

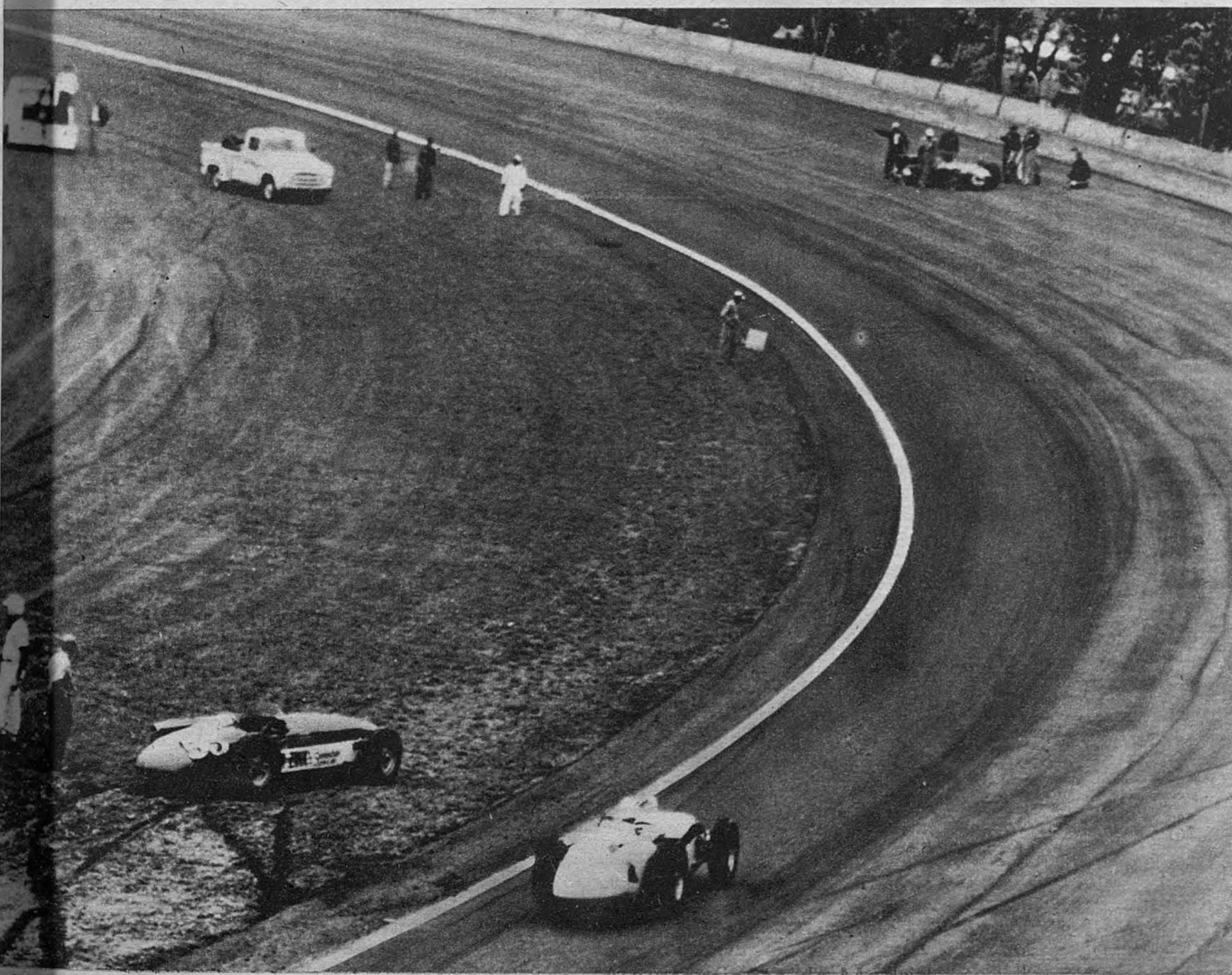
Arriba

Madrid, domingo 3 de junio de 1956



SE INAUGURA EN BARCELONA LA XXIV FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

El Ministro de Comercio, señor Arburúa, en compañía del Capitán General de la cuarta región, del Gobernador Civil y Jefe Provincial y de otras autoridades y personalidades, durante la inauguración oficial de la XXIV Feria de Muestras de Barcelona. En la fotografía están examinando un automóvil económico de fabricación española. (Foto Cifra.)



LA CARRERA DE LA MUERTE

Sin duda de ningún género la carrera automovilística más importante del mundo es la de las Quinientas Millas de Indianápolis (Estados Unidos). Sobre su pista se han producido siempre dramáticos incidentes de los cuales el cine usó en abundancia. En la edición de este año, vemos, al fondo derecho de la foto el bólido que explotó después de chocar contra un muro, y a la izquierda, otra máquina víctima de un choque. Por fortuna no hubo heridos.—(Foto Ortiz-I. N. P.)



TIPO ARTICULADO
6 cil 110 caballos
Carguio 19 1/2 ton

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

MADRID - BARCELONA

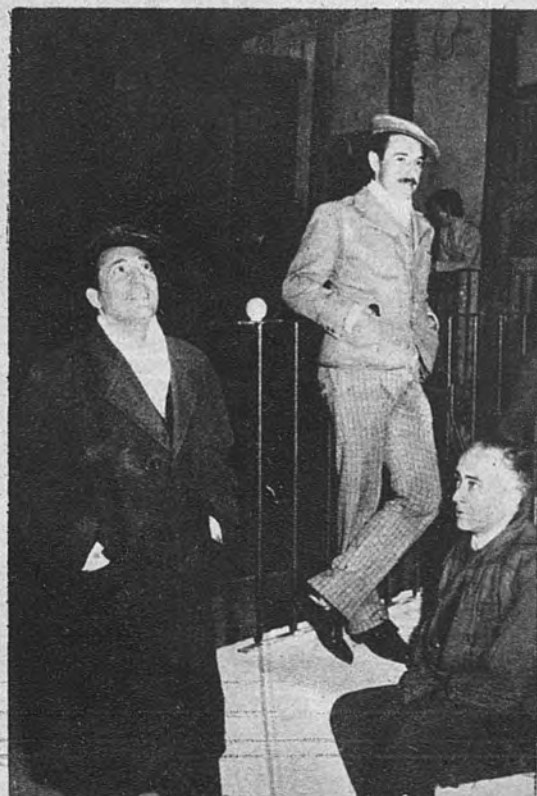
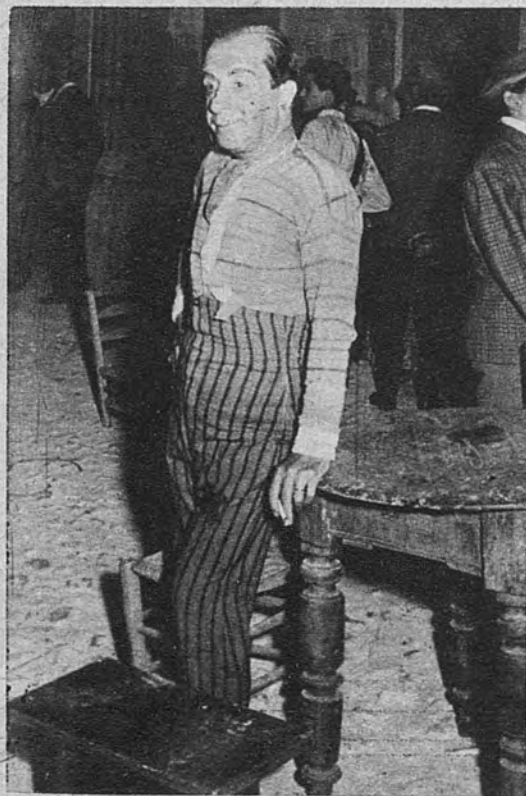
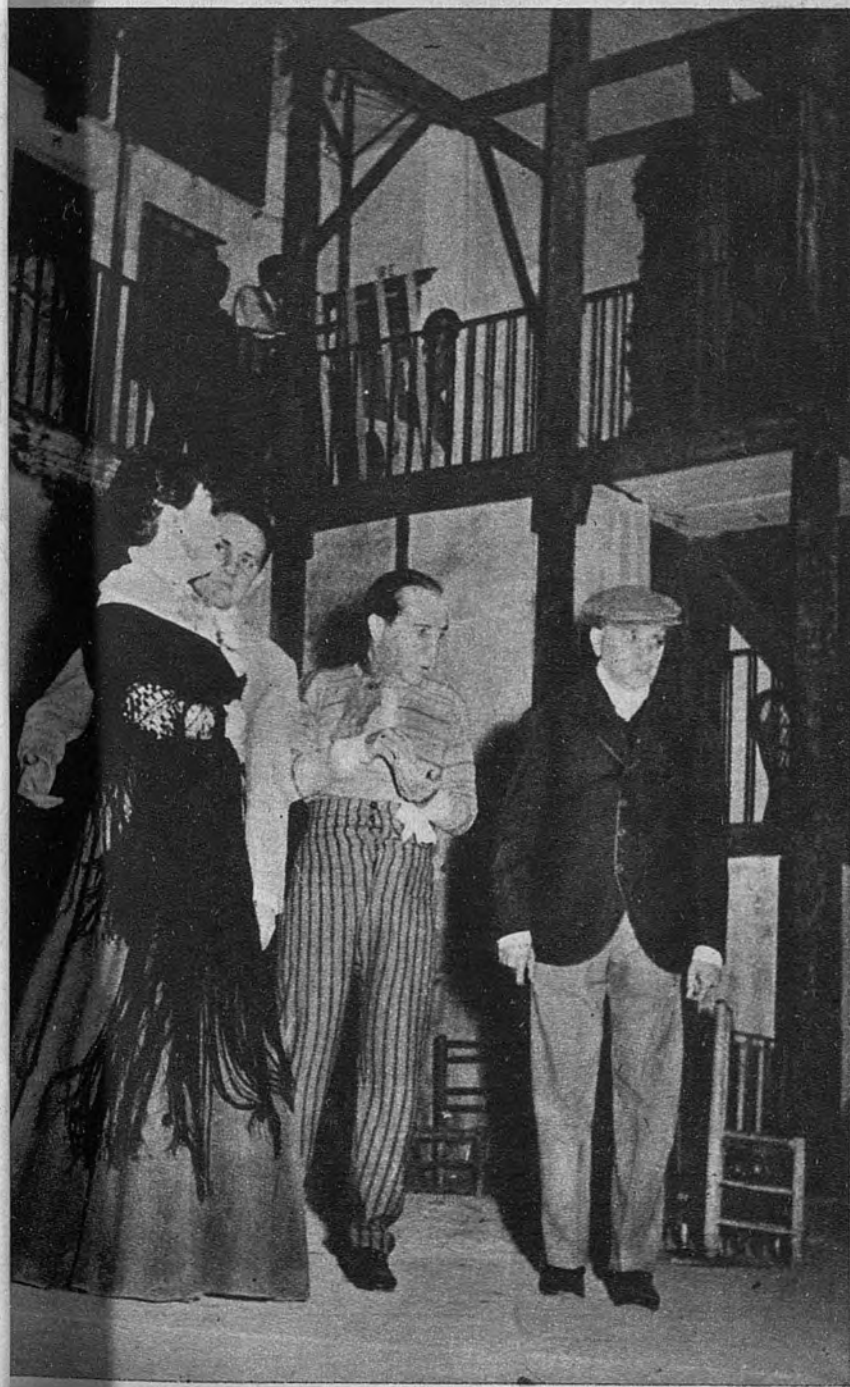
Ayuntamiento de Madrid



AMOR EN LA CORRALA CON MUSICA DE CHAPI

A la hora de escribir estas líneas todo permite suponer que en las páginas interiores del periódico encontrarán ustedes la puntual referencia del "estreno" de "La Revoltosa" en el escenario casi natural de La Corrala. En cualquier caso, persista la meteorología en su buena conducta tan recientemente iniciada, o vuelva por los atroces caminos de esta última temporada, lo que sí es cierto es que estas fotografías se obtuvieron durante el ensayo general con todo celebrado en La Corrala en la noche del viernes, esto es, veinticuatro horas antes del estreno. La

Mari Pepa y el Felipe se dijeron sus cosas con música de Chapí y letra de López Silva y Fernández Shaw, bajo la "teatrosópica" dirección de Tamayo. Nuestra serie gráfica muestra un aspecto aproximadamente general del escenario, que no es tan fácil de abarcar de un solo golpe: Luisa de Córdoba, los Ozores y Miguel Ligeró; Terol, un Felipe con abrigo, porque la noche estaba inclemente, y Miguel Ligeró, con su estupenda facha de castizo décimonónico. (Fotos Contreras.)



La Voz de Madrid

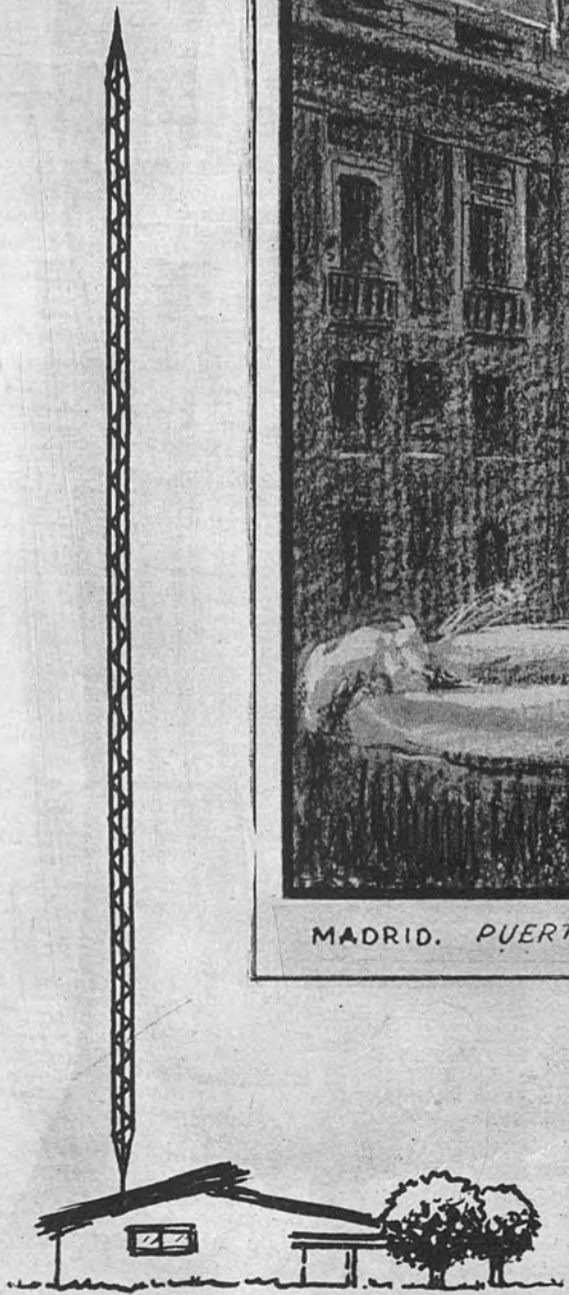
EMISORA CENTRAL DE LA R.E.M. PARA LOS MADRILEÑOS Y ESPAÑA ENTERA

1,223 Kcs.
245 Mts.

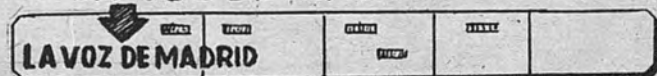


MADRID. PUERTA DEL SOL. «DETALLE»

RADIA MUSICA
DESDE LAS NUEVE
DE LA MAÑANA
A UNA DE LA
MADRUGADA
FIN DE LA EMISION



EN LOS RECEPTORES EN QUE EL "DIAL" FIGURA EN METROS,
LA VOZ DE MADRID SALE EN ESTA POSICIÓN



NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

ALICANTE Y ELCHE



Por amable invitación del ilustre abogado alicantino don Francisco Alberola, entonces Alcalde de Alicante, conocí la primera vez la bella capital levantina nada menos que en los dorados días de junio en que se celebraban las famosas hogueras de San Juan.

Antes de llegar a Alicante procuré, cosa que sólo en alguna ocasión me permite hacer la pereza, enterarme de Alicante. Es ésta una precaución para la que siempre debiéramos tener los escritores voluntad. La cultura falla, no es tan extensa como deseáramos. Tal vez no hay tiempo material en la vida para saber todo lo que quisiéramos, y no es lo mismo llegar a una ciudad sabiendo teóricamente algo de ella que hacer entrada confiada al puro milagro. Recuerdo haber hablado de esto con el conde de Keyserling. Me decía el conde que las ciudades, como los idiomas y las humanas criaturas, entran o no entran en el primer golpe mágico de la intuición, pero que una simple noticia previa arqueológica o histórica de una ciudad nos servía para verla con un prejuicio intelectual y a veces un clima poético que no sólo no perjudicaba en nada la visión impresionista, sino que la podía ayudar bastante.

Así, en el tren que me llevaba a la tierra alicantina repasé lo que de ella decía una simple guía de turismo, que siempre suele ser bueno, porque como estas guías se escriben generalmente con lo que otras han dicho antes y las fuentes iniciales son casi siempre serias, si algo falta, nada sobra, y una cuantas líneas nos sugieren mucho, aun en el caso de que no sean sugestivas.

Fortaleza Blanca, esto es, «Castrum Album», y aquí la casi mítica figura de Amílcar Barca. Y aquí el nombre de Asdrúbal. Puerto naturalmente defendido. Ciudad del Derecho Itálico. Fortalezas de Scipión el Africano. Nieblas visigóticas en las que «Lekant» suena al hablar de los condes de Totmir. Y Alfonso el Batallador. Y Alfonso el Sabio. Y los taifas y Jaime el Conquistador... Podría luego, con Paco Alberola, que me esperaba, hallar de que allá anduvo el primer pantano de España, el pantano de Tibi, y también de cuando la ciudad fué ocasional capital del reino de Valencia, y aun de que su ferrocarril fué el primero que comunicó a Madrid con el mar.

Ingenuidades como éstas se hospedaban fugazmente en la memoria mientras comíamos, sin excesiva ilusión, el pollo del vagón restaurante. Luego, naturalmente, no me acordé de nada ni a nadie tuve la inocente pedantería de hablar de esto. Alberola me esperaba en la estación. Me llevó al hotel Palas. Escrito así: «Palas», lo que me hizo gracia y me cayó simpático. Alberola me dió unas horas para arreglarme y me citó luego en el Ayuntamiento.

Desde el balcón del hotel me entraba ya la primera visión y comprensión de un Alicante prodigiosamente luminoso. No sé si ayudado por una construcción mari-

tima que había enfrente, con cúpulas árabes, de un blanco atroz donde resbalaba la luz; no sé si porque rápidamente las palmeras entraban su verde hasta la cama; no sé si por las hablas de la chiquillería que entraban en el baño, me acordé de Marruecos. Y precisé en la memoria que Alicante tiene una relación marítima continua con Orán y que en Orán hay establecidas de muchas generaciones familias alicantinas, familias que raramente se pierden ningún año el volver a la tierra de sus mayores para las hogueras de San Juan. Desde el balcón del hotel se veía también la línea del mar y se adivinaba un inevitable y sin duda prodigioso paseo a lo largo de su rubio labio.

Evitaré al lector, pues ya tiene demasiada noticia y plural lectura de esta fiesta tan justa y universalmente comentada, todo lo que a las hogueras de San Juan se refiere.

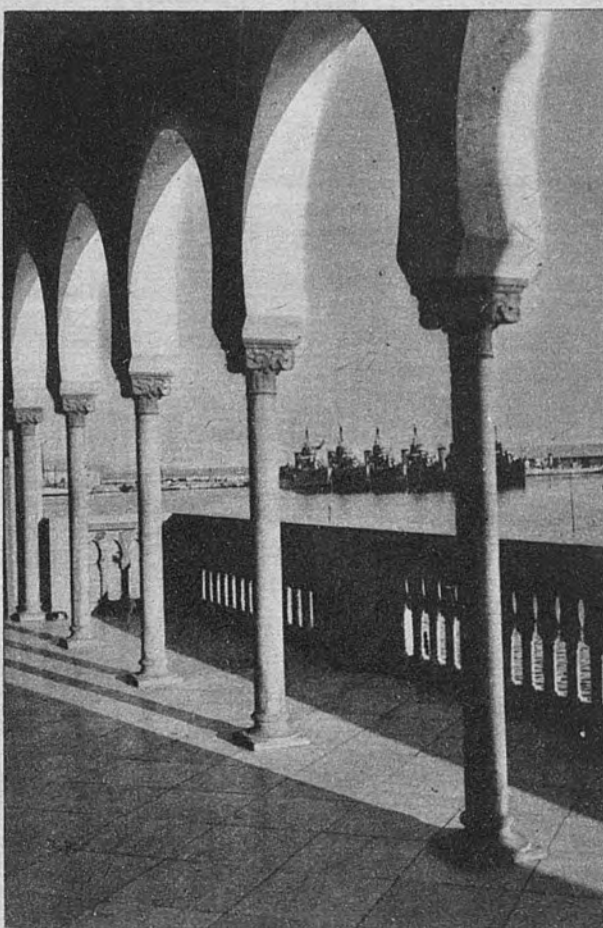
Unas veces con Alberola, otras con Ramos Carratala, que me acompañaron, y algunas sin nadie, me dediqué a mi descubrimiento de la ciudad.

Visité primero sus playas: la de Babel, pasado el Tiro Pichón, y la de Postiguet, cruzado el muelle de Levante. En medio de ellas, el puerto, casi cerrado, con la Lonja de Pescado y el Club de Regatas, todo ello festoneado por un increíble paseo de palmeras. En la playa de Postiguet comienzan los balnearios, especie de chalets o chiringuitos que avanzan sus maderas, su pasarela, su edificio gracioso y frágil, sobre el mar. Como en Nápoles, estos balnearios eran ricos en tiendecitas de recuerdos cuyas vitrinas mostraban alegres bagatelas de coral, caracolas y conchas, y se podía comer en ellos viendo, también como en Nápoles, a los chiquillos desnudos que buceaban pidiendo al turista que les arrojara una moneda en el agua para sacarla con los dientes.

Alicante, que ha sido siempre la playa más visitada por las familias modestas españolas, va abriendo brecha en el gran turismo, y yo creo que así como el nivel forastero de hoy ha ganado mucho comparado con el de ayer, el de un próximo mañana se sospecha ya importante y universal. El clima de Alicante es de una incomparable dulzura, único para el invierno, y dándose en él la rara circunstancia de ser, junto al mar, uno de los más secos de Europa.

Siguiendo por el monte Castillo me entré en un arrabal o barrio llamado de Roig, con un mundo marinero vivo, abigarrado y pintoresco, y pasos más allá encontré la estación de la Marina.

Me enseñaron la Colegiata de San Nicolás, de escorialenses recuerdos y con obra herreriana, y con detalle el Ayuntamiento, un magnífico edificio barroco construido a principios del siglo XVIII con plano de un arquitecto de quien, a pesar de lo próximo de la fecha, no se encontraba noticia. Frente al Ayuntamiento



estaba el Consulado de Mar, y muy cerca había que entrar en Santa María, la parroquia tal vez históricamente más interesante de la ciudad.

Cuando había admirado en el convento de capuchinos alguna maravilla de Salzillo, emprendí a pie la penosa, pero justificada, ascensión al castillo de Santa Bárbara, por un barrio pintoresco de estrechas y retorcidas callejuelas. No quedaban los vestigios históricos de que me habían hablado y poco podía verse de su torre del Homenaje; pero el lugar es de una excepcional belleza. Desde allí se domina una espléndida vista de la ciudad y el mar hasta el cabo de Palos.

Casi una tarde dediqué a la biblioteca «Gabriel Miró», en el soberbio edificio de la Caja de Ahorros, esa institución que en todos sentidos, y además en el cultural, tanto ha hecho por Alicante, y descansamos luego en el Club Náutico. En la biblioteca «Gabriel Miró» conservan ordenado con un escrupuloso sentido no sólo todas las ediciones del ilustre y sensible escritor, sino todo lo que referente a él se ha publicado. El bibliotecario, persona cuyos raros valores asomaban en la conversación, me hizo cumplido de mostrarme algunos artículos míos publicados sobre Gabriel Miró. Entre ellos guardaban uno de los que yo estimo más entre los varios que hice: el que escribiera a su muerte. Aquella misma tarde quise acercarme al «Bon Repos», un sanatorio diríamos que para gente sana, en el cual la vida puede ser amable hasta el dulce extremo de olvidarse de la vida misma.

Alicante, en cualquiera de sus calles o de sus plazas, en cualquiera de sus bellos paseos, se mostraba a mis ojos viajeros como un renovado prodigio sin cansancio. Comparando Alicante con otras ciudades mediterráneas, el alma tranquila llegaba a este principal conocimiento: que Alicante no cansa. Nada en esta ciudad es excesivo. Nada se recuesta en el visitante con pesadez o produciendo desaliento. La dulzura de su clima está en todo lo demás, lo ha ganado y lo ha ordenado todo.

Al dejar ya Alicante, de donde regresé a Madrid por Murcia, fui sin parar, aunque el alma se me iba por la ventanilla del coche y hubiera bajado varias veces. En tan breve trayecto, a Elche. Al ir llegando a la villa, la verde mancha de su palmeral, el único palmeral extenso de Europa, se anuncia a cierta distancia y comienza la canción de las huertas.

Elche, Ilica, Illici o Elci, Constanorum, a cinco leguas de camino y medida romántica de Orihuela y a dos leguas del mar, cubierta de olivos y palmeras en esta idílica tierra que tantas ecos misteriosamente naturales puede tener de Palestina, ya había llamado la atención de los viajeros que venían a España a principios del XIX, cuando anotaban en sus cuadernos de recuerdos que tenía veintinueve mil habitantes, tres parroquias, dos conventos de monjas, uno de frailes, un hospital de caridad, cuartel de Caballería, un puente de piedra, el palacio del conde de Altamira y dos relojes públicos.

El naturalista Bowles contaba cincuenta mil pies de palmeras, cuyos dos tercios pasaban de ciento veinte pies. Los dátiles de Elche tenían fama y eran, por menos empalagosos que los de Berbería, preferidos a ellos.

La aclimatación de las palmeras de Elche se debe a los árabes, que dominaron hasta 1242. Fui antes de a ninguna otra parte, pues la visita era obligadamente corta; al Huerto del Cura, en el palmeral. Había palmeras con siete brazos, como gigantescos candelabros e infinitos girasoles en torno.

Fui por el paseo de Alfonso XIII y vi el renacentista templo de las monjas clarisas de la Merced y la barroca iglesia arciprestal de la Asunción.

Torres árabes. Olivos. Quedaba con gracia y dignidad hasta un puente de cemento. Alguien me trató de describir «El misterio de Elche»; pero yo presté poca atención, porque quería volver para ver esa enorme representación litúrgica. Luego el destino me tuvo en aquel tiempo cerca precisamente de la «Dama de Elche» y lejos de Elche. Alguien entonces me habló del Demóstenes valenciano, fray Pedro de Perpiñán, y del filósofo Ciruri y del marino Jorge Juan.

Pero había que irse.

César GONZALEZ-RUANO

Carta abierta al Sr. ALCALDE

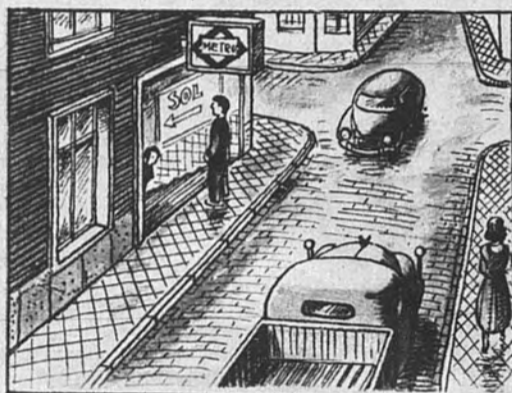


Excelentísimo señor:

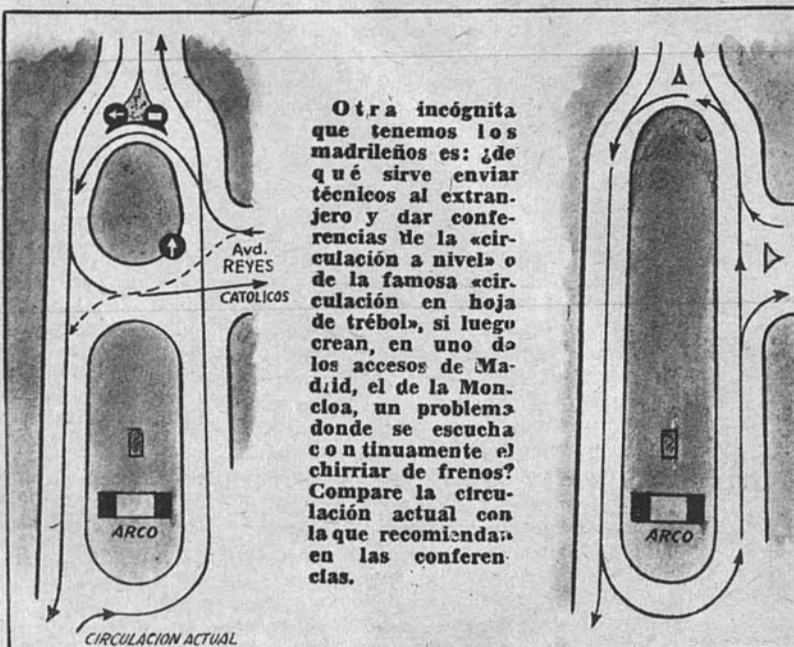
Esta no es una carta de protesta por alguna de las tragedias cotidianas del agua, la luz, el transporte, la pavimentación o los socavones. Se trata, simplemente, de aportarle una prueba más de que el pueblo de Madrid siente verdadero cariño por la capital de España y se preocupa del urbanismo.

El madrileño está siempre atento a cualquier reforma, defecto o falta de iniciativa y discute apasionadamente con los amigos, como si él fuese concejal o el propio Alcalde. El hecho de que diga "de Madrid al cielo" no le impide pisar firme en sus calles y estar atento a la primera zanja que le salga al paso.

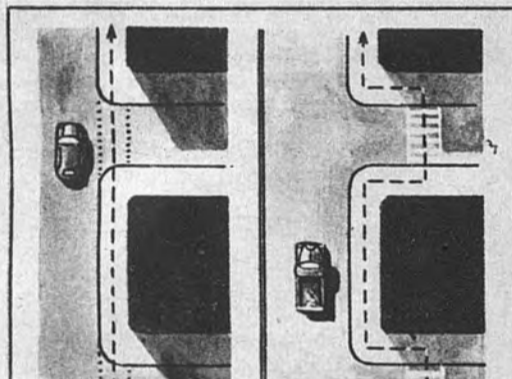
Las ideas que le aporreo aquí son unas de tantas como bullen en el magín de cada uno de sus habitantes.



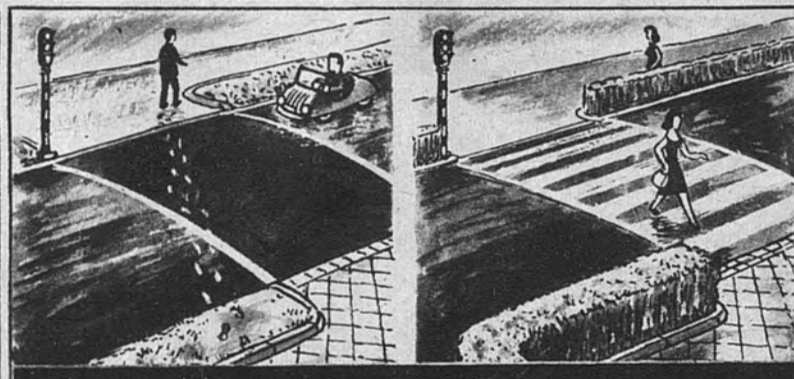
La circulación se presenta ya en Madrid como un problema serio. Es necesario solucionar hasta el más pequeño detalle. ¿No le parece que en las calles estrechas la entrada al Metro debería efectuarse por el bajo de alguna casa? No es una idea nueva; usted, seguramente, apreció sus beneficios en alguna capital extranjera.



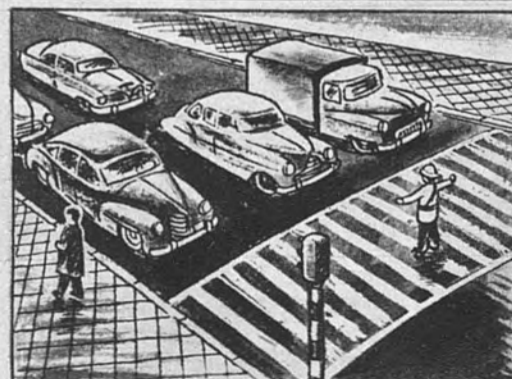
Otra incógnita que tenemos los madrileños es: ¿de qué sirve enviar técnicos al extranjero y dar conferencias de la «circulación a nivel» o de la famosa «circulación en hoja de trébol», si luego crean, en uno de los accesos de Madrid, el de la Moncloa, un problema donde se escucha continuamente el chirriar de frenos? Compare la circulación actual con la que recomienda en las conferencias.



Hace algún tiempo que se descubrió al automovilista que la distancia más corta entre dos puntos no es la línea recta. Este descubrimiento parece extenderse ahora al viandante. Compare la forma tradicional de caminar el ciudadano por la calle y cómo tiene que hacerlo ahora. El peatón sigue considerando la línea recta y no hace caso de las indicaciones del suelo.



Tratando de meternos en razón, el Ayuntamiento descubrió el «césped» como forma de bloquear las esquinas más que como estética urbana, lo que demostró con el abandono en que sumió tanto tiempo a los de la plaza de la Independencia. Pero la lucha continúa y el viandante, cuando llega la noche con su canto a la libertad, cruza y salta por encima de él, en su afán de acortar las distancias. Entonces, el Ayuntamiento—que hay que reconocer que es un gran ensayista—descubre el «seto alto». Asusta pensar que, dentro de poco, todas las esquinas estén así; la altura, combinada con la palabra «gamberrismo», hará que claudiquemos en tal clase de lucha.



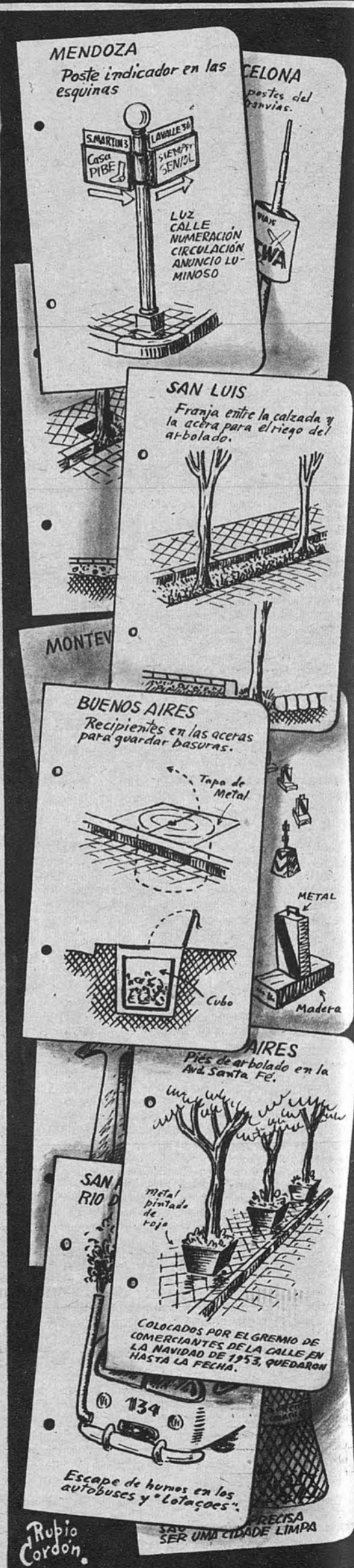
Creíamos, señor Alcalde, que la permanencia de un guardia cerca de una señal luminosa de tráfico no era con la intención de hacer cumplir a rajatabla las frías indicaciones automáticas sino todo lo contrario, para desobedecerlas y facilitar la circulación en los momentos en que se nota la ausencia del enemigo. Quizá sea que aún no estamos lo suficientemente «urbanizados».



Por mucho que se pinchen las pelotas, los niños continúan jugando en la calle. Ellos no tienen la culpa de disponer de tan pocos espacios apropiados. Este problema es el que tiene más fácil solución; bastaría con acotar en las aceras anchas, con tela metálica, unos espacios a los que se podía añadir, según las posibilidades, columpios, etc. Madrid está inundado ya de esto mismo, con las terrazas de los bares.

Quedan otras muchas ideas que «exponerle». Por hoy preferimos terminar, no antes sin agradecerle todo lo bueno que le debe nuestra ciudad. Atentamente,

UN VECINO
POSDATA. La reproducción de algunas notas tomadas en distintas ciudades es una corroboración de esta preocupación por el urbanismo.



PASAJE A MELBOURNE

ANGEL LEON, ASPIRANTE A LA MEDALLA DE ORO



JUEGOS DEL MEDITERRANEO.—El año pasado, en Barcelona, Angel León revivió el título que había conquistado en El Cairo y logró 556 puntos, dos menos de los que entonces constituían la marca mundial.

EN el anónimo aire de la ilusión deportiva andan flotando desde hace unos meses los nombres de los deportistas españoles que irán a Melbourne. Ha sido la suya una selección popular, una especie de plebiscito común, que los ha elevado a la categoría de preolímpicos, conscientes de que son ellos los más capellón deportivo de nuestra Patria. En pabellón deportivo de nuestra Patria. En esa selección, por fortuna, no ha habido intereses de club, ni simpatías particulares. A la hora de la verdad sólo han contado los propios méritos, los registros de cada uno, las marcas demostradas prácticamente en lucha con otros candidatos y la firme trayectoria que cada uno de esos seleccionados viene siguiendo en los últimos años. De ahí, pues, que los nombres de Angel León, Bernardino Adarraga y Joaquín Blume suenen fuerte en estas vísperas olímpicas, señalándose como claros aspirantes a esos pasajes que habrán de llevar hasta Melbourne a los que alcancen el honor de defender los colores españoles en la gran cita australiana. Por hoy sólo ese trío cuenta para dar el amplio salto hasta la lejana tierra que ha de acoger a las juventudes deportivas de todo el mundo. Un tirador, un atleta y un gimnasta, vencedores los tres en los últimos Juegos del Mediterráneo, pueden ser—y todos debemos hacer lo posible para que sean—los que estén presentes a la hora de prestar el olímpico juramento al amparo de la antorcha de la ilusión y de la bandera que pregonará la hermandad de los pueblos con el simbolismo de sus cinco aros entrelazados.

ANGEL LEON Y SU VITRINA DE TROFEOS

De los tres, el más veterano en lides olímpicas es Angel León. Pero lo es también en cuanto a historial deportivo, y buena prueba de ello es la vitrina que recoge y guarda amorosamente los trofeos conquistados por el actual campeón español. Una vitrina que llena por completo una habitación de su casa y en la que se esconden anónimamente muchas horas de callados esfuerzos, de nobles afanes, de dificultades vencidas con tesón alegre y de nostálgicos recuerdos que van saltando en presente de indicativo a la conversación mantenida con Angel, mientras la algarrabía que forman sus siete vástagos pone música de fondo a la charla, sin duda para que el padre no olvide que son los pequeños los que se sienten más orgullosos de ese centenar de copas que el cabeza de familia ha sabido ir ganando a fuerza de tiros y de dominio de nervios, sí, pero, a la vez, a fuerza de poner el corazón en cada disparo, sobre todo cuando el escudo español que lucía en el pecho daba mayor responsabilidad a la tirada. De ahí que él se sienta orgulloso ante esa vitrina que guarda, entre el polvo del olvido y el polvo del tiempo, toda su historia deportiva:

—Aquí lo tengo todo, y éste es mi mayor trofeo, mi más legítimo orgullo a la hora de darle un repaso a mi vida. Mira: esta fue mi primera medalla.

Y al conjunto de ese inicial trofeo damos un salto de treinta años para trasladarnos a Valladolid, donde ganó una medalla de plata tirando con fusil. Tenía entonces diecinueve años y jamás se le ocurrió pensar que un día habría de representar a España en competiciones internacionales y que

habría de estar presente en dos Olimpiadas, llegando a subcampeón olímpico. Sus aspiraciones, entonces, eran muy otras. Servicio militar—donde le encuadraron como tirador de primera—y preparar el ingreso en la Policía, cosa que logró en el año 1931 y que le valió para vivir en diversas ciudades españolas, en todas las



LA MEJOR RECOMPENSA.—Sobre el pecho, que en tantas ocasiones ha lucido el escudo español en pruebas internacionales, reposa merecidamente la Medalla de la Vieja Guardia, constituyendo esta distinción el mejor trofeo de los muchos que Angel León ha sabido ganar.

cuales tomaba parte en competiciones de tiro, pero sin dedicar a ello mucha atención. En cambio, ganaba muchos premios.

—No es que yo fuera bueno; lo que pasa es que los demás eran más flojos, y, aun sin entrenarme, ganaba. Donde más actué fue en Vitoria, ciudad en la que empecé a practicar la pistola; pero todas mis competiciones antes de la guerra fueron, única y exclusivamente, de tipo local o, a lo sumo, regional.

La guerra le sorprende en Madrid, afiliado a la Falange y perseguido a muerte. La quinta Centuria madrileña de la Vieja Guardia debe saber algo de las andanzas de este mozo que maneja bien la pistola y que tiene un gran espíritu deportivo. Escapa a la zona nacional por la Legación de Bolivia y durante unos años olvida que el tiro es deporte, para hacerlo razón de existencia, al servicio de la Patria. Después, al terminar la Cruzada, hay otras cosas más importantes que andar jugando en los polígonos de tiro, y así se llega al año 1944, a partir del cual Angel León empezará a demostrar que en sus venas hay sangre de campeón y que él, con sus treinta y siete años cumplidos, puede dar muchos días de gloria a España en el campo del deporte, que no es mal campo



OLIMPIADA DE LONDRES.—Angel León, el primero de la derecha, se retrata en un grupo famoso con Benner, Torster Ulman, Baskes Cam y Schnyder, durante un descanso de las pruebas. En esta primera actuación internacional nuestro campeón obtuvo el sexto puesto.

cuando se ha dado mucho anteriormente en el de la verdadera batalla. Una Medalla de la Vieja Guardia y otras recompensas justifican sobre el pecho del deportista que aquello es cierto.

DOCE AÑOS DE TITULOS NACIONALES

En Granada, hace doce años, se destaca Angel León, quedando el primero en el Campeonato de España con pistola de guerra. La puntuación alcanzada entonces resulta ridícula hoy; pero en aquellas fechas fue record nacional y habría de servir fundamentalmente para que el nuevo campeón se dedicara por entero a cuidar su preparación, dedicando al tiro todas sus fuerzas, consciente de que sin entrenamiento no se puede llegar a ninguna parte. De allí arranca su historial, y en los doce años siguientes no habrá Certamen donde no esté Angel León y donde éste no cuente como máximo aspirante a la hora de repartir los títulos. Seis veces campeón con pistola de guerra; once con pistola libre; una campeón absoluto de fusil y dos en posición; una vez campeón de tiro olímpico y subcampeón en otra ocasión con carabina calibre 22, mas otros puestos de honor que escapan al exacto balance, reflejan fríamente las muchas veces que Angel León ha sabido hacer diana en pruebas nacionales.

—Si repasar despacio todo mi historial, resulta difícil precisar los triunfos conseguidos. Desde 1944 he participado todos los años en el Campeonato nacional, y como hasta la fecha he tenido suerte he revalidado aquel inicial título año tras año. ¿Qué más puedo pedir? Estoy ya rondando los cincuenta y continuo en la brecha con la misma ilusión que el día que gané mi primera medalla en Pucela. Ahora, dentro de unos días, iré a Cartagena, donde se va a celebrar el Campeonato de España de este año, y voy con la idea y el afán de conquistar nuevamente el título. En este sentido me considero un crío, pues dudo me gane nadie en ambiciones y deseos de mejorar marcas.

Indudablemente, Angel León tiene razón, y no es corriente encontrar un deportista que ronde el medio siglo y sienta dentro el espíritu deportivo que anima a nuestro campeón. Los tres últimos lustros están escritos con la generosa entrega de este hombre que lo ha dedicado todo, absolutamente todo, al servicio de su gran vocación. Horas de esfuerzo, de anónimo entrenamiento, de sacrificios de todo tipo, de ingratitudes, de dificultades, jalonan toda la vida deportiva del hombre que no ha pedido nada a cambio, que ha encontrado en ese mismo batiburrillo de factores adversos el acicate para seguir adelante, para llegar más alto, para ir ofreciendo a España los triunfos cosechados frente a los grandes maestros de todos los países.

—Si volviera a nacer, volvería a ser tirador, tratando de hacerlo un poco mejor. Aunque la verdad es que no puedo quejarme...

LA OLIMPIADA DE LONDRES

No; no puede quejarse ni sentir remordimientos. Figura indiscutible en la este-

ra nacional, es uno de los mejores fuera de nuestras fronteras, con una serie de éxitos que justifican este juicio y que han sido logrados, a partir de la Olimpiada de Londres, fecha en que interviene por vez primera en una competición internacional, habiendo cumplido ya los cuarenta años. A la capital inglesa, en representación de España, fueron siete tiradores: el coronel Lino Lage, Cristóbal Táuler, Luis Palomo, Manuel Andoin, el capitán Alonso y Angel León. La prueba de pistola la gana el peruano Baskes Cam, con 545 puntos, que era, precisamente, la marca que por entonces estaba logrando Angel; pero éste sólo consigue 534 y queda en sexto lugar, que no está nada mal, teniendo en cuenta que es su debut internacional.

—Pude hacerlo mejor si hubiera contado con mejor arma. Actué con una "Tell" del año 1915, modelo que resultaba antiquísimo en relación con las pistolas de los demás tiradores. Lo peor era que, además, iba atada con cuerdas y llena de esparadrapo para sujetar las cachas de la culata, lo que le daba un aspecto de trasto viejo e inútil. Bueno; sólo puedo decir que causó sensación en Londres, hasta el extremo de que todos los equipos me la pedían para hacer fotografías, que supongo habrán ido a parar a los Museos nacionales respectivos.

