

SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 1,50 pts.—Año, 17,50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6,00
pesetas.—Año, 22,50 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimes-
tre, 15,00 pts.—Un año, 55,00 pts.
Venta.—25 números: 75 céntimos.
NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS—ATRASADO 25

Se suscribe en las oficinas, San Agustín,
2, y en todas las librerías.
TELÉFONO NÚM. 772

EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Adminis-
tración y en la Sociedad general de Anun-
cios.
Barcelona.—Sres. Roldós y C.ª, Rambla
del Centro, 37.
Paris.—Mr. Lorette, 61, rue Caumartin
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES
La correspondencia administrativa se
dirigirá al Administrador de **El Globo**,
APARTADO NÚM. 31

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Sábado 25 de Mayo de 1895

MADRID.—NÚM. 7132

LA LIBERTAD Y EL SOCIALISMO

La conferencia del exministro francés mon-
sieur Ives Guyot, á propósito del socialismo y
de la reglamentación del trabajo, ha produci-
do grande impresión en Bélgica, después que,
bajo los auspicios de la Asociación liberal, fué
el domingo último pronunciada en Lieja, y
luego conocida, y cuando menos extractada,
por algunos periódicos importantes de Eu-
ropa.

Por nuestra parte, y ya que procuramos es-
tar atentos á los aspectos generales de los he-
chos y de las ideas, sea cualquiera el país don-
de se ofrezcan, no queremos pasar por alto
doctrina de tanto interés y que se parece no
poco á nuestro modo de pensar en el asunto.

Los partidarios de la libertad—ha dicho en
primer término Mr. Guyot—deben á seme-
janza y con mayor motivo que los socialistas
mismos, dar pruebas de solidaridad y hasta
de internacionalismo, resistiendo enérgica-
mente el movimiento provocado por los radica-
les y por los pretendidos demócratas de to-
dos géneros.

Hizo el orador la historia del régimen del
salario, y después de determinar sus caracte-
res afirmó que el trabajo no es más, en reali-
dad, que un cambio, viniendo el industrial á
ser un intermediario entre quien proporciona
la materia primera y el obrero que la transfor-
ma. Además de eso debe advertirse que el
consumidor y no el obrero es quien regula el
salario, pues si el coste del producto es excesi-
vo, sobrevendrá al punto la más terrible
huelga, que es la de los compradores.

El orador afirmó que el industrial de hoy
peca por exceso de filantropía, y que, princi-
palmente por haberse aumentado y aun mul-
tiplicado en la actualidad las relaciones entre
el capital y el trabajo, han podido aumentar-
se las causas de conflictos.

La situación del trabajador mejora de día
en día. Hoy el esfuerzo muscular ha sido su-
primido en casi todas las industrias, habien-
dose cambiado en un simple trabajo de direc-
ción.

Piden los socialistas sin cesar que el tra-
bajo sea reglamentado; pero si de algo sirven
los ejemplos, la verdad es que hay que com-
batir tales proyectos cuando en Inglaterra ha
dado dicha reglamentación tan deplorables
efectos.

La única fórmula que permanece verdadera
es la fórmula, ya clásica, del dejad hacer y
dejad pasar. De ella dependen las maravillas
del progreso moderno y nada es más falso en
su contra que la llamada ley de bronce cuan-
do son en todas partes tan diferentes los sa-
larios.

Error enorme es pretender que el industrial
se aproveche del sobrante de trabajo del obre-
ro. Todas las estadísticas demuestran que en
la repartición de los beneficios, el trabajo re-
coje tres partes más que el capital; y si, por
otro lado el Estado expropiase los instrumen-
tos de producción, en breve ocurriría la muer-
te de los industriales y la de los obreros.

El deber de todos los partidarios de la
libertad consiste, pues, en resistir enérgica-
mente al socialismo. Entregado éste á sí pro-
pio, tal vez sería impotente; pero obteniendo
de todo el mundo concesiones, ha venido de
esta suerte á ser secundado por aquellos mis-
mos que pretenden combatirlo. Trátase de
tónicos que fortifican, y es preciso meditar
mucho si convienen, pues no han sido jamás
las capitulaciones la salvación de un parti-
do.

Mr. Ives Guyot, exponiendo con esta fran-
queza las ideas anteriores, ha dado muestras
de una extremada y plausible valentía de es-
píritu, que indica mejor que nada la fe que le
inspira la eficacia de la libertad moderna.

Se comprende muy bien, dado que no fal-
tan demócratas perplejos, el saludable efecto
que en Bélgica—hoy tierra madre del socia-
lismo—han producido sus enérgicas y signifi-
cativas palabras.

Y de este efecto sácase también la conclu-
sión de que los despachos telegráficos en que
se describen las enormes huelgas de obreros
belgas, y los trabajos y adelantos del socia-
lismo, dan sólo un aspecto de la cuestión y
del estado de las ideas, olvidando que aun no
han muerto las que en buena democracia, y
precisamente en nombre de la libertad de los
obreros mismos, obligan á la condenación de
la doctrina socialista.

CUERPOS COLEGISLADORES

SENADO

SESIÓN DEL DÍA 24 DE MAYO DE 1895

Abrese á las tres y media presidiendo el se-
ñor Montero Ríos.

El señor ministro de Ultramar se levanta á
contestar preguntas que le fueron dirigidas
en sesiones anteriores por los Sres. Bayo y
Dominguez Gil, manifestando al primero que la
colonización de Mindanao es asunto de
grandísima importancia que atrae en los ac-
tuales momentos la atención del Gobierno,
habiéndose, para este fin, puesto en comuni-
cación con el general Blanco.

Contesta al Sr. Dominguez Gil que la man-
teca exportada en lata de la Península á Cuba
no está exceptuada del impuesto transitorio
del 10 por 100, pues no es conserva alimenticia.

El Sr. Dominguez Gil no se conforma con
las manifestaciones del Sr. Castellano, por
considerar que la manteca en lata debe entrar
bajo el dictado de conservas alimenticias,
puesto que en él están comprendidas las hor-
talizas.

El señor marqués de Villasegura pide se
traigan todos los documentos oficiales que se
hayan cruzado de algunos años á esta parte
entre las autoridades de Fernando Póo y el
señor ministro de Ultramar.

El Sr. Castellano ofrece complacerle.

El señor general Pando apoya una proposi-

ción referente á construcción de ferrocarriles
en la isla de Cuba, que es tomada en conside-
ración.

ORDEN DEL DÍA

Presupuestos
El Sr. Hernández Iglesias en nombre de la
comisión contesta al discurso pronunciado
por el señor marqués de Villasegura y se opo-
ne á la pretensión de éste referente á crear
una Audiencia en Santa Cruz de Tenerife.

El señor marqués de Villasegura, al rectifi-
car, dice que existen grandes deficiencias en
la administración de justicia en Canarias.

El Sr. Hernández Iglesias rectifica.

El señor ministro de Gracia y Justicia in-
terviene en el debate, haciendo notar al señor
marqués de Villasegura que se trata en esa
enmienda de variar la organización de los tri-
bunales de justicia, cosa que no debe discu-
tirse en los actuales momentos.

Ofrece estudiar la cuestión y poner reme-
dio á los males que en Canarias existan.

El señor marqués de Villasegura, en vista
de estas manifestaciones, retira la enmienda.

El Sr. Martínez Pacheco combate por exi-
gua la consignación para médicos forenses y
laboratorios médico-legales.

El Sr. Romero Girón contesta en nombre
de la comisión, y suspendido el debate se le-
vanta la sesión á las siete y media.

CONGRESO

SESIÓN DEL DÍA 24 DE MAYO DE 1895

Abrese á las dos, bajo la presidencia del
señor marqués de la Vega de Armij.

El Sr. Ortega se lamenta de la paraliza-
ción de las obras del ferrocarril de Cuenca á
Utiel.

El señor ministro de Fomento promete que
hará cuanto pueda para que se activen aque-
llos trabajos.

El Sr. Bullón presenta exposiciones de va-
rios pueblos de la provincia de Salamanca
para que se suprima el impuesto de consu-
mos sobre los vinos.

El Sr. López y López pide que se realicen
las obras de defensa del río Genil.

El Sr. Comyn habla sobre la conveniencia
de que se lleve á cabo el tratado comercial
con Alemania.

El señor ministro de Hacienda expone que
el presidente de la Sociedad corcho-taponera
le ha dirigido una comunicación expresando-
le que en el Reichstag alemán un diputado
ha presentado una proposición autorizando
al Gobierno del imperio para elevar el 100 por
100 la tarifa general arancelaria y aplicarla á
los productos de los países no convenidos.

Añade que esa autorización, si la concede
el Reichstag, podrá ó no usarla el Gobierno
alemán, y confía en que no se empeorarán
las relaciones entre España y Alemania.

Concluye diciendo que el Ministerio se pre-
ocupa de proteger toda la industria nacional,
y lo mismo á la corcho-taponera.

El Sr. Camisón pide al Gobierno atienda á
la agricultura en general, que sufre grandes
males, y pide protección para una industria
valiosa, como es la corcho-taponera.

El Sr. Azcárate vuelve á rogar al ministro
de la Gobernación que dé órdenes al goberna-
dor de Pontevedra para que no se cobre allí
una peseta por los pasaportes que se expidan
á los emigrantes, y denuncia varias irregu-
laridades en algunas cárceles de Andalucía.

ORDEN DEL DÍA

Presupuestos

Continúa la discusión del dictamen relativo
al presupuesto de Fomento.

El Sr. López Muñoz habla para alusiones,
manifestándose contrario á las opiniones del
Sr. Salmerón en materia de enseñanza.

El Sr. Santa María de Paredes habla para
alusiones, y se defiende de los cargos que el
Sr. Salmerón le dirige por una real orden que
se publicó siendo el director general de In-
strucción pública, sobre la aplicación de las
asignaturas preparatorias de la Facultad de
Derecho á los estudios de Filosofía y Letras.

El Sr. Cárdenas interviene con igual ob-
jeto.

El señor presidente ruega á los oradores
sean más parcos en sus discursos, pues hay
presentadas al presupuesto de Fomento 27 en-
miendas, y además tienen pedida la palabra
siete diputados, sin contar con los que hablan
para alusiones, y añade que quedan por
debatir asuntos muy importantes.

El Sr. Díaz Moreu interviene para explicar
la importancia que tiene para la industria
pesquera la estación biológica de Santander.

