



Arriba

Madrid, domingo 26 de agosto de 1966



LOS DOS EXTREMOS DEL TURISMO

Madrid figura a la cabeza de las preferencias turísticas dentro del repertorio español, tanto por su propia y singular personalidad como por su condición de base de partida para los mejores itinerarios de nuestra Patria. Así, pues, Madrid conoce el paso de toda clase de turistas, desde los que con mochila y guitarra recorren España a golpe de calcetín o de pedal hasta los que llevan su casa en la popa de un buen coche. Vean, junto a Correos, el muchacho que guarda el equipaje de sus camaradas mientras ellos echan al buzón las típicas postales, y, junto a Neptuno, el hogar motorizado de un viajero de lujo que a lo mejor está repostando en cualquiera de los bares elegantes de por allí cerca. (Fotos Pastor.)



Ayuntamiento de Madrid

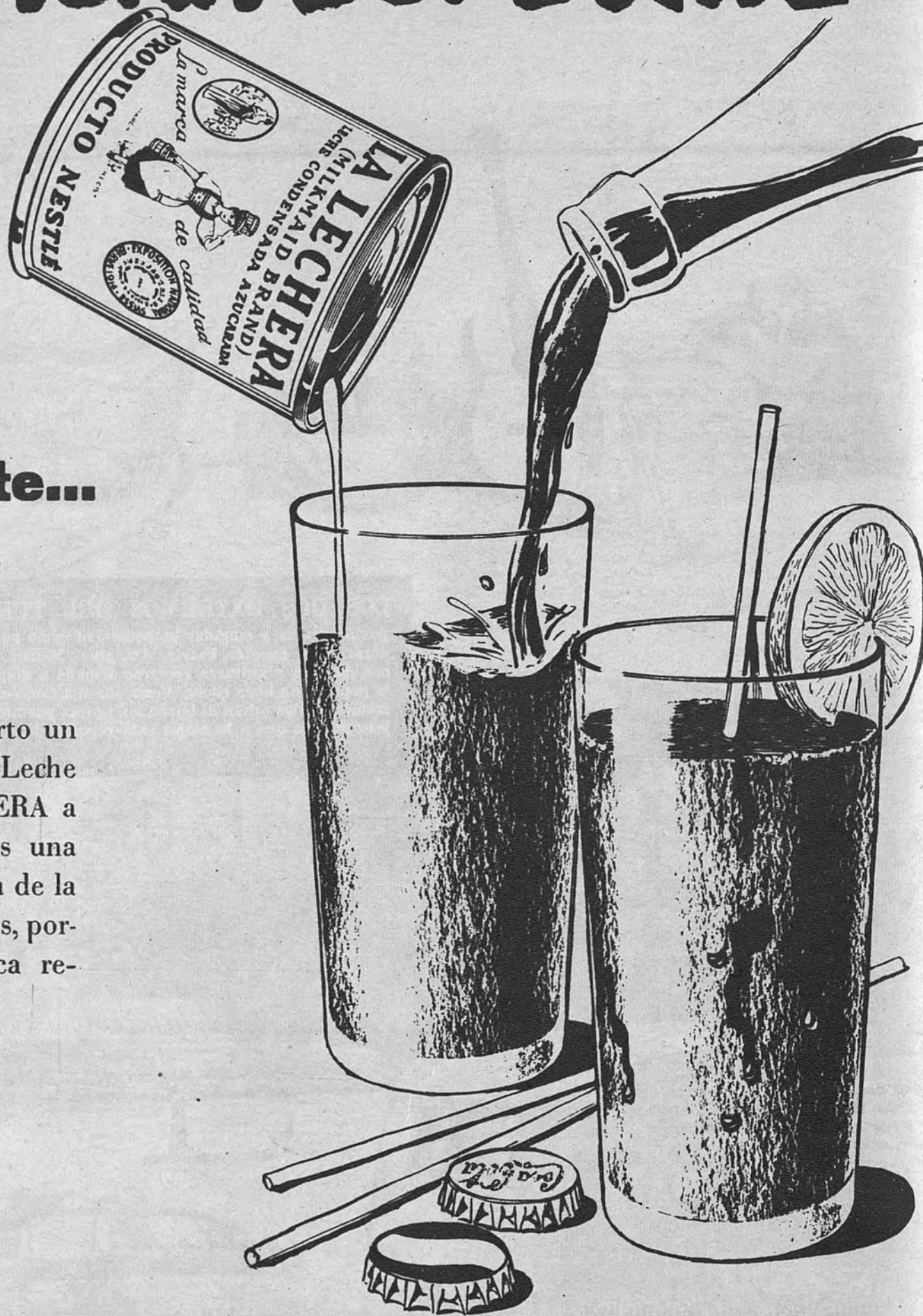
El refresco ideal para los niños

EL ALASKA ESPECIAL

**refrescante...
delicioso...
nutritivo**

Los niños han descubierto un nuevo sabor mezclando Leche Condensada LA LECHERA a su refresco favorito. Es una bebida ideal para la hora de la merienda, y a todas horas, porque a la vez que refresca resulta muy nutritiva.

* en bote y también en tubo (muy práctico para viajes y excursiones)



**Leche Condensada
LA LECHERA**

HAGA FRIO O CALOR... ¡SIEMPRE LA MEJOR!

Ayuntamiento de Madrid

NADA MENOS QUE UN FALANGISTA

Por Antonio F. CORREA VEGLISON

HACE apenas año y medio, Antonio Tovar regresaba de los Estados Unidos, a donde fue como invitado del departamento de Estado en su calidad de sólida y prestigiosa figura de la joven intelectualidad española. Era entonces Antonio Tovar el rector de la Universidad de Salamanca, madre sapiente de las Universidades americanas, y su agitado «curriculum» cumplía con todas las exigencias de un tiempo español abierto a la generosidad, a la esperanza y a la justicia sobre el campo magnífico de nuestra Victoria. En el orden profesional, en el orden humano y en el político, todo está en forma a lo largo de la historia personal de Antonio Tovar. Estudioso por vocación, trabajador por el noble gusto de quien quiere crear obras perdurables, ni la guerra ni la política le fueron ajenas. Cumplió con su deber en aquel ardiente verano de 1936—venía desde la Alemania olímpica en que una campaña llamaba a la juventud del mundo—y escuchó las viejas campanas celtibéricas clamando por la Independencia y la Libertad. Si desde una Bandera de Castilla hubo de pasar a otras tareas en que sus grandes conocimientos y su clásica y moderna formación resultasen más adecuadas a la batalla tan duramente empeñada, su afán de voluntario de aquellas inolvidables jornadas habría de reflejarse largamente tanto en su obra urgente y polémica de entonces como en la que su enamorada tenacidad universitaria le pedía desde siempre. Entre Burgos y Salamanca, el eje político 1936-1939, Antonio Tovar era capaz del artículo, de la conferencia, del atinado estudio del porvenir, de la atenta y sosegada dedicación a sus griegos y romanos, a la filología, a todo un vasto repertorio de altas incitaciones. Universitario de calidad superior, entendía con arreglo al signo de su tiempo la virtud integradora de un sindicalismo político que diese a la España disgregada un quehacer común, alentador y hermoso, único camino de la unidad por la que trabajaban, junto a las razones y los discursos, las espadas.

Aquella promesa que por entonces era Antonio Tovar cuajó pronto en una estupenda realidad. Nada español le quedaba lejos, ninguna curiosidad le estaba distante, ningún trabajo detenía su calmoso empuje, su lógica tan fría como entusiasta. En la política, en la cátedra, en la investigación, en el diálogo, en el consejo, Antonio Tovar era una viva conformación de aquel «humanismo totalitario» que, según Eugenio Montes, había venido a servir la Falange. Desde sus libros sobre Sócrates y Platón hasta sus luminosos trabajos sobre los idiomas en la España prerromana, universalmente reconocidos y acatados; desde sus investigaciones sobre la filología y la lingüística indoeuropea hasta sus conferencias en muchas Universidades de Europa y América; desde su cotidiana tarea docente hasta su esforzada lucha contra el absentismo universitario; desde su perfecta labor como cabeza visible de la Universidad salmantina hasta las palabras de ánimo a cualquier estudiante desconsolado, toda la vida y la obra de nuestro Antonio Tovar está repleta de discreción y valor, de serenidad y constancia, de fidelidad y sabiduría.

Aun no hace mucho, viejos compañeros míos de la Facultad de Filosofía y Letras—aquella de la anteguerra madrileña—me recordaban la cronométrica puntualidad con que el profesor Antonio Tovar, de uniforme, se acercaba a la pizarra matutina para garabatear rápidamente vocablos griegos y ayudar así a su magisterio ante una porción de jóvenes que volvían a la escolástica después de practicar in-



tensamente o la vida militar de los provisionales o el hambre de los perseguidos o las feroces expediciones del sabotaje en zona roja. Acabada su clase, el profesor Tovar, todavía con el polvo de la tiza universitaria en su negra ropilla, marchaba hacia el despacho oficial desde donde regía la Prensa y la Propaganda de un Estado re-

cién nacido que buscaba sus propias formas políticas. No había la menor fisura entre su actitud de intelectual, su trabajo de maestro y su diaria tarea política.

Desde este mismo periódico, tantas veces honrado por su enseñanza y su pluma, quiero recordar ahora una pequeñez—tan valiosa, sin embargo—a propósito de su regreso de los Estados Unidos. Sometido a breve y agudo interrogatorio por un periodista de la casa, Antonio Tovar, sencillamente, rememoró, entre tantas anécdotas de su viaje, una. Esta, que se refiere a los minuciosos formularios que el viajero ha de rellenar verazmente antes de cruzar la frontera de los Estados Unidos, y una de cuyas inquisiciones demanda, precisamente, sobre la filiación política del que va a adentrarse por la gran República del Norte. «Yo declararé, como es natural: falangista», dijo al redactor de ARRIBA el camarada Antonio Tovar.

Quizá en estas simples palabras, tan llanas, tan fáciles en apariencia, esté el secreto que mueve la vida de Antonio Tovar, del libro a la pluma, del estudio a la acción. Antonio Tovar, nada más y nada menos que un falangista.

REX-MUÑOZ SECA

MAÑANA LUNES,
SENSACIONAL ESTRENO



PARA LA VENGANZA, EL
ODIO, LA CRUELDAD Y EL
CRIMEN, SIEMPRE ESTA EL
"CAMINO CORTADO"

CAMINO CORTADO

producida y dirigida por
IGNACIO F. IQUINO

VIKTOR
STAAL
ARMANDO
MORENO
LAYA
RAKY
EUGENIO
DOMINGO

Dedicación
El honor ha de ser la principal
divisa del Guardia Civil. Una vez
perdido, no se recupera jamás



¡Oh, cómo es el verano!

(Francisco de Rioja)

I

RETORNO, PERO NO ETERNO

UN antiguo maniqueo, hijo del desierto. con sus violentas antítesis de sol y gruta umbrosa, dunas y oasis, viento inmisericorde y anchas noches de estrellas, dijo que «Dios hizo el mundo como acabada poesía, con contrastes». Pero él sabía, por platónica memoria y rítmica lección de las ondas mediterráneas, que poesía es periodicidad, estrofa, y en lengua griega eso significa lo que vuelve.

En esta cadencia de oposiciones e insistencias, de antinomias y calcos, de polaridad y simpatía, de idas y vueltas, está la clave musical del cosmos, la cifra y hermosura del universo. De ahí el lírico encanto del mudar de las estaciones, que falta en el trópico, donde se confunden en revoltijo cansador, como si la naturaleza se equivocase con inconstancia monótona y el zodíaco no supiera escoger: promiscuidad física que postula debilidad metafísica y, en el fondo, en la forma, escasez poética. Más allá de los equinoc-

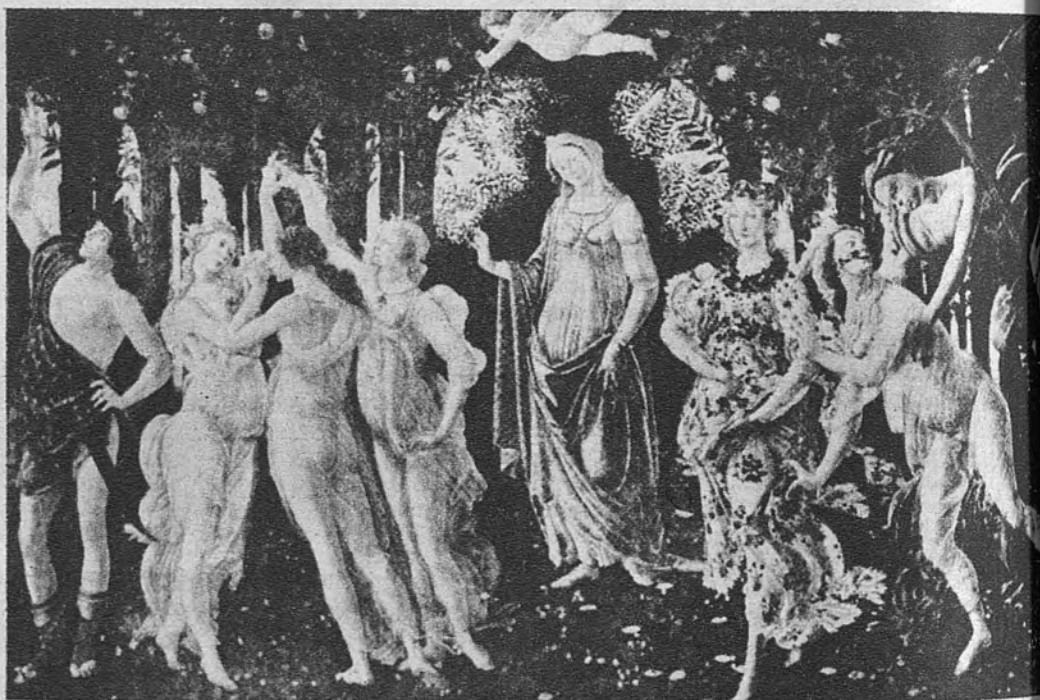
ESTILO

ña pintada de dicha clara, acudirán de nuevo a nuestra cita. Y si se puede vivir en este planeta desquiciado es tan sólo por eso: porque hay golondrinas y bequerianas madre selvas.

Consolación del ciclo. El mundo es infinito como los pitagóricos de Crotona enseñaban, sin los suspiros y los ayes de Gustavo Adolfo, antes bien sacando de ello un tanto de alegría. ¡Gran error esa herejía triste de la infinidad mundanal! Yo le agradezco a la física einsteiniana su prueba de la poquedad del cosmos. Este de aquí abajo es el virreño de los límites. Afirmando contra todo partecismo la filosofía de las habas contadas. Nietzsche, por entusiasmo mediterráneo, tuvo la intuición del eterno retorno, acertado y equivocándose mitad por mitad, pues el mundo es retorno precisamente porque no es eterno, por la limitación y escasez de sus posibilidades.

RONDELES

Queriendo atajar en vano su carrera, le ordena Goethe a la hora transeúnte: ¡Párate. Eres tan hermosa! Y, sin embargo, se mueve, se va, dejándonos en soledades. Y, sin embargo, vuelve; reaparece en su cuerpo físico; en su soma puntual y carnal. ¡Católica hermosura de la resurrección de la carne! Es la misma con idéntica luz, idénticas arrugas, igual diaphanidad y reiterada sonrisa. ¿La encontramos más triste? Decimos que ha cambiado. Y es



cios el cosmos es caos por tanto aburrimiento. No; yo no voy a repetir la ingrata amnesia de Augusto Comte, quien, aun teniendo en el Brasil casi todos sus fieles, al componer el calendario positivista, olvidó la existencia del hemisferio austral. Pero, ¿es mía la culpa si nuestro calendario romano, gregoriano y zaragozano se acompaña a la feliz geografía mediterránea? Feliz hasta donde la felicidad se hospede en este valle de lágrimas y se esté quietecita la muy voluble.

Acaso somos dichosos aquí y ahora, mas tememos que el tiempo, ese nómada sin escrúpulos, al pasar nos rapté la euforia momentánea. Ese árbol del almanaque, que lo es del bien y del mal, por ser el de la vida, nos deja melancólicos cuando pierde las hojas. Y nos duele el tránsito. Eheu fugaces... Pero nos consuela saber que la estación retornará infalible. Al año siguiente, la tarde de octubre enternecida de añoranza, la mañana abril-

ella quien, en verdad, nos encuentra mas viejos, quien nos ve diferentes

Claro: la humanidad es un profeso de diferenciación, mientras que la naturaleza es, por sustancia, indiferente. De ahí su olímpica inhumanidad. Por eso desde la lejanía de los siglos se repiten con rigor igualmente justo estas frases contrarias: la naturaleza es demoníaca; la naturaleza es divina. En los textos aristotélicos se asiste a este movimiento pendular, y en los estoicos. Ambas frases son verdaderas, pero con verdad temporal. Frases, fases. O si se quiere, ambas son mentira. Lo mismo da. La cuestión es pasar el tiempo y encontrar, por el quieto camino del éxtasis, lo eterno. Porque entonces, desde esa perspectiva trascendente, la naturaleza parece como una potencia de generación y de corrupción, ajena en sí misma a todo valor en sí. Por lo cual no estamos obligados a tenerle respeto ni piedad, y es perfectamente lícito

LO FESTIVAL DE ESPAÑA

el gesto occidental y viril de maltratarla con la técnica, arrancándole sus negras entrañas de carbón y sus resplandientes pepitas áureas. Como sería lícito matar a todos los gatos si no se llenase el mundo de ratones.

Demoníaca, por su falta de simpatía a nuestros problemas subjetivos. Estamos angustiados; y ella se ríe a nuestra costa, con ese sol jocundo que aparece al final de las entrevistas en la Prensa. O al revés; salen dos enamorados al Retiro, y el cielo se encapota como un guardia civil.

Y divina. ¿Por qué? Eurípides responde: por su resurrección; porque, tras morir en invierno, recobra vida en primavera; y transigrada, pero exacta, inquieta y fiel, reaparece pujante, gozosa, reidora en todas las espigas bajo los rojos soles del verano.

El gran teatro del mundo; y en escena el año caracterizado según la estación. De ahí los principescos rondos de Carlos de Orleans, casi un cuarto de siglo prisionero del invierno inglés, entre rejas de lluvia. Aquel a la primavera en que, tirando su remendado capote, el tiempo se viste de bordado y claro sol. El otro en que los «fouriers d'Esté» extienden por regias cámaras abiertas los tapices tejidos de verde hilo.

Natura, *steve Fregoli*, digo yo. Pero con guardarropa contado. ¿Cuatro trajes son pocos? En alarde de vestuario Ovidio le regala cien. En cambio los demás poetas quieren que no pueda mudarse. Le dan su serenata a sólo una de las cuatro hermanas; y las otras tres (que se pudran sin que las acaricie un madrigal!

PRIMAVERA TOSCANA Y PRIMAVERA GERMANA

Tremulo de iniciación efébrica el Renacimiento, únicamente fué sensible a la boticelliana primavera, cosa en verdad extrañísima, pues los colegiales suelen enamorarse de jamonas. Ciertó, Venecia gozó la ticianesca hermosura de matronas senatoriales, cachondas dogas de elocuentes y aterciopelados senos. Pero las rubias adriáticas, incansables en pedirle cosquillas al píncl, no apetecieron versos.

Con Lorenzo canta la canción toscana —doncel y laúd— el pinpante abril:

*¡Quant'e bella giovinezza
Que si fugge tuttavia!*

O la gentil balata de Policiano:
Ben venga Maggio...

En verdad, Florencia fué un delgado lirio que sólo quiso crecer con luz mañanera; mientras la cultura nórdica, entre verdavales luteranos, parcos gatos calvinos y cartesianas estufas, es tardíamente autumnal o invernal.

Con su falta de equilibrio, la poesía romantizada e impresionista puso todo su estremecimiento a las estaciones alteradas y alterantes; a primavera y otoño, que son eso, lo otro y lo de más allá, porque propiamente no son ni saben lo que son: inciertas entre el todavía no y el ya no; titubeantes entre el demasiado pronto y el demasiado tarde.

«Eucharis me dit que c'était le Printemps», confiesa Juan Arturo. Tiene Eucharis que decirse, porque la primavera misma apenas dice pío de tan tontita la pobre. Y si dice pío, entonces ya se arma tal garrulo alboroto pajarero, que pasa de tontita a tontilocuela.

En su aturdimiento nos huye, corrien-

do al colegio a trompicones, salvo al pasar el Arno, donde, como es de cristal, ni en su transparencia se azora ni en su inocencia se tropica. Ahí sube los alcores fiesolanos con pies de vidrio; y por viales de tercetos asciende rítmicamente al Paraíso. Criatura mental, con celestes principios, crisma y confirmación en el Baptisterio florentino, al ponerle Dante el nombre de Beatriz.

Una niña de Cádiz recibe un contrato para taconear de lo lindo por los tablados europeos. Dado que la «puella» sólo había salido a Puerto Real un domingo, le pregunta a la parentela cómo es el mundo. Y «cuentan de Sevilla, de Córdoba la llana.

—Bueno, pero ¿y más arriba?

Entonces una comadre muy, corrida, que en sus mocedades se había marcado por alegrías hasta en el café cantante de la Magdalena, la ilustra:

—De Sierra Morena para allá, «tó» es Galicia.

Parafraseando a la tía yo me atrevo a decir que del Rhin para allá todo ese invierno.

La pintura flamenca transpone el espacio en tiempo, al revés de la estética clásica, que transpone en espacio lo intemporal. Pero cuando el espacio gotea tiempo, entonces invernamos, mientras que si está claramente quieto y solar, no: embebamos de lo eterno. ¿Qué es el verano sino inmovilidad luminosa? ¿Y qué puede ser lo eterno sino horizonte de luz?

Sí; invernal esa invención flamenca de la pintura íntima: el hogar; los sordos colores de la cocina; la doncella leyendo una carta tras la ventana; esas viejas que hacen careta, esa vida en que no pasa nada sino la duración triste: resignada música de aburridas horas. Tan invernales los interiores de Vermeer como los exteriores de Ruysdael, con cambiantes nubes, molinos y árboles herido.

Y Rembrandt, dándole un halo a las cosas para santificar su sombría sordidez, su cauterio forzado; o encendiendo un color en una esquina para que caliente y llamee ese espacio trapeo, congojoso, verdinegro de lluvias, herrumbroso, derrumbado, raído, corroído. Esa luz tirante parece como si deseara arrebatar la materia, exaltarla al infinito. Pero le falta energía, fuerza física. Por eso ahí las cosas se caen, se funden, se confunden, como en un desván. Pero también por eso, por su luz sin energía, sin cantidad física, la materia semeja empaparse de metafísica calidez, húmeda de reflejos desvaídos, transida de espiritualidad difusa. Luces de un sol siempre naciente y siempre desfalleciente; sol agónico, angustiado de nacer y morir en lo sombrío, de venir de lo tétrico para ir a lo tétrico, sin haber gozado el momento del meridio, el instante inmóvil, perdurable, del triunfo y estival mediodía.

Invierno, el teatro nórdico. Heddas Gábler y Solnes. Noras y Oswaldos; ellas como ellos, espectros todos. Las criaturas ibsenianas, difuminadas y humosas, desgarrantes y desgarradas, tanteantes e impalpables, cual la bruma. Criaturas que no hay modo de agarrar, que no hay por dónde coger. Y las que en Strindberg enloquecen alucinándose con danzadores solsticios, con soñadas hogueras de San Juan.

La inmensa Eslavia, desde los húmedos nocturnos de Chopin al Monte Caivo de Mussorgski, ululado de vientos, pasando



por las noches blancas de Dostolewski. En vano quieren crecer los cerezos de Checov, que, de miedo a los ciezos, ni se atreven a desplegar las ramas. Rusia: nieve cobarde, pasiva nieve que los osos pisan. Y si éstos mudan, la nieve queda unánime, siempre igual a sí misma.

Rusia: relevos de inviernos, relevos de sucesiones de mortajas.

En el invierno gótico —y el gótico es tiranías que hielan la sangre, presentes siempre invierno— sueña el pino germánico con la palmera del Sur. Desde aquel Walter von der Vogelweide con nombre de pájaro que, ante duques corintios, principes Staufen y paletos margraves, escarcha literalmente un pino navideño —la Nochebuena de 1199—, trinando imágenes recogidas en el país de las palmas cuando iba a la Cruzada.

Más el abril que esa poesía pajarera y mañanera anuncia no llegó. Toda la historia germánica es un clamor patético, un desesperado grito de auxilio para que se le lleve el mayo, que, naturalmente, por sí propio no pasa los Alpes ni se aventura por esas latitudes.

Ahí se revela el corazón alemán, en el verso de Stefan George, que yo tanto cito:

¿Quién me quiere ayudar a traer la primavera?

Furiosos de que primavera no suba a Germania, bajan los germanos a primavera. A eso llamaron en la Edad Media Imperio; en el Renacimiento, Durero y Reforma. Mas, ¿qué trae Alberto a la vuelta de Italia? Grabada con ácidos buriles, al

flanco del caballero viene la muerte; melancolía, a la grupa; y de espolique, pecado. ¿Y el frillazo sajón, Un desgarrado Cristo para, a cristazo limpio o cristazo sucio, desgarrar la cristiandad, causándole una recaída de cien mil pares de demonios, remordiéndose la cola del pecado de origen.

Hasta que, en fin, Goethe vino. Bajando más al mediodía, cruza la magna Grecia por entre las columnas color de miel de Paestum; Sicilia de punta a punta, por las más plenas y hermosas de Agregento; y en el Jardín Botánico de Palermo la atrapa a ella, a primavera, como a una mariposa. Sólo que, como la juventud es petulante, en vez de llamarle así la denominó Urpflanze, arquetipo vegetal, principio de crecimiento.

Y entonces el espíritu germánico, que propende a grandiosas agitaciones sincopadas, destructoras por falta de armonía, tuvo un rítmico despliegue de grandiosas creaciones. Hasta que, fulminado por el rayo heraclítico, el relampagueante Nietzsche cae de insolación presocrática; o de venganza de los dioses, por haber transgredido los límites humanos; o tal vez vencido por el dulce galileo.

¿Volverán los alemanes a sentir la alegría de una segunda primavera? Ojalá.

En cualquier caso, ese soleado, dichoso paseo dominical del Fausto, ese campaneó de Pascua que replicó Goethe, cuentan entre lo más bello que haya conocido el mundo. Esa mañana será invocada por Europa el día —que Dios retrase— en que nos llamen a todos al Juicio final.

Eugenio MONTES

CARLOS III • ROXY

SALA
-B-

(DELICIOSAMENTE REFRIGERADO)

Antonella Lualdi, bellísima y feliz intérprete de "Las señoritas del 09", en la más sublime creación dramática realizada hasta ahora

ANTONELLA LUALDI
•
AMADEO NAZZARI
•
NADIA GRAY
•
MASSIMO SERATO
Director: MARIO COSTA

Piedad para el Caído



Todo era mentira en aquella declaración que sólo a ella condenaba...

Y aquel desatado huracán de pasiones iba a destruir sus más bellos sueños de esperanza

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS



PROGRES

ALAS. — ALCALA, 32

ACTUALIDADES - BULEVAR Y AMAYA



MAÑANA, ESTRENO

PAQUITA RICO
VALERIANO LEON
EN



DAURO
FILMS
JOSE JEREZ

Curra Veleta

Sus canciones apasionaban y su temperamento armaba tales alborotos que trajo de cabeza a dos continentes

GERARD TICHY - Josefina Serratosa - Manuel Arbó - Emilio Segura - Félix Fernández - José Prada - Director: RAMON TORRADO

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

PASOS POR SANTANDER

CABO MAYOR

CABO Mayor se mete en el Cantábrico como una foca herida, con el arpón de la farola asomando por el espinazo. El estertor del mar parece suyo. Cuervos —gaviotas del diablo— se esconden entre las nubes bajas como si esperaran su muerte.

Para subir hasta Cabo Mayor, utilizo los servicios de una camioneta desvencijada que parte del Sardinero. Otros siete pasajeros me acompañan. El chófer, consciente sin duda de que juzga nos a su vehículo por las apariencias, nos advierte al arrancar:

—Ya verán qué bien está de motor.

En la cuesta final —la camioneta, efectivamente, está bien de motor, pero mal de todo lo demás—, nos remontamos por encima de las copas de unos pinos altos, flacos, despeinados, que no consiguen ponerse de acuerdo sobre la dirección del viento. Una vez arriba, mis siete compañeros de fatigas, que forman entre todos una familia asturiana, tiran de cesta, sacan una empanada de chorizo de 40 a 60 centímetros de diámetro y se sientan a comerla como mandan los cánones, sobre la hierba. No quiero mirarlos porque son las dos y media pasadas. Pero les miro.

Les miro hasta que uno de ellos, la madre —que, por cierto, gobierna a su alrededor, marido incluido, sin mayor disimulo—, dice, volviéndose al Cantábrico:

—¡Qué guapa está la mar!

Espero que el lector me perdonará que le cuente que vi el mar por vez primera en Santander. Fue, año más, año menos, en 1927. Precisamente, en verano. Al salir de la estación, me habían obligado a ponerme el impermeable. Largaba amarras un barco francés negro y muy grande. Su sirena me hizo taparme los oídos. Me gustó, me emocionó el barco. Me defraudó el mar, quizá porque entre los brazos verdes de la bahía parecía pequeño y manso. Luego me he convencido de que, en lo referente al mar me equivoqué lo mío...

Este Cantábrico de hoy, verde, negro y azul, no está a gusto bajo los chubascos de agosto. Se le ve inquieto, incómodo. Se le presiente agresivo a poco que los chubascos se extralimiten. Un velero chico, pero buen cañador, que viene... de donde vienen los veleros, de ningún sitio, las pasa negras para virar por delante a cien metros mal contados de la primera rompiente; tan negras, que uno de sus hombres le presta ayuda con un remo.

—Aquí mataban los rojos a la gente —dice alguien—. Los despedaban por el acantilado.

El acantilado da vértigo incluso a quienes suelen presumir de no sentirlo. Uno se imagina la caída relampagueante, el grito aterrizado, aterrador e incontinente el golpe final, que el agua, siempre más piadosa que los hombres, atenuaría con el sordo fragor del oleaje.

Junto a la barandilla de esta atalaya trágica hay, en algunos sitios, una franja de hierba, un escalón jugoso e inseguro, el último antes de la definitiva perpendicularidad de la roca. El césped está sembrado de papeles, de latas de sardinas vacías, de colillas, de pedazos de pan.

Si yo fuera alguien, pediría al Ayuntamiento de Santander una cosa: que todos los días subiera a Cabo Mayor un hombre —el viaje cuesta cuatro pesetas— con una vara larga. Basta empujar los desperdicios de los desaprensivos visitantes con un leve movimiento de la mano, para que desaparezcan, para borrar sus manchas en relieve.

En Cabo Mayor hay un monumento, poco afortunado escultóricamente, a los Caídos por Dios y por España. Su motivo es tan alto, que no puede perdonarse el desacierto de concepción. ¿Por qué no una cruz? ¿Una sencilla y amplia cruz para los que dieron la vida por nosotros crucificados en el aire, en las piedras, en la espuma del Cantábrico?

LA BAHÍA

Cerca de Puerto Chico, en pleno paseo de Pereda, se toman las lanchas de los Diez Hermanos que van a Pedreña, a Somo, a Río Cubas. De lanchas tienen poco, puesto que son verdaderos barcos. Pero aquí les llaman lanchas. Por permitirme cambiarles el nombre popular, estuve a punto de no entenderme con un taxista:

—Lléveme al muelle de los barcos de Somo.

—Querrá usted decir de la lancha.

—Pero si es un barco.

—Es una lancha, señor; hágame caso que yo sé de estas cosas: con decirle que nací aquí y no me he movido de aquí en cuarenta años...

Los billetes se adquieren en un quiosco con dos ventanillas. Los venden —al menos, hoy— dos muchachas nada feas. Delante de mí, en la cola, pide el suyo un mozoalbete que no abandona por nada su bicicleta «Dab».

—A Meruelo.

Le da el billete a cambio de 10.50 como si nada.

—Oiga —le digo al muchacho de la bicicleta, apartándose para dejarle paso— ¿no está Meruelo camino de Noja, en el interior?

—Sí, a unos quince kilómetros de Somo.

—Entonces, ¿cómo puede ir en la lancha?

Me mira con la cara con que se mira a los idiotas. Después, condescendiente, aclara:

—Es que la lancha enlaza con el autobús, y despachan billetes directos porque la Empresa es la misma.

—¡Ah!

Detrás de mí, un soldado de Artillería tose para indicarme que mi quehacer en la «cola» no es precisamente la chachara.

—A Somo.

—Dos, cincuenta.

Llueve con discreción, con calma, con esa fe en sí mismas con que suelen llover las nubes cántabras. Tres hombres y un niño, trabajando como galeotes, meten a bordo del barco, perdón, de la lancha, una moto, acondicionada de «paquetera». El marinero del castillo asiste indiferente a la faena, la crítica con ceño de superioridad. Pero cuando la rueda delantera del vehículo toca su embarcación, sus dominios, pide que le dejen hacer a él. Y lo coloca sin esfuerzo aparente, con rara habilidad, «pegante» —que dicen en Burgos— a la escotilla de proa. Después, sonríe satisfecho.

—Ahí está bien.

—Pero se va a mojar.

—Eso, ya... Yo no hago la lluvia.

Una mujeruca vende caramelos, chicle, cacahuètes, chocolatinas, a dos pasos de la lancha.

—¡Alcagüeses! ¡Para el mareo!

Me quedo mirándola. Me dice:

—¡Qué verano para los madrileños!

—Los hay peores.

—¿Usted es de allá?

—Sí.

—Yo también. No tiene por qué disimular.

De Santander a Pedreña se tarda poco, como en el autobús de Madrid a la Ciudad Lineal, pero sin paradas. Y con saltos súbitos de peces, de huella concentrada en el agua plomiza. Al ritmo del top-top del «Diesel». Santander se abre, se desespera, termina por mostrar a quien la mira sus más altos encantos, la Magdalena y la farola de Cabo Mayor.

Un fotógrafo aficionado, provisto de fotómetro, insulta a la luz escasa de la media tarde porque no coopera a su intención de conseguir en este viaje la panorámica definitiva. Y un hombre entrado en años, socarrón y discreto, intenta sonreírse de él.

—¿Por qué no ha venido por la mañana?

—No he podido.

—Pues hágala ahora: Santander es bonito siempre.

—Si no saldrá.

—Pues comprese otra máquina. ¿No dijo que la fotografía era su vida?

—Ustedes son los que debían comprarse otra luz.

El hombre se queda callado, meditando. Y la lancha modera su andar.

Pedreña, la de los remeros, resulta ser, desde el mar, muy poco más que unas cuantas casas y un campo de golf con muchos pinabebes.

El desembarco del pasaje que se queda aquí es rápido. Nuestro amigo, el marinero del castillo, lleva el peso de los niños y las cestas de las mujeres. La moto paquetera sigue viaje a Somo. Un padre de familia, interesado en que se sepa que él entiende de mar, pregunta desde el muelle:

—Luego, con la marea baja, ¿podremos regresar?

—Yo creo que sí —le contesta el marinero del castillo. Y añade para su capote—: Este ha oído campanas...

En Somo atracamos de costado, con largos y codera, con todas las de la ley. El autobús está esperando. Pero el autobús merece párrafo aparte.

AUTOBUS Y EXTRANJERAS

Explico al cobrador que se me ha ocurrido ir a Castillo a última hora y por eso no tengo billete directo. El hombre, pese a estar acostumbrado a los botes del artefacto en que trabaja, se estropea un hombro contra un saliente cualquiera de los muchos que asoman de las paredes. Ni siquiera suelta un taco. Se limita a preguntarme:

—¿Qué va a hacer en Castillo?

—Estar.

Me da el billete, el coche pega otro salto y ahora soy yo el que dice palabrotas, porque he estado a punto de romperme el cuello.

A mi lado viaja una francesa. Viste, aun siendo francesa en Santander, de manera tan extravagante, que llama la atención de unas aldeanas indígenas. No habla ni palabra de español, circunstancia que aprovechan las aldeanas para comentar en voz alta su atuendo.

—Parece una fantasma. Y es eso, que las extranjeras son así.

—El hecho de que sea extranjera —interviene una señora que lee, o intenta leer, un libro en alemán— no tiene nada que ver. En España hay muchas que... Además, no está bien meterse con quien no entiende qué se dice.

—Yo hablo de lo que me da la gana. ¡Estaría bueno!

—Sí. Pero eso no es correcto.

—Además, usted tampoco es de aquí.

—No. Soy alemana.

La aldeana se vuelve a la otra aldeana.

—Alemanes, franceses, ¿lo ves? Lo que yo te decía.

—¿Es que esa es francesa? —salta la alemana—. Si lo es, no importa que la critiquen.

El autobús entra en un trozo de carretera que parece recién bombardeado. No sería extraño que volcáramos. El soldado de Artillería que me seguía en la cola de los billetes, grita:

—¡Especial para embarazadas!

Serafin, el conductor, le ordena que se calle.

(Serafin, con los debidos respetos, no hace honor a su nombre: su rostro patibulario, mellado, cejijunto, de sonrisa escalofriante, asusta al miedo. Una muchacha que se llama Chelo le ha rogado que pare en determinado cruce. Al terminar el diálogo, le confía a su hermana: «He hablado con él. Yo sola. Para que digan en casa que soy tímida».)

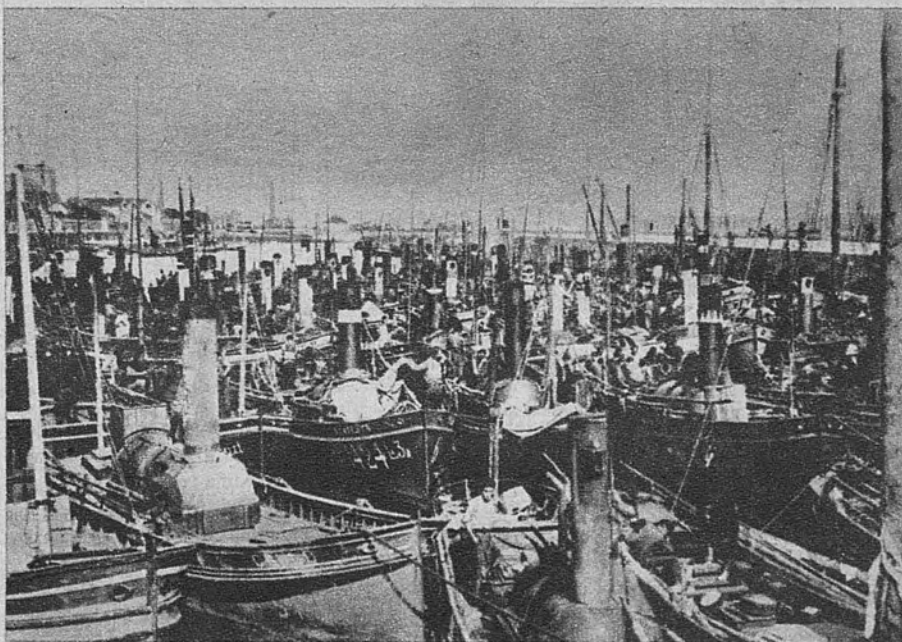
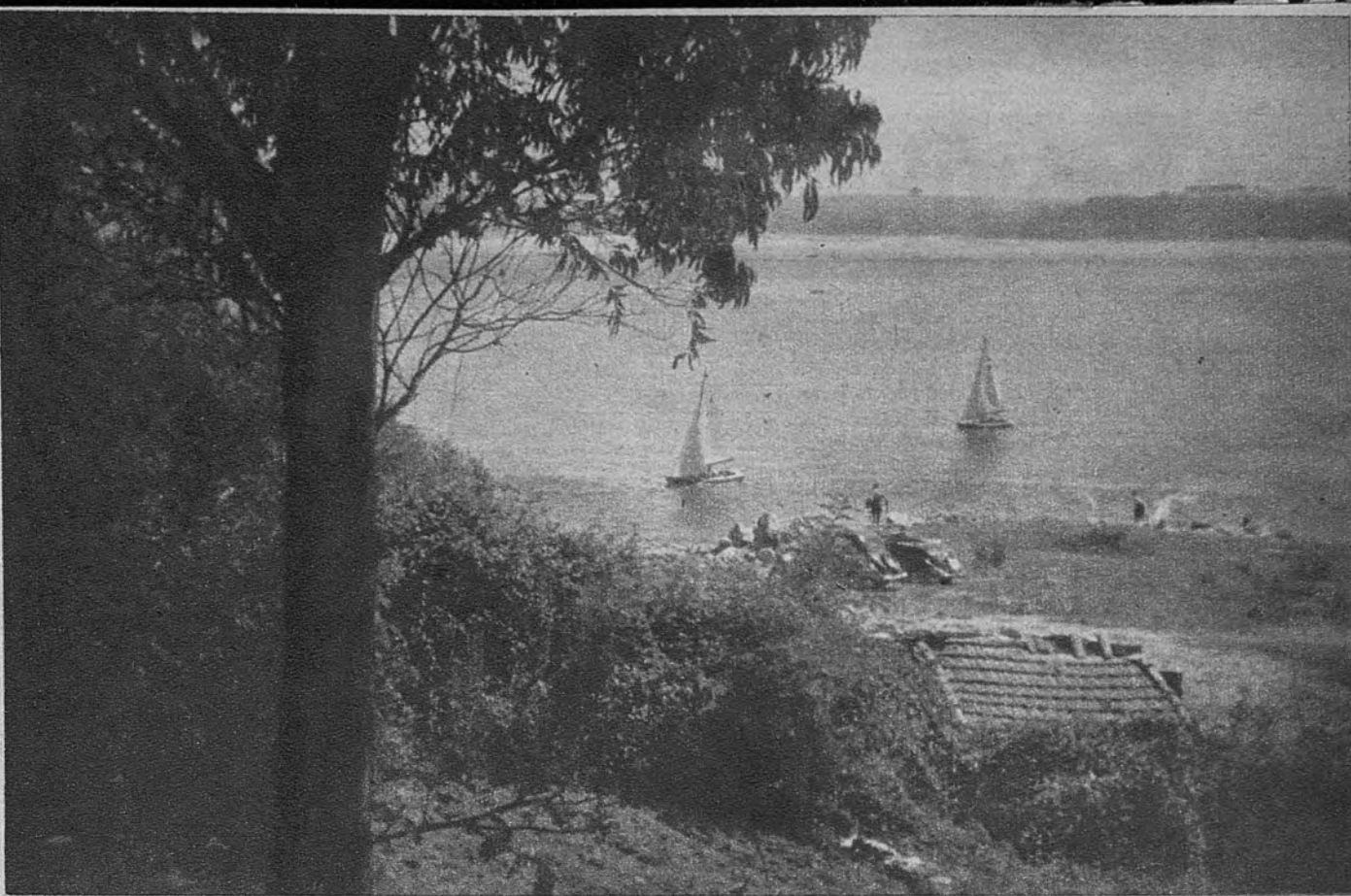
Llegamos a Castillo, la noche y nosotros. De aquí a Noja hay tres kilómetros. Huele a prado, a vacas, a esa «humedad suave de los tilos de Weimar» y de las carreteras montañosas.

—¿Hay fonda en Noja? —le pregunto a un hombre que pasa guiando una «saret» tirada por un caballo enano.

—Sí, señor, y buena.

Cuando emprendo el camino, la luna, entre unas nubes, me deja ver el suyo.

Luis DE DIEGO



LA VOZ DE GUIPUZCOA SE CONSTRUYE EN MADRID

SE ha inaugurado la nueva emisora La Voz de Guipúzcoa, en San Sebastián. Al acto de inauguración asistieron el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Arrese, y el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, junto con otras personalidades.

Este acontecimiento, ya importante y de interés nacional, me hizo pensar en el hombre capaz de proporcionar los elementos que hacen posible estos actos; quería más, necesitaba saber cuál había sido el constructor de esta emisora. Me fué fácil lograrlo, y con el deseo de satisfacer mi curiosidad, que estoy segura es la de mis lectores, me dirigí a las señas logradas, y en la calle Explanada, números 4-6, de Madrid, fui recibida por el Director-proprietario de I. C. M. T. S., don Manuel Trigo y Seco de Herrera, el cual, con una amabilidad y paciencia digna de ponerla de manifiesto, respondió a mis numerosas preguntas.

—Díganos, don Manuel, La Voz de Guipúzcoa recientemente inaugurada por los Ministros Secretario General del Movimiento y de Información y Turismo, ¿ha sido construida en su fábrica?

—Sí, señorita, la emisora y la casi totalidad de los elementos que integran sus estudios.

—¿Puede decirnos algo acerca de sus características?

—Desde luego, aunque supongo que no le interesarán los datos técnicos. Se trata de un equipo emisor de cinco kilovatios de potencia en antena, modulados por el sistema de alto nivel—modulación anódica—. Fué proyectada por el ingeniero de Telecomunicación, director técnico de I. C. M. T. S., don Francisco Trigo, y construida íntegramente en nuestros propios talleres. Quizá interese al lector conocer los siguientes datos: la construcción de una emisora de cinco kilovatios como la instalada en La Voz de Guipúzcoa absorbe, entre proyecto (ingeniería) y ejecución de sus partes (mecánica, chapistería, bobinados, montaje y pintura), unas ocho mil seiscientas horas de trabajo, revisado todo por ingenieros, técnicos y obreros españoles. El porcentaje de materiales de procedencia nacional representa el noventa y tres y medio por ciento, quedando un seis y medio para la aportación extranjera, válvulas electrónicas principalmente, amén de una pequeña parte de aislantes especiales de alta frecuencia.

Técnicamente, estas emisoras han sido concebidas y realizadas según las normas más modernas. Así, pues, poseen una gran seguridad de funcionamiento, son de elevado rendimiento y su calidad comparable a la de las mejores marcas extranjeras. Su ejecución corre a cargo de experimentados obreros y técnicos.

—De esta misma potencia, ¿es la primera que construye?

—No; de esta potencia llevamos construidas hasta ahora las siguientes:

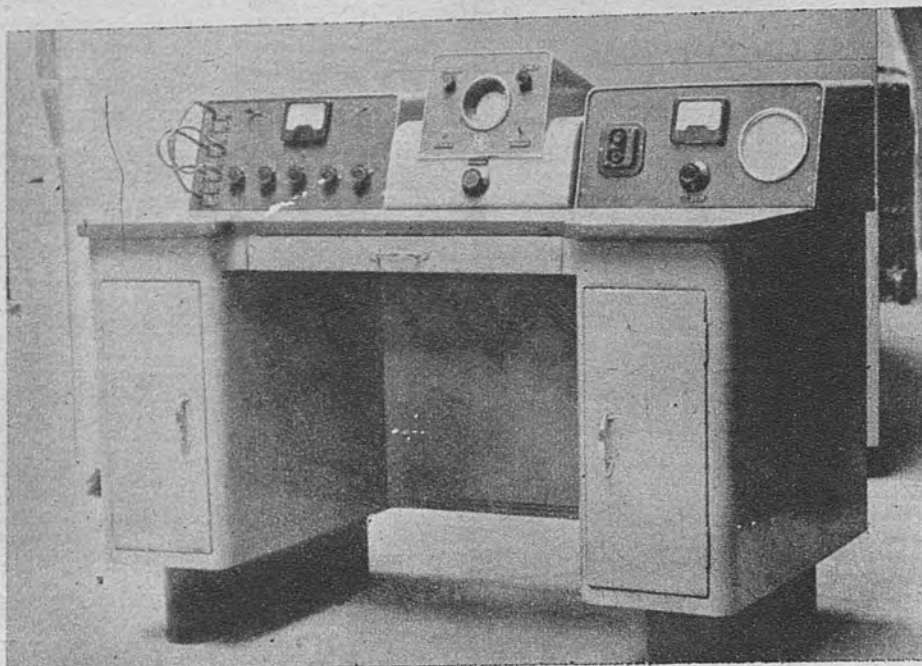
Una, instalada en Radio España, de Barcelona, hace cerca de cinco años.

Dos, adquiridas por la Sociedad General de Radiodifusión e instaladas en Cuenca hace cerca de dos años.

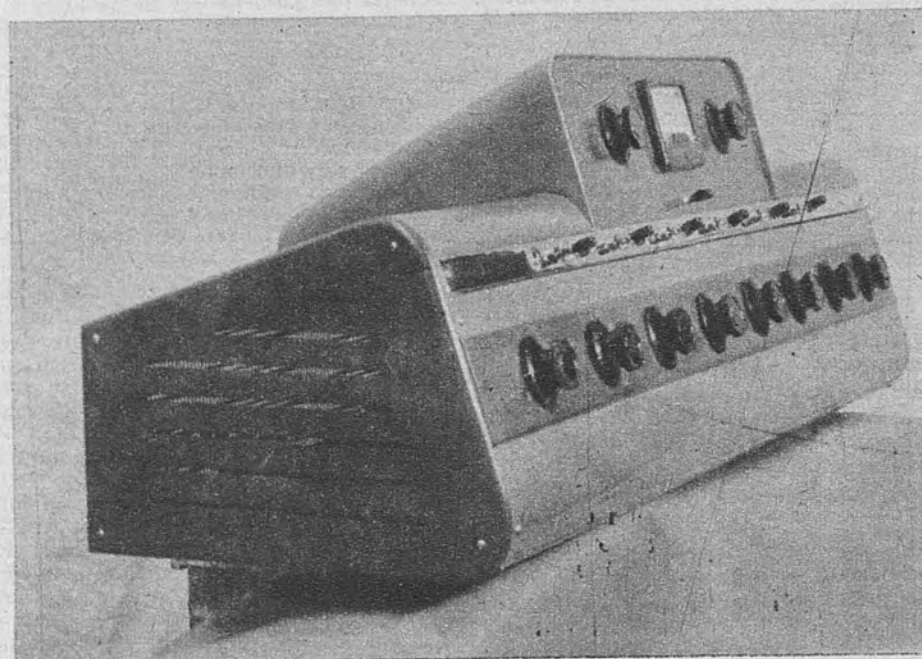
Una, instalada en Valencia hace año y medio.

