

SUSCRIPCIONES

Madrid.—Mes, 4,50 pts.—Año, 47,50 pts.
Provincias y Portugal.—Trimestre, 6,00
pesetas.—Año, 22,50 pts.
Extranjero y Ultramar.—Un Trimestre, 5,00 pts.—Un año, 55,00 pts.
Venta.—25 números: 75 céntimos.

NÚMERO DEL DÍA 5 CÉNTIMOS—ATRASADO 25

Se suscriben en las oficinas, San Agustín, 2, y en todas las librerías.

TELÉFONO NÚM. 772

EL GLOBO

DIARIO POLÍTICO ILUSTRADO

ANUNCIOS

Madrid.—Se reciben en esta Administración y en la Sociedad general de Anuncios.
Barcelona.—Sres. Roldós y C.^a, Rambla del Centro, 37.
Paris.—Mr. Lorette, 61, rue Cassanville.
REMITIDOS: PRECIOS CONVENCIONALES

La correspondencia administrativa se dirigirá al Administrador de El Globo.
APARTADO NÚM. 81

AÑO XXI.—CUARTA ÉPOCA

Lunes 27 de Mayo de 1895

MADRID.—NÚM. 7134

TRATA DE EMIGRANTES

De Vigo llegaron, tres días há, quejas y reclamaciones, que poco más o menos decían lo siguiente:

«Reina gran disgusto entre comerciantes, fondistas, marineros y gente empleada en el puerto, por las restricciones impuestas a la emigración y que han paralizado casi por completo el embarque.

Es grande la irritación que se siente en todo el pueblo por la desigualdad de las medidas adoptadas, pues en Villagarcía y Marina se embarcan sin ningún impedimento centenares de pasajeros a quienes hubiera convenido mejor embarcarse en Vigo por su proximidad a los puntos de procedencia y por las mayores facilidades para el viaje, siendo de notar la completa desaparición de emigrantes portugueses, que ya no salen de Vigo, mientras en Marina lo verifican constantemente.

Atribúyese este irritante privilegio a la influencia del caciquismo, y se citan los nombres de personas que imponen su voluntad en determinadas regiones para su propio provecho y el de sus allegados, sin reparar en los graves daños que ocasionan a la industria y al comercio de pueblos laboriosos.

Cada pueblo defiende como puede sus intereses materiales.

No hay por lo tanto, que extrañarse mucho de la petición referida, e importa satisfacerla, no ya abriendo la mano, sino cerrándola igualmente para todos.

Así lo ha entendido el Sr. Azcarate, causante, dicho sea en honor suyo, de las restricciones que han originado la protesta.

Refiriéndose a ella en la sesión del viernes, el ilustre orador republicano pidió al ministro de la Gobernación que hiciese extensivas a toda la provincia de Pontevedra las órdenes referentes al puerto de Vigo.

Es muy posible—contestó el ministro—que los males corregidos en un puerto hayan rebotado en otro. Telo: rafiare hoy mismo al gobernador de la provincia para que se haga lo que el Sr. Azcarate desea.

Bien nos parece tal resolución y mejor nos parecería que el señor ministro enviase un delegado de toda su confianza, discreto, imparcial e incorruptible, a examinar o que en aquellas comarcas ocurra.

No rendimos culto al sentimentalismo imperante, y sin embargo declaramos que somos partidarios de la emigración.

El hombre que no encuentra pan ni trabajo en la tierra nativa debe buscarlo para sí y los suyos fuera de ella.

Cuando la columna rebosa, sale un enjambre y se va a buscar otro asilo.

Tal ha sucedido, sucede y sucederá en las regiones del Noroeste de España. Mueren muchos emigrantes en las Repúblicas americanas; pero los que sobreviven hacen a su vez vivir a multitud de familias, que porción de inaniación sin el auxilio mensual o semestral de sus hijos o deudos.

Consideramos, pues, la emigración, que, sobre obedecer a la ley del hambre, corresponde a otra ley de atadismo, no ya como un mal necesario, sino como una corriente imprescindible y beneficiosa. Pero a condición de que sea libre.

Cuando no lo es, y se convierte en verdadera trata, tiene el Estado la obligación moral y política de interponerse.

Tal acontece en Galicia y Asturias. Las agencias han llegado a un extremo que pide ejemplares castigos y energías represiones.

Bajo la fe de una simple promesa, embarcan cargamentos de carne humana, atentas no más que a ganar el tanto por ciento sobre cada cabeza; facilitan documentos al que no puede tenerlos, dan pasaje a los mozos, estén o no sujetos a la responsabilidad de las quintas, sujeción al hijo sin licencia del padre, y aun a la mujer sin conocimiento del marido; allanan todos los obstáculos a fin de poner tantos o cuantos centenares de individuos sobre el buque, y una vez que los han estivo, a manera de sardinas en tonel, no vuelven a pensar en lo que será de ellos cuando lleguen al punto de su destino, y se consagran con absoluta tranquilidad de ánimo a nuevos engaños y captaciones.

En estos últimos tiempos se ha adelantado mucho, y según parece, la explotación se basa de preferencia en los cargamentos femeninos.

Del mal el menos, púedese decir respecto a la emigración dirigida hacia las Repúblicas del Plata. Tanto en la del Uruguay como en la Argentina, abundan los consules y viceconsules, que a veces saben y quieren defender a los nacionales, que han sido objeto de odiosos engaños y burlas.

Pero sin duda por eso mismo, los lugares hacia donde se exporta en la actualidad mayor número de cabezas de hombre, son las regiones interiores de la República brasileña. Allí se van los desdichados gallegos y portugueses de entre Duero y Miño, a la provincia de San Paulo o a Minas geras donde no hay en centenares de leguas, agente consular que los redima y socorra.

Ese es el punto en que deben fijar su atención nuestros Gobiernos.

La República Helvética les ha enseñado de mucho tiempo atrás el camino. Ningún obstáculo se opone en Suiza a las agencias de emigración; pero se les obliga a responder de la forma ídica de los contratos, entregando al interesado, y a las autoridades las copias oportunas. Otra condición se les impone. La de depositar por cada emigrante una cantidad que sea como el seguro de su vida.

Eso hay que hacer en nuestras provincias del Noroeste.

Y mientras no se pueda llegar a tanto, urge que el ministro intervenga de modo directo, procurando la demostración primero y luego la inflexible represión de ciertos abusos.

El Sr. Durlot, presidente del Consejo, que desempeñaba además las carteras del Interior y de Instrucción pública, pasa a la de Negocios extranjeros.

La Bolsa

Cualquiera que siga con atención la cotización de las Cubas de ambas emisiones, y no los periódicos ni hable con nadie, creará que en la isla de Cuba no pasa nada.

En aquella Antilla se está jugando, además de otras cosas, el crédito de España, comprometiendo formalmente toda esperanza de rehabilitación de nuestra Hacienda. Y sin embargo, las Cubas que quedaron el día 18 a 106,15 y 91 enteros, unas y otras, en toda la semana no han tenido oscilaciones apenas, y sólo las de 1886 acaban a 106,55, con alza de 40 céntimos, hecha el sábado. En las de 1890 la mejora sólo es de 0,15.

En esta semana hemos tenido noticia, pese a tanta paralización, de la gloriosa batalla en que murió Martí, tan gloriosa como consoladora, sin que el corro de Cubas haya dado muestras apreciables de alegría ni de sentimiento.

Solamente puede esto explicarse pensando que las Cubas no son valores de especulación, sino de renta, y que están espolvoreadas en pequeñas partidas entre la inmensa masa de tenedores no bolsistas, ni siquiera rentistas de consideración.

Los cuatros han hecho su correspondiente alza al citado suceso, aunque después de haberlo meditado mucho, y a pretexto de haberse desechado el impuesto proyectado por Mr. Ribot a los valores extranjeros en Francia; pero también esta reposición ha sido tardía y escasa, pues el contado sólo acusa en la semana una mejora de 20 céntimos, y el fin de mes otra de 25.

A muy poca costa de exactitud podríamos repetir en este sitio e por lo dicho en nuestras anteriores revistas. La diferencia casi única de aquellas con la que ahora estamos haciendo, reside en las palabras, mas no en las ideas, si bien ha desaparecido lo que la actitud del mercado tenía de reservada y de recelosa.

Nuestro mercado, además de estar muy firme, se resiste obstinadamente a bajar. No hay papel; por esto el contado está más caro, y por eso los bajistas tienen que dar próximo casi a tipo de liquidación. Una situación semejante que altera la ley común del interés del dinero, autoriza para preguntar si hay bajistas en la Bolsa. Si que los hay, pero el papel está vendido desde 59,50 para arriba; por eso el mercado no baja. En sentido contrario no se puede mover tampoco, porque se lo impiden las circunstancias de orden financiero.

La próxima liquidación parece que ha de ser favorable a los alcistas: sus contrarios se han defendido tomando primas, y así se explica que en las dos semanas del 18 al 25 de un mes, se hayan pagado éstas con un entero de sobrecambio y medio entero de prima; los bajistas han comprado su seguridad tirando medio por ciento a la calle. Sin embargo, el mejor aspecto de la Bolsa en sus dos últimas sesiones, las ha hecho abaratar, quedando inmóviles mientras el firme sube.

Cada día es más difícil ver despejado el horizonte, y sin embargo, esto no quiere decir baja inmediata; por el contrario, una bolsa que sale de cada semana en cambios un poco superiores a los de la semana precedente, da muestra de una gran fortaleza, pocas veces vista. Nosotros declaramos, por nuestra parte, que no la esperábamos tan grande, lo cual consignamos con satisfacción.

Sin embargo, toda cautela será poca si los especuladores quieren cuidar con interés del de su bolsillo. Tal vez a esto se debe, en parte, la poquedad del negocio.

Lo que haya de venir, vendrá de París, como ha venido el alza de esta semana (de 72,15 a 72,87), y no es incumbencia nuestra el hablar de ello.

Nuestro cometido se reduce a manifestar que la calma y el recelo que fueron los caracteres de las últimas semanas, se han cambiado en una mayor confianza, razón por la cual los movimientos han sido varios, pero lentos y encerrados dentro de límites próximos, hasta que el sábado llegó el fin de mes a 72,30.

Terminan en alza el Contado y las Cubas del 86, alza de 20 y 40 céntimos respectivamente, y como ellos casi todos los demás valores; sube 25 céntimos el fin de mes, 10 el exterior, 35 el amortizable, 30 el Banco de España y 15 el 20 los francos.

Los tabacos han subido hasta 194,25, cambio a que cierran con mejora de 1,50 por 100, y con muy buena tendencia.

Véanse ahora las cotizaciones que nos sirven de tipo de comparación, en los principales valores:

El Contado, de 71,00 a 71,20, subió 0,20.
El fin de mes, de 70,85 a 71,10, subió 0,25.
El Exterior, de 81,40 a 81,50, subió 0,10.
El Amortizable, de 81,80 a 82,15, subió 0,35.
Cubas, 1886, de 106,15 a 106,55, subió 0,40.
Cubas, 1890, de 97,00 a 97,15, subió 0,15.
Banco, de 337,50 a 338,00, subió 0,50.
Tabacos, de 192,75 a 194,25, subió 1,50.
Francos, de 12,10 a 12,30, subió 0,20.

El aspecto del mercado, como varias veces hemos dicho, ha sido caracterizado por la abundancia del dinero.

Si en días anteriores el sobrecambio de 30 céntimos del Contado a la fecha, y la nivelación del fin de mes con el Pr ximo nos hicieron temer una liquidación en baja, el haberse reducido aquél a 10 céntimos y marcándose bien las 5 de doble entre ambas fechas, parece autorizar otras suposiciones más halagüeñas.

TELEGRAMAS

(DE LA AGENCIA FABRA)

Crisis en Bélgica

Bruselas 26.—El Diario oficial publica hoy los decretos relativos a la modificación ministerial anteriormente anunciada.

El Sr. Durlot, presidente del Consejo, que desempeñaba además las carteras del Interior y de Instrucción pública, pasa a la de Negocios extranjeros.

Para la del Interior es nombrado el Sr. Lecollart, y para la de Instrucción pública el señor Nyssens.

Paris 26.—La causa principal de la crisis del Gabinete belga, cuya solución nos ha anunciado hoy el telégrafo, han sido los asuntos del Congo.

La mayoría de los ministros se oponían a la creación de un ministerio especial del Congo; prefiriendo que cualquiera de los siete ministerios se encargase de la administración colonial.

Había surgido además una segunda disidencia sobre el ministerio al cual se iba a confiar dicha administración.