El Sr. Labra habla brevemente para alu-
siones.

El Sr. Barrio y Mier declara que los carlis-
tas sostienen que en la enseñanza primaria,
en la segunda y en las facultades, deben ser
puramente religiosas, como dispone el artícu-
lo 2.º del Concordato.

El Sr. Salmerón rectifica, impugnando la
aplicación de los años preparatorios de la fa-
cultad de Derecho á la de Filosofía y Letras.

Crítica la deficiencia del plan de enseñanza
en las Universidades, y vuelve á combatir la
creación de la cátedra de religión en los insti-
tutos.

Dice que es necesaria la reforma completa
de todo nuestro sistema de instrucción.

Insiste en que el Gobierno liberal debía ha-
ber rechazado el requerimiento de Episcopa-
do para el restablecimiento de la cátedra de
religión, pues un hombre puede ser moral sin
ser religioso.

El Sr. Ortega: Como ciudadano protesto, y
pido la palabra.

El Sr. Salmerón: Por higiene no debía ha-
ber sido restablecida. (Rumores y risas.)
(Un espectador de la tribuna pública: «Bra-
vo! Bravo!» Un hujir lo expulsa.)

El señor ministro de Fomento hace el resu-
men del debate sobre el capítulo 6.º

Dice que sus opiniones acerca de esta mate-
ria los ha expuesto ante el Senado con moti-
vo de las reformas de la segunda enseñanza.

Declara que sin el Parlamento nada se pro-
pone hacer, y mientras llega el caso se limi-
tará á procurar el restablecimiento de la lega-

lidad perturbada por gran número de de-
cretos.

Manifiesta que está de acuerdo con la mino-
ría republicana en algunos puntos. (El señor
marqués de Casasola: Bueno es saberlo.)

Pero en otros, como lo referente á las cáte-
dras de religión, dice que le separa un abis-
mo y se halla cerca de los carlistas.

Concluye expresando el deseo de que el
profesorado cuente con material adecuado
para el desarrollo de la enseñanza.

Queda aprobado el capítulo 6.º

El Sr. Labra apoya una enmienda al artícu-
lo 1.º del capítulo 7.º, pidiendo que se subven-
cione con 4.000 pesetas á la Asociación para
la enseñanza de la mujer.

El Sr. Alvarez Capra le contesta, oponien-
do reparos fundados en la estructura del pre-
supuesto.

El ministro de Fomento hace declaraciones
favorables á la pretensión del Sr. Labra, quien
las agradece, y retira la enmienda, quedando
esta incluida en el art. 2.º del mismo capítu-
lo 7.º, que es aprobado.

El Sr. Barrio y Mier apoya una enmienda al
capítulo 8.º, pidiendo el establecimiento de
cátedras de Náutica en algunas provincias
marítimas.

Le contesta el Sr. Alvarez Capra, y queda
desechada.

El Sr. Avila defiende otra enmienda refe-
rente á la enseñanza de Latín en los Institutos,
y le contesta el Sr. Vincenti.

Leída la enmienda del Sr. Salmerón refe-
rente á las cátedras de Religión, declara el
presidente que no hay número suficiente para
votar, y se levanta la sesión á las ocho.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

Otra revolución

Washington 24.—Según las últimas noticias
telegráficas de Guayaquil, ha estallado una
gran revolución contra el Gobierno de la Re-
pública del Ecuador.

Faltan detalles, pero se teme la caída del
presidente de la República.

Un buque de guerra norteamericano de la
escuadra del Pacífico recibió la orden de mar-
char precipitadamente con dirección á Gua-
yaquil, con objeto de proteger á los ciudad-
anos y á los intereses americanos en el ex-
presado puerto.

Huelga en Chicago

Chicago 24.—Todos los operarios ladrilleros
de esta ciudad y sus cercanías se han declara-
do en huelga, pidiendo aumento de salarios.

A consecuencia de esta huelga ha sido pre-
cisado suspender todas las obras públicas y par-
ticulares, produciéndose una gran perturba-
ción.

Millares de trabajadores de los diferentes
ramos de la construcción se encuentran sin
medios de subsistencia, temiéndose que sur-
jan graves conflictos.

Los católicos italianos

Roma 24.—En vista de los consejos dados
por el Vaticano á los católicos italianos re-
comendándoles que se abstengan de tomar
parte en las elecciones legislativas, un gran
número de aquellos han resuelto remitir á
Su Santidad las papeletas electorales.

De esta suerte pondrán de manifiesto los
numerosos católicos que no tomarán parte en
las elecciones, constituyendo una especie de
demostración de adhesión á la Santa Sede.

Los vicultores franceses

Paris 24.—Hoy se volverán á reunir los re-
presentantes vitícolas del Centro, Este y
Oste de Francia.

Están unánimes en combatir enérgica-
mente el proyecto del Gobierno reformando el
régimen sobre las bebidas. Tal es el número
de enmiendas que se van á presentar en las
Cámaras modificando el proyecto, que se
duda que éste pueda convertirse en ley en
esta legislatura.

Crisis en Bélgica

Paris 23.—Los periódicos belgas creen que
se aconseja la dimisión del Sr. Merode,
el Sr. Burlet se encargará de la cartera de
Negocios extranjeros, siendo reemplazado en
la del Interior por el Sr. Liebaert, diputado
del grupo proteccionista.

Aristócratas ingleses

Paris 23.—Los periódicos ingleses refieren
que el marqués de Queensbury y su hijo me-
nor lord Douglas de Harvik, que no hay que
confundir con su hermano lord Alfredo Dou-
glas que figuró en el proceso Wilde, com-
parcieron ante uno de los tribunales de policía
acusados ambos de escándalos en la vía pú-
blica.

El hijo llevaba en el rostro algunas señales
de la cólera paterna.

El marqués confesó que abofetó á su hijo
obrando en legítima defensa.

El abogado del hijo presentó varias cartas
del marqués, en las cuales éste dirigía terri-
bles acusaciones contra sus dos hijos.

Lord Douglas se había limitado á suplicar á
su padre que renunciase á esta clase de epis-
tolas, pero el marqués por toda respuesta se
había dirigido á casa de su hijo provocando
un escándalo.

El marqués contestó que sus cartas no eran
contrarias á la decencia, y que si fué á casa
de su hijo lo hizo para averiguar si era ver-
dad que vivía en compañía de Oscar Wilde.

El duque de Orleans

Lisboa 24.—El yate real *Amelia* ha zarpa-
do hoy para Sevilla á fin de conducir al duque de
Orleans á Gibraltar.

En dicho puerto se embarcará el enfermo en
uno de los vapores de la compañía de la India
con dirección á Inglaterra.

Las economías en Francia

Paris 24.—La Comisión de presupuestos de
la Cámara ha adoptado por 17 votos contra 10
la proposición del Sr. Krantz, expresando la
necesidad de arbitrar inmediatamente mayo-
res economías en vez de recurrir á nuevos im-
puestos y decidiendo proceder de acuerdo con
todo el Gobierno.

ayuntamiento de Madrid

ISAAC PERAL



SU MUERTE

Murió ayer, en Berlín, á consecuencia de
una tremenda operación que le había hecho el
famoso doctor Bergmann.

La operación, aunque dolorosísima, como
que la precedió la desnudez de un ojo, se
llevó á cabo con buena fortuna; pero á conse-
cuencia de ella se declaró una fiebre violentí-
sima, á la cual no pudo resistir el paciente.

Con él estaban su esposa y sus hijos, que
dentro de poco volverán á España acompa-
ñando su cadáver.

Reciban una y otros nuestro pésame, expre-
sion del respeto que nos inspiraba el desgra-
ciado autor del submarino.

Combatimos las exageraciones de los ami-
gos y admiradores que tanto daño hicieron al
notable electricista, pero nunca dejamos de
sentir por éste la consideración á que era acre-
dor por su firme voluntad y por su altísima
inteligencia.

**

Su recuerdo vive y vivirá mucho tiempo en
la memoria de todos.

Cuando vino á Madrid á recibir las últimas
instrucciones para las pruebas definitivas de
su barco, se le hizo un recibimiento magní-
fico, más que si fuese un monarca.

Todos solicitaban la honra de serle pre-
sentados, y mendigaban su saludo; el hotel en
que vivía estaba invadido de gente día y
noche.

El pueblo, que no entiende de ciencia ni de
inventos, tuvo por él una gran simpatía que
todavía dura. Las personas de cierta posición
que procuraban por todos los medios posibles

obtener una carta suya, un autógrafo ó un
retrato con dedicatoria, de seguro le habían
olvidado.

Nació Isaac Peral en Cartagena el 1 de Ju-
nio de 1865; ingresó en la Escuela Naval el 1
de Julio de 1885.

Hizo un viaje de instrucción á la vela de
Cádiz á Manila, volviendo por el cabo de Bue-
na Esperanza, y muchos otros después.

En Cuba, en 1873, ganó con su arrojo la
cruz roja del Mérito Naval en un brillante he-
cho de armas que llevó á cabo mandando
doce hombres del cañonero *Dardo*.

En la guerra carlista peleó también deno-
dadamente.

Fue oficial alumno en el Observatorio de
San Fernando; desempeñó después varios car-
gos en Filipinas; levantó el plano del canal
Simalva; ejerció el profesorado de Física,
Química é idiomas en la Escuela Naval, y en
el año 1888 dió á conocer el invento que había
de ser corona de gloria, primero, y más tarde
corona de espigas.

Era Peral un hombre modestísimo, á quien
el aura popular sacó de asiento.

Desde que pidió el retiro, vivía de su tra-
bajo, procurando olvidar las pasadas amar-
guras y prohibiendo á todos hacer alusiones
á los días de su popularidad, á sus inventos,
á sus luchas, á aquella fiebre en que hubo de
todo: aclamaciones entusiastas y fracasos tan
duros como excesivos.

Con dolor y con respeto nos inclinamos
ante el cadáver del hombre inteligente y
amante de su patria, á quien después de ha-
berle sonreído un instante, maltrató con saña
increíble la fortuna.

Milésima decepción.

La numerosísima concurrencia que había
ido á Recoletos á presenciar el desfile de los
ciclistas, hubo de contentarse con la ilumina-
ción y la verbera, bastante hermosa la pri-
mera y no del todo desanimada la segunda.

Ignoramos el motivo; pero es lo cierto que
la tal cabalgada velocipedica no pudo efec-
tuarse.