Otra en Oviedo hace cerca de un año.

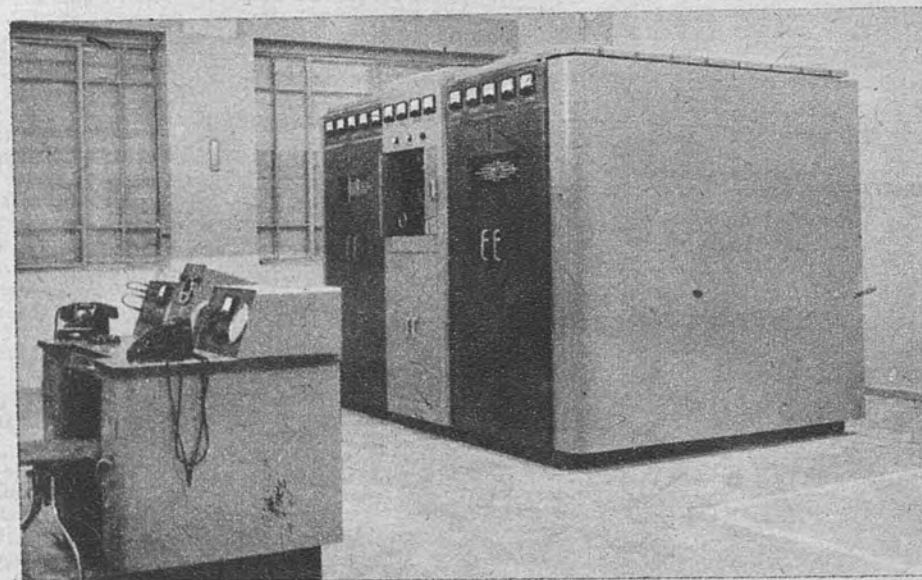
Otra adquirida por el Gobierno general de Guinea Española e instalada en Santa Isabel de Fernando Poo. Así, pues, con La Voz de Guipúzcoa suman siete las construidas e instaladas del tipo cinco kilovatios. Ahora bien: como consecuencia de la producción del Concurso de Emisoras Comarcales (en que fueron adjudicadas tres emisoras más de nuestra fabricación), tenemos construidas dos más, que serán instaladas pronto, una en Madrid y otra en Barcelona. Tenemos también otra que



Mesa de mando con mezclador indicador de modulación y monitor, de La Voz de Guipúzcoa.—(Foto M. T. S.)



Consola de mezclas instalada en la nueva emisora donostiarra (Foto M. T. S.)



Emisor de 5 kv. y mesa de mando de la emisora inaugurada en San Sebastián.—(Foto Destello.)

será instalada en otra importante capital del norte de España. Así, pues, al terminar el año 1956 serán diez las emisoras de cinco kilovatios construidas e instaladas por nosotros.

—¿Construyen además de otras potencias?

—Sí, tenemos realizadas cerca de 50

emisoras de radiodifusión en potencia de 250, 500, 1.000 y 2.000 vatios. Además estamos construyendo una de 10.000 vatios, que será instalada en Madrid.

—¿Pueden superar aún esta potencia de 10.000 vatios?

—Sí, señorita, podemos construir, con nuestros medios actuales, emisoras de

25.000 vatios. Por encima de este límite tendríamos que resolver algunas dificultades.

—¿Qué clase de dificultades?

—Una importante es el sitio, pues una emisora, por ejemplo, de 50.000 vatios-antena, lo requiere en abundancia; el suministro de energía eléctrica es otra dificultad, una emisora de esa potencia consume aproximadamente 230 kilovatios de la red eléctrica, y no podemos contar, de momento, con semejante potencia eléctrica, pues no la hay en nuestra red. Más dificultades..., y es la última, es que, aunque tuviéramos las anteriores dificultades vencidas, sería lo más probable que no nos la encargara nadie; esas potencias no las absorbe más que la red oficial, pero de los medios oficiales no es probable que obtuviéramos encargos, a pesar de los preceptos de la Ley de Protección a la Industria Nacional.

—¿Son muy caras sus emisoras?

—No, menos de la mitad de coste que cualquier emisora extranjera.

—Me gustaría visitar sus talleres. ¿Tendría inconveniente en ello?

—Encantado de poderlo hacer, señorita Alvaro?

Nos guía amablemente por el interior de sus naves. Son dos, espléndidamente iluminadas, con dos pisos cada una y una superficie útil total que rebasa los mil doscientos metros cuadrados.

Una de ellas contiene, en su planta baja, los talleres mecánicos y chapistería, con abundancia de máquinas cuya finalidad es producir las piezas necesarias para las emisoras y otros aparatos. La planta alta de esta nave está dedicada íntegramente, al bobinado y montaje de transformadores. Allí está instalado un magnífico equipo de deshidratación e inyección en vacío, que, según me explica, es fundamental para la seguridad de las emisoras y otros equipos.

La segunda nave es de montaje; en su planta baja hay tres emisoras de cinco kilovatios, dos construidas y una en construcción; una de dos kilovatios recién terminada y otra de un kilovatio. Las partes altas de esta nave se destinan a despachos técnicos, ingenieros, ayudantes, dibujantes, etcétera, y a la construcción de equipos de peso reducido.

Entre los aparatos que más llamaron nuestra atención figura un regulador automático de tensiones, resuelto enteramente por I. C. M. T. S. Puesto este aparato en funcionamiento, y a nuestra vista, es notable admirar cómo a las diversas variaciones de carga o a las fluctuaciones de la tensión de la red el aparato reacciona automáticamente, manteniendo la salida con variación máxima de un vatio.

—La última pregunta. ¿Qué porvenir ve usted para esta clase de industrias?

—Naturalmente, las industrias de esta clase, escasas en el país, debieran tener un espléndido porvenir, pero hay que reconocer que fuera del ámbito oficial el mercado es reducido. Son contados los que están autorizados para poner emisoras. En el campo, donde podrían instalarse infinidad de equipos de telecomunicación, donde no hay comunicaciones ordinarias, tampoco se pueden instalar por no haber aún unas normas precisas y concretas que guíen y orienten a los posibles usuarios. Así, pues, la evolución ha de ser forzosamente lenta, y sería buena política que los organismos correspondientes fuesen concediendo poco a poco beligerancia a estas industrias, aun cuando fueran muy exigentes con ellas. En Norteamérica y en Alemania las industrias de este tipo son muy numerosas y llenan ampliamente su función.

Aquí dimos por terminada nuestra entrevista con el señor Trigo, saliendo de I. C. M. T. S. gratamente impresionados.

Carmen ALVARO

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

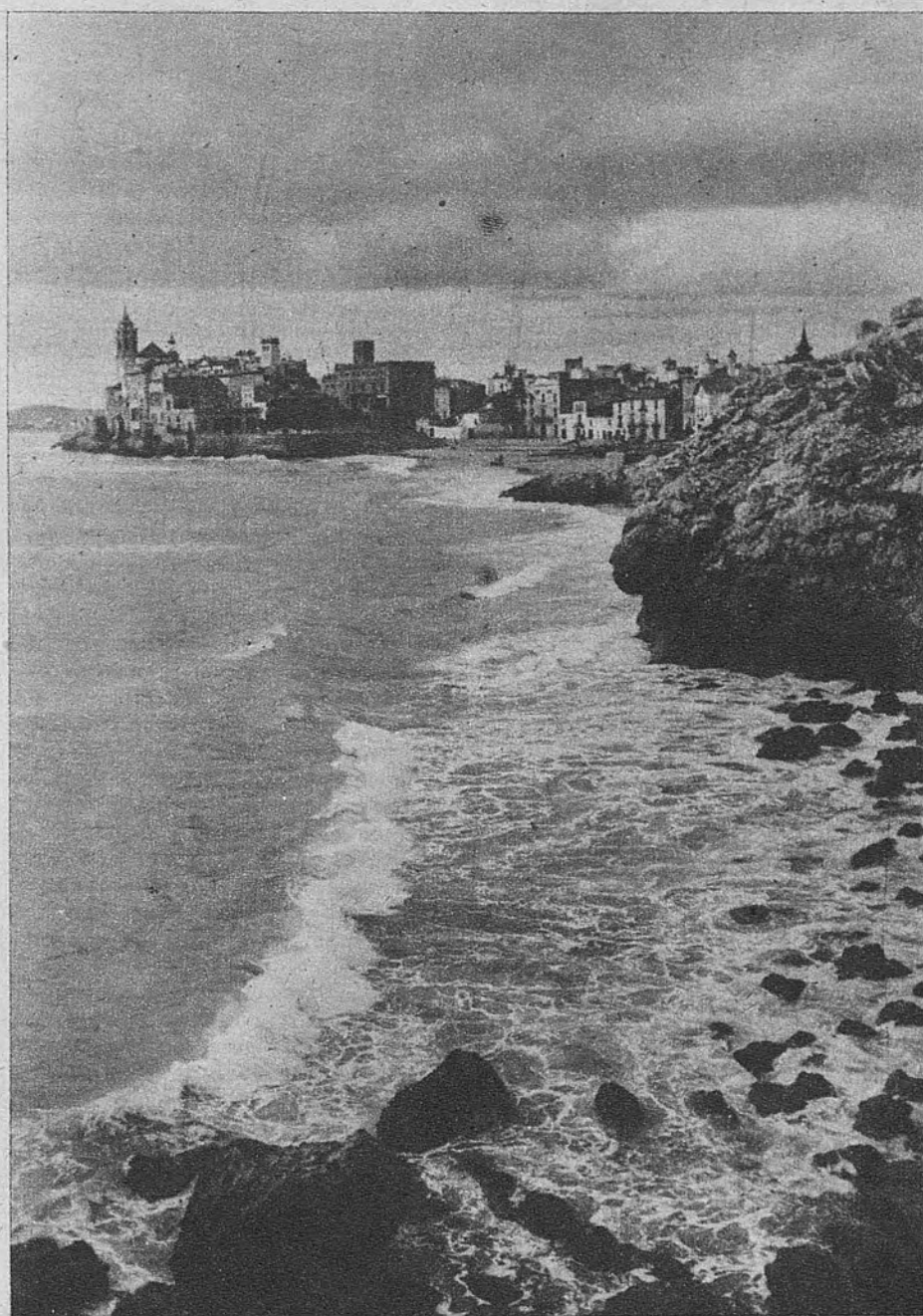
CUATRO AÑOS EN SITGES Y VILLANUEVA

S IEMPRE he tenido una secreta vocación por los retiros geográficos, por huir de la gran ciudad. Primero lo intenté en Positano, después en Sitges, más tarde en la Costa Brava y ahora en Cuenca. Pero en general no tuve nunca en mi fortuna esta vocación de retiro. Es muy caro llevar una existencia pobre, y a los escritores, evidentemente, se nos paga también la presencia, y, en cambio, se nos finanza con mucha dificultad la ausencia. En Sitges, a pesar de todo, resistí cuatro años seguidos.

Pronto me mudé de la calle de San Pablo a la calle Mayor esquina a la de Carreta. Era un piso alegre, muy cuidado, aunque no demasiado grande, en el corazón del barrio antiguo y mariner. Una casa moderna y extraña que trepaba sobre otras casas y sacaba la cabeza al mar por encima de un delicioso paisaje de azoteas que terminaba en la hoz de la bahía, limitada, como un labio de luz, en sus comisuras por la iglesia y el edificio del hotel Terramar. No sé si habrá un pintor en esta tierra de pintores capaz de llevar a un lienzo esta geometría casi inverosímil de Casbah limpia, mágica y difícilísima en su sencillez.

Muchas noches en la terraza de aquel piso de Sitges se me venía a la memoria Carlos de Brosses, aquel hombre de Dijon, amigo del naturalista Buffon, que casi a mediados del setecientos viajaba por Italia. Se ocupó Carlos de Brosses de las antigüedades de Herculano y del ígneo monte del Vesubio. Escribió, entre otras obras, un «Viaje a Italia», a veces justo y a veces rencoroso. De Venecia escribió, por ejemplo: «Decir por qué nación está habitada esta ciudad no sería cosa fácil de poner en claro.» Esta apreciación, justa por su vaguedad, me venía continuamente a la imaginación y la aplicaba a Sitges.

Las azoteas—los terrados—tienen distinto crecimiento. Domina el blanco como color. El blanco en infinitos matices. Jardines interiores y patios disparan de pronto árboles, palmeras, como cohetes en la fiesta de San Juan. Persianas verdes, ventanitas de marco azul, ocre, rojizo. Tejados tan próximos que desde aquí parece sencillo recorrer íntegramente el pueblo pasando de uno a otro. Cuando el viento era un poco fuerte parecía que las casas iban a izarse a la mar. Se veían desde allí unas colinas suaves, hacia Villanueva, unas colinas de cuadro de primitivo que se alzaban suavemente con tierna modestia, como si no quisieran ser más que olas de tierra, y eso sin asombrar a las clas del Mediterráneo. ¿De dónde era todo esto? El paisaje y la arquitectura, el mar, las palmeras, las callejitas estrechas, las casas con arcos en las puertas, me hacían pensar en Grecia y en Italia. Solamente allí he visto algunos pueblecitos así, una arquitectura regional y bella, llena de gracia, un cuidado espontáneo de la belleza, una intimidad que es la misma: la de la gran familia mediterránea. Pero no era esta asociación la única que me sugería Sitges visto desde mi terraza. ¿Cómo no pensar en Montmartre? (Ya; en Montmartre yo había dicho, por la plaza de



Tertres, por las callejitas próximas a la avenida Junot, que aquello podría ser Capri.) Si; pensaba en Montmartre y en la memoria tomaban también relieve algunas estampas marruecas: Rabat o Meknes y algunos pueblos de la Andalucía adormilada y caliente.

Una última sugestión irremediable era ésta: Sitges también podría ser un barrio colonial americano. ¿Qué difícil de situar este enorme mundo tan pequeñito en superficie! Sitges es una villa clara y pequeña. Pero limitada al Este con las Indias de los vi-
reyes, al Oeste con las costas roma-

nas y las islas griegas, al Sur con Andalucía y Marruecos, al Norte con la Mairie de Montmartre.

A pesar de mi vida un tanto alborotada—nada más fácil que alborotarse allí donde no hay alborotos—trabajaba bastante. Además de cumplir puntualmente mis colaboraciones de Madrid y de Barcelona, escribí varios libros. En el año 1944 publiqué seis títulos y en 1946 salieron de la imprenta otros seis. El trabajo más que a la vocación respondía a la necesidad. Había agotado pronto mis ahorros de Europa. Aun no acabo de

comprender bien cómo se me habían ido en poco tiempo, amén de unos cuantos miles de pesetas, once mil dólares y el dinero de algunas alhajas que malvendí. Cuando se acabó todo no podían bastarme unas colaboraciones de puro placer y me vi obligado a escribir de firme. Varias de las novelas que hice entonces fueron para mí verdaderas novelas por entregas. Le mandaba al editor veinticinco folios todos los sábados y él me enviaba por el mismo recadero que le entregaba el original un dinero que debía durar siete días, pero que sólo duraba dos. Así, simultané muchas veces dos libros sin interrumpir mis artículos y las colaboraciones para la radio. Muchas semanas, como escribía a mano y no guardaba copia, no sabía bien el nombre ni los hechos de los personajes que ya estaban en Barcelona en la mesa del editor.

Como, desgraciadamente, bebía mucho, me levantaba embotado, con mareos y temblores. Pero me levantaba. Siempre a la misma hora, a las nueve y media, me tiraba del lecho como un hombre disciplinado y me iba a escribir al Chiringuito. Muchas mañanas tenía que hacerlo sujetándome la muñeca derecha con la mano izquierda y en un estado de nervios próximo al de la locura. A la una venían algunos amigos y dejaba de escribir para hacer tertulia.

En verano Sitges se llenaba excesivamente de veraneantes, muchos de los cuales eran extranjeros. El sector del Terramar era de los lugares más «snobs» de Europa y por las callejitas marineras, casi todo el año silenciosas, se veía a toda hora mujeres con «shorts» que hablaban en francés, inglés, alemán o italiano. Yo, con esa fortaleza que he tenido siempre para todas las debilidades, procuraba hacer en una sola existencia varias vidas, y si no dejaba de trabajar, no faltaba a ninguna casa donde podía uno aburrirse creyendo que se divertía, ni de recorrer, y no precisamente como espectador, los infinitos bares y tabernitas de la villa.

Dos veranos, sin embargo, logré escaparme de tantas sugerencias como ofrecía Sitges y me fui una vez a Puigcerdá y Andorra y otra a Camporódón, preciosa villa del Pirineo catalán, donde en 1946 no conocía a nadie ni nadie me conocía a mí. Sólo hice allí amistad con el pintor José Morell, con los hermanos Surroca y el escritor Pablo Cavestany. El vera-



no me lo amargó un poco una dolencia un tanto misteriosa que me dificultaba mucho andar. Se me abultaban dolorosamente las venas de las piernas. No eran varices, por lo que me dijo un médico que me vió, sino una propensión prematura a una forma arteriosclerótica, una disvasia que no sólo me perturbaba, sino que me llenaba de angustiosa aprensión.

Desde Sitges fui también a Villanueva y Geltrú. Vivía en la misma playa, en el hotel Peixrot, donde estaba, por cierto, Eugenio d'Ors en trance de terminar su ermita de San Cristóbal, junto al faro. Villanueva es un pueblo bonito, con menos fisonomía que Sitges, pero con una vida marinera más intensa y auténtica. En Villanueva tuve algunas amista-

des, entre las que recuerdo al pintor Torrens, a un músico llamado Milá, al pintor Amat, al escritor Nicolás Barquet, al poeta José Cruset y al pintor Cabanyes.

Torrens era un gran tipo humano. Parecía un noruego gigantesco y rubio. Sería ya un hombre de sesenta años y vivía una vida pobre y alegre. Estaba especializado en la acuarela y lo hacía bastante bien. Torrens vivía en una casa antigua y muy gaciosa, en la playa, que es lo único que tiene verdadero carácter en Villanueva. Alguna vez íbamos a parar a un cafetín marinero muy simpático que estaba en la playa, y que se llamaba El Rosegal.

El pintor Cabanyes conservaba la casa de su antecesor el famoso y romántico poeta Manuel de Cabanyes y Ballester, ese pequeño Byron catalán, poeta en lengua castellana, que había nacido en Villanueva y Geltrú en 1808, donde murió tísico, como Dios mandaba entonces a los grandes románticos, en 1833. La masía de los Cabanyes era una maravilla y conservaban en ella algunos cuadros de interés y muebles románticos magníficos.

También conocí al pintor Juan Cristóbal Ricart, que vivía en una casa antigua y de mucho empaque en la Rambla Principal de Villanueva. Ricart, de la promoción pictórica catalana de José de Togores, de Ramón Capmany y de Mariano Andréu, me pareció un artista de primerísima línea. Era como un «fauve» evolucionado por influencias benéficas. Ricart, hombre educadísimo, de vieja cortesía, me mostró en algún paseo Villanueva y me acompañó, creo que con Nicolás Barquet, a visitar el Museo que donó a la villa Víctor Balaguer. Museo muy curioso en colecciones arqueológicas y con una buena biblioteca.

Sin que la villa marinera de Sitges tuviera culpa de ello, la verdad es que yo no levantaba cabeza. La llegada de 1947 me trajo los primeros pensamientos serios de que haberme metido allí era un grave error de mi vida. Lejos de encontrar en Sitges un lugar de retiro y de descanso, lo había convertido, a fuerza de errores propios, en un lugar de retiro y cansancio. El gasto superfluo en el que

no sabía contenerme ponía en serios trances a lo necesario. Con una voluntad débil y desmoralizada iba a Barcelona, por ejemplo, para cobrar unas pesetas con las que podía vivir cómodamente mejor un par de semanas y en Barcelona se me enredaban las cosas, me quedaba a dormir, vivía la noche, y al día siguiente, molido y casi enfermo, regresaba a Sitges con una cantidad ridícula.

Me sobraba aún juventud y energía para la frivolidad, calor en el temperamento vicioso y viciado, pero empezaba a comprender que sin formarme una moral y una capacidad de renuncia no haría jamás nada medianamente serio. Esa idea subconsciente de renuncia es la que me llevó, sin yo plantearmelo demasiado, a encerrarme en un pueblo. Pero un retiro al que se lleva uno los vicios es una parodia estúpida de retiro.

El mismo pueblo que me había acogido con gran entusiasmo, que me había rendido homenajes públicos y entrañables, no estaba conmigo, ni mucho menos, como antes. Posiblemente yo me iba cansando de Sitges, al mismo tiempo que Sitges se iba cansando de mí.

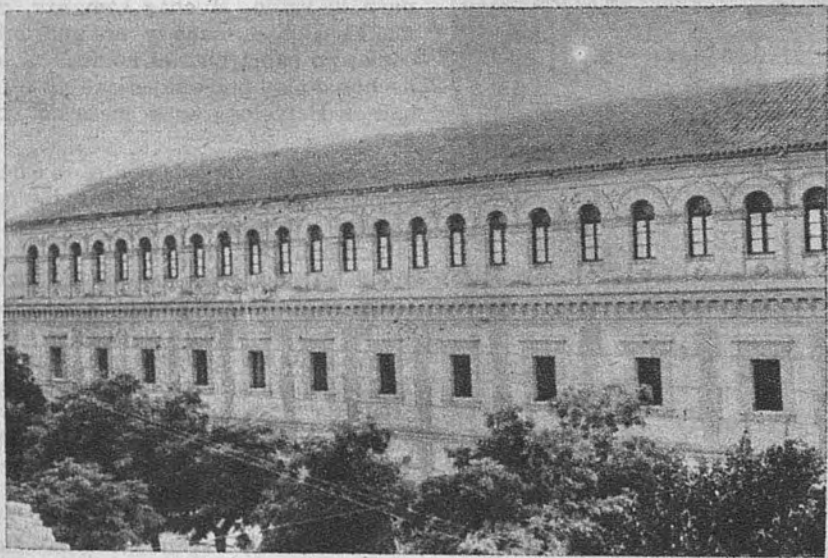
Empecé a considerar todo aquello como un callejón sin fácil salida. Mi voluntad andaba demasiado ofuscada para plantearme una razonable solución. Una solución podía ser venirme a Madrid y abordar de cara la batalla profesional que aun no había dado a mi regreso a España. Pero se me antojaba un mundo descivlar cuadros, empaquetar libros, coger un tren y presentarme en un Madrid donde comenzaba por no tener casa.

Es curioso, visto ahora, que un hombre como uno, más decidido que apocado, pudiera llegar a este reblandecimiento en las últimas energías, a ese lánguido desangrarse de las decisiones más elementales. Gran culpa de ello tenía aquel bello limbo de Sitges. En una ciudad hay mil estímulos, funcionan continuos y múltiples resortes, surgen cosas, hay un cambio permanente de ideas. En un pueblo, si no se tiene ya el alma muy preparada, todo se nos va achicando, mientras los problemas mínimos que apenas merecen ese nombre crecen de su tamaño verdadero como fantasmas angustiosos. En una ciudad puede ser un problema querer comprar una joya y no disponer del suficiente dinero, pero en un pueblo se convierte en un problema grotesco la cuenta de una huevería que importa veinte pesetas y esa mañana negra y horrible en que no tenemos las veinte pesetas nos encontramos con el huevero diez veces en el día y acaba por parecernos su huevería algo así como la catedral de Colonia.

Por otra parte, el conocimiento de una enfermedad concreta me derrumbó del todo la escasa moral que me quedaba. Sin poder explicar bien cómo, y aprovechando la llegada a Bilbao de Paco Lucientes, que llegaba desde Nueva York, decidí irme allí a instalarme de momento en el Carlton, hotel al que yo he tenido siempre gran simpatía, y en el que di precisamente en años juveniles una conferencia literaria.

Dejé Sitges dedicado por mi estado de salud, triste y al mismo tiempo alegre en dejarle. No quise volver la cabeza atrás. No quise, de momento, llevarme nada de la casa, como si a mí mismo me disimulara que me iba para siempre. Más tarde levantaron aquel pisito alegre en el Mediterráneo que a mí me proporcionó más que nada tristeza. Me enviaron libros y muebles a Madrid y ya Sitges pasó a los melancólicos desvanes del sueño, donde un aire nostálgico revuelve, de vez en cuando, en la memoria las perlitas grises y doradas del recuerdo.

César GONZALEZ-RUANO



UN COLEGIO PARA VUESTROS HIJOS

COLEGIO SANTO DOMINGO DE OCAÑA (Toledo)

Dispuesto a hacer honor a su gran historial, y aun a superarlo, se abre de nuevo el Colegio de SANTO DOMINGO, regentado por los PP. Dominicos.

Pida informes; mejor aún: hónrenos con su visita, con la seguridad de encontrar todo cuanto hoy puede exigirse al más moderno colegio.

Este año abrirá sólo para Primaria, Ingreso y Primero, a fin de ir cada año aumentando un curso, hasta completar todo el Bachillerato, buscando que los alumnos adquieran aquí, desde un principio, una formación íntegra y perfecta.

Si usted quiere una plaza para su hijo, comuníquelo cuanto antes al P. D. rector. Teléfono 98 de Ocaña, cuya distancia de Madrid sólo es de 60 kms.

**SE ADMITEN INSCRIPCIONES HASTA EL
DÍA 25 DE SEPTIEMBRE**

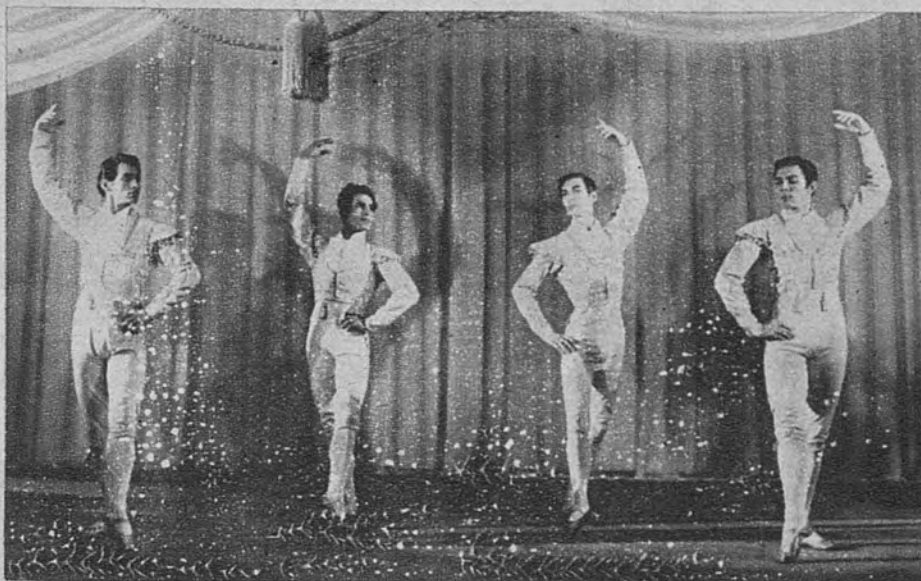
ANTE EL IV FESTIVAL DE MUSICA, DANZA Y TEATRO DE LA FERIA DE ALBACETE

La razón evolutiva que en un orden metamorfósico se viene apreciando, según pasa el tiempo, en el conjunto artístico de la Feria de Albacete nos ofrece una progresiva purificación de preferencias y gustos.

Cierto es que la más amplia faceta comercial e industrial presidió la historia de este certamen tradicional; sin embargo, una razón de voluntad, de renovación, de cultura, hizo girar, desde hace más de catorce años, el ambiente general formado alrededor de los festejos de septiembre, que si bien, como indicamos, supieron ofrecer un gran interés dentro del marco del comercio, no cerraron sus puertas a la inquietud de nuestra época, en el marco y nivel sensible del arte.

La Feria de Albacete no fué jamás como un mundo cerrado al costumbrismo hondo y gravemente intolerable. Por contra, se dió plenamente al desarrollo de la evolución, de la transformación, que, fundamentada en las exigencias del tiempo y de las épocas, invistieron y categorizaron su continuidad a través de generaciones.

La expresión artística, el nuevo módulo de la Feria de Albacete, llegó con nosotros, con la Falange y bajo la dirección de las Corporaciones Municipales del Movimiento; y he aquí por dónde nacieron los denominados Festivales de Arte, que, a decir verdad, son y llegarán en su paulatino avance a constituir el nuevo fundamento de las Ferias y Fiestas de esta capital manchega, donde el rigor y la hidalguía postulan en el sentimiento primario del pueblo.



goniza Pilar López; la presentación de la cantante Pilar Lorengar, como solista, en un concierto con la aludida Orquesta de Cámara; la Masa Coral de Madrid, agrupación de la mejor solera artística, bajo la dirección de Rafael Benedito; la compañía de Teatro que acaudilla María Jesús Valdés, y, finalmente, los Grupos de Danzas de las Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Valencia y Zaragoza.

Este año de 1956, Albacete presentará a toda España su IV Festival de Música, Danza y Teatro, en-grosado a su Feria, ya famosa.

Un programa sugestivo y lleno de

interés se apunta. En él resaltan las actuaciones de la Orquesta de Cámara de Madrid; del excepcional «Ballet Español» que creara La Argentinita y que hoy dirige y prota-

Música, danza y teatro; tres expresiones artísticas que han de encontrar acogida apoteósica en los Festivales de Albacete.

José ESPINOSA



BENEFICIOSA APORTACION DE LA DIPUTACION DE ALBACETE AL DESARROLLO GENERAL DE LA PROVINCIA



El vicario general de la diócesis, durante la bendición del nuevo Internado Benéfico Provincial, con el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Guillén Moreno; el Presidente de la Diputación, camarada Masía, y otras autoridades.

Por iniciativa del Jefe Provincial del Movimiento se abordó la instalación de una amplia red telefónica que afecta a 63 núcleos de población

La gran labor que viene desarrollando la Diputación Provincial de Albacete, se acusa en la ejecución de realizaciones vitales para la provincia.

Entre las obras que mayormente merecen destacarse, figura la puesta en marcha del Plan Extraordinario para la dotación de una amplia red de comunicaciones telefónicas a numerosos núcleos de población dentro de la provincia; aspiración y necesidad vivamente sentida.

Esta iniciativa, debida al Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Santiago Guillén Moreno, fué acogida por el Presidente de la Corporación Provincial, camarada Masía Martí, y componentes de la misma, con todo entusiasmo y cariño, comenzándose las gestiones pertinentes cerca de la Compañía Telefónica Nacional de España, quien efectuó el proyecto técnico, comprendiendo trece grupos telefónicos con un total de sesenta y cinco Centros con servicio urbano e interurbano, y once locutorios públicos, emplazados con centros colectores existentes o que se instalen en lo sucesivo, proporcionando estos últimos, la correspondiente conexión con la capital.

Efectuado el proyecto y gracias a una valiosa gestión del Jefe Provincial del Movimiento, el Banco de Crédito Local de España, concedió un crédito por valor de 6.788.920 pesetas, efectivo que ha vigorizado la acción y determinado gran eficiencia en la empresa, avivando la iniciación de las obras que cuentan ya con la inauguración oficial, celebrada el pasado 18 de Julio, de tres Centrales en los pueblos de Perez, Letur y Socovos.

Una vez concluida la tarea apuntada, habrá terminado el aislamiento de una parte de la provincia, cuyos pueblos gozarán del contacto continuo que les ofrece tal sistema, con centros de seguridad, comercio, higiene, etc., que tan eficaz papel pueden desempeñar en la evolución y progreso de los mismos.

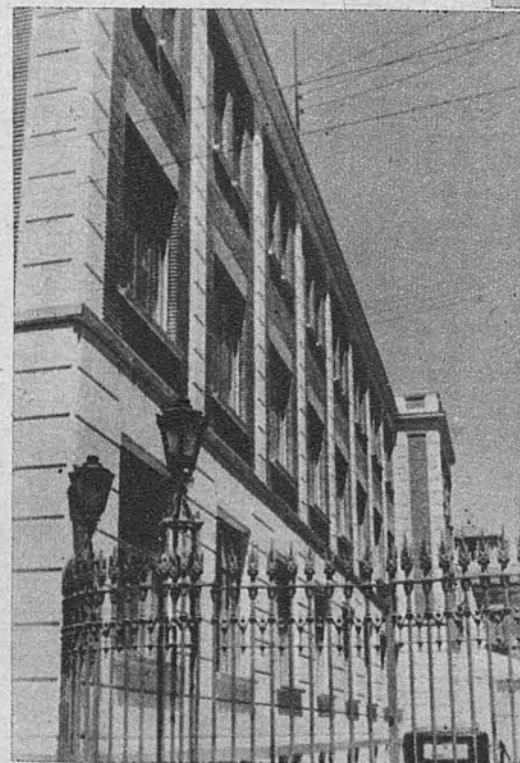
READAPTACION Y REFORMAS EN LOS PABELLONES PARA DEMENTES DE LA CASA DE MISERICORDIA Y DOTACION DE NUEVO MATERIAL QUIRURGICO AL HOSPITAL PROVINCIAL

Con la terminación e inauguración del Internado de Nuestra Señora Milagrosa y el traslado al mismo de los acogidos a la Beneficencia Provincial, se iniciaron una serie de obras en los pabellones de la Sección de Dementes de la Casa de Misericordia. Con ello, la Diputación consiguió la adaptación de espacios vitales para el más completo funcionamiento del Servicio aludido, lográndose dar cabida a un mayor número de seres enfermos, que hasta ahora, habían de ser internados, por cuenta de la propia Diputación, en

Centros adecuados existentes fuera de la capital y provincia.

Igualmente, y dentro del marco de la Beneficencia, se dotó al Hospital Provincial de San Julián de nuevo material quirúrgico, con el que se hará frente a las exigencias que, día tras día, vienen manifestándose en la continuada labor de este Establecimiento.

Se alberga la idea (en la actualidad cobrando forma por el estudio que de la misma viene haciéndose) de construir, o por lo menos iniciar, las obras dentro del próximo año, para un nuevo y espacioso Hospital Provincial. Proyecto de aspiraciones máximas, en el que la Corporación



y su Presidente están manifestamente interesados.

APORTACION CULTURAL

La atención prestada a las variadas facetas que componen el conjunto de obligaciones de la Diputación albacetense no distrae la referente al orden cultural. Antes al contrario.

Sobre la marcha queremos resaltar la trascendencia de las ayudas económicas para jóvenes que por carecer de medios necesarios no encontraron hasta ahora los cauces que debieran satisfacer sus legítimas aspiraciones: el acceso a distin-



Los aspectos del edificio últimamente construido como anexo al Palacio de la Diputación Provincial de Albacete, donde se instalarán diversos e importantes servicios: Biblioteca, Museo Arqueológico, Imprenta Provincial, etc., etc.

tos centros de enseñanza donde poder cursar sus estudios. Nos referimos concretamente a las becas numerosas que anualmente se conceden previo examen y ejercicios de los interesados ante un Tribunal. Sistema donde la única posibilidad de preferencia la otorga la propia capacidad, preparación y condiciones para el estudio del aspirante a becario.

La relación de becas establecidas tiene una amplitud considerable: bachilleres, universitarios, bellas artes, estudios sacerdotales, magisterio y carreras especiales.

Informemos además de las becas establecidas recientemente para médicos internos en el Hospital Provincial Beneficio al que pueden optar todos los médicos españoles que hayan concluido últimamente sus estudios.

AYUDA FAMILIAR A LOS FUNCIONARIOS PROVINCIALES

El reconocimiento por la Corporación Provincial de las mejoras de tipo social para sus funcionarios hizo que en 1955 se estimara ya precisa la consideración de la denominada Ayuda Familiar, aunque tal beneficio no fuera en aquella ocasión obligatorio para los organismos dependientes de la Administración Local. Sin embargo, y a pesar de ello, se tomó el acuerdo de hacer efectivo, desde primeros de junio del citado año, el capítulo a que aludimos.

Sobre este rasgo de interés por la mejora del nivel de vida de los empleados provinciales se inició un nuevo reajuste

de plantillas, necesario a causa del aumento de volumen de algunos servicios.

LABOR EN LA CONSTRUCCION Y CONSERVACION DE CAMINOS VECINALES

Continuando la efectividad de la tarea encomendada a la Diputación en la construcción y conservación de caminos vecinales, podemos resaltar cómo en ella se obtuvo el máximo rendimiento.

Dentro de la fase constructiva propiamente dicha, se concluyeron totalmente varios caminos vecinales, a saber: los de Casas de Cañete a la carretera de Hellín al Ballester, Barras a La Gineta y Abengibre a Bormate; estando en vías de conclusión las obras de los caminos que enlazan a Boche con Raspilla y Los Collados por Torrepedro a Molinicos, añadiéndose con ello muchos kilómetros a la red general de conservación.

Se mejoraron con firme especial y riego de betún asfáltico aquellas otras líneas de más intenso tráfico. Por ejemplo: los caminos de Argamasón, Tinajeros y Pozohondo; estando en estudio varios proyectos de reparación de caminos por los que se acusa el paso diario de autocares de viajeros y una mayor circulación de vehículos, circunstancia que apunta un más rápido desgaste de los mismos.

Por último se anunció para subasta las reparaciones de los caminos de Casas de Lázaro a Masegoso, Alcaraz a Peñascosa, Hoya Gonzalo a la carretera general de Valencia y Horna a Chinchilla de Montearagón.

Este es, a grandes rasgos, el resumen de una parte de las actividades de la Diputación Provincial de Albacete, que hoy recogimos para los lectores de ARRIBA.

INQUIETUD MUNICIPAL EN PRO DE UN NUEVO ALBACETE

ALBACETE, como ciudad merece nuestra atención.

Exactamente igual que todas las pequeñas y grandes urbes españolas, Albacete «la llana», mostró, desde hace unos años a esta parte, ambición de engrandecimiento, de extensión en su casco urbano, reflejo de su aumento de población (a quien se dió justo acomodo), rompiendo si cabe la monótona y nada grandiosa estructura antigua, en lo que a construcciones y trazado de nuevas vías y calles se refiere, llevando a su transformación, caracteres externos de nueva estética que el viajero aprecia a simple vista. Y no es la primera vez que ARRIBA informa en sus páginas, sobre los hechos, las etapas que cubrieron ejecuciones importantes y política administrativa seguida para ello; pues gracias a la atención y voluntad del Alcalde camarada Martínez de la Ossa y Corporación faalangista que preside, Albacete puede contar hoy con muchos puntos de acción que están y quedaron patentes para siempre; espaciosas obras de urbanización, que, además de suponer el principio de nuevas perspectivas llevadas a la práctica con gran éxito nos manifiestan motivos sobrados hacia una formación de juicio sobre lo que ha de ser la ciudad, que en el orden de referencia concibió la Falange, en torno a su gestión municipal.

Y ante la amplitud de la tarea formulada, era natural que el Municipio reforzara su capacidad económica, la vigorizara, como bien lo hizo, a fin de poder hacer frente a los nuevos servicios que necesariamente hubo de crear. Por ejemplo: Con la inauguración de la segunda fase del denominado Barrio Hogar Nacional Sindicalista se estableció una zona que extendió la periferia de la ciudad por una de sus partes; una zona en la que hoy viven más de siete mil habitantes y a la que el Municipio llevó agua, arbolado y pavimentación a sus calles, servicios de abastecimiento, policía urbana, transportes, etc., etc. O sea, que no bastan aquellas obras que de por sí el Ayuntamiento inicia y concluye por propia decisión, sino que en la correspondiente labor de conjunto, ha de interesarse y prever todas las facetas que le atañen y que se derivan de la acción de otros organismos. Puede decirse que la reforma paulatina de la capital, constituye e implica imperiosas exigencias de carácter municipal a las que el Ayuntamiento está haciendo frente en gestión afortunada.

En el marco general de la ciudad se cubrieron, igualmente, metas estimables, que poderosamente se reconocen como resultado de una labor eficiente, como lo son, entre otras, la del suministro de agua por la moderna red en la que se invertieron más de veintidós millones de pesetas desde hace seis años a esta parte, conservación y reajuste estético de zonas verdes, parques y jardines (como lo es el que luce en la Plaza del Caudillo, corazón de la ciudad; el Parque de los Mártires, dentro del cual se instaló recientemente un bonito y original parque infantil; la Fiesta del Arbol, que será próximamente ampliada en su extensión; los Jardinitillos de la Feria, etcétera, etc.); el nuevo alumbrado eléctrico del sector central de la ciudad; la construcción de un Grupo de Viviendas Protegidas en la carretera de Valencia; la creación de escuelas en barrios humildes, la atención a las ya creadas y la colaboración con el Obispado en la construcción de las llamadas Escuelas Parroquiales; la realización de trabajos de captación de agua con destino al servicio de suministro público; apertura y urbanización de calles en la zona de ensanche de la capital; dotación de material y equipos modernos al Servicio de Extinción de Incendios; aumento de la plantilla del Cuerpo de Policía Urbana, cubriendo los objetivos de la actual circulación en puntos y lugares estratégicos; readaptación de los servicios de Matadero (obras de saneamiento y coordinación en las funciones diversas y necesarias en tan importante aspecto, teniendo en cuenta el aumento de población), etc., etc. Y como proyecto digno de hacer relación, la próxima construcción de un Grupo Escolar, con dieciséis grados y parvularios anexo por un coste de más de cuatro millones de pesetas, y sobre todo, la ejecución iniciada ya, quizá la de más envergadura de todas las planteadas hasta la fecha: la prolongación de la denominada Avenida de Isabel la Católica, vía de acceso a la ciudad por la carretera general de Madrid.

Prácticamente, la Avenida de Isabel la



Católica partirá de la confluencia de las carreteras de Madrid y circunvalación y concluirá en la plaza de Calvo Sotelo, frente a la catedral, prolongándose por Martínez Villena hasta la misma Plaza del Caudillo.

Quien no conozca las características de la ciudad de Albacete no podrá quizá dar, se una idea exacta de la envergadura de la acción. Sin embargo, hemos de aclarar que la ejecución del proyecto dotará a la capital de una estupenda avenida, con una anchura aproximada de 20 metros, para permitir una circulación de cuatro vehículos.

Su pavimentación se hará de conformidad con los últimos adelantos en esta parte de la técnica, o sea, que se intenta proporcionar una calzada construida a base de macadam ordinario, con espesor uniforme en el centro y mordientes de 25 centímetros de piedra machacada (una vez consolidada), por lo que será primeramente de 19 centímetros; todo ello previa formación de una explanación necesaria para corregir defectos existentes. Dicho firme será objeto de un riego asfáltico y gravilla artificial silicea, para recibir otro después a base de hormigón asfáltico en frío.

Las calzadas serán contorneadas lateralmente por dos bordillos, uno enterrado y otro visto, que darán, al propio tiempo que una mayor duración, una mejor perspectiva a las mismas.

Igualmente se tienen en cuenta los servicios de agua potable y alcantarillado, así como lo referente a la jardinería e instalación eléctrica que ha de poseer, dentro de las orientaciones modernas.

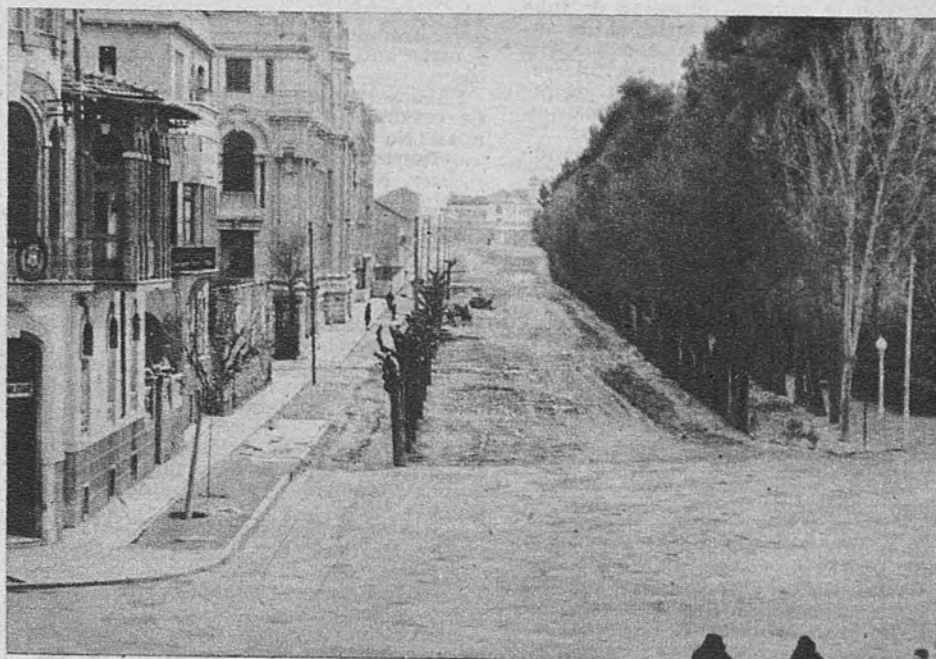
El conjunto de la obra apunta un capítulo de explotaciones de inmuebles viejos, de los cuales parte están sometidos a la calificación de la Junta de Justiprecio.

También se tramita la expropiación de inmuebles en razón a la construcción de un estadium dentro del sector de la Nueva Avenida (inaugurada en septiembre del pasado año, y de la que publicamos distintos aspectos fotográficos).

De todo lo apuntado, se nos revela una verdad: Albacete sigue su impulso ascendente como primera capital moderna de La Mancha; impulso que sólo y exclusivamente se debe a la Falange.



Perspectiva y detalle (fuente luminosa) de la Nueva Avenida, importante obra urbanística realizada por la Corporación municipal, con la que se abren estéticas ambiciones para el Albacete que ordena y construye la Falange



Este era el aspecto de la Avenida antes de su reforma



Vista de un sector de la ciudad afectada por las obras de demolición que con motivo de la ampliación de la avenida de Isabel la Católica se llevan a efecto. El trazado blanco sobre la fotografía ofrece una idea de la importancia de esta acción

EL FRENTE DE LA EMIGRACION ESPAÑOLA

(Al camarada Carlo: M.ª Rodríguez de Valcárcel, al frente de ese Frente.)

QUERIDO Valcárcel:
Hoy he estado en el Pozo del Tío Raimundo, en Vallecas. He acudido —antes de regresar a mi modesto puesto de América— para apuntarme en la prestación voluntaria de trabajo solicitada por el P. Llanos y dar cumplimiento a aquello que antes del P. Llanos pedimos nosotros al terminar nuestra guerra y, antes que nosotros, el Eclesiástico: «Initium vitae hominis aqua et panis e vestimentum et domus protegens.»

Sólo siete voluntarios más se habían presentado. Aparte de algunos estudiantes extranjeros que hacen el intercambio con nuestro servicio del S. U. T. Al Padre Llanos le flanquean —como sabes— nuestro querido Fernando Elena y su mujer y otro camarada médico. Así como algún sacerdote.

Si yo pudiera aconsejarte algo, quizá te rogara que acudieras, como primer acto de servicio tuyo en tu nuevo Frente de la Emigración, a convivir unas horas en este laboratorio social que se ha montado, inspiradamente, a las puertas mismas de Madrid. Un microorganismo que encierra todos los problemas con que ha de enfrentarse nuestro recién creado Instituto ante el macroorganismo de América. Y que además plantea la magna cuestión de la «Emigración interna o nacional», no menos trascendente que la exterior.

Estos emigrantes, la mayoría de la tierra migratoria por excelencia, Andalucía —la Andalucía latifundista—, se encontraron con la primera dificultad de todo trasplantado: la de plantarse, la de encontrar una parcela de terreno y sufrir el abuso del terrateniente. Hasta intervenir hace poco la Autoridad, en tierras de polvo que valdría unos céntimos el pie, lo cobraban hasta ocho pesetas. La segunda dificultad residía en la construcción de las chabolas, llamadas «De la noche al día» porque eran levantadas en horas oscuras de clandestinidad: unos ladrillos y unas maderas. Y sobre el tercio, algún jergón, unos cajones y un carburo o simple vela. Logrado el refugio, llenarse de familiares o paisanos era cuestión de hueco más que de tiempo.