El éxito de Londres le vale representar a España en la I Copa Latina, que se celebra en Madrid al año siguiente, es decir, en 1949. Participan Italia, Francia, Portugal, Mónaco, Bélgica y España, y Angel León consigue el primer puesto en pistola con 550 puntos, siendo segundo el italiano Canella, que sólo consiguió 536. Nuestro campeón ya ha dejado la vieja "Tell" y en ese Certamen interviene con una pistola "Hammerly", que le da magnífico resultado. Ese mismo año acude a Buenos Aires, a los Campeonatos del mundo, quedando en tercer lugar, con 541 puntos; ganó el suizo Rhiguer y fue segundo el norteamericano Reeves, aquel con 547 y éste con 546. El sueco Torster Ulman, que poseía el record mundial, con 555 puntos, se clasificó por detrás del español.

—Bueno; yo hice 541, pero tuve un error, circunstancia que me perjudicó extraordinariamente. De no ser por esto, estoy convencido de que habría ganado el título mundial, ya que un "siete" o un "ocho" hubiera sido fácil sacar en ese disparo perdido.

Como compensación, en la tirada de series—que es una revancha de la prueba oficial—obtiene el primer puesto, venciendo a todos sus rivales. En el año 1950, el Campeonato Latino se celebra en Lisboa, y vuelve a proclamarse campeón, con 554 puntos, a sólo uno de distancia del record mundial. En 1951 este Certamen se celebra en Granada, y nuevamente consigue el primer puesto, con 556 puntos, mejorando la plusmarca; pero no se homologa, porque sólo se admite como tal cuando tiene lugar en Campeonatos mundiales. Ese mismo año tienen lugar los I Juegos del Mediterráneo, en El Cairo, y allí va Angel León para obtener el primer puesto, logrando 536 puntos, que es marca muy discreta dada su categoría y las que se registran por esas fechas en todos los países.

—Aquello tiene una explicación, y es que la víspera de salir de España me operaron del maxilar inferior y hube de tirar sin probar bocado durante una semana. De la mesa de operaciones fui el avión y con la cabeza vendada intervine en las tiradas. No debí ir; pero me lo pidieron y cumplí la orden sin pensar si aquello me beneficiaba o perjudicaba personalmente. Por eso, creo que los quinientos



SUBCAMPEON OLIMPICO—Con Emilio Alava, Angel León formó el equipo español en la Olimpiada de Helsinki, prueba en la que había de conquistar para España la Medalla de Plata. Ambos tiradores aparecen aquí examinando el arma que habría de llevar al campeón al triunfo

treinta y seis puntos tienen un alto valor, aunque algunos no opinen lo mismo.

MEDALLA DE PLATA EN HELSINKI

En 1952, quince días antes de la Olimpiada de Helsinki, se celebra el Campeonato del mundo en Oslo, y Angel queda cuarto, con 554 puntos, proclamándose campeón Torster Ulman, que establece una nueva plusmarca con 558; en segundo lugar se clasifica el sueco Lindblon, con 555, y el norteamericano Benner, con la misma marca, se adjudica el tercer puesto. Esta clasificación sufre varias alteraciones en el Certamen olímpico, y así, en Helsinki, es el norteamericano el que obtiene el título, con 553 puntos, y Angel se proclama subcampeón, con 550, ganando para España la Medalla de Plata. Torster Ulman sólo consigue 541 puntos y queda en sexto lugar; el sueco no figura ni entre los diez primeros. "Hizo un día infame de aire y no había forma de tirar", aclara Angel León, y ésa es la razón de que Benner—hombre de gran corpulencia—pudiera efectuar sus disparos con mayor seguridad que los demás. A la Olimpiada de Helsinki, representando a España, sólo fueron dos tiradores: Angel León y Emilio Alava, clasificándose este último en décimotercer lugar en la prueba de tiro olímpico.

En el año 1953 no hay ninguna competición de carácter internacional y en 1954, por estar inhabilitado—una injusticia manifiesta, que la Delegación Nacional de Deportes puso en limpio más tarde—, per-



DESFILE EN HELSINKI—El reducido grupo de deportistas españoles que intervinieron en la última Olimpiada desfila por el estadio olímpico tras la enseña de la Patria. En la marcial formación figura Angel León—el penúltimo de la primera fila—, y también Joaquín Blume, el jovencito que se ve en última posición en la fila central

dió la gran ocasión del Campeonato mundial de Caracas, ya que Benner logró el título con 553 puntos, y Ulman, que fue segundo, marcó 552, en tanto que él lo graba en tiradas nacionales 567—en el Campeonato de España, de Valladolid—, y más adelante, con motivo de unas pruebas de maestría, consigue 571. En Caracas, de haber actuado, hubiera tenido la oportunidad de alcanzar el título y batir el record mundial.

—Fue mi mejor año; me encontraba magníficamente y creo hubiera conseguido la meta que ando persiguiendo. ¡Fue una lástima!

El año pasado, en Barcelona, logra nuevamente el primer puesto en los Juegos del Mediterráneo, con 556 puntos, dos me-

nos que la marca mundial del recordman Torster Ulman. "También fue el viento el que me perjudicó ese día. De no ser por ello habría superado el record, con la particularidad de que la Federación Internacional los admite ya, siempre que sea en competiciones de carácter internacional". Estar a dos puntos de la meta es buena cosa; pero el ruso Iasinski, en los Campeonatos de Europa, pone la meta más lejos, al establecer una nueva plusmarca con 566 puntos, que es la que figura actualmente en el palmarés.

—Se puede superar, no cabe duda; pero es difícil, sobre todo teniendo en cuenta que en esas tiradas internacionales influyen muchos factores.

"SI ESPAÑA ME NECESITA, IRE A MELBOURNE"

El capítulo de los recuerdos se agota. Y hay que entrar de lleno en el campo de la realidad. ¿Qué hará Angel León en Melbourne? He aquí la incógnita, la pregunta que el campeón ha de poner en claro:

—Estoy a disposición de España, si es que me necesita, en la seguridad de que trataré de hacer el mejor papel posible. Hoy, en un día normal, garantizo un noventa por ciento de probabilidades de obtener quinientos sesenta puntos con pistola, y si es en tiro olímpico, donde también me estoy preparando, me encuentro capacitado para hacer una marca que llegue a los quinientos setenta y cinco puntos, registro que creo bastante bueno, teniendo en cuenta que el record olímpico está en quinientos ochenta y dos.

Angel habla después de su entrenamiento: del que hará a partir de agosto, porque hoy no le parece necesario ni conveniente entrenarse a fondo. Empezará cuando sepa casi seguro que va a ir a Melbourne. ¿Qué plan seguirá? El mismo lo aclara:

—Supresión de todo excitante; régimen dietético que no perturbe el esqueleto funcional del sistema nervioso ni rebaje el tono del muscular; gimnasia educativa y de aplicación; atletismo, con tendencia a marchas y paseos por el campo; sometimiento al cuidado médico para la vista y práctica diaria de tiro, con una intensidad para cada arma que va desde la que es necesaria para una prueba normal al doble de la misma. Todo ello durante un período de tres meses.

Para los que creen que todo es coser y cantar, el plan del campeón español es un auténtico jarro de agua fría. Ser olímpico exige una serie de sacrificios y desvelos terribles. "Hay que renunciar a todo lo agradable y vivir por entero para lo que se va a hacer", dice Angel, y uno opina que tiene razón y que hay muy pocos capaces de llegar a ese extremo de renuncias. Sobre todo, cuando el recelo o la desconfianza pueden surgir en un momento determinado.

—No me importa que duden de mí. Soy mi más inflexible juez y si cuando llegue el momento no estoy en condiciones de hacer un papel decoroso, seré el primero en renunciar al viaje, pues no me guía el afán de hacer turismo, sino el de servir a España.

Sólo resta saber qué papel puede hacer España en la Olimpiada. Mejor dicho, lo que hará Angel León si al fin es seleccionado para ir a Melbourne:

—En pistola, sin que nadie pueda tacharme de vanidoso y sin dejarme guiar de un ciego optimismo, me veo entre los tres primeros. En tiro olímpico puedo entrar en la primera decena. Después, si hay suerte y todo sale normalmente, cabe aspirar al título, al menos en pistola, que es mi especialidad. Como despedida—ya que pienso retirarme este mismo año—, me gustaría ofrecer a los aficionados españoles la Medalla de Oro. Sería mi pago a España por el honor que me ha concedido al permitirme representar sus colores en tantas coasiones.

Y Angel León, deportista ejemplar e intachable, se pierde en el terreno de los sueños, cosa que resulta justa y natural cuando se reúnen sus excepcionales condiciones de tirador. Uno piensa que esa Medalla es la única que falta en la nutrida vitrina. Y de todo corazón se la desea

José María LORENTE

SAN MIGUEL - BARCELO UNIVERSAL CINEMA - ARGÜELLES

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

VERA RALSTON
FORREST TUCKER
JOAN LESLIE
PAT O'BRIEN

¡GENTE CON PASADO
OCULTO, HOMBRES
PENDENCIEROS, COMPLI-
CACIONES ROMANTICAS
ESTO ES "EXTRAÑA
AVENTURA"!



**EXTRAÑA
AVENTURA**

AUTORIZADA
MAYORES
DE 16 AÑOS

Director: JOSEPH KANE



COPA «LUIS ARANA»—Con un grupo de deportistas galardonados por la Delegación Nacional de Deportes aparece Angel León luciendo el trofeo «Luis Arana», justo premio a su brillante historial. El reparto tuvo lugar en febrero de 1952, y unos meses más tarde el tirador correspondía a esa distinción logrando el título de subcampeón olímpico en Helsinki

"PATACHULA"

AL guarda del paseo de los Terreros, porque tenía una pierna más corta que la otra, le llamábamos "Patachula" los chavales de El Escorial, tan irrespetuosos, por no decir crueles, como los de todas partes.

Me parece estar viéndole, pere a los años transcurridos, con la bota de triple suela que usaba para compensar su defecto físico, con la boina echada sobre la frente a la manera de los pioneros, con las gafas de miopía escurriéndosele hacia la punta de la nariz, con la garrota de fresno al brazo y con "León", un perro que parecía una cabra, siguiéndole los pasos igual que si lo llevara atado con un hilo.

"Patachula" aparecía en los Terreros a las nueve de la mañana, y se marchaba a la caída de la tarde. Como no tenía una de esas garitas tan elegantes que tienen, por ejemplo, los guardas del Retiro, su refugio, su "cuarto de banderas", como decía él, era la sala exagonal, húmeda y penumbrosa bajo la plataforma del quiosco de la música. Se entraba en ella por una puertecilla abierta en los ladrillos de la base del quiosco, una puertecilla que siempre me hizo pensar en los apuros del bombo para transponerla con su instrumento. Dentro había una escalera como de sótano que subía hasta el escotillón por donde los músicos, los días de concierto, surgían a la vista del auditorio guiñando los ojos. Pero los conciertos eran escasos. Y aquella especie de espaciosa cueva al nivel del suelo estaba medio llena de leña, de picos, palas y azadones, de rollos de alambre, de varas de espio para proteger los árboles jóvenes y de cien cachivaches, entre los que el más importante era una artesa de mezclar cemento, vuelta del revés, en la que solía sentarse "Patachula".

No es esta la ocasión de describir nuestras actividades en los Terreros por aquellos años, la mayoría orientadas a la destrucción incluso de las cosas consideradas indestructibles. Pero sí de decir que "Patachula", no obstante su edad—que era mucha, quizá 60 años—y su limitada libertad de movimientos, se oponía a ellas en concienzudo cumplimiento de su deber. Cierta leyenda negra referente a su habilidad sobrehumana para arrojar la garrota al estilo de los pastores, compensaba con creces la lentitud de su avance, nos ponía en fuga cuando le veíamos aproximarse cojeando.

"Patachula" era enemigo particular de los tiradores o tiragomas, odiaba el fútbol y aborrecía las grandes hogueras otoñales de hojas secas. Si el amor a los pájaros y a los árboles justificaba las primeras de estas manías, la inquina a las hogueras, en cambio, no estaba tan clara, puesto que él mismo se pasaba las tardes de noviembre amontonando el frágil combustible vegetal y prendiéndole fuego con un mechero auténtico—de mecha amarilla y retorcida—a fuerza de soplillos para lograr la llama; y hasta nos admitía a su alrededor como ayudantes o meritorios siempre que no le importunáramos en su trabajo. Pero si uno trataba de encender por su cuenta, con sus propias cerillas sustraídas de la cocina, una fogata de nada, las pocas hojas recogidas al socaire de un banco, se armaba la gorda: "Patachula", con "León" y con la garrota, venía trabajosamente por entre los negros olmos y los blancos plataneros, se instalaba a la vera del fuego apenas humeante y nos obligaba a apagarlo con arena o por ese otro procedimiento que todos, de chicos, hemos utilizado alguna vez.

Cuando me hice amigo de "Patachula", cuando conseguí ser admitido en su "cuarto de banderas", cuando me permitieron sentarme en un banquillo cercano a la artesa y asistir a su camada de medio-



día—que compartía con "León" a partes iguales—, decidí en mi fuero interno que lo de llamarle por aquel mote poco caritativo se había terminado por lo menos en lo que a mí se refería. Pero fui tan torpe que a punto estuve de estropearlo todo.

—¿Cómo se llama usted?—le pregunté.

—Me llamo Vicente—contestó, luego de tomarse tiempo para masticar y tragar un bocado de pan y queso.

—Entonces, desde ahora le llamaré Vicente—declaré impulsivamente.

—¿Es que antes me llamabas de otra manera?

—No, señor—respondí con un hilo de voz.

—Sí—dijo él—: me llamabas "Patachula"; como todos, no vayas a creer que no estoy enterado. ¿Sabes de qué tengo así la pierna? De un parálisis que me dió de chico. Es más corta y más delgada que la otra y casi no la puedo mover. Pero no creas que me importa mucho. Al principio, sí; al principio, cuando fui mozo y vi que apenas podía trabajar, ni correr, ni nada, siempre con la garrota y con esta pezuña de elefante, sí; hubo veces que me dieron ganas de matarme. Ahora, no. Me he acostumbrado a ser "Patachula".

Se jugaba entonces en El Escorial a dos juegos, no sé si hoy en desuso, el chito y la toña. Hacían tanto o más furor que ahora el baloncesto o el fútbol. Para el chito, en el que nunca llegué a entrar del todo, se necesitan unos tejos pesados, a ser posible de metal, unas monedas y el chito propiamente dicho, de madera bien torneada. La toña—también llamada tala, chirumba y qué sé yo cuántos nombres más—es, como no igno-

ra el lector, un palo de unos quince centímetros afilado por los dos extremos, al que se le hace saltar golpeándolo en la punta con otro palo más largo manejado con una sola mano; una vez en el aire la toña, un rápido golpe parecido al de un pelotari a pala, la envía, si la acierta, a respetable distancia. El juego, no es preciso recalcarlo, resulta peligroso para el público en general, y más aún para los jugadores del bando contrario al del que ejecuta el lanzamiento, que deben cazar la toña al vuelo. Pues bien: "Patachula"—seguiré llamándole por el mote para entendernos—se me reveló a los pocos días de nuestra relación amistosa como un consumado jugador de toña. El primer mano a mano lo mantuvimos una mañana de invierno, antes de que el sol reblandeciera la tierra endurecida por la helada nocturna. Si bien es cierto que el hombre tardaba lo suyo en recorrer las enormes distancias a que enviaba la toña, también lo es que me ganó de calle, pese a que intercepté en el aire alguno de sus lanzamientos, haciéndole perder el turno correspondiente.

—A mi pata se lo debo—me dijo cuando le celebré su clase de "tonista" excepcional—, es el único juego que practiqué en mi juventud. Y aún me acuerdo, ¿eh? En cambio, nunca pude torear en la función de mozos. ¡Con lo que me ha gustado a mí eso siempre!

—Y el fútbol, ¿no le llama la atención? Aunque no pueda jugar, siempre es entretenido verlo.

—¡Quita allá! ¡Con el peligro que tiene de desgraciarse una pierna! No sabes lo que hablas.

Se me ocurrió decirle que un novillo, incluso embolado, bien podía "desgra-

ciar" una pierna y hasta las dos a quien se le pusiera por delante; pero no lo juzgué oportuno.

En verano, "Patachula" cambiaba su vestimenta—un traje de pana raído, pero de mucho abrigo—en sólo dos detalles: la bufanda que en invierno se enrollaba, mejor sería decir se le enrollaba al cuello, desaparecía; y la bota del pie bueno era sustituida por una alpargata negra que le desnivelaba ostensiblemente y hacía más difícil su paso.

En verano, además, se le agriaba el humor. Tenían la culpa de ello, a partes iguales, los gitanos y el baile.

Los gitanos aparecían en El Escorial mucho antes de San Lorenzo, a mediados de julio, con sus carros, sus burros y sus churumbes, su falta de respeto a las buenas formas, su vida nómada, sin intimidad, y sus manos prontas a cualquier escamoteo. Aparecían y pretendían acampar en los Terreros, a la sombra propicia de los castaños de Indias. Y volvía loco a "Patachula", le obligaban a ir y venir del paseo al Ayuntamiento, del Ayuntamiento al paseo, le tomaban el pelo, se reían de él y terminaban por insultarle. Una mujer, en una ocasión, le puso al borde del asesinato con ésta o parecida frase:

—Mira éste, que ve menos que una gamba liada en una toalla y con ese pie metido en un bote; se cree que es el gobernador.

"Patachula" alzó la garrota por encima de la cabeza. Cuando la gitana la oyó zumbir en giro vertiginoso, se puso de rodillas y llamó a varios santos en su ayuda.

Los gitanos acababan por establecer sus reales en un teatro derruido que había en la carretera de Guadarrama. Y "Patachula", libre de ellos por su propio esfuerzo y porque la ley le amparaba, respiraba tranquilo—, hasta que, al echar un vistazo a sus dominios, la instalación del baile al aire libre estropeaba su bien ganada paz.

Era un baile populachero, con organillo, con gaseosas, con refrescos de zaparrilla, con chatos de blanco, churros y rosquillas tontas. Empezaba al oscurecer, hacia las ocho y media. Se prolongaba hasta las doce o la una, con un paréntesis de diez a once en el que el organillo desgranaba sus piezas archisabidas—el "Pichi", "Rocio", aquello otro de "Marcial, tú eres el más grande"—, como si lo accionara un mecanismo, mientras los empleados cenaban pisto de calabacines y pescadilla frita y el organillero, sosteniéndolo con la mano libre, leía el periódico. A "Patachula", aunque se marchaba temprano, le ponía el baile que se lo llevaban los demonios. Pero como no podía recurrir a la autoridad—porque la autoridad lo autorizaba—en demanda de apoyo, había de tragarse el acaloramiento.

—Esto es un asco—decía—; estropean el paseo, lo convierten en una verbena, no dejan dormir a nadie. Y además, la inmoralidad. ¿Has visto cómo se agarran los hombres a las mujeres? ¡Hasta la una de la noche! Mañana, papeles, chapas, botellas vacías, porquerías. Y yo, a buscar a los barrenderos. ¡Que en un pueblo tan artístico como éste, que lo conocen en todo el mundo, ocurran estas cosas! A quien se lo diga, no lo cree.

—Pero...

—¡Nada, hombre, nada! Lo que yo digo: ¿es que Dios nos da las piernas para eso? ¡Si se vieran como yo...!

"Patachula", que, como he dicho, se iba a su casa a la caída de la tarde, se marchaba en verano al sonar la primera frase entrecortada del organillo. Me daba pena entonces de él, de su pierna rigida, que, al andar, formaba un todo inseparable con la garrota, de su poca vista, que le hacía tropezar con las piedras, de su largo camino hasta su casa, en la carretera de Robledo. "León" le seguía cabizbajo, de cerca, con esa patética fidelidad de los perros viejos. Y al ir a cruzar la carretera de Guadarrama se le arimaba más aún, como si quisiera protegerle a su manera de los veloces automóviles de los veraneantes.

Luis DE DIEGO

Rialto

MAÑANA LUNES, GRAN
ACONTECIMIENTO, EN
FUNCION ESPECIAL, A LAS
10,45 DE LA NOCHE

H.S.

CHARLES CHAPLIN

Luces de la Ciudad

PATROCINADA POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS
AUTORIZADA PARA MENORES

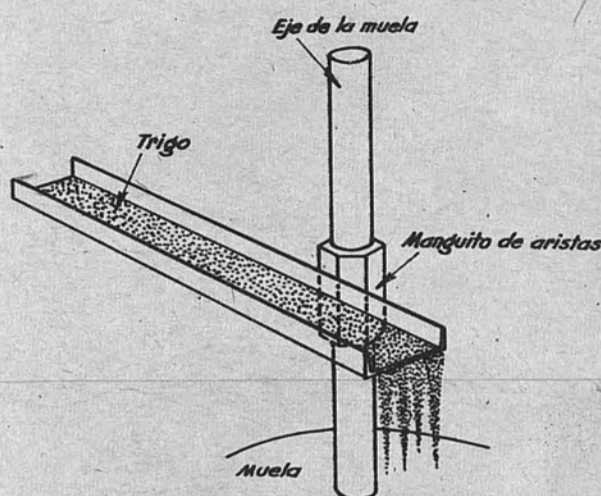
La Empresa del Cine RIALTO y C. B. FILMS, ante la extraordinaria expectación que produce esta película, han acordado establecer a partir del martes día 5 tres funciones diarias: 4,30, 7 y 11

UNITED
ARTISTS

Publicidad GIBERT. - Arenal, 1.

LA TECNICA Y EL HOMBRE

AGOSTINO RAMELLI Y LA CIBERNETICA



UN FEED-BACK DEL SIGLO XVI

Al hojear el último libro de Paul Cossa (1), he leído en una de sus notas la noticia de que el mecanismo de "retroacción" (feed-back) más antiguo que puede citarse es un dispositivo utilizado hace ya cuatro siglos en los molinos harineros hidráulicos y descrito por el ingeniero italiano Agostino Ramelli en su obra "Le diverse et artificiose machine", impresa en París el año 1588. Recordaremos que cuando se habla de "feed-back" la alusión al regulador centrífugo de bolas construido por Watt es casi obligada. Pues bien; mucho antes que Watt (1736-1819) ideara tal sistema de "control" para regular la velocidad de su máquina de vapor y que Maxwell (1831-1879) diera a conocer sus teorías sobre los "servomecanismos", el dispositivo descrito por Ramelli nos ofrece un ejemplo interesantísimo de "regulación refleja", es decir, de las que actúan, como ahora se dice, por "retroacción". El lector puede comprobar fácilmente, en el adjunto dibujo, su funcionamiento.

Los granos de trigo caen en la muela del molino mediante una canal o bandeja de madera ligeramente inclinada, de tal suerte que si la bandeja se mantiene en reposo los granos no se deslizan por ella. En cambio, al hacerla oscilar, los granos se mueven, cayendo en cantidad mayor o menor según la amplitud y frecuencia de las oscilaciones. Cuando dicha cantidad es excesiva la muela se atasca y pierde velocidad; y cuando, por el contrario, es insuficiente, la muela tiende a girar más de prisa. La velocidad de la rueda motriz de los molinos movidos por una corriente de agua y, por lo tanto, la de la muela, depende además de la cantidad de agua disponible en cada momento y de la dureza del grano. En los primitivos molinos la regulación de esta velocidad se conseguía variando a mano la cantidad de cereal vertida. Tal regulación puede, sin embargo, llevarse a cabo mecánicamente, colocando en el eje de la muela, como indica la figura, un manguito en forma de prisma cuyas caras laterales van apoyándose sucesivamente en los bordes de la bandeja transportadora del trigo. Cada vez que las aristas del manguito empujan la bandeja se produce una suave sacudida de ésta. Por consiguiente, con el dispositivo en cuestión se logra que el cereal vertido en la unidad de tiempo dependa de la velocidad de rotación de la muela o, lo que es lo mismo, que sea esta velocidad la que, al actuar directamente por "retroacción", aumente o disminuya la cantidad de cereal que cae en el molino.

¿A quién cabe atribuir el descubrimiento de tan ingenioso mecanismo?

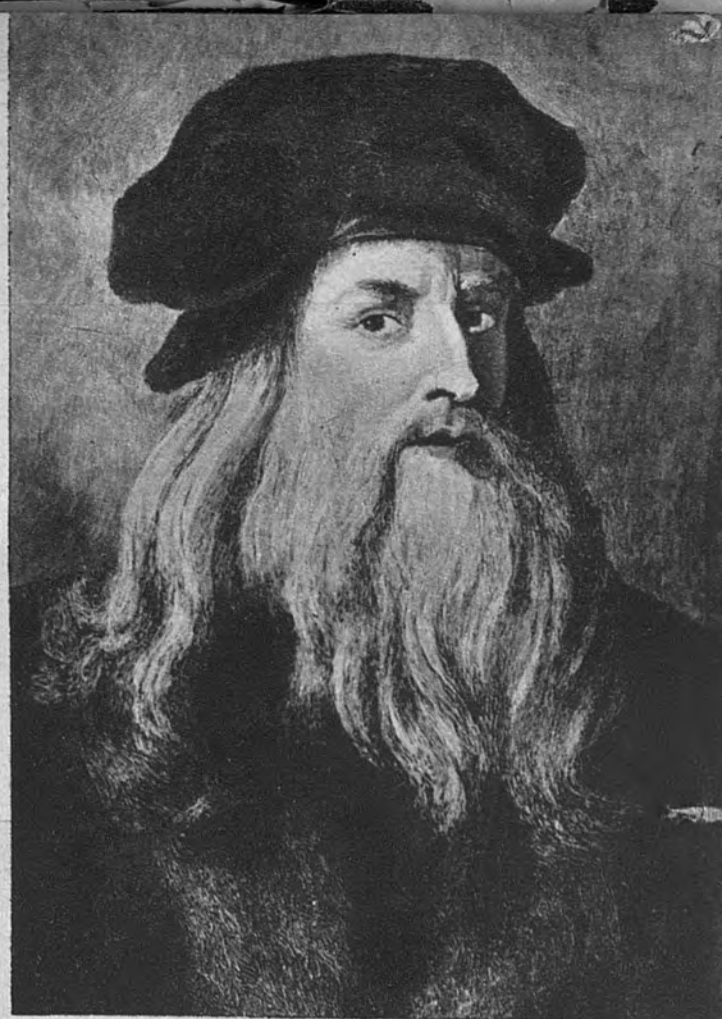
Según dice Cossa, la existencia de este "feed-back" en los antiguos molinos fue indicada por Pierre de Latil, encontrándolo Bertrand Gille perfectamente definido en los escritos de Ramelli. Lo cual no quiere decir que fuera este ingeniero el que lo descubriera. Probablemente, el invento es bastante más antiguo, perfeccionándose su diseño en el siglo XVI al adqui-

rir la técnica molinera el considerable desarrollo que nos muestran los libros de la época.

Agostino Ramelli de Masanzana nació en el Milanesado hacia 1538 y murió en París el año 1590. En su juventud estuvo al servicio de nuestro Emperador Carlos V y a las órdenes de Juan Jacobo Medichino, Marqués de Marignan. Después pasó a Francia, donde fue protegido por el Duque de Anjou—más tarde Rey de Francia y de Polonia con el título de Enrique III—, que le nombró su ingeniero. Como casi todos los ingenieros renacentistas su fuerte lo constituían las obras de carácter militar. Poco antes de morir dio a la imprenta una voluminosa obra titulada "Le diverse et artificiose machine del Capitano Agostino Ramelli dal ponte della Tresia, Ingeniero del Chrissianissimo Re di France et di Pollonia. Nelliquali si contegno varii et industriose movimenti degni da grandissima speculatione per cavarne beneficio infinito in ogni sorti d'operatione. Composte en lingua italiana et francese. A Parigi in Casa del autore, 1588". Un precioso ejemplar de este libro, que he consultado repetidas veces por motivos que no vienen al caso, se conserva en la Biblioteca Nacional.

Describe Ramelli infinidad de máquinas elevadoras de agua—entre ellas una en cierto modo parecida a la que Juanelo Turriano había instalado con éxito algunos años antes a orillas del Tajo en Toledo, circunstancia que ya hizo constar a fines del pasado siglo el ingeniero de Minas don Luis de la Escosura, en curiosa monografía—, molinos, batanes, puentes y otros artilugios. No cabe duda que Ramelli conocía bien su oficio. Las obras de Vitruvio, Julio Frontino y Leon Battista (Alberti) le eran familiares. Tampoco es dudosa la influencia que sobre él ejercieron Cardano y Leonardo de Vinci. Sobre todo este último, cuyas ideas e invenciones se habían difundido rápidamente, a pesar de estar muy por encima de la técnica del momento. Lo cual no es obstáculo para afirmar que la obra de Ramelli resiste con ventaja la comparación con otras escritas por famosos ingenieros de los siglos XVI y XVII: Besson, Zonca, Schopper, Strada, Castelli, Veranzio, Zeising, etcétera.

No sería difícil demostrar documentalmente el desperdicio con que los artifices de la época se atribuían invenciones que ya estaban hechas, y en las que ellos a lo sumo habían introducido algunas mejoras técnicas que luego se copiaban los unos a los otros. Por eso es tan aventurado pronunciarse acerca de la pa-



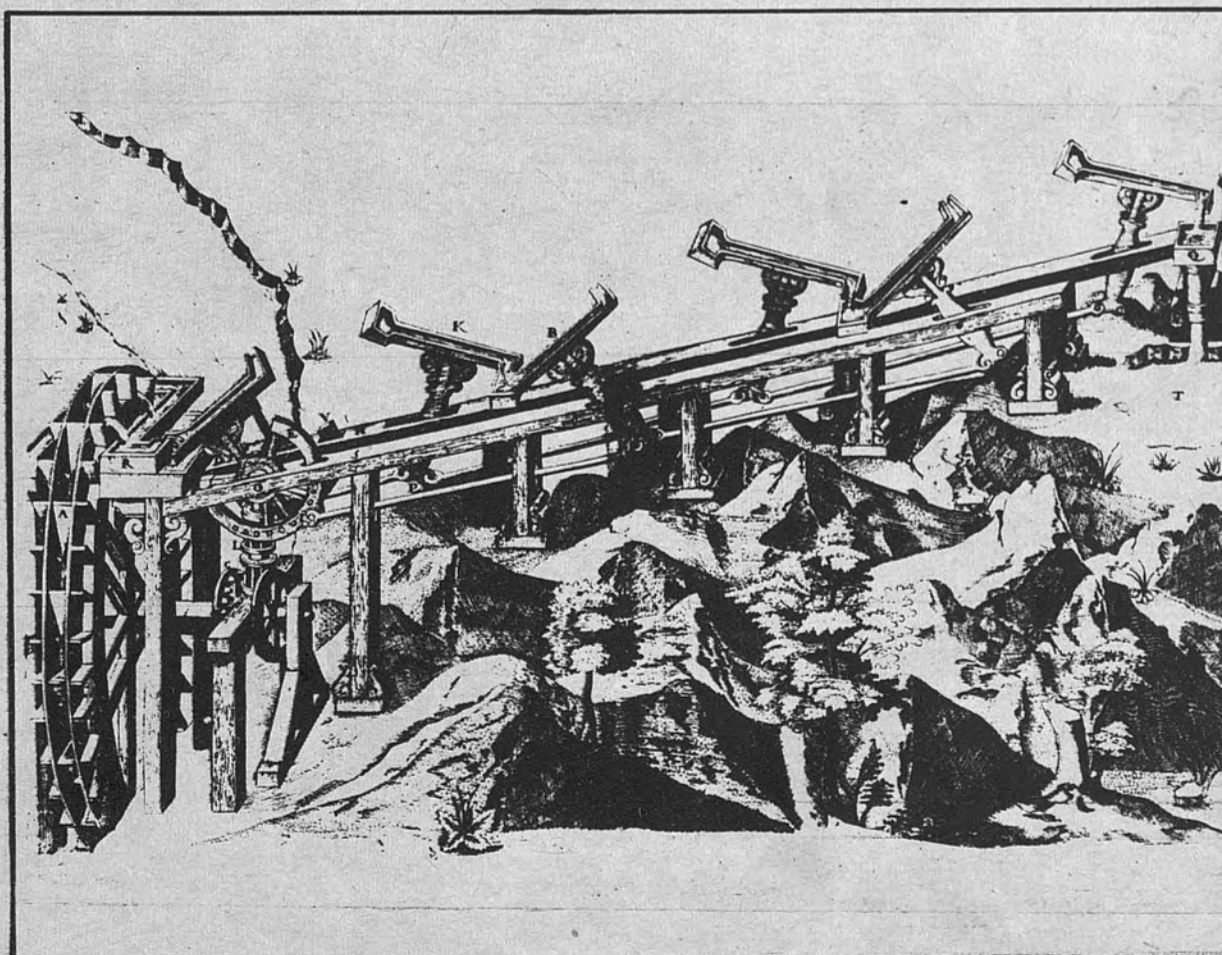
Leonardo de Vinci

ternidad de tal o cual mecanismo. El propio Ramelli advierte en el prólogo de su libro—donde, por cierto, habla de la excelencia de las matemáticas, haciendo interesantes razonamientos sobre lo necesarias que son para el ejercicio de las que él llama "artes liberales"—que algunos de sus ayudantes le sustrajeron muchos diseños y proyectos de máquinas, publicándolos después desfigurados para mejor encubrir el hurto. "Alcuni domestici, che per modestia non mi pare nominare—escribe Ramelli—mi anno levato clandestinamente molti disegni particolari... et gli hanno per così mutilati, attribuiti colle stampa a se stessi proprii."

Esto de birlarse lindamente idea y proyectos era entonces cosa frecuente entre los ingenieros y arquitectos. Como también lo era el poner, cual no digan dueñas, al artifice que por gozar de la protección de un rey o de un acaudalado noble hacía fortuna, atribuyéndole, con razón o sin ella, un desconocimiento absoluto de lo que se traía entre manos.

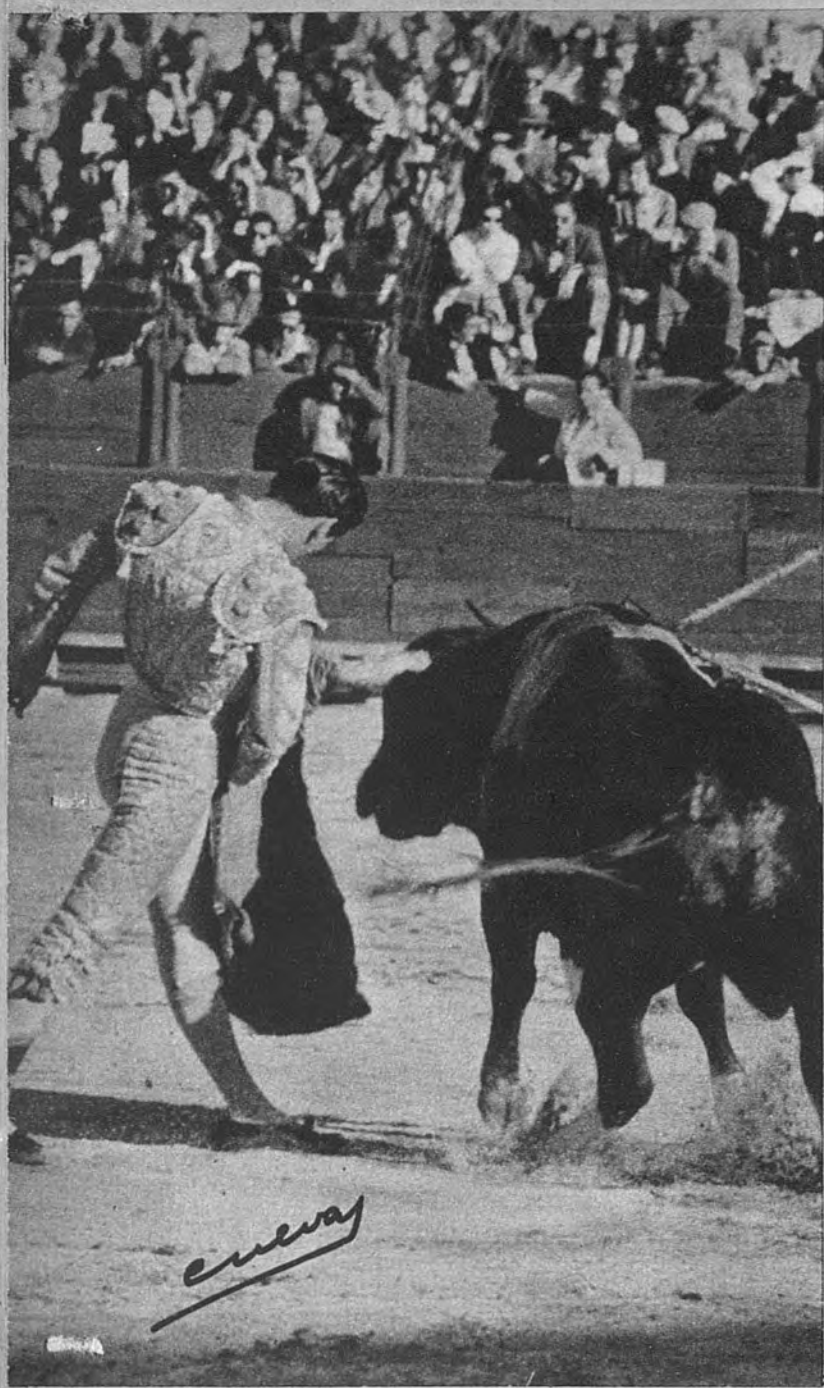
"Nihil novum sub sole."

José Cristóbal SANCHEZ MAYENDIA



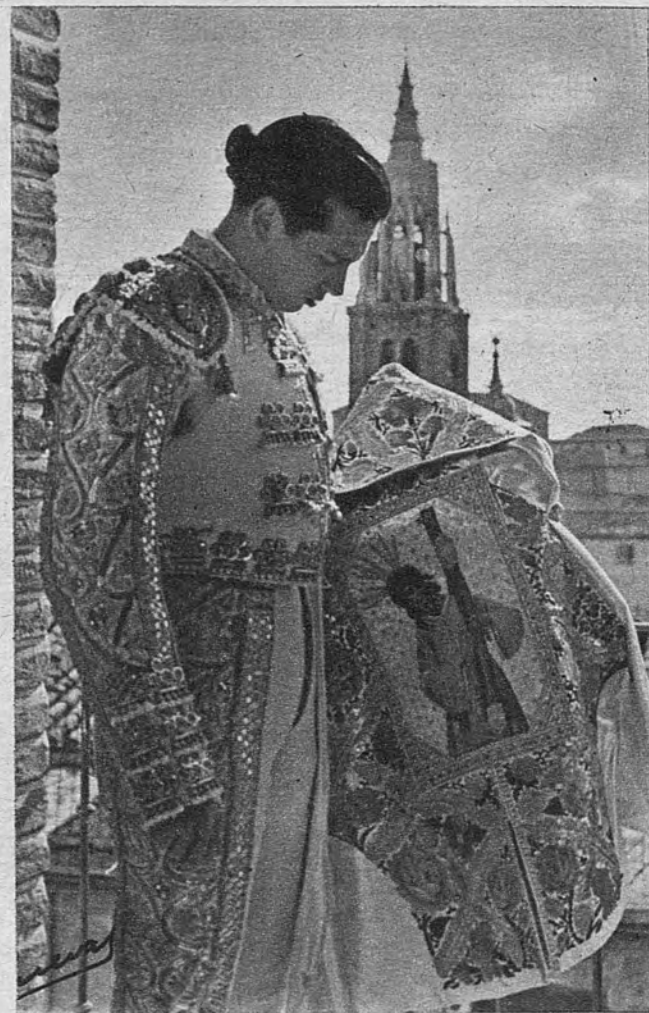
Máquina elevadora de agua dibujada por Ramelli

(1) «La Cybernétique. Du cerveau humain aux cerveaux artificiels». París, 1955.



ANTOÑETE

*En el Corpus
toledano, como
en la Feria
de Madrid,
él cortó la
primera oreja,
y ya es sabido:
EL QUE DA EL PRIMERO
DA DOS VECES*



REAL CINEMA

(LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID)

¡MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO!

Kirk Douglas..., Richard Widmark..., Glen Ford... Ahora,
RENATO BALDINI, el galán más duro del cine, nuevo
ídolo de las mujeres

BARBARA LAAGÉ - RENATO BALDINI

Director: HERVE BROMBERGER



COLOR POR
EASTMANCOLOR

UNA MUJER Y CUATRO AVENTUREROS
LANZADOS A LA MAS EXTRAORDINA
RIA AVENTURA EN EL CORAZON DE
LA SELVA NEGRA

PEREZ DE GUZMAN EL BUENO, DECHADO DE CABALLEROS LEALES

Fué, además de gran caudillo militar,
un excelente político y diplomático



El Consistorio viejo de León

TIENE la ciudad de León muchos y muy esclarecidos hijos de quienes vanagloriarse. Sin embargo, de nadie tanto como de aquel dechado de caballeros leales que fué don Alonso Pérez de Guzmán. Porque Guzmán el Bueno, el mejor caballero de su siglo y otro Cid que encarna las más sublimes virtudes de la raza, fué, en opinión de Jiménez Soler, el único que mantuvo erigida la bandera de la Reconquista, que simbolizaba la verdadera política española, y el único de los hombres de su tiempo que pospuso el suyo a los intereses de la Patria, a pesar de las grandes ofertas de los enemigos y no obstante el abandono en que le dejaron sus compatriotas. Y agrega dicho historiador: «El salvó a Andalucía de ser nuevamente musulmana y él sólo sostuvo el empuje de todo el poder granadino, reforzado por moros africanos, sin que del centro ni de las regiones extremas de España vinieran en su socorro, antes al contrario, le excitaban a claudicar y a vender su fidelidad.»

Se ha polemizado no poco en torno a si Guzmán el Bueno es hijo legítimo o ilegítimo de don Pedro de Guzmán, señor de Tural y adelantado mayor de Andalucía. Para los partidarios de la legitimidad, la madre es doña Urraca Alonso, media hermana del Rey Fernando III el Santo e hija de Alfonso IX. Para los que sostienen que es hijo ilegítimo, la madre fué una doncella de «alta guisa», llamada doña Teresa o doña Isabel. Yo creo, como cree el leonés González Lafuente, que no hay razón para poner en duda la legitimidad del héroe. Tenemos, entre otras pruebas, la carta que en 1282 le envía Alfonso X el Sabio, al verse, en parte, desamparado y perseguido por su propio hijo. Dice en ella el Monarca: «Primo don Alonso Pérez de Guzmán: La mi cuita es tan grande que, como cayó de alto lugar, se verá de lueño; e como cayó en mí, quera amigo de todo el mundo, en todo él sabrán la mi desdicha e afincamiento, que el mio fijo a sin razón me face tener con ayuda de los mios amigos y de los mios perlados, los cuales, en lugar de meter paz, no a exceso ni a encubiertas, sino claro, metieron asaz mal.» Y añade más adelante: «Por tanto, el mio primo Alonso Pérez de Guzmán, faced a tanto con el vuestro señor y amigo mio, que sobre la mia corona más averada que yo he, y piedras ricas que ende son, me preste lo que él había por bien tuviese...» Si Guzmán el Bueno hubiera sido bastardo, el Rey no le hubiera llamado, como le llama por dos veces, primo suyo, incluso aplicándole el sentido político de tal tratamiento que, entonces y posteriormente, solían dar los Soberanos a los nobles más linajados de su Corte.