Para evitar la crisis, se propusieron diferentes medios que argüían un aplazamiento de la cuestión; pero a esto se opuso tenazmente el Sr. Merode, resolviendo por fin ayer la crisis en la forma que anunció La Independencia Belga.

La isla Formosa

Washington 26.—El Gobierno americano recibió anoche un telegrama de su representante en Pekín confirmando las noticias referentes a la situación de la isla Formosa recibidas en Londres desde Hong-Kong.

El ministro norteamericano refiere, que los habitantes de la isla están resueltos a no consentir que ésta caiga en poder de los japoneses y que en vista de que China ha dispuesto del territorio cediéndole al mikado, los notables decidieron proclamar la República, poniendo al frente de ella al que desempeñaba las funciones de gobernador.

Paris 26.—En vista de las graves noticias recibidas de la isla Formosa, algunas potencias europeas enviarán buques de guerra a aquellas aguas, pero se proponen observar la neutralidad más estricta, a fin de que no se pueda sospechar en manera alguna que tienen el propósito de alentar la resistencia de los habitantes de aquel país a su anexión al Imperio del Japón.

Noticias de diferente origen insisten en que se ha proclamado la República en la mencionada isla, y que el Gobierno que se ha creado trata de gestionar su reconocimiento por las potencias extranjeras.

Aniversario de la Commune

Paris 26.—La manifestación anual en el cementerio del Padre Lachaise, con motivo del aniversario de la Commune, se ha verificado sin incidente alguno de gravedad.

La policía ocupó el cementerio y sus inmediaciones, y sólo dejaba entrar de cuatro en cuatro a los manifestantes.

Se han repetido los gritos de «Viva la Commune!» y «Viva la revolución social!».

No se ha operado ninguna prisión.

En la Guyana

Paris 26.—Un telegrama del gobernador de la Guyana dice que varias embarcaciones con una compañía de infantería de marina se dirigieron el día 15 a reclamar la entrega de un francés capturado por aventureros brasileños en un territorio disputado.

Los aventureros hicieron fuego sobre el capitán Lanier, que se había adelantado en concepto de parlamentario.

Sus soldados acudieron en auxilio del mismo, destruyeron la aldea de los aventureros y causaron la muerte de 60 de los mismos.

Nuestras fuerzas tuvieron cinco muertos, entre ellos el capitán citado, y veinte heridos.

Elecciones en Italia

Roma 26.—Se conoce ya el resultado de las elecciones en algunos distritos.

El primer colegio de esta capital ha elegido al Sr. Mazza, sentenciado por causas políticas; el segundo al Sr. Santini, candidato ministerial; el tercero al ministro Sr. Baccelli; el cuarto al Sr. Crispi, por 934 votos contra 720 que obtuvo su competidor el Sr. Delfice, y el quinto ha elegido al Sr. Barzilai.

El Sr. Brin ha resultado triunfante en Turin.

DE RE MEDICA

Don Pedro Mata

Murió en Madrid el 27 de Mayo de 1877, a los sesenta y seis años de edad, este famoso médico que, como filósofo, pedagogo, político y literato, tanto merecido influjo ejerció en la cultura nacional y al cual se debe poderosa germinación y desarrollo de los estudios médico-legales en España.

No intento hacer su biografía; sólo pretendo, en su aniversario, consagrarle al gran maestro un recuerdo, siquier éste sea insignificante como mío.

De estatura regular, complexión fornida, melencola cabeza calva por delante, facciones correctas, poblada y rizada barba (como nos lo pintan los que le conocieron), era D. Pedro Mata expansivo, decididor y ocurrente en sociedad, pero triste y melancólico en el retiro de su gabinete de estudio; condiciones de carácter que se explican recordando su accidentada vida. Perseguido desde estudiante a causa de sus ideas liberales, defendidas con su palabra, su pluma y hasta con las armas, ya terminada su carrera en Barcelona cierta vez fué conducido atado a un buque de guerra que debía deportarlo a Filipinas, y otras dos estuvo emigrado; la primera en Montpellier y la segunda en París, estudiando y viviendo de sus trabajos literarios. Después de la revolución de 1830 regresó definitivamente a España, fué alcalde de Barcelona y luego elegido diputado a Cortes, en las que ejerció de secretario. En 1833 desempeñó la Dirección de Estudios existente en el ministerio de la Gobernación, donde redactó un importante plan de enseñanza de las ciencias médicas, que tuvo el gusto de ver realizado. Entonces pasó a explicar la primera cátedra en España de Medicina legal y Psicología, y escribió por ella la magistral obra que tan inmenso renombre hubo de darle, pues ha sido consultada, si no estudiada, por cuantas generaciones

de médicos y abogados desde aquella época se han sucedido. A partir de este momento, el doctor Mata se consagró a la ciencia con tan gran actividad que fueron muchos los días en que dio conferencias públicas sobre tres materias diferentes. Este hombre privilegiado para todo tenía energías, y en 1854 volvió a figurar en política, pero especialmente desde el 1863, siendo tres años después vigilado constantemente hasta en su cátedra por la policía. Tomó parte activa en la revolución de 1868, y, diputado por Reus, su ciudad natal, contribuyó a redactar la Constitución del 69. Después, en tiempos de D. Amadeo, fué decano de la Facultad de Medicina de la Universidad central, gobernador de Madrid, senador y ministro del Tribunal de Cuentas, etc.

Incansable para el estudio, no cesó de producir obras aun después que, en los últimos años de su vida, se lesionó su trabajado cerebro, sobreviniéndole la parálisis del brazo y la pierna del lado derecho. He aquí la lista de sus libros científicos: *Secretos de la Naturaleza*, *Vademecum de Medicina legal*, *Manual de Anemotomía*, *Aforismos de Toxicología*, *Sinopsis filosófica de la Química*, *Resumen crítico de la Homeopatía*, *Tratado de Medicina y Cirugía legal*, *Compendio de Toxicología general y particular*, *Filosofía médico-española*, *Compendio de Toxicología*, *La experimentación fisiológica como prueba pericial en los casos de envenenamiento*, *Tratado de la Ración humana en estado de salud y de enfermedad*, y algún otro. Coleccionó varias de sus poesías bajo el título de *Fotografías íntimas*, publicó también una *Historia de la Música*, *El Panorama español*, y considerable número de artículos políticos. Escribió, basada en su vida de Riego, una tragedia en la que acreditó su conocimiento de los clásicos, y dió a luz algunas novelas: *El poeta y el banquero*, *Las Amazonas*, *Elisa y Abelardo* (antematizada por los obispos), *Trabucos del Pirineo*, *Los moros del Riff*, *Visperas sicilianas*, *La monja enterrada en vida*, *Los mártires de Siria*, etc.

Su vibrante, correcta y entusiástica palabra electrificaba en toda ocasión el auditorio, ya en el aula, repleta siempre de médicos, alumnos y curiosos, ya en el Ateneo de Madrid, cuando los miércoles y los sábados, ante innumerable concurrencia, asestaba rudos golpes de muerte a la entonces pujante Homeopatía, de paso que trazaba magistralmente la historia de la Filosofía médica, e cuando, en el mismo sitio, daba sus famosas lecciones frenológicas, ya en la Academia de Medicina sosteniendo, solo, memorable polémica contra los partidarios de Hipócrates, en la que las incesantes muestras de aprobación con que eran acogidos por el público, nada profano, los discursos del doctor Mata exasperaron a sus adversarios (según dijo el doctor Montejo en la sesión necrológica que en honor de su presidente celebró la Sociedad Médico-Quirúrgica Española), haciéndoles inspirar el mandato de que nadie presenciase las discusiones sin ir provisto de un permiso.

Síntesis de la obra de D. Pedro Mata: como hombre de ciencia, fué principismo causante del rápido descrédito de la Homeopatía y el creador en España de los estudios de Frenología, Toxicología, etc., de Medicina legal, en una palabra, embrión antes y que él supo colocar a gran altura; como filósofo, importante derrocedor del método a priori, sustituyéndolo por el baconiano y despertando el gusto y la afición por la Filosofía y Literatura médica; como legislador, se le debe la organización de los estudios de su Facultad y la institución de los médicos forenses; como personalidad dedicada a la enseñanza, como político, tribuno y literato, así como examinado en el seno de la familia, mucho bueno habría que decir de esta gloria española, de este varón eminente, querido y venerado por cuantos le trataron y que, por su hermoso carácter, no tenía enemigos... a no ser los políticos. La prensa ultramontana le acusó de ateo, materialista, etc.; pero si el dicho de los grandes hombres que supieron encarnar en sus obras inmortales el espíritu de la humanidad fuera algo más, como parece, que la afirmación de uno solo, se podría defender al doctor D. Pedro Mata (1) diciendo del sabio médico con el universal autor del Fausto: «Poseyó Ciencia y Arte; tuvo, por lo tanto, Religión».

Dr. S. VELAZQUEZ-DE CASTRO.

LA CAMPAÑA DE CUBA

Han transcurrido tres días después de la noticia de la muerte de Martí, sin que supiésemos nada nuevo acerca de la campaña.

A causa de ello, la muerte de Martí comenzaba a parecer dudosa.

Por fin, ayer a media noche se nos facilitó el siguiente despacho: «Habana 26.—El cadáver de Martí, previa formal identificación, ha sido enterrado en el cementerio de Remangangua».

Martí dirigió personalmente los suyos en la acción de Dos Ríos. Murió de dos balazos, uno en el cuello y otro en el pecho.

Dícese, no oficialmente, que el coronel Sandoval presentó al general Martínez Campos el reloj de Martí y varias cartas y documentos.

Dícese también que Máximo Gómez cayó del caballo herido por la última carga; que los soldados trataron de cojerle, no pudiendo conseguirlo, porque el cabecilla Borrero, cruzando bajo los fuegos de su enemigo, lo recogió y llevó fuera del campo de batalla.

El general Suárez Valdés ha tenido «confidencias» de que Máximo Gómez no está herido, pero la creencia general lo afirma.—Arderius.

En el tren correo de Andalucía salieron

anoche para Cádiz, donde han de embarcarse, los escuadrones de los regimientos de Húsares de Pavia y de Dragones de Lusitania, a los cuales ha correspondido en suerte marchar a Cuba.

Los jefes y oficiales, llevando a la cabeza a sus coroneles, han ido a palacio para despedirse de la regente y de la infanta doña Isabel.

A propósito de esta campaña, y con motivo de un artículo publicado por este periódico titulado *El Machete*, en el que se hablaba del arma más importante que había jugado en Cuba durante la primera guerra, nos escribe desde Santander un experimentado oficial lo que sigue:

«Estoy en un todo conforme con lo que el año 1873 decía el entonces capitán general de la isla de Cuba D. Candido Pieltain.

No sé qué clase de machete entonces desgraciadamente se dió a los soldados, en lugar de la bayoneta, aunque supongo fuera el llamado de *Calabozo* que es el más corto y con el que los negros cortaban la caña, pues el de media cinta es más largo y pesado, y por lo tanto, embarazoso para un infante.

Luego, refiriéndose a la noticia de que los 1.500 soldados de caballería se embarcarán armados de sable y Mauser, añade:

«Soy de opinión que el primero debiera reemplazarse con el machete conocido allí con el nombre de *cinco cuartas*, que por su tamaño, peso y corte, sería muy útil; tanto más, por cuanto en manos del soldado de caballería, que sabe el manejo del sable, es un arma terrible para castigar al enemigo, y sobre todo, para dar cargas; y nada de particular tendría emplear ese machete, porque sé que algunos voluntarios y soldados lo usan, según he visto en los periódicos de la Habana».

Nuestro comunicante se extiende después en consideraciones atinadísimas respecto de la campaña, de las cuales nos parece oportuno citar las que contiene el siguiente párrafo: «Si esos 1.500 hombres se hubieran mandado antes, la insurrección estaría ya, si no vencida, poco menos; pues después de un ataque, al retirarse o huir el enemigo, no se pueden hacer muchas bajas ni prisioneros por no tener nuestras tropas fuerzas auxiliares de caballería. Pronto veremos el resultado».

CRÓNICA CIENTÍFICA

Microbios y antisépticos agrícolas

Aunque por el título de esta *Crónica* lo parezca, no vamos a disertar hoy sobre la materia médica. Ocupa esta vez nuestra atención la alta y santa causa de la agricultura; y las palabras con que encabezamos estas líneas son la simple traducción de un analogismo verdaderamente real.

En el dominio de los infinitamente pequeños, manifiéstase con singular claridad curiosas analogías entre la higiene del cuerpo y la higiene de la tierra.