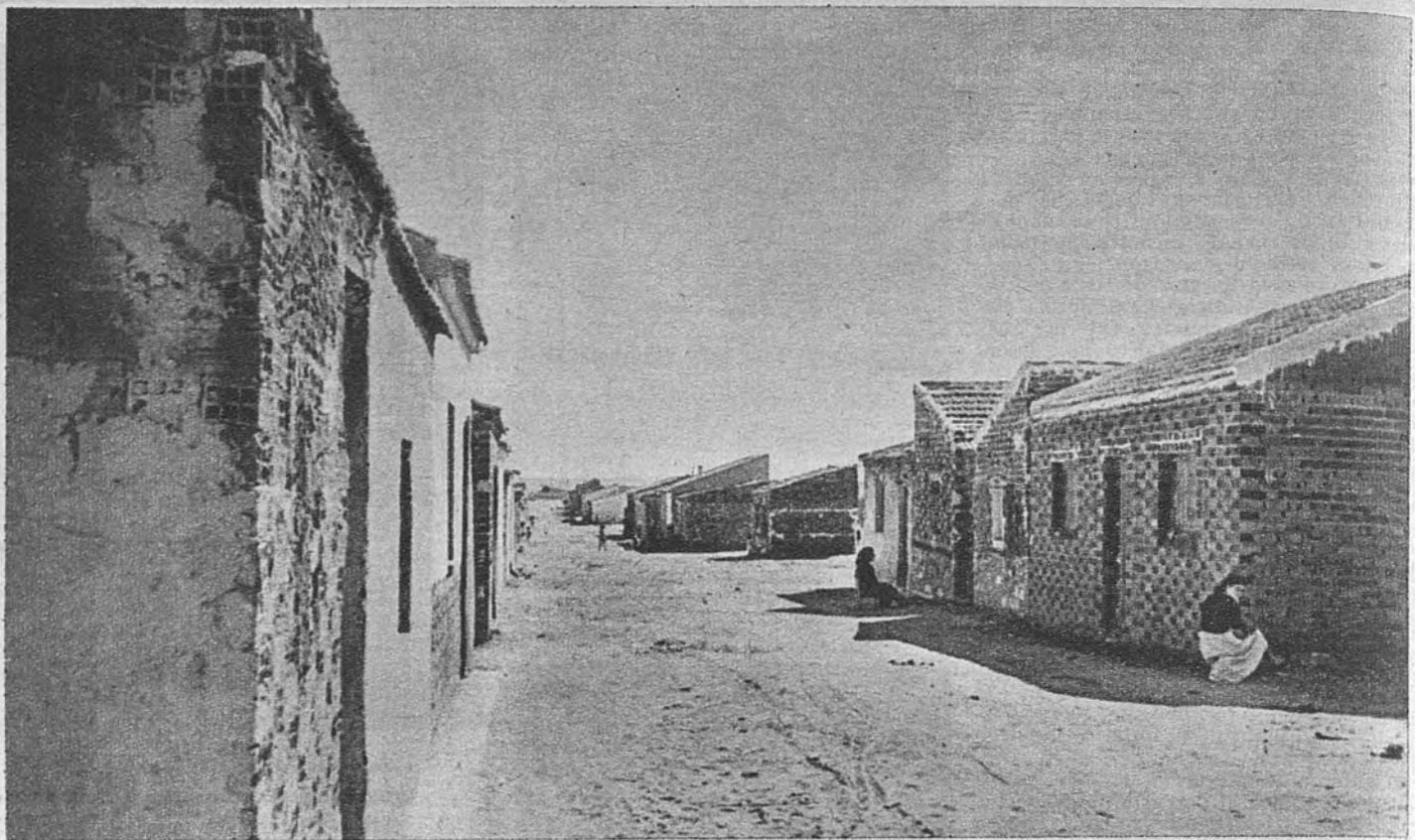
Si en el Cuaternario, las tribus de estas riberas tuvieron un río, entonces caudaloso, para beber y bañarse; rinocerontes y ciervos para cazar y utensilios de pedernal con que organizar talleres, aquí se encontraron con que «El Pozo» era teórico y hubieron de construir un depósito tipo sudanés, que a malas penas daba un cántaro por familia al día. Ni letrinas, ni almacenes, ni dispensarios, ni caminos, ni luz. Sólo promiscuidad humana que acudía al señuelo del «Gran Madrid y su demanda de peonajes». A acarrear ladrillos y empujar carretillas. Sin rezos, sin lecturas, sin juegos y hasta sin tabernas. Las «Reducciones del Paraguay» —sobre las que acaba de terminar un estudio que puede ser muy útil si lo lees en nuestra «Revista de Estudios Políticos»— eran algo fabuloso comparado con esta miseria y anarquía. Por eso la Compañía de Jesús, con el Padre Llanos, sintió la llamada de esta nueva misionalidad y acudió con su piedad urgente e impercedera. Hoy, hay ya una Capilla en el trasfondo de una estancia que vale de oratorio e incluso horas de Oficio divino, y de Oficina en las demás horas. (Una mesa sobre toriles vacíos, unas sillas y unos carteles de toros. Y, allá detrás, unas literas.) Hay ya una Cooperativa en la que se han apuntado 600 entre los 7.000 que acumula la Colonia. Hay cuatro tiendas. Hay letrinas. Hay agua menos racionada. Y hay un Dispensario —todo de caridades y donativos—, donde el magnífico camarada que lo atiende ha tenido que poner un letrero preventivo en la puerta: «En las quemaduras no se echa tinta ni pimientón». Lo único que vino funcionando siempre —y el P. Llanos me rogó lo divulgara para gloria del Cuerpo de Correos y de su Dirección en España— fue la correspondencia:

—Aquí han llegado cartas con estas señas: «fulano de tal, pozo del tío raimundo, castilla la nueba».

Acompañado por el Padre y por Fernando Elena —y los camaradas del Distrito—, empezamos a recorrer la Colonia. Aridez esteparia. Sol y polvo. Cielo radiante. Allí, el Cerro de los Angeles. Al fondo, Madrid como una tentación enigmática. Alguien me dijo:

—¿Has leído «La Voz del Puente»? Te dirige una carta reticente por tu anterior visita...

—Sí, me considera extranjero en Vallecas. Poco informada está esa «Voz». No sabe que antes de la guerra fué casi mi barrio. Yo vivía en el de Atocha, y anduve aquí entre tiros para un Movimiento



que facilitara el que hoy pudieran venderse tranquilamente periódicos como éste y otros aun más burgueses y aristocráticos.

Fuimos entrando en algunas chabolas. Le besaban la mano al Padre. Le sonreían. No le pedían nada.

—Tenemos nosotros que crearles necesidades. No bajan ni a Madrid, como si a esta pobre gente les diese miedo. Aquí se pasan los domingos y las fiestas. Esto es como en el siglo XII.

—¡Buen siglo para un místico como usted, Padre!

Entramos en un cubil con más chicos aun que moscas. Hay una vieja que a lo mejor es joven.

—Pronto estarán las nuevas casas levantadas y podrán irse a ellas, en cuanto aumenten los voluntarios para su construcción.

La mujer se pone a llorar en silencio, sin dejar de sonreír. Pasa un mozacón vestido de albañil y se para ante nuestro grupo.

—¿De dónde es usted?

—De Martos.

—Tierra rica.

—La más rica de España, pero la más pobre pa los probes...

Damos unos cuantos paseos y entramos en el zaquizami de Fernando Elena. Su linda y abnegada mujer está friendo algo sobre un hornillo, en una estancia que es cocina, comedor, biblioteca y dormitorio. Por todas partes, banderines del S. E. U. Una puertecita da a una ducha de cubo. Y otra, a un despachito. Parece aquello un capítulo de existencialismo cristiano, un pedazo de poesía hecho verdad.

Luego nos congregamos todos en la «casa parroquial» del Padre, donde los carteles de toros. Se nos ha agregado el estudiante francés con los pelos tiesos y enyesados y un seminarista obrero con pantalón de «cow-boy». ¡Ah!, y otro sacer-

dote rubio, grueso, que parece canadiense pero resulta madrileño.

—Padre Llanos, y si la construcción del Gran Madrid se detuviera, ¿qué pasaría con esta auténtica tropa? Hambrienta, desesperada, analfabeta, se convertiría en horda...

—Esto es lo que nosotros nos preguntamos todos los días.

Entonces yo expuse mi gran angustia, planteada desde el final de nuestra guerra, previendo la Era nuclear en que ya estamos y donde los Ejércitos habrán de transformarse en laborales o caer en inutilidades subversivas, colonizadas, aptas al constante Pronunciamiento, como sucede en algunos países americanos.

—Habría que ir, de una vez, a la formación de un Frente Nacional de Trabajo con que acudir a todas las brechas que se abran. Hoy, ésta del suburbio; mañana, la de una inundación; otro día, a labores más grandiosas y perdurables, las que están por hacer en España desde los iberos y no se harán nunca de otra forma...

Todos estuvieron de entusiasta acuerdo. —Además, lo de menos sería la productividad de ese Frente. Lo importante, la conciencia nacional y social que crearía en la hermandad de «trincheras de paz» para la defensa de nuestra soberanía y porvenir.

—La juventud se preocupa hoy sólo de lo político —dice Fernando Elena—. Y no hay más política que la social. Y ahí está la verdadera continuidad de España.

—Yo creo —prosigue— que de este laboratorio en Vallecas, donde se está experimentando como una penicilina salvadora «el Trabajo como redención social», «el Trabajo como Aristocracia», «el Trabajo como Honor», podría salir ese Frente soñado, esa Orden de los Constructores como existe para el Este de Europa. Sólo que allí acuden los católicos de todo

el mundo porque el problema es distinto. Se trata de salvar a miles y miles de refugiados que huyen de Rusia. En 1953 llegaron más de dos millones. Por lo que allí —Padre Llanos— la situación es pavorosa. Necesitándose Capillas ambulantes, motorizadas, paquetes de ayuda, subvenciones internacionales y una constante inspección de Roma. Tampoco es aquí el caso del Abbé Pierre con su «Casa de Emaús» aunque se le acerca. Y menos el de pedir «sacerdotes obreros» y «universitarios obreros» en constante voluntariado, por el peligro que se ha visto en Francia encerraban esas experiencias. No... ¡Hay que ir a una Bauorden! A ese Frente o ejército laboral obligatorio, tras estas incitaciones y ejemplos de minorías, de aristarcas. Frente del que saldrían los selectos equipos para los «trabajos preparatorios» —y heroicos— de la Emigración española en América.

—¿Y qué trabajos preparatorios serían esos?

—Pues los de luchar con la selva y hacerla emigrable, colonizable. Mientras se crea que el problema de la Emigración a América (¿me oyes, querido Valcárcel?) esté en proteger al emigrante con leyes de papel, esta Emigración seguirá siendo una tragedia. Yo la he visto bien de cerca. No, no. Primero: juventudes de choque. En un segundo tiempo, la ocupación pacífica del colono.

—¿Y cómo podría lograrse eso que parece tan sencillo, tan eficaz?

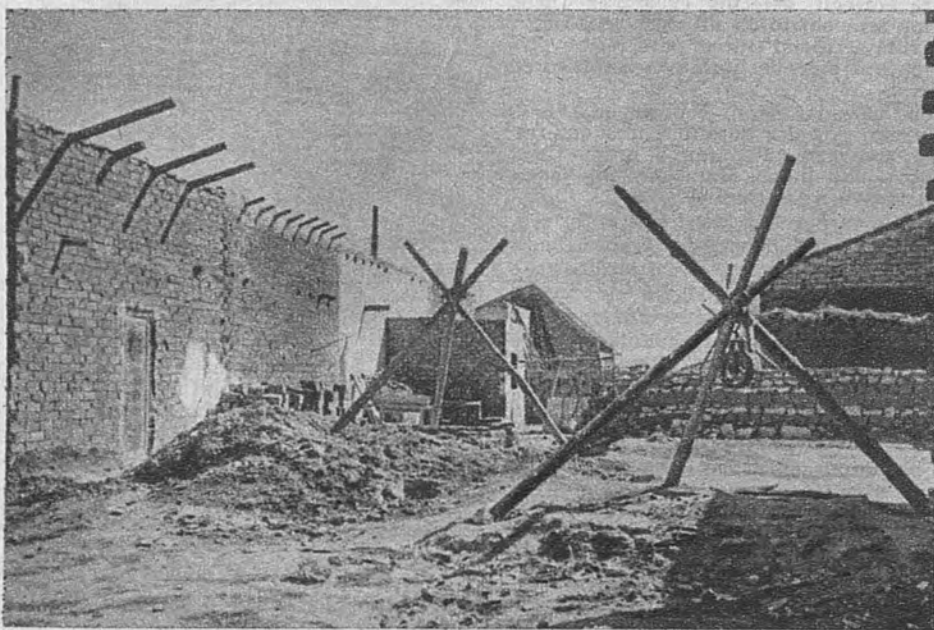
—Pues elevando ya su estudio a la Escuela Superior del Ejército, donde hay mentalidades admirables, de gran visión, capaces de proponer un plan de reforma, de un Ejército puesto al día, dando eficiencia actual y social a nuestra defensa de España, un Ejército que se «ejercite» en los nuevos peligros que nos acechan. También el Instituto de Estudios Políticos debía abrir su atención y su urgencia hacia estas auténticas fundamentalidades. —¿Y ese nuevo Instituto de Emigración?

Querido Valcárcel... Entonces salió tu nombre. Lo di yo, que acababa de leerlo en el periódico, como Director General... E hice tu apología: por tus servicios previos en el Ejército, en la Aviación, en el S. E. U., en la Enseñanza Laboral y en la Técnica. Y tu fervorosa tónica religiosa, militar y falangista. Y rememore nuestras conversaciones antes de crearse este Instituto que ahora vas a dirigir.

Te espera una enorme tarea. Un tremendo barullo burocrático, legal, estadístico, funcionalístico y presupuestario. Pero yo quisiera que antes de embarcarte en esa navegación vinieras un día con nosotros a este Pozo del Tío Raimundo, a comer te unas alubias que te ofrecería el Padre Llanos, a compartir sossegadamente en este fin del mundo, más allá de América, que es Vallecas: unos problemas vivos, acuciantes, imprescriptibles. Como Ejercicios espirituales de la Emigración. Como preparación de ánimo.

Y, después, cuando tu barco se alejara, nosotros, alzando el brazo, te saludaríamos, más que con un ¡feliz viaje!, con un emocionado y esperanzado «¡Arriba España!»

Ernesto GIMENEZ CABALLERO



UN BARRIO TRANQUILO

CUENTO por Luis CRESPO LEAL

CUANDO el escritor, que había estado varios años en el extranjero, regresó a su ciudad natal (una ciudad del Norte, con muchos millonarios) se casó. Después, y metódicamente, empezó a llevar a la práctica sus planes. El escritor no tenía bienes de fortuna. Para ser rigurosamente exactos diremos que, a parte de las cosas que suelen poseer los escritores (tales como experiencia de la vida, libros viejos y estilografías baratas), no poseía más que a sí mismo.

El escritor había vivido siempre de su trabajo. Trabajaba bastante. Podemos asegurar que se partía el pecho trabajando. En Holanda o en Bélgica (donde había estado últimamente) el escritor se escribía todos los días un artículo, un reportaje, un cuento. Este trabajo era como su agosto o su vendimia de cada día. Los periódicos que están para eso, publicaban diariamente el trabajo del escritor. Y éste vivía sin preocupaciones, porque en su bolsillo entraba, también diariamente, lo necesario para vivir. No acumulaba capital, pero iba tirando.

En su ciudad natal intentó hacer lo mismo. El tenía amigos. Su familia tenía amigos. La familia de su esposa tenía amigos. Era cuestión de verlos a todos, decirles lo que se suele decir en estos casos y ponerse a trabajar al día siguiente.

El escritor habló primero con sus amigos personales. Con sus buenos amigos de la buena época de soltería, con los que iba a tomar café o vino al bar aquel que está junto al puente, entre la ciudad vieja y la nueva, sobre la ría con su agua eternamente sucia, que reflejaba de un modo borroso y fantasmal las siluetas alargadas de los barcos.

—Quiero trabajar, muchachos—decía el escritor—. Pero algo así como mañana mismo. Acabo de fundar una familia. Y ya sabéis, que cuando uno funda una familia aunque sea escritor, necesita dinero. Las familias de los escritores también comen.

—Claro, claro—contestaban los amigos—, hay que comer—. Y como eran unos chicos estupendos, se preguntaban unos a otros:

—¿Dónde podría empezar éste a trabajar mañana mismo? ¿Tú sabes algo?

Cada día, los amigos del escritor se encontraban con él en aquel bar que está cerca del puente, entre la ciudad vieja y la nueva, y le daban buenas noticias.

—Oye, majo, en «Ategorrieta y Cia.» hay vacante una plaza de contable, con 3.000 pesetas mensuales, y los pluses. De modo que el asunto está arreglado. Puedes presentarte mañana mismo.

—Verás—decía el escritor—. El caso es que yo, de eso de contabilidad no sé ni tortita. Es que ni idea, vamos. Lo que yo quiero es escribir, ¿comprendes?

—¡Ah!, bueno—replica el amigo—. Como no dijiste... Pero no te preocupes; te buscaremos otra cosa—. Y se la buscaban.

—Oye, majo—le explicaban dos o tres días después—, el asunto ese, arreglado. En «Cadenas y Herrajes» hay una vacante de mecanógrafo. Son 1.800 pesetas y los puntos. Ya sales bien. Puedes ir mañana mismo; te están esperando.

—Gracias, Joshe—se excusaba el escritor—, pero yo soy un mecanógrafo muy malo. Eso no me sirve. Lo que yo quiero es escribir, ¿comprendes lo que quiero decirte? Escribir... Artículos, cuentos, reportajes... En fin, mi oficio.

Los amigos del escritor no acertaban ni por casualidad. Tuvieron que ir retirándose por el foro, uno por uno, en aquello de ayudarlo. Hicieron lo que pudieron, porque en la ciudad natal del escritor la gente era de primera. Pero fracasaron rotundamente. Entonces, la familia del escritor y la de su esposa, lo mismo que el escritor lo había hablado antes a sus amigos personales, le hablaron a los suyos.

El suegro del escritor se iba a ver a uno que, aparte de tener un negocio bárbaro, conocía en la ciudad a todo el mundo.

—Hola, majo—saludaba el amigo—. ¿Y la familia?

—Todos están bien o así—contestaba el suegro del escritor—. Carmenchu se casó. Su marido necesita trabajo.

—Trabajo ya habrá bastante. Yo necesito un buen contable. Son 2.500 pesetas y los puntos. Bien para empezar. Si el chico tendría ganas de trabajar, pues mañana mismo.

—Verás—replicaba un poco azorado el suegro—, es que el marido de Carmenchu no sabe de eso. Lo que él quiere hacer es trabajar en su oficio.

—¿Es ferrón o así? Si no es primera vez

que trabaja, en el taller de Ategorrieta necesitan maestros de primera. ¿Sabe de tor no?

—No es eso, ¡contra!—se enfadaba el suegro—. Lo que quiere el chico es trabajar en su oficio de escritor, ¿entiendes? Escribir artículos, reportajes, cuentos... Y le estamos buscando dónde hacerlo.

—Difícil, difícil—se lamentaba el otro—. Aquí todo el mundo se dedica a la industria. Por lo menos, yo no conozco.

Después de diez o doce visitas de este tipo, el suegro del escritor volvía a su casa contando las baldosas de la acera.

—No puede ser—se indignaba el escritor cuando cada uno de sus familiares le contaba su fracaso—. En Holanda...

Pero como era un hombre razonable y se daba cuenta de que no estaba en Holanda, tomó una decisión rápidamente. Había que marcharse. A otra ciudad, donde las gentes no se dedicaran sólo a la industria, como en aquella ciudad del Norte, llena de millonarios.

—¿A qué se dedica la gente en Madrid?—inquirió durante una sobremesa.

—A la industria, no—contestó lacónicamente el suegro.

El escritor hizo su equipaje: dos maletas grandes, llenas de ropa suya y de su esposa, y un lote de libros, en un cajón de botes de leche condensada, asegurado con un acuerdo. Y se largó a Madrid con su esposa, en el primer expreso ascendente.

Durante los primeros días de su estancia en Madrid, el matrimonio vivió en un hotel relativamente céntrico. Comían fuera, en esas tasquitas que le salen a uno al paso, que, sin saber por qué, le recuerdan a uno las rifas con sorpresa cuando se presenta el mozo con la cuenta. Luego iban al cine. Y luego se dedicaban a buscar un pisito pequeño, pequeño... Porque dos recién casados, con sólo su amor, dos maletas y un cajón de libros, se meten en cualquier parte.

Por fin encontraron algo conveniente. El pisito pequeño que buscaban, no. Pero sí algo que pudieran definir como un apartamento para escritores: una habitación con alcoba, teléfono en el pasillo y derecho a cocina. Y todos los periódicos y los cafés donde se reúnen los escritores y hablan de sus cosas, quedaban prácticamente al alcance de la mano.

Y a los pocos días, el escritor pudo empezar a trabajar en su propio oficio. Las ciudades en las que la gente no se dedica a la industria de una manera desahogada, son buenas para los escritores, que pueden dedicarse a escribir (sin mayores preocupaciones) sus artículos, sus reportajes y sus cuentos, en la seguridad de que, a la corta o a la larga, los periódicos (que están para eso) los publican. Ciudad sin industria, ciudad de colaboraciones.

El escritor había permanecido bastante tiempo en el extranjero. En el extranjero también hay patronas, pero menos. Las patronas del extranjero saben que la libertad individual es uno de los principios más sagrados en que se basa la convivencia humana y respetan este principio escrupulosamente. Le alquilan a uno una habitación, se la cobran y va no se meten en si uno entra o sale, o si habla con los amigos por teléfono, o si en lugar de cenar boquerones de diez a diez y medio, se toma té con pastas a las cinco de la tarde. En cambio, las patronas de aquí poseen características especiales. De clara ascendencia ibérica, son (como eran, según Estrabón, los ibéricos) envidiosas, escudriñadoras y suspicaces. Esto molestaba mucho al escritor, que a los dos meses de estar viviendo de este modo parecía un demonio irlandés inflamado por la cólera. Porque su patrona le revolvió los papeles, le llevaba la cuenta de las llamadas telefónicas y expresaba en voz alta su opinión respecto al sistema alimenticio del escritor y de su esposa (enemigos declarados de los boquerones nocturnos), que no le parecían propio de cristianos. Y la producción del escritor se resentía de una manera notable con tanto lío. Había semanas que no daba golpe.

—Mira, querido—le dijo un día su esposa, que tenía, como todas las esposas, un gran sentido práctico—. No te molestes, pero yo creo que debemos tomar un piso. Estaremos más tranquilos. Sobre todo tú, que necesitas tranquilidad para escribir tus artículos tus reportajes y tus cuentos. ¿Qué te parece?

—No estaría mal—convino el escritor—. Lo malo es que eso de los pisos... Madrid es una población superpoblada, aunque la gente no se dedica exclusivamente a la industria...

—Pero se dedica a la construcción, que

ruido; estoy bien enterada. Y tenemos amigos que pueden ayudarnos.

—Bueno, se lo diremos a unos cuantos. Yo, con tal de que sea una casa tranquila en un barrio tranquilo...

—Eso sí, desde luego—lo tranquilizó ella—. Un piso en un barrio tranquilo es lo que nos hace falta. Yo estoy deseando tener una casa mía, aunque sea muy pequeña, donde pueda vivir sin discusiones ni ruidos molestos y donde tú puedas concentrarte y cultivar tu vocación. Y engordar algo. Porque desde que llegamos a esta casa... Lo menos has perdido tres kilos.

—Ya los recuperaré cuando nos mudemos; no te preocupes. Lo que hace falta es encontrar ese piso. Comprame unas buenas zapatillas y un batín. Tengo que terminar dos novelas y una biografía, y pienso estar cuatro meses sin salir a la calle.

—Además—expuso tímidamente la esposa—, tal vez fuera conveniente que cenáramos algo... A mí me han dicho que el té no alimenta...

—¡Tonterías!—protestó el escritor—. Tomándolo con azúcar...

No hay como ser de una ciudad del Norte con muchos millonarios para resolver el problema de la vivienda. A los ocho días justos de esta conversación, el escritor y su esposa habían encontrado lo que buscaban. Ocurrió que cuando la gente que se dedica desahogadamente a la industria ha agotado las posibilidades de su propia ciudad, se va con sus proyectos industriales a otra. Por este procedimiento, las industrias crecen y las colaboraciones decaen. Pero, entretanto cuando los amigos de los industriales desahogados necesitan un piso, lo encuentran.

—Gracias a Dios—dijo el escritor a sus amigos en el café en el que se reunían con otros escritores para hablar de sus cosas—. Ya he encontrado piso; me mudo mañana.

—Hombre, desde luego me alegro—le aseguró el que tenía a la derecha—. Pero me gustaría saber por dónde está eso. Porque mira que llevo yo buscando...

—No tendrás amigos que se dediquen a la industria—explicó el escritor—. El piso está en el barrio de la «Prolongación Florida». El autobús que sale de Neptuno me deja en la misma puerta de casa, calle de la Paz, 24.

—Si que es tranquilo ese barrio—comentó el amigo con sana envidia—. Buenas comunicaciones con el centro, vecinos correctos y a las diez de la noche no pasa un alma por la calle. ¿Qué piensas hacer ahora?

—Ahora? Pues dedicarme a escribir sin que nadie me moleste. En tres o cuatro meses no contéis conmigo para nada. Más vale que me deis vuestros teléfonos para que nos comuniquemos de vez en cuando. Porque de venir por aquí, ni hablar.

El escritor estuvo ocho días sin aparecer por el café. Al noveno se presentó por allí de nuevo.

Estaba un poco cansado de la faena de estos días y he decidido dar una vuelta por Madrid esta tarde. ¡Brrrrr!—hizo, desplomándose en la butaca—, qué bien se está aquí, muchachos.

—¿Qué se va a estar! En tu casa es donde se estará bien—comentaron los otros escritores—. Trabajarás mucho, ¿no? Claro; los barrios nuevos son un encanto. Si tienen algún defecto es que son de una tranquilidad excesiva. A la larga, eso puede ser hasta un inconveniente.

—¡Psssch!—protestó el escritor con desgana—. Cuanta más tranquilidad, mejor. Pero no creáis; en este café no se está mal. Lo malo es que tengo que marcharme antes de que cierren las tiendas. Voy a comprar un tiragomas.

—¿Un tiragomas? ¿Para qué quieres tú ese chisme?

—Para los pájaros. No pienso dejar uno sano—contestó el escritor sañudamente. Y se fue por entre los árboles del paseo, como un demonio irlandés que hubiera perdido los estribos.

—Eso del tiragomas es una estupidez—comentó el amigo que no lograba encontrar piso—. Lo que le hace falta es un buen aparato de radio. Con música se trabaja muy bien. Se pone más bien bajo, ¿eh?...

El escritor tenía un aspecto desdibujado y tétrico cuando reapareció por el café a los cuatro días. Se le había afilado la nariz como a un agonizante y tenía los ojos rodeados de unos círculos violáceos, semejantes a los que presentan los enfermos del hígado y las inquietantes mujeres de los pintores apasionados. Como en la ocasión anterior, se desplomó en la primera butaca que halló a mano y cerró voluptuosamente

los ojos, con el ansia del que no ha dormido en dos semanas. A dos metros escasos de distancia de él pasaban los taxis, estruendosos y chirriantes; los vendedores de barquillos voceando su mercancía, las motocicletas zumbadoras. El escritor no parecía darse cuenta de ello. Cabeceó un par de segundos, con los labios entreabiertos por una sonrisa beatífica y, por fin, un ronquido regular y suave anunció a la sorprendida tertulia que se había quedado dormido como un oseño.

—Se debe de pasar las noches y los días escribiendo—dijo admirativamente el buscapiños de siempre—. No hay que darle vueltas. Si todos viviéramos en barrios tranquilos como éste, que nos echaran colaboraciones.

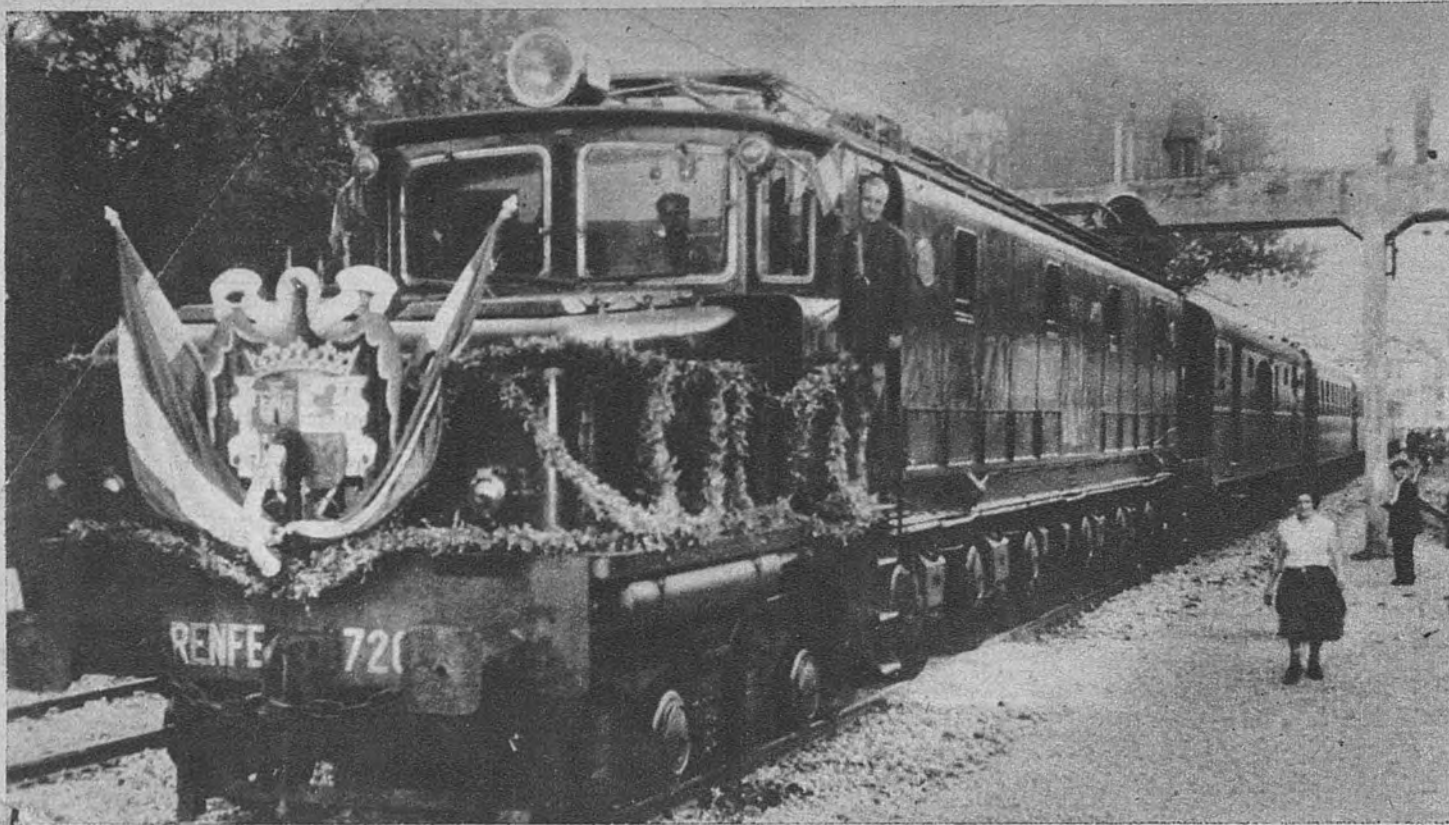
—¡Hum!... Aquí hay gato encerrado o yo no me llamo Pepe—apuntó recelosamente alguno—. ¿Os habéis fijado bien? Tiene cara de... ¡qué se yo!... Así como si lo hubieran echado anoche de su casa sin cenar y sin un real en el bolsillo.

Lo despertaron a las tres de la madrugada (antes resultó imposible, a pesar de haber ensayado distintos procedimientos), cuando los camareros empezaban a avilitar sillas y mesas y a despedir a los últimos parroquianos. Entonces, y ante el terror que le producía la inminente vuelta a su casa, nos contó su tragedia, que no vacilo en calificar de espulzante.

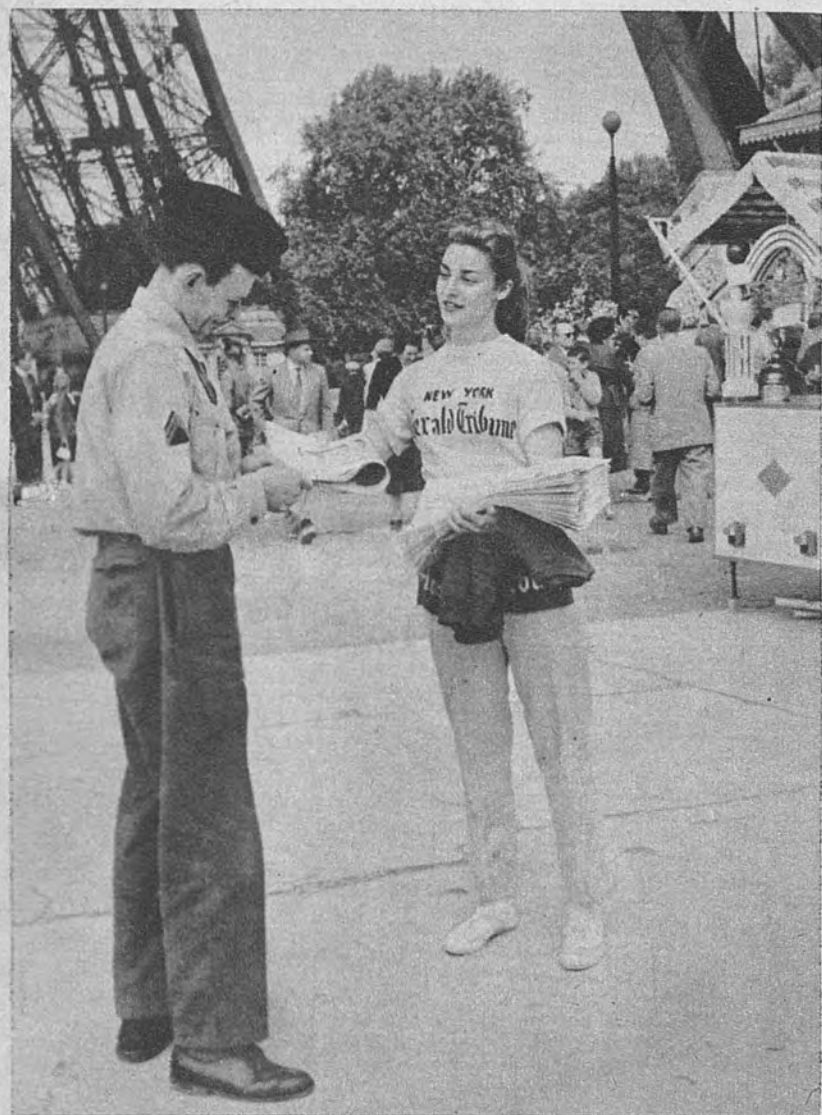
—Os he mentado, amigos, diciéndoos que mi barrio es un barrio tranquilo y que en mi casa se percibe el vuelo de las moscas. La verdad es que aquello es el infierno. El tiragomas que compré hace unas tardes no era para matar pájaros. Yo no he matado un pájaro en mi vida ni deseo hacerlo. Pero aunque fuera el matapájaros más desahogado de la historia, tampoco podría. En aquel barrio no los hay. Los hubo al principio, es cierto. Pero han tenido que emigrar, porque ya les ocurría lo que a aquel cuervo que se atrevió a pasar una tarde, no sé si por encima del Circo romano o de una plaza griega, repleta de ciudadanos enfurecidos: caían muertos a consecuencia del estruendo. Mi tiragomas estaba destinado (alevosamente, lo confieso) a mi guerra personal contra las ventanas que a cualquier hora de la noche permanecen iluminadas, contra los altavoces anilladores, contra los trasnochadores vociferantes, contra las chicas con sensibilidad artística que se entrenan para tomar parte en los concursos de la Radio. He adquirido una puntería diabólica, pero he fracasado. Desde las ocho de la mañana de un día cualquiera, hasta las siete de la mañana del día siguiente, mi casa es una caja de resonancias que se anuncian, desaparecen, disminuyen, crecen y se multiplican, como la vedra en los muros de una casa vieja. Es el tormento del sonido. Se aplicaban los tenebrosos mayas a sus infelices prisioneros, antes de ponerlos en escabeche. Estoy como loco a fuerza de soportar música y ruidos y tengo un sueño que me muero. Por favor, no me quitéis la silla. No he escrito una línea ni veo posibilidad de hacerlo, mientras viva en aquel barrio maldito. Ya sé que al señor alcalde no le gusta que se duerma en los jardines públicos y que hacerlo es de mal efecto para el turismo. Pero yo me voy a dejar caer detrás de ese acogedor seto de laurel, pues no pienso volver a mi casa más que atado. Mi esposa también se ha ido para siempre. Esta tarde me anunció que pensaba dejarse ahogar en la piscina y la he dejado ir con lágrimas en los ojos, pero encontrando su propósito completamente razonable. Y ahora, hasta mañana. Al que me impida tumbarme en aquel rincóncito de los lirios, que parece muy fresco, lo asesino.

Utilizando sus últimas energías salvó los laureles recortados y se dejó caer sobre el colchón herbáceo que se le ofrecía, tentadoramente blando y lleno de frescura. Cautelosamente, los amigos se acercaron a contemplarlo. El escritor estaba tendido de cara a las estrellas, sonriente y tranquilo, igual que un maniquí despanzurrado y roncando con tal dulzura, que uno de los camareros, muy aficionado a la música, se aproximó al grupo creyendo que alguien tocaba la ocarina.

—Se quejaba de vicio—fué el amargo comentario del buscapiños—. Lo que pasa es que se ha ido a vivir a un barrio alegre que no se lo merece. Porque el barrio de la «Prolongación Florida» es eso, simplemente, un barrio lleno de alegría, para gentes normales. No para estos pollos que nos vienen a hablar ahora de Holanda, como si uno no supiera tan bien como ellos lo que ocurre en todas partes.

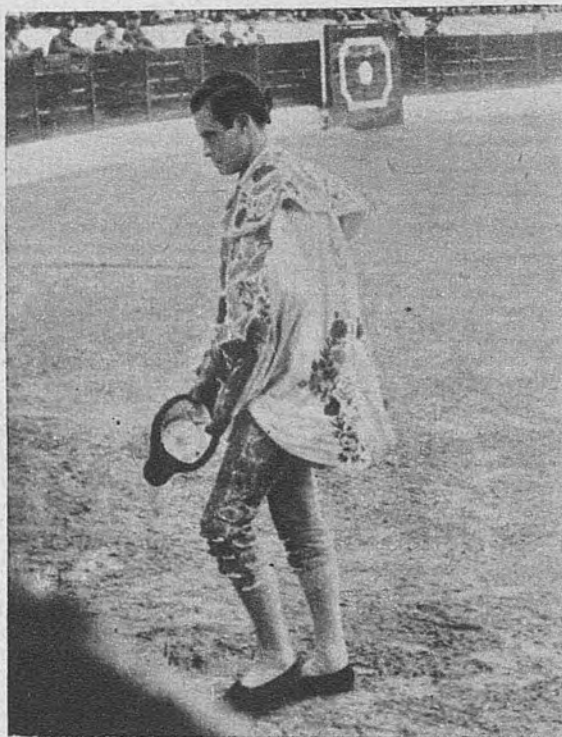


ELECTRIFICACION FERROVIARIA. — He aquí el tren de la línea Bilbao-Miranda de Ebro que realizó el primer viaje después de la electrificación del tramo Bilbao-Orduña, inaugurada por el Ministro de Obras Públicas.— (Foto Cifra.)



VACACIONES ORIGINALES. — La joven estudiante norteamericana Gloria Brocato, aquí presente, quiso pasar un mes de vacaciones en París y se ofreció para vocear un diario, a gastos pagados. El editor aceptó la oferta.— (Foto Cifra.)

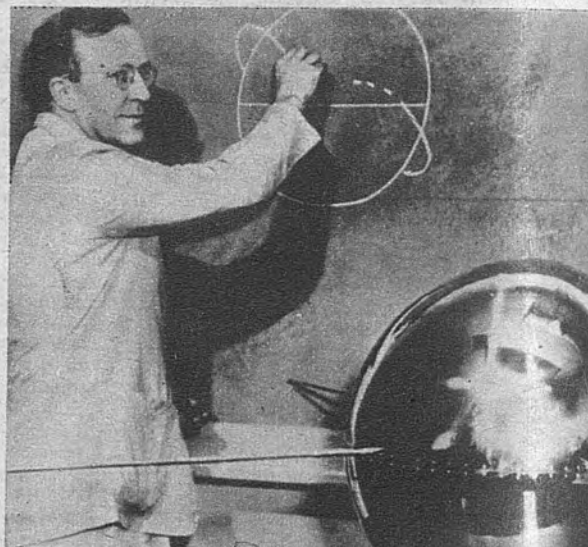
LOS PECES SE HARAN ANUNCIAR. — Un aficionado a la pesca con caña, el holandés Van Riet, ha inventado un dispositivo eléctrico para las cañas. Un timbre y una lucecita, funcionando intermitentes, avisan que el pez ha picado. — (Foto Cifra.)



MAS VALE TARDE QUE NUNCA. — Un poquito avergonzado y con gesto respetuoso, el novillero Pepe Ortiz realiza el paseillo solo en la plaza de Antequera. Había llegado tarde a la plaza y tuvo que cumplir así el requisito.— (Foto Cifra.)



BOTADURA DE UNA CORBETA. — En San Fernando acaba de ser botada la corbeta «Nautilus», que aparece en la foto. Ha sido construida por la Empresa Nacional «Bazán», con destino a la Marina de guerra española.— (Foto Cifra.)



SATELITES ARTIFICIALES. — El norteamericano Jhon P. Hagan, director del «Proyecto Vanguardia» para lanzamiento de satélites artificiales, dibuja ante el modelo la órbita del primer satélite alrededor de la Tierra.— (Foto Cifra.)

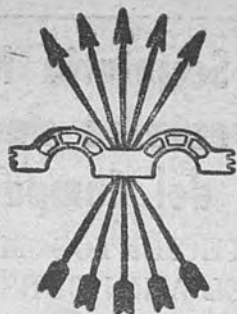


CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO. — En distintas expediciones—los ases retrasaron su marcha—han llegado a Copenhague los ciclistas españoles que intervendrán en los Campeonatos mundiales. He aquí el grupo madrugador. — (Foto Torremocha.)



PAULO CUNHA

Ministro portugués de Asuntos Exteriores, que ha denunciado que 80.000 goeses están en Bombay sin protección ni ayuda consular, por impedirlo las autoridades hindúes.



Arriba

Núm. 7.420.—II época.—Madrid, domingo 26 de agosto de 1956

SERVICIO METEOROLÓGICO

TIEMPO PROBABLE: Se mantendrá el cielo nuboso en el Cantábrico, donde son de esperar algunas lluvias. Formación de nubes de carácter tormentoso en el litoral catalán y en los Pirineos. Nubosidad variable en la meseta central, con alguna lluvia muy aislada y mejoría posterior. Descenso de la temperatura en la mitad norte de la Península.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

MARTIN ARTAJO SE ENTREVISTA EN PARIS CON M. PINEAU

“LA COLABORACION ENTRE ESPAÑA Y FRANCIA ES NECESARIA PARA AYUDAR AL NUEVO IMPERIO MARROQUI”

“Queremos salvar a Marruecos de la influencia del comunismo internacional”

PARIS

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — El Mi-

nistro de Asuntos Exteriores y la señora de Martin Artajo llegaron hoy por vía aérea, procedentes de Londres, acompañados de la marquesa de Santa Cruz, del jefe del Gabinete Diplomático, señor Rollan, y del señor Cortina.

Es esta la primera vez que un Ministro de Asuntos Exteriores español visita Francia desde hace más de veinte años. El motivo del viaje, dada la circunstancia de quedarle a la mano al Ministro por encontrarse en Londres, y de ser el fin de semana, tiene por objeto visitar las numerosas instituciones españolas y servicios con que cuenta España en este país. Pero no se les oculta a los observadores políticos el hecho significativo de que el Gobierno francés ha extendido al Ministro y su séquito todas las cortesías de rigor, y que las primeras actividades de Martin Artajo hoy en París ha sido un almuerzo que ha ofrecido en su honor su colega M. Pineau.

Junto a los dos Ministros de Asuntos Exteriores se sentaron a la mesa el embajador de España, conde de Casa Rojas; el secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, M. Faure, y el secretario general del ministerio de Relaciones, M. Joxe. La impresión de que el almuerzo fue más político que protocolario se confirma por el hecho de que, antes de sentarse a la mesa, el señor Martin Artajo, acompañado del conde de Casa Rojas, conversó con M. Pineau en su despacho durante cuarenta y cinco minutos a puerta cerrada.

Reunido con los periodistas por la tarde, el Ministro de Asuntos Exteriores ha precisado la posición de España en la Conferencia de Londres, diciendo que su objetivo principal ha sido el de hacer el máximo esfuerzo para encontrarle al problema de Suez una solución pacífica y beneficiosa para ambas partes, a la que sólo se puede llegar por la vía de la negociación. «Con este propósito —ha puntualizado el señor

Artajo—, España ha adoptado lo que en términos diplomáticos se llama una segunda posición negociadora».

Esto quiere decir que, en el caso de que falle la primera fórmula sobre la que se negocia, queda la segunda, la española. No es que España pretenda singularizarse ni mucho menos debilitar la posición occidental. Es que se trata, ante todo, según ha explicado el Ministro, de asegurar la solución del problema de Suez por medio de la negociación, de manera que habiendo más de una fórmula básica sobre la que negociar, si fracasara la primera, se podrá echar mano de la segunda, mientras que si esta segunda no existiera, al fallar la primera la negociación se habría derrumbado.

Refiriéndose a sus conversaciones con M. Pineau, el señor Martin Artajo hizo notar que se había presentado muy espontáneamente la coyuntura de entablar este contacto personal, y con él la posibilidad de una nueva etapa de mejor comprensión y mayor colaboración entre los dos países.

Aludiendo a Marruecos, el Ministro explicó muy explícitamente la convicción de que la colaboración entre España y Francia es justamente necesaria para ayudar al nuevo Imperio marroquí a satisfacer sus necesidades de todo tipo. «La inteligencia que pueda haber entre Francia y España —dijo el Ministro con firmeza— no es contra nadie, sino a favor, para beneficio común de las tres partes interesadas: Marruecos, Francia y España. Queremos —agregó— ayudar a que Marruecos se sustraiga de la influencia de terceros, concretamente, de la que podría ejercer allí el comunismo internacional».

Respecto a los refugiados españoles en Francia, tema que se sabe que fue discutido entre Pineau y Martin Artajo, nuestro Ministro se limitó a decir que España había resuelto la cuestión, por la parte que le toca, con el generoso indulto que permite a cualquier refugiado reintegrarse a la Patria cuando guste.

Mil trescientos españoles quedan en Rusia por repatriar

En cuanto a las gestiones, que se hallan actualmente en pleno desarrollo, para la repatriación de súbditos españoles procedentes de Rusia, y de las que ARriba adelantó días pasados la noticia, el Ministerio no desmintió el rumor circulado por aquí de que la cifra de 500 dada originalmente por Moscú ha sido elevada a 1.300. Al parecer, esta de 1.300 es la cantidad total de españoles que quedan en la Unión Soviética por repatriar. Se sabe que entre ellos hay un grupo de veinte que son casados con mujeres rusas y que tienen hijos. ¿Volverán solos? ¿Vendrán con sus familias? Esta es sólo una de las muchas incógnitas que aún quedan por despejar.

Tampoco se sabe la forma mecánica en que se llevará a cabo la repatriación. Se habla por igual de un barco español que podría ir a Odesa a recogerlos, haciendo varios viajes, y de un barco ruso que podría transportarlos a puerto español, también en varias tandas.

Rodrigo ROYO

Los restos de Menéndez y Pelayo, en la Casa Municipal de Santander

EL MINISTRO DE EDUCACION Y EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ESTADO VISITARON LA CAPILLA ARDIENTE

SANTANDER

(De nuestro corresponsal). Un profesor del Seminario

Diocesano de Santander, don José Ranero, que es todavía lo que se llama un hombre joven, ha solicitado con particular empeño rezar una de las misas de «corpore inseputo» que ante los restos mortales de Menéndez y Pelayo habían de decirse esta madrugada en la capilla ardiente instalada en el Ayuntamiento. Un personal recuerdo de su niñez le impulsaba a ello: como monaguillo de la parroquia de San Francisco ayudó a las misas que en el mismo salón varios sacerdotes celebraron en la mañana del 21 de mayo de 1912 ante el cadáver del polígrafo, como días antes acompañaba al párroco que asistió en sus últimos momentos al ilustre feligrés.

Son muchas las personas que, como el antedicho sacerdote, guardan recuerdos personales de don Marcelino. Conservan viva memoria de algún pasajero suceso ligado con el sabio. Al menos, asistieron a su entierro memorable en la cronología de la capital montañesa, no sólo por el respeto y la admiración al santanderino ilustre, sino porque no se recuerda aquí manifestación de duelo popular que ni de lejos pueda compararse a las proporciones de

aquella. Como son muchos, igualmente, los que recuerdan abierta y viva la casa de los Menéndez y Pelayo, y a quienes por ello habrá de impresionar especialmente la cuidada restauración que en la vivienda ha sido realizada y que ha devuelto a ésta un aire habitado, normal, lejano a toda idea de Museo.

Los restos de Menéndez y Pelayo fueron traídos ayer tarde en un furgón a la Casa Municipal, a cuyas puertas le recibió la Corporación bajo mazas. El ataúd fue subido a hombros de los concejales hasta el salón convertido en capilla ardiente, literalmente cubierto de flores, entre las que destacaba una corona de enormes proporciones enviada por Su Excelencia el Jefe del Estado. El Ayuntamiento y la Diputación velaron ante los restos ilustres los primeros turnos. Sucesivamente fueron sustituidos por representantes de diversas entidades y asociaciones. El Ministro de Educación, el Presidente del Consejo de Estado, varios prelados, algunos directores generales y algunas personalidades han orado ante el féretro.

En la mañana de hoy, tras la celebración en la capilla ardiente de varias misas, serán llevados los restos a la Diputación Provincial. (Continúa en la página siguiente)

PSICOSIS DE GUERRA EN LONDRES

ALGUNOS AMBIENTES BRITANICOS CONSIDERAN NECESARIA UNA INTERVENCION EN EGIPTO

La “Operación Mosquetero” adquiere amplitud e importancia

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Veinticuatro di-

putados laboristas ingleses acababan de enviar una carta colectiva a mister Selwyn Lloyd—ministro de Asuntos Exteriores—para hacerle la pregunta que buena parte de la isla se formula, pregunta que por mor de las «vacaciones parlamentarias» es imposible hacer desde los escaños socialistas de la Cámara de los Comunes, y que, más o menos, viene a ser: «¿Ha rechazado o no el Gobierno de Su Majestad el uso de la fuerza para resolver su pleito con Egipto respecto del canal de Suez?». Inútil es añadir que los veinticuatro diputados en cuestión condenan toda intervención de la fuerza militar, como también condenan, por cierto, en su carta las sanciones económicas adoptadas por la Gran Bretaña contra Egipto y los súbditos egipcios.