Igual suerte parece que correrá la cabalgata
ó paseata *cuestora* anunciada para esta tarde.

Se dice que el alcalde se muestra poco dis-
puesto á conceder autorización por haber sa-
bido que el capitán general negaba su con-
curso.

Según el *Heraldo*, la negativa de ambas au-
toridades obedece á la poca formalidad que se
observa en todo lo relativo á la tal cabalgata
cuestora.

A las cuatro de la tarde se verificarán (si
Dios quiere) en el estancón grande del Retiro,
donde habrá también cuecas horizontales,
las regatas organizadas por el Antiguo y el
Nuevo Club madrileños.

Serán seis las regatas.

Post data.

La Exposición en el palacio Anglada, que
se anunciaba para hoy, se ha aplazado, como
era de rigor, hasta el lunes.

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA

La Comisión ejecutiva ha dado fin á sus
trabajos. Cerrada la lista de socios fundado-
res, y en el Gobierno civil los estatutos por
que la Asociación ha de regirse, se ha comen-
zado ya la recaudación de la mensualidad cor-
riente.

El día 31 de Mayo se celebrará Junta ge-
neral de socios fundadores para proceder al nom-
bramiento de la Directiva.

BELLAS ARTES

LA EXPOSICION DE 1895

TANTEANDO CAMINOS

Ya que las salas de la Exposición están numeradas solamente en el registro de la Secretaría ó en la memoria de los señores jurados, al elegir hoy la tercera y la cuarta para hablar de los cuadros en ellas exhibidos, tenemos que advertir que nos referimos a la primera y segunda de la izquierda, según se entra en el edificio.

Una y otra causan extraña impresión, no por lo bueno ni por lo malo que contienen, sino por el contraste que ofrecen entre sí las obras y los autores, quienes este año parecen que pretenden llevar a la práctica el refrán aquel tan sabido de «repicar y andar en la procesión», salvo contadísimas excepciones.

Pocos son los pintores que sin dudar siguen una tendencia determinada, sea ésta la llamada clásica (elacismo que no va más allá del año 1800) ó sea de la conocida hoy por el mote de modernista; ó para que se entienda mejor: aire libre dentro del estudio ó aire libre en campo abierto.

Claro está que tanto lo uno como lo otro va sujeto á determinados convencionalismos, si quiera resulten más hipocritas los de aquella que los de esta tendencia, por la sincera arrogancia que implica el hecho de pintar lo que se ve y donde se ve, sin emplear la triquiñuela de las veladuras ó medias luces tan socorridas de los pintores de la última generación; pero de todos modos es preciso significarlo así en obsequio de la mayor claridad del juicio.

Por lo pronto, es evidente que todos los cuadros de paisaje y de marina que hay en estas dos salas, y acaso también en el resto de la Exposición, como intentados del natural acusan tendencia modernista en menor ó mayor grado, resintiéndose de los grises.

Salvador Abril, en *El naufragio*; Manuel Alcázar, en *El barco mágico*; Emilio Alemán, Joaquín Bárrera, Francisco Cabaniza, Federico Godoy, Eduardo Lafont, Neill y Rosillo, Agustín Ottermán, Poy y Dalmán (Emilio y Manuel), Rafael Romero Jiménez, José Bermúdez, F. R. Hidalgo, Ramón Pulido, Antonio Lanri y otros que no recordamos son otros tantos ejemplos de aquella afirmación.

Y conste que en esto, como se ve, no hacemos crítica de sus cuadros, sino que examinamos su tendencia, en la cual sólo hemos visto la duda de todo el que tantea un camino con gran incertidumbre, si bien debemos excluir de ese dualismo de intención á Vancells, que afronta resueltamente y con gran éxito la tendencia en su primerísima tela *Paisaje de Tarrasa*; á Federico Godoy, que la sigue y cultiva con gran solidez y acierto en su *Marina de Cádiz*; y á Manuel Alcázar, que sin sugestiones de ningún género, resulta en su *El barco mágico* modernista, por pintar sinceramente el natural. Estos tres cuadros, son hermosos, y especialmente el último del que hacemos excepción por hallar en él hermanadas las dos tendencias, sin preocupación alguna, merece el aplauso de la sinceridad encima de la bondad no escasa que contiene.

Peró no sólo los paisistas y marinistas se resienten del gris que acusa el aire libre, sino que también se nota en todos los demás cuadros, sean del género que fueren, á excepción de los místicos, los cuales llevan en su propio asunto el convencionalismo de la luz, del lugar y hasta de la falsa indumentaria por todos los creyentes admitida.

Descartados estos, de los cuales hablaremos después, ahí están para no dejarnos mentir Cecilio Plá con su *Perla del Albaicín*, que es una verdadera perla en el certamen; Texidor con sus retratos finísimos y dulces como una poesía romántica; Tomás Moragas con su *Misericordia y caridad*, uno de los cuadros de más fuerza psicológica y plástica que hay en el concurso, como diría el amigo Balsa de la Vega; Plácido Francés con su tela *La cigarra y la hormiga*, maestro experimental de que, por lo visto, no sólo cambia de rumbo, sino que hace seguir el nuevo á su deudo Frances y Meria en su *Mal presagio*, que lo es efectivamente aunque hubiera pintado la mismísima luz del sol; Manuel Crespo en su *Joven dormida*, que, aunque fino, resulta falso por el brusco cambio de tendencia operado en el autor; Eugenio Vivó en su *Contraste*, que, dicho sea de paso, tiene cosas admirablemente bien comprendidas y otras también admirablemente equivocadas; José Rico Cejudo en su *Benédición pascual en Roma*, cuadro fino, bueno y falso que admira, pero no convence; y el ya citado Federico Godoy en su otra tela *Dar de comer al hambriento*, que huele al natural, y cuya mitad derecha vale por el resto de los cuadros que el autor tiene en la Exposición, y, por último, Fernando Cabrera en su *Naufragio*, cuadro de gran empuje y abrumadora realidad que, por sus indiscutibles méritos, merece parralo aparte, aunque en otra ocasión hablaremos de él extensamente, pues pensamos publicar un fotográfico para que sea perfectamente de todos conocido.

Representa en primer término el interior de una barraca de pescador, en la que se ven los útiles del oficio, entre los cuales una humilde familia se agrupa en las actitudes de la más violenta desesperación para ver entrar por una puerta del fondo el cadáver del jefe, extraído recientemente de las aguas por dos compañeros suyos que aparecen chorreando; al ahogado sólo se ven los pies, pues el artista, discretamente pensando, quiso evitar la repugnancia de la escena para acumular en ella la mayor suma de sentimiento.

Fuera de aquel recinto llueve á más no poder, y llega la ilusión al extremo de oírse los ruidos de una tempestad; la luz se infiltra por entre las tablas de la barraca, haciendo un conjunto hermosamente dramático y sentido. Dentro de una barca arrojada duerme tranquilamente un niño, acaso hijo del naufrago, que está ajeno en aquellos momentos de que él es el verdadero protagonista de la desgracia.

La factura es sólida y el color un tanto frío; pero aun esa misma frialdad le favorece, haciendo el ambiente de la obra.

Fernando Cabrera posee ya dos medallas de segunda clase conquistadas en las dos últimas Exposiciones, y si en aquellos certámenes se había revelado como gran artista, puede decirse que en la de este año coronó la esperanza de todos.

Cuanto á los que dudan, sin decidir á soltar la antigua fórmula, podemos decir que pasan algunos injustamente inadvertidos, pues el público ejerce en este caso de mariposa y se va instintivamente hacia la luz.

El joven pintor José Felipe Abarzuza constituye un ejemplo: presenta una tela de bastantes proporciones, en la que ha desarrollado una escena de familia: el acto de reconciliarse con su padre una joven casada á disgusto, formulando *La mejor suplica* por medio de un precioso niño que le presentan á su abuelo.

Está pintado con gran sinceridad, pero dentro de aquella tendencia que sacaba de la incierta luz de una habitación los exóticos más convencionales. Sin embargo, el Sr. Abarzuza merece el aplauso del que toma muy en serio el arte nacional.

Faura en su tela *Después del entierro*, cultiva la misma tendencia, pero es menos inocente, y apela á las triquiñuelas de los viejos pintores. Belda y Morales en *La última corona*; Carlos Lezcano, en *Dar de beber al sedientos*; Banda, en la *Batalla de Treviño*; Julio Romero de Torres, en *Mira qué bonita era...*; Cayetano Valcorba, en *La ofrenda de los huérfanos*; Villar Torres en sus paisajes que recuerdan á Muñoz Degraín, y otras telas cuyos autores no recordamos, resultan tendenciosos, si vale la expresión, á lo moderno, pero sin soltar los andadores; pero el que casi llega al modernismo puro es Carlos Vázquez en su *Primavera*, mientras que en su *Perico el de los palotes* quiere dar un mentís á sus inconscientes tentaciones.

En suma, las salas tercera y cuarta puede darse como modelo de todos los desvaríos más ó menos razonados de la pintura en estos momentos. Para que no falte nada, allí se ven cuadros místicos de la antigua cepa, como el de Vidal, González Arena, que tituló, en nuestro concepto, con demasiada irreverencia, pues dice el Catálogo: 465. *La deposición de Cristo*. Este cuadro está bien pintado si se tiene en cuenta la manera empleada por el autor.

Mendiguencia, en su *Desahucio* resulta insufrible; Oliver Aznar presenta varias telas muy bien pintadas y sin pretensiones; Urgell, un cementerio más; Borrell, dos cabezas de niña á lo Masiera, lamidas y bonitas que es un primor; Joaquín Bárrera un retrato que no dudamos en reputar como de los mejores de la Exposición, y Manuel Angel, el dibujante de *El Liberal*, otro, primorosamente pintado con la lealtad infinita del que se empeña en llevar á la tela el mismo natural.

Manuel Angel no nos sorprende á pesar de lo bueno de su pintura; es un artista que lleva acaso pintados ó dibujados más de cinco mil retratos, y por lo tanto es un género que domina como pocos.

Este es el de una bellísima dama vestida de seda tornasolada, de gran dificultad, pero vendida airoosamente por el artista.