La imaginación menos ardiente se muestra sorprendida al ver de cerca esas *refinaciones* tan diversas impuestas a los elementos microbianos que pueblan nuestros organismos, y se ofusca ante las primeras tentativas llevadas a cabo para someter a nuestro solo imperio los fermentos y las bacterias que constituyen el suelo, que se albergan en los racimos y que por sus misteriosas actividades imprimen en la vida vegetativa su impulso inicial y engendran el más agradable de los licores.

En las esferas avanzadas del arte agronómico, ofrécese a los trabajos de los prácticos todo un mundo de microbios; y el estudio de estos minúsculos obreros parece prometer una rica cosecha de resultados nuevos é imprevistos.

Una multitud de problemas surgen a propósito de esos gérmenes vegetativos ínfimos, que, a la manera de sus parientes los bacilos y los *cocos* humanos, parecen acumular sus esfuerzos—bienhechores ó nocivos—para las obras más profundas en que se complace la Naturaleza animada.

Los microbios—elementos, por si solos, sugieren innumerables cálculos, y dan margen a interesantísimas observaciones.

Cultivar, educar y eleccionar esas preciosas células imperceptibles; sembrar los mostos de colonias escogidas, de modo que se puedan paralizar por una especie de esterilización; particular, por una *antiseptia*, por decirlo así, las levaduras de mediana ó de mala calidad, es cosa que constituya un magnífico tema de experimentación.

Si no se puede esperar—sin una larga serie de tanteos por lo menos—la elaboración del champagne en el seno de una vendimia común, ó la transformación de la *corveza* en vino, y del alcohol de semilla en delicado cognac, púedese, por lo menos, aspirar con este fecundo método a algunos perfeccionamientos.

Nuestros lectores recordarán seguramente las extraordinarias hazañas de esas bacterias que habitan las medosidades de las raíces de las leguminosas, y que en amistosa asociación con estas razas vegetales tienen por misión capital preparar el azoe del aire en estado de compuesto absorbible; así como esos otros microbios que *trabajan* sobre el azoe contenido en el suelo en forma de combinaciones inasimilables; para presentarlo bajo especies más del *grado* de las plantas, las cuales, con este principio nutritivo del azoe, ó si nuestros lectores lo prefieren, del nitrato, fabrican la sustancia asimilable por excelencia.

Al lado de estos microbios *nitrificadores* se encuentra desdichadamente, por un dualismo nada raro en biología, otros microbios desazotantes que arrebatan el azoe a las raíces y le devuelven su primitiva libertad.

Varias recientes observaciones han conducido a notables descubrimientos sobre este particular. Dichos fermentos malditos se encuentran en el estiercol de establo, y así se explica la acción inferior y a veces negativa

de este abono, que es el que los prácticos se proponen esterilizar, no abandonar.

Se ve, pues, que la higiene del suelo, apuntada como fórmula en los primeros párrafos de esta *Crónica*, está lejos de ser una fantasía.

El año último, en esta misma época de primavera, dieron cuenta varias revistas de que se pretendía inocular el suelo de bacterias azoantes convenientemente escogidas, según las circunstancias y la clase de recolección; y sobre este principio tratabase de fundar un método racional de enriquecimiento del suelo con ayuda de las leguminosas amigas de dichos microbios azoantes.

Ahora se quiere esterilizar ese mismo suelo, y se trata de garantizarle contra la intrusión de los microbios nefastos, como se haría con nuestro cuerpo y con los alimentos sólidos o líquidos que ingerimos.

Bien pronto veremos los vegetales tratados por procedimientos de una terapéutica rigurosamente pastoral, y asistiremos a una nueva edición de las luchas épicas entre los microbios y los antimicrobianos, cuyas controversias opan desde veinte años atrás las gacetas profesionales.

Existe en el suelo, según hemos dicho, y en ardiente competencia con el elemento nitrítico cuya función es edificar el nitrato, el fermento antitrófico que destruye la obra sagrada de su adversario. Este fermento pulula en el extracto de establo, de origen reciente, pues los forrajes verdes, siguiendo el tubo digestivo se descomponen parcialmente bajo la influencia de indispensables bacterias, de entre las cuales los terribles desazotantes salen al exterior con los elementos del estiércol; y aquí está el origen del mal, el microbio que da la clase del enemigo.

Continuemos. Hay un *struggle for life* en la intimidad del suelo, entre microbios mismos opuestos; y según que la lucha es más favorable a los azoantes o a los desazotantes, se notan caprichosas variaciones en la acción de dicho abono de establo.

Pues bien; el sulfuro de carbono, sustancia que posee precisamente una virtud antiséptica notable, es el llamado a reprimir aquella fiebre malsana.

Ya en 1886, Mr. Girard combatió victoriosamente el gusano de la remolacha por medio de una dosificación de dicho compuesto, tristemente famoso por el olor a podrido que se desprende de él.

Tales son, a grandes rasgos, los razonamientos, algo oscuros por cierto, de los especialistas, acerca de los microbios y antisépticos agrícolas; razonamientos que nos limitamos a reproducir, sin apartarnos de nuestro mero papel de cronistas.

Dentaduras eléctricas

Nadie se esperaría, seguramente, encontrar electricidad en la boca también. Y, sin embargo, así resulta de una curiosa información publicada por la revista francesa *L'Electricien*.

Ya se sabe que muchas personas, a las cuales las injurias del tiempo y las exigencias de la masticación han maltratado su dentadura, hacen reparar el daño suministrando sus encías de dientes postizos, provistos de placas metálicas.

Imprudencia extrema, porque la montura de estos accesorios, formada de dos metales, constituye, propiamente hablando, un elemento de pila voltaica que, bajo la acción ácida de la saliva, desarrolla la producción de corrientes eléctricas intensas.

Así lo declara un especialista americano, y a pesar de las dudas que puede sugerir semejante opinión, llegando de tan lejos, no deja de tener alguna verosimilitud.

Se puede, pues, temblar a la idea de que los que gastan dentadura postiza tengan entre sus encías una pila eléctrica de múltiples elementos, consagrados artificialmente a una especie de rabia mansa.

Desde el punto de vista estrictamente científico, se sabe ya que el paso de una corriente eléctrica es perfectamente sensible por la boca. Lanzando por encima de un hilo telegráfico que transmite las señales del aparato Morse otro hilo muy fino de cobre, desnudo, y colocándolo a las dos extremidades de éste en la boca, se pueden perfectamente percibir los pasos de la corriente y reconocer las rayas y los puntos cuya sucesión produce el alfabeto, perceptible al oído por su tradicional tic-tac.

La impresión recibida por el operador es una sensación análoga a la que se recibe teniendo a pequeños tragos agua de seltz extraída de un sifón. Inútil es decir que esta sensación es extraordinariamente fugitiva y que conviene estar demasiado ejercitado para recibirla. Además, no es prudente prolongar el experimento.

La observación del médico americano acerca de los dientes postizos de madadura voltaica se encuentra prefigurada por observaciones ajenas verdaderas, pues en el fondo de los dientes artificiales tal vez se encuentre como consecuencia de esta inesperada manifestación de la electricidad el secreto de algunos temperamentos desahogados y de algunas extrañas violencias de carácter.

Conviendría seguramente ser indulgentes con los oradores que tienen una pila eléctrica en la boca cuando llegan a decir más de lo debido.

Es efecto de la corriente.

M.

BELLAS ARTES

LA EXPOSICION DE 1895

VIEJOS Y NUEVOS

Se nos ocurre titular así este segundo artículo, porque es nuestra intención hablar en él de las obras expuestas en la quinta y sexta sala; es decir, en las siguientes a las dos de que nos hemos ocupado en el artículo anterior; y en ellas hay que admirar mucho de los viejos y de los nuevos maestros. Y entendáase bien que no aludimos a la edad de los pintores, sino a la antigüedad de su forma.

Figuran entre los primeros León Escosura, Martínez Cubells, Seiquer, Moreno Carbonero, Ferrant y Jiménez Aranda (D. José); y entre los segundos, García Rodríguez, Ugarte, Plá y Rubio, Meifren, Outandá, Menéndez Pidal, Ramírez (D. Manuel), Muñoz y Lucena, Pulido, Mañá, Santa María, Villegas Brivea, Bilbao y otros.

Este sencillo recuento, auxiliándonos únicamente de la memoria, da por sí solo idea del desarrollo de la pintura en nuestros días. No estamos tan mal como muchos creen.

Lo que sucede es que los viejos se han estacionado en sus respectivas maneras de pintar, defecto que muchos disculpan con el mote de personalidad artística, y así, admitido aquello como principio indiscutible, todo lo demás parece malo a los que no tienen otro criterio artístico que el que ya viene hecho, o mejor dicho, confeccionado por los tiempos.

Y, sin embargo, nada hay más pernicioso que esa manera de juzgar; pues de ser eso el camino, ni las artes adelantarían con arreglo al medio ambiente en que se desarrollan, ni sería posible admitir más bondad en ellas que la ya reconocida en el pasado, ocasionando por ende esos lamentables atatismos que registra de vez en cuando la historia.

El maestro que no sabe utilizar todos los recursos de su temperamento artístico, es un tirano de sí mismo, y causa el daño reflejo de toda tiranía por limitada que sea. Murillo ha pintado de cuatro maneras, y el gran Velázquez parece otro después de haber conocido a Rubens. La mayor parte de los grandes artistas se han preocupado poco de los sistemas, porque la personalidad ha comprendido en el total de las producciones, jamás de la parcialidad de cada uno.

León Escosura resulta hoy el mismo miniaturista del año 1870; el tiempo no ha pasado por él, y sigue hoy haciéndole la competencia con sus pinturas de los medallones esmaltados del siglo XVIII. Si acusa algo nuevo en los cuadros que presenta en este certamen, es el enamoramiento más servil de Mesonier, que, como es sabido, pintaba hasta las puntadas de los casacaes.

¿Y Martínez Cubells? Si se tratara de un principiante, otra cosa diríamos; pero es un pintor consumado que ha alcanzado un puesto honroso, y por eso tenemos derecho a exigirle que abandone su falsa triquiñuela. De los catorce retratos que presenta, con los cuales parece que pretende la exclusividad del género, ni siquiera podemos escoger uno que no acuse más paciencia que arte, pintando uno a uno todos los pelos de cara y cabeza de las personas retratadas. Esa afectada inocencia no tiene disculpa más que a través del temperamento de un genio como era Alberto Durero.

Y cuenta que éste no se permitía la libertad de pintar pelos azules y rojos, haciendo un desdichado pisto polieromático del peor gusto. ¡Pero, y que le hemos de hacer! es Martínez Cubells, el mismo que pintó a *Doña Inés de Castro*, y por ella obtuvo medalla de oro; aquellas sedas azules y brilla tes como pedería, ó polvos de oro que se cornian en el espacio, se han convertido ahora en pestañas elegantes de damas y caballeros aristocráticos.

Más discretos nos parecen, a pesar de que tampoco se preocupan de las corrientes naturalistas que hemos alcanzado, Moreno Carbonero, Ferrant y Jiménez Aranda (D. José), en sus obras.

Este último presenta dos: *Partida de tresillo* y *Local*. El primero es admirable por el dibujo y el prodigioso intento de pintar un contraste entre la luz artificial y los últimos reflejos del día que se estinguían dentro de una lujosa habitación en la que dos caballeros y una señora suspenden el juego indicado mientras la criada coloca un quinqué encendido sobre la chimenea. Amén de que en esta obra resulta su autor el maestro de siempre, con su pintura fría pero sólida, hay algo que merece aplauso extraordinario. Jiménez Aranda sigue estudiando aunque viejo, es incansable, y dentro de su tendencia para llegar a donde acaso no lleguen muchos de los que se dan por llegados. Su cuadro *Local* es una preciosa obra de dibujo y factura, donde ni se ve la línea ni el color, pues entra el asunto por entero en el espíritu del que lo contempla, como podía entrar la imagen de una escena real y verdadera.

Cuanto a Ferrant, poco puede decirse, pues se ha limitado a enviar al certamen algunos estudios ligeros, manchas de color en tablas pequeñas, que no por eso dejan de tener el mérito positivo de las sorpresas que un maestro puede arrancar del natural. Por eso mismo, y por la espontaneidad que necesariamente tiene que resultar en este género de trabajos, nos parece un tanto modernista. (¡Dios nos perdone si le agraviamos!) Sus preciosas tablas *Belvedere* y *La gaitera* (Coruña), no nos dejarán mentir.