Refieren las crónicas que, hacia los veinte años de edad, Guzmán el Bueno abandona la ciudad de León, en compañía de otros caballeros, para luchar contra los musulmanes. Los moros benimerines, con su Rey Aben-yusef, habían irrumpido a la sazón en Andalucía, con la ayuda del Rey de Granada, que les alentó a tamaña empresa, concediéndoles las villas de Tarifa y Algeiras y diciéndoles que «era ocasión de ganar a España, porque el Rey Don Alonso estaba fuera de ella». Y así era, en efecto, pues Alfonso X el Sabio había marchado a Francia por causa del «fecho del Imperio», ocasión que aprovechó el Rey de Granada para romper las treguas

que tenía concertadas con él. Ante semejante peligro, el infante don Fernando hizo un llamamiento para que acudiesen apresuradamente a Andalucía gentes de toda clase y condición. Uno de los primeros en llegar fué el infante don Sancho, hermano de Jaime I de Aragón y arzobispo de Toledo, que fué derrotado y muerto en Martos, junto con otros nobles y caballeros, por su precipitación en presentar batalla, ya que venía tras él, para unirse con sus fuerzas, don Lope Díaz de Haro, señor de Vizcaya. Don Lope, con sus huestes y las que encontró dispersas del infante don Sancho, hizo frente a los invasores y consiguió derrotarlos. Fué éste el primer combate en que se halló Guzmán el Bueno, y en él tuvo oportunidad de probar su destreza en el manejo de las armas, en que se ejercitó desde niño. No sólo sobresalió entre todos por su valor, sino que tuvo también la fortuna de hacer prisionero a un moro notable Ali Aben-Comat, valido del Rey de Fez. Pero Alonso Pérez de Guzmán, con gran tacto político, le guarda las consideraciones debidas a su rango, le hace amigo suyo y, por último, acaba por ponerle en libertad. A sus muchas dotes de prudencia y habilidad, no obstante sus pocos años, debió, sin duda, Guzmán el Bueno la alta distinción de ser elegido, junto con otro caballero, para negociar la paz con los musulmanes. Y Alonso Pérez de Guzmán, dando prueba, una vez más, de sus excepcionales dotes diplomáticas, y gracias a los buenos oficios



Reproducción de un retrato antiguo de don Alonso Pérez de Guzmán



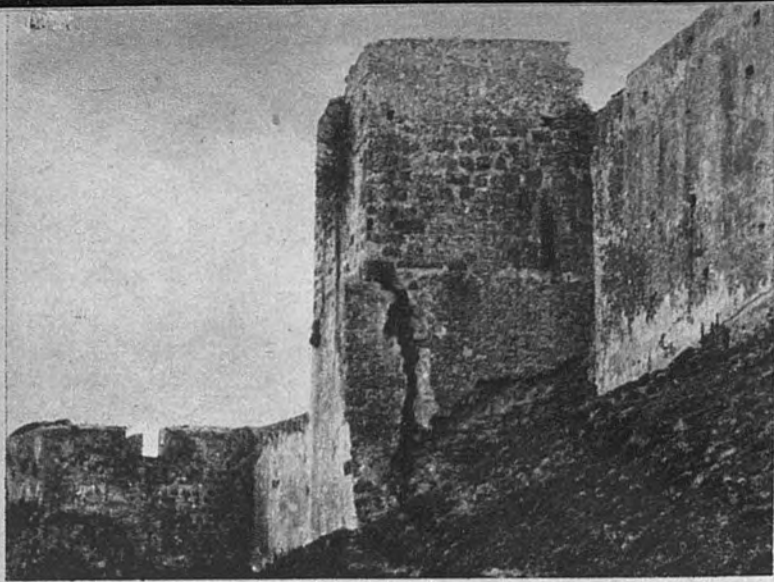
El castillo de Guzmán el Bueno, en Tarifa, según un grabado de «La Ilustración Española y Americana», de 1893

de Aben-Comat, consigue para los cristianos una tregua ventajosísima. En el héroe de Tarifa se hermanan ya el guerrero y el diplomático. Y se hermanan de modo tan indisoluble que todos le reconocen como la más brillante ganancia. Y, a renglón seguido, anunció que

Detallan asimismo las crónicas que para celebrar esta paz se organizaron en Sevilla, residencia accidental de la Corte, diversos festejos públicos, entre ellos un torneo, en el que participaron los más calificados caballeros. Y cuentan que en él quedó vencedor Guzmán el Bueno, y que, terminado el torneo y estando reunidos en palacio todos los que habían tomado parte en él, el Monarca les preguntó quién lo había hecho mejor, a lo que le respondieron: «Señor, don Alonso Pérez lo hizo mejor.» «¿Cuál Alonso Pérez?», insistió el Rey, pues había varios en la Corte con el mismo nombre. Dicese que entonces un hermano de Guzmán el Bueno, el que heredó el señorío de Tural, contestó: «Señor, Alonso Pérez de Guzmán, mi hermano de ganancia.» A todos pareció mal esta respuesta, y sobre todo a Alonso Pérez de Guzmán, ya que se llamaban hijos de ganancia a los nacidos de mujeres no veladas. Ante semejante ultraje, y con ira mal reprimida, éste replicó al Monarca: «Dices verdad, soy hermano de ganancia, pero vos sois y seréis de pérdida: y si no fuera por respeto a la presencia de quien nos hallamos, yo os daría a entender el modo con que debéis de tratarme. Mas no tenéis vos la culpa de ello, sino quien os ha criado, que tan mal os enseñó.» A lo cual apostrofó el Rey: «No habla mal vuestro hermano, que así es costumbre de llamar en

Castilla a los que no son hijos de mujeres veladas con sus maridos.» Pero Guzmán el Bueno replicó a su vez: «También es costumbre de los fijosdalgos de Castilla, cuando no son bien tratados por sus señores, que vayan a buscar fuera quien bien les haga; yo lo haré así, y juro no volver más hasta que con verdad me puedan llamar de ganancia.» Y a renglón seguido, anunció que se despedía como vasallo, y pidió a Alfonso X el Sabio que le otorgara el fuero de los fijosdalgos de Castilla, que el Rey, conforme al fuero, no le pudo negar.

Tal es, según las crónicas, la causa que determinó la expatriación de Alonso Pérez de Guzmán. Sin embargo, la verdad es que la causa fué otra, como vamos a ver. Era corriente que ricos hombres y caballeros marcharan a servir a tierras de moros, bien por haber caído en desgracia de sus propios Reyes, bien por eludir castigos o por tomar venganza de determinadas ofensas. Pero era también, y mucho más corriente, que se expatriasen voluntariamente por seguir peleando, ya que, como dicen los romances, su «descanso era el pelear». La guerra constituía la principal ocupación de nobles y caballeros en aquel tiempo, y cuando no la tenían en España, forzosamente habían de buscarla fuera. Citaré, como ejemplos, a don Diego López de Haro, que pasó a Marruecos; al infante don Enrique, hermano de Alfonso X el Sabio, que sirvió, durante varios años, al Rey de Túnez; al infante don Felipe, hermano del anterior; a don Nuño González, señor de la Casa de Lara, etcétera, etcétera. Quienes, por desavenencias con el Monarca castellano, se hicieron vasallos del granadino. Esta es



Las murallas de Tarifa, en la actualidad

la única razón de la expatriación de Alonso Pérez de Guzmán. Incluso él mismo declaró repetidas veces, ya de vuelta en España, que «no saliera de ella si no hubiera las paces que ubo con los moros, y que la paz que él trató le hizo buscar la guerra». Así, pues, solamente el ardor bélico fué el que le movió a ofrecer su vasallaje al Rey Abenyusef, y no el fantástico pretexto que pormenorizan las crónicas.

Abenyusef colmó a Guzmán el Bueno de agasajos y le nombró guarda mayor de su casa y capitán de los cristianos que allí tenía. Su primer triunfo, al servicio del Rey musulmán, fué la sumisión de unas tribus que se negaban a pagar tributo. Después acrecentó su fama con la conquista de los Estados del famoso Abu Dabbus, Rey de los almohades, y más tarde, con la victoria sobre Gomaranza, Rey de Tremecén. Es entonces cuando Alfonso X el Sabio le escribe la carta antes citada, en la que solicita ayuda de Abenyusef. He de hacer constar en este punto que, si bien es cierto que Alfonso X el Sabio se encontraba desamparado de los demás Reyes cristianos y de la mayor parte de los nobles y caballeros de su reino, no lo es, en cambio, que se viera reducido a la sola ciudad de Sevilla. Lo que interesa realmente a nuestro relato es que Guzmán el Bueno vuelve a España y, personalmente, hace entrega al Rey de una ayuda en dinero del Monarca benimerin, y que el Soberano castellano, tras colmarle de distinciones y honores, le promete en matrimonio a doña María Alonso Coronel. Tenía a la sazón Alonso Pérez de Guzmán veintiséis años, y una vez celebrada la boda en Sevilla, regresó a África, de donde tornó, a poco, acompañado de Abenyusef, que trajo el socorro prometido. Pero resultó inútil porque los desaciertos de Alfonso X el Sabio hicieron aún más poderoso el partido de su hijo don Sancho, en vista de lo cual, repusieron el Estrecho. De nuevo en Fez, Guzmán el Bueno emprende la conquista de los Estados de Budeluz, y luego realiza una expedición, también victoriosa, contra Segelmessa. Pero, muerto Abenyusef, ocupa el Trono su hijo Abenyacub, quien, desde el primer momento, trató de desembarazarse del caudillo cristiano. Enterado Guzmán por Aben-Comat de una emboscada que pretendía tenderle Abenyacub, regresó a España. Había ya fallecido Alfonso X el Sabio y en su lugar reinaba en Castilla y León su hijo don Sancho. Guzmán le ofreció sus servicios y el Monarca los aceptó diciendo que «mejor empleado estaría un tan gran caballero como él sirviendo a sus Reyes que no a los africanos».

Tomada Tarifa a los moros, Sancho IV confía su guarda al gran maestre de Calatrava don Rodrigo Pérez Ponce, al que sucede en la alcaidía de esta plaza Guzmán el Bueno. Era Tarifa un centinela en el Estrecho que estorbaba los desembarcos de los africanos. Su posesión representaba, además, un trampolín que habría de ser decisivo para expulsar de España a los benimerines. Pues bien, siendo alcaide Guzmán el Bueno, el infante don Juan, al servicio del Rey de Marruecos, puso cerco a la plaza con cinco mil jinetes que le diera Abenyacub. Sin embargo, fracasaron todos los ataques e incluso los intentos de sobornar al lealísimo leonés. Es entonces cuando el infante don Juan, teniendo a su lado a Per Alfonso, primogénito de Guzmán, al que probablemente hizo prisionero durante el asedio, pregunta a éste: «Don Alonso Pérez, ¿conocéis a este mocho que aquí está a par de mi atado, que es don Per Alfonso de Guzmán, vuestro hijo mayor, y el más amado y querido vuestro, que me disteis para que os lo llevase al Rey de Portugal Don Donis?» Y prosigue la crónica que Guzmán, al reconocer a su hijo, exclamó: «Sí, conozco que es mi hijo mayor, don Per Alfonso de Guzmán, y el más amado y querido mío, y pésame a mí mucho de lo ver en vuestro poder y no en el de a quien lo embiaba.» Luego, ante la amenaza de matar a su hijo si no rinde la plaza, el alcaide le replica: «La villa de Tarifa yo no os la daré, que es del Rey Don Sancho, mi señor, e hice omenaje por ella; pero yo os daré por mi hijo lo que os pesare de plata o las doblas que vosotros quisierdes.» Y continuando Guzmán el Bueno en lo alto de las murallas, añadió: «Porque no penséis que os tengo de entregar la villa con amenazas de la muerte de mi hijo, veis aquí os hecho un cuchillo con que lo degolléis.» Y echando mano a la daga la lanzó a los sitiadores. Termina la crónica relatando que el infante degolló al hijo de Pérez de Guzmán, y que, a los gritos de los criados, éste, que se había sentado a la mesa para comer, abrazó una adarga y salió fuera preguntando: «¿Qué es eso, qué es eso?» Respondióle: «¡Oh, señor, que degollaron vuestro hijo!» A lo que Guzmán dijo, sin que en su rostro se notase el

más ligero cambio: «¡Oh, cómo me alterasteis, que pensé que se entraba la villa!»

Sin embargo, heroísmo tan sublime, más o menos desvirtuado por las crónicas, no ha encontrado aceptación unánime. Ha habido, y sin duda sigue habiendo, quienes no creen en su veracidad. Sirva como testimonio convincente para estos incrédulos, un privilegio rodado de Fernando IV, expedido en Toro el 13 de octubre de 1297. En el Fernando IV, recordando la promesa hecha por su padre a Alonso Pérez de Guzmán, concede a éste la villa de Sanlúcar de Barrameda, como merced y en atención a «que mataron un hijo que este don Alfonso Pérez había, que moros traían consigo porque non les quiso dar la villa, é él mismo lanzó su cuchillo a los moros con que matasen al su hijo, porque fuesen ciertos que non daría la villa, que antes no tomase ni muerte, é los moros, veyendo esto, matáronle al hijo con el su cuchillo». Barrantes, cronista de la Casa de Niebla, escribe que dos meses después de haber levantado el cerco los sitiadores de Tarifa, Guzmán el Bueno fué a ver al Rey Don Sancho, que se encontraba enfermo en Alcalá de Henares. Por su parte, las crónicas nos informan de que llegado que fué a Alcalá, el Rey le recibió con «mucho amor y gracia», y, dirigiéndose a los donceles y caballeros de su Corte, pronunció las siguientes palabras: «Aprended, caballeros, a sacar labores de bondad, pues que tenéis aquí el dechado.» Pero la estancia de Sancho IV en Alcalá, a fines de 1294 y principios de 1295, es una equivocación cronológica de Barrantes. Más aun, es apócrifa, como ha probado cumplidamente Morel Fatio, la tan conocida carta que Sancho IV escribe a Pérez de Guzmán, en la que le dice: «Merecedes ser llamado «el Bueno», y así vos lo llamo, y vos así vos llamaredes de aquí adelante.»

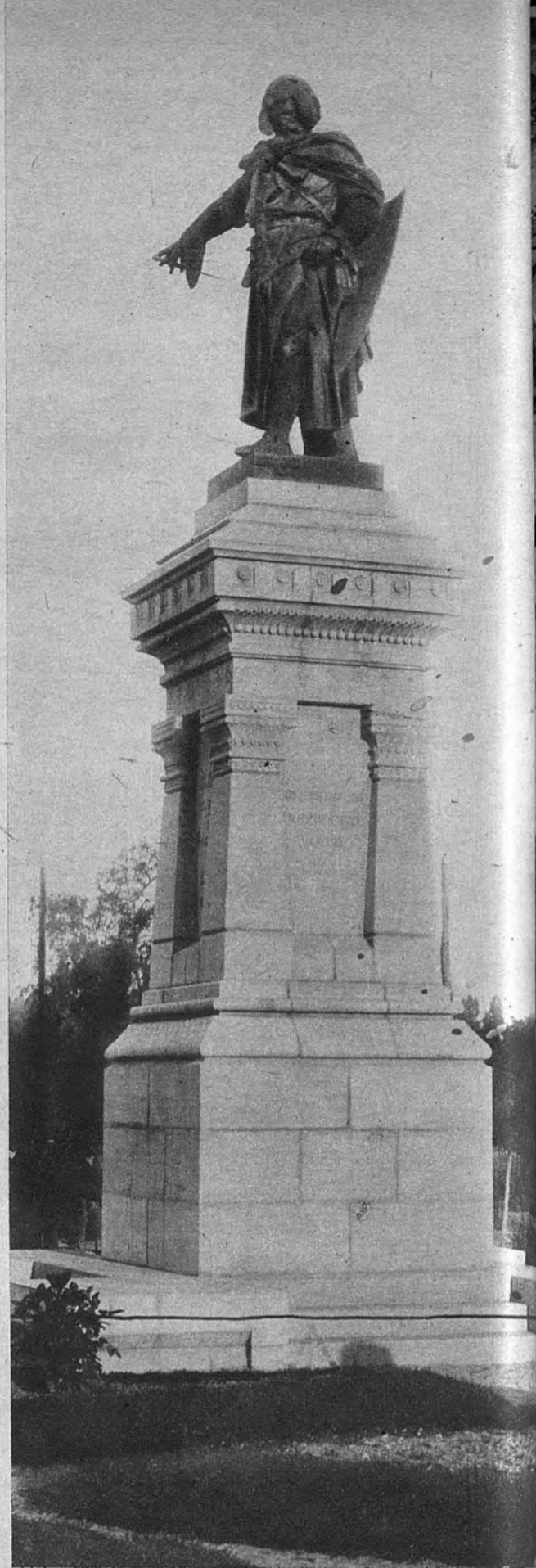
Antes de morir, el batallador Sancho IV rogó a Guzmán el Bueno que marchase a Andalucía para defenderla y mantenerla para su hijo Fernando IV. Mientras Doña María de Molina, Gobernadora y Regente durante la minoría de edad de su hijo, defendía Castilla, el



Cuadro de Martínez Cubells, representando el patético momento en que Guzmán arroja su daga a los sitiadores

héroe de Tarifa se encargaba de la defensa de las tierras andaluzas. Llamado por la animosa Reina, Alonso Pérez de Guzmán unió sus tropas a las de Juan Fernández y el conde Alonso de Alburquerque y combatió, en los campos de León, al infante rebelde don Juan, que acabó refugiándose en la ciudad. Fué ésta la primera y última vez que Guzmán el Bueno volvió a su tierra natal, de la que salió, hacía ya muchos años, para guerrear contra los musulmanes. Cuéntase que llegó hasta las mismas murallas de León, si bien desistió de hacer ningún daño a la ciudad. Recordaría el héroe, al verse ante las fuertes defensas, sus años mozos: sus cabalgadas entre el Torio y el Bernesga, bajo la mirada vigilante de su ayo Alonso Hernández, y cómo se fortaleció su brazo aprendiendo a manejar la pesada espada. Y pensaría también que allí dentro le quedaban aun deudos y amigos a los que hubiera querido salvar. Sin embargo, como para ello hubiese sido preciso un largo sitio y, por último, un asalto, Guzmán el Bueno, llevado de amor a esta ciudad, la abandonó sin ataque, limitándose tan sólo a acosar, en su regreso a Toledo, a los partidarios del infante. En el verano de 1309, Fernando IV y Jaime II de Aragón inician las hostilidades contra los granadinos. Fernando IV puso sitio a Algeciras y, simultáneamente, Jaime II a Almería. Mientras tanto, Guzmán el Bueno sitió la plaza de Gibraltar, que fué ocupada gracias a su iniciativa y decisión. Como los musulmanes inquietaban a los sitiadores cristianos de Algeciras, el Rey ordenó a Alonso Pérez de Guzmán que les acosara, a fin de contener sus correrías. En un encuentro, en la serranía de Gaucín, y cuando ya los había ahuyentado, se adelantó imprudentemente y fué herido por las flechas que, desde lejos, le disparó el enemigo. Falleció, a consecuencia de las heridas recibidas, el 19 de septiembre de 1309.

Si, como afirma González Lafuente, Guzmán el Bueno se distinguió como diplomático sobre toda ponderación, como político su personalidad se destaca aun con más relieve. Hablan elocuentemente en favor de tales afirmaciones, además de los hechos ya apuntados, este otro, digno de ser subrayado: Cuando Abenyusef le confió la sujeción de los moros «rehales» o «alarbes», Alonso Pérez de Guzmán logró del Rey benimerin que éste pusiese en libertad a todos los cristianos que sufrían cautiverio, argumentando que con ellos sometería a los rebeldes sin necesidad de comprometer las vidas de sus súbditos musulmanes. Y se distingue también como militar, tanto que, como dice Jorge Wartelet, el héroe de Tarifa se pasó guerreando más de las tres quintas partes de su vida, alcanzando prez, honra



Monumento al héroe en León, su ciudad natal

y riquezas para sí y sus descendientes. Pero aún tiene Guzmán el Bueno otros méritos, que bastarían para elevarle a la cumbre de la admiración, entre ellos su mucha modestia, que le hizo mantenerse constantemente alejado de la Corte. Mientras era casi general en nobles y caballeros la rapacidad y perfidia, este gran leonés, primer señor de Sanlúcar de Barrameda y fundador de la Casa de Medina Sidonia, renunciando a intrigas y ambiciones, que repugnaban a su natural magnánimo, se dedicaba a servir, con total entrega y lealtad insuperable, a su Patria y a su Rey. No hay temor a incurrir en hipérbole si se asegura que Guzmán el Bueno acudía tan sólo a la Corte para ofrecer sus respetos a los Reyes o cuando éstos, en apurada situación, le llamaban para pedirle consejo.

He aquí, a grandes rasgos, los muchos méritos y virtudes de Alonso Pérez de Guzmán el Bueno, tan celebrado por españoles y árabes, y que constituye, según palabras de José G. de Arteche, una honrosa excepción en medio del descontento general, la rebeldía de los magnates y las flaquezas y desgracias del Soberano, que habían puesto en peligro la obra de restauración, con tanta fortuna emprendida y con tal perseverancia continuada por sus predecesores. Y he aquí también al que, por su «buen fecho», el cruento sacrificio de su hijo ante los muros de Tarifa, las gentes salían a ver, a su paso por las calles, comentando admirativamente: «Este es el que dió el cochillo con que degollaron a su hijo, que quiso más que le matasen el hijo que no dar a los moros la villa que tenía en omenaje del Rey.»

Julio BARRIENTOS MEDINA

M
I
g
a
d
a
t
i
l
d
e
v
i
d
a
:
c
a
s
a
s
u
n
f
e
d
e
j
a
b
a
v
e
z
a
l
a
l
i
s
t
a
d
e
d
o
p
a
r
t
í
a
s
a
n
t
a
:
b
u
e
n
:
d
a
d
o
:
c
u
e
r
d
o
:
f
r
e
c
u
e
:
p
e
q
u
e
:
h
a
s
t
a
:
m
a
s
:
d
e
r
e
n
a
:
c
e
p
c
i
o
:
c
u
l
p
a
b
:
m
o
e
s
:
l
u
g
a
r
:
C
o
m
:
p
r
e
l
i
m
:
n
u
t
o
s
:
ú
l
t
i
m
a
:
p
l
i
d
o
:
p
o
d
í
a
:
a
b
r
i
g
o
:
d
e
m
o
:
d
a
r
e
l
:
h
r
a
z
o
:
m
á
s
:
y
:
q
u
e
d
a
d
a
:
c
u
l
m
í
n
:
p
r
e
t
i
l
:
s
u
c
u
e
:
a
b
i
s
m
o
:
—V
a
:
m
i
e
n
d
o
:
J
e
r
ó
n
:
e
n
m
e
d
i
:
—S
i
:
—N
a
:
a
g
r
a
d
e
:
t
a
m
b
i
é
:
c
i
ó
n
:
p
a
r
t
i
a
s
:
—P
e
r
:
—Y
a
:
c
a
b
a
l
l
e
:
v
e
z
:
y
:
d
a
d
e
:
g
u
i
d
a
:
J
e
r
ó
n
:
s
u
e
l
:
e
l
n
u
d
o
:
c
o
n
e
l
:
r
a
c
i
o
n
e



EL PUENTE

por AGUSTIN YSERN

to imperioso de la recién llegada, se echó a un lado, dejándola paso libre. La mujer avanzó resuelta y trató de remontar la altura del obstáculo que se interponía entre el suelo y el espacio. No le resultaba fácil. Jerónimo acudió en su ayuda.

—No me ayude. Déjeme sola. O, mejor, téngame esto—y al decir así se despojó de su capa de piel, que la entorpecía, entrezándosela a Jerónimo. Al quitársela, sus hermosos hombros quedaron al descubierto. Iba vestida con un elegante traje de noche blanco, sujeto por unas finas tiras de piedrecitas brillantes que refulgían. Jerónimo reparó en su rostro, que encontró muy proporcionado de facciones y hermoso—. Tenga esto también—dijo, arrojándole el bolso, una cartera de ante blanco con cierre dorado.

La joven—porque se trataba de una mujer joven—volvió a su intento de subir; pero ahora eran los zapatos, de altísimo tacón, los que la estorbaban. Sin vacilar se descalzó, arrojando los zapatos sobre Jerónimo, que carecía ya de manos libres para hacerse cargo de tanta dádiva.

La hermosa mujer logró, al fin, escalar el pretil, poniendo los pies en el mismo borde e iniciando una lenta inclinación hacia adelante. Jerónimo, aterrado, lanzó lejos de sí todos los objetos que tenía en sus manos, dió un salto y tomó, rápida y violentamente, los brazos de la muchacha, impidiendo que su cuerpo se precipitara sobre las aguas.

—¡No! ¡No debe hacer esto! Es usted muy joven...

—¡Déjeme!

—¡Tiene usted mucha vida por delante! Acaso tenga razones para hacerlo, pero ahora no. Debe serenarse. Tiene que meditar.

—¡Déjeme, le digo!

A causa del forcejeo, Jerónimo tenía casi abrazada a la muchacha, cuyos ojos, repletos de destellos, le miraban con odio. El viento agitaba su rubia cabellera y Jerónimo sentía en sus mejillas el perfume de aquellas hebras doradas, suaves.

—Reflexione. ¡Va usted a hacer algo irremediable! —poco a poco, dominada por las fuertes manos de Jerónimo, la muchacha fué cediendo en sus esfuerzos, sometiéndose—. Sea razonable. No intente nada ahora. Ya ve que no estoy dispuesto a dejarla. Vamos, siéntese aquí, en el borde de la acera, a mi lado.

Se sentaron; ella, agotada, ofrecía el aspecto de un peilete derribado. Llena de abatimiento y vergüenza. El retenía aún su brazo, aunque ya no era necesario.

Dos horas después, Jerónimo lanzaba al aire la colilla de su sexto cigarrillo. Acababa de terminar el relato de su «caso» a la joven que le acompañaba. Previamente ella, que se llamaba por cierto Gracia, le había contado su historia. Ambas eran parecidas. Los jóvenes habían recurrido a aquella solución extrema por la misma razón: amores contrariados. El amor contrariado de Jerónimo se llamaba Concepción, y el de Gracia, Federico. Tanto Jerónimo como Gracia habían gozado lo indecible, sintiéndose transportados por el fuego de la pasión, en brazos de sus amantes respectivos; pero ambos también habían gustado las flores amargas de la monotonía. Los dos sintieron en su carne la fría cuchillada de la ruptura y la desazón de la soledad, y cuando quisieron reanudar los días felices era ya tarde. Las otras partes habían volado en pos de nuevos, diferentes amores. Inútiles fueron los llantos y las súplicas; lo que habían roto voluntariamente, roto quedó para siempre, a pesar de sus denodados esfuerzos por reconstruirlo.

Un silencio apretado siguió a las últimas palabras de Jerónimo. La sexta colilla aun permanecía encendida sobre el asfalto del puente. Fué Gracia la que quebró la larga pausa:

—Es realmente curioso que los dos estemos aquí por parecidas razones. No sé por qué yo me imaginé al principio que «lo suyo» era cosa de dinero.

—Sí; también hay algo de eso, pero es secundario. —No puedo explicarme que haya gente que se quite la vida por falta de dinero. ¡Qué falta de imaginación! Creo que si no tiene, en último caso puede fabricarse o robarse.

—No es fácil.

—Bueno; pero sí posible. Lo malo es lo imposible, lo que carece de solución, lo fatal: lo nuestro. En estos casos no cabe más que hacer lo que nosotros pensamos. ¿no cree?

—Evidentemente.

Automáticamente Jerónimo sacó un nuevo cigarrillo, el séptimo. Ella le detuvo la mano cuando se lo llevaba a la boca.

—No fume más, hombre de Dios. Ha llenado usted de colillas todos los alrededores. Debe tener la garganta reseca, porque su voz suena un poco bronca. Y es lástima, porque tiene usted una hermosa voz.

—¿Yo?

—Sí. Hace un poco, cuando me contaba usted su historia, ha conseguido emocionarme en varios momentos. Y más que el argumento yo creo que era su voz.

Jerónimo sonrió amargamente. La misma opinión tenía Concepción de su voz. En muchas ocasiones había elogiado, la ingrata, aquella seducción que brotaba de sus viriles tonalidades. Pero aquella arma seductora de poco le sirvió cuando trató de emplearla para recuperar a la mujer amada.

Sin saber por qué, preguntó de pronto:

—¿Qué edad tiene usted, Gracia?

—Veintitrés años. ¿Por qué?

Quedó un buen rato sin contestar. No respondería jamás a aquella pregunta. ¡Una muchacha, una niña casi, intentando quitarse la vida! ¡Qué absurdo! El, en cambio, tenía veinte años más que ella y la juventud perdida. Perder la juventud es como perder la vida. Se sentía envejecido, sin ganas de seguir. Carecía de amor, de dinero, de ilusión. ¡El sí que debía morir! ¡Pero ella!...

Empezaba el alba a levantarse, sin ruido, con un pjar fresco de pájaros ocultos.

—Es tarde, Gracia. Déjeme. Váyase.

—¿A dónde voy a ir?

—A casa de sus padres. O de sus tíos. O de alguna amiga. ¡Váyase de este odioso lugar! Si se acuesta, aun podrá dormir algunas horas. Luego, mañana, cuando despierte, todo habrá sido un mal sueño.

Hablaba sin mirarla, porque no quería que ella viera sus ojos humedecidos por la niebla de la tristeza. La voz se le quebraba en la despedida.

—No; no quiero irme. No puedo dejarle solo; me da usted pena.

Se miraron de repente, con valentía, hasta el fondo de sus pupilas empañadas. Ciegamente sus manos se buscaron y encontraron en un temblor. Un sollozo extraño, incongruente, precipitó a uno en brazos del otro. ¡Qué imprevista tempestad agitaba sus pechos y uña sus húmedas mejillas!

Un beso, un simple beso, lo había trastornado todo en un instante. El porqué de aquel beso sería muy difícil de explicar. Siempre es difícil explicar el porqué de un primer beso. Caminaban juntos bajo la luz primera del día, hacia casa de Gracia. Llevaban un resplandor nuevo en los rostros y les poseía un gozo que se traducía en una sonrisa casi permanente. No hablaban apenas; ignoraban lo que les pasaba. Se sentían dominados por una fuerza irresistible que les empujaba por nuevos caminos de la vida, alejándolos de aquel puente de pesadilla. Saboreaban con delectación la frescura de la madrugada en lo más hondo de sus pulmones.

Los mangueros, lanzando el chorro irisado de su manga, formaban arcos de luz sobre las calles desiertas. Algún coche adormilado cruzaba sin rumbo. Sonaban aún las acacias, y una cúpula alta reflejaba, destumbador, el primer rayo de sol. Caminaban...

—Aquí vivo —dijo Gracia al poco rato.

Se detuvieron ante un edificio lujoso, de amplio portal y puertas encristaladas.

—Adiós —dijo Jerónimo.

Ella le tendió su mano desnuda, febril, que él retuvo. —Quiero verte mañana... Esta tarde... Necesito tenerle a mi lado. ¿Vendrás, Jerónimo?

—Sí. Vendré.

—Eres para mí como una luz... Como un calor... Como esta vida que tú acabas de salvarme...

Se alejó de él despacio, sin dejar de mirarle.

Jerónimo empezó a andar de nuevo, meditando. Estaba enamorado. No era nueva para él aquella sensación mixta de dolor y gozo, de audacia y timidez, que sentía, agitándose en lo más íntimo de su ser. Hacía algunos años, muy pocos, la había experimentado también cuando conoció a Concepción. Igualmente, como en aquel instante, le había parecido nueva, y sólo para él, la luz del sol. Idénticas melodías a las que entonces percibía en sus oídos, percibió entonces... Todo igual.

Con expresión de niña avergonzada que acaba de cometer algo malo quedó Concepción después de recibir su primer beso, exactamente igual que Gracia, hacía unas horas, en el puente. También para Concepción era Jerónimo su «luz» y su «vida».

Estaba enamorado verdaderamente, y era peor. Lo comprendió desde el primer instante, desde que sintió la mano de Gracia aferrarse a la suya, un segundo antes de besarla.

Y no podía ser. Se resistía con todas sus fuerzas a fomentar un amor que después —estaba seguro— tendría que arrancarse de raíz, como el de Concepción. No, no quería amar a Gracia. Estrangularía con sus manos aquel cariño que ya le inundaba, que empezaba a desbordarse con su ardiente marea. No deseaba hacer sufrir a ella, que era joven y hermosa, ni deseaba sufrir más él.

Sin quererlo, sus pasos le habían llevado hasta el puente funesto de la noche reciente. Miró aquella perspectiva conocida primero con sorpresa, con emoción después. Aún transitaban por aquel paraje muy pocas personas. Sintiendo en su boca el amargo sabor de las lágrimas, se aproximó al pretil. Y a la vista de las aguas verdosas, incitantes, fugitivas, no vaciló.

Agustín YSERN

MIRABA Jerónimo con ojos temerosos el agua que corría bajo sus pies. Era una alta hora de la madrugada y el puente estaba solitario. Acodado sobre el pretil de piedra, Jerónimo se despedía mentalmente de la vida: de los árboles rumorosos en la oscuridad; de las casas lejanas, cuyas ventanas encendidas denunciaban un feliz clima interior; de las nubes corredoras, que dejaban ver a intervalos estrellas muy distantes. Y una vez agotado el repertorio de las cosas, Jerónimo inició la lista de las personas, despidiéndose *in mente* también de doña Priscila, la dueña de la pensión, de cuyo lado partía dejándola a deber tres mensualidades... ¡Una santa! Abrazó imaginariamente a Carlos Vallina, su buen amigo Carlos, que tantos consuelos le había brindado en sus tribulaciones. Estrechó también, en el recuerdo, la mano de Olegario, el camarero del café que frecuentaba, y con quien estaba empeñado también en pequeñas cantidades. Por los caminos del recuerdo llegó hasta una efígie conocida, apareciendo entre las brumas de la memoria la imagen de una mujer alta y morena, con ojos color de miel y labios sensuales: Concepción. ¡La maldita, la insensible, la culpable! Sí; la culpable de tantas cosas, y sobre todo de que Jerónimo estuviera a tan desusada hora y en tan desusado lugar decidido a cometer la última locura de su vida.

Comprendió que era conveniente ir preparando los preliminares del acto macabro: llevaba ya veinte minutos en aquel puente, contemplando con angustia la última perspectiva de su vida. Mentalmente había cumplido ya con todos sus conocidos y la conciencia no podía, por tanto, acusarle de descortes. Se despojó del abrigo, vieja y pesada prenda, que le restaba libertad de movimientos. Precisaba agilidad para encaramarse y dar el salto al vacío. Con el abrigo cargado sobre el brazo izquierdo, Jerónimo contempló las aguas una vez más y calculó la altura. Tiró el abrigo al suelo. No quedaba nada por hacer, decididamente. El momento culminante había llegado. Jerónimo se alzó sobre el pretil apoyándose en su pie derecho. Casi la mitad de su cuerpo sobresalía del borde, tambaleándose sobre el abismo.

—Va usted a suicidarse, claro. ¡Me lo estaba temiendo!

Jerónimo se volvió y vió tras él a una mujer, sola en medio de la calzada.

—Sí; quiero suicidarme. ¿Qué pasa?

—Nada; no pasa nada. Es usted muy dueño. Pero le agradecería que lo hiciera usted un poco más allá. Yo también vengo a suicidarme y tengo especial predilección por este lugar precisamente. He venido aquí en varias ocasiones y me gusta.

—Pero yo he llegado antes, señorita.

—Ya lo sé; pero como supongo que será usted un caballero, no creo que tenga inconveniente en cederme vez y sitio—y añadió, al advertir el gesto de contrariedad de Jerónimo—: No se preocupe. Yo acabo en seguida.

Jerónimo descendió del pretil, pisando de nuevo el suelo. Se alisó un poco los cabellos y se puso derecho el nudo de la corbata, que se le había ladeado un poco con el forcejeo para encaramarse. Realizadas estas operaciones, de manera maquinal, y obediendo a un ges-



Impecables trajes de verano

Así son los trajes de verano
CORTEFIEL, cuyas caracterís-
ticas de elegancia y calidad
los hace imprescindibles en
las altas temperaturas del verano

En el acto. Exactamente a su medida
puede vestir un elegante traje
de verano CORTEFIEL



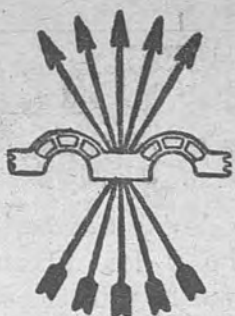
CENTRAL CORTEFIEL, Av. José Antonio, 27
Y EN LAS SUCURSALES DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

Ayuntamiento de Madrid



KARAMANLIS
Los intereses petrolíferos británicos y no los militares son la verdadera razón de la actitud de Inglaterra ante el problema de Chipre, ha declarado el primer ministro griego.



Arriba

Núm. 7.348.—II época.—Madrid, domingo 3 de junio de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

En la costa cantábrica, entre Asturias y San Sebastián, ha habido ayer nubosidad abundante de estancamiento, que ha originado alguna llovizna. En el resto de España y en Marruecos, el tiempo ha sido bueno, con muy escasa nubosidad.

TIEMPO PROBABLE.—Sin cambios notables.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

CHIPRE DEFIENDE EL PETROLEO BRITANICO

ESTA ES LA RAZON DE QUE LOS INGLESSES SE EMPENEN EN RETENERLA POR LA FUERZA

NORWICH (Inglaterra). — En un discurso pronunciado en un acto organizado por el partido conservador en esta ciudad, el primer ministro británico, sir Anthony Eden, ha dicho de forma categórica que Inglaterra no está dispuesta a despojarse de Chipre.

Refiriéndose a la sugestión de que Gran Bretaña entregue Chipre para que se convierta en una base de la O. T. A. N. bajo bandera griega, Eden dijo: «Chipre es de interés para la O. T. A. N., pero es más que eso. Si alguna vez nuestros recursos petrolíferos estuviesen en peligro nos veríamos obligados a defenderlos. Las instalaciones que precisamos en Chipre son parte de esa defensa. No podemos, por lo tanto, tener ninguna duda acerca de su valor.» (Algunas veces —agregó— se ha sugerido que una base de la O. T. A. N. sobre suelo griego satisficiera nuestras necesidades. Esto no es así, y cualquier proposición de esta índole estará siempre hecha con plena ignorancia del problema.)

Finalmente, el primer ministro británico acusó al clero chipriota de estar en complicidad con los patriotas que le hacen la guerra a Inglaterra, y citó supuestos descubrimientos de armas en registros realizados por los soldados ingleses en los domicilios de sacerdotes. (Efe.)

Bombas retardadas en la base militar de Episkopi

NICOSIA.—Han sido suspendidos todos los trabajos en la gran base militar de Episkopi después de haberse descubierto la existencia de potentes bombas de efecto retardado ocultas en edificios en construcción. (Efe.)

El gobernador Harding, a Londres

NICOSIA.—El gobernador de Chipre, sir John Harding, ha emprendido viaje por vía aérea con dirección a Londres para celebrar urgentes consultas con el Gobierno británico sobre el futuro de Chipre.

Acompaña a sir John Harding su esposa. (Efe.)

Más víctimas inglesas

NICOSIA.—Un miembro de las fuerzas de seguridad británicas ha muerto en un hospital como consecuencia de las heridas sufridas cuando los patriotas lanzaron una bomba en el camión en que viajaba.

Otros dos soldados británicos

murieron como consecuencia de la explosión de la misma bomba, y en la que hubo además 15 heridos. Este ha sido el peor incidente antibrítico registrado en Chipre en estos últimos tiempos. (Efe.)

Multa a la ciudad de Famagusta

NICOSIA.—Las autoridades impusieron una multa equivalente a 112.000 dólares a la ciudad de Famagusta. Al mismo tiempo se revela que las fuerzas clandestinas han comenzado a colocar bombas terrestres.

La multa fué impuesta a Famagusta donde ha habido 119 explosiones de bombas en siete meses, en un intento para quebrantar el poderío del movimiento clandestino en esa zona.

La revelación de las minas terrestres fué hecha en Limassol, cuando las tropas trataron de arrancar un cartel colocado por la Eoka. Al acercarse los soldados al cartel estallaron varios cartuchos de dinamita, que hirieron a varios hombres. Al parecer, el cartel había sido puesto para atraer a las fuerzas de Seguridad a las minas. El Alcalde de Nicosia, Theo Darvis, ha hecho, por su parte, un llamamiento en favor del regreso del arzobispo Damaskinos, después de una reunión celebrada con otros alcaldes chipriotas. (Efe.)

HOY, ELECCIONES PRESIDENCIALES EN EL ECUADOR

Clemente Huerta y Camilo Ponce son los candidatos con mayores posibilidades de triunfar

QUITO (Ecuador). — Casi medio millón de electores ecuatorianos acudirán hoy a las urnas para elegir nuevo Presidente de la República, así como los miembros de ambas Cámaras del Congreso, en unas elecciones en las que se espera que las mujeres jueguen, por primera vez, un importante papel.

La elección de Presidente tiene sobre el papel cuatro candidatos, pero solamente dos de ellos son auténticamente contendientes con posibilidades: Raúl Clemente Huerta, nombrado candidato por la coalición de cuatro partidos agrupados bajo el nombre de Frente Nacional Demócrata (F. N. D.), y Camilo Ponce, candidato del partido conservador y uno de los elementos del

ala derecha agrupados dentro de la coalición denominada «Alianza Popular».

Los católicos han estado realizando campaña a favor de Ponce. (Efe.)

Prosiguen los disturbios estudiantiles en Brasil

RIO DE JANEIRO. — Prosiguen los disturbios estudiantiles, aun cuando no revisten la gravedad de los primeros días de incidentes. La Policía se ha visto obligada a disolver una manifestación de estudiantes en la ciudad y a despejar diversos grupos que se habían concentrado en varios lugares de la capital. La mayor parte de los estudiantes se han decidido ahora por celebrar sus manifestaciones en el distrito residencial de Copacabana. (Efe.)

Enérgica alocución de Kubitschek

RIO DE JANEIRO. — El Presidente Kubitschek ha pronunciado una enérgica alocución dirigida a todo el país con motivo de los disturbios de Río, diciendo que en ningún caso tolerará el desorden ni la violencia.

«No confundo —dijo— el poder con la violencia ni la autoridad con la fuerza bruta, pero no admito de ningún modo desórdenes en la nación ni tolero el más leve atentado contra la dignidad del Estado.»

No se esperan cambios importantes en la política exterior soviética

LA DESTITUCION DE MOLOTOV ES FUNDAMENTALMENTE UN OBSEQUIO DEL KREMLIN A TITO

Los más altos jerarcas soviéticos recibieron en Moscú al dictador yugoslavo con los máximos honores

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Sir Anthony

Eden pasará el fin de semana en Chequers estudiando, al parecer, un informe enviado por su embajador en Moscú sobre el cese de Molotov y el nombramiento de Chapilov, hasta ayer director de "Pravda", para el cargo del ministro de Asuntos Exteriores soviético. A decir verdad, en Londres no se esperan cambios en la política exterior rusa con motivo del que ahora acaba de producirse ni ha causado sorpresa el nombramiento de Chapilov como sucesor del viejo bolchevique, compañero de Stalin, que desempeñó el cargo durante dieciocho años. Mis lectores recordarán quizá que hace un año exactamente informé que Krustchev había decidido nombrar a Chapilov como nuevo ministro de Asuntos Exteriores, y la única sorpresa que aquí se registra es, sin duda que el secretario del partido comunista soviético haya esperado doce meses para poner en práctica una decisión tomada, al parecer, cuando el director de "Pravda", y no Molotov, le acompañó a Belgrado a hacer las paces con Tito. La hora escogida para

anunciar el cambio sólo tiene así valor en la medida en que con ella Moscú ha dado una nueva prueba de amistad al hijo prodigo yugoslavo, aclamado, según informan las agencias, a su llegada a la estación moscovita por densa y jubilosa muchedumbre.

INGLATERRA DISPUESTA A LA COEXISTENCIA

No; sir Anthony Eden no parece temer un cambio en la política exterior rusa. Es más; la política soviética que ahora espera queda claramente reflejada en el discurso que el "premier" británico pronunció anoche en Norwich, que resume sin duda en la frase: "Una nación puede morir lentamente por el estrangulamiento de su comercio, como puede ser derribada rápidamente en un cambio de batalla". Para que no hubiese dudas, Eden aclaró que es un error suponer que el nuevo Gobierno ruso no pueda modificar la política de sus predecesores, siendo así que, por su cuenta y riesgo, está decidido a basar su propia política precisamente en la premisa de semejante cambio. Concretamente, ello quiere decir que el Gobierno de Su Majestad está dispuesto a ignorar ahora el viejo guante lanzado al ruedo de la "guerra fría" y preparado a inclinarse a recoger en su lugar el nuevo guante lanzado en la plaza del mercado. En aras de hacer frente al nuevo desafío de la pacífica competencia, la Gran Bretaña modificará, pues, el antiguo "slogan" que la N. A. T. O. heredó de Goering, y en lugar de cañones por mantequilla, se dedicará a fabricar mantequilla en vez de cañones. Como primera medida práctica se prevé en los ambientes bien informados londinenses un "corte" inmediato de unos 50 millones de libras esterlinas en los presupuestos militares de este año. Pero también se cree en estos ambientes que para 1958 la Gran Bretaña reducirá en 500 millones de libras sus gastos militares, actualmente de 1.500 millones de libras, lo que, a su vez, implicará necesariamente la abolición del ejército de conscripción y su sustitución por otro profesional reducido, así como, sin duda, la revisión de las obligaciones militares inglesas en el extranjero con la probable retirada de parte o la totalidad de las fuerzas que tiene estacionadas en Alemania. "Es la

paz... es la paz...", grita jubiloso esta mañana a toda plana el "Daily Express".

ANTE TODO, EL PETROLEO

En esta paz que propone a Rusia y acepta de Rusia, Eden hace una sola reserva: el petróleo del Medio Oriente. El "premier" declara, en efecto, que la Gran Bretaña está dispuesta a luchar para conservarlo y aclarar, por cierto, que la

(Continúa en la página 18)

Regresa a Madrid el Ministro Secretario del Movimiento

En Corella recibió a varias Comisiones de Navarra para estudiar la situación creada por las inundaciones

PAMPLONA.—El Ministro Secretario General del Movimiento, José Luis de Arrese, después de recorrer toda la zona de la ribera de Navarra, damnificada por las recientes inundaciones, y descansar en su casa de Corella, emprendió regreso a Madrid.

El camarada Arrese celebró importantes reuniones con las autoridades provinciales y locales, técnicos y representantes de los campesinos. Estos le expusieron la situación creada en el campo y el camarada Arrese manifestó que el Gobierno estudiará con todo interés la resolución definitiva del problema que los desbordamientos de los ríos han creado en la ribera de Navarra. Los agricultores quedaron gratamente impresionados de la excelente acogida que les dispensó el Ministro. (Cifra.)

El Ministro de Comercio regresó a Madrid

BARCELONA. — Ha emprendido viaje de regreso a Madrid, por vía aérea, el Ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, que ha sido despedido en el aeropuerto por el Capitán General, el Gobernador Civil y otras autoridades.

Con anterioridad, el Ministro visitó diversas industrias, en las que fué recibido por las gerencias de las mismas. (Cifra.)

"SALINAS"

LINOLEUM - PERSIANAS
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA,
OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS. PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

Señora...

USANDO

MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 — MADRID



Entrega de despachos a los nuevos secretarios de Embajada

Presidió el Ministro de Asuntos Exteriores

A primera hora de la tarde de ayer se celebró en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acto de entrega de despachos a los nuevos secretarios de Embajada. El Ministro, señor Martín Artajo, pronunció unas palabras en las que felicitó a los nuevos diplomáticos y les exhortó a que pusiesen fe y entusiasmo en las delicadas funciones que han de encomendarseles para servir a España en el exterior. Los alumnos de la Escuela Diplomática que han sido promovidos a la categoría de secretarios de Embajada son los señores Lacleta, Temboury, Cerón Villacié, Cortés, Sierra, Jordana, Aguirre de Carcer, Fraga y Mateos.

A continuación tuvo lugar en el Palacio de Viana un almuerzo ofrecido por el Ministro, al que asistieron el embajador Subsecretario, directores generales del Departamento, el director y profesores de la Escuela Diplomática y los nuevos secretarios de Embajada.

Acto en honor de los asistentes a la Reunión del Centro de Documentación

En honor de los delegados extranjeros que concurren a la V Reunión del Centro Europeo de Documentación e Información, se ha celebrado en el Palacio de Viana una comida ofrecida por el Ministro de Asuntos Exteriores. Al acto asistieron los Mi-

nistros de Educación Nacional y de Información y Turismo, señores Rubio y Arias Salgado; S. A. T. el Archiduque Otto de Austria, el Capitán General de la primera región militar, don Miguel Rodrigo; el embajador Subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; los miembros del Centro Europeo de Documentación e Información, príncipes von Waldburg-Zeil y de Starhemberg; conde de Lanoe, ministro plenipotenciario húngaro; señor Marosy, doctor Canaval, señores Papadakis, Schwarzenbach, von G a u p p-Berghausen, Wilhelm Wenger, Willy Lorenz, Tomice-Dalma, van Dam van Isert, Robert; los generales Ungria y Girón y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los ministros de Salud Pública de Haití y Guatemala, en Madrid

Se encuentran en Madrid los ministros de Salud Pública de Haití y de Guatemala. En su honor se ha celebrado ayer un almuerzo ofrecido por el Ministro de la Gobernación, don Blán Pérez González, al que asistieron también el director general de Sanidad y otras personalidades.

