema en la resistencia general a las enfermedades, el rompecabezas seguiría siendo de difícil solución. Por la sencilla razón de que es muy poco lo que se conoce sobre resistencia a las enfermedades. Más allá de unos cuantos hechos sobre antiorganismos, complementos, mecanismos de virus y unos cuantos agentes naturales desintoxicantes existe una ignorancia colosal sobre la forma en que el organismo sobrevive a los millones de microbios que le atacan constantemente.

Se han hecho ya los primeros esfuerzos para tratar a humanos inmunológicamente. Nadie hasta ahora se ha curado de cáncer. Quizá algunos hayan recibido algún

Hoy será proclamado Ernesto la Guardia Presidente de Panamá

SE HA NORMALIZADO LA SITUACION EN HAITI

PANAMA. — Hoy domingo será proclamado oficialmente Presidente de Panamá, Ernesto de la Guardia.

Los resultados de las elecciones del 133 del corriente dan a La Guardia, candidato de la coalición gubernamental, 173.196 votos, y a su contrincante del partido liberal, Víctor Florencio Goytia, 80.442.

Se restablece el orden en Haití

PUERTO PRINCEPE.—El Gobierno del Presidente Magloire parece haber restablecido el orden en todo el país, después de emplear los poderes de urgencia por los que fue decretado el estado de sitio. La vida comercial, escolar y otras actividades continúan siendo normal. No hay toque de queda ni se observa en las calles la presencia de un número extraordinario de policías.

Los observadores aseguran que el Presidente Magloire controla la situación y que, tanto el Ejército como los hombres de negocios le apoyan, teniendo todas las posibilidades de terminar su periodo de presidencia, que expira en mayo de 1957.

Un portavoz oficial ha comunicado que unos 30 dirigentes de la agitación subversiva contra el Gobierno han sido detenidos.



Miércoles, 30

SAN FERNANDO

Elija con tiempo sus regalos

Nuestro Departamento de Caballeros brinda a su buen gusto las más finas sugerencias: elegantes corbatas y calcetines de la temporada, escogidos modelos de batas, pijamas, camisas, pañuelos, cinturones, gemelos, estuches de aseo, zapatillas... Zapatos últimos estilos. Para trajes de verano, cortes de muselinas, tropicales, «frescos», gabardinas de algodón jümel, etc., y trajes confeccionados en estos elegantes géneros. Modernas americanas de «sport», pantalones, sueters, cazadoras, camisas de «sport», saharianas, artículos de viaje y para deporte.

En la Sección de Perfumería—entreplanta—, neceseres, brochas de teñón, máquinas de afeitarse, colonias, lociones, etc. Y artículos de fumador en la planta baja.

Para niños, todo en la cuarta planta. Y juguetes, artículos para deporte, en la 7.

Galerías Preciados

Nota internacional

ITALIA VOTA HOY

MANANA unos 30 millones de italianos deben votar para elegir sus Ayuntamientos y sus Consejos Provinciales. Deven votar, pero no es seguro que lo hagan. El síntoma más claro de estas elecciones es la apatía del cuerpo electoral. En Udine, el número máximo de asistentes a los mítines ha sido de doscientas personas. Es un ejemplo característico porque esta ciudad—donde estuvo Mussolini de soldado—manifiesta cierto interés por la política. Y si del Norte pasamos al Sur, en Palermo los sicilianos se quejan de haber votado demasiado desde hace diez años.

Pero, en cambio, los partidos políticos conceden gran importancia a la consulta. «Si un helado viento de irresponsable desconfianza o aversión sopla, quemaría la cosecha sembrada hace diez años», dijo Avellino Tambroni. «Es la hora del socialismo», ha declarado, por su parte, el cripto-comunista Nenni que agregó que la experiencia Segni «ha alcanzado el punto límite de desarrollo que puede alcanzar una política de apertura social sin apertura política a izquierda. Estas elecciones no deciden solamente la suerte de las administraciones locales, sino la orientación política del Parlamento de aquí a las elecciones de 1958».

Para Fanfani, después de estas elecciones, la democracia cristiana no se aliara con ningún partido político que no pertenezca al centro, mientras que Gonella, pese a pertenecer al mismo partido, dijo en Massa que la democracia debe ampliar sus alianzas saliendo del círculo del cuatripartito. Los republicanos de Reale—hay paradojas—, en su reciente Congreso aprobaron la tesis de que su partido debe continuar en la actual situación: a medias en el Gobierno y a medias en la oposición. La tendencia socialista moderada de Saragat también triunfó en su Congreso. Los liberales guardan silencio, pero no es ningún secreto que para ellos también las elecciones administrativas significan una esperanza de aumentar sus votos y variar el equilibrio gubernamental.

Todos los partidos piensan, pues, en que las elecciones, a pesar de su carácter municipal, presentan características políticas, lo que explica que, en cambio, los italianos no se apasionen por ellas. Diez años después de lo que alguien llamó «la hora providencial», Italia está de vuelta de muchas cosas. Y sabe que aunque hablen tanto de interés por el pueblo, los dirigentes de los partidos no piensan más que en el verso de Carducci: «La silla que me diste, hela aquí devuelta». ¿Tendrán que devolver sus puestos, si se produjera el cambio político que se aguarda del resultado de las elecciones de mañana?

En las elecciones del 7 de junio de 1953, los comunistas contaron seis millones de votos; el partido socialista de Nenni—que es comunista—, tres mi-

llones y medio; el Movimiento Social Italiano y sus aliados monárquicos, otros tres millones y medio; el partido socialista democrático, 1.200.000; el partido liberal, 800.000; el partido republicano, 400.000, y la Democrazia Cristiana, 11 millones. Aunque se observa un desplazamiento lento de la opinión, no se aguardan demasiados cambios. Es más lo que se teme es que se produjera un crecimiento desmesurado de alguno de los partidos, en condiciones tales, que requiriese ese cambio de orientación gubernamental.

En los dos partidos que se espera tal cambio son, ante todo, los socialistas y los comunistas. Los socialistas, ganando votos. Los comunistas, perdiéndolos. En realidad, los socialistas esperan ganar los votos que pierdan los comunistas. Pero esto supone un cierto optimismo por parte de Saragat: olvida que desde 1953 hasta hoy han adquirido el derecho electoral bastantes millares de jóvenes, a los que importará muy poco el final del mito Stalin y las contradicciones de Togliatti. La Democrazia Cristiana especula también con esta desilusión de las masas, sobre todo por sus éxitos en las elecciones sindicales: olvida que los comunistas desilusionados no votan al día siguiente por don Camilo, sino que se desplazan hacia Nenni—lo que fundamentalmente no cambia nada—, o se abstendrán. Pero las abstenciones son siempre más numerosas en las derechas. El 75 por 100 de los que no votan son centristas, que al día siguiente, naturalmente, se quejarán del éxito de la bandera roja. Y la apatía desde que comenzó la campaña electoral, el 12 de abril, puede ser un indicio de la ausencia en los colegios electorales de grandes masas. Hasta ahora los cálculos se hacen a base de una aritmética electoral que no tiene en cuenta otras cosas: la psicología de los hombres, y la experiencia. Adenauer obtuvo una gran victoria electoral, y al día siguiente comenzaron para él las dificultades gubernamentales, saliendo de la coalición dos partidos. El M. R. P. también consiguió una victoria, seguida casi inmediatamente de su decadencia. La Democrazia Cristiana sufre hoy crisis más hondas que las que representan las tendencias Fanfani, Gonella (más Andreotti, Togni y Pella) o la sindicalista De Pastore. Las críticas de don Sturzo y la posición de Gedda representan la inquietud de muchos adheridos de primera hora ante los equívocos de sus estrategias políticas. Tavianini no ha ocultado que si ante una victoria de los socialistas se volviera a hablar de aperturas a la izquierda se llegaría a la rotura de la unidad. Todos los partidos, incluso los presuntos vencedores coinciden en una cosa: en que gane quien gane, aumentarán los desacuerdos en el Gobierno.

J. L. GOMEZ TELLO

Congreso Internacional de Pax Christi en Valladolid

PRESIDIDO POR EL CARDENAL FELTIN, SE CELEBRARÁ A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE PROXIMO

PARIS.—El cardenal Feltin, arzobispo de París, presidirá el Congreso Internacional de Pax Christi que se celebrará en Valladolid a mediados de septiembre próximo y al frente de cuya Comisión organizadora figura el arzobispo de esta ciudad castellana, doctor García Galdaraz. Entre las personalidades eclesásticas que concurrirán a este Congreso figuran el Cardenal Primado de España, doctor Pla y Deniel; el Nuncio Apostólico, monseñor Antoniutti, y varios prelados españoles.

Miembros de diversos países, afiliados al Movimiento Internacional de Pax Christi, participarán en las tareas del Congreso de Valladolid. Se espera la asistencia de cien miembros españoles, otros cien de Francia, sesenta de Alemania, veinticinco de Luxemburgo, veinte de Bélgica, otros veinte de los Países Bajos, diez de Italia, Austria y el Sarre, cinco de Inglaterra y de Suiza, uno del Brasil y otro de Egipto, así como otros doscientos cincuenta miembros de distintas nacionalidades.

A partir del 2 de septiembre, y en los días que precederán a la celebración del Congreso vallisoletano, los congresistas recorrerán las que se han denominado «Rutas de la Paz» y que son las siguientes: La ruta de Santa Teresa, que partirá de Ávila; la del padre Vitoria, de Salamanca; la de San Juan de la Cruz, de La Granja, y la del Cid, de Burgos, para converger todas ellas en Valladolid. (Efe.)

El Papa recibe al Capítulo General de los Hermanos de las Escuelas Cristianas

CIUDAD DEL VATICANO.—El Padre Santo recibió ayer en audiencia al nuevo Capítulo General de los Hermanos de las Escuelas Cristianas. Después de felicitarlo por su elección, el Papa dijo: «Sabéis muy bien, queridos hijos, cuánto estimamos vuestra familia religiosa, no sólo por los incomparables frutos que obtiene en todo el mundo en el campo de la instrucción y educación, así como en la preparación de los futuros obreros, sino también por los frutos de santidad que ha dado y dará en el sucesivo si permanecéis fieles al espíritu de vuestro santo fundador».

JULIO VERNE Y LAS TRES CCC

Fué Julio Verne quien, en una de sus maravillosas anticipaciones, profetizó la enseñanza de idiomas a través del teléfono; pero tal profecía, expuesta hace casi un siglo, ha sido ya superada y mejorada: hoy se aprenden los idiomas, no a través del teléfono, sino con discos de gramófono, en microsurco o normales. Ha correspondido a España el orgullo de contar con uno de los sistemas más importantes del mundo en la enseñanza de idiomas por medio de discos: el método Polyphone CCC constituye la admiración de las personalidades extranjeras y nacionales que la conocen.

Para darse cuenta de la asombrosa eficacia del moderno aprendizaje de idiomas, la oportunidad para los madrileños reside estos días en la Feria del Libro, instalada en el paseo de Recoletos: en la caseta núm. 49 del Centro de Cultura CCC pueden escucharse y examinarse los métodos de aprendizaje rápido de inglés, francés o alemán.

Para quienes no tengan oportunidad de pasar por la Feria del Libro, la ocasión de conocer este método revolucionario de la enseñanza de idiomas no se pierde: le invitamos a usted a que se dirija a los buenos establecimientos de discos o haga su consulta por correo al Centro de Cultura por Correspondencia CCC, apartado 108-B, SAN SEBASTIAN.

SE DICE QUE PERON VA A TRASLADARSE A LA ISLA DE JUAN FERNANDEZ

INTENSA ACTIVIDAD DE SU PARTIDO DENTRO Y FUERA DE ARGENTINA

Parece que Chile es el cuartel general del antiguo régimen criollo

BUENOS AIRES

(De nuestro corresponsal.) Otra vez está de moda Perón en la vida pública argentina. Después de una temporada en que su nombre se mantuvo en el relativo silencio, ha irrumpido de nuevo en las páginas de los periódicos y de revistas con gruesa tipografía y, por supuesto, con los adjetivos que se pueden ustedes imaginar. El juez Botet, que es el personaje jurídico más popular de este régimen, porque se enfrentó varias veces con el Gobierno a propósito de lo que juzgaba invasión del fuero judicial por el Poder ejecutivo, vuelve también a las páginas periodísticas juntando su nombre con el del gobernante en el exilio. El juez le procesa por alta traición y por asociación ilícita, ordena su captura y dice que ha de solicitarse su extradición al Gobierno de Panamá. Y la gente lee todo esto como pura anécdota y sonriendo, pues nadie ignora que la extradición que se pide no deja de ser un formalismo sin posible efectividad.

Pero no se trata sólo de este edicto judicial. El nombre y, sobre todo, la persona de Perón se están convirtiendo otra vez, y acaso más que nunca, en la obsesión de los argentinos. Obsesión de los peronistas y obsesión de los gubernamentales. De los primeros, porque después de creer hasta cierto punto en su destrucción empiezan a organizarse y a manipular seriamente como cuerpo social, y de los segundos, porque ven que se trata de un auténtico peligro para su estabilidad, posiblemente el más importante de los riesgos que al régimen revolucionario puedan amenazar.

El Gobierno cree que domina la situación de fronteras adentro suponiendo que su poder se pusiera en juego. Pero lo que los periódicos denuncian con alarma es que el peronismo está trabajando ahora en el extranjero. Y de un modo especial confiesan que es la vecina República de Chile el cuartel general donde se está fraguando la conspiración que amenaza al régimen argentino. En el Senado de Chile se ha producido un debate en el que se denunció incluso la presencia de contrabandos de armas para los peronistas en los puertos de Valparaíso y Talcahuano.

Se publican muchas columnas y abundantes fotografías sobre la actividad del peronismo en Chile. Según estas informaciones, algunas escritas por periodistas argentinos que han estado allí para conocer directamente la situación, los emigrados están trabajando abiertamente en el complot. El punto principal de la conspiración está en la ciudad balnearia de Viña del Mar, donde se encuentran ministros, diputados, senadores y generales huídos de la Argentina, los cuales en aquella ciudad celebran incluso asambleas secretas. Dicen los informadores que los conspiradores hacen todo esto porque cuentan con el asentimiento y ayuda del Gobierno. Y llegan a hacer la acusación categórica de que La Moneda—como se llama en Chile a la Presidencia por el nombre del viejo palacio colonial donde se encuentra—es el principal centro peronista del país. Al Presidente chileno le señalan como primer responsable y estampam categóricamente su nombre acompañado por el duro calificativo de «viejo zorro», señalando que aunque mantenga una cortés relación diplomática con el actual Gobierno argentino enviando incluso un embajador muy amigo de los demócratas de este país, con esta simple acción encubre la maniobra peronista que se está fraguando y a la que está entregado.

La denuncia categórica de estos

hechos, como se puede comprender, ha causado sensación en la Argentina y en Chile, donde desmienten que sea verdad lo que aquí se publica. Pero aquí se insiste vehementemente y hasta se cuentan detalles muy secretos del viaje del teniente coronel Manrique, ayudante del Presidente Aramburu, que acudió a Chile por requerimiento oficial, donde le hicieron proposiciones que unos sostienen que son ciertas y otros dicen que se trata de fantasía. Pero se insertan en periódico tan severo como «La Prensa» de Buenos Aires y en primera plana.

TRASLADO DE PERON

Por otra parte, se señalan algunos hechos que evidentemente parecen seguros y sin duda tienen verdadera importancia. Por ejemplo, el mes pasado se observó la falta del general Perón en Panamá. Desapareció de la ciudad y no se supo nada de él, hasta que al cabo de tres semanas reapareció haciendo la vida normal. ¿Dónde estuvo todo ese tiempo? Ahora se sabe. En Chile. Es decir, no en el territorio continental, pero sí en la tierra chilena, en la paradisíaca isla de Juan Fernández, en el Pacífico, frente a Valparaíso. Y la otra noticia sensacional, acompañada con fotos demostrativas, es que de Valparaíso ha salido un buque, el «Cap Horn» que transporta a la isla de Juan Fernández muebles, libros y enseres diversos para que sirvan de confort a la estancia del general Perón, quien va a trasladarse dentro de pocos días a aquel lugar, abandonando Panamá antes de que comience la reunión de Presidentes americanos.

Como es lógico, estos y otros detalles reveladores, de que el ex presidente se mueve ya por tierras americanas con mucha facilidad y la comprobación de que aumenta el número de exilados conspiradores, han producido emoción en la opinión pública argentina. Y ha polarizado el interés de los dos países. A la peronista le ha encandilado el conocimiento de esta vigorosa presencia del peronismo fuera de las fronteras, y a la gubernamental le ha encendido el ánimo para galvanizar una voluntad de acción tensa frente a lo que no se considera peligro inminente, pero si una amenaza capaz de perturbar el encauzamiento de la vida nacional.

En conjunto este episodio quiere decir que el problema peronista sigue en pie, y que no se resuelve porque un decreto diga que ya no hay peronismo. Y el súbito brote de este fenómeno plantea una vez más, la dificultad de que la Argentina llegue en plazo breve a la vida institucional. No sólo no se prevé esa normalidad constitucional en cuya búsqueda nació la revolución, sino que los acontecimientos plantean la necesidad de un régimen fuerte para enfrentar las crecientes dificultades.

Félix CENTENO

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

«Miércoles 30, seis tarde
GRANDIOSA CORRIDA DE TOROS
Seis toros de don Higinio Luis Severino, para

ANTONIO BIENVENIDA
ALFONSO MERINO
y JOAQUIN BERNADO

Venta de localidades: Cervetería Munich, Jardines, 25 (frente a La Pañoleta), teléfono 21 21 68

Gran servicio de autocares de la Empresa, con regreso después de la corrida



Señora. En la primavera

Compre usted con las garantías y amabilidad del viejo comercio madrileño ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa, camisones, uniformes, batas, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Vea el nuevo tejido Texylón—el que más dura—, piqué, popelines, vicys, oxford, toallas, sábanas de baño, albornoces, paños de cocina, etcétera, etc. «Gran tirón» de bordados y encajes. Retales verdad, procedentes de nuestras confecciones, y miles de artículos interesantes.

Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades
ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, número 14, esquina a Alcalá
Teléfono 21 05 96

Inglaterra se sentará en el banquillo de acusados del Consejo de Europa

GRECIA LA HA DENUNCIADO POR VIOLAR EN CHIPRE EL CONVENIO SOBRE DERECHOS HUMANOS Y LIBERTADES FUNDAMENTALES

PARIS.—La cuestión de Chipre se verá por la Comisión de Derechos Humanos del Consejo de Europa, en Estrasburgo, el día 28, en virtud de la denuncia de Grecia de que Gran Bretaña ha violado, con su conducta en la campaña desarrollada en aquella isla, el Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales. (Efe.)

Piden que la N. A. T. O. discuta el futuro de Chipre

LONDRES.—Una Comisión de la Iglesia escocesa ha sugerido una conferencia de las potencias de la O. T. A. N. para discutir el porvenir de Chipre. (Efe.)

Un trasatlántico gruego, abordado por los ingleses

NICOSIA.—La Marina británica ha abordado y registrado en aguas de Chipre el trasatlántico de lujo helénico «Agamemnon», que se dirigía de Alejandría a Grecia, por sospechas de que llevase armas para los nacionalistas de esta isla.

Es probable que el bloque afroasiático de la O. N. U. plantee en el Consejo de Seguridad el caso de Argelia

NUMEROSOS MANIFESTANTES TRATARON DE ASALTAR LA ESTACION DE PORT BOU

Protestaban por el reclutamiento de cuatro jóvenes de la localidad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS.—El bloque afroasiático de las Naciones Unidas ha decidido abandonar su proyectada convocatoria de una sesión especial de la Asamblea General para tratar la cuestión argelina. La mayoría de este grupo, integrado por veintitrés naciones, acordó que la cuestión sea planteada ante el Consejo de Seguridad. Sin embargo hasta el día 5 de junio próximo no se adoptará ninguna decisión en firme, ya que hay varios representantes del bloque afroasiático que no tienen instrucciones de sus Gobiernos sobre tal cuestión. (Efe.)

Continúan los disturbios con ocasión del reclutamiento

[MARSELLA.—Más de quinientos manifestantes trataron de asaltar la estación ferroviaria de Port de Boue, en protesta por la llamada de cuatro jóvenes reservistas locales a filas. Inmediatamente fueron enviados refuerzos de Policía que bloquearon los accesos a los andenes y disolvieron a la multitud. (Efe.)

Doce franceses muertos en un oasis

ARGEL.—Los guerrilleros argelinos han matado a doce franceses en un ataque por sorpresa a un pueblo situado en un oasis de los confines del Sáhara, el de Umache, a veinte kilómetros al sur de Biskra. Perdonaron la vida a dos niños y secuestraron

El Rey Faisal, en Casablanca

LA CIUDAD LE DISPENSO UN TRIUNFAL RECIBIMIENTO

CASABLANCA.—En la tarde de ayer, y en tren especial, ha llegado a Casablanca, procedente de Rabat, el Rey Faisal del Irak, a quien acompañaba el príncipe Mutey Hassan, el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej y miembros del séquito. La ciudad ha dispensado al Soberano iraquí un recibimiento triunfal. Todo el trayecto, desde la estación hasta el Palacio Imperial, se hallaba engalanado con banderas de los dos países. Una inmensa multitud se apiñaba a ambos lados de la ruta para vitorear al Monarca del Irak, que iba en coche descubierto, escoltado por un escuadrón de la Guardia Negra, al que seguían varios automóviles con las personalidades marroquíes e iraquíes que acompañaban al Soberano. La comitiva se detuvo unos instantes en la plaza de Francia, donde el gobernador de Casablanca hizo al Rey Faisal la tradicional ofrenda de leche y dátiles, signo de la hospitalidad marroquí. El cortejo real siguió después hacia el Palacio Imperial.

El municipio de Casablanca obsequiará al Soberano iraquí con un banquete; seguidamente se celebrará una función de gala, en la que se interpretarán danzas y canciones del país. La visita oficial del

Monarca del Irak termina esta noche. Se cree que antes de que el Soberano iraquí marche de Marruecos hará una declaración conjunta con el Sultán Mohamed V.

Declaraciones de S. M. sobre su estancia en España

Hemos tenido el honor de saludar a Su Majestad el Rey Faisal II del Irak antes de abandonar el suelo hispánico, a quien fuimos presentados por el profesor doctor don Alfredo Bustani, que acompañó a Su Majestad durante su visita oficial a España.

Su Majestad Faisal II del Irak es un Rey joven, muy afable y simpático, de viva inteligencia, atento a todos los acontecimientos políticos, culturales y sociales, de vida muy ordenada y de una voluntad indomable.

—¿Cuáles son los recuerdos más destacados que Vuestra Majestad lleva de España?—preguntamos.

—Llevo recuerdos imborrables de la simpatía de Su Excelencia el Jefe del Estado Español, Generalísimo Franco, y del cariño que patentiza hacia el mundo árabe; es un hombre de fina inteligencia, muy afable y de una visión extraordinaria que encarna la hidalguía española. He constatado que le ayuda en su gran misión un brillante y escogido grupo de ministros, hábiles e inteligentes, como el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, quien dirige la política exterior con suma sagacidad y gran acierto.

Recordaré siempre el caluroso recibimiento del cual fui objeto y el glorioso e impresionante desfile militar, como no olvidaré nunca la simpatía que me dispensó por todas partes, especialmente en Madrid, el noble pueblo español. He observado el cariño que cobijan todos los españoles hacia su glorioso Caudillo.

UNA PAGINA GLORIOSA DE LA HISTORIA

—¿Y el viaje de Vuestra Majestad a Toledo y a Andalucía?

—Me impresionó sobremanera el espíritu militar, el amor al sacrificio y el orden que se reflejan en la Academia de Infantería de Toledo. He leído en las ruinas del Alcázar una página gloriosa de la historia militar de España, que servirá siempre como una lección a las generaciones venideras. Con esta ocasión no puedo menos de agradecer vivamente al Ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, su amabilidad.

En Andalucía he visto con agrado las huellas árabes que sirvieron de fuertes lazos entre España y los países árabes, encarnando una civilización común que alumbró a Europa durante siglos y que será siempre la base sobre la cual se asentarán nuestras mutuas relaciones. En Sevilla me impresionó la fábrica de aviones, que visité en compañía del Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, a quien quiero hacer llegar también mis mejores agradecimientos.

INQUIETUD SOCIAL

—Sabemos que Vuestra Majestad se interesa mucho por el campo social...

—Mucho me gustó la Organización Sindical Española y me parecieron grandiosas las obras que ha realizado y sigue realizando el Gobierno para el bienestar del obrero y la prosperidad de la Nación. —Y para terminar, ¿querrá Vuestra Majestad decirnos cuál es el rumbo que seguirán las relaciones entre el Irak y España?

—Por ventura, nuestras relaciones con España son excelentes. No obstante, trabajaremos siempre para fortalecerlas en todos los campos. Butros AL-ADEM

¿DESEA SABER INGLES?

Lo aprenderá perfectamente y con toda amplitud estudiándolo por el acreditado libro «APRENDA INGLES EN ESPAÑA», de R. Countries, y sin más gasto que su importe, 60 ptas. Solicítelo a «EXCLUSIVAS C. DE E.» Bravo Murillo, 29 MADRID

BARTOLO

el simpático personaje de
LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR "T"

sale de vacaciones y se lleva puestos el niky, el pantalón y el gorrito «Dedos Agiles», excluidos de El Corte Inglés.

BARTOLO

nos pide que enviemos a todos los niños de Madrid el más cariñoso saludo.

NOTA:

A su regreso, con motivo del reestreno de la excepcional fantasía de Stanley Kramer

LOS 5.000 DEDOS DEL DOCTOR "T"

avisaremos a todos los niños inscritos, con objeto de hacer otra reunión, con asistencia del Doctor «T».

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

ACABA DE APARECER

EL ARRENDAMIENTO Y LA PROPIEDAD DE LA VIVIENDA

LEGISLACION - JURISPRUDENCIA - FORMULARIOS

Por JORGE RUBIO GONZALEZ

Abogado del Ilustre Colegio de Madrid

UN VOLUMEN EN EL QUE SE RECOGEN EN OCHO GRANDES CAPITULOS LAS SIGUIENTES MATERIAS

- 1.ª El Derecho de Arrendamiento Urbano.
- 2.ª Ley de Arrendamientos Urbanos de 13 de abril de 1956, con la doctrina y jurisprudencia aplicable a cada uno de sus artículos.
- 3.ª Legislación de viviendas acogidas a leyes especiales.
- 4.ª Legislación referente a Porteros.
- 5.ª Legislación procesal y Ley de Hipoteca Mobiliaria, de interés para el comerciante e industrial.
- 6.ª El acceso a la propiedad de la vivienda: cómo se llega a propietario, cómo se gobierna una comunidad de los mismos.
- 7.ª Régimen fiscal de la Propiedad Urbana.
- 8.ª Ley de Solares y Reglamento, y Ley del Suelo de 14 de mayo de 1956.

