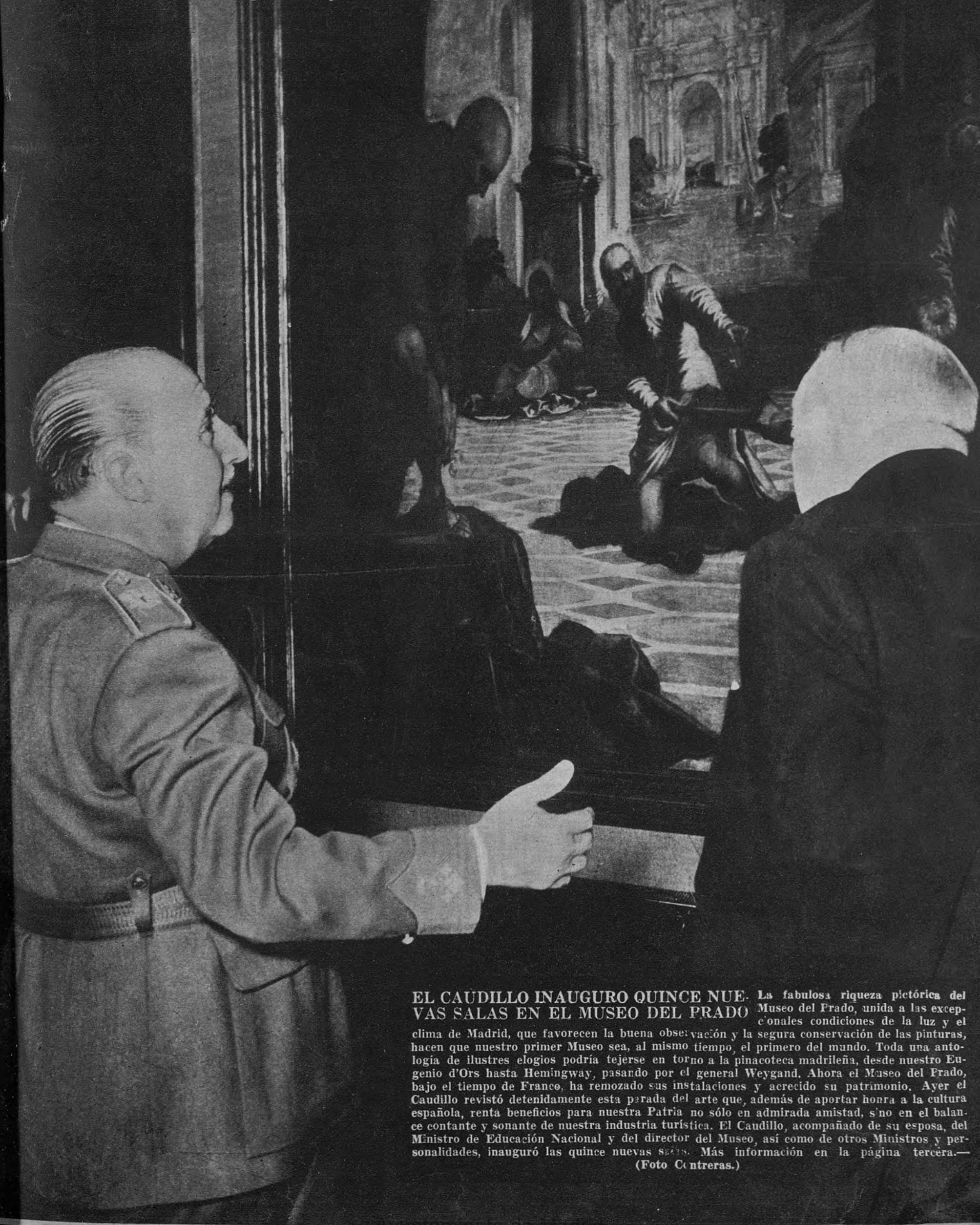




Arriba

Madrid, domingo 10 de junio de 1956



EL CAUDILLO INAUGURO QUINCE NUEVAS SALAS EN EL MUSEO DEL PRADO

La fabulosa riqueza pictórica del Museo del Prado, unida a las excepcionales condiciones de la luz y el clima de Madrid, que favorecen la buena observación y la segura conservación de las pinturas, hacen que nuestro primer Museo sea, al mismo tiempo, el primero del mundo. Toda una antología de ilustres elogios podría tejerse en torno a la pinacoteca madrileña, desde nuestro Eugenio d'Ors hasta Hemingway, pasando por el general Weygand. Ahora el Museo del Prado, bajo el tiempo de Franco, ha remozado sus instalaciones y acrecido su patrimonio. Ayer el Caudillo revistió detenidamente esta parada del arte que, además de aportar honra a la cultura española, renta beneficios para nuestra Patria no sólo en admirada amistad, sino en el balance contante y sonante de nuestra industria turística. El Caudillo, acompañado de su esposa, del Ministro de Educación Nacional y del director del Museo, así como de otros Ministros y personalidades, inauguró las quince nuevas salas. Más información en la página tercera.—

(Foto Contreras.)



Modernos trajes de verano



Una línea impecable realza el estilo y calidad de los nuevos trajes de verano CORTEFIEL.

La suavidad de sus fresquísimos tejidos le proporcionan a usted la garantía de un agradable verano.

CENTRAL CORTEFIEL, Av. José Antonio, 27

Y EN LAS SUCURSALES DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • BRAVO MURILLO, 103 • LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

QUINCE SALAS MAS EN EL PRIMER MUSEO DEL MUNDO



A partir de hoy quedarán abiertas al público las nuevas salas del Museo del Prado. Son quince, de ellas cuatro dobles, en dos cuerpos contruidos dentro del jardín, por proyecto de los señores Lorente y Chueta. Las obras fueron dirigidas por el arquitecto del Museo, don José M. de Muguruza, realizando la construcción, en doce meses, el ingeniero de Caminos don Rodolfo Lama. El aumento de volumen es casi equivalente al de la ampliación llevada a término en el segundo decenio de este siglo, por planos de don Fernando Arbós. En ambos aumentos se ha tenido el acierto de no alterar en nada el edificio primitivo, trazado por don Juan de Villanueva en tiempo de Carlos III.

Las cuatro salas del cuerpo Norte, en la planta principal, contienen cuadros venecianos del siglo XVI: dos están destinadas a Veronés; la grande, a Tintoretto, en la que por primera vez puede juzgarse del número y de la calidad extraordinaria de sus cuadros poseídos por España, y la cuarta, a los Bassanos, asimismo sorprendente, y que, antigua a las tres que desde ahora se destinan a El Greco, contribuyen a explicar la formación del genial cretense-toledano.

La ordenación de sus obras y el haber podido espaciarlas acreten su entidad dentro del Museo; pero, además, se ha instalado «La adoración de los pastores», adquirida por el Ministerio de Educación al monasterio de Santo Domingo, el antiguo de Toledo, que es una de sus pinturas magistrales y apenas conocida. Pintada, seguramente, cuando las de Illescas, fue colocada a la muerte del artista en el altar de la capilla de dicho monasterio, en donde estuvo enterrado algunos años. Cuando a principios del siglo XIX compró Fernando VII «La Trinidad», que estaba en el ático del retablo mayor, y que pertenece al Prado, se reemplazó por este lienzo, del que, a gran altura empolvado y roto, no podían apreciarse su belleza ni el estado real de su conservación, de inverosímil frescura y brillantez en el colorido.

Las salas del cuerpo Sur en la misma planta principal han consentido reinstalar los cuadros de Velázquez colocados fuera de la central, disponiéndose, a la derecha, la del «Cristo», seguida por la de paisajes y retratos, desde la que se pasa a las nuevas. Un vestíbulo precede a la de «Las meninas».

Sigue la de Van Dyck, en la que, como en la de Tintoretto, sorprenderán la cantidad y la asombrosa calidad de su representación en nuestro Museo. Cuadros del mismo gran pintor alternan en la contigua con obras de Jordaens, que también adquiere ahora enorme resalte. A continuación comienza la tirada de las ocho salas ocupadas por pinturas de Rubens; su actual ordenación convence de que sólo en Madrid puede ser conocido debidamente el más fecundo creador de belleza pictórica que ha habido. Salas como la de «Las tres Gracias», la de los retratos ecuestres y cuadros religiosos, y la singular de los bocetos, en parte alguna tienen rivales.

Las salas nuevas del cuerpo Sur de la planta baja presentan la continuación de la serie ordenada de los cuadros españoles del siglo XVII; se entra en ellas por la que llenan obras de Alonso Cano y de Carreño, por primera vez presentados debidamente, pasándose a la que reúne lienzos de fray Juan Rizi, de Castillo y del capitán Toledo—para muchos visitantes revelaciones—. Siguen dos en las que Ribera despliega todas las facetas de su técnica, y que habrán de servir de base para una revalorización del gran artista. La cuarta sala, por continuar la de Moro, está consagrada a pinturas flamencas y holandesas del siglo XVI, que en su mayor número no estaban expuestas.

Conviene advertir que, correspondiéndose con las dos salas de Ribera, y adosadas a ellas, se han instalado una grande con cuadros de Murillo y la que la precede con obras del mismo, de Valdés Leal, de Iriarte y de Juan de Sevilla, varias nunca exhibidas.

Las nuevas salas del cuerpo Norte en la planta baja son sólo tres, porque la cuarta amplía los talleres de restauración. Como están contiguas a las de los «cartones» para tapices de Goya, han permitido instalar nueve seguidas con sus obras—sin suprimir la rotunda de la planta principal, que continúa con leves cambios—: la primera es el vestíbulo que comunica con el zaguán de la puerta de Velázquez; la segunda se dedica a los dibujos, todavía parcialmente instalados; la tercera está presidida por el «Cristo», al que acompañan «La Sagrada Familia» y retratos; la cuarta, quinta y sexta son las conocidas de los «cartones»; la séptima reúne, con cuatro de ellos, los cuatro bellísimos bocetos, o reducciones, que adornaron una pieza de Alameda de Osuna y las dos «Majas», en ambiente más adecuado al en que estuvieron; la octava muestra, como hasta ahora no han po-

dido admirarse (juntas y con luz y fondos apropiados), todas las pinturas murales de la llamada Quinta del Sordo; y la novena, con el «Palafox», el «Coloso» o el «Pánico», y los dos grandiosos lienzos del «Dos» y el «Tres de Mayo» de 1808 en Madrid, agrupa los dos admirables de «Muguero» y «La lechera», pintados en Burdeos a los ochenta y uno a los ochenta y dos años, con técnica que avanza cuatro décadas sobre la de los pintores de su tiempo.

En las salas nuevas de la planta baja se ha instalado luz eléctrica para refuerzo de la natural, para iluminar los contraluces y para, en un futuro, organizar la visita nocturna al Museo. En las dos plantas la calefacción se logra por tubos debajo del pavimento, que evita la carbonización de las partículas de polvo.

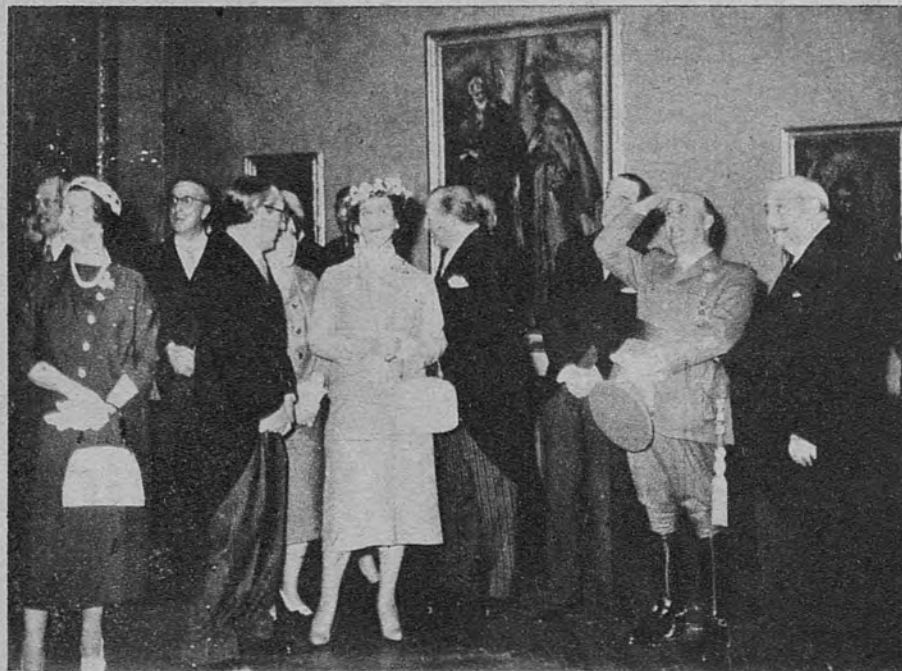
La instalación de los cuerpos nuevos ha llevado a la reorganización de otras muchas salas. En la planta principal: las de Giorgione—a la que se han agregado cuadros «manieristas» notabilísimos, antes relegados a la tercera, y se ha enriquecido con un bellísimo busto de mármol del «Salvador», escultura italiana primorosa, regalada por mister Thomas Harris—y las dos de Tiziano, que preceden a la grande, con lo que todas sus obras quedan instaladas. Del cuerpo Sur se ha indicado ya la distribución nueva de los cuadros de Rubens, seguida por dos salas de pintura holandesa, con tapizado provisional.

En la cruzía que da al Prado dos salas presentan una selección de la escuela italiana del siglo XVII, que era otro de los fondos mal conocidos del Museo. A continuación tres de la escuela francesa, que al ser ordenada, colocando en la tercera a los pintores de Cámara de los Borbones, ha ganado en prestantia.

En la planta baja resta por señalar: la instalación de tablas españolas de los siglos XIV al XV en la sala inmediata a la de los retablos, con lo cual se mantiene la continuidad expositiva, y el haber colgado las grandes composiciones de Rubens, destinadas a decorar la torre de la Parada en El Pardo, en la sala grande que antes ocupaban dichas tablas españolas.

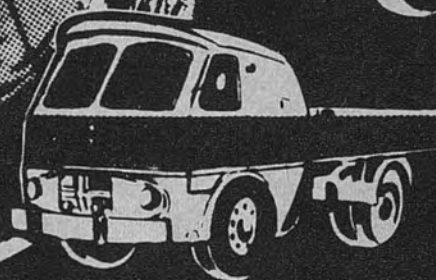
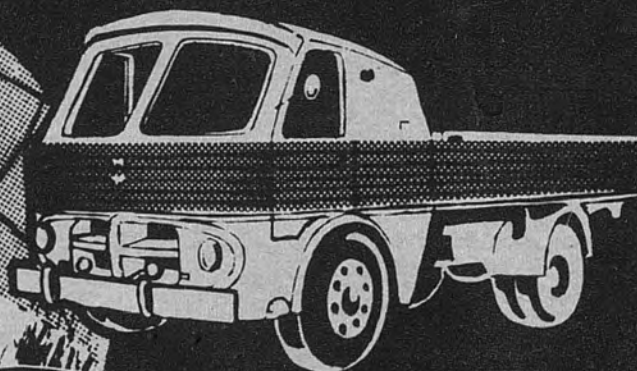
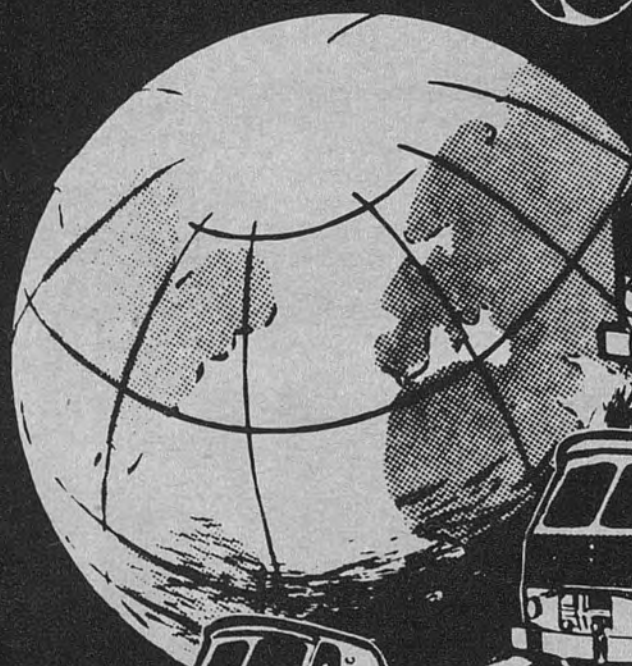
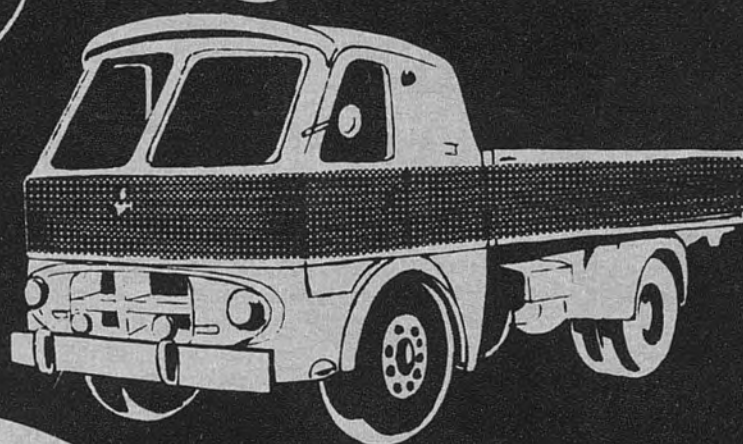
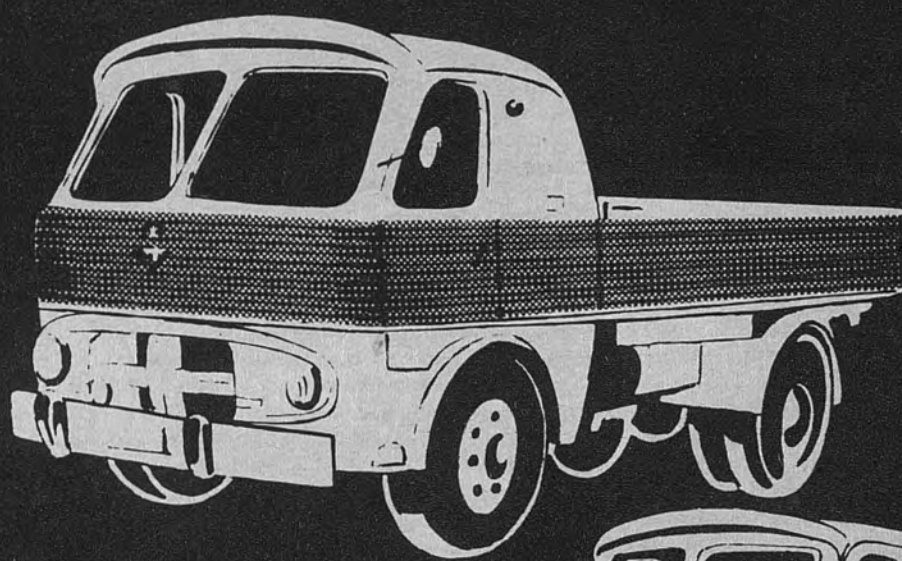
Actualmente se están colocando los cuadros en la tercera planta.

Con las obras y las instalaciones realizadas inicia el Prado una etapa cuya brillantez, para honor de España, habrá de ser admirada por propios y extraños. Como es seguro que la Nación no regateará los medios necesarios, podrá, en adelante, acometerse la reforma, incombustibilización e iluminación de las cruzías, que ahora desarmonizan con las inauguradas.



PEGASO

al servicio del Progreso



EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

MADRID - BARCELONA

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

VALENCIA

A primera vez que visité Valencia, hace ya cerca de treinta años, fué con motivo de ver las famosas fallas. Confieso que a mí personalmente las fallas no me gustaron demasiado. He dicho siempre todo lo contrario en artículos por simpatía a Valencia, por las amabilidades allí recibidas y porque comprendo que las fallas, para la mayoría de quienes las vean, deben ser un bello y aun fantástico espectáculo, y las razones de angustia física que a mí me produjeron no pueden ser, afortunadamente, razones generales. A mí el ruido, el fuego, la aglomeración humana, todo aquello, me produjo un empujamiento casi doloroso.

De aquel primer viaje a Valencia, en el que estuve con Samuel Ros, con Enrique Jardiel Poncela y con el dibujante «K-Hito», tengo un recuerdo confuso y una cicatriz en la cara. En una bronca callejera me abrieron la cabeza y me hicieron otras lesiones. El general Sanjurjo, entonces Capitán General y siempre muy amigo mío, me quiso distraer del percance y, por la noche, me llevó a los bajos del Ideal Room, donde yo me daba coñac en las heridas y luego me bebía lo que quedaba.

En mi memoria amorosa hay un día que pasé casi íntegro en El Cabañal, y del que hice una poesía que está en mi libro «Aún». Ella ya no vive, y yo, mejor que vivir, existo todavía. El Cabañal tenía una alegría salvaje. Entre las casetas de la playa andaba un sol furioso como un toro de oro. Fuimos también por los poblados marítimos de El Grao. Lo hacíamos todo en tranvía y en algún pequeño tren. Sólo tenía yo rico, en aquella época, el corazón.

Después he vuelto a Valencia en dos ocasiones. La verdad es que siempre la he conocido mal, o mejor dicho: incompletamente. La última vez estuve en el hotel Londres, de mis amigos los García Berlanga, y me hizo parte de los honores de la ciudad ese buen escritor que se llama Sabino Alonso Fueyo. Era el primer día del año 1955.

El nombre Valencia, que se repite tanto por Castilla como por Francia e Italia, nos pone en contacto con una latinidad que se deja poco ver o entrever para el turista. Plinio nos habla ya de Valencia y del cónsul Décimo Junio Bruto, que fundó la ciudad, cien años antes de Augusto, en lugar que ya se presumía feracísimo, y cuya tierra circundante, una de las más fértiles del mundo, se asienta (como el Paraíso terrenal estuvo entre los bíblicos caudales del Eufrates y el Tigris) entre el Júcar y el Turia.

Allí vivieron los veteranos de Viriato, ya muerto el caudillo, y a ellos, en época romana, parece que se debe —y no a los árabes— el sistema de riegos que, saneando el fangoso delta y el entonces inmenso y vecino lago de la Albufera, dieron a Valencia la importancia y riqueza que la hizo tan codiciada de cristianos y moros. En parte alguna se dan con mayor exuberancia de jurgosidad y de perfume, de halago sensual, las flores y los frutos: el clavel, la flor de Júpiter, y la na-

ranja, la mítica manzana de oro del Jardín de las Hespérides.

Ya con el pie en la más importante población del Oriente español, el viajero advierte que su peculiaridad descansa en un secular esfuerzo, individual y familiar, para desarrollar, para desarrollar progresivamente un sabio quehacer agrícola sobre una tierra generosa y agradecida hasta producir la abundancia desbordante que permite un amplio intercambio comercial. En este sentido, más que en ningún otro, se vuelve y atiende la ciudad al mar de Ulises, al que parece que, por algo más que por la circunstancia geológica de su paulatino alejamiento, quiere co-

dar la espalda, aferrándose a su signo y destino entre lacustre y fluvial.

Los lusitanos o celtíberos, que la habitaron en su principio, se debieron inclinar durante la guerra civil por el bando de Sertorio, y Pompeyo la destruyó parcialmente, pero en la época imperial ya vuelve a encontrarse bajo el próspero signo que parece ser su constante histórica, el buen augurio de sus estrellas.

Prudencio nos da noticia de la Valencia cristiana con los nombres del obispo Valero y de su diácono Vicente, uno de los más famosos mártires de la Iglesia universal, y cuyas reliquias fueron, en época visigótica, motivo de singular atracción hacia el mismo lugar en el que fuera martirizado. Aunque es inútil buscar restos arquitectónicos de este período, he visto monedas de Suintila, Egica y Chintila acuñadas en la propia ciudad del Turia.

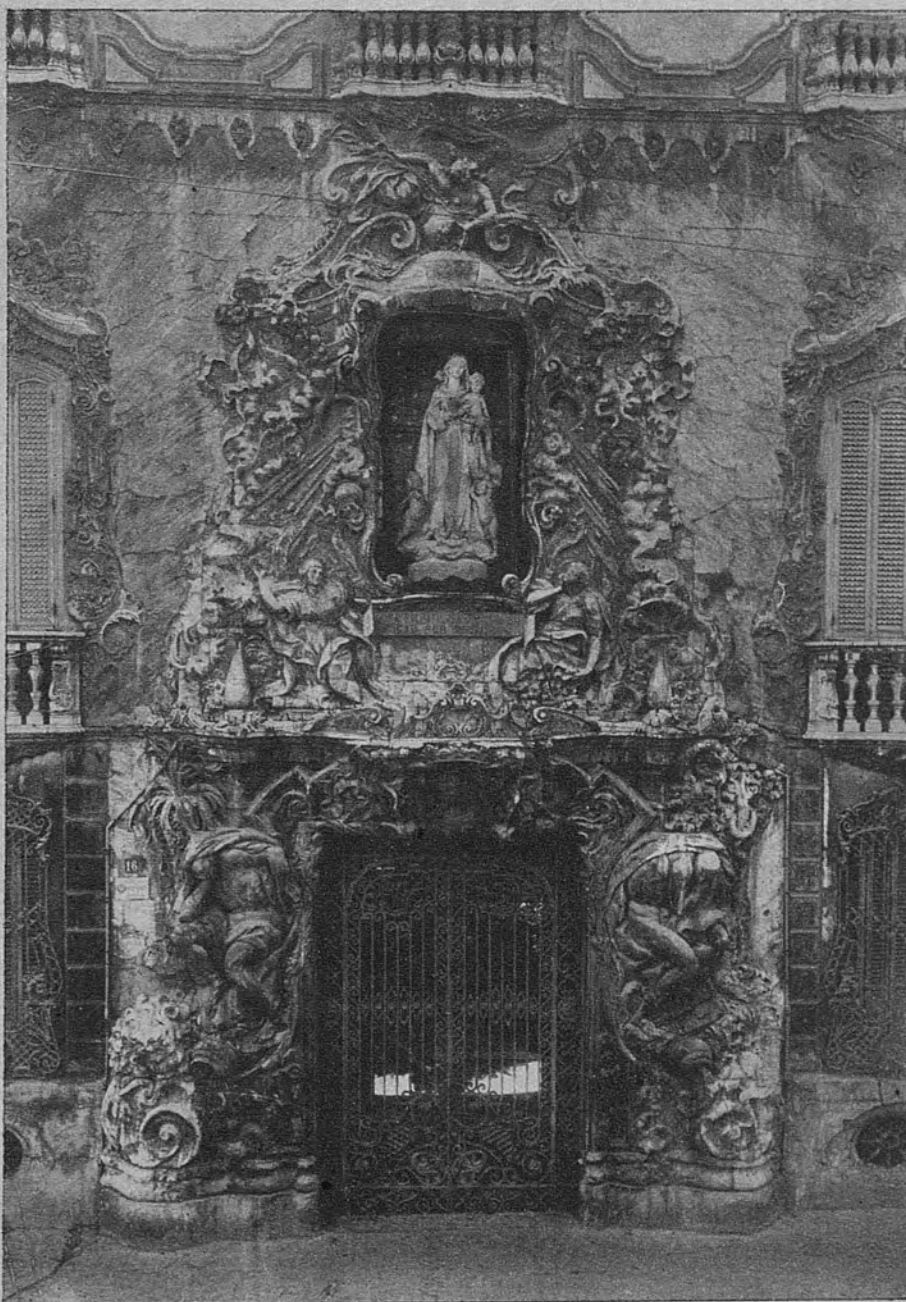
El moro Tarik, bajando de Cataluña, la conquista junto con Sagunto, Játiva y Denia, dejando ya esa impronta morisca que consigue sobrenadar de cualquier otra influencia a través de los siglos, pues a pesar de que Alfonso I se asomó allí en 1065, intentando una conquista que más tarde realizó y mantuvo durante ocho años aquel gran soldado de fortuna al que llamaron el Cid Campeador, en dominación prematura, tampoco quedan —o yo no los he visto— más motivos de evocación cidiana que ese dorado polvo que flota sin reposo en el aire diurno de la ciudad, como si aun continuaran batallando en torno a ellas las fantasmales huestes del de Vivar y las del emir Amirida, que la perdiera y la volviera a ganar.

Por el valor esotérico y surreal que tienen a veces los nombres y apellidos de los pueblos y de los hombres, presenta la amurallada Valencia de Don Juan mucho del Cid, y ésta, bajo el claro cobalto de su noche tachonada de nardos de plata y perfumada de azahar, más que aquella de Don Juan, no del traidor, sino del burlador, del calumniado mozo que se nos queda «a la luna de Valencia» y como defraudado en su febril ansia de encontrar un Amor durable y con mayúscula.

Algo, además de las quiméricas alas de «Lo Rat penat», le quedó a nuestra Valencia de Don Jaime el Conquistador, el del casco dragonado, que, con su tolerante y sabia política, al hacerla suya en el siglo XIII, prepara la continuidad y la permanencia de ese sello morisco y moreno de azulejo y ladrillo, por



Panorámica de Valencia desde la torre del Miguelete



Fachada del palacio de Dos Aguas



Perspectiva de la amplia plaza del Caudillo

sobre la piedra romana-goda feudal...

Desde lo alto del Miquelete, la famosa torre campanario de la catedral, tan amada de los valencianos, se domina la ciudad toda. Sus torres altas y sus cúpulas, la pobladísima huerta, las lejanas montañas y el mar. Y desde allí se comprende más el acierto de su fundación y se pueden admirar mejor muchos de sus momentos, cuyo interés artístico resalta menos si se ven desde las calles o las plazas.

En la catedral, que no se destaca por su valor arquitectónico, pues sufrió la modernización del siglo XVIII y el mal trato de la reciente revolución española, es visita obligada la capilla del Santo Cáliz, reliquia insigne con oficio y festividad propios, tenido por el mismo en el cual consagró Jesús durante la Santa Cena.

Dos o tres veces me insistieron mis amigos valencianos en que fuera y apuntara para mis posibles crónicas cosas que yo les decía que era



Rincón típico de la ciudad del Turia

y sagrado donde los peces hablan en latín, es como una palabra de honor, como una constancia, pero no como una presencia. Si en Villanueva del Grao se extiende ya el rubio labio de la costa, en Sagunto, entre recuerdos ilustres, allí donde la piedra tiene, en muchos momentos, la temperatura de una criatura humana, la idea del mar, siempre presente, vuelve a perderse a cada recodo de ilusionada ruina en esos lienzos urbanos que tanto pueden recordarnos un cuadro de Giorgio Chirico.

Tuvo para mí Valencia, con la asistencia permanente a tertulias literarias y a estudios de pintores, visitas casi sorprendentes, como aquella que hice en la mañana de un caliente estío a los baños árabes del Almirante. Parece que estos baños son los únicos que subsisten de entre los muchos que hubo en la Valencia anterior a la Reconquista.

Mis pies, cansados entre la cortesía y la curiosidad, me llevaron a la Lonja y al Consulado. Era fácil hablar, en la un poco pasada y alcoholizada noche, de una Valencia hanseática. Aun no conocía yo la Lonja de Palma de Ma-

llorca, bajo cuyas palmeras de piedra pensé escribir el poema animado que pudiera llamarse «Pavana a un palmeral fósil».

Pero no quisiera yo en este poco ordenado recuerdo de mis recuerdos valencianos dejar de hacer mención y recomendación a aquel barrio que, en torno a la Compañía, muestra al visitante un dedalo complicado de calles donde se alzan palacios como el de los Lassala, como el de los barones de Chová, el de los Gil Dols del Castellar o el de los barones de Santa Bárbara.

Las noches de Valencia, largas y perfumadas, terminaban para mí, invariablemente, en un bar que se llamaba Capri. Y quiero enviar desde aquí recuerdo de amistad al capitán de aquellas noches en Capri, el abogado Eduardo Solano, que me llevó también a Pueblo Nuevo del Mar y a Nazaret.

César GONZALEZ-RUANO



Las torres de Serranos

mejor tomarlas, en caso de apetencia, de las innumerables guías y trabajos que existen. Lo que yo quise siempre en Valencia era una pretensión difícil, casi imposible: ver el mar. El mar supone o mucha abnegación o tener coche. Entre que encontraba un amigo con auto o bien esa vocación antigua del primer viaje, me perdí varias veces por los barrios antiguos de Valencia. No suelen tener éstos un carácter estrictamente marinero como ocurre en otros pueblos, sino que en ellos se respira aldeañía y como cosa gremial. Los rincones marineros, aquellos adonde los pescadores de Valencia llevaban sus barcas en otras épocas, habían ya desaparecido. Alguien me habló de la plaza de las Barcas, donde los pescadores del mar y de la Albufera, según las épocas del año, tenían las suyas.

El mar, el Mediterráneo antiguo



GOYA FILMS
presenta



YVONNE DE CARLO
GEORGES MARCHAL
PAUL MEURISSE
ROSSANO BRAZZI

La Condesa de Castiglione

Es un film **GEORGES COMBRET**
ES UNA PRODUCCION **RADIUS**

(EASTMANCOLOR)

HOY SERAN INAUGURADOS EN ESTOCOLMO LOS JUEGOS HIPICOS DE LA OLIMPIADA

ESPAÑA OBTUVO MEDALLA DE ORO EN AMSTERDAN Y MEDALLA DE PLATA EN LONDRES



Las pruebas hípias de la Olimpiada se han sentido esta vez madrugadoras y le han sacado una ventaja de cinco meses al resto del programa olímpico que se llevará a cabo en Melbourne, allá para finales de noviembre. No hay, por tanto, inconveniente alguno para decir que la XVI Olimpiada comienza hoy, aunque el plato fuerte se reserve para las jornadas australianas y éstas de Suecia constituyan tan sólo una especie de aperitivo. Afirmar esto no es ninguna tontería.

toda vez que treinta y un países se han dado cita en este primer acto de la gran representación olímpica 1956 y ante sus representantes será izada esta tarde la bandera de los cinco aros y para ellos alumbrará en su alto pedestal de honor la antorcha que hace unos días fué encendida en el propio campo del Olimpo griego. La Olimpiada, pues, empieza hoy, correspondiendo a jinetes y caballos el mérito de estas primeras escaramuzas deportivas, en las que andarán en juego las Medallas de Oro, el ascenso al podium de los vencedores y las correspondientes coronas de laurel. Exactamente, los mismos premios que se repartirán cuando el estadio de Melbourne acoja a todo ese otro conglomerado polifacético que hoy ha de quedar en ansiosa e ilusionada espera.

Sin embargo, pese a esa íntima línea de continuidad o relación que se da entre una y otra manifestación, para España tiene mucha más importancia la actividad que hoy se inicia en Estocolmo que la que tendrá lugar dentro de unos meses. En la escuadra hípica que a partir de esta tarde ha de defender los colores españoles, hay depositadas muchas esperanzas. Nuestro equipo es tal, tanto si se analiza cualitativa como cuantitativamente; en cambio, la flotilla que marche a Melbourne será tan sólo una representación simbólica, aunque, eso sí, dentro de su escasísimo simbolismo también encierre muchas probabilidades de alcanzar una Medalla. En Suecia, donde sólo se cubrirán las pruebas ecuestres, hay cinco hombres hispanos: Goyoaga, López Quesada, Figueroa, el comandante García Cruz y el capitán Alonso Martín; en Melbourne, cuyo calendario deportivo resulta mucho más completo, puede ser que sólo tres hombres deban cargar con todo el honor y peso de esa representación: Angel León, Joaquín Blume y Bernardino Adarraga. Y de ahí, que para los aficionados españoles el interés olímpico se centre en las pruebas de equitación, mientras que para los de otros muchos países ese interés resulte tan sólo relativo, por vivir más pendientes de las próximas jornadas del otoño, en las que saldrá a relucir todo el auténtico potencial deportivo de que disponen.

Por otro lado, el aficionado sabe que los jinetes españoles pesan en el ámbito internacional. Mejor dicho, que somos gente en eso de los caballos. Y en esto tienen sobrada razón, pues sin necesidad de bucear mucho en el archivo de los recuerdos históricos, el pabellón hispano se ha honrado con el título mundial que conquistara hace tres años Goyoaga y con el récord —también mundial— de salto en longitud, que estableció el comandante López del Hierro en 1951, a medias, con el caballo «Amado Mio». Los 8,30 metros de éste superaron en diez centímetros el viejo récord que tenía el teniente coronel Nogueras, del mismo modo que la habilidad de Goyoaga había de servir para arrebatarse el título al francés D'Oriola, aunque a nuestro compatriota sólo le durara un año justo. Indudablemente, un título y una plusmarca, cuando ambos tienen categoría mundial, no se logran todos los días; pero tampoco en todas las Olimpiadas se consiguen Medallas y, sin embargo, España ha logrado en dos ocasiones



He aquí el momento solemne en que la diosa del fuego entrega a un atleta la antorcha olímpica que ha de alumbrar la noble competición hípica de Estocolmo. Desde el Olimpo griego hasta la capital sueca, la llama helenica ha ido anunciando la buena nueva a los jinetes de todo el mundo

nes esa preciada recompensa, como justo premio a su excelente actuación en la pista hípica. El primer galardón—Medalla de Oro—se remonta a 1928, en la Olimpiada de Amsterdam, formando el equipo español los capitanes García Fernández, Navarro y Marqués de los Trujillos, y el segundo—Medalla de Plata—, a 1948, en la cita londinense, en cuya competición formaron el equipo el teniente coronel Navarro y los comandantes Gavilán y García Cruz, con la particularidad de que Navarro, campeón olímpico en Amsterdam, volvía a participar veinte años más tarde y lograba el título de subcampeón.

En buena ley, a la hora de contabilizar los méritos que concurren en los jinetes españoles, habría que detallar una por una todas las pruebas de importancia en que los mismos han intervenido. Sería tarea excesivamente pesada para el lector y para el propio pe-

do la Olimpiada de Helsinki, no conviene echarla en saco roto, pues no siempre se ha culpado a la mala suerte o a los dioses que vuelven la espalda en el momento clave. Las pruebas olímpicas son duras, muy duras, y exigen una preparación rigurosa y continua, con el agravante de que toman parte los mejores jinetes y los mejores caballos del mundo. No hay tiempo para reparar fallos iniciales y de ahí que la lucha se establezca desde el primer minuto, casi, casi desde que la ceremonia de apertura queda cumplida. En realidad, el verdadero Certamen comienza mañana, pues es el lunes el día señalado para llevar a cabo la prueba de doma del Concurso completo de equitación, faceta ésta que forma parte de las tres modalidades que comprende el programa ecuestre de la Olimpiada. Las otras dos son el Gran Premio de Doma y el Gran Premio Olímpico de Saltos con Obstáculos.