También tiene dos cuadros, uno en la sala tercera y otro en la cuarta, el Sr. Martínez Abades, notable marinista, autor del *Viduo á bordo* y *Entierro del piloto*, premiados en las dos últimas Exposiciones con medallas de segunda clase; pero en las obras de ahora no acusa tendencia alguna, y en tal virtud aplazaremos la crítica de ellas para cuando tengamos que hablar de la sala octava, donde tiene también otras dos telas del mismo género.

Sólo nos queda hablar, por hoy, del cuadro de Domingo Muñoz. Se titula *Las últimas resacas*, tiene la friolera de seis metros por cinco, y lo mejor que de él puede decirse es algo de lo que ya ha dicho nuestro buen amigo Antonio Martínez Viegol en su Catálogo satírico:

«... mirad á ese infelice agarrado á un fusil que, mal medido, debe llegar de aquí al circo Price, y mirando iracundo donde acampa el gachazo, mientras ese muchacho, con una mano grande y otra chica, registra el baúl-mundo sin saber que le ve la Pilarica.»

COLORÍN-COLORADO.

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

El día 23 inauguró su nuevo domicilio el Centro de Instrucción Comercial, asistiendo numerosa y escogida concurrencia que deseaba oír al señor obispo de Sión, encargado de hablar acerca del desdeseo dominical.

La conferencia del Sr. Cardona fue verdaderamente notable, demostrando una vez más dicho señor que es un notable orador y que ha dedicado gran parte de su atención al estudio de los problemas sociales.

Empezó el Sr. Cardona su discurso señalando el origen divino del reposo hebreo, en la primera página del primer libro de la historia del mundo, en donde se dice que después de seis días dedicados á la creación del Universo, el Creador bendijo su obra y descansó.

Después de explicar con gran elocuencia la antitesis que parece resultar entre las dos palabras, Dios y descanso, puesto que éste supone fatiga hija del esfuerzo necesario para vencer un obstáculo, es incompatible con el concepto de la omnipotencia divina, dedujo que es ley eterna en la humanidad el descanso semanal, como lo es el trabajo, pues desde la más remota antigüedad todos los pueblos han trabajado seis días y descansado uno; el martes, por ejemplo, en China; el viernes entre los islamitas y hasta el pueblo de Israel, sin nacionalidad, sin templo y sin altar, conservan el descanso del sábado prescrito en la ley antigua.

Mostrando la universalidad de la ley del descanso como ley de misericordia, compensadora de la del trabajo, considerada como ley de justicia, y después de hacer en grandilocuentes períodos la apología del segundo, pronunció una hermosísima vindicación del intelectual, estableciendo un bello parangón entre la actividad que se mueve en los campos de la naturaleza y la que se desenvuelve en los de la ciencia.

El señor obispo de Sión terminó su hermosa oración dirigiéndose á los comerciantes allí presentes, animándoles á que constituyan un Apostolado que trate de difundir y propagar la idea general de todos los pueblos, aun los más apartados de las doctrinas de la religión cristiana en favor del descanso dominical.

Fue muy aplaudido el orador, recibiendo numerosas felicitaciones por lo bien que desarrolló el tema de su conferencia, que tiene tanto de religioso como de profano, y que está muy en consonancia con el sagrado carácter del conferenciante.

Recomendamos á nuestros lectores el anuncio de la

Agencia Judicial

inserto en la cuarta plana.

El servicio gratuito ofrecido á los suscriptores de «EL GLOBO» es de grande utilidad para los que, residiendo en provincias, necesitan practicar gestiones ante los tribunales y oficinas de esta corte.

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

La comisión organizadora del *carroussel* que ha de celebrarse el día 28 en la Plaza de Toros, ha entregado al presidente del Ayuntamiento las localidades que deben repartirse entre las personas que deseen asistir á dicha fiesta, las cuales pueden pasar á recogerlas y satisfacer su importe á la tesorería de la Casa de la Villa, planta baja de la primera Casa Consistorial, los días 26, 27 y 28 del corriente. Horas, de once á cinco.

—Acordada por el Ayuntamiento la enajenación de todos los efectos inútiles que existen en el almacén general de esta villa queda abierto desde esta fecha un plazo de diez días para que á cuantos convenga la adquisición de aquellos puedan examinarlos y reconocerlos en dicha dependencia, sita en el paseo de Santa Engracia, núm. 100; transcurrido dicho plazo, se abrirá un concurso público por término de quince días, y previo anuncio en los periódicos oficiales, al que podrán concurrir los particulares, presentando proposición de adquisición de efectos comprendidos en lotes ya formados, reservándose al Ayuntamiento el derecho de aceptar las que considere convenientes, ó rechazar las que en su opinión no merecieran ser aprobadas.

Firma de la regente

La reina firmó ayer los siguientes decretos del ministerio de Fomento:

Admitiendo la dimisión que por el mal estado de su salud ha presentado D. Francisco de la Piza-Pajares del cargo de rector de la Universidad Central.

—Declarando de utilidad pública para los efectos de la expropiación forzosa el tranvía de vapor de Sagunto á Segorbe, cuya concesión tiene solicitada D. Gabriel Moreno Campos.

—De Ultramar ha firmado S. M. los decretos admitiendo la dimisión del intendente de Hacienda de Puerto Rico, D. Salvador Bayona, y nombrando para sustituirle á D. Juan Behenique, y otro disponiendo el cese de un ingeniero por haber terminado el tiempo reglamentario.

La Cruz Roja

La Junta central de Damas y la Asamblea Suprema de la Cruz Roja están reuniendo todos los medios necesarios para enviar material sanitario, vinos generosos y curaciones antisépticas con destino al ejército de Cuba, y en la próxima semana se mandará al delegado general de la Asociación en la Habana, que lo es el presidente del Casino Español, gran número de frascos especiales de sulfato de quinina y cajitas de píldoras del mismo medicamento, que se están preparando bajo la dirección del farmacéutico de la Asamblea, Sr. Passapera.

Del 1 al 3 de Junio próximo se celebrará un partido de pelota, en el que tomarán parte los pelotaris más afamados, organizado por la Asociación, y el cual han prometido honrar con su asistencia S. M. la reina y S. A. la infanta donña Isabel, destinándose los productos del mismo al socorro de nuestros hermanos heridos en la Gran Antilla.

Bajo la presidencia del Sr. Martínez Pacheco celebró anoche sesión reglamentaria la Sociedad Española de Higiene.

Discutiéndose el cuestionario acerca del nuevo plan de enseñanza en sus relaciones con la Higiene, se acuerda proponer que los libros por que han de explicar las diferentes asignaturas los profesores de todos los Centros de enseñanza deban ser los que designe el Consejo de Instrucción pública, previo examen de este Centro.

El Sr. Obregón se ocupa de la forma en que han de practicarse los exámenes, al que replicó el Sr. Fernández Caro que la Sociedad sólo debe ocuparse de lo que á la higiene se refiere y no de que dichos exámenes sean de una u otra manera.

El Sr. Robles trató de la distribución de las horas de estudio, que cree han de ser según el desarrollo físico y actitud de los alumnos. Rectifican los Sres. Obregón, Fernández Caro y Robles, y pasadas las horas de reglamento se levantó la sesión.

Por la Presidencia del Consejo de ministros se pasará muy en breve á todos los ministerios una circular previniéndoles que se atengan, durante el ejercicio económico próximo, en los gastos, á las cantidades fijadas en el presupuesto, á fin de que no sean precisos los aumentos que por créditos supletorios se solicitan con demasiada frecuencia y con grave daño de la nivelación del presupuesto.

He aquí el programa de los festejos que se celebrarán en Aranjuez con motivo de la festividad de San Fernando:

Día 29 de Mayo. Diana.—Gran carrera de velocipedos.—Batalla de flores.

Día 30 de Mayo. Función religiosa por la sociedad de Socorros Mutuos de San Fernando.—Gran corrida de toros de la ganadería de D. Esteban Hernández, lidiados por los diestros Antonio Revete y Antonio Fuentes, con sus correspondientes cuadrillas.

Día 31 de Mayo. Carreras de caballos.—Función de teatro.—Partido de pelota.

El señor director de Instrucción pública interino, Sr. Moreno López de Ayala, atendiendo nuestra indicación, ha dispuesto que la Exposición de Bellas Artes esté abierta al público hasta las siete de la tarde y no hasta las seis como al principio se había acordado. Damos las más expresivas gracias á este celoso funcionario que de tan eficaz manera sabe atender las justas excitaciones de la prensa.

Mañana á las diez se adjudicarán en San Carlos los premios instituidos por los célebres cátedráticos de Medicina señores Tourquet y Martínez Molina.

Ante un tribunal que preside el rector de la Universidad y compuesto del decano y determinados cátedráticos de dicha Facultad los estudiantes, por sufragio, designan á los dos compañeros que por su aplicación y aprovechamiento son merecedores de aquellos importantes premios.

De Marina

Procedente de Tenerife ha fondeado en Las Palmas la fragata de guerra *Melpomene*, de la marina francesa.

—Ha fondeado en el Ferrol el bergatín rumano de hélice *Mircea*.

—Ha salido de Cartagena, fondeando en Alicante, el cañonero *Eulalia*.

—Hoy quedarán listos en Cádiz, para cum-

plir comisión, los cruceros *Alfonso XII* y *Martín Alonso Pinzón*.

Hoy sábado, á las nueve y media de la noche, el Sr. D. Manuel Thous dará una conferencia en el Ateneo de Madrid, que versará sobre el tema: «Grados de certidumbre de la ciencia médica.»

Velada literaria

A las nueve y media de la noche de hoy se verificará una velada en el Centro gallego, sujeta al programa que á continuación publicamos y á cargo del eximio escritor D. Ramón del Valle Inclán.

1.º A Pantasma; Añón. 2.º Un cabecilla; Valle Inclán. 3.º A la luna; Pastor Díaz. 4.º Rosarito; Valle Inclán. 5.º ¡Padrón! ¡Padrón! Rosalía Castro. 6.º A media noche; Valle Inclán.

Está ya restablecido de las contusiones que sufrió el día 12, en la Costanilla de los Angeles, nuestro querido amigo particular Sr. Pérez de Soto.

Muy de verdad nos alegramos de ello.

Carreras de caballos

La reunión de Otoño terminó ayer con dos accidentes desagradables.

En la primera carrera, *Premio Tetuán*, no hubo novedad. Los caballos morunos galoparon de firme y obtuvo el premio *Protector*, de Winton Holden.

En la segunda, *Gran Steeple chase militar*, ocurrió el primer accidente.