Quizá se pregunte el lector si a estas alturas cabe abrigar todavía seriamente el temor de que Londres (empujada al parecer por París) se decida realmente en favor de la espada para imponer su voluntad al coronel Nasser, en vista de que, a pesar de la indudable confusión que reflejaron los debates londinenses sobre Suez, destacó, sin embargo, bastante claramente el hecho de

que la mayoría de las Delegaciones favorecían una solución pacífica de la cuestión del Canal.

Pues sí; aún cabe abrigar temores de que el león británico empiece a repartir zarpazos. Lo curioso es que durante los ocho días que duró la Conferencia, dicho león escondió cuidadosamente las uñas: ni la tinta de imprenta volvió a oler a pólvora —como en los días que precedieron la reunión en Lancaster House—, ni las Delegaciones acudidas a Londres tuvieron la impresión de que Inglaterra contemplaba una solución por la fuerza. Sin embargo, apenas han concluido los debates de las veintidós naciones, he aquí que de repente vuelven a aparecer fotografías de soldados y tanques en los diarios; he aquí que la Prensa vuelve a recoger las noticias—amplias y graves noticias—de movilización en masa y el transporte de fuerzas militares urgentes hacia el Mediterráneo oriental. La «Operación Mosquetero» —como aquí se ha bautizado la preparación y organización de la eventual intervención militar británica en Egipto—adquiere ahora tal amplitud e importancia que, según algunos diarios, el espectáculo que ofrecen algunos puertos isleños se parece al que se pudo ver en el famoso «D. Day», día en que las fuerzas aliadas desembarcaron hace doce años en Normandía.

¿A quién se quiere asustar? Repito lo que aventuré en mi primera crónica sobre la Conferencia, a saber, que Londres no lamentaría que el susto se lo llevaran por igual no sólo Egipto, sino también América. Y no puede haber duda de que el general Eisenhower, quien acaba de prometer «paz y prosperidad» desde la plataforma electoral, en la que ha sido reeligido candidato republicano para la Presidencia, debe contemplar los preparativos militares ingleses con bastante preocupación.

Sin embargo, bien pudiera ser que los preparativos militares británicos (y franceses) desemboquen en algo más que un mero susto a orillas del Potomac o del Nilo. Y no sólo porque siempre es peligroso empezar a desmenujar la espada, pues bien puede suceder que el contrincante desconfunde a su vez la pistola. El hecho, en efecto, es que en algunos ambientes británicos —y notablemente en ambientes oficiales— se habla claramente de una intervención en Egipto como medida necesaria casi ineluctable. El lenguaje que hoy emplean dichos círculos frente a Nasser se parece al que usaron en 1938-39 frente a Hitler. Y no se trata del problema concreto y aislado de la nacionalización del Canal, sino de otra cosa a la vez más abstracta y más precisa. «Basta

(Continúa en la pág. 18.)

Señora... USANDO MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 — MADRID



EDITORIAL

MENENDEZ Y PELAYO

HOY, en la ciudad que le vio nacer y en el paraiso de la Universidad Internacional que lleva su nombre, recibe don Marcelino Menéndez y Pelayo el homenaje académico, oficial y popular que su Patria le tributa en la ocasión de cumplirse el primer centenario de su nacimiento.

La figura de Menéndez y Pelayo ha alcanzado la fortuna de congregar en su torno la atención; más o menos apasionada, más o menos objetiva y serena; pero generalmente respetuosa y cariñosa de los hombres más ilustres que hoy se disponen en España a conmemorar esta fecha de sus cien años. La mayor comprensión y el mejor entendimiento de su obra y actitud le llegan a don Marcelino más de quienes podrían ser sus nietos o bisnietos que de aquellos españoles que le fueron más próximos en el tiempo; y es también ahora cuando la obra y la actitud menéndezpelayinas han despertado y levantado una más fuerte sugestión de adscripción y cuando su figura toma proporciones de más indiscutido magisterio.

A cambio de estos favores, la obra y el nombre de Menéndez y Pelayo han sufrido la pena de la interpretación errónea o parcial, el dolor de desmembraciones y minimizaciones y la injusticia de verse enarbolados como símbolos y banderas de intenciones ajenas. La atención, el trato y la valoración serena de su aportación intelectual, de su juicio crítico y de su gigantesca tarea historiográfica por parte de algunos españoles honrados, no ha impedido que otros, menos escrupulosos o menos rigurosos, hayan intentado apropiarse de su figura y reproducirla con los acartonados perfiles del tópic. En la conciencia o en el deseo de algunos españoles vive un don Marcelino tópic, falso y caricaturizado, ensalzando por unos hasta más allá de lo justo y discreto, esgrimido como fuerza de choque en campos que rebasan la esfera de lo puramente cultural y ofrecido como remedio universal, actual y exclusivo, como solución válida y vigente de todos los problemas que hoy tiene planteados la vida espiritual de España; y, por el contrario, vituperado o despreciado por otros con manifiesto desconocimiento del original auténtico.

Ya hoy, a los cien años de su nacimiento, sino en los años que marcaron el arranque de su asombrosa y fecunda juventud, sufrió Menéndez y Pelayo incomprendidas arremetidas de unos y otros, de aquellos que atrincherados en posiciones radicales y feroces dieron ocasión a la polémica que después se llamó de la ciencia española, debatida entre «avanzados» y «regresistas». Apenas aparecido en la vida española el joven Marcelino Menéndez y Pelayo, los dos bandos que disputaban, con más terquedad irreducible que afán de entendimiento y claridad, sobre los temas de España y de la cultura española, le quisieron para sí e intentaron colgarle al pecho el rótulo de su propia posición. Algo parecido le ocurriría después al joven Angel Ganivet y al joven Miguel de Unamuno, y luego a otros españoles cuya palabra nos es más cercana. La defensa que de su independencia hizo en aquella ocasión Menéndez y Pelayo y la honradez con que dejó desarrollarse su proceso intelectual, resultan ejemplares, contempladas hoy a la vista de los nobilísimos propósitos que siempre alentaron su quehacer y a la vista de la limpia curva de su pensamiento, del camino de perfección que recorrieron sus ideas hasta hacer posible y verdadero el legado intelectual elaborado en los años de su madurez. Todo ello fué conseguido tozudamente al través de las vicisitudes históricas del país en los años que le tocó vivir, de las pequeñas tentaciones—no siempre rechazadas de plano—que la realidad cotidiana y los señuelos políticos pusieron en su carrera, y de las lanzadas, muchas veces torpes y crueles, con que le hirieron aquellos que más obligados venían a entender sus palabras en toda su generosidad y en todo su anhelo integrador y regenerador.

Dejemos hoy aparte el regateo de otras posibilidades de su obra y la necesidad de señalar los años malos y las mezquindades que puedan ser observadas en determinadas interpretaciones de su figura y en terminados corolarios de su obra. Veamos hoy a don Marcelino como la ilustre cumbre española que fué en la cultura de su siglo y como el ejemplo y modelo válido que es ahora para los españoles que le honramos en el año de su centenario.

A Menéndez y Pelayo, gigante casi solitario en una época española de indigencia intelectual; historiador amoroso e infatigable de nuestra cultura; curioso y estudioso de las culturas de los otros pueblos en días en los que se disfrazaba de casticismo impenitente la pereza mental de los españoles y su ignorante desprecio por todo lo ajeno; restaurador de un ansia española por contribuir con originalidad al caudal común de la cultura europea y universal; a Menéndez y Pelayo, maestro de inolvidables maestros; desvelador de problemas actuales; revalorizador de los tesoros tradicionales de nuestro pensamiento; de nuestras letras, de nuestro arte; incitador y guía para muchas nobles tareas del espíritu; a Menéndez y Pelayo, no siempre «resucitador de osamentas», como le apostrofó en una ocasión quien otras veces le citó con respeto, sino también alentador y revitalizador de lo vivo y viable de nuestra más rica y valerosa tradición; a este Menéndez y Pelayo debe España y debemos los españoles un generoso homenaje y un general reconocimiento. Porque su vida fué una de las que en España se consagraron con heroicidad a una labor tan necesaria como fatigosa, tan útil e ingrata. El orden y la luz que trajo al conocimiento de nuestra historia y de la historia de nuestra cultura, y el cuidado y el amor que puso en su ademán de magisterio, fueron bienes de los cuales nos estaremos beneficiando siempre, independientemente de que sus esquemas y sus juicios nos sean o no enteramente válidos para un entendimiento actual de la cultura y de la tarea cultural de España.

Fero donde la actitud menéndezpelayina toma caracteres de ejemplaridad más cara e ilustre, y más necesitada también por todos en esta hora, es en aquel empeño suyo, mantenido a lo largo de toda su vida y patente en todas las páginas de su obra, de conciliar y emparejar su fe religiosa de católico a machamartillo, su pasión por España y su amor por la cultura. Cuando a veces nos parece difícil—y en ciertos casos extremos, desesperado—el logro de implantar en el ánimo de todos los españoles este propósito trino y uno; cuando vemos cómo en el alma de algunos españoles, fe, patriotismo y afán de cultura se presentan como fuerzas espirituales que se restan y estorban, o, al menos, que se resisten a ir conciliadas y unidas; cuando en conciencias e instituciones se merma y mutila una de estas tres nobles actitudes del hombre en nombre de las restantes, es cuando todos debiéramos tener cercano el ejemplo que en esto nos dejó dado el ilustre santanderino.

Seguramente el desarrollo de aquella fórmula en que se puede resumir la postura de don Marcelino ante el problema de España: crítica del presente, reconstitución del pasado y regeneración para el porvenir, haya de realizarse sobre supuestos y bajo imperativos que ya no son los de su tiempo, y por caminos que ya no son los que él señaló, aunque no se separen esencialmente de los suyos. Seguramente también, el modo de trabajar por una incorporación efectiva y original de nuestra cultura a la cultura universal de nuestros días, sin noseabo de nuestra catolicidad y de nuestra españolidad—ser hoy el modo y las maneras como él intentó hacerlo y conseguirlo—no para ambas empresas ahí le tenemos a él, a sus obras, palabras y trabajos, yerro y aciertos, como uno de los puntos de partida más seguros y útiles para llegar a buen puerto.

Concesión de Medallas del Trabajo

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

TRABAJO.—Orden por la que se introducen algunas modificaciones en la Reglamentación Nacional de Hostelería. Otras por las que se concede la Medalla «Al Mérito en el Trabajo» a don José Sela y Sela, don Alfonso Iniesta Corredor, don Juan Lillo Orzáez y a don Medardo Lainez López. Otra por la que se crea en la Dirección General de Justicia una sección administrativa denominada de «Agrupación de Estadísticas de las Magistraturas».

Los restos de Menéndez y Pelayo, en la Casa Municipal de Santander

(Continuación de la pág. anterior) desde donde acompañados por solemne cortejo partirán hacia la catedral, en la que tendrá lugar su definitivo enterramiento. El obispo de Tuy pronunciará la oración fúnebre y la Orquesta Nacional de España interpretará «El ocaso de los dioses», de Wagner, recordando con ello el espontáneo homenaje que la Orquesta Filarmónica rindiera al polígrafo momentos después de llegar la noticia de su fallecimiento al teatro santanderino en que, bajo la dirección del maestro Arbós, actuaba aquella tarde. Porque también fué la impresionante página wagneriana la que en aquella ocasión sonó en honor del polígrafo.

Santander entero flamea en millares de grimpolas con los colores de España y los de la provincia marítima, en honor del más ilustre de sus hijos. Pero un norteño cielo entoldado le ha dado al marco un severo matiz que la severidad requiere. Y así amaba, además, Menéndez y Pelayo a su patria chica, «la tierra de los montes y las olas» envuelta en

«los mil contornos de la niebla
[amiga,
corona y manto del Taboga fe-
[rreo.»

Francisco DE CACERES

LA MEDALLA DE ORO DE HUELVA, A LA ARMADA ESPAÑOLA

FUE ENTREGADA AYER AL ALMIRANTE ABARZUA EN UN ACTO DE HOMENAJE A LA MARINA DE GUERRA

SAN FERNANDO.—En el palacio de Capitanía General de este Departamento Marítimo, la ciudad de Huelva rindió homenaje a la Marina de guerra en la persona del almirante Abarzuza.

El Alcalde onubense, don Antonio Segovia, en presencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de aquella ciudad, camarada Manuel Valencia; Presidente de la Diputación, don Enrique López Martínez, y una representación municipal, y con asistencia también del Comandante de Marina, señor Noval, e ingeniero jefe de la Junta de Obras del Puerto, entregó al almirante don Felipe de Abarzuza y Oliva la Medalla de Oro de Huelva, concedida por su Cabildo a la Marina de guerra.

Al hacer el ofrecimiento, el señor Segovia resaltó los vínculos históricos que unen a Huelva con la Armada española y los méritos que ésta ha contraído para recibir el galardón.

El almirante Abarzuza pronunció unas palabras de agradecimiento, en las que hizo constar que haría llegar al Ministro de Marina, juntamente con la Medalla, el sincero afecto y adhesión de la ciudad de Huelva.

El almirante ofreció una comida a las autoridades onubenses y al

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes clausuró el segundo turno del Campamento de Covaleda

SETECIENTOS MAESTROS ASISTIERON EN EL A UN CURSILLO DE INSTRUCTORES

SORIA.—El Secretario Nacional del Frente de Juventudes, camarada García Mauriño, clausuró en Covaleda el segundo turno del Campamento Nacional «Francisco Franco», al que asistieron setecientos maestros que realizaron un cursillo de instructores. Después, el camarada García Mauriño visitó las dependencias de la Organización en esta capital y la emisora del Frente de Juventudes. (Cifra.)

Visita cultural de aprendices a Madrid

Un grupo de aprendices seleccionados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Melilla, como premio a las actividades y labor realizada durante el pasado curso, han realizado una visita cultural a Madrid, en la que conocieron diversas instalaciones industriales de la capital de España, así como los Museos, Centros históricos y lugares artísticos más importantes de la ciudad. Finalmente, los camaradas de Melilla se trasladaron a El Escorial, donde, tras la visita al histórico recinto, se dio por terminada esta excursión cultural.

Concursos nacionales

El próximo mes de septiembre tendrá lugar en Soria el Concurso nacional de cortes de troncos, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. Podrán participar en él los jóvenes de dieciséis a veintidós años, seleccionados en sus respectivos concursos provinciales, por equipos compuestos de dos cortadores, no pudiendo presentar cada provincia más que un equipo a este Concurso nacional.

Clausura del Campamento «Cardenal Cisneros»

CUENCA.—Se ha clausurado el Campamento «Cardenal Cisneros», que esta Delegación Provincial instala todos los años en el monte de Los Palancares, y por el cual, a lo largo de los tres turnos del presente año, han pasado más de 600

camaradas de las Falanges Juveniles de Franco.

El acto de la clausura fué presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, asistiendo también el Gobernador Militar, Alcalde de la ciudad, Delegado Provincial de la Organización y otras autoridades provinciales.

Los visitantes revistaron a los acampados y presenciaron algunas manifestaciones de la vida del Campamento, procediéndose a continuación a la entrega de los títulos de Jefe de Escuadra a los camaradas que lo habían obtenido. Cerraron los actos unas palabras de felicitación y aliento que el Jefe Provincial del Movimiento dirigió a los acampados.

En la Escuela de Mandos de Almería

ALMERIA.—Con asistencia del delegado provincial de Trabajo, Jefe de la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes y otros mandos y jerarquías provinciales ha sido clausurado el turno para aprendices del Campamento radial «San Fernando», que en la Escuela de Mandos de Alhama tiene instalado esta Delegación Provincial de la Organización. Las citadas jerarquías hicieron entrega a los cien camaradas que integran el turno de los diplomas y certificados de aptitud, procediéndose, tras los actos de rigor, a la clausura del Campamento.

Marcha a Montserrat

BARCELONA.—Ciento veinte camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de esta capital han iniciado una marcha volante por tierras de esta provincia y de Tarragona, que tendrá como fin el monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, donde se concentrarán con camaradas procedentes de Tarragona, Lérida, Baleares, Castellón de la Plana y Huesca.

Clausura del Campamento toledano

TOLEDO.—Con asistencia del Delegado Provincial del Frente de Juventudes, del Secretario Provincial y otras jerarquías y autoridades provinciales, se ha clausurado el Campamento que la Organización tiene instalado en los pinares de Almorox. Los 200 camaradas que integran el turno recibieron formados a los visitantes, siéndoles a continuación dirigida la palabra por el Delegado Provincial, que puso de relieve la obra realizada en estos Campamentos Juveniles, con cuyas palabras finalizó el acto.

En el Albergue de aprendices en La Coruña

LA CORUÑA.—Ha sido clausurado un turno de aprendices en el Albergue del Frente de Juventudes de esta capital, en el que han participado más de sesenta camaradas de la capital y provincia. Al acto de la clausura asistió el Delegado Provincial de la Organización, que pronunció ante los acampados la última lección del curso, procediéndose a continuación, tras los actos de rigor a la clausura del turno.

Inauguración del Campamento «Cid Campeador»

VALLADOLID.—Ha sido inaugurado el Campamento «Cid Campeador», que esta Delegación Provincial del Frente de Juventudes tiene instalado en Quintanar de la Sierra. El acto fué presidido por el Procurador en Cortes Victor Barbadillo, en representación del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y otros Mandos y autoridades provinciales, que, a su llegada, pasaron revista a los camaradas que, en número de 200, integran el turno, realizándose a continuación por los acampados algunas demostraciones atléticas y formativas, que merecieron el elogio de los visitantes.

CARECEN DE FUNDAMENTO LOS RUMORES DE UN CONTACTO OFICIAL DE RUSIA CON EL VATICANO

LA VISITA DE POGIDAIEV AL NUNCIO EN ITALIA Y EL ENVIO DEL MENSAJE SOVIETICO SOBRE EL DESARME TIENEN CARACTER MERAMENTE PROTOCOLARIO

ROMA

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Obvio nos parece informar que en los ambientes diplomáticos de la Santa Sede no se atribuye ninguna importancia ni especial significación al hecho de que la Embajada soviética en Roma haya enviado a la Nunciatura Apostólica de esta capital el conocido mensaje del Soviet Supremo sobre el desarme. El intento de especulación comunista de presentar este hecho como el primer contacto oficial del Vaticano con la U. R. S. S. cae por su propia base pues no ha existido en realidad tal contacto de carácter político ni el citado mensaje dirigido a los Parlamentos de todos los países puede tener su destinatario adecuado, ya que en el caso del Vaticano no hay ningún órgano que ejerza funciones parlamentarias.

Lo que sí tiene cierta significación es el hecho de que mientras hasta ahora la Embajada soviética en Roma había ignorado al Nuncio, que es también en la Ciudad Eterna el decano del Cuerpo diplomático, hace pocos días el encargado de Negocios de Rusia, en ausencia del embajador, haya realizado una visita de carácter meramente protocolario al representante de la Santa Sede, precisamente por el decanato que ostenta. La cosa, reducida a estos términos, pierde, pues, todo el valor político con que Rusia intenta presentarla y queda limitada a un gesto que se encuadra en los cánones protocolarios más elementales y respetados de la diplomacia de todo el mundo. Es, por lo tanto, muy probable que en el curso de dicha visita de cortesía el encargado de Negocios ruso, Pogidaiev, haya entregado el referido mensaje al Nuncio Apostólico, monseñor Fietta, a quien, evidentemente, ya debía conocer por haber coincidido con él en más de un acto público u oficial. Naturalmente, si ello hubiese sucedido así, el representante de la Santa Sede no habría tenido más remedio que aceptar el documento no sólo por razones de cortesía, sino también por el carácter casi universal de su destinatario, ya que no fué redactado pensando exclusivamente en el Vaticano.

Aunque los ambientes vaticanos no se han pronunciado sobre el contenido del mensaje, es evidente —se dice en algunos ambientes periodísticos romanos— que toda exhortación genérica al desarme, venga de donde viniere, tiene que ser acogida inicialmente con favor por los Estados amantes de la paz y especialmente por la Santa Sede, ya que el Pontífice ha invocado la necesidad del desarme en reiteradas ocasiones. Por lo que respecta, en cambio, a la especificación de Radio Moscú al dar cuenta de la entrega del mensaje soviético de que la U. R. S. S. ha enviado el documento a la Iglesia católica y no al Estado vaticano, se hace notar en algunos círculos que esta diferenciación presupone un desconocimiento de la figura es-

piritual del Papa, pues desde el comienzo de su pontificado ha aprovechado todas las oportunidades para dirigir, en su calidad de Jefe supremo de la Iglesia católica, lo que le sitúa al margen y por encima de todas las pasiones partidistas, angustiados llamamientos a los pueblos exponiendo las condiciones de que debe revestirse una paz auténtica y duradera. En estos llamamientos, que datan, puede decirse, de los primerísimos días de su pontificado, están anticipadas todas las iniciativas adoptadas sucesivamente por los diferentes países en tal sentido.

Luis DE LA BARGA

"La noche negra" va a ser llevada ante los Tribunales alemanes

HAN SIDO PROCESADOS LOS MIEMBROS DE LAS S. S. QUE PARTICIPARON EN EL FAMOSO "MOTIN DE ROEHM" DEL 18 DE JUNIO DE 1934

BONN. (Crónica especial de la agencia Fiel.) — El nacionalsocialismo aun continúa «coleccionando» en Alemania. Dos informaciones llegadas a Bonn en estos días, una desde Munich y otra desde Linz, han puesto de actualidad sucesos acaecidos ya en los comienzos de la época del poder de Hitler, ya de los últimos días, dramáticos días del régimen nacionalsocialista.

El Ministerio Público de Munich, al cabo de muchos años de indagaciones y pesquisas, ha acusado de complicidad en seis casos de asesinato al que fué comandante de la guardia personal de Hitler, Leihstundarte Adolf Hitler, y ex general de las S. S., Sepp Dietrich, y al ex coronel, también de las S. S., Michael Lippert, comandante que fué durante la pasada guerra del campo de concentración de Dachau. La causa está relacionada con la famosa «noche negra» del 18 de junio de 1934, en la que fueron eliminados, por orden de Hitler, los jefes de las S. S. encartados en el llamado «Motin de Röhm».

El hecho tuvo lugar al año de la subida al Poder de Adolfo Hitler. El comandante Röhm, ex combatiente de la primera guerra mundial, tuerto y conocido en las filas del pujante Partido Obrero Nacionalsocialista Alemán por su valor y dotes de organización, mandaba por entonces las escuadras de las S. A., las milicias políticas del partido que tan eficazmente contribuyeron a la victoria de Hitler y barrieron de las calles alemanas a las escuadras comunistas. Röhm representaba el año 1934 el ala extremista del nacionalsocialismo, disconforme con la política que estaba llevando Hitler, especialmente en materia económica.

Las cosas comenzaron a precipitarse cuando el jefe nacionalsocialista nombró a Goebbels jefe del distrito de Berlín, en sustitución de los hermanos Strasser, George y Ernst, amigos y partidarios de Röhm. La ocasión fué aprovechada para que elementos de derechas se pusieran en contacto con los hombres de Röhm y tramasen un complot para derribar a Hitler. En principio, la conjura fué conocida por el entonces jefe de las S. S. (la famosa «Guardia

Huelga nación I de la Banca chilena

EL EJERCITO Y LA POLICIA ESTAN PREPARADOS PARA INTERVENIR

SANTIAGO DE CHILE. — La Federación Bancaria chilena acordó iniciar una huelga general indefinida para apoyar a unos doscientos cincuenta huelguistas del Banco de Londres en América del Sur, mientras que las fuerzas armadas y los servicios de seguridad están planeando una serie de medidas destinadas a contrarrestar este movimiento huelguístico, que se considera ilegal.

Una fuente oficiosa dijo que el Gobierno sabe que la huelga de los empleados bancarios será la iniciación de un paro general en diversas actividades vitales para la economía de la nación. Más de ocho mil trabajadores de las industrias del salitre llevan ya más de dos meses de huelga.

El acuerdo de la Federación Bancaria entrará en vigor mañana, cuando más de dos mil empleados en los Bancos de todo el país no acudan a su trabajo. (Efe.)

Nota internacional

LA DISOLUCION DEL PARTIDO COMUNISTA ALEMAN

EN los paredones de la Nagels Allée, de Hamburgo, ante el edificio del partido comunista, había escrito un monumental «¡Viva Reimann!». Max Reimann es el jefe del bolchevismo alemán occidental. Pero si los comunistas de Hamburgo «la roja» esperaban que se iba a batir a su lado como protesta contra la disolución de su partido, se han equivocado. Max Reimann, como la mayoría de sus dirigentes, ha huido al Berlín oriental. Es lo mismo que hicieron Ulbricht y Pieck cuando Hitler, después del incendio del Reichstag, procedió a incautarse de la enorme maquinaria comunista que minaba Alemania. El heroísmo no forma parte de la tradición de los «bonzos» comunistas alemanes, y, en general, de ningún dirigente bolchevique. Pero Max Reimann quizá sepa pronto que en la biografía de los dirigentes comunistas alemanes figura también su liquidación por Moscú cuando tienen que huir: la mayoría de los que escaparon a Moscú en 1933 fueron liquidados, y Pieck se salvó gracias a que hizo de verdugo. Nada se opone a que Reimann siga ahora este destino.

Para poner fuera de la ley al partido comunista han hecho falta cinco años de proceso, se han gastado cinco millones de pesetas por el Gobierno de Bonn, se han celebrado cincuenta y una sesiones, se han examinado seis mil documentos, se ha escrito un fenomenal alegato de 425 folios... Cuando la Policía se presentó en los locales comunistas, los dirigentes les acogieron con una sonrisa: «Señores, les esperábamos y hemos tenido tiempo para estar preparados», les dijeron. En efecto, en cinco años han tenido tiempo para montar todo un aparato clandestino. No se han encontrado listas de afiliados ni documentos. Además de Reichmann se han refugiado en la zona soviética el secretario del partido, Fisch, y los más significados miembros del mismo. Sólo han quedado en la Alemania occidental los necesarios para provocar con su detención una escandalosa campaña en que se hable de un nuevo proceso del Reichstag.

En realidad tenía que ser así, porque el proceso ha sido estrictamente jurídico, y tan asombroso, que los comunistas occidentales han podido ser defendidos por un famoso abogado que es asesor jurídico del partido socialista-comunista de la Alemania oriental. El respeto a la juridicidad de las democracias es extraño. Tan extraño,

que es más que probable que la única razón de haber declarado fuera de la ley al partido comunista es tener un argumento para justificar el declarar ilegal mañana otro partido nacional. De hecho, como se hizo con el Partido Socialista del Reich (nacionalsocialista) en 1949, desde el punto de vista moral ya es otra cuestión aplicar la misma medida a un partido patriota que a un partido de traición a la patria. Y precisamente esta sospecha es una de las razones por las que la disolución del comunista no ha encontrado eco en los partidos nacionalistas de oposición.

Esto no quiere decir que no constituyera un peligro, como alegan algunos ingenuos, basándose únicamente en la cifra de 70.000 afiliados que se le suponía. En Rusia no había más que 200.000 comunistas en una población de 50 millones de habitantes y asaltaron el Poder. Las elecciones de 1953 habían constituido para ellos una derrota aplastante. Pero desde entonces, y en previsión de su disolución, habían creado una red de organizaciones «inofensivas», más de trescientas, que penetraron profundamente en la vida alemana, especialmente en los Sindicatos y en los círculos intelectuales. Lo malo es que pese al decreto de disolución, tanto del partido como de estas organizaciones —es decir, de las que sean conocidas, el respeto a la democracia impedirá a las autoridades tomar medidas contra los comunistas. O por si no está claro: se disuelve el partido, pero los comunistas están todos en libertad. Si no nos equivocamos, un partido es más que una palabra, mientras que un comunista es un ser que actúa. Se habrá suprimido su gigantesca organización periodística —trece diarios, treinta y siete semanarios y publicaciones y seiscientas hojas eventuales— y se habrá colocado el «águila» en los edificios que poseían en Hamburgo, Düsseldorf, el Ruhr, Nuremberg, etc. Pero el hecho es que en la Empresa Westfalen Hütte, de Dortmund, tenían catorce puestos en el Consejo, contra nueve los socialdemócratas; que se habían extendido en los astilleros de Hamburgo, en las Empresas de transporte, en las fábricas Krupp, de Essen; en las de automóviles y en algunas minas. La lucha contra el comunismo está ahí, y por desgracia no será con el artículo 21 de la ley fundamental de la República Federal con el que se podrá reprimir. La República de Weimar se enteró demasiado tarde.

J. L. GOMEZ TELLO

TROPAS ISRAELIES ATACAN UNA POSICION EGIPCIA EN GAZA

EL CAIRO. — Un portavoz del Cuartel General egipcio ha manifestado que una patrulla israelí cruzó la línea fronteriza cerca de Dehir El Balah, unas diez millas al sur de la franja de Gaza, e hizo fuego contra las fuerzas egipcias con morteros y armas automáticas. El portavoz añadió que los egipcios respondieron al ataque.

Dijo también que los observadores de las Naciones Unidas ordenaron un alto el fuego después que el combate llevaba más de una hora, pero los israelitas no pararon de disparar. Al fin pararon después de tres horas más, cuando los observadores hicieron una segunda demanda.

El mismo portavoz informó que

no ha habido que lamentar víctimas en el bando egipcio. (Efe.)

La Comisión de tregua ordenó el alto el fuego

GAZA (Egipto). — Los investigadores de la Comisión de Tregua de las Naciones Unidas han manifestado que tres vehículos militares israelíes cruzaron la línea de demarcación cerca de Dehir El Balah y penetraron 250 metros en territorio egipcio. Añaden que los israelíes abrieron fuego contra una posición egipcia.

Se han encontrado en territorio egipcio varios trozos de metralla israelí.

Los investigadores han enviado su informe al presidente de la Comisión Mixta de Armisticio. (Efe.)

Cruza la calzada por los pasos marcados. Antes de cruzar mirad las señales luminosas o al agente de Circulación. No cruzar hasta que la luz sea verde o el agente dé paso y los vehículos estén detenidos.

(De los consejos de la Policía Municipal a los peatones.)

NASSER ESPERA EL PROXIMO PASO OCCIDENTAL ANTES DE CONVOCAR UNA NUEVA CONFERENCIA SOBRE SUEZ

Así lo ha dicho el ministro indonesio de Asuntos Exteriores

EL CAIRO.—El Presidente Gamal Abdel Nasser ha manifestado al ministro de Asuntos Exteriores indonesio que esperaba el próximo paso occidental antes de decidir si convocar una Conferencia sobre el Canal, con participación más amplia, o una reunión de países afroasiáticos. El ministro indonesio ha sido el primer participante en la Conferencia de Londres que ha informado a Nasser sobre la misma. Abdulgani declaró, después de conferenciar durante hora y media con el presidente egipcio, que él y Nasser estudiaron la posibilidad de convocar una nueva Conferencia, según la idea propugnada por Gamal Abdel Nasser.

Un alto funcionario del ministerio egipcio de Asuntos Exteriores reveló que Egipto daría la bienvenida a la Comisión del Canal de Suez en El Cairo. Añadió que esto no implica que Egipto quiere negociar sobre la base del plan Dulles. Esta es la primera declaración hecha por un funcionario oficial respecto a la acogida de la Comisión que preside el jefe del Gabinete australiano, Menzies. El referido funcionario no aclaró si la Comisión trataría directamente con Nasser o se entendería con el ministro de Asuntos Exteriores, Fawzi.

En los círculos allegados al ministerio de Asuntos Exteriores se manifiesta que Egipto preferiría reunirse con la Comisión del Canal de Suez en El Cairo, en vez de Ginebra o Roma. (Efe.)

Se espera que Nasser conteste el domingo a la proposición de "los cinco"

LONDRES.—El comandante de Aviación Ali Sabri, uno de los principales consejeros políticos de Nasser, salió por vía aérea para Ginebra, lo que ha provocado especulaciones sobre la posibilidad de que trate de preparar una nueva Conferencia sobre la crisis de Suez en aquella ciudad suiza.

Fuentes egipcias en la capital británica han revelado que Ali Sabri continuará su viaje hacia El Cairo desde Ginebra y que llegará a la capital egipcia poco después de media noche.

Dicen los informantes que es posible que el coronel Nasser conteste a la proposición de "los cinco" a última hora del domingo o por la mañana del lunes, después de que conferencie con Sabri. (Efe.)

En París creen que Nasser tardará diez o quince días en contestar

PARIS.—Los dirigentes políticos franceses esperan la respuesta de Nasser a la propuesta formulada por los occidentales. Según fuentes galas, se cree que Nasser tardará de diez a quince días en contestar. (Efe.)

Se espera que Menon visite a Nasser

EL CAIRO.—Fuentes bien informadas dicen que Nasser celebrará otra conversación con el ministro indio, V. K. Krishna Menon, que se espera llegue a El Cairo en su viaje de regreso a Nueva Delhi.

Mientras, se ha anunciado que un Comité del Ejército de Liberación Nacional ha elaborado un plan de austeridad para oponerse a eventuales presiones económicas de los países occidentales. Dicho plan incluye las siguientes medidas: Primera, una racional exportación dirigida a obtener armas para una "resistencia popular"; segunda, "boicots" a las importaciones de los países hostiles; tercera, adopción de un régimen de austeridad, eliminando todos los artículos de lujo; cuarta, contribuciones desde el 1 al 12 por 100 de los ingresos individuales "para promover una política de autosuficiencia"; y quinta, incremento de la deuda nacional

para financiar el proyecto de la presa de Assuán. (Efe.)

Egipto continuará impidiendo el paso de material de guerra israelí por Suez

GINEBRA. (Urgente.)—«Egipto continuará impidiendo a los buques que transporten material de guerra desde o para Israel su paso por el canal de Suez», ha manifestado el jefe de la Oficina Política del Presidente Nasser, comandante Ali Sabri.

Sabri rehusó hacer comentarios sobre lo que contestaría Egipto al mensaje que le va a ser enviado por la Comisión de cinco naciones nombrada por la Conferencia de Londres. «Todo depende del señor Dulles; es su plan, no el nuestro.» El observador egipcio manifestó que Egipto no se opone a la negociación como tal negociación. «Tenemos ahora clientes, y por eso nos interesa siempre oír lo que nuestros clientes quieren.» (Efe.)

Egipto contratará nuevos pilotos sin tener en cuenta su nacionalidad

BONN.—La Embajada de Egipto en Bonn ha anunciado que el Gobierno egipcio contratará nuevos pilotos de barcos sin tener en cuenta sus nacionalidades, para

reemplazar a los dimitidos pilotos británicos y franceses.

Una declaración de la Embajada egipcia dice que el enrolamiento de nuevos pilotos es «una de las medidas» destinada a evitar «cualquier interrupción en el normal tráfico a través del Canal».

La declaración publicada por la Embajada egipcia dice que dos pilotos británicos y franceses que no regresaron a sus puestos después de concluidas sus vacaciones han violado sus contratos, pero niega, sin embargo, las informaciones de que diplomáticos egipcios hayan sido enviados aquí especialmente para contratar a pilotos alemanes. La declaración de la Embajada fue distribuida a la Prensa en alemán y en inglés.

La pasada noche un portavoz de la Embajada anunció que «un pequeño número» de pilotos fluviales y costeros alemanes habían expresado su deseo de trabajar en Egipto. (Efe.)

Tres millones de gipcios se han enrolado ya en los batallones de resistencia popular

EL CAIRO. (Urgente.)—Tres millones de ciudadanos egipcios se han enrolado ya en los batallones de resistencia popular, según informa hoy el periódico independiente «Al Ahram».

Por su parte, el diario «Ajbar el Yom» publica una información no confirmada, según la cual pilotos alemanes de la Luftwaffe, que lucharon en la pasada guerra mundial, han ofrecido luchar por Egipto si se produjese un ataque británico.

Equipos cinematográficos móviles han recorrido las calles y parques públicos de El Cairo y Alejandría proyectando películas y documentales sobre las batallas de Stalingrado y Leningrado de la pasada contienda, destinadas a instruir a la población sobre la técnica de la lucha en las calles. (Efe.)

Doscientos sesenta voluntarios ingleses para luchar por Egipto

COLOMBO.—Se han presentado más de doscientos sesenta voluntarios para luchar al lado de Egipto en la defensa del canal de Suez que ha sido nacionalizado, según afirma un portavoz del partido de obreros del Frente Unido. (Efe.)

Disminuye la tensión afganopakistaní

KARACHI.—El Rey Zahir de Afganistán ha dicho en una alocución radiada que la reciente visita del Presidente pakistaní, Iskander Mirza, ha creado una atmósfera de confianza, con la que será posible eliminar las diferencias entre los dos países por medio de negociaciones amistosas.

En los círculos políticos de Karachi se cree que los dos países establecerán de nuevo relaciones diplomáticas, relaciones que se interrumpieron el pasado octubre a causa de disputas territoriales. (Efe.)

JUVENTUD

DIRECCION:
Diego d. León, 49 - MADRID
Apartado de Correos 6037
Teléfonos 25 78 12 (13) (14)

EL SEMANARIO PARA TODOS LOS ESPAÑOLES

Que ofrece a sus lectores: Los concursos literarios de cuentos y poesías más importantes de Europa; 182.500 pesetas en premios! Las secciones más amplias de arte, música, religión, política, economía, libros, cine, deportes, reportajes, amenidades y chistes, firmadas por destacados especialistas e ilustradas por el más genial de los dibujantes

«JUVENTUD» SE VENDE AL PRECIO DE 1,50 PESETAS (CON SUPLEMENTO INCLUIDO)

APARECE LOS JUEVES

VEINTE PAGINAS

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos
..... domiciliado en
calle o plaza de núm.
provincia de se suscribe por
(1) satisfaciendo el importe de pesetas por recibo postal núm. a la Administración de JUVENTUD.

..... de de 195...

El suscriptor,

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Trimestre 18,75 ptas.
Semestre 37,50 »
Un año 75.— »

Datos a llenar por Admón.

N.º en el que comienza N.º en el que finaliza

PSICOSIS DE GUERRA EN LONDRES

(Continuación de la pág. 15.)

de apaciguamiento», se vuelve a oír en estos instantes, y lo de menos parece ser la razón o pretexto que puedan servir para prender fuego a la mecha; lo que parece contar es poner punto final al capítulo titulado «Nasser en la historia egipcia». De ahí que de nada sirva argüir que la nacionalización de la antigua Compañía de Suez no pueda ser considerada como un «casus belli», ni recordar que, por de pronto por lo menos, ni Nasser ha denunciado el Convenio de 1888, estipulando la libre navegación por el Canal, ni ha disminuido el tránsito por dicha vía marítima con motivo de la nacionalización. Es más: para los ambientes a los que más arriba aludo—y que a juzgar por la movilización llevada a cabo en esta isla son sin duda influyentes—no tiene ni siquiera importancia decisiva los argumentos «lógicos» que se pueden invocar al enunciar los peligros que encerraría una eventual aventura militar.

De nada sirve, pues, recordar que la opinión pública isleña y mundial condenarían el empleo de la fuerza, ni pronosticar que la teórica unanimidad lograda por «los diecisiete» se demoraría rápidamente de ser sometida a la prueba de una guerra, ni aventurar—como parece ser evidente—que la gran base británica a orillas del canal de Suez—evacuada de acuerdo con el tratado angloegipcio de 1954, pero siempre a disposición británica, en virtud de dicho acuerdo, en caso de un conflicto con Rusia—se destruiría y perdería probablemente sin remedio; que el tráfico por el Canal quedaría paralizado durante mucho tiempo; que las «pipelines» que cruzan Siria y Líbano correrían grave riesgo de quedar interrumpidas; que el Gobierno del Irak y el de Jordania no podrían conservar probablemente su amistad para con esta isla, por lo que la Gran Bretaña debería contemplar a la vez la expulsión de las fuerzas británicas de Jordania y el colapso del Pacto de Bagdad; que, por último, el terremoto producido por una guerra angloegipcia bien pudiera repercutir en Bahrein, Kuwait, Aden... Los ambientes a que me refiero—y la «Operación Mosquetero» revela que mi impresión no es fruto de una pesadilla—escuchan estos argumentos con oídos distraídos. Y la respuesta puede ser: «Basta de apaciguamiento... Lo de Suez, con ser quizá una paja, es la paja que ha roto la columna vertebral del camello».

Lógicamente no cabe contemplar la posibilidad de una guerra, y a pesar de la «Operación Mosquetero» sigue prevaleciendo aquí el criterio de que nada sucederá. Pero las guerras no son siempre lógicas.

Guy BUENO

España, posible mediadora

LONDRES.—Se cree en esta capital que España tiene muchas probabilidades de erigirse en mediadora entre las potencias occidentales y el Presidente Nasser en lo que a la crisis del canal de Suez se refiere.

En círculos allegados a la Delegación española se ha manifestado que, durante la Conferencia de Londres, España se ha mantenido en contacto con Egipto, tanto por mediación de la Embajada egipcia en la capital británica como directamente con El Cairo.

El Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, hizo unas declaraciones a la United Press, en las que reiteró la posición española en el problema del canal de Suez y la significación de la enmienda presentada al plan Dulles.

Preguntado también si creía que la causa de la paz se había asegurado y que la cuestión de Suez no provocaría una guerra, el señor Martín Artajo respondió:

«Esto es lo que se ha intentado precisamente en la Conferencia. Y la Delegación española ha intentado particularmente conseguirlo con su propuesta, la cual añade una nueva posibilidad para un acuerdo

con Egipto en caso de que Nasser no aceptara el plan occidental».

En los medios diplomáticos se cree que si Nasser rechaza el plan Dulles, entonces España tiene la aprobación de los diecisiete países restantes para presentar su propuesta, aunque ellos no han de apoyar necesariamente todos los detalles del plan español. Pero si Nasser acepta tal plan como base para la negociación, se cree que los demás países le imitarán. (Efe.)

Cola de franceses ante su Embajada en El Cairo

EL CAIRO.—Los residentes franceses en esta capital forman cola ante la Embajada de su país al objeto de obtener información sobre la forma y posibilidades de abandonar Egipto en vista del pesimismo reinante en círculos diplomáticos de El Cairo en torno al resultado de las negociaciones sobre el futuro del canal de Suez.

Pese a las negativas oficiales, nuevas advertencias han circulado entre los residentes franceses, en las que se les aconseja que abandonen el país, a menos que tengan motivos de peso para permanecer en Egipto.

Un portavoz de la Embajada francesa confirmó que su Gobierno ha aconsejado a los residentes franceses que abandonen Egipto.

Ha sido revelado en círculos allegados a la Embajada de Francia que actualmente residen en Egipto alrededor de siete mil franceses.

En fuentes estrechamente relacionadas con la Embajada británica se ha informado, por otra parte, que no han sido adoptadas medidas análogas a la francesa en lo que respecta a los residentes británicos. Pero se ha indicado que una advertencia formulada al iniciarse la crisis de Suez aconsejaba a las familias de los súbditos británicos residentes en Egipto a que abandonasen el país para trasladarse a Inglaterra. (Efe.)

Nasser recibe la invitación de "los cinco"

HOY LA ESTUDIARA EL GOBIERNO EGIPCIO

EL CAIRO. (Urgente.)—El Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, ha convocado una sesión extraordinaria de su Gabinete para hoy, domingo, al objeto de estudiar la invitación formulada por el jefe del Gobierno australiano, Robert E. Menzies, que encabeza la Comisión nombrada por la Conferencia de Londres para discutir la cuestión de Suez.

Nasser recibió a primera hora de hoy el mensaje de Menzies invitándole a asistir a una reunión, en fecha que se fijará a su debido tiempo y en la que la Comisión que encabeza Menzies expondrá a Nasser las condiciones de las propuestas formuladas por los diecisiete países para la internacionalización del canal de Suez. (Efe.)

Aun no se ha señalado el lugar de la reunión

EL CAIRO.—Inmediatamente después de recibir la invitación de Menzies el Presidente de Egipto, Abdel Nasser, ha celebrado conversaciones con sus ministros del Interior, Guerra y Reforma Agraria, según informa Radio El Cairo.

Aun no ha sido indicado el lugar y la fecha de la reunión entre la Comisión designada por la Conferencia de Londres y el Presidente Nasser o su delegado, pero fuentes fidedignas informan que es casi seguro que Nasser rechace toda reunión que no se celebre en El Cairo. Por otra parte, estaría preparado a recibir la Comisión que encabeza Menzies, sin que ello suponga que se negocie sobre la base de la internacionalización.

Todos los comentarios indican que el Presidente de Egipto rehusará de plano entablar negociaciones tomando como punto de partida el control internacional del Canal, pues todo lo que aceptaría—según dichos comentarios—sería la participación en el organismo egipcio del Canal de una representación proporcional de los países

LA E. O. K. A. REITERA SU NEGATIVA DE RENDICION

HACE RESPONSABLES A LOS INGLESES SI SE PRODUCEN NUEVOS DERRAMAMIENTOS DE SANGRE

NICOSIA. — La organización clandestina chipriota E. O. K. A. ha distribuido más octavillas por las calles de esta ciudad.

Dichas octavillas, que van dirigidas a los soldados británicos, hacen constar que «la E. O. K. A. no será responsable del derramamiento de sangre, que si llega a derramarse en el futuro será en gran cantidad».

La distribución de estas octavillas ha sido la respuesta al llamamiento formulado por el gobernador de Chipre, sir John Harding,

en el que pedía a los miembros de la E. O. K. A. que se entregasen a su autoridad. El llamamiento fue rechazado de plano por el dirigente de la organización clandestina, Dighenis. (Efe.)

Entrevista greconorteamericana en torno al armisticio

WASHINGTON. — El embajador griego, Melas, ha conferenciado con el director de Asuntos del Oriente Medio del departamento de Estado, George V. Allen, en relación con la oferta de armisticio de la organización E. O. K. A. en Chipre. (Efe.)

Aumenta la vigilancia británica

NICOSIA (Chipre). — Numerosas tropas británicas recorren hoy las calles de la capital y se han reforzado las patrullas, después de las declaraciones del jefe de la E. O. K. A., Dighenis, que ha rechazado la propuesta del gobernador de Chipre de que los extremistas se entreguen a las autoridades. Un informe no confirmado dice que el secretario general del Sindicato de Granjeros, Haridimos Hadjiharos, ha sido detenido. (Efe.)

Comentario alemán sobre Chipre

BONN. — El periódico independiente «Die Welt» dice hoy que el gobernador de Chipre, sir John Harding, ha estropeado la posibilidad de un acuerdo en la isla con sus «irrazonables» condiciones para un «alto el fuego».

Añade el periódico que dichas condiciones eran, prácticamente, una petición de capitulación de la E. O. K. A., por lo cual la organización chipriota de resistencia ha rechazado estas irrazonables demandas. (Efe.)

Grecia pide a Washington que presione a Inglaterra para que acepte la tregua de la E. O. K. A.

ATENAS. — Informes no confirmados indican que el Gobierno de Grecia ha decidido pedir al secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, que ejerza presión sobre Inglaterra para que las autoridades británicas acepten la oferta de tregua formulada en Nicosia por la organización clandestina antibrutánica E. O. K. A. (Efe.)

EL P. D. I. SOLICITA DEL SULTAN ELECCIONES LIBRES

LOS COMUNISTAS MARROQUÍES HACEN SUYO EL PROGRAMA DEL ISTIQLAL
Ha desaparecido el Jalifa de Benhamed

RABAT. — El partido democrata independiente ha pedido al Sultán Ben Yusef la celebración de unas elecciones nacionales libres.

La propuesta se considera como un contraataque al ultimátum que presentó el Istiqlal pidiendo para su partido la exclusividad del Gobierno de Marruecos.

De los 21 ministros que forman el Gabinete, 10 pertenecen al Istiqlal, cinco al partido democrata independiente y los seis restantes no están adscritos a ningún grupo. (Efe.)

El partido comunista, de acuerdo con la política del Istiqlal

CASABLANCA. — El partido comunista marroquí ha facilitado a la Prensa un comunicado en el que, entre otras cuestiones, manifiesta el profundo descontento que existe en el país por la situación económica a la que el Gobierno no consigue mejorar.

También expresa su satisfacción por las conclusiones adoptadas por el partido Istiqlal y por la Unión Marroquí de Trabajadores, con cuyos puntos de vista coincide plenamente.

En dicho comunicado, el partido comunista marroquí preconiza la instauración de un plan económico

liberado del capital extranjero; la nacionalización de ciertas riquezas del país, y el reparto de las tierras expropiadas a los pobres campesinos. (Efe.)

Desaparece el Jalifa de Benhamed

CASABLANCA. — Ha desaparecido el Jalifa de la circunscripción de Benhamed, Ben Terni.

Su coche ha sido hallado abandonado en las proximidades del domicilio de Ben Terni. Sus amigos suponen que ha sido secuestrado. (Efe.)

Un guarda forestal, jefe de una banda de espías argelinos

ARGEL. — La Policía francesa ha descubierto una banda de 18 espías argelinos, cuyo jefe es un guarda forestal que interceptaba los mensajes telegráficos del Ejército francés y los comunicaba a los rebeldes. La banda tenía su sede en Tabet, a 60 kilómetros al sur de Argel.

El guarda forestal se llama Rumanne Ahmed y la Policía afirma que su labor impidió el éxito de dos importantes raids franceses. Los demás componentes de la banda se dedicaban a recaudar fondos, víveres y armas de la población nativa de la ciudad y se lo llevaban a los rebeldes.

En Constantina ha habido cuatro escaramuzas entre las fuerzas francesas y los rebeldes, informándose que las pérdidas rebeldes han sido grandes. En Tremecén han sido detenidos 45 sospechosos, después de que la Policía pidió la documentación a más de 1.500 nativos. (Efe.)

Preparativos para la Conferencia de Fedala sobre nuevo régimen para Tánger

TANGER. — Con vistas a la próxima Conferencia de Fedala que tratará del futuro régimen de Tánger, el Gobierno marroquí está estudiando las condiciones en que podría concederse a Tánger un Estatuto económico-financiero especial extensivo incluso para la zona franca del puerto.