Por la tarde el ministro de Salud Pública de Haití, señor Elie Villard, visitó en el Palacio de Santa Cruz al Ministro de Asuntos Exteriores.

Estudiantes hispanoamericanos, en Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN. — Ha llegado una numerosa expedición de estudiantes hispanoamericanos para visitar los lugares cervantinos más destacados que componen la llamada «Ruta del Quijote». En una de las naves de las más famosas bodegas fueron obsequiados con un almuerzo. Acompaña a los excursionistas el escritor y catedrático don Ernesto Giménez Caballero, quien hizo un donativo inicial de 10.000 pesetas para que se reconstruya uno de los famosos molinos y sea convertido en museo. Los excursionistas salieron después para Argamasilla de Alba y otros puntos de la citada ruta. (Cifra.)

El embajador inglés marcha a Barcelona

ZARAGOZA. — El embajador de Gran Bretaña, sir Ivo Mallet, ha salido para Barcelona, acompañado de su esposa con el fin de visitar la Feria Internacional de Muestras. (Cifra.)

Doscientos cincuenta y seis millones de metros cúbicos han ganado los embalses

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riegos y producción de energía eléctrica, da lugar a un aumento de 256 millones de metros cúbicos en agua que corresponde a un aumento de 98,5 millones de kilovatios hora de energía eléctrica disponible en relación con la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de hoy son 9.645 millones; comparados con los de analoga fecha de 1955, que fueron 5.879, resulta una diferencia en más de 3.766 millones de metros cúbicos.

La producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 193,35 millones de kilovatios hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1955, que fué de 157,48 millones de kilovatios hora, un aumento de 35,87 millones de kilovatios hora, o sea, el 22,78 por ciento.

Hasta el 27 de mayo la producción hidroeléctrica total fué en el año 1955 de 3.429,38 millones de kilovatios hora, y en el actual de 4.225,21 millones de kilovatios hora, lo que representa el 23,21 por ciento de aumento.

Las copiosas lluvias de los últimos días ocasionaron un considerable aumento de caudales en la cabecera del río Tago, llegando a discurrir por el 100 millones de metros cúbicos el sábado día 27. De no estar construidos los pantanos de Entrepeñas y Buendía, la riada producida por aquel caudal, incrementada con las aportaciones de los distintos afluentes situados aguas abajo hubiera ocasionado en Aranjuez y en las vegas bajas inundaciones destructoras de un carácter semejante a lo ocurrido en otras cuencas cercanas.

La laminación de esta riada se consiguió merced al dispositivo existente del túnel construido que enlaza Entrepeñas con Buendía.

Con los beneficios presentes obtenidos, y los futuros de los caudales almacenados, puede medirse la importancia de la labor realizada por el Gobierno en los últimos tiempos, en este caso a través del Ministerio de Obras Públicas.

Ayer se celebró el Día de la Montaña en la Feria del Campo

Asistieron el vicepresidente de las Cortes, el Delegado de Justicia y Derecho y los directores de Marruecos y Colonias, Ganadería y Obras Públicas

Conjuntamente con el Día de Zamora se ha celebrado el Día de la Montaña. El coro «Sabor de la Tierruca» obsequió con un recital al Delegado Nacional de Sindicatos y Mandos de la Organización, así como al Comisario de la Feria, en la mañana de ayer, y por la tarde en el patio de «La Casucha», que así se denomina el pabellón de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Santander, desfilaron 140 cabezas de ganado selecto de la Montaña, desfile que fué presenciado por los directores generales de Marruecos y Colonias, Ganadería y Obras Públicas; Vicepresidente de las Cortes Tomás Romojaro; delegado nacional de Justicia y Derecho, Reguera Sevilla; rector magnífico de la Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo»; general de división don Camilo Menéndez Tolosa; Comisario de la Feria, señor Aparicio, y diversas autoridades locales y provinciales de Santander. Acabado el desfile dió fin el Día de la Montaña con la ac-

tuación de los coros «Sabor de la Tierruca».

Ayer se celebró el Día de Zamora

Los actos organizados ayer con motivo del Día de Zamora en la Feria Internacional del Campo se iniciaron con una misa celebrada en el pabellón instalado por dicha provincia en el recinto ferial, oficiada ante el altar de La Mesta por el reverendo P. Florentino del Valle, de la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Presidieron el acto religioso el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Juan Murillo de Valdivia; el Presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán; el Alcalde de la ciudad, don Francisco Lozano; el Subjefe Provincial del Movimiento, Ciriaco Gómez, y el Delegado Provincial de Sindicatos, Benito Vázquez Feijoo.

Por la tarde continuaron los actos con la actuación en dicho pabellón de diversas agrupaciones de canciones y danzas de Educación y Descanso, siendo obsequiados zamoranos y visitantes de la Feria con degustaciones de los típicos platos de la tierra.

Hoy, Día de Segovia

Hoy se celebrará en el recinto de la III Feria Internacional del Campo el Día de Segovia en el pabellón instalado por la C. O. S. A. segoviana. Se celebrará, a las once de la mañana, una misa, en la que oficiará el P. Sola, explicando el evangelio el P. Valle, de la Asesoría Eclesiástica de la D. N. S. El acto religioso estará amenizado por la Banda Municipal de Coca.

Actuación de una agrupación folklórica montañesa

En el Teatro Abierto de la Feria Internacional del Campo actuó ayer por la tarde la Agrupación folklórica «Sabor de la tierruca», de Santander, excelente masa coral y grupo de danzas, quienes interpretaron, entre los aplausos del público que llenaba totalmente los graderos, el baile denominado del «Cuevanuco», recopilación de danzas tradicionales de la Montaña, destacando la célebre danza guerrera de Ibio, que se complementa con el son de la caracola, acompañada del tambor, y se ayuda de lanzas y espadas.

También fué muy bien recibida por el público la interpretación de jotas montañesas. Igualmente ocuparon el escenario del Teatro Abierto de la Feria, en una nueva actuación, los grupos folklóricos de la Casa de Aragón de Madrid.



HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de 3.000 pesetas al propietario del hotel Fernos, de Barcelona, por percepción de precios superiores a los legales.

Por el excelentísimo señor Ministro de Información y Turismo se ha impuesto multa de 15.000 pesetas al propietario del hotel Paris, de Figueras (Gerona), por irregularidades.

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de 5.000 pesetas al propietario de la pensión restaurante Bahía, de Sitges (Barcelona), por percepción de precios superiores a los legales.



Felizmente concebidos...

los ESTAMPADOS en dibujos cubiertos. triunfan en todas las colecciones para tarde

Telas modernas: "Tafetanes", "Twills", "Hilos", "Rafias", "Onan", "Céfiros", "Tussores"... en insospechadas tonalidades

A su buen gusto presentamos nuestros patrones. ¡Júzuelos!

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

GANADERIA Y ZOOTECNIA

La capital de España ha sido, una vez más, escenario de una reunión internacional. La celebración del VII Congreso de Zootecnia, organizado por nuestro Ministerio de Agricultura en colaboración con la Federación Europea correspondiente, ha dado pábulo para que se diesen cita en nuestra ciudad las figuras más destacadas de aquella especialidad científica. Cerca de trescientos cincuenta representantes extranjeros, pertenecientes a unos cuarenta países y casi dos centenares de españoles han participado en las sesiones de trabajo de este VII Congreso, cuyas conclusiones fueron aprobadas en la sesión de clausura celebrada el día 1.º de junio.

No es la primera vez, decíamos antes, que se acogen a la hospitalidad española estudiosos de otros países para tratar de temas relativos a la investigación pura o a la investigación aplicada. Si, por un imperativo de nuestro carácter, acostumbramos a rodear a estas reuniones de una serie de actos sociales que dan la medida de un sentimiento acogedor y altamente hospitalario, es bien patente que dichos actos constituyen la parte puramente adjetiva del congreso o la conferencia de que se trate, y que los fines sustanciales de tales reuniones no sufren en lo más mínimo, sino que antes bien se realizan de un modo si cabe más perfecto bajo los estímulos del ambiente de cordialidad y alegría reinante. La generosa relación de las reuniones internacionales de índole científica celebradas hasta ahora en Madrid evidencian, al margen de otras consideraciones de menor entidad, la preocupación existente en nuestra Patria por participar intensamente en el movimiento mundial de progreso al que en otro tiempo hemos sido extraños por razones que están en el ánimo de todos. Y no se trata ya de un deseo, ni de un regente y ardoroso fervor de neófitos, sino de algo que ya afortunadamente tiene consistencia, vida propia y realidad. Sin vanidad de ninguna clase podemos afirmar — y así lo han reconocido prestigiosas figuras científicas internacionales — que, en muchos aspectos, estamos a la máxima altura. El apoyo oficial a la investigación ha dado magníficos frutos, y en esta hora de España la nación cuenta con un plantel de hombres perfectamente capacitados para consagrarse a empresas científicas de alto nivel.

La Zootecnia es, sin duda, una ciencia íntimamente vinculada al progreso humano. La ganadería, como fuente de riqueza, no puede ser contemplada o mediada del siglo XX como actividad secundaria situada en el escalafón económico muchos puestos por debajo de la industria; porque es lo cierto que aun sin haber alcanzado los resultados espectaculares registrados en el terreno industrial, la agricultura y la ganadería se encuentran sujetas a una profunda revolución transformadora. Las hibridaciones y los cruzamientos animales, los abonos químicos y los piensos compuestos, los anticriptogámicos y los antibióticos... forman parte de ese mundo nuevo en que hoy viven la ganadería y la agricultura. Cada paso que se da en ambas fuentes de riqueza a impulsos de la ciencia o de la técnica repercute favorablemente en la mejora del nivel de vida de los hombres.

Las reuniones científicas de carácter, tal como la Zootecnia que acaba de terminar en Madrid, suponen la existencia de un intercambio universal de ideas, principios, métodos y sistemas del que saldrá beneficiada no esta o aquella nación privilegiada, sino la humanidad entera. Los hombres de ciencia nos dan con ello la verdadera medida de la auténtica paz internacional.

SE IMPONE LA UNIFICACION REAL Y EFECTIVA DE LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS

Constantemente se producen "piques" y fricciones entre los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire

WASHINGTON

(Crónica de nuestro corresponsal). — Los celos y disputas entre las diferentes fuerzas armadas no son cosecha exclusiva de Norteamérica. Si aquí salta a la superficie con más ruido y más frecuencia que en otros sitios, se debe sólo a una facilidad de altavoz que no hay en otras partes.

Todos los países o, al menos, los principales países, tienen la división de tierra, mar y aire. Pero hoy en día las armas modernas han hecho esta división indefinible. No es posible trazar una raya para separar el Ejército de Tierra de la Aviación, y, a su vez, la Aviación de la Marina. Sólo la unificación puede resolver el problema. Es semejante al que debió tener en su día el Ejército de tierra entre Infantería, Caballería, Artillería, Ingenieros, etc.

En 1947, Norteamérica intentó unificar las tres fuerzas armadas en un solo departamento de Defensa. No lo logró por completo. El Presidente es comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. Hay un ministro de Defensa. Pero la jefatura real y técnica de cada una de ellas está en manos de un hombre de carrera del Arma respectiva, con el título de jefe de Estado Mayor para el Ejército, jefe de Operaciones Navales para la Marina y jefe de Estado Mayor para el Aire. Como, además, el departamento de Defensa se subdivide en departamentos de Ejército, Marina y Aire, quedan en pie las vallas de compartimentos estancos.

El progreso del mundo en los últimos años ha dejado anticuadas todas las nociones de organización militar. La interdependencia de las tres Armas en la guerra moderna es cada día mayor. El Ejército de Tierra necesita el apoyo de la Aviación. La Aviación requiere la protección de sus bases. A su vez, Ejército y Aire son servidos por barcos que cruzan los océanos transportando combustible, comida y munición.

La flota moderna depende ya grandemente de una serie de aviones de tipos diferentes. Por otra parte, los aviones navales participan directamente en batallas terrestres con aparatos que operan desde portaaviones. Todas estas funciones tácticas están entremezcladas entre sí, y sólo pueden dirigirse por acuerdo y compromiso entre las Armas respectivas. Todo acuerdo o compromiso no es siempre la mejor solución económica.

RAZON DE LA ULTIMA DISPUTA

La última disputa se ha debido al hecho de «filtrarse» hasta las columnas de la Prensa un informe reservado, en el que se calificaba de anticuado e inservible el proyectil dirigido antiaéreo creado por el Ejército de Tierra con el nombre técnico de «Nike». La Aviación tiene su propio proyectil dirigido antiaéreo. La Marina, también.

La crítica fundamental se basa en el supuesto de que el proyectil «Nike» no ofrece garantías de destruir un avión atacante «antes» de que éste haya logrado arrojar su carga mortífera de bombas atómicas o de hidrógeno.

Se atribuye al «Nike» un alcance de unas 20 millas (32 kilómetros), y se asegura que a la altura y velocidad a que pueden volar los bombarderos modernos podrían no necesitar rebasar esa barrera de 32 kilómetros para lanzar su carga hacia el blanco buscado.

El problema de la defensa contra un ataque aéreo moderno es un caso al punto en la eterna disputa. Antiguamente había dos formas definidas de defensa aérea. Una, la que proveían los cazas, destruyendo o ahuyentando al enemigo atacante antes de completar su misión. Y la otra, por la Artillería antiaérea emplazada en el objetivo a defender.

A medida que los aviones vuelan más altos y a mayor velocidad, el hombre encuentra difícil vivir en ellos. Los cazas pilotados serán pronto reemplazados por proyectiles con cerebro. Así, las dos formas de defensa aérea se van fundiendo en una. Esta una, que sigue siendo la de destruir al avión atacante antes de que pueda hacer daño, la quieren para sí tanto el Ejército de Tierra como las fuerzas aéreas.

El Ejército quiere reservarse su papel tradicional de defensa antiaérea con su proyectil dirigido «Nike». Admite que su modelo actual, «Nike I», con sus 20 millas, tiene poco alcance. Pero lo considera un mero comienzo, y va en busca de modelos sucesivos con mucho mayor radio de acción.

Las fuerzas aéreas, viendo que el «Nike» comenzará pronto a invadir radios de acción ahora cubiertos por sus cazas, pretende que todo el sistema de proyectiles dirigidos se integre en uno solo y a su cargo. Como un paso en esta integración general las fuerzas aéreas han dispuesto que otro proyectil, el «Talos», logrado por la Marina, y con mucho más alcance que el «Nike», se destine a defender sus bases aéreas. El Ejército considera esta decisión como una amenaza a su papel tradicional de defensa antiaérea.

Así como el «Nike I» es un proyectil ya en servicio, con baterías ya emplazadas para la defensa de más de cien lugares en los Estados Unidos, el «Talos» está aún en el período de producción. Para el instante en que quede emplazado, el Ejército confía tener ya a su disposición el «Nike II», o quizá el «Nike III».

Las fuerzas aéreas justifican su entrada en el campo de los proyectiles de tierra al aire con la premisa de que su misión es la defensa aérea, y que el Ejército tiene la mera función de proveer las fuerzas para la defensa antiaérea. El Ejército, por su parte, afirma que las fuerzas aéreas lo que intentan es usurpar la misión antiaérea.

Esté donde esté la razón, el resultado práctico es una dualidad, o una triplicidad. El Ejército está desarrollando sus proyectiles dirigidos antiaéreos; la Marina, también, y en tercer lugar, las fuerzas aéreas hacen los suyos. Con el despilfarro y la rivalidad consiguientes.

La única solución que aquí se apunta es una unificación real en la base y no en la cúspide. La conjunción de las tres Academias de West Point, Annapolis y Colorado Springs en una sola, destinada a producir el material «unificado» de oficiales, con la especialización posterior de cada uno.

INTERINO

PLAZOS CONTADO
RELOJES SUIZOS
DE LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
DESDE 33 PTAS MENSUALES
15 AÑOS DE GARANTIA
ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA
APARTADO 10049 MADRID
FALTAN REPRESENTANTES
SOLVENTES EN ALGUNOS PUEBLOS

RENAULT
Frégate
¡Entrega 8 días!



A poseedores de licencias de importación
VEALO EN Agencia para Madrid
Paseo de Recoletos, 16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA

S. A. E. de Automóviles RENAULT

AVENIDA DE FELIPE II, 7 — MADRID

AGENCIA EN TODAS LAS CAPITALS

FABRICA DE SERPENTINAS

GUINARDAS, FAROLILLOS, TROMPETAS y todos los artículos para fiestas y verbenas

M. GALVEZ ABTAO, 6

LOS SOCIALISTAS CULPAN AL EJERCITO DE LA ACTUAL SITUACION ARGENTINA

CONSIDERAN ASIMISMO QUE LA IGLESIA ESTA EN CONTRA DE LA REVOLUCION

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — El último número de «La Vanguardia», órgano oficial del partido socialista argentino, viene de miedo, sobre todo si se piensa que los socialistas constituyen uno de los bastiones — aunque poco nutrido muy influyente — en que se sustenta el régimen. Digo lo de miedo, porque en el repaso que hace de todos los problemas de la actualidad palpitan los dos temas que preocupan a la República: la revolución y la Iglesia. Según el autorizado semanario, los socialistas no tienen ninguna culpa y ésta recae en los gobernantes y casi concretamente en el núcleo de las Fuerzas Armadas.

Lo que más le preocupa a «La Vanguardia» es el que llama problema religioso. «La posición de un sector importante de la Iglesia — escribe — continúa siendo irreductiblemente adversario al Gobierno de la revolución. Dos domingos atrás en la mayoría de las iglesias se ha hablado contundentemente contra el Gobierno». Otro párrafo dice: «La jerarquía católica, o sea en estricto sentido, el poder clerical, que normalmente debe actuar en asuntos de la Iglesia y nada más, está en mayoría contra la revolución». A renglón seguido: «La nación tiene conciencia del hecho y de los peligros que significa». Yo les voy a explicar por qué dice todo eso «La Vanguardia». Es posible que sea verdad que a la Iglesia argentina no le guste el rumbo que la revolución ha tomado, pero lo que verdaderamente es público, es que no le gusta a un sector cada día más grande de católicos, entre los que se cuentan sobre todo los que participaron activamente en el triunfo revolucionario hasta el punto de que sin su concurso no se concibe aquel triunfo. A este sector se le llama en «La Vanguardia» desde el día siguiente de la revolución, nazi y totalitario, y los pocos representantes suyos que ocuparon puestos en el Gobierno de Lonardi fueron rechazados de la convivencia democrática en el golpe de Estado de noviembre. En su libro «Ayer, hoy, mañana», el mayor éxito editorial de todos los libros políticos publicados después de la revolución — y ha sido un torrente de ediciones —, cuenta Mario Amadeo, con claridad meridiana, su caso y el de sus amigos, señalando cómo no se les echó de la convivencia por su conducta actual, sino por un remoto pasado, demostrando así las izquierdas su intransigencia y la negativa formal a convivir democráticamente con ellos. «La Vanguardia», en consecuencia, tiene razón cuando habla de la actitud hostil que hoy observa este grupo. Yo no sé si el problema que esta actitud plantea es tan grave como dice el periódico socialista. Pero desde luego este sector se manifiesta valientemente adversario en cuantas ocasiones se le presentan, lo mismo que lo hacía en el último año de la época de Perón, desde el instante en que el general atacó los principios e instituciones de los católicos y se declaró beligerante.

EL PROBLEMA ESTUDIANTIL

Otro de los problemas que encuentra muy grave «La Vanguardia» es el estudiantil. Le parece lógico que se aceptara la renuncia del ministro Del Oro, porque esa era la voluntad estudiantil, pero protesta porque se hiciera lo mismo con el interventor de la Universidad, el marxista Romero. No dice que si un núcleo estudiantil pidió la renuncia del ministro, otro núcleo por lo menos tan numeroso como el anterior, exigió la del interventor. La única diferencia consistió en que Del Oro puso el cargo a disposición del Presidente cuando vio que los desórdenes se producían en su nombre, mientras que el Presidente tuvo que pedirle a Romero que presentara la suya, con el fin de anu-

ciar a un tiempo la aceptación de ambas.

A «La Vanguardia» le parece horrible lo que ha ocurrido con Romero. «El Gobierno — dice — emplea la táctica del uno o no. Romero no estaba en conflicto. Los estudiantes y los profesores no le cuestionaban. Su eliminación, pues, es una injusticia». Escribe eso «La Vanguardia» cuando miles de estudiantes han atronado las calles de Buenos Aires, gritando: «¡Romero a Moscú!», mientras otro grupo por calles distintas gritaba: «¡Del Oro a España!» Porque en esta lucha universitaria, Moscú es la meta asignada por los católicos al sector adversario, mientras éste les señala a los católicos España como meta de catolicidad.

Pero este problema de la enseñanza sólo ha encontrado un campo de espera con la salida del ministro y el interventor, porque todo depende ahora de lo que se reglamente en el futuro, y si algo está claro en el panorama argentino es la división, por razón confesional, de los estudiantes. Lacos y católicos necesitan cada uno su propio ambiente para que haya paz.

SECTARISMO MARXISTA

«La Vanguardia» le desespera que los militares que están en la Casa Rosada y las personalidades del Gobierno, tengan a sus hijos en colegios religiosos. En el mitin católico que congregó en el Luna Park — el mismo local donde poco antes los democráticos sindicales no habían llegado a un tercio — una muchedumbre que lo desbordó y se aglomeraba en la calle, dijo un orador que quisiera preguntar al jefe de la Casa Militar, al ministro de Educación, doctor Adrogue, al contraalmirante Rial, y al Presidente de la nación, «¿qué Colegio me recomendarían para educar a mis hijos». Efectivamente, «La Vanguardia» confiesa que le hijo del actual ministro de Educación se educa con los jesuitas en el Colegio de El Salvador, que el jefe de la Casa Militar educa a los suyos en el Champagnat, «y así sucesivamente», escribe el órgano socialista para ahorrarse una relación que podía ser muy larga y reveladora.

Los socialistas empiezan a estar seriamente enojados con el Gobierno por lo que les parece transigencia religiosa y por el desentendimiento que ha tenido el problema estudiantil. Llegan a escribir: «Militarismo es la intervención de los militares en la política, gobernando en todo aquello que compete a la sociedad civil». No dicen que sin la acción militar, los socialistas seguirían sin publicar «La Vanguardia».

En fin, «La Vanguardia» lo ve todo tan mal, que después de escribir dos páginas enteras, presentando un cuadro del que acabo de ofrecerles sólo dos gotas, termina con una conclusión realmente del peor augurio, pues dice que la situación le recuerda aquella que dijo Maquiavelo de que «de todas las situaciones desgraciadas la más infeliz es la de una República reducida al término de no poder estar en paz ni en guerra». Y termina con estas palabras: «Algo de esta «conciencia infeliz» padece la Argentina actual». No tengo yo nada que añadir a la definición.

Félix CENTENO

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 6,15 tarde
1 novillo de don Clemente Tassara
para la rejoneadora colombiana
ANA BEATRIZ CUCHET

6 toros de los señores Escudero
Calvo Hnos., para

ANTONIO VAZQUEZ

CESAR FARACO

y ANTONIO DEL OLIVAR

Taquillas: VICTORIA, 9

III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Organizada por la Delegación
Nacional de Sindicatos

PROGRAMA PARA HOY, DOMINGO

CINE.—Proyección de películas argumentales y documentales en sesión continua, de cuatro de la tarde a doce de la noche.

EXHIBICIONES GANADERAS.—De seis y media de la tarde en adelante, desfile de ganado vacuno, cabrío, lanar y caballar. Exhibición de carrozas típicas. Demostraciones de doma y destreza.

PLAZA DE TOROS.—Se celebrarán tres festivales taurinos con ganado de don Manuel García Aleas. Horario: doce de la mañana y cinco y media y siete de la tarde.

TEATRO ABIERTO.—En el Teatro Abierto de la Feria, exhibiciones de Danzas y Canciones populares en honor de la provincia de Segovia. Tarde y noche.

LA FERIA ABRE SUS PUERTAS A LAS DIEZ DE LA MAÑANA

Autobuses desde la plaza de España
Metro a la estación del Norte.

Tranvías discos 35, 36 y 53

LIQUIDACION POR REFORMA DE TODAS LAS EXISTENCIAS

VICHY listas	a	8,90
" liso uniformes	a	11,90
SENELIS estampados de 16 ptas.	a	8,90
ESTAMPADOS fantasía de 55 ptas.	a	19,90
FANTASIAS estampadas rayón de 65	a	24,90
BATISTA lencería	a	9,90
RAFIA color	a	14,90
CALCETINES caballero	a	4,90
BRAGAS canalé niña	a	5,90
NIKY niños hilo	a	12,90
" algodón señora	a	19,90
Pantalones ottoman niño	a	10,90

Y otros muchos artículos a precios rebajadísimos
Aproveche esta verdadera ganga en la Sucursal de

ALMACENES MEDRANO
CONDE DE PEÑALVER, 17

NO SE ESPERAN CAMBIOS IMPORTANTES EN LA POLITICA EXTERIOR SOVIETICA

(Continuación de la pág. 15)

presencia inglesa en Chipre tiene por objeto principal defender dicho petróleo. Hace dos días, lord Home, ministro de Estado para la Commonwealth, declaró que el Pacto de Bazán tiene como misión defender los intereses petrolíferos ingleses. Ayer, sir Anthony Eden añadió a esta revelación que desea que todos, "incluidos los amigos", sepan que (la Gran Bretaña) no cederá sus intereses vitales en el golfo Pérsico Aden y Chipre. "Sin petróleo—añadió Eden—la Gran Bretaña se enfrentaría con el paro y el hambre".

Tanto éstas como las palabras de lord Home tienen, por lo menos, el mérito de poner las cosas en claro. Y, como es lógico, van dirigidas mucho más a los árabes (y en cierta medida a griegos y chipriotas) que a los rusos. En el fondo, a los rusos tan sólo se les viene a decir: "Podremos vivir en paz a condición de que no ayudeis a los árabes." Se tiene entendido aquí que Krutchev ya contestó a esta oferta durante su pasada visita a Londres, alegando que lo que hacen los árabes es cosa de los árabes, y aun cuando prometió, por lo visto, no hacer suya la causa de las naciones del Medio Oriente, también es verdad que no disimuló de qué lado están sus simpatías, como lo indica el brindis que hizo a la salud de los pueblos árabes durante la estancia de Guy Mollet en Moscú.

Sabemos, pues, ahora, sin que quepa lugar a dudas, a qué obedece la política británica en el Medio Oriente y en Chipre, y suponemos que ya no volveremos a oír los viejos "slogans" de "la defensa del mundo libre" o "las necesidades vitales de la N. A. T. O.". Pero, ¿qué actitud adoptará ahora el partido laborista, quien siempre negó el carácter imperialista de dicha política? La pregunta es, sin duda, ociosa. El partido laborista está ahora, en efecto, terriblemente preocupado con el proyecto de mister Mac Millan de lanzar al mercado unos bonos del Tesoro, cuyos poseedores podrían beneficiarse de una especie de modesta lotería por mor de un sorteo que el Gobierno quisiera asociar a la emisión de dichos bonos. El partido laborista, que ha aceptado sin rechistar la bomba "H", y cuyas protestas respecto de Chipre u otros problemas coloniales afectan mucho más a la forma que al fondo de la cuestión, no puede aceptar, por lo visto, el terrible pecado que, a su juicio, encierra todo juego de azar, y contra este aspecto gubernamental concentra ahora todo el peso de su crítica. No; sir Anthony Eden tampoco tiene por qué estar preocupado por lo que ahora digan o hagan los laboristas. De esa parte tampoco hay que esperar cambios.

Guy BUENO

Llegada del "mariscal", discursos, banderas y charanga

ESTOCOLMO. — Teniendo como prefacio la dimisión de Molotov, ha llegado a Moscú el dictador yugoslavo, Tito.

Los dirigentes soviéticos recibieron a Tito como a un querido amigo en la estación de Kiev, de la capital soviética, en la primera visita que realiza el gerifalte yugoslavo a Moscú después de diez años. Tito apareció muy sonriente en la puerta del vagón, una vez que el convoy se detuvo. Vestía su habitual uniforme de mariscal.

El dimitido Molotov se encontraba en la estación para darle la bienvenida, junto a otros destacados jerarcas moscovitas, entre ellos Chepilov. El primer ministro ruso, Bulganin; el secretario del partido comunista, Krutchev, y el presidente del Presidium, Klimentí Vorochilov, se adelantaron para estrechar la mano a Tito cuando éste descendió al andén.

Juegos florales en la estación

Inmediatamente después de des-

cender del vagón, Tito se situó ante los micrófonos, y se dirigió en los siguientes términos a los circunstantes: «Queridos camaradas dirigentes de la Unión Soviética, queridos ciudadanos: Llegamos trayendo saludos de todo corazón de nuestro pueblo.»

Y a continuación añadió el siguiente acaramelado parralito: «Nos sentimos felices de haber podido, gracias a la invitación de vuestros dirigentes, visitar vuestro grande y bello país y satisfacer nuestro gran deseo de conoceros y ver por nosotros mismos lo conseguido por los obreros de la Unión Soviética.»

«El pueblo de nuestro país—agregó el dictador yugoslavo—simpatiza profundamente con vosotros, tanto desde los tiempos de la revolución de octubre, cuanto después de ella, especialmente en los difíciles días de la guerra contra nuestro enemigo común.»

La réplica de Vorochilov comenzó con las siguientes palabras: «Querido camarada Tito: Le saludo calurosamente, y también a los dirigentes que le acompañan a la capital de nuestro país.»

«En vuestra persona—prosiguió—camarada Tito, el pueblo soviético da una amistosa bienvenida a Yugoslavia y al pueblo de vuestro país, con el cual los obreros de Rusia están ligados por una firme y fuerte amistad.»

Terminada la perorata del presidente del Presidium, Tito, acompañado por Vorochilov, pasó revista a una guardia que rendía honores. Una banda militar interpretó los himnos de Rusia y Yugoslavia. Después, Tito estrechó la mano de los representantes del Cuerpo diplomático. (Efe.)

Considerable bombo al forajido de Belgrado en la Prensa moscovita

ESTOCOLMO. — Todos los diarios de Moscú publican grandes fotografías de Tito y una larga biografía en sus primeras páginas. «Pravda» publica un artículo firmado por Kardelj, y titulado «Acerca del papel dirigente de la Liga Comunista de Yugoslavia en la construcción socialista».

En su artículo principal sobre la cooperación soviético-yugoslava, «Pravda» califica a Tito de «dirigente sobresaliente del pueblo yugoslavo y uno de los trabajadores prominentes del movimiento internacional obrero».

«El principal resultado de las relaciones soviético-yugoslavas durante el año pasado—dice—consiste en el hecho de que la pasada enemistad ha terminado para siempre.» (Efe.)

"Molotov estaba acabado", dicen en Washington

WASHINGTON. — Los funcionarios norteamericanos consideran la dimisión de Molotov «como un importante esfuerzo de Moscú por atraerse nuevamente al mariscal Tito a su campamento».

El presidente del Comité de Asuntos Exteriores del Senado, Walter George, ha dicho que no le sorprendía la noticia, ya que desde hacía tiempo existía la sensación de que Molotov estaba acabado. Agregó que éste era un «rudo bolchevique, que no trabajaba en armonía perfecta con los otros dirigentes rusos»; pero que aún es demasiado pronto para saber si este cambio

es alentador desde el punto de vista del mundo libre.

El departamento de Estado no ha hecho ningún comentario. (Efe.)

El cese de Molotov no causó sorpresa en las Cancillerías europeas

LONDRES. — Los ministerios de Asuntos Exteriores británico y francés no han hecho hasta el momento ningún comentario a la dimisión de Molotov, aunque en los medios diplomáticos se califica de una medida lógica de Bulganin y Krutchev, que tiende a suavizar su política.

En La Haya, el primer ministro holandés, doctor Drees, ha dicho: «Ello podría ser una indicación de que los métodos rusos de política exterior están cambiando.»

El canciller Adenauer abundó en la idea de que tal dimisión era esperada desde hacía algún tiempo y que no le había sorprendido.

Los suecos censuran aún a Molotov por la desaparición del diplomático sueco Raúl Wallenberg, que fue hecho prisionero por las tropas comunistas después de la segunda gran guerra y del que no se ha vuelto a hablar. (Efe.)

"Un nuevo gesto magistral de comediantes políticos", comenta el "New York Times"

NUEVA YORK. — «Siempre maestros en el gesto dramático, los hombres del Kremlin han dado al mundo ahora otro ejemplo de habilidad como comediantes políticos», decía ayer el «New York Times» refiriéndose a la dimisión de Molotov.

«La dimisión en la víspera de la llegada de Tito a Moscú es, simbólicamente, el mejor regalo que pudiera hacerse a este último. Fue Molotov quien, con Stalin, firmó las cartas insultantes para los comunistas yugoslavos que condujeron a la expulsión de Tito de la Kominform. Ahora Stalin ha sido degradado y Molotov echado del ministerio de Asuntos Exteriores.»

Termina diciendo el periódico neoyorquino que la dimisión de Molotov es otro signo del cese de la vieja guardia en los asuntos soviéticos y que será el tiempo el que diga si los nuevos dirigentes rusos logran una mejoría sobre lo creado por el despotismo stalinista. (Efe.)

Repatriación de rusos residentes en la Argentina

BUENOS AIRES. — Algunos rusos residentes en la Argentina—en el año de 1847 había más de setenta mil—están regresando a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, con la activa colaboración de la Embajada soviética.

El trasatlántico argentino «Entreprios» acaba de zarpar con rumbo a Odesa con quinientos cuarenta de ellos a bordo, donde los despidió el embajador soviético, Gregori Federovich. En abril había repatriado el mismo barco a otro grupo, que, según la Embajada, no llegaba a quinientas personas.

Antes de subir a bordo, unos pocos rusos hablaron con los periodistas y manifestaron que se les había asegurado hogar y trabajo en la U. R. S. S., y que si lo deseaban podrían regresar a la Argentina. (Efe.)

MOTORES TRIFASICOS AEG



PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Desde mañana, lunes...



OFERTAS Especiales en artículos de casa

PORCELANA

Juego de café fino, decorado, 15 piezas ...	97.—
Taza con plato para café, decorado flores y oro ...	5,90
Para desayuno ...	9,90
Para consomé, sin decorar ...	5,95
Para desayuno, sin decorar ...	4,25

LOZA

Vajilla decorada, 22 piezas ...	198.—
Y con 30 piezas ...	298.—
Plato de mesa, decorado ...	6,40
Sin decorar ...	1,85

CRISTAL

Jarra fina de 1 ½ litros ...	10.—
Vaso fino para vino ...	1,25
Para agua ...	2.—
Para whisky, tallado ...	4,25
Para agua, tallado ...	2,85
Cristalería tallada, pierna alta, 25 piezas ...	150.—

Y lámparas, portátiles, efectos eléctricos, batería de cocina, menaje en general, ferretería, cubiertos, accesorios para el cuarto de baño, artículos para la limpieza, plásticos, etc., etc., PLANTA-SOTANO

Planta 6: Colchas, mantas, sábanas, fundas, juegos de cama, mantelerías, manteles de plástico, delantales, uniformes...

Y en el «Anexo», tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, esterillas...

¡Todo en las Ofertas Especiales que empiezan mañana lunes!

Galerías Preciados

AYER CONTINUARON EN RABAT LAS CONVERSACIONES MILITARES FRANCOMARROQUIES

Un nuevo incidente en Taza ha agravado la tensión militar en Marruecos oriental

RABAT.—Ayer se reanudó la conferencia militar franco-marroquí iniciada el viernes en Uxda. En la Alta Comisaría se reunieron nuevamente el príncipe Muley Hassan; el ministro marroquí de Defensa, Guedira; el Alto Comisario francés, Dubois; el general Paul Ely, jefe del Estado Mayor del Ejército francés, y otros altos jefes militares franceses y marroquíes, los cuales estudiaron la situación del Ejército francés en la zona oriental de Marruecos, particularmente en la frontera argelino-marroquí. A mediodía se interrumpieron las conversaciones para que los asistentes participaran en un almuerzo ofrecido por Dubois. Poco después se reanudaron las conversaciones. Se cree que al término de estas reuniones será facilitado un comunicado de Prensa. (Efe.)

Nuevo incidente en Marruecos oriental

TAZA.—Un nuevo incidente en el Marruecos oriental ha agravado la tensión militar franco-marroquí. Anteayer dos individuos, uno marroquí y el otro argelino, intentaron atravesar las alambradas que protegen el campamento de la Legión Extranjera en Guercif. Los centinelas abrieron fuego y los intrusos resultaron muertos. Ayer por la mañana, al conocerse la noticia, la población marroquí de Taza se mostró muy excitada, cerrando las tiendas y siendo acuarteladas las tropas. Las fuerzas de seguridad recibieron orden de disparar si el orden era alterado. Por su parte, el gobernador marroquí se dirigió al pueblo para apaciguar los ánimos, logrando una calma relativa. Con respecto al incidente se subraya la necesidad de que se definan las atribuciones en Marruecos del Ejército francés, principalmente en la región oriental, donde los incidentes de esta clase se repiten con cierta frecuencia. (Efe.)

Operación francesa "de tenaza" en Kabila

ARGEL.—Fuentes militares francesas anuncian que dos divisiones francesas han cogido en «una mortífera trampa a cinco grupos de guerrilleros argelinos en la mayor batalla en lo que va de año». Añaden que en la lucha en Kabila, en ocasiones cuerpo a cuerpo, las fuerzas francesas dieron muerte a unos trescientos argelinos, mandados por el general Amruche, y capturando más de cincuenta prisioneros.

Según las citadas fuentes, la operación, en forma de tenaza, se completará cuando la veintinueve división de Infantería establezca contacto con la séptima división mecanizada, que ayer irrumpió en la Gran Kabila.

Los oficiales franceses dicen que el general Amruche no figuraba entre los cadáveres encontrados en las lomas de la montaña. Amruche, ex suboficial del Ejército francés, fue el que llevó a cabo una incursión en Bujia, hace un mes, dando muerte a muchos de sus habitantes que eran fieles a Francia. Los franceses decidieron entonces su destrucción. (Efe.)

Terror en Philippeville

ARGEL.—Guerrilleros armados con bombas de mano han aterrizado anoche la ciudad de Philippeville, a sesenta kilómetros al nordeste de Constantina en la Argelia oriental. Se infiltraron en la ciudad después del amanecer y lanzaron sus ataques en puntos muy distantes unos de otros, mientras las familias francesas estaban cenando.

Una de las bombas, arrojada en un restaurante, hirió a un matrimonio. Sus hijos, de corta edad, resultaron ilesos. Otra hirió al propietario de un bar, mientras casi a la puerta un guarda forestal era muerto a balazos. Otro francés fue muerto por arma de fuego en el balcón de su casa, y un funcionario modesto de la misma naciona-

lidad resultó herido en un hombro por una bala. Las bajas civiles son ocho heridos, además de los dos muertos citados.

Las tropas francesas se echaron a la calle a combatir a los guerrilleros y les hicieron doce muertos. Ellas tuvieron bajas leves.

Al otro extremo del país, en Tunnan, junto a la frontera marroquí, un destacamento francés sufrió un fuerte ataque a primera hora de la mañana y tuvo en el curso de una furiosa batalla nueve muertos y tres heridos. (Efe.)

Balafrej regresa a Rabat

RABAT.—A mediodía regresó de Tánger el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, que inmediatamente fue recibido por el Sultán, a quien informó de su misión cerca del Comité de Control de Tánger. Balafrej se encuentra satisfecho de la comprensión y cordialidad con que los representantes diplomáticos de las potencias estatutarias han examinado el plan marroquí sobre Tánger. En este plan, aprobado por el Sultán, se proponen diversas fórmulas para el establecimiento de un régimen transitorio hasta la apertura eventual de negociaciones para la abolición del actual Estatuto de Tánger. (Efe.)

Inglaterra apoya a Francia en su lucha en Argelia

ARGEL.—El cónsul británico, Jervis Mill Irving, ha declarado que Inglaterra apoyaba a Francia en su lucha por acabar con la rebelión argelina.

En un discurso pronunciado en Argel, dijo: «Mi Gobierno y el pueblo británico están firmemente con Francia en la lucha que ha emprendido en este territorio francés contra las feroces y fanáticas fuerzas de la agresión. Estoy convencido de que Francia tiene en esta tarea difícil y poco envidiable el apoyo de todos los hombres de buena voluntad, cualesquiera que sean sus convicciones y su origen. Y estoy seguro de que, una vez que la pesadilla haya terminado y la calma vuelva otra vez, Francia podrá continuar su misión civilizadora, que es su orgullo y su gloria.»

Se pide que Bombay sea declarado estado independiente

CINCUENTA MIL PERSONAS SE MANIFESTARON CON ESTA PETICION

BOMBAY.—Unas cincuenta mil personas se manifestaron hoy para pedir que Bombay sea considerado como Estado separado e independiente de la India. Asimismo exigieron que se iniciara una «resistencia pacífica», e intentaron entregar una nota de protesta al primer ministro, Nehru.

La Policía trató de dispersar a los manifestantes, que se dirigían al edificio donde se halla reunida la Convención Nacional del Partido del Congreso.

Los manifestantes arrojaron piedras, y según las primeras noticias recibidas, hubo que lamentar algunos heridos.

La Policía detuvo a seiscientos ochenta y nueve personas. (Efe.)

Elogio de los programas radiofónicos juveniles de España

HA SIDO HECHO POR UN PRESTIGIOSO TÉCNICO NEERLANDES

ROTTERDAM.—Las emisiones radiofónicas juveniles de España son objeto de un aplauso entusiasta por un gran técnico neerlandés, Herman Broekhuysen, jefe de los programas juveniles de radio de este país, quien dice en el periódico independiente «Algemeen Dagblad»: «Hay que verlo para poder creer lo que está realizando la juventud española. Con la ayuda del Gobierno y los ingresos procedentes de anuncios, hay en toda España estudios destinados a la juventud. Todos los que pertenecen a ellos son jóvenes, incluso los directores de programa, los locutores y los técnicos. Después de ver cómo funcionaba la radio juvenil, estuve a punto de caer en un gran silencio de admiración.»

Broekhuysen formó parte de una Delegación neerlandesa que acudió al Congreso Musical Juvenil de Madrid y tuvo oportunidad de hacer un estudio sobre las emisiones juveniles españolas. (Efe.)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Enriqueta Laforgue Seré
QUE FALLECIO EN MADRID
el día 25 de mayo de 1956

A los 56 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su afligido esposo, don Cruz Martínez Solera; hijos, María Cruz, Alvaro Enrique y Luis Enrique; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

SUPPLICAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el martes día 5 de junio, a las once de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia), será aplicado por su eterno descanso.

Imposición de la Medalla de Oro del Trabajo a don Agustín Montal

PRESIDIO EL ACTO EN BADALONA EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

En el salón de actos del Ayuntamiento de Badalona, y ante una concurrencia numerosísima que llenaba por completo la Casa Consistorial y la plaza de la misma, donde fueron colocados altavoces, se efectuó la imposición de la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo a don Agustín Montal Biosca. Presidió el Subsecretario de Trabajo, don Ambrosio López Giménez.

Hablaron el Alcalde, el trabajador más antiguo de la Empresa Montal; el homenajeado, que dió las gracias en palabras llenas de emoción, y el Subsecretario de Trabajo, que después de saludar a las autoridades y a los asistentes, dijo que nadie dudará de la justicia con que el Gobierno, a propuesta del Ministro de Trabajo, premia los esfuerzos de una larga existencia consagrada a la producción y al ennoblecimiento del trabajo humano, que, bajo el mando de Franco, ya no es un concepto materialista, sino una obligación de alto contenido espiritual y una jerarquía de honor.

Mensaje del Ministro de Trabajo

A continuación el señor López Giménez dió lectura a un mensaje del Ministro de Trabajo, en el que, entre otras cosas, se dice lo siguiente:

«Este acto tiene la significación que esta clase de actos tienen siempre; pero tiene además la propia, la que le presta la destacada personalidad del señor Montal y la que nace de la historia ejemplar de su vida de trabajador y de su misión de apóstol de la Justicia y de la Paz en el ámbito de su industria.

Tan antigua como el mundo civilizado, la industria textil busca desde sus albores en nuestra Patria su parcela más civilizada, la más directamente tocada por la varita mágica de la Cultura, que nos viene del mar cristiano, del mar clásico, del mar de la Filosofía, del Arte y de la Fe. Esta parcela es Cataluña, hija dilecta de la Sabiduría, puerta de entrada, arco de triunfo por donde penetra el viento perfumado de Levante para traernos la Fe, la Ley, el equilibrio y la norma.

Pero el señor Montal ha añadido a estos dones del espíritu y de la inteligencia el componente de la Justicia. Y antes de que la Justicia social estuviera pragmatizada en doctrina, sistematizada en normas y sometida a un orden jurídico, y, finalmente, incorporada a los deberes de una sociedad cristiana por imperio de la ley civil y de la doctrina de la Iglesia, el señor Montal la sintió brotar espontáneamente en su corazón como una planta lozana y silvestre cuya fuerza nadie pudo contener. Y Montal fué de este modo un precursor, un escampavía de la Paz, puesto que traía en sus manos la Justicia.

El había percibido cuáles eran las tres causas principales del infortunio de los trabajadores, de su tristeza, de su desventura, de su desesperanza. Esas causas eran la ignorancia, el aislamiento social y la codicia de los fuertes. Y sin necesidad de leer más textos sociales que los textos que le dictaba su propio corazón, Montal ha dedicado sesenta años de su gloriosa existencia de trabajador a reparar los daños que nacen de aquellas fuentes de la desesperanza de los hombres y ha alumbrado las fuentes contrarias de las que nacen las aguas puras, capaces de refrescar las jornadas agobiadoras de los trabajadores asalariados.