CUATRO INDICES

De materias: de Leyes, Decretos, Ordenes (en total, un centenar), de Formularios, Judiciales, Administrativos y Notariales; Alfabético, con más de 300 voces

Forma un volumen de 624 páginas, tamaño 17,5x25, encuadernado en tela, con sobrecubiertas a tres colores

Precio, 200 pesetas, libre de gastos (a reembolso)

Pedidos a EDICIONES GINER

CUESTA DE SANTO DOMINGO, 11

MADRID

PLAZOS Y CONTADO
RELOJES SUIZOS
DE LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
DESDE 33 PTAS
MENSUALES
15 AÑOS DE
GARANTIA
ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA
APARTADO 10049 MADRID
FALTAN REPRESENTANTES
SOLVENTES EN ALGUNOS
PUEBLOS

ENTRE COL Y COL...



Y VENTA CUMPLEAÑOS, con las más interesantes oportunidades en todas las secciones

Nuevas Pañerías
MONTERA. 31

ACABA DE PONERSE A LA VENTA EL ÚLTIMO NÚMERO DE LA GRAN REVISTA

FOTOS

En ella, como es costumbre a lo largo de sus casi veinte años de vida, hallará usted los artículos más interesantes, las informaciones más sensacionales, los reportajes más apasionantes. Las fotografías de mayor originalidad se publican siempre en su «Curioso mundo gráfico». Los mejores y más divertidos chistes tienen siempre acogida en sus páginas de humor. La última moda se brinda en magníficas fotografías. Los sucesos

que un tiempo apasionaron al público vuelven a revivir en sus «Reportajes retrospectivos». La actualidad es siempre jocosamente comentada por Francisco Gallardo en «Crónica indiscreta», apostillada con las «Indiscreciones crónicas», de José Carrasco. Además, información política nacional y extranjera, deportes, toros, pasatiempos, cine, etc.

TODO ELLO EN

FOTOS

La primera y más antigua revista de España, que se pone a la venta todos los sábados

España y la India intercambiarán representantes diplomáticos

TENDRAN CATEGORIA DE EMBAJADORES EXTRAORDINARIOS Y PLENIPOTENCIARIOS

NUEVA DELHI.—La Prensa de esta capital publica un comunicado en el que se da cuenta de que la República de la India y el Estado español van a proceder al intercambio de representantes diplomáticos, como consecuencia de las negociaciones que a este respecto han venido celebrándose entre ambos países. El nombre de los nuevos representantes diplomáticos, que tendrán la categoría de embajador extraordinario y plenipotenciario, no hará público en cuanto haya sido otorgado el «placet» por los Gobiernos español e indio. (Efe.)

Es imposible la unificación pacífica de Corea, dice Syngman Rhee

EL PRESIDENTE HA MODIFICADO SU GABINETE

SEUL.—El Presidente Syngman Rhee ha declarado ayer que la unificación pacífica de la República de Corea «está fuera de toda posibilidad»; pero ha añadido que no cree que los comunistas «tomen parte en una reanudación de la guerra durante este año ni en el próximo». El Presidente, que habló en su primera reunión de Prensa después de las elecciones del pasado día 15, manifestó que «el pueblo norteamericano puede no creer que los comunistas lancen su agresión contra la República surcoreana en los próximos dos años, pero que después de 1957 nadie sabe lo que pasará». (Efe.)

Modificación del Gabinete coreano

SEUL.—Como consecuencia de las recientes elecciones, el Presidente Syngman Rhee ha modifica-

ACUERDO ENTRE ADENAUER Y SU MINISTRO DE ECONOMIA SOBRE LA POLITICA ECONOMICA DE ALEMANIA

LAS RESERVAS DE ORO Y DIVISAS DE LA REPUBLICA FEDERAL ASCIENDEN A 3.250 MILLONES DE DOLARES

BONN.—En un comunicado oficial dado a la publicidad por el Gobierno Adenauer se anuncia que el ministro de Economía Ludwig Erhard, continúa gozando de completa confianza. Este comunicado se ha dado después de una conferencia de hora y media entre Adenauer y Erhard, descrita «como seria, pero amistosa». Erhard, al que el público atribuye la recuperación económica de Alemania, amenazó con dimitir, en señal de desacuerdo con

los medios tomados para combatir la inflación supuesta. (Efe.)

Pruebas irrefutables de la magnífica recuperación alemana

NUEVA YORK.—Las reservas en oro y divisas de la República Federal alemana se elevan actualmente a 3.250 millones de dólares, según ha dicho el doctor Robert Ellscheid, una de las figuras más destacadas de la industria alemana del acero. Agregó que otra prueba de la recuperación alemana es la buena disposición de los hombres de negocios de todo el mundo para aceptar la moneda alemana, siendo la única excepción los países del área del dólar. (Efe.)

Los rusos rechazan la protesta por el desfile del 1.º de mayo en Berlín

BERLIN.—Las autoridades soviéticas han rechazado la protesta aliada occidental contra el desfile militar del 1 de mayo, celebrado en el Berlín oriental por el nuevo Ejército alemán comunista. El embajador soviético ante la Alemania oriental, Pushkin, ha contestado a las notas de los embajadores aliados en Bonn rechazando la protesta enviada, basándose en que el Berlín oriental es «la capital de la Alemania oriental soberana». (Efe.)

Washington no quiere relaciones con Bulgaria

HA FRACASADO UN INTENTO BULGARO DE REANUDACION DE NEGOCIACIONES DIPLOMATICAS

WASHINGTON.—Los Estados Unidos han rechazado la propuesta de Bulgaria de restablecimiento de las relaciones diplomáticas que se interrumpieron bruscamente en 1950.

Funcionarios de la Administración han dicho que los diplomáticos norteamericanos en París informaron recientemente a los diplomáticos búlgaros que los Estados Unidos ni tan siquiera quieren hablar de reanudación de relaciones diplomáticas. Se dijo asimismo que los Estados Unidos no están dispuestos ni a emprender conversaciones oficiosas sobre esta cuestión.

Como se recordará, los Estados Unidos retiraron sus representaciones diplomáticas de Sofía y expulsaron de Washington a los representantes de Bulgaria el 20 de febrero de 1950, tras haber expulsado, a su vez, el régimen comunista búlgaro a Donald Heath, ministro de los Estados Unidos, a quien se acusó por los rojos de haber establecido contactos con enemigos del régimen búlgaro. (Efe.)

MECANOGRAFIA AL TACTO



Dictado microfono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca Privada y Policía Armada. Pida programas gratuitos con modelo de instancia.

Diríjase o escriba hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO**
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos: 21 94 14 21 07 17 y 22 67 60
M A D R I D

EDITORIA NACIONAL

CON OCASION DE LA FERIA DEL LIBRO 1956
LE OFRECE SUS NOVEDADES EDITORIALES

LIBROS DE ACTUALIDAD POLITICA

- Rusia, después de Stalin, por Elena y Pedro Lazareff. Prólogo de Pedro Gómez Aparicio ... 80 ptas.
- El nuevo Ejército alemán, por el Departamento Blank, del Ministerio de Defensa Federal alemán. Prólogo de Jorge Vigón. 35 »
- Un novelista descubre América, por Miguel Delibes ... 30 »
- La lucha contra el «maquis» en España, por Tomás Cossias. Prólogo de Eduardo Comín Colomer ... 40 »
- El momento bélico de nuestro tiempo, por el General Pérez Montero y Jefes de Estado Mayor ... 40 »

COLECCION DE NOVELAS

- La casa de la fama, 2.ª edición, por Ledesma Miranda ... 90 ptas.
- El puente, 2.ª edición, por José Antonio Giménez Arnau ... 75 »
- Crisópolis, por José Luis López Cid ... 60 »

LIBROS DE ACTUALIDAD INTELECTUAL

- El cine, el amor y otros ensayos, por Miguel Siguán ... 35 ptas.
- Vida y sentido de la poesía actual, por Leopoldo Rodríguez Altalade. 50 »
- Tres ensayos sobre la literatura y nuestra guerra, por José Vila Selma ... 30 »
- Estudios sobre Menéndez y Pelayo, por Florentino Pérez Embid y otros ... 80 »
- La novela española vista por Menéndez y Pelayo, por Mariano Baquero Goyanes ... 50 »
- Joaquín Turina, 2.ª edición, por Federico Sopena ... 30 »
- «O CRECE, O MUERE»
- Los Reinos en la Historia moderna de España, por Ismael Sánchez Bella ... 8 ptas.
- La aproximación de los neoliberales a la actitud tradicional, por Rafael Calvo Serer ... 8 »
- Los tópicos y la opinión, por Antonio Fontán ... 8 »
- Lealtad, discrepancia y traición, por Jorge Vigón ... 8 »

Adquiéralos en la caseta número 65 de la Feria del Libro o en Librerías
EDITORIA NACIONAL.-Av. José Antonio, 62.-MADRID.-Teléfono 47 39 12

Los inspectores de tregua abandonarán Corea del Sur

WASHINGTON.—Los representantes aliados en la Comisión Militar de Armisticio de Corea han decidido que los grupos de inspección de la Comisión Supervisora de Naciones Neutrales abandonen Corea del Sur, para lo que se les dará un plazo de diez días. Se alega que estos grupos supervisores no realizan ninguna misión concreta y son causa de constante enojo para la República coreana, especialmente en vista de que a los grupos de supervisores neutrales, en el Norte coreano, se les impide por los rojos desempeñar su misión en forma apropiada.

Las fuentes que facilitan esta información dicen que no se intenta abolir la Comisión Militar de Armisticio ni la Comisión Supervisora de Naciones Neutrales, que funcionan en la zona neutral de Corea, y añaden que ahora corresponde a los comunistas del Norte decidir si los grupos de inspección semejantes deberán retirarse de Corea del Norte. (Efe.)

«Operación Dragón Amarillo»

TAIPEH.—Más de 50.000 hombres, pertenecientes a las fuerzas de Tierra, Mar y Aire nacionalistas, participan en la «Operación Dragón Amarillo», gigantescas maniobras que tienden a probar las defensas de Formosa contra una eventual tentativa de invasión por parte de los comunistas chinos. (Efe.)

DISPOSICIONES LEGALES

Servicio a medida que se publican en el «Boletín Oficial del Estado» para la actividad abonada.

Suscripción por las que se publiquen para cualquier clase de industria, establecimiento comercial, negocio, centro, organismo o profesión que se indique al solicitarla. Año, 100 ptas.

Dirección: F. Córdoba Vicén
Marqués de Urquijo, 19
M A D R I D

INAUGURACION EN LINARES DE LA PRIMERA INDUSTRIA DEL PLAN DE JAEN

SE TRATA DE UNA FACTORIA METALURGICA, QUE CONSTRUIRA MAQUINARIA AGRICOLA, MOTORES Y AUTOMOVILES

JAEN

(Por teléfono. De nuestro corresponsal.) — Acabamos de presenciar la gran maravilla de encontrar a una ciudad vuelta a la vida. El milagro — porque milagro parece esta hermosa realidad — se ha producido en la afanosa Linares, devuelta a su ritmo de antaño, al pulso agitado de una población que vivió sus mejores años de historia con el ritmo acelerado de un floreciente trabajo.

Esa pujanza se manifiesta mejor aún en los dos últimos años, desde que el plan de obras de la provincia de Jaén se ha puesto en marcha. Señalamos que por el entusiasmo de su Alcalde, al que profesa el vecindario un cariño extraordinario. A la vuelta de unos años las gentes linarenses, en las que se nota visiblemente una alegría de vivir y una confianza en el futuro y una decisión admirable, saben que la población se habrá convertido en una de las más importantes de su categoría. Todos contribuyen a ello con su esfuerzo personal y con su dinero. Esto hay que decirlo. Esto quiere decir que en Linares todos son una gran familia que se siente fuerte y dispuesta a resurgir.

A Linares nos ha llevado, en esta ocasión, la inauguración de una gran factoría. La primera industria que, acogida al plan de industrialización, electrificación y riegos de la provincia de Jaén, se ha puesto en marcha. O sea, que han entrado en funcionamiento las primeras máquinas de una fábrica montada dentro de ese plan que el Caudillo dio a Jaén para su redención de tierras olvidadas.

La Metalúrgica Santa Ana, que así se denomina, conservando el mismo nombre de la finca donde está ubicada, nació en la primavera de 1955. Las obras comenzaron en el verano siguiente. Antes de cumplirse diez meses de empezadas, era inaugurada la primera fase de la factoría, consistente en una gran nave, donde se fabrica maquinaria agrícola, además de parte de los vestuarios y del comedor de la industria, así como otras dependencias anexas.

Quedan por construir las restantes naves para la fabricación de motores, automóviles, distintos almacenes, naves de utillaje y demás instalaciones auxiliares. Pero no importa que quede todo esto. La cuestión es que la fábrica ha entrado en funcionamiento con los mejores augurios. Las obras quedarán completadas, casi todas ellas, dentro de este año y en el siguiente. Lo ya realizado importa unos 36 millones de pesetas, incluida la maquinaria necesaria y en funcionamiento ya, y las cifras que alcanzarán hasta final de año ascenderán a 76 millones. En el próximo año llegará a los 100 millones de pesetas. No caben, pues, mejores augurios.

Ocupa la factoría una superficie de 90.000 metros cuadrados, y dentro de sus instalaciones también contará con una Escuela de Formación Profesional para aprendices y productores, en la que la Empresa habrá de formar a sus propios obreros.

La maquinaria que ahora se fabrica ya son trasplantadoras de arroz, con una licencia italiana, que este mismo año comenzará a emplearse en la campaña arrocería; para el próximo se prepara asimismo la fabricación en serie de cosechadoras remolcadas, de cinco pies de corte, contruidos con patente sueca y una serie de arados para tracción mecánica reversible, fabricados con licencia francesa, que serán utilizados en la campaña inmediata. Asimismo, hacia los meses de septiembre a noviembre del próximo año, empezará la producción de automóviles propulsados

con motor diesel, según patente inglesa, que situarán a Linares y a la provincia de Jaén a la cabeza de la industria nacional del automóvil.

Entre los más destacados beneficios de la industria acogida al plan de Jaén está el que la exención tributaria del 50 por 100 durante diez años. El porvenir social de ella es magnífico, toda vez que dará ocupación a más de un millar de obreros cuando esté en pleno funcionamiento.

El acto de la inauguración celebrado en la tarde de hoy estuvo precedido de la bendición y colocación de la primera piedra de la Escuela de Aprendices y de las ampliaciones de la factoría. En la ceremonia ofició el vicario de la diócesis, doctor De la Fuente.

Han asistido todas las autoridades provinciales y locales, presididas por el Gobernador Civil y Jefe Provincial. Asimismo estuvo presente el Consejo de Administración de la Empresa, presidido por el señor Sáinz Montecado, quien en el acto hizo uso de la palabra, e igualmente el Alcalde de Linares y el Gobernador Civil.

Esta inauguración es, pues, el primer paso que se da en esa batalla emprendida hace un par de años por el plan de obras de Jaén, en lo que a la industrialización se refiere. No cabe duda de la importancia económica y social de esta realidad para la provincia y, en definitiva, para España, que es muy considerable, y así lo hemos visto reflejado en el júbilo desbordante de las gentes linarenses, que asisten ilusionadas al resurgir de su ciudad, merced a la protección del Caudillo a esta tierra generosa y trabajadora.

Pedro MORALES



TRAJECITO NIÑO
EN PIQUE
45 cm. 125 Ptas.
50 " 135 "
55 " 145 "



VESTIDITO NIÑA
60 cm. 135 Ptas.
65 " 145 "
70 " 155 "

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, en Cádiz

CLAUSURO EL CONSEJO PROVINCIAL DE MANDOS

CADIZ.—El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Jesús López Cancio, ha clausurado en el salón Regio de la Diputación el IV Consejo Provincial de Mandos del Frente de Juventudes.

En primer lugar hizo uso de la palabra el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, quien leyó las conclusiones aprobadas en este IV Consejo.

Después habló el Jefe Provincial y Gobernador Civil, quien se extendió en consideraciones sobre la gran obra que representa el Frente de Juventudes.

Seguidamente pronunció un importante discurso político el Delegado Nacional, recibiendo al final de su disertación una prolongada ovación.

Por último se cantó el «Cara al Sol», dando las voces de ritual el Delegado Nacional, que fueron unánimemente contestadas.

A las once de la noche, en las gradas de la catedral, se representó un auto sacramental alegórico-histórico de don Pedro Calderón de la Barca, interpretado por el Grupo de Teatro del Frente de Juventudes de Jerez. (Mencheta.)

Elección del Consejero del Reino del grupo de Rectores de Universidad

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, la siguiente disposición:

CORTES ESPAÑOLAS. — Convocando a los señores rectores de Universidad para que procedan a la elección del Consejero del Reino del grupo de rectores de Universidad.

Los tabores de la Mehala realizaron ayer ejercicios militares en Tetuán

LAS FUERZAS MARROQUIES HICIERON UN ALARDE DE SU GRAN PREPARACION

Presenció los ejercicios el Alto Comisario,

TETUAN. — Los Tabores de la Agrupación de la Mehala, que tan brillante actuación tuvieron en el primer desfile del Ejército marroquí celebrado en Rabat el día 14 de este mes, realizaron una demostración de su eficiente estado de instrucción ante el Alto Comisario e inspector jefe de las fuerzas jafifianas, teniente general don Rafael García Valiño. A tal fin, a las once de la mañana el Alto Comisario se trasladó a la zona situada al este del kilómetro 8 de la carretera de Tetuán a Río Martín, acompañado del general Gotarredona, jefe del Estado Mayor del Ejército de Marruecos, secretarios y ayudantes.

Realización de ejercicios militares

En la amplia llanura se encontraban formados un Tabor de la Mehala del Kert, número 6; un Tabor de la Mehala de Larache, número 3, y la mía transportada de la Mejasnia Armada, unidades a las que el teniente general García Valiño revistó mientras le rindieron los honores correspondientes. Terminada la revista, el Alto Comisario y sus acompañantes ocuparon una tribuna, desde la que presenciaron los sucesivos ejercicios que las unidades citadas fueron llevando a cabo. En primer lugar, el Tabor de la Mehala del Kert realizó brillantes ejercicios de manejo del arma a pie firme y en movimiento, por mías y con el Tabor reunido, al mando de los oficiales marroquíes. Todos ellos fueron ejecutados con precisión matemática, acreditando el alto grado de instrucción de la unidad.

A continuación el Tabor de la Mehala de Larache desplegó, en orden de aproximación para pasar en seguida al de combate, entrando en posición con sus armas automáticas. El ejercicio se desarrolló con toda brillantez, por la magnífica preparación física y táctica

de todos los componentes de la unidad. Seguidamente, una mía de la Mehala del Kert ejecutó una tabla de gimnasia educativa y de aplicación, que puso de relieve la atención que se presta en estas fuerzas a la preparación física del combatiente. Otra mía de la misma Mehala realizó un despliegue de transmisiones utilizando radios y aparatos ópticos, en enlaces perfectos, entre distintos centros establecidos. Después, un grupo de askaris hizo una demostración de su conocimiento del fusil de entrenamiento, montando y desmontando el arma en breves segundos con los ojos vendados. Finalmente, las unidades desfilaron ante el teniente general García Valiño, quien al finalizar este felicitó efusivamente a los oficiales instructores y caides por la excelente presentación de sus unidades y el elevado grado de instrucción táctica y técnica alcanzado.

A continuación, el Alto Comisario, acompañado de las autoridades allí presentes, se trasladó a la zona de la playa de Beni Haden, situada al este del kilómetro 15 de la carretera de Uad Lau, para presenciar un ejercicio táctico de fuego real. Este ejercicio fue desarrollado por un tabor de fusiles de la mehala de Larache, número 3, y un tabor de fusiles y otro mixto de la mehala de Gomara. 4. Consistió en resolver una incidencia presentada a la agrupación que constituían las citadas unidades, en su intento de ampliar la cabeza de playa establecida por la unidad superior. El ejercicio se desarrolló sujetándose en todo a los preceptos reglamentarios y constituyó un éxito de coordinación de fuego y movimiento.

Palabras del general Manso

El general Manso, subinspector de la mehala, pronunció unas palabras, en las que puso de relieve el honor que representaba para todos los componentes de las fuerzas de mehalas la presencia del inspector en los ejercicios desarrollados. Señaló la gran labor realizada en las mehalas por los cuadros de instrucción españoles, auxiliados por los mandos marroquíes, y terminó recordando que este éxito se debe exclusivamente a aquellos primeros instructores, que supieron inculcar en estas fuerzas las más excelsas virtudes militares, entre las que se encontraba el hoy teniente general García Valiño.

Discurso del Alto Comisario

El Alto Comisario pronunció un discurso en el que empezó felicitando al general Manso, que tantos años lleva al frente de la agrupación de mehalas, y a todos estos jefes y oficiales de gorra verde, que tan magnífica misión han desempeñado, que culmina en este día de hoy, de intenso sabor castrense, y espera repitan en otro muy próximo, en que el príncipe heredero, jefe del Estado Mayor de los Ejércitos reales armados marroquíes, vendrá a revistarlos. «Esta será nuestra ilusión—dijo—: presentar al príncipe Muley Hasán unas tropas totalmente marroquíes, que España, con gran previsión, organizó el año 1917, con vistas a cumplir la misión que se impuso en Marruecos: ir preparando, civil y militarmente, a los marroquíes para el desempeño de sus propias funciones.» Felicitó a todos por la brillantez del desfile de Rabat, ejemplo de organización y de disciplina, y los exhortó a que no pierdan estas virtudes militares ni un solo minuto.

Las fuerzas que habían tomado parte en el supuesto táctico desfilaron por la carretera, ante el Alto Comisario, que presenció el paso de las unidades. Terminado el desfile, el teniente general García Valiño se despidió de las autoridades, reiterando su felicitación al general Manso, jefes y oficiales de la agrupación de mehalas, por el grado elevado de instrucción que habían demostrado todos los actuantes, y emprendió el regreso a Tetuán.

En Mayo
flores



Y con ellas, los vestidos más bonitos
y prácticos para sus niños

CAMISA punto de sport 11,75 ptas.
NIKYS listados 12,— "
PANTALON pescador en fresco 25,— "
PANTALON peto americano . . 70,— "
REBECA en perlé 44,— "



TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 © BRAVO MURILLO, 228

Ha regresado de Ginebra y Bruselas el director del Instituto Nacional de la Vivienda

REPRESENTO A ESPAÑA EN LAS REUNIONES DEL COMITE DE LA VIVIENDA DE LAS NACIONES UNIDAS

Ha regresado de Ginebra y Bruselas el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo, quien, en representación de España, ha participado en las reuniones del Comité de la Vivienda de la Organización Económica Europea de las Naciones Unidas. España ha participado por primera vez en estas reuniones.

Como se sabe, la O. N. U. tiene diversas Organizaciones regionales para Hispanoamérica, Europa y Asia, las cuales tienen encomendadas el estudio de los grandes problemas sociales, culturales y económicos.

En las reuniones que se han celebrado en Ginebra, en el palacio de la O. N. U., se han debatido los problemas siguientes: movilización del capital privado para la financiación de programas de construcción de viviendas, examinándose las distintas fórmulas utilizadas en las naciones europeas; unificación de estadísticas sobre viviendas; informes de las Comisiones que han visitado Yugoslavia y Turquía para conocer y proponer las medidas pertinentes al objeto de resolver el grave problema de vivienda existente.

La representación española expresó las directrices que en cuanto a financiación regían para el Plan Nacional de la Vivienda vigente, recordándose en el seno de la Comisión de trabajo que se incluyeran los informes en lo que se refería a España, y que no figuraban en el resumen general que se había preparado por la Secretaría.

Igualmente, a petición del señor Valero Bermejo, a la que después se adherieron los representantes de Rusia y Hungría, se acordó suspender la publicación de las construcciones llevadas a cabo en Europa en el año 1955, hasta que se rectificara por las Delegaciones los datos que habían sido recogidos por la Secretaría, ya que en cuanto afectaban a España reflejaban un número notablemente inferior al de las construcciones de las vi-

viendas que se habían llevado a cabo en España.

Terminadas las reuniones de trabajo, que se reanudarán en Ginebra en el próximo otoño, los delegados se desplazaron a Bruselas, en donde los organismos competentes del Gobierno del Reino de Bélgica les mostraron las realizaciones que en cuanto a viviendas para clase media y obrera se encuentran en programa. Se hicieron distintos recorridos por ciudades y pueblos de Bélgica.

El señor Valero Bermejo, así como el señor Fernández (don Víctor), representante del Ministerio de Trabajo en dichas reuniones, se muestran satisfechos de la labor realizada.

La visita al Caudillo es lo que más ha satisfecho a los Príncipes de Mónaco

EL AYUNTAMIENTO MALAGUENO LES OFRECIO AYER UN ALMUERZO

MÁLAGA. — La estancia de los Príncipes de Mónaco en Málaga se desliza tranquilamente. Por la mañana permanecen a bordo del yate «Deo Juvante II» y por la tarde pasean por la costa o realizan algunas compras.

Ambos han manifestado que Andalucía es una región privilegiada de España. El Príncipe ya la conocía, pero la Princesa, no. Lo que más les ha satisfecho de su viaje a España es haber tenido el honor de visitar al Jefe del Estado en su residencia de El Pardo. De Málaga dicen concretamente que su paisaje es impresionante, por su luz, el mar y los jardines.

Ayer, el Ayuntamiento ofreció a los Príncipes un almuerzo en la Hostería de Gibralfaro, y por la noche, en los jardines del pinar de Torremolinos, se celebró en su honor una fiesta andaluza. (Cifra.)

La C. N. S. construirá dos mil viviendas en Santiago de Compostela

UNA CENTRAL TERMICA SERA INSTALADA EN AGUILAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA. El Alcalde, don Enrique Otero, a su regreso de Madrid, hizo unas declaraciones a la Prensa, en las que señaló que en una entrevista sostenida con el Delegado Nacional de Sindicatos, éste le prometió la construcción de una barriada en Santiago de 2.000 viviendas. La noticia ha causado en Compostela enorme satisfacción. (Cifra.)