A tal efecto han celebrado varias consultas diversas personalidades tangerinas, el director del departamento político de Asuntos Exteriores, doctor Laraki, acompañado del director del Gabinete de la Embajada marroquí en París, el abogado de origen tangerino señor Toledano.

Ambos diplomáticos marroquíes han salido para Rabat al objeto de informar a su Gobierno de los datos recogidos en su primera visita a Tánger; después se proponen regresar a Tánger para proseguir su misión informativa.

También ha sido anunciada la próxima visita de Sam Benazerar, director de Gabinete del ministro marroquí de Hacienda. (Efe.)

Se espera el regreso a Rabat del príncipe heredero

RABAT. — Se espera la llegada, procedente de Niza, donde han pasado una corta temporada de descanso, los príncipes Muley Hasán y Muley Abdallah.

Los observadores opinan que antes de resolver la crisis gubernamental, Mohamed V desea consultar con el príncipe Muley Hasán a quien se considera brazo derecho del padre, en quien el Sultán tiene depositada su fe. (Efe.)

El P. D. I. entrega las conclusiones de su Congreso al Sultán

RABAT. — Mohamed V ha recibido en audiencia a la Delegación del Partido Democrata de la Independencia, que ha hecho entrega al Sultán de las conclusiones adoptadas en el Congreso Nacional de dicho partido, celebrado en Casablanca el pasado martes. (Efe.)

Portugal acusa a la India

NEHRU VIOLA LAS CONVENCIÓNES DIPLOMATICAS

LISBOA. — El ministerio de Asuntos Exteriores de Portugal denuncia el hecho de que 80.000 goeses que trabajan en Bombay se han visto privados por la India de toda protección y ayuda consular. «Ha sido sencillamente imposible —dice— conseguir del Gobierno indio el mínimo de facilidades necesarias para permitir al delegado brasileño (que asumió la defensa de los intereses portugueses) ejercer de manera efectiva su misión».

En contestación a un cargo formulado en el Parlamento de Nueva Delhi por Nehru de que Portugal había negado autorización al observador egipcio para que regresase a la India portuguesa, el ministro portugués de Asuntos Exteriores afirma que el observador egipcio tuvo toda clase de facilidades en Goa durante su visita del mes de febrero, en contraste con el trato recibido por el observador brasileño que representaba a Portugal en la India. «Tenemos derecho a la reciprocidad —alega el ministerio portugués—, es decir, tenemos derecho a que el delegado brasileño pueda llevar a cabo sus funciones de acción protectora con las mismas posibilidades que tuvo en Goa el delegado egipcio. Afirmamos luego que Portugal concederá de nuevo tales derechos al representante de la India, tan pronto se den al suyo en Bombay las facilidades necesarias para cumplir su cometido».

Explica, en fin, que al delegado brasileño le denegaron las siguientes facilidades: 1. Utilización del edificio donde anteriormente estaba el Consulado general de Portugal. 2. Poder recibir, en los locales alquilados al efecto, y a los que se trasladó el archivo del Consulado portugués, a los súbditos portugueses que deseaban visitarle, ello a pesar de la total ausencia de signos que pudieran dar a los locales la apariencia de una oficina consular. (Efe.)

Los administradores municipales deben abandonar sus intereses privados

INTERVENCION DEL ALCALDE DE BARCELONA EN LA CLAUSURA DEL CONGRESO AMERICANO DE MUNICIPALIDADES

PANAMA. — Durante la sesión de clausura del VI Congreso de Municipalidades, el señor Simarro, Alcalde de Barcelona, habló en nombre de la Delegación española, señalando en su discurso la necesidad de que los administradores municipales abandonen sus intereses privados.

El conde de Mayalde manifestó a los periodistas, al terminar el Congreso, que éste había sido de gran interés, especialmente en su aspecto técnico, y expresó su agradecimiento por las numerosas y cariñosas referencias a España que se hicieron en el curso de las sesiones. (Efe.)

El conde de Mayalde visitará Bogotá, Quito y Guatemala

PANAMA. — Los alcaldes de los veinticuatro países que han asistido al VI Congreso de Municipalidades han comenzado a salir para sus respectivas naciones después de terminadas las sesiones.

El Alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha aceptado las invitaciones para visitar Bogotá, Quito y Guatemala.

El Alcalde de Barcelona, don José María Simarro, ha salido por vía aérea para visitar, en forma privada, a sus amigos que residen en San Francisco (California), y el de Bilbao, señor Zuazagoitia, ha salido con destino a España, vía La Habana. (Efe.)

Aparece el cadáver de un tripulante del avión norteamericano derribado

INGLATERRA PIDE INFORMACIONES DEL SUCESO A CHINA

ROJA

TAIPEH. — La VII flota ha recibido orden de estar alerta para reanudar la busca de posibles supervivientes del avión de patrulla naval derribado sobre aguas internacionales por los comunistas chinos el jueves por la mañana.

No ha sido hallado hasta ahora más que un cadáver de los ocupantes del avión, el del técnico electrónico capitán Albert P. Mattin. (Efe.)

Inglaterra pide información a Pakistán

LONDRES. — Gran Bretaña ha pedido a la China comunista información sobre la suerte del avión norteamericano cuyo paradero se desconoce desde el jueves, anuncia un portavoz del Foreign Office, quien ha añadido que hasta ahora no se ha recibido información acerca del particular de la Misión británica en Pekín.

Gran Bretaña ha actuado muchas veces por cuenta de los Estados Unidos, que no reconocen al régimen chino comunista, en los asuntos relacionados con el Gobierno rojo de Pekín. (Efe.)

TELEFONO "ARRIBA": 23 26 10

Ultimos días de

CORTES Y RETALES

Cada día se incrementan con los procedentes de la Venta de Verano

¡Por eso sus precios son un regalo!

La Brasileña, S.A.

TEJIDOS EN GENERAL

MADRID

Festival de Música, Danza y Teatro en Albacete

SE CELEBRARA TAMBIEN
UNA EXPOSICION PROVINCIAL
DE ARTE PARA PRODUCTORES

ALBACETE

(De nuestro corresponsal.) — La feria de Albacete nos llega tras el correr de unos días. La inquietud propia de los que aquí residen y el anuncio de la visita de forasteros (encargando con antelación la reserva de habitaciones en hoteles y fontas) es sintoma que refleja, junto con otros muchos detalles, el ambiente de las cercanas fiestas.

Por lo que concierne a la parte municipal, el Pleno aprobó el programa oficial, no sin antes oír un informe del Alcalde, en el que dió cuenta de las gestiones laboriosas que se habían realizado para llegar a ofrecer a la ciudad y a España entera un programa de festejos —aparte la faceta importantísima del comercio agrícola e industrial, cuya sede es el palacio del ferrial— digno de la categoría y solera del certamen septembrino, orgullo de los albacetenses.

Con el programa en la mano podemos resaltar, dentro del cúmulo de actos que en el mismo se reseñan, la apertura de la feria, que tendrá lugar el día 7 de septiembre con el solemne traslado de la Patrona de la ciudad y diócesis, Santa María de los Llanos, al ferrial.

A esta ceremonia, eminentemente tradicional, sigue el ritmo de una serie de fiestas, religiosas y profanas que colaboran a la creación del tono especial que preside el ambiente general, vibrante y lucido.

Los espectáculos taurinos, compuestos este año por dos corridas y dos novilladas, apuntan en sus carteles los nombres de Julio Aparicio, Juan Montero, Gregorio Sánchez, Miguel Báez (Litri), Antonio Ordóñez, César Girón, entre los matadores de toros; y los de Pacorro, Cabañero, Vergara, Chamaco y Ostos en la selección de novilleros.

Completan los carteles taurinos Ana Beatriz Couchet y Angel Peralta, rejoneadores.

Las ganaderías pertenecen a don Juan Pedro Domecq, de Sevilla, don Antonio Martínez, de Tudela (Navarra) y don Atanasio Fernández, de Salamanca.

Respecto al IV Festival de Música, Danza y Teatro (Festivales de Arte), la superación es patente por la calidad de los artistas que en el mismo intervienen, y de los que damos la oportuna cuenta en nuestras páginas de hucograbado.

Además se anuncia, dentro de los días de feria, la celebración de una gran fiesta de gala, organizada por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española a beneficio de la misma y patrocinada por el Ayuntamiento; la inauguración de la XV Exposición Provincial de Arte para Productores, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso; las tiradas de pichón durante los días 17 al 21 en el campo de La Pulgosa, disputándose premios que rebasan las 220.000 pesetas; el magno festival infantil, en el que actuarán las «Marionetas de Talión»; las fiestas de la Prensa y la radio; verbenas en los jardines de la feria, con la actuación de orquestas y atracciones del mundo musical melódico, y sobre todo, el funcionamiento de la Exposición de ganados en el ferrial, eras de Santa Catalina y Cuenda.

José ESPINOSA

Jaén y los Festivales de España

JAEN

(De nuestro corresponsal.) — Es indudable que Jaén contiene rincones y lugares de sugestiva belleza. Donde el aire, este aire estival que enciende en tantas ciudades españolas el encanto de los festivales, quiebra para hacerse ritmo de danza, expresión, voz de diversas tonalidades y siempre delicada pincelada de luz y color.

Pero hablar de Jaén en esta crónica escrita casi sobre las notas de la última partitura interpretada por la Orquesta Municipal de Valencia, bajo la experta batuta de Joseph Vandernoot, en el ciclo de «ballet» de los Festivales jiennenses, huelga. Sobre todo para los lectores de ARRIBA. No hace muchos días la galana pluma de Ismael Medina hizo en sus páginas una bien coloreada y bella instantánea de la ciudad, que vive su historia de siglos en esa fusión y efusión del abrazo de Castilla y Andalucía, con una serenidad admirable, con una gracia y una personalidad muy jaeneras, cabría decir.

Y en esa instantánea reflejada, entre el oro viejo agosteo que tintinea en las eras y el bullir veridiplata de los vastos olivares con promesas ya, la gracia del «ballet» dentro del ciclo correspondiente de estos Festivales que Jaén ha estrenado en serio, tras de la feliz prueba llevada a cabo el anterior año.

El escenario de los Festivales en Jaén fué evocado por Ismael Medina maravillosamente. El, jaenero de transición, por llamarle de alguna forma a sus años de bachillerato y de juveniles anhelos, ha sabido recoger y reflejar por anticipado la emoción que ha sacudido en la cautivadora noche del agosto jaenero el viejo y frondoso arbolado de la Alameda. Hecha durante tantos años para tanta ilusión moza, y ahora hecha también para la deliciosa ilusión de la música y el baile, entre aromas de huerta que suben de las orillas del Guadalquivir y suaves soplos de serrería que bajan de Jabalcuz, la Pandera y el Nevegal.

El ciclo de «ballet» de los Festivales jiennenses estuvo a cargo del conjunto de madame Rambert de Londres, con la colaboración de Helene y Boris Trailine. Tres han sido las actuaciones que ha tenido el «ballet Rambert» —estupendo conjunto de más de 30 bailarines disciplinados y todos con calidad de primeras figuras— y otros tantos éxitos han obtenido. El público jiennense —no sólo de la capital, sino venido cada noche de toda la provincia y aun de otras cercanas— ha aplaudido con profundo entusiasmo, con encendida pasión, diríamos, esa bella fantasía del «Lago de los cisnes» o de «Gisela» en la que demostró su exquisito temperamento Ann Horn, que tuvo por feliz pareja a David Poole. El «paso a dos» de la suite de «Cascanueces» dió ocasión a un magnífico lucimiento a las dos primeras figuras, los hermanos Trailine, que demostraron su dominio del baile y su acoplamiento.

Servicio de Información y Publicaciones Sindicales

El Jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, José Farré de Calzadilla, acompañado de Aguilar Capderrós, Vocal Nacional del Grupo de Mercancías Regulares del Sector «Camino Ordinario», ha salido para Austria, en cuya capital, Viena, se celebrará los días 30 y 31 del corriente mes la reunión de la Sección II (Mercancías), de la Unión Internacional de Transportes por Carreteras (I. R. U.), de la cual es miembro el Sindicato Nacional de Transportes desde el año 1954.

miento al compás y al ritmo. Decíamos antes que escribimos esta crónica casi sobre las últimas notas y al compás de los últimos pasos de danza. Mejor aún, sobre los aplausos, una vez más encendidos, calurosísimas ovaciones, que han cerrado la interpretación de «Las Sinfonías», con la deliciosa música chopiniana; el «Pas Clásico», de Auber y esa maravilla que es «Coppelia».

El estupendo conjunto inglés ha puesto en esta su última actuación de los Festivales de España en Jaén, todo el sumo cuidado, lo que ha permitido dejar entre el público jiennense, que tanto les ha agasajado ese delicioso sabor de baile clásico con tan peculiar estilo del actual «ballet» inglés.

La señora Rambert se ha expresado en términos muy elogiosos para este público que desde los primeros pasos de sus alumnas se entregó por entero a la admiración que les causaba su exquisito arte. Y para la belleza natural de la Alameda, que tanto ha colaborado con su hermoso escenario natural al encanto de la danza de su conjunto de baile.

En el cruje del trigo en las eras acaso haya también entusiasmo de la tierra jaenera por el éxito que supone estos Festivales iniciados bajo tan estupendos auspicios, y que ahora proseguirán con el ciclo de teatro por la compañía de María Jesús Valdés.

Pedro MORALES

Una nueva fábrica de piensos ha comenzado a funcionar en Osorno

ES LA SEGUNDA DE ESTA CLASE EXISTENTE
EN ESPAÑA

PALENCIA. — Ha comenzado en esta provincia la fabricación de piensos a base de trigos despreciados, con harina de paja de legumbres en un 10 por 100. Se han montado a este fin tres molinos trituradores en Osorno y se piensa realizar una ampliación hasta conseguir una producción de quince vagones diarios. Actualmente sólo hay dos fábricas en España, una en Barcelona y la que se acaba de montar en Osorno. El kilo de este pienso valdrá, aproximadamente, unas 3.50 pesetas.

Las labores del campo, aunque comenzaron muy atrasadas, han adelantado mucho, para San Antolín podrá terminarse la trilla, incluso de las avenas. La cosecha no llegará a la media de 800 kilos hectárea. La remolacha va bien. Se está regando en toda la zona y se ve la raíz en su plena lozanía, aunque se advierte algún retraso y hay mucha espigada. Respecto al viñedo, la Jefatura Agronómica ha recomendado que no se abandone el azufrado, ya que se han visto muchos racimos que presentan síntomas de «oidium», pues aparecen abiertos y es lástima que se malogre una cosecha tan bien presentada.

Han salido tomates de la tierra, así como alguna fruta, especialmente perillos y ciruelas, pero con un mercado inferior al corriente en estas fechas. (Cifra.)

Mejora la producción de vinos en Málaga

MÁLAGA. — El Ayuntamiento en su sesión de hoy trató acerca de los vinos de Málaga, cuya producción, exportación y salida es mejor cada cosecha. El Alcalde hizo mención de la visita que le hicieron los criadores y exportadores sobre el riesgo que pudiera correr la denominación de vinos de Málaga y el Ayuntamiento acordó mostrarse dispuesto a apoyarlos en la defensa de sus intereses, que son los de la ciudad. (Cifra.)

Medida para evitar los fraudes en la fabricación de vinos

REQUENA (Valencia). — Por la Jefatura Agronómica de la provincia se han adoptado medidas para poner fin a los fraudes e infra-

DON QUIJOTE VERANEA EN BENICARLO

LA OBRA CERVANTINA ES EL LIBRO DE
TEXTO DE UNO DE LOS CURSOS ORGANIZADO POR LA ENSEÑANZA MUNICIPAL DE MADRID

CASTELLON

(Servicio especial.) — También, cuando hace treinta y tantos años asistíamos a la escuela, ocupaba «El Ingenioso Hidalgo» un lugar en el quehacer de «los deberes». Pero el recuerdo de su figura era aún más triste que la del mismo caballero. Nuestros educadores utilizaban los textos

inmortales de Cervantes para el siempre fastidioso análisis gramatical. Por eso el recuerdo infantil de Alonso Quijano y sus aventuras está lleno de adverbio, oraciones transitivas, etc. La gran obra carecía de su gracia literaria para convertirse en una gramática más o menos parda según las intervenciones de Sancho Panza. Así, cuando el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural organizó el primer curso de verano para muchachos de Enseñanza Primaria, a esta convocatoria original—debida al dinamismo de Gutiérrez del Castillo—hay que añadir la del mismo desarrollo del curso, cuyo valor pedagógico reside, de modo principal, en dar a conocer las geniales aventuras de Don Quijote de La Mancha a un centenar de «chicos» madrileños de las barriadas de La Latina, Peñuelas, Retiro, etc., que están conviniendo con los alumnos del Colegio de San Ildefonso en este nuevo descubrimiento del turismo nacional que es Benicarló.

No piensen ustedes que los escolares están haciendo jornada intensiva alrededor de este acervo de interés educativo. Nada de eso. Su horario de actividades señala tan sólo una hora de clase después de izadas las banderas, donde mientras unos trabajan sobre la obra cervantina, otros—el grado «B»—se ocupan en la poesía, muy olvidada hoy de los programas de enseñanza, y un tercero, los más pequeños, realizan su labor alrededor del mar, ya que muchos es la primera vez que se familiarizan con él, y justo es que conozcan su geografía y su escenario en la Historia.

El resto de la jornada tiene tres horas de playa—con ejercicios de natación y trabajos manuales en la arena—, dos de bien ganado reposo y tardes libres para pasear, jugar (que es muy interesante) y hacer amistad con los muchachos de la localidad. Benicarló—gran centro fabril—ha ofrecido además un interesante ensayo para este curso: la visita a sus distintas industrias pesqueras, de tejidos, pinturas y esencias y agrícolas.

Hemos conversado con el Alcalde, don Ramón Cid, Procurador en Cortes, sobre la iniciativa de este curso y los resultados que hasta la fecha había podido observar. El Ayuntamiento de Benicarló—nos ha dicho—está estudiando un proyecto que elevará a la superioridad conjuntamente con el de Madrid, para tratar de conseguir la permanencia de estos cursos durante todos los veranos. La feliz iniciativa del camarada Gutiérrez del Castillo de ofrecer a los escolares primarios unos estudios, al mismo tiempo que una recuperación física en la vida sana y alegre junto al sol del Mediterráneo, bien merece todo el apoyo y extensión posible, ya que puede beneficiar a los alumnos de la localidad e incluso hacer posible la matrícula de niños extranjeros.

Benicarló está ahora en fiestas. El día 24 es San Bartolomé, su Patrón, y un nuevo y maravilloso altar mayor va a ser casi inaugurado. Bien merece que este pueblo—de progresivo avance industrial—, que está terminando las obras de un nuevo Instituto Laboral pueda anunciar al estío próximo la convocatoria de otro «Curso de Verano en Benicarló».

Don Quijote ha llegado al mar. Al «Mare Nostrum», que parecía un poco olvidado por las aventuras del Nuevo Mundo a través del Atlántico, pero que hoy aparecen en primer término de la actualidad. En primera página, con el nombre de Suez; y en esta información de provincias con este curso organizado por el C. O. P. E. C.

Maximino SANZ

DE RE PUBLICA

SOBRE LOS GRUPOS POLITICOS

Las objeciones que suelen hacerse a la conveniencia de organizar, dentro del Movimiento Nacional, el diálogo entre distintos grupos políticos, suelen responder a un mal entendido tradicionalismo falangista o a una confusión terminológica, que identifica «grupo» con «partido» o teme que se transforme aquél en éste. Sólo una persona, de aguda mentalidad política, me ha planteado un inconveniente de fecundas consecuencias, que en su día ha bremos de examinar.

El falso tradicionalismo falangista pretende, en nombre de una fidelidad literal a José Antonio y demás fundadores, que la organización del Movimiento ha de concebirse como el bloque compacto de un solo pensamiento político. Resulta fácil demostrar el error en que incurren los partidarios de esta postura. Basta con pensar en la imposibilidad, por un lado, de sujetar la movilidad mental humana, ajena en la búsqueda de nuevas perspectivas, ajustadas a las exigencias de la vida naturalmente cambiante, tanto en la sucesión de tiempos como en la diversidad de situaciones que cada hombre protagoniza. Por otra parte, si cada hombre es —en sí— un sujeto activo, no lo es en tal forma individualizada que pueda aislarse por entero. La coincidencia en determinadas características de repercusión social (que hemos de examinar en otra ocasión) hará que cierto número de hombres se agrupen para reforzar mediante el trato continuado su inicial coincidencia. Ahora bien; esto supone un cambio —pequeño o grande— respecto del bloque ideológico primitivo. Si los fervorosos partidarios de la inmovilidad no ceden en su postura arcaica, el resultado será la progresiva escisión del en principio unido Movimiento. La dialéctica de la fuerza sustituirá, más adelante, a la del razonamiento. Nada más lejos de la intención de los fundadores de un Movimiento nacido para la unidad de los españoles.

El Movimiento no es, no puede serlo, un rígido esquema de dogmas políticos, sociales o económicos, sojocantes de la iniciativa humana. Si fuera esto, hace tiempo que todos los hombres honrados que creemos en el valor de la libertad hubiéramos abandonado sus filas para situarnos contra ellas. El Movimiento en el pensamiento falangista es precisamente un sistema de autoridad, de jerarquía y de orden, indispensable para el libre juego de las distintas personalidades sociales y humanas. Sus dogmas son escasos: los indispensables para la existencia de España. En realidad pueden reducirse a dos. El entender al hombre como ser esencialmente digno, libre e integro es uno de ellos. Podemos cifrar el otro en concebir a España como una unidad de convivencia.

Esta es lo que se debe respetar siempre, la polar que constantemente hay que mirar para mantener el rumbo. Lo restante, por muy respetable que hoy aparezca o por muy ligado que se halle a nuestros sentimientos más elementales, está sujeto a la revisión impuesta por el paso del tiempo o por el cambio de perspectiva.

El Movimiento es indispensable para garantizar la pervivencia de tales dogmas, tanto en lo que hace referencia a su transmisión a las futuras generaciones (labor de educación nacional) como a su difusión constante entre las generaciones presentes (tarea de educación popular) y al cuidado de que la actividad libre no ataque los supuestos esenciales de la convivencia (obra de vigilancia política). El Movimiento, por el contrario, no tiene como misión el comprometer su existencia en la defensa de las más o menos acertadas gestiones políticas y administrativas de sujetos determinados. Estos pueden equivocarse y ser sustituidos. Nada pierde con ello el Movimiento. Antes al contrario, gana en agilidad, en personalidad, en independencia.

El término Movimiento, sin embargo, resulta demasiado ambiguo, por confundirse en el lenguaje corriente con la yuxtaposición de partidos políticos que coincidieron el 18 de Julio en el Alzamiento Nacional. Tal confusión es injusta y peligrosa. El Movimiento no puede ser un conglomerado de fuerzas provenientes de distintos sectores, que no han abandonado su mentalidad de partido y rompen con ella el dogma de la unidad de los españoles. La participación en el Alzamiento no da derecho a mantener las antiguas posiciones, porque ello equivaldría a defraudar la esperanza del pueblo, creído de que la guerra suponía el total repudio de las soluciones políticas que hasta entonces se le habían ofrecido y eran absolutamente ineficaces. No estará de más recordar que tales posiciones se englobaban bajo el común denominador de derechas e izquierdas, bautismo del que únicamente escapaban los Movimientos (que no partidos) falangista y comunista, superadores (en distinto y contrapuesto orden) de tal dualismo.

He aquí cómo la única salida del Alzamiento Nacional, la única herencia del Régimen establecido con su triunfo, se llama Falange. La Falange es el único Movimiento que permite a los españoles su libertad y garantiza su convivencia. Cualquier intento político, que pudiera concebirse al margen de su disciplina caería automáticamente —hay experiencias lamentables de ello— en la resurrección de la derecha y de la izquierda y en la consiguiente escisión de España.

Antonio CASTRO VILLACANAS

MINISTERIO DE LA GOBERNACION ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS CONCURSO-SUBASTA

Habiéndose declarado desierto el anterior, se convoca nuevo concurso-subasta para la adjudicación de las obras de urbanización del Colegio de Ciegos de Chamartín de la Rosa, cuyo presupuesto, por acuerdo del Consejo Superior de Ciegos, ha sido incrementado en un diez por ciento, ascendiendo a un total de pesetas TRES MILLONES OCHO CIENTAS SEIS MIL NOVECIENTAS SEIS con CUARENTA Y CINCO céntimos (3.806.906,45).

El proyecto estará expuesto todos los días laborables, de once a trece horas, en la Secretaría General de la Organización, calle Ortega y Gasset, 13.

El plazo de terminación de las obras es de DIECISEIS MESES. Las proposiciones se presentarán en la Secretaría General de la Organización, con arreglo al modelo que se indica en el pliego de condiciones, hasta el día VEINTIDOS de SEPTIEMBRE de 1956, a las trece horas.

Madrid, 20 de agosto de 1956.—El Jefe de la Organización, J. Ezquerro.

EL PIRINEO ARAGONES, CENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO

LA BELLEZA DE LOS VALLES DE ANSO, DE TENA Y BROTO, PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS BRILLANTES PAISAJES DE MONTAÑA

Jaca, la perla del Pirineo, una ciudad con más de tres mil trescientos años de existencia, base estratégica de las excursiones de la zona

(De nuestro corresponsal.) — Jaca, la perla del Pirineo, la antigua capital de la Jacetania, cuyo origen data de hace más de tres mil trescientos años (catorce siglos antes de Jesucristo); árabe en el 716, bajo el mando de Ayub, y reconquistada para los cristianos por el conde de Aznar el 760; Jaca, la del célebre Fuero otorgado por el Rey Sancho Ramírez en 1064; la ciudad que tuvo el privilegio de batir su propia moneda, moneda jaquesa, cuyos cuño y ley fueron únicos en el reconocimiento de los Reyes aragoneses; la «Muy Noble, Muy Leal y Vencedora Ciudad de Jaca», según reconocimiento de Felipe V, es en realidad uno de los sitios más extraordinarios y encantadores de toda la zona pirenaica, de toda la parte septentrional de Aragón.

Jaca es extraordinaria por su antigüedad, por la belleza de sus calles y plazas, por la importancia de sus monumentos, por la gracia sencilla y llana de sus habitantes y, fundamentalmente, por la belleza suprema de su paisaje, del extraordinario paisaje que la circunda y, lógicamente, por la serie de lugares maravillosos que pueden visitarse en cómodas y rápidas excursiones.

Todo el Pirineo aragonés está dominado en realidad desde el centro estratégico que es Jaca, y todos los rincones geográficos más interesantes y hermosos de las cercanías de esta ciudad milenaria pueden ser visitados en el día, con retorno tranquilo en las primeras horas de la noche. Por la misma línea del ferrocarril que desde Zaragoza reva a la frontera, es decir, a la estación de Canfranc, se puede alcanzar el encantador y alegre pueblo de Arañones, el túnel internacional de Somport y la altura que domina las dos vertientes, entre Francia y nuestra Península. Antes de esta estación, en Villanúa, pueden visitarse las cuevas de su mismo nombre, y los amantes del alpinismo, iniciar la escalada de Colarada, de cerca de tres mil metros de altura.

A la izquierda de Jaca, por Santa Cecilia y el famoso Puente de la Reina, se asciende por un valle maravilloso hacia la frontera; el valle de Embum, Hecho y Siresa, hasta el bosque de Oza, verdadero paraíso de la Naturaleza. Más a la izquierda todavía, desde Berdún, a orillas del río Aragón, se asciende hasta Anso, por Biniés, y desde el típico rincón ansoetano, hasta Zuriza, ya en el linde de Navarra, y en la propia muga fronteriza, por el valle del Veral.

Por la derecha del valle en el que se encuentra emplazada Jaca, el valle del río Aragón, la Naturaleza no se muestra menos jubilosa y espléndida. Desde Biescas, aguas arriba del río Gállego, se encuentran los pueblos de Hoz de Jaca, Piedrafita, Tramacastilla, Pueyo de Jaca, Escarilla; a la derecha, Panticosa, pueblo, y más arriba, el balneario, Lanuza y, finalmente, Sallent. El balneario de Panticosa es uno de los lugares más visitados de todo el Pirineo aragonés. Está situado a 1.636 metros de altitud y sus aguas minerales gozan de justa fama por sus propiedades curativas. En los lagos cercanos de Brazato, Bramallero, Saboco, Catieras y el lago del propio balneario, así como en los ríos de toda la comarca, se pescan excelentes truchas. Todos los picos próximos ostentan alturas superiores a los



Sallent de Gállego, uno de los parajes más típicos del Pirineo aragonés

2.800 metros, y los de La Faja, Argualas y del Infierno, con sus fantásticos heleros, sobrepasan los 3.000 metros. Todo este maravilloso valle, el valle de Tena, cuya capitalidad ostenta Biescas, termina en el puesto fronterizo que antes mencionábamos: en Sallent de Gállego, un precioso pueblo a 1.300 y pico metros de altitud y próximo a las pistas de Formigal, consideradas como unas de las mejores de Europa para la práctica del esquí.

A la altura de Jaca, poco más o menos, pero a la derecha del valle de Tena, se encuentra Broto, en las márgenes del río Ara, en el corazón del valle de su mismo nombre. Es una villa veraniega de grata temperatura, nada extrema, a cerca de 900 metros de altura, muy próxima a la célebre cascada del Sarrosal, el salto del Cartín y la románica ermita de San Martín, de comienzos del siglo XII. El valle de Broto es otra pura delicia del paisaje pirenaico, ya que está recortado por inmensos bosques de pinos, y desde sus alturas se domina toda la crestería pirenaica, y especialmente el formidable parque nacional de Ordesa, que en otra ocasión describiremos. Poco más arriba de Broto está Torla, a más de 1.000 metros—1.096—de altura sobre el nivel del mar, en uno de los parajes más bellos de la montaña aragonesa. La carretera que asciende hasta el puerto de Bajaruelo, pasa por un túnel que sostiene a la Casa de Viu y a la iglesia. Esta Casa de Viu, en Torla, es una de las expresiones más típicas de la arquitectura altoaragonesa que pueden admirarse en la región. A su vez la iglesia tiene una portada de excelente estilo románico, que es el estilo que domina en los principales edificios del poblado.

Otras muchas localidades típicas y famosas por su historia y por la belleza de su paisaje pueden visitarse desde el centro turístico de Jaca, pero su simple enumeración y la descripción del lugar donde se hallan sobrepasan con mucho las posibilidades de una crónica. Sirvan las líneas que anteceden para dar una ligera idea del lugar privilegiado que ocupa la antigua capital de la Jacetania, en el Pirineo aragonés, y para situar en la mente de cuantos no conocen este magnífico rincón geográfico de España el lugar donde está enclavada la Universidad de Verano de Zaragoza, que en estos meses de estío está celebrando, a pleno éxito, su XXVI Curso para estudiantes extranjeros y nacionales. Universidad y Curso que serán el tema de nuestra próxima crónica.

M. L. D.

“La Voz de Madrid”

Mañana lunes podrá usted oír, de cuatro a cinco de la tarde, por la Emisora de la Buena Música:
«Danzas fantásticas» (Turina)
«Sinfonía Sevillana» (Joaquín Turina)
«Marcha fúnebre» de «El Crepúsculo de los Dioses» (Wagner).

El Ministro de Marina, en Castro Urdiales

CASTRO URDIALES (Santander).—A bordo del yate «V-1» llegó el Ministro de Marina, almirante Moreno, que visitó los lugares típicos de la población. Luego estuvo a bordo del crucero «Almirante Cervera», anclado en la bahía, donde fue recibido con las salvas de ordenanza. Es la primera vez que este barco de guerra fondea en esta costa, donde tan gratos recuerdos tiene para los castreños, por las incursiones que realizó por este litoral durante la guerra de liberación. (Cifra.)

El Ministro del Aire, en Málaga

MÁLAGA.—Procedente de Madrid llegó por vía aérea el Ministro del Aire, teniente general don Eduardo González Gallarza. Fue recibido en el aeropuerto por el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor Díaz de Lesea, y otras autoridades. (Cifra.)

PISOS ARGUELLES LUJOSOS

Próximos Ciudad Universitaria, 67 habitaciones, más trastero; todo confort, entrega inmediata, dos ascensores, parquet, lavadora eléctrica, cocina gas y carbón. Facilidades de pago. Verlos: GAZ. TAMBIÉN, 51 (próximos a Cea Bermúdez)

ES frecuente leer en las historias de la cultura que la labor más importante llevada a cabo por los jesuitas en el campo de la ciencia ha sido la de enseñar y la de despertar vocaciones. «El jesuita intelectual —afirma Bernoville— está concentrado, con raras excepciones, en la Pedagogía. Es aquí donde se manifiesta su método y su espíritu.» Lo cual es fácil de comprender si no se pierde de vista el destino estrictamente apostólico que Ignacio de Loyola infundió a su Orden. Sería, sin embargo, a todas luces injusta una historia de la ciencia que prescindiera por completo de las aportaciones realizadas desde su fundación por la Compañía de Jesús. De la larga serie de autores e investigadores que podríamos traer a colación, vamos a elegir uno, considerado como el más grande polígrafo de su tiempo: el padre Atanasio Kircher.

Guerra de los Treinta Años. Desplazado de su alemana tierra natal, llega Kircher a Roma el año 1635, procedente de Avignon. Es hombre de amplísimo saber. La transición entre el humanismo renacentista y la ciencia moderna encuentran en él un esclarecido e insigne representante. Filología, Arqueología, Física, Química, Matemáticas, Historia Natural, todo el saber humano parece angosto a su insaciable curiosidad. Con una agilidad de espíritu que hoy reputaríamos de extravagante promiscuidad, Kircher explica en el Colegio Romano de la Orden Matemáticas y Lengua hebrea, Metafísica y Ciencias Naturales. Allí, en colaboración con el mecánico Giorgio de Sepi, crea un famoso Museo, en el que exhibe multitud de instrumentos de Física, singulares máquinas de su invención, extraños autómatas y magníficas colecciones de Historia Natural. Ettore Ruggiero publicó a mediados del pasado siglo un catálogo de los objetos que componían el gabinete kircheriano. Mas por esta época pocas cosas quedaban ya del primitivo Museo. Cuando Kircher murió, sus colecciones se dispersaron, y los padres Filippo Buonanni y Contuccio Contucci, que, años más tarde, le sucedieron en la dirección del establecimiento, lo orientaron más bien hacia la Arqueología. Por eso hay que recurrir a los escritos del propio Kircher y de otros autores coetáneos para saber lo que el polifacético jesuita había logrado reunir y para puntualizar hacia dónde se orientaban sus investigaciones.

Una característica de la evolución histórica de la mecánica es que sus principios se han aplicado, simultáneamente, a la construcción de aparatos de simple curiosidad o esparcimiento y a la resolución de problemas prácticos. Diríase, por otra parte, que en el ser humano existe una tendencia subconsciente que le impulsa a atribuir cierta vida e incluso cierto intelecto a los objetos que salen de sus manos. De aquí que muchos sabios de otros tiempos se complacieran en construir autómatas, cuya movilidad achacaba al vulgo a la intervención de fuerzas demoníacas. Imitando la apariencia externa de la vida —dice Mach—, se alimentaba la esperan-

EL PADRE ATANASIO KIRCHER, DE LA COMPAÑÍA DE JESUS

za de penetrar en su fundamento interno. Al Regiomontano, por ejemplo, se atribuye la invención de algunos autómatas maravillosos: una mosca de hierro, un águila, etc. Vasari alude a los pájaros mecánicos contruidos por Leonardo. Y otros autores no ponen coto a su fantasía cuando hablan del androide de San Alberto Magno —aquél al que Santo Tomás de Aquino dejara fuera de combate mediante un contundente bastonazo—, de la muñeca «Francina», de Descartes, o de la cabeza parlante que Valentin Merbiz hizo para Catalina de Rusia.

El padre Kircher no escapó a semejante afición. Según él mismo relata y confirma Juan Caramuel en su «Metamétrica» (Roma, 1663), Kircher tenía en su Museo varios autómatas —entre ellos, una reproducción de la fabulosa paloma de Arguillas de Tarento— y una misteriosa cabeza parlante, cuyo secreto debía ser idéntico al de aquella otra cabeza encantada a la que Don Quijote y Sancho oyeron hablar en Barcelona, en casa de Don Antonio Moreno, con más satisfacción, por cierto, del hidalgo que del escudero. Dice así Cervantes refiriéndose a la fábrica de semejante artilugio: «La tabla de la mesa era de palo, pintada y barnizada como jaspé, y el pie sobre la que se sostenía era de lo mismo, con cuatro garras de águila que del salfán, para mayor firmeza del peso. La cabeza, que parecía medalla y figura de Emperador romano, y de color de bronce, estaba toda hueca, y ni más ni menos la tabla de la mesa, en que se encajaba tan justamente, que ninguna señal de juntura se parecía. El pie de la tabla era asimismo hueco, que respondía a la garganta y pechos de la cabeza, y todo esto venía a responder a otro aposento, que debajo de la estancia de la cabeza estaba. Por todo este hueco de pie, mesa, garganta y pechos de la medalla y figura referida se encaminaba un cañón de hoja de lata, muy justo, que de nadie podía ser visto. En el aposento de abajo correspondiente al de arriba se ponía el que había de responder, pegada la boca con el mismo cañón, de modo que, a modo de cerbatana, iba la voz de



El P. Atanasio Kircher, de la Compañía de Jesús

arriba abajo y de abajo arriba, en palabras articuladas y claras, y desta manera no era posible conocer el embuste.»

De análogo artificio se vale un personaje de la comedia de don Juan Ruiz de Alarcón «La cueva de Salamanca» para asustar al gracioso estudiante Zamudio, que, en el paroxismo del pánico, exclama:

¡Cielos! ¿Qué es esto?
¡Ay, Zamudio, en qué te has [puesto]!

¿No habló la cabeza? Sí.
¿Húmedo está y de temor.

Mas, ¿qué sirve presumir
De valiente, en ocasiones
Tan fuertes, que los calzones
No me han de dejar mentir?

Este artificio de las cabezas parlantes era en realidad muy antiguo y de él podrían darse numerosas noticias. Enrique de Villena, Rogerio Bacon y el Papa Silvestre II se dice que construyeron algunas muy ingeniosas. No resisto, en este aspecto, a la tentación de referirme a la cita que en el siglo XV hacía Alonso Tostado, de una cabeza de metal que había en Tábara (Zamora), la cual, en cuanto un judío se acer-

caba al lugar comenzaba a gritar «Iudeum ibi esse», no cesando en sus clamores hasta que el malhadado israelita se alejaba.

Dejemos a un lado el tema de las cabezas parlantes y examinemos a grandes rasgos la labor científica de Kircher. Muchos y muy variados son los libros que escribió en su larga vida. Apenas hay capítulo de la física que no abordara con mejor o peor criterio. Realidades y leyendas, geniales atisbos y burdas interpretaciones aparecen entrelazadas en la enciclopédica obra del erudito jesuita.

Comencemos por la óptica, a la cual dedicó un grueso volumen, titulado «Ars magna lucis et umbræ» (Roma, 1646). El hecho de que ciertas soluciones acuosas cambien de color cuando se las mira al trasluz y con luz refleja, le indujo a estudiar, por primera vez, los fenómenos de fluorescencia, no encontrando para ellos explicaciones aceptables. Observó también la fosforescencia de un mineral de barita en contrado cerca de Bolonia (lápiz botoniensis), el cual luce cuando ha sido previamente expuesto a la luz solar. Galileo opinaba —comenta Babin— que tal fenómeno ponía en evidencia la naturaleza material de la luz; el citado mineral absorbía los rayos luminosos como si fueran un fluido material, devolviéndolos más tarde. Kircher, por su parte, razonaba de manera análoga: el aire contenía un vapor sutil e inflamable que el mineral absorbía, irradiándolo luego en la oscuridad. De otro lado, la persistencia de las imágenes en la retina le llevó a deducir que el ojo humano se comportaba «como una especie de piedra de Bolonia», hipótesis que apoyaba en la circunstancia de que el ojo, al contemplar durante algún tiempo un objeto coloreado, percibe luego colores al observar una superficie blanca. Y en cuanto a la «linterna mágica» —cuya invención se le ha atribuido sin fundamento— sus largas disquisiciones sólo tienen un interés secundario.

El magnetismo fué otra rama de la física a la que Kircher dedicó gran atención. Según Kis-

ner, las opiniones del sabio jesuita sobre tal materia eran un tanto raras. Opinaba, verbigracia, que la fuerza de un imán se reforzaba colocándole entre hojas secas de determinados vegetales. En su libro «Magnes sive de arte magnetica» (1634) estudia Kircher los fenómenos magnéticos. Lo más destacable es su propuesta de medir la fuerza de un imán por el peso que es necesario aplicar para separarlo de un trozo de hierro, experiencia que llevaba a cabo mediante una balanza. Algunos historiadores estiman que las elucidaciones kircherianas sobre magnetismo tienen un marcado sello medieval, criticándole especialmente sus teorías sobre el «magnetismus amoris», sobre el efecto magnético con que trata de explicar el vuelo de las aves y sobre la curación de algunas enfermedades por medio de imanes. Esto no obstante, Fran Volgyesi ha llamado recientemente la atención sobre el hecho de que en la literatura europea las primeras referencias científicas sobre la hipnosis animal —encantamiento de un gallo— hay que buscarlas en los escritos de Kircher.

Estudia también Kircher algunos problemas de acústica, entre ellos el del eco, sobre cuyo fenómeno llevó a cabo interesantes experiencias en el castillo de Simonetta, cerca de Milán. De geología se ocupó en su tratado «Mundus Subterraneus» (Roma, 1664). Sus ideas sobre el origen de las fuentes termales y sobre la variación de temperatura en las minas a medida que aumenta la profundidad, son en este aspecto dignas de especial mención. Dicese, finalmente, que en 1671, con motivo de una peste, la observación al microscopio de la sangre de las víctimas le reveló la existencia en ella de ciertos microorganismos.

Kircher murió en Roma, el año 1680, a los setenta y nueve años de edad. Se hallaba entonces en la cúspide de su fama y sus obras figuraban entre las más leídas de Europa. Toda la suma de teorías y experiencias ya adquiridas se ve nitidamente reflejada en la copiosa literatura kircheriana. No faltan en ella, ciertamente, las especulaciones de carácter personal. Pero es en el terreno de la erudición científica donde sus méritos son indiscutibles. Y la erudición, esa labor sintetizadora y unificadora de conocimientos realizada por Kircher con singular maestría, es precisamente la que de tiempo en tiempo asegura el verdadero desarrollo de la ciencia.

J. G. SANCHEZ MAYENDIA

CARTAS CRISTIANAS

IDEAS REVOLUCIONARIAS ACERCA DEL TRABAJO

Me estimado y desconocido Juan Masana: Va a ser usted quien propiamente escriba esta carta, dirigida a demasiadas personas, unas por audaces, otras por timoratas; usted, cuyo artículo en el último número de «El Ciervo» bien merece ser airado, como índice de que muchas cosas están en trance grave de mutación. Entre ellas el mismo concepto de trabajo, sobre el cual seguimos creyendo va a ir levantándose la nueva y difícil sociedad que viene.

—Pues bien; usted asienta tres principios que, irónicamente, suponen como descubiertos en el siglo venidero por nuestros descendientes, asombrados del atraso en que nosotros hemos vivido. Tres principios estigmas de nuestra sociedad, que dicen así: «El hecho es que en el siglo XX los trabajos más duros, los más desagradables, eran los peor pagados.» Principio que se aclara con ejemplos: «El peón carretero y el de las canteras cobraban menos que el obrero de una fábrica; éste, a su vez, menos que el oficinista, y así sucesivamente.» Item más: «En aquella Europa el obrero de una fábrica metalúrgica tenía un salario de 20 escudos diarios, mientras que el capataz de la sección, cuya misión se limitaba a vigilar el buen funcionamiento de la nave, percibía 30 escudos. Ambos trabajaban de ocho a doce horas diarias, según el progreso del país. Por otra parte, los oficinistas de la misma empresa percibían de 45 a 50 escudos, pero trabajaban solamente por las mañanas, en su mayoría.»

—Acusación escandalosa para los futuros habitantes del planeta; pero, ¿es posible—dirán— que fuesen así de brutos en el siglo XX? Acusación escandalosa que, según usted, no tiene más explicación que la que hallarán los investigadores futuros, puestos a indagar; a saber: «La causa de este absurdo radica en que la sociedad precatástrofica—la nuestra—valoraba el trabajo más en la clase económica del individuo que en el mismo trabajo... Así se explica que hubiese hombres entonces que por reunirse una vez al mes y hacer intercambio de puros con los demás miembros de la Administración alcanzaban sueldos fabulosos de 500 y hasta de 1.000 escudos diarios...» Buen descubrimiento. En nuestra Europa de hoy no se paga propiamente el trabajo, sino la categoría social—casi siempre de tipo económico—que cada trabajador ocupa en el conjunto. Es decir: al que tiene más dinero, si trabaja, hay que

darle más que al que no lo tiene si trabaja lo mismo. Por ello los trabajos más duros nunca serán tomados por los hombres más ricos y son siempre los peor pagados. Buena e inteligente explicación, amigo Masana.

—Y de aquí el tercer hecho acusado y estudiado por usted en su valiente ficción: «En aquellos tiempos—es decir, los nuestros— aun los más exaltados se inclinaban ante la superioridad del trabajo intelectual; inclinación producida, a todas luces, por un orgullo que hemos de reconocer era inconsciente... Analizando el problema, no entendían que el trabajo intelectual fuese en esencia más agradable que el picar en una cantera bajo el sol.» Sé, amigo Masana, que esto se lo negarán muchísimos, todos aquellos que han sudado su trabajo intelectual sin haber jamás tomado un pico para picar en la cantera. Y sé que, por ello mismo, no aceptarían su explicación de que el hecho se deba a una concepción materialista del trabajo intelectual. Dice usted: «Este materialismo les llevó a los viejos europeos a querer tasar con dinero las facultades intelectuales. No se dieron cuenta de que el trabajo intelectual lleva por sí solo la recompensa, y que, en cambio, el picar en la cantera sí que necesita de un estímulo suficientemente fuerte.» Interesante conclusión que sólo aceptarán los muy generosos y los muy valientes. El trabajo intelectual, del mismo modo que el mando sobre los hombres, por enaltecer a la persona que lo vive, no aparece claramente por qué ha de exigir una retribución material mayor que el trabajo de las manos. Y, en cambio, éste sí, el sudoroso trabajo material, éste es el que hay que saber pagar materialmente para que al hombre que le ha cabido en suerte tenga su compensación y su premio también material. ¡Ah! Y, además, el derecho a alcanzar la cultura intelectual que le sea posible.

—Demasiado nuevos, amigo Masana, son estos pensamientos para nuestra sensata y pacata sociedad. Y, sin embargo, hizo usted bien; con el Evangelio en una mano y con el dolor de los pequeños en la otra es como hay que ir abriendo surcos de luz por el follaje cerebral de tanta hermana compatriota. Y mi abrazo al pobre por haber podido, una vez más, leer en «El Ciervo» los propios pensamientos.

José María DE LLANOS, S. J.

EN PLENO SOL
SUS OJOS EN LA SOMBRA



Sol-Color
POLAROID

FILTRAN LA LUZ

LAS MEMORIAS DE UN SEÑORITO, QUE HA ESCRITO RECIENTEMENTE

LIBROS

El señorito existe en todos los países y épocas, y sus acepciones, también. Entra entonces

Dario Fernández-Florez, es un libro un tanto sorprendente e inesperado, cuando al entrar en sus páginas se advierte su carácter de rigurosa autobiografía y de confesión de hijo del siglo referida a los diez o doce años inmediatamente precedentes a la guerra civil española. Lo primero que asombra (y no se trata de fenómeno exclusivo del autor) es la proclividad de los escritores españoles actuales a escribir memorias personales y ambientales, a considerar a sus cuarenta y pocos años su yo y su circunstancia solidificados suficientemente para una rememoración. Posiblemente en la cesura que significó la misma guerra en las conciencias españolas haya que encontrar esta manera de considerar un ciclo cerrado por una frontera que sin más declara «ancien regime» todo lo que quedó al lado de allá en el tiempo. En realidad, este problema será más bien dilucidado por las generaciones siguientes. Las actuales, desde las que se escriben estas líneas también, están inmersas en este sentimiento y en su legitimidad. Pero si trasladamos la formulación del tema a un plano histórico, siquiera modesto, al de nuestra historia del siglo XIX, prodiga en guerras, acontecimientos que significaron cortes o cesuras en el fluir de la vida social, no hallamos fenómeno parecido. La edad subjetiva es lo único que permitía al hombre de letras (recordemos las «Memorias de un setentón», por ejemplo) inclinarse sobre el pasado, y no sólo en España, en donde la rememoración se ha gestado difícilmente, sino en otros climas más fáciles a ella, la conducta no variaba.

Hay, pues, una aptitud generacional para volverse al pasado y considerar que en él la red de la memoria ha captado suficientes acontecimientos. Creo que en la conclusión de su actualidad hay que concluir también en que el período 1936-1939 español ha sido considerado como importante y en que bastantes escritores coinciden en que la mudanza sirve para una rememoración del pasado. Así Dario Fernández-Florez no podía quedar inmune a este sentimiento común en cierta forma, si se tiene en cuenta una característica de su literatura, patente en sus celebradas novelas de la serie que encabeza «Lola, espejo oscuro». Dario Fernández-Florez es escritor muy sensible a matices de actualidad y de reflejo de la propia personalidad en su obra. Del mismo modo que en las composiciones pictóricas de algunos artistas, Dario Fernández-Florez siempre deja a mano una especie de autorretrato, si no en primer plano, sí, al menos, emergiendo de los segundos términos. Estas circunstancias señaladas abonan más aún que el autor haya cedido a una corriente suficientemente generalizada para que su caso, si bien favorecido por notas, personales, no constituya excepción.