Al saltar la barrera *Emparrillado* despidió al Sr. Latorre. Este sufrió una conmoción cerebral y una herida en la nariz.

Curado de primera intención fué después conducido en una camilla á su casa.

La congestión, según hemos sabido luego, sigue su curso y no deja de ofrecer algún cuidado; por más que no tenga tanta gravedad como se creyó al principio.

Cansado ganó la carrera para su jinete el Sr. Luzanasi.

3.º *Premio Hortaleza*.—*Albentos*, de Gordón Muller.

4.º *Handicap de saltos*.—Cayó de *Rob Roy* el Sr. Larios, sufriendo una contusión en la rodilla, y de *Pall Mall* el jockey Verdugo. Gano *Presidente*, de Villamejor.

5.º *Consolación*. Vencedor, *Cushat Doo*, de Elliot.

Hubo para concluir una extraordinaria, ganada por *Rob Roy*, del marqués de Tovar.

Don Alejandro Soler

Ayer fué conducido á la Sacramental de San Lorenzo el cadáver de D. Alejandro Soler, cuyo testamento, según decíamos en el número anterior, ha sido objeto de muchos comentarios.

Lo legado á la reina asciende á unos 10 millones de reales en fincas y valores públicos.

Los testamentarios, según hemos podido averiguar, son los señores conde de Casa-Valencia de Don Juan, D. Eugenio Rovira, don Juan Sotomayor y D. José Rodríguez, administrador del finado.

Parece que los legados son más de los que se han dicho, pues la servidumbre del Sr. Soler se componía de un ayuda de cámara, al que ha dejado una manda de 35.000 pesetas; el ama de gobierno, á la que lega 10.000; la cocinera, recompensada con 5.000, y los porteros, á los que deja 10.000.

Se ignora quién es la señora á cuyo favor aparecen 20.000 duros, aunque alguien supone que sea la marquesa de Flores Dávila.

Con la historia del Sr. Soler, que ha muerto á los ochenta años cumplidos, podría escribirse una novela.

Parece que fué hallado, casi recién nacido, en una canastilla colocada á la puerta del palacio de los duques de San Fernando.

Prohíjanle éstos, y andando el tiempo se descubrió que el niño era pariente muy cercano de la emperatriz Eugenia, á quien, ya joven, cuando los duques habían muerto, dejándole por heredero, empezó á visitar, y siguió haciéndolo con frecuencia.

Era hombre correctísimo, modesto y de inteligencia muy cultivada.

En estos últimos meses había escrito dos folletos científicos, cuya lectura nos hizo creer que el autor era médico y de los mejores.

Trataba el uno de las *Dosis infinitesimales*, y se dirigía el otro á combatir la generalización de la vacuna.

El segundo nos pareció mejor todavía que el primero. Cuando se trata como ahora de hacer obligatoria la vacunación, la protesta documentada del Sr. Soler acusaba un espíritu valiente y un admirable juicio.

Descanse en paz el anciano que se ha ido con su secreto á la tumba.

Recto y caritativo como era, sabe Dios qué consideraciones y estímulos le habrán inducido á testar como lo ha hecho, y á no dejar su cuantiosa hacienda á los pobres.

VINO DE BUCEAUD

El mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Boulay-Paillard — PRINCIPALES FARMACIAS

PROVINCIAS

Con solemnes funciones religiosas se ha empezado á celebrar en Guadalajara el tercer centenario de San Felipe Neri.

Con este motivo se hallan en dicha capital los señores Nuncio de Su Santidad, los obispos de Sión y Sigüenza y el duque de Uceda, como sucesor de la fundadora, condesa de Alba de Aliste.

De la comandancia de Algeciras han desertado cuatro carabineros que prestaban sus servicios en Rincónillo, y que, según se asegura, después de proveerse de municiones, se han internado en la sierra en compañía de unos cuantos paisanos.

Saló inmediatamente en persecución de los fugados una sección de carabineros de á caballo, alcanzándolos y sosteniendo con ellos un vivo tiroteo, del cual resultó gravísimamente herido uno de los perseguidores.

Los otros se han internado en la sierra; pero son activamente perseguidos.

No es de pensar que se trate de ninguna partida ni de cosa semejante.

Lo que ha pasado, sin duda, es que esta vez se han asociado los guardas con los metedores.

En Jaén se arrojó desde un tercer piso á la calle de las Campanas el relojero de aquella localidad, D. Eduardo León Buendía, quedando muerto en el acto.

Su familia ha quedado sumida en la mayor miseria.

El Boletín oficial de la provincia de Huesca anuncia la venta de 79 fincas de otros tantos contribuyentes que no han podido hacer efectivos sus cuotas en tiempo hábil.

Entre las 79 fincas hay propietario que va á verse desprendido de su finca por haber dos pesetas treinta y siete céntimos, finca valorada por el fisco en 1.100 pesetas.

A otro, por débito de 39 pesetas 55 céntimos, se le vende una finca valorada en 4.820 pesetas, y por 28 pesetas 39 céntimos á otro otra finca valorada en 9.375 pesetas.

Por noticias de carácter particular sabemos que estaban en lo cierto algunos corresponsales de Granada al telegrafiar á sus respectivos periódicos dos días há, diciendo que se había cometido alguna irregularidad al verificarse en aquella población las últimas oposiciones para la carrera del Notariado.

Parece que algunos de los que formaron el tribunal se han ausentado de allí temerosos de que fueran blanco de las iras de los opositores.

SUCESOS

Al descargar en la calle del Divino Pastor un tonel de cuarenta arrobas de vinagre, el mozo José Valero tuvo la desgracia de que le cayera sobre la cabeza, sufriendo gravísimas lesiones.

Después de haber sido curado de primera intención en la casa de socorro del distrito de la Universidad, ingresó en el hospital de la Princesa con pocas esperanzas de vida.

—En el Matadero municipal falleció ayer repentinamente un casquero llamado Juan Cayo.

—Otra muerte repentina se ha registrado en una buhardilla de la casa núm. 10 de la calle de Ruiz.

Ambos cadáveres fueron trasladados al depósito judicial.

—En la calle de Valverde ha sido detenida una mujer que desahogadamente se dedicaba á la lucrativa tarea de expender moneda falsa.

—Por robar trozos de cobre capturó la policía á un individuo, el cual quedó á disposición del Juzgado.

—Los guardias de seguridad dieron ayer muerte á un perro en la calle de Ceres, el cual presentaba síntomas de hidrofobia.

—Una mujer que se encontraba enferma desde hace algún tiempo, ha fallecido ayer sin asistencia facultativa en su domicilio, calle de Valencia.

Del suceso se ha dado cuenta al Juzgado de guardia para los efectos correspondientes.

—En la calle de las Veneras ha sido timada á una niña de doce años una talega de ropas por una mujer que fingiendo ser enviada de su madre la exigió se le entregara, dándose después á la fuga.

Gaceta oficial de hoy

FOMENTO.—Real decreto declarando de utilidad pública á los efectos de la ley de expropiación forzosa de un tranvía de vapor de Sagunto á Segorbe.

EL DIA POLÍTICO

El Gobierno sintió ayer nuevas inquietudes por la lentitud con que se discuten los presupuestos y las dificultades que cada día surgen, haciendo prever que no serán aprobados dentro del corriente año económico sino recurriendo á medidas extremas, como la sesión permanente que se viene anunciando.

Ayer, en vista del desarrollo de los debates y los vuelos que toma la discusión del presupuesto de Fomento, el señor marqués de la Vega de Armijo llamó la atención de los diputados para que sean más sobrios en el uso de la palabra, por haber importantes proyectos que discutir, entre los cuales aludía al de fuerzas de mar y tierra y á las autorizaciones para plantear el presupuesto de Cuba.

Solo en el que se discute—dijo—que es el de Fomento, faltan aun 27 enmiendas por examinar, aparte de estar anotados para hablar en distintos capítulos siete señores diputados.

En los pasillos de la Cámara se comentaron estas manifestaciones y se decía que el presupuesto de Hacienda será otro de los que ofrecerá grandes dificultades porque los vinculadores no ven otra solución que suprimir el impuesto de consumos y el ministro de Hacienda no se halla propicio á ello por el déficit que resultaría en el presupuesto de ingresos.

En el Senado se discutió ayer el presupuesto de Gracia y Justicia.

Hoy corrió-bonde el turno al de Guerra que será combatido por los señores general Pando y Fernández de Cudrignaga.

La comisión de presupuestos del Congreso se reunió ayer tarde, acordando desestimar varias enmiendas presentadas á los presupuestos de Fomento y de Hacienda.

En la sección segunda del Congreso se reunieron ayer tarde los diputados por las regiones interesadas en la cuestión de los vinos.

Asistieron los Sres. Salvador (D. Amós), Nieto, Bullón, Requejo, Casanova, Avedillo, Irujo, conde del Retamoso, Burgos, Monares, Ballester, Barrado, Paje, Presilla, Fernández de Velasco, Arredondo, Alonso Martínez (D. Vicente), marqués de Ibarra y Montrois, Sendin, Láz, Guelbenzu, Ariño, Arroyo, Chicherri, Villapadierna, Manteca, Parra, Muro, Montilla, Arias Miranda, Recio de Ipolá, Pozo y Muñoz (D. Julián).

El Sr. Fernández de Velasco manifestó que aunque se le quede solo mantendrá su voto particular al presupuesto pidiendo la supresión del impuesto de consumos para los vinos, y la imposición de un gravamen sobre la riqueza mobiliaria.

aceptar de las que se adopten en la reunión del lunes y plazo para realizarlas.

Ayer se daba como seguro que los silvelistas han desistido del debate sobre el juego.

Ayer se reunió la ponencia que entiende en lo relacionado con los derechos de exportación de la comisión arancelaria de las Antillas, y tras detenida discusión resolvió proponer que se suprima el impuesto de carga, aumentando proporcionalmente el de descarga, como compensación para que no disminuyan los ingresos del presupuesto.

Mañana por la tarde se reunirán en junta general los accionistas de los ferrocarriles del Mediodía.

En todo el día de ayer ni por la noche hasta la hora avanzada en que escribimos, no se ha recibido noticia alguna de Cuba. Ni aun el acostumbrado despacho participando no haber ocurrido novedad, se recibió.

Esto sirvió para que no pareciera confirmarse la muerte de Martí.