Montal ha dado un ejemplo de lo que puede ser una Empresa verdaderamente libre, que se ha ganado su libertad por el camino de la justicia. Empresas como la de Montal nada tienen que temer en punto a rigores del Estado. Las que no sigan su ejemplo, sí; tienen que temer, sencillamente, la aplicación de la Justicia, porque el Estado nuevo no entiende la Paz sin que la Justicia la engendre, y está comprometi-

tido a que la Paz reine en el ámbito de la Patria española, donde se ha ganado a precio de sangre generosa esa Paz para muchos años.

Esta es la significación del acto a que asistís, señores. Estamos premiando no sólo la abnegación, no sólo la constancia, no sólo la competencia y el mérito de una vida ejemplar, sino principalmente lo que esa vida tiene de espejo donde la Paz y la Justicia se miran con deleite.

Señores: ¡En honor del patriarca don Agustín Montal Biosca: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!— José A. Girón.»

La Medalla al Mérito Aeronáutico, al Alcalde de Agreda

SORIA.—En la villa de Agreda le ha sido impuesta la Medalla del Mérito Aeronáutico al Alcalde y Procurador en Cortes por los Ayuntamientos sorianos, don Pedro Cilla Valenciano, por el general jefe de la región aérea pirenaica.

Asistieron todas las autoridades provinciales, representaciones de la Diputación, de la que es también miembro el señor Cilla, y el Consejo Provincial del Movimiento.

La distinción le fué otorgada al Alcalde de Agreda por los trabajos desarrollados en la búsqueda del «Junker» que desapareció en el mes de enero, creyéndose perdido en Soria. El señor Cilla personalmente dirigió los trabajos, luchando contra las inclemencias del tiempo.

Como final del acto, el obispo procedió a la bendición y entrega de varias viviendas construidas para sus funcionarios por el Ayuntamiento de aquella villa. (Cifra.)

Una torre de treinta y cuatro metros para la refinería de Tenerife

Aumentará la producción a dos millones quinientas mil toneladas anuales

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Veinte camiones remolcaron desde el muelle Sur hasta las instalaciones de la refinería una torre de 34 metros de altura y cuatro de diámetro, con 60 toneladas de peso, que será destinada a la nueva unidad que sustituirá a la antigua incendiada. La torre llegó de Bremen en el vapor alemán «Clivia». Hubo necesidad de emplear la grúa flotante y de construir además un carro de ruedas macizas de 24 metros de largo. Esta nueva unidad estará terminada en el mes de octubre, esperándose para entonces un mayor incremento de la producción, ya que, al aumentar las disponibilidades de refinación, podrá alcanzarse hasta la cifra de dos millones quinientas mil toneladas al año de productos, viniendo con ello un aumento del movimiento de entradas de buques. La actividad petrolífera reemprende otra nueva etapa de su desarrollo, con modernas plantas refinadoras, aportando su producción al progreso industrial de Tenerife. (Cifra.)

Una factoría algodonera será instalada en Manzanares

MANZANARES (Ciudad Real).—Han sido adquiridos unos terrenos en esta ciudad para la instalación de una importante factoría algodonera, que será montada de acuerdo con la más moderna técnica de esta actividad. Las obras de construcción se cree que comenzarán dentro del presente año. La factoría absorberá, en principio, la mano de obra de trescientos productores, además de medio centenar de técnicos. (Cifra.)

El Ayuntamiento de Córdoba construirá 240 viviendas

CORDOBA.—Se reunió el Ayun-

Calatayud recupera su fisonomía normal

Veinticinco millones de pesetas costarán las obras más urgentes

CALATAYUD.—La población inundada va recuperando con lentitud su fisonomía normal debido a la enorme cantidad de agua que penetró en patios y sótanos. Los vecinos se muestran animados, después de las visitas de los organismos oficiales, del Subsecretario de Obras Públicas y del director general de Obras Hidráulicas. Se espera la corrección del cauce del río Jiloca, desde Maluenda a Calatayud, causa principal de la agravación de las avenidas. Las más urgentes obras se cifran en unos 25 millones de pesetas.

Las Compañías de seguros realizan los trabajos previos para la tasación de los daños a los que se aplicarán las pólizas de riesgos catastróficos, y los agricultores proceden a reparar provisionalmente los riegos de la vega, ya que se espera que la aplicación del plan general modifique el actual sistema. (Cifra.)

La Medalla de Oro de Lérida, a don Juan Antonio Suanzes

LERIDA.—En sesión celebrada por la Diputación Provincial este organismo acordó conceder la Medalla de Oro de la provincia a don Juan Antonio Suanzes, presidente del Instituto Nacional de Industria, en reconocimiento a su constante interés para crear una gran fuente de riqueza en las tierras leridanas.

El Ayuntamiento, por su parte, en sesión plenaria, acordó otorgar la Medalla de Oro de la ciudad a don Victoriano Muñoz. (Mencheta.)

Un grupo escolar en Barbate de Franco

BARBATE DE FRANCO (Cádiz). Han comenzado los trabajos de construcción de un grupo escolar en esta ciudad. Dado el ritmo con que se efectúan las obras, se cree que el grupo podrá entrar en funcionamiento en el próximo curso escolar. (Cifra.)

Obras de urbanización en Soria

SORIA.—Un intenso plan de mejoras urbanas ha iniciado el Ayuntamiento soriano en diversas partes de la capital. En el cerro del Castillo se está construyendo una piscina infantil, y en varias calles y plazas se realizan obras de urbanización. Una de las plazas afectadas por estos trabajos es la de Ramón Benito Aceña, en una de cuyas casas vivieron los hermanos Valeriano y Gustavo Adolfo Bécquer, hecho que se recuerda con una sencilla lápida de mármol. Al objeto de hacer resaltar la grandeza del palacio de los condes de Gómara, monumento nacional, que posee una fachada de más de cien metros de longitud, se están realizando también obras de urbanización en toda la acera, convirtiendo aquella parte de la antigua Soria, totalmente resguardada del viento norte, en paseo de invierno, complementario del que lleva el nombre del ilustre general Yagüe. (Cifra.)

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

Demorada, exclusivamente por lo que se refiere al primer trimestre del corriente año y por razones de tributación legal, la puesta en práctica de la ordenanza reguladora del arbitrio sobre la riqueza provincial en el año 1956, se hace público:

1.º Que esta Corporación ha señalado, por excepción, el presente mes de junio para que las personas naturales o jurídicas sujetas a esta imposición formulen las declaraciones contributivas correspondientes a dicho primer trimestre.

2.º Que las declaraciones contributivas correspondientes a los trimestres segundo, tercero y cuarto se formularán, respectivamente, según dicha ordenanza, en los meses de julio, octubre y enero próximos.

3.º Que la Diputación, en su deseo de dar facilidades a los obligados al pago por el arbitrio, hará llegar a éstos, dentro de los meses que se indican en los apartados anteriores, los impresos para formular dichas declaraciones, en los que constarán la Empresa y concepto gravable a que se refieren, sin que esto exima a los interesados de solicitar tales ejemplares caso de que, por causas ajenas al propósito de la Diputación, no los reciban oportunamente. Dichos impresos pueden solicitarse en el Servicio de Rentas y Exacciones de esta Diputación (Maldonado, 17), y en los Ayuntamientos de la provincia, excepto el de esta capital.

4.º Que las declaraciones, extendidas y suscritas por los obligados al pago, han de ser entregadas, en los plazos antedichos, en el Servicio de Rentas y Exacciones de esta Diputación, si la producción o riqueza gravable se halla en el término municipal de Madrid-capital, y en los Ayuntamientos respectivos en los demás casos.

5.º Que según la ordenanza vigente, no son trimestrales, sino anuales, y han de formularse en tal caso en el mes de enero las declaraciones contributivas que se refieran a productos naturales, ganadería y caza, obtenidos o poseídos fuera del término de Madrid-capital.

6.º Que las presentes normas no son de aplicación para los obligados al pago de este arbitrio cuando esté concertado con los Gremios fiseales constituidos al efecto.

Madrid, 1.º junio 1956.



Señora. En la primavera

Compre usted con las garantías y amabilidad del viejo comercio madrileño ropita de niños en todas las tallas, ropa de cama y mesa, camiones, uniformes, batas, delantales, cuellos y puños, cofias, portabandejas, etc., etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Vea el nuevo tejido Texylón—el que más dura—, piqué, popelines, vichys, oxford, toallas, sábanas de baño, albornoces, paños de cocina, etcétera, etc. «Gran tirón» de bordados y encajes. Retales verdaderos de nuestras confecciones, y miles de artículos interesantes. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, número 14, esquina a Alcalá

Teléfono 21 05 96

SUBASTA DE CORCHOS

Todos los días hábiles hasta el 15 de junio próximo inclusive, y en horas de 10 a 14, se admiten pliegos en la Secretaría del Ayuntamiento de Cortes de la Frontera (Málaga) para la subasta del aprovechamiento de corcho de los montes El Robledal y La Saucedá, de los Propios de dicho Municipio, cuya producción está calculada en 6.927,80 quintales métricos de corcho segundero o de reproducción y 451,91 quintales métricos de bornizo.

El tipo de tasación del segundero es de 300,00 pesetas el quintal métrico y el de bornizo de 125,00 pesetas la misma unidad.

En el «Boletín Oficial del Estado» número 143, del día 22 del actual, se inserta el anuncio de esta licitación con los demás detalles.

Cortes de la Frontera, a 24 de mayo de 1956.—El Alcalde-Presidente, Nicolás Alonso.



MAQUINAS DE ESCRIBIR ABONANDOLAS EN DOCE MESES, SIN FIADOR
HERNAN CORTES, 7. MADRID
TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS. SOLICITE CATALOGO GRATUITO

SE HA CREADO LA CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GUADALAJARA

Establecimiento de dos rutas turísticas con centro en los pantanos de Entrepeñas y Buendía

Guadalajara

(De nuestro correspondiente en Guadalajara.) Quizá uno de los lugares de más bellas perspectivas y de los que mayor atracción turística pueden ejercer en España sea el pantano de Entrepeñas, enclavado en la provincia de Guadalajara, junto al mismo Sacedón. Contemplar desde el cerro de San Julián la enorme masa de agua de más de 50 kilómetros de extensión es algo realmente maravilloso. Por otra parte, la proximidad a la capital de la Nación colabora de manera decisiva a la abundancia, cada año mayor, de visitantes.

Lo hemos dicho más de una vez en estas mismas columnas, y justo es repetirlo: Guadalajara es una de las provincias españolas de mayor riqueza turística. Existe en abundancia Historia, belleza paisajística y arquitectónica como para promover, haciendo la oportuna propaganda, verdaderas corrientes de visitantes, tanto españoles como extranjeros. Se necesitaba eso solamente: propaganda. Dar a conocer esta superabundancia que se nos apollaba sin ser apenas contemplada.

Gracias a Dios y a un reciente acuerdo provincial, parece ser que en lo sucesivo va a cesar este anonimato. Porque la Diputación, percatada de esta necesidad, acordó en reciente Pleno que fué presidido por el Jefe Provincial del Movimiento, el establecimiento de una ruta de turismo encaminada a visitar los embalses de Entrepeñas y Buendía, y la construcción de un parador de tránsito en el cerro de San Julián, sobre la Ventana del Diabolo, encima del pantano de Entrepeñas. Este parador será cedido en régimen de arrendamiento y permitirá a los turistas estar atendidos durante todo el recorrido con el debido confort.

El itinerario será Madrid-Guadalajara, visitando el monasterio de Lupiana, Horche, Tendilla, Auñón, cruzar el puente romano sobre el Tajo y llegar por la carretera de Entrepeñas al pantano. Por Sacedón, llegar hasta el pantano de Buendía y regresar a la hora del almuerzo al parador que ha de construirse en el cerro de San Julián. Por la tarde, por la presa de Bolareque, visitar seguidamente la histórica villa de Pastrana, donde existen monumentos tan dignos de ser conocidos como su colegiata, el museo parroquial, su famosa colección de tapices, el palacio de los duques, en tiempo prisión de la princesa de Eboli, y los conventos fundados por Santa Teresa de Jesús.

Queda también establecida una segunda ruta, que desde Guadalajara, pasando por Torija, visitará las ruinas de su histórico castillo y llegará hasta Brihuega. Será en esta ciudad visita obligada la de la antigua fábrica de Paños de Carlos III y sus maravillosos jardines, únicos en España por su originalidad. La iglesia de Santa María de la Peña; los templos de San Felipe y San Miguel; el Castillo de la Piedra Bermeja, de poética tradición del siglo XI y donde estuvo Alfonso VI. Se podrán visitar igualmente los restos de sus murallas y el Arco de Cozón, para continuar por el valle del Tajuña, a empalmar con la carretera de Budia con dirección a la Virgen del Peral. Desde Budia, por Duratón se podrá visitar la nueva ermita de la Virgen de la Esperanza, y cruzando por el Viaducto, construido sobre la cola del embalse de Entrepeñas, llegar hasta Sacedón, y una vez almorzado en su parador, continuar la ruta enumerada anteriormente.

Como se ve, los diputados, bajo la dirección del presidente señor Solano Antelo, ha elaborado con

todo detalle esta ruta de atracción, que cruzando los sitios más pintorescos de nuestra provincia ponga en evidencia ante los visitantes la importancia que Guadalajara representa en el concierto turístico nacional.

Deseosa la Diputación de que todos los sitios que puedan ejercer alguna atracción sean conocidos, tiene el propósito de elaborar otras nuevas rutas que partiendo de centros radiales previamente establecidos comunique con estas dos ya señaladas y que sean como los lazos de una extensa red que abracará más de 300 pueblos de la provincia.

Al ser publicado el resultado de este Pleno, recientemente celebrado, los comentarios no pueden ser más optimistas en toda la provincia, máxime si tenemos en cuenta que en el mismo se acordó también, entre otros, la subvención para electrificación al pueblo de Torrenteras y a los proyectos de los cementerios de Casasana, Viñuelas y Pastrana; los de abastecimientos de aguas a Gárgoles de Arriba, Moranchel y Cogollor; construcción de Casa Ayuntamiento de Matillas y vivienda para funcionarios en varios pueblos de la provincia.

Se fijó de manera definitiva la segunda fase de ampliación de instalaciones telefónicas a los pueblos que lo tienen solicitado, fijando las aportaciones a estos Municipios que son los de Arbete, Armallones, Azahón, Peralveche, El Recuenco, Zaorejas, Peñalén, Poveda de la Sierra, Villanueva de Alcorón, Trillo Alavera y Driebes.

Con el fin de que pueda resolverse el agobio económico que en determinadas circunstancias atraviesan los Municipios, se acordó la creación de la Caja Provincial de Ahorros, Cooperación Provincial y Crédito Municipal, con la finalidad de conceder ayudas a los pueblos de la provincia para obras de interés local. Los Municipios amortizarán las operaciones de préstamo mediante sus presupuestos ordinarios y con la garantía de los arbitrios municipales de rústica y urbana y aquellos que se acuerden al formular la operación de crédito.

Como puede verse por esta ligera enumeración, el plan de mejoras aprobado alcanza a los cuatrocientos y pico de pueblos de la provincia, donde ha sido acogido el resultado del Pleno con la satisfacción que es de suponer.

B. GARCIA JIMENEZ

LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA, ANTE MAS FAVORABLES PERSPECTIVAS

Esperanzadora conferencia con el Ministro de Comercio

BARCELONA

(De nuestro correspondiente en Barcelona.)—Hay que hablar del algodón, por diferentes motivos de máxima actualidad. Por lo pronto, al tener entre nosotros las reliquias de San Ignacio de Loyola y hallarnos en vísperas de las fiestas que se preparan en la plaza de la Lana, no podemos menos de recordar que fué precisamente una piadosa comerciante algodonera, doña Inés Pareual, quien trajo a Barcelona a San Ignacio y le albergó caritativamente en su casa, situada en ese mismo evocador barrio gremial, haciendo esquina al trozo de la calle de Cotners, siglos después desaparecido al ser abierta la de la Princesa, todo lo cual vincula entrañablemente con el glorioso fundador de la Compañía de Jesús a esta importantísima rama de la industria textil, creada por la tradicional laboriosidad catalana.

Después, ahí están las recientes manifestaciones del Ministro de Comercio y su discurso en el brillante acto inaugural de la Feria de Muestras, poniendo de relieve, una vez más, la constante y especial atención que el Gobierno dedica a los problemas de esta industria, cuyo enorme volumen económico y el gran número de familias de productores que de ella directamente viven la elevan por derecho propio a primerísimo rango.

DE LA ESCASEZ, A LA ABUNDANCIA DE FIBRA

Como recordaba el Ministro de Comercio, hace algunos años, el problema consistía en la escasez de fibra para la industria textil algodonera; hoy, por el contrario, la situación ha cambiado totalmente, hasta el extremo de que lo que hace falta son grandes almacenes para contener las existencias de dicha materia prima. De ahí la importancia de la obra que el Ministerio realiza con los que está construyendo en la Zona Franca cuyas dos primeras naves, alzadas en brevísimo tiempo, inauguró el señor Arburúa poco después de su llegada.

La industria textil algodonera consume anualmente alrededor de 400.000 balas. Significa, por tanto, nada menos que la mitad de las que se necesitan para todo un año, a las 200.000 de importación de que se dispone, entre las ya recibidas y almacenadas y las que van a venir. Por otra parte, la producción nacional, de calidad tan excelente como la mejor extranjera, continúa aumentando a buen ritmo: hoy rebasa ya el 40 por 100 del consumo, sobrepasando las 160.000, y se calcula que

antes de dos años habrá alcanzado el 50 por 100, llegando a las 200.000, por lo menos.

De ahí la razón de que el Ministro de Comercio se haya mostrado extraordinariamente optimista en cuanto a este aspecto de la cuestión. Veamos ahora algunos otros.

DOS PREGUNTAS AL MINISTRO

Por nuestra parte, hemos formulado al señor Arburúa dos preguntas. La primera ha sido ésta: —Los precios del algodón importado, van a ser tales que permitan a la industria desenvolverse con holgura algo mayor que hasta el presente?

Sonrió el Ministro, indicándonos que habíamos dado en el clavo. Y, muy amablemente, nos contestó:

—Precisamente de eso es de lo que vamos a tratar en la reunión que seguidamente celebraré con los algodoneros. Me perdonará, sin embargo, que no sea más explícito. Ya comprenderá—añadió extremando más aún su cortesía—que a ellos no habría de gustarles enterarse por los periódicos de lo que tan directamente les atañe.

Entonces, de modo indirecto, le hicimos la segunda pregunta:

—No obstante, señor Ministro, permítame sugerirle que seguramente les agradecería saber, aunque fuese a través de los periódicos, si van a serle concedidas facilidades para la exportación.

La sonrisa del Ministro se hizo aquí más abierta y clara al contestarnos:

—Pues, mire usted si vamos a darselas. No le concretaré todavía cómo ni en qué van a consistir, pero se las daremos, en efecto.

Y no dijo más el señor Arburúa. Pero ya había dicho bastante para hacernos comprender que en el momento presente, y gracias a una prudente política, que en cada momento calibra y pondera los diversos y complejos factores económicos ateniéndose a la realidad de las cosas, se abren mejores perspectivas ante la industria textil algodonera.

Nos lo confirmaban poco después los mismos algodoneros, cuya conferencia con el Ministro apenas si duró cinco minutos.

PRODUCCION SIN SALIDA

El mayor problema actual de la industria textil algodonera consiste en el almacenamiento de gran parte de su producción. Pasaron aquellos años de escasez, con la consiguiente depreciación del dinero, es decir, con la consiguiente inflación; pasó la inconsciente alegría de los negocios fáciles, cuando todo salía, todo se vendía ya en su mismo punto de origen; cuando ni siquiera hacían falta esos almacenes de las fábricas, más o menos ocupados ahora.

Recordamos que hace unos meses le preguntábamos también al Ministro de Comercio:

—¿Se puede considerar que lo que en ciertos órdenes sucede es que cuesta algún trabajo adaptarse a esta transición de una coyuntura de escasez a otra en que caminamos hacia una relativa normalidad?

—Algo hay de eso—nos contestó el Ministro, con la prudencia propia de quien siente sobre sí la gran responsabilidad de su cargo.

En aquella época de escasez subieron enormemente los precios. Y por las alturas se han quedado. Y como ahora nuestra política económica se orienta francamente contra la inflación, para revalorizar el dinero de todos, para defender a todo trance el valor de la peseta, como, a consecuencia de ello, hay menos dinero circulante, menos alegría inconsciente para comprar cuan-

to salga, tales precios vienen a resultar prohibitivos para mucha gente, que se abstiene de comprar. La producción industrial es mayor que la demanda y, por eso, en gran parte, se almacena.

LO QUE DICEN LOS FABRICANTES

A primera vista parece sobremanera fácil el remedio:

—Puesto que la industria textil no vende porque sus precios son altos, la solución es muy sencilla: que los baje, y venderá.

Pero los fabricantes aseguran que no pueden hacer eso sin llevar derechamente a la ruina una rama tan importante de la economía nacional, porque los actuales precios de venta les resultan ya antieconómicos, hasta el extremo de que con ellos se está desarrollando incluso un proceso de descapitalización, al no quedar margen alguno para amortizaciones, renovación de utillajes, etc., todo lo cual, a la larga, acabaría por resultar francamente catastrófico. Nosotros no afirmamos ni negamos que los fabricantes tengan razón en todo o en parte: nos limitamos a exponer lo que dicen.

Añaden que, además, en estos últimos tiempos se han sucedido aumentos fiscales y de salarios, tan importantes como el impuesto sobre la riqueza provincial y los recientes en aplicación, que no han podido ni pueden repercutir en los precios de venta, los cuales, si bien no pueden bajar, tampoco pueden subir, por las razones antedichas.

He aquí, pues, los dos aspectos del problema actual según los industriales algodoneros lo exponen: por una parte, crecientes dificultades para desenvolverse en la insuficiente diferencia entre los precios de compra de la materia prima y los de venta de sus manufacturas, por otra, una producción almacenada, sin vender. De lo cual lógicamente se deduce cuáles son las dos soluciones que piden precios más afinados para la fibra de importación y algunas facilidades para poder exportar al menos, parte de sus excedentes. Y como han salido satisfechos de su breve conferencia con el Ministro, hay motivo para creer que han obtenido respuesta satisfactoria a las dos preguntas que nosotros le habíamos formulado.

LA «SEMANA DEL ALGODON»

Otro motivo de actualidad para hablar de estas cuestiones: la gran «Semana del Algodón», que, en colaboración con la poderosa industria norteamericana, se va a celebrar aquí, del 10 al 17 del corriente mes de junio. Ahora mismo nos comunican que acaba de llegar a Europa, desembarcando en El Havre, la señorita Patricia Ana Cowden «Miss Algodón 1956», que trae un fabuloso equipo de vestidos íntegramente confeccionados, como es natural, con telas de dicha fibra.

Parece un motivo frívolo; en realidad, no lo es. Ya sabe lo que se hace la industria algodonera norteamericana al promover estas manifestaciones llamando la atención hacia sus productos. Es un sistema de publicidad de grandes vuelos, de visión amplia y generosa, de verdadero estilo señorial y elegante.

Bien está colaborar con los norteamericanos en organizaciones tan simpáticas como la «Semana del Algodón». ¿No lo estaría asimismo aprender algo de ellos en cuanto a la eficacia de la publicidad, en cuya técnica son, indudablemente, maestros? La conquista del mercado interior fué un excelente consejo que el Ministro de Comercio dió a nuestra industria textil al inaugurar la Feria de Muestras de hace un año.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION ANUNCIO DE CONCURSO-SUBASTA

Se anuncia concurso-subasta para la construcción por contrata de las OBRAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN EL PUEBLO DE COTO DE BORNOS (JEREZ DE LA FRONTERA-CADIZ—), acogidas a los beneficios del régimen protegido del Instituto Nacional de la Vivienda, y de las que es entidad constructora el Instituto Nacional de Colonización. El presupuesto de ejecución por contrata de estas obras asciende a tres millones doscientas sesenta y ocho mil setenta y nueve pesetas con ochenta y nueve céntimos (3.268.079,89).

El proyecto y pliego de condiciones económicas y jurídicas podrán examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (avenida del Generalísimo, 2), en su Delegación en Jerez de la Frontera (Alameda Casa Domecq, 4) y en los locales del Instituto Nacional de la Vivienda en Madrid (Marqués de Cubas, 19), durante los días hábiles y horas de oficina.

Las proposiciones, con el resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza provisional de cincuenta y cuatro mil veintiuna pesetas con veinte céntimos (54.021,20), deberán presentarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización hasta las doce horas del día 30 de junio de 1956 y la apertura de los pliegos tendrá lugar en dichas oficinas a las once horas del día 2 de julio de dicho año.

Los gastos del contrato de construcción gozarán de una reducción equivalente al 90 por 100 del importe de la liquidación correspondiente al impuesto de Derechos Reales y al Timbre del Estado. El pago del impuesto del 1,30 por 100 gozará, asimismo, del 90 por 100 de reducción. Madrid, 30 de mayo de 1956.—El Ingeniero Subdirector de Obras y Proyectos (firmado), Mariano Domínguez.

A QUIEN CORRESPONDA

SIESTA

Aunque por los espacios siderales parece que van las cosas un poco manga por hombro, esperamos confiados en que al final de todos estos desaguisados meteorológicos que venimos padeciendo hará su aparición el Señor Verano, con su secuela de molestias térmicas, radiofónicas y filarmónicas.

Desviación de la línea 11 de autobuses

CON motivo de obras que se van a llevar a efecto en la calle de Alcalá, la línea 11 de autobuses y en dirección Sol, desviará su itinerario a partir de mañana lunes, por Alcalá, Villanueva, Claudio Coello, Independencia. En dirección contraria la línea circulará por su ruta normal.

Agasajo de los taxistas a Julián Calderón

EL homenaje ofrecido por los industriales taxistas a don Julián Calderón Millán, secretario de la Cooperativa Autotaxi de Madrid, adquirió caracteres de fiesta mayor del gremio. Más de novecientos comensales se reunieron ayer en una de los típicos restaurantes de Cuatro Caminos para celebrar cordial y popularmente el agasajo tributado a Julián Calderón, que a la eficacia de su gestión en la Cooperativa Autotaxi une su popularidad, personalidad, verdadera institución humana entre los taxistas. Los muchos motivos del homenaje ofrecido a Julián Calderón fueron expuestos a la hora de los brindis por don Cirilo Barrena, presidente de la Cooperativa, que leyó las adhesiones, entre ellas la de don Raimundo Fernández-Cuesta y la de la organización taxista de Sevilla. En nombre de la Comisión Organizadora del homenaje, el señor Barrena entregó al señor Calderón una placa y unos obsequios humorísticos. Los presidentes de la Cooperativa de Zaragoza y Barcelona, señores Alquezar y Ortega, también hicieron uso de la palabra y entregaron al agasajado sendos obsequios de sus compañeros de aquellas ciudades. Luego, José Luis Dávila, director de la revista «Taxi» y Enrique de Aguinaga, cronista oficial de la Villa, intervinieron en representación de los periodistas. El Lugarteniente General de la Guardia de Franco, teniente coronel Murga, destacó la personalidad y la tarea de Julián Calderón, y éste, por último, tuvo emotivas y donosas palabras de agradecimiento para todos y solicitó para la industria taxista una comprensión semejante a la que se otorga a otras actividades industriales.

EL CAFÉ DE COLOMBIA

Es sabido que en el Continente suramericano se producen, en general, buenisimas calidades de café; pero el que destaca y puede considerarse como el mejor, más suave y aromático, no sólo de esta región, sino del mundo entero, es el colombiano.

En la Feria Internacional del Campo, y bajo los auspicios de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia, ha instalado este país un magnífico pabellón (frente a la puerta principal del recinto y única entrada de coches), en el que el visitante es invitado GRATUITAMENTE a la degustación de una taza de este exquisito fruto, a la vez que tiene oportunidad de adquirirlo en grano, con toda garantía de legitimidad, en pequeños saquitos de 250 gramos.

Este café une, en perfecta armonía, su gran calidad de origen a un perfectísimo tueste, fruto este último de los medios ultramodernos de la técnica y la experiencia adquirida a través de los cuarenta años de existencia de la industria que lo transforma: la famosa marca CAFES «COLUMBIA».

nicas, a cargo del astro rey, de las múltiples emisoras madrileñas y de las innumerables «chachas», que parecen haberse confabulado para impedir por todos los medios a su alcance—y son muchos—que los sufridos habitantes de la capital de España podamos disfrutar de la estupenda invención española que es la siesta. Especialmente los que desempeñamos profesiones a las que Carlitos Llopis llamó absurdas porque llevan implícita la obligación de madrugar.

Como siempre, nuestro Alcalde, celoso del bienestar de sus regidos, lanzará un pregón invitándonos a dormir la siesta y amenazando a los discolos con las pertinentes sanciones; pero, como siempre también, creemos que los tales bandos no surtirán los apetecidos efectos.

Señor «Quien corresponda»: No tengo el gusto de conocerlo personalmente; pero como lo veo convertido en el blanco de todas las quejas ciudadanas, acudo a usted, no para quejarme, sino para sugerirle alguna solución que ponga fin a nuestro martirio canicular, siquiera sea en parte, pues aunque con el sol no hay quien se meta—mientras los sabios no digan lo contrario—y hemos de aguantar que nos achicharre a su placer y se nos coma las primaveras, con los contumaces radiómanos y las no menos consecuentes concertistas domésticas, si. Ya lo creo.

Usted, que, al parecer, todo lo puede, tiene la solución en sus manos. Yo estimo que con ordenar a las Compañías abastecedoras de energía eléctrica que regularicen su sistema de apagones, dejándolos para el verano, de tres a cinco de la tarde, una parte del problema queda resuelto, al ser atacado por su base. Tiempo sobrado les queda a nuestras emisoras para repartir millones de pesetas a sus millones de oyentes y de hacer llorar a nuestras madres aunque prescinden de esas dos horitas que tanto anhelamos los que a lo largo de todo el año damos el pecho a la vida enfrentándonos a diario con el alba, con las mondaduras de tomate, las idem de pecho y demás delicias matutinas y caninas.

Queda en pie una parte del problema: el de las filarmónicas «chachas»—cuarenta ventanillas a mi patio, señor, y todas con «grillo»—. Aquí creo que nuestra Infantería es la llamada a intervenir, y estimo que las autoridades militares no tengan pero que oponer a la solución que brindo; que no es otra que la de nombrar un «quinto» de servicio junto a cada Menegilda. El aguerrido infante español, aliado con el niño ciego, sabe como nadie hacerlas enmudecer. ¿Probamos, señor «Quien corresponda»?

Con ello y con rogar a Dios un poco de concordia entre realquilados y sus «beneméritos» huéspedes a la hora de fregar los platos estimo que podremos dormir la siesta, que, en definitiva, es de lo que se trata.

Si merced a mi sugerencia podemos descansar en los brazos de Morfeo, para usted nuestra gratitud y en todo caso nuestro respeto. Al dioscello pagano le mandaremos la música ruidosa de nuestros más floridos arpeggios nasales emitidos sin la menor compostura, que es lo suyo, pues en la intimidad de las alcobas a menudo suele ignorarse que existió Versailles.

César SAMPER DE ROQUE
Joaquín María López, 20, Madrid.

Baja en 40 céntimos el kilo de las patatas

SE hace público para conocimiento de los consumidores, que a partir del día 4 de los corrientes se reduce en 0.40 pesetas kilogramo el precio de la patata blanca nueva, quedando fijado el tope máximo en 2.20 pesetas kilogramo.

VIDA INTELECTUAL

Clausura de curso en el Colegio Mayor «Santa María del Campo»

SE ha celebrado, bajo la presidencia del excelentísimo y magnífico rector de la Universidad Central, don Segismundo Royo Villanova, la clausura del curso 1955-56, en el Colegio Mayor «Santa María del Campo».

Comenzó el acto con la lectura de la Memoria del curso que ahora acaba. A continuación, el colegial don Rafael Galiana, doctor en Filosofía y Letras, pronunció unas palabras de despedida, glorificando la labor formativa del Colegio.

Don Blas Piñar desarrolló a continuación el tema «La juventud universitaria de hoy».

Seguidamente, don Manuel Villar Arregui, director del Centro, sintetizó la labor del Colegio a lo largo de sus cuatro años de existencia. Cerró el acto el señor rector, que expresó su confianza en la juventud universitaria y la necesidad de obtener una completa formación profesional.

«Relaciones humanas y tipología económica de los trabajadores»

En el Instituto «Balmes» de Sociología, y en las reuniones sobre «El elemento humano en la empresa», ha pronunciado su anunciada conferencia—coloquio el reverendo padre Agustín Arredondo (S. I.) sobre el tema «Relaciones humanas y tipología económica de los trabajadores».

El incremento de la productividad podrá no ser suficiente para lograr la prosperidad de nuestro país si no se atiende paralelamente a una mayor organización en la distribución y en el consumo. La mejora de la situación económica del personal de nuestras industrias ha de ser necesariamente un supuesto básico para el cultivo de las relaciones humanas; interesa, pues, a la empresa una labor conjunta con los elementos de la Nación capaces de corregir las desviaciones de distribución y consumo, ya que, de lo contrario, no sólo se priva de una ayuda valiosísima para sus fines, sino que puede ser contrarrestada en gran parte su acción.

Estas fueron las conclusiones de la conferencia que el padre Arredondo ha pronunciado en el Instituto «Balmes».

Conferencia de Sabino Alonso-Fueyo en Valencia

En la Escuela Especial de Orientación del Ayuntamiento de Valencia, dentro del curso de Psicología que patrocina la Dirección General de Enseñanza Primaria, ha pronunciado una interesante conferencia sobre el tema «Trascendencia del periódico en la familia», el director del diario «Levante», doctor Sabino Alonso-Fueyo, Premio Nacional de Periodismo y profesor de la Universidad.

Precisa el conferenciante la función educadora del periódico, vehículo incluso de los más altos ejercicios de la inteligencia, y presenta al periodista como un intelectual «sui generis», en quien armonizan pensamiento y acción, idea y dinamismo. Entra así en el terreno de la deontología del periodista, cuyos deberes comenta en relación a la veracidad y a la exposición de doctrina.

Al acto asistieron catedráticos y profesores y un buen número de periodistas y escritores.

Agasajo a Ferrari Billoch

AYER se celebró un acto de homenaje a nuestro compañero en la Prensa don Francisco Ferrari Billoch por el éxito alcanzado con su reciente novela «La sombra detrás del corazón», galardonada con el Premio «José Antonio de Alarcón». Presidió, en representación del Alcalde, el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz Guisjarro, y asistieron numerosos amigos y compañeros del homenajeado.

PISCINA FLORIDA (AGUA DE LOZOYA) FUNCIONA YA DIARIAMENTE

Reunión de la Asamblea general de la Mutualidad de Alimentación

EN los pasados días han tenido lugar reuniones de la Junta rectora y Asamblea general de la Mutualidad Laboral de Alimentación, en donde se puso de manifiesto una vez más, el espíritu mutualista de los trabajadores y Empresas que encuadra. Fue aprobada la Memoria de actividades del ejercicio de 1955, así como el balance inventario y estados de cuentas.

En el año de 1955 se han abonado prestaciones por 16.168.049,07 pesetas.

A la sesión de la Asamblea general asistió don Luis Nozal, subdirector del Servicio de Mutualidades, para explicar el alcance de los proyectos en marcha sobre aumento y revisión de prestaciones.

AGENDA

DÍA 3 DE JUNIO DE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 4.46.
Se pone a las 19.40.

DESPEJADO

El día de ayer estuvo despejado. La temperatura máxima fue de 25,4 grados, a las 14, y la mínima, 11,2, a las 5.

Datos que nos facilitó el Observatorio:

Presión: 712,5, 712,2, 715, 708,7.
Temperatura: 14, 13,4, 23,5, 24,1.
Humedad: 66, 66, 38, 41.
Nubosidad: Despejado, despejado, despejado.
Visibilidad: 8, 8, 8 kilómetros.
VIENTO: NNE-6, NE-1, NE-5, NNE-2.

INDICE DEL DIA

A las 19.30 horas.—Asociación Cultural Iberoamericana.—Intervención de Carlos de la Viga, que comentará varias grabaciones de obras características del folklore argentino.

PARA EL LUNES

A las 19 horas.—Instituto Francés.—Concierto de música francesa por «Quatuor instrumental de París».

A las 19.30.—Instituto de Cultura Hispánica.—«González Lanuza y sus Memorias de diputado», por don José María Chacón y Calvo.

A las 19.30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—Sesión científica de la Real Sociedad Española de Física y Química.

A las 19.45.—Colegio de Médicos.—Sesión científica de la Academia Médico-Quirúrgica Española.

A las 20.—Centro Catalán.—Carlos Prímiles hablará sobre «Consejos a la casadas (que también pueden escuchar las solteras)».

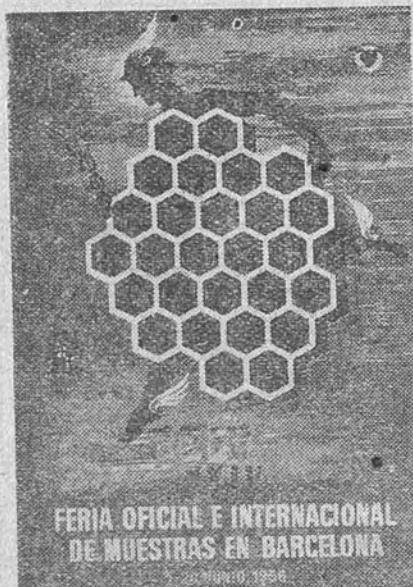
HOMENAJE A LOS MAGISTRADOS SEÑORES SANCHEZ GUISANDE Y COLME- NERO SAA

El próximo miércoles día 6, y en el salón de actos del Centro Gallego de Madrid (plaza de Oriente-San Quintín, 6), les serán impuestas las insignias de la cruz de honor de San Raimundo de Peñafort a los magistrados del Tribunal Supremo excelentísimos señores don José Sánchez Guisande y don Odón Colmenero Saa, con que el Gobierno de la Nación, a propuesta del Ministro de Justicia, premia la eminente labor realizada por tan destacadas personalidades al servicio de la Justicia.

EXCURSION DE LA ASOCIACION AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La excursión organizada por la Asociación Española de Amigos de los Castillos para visitar los castillos de Turegano, Castilnovo y Pedraza, y en Segovia, el Alcázar, puertas y murallas, el pasado domingo, que hubo de suspenderse por el mal estado del tiempo, se realizará hoy, domingo, día 3 de junio.

Para informes e inscripciones, avenida de Calvo Sotelo, 8; teléfonos 359454 y 365025.



FERIA OFICIAL E INTERNACIONAL
DE MUESTRAS EN BARCELONA

LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES MERCANTILES

Pabellón de Plásticos - Pabellón de Maquinaria Textil - Pabellón del Hogar - Pabellón Textil - Pabellón Marroquí - Pabellón de Maquinaria - Pabellón Colonial - Pabellón del Automóvil - Pabellón de Artes Gráficas - Pabellón de Artesanía

MAQUINAS-HERRAMIENTAS
MAQUINARIA AGRICOLA
INDUSTRIA DE LA ALIMENTACION
CONSTRUCCION
MAQUINARIA PARA OBRAS PUBLICAS
JUGUETERIA Y ARTICULOS DE BAZAR
ELECTRICIDAD, TELEFONIA, TELEGRAFIA, RADIO Y TELEVISION

FOTOGRAFIA, CINEMATOGRAFIA Y OPTICA
MATERIAL MEDICO-QUIRURGICO
MADEIRA Y CORCHO
TRANSFORMADOS METALICOS
VIDRIO, PORCELANA Y CERAMICA
TEJIDOS Y CONFECCIONES
PIELES Y SUS MANUFACTURAS
PRODUCTOS QUIMICOS

PARTICIPACIONES EXTRANJERAS: Alemania, Austria, Bélgica, Canadá, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Irlanda, Italia, Japón, Mónaco, Noruega, Sarre, Suecia, Suiza, etc.

Rebajas a los señores visitantes del Certamen en Billetes del F. C. y Líneas Marítimas.—Informaciones Comerciales a cargo de la Cámara Oficial de Comercio y Navegación y Cámara Oficial de la Industria.—Información sobre FERIAS EXTRANJERAS Y TURISMO. Departamento especial para extranjeros

AGENDA

DIA 3 DE JUNIO DE 1956
DOMINGO
SANTORAL. — Santa
Clotilde, Reina.

CULTOS
DIRECTORIO DE LA MISA.—
II domingo de Pentecostés. Doble.
Verde. Misa propia. Credo. Prefacio
de Trinidad.

PEREGRINACION NACIONAL PARA ASISTIR A LA BEATIFICACION DE INOCENCIO XI

La Junta Nacional de España de
Peregrinaciones organiza una que
saldrá de Madrid el día 12 de junio
para regresar el 26, y asistirá en
Roma a los solemnes actos de bea-
tificación del Papa Inocencio XI.
El viaje se hará en autopullman,
visitando los santuarios de Zarago-
za y Lourdes.

Informes e inscripciones, en dicha
Junta (calle Mayor, 5, 2.º; teléfo-
nos 314903 y 04, Madrid).

FARMACIAS DE GUARDIA TURNO 4.º—FESTIVO

Plaza de Cascorro, 2; Tribulete,
número 25; Parador del Sol, 3 (tra-
vesía A. López); Doctor Sanchis
Barús, 31 (colonia Moscardó); pa-
seo Delicias, 115; Ferrocarril, 32;
Murcia, 1; Atocha, 94; Atocha, 32;
Marques de Cubas, 3; Pacifico, 27;
Narvaz, 50; plaza del Niño Jesús,
número 2; Jorge Juan, 104 (esqui-
na a Maizquez); Peñascales, 68; Al-
calá, 213; Alcalá, 181; Goya, 89;
Goya, 55; Conde Aranda, 7; Fer-
nando el Santo, 5; Serrano, 112;
Velázquez, 70; Don Ramón de la
Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas);
Padilla, 69; Diego de León, 63;
Cartagena, 99; General Zabala, 26;
Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); pro-
longación de General Mola, 270;
Joaquín Costa, 7; Raimundo Per-
nandz Villaverde, 10; Palencia, 2;
Avila, 29; Ríos Rosas, 50; García
de Paredes, 78; Ponzano, 29; Gar-
cía Morato, 56; San Bernardo, 112;
Fuencarral, 108; Trafalgar, 14; Es-
piritu Santo, 10; Hortaleza, 66;
Barquillo, 31; Infantes, 9.

Salud, 15; Espoz y Mina, 9; Pel-
grós, 11; Conde de Romanones, 8;
Esparteros, 16; Arenal, 15; Puebla,
número 9; Palma, 75; Rodríguez
San Pedro, 47; Guzmán el Bueno,
número 77; plaza de la Moncloa,
número 14; Fernández de los Ríos,
número 40; Bravo Murillo, 25; Re-
ina Victoria, 40; avenida de Federi-
co Rubio, 88; Francos Rodríguez,
número 18 Bravo Murillo, 257; Fe-
rraz, 53; Princesa, 30; avenida de
José Antonio, 68; plaza de Santia-
go, 1; paseo de Onésimo Redondo,
número 12 (antes San Vicente);
Industria, 3 (Cerro Bermejo); pla-
za Molino de Viento, 1 (colonia
Molino de Viento); Segovia, 8; To-
ledo, 105; Camino Alto de San Isi-
dro, 8 (Puente Toledo); Alejandro
Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo),
carretera de Aragón, 26; Gutiérrez
de Cetina, 34 (esquina a carretera
de Aragón, 142); Caudillo de Es-
paña, 17 (Canillas); carretera de
Aragón, 274; Arturo Soria, 164 (Ci-
udad Lineal); Capitán Blanco Argi-
bay, 39 (antes Valdeacederas, Te-
tuán); Mártires de la Ventilla, 28
(Tetuán); Monte Iguelto, 20 (Puen-
te Vallecas); Picos de Europa, 19
(Puen- te Vallecas); Ruiz de Alda,
número 18 (Puen- te Vallecas); San
Diego, 30 (Puen- te Vallecas); y ave-
nida Palomeras, 15 prov. (Puen- te
Vallecas).

**PARA MAÑANA
TURNO 14. L.**
Embajadores, 100; Carlos Arni-
ches, 22; Antonio López, 139; calle
de las Delicias, 25; Lavapiés, 56;
Fúcar, 6; Juan de Urbieto, 34; Ibi-
za, 17; Alcalá, 90; Peñascales, 6;
Génova, 16; Miguel Ángel, 20; Go-
ya, 19; Lista, 69; Velázquez, 150
(esquina a Rodríguez Marín, 6);
Francisco Silveira, 75; Constanza,
número 43; López de Hoyos, 155;
Bravo Murillo, 168; Hernani, 30;
Aleiza, 5; Eloy Gonzalo, 31; Ca-
rranza, 9; Colón, 6; Núñez de Ar-
ce, 15; Peligros, 4; Luna, 6; Ro-
dríguez San Pedro, 7; Princesa, 72;
Cea Bermúdez, 56 (Colonia B. S.
Suceso); Barón del Castillo, 2; Fer-
nández de los Ríos, 21; Luisa Fer-
nanda, 17; Mayor, 44; paseo de Ex-
tura, 129; Toledo, 53; General
os, 59; carretera de Toledo,
o 29; carretera del Este, 3;
...en del Val, 35 (barrio de la
Concepción); General Arana, 40
(Ciudad Lineal); plaza de Chamar-
tín, 2 (Chamartín); Pinos Alta, 2
(Tetuán); avenida de la Albufera,
número 23 (Puen- te Vallecas); San
Diego, 61 (Puen- te Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO PP-MAIADO AYER
865

Teatro «LA REVOLTOSA», EN LA CORRALA

«La Revoltosa», de Chapi y Ló-
pez Silva-Fernández Shaw
(como es sabido), fué la pieza
del género chico elegida este año
para las representaciones vera-
niegas de La Corrala. Un creci-
do número de elementos fueron
puestos en juego para dar real-
ce teatral a la pieza: escenogra-
fía de Alarcón, figurines de Bur-
gos, luces, plantas, faroles y fa-
rolillos, globitos, organillos y una
churrería. ¡Hasta una sábana o
dos colgadas de una cuerda pa-
ra dar sabor local al patio de
vecindad! El conjunto fué aplau-
dido, y lo fué más cuando al fi-
nal se descubrió con ruidos de
persianas la iluminación verbene-
ra. El sello de José Tamayo es-
taba a la vista.