El Premio de Doma se lleva a cabo en un rectángulo de 60 metros de largo por 20 de ancho, dentro del cual se han de realizar todos los ejercicios que determina el Reglamento y cuya más mínima transgresión es motivo de penalización, como también lo es el exceso de tiempo invertido. Los jinetes han de realizar siete ejercicios con el caballo al paso, doce con el caballo al trote, once con el caballo al galope y tres con el caballo en círculo, lo que da un total de treinta y tres ejercicios, todos ellos de gran complicación, lo que exige un maravilloso control y un total dominio del arte hípico. El Concurso completo de equitación es, en realidad, el conjunto de tres pruebas distintas, las tres sometidas a un baremo de puntuación que sirve para dar o quitar la victoria. Una de las pruebas es de doma y comprende treinta y tres ejercicios diferentes; otra, es la de fondo, en la que el total de kilómetros recorridos es de 34.850, divididos en cinco circuitos distintos, tanto en kilometraje como en características, pues comprende una fase de 7.200 metros sobre carretera, otra de 3.600 sobre obstáculos, otra de 14.000 también sobre carretera, otra de 7.650 sobre campo y una final de 2.000 en llano, determinándose para cada distancia diferentes velocidades medias por minuto, así como tiempos máximos y mínimos a emplear; la tercera de las pruebas del

Concurso completo es la de obstáculos, sobre un recorrido de 900 metros como máximo, con doce obstáculos que salvar y una velocidad de 400 metros por minuto.

El comandante García Cruz y el capitán Alonso Martín participarán en la modalidad del Concurso completo de equitación, en tanto que Goyoaga, Figueroa y López Quesada intervendrán en el Gran Premio Olímpico de saltos de obstáculos, cuya clasificación colectiva comprende el denominado «Premio de las Naciones». Esta prueba, por celebrarse en todos los Concursos, resulta del dominio del aficionado y lo único que puede variar en este caso concreto es el número de obstáculos y la altura de los mismos. Es, sin duda alguna, la modalidad que goza de más prestigio y a la que todos los países prestan mayor atención. Será en ella, pues, en la que exista mayor lucha y en la que nuestros jinetes puedan hacer mejor papel. Los tres son tres ases, en especial Goyoaga. Hay, por tanto, motivos sobrados para sentir grandes esperanzas.



Los componentes del equipo español, que tantas veces han conocido el sabor del triunfo, escuchan el Himno Nacional después de haber obtenido la victoria en la Copa de las Naciones. La foto corresponde al Concurso Hípico Internacional de Madrid, del año 1954

riodista. Baste decir que la bandera de España ha sido izada en el mástil de honor al finalizar los Concursos internacionales de casi todos los países y con ello queda dicho bastante. Y esa es, sin duda alguna, la razón que obliga moralmente a nuestros representantes a estar presentes allí donde se dé una prueba de categoría, máxime si ésta es toda una competición olímpica. Y por eso están ahora en Suecia y desfilarán esta tarde jinetes en «Fanenkenning», «Gracieux», «Tapatio», «Céler», «Balén», «Brise-Brise» e «Incierto», que son los caballos que forman parte de la expedición. Y por eso también la bandera española tendrá buena escolta a la hora alegre y marcial de dar la vuelta de honor a la pista, precisamente cuando las ilusiones de todos se dan cita para la noble pelea. Afortunadamente, entre los hombres que pueden soñar—y que tienen perfecto derecho a tejer esos sueños triunfales—, estarán los que integran el equipo español.

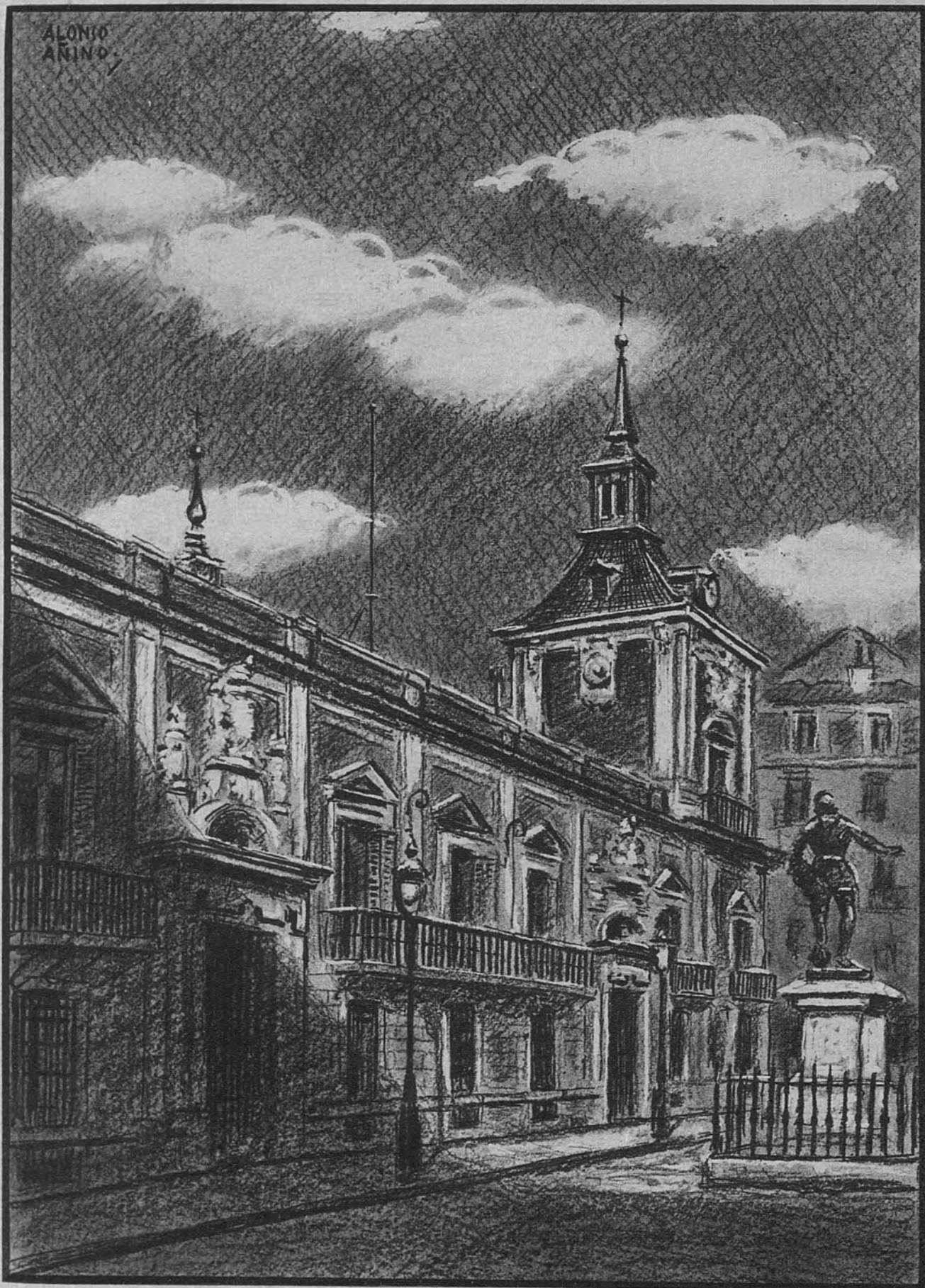
Después, si las ilusiones se hacen o no realidad, ya es harina de otro costal. La experiencia de 1952, cuando

Ayuntamiento de Madrid

La Voz de Madrid

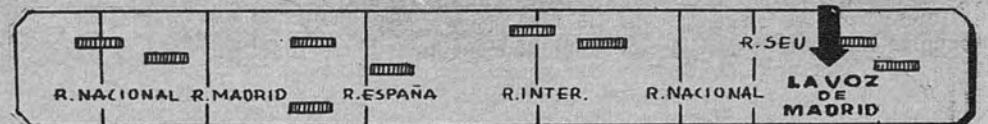
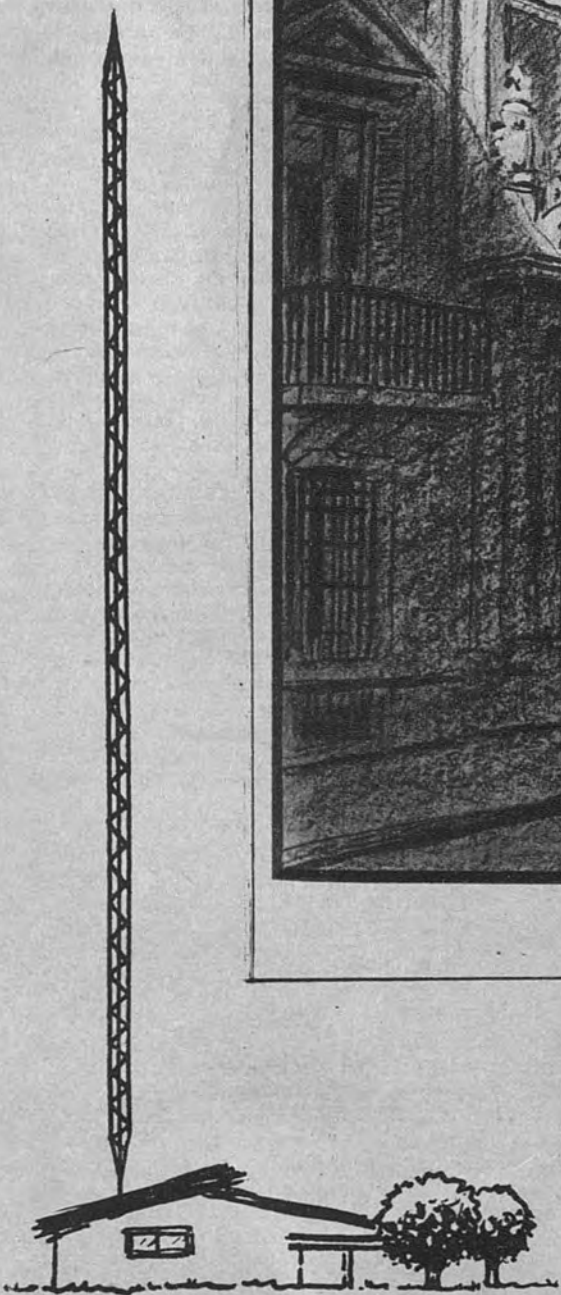
EMISORA CENTRAL DE LA R.E.M. PARA LOS MADRILEÑOS Y ESPAÑA ENTERA

1,223 Kcs.
245 Mts.

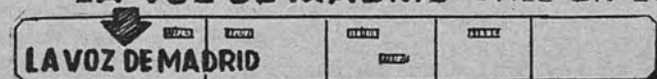


MADRID. PLAZA DE LA VILLA. "DETALLE"

RADIA MUSICA
DESDE LAS NUEVE
DE LA MAÑANA
A UNA DE LA
MADRUGADA
FINDE LA EMISION



EN LOS RECEPTORES EN QUE EL "DIAL" FIGURA EN METROS,
LA VOZ DE MADRID SALE EN ESTA POSICION





La verdad es que la perdigana, menuda, calvoro'a y arisca, no aparentaba cualidades para despertar pasiones suicidas. Sin embargo, el «Chirri» tenía fe en ella.

—Cuando las jaras echen flores, la va usted a ver: se crece, canta como una descosida y recibe..., bueno, para saber cómo recibe hay que oirla.

Cuando las jaras echaron flores, mejor dicho, cuando a las jaras comenzaron a caérseles las primeras flores, me fui donde el «Chirri», enfundamos la pájara y salimos al campo. Yo no las llevaba todas conmigo porque la ley de caza prohíbe casi tajantemente utilizar reclamos; pero me decía que, al fin y al cabo, mi papel en el asunto era el de cronista: así esperaba hacérselo comprender a la «pareja», caso de que nos topáramos con ella. Por su parte, el «Chirri», ajeno por completo a mis remilgos, caminaba con su paso de trotamundos, chupaba una colilla apagada y me daba clase. Clase de cazar con la hembra.

—Mire usted: el secreto es que las perdiganas, en esta época, están cluecas. Y los machos se aburren. Si usted pone una hembra aparente en un sitio de buena oída, todos los machos de los alrededores acuden a ella en cuanto abre el pico. Y ya está.

—¿Vienen todos a la vez?

Me miró como un profesor de aritmética miraría a un chiquillo que a mitad del curso le saliera con que 2 y 2 son 5.

—No, señor; vienen uno por uno, a chorreo; el más próximo, más decidido o más enclaustrado, el primero; los otros, después.

—¿Y no falla nunca?

—Falla muchas veces porque intervienen otros factores: el primero, que las hembras no les dejen alejarse de su querencia; el segundo, que tengan miedo de un rival más fuerte; el tercero, que la perdigana de la jaula no les haga tilín; el cuarto, que se recelen de alguna cosa, por ejemplo, de la mala situación del puesto, y el quinto, que no les dé la gana.

—¿Entonces?

La conclusión del «Chirri» fué de una simplicidad deslumbradora:

—Pues ocurre que vienen uno o dos, a lo mejor tres o cuatro, a veces ninguno; vamos, los que tienen que venir.

—¿Y no es esto un crimen pasional de la peor especie, un asesinato del que deberíamos avergonzarnos?

—No le entiendo a usted. Pero, en todo caso, no se olvide de que los machos que «reaccionan» al reclamo de una hembra habilidosa aprovechándose de que la suya propia está con las fiebres de la incubación, son adúlteros. Eso tiene que tener su castigo.

—De todas formas, lo encuentro demasiado cruel. ¿No causará perjuicios graves a la especie?

El calor, la pendiente de un recuesto que acabábamos de subir a paso de andarines profesionales y, sobre todo, lo que me contestó el «Chirri», me obligaron a tomarme un respiro con el pretexto de admirar el paisaje. Lo que me contestó, fué:

—Para una cría abundante se aconseja matar el mayor número posible de machos en los días en que las hembras calientan los huevos. Porque los machos —aquí el tono del «Chirri» se hizo doctoral— perturban la tranquilidad de sus parejas al llegar ese tiempo, porque es muy frecuente que picoteen los huevos y porque, además, suelen estropear los nidos. Por cada macho, rarísimo, que salve a sus crías sustituyendo a la hembra, hay miles que las malogran. No lo digo yo, que no soy nadie; lo dicen autores de libros, gente acreditada. Y lo decía mi padre.

—¿Usted ha leído esos libros?

—Yo no; pero conozco gente que se los sabe de memoria. Tenga en cuenta que he acompañado a las mejores escopetas de España y del extranjero. Hasta a un austriaco que se trajo una repetidora de seis tiros..., bueno, alemana, para qué vamos a decir. ¡Si yo le hablara de los ojos que tengo dirigidos por esas lomas!

Nos habíamos metido a todo esto en un barbecho recién labrado por el que me resultaba difícil mantenerme al

LA PERDIGANA, Y OTRAS COSAS

lado de mi compañero de aventuras. Más allá se extendían, en declive suave, siembras de cebada y algarrobas. Hasta la linde de una de ellas, la de mejor pinta, se llegaban, como al desgaire, unos chaparros. Y a un lado había un rodal de hierba crecida entre la que se veían pedruscos. Comprendí que aquél era nuestro punto de destino, y no me equivoqué.

—Estamos —dijo el «Chirri» al llegar, dejando la perdigana a la sombra—: voy a arreglar el puesto.

Y se puso a remover piedras y a insultar a los ciempiés que se retorcián debajo, rechazando mi ofrecimiento de un pitillo.

No tardó mucho el «Chirri» en «arreglar», en construir el puesto, ni se preocupó demasiado de terminarlo bien. Como su sexto sentido, o tal vez el séptimo, le advirtiera mi extrañeza por el descuido con que trabajaba, hizo la aclaración pertinente:

—Con la hembra no hace falta taparse mucho. Los machos entran ciegos. Cómo será la cosa, que en algunas provincias hay quien se tumba en el sembrado y se tapa sólo la cabeza con un sombrero o una capucha. Claro que esto no lo he visto yo, ¿eh? Pero me lo creo.

Eran las cinco de la tarde, algo menos quizá, cuando el puesto estuvo listo y el «Chirri», hablándole a la perdigana como si de su hija se tratara, la colocó encima del tango que había preparado para ella.

—Entrese en el aguardo, que la voy a destapar.

—¿Cantará con el calor que hace?

—Ya lo creo. Es tan buena, que ni siquiera le eché pollo, como habrá visto usted.

—¿Pollo?

—Es la costumbre, con las hembras: se les mete en la jaula un pollo de gallina recién nacido, lo adoptan, se



encariñan con él. Cuando se va a cazar, se les quita. Y cantan para llamarlo. Si se callan, con apretarle la barriga al pollo —que se tiene en el puesto, en un talego—, con apretarle la barriga para que pío, ya está la perdigana actuando. Pero a ésta no le hace falta. Ya verá como sale voluntaria.

Por la tronera vi cómo el «Chirri» desenfundaba su pájara haciéndole carantoñas extraordinarias. La pájara echó un vistazo en derredor, se desperezó, ahuecó las plumas, en una palabra, se puso cómoda. En seguida, alargando el cuello, creciendo dentro de la jaula —que, por cierto, parecía hecha a su medida—, se puso a cantar de cañón, sin hacer caso de la proximidad de su dueño.

—Monte la escopeta —me ordenó el «Chirri», al sentarse a mi lado— y mire bien; lo más seguro es que el primero venga de callada.

Por una vez, in mente, me permití dudar de las palabras del «Chirri»: era imposible de toda imposibilidad que tan pronto, al medio minuto de cantar la hembra, hubiera que andar poco menos que apuntando; sobre todo, habida cuenta de que el campo permanecía silencioso y la perdigana se acababa de callar momentáneamente. En consecuencia, luego de expresarle con un gesto que le tomaba por un exagerado, miré a través de la tronera, sin quitarle el seguro a la escopeta, con ánimo de ver si la perdigana reanudaba sus actividades. Vi una perdiz enorme con las plumas erizadas, las alas a rastras y el andar tembloroso.

Ignoro si el «Chirri» supo aquello porque se lo hubiera revelado el repentino silencio de la pájara, por

haberlo descubierto por una rendija o porque, sencillamente, él era el «Chirri». Lo que sí puedo asegurar es que él ya sabía que estaba allí aquella gigantesca perdiz cuando yo me enteré de ello. Me lo demostraron sus palabras, tranquilas, bajas, mesuradas, pronunciadas antes de que me repusiera de mi sorpresa.

—Monte el arma con cuidado, no le oirá. Luego, cuando se suba en la piedra de la derecha, ésa que parece un botijo, arréale.

Lo sucedido —reconózcalo el lector— era como para obedecer al «Chirri» aun en el caso de que me hubiera ordenado salir del puesto y atrapar a mano a la perdiz. Empujé, pues, el seguro de la escopeta con tiento, pero sin temor. El macho, que emitía chirridos intermitentes, como si tuviera la garganta oxidada, no percibió el clic del mecanismo ni se movió del punto donde, al fin, se había detenido, a un metro escaso de la jaula, en fervorosa contemplación de la hembra. Nada me impedía dejarle seco allí mismo, pero como se tenía que subir al botijo de granito, esperé.

No esperé mucho: dejando de chirriar, recogiendo las alas, adoptando un porte menos exaltado —que por cierto le redujo al tamaño de una perdiz corriente—, el galanteador de perdiganas cautivas se encaminó a la piedra donde estaba decretado que había de morir y se subió a ella de un brinco. La socia de la jaula, viéndole tan apuesto, no pudo disimular su admiración y le dirigió algunas pitadas cariñosas. Tiré. Y todo sucedió de acuerdo con la profecía.

La perdigana no le concedió demasiada importancia a la repentina muerte de su admirador. Antes bien, animada por la tragedia, quien sabe si encorajinada por el olor de la pólvora, se entregó a tales cánticos de cañón alternados con los de buche, sugestivos y hasta escandalosos, que al poco rato había convertido los aldaños del puesto en una babel de cucicheos, besos y titeos difícil de describir. No pude menos de pensar que la fidelidad conyugal era desconocida en el contorno, mientras reemplazaba el cartucho disparado y montaba la escopeta.

—No se apresure ahora, que no hay por qué —me salió el «Chirri». Ese que canta a la izquierda, ni entra ni deja entrar a los demás. ¿Echamos ese pitillo?

A la mitad del cigarro —del mío, porque el «Chirri» acababa de encender el suyo—, un maullido tremendo sonó a nuestra izquierda. El «Chirri» reaccionó de manera muy singular.

—Atento, va a colarse.

—¿El gato?

—¿Qué gato? —me preguntó a su vez, verdaderamente asombrado.

—El que ha maullado. ¿Es que no lo ha oído?

—No me tome el pelo: es un pájaro, una perdiz, un macho. Hacen eso cuando están muy enclaustrados. Aquí viene ya.

No me dió tiempo a sentirme avergonzado de mi inexperience. Ni siquiera puede darme cuenta de que la perdigana y el campo se habían callado para dar paso al ruido aparatoso de un revuelo. Una perdiz se concretó en el suelo, bajo los puntos de la escopeta; una perdiz tan grande como una gallina.

—Tírele, se le va a ir —me acució mi maestro—; les tiene miedo a los otros.

Disparé con la seguridad de destrozarla. Se me fué. Malherida, sin duda, pero se me fué. La de la jaula me miró reprobadoramente...

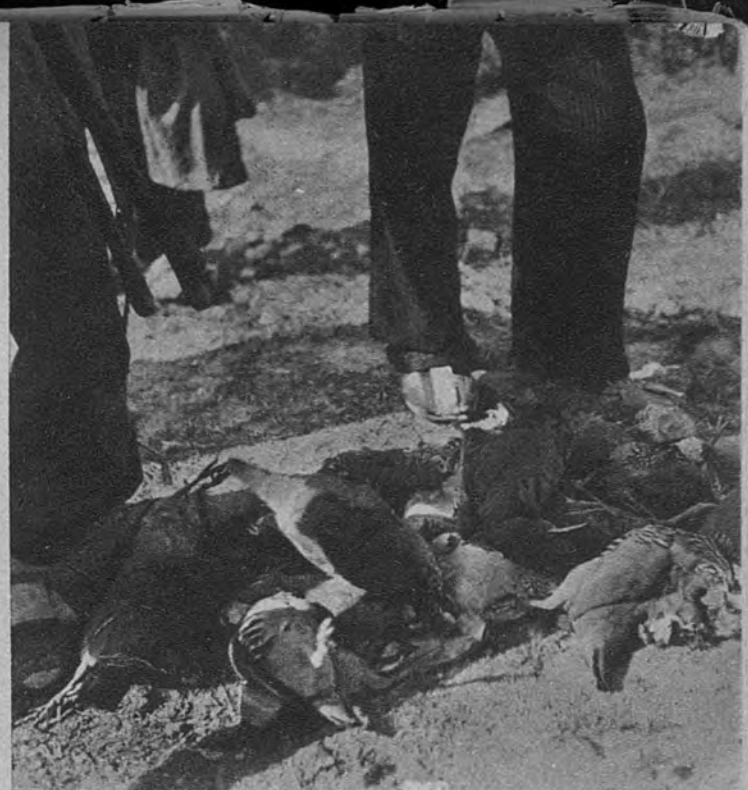
Regresamos ya de noche con cuatro pájaros muertos en el mórrol y la pájara, más viva que nunca, rebotándose contra los alambres.

—¿Se ha divertido? —me preguntó el «Chirri».

—Me he divertido.

La perdigana —menuda, calvoro'a y arisca— tragaba como si fueran cañamones los garbanzos remojados con que el «Chirri» premiaba su fabulosa, su irresistible, su insatisfecha coquetería.

Luis DE DIEGO



LUGO Y SU PROVINCIA EN LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

ESTE Pazo de Corgo, hogar de Lugo en la III FERIA Internacional del Campo, es un poco hogar de todos los que le visitan. Entrar en el Pazo significa hacerlo en una provincia laboriosa, fecunda de iniciativas y pródiga en realizaciones. Es difícil hacer en la brevedad de un reportaje una relación sucinta de lo que Lugo representa en la economía nacional. Durante la Guerra de Liberación se hizo cuartel, despensa, unánime decisión de victoria; en la paz de Franco pide un puesto en la vanguardia de la gran obra nacional. Siendo Lugo esencialmente ganadera y agricultora, naturalmente la obra realizada en estos dos aspectos ha sido esencial. La repoblación forestal es sencillamente impresionante. Desde luego el Patrimonio Forestal del Estado ha tenido en toda la provincia la colaboración más brillante. Por mediación de los consorcios con la Diputación y los Ayuntamientos se han repoblado 47.057 hectáreas de monte, empleándose en estas tareas unos noventa millones de pesetas en jornales.

Los servicios de la Dirección General de Ganadería han hecho posible el saneamiento de 137.618 establos, habiéndose reconocido 285.000 reses, realizándose más de 13.000 operaciones quirúrgicas. Las pérdidas anuales del ganado vacuno por esterilidad suponían unos 67 millones de pesetas. La recuperación de reses ha supuesto un valor de 40 millones. Toda esta gran victoria ganadera ha sido realizada con un gasto menos de 2.000.000 de pesetas. En 1953 se hicieron 3.000 inseminaciones y en 1955 fueron inseminadas 13.000 reses. El valor de la ganadería lucense se estima en 4.000 millones de pesetas. Si, como el refrán dice, «cifras cantan...», creo que no se puede añadir ningún adjetivo a esta sencilla exposición numérica.

LA REALIDAD SINDICAL LUCENSE

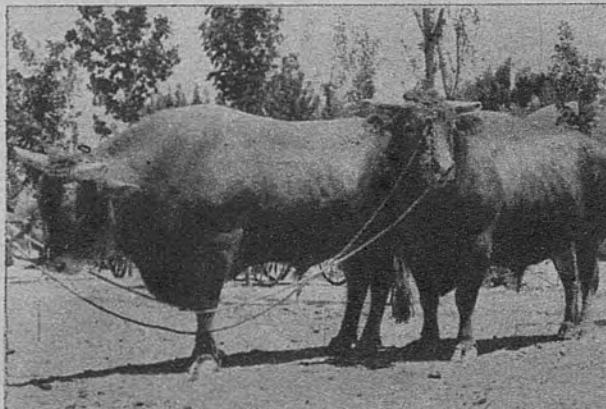
La labor de la C. N. S. en Lugo adopta ese silencioso sentido castrense que informa toda la política sindical en España. Existen en Lugo y su provincia 67 Hermandades de Labradores encuadrados en la C. O. S. A., con un movimiento presupuestario anual de 30 millones de pesetas. Tienen constituidas estas Hermandades 19 secciones de Crédito Agrícola, existiendo 16 grupos de Colonización para la electrificación rural y otros dos grupos más para regar grandes extensiones de terreno. Otra importante labor de la C. O. S. A. se orienta hacia el sostenimiento de paradas de sementales, siendo actualmente éstos descendientes casi todos ellos del famoso toro «Teixo», campeón de campeones en 1950. Existen igualmente 83 Cooperativas del Campo, con un movimiento anual de 60 millones de pesetas. A partir de enero estas Cooperativas han iniciado la exportación de ganado vacuno, suprimiendo el intermediario. La política de viviendas ha hecho posible que en diversos lugares de la provincia sean próximamente entregados los grupos «Hermanos Pedrosa», «Francisco Norte», «Ramón Arias», «Segundo Vázquez», «San Juan Bautista», «Valle de Lemos», «Buen Jesús», «Francisco Iglesias» y «Antonio Pedrosa», con un total de 367 viviendas, habiendo en construcción 160 viviendas más. En redacción de proyectos existen 320 viviendas.

La obra más trascendental de la Organización Sindical es el Consejo Económico Sindical, que ha llevado a cabo el actual Delegado Provincial, camarada Bonilla y Ramírez. En él se estudian todos los problemas que tiene planteados la pro-



El Pazo de Lugo en la III FERIA Internacional del Campo

GRANDEZA DE LA GANADERIA LUCENSE.-LA LABOR DE LA C. N. S. EN EL CAMPO Y EN LOS PUEBLOS.-LUGO ACAPARA PREMIOS.-LO QUE SE LOGRA Y LO QUE SE TIENE



«Trashorra» y «Cal», dos magníficos ejemplares pacenses



Interior del «Pazo», uno de los stands más visitados en esta III FERIA Internacional del Campo

vincia, y sus conclusiones serán presentadas al Caudillo próximamente.

PARTICIPACION DE LUGO EN LA FERIA

La provincia se ha preparado durante meses para este Certamen. Como las heladas han deshecho su agricultura, poco ha podido exhibir en este sentido. Sin embargo, se ha cuidado de la selección de ganado vacuno. Los éxitos alcanza-

dos en las dos Ferias anteriores obligaron a ello a la Comisión Ejecutiva. Tomás Bonilla Ramírez, Delegado Provincial de Sindicatos; Eugenio Pallin, vicepresidente de la C. O. S. A.; Adolfo L. Muñiz, secretario de este organismo, y Antonio González Silvestre, gerente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, han realizado un esfuerzo que ha cuajado en este triunfo de Lugo. Tras estos nombres, el actual Gobernador Civil, don José del Valle Vázquez, ha alentado esta magnífica labor.

El ganado presentado ha constituido una auténtica sorpresa, incluso para los técnicos. El toro «Marelo», con sus 1.400 kilos, capitanea el ganado lucense, que ha conseguido nada menos que diez primeros premios, ocho segundos y tres menciones honoríficas.

Queremos hacer una excepción, sacándole de esta relación, con el toro «Cal», nieto del famoso «Teixo», de la C. O. S. A. de Lugo, que ha ganado un primer premio y Copa del señor presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, sin cantidad en metálico por tratarse de un toro perteneciente a un organismo oficial.

La labor realizada en Lugo y su provincia por la C. O. S. A. constituye un ejemplo más de la ingente tarea realizada por los organismos sindicales para la revalorización del campo de España.

ENVIO A LUGO

No. No me he equivocado. Quiero enviar mi felicitación a Lugo, a la ciudad del Sacramento y su provincia. A las gentes de la capital, a los artesanos, a los agricultores, a los marineros, a los pastores que cruzan las tierras lucenses desde Monforte hasta Ribadeo.

Porque han conquistado la III FERIA Internacional del Campo con dos cosas. Con una que puede lograrse con esfuerzo y voluntad; se llama: producción, riqueza y fe en la tarea. La otra se llama hidalguía, raza, señorío. Con ese se nace.

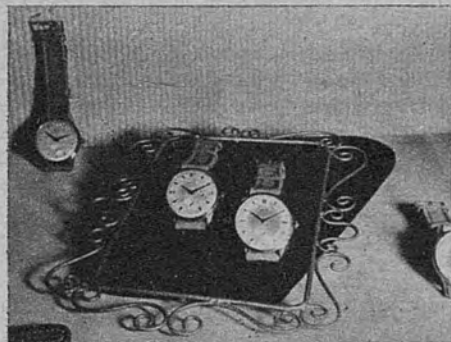
HOY, CLAUSURA DEL IV SALON INTERNACIONAL DEL RELOJ

ESTE AÑO HA REFORZADO LA EXPOSICION UNA PRECIADA COLECCION DE ESMALTES



HEMOS visitado, ya en vísperas de clausura, que se celebrará hoy precisamente, la Exposición Internacional de Relojería, que durante los últimos días ha sido admirada por tantos visitantes en los salones del Círculo de Bellas Artes.

Los organizadores, por medio de concursos, conferencias, desfiles de modelos, películas anunciantes, etc., han procurado dar al Salón un aire atractivo, una propaganda que, sin duda, le han hecho grato al público



madrileño y le han dado a conocer más allá de nuestras fronteras.

Los relojes, prácticos y al tiempo bellos, que, como campeones han luchado por la admiración del público en esta Exposición internacional, bien lo merecen.

PALESTRA DE LA RELOJERIA MUNDIAL

Más del doble de los visitantes del año pasado—se nos aclara han pasado esta vez por el IV Salón. No es de extrañar, por tanto, que las salitas de la Exposición estuvieran llenas de público visitante cuando llegamos.

Allí, sin olvidar para nada el eminente sentido práctico de la relojería, se han expuesto verdaderas maravillas de la técnica y maravillosas creaciones de la mejor orfebrería relojera.

Veamos, por ejemplo, un reloj-joya automático, que nos muestra recatadamente su interior, abriendo lenta y armoniosamente las hojas que a modo de flor le cubren. Es el «reloj viviente». Sus inventores y realizadores son españoles, y se han negado a exhibirlo en la Exposición Internacional de Basilea donde se ce-

lebra la Feria de Suiza y donde tantas y tantas maravillas de relojería se muestran continuamente, para poder presentarlo por primera vez aquí, en Madrid, a la admiración del público español.

Después, la penduleta eléctrica con su motorcito accionado por los rayos del sol; el reloj de señora más pequeño del mundo. ¡Ah, la eterna coquetería femenina, cuantas bonitas visitantes habrán puesto sus ojos en aquel diminuto modelo!

Y, después, una y otra vitrina, pequeñas, de seis o siete modelos, adosadas en la pared, y presentando una serie de marcas, unas conocidas, otras por extrañas, era la primera vez que las veíamos, pero todas de indudable calidad técnica y de indiscutible prestigio en el mercado mundial.

Huelga dar nombres de marcas, baste hacer constar que figuran las mejores españolas y extranjeras y colocarlas allí en las vitrinas del IV Salón donde, en líneas generales los organizadores, don Joaquín Faura Soler presidente de la Comisión, y don Manuel Fraga de Lis, director de la revista «Oro y Hora», han con-

seguido llevar una selección de la mejor producción relojera mundial.

Total, hemos llegado al precio, ese aspecto tan poco elegante y que, sin embargo, dice tanto de la calidad, al menos comercial, de una exposición. Hablando con los organizadores, nos han dicho que allí, expuestos a la admiración del visitante, han tenido nada más y nada menos que la bonita cifra de once millones de pesetas, que valen, no queremos decir cuestan para no asustar al posible comprador, los modelos presentados.

Hay que hacer notar—en verdad, el importe no varía mucho—que en esta cifra van incluidas una setecientas mil pesetas, que valen aproximadamente los esmaltes que relacionados más o menos con la relojería, se han expuesto también en el Salón.

LOS ESMALTES Y EL RELOJ

Y es que ahora parece ser que por los medios relojeros vuelve a estilizarse la moda; vieja moda es, de cubrir con esmaltes artísticos las ta-



pas del reloj. Por ello, los organizadores del IV Salón, a tono siempre con las últimas novedades de cualquier aspecto de la relojería, han traído a colación estos esmaltes, que han dado a la Exposición una nota de color, de variado color, y un tono artístico aún más destacado.

Están expuestas unas cien piezas, entre las que destacan por su belleza y perfección artística las producidas por el orfebre español, M. Morató, adornadas con motivos litúrgicos, y la pieza ganadora de la Bienal, que ha vuelto a recibir una vez más los plácemes de admiración de todo el público visitante. Destaca un cáliz, valorado en 95.000 pesetas.

Sobrios, pero elegantes y, ante todo, prácticos, son los relojes-cronómetro y los que, un poco aventuradamente, nos hemos permitido llamar relojes-deporte. Están allí representados todos los modelos que, destinados a las más extrañas y variadas profesiones o prácticas deportivas, han sido fabricados, diríamos con cariño, por los mejores talleres europeos.

Por primera vez se ha presentado el prototipo del reloj-subacuático para uso de los hombres-rana, verdadero alarde de la técnica, que mide —además de la hora, claro está—los metros de inmersión y la cantidad de oxígeno que el buceador le quedan en su balón, avisando cuando este repuesto se termina, para que el inmerso pueda salir a tiempo a la superficie.

Y no sólo en profundidad, sino en altura, se han llevado la palma distintos modelos de relojes que, bajo el mar o en la cima del Everest han conseguido batir marcas que los colocan como piezas definitivas en su género.

Junto a ello, el reloj fabricado casi exclusivamente para aviadores, que además de estar inmunizado contra la presión, altura, etc., señala dos o más horas distintas, según los meridianos a que corresponden las ciudades de la ruta.

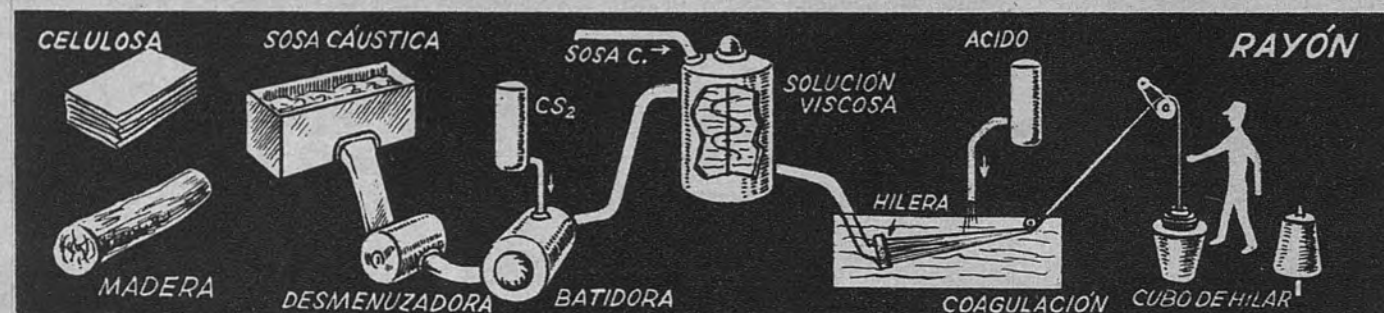
G. R.



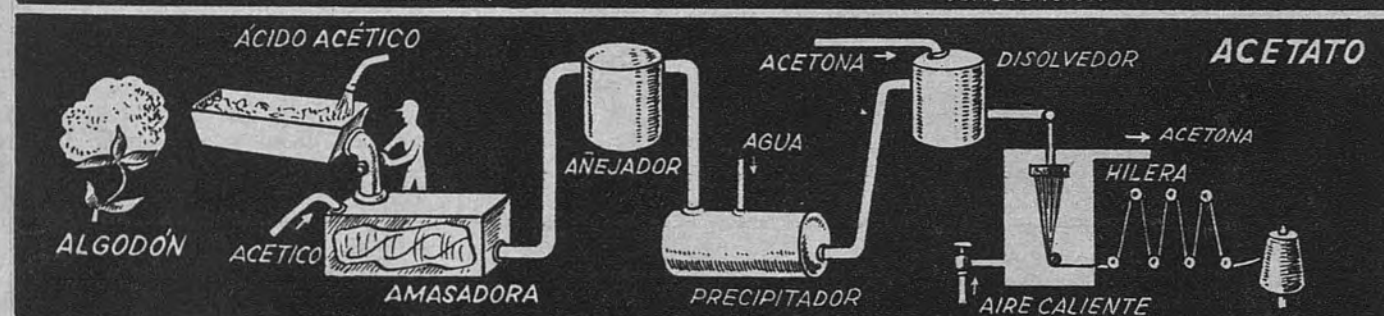
RAYÓN
ACETATO
ORLÓN
NILÓN
DACRÓN
FIBRAVIDRIO

¡Faldas y pantalones que conservan sus pliegues a pesar de la lluvia, el lavado y el uso! ¡Tejidos que se desarrugan al quitárselos o después de la limpieza! ¡Y que no se encogen cuando se mojan o se lavan! ¡Manchas de tinta en las camisas, salpicaduras en las corbatas, que no causan más molestias que llevarlas al grifo más cercano! ¡Toldos y capotas de automóvil que no temen los efectos del sol, de los años o del tiempo! Estos son algunos de los milagros que cabe esperar de la multitud de nuevas fibras artificiales. Y éstas, en su mayoría, no son vanas promesas. Según los ingenieros de la Westinghouse, hoy día, el público no sólo exige milagros, sino que espera que se reduzca casi a cero el tiempo entre la concepción básica y la aplicación comercial y, por añadidura, al menor precio posible.