Una central térmica, en Aguilas

AGUILAS (Murcia). — Se va a instalar en esta ciudad una central térmica, con lo que el suministro de fluido eléctrico quedará totalmente asegurado. Los depósitos serán colocados en una explanada situada frente al puerto, y la maquinaria en unos terrenos adyacentes cedidos por el Ayuntamiento. (Cifra.)

Doscientos sesenta y cinco millones de pesetas para obras en Asturias

OVIEDO. — El Presidente de la Diputación ha recibido un telegrama del director del Banco de Crédito Local de España, señor Farfán, dándole cuenta de que el Consejo de Administración del mismo había autorizado un crédito a este organismo por 130 millones de pesetas. Con esta suma y otros 135 millones que aportarán la Diputación y los Ayuntamientos de la provincia serán acometidas importantes obras, figurando entre ellas 197 kilómetros de carretera, 500 caminos vecinales, 70 escuelas y viviendas para el maestro, un centenar de viviendas para funcionarios de la Diputación y diversos edificios dependientes del organismo provincial. (Cifra.)

Construcción de la presa del embalse de Fresneda

CIUDAD REAL. — El Instituto Nacional de Colonización ha anunciado la realización por contrata de la presa de embalse en el río Fresneda para riego de parte de la finca «Encomienda de Mudela», en término de Calzada de Calatrava, por un total de 4.740.785 pesetas, y la ejecución de las redes de ace-

quias, desagües y caminos del núcleo de colonización de Bullaque, en término de Retuerta, por cerca de dos millones de pesetas. Ambas fincas son parceladas actualmente por el referido Instituto, y en ellas quedarán asentadas buen número de familias. (Cifra.)

Examen e informe de solicitudes de Becas

Por una orden del Ministerio de Educación Nacional, que acaba de publicar el «Boletín Oficial del Estado», el Sindicato Español Universitario y la Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S. participarán de ahora en adelante en las Comisiones o Ponencias que se designen para el examen e informe de solicitudes de becas y demás beneficios de la participación escolar a alumnos universitarios y profesores, catedráticos y maestros de los Centros docentes, dependientes del Departamento de Educación Nacional.

Pregón del Corpus toledano

HA SIDO PRONUNCIADO POR JESUS SUEVOS

TOLEDO. — El director general de Radiodifusión, Jesús Suevos, pronunció anoche el pregón del Corpus en un solemne acto presidido por las autoridades y celebrado en el salón de recepciones del Ayuntamiento.

Comenzó recordando su última estancia en Toledo durante una conferencia que pronunció en los Seminarios Políticos de la Jefatura Provincial del Movimiento. Aludió a que la Eucaristía, milagro entre los milagros, encierra, además de un sacramento, el ejemplo supremo para el hombre de nuestro tiempo. Afirmó que en el mundo actual, en que tanto cambia la forma, es sorprendente y ejemplar el hecho de que, en las especies del pan y del vino, durante la misa, al llegar la consagración no cambia la forma ni la apariencia, sino la sustancia. En este caso lo grande se ha revestido de lo más sencillo, del mismo modo que la doctrina de Jesús se escondió en la sencillez de las parábolas y de las narraciones evangélicas.

Alude finalmente el conferenciante a la fisonomía especial que presenta la procesión del Corpus toledano y exhorta a todos a orar por el mundo enloquecido de hoy para que exista en verdad una unidad entre las naciones basada en la doctrina del Evangelio. (Cifra.)

INTERESA REPRESENTANTE EN MADRID

y Viajante Castilla la Nueva para fábrica tejidos algodón de Barcelona, artículos forrería caballero. Preferible si representan pañería caballero, y Viajante efectúe viaje coche propio. Escribir urgente detalles y referencias al número 496. «Publicitas». Apartado 911

El Jalón se ha desbordado en Calatayud, provocando importantes inundaciones

(Continuación de la página 15) no haber disfrutado el espectáculo principal de su programa.

Para entrar en lo posible las fantasías y las realidades, hemos solicitado de Don Quien Corresponda los datos oportunos sobre esta revolución cósmica. En esta ocasión Don Quien Corresponda es la Sección de Meteorología del aeropuerto de Barajas, cuyas actividades permanentes garantizan la seriedad de las informaciones.

—¿A qué es debido este barullo?—preguntamos.

—Padecemos el actual mal tiempo a causa de una fuerte borrasca.

—¿Que viene del Norte, como siempre?

—No, señor. Esta vez se ha formado en nuestra Península. En el centro de nuestra Península.

—¿Cuáles son las causas?

—No lo sabemos. El tiempo tendía a mejorar, por la proximidad del anticiclón, cuando de pronto, de una forma imprevista, se formó la borrasca.

—¿Qué zona ha resultado más afectada por ella?

—La región central, el alto Ebro y la zona catalana. En el lago Cavallers descargó un auténtico diluvio, que llegó a dar 62 litros de agua por metro cuadrado. Ha nevado también en las sierras de Palencia y Zamora.

—¿Y durará mucho esta delicia?

—No puede precisarse. Nuestras predicciones exactas sólo alcanzan veinticuatro horas. Puede decirle el tiempo que hará mañana (hoy, domingo), y sólo figurarme el de días posteriores.

—¿Y qué tiempo hará el domingo?

—Semejante al sábado, que ha sido hasta ahora el día más fuerte de la borrasca. Creo que durará aún dos o tres días más.

—¿No se ha iniciado alguna mejoría...?

—Parece ser que la borrasca ha iniciado su marcha hacia el Noroeste, esto es, hacia Galicia, mejorando el tiempo en Levante.

—¿Entonces?

—Lógicamente, eso supone su

marcha; pero no se puede asegurar, porque del mismo modo que se va puede volver, atraída por el Mediterráneo.

TOROS

Girón y Peralta cortaron orejas en Córdoba

CORDOBA. — Primera corrida de Feria. Casi lleno. Tiempo inseguro y fuerte viento.

Un novillo de Guardiola para el rejoneador Angel Peralta y seis de los herederos de María Montalvo, mansos.

Peralta es aplaudido al clavar rejoncillos y baderillas. Un rejón de muerte, terminando, pie a tierra, descabellando. (Oreja y vuelta al ruedo.)

Calerito trastea por bajo y abrevia tras pases de alifio. Media estocada y descabello. (Aplausos al torero y pitos al toro.) En su segundo, que tampoco se presta al lucimiento, alifia y agarra media estocada, terminando el puntillero. (Aplausos.)

César Girón es ovacionado al banderillear. Faena muy buena y variada al son de la música para una entera. (Oreja y vuelta al ruedo.) En el quinto, lidiado, se limita a doblarlo por bajo, y termina de un pinchazo, una estocada y descabello. (Silencio.)

Gregorio Sánchez trastea valiente por bajo. En cuanto iguala agarra una estocada muy buena y descabella al tercer intento. (Aplausos.) En el último tira a alifiar y termina de media buena. (Aplausos.) (Cifra.)

Suspensión en Zaragoza

ZARAGOZA. — A consecuencia de la pertinaz lluvia ha sido suspendida hasta el sábado 2 de junio la novillada anunciada para ayer tarde en la plaza de toros de Zaragoza, y en la que habían de alternar Fermín Murillo, Jaime Ostos y Chamaco, con reses de la ganadería de Martínez Elizondo.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DE LA SEÑORA

**Doña Clementina María de Velasco
Fernández de los Ríos**

VIUDA DE GIRON

Que falleció el día 22 de abril de 1956

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE TRABAJO

INVITA al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará mañana lunes, día 28, en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (San Bernardo, 79), a las diez.

Los montes malagueños cuentan con veintidós millones de árboles

SOLO EN EL DE GIBRALFARO EXISTEN MAS DE DOSCIENTOS MIL

MÁLAGA

(Servicio especial.) — En el Palacio de la Cultura, y en su Exposición sobre las realizaciones del Régimen—Exposición ésta que resulta interesantísima y que está siendo visitada por todas cuantas personas acuden a Málaga—, se muestra con maquetas, gráficos y fotografías la magnífica labor que el Patrimonio Forestal del Estado ha realizado en nuestra provincia.

Del éxito de esta Exposición —nosotros fuimos los primeros en lanzar la idea hace ya un año— da idea clara la serie de felicitaciones que los organismos oficiales han recibido por parte de todas las personalidades que la visitan, asombrados por la cantidad y calidad de las obras realizadas. Pero no es eso sólo; si nuestros visitantes ignoraban lo que Málaga ha ido mejorando en todos los aspectos desde el año 1939 hasta la fecha, los malagueños acostumbrados ya a ver cada día una nueva obra, acostumbrados a ver incrementarse el tráfico portuario y los centros de trabajo y producción, necesitaban también esta Exposición para poder comprobar, sin necesidad de recurrir a la memoria, los beneficios que el Gobierno del Generalísimo ha concedido a Málaga.

Desde que acabó nuestra Cruzada de Liberación hasta la fecha, no menos de doscientos veinte mil árboles de diversas especies han sido plantados en el monte Gibralfaro. Ahora, lo que antes era terreno quemado por el sol es frondoso bosque, surgido bajo la dirección del ingeniero don José Martínez Falero, y es nueva fuente de riqueza para Málaga. En estos terrenos montañosos, que se encontraban muy erosionados por las lluvias, se extiende ahora un auténtico bosque de cinco mil hectáreas. Los beneficios que esta zona produce son innumerables. En primer lugar, la masa de árboles recibe la violenta lluvia y tamiza materialmente esta por una capa de hojas y raíces, procurando la retención de los terrenos y que las aguas no lleven materiales sólidos. Si contamos, además, con que este inmenso bosque es un auténtico pulmón para la ciudad y un lugar bellísimo —antes aquellos sitios eran vaciadero de basuras e inmundicias—, veremos rápidamente,

sin profundizar ya en el valor de la madera y en todos los demás beneficios que la repoblación forestal proporciona, que estos lugares constituyen una riqueza que se hace difícil capitalizar en cifras exactas.

Málaga, ahora con sus hermosos edificios, con sus paseos amplios, con la maravilla de sus playas, con sus bien cuidados jardines y con estos bosques de Gibralfaro—desde cuyo castillo se domina la ciudad y el mar—, gana más aún en belleza y acrecienta su fama. Arrriban cada vez con más frecuencia a nuestro puerto los buques con pasaje extranjero, y han comenzado ya a aterrizar en el aeropuerto malagueño los aviones británicos con turistas que vienen a pasar sus vacaciones en Málaga.

Hace unos días ha llegado el "Agu Jonhson"—bimotor tipo "Viking", de la B. K. S.—, procedente de Londres, en el que venían treinta y ocho pasajeros que, en viaje de turismo organizado por la Horizon Holiday, pasarán quince días en Torremolinos, siendo éste el primero del programa que dicha agencia tiene trazado hasta el mes de octubre, y durante el cual no menos de tres mil turistas ingleses visitarán Málaga en viajes aéreos de siete horas y media de duración y quince días de estancia tranquila y agradable.

Hemos comentado en esta crónica un aspecto sólo de la Exposición que, con carácter permanente, se ha inaugurado en la Casa de la Cultura. Y nos hemos referido sólo a la repoblación forestal efectuada en nuestra provincia porque a más de parecernos suficientemente interesante el tema, ocuparse de todos y cada uno de los temas, es decir, ocuparnos de todas las realidades del Régimen en Málaga, requeriría muchísimo más espacio del que podemos disponer en mucho tiempo. Pero los malagueños todos, ante las pruebas documentales—la memoria es frágil—, han visto asombrados, que de la misma forma que sobre el terreno pedregoso de Gibralfaro se ha alzado un auténtico bosque de cinco mil hectáreas, lo mismo, sobre la antigua ciudad, se está alzando esta Málaga actual, que cada día es más hermosa y que cada día nos trae la sorpresa de un nuevo descubrimiento.

M. G. S.

CORTIJO DE BADAJOZ en la Feria del Campo INVITACION

El lunes día 28 se celebra en la Feria del Campo el «Día de Badajoz», con cuyo motivo el Pabellón se complace en invitar a cuantos extremeños residen en Madrid a la fiesta popular que se dará en el Cortijo de Badajoz a partir de las 6 de la tarde.

Dado el gran número de extremeños que residen en Madrid, y a los que sería imposible invitar personalmente, en evitación de omisiones, se hace llegar a todos por este medio la invitación a la fiesta.

Madrid, 26 de mayo de 1956.—La Comisión.

EL BANCO COCA

Se complace en poner en conocimiento de sus clientes y amigos que a partir del 28 de mayo actual el número de teléfono de nuestra centralita en la Sucursal de Madrid, calle de la Montera, 45, será el

31 42 00 (6 líneas)

GRANDIOSO RECIBIMIENTO EN BARCELONA A LAS RELIQUIAS DE SAN IGNACIO

APERTURA DE LA MAGNA EXPOSICION GAUDI EN EL SALON DEL TINELL

Ocho mil ochocientos veintiocho expositores en los 200.000 metros cuadrados, que comprende la Feria de Muestras

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa.) — Aunque aparentemente dispares hay una profunda vinculación espiritual entre los tres hechos principales y característicos de la jornada de hoy en Barcelona: el grandioso recibimiento tributado a las reliquias de San Ignacio de Loyola, que a última hora de la tarde han llegado por vía marítima, procedente de Tarragona, a bordo del minador «Eolo», y en impresionante procesión han sido llevadas a la catedral. La apertura de la magna Exposición Gaudí en el salón del Tinell y la ya tradicional conferencia de Prensa que cada año se celebra en vísperas de la Feria Oficial e Internacional de Muestras.

Porque en esta reunión, el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas, con esa finura intelectual y sentimental que le permite decir siempre la palabra exacta y oportuna en cada momento, ha formulado la observación de que los estímulos que mueven a los promotores y organizadores del gran certamen abundan sus raíces en la espiritualidad más auténtica, ya que, en definitiva, se inspiran en una firme voluntad de servicio al bien común, noble objetivo que la Iglesia señala a los afares temporales del hombre y que esencialmente viene a identificarse con el divino precepto de que nos amemos los unos a los otros.

LAS RELIQUIAS DE SAN IGNACIO

Las reliquias de San Ignacio que han llegado hoy a Barcelona son, como es sabido, una parte de su cráneo, que habitualmente se venera en Roma, y la espada que el capitán de Loyola, al disponerse a velar sus nuevas armas espirituales, dejó colgada a los pies de Nuestra Señora de Montserrat, la cual, desde el año 1907, se conserva aquí, en el colegio del Sagrado Corazón que la Compañía de Jesús tiene en la calle de Caspe.

Como nos dice el padre Puig, la espada de San Ignacio fue traída de Montserrat a Barcelona en 1640, estuvo en poder de la Diputación hasta 1672, en la sacristía de la iglesia de Belén (aneja a otro colegio de la Compañía), hasta 1690, en el altar propio del Santo, en dicho templo, hasta la expulsión de los jesuitas, en 1767, en poder de la mitra de Barcelona hasta 1835, y, por último, de nuevo en la iglesia de Belén (convertida en parroquia), hasta que el 25 de marzo de 1907 fué devuelta a la Compañía de Jesús, en su iglesia de la calle de Caspe, en cuya cripta ha permanecido habitualmente desde entonces.

Su indudable autenticidad fué confirmada en aquel mismo año de 1907 por el conservador de la Armería Real de Madrid, que, además de comprobar la marca toledana en el monograma y la del espadero que la hizo en las cuatro señales de punzón, buscó y encontró las iniciales del capitán que la ciñera, es decir las dos «Y Y» correspondientes a su nombre y su apellido, que eran Yñigo Yáñez de Loyola.

CONSTANTE PRESENCIA ESPIRITUAL

En realidad, la presencia espiritual de San Ignacio en Barcelona es constante desde hace más de cuatro siglos, pues no en vano su estancia aquí tuvo enorme trascendencia en su vida y en su obra. Barcelona supo adivinar con maravillosa intuición la santidad de aquel hombre, llamado a tan altos destinos que, por entonces, hu-

manamente, nadie hubiera podido prever. Y aquí encontró San Ignacio la acogida, el afecto y la veneración que merecía y la ayuda que necesitaba, a todo lo cual correspondió con gratitud y cariño inextinguibles.

Hay, sin duda, un designio providencial en el hecho de que fuese precisamente en Barcelona donde San Ignacio emprendiera los estudios que habían de contribuir a ponerle definitivamente en condiciones de emprender su grandiosa obra ecuménica, de aliento tan poderosamente español, encaminada a defender a todo trance la unidad de la Iglesia Católica, rota muy pocos años antes por la herejía. Porque, de un modo impresionante, Barcelona aparece siempre vinculada a todas las grandes empresas de esta índole.

Aquí mismo, en el coro de la catedral, que esta tarde como todo el grandioso templo se llenó de gente para oír la palabra del arzobispo-obispo, doctor Modrego Casaus, al recibir solemnemente las reliquias de San Ignacio, se congregaron, por última vez, los representantes de la Europa unida, en el Capítulo del Toisón de Oro, presidido por el Emperador Carlos V. Al siguiente año sobrevino la escisión protestante. Pero apenas había pasado un año más, cuando una bala francesa de cañón daba en Pamplona el primer impulso a un decisivo viraje en la vida de aquel noble y valeroso capitán, que, de «soldado desgarrado y vano» según él mismo se calificaba más adelante, habría de transformarse en combatiente de Cristo y fundador de una milicia intrépidamente consagrada a la salvadora tarea de mantener unido para Dios lo que pretendía dispersar la soberbia de los hombres.

Y los primeros hitos de su nuevo camino fueron, precisamente, Montserrat, Manresa y Barcelona.

SIMBOLO DE ESPAÑA COMO «ESPADA DE ROMA»

Esa espada que San Ignacio dejó a los pies de Nuestra Señora de Montserrat, que desde hace tres siglos guarda Barcelona, y que ahora es en su catedral objeto de la veneración de los fieles, bien puede ser considerada verdadero símbolo de España como «espada de Roma», según las fogosas palabras que en el epílogo de «Los heterodoxos» escribió Menéndez y Pelayo, otro egregio español de proyección universal, de cuyo nacimiento coincide el primer centenario con este año, en que se cumple el cuarto de la muerte de San Ignacio.

Pero, como suele acontecer en las obras que Dios realiza con medios humanos, la inmensa obra de San Ignacio tuvo humildísimos principios, comenzando por el de su propia humildad, que también aquí, en Barcelona, más concretamente en la Barcelona gremial de aquellos tiempos, halló el más entrañable ambiente y el más conmovedor escenario.

Todavía nos emociona profundamente ese barrio popular, con hondo sabor de artesanía en su evocadora toponimia, que preside la plaza de la Lana, y hubo de ser frecuentadísimo por San Ignacio durante sus dos años de escolar con el maestro Ardevol, caminando por sus calles con aquel porte que tan al vivo describe en los «Procesos de beatificación» la noble y virtuosísima priora de las Carmelitas Descalzas de Barcelona, sor Estefanía de la Concepción, hija de don Pedro y doña Ana de Rocaberti: «Contaba mi madre, doña Ana de Rocaberti, y me decía: "Mira,

hija; te hago saber que si hubieses visto andar por Barcelona al padre Ignacio, hubieraste hecho devotísima de él, como yo mismo fui. Y esto porque andaba y trataba con una santidad y una humildad tan extraordinarias, que hasta el rostro parecía resplandecer en él. Cuando respondía a los que le hablaban, eran tan eficaces sus palabras, que quedaban como grabadas en el corazón de cuantos las escuchaban. Y también me decía mi madre que al verle marchar muchas veces al estudio de esta ciudad para aprender la gramática con el maestro Ardevol, lanzaba ella sus ojos, porque se edificaba de puro contemplar aquel rostro tan puro y tan santo y aquel cuerpo tan penitente, descalzos los pies, esto es, quitadas las suelas de los zapatos.»

LA EXPOSICION GAUDI EN EL «TINELL»

Respecto a lo que espiritualmente significa la magna Exposición Gaudí, inaugurada también esta tarde en el Salón del «TINELL», no creemos necesario sino recordar que en su mayor parte la forman grandes y magníficas fotografías y maquetas de lo que es ya y de lo que habrá de ser el templo expiatorio de la Sagrada Familia, a cuya construcción consagró los cuarenta últimos años de su vida el genial arquitecto reusense, hasta dedicarse a ella íntegramente y por completo, viviendo como un místico, abstraído de todo lo demás.

A los treinta años de su muerte, ocurrida en 1926 a consecuencia de un accidente que, sin duda, se debió a aquella misma abstracción de su espíritu, desasido de las cosas de la tierra, la Asociación Amigos de Gaudí realiza uno de sus más ansiados proyectos, presentando esta Exposición con el fin de ofrecer una visión directa, y en algunos casos inédita, que ayude a comprender y admirar la obra de tan extraordinario creador de una nueva arquitectura, considerada por su ilustre discípulo don César Martinell como la más honda revolución producida en esta materia desde el advenimiento del estilo gótico.

Pero de la significación profunda y decisiva de la arquitectura de Gaudí, que está llamando cada día más la atención en el extranjero, hemos hablado recientemente, adelantando precisamente el objeto de la actual Exposición. Y, sin duda, habremos de volver a hablar muchas veces más en el futuro. Porque Gaudí no es un hecho esporádico, sino fundamental.

EN 200.000 METROS CUADRADOS, 8.828 EXPOSITORES

Volviendo a lo de la Feria de Muestras, la resumiremos diciendo que toma parte en ella 8.828 expositores, distribuidos en los 200.000 metros cuadrados que comprende su recinto. El valor de las mercancías expuestas asciende a unos 1.000 millones de pesetas. Aprovechando más aún algunas zonas, ha aumentado considerablemente el número de instalaciones, así como su longitud, que, en línea recta y sin pérdidas de espacio, puede formar una fachada de 15.870 metros. Y, como las instalaciones no están seguidas, sino, como es lógico, adecuadamente espaciadas, el visitante que desee verlas todas habrá de recorrer una distancia de 30 kilómetros con 450 metros.

Fernando VAZQUEZ PRADA

y II
LA Conquista de América no la había logrado España—diga lo que quiera mi homónimo Ernst Samhaber—ni con la pólvora, ni los caballos, ni los perros de presa, ni las armas blancas de acero, ni la coraza. Sino como los barbados Nibelungos ante los asiáticos hunos y los aliados del rey Elzel. América se ganó por bigotes!

El fotógrafo yanqui aquél, con mostachos a la española, asombrando a los indios del Inti. Raymí en Sacsayhuaman, me lo acababa—al modo fotográfico—de revelar instantáneamente. (¿Había conquistado Dali Norteamérica por el mismo procedimiento?) Me acerqué al cameraman:

—Are you Salvador Dali?
 —Oh, yes!
 —Entonces, lléveme en su moto al Cuzco, pues somos viejos amigos.

Ni por la carretera de circunvalación ni por el camino de los Salesianos podían avanzar los coches ante el gentío, mucho del cual se tiraba terraplenes abajo. Pero mi falso Salvador Dali dió, de pronto, todo el gas a su moto, hasta hacer volver la cabeza a la gente, asustada.

—¡Paso a Francisco Pizarro!
 Y por broma o por el sortilegio del nombre unido al del bigote, lo cierto es que salimos de estampía hasta la Plazoleta del Espinar, cerca de la Iglesia de La Merced, frente al hotel «El Cuadro», donde mi amigo metió la moto con un «Excuse me. ¡Ein Augenblick!».

—Oh! Yes, Ja! —le contesté también en angloalemán.
 Salí al poco. Y entonces se me presentó en un aceptable castellano: «Soy Charles, Perry y tengo mi Estudio en New York. ¿De veras es usted amigo de Dali?»

—Y de Pizarro. Por cierto...
 Se fue en esa Iglesia de La Merced, donde... decía misa desde la puerta a los indios arrodillados en esta plaza, están los restos de Gonzalo Pizarro y de Don Diego de Almagro y su hijo? —¿De qué murieron?

—De un nudo en la garganta.
 E ha os a andar hasta bajar a la Plaza umbilical y monumental del Cuzco, con su Indio enmedio, hincado por el Indigenismo y rodeado por las Iglesias prodigiosas de la Conquista, algunas derruidas o resquebrajadas en el último terremoto del 50.

La «Diablada» de Puno estaba bailando al son de pututos, arpas, quenayas y uainas con tristeza, insistencia, monotonía y frenesí de paramera andina. Brillaba en sus espejos, plumas y máscaras el último Sol de aquel Día de San Juan con emoción de final de Cumpleaños, diciéndonos adiós a todos. Charles tiró de aparato como de estoque y con el destello de su «flash» desafió al Sol, moribundo. Los indios dejaron de bailar y le rodearon ofreciéndole un pañuelo de colores. Parecía Don Quijote en la Plaza de Pausa, por Parinacocha, cuando en 1607, en una Sortija o Cabalgata, se llevó el premio de 4 varas de raso morado por el fulgor de su lanza y sus enhiestos bigotes, venciendo así a Bradaleón y a los Caballeros Antárticos vestidos de Incas, como estos comparsas.

Mientras íbamos paseando hasta el Gran Hotel le expuse mi descubrimiento sobre el bigote y la conquista de América.

—Ya Ercilla, amigo Charles, dió la clave, mal interpretada hasta ahora, con aquel verso sobre los Conquistadores, que eran hombres: «blancos, rubios, espesos, bien barbados».

—¿Usted cree que los norteamericanos no podremos ser Conquistadores por ir afeitados?

—El afeitarse, y con maquinilla eléctrica, es un signo de potencia técnica y barbuda. También los griegos y romanos se afeitaron. Para despistar. Al revés que Dali. A Dali, cuando le preguntaron porqué usaba ese bigote en Norteamérica (Why do you wear a mustache?), tuvo que responder: «Para pasar inadvertido» (In order to pass un observed). Para que no le descubrieran que era un artista, y usaba los bigotes como pinceles.

—¿Tiene usted el libro de Dali sobre sus bigotes hecho con un colega mío, Philippe Halemán? «A photograph interview?».

DEL CUZCO

EL BIGOTE Y LA CONQUISTA DE AMERICA

—Me lo acaba de dedicar en Nueva York. Es un libro poético, vaticinador, o como él dice: «this book is preposterous». «¿Es un libro imporrantísimos!» —nos afirmaba, mientras almorzábamos en el Pavillón con el embajador Arcilla y Rousseau, el del Museo Metropolitano.