El reparto fué escogido: Luisa
de Córdoba, en Mari Pepa; Se-
licia Pérez Carpio, en Gorgonia;
Pedro Terol, en Felipe; Somoza,
Miguel Ligeró, los Ozores, María
Luisa Moneró, Carlota Bilbao y
otros muchos andaban por allí y
fueron también celebrados y
aplaudidos. En dos ocasiones in-
tervino el «ballet» de Pilar Ló-
pez; nuevos y justos aplausos.

Luisa de Córdoba triunfó indis-
cutiblemente como cantante y co-
mo actriz. Echó mucho garbo al
diálogo y al movimiento, y mucho
brío al canto (conato de aplauso

en un momento del dúo que los
entendidos reputan de difícil: el
aplausos no prosperó, no por in-
justo, que no lo era, sino muy me-
recido, sino por inoportuno. ¿A
quién se le ocurre interrumpir un
duo amoroso, aunque sea para
aplaudir? Pedro Terol le dió la
réplica con buena voz y buen es-
tílo, pero con menos sandunga.
También cantó muy bien Pilar Ló-
pez la guajira, y los Coros de Ma-
drid las partes correspondientes.
Parada dirigió primorosamente.
En resumen, todo muy bien, me-
nos los altavoces, que funcionaban
a veces, de modo que el diálogo se
oía cuando los actores estaban
cerca, y, cuando no, se adivinaba.

Había mucho público: en el es-
pacio acotado, en los balcones de
la vecindad, en la calle del Som-
brerete y demás de los contornos.
A este último le llegaban un poco
apagados los despalantes de Mari-
Pepa, pero algo le llegaba. Y lo
que no le llegaba, lo adivinaba,
porque no en vano Mari-Pepa sa-
lió de estos andurriales.

Todos los públicos aplaudieron
a lo largo de la representación y
al final. Saludos de todos los in-
terpretes y de los muchos colabo-
radores de la fiesta.

T.

En el Colegio de Infanta María
Teresa, y por iniciativa de la Aso-
ciación de Antiguos Alumnos de
los Colegios de la Guardia Civil,
se ha celebrado un concierto de
piano, a cargo de José María
Morales.

Tras una breve introducción de
don Carlos Asensio, el joven pia-
nista y compositor interpretó con
gran brillantez y fuerza expresi-
va, cuidando los paisajes contra-
puntísticos y mimando los matices,
obras de Albicini, Mozart y
otras regias de las que autor,
y que poseen una importante ca-
lidad artística, acreditando una
vez más un gran temperamento,
que como compositor y concertis-
ta posee.

José María Morales puso sensi-
bilidad, calidad y madurez —a
pesar de su corta edad— en el
recital, que el distinguido público
que llenaba la sala premió con
calurosos aplausos.

Primera comunión de los internados municipales «Virgen de la Paloma»

EN la iglesia de San Francisco
el Grande se verificó la prime-
ra comunión de 148 alumnos de
los tres internados municipi-
les «Virgen de la Paloma» de Madrid.
Cercedilla y Alcalá.

Junto a ellos se acercaron a la
Sagrada Mesa casi un millar de
alumnos de los tres colegios.

El solemne acto fué presidido
por el Alcalde, conde de Mayalde,
el teniente alcalde delegado de
Enseñanza e Internados, don Jo-
sé María Gutiérrez del Castillo;
el director del colegio, don Eduar-
do Cantos Rancano, y el subdi-
rector señor Garrido.

Terminado el acto religioso,
alumnos, profesores y autoridades
se trasladaron al colegio, donde
fué servido un desayuno.

DEPORTISTAS ALEMA- NES EN EL AYUNTA- MIENTO

Miembros del Club Gimnasio de
Rastatt (Baden), de Alemania, lle-
gados a Madrid para efectuar di-
versas competiciones y exhibicio-
nes con el Real Madrid, visitaron
la Casa de la Villa, donde fueron
recibidos, en representación del
conde de Mayalde, por el teniente
de alcalde delegado de Deportes y
Festejos, señor Gutiérrez del Cas-
tillio, quien les dió la bienvenida,
congratulándose por esta visita,
símbolo de los lazos de sincera
amistad que unen a las tres nacio-
nes.

En nombre de los visitantes, dió
las gracias el señor Eisner, y des-
pués fueron obsequiados en una
copa de vino español.

Al acto asistió Von Keller, en-
cargado de Negocios de Alemania,
y el señor Vagener, destacado
miembro de la colonia alemana
en Madrid.

«La Voz de Madrid»

Mañana lunes puede usted oír,
a las seis en punto de la tarde,
por la emisora de la Buena
Música:

«Las cuatro estaciones», Vi-
valdi.

«Aragonesa», Falla.

«Cubana», Falla.

Madrid Estación

REPRESENTACION ESPAÑO- LA A LA ASAMBLEA NACIO- NAL DEL CANCER EN NOR- TEAMERICA

DE Barajas salieron para De-
troit, invitados por American
Cancer Society, el profesor doctor
don Julián Sanz Ibáñez, director
del Instituto Nacional de Cáncer,
y don José Biosca, miembro de la
Junta Consultiva de la Asociación
Española contra el Cáncer.

Asistirán a todas las reuniones
que con motivo de la III Asam-
blea Nacional del Cáncer se cele-
brarán en Detroit, Nueva York y
Washington, para lo cual han sido
convocados 1.200 médicos de los
Estados Unidos y particularmente
invitados representantes de 25
países para que asistan a las de-
liberaciones profesionales y otros
no profesionales para los proble-
mas de organización.

Los aprendices de su empresa
podrán gozar de unos días de
descanso en la montaña, reponi-
endo fuerzas para un mejor
rendimiento en el trabajo. En-
vielos a un Campamento del
Frente de Juventudes.

Sastrería



PUEDEN USTED VESTIR EN EL ACTO Y CORRECTAMENTE
VISITANDO NUESTRO DEPARTAMENTO DE SASTRERIA

TODOS NUESTROS TRAJES HAN SIDO CONFECCIONADOS
SIGUIENDO LAS LINEAS MAS MODERNAS Y CON ARTICULOS
DE CALIDAD, OFRECIENDOLOS A PRECIOS VENTAJOSISIMOS

DISPONEMOS DE TODOS LOS COLORES DE MODA, EN:

Alpaseda, Tropical, Otomán, Muselina,
etcétera, etc.

PLANTA PRIMERA



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19 - MADRID

NUEVAS PAÑERIAS

En el sorteo celebrado el día primero del actual, ante notario y en
acto público, salió premiado el número

4.187

al que corresponde el premio de una moto ISO. Terminado el sorteo,
se advirtió que se había producido un error al componer el número
citado, y Nuevas Pañerías anuncia que repetirá el sorteo, adjudican-
do otra moto de las mismas características, y que se celebrará en
sus locales de Montera, 31, el jueves día 7, a las veinte horas, exclu-
yendo el número 4.187, a cuyo poseedor, aun favorecido por error,
se entregará la primera moto. El derecho a retirarla caduca el 16 de
junio corriente.

NUEVAS PAÑERIAS MONTERA, 31

30 PLAZAS SIN TITULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 14.000 a 20.000 pesetas. 21-45 años.
Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 Temas.
Instancias hasta el 4 de julio. Nuevas Contestaciones. Clases orales y
por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Al-
quilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquigrafía.
Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia.
Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca privada y Policía Armada. Pida pro-
gramas gratuitos con modelo de instancia.

Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos: 21 94 14, 21 07 17 y 22 67 60, MADRID

CARTA A UNA LIMEÑA

DON JUAN EN EL CUZCO

COMO se marchó usted a Lima —mi señora Amarilis—no pudimos seguir hablando de los bigotes hispánicos en la Conquista de América.

Y habíamos quedado—¿recuerda?—que los indios se rindieron ante los españoles, no por un acto de violencia, sino de estupor religioso, al reconocer sus propios dioses en esos Seres «bien barbados», que caían como del cielo, a caballo y trueno en mano, para perdonarles sus viejos pecados y traerles una nueva etapa civilizadora.

Porque los dioses de América se habían ido un día—tristes—al ver que los indios se hacían petulantines, crueles y rebeldes.

Los españoles no llegaron a América ni a violar, ni a matar, ni a escarnecer. La leyenda renacentista de Don Juan, quizá les acompañara como aureola y como útil preparación frente a las mujeres indias, acostumbradas, muchas de ellas, a la inocente petición de mano que era el rapto.

¿Cómo iban a ser Don Juanes los españoles en América, si los propios padres y hermanos les ofrecían —¡honor familiar!— sus mejores doncellas? Pues para eso los españoles eran dioses. Y por si fuera poco, desde la católica España, el Estado les exigía—urgente acto de servicio—poblar lo más densamente posible el nuevo continente, disponiendo del material que encontrasen. Junto al acto de servicio, el acto de obediencia.

El español no llegó a América como un Don Juan, como un Burlador, como un raptor como un rebelde. Sino como un buen esposo y tierno padre, pacificando querellas, enseñando a rezar, unificando lenguajes. Y sobre todo, obligado a casarse con las indias. A hacer de dios Viracocha y tener mil esposas como el Sol.

Usted me dirá—amiga Amarilis—que no todos los españoles se sintieron a esa divina altura y exigieron tributos, riqueza, sangre y oro... Pero no debe olvidar que el propio Viracocha exigió mucho más de los pobres incas. ¿Leyó usted aquel novellón de Gaston Leroux «La Esposa del Sol»? En él si no es por el fiel criado Huascar y el valiente ingeniero Raimundo Ozeux la desventurada y bella María Teresa, emparedada en el Cuzco por fanáticos descendientes del Inca, hinea su precioso pico de limeña aristocrática.

—Y entonces ¿a qué vinieron los españoles al Cuzco?—me preguntará usted.

—Pues como ese valiente ingeniero de Gaston Leroux y como los romanos a España en el siglo III antes de Cristo. Como salvadores. Llamados por los naturales del país, que se estaban zurrando de lo lindo.

Llegaron al Cuzco, por lo pronto, para ajustar las cuentas a un auténtico Don Juan. A aquel rebelde bastardo que fué Atahualpa, sublevado contra su hermano el legítimo hijo solar de Manco Capac y Maema Oello. Aquel Atahualpa tan llorado y exaltado por todos los cursis del Roman-

ticismo. Y al que si Pizarro no le gana la mano en Cajamarca, a Pizarro le empareda en el Cuzco y no puede fundar Lima, y al no fundar Lima tiene usted que nacer en Macchupicchu, reducida a la esclavitud como una yancona, cantando tristes yaravies.

—Pero Don Juan ¿no fué una creación española?

—¡Oh! ¡Hay que distinguir! Creer que Don Juan es exclusivamente español, como sostuvo Saúl Armesto Frente a Farinelli, que lo quería hacer exclusivamente italiano, es no saber lo que significa Don Juan en el mundo.

Don Juan fué—con ese nombre y en el Renacimiento—la modalidad que tomó el misterio de Luzbel, de Caín, de Prometeo, de Fausto, de Lutero: la Rebelión.

Cierto que Don Juan en ese momento renacentista—y sólo en ese momento y sólo en el aspecto sexual e irreverente—lo encarnó la castísima y piísima España. Aun no sabemos por qué. No sabemos aún cómo la «España eterna» cansada de tanta Edad Media, se atrevió a llamar al Comendador «barbas de piedra» y a reírse del infierno prometido y del santo matrimonio. ¡Único momento ése—de Don Juan en Sevilla—en que la pobre «España eterna» osó divertirse un poco! Y bien poco le duró. Fray Gabriel Téllez le tomó de la mano y le condenó, a escape, al averno. Luego, el Romanticismo le salvaría con Doña Inés como salvó también a Atahualpa. Y como salvó, con el cura Valdez, a Ollantay, el raptor.

Ese fué el verdadero Don Juan del Cuzco, Ollantay. Y no Pizarro. Y no los españoles, que se casaron por la Iglesia; y como Dios manda con las indias. Y así, Martín de Loyola, el pariente de San Ignacio, casado con la ñusta Beatriz, y cuyo matrimonio aún se conserva en un cuadro de la Iglesia y de la Compañía. Así el Capitán Garcí Lasso de la Vega y Vargas con la ñusta Isabel Chumpu y Oello, nieta del Inca Tupac Yupanqui, y de cuya unión nacería el glorioso mestizo Garcilaso, el de los «Comentarios reales».

Hasta ahora no ha sido vista al figura mítica de Ollantay como el Don Juan del Cuzco. Y eso que su drama tuvo la misma trayectoria literaria e histórica que el Don Juan de España.

Si usted—Amarilis—conoce al maestro don Raúl Porras Barrenechea (sus señas son: Colina 398, Miraflores. Teléfono 57697), le agradecerá le señale esta alucinante coincidencia, si él no la ha advertido todavía, aunque él advierte todo y sabe todo.

El Ollantay primigenio, el auténtico, tras raptar del convento, del Acillahuasi, a la monja Coyllur, hija del Sol, del Inca Yupanqui, y llevársela a su Quinta de Ollantaytambo, y ser descubierto por Rumiñahui y conducido ante el «barbas de piedra», el Inca, éste le condena al fuego

para castigar su rebeldía. Exactamente, como se castiga a Don Juan en el drama teológico de Tirso de Molina.

En cambio, el Ollantay romántico, arreglado en 1816 por don Antonio Valdez, el cura de Sicuani, y descubierto tal arreglo en 1835 por don Antonio Palacios, traducido y divulgado por Tschudi, Barranca, Carrasco, Fernández Nodal, Markham, Pacheco Zegarra y Middendorff—ese, se «salva gracias al amor de la ñusta». Exactamente, como el Don Juan de Zorrilla, salvado «por amor de Doña Inés».

No sólo eso. Aún existe otro paralelismo posible entre ambos Don Juanes, entre el Don Juan de España y el del Cuzco. Los dos fueron «creadores de burguesía», de una clase social nueva. ¿Era Ollantay un ayмара resentido contra el Inca absolutista y tiránico, como apunta el boliviano Fernando Díez de Medina? Ricardo Rojas, el argentino, al dramatizar el Ollantay—«Un Titán de los Andes»—hizo que la ñusta Coyllur quedase fecundada, ella Hija del Sol, por aquel hijo de la Tierra, de Pachamama. Exclamando al final como un héroe de melodrama burgués y larmoyant: «Adiós, Coyllur ¡Cumpla mi destino de dolor y de gloria! ¡Cumpla Yupanqui el suyo!». Yo vaticino que el fruto de nuestra sangre será un Libertador para alzar la antigua gloria que tú ahora derrumbas, rey del Sol!

Literatura burguesa y liberal de Emancipación. Por eso se dijo que Valdez compuso su «Ollantay» en 1816, su Ollantay insurgente y revolucionario, en honor del rebelde Tupac Amaru contra los españoles. Por lo cual los españoles prohibieron su representación.

También el Don Juan español fué un grito de Libertad—quizá el primer grito burgués del Renacimiento—frente a un régimen medieval y teocrático. Por lo que un Mercedario hubo de taparle la boca y llevárselo en seguida de patitas al infierno.

Al llegar el Romanticismo como una nueva Edad Media, Zorrilla le sacó del infierno con la gracia de Doña Inés, tal que durante el otro Medievo salvaba Nuestra Señora a los pecadores en los Milagros del Mester de Clerecía. Zorrilla: un Berceo del tema de Don Juan.

Cada país interpretó Don Juan a su modo. Vicioso y librepensador con Molière, Byroniano con Byron. Arrepentido y aburrido con Lenau. Científico con Fausto. Lírico y social con Alexis Tolstói... Los propios españoles—antes de cuajarse el verdadero «Burlador de Sevilla»—le pintaron desenfadado, brutal, temerario: el Leucio de Juan de la Cueva, el Enrico del mismo Tirso, el don Gil de Mira de Amescua, el Leónido de Lope, el Lugo de Cervantes...

Pero el único que hizo de la «burla» y del «raptor» y del «desafío al cielo» todo un eje dramático fué el de Fray Gabriel Téllez para España. Como lo fué el Ollantay primario de la leyenda, para el Cuzco.

Sentí—señora Amarilis—que no me acompañara a la Quinta de Ollantay, en Ollantaytambo, donde se llevó el raptor a la ñusta para la escena del sofá. Aún se conserva allí el sofá, de dura piedra, roja como la pasión, roja como el fuego a que Ollantay sería condenado. Aún enseñan «el baño de la ñusta» entre las ruinas. Cosa a que no llegó el drama español, como no fuera el Guadalupe, donde quizá se ahogara de pena Doña Inés. Pues la ñusta española, casta monja, no se bañaba.

Pero yo no quería hablar de este Cuzco donjuanescos, sino de otra dimensión universal de esa Ciudad asombrosa, que el Turismo internacional entiende tan poco como Toledo y como Roma. Y donde mi corazón de español latió como en ninguna otra de América. Para otro día aquel latido.

Ernesto GIMENEZ-CABALLERO

VIDA SOCIAL
Enlace Rodríguez Tapia - Arias Escribano

EN la iglesia parroquial de San Marcos tuvo lugar el pasado día 31, festividad del Corpus Christi, el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Arias Escribano con don Antonio José Rodríguez Tapia.

La desposada, que vestía elegante traje de encaje y tul, entró en el templo acompañada de su padre y padrino, don Esteban Arias Cobos. El novio, de rigurosa etiqueta, ofrecía su brazo a su madre y madrina, doña Elena Tapia de Rodríguez. Era portadora de las arras la hermana de la novia, Rosa María Yolanda.

Bendijo la sagrada unión el reverendísimo señor Obispo Auxiliar de Madrid-Alcalá doctor don José María de la Higuera, que fué asistido durante la ceremonia por el clero parroquial y pronunció al final de aquella una elocuente plática.

Actuó de juez el excelentísimo señor don Gustavo Lescure Sánchez, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, su abuelo, don Isidro Arias Lara; su tío, excelentísimo señor don José Torres Fontela, general inspector de la Policía Armada y de Tráfico; el general excelentísimo señor don Jesús Querejeta Pavón; excelentísimo señor don Manuel Carames

Gómez, delegado de Hacienda de la provincia de Madrid; ilustrísimo señor don Jesús Barrena Alonso de Ojeda, diputado primero del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid; ilustrísimo señor don Julio Albí Agero, decano del Ilustre Colegio de Notarios de Madrid; ilustrísimo señor don Ernesto Padín y Lorenzo, ex vocal del Tribunal Económico Administrativo Central del Ministerio de Hacienda; el abogado don Modesto Rivera Barba, en representación de Industrias Muñoz; el doctor don Federico Peco Lapoulipe; don Alberto Lescure de la Fuente, abogado, y don Víctor Sierra Miguez. Por el novio, su padre, don Antonio Rodríguez Gazquez; sus hermanos, don Vicente y don Fernando Rodríguez Tapia, abogados; su tío, don Pedro Jiménez, don José Ferra Sedano, don Modesto Rodríguez Gazquez, don Joaquín Rafael Ferreira, don Angel Marcos, don Luis Ortiz de Mendiola y don José Manuel Cabanas Erola, aparejador.

Los numerosos y distinguidos asistentes, que pasaban de cuatrocientos, fueron espléndidamente obsequiados con un almuerzo en el Castellana Hilton.

La feliz pareja, que recibió numerosas felicitaciones, emprendió largo viaje nupcial con dirección a Valencia, Palma de Mallorca y París.

MINISTERIO DEL AIRE
DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS
OBRAS DEL A. T. E. EN BARAJAS JUNTA ECONOMICA
ANUNCIO

Se convoca subasta pública para la contratación de 23.732,74 metros cúbicos de áridos para hormigones con destino a obras que se realizan en Manises (Valencia).

Los pliegos de condiciones legales son los que se determinan en la orden ministerial de 5 de abril del corriente año («B. O. del Aire» número 41); los pliegos de condiciones técnicas, así como el modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en la Secretaría de esta Junta Económica (Nuevo Ministerio del Aire, Romero Robledo, número 8, Madrid) y en la Jefatura del Servicio de Obras de la Región Aérea de Levante en Valencia, todos los días laborables y a las horas de oficina.

El acto de la subasta tendrá lugar a las DIEZ Y TREINTA (10,30) horas del día VEINTISEIS (26) de junio actual, en las referidas oficinas.

El importe de los anuncios será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 1 de junio de 1956.—El Secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

¡No importa! El remedio...

PEGAMENTO "IMEDIO"

PARA PEGAR OBJETOS DE VARIOS TIPOS Y PARA USOS INDUSTRIALES

Se fabrica en dos tipos: BANDA AZUL y BANDA ROJA
NUEVAS CREACIONES: PEG-IMEDIO para plásticos frías - PLAST-IMEDIO para plásticos duros y otros
adhesivos especiales

Agente: SEÑOR ROMEU — Teléfono 36 70 00 (pedir 197)

UN NUEVO
LIBRO DE
CELA, ESTA
VEZ BAJO EL
TÍTULO DE
«Judíos, moros
y cristianos», y

LIBROS

na, en la po-
sible y, desde
luego, muy
atractiva de es-
to riñón espa-
ñol que confi-
guraron hace

bajo la especie de ser parte constitutiva —Ávila, Segovia y sus entornos— desgajada de una especie de guía de Castilla encargada al autor. Da lo mismo, Cela ha llegado a un punto en que es indiferente el género formal que quiere cubrir con su prosa y su personalidad literaria. El autor adopta unas cuantas reglas formales para que el lector amante de la precisión no acabe de llamarse a engaño. Si es novela, si es cuento, si es libro de viajes, si es—incluso—volumen poético, Cela plantea con buena disposición unos cuantos elementos distintivos, pero éstos son forzosamente externos. La cohesión interior la presta la personalidad, el ángulo de visión, el lenguaje, forzosamente uno y el mismo, que Cela representa en la literatura española de hoy.

Así como en «La catira» se esforzaba en aboecar su creación con elementos tomados, tanto o más que de la observación del natural, del subgénero selvático de la novela americana, y cargaba la mano en el ambiente dialectal para decir a voces que escribía una novela americana, de manera que una vez hincados estos caracteres poder dedicarse a la expansión de su propia vena, en este libro que comentamos, Cela, como una variante externa a sus libros de viajes, el de la Alcarria, el del borde pirenaico desde el Miño al Bidasoa, adapta «Judíos, moros y cristianos» a un elemento sumario de guía castellana, del viejo rincón de Castilla la Vieja. Hay en el dato, informaciones propias de una guía, pero interpretadas a su manera. Una especie de Baedeker recorrido unas veces desde las páginas, otras veces desde la contemplación directa de los rincones, palacios y catedrales. De los monumentos nacionales incluso, y eso que esta especie de altares privilegiados de la geografía española no son pocos en los itinerarios del vagabundo. Pero una vez cumplido, y aun con acento propio, esta obligación, Cela se pone en Cela para los intermedios, para el relleno o la sutura de su misión formal. Para lo importante, en suma.

Y esto es el libro, uno más entre los característicos del autor, y quizá como ninguno entrañable, por la manera que la estética singular de los lugares castellanos rima con el ángulo de visión del escritor. No diremos que éste sea quien haya llegado a su secreto con más hondura, pero sí que la visión estética de Cela se halla, más a gusto que en parte algu-

ya muchos siglos la convivencia de judíos, moros y cristianos, dejando una compleja resultante desde este último predominio. Cela se mueve en ese ámbito como el pez en el agua, y sus historias, sus personajes inverosímiles, con fondo de esmerpento y de poesía pasada; su vivo lenguaje inimitable, llegan a un punto crítico de perfección en la producción del autor.

Excusado queda decir que este libro se lee con auténtica avidez, si es que el complejo Cela ha dado resultado positivo en el lector. Para quien todavía no haya experimentado este choque, la lectura de «Judíos, moros y cristianos» ofrece la ventaja de dar un Cela muy puro, liberado (porque los menesteres obligatorios de la guía son sumarios, rápida e incluso donosamente cumplidos) de obligaciones formales de género tanto o más que en ninguna parte. En la anarquía y vagabundía libertad del libro de viajes, Cela no se siente constreñido a hacer novela, sino a ser fiel a sí mismo. No a ser veraz, sino a ser Cela también, a imponer su estética sobre todo y ante todo. A ejecutar su gran concierto de virtuoso solista, cuyos aciertos—los más peculiares y característicos—se logran mediante la fusión de elementos contrarios en un mismo acorde: la ferocidad y la ternura, el esmerpento y la poesía, un grave dramatismo teñido de humor, y, sobre todo, haber dado con el lenguaje a propósito para esas fusiones. Con verdadera invención y justeza, aparte de un sonido externo que se une directamente con el de los lenguajes importantes en nuestra literatura.

Eugenio d'Ors decía que en las naturalezas enfáticas, el énfasis es natural. Si en Cela celebramos la invención, la superposición de una postura desde las mismas raíces personales de su literatura, una postura tan violenta y subrayada que ha acabado no sólo por hacerse más fuerte, sino, por ser el propio Cela, no podemos, desde un punto de vista literario ni estético, renegar de ella ni considerarla postiza. Si la naturaleza de Cela se halla compuesta de una serie de brillantes artificialidades, no tenemos más remedio que considerarla como natural. Y la literatura dice si al fenómeno Cela, brillante y característico en «Judíos, moros y cristianos». Un Cela visto a través de Castilla más bien que al contrario.

A. VALENCIA

«JUDÍOS, MOROS Y CRISTIANOS».—Camilo José Cela.—Ediciones Destino, S. L.

LA MODERNA BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA carece de un libro que presentara a los lectores de lengua castellana una visión auténtica de la Argelia actual, cuando menos de algunos de sus aspectos. Carmen Martín de la Escalera acaba de publicar en el Instituto de Estudios Políticos un libro titulado «Argelia y su destino», en el que, arrancando, con lógica concepción, de los remotos antecedentes de obligado conocimiento para darse cuenta del panorama actual, llega, a través de una inteligente selección entre las mil jaquetas que complican el problema argelino, a exponer con claridad y método las últimas fases del proceso evolutivo de Argelia, país, por más de un concepto, ligado a nosotros los españoles.

El prologuista de la obra, el conocido africanista don José María Cordero Torres, dice textualmente al referirse a la misma: «Yo, que me tengo por un africanista incorregible, no recuerdo ninguna obra de contenido igual al de este libro publicada en España después de 1939».

El libro que reseñamos, aparte el prólogo y la introducción, se divide en seis capítulos, cuyos titulares reflejan claramente su interés extraordinario. En el primer capítulo se hace una breve y enjundiosa reseña histórico-geográfica de Argelia. El segundo abarca las vicisitudes de conquista y pacificación del territorio entre los años de 1830 a 1890. El tercero estudia la organización político-administrativa de Argelia hasta la segunda guerra mundial. En el capítulo cuarto analiza la autora la génesis del nacionalismo argelino y su evolución hasta la última gran guerra. En el quinto se estudia la situación de Argelia durante la segunda gran guerra y el Estatuto de 1947. Finalmente, en el último capítulo se nos habla del levantamiento de noviembre de 1945 y se hace un sagaz estudio, un tanto orteguiano, de la voluntad de existir de Argelia y de su destino o futuro inmediato.

Se cierra el libro con unos interesantes anexos, en los que se recogen las disposiciones institucionales más importantes de Argelia (artículo 109 de la Constitución francesa de 1848, leyes de diciembre de 1884 y febrero de 1889, Estatuto Orgánico de Argelia de 1947, etc.), y los textos fun-

damentales del nacionalismo argelino (programa del Frente de Liberación y algunas declaraciones del mismo). También incluye la autora cuatro mapas de Argelia y una buena selección bibliográfica.

El Instituto de Estudios Políticos nuevamente presta un gran servicio a la cultura española, pues la autora de «Argelia y su destino», aparte procurarse una documentación admirable por su condición de mestiza hispanoargelina, formada intelectualmente en el país vecino, al inclinarse por el reconocimiento insoslayable de la personalidad argelina, sin desconocer las hermosas facetas de la obra de Francia, de una lección de objetividad que no puede pasar inadvertida ni admite deformaciones ni siquiera por los lectores de allende el Pirineo, como ocurriría, según dice con razón el prologuista, señor Cordero Torres, si el libro hubiese emanado de una pluma absolutamente hispana.

M. J. R.

CARMEN MARTÍN DE LA ESCALERA.—«Argelia y su destino».—Editorial Instituto de Estudios Políticos.—Madrid, 1956

LA BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS, en dos de sus más recientes volúmenes, ha proseguido la publicación de obras ingentes, como la «Suma Teológica», de Santo Tomás de Aquino. El que señalamos hace el tomo XV de la edición crítica realizada sobre el texto latino de la versión leonina, y contiene las cuestiones relativas al tratado del orden y al tratado del matrimonio. Sin más que decir, sino que el tomo presente sigue las características de la obra general, realizada bajo el cuidado de una Comisión de padres dominicos y la dirección del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Salamanca, fray Francisco Barbado, ya próxima a su culminación y cierre, y que son conocidas las cualidades y méritos de la obra en general, hemos recogido los méritos del presente tomo.

El volumen siguiente es el segundo y último dedicado a las obras de San Juan Crisóstomo, que completa las homilias sobre el Evangelio de San Mateo, iniciadas en el precedente. Del valor de esta obra en la

VIDA JURIDICA

LA ENFERMEDAD DEL EMBAJADOR BRITANICO EN ATENAS

HAN publicado últimamente los periódicos la noticia de que el Gobierno griego ha solicitado del embajador inglés que «se sienta indispuerto» y no acuda a las recepciones oficiales que se celebren. El Gobierno griego ha demostrado una delicada manera de hacer las cosas al dar a entender de ese modo al representante del Gobierno británico el malestar creado con motivo de la política que Inglaterra sigue en la bella y mártir isla de Chipre.

La noticia nos trae el recuerdo de otros casos, no ya de enfriamiento, como éste, sino de ruptura en la relación jurídica que supone la presencia de un representante plenipotenciario de un Estado ante el Gobierno de otro Estado.

En España hay un precedente memorable, y que precisamente tuvo lugar con Inglaterra. Nos referimos a lo sucedido con el embajador británico lord Lytton Bulwer, en 1848.

Como es sabido, en el mes de febrero de dicho año estalló en Francia la revolución que derribó el Trono de Luis Felipe;

el hijo de Luis Felipe, «Igualdad», que a su vez contribuyó tan destacadamente a derribar la Corona y con ella la cabeza de su primo Luis XVI. La Revolución instauró la II República. Pero los acontecimientos tomaron un cariz muy diferente del que pensaban Lamartine, Drago, Ledru-Rollin, Cremieux y demás burgueses que constituyeron el Gobierno provisional. No en balde es la época de la publicación del manifiesto comunista de Marx y Engels. En las jornadas de junio del mismo año los obreros opusieron la bandera roja a la tricolor. Ello dió lugar, ciertamente, a uno de los más bellos discursos de Lamartine pronunciados desde el balcón del hotel de Ville. También ocasionó el asesinato del arzobispo de París, monseñor Denis Affre, y una lucha de barricadas que duró tres días. La Asamblea parlamentaria, democrática y burguesa, decretó cuatro mil deportaciones de obreros a las colonias de Ultramar. La lucha de clases entre burgueses y obreros quedaba declarada en regla.

Pero la Revolución no se detuvo en Francia. Como un reguero de pólvora saltó a Austria, Italia, Alemania, Hungría. Metternich veía destruida toda su obra contrarrevolucionaria y huyó en el coche de una lavandera para refugiarse en Londres, adonde ya había llegado Guizot. Se sublevaron Praga y Milán. En Alemania se conoció al 48 como el «año loco». Federico Guillermo IV hubo de constituir en Parlamento, «Landtag», no obstante expresar que «le repugnaba poner un papel entre su pueblo y él». Ello no obstante, la sublevación estalló en Berlín el 18 de marzo, y hubo una lucha terrible entre el pueblo y las tropas conducidas por el Príncipe Guillermo, hermano del Rey. El Monarca prometió una Constitución y separó de sí a su hermano, que con el remoque de el «Príncipe Mettralla» se fué a Londres a reunirse con Metternich y con Guizot.

En Londres no pasó nada, naturalmente. Antes al contrario, el Gabinete inglés, del que era ministro de Asuntos Exteriores lord Palmerston, tenía cierto interés en que el barullo se corriera, principalmente a España.

Gobernaba en nuestra Patria el general Narváez, que con mano de hierro —suspendió las Cortes e instituyó una verdadera dictadura— se dispuso a hacer frente a la subversión. Era embajador de Inglaterra en España Lytton Bulwer, escritor y político. La injerencia de Bulwer en la política interior española era intolerable. Se proponía el retorno de Espartero y sus progresistas para sustituir a Narváez y sus moderados, por estimar que aquella fórmula era más adecuada a las «luces del siglo».

Fuese o no instigación de Bulwer —la opinión pública le señaló—, el motín estalló en Madrid el día 7 de mayo. El capitán general de Castilla la Nueva, general Fulgoso, caía muerto. Era el tercer capitán general muerto en las calles de la Corte en el transcurso de quince años. Fueron los otros Canterac y Quesada.

Tomó el mando el general Pezuela, aquel formidable y tremendo conde de Cheste, espejo de caballeros, quien reprimió la revuelta. Pocas horas más dramáticas ha vivido la capital de la Nación como las del atardecer de aquel día.

Entre dos luces se constituyó el Consejo de guerra en el Salón del Prado. Una multitud entre hosca y atribulada llenaba la Puerta del Sol y la calle de Alcalá. A la caída de la tarde fueron fusilados un sargento, dos cabos, cinco soldados y cinco paisanos. Cheste regresó a caballo hacia Palacio entre el impresionante silencio de la multitud. La situación estaba dominada y la revolución que rugía en Europa no llegó a España.

Pero lord Bulwer seguía intrigando, hasta el punto de que Narváez, harto ya, le entregó el día 18 del mismo mes, sin más miramientos, su pasaporte y le obligó a abandonar el territorio nacional. La campaña fue sonada, y a lord Palmerston, que era el instigador, no le quedó otra solución en su soberbia victoriana que devolver los suyos a nuestro embajador, que era Isturiz.

No creemos —o, al menos, ignoramos— otro caso semejante de entereza de un Gobierno con el representante de la sazón primera potencia de la Tierra. Hemos oído de algo parecido que sucedió en un país hispanoamericano, también con el embajador inglés, y al parecer con mayor energía todavía. Pero no tenemos datos ciertos de este hecho.

(Tomás GISTAU)

Premio Institución «Fernando el Católico 1957»

EL TEMA «GUIA ARTISTICA DE ARAGON», BASE DEL CERTAMEN

La Institución «Fernando el Católico», de la Diputación Provincial de Zaragoza, instituye un premio para el mejor trabajo que se presente sobre el tema «Guía artística de Aragón», el cual estará dotado con 20.000 pesetas. Estos trabajos deberán ofrecer mérito científico suficiente y justificación documental y fotográfica amplia. Las obras se presentarán en la Secretaría de la Institución (Palacio Provincial, plaza de España, 2, Zaragoza), antes de las doce horas del día 30 de marzo de 1958.

PREMIOS DE FUNDACIONES EN LA FACULTAD DE DERECHO

Se han anunciado los concursos para adjudicar en el presente curso los premios en metálico de las siguientes Fundaciones, instituidas a favor de los alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid:

Fundación «Condesa Viuda de Mañes».—Dos premios de dos mil pesetas (2.000) cada uno para costear el título de doctor entre aspirantes que hubieren terminado en junio sus estudios del doctorado.

Fundación «Ureña».—Cinco premios de mil pesetas (1.000) para contribuir a los gastos de estudios entre alumnos que tengan aprobado, en el presente año, el primer curso, al menos de la licenciatura.

Fundación «Montalbán».—Premios de mil pesetas (1.000) entre los alumnos que hubieren terminado la licenciatura (con o sin examen de grado) en junio de este año entre los que tengan mayor número de sobresalientes y matriculas de honor.

Fundación «Díaz Cordovés».—Para costear el título de licenciado en Derecho a los alumnos naturales de Consuegra, Madrid, Corral de Almaguer o de la provincia de Toledo que terminaren sus estudios en junio en esta Facultad de Madrid.

Las solicitudes se admitirán hasta el 10 de septiembre próximo. Los anuncios de las bases de estos concursos están expuestos en la Facultad de Derecho y se insertarán en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 17 de mayo de 1956.

del padre más importante y profundo de la Iglesia griega, del interés de su edición y versión bilingüe en una bibliografía escasa en nuestra lengua ya se habló con motivo de la noticia del primer tomo, que remata el presente, componiendo una de las más interesantes del magnífico programa y plan de la Biblioteca de Autores Cristianos.

SUMA TEOLOGICA. — Santo Tomás de Aquino.—Tomo XV.—Tratado del orden. Tratado del matrimonio.—Biblioteca de Autores Cristianos.

OBRAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO.—Homilias sobre San Mateo.—Tomo II.—Texto griego, versión española y notas de Daniel Ruiz Bueno.—Idem.

Cuatro muchachos gravemente heridos por arrojar cohetes a una hoguera

CORDOBA. — En la barriada de Miraflores, varios jóvenes, que se dieron después a la fuga, encendieron una hoguera en la que echaron varios cohetes recogidos en el lugar donde se celebraron los fuegos artificiales. Los cohetes hicieron explosión y alcanzaron a cuatro muchachos, que se encontraban en las proximidades del lugar. En la Casa de Socorro fueron asistidos Rafael y Mariano, García Gallardo, de doce y quince años, respectivamente; Manuel Pedraza Fernández, de trece, y Salvador Ortega Salazar, de once, todos los cuales presentaban heridas desgarradas en diferentes partes del cuerpo, de pronóstico grave, causadas por las explosiones de los cohetes. (Cifra.)

Muerto en accidente de automóvil

OVIEDO.—A consecuencia de las

graves lesiones que se produjo en un accidente, con el automóvil que conducía, falleció don Jesús Escofet González. Iba acompañado de su esposa, que resultó con lesiones de escasa consideración, para pedir la mano de una señorita con la que un hijo suyo iba a contraer matrimonio. (Cifra.)

Apareció ahogada en una charca con las ropas quemadas

MARBELLA (Málaga). — Ana Navas Moreno, de veintisiete años de edad, casada, ha sido hallada ahogada en una charca del arroyo Guadalpin, situado a dos kilómetros al oeste de Marbella, en el lugar denominado «La Fabriquilla». Sus ropas tenían señales de haber arido anteriormente. Deja un niño de tres meses de edad. (Cifra.)

CHOFER MUERTO POR UN CAMION

Un hombre herido de una puñalada en la calle de Francos Rodríguez

En el kilómetro 19 de la carretera de Extremadura ocurrió ayer un trágico accidente de circulación. Ubaldo Hidalgo Martín, conductor de un camión, detuvo el vehículo en el lugar citado y se apeó de él en el mismo momento en que avanzaba otro camión, matrícula SE-21553, que le arrolló y le causó gravísimas lesiones. Recogido por el chófer del vehículo causante del atropello, fué llevado a la Casa de Socorro, donde falleció poco después.

Ciclista y víctima, lesionados. — El ciclista Manuel García López, de veinticinco años, domiciliado en Casino, 4, arrolló en la carretera de Fuencarral a Catalina Rodríguez Valverde, de cuarenta y cinco años, domiciliada en la Isla de los Almirantes, 12. La mujer y el ciclista cayeron al suelo y los dos resultaron con lesiones de pronóstico reservado. Recibieron curación en la Casa de Socorro de Tetuán.

Accidente de trabajo. — En unas obras que se realizan en la calle de San Bernardo, 124, fué víctima de un accidente Manuel Aguilera Ordóñez, domiciliado en Tomate, 5. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Herido de una puñalada. — Mariano Miralles Olmos, de veintitrés años, que vive en Margaritas, 31, sostuvo reyerta en la calle de Francos Rodríguez con Tomás Alvertain Taboada, de cincuenta y un años, domiciliado en Villamil, 8; el segundo atacó al primero con una navaja, causándole una herida de pronóstico reservado. El agresor fué detenido.

Ciclista atropellado por un automóvil. — En la carretera de Extremadura, kilómetro 32, el ciclista Fernando Casado Casas, de diecisiete años, que vive en Navacarnero, calle de Calvo Sotelo, 7, fué atropellado por el automóvil M-110708 conducido por el súbdito norteamericano David H. Ellis, de veintiseis años. El ciclista fué recogido por el automóvil causante del atropello y traído a Madrid, donde fué asistido en la clínica de San Camilo por el doctor Gómez Lumbreras, quien le apreció conmoción cerebral, probable fractura del cráneo y fractura de cubito y radio derechos. Pronóstico grave. Al parecer, la víctima salió inesperadamente de detrás de un vehículo parado y el accidente fué inevitable.

Anciana gravemente lesionada en atropello. — Luisa Martínez de Ponga, de sesenta años fué atropellada en el paseo de la Castellana por el taxi M-141128, que conducía Segismundo Hernández Benítez. La anciana sufrió lesiones de carácter muy grave.

Las gaviotas salvan a un blandirista de morir ahogado

FLEETWOOD (Inglaterra). — El blandirista Norman G. Brown se ha salvado de morir ahogado gracias a una bandada de gaviotas. El baidiro de Norman volcó y éste cayó al agua sin conocimiento. Un grupo de gaviotas que seguía al baidiro comenzó a graznar frenéticamente, llamando la atención de un barco que pasaba por las proximidades del accidente. Norman pudo ser salvado a tiempo. (Efe.)

Denise Labbe, condenada a cadena perpetua

MATO A SU HIJA DE DOS AÑOS Y MEDIO, AHOGANDOLA EN UNA MAQUINA LAVADORA

BLOIS (Francia). — Un Tribunal de Justicia ha condenado a cadena perpetua a Denise Labbe por el asesinato de su hija de dos años y medio, a la que introdujo en una máquina de lavar, y ha impuesto veinte años de prisión a su amante, el oficial de Artillería Jacques Algarron, que la incitó a cometer el delito.

Denise Labbe, de treinta años, metió a su hija, en noviembre de 1954, en una máquina lavadora llena de agua jabonosa. La niña la había tenido al margen de sus relaciones con Jacques.

Ante el Tribunal, Jacques Algarron, que indujo al crimen a su amante, prometiéndole casarse con ella después, ha dicho que Denise no era para él más que un capricho pasajero.

Denise y Jacques se han salvado de la guillotina por ciertas atenuantes expuestas por la defensa en el juicio y aceptadas por el Tribunal. (Efe.)

ECONOMIA Y FINANZAS NOTAS BREVES

Según dice «El Economista», se está estudiando la realización de un nuevo plan de pantanos, a construir en cinco años, con 5.000 millones de metros cúbicos de capacidad. Actualmente contamos con embalses que pueden contener 12.000 millones. Estos nuevos pantanos tendrían como finalidad alimentar nuevas zonas de regadio relegándose a un segundo término la función hidroeléctrica. Se calcula un gasto de financiación de 9.000 a 10.000 millones de pesetas.

La fábrica de aluminio Ibérica de Alicante representa la entrada decisiva de España en la metalurgia del aluminio, suministrando a la industria nacional, en abundancia, perfiles, chapas, papel y cables. Más de 106 millones importan los elementos mecánicos que se traen del extranjero: 16, de Inglaterra; 23, de Francia; 70, de Alemania, que es de donde vienen los trenes de laminación. Suecia dió la maquinaria para fabricar los cables aluminio-acero, cuya autosuficiencia nos ha de ser tan interesante.

Ha sido aprobado un plan oficial para aprovechar hidroeléctricamente el río Cinca, con seis años de plazo para su ejecución. El I. N. I. aprovechará los saltos de pie de presa de los pantanos de El Mediano y de El Grado, concediéndosele, además, la reserva de los tramos libres de la cuenca del río Cinca.

En general, todas las Empresas de electricidad vienen mejorando este año sus cifras de reservas de agua con respecto al año anterior. La Hidroeléctrica Española tiene embalsados más de 360 millones de metros cúbicos, contra 140 del año pasado, lo que representa unos 355 millones de kilovatios hora, contra 130. Y en el pantano de Alarcón siguen aumentando los millones de metros cúbicos de agua recogida.

En la Junta de Valhormoso, S. A., celebrada el lunes, se aprobó una ampliación de capital a suscribir durante todo el mes de julio, de 30 millones de pesetas al tipo de 120 por 100, es decir, una por una. Como se trata de acciones nominativas, el pago habrá de hacerse de una vez.

A los dos años y medio de haber comenzado la construcción de su fábrica, sita en los alrededores de Madrid, va a comenzar a situar en el mercado sus tractores la S. A. Lanz Ibérica, que utiliza las licencias de esa casa alemana. Comenzará la cadena lanzando cuatro tractores diarios, y más tarde pasará a lanzar ocho. En pocos meses la fabricación será totalmente española.

Se mantienen muy firmes actualmente en los centros ganaderos, los precios del ganado de todas las especies, habiéndose mantenido los precios del cerdo, después de una temporada que ya se acaba, brillante. Los equinos son los únicos que bajan, pero tienen un tope en los precios de matadero, pues el caballo ante el aumento del consumo de carne en España, cubre el déficit de vacuno y conejino, en algo, el alza exagerada de sus precios.

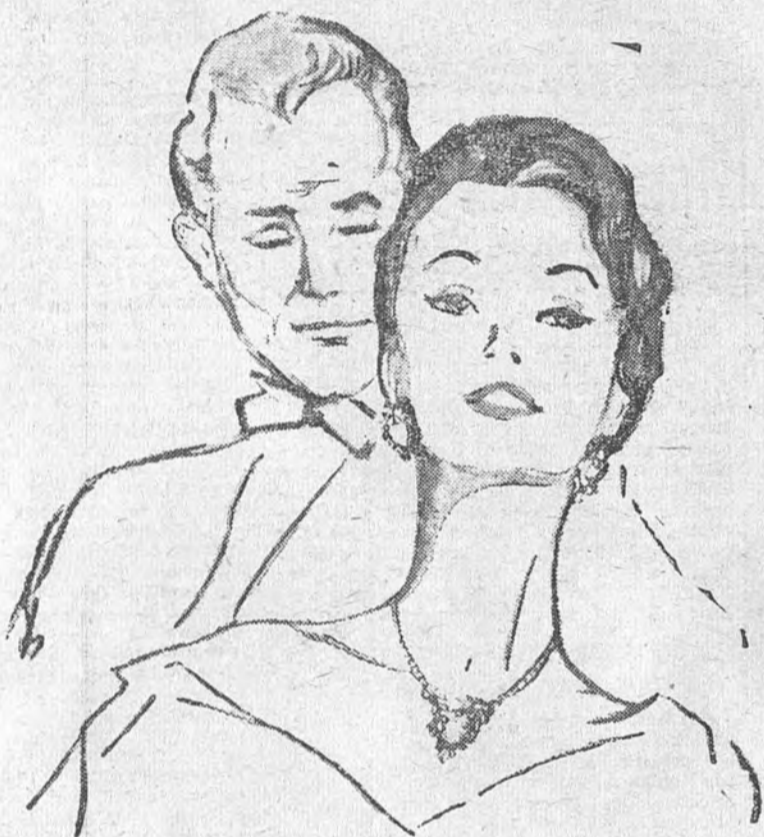
Pedro RICO

LA LANERA ESPAÑOLA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el día 19 de junio próximo, a las cuatro de la tarde, en el domicilio social, Huertas, 26, de esta capital, con el siguiente orden del día: Memoria balance y cuentas de la Sociedad correspondientes al ejercicio de 1955; informe de los accionistas censors; gestión del Consejo de Administración; ratificación de nombramientos de Presidente y Vicepresidentes del Consejo; nombramiento de Consejeros y nombramiento de Censores para el ejercicio de 1956.