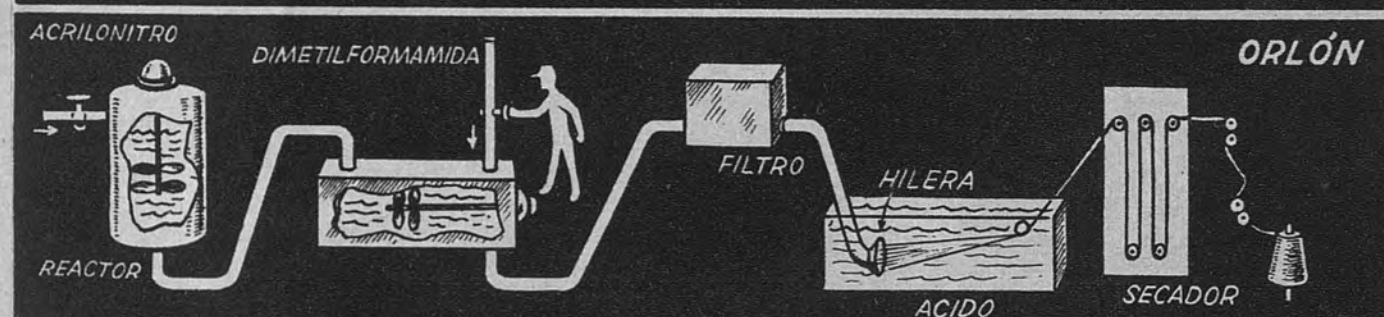
Primeras Fibras del Futuro



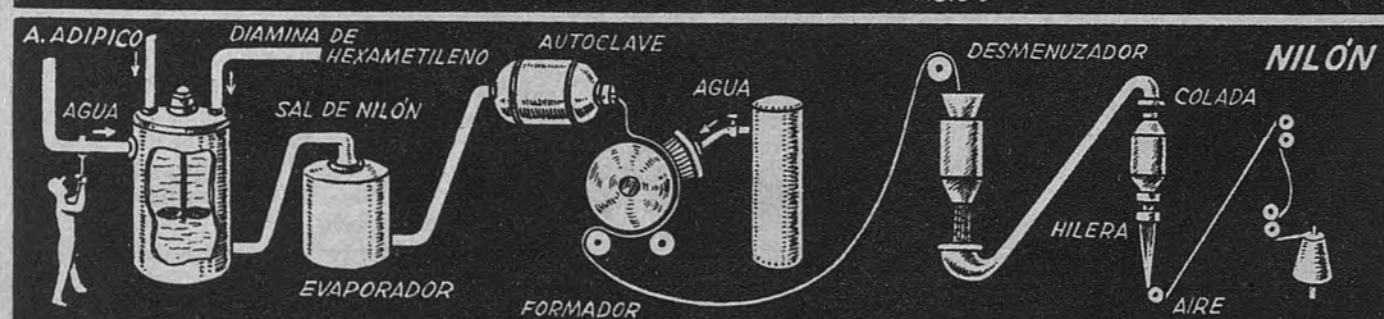
EL RAYÓN de viscosa se presentó al mercado en 1910. Se usa especialmente en la ropa de señora. Una de sus más recientes aplicaciones es la fabricación de alfombras y tapices. Tanto el rayón como el acetato se fabrican partiendo de la madera o de la peluilla del algodón.



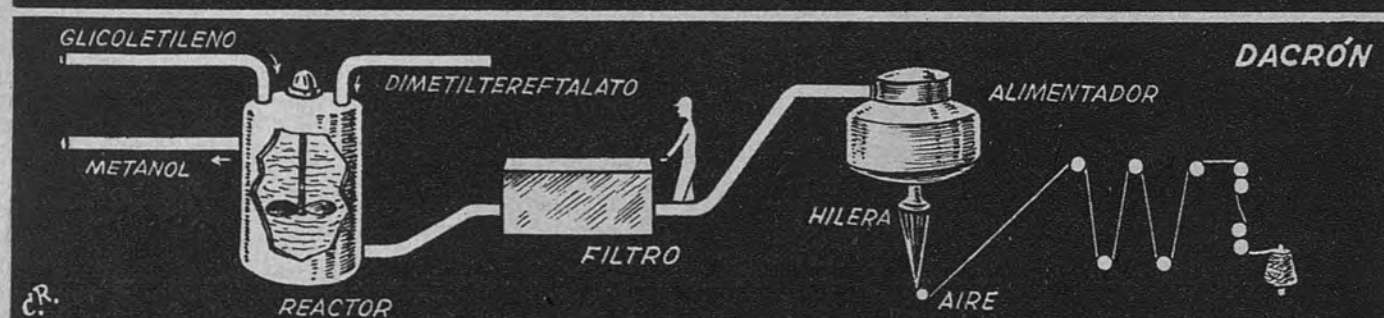
EL ACETATO data de 1920. Es mucho más resistente a la humedad que el rayón. Se encoge menos y es termoplástico, pero se derrite a menor temperatura que el rayón. También se arruga menos y se plancha más fácilmente. El rayón se enmohece; el acetato, no. Ambos repelen la polilla y se tiñen bien, pero con diferentes colorantes.



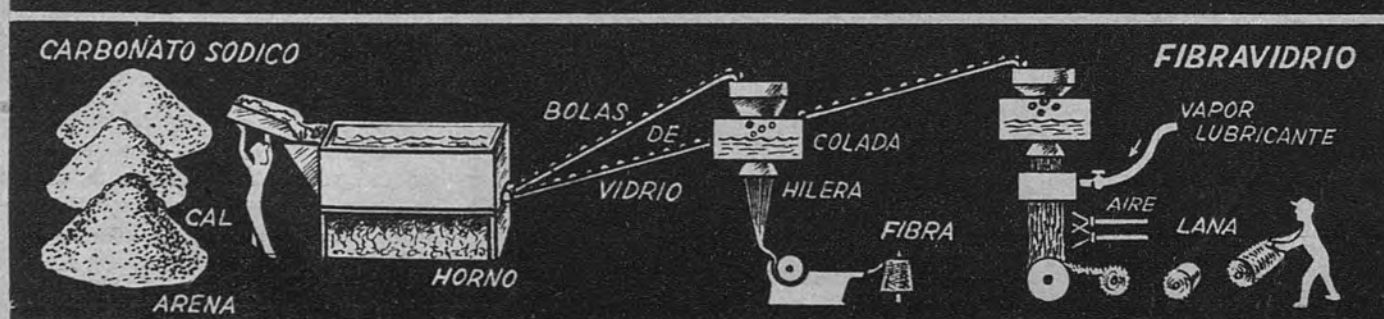
EL ORLÓN hizo su aparición en 1950. Resiste a los efectos de la luz solar, los ácidos atmosféricos y minerales, y el calor. Su resultado en la intemperie es muy superior a todas las demás fibras naturales o artificiales, con excepción de las de vidrio. Del orlón se hace una gran variedad de artículos de señoras.



EL NILÓN se ensayó en 1938. Una de sus grandes propiedades es su resistencia. Otra característica del nilón es su poca absorción de agua, de modo que la ropa se seca rápidamente después de lavada. Además, no se encoge ni se debilita cuando está húmedo. Al principio, el nilón presentó serias dificultades en el teñido.



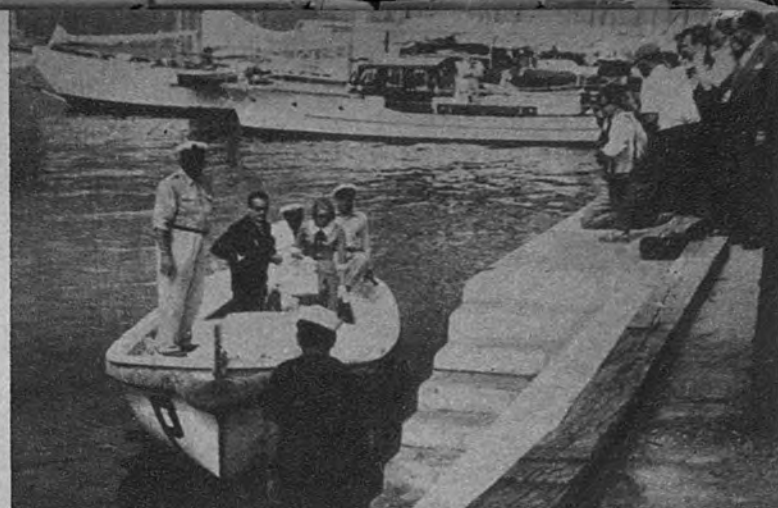
EL DACRÓN o fibra V, nació en Inglaterra con el nombre de TERYLENE. Es de fabricación muy reciente. Su gran ventaja es la elasticidad. La persona sorprendida por un aguacero, con un traje de dacrón, no tiene más que dejarlo secar, sin necesidad de plancharlo, pues no se encoge ni se arruga por fantástico que parezca.



La FIBRAVIDRIO no tiene aplicación en la industria del tejido, ni es probable que llegue a tenerla. Pero su uso se extiende a tantos otros ramos de la industria textil que ocupa un importante puesto en la lista de las fibras sintéticas. Su característica más importante es su gran flexibilidad, contrariamente a lo que puede sospecharse.



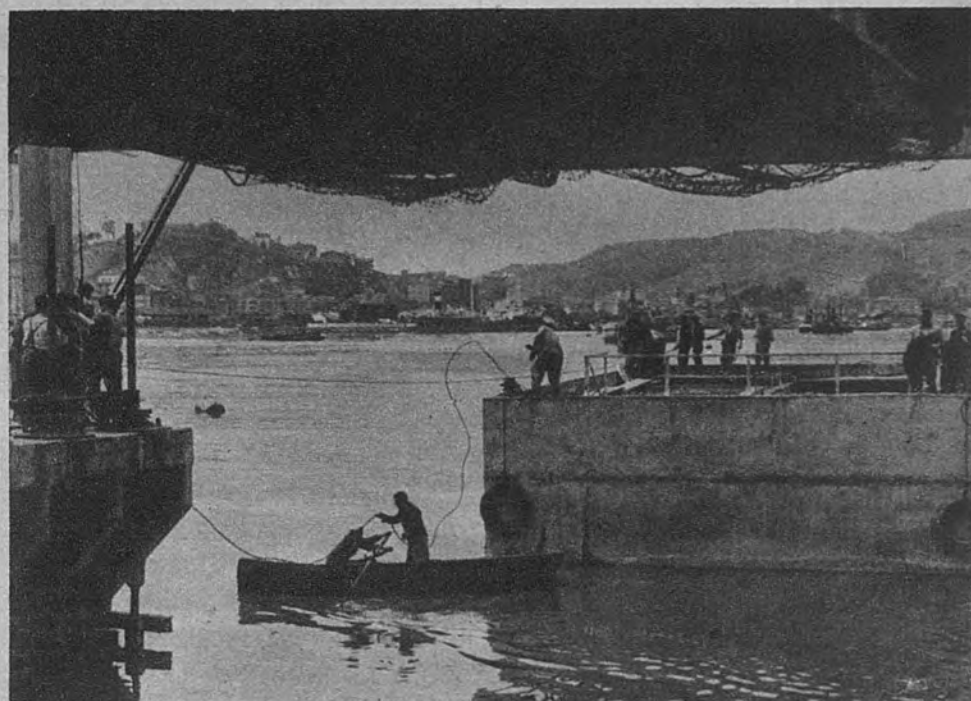
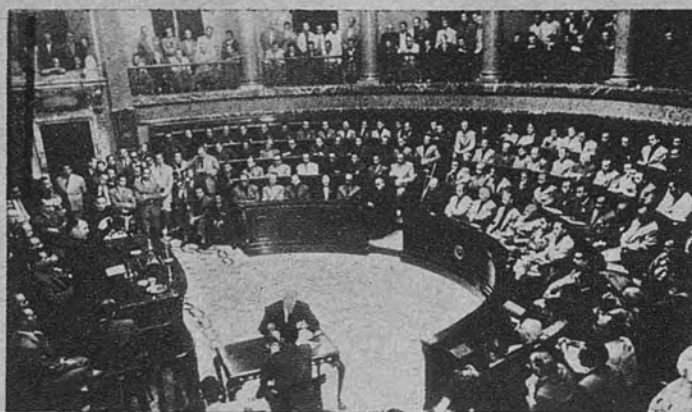
PERIODISTAS ESPAÑOLES EN JAÉN.—Un grupo de representantes de los diarios madrileños visita la provincia de Jaén. En la foto los vemos en Lugar Nuevo, desde donde comprobaron los avances de la repoblación forestal en Sierra Morena.—(Foto Cifra.)



LOS PRINCIPES DE MONACO REGRESAN A SU BASE. Raniero y Grace de Mónaco, después de transcurrida su luna de miel en España, han regresado a la capital del principado, siempre a bordo del «Deo Juvante». Deseamos felicidad a la ilustre pareja.—(Foto Cifra.)

MEJORAS EN EL PUERTO DE PASAJES.—Un bloque de hormigón de más de mil ochocientas toneladas fué botado ante los ingenieros de la Junta del Puerto de Pasajes y los de Obras Públicas. En este puerto guipuzcoano se realizan obras de mejora.—(Foto Mari.)

PRIMER CONGRESO NACIONAL DE LOS DIVISIONARIOS.—En Valencia se celebra actualmente el I Congreso Nacional de Ex Combatientes de la División Azul. Los congresistas honraron, ante la Cruz de los Caídos, la memoria de los muertos por España. La sesión de apertura, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Ex Combatientes, camarada García Rebull, tuvo lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento.—(Fotos Cifra.)



PROGRESO :--: PROYECCIONES SALAMANCA :--: GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO



UN
AMERICANO
EN
ESCOCIA



MARGARET LOCKWOOD
FORREST TUCKER
VICTOR McLAGLEN
JOHN McCALLUM
ORSON WELLES

Director
HERBERT
WILCOX

¡IRONICA!... ¡DIVERTIDA!... ¡SENSACIONAL!...
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SAN MIGUEL - BARCELO UNIVERSAL CINEMA ARGÜELLES

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

ALEC GUINNESS
JOAN GREENWOOD
CECIL PARKER

DIRECTOR: ALEXANDER MACKENDRICK



¿POR QUE HUYE EL HOMBRE VESTIDO DE BLANCO?...
Apta para todos los públicos

ELIJA LA SUYA!

**EL MAYOR SURTIDO EN
NEVERAS DE ESPAÑA**



SON PRECIOS

**25
ANIVERSARIO**



**METÁLICAS
Y DE MADERA**

desde 3'75 pts.

**¡COMPRA CUANDO LO
NECESITE Y PÁGUELOS
CUANDO LE CONVENGA!**

**RECUERDE
LOS MUEBLES DE HIERRO
PARA SU JARDÍN**

A. Fernández Concejo

ARENAL, 5-CARRETAS, 12-BRAVO MURILLO, 124-MADRID



U SO gafas oscuras, casi negras, montadas en gruesa concha y con protectores opacos que cubren el espacio que las rodea hasta tropezar con la cara.

Cuando salí del hospital de campaña me habían puesto un ojo de plástico en la cuenca vacía. Era del mismo color que el ojo sano, tenía las mismas chispitas y los mismos reflejos que este ojo derecho con el que veo para escribir estas líneas; con el que veo cuanto miro.

Aquel ojo de plástico me daba la oportunidad de abandonar la línea de fuego y pasar a servicios auxiliares. Sin embargo, volví al frente. Quería comprobar si resultaba cómodo disparar con ambos ojos abiertos y, además, acostumbrarme a los comentarios de quienes pudieran notar que estaba tuerto.

Yo había oído afirmar que los tuertos atraían la mala suerte hacia quien conversara con ellos; a sus amigos, a sus conocidos, a todos. Pero desde que me incorporé de nuevo a mi sección de ametralladoras no tuvimos ni una sola baja. Y eso que la guerra tardó aún varios meses en terminar, y que durante ese tiempo intervinimos en bastantes combates.

Traté de explicarme tal cambio de suerte y un camarada me dijo con aire zumbón que la consecuencia había que buscarla en lo bien que yo manejaba la ametralladora desde que la vista del ojo perdido se habían concentrado en el ojo que me quedaba, y que hacer fuego sin molestarse en hacer guiños mientras se apunta es una ventaja considerable, y que, por lo tanto, la mala suerte caía sobre el enemigo.

Cuando me licenciaron y volví al pueblo, también las cosas sucedieron en forma parecida. Me refiero a eso de la suerte. En casa tenemos un taller de carpintería—Pues desde que yo volví al taller aumentaron los encargos.

Participé mi extrañeza a mis hermanos y el más socarrón informó que los clientes opinaban que las líneas y el terminado del mueble se apreciaban mucho mejor mirando con un ojo solo, y que desde el fin de la guerra todas las cosas habían cambiado radicalmente.

Pero esto de la suerte llegó al colmo con lo de mi novia. Empezó mi novia por tratar de sonsacarme, hábil y espaciadamente, dado muchas largas, muchas tardes a la investigación de que si yo, por la noche, al acostarme guardaba el ojo de plástico en el bolsillo del chaleco, o en un baso de agua, o si le ponía sobre una taza, o si me dormía sin quitármelo, y en este último caso si permanecía con los párpados cerrados o no.

De manera que mandé la novia a pa-

seo. Y terminó casándose con un fulano más rico y más estirado que yo.

Desde entonces fué cuando empecé a darle vueltas al proyecto de perfeccionar el ojo de plástico. Era un ojo, como ya les he dicho, del mismo color y tamaño que el ojo derecho. Tenía las mismas chispitas y los mismos reflejos, y hasta había veces que se movía en la misma dirección. Pero sólo servía para promover elogios hacia quien lo había construido; para dar buena suerte a quienes me rodeaban en tiempo de paz, para poder ametrallar con más precisión a mis enemigos en tiempo de guerra y para mi constante inquietud.

Estuve una larga temporada dándole vueltas al proyecto. Al principio pensé en reemplazar el ojo de plástico por otro de madera, o de plástico también, sólo que en vez de llevar pintado el iris como el original, poner en su lugar el dibujo de una calavera como esas que se ven en las etiquetas de algunos frascos y en las columnas de alta tensión.

Pero me di cuenta de que un ojo así me obligaría a infinidad de explicaciones, y quién sabe si a meterme en más de una camorra. ¡Con el genio que yo tengo! ¡Y digo genio con todos sus significados!

De manera que seguí dándole vueltas a la idea hasta que llegó la inspiración, la solución genial.

No la de las gafas oscuras, casi negras y protegidas, no. Esa solución se le ocurre al más imbécil.

Hice un ojo de madera, sí. Pero en lugar del iris puse un saliente negro, con agujero y punto de mira, como el final de un cañón de pistola. Sobresale un par de centímetros, hasta tropezar con el cristal de las gafas, y presta un aspecto poco tranquilizador. Cuando me miro ante el espejo, yo mismo siento un estremecimiento de pánico.

Jamás olvidaré el día en que mostré mi invento a los de casa. Salí de la habitación con las gafas puestas y cuando mis hermanos, extrañadísimos, me preguntaron que por qué me daba por usar aquellas gafas... me las quité de golpe.

No hubo camorra porque, entonces mismo, ante la alternativa que me plantearon, opté por irme de casa para toda la vida. Mis hermanos también tienen su genio, aunque menos inventiva que yo.

De manera que me fui de casa para siempre. Pero antes de abandonar el pueblo quise despedirme del tularo que se había casado con mi novia. Según mis cálculos, si la despedida resultaba como yo había imaginado, tampoco él podría olvidar fácilmente ese día. Y cuando discutiera con la que fué mi novia los detalles de mi despedida, ella creería cualquier cosa menos la pura verdad. Mi novia es imposible que pueda cree que un hombre como yo, tan cabal, tan serio y tan estirado, haga tales extravagancias. Y mis hermanos tampoco dirán una palabra; los conozco bien.

De manera que aquel mismo día me hice el encontradizo con el fulano. La suerte, claro está, se mostró propicia.

Nos encontramos frente a frente los dos, solos, en medio del camino. Le detuve con un gesto; le miré a través de las gafas, y cuando más asombrado le vi, sin decirle una palabra, me las quité.

Todavía me cuesta trabajo explicarme cómo pudo resistir la impresión sin morirse, pues en el mismo instante en que iba a decirme algo, al abrir la boca..., cerré yo el ojo derecho como si hiciera un guiño para disparar.

Daré cuanto me pueda quedar de vida por haberle visto la cara que puso en aquel trance. El último recuerdo que tengo de ese fulano es que cuando abrí el ojo le vi correr a grandes y rápidas zancadas.

De manera que si ustedes se encuentran con un tipo alto que usa gafas oscuras, casi negras, y protegidas hasta la piel, procuren disimular la curiosidad y no le pregunten por la vista. Ese tipo acaso pueda ser yo. Y si después de contemplarles sin decir una palabra me da por quitármelas de golpe y hacer lentamente un guiño, échense la culpa a la curiosidad y al corazón de lo que pueda pasarles a ustedes. Mi ojo izquierdo es un terrorífico ojo siniestro. ¡Y digo siniestro con todos los significados!

De manera que ya lo saben. El que quiera gozar de buena suerte que se las apañe como le parezca, menos a costa mía. Yo no pienso meterme con nadie. Me reservo para si estalla una nueva guerra. Hasta ese día, si ustedes dominan su curiosidad y me dejan tranquilo, llevaré las gafas puestas.

El ojo siniestro

por MANUEL PILARES

LONGINES

30.L



MAQUINA DE 30^m/m.

Calidad
Precisión
Estilo

● «Calidad», el sello que Longines imprime en sus relojes.

● Precisión, confianza, seguridad? Entonces, escoja un Longines.

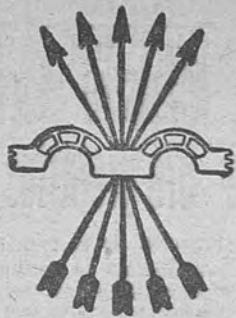
● La belleza clásica de los relojes Longines es siempre actual.

LA COMPAÑIA DE RELOJES LONGINES EN SAINT-IMIER Y GINEBRA Y SUS AGENTES EN EL MUNDO ENTERO LE ASEGURAN LA GARANTIA DEL SERVICIO MUNDIAL LONGINES





ADENAUER
El canciller de la República Federal alemana llegó ayer a los Estados Unidos, donde celebrará conversaciones con altos funcionarios norteamericanos sobre diversos problemas internacionales.



Arriba

Núm. 7.354.—II época.—Madrid, domingo 10 de junio de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

Ayer ha llovido débilmente en puntos aislados del litoral cantábrico, en el Alto Ebro y en el Pirineo catalán.

TIEMPO PROBABLE: Cielo nuboso, con alguna lluvia débil en el Cantábrico. Tormentas aisladas en los Pirineos. Buen tiempo en el resto, y temperatura aumentando en la mitad sur de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRI MO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

Eisenhower fué operado ayer

EL ESTADO DEL PRESIDENTE ES SATISFACTORIO

De no presentarse complicaciones podrá abandonar el hospital dentro de quince días

WASHINGTON. — El Presidente Eisenhower ha sido sometido a una intervención quirúrgica en las primeras horas del día de ayer.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca ha calificado esta intervención de «operación exploratoria» en relación con la obstrucción intestinal que se le declaró el viernes pasado.

La operación le ha sido practicada en el hospital Walter Reed, donde había sido llevado el Presidente para un reconocimiento doce horas antes, y la llevaron a cabo cuatro médicos, después de anestesiar al paciente. Los doctores eran el general Leonard Heaton, director del Walter Reed; el doctor Isader Ravdin, profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad de Pensilvania; el coronel Robert Gants, jefe del departamento de Cirugía del Walter Reed, y el teniente coronel Max Smith, ayudante jefe de Cirugía del mismo hospital.

Asistieron además a la operación otros médicos y cirujanos, sin tomar parte directa en ella. (Efe.)

Boletín médico

WASHINGTON. — La operación practicada al Presidente Eisenhower esta madrugada duró cerca de dos horas. Comenzó a las 2.59 y terminó a las 4.52. El Presidente estuvo en la mesa de operaciones, bajo los efectos de la anestesia, durante una hora y cincuenta y tres minutos. El boletín dado a conocer después de la operación dice:

«En la operación se confirmó una obstrucción intestinal debida a ileitis, una enfermedad no maligna, y fué eliminada la obstrucción. La operación se llevó a cabo bajo anestesia general. La acción del corazón fué normal durante toda la operación. El estado del Presidente sigue siendo muy satisfactorio.»

La operación se ha realizado a las veinticuatro horas de haberse registrado la ileitis, una enfermedad relativamente rara, que incluye inflamación y algunas veces obstrucción del extremo inferior del intestino delgado.

La esposa de Eisenhower y otros miembros de la familia estuvieron en el hospital desde que el Presidente fué conducido allí en una ambulancia del Ejército. Entre los médicos presentes estaba el doctor Paul Dudley, especialista en enfermedades de corazón, que asiste al Presidente. Antes de la operación fueron realizados análisis de sangre, ya que el Presidente, desde su último ataque al corazón, había estado tomando drogas anticoagulantes, aunque suspendió ese tra-

tamiento hace unas semanas. Más de ochenta periodistas y fotógrafos esperaban en los corredores del hospital el resultado de la operación. Como ésta se prolongó por espacio de cerca de dos horas hubo momentos de tensión. (Efe.)

Perspectivas de la campaña política

NUEVA YORK. — Los periódicos y las agencias informativas reciben centenares de telegramas pidiendo más noticias sobre el estado de salud del Presidente Eisenhower. Las estaciones de radio y televisión han ido comunicando detalles tan pronto como la Casa Blanca los anunciaba. Los temores fueron en aumento al saberse que el Presidente había sido trasladado al hospital. En la sede de las Naciones Unidas los diplomáticos prestaron la máxima atención a todos los partes de la Casa Blanca.

En los medios políticos ya no hay

(Continúa en la página 18)

La enfermedad de Eisenhower pondrá fin, posiblemente, a su carrera política

Ello traería como consecuencia, en opinión de muchos, la derrota del partido republicano en las elecciones

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—La B. B. C. y la Prensa inglesa han dado hoy preferencia a las noticias sobre la enfermedad y operación del general Eisenhower, incluso sobre las informaciones procedentes de Suecia relativas a la jira de Isabel II. Si bien es cierto que el último boletín facilitado por los médicos ha tranquilizado algo a la opinión pública inglesa, no por ello se han desvanecido todas las preocupaciones que aquí se abrigaban respecto del estado de salud del Presidente de los Estados Unidos. En particular modo ha llamado poderosamente la atención el hecho de que los médicos que asisten a Eisenhower decidieron operar con urgencia a las tres de la madrugada. Pasado el primer susto, producido por las dramáticas noticias de ayer, los ambientes londinenses se han de-

dicado a hacer hoy un análisis de la situación política que la nueva enfermedad del Presidente ha creado, a su juicio, y ello, tanto desde el punto de vista interior americano, cuanto respecto de sus repercusiones en el exterior. Casi unánime es la opinión de que Eisenhower se retirará ahora de la carrera presidencial, apoyándose dicha impresión en el hecho de que el mismo declaró en febrero último, al ofrecer, una vez más, al pueblo su candidatura para la Presidencia, que si juzgase que no podía desempeñar perfectamente su cometido, informaría inmediatamente de ello a la opinión pública americana y desistiría del cargo.

Londres cree que ha llegado la hora de que Eisenhower no tendrá más remedio que retirarse del ruedo político norteamericano, y la consecuencia de tal acto sería —a juicio inglés— la inevitable derrota del partido republicano. Tal es, por cierto, la indiscutible simpatía de que aquí goza el general Eisenhower, quien lamenta sinceramente su probable retirada, a pesar de que, políticamente, se prefiere, por lo general, en esta isla a un Gobierno democrático en la otra orilla, y se considere que Adlai Stevenson sería un inmejorable Presidente.

PARALIZACION POLITICA

De todas maneras—es decir, independientemente de la decisión final que adopte el general Eisenhower—, se opina aquí que la política americana padecerá, en las próximas semanas, una parálisis absoluta, puesto que la Constitución estadounidense no permite

(Continúa en la página 18)

EL MINISTRO SECRETARIO ENTREGA LOS TITULOS DE PROPIETARIOS A 246 COLONOS DE AGREDA

HOY PRESIDIRA EN CORELLA LA CORONACION CANONICA DE LA VIRGEN DEL VILLAR

SORIA

(Especial para ARRI BA.) — Cuando medio millar de mineros y colonos aclamaban esta tarde al Ministro Secretario General del Movimiento, y el color mahón, traído del tajo campero por estos obreros castellanos, se difuminaba con el tono del trozo celeste del confin de Castilla, al pie del Moncayo—todavía rezongón en esta retrasada primavera—, la fe y la esperanza de lo que llamó a rebato a toda la Patria—pronto hará veinte años—se daban un estrecho y sincero abrazo. Todo ha sido como una pequeña adunata de gloria al pie del mismo camino unitario, presurosamente recorrido por quienes en el alba gozosa del Alzamiento venían con camisas y boinas recién estrenadas, a salvar a España. Desde la estela luminosa de la eterna guardia, algo más que a satisfacción, habrá sabido a

nuestra gloriosa cohorte el sencillo ritual de esta atardecida.

José Luis de Arrese ha entregado personalmente en Agreda, como Ministro Secretario General de la Falange, unos títulos de propiedad a 246 colonos, de los que 186 ocuparán novecientas hectáreas del patrimonio familiar, puesto que las mismas pertenecieron en vida precisamente a su padre político, don Fermín Arteta Goñi, asesinado durante la dominación roja. No hay aquí ningún «slogan» propagandístico. Se ha cumplido sencillamente, un vehemente deseo de aquel caballero que murió por Dios y por España. El pleno derecho de las parcelas, que oscilan entre los 3.000 a los 200.000 metros cuadrados, ha estado respaldado por el Ministro, que es como decir por la Falange. La justicia social se ha hecho carne viva de la manera más pura y llana. Ni siquiera ha habido reunión o concentración de masas. Y muy pocas palabras, tan pocas que las podemos concretar en esta expresión: enhorabuena y gracias.

La finca denominada «El Campillo», junto con «La Presa de San Salvador», están situadas en el término municipal de Agreda en cuya Plana Mayor se ha celebrado la ceremonia. Acompañaban al Ministro el Secretario del Consejo Nacional camarada Tomás Gistau; el Jefe de Protocolo de Secretaría General, camarada Jacinto Alcántara; el Jefe Provincial del Movimiento de Soria, camarada López Pando; el de Navarra, camarada Carlos Arias, y el Alcalde de Agreda, y asistieron el Consejo Provincial del Movimiento en pleno, autoridades provinciales de Soria y de Navarra, y los Alcaldes, con sus respectivas Corporaciones, de los pueblos comarcanos a dicha localidad.

Pero a quienes queremos citar como testigos de mayor excepción de este acto es a los doscientos cincuenta mineros que desde Olvega—donde trabajan en el filón férreo que allí se explota—han querido venir hasta la villa de Agreda para expresar con su presencia y entusiasmo la gratitud hacia el Ministro y al Jefe Provincial de Soria por el interés y afanes desplegados en la solución de un viejo problema de litigio entre los propietarios de las minas, que actualizado recientemente ha podido dejar en el mayor desamparo a estos productores y a sus familias. Las aclamaciones y los vítores de estos hermanos han puesto de ma-

(Continúa en la página siguiente)

El Caudillo inauguró quince nuevas salas del Museo del Prado

LE ACOMPAÑARON SU ESPOSA Y LOS MINISTROS DE EDUCACION NACIONAL Y DE HACIENDA

Ayer mañana fueron inauguradas por Su Excelencia el Jefe del Estado quince nuevas salas del Museo del Prado. El Caudillo iba acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; por el segundo jefe de su Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

En la puerta de Goya fueron recibidos por los Ministros de Educación Nacional y de Hacienda, señores Rubio y Gómez de Llano; el Capitán General de la primera región, teniente general Rodrigo, director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; presidente del Patronato del Museo, señor Sánchez-Mazas, con todos los miembros de dicho Patronato; el director del Museo, señor Alvarez de Sotomayor; el subdirector, señor Sánchez-Cantón; el secretario, señor Barreiro, y otras personalidades.

Una vez saludados por las citadas personalidades, el Jefe del Estado y su esposa iniciaron la visita por la Capilla de Mañuelos, de estilo románico, que ha sido trasladada en su integridad a Madrid desde Segovia, donde estaba instalada. A continuación recorrieron las nuevas salas, situadas en el cuerpo del Museo que recientemente ha sido ampliado, deteniéndose ampliamente en cada una de ellas, interesándose por las particularidades de las mismas, que les fueron explicadas por los señores Gallego Burín y Sánchez-Cantón.

El Caudillo felicitó al Ministro de Educación, al director general de Bellas Artes, a los directores del Museo, como representantes de cuantos han intervenido en la realización de estas obras.

El Generalísimo y su esposa abandonaron el Museo, poco después de la una de la tarde, siendo despedidos por los Ministros y demás autoridades.

“SALINAS”

LINOLEUM - PERSIANAS
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES

EL MEJOR SURTIDO PARA LA CASA,
OFICINAS, BARES, CINES, ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS. PIDAN MUESTRAS

Carranza, 5 - Teléfs. 37 09 03 - 02 y 01

Señora...

USANDO
MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 — MADRID



El Ministro de Obras Públicas visitó ayer la Feria del Campo

Numerosas personalidades asistieron a una recepción con motivo del Día de Alava

Los actos organizados con motivo del Día de Burgos en la Feria del Campo han culminado con una gran recepción ofrecida a autoridades y jerarquías en el pabellón de dicha provincia en el recinto ferial.

Entre las personalidades asistentes figuraban el Ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís Ruiz, y señora; Secretario Nacional, camarada Pro Alonso, y señora; directores generales de Agricultura, Montes y Ganadería; secretario general técnico del Ministerio de Agricultura, directivo técnico del Instituto Social de la Marina y Jefe del Sindicato de la Pesca, embaajador de Grecia en España, vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, Gobernador Civil de la provincia, Presidente de la Diputación, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Comisario General de la Feria y otras personalidades.

Las agrupaciones folklóricas de la Sección Femenina de Burgos y los timbaleros y trompeteros del Ayuntamiento de dicha ciudad interpretaron diversas composiciones, danzas y canciones castellanas en honor de los ilustres visitantes y del numeroso público congregado en el patio del pabellón burgalés, consiguiendo un rotundo éxito.

Recepción en honor de la marquesa de Villaverde

La marquesa de Villaverde, acompañada de otras distinguidas damas y personalidades, ha visitado a última hora de la tarde de ayer el recinto de la Feria.

En el pabellón del Sindicato Nacional de Cereales le fue ofrecida una recepción por la Cooperativa Nacional del Arroz, a la que asistieron también el Jefe Nacional del Sindicato de Cereales y las jerarquías de la mencionada Cooperativa.

Actos del Día de Alava

Se inició ayer el Día de Alava, en la Feria Internacional del Campo, con un vistoso y alegre desfile a cargo de los grupos de danzas de Educación y Descanso de Vitoria, que hizo un recorrido por todo el recinto ferial a modo de pregón de la fiesta de este día organizada por la C. O. S. A. de Alava.

A las doce y media de la mañana, en el patio del pabellón, se celebró una misa cantada, en la que ofició el padre Benito Tapia, de la Orden Benedictina. A los lados del altar se había colocado la escudera de muñones de la Diputación alavesa y los «chistus», interviniendo con cánticos religiosos la agrupación coral femenina de Educación y Descanso.

La presidencia del acto religioso estaba formada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Alava, Antonio Rueda; Presidente de la Diputación, don Lorenzo de Cura; Delegado Provincial de Sindicatos, Arturo Cebrián; presidente de la C. O. S. A., Tomás Pérez de Ulate, y otras autoridades y jerarquías.

Al final de la misa las agrupaciones de coros y danzas actuaron ante autoridades, invitados y visitantes de la Feria en el interior del pabellón.

Recepción de autoridades

A las ocho de la tarde se celebró en el pabellón de Alava una recepción de autoridades con la actuación de las diversas agrupaciones folklóricas venidas expresamente para intervenir en dicho Día.

Por la noche, los Grupos de Coros y Danzas alaveses volvieron a actuar en el teatro abierto de la Feria, y finalizaron los actos con el disparo de numerosos cohetes y la quema de una monumental traca.

Presidentes de Hermandades de Labradores, en la Feria del Campo

Más de un centenar de Presidentes de las Hermandades de Labra-

dores y Ganaderos de Badajoz han llegado a Madrid expresamente invitados por la Cámara Oficial Sindical Agraria de Badajoz para visitar el recinto de la III Feria Internacional del Campo, y especialmente el cortijo de Badajoz, en cuyo pabellón los cien labradores extremeños fueron alojados desde el momento de su llegada, haciendo la vida ordinaria campesina junto a los pastores y guardas que desde la inauguración de la Feria permanecen afectos a todos los servicios del pabellón extremeño.

Hoy, Día de Valdepeñas

Hoy se celebrará en la Feria el Día de Valdepeñas, que tendrá lugar dentro del pabellón de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Ciudad Real. Con este motivo, al mediodía se celebrará una recepción de autoridades y jerarquías, y en el patio del citado pabellón actuarán grupos folklóricos y la rondalla de la Obra Sindical Educación y Descanso de Valdepeñas.

Día de Siero en el pabellón de Asturias

En el pabellón de Asturias, de la Feria Internacional del Campo, se celebró ayer tarde el Día de Pola de Siero, consistente en una romería típica. El coro de mineros de Turón interpretó diversas canciones, y muchachas de La Felguera y de Sotondio bailaron danzas regionales. Todos fueron calurosamente ovacionados. La concurrencia, numerosísima, fue atendida con esplendidez por los organizadores de la fiesta, corriendo a raudales la «sidrina», tirada al estilo típico asturiano. Asistieron el Presidente de la Diputación de Oviedo, señor Alonso Nora; el Alcalde de Pola de Siero, don Leandro Domínguez Vigil Escalera; varios Procuradores en Cortes y Diputados Provinciales; el director general de Radiodifusión, Jesús Suevos; el jefe de Programas y Emisiones de Radio Nacional de España, José Ramón Alfonso; Leopoldo Panizo, Palma de Plata y fundador de la Falange en Asturias; la escritora Angeles Villarta, don Ba- Al- varez, miembro directivo del Centro Asturiano, y otros n. asturianos ilustres.

Actos de Motor I: y excelente fiesta n...

Coincidiendo con su presencia en la Feria Internacional del Campo, la Motor Ibérica ha organizado y celebrado en Madrid una serie de actos, a los que ha convocado a sus concesionarios y subconcesionarios oficiales. En primer término y a mediodía de ayer fueron presentados los nuevos modelos «Cónsul» y «Zephyr» 1956 en el salón de exposiciones de la concesión oficial Ford, y horas más tarde, a las dieciséis treinta, se efectuó una visita a las instalaciones de Motor Ibérica en la Feria del Campo, en las que figura material de fabricación nacional—tractores y arados—y de origen inglés y americano, el primero de estos dos últimos con una amplia variedad de tipos y aplicaciones.

Terminada una reunión general de concesionarios, los asistentes a los actos del día, con otros invitados, en número total superior al de quinientos, fueron obsequiados a las diez de la noche con una cena, a cuyo final se tuvo el acierto de ofrecer, en lugar de los habituales discursos, un escogidísimo programa de orquestas y atracciones, con la intervención del malabarista Ugolini Frediani, anunciado, y parece ser que con justicia, como el más rápido del mundo; la sugestiva bailarina de color Lucy Darby; la pareja Thelma y Williams en unas difíciles experiencias de telepatía, muy seguramente realizadas y el impresionante Trío Cottas—dos y una—, en el que ella realizó unas escalofrantes demostraciones de agilidad nada comunes, arriesgadas y realmente maravillosas. La fiesta final tuvo un resonante éxito.