El señor ministro de Ultramar puso un despacho pidiendo detalles: precisos del hecho y confirmación o rectificación de las sospechas de que en la sorpresa de Dos Ríos hubieran resultado heridos los cabecillas Máximo Gómez y Estrada.

En el propio despacho se manda la autorización solicitada por el general Martínez Campos para adquirir por administración 100 caballos con destino al mayor aumento que ha tenido la Guardia civil en Santiago de Cuba.

En el Círculo republicano centralista se reunió anoche la Junta central del partido, presidida por el Sr. Cervia y con asistencia del Sr. Salmerón, a fin de prepararse para los trabajos de la Asamblea y llevar formado un criterio acerca de si se ha de recabar de ésta una autorización amplia para tratar con los demás partidos republicanos afines de una concentración republicana o dirigir sus esfuerzos a la formación de un partido único.

Cuando procuráramos inquirir quiénes habían hablado y cuáles eran las opiniones emitidas en las tres horas próximamente que duraría la reunión, se nos dijo que sus deliberaciones tenían el carácter de secretas hasta que se hicieran públicas en las sesiones de la Asamblea.

Y como se comprenderá, no nos cuidamos de saber más. Pero luego oímos en un círculo político que la opinión dominante había sido la de mantener la «conveniente diferenciación» entre los partidos republicanos, si debiendo procurarse una concentración beneficiosa para todos y extensiva a los que tengan en su credo principios análogos de gobierno.

COMENTARIOS

En casa de los señores condes de Muguiro se ha dado un baile grande.

Según parece, y a juicio de los inteligentes, había transcurrido muchísimo tiempo sin que hubiese ocurrido mercedor de tal calificativo.

Todos los que se han dado, incluso supongo los de los Sres. Cánovas del Castillo, han sido ó son insignificantes, pequeños, de poco más ó menos, como si dijéramos, de chicha y nabo.

Y cuidado que eso no lo digo yo, que en materia de bailes no conozco sino los políticos. Lo dicen los reviseros de salones.

Los maestros. Conque no hay que protes-

tar ni reclamar. Ante tales autoridades, boca abajo todo el mundo.

El periódico que en Cataluña tiene la representación del partido carlista, denuncia á las autoridades que unos cuantos correligionarios suyos piensan turbar el orden público.

Se me figura ver á esos niños indóciles que no hacen caso de las amonestaciones paternales.

Y se me ocurre decir lo mismo á ese periódico que á los papás de los chicos traviesos: No se apuren ustedes por eso. Déjenles cometer la travesura. Todo se reduce á darles después una buena azotaina.

Y eso sirve de saludable escarmiento á todos los demás.

El ministro de Hacienda inglés ha pronunciado un notable discurso en el que hace constar que el estado económico de Inglaterra es más floreciente que el de ninguna otra nación.

¡Qué osadía y qué ignorancia! Se conoce que no ha estudiado la situación económica de España.

La prensa publica extensas reseñas de las numerosas fiestas que se celebran, ya sea en el palacio de la plaza de Oriente, ya en otras casas grandes.

Todo madrileño debe sentir el vaho de un legítimo orgullo subirla al rostro cuando lee esas descripciones. Porque será muy deprimente el que los forasteros que de todas las provincias han venido á visitarnos regresaran á sus casas creyendo que aquí no había sino los pobres que les habrán asaltado á todas horas del día y de la noche por esas calles.

No por fortuna no es así. Aún hay en la capital de España quien tiene joyas y dinero en abundancia.

Conste.

Los lectores de EL GLOBO habrán visto en el número de ayer *Las listas civiles* que cobran los jefes de Estado en Europa.

Y no habrán podido menos de notar, con cierta desdenosa compasión, que el presidente de la República francesa tiene asignados ¡seiscientos mil francos!

Eso es el total de su lista civil. Allí nadie se cuida de preguntar al señor presidente si tiene padre, madre, ni perrito que le ladre.

Allí le dicen: ahí tiene usted eso. Compóngaselas usted como quiera.

Y si alguno de sus ascendientes, descendientes, colaterales ó afines tiene apurillos y quiere usted sacarle de ellos, hágalo usted en buen hora, pero no á costa de la nación.

¿Habráse visto mayor tacañería?

Y eso que Francia representa en territorio y en densidad de población, y por consiguiente en cuidados para el jefe del Estado, mucho más que España por ejemplo. Y que nuestros vecinos son más ricos y tienen su Erario en situación más próspera y floreciente.

Pues á pesar de todo, no le dan más al señor presidente que el pique que tiñe nuestra lista civil.

Que es de nueve millones y medio de pesetas. Y tan despreciable es ese pique, que ni nuestros cajistas quisieron ponerlo al imprimir el número de ayer.

En algo hemos de ser más que Francia. Aunque no sea sino en eso.

¡Viste tanto el tener una espléndida lista civil!

CLEMENCIN

EUSKAL-JAI

Encontrándose ya en la cancha de Beti-Jai ensayando los cuatro pilotaris que habían de jugar ayer, comenzó la lluvia á estorbarles su

tarea, y hubieron de trasladarse, y con ellos los aficionados, al frontón de las Salasas.

Eustaquio Brau y Aguirre, colorados, mantuvieron ruda pelea con Cesáreo Martín y Machin, menor, yendo aquéllos siempre por delante y por ellos el *monio*, hasta que iguales, á 48, dos pilas de Aguirre dieron el triunfo á los azules.

Todos jugaron bien, y mejor que ninguno Eustaquio.

F. V.

NOVEDADES TEATRALES

TEATRO DEL BUEN RETIRO

Salimos anoche de este teatro verdaderamente encantados de la gracia, la afinación y la *vis cómica* de que hicieron gala y derroche la niña Zina Vargas, de dos años, y Rafael Bisaccia, de diez, en los duetos que cantaron en uno de los intermedios.

No puede imaginarse el delicioso efecto que causaron en el público que no se cansaba de aplaudirlos.

Si fueran los niños italianos como esos otros actores á los cuales se les obliga á fuerza de ensayos y de trabajo, y probablemente de castigos, á imitar á los actores formales descomulgando moralmente sus facultades y forzando su infantil naturaleza á demostrar una precocidad casi repugnante, no habríamos aplaudido ni celebráramos el caso; pero es todo lo contrario.

Los niños Vargas y Bisaccia no dejan un momento de parecer niños. La gracia consiste en que son niños traviesos que remedan con donosura y garbo á personas á quienes hubiesen visto hacer y cantar lo que ellos representan.

Luego, la música y la letra está escrita á propósito para esos minúsculos actores, y dicho queda con esto que hacen sin esfuerzo alguno su voz y sus condiciones.

El dueto primeramente cantado anoche se llama *El primer amor*, de Gambardella.

Y el último *El silbido*, de Califano.

En Roma, y ante la corte de Italia cantaron también tres duetos y obtuvieron aplausos y demostraciones expresivas de lo mucho que agradaron, en particular, de la reina de Italia.

Creemos que nuestros lectores, cuando vean á esos verdaderos artistas en miniatura, encontrarán justos nuestros elogios.

APOLO

Por fin estrenose anoche en este teatro la tan anunciada zarzuela en un acto y en prosa, titulada *El cabo primero*.

La zarzuela es casi tan linda como lo pregonaba, antes de tiempo, la fama.

La letra, original de los Sres. Lucio y Arniches, abunda en ingeniosidades y chistes, que fueron muy celebrados, así como las situaciones cómicas á que da motivo un sencillísimo argumento.

Los autores han demostrado una vez más la facilidad con que manejan el género chico. Género que anoche, por la cantidad, resultó grande.

El cabo primero duró en efecto siete cuartos de hora.

A pesar de ello, el público que llenaba el teatro no se cansaba de reír ni participaba de la natural impaciencia manifestada por los que tenían localidades para la tercera función.

El maestro Caballero ha escrito una música digna de él. Todos los números merecieron aplausos, especialmente un vals que la señorita Pino cantó admirablemente y la marcha de la instrucción. Ambos números fueron repetidos, así como el sexteto de los cocineros.

La interpretación d'jó poco que desear. Además de la señorita Pino estuvieron muy

bien los Sres. Mesejo y Riquelme, y el señor González, que hizo un quinto delicioso.

La orquesta, en cambio, se portó todo lo mal que pudo.

Los autores fueron llamados al foro innumerables veces.

Hay zarzuela para rato; pero es preciso aligerar la obra suprimiendo algunas escenas, porque resulta demasiado larga.

CIRCO DE PARISH

Dos *debuts* se anunciaban anoche en este circo: el de Mr. Cronin con las *mazas indias*, y el de miss Altina y Mr. Loris.

El trabajo del primero es verdaderamente notable. Consiste en juegos malabares con unas mazas indias, que maneja Mr. Cronin con suma facilidad haciendo ejercicios increíbles.

Las mazas se escurren de sus manos y forman alrededor del artista un constante remolino, sin que pueda comprenderse cómo atiene á todas ellas.

Mr. Loris, el campeón de los tiradores extranjeros, presentó su invento *coraza-pelo*, de cuyos experimentos ha hablado ya la prensa.

Después de demostrar que es un consumado tirador, disparó repetidas veces sobre la coraza ceñida al pecho de miss Altina y sobre el lomo de un caballo, haciendo ver cómo la bala se embota en la coraza á pesar de la fuerza del proyectil que perforaba varios tacos de madera antepuestos.

El invento de Mr. Loris es verdaderamente notable y merece un detenido estudio.

Ambos debutantes fueron muy aplaudidos, teniendo que repetir sus trabajos.

Noticias de espectáculos

Ayer se ha firmado el contrato de subarriendo del teatro Moderno, de la Alhambra, por cinco años, á favor de una empresa, domiciliada en esta corte, que se propone devolver al elegante teatro del marqués de Villamejor su antiguo brillo, convirtiéndolo en centro predilecto de la sociedad aristocrática madrileña.

La nueva empresa, que ha hecho grandes desembolsos para asegurar su contrato, está formando una compañía cómica lírica, en la que figuran artistas aplaudidísimos por el público de Madrid, y un numeroso cuerpo de baile contratado en el extranjero. Propónese la empresa, en la temporada de invierno, además de organizar los clásicos bailes del teatro de la Alhambra, celebrar una serie de grandes conciertos populares, *matinales* y exhibición de las más notables *atracciones* de París y Londres, mediante convenio firmado ya con la más importante agencia internacional.