Caso de no concurrir el número de acciones necesario, se celebrará el siguiente día y a la misma hora en segunda convocatoria.

Madrid, 30 de mayo de 1956.—El Presidente del Consejo de Administración.



COMPLEMENTOS FEMENINOS

Nuestra Planta baja ofrece todos los pequeños detalles que forman en conjunto la elegancia de una mujer.

- Moderna y fina bisutería...
- Bolsos en paja, piel, plex, pita, lona, raffia y en bonitas combinaciones...
- Sombrillas hechas a mano en colores brillantes...
- Guantes en numbuck, nylon, piqué, punto alemán, crochet, perlé, pecari, encaje, orlón...
- Pañuelos de seda natural con dibujos exclusivos...
- Cinturones en piel, ante, paja, piel dorada y plateada, raffia...
- Echarpes en suave lana, seda, organdí, encaje...
- Medias de gran calidad y belleza...
- Productos de perfumería y cosméticos...

“Un complemento bien elegido es una nota de feminidad y elegancia”

El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

PLANTA BAJA

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Continúa la Bolsa con un pulso muy bajo. Ha ido cediendo día a día la intensidad del negocio realizado, y esto que siempre es un dato resulta de más acreditada importancia cuando al mismo tiempo se están realizando numerosas ampliaciones de capital. La semana, pues, se liquida, sin que haya variación en la caída de tono de todo el mercado, no habiendo al respecto excepciones, pues incluso en los valores de arbitraje, donde la situación es menos fría, las ganancias son muy limitadas, y harían los valores de primera fila con mantener sus cotizaciones, evitando que se vayan desgastando o consiguiendo alguna reposición de las pérdidas que han venido sufriendo. Posición, en conjunto, un tanto fría, escaso brío donde sigue habiendo adquirentes y, en suma, existencia más que marcada de papel, que no termina de agotarse, por lo que los desgastes en los cambios son muy seguidos, aunque no violentos. Menos valores aún que en la semana anterior en la línea de mejoras, reduciéndose a la mitad las ganancias en su conjunto, y mucho más número de valores que flexionan sus cotizaciones, siendo de parecida importancia las pérdidas, aunque para medirlas mejor habría que reconocer que esta semana, los cupones de ampliación cortados no tuvieron apenas importancia, y en la semana anterior, sí.

Posiblemente habría que centrar en esta cuestión —las ampliaciones de capital— este tono tan flojillo de la Bolsa. Es indiscutible que la entrada en liza de las ampliaciones ha comenzado por reducir la

corriente de dinero. El ahorro que va a los cupones y a las suscripciones de nuevas acciones, no puede ir, a la vez, a la Bolsa. Y a veces aviene de la Bolsa, y decimos esto porque se encuentra confirmado que mucha gente no ha tenido dinero ahorrado en cuantía suficiente para acudir a las ampliaciones, y para no perder la oportunidad tiene que vender otros valores. Hay, pues, una saca fuerte de dinero, y la Bolsa se resiente de ello por los dos costados.

Pululando dentro del complejo de las ampliaciones existe también otro factor, que no debe desdeñarse: el que se refiere a la nueva política de las ampliaciones; es decir a la tendencia de las Empresas de ir haciendo esas ampliaciones no a precios de la par, sino con primas más o menos elevadas. El público se siente un poco desilusionado. Estaba mal acostumbrado. Y a menudo estas ventas que ahora registramos y que terminan debilitando el tono del mercado y restando fluidez al negocio, no nacen de otra circunstancia. No gusta la nueva técnica, eso es todo.

Cupiera atribuir también parte de esta tendencia vendedora que se manifiesta hasta ahora, conviene decirlo, con un gran comedimiento, al temor de que esta política de las ampliaciones, con prima tenga que terminar en costumbre legalizada. Se había hablado de esta cuestión. Pero parece que a última hora no se le concede ya tanta importancia al rumor. Aunque en el entretanto sigue afirmándose la tendencia a las primas el último ejemplo es el del Banesto, instituyendo la del 60 por 100 cuando hasta ahora sus pequeñas ampliaciones de una por cada diez, se venían haciendo a la par. Añadamos a esta serie de presiones la del bolsista, eterna víctima del complejo del miedo. El que siempre está dispuesto a vender ante el temor de perder lo ganado.

Creemos, sin embargo, que esto no es más que un bache. Más largo y más profundo que los otros. El bache natural, porque los cambios habían subido demasiado. Pero la Bolsa volverá a reconstruir su tendencia. Hace falta mucho dinero para financiar a nuestra expansión industrial para que no se procure que suceda así. De otra manera volveríamos a ver repetida la fábula de la gallina de los huevos de oro.

Entre tanto, sin embargo, al filo de estos días, la Bolsa presenta a los valores bancarios un tanto débiles, sometidos a estos vaivenes. El corral eléctrico, dominado por el papel, que gravita sobre los valores, incluso a los más destacados, con el lijado de cambios de estas suaves, pero continuadas ventas. Tampoco los valores inmobiliarios tuvieron muy buena semana. Y en los valores de arbitraje, aunque hacia los finales se presentan los cuatro o cinco de primera fila en posición algo más confortable, esto no es una cosa general, porque Auxiliar ha perdido 21 duros en dos días, por mor de eso de las ampliaciones con primas. En los valores metalúrgicos hubo su pesadez, que se extiende a la Telefónica, a los textiles, a las Navales, que estaban tan firmes.

La apreciación más correcta de la situación pudieran darnosla los valores en trance de ampliación, y, sobre todo, los cupones. Iberduero, que operaba a 293 pesetas el viernes anterior, los cede en este a 272. Construcciones Hidráulicas y Civiles bajan en la semana de 48 a 40. Hidro Nitro, de 35 a 30. Unquinesa, de 235 a 231. Se ve claramente que en estos últimos momentos el mercado de cupones ha empezado a renquear, comenzando por los de Iberduero, lo que es más significativo, pues todo parecía indicar que el fuerte comienzo de la cotización de esos cupones, a casi 300 pesetas, no sólo se iba a mantener, sino que iba a mejorar los precios. Pero el mercado no está para esos trotes. Hay menos dinero de el que parecía, o, dicho de otra manera, se ha pedido tanto dinero en las ampliaciones de capital, que desborda el que pueden reunir los mismos tenedores de esos títulos en trance de desdoble.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a Junta General ordinaria, que habrá de celebrarse en Madrid, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, número 24, el día 22 de junio, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, cuenta, balance y distribución de beneficios del año 1955.

2.º Nombramiento de censores de cuentas, propietarios y suplentes, para 1956.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta General y que, individualmente o agrupados, posean 100 ó más acciones, deberán proveerse de la tarjeta de asistencia con cinco días de antelación en las oficinas de esta Sociedad, avenida de José Antonio, número 4.

En las mencionadas oficinas estarán a la disposición de los señores accionistas, quince días antes de la celebración de la Junta, el balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1955, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

Caso de no poder celebrar la reunión en primera convocatoria por no reunirse los requisitos establecidos en el artículo 51. de la Ley de Sociedades Anónimas, se convoca en segunda para el día 23 de junio, a las doce horas, en el mismo local y con el orden del día reseñado.

Con el fin de evitar molestias a los señores accionistas, caso de no alcanzarse con las acciones depositadas, dentro del plazo previsto, el porcentaje necesario para celebrar la Junta General en primera convocatoria, en la Prensa de la mañana de Madrid del día 19 de junio se publicará el correspondiente aviso; haciendo la advertencia a los señores accionistas de que la sesión se celebrará en segunda convocatoria en la fecha y lugar indicado.

Madrid, 1 de junio de 1956.—El Presidente del Consejo de Administración.

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,75	81,75	=
4 % Ext.	101,75	101,75	=
A. 1908 4 %	92,—	92,—	=
3 % 1928 s/l... ..	87,—	87,—	=
4 % en s/l... ..	100,—	100,—	=
4 % nov. s/l... ..	99,—	99,—	=
Am. 3,50 %	92,—	91,75	- 0,25
Tros. 3 % AB... ..	100,90	»	=
Tesoros 3 %	100,30	»	=
Idem Nov.	100,05	100,—	- 0,05

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	85,—	85,50	+ 0,50
» 1918	85,—	»	=
Mejoras U.	81,50	81,50	=
Subsuelo	89,50	»	=
Vs. 1929	72,—	72,—	=
» 1931 Int.	78,—	80,—	+ 2,—
» 1931 Ext.	77,75	80,—	+ 2,25
» 1941	72,50	72,—	- 0,50
» 1946	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

I. N. Colon	94,50	94,50	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	99,—	99,—	=
Renfe	96,—	96,—	=
Tánger-Fez	72,25	72,—	- 0,25
Marruecos 5 %	60,—	60,—	=
Em. Majzen	92,75	92,75	=
Em. Austríaco	100,—	»	=

CEBULAS

Hip. 4 % lib.	98,—	98,—	=
» 4 %	84,75	83,50	- 1,25
» 4,50 A %	81,75	81,75	=
» 4,50 B %	80,50	81,—	+ 0,50
» 4,50 C %	84,—	84,—	=
» 4,50 exent.	103,—	»	=
C. L. 4 % in	96,60	97,—	+ 0,40
» 4 % lot.	100,25	100,30	+ 0,05

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	98,50	98,50	=
Chade 6 %	101,50	»	=
» 5,50	101,—	»	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 %	78,—	77,50	- 0,50
C. Española	89,—	89,25	+ 0,25
F. Mieres	91,—	»	=
B. Camp. 49	94,—	94,50	+ 0,50
Explosivos	98,50	98,50	=
Hornos	98,—	98,50	+ 0,50
Telefónica	93,50	93,50	=
Peñarroya	92,—	92,—	=

ACCIONES:

Bancos

España	800,—	803,—	+ 3,—
Exterior	550,—	550,—	=
Id. nuev.	2.100,—	2.150,—	+ 50,—
Hipotecario	523,—	530,—	+ 7,—
Crédit. Local	218,—	»	=
Esp. Crédito	855,—	860,—	+ 5,—
Hisp. Am.	704,—	»	=
Central	661,—	659,—	- 2,—
Rural-Mediterráneo	300,—	300,—	=
Cr. Ind.	210,—	206,—	- 4,—
Ibérico	670,—	670,—	=
Lóp. Quesada	640,—	640,—	=
Mer. Ind.	409,—	407,—	- 2,—
Popular E.	500,—	500,—	=
B. Gral. C. Ind.	337,—	»	=
Gijón	400,—	»	=
Herrero	425,—	»	=

ALIMENTACION

Agulla	590,—	586,—	- 4,—
Azucarera	169,—	163,—	- 6,—
Id. Madrid	115,—	»	=
Ebro	418,—	407,—	- 11,—

CEMENTOS

Fin. Minera	410,—	»	=
P. Valderrivas	417,—	415,—	- 2,—

CONSTRUCCION

Lucsa	115,—	»	=
L. Valderrivas	358,—	358,—	=
Hidrociivil	157,—	152,—	- 5,—
C. Gl. Esp.	118,—	119,—	+ 1,—
Dragados	257,—	255,—	- 2,—

ELECTRICIDAD

Langreo	286,—	290,—	+ 4,—
U. E. M.	223,—	222,—	- 1,—
Id. nuevas	216,—	215,—	- 1,—
Cooperativas	147,—	»	=
Hid. Española	362,—	356,—	- 6,—
Id. nuevas	308,—	»	=
Chorro	166,—	163,—	- 3,—
S. del Nansa	167,—	171,—	+ 4,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	174,—	170,—	- 4,—
Id. nuevas	175,—	168,—	- 7,—
Iberduero ord.	334,—	318,—	- 16,—
Duero 6 %	327,—	308,—	- 19,—
C. E. A.	72,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	339,—	333,50	- 5,50
Fenosa	291,—	291,—	=
E. Leonesas	270,—	291,—	+ 21,—
Ele. Viesgo	260,—	262,—	+ 2,—
E. R. Zarag.	157,—	155,—	- 2,—
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	242,—	234,—	- 8,—
Id. nuevas	253,—	»	=
Moncabril	175,—	170,—	- 5,—
S. del Sil	312,—	310,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	104,—	103,—	- 1,—
Aspe	35,—	36,—	+ 1,—
Asturiana	72,—	71,—	- 1,—
Bami	110,—	107,—	- 3,—
Caisa	16,—	»	=
Cantabria	165,—	181,—	+ 16,—
Centro	150,—	»	=
Ceisa	110,—	110,—	=
C. Hispánico	25,—	30,—	+ 5,—
El Carmen	105,—	93,—	- 12,—
Fisa	200,—	180,—	- 20,—
Hispana	99,—	95,—	- 4,—
Layetana	45,—	50,—	+ 5,—
Metropolitana	198,—	195,—	- 3,—
Id. nuevas	181,—	»	=
Rubán	128,—	»	=
Urbis	210,—	213,—	+ 3,—
Vacesa	120,—	119,—	- 1,—
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	620,—	610,—	- 10,—
Urvacesa	138,—	»	=
Vallehermoso	419,—	422,—	+ 3,—

METALURGICAS

Hornos	316,—	317,—	+ 1,—
Id. nuevas	1.250,—	1.250,—	=
Auxiliar F. C.	551,—	530,—	- 21,—
Boet y Nav.	120,—	120,—	=
Com. Hierros	317,—	317,—	=
C. Metalúrgicas ord.	208,—	208,—	=
» pref.	210,—	210,—	=
Ac. Tudor	625,—	»	=
I. A. S. Bárbara	234,—	230,—	- 4,—
M. M. Madrileñas	246,—	241,—	- 5,—
Material v. Cons.	225,—	226,—	+ 1,—

MINERAS

Rif	552,—	555,—	+ 3,—
Ponferrada	745,—	742,—	- 3,—
Felguera	448,—	450,—	+ 2,—
Almagrera	60,—	»	=
Centenillo	125,—	»	=
Guindos	326,—	326,—	=

QUIMICAS

C. E. P. A.	170,—	175,—	+ 5,—
E. I. Aragonesas	260,—	257,—	- 3,—
Explosivos	423,—	419,—	- 4,—
H. Nitro	195,—	185,—	- 10,—
I. Q. Canarias	448,—	445,—	- 3,—
Llofar pref.	30,—	30,—	=
Gal	415,—	420,—	+ 5,—
Petróleos	706,—	708,—	+ 2,—
P. Q. Sint.	250,—	250,—	=
Unquinesa	268,—	263,—	- 5,—
Resinera	150,—	148,—	- 2,—

SEGUROS

Hermes	490,—	490,—	=
La Estrella	375,—	»	=
U. Fenix	4.600,—	4.450,—	- 150,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	210,—	200,—	- 10,—
Insa	144,—	141,—	- 3,—
Vamosa	125,—	126,—	+ 1,—

VARIAS

Campsas	232,—	222,—	- 10,—
A. Tabacos	94,—	94,—	=
Tabacalera	190,—	183,—	- 7,—
C. N. Almadra.	505,—	»	=
Naval ord.	280,—	277,—	- 3,—
Id. Pref.	281,—	275,—	- 6,—
N. Aznar	2.350,—	»	=
Pebasa	115,—	116,—	+ 1,—
Transmediterránea	249,—	246,50	- 2,50
U. N. Levante	200,—	198,—	- 2,—
Papelera Española	620,—	»	=
Papeleras Reunidas	233,—	243,—	+ 10,—
Metro Mad.	191,—	190,—	- 1,—
Sniace	400,—	395,—	- 5,—
Fefasa	287,—	281,—	- 6,—

DEPORTES

ESTA TARDE, ESPAÑA PORTUGAL EN LISBOA

SEIS AÑOS DESPUES

Las circunstancias, tanto meramente futbolísticas como otras marginales—surgidas especialmente del parentesis de seis años que se ha producido en la historia de los partidos entre las selecciones de España y Portugal—, hacen que el encuentro de esta tarde tenga una proyección bastante diferente, según se enfoque del lado portugués o del español. Las noticias llegadas desde Lisboa hablan de una expectación considerable que se traduce más en el taquillaje—Jamor registrará uno de los llenos más impresionantes desde su inauguración—que en los comentarios periodísticos de los últimos días, preferentemente inclinados hacia el Campeonato mundial de hockey sobre patines. Y he aquí por cuanto el resultado final de esta última competición, favorable a Portugal, habrá influido probablemente en el auge de esa expectación, ávido como estará el público lusitano de festejar de una sola vez un doble triunfo.

Si ha de ver o no satisfechos sus deseos, depende, por una parte, de lo que estos seis años hayan supuesto respecto al adelanto y, por otra—naturalmente—, del resultado que pueda dar sobre el césped nuestro conjunto representativo, escogido, como se sabe, de un modo excesivamente improvisado y sin que su desplazamiento a Lisboa, por esa misma razón y por lo inoportuno de la fecha, haya hecho vibrar grandemente a la afición española, enfriada, a mayor abundamiento, por el jarro de agua que los «bes» de Alemania volcaron sobre Las Cortes el pasado, jueves.

En cuanto al posible auge del fútbol portugués, los datos no son precisamente muy claros. En los seis últimos partidos jugados en la temporada 1955-56 Portugal ha obtenido tres victorias y tres derrotas. De las primeras, dos en Lisboa—contra Inglaterra y Turquía—y una fuera, conseguida frente a Egipto. Ha perdido, en cambio, contra Suecia y Brasil en terreno lusitano, así como en su desplazamiento a Turquía. La línea comparativa, pues, sólo puede establecerse, por lo que a la temporada concreta se refiere, mirando a Inglaterra, que derrotó a España en noviembre último y había empatado en Chamartín la primavera anterior. Nuestros partidos contra Turquía, Suecia y Brasil están demasiado lejanos para que puedan ser términos de comparación.

De todas formas, aun después de seis años de falta de contacto, uno se atrevería a afirmar que los encuentros entre Portugal y España tienen un matiz muy específico—el factor psicológico y tradicional—que descarta toda clase de especulaciones más o menos lógicas. Al margen de los progresos de la técnica futbolística portuguesa, con su decantada asimilación del sistema diagonal brasileño u otras pretendidas innovaciones, y al margen también de la escasa preparación del once que esta tarde ha de representar a España en Jamor, queda siempre el historial de veinte partidos, de los que España ha ganado trece, empatado seis y perdido solamente uno.

Portugal espera con ansia que su XXI encuentro con España registre la segunda victoria portuguesa. No es que por aquí seamos actualmente muy optimistas, pues las escandalosas de esta temporada nos hacen huir hasta del agua fría; pero la verdad es que, sin grandes entusiasmos, esperamos que la historia siga pesando, y que el 1-4 sufrido en Lisboa el 26 de enero de 1947 continúe siendo la excepción de la regla.

Gerardo RODRIGUEZ

HISTORIAL DE LOS VEINTE ENCUENTROS ESPAÑA-PORTUGAL

- 18 de diciembre de 1921 (Madrid): España, 3; Portugal, 1.
- 17 de diciembre de 1922 (Lisboa): Portugal, 1; España, 2.
- 16 de diciembre de 1923 (Sevilla): España, 3; Portugal, 0.
- 17 de mayo de 1925 (Lisboa): Portugal, 0; España, 2.
- 10 de enero de 1928 (Lisboa): Portugal, 2; España, 2.
- 19 de marzo de 1929 (Sevilla): España, 5; Portugal, 0.
- 30 de noviembre de 1930 (Oporto): Portugal, 0; España, 1.
- 2 de abril de 1933 (Vigo): España, 3; Portugal, 0.
- 11 de marzo de 1934 (Madrid): España, 9; Portugal, 0.
- 18 de marzo de 1934 (Lisboa): Portugal, 1; España, 2.
- 5 de mayo de 1935 (Lisboa): Portugal, 3; España, 3.
- 12 de enero de 1941 (Lisboa): Portugal, 2; España, 2.
- 16 de marzo de 1941 (Bilbao): España, 5; Portugal, 1.
- 11 de marzo de 1945 (Lisboa): Portugal, 2; España, 2.
- 6 de mayo de 1945 (La Coruña): España, 4; Portugal, 2.
- 26 de enero de 1947 (Lisboa): Portugal, 4; España, 1.
- 21 de marzo de 1948 (Madrid): España, 2; Portugal, 0.
- 20 de marzo de 1949 (Lisboa): Portugal, 1; España, 1.
- 2 de abril de 1950 (Madrid): España, 5; Portugal, 1.
- 9 de abril de 1950 (Lisboa): Portugal, 2; España, 2.

ALINEACIONES PROBABLES

CAMPO: Estadio de Jamor.
HORA: Cuatro y media de la tarde, españolas.
ARBITRO: De Villiers, colegiado francés.

JUECES DE LINEA: Harzie y Le Men, colegiados franceses.

ALINEACIONES

SELECCION PORTUGUESA: Carlos Gómez o Costa Pereira; Virgilio, Passos, Angelo, Pedrote, Juca; Hernani, Vasques, Aguas, Caiado y Palmeiro.

SELECCION ESPAÑOLA: Carmelo; Guillaumon, Garay, Segarra; Mauri, Maguregui; Miguel, Peiró o Pepillo, Escudero, Rial y Gento.

El partido será radiado y retransmitido a toda España

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO. — A las cinco, en las pistas de la Ciudad Universitaria, VI encuentro Madrid-Lisboa.

AUTOMOVILISMO. — A las diez, en el paseo de Coches del Retiro, pruebas de habilidad y velocidad del Rallye nacional del Real Automóvil Club de España.

BALONCESTO. — A partir de las siete y media, en el frontón Fiesta Alegre, partido para decidir la clasificación de la fase previa del Campeonato de España.

BEISBOL. — En el campo de Vallecas, encuentros del Campeonato regional de primera categoría. A las tres, Real Madrid-Acero. A las cinco y media, Piratas-Hispania.

CARRERAS DE CABALLOS. — A las cinco, en el Hipódromo de la Zarzuela, décimoquinta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio «Villapadierna» (Derby).

CICLISMO. — XXVI Vuelta a los Puertos, prueba clasificatoria para el Campeonato de España de fondo en carretera. Salida, a las ocho, del paseo de Camoens.

GINNASIA. — A las once de la mañana, en el frontón Fiesta Alegre, festival internacional con la participación de los equipos masculinos y femeninos del Turnverein Rastatt (Alemania) y del Real Madrid.

MOTORISMO. — Segunda prueba del Campeonato de Castilla de regularidad sobre un recorrido de 300 kilómetros. La salida se dará en el chalet del Real Moto Club de España, en la Cuesta de las Perdices.

CARRERAS DE CABALLOS

El Premio Villapadierna, esta tarde en La Zarzuela

Esta tarde puede considerarse de gala para nuestro hipódromo, pues se disputa nada menos que el Derby Español (50.000 pesetas, 2.400 metros), para el que su patrocinador, el conde de Villapadierna, dona desde su institución, en 1952, la mitad de su dotación y una magnífica copa. No ha ganado el conde ningún año su prueba, pero siempre han estado presentes. Hoy es probable que su chaquetilla no salga a disputarlo, pues se anuncia dudosa la participación de «Apa Noya» y es probable que a la hora de escribir estas líneas se haya decidido su abstención.

Queda reducido a cinco el campo de participantes en el Villapadierna; pero aunque falte cantidad, no quiere decir que la calidad esté ausente, pues son precisamente los cinco potros más destacados de su generación. Los cinco saben lo que es ganar en más de una ocasión en el año, presentando todos un historial bastante regular, siendo «Gyn» el único que tuvo una actuación oscura en la «Poule» y en el Opcional, de las que se desquitó en el Nacional, al batir ampliamente a todos sus rivales, incluido «Rapaz».

Nuestros pronósticos son, pues: Premio Arizabal (1.000 metros): «Roque Nublo».

Premio Holle (vallas, 3.200 metros): «Ciboure» y «Saveur d'Armagac».

Premio Larrinkin (handicap, 2.200 metros): «La Misaine» y «Rifas».

Premio Le Friand (venta, 1.600 metros): «Manitoba», «Tanara» y «Lucky».

Premio Villapadierna (Derby) (50.000 pesetas, 2.400 metros): «Capelan» (cuadra) y «Riu Kiu».

Premio Premonté (handicap, 2.200 metros): «Borneo» y «Crotrans-town».

ARCHIBALD

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Estudiantes y Madrid pasan a las semifinales

En el frontón Fiesta Alegre finalizó anoche la fase previa del Campeonato de España.

Los resultados de los tres encuentros jugados fueron éstos:

Aguilas de Bilbao, 55; Aguilas de Valladolid, 49.

Estudiantes, 52; Bazán, 50.

Real Madrid, 68; Español, 42.

Pasan a las semifinales el Estudiantes y el Real Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO VILLAPADIERNA (DERBY)

Autobuses: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide. General (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.



El traje Almanzor es una exclusiva de Flomar

VEA HOY MISMO NUESTRA GRAN COLECCION DE TRAJES PARA PRIMAVERA Y VERANO ALPACAS-FRESCOS GABARDINAS

FLOMAR
Sastrerías

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57

ALMANZOR
PRECIADOS, 20

Frontón Fiesta Alegre HOY, A LAS 11 DE LA MANANA Gran Festival Gimnástico Internacional

con la participación de los equipos masculinos y femeninos

RASTATT, de Alemania, y REAL MADRID C. de F.

PRECIOS POPULARES
Socios del Real Madrid, carnet al corriente de pago

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

NO DEJE DE ESCUCHAR LOS SABADOS A LAS ONCE MENOS CUARTO DE LA NOCHE NUESTRA EMISION «CADA TRES MINUTOS UN PREMIO» EN CABALGATA FIN DE SEMANA

Brillante exhibición gimnástico-deportiva del Colegio Calasancio

El cronista ha tenido ayer la fortuna de presenciar uno de los más bellos y puros espectáculos que el mundo de los deportes puede ofrecer hoy en su variopinto y falsificado programa oficial. Fue un acto, sencillo, honesto y de un profundo sentido olímpico; algo que escapa por completo a las enfurecidas iras domingueras con que los hinchas dan sabor al fútbol-espectáculo y entra de lleno en ese otro terreno noble del puro esfuerzo deportivo, donde cada uno rinde de acuerdo con una auténtica y generosa entrega que no sabe de medidas ni valoraciones previas. Lo de ayer—festival gimnástico, deportivo, rezaba el programa—se transforma en lección viva para tanto incrédulo que no puede comprender cómo fuera de los grandes terrenos futbolísticos puede hacerse deporte; en lección anónima, pero lección al fin y al cabo, para toda esa amorfa masa que sólo vive pendiente del constipado que afecta al as de turno y que cifra en la curación de esa simple dolencia la panacea de la propia felicidad.

Afortunadamente, al margen de ese mundo caduco hay otro más fresco, más sencillo y más joven. Es un mundo descubierto por el Frente de Juventudes, y en el que se puede sembrar pacientemente, porque la semilla se transforma en fruto óptimo, abonada por la ilusión noble que esos mismos jóvenes encierran en sus corazones como la mejor y más alocucionadora garantía. Ese mundo es el que permite llegar de vez en cuando a espectáculos como el de ayer, del mismo modo que hace posibles los Juegos Nacionales Escolares o los del Frente de Juventudes, o los del S. E. U., que todo viene a ser exactamente igual a la hora de contabilizar pros y contras. En ellos, ávidos de empresas grandes, sí, pero ante todo de empresas honestas, hay la certeza de una continuidad, y esa es la razón de que la famosa máxima de Giraudoux adquiere validez en este momento: «Quien descuida el entrenamiento de su cuerpo, descuida la salud del país». Porque se da la circunstancia de que el pensamiento anterior le viene como anillo al dedo a esos jóvenes que ayer realizaron sobre el patio de un colegio madrileño el mejor y más completo festival que uno recuerda. Ellos, afortunadamente, no han descuidado su entrenamiento; a ellos, pues, habrá que agradecerles la salud, la buena salud de la patria dentro de unos años.

UN FESTIVAL, MODELO EN SU GENERO

Hace un año, casi por estas mismas fechas, el colegio Calasancio ofreció un magnífico festival gimnástico-deportivo como clausura del curso académico. Fue un éxito, un triunfo inesperado, que sorprendió por completo a propios y extraños. Ayer, como despedida al curso que se marcha, repitieron los escolares del Calasancio el festival; mejor dicho, dieron vida nueva a una serie de ejercicios, de saltos, de juegos y de actividades, cuyo análisis resulta imposible en este momento. Si acaso, como única justificación a lo que antecede y a los muchos comentarios que habrán de surgir más tarde, cabe decir que en España no se había logrado jamás una cosa igual. Los cálculos más optimistas se quedan cortos ante la realidad de los hechos, y era preciso estar allí, viendo saltar el potro o el caballo, haciendo gimnasia acrobática, convirtiendo la gimnasia en juego alegre, educativo y práctico o levantando pesos, para comprender hasta qué

punto ha calado la Educación Física en los colegios españoles. Que esa y no otra es la conclusión sacada por el cronista o por cualquiera de las 10.000 personas —y seguramente me quedo corto en la cifra—que presenciaron las exhibiciones en el patio del colegio.

Repito que aquello era magnífico; exacto. Daba alegría ver a los crios de ocho años ejecutando gimnásticamente el cuento de «El pirata Half-pound», todos ellos con sus disfraces correspondientes, pendientes de la voz maestra de Rodolfo Álvarez—su profesor—, sin un fallo, sin la más leve vacilación, entretenidos en el juego moderno, que les va llevando hacia el campo de la gimnasia sin ellos enterarse. Había que presenciar los ágiles saltos de los «peques» de primero o segundo, capaces de hacerles la competencia a los de los cursos superiores, porque en eso del amor propio no hay fronteras de edad o peso. Era hermoso ver cómo un mozo de dieciséis años ponía a prueba sus músculos enfrentándose con 75 kilos en el levantamiento de peso olímpico; era alocucionador ver a unos escolares efectuar una tabla de gimnasia acrobática, y era más halagüeño aún ver cómo alrededor de la pista, dando sabor y color a las pruebas, había cientos de padres y madres, a los que el temor de la pulmonía que puede coger el hijo ya no asusta. Por lo visto, el sudor de hoy no es tan peligroso como el de hace veinte años. O las pulmonías imponen menos.

EL ENTRENAMIENTO DE LA JUVENTUD

Repito que todo era perfecto y resultaba grato a la vista del más exigente. Pero la perfección llegó al máximo en las dos tablas finales, en las que José Luis Torres—cerebro, motor y alma de este festival—ha encontrado acertadamente cuanto la gimnasia precisa para ser formativa, eficaz, vistosa y bella. La que ejecutaron doscientos veinticuatro alumnos con cincuenta y seis rolizos pintados de colores, haciendo juego con las camisetas de los que portaban la madera, es lo mejor que se ha hecho en nuestra Patria, y ha de marcar el principio de esa revolución que se está cocinando en torno a la enseñanza práctica de la gimnasia. Los mejores aplausos, los más encendidos comentarios y elogios y las más claras muestras de aprobación resultan justas y obligadas, como lo son igualmente al tratar de encontrar calificación a la tabla ejecutada por seiscientos alumnos, en un alarde de conjunción, disciplina, coordinación y técnica individual. El patio del colegio se venía abajo con el calor de las ovaciones, y las caras de los alumnos reflejaban la íntima satisfacción que les producían aquellas muestras de familiar aprobación, de justo premio a sus muchas horas de duro entrenamiento.

A los padres se les notaba el orgullo. Uno de ellos no se ocultaba en disimular las lágrimas: «Aquí estuve yo detenido en la guerra y aquí me condenaron a muerte; pero bendita sea aquella guerra que nos ha traído una España como ésta, en la que nuestros hijos se hacen hombres de este modo». Ese padre tenía razón. Saltando por encima del deporte, jugando alegremente con el recuerdo y la nostalgia, cientos de hombres notaban ayer que ellos no se habían entrenado en su juventud, que es el momento de entrenarse; en su lugar, con doble ímpetu, esa función la cubrían sus propios hijos, en los que ha de residir la salud del país dentro de unos años.

José M. LORENTE

MINISTERIO DE LA GOBERNACION COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES EXPROPIACIONES

Aprobado por la Comisión de Urbanismo el Proyecto de Urbanización y de Expropiaciones para el Parque Sur de Madrid, Puerta Bonita, que luego se describirá, en el término de Madrid, el 27 de julio de 1955, y declaradas de necesidad, la ocupación inmediata de las fincas afectadas por las mismas, en decreto del Ministerio de la Gobernación de 17 de junio de 1955, a los efectos de aplicar el procedimiento establecido en el artículo 52 y siguientes de la Ley de 16 de diciembre de 1954 de Expropiación Forzosa, se ha acordado llevar a efecto el levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación de las fincas comprendidas en el siguiente Polígono:

Terrenos en el espacio comprendido entre la Carretera de Toledo, a lo largo de los cuales se están construyendo grandes núcleos urbanos, limitando al Norte con la Glorieta Elíptica; al Sur, con la zona urbana del Barrio de Dos Amigos y el Camino de Carabanchel; al Este, por la Carretera de Toledo, y al Oeste por la Autopista del mismo nombre. Tiene una extensión superficial de 302.234'59 metros cuadrados. El plano topográfico que a continuación se inserta describe totalmente la zona que comprende el Proyecto de Urbanización aludido, cuya relación de propietarios a continuación se inserta.

En su virtud, a los efectos prevenidos en el artículo 52 de la citada Ley, se cita a los propietarios de dicha relación y a todos aquellos otros que tuvieren terrenos dentro del perímetro del sector, aunque figuren en la relación como desconocidos, que deben darse por citados por ésta, bien entendido que, de no comparecer y no acreditar documentalmente el derecho de propiedad, se seguirá el expediente al amparo del artículo 5.º de la citada Ley, con el Ministerio Fiscal.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos consiguientes.

Madrid, 30 de mayo de 1956.—El Secretario General.

RELACION QUE SE INDICA SECTOR DE EXPROPIACIONES PARA EL PARQUE SUR DE MADRID Fecha de la firma del acta previa a la ocupación

N.º de finca	SITUACION	PROPIETARIO	Mes	Día	Hora
1	Queipo de Llano ...	Desconocido ...	Junio	11	11 a 13
2	Queipo de Llano ...	D. Isaac Salcedo Parra ...	Junio	11	11 a 13
3	Queipo de Llano, 3 ...	D. Alonso Rivas Rufo ...	Junio	11	11 a 13
4	Queipo de Llano, 6 ...	Herederos de Antonio Marín ...	Junio	11	11 a 13
5	Queipo de Llano, 7 ...	D. Félix Guardiola Rodríguez ...	Junio	11	11 a 13
6	Queipo de Llano, 9 ...	D. Alvaro Requena ...	Junio	11	11 a 13
7	Angel Díez, 6 ...	D. Marcelino Álvarez Pérez ...	Junio	11	11 a 13
8	Victoriano Macho, 1 ...	D. Luis Fernández Nogués ...	Junio	11	11 a 13
9	Angel Díez ...	D. Pío Barragán ...	Junio	11	11 a 13
10	Victoriano Macho, 5 ...	D. Gregorio Rey Carrasco ...	Junio	11	11 a 13
11	Angel Díez, 4 ...	Desconocido ...	Junio	11	17 a 19
12	Angel Díez, 2 ...	Desconocido ...	Junio	11	17 a 19
13	Carretera de Toledo ...	Desconocido ...	Junio	11	17 a 19
14	Angel Díez, 3 ...	D.ª Rosario Martínez ...	Junio	11	17 a 19
15	Angel Díez, 8 ...	Desconocido ...	Junio	11	17 a 19
16	Fernando de Córdoba, 1 ...	Herederos de Elvirio González ...	Junio	11	17 a 19
17	Fernando de Córdoba, 3 ...	D. José Barberá Muñoz ...	Junio	12	11 a 13
18	Fernando de Córdoba ...	D. Juan Gonzalo ...	Junio	12	11 a 13
19	Fernando de Córdoba ...	D. Juan Gonzalo ...	Junio	12	11 a 13
20	Fernando de Córdoba ...	D. Nicolás Bergón ...	Junio	12	11 a 13
21	Fernando de Córdoba, 5 ...	D. Francisco González ...	Junio	12	11 a 13
22	Fernando de Córdoba, 7 ...	Herederos de Saturnino Ayuso Cam-puzano ...	Junio	12	11 a 13
23	Fernando de Córdoba, 9 ...	D.ª Constantina Ibarra ...	Junio	12	11 a 13
24	Fernando de Córdoba, 11 ...	D. Peregrino Gala del Río ...	Junio	12	11 a 13
25	Fernando de Córdoba, 13 ...	D. Apolinar de la Cruz ...	Junio	12	11 a 13
26	Lamela Cedrón, 12 ...	D.ª Florentina Martínez Gutiérrez ...	Junio	12	11 a 13
27	Lamela Cedrón, 10 ...	D.ª Ascensión Merino Hernández ...	Junio	12	17 a 19
28	Lamela Cedrón, 8 ...	D. Juan López Rancano ...	Junio	12	17 a 19
29	Lamela Cedrón, 6 ...	Herederos de Nicolás Sobena Lopez ...	Junio	12	17 a 19
30	Lamela Cedrón ...	D. Francisco Ferrer ...	Junio	12	17 a 19
31	Lamela Cedrón ...	D. Cecilio García ...	Junio	12	17 a 19
32	Lamela Cedrón ...	D. José Millán ...	Junio	12	17 a 19
33	Lamela Cedrón ...	D. Joaquín García ...	Junio	13	11 a 13
34	Lamela Cedrón, 4 ...	D. Patricio Zacarias ...	Junio	13	11 a 13
35	Lamela Cedrón, 2 ...	D. Adoración Ibarra ...	Junio	13	11 a 13
36	Lamela Cedrón, 2 bis ...	D. Isidoro Dueñas Casas ...	Junio	13	11 a 13
37	Lamela Cedrón, 1 ...	D. Martín Romero Parra ...	Junio	13	11 a 13
38	Lamela Cedrón c/v. Castillo	Herederos de Sanitago Gamon ...	Junio	13	11 a 13
39	Moreno del Castillo ...	D. Victoriano Gabriel ...	Junio	13	11 a 13
40	Moreno del Castillo ...	Herederos Pedro Cigujano ...	Junio	13	11 a 13
41	Lamela Cedrón c/v. Castillo	Desconocido (a) «El Chepa» ...	Junio	13	11 a 13
42	Lamela Cedrón, 3 ...	D. Anastasio Gonzalo Marín ...	Junio	13	11 a 13
43	Moreno del Castillo, 6 ...	D. Andrés Aragón García ...	Junio	13	17 a 19
44	Lamela Cedrón ...	D. D. Vicente Ca ellán Ló ez ...	Junio	13	17 a 19
44 A	Lamela Cedrón ...	D.ª Mercedes Minguez Esteban ...	Junio	13	17 a 19
45	Lamela Cedrón ...	D.ª Gaspara Rupérez Lobo ...	Junio	13	17 a 19
46	Lamela Cedrón, 5 ...	D. Emilio Alonso Rojas ...	Junio	13	17 a 19
47	Lamela Cedrón ...	Desconocido ...	Junio	13	17 a 19
48	Lamela Cedrón, 7 ...	D. Francisco Tapia García ...	Junio	13	17 a 19
49	Lamela Cedrón, 9 ...	D. Pedro Caro Sanz ...	Junio	13	11 a 13
50	Lamela Cedrón, 11 ...	D. Eusebio Delgado ...	Junio	13	11 a 13
51	Maria Orcasitas ...	Desconocido ...	Junio	14	11 a 13
52	Maria Orcasitas, 1 ...	D. Pablo Romero Arroyo ...	Junio	14	11 a 13
53	Maria Orcasitas, 4 ...	D. Agustín Martín Cano ...	Junio	14	11 a 13
54	Maria Orcasitas, 3 ...	Desconocido ...	Junio	14	11 a 13
55	Maria Orcasitas, 6 ...	D.ª Rafaela López Ruiz ...	Junio	14	11 a 13
56	Maria Orcasitas, 5 ...	D. Macario Iturralde ...	Junio	14	11 a 13
57	Lorenzo Criado, 38 ...	Desconocido ...	Junio	14	11 a 13
58	Lorenzo Criado, 36 ...	D.ª Dominica Sanz Julián ...	Junio	14	17 a 19
59	Lorenzo Criado, 34 ...	Banco Central, 1.ª ventanilla ...	Junio	14	17 a 19
60	Lorenzo Criado, 32 ...	D. Marcelino Atienza ...	Junio	14	17 a 19
61	Lorenzo Criado, 30 ...	D. Antonio Ubeda ...	Junio	14	17 a 19
62	Lorenzo Criado, 28 ...	D. Miguel Martín Delgado ...	Junio	14	17 a 19
63	Lorenzo Criado, 26 ...	D. Mariano del Pliego ...	Junio	14	17 a 19
64	Lorenzo Criado, 24 ...	D. Francisco Martín ...	Junio	14	17 a 19
65	Lorenzo Criado, 22 ...	D. Victoriano Monje ...	Junio	15	11 a 13
66	Lorenzo Criado, 20 ...	D. Benjamín Hijazo Valero ...	Junio	15	11 a 13
67	Lorenzo Criado, 18 ...	D.ª Guillermina Cabrera ...	Junio	15	11 a 13
68	Lorenzo Criado, 16 ...	D. Raimundo Morales Puente ...	Junio	15	11 a 13
69	Lorenzo Criado, 14 ...	Herederos Ricardo Martín ...	Junio	15	11 a 13
70	Lorenzo Criado, 12 ...	Herederos Mariano Martín ...	Junio	15	11 a 13
71	Lorenzo Criado, 10 ...	Desconocido ...	Junio	15	11 a 13
72	Lorenzo Criado, 8 ...	D.ª Pascuala Martínez ...	Junio	15	11 a 13
73	Lorenzo Criado, 6 ...	D. Pedro Mourella ...	Junio	15	17 a 19
74	Lorenzo Criado, 4 ...	D. Gregorio Pérez ...	Junio	15	17 a 19
75	Lorenzo Criado, 2 ...	D. Clemente Sánchez ...	Junio	15	17 a 19

(Continúa en la página siguiente)

MINISTERIO DE LA GOBERNACION COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