—¿Usted cree que Dali y nosotros sus secuaces, podremos restaurar el bigote en el mundo?

—Por lo menos, lo deben intentar, «capitalizarlo» como desea Dali. Aunque sea en forma de símbolo surrealista, de fuerza subconsciente y reprimida, y terminando en punta, como los deseos.

Llegamos al Hotel y nos sentamos en un grupo de americanos y limeños, frente a la chimenea encendida. Charles suscitó mi teoría sobre el bigote y América.

—Desde luego—corroboró un señor que parecía profesor de algo—, una de las características generales del indio es su ausencia de pelos en la barba y en el cuerpo. Por eso dió el español Ulloa que «visto un indio de cualquier región se había visto a todos».

—¿Y por qué no lo tienen o lo tienen raro, a lo Cantinflas?—preguntó una chica de Minnesota.
 —Hay quien cree—siguió el hombre profesor—que por proceder del Asia. Fue la teoría de Humboldt, aunque ya la sostuvieron D'Orbigny, Toppinard y Quatrefages.

Puestos a hacer citas intervine yo: —Y de Imbelloni, para quien el rasgo común que une a columbidos, sopóridos, ándidos, ismicos, amazónicos, pámpidos y fuegidos es «la escasa pilosidad del rostro».

Aquella cita tan esdrújula me llenó de autoridad. Por lo que me atreví a seguir arrimando el asunto a la prioridad hispánica en la etnografía americana: —Pero eso ya lo apuntó el Primer Obispo de Santa Marta, Fray Tomás... —no recuerdo todo el nombre—cuando escribía: «los indios no tienen barba, y si a algunos les crecían se las arrancaban». Y en cuanto al origen asiático por esa razón pilosa ya hablaron de él Calancha y Fray Gregorio García, entre otros, al compararlos con indios y chinos, «hombres sin barbas y sin letras».

—En Bogotá—exclamó dulcemente una limeña llamada Ma-

ria, rubia, menuda, muy religiosa, con un rostro a lo Memling, y a la que había conocido antes en Machupicchu, en Bogotá, yo me extrañaba al ver que muchas Damas se dejaban crecer ostentosamente el vello en las piernas para distinguirse de las mujeres indias.

—A los indios de Otavalo y a los de Sibundoy no hay quien les distinga de sus esposas. Y sin embargo debe haber alguna pequeña diferencia entre ellos.

—La necesaria para que sigan naciendo indios.

—Esa distinción tiene su peligro. El del «nefando vicio», como vituperaban escandalizados los viejos cronistas...

Había aquella noche una fiesta, y se desahogó la reunión para subirse a vestir. Yo me quedé con la limeña, que huía de diversiones y debía comulgar muy temprano.

—¿Por qué no damos una vuelta a la luz de la luna? Seguiremos hablando de bigotes.

—Hace frío. Y espero a mis hermanos... Pero... Bueno, unos cuantos pasos; esta altura me cansa.

Fuimos lentamente hacia Santa Catalina, donde estaba el antiguo Colegio de Doncellas nobles de los Incas, como lo teníamos los españoles en Toledo. María caminaba distanciada de mí con cierto recelo: «No me ha convenido usted con eso del bigote y América».

—¿Es usted indigenista?
 —Soy, simplemente, peruana; mi marido, en Lima tiene barba, y me molesta la petulancia española.

Pasábamos cerca del viejo Coricancha, el Templo del Sol.

—¿Cree usted petulante a un pueblo que dió un tipo como aquel Sierra de Leguizamo, aquí en Cuzco?

—¿Qué hizo ese tipo?

—Lo más grandioso de la Conquista. Tocarle en el botín nada menos que el disco sagrado del Sol, el sueño de oro del Imperio, ese de la película que habrá visto en Lima, «El tesoro del Inca», y con el que podría haberse vuelto y comprar toda aquella España quijotesca... La misma noche se lo jugó a los naipes y lo perdió.

Caminamos un rato en silencio. El divino entorchado de la fachada de la Catedral a la luz lunar nos hizo detener: «¡Qué hermosura! Ahí dicen que estuvo el Palacio del dios Viracocha».

—Pero hoy está el Cristo de los Temblores, al que tenemos mucha devoción. Salvó al Cuzco de destruirse hace cinco años...

—¿Sabe usted que España inició la reconstrucción de lo caído, con nuestro Embajador Castiella?

—Se le recuerda con gratitud. Entonces, ¿dejamos lo de la petulancia como un poco de leyenda negra?

Santa Catalina estaba abierta. Entramos. Se arrodilló llena de unción. Yo quedé de pie a su lado, como ante una auténtica ñusta, una hija del Sol, custodiándola en el Acllahuasi. Al salir, su rostro se había dulcificado, distendido. Caminando ya sin recelo, hasta apoyarse en mi brazo.

—Comprendo que los españoles de aquel tiempo, con esos bigotes que usted dice, impresionaran a los indios... Y, sobre todo, a las indias.

Era la época renacentista y barroca de Don Juan. Ya la barba había perdido algo de su prestigio medieval, que le venía de los germanos, de la barba vellida y complida del Cid, de aquellos infanzones para quien tirar o mesar la barba era la mayor afrenta... Era la época en que los mostachos—nombre de origen griego—empezaron a llamarse «bigotes» por influjo flamenco.

—¿Por influjo flamenco?

—Sí. Nuestros Tercios, al ver que en Flandes, cuando terminaban de beber, se limpiaban los mostachos y decían «¡Bei Got!» (Por Dios), empezaron a llamarse «Bi-gotes».

—¿Qué divertido!

Era la época de Don Juan, de los mostachos o bigotes a lo Velázquez—Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, Don Quijote... De las guilas enhiestas, como signo de señorialidad. Hasta el punto de que se creó un proverbio: «El bigote, al ojo, aunque no haya un cuarto».

—Y es el bigote que quieren restaurar Dali y ese fotógrafo?

—Por lo visto. Pero el prestigio del tal bigote en la Conquista de América estuvo en una causa más profunda y entrañable. Y hasta mística.

—¿Qué tiene que ver la religión con el bigote? No irá usted a decir una herejía.

—No se alarme. Somos tan religiosos los españoles que nunca he gozado más que viéndola rezar las oraciones de nuestros abuelos ahí en Santa Catalina y constatar al salir que se había reconciliado con nosotros los nietos. Pues algo así les pasó a los indios con los bigotes de los Conquistadores.

—No entiendo...

—Pues verá... Las grandes Culturas indias tuvieron dioses fundadores como los del verso de Ercilla «blancos, rubios, espesos, bien barbados». Así los Quichés y Kalchiqueles con Tepen y Gucumatz. Los tzendaes con Votan. Los mayas yucatecos con Cuculkan. Los toltecas con Quetzalcoatl, los Chichasas con Bochica enviado de Chiminigagua, los Incas con Viracocha, los guaraníes con el Pai Zutem (una especie de Santiago o Santo Tomás)... Un día desaparecieron de América por la maldad de los pueblos. Pero las profecías auguraban que tornarían de nuevo, a traer otra Edad de oro y de progreso... Cuando aparecieron los españoles—blancos, coruscantes, con el trueno del cielo, a caballo, y barbas y bigotes, los indios creyeron reconocer a sus progenitores, a sus propios dioses. Y el milagro de una América hispánica ¡se hizo!

—Si no es verdad, resulta muy bonito.

—Todo lo bonito es siempre verdad.

—Debió contar eso a todo el Cuzco.

—Al Cuzco le contaré otra cosa. Lo que aun le queremos los españoles que llevamos sangre toledana en las venas y fe romana en el alma.

Estábamos en el Hotel. A María la esperaban en la puerta sus hermanos un tanto alarmados de verla llegar—tan beata (y tan linda, tan buena limeña) con un español en la noche.

—¿Hasta mañana?

—Mañana me marchó a Lima. —Pero yo se lo contaré en una carta a usted y a quien quiera leerlo, lo que los españoles aun vemos en el Cuzco: un recuerdo alucinante de Toledo y Roma. Una imperialidad, hecha ensueño.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO

CARTAS CRISTIANAS

A CARMEN LAFORET

MI distinguida señora: Con algún retraso llegué a leer su última novela. Y, no tema usted, no voy a añadir un nuevo juicio a la larga serie. Ni tampoco un nuevo elogio. Sencillamente deseo desde aquí darle las gracias. Por algo que seguramente usted no se propuso hacer al escribir la biografía de Paulina; algo que, sin embargo, hizo y nos hace bien; algo que, agradeciéndoselo ahora, de paso, será acentuado para hacer caer en la cuenta a los distraídos.

Usted nos ha puesto delante de los ojos la interesante narración de una vida en el trance de esa obra de Dios que convierte y salva. Usted nos ha imaginado—quizá no del todo—la conversión de una mujer de nuestros días. Aquí, el servicio, el apreciable servicio, a nuestro modo español de ser cristianos hoy. Cristianos bastante seguros de sí y bastante reservados ante los casos semejantes que se dieron, se dan y podrán darse. Convertirse; pues bien, convertirse es entre nosotros, a más de una espléndida obra de la gracia, convertirse perteneciendo a esta sociedad viva que somos, convertirse es paso arriesgado ante el juicio de los buenos.

No acabamos de creer en la sinceridad de una conversión, como ésta no presente todos los caracteres de una auténtica derrota. Entonces, quizá; entonces, cuando el convertido sea algo así como el vencido por nosotros, «los buenos»; cuando él, humillado y tembloroso, nos demande perdón por su gran delito de no haber sido de los nuestros, entonces quizá... Mal negocio este de convertirse en nuestro pueblo y ahora, malo si se le mide con ojos meramente de tierra.

Por ello su novela de una conversión actual juzgo que hizo y hace bien, que puede y debe hacer bien. Más allá de su propósito de no hacer tesis, por supuesto; pero bien medida ella—esa novela toda sinceridad y nobleza—, bien medida en una situación en la cual fatalmente tiene que abrir ojos, preocupar mulleras, servir a la santa causa de la gracia. Así lo creo. Porque nos enfrenta usted por la magia de su pluma con un hecho de conversión actual y porque en él ha ido usted tramando el caso con los elementos menos usados, «hic et nunc». Es decir, Paulina se convierte sin haber leído un tratado de apologética ni casi haber sufrido más apostolado directo que el buen ejemplo, bondadoso pero infeliz, de una beata del viejo estilo. Paulina no llega a su momen-

to crucial sino sobre la base y la acción de la gracia pura, que obra cuando quiere, y sobre la oración humilde de la dicha beata. Nada más, si no acudimos a los preámbulos de su carácter de ella, siempre abierto a la sinceridad, a la vida.

Esto es lo admirable y lo que predica y pregona entre nosotros. Esto y el otro dato interesante. Paulina se convierte tan verdadera y humanamente que, fuera de los cálculos de tanto católico de derechas de siempre, Paulina vuelve a caer; Paulina sigue, ya convertida, sufriendo la acción diversa de la vida, del corazón, del dolor, de la gracia. Paulina no se convierte en las nubes, sino en la tierra; su conversión no vendrá a ser, precisamente, el pase de las izquierdas a las derechas con su nuevo compromiso para siempre de ser, ¡al fin!, sensata y juiciosa. Paulina se convierte en las manos de Dios y sobre la verdad de su vida, siempre abierta a la luz y al dolor. Y esto es lo que el noventa por ciento de nuestros hermanos tenía que acabar por comprender. Así opino.

Así y por ello agradezco. Más que muchos sermones, más que las beneméritas narraciones de cómo se convirtió San Pablo, San Agustín, San Bruno, más puede hacer la fingida Paulina en tanta estrecha mentalidad de nuestras pías gentes. Por ello, gracias, porque esta conversión puede y debe «sentar bien» si llega a ser entendida y pensada. Por ello y por sus consecuencias finales. Que un caso así termine en lo insospechado de un matrimonio ya sin pasión, en el frío plano del deber hermoso; que un caso así de misticismo (!) se resuelva en la sencillez de la paz sin más, de la paz encontrada en el sí sereno dicho a Dios, que exige extraños heroísmos sin lustre y casi desilusionantes al parecer de quienes creemos saber por dónde debe ir la gracia y la virtud. Pues bien, usted nos recordó de nuevo aquello de «el Espíritu sopla donde quiere», y como quiere, sin necesitar de nosotros. Muchas gracias.

Y que lo comprendamos; tengamos nuevamente, y debido a esta lectura, una mirada más fraterna sobre tantas Paulinas y Paulinos de nuestra sociedad. Y sobre las beatas que saben orar a tiempo. Y sobre algún puñado de cosas más.

Señora, saludándola agradecido,

José María DE LLANOS, S. J.

**CREO QUE
PERTENECE
A LA
PRESENTE
GENERACION
el privilegio de
haber presen-**

LIBROS

ta, el libro «Mi
niñez y su mun-
do» provee abun-
dantemente en
cada oca-
sion clave de una
riqueza que ex-
travasa de lo cordial,
para insertarse en
un riguroso orden mental.

Ha sido gran acierto de la autora proceder así, pero también necesidad de su espíritu analítico intelectual, ampliar a este ámbito, frecuentado por la consideración contemporánea, lo que en otra sazón hubiese sido sólo un examen que de haber excedido de la superficie de los sucesos y acontecimientos históricos, seguramente lo hubiese sido por su lado cordial e íntimo. Con no prescindir en la exposición de una serie de matices de especial delicadeza, con no renunciar a haber logrado una sensible íntima pintura de época y ambiente, con tipos que por auténticos y bien diseñados no estorbarían en la más precisa recreación literaria, la obra de la condesa de Campo Alange no puede evadirse de su exigencia intelectual.

Y así, caminando en este ámbito dualista, que logra unidad en la persona ampliamente sensible de la autora, se va logrando uno de los libros más selectos y logrados que se pueden leer en esta época. Por él se accede a un conocimiento perfecto de los matices creadores de la ilustre autora, que los ha expuesto con excelente transparencia. Acompañamos a la condesa de Campo Alange a una exploración del mundo recóndito de su niñez y de la circunstancia que la rodeaba. Es una zona sensible, que en otras condiciones estaría propicia a toda suerte de desbordamientos sentimentales. Sin embargo—y aquí no podemos sino acordarnos de Eugenio d'Ors—, toda esta naturaleza posible se hace, si no arquitectura, geometría en un fenómeno paralelo al que en el orbe pictórico alumbra por el maestro significaban los lienzos de Poussin. La manera como el mundo sevillano, aristocrático por un lado pululante de vida por otro, da ocasión a la autora para derivarlo en tesis de vigencia universal, es el mérito singular y característico de esta obra, por lo demás, tan reveladora de la calidad de la autora, en cuanto constituye una como su tercera dimensión, no frecuente, por cierto, sino rara, por más que sea ya una cualidad distintiva de la creación contemporánea.

A. VALENCIA

«MI NIÑEZ Y SU MUNDO».—Condesa de Campo Alange.—«Revista de Occidente».

ANTONIO ORTIZ MUÑOZ ES ANTE TODO periodista y viajero. Sus dos aficiones, o más bien sus dos vocaciones, se influyen mutuamente y tiran una de la otra. Como se decía de los ingleses cuando eran los singulares viajeros del mundo, no se sabe si Antonio Ortiz Muñoz viaja para escribir o escribe para viajar, si el libro posible es el motor o el resultado del viaje. Lo cierto es que ambas cualidades, unidas en simbiosis permanente, han dado lugar a una serie de volúmenes documentados, amenos, atractivos, en que el periodista y escritor —y Antonio Ortiz tiene acreditadas suficiente y ventajosamente ambas cosas— deja huella permanente de lo que vio el viajero.

Ahora nos presenta en un nuevo volumen el resultado de un nuevo viaje que titula «Vacaciones a bordo». Se trata de las realizadas por el autor a bordo de la motonave española «Covadonga», siguiendo el cruce de la misma por mares atlánticos y costas americanas. Madeira, Cuba, México y Estados Unidos son visitados por el autor, entrelazando los puntos de interés humano y periodístico que se enhebran a través de la falsilla del viaje. Desde luego, el resultado es el ya acostumbrado en libros precedentes. La visión de Ortiz Muñoz es siempre interesante, y su forma de narrar y acotar tiene doble fondo, pues si por un lado la lectura es amenísima y ligera, por debajo de esta cualidad no existe —y nos damos cuenta de ello insensiblemente— superficialidad, sino que siempre va ceñida por una visión más trascendente, nacional y moral, muy superior a la corriente en este tipo de libros. Y por otra parte, la rigurosidad de los datos, la cumplida información abonan la faceta periodística inseparable a las condiciones del autor.

Ya se sabe que una vez más estas meritorias y no frecuentes condiciones se hallan, para deleite de sus lectores, en este nuevo libro de Ortiz Muñoz, avalado con un prólogo de José María Claver.

VACACIONES A BORDO. — Antonio Ortiz Muñoz.—La Editorial Católica, S. A.

EL LAPSO TRANSCURRIDO DE VEINTE AÑOS ni ha amenguado ninguno de los valores informativos ni documentales que campean en esta rememoración que el sacer-

dote don Florindo de Miguel realiza bajo el título, suficientemente revelador de su contenido, y que se titula «Un cura en la zona roja». Los acontecimientos mundiales no tan distantes, sino tristemente actuales, muestran cómo la persecución religiosa está vigente y cómo las circunstancias que la determinaron en la zona roja de la guerra española apenas pueden constituir una cierta singularidad de ambiente y ya de época, porque veinte años es tiempo suficiente para dar a cualquier acontecimiento separado por esa distancia una perspectiva de época, pero en modo alguno significación aislada y separada.

La anécdota que con espontaneidad, con emoción derivada de la primera persona del narrador existe en todo el libro «Un cura en la zona roja», nos convence de ello, pero a la vez presta cercanía a cuantas persecuciones, actuales sufre el sentimiento católico en el mundo de hoy. Trances análogos a los acaecidos a nuestro protagonista se han sucedido y suceden en éste en aquel país, siempre que el orbe comunista logra dominar un área nacional. Uno de sus principales objetivos se halla en la supresión y persecución violenta de cualquier sentimiento religioso en general y católico en particular. En nuestra Patria, con todo, esta constante histórica alcanzó singular virulencia y contraste precisamente porque dentro del área de la misma Patria se enfrentaba con los sentimientos acendradamente católicos de la zona nacional victoriosa. Fue privilegio de nuestra guerra civil mostrar al mundo en una misma nación el contraste, y por eso entendemos que las enseñanzas derivadas de la rememoración de don Florindo de Miguel no han perdido actualidad.

Y desde luego, dentro de este carácter, su emoción y autenticidad, la dramática narración de sus peripecias, de sus amigos fieles, logra para el libro un interés decisivo, más importante aún por recaer en cierto ambiente presente, por desgracia, demasiado propicio a la indiferencia o al olvido. Hay dos entidades cuya actualidad no prescribe y sigue, enfrentándose en el mundo: la del sacerdote y la de la zona roja, y cualquier relato veraz que recoja el episodio individual del enfrentamiento de uno y otro no prescribe en su interés.

«UN CURA EN LA ZONA ROJA».—Florindo de Miguel.—Editorial Tip. Cat. Casals.

APUNTACIONES

RECOMIENDO EL COMENTARIO DE JUAN DE ALCALA, en la página 2 del último número de «Juventud», acerca de una conferencia dada en el Ateneo de Madrid por don Rafael Calvo Serer el lunes 21.

Según el comentarista, acudió muy poca gente (una tercera parte de la sala) a escuchar al señor Serer, y aun esa poca manifestó su disconformidad ruidosamente.

El apunador no estuvo en aquel acto, pero declara que no le extraña nada tal disconformidad, y va a explicar el porqué.

No se trata ya de que el conferenciante así como los que forman su grupo y su coro, su cofradía y su monopolio (como dijo don Marcelino), estén dotados de una provisión ideológica suficiente en sí misma para excitar el «No» de quienes les escuchan o conocen. No se trata ya de que su andamiaje mental monárquico sea tan débil que asusta a los monárquicos con sentido común, hasta el punto de que vaticinen (y así lo ha oído este apunador) que «si esos hombres siguen hablando y escribiendo, estamos perdidos: el país se nos hará republicano». No se trata ya de ese fenómeno que llamo «farukismo», y que consiste en que, así como la figura del Rey Faruk se basta y sobra —con sus grasas, su basta lujuria, su irremediable vulgaridad— para hacer aplaudir a los que le destronaron, así estos restauracionistas se bastan y sobran para hacer intragable su proyecto particular de restauración.

No se trata ya de todo esto, digo, sino de una deformación mental y cordial que es viable en el comen-

tario de «Juventud», la que bautizaré, y permítaseme un salvaje neologismo más, con el vocablo «nosotrosismo».



«EL SEÑOR CALVO SERER REPITIO una vez más, entre risas, interrupciones, escándalos moderados y aburrimiento del público su conocida tesis de que España se divide «en buenos y malos», refiere Juan de Alcalá en «Juventud».

Pero no añade, ni tenía por qué añadirlo, que en el fondo de esta clasificación metafísicamente flaca y doctrinalmente maniquea, está la firme convicción de que los buenos son «nosotros», mientras que los malos son «los otros». A esto llamo nosotrosismo, actitud política que consiste en que el hecho de ser «de los nuestros» vale como certificado de perfección, como clave y título suficiente de virtud. Por donde resulta que si usted es de este grupo, puede pecar, y pecar fuertemente; puede ignorar, prevaricar, traicionar, mentir, ser mortalmente vago, perezoso o ausente en el trabajo, hipócrita o imbécil en la conducta y en la conversación: con tal de que usted sea «de los nuestros», usted será «de los buenos».

Y entonces, el que escucha o lee, el que honradamente piensa y juzga «sin sujetar su entendimiento más que en las cosas que son de fe», se indigna de que se le fuerce a sujetarlo en las cosas que son de partido; y responde, naturalmente, ¡no!

Luis PONCE DE LEON

Concesión de los Premios «Valencia» de Literatura

VALENCIA.—En el palacio de la Generalidad, y en un acto de gran solemnidad literaria, se ha reunido el Jurado calificador del concurso al Premio «Valencia» de literatura, al que han concurrido 83 trabajos, de los cuales 21 corresponden a novela, 28 a poesía y 34 a teatro.

Tras las deliberaciones finales, el Jurado ha hecho público el fallo, otorgando el premio de novela a la titulada «Entre nieblas», de la que es autor don Ramón Llido Vicente, que reside en Madrid.

El de poesía, a la titulada «Destino de tu ausencia», de la que es autor don Vicente Ramón Pérez, con residencia en Alicante.

El de teatro, a la comedia que lleva por título «Razón de amor», original de don Rafael Ferreres, director del Instituto de

Segunda Enseñanza de San Vicente Ferrer, de Valencia.

Cada uno de los premios está dotado con 10.000 pesetas. (Mencheta.)

MOLINA FAJARDO, PREMIO BIMENSUAL DE PERIODISMO

La Dirección General de Prensa ha acordado otorgar el premio bimensual de periodismo correspondiente a los meses de marzo y abril al artículo «Un país que sirve a la Iglesia como la Iglesia quiere ser servida», original de Eduardo Molina Fajardo, seleccionado por el director del diario «Patria» de Granada.

JUEGOS FLORALES EN ORENSE

ORENSE.—La Comisión municipal de Fiestas ha dado a la publicidad las bases de los juegos florales que se celebrarán en esta capital en la última semana de junio, con ocasión de las fiestas mayores de Orense. Los premios establecidos son: el primero, de 5.000 pesetas y flor natural; el segundo, de 4.000; el tercero, de 3.000, y tres accésits: uno de 1.000 y dos de 500 pesetas cada uno.

Actuará de mantenedor para estos juegos el académico don Eugenio Montes. El tema de las composiciones poéticas será «Canto a la ciudad de Orense», bien en general o en un aspecto particular. (Cifra.)

CERTAMEN HISTORICOLITERARIO

La Excelentísima Diputación Provincial de Valladolid, queriendo honrar la memoria del Rey Felipe II con ocasión de cumplirse el cuarto centenario de su subida al Trono español, convoca un certamen historioliterario sobre trabajos relacionados con la figura del Rey vallisoletano, sobre el tema «Felipe II en Valladolid y su provincia». El premio está dotado con 5.000 pesetas, y el plazo de admisión terminará el 30 de septiembre próximo.

LABERINTO

PRIMAVERA EN OTOÑO

TRES ACONTECIMIENTOS del mayo madrileño han sufrido perjuicios, aunque sean transitorios y reparables, como consecuencia del temporal de lluvias: la Feria del Campo, la Feria del Libro y el festival teatral de «La Corrala». Estas son cosas de la incierta primavera madrileña.

Bajo la fuerte lluvia de estos días, considerando las veleidades de este tiempo madrileño, teniendo en cuenta las sorprendentes y fugaces irrupciones de la primavera de Madrid, puede escurrirse entre el invierno y el verano, se ha vuelto a plantear un tema que no es nuevo: las fiestas de otoño.

Trasladar al otoño el sistema más denso de nuestras fiestas, asegurar en el tranquilo y largo otoño los festejos que han de celebrarse al aire libre, aprovechar la auténtica estación de Madrid para que Madrid se exalte en el sabroso aire otoñal, se presenta otra vez como una necesidad.

Recuerdo que en los tiempos de la concejala de Jiménez Mihas se propuso la composición de unas fiestas de otoño para Madrid. Podría descargarse así el mes de mayo de festejos, podrían equilibrarse las fiestas de San Isidro con aquellas otras que habría que trasladar o inventar para mayor gala del otoño.

Es cosa de pensarlo con cierta detención. La experiencia no sólo de este año, sino también de muchos años anteriores, aconseja, por lo menos, tomar en serio este tema, que expuesto así, sencillamente, puede ser una ocurrencia de camino, pero que estudiado cuidadosamente puede prestarse a determinaciones interesantes.

AGUINAGA

Pelikan

TINTA ESTILOGRÁFICA

IV Salón Internacional del Reloj

SE INAUGURÓ AYER EN EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

CON la asistencia de destacadas personalidades, artistas escritores, periodistas y numeroso público, se inauguró ayer tarde en la sala de fiestas y exposiciones del Círculo de Bellas Artes el IV Salón Internacional del Reloj.