Hoy es esperado en Barcelona el Ministro de Educación Nacional

BARCELONA.—El Ministro de Educación Nacional es esperado hoy, domingo, en esta ciudad, en su primera visita oficial.

Le acompañarán al Ministro en este viaje los directores generales de Enseñanza Universitaria, Primaria y de Enseñanza Profesional y Técnica, (Mencheta.)

El de Justicia y el Nuncio Apostólico, en Pamplona

PAMPLONA.—A última hora de la tarde llegó a esta capital el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, que fué recibido por las primeras autoridades, acompañándole hasta el palacio episcopal, donde se aloja.

Monseñor Antoniutti recibió después la visita de destacadas personalidades, que le cumplimentaron.

Posteriormente vino el Ministro de Justicia, don Antonio Iturmendy, acompañado por el director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Puigdollers.

Las citadas personalidades asistieron a la consagración episcopal del muy ilustre doctor don Antonio Ona de Echave, obispo auxiliar electo de Lugo.

El de Marina, en Cartagena

CARTAGENA.—A noche llegaron el Ministro de Marina, almirante Moreno, y el Consejero del Reino almirante Bastarache, con sus respectivas esposas. Fueron cumplimentados por las autoridades en el palacio de Capitanía General, en donde pernoctarán durante su estancia en este Departamento marítimo. (Cifra.)

La Comisión Interministerial de Planes Hidráulicos estudiará las cuencas de los ríos Alhama, Jálón, Jiloca y Queiles

ASI SE ACORDO EN EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS

En la referencia que publicamos ayer el Consejo de Ministros celebró el viernes, por omisión no figuraba la siguiente importante disposición:

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se pasa a la Comisión Interministerial de Planes Hidráulicos el estudio de las cuencas de los ríos Alhama, Jálón, Jiloca y Queiles, para evitar en el futuro los desastres ocasionados por las inundaciones.

El Ministro Secretario entrega los títulos de propietarios a 246 colonos de Agreda

(Continuación de la pág. anterior)

nifiesto, junto a la gratitud de los colonos, esa fe y esa esperanza en los mismos principios que nos movieron a la lucha y que hoy son realidades tangibles y radiantes.

Esta es la tercera vez que José Luis de Arrese se pone en contacto con las gentes sorianas; la primera en su primer mandato al hacer entrega del pantano de la Cuerda del Pozo, y la segunda, en el año 1947, precisamente en este rincón agredano, como invitado de honor en la coronación canónica de su Virgen y Patrona, Nuestra Señora de los Milagros, ante la que hoy ha pedido también por la consecución de esta era de grandeza. Las tres veces el mismo favor, la misma ilusión la misma esperanza.

Francisco CACHO DALDA

Entrega de los títulos de propiedad

AGREDA.—El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, ha hecho entrega, en esta localidad, de varias fincas de su familia a los colonos que las llevaron en arrendamiento.

A su paso por Soria, el Ministro fué recibido y saludado por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de la provincia, camarada López Pando, y todas las autoridades provinciales y jerarquías, que se unieron a la comitiva, hasta esta villa, en cuya iglesia de La Milagrosa se cantó una salve en acción de gracias.

Terminada esta emocionante ceremonia se procedió al reparto de las escrituras de propiedad a los beneficiarios de las dos hermosas fincas agrícolas denominadas «El Campillo» y «La Presa» que fueron propiedad de don Fermín Arteta, hermano de la madre política del camarada Arrese, caballero español sin tacha e inolvidable por su ejecutoria para estas gentes, quien antes de caer fusilado en la zona roja, hizo donación de las fincas a los hospitales de Agreda y de Corella y a su hermana, madre política del Ministro, en terceras partes.

Numerosos vecinos de esta localidad, colonos de las tierras y arrendatarios de la familia Arrese que ha conservado con la villa y con sus vecinos un vínculo de paternal tutela y amistad, asistieron al acto con verdadera emoción.

El Alcalde de Agreda, don Pedro Cilla Valenciano, recientemente condecorado con la Cruz del Mérito Aéreo por su colaboración en la búsqueda del avión militar siniestrado hace unos meses en Somosierra, pronunció un emocionado discurso, expresando el agradeci-

miento del pueblo y del suyo propio.

Seguidamente, el Ministro Secretario resaltó su cariño por la villa de Agreda y de Soria, en general, provincia en la que realiza una extraordinaria labor su Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, cuyas indicaciones, en cuanto a necesidades para la provincia soriana, prometió atender.

Se refirió muy especialmente el camarada Arrese a los mineros de Olvega, localidad muy próxima a Agreda, que acudieron en su totalidad a escucharle y vitorearle con entusiasmo dedicándole cariñosas frases.

También concurrieron al acto las autoridades de las provincias limítrofes, entre ellas el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Pamplona, que cumplimentaron al Ministro y expusieron algunos problemas relacionados con sus cargos.

Terminados estos actos, el camarada Arrese continuó viaje a Corella, acompañándole hasta el límite de la provincia el Gobernador Civil de Soria, (Mencheta.)

Llegada a Corella

CORELLA (Navarra).—A las nueve y cuarto de la noche llegó a Corella el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, que hoy presidirá los actos organizados con motivo de la Coronación canónica de la Virgen del Villar, Patrona de la ciudad. Fué recibido por los Gobernadores Civil y Militar, Consejo de Falange, diputados provinciales señores Larrumbe y Ripa, Ayuntamiento en pleno de Corella y una representación del de Tudela, así como otras autoridades y jerarquías provinciales y locales. El público le tributó un entusiasta recibimiento. El Ministro se trasladó a pie a su residencia, entre las aclamaciones del público. (Cifra.)

Hoy será clausurada la Feria del Libro

En el día hoy será clausurada la Feria Nacional del Libro. El éxito ha presidido el interesante certamen, habiendo sido superado el volumen de ventas alcanzado el año anterior. Una vez más ha quedado comprobada la eficacia de estas Exposiciones, en las que el esfuerzo de nuestros libreros y editores es mostrado al público. La afluencia de visitantes y compradores ha sido extraordinaria. A ello han contribuido los distintos actos organizados por editores y libreros—tales como conferencias, rifas, regalos, firmas de libros por sus autores y el montaje de casetas especiales—, Instituto de Estudios Madrileños, «Menéndez y Pelayo», imprenta, flores y pájaros. El balance, al término de esta Feria 1956, es totalmente satisfactorio.

A las diez de la mediodía de hoy, en la caseta instalada por el Instituto de Estudios Madrileños, hablarán sobre «El libro de Madrid» los señores Insúa, Martínez Olmedilla y Chicote.

La reina de la Feria

Ayer fué elegida la reina de la Feria, cuya proclamación en la caseta del Instituto de Estudios Madrileños se hará hoy; el Jurado, constituido por los señores Chicote, Insúa, García Venero, Marañón-Moya, Escobar, Aguado, Hierro, Corral, Vega y Gasco, recorrió, a partir de las siete de la tarde, las distintas casetas. El público siguió con gran interés el desarrollo de este acto.

Reunido el Jurado, después de larga deliberación, fué nombrada reina de la Feria la señorita María Eugenia Foruny.

Del descanso merecido en el trabajo o en el estudio podrán gozar todos los muchachos acudiendo a los Campamentos del Frente de Juventudes.

NOVEDADES DE VERANO

ADMIRE EN NUESTROS ESCAPARATES

los más bellos y originales tejidos en lisos y estampados. Dibujos exclusivos, en seda y algodón, selecta variedad

VESTIDOS CONFECCIONADOS DE SEÑORA Y NIÑOS

Modelos orientados en la última moda en tejidos de la máxima actualidad en lisos y estampados, esmerada confección



Almacenes Medrano

FUENCARRAL, 90 (esquina Apodaca)

RODRIGO ROYO, EN PARÍS

En nuestra edición de hoy publicamos la primera crónica de Rodrigo Royo como corresponsal de ARRIBA en París.

Royo ha desempeñado hasta ahora la corresponsalía de Nueva York. De su inteligente servicio a la actualidad informativa, de su agilidad, viveza y buena pluma existen abundantes pruebas en la colección de ARRIBA de los últimos años.

Nuestros lectores conocen perfectamente la valía de este joven periodista que ha sabido subrayar con su firma éxitos informativos que, en ocasiones, han dado una vertiginosa vuelta al mundo a través de los circuitos de las grandes agencias noticiarias.

Estas líneas, justamente elogiosas, constituyen más que una cortesía al admirado compañero, la copia de estilo con que el periodista acredita ante sus lectores a nuestro corresponsal. Son también, por supuesto, el augurio de que Rodrigo Royo cosechará en su nuevo puesto nuevos triunfos profesionales.

Mario Amadeo fustiga la actitud antiespañola de algunos sectores argentinos

Homenaje a Jesús Evaristo Casariego de la colonia española en Buenos Aires

BUENOS AIRES. — La colonia española en Buenos Aires ha tributado un homenaje al escritor y periodista español don Jesús Evaristo Casariego, consistente en un banquete, al que asistieron más de quinientos comensales, entre los que figuraban prestigiosas figuras de las letras y de la política argentinas. A la hora de los brindis acudieron muchos españoles más que subrayaron con fervorosas vivas y aplausos los conceptos vertidos en los discursos pronunciados, entre los que destaca el del doctor Mario Amadeo, ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno Lonardi.

El doctor Amadeo, tras elogiar la personalidad del homenajeado, se refirió a las relaciones entre España y Argentina, manifestando la necesidad de que éstas sean cordiales, por los indestructibles lazos que unen a ambos países. Y fustigó finamente las campañas que en ciertos sectores de Buenos Aires se realizan contra la auténtica significación de España.

Adenauer llegó ayer a Nueva York

Esta semana conferenciará con Foster Dulles sobre la reunificación alemana

NUEVA YORK.—El canciller de la República Federal alemana, Konrad Adenauer, ha llegado en avión a los Estados Unidos, donde recibirá dos títulos de doctor «honoris causa» y celebrará conversaciones con altos funcionarios norteamericanos acerca de problemas internacionales. (Efe.)

No es probable que el canciller conferencie con Eisenhower

WASHINGTON.—En los círculos diplomáticos se afirma que no será posible que el canciller alemán, Adenauer, confiera en la semana próxima con el Presidente Eisenhower, dado el estado de salud de éste, pero que se reunirá con el secretario de Estado, Foster Dulles, y otros altos funcionarios para discutir su preocupación creciente ante la falta de acción en la reunificación alemana.

Se cree que el vicepresidente Nixon presidirá una comida en la Casa Blanca, prevista para el miércoles próximo, en honor de Adenauer. (Efe.)

Mañana recibirá el doctorado «honoris causa» en la Universidad de Yale

NUEVA YORK. — El canciller Adenauer parecía descansado a la llegada de su largo viaje, y, a pesar de la lluvia, posó para los fotógrafos en compañía de su hija, estrechando la mano de James O'Brien, representante del alcalde neoyorquino, Robert Wagner, y de tres altos funcionarios alemanes que le daban la bienvenida.

Luego, escoltado por la Policía, pasó por las oficinas de Inmigración, Sanidad y Aduanas. En compañía del embajador de su país, Krekler, marchó en automóvil al hotel Waldorf Astoria, donde descansó unas horas. El canciller oír hoy, domingo, misa de ocho en Santa María, en Greenwich Village, y por la tarde se dirigirá en automóvil a Newhaven (Connecticut), donde está la famosa Universidad de Yale, cuyo título de doctor «honoris causa» recibirá el lunes. El viernes recibirá el de la Universidad de Marquette.

Acompañan al canciller en viaje, además de la citada hija, su hijo Konrad, alcalde de Colonia, y el secretario de Estado Federal para Asuntos Exteriores, Walter Hallstein. (Efe.)

Llega también a Nueva York el embajador norteamericano en Bonn

NUEVA YORK.—A las 11.25 llegó en avión comercial norteamer-

cano, procedente de Francfort, el embajador de los Estados Unidos en la República Federal de Alemania, James B. Conant, que viene a su país a participar en las conversaciones entre el canciller Adenauer y los gobernantes norteamericanos.

Conant tenía previsto llegar a Nueva York una hora antes que el canciller y darle la bienvenida en el aeropuerto; pero un retraso de su avión le ha hecho llegar diez minutos más tarde que el jefe del Gobierno alemán.

Conant ha declarado que el rearme de la Alemania occidental progresa, superándose algunas dificultades relacionadas con él, y que en Washington se tratará de toda la situación internacional, y particularmente de dicho rearme y de la reunificación de Alemania. (Efe.)

Visitas particulares del presidente

NUEVA YORK. — El canciller de la República Federal de Alemania, Konrad Adenauer, ha comido ayer en casa de su viejo amigo el doctor Adolph Reifferscheit, cónsul general alemán en Nueva York. Esta tarde el canciller marchó en automóvil a Greenwich, en Connecticut, para pasar la noche en casa de otro antiguo amigo suyo, el fabricante alemán Daniel Heilmann. (Efe.)

Preparativos en Rabat para las negociaciones hispanomarroquíes

COMENZARAN EN MADRID EL LUNES POR LA TARDE

El príncipe Muley Hassan llegará a nuestra capital en la mañana del lunes

RABAT.—Esta mañana el Sultán ha presidido una importante reunión ministerial, a la que asistió el príncipe Muley Hassan, y en la que se trató de las próximas negociaciones hispanomarroquíes. (Efe.)

Mañana llegará a Madrid el príncipe Muley Hassan

RABAT.—Mañana marchará a Tetuán el príncipe Muley Hassan, que celebrará una entrevista con

LOS PERIODICOS ITALIANOS NO SON, EN GENERAL, UN BUEN NEGOCIO EDITORIAL

TAN SOLO UNA DECENA DE ELLOS CIERRAN EL EJERCICIO ECONOMICO SIN DEFICIT

ROMA

(Crónica de nuestro corresponsal.) — El XIV Congreso Internacional de Editores, que ha inaugurado recientemente sus sesiones en Florencia y uno de cuyos capítulos principales se localizará en Roma en una audiencia pontificia concedida a los miembros de dicha Asamblea y en el curso de la cual Pío XII pronunciará, según parece, un importante discurso, pone en un primer plano de actualidad el panorama editorial italiano.

¿Se lee mucho o se lee poco en Italia? Sin establecer comparaciones con lo que en este aspecto sucede en otros países, si se puede decir que el italiano medio no es un gran consumidor de papel impreso. A trece kilos anuales por cabeza asciende tal consumo en este país. Trece kilos, de los cuales tres corresponden a los periódicos, siete a las revistas y tres a los libros.

El prolífico, abigarrado y en muchas ocasiones pornográfico aspecto que presentan los quioscos y puestos de venta de periódicos en Italia, puede inducir a impresiones erróneas sobre la floración numérica de las publicaciones periodísticas. Esta producción no es baja, pero tampoco excesivamente exagerada, pues la realidad es que

en Italia se editan, alrededor de cien periódicos con una tirada global de cinco a seis millones de ejemplares diarios, lo que representa el dos por ciento de la tirada mundial periodística. Estos cinco o seis millones de periódicos que diariamente imprimen las rotativas italianas es cifra que pierde su aparente grandeza cuando, haciendo los correspondientes cálculos estadísticos, se llega a la conclusión de que, por término, cada italiano sólo adquiere un ejemplar de periódico a la semana.

SE PUBLICAN CIENTOS DE DIARIOS

Conociendo este dato, nada puede extrañar que de esos cien diarios que se publican en Italia tan sólo una decena de los mismos presenten unos balances no deficitarios. Únicamente diez periódicos italianos son económicamente activos, porque tienen tiradas superiores a los cien mil ejemplares, límite mínimo necesario en este país para que una publicación periodística no sea un mal negocio. Deficitarios, y en alto grado, son especialmente todos los órganos oficiales de los partidos políticos, empezando por los de la propia democracia cristiana, a pesar de que dicho partido consiga millones y millones de votos en todas las elecciones.

Diversa es, en cambio, la situación de las revistas, que con sus amenos textos, sus variadas y originales fotografías y, sobre todo, con su magnífica presentación tipográfica atraen mayor cantidad de lectores que los diarios y tienen espléndida acogida incluso fuera de las fronteras nacionales. En términos generales, este sector editorial debe ser considerado, por lo tanto, económicamente activo, pues no en vano se venden semanalmente alrededor de veinte millones de ejemplares y muchas revistas alcanzan tiradas superiores a los cien mil ejemplares.

Pero no sólo los semanarios de actualidad son un buen negocio en Italia sino también gran número de revistas especializadas de carácter técnico o científico. De escasa importancia es, sin embargo, la difusión de las revistas literarias, cuya existencia se debe en muchos casos a razones de mero prestigio.

A semejanza, en cierto modo del panorama editorial periodístico, el libro tampoco tiene en Italia gran acogida popular. Si por número de títulos no puede ser considerado pequeño el movimiento editorial librero, pues se publican anualmente unas nueve mil obras, si lo es, en cambio, en relación a las tiradas, ya que la primera edición de una obra, incluso de autor conocido no suele superar los dos mil volúmenes. Escritores consagrados como Papini, por ejemplo, consiguen tiradas que no rebasan los cinco mil ejemplares. En fin, las obras del novelista más popular de Italia, Alberto Moravia, cuyos libros batan todas las marcas editoriales, difícilmente llegan a los ocho mil ejemplares.

Naturalmente, esta situación editorial determina en Italia, como en otros muchos países, la imposibilidad de que los autores puedan vivir exclusivamente de sus libros, salvo en los casos de escritores de fama internacional, como Papini, cuyos derechos de autor por la venta de sus obras traducidas en el extranjero constituyen una digna fuente de ingresos. Los autores de fama exclusivamente nacional no viven de sus libros, sino de otras actividades literarias como colaboraciones periodísticas y, sobre todo—y éste es el último filón que han encontrado los escritores italianos—, de la cinematografía, merced a las adaptaciones de sus obras o a la creación de argumentos originales.

Luis DE LA BARGA



Flores y estampados

en armonioso conjunto de verano

Estos copian de aquéllas sus alegres tonalidades. Ahora, en una Sección exclusiva, la mayor variedad en patrones económicos ¡Pero todos igualmente bellos!

MUESTRAS A PROVINCIAS

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL MADRID

La Prensa de Rabat destaca la nota verbal hispana al Gobierno francés

RABAT.—Los periódicos recogen, de la referencia del Consejo de Ministros español celebrado el viernes, la citación de la nota verbal al Gobierno francés y carta al marroquí formulando protesta contra los privilegios que mutuamente otorgan a sus respectivos embajadores en cartas anejas al convenio sobre relaciones diplomáticas firmado el 28 del pasado mes de mayo.

Acerca del convenio diplomático franco-marroquí se informa que Francia establecerá consulados en diversas ciudades marroquíes, suprimiéndose las actuales delegaciones de la Alta Comisaría francesa. (Efe.)

Los aprendices de su empresa podrán gozar de unos días de descanso en la montaña, reponiendo fuerzas para un mejor rendimiento en el trabajo. Envielos a un Campamento del Frente de Juventudes.

HA ENTRADO EN SU FASE FINAL LA OPERACION "VASCA" EN LAS MONTAÑAS DE KABILIA

Al anochecer, las tropas francesas, apoyadas por aviones de combate, habían cercado importantes grupos de guerrilleros

ARGEL. — Las fuerzas de la VII división mecanizada francesa avanzaban en la madrugada de ayer por las laderas de los montes de la Gran Kabilia, en un intento de aplastar las concentraciones de guerrilleros que les han venido eludiendo. El avance fue precedido por un violento fuego de cuatro baterías de Artillería, que barrió las montañas. Mientras, a poca altura, volaban en círculo aviones de combate para alcanzar a los fugitivos, mientras que helicópteros coordinaban los movimientos de las tropas. Este ataque es la fase final de la segunda parte de la operación «Vasca» que fue reanudada en la madrugada de anteayer.

Ya al anochecer, las tropas francesas habían cercado a una gran banda en un triángulo constituido por tres importantes carreteras, a unos 15 kilómetros al sureste de Tisi-Usu y 50 kilómetros al este de Argel. En el centro del triángulo están los picos de Sidi Ali Buneb, cuyas amplias laderas han dado refugio a numerosos rebeldes. En los combates de anteayer hubo 30 rebeldes muertos, 30 heridos y 50 prisioneros. Las bajas francesas anunciadas fueron de cuatro heridos. (Efe.)

Dos mil "sospechosos", detenidos en Argel

ARGEL. — La Policía y el Ejército francés han dado una batida en la «Casbah» —la Alcazaba— de esta capital, y han detenido a 2.000 sospechosos, como consecuencia del asesinato, ayer, de cuatro personas por motivos políticos: un policía, un paisano francés y dos musulmanes con nacionalidad francesa.

En Constantina fué arrojada una bomba de mano en una calle llena de gente, y hay 15 heridos, entre ellos mujeres y niños. La Policía persiguió largo trecho a los terroristas, haciéndoles disparos, pero huyeron.

Entretanto las columnas blindadas francesas prosiguen en Kabilia la operación «Vasca», e informan han dado muerte a 66 rebeldes. (Efe.)

Mendes-France propugna negociaciones con los argelinos

PARIS. — El dirigente radical Mendes-France ha afirmado que no basta la fuerza para resolver el problema argelino, y ha pedido se emprendan negociaciones con los dirigentes argelinos, hablando ante la Comisión ejecutiva del partido radical-socialista. «Es urgente—dijo—restablecer contacto y confianza con la población de Argelia».

Mendes-France acusó a sus adversarios de la derecha de no haber aprendido nada, a pesar de las crueles lecciones que han costado tan caro a Francia. Agregó que, para volver a ganar la confianza musulmana es preciso la «limpieza administrativa». (Efe.)

Se amotina un batallón de reservistas en Estrasburgo

ESTRASBURGO. — Un batallón de reservistas se ha amotinado en la estación de ferrocarril, negándose a marchar a Argelia. Los soldados arrojaron su equipo y muebles por las ventanas del cuartel, y luego se negaron a subir a los trenes. La Policía consiguió restablecer el orden, y el batallón que

AVISO

A TODOS LOS VENEDORES DE «CITRANIA»

Rogamos a los establecimientos vendedores de «CITRANIA» no expongan al sol nuestro producto, ya que el zumo natural se decolora. Advertimos asimismo que nuestra naranjada no contiene colorante ni materia alguna artificial.

provocó los disturbios subió a su tren sin más novedad. (Efe.)

Diecinueve detenidos en Francia por dificultar la marcha de reservistas

PARIS. — Diecinueve personas han sido detenidas en provincias y una en París acusadas de organizar desórdenes durante la marcha de los reservistas para el frente de Argelia, según ha anunciado hoy la Policía.

Un comunicado del ministerio del Interior advierte que la Policía tiene órdenes de aplastar cualquier tentativa de organizar desórdenes cerca de los trenes militares en las estaciones.

Cinco argelinos han sido detenidos en Lyon por repartir octavillas en las que se pedía la independencia de Argelia. (Efe.)

Marruecos suspende la emigración colectiva a Israel

CASABLANCA. — Las autoridades marroquíes han suspendido la concesión de pasaportes de emigración colectiva a Israel, según se afirma en círculos generalmente bien informados.

Unos tres mil judíos han venido saliendo de Marruecos mensualmente desde que se iniciaron los disturbios en Marruecos, hace dos años. Se calcula que viven en Marruecos unos 200.000 judíos, incluidos los de la zona de Tánger.

No se sabe si el Gobierno marroquí concederá pasaportes individuales de emigración. (Efe.)

Italia ha reconocido la independencia de Marruecos

RABAT. — Italia ha reconocido la soberanía e independencia de Marruecos. Su cónsul general en Rabat asumirá las funciones de encargado de Negocios hasta que sea nombrado embajador. (Efe.)

El Padre Santo resalta la responsabilidad de las instituciones bancarias

«El bien común debe prevalecer sobre cualquiera otra consideración»

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo ha recibido ayer en audiencia especial, en el Salón del Consistorio, a los participantes en el VIII Congreso Internacional de Crédito Popular, Congreso iniciado en Venecia y terminado en Roma. El Pontífice les ha dirigido un discurso, en el que ha hecho alusión al notable desarrollo de los Bancos populares en todo el mundo, afirmando que ello demuestra lo necesarios que son para la

vida económica actual. Refiriéndose luego a los principios que rigen la actividad de los Bancos de crédito popular, hizo observar el Papa que es enorme la responsabilidad de quienes se ocupan en la dirección y administración de tales instituciones.

«Persuádanse, ante todo—dijo el Padre Santo—, que no son sino administradores del patrimonio común de los asociados. El bien común prevalece sobre toda otra consideración como la ambición de conseguir brillantes éxitos económicos e irrogarse una autoridad de más brillo en la economía nacional. Pero los Bancos populares ejercen, además—prosiguió el Pontífice—, una acción educativa de altísimo valor. No ponen ellos en evidencia, acaso, como el espíritu de ahorro y de la justa limitación de la tendencia a gastar condiciona el movimiento de expansión de la economía? En lugar de ceder a la tentación de la facilidad y el egoísmo, que se desinteresa del futuro para gozar en el presente, el individuo aprende a organizar su vida siguiendo un plan pensado y a disponer de él en función de la seguridad que le une a otros hombres de la sociedad a que pertenece».

Finalmente, Pío XII alabó la solicitud de los Bancos por las obras de beneficencia y utilidad pública, impartiendo a los presentes en la audiencia y a las instituciones que trabajan en este sector su bendición apostólica. (Efe.)

La enfermedad de Eisenhower pondrá fin, posiblemente, a su carrera política

(Continuación de la página 15)

que la máxima autoridad ejecutiva sea asumida por un sustituto, salvo en caso de muerte del Presidente. Esta parálisis no dejará de afectar a la política exterior americana, sobre todo en un momento en que el Congreso ha desafiado a Eisenhower en materia de ayuda exterior, y en que las negociaciones con Rusia se han desarrollado sobre la base de intercambios epistolares directos entre Bulganin y Eisenhower. Con referencia a la última carta del mariscal soviético, recibida ayer, un portavoz del Foreign Office declara esta mañana que, si bien la Gran Bretaña da, en principio, la bienvenida a las medidas unilaterales de desarme ruso, sigue estando convencida, sin embargo, de que el problema de los armamentos sólo podrá quedar satisfactoriamente resuelto mediante un acuerdo de desarme general, logrado en común y garantizado por un riguroso control, aceptado y puesto en vigor por todas las partes interesadas.

Guy BUENO

Grecia seguirá ayudando a los chipriotas

DECLARACIONES DEL MINISTRO HELENO DE ASUNTOS EXTERIORES

PARIS. — En una entrevista publicada por el periódico «Le Monde», el nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Grecia, Evangelos Averoff, ha manifestado que la voluntad de su país de ayudar a los chipriotas griegos en su lucha por la unión con Grecia es «incomunicable», pero añadió que Grecia está dispuesta a aceptar cualquier solución que pueda satisfacer los legítimos intereses de las minorías y que permita a los chipriotas escoger su destino.

Al decirle el periodista que su nombramiento de ministro de Asuntos Exteriores había sido interpretado como indicio de que Atenas ha reafirmado su decisión de apoyar a los chipriotas en sus demandas, Averoff dijo:

«Siento que se haya interpretado así mi nombramiento, porque la decisión del Gobierno Karamanlis a este respecto siempre ha sido clara y definida. Esta errónea interpretación quizá se deba al hecho de que algunas veces empleo un lenguaje y los modales de un combatiente de la resistencia, como fui durante los años de la guerra».

Refiriéndose a la ayuda a los chipriotas griegos, el nuevo ministro de Asuntos Exteriores griego dijo:

«Sin embargo, como la cuestión presenta diversos aspectos, estamos dispuestos a aceptar cualquier solución que satisfaga totalmente los legítimos intereses de las minorías y los de la seguridad de nuestros aliados, permitiendo a los chipriotas decidir su destino en la isla, en uno u otro momento».

Eisenhower fué operado ayer

(Continuación de la página 15)

duda de que la salud de Eisenhower será objeto de gran controversia en relación con la campaña política y las elecciones venideras, y que ahora se examinará con mayor detenimiento que nunca el papel del vicepresidente Nixon.

Otra cuestión suscitada por el trastorno estomacal de Eisenhower es su propio estado de ánimo. Cuando anunció su determinación de luchar por la reelección dijo que lo hacía tras haber considerado plenamente los informes de los médicos. Indicó también claramente que en su determinación habían influido mucho las consideraciones familiares y sus puntos de vista personales. Todo ello hace que el pueblo norteamericano espere con ansiedad la oportunidad que permita al Presidente Eisenhower hacer una nueva declaración sobre su actitud política en relación con su estado de salud. (Efe.)

Podrá abandonar el hospital dentro de quince días

WASHINGTON. — En una breve conferencia de Prensa los médicos que asisten al Presidente Eisenhower han manifestado que, «si no hay complicaciones, podrá abandonar el hospital dentro de quince días».

Subrayaron que el estado de salud de Eisenhower es excelente, por lo que podrá continuar sus obligaciones y presentarse «normalmente» a su reelección.

En el informe médico sobre el estado de salud del Presidente Eisenhower se dice que «durante la próxima semana el Presidente estará en condiciones de firmar documentos oficiales y desempeñar aquellas funciones de gobierno que sean necesarias».

El doctor Heaton explicó sobre una pizarra, donde trazó un esquema, las características fundamentales de la operación que se le había practicado al Presidente. Señaló que la intervención quirúrgica se había efectuado para evitar el riesgo de que se produjera una infección en el ileon, y afirmó que esta operación favorecerá mucho el estado futuro de salud de Eisenhower. (Efe.)

Mensaje del Padre Santo

CIUDAD DEL VATICANO. — El Padre Santo envió ayer un mensaje al Presidente Eisenhower expresándole sus mejores deseos para un rápido restablecimiento.

Fuentes del Vaticano dicen que el mensaje ha sido entregado en Washington por medio del delegado apostólico. El texto no ha sido dado a conocer. (Efe.)



Sahariana y pantalón

60 cm. 115 pts

65 " 125 "

70 " 135 "

TRAJECHITO Vichy 85,— ptas.

CAMISA Sport 37,25 "

CAZADORA con cremallera 50,— "

CALZON de baño 13,50 "

CAMISETA Sport... .. 8,— "

PERCALES estampados dibujos i n fantiles 11,— "

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123
BRAVO MURILLO, -228

Nota internacional

LA ENFERMEDAD DE EISENHOWER

CUANDO Eisenhower regresó de Key West restablecido de su crisis cardíaca y dió a conocer la noticia de que aceptaba presentarse nuevamente como candidato republicano no hubo dudas sobre el desenlace de las elecciones presidenciales de noviembre. Hasta entonces el Presidente había vacilado entre el dictamen de los médicos, las objeciones familiares y el lógico cansancio de su mandato. La situación internacional, que requiere una política firme de los Estados Unidos, y las seguridades dadas de que su estado físico le permitiría proseguir en la Casa Blanca, salvaron los dos motivos que hubieran podido inclinarse por la negativa: el deseo de su esposa y su hijo de verle descansar en la finca de Gittsburg y su propio deseo de reposo. La opinión norteamericana se tranquilizó: un nuevo mandato de Eisenhower supone la prolongación de una etapa de política muy equilibrada (es la que ha representado el Presidente), necesaria para la adaptación del país al proceso de expansión industrial que constituye la verdadera revolución operada en Norteamérica.

No había dudas de quién sería el candidato republicano vencedor en la Convención de Chicago. La serie de elecciones primarias realizadas hasta ahora constituían aplastantes plebiscitos y no había dudas de quién sería elegido en noviembre. Los demócratas, por su parte, caminaban paralelamente, pero con una diferencia: las elecciones primarias aparecían como un duelo entre Stevenson y Kefauver. Un duelo bastante inútil, porque esta vez las condiciones no eran iguales a las de 1952. Entonces se dijo que las elecciones presidenciales eran la lucha de un partido—el demócrata—contra un hombre—Eisenhower—. Ahora no se esperaba lucha alguna en noviembre.

La conmoción causada por la operación sufrida ayer por Eisenhower es explicable. ¿Qué sucederá ahora? El principal argumento utilizado por los demócratas para rechazar la reelección era el estado de salud del Presidente. ¿Han cambiado sus condiciones físicas en grado suficiente para dar mayor fuerza a una oposición, tras la que existía, en definitiva, el temor de que el vicepresidente Nixon—cuya vigorosa postura anticomunista es conocida—debiera asumir el mando o ampliar considerablemente su influencia en la Casa Blanca? Pero, sobre todo, las esperanzas de los demócratas se han reavivado tras las últimas elecciones primarias, en las que Adlai Stevenson obtiene la suficiente victoria para eliminar a Kefauver. Han concluido una etapa que reduce, al menos, a dos los rivales.

El Oregón, Florida y California han votado por Stevenson. Las dos últimas victorias eran decisivas. Y en ambos Estados los votos a favor del ex senador de Illinois le han compensado de la derrota que Kefauver le infligió al principio en

Minnesota. Si Kefauver hubiera sido el mejor colocado para candidato en Chicago, no habría salido tampoco, porque, a cambio del apoyo de las mujeres, de los negros y de las zonas sindicalistas, le falta el de la masa y, sobre todo, el de los dirigentes demócratas. El nombre de Stevenson, con su posición equilibrada en la cuestión racial—que este año es muy importante—, puede influir en los votos del Sur, cuyo republicanismo tradicional se va destiñendo con la industrialización. Para vencer en la Convención de Chicago necesita 832 votos de delegados de los 1.372 reunidos. Ya ha conseguido 242, y una buena parte de los 344 ya designados y que todavía no han tomado posición se inclinarán presumiblemente por él.

Hasta ahora la evidencia de que la lucha contra la candidatura de Eisenhower iba a constituir una pura formalidad restaba importancia a la figura de Stevenson, al que se considera un orador demasiado inteligente para arrastrar a las masas y una figura demasiado intelectual para mezclarse en las operaciones de la cocina electoral. Pero la enfermedad de Eisenhower abre nuevas posibilidades a que se agite el «slogan» favorito de los demócratas: «Veinte años fueron necesarios a nuestros adversarios para quebrantar la confianza de los electores en los Gobiernos demócratas. Diez años de experiencia republicana han bastado al pueblo americano para reconocer su error.» Sin embargo, el beneficiario de las nuevas circunstancias no será probablemente Stevenson, sino el hombre del que menos se ha hablado en la campaña electoral previa que ahora concluye, aunque sea el que más ha actuado entre bastidores: nos referimos al «tercer hombre», gobernador demócrata del Estado de Nueva York: Haverell Harriman. Tras Harriman hay fuerzas muy poderosas: la eficaz maquinaria electoral del Tammany Hall, de Nueva York, dirigida por De Sapio, más los numerosos notables que en el partido quedan del «New Deal», de la política de Roosevelt y de la política de Truman. Están los Sindicatos y está el propio Truman. El prestigio y la popularidad de Eisenhower podrá servir de dique a este frente demócrata. Sin Eisenhower los republicanos no tienen figura. Harriman critica bastante agresivamente a Eisenhower. Las nuevas circunstancias le permitirán esgrimir otro argumento: la fluctuación de la política norteamericana bajo un Eisenhower enfermo. Stevenson es más intelectual que Harriman, pero éste tiene más agresividad y sabe manejar más hábilmente el complejo paisaje de intereses que se agitarán en la Convención demócrata. Ahora empieza la pugna entre los dos hombres. Sólo la neta declaración que se aguarda haga Eisenhower permitirá definir el panorama de agosto, repentinamente enturbado.

J. L. GOMEZ TELLO

“Sólo las alianzas y la defensa colectiva podrán salvar al mundo del comunismo”

Importante discurso de Foster Dulles contra el neutralismo

AMES (Iowa).—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, ha pronunciado un discurso de gran importancia política con motivo de la graduación de los estudiantes de la Universidad de Iowa, y en él denunció el neutralismo, que calificó de concepción anticuada.

Dijo Dulles que sólo las alianzas que establecen el sistema de seguridad colectiva pueden asegurar al mundo de una dominación comunista. Después de recordar que en los últimos diez años Estados Unidos han concertado tratados defensivos con cuarenta y dos países de América, Europa y Asia, afirmó:

«Estos tratados derogan el principio de neutralidad, que pretende que una nación puede obtener la salvaguardia para sí permaneciendo indiferente a la suerte de otras. Esto se ha convertido cada vez más en una concepción anticuada y, excepto en circunstancias muy excepcionales, es un concepto inmoral y falto de visión.»

Dulles puso de relieve la importancia de la preparación militar ante la posibilidad de un ataque, al observar que una sola bomba nuclear puede desprender un poder destructivo igual al empleado en los cinco años de la segunda guerra mundial. Para prevenir la agresión, impedir el error de cálculo, debemos no sólo advertir, sino apoyar esa advertencia, con fuerzas que incluyan un poder de represalia. Por ello—dijo—nuestra política de seguro de paz es tan cara.

En Washington califican de “pura propaganda” la nueva carta de Bulganin a Eisenhower

NO CONTIENE NINGUNA PROPUESTA CONCRETA PARA UN AUTENTICO DESARME

Kaganovitch dimite la presidencia de la Comisión de Trabajo y Salarios

WASHINGTON.—La carta dirigida por el primer ministro ruso, Bulganin, al Presidente Eisenhower sigue provocando toda clase de comentarios en esta capital. La reacción inmediata de los círculos responsables es que la nota de Bulganin no contiene nada esencialmente nuevo y es, sobre todo, un esfuerzo propagandístico de los ya conocidos propósitos soviéticos de reducción de sus fuerzas armadas. Se sabe autoritadamente que la actitud gubernamental es la expresada por Foster Dulles el 15 de mayo, cuando dijo que es obvio que la U. R. S. S. estaba reduciendo sus fuerzas armadas «porque necesitaba hombres en la industria y la agricultura. También señaló Dulles entonces que la reducción del Ejército soviético, si se cumpliera totalmente, pondría a éste al mismo nivel que el de los Estados Unidos; es decir, que ambos países tendrían unos tres millones de hombres bajo las armas. (Efe.)»

“Propaganda sin proposiciones concretas”

WASHINGTON.—Funcionarios norteamericanos califican de pura propaganda la carta de Bulganin a Eisenhower, ya que no contiene ninguna propuesta para romper el punto muerto en que, desde hace algún tiempo están las negociaciones sobre el desarme.

En vez de ello, el primer ministro

soviético otorga mucha importancia a la disminución de los efectivos del Ejército ruso y reta a los Estados Unidos para que sigan el ejemplo con una contribución significativa hacia la paz mundial. (Efe.)

Reducción de la ayuda exterior norteamericana

WASHINGTON.—La Cámara de Representantes ha acordado, en principio, la aprobación de un proyecto de ley de 3.800 millones de dólares para ayuda de 54 aliados de los Estados Unidos en su lucha contra el comunismo. La aprobación final se ha aplazado hasta el lunes próximo.

La citada cantidad comprende 2.000 millones de dólares para armamentos y material militar y 1.800 millones de dólares para ayuda económica. Sin embargo, este total es menor en 1.100 millones de dólares a la cantidad solicitada por el Presidente Eisenhower y 400 millones de dólares inferior a la que el Presidente dijo era absolutamente necesaria para la seguridad del mundo libre.

La Cámara de Representantes ha negado asimismo al Presidente la autoridad que éste pidió para llevar a cabo compromisos económicos a largo plazo con los aliados de los Estados Unidos, a razón de cien millones de dólares al año para los próximos diez años. (Efe.)