De la existencia de estas notas, actualidad y reflejo de personalidad propia, nos convence más aún el sesgo especial de esta autobiografía presente, «Memorias de un señorito». El señorito es el autor, con toda clase de circunstancias y precisiones. La entidad del «señorito» no es tanto peyorativa en el sentido que se emplea muchas veces, sobre todo en un puro sentido social, sino definitoria. Hay que entender que, como en otros tantos casos, se usa llamar señorito en el buen uso de la palabra, también social, pero social en la acepción aplicada desde dentro de un estamento social determinado por el señorío, que considera al señorito en un aspecto dinámico y provisional de su camino y que no coincide con el otro concepto estático y peyorativo.

EN SU OBRA «EL REVERSO DE LA BELLEZA», Guillermo Díaz-Plaja realza con autoridad un estudio de la obra del poeta mejicano Salvador Díaz Mirón. Sabido es por los iniciados que la poesía y obra de Díaz Mirón se desenvuelve en dos etapas creadoras, divididas por un doloroso accidente personal que había de traer consecuencias estéticas al dejar a un lado una primera etapa fiel a los cánones de la época premodernista o preparnasiana, y de otro, una construcción personal, en la que los antiguos conceptos se quiebran en otras notas agudamente originales en la poesía y estética modernas. Esta trayectoria en un poeta ya legítimamente su estudio puntual; pero Díaz-Plaja, con su percepción sensible, amplía el tema de lo concreto a lo abstracto y, por decirlo con unos términos que le son entrañables y todavía no demasiado tópicos, eleva la anécdota a categoría. Así, de este estudio inicialmente concretado, se llega a uno más amplio, dispuesto en forma que el tema se halla encapsulado en sus límites, pero expandiéndose problemática suficiente para que el ilus-

en juego la actualidad concreta que lo rodea, y la sociedad española es buen caldo de cultivo para las especies dinámica y estática. Dario Fernández-Florez entra en su autobiografía de señorito sin hurtar el cuerpo al tema, sin disimular su calidad concreta de señorito. Hay en sus memorias, como en las definiciones de los escolásticos, género próximo y última diferencia, el contorno ambiental común y la personalidad concreta del autor, zamarreada hasta por medio del psicoanálisis. Y, claro, cada una de estas vertientes del libro vienen a corresponder también a las persistentes características literarias del autor: actualidad y personalidad. Realmente, ningún artificio literario le daría tanto motivo para ajustarse a ellas que unas memorias, que una catalogación de recuerdos.

La actualidad ambiental es todavía más escrupulosa que en sus obras de ficción. Referencias políticas e históricas, referencias ambientales (las «Memorias de un señorito» proporcionan un material preciso para averiguar cuáles fueron las melodías, las películas, los bares de boga en el período 25-36 y que un curioso futuro sepa lo que hay que dar a Carlos Gardel, a «María de la O» o a Celia Gámez), no sólo de España, sino las desprendidas de los viajes del autor. Un buen número de personas aparecen retratadas en sus páginas con el ángulo de visión correspondiente a la del autor, que llama pan al pan y vino al vino en la zona pública o semipública que nos es dable comprobar. Pero aquí aparece la otra faceta de Dario Fernández-Florez, que es su extensión y culto de la personalidad, y en esta ocasión hasta parece que de la intimidad en un sentido desusado. Al escritor de ficción le es lícito, en los usos normales, descubrirnos los entresijos de sus personajes, presentarlos al lector, por decirlo así. En las memorias parece que se solía tratar sólo de personajes previamente presentados ya al lector, descubriendo sólo algunas intimidades públicas (valga la paradoja) sobre materias, como las relativas a las ramificaciones políticas, artísticas y literarias, que previamente se referían a un ámbito público. En las memorias de Dario Fernández-Florez entra uno mucho más allá y a veces da la impresión de que hay que excusarse, como si entrase en una conversación privada, si no existiese la seguridad de que es el propio autor quien con un gesto inequívoco ha dejado la puerta abierta. Y por eso, cuando de sus aventuras y desventuras amorosas se trata, y se trata por extensión, la costumbre de entrar en ellas sólo en plano de ficción las hace aparecer como reelaboración literaria, con sus diálogos y lenguaje apropiado.

Así lo más parecido a una novela de Dario Fernández-Florez son estas memorias del Dario Fernández-Florez 1925-1936. No hay o hay poca variación de plano, y en ello se halla su singularidad. Sus memorias, incluso en lo que tienen de exacerbación del yo (que en las memorias entendidas al modo clásico se palia con su constante referencia pública), tienen tanto de revelación de orgullo como de manifestación de humildad de hijo de la época tan menudamente aludida y definida. El resultado es original e interesante, sobre todo si se toma en relación y como clave de su literatura. Y excusado queda decir que la técnica narrativa y el lenguaje tienen la precisión sencilla a que nos tiene acostumbrados el autor. No podía ser por menos, tratándose de obra con tan escasa solución de continuidad con sus novelas.

A. VALENCIA

«MEMORIAS DE UN SEÑORITO».—Dario Fernández-Florez.—Editorial Plenitud.

tre crítico plantee doctrinalmente la quiebra moderna del concepto clásico de la belleza como tema de la obra de arte y su progresiva sustitución o ampliación a otros matices que sucesivamente se ha ido planteando la creación moderna.

Díaz Mirón es un gran ejemplo o un buen pretexto. En pocos poemas o escritos se plantea el caso con tan rigurosa ejemplaridad personal, que permite en su obra advertir esa quiebra, y una vez estudiada, prolongarla en sus resonancias o ligazones contemporáneas (Manuel Machado, Valle-Inclán, Unamuno, Juan Ramón Jiménez, Pérez de Ayala), de manera que la obra se convierta en una de las más interesantes sobre el tema, común a la estética contemporánea. Guillermo Díaz-Plaja acredita una vez más sus dotes críticas con este estudio.

EL REVERSO DE LA BELLEZA.—Guillermo Díaz-Plaja.—Premio Henríquez Ureña 1954.—Editorial Barna, S. A.

LOCOS PERSONAJES HISTORICOS pueden alardear de la condición que

DE ORILLA A ORILLA

GREGUERIAS

Se hacen las oficinas de cristal para espiar si trabajan los empleados.

Lo peor que nos puede suceder viajando es que el tren que va delante se pare para encender un cigarrillo.

La masa de las empanadas extendida y perfolada sobre la mesa de la cocina parece un bajorrelieve de Julio César.

El coscorrón que recibe la pera de la luz contra la cabecera de la cama ofende a todo el hotel.

Los peces son sordos. Por eso es inútil ese proyecto de tocar el violín debajo del agua.

Los pintores servían para salvar los guantes del pasado.

El mapamundi logra hacer con la tierra un par de huevos fritos.

Disco: música muy peinada; el «Claro de luna», peinado a lo Cleo de Merode.

El cinturón con su hebilla es la conciencia del bajo vientre.

La lluvia tacha muchas cosas que habíamos pensado. Es la gran correctora del estilo.

PUBLICACIONES

«EL ESPAÑOL»

Acaba de aparecer el número 404 del semanario «El Español», que publica las siguientes informaciones:

«Empezar antes para descansar más» (una amplia información sobre las nuevas tendencias para un horario de trabajo sin pérdidas de tiempo); «Teruel: viaje de novios», por Ernesto Salcedo; «Los hombres del Istiajal», por Manuel Cruz Romero; «El mundo de los toros» (cuatro opiniones: Camará, Tulio Vázquez, Dominguín y «don Luis», en torno a la Fiesta Nacional), por José María Deleyto; «Palafrugell y sus tres playas», por Blanca Espina; «Neurath, el superviviente de Spandau», por M. Blanco Tobío; «Túnez y la capacidad de olvido», por Luis Antonio de Vega; «Nasser: estaba escrito» (un documento para las Cancillerías); «Los cien navíos de Onassis», por Luis Losada; «Entrevista con don José Ibáñez Martín», por Jiménez Sutil; «La Renfe se electrifica», por Gonzalo Crespi; Entrevista con «Hispanus», por Florentino Sorria; «Cartas de viaje» (resumen del libro de Pierre Teilhard de Chardin), y «El sueño es vida» (novela por Francisco San José).

Completan el número un artículo de Demetrio Ramos y las habituales secciones.

posee Harry S. Truman, no sólo por su extracción casi de la nada (recordemos sus etapas de simple dependiente de una camisería), ya que ella no prejuzga su futura carrera dentro de un riguroso ámbito democrático, sino por la pretendida limitación política de un cargo oscuro, como la vicepresidencia de los Estados Unidos, que de repente se abrió para depositarlo en plano rigurosamente superior y poderoso, decisivamente influyente para la configuración del mundo contemporáneo. Y ningún historiador de hoy ni seguramente de mañana hubiese sabido darnos un retrato más rezumante de humanidad que él mismo.

De aquí el valor documental y psicológico de estas «Memorias», cuya segunda y última parte se acaba de publicar, y en torno a las que se ha desbordado la polémica. Una polémica que ha servido sobre todo, para destacar una cualidad difícilmente observable en este género de literatura: la sinceridad y veracidad de cuanto en ellas se dice. Si interés despertó la aparición de los dos primeros volúmenes la lectura de estos otros, con los que queda completada la obra, ha de interesar sobremanera no sólo a quienes se interesan por la política y la historia de nuestros días, sino a quienes preocupan el mañana que Truman, con sus discutidas decisiones, abrió con un punto de interrogación.

MEMORIAS.—Harry S. Truman.—Segunda parte.—Tomos I y II.—Vergara Editorial.

Castigo ortográfico, vitamínico y pedagógico: «Tómese cien veces una sola letra.»

¿Cuál es el punto del arroz? Cuando presenta sus dientes careados.

Decía el viejo: «No me queda ni un solo diente, pero me acuerdo de todos.»

La regalaba «nomeolvides», pero ella se los regalaba a otro.

Estaba bien fresco aquel restaurante en la alta terraza, pero nos caían constantemente en el plato bichos de la luna.

La palmera lanza burbujas azules al cielo.

¿Es verdad que en Londres hay una calle en que se hace picadillo a todo el que pasa?

Los pinos tienen el flequillo cortado.

El gran susto de la vida es cuando el arquitecto se cae en la alta noche de la cama al comunicarle que acaba de hundirse la casa que estaba construyendo.

La almohadilla de los alfileres quiere ser erizo de mar.

El sobre tirado es como herida del jardín.

La soda es agua que ha ahorrado suspiros.

Era uno de aquellos hombres que creían que nuestros únicos apellidos son: vertebrado, mamífero, monodéjico, primate y simio.

Quando el maquinista del tren, en la soledad de los campos, mira la hornilla encendida, ve en su fondo los destinos de los viajeros.

A las ocho y cuarto de la noche aparecen las mujeres con trajes de rayas.

Día de mucho calor: los ventiladores afeitán como locos a las columnas de los cafés.

Las cupletistas son unas mujeres que se ponen guardapolvo blanco cuando no van a viajar.

Siempre la tortilla al ron nos hace correr a todos un gran peligro.

A veces el trueno se completa con la rábica del ruido del tranvía.

Los ginereos son las cimeras del coche fúnebre que se lleva a enterrar el buen tiempo.

Sus pendientes daban a sus orejas miradas de cocodrilo.

Hay varias cosas inevitables en la vida, y la más inevitable de todas, que los niños pongan petardos a los tranvías.

Los mozos del restaurante del tren son muy serios, y por eso se negaron a servirme pechuga, porque me reía demasiado del paisaje.

Un sombrero impermeable respuntado es el sueño del vagabundo elegante.

Lo que arregla la cuestión social son las aceiteras de pico largo aceitando los conflictos.

Mar: cementerio de aguas.

La mujer tiene un momento que se podría llamar «cuneliforme»: cuando ensancha el marco de sus uñas.

En la loncha de salmón el mar pasa su tarjeta.

Enamorado es el que cuando toma la mano de la jovencita la encuentra llena de sortijas.

Timida: la que se las pasa en el café leyendo la lista de las consumiciones.

No hay que jugar tanto con el pulpo: es el coco del fondo del mar para que tengan disciplina los peces.

RAMON Gómez de la Serna

Para poder pagar los plazos de una nevera eléctrica fué secuestrado el niño Peter Weinberger

MURIO DE INANICION JUNTO A UNA CARRETERA POR LA QUE CIRCULAN MILLARES DE COCHES AL DIA

En la identificación del raptor—un taxista, padre de dos criaturas—se utilizaron pruebas grafológicas

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — Porque no tenía dinero para pagar su nevera eléctrica, adquirida a plazos, y algunas otras cosillas prácticas de su nuevo hogar, el taxista Angelo Lamarea, de treinta y un años, mestizo, de origen italiano, esposo modelo, padre amante de dos criaturas menores, raptó aquí, a primeros de julio último, al bebé de un mes Peter Weinberger, hijo de unos judíos acomodados, exigiéndoles, con anónimos escritos y telefónicos, un rescate de 2.000 dólares. Peter, a la puerta de casa, estaba tomando el fresco en su coche-cuna, y en el corto espacio de unos minutos que se ausentó la madre para ir por un pañal, el bebé desapareció.

Ayer, 51 días más tarde, la Policía encontró sus restos podridos en un bosquecillo de aquella vecindad. Este suceso conmovió sentimentalmente a toda Norteamérica, donde aún perdura el dramático recuerdo del rapto, en 1932, del bebé Lindbergh, hijo del célebre piloto, que cinco años antes, asombrando al mundo, cruzó solo aéreamente por primera vez el Atlántico, en un vuelo Nueva York-Paris sin etapas. Desde el robo y muerte del bebé de Lindbergh se estableció aquí la pena capital contra los raptos de niños y por lucro.

Ahora, durante casi dos meses, el nuevo misterio Weinberger trajo a la Policía de cabeza y a la gente indignada, temerosa de que el crimen quedara impune. Finalmente, la Policía logró detener al raptor, porque era dueño de un automóvil «Plymouth» que fué visto en los alrededores de la casa de Weinberger, porque tenía antecedentes delictivos, aunque no graves, y porque entre una masa de más de dos millones de documentos judiciales, los expertos grafólogos acertaron a identificar la escritura del taxista como idéntica a la del anónimo.

Angelo Lamarea dijo que, asustado por la publicidad que tomó el rapto, abandonó el bebé en un bosquecillo y no se ocupó más de su suerte, y así Peter Weinberger, de un mes de edad, falleció por inanición junto a una carretera neoyorquina por donde pasan diariamente millares de automóviles.

El prestigio de la Policía yanqui se ha consolidado resolviendo el asunto de Weinberger, prestigio un poco dispendioso aquí porque sólo de este año existen varios casos sin resolver, entre los que destaca el atentado contra el periodista Riesel, a quien un «gangster» dejó ciego arrojándole vitriolo, como represalia contra sus artículos denunciando los negocios sucios y criminales que se perpetran a través de los sindicatos obreros. La Policía asegura que el maleante que egó a Riesel cobró mil dólares por su crimen, y fué después ejecutado con un tiro en la nuca por sus propios mandatos. Efectivamente, el supuesto asesino apareció así asesinado un amanecer en los barrios bajos de Nueva York, tirado su cadáver junto a una alcantarilla. Todo esto da frío y eriza el vello, y puede contribuir a la impresión, falsa en conjunto, de que aquí la seguridad pública sea muy insegura. No es cierto que se cometen aquí al año dos millones de delitos graves y leves, pero la población penal yanqui no sube a doscientos mil reclusos para un país casi tan grande como Europa y con unos

ciento cincuenta y siete millones de habitantes. Hay aquí casi tantos policías como reclusos, unos ciento sesenta y cinco mil, y su jornada de trabajo mete miedo, porque, como término medio, cada día yanqui registra treinta y cinco asesinatos, doscientas cincuenta agresiones, mil seiscientos cincuenta robos, cuarenta y ocho personas violadas y la sustracción de unos setecientos automóviles. El otro día, ya hasta robaron un avión...

Nueva York figura en cabeza de las ciudades yanquis más peligrosas, seguida de Chicago, Detroit y Filadelfia; pero existen también ciudades blancas, por ejemplo, Yonkers, de 150.000 vecinos, en el Estado de Nueva York, donde pasan años en que no se comete ningún asesinato. Veintidós mil policías cuidan del orden neoyorquino, y ahora piden 30 millones de dólares para alamburar mejor ciertas zonas urbanas, porque, según la Policía, como ya pensaban las personas pusilánimes y los autores de folletines, la oscuridad, técnicamente, fomenta el delito. No obstante, según un famoso estudio del ex senador Kefauver, ahora candidato demócrata a la vicepresidencia del país, el delito aquí se nutre y costea principalmente con beneficios clandestinos de las drogas y el juego, desde la lotería y los cartones de las carreras de caballos, pasando por el póker y la ruleta, ya que las drogas y el juego mueven anualmente unos 20.000 millones de dólares, cuyos dividendos ilegales—afirma Kefauver—se emplean luego en negocios ya lícitos, en influenciar a los políticos y en comprar protección.

El bebé Weinberger lamentará que de ahí no haya podido salir esta vez el dinero que necesitaba su raptor para ir pagando la nevera eléctrica adquirida a plazos.

Francisco LUCIENTES

CIENTOS DE MUCHACHOS ALEMANES LUCHAN CON LA POLICIA

TRATABAN DE CONSEGUIR LA LIBERTAD DE DOS DE ELLOS QUE HABIAN ROBADO UNA BICICLETA

BRAUNSCHWEIG (Alemania).—Cientos de muchachos comprendidos entre las edades de diez a veinte años han librado la pasada noche otra batalla con la Policía. Fueron detenidos 42 de los revoltosos.

El jueves por la noche se practicaron ocho detenciones como consecuencia de otra lucha entre 600 jóvenes y la Policía que duró varias horas.

Los disturbios de la pasada noche comenzaron cuando dos muchachos se apoderaron de dos bicicletas de un almacén y huyeron en ellas. Fueron detenidos por la Policía; pero otros 400 muchachos se concentraron frente a la Central de Policía, adonde habían sido conducidos los cautivos, y comenzaron a silbar y a lanzar piedras.

Hubo necesidad de enviar refuerzos de la Policía para disolver a los manifestantes al cabo de varias horas de lucha. (Efe.)

INTENTO DE ASALTO A LA COMISARIA

MUNICH.—Más de cien muchachos trataron de asaltar una Comisaría de Policía en Munich para rescatar a otro muchacho com-

Alemania, espantada por el número de víctimas de la circulación

CERCA DE MILLON Y MEDIO ENTRE MUERTOS Y HERIDOS EN CINCO AÑOS

HAMBURGO. (Crónica especial para la agencia Fiel, por Adrien Chollet.)—La opinión pública alemana, al igual que la de otros países, está espantada por el número creciente de víctimas de la circulación. Siete mil quinientos cincuenta y ocho muertos en las carreteras y calles alemanas se produjeron en 1951; 10.914 en 1953, 12.255 en 1955 y probablemente más de 13.000 en 1956. En 1951 se registraron 204.927 heridos, 296.963 en 1953, y 350.908 en 1955. En total, 1.452.000 muertos y heridos en cinco años, lo que equivale a más del 3 por 100 de la población de la República Federal.

TELEGRAMA DE LA DIRECCION BELGA DE MINAS A LOS FACULTATIVOS ESPAÑOLES

AGRADECE EL PESAME POR LA CATASTROFE DE MARCINELLE

El presidente de la Asociación Española de Facultativo de Minas y Fábricas, ha recibido un telegrama, procedente de Bélgica, en el que se agradece el pésame enviado por la mencionada presidencia en nombre de todos los facultativos de España con motivo de la catástrofe minera de Marcinelle.

El telegrama, que procede del Ministerio belga de Asuntos Económicos, Administración de Minas, Dirección General, expresa el agradecimiento de su director general de Minas, M. André Vandenhuevel, por los sentimientos de condolencia y simpatía expresados por el mencionado presidente de la Asociación de Facultativos, señor Vázquez-Prada, en nombre de estos profesionales españoles de la minería.

Corrida de toros en Venecia

VENECIA.—Por primera vez en la historia se va a celebrar una corrida de toros en esta ciudad, con la actuación de Luis Miguel Dominguín, que lidiará un toro de «una ganadería española».

Los fondos del festejo taurino, en el que no se practicará la suerte de matar, serán destinados a las familias de las víctimas de la catástrofe minera de Marcinelle. (Efe.)

Las razones de estas cifras alarmantes son las mismas de siempre: exceso de velocidad, imprudencia de los ciclistas, motociclistas peatonales; antigüedad de material, embriaguez, etc.

La severidad de la Policía de carreteras alemanas es bien conocida, al mismo tiempo que se realiza una propaganda intensa por la Prensa, la radio y carteles, mediante la cual se intenta llevar a la conciencia del público el peligro que corren y hacen correr a sus semejantes. «Sólo en el curso del año 1955—escribía el otro día un gran periódico de Frankfurt—el número de heridos graves (140.000) era superior al total de todas nuestras pérdidas durante la guerra de 1870-71».

Un gráfico interesante compara los accidentes a las caídas, afirmando que chocar a una velocidad de 20 kilómetros contra un objeto inmóvil corresponde a una caída desde una altura de 1,60 metros, lo que no es muy grave; pero la misma colisión, a una velocidad de 40 kilómetros, equivale a una caída de 6,40 metros; la que se produzca a 60 kilómetros equivale a la caída desde 14,40 metros, y así sucesivamente, un choque a 80 kilómetros por hora corresponde a un descenso sin paracaídas desde 25 metros, y otro a 100 kilómetros a la caída desde 39,20 metros, es decir, a caerse desde el... piso 14 de un edificio. Por eso se comprende que los conductores de automóviles, en accidentes que se produzcan a más de 60 kilómetros por hora, rara vez salen vivos.

UN METODO QUE SE PROBO DURANTE LA GUERRA

Como remedio, aparte la educación de los ciclistas y de los peatonales, de la reducción de la velocidad permitida y de la represión severa de los conductores ebrios, los alemanes preconizan el establecimiento de ambulancias quirúrgicas, que fueron probadas en los últimos años de la pasada guerra mundial. Muchos de los accidentados morían, muchos de los heridos relativamente ligeros se agravaban a consecuencia de los minutos o de las horas que se perdían para su transporte a una clínica, sin hablar de los inconvenientes de los traqueos en caso de fractura.

Si, ante una llamada telefónica o por radio, una ambulancia puede trasladarse sin pérdida de tiempo al lugar del accidente, con el fin de operar allí a los heridos, muchas vidas..., piernas y brazos podrían salvarse.

La guerra ha hecho nacer una Medicina y una Cirugía de guerra con sus métodos y medios técnicos particulares. La carretera se ha transformado en un campo de batalla que exige también métodos apropiados.

Detenerse cuando la señal luminosa es roja, y en las paradas de vehículos públicos para permitir la subida y bajada de viajeros. No reanudar la marcha hasta que la señal luminosa sea verde.

(De los consejos de la Policía Municipal a los peatonales.)

Sesenta personas han muerto en las inundaciones de Turquía

EN EL CHOQUE DE DOS AUTOMOVILES MURIO UN MATRIMONIO Y CINCO DE SUS HIJOS

ESTAMBUL.—Cincuenta y ocho personas han resultado muertas en Adiyaman, a causa de las inundaciones producidas por las lluvias torrenciales que han devastado esta región.

Las víctimas trabajaban en el campo en las labores de las cosechas de judías.

Otras dos personas perecieron ahogadas en Iskenderun. (Efe.)

UN MUERTO Y TRES HERIDOS POR EL HURACAN EN ALEMANIA

DUSSELDORF (Alemania).—Vientos de una velocidad de 90 kilómetros por hora han azotado la Renania y el norte de Alemania, procedentes del mar del Norte. Un hombre resultó muerto en Essen cuando se encontraba en un tejado arreglando una avería en la conducción de la electricidad. Tres personas más fueron heridas a consecuencia de desprendimientos de ramas de árboles y trozos de tejados. (Efe.)

TRES GUARDAS FORESTALES MUERTOS EN EL INCENDIO DE UN BOSQUE

GRASSE (Francia).—Un gran incendio forestal se ha producido en la zona de Grasse, ocasionando innumerables pérdidas, cuya cuantía aún no es posible calcular.

Tres guardas jurados fallecieron entre las llamas. Diez bomberos que acudieron a sofocar el incendio quedaron rodeados por las llamas, pero lograron salvarse.

El incendio alcanzó proporciones espectaculares. Las llamas se elevaban a más de diez metros de altura y la propagación de éstas alcanzó un frente de seis kilómetros de anchura.

Unas 1.500 personas, entre bomberos, policías y voluntarios, colaboran en los trabajos de detener el avance del fuego.

El incendio no ha podido ser sofocado todavía. (Efe.)

Se incrementa el fuego

GRASSE.—Los funcionarios de la ciudad han pedido a todos los ciudadanos aptos que se sumen a los bomberos en un esfuerzo conjunto para evitar que el incendio forestal siga propagándose.

A las diez de ayer mañana parecía que el fuego ya estaba dominado, pero el viento Mistral ha dado nuevos impulsos a las llamas, que avanzan en dirección a la ciudad. (Efe.)

UN MATRIMONIO Y CINCO DE SUS HIJOS MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

WALL (Dakota).—Nueve personas resultaron muertas a consecuencia del choque de dos automóviles. El accidente ocurrió a unos tres kilómetros de la ciudad.

Los muertos fueron un matrimonio, sus cinco hijos y otros dos individuos. Sólo ha quedado un superviviente, otro hijo del matrimonio. El accidente ocurrió en una zona de la carretera que se halla en construcción. (Efe.)

DOCE HERIDOS EN EL "FERRY" BOULOGNE-DOVER

DOVER (Inglaterra).—Doce personas han resultado heridas al chocar el «ferry» que hace el servicio Boulogne-Dover, en una falsa maniobra de amarre contra el muelle oriental de Dover. Diez de los cincuenta y cuatro automóviles que iban a bordo resultaron con averías graves. (Efe.)

SE INVESTIGARA SI INTERVINERON OTRAS PERSONAS

MINEOLA (Nueva York).—John Angelo Lamarea, autor del rapto del pequeño Weinberger, ha salido esposado de la Jefatura de Policía con el fin de tomar parte en una investigación destinada a aclarar si en el rapto del niño Peter intervinieron otras personas.

Se mantiene estrecha vigilancia sobre el raptor para evitar que atente contra su vida. (Efe.)

Un muerto y quince heridos al volcar un camión militar

EL ACCIDENTE OCURRIÓ EN LAS CERCANÍAS DE TARIFA

TARIFA.—Un muerto y quince heridos resultaron ayer tarde en accidente ocurrido en el kilómetro 71 de la carretera de Cádiz, a 12 kilómetros de Tarifa. Cuando un camión matrícula ET se dirigía a esta población conduciendo soldados de Transmisiones que represaban del tendido de una línea, al llegar a una curva, para evitar el choque con un turismo extranjero que iba en dirección contraria, por efectos del viraje se salió de la carretera, volcando aparatosamente. Resultó muerto el paisano Manuel Díaz, de cincuenta y cinco años, natural de Barbate de Franco, y herido menos grave el soldado Antonio Porres García. Contusiones y heridas de pronóstico reservado y leve sufren el sargento Manuel Marroco y los soldados Antonio Martínez Guerrero, Brígido Picazo, Manuel García Jiménez, Francisco Machón Torres, Antonio Molina Aguilera, Emilio Gómez Rivallo, Luis Perea Franco, Antonio Palomares, Luis Sánchez Ríos, Antonio Fernández Camacho, Diego García Perea, Juan Díaz Cañada y el conductor, Manuel Martínez Ojeda. Todos los heridos fueron atendidos en el hospital de Tarifa. (Cifra.)

Dos muertos y un herido al estrellarse un avión boliviano

LA PAZ.—Dos personas resultaron muertas y otra gravemente herida al estrellarse contra el suelo un avión boliviano, a diez kilómetros de esta capital. El accidente fue motivado por una avería en la hélice, que hizo que ésta se desprendiese del aparato. Los muertos son el piloto, Luis Salvatierra, y un pasajero llamado Jorge Jáuregui, ambos bolivianos. Resultó herido el copiloto, Jorge Somoza. (Efe.)

ESTALLA EN EL AIRE UN AVIÓN AMERICANO Y SE SALVA EL PILOTO

LANDSTUHL (Alemania). — Un avión norteamericano de propulsión a chorro «F-86-D» hizo explosión a gran altura, en las proximidades de la base militar norteamericana de Landstuhl. El piloto, cuyo nombre no ha sido revelado, se arrojó a tiempo en paracaídas, cayendo sobre la copa de un árbol. No hubo que lamentar daños, ya que los restos del avión siniestrado cayeron en un bosque. (Efe.)

Las viudas ricas de Eastbourne

SCOTLAND YARD PROSIGUE LAS INVESTIGACIONES

EASTBOURNE.—La Policía continúa realizando activas investigaciones sobre los supuestos asesinatos de unas cuantas señoras acaudaladas.

Los detectives fotografiaron ayer las tumbas de dos mujeres, mistress Julia Bradnum y mistress Gertrude Hullett, por orden del superintendente de Scotland Yard.

Mistress Julia Bradnum murió hace cuatro años, a la edad de ochenta y dos años, y fue enterrada con su marido en el cementerio Ocklynge, de Eastbourne. Había vivido hasta su muerte en una casa de tres habitaciones, habitada ahora por tres ancianas solteras, que han sido interrogadas. Una de ellas, miss Grace Hine, dijo la última noche: «Mistress Bradnum murió súbitamente. No hubo tiempo para llamar a la enfermera. Nunca hemos sabido de qué murió.» Añadió que mister y mistress Bradnum vivían desahogadamente.

En cuanto a mistress Gertrude Hullett, también viuda, murió en circunstancias extrañas, que hicieron considerar el caso como un suicidio.

Los científicos se dedican a examinar ahora los cuerpos de ambas mujeres exhumadas, mientras la Policía continúa la labor de estudiar más de cuatrocientos testimonios y de interrogar a decenas de testigos. (Efe.)

Respetad las direcciones prohibidas, la limitación de tonelaje, la señalización de zona escolar, la velocidad máxima autorizada y la señal de peligro.

(De los consejos de la Policía Municipal a los peatones.)

La Delegada de la Sección Femenina, de Teuán, herida en accidente

CEUTA.—La Delegada de la Sección Femenina de Falange en Teuán, camarada Matilde de la Guardia, resultó herida de gravedad en accidente de automóvil, cuando se dirigía desde aquella ciudad a Ceuta para visitar a su familia. (Cifra.)

Motoristas heridos en choque

SAMA DE LANGREO.—En la calle del Generalísimo chocaron una motocicleta y un camión, y resultó gravemente herido el motorista, Alejandro Leizaola, con fractura de cráneo y salida de la masa encefálica; su acompañante, Domingo Herrero Rovero, resultó con fractura de varias costillas. El accidente se produjo por exceso de velocidad. (Cifra.)

Ciclista muerto por un camión

SAN SEBASTIÁN.—En el kilómetro 475 de la carretera de San Sebastián a Irún, en el término de Rentería, fue atropellado por un automóvil el muchacho de dieciséis años Francisco González Deus, que montaba una bicicleta y circulaba por su derecha. El mismo automóvil le condujo a la Casa de Socorro, falleciendo poco después. El conductor del coche fue puesto a disposición de la autoridad judicial. (Cifra.)

Electrocutada al coger una lámpara

PAMPLONA.—En el pueblo de Los Arcos, en una casa de la calle Mayor, la vecina Enriqueta Goñi Muñoz, de treinta y dos años, se dirigió en compañía de su esposo a la bodega del edificio con el fin de ver el champiñón que habían sembrado, y al coger una lámpara portátil para alumbrarse recibió una fortísima descarga eléctrica, pereciendo electrocutada. Se supone que debió tener el cable alguna derivación de una línea de alta tensión. (Cifra.)

Explosión de un bidón de nitrocelulosa

ELDA (Alicante).—En una fábrica de productos químicos, propiedad de don José Alemany, se declaró un incendio al estallar un bidón que contenía nitrocelulosa y a causa del calor. Los obreros y vecinos pudieron poner a salvo de las llamas cuatro mil litros de benzol. Tres horas después de iniciarse el siniestro pudo ser sofocado. Las pérdidas son de importancia. (Cifra.)

Sufre un ataque de amnesia a causa de un golpe

CARTAGENA.—Con un fuerte ataque de amnesia se halla desde hace varios días en el Hospital Militar de Marina el cabo segundo de marinería Rosendo Otón Ros, de la tripulación de la corbeta «Descubierta», que cuando en bicicleta regresaba a bordo, después de visitar a la familia en el barrio de San Antón del Molino, fue derribado de la máquina, ignorándose las circunstancias del accidente, ya que Rosendo no recuerda nada. Fue llevado al Hospital en un carro, y el carretero manifestó que le había encontrado desvanecido en la cuneta. (Cifra.)

Un autobús del Centro Gallego de Madrid se estrella cerca de La Coruña

Una mujer en gestación muere en accidente

EL HIJO PUDO SER EXTRAÍDO CON VIDA POR EL MÉDICO DE GUARDIA

En la Casa de Salud y Maternidad de Santa Cristina, en la calle de O'Donnell, 55, ocurrió ayer un sensible accidente que costó la vida a una joven grávida que esperaba dar a luz en estos días. Cuando esta joven se hallaba en el tercer piso del establecimiento, cayó, en un momento de distracción, por la caja del ascensor, cuya puerta se hallaba abierta, y sufrió gravísimas lesiones. Fue llevada inmediatamente al quirófano, pero dejó de existir a los pocos momentos. El médico de guardia, doctor Rebollo, que la asistió, le extrajo a la criatura con vida.

Se llamaba la víctima de este accidente Perfecta Oraá González, de veinticuatro años, y era natural de Nandales de Oca (Alava). Dado aviso al Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 22, éste practicó las diligencias del caso y dispuso el traslado del cadáver de la infortunada joven al Depósito del Instituto Anatómico Forense.

El décimo «premiado».—Por el procedimiento del «décimo premiado» le timaron ayer 1.170 pesetas, en la calle de Alfonso XII, a Antonio Arquero Cano, de cuarenta y tres años, vecino de Ocaña.

El Metro Goya-Ventas interrumpe durante tres horas.

—Durante tres horas, de seis a nueve de la tarde, quedó interrumpido el servicio de Metro entre las estaciones de Goya y Ventas, a causa de haberse producido una avería en uno de los coches que realizan tal servicio. Tras laboriosos trabajos pudo repararse la línea de tendido eléctrico, que había quedado cortada, y reanudarse el tráfico de viajeros.

Voraz incendio en un taller de Guadix

EN MENOS DE MEDIA HORA QUEDARON DESTRUIDAS TODAS LAS NAVES

GUADIX (Granada).—Se produjo un incendio en el taller de ebanistería propiedad de la viuda de don Mariano Montes Checa. En veinticinco minutos las naves quedaron totalmente destruidas, elevándose las pérdidas a más de 800.000 pesetas. Se quemaron grandes cantidades de maderas de roble, nogal y castaño, así como numerosos muebles. Se salvó parte de la maquinaria. En los trabajos de extinción colaboró todo el vecindario con la Guardia Municipal. (Cifra.)

Fuego en una fábrica de chocolate de Medina

MEDINA DEL CAMPO.—Se declaró un voraz incendio en la fábrica de chocolates, caramelos, bombones y pasta para sopa de los Hijos de Francisco García García, situada en la plaza de Segovia.

El fuego comenzó en la parte superior, como consecuencia de haberse prendido la chimenea. A pesar de los esfuerzos realizados por los bomberos de la localidad y de Valladolid, llegados a esta ciudad para contribuir a la extinción del fuego, así como la intervención de fuerzas del regimiento de Artillería número 47, resultaron destruidos los secaderos de sopa y la parte superior del edificio.

Las pérdidas son de mucha consideración. (Mencheta.)

EN EL ACCIDENTE MURIO UNA MUJER Y RESULTARON HERIDOS VEINTICINCO VIAJEROS

Entre los lesionados figuran el redactor de Radio Nacional Ignacio Mateo y su esposa

LA CORUÑA.—Una mujer ha resultado muerta y treinta personas más heridas, algunas de ellas de gravedad, al chocar un ómnibus que regresaba de Betanzos a La Coruña contra un árbol en una curva existente en Iñas.

La colisión fue tan fuerte que una parte del autocar quedó destruida. Viajaban en el coche los excursionistas del Centro Gallego de Madrid, que habían asistido a una tira en Los Caneiros, invitados por el Ayuntamiento de La Coruña.

Numerosos coches se detuvieron en el lugar del accidente para auxiliar a los heridos. Entre estos vehículos se hallaba el ómnibus del Ayuntamiento de La Coruña, que condujo a la mayoría de los heridos a la Residencia del Seguro de Enfermedad «Juan Canalejas», donde se les prestaron los primeros auxilios.

Fueron requeridas varias ambulancias y otros servicios sanitarios de esta capital para acudir al lugar del accidente.

El accidente ha ocurrido alrededor de las dos de la madrugada.

IDENTIFICACIÓN DE LA VIAJERA FALLECIDA

La mujer que resultó muerta en el grave accidente ocurrido esta madrugada en Iñas se llama Emilia Martín Maestre Ocio, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en Madrid, calle del Barco, 42.

RELACION DE HERIDOS

La relación de heridos es la siguiente: Máximo Fau Martín, esposo de la fallecida; sus hijas, María Luisa y María Rosa Fau; María Luisa Martín, hermana de la muerta; Natividad Goglar, Enrique Cervera y su esposa, señora de Pascual, José Castilla, José Esteban y su esposa, Roberto Sánchez y su esposa, María Herrera Jiménez, José María Vilanlana y su esposa, Teodoro Azaustre, Teresa Goñi, Prudencio Alvaro y su esposa, Pedro y Angel Guerra.

También resultaron heridos, aunque de menor consideración, la señora de Ceal, coruñesa, que se había unido a la expedición en la capital gallega; el delegado de la excursión, locutor de Radio Nacional de España y periodista, Ignacio Mateo y su esposa.

En el momento de ser facilitada.

Insisten las termitas en El Escorial

HA SIDO DESCUBIERTO EN UNA LIBRERÍA DE LA CALLE DE FLORIDABLANCA

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—La duena del establecimiento instalado en la calle de Floridablanca, 17, venía observando que algunos de los libros y novelas aparecían deteriorados, y puso el hecho en conocimiento de los técnicos que trabajaron en la extinción de las termitas del Monasterio. Pudieron comprobar que, en efecto, los daños en los libros eran producidos por la hormiga blanca, y, en su consecuencia, hicieron una inspección, que dio por resultado el hallazgo de un nuevo foco de las termitas en dicho establecimiento.

Inmediatamente se realizaron los trabajos de extinción.

Un agustino muere ahogado en el río Aragón

SU CADAVER AUN NO HA SIDO RESCATADO

PAMPLONA.—En el pueblo de Marcilla, cuando se bañaba en el río Aragón, en el punto conocido por «La Presa», pereció ahogado el religioso agustino recoleto padre Miguel Gutiérrez Salas, de treinta y dos años, natural de Los Angeles (California, Estados Unidos). El cadáver desapareció sin que nada pudiera hacerse por salvar al infortunado religioso. Se realizan trabajos para rescatarlo. (Cifra.)

Mata a su hermana de un disparo casual

ALBACETE.—El niño de once años Carlos López del Castillo Blanco cogió una carabina que había dejado apoyada en la pared el guarda de la Hermandad de Labradores Ginés Pardo López, y al alcanzar el proyectil a la hermana del niño, María Virtudes, de trece años, que resultó muerta en el acto. (Cifra.)

Pereció al gopearse la cabeza cuando se bañaba

SAN SEBASTIÁN.—El joven de diecisiete años Manuel del Rincón, que se bañaba en el puerto, en uno de sus saltos al agua se dio un fuerte golpe contra las escaleras de acceso a las embarcaciones. Sacado del agua y llevado a la Casa de Socorro, falleció a las pocas horas.

Al lanzarse al agua quedó empotrada su cabeza en el fondo

LA RODA (Albacete).—En la finca denominada Casa Quemada, donde había un grupo de obreros haciendo alpacas de paja, uno de ellos se fue a bañar, y desde una altura de seis metros se lanzó a un embalse de agua, quedando empotrada su cabeza en el fondo del embalse. Los compañeros, presintiendo lo que ocurría, iniciaron los trabajos de salvamento, y, al cabo de algunas horas, lograron extraer sin vida a Pilar Pitaco Castillo, de veintinueve años, que, sin duda, ignoraba el fondo que tenía el embalse, cuando se tiró desde tan gran altura. (Cifra.)

Un automóvil cae por un barranco

PAMPLONA.—En el kilómetro 42 de la carretera general de Pamplona, y en el término de Elizondo, un automóvil de matrícula francesa, conducido por su propietario, Paul Miguet, al que acompañaban su esposa, tres hijos y el padre político, debido al mal estado del piso, por la lluvia, patinó y fue a caer por un barranco de diez metros de profundidad. El conductor resultó con heridas de gravedad en la cabeza y sus acompañantes con lesiones de poca consideración. Todos, vecinos de Bayona, fueron trasladados a Elizondo, donde les asistió el facultativo titular. (Cifra.)

LABERINTO

MERCADOS Y ZOCOS

ABIERTO el Mercado de Barceló, no se ha despejado del todo el zoco de la Corrodera y sus alrededores, pues sigue abierto el Mercado de San Ildefonso, que, entre otras cosas, ha sustraído una acera a los viandantes, obligados en aquel trecho a caminar por la calzada y, por lo tanto, a infringir el bando de circulación.

Del Mercado de la calle de Hermanos Miralles no hay que hacer ninguna ponderación en aquel sentido porque a la vista están sus peculiares circunstancias, que no son tan peculiares en esta ciudad, tan propensa al zoco e instalaciones similares.

La organización de las ciudades modernas resuelve la cuestión de los mercados por medio de comercios generales de la alimentación, en los que se supera la subdivisión tradicional de comercios, que con su dispersión dan lugar, por lo pronto, a una pérdida de tiempo en las operaciones de compra.

Ya hay algún asomo de aquel género de establecimientos en nuestra ciudad; pero quizá haya que esperar bastante hasta que se produzca con caracteres generales esta evolución mercantil. Mientras tanto tenemos que conformarnos con nuestro sistema de mercados y no debemos conformarnos con la persistencia del zoco.

A raíz del enmarañado asunto del Mercado de Barceló el Ayuntamiento señaló una innovadora tendencia en su política de mercados. Por ahora no ha habido manifestaciones apreciables de aquella tendencia que trata de rescatar de la especulación del negocio particular estos establecimientos de utilidad pública y cotidiana.

AGUINAGA

VIDA INTELECTUAL

XI Curso Internacional de Molinoviejo

CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

EN el IX Curso Internacional de Verano de Molinoviejo (Segovia), que todos los años organiza allí el Colegio Mayor Universitario de la Moncloa, de Madrid, pronunció una conferencia el di-

rector general de Enseñanza Media, don Lorenzo Vilas, catedrático de Microbiología de la Universidad de Madrid. El señor Vilas se ocupó del tema «Difusión social de la Enseñanza Media». Comenzó señalando la importancia capital de esta enseñanza, en la que están engarzadas todas las demás; de aquí la necesidad del carácter general de esta educación, por la que deben pasar todos, sin distinción de ninguna clase. Y es precisamente en este punto, señaló el conferenciante, donde la tarea por hacer es mayor, ya que se trata de facilitar el acceso al Bachillerato, en sus diversas formas, a toda clase de personas, tanto ciudadanos como campesinos, con el fin de posibilitar a todos para su más perfecto encaje y papel en la sociedad en la que han de vivir y a la que han de conformar.

Esta enseñanza ha de ser—y la larga experiencia dió al disertante una autoridad indiscutible—integral: plenamente humana, que abarque todas las facetas de la formación del hombre; deportiva, científica y religiosa. Sólo así, con una educación abierta a las más variadas sugerencias, se logrará el desarrollo perfecto de cada personalidad. Para una enseñanza de este tipo, amplia y responsable, hace falta la colaboración de todos: el Estado y la sociedad, y las entidades privadas también, ya que los frutos a obtener han de redundar en toda la comunidad social, y el esfuerzo es tal, que la dedicación de unos pocos no sería suficiente. Los problemas están vistos y estudiados; las soluciones, ya en marcha unas y en vías de practicarse otras, y los resultados ya se han comenzado a recoger en múltiples rincones de la Península.

A continuación de la conferencia, el señor Vilas fué muy felicitado, entabliándose un interesantísimo diálogo, en el que el conferenciante fué dando soluciones y resolviendo diversos problemas de nuestra Enseñanza Media.

Teatro Concurso para la formación del cuerpo de baile de la Zarzuela

SE pone en conocimiento de todos los concursantes y público en general que los ejercicios para la provisión de las plazas titulares del Cuerpo de baile del teatro de la Zarzuela darán comienzo mañana lunes, día 27, a las seis de la tarde, en el salón de ensayos del teatro de la Zarzuela, Jovellanos, 4 y 6.

Triduo en honor de San Agustín

EN la iglesia de Santa Mónica (General Mola, 87), la Comunidad de padres Recoletos de San Agustín y Venerable Orden Tercera, celebrará un solemne Triduo en honor de San Agustín, los días 26, 27 y 28.

Hoy, en las misas de ocho y nueve, se rezará el triduo, y por la tarde, a las ocho, habrá exposición, rosario, triduo, sermón, veneración de la reliquia de San Agustín y bendición con el Santísimo.

El día 27, vísperas solemnes de San Agustín, a las ocho de la tarde, en vez del santo rosario, que se rezará en la misa de las nueve de la mañana.

El día 28, solemnidad de San Agustín, misa de comunión general para los hermanos Terciarios y cofrades de la Santa Correa. A las diez, misa cantada y por la tarde, los cultos serán como los días anteriores.

Los sermones estarán a cargo de los reverendos padres Francisco Nafra, David Hernández y José Arteta.

Obras de pavimentación en el barrio del Terol

HOY domingo, día 26, a las siete de la tarde, se celebrará un acto en el suburbio del barrio del Terol, en el cual serán inauguradas las obras de pavimentación de dicha barriada.

Asistirán las primeras autoridades municipales y otras personalidades y jerarquías.

mayor número posible de productores conocedores del citado gremio, algunos seguramente padres de familia.

Segundo. Todos los españoles estamos obligados a servir con lealtad al Régimen Nacionalista, por consiguiente esas Empresas que amortizan las plazas de aquellos productores que se jubilan o fallecen demuestran su falta de cooperación al Régimen que los liberó.

Tercero. Se debiera obligar a las Empresas y patronos a que al cumplir la edad reglamentaria un productor éste sea jubilado con los derechos que señala la ley, y acto seguido cubrir esa vacante.

Emilio MULLOR IBÁÑEZ
Avenida de Oporto, núm. 13.

EL 009

Las telefonistas del 009 nos dirijimos «A Quien Corresponda» para hacer pública nuestra más enérgica protesta por el título (no por la elección) de la «Señorita 009», ya que injustificadamente ha recaído dicho título en una señorita ajena por completo a esta Compañía y al servicio del 009.

Refiriéndonos a las declaraciones hechas por dicha señorita al diario «Pueblo», queremos hacer constar que las señoritas del 009 sufrimos primero un examen inicial después seguimos un curso de capacitación y, por último, otro examen eliminatorio. Por tanto no nos hacemos «ningún lío» con las innumerables llamadas de los abonados.

Por otra parte, ya que pacientemente soportamos todas las molestias de un servicio agotador, intensivo y casi siempre ingrato, ya que somos el blanco de las protestas generales, justo es que también seamos para todos señoritas del 009.

Por tanto pedimos al señor teniente de alcalde de las Vistillas que a dicha señorita Paquita del Río le sea adjudicado cualquier otro título, que no dudamos se merece, «Miss Telefonista» o algo por el estilo, y el que ahora indebidamente tiene pase a la primera dama Rosa María Alemán, que pertenece a esta Compañía y precisamente al servicio del 009. Todas las telefonistas del Centro de Madrid no reconocemos otra reina.—Paquita Criado, Amalia Pérez, María Jesús Martelo, Isabel García, María del Carmen Díez, María Cardiel, M. y varias firmas más, ilegibles.

VIDA SOCIAL

Natalicio

ASISTIDA por el doctor Parache ha dado a luz con toda felicidad un niño, tercer fruto de su matrimonio, la señora del prestigioso doctor don Eliseo Subiza Martín, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y nacida doña María de la Concepción Garrido-Lestache Cabrera.

Al neófito le será impuesto el nombre de Francisco Javier.

A QUIEN CORRESPONDA

DISCONFORME

En el periódico ARRIBA del día 19 de agosto del año actual se publicó en la Sección «A quien corresponda» una carta firmada por don Facundo Gómez, Isabel la Católica, 12, en la que se solicita la supresión de tranvías números 9 y 35.

No tendríamos nada que objetar a las sugerencias de don Facundo si la idea no nos pareciera absurda, porque si bien está que supriman los ruidos que a él tanto le afectan, así como a los otros firmantes de la carta, el quitar los tranvías...

Es como si para prohibir los ruidos de los autobuses, motos y coches, el Ayuntamiento hu-

biese decidido suprimir la circulación de dichos vehículos.

Creemos, don Facundo, que su descanso es muy digno de ser atendido por el Ayuntamiento, y por ello nos parece muy oportuno que solicite la mejora necesaria para que las vías y los propios tranvías sean mejorados y no organicen esos escándalos.

Pero piense, don Facundo, que los usuarios de esas líneas de tranvías que usted pide sean acortadas, también tienen derecho a descansar.

Usted, don Facundo, así como los que viven en esa zona tan «maltratada» por los ruidos, no parece tengan idea de lo que es ir acortando esa línea, de tal manera que si cada uno de los habitantes de Madrid que tienen la «desgracia» de tener un medio de transporte a la puerta solicite su modificación, lo mejor sería volver a la Prehistoria y andar a pie.