N.º de finca	SITUACION	PROPIETARIO	Mes	Día	Hora
76	Lorenzo Criado c/v. Toledo	Hermanos Prieto Lorenzo	Junio	15	17 a 19
77	Lorenzo Criado c/v. Toledo	Hermanos Prieto Lorenzo	Junio	15	17 a 19
78	Lorenzo Criado c/v. Toledo	Desconocido	Junio	15	17 a 19
79	Lorenzo Criado c/v. Toledo	D. Julián Gascó	Junio	15	17 a 19
80	Lorenzo Criado, 1	D. José García Bello	Junio	16	11 a 13
81	Lorenzo Criado, 3	Viuda Juan Retamar	Junio	16	11 a 13
82	Lorenzo Criado, 5	D. Abel Garrote García	Junio	16	11 a 13
83	Lorenzo Criado, 7	D. Ramón Díaz Lamas	Junio	16	11 a 13
84	Lorenzo Criado, 9	D. Francisco García	Junio	16	11 a 13
85	Estafío, 3	D. Ciriaco Dorado Cacho	Junio	16	11 a 13
86	Bernacha	Desconocido	Junio	16	11 a 13
87	Bernacha, 12	D. Santiago Díaz Benito	Junio	16	11 a 13
88	Bernacha	D. Justo Vinuesa Retamar	Junio	16	11 a 13
89	Bernacha, 8	D. Dolores Velasco	Junio	16	11 a 13
90	Bernacha, 6	D. Juan Retamar Sáez	Junio	18	11 a 13
91	Bernacha c/v. C. Toledo	Hermanos Prieto Lorenzo	Junio	18	11 a 13
92	Bernacha	Desconocido	Junio	18	11 a 13
93	Bernacha, 13	D. Francisco Turégano	Junio	18	11 a 13
94	Bernacha, 15	D. José García Montaña	Junio	18	11 a 13
95	Bernacha, 9	D. Basilio Barbero	Junio	18	11 a 13
96	Bernacha, 19	D. Hipólito Alonso Rojas	Junio	18	11 a 13
97	Bernacha, 21	D. José María Fernando	Junio	18	11 a 13
98	Francisco Martínez Conde	D. Ricardo Rognonin	Junio	18	11 a 13
99	Bernacha	D. Urbano Gómez Gómez	Junio	18	11 a 13
100	Francisco Martínez Conde, 10	D. Agustín Izquierdo	Junio	18	17 a 19
101	Francisco Martínez Conde, 30	D. Francisco Martínez	Junio	18	17 a 19
102	Francisco Martínez Conde, 4	D. Victorio Santos Nivo	Junio	18	17 a 19
103	Francisco Martínez Conde, 2	D. Paulina Hernández	Junio	18	17 a 19
104	Bernacha	Hermanos Prieto Lorenzo	Junio	18	17 a 19
105	Lorenzo Criado, 11	D. Ramón Díaz Lamas	Junio	18	17 a 19
106	Lorenzo Criado, 13	D. Eusebio Chacón	Junio	19	11 a 13
107	Lorenzo Criado, 15	D. Teodora Cerezo	Junio	19	11 a 13
108	Lorenzo Criado, 17	Desconocido	Junio	19	11 a 13
109	Rafaela López	Desconocido	Junio	19	11 a 13
110	Francisco Martínez Conde, 20	D. Dolores García	Junio	19	11 a 13
111	Francisco Martínez Conde, 18	D. Lucas Sanz León	Junio	19	11 a 13
112	Francisco Martínez Conde, 16	D. Agapito Rojo Antón	Junio	19	11 a 13
113	Francisco Martínez Conde	D. Gabina Romero Antón	Junio	19	11 a 13
114	Francisco Martínez Conde	D. Regina Logroño Anso	Junio	19	11 a 13
115	Francisco Martínez Conde	Herederos Raimundo Cuenca	Junio	19	11 a 13
116	Lorenzo Criado, 19	D. Sebastián Cerezo Martín	Junio	19	17 a 19
117	Lorenzo Criado, 21	D. Francisco Pérez	Junio	19	17 a 19
118	Lorenzo Criado, 23	D. Enrique Bernal Merino	Junio	19	17 a 19
119	Lorenzo Criado, 25	D. José Martín Toledano	Junio	19	17 a 19
120	Lorenzo Criado, 27	D. José Zollo Mora	Junio	19	17 a 19
121	Lorenzo Criado c/v. Orcasitas	Desconocido	Junio	19	17 a 19
122	Lorenzo Criado c/v. Orcasitas	Desconocido	Junio	20	11 a 13
123	Orcasitas	Desconocido	Junio	20	11 a 13
124	Orcasitas, 5	D. Lorenzo del Pino Menor	Junio	20	11 a 13
125	Orcasitas, 7	D. Luis Blázquez Martín	Junio	20	11 a 13
126	Orcasitas	Desconocido	Junio	20	11 a 13
127	Orcasitas	Desconocido	Junio	20	11 a 13
128	Orcasitas, 9	D. Carlos Quevedo Sanleón	Junio	20	11 a 13
129	Alonso Martínez Conde, 26	D. Agustín González Moreno	Junio	20	11 a 13
130	Alonso Martínez Conde, 24	D. Alejandro López Faro	Junio	20	11 a 13
131	Alonso Martínez Conde, 22	D. Cecilio González	Junio	20	11 a 13
132	Rafaela López, 10	D. Anastasio Moreno Garrote	Junio	20	17 a 19
133	Rafaela López, 8	D. José Ruiz Hernández	Junio	20	17 a 19
133 bis	Rafaela López	D. Román Borente Hernández	Junio	20	17 a 19
134	Rafaela López	D. Luisa Cordero Robles	Junio	20	17 a 19
135	Mario Orcasitas	D. Antonia Larrea Sánchez	Junio	20	17 a 19
136	Mario Orcasitas, 10	D. Isidro Rucio García	Junio	20	17 a 19
137	Mario Orcasitas	Desconocido	Junio	20	17 a 19
138	Mario Orcasitas, 12	D. Andrés González González	Junio	21	17 a 19
139	Mario Orcasitas, 14	D. Francisco Molit Bendiel	Junio	21	17 a 19
140	Mario Orcasitas, 16	D. Tomás Blanco Nefial	Junio	21	11 a 13
141	Mario Orcasitas, 18	Desconocido	Junio	21	11 a 13
142	Mario Orcasitas	Desconocido	Junio	21	11 a 13
143	Mario Orcasitas, 13	Herederos Díaz Revuelta	Junio	21	11 a 13
144	Mario Orcasitas	Desconocido	Junio	21	11 a 13
145	Mario Orcasitas, 9	Guillermo Fernández	Junio	21	11 a 13
146	Rafaela López, 14	D. Doroteo Santos	Junio	21	11 a 13
147	Rafaela López, 16	D. Primitivo Soto García	Junio	21	17 a 19
148	Rafaela López, 18	D. Emilio Jiménez	Junio	21	17 a 19
149	Rafaela López, 20	D. Felicidad Mencías	Junio	21	17 a 19
150	Rafaela López, 22	D. José Antonio Ruiz	Junio	21	17 a 19
151	Rafaela López, 24	D. Moisés Francisco García	Junio	21	17 a 19
152	Rafaela López, 26	D. Florencio García y D. Rosario Díaz Escobar	Junio	21	17 a 19
153	Rafaela López, 28	D. José Giménez Escobar	Junio	22	11 a 13
154	Orcasitas (prolongación)	Desconocido	Junio	22	11 a 13
155	Orcasitas	Desconocido	Junio	22	11 a 13
156	Alonso Martínez Conde	D. Francisca Higón	Junio	22	11 a 13
157	Alonso Martínez Conde, 5	D. Isabel Boluda Pérez	Junio	22	11 a 13
158	Alonso Martínez Conde, 3	D. Marcelino Sánchez	Junio	22	11 a 13
159	Alonso Martínez Conde	Desconocido	Junio	22	11 a 13
160	Estafío, 2	Viuda de Basilio Puertas	Junio	22	11 a 13
161	Estafío	Desconocido	Junio	22	11 a 13
162	Estafío, 4	D. Pascual Sánchez García	Junio	22	11 a 13
163	Estafío	Desconocido	Junio	22	17 a 19
164	Estafío, 11	D. Bartolomé Carpio García	Junio	22	17 a 19
165	Rafaela López, 9	Castro	Junio	22	17 a 19
166	Rafaela López, 7	D. Claudio de Andrés	Junio	22	17 a 19
167	Rafaela López, 3	D. Félix Collado	Junio	22	17 a 19
168	Rafaela López, 5	D. José Luis Aurel Rodríguez	Junio	22	17 a 19
169	Alonso Martínez Conde, 3	D. Marcelino Sánchez	Junio	23	11 a 13
170	Rafaela López	D. Félix Baltasar	Junio	23	11 a 13
171	Alonso Martínez Conde, 1	Viuda de Vicente S. Esteban	Junio	23	11 a 13
171 bis	Alonso Martínez Conde	D. Aureliano Andrés	Junio	23	11 a 13
172	Rafael Prieto, 6	D. Darío Jiménez	Junio	23	11 a 13
173	Rafael Prieto, 4	D. Simón del Castillo	Junio	23	11 a 13
174	Rafael Prieto, 2	D. Vicente Martín Urbina	Junio	23	11 a 13
175	Carretera Toledo	Desconocido	Junio	23	11 a 13
176	Carretera Toledo	Marqués de Valmediana	Junio	23	11 a 13
177	Rafael Prieto, 1	Viuda de Bonifacio García	Junio	23	11 a 13
178	Rafael Prieto, 1	D. M. Cruz Prieto Odiaga	Junio	25	11 a 13
179	Carretera Toledo	D. José Centellas	Junio	25	11 a 13
180	Magdalena Odiaga, 2	D. Ubaldo Fernández	Junio	25	11 a 13

(Continúa en la página siguiente)

Ayuntamiento de Madrid

REPORTES PORTUGAL SE PROCLAMO CAMPEON MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

VENCIO ANOCHE A ESPAÑA POR 1-0

OPORTO. (De nuestro enviado especial, Manuel Gil.) — Si en algún deporte puede tener una influencia decisiva el ambiente, no hay duda de que en hockey sobre patines este aspecto es fundamental. La proximidad del público pesa mucho en el ánimo de los jugadores, y aunque, en honor a la verdad, podemos decir que la pasión no ha rebasado los límites de lo normal en este encuentro final entre españoles y portugueses, también ha tenido su parte correspondiente. A pesar de todo, por juego, por mayor serenidad, por superioridad, inteligencia en la realización de jugadas, el triunfo de Portugal ha sido merecido. En el equipo español faltó cohesión. El mismo defecto que hemos venido observando en nuestros dos delanteros en los últimos partidos se ha vuelto a repetir hoy.

En esto radicó principalmente la derrota de España. Contra lo que esperábamos, nuestro equipo ha hecho, frente a Portugal, uno de sus peores partidos del Campeonato. Comenzó tratando de hacer su juego habitual, con sus cinco hombres ocupando su demarcación para cubrir bien las zonas del campo español. No se utilizaba de salida la táctica de marcaje a Cruzeiro que suponíamos. Enfrente, Portugal, animado constantemente por el público, esperó su oportunidad para lanzarse al ataque. Con pases profundos desde atrás trató de romper el bloque defensivo español, y a los dos minutos llegó su gran oportunidad. Cruzeiro se hizo con la pelota, en lucha con Puigbó; avanzó por el centro de la pista, para enviar un pase perpendicular a Perdigo, y éste remató a la red el único gol del encuentro, y que había de dar el título a Portugal.

A raíz de este gol, los portugueses retienen la bola tras la baliza con el fin de perder tiempo. La táctica tiene también el propósito de abrir líneas en el equipo español, pues al avanzar uno

de nuestros jugadores cualquiera de los defensores lusitanos podía intentar fortuna de nuevo con otro pase profundo. Pero nuestros jugadores no se iban de su campo y esperaban el ataque portugués. Al fin Cruzeiro se decidió a tomar la iniciativa y nuestra puerta pasa por momentos de verdadero peligro, que Zabala salvó en maravillosas intervenciones. Todo el peso del partido recae sobre nuestra cobertura, donde Orpinell y Boronat se multiplican en sus deseos de poner orden al desconcierto de nuestros delanteros.

En el segundo tiempo España cambia de táctica. No se adelanta nada. Puigbó sale con la misión exclusiva de anular a Cruzeiro; pero en un choque involuntario con el jugador portugués resulta lesionado. El árbitro estima que hubo mala intención en la jugada y decreta la expulsión del español durante dos minutos, con lo que, definitivamente, se esfuma la esperanza de triunfo de España.

Con cuatro hombres en la pista, y faltando sólo seis minutos para finalizar el partido, la moral de los jugadores decae, hasta el extremo de no presentar batalla. Cuando Puigbó puede incorporarse, ya no hay tiempo material de intentar nada. Sólo puede venir el empate, pero éste no es suficiente. Y así, los últimos minutos del encuentro transcurren dentro del mayor alborozo de los aficionados portugueses, al comprobar que materialmente su equipo era ya campeón del mundo. Bloqueando la bola para que no entrase en juego el equipo español, los portugueses pierden el tiempo necesario hasta que el árbitro pita el final del encuentro.

Alineaciones:

ESPAÑA: Zabala, Orpinell, Boronat, Puigbó y Gallén.
PORTUGAL: Matos, Braganza, Cruzeiro Lisboa y Perdigo.

TEJIDOS de algodón muy lavables,
para vestidos de campo y playa



Representan las últimas novedades y han sido realizados en los más juveniles y exquisitos diseños

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

La señ
el Cal
de

ROMA.
María Ant
el Campeo
no de tiro
esta ciudad
2 Ferna
18 de 22.
3. Naide
de 22.
4. Giuss
Na), 15 de
5. Duch
de 19. (Me

COMI

N.º
de finca

181
182
183
184
185
185 B
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
247 A
247 B
248
249
250
251
252
253
254

DEPORTES

La señorita Morenés gana el Campeonato mundial de tiro de pichón

ROMA. — La española señorita María Antonia Morenés ha ganado el Campeonato del mundo femenino de tiro de pichón, disputado en esta ciudad con 17 pichones de 20.

2. Fernanda Scialanga (Italia), 18 de 22.

3. Naide Bersano (Italia), 17 de 22.

4. Giuseppina Torregiani (Italia), 15 de 19.

5. Ducher Emilie (Francia), 14 de 19. (Mencheta.)

VUELTA CICLISTA A ITALIA

Bahamontes pasa al cuarto puesto de la clasificación general

SAN LUCA. — Clasificación oficial de la decimocuarta etapa, Bolonia-Basilica de San Luca, de 2450 metros, contra reloj:

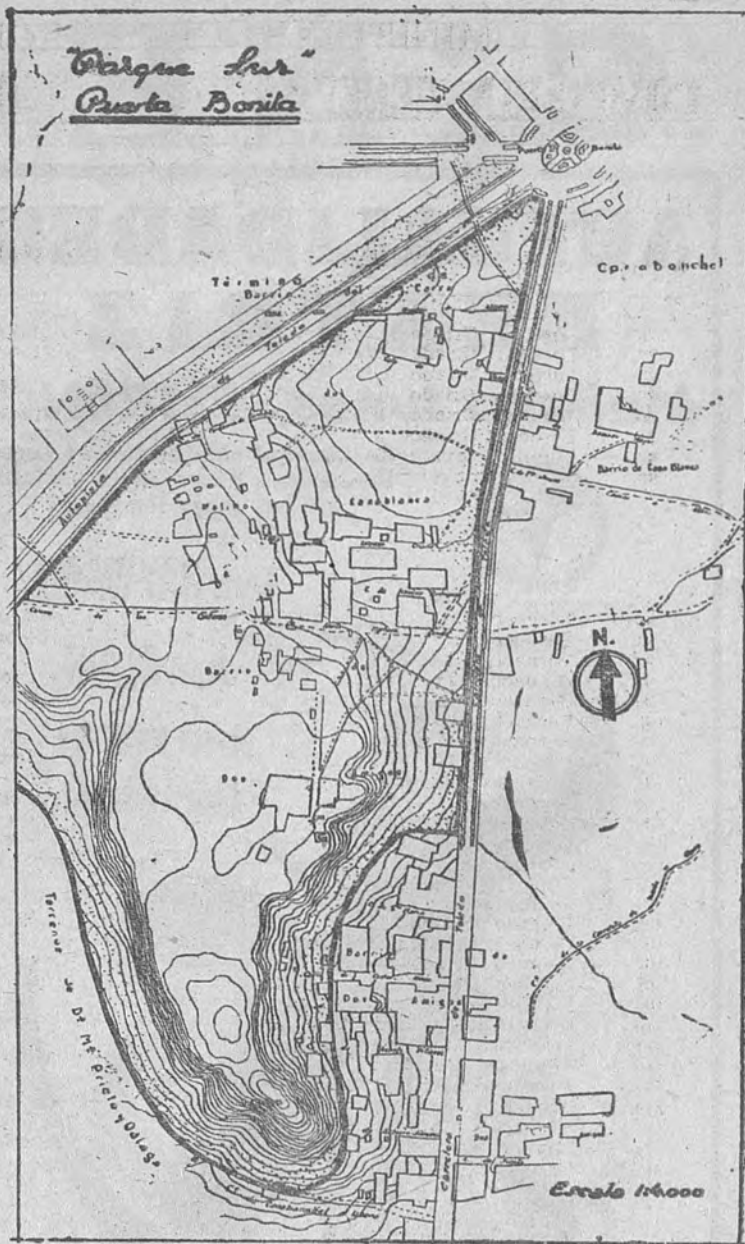
1. Gaul, Luxemburgo, 6 m., 56 segundos 2/5.
 2. Bahamontes, España, 6-59-1/5.
 3. Buratti, Italia, 7-01.
 4. Poblet, España, 7-13.
 5. Deflippi, Italia, 7-15.
- Los demás españoles se clasificaron así:
49. Bernardo Ruiz, 8-11-3/5.
 56. Galdeano, 8-19.
 68. Serra, 8-29.

95. Botella, 9-41-1/5.
- Después de esta etapa la clasificación general registra este orden:
1. Fornara, Italia, 59-49-58.
 2. Fantini, Italia, 59-50-57.
 3. Fallarini, Italia, 59-51-30.
 4. Bahamontes, España, 59-51-53.
 5. Mosser, Italia, 59-52-05.
- Los españoles quedan así:
65. Botella, 60-48-14.
 69. Poblet, 60-55-56.
 73. Bernardo Ruiz, 61-00-03.
 78. Serra, 61-04-56.
 95. Galdeano, 61-58-09. (Mencheta.)

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

N.º de finca	SITUACION	PROPIETARIO	Mes	Día	Hora
181	Magdalena Odiaga, 4	D. Vicente Martín Gómez	Junio	25	11 a 13
182	Magdalena Odiaga, 6	D. Vicente Martín Gómez	Junio	25	11 a 13
183	Magdalena Odiaga	D. M. Cruz Prieto Odiaga	Junio	25	11 a 13
184	Magdalena Odiaga, 8	D. Valentina de la Concha	Junio	25	11 a 13
185	Carretera de Toledo	Marqués de Valmediana	Junio	25	11 a 13
185 B	Magdalena Odiaga	D. Agustín Macarrón Isla	Junio	25	11 a 13
186	Nueva de la Victoria, 1	D. Clemente Clemente	Junio	25	11 a 13
187	Estación, 1-A	D. Julián Clemente	Junio	25	11 a 13
188	Estación	D. José Vigil	Junio	25	17 a 19
189	Pavo Real, 6	D. Francisco Checa	Junio	25	17 a 19
190	Pavo Real, 8	D. Antonio Lázaro	Junio	25	17 a 19
191	Pavo Real, 10	D. Cirilo Esteban	Junio	25	17 a 19
192	Pavo Real, 12	D. Inocencio Esteban	Junio	25	17 a 19
193	Pavo Real, 14	Desconocido	Junio	25	17 a 19
194	Pavo Real, 16	D. Juan José Araque	Junio	26	11 a 13
195	Pavo Real, 18	Desconocido	Junio	26	11 a 13
196	Pavo Real, 20	Desconocido	Junio	26	11 a 13
197	Estación, 7	Herederos Andrés Alonso	Junio	26	11 a 13
198	Estación	Desconocido	Junio	26	11 a 13
199	Estación	D. Vicente de la Flor	Junio	26	11 a 13
200	Estación	Desconocido	Junio	26	11 a 13
201	Estación, 3	D. Mariana Martín	Junio	26	11 a 13
202	Estación, 1	D. Antonio de Blas	Junio	26	11 a 13
203	Rafaela López, 17	D. Juan Martí Isidro	Junio	26	11 a 13
204	Rafaela López, 19	D. Manuela y José Oliveras	Junio	26	17 a 19
205	Rafaela López, 19 bis	D. Francisco Sánchez	Junio	26	17 a 19
206	C. del Estío, 10	D. Ignacio Campillo	Junio	26	17 a 19
207	Rafaela López, 19 dupd.	Desconocido	Junio	26	17 a 19
208	Rafaela López, 21-B	D. Mauricio Arias García	Junio	26	17 a 19
209	Estación, 6	D. Francisco Rodríguez	Junio	26	17 a 19
210	Pavo Real, 17	Desconocido	Junio	27	11 a 13
211	Pavo Real	D. Telesforo Rodríguez	Junio	27	11 a 13
212	Pavo Real	Desconocido	Junio	27	11 a 13
213	Pavo Real	Desconocido	Junio	27	11 a 13
214	Pavo Real, 9	D. Manuel Rodríguez	Junio	27	11 a 13
215	Santa María, 16	Desconocido	Junio	27	11 a 13
216	Santa María, 18	D. Andrés Soreiro	Junio	27	11 a 13
217	Santa María, 20	D. Julián Rodríguez	Junio	27	11 a 13
218	Santa María, 22	Desconocido	Junio	27	11 a 13
219	Santa María	Desconocido	Junio	27	11 a 13
220	Santa María, 7	D. Jesús	Junio	27	17 a 19
221	Santa María, 9	Desconocido	Junio	27	17 a 19
222	Santa María	Desconocido	Junio	27	17 a 19
223	Santa María, 19	D. José Araque	Junio	27	17 a 19
224	Santa María	Desconocido	Junio	27	17 a 19
225	Santa María	Desconocido	Junio	27	17 a 19
226	Castor Morán	Desconocido	Junio	28	11 a 13
227	Castor Morán, 18	D. Vicente Sánchez	Junio	28	11 a 13
228	Castor Morán	Desconocido	Junio	28	11 a 13
229	Castor Morán, 16	D. Francisco Ruiz Bardó	Junio	28	11 a 13
230	Castor Morán, 14	D. Miguel Picazo	Junio	28	11 a 13
231	Castor Morán	Desconocido	Junio	28	11 a 13
232	Castor Morán, 11	D. Angel Molina López	Junio	28	11 a 13
233	Vicente Villares, 8	D.ª Josefa Gómez Díaz	Junio	28	11 a 13
234	Vicente Villares	Desconocido	Junio	28	11 a 13
235	Vicente Villares, 6	D. Julián Miguel Díaz	Junio	28	11 a 13
236	Vicente Villares	Desconocido	Junio	28	17 a 19
237	Vicente Villares	D. Rafael Bonet	Junio	28	17 a 19
238	Vicente Villares, 7	Hros. Solomé Romero	Junio	28	17 a 19
239	Vicente Villares, 9	Hros. María Fernández	Junio	28	17 a 19
240	Vicente Villares	Desconocido	Junio	28	17 a 19
241	Vicente y Gestor Morán	Desconocido	Junio	28	17 a 19
242	Ant. Jiménez (prolong.)	Desconocido	Junio	30	11 a 13
243	C.º Carabanchel	D.ª Elisa Cebrián	Junio	30	11 a 13
244	C.º Carabanchel	D. Angel Naranjo Matamala	Junio	30	11 a 13
245	Las Dehesas	Hros. de Paulino J. Herrero	Junio	30	11 a 13
246	Camino de las Canteras	Hros. de Paulino J. Herrero	Junio	30	11 a 13
247	Las Dehesas	Hermanos Prieto Lorenzo	Junio	30	11 a 13
247 A	Las Dehesas	D.ª Elisa Cebrián	Junio	30	11 a 13
247 B	Las Dehesas	Hros. de Paulino J. Herrero	Junio	30	11 a 13
248	Las Canteras	Hros. Rafael Prieto Luzarreta	Junio	30	11 a 13
249	Las Canteras	Ministerio de Obras Públicas	Junio	30	11 a 13
250	C.º de Toledo	D.ª Isabel Massia Stuard	Junio	30	17 a 19
251	C.º de Toledo	D. Ignacio Fernández	Junio	30	17 a 19
252	Part. Manuel Laguna	D.ª María Cruz Prieto y de Odiaga	Junio	30	17 a 19
253	C.º de Toledo	D. Ignacio Fernández Hernastrosa	Junio	30	17 a 19
254	C.º de Toledo	Duquesa de Tamames	Junio	30	17 a 19



UN JALON DEFINITIVO EN LA PROYECCION CINEMATOGRAFICA

EN LA FERIA DE BARCELONA SE PRESENTO EL PROYECTOR DE CINE MAS COMPLETO CONOCIDO HASTA LA FECHA

BARCELONA. (De nuestro enviado especial en la conferencia de Prensa celebrada el día 2 en el Club de la FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.) — Entre los múltiples hechos descolantes que se han presentado en la actual Feria de Muestras de Barcelona, uno de los más sensacionales lo ha constituido la exhibición pública de una de las más importantes creaciones de los Laboratorios Philips, consistente en la aparición, que ya ha tenido lugar en los Estados Unidos, del revolucionario sistema Todd-AO, que significa el proyector apto para el pase de todo tipo de películas, tanto de 35 como de 70 milímetros.

En el transcurso de dicha reunión de Prensa suscitó grandes comentarios el proyector Philips tipo DP-70, cuyo modelo los Laboratorios Philips han diseñado, en estrecha colaboración con la prestigiosa firma AMERICAN OPTICAL COMPANY. El proyector DP-70 es también apto para la lectura sonora por el sistema óptico y por el magnético. Este último, para pista sencilla o múltiple, indistintamente.

El sistema Todd-AO se caracteriza por una extraordinaria nitidez en la imagen, con magnífica valoración del colorido, no siendo necesario el empleo de tres proyectores simultáneos. El realismo es tal, que el espectador tiene la sensación de vivir la escena.

Al presentar Philips por primera vez en Europa este completísimo proyector DP-70, evidencia su tradicional empeño en la más comple-

ta modernización de todos los artículos que lanza al mercado, persistiendo en su afán de colaborar estrechamente al más progresivo desarrollo de la importante industria cinematográfica.

En resumen, se puede decir que el proyector DP-70 es adecuado para la proyección de:

- 1.—Películas de 70 mm. provistas de cualquier número de pistas sonoras magnéticas.
- 2.—Películas de imagen de 70 milímetros, con película de sonido separada.
- 3.—Películas de CinemaScope con cuatro pistas sonoras magnéticas.
- 4.—Películas de CinemaScope con pistas ópticas o pistas Perspecta Sound.
- 5.—Películas «Wilde Screen» de cualquier formato provistas de pistas magnéticas u ópticas.
- 6.—Películas normales de 35 mm.
- 7.—Sistemas 3-D con una sola película.
- 8.—Sistemas 3-D con dos películas.
- 9.—«CinemaScope 55» (una sola pista magnética).

Aparte de la representación más calificada del periodismo barcelonés asistieron a esta conferencia, que tuvo lugar en el magnífico recinto del Club Internacional, la Dirección de Philips Ibérica, S. A. E., y los señores Gimberg y Bernard, del Laboratorio de Física Philips de Eindhoven (Holanda), como asimismo el señor Tifón, Director de la Feria, acompañado del señor Banda, Jefe de Ceremonias, y los Jefes de Propaganda de la Feria.

CINE

ACTUALIDADES BEATRIZ

Mañana lunes, ESTRENO



COLUMBUS FILMS
PRESENTA

La inmortal obra de Robert Louis Stevenson... Ahora en la pantalla en toda su poética gloria

Louis HAYWARD

Janet BLAIR

George MACREADY

Edgar BUCHANAN



CORAZON DE LEON
(The Black Arrow)

Dirección de GORDON DOUGLAS

Ante su espada... los hombres tiemblan...
las mujeres se rinden

AUTORIZADA PARA MENORES

Concurso de adjudicación de locales comerciales del Grupo "Francisco Franco" (San Blas)

La Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid anuncia concurso de adjudicación de 10 locales comerciales sitos en el Grupo «Francisco Franco» (San Blas). Los referidos locales tienen una extensión comprendida entre 22,50 metros cuadrados, el más reducido, y 49,40 metros cuadrados, el más amplio. Los precios de alquiler oscilan entre 450 pesetas y 988 pesetas mensuales, respectivamente.

A dicho concurso podrán asistir todos los españoles que ejerzan el comercio o tengan aptitud legal para ejercerlo. Habrán de presentar en la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar de Madrid instancia, según modelo oficial que se facilitará en dicha Secretaría, a la que acompañarán la documentación que en el modelo de instancia se expresa, y previamente se constituirá una fianza por importe de dos mensualidades de alquiler del local a que se opte.

Se pueden solicitar tantos locales como sean objeto del concurso, presentando tantas instancias como locales a que se opte, pero siendo suficiente una sola fianza, que será la del local de mayor precio de alquiler.

Si hubiera varios solicitantes para un mismo local, se sorteará el nombre del adjudicatario entre todos ellos ante la Mesa que presida el concurso y a presencia de un notario de Madrid.

El plazo para solicitar estos locales será de veinte días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria de este concurso en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

Los planos de los locales y pliego de condiciones podrán ser examinados por aquellos a quienes interese en las oficinas del Departamento de Asuntos Generales de la Secretaría Técnica de la Obra Sindical del Hogar de Madrid (plaza de Cristino Martos, número 4, quinto piso), en horas de 10 a 13 de los días hábiles de oficina.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.
Madrid, 18 de mayo de 1956.



Mañana lunes, la triunfal pantalla de Madrid, la del elegante Real Cinema, nos ofrece la sensacional película en color por eastmancolor «Nagana», de Mahier Films, y en la que el cine italiano lanza al mundo otra impresionante novedad: al ngevo galán duro, ídolo de las mujeres, Renato Baldini. He aquí un fotograma de este grandioso film, filmado en el corazón de la selva negra

MANANA LUNES, PRIMER REESTRENO DE «EXTRANA AVENTURA», EN SAN MIGUEL, BARCELONA, UNIVERSAL Y ARGUELLES

En primer reestreno anuncian para mañana lunes los cinemas San Miguel, Barceló, Universal y Argüelles la apasionante película de Republic Pictures presentada en España por Cepicsa, «Extraña aventura», del famoso director Joseph Kane, con Vera Ralston, Forrest Tucker y Joan Leslie, que vive magistralmente esta interesante historia cinematográfica en la que se mueven gentes con pasado oculto, hombres pendencieros, y en la que surgen complicaciones románticas y peligrosas.

Todo un mundo raro que vive de manera forzada siguiendo sus pasiones y sus instintos humanos unas páginas que aprisionan la atención del espectador desde el primer momento.



«Sissi», una anécdota divertida, alegre y romántica, en el esplendor de la Corte más suntuosa de Europa y entre paisajes de ensueño, vistos a través de un aglomerado de maravillosas tonalidades, no podía tener otra intérprete que Romy Schneider, la nueva estrella de arrebatadora simpatía. «Sissi», que han dado en denominar «la sonrisa del cine europeo», ha llegado a nosotros con éxito arrebatador, por medio de las pantallas de los cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala «A», que llenan a diario sus salas, ya en segunda semana de triunfo, presentada por Dipenfa

UNA OBRA CLASICA LLEGA A LA PANTALLA: «CORAZON DE LEON»

Louis Hayward, aventurero de la pantalla, con su fiel espada y su corazón a los pies de su dama, reaparecerá en la pantalla de los cines Actualidades-Beatriz, acompañado por la bellísima Janet Blair en la magna producción «Corazón de León».

El escenario de este film inspirado en una obra de Robert Louis Stevenson pone a Hayward mucho más allá que la historia, que le situaron en las aventuras de Monte Cristo, en la Inglaterra del siglo XV, al terminarse la «Guerra de las dos rosas».

En su papel de un joven noble, regresa de la guerra para enterarse de que su padre ha sido víctima de un cobarde asesinato. Fiel al código de honor y sospechando que su tío ha sido el causante de la muerte de su padre, le reta a defenderse en combate abierto, llegando la película a su punto culminante con una emocionante escena

REX
MUÑOZ SECA
(TOTALMENTE REFORMADO Y AMPLIADO)

MAÑANA LUNES

¡A REIRSE A CARCAJADAS!



SARA GARCIA • JOAQUIN PARDAVE

DIRECTOR: BUSTILLO ORO

¡¡OTRA VEZ CANTINFLAS!!

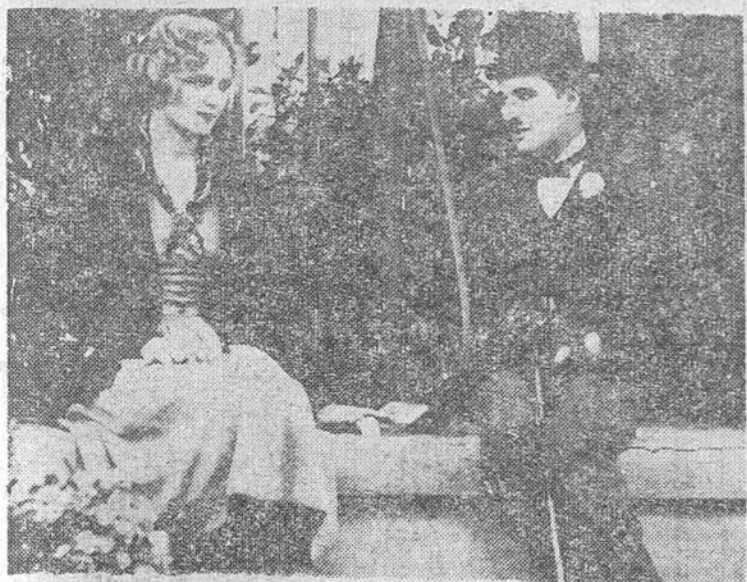
Mañana, lunes, estrenará As Films en el selecto cine Capitol la apasionante película policíaca «La calle desnuda», genial protagonización del famoso actor Anthony Quinn, de la que aquí publicamos este fotograma en primer plano



de duelo en la que salen a retuir las temibles armas de aquellos tiempos en refido combate cuerpo a cuerpo.

«Corazón de León», interpretada por Louis Hayward y Janet Blair, será presentada el próximo lunes en los cines Actualidades y Beatriz distribuida por la marca Columbus Films.

CINE



Mañana, lunes, el cine Rialto, C. B. Films y United Artists presentarán, por fin, «Luces de la ciudad», la película más deseada de los últimos años, el film más gracioso, poético y sentimental que Charles Chaplin, el astro indiscutible del cine, ha creado a lo largo de su gloriosa carrera

PALACIO de la PRENSA

ROXY Sala "A"

SEGUNDA SEMANA

III EL SUPREMO REGALO DEL ARTE EN UN PRODIGIO DE SENSIBILIDAD Y BUEN GUSTO!!!

ROMY SCHNEIDER KARLHEINZ BOHM



Sissi

Director ERNST MARISCHKA

¡ELOGIOS UNANIMES DE CRITICA Y PUBLICO!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL
ESTRENO

¡ORDEN DE DETENCION CONTRA PHIL REGAL!

¡DISPAREN A MATAR!



"LA CALLE DESNUDA"

Una apasionante historia policíaca interpretada por
Anthony Quinn - Farley Granger - Anne Bancroft

UNA EXCLUSIVA NORTEAMERICANA QUE PRESENTA



APRENDA A REDACTAR

Y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación utilizando los modernos y acreditados libros de Ripolles «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA». Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 ptas. Solicite contra reembolso el que más le interese a

«EDITORIAL RIPOLES»
Bravo Murillo, 29 MADRID

OPOSICIONES MINISTERIO INFORMACION Y TURISMO

VARONES Y SENORITAS

Convocadas más de treinta plazas para Oficiales primeros («B. O. E.» 30-5-1956).—Título: Licenciado en Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias Políticas y Económicas o Profesor Mercantil. ES LA MEJOR OPOSICION QUE PUEDEN HACER LAS SENORITAS CON ESTOS TITULOS. Instancias hasta el 6 de julio. Programa y contestaciones completas, totalmente terminadas, a vuelta de correo. En las pasadas oposiciones hemos obtenido el SETENTA Y CINCO por ciento de las plazas y los primeros números Pida informes a

JURISPERICIA

Jardines, 3

MADRID

PROGRAMAS

LA CORRALA

11,30 representación del inmortal sainete de López Silva, Fernández Shaw y Maestro Chapí. La Revoltosa, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo.

ULTIMO DIA DE «PLEITO DE FAMILIA»

La sensacional obra de Diego Fabbri, versión de Félix Ros, el más ruidoso éxito del teatro María Guerrero. ¡No deje de verla!

¡NIÑOS!

Marionetas Retiro 12 y 1 mañana, 5 y 6 tarde. Dirección: Natalio Rodríguez.

ALCAZAR

— Revistas Casal-Andrés, 7,15 y 11: Punto y coma (Divertidísimo).

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO.—(Junto Nuevos Ministerios.) Tel. 389303. ¡Tercera semana triunfal! Hoy 4,30, 7,30 y 11: El gran desfile del circo y Texas Rodeo de Estados Unidos. ¡Fabuloso superespectáculo mundial!

¡Pastos de presentación! ¡Sensacionales atracciones! Un circo de una magnitud sin límites, localidades desde las 11. Autobuses especiales a la salida. Metro Ríos Rosas. Visita al Zoo desde las 12. Leones, tigres, elefantes, panteras, osos, monos, etc.

COMEDIA.—Cía. Ismael Merlo 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.) 11 y 12 representaciones.

COMICO.—(Cía. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director: José Tamayo. 7,15 tarde y 11 noche: Media hora antes, de Luis Delgado Benavente. Premio Lope de Vega 1955. Guillermo Martín María Esperanza Navarro, Andrés Mejuto, Milagros Leal, José Codoner y Alfonso Goda. Hoy último día.

FUENCARRAL.—(Cía. Irca Antonio Medio.) 7 y 11: Pepe, el risueño.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Arturo Serrano presenta la Cía. Gade-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deva). ¡Divertidísimo!

LA CORRALA.—11,30: Representación del inmortal sainete La Revoltosa, de López Silva, Fernández Shaw y maestro Chapí, dirigido por José Tamayo e interpretado por Pedro Terol, Luisa de Córdoba, Rafael L. Somoza, Miguel Ligerio, Selicia Pérez Carpio, Carlota Bilbao, Mariano Ozores, María Luisa Moneró y la colaboración de José Luis Ozores, con la Orquesta de Cámara y Coros Cantores de Madrid y la intervención del Ballet de Pilar López.

LARA.—7, 11: 367 y 368 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra; versión castellana de Penán), por Rivelles y toda la Cía. titular. (Últimos días).

LATINA.—(Revista.) 7, 11: Soffa y Loren. (Mary Begonia, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos).

MADRID.—(215694.) 7, 11: La fantasía arrebatada de gran espectáculo Música y mujeres, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Key, 40 modelos bailarinas alemanas y españolas. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—7, 11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro; música, Francis López.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11 noche: Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre. Hoy último día.

MARTIN.—7 y 11: Mosaico variedades seleccionadas: Gloria Romero, Camillín, Ballet Sevilla. Precios populares.

PRICE.—(216319.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta Aleluyas 1900 — 1956, con Pepe Mairena, Paquita Escrivá, Pablo del Río, Carmen Montes, Enrique Montoya, Purita Vargas, Fernando Vargas, Angelita Serrano, Funez, 12 Maravillas de la escena, etc. 90 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7, 11: Separada del marido. Hacia 200 representaciones.

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana. Marcado a fuego, El hombre de Kentucky.

ARGUELLES.—Continúa 5: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.

AVENIDA.—(215771.) 4,30, 7, 11: Hombres olvidados. ¡Portentosa interpretación de Kirk Douglas!

AYALA.—4: Confesión y La senda de los elefantes (Technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams). Technicolor. Mayores.

BEATRIZ.—4,30, 7 y 11. El matrimonio (Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Renato Rascel, Valentina Cortese y Alberto Sordi). 2.ª semana. ¡Divertidísimo! Ferranacolor.

B. ARTES.—4: Continente perdido. (Cinemascopio). Tolerado.

BENLURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González. Tel. 362450.) 4,30, 7, 11: Pacto de honor. (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Cinemascopio. Tolerado.

BILBAO.—4,30, 7, 11: Continente perdido (Cinemascopio). Tolerado.

CALLAO.—4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor. 9.ª semana.

CAPITOL.—4,45, 7, 11: Hombre o demonio (Technicolor). Anthony Quinn, Sofia Loren). Tolerado.

CARLOS III.—(350002.) Gran ballet del marqués de Cuevas. 6,30: La princesa Aurora, Paso a 4, El príncipe del desierto. Coppelia, El bello Danubio. 11: La princesa Aurora, El ángel gris, El bello Danubio, Don Quijote, El príncipe Igor.

CARRETAS.—10 mañana: Los solterones y La bella del Pacífico.

COLISEUM.—4,30, 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerado. 15.ª semana.

CRISTAL.—(345107.) Confortable.

Continúa. Los gavilanes del estrecho. El hombre de Kentucky.

CHUECA.—4: Escuela de vagabundos y Romeo y Julieta (Technicolor).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Encrucijada de odios y Aventuras de Robinson Crusoe. Toleradas.

FIGARO.—4: La señora Chesney (Technicolor). Greer Garson, Walter Pidgeon). Los apuros de un pequeño tren (Technicolor). George Ralph). Toleradas.

GALILEO.—4: Retaguardia, El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Formidable programa; (Cinemascopio). Tolerado.

GONG.—Continúa 5: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerado.

GRAN VIA.—4,30, 7, 11: Fiebre de venganza (Rock Hudson, Donna Reed). Technicolor.

IBIZA.—4: Destinos cruzados. Lanza rota (Cinemascopio; technicolor).

IDEAL.—Continúa 3: Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli; technicolor. Cinemascopio. Tolerado. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: La amada de Júpiter (Esther Williams), Romeo y Julieta (Laurence Harvey, Susan Shental). Ambas en technicolor.

LIDO.—(346932.) 3,30, 6,45, 10,15: Isla de los corsarios, Continente perdido. (Cinemascopio). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 4,30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; cinemascopio; 9.ª semana).

LUCHANA.—4,30, 7, 11. Pacto de honor (Kirk Douglas, Elsa Martinelli). Technicolor. Cinemascopio. Tolerado.

MONTERA.—(320057.) 10: Las señoritas del 09. ¡Divertidísimo!

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5,30: Marcelino Pan y Vino y El vagabundo de las islas (Robert Newton). Technicolor. Toleradas.

MUNOZ SECA.—(Totalmente reformado y ampliado.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7, 11: Cuerpo y alma (John Garfield).

ODEON.—3,30, 6,45, 10,15: Momento desesperado. Continente perdido. (Cinemascopio). Tolerado.

ORAA.—(250235.) 4: Recluta con niño. El secreto de los incas (Cinemascopio. Technicolor). Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 7, 11: Boda en Mónaco (Pases: 4,20, 7,25, 11,25) Los últimos cinco minutos (Linda Darnell, Vittorio de Sica). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 7, 11: Sissi, (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, simpatía y gracia! Tolerado.

PAZ.—4,15, 7, 11: La vida en un bloc (Alberto Closas).

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Sobresaliente. La primera sirena.

PRINCESA.—4,30, 7, 11: Continente perdido (Cinemascopio). Tolerado.

PROGRESO.—11,30 mañana: 2.º festival Tom y Jerry (Precios reducidos). 4,30, 7, 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerado.

PROYECCIONES.—4,30, 7, 11: El rey del Oeste (Bob Hope). Technicolor. Tolerado.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico. La señora Chesney, Creemos en el amor.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4: De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Cuerpo y alma (John Garfield, Lilli Palmer).

RIALTO.—4,30, 7, 11: Rob Roy. El gran rebelde (Walt Disney). Richard Todd, Glynnis Johns. Technicolor. Tolerado.

ROXY «A».—(371611.) 4,30, 7, 11. Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto y alegría! Tolerado.

ROXY «B».—(371612.) 4,30, 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Roman, Steve Cochran). ¡Sensacional relato de acción violenta!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: Complementos. La vida en un bloc.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30 y 10: El mercader de Venecia y Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jack Sterling).

SAN MIGUEL.—11,30 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. (Precios reducidos). 4,30, 7, 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

SOL.—10 mañana: El desierto viviente (Technicolor). Mi querido capitán (estreno). Fernando Soler.

TIVOLI.—4,30, 7, 11: Con sus mismas armas (Robert Mitchum, Jack Sterling).

UNIVERSAL CINEMA.—11,30 mañana: 2.º festival Tom y Jerry. 4,30, 7, 11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

VERGARA.—4: Continente perdido (Cinemascopio). Tolerado.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Ibarreta-Elordi, Burgoa-Elola; Solazabal-Aguirre. Ituarte II-Oroz I; Irigoyen - Goicoechea, Santesteban. Salsamendi III.

HIPODROMO DE MADRID.—Hoy, domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA.—Grandes atracciones y orquestas con Trio Solera y Ugoine Frediani.

¡OPOSITORES!

Más de 2.800 plazas para Practicantes Titulares. Instancias hasta el día 14 de julio. 148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales. Instancias hasta el día 5 de julio. 9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 pesetas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias hasta el 15 de septiembre. Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 ptas. para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias hasta el 30 de junio. Se admiten señoritas. 30 para Agentes Judiciales de la Administración de Justicia. Instancias hasta el 26 de junio. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, «Contestaciones Reus» y preparación, diríjanse al

“Instituto Editorial Reus”

Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Regalamos prospecto de la oposición que le interese.

PISCINA FLORIDA

(AGUA DE LOZOYA)
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

EDICTO

DON ANDRES DE CASTRO ANCOS, Magistrado, Juez de Primera Instancia número doce de esta ciudad de Barcelona.

Por el presente edicto HAGO SABER: Que en este Juzgado, y con el número 102 de 1955, previa pobreza, se sigue expediente de declaración de fallecimiento de Antonio Juste Fornas, natural de Valencia, de estado casado con doña Inés Plascencia Pérez, domiciliado últimamente en Barcelona, Pasaje de Ametller, 19, el cual falleció, al parecer, en Ceuta, en el año 1917, o desapareció en África, en donde estaba trabajando en la Comandancia de Artillería de Plaza; promovido dicho expediente, previa la declaración de pobreza correspondiente, por su esposa, doña Inés Plascencia Pérez, domiciliada en la actualidad en Barcelona, calle Granada, 82, principal, 2.ª

Lo que se hace público para general conocimiento y para su publicación en UN PERIÓDICO DE GRAN CIRCULACIÓN DE MADRID, según prescribe la ley de Enjuiciamiento Civil en sus artículos aplicables, Y POR DOS VECES CON INTERVALO DE QUINCE DIAS CADA UNO DE ELLOS.

Dado en Barcelona a veintiséis de abril de mil novecientos cincuenta y seis.—El Juez, Andrés de Castro.—El Secretario, Celedonio de Barrera.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penas, legalizaciones.

FUMEGA Pasaportes familiares numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señoras, trajes smoking, chaquetas.

SOBERBIOS pisos vivientes-oficina para empresa importante, embajada, etcétera, en lo mejor Serrano. Teléfono 476385 tardes.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles, garantizada. Oarnets, Alfonso XII, número 58.

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.000», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4». Omnibus, modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

SALAMANTINA enseña conducir Renault 4-4, Hillman, cambio volante, Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24.

PORTAQUIPAJES última novedad. Lonas. Pulpos. Churruca, 16.

VISERAS plástico. Persianas. Churruca, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SEÑALADO EN LA TASA

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26 95 74.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho. 279255.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosia. (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, de bilidad, impotencia, análisis. Operación fimosia. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 25.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mexino. Fuencarral, 23.

LAS MAQUINAS WERTHEIM

PARA COSER Y BORDAR SON BIEN CONOCIDAS EN TODOS LOS MERCADOS DESDE HACE NOVENTA Y SIETE AÑOS QUE SE FABRICAN. POR SU ELEGANCIA, FORTALEZA Y ADELANTOS

Distribuidor: **HERNANDO**

JOSE ANTONIO, 24. Teléfono 21 60 57

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 28 39 71, Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J.A.C.U.A.R.S., para toda clase de dibujos. Máximas garantías, facilidades. Corralitos. Montero, 32. Tel. 213421.

MOTOS

«LUBE» 99 cc. 13.400 pesetas. Cantó, Princesa, 26.

«LUBE» 125 cc. cambio al pie y mano, pito, etc. 14.700 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26.

«SANGLAS» de 350 y 500 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26.

«MAQUITRANS» motocarro de 175 cc. Cantó. Princesa, 26.

«MONTESA». Agencia oficial Víctor Pradera, 13.

«OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta. Z. Mateos. O'Donnell, 44.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY-PRIMA, garantizados cinco años

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 88 (8.893).

PRIMERA Comunidad Guapísimo saldrá su número retratando Rocío Carmez, 6.

DURANTE su ausencia utilice servicio custodia alhajías, ropas, objetos diversos, establecido por Monte Piedad. Informes: Plaza Descalzas, 1. Teléfono 212917.