Según “L’Information”, Norteamérica desmovilizará medio millón de hombres

PARIS.—El periódico «L’Information» dice que «de fuentes diplomáticas» se ha sabido que el Presidente Eisenhower anunciará la desmovilización de 400.000 ó 500.000 hombres de las Fuerzas Armadas norteamericanas durante el discurso que pronuncie con motivo del Día de la Independencia (4 de julio).

Dice que serán desmovilizados varios miles de soldados que se hallan actualmente en el Extremo Oriente y en el Pacífico, y también un número muy elevado de soldados que se hallan actualmente en Europa.

EL EX MINISTRO NICOLINI FALLECE EN LA PENITENCIARIA NACIONAL ARGENTINA

ARAMBURU AFIRMA QUE NO HABRÁ CAMBIOS EN LA POLÍTICA DE SU GOBIERNO

BUENOS AIRES.—Ha fallecido de cáncer pulmonar en el hospital de la Penitenciaría Nacional el que fue ministro de Comunicaciones con Perón, Oscar Lorenzo Nicolini. Tenía cincuenta y siete años de edad.

Nicolini es el segundo de los ministros del régimen peronista que ha fallecido en estos días. En la semana pasada murió el general Juan Pistarini, ex ministro de Obras Públicas. (Efe.)

Aramburu no cambiará su política

BUENOS AIRES.—«Los cambios en el Ejército y las reformas en el Gabinete no significan ninguna alteración en el programa económico, social y político de la revolución liberadora», ha dicho el Presidente, Aramburu, en una entrevista periodística. Añadió que el reajuste del Gobierno «dará una mayor cohesión a la realización del programa gubernamental y dará lugar a las economías posibles».

Nota de la Embajada argentina en España

La Embajada de la República Argentina nos ha enviado la siguiente nota, solicitando su publicación:

«La Embajada de la República Argentina tiene el agrado de comunicar que los cambios producidos en el Gabinete nacional han respondido en forma exclusiva a un propósito de reestructuración, estudiado y planeado con anterioridad, al objeto de disminuir el número de ministerios a trece. Esto no significa, en ninguna forma, cambio alguno en la orientación política o económica del Gobierno argentino. Todo lo acordado en es-



**PRIMER ANIVERSARIO
EL CAMARADA**

José María González Jiménez

(Familiarmente, LUPO)

EX PRISIONERO DE RUSIA

Fundador del S. E. U., Vieja Guardia, ex Cautivo, ex Combatiente de la División Azul, Miembro de la Centuria «Ramón Laguna», Agente del Servicio de Información e Investigación de F. E. T. y de las JONS, Funcionario del Instituto Nacional de Previsión y del Montepío de la Construcción

Falleció en Madrid el día 11 de junio de 1955

a los treinta y seis años de edad

a consecuencia de enfermedad contraída durante los trece años de cautiverio en los campos de concentración soviéticos

R. I. P.

La Delegación Provincial de la Vieja Guardia de Madrid y familiares,

Al recordar tan sensible pérdida, ruegan a todos los camaradas su asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el lunes día 11 de los corrientes, a las 10,45 de la mañana, en la iglesia parroquial del Carmen (calle del Carmen, 10).

30 PLAZAS SIN TÍTULO

de Agentes Judiciales, con sueldo de 14.000 a 20.000 pesetas. 21-45 años. Programa sencillísimo. Escritura al dictado, cuatro reglas y 14 Temas. Instancias hasta el 4 de julio. Nuevas Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Regalamos programas con modelo de instancia.

Otras preparaciones: Mecanografía al tacto, dictado micrófono. Alquilamos máquinas a domicilio desde 100 pesetas al mes. Taquigrafía. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios, que regalamos.

Próximas oposiciones: Banca privada y Policía Armada. Pida programas gratuitos con modelo de instancia.

Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA GABALLERO

CALLE SANTA BARBARA, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos: 21 94 14, 21 07 17 y 22 67 60. MADRID

— Teléfono de ARRIBA: 23 26 10 —

ENTREGA DE VEINTICUATRO VIVIENDAS EN OCAÑA

En representación del Ministro de Justicia asistió el director general de Prisiones

OCAÑA (Toledo). — El director general de Prisiones, en representación del Ministro de Justicia, inauguró, a mediodía, un grupo de 24 viviendas para los funcionarios, enclavadas extramuros del recinto penitenciario. Las obras han sido realizadas totalmente por los penados. Se trata de viviendas perfectamente sólidas, soleadas y alegres, que constan de cuatro habitaciones, cocina y cuarto de baño, más un patio para tener gallinas y otra clase de animales.

Con estas construcciones queda casi totalmente resuelto el problema que acuciaba al personal del Cuerpo de Prisiones que presta sus servicios en este reformatorio. Posiblemente, y en plazo breve, se construirán otras para que ninguno de ellos deje de tener una vivienda adecuada. El costo aproximado de cada una de ellas se eleva a 65.000 pesetas, y el material que se ha utilizado es absolutamente de Ocaña.

Con el director de Prisiones, que fué recibido por el del reformatorio, don Emilio Carrasco Cuesta, se hallaban también en la presidencia del acto el secretario general técnico del Cuerpo señor Barrera; el inspector general, señor Díaz Duque; el señor Sierra, en represen-

tación del Gobernador Civil de Toledo, y el Alcalde de Ocaña, señor Atienza. (Cifra.)

Dos millones de pesetas para obras urbanas en Salvatierra

SALVATIERRA (Alava). — El Ayuntamiento ha confeccionado varios proyectos de mejoras urbanas, en los que invertirá un total aproximado de dos millones de pesetas. Figuran entre ellos la construcción de un grupo escolar, con campo de deportes; ampliación del abastecimiento de aguas y del cementerio, repoblación forestal y construcción de Casa-cuartel para la Guardia Civil y un matadero. Las obras en proyecto fueron examinadas por el Gobernador Civil de Alava en reciente visita, acompañado por el Subjefe Provincial del Movimiento. La primera autoridad civil alavesa destacó la importancia de las mismas e hizo observaciones para la rápida terminación de los proyectos. (Cifra.)

Aprovechamiento total de las aguas del Ebro

TORTOSA (Tarragona). — El Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada José González Sama, se ha reunido con los representantes de todos los Sindicatos y Hermandades Agrícolas de la zona del Ebro y Alcaldes pedáneos de este término municipal.

El Gobernador Civil dió cuenta de las gestiones realizadas cerca del Instituto Nacional de Colonización y de la Confederación Hidrográfica del Ebro para el aprovechamiento total de las aguas de este río en los proyectos de riego que están en estudio y que beneficiarán a gran número de pueblos, al poderse regar más de 70.000 hectáreas de tierra de las provincias de Tarragona y Castellón.

El proyecto de estas obras de encauzamiento y aprovechamiento de aguas que actualmente van a desembocar al mar rebasará los veinte millones de pesetas.

El camarada González Sama y dos ingenieros del Instituto Nacional de Colonización y de la Confederación Hidrográfica del Ebro dieron a conocer los detalles más interesantes de este proyecto, que constituirá una importante fuente de riqueza para la economía.

Varios de los agricultores asistentes solicitaron aclaraciones, que fueron hechas por los citados ingenieros.

El proyecto, comprende la construcción de embalses en la zona de Flix y de presas en la de Cherta.

Satisfacción en Campo de Criptana por el saneamiento de los ríos de la comarca

CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real). — Ha causado viva satisfacción en los medios agrícolas de la comarca la presentación a las Cortes Españolas del proyecto de ley por el que se declaran de interés nacional las obras de saneamiento de determinados ríos de esta región, como Guadiana, Cigüela y Záncara, cuyas márgenes, pantanosas y sin provecho alguno, pueden rendir un extraordinario beneficio a los términos por donde cruzan tales corrientes, entre ellos el de Criptana. El Municipio ha realizado ya por su cuenta considerables trabajos encaminados a tal fin, confiándose en que con la aportación estatal se rescatarán fértiles tierras para numerosos cultivos y explotaciones. (Cifra.)



Señora: Compre usted bien

y barato ropa de cama y mesa, ropita de niños, uniformes, batas, delantales, cuellos y puños, portabandejas, etcétera, etc. Extraordinario surtido en toallas, sábanas de baño, albornoces, felpas al metro y paños de cocina. Tejidos en toda su variedad, vichys, estampado, batistas labradas y lisas, popelines, céfiros, cretonas, etc., etc. Sección de medias, calcetines y pañuelos, retales verdad procedentes de nuestras confecciones. Artículos seleccionados y buenos precios. Siempre novedades.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL
Puerta del Sol, número 14, esquina a Alcalá. Teléfono 21 05 96

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, en Oviedo

EN LEON HIZO LA ENTREGA DE VARIOS PREMIOS Y CONDECORACIONES

OVIEDO. — Ha llegado el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio, quien fué cumplimentado por autoridades y Jerarquías. Visitará varias zonas de la provincia y hoy asistirá a la inauguración de un Hogar del Frente de Juventudes en la villa de Sotondrio. (Cifra.)

Entrega de premios en León

LEON. — Ayer tarde visitó esta ciudad el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada López Cancio. En el patio del palacio de los Guzmanes procedió a la entrega de premios a los ganadores de la X Exposición de Formación Profesional de Arte del Frente de Juventudes, acompañándole en este acto todas las autoridades provinciales y locales y jerarquías del Movimiento.

Con anterioridad, impuso al Presidente de la Diputación, don Ramón Cañas del Río la Medalla de Plata de la Juventud, que le ha sido concedida por la colaboración prestada al Frente de Juventudes. A continuación otorgó varias Medallas de Oro de la Constancia a jerarquías de la Organización.

Finalmente entregó los títulos de protectores del Frente de Juventudes al Ayuntamiento de la capital, Empresa Minero - Siderúrgica de Ponferrada, Antracitas Fabero, Vasco Hullera Leonesa y Cementos Cosmos. (Cifra.)



Mansada en Plasencia

SOLO PERALTA PUDO LUCIRSE

PLASENCIA. — Un novillo y seis toros de los Hermanos Cembrano, que resultaron mansos, a excepción del novillo, que salió bravo.

Peralta coloca dos rejones, tres pares de banderillas y da muerte al bicho con el último rejón. (Dos orejas, rabo y vuelta entre aplausos.) A la terminación de la corrida fué sacado a hombros.

Antonio Ordóñez no puede lucirse y despacha al toro de dos pinchazos y estocada. (Pitos al toro en el arrastre.) En el cuarto, faena breve para una estocada. (Silencio.)

Manolo Vázquez expone mucho y saca algunos pases buenos. Dos pinchazos y estocada. (Silencio.) En el quinto, breve faena para estocada, que basta. (Silencio.)

César Girón, faena valiente en su primero para media estocada. (Silencio.) En el que cerró plaza estuvo breve y mató de dos pinchazos y estocada. (Silencio.) (Cifra.)

PLAZOS Y CONTADO
RELOJES SUIZOS
DE LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
DESDE 33 PTAS MENSUALES
15 AÑOS DE GARANTIA
ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
GARPA
APARTADO 10049 MADRID
FALTAN REPRESENTANTES
SOLVENTES EN ALGUNOS PUEBLOS

TAPICERIAS

INVITAMOS AL PUBLICO
ADQUIERA LAS OPORTUNIDADES QUE TENEMOS EL GUSTO DE OFRECERLE EN ESTA IMPORTANTE VENTA ESPECIAL

Como se trata de mercancías fuera de serie, que no podemos reponer a estos precios, rogamos al público se apresure a realizar sus compras en la PLANTA TERCERA, a partir del día 11

A DURO cretonas de 0,70 m., dibujos surtidos.

CINCO DUROS etamin de 1,50 m., algodón muy lavable.

SIETE DUROS tapicería escocesa para cortinas y forrado de muebles, en colores modernos.

PLASTICOS de 1,30 m., a 85 pesetas metro, de gran duración, en todos los tonos de actualidad.

También presentamos una gran colección en CRETONAS de alegre policromía, fabricadas en exclusiva para armonizar con toda la variedad creada hasta la fecha dentro del estilo moderno.

EXPOSICION DE TAPICERIAS: clásicas, modernas, terciopelos labrados, pana lisas, vervetones, plásticos, rasos, damascos, verduras, resedas, otomanes, visillos, pasamanerías, alfombras, esteras, etc., etc.

ALMACENES RODRIGUEZ

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 19, Y GOYA, 20

PLAYA DE MADRID

LA MEJOR PLAYA ARTIFICIAL DE EUROPA
HOY DOMINGO, INAUGURACION

Vestuarios individuales — Playa infantil
Restaurante de lujo-Restaurante popular-Bares
Constante servicio de autobuses desde final de la calle de la Princesa

FREIBAD MADRID

Das schönste künstlich angelegte Freibad Europas
Individuelle Umkleidekabinen - Kinder - Badeplatz - Luxus Restaurant - Restaurant zweiter Klasse - Bars
Durchgehender Omnibus - Linienverkehr ab Ende «calle de la Princesa»

MADRID'S BEACH

The best artificial beach in Europe
Individual dressing-rooms - Beach for children
Luxurious restaurant - Popular restaurant - Snack bars
Continuous service of buses departing from the end of Princesa Street

PLAGE DE MADRID

La meilleure plage artificielle d'Europe
Vestiaires individuels - Plage d'enfant
Restaurant de luxe-Restaurant populaire-Bars
Service constant d'autobus au bout de la rue «de la Princesa»

Un Campamento del Frente de Juventudes es... ya lo sabe todo el mundo. Envíe a sus hijos, a sus alumnos, a sus aprendices. Verán los resultados que en ellos se operan.

Sesenta becas para graduados que sigan cursos en el extranjero

Han sido convocadas por el Ministerio de Educación Nacional a través de la Comisaría de Protección Escolar

En los «Boletines Oficiales» de 8 y 9 del actual se publican órdenes del Ministerio de Educación por las que la Comisaría de Protección Escolar de dicho Departamento convoca concurso para la adjudicación de 60 becas para graduados españoles que deseen seguir cursos completos en el extranjero el próximo año académico 1956-57.

La distribución de estas becas es como sigue:

Para ampliar estudios o realizar trabajos de investigación en Francia, 20 becas en el Colegio Español de París.

Con la misma finalidad, otras 20 becas en el Colegio Español de Santiago de Munich.

Y otras 20 becas para seguir estudios en el resto de los países europeos y del norte de África.

La cuantía de dichas becas, en moneda española, es la siguiente: En el Colegio Español de París, 2.170 pesetas mensuales (equivalentes a 20.000 francos) durante el período comprendido entre octubre de 1956 a junio de 1957.

En el Colegio Español de Santiago de Munich, 2.315 pesetas mensuales (equivalentes a 250 marcos alemanes) durante el período comprendido entre noviembre de 1956 y julio de 1957.

Las becas de los restantes países tendrán cuantía variable que se determinará—así como el período de disfrute de las mismas—según las circunstancias de cada caso.

Pueden concurrir a esta convocatoria los licenciados en cualquiera de las Facultades Universitarias españolas, graduados de Escuelas Superiores y titulados de los centros superiores eclesiásticos.

El plazo de admisión de instancias que quedó abierto el 9 del actual terminará el 31 de agosto próximo.

La propuesta de adjudicación se confía a un Jurado constituido en la siguiente forma: presidente, el Subsecretario del Departamento; vicepresidente, el comisario de Protección Escolar; vocales, cuatro representantes del Consejo Nacional de Educación; un representante de la Dirección General de Relaciones Culturales y un representante de la Delegación Nacional de Educación del Movimiento.

También intervendrán los directores de los Colegios españoles de París y Munich en los casos de solicitudes para dichos centros.

El Vicesecretario General del Movimiento presidirá hoy un importante acto en Barcelona

CON EL SE INICIARA UNA GRAN CAMPAÑA NACIONAL SINDICALISTA

BARCELONA

(De nuestro corresponsal. Transmisión directa. — La Falange de Barcelona espera con viva impaciencia el gran acto que en la mañana de hoy domingo se celebrará en el amplísimo y popular marco del Price, como iniciación de una amplia e intensa campaña nacionalsindicalista, bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Salas Pombo, que en estos dos días ha desarrollado una actividad asombrosa para ponerse en contacto directo con la Falange barcelonesa. En sus palabras a los falangistas de esta provincia, Salas Pombo ha hecho presente que la Falange es algo vivo y en continua acción, y en esa acción debemos participar todos. Cada uno de vosotros, con su ejemplo, con sus palabras y con sus obras, debe contribuir a reactualizar vigorosamente la afirmación y la fuerza de nuestras verdades, a ensanchar cada vez más el círculo falangista en torno suyo, a reconquistar para el mejor servicio a España la antigua noble fe de los viejos camaradas, que quizá se hayan entibado en ella por muchas y muy complejas causas en el transcurso de tantos años y de tantas imperfecciones como la vida ofrece siempre a nuestra consideración.

Nuestra Revolución ha de ser todo un nuevo estilo de vida, que sólo en virtud del ejemplo podremos ir implantando. Para esto—agregó—se os convoca a todos, camaradas: para trabajar en forma eficaz y activa, para daros a todos y a cada uno nuevamente un quehacer que vuelva a encender poderosamente el fuego de aquellas antiguas y queridas ilusiones.

Recordó que el Caudillo ha dicho que mientras quede algo por corregir, mientras haya una ilusión que mantener, habrá de seguir brillando en España el sol de la Falange.

ININTERRUMPIDA ACTIVIDAD

Enérgicas consignas, con su pa-

labra vibrante, precisa y rigurosamente metódica, ha dado el camarada Salas Pombo en las dos Jornadas que lleva en Barcelona, durante las cuales apenas se ha permitido algún descanso, pues ambas han sido de una actividad prácticamente ininterrumpida.

Llegado por vía aérea, se trasladó inmediatamente a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde presidió una reunión de la Vieja Guardia y a continuación la de carácter extraordinario celebrada por el Consejo Provincial, que se prolongó hasta después de las once de la noche. Y ayer mañana, a primera hora, ya estaba de nuevo en acción para desarrollar con exigente puntualidad un denso programa.

En casi todos estos lugares y ocasiones el Vicesecretario General del Movimiento, infatigablemente, ha hablado para exponer con su característico rigor lógico y su perfecta precisión de palabra las trascendentes consignas de la hora presente, cuya proclamación, sin duda alguna, alcanzará la máxima resonancia en el magno acto de esta mañana, que la Falange de Barcelona espera con viva impaciencia.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Reunión de Mandos Sindicales

BARCELONA. — La jornada del Vicesecretario General del Movimiento, Diego Salas Pombo, comenzó con diversas audiencias concedidas en su despacho oficial de la Jefatura Provincial del Movimiento.

A las diez de la mañana se trasladó a la Central Nacional Sindicalista, acompañado del Consejero Nacional camarada Calviño; Subjefe Provincial, camarada Maluquer; Delegado Provincial del Instituto Nacional de Previsión, señor Pascual Alomar, y de otros Mandos. En la sede sindical fue recibido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señor Acedo; Delegado Provincial Sindical, Marcos Chacón; Secretario Provincial, Insauste y todas las jerarquías.

Seguidamente el camarada Salas Pombo presidió una Junta de Mandos Sindicales, que abrió el Delegado Provincial de la C. N. S. con cordiales palabras de bienvenida al Vicesecretario Nacional, a quien presentó después los Mandos de la C. N. S. barcelonesa. Intervino después el Jefe Provincial del Sindicato Textil y Procurador en Cortes, camarada Gironés; Jefe de la Sección Económica del Sindicato de la Construcción y Procurador en Cortes, camarada Martí; Jefe de la Sección Social del Sindicato de la Piel, camarada Carbonell; Jefe del Sindicato Provincial del Metal, Manuel Ayxela, y otros Consejeros. Todos ellos expusieron problemas de política sindical pendientes de resolución y temas relacionados con la unidad sindical, validez de acuerdos adoptados por las Juntas Sindicales, necesidad de participación de la C. N. S. en la regulación de las condiciones de trabajo, etc.

Al término de la reunión, el camarada Salas Pombo pronunció un discurso contestando y comentando las diversas intervenciones y fijando las normas a seguir.

A las doce y cuarto, el Vicesecretario General abandonó el edificio sindical, trasladándose a la Escuela de Enlaces Sindicales de la calle Córreaga con el Delegado Provincial Sindical. Allí fue recibido por el Director, señor Iñáñez, y claustro de profesores, siendo informado del curso de academia que actualmente se desarrolla en dicho centro.

Estuvo posteriormente en el Instituto de Cultura para la Mujer, de la Sección Femenina y en la Residencia femenina «Virreina de Montserrat», dependiente de la Obra de Auxilio Social. (Cifra.)



MIÉRCOLES, 13

SAN ANTONIO

Practique la elegancia social del regalo

En el Departamento de Caballeros, prendas deportivas de gran actualidad: saharianas, cazadoras, pantalones, bañadores y toda clase de artículos de baño; elegantes trajes de verano, americanas y pantalones lavables; lo más distinguido en corbatas, camisas, calcetines, pañuelos, sueters, batas, pijamas, gemelos, llaveros, zapatillas, cinturones, tirantes, billetes, monederos, carteras, pitilleras, petacas, máquinas de hacer cigarrillos, boquillas, ceniceros, máquinas de afeitar... Colonias, lociones, etc. Neceseres de aseo, artículos de viaje y deporte... Zapatos de verano. Portamantas, mantas de viaje, prendas de ante... Cortes de traje para verano, etc., etc.

Para los Antoñitos, la más amplia y moderna línea de artículos en la Sección de Niños y Muchachos, así como juguetes y artículos para deporte. Y lo más fino para el bebé, en la Sección de Canastilla.

Galerías Preciados

TELAS de algodón para vestidos de campo y playa

¡UNA moderna selección de calidades, que estamos seguros merecerá la aprobación de usted!

SON telas cómodas y juveniles, en alegres y finos colores de gran actualidad

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

TORIJA COMPRADOR DE **JOYAS**
PAPELETAS MONTE
Maestro Vitoria, 2, 1.º
OBJETOS DE PLATA (Junto teatro Cómico) ALHAJAS DE ORO



SEMANA DEL ALGODON



ALGODON

*elegante
resistente
cómodo
higiénico
lavable
duradero*

BARCELONA 10-17 JUNIO

RELEVO DE PRINCEPES VIAJEROS EN MALLORCA

Estuvieron los de Luxemburgo y ahora residen aquí los de Siam, tras el breve retorno de Grace y Raniero de Mónaco

MALLORCA

(De nuestro correspondiente a l.)—Todo el mundo tendrá ocasión de oír las campanas de las iglesias de Mallorca y de admirar los paisajes de esta maravillosa isla. La oportunidad se la brindará un detalladísimo documental que, en colores, está actualmente rodando en «La Roqueta» el californiano señor Eugene Derve.

Eugene Derve no es, ciertamente, el primero que rueda documentales sobre Mallorca. Hace aproximadamente dos años, Temple Fielding, uno de los hombres que más han contribuido al actual «boom» turístico de la isla con la reedición anual en Norteamérica de su «Guide of Majorca», cooperó al rodaje de un amplísimo documental, también en colores, con destino a la televisión de los Estados Unidos. El documental fué presenciado por millones de personas. Lo que ha servido para realizar una fantástica propaganda de este pedazo de tierra española.

Pero Derve quiere hacer algo especial relacionado sobre el paisaje mallorquín en torno a la figura de fray Junipero Serra. Es decir, su documental casi estará enfocado totalmente hacia lo que se relacione con la vida y las andanzas del frailecito de Petra. Para eso está filmando todos los rincones que han tenido relación directa o indirecta con las andanzas mallorquinas del fundador de San Francisco de California. De ahí que, para recoger con toda fidelidad estos detalles, se haya traído un equi-

po especial de sonidos en donde queden grabados con la mayor pureza y realismo el tañido de las campanas que oyerá el misionero evangelizador de California.

Mister Derve ha encontrado toda clase de facilidades para su tarea. Desde el Capitán General Castejón a Mrs. Bowden, inimitable dama americana fundadora de la Sociedad Amigos de Mallorca y principal inductora de cuantos homenajes y honras se tributan a la figura de fray Junipero Serra.

Aparte de este documental, seguimos esperando en Mallorca el comienzo de una gran película que, sobre fray Junipero, tiene en proyecto realizar un grupo de norteamericanos patrocinados por el Instituto de Cultura Hispánica. Esta será la definitiva película que se rueda acerca de la portentosa figura del frailecito tan admirado en los Estados Unidos. Ya saben ustedes que es el único extranjero que se halla en el pórtico de las figuras gloriosas de la historia de Norteamérica en el Capitolio de Washington.

Son constantes los homenajes que la colonia norteamericana—muy numerosa y cada día mayor—en Mallorca rinde a fray Junipero. El último consistió en el estreno de un oratorio inspirado en las Misiones californianas de Junipero del compositor Welles, con asistencia del embajador señor Lodge.

Clyde Robinson, un norteamericano ya casi mallorquinizado en fuerza de residir aquí largos años, y autor de numerosas piezas musicales, entre las que figuran sus famosos «Festivales de Bellver» (poemas históricos infónicos mallorquines), tiene también entre sus obras una dedicada al fraile de Petra.

Lo importante es que cuando apenas se ha apagado el eco del renombre de Mallorca por un motivo—el último, con ocasión del superperiodístico viaje de novios aquí de Grace y Raniero de Mónaco—, ya existe otro por el cual esta isla dorada española se asoma al mundo.

Este año se calcula que vendrán a «La Roqueta» más de 400.000 turistas, entre nacionales y extranjeros. No queda una habitación libre en ningún hotel, y eso que la geografía urbana palmesana, principalmente, se va poblando de modo constante de nuevos hoteles, Residencias y Albergues para el turismo. Aun así resultan insuficientes.

A la isla afluyen personajes de todas clases. Pisando los talones a Grace y Raniero—que por cierto aquí terminaron su estancia en España, porque de Palma partieron definitivamente para Mónaco—vinieron los príncipes de Luxemburgo en viaje de novios. Pero escondieron sus títulos entre los apellidos más vulgares y no hubo forma de que los periodistas «cazármos» a tan principescos viajeros.

En cambio, aquí están desde hace días los príncipes de Siam, Niki Varanand y su esposa, con dos de sus hijos, hermanos del actual Rey de Siam. Han escogido para su estancia en la isla el bellísimo trozo costero de Pagueira, cada día más popular en el extranjero. Dentro de poco esperan allí también a Douglas Fairbanks y a su esposa, que estuvieron ya el año pasado.

Ya ven; este es el panorama de Mallorca por estos días. Ha empezado el calor y se ven ya las más extraordinarias «toilettes» de las turistas deambulando despreocupadamente por las calles. Animación extraordinaria por doquier. Todas las salas de fiestas abiertas y llenas de público. Bullicio. Luz. Alegría. Mallorca tiene ya el aire cosmopolita de Capri o de Cannes. Pero mejor y más barato.

WALDO DE MIER

ALTA CONFECCION PARA SEÑORAS

Un fiel reflejo de la moda internacional para verano, en nuestra Planta Primera

Vestidos de algodón en colores brillantes...

Trajes para cock-tail en lujosos tejidos...

Faldas y blusas que forman preciosos conjuntos...

Abrigos y chaquetones para las tardes y noches frescas...

Toda la colección ha sido realizada en una extensa variedad de medidas

PLANTA PRIMERA

ENVIOS A PROVINCIAS



El Corte Inglés

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

Obsequio de los padres agustinos de Valladolid a Gobierno filipino

SE DESTINA A LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MANILA

En la Embajada de Filipinas se verificó el acto de la entrega oficial al Gobierno de Manila del primer catálogo de todo el valioso fondo de manuscritos existente en el Colegio Agustino de los Filipinos, de Valladolid, con destino a la Biblioteca Nacional de Manila. Se conservan en el Colegio vallisoletano documentos únicos, de elevadísimo valor histórico, que recogen acaso la más completa historia de la colonización y evangelización española en las Islas Filipinas, por haber sido precisamente los padres agustinos los primeros misioneros llegados allí, hace cerca de cuatro siglos.

Hizo la entrega en nombre de los padres agustinos de Valladolid el reverendo padre Isacio Rodríguez, asistiendo al acto el ministro encargado de Negocios de la República de Filipinas en España, don José Alejandrino; el representante de la Biblioteca Nacional de Filipinas, doctor don Domingo Abella, y alto personal de la Embajada isleña.

El señor Alejandrino pronunció unas palabras para agradecer el preciado obsequio, haciendo constar la importancia de este catálogo, que se imprimirá en su país, y que aseguró enriquecerá la filipiniana, en gran parte perdida a consecuencia de la segunda guerra mundial.

FABRICA DE SERPENTINAS

GUINARDAS, FAROLILLOS, TROMPETAS y todos los artículos para fiestas y verbenas

M. GALVEZ ABTAO, 6

APRENDA A REDACTAR

y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación utilizando los modernos y acreditados libros de Ripollés «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA». Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 pesetas. Solicite o tra reembolso el que más le interese a «EDITORIAL RIPOLLES» Bravo Murillo, 29 MADRID

53.545

número premiado con una moto ISO en el sorteo celebrado el día 7, a las veinte horas. El derecho a retirarla caduca el día 22 de junio actual

Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

Teléf. de ARRIBA: 23 26 10

SUSCRIPCIONES A REVISTAS EXTRANJERAS

SERVICIO DE LIBROS CIENTIFICOS EN TODOS LOS IDIOMAS LIBRERIAS PUEYO, Sol, 1, y Arenal, 6, Tfno. 31 30 14, MADRID

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO» CONCURSO RESTRINGIDO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso restringido para la confección de diversos impresos con destino al Parque Sindical Deportivo «Puerta de Hierro» de esta capital.

Los pliegos de condiciones por los cuales ha de regirse este concurso restringido podrán recogerse en las oficinas de la citada Jefatura (Departamento de Instalaciones y Material), sita en el paseo del Prado, 18, planta 5ª

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los OCHO días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 9 de junio de 1956.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), José M.ª Gutiérrez del Castillo.

ROGERIO Bacon (1214-1294), el gran filósofo inglés de la Orden franciscana, asegura en uno de sus escritos que sólo conocía a un hombre dedicado por entero a los estudios experimentales: Pedro Peregrino de Maricourt. Se trata de un sabio —dice— que ha consagrado su vida a la ciencia. Ni la magia, ni la agricultura, ni el arte militar, ni la cinegética, ni cualquier otra arte o ciencia, tienen secretos para él. «Tres años ha invertido en la construcción de un espejo ustorio que está a punto de terminar, y que ningún latino hubiera sido capaz de proyectar, y menos aun de llevar a cabo.»

El panegírico no puede ser más rotundo, y hubiérase tomado por una hipérbole de discípulo agra- decido si la única obra de Pedro Peregrino que ha llegado a nosotros no lo justificara plenamente. Nos referimos a la «Epístola ad Sygerum de Foucaucourt militem de magnetem», fechada en Lucera (Italia) el 8 de agosto de 1269, donde su autor realiza una meritoria investigación en torno a los fenómenos magnéticos —naturaleza de las atracciones y repulsiones magnéticas, determinación de los polos, magnetismo inducido en el hierro dulce, etcétera—, alcanzando valiosos resultados, muchos de ellos enteramente desconocidos. La mejor alabanza a esta «Epístola» la ha hecho Aldo Mieli, al decir que tal vez bajo su influencia se constru-

LA TECNICA Y EL HOMBRE

FERNAN PEREZ DE OLIVA Y LA PIEDRA IMAN

yeran las primeras brújulas náuticas —cuya difusión entre las repúblicas marítimas italianas hay que situarla hacia el año 1300—, caracterizadas, como es sabido, por la reunión de la aguja magnética y de la rosa de los vientos, con la subsiguiente independización del imán flotante y con un dispositivo para eliminar la influencia de los movimientos del barco.

Es opinión comúnmente aceptada que en el intervalo de tres siglos que median entre la «Epístola», de Pedro Peregrino, y los descubrimientos de William Gilbert, el estudio de los fenómenos magnéticos apenas progresó. Un autor, por ejemplo, que a mediados del siglo XVI hizo atinadas observaciones sobre la luz y el magnetismo fué el napolitano Juan Bautista della Porta en su libro «Magia naturalis», pero no acertó a rechazar supersticiones tan burdas como aquella que aceptaba la posibilidad de comprobar la fidelidad femenina mediante los efluvios de un imán. En cambio, la publicación en Londres, el año 1600, de la obra de Gilbert «De magnate, magneticis corporibus et de magno magnetem tellure, physiologia nova», marca un jalón fundamental en la evolución de la magnetología. Gracias a las investigaciones del famoso médico de Colchester, los fenómenos magnéticos pierden, en efecto, buena parte del misterio que desde muy antiguo les rodea, iniciándose el análisis sistemático de sus causas y efectos.

¿No existió, sin embargo, en esos tres siglos, algún otro pensador que intuyera el ilimitado campo de meditación que ofrecía el magnetismo y la electricidad?

A esto los españoles podemos responder con un castizo nombre, raras veces mencionado por los historiadores de la física: Fernán Pérez de Oliva.

Nació Pérez de Oliva en Córdo-

DEL MAESTRO PEREZ DE OLIVA NATURAL DE

Córdoba: Reflor que fue de la Universidad de Salamanca, y Catedrático de Theologia en ella.

Con otras cosas que van añadidas como se dara a conocer en el principio.

Dirigidas Al Illustrissimo Señoral Cardenal de Toledo don Galpar de Quiroga.



Con privilegio.
En Córdoba por Gabriel Ramos de Arana.
Año. 1586.

ba, a fines del siglo XV, y murió en la misma ciudad el año 1533, cuando contaba unos cuarenta años. Humanista insigne, viajero inquieto, hombre de amplísimo saber, fué nombrado por méritos propios rector de la Universidad de Salamanca, donde su afición a las ciencias físicas le llevó a escribir para sus alumnos varios tratados «muy nuevos y de grandísima dificultad», tales como «De opere intellectus», «De lumine et specie» y «De magnetem». Estos tratados han desaparecido, salvo algunos fragmentos del último, que se conservan en un manuscrito de la biblioteca de El Escorial, concienzudamente analizados y publicados hace años por William Atkinson en la «Revue Hispanique». Pero oigamos lo que Ambrosio de Morales, sobrino de Oliva, dice a propósito de los estudios que sobre el magnetismo había hecho su tío:

«Pudiera también poner aquí lo que el maestro Oliva escribió en latín de la piedra-imán, en la cual halló, cierto, grandes secretos.

Mag todo era muy poco, y estaba todo ello imperfecto y poco más que apuntado para proseguirlo después despacio, y tan borrado, que no se entendía bien lo que le agradaba y lo que reprobaba. Una cosa quiero advertir aquí acerca de esto. Creyóse muy de veras de él que, por la piedra-imán, halló cómo se pudiesen hablar dos ausentes. Es verdad que yo le vi platicar muchas veces. Porque, aunque yo era muchacho todavía, gustaba mucho de oírle todo lo que en conversación decía y enseñaba. Mas en esto de poderse hablar dos ausentes, proponía la forma que en el obrar se había de tener, y cierto que era sutil. Pero siempre afirmaba que andaba como imaginándolo, mas nunca llegaba a satisfacerse ni a ponerlo en perfección, por faltar el fundamento principal de una piedra-imán de tanta virtud cual no parece se podía hallar. Pues él, dos tenía, extrañas en su fuerza y virtud, y había visto la famosa de la Casa de Contratación, de Sevilla. Al fin, esto fué cosa que nunca llegó a efecto, ni creo tuvo él confianza que podría llegar.»

Algunos eruditos—Menéndez y Pelayo, entre ellos—dedujeron de la lectura de estos enigmáticos párrafos que Pérez de Oliva vislumbró, con más de dos siglos de antelación, la aplicación de los fenómenos magnéticos a la telegrafía. Para mí es éste un detalle en cierto modo secundario. Lo importante es el hecho de que a principios del siglo XV hubiera en España mentes orientadas hacia la nascente ciencia experimental y capaces de adivinar las trascendentales consecuencias que el «descubrimiento» de la Naturaleza traería consigo.

«Ninguna cosa hay tan encubierta—dice Pérez de Oliva en su «Diálogo de la dignidad del hombre»—, ninguna hay tan apartada, ninguna hay puesta en tantas tinieblas do no entre la vista del entendimiento humano para ir a todos los secretos del mundo; hechas tienen sendas conocidas que

son las disciplinas por do lo pasea todo... Paréceme a mí que en mayor tormento viviera el hombre si las cosas usuales que viera con los ojos del entendimiento no pudiera alcanzarlas con las manos corporales. Por eso, no condenes tales ejercicios (los de los artifices), como son éstos del hombre, antes considera que como Dios es invocado y alabado por las obras que hizo, así nuestros artificios son gloria del hombre, que manifiesta su valor.»

Pocos españoles compartieron entonces tan saludable parecer. Prefirieron orientar su cultura y sus cotidianos quehaceres por otros derroteros, relegando a segundo término la lucha utilitaria del hombre con la Naturaleza.

José Cristóbal SANCHEZ
MAYENDIA

Experimentos con células vivas de cáncer

En una penitenciaría se inyectará a veinticinco reclusos que se ofrecieron voluntariamente

COLUMBUS (Ohio). — Un grupo de hombres de ciencia, investigadores del cáncer, iniciarán en la próxima semana su plan de inyectar células vivas de cáncer en seres humanos, tarea que realizarán en la penitenciaría de esta ciudad. Serán seleccionados 25 individuos entre los 126 presos que se han presentado voluntariamente para prestarse al experimento. El material inyectado será eliminado quirúrgicamente de un brazo, después del otro, al cabo de una semana para el primero y de dos semanas para el segundo. Los doctores aseguran que el riesgo para los que participan en la experiencia será mínimo. (Efe.)

SOLO
ES



SI LLEVA
GRABADA
ESTA MARCA

Curso sobre energía nuclear en Ciudad Real

Ha sido organizado por el Colegio de Farmacéuticos de la provincia

CIUDAD REAL. — Durante los días 11 al 16 de este mes, en los locales del Colegio Oficial de Farmacéuticos de esta provincia, se celebrará un curso sobre energía nuclear y sus aplicaciones bioquímicas e industriales, organizado por dicho Colegio, conjuntamente con la Inspección Provincial de Farmacia, en homenaje a la memoria del sabio doctor Carracido, de cuyo nacimiento se conmemora el primer centenario en este año. Intervendrán como conferenciantes los doctores G. de Mirasierra, López Bustos, Ruiz Moreno y Pérez Modrego. Durante todos los días del curso se proyectarán películas sobre diversos aprovechamientos pacíficos del átomo, y habrá, montada por la Junta de Energía Nuclear y la Casa Americana una exposición de material relacionado con la detección de la radioactividad y átomos para la paz. (Cifra.)



solo lo conseguirá
con nuestros aparatos

SUPERTRANSISTOR

**SIN PILAS
Y SIN GASTOS**

- Adaptación según prescripción facultativa.
- Molde a medida para cada cliente.
- Cordón invisible.
- Demostraciones sin compromiso.

SERVICIO RADIO PARA TODOS
DE RADIO MADRID

Avenida José Antonio, 32 • MADRID

CARTAS CRISTIANAS

MAS SOBRE EL ESPIRITU EUROPEO

NO sé, en verdad, a quién dirigirme con estos renglones; a muchos en mi deseo, muchos y variados, a pocos en realidad—¿habrá alguien capaz de sentirse llamado a leer estos renglones?—, dejemos, pues, la carta así, sin destinatarios concretos, como un tiro de salva que saluda hacia el aire lo que deseamos advenir. Y lo que adviene es...