Comprendemos que usted tiene derecho, don Facundo, a su descanso; usted, sus hijos y los habitantes de la zona, pero también tienen derecho a comodidades los habitantes de la Colonia Manzanares, por ejemplo, a los que usted quiere condenar para que no entorpezcan su descanso a hacerse campeones de marcha atlética.

Resulta muy cómodo solicitar un beneficio, muy justificable en cuanto al derecho a descanso que usted pide. Pero los demás también tienen derecho a no hacer tres o cuatro transbordos de Metros o recorrer una distancia, ya considerable, desde que acortaron el trayecto de las líneas 9 y 35 desde Santo Domingo a Galdó.

Yo me uno a usted para pedir que esos tranvías no hagan ruido. Pero, don Facundo, que no los acorten, porque entonces mejor es que pongan otros transportes: patín, bicicleta, etc., que son más silenciosos.

También son clientes de vecinos los que tienen derecho a comodidad. Si hay otras razones que obliguen al Ayuntamiento a acortar éstas, pase; pero que no se diga nunca que porque no haya ruido se obligó a otros madrileños, con idénticos derechos, a recorrer muchos metros.

Emilio SOLETO SAEZ
Colonia Manzanares, 213.

PROBLEMA SOCIAL

Con la esperanza de que estas líneas surtan efecto me dirijo «A quien corresponda» para exponer lo siguiente:

Primero. Con respecto al Gremio de Hostelería, sé que existen en dicho Gremio profesionales en paro; posiblemente serán los más afectados los dependientes de mostrador, debido a que en la mayoría de las cafeterías el público es servido por señoritas, y no es que yo pretenda que estas señoritas se incorporen al hogar, porque algunas es posible que trabajen para mantener a sus padres ancianos, y que lo que sería justo es acoplar en los citados establecimientos al

Festejos de la Paloma

PROGRAMA PARA HOY

EL programa de festejos en honor de la Santísima Virgen de la Paloma, nos trae para hoy los siguientes:

A las diez de la mañana, en el campo del Manzanares, encuentro de fútbol. Copa Consolación, entre los equipos de los Clubs eliminados en el II Trofeo Copa Virgen de la Paloma.

A las siete de la tarde, atracciones vespertinas.

A las once de la noche, clausura de los festejos en la quermés con entrega de premios a las señoritas vencedoras de los concursos y a los patios y calles, actuando la gran orquesta Paloma y su cantor, Carlos Puccini.

Sufragios por el alma de Mano etc

PASADO mañana martes, día 28, a las doce de la mañana, se celebrará en la capilla del Hospital Provincial de Madrid una misa rezada por el eterno descanso del diestro cordobés Manuel Rodríguez «Manolete», gran benefactor de dicho Centro hospitalario, con motivo del noveno aniversario de su muerte en la plaza de toros de Linares.

Concurso entre pintores y dibujantes

LA revista «El Tranvía», que aparecerá en el próximo otoño en Madrid y Barcelona, convoca un concurso de titulares entre pintores y dibujantes. Los dibujos, en blanco y negro, habrán de ser de 50 por 20 centímetros o bien guardar proporciones equivalentes. Las bases están expuestas en el café Sésamo, donde se establecerá asimismo una Exposición de las obras recibidas. El plazo de admisión es el 1 de octubre. El fallo será hecho público el 12 del mismo mes, por un Jurado compuesto por la Redacción de la revista y diversas personalidades artísticas. El premio, indivisible, es de 2.000 pesetas.

AGENDA

DÍA 26 DE AGOSTO 1956
DOMINGO

El sol sale a las 5,36.
Se pone a las 18,57.

DOS GRADOS MENOS

La máxima de ayer fué algo menor que el día anterior. Concretamente de 28,5 a las catorce horas.

CULTOS

Directorio de la misa: Dominica XIV de Pentecostés. Doble. Verde. Misa propia. Segunda oración de San Ceferino, Papa y mártir. (De Summ. Pont.) Credo Prefacio de Trinidad.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 3.º—FESTIVO

Plaza de Cascorro, 6: Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, número 41 (antes carretera de Toledo); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Isabelita Usera, 29, paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 40; Ronda de Atocha, número 12; Zurita, 41; Santa Isabel, 7; Prado, 6 (esquina a Eche-garay); Antonio Maura, 10; Atocha, 114; Pacífico, 99; Juan de Urbeta, 70 (colonia Retiro); Alameda de Sainz de Baranda, 9 (esquina a Narváez); Lope de Rueda, 16; Narváez, 3; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 172; Alcalá, 173; Cartagena, 4; Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; calle de Recoletos, 17; Prim, 15; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74; Lagasca, 126; Serrano, 76; General Mola, 50; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); López de Hoyos, 121; Alfonso XII, 112 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 256; Sil, 30 (colonia de El Viso); Raimundo F. Villaverde, 31; Ponzoano, número 44; García Morato, 72; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; y Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao).

Divino Pastor, 28; Fuencarral, número 83; Mejía Lequerica, 3; Hortaleza, 44; Infantas, 42; avenida José Antonio, 26; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Botoneras, 7 (plaza Mayor); Carretas, 12; Preciados, 14; Pez, 9; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Andrés Mellado, 15; glorieta de Quevedo, 6; avenida Islas Filipinas, 24 (final Vallehermoso); Reina Victoria, 20; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Bravo Murillo, 151; Marqueses de Urquijo, 15; Isaac Peral, 38; Ventura Rodríguez, 13 (de Princesa, a Ferraz); plaza de Santo Domingo, número 6; plaza de Herradores, 2; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); paseo de Extremadura, número 92; Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, número 63; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; General Ricardos, 114 (Mataderos); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); carretera del Este, 2; Valentín Aguirre, número 14 (Canillas); carretera de Aragón, 133; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, número 306 (Tetuán); Genciana, número 45 (antes María Luisa, Tetuán); San Benito, 32 (Ventilla, Tetuán); Monte Iguelido, 11 (Puente Valdecasas); Cardenales, 13 (Entretrías, Puente Valdecasas); Juan Mazo, 25 (Puente Valdecasas); y avenida de la Albufera, 109 (Puente de Valdecasas).

PARA MAÑANA

TURNO 12.—LABORABLE

Laurel, 48; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, número 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, número 71; García Morato, 40; Feljoo, 12; y Cardenal Cisneros, número 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza de Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, 6; Donoso Cortés, número 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, número 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, 31 (antes, Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albediego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente Valdecasas); y avenida de la Albufera, 40 (Puente Valdecasas).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO DE AYER
618

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

Del ambiente entonado de la semana anterior hemos pasado en la que hoy comentamos a una firmeza que ha ido adquiriendo solidez a medida que han transcurrido las distintas jornadas. Al principio el negocio alcanzó un volumen importante—más de nueve millones de pesetas el martes en la renta variable es una cifra considerable en estos meses de verano—y en los cambios predominó claramente el signo positivo, aunque la diferencia fueron casi siempre de pequeña cuantía. Después la actividad del mercado se mantuvo a un ritmo creciente y el dinero, que empezó escaseando, después la actividad del actuando sin poner muchos reparos a los precios, por lo que el alza se fue acentuando a la vez que se generalizó hasta el punto de que en las dos últimas sesiones subieron más del 60 por 100 de los títulos que operaron.

Naturalmente, la insistencia de los avances ha traído como consecuencia que buen número de valores totalicen ganancias de mucha importancia, destacando las de los bancarios que, en todo momento, han sido los preferidos de la demanda. En resumen, la semana ha sido una de las más brillantes del verano en todos los aspectos y hubiere sido aún mejor en el del negocio con disponibilidades más amplias de papel.

Cambios de moneda extranjera

Cambios fijados de acuerdo con lo establecido en las normas XI, XIII y XVI publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» de 31 de octubre de 1951, con vigencia desde el día 27 de agosto al 2 de septiembre de 1956, salvo aviso en contrario:

Francos franceses y argentinos	10,85
Libras esterlinas	109,06
Libras egipcias de cuenta convenio	111,67
Libras de cuenta Islandia	108,90
Dólares	38,95
Dólares de cuenta (1)	38,89
Dólares canadienses	38,95
Francos suizos libres	901,85
Francos suizos de cuenta convenio	900,50
Escudos libres	135,16
Escudos de cuenta convenio	134,96
Francos belgas	77,78
Francos Congo belga (billetes)	77,28
Florines	1.023,42
Coronas suecas	7,51
Coronas danesas	5,63
Coronas noruegas	5,44
Deutsche Marks	9,26
Schillings austriacos (billetes)	1,25
Liras	6,27
Cruceros (billetes)	40,00
Pesos mejicanos	3,10
Pesos colombianos (billetes)	7,00
Pesos uruguayos (billetes)	7,00
Soles (billetes)	1,40
Bolivares (billetes)	9,25

(1) Esta cotización es aplicable a los dólares de cuenta en que se formaliza el intercambio con los siguientes países: Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Finlandia, Grecia, Italia, México, Paraguay y Turquía.

Dentro del grupo bancario el alza ha sido unánime y entre los que han conseguido revalorizaciones de mayor amplitud hay que citar a Banesto, cuyo cambio vuelve a rondar el 1.000 al subir desde 968 hasta 999, con recuperación de 31 puntos. Por su parte, Exterior salta desde 581 hasta 610, con alza de 29 enteros; Rural avanza 39, al pasar desde 316 hasta 355, e Hipotecario 21, al cerrar a 531, habiendo comenzado a 510. España y Central se revalorizan en 16 enteros, al terminar a 877 y 725, respectivamente; Hispano, muy pedido toda la semana, acaba a 800, con alza de 20; Crédito Industrial sube diez, a 230; Popular, 18, a 524; Ibérico, 11, a 651; Crédito Local, más activo que en las pasadas semanas, se revaloriza en 9 al cerrar a 227; Mercantil gana tres, a 453, y en General sube hasta 336, con avance de un entero.

Los valores eléctricos presentan también fuertes alzas dentro de un clima de ascenso unánime. El avance de mayor consideración lo registra Sil, que al subir desde 330 hasta 355 mejora 25 duros. Sigue Unión E. M. con ganancia de 18 enteros en las viejas a 260 y 110 puntos, en las nuevas a 1.155; Leonas salta desde 232 hasta 248, subiendo 16; Hidro Cantábrico gana 17, a 268; Moncabril, 12, a 210; Sevillana, 750, a 196,50; Iberduero, 7, a 247; Fenosa, 6, a 307; Reunidas de Zaragoza, 15,25, a 190; Nansa, 5, a 183; Langreo, 4, a 267; Español y Chorro, 2, a 389 y 175, respectivamente, y Viesgo, uno, a 280. Sin cotización oficial operó también, consiguiendo una importantísima plusvalía, Hidro-Galicia, que abrió a 715 y cierra a 790, con mejora de 85 puntos.

Respecto a los valores de arbitraje, aun cuando la mayor parte de los títulos cierran con ganancia, su ambiente, dentro del tono firme, ha sido más irregular que el de los grupos anteriormente citados. El valor que se movió de manera más regular ha sido Ponferrada, siendo también el que ha subido más ampliamente. Comenzó a 806 y cierra a 850, con alza de 44 enteros. Explosivos avanza desde 542 hasta 563, revalorizándose en 21 duros; Petróleos gana 12 duros, al cerrar a 777; Unquinesa, 35, a 360; Energía e I. Aragonesas, 24, a 335; Hornos, cuatro, a 399; Guindos, cinco, a 350, y Felguera, uno, a 486. También ha subido Rif, que abrió la semana a 636 y llegó a 650, cerrando finalmente a 643, con alza de siete puntos. Auxiliar de Ferrocarriles es el único valor del grupo que termina la semana por bajo de su cambio anterior, ya que ha descendido desde 695 hasta 687, con pérdida de ocho enteros.

En los demás sectores predominaron las plusvalías cortas, registrándose, no obstante, algunos avances relevantes. Material y Construcciones ha subido nueve duros, al cerrar a 275; I. Santa Bárbara, 22, a 287; Urbis, 12, a 339; Urbanizadora Metro, 15, a 655; Iseña Marítima, 14, a 284; Azucarera, otros 14, a 228; Dragados, siete, a 252, y Unión y El Fenix, 195, a 4.195. Cros, que hacía cerca de dos meses que no operaba en nuestra Bolsa, subió hasta 883, con alza de 86 enteros, y, finalmente, Telefónica se revalorizó en 18 enteros, al subir desde 375 hasta 393.

Las acciones de Fecsa subieron en Madrid un entero, al cerrar a 305, y en Barcelona, dos, a 306. Sus cupones, muy pedidos todos los días en ambos mercados, terminan en Madrid a 487, con ganancia de nueve pesetas, y en Barcelona, a 484, con alza de siete.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,30	81,50	+ 0,20
4 % Ext.	100,—	100,—	=
A. 1908 4 %	90,50	91,—	+ 0,50
3 % 1928 s/i	85,75	85,75	=
4 % en. s/i	98,—	98,—	=
4 % nov. s/i	98,—	98,—	=
Am. 3,50 %	91,—	92,—	+ 1,—
Tros. 3 % AB	104,40	104,40	=
Tesoros 3 %	100,30	100,30	=
Idem Nov.	100,05	100,25	+ 0,20

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Villas 1914	84,50	84,50	=
» 1918	84,—	84,—	=
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	89,50	»	=
Vs. 1929	71,25	71,50	+ 0,25
» 1931 Int.	78,—	80,—	+ 2,—
» 1931 Ext.	78,—	80,—	+ 2,—
» 1941	72,—	72,—	=
» 1946	79,—	80,—	+ 1,—

OTROS FONDOS

I. N. Colón	93,50	93,50	=
Hidr. Ebro 6 %	96,50	»	=
» a 5 %	97,—	»	=
Rec. Nac.	97,—	97,—	=
Renfe	95,—	95,—	=
Tánger-Fez	68,—	68,—	=
Marruecos 5 %	63,—	65,—	+ 2,—
Em. Majzen	91,75	»	=
Em. Austriaco	100,—	99,—	- 1,—

CEDULAS

Hip. 4 % lib.	98,25	»	=
» 4 %	83,25	83,25	=
» 4,50 A %	82,50	82,50	=
» 4,50 B %	81,—	82,—	+ 1,—
» 4,50 C %	82,50	82,50	=
» 4,50 exent.	103,25	103,25	=
» 5 % exent.	108,25	108,25	=
C. L. 4 % In.	96,75	97,—	+ 0,25
» 4 % lot.	100,50	100,75	+ 0,25

OBLIGACIONES

H. Española 6,60 %	93,—	93,—	=
Chade 6 %	102,—	102,—	=
» 5,50	99,—	99,—	=
» bonos	101,—	»	=
Alberche 1951	82,—	82,—	=
S. Nan. 6 %	78,—	78,—	=
C. Española	89,25	»	=
F. Mieres	87,—	»	=
B. Camp. 49	94,—	94,—	=
Explosivos	96,—	96,—	=
Hornos	96,—	96,—	=
Telefónica	90,—	91,—	+ 1,—
Peñarroya	95,—	92,—	- 3,—

ACCIONES:

Bancos

España	861,—	877,—	+ 16,—
Exterior	581,—	610,—	+ 29,—
Id. nuev.	2.300,—	2.435,—	+ 135,—
Hipotecario	510,—	531,—	+ 21,—
Crédit. Local	218,—	227,—	+ 9,—
Esp. Crédito	968,—	999,—	+ 31,—
Hisp. Am.	780,—	800,—	+ 20,—
Central	709,—	725,—	+ 16,—
Rural-Mediterráneo	316,—	355,—	+ 39,—
Cr. Ind.	220,—	230,—	+ 10,—
Ibérico	640,—	651,—	+ 11,—
Lóp. Quesada	650,—	»	=
Mer. Ind.	450,—	453,—	+ 3,—
Popular E.	512,—	524,—	+ 12,—
B. Gral. C. Ind.	335,—	336,—	+ 1,—
Gijón	400,—	»	=
Herrero	425,—	»	=

ALIMENTACION

Aguila	620,—	622,—	+ 2,—
Azucarera	214,—	228,—	+ 14,—
Id. Madrid	115,—	»	=
Ebro	498,—	495,—	- 3,—

CEMENTOS

Fin. Minera	440,—	»	=
P. Valderrivas	505,—	506,—	+ 1,—

CONSTRUCCION

Lucsa	118,—	»	=
L. Valderrivas	366,—	»	=
Hidrociivil	177,—	172,—	- 5,—
C. Gl. Esp.	133,—	135,—	+ 2,—
Dragados	245,—	252,—	+ 7,—

ELECTRICIDAD

Langreo	263,—	267,—	+ 4,—
U. E. M.	242,—	260,—	+ 18,—
Id. nuevas	1.045,—	1.165,—	+ 110,—
Cooperativas	163,—	»	=
Hid. Española	387,—	389,—	+ 2,—
Id. nuevas	308,—	»	=
Chorro	173,—	175,—	+ 2,—
S. del Nansa	178,—	183,—	+ 5,—

ELECTRICIDAD (Continuación)

Sevillana	189,—	196,50	+ 7,50
Id. nuevas	172,—	»	=
Iberduero ord.	340,—	347,—	+ 7,—
Duero 6 %	325,—	335,—	+ 10,—
C. E. A.	70,—	»	=
Chades	300,—	»	=
» D	300,—	»	=
» E	300,—	»	=
Telefónica	375,—	393,—	+ 18,—
Fenosa	301,—	307,—	+ 6,—
E. Leonesas	232,—	243,—	+ 11,—
Ele. Viesgo	279,—	280,—	+ 1,—
E. R. Zarag.	174,75	190,—	+ 15,50
Gallega	172,—	»	=
H. Cantábrico	251,—	268,—	+ 17,—
Id. nuevas	253,—	»	=
Moncabril	198,—	210,—	+ 12,—
S. del Sil	330,—	356,—	+ 26,—

INMOBILIARIAS

Alcázar	117,—	121,—	+ 4,—
Aspe	38,—	40,—	+ 2,—
Asturiana	70,—	73,—	+ 3,—
Bami	120,—	130,—	+ 10,—
Calsa	17,—	»	=
Cantabria	195,—	199,—	+ 4,—
Centro	150,—	»	=
Ceisa	112,—	108,—	- 4,—
C. Hispanico	31,—	33,—	+ 2,—
El Carmen	99,—	94,—	- 5,—
Fisa	180,—	180,—	=
Hispana	111,—	111,—	=
Layetana	55,—	»	=
Metropolitana	220,—	219,—	- 1,—
Id. nuevas	200,—	200,—	=
Rubán	131,—	»	=
Urbis	327,—	339,—	+ 12,—
Vacesa	131,—	132,50	+ 1,50
Uresa	100,—	»	=
Urb. Met.	640,—	655,—	+ 15,—
Urvacesa	128,—	»	=
Vallehermoso	382,—	385,—	+ 3,—

METALURGICAS

Hornos	395,—	399,—	+ 4,—
Id. nuevas	1.765,—	1.785,—	+ 20,—
Auxiliar F. C.	695,—	687,—	- 8,—
Boet. y Nav.	130,—	130,—	=
Com. Hierros	423,—	419,50	- 3,50
C. Metálicas ord.	211,—	214,—	+ 3,—
» pref.	212,—	214,—	+ 2,—
Ac. Tudor	647,—	»	=
I. A. S. Bárbara	265,—	287,—	+ 22,—
M. M. Madrileñas	235,—	233,—	- 2,—
Material y Const.	266,—	275,—	+ 9,—

MINERAS

Rif	636,—	643,—	+ 7,—
Ponferrada	806,—	850,—	+ 44,—
Felguera	485,—	486,—	+ 1,—
Almagrera	57,—	»	=
Centenillo	144,—	144,—	=
Guindos	345,—	350,—	+ 5,—

QUIMICAS

C. E. P. A.	187,—	191,—	+ 4,—
E. I. Aragonesas	311,—	335,—	+ 24,—
Explosivos	542,—	563,—	+ 21,—
H. Nitro	234,50	244,—	+ 9,50
I. Q. Canarias	500,—	498,—	- 2,—
Llofar pref.	30,—	35,—	+ 5,—
Gal	430,—	»	=
Petróleos	765,—	777,—	+ 12,—
P. Q. Sint.	250,—	»	=
Unquinesa	325,—	360,—	+ 35,—
Resinera	167,—	167,—	=

SEGUROS

Hermes	500,—	»	=
La Estrella	380,—	»	=
U. Fenix	4.000,—	4.195,—	+ 195,—

SOCIEDADES DE CARTERA

Gl. Inversiones	214,—	217,—	+ 3,—
Insá	156,—	160,—	+ 4,—
Vamosa	130,—	130,—	=

VARIAS

Campsá	228,—	233,—	+ 5,—
A. Tabacos	93,—	93,—	=
Tabacalera	185,—	186,—	+ 1,—
C. N. Almadra.	505,—	»	=
Naval ord.	270,—	275,—	+ 5,—
Id. Pref.	272,—	276,—	+ 4,—
N. Aznar	2.350,—	»	=
Pebsa	115,—	117,—	+ 2,—
Transmediterránea	238,—	240,—	+ 2,—
U. N. Levante	230,—	230,—	=
Papelera Española	625,—	»	=
Papeleras Reunidas	260,—	260,—	=
Motro Mad.	208,—	209,—	+ 1,—
Sniace	393,—	398,—	+ 5,—
Fefasa	312,—	323,—	+ 11,—

DICCIONARIO ESPASA ABREVIADO

Servimos a cualquier punto de España
A PAGAR EN PLAZOS MENSUALES DE 115 PESETAS
Con las máximas facilidades de pago le proporcionaremos
TODA CLASE DE LIBROS QUE USTED PRECISE
Solicite información en los Teléfonos 22-24-25 y 21-48-37
LIBRERIAS PUEYO — Sol, 1, y Arenal, 6 — MADRID

Si es director o profesor de un colegio o de una academia y le seduce la idea de convivir unos días con sus alumnos en plena naturaleza, acuda con ellos a un Campamento del Frente de Juventudes. Allí podrá orientarles y conocerlos durante las veinticuatro horas del día.

INFORMACION ECONOMICA

REFLEXIONES EN TORNO AL "AFFAIRE" DE BRUSELAS

II

Hicimos notar en el artículo anterior la similitud fundamental que se encuentra en las operaciones emprendidas en diversos países por las empresas filiales de «SOFINA». Un estudio completo de los «hábitos» practicados por el «trust», de urgente realización, habrá de ser forzosamente extenso. Aquí hemos de limitarnos a subrayar una coincidencia muy notable que ha puesto de manifiesto el «affaire» de Bruselas; nos referimos a las opciones de compra de títulos. Se ha sabido que las sociedades que tan generosamente subvencionaban a Olivier Gérard y otros concedían opciones de compra de títulos en excelentes condiciones. Con ello se lograba además que los funcionarios y políticos beneficiarios de la acción tuvieran un «interés» superior al que ha de suponerse como normal en la gestión de asuntos relacionados con las sociedades aludidas. El procedimiento ha sido descrito en alguna parte como «jugar a futuros sin riesgos»; prescindiendo del posible humorismo de la anterior definición, es lo cierto que se trataba de una forma más, y particularmente sutil, de corrupción.

Las analogías que registramos en el artículo anterior, y que derivan de la identidad fundamental de hombres y empresas, ¿existen también en este caso? Desde luego. El lector dotado de una memoria mediana recordará que la Prensa española se hizo eco en octubre y noviembre del pasado año de lo sucedido en la Junta General de «SIDRO», una empresa del grupo «SOFINA». Junta que tuvo lugar en Bruselas el 4 de octubre de 1955. Durante el transcurso de la citada Junta un accionista formuló una serie de preguntas, reproducidas por la Prensa mundial, para precisar el estado de la «cuestión española», a saber: las posibilidades de «Barcelona Traction» en relación con la situación de los bienes que fueron vendidos en pública subasta. Las preguntas no eran sencillas; pretendían nada menos que averiguar la verdad de los gastos de defensa y gestión presentados por «SIDRO», en cuya cartera se encuentra la mayoría de las acciones de la «Barcelona Traction», que ya por entonces se acercaban a los 130 millones de francos belgas, y querían saber qué había de cierto en determinadas opciones de compra de acciones de la «Barcelona Traction», concedidas, se decía, a personas y entidades ignoradas.

El interés actual de la cuestión se duplica si recordamos que el encargado de responder a preguntas tan justas era Mr. Charles Wilmers, el mismo a quien el Juez belga M. Grenet ha querido someter a una serie de preguntas. Todos los que tengan un verdadero deseo de esclarecer las posibles responsabilidades de los dirigentes de «SOFINA» en conexión con el llamado «affaire de concussion» deberían repasar las reseñas de la Junta General de «SIDRO». Allí verían cómo se delinea implícita y explícitamente una auténtica operación de «opción de compra de títulos». Es el propio Wilmers quien dice: «Me restan por decir todavía unas palabras con relación a las opciones de que hemos hablado en numerosas ocasiones en esta Junta, y creo que estaréis hoy todos de acuerdo conmigo en decir que hoy menos que nunca convendría divulgar nombres o facilitar indicaciones concretas.» Conviene advertir que poco antes un accionista había formulado las dos preguntas siguientes: «¿Cuál es ese grupo al que habéis prometido hacer este regalo? ¿Hay entre vuestro Consejo miembros que formen parte de tal grupo?» Y podría decirse: ¿para qué tales opciones de compra de títulos? Pues para el arreglo de la «cuestión española». Visto el estado de la vía judicial es de suponer que se quiso desplegar una cortina de humo. Las diligencias belgas han demostrado

qué se persigue cuando se ofrecen las opciones de compra de títulos, y la experiencia española durante los años de actuación de «Barcelona Traction» nos confirma, una vez más, la índole y características del sistema.

Esperamos que en las diligencias judiciales actualmente en curso en Bruselas se haga luz completa sobre estas operaciones de opción de compra de títulos y sobre muchas cosas más. Incluso sería interesante comprobar, y que pudieran hacerlo los accionistas de «SIDRO», cuál era el verdadero destino de las sumas contabilizadas como «gastos de defensa» tanto judiciales como de emisión de dictámenes. No nos sorprendería lo más mínimo que una verdadera revisión contable demostrara que en la percepción de «capitales y rentas» no estaban solos los políticos y funcionarios corrompidos.

Parece que las diligencias efectuadas en Bruselas demuestran una intervención abusiva de las empresas corruptoras en la misma legislación; tampoco esto es nuevo. En las conclusiones de la Comisión Investigadora argentina se lee: «¿Quién no conoce hasta que punto el trust de electricidad en nuestro país ha degradado la moral pública, la profundidad alarmante que ha adquirido la corrupción que ha ejercido sobre políticos, presidentes, ministros, legisladores, jueces, concejales, profesores, universitarios, diarios?... Han decidido actos electorales, dictado leyes y dirigido cuerpos colegiados.»

Es triste tener que reconocer que de todo cuanto ha ocurrido existen testimonios de acusación de suficiente entidad para que una sociedad vigilante hubiera impedido la continuación de prácticas semejantes. En la Argentina, con anterioridad a la constitución de la Comisión Investigadora, se hicieron públicas numerosas voces de alarma. En España, al lado de voces proféticas como la de Ramiro de Maeztu, hubo denuncias concretas como la de Ceballos Tereñi, silenciada con procedimientos totalmente turbios. Testimonios estimables se publicaron en la Prensa francesa, ya que no se olvide que en la nación vecina residían muchos e importantes acreedores defraudados en los primeros «arreglos» de la «Barcelona Traction» (aquellos arreglos mediante los cuales los tenedores de obligaciones, desesperando de cobrar intereses y principal, aceptaban la conversión de sus títulos en otros de peor condición); en la revista «Banque Française», de 7 de diciembre de 1922 se leía: «Esta sociedad se llama en inglés «Barcelona Traction Light and Power». En una de esas sociedades de triple nacionalidad, como hemos conocido muchas, demasiadas, antes de la guerra. Aquí España suministra el «pretexto», el Canadá una legislación «complaciente» y un Consejo de Administración, Francia, el «dinero» y accionistas u obligacionistas puestos en la imposibilidad más absoluta de defender sus intereses y en la necesidad de abdicar todos sus derechos... ¡Vaya usted, pues, a defender sus intereses a Toronto (Canadá)! Los accionistas franceses no iban y enviaban sus poderes en blanco; sin representación en el Consejo, sin voto en las asambleas, los accionistas y obligacionistas franceses eran exprimidos como limones. Serían más fácil a un canguro aprender la historia nacional de México que a nosotros trazar, aunque dispusiéramos de 200 columnas de este periódico, la historia financiera de la «Barcelona». Una madeja en que hubieran jugado tres gatos durante ocho días es mucho menos embrollada.»

Ya hemos dicho que la posibilidad efectiva de realizar las operaciones concebidas con arreglo al sistema «SOFINA» dependía del clima político reinante en el país víctima de la inversión extranjera. Desgraciadamente, el nuestro constituía un «cálido de cultivo» marcadamente fértil. Pero en todos los países interesados —Ar-

gentina, Brasil, México— se asistía a una defraudación fiscal sistemática. Incluso las cuentas en divisas —siempre en número de cuatro— facilitaban las combinaciones más alambicadas.

Alguien ha dicho que en todo lo ocurrido, desde las investigaciones argentinas, la quiebra de la «Barcelona Traction» y el escándalo de Bruselas, no existe motivo suficiente para rasgarse las vestiduras. Se trata, dicen, de unas operaciones típicamente propias de un cierto tipo de capitalismo que floreció a través de las inversiones extranjeras durante el siglo XIX. Otros hacen remontar tales prácticas depredatorias a la época de las Compañías Coloniales. Sin embargo, es lo cierto que nos encontramos ya mediado el siglo XX y que tales prácticas son incompatibles con los conceptos actuales de soberanía, de moralidad pública y de gestión de los asuntos económicos nacionales. Si «SOFINA» y sus filiales representan una supervivencia anacrónica, razón de más para extirpar de raíz tales prácticas y de colocar en la impotencia a quienes han hecho de las mismas su segunda naturaleza.

No es esta la última vez que se hablará de este asunto. Serán necesarios hacerlo tan y mientras existan ciudadanos de buena fe que no estén suficientemente informados de la sustancia y los pormenores de una lacra que se extendió por nuestro país durante más de treinta años.

Luis ORTIZ

Los embalses han perdido 280 millones de metros cúbicos en la última semana

Según los datos oficiales facilitados por la Dirección General de Obras Hidráulicas (Sección de Explotación), la disminución en el volumen total de agua embalsada en las distintas cuencas alcanza en el transcurso de estos últimos días la cifra de 280 millones de metros cúbicos.

Los embalses que han experimentado mayor pérdida son los de la cuenca del Duero y sur de España, siguiéndoles los del Pirineo oriental, Ebro, Segura, Guadiana y norte de España. En cambio, han sufrido muy escaso descenso los del Guadalquivir, Júcar y Tago.

Como consecuencia de estas pérdidas de caudal, la reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 82,1 millones de kilovatios-hora, en relación con el final de la semana anterior.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de hoy son 8.264 millones; comparados con los de analoga fecha de 1955, que fueron de 4.390, resulta una diferencia en más a favor del año actual de 3.874 millones de metros cúbicos.

La producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 147,11 millones de kilovatios-hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1955, que fue de 106,98 millones de kilovatios-hora, un aumento de 40,13 millones de kilovatios-hora, o sea el 37,51 por 100.

Hasta el 19 del corriente la producción hidroeléctrica total fue en el año de 1955 de 4.956,82 millones de kilovatios-hora, y en el actual de 6.190,35 millones de kilovatios-hora, lo que representa el 24,88 por 100 de aumento.

Adelantad siempre por la izquierda, excepto a los tranvías cuyos carriles estén en el centro de la calzada. No adelantar si la velocidad u obstáculos no permiten realizarlo rápidamente. (De los consejos de la Policía Municipal a los peatones.)

TOROS CORRIDAS DE FERIA EN ALMERIA, ALMAGRO Y ALCALA DE HENARES

RAFAEL ORTEGA, LITRI Y ANTONIO ORDOÑEZ SALEN A HOMBROS EN ALMERIA

En Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES. — Corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Sánchez Cobaleda.

Julio Aparicio, faena breve, para una estocada. (Palmas.) En su segundo, gran faena, con pases de todas las marcas. (Ovación.) Estocada que mata. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

César Girón, faena artística amenizada por la música y entre ovaciones. Un volapié que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En su segundo instrumental otra gran faena, para un pinchazo y media que mata. (Ovación y petición de oreja.)

Gregorio Sánchez, faena muy valiente a su primero, que remata de una gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.) En el último, faena temeraria con pases de todas las marcas. (Música y ovaciones.) Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta al ruedo.) César Girón y Gregorio Sánchez fueron paseados a hombros y así salen de la plaza. (Cifra.)

En Colmenar Viejo

COLMENAR VIEJO. — Novillos de Fermín Sanz.

Curro Alvarez fué cogido al dar un pase de muleta. Faena breve, para media que mata. (División de opiniones.)

Eladio Alonso, pitos. Enrique Hernán, ovación y vuelta al ruedo.

Santiago García, palmas.

Parte facultativo. — El diestro Curro Alvarez ingresó en la enfermería, apreciándosele un puntazo en el muslo izquierdo de pronóstico leve. (Cifra.)

EN PROVINCIAS

En Almería

ALMERIA. — Tercera de feria. Lleno. Seis toros de Alipio Pérez Tabernero.

Rafael Ortega, faena muy buena, entre ovaciones y música, para una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el otro realiza otra gran faena, para terminar de estocada, de la que queda el toro. (Dos orejas y rabo.)

Litri, faena porfiando, que se ovaciona, para un pinchazo y estocada que mata. (Pitos al toro. Una oreja.) En su segundo, faena valiente y variada, para estocada y descabello. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Antonio Ordóñez da pases de tanteo y tira a abreviar, para tres pinchazos y estocada con derrame. (Silencio.) En el último, faena amenizada por la música, para una estocada que mata. (Dos orejas.) Los tres espadas salen a hombros de la plaza. (Cifra.)

En Almagro

ALMAGRO (Ciudad Real). — Corrida de feria. Un toro de Juan José Cruz y ocho de Higinio Luis Severino, de Salamanca.

Angel Peralta es ovacionado al rejonear. Pie a tierra, trastea lucido y mata de una estocada. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Dámaso Gómez, faena por redondos y naturales de rodillas, que se ovacionan. Dos pinchazos y estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el otro, faena valiente con la franela. Mata de dos estocadas. (Aplausos.)

Pepe Ordóñez, faena voluntariosa, para una estocada que mata. (Silencio.) En su segundo, faena deslucida, para dos estocadas. (Pitos.)

Mario Carrión realiza una faena sin lucimiento y termina de una estocada. (Silencio.) En el otro, faena voluntariosa y artística, para estocada y descabello. (Aplausos.)

Marcos de Celis, faena buena, para estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el que cierra plaza gran faena, con pases de todas las mar-

cas, para una estocada. (Dos orejas.) (Cifra.)

NOVILLADAS

En Bilbao

BILBAO. — Sexta de abono. Novillos de don Carlos Núñez. Tiempo desapacible e inseguro, lloviendo a ratos.

Pedrosa, en su primero, faena con pases de todas las marcas. Mata de una entera. (Oreja.) En el otro, faena de alifio, con algunos buenos pases, que se ovacionan. Un pinchazo, media y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el tercero, que toreó por cogida de Chamaco, instrumental otra gran faena. (Vuelta al ruedo.)

Jaime Ostos, faena con pases de todas las marcas. Media que basta. (Oreja.) En su segundo, faena con derechazos, naturales y de otras marcas. Media y ovación a la segunda. (Vuelta.) En su tercero consigue naturales y derechazos muy buenos y sigue con pases de todas las marcas. Un estoconazo, y el diestro queda colgado del cuerno. (Dos orejas, dos vueltas al ruedo, casi desfallecido.)

Chamaco, al dar una verónica, resultó cogido y pasó a la enfermería, ayudado por las asistencias.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Antonio Borrero (Chamaco), que padece herida contusa en labio inferior y ligera conmoción cerebral, que le impiden continuar la lidia. Pronóstico reservado.

Al final de la corrida ingresó el diestro Jaime Ostos, que padece fractura de cartílagos costales, cuarto y quinto, de pronóstico menos grave.» (Cifra.)

Acontecimiento taurino en Peñaranda de Bracamonte

Para la ya tradicional feria de Peñaranda de Bracamonte se ha montado el próximo día 2 de septiembre un auténtico acontecimiento taurino: se lidiará ganado de

En Alar del Rey

ALAR DEL REY (Palencia). — Novillada de feria. Ganado de Encinas.

Julio Maíquez cortó dos orejas y rabo. Julianito Briceño fué ovacionado. (Cifra.)

Plaza de Toros de Colmenar Viejo

Hoy domingo, 6 novillos toros de MIURA para «EL CHULI» JUAN GALVEZ y Victoriano Roger «VALENCIA»

Mañana lunes GRAN CORRIDA DE TOROS 6 toros de Bernaldo de Quirós para

«ANTONETE» MARCOS DE CELIS y GREGORIO SANCHEZ

Las corridas empezarán a las 6 de la tarde. Venta de localidades en Madrid, en «La Pañoleta», Jardines, 26

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 5,30 tarde, 6 novillos de don Lucio Marí Muriel Sánchez, para

FRANCISCO PITA ANTONIO GALICIOS

JESUS SANCHEZ JIMENEZ (de Cuenca, nuevo en esta plaza)

Taquillas: VICTORIA, 9

DEPORTES

Con la victoria del Canoe finalizaron ayer los Campeonatos de Castilla de natación

EL EQUIPO FEMENINO MEJORA EL RECORD REGIONAL DE LOS 4 POR 100 METROS ESTILOS

Ayer por la tarde finalizaron en la piscina Municipal de la Casa de Campo los Campeonatos de Castilla de natación, y, como se esperaba, resultaron favorables al equipo del Canoe.

En esta última jornada la mejor hazaña la realizaron las muchachas de este Club, que mejoraron el record regional castellano de los relevos 4 x 100 estilos por seis segundos y una décima.

Los resultados técnicos de la jornada fueron éstos:

100 metros libres (masculinos)

1. E. Granados (Canoe), en 1 minuto dos segundos 4 décimas.
2. T. Garrido (Canoe), 1-3-4.
3. E. F. Meseguer (Isla), 1-12-7.

100 metros espalda (femeninos)

1. Celia Berki (Isla), en 1 minuto 38 segundos 3 décimas.
2. M. C. Picazo (Canoe), 1-43-7.
3. M. S. A. Aceiteros (Canoe), 1-53-0.

200 metros brza (masculinos)

1. L. Díaz (Canoe), en 3 minutos 3 segundos 4 décimas.
2. J. M. Cereza (Isla), 3-22-9.
3. Carmenta (Isla), 3-23-5.

100 metros mariposa (femeninos)

Sólo se prestea la canoista Lucía Cuesta, que cubrió la distancia en 1 minuto 30 segundos 8 décimas.

Relevos 4 x 100 estilos (femeninos)

1. Canoe (Picazo, Aceiteros, Cuesta y Tachi Tomás), en 6 minutos 18 segundos 3 décimas. Este tiempo mejora el record de Castilla, que estaba establecido en 6-24-4.
2. Isla, 7. 58-9.

200 metros lisos (masculinos)

1. E. Granados (Canoe), en 2 minutos 23 segundos 1 décima.

NUEVA DERROTA DEL ARSENAL EN LA LIGA INGLESA

LONDRES. — Los resultados registrados en los partidos de fútbol correspondientes a la Liga inglesa han sido los siguientes:

- Birmingham, 4; Arsenal, 2.
Blackpool, 3; Wolverhampton, 2.
Cardiff, 3; Burnley, 3.
Charlton, 1; Luton, 2.
Chelsea, 1; Preston, 0.
Everton, 2; Bolton, 2.
Manchester City, 1; Aston Villa, 1.

- Portsmouth, 3; Sheffield, 1.
Sunderland, 1; Newcastle, 2.
Tottenham, 5; Leeds, 1.
West Bromwich, 2; Manchester United, 3. (Afili.)

RANGERS SIGUE TRIUNFANDO EN ESCOCIA

LONDRES. — Los resultados registrados en los partidos de fútbol correspondientes a la Liga escocesa han sido los siguientes:

- Airdrie, 3; Raith, 1.
Celtic, 3; Aberdeen, 2.
Dundee, 2; Motherwell, 1.
Dunfermline, 5; Kilmarnock, 1.
East Fife, 1; Rangers, 4.
Hibernian, 1; Hearts, 2.
Partick, 2; Falkirk, 0.
St. Mirren, 1; Queen of the South, 1.

- Ayr, 1; Dundee United, 1.
Berwick, 1; Morton, 1.
Brechin, 3; Dumbarton, 4.
East Stirling, 0; Arbroath, 3.
Hamilton, 3; Alloa, 2.
Montrose, 3; Albion, 5.
Queens Park, 0; St. Johnstone, 2.
Stenhousemuir, 2; Lanark, 1.
Stirling, 0; Clyde, 3.
Stranraer, 1; Cowdenbeath, 3. (Afili.)

Salto de trampolín (masculinos)

1. Touchea (Parque Móvil), 115,251 puntos.
2. De Pedro (Canoe), 113,684.
3. Seguí (Canoe), 102,966.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. Canoe, 198 puntos.
2. Isla, 146.
3. Usera, 60.
4. Parque Móvil, 20.
5. Hispano, 17.
6. Villa Luisa, 17.
7. Guardia de Franco, 6.—M. B.

LOS CORREDORES ITALIANOS DOMINARON EN LA PRIMERA JORNADA DEL FESTIVAL DE MOTO NAUTICA DE AVILES

AVILES.—En el día de ayer, a las seis de la tarde, comenzó el III Festival Motonáutico Internacional, en esta ría, con asistencia de numerosos aficionados, instalados en las tribunas colocadas a lo largo de la ría.

Los resultados técnicos de esta primera reunión fueron:

Categoría de 500 c. c.

Primera manga. Recorrido, 10 kilómetros:

1. De Angelis (Italia), 12 m. 49 segundos; 400 puntos.
2. Eugene Trenque (Francia), 300 puntos.
3. René Gleise (Francia), 225.
4. Raymond Debrum (Francia), 169 puntos.
5. Charles Bielen (Bélgica), 127.

Tomaron la salida en esta manga 13 embarcaciones.

Segunda manga.—1.000 c. c. y recorrida, 10 kilómetros:

1. Ezio Selva (Italia), 10 m., 36 segundos; 400 puntos.
2. Franco Guisalberti (Italia), 11-7; 300 puntos.
3. David (Francia), 11-20; 225 puntos.
4. André Racinet (Francia), 11-55; 169 puntos.
5. Louis Carnier (Francia), 12-17; 127 puntos.

Tomaron la salida en esta manga siete embarcaciones.

A continuación tuvo lugar una prueba de desafío, sobre el mismo recorrido que las anteriores. Participaron en la misma 18 embarcaciones de 500 y 1.000 c. c., y la clasificación fue:

1. Ezio Selva (Italia), 1.000 c. c.
2. Nicolás Smal (Bélgica), 500.
3. De Angelis (Italia), 500 c. c.
4. Louis Carnier (Francia), 1.000.
5. Eugene Trenque (Francia), 500 c. c.
6. Louviac (Francia), 500 c. c.
7. Raymond Lebrum (Francia), 500 c. c.

El festival se abrió con una exhibición de esquí acuático, siendo remolcadas dos señoritas y un caballero que portaban las banderas de los países participantes en el mismo.

En el intermedio, entre las mangas de 500 y 1.000 c. c., la señorita Leboutelle y el señor Minghy hicieron una exhibición de esquí acuático y saltos de trampolín con una gran limpieza y espectacularidad.

Hoy continuarán las pruebas del Festival Motonáutico Internacional, corriéndose por este orden:

Segunda manga puntuable de 500 c. c.

Segunda manga puntuable de 1.000 c. c.

Tercera manga puntuable de 500 c. c.

Tercera manga puntuable de 1.000 c. c.

Por último, se celebrará la segunda manga de desafío entre to-

CONCURSO HIPICO

Goyoaga ganó el premio Mestas en Gijón

GIJÓN.—Se ha celebrado la novena reunión del Concurso Hípico Nacional en el campo municipal de Las Mestas.

Se corrió la prueba denominada Mestas, para toda clase de caballos, altura máxima 1,40 y anchura máxima 1,60.

La clasificación ha sido ésta:

1. «Fanenkonings», montado por el señor Goyoaga, cero faltas, 1-36-6/10.
2. «Forell», montado por el señor Goyoaga, cero faltas, 1-4.
3. «Toscanella», montado por el señor Goyoaga, cero faltas, 1-4-3/10.
4. «Tropicana», montado por el comandante Larraz, cero faltas, 1-10.

Hoy se correrán las pruebas Somo y Pelayo. (Mencheta.)

Piratas y Pichones, equipos madrileños finalistas del Campeonato Juvenil de España de beisbol

EN LAS ELIMINATORIAS DE AYER VENCIERON AL TINTAN BILBAINO Y AL POP'S CATALAN, RESPECTIVAMENTE

El pronóstico casi general sobre quiénes serían los finalistas del Campeonato de España de beisbol, que ayer comenzó a disputarse en el nuevo campo de la Federación Castellana de Fútbol, se cumplió sólo a medias.

Los campeones de Castilla y Cataluña, los equipos del Piratas y de Pop's de Lloret (Colonia), campeón de Cataluña, eran los favoritos, pero solamente el primero confirmó la razón del pronóstico.

El Pop's, del que tanto se esperaba, no jugó con arreglo a lo que debe jugar todo un campeón de Cataluña y el Pichones, que estuvo acertadísimo, le venció con toda facilidad, pese a tener el handicap del partido que había disputado por la mañana.

Las eliminatorias de ayer han permitido comprobar de nuevo que el beisbol juvenil madrileño alcanzó auténtica altura, y que sus equipos son notablemente superiores en todo a los de las restantes regiones, incluida Cataluña.

En los tres partidos de ayer se vieron muchas y muy buenas cosas, casi todas ellas a cargo del Piratas y el Pichones, que jugaron como dos auténticos equipos de campañillas, pero carecieron de emoción y color por la desigualdad de fuerzas de los contendientes y lo pronto que se vieron los ganadores.

La final que los dos equipos madrileños jugarán esta tarde, a las cinco, en el mismo campo de ayer, promete ser algo grande si los nervios de los jóvenes no se alteran.

PICHONES, 14-POP'S DE LLORET, 1

El primer partido del Campeonato lo jugaron estos equipos por la mañana en el campo de la Federación.

Después de una primera entrada que finalizó a cero el Pichones se impuso y dominó totalmente a sus rivales.

Los equipos formaron así:

PICHONES.—Huertas, León (2), R. Huertas (2), A. Rodríguez (3), G. Rodríguez (2), González (1), Sánchez (1), Carabias (2) y Díaz (1).

POP'S DE LLORET.—Oliva, Sala, Tallada, Domenech (1), Giral, Albert, Valls, Bartoles y Ribera.

PIRATAS 36; TITAN, 3

El solo resultado final del partido dice bien claramente lo que éste fue. Después de dos entradas, en las que los bilbaínos quedaron a cero y los madrileños se anotaron en total tres carreras, llegó la tercera, y el Piratas se apuntó nada menos que trece carreras, unas debidas a sus aciertos, y otras, a los errores de sus rivales.

Desde este momento no hubo ya partido, y los madrileños se limitaron a realizar una exhibición.

En el equipo madrileño no se pueden hacer distinciones, pues sería injusto, ya que todos actuaron colosalmente.

ANOTACION DE CARRERAS POR ENTRADAS

Piratas: 2 1 13 4 13 1 2 = 36.

Titan: 0 0 1 0 0 2 0 = 3.

Los equipos, por el orden en que entraron a batear, fueron:

PIRATAS.—Coello (4), J. M. Pérez Klett (4), Barrio (4), Muñoz (4), González (5), Moya (4), Luján (3), J. I. Pérez Klett (4) y J. Coello (3).

TITAN.—Pejenaute, Ferrer, Belisario, Jáuregui, Rivero (1), Rodri-

guez (1), Magaña, Palacios (1) y López.

PICHONES, 16; POP'S DE LLORET (COLONIA), 2

Otro partido bueno por parte del Pichones y decepcionante por parte del equipo catalán, que no confirmó la fama de que venía precedido.

Lo mismo bateando que cogiendo, en lo que estuvieron magníficos Rodríguez y Sánchez, los del Pichones superaron por completo a los catalanes, que pocas de clase hicieron.

ANOTACION DE CARRERAS POR ENTRADAS

Pichones: 2 4 0 5 3 0 2 = 16.

Pop's de Lloret (Colonia): 0 0 2 0 0 0 = 2.

BENEDICTO

El Oviedo pide se aclare de una vez la situación del España Industrial

HA FORMULADO LA PETICION A LA FEDERACION ESPAÑOLA MEDIANTE REQUERIMIENTO NOTARIAL

El notario de Madrid señor Blázquez Jiménez — según noticia publicada anoche por nuestro querido colega «Informaciones» — ha presentado ante la Federación Española de Fútbol un requerimiento hecho por el Real Oviedo, en virtud del cual se rogaba al citado organismo futbolístico que comunicara si el España Industrial había cumplimentado la orden dada por la propia Federación al Club catalán para que, en plazo que ya ha caducado, notificara el campo en que ha de jugar sus partidos de Primera División, ateniéndose a las disposiciones reglamentarias.

El secretario de la Federación Española, en ausencia del presidente, respondió al requerimiento, hecho de palabra, que no creía necesario dar una contestación.

Esta es escuetamente la noticia.

Sin entrar ni salir en el aspecto jurídico de la cuestión, y poniéndonos únicamente en el caso de los Clubs españoles de Primera División, incluso en el de los simples aficionados, únicamente queremos hacer constar que nos parece absolutamente lógico el deseo de saber, quince días antes de comenzar la Liga, si el España Industrial ha cumplido o no los trámites reglamentarios.