Pero de los maestros viejos (ya hemos dicho que nos referimos a la antigüedad de su fama), ninguno tan imperturbable como Moreno Carbonero. Ha mandado a la Exposición un retrato admirablemente pintado que para sí lo quisiera Cubells, y dos cuadros de venta. Uno es *El encuentro del Quijote*, escena, como es fácil comprender, de *El Quijote*, y el otro *Una fuente en Málaga*.

Como este laureado artista es, por decirlo así, el que nos trajo las gallinas, en punto a modernismo, pintando la luz del sol como nadie, hasta que apareció él, la ha ba a pinado en España, merece párrafo aparte, pues causa verdadero desconsuelo ver en sus obras realizado, en lo referente a tendencias, aquello de tirar y esconder la mano.

Tanto el uno como el otro cuadro parecen pintados al mismo tiempo que aquel de la litera, cuyo título no recordamos, que figura en la sección histórica de la última Exposición internacional. Era también una escena de *El Quijote* e igualmente se vea en él, como en estos, el cielo con la misma intensidad de azul y el pavimento con la misma intensidad de amarillo para hacer el polvo de la carretera, el campo con la misma intensidad en los verdes y el ambiente igual; de modo que también la impresión era la misma.

Nos han asegurado que cuando pintó aquel sólo contaba el artista diez y nueve años; hoy cuenta ya los de la mitad de su vida (que Dios se la conserve para bien del arte nacional), y sin embargo, pinta como pintaba, con la misma tranquilidad, con el mismo color, con la misma factura, y, si nos apuran mucho, con los mismos pinceles, pues examinando sus lienzos, pronto se echó de ver que es cuidadoso como nadie.

Ahora bien; ¿es lícito estacionarse así, aunque la obra que lleva realizada en su larga y brillantísima carrera este artista, resulte de lo más selecto en pintura contemporánea?

Si en presencia de la gran revolución de las artes plásticas que en estos tiempos a muchos abruma, a otros asusta, y a aquellos exalta, los grandes maestros se cruzan de brazos y se van a casa como cualquier hombre político de esos que dan por terminada la historia, como si ésta dependiese de la voluntad, ¿qué suerte deberán correr los valiosos elementos que ellos han precipitado a la contienda?

A lo menos, el viejo Seigner sigue pintando sus gatitos como nadie; es el poeta más grande que tuvo en pintura española la raza felina, y dentro de su género del que nunca ha salido, se presenta en esta Exposición; pero el autor de *La conversión del duque de Gandía* y de *El Roger en Constantinopla*, que en estos momentos trae a un concurso de lucha de tendencias dos ó tres monodías, es un suicida, por no calificarle de otro modo más duro, dada su indiscutible significación en el arte contemporáneo.

Tales son, y así están representados en estas salas los pintores viejos, y ahora, con arreglo al criterio mismo que les hemos aplicado, convendría hablar de los nuevos, sus vecinos de instalación y generación, según habíamos ofrecido al comenzar este artículo; pero, por

no alargarle más, hacemos punto, prometiendo hablar de ellos en otro, que no será otra cosa que la prolongación del presente. Y vaya en gracia de no cansar a los lectores.

COLOR-N-COLORADO.

Origen y desarrollo del lenguaje articulado

Desde el primer grito de la naturaleza, arrastrado por una especie de instinto, en ocasiones forzadas para implorar socorro en los grandes peligros, ó alivio en los males violentos, cuando las ideas de los hombres comenzaron a extenderse y multiplicarse, y se estableció entre ellos comunicación más estrecha, buscaron signos más numerosos y un lenguaje más amplio; siendo las primeras palabras de que hicieron uso, de significación más extensa que las empleadas en las lenguas posteriores.

Ignorando la división de la oración en sus partes constitutivas, dieron a cada frase el valor de una proposición entera, y cuando principiaron a distinguir el sujeto del atributo y el verbo del nombre, los sustantivos no fueron más que nombres propios, é indicativo el único tiempo de los verbos; cada objeto recibía desde luego denominación particular, sin consideración a género ó especie, y todos los individuos se presentaban aislados a su espíritu como lo están en el cuadro de la naturaleza; por eso si una encina se llamaba B, la otra era C, pues el Diccionario es tanto más extenso cuanto más se limitan los conocimientos (á lo que obedece que el sánscrito sea más rico que el griego, éste que el latino, que á su vez lo es más que los de todas las lenguas modernas).

A robustecer mis argumentos viene un admirable trabajo de D. Manuel Sales y Ferrás acerca de «El origen del lenguaje», en el que se expresa de este modo el sabio publicista: «El punto de partida del lenguaje fué la emisión de la voz, la vocal. Si todas las palabras cambian, incluso las raíces según la ley general de la vida, procediendo de lo simple á lo compuesto, indudablemente el lenguaje debió empezar por el sonido más simple, y este sonido es la vocal».

El primer paso que dió el lenguaje fué hacia la imitación de los sonidos de la naturaleza, de donde originaron las palabras onomatopéicas. El hombre empezó a ensayarse en la articulación del sonido imitando los que oía producirse en el exterior. Este ejercicio, repetido durante largos siglos, acabó por desarrollar la facultad de articular el sonido, hasta el punto de llegar el hombre á producir sonidos semiaarticulados, no ya imitativos, sino propios y libres, hijos espontáneos de la facultad de hablar.

A partir de este punto, el arte de articular el sonido siguió desenvolviéndose, no ya sólo onomatopéicamente, en conformidad con el pensamiento.

Pero el pensamiento del hombre primitivo era como el del niño, débil, vago, indeciso, sin fijeza, y estos mismos caracteres tenía el lenguaje: no había, pues, sonidos fijos para expresar los objetos, sino que variaba de un individuo á otro y de un día para otro, en el mismo individuo. Sólo cuando el pensamiento adquirió alguna seguridad y fijeza hubo sonidos fijos, convenidos, aceptados por todo el grupo social, destinados á significar determinados objetos. Entonces hubo ya propiamente lenguaje compuesto de palabras interjetivas, imitativas y libres. Estos sonidos, en el desarrollo ulterior del lenguaje, pasaron á ser las raíces de las nuevas lenguas que se formaron por derivación.

Después de aducir idénticas razones, añade el gran Moreno Nieto, en su discurso acerca de «La Lingüística», pronunciado en el Ateneo de Madrid en la noche del 10 de Noviembre de 1880, «Considerar cuán lentamente iba esbozándose y elaborándose la civilización, cuán despacio y trabajosamente iba desenvolviéndose el pensamiento y elevándose los humanos por cima de aquel estado y situación que se ha llamado la animalidad. Pues esto nos dice claro que la creación del material del lenguaje, de las raíces, ha sido, en todo el rigor de la palabra, una obra histórica, que se ha realizado en un tiempo largo y por modo sucesivo; no quiero decir una sucesión ordinaria en que cada uno de sus elementos parciales se hayan nacido unos de otros en espacios apreciables, sino que se ha llegado al todo creando las principales partes en tiempos diferentes, y sumándose, acumulándose, fundiéndose todas ellas por una común ebullición para formar el todo; y cada una luego determinándose, fijándose y modificándose dentro de ese todo, el cual jamás cristalizó completamente, sino que se ha trabajado y agitado constantemente por movimiento interior permanente».

El examen de las raíces aun en el estado más sencillo á que las ha sometido el análisis crítico, nos da indicios de un trabajo antiguo de composición, ora, acaso, de radicales más simples que se juntan en una, ora de letras aumentadas por reduplicación ó de otra suerte, y también de reducción de la raíz, lo cual confirma más y más el movimiento incessante creador á que deben su nacimiento y desarrollo los idiomas.

Por de pronto es bueno observar que al dar nombre á las cosas no trataba el hombre primitivo de declarar la esencia de ellas y lo que en sí son objetivamente consideradas, sino que las determinaba según se le aparecían y se le representaban, cosa que se alvierte al punto que se examinan las lenguas en aquel período más antiguo en que podemos estudiarlas. Y no es necesario, por lo conocido, añadir que el mundo exterior y no el interior ó de la conciencia es el que solicitaba entonces á la palabra.

Bopp estima á su vez que hubo un tiempo en que toda lengua existió sin formas, ó digase sin sonidos que explicaran las categorías gramaticales; á este siguió otro en que uniendo á la mayoría de las radicales otras palabras que venían sirviendo como raíces de significación, se expresaron mediante éstas las categorías y relaciones generales, conservándose en unos idiomas como yustapuestas ó pegadas tan sólo á aquellas á que servían de determinantes y fundiéndose en otras hasta constituir una unidad viva con las palabras á que daba forma. De lo que lógicamente se deduce que en el período de formación del lenguaje articulado deben distinguirse dos subperíodos: el de a creación de las raíces y el de la creación de las formas.

Así lo han considerado también Bunsen, Max-Müller y Schleicher, sosteniendo que esos subperíodos son graduales y de tal manera unidos y supuestos, que los idiomas más perfectos, ó sean los llamados flexibles, no habrían podido existir sin pasar por los estados inferiores, cuyo conocimiento facilitó Federico Schlegel al clasificar las lenguas en monosilábicas, aglutinantes y de flexión, fundándose, no ya en los elementos fonéticos, sino en las relaciones lógicas que son trascendentes en la obra y conjunto del pensamiento.

Tomando por modelo las lenguas de los pueblos actuales, colocó entre las primeras que hoy se denominan aislantes, á la china y á los idiomas de la península gangetica; hizo de las indoeuropeas el tercer grupo, é incluyó en la clase de aglutinantes á todas las demás, incluso la semítica.

J. CASCALES Y MUÑOZ

EN EL MANICOMIO-ESQUERDO

La inauguración de un espléndido comedor para señoras dió ayer motivo para una agradable fiesta familiar en el manicomio del doctor Esquerdo.

Al lado de las pensionistas del establecimiento, que se hallaban en condiciones de asistir al acto, sentáronse varias distinguidas damas, entre ellas la ilustre escritora Concepción Jimeno de Flaquer y la señoras de Sojo y de Pulido, algunos periodistas y muchos amigos del eminente frenopata.

Como era natural, algo se habló, pero bueno y poco, al final del banquete. Fué el doctor Pulido quien supo interpretar el sentimiento de todos los concurrentes, al hablar de los esfuerzos del Sr. Esquerdo y al describir su obra magna de ciencia y de misericordia.

No sólo á un hombre, sino á un país honra el manicomio de Santa Rita, que en un plazo de breves años ha logrado ponerse á la altura de los mejores de Europa, excediéndolos á todos en cuanto á la dulce intimidad y al paternal cariño con que son atendidos los enfermos.

El nuevo comedor de señoras es hermosísimo. Amplio, de gran altura, con espaciosos ventanales corridos en l s dos lados, comunica mayor alegría el tono claro de las pinturas, con que el conocido artista, Sr. Montijano, ha embellecido el techo y los recuadros de las paredes. En los dos testeros aparecen trazadas, por la misma mano, las vistas de las dos posesiones que el doctor tiene en Villajoyosa, y que llevan los nombres de *El Paraíso* y la *Pileta*.

Las alegorías del techo son sencillas y poéticas como conviene al débil juicio de las pensionistas que en ellas han de fijar la mirada, y todo el conjunto infunde en el ánimo una apacible impresión de bienestar y de reposo.

A las once de la noche terminó la fiesta. Locos y cuerds se despidieron con entrañable afecto del hombre sabio, bueno y justo, que hace veces de Providencia con los infelices alienados.

Inauguraciones

La Exposición Artística

La del Palacio Anglada se inaugurará esta tarde á las cinco.

El amplio vestíbulo; el descansillo de la regia escalera de mármol; el patio árabe, que construyó el restaurador de la Alhambra, señor Contreras, y que parece arrancado del Alcazar de Sevilla, y el salón, cuyo techo es obra del insigne Emilio Sala, se verán frecuentados, indudablemente, por infinidad de personas que acudiran á contemplar tanta belleza artística como allí se ha llevado.

Además de los cuadros expuestos, que adornan las paredes se han colgado riquísimos tapices, y plantas de las más variadas especies, en artísticas macetas, completan el elegante decorado.

A la idea de dar á conocer á los aficionados antiguiedades de mérito, acuarelas y oleos, va unida la de dedicar gran parte de los ingresos al beneficio fin que hemos indicado.

Las vitrinas encierran preciosas miniaturas de notables autores antiguos, en medallones de todos tamaños, con marco de oro, y en bomboneras de las más caprichosas formas; tabaqueros y relojes en grabados é incrustaciones de diferentes metales y dibujos.