Oportunamente seguiremos dando cuenta de los trabajos de la nueva campaña del teatro Moderno de la Alhambra, cuyas puertas se abrirán al público el día 1 de Julio próximo.

La dirección de tan importante explotación teatral ha sido confiada á nuestro querido amigo y compañero Luis Baris, cuya pericia acreditada en estos asuntos es segura garantía de buen éxito. La dirección musical ha sido encomendada al distinguido maestro compositor, Luis Arnedo.

Hoy sábado tendrá efecto en el favorecido teatro de la Princesa, el debut de la primera tiple señorita doña Josefina Boria, con la preciosa zarzuela *Nián*.

También se verificará en dicha noche el estreno del juguete cómico-lírico, de un aplaudido autor y reputado maestro, titulado *Quedar en seco*.

La nueva presentación al público de la señorita Boria, después de las simpatías conquistadas en su última temporada en el teatro Eslava, hacen augurar un lleno al afortu-

nado coliseo de la calle del Marqués de la Ensenada.

BIBLIOGRAFIA

El Padre Nuestro, por Francisco Tusquets. — Ilustración de Pedro Eriz. — Un volumen de más de 300 páginas con 75 grabados.

La acreditada empresa editorial Henrich y Compañía en comandita, sucesores de Ramírez, acaba de dar á luz un nuevo volumen que forma parte de la excelente colección de novelistas contemporáneos que con tanto éxito viene publicando.

La nueva producción titulada *El Padre Nuestro* es obra del distinguido escritor don Francisco Tusquets, uno de los pocos autores españoles cuyas obras son solicitadas por los editores extranjeros.

La *Hembra*, del mismo autor, publicada también por los Sucesores de Ramírez, ha tenido brillante éxito en Francia y acaba de ser traducida al alemán por la distinguida escritora doña Luisa Goldmann de Eastenath.

Conociendo ventajosamente el Sr. Tusquets como escritor castizo y novelista de ingenio poco común, inútil es recomendar la adquisición de su nuevo libro, que es indudablemente el más interesante de cuantos ha escrito.

La ilustración es de P. Eriz, excelente como todas las suyas, y contribuye á que el libro, esmeradamente impreso, resulte una verdadera joya tipográfica.

Uno de los efectos más molestos y frecuentes durante los últimos meses del embarazo consiste en los vómitos y en la repugnancia por los alimentos, precisamente en el instante en que las madres necesitan más abundante nutrición; felizmente, el delicioso *Elixir de Pepina* de Grunault y Compañía, remedia ese estado crítico activando y regularizando la digestión.

BOLSA DE MADRID

Cotización oficial del día 24 de Mayo.

Interior, 4 por 100 contado.....	71,15
fin de mes.....	71,00
fin próximo.....	71,05
Exterior, 4 por 100 contado.....	81,40
Amortizable, 4 por 100.....	82,15
Billetes Cuba 1886.....	106,15
1890.....	97,10
Acciones Banco España.....	387,75
B. Hipot. Cédulas al 5 por 100.....	100,30
al 4 por 100.....	00,00
Compañía Arrendataria Tabacos.....	194,00
Paris vista.....	12,20
Londres vista.....	28,33

Barcelona

Interior 4 por 100.....	71,07
Exterior 4 por 100.....	81,37

Paris

Exterior 4 por 100.....	72,37
Renta francesa 3 por 100.....	102,35

LONDRES

Exterior 4 por 100.....	00,00
-------------------------	-------

Telegramas oficiales

Paris 24.—Después de la hora oficial de Bolsa han cerrado hoy:
3 por 100 francés, 102,40.
Exterior español, 72,28.
Londres 24.—Exterior español, 72,50.

Impresiones

Desanimación casi absoluta.
Los Tabacos han hecho, por vez primera, el cambio de 194 por 100.
Paris, mejor.

MADRID.—Imprenta, San Agustín, 2.

Escudero. ¡Ah! caballero, monseñor está en gran peligro.

Hugo. Pero ahora mismo dormía profundamente.

Escudero. Acaba de despertarse con una sofocación alarmante. Voy á buscar al abad Reynier, de orden de la condesa, para que venga á administrar al ilustre enfermo los últimos sacramentos.

Apenas hubo salido el escudero, cuando entró un soldado y dijo á Lamberto de Limoux: — Señor, aquí os traigo al hereje de Lavaur á quien, según vuestras órdenes, he esperado en las avanzadas.

Lamberto. Que entre, que entre: no podría venir más á propósito.

Hugo. ¡Confiar la vida del caudillo de la cruzada á un maldito hereje! ¿Has pensado en ello?

Lamberto. Voy á conducirlo cerca de la condesa. Ella sola es aquí la responsable.

El soldado entró muy luego seguido de Karvel el Perfecto.

La fisonomía del hereje tiene el sello de su serenidad habitual, y precavido el médico trae en la mano una cajita.

Lamberto. Sígueme, hereje; voy á conducirte cerca de la condesa de Montfort.

La cámara está ocupada por Simón, conde de Leicestre, y Montfort que está acostado. Una piel de oso estendida sobre su lecho descubre la mitad de su busto, huesoso y hercúleo á la vez; su cabeza reposada sobre una almohada.

Si el conde estuviera tonsurado, se creería ver el rostro ascético de un fraile mortificado por las más duras maceraciones. En vez de camisa lleva sobre la misma piel un rudo cilicio de erin y de su cuello penden muchas reliquias. Tiene unos cuarenta y cinco años; su tez está tostada por el sol de Palestina, donde ha hecho la guerra santa hace poco; sus ojos hundidos, brillando con esplendor febril, relucen como carbones encendidos en el fondo de sus sombrías órbitas. Sus labios secos dejen escapar una respiración silbante, entrecortada, y su ancho pecho se levanta de vez en cuando como si un peso enorme lo abrumara.

Alicia de Montmorency arrodillada á la cabecera del lecho tiene apenas treinta años y se parece á una de esas religiosas raras en el

que, que excitadas por un delirio fanático se

consumen en mortificaciones de penitencia.

Si se juzga por la regularidad de sus facciones, la condesa ha debido ser bella; pero su rostro descarnado, su tez de una blancura mate ó inanimada como los velos que rodean su cara, sus ojos azules, tristes, fríos, sin mirada, y sus labios azulados le dan la apariencia de un espectro.

Sin embargo, la expresión de su fisonomía ni es dura ni repugnante; pero ofrece esa mezcla de dulzura santimoniosa, de resignación estúpida y ascética, impasibilidad que resalta de un completo desapego á las cosas de aquí abajo.

Lamberto de Limoux ha conducido al Perfecto á presencia de la condesa y lo ha dejado solo con ella en la cámara de Montfort.

Después de haber hecho la señal de la cruz, como si se hallara en frente de Satanás, echa al hereje una mirada de espanto mezclado con una especie de conmiseración ordenada por la caridad cristiana.

Luego dice al médico Karvel con un acento débil y sordo:

— Vienes tarde.

Karvel. Tenemos muchos heridos en Lavaur y he debido ante todo prestarles mis servicios. Me habeis llamado en nombre de la humanidad y vengo, señora, á cumplir un deber sagrado.

Alicia. A veces se sirve el Señor emplearen bien de sus escogidos los instrumentos más perversos.

Karvel se sonrió de este extraño acogimiento y se acercó al lecho de Montfort, cuya mirada fija y ardiente no da ninguna señal de inteligencia.

Después de examinar atentamente al enfermo, pone la mano en su frente, totalmente con los dedos sus labios secos, le toma por fin el pulso y dice luego á la condesa:

— Ante todo, señora, es menester sangrar á vuestro esposo.

Y esto diciendo saca de su bolsillo un pequeño estuche y de él una vena roja y una lanceta.

— Dignaos, señora, añadir, acercar esa mesa y esa luz. Después sostendréis el brazo de vuestro esposo. Aquella jofaina que veo allí servirá para recibir la sangre.

Las órdenes del médico son ejecutadas por

decís: Basta, basta con Chasseneuil, Beziers y Carcasóna.

Si, sí, b st ya. A pesar de su valor, nuestros hermanos han perecido. Valor, más valor por nuestra parte y aplastemos al enemigo común. No haya para él tregua, ni reposo, ni piedad, ni misericordia. ¡Guerra! Por momentos y por valles, persigámosle, acosémosle, derrotémosle. Hijos del Languedoc, levantémonos todos en guerra, guerra implacable, guerra á muerte contra los cruzados católicos.

El derecho está con nosotros: todo es bueno contra ellos, la horquilla y la hoz, el palo y la piedra, las manos y los dientes. ¡A las armas, herejes del Languedoc; á las armas! Nosotros también gritamos. ¡A Lavaur! Pero quí Lavaur sea la tumba de los cruzados católicos.

Miio compuso este canto poco tiempo después de las matanzas de Chasseneuil, de Beziers y Carcasóna, y fué cantándolo por todo el país, mientras que el ejército de los cruzados se dirigía á Lavaur.

ESPECTACULOS

PRINCESA.—F. 37 de abono.—T. impar.—A las 9.—Atila.—El padre nuestro. Nina.—Quedar en seco (es-treno).

TEATRO DEL BUEN RETIRO.—A las 9.—F. 6.ª de abono.—T. par.—2.ª pre-entación de los niños Var-

gas y Bisaccia.—La Tra-viata.

Todos los días por la tar-de Banda militar de San Fernando, funciones de fan-toches cada media hora, sesiones de patines, tiro de pistola y carabina. Tio vivo y otros recreos.—Entrada al Jardín por mañana y tar-de, 50 céntimos. Los niños no pagan entrada.

LARA.—A las 8 1/2.—Los

martes de las de Gómez.—La rebotica.—Los asistentes.—Levantar muertos.

ESLAVA.—A las 8 3/4.—Viento en popa.—El tam-bor de granaderos.—El cu-ra del regimiento.—El se-ñor Barón.

APOLLO.—A las 8 3/4.—La verbena de la Paloma.—El duo de la Africana.—Chateau-Margaux.—El ca-bo primero.

ROMEA.—A las 9.—Salón Eslava.—Ande el movi-miento!—El género chico.—Ande el movimiento!