Cayó en mis manos hace días una hoja europeísta en la cual se desmandaba ayuda para el primer pueblo europeo que construyera allá por país de Bélgica. Parece que se trata de dar cobijo a desplazados, a un grupo de los muchos que aun circulan por allá provenientes de la otra Europa y necesitados de estancia en paz y en trabajo. La iniciativa, entre tantas otras, es hermosa y significativa. Un pueblo formado por hombres de naciones distintas acogidos por sus hermanos los europeos de acá y constituido sobre la base de una Europa nascente. La iniciativa es hermosa entre otras muchas; hermosa y oportuna, cada día más oportuna.

Y para nosotros, índice, índice en su capacidad de encontrar adhesiones y ayudas; índice de la superación de los nacionalismos y del progreso del espíritu europeo; índice entre nosotros de que vamos cogiendo ideas y deseos del Pontífice, campaña por la fraternidad europea, premisas que hagan posibles la liquidación para siempre de guerras y conflictos. ¿Habrá encontrado esta idea en la Península el calor debido, la comprensión, el apoyo?

Esta es mi pregunta y el tema de la carta. Si examinamos lo que se escribe en nuestra Prensa, si atendemos a lo que se dice en nuestras tribunas, si incluso buscamos en la lista de nuestras intenciones de plegarias el tema de esta unión fraterna entre europeos, ¿qué encontramos? ¿Es mucho volver a declarar el retraso de España en este avance cristiano en el cual nuestro Pío XII va y sirve de abanderado indiscutible?

Y aquí, y ahora, la reflexión, la preocupación. ¿Por qué del tal retraso e indiferencia? Se podría decir que la iniciativa euro- peísta no es del todo cristiana, que en ella comulgan hombres de ideas y religiones bien diversas. Será así; mas una vez que desde Roma se alza la voz y se marca el camino, ¿quién va a sentirse más pa-

pista que el Papa, quién va a reparar en estas diferencias a la hora de la hermandad precisa? No se trata, repitamos, de ironismos doctrinales; se trata no más que de interpretar a la letra la consigna pontificia y poner más alma y más fe en una empresa unitiva, no doctrinal precisamente, pero sí cristiana, porque en punto a hermandad no podemos nosotros, los de Cristo, dejarnos adelantar por los de Marx ni por nadie.

Nunca entre nosotros encontramos demasiado eco las campañas que no se tocaban con un fuerte espíritu nacional. He aquí, según opino, la causa—una entre varias—de este desvío de esta pasividad, de este desinterés. Nunca hemos puesto calor más que en nuestras propias cosas o en las universales cuando ellas se debieron a la iniciativa nuestra. Ser parte, no más, y parte secundaria—nuestro europeísmo histórico y geográficamente nunca podrá ser de primera línea, esto hay que reconocerlo—; ser parte, no más, y poner corazón y sacrificio en menesteres y tareas de poco brillo nacional; aquí nos aprieta el zapato y aquí nos aguarda la humildad española pidiendo nuevos derroteros nuevos esfuerzos, nueva mentalidad.

Saber colaborar sencillamente en una obra de acercamiento de pueblos; saber poner ilusión en estas concreciones europeístas que bien pueden ser premisas para lo que pueda surgir con el tiempo; saber alegrarnos incluso con el modesto papel de colaboradores de segunda en la magna y casi utópica tarea, ¡ah!, qué santa sabiduría profunda y entrañadamente deseada para nuestra sociedad de estos años, la sociedad especialmente de nuestros jóvenes en actitud avizora y en expectativa dolorosa.

Perdonen que insista en reconocer que mis palabras serán de nuevo las semillas que caen sobre el agua de los mares. Que ellas, a lo menos, sirvan para saludar a las estrictas y enjutas minorías que entre nosotros piensan en Europa con fidelidad total a Roma. Y que si despiertan alguna que otra preocupación en nuestras filas y alguna que otra colaboración para estas empresas europeístas, demos más que por satisfechos, demos por humildemente felices. Dios con todos.

José María De LLANOS, S. J.

BRUSCA
MENTE, A
TRAVÉS DE
UNA NOVELA
excelente-
mente calificada
en el último Pre-
mio «Nadal», el nombre de José Vicente
Torrente ha saltado a la consideración li-
teraria. En su biografía de escritor sólo
encontramos la mención de unas narra-
ciones de juventud, de curso interrumpido,
por haberse dedicado el autor a menes-
tes periodísticos y al desenvolvimiento de
su vocación diplomática, que vengan a
servir de prólogo a esta novela «En el cie-
lo nos veremos», que podemos considerar
como una auténtica revelación.

No son, con todo, estas circunstancias,
al fin externas, sino la pura entidad de
su reciente, de su en rigor primera nove-
la, las que determinan la atención que
merece este escritor joven que encontra-
mos irrumpiendo en el campo de la nove-
la española actual, armado de todas sus
armas, vestido y calzado para un amplio
camino literario. Hay en la promoción de
un escritor una serie de apoyaturas for-
mativas o generacionales que facilitan en
cierto modo la explicación, contenida en
gran medida en la inserción del escritor
en la vida literaria del país. Torrente, le-
jos de ello, desde las lejanías de sus pue-
stos diplomáticos, nos ha aborrido el ca-
mino de formación y se nos ofrece madu-
ro en todos los aspectos que comporta el
brillante examen de su primera novela.

Torrente es un novelista completo y de-
finido. Tiene, sobre todo, un valor tan
desnudo de artificios, tan cierto en el
campo de la narración, que inmediata-
mente tenemos que clasificarlo en la lí-
nea de los novelistas puros e inequí-
vocos, de los novelistas novelistas, con
todo el valor que trae consigo la du-
plicación para dar cuenta de que el autor
coge por los cuernos al toro de la novela.
Con tener la suya todos los elementos na-
rrativos precisos, se advierte una ordena-
ción inflexible, una subordinación al eje
de la acción. El lenguaje la ayuda en la
medida precisa a desarrollarse, y no le
sirve jamás de pantalla o de pretexto. Es
un lenguaje lineal, agudo, que dice lo que
quiere y como quiere. Los personajes y
caracteres son caracteres y personajes en
movimiento, en una confortadora sensa-
ción de autenticidad, de vida real, de ple-
no aire libre, en esta ocasión el aire del
mundo de la aventura. Y conforme nos
adentramos en la novela advertimos que
Torrente se mueve con tal libertad, con
tan gozosa sensación de camino recorri-
do gracias a sentirse fiel, fiel quizá como
muy pocos a los ejes constantes de la no-
vela española, tal y como le sucede a Ba-
roja, con quien Torrente presenta tantos
puntos de contacto, entendidos no en la
imitación que en algunas ocasiones se ha
intentado, sino en seguir con su cuenta,
con lenguaje y mundo propio el camino
señalado a la narración española por una
tradición.

Pero Baroja, en suma, no es sino un
valor más dentro de los valores más pro-
pios de nuestra novela, que arranca y
deriva directamente de la picaresca. Los
eternos cánones de la novela picaresca
convienen exactamente al libro de Torren-
te, desde la narración autobiográfica a la
visión irónica y activa de las costumbres
contemporáneas. Las andanzas de un pi-

LIBROS

caro español de
nuevo cuño por
las tierras del
Nuevo Mundo,
Panamá, el Cari-
be y México de
la revolución son

el marco elegido por Torrente para su
novela. La tradición fluye activamente
por sus páginas seguramente con el tra-
zo más cierto que puede señalarse en
esta nueva floración de la novela pica-
resca que existe en nuestras letras de
hoy dominando el género narrativo. Hay
una picaresca de procedimiento y una pi-
caresca de fondo, que es la auténtica. La
identificación no es dudosa y gira alrede-
dor de la vitalidad de la acción. Los pi-
caros del XVI eran más activos que con-
templativos y su picaresca se desarrollaba
más bien a través de la acción que a tra-
vés de la visión de un mundo, solamente
identificado por un interés sociológico pos-
terior. Estos trazos, esta relación de fon-
do y de forma, de acción desarrollada a
través de moldes vivos es más auténtica
que la recreación literaria de viejas figu-
ras de retablo. Hay una diferencia capi-
tal entre sentir vivo el mundo literario
de la picaresca y volver a vestir con ro-
paje literario actual sus viejas figuras.

Torrente es un novelista, a lo que po-
demos juzgar por esta obra, tradicional y
actual. Podemos sentar estas afirmaciones
con más seguridad que lo habitual en ca-
sos tales, pues ya hemos señalado la sor-
prendente madurez del autor, que, por
otra parte, con esta adscripción de fon-
do, esencial, no se siente ligado a nin-
guna limitación sucesiva. Torrente no se
siente obligado a ser novelista de pica-
ros y aventureros forzosamente, sino que
se limita a sacar la aventura de tradi-
ción auténtica. Es una visión entera, de
realismo irónico de grave fondo mo-
ral, digna heredera de aquellos moralis-
tas cínicos que eran los novelistas de la
picaresca, la que da vida singular a unos
personajes, a unas anécdotas de sincerí-
sima autenticidad y documentación huma-
na. En este sentido, el punto más discu-
tible psicológicamente de la novela, el de
la redención final de su personaje prota-
gonista, adquiere su verdadera significa-
ción, su autenticidad literaria también,
más importante que la psicológica, en una
novela de cuerpo entero, porque tiene raí-
ces muy hondas y fundadas y porque sus
sucesos superficiales se revelan a poco
que se ahonde en ellos, sometidos, deter-
minados por unos supuestos previos. Con
ser brillante, animadísimo, pululante de
vida humana el haz de la narración de
«En el cielo nos veremos», sus trazos son
más íntimos quedan por debajo, compo-
niendo un libro vertebrado y revelando un
autor de cabeza a pies. Un mundo propio
—la condición esencial del novelista— que
da incorporado vivo, erigido a la novela
española de hoy por José Vicente Torren-
te. Este resultado es más importante que
la muy buena novela ya conseguida alre-
dedor de las andanzas del montañés Be-
nitez por el amplio mundo y abre la puer-
ta a lag que han de seguirle. Lo registra-
mos así con la plena satisfacción de pre-
sentar a un novelista, nada menos.

A. VALENCIA

«EN EL CIELO NOS VEREMOS».—José
Vicente Torrente.—Editorial Destino, So-
ciedad Limitada.

MARINO GOMEZ SANTOS ha trazado
una semblanza de Pío Baroja que pue-
de quedar junto a la obra del novelista
como una de las más cordiales y literarias
que se han escrito sobre él. Sin ninguna
pretensión crítica, sino simplemente resal-
tando la humanidad del escritor vasco en
la ancianidad. Una humanidad digna de
la que durante tantos años de gloria li-
teraria ha acompañado inevitablemente el
perfil de una obra larga y característica
como ninguna. Baroja está lleno de carac-
ter, y el presentarlo aislado en el reman-
so definitivo, por el mismo definido como
situado «en la última vuelta del camino»,
es un verdadero acierto.

«Baroja y su máscara» es un fino, lite-
rario juego de calidades. Es sencillamente
(y con esto damos a la obra de Marino
Gómez Santos su elogio condigno) lo que
merece Baroja. No es en modo alguno un
libro de relaciones picarescas al estilo del
que Brousson escribió sobre Anatole Fran-
ce. Baroja aparece en zapatillas (no fué
el acaso quien dudada si debía decirse
«acon» zapatillas o «ade» zapatillas, como
ejemplo de su desden expresivo?), unas za-
patillas aseguradas con un lazo de bra-
mante. En unos estantes de su mesilla de
noche aparecen sus botas de hombre humil-
de y errante. Todo el libro está lleno de sus
gestos, de sus aficiones, de su ingenio,
de su vida aun activa en el fluir de su ingenio,
en ramalazos de sus juicios desconcertan-
tes y tal vez arbitrarios, como los últimos
resplandores de su paradójica arbitrarie-
dad ibérica. Es un Baroja final y entraña-
ble, con su máscara ya casi apta para con-
vertirse en mascarilla y el acierto de Gó-
mez Santos ha sido presentarlo así.

En toda la obra fluye un respeto, una

ternura hacia el escritor, que con ella lo-
gra contrariamente a lo sucedido con la
apresurada, descuidada, irrespetuosa edi-
ción del último de sus libros, presentar la
figura del novelista en su halo último, como
un penacho de luz íntima, tenue, sobre una
obra gigantesca de escritor. Cuando se re-
cuerde a Baroja en el futuro es posible
que una consideración puramente crítica de
su obra pueda prescindir de esta última
visión. Pero en este caso, como en todos
los que pretendan separar al Baroja hom-
bre del Baroja creador, siempre se queda-
rá aislada una parte personal incommuni-
cable, sin cuya consideración la obra entera
carecerá de matiz y de claroscuro. Por eso
nos parece que «Baroja y su máscara» tie-
ne la fortuna de ser un libro con el que
siempre habrá que contarse, muy al final
si se quiere, pero con la importancia ilu-
minadora que adquieren las obras finales
en la explicación humana de Baroja.

BAROJA Y SU MASCARA. — Marino Gó-
mez Santos.—Editorial AHR.

LIBROS RECIBIDOS

«EL PROCESO DE MARÝ DUGAN».—W.
A. Wolff y B. Veiller.—Selecciones de
Biblioteca Oro.—Editorial Molino.
«EL ASESINO GENA CON EL JUEZ».—
Marcel Priollet.—Eduque y su Perro.—
Editorial Molino.
«VENENO EN EL PARAISO».—Anne
Hocking.—Biblioteca Oro.—Editorial Mo-
lino.
«PRESTIDIGITACION».—V. García Ma-
yoral.—Manuales Prácticos.—Editorial
Molino.
«AVENTURA EN LA MONTANA».—Enid
Blyton.—Colección «Aventuras».—Edu-
cación Molino.

APUNTACIONES

DOS VARAPALOS INFLIGEN AL
DIARIO MADRILEÑO «A B C»,
Juan de Alcalá en «Juventud» y José
Bugada en «La Hora». El motivo es un
artículo editorial del diario madrileño,
en el que, empezando a exponer las di-
ficultades para un conocimiento real del
nivel de vida de los españoles, se venía
a tomar en consideración, con admoni-
torio disgusto, el hecho de que los gas-
tos de la gente no acaudalada están en
desproporción con sus ingresos; el dia-
rio madrileño no se refería a que la
gente gana poco (aun reconociéndolo), si-
no a que la gente gasta demasiado; se
hacen trajes a medida en vez de com-
prarlos de serie; acuden a los espectácu-
los de pago en vez de ir a los gratuitos
o de quedarse en casa; se desprenden
de las perras que les sobran (mejor di-
cho, de las que no les sobran, según el
diario) para gozar caprichos y lujos en
vez de destinarlas cuidadosa y esmera-
damente al gasto y ahorro familiar.
«Las necesidades artificiosas, denomina-
moslas así, son hoy sensiblemente igua-
les para personas de ingresos muy dife-
rentes». «Los presupuestos familiares,
sobre todo los de la clase media, no se
ajustan casi nunca a los ingresos, sino
que están avivados por el deseo de dis-
frutar de las mismas comodidades y
ventajas de que disfrutaban los económi-
camente fuertes.»

Permítanse tres apuntes cor-
diales y sin irritación dirigidas al edi-
torialista de «A B C»: una sociológica,
moral la otra, económica la tercera.



«FRANKFURTER ALLGEMEINE»
TRANSCRIBIA HACE POCO
LAS PALABRAS DE UN OBRERO
español en un salón nocturno de Fran-
cfort; lo más importante para él, según
refiere el periódico, es que «puedo estar
seguro de que el señor que se sienta en
la mesa de al lado y que acaba de llegar
con su «Mercedes» 300 no se siente mo-
lesto por mi presencia, ni yo por la
suya».

Ese estado de no sentirse molestados
mutuamente es una base de paz social
cuya importancia el editorialista de
«A B C» no subestima, sin duda. El
obrero español de Francfort, por otra
parte, no hace sino formular por cuen-
ta propia la tesis de la «Defensa de la
Hispanidad», la última, terminante
igualdad entre los hombres, convicción
que constituye la entraña misma de la
española. ¿Será necesario recordar el
«nos, que valemos tanto como vos», lo
de los «18 millones de Reyes», y tantas
otras cosas? El haber ido perdiéndose
ese sentido de paridad ha envenenado
la vida de la sociedad española hasta
extremos desesperados y casi insolubles.

Por añadidura, ahí está el cine, y la
radio, y el turismo, y todos los medios
de información, haciendo imposible igno-
rar una situación social en el mundo
cada día más opuesta a los viejos es-
quemas de habentes y carentes con te-
rritorios acotados para unos y para
otros.

Toda la evolución sociológica de este
siglo lleva el signo de la expansión, no
el de la contención; gracias a eso está
salvándose la humanidad. De la contención
y represión proceden el rencor y el
resentimiento, el miedo y la amargu-
ra y el odio. ¿No será mejor que la po-
blación española sea una sociedad en
fase de expansión que no una sociedad
con su parte más numerosa condenada
a la resignación?

EN EL ASPECTO MORAL DEL
ASUNTO cargan el acento José Bu-
gada y Juan de Alcalá. «Los pobres de-
ben aguantarse, según la libre interpre-
tación que del catolicismo y del senti-
miento nacional hace ese desdichado
periódico matutino». «Nos conocemos ya
la canción: el lujo es lícito al acomoda-
do, y el pobre debe contentarse con la
resignación, que es cosa que edifica y
con la que su alma sale ganando.»

En buena moral, una cosa es neces-
aria: salvarse. Todo lo demás, absoluta-
mente todo lo demás, es superfluo. En
buena moral (hablo de una moral reli-
giosa, claro está, y de la moral católi-
ca) no puede decirse que sea necesario
el vestido y superfluo el cine, necesario
para unos y superfluo para otros el li-
bro, el ocio, el veraneo, la alhaja o el
cine. No hay más que una necesidad na-
tural: salvarse. Todas las demás son
necesidades artificiosas. ¡Y claro está
que las necesidades artificiosas son y de-
ben ser, hoy y siempre, «iguales para
personas de ingresos muy diferentes»!
No son los ingresos lo que determina
las necesidades morales; lo que es, o lo
que tendría que ser, es lo contrario.



LA ECONOMIA ENGURRUNIDA he-
redada por los españoles que vivi-
mos está desmoronándose y dando pla-
za a una economía que, con adjetivo jo-
seantoniano, puede llamarse faldicorta.
Téngase en cuenta esto: Todo el mun-
do dice hoy que todo el mundo gasta
más de lo que gana. Puede parecer pa-
radójico o imposible. Pero gracias a que
la gente gasta más de lo que gana, la
gente gana más de lo que gasta. Y esto,
paradójico también, es real.

La revolución económica que está te-
niendo lugar y que está levantando el
nivel de vida de los españoles, no se de-
be tanto al aumento de la producción
como al aumento del consumo que cen-
sura «A B C». En España, país nacido
el 18 de Julio de 1936, heredero nato de
una pobreza secular y de una economía
medieval, el Estado viene haciendo es-
fuerzos abnegados por elevar la produc-
ción frente a una iniciativa particular
raquítica, de corto feudo también. Pero
la expansión del consumo, no planifica-
da por el Estado, es mayor todavía; una
expansión que absorbe los embalses y los
talleres gracias a que la gente gasta y
pide más. Sin ella, ahí tendrían que es-
tarse las grandes empresas vendiendo
electricidad o cemento a perra gorda y
repartiendo dividendos de perra chica.
Si los pobres no fuesen al fútbol en ta-
xi, y se contentaran con comprar su
garbanzo malo y comer su pan duro, los
ricos no podrían cortar su cupón.

Una vez más son los de abajo los que,
gracias al hermoso, alegre, generoso des-
pilfarro de los que no tienen, van sal-
vando una economía nacional que los
que tienen no son capaces de salvar... y
además se quejan.

El mejor elogio para «la gente», es
decir, para los económicamente débiles,
está en el último párrafo del editorial
de «A B C», escrito con intención muy
distinta del elogio:

«Constantemente se repite esta pre-
gunta en las conversaciones privadas:
¿De dónde sacará la gente tanto dine-
ro? La respuesta adecuada es: La saca
de cosas más necesarias, pero que per-
manecen ocultas.»

Permanecen ocultas, y ahí está la di-
gnidad, la fuerza y la belleza, la energía
y las posibilidades del porvenir de la
gente española.

Luis PONCE DE LEON

PUBLICACIONES

«EL ESPAÑOL» núm. 391

Acaba de aparecer el número 391 del se-
manario «El Español». Publica las siguien-
tes informaciones y reportajes:

«El menú de cada día» (Los hombres de
ciencia entran en la cocina), por el doctor
Octavio Aparicio; «Raid» hípico de Je-
rez a la Feria del Campo, por F. Costa
Torro; «Primer embajador en Rabat», por
Luis Losada; «El acuerdo de las manos
vacías» (Guy Mollet tras los pasos del ge-
neral De Gaulle en Moscú), por Enrique
Ruiz García; «Córdoba, califato del canto
grande» (Antonio Fernández, «Fosforito»,
primer premio nacional del concurso del
cante «jondo»); «Faisal II del Irak, amigo
de España» (El Rey del país donde existió
el Paraíso terrenal); «Museo del reloj» (Las

diferentes maneras de dar la hora en cin-
co siglos de distancia), por José María de
Deleyto; «Biografía del crucero «Navarra»,
que va a ser desguazado»; «Pere Dot, crea-
dor de rosas» (Las flores de un jardinero
catalán dan la vuelta al mundo), por Car-
los Sindreu; «Ricardo Majo, biógrafo de
«Las Españas» (Figuras de navegantes y
conquistadores bajo una nueva luz), por
Margarita Rosel; «Suelo y civilización» (Re-
sumen del libro de Tom Dale y Vernon
Gill Carter sobre la importancia del suelo
vegetal en el desarrollo de las civilizacio-
nes); «Intervalo en una vida» (Novela),
por Carmen Conde.

Se completa el número con artículos del
obispo auxiliar de Tarragona y de Deme-
trio Ramos.

Música EL "QUINTETO" DE ECHEVARRIA EN LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE CAMARA

LA Sociedad de Concursos de Música de Cámara celebra periódicamente sus sesiones. En torno a la Agrupación Nacional se reúnen los buenos aficionados al más puro de los géneros. Continuidad que si constituye una gozosa realidad, nos exige un tanto de la constante y detallista noticia sobre el curso de las ininterrumpidas actividades. Sirvan estos comentarios que, de vez en vez, suscribimos como testimonio de uno de los más interesantes

quehaceres de la vida musical madrileña.

Anoche, en la penúltima sesión del curso, la Agrupación incluía en programa el «Quinteto en sol mayor» de Echevarría. Obra clara, de sincero lirismo y abundancia de ideas melódicas, acusa un claro sello nacional, aun cuando no se sirva de directo material «folklórico». Características que se encuadran en moldes tradicionales, al gusto romántico por la forma e índole de la expresión y con una dosificación de los modernos acentos armónicos que hace de ellos como la «sal» de la partitura.

La emoción directa del «Quinteto» llegó al auditorio en forma perfecta gracias a la depurada versión de Luis Antón, Enrique García, Pedro Meroño, Ricardo Vivó y Enrique Aroca.

Antes pude escuchar al cuarteto de arcos una buena interpretación del «Cuarteto» de Ravel, muy rica de matices y contrastes, pujante de ritmo y sonoridades, quieta y serena en el «Tres lent», coloreada en el «Vif et agité».

Hubo muchos aplausos para los intérpretes, así como para el maestro Echevarría, que hubo de saludar repetidas veces, luego de escucharse su «Quinteto».

E. F.

El Slanders Wells, en Granada y Santander

Los famosos «ballets» británicos que visitarán España próximamente realizarán un ciclo de dos sesiones en el Festival de Granada y otro de cinco en el de Santander. En este último actuará también, y por primera vez en nuestra Patria, el «Ballet de la Opera de París».

La Scala, en el Alcázar sevillano

Durante los Festivales Internacionales de Sevilla tendrán lugar en el Patio de la Montería de los Reales Alcázares varias representaciones de la ópera de Rossini. «El barbero de Sevilla», a cargo de destacados elementos, solistas, segundas partes y conjuntos del teatro de la Scala de Milán, dirigidos por el maestro Alberto Erede. Por primera vez en la historia de sus hazañas, el barbero sevillano tendrá como fondo el auténtico cielo de la capital andaluza y como primera invitada a «la Giralda».

Cine Amaya: "El soldado desconocido" en el Cine-Club Madrid

Emocionantes episodios de la guerra de Finlandia por su independencia, contados en todo su estremecedor realismo.

Título original: «Tunttematon Sotilas». Producción: Industria Cinematográfica Finlandesa «SF», T. J. Särkkä, Helsinki, 1956. Director: Edwin Laine. Argumento: la novela de Väinö Linna. Guión: Juha Nevalainen y Aarre Koivisto. Fotografía: Pentti Unho, Osmo Karimio, Olavi Touni y Antero Ruuhonen. Música: Jean Sibelius y Ahti Sonninen. Montaje: Armas Vallasvu. Asesor militar: Comandante Veikko Toivio, Caballero de la Mannerheim. Intérpretes: Kosti Klemelä, Koskela, Jussi Jurkka, Lammio, Matti Ranin, Kariluoto, Heikki Savolainen, Hietanen, Veikko Sinisalo, Lahtinen, Reino Tolvanen, Rokka, Kaarlo Halttunen, Rahikainen, Pentti Siimes, Määttä, Martti Romppainen, Sihvonen, Olavi Ahonnen, Riitola, Ake Lindman, Letho, y Vilho Siivola, Mäkilä.

El cine, que nació en una época tranquila, ha visto ya dos guerras mundiales. Y de ambas contiendas ha reflejado distintos episodios, unas veces con verismo documental, en las películas efectuadas por los Estados Mayores de los Ejércitos en lucha, y otras en utilización de algunos de esos fotogramas para películas de argumento. El tema bélico está profundamente unido al cine. Y así como las mejores novelas de estos asuntos han sido escritas por los que, al ser movilizados, vivieron todas las vicisitudes de la lucha en sus propios frentes, las películas más impresionantes son las que tienen este mismo auténtico origen. Podía citar varios títulos, muy importantes, tanto en lo novelesco como en lo filmico, referentes a la primera conflagración 1914-1918, y a la segunda, 1939-1945. Pero ello alargaría demasiado este comentario, que no es un ensayo acerca del cine y la guerra, sino una opinión sobre una película de tema bélico, uno de los más decisivos en el signo angustioso de estos tiempos.

Desde el comienzo se traza ya vigorosamente a los personajes y las circunstancias en que se desenvuelven. Unos nuevos reclutas se instruyen en el bosque para

estar en condiciones de combatir. La patria en peligro les exige los mayores sacrificios. Es una difícilísima y definitiva prueba que entienden de muy diferente manera, según las diversas cualidades temperamentales. Les cuesta gran trabajo comprender a lo que obliga el uniforme militar y lo importantísimo que es la disciplina. Protestan, sienten miedo. Pero ya aprenderán directamente lo que deben hacer...

La protagonista de la película es la guerra; pero presentada en íntegro realismo de un batallón de ametralladoras del Ejército finlandés, que actúa en los bosques en lucha contra las fuerzas soviéticas. Se cuentan unos sucesos históricos ocurridos en los años de 1941 a 1944, que terminaron con la pérdida por Finlandia de la provincia de Carelia occidental, que había reconquistado al empezar esa campaña. Y se ha empleado el mismo estilo de crudo realismo, de no ocultar ni una sola nota dramática, en que está escrita la novela de que es adaptación la película.

Transcurre la acción casi por entero en los bosques de Carelia. Y seguimos los designios de los que constituyen ese batallón, encargado de trascendentes cometidos. ¿Se aplicó, para explicar sus reacciones, sus comportamientos, el método analítico? Lograda la exactitud ambiental, las circunstancias se imponen a los personajes, y adiestrados por ellas, unos la aceptan y superan, y otros no. Esta heterogeneidad de hombres vulgares, unidos en la defensa de la patria, que simboliza el concepto «soldado desconocido», acaban, pasada la durísima etapa de aprendizaje, por ser héroes.

Hecha la película con una tremenda sinceridad, sin la menor concesión a lo agradable—son muy fugaces las escenas de esta índole—, su técnica sirve plenamente a lo que se ha querido que fuese: unas imágenes de estremecedor realismo captadas de un modo sencillo.

La interpretación, en conjunto y en cada uno de los componentes, es de primerísima calidad.

El acompañamiento musical—que corresponde, ciertamente, a la inspiración del famoso autor de «Vals triste», diestro ya en esta especialidad—se ajusta a lo visual.

Patrocinó la exhibición de esta película—que no pudo proyectarse en el Festival de Cannes de este año al prohibirla su Jurado seleccionador—el excelentísimo señor don Heikki Brotherus, ministro de Finlandia en Madrid.

Completó el interesante programa un documental en colores de un recorrido por ese país nórdico, que nos ofreció la oportunidad de admirar sus bellezas naturales.

Luis GOMEZ MESA

La muralla de Avila no puede ser derribada ni en película

AVILA. — Más de quince mil personas presenciaron esta tarde el rodaje de las últimas escenas de la película «Orgullo y pasión», que se ruedan en esta ciudad. Asistieron, entre otras personalidades, el embajador de los Estados Unidos y su esposa, el agregado militar a la Embajada, dieciocho corresponsales de Prensa extranjera, dos nacionales y otros hispanoamericanos; Luis Miguel D. minguín y otros invitados, así como las autoridades locales.

La zona del rodaje de las escenas se hallaba cortada a la circulación y el público presenciaba las operaciones a distancia. El gran cañón que ha sido construido disparó contra la muralla varias veces, y también desde ésta, estallando diversos dispositivos de pólvora. En la subida del Arco del Carmen, donde se ha construido una muralla para las escenas, falló el dispositivo del cuadro de mando de la voladura de este trozo de muralla levantada al efecto, y la escena tendrá que ser repetida.

El embajador del Canadá, en la Casa de la Villa

EL embajador del Canadá en España, señor León Mayrad, visitó la Casa de la Villa celebrando una cordial entrevista con el Alcalde, conde de Mayalde.

Primera comunión en el Colegio de San Ildefonso

El conde de Mayalde, acompañado del teniente de alcalde delegado de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, asistió a la primera comunión de los niños del popular colegio de San Ildefonso, que fué administrada por el capellán de los Internados Municipales, don Gregorio Gómez Casi.

Terminada la ceremonia religiosa el director, don Román Pascual, invitó a los comulgantes y autoridades a un espléndido desayuno.

Teatro Últimas representaciones de "La Revoltosa" en La Corrala

A pesar de que son numerosas las peticiones que se dirigen a la Comisión de Festejos y Deportes del Ayuntamiento solicitando la prórroga de la representación de «La Revoltosa» en La Corrala, es propósito del Ayuntamiento, como ya se anunció, celebrar la última representación mañana lunes, día 11. A pesar de la expectativa que existe, no se puede acceder a la prórroga.

...

POR generosa iniciativa de los artistas y personal que intervienen en las representaciones de «La Revoltosa», que se viene llevando a cabo en La Corrala y que han ofrecido trabajar desinteresadamente para destinar los ingresos de una representación en favor de la Beneficencia del Distrito de la Arganzuela, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, modificando su primitiva decisión, ha acordado celebrar una única función con carácter extraordinario pasado mañana martes día 12. En ella intervendrán, además de los destacados artistas que lo hacen habitualmente relevantes figuras de la escena.

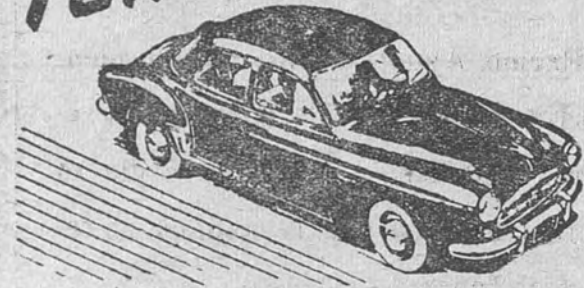
Como decimos, el importe de la representación será entregado a la Beneficencia del Distrito.

El Ayuntamiento de Madrid, al tiempo que se complace en dar las gracias a los artistas y personal que tan generosamente se han ofrecido, espera que el vecindario coopere con su gesto y acuda, con el desprendimiento habitual en él, a esta representación, última de «La Revoltosa», que, aparte de su extraordinario carácter artístico, tiene además este otro de servir ejemplarmente a un fin de caridad.

Nueva rebaja en el precio de las patatas

SE hace público, para conocimiento de los consumidores que a partir de mañana lunes, día 11, se reduce de nuevo el precio de la patata blanca, quedando fijado el tope máximo en 1,90 pe-

RENAULT
Frégate
¡Entrega 8 días!



A poseedores de licencias de importación
VEALO EN Agencia para Madrid
Paseo de Recoletos, 16

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA

S. A. E. de Automóviles RENAULT

AVENIDA DE FELIPE II, 7 — MADRID

AGENCIA EN TODAS LAS CAPITALES

LAGENDA

DIA 10 DE JUNIO DE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 4.44.
Se pone a las 19.41.

CULTOS

SANTORAL. — Santa Margarita.

DIRECTORIO DE LA MISA.— Domingo tercero de Pentecostés. Doble. Verde. Misa propia. Credo. Segunda oración, de Santa Margarita. Prefacio de la Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º F.

Mesón de Paredes, 16; Laurel, 48; Antonio López, 15; Marcelo Usera, número 114; Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; paseo de las Delicias, número 1; Miguel Servet, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Echegaray, número 21; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Herminio, 122; Alcalá, 148; avenida de los Toreros, 41; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardillas, 61; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 34; Velázquez, 20; Serrano, 46; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Almagro, 46; Serrano, 96; Alonso Heredia, 7; María de Molina, 46; Cartagena, 134; Juan de la Cierva, 19; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Comandante Franco, 14 (Chamartín); prolongación General Mola, 257; Marceliano Santa María, 7 (Sur Estación Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 111; García Morato, 40; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Jerónimo de la Quintana, 2; Sagasta 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, número 39; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Guzmán el Bueno, 6; Cea Bermúdez, 13; Donoso Cortés, 86; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Jerónima Lorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 15; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carretera de San Isidro, 12 (Punto de Segovia); paseo de Extremadura, número 124; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Toledo, 46; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, Barrio Terol); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Samba, 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Punto Vallecas); Martínez de la Riva, número 85 (Punto Vallecas); Monte Igicido, 87 (Punto Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Punto Vallecas).

PARA MAÑANA

TURNO 6.º—LABORABLE

Paseo de las Acacias, 5; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Isabelita Usera, 29; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; Cartagena, 4; calle de Recoletos, 17; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Serrano, 76; prolongación General Moral, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Raimundo F. Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, 15; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa a Ferraz); Isaac Peral, 38; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; paseo de la Bonita, Carabanchel Bajo; Ar-Extremadura, 92; Alondra, 7 (Puerto Soria, 132 (Ciudad Lineal); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Juan Mazo, 25 (Punto Vallecas); y avenida de la Albufera, 109 (Punto Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO POR PAGADO AYER
256

El Ayuntamiento acuerda ayudar a las familias de las víctimas del hundimiento de Bravo Murillo

Ayer falleció una anciana lesionada en el accidente

La Alcaldía-Presidencia hace pública la siguiente nota: «La gran desgracia ocurrida en Tetuán de las Victorias ha conmovido a todo Madrid. El Ayuntamiento, intérprete siempre de los sentimientos del vecindario, se asocia al dolor de las familias de las víctimas y acuerda ayudar a aquellas que estén necesitadas. La Alcaldía-Presidencia quiere hacer constar su agradecimiento al párroco y sacerdotes de Nuestra Señora de la Victoria, de Tetuán; a las fuerzas de Orden Público, a la Cruz Roja, y muy especialmente a todos los voluntarios que tan abnegadamente co-

laboraron con el Cuerpo de Bomberos y los servicios municipales.»

ACTUACION DEL JUZGADO

El Juzgado de guardia número 16, que instruye el sumario por el hundimiento de la sala de fiestas de la calle de Bravo Murillo, 353, estuvo trabajando intensamente durante toda la madrugada y la mañana de ayer en las numerosas diligencias que un suceso de tal importancia lleva aparejadas. Las declaraciones de los numerosos heridos y testigos del accidente absorbieron gran parte de la actividad judicial. A mediodía de ayer el juez don Federico Rodríguez Solana volvió al lugar del derrumbamiento para realizar una inspección ocular. Algunas personas le hicieron notar la presencia de un perro que durante toda la mañana husmeaba y parecía buscar algo entre los escombros, siendo inútiles las tentativas que se hicieron para alejarle de allí. El señor Rodríguez Solana, en previsión de que aún hubiera víctimas entre los escombros, dispuso que los bomberos hicieran un nuevo reconocimiento, y minutos después de las doce se personaron aquellos al mando del jefe del servicio, don Miguel López. Su tarea fue hecha con minuciosidad y a fondo. No encontraron nada y se retiraron después de tres horas de labor.

IDENTIFICACION DE VICTIMAS

Durante la mañana de ayer acudieron numerosas personas al Instituto Anatómico Forense; unas, familiares de las víctimas, y otras, que iban allí para ver si reconocían en los cadáveres aún sin identificar a personas que echaban en falta. Por la mañana estaban todavía sin identificar cuatro cadáveres: dos mujeres, un hombre y una niña. A las tres de la tarde habían sido todos ellos reconocidos. Una de las mujeres era María de los Dolores Moreno Gil, de veintidós años, casada con Rogelio Navazo Mayoral, muerto también en el accidente. La finada estaba en estado de gestación. Luisa Arenoso Díaz, de cuarenta y cuatro años, fue identificada por su hermana Eulalia, la cual sufrió un ataque de nervios. Vivía en la calle de Fernández de los Ríos, número 40. El hombre, joven, era el soldado perteneciente al Primer Grupo de Transmisiones de Getafe, Plana Mayor, Luis Herrera Iglesias, de veintidós años. La niña, que fue la última en ser identificada, se llamaba Isabel Sánchez González, de nueve años. Era hija única de Isabel González Vindel, viuda, limpiadora de la Sociedad de Autores Españoles. Precisamente el viernes, por la tarde, pidió permiso a sus jefes para ausentarse antes de su trabajo para asistir a la boda de tan trágico epílogo. La madre se encuentra en el Hospital Provincial, ignorante de la muerte de su hija.

HOY SEPELIO DE LAS VICTIMAS

Durante el día de hoy se verificará el entierro de las víctimas. La autoridad judicial ha autorizado a los familiares para que se hagan cargo de los cadáveres y puedan darles cristiana sepultura. En el Instituto Anatómico Forense se desarrollaron escenas de fuerte emoción. Tanto el médico forense señor Pérez de Petinto como el señor Espín acogían con solicitud a los familiares de las víctimas—padres, hijos o hermanos—y les prodigaron toda clase de atenciones.

FALLECE OTRA DE LAS VICTIMAS

A las cinco de la madrugada del sábado falleció en el Hospital Central de la Cruz Roja, de la avenida Reina Victoria, otra de las víctimas del derrumbamiento. Se llamaba Elena Martínez Vallés, de setenta y un años, viuda. En el accidente había resultado con la fractura de ambos brazos y piernas. Con esta finada el número de muertos causados por el hundimiento se eleva a diecisiete.