El bello sexo seguramente se dirigirá á los encajes expuestos, que son riquísimos, de las mejores fábricas de Bruselas, Chantilly y Almagro, así como más de cuatro aceptarían con entusiasmo los abanicos, desde el modesto varillaje de madera y país de papel, hasta los más ricos de concha, marfil, nacar, oro, encaje y pinturas.

En estos últimos está la nota más saliente de la Exposición: hay uno hermosísimo de Fortuny, y también es notable otro dibujado á la pluma por Lebrun.

Las vitelas oleos y acuarelas de las firmas más conocidas contribuyen al interés de este concurso.

El billete de entrada para dicho acto costará cinco pesetas, para los demás días una peseta, y para los de moda, que serán los viernes, dos.

Podrá visitarse la Exposición de nueve de la mañana á una de la tarde, y de tres á siete.

A las cuatro de la tarde se inaugurará también la Exposición de perros, en los Jardines del Buen Retiro.

NOTICIAS

MADRID

Ayuntamiento

Las localidades para el *Carroussel* que ha de celebrarse el día 28 se despacharán hoy en la tesorería de Ayuntamiento, de doce á cinco, y mañana de doce á cuatro.

Numerosos amigos de todos los partidos y opiniones, obsequiaron ayer con un banquete en el restaurant de los Viveros al concejal electo Sr. De Benito.

El diputado á Cortes por Puerto Rico señor Santos y Fernández Laza y su distinguida esposa, han tenido la desgracia de perder una hija, preciosa niña de dos años y medio de edad.

Sinceramente les acompaña os en su duelo.

Ayer concluyó á las cuatro de la tarde el escrutinio de las elecciones verificadas en la Academia de Jurisprudencia, á cuyo frente estará D. Alejandro Pidal y Món.

Han sido elegidos sin oposición los señores Suárez García y Martínez Pardo, vicepresidentes primero y cuarto, el Sr. González Rothvos, revisor, el Sr. Alonso de Villapardierna, secretario general, y el Sr. Davara, secretario de actas.

Para vocales han obtenido mayoría de votos los señores Ubeda, Carrasco y Gallardo y Sobrino.

El ministro de Estado recibió ayer un telegrama en el cual le participa el representante de España en Montevideo que habiendo reconocido el práctico del cañonero *Temerario* el sitio donde encalló el *Ciudad de Santander*, considera imposible el salvamento del casco.

Participa también la feliz noticia de haber

desembarcado sin novedad los pasajeros y tripulación en Montevideo, así como la correspondencia que conducía el mencionado trasatlántico español.

Asociación general de funcionarios civiles

En la Junta general celebrada por esta Asociación, en la noche de ayer, reinó la más completa y absoluta armonía entre todos los asistentes, demostrándose la unión íntima que existe entre todos los funcionarios públicos en bien de los altos fines que persigue. Quedó aprobado el Reglamento, por el cual se establece para los asociados el servicio médico-farmacéutico.

Se eligió secretario general, por aclamación, á D. José Lon y Albareda, cubriéndose además los siguientes cargos:

Vicepresidente, Ilmo. Sr. D. Guillermo Laa.—Tesorero, Ilmo. Sr. D. Justo Zaragoza.—Bibliotecario archivero, D. Leandro Julián Puente.—Secretario de administración, D. Aquilino Muñoz.—Vocales: Ilustrísimos señores D. César Ordaz Aveilla, de Ultramar; D. Nicolás Escobar, de Gobernación; D. Federico Fontcuberta, de Hacienda; D. Emilio Villarino, de Gracia y Justicia; D. Francisco Carsi, de Fomento; D. José Die y Mas, de Gobernación; D. Leopoldo Solier, de Fomento; D. Marcelino Barrio, de Diputación; D. José García Alcaraz, de Fomento; D. José Díaz Molina, de Delegación de Hacienda; D. Francisco Jiménez, de Gobernación; D. José Babini Muñoz, de Diputación; D. Ricardo del Rivero, de Dirección de la Deuda; D. Alfonso Piqueras, de Ayuntamiento, y D. Eduardo Vela, de ídem.

Según *El Siglo Médico*, el estado de la salud pública en esta capital ha ofrecido muy pocas variaciones durante la última semana, aunque algún recrudescimiento han tenido los afectos catarrales de los órganos respiratorios, á causa de la baja termométrica observada. Los reumatismos se han manifestado también sensibles á la misma influencia en los sujetos que sufren de sus formas crónicas y subagudas. Las fiebres autoinfectiosas de localización gastro-intestinal siguen presentándose, y en los niños las fiebres eruptivas y las anginas benignas tonsilares.

Practicantes de la Armada

Por el ministerio de Marina se convocó á oposición para proveer 16 plazas de terceros practicantes de la Armada, que en la actualidad se hallan vacantes en dicho cuerpo. Corresponde cubrir seis plazas de la expresada clase al departamento de Cádiz, y cinco á cada uno de los de Ferrol y Cartagena.

Los exámenes empezarán el 1 de Julio próximo.

Al regresar á su casa, después de haber comido fuera de ella, la señora marquesa viuda de la Torreilla, se sintió indisputada y á los pocos momentos dejaba de existir la noble dama.

Créase que la muerte sobrevino á consecuencia de la ruptura de un aneurisma.

Esta repentina desgracia llevará las tristezas del luto á gran número de casas aristocráticas emparentadas con los Torreillas.

Descanse en paz la ilustre marquesa, y Dios dé á sus hijos y nietos resignación bastante para sobrellevar tan sensible pérdida.

La Sociedad Geográfica de Madrid (León, 21) celebra junta general mañana día 28, á las nueve de la noche.

Los Sres. D. Martín Perreiro y D. Adolfo de Motta leerán, respectivamente, la Memoria sobre los progresos de la Geografía y la Reseña de las tareas de la Sociedad.

Se procederá también á votación para elegir los cargos vacantes de la Junta directiva.

En la última semana ingresaron en la Caja de Ahorros 218.556 pesetas, por 1.231 imposiciones, de las cuales son nuevas 214, y se han satisfecho por capital é intereses 307.210, á solicitud de 627 imponentes, 240 de ellos por saldo.

Izart

El telégrafo nos ha comunicado la triste noticia de haber fallecido en Tarragona el notable escritor y crítico D. José Izart.

Era hombre de grandes conocimientos y esmerada educación artística, virtudes que se revelaban en sus escritos, siempre llenos de enseñanza y respirando buen gusto.

Ha publicado algunos libros, y en todos ellos Izart ha sabido sostener la elevación é imparcialidad del juicio, así como rendir homenaje sincero al mérito.

Descanse en paz el ilustre escritor.

Anoche se celebró con gran animación el baile popular de los gremios.

La Exposición de Pinturas estuvo ayer muy concurrida hasta las siete de la tarde, que, según nueva orden, es la hora de cierre.

Temperatura

La del día de ayer, según las observaciones de la casa de la señora viuda de Aramburo, Príncipe, 12, fué la siguiente:

A las ocho de la mañana, 10.—A las doce, 19.—A las cuatro de la tarde, 17.—A las seis de la tarde, 15.
Máxima, 20.
Mínima, 7.
Barómetro, 708.—Variable.

Lo mejor para las enfermedades de la boca y garganta son las pastillas Bonald.

PRODAD EL COGNAC HENRI GARNIER & C.

PROVINCIAS

Ha terminado en Almería la vista de la causa de Vélez-Rubio, contra Cristóbal Martínez, Pedro Sánchez, Ursula Martínez y Consolación Díaz, acusados el primero de haber introducido al segundo para asesinar á la esposa de aquél, Dolores Miras, y á los demás de cómplices y encubridores.

De conformidad con la petición fiscal, han sido condenados á muerte Cristóbal y Pedro, á diez y siete años y cuatro meses de reclusión, Ursula Martínez. Consolación ha sido absuelta.

El vecindario de Bañolas (Gerona) promovieron un motín contra los agentes ejecutivos de la empresa de cédulas personales.

Según relatan dichos agentes, fueron obligados y apostrofados por varios grupos, obligándoles á refugiarse en la alcaldía, en donde el alcalde les desarmó, negándose su apoyo en vista de la actitud hostil de aquel vecindario.

Al salir de dicho pueblo fueron apedreados, sin que las autoridades pudieran evitarlo.

La nota predominante en los discursos pronunciados en la Asamblea Pedagógica que se celebra en Valencia, ha sido que el Estado

debe encargarse de las atenciones de la enseñanza primaria e introducir en la escritura el sistema vertical.

SUCESOS

En la calle de San Bartolomé, número 13, piso segundo izquierda, se ha descubierto un robo de bastante importancia.

Para realizar su propósito los ladrones, procedieron a alquilar el cuarto inmediato al citado local, y aprovechando una ausencia de la inquilina penetraron en él, practicando un boquete en la pared medianera.

Cuanto muebles y cofres existían en la habitación fueron fracturados, sustrayendo de un armario 3.000 reales en billetes del Banco, dos onzas antiguas, de oro, y crecida cantidad de ropas.

El valor total de lo robado asciende a más de dos mil pesetas.

De las declaraciones prestadas por los vecinos y portera de la casa en el Juzgado de guardia, no ha podido sacarse luz alguna sobre los antecedentes ni paradero de los ladrones.

—Al finalizar ayer tarde en el Velódromo la carrera de *Tandems* y llegar a la valla en ténaz empate los ciclistas Agar y Abadal, contra Lacasa y Campo, se enredaron la rueda de la bicicleta de estos últimos con la de los primeros, causándose Lacasa, al caer al suelo, graves contusiones en el pecho y algunas erosiones en la cara.

El Sr. Campo, que fué a chocar con la pared que rodea la pista, sufrió la fractura de un brazo y otras lesiones leves.

Después de haber recibido la primera cura en la enfermería del local, fueron trasladados a su domicilio, sito en la Carrera de San Jerónimo.

—En la calle de Santa Isabel han sido detenidos por los guardias de seguridad dos sujetos llamados Antonio García Calleja, de veintiocho años, y Benigno Álvarez García, de treinta y tres, por haber inferido a Felipe Gutiérrez, dependiente de la buñolería establecida en el número 4 de la referida calle, una herida grave en el labio superior.

El agredido fué curado en la casa de socorro del distrito del Hospital, pasando luego a su domicilio.

—Los vecinos de la casa núm. 7 de la calle de la Escudaría pusieron en conocimiento del delegado de vigilancia del distrito del Hospital, que del piso tercero de la misma, cuya dueña doña Francisca Calabía se encuentra enferma en el Hospital Provincial, se percibían emanaciones fétidas que hacían sospechar la existencia de algún cadáver en estado de descomposición.

Puesto el suceso en conocimiento del juez de guardia, éste dispuso se procediera a la apertura del local, en el que se encontró muerta una señora llamada doña Micaela, que habitaba en compañía de la inquilina.

Según apreciación de los facultativos, el fallecimiento debió ocurrir hacía unos cuatro ó cinco días.

TOROS

SEPTIMA CORRIDA DE ABONO

Ahi está el Gallo... vestido de pasa y oro, sale en compañía de Mazzantini y Bombita al frente de las cuadrillas. El público al ver asomar por la puerta de caballos su fisonomía alegre y simpática, se regocija y aplaude, alentando al torero que trae la representación del arte tradicional y con vergüenza, del diestro que sabe lo que trae entre manos y llega siempre al toro tranquilo y sonriente, bien penetrado de la suficiencia y superioridad que le eleva sobre el nivel de los pitones.

—Por qué la empresa *inclemente* nos ha privado del Gallo en cinco corridas de las siete celebradas, dándonos, sin embargo, a Mazzantini continuamente?

Y no habíamos de Bonarillo, Litri y Lagartijo, que han quedado en lo que va de temporada, a la altura de una pezuña.

La corrida de ayer, primera que logró dejar completamente satisfechos a los aficionados, ha venido a demostrar una vez más lo que es Fernando Gómez en la plaza, lo que su presencia anima a la gente, y sobre todo lo que alienta a los matadores que con él alternan.

Mazzantini y Bomba se «picaron» al ver las proezas del anciano y estuvieron trabajadores como nunca.

Porque este Gallo es de los que empujan a los *pollas*.

Y ahora vamos a ver lo que unos y otros hicieron.

El primero de los seis toros sevillanos de D. Eduardo Ibarra dispuestos para el sacrificio era negro bragado, apodabado *Grillito*, y por sus pocos «alcances» y la pobreza de *anexas*, era más digno de la jaula que del circo taurino.

Huía de los piqueros como alma que lleva el diablo; y aunque tomó siete varas no hubo ni un mal descabello.