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 8 y 1/2.—Compañía ecuestre, gimnástica, acro-bática y cómica, de Mr. John Loris y Miss Altina, rey de los tiradores extran-jeros presentados hasta hoy en esta corte el que ofrece 1.000 peseta al que quisiera

competir con él, siendo el Sr. Loris el inventor de la coraza impenetrable que presentará esta noche al público, debut de Mr. Cronini, con sus ejercicios de las mazas indias, los afi-cionados a la gimnasia y at-leta, no deberán perder oca-sión de ver este artista.

Entrada general, 50 céntos.

GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 y 1/2.—Gran gala,

15 representación de la aplaudidísima obra de gran espectáculo *Sila*, tomarán además parte los inimita-bles Relámpagos y Troupe Meunados, Trio Naudroux.

Entrada general 60 céntos.

BETI-JAI.—A las 4 y 1/2.—Gran partido de pelota entre afamados jugadores.

TEATRO DE LA INFANCIA.—(GUINOL).—Plaza de la

Lealtad (Prado).—Bonitas funciones desde las 5 de la tarde.

RUSIA.—Sesiones de patines —Carreras de trineos.—Em-barcaciones.—Columpios —Juegos (moda) y fiestas in-termedios musicales por la banda de Zaragoza. Abierto el parque todo el día.

SALON EDISON.—Carrera

de San Jerónimo 34.—El kinostoscopo, último inven-to de Edison.—Fotografías de movimiento.—Bailari-nas japonesas.—Rina dega-llos.—El equilibrista Caico-do.—Arabe jugando la es-pingarda.—Carmen Otero, baile andaluz.

Sesiones de fonógrafo.—Nota-bles números de canto, mu-sica, recitados y bandas militares.

PILDORAS

del Dr. AYER

Son las mejores purgantes

Son puramente vegetales

Son fáciles de tomar y de digerir

SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento. Curan los Desarréglos del Hígado y Abren el Apetito.



Nadie debe estar sin una cajita de las Pildoras Purgantes, del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis, á los primeros sín-tomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A.

PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

COMPANIA COLONIAL

CHOCOLATES Y CAFÉS

LA CASA QUE PAGA MAYOR

contribución industrial en el ramo

Y FÁBRICA

9.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DÍA

50 MEDALLAS

y altas recompensas industriales

DEPOSITO GENERAL

CALLE MAYOR, 18 Y 20; Y SUCURSAL: MONTERA, 8

MADRID

SOCIEDAD GENERAL

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta SOCIEDAD admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales, com-binaciones de publicidad en condiciones de pre-cio excepcionales. Envía tarifas á las personas que las pidan.

OFICINAS

6 Y 8, ALCALÁ, 6 Y 8

COMPANIA VASCO ANDALUZA

IBARRA Y COMPANIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Huelva, Cádiz, Málaga; Al-meria, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barce-lona, Cetet y Marsella.

Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Cádiz y Sevilla.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijados, antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida.

Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza ma-yor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Fariña, al lado de la batería Selvas.

AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRIPTORES DE "EL GLOBO"

Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, noti-cias y consultas referentes á asuntos judiciales.

Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de toda clase de recursos, sin ex-igir honorarios, especialmente en los de casación y respon-sabilidad.

Dirigirse á la Administración de EL GLOBO.

La Nouvelle Revue

18, Boulevard Montmartre, Paris.

Directrice: Madame Juliette ADAM

PARAIT LE 1.º ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

PRIX DE L'abonnement

Paris et Seine 50' 26' 14'

Départements 56 29 15

Etranger 62 32 17

On s'abonne sans frais: dans les Bureaux de poste, les agences du Crédit Lyonnais et celles de la Société générale de France et de l'Etranger.

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina á Infantas.

VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas, los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina á Infantas.

VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas, los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina á Infantas.

VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas, los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina á Infantas.

VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas, los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina á Infantas.

VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas, los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champagne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases. Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Hortaliza 15, esquina á Infantas.

SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID

TARIFA DE PRECIOS

Tarifa C

APARATOS SUELTOS EN VENTA Pesetas

Transmisor microfónico Ader, en forma de columna, con sus dos receptores.

Aparato móvil que puede colocarse encima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho; funciona por medio de un cordón flexible, que comunica con los hilos conductores, que están fijos en la pared de la habitación correspondiente. 225

Transmisor microfónico Ader ordinario, con sus dos receptores. 125

Aparato combinado Berthon Ader, mane-jable por su poco peso: puede mo-verse á voluntad y deja á la persona que haga uso en libertad de su mano derecha para seguir escribiendo. 125

Cuadros indicadores para las instalacio-nes domésticas sin transmisores ni re-ceptores, los dos primeros números. 95

Por cada número más. 25

Timbres. 17

Conmutadores de dos direcciones. 10

Por cada dirección más. 3

Pila Leclanché de vasos porosos. 5

Pila Leclanché con placas glomeradas. 6

Alamb de cobre para uso interior de habitaciones, el metro á. 0,25

Clavijas para timbres. 3

Teléfono doméstico Milde, forma reloj, pudiendo adaptarse á las redes de los timbres interiores, permitiendo la co-municación entre diferentes piezas de una misma casa. Este aparato puede ser movido y también colocarse en-cima de una mesa cualquiera, ó bien sobre una de despacho. Contiene un transmisor y su receptor. 25

El mismo aparato en forma de consola, de nogal, con un timbre; la consola está adaptada á la pared, que es la que contiene el aparato, pudiendo descolgarlo para las conversaciones y ponerlo sobre una mesa. 3530

Apyacodos, el par.

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA

CONCENTRADA DE SANCHEZ OCAÑA.—La bebida más sana y eficaz para purificar la sangre y CURAR LAS IRRITACIONES, ARD-RES Y ERUPCIONES DE LA PIEL.—Frasco de 4, 6, 9 y 12 rs., segun-tamaño.—El Jarabe 4 rs.—Farmacia, Atocha, 35, frente á la de Relatores

Teléfono 83.

REPERTORIO

COMPLETO DE LOS JUEGOS

RECOPILADOS

POR DON LUIS MARCO Y DON EUGENIO DE OCHOA

Ilustrado con más de 1.000 figuras

Se halla de venta en la librería editorial de los Señores Bailly-Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana, número 10, Madrid, y en las principales librerías de España y Ultra-mar, donde se admiten suscripciones al precio de 1 peseta cuaderno y 10 céntimos de peseta la entrega.

Las últimas Maravillas

Edison Kinotofono

(Fonógrafo y Kinotofono combinados)

EDISON KINOTOSCOPIO

Agentes exclusivos de Mr Edison: Europa, Asia, Africa Continental Commerce C.º 70, Oxford Street Londres.

Se alquila muy barato

en la calle de Tarrago-na, núm. 10, entre las estaciones de las Deli-cias y Mediodía, un gran local, cubierto en gran parte con montera de cristal, propio para al-macén ó tienda.

Darán razón, Tarrago-na, 10.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy eco-nómicos.

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

LAS TENAZAS DE HIERRO

Ó MILIO EL TROVADOR Y KARVEL EL PERFECTO

TERCERA PARTE

LOS HEREJES ALBIGENSES

1140-1300

Hijos de Joel, las escenas siguientes pasan en una bella quinta abandonada por sus dueños hereses, y situada á poca distancia del castillo de Giralda, cercado por los cruzados.

Esta casa está ocupada por el general del ejército de la fe, Simón, conde de Montfort, y por su esposa Alicia de Montmorency, que hace poco vino al Languedoc al lado de su marido: las tiendas de los señores rodean la habitación del jefe de la cruzada. El campamento formado de barracas de tierra ó de ramas para los soldados se extiende á los lejos y la multitud de siervos escapados de los dominios de sus señores y atraídos por la esperanza del pillaje duerme en el suelo sin abrigo.

Es de noche: una vela de cera alumbra débilmente la sala baja de la quinta, y un buen fuego arde en la chimenea porque la noche es fresca.

Dos caballeros matan el tiempo hablando junto al hogar: el uno es Lamberto, señor de Limoux, que desempeñaba en la Corte de amor de Blois las funciones de los altos privilegios de amor; el otro es Hugo, señor de Lascy, senescal de las mejoranas en la misma corte. Aunque armado hasta los dientes, lleva un gorro de pieles que deja ver su frente vendada, pues este caballero ha sido herido durante el sitio de Lavar.

Hugo (á su compañero que acaba de entrar). Montfort está mejor: uno de sus escuderos que ahora mismo ha salido de la inmediata cámara, me ha dicho que hacía dos horas que el conde dormía y que al parecer había disminuido la fiebre.

Lamberto. Tanto mejor, porque vengo á decir á Alicia que no debe contar con el médico que espera de Lavar.

Hugo. ¿Qué médico?

Lamberto. Esta mañana, viendo la condesa á Montfort presa de una fiebre ardiente con dolorosas sofocaciones que su escudero cirujano no podía aliviar, recordó haber oído decir á un prisionero que el más famoso médico del país, aunque hereje excomulgado se hallaba en el castillo de Lavar. La condesa mandó llamar al prisionero y le ofreció la libertad, á condición de llevar al médico hereje una carta en que se le prometía la vida, si consentía en venir á curar á Montfort; después de lo cual el hereje podría volver á la ciudad sitiada.

Hugo. ¿Qué imprudencia! ¿Cómo se fia la condesa de un perro hereje?

Lamberto. Tranquilízate; sólo habremos perdido un prisionero.

Este otro pícaro partió hace tiempo á su misión y según los deseos de la condesa, he estado esperando al médico hasta ahora en las avanzadas á fin de conducirlo al campamento de Madrid.

médico no ha parecido: no hay que esperar lo ya. Sin embargo, he dejado allá órdenes para que, si se presenta en el campamento, sea traído sin demora.

Hugo. Lo repito, la condesa ha perdido el juicio. ¿Confiar á un enemigo la vida de Montfort, alma de la cruzada! ¿Qué insensatez!

Lamberto. He hecho esa observación á Alicia; pero ella me contestó que siendo el médico lo que esos condenados llaman un perfecto, el perfecto llevaría al extremo su hipocresía por no defraudar la confianza que él se haya puesto: tal y tanta es la afectación de esos perfectos condenados por parecer hombres de bien.

Hugo. En efecto, esos malditos son capaces de todo por aparentar virtudes que no tienen.

Lamberto. Lo que no es una apariencia, sino una sensible realidad, es la resistencia desesperada de los habitantes de Lavar. ¿Sabes que defienden bien? ¡Pardiez! Parece un sueño: el cerco de esa plaza