UN FOTOGRAFO SALVADO

Un fotógrafo de los que acuden habitualmente a trabajar a bodas y bautizos salvó milagrosamente la vida. Se llama Eugenio Hernández Sanz, y está herido. Se hallaba hospitalizado en Maudes, pero su lesión es, afortunadamente, leve. Se encontraba en uno de los ángulos del salón cuando éste se hundió y cayó al piso inferior; pero una viga cruzada sobre su cabeza le defendió. Reducido a un pequeñísimo espacio, fue salvado por uno de los vecinos que acudieron a los pocos momentos, cuando ya empezaba a sentir los primeros síntomas de la asfixia. La máquina resultó indemne. Este fotógrafo hizo numerosas fotografías de los novios y de los invitados, muchos de los cuales han sido víctimas del accidente.

CONDOLENCIA DE LA ORGANIZACION SINDICAL

«La catástrofe de Tetuán de las Victorias ha llevado la desolación al seno de una de las barriadas más laboriosas, activas y populares de Madrid. Estos hechos, siempre dolorosos y lamentables, con independencia de la condición social de las víctimas, parece que impresionan más cuando se abaten sobre un sector al que la vida no escatima sus durezas. La muerte ha venido a romper la expansión de las horas en que un grupo de trabajadores era feliz con la felicidad de los suyos. La Organización Sindical agrupa en sus filas a cuantos trabajan, así empresarios como técnicos y productores. Quiere decir que si está siempre con ellos, en los días de alegría y de esperanza, con mucho mayor motivo ha de solidarizarse con ellos en sus días de dolor y de tragedia. El que se ha apoderado del pueblo de la Villa al conocer la tremenda catástrofe es, naturalmente, nuestro propio dolor.

Dios haya acogido en su seno el alma de los muertos en la catástrofe de Tetuán de las Victorias. La Delegación Nacional de Sindicatos se suma a la pena general por esa tragedia que nos ha herido a todos.»

LABERINTO

DOLOR DE LA CIUDAD

TAMBIEN el 27 de febrero de 1955 titulaba mi comentario «Dolor de la ciudad», al registrar el emocionante movimiento de condolencia de Madrid hacia su Alcalde, afligido por la desgracia. Lo recuerdo ahora porque en la atenta actitud municipal hacia el dolor de un barrio popular, que es el dolor de la ciudad conmovida, seguramente hay, dentro de su naturalidad, acentuaciones particulares.

Es en la desgracia cuando se manifiestan los sentimientos más auténticos, cuando las pruebas de solidaridad son más verdaderas. Las circunstancias que concurren en la catástrofe de la calle de Bravo Murillo la hacen más patética y conmovedora, a la vez que refuerzan aquella comunicación recíproca entre Alcalde y pueblo.

El Ayuntamiento ha sabido recoger oportunamente lo que este tremendo suceso ha tenido de drama popular y, al mismo tiempo, de prueba para unas virtudes populares, ampliamente reflejadas en la abnegación del vecindario, de un vecindario llano, de tantas calidades humanas; de un vecindario que—otra vez el recuerdo de las imborrables palabras de José Antonio en el café de San Isidro—mantiene «la tradición de natalicios, lunas de miel, hogares e instituciones».

La ciudad ha sido cruelmente herida en su entraña más viva y popular. Por eso, sin tratar de establecer distingos, sin proponer comparaciones inadecuadas, la reacción ha sido más verdadera y más intensa. Muchas veces he oído hablar al conde de Mayalde del fuerte sentido vecinal que se da en los barrios viejos y populares frente a la disgregación amorfa de la gran ciudad, típica de otros barrios.

Una de las mayores amarguras del cronista es precisamente la que siente cuando no se le entiende debidamente al postular un tratamiento especial para lo que las corralas representan, cuando se confunde toscamente lo popular con lo «castizo», cuando de unas extraordinarias virtudes humanas, de una cotidiana abnegación, se quiere hacer un arbitrario tipismo. Es muy grande hoy el dolor de la ciudad.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

“INFLUENCIA DEL SIGLO XIX EN LA ECONOMIA DE JAÉN”

Conferencia del Gobernador y Jefe Provincial don Felipe Arche Hermosas

EN la Casa de Jaén ha pronunciado una conferencia el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de dicha provincia, don Felipe Arche Hermosa, quien disertó sobre el tema: «Influencia del siglo XIX en la economía de Jaén».

El señor Arche Hermosa comenzó su disertación estudiando los antecedentes históricos de la provincia desde la segunda mitad del siglo XIV, en que se promulga el ordenamiento de menestres de Jaén.

Analiza después la Edad Con-

temporánea y el liberalismo económico del siglo XIX.

Habló después del paro obrero y de los problemas jiennenses, sobre todo del olivo, diciendo que si se sustituyera el olivo por el trigo se duplicaría la gravedad del problema de jornales y paro, que tampoco tiene su origen en el absentismo ni en la concentración de propiedad, ya que Jaén no tiene más concentrada la propiedad, y si el problema social es más grave habrá que atribuirlo a su mayor densidad de población, ya que si en Jaén hay 9.400 propietarios de más de diez hectáreas, en Cuenca hay 16.550; en Badajoz, 13.505; en Toledo, 11.731; en Salamanca, 10.734; en Ciudad Real, 10.378. Dijo que la causa del grave problema social que padece la provincia de Jaén está en la falta de medios económicos, y habrá que estudiar si tiene recursos naturales, agrícolas, mineros e hidráulicos que, al ponerse en explotación, produzcan la riqueza que falta. Dijo que el plan de industrialización, electrificación y riegos de Jaén, hoy en marcha por deseo de nuestro Caudillo, es el medio que la provincia necesita, procediendo el dinero en su mayoría del Estado, aunque se prevé una parte para la iniciativa privada. La distribución es la siguiente: Obras públicas, pesetas 1.332.651.865; ferrocarriles, pesetas 1.094.337.331; electrificación, 45.584.884; industrialización, 50 millones; colonización, 807.642.000 pesetas; repoblación forestal, pesetas 491.716.500; investigación minera, 52.645.639; investigación de aguas subterráneas, 8.887.702; repoblación en el Tranco de Beas de obras públicas, 75 millones; aportación del I. N. I. 250 millones.

Afirmó que en estos momentos las obras de realización del plan ocupan a diez mil trabajadores anuales, estimándose que el trabajo que han de promover estas obras una vez realizadas, el impacto será de unos cuatro millones de jornales anuales para los riegos y unos tres millones de jornales para la industria, estimándose que los dos millones y pico de jornales que faltan para llegar a los nueve millones, en que se cifra el paro en la provincia, serán absorbidos en proporción a la riqueza que se cree.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, 6.30 tarde
6 toros de El Pizarro de Casa-
tejada, de Cáceres, para

MARIO CARRION
JOSELITO HUERTAS
y JOAQUIN BERNADO
que confirmará la alternativa
Taquillas: VICTORIA, 9

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 14, a las 6 de la tarde
Gran corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía
Un novillo-toro para el rejoneador lusitano

Excmo. Sr. D. Manuel Conde
y seis hermosos toros de don Antonio Pérez de San Fernando (Salamanca), para
CESAR GIRON
ALFONSO MERINO
y GREGORIO SANCHEZ
que confirmará la alternativa
Carnets: Mañana lunes, de 10 a 1 y de 5 a 9. Localidades público: Días 13 y 14, en las taquillas, Victoria, 9. Pedidos: Oficinas del Montepío, calle San Sebastián, 2.



R. I. P.

El Excmo. Ayuntamiento, y en su nombre el Excmo. Sr. Alcalde, participa al vecindario madrileño que el jueves día 14 del actual, a las once de la mañana, se celebrará un funeral en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Victoria (Azu-cenas, 28), por el eterno descanso de las víctimas del accidente ocurrido en la casa número 353 de la calle de Bravo Murillo.

Hiere gravemente a su esposa de un tiro de escopeta

La confundió con un individuo que le había amenazado de muerte.

TERUEL.—En el pueblo de Maicas, la vecina Agustina Martínez Esteban, de cuarenta y dos años de edad, resultó gravemente herida por un tiro de escopeta que le disparó equivocadamente su marido, Benito Arnal Martínez, de treinta y ocho años.

Según averiguaciones practica-

das por la Guardia Civil, el suceso se produjo en la forma siguiente: Alrededor de las nueve de la noche, el vecino del mismo pueblo Manuel Monterde Fuster, de veinticinco años de edad, soltero, labrador, discutió violentamente con su madre, llegando a jaltarle al respeto. El mozo debía estar algo embriagado y una hermana de éste salió a la calle en demanda de auxilio en favor de su madre. Llamó a Benito Arnal, que es, además de labrador, el aguacil del pueblo. Benito reprendió a Manuel, pero éste no le hizo caso alguno, y a los insultos de su madre añadió otros muchos para el aguacil, quien al ver el estado en que se encontraba el joven, decidió dejar las cosas como estaban y volverse a su casa, donde se acostó.

Poco después llegó a la casa del aguacil Manuel Monterde, llamando con grandes golpes a la puerta. Al no hacerle caso, parece que Manuel le amenazó con estas palabras: «Yo iré a la cárcel, pero tú irás al cementerio».

Benito entonces tomó sus precauciones. Salió de la alcoba, cargó su escopeta todo ello a oscuras, por no haber luz en el pueblo, y al regresar a su dormitorio vio por el pasillo un bulto que avanzaba hacia él, y pensando se trataba del irritable Manuel, disparó a bocajarro, advirtiéndose demasiado tarde que la persona en cuestión era su propia esposa, Agustina Martínez, que sufre una herida múltiple de arma de fuego en el tercio inferior de la cara exterior del muslo izquierdo, de pronóstico grave.

Manuel fue detenido por escándalo, blasfemia y amenazas, y Benito por imprudencia. (Cifra.)

Ciclista muerto por una camioneta

GIJÓN.—En la carretera de Avilés a Gijón, cuando marchaba en bicicleta el obrero Gonzalo Ramos Martínez, de diecinueve años, vecino de Gijón, fue alcanzado por una camioneta que iba en dirección contraria. Le produjo tan graves lesiones que falleció a consecuencia de las mismas momentos después de ingresar en la Casa de Socorro. (Cifra.)

Camión destrozado por un tren

ALCAZAR DE SAN JUAN.—En el kilómetro 65 de la línea general de Andalucía, y en un paso a nivel sin guardería existente en las proximidades de la estación de Castillejo-Añover, el tren expreso procedente de Sevilla alcanzó a un camión con cargamento de piedra. La máquina del convoy arrastró el vehículo una gran distancia, dejándolo diseminado en pequeñas partículas por la vía. El conductor del camión, Angel Moreno García, de veinticinco años, resultó muerto. Era natural de Motilla del Palancar y actualmente residía en Añover de Tajo. (Cifra.)



EL NIÑO

ANGEL BLANCO MARTINEZ
HA FALLECIDO EL DIA 9 DE JUNIO DE 1956

a los catorce años de edad

R. I. P.

Sus apenados padres, don Darío y doña Pilar; hermanos, Eduardo, Pilar, Juan Eugenio, Elena, María del Mar, Alberto, José Antonio y Javier; abuelos, tíos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 10, a las dos cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Santa Cruz de Marcenado, núm. 23, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

VIOLENTA EXPLOSION EN EL FARO DE IBIZA

CAUSO LA ALARMA ENTRE EL VECINDARIO

IBIZA.—Sobre mediodía de ayer, al hacer el torrero Fernando Fernández, en la farola que existe en la punta del muro de entrada del puerto, el cambio de acumuladores de acetileno que alimentan el faro, se produjo una gran explosión, que alarmó al vecindario.

De las indagaciones practicadas parece deducirse que hubo un escape de varios kilogramos de gas acetileno, al ponerse en contacto la luz piloto del faro, lo que determinó su explosión.

La fuerza expansiva de los gases arrancó de cuajo las puertas y ventanas, en la salida de la torre, proyectándose sobre el mar, al mismo tiempo que se rompían, convirtiéndose en añicos, todos los cristales de la cúpula del faro.

El torrero, que se hallaba en el interior, se salvó milagrosamente, por estar en el rellano inferior de la escalera, lo que determinó que no le cogiera la expansión de los gases de modo directo. Sólo sufrió algunas contusiones, chamuscándose las cejas y el cabello.

Se comenta que podía haberse registrado un día de luto en Ibiza, ya que existe un banco de cemento alrededor de la farola, casi siempre lleno de gente, tomando el fresco o pescando con caña, que en el momento de producirse la explosión se hallaba totalmente desocupado. (Mencheta.)

Perece al caer de un andamio

PALENCIA.—De un andamio situado en las proximidades de la avenida de Santander cayó a la vía pública Eusebio García Antón, de catorce años de edad, resultando con gravísimas heridas en el cráneo e intensa hemorragia.

Con toda rapidez fue trasladado a una clínica particular, donde dejó de existir momentos después de su ingreso. (Mencheta.)

Gravemente herido en choque

MALAGA.—Cuando conducía una motocicleta por la calle de los Frailes José Lastres Díaz, de cincuenta y cinco años, perdió la dirección y chocó contra la pared de un edificio. Resultó con gravísimas lesiones en la cabeza, rostro y manos.

SIEMENS

INDUSTRIA ELECTRICA S. A.

GRUPOS

ELECTRO-BOMBAS

de máxima garantía

para

riegos y usos domésticos

Tres muertos al chocar un avión de reacción contra unas casas

SE PRODUCERON INCENDIOS QUE DESTRUYERON TOTALMENTE CINCO EDIFICIOS

MINNEAPOLIS.—En el accidente de aviación en el que un avión de reacción chocó contra un grupo de casas se anuncia que han resultado muertas, por lo menos, tres personas. Se cree que una de las víctimas es una mujer, la segunda un niño y la tercera un piloto del aparato.

Como consecuencia del choque se produjeron incendios en seis casas, cinco de las cuales quedaron destruidas por las llamas. (Efe.)

LEED



Arriba

DIARIO GRAFICO DE LA MANANA

Harto de que le roben fruta, la regala

LOS CHICOS LE GUARDAN AHORA LA FINCA

HUERCAL-OVERA (Almería).—La chiquillería de esta localidad vive pendiente estos días de tres fechas en que semanalmente (martes, jueves y domingos) los pequeños son invitados a comer fruta en una finca situada en las cercanías del pueblo. El propietario de la misma, don Juan Rosendo Sánchez Pastor, cansado de soportar el asalto de los niños en las épocas de fruta decidió invitarles en los indicados días a que comiesen la que les apeteciera, ya que el destrozo que causaban en los árboles y en el cercado era superior al valor del fruto.

La chiquillería, que acude en masa por haber sido divulgada la noticia en todas las escuelas, comenta que el propietario de la finca es el agricultor más bueno de la villa, y opina que los demás debían seguir su ejemplo, con lo que ellos se evitarían las molestias de entrar a los huertos por las tapias. Los días no señalados para el banquete frutero, los fruteros actúan de guardianes en las inmediaciones de la finca, pues es su propósito que nadie participe ilegalmente de los derechos que ya tienen adquiridos. (Cifra.)

INFORMACION ECONOMICA

ALUMINIO IBERICO

(S. A.)

MADRID

Emisión de 200 millones de pesetas en obligaciones hipotecarias

La Sociedad Aluminio Ibérico, S. A., con un capital de 200 millones de pesetas, totalmente desembolsado, que tiene por objeto los transformados de aluminio, con domicilio en Madrid, calle Ruiz de Alarcón, núm. 25, previas las oportunas autorizaciones, anuncia la emisión de 200 millones de pesetas en obligaciones hipotecarias al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, números 1 al 200.000, ambos inclusive, con un interés del 6 por 100 bruto, pagadero por semestres, en 15 de junio y diciembre de cada año, amortizables en diez años a contar del 15 de junio de 1958, en que tendrá lugar la primera.

El importe de la primera amortización será de pesetas 50.000.000, o sea un 25 por 100 del total de la amortización, mediante entrega de una acción, totalmente liberada, a la par, que gozará de los mismos privilegios que las actualmente en circulación, por cada cuatro cupones número 4 de las obligaciones, que serán anulados a todos los efectos, y una obligación, que quedará amortizada, llevando adherido uno de los cupones número 4.

Se concede a los actuales accionistas de Aluminio Ibérico el plazo de treinta días previstos en la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, para que, con carácter preferente, puedan hacer uso del derecho de suscripción, cuyo plazo queda abierto para los mismos con fecha 11 del presente mes, y se cerrará el día 10 de julio próximo.

A partir del día 11 de julio quedará abierta la suscripción pública para los títulos sobrantes del derecho preferente de los señores accionistas.

La emisión ha sido garantizada por los Bancos Mercantil e Industrial, Exterior de España, Rural y Mediterráneo, Zaragozano e Ibérico.

Los señores suscriptores podrán dirigirse a la Entidad emisora o a cualquiera de los Bancos reseñados.

En cumplimiento del artículo 113 de la ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas ha sido designado don Gerardo Farreras Smith como comisario, en representación de los señores obligacionistas futuros.

Madrid, 4 de junio de 1956.—El Presidente del Consejo de Administración, Julio de la Cierva y Malo de Molina.

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Examinados, en su conjunto, los sectores de renta variable de la Bolsa de Madrid, acusaron durante la semana una nueva trayectoria de descenso. Es indudable que aún sin el hecho psicológico de una posible revisión de los tributos en relación con las nuevas emisiones, la cual parece que por ahora no ha de producirse, el simple hecho de las apelaciones al ahorro que las actuales ampliaciones representan y las previsiones para las que se consideran ya como inminentes es causa del desequilibrio que ahora observamos en el mercado, desequilibrio que por una inhibición del dinero, se traduce en un exceso de oferta sobre su contrapartida, sin que ello represente una verdadera abundancia de papel, ya que ésta no existió sino en casos esporádicos y aislados.

Dentro del ciclo semanal, en su conjunto de signo negativo como señalamos más arriba, las distintas sesiones tuvieron muy diversa fisonomía. El martes y el miércoles, el dominio de la oferta fue evidente y las operaciones que se realizaron fueron en su casi totalidad con cerceces de cambios. Ya a última hora de las fechas citadas, pareció advertirse algún endurecimiento, el cual, sin ampliar el jueves, tuvo por lo menos virtualidad para mantener y aún mejorar algunos cambios. En la sesión final dominó la demanda y se registraron bastantes recuperaciones, pero ni tan extendidas ni tan fuertes que permitieran recobrar los puntos perdidos en anteriores jornadas. Así llegamos a un final en el que, con un ambiente más optimista respecto al inmediato porvenir, los niveles de cambios quedan en conjunto con desmerecimientos.

El grupo de bancos, no dió muestras de excesiva abundancia de papel, no obstante lo cual, se mantuvo dentro de las características generales ya señaladas. De los que anotamos en el cuadro, sólo el de

Crédito Industrial acusa ventaja, por cierto bastante amplia, ya que terminó con ganancia de 14 enteros. También el Hipotecario mejoró su posición al terminar a 510, mientras el cupón cerraba a 118 pesetas. El miércoles, día de máxima baja después del corte del cupón de derechos, este Banco operó a 490, habiéndose recuperado, por tanto, en el decurso de muy pocas fechas. El de España, mantuvo su tipo de 803 y también conservan sus precedentes el Ibérico y el General. El grupo eléctrico, entonado incluso en las sesiones adversas, y con bastante actividad en la jornada final, posee alteraciones dispares y algunas ventajas son de bastante nota, ya que Iberduero alza nueve puntos, Moncabril cuatro y Cooperativa Eléctrica, algún tiempo sin operar, alza 16 enteros. Los derechos de Leonesas hicieron a 100 y la acción terminó a 228, después de haber descendido a 217 en las fechas anteriores. En cuanto al cupón de Iberduero, casó a 279 pesetas, con alza de siete sobre el cierre de la semana anterior. En su conjunto, el corro quedaba firme y con algún deseo por parte de la demanda de continuar la operación.

En inmobiliarias y construcción las alteraciones que se registran son cortas y dispares. Único movimiento amplio es el de recuperación de Inmobiliaria del Carmen que, con precedente de 93, llegó a 105, con bastante presión de la demanda. Dragados, ya sin derecho, cierra a 232, y estos casaron a 65. Los de Portland Valderrivas hicieron a 64 y los de Hidrocivil a 38. Este último valor tuvo en acciones recuperación de un punto. Los cupones de Inmobiliaria Vallehermoso, cada uno de los cuales da derecho a suscribir una acción al tipo de 120, se hicieron a 725 pesetas. En cuanto a los cupones de Urbis, su último cambio en la semana fué el de 203.

Los valores de alimentación poseen leyes mejoras y en cuanto a los metalúrgicos, la alteración más destacada es la ganancia de siete enteros de Manufacturas Metalúrgicas Madrileñas, que, aunque con suerte alterna en las sesiones, finalizó a 48. Se hicieron cupones de Maquinista a 28 pesetas. En mineras, sólo Rif, que estuvo muy entonado toda la semana y obtiene plusvalía, la cual alcanza a 15 pesetas. Los valores químicos, más fuertes, sin duda, que el resto de los grupos, terminan con bastantes mejoras apreciables, siendo de destacar la de Petróleos, que, habiendo llegado el miércoles a 687, cierra a 722, con ganancia de 14 duros sobre su precedente semanal. Hidronitro alza cuatro y sus cupones mantienen el cambio de 30, mientras los de Unquinesa terminan a 233. En otros grupos, la reacción más destacada fué la de Tabacalera, que cerró a 189, recobrando casi la totalidad de lo que la semana anterior cediera.

PIROMETALURGIA, S. A.

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que tendrá lugar en primera convocatoria el día 25 de junio, a las dieciocho horas, en su domicilio social de Lomas de Horcajo, 4 (Puente de Vallecas), con arreglo al siguiente orden del día:

Balance, Cuentas y Memoria. Caso de que no se reuniera el quórum necesario, la Junta se reunirá en segunda convocatoria a la misma hora y en el mismo domicilio el siguiente día 26.

Madrid, 10 de junio de 1956. El Secretario del Consejo.

DICCIONARIO ESPASA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España
A PAGAR EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS
Con las máximas facilidades de pago le proporcionaremos
TODA CLASE DE LIBROS QUE USTED PRECISE
Solicite información en: Teléfonos 22-24-25 y 21-43-37
LIBRERIAS PUEYO — Sol, 1, y Arenal, 6 — MADRID

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE "EDUCACION Y DESCANSO" CONCURSO RESTRINGIDO

La Jefatura Nacional de la citada Obra convoca concurso restringido para la adquisición de medallas y diplomas con destino a esta Obra Sindical.

Los pliegos de condiciones por los cuales ha de regirse este concurso podrán recogerse en las oficinas de la citada Jefatura (Dpto. de Instalaciones y Material), sita en el paseo del Prado, 18, planta 5.ª

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan los OCHO días naturales a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 6 de junio de 1956.—El Jefe Nacional de la Obra (firmado), José M.ª Gutiérrez del Castillo.

— Teléfono de ARRIBA: 23 26 10 —

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter. ...	81,75	81,75	=
4 % Ext. ...	101,75	100,50	- 1,25
A. 1908 4 % ...	92,—	92,—	=
3 % 1928 s/l. ...	87,—	87,50	+ 0,50
4 % en s/l. ...	100,—	100,—	=
4 % nov. s/l. ...	99,—	99,—	=
Am. 3,50 % ...	91,75	91,—	- 0,75
Tros. 3 % AB. ...	100,90	»	»
Tesoros 3 % ...	100,30	»	»
Idem Nov. ...	100,—	100,05	+ 0,05

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914 ...	85,50	85,50	=
» 1918 ...	85,—	»	»
Mejoras U. ...	81,30	81,—	- 0,50
Subsuelo ...	89,50	»	»
Vs. 1929 ...	72,—	72,—	=
» 1931 Int. ...	80,—	81,—	+ 1,—
» 1931 Ext. ...	80,—	81,—	+ 1,—
» 1941 ...	72,—	72,—	=
» 1946 ...	78,—	78,—	=

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colon. ...	94,50	94,50	=
Hidr. Ebro 6 % ...	95,50	»	»
» a 5 % ...	97,—	»	»
Rec. Nac. ...	99,—	99,—	=
Renfe ...	96,—	96,—	=
Tánger-Fez ...	72,—	70,—	- 2,—
Marruecos 5 % ...	60,—	60,—	=
Em. Majzen ...	92,75	92,75	=
Em. Austríaco ...	100,—	»	»

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib. ...	98,—	98,25	+ 0,25
» 4 % ...	83,50	83,50	=
» 4,50 A % ...	81,75	81,50	- 0,25
» 4,50 B % ...	81,—	81,—	=
» 4,50 C % ...	84,—	84,—	=
» 4,50 ext. ...	103,—	108,—	+ 5,—
C. L. 4 % In. ...	97,—	96,75	- 0,25
» 4 % lot. ...	100,30	100,50	+ 0,20

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 % ...	94,50	94,50	=
Chade 6 % ...	101,50	102,—	+ 0,50
» 5,50 ...	101,—	101,—	=
» bonos ...	101,—	101,—	=
Alberche 1951 ...	83,50	83,50	=
S. Nan. 6 % ...	77,50	77,50	=
C. Española ...	89,25	»	»
F. Mieres ...	91,—	»	»
B. Camp. 49 ...	94,50	95,—	+ 0,50
Explosivos ...	98,50	99,—	+ 0,50
Hornos ...	98,50	98,50	=
Telefónica ...	93,50	93,50	=
Peñarroya ...	92,—	92,—	=

ACCIONES:

	Anterior	Del día	Diferencias
Bancos			
España ...	803,—	803,—	=
Exterior ...	550,—	543,—	- 7,—
Id. nuev. ...	2.150,—	2.075,—	- 75,—
Hipotecario ...	530,—	510,—	- 20,—
Crédit. Local ...	218,—	»	»
Esp. Crédito ...	860,—	845,—	- 15,—
Hisp. Am. ...	704,—	690,—	- 14,—
Central ...	659,—	651,—	- 8,—
Rural-Mediterráneo ...	300,—	285,—	- 15,—
Cr. Ind. ...	206,—	220,—	+ 14,—
Ibérico ...	670,—	670,—	=
Lóp. Quesada ...	640,—	»	»
Mer. Ind. ...	407,—	400,—	- 7,—
Popular E. ...	500,—	493,—	- 7,—
B. Gral. C. Ind. ...	337,—	337,—	=
Gijón ...	400,—	»	»
Herrero ...	425,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Aguila ...	586,—	587,—	+ 1,—
Azucarera ...	163,—	165,50	+ 2,50
Id. Madrid ...	115,—	»	»
Ebro ...	407,—	408,—	+ 1,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera ...	410,—	»	»
P. Valderrivas ...	415,—	415,—	=

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Luca ...	115,—	»	»
L. Valderrivas ...	358,—	»	»
Hidrocivil ...	152,—	153,—	+ 1,—
C. Gl. Esp. ...	119,—	118,—	- 1,—
Dragados ...	255,—	232,—	- 23,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo ...	290,—	287,—	- 3,—
U. E. M. ...	222,—	217,—	- 5,—
Id. nuevas ...	215,—	212,—	- 3,—
Cooperativas ...	147,—	163,—	+ 16,—
Hid. Española ...	356,—	347,—	- 9,—
Id. nuevas ...	308,—	»	»
Chorro ...	163,—	167,—	+ 4,—
S. del Nansa ...	171,—	167,—	- 4,—

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana ...	170,—	172,—	+ 2,—
Id. nuevas ...	168,—	170,—	+ 2,—
Iberduero ord. ...	318,—	327,—	+ 9,—
Duero 6 % ...	308,—	317,—	+ 9,—
C. E. A. ...	72,—	72,—	=
Chades ...	300,—	»	»
» D ...	300,—	»	»
» E ...	300,—	»	»
Telefónica ...	333,50	330,—	- 3,50
Fenosa ...	291,—	289,—	- 2,—
E. Leonesas ...	291,—	228,—	- 163,—
Ele. Viesgo ...	262,—	258,—	- 4,—
E. R. Zarag. ...	155,—	157,—	+ 2,—
Gallega ...	172,—	»	»
H. Cantábrico ...	234,—	225,—	- 9,—
Id. nuevas ...	253,—	»	»
Moncabril ...	170,—	175,—	+ 5,—
S. del Sil ...	310,—	305,—	- 5,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar ...	103,—	103,—	=
Aspe ...	36,—	35,—	- 1,—
Asturiana ...	71,—	71,—	=
Baml ...	107,—	107,—	=
Calsa ...	16,—	17,—	+ 1,—
Cantabria ...	181,—	176,—	- 5,—
Centro ...	130,—	»	»
Ceisa ...	110,—	108,—	- 2,—
C. Hispánico ...	30,—	30,—	=
El Carmen ...	93,—	105,—	+ 12,—
Fisa ...	180,—	185,—	+ 5,—
Hispana ...	99,—	97,—	- 2,—
Layetana ...	50,—	50,—	=
Metropolitana ...	195,—	198,—	+ 3,—
Id. nuevas ...	181,—	»	»
Rubán ...	128,—	»	»
Urbis ...	213,—	208,—	- 5,—
Vacesa ...	119,—	»	»
Uresa ...	100,—	100,—	=
Urb. Met. ...	610,—	605,—	- 5,—
Urvacesa ...	138,—	121,—	- 17,—
Vallehermoso ...	422,—	275,—	- 147,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos ...	317,—	313,—	- 4,—
Id. nuevas ...	1.250,—	1.225,—	- 25,—
Auxiliar F. O. ...	530,—	528,—	- 2,—
Boet. y Nav. ...	120,—	120,—	=
Com. Hierros ...	317,—	316,—	- 1,—
C. Metalúrgicas ord. ...	208,—	»	»
» pref. ...	210,—	»	»
Ac. Tudor ...	625,—	»	»
L. A. S. Bárbara ...	230,—	224,—	- 6,—
M. M. Madrileñas ...	241,—	248,—	+ 7,—
Material y Cons. ...	226,—	227,—	+ 1,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Rif ...	555,—	570,—	+ 15,—
Ponferrada ...	742,—	742,—	=
Felguera ...	450,—	442,—	- 8,—
Almagrera ...	60,—	»	»
Centenillo ...	125,—	»	»
Guindos ...	326,—	322,—	- 4,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A. ...	175,—	171,—	- 4,—
E. I. Aragonesas ...	257,—	252,—	- 5,—
Explosivos ...	419,—	422,—	+ 3,—
H. Nitro ...	185,—	189,—	+ 4,—
I. Q. Canarias ...	445,—	»	»
Llofar pref. ...	30,—	»	»
Gal ...	420,—	425,—	+ 5,—
Petróleos ...	708,—	722,—	+ 14,—
P. Q. Sint. ...	250,—	»	»
Unquinesa ...	263,—	260,—	- 3,—
Resinera ...	148,—	142,—	- 6,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes ...	490,—	»	»
La Estrella ...	375,—	»	»
U. Fenix ...	4.450,—	3.850,—	- 600,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones ...	200,—	200,—	=
Insa ...	141,—	141,—	=
Vamosa ...	126,—	126,—	=

VIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Camps ...	222,—	220,—	- 2,—
A. Tabacos ...	94,—	90,—	- 4,—
Tabacalera ...	183,—	189,—	+ 6,—
C. N. Almadra ...	505,—	»	»
Naval ord. ...	277,—	264,—	- 13,—
Id. Pref. ...	275,—	265,—	- 10,—
N. Aznar ...	2.350,—	»	»
Pebsa ...	116,—	118,—	+ 2,—
Transmediterránea ...	246,50	246,—	- 0,50
U. N. Levante ...	198,—	»	»
Papelera Española ...	620,—	»	»
Papeleras Reunidas ...	243,—	243,—	=
Metro Mad. ...	190,—	188,—	- 2,—
Snice ...	395,—	385,—	- 10,—
Pefasa ...	281,—	276,—	- 5,—

DEPORTE

MANOLO GARCIA, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE LOS PESOS PLUMAS

Galiana ganó al francés Labalette por abandono

Siempre resulta grato ver a nuestro campeón europeo de los plumas, Fred Galiana, en acción; pero la verdad es que si cada vez que tenga el propósito de actuar en Madrid lo hace con adversarios como el de anoche es preferible que siga cosechando triunfos por el extranjero, donde al menos la victoria tendrá un mérito: el de conseguirla bajo un ambiente extraño. El triste espectáculo que nos ofreció el francés Labalette anoche en el coso taurino de las Ventas es inadmisible. Es un púgil acabado, con una carencia absoluta de recursos, que, en definitiva, es lo único que podía oponer a Fred Galiana. Suponíamos que la diferencia de peso—casi dos kilos y medio—sería un handicap para el español; pero siempre que esta superioridad en el peso llevase consigo otros argumentos más convincentes en las aspiraciones al triunfo que lógicamente debe haber en todo boxeador que supe al ring. Labalette frente a nuestro campeón no tenía ni esta natural pretensión. Nos dió la impresión de ser un púgil buscado en última instancia para cubrir la vacante que dejara el alemán designado en principio, como relleno en un programa en el que el nombre de Galiana bastaba para augurar el éxito de taquilla.

Es indudable que los aficionados quieren ver al campeón de Europa en acción, pero no en ese plan circense de que hizo gala frente a Labalette anoche, en una demostración plena de sus ya conocidas facultades. Sus espectaculares desplantes, su precisa y contundente pegada, su serenidad para hacer fácilmente lo que en realidad es de suma dificultad, pierden todo el valor ante enemigos que como el púgil francés suben al ring derrotados anticipadamente.

Confiamos en que los próximos rivales de Galiana en sus actuaciones ante el público madrileño sean de la categoría que la calidad de nuestro campeón exige.

MANOLO GARCIA, CAMPEON DE LOS PLUMAS

El título nacional que dejó vacante Hernández, por renuncia, al pasar a la categoría de los ligeros, concedió la oportunidad de enfrentarse a Manolo García y a Pedro París en combate para el Campeonato de España de los plumas.

Manolo García acaba de conquistar el título sin la menor dificultad. Durante los ocho asaltos que duró su pelea con París fue absolutamente superior en todos los aspectos. Caba la posibilidad de que el arrojo, la valentía y las facultades físicas de Pedro París pudiesen nivelar la contienda; pero es demasiada la diferencia técnica entre uno y otro para que este detalle influyese de manera decisiva en el resultado. Y así, Manolo García, haciendo un alarde de esgrima, manteniendo siempre la distancia que convenía a su estilo y forma de boxear, se impuso de manera rotunda hasta conseguir el triunfo; un triunfo que no llegó de acuerdo con sus merecimientos, porque el accidente sufrido por Pedro París en el séptimo asalto le restó brillantez. Cuando Manolo García tenía la pelea ganada de punta a cabo, y como consecuencia de un preciso crochet de iz-

quierda, Pedro París cayó en mala postura, lesionándose en la pierna.

Imposibilitado por la lesión, vino el hundimiento definitivo del madrileño, pues al quedar por completo a merced de Manolo García el árbitro, señor Risoto, se vió en la precisión de suspender el combate, declarando vencedor a García por inferioridad de su adversario. Lo que no comprendemos es como el preparador de Pedro París esperó a que se tomase esta de-

cisión, cuando en realidad, ante la evidente inferioridad física de su pupilo, debió abandonar al comienzo del séptimo asalto.

En los otros dos combates que completaron el programa, Cárdenas venció al francés Desouza por abandono en el sexto asalto, después de propinarle una soberana paliza, y Emilio Orozco hizo combate nulo con el vasco Humberto Marín.

M. GIL

La selección española junior de baloncesto venció anoche a la francesa por 64 puntos a 33

La superioridad de nuestro equipo fue clara en los dos tiempos del partido

La selección española junior se apuntó anoche en el frontón Fiestas Alegre un merecido y gran triunfo sobre la selección francesa.

Nuestros juniors ganaron a los galos por 64 puntos a 33, después de una primera parte favorable por 32-16.

La sola enunciación del tanteo final dice bien claramente cuál fue la superioridad de los nuestros sobre los galos a lo largo de los cuarenta minutos del partido.

En todo momento los nuestros fueron claramente superiores a sus rivales, tanto en la defensa como en el ataque, y como contera se mostraron mucho más acertados en el remate.

Los franceses, salvo la facilidad en el pase y encesto de Fernandez, pocas cosas buenas realizaron, pues únicamente pudimos apreciar algunos detalles de Wallpoth y Hemmerlin, si bien este último no supo aprovechar casi nunca su aventajada estatura.

Los galos, ante las dificultades que encontraban para entrar bajo el tablero español, por la superior-

idad reboteando de Martínez y Herrera, se decidieron a jugar por fuera y tirar de lejos, pero fallaron en el remate en la mayoría de las ocasiones, y así su puntuación fue francamente baja para una selección nacional, aunque ésta sea junior.

Si bien los nuestros jugaron todos con mucho entusiasmo y general acierto, se debe destacar a Martínez, Herreras, Gombáu y Puig, que fueron a nuestro criterio los mejores.

Arbitraron el francés Carrier y el español Villamil, y sin estar del todo mal, dejaron pasar por alto un buen número de zonas en que incurrieron los galos.

Alineaciones:

Selección francesa: Wallpoth (10), Sarrazin, Gabiot (2), Rozen (4), Fernández (10), Morel (1), Costa, Singer, Chaudenson y Hemmerlin (6).

Selección española: Herreras (17), Riera (8), A. Martínez (12), Gombáu (11), Puig (10), Sañudo (2), Ballester, Codina, Salaverría (4) y Navarro. BENEDICTO

El España Industrial derrotó al Oviedo en partido de promoción a Primera

BARCELONA.—Se celebró el encuentro España Industrial-Oviedo, correspondiente a la fase de ascenso a Primera División, finalizando con la victoria del conjunto barcelonés por seis tantos a uno.

El primer tiempo fue de juego rápido, con incursiones de las dos delanteras sobre las respectivas porterías.

Cuando llevaban veintisiete mi-

nutos de juego Rivera, en posición de extremo derecha, envió un templado centro, y Bellés, de cabeza, ganando la acción a Argila, envió el balón al fondo de la portería.

En el segundo tiempo el partido cambió totalmente de decoración, ya que el España Industrial, en una actuación inspirada, ofreció una exhibición de gran juego, especialmente por parte de su delantera.

A los seis minutos Alsúa avanzó con el balón, y ya cerca del área, lo cedió a Durán, que de tiro bajo y esquinado obtuvo la igualdad a un tanto.

Un minuto después Bellés, de tiro potente y colocado, consiguió el segundo tanto catalán.

A partir de este momento se impuso totalmente el España Industrial, marcando su tercer tanto a los trece minutos, como consecuencia de una falta a Bertrand dentro del área, que convirtió Allende al lanzar el máximo castigo.

A los veintiún minutos Basora II cedió el balón a Bellés, y éste, tras burlar a todos los adversarios que le salieron al paso, e incluso a Argila, obtuvo el cuarto tanto.

Cinco minutos después Allende cedió el balón a Bertrand, que de tiro cruzado logró el quinto, y a los treinta y tres, un despeje largo de la defensa local fue aprovechado por Basora para internarse por el centro del terreno, y burlar incluso la salida de Argila y entrar, juntamente con el balón, en la portería adversaria.

AYER COMENZO EN LISBOA EL CONGRESO DE LA F. I. F. A.

LISBOA.—Bajo la presidencia de Mr. Arthur Drewry, dió comienzo ayer mañana el Congreso de la F. I. F. A., al que concurren representantes de 57 países.

En esta sesión fueron acordadas las admisiones de las Asociaciones de Australia, Jordania y Arabia Saudita.

La candidatura de la South African soccer Federation, de Durban, dió lugar a un largo debate, provocando numerosas intervenciones.