Bien empieza la corrida, apreciable don Eduardo; si los otros son así se va *así* a llevar el lauro.

Porque para *cabalgatas* en pelo sobran las que nos ha propinado el Ayuntamiento.

Gonzalo pone un buen par de frente y repite con otro aceptable.

Guipuzcoano deja cuatro palos en dos veces por lo mediano.

El Gallo toma la muleta, y después de decirle cuatro cosas a Sabater se acerca a *Grillito*, empleando una faena lucida para dejar un buen pinchazo.

Nuevos pases en redondo preparan al animal, y Gallito le deja una estocada ladeada, descabellando al segundo intento.

Palmas a D. Fernando.

Negro como el mayorazgo, aunque mejor mozo, era el segundo, que se acercó de mala gana a los caballos, aunque luego les fué tomando afición.

Tomó nueve varas, ocasionó cinco caídas y descompuso una máquina.

Regaterillo y Galea parean sin lucimiento, y D. Luis toma los trastos de matar.

Con el movimiento que le es ya tan característico, da varios pases altos y con la derecha, señalando un pinchazo en buen sitio.

Acabó con la vida de *Piñero* un volapie hasta el pomo, de esos de tomo y lomo que abrevian la labor del puntillero.

En Londres y en París oyeron la ovación que el pueblo hizo a don Luis.

Barberito, que fué el tercero, de más empuje que sus antecesores, tomó ocho varas con voluntad y coraje y dejó dos potros exámenes.

Salero y Ostioncito se despacharon con dos pares y medio.

Bombita prepara al toro de cerca, y adornándose con algunos pases de pecho, señala un pinchazo en los altos.

Nuevos pases, media estocada atravesada y otra media que despensa al rapabarbas.

El Sr. Torres quedó muy bien y fué aplaudido.

Centello, negro, de buen tipo y fina armadura, tuvo el honor de ser recibido de capa por el Gallo, que le obsequia con dos de farol y

una navarra de la propia Sevilla y olé, concluyendo con un recorte.

Y olé, y olé por los toreros que se ponen los moños con gracia y salero.

El Inglés y Pimienta, que habían puesto dos varas al ocurrir los lances apuntados, se acercaron cinco veces más con Cigarrón a *Centello*, perdiendo tres cabalgaduras.

D. Fernando dió una larga superior a la salida de una vara, y Mazzantini hizo un quite muy oportuno.

El público pide que pongan los matadores rehiles, y con los trámites de rúbrica Bombita toma los palos de manos del Gallo y deja medio par entrando con mucha guapeza.

Mazzantini le sigue con un buen par al cuarto, y Gallo deja un palo con mucho adorno y poca suerte.

El de Gómez toma luego los trastos de pinchar, pasa con mucha frescura al cornúpeto, y lo derriba de una estocada hasta mojarle la diestra, después de dos pinchazos.

Tortolillo, cárdeno bragado, hizo buena pelea en varas, desmontando sin cesar a los piqueros.

Muy bien en los quites el Gallo, y oportunísimo Mazzantini en una caída de Cigarrón.

Fuó ovacionado.

Tortolillo murió a manos de D. Luis, que le recetó un pinchazo, una estocada sin soltar y otra muy buena.

Negro zaino, con armadura Maüser, fué *Vendaval* el último de la tarde.

El Gallo le citó para el quiebro de rodillas, rematando la suerte con *limpieza, exactitud y economía*.

Es mucho Gallo este D. Fernando.

En el primer tercio fueron de notar: una soberbia larga del infrascrito Gómez, y un quite providencial de Mazzantini, que se llevó el toro de encima de Cigarrón que cayó al descubierto.

Torero y Ostioncito adornan a *Vendaval* con dos pares buenos y dos medianos.

Y Bombita, para acabar, hace la faena más bonita de la tarde. Pasa de cerca y parando con pases caballos y altos, entrando a matar desde la misma cuna.

La estocada resultó monumental, aunque a los catráticos no les parecía bien preparado el toro.

Descabelló a la primera ganándose una calurosa ovación.

Todo en tres minutos.

Los toros, excepto el primero y el segundo, demostraron coraje y poder, y cumplieron en todos los tercios.

De lo dicho no hay nada. D. Eduardo, es usted una persona delicada para criar toros.

Los matadores rivalizaron en buenos deseos. Mazzantini, muy trabajador, sobresalió en quites.

Con la muleta y el capote, Gallo sobresaliente. Bombita notable, Mazzantini, bueno.

Los demás, para Septiembre.

CAIRE-LES

EL DÍA POLÍTICO

CONSEJO DE MINISTROS

Duró el de ayer desde las tres hasta las cinco de la tarde.

Ocupáronse los ministros principalmente en estudiar el modo de arbitrar recursos para las atenciones de la guerra de Cuba, en previsión de que no sea suficiente la cantidad dispuesta para tal objeto, y de la cual existe una parte que permitirá sufragar los gastos de la guerra durante mes y medio ó dos meses.

El ministro de Hacienda quedó autorizado para presentar un proyecto de ley sobre rectificación del censo electoral en Cuba y Puerto Rico.

A la Sociedad de los Astilleros de Cádiz, de los Sres. Noriega y Compañía, se ha concedido el plazo de un mes para la presentación de la escritura social.

El batallón de infantería de Marina, que estaba preparándose en el Ferrol para ir a Filipinas, irá a Cuba.

Si bien antes del Consejo se dijo que se trataría algo de los sucesos de la isla Formosa, al concluir los ministros afirmaron que nada se había tratado de ello.

El ministro de la Guerra llevó un expediente sobre cesión de bronce para una estatua en Aranjuez, a D. Alfonso XII, como conmemoración de su visita durante el cólera en 1885.

Respecto de la cuestión de los vinos y el impuesto de consumos, el ministro de Hacienda se mostró partidario resuelto de oprimir ninguno de los impuestos establecidos si no se encuentra el medio de sustituirlos por otros que no originen el menor quebranto a los intereses del Tesoro.

La Asamblea del partido republicano centralista celebró ayer su segunda sesión, ocupándose en discutir las actas de los representantes.

Después de leído un mensaje del Comité ejecutivo de la Unión republicana, se nombró una comisión que hoy deberá emitir dictamen acerca de la manera más eficaz para concertar la acción común de las fuerzas republicanas.

La rectificación del censo de Cuba es algo más que una rectificación; es una verdadera revisión del mismo.

Con arreglo a la ley electoral allí en vigor, adaptada a la que entonces regía en la Península, las reclamaciones de inclusión ó exclusión debían reclamarse ante los jueces, y sólo por sentencia firme se procedía a hacer el alta ó baja en el padrón, sin que estas surtiesen los debidos efectos hasta Enero del año siguiente.

De seguir este sistema, ni las rectificaciones podrían hacerse en plazo breve ni se lograría el fin que se persigue de que puedan tomar parte en las futuras elecciones todos aquellos a quienes de derecho corresponde.

Propónese, pues, el ministro de Ultramar modificar el procedimiento, adaptándolo en lo posible al real decreto de 29 de Diciembre de 1892, y abreviando los plazos a lo preciso estrictamente para que la revisión del censo se haga a conciencia, quitando hasta el menor motivo a toda protesta.

Entre las estadísticas y datos curiosos que contienen los trabajos de cálculo y estudios hechos por los viticultores para ofrecerlos a la consideración del Gobierno, figuran las siguientes cifras:

Calculan la producción de vinos por término medio, de 32 a 36 millones de hectolitros al año; estimando la del último en unos 34 millones de hectolitros, a los que adjudican un valor de 1.000 millones de pesetas; sin contar los residuos de la uva, que pu den y deben ser utilizados en la fabricación de alcoholes.

De estos treinta y cuatro millones sólo unos diez y ocho podrán ser consumidos en la Península y esto en el caso de que desapareciendo el odioso impuesto de consumos, abaratase el precio del vino. Y como faltan mercados de exportación y no se sabe qué hacer de ese vino para que no se pierda y resulte productivo, piden facilidades para poderlo quemar fabricando aguardientes y licores, interin se sigan negociaciones a fin de abrir nuevos mercados donde puedan colocarse.

Los que aspiran a la supresión total y absoluta del impuesto de consumos se proponen que el de las cédulas personales produzca 88 millones de pesetas en vez de los ocho que ahora rinde.

Lo cual parece a muchos un sueño.

Aquella operación que se suponía hecha para que el Banco de España pudiera facilitar al Gobierno 50 millones de pesetas, en cuenta corriente con el Tesoro, con destino a los gastos que ocasione la guerra de Cuba, debemos considerarla fracasada.

A creerlo así autoriza la vaguedad con que se expresan los ministros respecto a la autorización otorgada al de Ultramar para el estudio del asunto y la sinceridad con que al preguntarlos con qué garantías cuentan, respondieron uno de los consejeros responsables: —¡Ah! Precisamente en eso de las garantías estriba la dificultad. Con la que exijan los que faciliten los recursos, si es que podemos darla y no resulta muy cara.

Oímos anoche que en breve regresará a la Península, por motivos de enfermedad, el general Salcedo, siendo relevado por el de igual clase, Sr. Moya.

BETI-JAI

Como estaba bueno el tiempo se jugó en este hermoso frontón el partido anunciado entre Bilecgui y Melchor, contra Lasarte y Tandilero, que ganaron éstos por dos tantos.

Los cuatro pelotaris jugaron bien, pues Tandilero que comenzó incierto y piñando, lo que dió alguna ventaja a los contrarios, se aseguró luego, cogiendo pelotas difícilísimas al rebote y arrimadas y colocando con la maestría que acostumbra para rematar tanto en el dentro y a dos paredes.

Melchor trabajando mucho y con fe.

Los delanteros cumpliendo.

F. V.

Noticias de espectáculos

ROMEA.—Esta noche, última función de moda, se verificará el beneficio de los empleados de contaduría con un escogido programa.

En obsequio a los beneficiados, tomarán parte en la función los artistas del teatro de Apolo, señorita Irene Alba y D. José Riquelme, que representará la aplandida obra *Los monigotes*, y el simpático actor Sr. Moncayo.

A primera y última hora se pondrá en escena la popular revista *¡Ande el movimiento!*

Esencial es la duda en la condición humana y aún hay personas que consideran los medicamentos y los médicos como su peor enemigo, y fuerza es repetir a los anémicos, los cloróticos, a los enfermos de empobrecimiento de sangre, que pueden curarse en breve tomando el *Vino de quina ferruginosa* de Gramont y Compañía que reúne en perfecta combinación el hierro, elemento constitutivo de la sangre, y la quina real el primero de los tónicos.

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *bien reputada* firma de los Sres. *Valentín y Compañía*, Banqueros y expenduría general de lotería en *Hamburgo*, tocante a la lotería de Hamburgo, y no dudamos que los interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante.

Esta casa envía también gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

MADRID.—Imprenta, San Agustín, 2

—Deja entrar al otro hereje.

—Casi al mismo tiempo el Perfecto se adelanta hacia su hermano con sonrisa de inefable ternura.

Después, dirigiéndose a Montfort e indicándole a los caballeros que sujetan a Milio, le dice:

—¿Por qué emplear la violencia con un enemigo desarmado? Vamos, Montfort, tú que eres tan competente en punto de valor, no debes permitir esa indignidad.

A una señal del conde, los caballeros dejan a Milio en libertad.

—Los dos hermanos se abrazan estrechamente y permanecen un buen espacio abrazados en silencio.

Piel de ganso los contempla con ternura y se enjugan los ojos con la mano, diciendo para sí:

—¡Pobre Milio! Ya estaría en salvo como yo, si como yo se hubiera catolizado. Verdad es que he cometido una gran cobardía, pero la abona una circunstancia atenuante. ¿Qué?

¡tan despreciable es el fuego de una hoguera! ¡Infame ribaldo Reynier! ¡Ah! Santo varón!

—¿Con qué placer me sentaría en tu reverenda persona como la noche de marras!

Karvel y Milio, después de haberse abrazado, cambian en voz baja algunas palabras. Karvel le explica también la causa de la hallarse allí prisionero.

Hugo de Lascy se acerca al general de la fe y le dice:

—Señor, el alba va a rayar pronto... todo está dispuesto para el asalto. ¿Qué órdenes teneis que dar?

Montfort. Al salir el sol que se toque a ataque. Muy débil aún para montar a caballo iré en litera al campo a animar a los asaltantes. En cuanto a estos tres herejes, su suplicio será la señal del asalto. Que se prepare la hoguera.