Los asistentes al acto de inauguración admiraron cuantas bellezas y maravillas de la técnica y del arte se exhibían en las treinta vitrinas de las que se compone el salón, llamando poderosamente la

El director general de Correos y Telecomunicaciones, ilustrísimo señor don Luis Rodríguez de Miguel, firmó en el libro de visitantes, donde firmaron también otras personalidades. Asistieron también al acto inaugural el escritor don Alberto Insúa, miembro del Comité de Honor de este Salón y vocal literario del Círculo de Bellas Artes; don Angel Molinero, componente del citado Comité de Honor y presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, y otros visitantes e ilustres artistas y literatos, que felicitaron a la Comisión Organizadora por el éxito de este IV Salón.

FANTASIAS DE VERANO

PODRA ADMIRARLAS EN NUESTRAS EXPOSICIONES

las estampaciones más nuevas y originales de la moda, sobre «RASO» - «TWEED» - «PIQUE» - «POPELINA» y otros, en dibujos exclusivos

«POPELINES» y «GABARDINAS» en colores pasteles y otros de la máxima actualidad de esta temporada

Preciosos Vestidos, Velos, Diademas y Bolsos para 1.ª Comunión, creados, como siempre, por esta Casa, así como los más originales Tejidos de Organdys lisos y bordados, Batistas bordadas y NYLON SUIZO para su venta por metros

Almacenes

Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)

EL ALCALDE DE PARIS DESTACA LA CONSTRUCCION DE MADRID Y EL DESARROLLO SOCIAL DE ESPAÑA

DECLARACIONES DE M. FERON A LOS REPRESENTANTES DE LA PRENSA MADRILEÑA

POCO antes de emprender el viaje de regreso a París, M. Feron, presidente del Consejo Municipal del Sena, celebró ayer una conferencia de Prensa. M. Feron se refirió de modo destacado a su entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores y a las manifestaciones del señor Martín Artajo sobre el provecho de estos contactos entre representantes españoles y franceses. Dijo M. Feron que transmitiría a sus colegas, a los ministros y a la Asamblea francesa, su satisfacción por esta visita. «Cumpliré con mucho gusto—añadió—la tarea de aconsejar la visita a España y, simultáneamente, recibir en París a los

españoles.» En este mismo sentido, M. Feron elogió el discurso pronunciado por el conde de Mayalde. M. Feron insistió, una vez más, en lo que estas jornadas pueden suponer para una nueva y fructuosa etapa en las relaciones entre Madrid y París.

En seguida, la conferencia de Prensa versó sobre temas de carácter urbanístico y administrativo. M. Feron tuvo que responder, y lo hizo brillantemente, a las muchas preguntas que sobre los más diversos aspectos de la Administración Municipal de París le hicieron los periodistas madrileños. De esta parte de la conferencia de Prensa destacamos los siguientes datos: París no tiene subvención del Estado, pero del Estado recibe muchos e importantes servicios, como son los de Sanidad, Policía y Asistencia, que equivalen a una importantísima subvención, cuyos créditos están organizados por la Municipalidad. Los dos problemas más graves de París son, como en casi todas las grandes ciudades, los de construcción y circulación. El censo de vehículos aumenta cada año en unas 150.000 unidades lo que crea difíciles problemas de estacionamiento más que de tránsito. La construcción de pasos subterráneos y de parques de estacionamiento se dirige principalmente a resolver este último problema. La prohibición de usar señales acústicas es terminante, y gracias a ella se ha evitado que las calles de la ciudad sean un grave atentado contra los nervios. Para descongestionar París se fomenta la localización de industrias en zonas alejadas a unos 100 kilómetros, con arreglo al plan nacional de establecimientos industriales. Dentro de París hay ordenanzas que prohíben la ampliación de fábricas, con objeto de limitar en lo posible este elemento de congestión. La Municipalidad de París tiene un presupuesto de 84.000 millones de francos y 100.000 funcionarios o servidores. De este presupuesto, más de la mitad se dedica a Asistencia Pública.

Con relación a su visita, M. Feron destacó la juventud y dinamismo del personal político y administrativo. A una pregunta muy de conferencia de Prensa, M. Feron contestó que lo que más le había gustado de Madrid, desde el punto de vista municipal, era el desarrollo del programa de construcción. Lo que menos, la lluvia; pero esto, realmente, no es imputable al conde de Mayalde. También destacó, en términos generales el progreso social que se observa en España, sobre el que hizo atinadas precisiones, que demostraban su auténtica admiración.

Por último, M. Feron expresó su gratitud a los periódicos madrileños, por la deferencia y amplitud con que se han referido a su visita. M. Feron espera corresponder a estas atenciones en la persona del conde de Mayalde, a quien ha invitado a una estancia en París en el próximo mes de septiembre.

Del descanso merecido en el trabajo o en el estudio podrán gozar todos los muchachos acudiendo a los Campamentos del Frente de Juventudes.

CONTADORES ELECTRICOS

AEG

MAS DE 60 AÑOS DE EXPERIENCIA

GARANTIZAN SU CALIDAD

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



VIDA INTELECTUAL

El director del Bureau Internacional de Educación de la Unesco dió ayer su primera conferencia

DISERTO SOBRE «PRINCIPALES TENDENCIAS EDUCATIVAS DEL MUNDO»

AYER tarde pronunció su primera conferencia en Madrid sobre el tema «Principales tendencias educativas del mundo», el director del Bureau Internacional de Educación de la Unesco, don Pedro Roselló.

Previamente, en el salón Goya de la Casa Consistorial, el señor Roselló celebró una conferencia con los representantes de la Prensa y radio madrileñas, que le hicieron diversas preguntas sobre las actividades de dicho organismo internacional. El señor Roselló contestó a todos cumplidamente. He aquí el resumen de sus manifestaciones: uno de los resultados más concretos alcanzados por la Oficina Internacional ha sido demostrar que el progreso en materia de enseñanza puede llevarse adelante en todos los países, sin que esta natural correlación de esfuerzos entre los pueblos suponga la más mínima intromisión en sus soberanías respectivas. El problema de la inspección es uno de los más importantes a tratar por la Oficina y al que va a dedicar varias sesiones próximamente. Ha sido enviado un cuestionario a los distintos países para que lo conteste; este cuestionario dará a conocer

las condiciones en que está organizada la inspección de enseñanzas profesionales y los resultados logrados hasta la fecha, los cuales, una vez reunidos y resumidos, serán comunicados como consejos a todos los países adheridos a la Oficina.

Los españoles—afirmó el señor Roselló—son los que mejor coordinan lo nacional y lo internacional. España es uno de los países que más largo tiempo lleva adherido a la Oficina Internacional.

Actualmente hay en el mundo una crisis alarmante de maestros, a excepción de Italia y de Filipinas, en la que existe un superávit de estudiantes, futuros maestros. Un problema al que la Oficina dedica extrema atención es el número de alumnos que una vez terminada la primera enseñanza, pasan a la media; la mayor parte no se contentan con una instrucción elemental, movidos por el afán de aprender y de elevarse así a capas sociales superiores. Esta gran masa estudiantil crea otro problema: el de los locales. Dentro de un plazo breve, tal vez de un año, habrá necesidad de tantos edificios para escuelas secundarias como existen hoy para primarias.

Terminada su conferencia con la Prensa, el señor Roselló pasó al salón de Tapices del Ayuntamiento, donde explicó su conferencia sobre el ya indicado tema «Principales tendencias educativas del mundo». Presidió el director general de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, acompañado del comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, señor Navarro Latorre; teniente de alcalde delegado de Enseñanza y director del Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, señor Gutiérrez del Castillo, y general Villalba, inspector nacional de Educación Física.

Don Félix López Gete, asesor técnico del Centro de Orientación Pedagógica, presentó al orador. Destacó su personalidad en el mundo internacional de la educación y fué muy aplaudido.

A continuación el señor Roselló desarrolló su conferencia, en la que expuso el estado actual de los problemas educativos en el mundo, la influencia de la segunda gran guerra en la evolución de muchos conceptos pedagógicos tradicionales y los medios que la Oficina Internacional que dirige ha puesto en práctica para hallar soluciones adecuadas a cada problema. Fué largamente ovacionado.

Mañana lunes, a las ocho de la tarde, el señor Roselló dará la segunda conferencia del ciclo.

AGENDA

DIA 27 DE MAYO DE 1956 DOMINGO

El sol sale a las 4,49. Se pone a las 19,35.

LLUVIA

Arreció la lluvia durante el día de ayer. La temperatura bajó aún más, y el tiempo, entre unas cosas y otras, ha empeorado bastante. El Observatorio nos facilitó los siguientes datos: Presión: 702,4, 700,0, 699,1, 699,0. Temperatura: 8,8, 8,6, 14,4, 13,2. Humedad: 96, 94, 81, 82. Nubosidad: Sin datos, cubierto, cubierto, cubierto. Visibilidad: 12, 20, 20, 20 kilómetros. Viento: 2, 8, 16, 10. Lluvia: 5,3.

INDICE DEL DIA

A las 11 horas.—Teatro Ramiro de Maestu.—Representación de «Cuando llegue la noche», de Calvo Sotelo, y fin de fiesta.

A las 11,30.—Teatro de la Comedia.—Festival de danzas y canciones argentinas.

A las 17,30.—Parroquia de los Angeles.—Conferencia de don Nicolás González Ruiz sobre «Pío XII y la familia».

A las 19.—Ateneo de Madrid.—Recital de canto de la soprano Gracia Siliato, con Giovanni Tenna al piano.

A las 19,30.—Academia de Bellas Artes de San Fernando.—Ingreso del académico electo don Luis Menéndez Pidal y Alvarez.

A las 20.—Círculo Catalán.—Inauguración de la Exposición de Artistas Reusenses, patrocinada por el Centro de Lectura de Reus.

PARA EL LUNES

A las 19,30 horas.—Ateneo de Madrid.—Conferencia de Elizabeth Mulder sobre «El autorretrato de la literatura».

A las 19,45.—Colegio de Médicos.—Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

A las 20,30.—Centro Asturiano.—Conferencia de don Pedro Aragonés Alonso sobre la nueva ley de Arrendamientos Urbanos del 22 de diciembre de 1955.

A las 20,30.—Centro de Instrucción Comercial e Industrial.—Inauguración de la III Exposición de Fotografía de la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro.

ACTUACION DEL CUADRO ARTISTICO DEL CENTRO GALLEGO

El cuadro artístico del Centro Gallego presentará hoy, domingo, a las once de la mañana, en el teatro Reina Victoria, la obra «Madre Alegria», de Fernández de Sevilla y R. Sepúlveda.

Este cuadro depende de la Sección de Declamación que funciona bajo la dirección de la Comisión de Arte y del director artístico, Antonio Redondo, y lo forman actores aficionados y alumnos de declamación del citado cuadro.

UNDECIMA ASAMBLEA NACIONAL DE CARIDAD

En la casa de ejercicios «Villa de San Pablo», de Carabanchel Alto, de Madrid, hoy, domingo, a las diez de la mañana, tendrá lugar la apertura de la XI Asamblea de Caridad, que comprenderá los días 27 al 30 de mayo, bajo el lema «La caridad y su función social».

Será presidida por el consiliario general de la Acción Católica, obispo de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra, a quien la Asamblea tributará un cariñoso homenaje como su consiliario desde los comienzos de la Cáritas.

Para trasladarse a «Villa de San Pablo» saldrá un autobús diariamente de Cibeles, a las 9,30 de la mañana y a las 15,30, regresando a las 13,30 y 19,45.

AGENDA

DIA 27 DE MAYO DE 1956
DOMINGO

SANTORAL. — San Be-
da, el venerable doctor.

DIRECTORIO DE LA MISA.—
Domingo primero de Pentecostés.
La Santísima Trinidad. Doble. Pri-
mera clase. Blanco. Misa propia.
Segunda oración, del domingo. Cre-
do. Prefacio de Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 1.º—FESTIVO

Mesón de Paredes, 8; paseo De-
licias, 124; Antonio Leyva, 17;
Martínez Borreguero, 3 (esquina al
35 de Inmaculada); Marcelo Use-
ra, 85; paseo de Santa María de la
Cabeza, 43; Cáceres, 10; General
Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del
Ángel, 15; Los Madrazo, 1 (esqui-
na a Cedaceros); Cervantes, 22;
Moctelo, 15; Gutenberg, 20; Ato-
cha, 109; avenida Felipe II, 1 (an-
tes avenida Plaza Toros); Lom-
bia, 7; Lope de Rueda, 34; Ibi-
za, 44; Alcalá, 82; paseo del Mar-
zo de Zafra, 19; Condes de To-
ques, 33 (fina de O'Donnell);
reanaz, 33 (fina de O'Donnell);
Hermosilla, 85; Velázquez, 30;
Ayala, 19; calle de Recoletos, 6;
Monte Esquinza, 25; Castello, 68;
Lista 87; Francisco Silveira, 96;
Marcenado, 27; Maestro Lasalle,
número 11 (colonia Albeniz, Cha-
martín); Alonso Heredia, 22; Ca-
nencia, 31; López de Hoyos, 7 (en-
tre Serrano y Castellana); Serr-
ano, 186; avenida del Generalísimo,
número 76 (prolongación Castella-
na); avenida de La Habana, 107
(antes carretera de Chamartín);
Argensola, 12 (cerca de Génova);
García Morato, 34; Trafalgar, 37;
Fuencarral, 114; Alonso Cano, 9;
Ponzano, 41; Alonso Cano, 9;
Bravo Murillo, 128; Fuencarral, 36;
Hortaleza, 96; Barquillo, 7; In-
fantas, 24; Montero, 9; carrera de
San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17;
Preciados, 19; Luna, 18; San Ber-
nardo, 55; Blasco de Garay, 5;
Acuerdo, 38 (esquina a Alberto
Aguilera); Fernando el Católico,
número 12; Fernández de los Ríos,
número 53; Gaztambide, 23; Bra-
vo Murillo, 75; Granja, 4 (Parque
Metropolitano); Almansa, 59 (es-
quina a Federico Rubio); Castilla,
número 12; Tremps, 22 (Dehesa de
la Villa); Lope de Haro, 10 (entre
Covadonga y Bravo Murillo, 231);
Benito Gutiérrez, 25; Quintana, 18;
Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de
la Florida, 15; paseo de Extrema-
dura, 27; plaza Mariano Lanuza,
número 2 (Alto Extremadura); Ca-
va Baja, 45; Toledo, 66; General
Ricardos, 135; Carabanchel Bajo;
Argüeso, 2 (Mataderos); carretera
de Aragón, 1; plaza de Bami, 26
(Ventas); carretera de Aragón,
número 118; Alfarid, 23 (Casa de
la Virgen, barrio de la Concep-
ción); Cigla, 52 (Canillas); carre-
tera de Canillas, 9; López de Ho-
yos, 374 (ciudad Lineal); Marqués
de Viana, 74 (Tetuán); Capitán
Blanco Argibay, 80 (arces Valde-
aceras, Tetuán); plaza Norte, 2
(esquina a Vía Límite, Tetuán);
Bloque Empresa Municipal de
Transportes, casa 23, G; Monte
Igueldo, 14 (Puente Vallecas); Do-
ctor Lozano, 10 (Puente Vallecas);
avenida de la Albufera, 77 (Puen-
te Vallecas); y Martínez de la Ri-
ta, 113 prov.

PARA MAÑANA

Embajadores, 18; gloria de Em-
bajadores, 5; Valladas, 2 (esqui-
na a Antonio López, 134); Berja,
número 41 (Usera); Bolívar, 5;
gloria de Luca de Tena, 9; Ar-
güeso, 19; plaza de Antón Ma-
rín, 46; avenida de Menéndez y
Pelayo, 45; Goya, 131; Colomer, 5;
Corde de Peñalver, 80 (antes For-
mos); Alcalá, 157; General Par-
dinas, 64; Serrano, 38; Matías
Montero, 14 (Nuevos Ministerios);
Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes
Gonzaga); Francisco Ramiro, 6 (ba-
rrio del Párral); Gabriel Lobo, 23;
Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín);
López de Hoyos, 282 (antes carre-
tera de Hortaleza); Padre Damián,
número 43; Juan de Ollas, 3; Gar-
cía Morato, 85; Trafalgar, 11; pla-
za de Santa Bárbara, 9; Gravina,
número 13; avenida de José Anto-
nio, 12; Puerta del Sol, 14; Fez,
número 25; San Bernardino, 11;
Rodríguez San Pedro, 35; Valle-
hermoso, 63; Pedro Barreda, 9;
Pérez, 33; Mayor, 59; Segovia, 45;
Turaco, 2 (colonia Solana de Alu-
die); Toboso, 13 (Arroyo de las
Favas, Carabanchel Bajo); carre-
tera del Este, 63; General Kirkpa-
trick, 11 (Ciudad Lineal); Azuce-
nas, 20 (antes Nuestra Señora del
Filar, Tetuán); Alemania, 7 (Ven-
tilla, Tetuán); Monte Igueldo, 33
(Puente Vallecas); y San Narciso,
número 3 (Palomeras, Puente Va-
llecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO DE ASESADO AYER
117

Cine Amaya: Sesión del "Cine-Club Madrid"

ALGUNAS veces, lo verdadera-
mente interesante de los pro-
gramas cinematográficos se ofre-
ce, no en la segunda parte, sino
en la primera, denominada «de
complementos», en tópicos que es
preciso desho-
cer y des-
echar. Esto
ha pasado con
esta sesión, en
la que tenían
que haberse
exhibido des-
pués del des-
canso las pe-
lículas «Ro-
manza senti-
mental» y
«Aguaspejo granadino». Se efec-
tuó ya ese justo cambio en una
sesión del Cineclub del Círculo de
Escritores Cinematográficos, al
dejar para el final unos docu-
mentales italianos de extraordina-
ria calidad, como el gran éxito
de Alessandro Blasetti «Castello
San Angelo».

«Romanza sentimental» repre-
senta el pretérito, una etapa de
experiencias y ensayos fílmicos
hoy ya superados. Hecha el año
1929, cuando el cine luchaba to-
davía por encontrar una exacta
y bella utilización de su nuevo
elemento, el sonido, se procura
armonizar visualidad y musicali-
dad en un expresivo montaje. Las
deformaciones de las imágenes,
los juegos ópticos existentes ya
en los primitivos films de Geor-
ges Méliès y aplicados por René
Clair en «Entrée en scène» —una de las
mejores obras del «avanguardis-
mo»— en una movible plastici-
dad de inspiración literaria, ad-
quiere gran realce esta película
por su aspecto sonoro. Es este más
importante que el puramente
plástico, que en bastantes momen-
tos —salvemos en los que se em-
plearon esculturas de Rodin— cae
en la cursilería. Contemplada
ahora esta película, se demues-
tra que lo que en un ayer —aun
cercano— parecía audaz, perdida
esta nota, que venció el tiempo,
resulta ridículo. En una selección
cumplida con fines adiestradores
reduciríamos esta película a unos
pocos fotogramas, como las pro-
yecciones de los árboles en el río
y como los que reflejan la melan-
colia en que envuelve el otoño a
todos los paisajes (El guión y la
dirección de esta película son de
Alexandrov; la supervisión, de
S. M. Einstein; la música de Ale-
xis Archangeliski; la fotografía,
de Edward Tisse; los decorados,
de Lazare Meerson, y su única
intérprete es Mara Griy.)

«Aguaspejo granadino» es el
primer logro de una labor que
mira al futuro. Su factor cardí-
nal es el sonido. Obra íntegra de
José Val del Omar —que asumió
todas las tareas artísticas y téc-
nicas—, contiene una faceta do-
cumental y otra interpretativa del
tema. Las dos son verdaderas;
pero si aquella exige un reflejo
fiel de lo que se ve y se oye, la
segunda varía según las diferen-
tes sensibilidades. En esta pelícu-
la, dejada por su autor Val del
Omar como «ensayo audiovisual
de plástica lírica», se funden lo
sonoro y lo que es imagen. No
son fotogramas ligados por cono-
cidos itinerarios turísticos, sino
conexiónados por un original
temperamento creador, difícilis-
mos de explicar, y que como lo
que interesa es que gusten o no,
no lo necesitan. Elemento primor-
dialísimo de esa ciudad que nues-
tros Reyes Católicos ganaron pa-
ra el Cristianismo, el agua, y con
mucho esta de espejo, correspon-

de muy bien a su significado el
título «aguaspejo». Ejecuta una
extraña danza, de sugestivo rit-
mo, el agua de esa fuente, y so-
bre su sonido natural oímos los
compases alegres de unas «sigui-
riyas». Establecido un coloquio
entre José Val del Omar y el pú-
blico, se coincidió en que el va-
lor principal de la película es el
sonido «Difónico», trascendente
invento de un español.

La película exhibida en la se-
gunda parte de este programa —y
que debió proyectarse al comien-
zo, en la primera— se titula «Los
tres ladrones». Es una divertida
farsa, en la doble acepción del
concepto; esto es de burlas y ve-
ras, de lágrimas y risas, de reali-
dad y simulación, con predominio
de lo jocundo, para lucimiento de
Totó. Dirigida por Lionello de
Felice, a unas escenas del mejor
cine mudo —a cargo de la comi-
quísima mímica de Totó—, siguen
otras recargadas de diálogo. Lo
más descolante de esta película
de coproducción italofrancesa es
Totó, que desarrolla una regoci-
jantísima labor. Secundan su ac-
tuación Simone Simon —que aun
se conserva atractiva—, Giovan-
na Ralli, Jean Claude Pascal, Gi-
no Bramieri, Virginio Riento y
Lauro Gazzolo.

Luis GOMEZ MESA

San Fernando, Patrón de la juventud español a

ACTOS ORGANIZADOS POR LA JEFATURA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

CON motivo de la festividad de
San Fernando, Patrón de la
juventud española, el Frente de
Juventudes del D. U. de Madrid
ha organizado la Semana de la
Juventud, que se celebrará entre
los días 28 de mayo y 3 de junio.
Con tal motivo, en las 16 De-
legaciones de Distrito de la ca-
pital y en todas las Delegaciones
Locales se organizarán proyec-
ciones cinematográficas, ciclos de
conferencias, actuaciones artísti-
cas y competiciones deportivas.
Como último acto de la Sema-
na de la Juventud tendrá lugar
una concentración provincial, a
la que asistirán Centurias de Fa-
langes Juveniles de la capital y
provincia, que, después de la
santa misa y la «Lectio del
Día» desfilarán ante las jerar-
quías nacionales y provinciales
que asistirán al acto.

Música Noticias, informaciones y comentarios

LETRAS DANZANTES.—Como
en un homenaje a Schumann,
los duendes de las linotipias or-
ganizaron en mi comentario del
pasado martes sobre «La expresi-
ón religiosa en el «lied» ro-
mántico» un baile de vocales y
consonantes que se concretó es-
pecialmente en un par de seña-
ladas «erratas». El lector, con su
buen criterio, las habrá subsa-
nado; pero el firmante de la se-
cción siente cierta desazón de ver
escrito lo que no quiso y publi-
cado lo que nunca pensó. Así, el
segundo apartado de la citada
crítica se refería, naturalmente,
a la «conferencia» y no a la
«concurrencia», como apareció
en letra impresa. (Bien que la
que acudió a escuchar a Federi-
co Sopena merece un muy eleva-
do comentario y que no faltan
quienes aseguren que la «crítica»
completa de cualquier manifes-
tación pública no será completa
si no se habla del «sujeto»-ac-
tor, intérprete musical—y el «ob-
jeto»-público—.) Por otra parte,
uno de los elogios, justísimos y
merecidos, que dedicaba a nues-
tra joven cantante Isabel Pena-
gos estaba dirigido a su excelen-
te «fraseo» y no a su «dicción
y fracaso», como pudo leerse. Co-
mo puede comprobarse, cuestio-
nes de fácil aclaración por parte
del lector, y que, en cierto mo-
do, me alegran extraordinaria-
mente. Esta voraz incursión de
los «duendes» en la «sección mu-
sical» es síntoma de que ésta
«llega» e interesa incluso a tan
minúsculos y evanescentes seres.

MAS PREMIOS DEL DISCO
Antonio Odriozola es uno de los
mejores combatientes de la cau-
sa musical con que cuenta Espa-
ña. Desde su «Editorial» o su «No-
che» de Pontevedra lanza con
frecuencia y acierto «bendicio-
nes», amonestaciones y hasta, de
cuando en cuando, amenazado-
ras andanadas. Además, Odriozo-
la, discófilo excepcional—sabe
más que nadie de discos y, sin
embargo, no tiene «discoteca»—,
ejerce algo así como la Dirección
General de Seguridad del Disco.
Es inútil intentar burlar su vigi-
lancia. En Madrid, en Barcelona,
yo creo que hasta en la selva bra-
sileña, cualquier «error» que se
produzca recibirá la pronta y
afable sanción de una cuartilla
rectificadora.

A pocas horas de aparecer en
ARRIBA la relación de discos
premiados por la Academia Cros
recibimos una carta de Odriozo-
la. En ella se aclara que tam-
bién han sido premiados por el
citado organismo las grabacio-
nes de la «Suite Escita» y «El
amor de las tres naranjas» (Co-

lumbia), de Prokofiev. En la cla-
sificación «Conciertos modernos»
fue galardonado el «Concierto
segundo para violín y orquesta»,
del mismo autor. En fin, por
nuestra parte, completamos la
información con el dato de ha-
ber logrado premio no sólo el
«Concierto de violín» de Alban
Berg, sino también el de cáma-
ra, del mismo compositor.

Registro de conciertos

ESPAÑOLES DENTRO DE
ESPAÑA. — Pedro Espinosa, el
destacado discípulo de Javier
Alfonso, alcanzó un limpio triun-
fo con un programa de máximos
rigor y seriedad. «Preludio, aria
y final», de Franck; «Fantasía
op. 17», de Schumann; «Sonata»,
de Berg; «Improntu», de Alfon-
so; «Marcha burlesca», de Ernes-
to Halffter, y «Lavapiés», de Al-
beniz, hubieron de ser amplia-
dos con una «propina»: «Alle-
gro bárbaro», de Bela Bartok.

Odón Alonso ha regresado de
su «tournée» con la Agrupación
de Solistas de Madrid. Diez con-
ciertos en La Coruña, Vigo,
Orense, Pontevedra, Villagarcía,
León y Valladolid han sido otros
tantos éxitos para el joven maes-
tro, profesores y solistas: Her-
mes Kriales en «La primavera»,
de Vivaldi, y Enrique Correa, en
las «Piezas», de Couperin.

ESPAÑOLES FUERA DE ES-
PAÑA. — Tofy Rosado cantó en
Francia y Países Bajos. Sus ac-
tuaciones han sido subyugadas
con gran interés por parte de
crítica y público.