Es verdad que puede objetarse que confeccionados ya los calendarios y no habiéndose comunicado nada en contrario, debe entenderse que el España Industrial — o mejor dicho el C. D. Condal, que es el nuevo nombre que ha tomado el Club en cuestión — ha cumplido ya los requisitos legales. Pero no está de más que se aclare de una vez la situación, para que tanto los equipos como la afición sepan a qué atenerse.

das las embarcaciones participantes.

Finalmente, habrá una jornada de esquí acuático y saltos de trampolín. (Mencheta.)

HOCKEY SOBRE PATINES

El campeón de Inglaterra derrotado en Tarrasa

TARRASA. — En la pista del Frente de Juventudes se ha jugado un partido amistoso de hockey sobre patines los equipos Sagrada Familia de esta localidad, y el campeón de Inglaterra, R. H. Manchester, finalizando con la victoria de los locales por el tanteo de nueve-dos, terminando el primer tiempo con resultado de cuatro-uno.

Los equipos y marcadores fueron los siguientes:

TARRASA: Orriols, Avilés, Roca (uno), Torres (cinco), Feliu (tres).

MANCHESTER: Bithel, Kiely, Levy, Chilton R. (uno), Chilton F., Moss (uno), Jackson. (Mencheta.)

Saura deja de entrenar el equipo ciclista del Sporting

LISBOA. — El Sporting ha rescindido el contrato que tenía con su entrenador del equipo ciclista, el español José Saura. Parece ser que los corredores de este equipo, que participaba en la Vuelta a Portugal, se quejan del exceso de entrenamiento a que fueron sometidos, lo que les ha restado facultades.

Por su parte, Saura ha manifestado su decepción por el ciclismo portugués, «que—dijo—ha evolucionado muy poco». Se quejó también de la indisciplina de los componentes del equipo, quienes oponían resistencia a las órdenes que se les daban.

Agregó que había pensado llevar a la próxima Vuelta a España a un equipo portugués, pero que después de lo sucedido ha renunciado definitivamente a la idea. (Alfil.)

Haced las señas antes de cambiar de dirección, de detenerse, de despegar de los estacionamientos. Disminuid la velocidad en la proximidad de los pasos de peatones señalizados, en los cruces y cuando la señal luminosa sea ámbar.

(De los consejos de la Policía Municipal a los conductores)

DEPORTES

El holandés Frans Mahn, nuevo campeón mundial de ciclismo aficionado de fondo en carretera

SE ADJUDICÓ EL TÍTULO BATIENDO AL "SPRINT" A UN PELOTON DE CUARENTA CORREDORES

Los representantes españoles no se clasificaron

COPENHAGUE.—Solamente unos siete mil aficionados presenciaron la salida de la prueba inaugural de los Campeonatos mundiales de ciclismo, la prueba por carretera para aficionados.

La velocidad del viento era de ocho a nueve metros por segundo. Se consideraba que este viento favorecería a los escaladores y a los rusos.

Existían dudas sobre la participación de los ciclistas búlgaros, ya que llegaron a última hora de anteañoche y no llegaron a tiempo de precintar sus máquinas; pero, finalmente, se llegó a un acuerdo y tomaron la salida los 112 corredores que estaban inscritos.

El presidente de la Unión Ciclista Internacional, Achille Joinard, dio la señal de partida a las 13,03 horas, con tres minutos de retraso sobre el horario previsto.

Bluf Dahlgaard, de Dinamarca, encabezaba el pelotón al pasar por la línea de llegada en la primera de las 15 vueltas. El tiempo de dicha vuelta fue de 19' y 1", a una media de 41 kilómetros por hora.

Otro gran pelotón marchaba a 27", yendo en cabeza de este Paul Nyman (Finlandia).

La lluvia comenzó a caer a las 13,40 horas.

Raymond Booty (Gran Bretaña) y Arthur Smith (Canadá) abandonaron al sufrir una caída. Booty, que resultó herido, dijo que el circuito es demasiado estrecho y la vuelta era demasiado peligrosa. No tiene la culpa nadie del choque, ya que se debió al número elevado de participantes y a la estrechez de la carretera.

Franz de Mulder (Bélgica) desmontó por avería, pero logró alcanzar al pelotón poco después.

El tiempo empleado en recorrer la tercera vuelta fue de 18 minutos, 35 s. En cabeza van seis corredores, seguidos en solitario, por José Pérez Francés (España), a 48 segundos. A 20 segundos del español va el pelotón principal.

Janusz Paradowski (Polonia) tuvo dificultades con la máquina, la cual cambió en el depósito.

El viento aumentó en intensidad, mientras que la lluvia hacía escurrir algunas partes de la carretera. Los aficionados buscaban refugio bajo periódicos y árboles.

Rol, Stoimchev, Tcherepovitch, Dahlgaard, Van der Linden y Panbianco todavía estaban en cabeza al terminar la tercera vuelta, la cual se hizo en un tiempo de 19 minutos, 3 s. En esta vuelta sufrió un pinchazo el británico Harold Reynold.

La cuarta vuelta se hizo en un tiempo de 18 m., 57 s. Por la línea de llegada pasaron en cabeza los seis destacados, con Rol en primer lugar. El pelotón pasó a 1 m., 11 s. A 2 m., 26 s. pasó el español Juan Paris Radua. A 4 m., 20 s. estaba Angel López Sierra (España). El español Antonio Guindal Dueñas pasó por la cinta a 6 m., 23 s. de los primeros.

LOS ESPAÑOLES EN EL SEGUNDO PELOTON

El tiempo registrado en la quinta vuelta fue de 18 m., 26 s.

El pelotón marchaba a 1 m., 12 segundos de los primeros, y estaba encabezado por Dueñas (España). A 1 m., 28 s. pasó Luis Hortelano (España). A 3 m., 38 s. marchaba el español Radua.

En la sexta vuelta se registró una situación peligrosa, ya que un motociclista que seguía a los seis corredores que iban en cabeza chocó con uno de los camiones. Cuando el pelotón principal se acercó al lugar, una docena de personas se encontraban aterrorizadas eliminando los trozos de cristales de la carretera. Los nervios estaban desatados y los direc-

tivos extranjeros protestaron airadamente. Carlo Colmorten, comisario danés de la prueba, entró en persona a la carretera a fin de retirar a los aficionados de la misma, ya que muchos habían saltado la barrera para echar una mirada al accidente. El camión siguió su camino, mientras que la motocicleta siguió en la carretera, en tanto que el motociclista era llevado para que fuera reconocido por los médicos. El pelotón principal pasó por el peligroso lugar, sin que hubiera que lamentar más desgracias.

En la sexta vuelta pasaron en primer lugar, por el orden que se mencionan, Rol, Panbianco y Van der Linden, seguidos en el mismo tiempo por sus tres compañeros de escapada.

El pelotón seguía a 1'17". A 4'16" iba José Pérez Francés (España); a 5'19" Radua (España). Hortelano Poderoso (España) iba ahora a 10'37" del pelotón.

El tiempo registrado en la octava vuelta fue de 19'15". El grupo de cabeza había aumentado su ventaja a 1'19" sobre el pelotón principal, el cual se había reducido considerablemente.

Durante la primera mitad de la prueba los corredores franceses e italianos hicieron repetidos esfuerzos por fugarse, pero siempre fueron alcanzados por el pelotón, anulando sus tentativas.

Los seis corredores de cabeza perdieron 30" en su ventaja, y ahora se encontraban a sólo 53" del pelotón.

La lluvia había cesado algo, pero los aficionados, que en estos momentos se elevaban a unos veinticinco mil, tenían todavía que sufrir el mal tiempo.

LOS CORREDORES MERIDIONALES, PERJUDICADOS POR EL MAL TIEMPO

El tiempo ventoso y lluvioso parecía afectar a los corredores meridionales, tales como los italianos y los españoles. Parecía faltarles espíritu de lucha bajo las desfavorables condiciones, y el equipo español estaba dividido.

El tiempo registrado en la décima vuelta fue de 20'5". El grupo de cabeza había perdido dos hombres. Ahora se encontraban solamente destacados Van der Linde Dahlgaard, Tcherepovitch y Panbianco. Stoimchev y Rol habían perdido contacto, alcanzándoles el pelotón principal, que se encontraba a 25".

A las 16,25 horas fueron alcanzados los cuatro corredores escapados. El tiempo empleado en recorrer las diez vueltas fue de 3 horas, 10 minutos, 53 segundos, lo que representa una media de 41 kilómetros por hora.

Los españoles e italianos sufrían mucho con el tiempo frío, pero dijeron que tratarían de mantenerse hasta el final. Todos ellos trataban de unirse ante el esperado "sprint" final.

En la undécima vuelta se registró un tiempo de 19,33. Marchaba unido el pelotón, en cabeza del cual figuraban Jan Buis (Holanda), Panbianco (Italia) y Klaus Bugdahl (Alemania occidental).

A 1,6 marchaba José García Mazo (España), y a 3,12, Hortelano (España).

En la duodécima vuelta se empleó un tiempo de 19,8. El italiano Diego Ronchini pasó por la cinta con veinte metros de ventaja sobre el pelotón, que iba dirigido por el belga Franz de Mulder y Klaus Bugdahl.

La decimotercera vuelta se hizo en un tiempo de 18,41. Ronchini pasó por la cinta con cincuenta metros de ventaja (seis segundos) sobre el pelotón y parecía decidido

a la escapada. El pelotón iba encabezado por Claude Valdoies (Francia) y Panbianco (Italia). Poco después iba en solitario el corredor Dueñas (España).

El tiempo empleado en la décima, cuarta y penúltima vuelta fue de 19,4. Ronchini no había tenido éxito en su tentativa de fuga y se encontraba en el pelotón que marchaba dirigido por Reinhold Pommer (Alemania occidental).

LA ÚLTIMA VUELTA SE DISPUTÓ BAJO LA LLUVIA

Cuando los corredores se preparaban a recorrer la vuelta final, los cronometradores y comisarios estaban en un apuro, ya que la lona que cubría su tribuna tenía que ser vaciada de agua. La lluvia se había concentrado en tal forma, que la tribuna sufría peligro de venirse abajo.

Llovía todavía y los ciclistas tenían que tener mucho cuidado para no caerse.

En un magnífico "sprint", Frans Mahn (Holanda) pisó en primer lugar la meta, por lo que ganó el título amateur del Campeonato mundial por carretera. Mahn cubrió los 194,4 kilómetros en un tiempo de 4 horas, 47 minutos y 52 segundos.

En segundo lugar se clasificó Norbert Verougstraete (Bélgica), en el mismo tiempo que el ganador.

Jan Buis (Holanda) entró en tercer lugar, seguido por Palle Lykke Jensen (Dinamarca), en cuarto, y Alphonse Hermans (Bélgica), en quinto.

No hubo dudas sobre la victoria del holandés Mahn, ya que su bicicleta pasó claramente delante de la del belga Verougstraete.

Otros cuarenta corredores pasaron juntos por la meta, y los comisarios se reunieron inmediatamente para preparar las clasificaciones, que no se esperan se anuncien hasta más tarde.

El tercer clasificado, Buis, manifestó que la prueba había sido dura y que «había ganado el mejor», añadiendo que «ha sido un gran día para Holanda».

El subcampeón, Verougstraete, estuvo de acuerdo con el holandés en que había vencido el mejor. (Alfil.)

CLASIFICACION

1. Frans Mahn (Holanda), 4 h., 47 m., 54 s.
2. Norbert Verougstraete (Bélgica).
3. Jan Buis (Holanda).
4. Palle Lykke Jensen (Dinamarca).
5. Alphonse Hermans (Bélgica).
6. Benito Romagnoli (Italia).
7. Eluf Dahlgaard (Dinamarca).
8. Arnaud Geyre (Francia).
9. Jerzy Pancek (Polonia).
10. Jan Rol (Holanda).
11. Coen Niesten (Holanda).
12. Arnaldo Panbianco (Italia).
13. Alan Jackson (Inglaterra).
14. Anatoli Tcherepovitch (Rusia).
15. Adolf Christian (Austria).
16. Jean Gracyk (Francia).
17. Reinold Pommer (Alemania occidental).
18. Herbert Dahlbom (Suecia).
19. Willi Funke (Alemania occidental).
20. Claude Valdoies (Francia).
21. Anatoli Evseev (Rusia).
22. Hans Schleuniger (Suiza).
23. Josef Boudon (Francia).
24. Reimar Hardt (Alemania occidental).
25. Evghenii Klevtsov (Rusia).

Todos en el mismo tiempo que el ganador.

En total fueron clasificados 54 corredores, entre los que no figuraba ningún español, ya que éstos perdieron todos alguna vuelta. (Alfil.)

BALONCESTO

EL MADRID Y EL ESTUDIANTES GANARON AYER EN EL TORNEO DE VIGO

VIGO.—En el torneo internacional de baloncesto, segunda jornada, celebrado esta tarde en el estadio de Balaídos, asistió numeroso público.

Contendieron en primer lugar la selección francesa del Atlántico y el Club Estudiantes, de Vigo, reforzado éste con los notables jugadores madrileños Díaz Miguel y Nené González, que fueron los máximos encestadores del partido.

El equipo francés formó con Raison, Audebert, Renault, Camus, Monin, Elizondo, Perillaud y Salenave.

El Estudiantes alineó a Picher, Castro, Cerdeira, Lorenzo, Rosey, Díaz Miguel, Nené González, Nogueira, Iglesias, Rodríguez, Gayoso y Carrete.

En el primer tiempo el resultado ya fue favorable al equipo vigués por 40-27, terminando con el triunfo final del Estudiantes por 73-49.

El combinado francés, después de la deficiente actuación de ayer, presentó hoy un buen partido, especialmente en la primera parte, llegando a llevar el marcador con muy escasa diferencia en contra. Asimismo el Estudiantes actuó mejor que en la jornada de ayer.

La segunda parte del encuentro de hoy descendió en su interés, tanto por el natural cansancio de los jugadores, como por la neta superioridad acusada en el marcador a favor de los vigüeses.

Arbitraron este encuentro el madrileño Verdú y el vizués Borrajo. (Mencheta.)

REAL MADRID, 63; BEMFICA, 31

El segundo encuentro enfrentó a los equipos de Bemfica, de Lisboa, y Real Madrid, venciendo los últimos por 63-31.

En el descanso la ventaja era también madridista, con 26-14.

Este partido fue arbitrado por el colegiado vigués Nistal y el madrileño Núñez, y resultó muy interesante, pues si bien el Real Madrid patentizó en todo momento su mejor clase, los jugadores lisboetas mejoraron considerablemente su primera actuación de anteayer, ofreciendo seria resistencia a los madridistas.

Los vencedores formaron: Hernández (4), Codina (11), Herrera (14), Cano (2), Alcántara (3), A. Martínez (24), J. L. Martínez (4), Villafraña (1), Crespo y Bonet.

El equipo lisboeta alineó a: Pires (8), La Cruz (2), Rodríguez (4), Víctor Manuel (7), Almeida (1), Amorin (2), Campos (7), Da Silva, Marques y Laserna. (Mencheta.)

El Campeonato de Castilla de veteranos se disputará el domingo

Organizado por el Club Castilla se disputará hoy, a partir de las nueve de la mañana, el Campeonato regional de veteranos, sobre una distancia de 75 kilómetros.

El recorrido de la prueba es el siguiente: Salida de los Nuevos Ministerios, a seguir por Fuenca, Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, San Agustín al kilómetro 37,500, donde estará situado el viraje, para regresar al punto de salida por el mismo itinerario.

Los premios son numerosos y el interés por la prueba, grande, pues no hay que olvidar que el día 9 de septiembre se disputa en Calatayud el Campeonato nacional de esta categoría.

El Santander venció a la Real Sociedad por 4 a 0

SANTANDER.—Se ha disputado un partido amistoso entre el Real Santander y la Real Sociedad de San Sebastián, terminando con el resultado de cuatro a cero a favor del primero.

La calidad del juego desarrollado por los santanderinos ha sido buena, en líneas generales. No así la de los donostiarras, que dieron una gran sensación de desentrenamiento y no encontraban su sitio.

A los diez minutos de la primera parte Santamaría inaugura el marcador al rematar un pase de Laureano.

Dos minutos después Rico, de cabeza, marca el segundo. A los treinta y cinco, Astúy, de tiro por bajo, consigue el tercero, llegando así al descanso.

A los cinco minutos de la segunda parte Rico vuelve a marcar de cabeza otro tanto, que es el último de la serie.

SANTANDER: Lodera; Campón, Barrenechea, Santín; Torres, Maristany (Angel); Astúy, Rico, Santamaría, Laureano y Urdiales.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Echeveste, Echániz, Elizondo; Larrañeta, Galardi; Caso, Caitos, Huerta, Gabiola y Esnaola.

MALAGA, LENSENSE, HOY EN LA ROSALEDA

MALAGA.—Hoy se inaugurará la temporada futbolística en La Rosaleda, enfrentándose el Málaga, en partido amistoso, a la Balompédica Lenseña.

En este encuentro debutarán nuevos elementos, entre ellos los jóvenes jugadores procedentes de la cantera. (Mencheta.)

EMPATA EL SAN FERNANDO EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA.—En el estadio municipal se enfrentaron en partido amistoso el Juventud de

Jerez, nuevo equipo de Tercera División, y el San Fernando, de la Segunda, viéndose los forasteros constantemente dominados por el novel equipo jerezano.

Terminó con empate a un tanto. Marcaron, por los forasteros, Terry, y por el Juventud, Larita.

El partido fue organizado por la Asociación de la Prensa.

EL BRASILEÑO TOZZI FIRMO POR EL LACIO

ROMA.—El delantero centro italo-brasileño Umberto Tozzi ha firmado contrato de tres años con el Club Lacio, de Roma.

El importe de la transferencia se eleva a 84 millones de liras, y el futbolista italo-brasileño cobrará una prima de fichaje de cuatro millones de cruzeiros, con sueldo mensual de 15.000, así como prima mensual de 25.000.

Sus gastos de alojamiento los pagará también la Sociedad romana.

EL PUENTE GENIL SE ENFRENTA AL MALAGA

PUENTE GENIL (Córdoba).—El Puente Genil C. F. jugará próximamente varios encuentros amistosos en Rute, Peñarroya y Andújar. El equipo, que debutará el domingo 9 de septiembre en la Segunda División de Liga, se propone perfilar sus líneas para el primer encuentro contra el Málaga. Está asegurado ya el fichaje, así como la renovación del contrato, del interior cordobés Manolín. (Alfil.)

Esperad a los vehículos de servicio público en las aceras o refugios. No atravesar la calzada para tomarlos hasta que se detengan.

(De los consejos de la Policía Municipal a los peatones.)

CICLISMO

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 100 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

	34562. 1000	35692. 1000	39013. 1000	41111. 1000	31763. 1000	44236. c. 1000	46824. 1000	48908. t. 1000	52854. 1000	54808. t. 1000	56817. 1000
Treinta y dos mil.	34597. 1000	36708. t. 1000	39046. 1000	41134. 1000	34308. t. 1000	44237. c. 1000	46908. t. 1000	48941. 1000	52857. 1000	54862. 1000	56857. 1000
	34608. t. 1000	36808. t. 1000	39018. 1000	41143. 1000	34329. 1000	44238. c. 1000	46988. 1000	48957. 1000	52890. 1000	54902. 1000	56865. 1000
	34661. 1000	36813. 1000	39107. 1000	41166. 1000	34308. t. 1000	44239. c. 1000	45008. t. 1000	48967. 1000	52894. 1000	54908. t. 1000	56865. 1000
32007. 1000	34703. 1000	36876. 1000	39108. t. 1000	41171. 1000	34337. 1000	44240. c. 1000	45017. 1000		52899. 1000	54913. 1000	56868. 1000
32008. t. 1000	34708. t. 1000	36908. t. 1000	39114. 1000	41202. 1000	34398. 1000	44241. c. 1000	45018. 1000	51008. t. 1000	52908. t. 1000	54914. 1000	56908. t. 1000
32014. 1000	34768. 1000	36928. 1000	39117. 1000	41208. t. 1000	34408. t. 1000	44242. c. 1000	45051. 1000	49038. t. 1000	52911. 1000	54958. 1000	56924. 1000
32061. 1000	34780. 1000	36943. 1000	39121. 1000	41231. 1000	34418. 1000	44243. c. 1000	45063. 1000	49018. t. 1000	52913. 1000	54900. 1000	56932. 1000
32108. t. 1000	34781. 1000	36947. 1000	39142. 1000	41238. 1000	34451. 1000	44244. c. 1000	45102. 1000	49021. 1000	52914. 1000	54900. 1000	56938. t. 1000
32122. 1000	34801. 1000	36963. 1000	39174. 1000	41247. 1000	34508. t. 1000	44245. c. 1000	45108. t. 1000	49070. 1000	52915. 1000	54914. 1000	56938. t. 1000
32153. 1000	34808. t. 1000	36984. 1000	39208. t. 1000	41281. 1000	34538. 1000	44246. c. 1000	45115. 1000	49077. 1000	52916. 1000	54915. 1000	56938. t. 1000
32202. 1000	34843. 1000		39213. 1000	41301. 1000	34549. 1000	44247. c. 1000	45123. 1000	49099. 1000	52917. 1000	54916. 1000	56938. t. 1000
32208. t. 1000	34908. t. 1000	Treinta y siete mil.	39235. 1000	41308. t. 1000	34569. 1000	44248. c. 1000	45141. 1000	49105. t. 1000	52918. 1000	54917. 1000	56938. t. 1000
32216. 1000	34959. 1000		39294. 1000	41362. 1000	34583. 1000	44249. c. 1000	45191. 1000	49115. t. 1000	52919. 1000	54918. 1000	56938. t. 1000
32237. 1000			39297. 1000	41408. t. 1000	34593. 1000	44250. c. 1000	45194. 1000	49126. t. 1000	52920. 1000	54919. 1000	56938. t. 1000
32250. 1000	Treinta y ocho mil.	47008. t. 1000	39308. t. 1000	41410. 1000	34599. 1000	44251. c. 1000	45199. 1000	49137. t. 1000	52921. 1000	54920. 1000	56938. t. 1000
32308. t. 1000		37108. t. 1000	39337. 1000	41413. 1000	34608. t. 1000	44252. c. 1000	45208. t. 1000	49148. t. 1000	52922. 1000	54921. 1000	56938. t. 1000
32381. 1000		37114. 1000	39347. 1000	41441. 1000	34633. 1000	44253. c. 1000	45225. 1000	49159. t. 1000	52923. 1000	54922. 1000	56938. t. 1000
32408. t. 1000	35008. t. 1000	37125. 1000	39352. 1000	41446. 1000	34635. 1000	44254. c. 1000	45229. 1000	49170. t. 1000	52924. 1000	54923. 1000	56938. t. 1000
32508. t. 1000	35016. 1000	37162. 1000	39374. 1000	41472. 1000	34673. 1000	44255. c. 1000	45254. 1000	49181. t. 1000	52925. 1000	54924. 1000	56938. t. 1000
32514. 1000	35033. 1000	37208. t. 1000	39380. 1000	41488. 1000	34674. 1000	44256. c. 1000	45262. 1000	49192. t. 1000	52926. 1000	54925. 1000	56938. t. 1000
32573. 1000	35087. 1000	37246. 1000	39401. 1000	41508. t. 1000	34699. 1000	44257. c. 1000	45264. 1000	49203. t. 1000	52927. 1000	54926. 1000	56938. t. 1000
32583. 1000	35108. t. 1000	37252. 1000	39403. 1000	41577. 1000	34708. t. 1000	44258. c. 1000	45265. 1000	49214. t. 1000	52928. 1000	54927. 1000	56938. t. 1000
32608. t. 1000	35112. 1000	37308. t. 1000	39408. t. 1000	41579. 1000	34717. 1000	44259. c. 1000	45270. 1000	49225. t. 1000	52929. 1000	54928. 1000	56938. t. 1000
32656. 1000	35139. 1000	37313. 1000	39426. 1000	41584. 1000	34719. 1000	44260. c. 1000	45271. 1000	49236. t. 1000	52930. 1000	54929. 1000	56938. t. 1000
32695. 1000	35142. 1000	37359. 1000	39474. 1000	41594. 1000	34761. 1000	44261. c. 1000	45279. 1000	49247. t. 1000	52931. 1000	54930. 1000	56938. t. 1000
32708. t. 1000	35144. 1000	37386. 1000	39497. 1000	41597. 1000	34780. 1000	44262. c. 1000	45284. 1000	49258. t. 1000	52932. 1000	54931. 1000	56938. t. 1000
32742. 1000	35175. 1000	37408. t. 1000	39508. 1000	41608. t. 1000	34783. 1000	44263. c. 1000	45289. 1000	49269. t. 1000	52933. 1000	54932. 1000	56938. t. 1000
32748. 1000	35191. 1000	37508. t. 1000	39508. t. 1000	41608. t. 1000	34783. 1000	44264. c. 1000	45294. 1000	49280. t. 1000	52934. 1000	54933. 1000	56938. t. 1000
32770. 1000	35202. 1000	37529. 1000	39526. 1000	41614. 1000	34786. 1000	44265. c. 1000	45303. 1000	49291. t. 1000	52935. 1000	54934. 1000	56938. t. 1000
32783. 1000	35208. t. 1000	37531. 1000	39545. 1000	41614. 1000	34786. 1000	44266. c. 1000	45312. 1000	49302. t. 1000	52936. 1000	54935. 1000	56938. t. 1000
32799. 1000	35215. 1000	37544. 1000	39563. 1000	41614. 1000	34786. 1000	44267. c. 1000	45321. 1000	49313. t. 1000	52937. 1000	54936. 1000	56938. t. 1000
32808. t. 1000	35230. 1000		39608. t. 1000	41708. t. 1000	34806. 1000	44268. c. 1000	45330. 1000	49324. t. 1000	52938. 1000	54937. 1000	56938. t. 1000
32858. 1000	35231. 1000	37604. t. 1000	39613. 1000	41781. 1000	34904. 1000	44269. c. 1000	45339. 1000	49335. t. 1000	52939. 1000	54938. 1000	56938. t. 1000
32908. t. 1000	35238. t. 1000	37632. 1000	39623. 1000	41801. 1000	34908. t. 1000	44270. c. 1000	45348. 1000	49346. t. 1000	52940. 1000	54939. 1000	56938. t. 1000
32923. 1000	35243. 1000	37657. 1000	39633. 1000	41808. t. 1000	34921. 1000	44271. c. 1000	45357. 1000	49357. t. 1000	52941. 1000	54940. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37678. t. 1000	39668. 1000	41838. 1000	34925. 1000	44272. c. 1000	45366. 1000	49368. t. 1000	52942. 1000	54941. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37708. t. 1000	39708. t. 1000	41838. 1000	34925. 1000	44273. c. 1000	45375. 1000	49379. t. 1000	52943. 1000	54942. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44274. c. 1000	45384. 1000	49390. t. 1000	52944. 1000	54943. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44275. c. 1000	45393. 1000	49401. t. 1000	52945. 1000	54944. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44276. c. 1000	45402. 1000	49412. t. 1000	52946. 1000	54945. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44277. c. 1000	45411. 1000	49423. t. 1000	52947. 1000	54946. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44278. c. 1000	45420. 1000	49434. t. 1000	52948. 1000	54947. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44279. c. 1000	45429. 1000	49445. t. 1000	52949. 1000	54948. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44280. c. 1000	45438. 1000	49456. t. 1000	52950. 1000	54949. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44281. c. 1000	45447. 1000	49467. t. 1000	52951. 1000	54950. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44282. c. 1000	45456. 1000	49478. t. 1000	52952. 1000	54951. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44283. c. 1000	45465. 1000	49489. t. 1000	52953. 1000	54952. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44284. c. 1000	45474. 1000	49500. t. 1000	52954. 1000	54953. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44285. c. 1000	45483. 1000	49511. t. 1000	52955. 1000	54954. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44286. c. 1000	45492. 1000	49522. t. 1000	52956. 1000	54955. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44287. c. 1000	45501. 1000	49533. t. 1000	52957. 1000	54956. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44288. c. 1000	45510. 1000	49544. t. 1000	52958. 1000	54957. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44289. c. 1000	45519. 1000	49555. t. 1000	52959. 1000	54958. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44290. c. 1000	45528. 1000	49566. t. 1000	52960. 1000	54959. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44291. c. 1000	45537. 1000	49577. t. 1000	52961. 1000	54960. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44292. c. 1000	45546. 1000	49588. t. 1000	52962. 1000	54961. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44293. c. 1000	45555. 1000	49599. t. 1000	52963. 1000	54962. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44294. c. 1000	45564. 1000	49610. t. 1000	52964. 1000	54963. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44295. c. 1000	45573. 1000	49621. t. 1000	52965. 1000	54964. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44296. c. 1000	45582. 1000	49632. t. 1000	52966. 1000	54965. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44297. c. 1000	45591. 1000	49643. t. 1000	52967. 1000	54966. 1000	56938. t. 1000
	35258. 1000	37711. 1000	39730. 1000	41908. t. 1000	34944. 1000	44298. c. 1000	45600. 1000	49654. t. 1000	52968. 1000	54967. 1000	56938. t. 1

TEATROS

TEATRO FUENCARRAL

Martes 28 de agosto, a las 11
noche

¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!!
PRESENTACION del más fa-
moso hipnotizador de todos los
tiempos

PROFESOR ALBA
y su enigmática y sugestiva
medium

GIOCONDA
con su nuevo y alucinante
espectáculo

¡Algo distinto!
¡Asombroso! ¡Desconcertante!
Apto para todos los públicos
Butaca 15 ptas.

NOTICIARIO RELAMPAGO

EL PROFESOR ALBA, el más famoso hipnotizador de todos los tiempos, que tantos éxitos ha cosechado en toda América, se presentará el próximo martes, noche, en el teatro Fuencarral, para ofrecernos su nuevo y alucinante espectáculo con los más maravillosos experimentos sobre la transposición de los sentidos, telepatía, control remoto, oscilación, hipnotismo colectivo, ideas sugeridas, estado cataleptico, transmisión de pensamiento, mandato a larga distancia, etc., etc. Colabora con el profesor Alba la enigmática y sugestiva medium Gioconda. Un espectáculo distinto, que asombra a los profanos y desconcierta a los hombres de ciencia.

ALEJANDRO ULLOA, el gran actor español, se presentará el próximo viernes, día 31, en el escenario del teatro Reina Victoria, al frente de una magnífica compañía y en una excepcional temporada de estrenos. Será su primer estreno la mundialmente famosa obra norteamericana «Tormenta».

TINA GASCO, la maravillosa actriz, predilecta del público madrileño, trabaja activamente en la formación de su nueva compañía con vistas a su sensacional presentación el próximo otoño en Madrid. Forman en su elenco José Bódalo, Rafael Alonso, Gracia Morales, Miguel Angel, María Portillo, Fernando Guillén y otros destacados artistas. Su presentación se efectuará con el estreno de una comedia del famoso autor Víctor Ruiz Iriarte, aún sin título.

CAPILLA

LA LOTERIA DEL CALLAO SIGUE DANDO LOS "GORDOS"

EN ESTE SORTEO, COMO EN TODOS, HA DADO UNO DE LOS "GORDOS" EN EL NUMERO 5.640

Y UNA INFINIDAD DE PREMIOS PEQUEÑOS

MILLONES Y MILLONES REPARTE CONSTANTEMENTE A SUS CLIENTES

YA TIENE A LA VENTA LOS "GORDOS" DE LA EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD

Haga sus pedidos con tiempo. También puede adquirir su lotería para los 15.000.000 del sorteo de la CRUZ ROJA. Siempre los premios "Gordos" en la

LOTERIA DEL CALLAO

REMITE A PROVINCIAS NO CONTRA REEMBOLSO

CONCURSO-SUBASTA DE OBRAS

Hasta el día 10 de septiembre próximo se admiten proposiciones de los señores contratistas de esta capital para la adjudicación de la obra de construcción de treinta viviendas en la calle de Lista, número 71, Madrid. El presupuesto y contrata asciende a 5.370.129,— ptas.

Para informes: En el Montepío de Previsión del Frente de Juventudes, Cuesta de Santo Domingo, núm. 11, en horas de 5 a 8 de la tarde, excepto los sábados.

El Director del Montepío.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

MUCHOS GRABADOS

Cuadros, Láminas, Molduras,
Christmas, Tarjetas postales
Precios excepcionales
HERR Velázquez, 124



Arriba

DIARIO GRÁFICO
DE LA MAÑANA

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES

ZONA DE MADRID CONCURSO

Se anuncia para ejecutar los trabajos de instalación eléctrica en obra sita en Carabanchel Bajo.

Los pliegos de condiciones y modelo de proposición, en las oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, n.º 21, piso 1.º

El plazo de presentación de pliegos termina el próximo día 7 de septiembre a las 12 horas.

Madrid, 28 de agosto de 1956. — El Teniente Coronel Jefe de la Zona.

CINE

TRAGICO DESTINO

Sara personifica la fatalidad, muy de tragedia clásica, del alma que sueña con ser feliz y espera serlo y que un día ve cómo la felicidad que buscaba pasa por su lado, pero el rumbo equivocado de su vida es un terrible obstáculo para que su sueño se convierta en realidad. Y una carta, si se pierde y llega demasiado tarde a sus manos, es el mensaje de la triste fatalidad de su destino.

Este personaje de mujer ha sido creado magistralmente por la famosa actriz sueca Marta Toren en la película titulada «Carta a Sara», dirigida por Eduardo Manzanos y L. Bercovici para Unión Films, que será presentada por Cifesa.

La pareja de galanes que completan el trio estelar del film la forman el italiano Massimo Serato y el español Antonio Almorós. Otros nombres famosos figuran en el reparto, y justo es destacar a Ricardo Canales y Valeriano Andrés, con José Nieto y Julita Martínez, los dos últimos en colaboración especial. Este film ha sido rodado en MagnoScope.

MAÑANA LUNES, «NO HAY AMOR MAS GRANDE» EN PAZ, ALBENIZ, ALEXANDRA, PALACIO DEL CINE Y SAINZ DE BARANDA

En el espectáculo, el realismo es una mentira. Sin elaboración constructiva no podrían ofrecer al público los alicientes que busca en él. Asimismo, la habilidad es también indispensable para valorar el desarrollo y calificar un asunto amoroso y sentimental, respecto al cual se llaman a engaño ciertos núcleos de espectadores, que sin motivo han visto sorprendida su buena disposición por películas supuestamente dramáticas que les han causado el efecto de risibles relatos anacrónicos por retorcimientos de sus personajes.

Y siempre que ocurre esto dicen: «es un folletín».

Cierto es que no es fácil convencer al público que tantas veces ha sido equivocado, pero esto es lo que ha pretendido el director Giorgio Bianchi al realizar la producción que presenta Procines desde mañana lunes en los cines Paz, Albéniz, Alexandra, Palacio del Cine y Sainz de Baranda «No hay amor más grande», del que son protagonistas Antonella Lualdi, Franco Interlenghi (que forman uno de los jóvenes matrimonios del cine actual) y Arnoldo Foa.

PAZ-ALBENIZ-ALEXANDRA

PALACIO DEL CINE-SAINZ DE BARANDA

MAÑANA LUNES, ESTRENO

UN AMOR DE JUVENTUD QUE LUCHO DIGNAMENTE HASTA CUANDO MINTIO



ANTONELLA
LUALDI
FRANCO
INTERLENGHI
ARNOLDO FOA
GINO CERVI
DIRECTOR
GIORGIO BIANCHI

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

Distribución: PROCINES

Autorizada para mayores de 16 años

«PIEDAD PARA EL CAIDO»



Categorico el título de «Piedad para el caído», expone en claros términos la gravedad de un hecho que la película afronta y resuelve llamando a las leyes inmutables del corazón: el perdón y el amor. Vinculado y sojuzgado por infinidad de prejuicios, la sociedad es cruel a veces, cuando más debiera ser indulgente. Basada en la dramática historia de un delito pasional y en un clamoroso proceso, «Piedad para el caído» indaga sin debilidad, pero con humana comprensión, en el corazón de una mujer joven y bella en dura lucha contra los suyos. En resumen, historia de una mujer, de una generación que quizá ha perdido su ideal de vida. «Piedad para el caído» no es una película más, es un mensaje dirigido a los buenos sentimientos. Está avalada por las mejores interpretaciones de Antonella Lualdi y Amadeo Nazzari, y será presentada en los cines Carlos III y Roxy, sala «A», por Procines



TELEFONO «ARRIBA»: 23 26 10

Ceded el paso a los vehículos que vienen por la derecha si vuestra calle no es preferente. A los peatones, en los pasos de luz intermitente, y siempre si se trata de ciegos, niños o ancianos.

(De los consejos de la Policía Municipal a los conductores.)



Mañana estrena Cifesa en los cines Actualidades, Amaya y Bulevar la comiquísima película «Curra Veleta», la mejor creación de Paquita Rico y Valeriano León. ¡Cuidado, amigos, con las herencias! Si tienen algún pariente en América y reciben notificación de su muerte dejándoles herederos únicos, piénsenlo mucho antes de empezar a disponer del futuro dinero, no vaya a ocurrirles lo que a Curra Veleta. Claro que la culpa no fué de ella, sino del enredador Ponciano, su tío, causante de las peripecias que le ocurren a Paquita Rico en esta película. Esta divertidísima película, «Curra Veleta», ha sido dirigida hábilmente por Ramón Torrado para Dauro Films-José Jerez, y la presenta Cifesa mañana lunes en los cines Actualidades, Amaya y Bulevar



Carta a **SARA**

C I N E



Carta a SARA

Mañana lunes, estreno en los cines Rex - Muñoz Seca. Diez minutos de angustia. «Camino cortado», la película más sincera de Ignacio F. Iquino, nos describe en las imágenes más trágicas de la cinematografía estos eternos diez minutos de angustiosa emoción. «Camino cortado», una interpretación sorprendente de Viktor Staal, Armando Moreno, Laya Raki y Eugenio Domingo, producida y dirigida por Ignacio F. Iquino, será solemnemente presentada por I. F. I., Sociedad Anónima, mañana lunes en los cines Rex-Muñoz Seca.



Arriba

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	América Filipi- nas	Demás países
Provin- cias	Portugal	
	Pesetas	Pesetas
Trimes- tre	78,00	81,00
Semestre	156,00	162,00
		276,00

**SOLO
ES**

URALITA

**SI LLEVA
GRABADA
ESTA MARCA**

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

DIRECCION GENERAL DE REGIONES DEVASTADAS
ANUNCIO DE SUBASTA

Hasta las doce horas del día 11 de septiembre próximo, y en el Registro General de esta Dirección General, se admiten proposiciones para optar a la subasta de las obras de «MANZANA (C)» en RODEN (Zaragoza), cuyo tipo de licitación es de QUINIENTAS SESENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTAS SETENTA PESETAS CON SETENTA Y TRES CENTIMOS (566.870,73 ptas.).

El depósito provisional es de ONCE MIL TRESCIENTAS TREINTA Y SIETE PESETAS CON CUARENTA Y UN CENTIMOS (11.337,41 ptas.), pudiendo examinarse el proyecto en esta Dirección General, Amador de los Ríos, n.º 5, 2.ª planta, y en la Jefatura Comarcal de Zaragoza, Canfranc, 3, Zaragoza.

PROGRAMAS

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro hoy desde 12 mañana y 7 tarde. Director: Natalio Rodríguez.

JARDINES SABATINI (Palacio)

Hoy 11 noche reposición con carácter de estreno «La del manojo de rosas», en escenario panorámico. Taquillas, Cibeles, Bilbao, Callao y Palacio.

PROGRAMAS

ALCAZAR — (Refrigerado.)

Revistas Ramón Clemente, 7,15 y 11: De limón y menta (la revista de las 10.000 carcajadas). Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON.—(391333.)

7, 11: Andaluza en fiestas. Con Fernanda Romero y Porrina de Badajoz.

COMICO.—(Cía. revistas Manuel

Paso.) 7, 11: ¡¡Anda con ella!!

FUENCARRAL.—(Revistas Maestro

Cabrera.) 7, 11: Mejores no hay. Butaca 15 ptas. Hoy despedida de la Compañía.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Arturo

Serrano presenta La ratonera. El mayor éxito del teatro policiaco.

¡Actualmente más de 5 años consecutivos en Londres!

LATINA.—(Variedades.)

7, 11: Tomás de Antequera, Diana Márquez, 3 Chispitas, Niño de la Mezquita, Kim y Kiko, colaboración especial.

PRICE.—(Refrigerado.)

Teléf. 216319. Altas Variedades, 7, 11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes, Pablo del Río, La Diamante Negro, Zalde, Mercedes Obiol, Helena y Troya, colaboración extraordinaria de Irma Vila con 75 artistas maravillosos en el local más fresco de Madrid. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA.—(María Fernan-

daz Ladrón de Guevara.) Últimos días actuación 7,15, 11: La Papi-rusa.

PROGRAMAS

ALBA.—(270785.)

Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Lucha a muerte. Tormenta sobre el Tibet.

AVENIDA.—(217571.)

4,30, 7, 11: La mano del extranjero (Alida Valli, Richard Basehart). ¡Cada escena un latigazo de emoción!

AYALA.—(Refrigerado.)

4: El fantasma de la calle Morgue (Technicolor) y Las señoritas del 09.

B. ARTES.—(Refrigerado.)

5: Cumbres doradas, Tierra de héroes (Tolerado).

BENLUIRE.—(Alcalá, 106, esquina

Fernán-González, teléfono 362450.) 7, 11: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerado.

BILBAO.—(Refrigerado.)

3,30, 6,30, 10: Era el comandante Callicut, Tierra de héroes (Tolerado).

CALLAO.—(Refrigerado.)

4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo. (Eastmancolor) 21.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.)

4,45, 7, 11: Giuliano (El bandido de Sicilia). (Vittorio Gassman).

CARLOS III.—(363681. Refrigerado.)

6, 10: El último baluarte. El motín del «Caine» (Tolerado).

CARRETAS.—(Refrigerado.)

10 mañana. Julio César y La carga de los jinetes indios.

CRISTAL.—(345107.)

Confortable. Continúa, La Gata, Río sin retorno. (Toleradas).

CHUECA.—4: Lío en el valle, Candi-

lejas. (Toleradas).

FIGARO.—(Refrigerado.)

4: El secreto de los Incas (Technicolor). Charlton Heston, Yma Sumac, Robert Young, Sangre y luces (Eastmancolor). Zsa Zsa Gabor, Daniel Gelin.

GALILEO.—(Refrigerado.)

5: El talismán (George Sanders). Technicolor. Cinemascope. Tormenta sobre el Tibet. Tolerado.

GRAN VIA.—(Refrigerado.)

4,15, 7, 10,45: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

IBIZA.—(Magnífica refrigeración.)

4: Recluta con niño, Lucha a muerte (Technicolor). Tolerado.

IDEAL.—(Refrigerado.)

Continúa 3: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—(Refrigerado.)

10: Garú-Garú (Joan Greenwood). Lío en el valle (Orson Welles. Technicolor). Toleradas.

LIDO.—(Refrigerado.)

3,30, 6,45, 10,15: Retaguardia, Coraza negra (Ambas cinemascope). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011. Refri-

gerado.) 4,30, 7, 11: El gran delito (Scott Brady, Raymond Burr, Hanneli Matz). (Con la cantante española Caterina Valente).

LUCHANA.—7, 11: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada.

MONTERA.—(320057. Refrigerado.)

10: El capitán fantasma. El difunto es un vivo (Ifiscope).

MONUMENTAL CINEMA.—(Refri-

gerado.) Continúa 6: Dos amores y una mujer y Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe). Cinemascope. Mayores.

MUÑOZ SECA.—(219047. Refrigerado.)

Continúa 10,30 a 3,30. Numeradas 4, 6,45, 10,45: El mayor espectáculo del mundo. La película cumbre de Cecil B. de Mille. Rúegas, puntualidad por su largo metraje.

ODEON.—(Refrigerado.)

3,30, 6,45, 10,15: Hogar, dulce hogar, Hondo (Technicolor). Tolerado.

ORAA.—(250235. Magnífica refrige-

ración.) 4: El único testigo. Sucedió así.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Tem-

peratura deliciosa.) 4,30, 7, 11: Chica para matrimonio (Judy Holiday, Aldo Ray). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refri-

gerado.) 4,30, 7, 11: Sissi. Romy Schneider.) Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, simpatía y gracia! Tolerado.

PAZ.—(Refrigerado.)

4,15, 7, 11: África bajo el mar (Sofía Loren). Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.)

(238618.) Reformado. Continúa 4: No estamos casados, La ladrona, su padre y el taxista.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4: Tie-

CAPITOL.—(Refrigerado.)

4,45, 7, 11: Giuliano (El bandido de Sicilia). (Vittorio Gassman).

CARLOS III.—(363681. Refrigerado.)

6, 10: El último baluarte. El motín del «Caine» (Tolerado).

CARRETAS.—(Refrigerado.)

10 mañana. Julio César y La carga de los jinetes indios.

CRISTAL.—(345107.)

Confortable. Continúa, La Gata, Río sin retorno. (Toleradas).

CHUECA.—4: Lío en el valle, Candi-

lejas. (Toleradas).

FIGARO.—(Refrigerado.)

4: El secreto de los Incas (Technicolor). Charlton Heston, Yma Sumac, Robert Young, Sangre y luces (Eastmancolor). Zsa Zsa Gabor, Daniel Gelin.

GALILEO.—(Refrigerado.)

5: El talismán (George Sanders). Technicolor. Cinemascope. Tormenta sobre el Tibet. Tolerado.

GRAN VIA.—(Refrigerado.)

4,15, 7, 10,45: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

IBIZA.—(Magnífica refrigeración.)

4: Recluta con niño, Lucha a muerte (Technicolor). Tolerado.

IDEAL.—(Refrigerado.)

Continúa 3: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—(Refrigerado.)

10: Garú-Garú (Joan Greenwood). Lío en el valle (Orson Welles. Technicolor). Toleradas.

LIDO.—(Refrigerado.)

3,30, 6,45, 10,15: Retaguardia, Coraza negra (Ambas cinemascope). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(472011. Refri-

gerado.) 4,30, 7, 11: El gran delito (Scott Brady, Raymond Burr, Hanneli Matz). (Con la cantante española Caterina Valente).

LUCHANA.—7, 11: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada.

MONTERA.—(320057. Refrigerado.)

10: El capitán fantasma. El difunto es un vivo (Ifiscope).

MONUMENTAL CINEMA.—(Refri-

gerado.) Continúa 6: Dos amores y una mujer y Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe). Cinemascope. Mayores.

MUÑOZ SECA.—(219047. Refrigerado.)

Continúa 10,30 a 3,30. Numeradas 4, 6,45, 10,45: El mayor espectáculo del mundo. La película cumbre de Cecil B. de Mille. Rúegas, puntualidad por su largo metraje.

ODEON.—(Refrigerado.)

3,30, 6,45, 10,15: Hogar, dulce hogar, Hondo (Technicolor). Tolerado.

ORAA.—(250235. Magnífica refrige-

ración.) 4: El único testigo. Sucedió así.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Tem-

peratura deliciosa.) 4,30, 7, 11: Chica para matrimonio (Judy Holiday, Aldo Ray). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refri-

gerado.) 4,30, 7, 11: Sissi. Romy Schneider.) Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, simpatía y gracia! Tolerado.

PAZ.—(Refrigerado.)

4,15, 7, 11: África bajo el mar (Sofía Loren). Tolerada.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.)

(238618.) Reformado. Continúa 4: No estamos casados, La ladrona, su padre y el taxista.

PRINCESA.—(Refrigerado.)

4: Tie-

PROGRESO.—4,30, 7, 11: ¡Bien ver-

do, mister Marshall! (Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert). Tolerada.

PROYECCIONES.—7, 11: ¡Bien veni-

do, Mr. Marshall! (José Isbert, Manolo Morán, Lolita Sevilla). Autorizada.

QUEVEDO.—(231718.)

Selecto, confortable, económico: Sólo el cielo lo sabe, La Gata.

REX.—(Teléfono 471237.)

Continúa, 10,30, 3,45 sin numerar. Numerada 6,45 y 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Technicolor). Tolerado.

RIALTO.—(Refrigerado.)

4,30, 7, 11: La película cumbre del cine: Luces de la ciudad, de Charlot. Tolerada. 12.ª semana.

ROXY «A».—(Refrigerado 371611.)

4,30, 7, 11: Sissi (Agfacolor). Tolerada. 13.ª semana.

ROXY «B».—(Refrigerado 371612.)

4,30, 7, 11: El gendarme desconocido (La más graciosa de Cantinflas).

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá

Sainz de Baranda, 26. Tel 360126.) Continúa 4: Complementos, África bajo el mar. 2.ª semana.

SAN CARLOS.—6,45, 10,15: El ins-

pector Stuttgart. El vizconde de Bragelonne (Eastmancolor). George Marchal.

SOL.—(Refrigerado.)

10 mañana. Relato policiaco. La senda de los elefantes (Technicolor). Dana Andrews, Elizabeth Taylor. Tolerado.

TIVOLI.—6,30, 10: La primera sirena

(Technicolor). Esther Williams). Amenaza siniestra (Andrew Ray).

VERGARA.—(Refrigerado.)

4: Tierra de héroes. Una llama en el espacio (Tolerado).

PLAYA DE MADRID.—Agua cor-

riente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

APRENDA A REDACTAR

y escriba correctamente toda clase de correspondencia y documentación utilizando los modernos y acreditados libros de Ripollés «CORRESPONDENCIA COMERCIAL» y «ORTOGRAFIA PRACTICA».

Perfectamente encuadrados, con 356 y 360 páginas, respectivamente. Precio de cada uno, 35 pesetas. Solicite contra reembolso el que más le interese a

«EDITORIAL RIPOLLES»

Bravo Murillo, 29 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID

10.049 MADRID