El Congreso no prestó ninguna atención a la demanda hecha por el delegado de la China comunista

de eliminar a la Asociación de la China Nacionalista, que tiene su sede en Formosa. (Mencheta.)

UNA COMISION ESPECIAL ESTUDIARA LA ORGANIZACION DE LA COPA DE EUROPA ENTRE NACIONES

LISBOA.—La Unión Europea de Fútbol, en su última sesión, ha decidido que una Comisión especial estudie la organización de una Copa de Europa entre naciones, que se jugaría a partir del año 1960, coincidiendo con el de los Juegos Olímpicos.

Por otra parte, se ha decidido recabar del Congreso de la F. I. F. A. que, según la demanda francesa, la mitad de los ingresos de la F. I. F. A. sobre los partidos internacionales jugados en Europa sea entregada a la Unión Europea.

También se adoptaron otros acuerdos concernientes a la televisión en los partidos de fútbol internacionales, decidiéndose que sea el Comité ejecutivo el que fije la fecha para la Asamblea general del año próximo. (Mencheta.)

RONDINE-SPORT

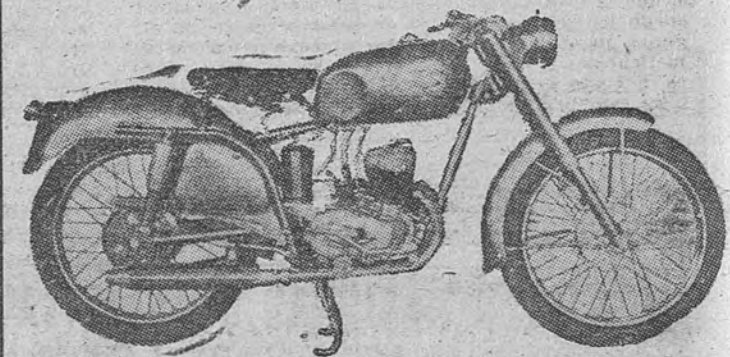
ES RAPIDA, FUERTE Y SEGURA POR EXCELENCIA

EXPERIENCIAS MECANICAS DE 17 PRIMEROS PREMIOS EN 1955 Y DOS RECORDS EN LA ACTUAL TEMPORADA

MILES DE CLIENTES DE RONDINE, MILES DE CLIENTES SATISFECHOS

FACILIDADES HASTA 24 MESES

CARGANDO SOLO INTERESES BANCARIOS



DISTRIBUCION GENERAL

C. I. T. S. A.

Exposición y venta -- Accesorios y recambios

MARQUES DE URQUIJO, 17 MADRID

Real Madrid, 2; Atlético de Bilbao, 2

Este partido ha sido jugado con el balón marca

"INVICTO"

VENTA EXCLUSIVA EN

CASA MELILLA
BARQUILLO, 6 MADRID

DEPORTES

EN PARTIDO DURO Y BRONCO, EMPATARON A DOS TANTOS MADRID Y ATLETICO DE BILBAO

ESPECTACULO LAMENTABLE

Los encuentros entre el Madrid y el Atlético de Bilbao siempre han sido disputados con tesón y energía; pero, por lo general, se han mantenido en los límites de la deportividad. Por eso es más triste y probablemente significativo—que las dos veces en que se han enfrentado esta temporada ante la cada vez más abundante y heterogénea afición futbolística madrileña, el espectáculo ofrecido por los dos equipos quizá más representativos del fútbol español haya sido, por usar una expresión eufemística, tan poco edificante.

Es curiosa la coincidencia; pero el caso es que tanto en el partido de Liga—segundo de la temporada—como en éste de la semifinal de Copa, cuando todos estamos archisaturados de fútbol, la expectación meramente deportiva ha quedado defraudada. Entonces se achacaron los desplantes y los malos modos de los jugadores al nervosismo creado precisamente por la falta de «puñeta a puñeto». Por ese procedimiento ahora habríamos de buscar la causa en todo lo contrario: en una especie de cansancio por lo agotador de la temporada para los dos equipos, uno de los cuales ha obtenido el Campeonato de Liga y el otro ha quedado finalista de la Copa de campeones europeos.

Pero todo ello es deseo vano de buscar una explicación benevolente en atención al historial de los dos Clubs. La realidad es mucho más general y sintomática: el cance que está tomando el fútbol, por un sinnúmero de motivos que no es cosa de analizar aquí, es lo menos parecido a una mera manifestación deportiva. Y es una verdadera pena—hay que repetirlo—que en escenas como las de ayer tarde en el césped y graderíos del campo de Chamartín sean protagonistas jugadores pertenecientes a dos equipos de la solera del Madrid y del Atlético de Bilbao, así como el público de la capital de España, que tantas veces ha querido ponerse de ejemplo de ecuanimidad. Por eso mismo es mucho más lamentable el espectáculo dado a lo largo del partido de ayer.

Y el caso es que el partido, pasado el «ruidoso» y desigual saludo con que los equipos fueron recibidos al hacer su aparición, comenzó en un ambiente que prometía centrarse en una auténtica admiración de buena calidad de juego. Avances bien ligados de uno y otro equipo; incisivos los del Atlético, acoplados los del Madrid. En los primeros, doble intervención providencial de la defensa central madridista; uno de los segundos, finalizado con buena jugada inicial de Marsal, que dribló a dos contrarios, para ceder al extremo derecha, Joseito, con centro largo de éste, que el otro extremo, Gento, recogió con un zurdazo, convertido en el primer gol de la tarde. La buena impresión general duró entre un cuarto de hora y veinte minutos. Pero pronto empezaron a asomar algunos detalles intranquilizadores.

EL REMEDIO, PEOR QUE LA ENFERMEDAD

Es conocida la inclinación del cronista a no cargar la culpa a los árbitros. Siempre les concede, al margen de la indiscutible autoridad y del supuesto conocimiento de obligación una buena dosis de buena voluntad y un lógico deseo de no perder los papeles. El señor García Fernández no iba a ser una excepción. Pero erró, sin duda, en la aplicación de lo que él creyó sistema eficaz. Le dieron demasiado miedo los primeros brotes de intemperancia de algunos jugadores y se empezó a mostrar en exceso meticuloso. Pitaba con exceso y no siempre, claro es, a gusto del respetable.

En esto llegó el minuto treinta y seis, en que co-

menzó la fase más desagradable, que duraría ya la mayor parte del encuentro. Una escapada de Gento terminó con una entrada más o menos dura de Orde, de la que el extremo madridista salió derribado quizá con más estrépito aparente que real. Que fuera o no penalty, aquí no se discute. El árbitro era quien tenía que decidirlo. Y aquí estuvo lo malo. Que no lo decidió de pronto. A la caída de Gento sucedió un doble aluvión de jugadores de ambos bandos hacia el árbitro, que en este momento perdió del todo los papeles. Su duda fue fatal. Aunque al fin pitó penalty, no sólo no enderezó los acontecimientos, sino que los empeoró. Por otra parte, el público se puso más nervioso ante el fallo del penalty, que el propio Gento desaprovechó de modo incomprensible. Y erigió la inquietud de los aficionados madridistas pocos minutos después, cuando, tras una jugada nacida en Maguregui y continuada por Gainza, Arieta conseguía el gol del empate.

Pero la cosa empeoró después, en un avance madridista, Joseito, embaldado, no supo contenerse en una entrada a Carmelo y cayeron los dos, con peores consecuencias para el madridista, que se hirió en la frente y cayó rodeado de dos defensores atléticos. Barullo general. Más desatamiento de nervios. Los jugadores se quieren tomar la justicia por su mano y el señor García Fernández vuelve a naufragar. Griterio tremendo entre el público, acrecido al salir Joseito conducido en camilla. Reanudado el juego, el árbitro decide en su interior tomar medidas energéticas, por lo visto. Y lo visto fue que inmediatamente, en una entrada de Atienza ni mejor ni peor que muchas anteriores de otros jugadores, expulsó a defensa madridista. La bronca se recrudeció hasta tal punto que el señor García Fernández sibó el final del primer tiempo sin tirar la falta. El remedio había sido quizá peor que la enfermedad. Por no haberlo puesto antes, precisamente.

Lo que ocurrió después ya no es más que una mera consecuencia. Sencillamente, apenas hubo partido después del descanso. El Madrid, con diez jugadores y Joseito en condiciones de inferioridad, procuró salvar el temporal de un mayor y lógico dominio atlético. Pero entonces ocurrió que en la delantera bilbaína no supo aprovecharse ese dominio. Y el encuentro quedó en tablas, pues a un gol madridista marcado por Pérez Payá a los veintitrés minutos, sólo siguió otro atlético de Arteché, tras un centro de Gainza.

Y eso fue todo. Que, por desgracia, fue muy poco respecto a buen fútbol. Y mucho en cuanto mal espectáculo.—Gerardo RODRIGUEZ

TIROS A PUERTA

	Primer tiempo		Segundo tiempo		Total
	A puerta	Fuera	A puerta	Fuera	
R. MADRID					
Joseito	—	1	1	1	2
Pérez Payá	1	1	2	1	5
Marsal	1	1	1	1	4
Rial	1	1	1	1	4
Gento	1	2	1	—	4
Muñoz	—	—	—	1	1
AT. BILBAO					
Arteché	—	1	2	—	3
Marcaida	1	2	2	1	6
Arieta	2	1	1	1	5
Uribe	—	2	—	1	3
Gainza	—	1	—	—	1
Mauri	—	1	—	—	1

Expectación en los círculos españoles de París ante el partido Madrid-Reims

Las dieciocho mil entradas puestas a la venta se han agotado inmediatamente

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro c o r r e s p o n s a l.) Cien mil personas se quedarán en la calle el próximo miércoles, cuando el Real Madrid se enfrente con el Reims en el estadio más pequeño de la capital de Francia para disputarse ante 38.000 espectadores privilegiados el máximo galardón del fútbol europeo. Claro que como la idea del Campeonato de Eurovisión francesa es mejor que la palabra, porque así lo escribe «L'Equipe» al señalar con sorna esta anomalía de que el encuentro más importante de este Continente se haya de celebrar en un campo que tiene apenas un tercio de la cabida de Chamartín, no había nada que hacer más que jugar la final en París.

SE HABLARA MUCHO ESPAÑOL EL MIÉRCOLES EN PARÍS

El importe de las localidades suma en total 19 millones y medio de francos. Si se hubiese jugado en Madrid—calculan aquí—se habrían recaudado por encima de los cien millones de francos. Pero los franceses dan la diferencia por bien empleada con tal de mantener el prestigio internacional de Francia en una época en que el deporte está adquiriendo más influencia política que la mismísima diplomacia.

«Se hablará mucho español el miércoles en torno a los receptores de la televisión», comenta otro periódico, aludiendo a la cantidad de madridistas que van a hacer el viaje a París para tener que ver el partido en la pequeña pantalla de la televisión por falta de entradas. Como yo que les llevo a los viajeros del tren español más de cuatro días de ventaja, y esta es la hora en que todavía no he conseguido mi localidad, ni me hago muchas ilusiones. Menos mal que la televisión francesa es mejor que la norteamericana, más nitida, y los goles se verán como si estuviéramos en la portería.

De 38.000 localidades que es el aforo del campo parisense, se le han dado al Real Madrid 3.500 y al Reims 2.000. Otras 18.000 entradas se pusieron a la venta anteayer y se agotaron en un santiamén. Esto suman 23.500. ¿Dónde están las 14.500 restantes?, se preguntan los aficionados y los dirigentes de los Clubs franceses, quienes suponen que iban a tener un cierto derecho de prioridad.

Según apuntan algunos periódicos, el estraperlo no es la solución del enigma. No parece que

las entradas vayan rodando por ahí, en la reventa, para beneficio de los intermediarios, porque si así fuese, yo ya habría conseguido la mía. Las 14.500 entradas que se han esfumado parecen que han ido a parar a ciertos ministerios y otros departamentos del Gobierno, lo que vendría a demostrar dos cosas: que ir al partido no es cuestión de dinero, sino de influencia política, y que en Francia el fútbol no es un deporte popular, sino más bien aristocrático. El verdadero deporte popular en Francia es el ciclismo, cosa que el más indocumentado en cuestiones deportivas—como es el caso de un servidor—observará en seguida, con sólo circular en coche por las estupendas carreteras francesas y medir el esfuerzo que hace falta para no matar a ningún ciclista.

LA EXPECTACION, REDUCIDA A LOS CIRCULOS ESPAÑOLES

Esto explica también el hecho de que, con todo y la escasez de entradas—que obedece escuetamente al reducido aforo del estadio—no se note en París ninguna conmoción especial a la vista de este encuentro final. Claro que los círculos españoles de aquí están en una tesitura anímica casi de alumbamiento, y hablando con la gente de nuestra Embajada, es natural que se saque la impresión exagerada de que toda Francia está en este momento pendiente del gran acontecimiento deportivo. Pero conversando con los franceses y leyendo un periódico, se llega más fácilmente a la conclusión de que el encuentro del miércoles no despierta ningún gran interés en la gente de la calle, siendo los círculos burocráticos los únicos que parecen estar preocupados por el asunto.

En verdad, lo que más preocupa en estos momentos a la masa de opinión francesa es el problema de Argelia, y la noticia que ayer ha conmovido a París, como habrá conmovido a todas las capitales del mundo, es la operación quirúrgica a que ha tenido que someterse el Presidente Eisenhower. El resumen neto de la opinión francesa sobre este punto, tal y como se refleja en los periódicos, es que con esto Eisenhower queda eliminado de la cancha política y que el futuro de los Estados Unidos se oscurece.

Pero, de estas cosas hablaremos otro día despacio. Por ahora, concentremos nuestra atención en el fútbol, que es lo bueno.

Rodrigo ROYO



El Madrid y el Atlético de Bilbao mostraron ayer a las claras la distancia que existe entre el deporte puro y el fútbol como espectáculo dedicado a fomentar la brutalidad. Estas dos fotografías enseñan la triste servidumbre que se esconde tras de los millones que barajan los clubs, las debilidades federativas y el colaboracionismo del público. (Fotos Pastor.)

DEPORTES

HOY TERMINA LA VUELTA CICLISTA A ITALIA

En la penúltima etapa del "Giro" venció Albani al "sprint"

SAN PELLEGRINO.—Se ha corrido hoy la decimonovena y penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido Trento-San Pellegrino, de 191 kilómetros. Como era de esperar, después de la dura y borrasca etapa anterior, la de hoy se corrió con la natural calma, pudiendo decirse que apenas fué alterada en lo más mínimo.

Cuando ya habían transcurrido 40 kilómetros de carrera, cinco hombres pegaron un estirón y lograron adelantarse a sus compañeros, que apenas se inmutaron, consiguiendo una ventaja de un minuto, diez segundos.

En la localidad de Falo, cuando ya se alcanzaban los 82 kilómetros, los participantes se disputaron el primer «sprint» volante, que fué ganado por el italiano Albani, a quien siguió su compatriota Favero.

El segundo «sprint» se encontraba a 115 kilómetros, y también fué atacado por Albani, quien igualmente se lo adjudicó.

La distancia del grupo principal llegó a ser de tres minutos, cuarenta segundos, y así, en los últimos kilómetros se formaron dos pequeños pelotones, en uno de los cuales iba el luxemburgués Gaul con el italiano Magni. Sin embargo, de nuevo los corredores se reagruparon nuevamente, y en la llegada a la meta Albani se impuso y entró vencedor, seguido de Favero. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

SAN PELLEGRINO.—Clasificación de la XIX y penúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia. Trento-San Pellegrino, de 191 kilómetros.

1. Albani, Italia, 4-53-17.
2. Favero, Italia, ídem.
3. Tognacini, Italia, ídem.
4. Giudici, Italia, 4-53-20.
5. Chiarlone, Italia, 4-55-00.

31. Serra, 4-55-58.
40. Bernardo Ruiz ídem.

CLASIFICACION GENERAL

La clasificación general después de esta etapa queda así:

1. Gaul, Luxemburgo, 98-26-03.
2. Magni, Italia, 98-29-30.
3. Coletto, Italia, 98-32-56.
4. Maule, Italia, 98-33-28.
5. Mosser, Italia, 98-33-33.
6. Fantini, Italia, 98-34-49.
7. Brankart, Bélgica, 98-35-24.
8. Monti, Italia, 98-36-57.
9. Bartolozzi, Italia, 98-44-17.
26. Serra, España, 100-15-03.
38. B. Ruiz, 100-35-26.

CLASIFICACION DE LOS «SPRINTS» VOLANTES

SAN PELLEGRINO.—La clasificación general de los «sprints» volantes es ésta:

1. Albani, Italia, 21 puntos.
2. Favero, Italia, 11.
3. Stoker, Italia, 10.
4. De Santi y Baroni, 8.

En 17 lugar figura Bernardo Ruiz con 1 punto. (Mencheta.)

INDICE DEPORTIVO PARA HOY

ATLETISMO.—A las diez, en las pistas de la Ciudad Universitaria, primera jornada del Trofeo Félix Solís.

BEISBOL.—En el campo de Vallecas, partidos del Campeonato regional de primera categoría: A las tres, Real Madrid-Piratas; a las seis, Acero-Hispania.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco, en el hipódromo de La Zarzuela, décimosexta reunión de la temporada de primavera, disputándose el Premio del Ayuntamiento de Madrid.

CICLISMO.—Prueba de Educación y Descanso sobre un recorrido de 100 kilómetros. Salida, a las nueve, de la avenida del General Mola, frente a Sevilla Films.

ESGRIMA.—Por la tarde, en el Club Madrid, Alcalá, 102, torneo de sable.

MOTOCICLISMO.—A las diez, en el circuito de la FERIA del Campo. III Gran Premio de la FERIA del Campo.

TENIS.—Por la mañana y por la tarde, en el Club de Puerta de Hierro, partidos del Torneo de Madrid.

TIRO DE PICHON.—Por la mañana y por la tarde, en Somontes, tiradas del Campeonato internacional de España.

Hoy, en la Feria del Campo, el III Trofeo Motociclista

Bastante mayor animación presentaba el entrenamiento de ayer que el del primer día, tanto en la participación como en la expectación.

El III Trofeo de la Feria Internacional del Campo se celebrará hoy, a las diez de la mañana, con dos pruebas: la primera, para los participantes de 100 y 125 c.c., y la segunda, para los de 175 y 250 centímetros cúbicos.

Casi terminando el entrenamiento de ayer llegaron al circuito los

corredores barceloneses, que venían por carretera, no siendo ello obstáculo para que dos de ellos, «Foca» y Sol, se adjudicaran en la primera vuelta que dieron los dos mejores tiempos, causando sensación sus máquinas, las nuevas «Montesa Brio 91», de cuatro marchas. Estos dos pilotos hicieron sus mejores tiempos de vuelta en 2'10"1 el primero y 2'11"4 el segundo.

El tercer tiempo fué el del valenciano Gadea, con 2'14"

R.

CINE



He aquí un primer plano de la deslumbrante película «La condesa Castiglione», que Goya Films estrenará muy pronto en Madrid, y en la que la extraordinaria estrella Ivonne de Carlo incorpora el papel de aquella deslumbrante dama florentina que defendió tan abnegadamente en la Corte de Napoleón III los intereses de su Patria en peligro.

REX MUÑOZ SECA

(TOTALMENTE AMPLIADO Y REFORMADO)

SEGUNDA SEMANA

de exhibición de la mejor película de CANTINFLAS



SARA GARCÍA • JOAQUÍN PARDAVE

DIRECTOR: BUSTILLO ORO

¡¡UN TORRENTE de CARCAJADAS!!

REX Y MUÑOZ SECA, SEGUNDA SEMANA DEL MAYOR ÉXITO DE CANTINFLAS. «AHÍ ESTÁ EL DETALLE»

Continúa en segunda semana de éxito «Ahí está el detalle». El público, gran admirador de Cantinflas, ha ido otra vez a reírse a carcajadas con el originalísimo y graciosísimo Mario Moreno, que en esta película no solo se presenta con su mejor arte humorístico, sino que al realizarla dejó sentado en todo el mundo su primerísima categoría de actor. «Ahí está

el detalle» está exhibiéndose dentro del mayor triunfo cómico y entre las carcajadas de los espectadores, que han comprendido que como el genial Cantinflas no existe otro que lo aventaje.

Los cines Rex y Muñoz Seca han acertado plenamente al programar «Ahí está el detalle».

Extraordinaria representación de «LA REVOLTOSA» el martes día 12, en favor de la Beneficencia del distrito de la Arganzuela

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID
COMISION MUNICIPAL DE DEPORTES Y FESTEJOS
FIESTAS DE SAN ISIDRO 1956

"LA REVOLTOSA" EN "LA CORRALA"

Sainete lírico de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. Música del maestro Chapí.—Interpretes: Pedro Terol, Luisa de Córdoba, Rafael L. Somoza, Miguel Ligero, Selica Pérez Carpio, Carlota Bilbao, Mariano Ozores, María Luisa Moneró y la colaboración de José Luis Ozores, Orquesta de Cámara y Coros Cantores de Madrid. «Ballet» de Pilar López

Director: JOSE TAMAYO

Por la generosa petición de los artistas para trabajar desinteresadamente una representación con destino a la Beneficencia del distrito de la Arganzuela, el Excmo. Ayuntamiento acuerda celebrarla el próximo MARTES, DÍA 12, A LAS 11,30 DE LA NOCHE.

Intervendrán, además de los actores que diariamente la representan, relevantes figuras de la escena.

TAQUILLAS: Teatro Español, los días 11 y 12, de once a una de la mañana y de cuatro a seis de la tarde, y las sobrantes, en las taquillas de La Corrala, desde las ocho de la tarde, el día de la representación.



Protagonizada por los grandes artistas Margaret Lockwood y Orson Welles, secundados por Forrest Tucker y Victor Mac Laglen, mañana, lunes, reestrenará Cepicsa en los populares cines más Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong, la divertida y chispeante película rodada en Escocia, «Lio en el valle», realización genial del director Herbert Wilcox. He aquí una escena de este gracioso film

CINE

«HERENCIA CONTRA RELOJ»

John Gregson había tenido un gran éxito en América con «Genoveva». Antes de trabajar juntos en «Herencia contra reloj», Shelley había visto unas cinco veces a John Gregson en Hollywood. Cuando le enseñaron una lista de media docena de hombres aspirantes a interpretar esta película, Shelley no dudó. Había nombres muy conocidos, pero

«Yo quiero al hombre de «Genoveva»».

Es la primera experiencia de John trabajando con una chica americana, y él dijo: «Shelley conoce el asunto, es como un chico más, es además una gran actriz y me gustaría mucho hacer un film serio con ella.»

«Herencia contra reloj», con Shelley Winters, Peggy Cummins y John Gregson, podrá verla mañana lunes en el Palacio de la Música.

F PALACIO de la MUSICA

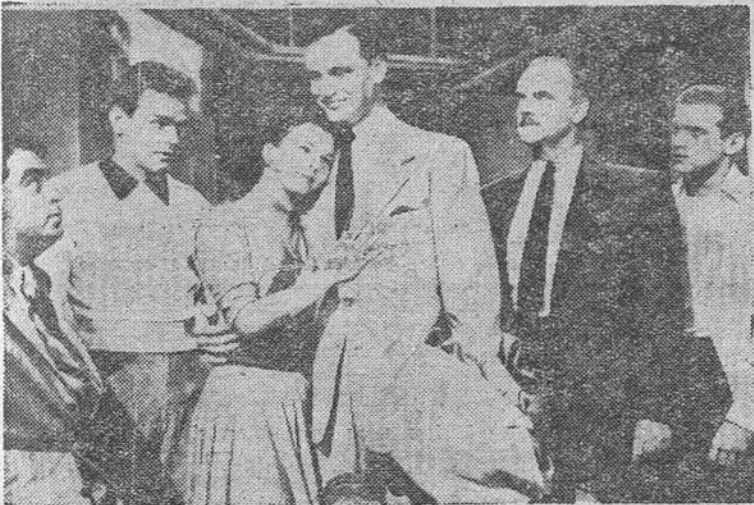
MAÑANA LUNES
ESTRENO DE UNA
DIVERTIDISIMA
CINECOMEDIA

M. APARICIO PRESENTA A



HERENCIA CONTRA RELOJ

DIRIGIDA POR: MURIEL BOX
PRODUCIDA POR: INDEPENDENT FILM DIST
COMPLETARA EL PROGRAMA EL DOCUMENTAL EN
EASTMANCOLOR Y CINEMASCOPE
«BODA EN MONACO»



«Tres chicas con suerte», película en technicolor, con Marge y Gower Champion en los roles estelares, que ha de ser una de las más juveniles y atractivas producciones de la temporada, se estrena mañana en los cines Carlos III y Roxy Sala B. Después de sus anteriores éxitos vuelven a aparecer en los teatros de Broadway, ofreciéndonos ahora más espectaculares números bailables. Compartiendo honores estelares con ellos se halla Debbie Reynolds, la vivaracha actriz que ascendió a la cumbre de la fama después de su magnífica actuación en «Las tres noches de Susana». También son dignos de mención Helen Wood y Bob Fosse, dos jóvenes que demostraron su valor artístico en los escenarios de Broadway



El mejor humor inglés en la más divertida creación de Alec Guinness se ha concentrado en el grandioso film de J. Aitken Rank, dirección de Alexander Mackendrick, «El hombre vestido de blanco», que Chamartín presentará desde mañana, lunes, en primer reestreno preferente y exclusivo en los cines San Miguel, Universal, Barelo y Argüelles. He aquí un plano de este humorístico film

CARLOS III y ROXY Sala -B-

Mañana, ESTRENO

LA MAS REGOCIJANTE COMEDIA AMERICANA
DESEOSAS DE TRIUNFAR EN LA VIDA, TRES LINDAS
JOVENCITAS NOS MUESTRAN SUS LUCHAS Y SUS
AFANES EN UNA DIVERTIDISIMA HISTORIA

DEBBIE REYNOLDS

(La deliciosa intérprete de «LAS
TRES NOCHES DE SUSANA»

CON

MARGE Y GOWER
CHAMPION
HELEN WOOD
BOB FOSSE
KURT KASZNAR



DIRECTOR: STANLEY DONEN
CARAS BONITAS, MUSICA, RISAS, AMOR, BAILES...
EN LA PELICULA DEL OPTIMISMO
PARA MAYORES DE 16 AÑOS

PROGRAMAS

LA CORRALA
11.30, representación del inmortal sainete de López Silva, Fernández Shaw y Maestro Chapí «La Revoltosa», organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de José Tamayo. Última representación, lunes, día 11.

NINOS:
Marionetas Retiro, 12 y 1 mañana, 5 y 6 tarde. Director: Natalio Rodríguez.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — Revistas Casal-Andrés. 7, 15 y 11: Punto y coma (Diverdísimo).

CALDERON. — (391333.) 7 y 11: Angelillo con Romance de Juan Clavel (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

CIRCO AMERICANO (Junto Nuevos Ministerios). Tel. 389303. 4.ª semana triunfal! Hoy 4.30, 7.30 y 11: El gran desfile del circo y Texas Rodeo de EE. UU. ¡Fábulos superespectáculo mundial! ¡Fábulas presentaciones! ¡Sensacionales atracciones! Un circo de una magnitud sin límites. Localidades con 3 días sin aumento. Taquillas desde las 11. Autobuses especiales a la salida. Metro Ríos Rosas. Visita al Zoo desde las 12. Leones, tigres, elefantes, panteras, osos, monos, poney y jirafas.

COMEDIA. — Cía. Ismael Merlo 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.) 125 y 126 representaciones.

COMICO. — (Cía. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡¡Anda con ella!!

FUENCARRAL. — (Cía. lírica Antonio Medio.) 7 y 11: La Revoltosa y La Verben de la Paloma.

INFANTA ISABEL. — 7, 11: Arturo Serrano presenta la Cía. Gadé-Serrador-Thorry en Juegos peligrosos (de Jacques Deval). ¡Diverdísimo!

LA CORRALA. — 11.30: Representación del inmortal sainete La Revoltosa, de López Silva, Fernández Shaw y maestro Chapí, dirigido por José Tamayo e interpretado por Pedro Terol, Luisa de Córdoba, Rafael L. Somoza, Miguel Liger, Selica Pérez Carpio, Carlota Bilbao, Mariano Ozores, María Luisa Moneró y la colaboración de José Luis Ozores, con la Orquesta de Cámara y Coros Cantores de Madrid y la intervención del Ballet de Pilar López. Sillas lateral, 20 pesetas. Preferencia, 50 pesetas.

LARA. — 7, 11: 395 y 396 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra; versión castellana de Pemán), por Riveles y toda la Cía. titular. (Últimos días).

LATINA. — (Revista.) 7, 11: Soffa y Loren... (Mary Begonia, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimeros).

MADRID. — (215694.) 7, 11: La fantástica arrevistada de gran espectáculo Música y mujeres, con Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey, 40 modelos bailarinas alemanas y españolas. Últimas semanas.

MARAVILLAS. — 7, 11: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego, de Rigel, Ramos de Castro; música, Francis López.

MARTIN. — 7 y 11: Variedades. Emilia Escudero, Cuarteto Español, Trío Castilla, Los Tres Chispitas, Sepepe. Precios popularísimos.

PRICE. — (216319.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta Aleluyas 1900 —

1956, con Pepe Mairena, Pablo del Río, Carmen, Montes, Enrique Montoya, Purita Vargas, Fernando Vargas, Angelita Serrano, Funez, 12 Maravillas Ballet, etc. 80 maravillosos artistas. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 15, 11: Separada del marido. Hacia 200 representaciones.

PROGRAMAS

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana. Americanos en Montecarlo. Cerco de odio.

ARGUELLES. — Continúa 5: Extraña aventura (Vera Ralston). Trucolor. Mayores.

AVENIDA. — (217571.) 4.30, 7, 11: Hombres olvidados. ¡Portentosa interpretación de Kirk Douglas.

BARCELONA. — 4, 15, 7, 11: Extraña aventura (Vera Ralston). Trucolor. Mayores.

BEATRIZ. — 4.30, 7 y 11: Corazón de León (Louis Hayward, Janet Blair). Tolerada menores.

B. ARTES. — 4: Tres tejanos (William Holden). Technicolor. Tolerada.

BENLILURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, Tel. 362450). 4.30, 7, 11: Aquí hay petróleo (Manolo Morán, José Luis Ozores). Tolerada.

BILBAO. — 4.30, 7, 11: Tres tejanos (William Holden). Technicolor. Tolerada.

CALLAO. — 4, 15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). East-mancolor. 10.ª semana.

CAPITOL. — 4, 15, 7, 11: La calle desnuda (Anthony Quinn, Farley Granger).

CARLOS III. — (350002.) Gran Ballet del marqués de Cuevas, 6.30: Scarlattiana, Annabel Lee, Cascanueces, Giselle, 11: Constanza, Don Quijote, La sonámbula, El cisne negro, El bello Danubio.

CARRETAS. — 10 mañana: Caravana de mujeres y Mi amor brasileño.

COLISEUM. — 4.30, 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 15.ª semana.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa. Pasado tenebroso, Cerco de odio.

CHUECA. — 5: Tempi Nostri (Vittorio de Sica) y La amada de Júpiter (Esther Williams; technicolor, cinemascopio).

DOS DE MAYO. — Continúa 5: La ventana y La portera de la fábrica. Toleradas.

FIGARO. — 4: El enemigo público número uno (Fernandel, Zsa Zsa Gabor). Hasta el fin del tiempo (Robert Mitchum).

GALILEO. — 4: Beau Brummell (Stewart Granger, Elizabeth Taylor). Technicolor. Cerco de odio (William Holden).

GONG. — Continúa 5: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

GRAN VIA. — 4.30, 7, 11: Fiebre de venganza (Rock Hudson, Donna Reed). Technicolor.

IBIZA. — 4: Una bala en camino. El talismán (Technicolor; cinemascopio). Tolerado.

IDEAL. — Continúa 3: Aquí hay petróleo (Manolo Morán, José Luis Ozores). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10: Beau Brummell (Stewart Granger, Elizabeth Taylor; technicolor). Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofia Loren).

LIDO. — (345932.) 3.30, 6.45, 10.15: Barba Azul, Tres tejanos (ambas color). Tolerado.

LOPE DE VEGA. — (472011.) 4.30, 7, 11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; technicolor; cinemascopio; 10.ª semana).

LUCHANA. — 4.30, 7, 11: Aquí hay petróleo (Manolo Morán, José Luis Ozores). Tolerada.

MONTERA. — (320057.) 10: El detective (Alec Guinness). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5.30: Pan, amor y fantasía (Gina Lollobrigida) y Tragedia y triunfo de Verdi. Ferranacolor. Mayores.

MUNOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4.30, 7 y 11: Ahí está el detalle (Cantinflas).

ODEON. — 3.30, 6.45, 10.15: La alfombra mágica. Tres tejanos (ambas color). Tolerado.

ORAA. — (250235.) 4: La rubia fenómeno, Romeo y Julieta (Technicolor).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 7, 11: Boda en Mónaco (Pases: 4.30, 7.25, 11.25). Los últimos cinco minutos (Linda Darnell, Vittorio de Sica). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — 4.30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, simpatía y gracia! Tolerado.

PAZ. — 4, 15, 7, 11: La vida en un bloc (Alberto Closas).

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: La ciudad que nunca duerme, La bella del Pacífico.

PRINCESA. — 4.30, 7, 11: Tres tejanos (William Holden). Technicolor. Tolerada.

PROGRESO. — 11.30 mañana: Tercero y último festival Tom y Jerry (Precios reducidos). 4.30, 7, 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Technicolor. Tolerada.

PROYECCIONES. — 11.30 mañana: Tercer festival Tom y Jerry (Autorizado). 4.30, 7, 11: El rey del Oeste (Bob Hope). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico. Beau Brummell, Locuras de verano.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4.30 a 6.30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Ahí está el detalle (Cantinflas).

RIALTO. — (Renovación constante de aire.) 4.30, 7, 11: La película cumbre del cine Luces de la ciudad, de Charlot. Tolerada.

ROXY «A». — (371611.) 4.30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. Un film lleno de encanto y alegría. Tolerada.

ROXY «B». — (271612.) 4.30, 7, 11: Unidos por el crimen (Ruth Roman, Steve Cochran).

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: Complementos, La vida en un bloc. 2.ª semana.

SAN CARLOS. — 3.30, 6.30, 10: Esos de Penjamo y El regreso del gangster (Edward G. Robinson).

SAN MIGUEL. — 11.30 mañana. Tercero y último festival Tom y Jerry (Precios reducidos). 4.30, 7, 11: Extraña aventura (Vera Ralston, Joan Leslie). Trucolor.

SOL. — 10 mañana: El derecho de ser Pan, amor y... celos (Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica).

TIVOLI. — 4.30, 7, 11: El regreso del gangster (Edward G. Robinson).

UNIVERSAL CINEMA. — 11.30 mañana: Tercero y último Festival Tom y Jerry: 4.30, 7, 11: Extraña aven-

tura (Vera Ralston, Joan Leslie). Color.

VERGARA. — 4: Tres tejanos (William Holden). Technicolor. Tolerada.

PUBLICACIONES "REUS"

FRONTON RECOLETOS. — 5, 15: Anacabe-Mendive, Elola-Elordi; Begóns V-Aguirre, Ituarte II-Alsúa; Olaverri - Salsamendi III, Prat II-Irigoyen-Golcochea.

HIPODROMO DE MADRID. — Hoy domingo, cinco tarde: Carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera esquina Gaztambide.

TEYMA. — Grandes atracciones y orquestas con Trío Solera y Ugoine Frediani.

LA PISTA. — Ciudad Lineal (parada 1). Tarde y noche magníficas orquestas y atracciones.

PIAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses final Princesa.

PUBLICITAS



NO HAY NINGUN PRODUCTO..

que haga salir el pelo a los calvos. Los más recientes estudios afirman "que es una de tantas enfermedades de la civilización."

Entre las razas atrasadas que viven en el interior de África, Asia etc., la calvicie no se conoce ni en jóvenes ni en viejos.

Puede conservarse, evitar la caspa y el picor y todas esas pequeñas afecciones del cuero cabelludo, que con frecuencia son causas de calvicie, pero NADA MAS.

Y TODO ESTO, (es decir lo que es posible) puede Vd. conseguirlo friccionando las raíces de sus cabellos con

LOCION AZUFRE VERI

Un producto de confianza, fabricado bajo dirección farmacéutica.

Frascos de 5 tamaños. PRECIOS MODERADOS, posibles por su gran venta y exportación a Hispano-América. El tamaño corriente sólo cuesta ptas. 17,10; el tamaño pequeño ptas. 11,—. Impuestos incluidos.

Si desea un folleto escriba a INTEA, Apartado 82-Santander

2.º GRAN PREMIO DE MOTORISMO DE LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Hoy domingo, a las 10 horas, se correrá en el recinto de LA III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO EL SEGUNDO GRAN PREMIO DE MOTORISMO

En esta interesante prueba deportiva participarán los mejores corredores de la especialidad

Para presenciar esta carrera bastará adquirir la entrada de acceso a la Feria, que no sufrirá recargo alguno

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penales, legalizaciones

FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

CASA Jiménez. Preciados, 52 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señoras, trajes smoking, chaquets. SMOKING, chaquets, vestidos, novias madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción au-

tomóviles, garantizada Carnets, Alfonso XII, número 58

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900», «Seat 1.400», «Fiat 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23

SALAMANTINA enseña conducir Renault 4-4, Hillman, cambio volante. Morris, camión Chevrolet. Últimos modelos. Carnet. Conde Peñalver, 24

PORTAQUIPAJES última novedad. Lonas, Pulpas, Churruca, 16

VISERAS plástico. Persianas. Churruca, 16

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste, Churruca, 16

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorra-

gia, impotencia, fimosis. (9.255.)

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Arba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

COMPRAS

COMPRO muebles, objetos, menudencias, buhardillas, etc. 26.9574.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho. 279255.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 23 60 57. Alvarez.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets.

Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S., para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Corisútenos. Montero, 32. Tel. 213421.

MAQUINAS DE GOGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Fe-

rrrocarril, 19. 28 39 71, Madrid.

MOTOS

«D K W». F. N. Sidecar. Marqués Riscal, 7.

«LUBE» 99 cc. 13.400 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

«LUBE» 125 cc. cambio al pie y mano, pito, etc. 14.700 pesetas. Cantó. Princesa, 26.

«LUBE-NSU» de 250 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26.

«SANGLAS» de 350 y 500 cc. cuatro tiempos. Cantó. Princesa, 26.

«MAQUITRANS» motocarro de 175 cc. Cantó. Princesa, 26.

«MONTERA» Agencia oficial Víctor Pradera, 13.

«OSSA» de 50 y 125 cc. Exposición y venta. Z. Mateos, O'Donnell, 44.

MUEBLES

GAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

PERDIDAS

PERDIDA perra blanquínegra cruce «setter». Teléfono 371885, Herrero.

IKONTA Chamartín homenaje Molowny, gratificaré valor. Teléfono 223571.

RADIOS

RADIOS 24 plazas, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY-Prima garantizado cinco años.

TRASPASOS

TABERNA o local vacío. Víctor Pradera, 30. Portaría.

VARIOS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral, 38 (8.893).

COMUNIONES! Fotos bellísimas, ultramodernas. Roca, fotógrafo. Carmen, 6.

VENTAS

REGISTRADORAS. Contabilidad. Abonos económicos. Libertad, 14.