El Cuarteto Clásico de Radio
Nacional ofreció tres actuaciones
en París, Una, en Los Amigos de
la Música de Cámara, en la que,
con la colaboración de Renata
Tarragó, interpretaron el «Quin-
teto» de Bocherini, para guitarra
y arco. Otra, en la Biblioteca
Española, con obras de Arriaga,
Cristóbal Halffter y Joaquín Tu-
rina. La tercera, en la Radiodif-
usión Francesa, para la que se
registraron diversos títulos espa-
ñoles. También realizaron graba-
ciones en Bruselas, para el Ins-
tituto Nacional de Radiodifusi-
ón, los excelentes instrumentalis-
tas que componen la agrupación
camerística de la emisora del
Estado.

La Agrupación Musical «Lasalle» de La Felguera, a Madrid

Dentro de muy pocos días lle-
gará a Madrid, donde tiene pro-
yectadas diversas actuaciones, la
Agrupación Musical «Lasalle», del
pueblo mineroindustrial asturia-
no de La Felguera.

Compuesto por treinta y cinco
voces, admirablemente acordadas
y dirigidas, como se ha puesto de
relieve en sus anteriores y abun-
dantes intervenciones, tiene este
grupo la simpática peculiaridad
de estar formado por auténticos
obreros de la amplia clasificación
laboral: aprendices, oficiales, es-
pecialistas y mandos interme-
dios; entre éstos, algún facultati-
vo de Minas y Fábricas. El direc-
tor, Jesús F. Blanco, consumado
maestro, dirige y ensaya a sus
muchachos exactamente después
de dejar su faena diaria.

Tiene ya esta agrupación fel-
guerina ocho años de vida, y en
ellos ha recorrido materialmente
toda la provincia asturiana. Sa-
le ahora por vez primera de aque-
lla región norteña, y en su reco-
rrido, después de actuar en Va-
lladolid y, probablemente, en al-
guna otra capital castellanoleo-
nesa, vendrá a Madrid para in-
tervenir en diversas ocasiones.
Radio Nacional de España trans-
mitirá alguno de sus conciertos,
no sólo para los oyentes de Es-
paña, sino incluso para la enor-
me legión de paisanos que cada
día escuchan las especiales emi-
siones de Radio Nacional de Es-
paña para América.

Nuevo precio de las patatas

SE pone en conocimiento del
vecindario de esta capital,
que a partir de mañana lunes, el
precio máximo de venta al públi-
co para la patata blanca nueva
se ha fijado en 2,60 pesetas kilo.

RENAULT

Frégate

iEntrega 8 días!



Se aplaza el festival de Educación y Descanso

LA Jefatura Nacional de Edu-
cación y Descanso notifica a
todos los simpatizantes del ma-
gno festival de la plaza de toros,
anunciado para hoy, que en vis-
ta del estado del tiempo queda
aplazado para el jueves, festivi-
dad del Corpus Christi.
El espectáculo taurino-musical
empezará a las diez y media de
la mañana, actuando las prime-
ras figuras de nuestro cine nues-
tro deporte y nuestras letras.

A poseedores de licencias de importación VEALO EN Agencia para Madrid Paseo de Recoletos, 16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
S. A. E. de Automóviles RENAULT
AVENIDA DE FELIPE II, 7 — MADRID
AGENCIA EN TODAS LAS CAPITALS

Un autobús se precipita sobre el quiosco-estanco del Banco de España

RESULTARON HERIDOS LA ESTANQUERA Y DOS PERSONAS QUE COMPRABAN TABACO EN AQUELLOS MOMENTOS

A las cinco menos cuarto de la tarde de ayer se produjo un aparatoso accidente de circulación en la calle de Alcalá, en el paso de peatones del Banco de España. Un autobús de la Empresa Municipal de Transportes se precipitó sobre el quiosco-estanco allí instalado, que resultó con grandes desperfectos. El accidente causó tres heridos, dos de ellos de consideración.

El autobús de la línea 9 conducido por Agustín Arellano Sánchez, que bajaba en dirección a Gineles, se detuvo al aparecer en el poste de luces de circulación el color rojo. El pesado vehículo, a causa de la intensa lluvia que había caído todo el día, patinó y se fue de zaga contra el quiosco, al que dió un golpe terrible. Las cajetillas salieron disparadas como proyectiles y la mayor parte de ellas quedaron inutilizadas. La encargada del quiosco resultó lesionada y también lo fueron dos personas que se hallaban comprando tabaco en aquel momento. Tras los primeros instantes de confusión, la gente se apresuró a auxiliar a los heridos, los cuales fueron trasladados a la Casa de Socorro del Prado. El médico de guardia, don Mariano Rodríguez Anchuelo, y el racticante señor Rojas prestaron asistencia a Angelita Fernández Dolado, de veinticuatro años, que vive en Cabestros, 12, que presentaba lesiones leves en un pie y fuerte excitación nerviosa; Aniano Moreno Hernández, de cuarenta años, que vive en Doña Berenguela, 58, tenía luxación y fractura del tobillo izquierdo y erosiones en la pierna del mismo lado; y Feliciano Conde Montes, de veinticuatro años, domiciliado en un hotel de la Urbica, de La Florida, con contusión con probable fractura del omoplato izquierdo y herida incisa en la región frontal. El pronóstico de los dos hombres se lo reservó el facultativo. Tras la cura de urgencia pasaron al Equipo Quirúrgico.

Un ingeniero lesionado cuando inspeccionaba unas obras.

El ingeniero don Eduardo Cernas García, de cuarenta y cinco años, que vive en Ibiza, 5, inspeccionaba unos talleres instalados en la calle de Gladiolo y tuvo la desgracia de caer a un pozo de unos dos metros de profundidad, causándose lesiones de pronóstico reservado.

Muerto por el tren.

En el kilómetro 1,700 de la línea de Andalucía el tren correo Madrid-Córdoba atropelló, matándole en el acto, a un hombre como de unos cuarenta y cinco años, que no pudo ser identificado por carecer de documentos.

Atropello en Atocha.

En la calle de Atocha fué atropellado por el coche M-93284, que conducía Enrique Bagnon Jiménez, Félix Medina Luengo, de cuarenta y nueve años, que vive en Santa María.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE T. 1/56

A las diez horas del día 25 de junio próximo, y en el salón de actos de la misma, se reunirá esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la contratación por SUBASTA de los servicios interiores, transportes por carretera y demás servicios complementarios de mercancías, efectos y material diverso a cargo de Transportes Militares de Madrid, por el tiempo de un año, sirviendo para esta subasta los pliegos de condiciones que fueron publicados en el «D. O. del Ministerio del Ejército» núm. 285, de fecha 20 de diciembre del año de 1955, siendo modificadas las cláusulas 3.ª, apartados c), 9.ª, 10.ª y 16.ª del pliego de condiciones técnicas, publicadas dichas rectificaciones en el «D. O. del Ministerio del Ejército» núm. 118, de 26 del presente mes de mayo, sirviendo como modelo para las ofertas presentadas el que se inserta en este último «Diario Oficial».

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición pueden ser igualmente examinados en esta Junta en los días hábiles, de 9 a 14 horas.

Los gastos de este anuncio serán con cargo al adjudicatario.

Madrid, 26 de mayo de 1956.—El Coronel Secretario (firmado), Federico Gutiérrez Laguna.

Cinco heridos en el choque de un taxi con un camión

En la mañana de ayer chocaron en la calle de Santa Cruz de Marcenado un camión y un taxi. En la colisión resultaron heridas varias personas ocupantes de ambos vehículos. En la Casa de Socorro de la Universidad, y por el facultativo de guardia, doctor Pintado, auxiliado por el practicante señor Martos, fueron curados los siguientes lesionados: Angelinas García Mesnada, de veintitrés años, bailarina, domiciliada en Hortaleza, 21; Carmen García Vidal, de veintidós años, igual profesión y domicilio que la anterior; Feliciano Sánchez Barriga, de veinticinco años, que habita en Valverde, 13; Guillermo Soto Ardaiz, de treinta y un años, que vive en Alberto Aguilera, 43, y una señorita de nacionalidad sueca. Las dos primeras lesionadas lo están de pronóstico reservado; los restantes, de carácter leve.

Muerte repentina.

En la estación del Metro de Delicias, donde se hallaba esperando un tren, falleció repentinamente Juan Gonzalo Colorado, de sesenta y dos años, domiciliado en Antonio Zamora, 14. Por orden judicial, el cadáver fué trasladado al depósito del Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

Una joven lesionada en accidente de circulación.

En la carretera de Francia, y en las primeras horas de la mañana de ayer, un automóvil chocó contra un carro que avanzaba en dirección contraria. El carro quedó destruido, y una joven que iba en él sufrió diversas lesiones. La víctima fué trasladada a la Casa de Socorro de Tetuán, donde la asistió el doctor Larrú, auxiliado por el ayudante señor Maroto. Se llama Antonia Blázquez Morán, de dieciocho años, y es vecina del pueblo de Fuencarral. Después de la cura de urgencia, pasó al Hospital Provincial. Pronóstico reservado.

Accidente de trabajo.

De un andamio colado a tres metros de altura, cayó al suelo y se produjo lesiones de pronóstico reservado el obrero Luis Baena Zara, domiciliado en Vallehermoso, 100. El accidente ocurrió en las obras que se realizan para construcción de una casa en el número 24 de la calle de San Germán.

Un pesquero aborda y hunde una embarcación de pasaje

TODOS LOS VIAJEROS FUERON SALVADOS

HUELVA.—El vapor pesquero «González Costa número 1» abordó en la ría, próximo al muelle desembarcadero, a la canoa de viajeros «Primitiva», que desde la cercana aldea de Corrales venía a la capital con un buen número de personas, entre ellas muchas mujeres y niños. En el momento del abordaje se arrojaron al agua diez hombres, al objeto de aliviar de peso a la canoa, que se mantuvo unos momentos a flote. En auxilio de los que ocupaban la embarcación acudieron otras que se hallaban próximas al lugar y el pesquero origen del siniestro, consiguiendo salvar a todas las personas de la «Primitiva», así como a las que se habían arrojado al agua, siendo éstos unos momentos de gran emoción. La «Primitiva» se hundió poco después. En el hospital fueron asistidos tres de los hombres que se arrojaron al agua, llamados Cristóbal Pérez Adrio, Manuel Vázquez Correa y Simón Galán Adrio, que presentaban síntomas de asfixia. (Cifra.)

Emocionante relato de los tripulantes del «Costa del Caribe»

HEROICO COMPORTAMIENTO DEL PRIMER MAQUINISTA AL INTENTAR SALVAR AL MARINERO FALLECIDO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—En el buque correo «Vieja y Clavijón» llegaron los tripulantes del buque incendiado «Costa del Caribe». Manifestaron que son imposibles de describir las escenas vividas, estando algunos a punto de enloquecer al ver que el fuego se apoderaba de todo el buque y les quedaba apenas el reducido espacio sobre el castillo de proa para esperar la salvación, mientras

veían salir humo debajo de sus pies. El fuego se originó al tratar de llenar el tanque del consumo diario, derramándose el combustible a consecuencia de los bandazos del buque, azotado por el temporal. Cayó el combustible sobre el tubo de escape, y se inició la tragedia al hacer explosión el tanque. Se habla de la serenidad del contramaestre, que logró sujetar las tomas. También fué heroico el comportamiento del primer maquinista, que, con las llamas prendidas en sus ropas, intentó extraer de la sala de máquinas a Desiderio Lorenzo, único fallecido. La sala de máquinas ardía completamente y los botes salvavidas pronto se convirtieron en cenizas, comenzando a arder el puente. Los tripulantes seguían acorralados en el castillo de proa, con las esperanzas ya perdidas, cuando, al caer la noche, divisaron una luz, que era el pesquero «Virgen de la Cinta 7n», que acudía a toda marcha. Cuando el buque se acercó las escenas fueron emocionantes. Les fué lanzado un cabo, por el que fueron pasando primero los heridos y luego los que no sabían nadar. «De tardar más el auxilio, hubiésemos perecido todos», afirman. Las llamas ya salían por debajo del castillo de proa. El último en abandonar el buque fué el capitán, don Vicente Villar Borra, quien sigue aún en Arrecife.

INFORMACION ECONOMICA

Las Juntas ordinaria y extraordinaria de Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A. (REPESA)

AUMENTO EL TONELAJE DE REFINO Y COMENZO LA FABRICACION DE LUBRICANTES

En 1957, se trabajará a base de tres millones de toneladas de refino

Se ha celebrado la séptima Junta General Ordinaria de «Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A.», bajo la presidencia del excelentísimo señor don José María de La Puerta y de las Pozas.

Destaca la Memoria que en el segundo trimestre del ejercicio se iniciaron las entregas de aceites lubricantes producidos en las nuevas instalaciones, habiendo sido retiradas por el Monopolio 15.624 toneladas.

Sobre la cantidad destilada en el año 1954 se han refinado durante el ejercicio 210.000 toneladas más de petróleo crudo, consecuencia de la entrada en servicio de la ampliación de una unidad de destilación.

La facturación de los productos suministrados al Monopolio durante el ejercicio ha sobrepasado los 1.706 millones de pesetas.

Señala la Memoria que la amplitud de la aportación de la Empresa a la economía nacional no quedaría adecuadamente valorada con las cifras expuestas, ya de por sí tan elocuentes, si no se destacase que la Empresa mantiene al propio tiempo sus precios de venta al Monopolio dentro de límites que han permitido que los ingresos obtenidos, tanto por el Estado como por las corporaciones públicas, por causa de las actividades de la Empresa, no sean, en conjunto, inferiores a los que se obtendrían comprando los mismos productos en el mercado internacional, que de tantos medios de competencia dispone.

Durante el ejercicio quedaron terminados todos los proyectos y trabajos de ingeniería de las unidades que han de elevar nuevamente la capacidad de producción de la Refinería hasta tres millones de toneladas de petróleo crudo al año. Ratifica la Memoria la previsión de que las nuevas instalaciones entrarán en operación en los primeros meses de 1957.

DIVIDENDO DEL 7 POR 100

Los beneficios netos del ejercicio han sido de 35.864.304,72 pesetas, de las que 31 millones de pesetas se destinan a satisfacer un dividendo del 7 por 100, y el resto, a reservas.

El señor Presidente glosó los conceptos de la Memoria y destacó que una vez superadas las actividades de la ampliación de la Refinería a una producción de tres millones de toneladas anuales, la Empresa tiene que proyectar su futuro hacia actividades relacionadas con el ciclo industrial y comercial de su producción, y, entre otras, hacia una actividad naviera, a la que no parece oportuno que permanezca ajena, cuando es ella misma quien facilita con sus transportes de crudo el rendimiento de otras flotas.

Comentó también la posible proyección de la Empresa, dentro del cauce de su natural expansión, hacia otras actividades industriales derivadas del petróleo, con las que se ampliarían sus bases económicas.

DISCURSO DEL SEÑOR SUANZES

El excelentísimo señor don Juan Antonio Suanzes, Presidente del Instituto Nacional de Industria, accionista mayoritario de la Empresa, recogiendo las palabras del señor Lapuerta, elogió la diligente actividad de la Empresa en el cumplimiento de los planes de su desarrollo industrial e hizo especial mención de la favorable acogida que en el mercado han tenido los lubricantes fabricados por Repesa, y manifestó a la Junta que se complacía en dejar constancia de que todas las informaciones recogidas, tanto dentro de las industrias en

las que participa el Instituto como fuera de ellas, coincidían en el elogio unánime para la calidad de su producción.

La ampliación de la Refinería —continuó el señor Suanzes— convertirá a la de Escombreras en una de las principales de Europa, y la sincronización lograda de su capacidad productiva con las necesidades del mercado proporciona la gran ventaja económica de que después de la ampliación podrá operar, como hasta ahora lo ha hecho, a plena producción y rendimiento.

Con esta ampliación y con la proyectada Refinería de Puertollano de la Empresa Nacional «Calvo Sotelo» puede decirse que los planes del Instituto Nacional de Industria sobre la nacionalización de la industria del refino no sólo son una realidad, sino que su previsión futura se halla también encauzada.

LAS INDUSTRIAS DE LA PETROQUIMICA

En una posición de excepcional interés, el señor Suanzes analizó las posibilidades de las industrias derivadas del petróleo en el amplio campo de la petroquímica; destacó los problemas técnicos y financieros de las más importantes y los que se derivan del establecimiento conjunto de varias de ellas en el área particular de la Empresa y en el general de la Nación, y señaló los caminos y las orientaciones que a su juicio deben seguirse para la total eficiencia de las nuevas industrias.

En este aspecto atribuyó a la Refinería de Escombreras una participación esencial, que habrá de coordinar dentro del plan industrial del Instituto Nacional de Industria.

Con referencia a la flota petrolífera hizo una amplia exposición de la capacidad de absorción presente y futura de las necesidades nacionales y de cómo dentro de dicha capacidad el Instituto Nacional de Industria había impulsado la creación de esta flota; y recogiendo lo exonerado por el Presidente de la Sociedad, estimó que, efectivamente, Repesa, por ser la principal usuaria de la flota petrolífera nacional, no puede ser ajena al negocio naviero, confiando en que se encontrarán fórmulas satisfactorias para que su participación plasme próximamente en una realidad.

Terminó el señor Suanzes su interesante y elocuente disertación refiriéndose a la política social que desarrolla la Empresa, señalando acertados criterios y orientaciones sobre la materia, basados en la adecuada valoración humana y económica del trabajo en el conjunto de factores que integran la Empresa.

Seguidamente, y para considerar y resolver sobre el mayor capital preciso para atender a la nueva ampliación de la Refinería, se celebró Junta General Extraordinaria, en la que se acordó un aumento de capital de 150 millones de pesetas y se autorizó al Consejo de Administración para elevar sucesivamente el capital en otros 300 millones de pesetas.

Concurso para la importación de maíz procedente de Estados Unidos

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 5 de junio del corriente año se celebrará un concurso para la adquisición de hasta 2.300.000 dólares de maíz norteamericano, con cargo a la ley Pública Americana.

Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio (Castellana, 14).

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN SEMANAL

Como viene sucediendo en todas estas últimas semanas, la serie de días hábiles ha constituido una línea cronológica en la que el negocio ha ido menos cada día y la tendencia a menos también. Con esto no queremos decir que la Bolsa se haya puesto ya a la baja, porque hay una promediación equilibrada entre los valores con signo negativo y los de signo positivo, aunque la importancia de las pérdidas en la semana ha sido vez y media más fuerte que la correspondiente a las ganancias de los valores que han actuado con línea ascensional.

Hay que considerar que la Bolsa bastante hace con sostenerse, aunque en el fondo, hace ya tiempo que no está sostenida, pero realizando, a la vez y sin una decidida pérdida de su prestancia, su papel de traficante de valores, al mismo tiempo que actúa, financieramente, como negociadora de las ampliaciones de capital mediante la negociación de los cupones derecho, alimentando las dos actividades que son antitéticas. Las dos a la vez no pueden alimentarse. Porque el dinero disponible no puede desdoblarse, y si acude a la Bolsa no acude a las ampliaciones.

Ahora bien; habrá que hacer presente que, frente a cuanto se dice, no es la serie de ampliaciones la que ejerce tanta influencia sobre el mercado hasta dejarlo en la situación actual, tan gris y tan escasamente prometedora, deben existir otras circunstancias. Y, seguramente, una de las más decisivas, aun-

que su influencia se vaya dibujando de una manera suave pero continua, es la nueva política de realización de las ampliaciones a base de tipos de emisión con prima más o menos elevada, pero con prima. Esta semana, precisamente, hemos tenido un ejemplo de esta influencia en la ampliación de Hidro Nitro. Al público no le ha producido gran satisfacción la prima tan fuerte asignada a la operación y su disconformidad se ha manifestado en forma de cierta abundancia de cupones que no han dejado de mantener el precio inicial de cotización. Pero peor que esto pudiera ser, seguramente, que surgiera el hecho de que la asignación de primas a las emisiones no fuera decisión potestativa de las Empresas, sino que volvieran a instituirse líneas de señalación preceptiva; política que, conviene advertirlo, habría que mover con exquisita cautela, dada la hipersensibilidad del público a estas cuestiones afectando a la rentabilidad de los valores.

La tendencia de la Bolsa, de todos modos, no tiene una manifestación clara, ni tampoco unánime. Y cuanto podamos decir de ese ablandamiento callado y sin huella violenta, no es posible generalizarlo, porque tampoco faltan valores que se han manifestado estos días en alza y hasta con cierta violencia. Tenemos, por ejemplo, el Banco de España, que de 790 saltó en dos días al 820. No le duró mucho la ventolera, luego cayó a 800. Tuvimos en el correo inmobiliario el alza efervescente de Cantabria, que subió la semana anterior a 180, y en ésta a 196. Después se dio la paradoja de que el viernes cedió a 165, no obstante haberse confirmado la noticia donde se fundamentaba la revalorización. Cosas de la Bolsa. El otro valor que también se presentó brillantemente en la semana fue Unión y Fénix. Su alza fuerte de 725 puntos, que a última hora tiende a perder velocidad, ya explicamos a qué se debía. El alza es justa, pues, pocos valores han podido subir con una razón tan definida, tan constante y sonante.

Fuera de estas noticias que adjetivan lo poco de bueno que ha tenido la semana, pudiéramos señalar la existencia de un movimiento de reajuste llevado con cautela pero evidente en los valores bancarios; reajuste del que pocos títulos se salvan. En el sector eléctrico nuevamente se dibujan los movimientos de reafirmación de la tendencia alcista en Madrileña y Sevillana, pero no acaban de cuajar. Dentro del tono débil general, la Hidro Española conserva su cambio y hasta lo mejora, y el Iberduero ofrece una prueba evidente de su gran mercado, iniciando ya en las acciones la recuperación de lo perdido con el corte del cupón de la ampliación, a la vez que el mercado de cupones se vigoriza, produciéndose en los últimos días una leve tendencia de subida.

Por lo que hace referencia a los valores de arbitraje, la semana ha sido muy irregular, apagándose todos los intentos de reacción en algunos títulos y yéndose claramente para abajo otros como Rif, que desde los 585 enteros de la apertura no ha hecho más que recortarlos hasta quedar a 552. Ponferrada ha cedido también, y Explosivos, aunque menos, siendo más fuerte. 14 duros, la baja de Petróleos Felguera es la única que sigue subiendo. Y Hornos, que están muy movidos y tienen buen dinero. Unquinesa tuvo que hacer frente a su inesperada ampliación de capital, que de momento dió un buen corte a la cotización, compensado con creces con el cupón. Pero más tarde la recuperación va siendo efectiva, y de 261 pasa a 268 por 100, y el cupón de 230 mejora, a 235 pesetas. M. M. Madrileñas después de su Junta, consiguió un alza de 237, a 250 por 100; ganancia que conserva en su mayor parte, sin que el alza continúe.