Piel de ganso. ¡Cómo estos tres herejes! Un instante, señor; yo he abjurado... yo pido el bautismo.

Karvel. Según eso, conde de Montfort, vamos a morir! Gracias. La Galia entera sabrá con escándalo que has arrojado a la hoguera a un médico, que confiando en la palabra de tu esposa vino a tu campo a salvarte la vida.

Milio (a Montfort). ¡Cobarde! ¡traidor! ¡caballero sin palabra ni fe!

El conde baja la cabeza ante este reproche; su corazón de soldado es cruelmente atormentado por esta justa acusación.

Pero el abad Reynier, viendo la turbación del conde, exclama con voz tonante:

—¡Ira de Dios! Estos perros osan hablar de fe todavía! Y tú, cándido de Cristo ¡serás sensible a reconveniones salidas de semejantes labios! ¡Has olvidado, por desdicha, estas palabras de nuestro Santísimo Padre Inocencio III, que como vicario de Jesu-Cristo en la tierra no puede engañarse ni engañarnos?

«Nadie, ha dicho Su Santidad, nadie está obligado a guardar fe con los que faltan a la que deben a Dios.» ¡Cómo! ¿Te crees comprometido con ese maldito apestado que con su elocuencia herética ha perdido tantas almas y puede perder aun tantas otras? ¿Te sientes capaz de tomar ante Dios esta terrible responsabilidad?

Montfort. (Con espanto.) ¡Oh! jamás, padre mío; jamás.

El abad. Entonces alza la frente, intrépido soldado del ejército católico. Dios hará que caiga en nuestras manos la ciudad maldita. Ven, ven a prepararte santamente a este nuevo triunfo, recibiendo de mis manos el cuerpo del Salvador por la gloria de aquel por quien combates.

Montfort. (Con fanática exaltación.) ¡A las armas, caballeros! ¡Al asalto! Dios está con nosotros. En tomando la plaza de Lavour, no haya piedad; exterminarlo todo... todo... Como en Beziers, el Señor Dios sabrá distinguir a los suyos. Que aten a esos tres hombres y los guarden en lugar seguro hasta el momento del suplicio.

Piel de ganso. (Echándose a los pies de Montfort y agarrándolo de la túnica.) ¡Caritativo padrino de mi alma de cántaro puesto que no estoy bautizado! Me has prometido tenerme en la pila bautismal y yo quiero ser católico y apostólico. ¡Pardiez! no hay religión que valga más que la que profesais hombres tan piadosos y santos. Yo creo en la Iglesia, creo en todos los santos pasados, presentes y futuros, yo creo en los milagros más estúpidos, creo en todo lo que queráis, pero por Dios no me condeneis a la hoguera.

Montfort. (Volviéndose hacia el abad.) De-

las abominables predicaciones de este monstruo de perdición pued n enviar todavía al fuego del infierno.

Montfort. (Llorando como la condesa a quien estrecha entre sus brazos.) Consuélate, santa mujer y amada esposa mía, consuélate, nosotros rogaremos por los que ese empedernido hereje ha condenado. El Señor se ha dignado volverme hoy a la vida; yo le probaré mi religiosa gratitud empleando en obras pías una parte del botín que hagamos en Lavour; si yo haré una fundación de misas para el descanso de las almas de los herejes de esa ciudad, que gracias a la protección del cielo, va a caer muy luego en poder de los ejércitos de la fe.

Esta ingeniosa idea de misas especialmente consagradas al descanso de las almas de los herejes, que Montfort se prometía exterminar pronto, hubo de calmar el dolor de la católica condesa.

De repente un ruido lejano, tumultuoso, dominado por aquí y por allá por el sonido de los clarines se extiende en dirección del campamento.

Montfort se estremece, se incorpora y prestando atento oído, exclama:

—¡Alicia! ¡tocan al arma! ¡Será una salida de los sitiados? ¡Aquí mis escuderos!... mi armadura!... mi caballo...

Y esto diciendo, se pone de pie sobre la cama; pero debilitado por la fiebre y por la sangría, muy pronto flaquean su cabeza y piernas y cae sobre el mismo lecho.

Con estos movimientos se le ha desatado la venda del brazo y la sangre salta otro vez corriendo en abundancia.

El médico acude al enfermo desvanecido y se ocupa en vendar de nuevo el brazo, cuando entra precipitadamente un escudero diciendo:

—¡Monseñor! ¡Monseñor!...

Alicia. ¿Qué ocurre?

Escudero. Señora, los señores de Lascy y de Limoux estaban en la pieza inmediata esperando las órdenes del conde, cuando ha llegado un caballero diciéndoles que una numerosa falange de herejes han intentado introducirse, a favor de la oscuridad, en el castillo de Lavour para reforzar la guarnición de la ciudad.

Hugo de Lascy y Lambert de Limoux han salido con el caballero para acudir a las armas.

Karvel. (Asistiendo a Montfort.) ¡Ah! los cantos de Milio no han sido inútiles; ellos han excitado el valor de los habitantes del Languedoc.

Otro escudero entra y dice a la condesa:

—Señora, un mensajero ha traído las noticias de que los herejes combaten desesperadamente. El abad Reynier suplica al señor conde se sirva montar a caballo para reanimar el ardor de los soldados de la fe.

Alicia. (Indicando al conde aún desvanecido en manos del médico hereje). Contestad al mensajero de nuestro venerable padre el abad Reynier, que el conde está sin conocimiento y fuera de estado de montar a caballo. (El escudero sale precipitadamente, mientras Alicia levantando al cielo los ojos, exclama): ¡El Todopoderoso asista a sus escogidos!

Karvel. (Tristemente.) ¡Ah! ¡cuántos hermanos nuestros y van a perecer aún en este ataque!

El segundo escudero. (Volviendo). Señora, un hombre de armas acaba de llegar precediendo al abad. Dice que, a favor de una intrépida salida de los sitiados en auxilio de los herejes que querían introducirse en Lavour, malditos han conseguido entrar; pero muchos han quedado fuera, muertos, heridos ó prisioneros. Los prisioneros vienen aquí bajo la guardia de Lascy y de Limoux.

Karvel. (Con angustia): ¡Gran Dios! ¡Si se hallarán entre ellos Milio y su amigo el juglar!

Los temores de Karvel el Perfecto, retenido cerca de Simón de Montfort, se han realizado por desgracia.

Milio, prisionero de los cruzados, cayó en poder de ellos precisamente en el momento en que a la cabeza de una banda de habitantes del país quiso penetrar en la ciudad de Lavour a fin de reforzar la guarnición.

Piel de ganso es también prisionero, y es conducido con el trovador al salón de la quinta por Lambert de Limoux y Hugo de Lascy.

Karvel ha quedado cerca de Montfort. Milio está herido de un brazo, al que trae atado un pañuelo ensangrentado. El juglar, aunque incólume parece espantado aun.

Entrado del mal estado de salud del conde, el abad Reynier ha venido a visitarlo.

ESPECTACULOS

PRINCESA.—F. 39 de abono.—T. impar.—A las 9.—Beneficio de la Unión de Vendedores ambulantes.—Atila.—Loreto (diálogo).—Loreto Frégoli.—Traviata (cavatina).—Africana (romanza).—Quedar en seco.—Carmen (duo de tiple y tenor del primer acto).—Nina.

TEATRO DEL BUEN RETIRO.—A las 9.—F. 8.ª de abono.—T. par.—Lucia de Lammermoor y los célebres niños Vargas y Bisaccia.

Y otros recreos.—Entrada al Jardín por mañana y tarde, 50 céntimos. Los niños no pagan entrada.

ESLAIVA.—A las 8 y 3/4.—Viento en popa.—El tambor de granaderos.—El cura del regimiento. El señor Barón.

LARA.—A las 8 y 1/2.—El Censo.—Los langostinos (dos actos).—La rebotica.—Los asistentes.

APOLLO.—A las 8 y 3/4.—La verbena de la Paloma.—Chateau-Margaux. El duo de la Africana.—El cato primero.

ROMA.—A las 9.—¿Ande el movimiento!—Los monigotes.—Los Africanistas.—¿Ande el movimiento!

GRAN CIRCO DE PARISH.—A las 8 y 1/2.—Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica. Las dos novedades del día, el tirador Mr. Loris, con su coraza impenetrable haciendo en un caballo pruebas sobre ella. Mr. Cronini, con sus ejercicios de las mazas indias. Entrada general, 50 céntimos.

GRAN CIRCO DE COLON.—A las 8 y 1/2.—Debut de la célebre troupe Ostarray

15 representación de la aplaudidísima obra de gran espectáculo *Sita*, tomarán además parte los inimitables Relampagos y troupe Menados, Trio Nandroux. Entrada general 60 céntimos.

BETI-JAI.—A las 4 y 1/2.—Gran partido de pelota entre aficionados jugadores.

SALON EDISSON.—Carrera de San Jerónimo 34.—El

kinostoscopo, último invento de Edison.—Fotografías de movimiento.—Bailarinas japonesas.—Riña degallos.—El equilibrista Caicedo.—Arabe jugando la espingarda.—Carmen Otero, baile andaluz.

Secciones de fonógrafo.—Notables números de canto, música, recitados y bandas militares.

TEATRO DE LA INFANCIA.

(GUINOL).—Plaza de la Lealtad (Prado).—Bonitas funciones desde las 5 de la tarde.

RUSIA.—Sesiones de patines.—Carreras de trineos.—Embarcaciones.—Columpios.—Juegos (moda) y días festivos intermedios musicales por la banda de Zaragoza. Abierto el parque todo el día.

Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero.

Marcos 500.000
Pesetas 700.000
como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especiallymente:

1 Premio á M.	300000
1 Premio á M.	200000
1 Premio á M.	100000
2 Premios á M.	75000
1 Premio á M.	70000
1 Premio á M.	65000
1 Premio á M.	60000
1 Premio á M.	55000
2 Premios á M.	50000
1 Premio á M.	40000
3 Premios á M.	20000
21 Premios á M.	10000
56 Premios á M.	5000
106 Premios á M.	3000
231 Premios á M.	2000
812 Premios á M.	1000
1415 Premios á M.	400
39755 Premios á M.	155
15290 Premios á M.	300, 200, 150,
134, 100, 98, 69, 42, 20.	

Marcos 11.730.795
Pesetas 16.000.000
Ó SEA APROXIMADAMENTE

La Lotería de dinero más importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 115.000 billetes, de los cuales 57.700 deben obtener premios con toda seguridad.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 500.000, de la segunda 250.000, de la tercera 100.000, de la cuarta 50.000, de la quinta 25.000, de la sexta 10.000, de la séptima 5.000, de la octava 2.000, de la novena 1.000, de la décima 500, de la undécima 200, de la duodécima 100, de la treceava 50, de la catorceava 25, de la quinceava 10, de la dieciséava 5, de la dieciséava 2, de la decimoctava 1, de la decimonovena 50 céntimos, de la vigésima 25 céntimos, de la vigésima primera 10 céntimos, de la vigésima segunda 5 céntimos, de la vigésima tercera 2 céntimos, de la vigésima cuarta 1 céntimo.

La casa Infrascripta invita por la presente á interestedos en esta gran Lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, il-liquidados de Giro Matutino, extendidos en nuestra oficina, girados sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil á cobrar, ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase queda: Un billete original, entero: Pts. 8-50. Un billete original, medio: Pts. 4-25.

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los términos se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á cada interesado la lista oficial de los números sorteados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto, y bajo garantía del Estado. En caso de que el interesado de la presente no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será resuelto. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

13 de Junio de 1865
Valentín y Cia.
Expedientaria general d. Loteria HAMBURGO Alemania.

COMPANIA LIEBIG VERDRO EXTRACTO de CARNE LIEBIG

Las mas altas distinciones en todas las Grandes Exposiciones Internacionales desde 1867.

PREMIOS DE CONCURSO DESDE 1865

Caldo concentrado de carne de vaca utilísimo y nutritivo para las familias y en general. Exigir la firma del inventor Baron LIEBIG de tinta azul en la etiqueta.

Se vende en las principales Droguerías, Farmacias y Casas de Comestibles de España. En Madrid, dirigirse al Sr. D. Antonio Montalbán.—Ventura de la Vega, núm. 1.

Hospedaje desde 4 pts. todo servicio. Carmen, 18, pral.

ESQUELAS

Se admiten en la Administración de este periódico, San Agustín, 2.

Precios muy económicos.

Se alquila muy barato en la calle de Tarragona, núm. 10, entre las estaciones de las Delicias y Mediodía, un gran local, cubierto en gran parte con montera de cristal, propio para almacén ó tienda.