Acaba la semana en la Bolsa con una impresión de incertidumbre y de indecisión. Se extiende el tono gris por todos los sectores, apreciándose que el público tampoco se decide a salir de su posición de inhibición, a la espera de que en el ambiente se dibuje de una manera más neta una verdadera tendencia que a la sazón no se colige.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,75	81,75	=
4 % Ext.	100,50	101,75	+ 1,25
A. 1908 4 %	92,—	92,—	=
3 % 1928 s/l.	88,—	87,—	- 1,—
4 % en s/l.	100,—	100,—	=
4 % nov. s/l.	99,25	99,—	- 0,25
Am. 3,50 %	92,—	92,—	=
Tros. 3 % AB.	100,90	100,30	- 0,60
Tesoros 3 %	100,15	100,30	+ 0,15
Idem Nov.	100,—	100,05	+ 0,05

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	85,—	85,—	=
» 1918	85,—	85,—	=
Mejoras U.	81,25	81,50	+ 0,25
Subsuelo	89,50	89,50	=
Vs. 1929	72,—	72,—	=
» 1931 Int.	78,—	78,—	=
» 1931 Ext.	78,—	77,75	- 0,25
» 1941	72,50	72,50	=
» 1946	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,50	94,50	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	95,50	=
» a 5 %	97,—	97,—	=
Rec. Nac.	99,—	99,—	=
Renfe	96,—	96,—	=
Tanger-Fez	72,25	72,25	=
Marruecos 5 %	66,—	66,—	=
Eri. Majzen	92,75	92,75	=
Em. Austriaco	100,—	100,—	=

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	98,—	- 0,25
» 4 %	84,75	84,75	=
» 4,50 A %	82,25	81,75	- 0,50
» 4,50 B %	82,25	80,50	- 1,75
» 4,50 C %	84,—	84,—	=
» 4,50 exten.	103,—	103,—	=
C. L. 4 % in.	96,75	96,60	- 0,15
» 4 % lot.	100,50	100,25	- 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	96,—	98,50	+ 2,50
Chade 6 %	102,50	101,50	- 1,—
» 5,50	101,—	101,—	=
» bonos	101,—	101,—	=
Alberche 1951	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 %	78,—	78,—	=
C. Española	89,25	89,—	- 0,25
F. Mieres	91,—	91,—	=
B. Camp. 49	94,—	94,—	=
Explosivos	98,50	98,50	=
Hornos	98,—	98,—	=
Telefónica	93,50	93,50	=
Peñarroya	95,—	95,—	=

ACCIONES:

Bancos			
España	790,—	800,—	+ 10,—
Exterior	575,—	550,—	- 25,—
Id. nuev.	2.200,—	2.100,—	- 100,—
Hipotecario	520,—	523,—	+ 3,—
Crédit. Local	218,—	218,—	=
Esp. Crédito	865,—	855,—	- 10,—
Hisp. Am.	710,—	704,—	- 6,—
Central	667,—	661,—	- 6,—
Rural-Mediterráneo	300,—	300,—	=
Cr. Ind.	217,—	210,—	- 7,—
Ibérico	680,—	670,—	- 10,—
Lóp. Quesada	640,—	640,—	=
Mer. Ind.	410,—	409,—	- 1,—
Popular E.	500,—	500,—	=
B. Gral. C. Ind.	337,—	337,—	=
Gijón	400,—	400,—	=
Herrero	400,—	425,—	+ 25,—

ALIMENTACION

Aguila	597,—	590,—	- 7,—
Azucarera	167,—	169,—	+ 2,—
Id. Madrid	115,—	115,—	=
Ebro	405,—	418,—	+ 13,—

CEMENTOS

Fin. Minera	410,—	410,—	=
P. Valderrivas	418,—	417,—	- 1,—

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	115,—	=
L. Valderrivas	358,—	358,—	=
Hidrociivil	159,—	157,—	- 2,—
C. Gl. Esp.	119,—	118,—	- 1,—
Dragados	252,—	257,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD

Langreo	286,—	286,—	=
U. E. M.	221,—	223,—	+ 2,—
Id. nuevas	214,—	216,—	+ 2,—
Cooperativas	147,—	147,—	=
Hid. Española	360,—	362,—	+ 2,—
Id. nuevas	308,—	308,—	=
Chorro	169,—	166,—	- 3,—
S. del Nansa	176,—	167,—	- 9,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	174,—	174,—	=
Id. nuevas	171,—	175,—	+ 4,—
Iberduero ord.	330,—	334,—	+ 4,—
Duero 6 %	321,—	327,—	+ 6,—
C. E. A.	72,—	72,—	=
Chades	300,—	300,—	=
» D	300,—	300,—	=
» E	300,—	300,—	=
Telefónica	342,—	339,—	- 3,—
Fenosa	291,—	291,—	=
E. Leonesas	272,—	270,—	- 2,—
Ele. Viesgo	258,—	260,—	+ 2,—
E. R. Zarag.	157,—	157,—	=
Gallega	172,—	172,—	=
H. Cantábrico	243,—	242,—	- 1,—
Id. nuevas	253,—	253,—	=
Moncabril	172,—	175,—	+ 3,—
S. del Sil	312,—	312,—	=

INMOBILIARIAS

Alcázar	105,—	104,—	- 1,—
Aspe	34,—	35,—	+ 1,—
Asturiana	70,—	72,—	+ 2,—
Bami	115,—	110,—	- 5,—
Caisa	16,—	16,—	=
Cantabria	180,—	165,—	- 15,—
Centro	150,—	150,—	=
Ceisa	109,—	110,—	+ 1,—
C. Hispanico	25,—	25,—	=
El Carmen	90,—	105,—	+ 15,—
Fisa	176,—	200,—	+ 24,—
Hispana	99,—	99,—	=
Layetana	50,—	45,—	- 5,—
Metropolitana	200,—	198,—	- 2,—
Id. nuevas	182,—	181,—	- 1,—
Rubán	128,—	128,—	=
Orbis	205,—	210,—	+ 5,—
Vacesa	120,—	120,—	=
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	615,—	620,—	+ 5,—
Urvacesa	138,—	138,—	=
Vallehermoso	418,—	419,—	+ 1,—

METALURGICAS

Hornos	305,—	316,—	+ 11,—
Id. nuevas	1.275,—	1.250,—	- 25,—
Auxiliar F. O.	555,—	551,—	- 4,—
Boet y Nav.	126,—	120,—	- 6,—
Com. Hierros	320,—	317,—	- 3,—
C. Metalicas ord.	208,—	208,—	=
» pref.	208,—	210,—	+ 2,—
Ac. Tudor	625,—	625,—	=
I. A. S. Bárbara	234,—	234,—	=
M. M. Madrileñas	239,—	246,—	+ 7,—
Material y Cons.	240,50	235,—	- 5,50

MINERAS

Rif	578,—	552,—	- 26,—
Ponferrada	752,—	745,—	- 7,—
Felguera	440,—	448,—	+ 8,—
Almagrera	60,—	60,—	=
Centenillo	175,—	125,—	- 50,—
Guindos	325,—	326,—	+ 1,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	170,—	170,—	=
E. I. Aragonesas	260,—	260,—	=
Explosivos	424,—	423,—	- 1,—
H. Nitro	200,—	195,—	- 5,—
I. Q. Canarias	452,—	448,—	- 4,—
Llofar pref.	30,—	30,—	=
Gal	415,—	415,—	=
Petróleos	720,—	706,—	- 14,—
P. Q. Sint.	230,—	250,—	+ 20,—
Unquinesa	305,—	268,—	- 37,—
Resinera	154,—	150,—	- 4,—

SEGUROS

Hermes	490,—	490,—	=
La Estrella	375,—	375,—	=
U. Fénix	3.875,—	4.600,—	+ 725,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	210,—	210,—	=
Insa	147,—	144,—	- 3,—
Vamosa	125,—	125,—	=

VARIAS

Campsas	224,—	232,—	+ 8,—
A. Tabacos	95,—	94,—	- 1,—
Tabacalera	193,—	190,—	- 3,—
C. N. Almadra	505,—	505,—	=
Naval ord.	284,—	280,—	- 4,—
Id. Pref.	282,—	281,—	- 1,—
N. Aznar	2.350,—	2.350,—	=
Pebsa	127,—	115,—	- 12,—
Transmediterránea	248,—	249,—	+ 1,—
U. N. Levante	191,—	200,—	+ 9,—
Papelera Española	620,—	620,—	=
Papeleras Reunidas	231,—	233,—	+ 2,—
Metro Mad.	192,—	191,—	- 1,—
Snlace	401,—	400,—	- 1,—
Fefasa	286,—	287,—	+ 1,—

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

PAGO DE DIVIDENDOS COMPLEMENTARIO AÑO 1955

Cumpliendo el acuerdo de la Junta general de accionistas celebrada el 23 del actual, el Consejo de Administración ha acordado pagar, a partir del día 6 del próximo mes de junio, un dividendo de 4 por 100 a las acciones en circulación, complementario del ejercicio de 1955.

Este pago se efectuará libre de impuesto de Utilidades y de Timbre de Negociación y se incrementará con las cantidades deducidas por estos conceptos en las dividendos satisfechos a cuenta de ese ejercicio.

El pago se realizará en la forma acostumbrada a los señores accionistas que figuren en los Libros Registros de la Compañía el día 28 del actual, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias hasta el día 7 de dicho mes de junio.

Se ruega a los señores accionistas que no hayan percibido el importe de dividendos anteriores confirmen o rectifiquen su dirección postal a la Compañía, Sección de Títulos.

Madrid, 25 de mayo de 1956.—El Secretario General.

NOTIAS BREVES

Falleció ayer, después de muchos meses de enfermedad, el presidente del Banco Urquijo, don Juan Manuel de Urquijo y Ussia. Con él desaparece el tercero de los tres hermanos Urquijo, que durante lo que va de siglo tanto laboraron en pro del desarrollo de la industria nacional, esfuerzo aún más brillante si cabe después de la Liberación. Con un ejemplo de maravillosa vitalidad, don Juan Manuel ha venido manteniéndose hasta hace muy poco en sus puestos presidenciales. Deja el finado un recuerdo gratísimo de su recia personalidad, tan acusada en su señorío, como afectuosa y simpática con todo el mundo, desde el más alto al más humilde. Descanse en paz.

Ayer se celebró la Junta del Banco Hipotecario. Dividendo: 13 por 100, sin variación. Habrá inmediatamente ampliación de capital: 1 por 17, a la par. Nos ocuparemos de esta Junta el martes.

Pedro RICO

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

DEPORTES

CARRERAS DE CABALLOS

Los Premios Torr y Urquijo, esta tarde en La Zarzuela

LAS 58.000 PESETAS DEL DIA ANTERIOR, INCREMENTARÁN EL FONDO DE LA APUESTA QUINTUPLE

El Premio Torr («handicap» limitado, 20.000 pesetas, más el importe de las matriculas, 2.000 metros), en unión del E. y S. de Urquijo (20.000 pesetas, 1.200 metros), constituyen las pruebas capitales de la décimotercera jornada de carreras que esta tarde se celebra en La Zarzuela.

En el Torr, destinado a caballos y yeguas de cuatro años en adelante, importados definitivamente, correrán probablemente once, encontrándose todos en carrera, pero de ellos destacan «Wilma», «Crotanstown» y «Carnaval», que son, a nuestro juicio, los que cuentan con más probabilidades. Vienen de ganar «Aroma», «Alannah» y «Carnaval». Ganadores en la temporada son, además de los citados, «Wilma», «Crotanstown», «Sardane» y «Traviesa».

En el Premio E. y S. de Urquijo parece ser que correrán tres solamente, «Amarah», «Pillete» y «Eire», y como es natural hemos de inclinarnos por «Amarah» para nuestro pronóstico.

En el Premio Dombellas se encuentran matriculados seis potros debutantes, de los que parece ser que los participantes serán cuatro, siendo «Sayón» y «Ampurdán» los que con más preferencias cuentan entre los pronosticadores oficiales.

Probablemente correrán ocho en el Premio J. García (aprendices), y son «Cartero», «Primavera» y «Djerid» los más indicados para ganar.

En resumen, un programa que, aunque cuenta con tres pruebas con campos no muy numerosos, se presenta sumamente interesante en conjunto, con carreras que es necesario correrlas, es decir, que no tienen un ganador destacado «a priori».

Como quedó pendiente de reparto la apuesta quintuple del último día, que ascendía a 58.000 pesetas, se prevé un dividendo elevado para esta tarde, aunque sea éste muy repartido.

Nuestros pronósticos son, pues: Premio E. y S. de Urquijo (20.000 pesetas, 1.200 metros): «Amarah».

A los Albergues de Juventudes de la Sección Femenina pueden asistir todas las niñas españolas desde los ocho a los dieciséis años.

Premio Chittagand (vallas, venta, 10.500 pesetas, 3.000 metros): «Sonata» y «Lucky».

Premio Dombellas (mixta, 13.500 pesetas, 800 metros): «Sayón» y «Ampurdán».

Premio Goyaz (12.500 pesetas, 1.500 metros): «Gabachito» e «Hin».

Premio Torr («handicap» limitado, 20.000 pesetas, 2.000 metros): «Wilma», «Crotanstown» y «Carnaval».

Premio J. García (aprendices, 13.500 pesetas, 1.600 metros): «Primavera», «Overungla» y «Cartero».

ARCHIBALD

Gran actuación de Poblet y Bahamontes en la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia

El catalán fué el primero en la meta de Salerno y el toledano se colocó en el décimo puesto de la clasificación general

SALERNO.—La octava etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, disputada entre Campobasso-Salerno, de 156 kilómetros de recorrido (primitivamente se anunció con 152, pero se modificó a última hora), fué de bastante calma en general.

Cuando iban recorridos los primeros 12 kilómetros hubo un intento de escapada del español Miguel Poblet, acompañado de Messina y el suizo Hollenstein; pero fué neutralizada con toda rapidez.

Sin embargo, minutos después otro español, Bahamontes, aprovechando una pequeña elevación del terreno, escapó del grupo y se distancia paulatinamente, llegando a sacar un minuto y treinta segun-

dos a un primer grupo, entre los que figuraba su compatriota Poblet, y dos minutos y treinta segundos al grueso del pelotón, cuando se llevan recorridos unos 50 kilómetros.

A pesar de ello, el español Bahamontes, a consecuencia de sufrir un pinchazo, fué alcanzado por los seguidores, primero por Poblet y luego por Zucconelli y Schaer, y los cuatro corredores formaron un grupo y continuaron en cabeza.

POBLET GANA LOS «SPRINTS» VOLANTES

Miguel Poblet ganó el «sprint» volante instalado en Benedetto. Conjuntando los esfuerzos, los

cuatro hombres de cabeza tiraron hacia adelante y se distanciaron aún más del pelotón, que marchaba con calma, y el segundo «sprint» fué de nuevo ganado también por el español Poblet, seguido de Bahamontes. A la llegada la diferencia era de 6 minutos 49 segundos, y los cuatro corredores en los kilómetros finales apretaron la marcha, entablándose un codo a codo entre ellos, que en algunos momentos tuvo su emoción, y finalmente se impuso Poblet, ganando brillantemente la etapa, seguido de Zucconelli, Schaer y Bahamontes.

El vencedor fué acogido con una gran ovación por los aficionados locales, que en gran número ocupaban la meta y sus alrededores.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Miguel Poblet, España, 4 horas, 10 minutos, 05 segundos.
2. Zucconelli, Italia, idem.
3. Schaer, Suiza, idem.
4. Bahamontes, España, 4-10-04.
5. Baroni, Italia, 4-16-54.
6. Sorgelos, Bélgica, idem.
7. Albani, idem.
8. Ponzini, Italia, idem.
9. Fernzer, Luxemburgo, idem.
10. Roggio, Italia, idem.
11. Fallarini, Italia, idem.
12. Benedetti, Italia, idem.
13. Messina, Italia, idem.
14. Bartolozzi, Italia, idem.
15. Togracini, Italia, idem.
16. Negro, Italia, idem.
17. Cainero, Italia, idem.
18. Monti, Italia, idem.
19. Maule, Italia, idem.
20. Scudellaro, Italia, idem.

Los demás españoles se clasificaron así:

- Ruiz y Serra entraron en un grupo de 56 corredores, en el mismo tiempo que Baroni.
85. Botella, 4-27-27.
 98. Galdeano, 4-31-28.

CLASIFICACION GENERAL

1. Fantini, Italia, 42 horas, 10 minutos, 0 segundos.
2. Astrua, Italia, 42-18-30.
3. Fallarini, Italia, 42-18-59.
4. Schaer, Suiza, 42-19-18.
5. Moser, Italia, 42-19-23.
6. Clerici, Suiza, 42-19-24.
7. Wagtmans, Holanda, 42 horas, 19 m., 25 s.
8. Fornara, Italia, 42-19-37.
9. Couvreur, Bélgica, 42-19-39.
10. Bahamontes, España, 42 horas, 19 m., 43 s.

Los demás españoles ocupan los siguientes lugares:

59. Botella, 42-53-33.
75. Poblet, 42-02-52.
81. Bernardo Ruiz, 43-10-01.
84. Serra, 43-14-45.
99. Galdeano, 43-53-10.

¡OPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio.—9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 ptas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre. 30 para Radiotelegrafistas, Instancias del 1 al 20 de julio.—Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos de Gobernación. Instancias hasta el 30 de mayo. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Peritos Agrícolas, Proctores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, diríjanse al

“Instituto Editorial Reus”

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Reclamamos prospecto de oposición que le interese.

El X Campeonato de Europa de billar de fantasía clásica comenzó ayer en Madrid

En la primera jornada destacaron Domingo, los franceses De Becker y Lachmann y el belga Steylaert

Ayer tarde dió comienzo en el Círculo de la Unión Mercantil el décimo Campeonato de Europa de billar de fantasía clásica.

El solemne acto inaugural fué presidido por el jefe de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes, don Juan López de Chicheri, y por el presidente de la Federación Española de Billar, don Juan Ruiz Flores.

Tras unas palabras de salutación el señor Ruiz Flores procedió a presentar al público que llenaba el local a los once jugadores que intervienen en el Campeonato.

Inmediatamente después el señor Chicheri desprecintó la mesa en donde se jugará la competición y el árbitro internacional francés monsieur Lauzergues realizó el sorteo para decidir el orden de intervención de los once inscritos en la competición.

A continuación dió comienzo la prueba, siendo el español Munte el encargado de abrir el juego.

En la sesión de la tarde los jugadores realizaron los dos primeros grupos, con un total de ocho posiciones. Estos grupos eran «bricols» y retrocesos, con puntuaciones comprendidas entre los cinco y los once puntos.

Como se esperaba, la actuación del actual campeón, el belga Steylaert, y la de Domingo fué francamente magnífica, sin que desmereciera en nada la de los franceses De Becker y Lachmann, que estuvieron, asimismo, segurísimos. En cambio, no estuvieron a la altura de su fama el ex campeón Kron ni el campeón austriaco, Scharz.

BUENA ACTUACION DE RUIZ GUARNER EN LA SESION DE LA NOCHE

Por la noche continuó el Campeonato, con la sala de Círculo de la Unión Mercantil llena por completo de aficionados.

En esta sesión volvieron a destacar Domingo, Steylaert y los franceses Lachmann y De Becker, este último el único que realizó las cuatro carambolas del tercer grupo. Asimismo fué brillantísima la actuación del joven Ruiz Guarnier, que logró un total de 24 puntos en 13 ensayos.

CLASIFICACION DESPUES DE JUGADOS LOS TRES PRIMEROS GRUPOS

1. Domingo (España), 67 puntos en 33 ensayos.

2. De Becker (Francia), 66-32.
3. Steylaert (Bélgica), 59-34.
4. Lachmann (Francia), 56-32.
5. Ruiz Guarnier (Esp.), 34-41.
6. Jublot (Francia), 28-36.
7. Kron (Francia), 26-42.
8. Munte (España), 25-41.
9. Kruthoff (Holanda), 25-42.
10. Scharz (Austria), 15-45.
11. Van de Kerchoven (Bélgica), 11 puntos en 43 ensayos.

Hoy, en sesiones de tarde y noche, continuará disputándose el Campeonato.

BENEDICTO

Esta mañana, en el estanque del Retiro, regatas internacionales de piraguas

El Real Madrid, con el patrocinio del Ayuntamiento de nuestra capital, ha organizado para la mañana de hoy, en el estanque del Retiro, un gran festival, de carácter internacional, dedicado principalmente al piragüismo.

El programa y orden de pruebas es el siguiente:

12.10: Primera manga de piraguas en la distancia de 500 metros, K-1.

12.15: Segunda manga de piraguas en la distancia de 500 metros, K-1.

12.20: Primera manga de piraguas en la distancia de 500 metros, K-2.

12.25: Segunda manga de piraguas en la distancia de 500 metros, K-2.

12.30: Exhibición de Mlle. Arlette Combret, piragüista del Club Union Sportive Tonneinquaize, sobre la distancia de 500 metros.

12.35: Primera manga de piraguas en la distancia de 1.000 metros, K-1.

12.45: Segunda manga de piraguas en la distancia de 1.000 metros, K-1.

12.50: Primera manga de piraguas en la distancia de 1.000 metros, K-2.

13.00: Segunda manga de piraguas en la distancia de 1.000 metros, K-2.

13.10: Exhibición de Esquimotaje en Kayak (acrobacias), a cargo de los palistas del equipo U. S. Tonneinquaize.

13.20: Regata de relevos 4 x 200 metros, en el que intervendrán los tres Clubs inscritos.

Al finalizar esta prueba, última de la Competición Internacional de Piragüismo, se procederá a la entrega de trofeos.

Moda Fantasia

Gusto
Colorido
Originalidad
Distinción

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

¡Telas de primor!

DEPORTES

Primer triunfo de España en el Campeonato mundial de hockey sobre patines

ANOCHÉ VENCIO A INGLATERRA POR 7-1

El equipo español realizó una brillante exhibición

OPORTO. (De nuestro enviado especial.)—Comencemos por señalar que el Palacio de Cristal de Oporto, escenario del XII Campeonato mundial de hockey sobre patines, presentaba un maravilloso aspecto en este acto inaugural, que tuvo su nota más acusada en la presencia del Presidente de la República portuguesa, señor Craveiro Lopes.

Un espléndido marco, una perfecta organización y, para empezar, un gran triunfo de España. No se puede pedir más. Comenzó el acto con el desfile de los once equipos participantes, por orden alfabético, correspondiendo a España hacerlo en cuarto lugar, para finalizar con la salida del equipo portugués que fué recibido con una gran ovación.

PRIMERA VICTORIA ESPAÑOLA

El equipo español ha logrado frente a Inglaterra el primer triunfo del Campeonato mundial. Puede que la amplitud del tanteo (7-1) deje entrever una aparente debilidad en los británicos; pero la verdad es que existió una razón poderosa que justificó la gran victoria española: el perfecto funcionamiento de su equipo.

Se temía a Inglaterra porque no sólo figura entre los cuadros más potentes de la competición, sino también porque el equipo de España no podía alinear a dos de sus figuras: Gallent y Boronai. El primero padece un furúnculo que le impedirá jugar hasta el lunes, y el segundo porque aún no se ha incorporado a la selección; pero no fué preciso el concurso de estos dos jugadores. España, en un maravilloso partido, arrolló materialmente a Inglaterra, desconcertándola con su depurada técnica.

Apenas iniciado el encuentro, a los cincuenta segundos exactos, Puigbó inauguraba el marcador, al rematar hábilmente un buen servicio de Trias. En este tanto estuvo la clave del encuentro, pues supuso el hundimiento de los británicos, que no habían tenido tiempo materialmente de situarse en la pista. Después todo fué fácil para nuestro equipo, fácil aparentemente, puesto que con una sencillez que causaba asombro a todos Puigbó y Trias bordaban las jugadas, pasándose la bola con absoluta precisión y rapidez, mientras atrás, Orpinell y Parellá cerraban el paso a cualquier intento del ataque que pudiera surgir. Y en última instancia, Zabala mostraba su gran seguridad, deteniendo los pocos disparos que llegaban a su jurisdicción. En la pista sólo había un equipo; el español, que en una auténtica exhibición de juego superaba con holgada generosidad las prevenciones que teníamos antes de comenzar el encuentro.

Siete minutos de perfecto engrace entre los cinco hombres de nuestra selección bastaron para llevar la absoluta seguridad en el triunfo a quienes presenciábamos el encuentro. En este período muy pocas oportunidades concedió España a los ingleses. No sólo para que éstos entrasen en juego, sino incluso para que tocasen la bola. La precisión en el pase, el desmorque de todos los jugadores españoles, la serenidad que imprimían a su acción, tenía desconcertados por completo a los británicos.

A los siete minutos y cincuenta segundos Puigbó, en una noche plena de aciertos, consigue el segundo tanto español. Cuatro minutos más tarde era Orpinell, desde el centro de la pista, quien elevaba a tres la cuenta, culminando así una magnífica jugada de todo el equipo.

Hasta el final del primer tiempo se mantiene este ritmo de gran superioridad española, siendo de nuevo Puigbó el que redondeaba la cifra hasta cinco tantos, marcados a los doce y catorce minutos.

En la segunda parte, quizá porque el resultado estaba ya asegurado, o porque Inglaterra acertó a cerrar sus líneas ante la puerta, fué más difícil la labor realizadora del equipo español. En un rápido contraataque el inglés Guy consigue el único gol para su equipo, pero España siguió mandando, no obstante, y Puigbó, auténtico héroe como realizador, completaba la gran victoria de España marcando los dos últimos goles.

LOS DEMAS EQUIPOS

Aunque es un poco arriesgado

tomar como base una sola jornada para enjuiciar la calidad de los equipos participantes, podemos afirmar que poco nuevo ofrece el actual Campeonato. España y Portugal siguen siendo los más calificados favoritos. Y les sigue en méritos Italia. Ya en un plano más inferior, Inglaterra, Suiza y Bélgica, por este orden. Noruega ha evidenciado un gran progreso técnico. Pero esperemos a nuevas jornadas para confirmar esta opinión. De una cosa podemos dar fe, y es que el equipo español se encuentra en un gran momento de juego.

RESULTADOS

Bélgica, 3; Noruega, 1.
Italia, 4; Suiza, 0.
España, 7; Inglaterra, 1.
Portugal, 5; Brasil, 0.

M. GIL

El España Industrial ganó al Zaragoza por uno a cero en partido de promoción a primera

BARCELONA. — Unos treinta mil espectadores asistieron al encuentro de promoción a Primera División España Industrial-Zaragoza.

A los cinco minutos una falta lanzada por Mora permitió a Rivera rematar muy duramente, pero el balón se estrelló en el travesaño.

Siguieron los dos equipos actuando con acusado entusiasmo y sin disminuir el tren inicial, hasta que a los veintiocho minutos Torres, al disputar un balón a Bellés, cayó en mala posición, lesionándose y debiendo abandonar el terreno de juego. Ello motivó cambios en la alineación del Zaragoza, bajando Estiragüés a ocupar el puesto del lesionado.

Cuando se llevaban treinta y un minutos de juego Verges ejecutó una falta contra la portería aragonesa, desviando el balón de cabeza Rivera y colocándolo a los pies de Bellés, que de tiro a media altura obtuvo el primer tanto para el España Industrial.

A los dos minutos de obtenido este tanto se lesionó Alustiza, debiendo abandonar el terreno de juego. Bernard pasó a ocupar su puesto, quedando el Zaragoza con nueve hombres. A los treinta y cinco minutos reapareció Torres cojeando y se colocó de exterior derecho, para poco después pasar a delantero centro.

Se llegó, pues, al final de esta fase con el resultado de uno-cero a favor de los catalanes.

En el segundo tiempo Alustiza se reintegró a su puesto y Torre actuó de exterior izquierdo, volviendo, por lo tanto, el Zaragoza a jugar con todos sus hombres.

En este tiempo los maños, actuando con gran rapidez y penetración, consiguieron llevar la iniciativa y obligar al España Industrial a batirse a la defensiva, pero sin conseguir la igualdad.

El juego decayó en los últimos minutos por acusarse el esfuerzo, y no varió el resultado de uno-cero favorable al España Industrial.



JOSE GUERRERO MARCHA EN CABEZA DE LA CLASIFICACION DEL RALLYE HIPICO JEREZ-MADRID

LOS PARTICIPANTES LLEGARAN HOY A NUESTRA CAPITAL

TOLEDO.—Se disputó la octava etapa del Rallye Hípico Jerez-Madrid, con una distancia de 60 kilómetros, entre El Molinillo y Toledo, dividida en dos medias etapas, la primera hasta Puigbó, de 35 kilómetros, y la segunda de este pueblo a la capital.

Los 25 kilómetros de la media segunda etapa tenían su parte más dura en la entrada de la ciudad, desde el puente de San Martín a la plaza de Zocodover, donde estaba la meta.

Llegó primero «Alegre», que venció en esta etapa, montado por don Manuel Díaz Hidalgo, a las 5,12 de la tarde.

CLASIFICACION GENERAL

1. D. José Guerrero García del Busto, 29 horas, 49 minutos.
2. D. Jesús Luque Rubio, 30-36-05.
3. D. Manuel Díez Hidalgo, 31 horas, 6 m., 5 s.
4. D. el García Fernández, 31 h., 19 m.

El cuarto de final de Copa Atlético-Jaén, esta tarde en el Metropolitano

El empate que el Atlético logró el pasado domingo en el estadio de la Victoria no restó ningún interés a su partido de vuelta de los cuartos de final con el Jaén.

Aunque la mayoría de los aficionados esperan la victoria de los rojiblancos y su clasificación para las semifinales, la curiosidad por ver lo que esta tarde ocurre en el Estadio Metropolitano subsiste, pues, pese a todo, se confía en que los jiennenses sean rivales de alguna consideración y capaces de proporcionar una buena tarde de fútbol.

El Jaén, después de una excelente campaña en la Liga, logró con todo merecimiento el ascenso a Primera División, y a continuación dió en la Copa la gran sorpresa de eliminar al Valencia, que, pese a estar en un mal momento, siempre es equipo que cuenta en esta competición del k. o.

Posteriormente, hace tan sólo una semana, consiguió un meritorio empate a dos tantos con los que hoy serán de nuevo sus adversarios, y aunque esta igualdad fué lograda en su campo y en su ambiente, no deja de tener su mérito, pues el Atlético está en un soberbio momento de juego y con mucha moral.

Nada se puede afirmar sobre la forma en que Aranzáez hará jugar esta tarde a su equipo frente a las huestes de Barrios.

Hoy es de esperar que ponga un mayor entusiasmo y que juegue con un mayor acierto; pero, pese a todo esto, lo más seguro es que salga batido esta tarde del Metropolitano, ya que el Atlético le supera en clase y veteranía y tiene la ventaja a su favor del campo y el ambiente.

VILLALONGA DECIDIRÁ ESTA MAÑANA LA LINEACION DEL MADRID

VALLADOLID.—Llegó a esta ciudad la expedición de jugadores del Compañon la expedición Juanito Real Madrid.

González y Alonso, porteros; Atienza II, Marquitos, Lesmes y Becerril, defensas; Muñoz, Zárraga y Manolín, medios; y Joseito, Castañón, Rial, Gento, Pérez Payá y Olsen, delanteros.

Manifestó Villalonga que no designará el equipo hasta hoy por la mañana, ya que depende del estado en que se encuentren los jugadores que estaban tocados, y que ayer hicieron una prueba en su terreno, a saber: Atienza II, Joseito y Rial (Mencheta.)

ALINEACIONES Y DETALLES DEL PARTIDO DE ESTA TARDE

CAMPO: Estadio Metropolitano.

HORA: Seis de la tarde.

ARBITRO: Arqué, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

ATLETICO DE MADRID:

Pazos; Martín, Herrera, Verde; Hernández, Agustín; Miguel, Rafa, Escudero, Peiró y E. Collar.

JAEN (probable): Cardoso; Marqués, Anchia, Ruiz; Bermúdez, Sierra; Cerrillo, Antoniet, Tacoronte, Méndez y Peiró.

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez de la mañana y cinco de la tarde, en las pistas de la Ciudad Universitaria, pruebas de los Campeonatos provinciales del Frente de Juventudes.

BALONCESTO.—A las once, en Palos de Moguer, 36, Real Madrid-Estudiantes, en partido de desempate para el primer puesto del Campeonato regional de primera categoría.

BALONMANO.—Encuentros para la Copa Federación de primera categoría: A las diez, en Automovilismo, Automovilismo-I.C.A.L.; a las once y cuarto, en el Bressel-Bressel-Jeromin; a las once y media, en el Femsa, Femsa-Berschmans.

BEISBOL.—En el campo de Vallecas, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Hispano-Acero; a las cinco y media, Real Madrid-Piratas.

—A las dos, en el nuevo campo El Club, sito en el kilómetro 13 de la carretera de La Coruña, partidos entre los equipos juveniles «Los Tigres» y «Los Yankees».

BOLOS.—Por la mañana, en la Ciudad Universitaria, final del Torneo nacional.

—A las siete y media, en Boliches Club, final del Torneo internacional de Bolopista.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, decimotercera reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio Torr.

CICLISMO.—Campeonato de Castilla de fondo en carretera para profesionales, sobre el recorrido Madrid-Rascafría y regreso. Salida, a las ocho menos cuarto, de los Nuevos Ministerios. La llegada tendrá lugar en el mismo sitio, sobre las doce y media.

FUTBOL.—A las seis, en el Estadio Metropolitano, cuarto de final de Copa: Atlético de Madrid-Jaén.

GIMNASIA.—A las once de la mañana, en el circo de Price, gran festival organizado por el Club Juventud.

LUCHA.—A las once de la mañana, en el gimnasio de la Delegación Nacional, Coslada, 9, encuentro Castilla-Cataluña de grecoromana.

MOTORISMO.—Prueba de regularidad primer Trofeo R. O. A., sobre el recorrido Madrid-Toledo-Ciudad Real-Cuenca-Guadalajara-Madrid. La salida tendrá lugar en el paseo del Prado, frente al Museo de Pinturas.

PELOTA.—A las diez y media de la mañana, en el frontón Recoletos, gran festival con motivo del reparto de premios de los Campeonatos de Castilla de aficionados.

REMO.—A las doce de la mañana, en el estanque del Retiro, pruebas de bateles y piraguas, organizadas por el Real Madrid.

TIRO CON ARCO.—A las diez, en la Ciudad Universitaria, segunda jornada del Trofeo de Primavera.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 6,30 tarde 6 novillos de la Testamentaria de don José Hernández Pla, de Madrid, para

JOSE RODRIGUEZ "EL PIO"

SERGIO DIAZ

y CURRO CANTILLANA

Taquillas: VICTORIA, 9

EL GRAN CONCURSO FOTOGRÁFICO DE «LUCES DE LA CIUDAD»

De todas las obras de Charles Chaplin, posiblemente sea «Luces de la ciudad» su más genuina y definitiva creación. El genial Charlot ha hermanado la dulzura, el amor y la amistad en un tema maravilloso, que ha hecho vibrar durante años y años a los aficionados del séptimo arte. C. B. Films, S. A., la marca que tiene por lema ofrecer siempre las mejores películas, vuelve a presentar, con caracteres de estreno sensacional, esta obra magna y rotunda del cine. En unión de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, C. B. Films-United Artists han organizado un concurso fotográfico, al cual pueden aspirar todos los amantes de la fotografía. Dicho concurso, dotado con importantes premios en metálico, se clausurará el próximo día 15 de junio de 1956. Todos aquellos concursantes que deseen participar en él podrán recoger informes en las oficinas de C. B. Films, avenida de José Antonio, 70, o en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, sita en la calle del Príncipe, número 16.

«FIEBRE DE VENGANZA»

Un tema clásico con argumento nuevo. Una película del Oeste, con sus peculiares escenarios naturales, sus desiertas inmensidades, la brutal hombría de sus intérpretes, pero la novedad de un argumento original sacado de la conocida novela de K. R. G. Granger. El rapto de una mujer desencadena el odio y el afán de venganza de un hombre y provoca la más dramática persecución que hasta ahora ha sido llevada a la pantalla. Rock Hudson, Phil Carey, Donna Reed y Roberta Haynes forman el reparto de esta sorprendente producción.

Gran EXPOSICION DE LAVADORAS

Balay

Electrosol

GAZTEIZ

Otsein

TELEFUNKEN

AVENIDA RADIO
AV. DE JOSÉ ANTONIO, 40

Radio Electra
HORTALEZA, 2
CONDE DE ROMANONES, 14
BRAVO MURILLO, 124 • ALCALA, 100

GRAN LIQUIDACION POR REFORMA

«MUEBLES CONFORT»

Conde de Peñalver, 94
Esquina a Diego de León

:- C I N E :-

CHARLES CHAPLIN

¡¡ ATENCION !!

VUELVE A MADRID EL FILM MAS ASOMBROSO DE TODOS LOS TIEMPOS



Luces de la Ciudad

AVISO: C. B. FILMS, S. A., en colaboración con la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, anuncian su gran concurso fotográfico, dotado de importantes premios en metálico

LA PELICULA DE LA ILUSION, DEL AMOR Y LA AMISTAD



Bob Hope y Lucille Ball, la gran pareja protagonista del divertido técnico de la Paramount «El rey del Oeste», admirable superproducción de la Paramount que mañana, lunes, estrenarán los populares cinemas Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong, aparecen aquí en esta escena de este humorístico film.



Protagonizada por la gran pareja internacional Marta Toren y Richard Basehart, mañana, lunes, estrenará en los selectos cinemas Pompeya y Palace As Films «También yo te quiero», drama romántico que apasiona y conmueve desde su primer plano. He aquí un fotograma de este interesante film.

POMPEYA - PALACE

Mañana lunes, ESTRENO

¡UN FILM QUE LLEGARA HASTA SU CORAZON!



«TAMBIEN YO TE QUIERO»

¡Una excepcional interpretación de MARTA TOREN con RICHARD BASEHART, en una gran historia romántica!

Presentada por



ACTUALIDADES - BEATRIZ

SEGUNDA SEMANA



EL MATRIMONIO

DIRECTOR ANTONIO PETRUCCI COLOR POR FERRANACOLOR

UN TRAGICO Y DESIGUAL DUELO A PISTOLA ENTRE DE SICA Y LA PAMPANINI... ¿COMO PODIA TERMINAR?

“SISSI” SE ESTRENARA MAÑANA LUNES



El mayor acontecimiento cinematográfico del año tendrá lugar mañana lunes, a las once de la noche, en el Palacio de la Prensa. En la pantalla de esta gran sala madrileña se proyectará la formidable película «Sissi», auténtica joya del Agfacolor con la que se enorgullece justamente la cinematografía alemana. Podría decirse, no obstante, que «Sissi» es manifestación, no del cine germano, sino del cine mundial. Representa el arte cinematográfico universal. Con esta película el veterano realizador Ernst Marischka ha obtenido su más resonante victoria, así como la joven y ya célebre actriz Romy Schneider. A partir del próximo martes, también la sala Roxy «A», en exhibición simultánea, proyectará «Sissi», presentada por la marca Dipenfa. Tanto en el Palacio de la Prensa como en el Roxy «A» se despacharán con cinco días de anticipación las localidades para ver «Sissi».

CINE

«EL MATRIMONIO»

No es frecuente ver a Vittorio de Sica en papeles de hombre huera, aunque de buen corazón, tanto, que después de haber dejado en préstamo su fortuna, cuando le llega un momento de apuro, ninguno de sus deudores, cada cual por motivos diferentes, no puede devolver el dinero.

Esta situación provoca una serie de peripecias divertidísimas resueltas muy graciosamente por el director Antonio Petrucci, que en «El matrimonio», título de la película en cuestión, agrupa un reparto brillantísimo: Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Valentina Cortese, Alberto Sordi y el extraordinario Renato Rascel.

«El matrimonio», que ha sido rodada en ferranacolor, está inspirada en tres relatos del gran humorista ruso Anton Chejov y llega a España bajo los auspicios de Delta Films, y proyectándose en segunda semana triunfal en los cines Actualidades y Beatriz.

“CUERPO Y ALMA” SE ESTRENA MAÑANA EN REX Y MUÑOZ SECA



«Si John Garfield, el protagonista de «Cuerpo y alma», se hubiese dedicado al boxeo—ha dicho la crítica norteamericana—, es posible que hubiese ostentado el título de campeón mundial.» Al expresarse así los críticos no exageran nada, pues en verdad Garfield pega unos puñetazos que se ve a las claras que están exentos de «trucajes», es que corresponden a los de un auténtico hombre de puños de hierro. A «Cuerpo y alma», superproducción que atrae desde su comienzo hasta su última secuencia, hay que añadir otra importantísima, que surge de Lili Palmer, la belleza y el arte exóticos que en Hollywood se han situado en el estrellato. Cuenta además con la formidable colaboración interpretativa de Hazel Brooks. «Cuerpo y Alma» la distribuye IFI

TEATROS

TEATRO CARLOS III

DEL 30 DE MAYO AL 10 DE JUNIO

GRAN BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS

CON LA ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (AMPLIADA)

VENTA DE LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTELACION

TEATRO MADRID

JOSE MARIA LASSO

PRESENTA EL MAYOR ACONTECIMIENTO DEL AÑO

DESPEDIDA DE LA ESCENA

de la Venus Negra de Nueva Orleans

JOSEPHINE BAKER

QUE DA SU ADIOS AL PUBLICO DESDE ESTE ESCENARIO

JOSEPHINE BAKER

no podía poner fin a su carrera sin despedirse del público que la descubrió, la encumbró y la hizo mundialmente famosa, y ha elegido Madrid como símbolo de todos los públicos

DOS UNICAS ACTUACIONES

Lunes 28 de mayo -- TARDE Y NOCHE

INCORPORADA AL GRANDIOSO EXITO

MUSICA Y MUJERES

CON

CARMEN DE LIRIO

ANTONIO AMAYA

ALADY

Los XEY

40 modelos bailarinas alemanas y españolas

PROXIMA PRESENTACION DEL GRAN BALLET DEL MARQUES DE CUEVAS EN EL TEATRO CARLOS III

La famosa compañía Gran Ballet del Marqués de Cuevas, que dirige el admirado artista marqués de Cuevas, cuyo nombre y rostro se han hecho populares en el mundo por su amor al arte, al que consagra su vida entera, va a hacer su presentación en Madrid en la prestigiosa sala del teatro Carlos III.

Las más grandes estrellas de la danza figuran en él: Rosella Hightower, Marjorie Tallchief, George Skibine, Serge Golovine, Jacqueline Moreau, Wladimir Skouratoff, Ana Ricarra, George Zoritch, Genia Melikova, Denise Bourgeois, Olga Adabache, la excepcional pareja Nora Kovach e Istvan Rabovsky, recientemente huidos de Rusia, y numerosos nombres, todos ellos populares, como también alguna revelación en este arte que la sensibilidad del gran maestro marqués de Cuevas descubre en sus albores.

Para dar satisfacción a los numerosos aficionados incluimos a continuación el selecto repertorio: «El lago de los cisnes», «La sonámbula», «Paso a cuatro», «Doña Inés de Castro», «Gran paso clásico», «Idilio», «Coppelia», «El bello Danubio», «Las sílfides», «El

príncipe del desierto», «El ángel gris», «Cascanueces», «Giselle», «Tragedia en Verona», «El espectro de la rosa», «Don Quijote», «Tarassiana», «Dessin pour les Six», «El príncipe Igor», «La princesa Aurora», «El cisne negro», «Paso a tres clásico», «Annabel Lee», «Scarlettiana», «Esmeralda» y «Constancia».

Nicolas Beriosoff es el maestro del ballet; Sonia Stein, la pianista, y André Girard, el director de la parte musical y de la orquesta.



C. S. 15.173

SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

PROGRAMAS

CONCIERTO SUSPENDIDO
Por repentina enfermedad del violinista Anton, la Sociedad de Conciertos de Música de Cámara se ve obligada a suspender el concierto anunciado para esta tarde.

PLEITO DE FAMILIA. LA SENSACION TEATRAL DEL AÑO
La comedia de Diego Fabbri, versión de Félix Ros, es el éxito más destacado del teatro María Guerrero. ¡Véala!

ALCAZAR

ALCAZAR — Revistas Casal-Andrés 7, 15 y 11: Punto y coma (D verdísima).

CALDERON.—(391333) 7 y 11: Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO.—(Junto Nuevos Ministerios.) Tel. 389303. Hoy tres funciones: 4,30, 7,30 y 11: ¡El éxito mundial del circo! El gran desfile del Circo 1956 y El Texas Rodeo de Estados Unidos. Fabuloso espectáculo sensacional. Autobuses especiales. Localidades con tres días de anticipación. Taquillas permanentes desde las 11. Zoo: Visita a las fieras desde las 12.

COMEDIA.—Cía. Ismael Merlo 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopis. (Extraordinario éxito.)

COMICO.—Cía. de revistas Manuel Paso. 7 y 11: ¡¡Anda con ella!!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Media hora antes, de Luis Delgado Benavente, Premio Lope de Vega 1955. Guillermo Marín, María Esperanza Navarro, Andrés Mejuto, Milagros Leal, José Codoñer y Alfonso Goda.

FUENCARRAL.—Cía. África Antonio Medio. 7, 11: Tiene razón don Sebastián.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Arturo Serrano presenta la Cía. de Gade-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval).

LARA.—7, 11: 347 y 348 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cía. titular. Últimos días.

LATINA.—(Revista) 7, 11: Sofía y Loren. (Mary, Begonia, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).

MADRID.—(215694) 7, 11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevisada de gran espectáculo Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los X y 40 modelos, bailarinas a'manas y españoles.

MARAVILLAS.—7, 11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro; música Francis López.

MARIA GUERRERO.—(317694) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de Félix Ros. Dirección Claudio de la Torre.

MARTIN.—7 y 11: Hechizos de Fumanchú. Espectáculo tolerado. (Precios popularísimos). Hoy último día.

PRICE.—(216319) 7 y 11: Circuitos Garcellá presenta Aluluyas 1900 —

1956, con Pepe Mairena, Paquita Escrivá, Pablo del Río, Carmen Montes, Enrique Montoya, Purita Vargas, Fernando Vargas, 12 maravillosos artistas. Localidades desde 4 pesetas.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati) 7, 11: Separada del marido. Hacia 200 representaciones.

ALBA

ALBA.—(270785) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana. Retorno al paraíso. Locuras de verano.

ARGUELLES.—Continúa 5: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.

AVENIDA.—(217571) 4,30, 7, 11: Hombres olvidados. ¡La más portentosa y varonil interpretación de Kirk Douglas!

AYALA.—4: La amada de Júpiter y La ladrona, su padre y el taxista. BARCELONA.—4,15, 7, 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.

BEATRIZ.—4,30, 7, 11: El matrimonio (Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Renato Rascel, Valentina Cortese y Alberto Sordi). ¡¡Divertidísima!! Ferraniscolor.

BATES.—4: Las pelirrojas (Technicolor).

BELLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Cinemascope. Tolerado.

BILBAO.—4,30, 7, 11: Las pelirrojas (Technicolor).

CALLAO.—4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor. 8.ª semana.

CAPITOL.—4,45, 7, 11: Hombre o demonio (Anthony Quinn, Sofia Loren). Tolerado.

CARLOS III.—(350002) 4,30, 7, 11: El aire de París (Jean Gabin-Arletty). ¡Un bello romance en la capital del mundo!

CARRETAS.—10 mañana: La espada de Montecristo y Raíces profundas.

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerado. 14.ª semana.

CRISTAL.—(345107) Confortable. Continúa. Recluta con niño. Era el comandante Calicut. 2.ª semana.

CHUECA.—4: Guante de acero. El secreto de los Incas. (Ambas technicolor. Toleradas).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Investigación criminal y Recluta con niño. Menores.

FIGARO.—4: La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren, Vittorio de Sica). ¡Pancho Villa vuelve! (Leo Carrillo).

GALILEO.—4: Cuando ruga la marabunta (Charlton Heston, Eleanor Parker). Locuras de verano (Katherine Hepburn). Ambas technicolor.

GONG.—Continúa 5: Corazón dividido. Menores.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerado.

IBIZA.—4: Almas desnudas, Lanzarote (Cinemascope). Technicolor.

IDEAL.—Continúa 3: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Cinemascope. Tolerado. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La espada de Montecristo (Anthony Quinn). El secreto de los Incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Ambas technicolor. Toleradas.

LIDO.—(346932) 3,30, 6,45, 10,15: París, siempre París. Las pelirrojas (Technicolor).

LOPE DE VEGA.—(472011) 4,30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. Cinemascope. 8.ª semana.

LUCHANA.—4,30, 7, 11: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Cinemascope. Tolerado.

MONTERA.—(320057) 10: Rifles de Bengala. Sexto Continente. (Ambas color.) Tolerado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5:30: Mi prima Rachel y La Gata (Aurora Bautista, Jorge Mistral). Cinemascope. Mayores.

MUNOZ SECA.—(Totalmente reformado y ampliado). Continúa, de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7, 11: Sucedió en mi aldea (Gila). Tolerado. Menores.

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: La venganza del bergantín. Las pelirrojas (Technicolor).

ORAA.—(250235) 4: Los tres mosqueteros. El hombre de Laramie (en technicolor). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 11: Boda en Monaco. Pases: 4,20, 7,25, 11,25: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell, Vittorio de Sica). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Roman, Steve Cochran). ¡Sensacional relato de acción violenta!

PAZ.—4,15, 7, 11: El niño y el unicornio (Technicolor; Diana Dors). Tolerado.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos. 79. 238618) Reformado. Continúa 4. Mercado de ladrones. Demetrios y los gladiadores.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: Boda de Principes en Montecarlo. Las pelirrojas (Technicolor).

PROGRESO.—11,30 mañana: 2.ª festival Tom y Jerry (precios reducidos). 4,30, 7, 11: Corazón dividido (Cornel Borchers, Yvonne Michel). Tolerado.

PROYECCIONES.—11,30 mañana: 2.ª festival Tom y Jerry. Autorizado. 4,30, 7, 11: Corazón dividido. Autorizado.

QUEVEDO.—(231718) Selecto, confortable, económico. La bella del Pacífico. No serás un extraño.

RIALTO.—4,30, 7, 11: Rob y Roy. El Gran Rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynnis Johns. Technicolor. Tolerado.

REX.—(Teléfono 471237) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Sucedió en mi aldea (Tolerado).

ROXY «A».—(371611) 4,30, 7, 11: El aire de París (Jean Gabin-Arletty). ¡La lucha de un hombre entre su carrera y su amor!

ROXY «B».—(371612) 4,30, 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Ro-

man, Steve Cochran). ¡Sensacional relato de acción violenta!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26, tel. 360126.) Continúa 4: Complementos. El niño y el unicornio.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Guardias y ladrones y Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerado.

SAN MIGUEL.—11,30 mañana: 2.ª Festival Tom y Jerry (precios reducidos). 4,30, 7, 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

SOI.—10 mañana: El niño de las monjas y El fantasma de la calle Morgue (technicolor). Patricia Medina.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Esa voz es una mina (Antonio Molina). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—11,30 mañana: 2.ª festival Tom y Jerry. 4,30, 7, 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

VERGARA.—5: Las pelirrojas (technicolor).

VARIOS

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Anacabe-Meadive, Ibarreta - Elordi. Solozábal-Zarandona, Ituarte II Alsúa; Irigoyen-Joicochea Santes-ban-Salsamendi III.

TEYMA.—Trio Solera y otras grandes atracciones y orquestas.

"ULTRAFIJS"

Anaranjados, Rosas, Corales

EL LAPIZ DE LABIOS

fijo fijo fijo...

Ultrafijo

Publicaciones 'Reus'

El 'Miliciano Remigio' (Joaquín Pérez Madrigal), que desde la zona Nacional nos alentaba a los que estábamos en zona roja, ha publicado los siguientes libros: 'Vida, rango y escuela de un español del 31', 10 pesetas. 'Cuando las Constituyentes', 10. 'La gabela de los truhanes', 10. 'Patricios y felones', 12. 'La masonería forma gobierno', 12. 'La conjuración de los sicarios', 14. 'A las armas!', 14. 'Los guerreros y los cautivos', 14. 'Volver a ser ¿qué?', 19. 'El general Sanjurjo, a presidio', Tela, 40. 'Casas Viejas', Palenque de sicarios. Tela, 40. 'Pérez' 'Vida y trabajos de uno', 60. 'Instituto Editorial Reus', Preciados, 6 y 23, Madrid.

DICCIONARIO ESPASA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España, a PAGAR EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS

Con las máximas facilidades de pago le proporcionaremos toda la clase de libros que usted precise

Solicite información en: LIBRERIAS PUEYO SOL, 1, y ARENAL, 6 Tels. 214837 y 222439 MADRID

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS

ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las doce horas del día 8 de junio próximo, y en el Registro General de esta Dirección, se admiten proposiciones para optar a las subastas correspondientes a 13 obras diferentes en la Zona de Las Hurdes (Cáceres), cuyo tipo de licitación en total asciende a CATORCE MILLONES OCHOCIENTAS VEINTISIETE MIL PESETAS CON NOVENTA Y CUATRO CENTIMOS (14.827.000,94 ptas.).

Los proyectos pueden examinarse en esta Dirección General. Amador de los Rios, núm. 5. 2.ª planta, y en el Gobierno Civil de Cáceres.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTIAGO

CONCURSO-SUBASTA

Esta Alcaldía hace público, para general conocimiento, que en el «B. O. del Estado» correspondiente al día 20 de los corrientes (número 141) se insertan las condiciones que han de regir en el concurso subasta para las obras de las instalaciones de alumbrado en varias calles de esta ciudad, bajo el tipo de licitación de 5.970.167,50 pesetas, y cuyas condiciones se hallan de manifiesto en el Negociado Administrativo de Obras.

Los pliegos podrán presentarse, hasta las doce horas del día trece de junio, en el Negociado anteriormente citado.

Santander, 23 de mayo de 1956.—El Alcalde (firmado), Manuel González-Mesones y Díaz.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones. FUMEGA. Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Carnets, Alfonso XII, número 58. CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4». Omnibus modernísimos. Trámites carnet. Preciados, 23.

SALAMANTINA enseña conducir Renault 4-4. Hillman, cambio volante, Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24.

VISERAS plástico. Persianas. Churruca, 16.

PORTAEQUIPAJES última novedad. Lonas. Pulpos. Churruca, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste. Churruca, 16.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26 95 74. COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho, 279255.

¡¡¡ATENCIÓN!!! Compramos restos comerciales. Fernández, 279255.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debridación, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA, taquígrafía. Academia San Andrés. Teléfonos: 212265 y 224862.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S. para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Corrutitos. Montero, 32. Tel. 213421.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferracarril, 19. 26 39 71, Madrid.

MOTOS

«LUBE» 99 cc 13.400 pesetas. Cantó. Princesa, 26. «LUBE» 125 cc cambio al pie y mano, pito, etc., 14.700 pesetas. Cantó. Princesa, 26. «LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26. «SANGLAS» de 350 y 500 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26. «MAQUITRANS» motocarro de 175 cc. Cantó. Princesa, 26. «MONTESA». Agencia oficial. Víctor Pradera, 13. «OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta. Z. Mateos, O'Donnell, 44. «LUBE» moderna baratísima. Urge venta. 399837.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas). MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia modelo utilidad 12.540 sobre «Bolsillo inviolable», 27.514 «Envase cierre». Diríjase oficina García López. Sol. 6, Madrid, o Registro Propiedad Industrial.

CONCEDO licencia para explotación modelo utilidad 34.604, referente a «Estufa para serrín para aumentar el rendimiento de los combustibles». Diríjase Pedro Escarpa Baltasar Bachero, 38, o Registro Propiedad Industrial.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio, San Bernardo, 42 314651.

RELOJES

ROXY - Prima garantizada cinco años.

VARIOS

ADMITO anuncios: Kiosco nueva instalación en Glt. Cea Bermudez y Guzmán el Bueno. Razón. Joaquín M. López, núm. 15, señor Buitrago. ¡NO lo dude! Admirablemente fotogénico saldrá retratándole Roca. Carmen, 4. IMPOTENCIA, últimos tratamientos. «Clínica Fucarral». Fuencarral, 88 (8.893).

VENTAS

JINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VI. GENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

MAQUINAS escribir, doce meses, sin fiador. Herón Cortés, 7. REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.