Darán razón, Tarragona, 10.

PEPTONA ORTEGA

Par a convalecientes y personas débiles, es el mejor tónico y nutritivo; inapetencia, malas digestiones, anemia, isis, raquitismo, etc.

FARMACIA: LEÓN, 13.—LABORATORIO: QUEVEDO, 7

SUERO ANTIDIFTERICO DOCTOR ROUX

Se recibe mensualmente del Instituto Pasteur. Depositario, Garcera, Principe, 13, Madrid.

Se remiten por correo á 4 y 8 pesetas franco.

La Nouvelle Revue

18, Boulevard Montmartre, Paris.

Directrice: Madame Juliette ADAM

PARAIT LE 1.º ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

PREX	Paris et Seine	Departement	Etranger
12 mois	50'	26'	14'
6 mois	26'	14'	8'
3 mois	14'	8'	4'

On s'abonne sans frais: dans les Bureaux de poste, les agences du Crédit Lyonnais et celles de la Société générale de France et de l'Etranger.

BOCA GARGANTA Y VOZ

Pastillas Clorato Borato Rosa y Cocina. Curación segura de las irritaciones de la boca y garganta, afección, mal olor, toses y catarrros.

Farmacia Garcera, Principe, 13, Madrid.

POR DESOCUPAR EL LOCAL

20 por 100 de rebaja de los precios marcados. Artículos de fantasía, petacas, carteras, limosneras, boquillas umbar y espuma, álbums, figuras de porcelana y de biscuit, lamparas y quinqués y mil artículos para regalos.

Alcalá, 22, y Toledo, 51, principal.

COMPANIA VASCO ANDALUZA IBARRA Y COMPANIA

Salidas fijas semanales del puerto de la Coruña

Esta acreditada y antigua Empresa, que cuenta hoy con veinte vapores, ha fijado sus salidas:

Lunes.—Para Carril, Vigo, Oádiz y Sevilla.

Miércoles.—Para Gijón, Santander y Bilbao.

Jueves.—Para Carril, Vigo, Oádiz y Sevilla.

Sábado.—Para Santander y Bilbao.

La carga que no esté embarcada los días fijos, antes de las dos de la tarde, no podrá ser admitida. Son á cargo de la Empresa los gastos si por fuerza mayor no pudiera ser embarcada.

Consignatario en la Coruña, D. Nicandro Paria, al lado de la batería de San Vito.

REPERTORIO COMPLETO DE LOS JUEGOS

RECOPILADOS POR DON LUIS MAROÓ Y DON EUGENIO DE OCHOA

Ilustrado con más de 1.000 figuras

Se halla de venta en la librería editorial de los Señores Bailly-Baillière é Hijos, plaza de Santa Ana, número 10, Madrid, y en las principales librerías de España y Ultramar, donde se admiten suscripciones al precio de 1 peseta cuaderno y 10 céntimos de peseta la entrega.

AGENCIA JUDICIAL

GRATUITA PARA LOS SUSCRITORES DE EL GLOBO

Gestión y despacho de exhortos: facilitanse datos, noticias y consultas referentes á asuntos judiciales.

Esta Agencia cuenta con la cooperación de varios letrados que se encargarán de toda clase de recursos, sin exigir honorarios, especialmente en los de casación y responsabilidad.

Dirigirse á la Administración de EL GLOBO.

VINO SUPERIOR DE MESA

6 pesetas, los 16 litros

Vinos de Jerez, Bordeaux, Champaigne, Rhin y Oporto de las mejores marcas. Licores de todas clases.

Depósito de los jarabes de Arin y Rico de Alicante.

Bortaleza 15, esquina á Infantas.

Limoux y Lasey conservando cada la visera de sus cascos, hablan en voz baja y se alejan algunos pasos del trovador y del jugador.

Milio. (A su compañero con acento de furor). ¡Pobre amigo mío! Por culpa mía te hallas prisionero.

Piel de ganso. (Con enojo). Sí, por culpa tuya: yo estaba muerto... bien muerto ¿No podías haber dejado en paz mis cenizas?

Milio. ¿Qué quieres? En el momento en que, gracias á la salida de los valientes de Lavour, mandados por Aimery, iba á entrar en la ciudad, me apercibi de tu ausencia; inquieto me detengo y á la luz de la luna te veo á unos veinte pasos de distancia, echado de bruces.

Piel de ganso. ¡Pardiez! boca arriba, pronto me hubieran despachurado el vientre los pies de los combatientes.

Milio. Corro á ti creyéndote herido, y entre tanto en la plaza nuestros compañeros y cerrando tras sí la puerta quedamos en poder del enemigo.

Piel de ganso. Lo que yo te reprocho es haber llamado la atención de estos picaros sobre mí que estaba ya muerto.

Milio. Los dos caballeros se acercan después de quitarse los cascos. El jugador se los indica al trovador, diciéndole:—Creo, Milio, que conocemos á estos hombres.

Milio. (volviéndose). ¿Qué veo?... ¡Hugo de Lasey y Lambert! (Dirigiéndose á ellos con sarcasmo). ¡Salud al Senescal de las mejornas! ¡Salud al baile de la alegría de las alegrías! ¡Pardiez! He aquí una hipocresía infame. ¿Sois vosotros, santos varones los que venís á estirpar la herejía de los albigenses? (A Piel de ganso). ¿Te acuerdas del último litigio amoroso en la Corte de amor?

Piel de ganso. En la corte del libertinaje de que eran muy dignos funcionarios estos piadosos católicos. ¡La robaba yo los obispos!

Hugo á Lambert. ¿Oyes esas lenguas de víbora? ¡Ah! nuestra ha sido buena, porque desde que estos dos jugadores recorren el país esos perros herejes están aún más rabiosos.

Piel de ganso. ¡Pobres herejes! ¡Rabiosos también! Sin duda los habrá mordido algún abad en broma. ¿No es verdad, señor baile de las alegrías?

Simón de Montfort entra en este momento, vestido con una larga túnica oscura que más bien parece hábito de fraile. Viene apoyándose en Alicia de Montmorency y en el reverendo abad de Citeaux que viste el hábito blanco de la orden.

Un escudero del conde se apresura á poner una silla á su alcance; otro escudero permanece de pie á la puerta de la cámara inmediata, en que Karvel está prisionero.

Montfort guarda silencio.

El abad Reynier echa á Milio y su compañero una mirada de triunfo y de odio: el santo varón no ha olvidado aquella noche en que yendo al molino de la abadía con intención tan santa como él le arrebataron casi de las manos la *fritada* del trovador y el jugador.

Montfort (dirigiéndose á Milio con voz severa). ¿Estabas tú entre esos herejes de los que han logrado muchos penetrar en el castillo de Lavour?

Milio. Sí, soy de los que se pelearon con ellos.

Montfort. ¿Te llamas Milio el trovador?

Milio. Sí.

Montfort. ¿Y ejercías en Blois tu indigno oficio de perdición, envenenando con tus calumnias la honesta reputación de las personas más sagradas?

Milio. (Dirigiéndose al abad). ¡Ah! ¡traidor! ya has tomado tus precauciones para que no te alcancen las acusaciones de lubricidad que puedan hacerte; ¡infame ríbaldo! ¡argües!

Alicia levanta al cielo las manos y los ojos, mientras Simón de Montfort lanza al hereje una mirada terrible.

Piel de ganso (al trovador). La mirada de este espectro me hiela hasta la médula de los huesos. Estamos perdidos.

Montfort (á Milio con voz colérica). Calla, calla, blasfemo, ¿haré que te arranquen la lengua.

El abad (á Montfort, con misión de caridad). Mi amado hijo: en Cristo, perdonemos esos ultrajes. El desgraciado está poseído por el espíritu del mal y el demonio habla por su boca.

Milio (impetuosamente). ¿Cómo! ¿No te introdujiste una noche en el cercado del molino de la Chaillotte, que debía entregarte á su sobrina Flora, joven de quince años! Aquí está Piel de ganso que puede atestiguar.

Piel de ganso. (Temblando y echándose á los pies de Montfort). Ilustre y piadosísimo señor, yo no me acuerdo de nada. Yo estoy trastornado, fascinado, deslumbrado. Todo lo que recuerdo es que yo era un puerco, un animal imundo. Pero ¡ah! ¡era culpa mía, porque yo creíais, poderosa columna de la iglesia católica! no he recibido todavía, á mi edad, el santo sacramento del bautismo. Pero ahora, señor, contemplando vuestra augusta faz, me ha parecido ver en torno de vuestra santa persona una especie de aureola, y penetrando en mi alma de centaro uno de esos divinos rayos, he sentido una sed inextinguible y un hambre voraz de bautismo. ¡Ah! piadosa señora, dignaos servirme de padrinos, teniendome en la pila bautismal. Yo os debere la salvación de mi alma, y no habrá ya en el mundo un católico más furioso que vuestro ahijado.

Montfort. (Al abad). ¡Hum! Este hereje me parece muy repentinamente tocado de la divina gracia. Sin embargo, bien pudiera ser sincera su conversión.

Alicia. Muchas veces el Señor se complace en retardar los efectos de su gracia divina para hacerla más ejemplar.

El abad (á media voz). Sin duda; pero tal vez el temor del suplicio, y no la fe, trajera la conversión de ese gran pecador.

Montfort. Y entonces ¿qué hacemos?

El abad. Quemarlo como á los demas.

Alicia. Pero, padre mío, si su fe es sincera, ¿por qué se le castiga?

El abad. Razón doble. Si su fe es sincera las llamas de la hoguera serán á los ojos del Señor la más grata expiación de la abominable vida de este recién convertido; y si es falsa ó supuesta su fe, la hoguera será el justo castigo de su sacrilega mentira.

Montfort y su digna esposa reconociendo la doble ventaja del argumento del fraile, cambiaban una mirada de aprobación.

Piel de ganso dice para sí: ¡qué alegría!

Me salvé. Consultan sobre la solemnidad de mi bautizo. ¡Pardiez! ¡Qué idea tan feliz he tenido! Y después de todo, mi padrino, como es natural, me hará un regalo digno de él, y mi madrina otro no indigno de ello, y los dos dignos de mí.

Montfort. Levántate... Dios, nuestro Señor, sabrá si tu conversión es sincera.

Piel de ganso. (Entre sí). ¡Bien! ¡muy bien! Es ya un asunto entre Dios y este pecador: ya nos arreglaremos nosotros privadamente.

El jugador se levanta y va á colocarse con gran prudencia lejos de Milio, al que echa una mirada de verdadera compasión.

Montfort. (A Milio). Tú tienes un hermano, pastor de esos herejes endiablados, que ejerce gran influencia en la ciudad de Lavour?

Milio. (Con cierto orgullo). Todos los habitantes darían su vida por salvar la de mi hermano.

Montfort. Te permito volver á Lavour y dirás esto á sus habitantes. ¡Abjurad de vuestra herejía, volved al gremio de la iglesia católica, entrega al general de la fe sin condiciones la condesa de Lavour, su hijo, los condes de la ciudad y cien habitantes de los más notables; abandonad vuestros bienes á los soldados de Cristo, y salvareis la vida; sino, mañana al rayar el alba, la señal del asalto será para los cruzados la hoguera de Karvel el Pe-fecto.

Milio. (Con estupor). ¡Mi hermano!

Montfort. Aquí está prisionero, como verás por tus propios ojos.

Milio. (consternado). ¡Mi hermano! ¡prisionero!

Piel de ganso (á Milio en voz baja). ¡Imita-me... abjura y pide el bautismo. ¡Pardiez! Yo por mí me haría bautizar y rebautizar mil veces, porque apesar de mi horror al agua, prefiero el agua al fuego.

Milio (á Montfort). ¿Dices que mi hermano es prisionero tuyo? Sin duda me tiendes un lazo. Pero aunque estuviera aquí á mi vista, cargado de hierros, Karvel me maldeciría si aceptando tu ofrecimiento, fuera yo tan infame que te prometiera exhortar á los habitantes de Lavour á someterse á tu aborrecible Iglesia.

Karvel (oyendo las palabras de Milio desde la pieza inmediata). ¡Bien! Muy bien, ¡noble hermano mío!

Milio. (Extremeciéndose). ¡La voz de Karvel! ¡Está aquí! ¿Cómo, cómo está aquí!

El trovador quiere entrar en la inmediata cámara; pero Lambert y Hugo se arrojan sobre él y lo detienen.

Montfort se vuelve hacia el escudero que guarda la puerta y le dice:

Montfort se vuelve hacia el escudero que guarda la puerta y le dice: