



Arriba

Madrid, domingo 2 de septiembre de 1956

AL SOL DEL DOMINGO

Turistas y palomas traban amistad en la famosa plaza de la catedral de Milán. Uno de los tréboles de la torre sirve de fantástico observatorio sobre el clásico recinto, gran remanso al pie del templo.

(Foto Cifra.)

CAPITOL MAÑANA LUNES

INAUGURACION DE LA TEMPORADA
ESTRENO

GRAN PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA
INTERNACIONAL DEL CINE, EN VENEZIA

GERONIMO ANDREA
MEYNIER-SCIRE'
VERA CARMÍ - CARLO TAMBERLANI



Inolvidable
Amistad

DIRECTOR:
FRANCO ROSSI

PREMIO FEMINA 1956, EN BRUSELAS

¡LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE LA VIDA, LOS
NUEVOS CONTACTOS CON EL MUNDO, LAS PRIME-
RAS ILUSIONES EN EL ALMA DE DOS COLEGIALES
INSEPARABLES!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



DESPEDIDA AL "JUAN SEBASTIAN ELCANO"



DESDE Cádiz, avanzada ultramarina de Europa; desde Cádiz, el puerto más español de España, ha emprendido viaje, una vez más, el «Juan Sebastián Elcano».

¿Dónde va ahora? A medio mundo. Podríamos decir, sin

despreciar a nadie, al único mundo que interesa. Frente al bauprés de nuestro buque-escuela se abren doscientos treinta y ocho días de mar y setenta y dos de puerto. Las agencias han difundido ya los detalles de su itinerario.

Desciende el «Elcano», con sus casi treinta años de servicios, de una noble familia de veleros dedicados a la instrucción de guardias marinas. Como condecoraciones, campean en sus mástiles los nombres de sus antepasados: «Asturias», «Blanca», «Numancia» y «Nautilus». Apareja de bergantín-goleta, ligeramente modificado. Está provisto de un motor auxiliar que le garantiza ocho nudos —en maniobras específicas, en entradas y salidas de puertos— cuando no le vale valerse de su auténtico medio de propulsión, de la energía dinámica que hizo posible el Descubrimiento, que movió la Historia desde Lepanto a Trafalgar: el viento. Porque el «Elcano», cuya finalidad formativa de los futuros oficiales de la Marina de guerra se cumple a costa de largas navegaciones, de prolongadas permanencias en la mar, es velero, se comporta como velero, va, viene, lucha, padece y triunfa como velero, aunque los Anuarios le califiquen de buque mixto y los ingleses aseguren que los veleros se acabaron cuando terminó la flota de Erickson, la de los «rugientes cuarenta».

Si hubiéramos de resumir en unos cuantos números el Cuaderno de Bitácora del «Juan Sebastián Elcano», nos encontraríamos con que en sus páginas de acontecimientos está anotado—en mil letras distintas, en mil vigiliadas diferentes—lo ocurrido en cerca de 6.000 singladuras y 750.000 millas, incluidas, entre otros viajes de sabor novelesco, dos vueltas al mundo. ¿Países visitados, creados



por él con bandera española? La mayoría de los que tienen orillas de oleaje, de Turquía a Nueva Zelanda, de Irlanda a la Argentina. ¿Puertos? Abra el lector el mapamundi, escoja al azar entre los principales, entre los secundarios, entre las bases navales de alguna significación, y podrá leer sus nombres sin mayor esfuerzo y sin error que importe.

Alguien llamó al barco de los Coros y Danzas «la cuarta carabela». Lo hizo porque era justo, a más de bellísimo: aquel buque llevaba a América, con las voces y los pasos de baile de nuestra juventud femenina, nuestras mejores virtudes nacionales, nuestro mensaje de sencilla alegría en este mundo de escabrosas, cochambrosas tristezas disfrazadas de gozo. También el «Elcano», a su estilo castrense y estudioso, a su aire de Escuela Naval dura sin rigidez, ordenada sin ordenancismos negativos, sufrida, ro-

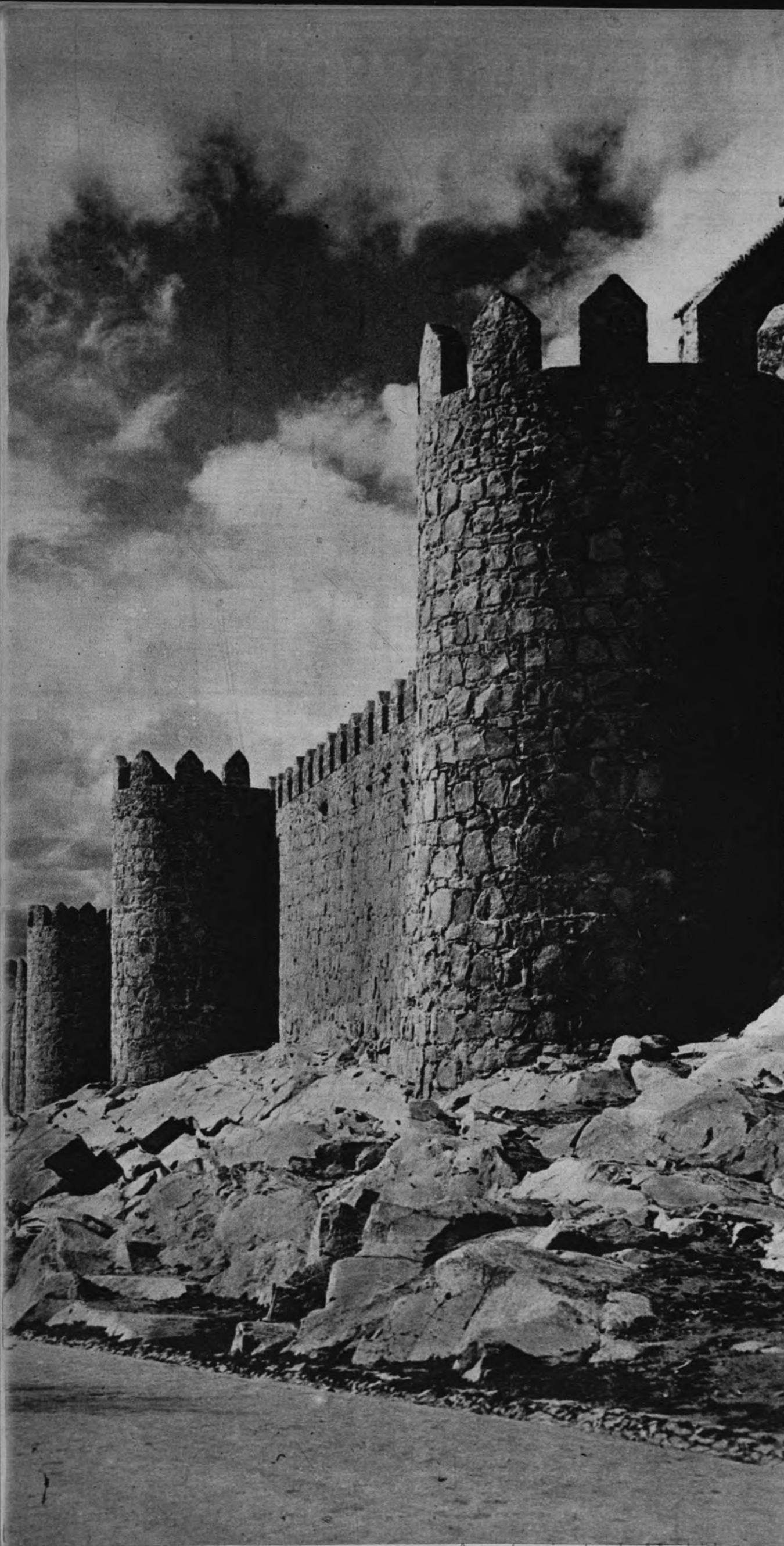
mántica sin romanticismos narcisistas, es una cuarta carabela rumbo a todos los rumbos de la rosa. A su alta, casi angélica misión educadora —sobrecoge pensar lo que se puede aprender y enseñar no sólo de navegación y meteorología a solas con las estrellas, con el horizonte sin obstáculo, con Dios—, hermana otra tanto o más trascendente: transportar consigo, en el corazón de sus hombres y de sus muchachos, a España; desembarcarla tal como es en las costas extranjeras; mostrarla sin tapujos ni adornos propagandísticos ni preparación previa a los ojos ajenos. Para que quienes la quieren presintiendo se enamoren de ella al sentir sus pasos y el calor de su mano. Para que los que ni siquiera la presienten empiecen a quererla al mirarla pasar.

Tal vez el mejor elogio que se le haya tributado nunca al «Elcano» y

su gente estuviera encerrado en la frase de un brasileño dicha a bordo del buque en Río de Janeiro, hace unos años, y no precisamente con intenciones laudatorias: «La dotación de este barco está seleccionada, ¿no es eso?» «Eso es lo que usted quisiera», le respondió un aprendiz de maniobra que en otro tiempo había sido banderillero.

Ya está—¡otra vez, Señor!—el «Elcano» en la mar. Ya su mascarón se mira, se encuentra a sí mismo en el espejo del Atlántico. Ya la algarabía de la espuma corre hacia atrás por su costado y los delfines de Cádiz, de «aquella bahía», saltan las olas de su roda.

Que Dios le dé buen viaje y buenos vientos a su trabajo silencioso de maestro de juventudes y embajador de embajadores. A la mayor gloria de España.



ESTILO EST

El estío de Shakespeare y el de Juan Jacobo

III

El estío de Shakespeare es trágico y la tragedia es estival. Por eso amaba el borchorno del Sur; el clima de Julio César, seco héroe solar enemigo de árboles druidicos; el de Antonio y Cleopatra; de Coriolano y del moro de Venecia.

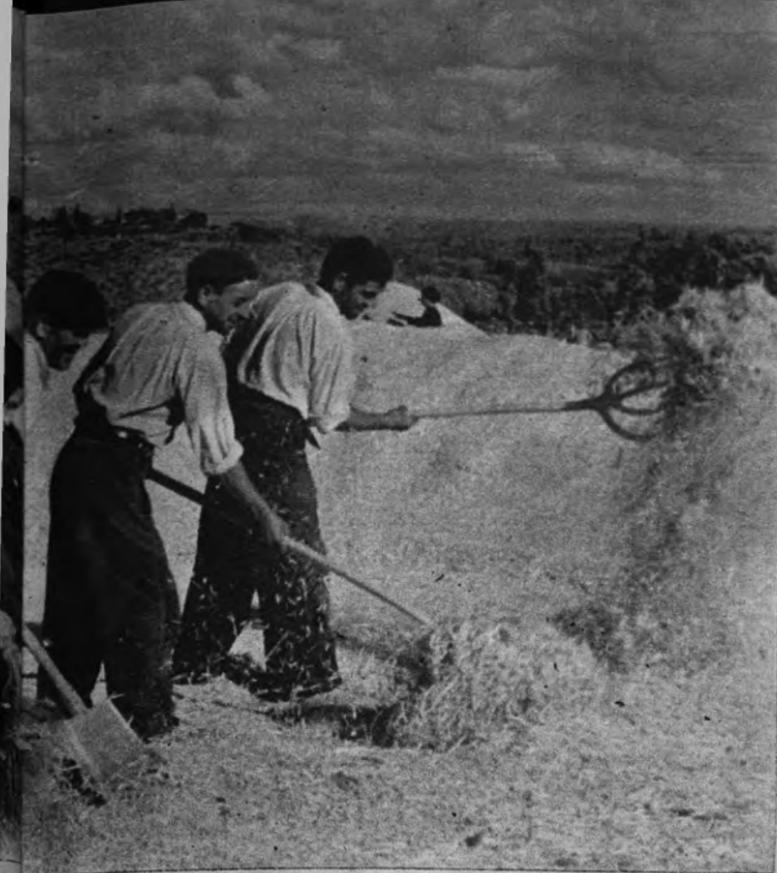
Con todo, esos estíos shakespearianos son lunares y tenues, de plata temblorosa y pálida luz de abedules, sin sudor ni polvo ni evidencia solar. Cuantos conocen el «Romero y Julieta», de Luigi de Porto, sienten que en esa tragedia municipal y espesa, tragedias, sin coturno y en mangas de camisa, los cristales de Verona chisporrotean con má-lumbre. A pesar de su anhelo italiano e hispánico, el paisaje del gran Will pasa por el Támesis. En el «Enrique VI» vemos la Torre de Londres con su siniestra sombra de ahorcado; en el «Enrique VII» la abadía de Westminster; huelo a jardines húmedos el «Ricardo II»; las lágrimas del Rey Lear son la lluvia de Smithfield square; Lady Macbeth, la floresta silbada de vendavales, y Hamlet, con su traje de terciopelo y su vagorosa alma blanca es la noche londinense, la noche con su bruma.

Si el verano de Shakespeare es ensueño nocturno con olor a hadas, lluvia de estrellas y azucenas de luna, la pastoral rusoniana, blandengue y mantecosa, es la siesta de una vaca: grandes ojos estúpidos, hierba suave y abundosas ubres. Para gozar el verano y la pulsación de la vida, Juan Jacobo, revolcado en el heno, distendido en sopores y perezas, tuvo que imaginarse idilios; relajos; la antigua Trinidad y la nueva Eloisa; nodrizas pedagógicas enseñando los pechos; lánguidas mandanga del «bon sauvage et bon republicain». Ocio pacifista y sensibilero, de tarjeta postal. Veraneo al borde del lago romántico, con embarque a Citeareas derretidas.

El cimarrón Domingo se acerca filarmónico a Madame la Nature o Madame Warens (por cierto, en Chambéri). Cachondeo retórico de charanga libertaria. Sueño de paz perpetua, y luego, al despertar —;vaya cacao!—, la realidad cruda y dura; lluvia, sol y guerra en Sebastopol

A B A N I C O

La Biblia no nos cuenta qué hizo el Todopoderoso en la segunda semana del Génesis. Pero algo



TIVAL DE ESPAÑA

habrá pasado en el seno insondable del Altísimo ¿Cómo no iba a pasarle algo el octavo día? ¿No tiene su octava el Corpus?

Tal vez pensó en reparar olvidos. Desde luego se le había olvidado darle infancia a Adán, pues lo creó de golpe ya hecho y derecho. Es cierto que le había dado nada menos que el Paraíso. Sin embargo, es necesaria la infancia, con ilusiones, con juguetes y una madre que le tenga a uno en las rodillas. ¿Y no se le había olvidado darle algo a España también?

Acaso pensó que con Francia fuera pródigo hasta la injusticia, mimándola con arroyuelos, hoyuelos; acariciándole su piel como de terciopelo. Sí; se le había ido la mano regalándole tantos tiernos ríos palpadores. Ríos para cisnes. Entonces, para compensar la injusticia, le dejó abierta una brecha en Flandes y le puso al lado a los almanes, creciéndoles los colmillos.

En cambio, de Pirineos abajo, había cerrado los dedos con tacañería. Entonces nos propinó, en desquite, una constelación de veranos que hermo-seasen nuestras azules tierras, soles viriles que hiciesen relumbrar las aristas de nuestros pedruscos.

¡Qué abanico de estios españoles! Pero sin ananico.

Es el verano en Murcia pimentón y capullo. Esparto en Cartagena, Espanto en Albacete. Luz de azafrán en Almansa, de amapola en Yecla. Edén sin sombra en Los Monegros, donde el Alcalde se lleva, al atardecer, a su casa la llave de la fuente porque la nocturnidad convida al delito y alguien podría hurtar un sorbo de agua pura. Monegros, lugar cobdiciadero para filósofos presocráticos. Lugar que hubiera hecho feliz a Heráclito de Efeso, cantor de la aridez, y a Empédocles, el que se arrojó al volcán, enamorado del fuego, idílico de la sequedad, enjuta amada.

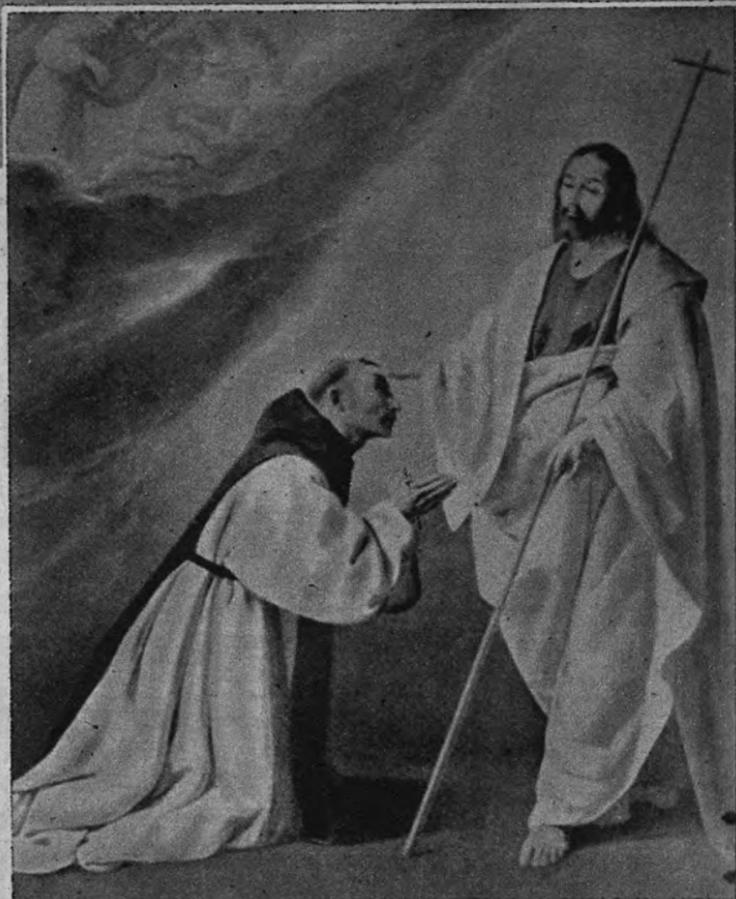
Enfurece el verano en Lorca de las Esquinas a los niños, que a punta de navaja le pinchan a los pájaros las retinas, como aceitunas. Uero también tiene España mares para que los marineros vacien almejas como ojos. Mares que son tres, como las hijas de Helena. Uno, de delfines rientes y semi-dioses tritones. Otro, llamado Océano, en cuya an-

chura se baña Dios. Y, en fin, el Cantábrico, para las gentes, que también somos de Dios.

En Valencia le da el estío a la sangre vocación de humo. Con triquitraque beraber delira la vida que sólo es hermoso lo que fenece. ¿No tiene la luna de Valencia redondos pétalos? ¿No es el aire una rosa? Planta en la Alcarria su colmena de revolteantes amaneceres. Suelta en Guadalajara noches rabiosas, que salen al camino a morder al cosario de Sigüenza. Le da al pedernal de Gredos yesca que enciende crestas de fulgores. Y por esas sierras de Albarracín y del Demonio trae dulzainas a la plaza, para que esas viejecitas de piel de encina, un día mozas rebailadoras y cerreas, sientan un hormigueo de cosquillas trepándole por la corteza al oír la jota. ¡Ea, aun! Verano convida y os saca —de quicio— a esta fiesta última. No la perdáis, que allá por Difuntos—hijo de mala madre— vendrá con sus hachas el invierno a tumbaros al hoyo.

De las murallas de Avila, de sus cubos, de sus almenas, de sus puertas, de la catedral, del Tostado, de San Vicente, de sus ventanas—si las hay—de sus tejados, hace cometa de sangre que retiene el hilillo del Adaja; pero sube, puja, tirante al cielo. Y trae de Navacerrada a Segovia la nube del ocaso, como un balcón de pájaros de lumbre.

Bajo la brisa de abril, en Tierra de Campos se estremecieron los trigales en largos besos rubios. Ahora no hay brisa. Ya pueden morir. Y mueren en pecado, porque se tronchan en brazos de gallegos, antes tiernos—unas que Castilla anardece—. ¿Quién denunció a la Inquisición el culpable idilio? Sale de la Mota de Medina o de Torquemada un sol de justicia, un Rey de justicia a castigar tanta voluptuosidad, sota de oros a caballo. Estandarte de alcnado fuego, armadura de llamas, morado el aire color de obispo. Viene a un auto de fe. Vivos ha de abrasar en Valladolid cien alumbrados. De camino, pica, hiere, alancea. Deja en pavesas Tordesillas, Enceniza Arévalo. Todo el paisaje comunero es polvo y nada. Así las tentaciones están arriba. ¿En los castillos escarlata? Más allá; en los crepúsculos de púrpura. Más arriba; en el éxtasis. Carbonera y zagalea el estío en los ojos de las pastoras de la Sagra, brincándole cabritos en los justillos, pintándole colorín colorado los



rafajos. Pero, ¡ay!, enluta labradores viudos de la lluvia, esos de pana negra que mortan santos a hombros para que lloren sobre parameras clamantes.

En noches insomnes le rapta a Extremadura el Tajo y lo cuele de contrabando en Portugal. Lo ha visto el Puente de Alcántara con sus pupilas de arena, asomadas a arcos atónitos. En patético suplicio condena al aire a requemarse, sorbiendo fuego, como los labios de Eulalia mártir. Mas en Guadalupe una cierzo misericorde enjuga fiebres, así aque lla mano que en la pintura de Zurbarán le arroba al padre Salmerón la frente y se la azucena.

Si yerma en Salamanca dehesas, dora chapiteles. Con jotas de arduos filos raja en Aragón tardes rojas y redondas cual sandías. Salpica de cosmópolis la esquividad vasca. Mordisquea a Asturias, que tiene mejillas de manzana. Empreña su Galicia gaitas, cuando la luna de nueve meses anda bamboleándose entre luceros como críos.

Bala en Cabra, brama en Osuna, relincha en Córdoba la llana. E inventa en la Argólida, digo en Almería, teorías de helénicas canéforas que ante las secas fuentes son mudas metopas. Hasta que, con boca de polvo, una comadre chillá: «¡Y en Graná, el agua tirá!» Entonces se rompe el friso alucinante. Y yo la tiro al ocaso un fragmento hesíodo: *Argos anudron*. Aunque al mármol del cielo, ¡ahí se las den todas! ¡Oh infernales veranos españoles! ¡Os quiero demasiado!

Eugenio MONTES



Yo prefiero siempre un 'Lucky'...

¡porque están frescos y recién importados de los EE.UU.!

En los EE.UU., en donde se fabrican los cigarrillos Lucky Strike, éstos se empaquetan con envolturas de aluminio Reyseal, aislante de la humedad y del aire, consiguiéndose de esta forma que conserven, en toda su pureza, el sabor y el aroma de su exquisito tabaco. Así, al llegar a sus manos, cada cigarrillo está en las mismas condiciones como el día en que fué fabricado.



Guía de la Enseñanza

MARINA MERCANTE

HAGASE MARINO ESTUDIANDO EN UN CENTRO DE SOLVENCIA, COMO ES

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS ELCANO

INGRESO, CARRERAS DE NAUTICA,
MAQUINAS Y RADIOTELEGRAFISTAS

Informes y matrícula: de 9 a 1 y de 5 a 9, en
Secretaría

RAIMUNDO LULIO, 2 (Esquina a plaza de Olavide.)
Teléfono 26-74-76

NUEVOS CURSOS
INGLES-FRANCES-ALEMAN
Español para Extranjeros



Avenida de José Antonio, 59
MADRID
Teléfonos 47 73 02/03/04

ACADEMIA AULLO INGENIEROS Y AYUDANTES DE MONTES

Director: M. Aulló Urech, Ingeniero de Montes
Enseñanza por Profesores del Cuerpo, Grupos
reducidos

En la última convocatoria de Ayudantes ingresamos
14 de los 27 alumnos aprobados, entre ellos el nú-
mero 1 de la promoción, señores Barbero, Royo, San
Andrés, Pascual, Chozas, Martí, Saenz, Criado, Ro-
mero, Jáuregui, Cirujeda, Castro, Prados y García
Hernández

Comienza el curso para ambas preparaciones
el 2 de octubre

BARBARA DE BRAGANZA, 2. MADRID
Teléfono 31 60 15

INGENIEROS AERONAUTICOS

Academia INAR, Calle del Prado, 11. Teléfono 21 90 10
Director: D. Juan José de Robles Viñoly
Ingeniero aeronáutico

Convocatoria de abril de 1956.—Alumnos ingresados, 18.
De esta Academia, los señores Quesada (número 2 con
medio curso de preparación); Marina, núm. 3; Pita, Do-
pico, Díez Nicolás, Arto Delgado (con medio curso de
preparación); Barredo, González Sánchez.—Nuevos Gru-
pos 1.º de septiembre y 1.º de octubre



DELINEANTES INDUSTRIALES Y CONSTRUCCION AMBOS SEXOS

CIUDAD RODRIGO, 7. (Calle Mayor)
Teléfono 48 22 29

RADIOTELEGRAFISTAS

Academia PINO

Montera, 33

(Pasaje)

Teléfono 21 61 69

El más antiguo y acreditado
Centro en esta Enseñanza
Matrícula e información:
De 5 a 9

INGENIEROS INDUSTRIALES

Academia INAR (Colegiada)

Calle del Prado, número 11. Teléfono 21 90 10
Director: D. Rafael Escolá Gil (Ingeniero Industrial)

Convocatoria de abril de 1956.—Presentados por esta
Academia en 2.º Grupo, 17.—Ingresados: Sres. Bandrés,
Socias, Corbacho, Villalón, Hidalgo, Sánchez Pérez Tri-
llo. — Total, 7. Nuevos Grupos: 1.º de septiembre y
1.º de octubre.

Academia BONMATI

INGENIEROS Y AYUDANTES DE TELECOMUNI-
CACION

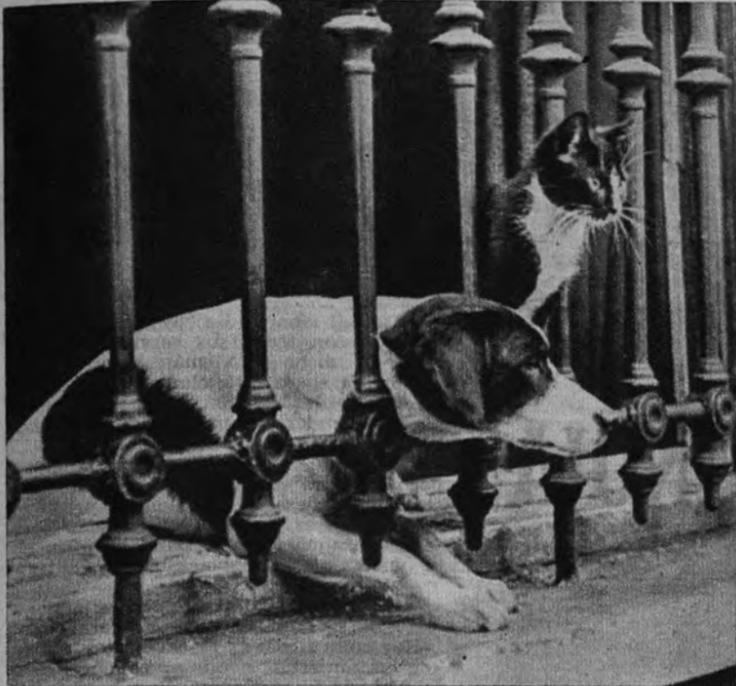
Aprobados última convocatoria: Ingenieros, 40 por 100;
Ayudantes, 60 por 100. Se facilitan sus nombres en Secre-
taria. GRUPOS REDUCIDOS.—PROFESORADO UNICO:
Ingenieros y Licenciados
Matrícula de 5 a 9.—Calle de Prim, número 13.—Telé-
fonos 32 38 26 y 32 21 81.—Para provincias, clases por co-
rrespondencia para Ayudantes

"CARRERAS TECNICAS Y UNIVERSITARIAS"

EDICIONES POLITECNICAS - MEJICO, NUM. 16 - MADRID

7.ª Edición. Sbre. 1956. Contiene todos los nuevos planes de estudio, orientación para la elec-
ción de carreras y la más amplia información sobre ACADEMIAS PREPARATORIAS.—En
las principales librerías de Madrid, 20 pesetas ejemplar.— Pedidos contra reembolso a

GREGUERIAS



LOS que toman los tallarines de alto abajo mirando al cielo son los místicos de la tallarinidad.

Un pedazo de carbón en la playa es el fízn de su grandeza.

Parece una cosa bíblica, pero en verano las almas se meten en los botijos.

Gran cocina: cazuelas con aves completamente emborrachadas.

Las violetas se esconden y hacen guardar todo el silencio que pueden a su olor, pero de nada les sirve. Las encuentran.

Es significativo cuando al cerrarse la puerta de la fiesta pilla la jalda larga de la mujer.

No hay que aborrecer el lunes, pues si no hubiera existido no habría comenzado la vida social del mundo.

Aun el que no ha sido rico quiere tener un reloj de oro como la moneda aurífera para pagar el peaje de Caronte.

El bombo es el instrumento de música que mejor imita el terremoto.

Era un geómetra: siempre estaba en el Círculo.

Mujeres aprended de la luna, que sabe adelgazar en unas semanas.

No era un buen guitarrista: era un masajista de la guitarra.

El mundo está sonando a caballo que tiene una herradura suelta.

—Cuando decía «sí» era que «no», y cuando decía «no» era que «sí».

—¿Y cuando decía «sí no»?
—Entonces ni era que sí ni era que no.

Ya lo saben los cisnes blancos, los cisnes negros están hechos para aventuras de noche.

Hemos tirado el sobre al cesto. lo necesitamos de nuevo, lo buscamos, no está. Se ha ido de vuelta a su ciudad de origen.

Con la televisión se abre el telón de la tarde.

Sólo estando enfermo se sabe lo que son las siete de la tarde. ¿Hay navaja en la Liga... de las Naciones?

Con guantes negros parecía un fogonero de tren.

El mar nos desconocerá siempre.

Lo que está mal es por dónde echa el huevo la gallina.

El tuerto conoce el fondo cavernario del mundo y además el mundo de la luz.

—Mira, rico si sigues metiéndote el dedo en la nariz vas a llegar al piso de arriba. (Y el niño no volvió a hurgarse.)

La violeta aparece doble, como si tuviese un idilio consigo misma.

Restaurador: dentaduras postizas para porcelanas y marcos.

Araña: pescadora con red en el aire.

La mujer no tiene en cuenta al hombre; le da el café, o muy caliente o muy frío, según le guste a ella.



Político realista: buscad un padre de seis hijos que les ciga disputar en la mesa.

Las mariposas van perfumadas. No lo percibe el hombre, pero lo percibe el mariposón a muchos kilómetros de distancia.

La resonancia del piano tiene un eco de grandes salones de alto techo.

Ahora en los restaurantes se quiere que dos sean cuatro, si no no hay mesa.

El plante de la pajarita de papel no lo tiene ningún pájaro.

Todos, al escribir, somos mudos y hablamos por señas.

El ladrón mira la lista de cambios del Banco para ver si están

bastante altos los dólares para dar el golpe.

Al ver un caballo caído nos conmovemos porque es como si estuviere vencido el colaborador del héroe.

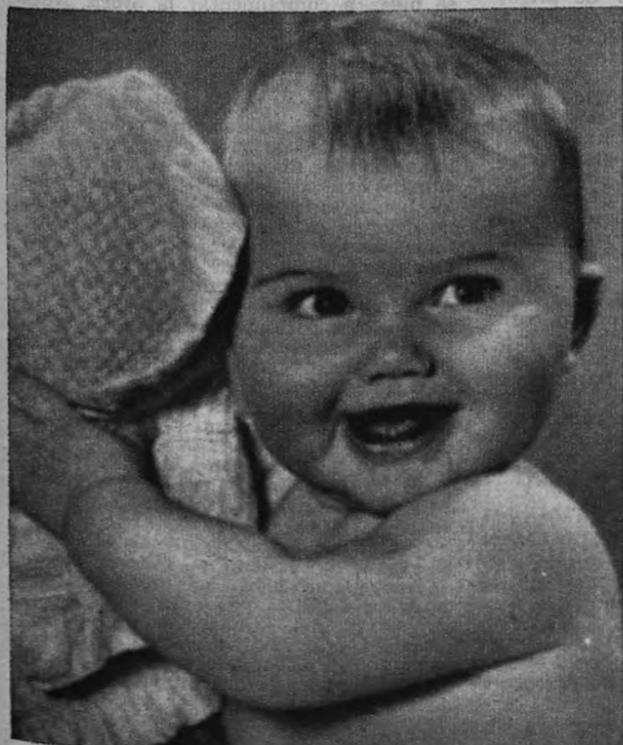
Estaba perforada de besos como una de esas piedras agujereadas que hay junto al mar.

Coro de bailarinas: agencia de jamones.

Al ple de aquel farol ella dijo: «No nos volveremos a ver más.» Y desde entonces no hay quien logre encender ese farol.

Los lirios nacen cansados.

RAMON Gómez de la Serna





EL SOCAIRE



TEMAS VERANIEGOS

EN LA VILLA DE NOJA

El Socaire, según dice bien claro el letrero de la puerta, es una fonda. Está a la entrada de la villa de Noja, a mano derecha. Es también—no sé si con el mismo nombre—droguería, huevería, quincallería, papelería, etc., etc. Y taberna. Como taberna, puede uno tomar en El Socaire, a peseta la copa, un aguardiente de orujo «de mucho cuerpo» capaz de resucitar a los muertos. En El Socaire, fonda, establezco mi campamento por una semana. En El Socaire, taberna, recibo lecciones de tute subastado a cargo, mayormente, de un prusiano que veranea en Noja desde que la descubrió, en 1947. En El Socaire tienda de las tiendas, donde igual se puede adquirir un juego de la oca que un tubo de pasta dentífrica, no hago otro gasto que mirar a los clientes, tratando de sorprender a uno que no encuentre lo que busca.

Pero lo curioso de El Socaire está en lo que tiene de fonda. Más que fonda es un hotel tranquilo, familiar, sin pretensiones, de puertas abiertas, comidas copiosas y precios módicos. La mayoría de los huéspedes son alemanes. Todos, sin embargo, hablan español. Y se levantan temprano. Y se pasan el día nadando, paseando y tratando de adivinar el tiempo que hará al día siguiente para saber si les será posible nadar y pasar. Por la noche, después de la cena, se reúnen a la puerta de la fonda, bajo el letrero, bajo las estrellas. Hay chicas rubias de doble trenza, muchachos con pantalones cortos de cuero, señoras de peso que irradian simpatía, salud y cordialidad. Y hombres—me parece que con gafas todos—, gruesos casi todos, con boina y garrucha. Y un joven fornido que toca la armónica. Bajo el letrero, bajo las estrellas, cantan a coro. Lo único que dicen en alemán son sus canciones nostálgicas, de flores rojas y tierras verdes que adquieren una especialísima armonía en la noche húmeda y recién inaugurada.

En El Socaire se desayuna café con leche, mantequilla y tostadas. El que quiere fruta, la pide, y le abruman con ciruelas, uvas y... tomates.

En El Socaire hay sólo un cuarto de baño. La primera mañana de mi estancia aquí me levanté temprano para poder utilizarlo sin prisas. La segunda, con la experiencia de la primera, me levanté a las once y lo encontré vacío. El tercer día estaba vacío también.

—¿Y los demás?—le pregunté a Carmela, una de las doncellas, que mira triste, pero es alegre, joven y bonita.

—En la playa desde hace una hora.

—¿Es que no duermen?

—Sí. Se acuestan a las once y se levantan a las ocho. Y se echan la siesta.

—¿Y si llueve también van a la playa?

—Si llueve, igual. Aquí no se puede hacer cuenta de la lluvia.

En El Socaire pago por la pensión completa menos de lo que me costaría en un restaurante barato cualquiera de las comidas que me dan a diario. ¿Quiere que le cuente la de hoy? Ensalada, sopa de pescado, empuñetes—cazuela de bonito con patatas—, tortilla de jamón, fruta, pan y vino; no un vino cualquiera, sino clarete de Sajazarra de pellejo fresco, sabroso, estimulante como brisa del mar.

LA PUNTA DE LA MESA

A la Punta de la Mesa, desde Noja, se llega siguiendo la costa, el mar debajo de los pies. No es una mañana cualquiera la de hoy, o al menos eso me parece: es la mañana de la luz. El arco de la playa, sembrado de arrecifes, está despuerto en la marea baja. Me acompaña una vieja amiga que cuando se entere de que



la llamo vieja lo va a tomar a mal. Porque vieja no es.

—A este molino solían subirse hace dos años unos seminaristas irlandeses que venían a veranear. Se bañaban con trajes de baño como el tuyo. Tenían máquinas fotográficas mejores que la tuya.

El molino es un molino de viento, muy alto, de esos que parecen postes metálicos de la luz rematados por la rueda de palas y la flecha orientadora.

—¿Y por qué se subían?

—No sé. Quizá porque eran jóvenes y se comportaban como tales.

Primero, para llegar a la Punta de la Mesa hay que bordear prados. La hierba termina en el acantilado. Las vacas pacen con el estruendo del mar en los oídos. Más que comer, se diría que beben el pasto. O que estudian en él esos problemas, graves sin discusión, que gustan de rumiarse en soledad las vacas.

Después se pasa por un vivero de langostas. Recuerda la casita rústica de El Escorial, aquella que está sobre la presa. El langostero es manco del brazo izquierdo, joven todavía y charlatán como un sacamuelas. Según él, el negocio marcha a trancas y barrancas. «La langosta es muy viva, ¿sabe usted? Si usted supiera lo que ata este trabajo y las pocas satisfacciones que da...»

Más adelante, de repente, el bosque. La libertad anárquica de caminar el prado, encauzada ahora por un sendero angosto, busca con tiento el sitio donde poner el pie. Pequeñas calas, con su festón de arena rubia, a la derecha. El bosque—pinos, eucaliptos—se bambolea, se mece a la izquierda a capricho del Noroeste.

Como final—habremos recorrido dos kilómetros—, la Punta. Rocas de color gris acero agujereadas igual que el queso de Gruyère, de aristas como hojas melladas de ecuchillos. El viento—siempre el viento—penetra en sus oquedades, curioseando

su intimidad y sale crecido musicalmente en mil pedazos, convertido en silbos, en aullidos, en gritos, en la llamada ronca, prolongada y agorera de las caracolas pescadoras. Un conejo ha hecho su trabajo de zapa quizá esta misma noche, en una eminencia de lentiscos y arena. Y una tortuga sale de nuestros pies, a huevo, que diría el cazador de Miguel Delibes, con vuelo tardo, perezoso. El mar está tan próximo, tan integrado en el paisaje, que casi nos olvidamos de él. Hasta que en el ángulo de la Punta, en la esquina de la Mesa, suspendido sobre el Cantábrico, tropezamos de cara con el rocío—al «cáncamo», en términos marineros—de una ola grande, sabia y resentida.

—¿Nos vamos a sentar aquí?—me pregunta mi compañera, secándose los ojos con un pañuelo más chico que su mano.

—Sí, si puede ser.

Nos sentamos.

Y es como navegar con tiempo duro. Porque la inmovilidad de nuestro barco de piedra se compensa de sobra, a efectos de sensación, con la insistente y enérgica movilidad del mar. Para que la impresión sea más completa, un pesquero de Langre, que viene barajando la costa, mira a nuestra izquierda, por nuestra «amura» de babor, dando «saltos jabanados de delfín» que dejan ver su panza carcomida.

LA PLAYA DEL ALEMÁN

La playa del alemán, como reconoce el propio alemán, pertenece al Estado español. Pero al alemán y su mujer la utilizan para sus baños de agua y sol todos los veranos, desde el 1947 inclusive. Está a oriente de la Punta de la Mesa. Me la descubre mi vieja amiga, de regreso, saliéndose del camino.

—Don Rodolfo, ¿podemos bañarnos en su playa?

—De mil amores. Bajen. Está a su disposición con todos sus servicios.

No ha dicho el alemán amores, sino «amores»; pero está claro que no tiene inconveniente. Nos las vemos y deseamos para descender por una hendidura entre las peñas.

El alemán, en esta playa triangular, poco más grande que la sala de una casa montañesa, se da vida de príncipe. Tiene revistas ilustradas, un buen libro —«El Jarama»— y una radio de pilas en la que suena al piano, «Johnny Guitar».

—¿Y su mujer?

—Está tomando el sol allá, a la derecha; no se la puede visitar ahora.

Hay una «roca de los hombres» y otra «de las mujeres», donde se ponen en traje de baño unos y otras. Hay, aunque resulte increíble, fresquera para la comida en una cuevecita. Y una calma total, casi excesiva; porque el viento no puede entrometerse aquí. Sobre la arena, compacta y firme como carne de muchacha, no dejan huella los pasos.

El alemán es gordo, grande, canoso y socarón; se dan cita en sus ojos inteligencia, humor y conocimiento de la vida. Como él mismo dice—y en su caso no reza lo de «dime de qué presumes y te diré de qué careces»—, viene de vuelta ya, lo ha visto todo.

Entre baño y baño, y pitillo y pitillo —el alemán fuma «caldos de gallina»—, mientras mi amigo y su mujer charlan en el «solárium» me cuenta la historia que acaba de leer en una revista de su país. Es una historia marinera. Se la voy a contar a usted siquiera en estilo telegráfico, porque tiene su miga.

Segunda guerra mundial. Un convoy aliado, en la ruta de Murmansk, es sorprendido por aviones, submarinos y cruceros pesados alemanes. Pronto arde un petrolero torpedeado por un submarino. Pero ardiendo y todo, aguanta, navega, se mantiene en el convoy; y las llamas y el humo de su incendio denuncian la posición aproximada de los demás buques, facilitan el ataque alemán. El jefe del convoy entonces ordena al capitán del petrolero que lo abandone para torpedearlo a su vez. El capitán del petrolero se niega a complimentar la orden. Nuevo mandato de abandono ya perentorio, y nueva negativa. No hay lugar a sentimentalismos: en bien de todos, el petrolero será torpedeado con la dotación a bordo. En el destructor encargado de hacerle el oficial de torpedos pide ser relevado. Se le dice que no por aquello de la disciplina. El oficial a regañadientes cumple con su deber. Se ahogan todos los hombres del petrolero porque el estado del mar y la proximidad del enemigo imposibilitan el salvamento. Más tarde, al redactar el parte de campaña, se descubre que el capitán del petrolero hundido—muerto entre los muertos—y el oficial de torpedos del destructor que lo hundió eran padre e hijo.

—La guerra es esto—me dice el alemán metiéndose en el agua con andares de mandarín. Y añade—: Y con lo de Suez hay muchos tontos que quisieran organizar otra.

Alguien me ha dicho después que el alemán de la playa perdió un hermano en Yprés y un hijo en Saint Ló, los dos de veinte años.

Camino de Noja, el alemán se cubre la cabeza con el traje de baño y la toalla empapada. Tiene así un cierto aire de árabe saudita que le va muy bien a él y muy mal—rematadamente mal—al paisaje cantábrico. Las vacas, con el estruendo del mar en los oídos, le miran pasar sin poner en sus miradas demasiado interés.

Luis DE DIEGO

(Fotos del autor.)

BAJO EL SIGNO DE LOS VEINTE AÑOS

EL CUARTEL DE SIMANCAS

El mismo día de las elecciones, el 16 de febrero de 1936, comenzó en Gijón el terror. «La Internacional» se convirtió en himno casi oficial de un Ayuntamiento cómplice. La ciudad asturiana, foco anarcosindicalista violento, combativo, con la dinamita minera presta siempre para la acción, empezó a preparar el cáncero de la futura revolución marxista, bajo la anuencia del tristemente famoso Bosque, Gobernador Civil por entonces, y el contubernio de la organización masónica. La situación se agravó en los meses siguientes. Vejaciones al Ejército asesinatos de falangistas y guardias civiles, tenaz persecución a nuestras Escuadras, cuyo Jefe Provincial, el camarada Enrique Cangas, había de morir más tarde, batiéndose en el cerco de Oviedo. Empezaron, dentro de la mayor impunidad, los cacheos, las detenciones, los registros domiciliarios, la eterna canción roja de los saqueos, las venganzas y los crímenes. Moscú preparaba la colosal pesca con las manidas redes de sus tácticas.

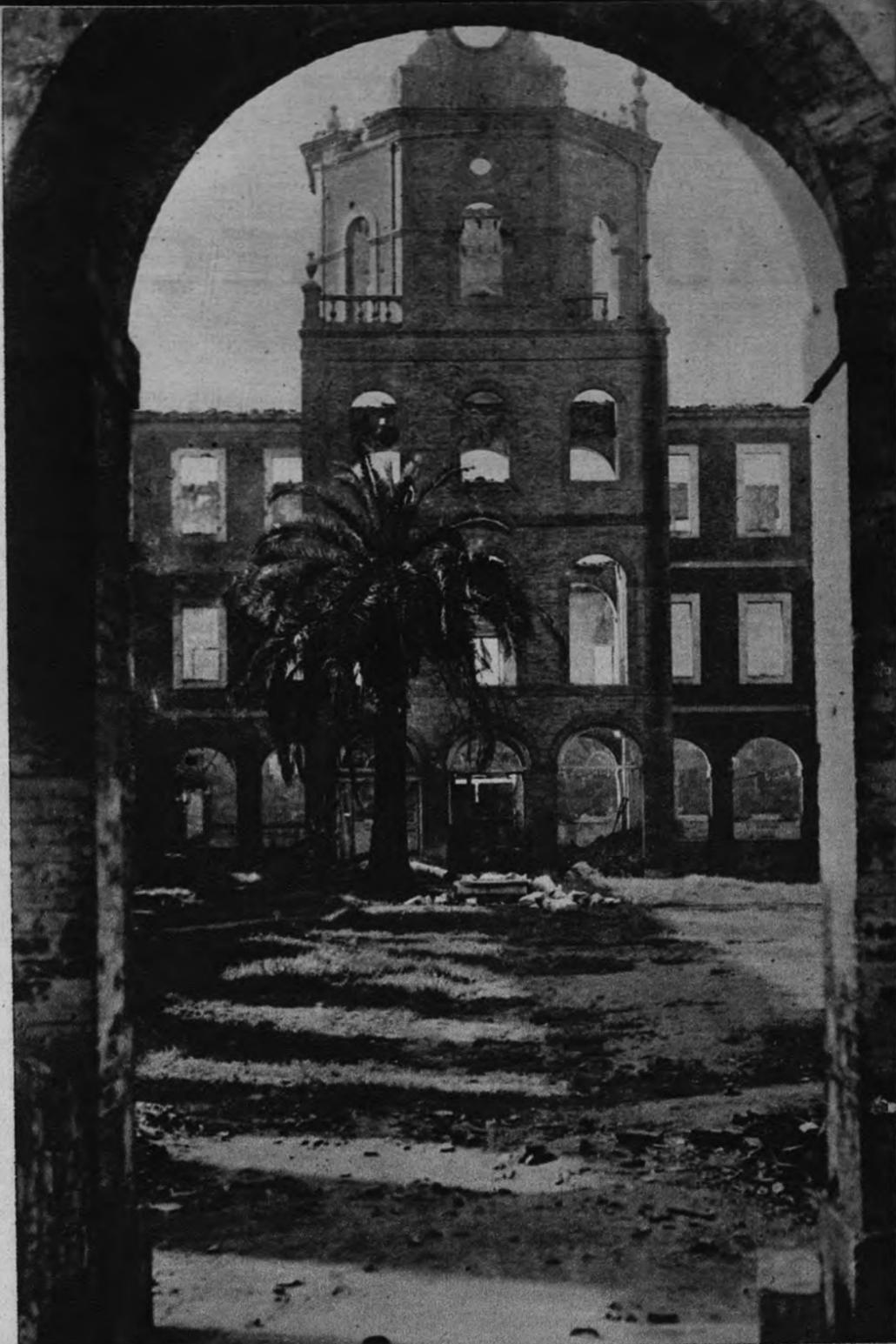
Frente a la purulencia, el entonces coronel Aranda, desde Oviedo, prepara el Alzamiento, en contacto continuo con los jefes de África. En Gijón, la fuerza es escasa: un regimiento de Infantería, el de Simancas núm. 40; un batallón de Zapadores, pequeños contingentes falangistas y algún joven más, de buena y ardorosa voluntad. En el lado opuesto, una avalancha numerosísima de enemigos, armados y consentidos por un Gobierno izquierdista, más los militares traidores, los de Asalto y Carabineros, y toda la hez de las revoluciones, siempre propicia al robo y a la anarquía.

Manda el Simancas el coronel Antonio Pinilla, puesto a las órdenes de Aranda, con el que establece una comunicación ininterrumpida. Este, el 18 de Julio, se presenta de incógnito en el cuartel gijonés para convenir el plan. A las diez de la noche las tropas quedan acuarteladas, mientras el proleariado corriendo ya las noticias de la sublevación en África, se arma eficazmente y se lanza a la calle para dominar la situación. En la mañana siguiente, domingo 19, el coronel Pinilla forma sus cuadros y sale a la conquista de la ciudad.

Así comienza una epopeya gigantesca, en la que un puñado de españoles de

buena ley perdería la vida a cambio de ganar la de España. Sólo se cuenta con exiguas tropas, unos quinientos hombres en total, residuos de un regimiento tarado por los permisos, y del grupo de Zapadores, al que se unen voluntarios falangistas. El «Goliat» rojo lleva todas las ventajas, pero esto es cosa que no suele importar demasiado en las grandes ocasiones. La colisión callejera empieza pronto con las primeras «espantás» del contrario. Se combate por el Círculo de la Unión Mercantil, en el paseo de Begoña, ante la iglesia de San Lorenzo, pero el enemigo reacciona pronto y su superioridad aplastante paraliza los esfuerzos. El capitán Rivas tiene que replegarse poco a poco, a bombazos por todas las esquinas. El teniente Sosa, desde la comisaría, se le une para retirarse al cuartel; de sus treinta y tantos hombres, sólo le quedan nueve. El coronel Pinilla, comprendiendo que era imposible sujetar con tan mermados efectivos la ciudad, erige en el propio cuartel una ciudadela de heroísmo que limita tan sólo con la muerte. Fuera, únicamente las fuerzas de Zapadores, que mantienen sus posiciones en el Coto. De estas tropas, un grupo de veintitrés soldados se hizo fuerte en la fábrica de gas, a la par que el cuartel de la Guardia Civil era cercado. Frente a este edificio, el primer camión blindado que apareció fué inutilizado y capturado por cuatro falangistas. En la mañana del martes, tras repetidos asaltos rojos, sin munición y sin víveres, son aplastados los veintitrés hombres de la fábrica de gas. Los núcleos aislados, los «pacos» los valientes de la pelea individual, desaparecieron poco a poco bajo la marea roja. Sólo el cuartel de Simancas y el Coto ofrecen batalla, en una lucha desigual y titánica. Gijón cae en poder de la chusma, que implanta la ley del tiro en la nuca. El asedio, que había de durar un mes, comienza.

Los primeros golpes de los atacantes son directos. De todas las bocacalles, ventanas, tejados, saltan las ráfagas y las granadas de mano. Los hombres van después, pero la guarnición entiendo de estas cosas y el enemigo cobra sus primeras melladuras. Luego se escoge la dinamita y la gasolina, lanzando éstas con mangas de riego sobre los muros del edi-



ficio, mientras un infierno de bombas de mano, disparos de ametralladoras, cañonazos, se vuelca sobre los defensores. Es la cantinela que ha de durar un mes, resuelta por una resistencia enconada,

violenta, de auténtico yunque. Los ataques en masa de los primeros días, todos encarnizadamente rechazados, marcan la pauta de una guerra sin cuartel, a cuchillo.

«Aquí no pisarán mientras haya un solo hombre vivo», dice el comandante Costell a los suyos. Valcárcel, teniente coronel, se mantiene con su gente de Zapadores en el Coto hasta que, llegados al límite de lo imposible, se repliegan al Simancas. Con Pinilla están también Suárez Palacios, táctico en la defensa; los comandantes Jareño, Gallego Velasco y los hermanos Eyaralar, uno de los cuales se encarga de los pisos altos. Los capitanes Royo y Lora, los primeros allá donde el peligro es inminente; Burgos y Lázaro, jurídicos; Encinas y Delgado, Carrasco y Montelra, y tantos otros oficiales y soldados cuyos nombres están inscritos en la lista de los muertos. Son los hombres puros y sencillos, los verdaderos bien nacidos que España encuentra siempre a la hora de los tiros y de la trifulca histórica, los que llanamente supieron cumplir con la orden recibida, que era, nada más y nada menos, que la de morir bien puestos.

En realidad, para la defensa de la posición se contaba con poco: dos cañones ligeros del siete y medio, un millar de fusiles, treinta y cuatro morteros de varios calibres, siete mil granadas de mano y un millón de cartuchos. Pocos hombres, escasez de víveres y la extensión de un perímetro de seiscientos metros a cubrir. Muchas dificultades, que fueron resueltas como únicamente pueden solucionarse estos asuntos y como bien demostraron ellos mismos. Lo de la comida, en salidas desesperadas durante los primeros días, de las que se encargaron González-Aller y Martínez Marina, ocupando las casas vacías de los alrededores, que dieron por resultado un providencial aumento de víveres. Hasta una vaca lechera, la famosa «Bienvenida», que era paseada por algún soldado en los ratos de calma. Paó julio, entre combates continuos, entre bajas dolorosas, que inauguraron un nuevo



REX MUÑOZ SECA

MAÑANA LUNES,
ESTRENO



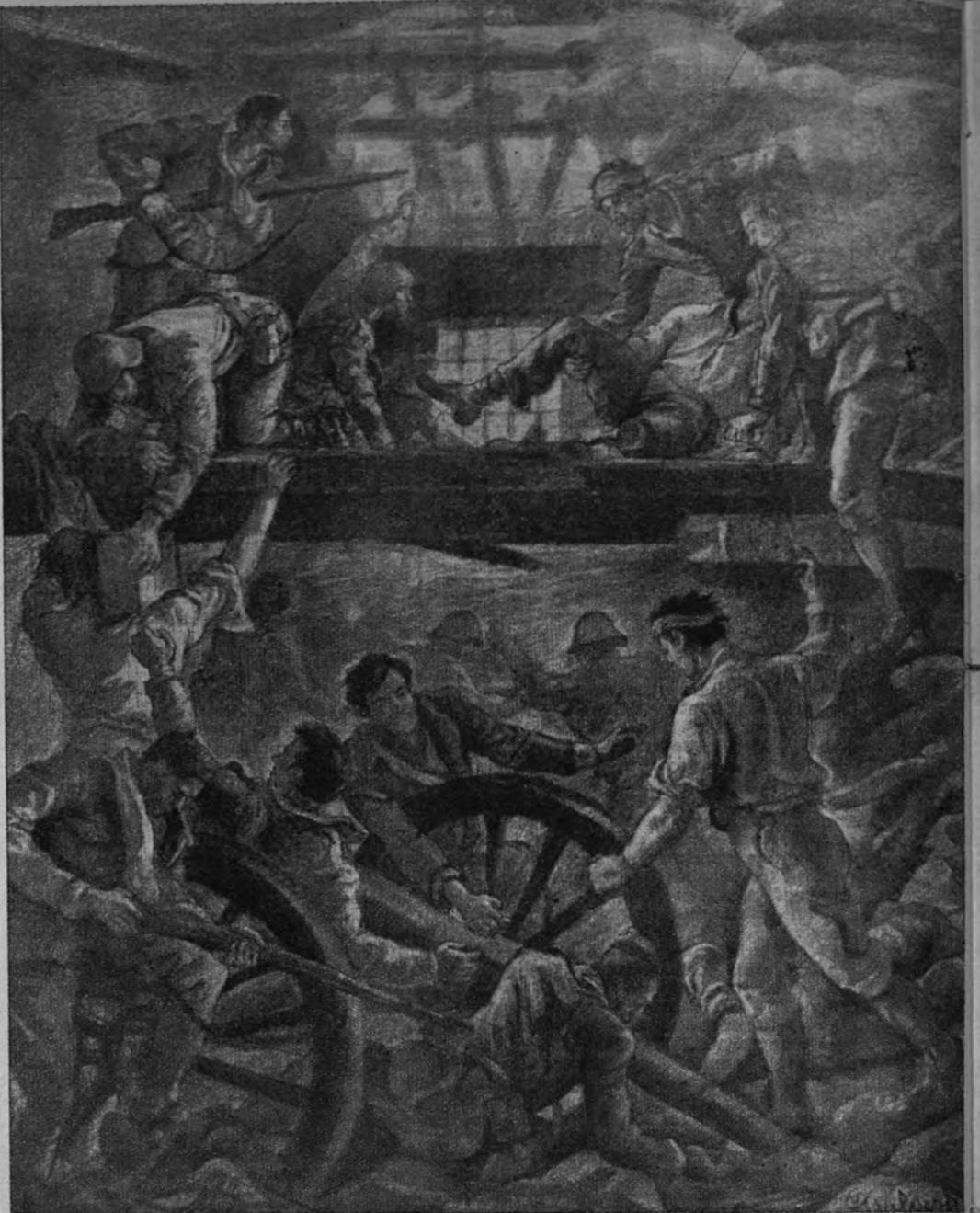
**Encuentro
al amanecer**

WILLIAM EYTHE

MARGARET RUTHERFORD

Director:

ANATOLE LITVAK



cementerio en España, y el enemigo, so-
liviado, recrudció los ataques a pri-
meros de agosto, un agosto abrasado y en
el que las armas recalentadas quemaban
las manos y la pólvora se anudaba en la
garganta como demonios. Los rojos co-
menzaron entonces una tarea de aniqui-
lamiento por medio de grandes concen-
traciones artilleras y bombardeos de
aviación, emboscadas, incendios y asal-
tos nocturnos. Todo inútil. Se abandona
la táctica clásica en la guerra para in-
ventar nuevos sistemas. Uno de ellos, y
tras el fracaso de la mina gigante que
haría volar todo el reducto, es el de las
cubas llenas de gasolina, que un coche
blindado transportará hasta la misma
puerta del cuartel. La primera quedó
destruida antes de tiempo, y la segunda,
que ostentaba la U. H. P. famosa, fue
inutilizada por el teniente Martín Pérez,
que había dicho: «A este armatoste le
voy a colocar un mortero en medio de
la H». Lo que hizo.

Pero, a pesar de ello, las dificultades de
defensa aumentaban. No obstante la efi-
caz ayuda del crucero «Almirante Cer-
vera», que batió la ciudad por los cuatro
costados, el cerco se estrechaba cada vez
más. Día tras día, el Simancas se de-
rumbaba bajo el peso agobiante del tre-
mendo castigo de metralla a que era so-
metido. Día tras día, los hombres iban
siendo menos mientras aumentaban el
pícotazo de las balas y los incendios con-
tinuos. Los actos de valor son infinitos:
salidas para destruir una pieza, para cap-
turar las mangas de riego que vierten ga-
solina, para destrozarse algún carro de
combate. Por los altavoces, la canalla roja
hace hablar a los hijos y a las esposas
de los sitiados, en una pirueta ridícula
para destrozarse su moral: «¡Ni esposa, ni
hijos, ni nada!... ¡La Patria únicamente!»
es la contestación del teniente cor-
onel Suárez. Los periódicos rojos vocif-
eran: «¡Ha sonado la hora del machaque!»
mientras la aviación resquebraja
y tumba las paredes. El final de Zapa-
dores llega, entre una total demolición
y la salida de sus defensores para incor-
porarse al Simancas. Aquí, un prisionero
de la C. N. T. es puesto en libertad. Su
contestación al teniente coronel Valcar-
cel es segura: «No comprendo muy bien
su ideal, pero el que sea, cuando así pe-
lean por él, tiene que ser algo grande.
Me quedo con ustedes, deme un fusil y
señáleme un puesto.» El 20 de agosto,
una colosal lluvia de gasolina, un verda-
dero río de carburante fué lanzado, du-
rante horas y horas, sobre los muros del

casarón. El fuego fué absoluto. Mientras,
las armas automáticas, carros de comba-
te, morteros, cañones y granadas de ma-
no sepultaban bajo su metralla los es-
combros. Eran las baterías rojas de la
Campana, de Santa Catalina, de Vies-
ques, y las emplazadas frente a las fa-
chadas del cuartel, las que tiraban a man-
salva sobre un blanco que se derrumba-
ba al menor choque. Paredes, tejas, te-
chos, tapias, todo se desmorona entre un
ruido ensordecedor. Son doce mil hom-
bres, según el parte rojo del día 21, los
que se preparan para el asalto, tras un
mes de larga espera mordiendo el pol-
vo. Asalto que llega en oleadas que son
rechazadas una tras otra. El enemigo es
frenado en todos los sitios, disparando
desde los montones de ruinas, en una es-
tupenda lección dictada a tiro limpio.
Desde la mañana al atardecer, Gijón vió,
como una brasa, una nueva Numancia en
su propia entraña. El Simancas es una
colosal sartén donde se fríe el mejor he-
roísmo. Los rojos no pueden. Cae una
noche incendiada en la que los cartuchos
de dinamita toman la palabra mientras
se acercan aun más los cañones. El día 21
se echa encima con una salida del te-
niente Sosa, de la Guardia Civil, que
muere en el intento de destrozarse un ca-
ñón. Poco después, el ataque contrario
se convierte de nuevo en una tremenda
ola de hordas ávidas de presa. Fué en
aquel instante cuando el aparato trans-
misor lanzó las más bellas palabras cas-
treñas: «El enemigo está dentro. Tirad
sobre nosotros.» Ya no se pedía ayuda al
«Cervera». Lo que se pedía era la misma
muerte con tal de que el enemigo sucum-
biese también. Aun, cuerpo a cuerpo, a
bayonetazos, a golpes, se peleó por todos
lados: en los sótanos, en los patios, en
las cocinas, entre el humo y las llamas,
prolongando la lucha hasta los límites
de la muerte. Tras un mes de increíble
resistencia, frente a millares de hombres,
se abatía, bajo una tempestad de metra-
lla, abrasado, pulverizado a bombazos, el
reducto del regimiento de Infantería de
Montaña de Simancas núm. 40, que tres-
cientos sesenta y cinco años antes se ha-
bía portado como un bravo en Lepanto.
Un montón de cenizas y escombros fue
el final de la gesta.

Poco después, el capitoste rojo Inda-
laco Prieto escribiría en «El Liberal», de
Bilbao: «... con el cuartel envuelto en
llamas, siguieron defendiéndose y murie-
ron matando...» Entre los que murieron
estaba el cenetista.

Enrique DE LA PUERTA

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

COSTA BRAVA: BLANES, SANTA CRISTINA, LLORET Y TOSSA DE MAR

A CASO nada tenga más ancho prestigio en el divulgado mundo español y en lo que a nuestras playas se refiere que la Costa Brava catalana. ¿Cuál es la verdadera Costa Brava? La Costa Brava empieza en la bahía de la Maestranza de Blanes, pasados unos sesenta kilómetros de Barcelona, y termina, ya torcido el cabo de Creus, en la frontera francesa. O sea, es la costa íntegra de la provincia de Gerona, la más específica y raramente catalana de todas, la que posee una región, como es el Ampurdán, de fisonomía asombrosamente impar y de psicología de absoluta excepción.

Hay muchos viajeros, y sobre todo muchos veraneantes, que no han llegado a Tossa de Mar, que se quedan en Blanes, en Santa Cristina o en Lloret, lugares que antes tuvieron un auge, sobre todo en los primeros años del siglo, y que ahora están más abandonados de la moda por el mayor conocimiento y frecuentación de la media y alta Costa Brava.

Blanes, la supuesta Blanda de los griegos, es puerto muy importante. Blanes es ciudad industrial y marinera, dualidad poco frecuente pero a la que hay que irse acostumbrando conforme se conoce el mundo catalán. Aquí comienzan las calas, las limpias, mágicas y maravillosas calas que ya no nos abandonarán en la ruta por estas pésimas y encantadoras carreteras.

Rodea Blanes un paisaje delicado, suave, que nos hace acordarnos permanente e insistentemente de Italia. La identificación, dentro del gran país mediterráneo, de la Costa Brava con Italia, es más —en la experiencia de un espectador medianamente sutil— de campo que de mar. El mar tiene parecidos demasiado fáciles y engañosos. No así el paisaje.

Siguiendo la ruta obligada hacia Lloret de Mar, Santa Cristina. Santa Cristina insinúa al visitante lo que va a ser la alta Costa Brava. Pero insinúa nada más. Aquí todo es aún poco grandioso, aunque dulce y bello. Santa Cristina no es nada más que

su ermita-merendero-hotel. Olorosos pinares circundan a la ermita y los pinos bajan hasta el mismo mar.

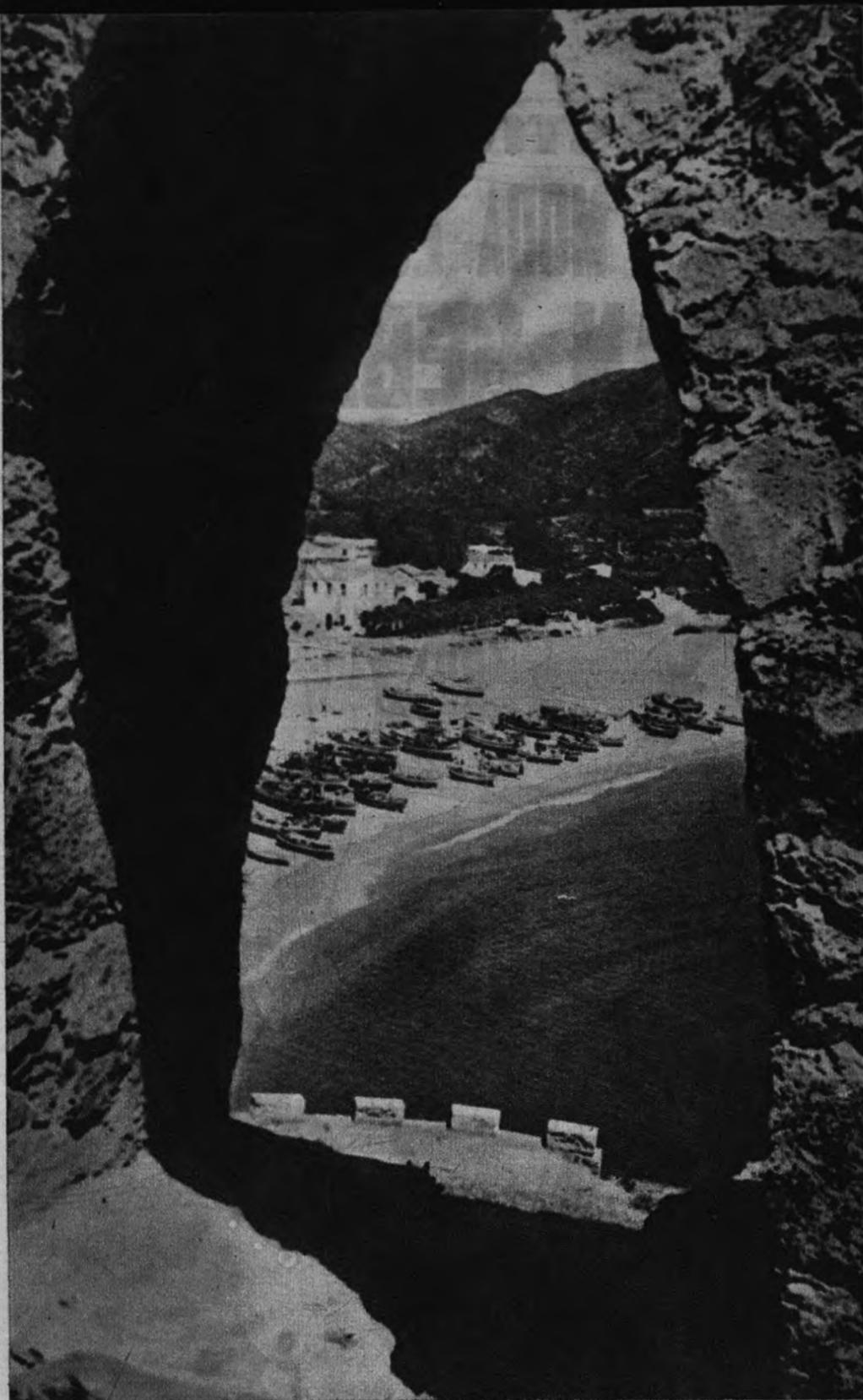
Lugar es éste preferido por los enamorados. Viene gente de un día o de una noche. Todo es suave, idílico, y un poco "bon barché". El 24 de julio, día de Santa Cristina, que es la fiesta mayor de Lloret, se organiza una impresionante procesión de barcas, cuyo epílogo es un báquico banquete en los pinares.

En la Boadella, en una cala maravillosamente elegida por el doctor Roviralta, su casa y sus jardines, un sueño suntuario y neoclásico de cipreses, escalinatas y arquitectura que hace pensar en aquella gratísima invención de la Casa del Inglés, en la novela de Baroja "El laberinto de las sirenas". (También aquí hay sirenas, unas sirenas de María Llimona.)

En 1944 fué la primera vez que hice un viaje prolongado a la Costa Brava, donde más tarde, casi a la altura de Palamós, intenté quedarme a vivir. Entonces empecé, como Dios manda, por el principio para terminar en la frontera, y en realidad aquellas primeras impresiones no supieron demasiado rectificación por un posterior y mayor conocimiento.

Lloret de Mar, carlotercista e "indiana", jugando ya a ciudad, siéndolo en miniatura, nos recrea la vista con casas buenas, al gusto del pequeño burgués, ciertamente que sin mucho criterio, pero con una determinada gracia y, sobre todo, con una intimidad cordial que gana rápidamente a la simpatía.

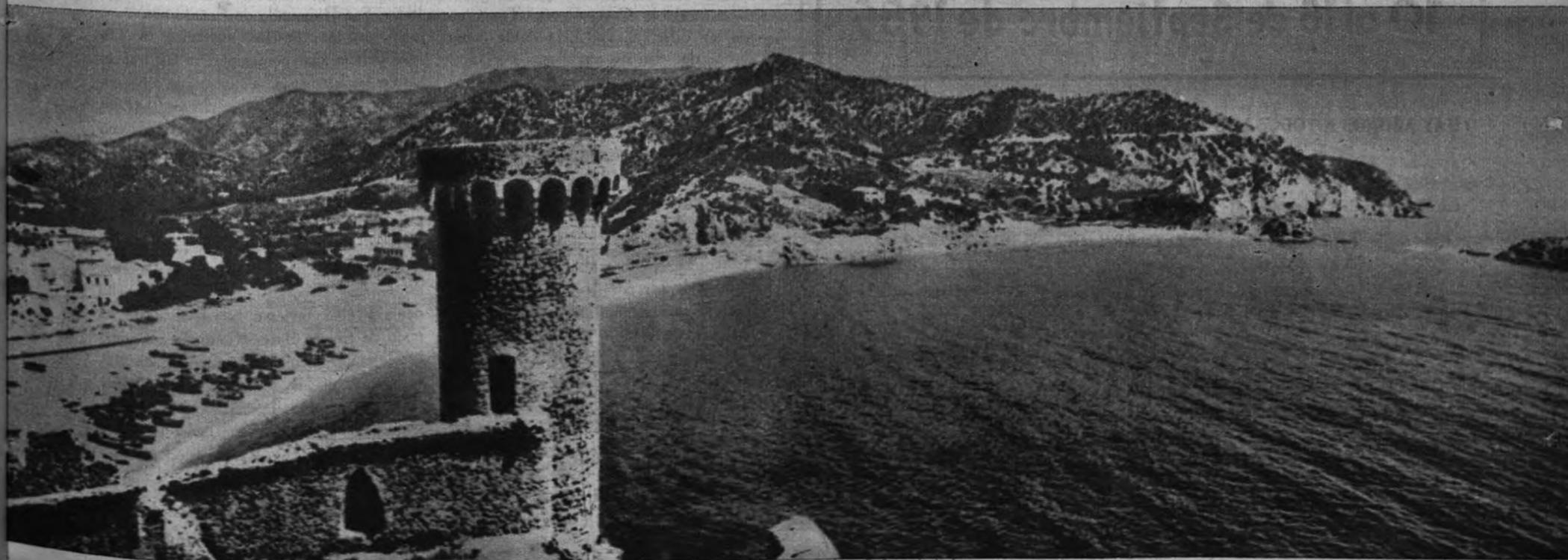
Lloret ha dado muchos emigrantes, y precisamente la emigración creó aquí un verdadero movimiento nostálgico, una fina tradición de pequeña y amable burguesía cuya ternura principal hay que saber encontrarla en todas esas casas conmovedoramente pretenciosas que fueron edificadas con los intereses de los sueños lejanos y los trabajos sin desmayo de los "americanos".



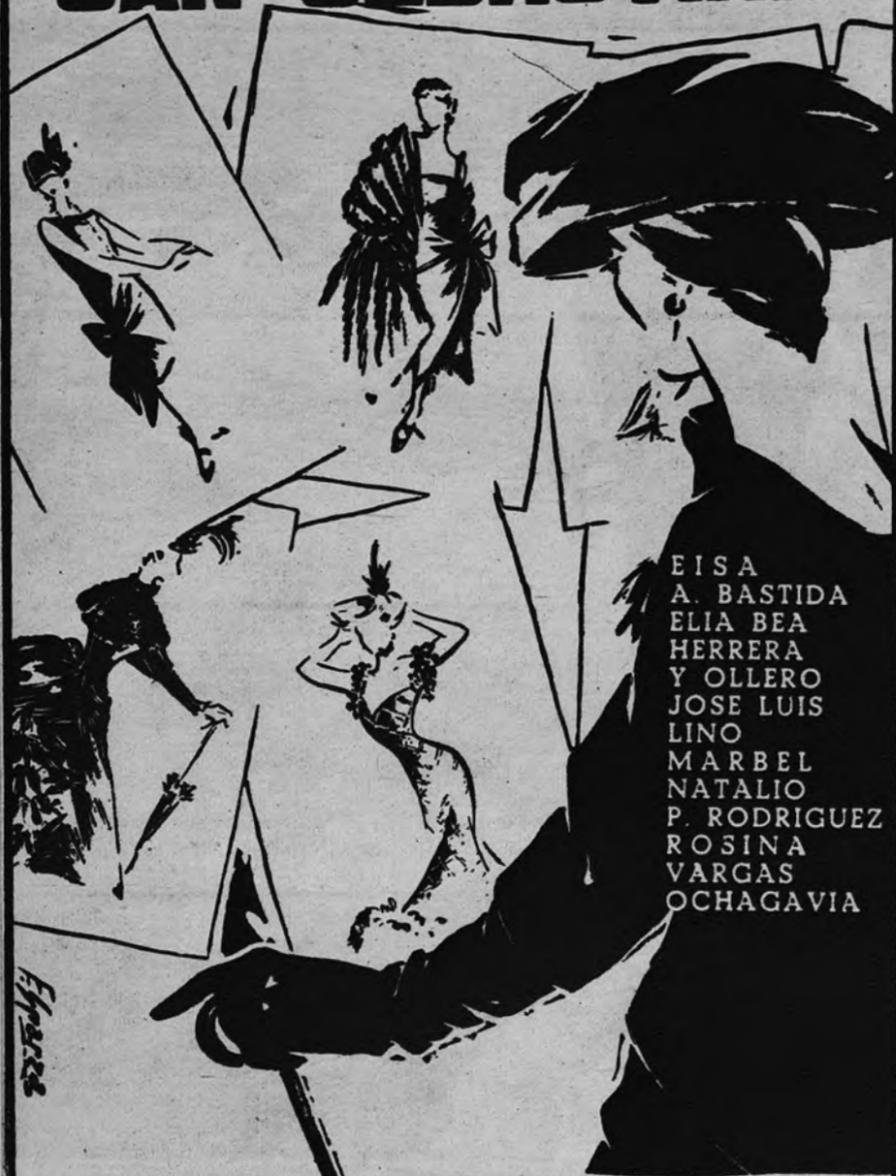
Tiene Lloret un hermoso paseo de palmeras y en su contorno viñedos y bien cuidadas huertas. Su tono, familiar, sencillez y a la vez ingenuamente afectado, contrasta durante el verano con el cosmopolitismo y quizá excesiva desenvoltura de su vecina Tossá, sólo a trece kilómetros, a la que llegan dos carreteras, una por la cornisa sobre el mar, que va a San Felú, y otra, por el interior, que conduce a Lla-

gostera. Un autobús une a Blanes con Lloret. Es un mundo el del autobús mezclado y rico para un espíritu atento, porque este autobús va también a Tossá, y, desde luego, sin tener que fijarse mucho, se puede decir qué viajeros se quedarán en Lloret y quiénes seguirán más allá.

Y Tossá, Tossá, por Canyelles, con sus dos deliciosas playas casi en nostálgico abandono.



FESTIVAL DE LA MODA ESPAÑOLA SAN SEBASTIAN



EISA
A. BASTIDA
ELIA BEA
HERRERA
Y OLLERO
JOSE LUIS
LINO
MARBEL
NATALIO
P. RODRIGUEZ
ROSINA
VARGAS
OCHAGAVIA

ORGANIZADO POR EL CENTRO DE
ATRACCION Y TURISMO
PATROCINADO POR EL
SINDICATO NACIONAL TEXTIL
10 al 16 de Septiembre de 1956

HAY ABONOS A TODOS LOS ACTOS DEL FESTIVAL, con reserva de mesa,
al precio de 750 pesetas

La Tarjeta de Asistente al Festival proporciona una REBAJA EN LOS
BILLETES DEL FERROCARRIL DEL 30 POR 100

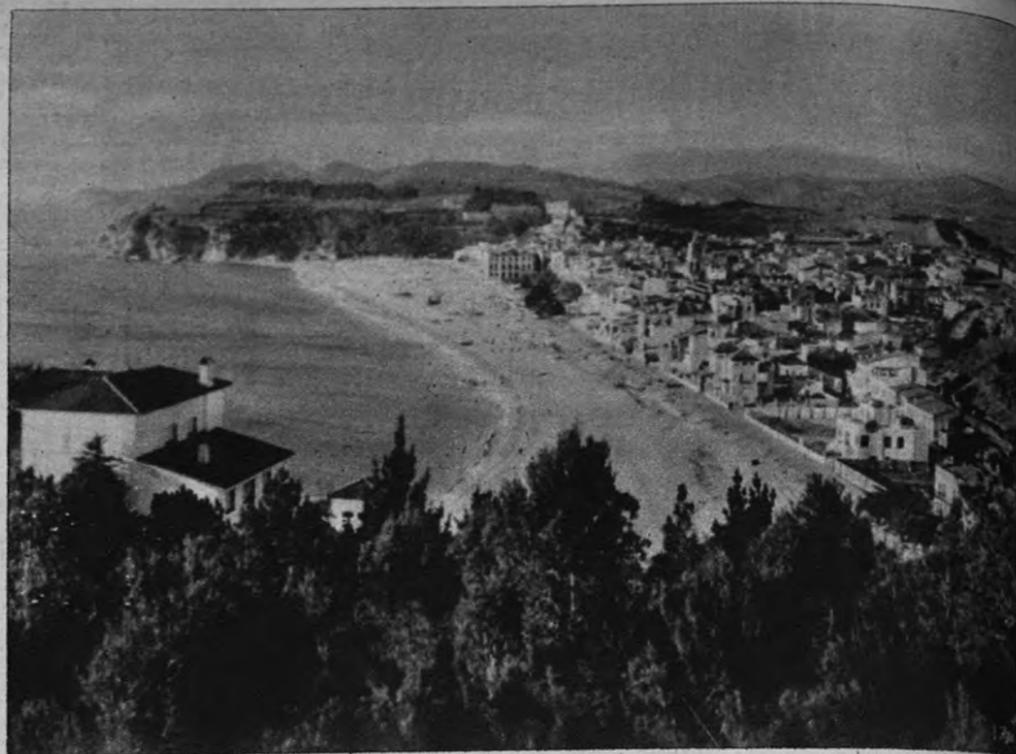
INFORMES EN:

SINDICATO NACIONAL TEXTIL

GRUPO DE ALTA COSTURA. -- Avenida José Antonio, 32 -- MADRID

CENTRO DE ATRACCION Y TURISMO

Edificio Victoria Eugenia. -- SAN SEBASTIAN



Tossá es una de las maravillas de España, de las equis maravillas del mundo mediterráneo; marinera y medieval, antes griega y romana, con suficientes pruebas que nos han proporcionado investigadores como el profesor Schulten, el doctor Melé y el señor Castillo. Su época romana parece corresponder desde el siglo I al siglo IV después de Jesucristo.

El recinto de la muralla, que le da un enorme carácter, es del siglo XII, y de sus nueve torres de que constó un día, se conservan tres, una de ellas la Torre del Homenaje. En el siglo XII Tossá se llamaba Castrum de Tursia.

Aun hoy, cuando se entra en Tossá, la sensación histórica persiste sin pesar y todo produce una impresión de raro alivio y deseado aislamiento, de rincón perdido en el mundo, si es que no vais precisamente en el rigor del verano, en que el turismo lo invade naturalmente como ocurre en Sitges, en Cadaqués mismo y en toda playa abordable. Este turismo en Tossá tiene de agradable el que una gran cantidad de sus veraneantes son artistas y escritores. Hace ya tiempo que Tossá tuvo viviendo en sus calles a muchos de los pintores más en boga de Cataluña: Rafael Benet, Juan Serra, Mompou, Durancamps, José María Prim, Francisco Domingo... Su importancia fué tanta que en el crédito turístico no se podía pedir más: un autobús venía semanalmente de Stuttgart a Tossá, y algo de su divulgación en el mundo nos dice su pequeño museo, donde hay lienzos de casi todos los pintores que pintaron a Tossá, comenzando, entre los modernos, por Marc Chagall.

Para lo mal comunicada que, en general, está toda la Costa Brava, Tossá no queda tan difícil ni tan inabordable como la ilusión que dan sus murallas.

José Plá, en su "Guía de la Costa Brava", hace una descripción de Tossá, aunque somera en relación a otras villas más del cariño y la sangre del autor, afortunada y muy plástica. Recomienda Plá la visita al faro —"conviene en Tossá subir al faro"—. Es cierto. Esta obra mediocre de 1927 permite contemplar un espléndido panorama y, sobre todo, permite bajar del faro y dejarle para ir por la "Vila Vella" al recinto amurallado y soñar entre su laberinto arruinado, con lo que debió ser esta extrañísima villa marinera y feudal, minada de pasadizos y comunicaciones subterráneas, estos laberintos visibles e invisibles del conde Miró, de los abades de Ripoll y de diversos señores después del siglo XIV. Bajar desde el faro por la "Vila Vella" es una delicia y una sor-

presa: por calles casi moras, con chumbebras, con ventanas bordadas de geranios y claveles, se llega al centro actual cargado de turistas medio desnudos en los bares, y todo esto próximo a los verdaderos pescadores y a los pallesees que tienen allí mismo sus masías y sus cuidados huertos.

¿Qué hacía la pequeña población de Tossá en aquellos tiempos en que tenía vigencia y razón su recinto amurallado? Eran casi todos marineros, pescadores, lo mismo que son hoy. Alguna industria típica de Tossá, como la del corcho, se ha ido perdiendo, pero lo único que persiste, más o menos mermado o arruinado, es lo que en principio era: las murallas y las gentes que salen a la mar a ganar el pan que pueden comprarse con pescados.

Hablar con estos marineros en las tabernas de Tossá o a las puertas de sus casas, donde remiendan tantas veces las redes, es hablar con la historia del mundo. Tossá ha cambiado, ha abierto hoteles, ha edificado un poco, ha modernizado sus costumbres con el trato de las gentes, con los ejemplos no siempre buenos del turismo, pero la vida del pescador sigue siendo la misma y la playa peligrosa y mala, según todos cuentan, y demasiado profunda.

El Codolar, que hace de embarcadero a los pesqueros, y la Bauma, son más seguros refugios, sobre todo para el ataque, como la playa de Recs, salpicada ya de pequeñas torres edificadas en estos últimos años. También Mar Menuda es buen sitio para bañarse, y además anima mucho, por poco espíritu literario que se tenga, pensar en la tradición de que precisamente aquí desembarcó, viniendo de Italia, San Raimundo de Peñafort.

Sí, hablar con los marineros es casi más delicia que contemplar a las francesas, a las alemanas, a las suecas, que entran y salen en los bares. Pero... ¡Dios mío! ¿Qué descubro yo, en realidad, con esto? ¿Hay algo mejor que hacer en todo el Mediterráneo que hablar con los marineros? En fin, aunque sea así, muy de paso, yo no quería dejarme fuera de estos recuerdos a los marineros de Tossá. Ni a Tossá mismo, por supuesto. Considérense estas líneas como si Tossá fuese una bella dama y ellas tuvieran la intención de un ramo de frescas flores. Considérense como la secreta ambición, naturalmente, de volver algún día o de recibir en cualquier parte del mundo un milagroso telegrama que, sin necesidad de que nadie lo firme, diga simplemente: "Venga usted a Tossá en primavera".

César GONZALEZ-RUANO

EN DIEZ AÑOS SE HA DUPLICADO EL NUMERO DE UNIVERSITARIOS EN IBEROAMERICA

EN LOS ULTIMOS 56 AÑOS --LO QUE VA DE SIGLO-- SE HAN CREADO 73 NUEVAS UNIVERSIDADES, LO QUE SUPONE UN PROMEDIO DE MAS DE UNA UNIVERSIDAD AL AÑO

CIENTO cuarenta y seis Universidades, con más de medio millón de alumnos matriculados, hay en Iberoamérica. No están mal estas cifras, ciertamente. Pero lo más interesante es saber que hace apenas diez años estas mismas cifras eran poco más o menos la mitad de lo que son ahora.

Hará unos tres años, cuando empecé a preocuparme por el tema, me sorprendió el rápido crecimiento de los centros de cultura superior en nuestros países. Tanto es así, que cuando, después de reunir los datos referentes a cada Universidad, elaboré el estudio comparado de ellas, los datos numéricos resultaron inexactos, porque durante el breve tiempo que me había ocupado del trabajo—unos cuatro meses—se habían creado tres nuevas Universidades en América. Esto me llevó a considerar desde entonces como extraordinario el ritmo de crecimiento de la Universidad en Iberoamérica. Porque hay que tener en cuenta que este crecimiento tiene dos sentidos: no sólo la apertura de nuevos centros dedicados a la enseñanza superior, es decir, crecimiento en número de Universidades, sino también el aumento del número de alumnos en las Universidades ya existentes.

△ MAS DE UNA UNIVERSIDAD POR AÑO DESDE 1900

Si no tenemos en cuenta las Universidades que tuvieron una vida más o menos corta, siro que nos atenemos únicamente a las existentes en la actualidad, veremos que en nuestros países se fundaron cuatro durante los siglos XIII y XIV, tres en el siglo XV, doce en el XVI, nueve durante el siglo XVII, diez en el XVIII, treinta y cinco en el transcurso del siglo XIX y nada menos que setenta y tres en los años que llevamos de nuestro siglo XX. Teniendo la paciencia de sumar estas cifras que damos anteriormente podremos ver que, por una rara coincidencia, el número de Universidades creadas desde 1900 hasta nuestros días—setenta y tres—es igual al de las que fueron fundadas desde 1243 hasta 1899, es decir, durante los siete siglos anteriores.

Setenta y tres Universidades abrieron sus puertas desde 1900 hasta 1956, lo que significa que se han creado a un promedio de más de una por año. Una buena marca.

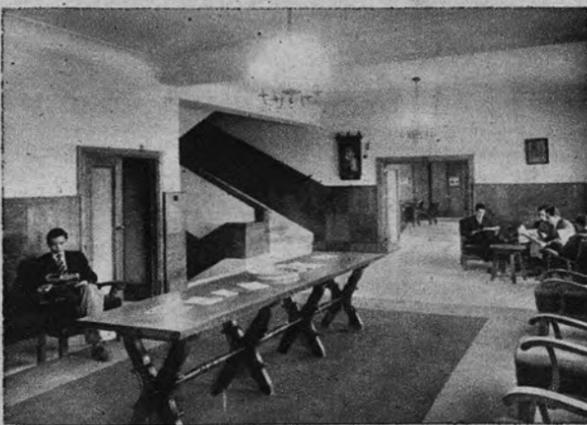
Pero no es esto sólo. Porque hay que tener en cuenta que cada Universidad está formada por diversas Facultades y que, generalmente, la legislación de nuestros países viene a exigir, por término medio, un mínimo de tres Facultades para que pueda fundarse una Universidad, pero que, naturalmente, las Universidades pueden aumentar el número de sus Facultades. Y de hecho las han aumentado. Por esta razón, para ser exactos no debíamos de considerar el número de Universidades solamente, sino el de Facultades y escuelas. Estas alcanzan actualmente la cifra de 874. Pues bien; hace apenas diez años casi no llegaban a 500.

LA MASIFICACION DE LA UNIVERSIDAD

En la Conferencia Preparatoria de Representantes de Universidad, reunida en Utrecht en 1948, los delegados de Estados Unidos, principalmente, afirmaron que era misión de la Universidad dar oportunidades a todos los jóvenes con capacidad para sacar algún provecho de la enseñanza superior, frente al concepto europeo, sustentado principalmente por los delegados de Francia, que afirman que la misión de la Universidad consiste en formar minorías por medio de minorías, ya que si se facilita el acceso del pueblo a la Universidad se compromete el nivel de sus estudios.

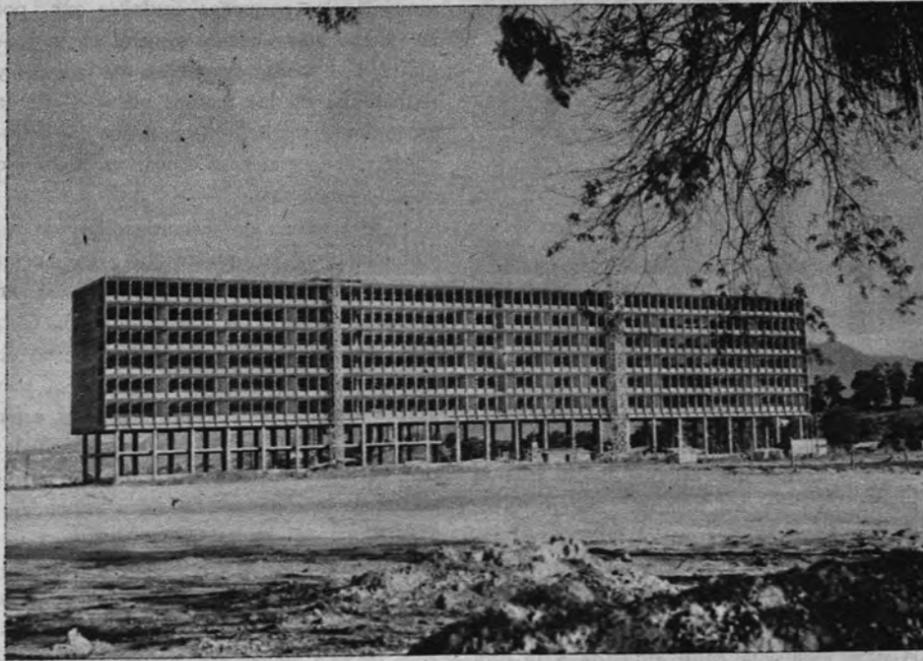


La Universidad ha crecido y ya no bastan unos cuantos edificios. Es necesario emplazarla en extensos terrenos, como éste de la Ciudad Universitaria de Méjico



El aumento de universitarios y los principios de una política constructiva obligan a preocuparse por la instalación de residencias adecuadas para ellos. Los Colegios Mayores de España constituyen un acierto en la política de protección al estudiante. La foto corresponde al Colegio Mayor «Ximénez de Cisneros» de Madrid

Evidentemente que cada día se abre más campo a la primera tesis, no sólo en el pensamiento de los ensayistas y gobernantes, sino también en la rea-



La creación de nuevas Universidades y de nuevas Facultades hace que por todos los países se levanten nuevos edificios. La fotografía muestra un momento de la construcción de la Facultad Nacional de Arquitectura en Río de Janeiro hace tres años

lidad, porque la masificación de la Universidad es un hecho en nuestros días en los principales países del mundo.

Ahora bien; esta masificación puede plantear, y de hecho plantea en muchos casos concretos, un problema de colocación para el graduado universitario, que se puede resolver con una oportuna política de orientación profesional. Sin embargo, en la mayoría de nuestros países la plétora profesional no presenta, de momento, caracteres alarmantes, gracias a las especiales circunstancias de su desarrollo social y económico.

EL DOBLE DE UNIVERSITARIOS QUE HACE DIEZ AÑOS

Podemos decir que en Iberoamérica, en conjunto, el número de estudiantes matriculados en las Universidades y centros de estudios superiores se ha duplicado en los diez últimos años.

Pero este fenómeno no ha ocurrido por igual en todos los países. En algunos países, tales como Bolivia, El Salvador y Guatemala, el aumento reviste caracteres de excepcionalidad, ya que han logrado quintuplicar su número. Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Honduras, Nicaragua, Panamá, la República Dominicana y Uruguay lo han triplicado. Brasil, Cuba, Filipinas, Perú y Venezuela, juntamente con España, han duplicado los efectivos humanos de sus Universidades. Es decir, que solamente tres países no han conseguido un ritmo de crecimiento tal que se pueda decir de ellos que han doblado en estos diez años su matrícula universitaria, aunque, si bien es verdad, andan muy cerca de haberlo conseguido.

Este enorme aumento supone también la necesidad de un mayor número de profesores y la ampliación y mejora de locales e instalaciones.

¿Las causas? La progresiva ampliación de los estudios superiores es un hecho común en todo el mundo, como consecuencia de la masificación universitaria, que, a su vez, es el resultado de las formas de vida actuales. Pero toda la política de ventajas en becas, comedores, residencias, gratuidad de la enseñanza y otras obras de asistencia social para los estudiantes que hoy día se lleva a cabo tiene forzosamente que tener como consecuencia el aumento del número de alumnos.

Enrique WARLETA FERNANDEZ



LAS CASAS COLGADAS DE CUENCA VAN A CONVERTIRSE EN CASA DE LA CULTURA

ACTUALMENTE SE TRABAJA EN LA APERTURA DE UN BELLISIMO CALLEJON QUE DESAPARECIO HACE MAS DE UN SIGLO

CUENCA sigue empeñada en ir resucitando poco a poco aquellas viejas calles que hombres sin gusto le mataron tiempos atrás, convirtiéndolas en traseros o vergonzosos corrales. Ahora se está trabajando precisamente en una de las más típicas, bordeando los muñones de la hoz del Júcar, y que presenta un maravilloso conglomerado de disparatados e inverosímiles rascacielos. Esta resurrección lleva consigo la total restauración del barrio de San Miguel, que quiera Dios veamos coronada con la vuelta al culto de su, en parte, románica iglesia. Al mismo tiempo se trabaja en abrir otro bello callejón, que los conqueses ignoraban desde hace quizá algo más de un siglo. Todo esto forma parte en el programa que el nuevo Ayuntamiento de Cuenca se propuso al comenzar su mandato. Va quedando así Cuenca en disposición definitiva de convertirse en lo que tantos artistas han ansiado: en la ciudad cita de todos ellos. Por eso no es de extrañar el enorme transitar de poetas, escritores y pintores que en estos dos o tres últimos años han paseado sus ojos curiosos por las rocas extrañas. En Cuenca exponen y en Cuenca venden también sus cuadros. Señal clarísima de la sensibilidad de numerosas familias interesadas en el alto prestigio artístico de su ciudad engriscada. Poco a poco vuelve una gracia



alada y divina que adorna más y más la huella viva de los hombres que a través de los siglos le fueron dotando con el increíble producto de sus manos. Y a esto que ahora se hace se puede arrimar ya la realidad del paso a la vida de la calle de Ronda, bellísima calle asomada a la otra hoz del Huécar, el mínimo y moribundo



río conquense. Da verdadero gozo el ver resurgir estas pequeñas ciudades que, por un tiempo más o menos general en la geografía de España, durmieron sus laureles y se hablaba en los medios oficiosos de la escondieron sus bellezas con una falsa humildad que, gracias a Dios, va muriendo de todas maneras.

A este marco de restauraciones, de reambientación, se juntan los quehaceres propios de la cultura. Cuenca verá en breve la apertura de una Casa de la Cultura, que, al parecer, abrirá las puertas de las famosas Casas Colgadas. Pero con más golpes de actualidad palpitante ahí están las conferencias artísticas e intelectuales que ya anuncian para este curso los Seminarios de la Falange. Se suma así el Movimiento a este despertar o, por mejor decir, lo acaudilla, ya que los encargados por el Ayuntamiento para estas reaperturas de calles y plazas pertenecen y engrosan las filas de la Falange conquense.

En estos últimos —ya penúltimos— días

ciudad de un proyecto homenaje al cronista oficial, a Federico Muelas. Se trata de grabar en una de las piedras de los alrededores de Cuenca un soneto del poeta a su ciudad. Alguien apuntó una preciosa fuente que podría hacerse en el recodo mismo de la bajada a la hoz del Huécar desde las Casas Colgadas; en una gran piedra que no hace mucho servía de peldaño a la laureada escultura de Marco Pérez, el Pastor de las Huesas. Todo esto se habla ante la buena voluntad del Municipio, que ya ha regalado una casa al escritor César González-Ruano, colmando así sus deseos de poder afincarse en Cuenca y transitar por ella en sus incomparables noches de luna.

Con todas estas cosas Cuenca se ve dotada cada día más, y pronto podrá ser una de las más visitadas ciudades del mundo. Para eso se proyectan también posadas y hoteles. Lo creemos así porque las obras lo dicen. Y sus autoridades.

Carlos DE LA RICA

Un discípulo de FLETCHER

Cuento por Paulino POSADA

Lo primero que hizo el judío después de la presentación fué propner un intercambio de tarjetas. Con mal disimulada satisfacción extrajo de la cartera de mano un folio, y alargándomelo, dijo:

—La mía es un poco grande.—Y sonrió, los labios de su boca desdentada sumergidos en las guedejas de la barba rabinica.

Transcribir el texto que ocupaba las dos caras del folio mecanografiado a un espacio alargaría demasiado esta vez historia, aunque merecería la pena. Mientras lo leía, yo observaba con el raballo del ojo al judío. Mostraba un aire de gran modestia, como si intentara empequeñecerse y fuera a pedir perdón por su extraordinaria personalidad. He aquí sólo algunos datos y detalles de su «intensa» biografía: Doce títulos universitarios. Nueve idiomas, entre ellos el japonés. Preceptor de jóvenes reyes. Héroe de tres guerras. Aviador, con título civil para aviones ligeros. Secretario de un Estado Mayor Central. Matemático. Arqueólogo. Poeta. Capaz de desempeñar misiones difíciles, arriesgadas y en condiciones sumamente duras por poco sueldo. Profesor de educación física, periodista, filólogo y osteópata.

Después de asegurar que podría serme de gran utilidad en la ciudad, a causa de sus importantes y numerosas relaciones invitó:

—Puede usted venir mañana a mi casa; le presentaré al agregado cultural de la Embajada de...

—No dejaré de ir. Encantado Gracias.

—A partir de las cinco, le espero. No falte usted Prométamelo. Hablaremos de muchas cosas que pueden serle de gran interés.

...
Apareció al fondo del pasillo, un pasillo sombrío apenas alumbrado por una débil bombilla. Tras un saludo muy afectuoso, me invitó a pasar a un pequeño cuarto que hacía las veces de recibidor, pobremente amueblado y con viejas litografías de un gusto medicre, si no chabacano. Un ingrato olor felino impregnaba la atmósfera, con ese hedor característico de las madrigueras gatunas y los cuartos de solteronas impecunes.

—Esta noche ceno con el duque Kinsky. Me acaba de hacer la invitación por teléfono.

—¡Ah—exclamé ingenuamente—, conoce usted a un duque ruso...! Ya deben quedar pocos, ¿verdad?

—Muy pocos, realmente. Sin embargo, también conozco y me honro con la amistad del gran duque Wladimiro. Cualquiera día puedo presentárselo. Se alegrará de conocer a usted; estoy seguro.

—Sería un placer extraordinario...

—¡Bah! No tiene importancia—dijo, y tras una pausa—. Pero vayamos al objeto de su visita: Yo puedo proporcionarle fácilmente una bolsa de estudio del Gobierno inglés o italiano. Hace poco he conseguido una para un muchacho de Lérida que está ahora en Oxford, por cierto hijo de familia rica.

—Parece que teniendo dinero son fáciles de conseguir becas y bolsas de viaje. Yo no tendré esa suerte; estoy casi seguro.

—¡Oh! ¿Por qué no...? Yo le ayudaré a usted y la obtendrá. Además puedo presentarle a mucha gente importante e influyente (y empezó a enumerar a conocidos personajes de la política y las finanzas). Créame, usted y yo «parvendremos» a grandes cosas si permanecemos aliados. Yo puedo serle muy útil, sépalo bien. Si usted es constante «reussirá» a grandes cosas.

Trataba de mostrarme admirado y de ocultar mi realista escepticismo, nacido de numerosas y tristes experiencias en carne propia, y me esforzaba, pues, en expresar una gran credulidad.

Después de hacerme escuchar pasajes enteros de su interesante vida, la entrevista finalizó en el acuerdo de que al día siguiente él vendría a mi casa. Lo propuso de tal modo que yo no me di cuenta de cómo surgió la invitación, porque, por otra parte, se presentaría precisamente a la hora de la cena.

...
Le vi llegar desde la ventana de mi cuarto. (En este punto debo aclarar que yo habito en un pequeño hotel de segunda clase. Ni caro ni barato.) Por el paso cansino y la dirección en que venía cogí que no había tomado el Metro ni

el tranvía. Portaba la cartera de material plástico de que nunca se desprendía; una de esas carteras que suelen llevar los hombres ajetreados y que lo mismo pueden contener importantes papeles de negocios que trozos de pan y frutas viejas, cartas de amigos o un despertador averiado.

Salí a recibirle al ascensor. Cuando abrió la puerta para ayudarlo a salir emití un grito gutural de júbilo al verme y me tendió su diestra amical, que estreché fuertemente la mía durante largo rato, hasta el punto de que yo luchaba por desasirme de ella en vanos forcejeos leves, pues no me atrevía a tirar bruscamente. En cuanto se vió dentro de mi cuarto, dejó caer su cuerpecillo en una butaca, produciendo la sensación de un pelele que se desploma. Estaba extenuado. Con evidente placer, estiró sus piernas de trotamundo inveterado y se arrellanó refocilladamente, sin soltar la cartera que colocó sobre las rodillas.

Le ofrecí algo de beber, pero rehusó con gesto de negación absoluta, de hombre sobrio e inflexible.

—Fuera—dijo—de las comidas, jamás tomo nada. Nada absolutamente.

Se expresó con tal énfasis que no me atreví a insistir.

—¡Oh!—exclamó al ver unas revistas y diarios que yo había arrojado en un rincón para que se las llevaran las chicas del servicio—, cuando usted tenga algún periódico que no le interese, no lo tire; puede servir para mi colección.

Y se levantó a recoger los que estaban en el suelo.

A continuación inició el tema de los viajes que había hecho, pero al sorprenderme un gesto de hastío pasó a tratar de la Medicina. Era partidario de la «Medicina preventiva», única racional e inteligente, como muy bien saben y practican los chinos; mientras que los «necios europeos» siguen la «curativa», el sistema

de tratar de impedir el mal cuando ya está en marcha; es decir, cuando ya es tarde generalmente. (Debo hacer constar que este tema médico lo había tratado ya durante la visita que le hice en su casa.)

Tras una breve pausa cambió de tema y pasó a referirme su deseo de volver a viajar por América; aunque ahora, desgraciadamente, no es la «hora de los profesores», sino la de los ingenieros, arquitectos y toda clase de oficios manuales. Mientras hablaba, lo hacía retrepándose con regodeo en la butaca, como un gatazo perezoso que se deleita en el blando regazo de la dueña.

Al cabo de un rato, largo rato de monólogo hebreo, no soportando que mis visitas estén a «palo seco», insistí en que aceptara algún refrigerio, con tal sinceridad que el viejo trotamundos dijo:

—Bueno. Ahora no tomaré nada, pero en vista de su amabilidad e interés me quedaré a cenar con usted.

La imprevista autoinvitación a cenar me cogió de sorpresa, como un disparo a quemarropa y no tuve otro remedio que sonreír con risa que debió de parecer muy forzada. Francamente, no sentí ningún deseo de sentarlo a la mesa.

...
Ya en el comedor, las fachas estafalarias del judío se convirtieron en el centro de todas las miradas y comentarios. El se mostraba notoriamente complacido y feliz.

Iba a darnme una demostración práctica del verbo inglés «to fletcherize», cuyo significado acababa de explicarme en el cuarto.

Fletcher fué un médico norteamericano que empleó su vida en convencer a los hombres de la necesidad de comer con la mayor lentitud posible, mascando los alimentos cuidadosamente, a fin de servirlos al estómago perfectamente triturados e insalivados. De Fletcher viene «fletcherizar», que es tanto como comer despacio. Mi invitado comenzó, pues, por «flet-

cherizar» la sopa, en cuya ingestión todavía se hallaba cuando yo iba ya dando cuenta del segundo plato, unos espárragos con mayonesa. He de añadir que el judío no pronunciaba una sola palabra mientras comía; se concentraba con todos sus sentidos en el acto, como si se tratase de un rito. Cuando hubo acabado la sopa, dijo:

—Ahora es cuando se debe beber—y se llenó la copa hasta los bordes de un ríjido añejo, llevándose a continuación a los labios, donde la mantuvo morosamente.

«Estos son los sobrios y los abstemios», pensaba yo, admirado del excelente apéxito del comensal.

Para segundo plato pidió un par de huevos con jamón y guisantes.

—Es un plato que adoro—dijo a manera de exégesis, y sus ojillos le brillaron alegremente.

Ya terminaba con el postre yo, en tanto que él «fletcherizaba» parsimoniosamente sus huevos fritos con jamón. Cada cuatro bocados se llevaba la copa a la boca, y cuando la vaciaba volvía a llenarla hasta los bordes. Todo ello silenciosamente, sin pronunciar palabra. En vista de la situación, una vez que hubo terminado, me dediqué a esperar, la barbilla en la mano, como quien medita un grave problema.

Despachado el segundo plato, lo rubricó con una prolongada libación en la que entornó los ojillos, como para lograr una más profunda delectación. De tercero escogió un escalope de ternera a la milanesa. Al ver sus dimensiones, automáticamente pensé que llegaría el momento de cerrar el comedor mientras el discípulo de Fletcher continuaría practicando tan tranquilo.

Y así fué, pues cuando este hombre «sobrio», «capaz de resistir las circunstancias más adversas», dió cuenta de la enorme tajada, los camareros ya habían apagado por dos veces las luces, como discreta conminación a que abandonáramos el comedor.

Sin embargo, todavía se llenó la copa e introdujo en ella un trozo de pan, alimento del que continuamente había pedido nueva provisión al camarero.

Cuando se levantó, después de haber guardado parte del postre en la cartera, exclamó:

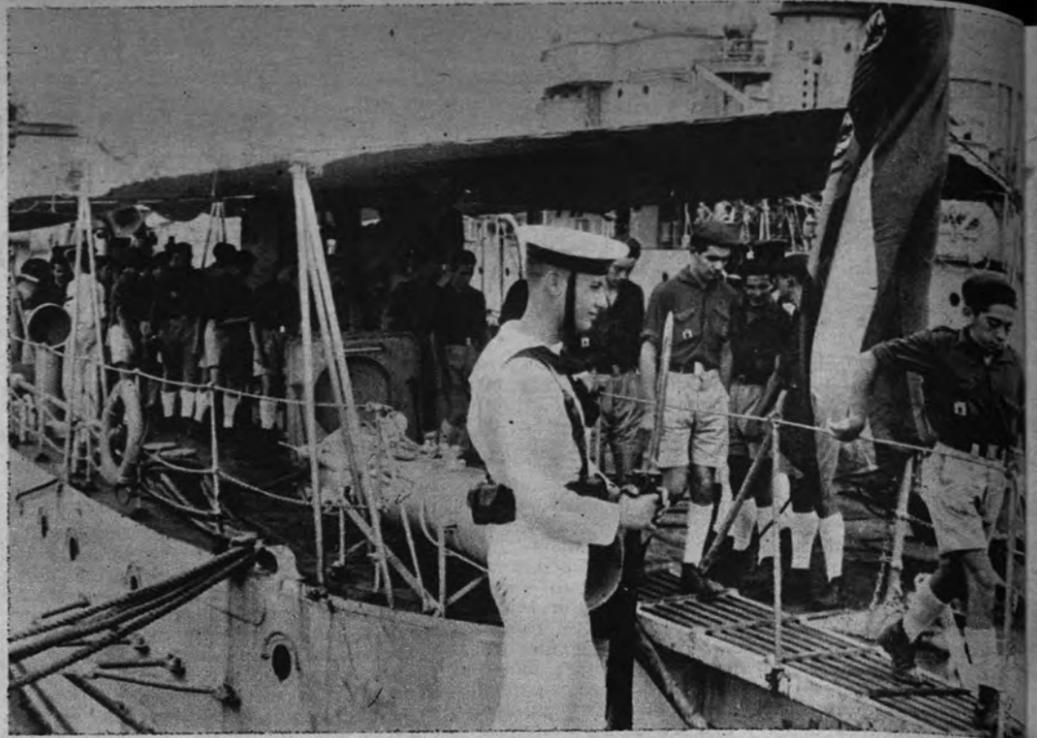
—¡Lástima que en estos hoteles anden siempre con una prisa alocada!

Juré para mis adentros no volver a invitar jamás a este sabio hombre sobrio, a este fiel discípulo de Fletcher.

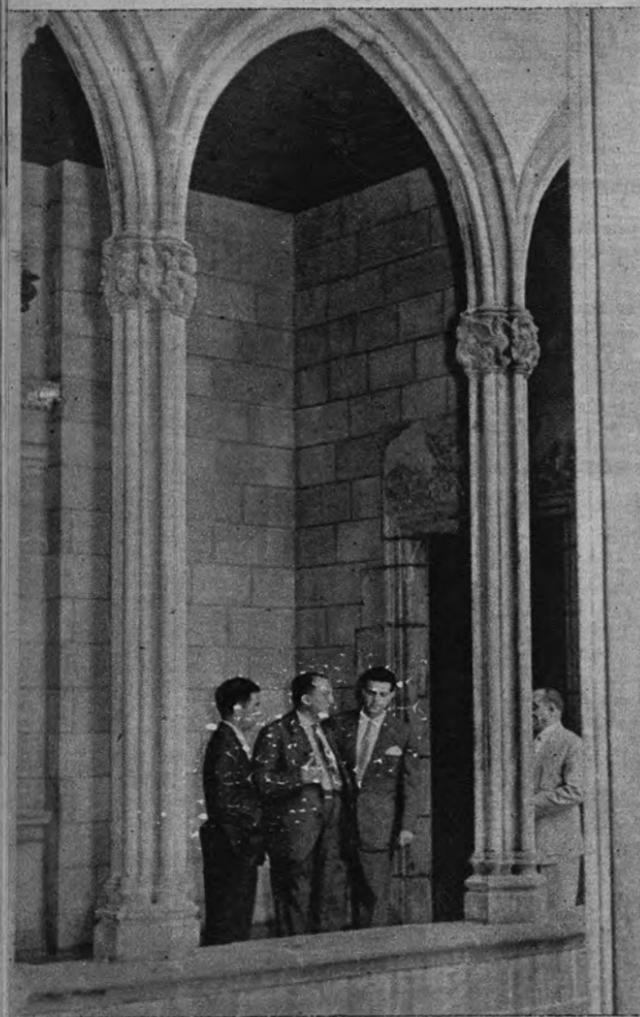




CONGRESO CATOLICO ALEMAN.—Con el canciller Adenauer aparecen sentados, en primer término, el cardinal Frigs, de Colonia, y otros prelados durante la apertura del Congreso Católico, que se celebra en aquella ciudad.—(Foto Cifra.)

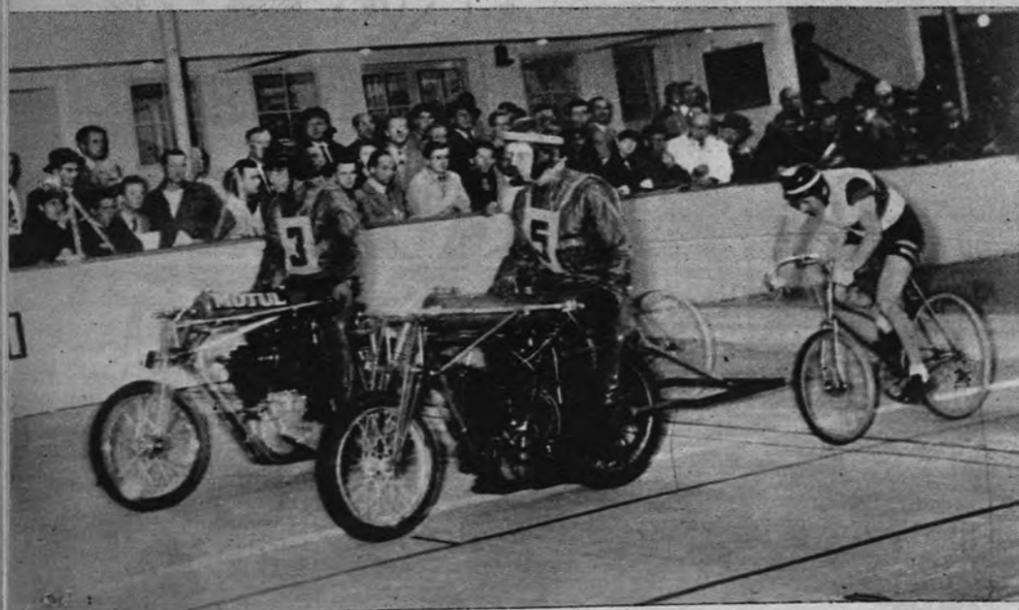


CAMPAMENTO DE INICIACION MARITIMA.—Los muchachos del Frente de Juventudes que han asistido al Campamento de Iniciación Marítima, a bordo del destructor «Velasco» abandonan el buque después de los actos de clausura.—(Foto Cifra.)



DULLES INFORMA. — El Presidente Eisenhower con el secretario de Estado, Foster Dulles, cuando éste le informa sobre la reciente Conferencia de Londres en torno al problema suscitado por el dominio del canal de Suez.—(Foto Cifra.)

KOPA DE LA AMISTAD.—Don Santiago Bernabeu y el jugador Kopa son hoy figuras muy principales en el cotarro futbolístico. Aquí los vemos; al primero, en el Ayuntamiento de Barcelona, y al segundo, en el momento de llegar a dicha ciudad para intervenir en el torneo amistoso.—(Foto Cifra.)



TIMONER, EN LA PISTA.—Nuestro compatriota Timoner en el velódromo de Ordrup durante la primera eliminatoria para los Campeonatos del Mundo de Ciclismo tras Moto, cuya fase final se celebró ayer.—(Foto Cifra.)



BATALLA CONTRA EL MAR.—Junto a los diques protectores, Holanda construye ahora túneles para la circulación, de modo que el tránsito ferroviario y automovilístico no se interrumpa aunque las aguas desborden los muros de contención.—(Foto Cifra.)



KUBITSCHKEK
 Presidente del Brasil, que, en unión de los ministros de su Gobierno, visitará hoy la Exposición florentina española a bordo del «Ciudad de Toledo».



Arriba

Núm. 7.426.—II época.—Madrid, domingo 2 de septiembre de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE.—Nubosidad de desarrollo vertical en Galicia, Norte, cuenca del Duero y Ebro, Pirineos, Cataluña y Baleares, con riesgo de chubascos ocasionales. Nubosidad de evolución diurna en el Centro. Poco nuboso en el resto.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Castellón, con 32 grados, y a León, con seis.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICION ALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

EL RACISMO NORTEAMERICANO, ORIGEN DE AGRESIONES Y DISTURBIOS

EN LA CIUDAD DE CLINTON SE HA DECRETADO EL ESTADO DE EMERGENCIA

La proximidad del nuevo curso ha agudizado el problema de la convivencia escolar

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal)—Los disturbios de blancos contra negros resurgen ahora en distintos lugares de este país a causa de la ley que impone la integración escolar, es decir, el derecho de los negros a compartir con los blancos en las mismas aulas todas las oportunidades pedagógicas, desde la escuela primaria a la Universidad. Dicha disposición fue promulgada hace tres años por el Tribunal Supremo de Washington y no aplicable en dieciocho Estados, que no admitían esa paridad de enseñanza y, sobre todo, la convivencia estudiantil.

Los cursos escolares comienzan el 4 de septiembre, después del «Labor Day» o Día del Trabajo, jornada que clausura tradicionalmente el período yanqui de verano, y así en estos días futuros los alumnos andan en el quehacer de matricularse. En treinta Estados todo ha ido bien, tranquilo; pero en los restantes hasta cuarenta y ocho la cosa varía desde negarle al negro su inscripción hasta insultarle o vapulearle. Los desórdenes más aparatosos, aunque de momento no graves, se desarrollan en Tejas y Tennessee: allí los estudiantes blancos simbólicamente ahorcaron unos muñecos negros en las astas de las banderas universitarias, y algunos, más díscolos, destruyeron los automóviles que pertenecían a gente de color. Ocho Estados desacatan totalmente la ley del Tribunal Supremo: Mississippi, Florida, Virginia, Alabama, Georgia, Carolina del Norte, Carolina del Sur y Luisiana. En conjunto, en el país la segregación pedagógica afecta todavía a dos millones y medio de escolares negros, ya que durante tres años de vigencia sólo unos trescientos mil negros han conseguido beneficiarse de la justísima ley del Tribunal Supremo.

Sin duda, casi veintiocho millones de negros y mestizos oscuros constituyen un mortificante lunar sobre la blanca piel de los Estados Unidos, mortificante para los

UN MONUMENTO A JOSE ANTONIO SERA ERIGIDO EN BARCELONA

BARCELONA.—Bajo la presidencia del Subjefe Provincial, camarada Maluquer Cueto, se ha verificado la reunión del Consejo Local. El Inspector de Distritos, camarada Capdevila, dió a conocer al Consejo la situación actual del proyecto de erección del monumento a José Antonio, aprobado en el último Pleno del Ayuntamiento de Barcelona, y dió cuenta de las gestiones que se llevan a cabo sobre el lugar de emplazamiento y demás características del monumento en cuestión. (Cifra.)

blancos con prejuicios raciales, que constituyen una minoría, pero una poderosa minoría que sólo admite la presencia del negro a distancia, en ocupaciones subalternas. No obstante, el espíritu de liberación en todos los órdenes que anima a los Estados Unidos, su filosofía humanitaria y la obra del tiempo van desarraigando ese feudalismo racial, y puede decirse que con la última gran guerra el negro casi ha llegado aquí a su mayoría de edad ciudadana. Desde entonces se impuso el argumento indiscutible de que si un negro vale como un blanco para morir por su patria, los mismos derechos tiene para vivir en su patria y de su patria.

(Continúa en la pág. 18.)

MAÑANA COMENZARAN EN EL CAIRO LAS CONVERSACIONES SOBRE SUEZ

El «Comité de la cinco naciones» celebró ayer en Londres una reunión para escuchar el plan de Menzies

LONDRES.—El «Comité de las cinco naciones» que preside el primer ministro australiano, Robert Menzies, ha celebrado la última reunión ayer en esta ciudad, antes de salir hoy por vía aérea para El Cairo, con el fin de exponer al Presidente Nasser el plan Dulles.

Se tiene entendido que durante la reunión Menzies ha expuesto el plan definitivo que ha elaborado para llevar a cabo la misión encomendada. (Efe.)

Medidas de seguridad en El Cairo

EL CAIRO.—En la capital egipcia se están adoptando medidas especiales de seguridad con relación a la reunión de Nasser y la Comisión pentapartita.

La primera reunión se celebrará en la Presidencia del Consejo de ministros de El Cairo mañana lu-

nes, a las once de la mañana, hora local. El Presidente Nasser estará acompañado por su ministro de Asuntos Exteriores, doctor Mahmud Fauzi, y el jefe de su Oficina Política, comandante Ali Sabri.

Las medidas de seguridad citadas fueron pedidas a las fuerzas gubernativas egipcias por las diversas Embajadas y Legaciones donde los miembros de la Comisión pentapartita permanecerán. La Policía ha puesto a disposición de las representaciones diplomáticas respectivas varios coches blindados, que acompañarán, en calidad de escolta, a los delegados durante sus traslados por la capital. (Efe.)

Egipto no accederá a un control internacional

EL CAIRO.—Egipto se dispone a recibir a la Misión que preside Menzies, pero en círculos oficiales

se ha puesto de relieve que Egipto está determinado a no acceder a las exigencias occidentales de que se imponga un control internacional sobre el canal de Suez.

En círculos diplomáticos se cree que Menzies tratará de persuadir a Nasser para que se entreviste con representantes de las potencias que asistieron a la Conferencia de Londres, al objeto de iniciar negociaciones en gran escala sobre el futuro del canal de Suez. (Efe.)

Probable visita de Nasser a Nehru y al Monarca saudí

EL CAIRO.—Los funcionarios diplomáticos egipcios han rehusado hacer comentarios sobre las informaciones aparecidas en la Prensa de El Cairo según las cuales el Presidente Nasser espera reunirse este mes con el primer ministro indio, Jawaharlal Nehru, y el Rey de la Arabia Saudí en la capital de este último país.

El pasado 26 de agosto se anunció en Nueva Delhi que Nehru realizaría una visita de tres días a la Arabia Saudí, invitado por el Rey Saud, el 24 de septiembre. (Efe.)

Egipto tiene intenciones pacíficas

BOMBAY.—El ministro indio sin cartera Krishna Menon ha manifestado a su llegada a Bombay, procedente de El Cairo, que ha notado en Egipto un gran deseo por lograr un arreglo pacífico de la cuestión de Suez, pero que Gamal Abdel Nasser defenderá a toda costa lo que son sus legítimos derechos. (Efe.)

Los franceses continúan enviando tropas a Chipre

PARIS.—Francia continúa enviando tropas y material de guerra a la isla de Chipre, y, según dicen en círculos bien informados, estos envíos estarán terminados antes de que Menzies llegue a El Cairo. No obstante, en dichos círculos se insiste en que la salida de estas fuerzas con destino al Mediterráneo oriental no están destinadas a presionar para que Egipto acepte las propuestas occidentales para resolver la crisis del Canal.

Tres buques de transporte de tropas salieron el viernes por la tarde de Marsella. Veintiséis buques más, requisados por el ministerio de Defensa francés, esperan en aguas de Marsella la orden de partir con material de guerra y abastecimientos para la guarnición francesa de Chipre.

Por otra parte, la Flota francesa (Continúa en la pág. 18.)

LA FALANGE QUIERE PROCLAMAR EL PUESTO DE HONOR QUE CORRESPONDE AL EJERCITO EN LA CRUZADA

SEGUIMOS UNIDOS, NO EN EL CALCULO FRIO DE UNA MISMA CONVENIENCIA, SINO EN EL ABRAZO AMIGO DE UNA MISMA HERMANDAD

Discurso del Ministro Secretario a bordo del destructor «Sánchez Barcáiztegui» durante la imposición de la Orden de Cisneros al vicealmirante Mendizábal

LOS DE LOS «BOUS» VUELVEN A PASAJES

SAN SEBASTIAN. (De nuestro corresponsal.)—No obstante sus arriesgadas y heroicas operaciones, las tripulaciones de la flotilla de «bous» del Cantábrico oriental no sufrieron ni una sola baja, aunque algunos cayeron más tarde en otros sectores. Puede decirse que ayer, a bordo del «Sánchez Barcáiztegui» estaban casi todos los miembros de las dotaciones que sirvieron con camisas azules, con boinas rojas y con uniformes de marinos a las órdenes del entonces capitán de corbeta y hoy comandante general de la Flota, Mendizábal. Emocionado ambiente, bajo la intemperie de una tarde borrascosa de Pasajes, antiguo puerto base de operaciones de los «bous». Sobre la cubierta de un barco de guerra, en la que se ha celebrado el reencuentro. Casi, casi puede decirse que los demás, quienes no fuesen los 500 de la vieja flotilla, sobrábamos allí. Pero no era así, porque el acto tenía una significación más general que la de una fervorosa reunión de ex combatientes del frente marítimo. Tenía la significación del homenaje que la Falange tributaba a la Armada en la persona del conde de Peñaflores.

El heredero de un título que en-

carnó la dieciochesca preocupación española por la nueva cultura fisicomatemática es también, como dijo Saldaña, heredero de quienes defendieron en todos los tiempos la frontera inexpugnable del Bidasoa y supieron crear por los campos del mar uno de los más nobles y bellos Imperios.

Mercada condecoración ésta de la Orden de Cisneros, que es al mérito político, porque la buena política de la tripulación que el jefe debe mantener, según la ordenanza de la Armada, se logró en el denso espíritu de las dotaciones de la flotilla de «bous», integrada por voluntarios del Movimiento, a las órdenes de oficiales de la Marina que, como Saldaña, eran jalgangistas; como Bona y Olozábal, requetés.

—Tengo un bomboncito para usted—, le dijo el almirante Cervera en abril de 1937 al capitán de corbeta Mendizábal, y le encomendó el mando de un bacaladero que Saldaña había rescatado de manos rojas, y de una serie de pequeños pesqueros armados que habían de sufrir, providencialmente indemnes, dos grandes y serios combates, uno frente al destructor «Ciscar» y otro contra el también destructor «José Luis Díez», durando este último una hora y veinte minutos.

—Desde entonces—suele contar Javier Mendizábal—estuve con mis voluntarios, gente maravillosa, entre los que había algún marino y muchos estudiantes y pescadores de nuestra costa vascongada. Tuvimos hasta banda de

música, que la dirigía un abogado, y amenizaba nuestros buenos ratos. Resultado de la campaña fué la captura de dieciocho barcos.

Aquello de los «bous» fué verdaderamente una hazaña, un combate en desigualdad de fuerzas de tantos como hubo en la guerra civil, en los que todas las probabilidades estaban en contra de las armas nacionales, a las que, sin embargo, coronaron los laureles de la victoria.

Alberto CLAVERIA

SAN SEBASTIAN.—En el puerto de Pasajes, y a bordo del destructor de la Marina española «Sánchez Barcáiztegui», se celebró (Continúa en la pág. siguiente.)

Señora... USANDO MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 — MADRID



EDITORIAL PRIMERO, POLITICA

DEBEMOS llamar la atención sobre el lúcido análisis que realizaba en estas páginas el pasado viernes nuestro colaborador Velarde Fuentes. Con el título, expresivo de por sí, «¿Por qué somos pobres?», se planteaba una de las más dramáticas incógnitas de un cierto fatalismo intelectual y político que pesa sobre el pueblo español como un complejo de inferioridad.

Sabemos perfectamente sobre qué economía estamos asentados, sobre qué recursos materiales se ha montado el despliegue de fuerzas de nuestro país y cuáles son las fronteras económicas que pueden limitar el impulso y el futuro de nuestro pueblo. Pero el problema esencialmente radica no en los medios de que se dispone, sino en la forma de aprovechar estos recursos. Ciertamente, hay una tendencia a considerarlo únicamente en función de lo económico. Pero ello sería olvidar que la historia de un país no se escribe—y mucho menos la historia española—sobre cifras e índices de producción, sobre los datos de recursos materiales. La España de los descubrimientos y las conquistas era fabulosamente pobre, tremendamente desolada y escasa de hombres y de medios materiales. Pero escrito está lo que hizo. Casi nos atreveríamos a decir que los momentos estelares de la mayoría de los pueblos han brillado no de acuerdo con el confort inmediato o con la suculencia de sus recursos, sino según hayan sido potenciados los medios de que se dispuso por una concepción política, de gobierno.

Esa utilización es, en efecto, obra de una política. Sin necesidad de ir muy lejos en la historia, bien podemos decir que la España desfleada del siglo XVII era todavía inmensamente rica, y no pudo jugar el papel de protagonista. Incluso, pese a todas las tragedias que desencadenó precisamente una falta de política, la Nación española del siglo XIX disponía de recursos materiales dignos de una gran potencia, lo que no impidió que fuéramos segundones satélites de las grandes fuerzas extranjeras a todo lo largo de la estrategia diplomática que se abría con el Congreso de Viena, donde apenas si comparecimos como asistentes tolerados. Y no es preciso recordar otras épocas más recientes, porque están en la memoria de todos.

Antes que una economía poderosa, es preciso una política que sepa lo que quiere y a dónde va, cuáles son sus objetivos, el medio de aplicar las fuerzas de que dispone—e incluso esa pobreza que puede ser una fuerza—y la vitalidad de sus medios. Sería demasiado simplista reducir el problema a una cuestión material. En realidad, no puede decirse que España tenga hoy una gran política internacional porque ha ya forjado los primeros jalones de su economía independiente. Es el gesto político de una España que creó su independencia económica en una guerra ganada con la mayor coberza frente a un enemigo que se jactaba de disponer de superioridad de medios económicos—y así era, en efecto—lo que nos ha permitido trazar las líneas esperanzadoras de la economía actual. Y esa economía tampoco es un concepto abstracto, que pueda pensar que vive independientemente en una cámara neumática, sino que reposa, ante todo, en un cimiento político. Y cuando decimos político, no queremos pensar en los términos convencionales de partidos, ideologías elementales, sino en los grandes conceptos sociales que distinguen nuestra época. Una política primero y una economía después son cosas muy distintas de una economía como conformación excluyente de una determinada política que resultaría ser un satélite.

EL MINISTRO SECRETARIO IMPUSO LA ORDEN DE CISNEROS AL VICEALMIRANTE MENDIZABAL

(Continuación de la pág. anterior) ayer tarde el acto de imposición de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al vicealmirante Mendizábal, recientemente nombrado jefe de la Escuadra española. Y en consideración a los méritos que concurren en dicha personalidad.

En nombre del Caudillo presidió el acto el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, y asistieron los Gobernadores Civil y Militar de Guipúzcoa, Garicano Goñi y Rodríguez Cano; Presidente de la Diputación, Alcalde de San Sebastián, Consejo Provincial del Movimiento; teniente general jefe del sector aéreo Pirenaico, señor García Beas; Comandante de Marina, señor Garnica; Lugarteniente de la Guardia de Franco, camarada Murga; numerosos ex combatientes del mar, Alcalde de Azcoitia y una representación del pueblo, ya que los Mendizábal son oriundos de esta localidad; Delegado Provincial de Sindicatos y otras personalidades.

En primer lugar, el Gobernador Civil, camarada Garicano, procedió a la lectura del decreto por el que se concede la condecoración a unas cuantas personalidades, entre ellas, de forma principal, al vicealmirante Mendizábal.

Después pronunció unas palabras el ex Alcalde de San Sebastián don Javier Saldaña, como veterano de la flota de bous que luchó en la guerra de Liberación al mando del actual jefe de la Flota española.

DISCURSO DE ARRESE

Seguidamente el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, pronunció el siguiente discurso:

Almirante Mendizábal: He colocado sobre tu pecho la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, que el Caudillo de España te concedió con motivo del XX aniversario del Alzamiento Nacional.

Esta imposición que hoy nos reúne aquí, a tu alrededor, y sobre la cubierta de un navío de nuestra Armada, valora no solamente el doble significado del afecto y de tus merecimientos, sino, además, y casi estoy por decir que sobre todo, un alto simbolismo de carácter nacional.

Tiene, sí, el valor de lo afectivo, porque en esta condecoración se adensa el aprecio de unos camaradas tuyos que, en los momentos duros de la guerra, lucharon a tus órdenes, y a tus órdenes

escribieron con el timón de sus barcos y sobre la blanca espuma de la ruta una de las páginas más románticas, más bellas y más soñadoras de la contienda.

HERMANDAD Y CAMARADERIA

Ellos, tus compañeros de «bous», han querido regalarte las insignias que, al ponerlas sobre tu corazón, recuerdes que, al cabo de veinte años, te siguen llevando en el suyo, y para que al lucirlas sobre el uniforme, sepan las gentes que este afecto has sabido ganártelo precisamente porque has sabido hermanar el uniforme y el corazón el deber y la cordialidad; porque a tu función de jefe supiste añadir, sin mengua de la más exigente disciplina, la función no menos elevada de cariñosa hermandad y camaradería con el subordinado.

Tiene también el valor de tus merecimientos, porque a lo largo de una limpia trayectoria culminada hoy con la reciente designación para el puesto que ocupas, has sabido demostrar la pericia y las buenas dotes de tu entereza.

La vida es dura en el mar, y si el ánimo decae, se produce la deriva en la conducta. No basta la vocación, ni siquiera basta valer con valía apoyada en la inercia. Es precisa la acción y saber bien claro que Dios pone siempre a nuestro alcance una buena hoja de servicios, pero deja a nuestro esfuerzo la posibilidad de alcanzarla por el camino del sacrificio.

HOMENAJE A LA MARINA

Pero con ser bastante la cariñosa respuesta de tus amigos y el reconocimiento de tu brillante historia, es otro más importante el significado que nos congrega aquí, junto a tus compañeros de armas, al Consejo Provincial de Guipúzcoa y al Secretario General del Movimiento. Porque la Falange, a través de tu persona, lo que está haciendo en estos momentos es rendir un homenaje provincial y nacional a la gloriosa Marina española.

Provincial por tu calidad de guipuzcoano y porque, en buena parte, guipuzcoanos fueron el paisaje, y los barcos, y los hombres que te siguieron. Guipúzcoa está orgullosa de que no se quiebre la línea de sus viejas andanzas marinerías, y en ti ve hoy al marino ilustre por quien puede, una vez más proclamar a todos los vientos de la rosa que la estirpe de Oquendo, y de Eleano, y de Blas de Lezo, no es la casual circuns-

tancia de un día, sino la permanente vocación de una provincia que vive de cara a la sal y a la aventura del mar, y que en sus modestos remeros y en sus patrones de pesca tiene la mejor y más abundante cantera.

Nacional, porque la Secretaría General, al proponer estas condecoraciones, quiso proclamar, una vez más, en nombre de la Falange, el puesto de honor que al Ejército corresponde en la Cruzada; quiso repetir su gratitud al marino español, que había sabido conservar enteras sus virtudes castrenses cuando todo parecía hundido en las ruinas de aquel lento y penoso agonizar de España, y quiso recordar principalmente que, gracias a esta maravillosa reserva moral, sin barcos, pero con honra, pudo cimentarse otra vez la esperanza de un nuevo amanecer, y regalar a la Causa Nacional, desde el primer momento, una aplastante superioridad.

Porque al enemigo no le faltó coraje, ni decisión, ni mística siquiera que, aunque basada en el mal, le empujara con fanatismo a la lucha. Tan valiente fue, por ser español, el miliciano comunista, que disparó, contra nosotros, como el falangista de la ribera navarra o el reguete de la Montaña. Lo que le faltó fué disciplina, cuadros de mando capitales hechos para improvisar la acción en el momento decisivo. Lo que le faltó fué hombres como tú a los cuales no había que poner comisarios políticos, sino en los cuales, por el contrario, podía España recostar su fe, como el viento se apoya en las velas, para llegar segura al puerto de la victoria.

GARANTIA DE PERMANENCIA HISTORICA

Por eso, cuando el enemigo trata de fomentar el divorcio, entre las armas y la política, bien sabe lo que hace, porque bien sabe por dónde la fortaleza del Régimen puede dejar de ser inexpugnable; y por eso también los que por nada de este mundo querriamos ver nuestros hogares alcanzados por los horrores del comunismo, tenemos que cerrar el cuadro cada día más estrechamente alrededor del hombre que, por ser Jefe Nacional del Movimiento y a la vez Generalísimo de los Ejércitos, representa la más alta garantía de permanencia histórica en nuestro pueblo.

Nuestra unidad no es de ahora. Nació en los «bous» que tú mandabas, y en las trincheras de todos los frentes, y en las rutas del aire, y en los caminos del mar. Allí se hizo firme, y hoy, ya lo ves almirante, te estás aquí simbolizando la Marina y otros estamos simbolizando al Estado y al Movimiento, y todos seguimos unidos, no en el cálculo frío de una misma conveniencia, sino en el abrazo amigo de una misma hermandad.

Que este acto que hoy he tenido la íntima satisfacción de presidir en nombre del Caudillo sea un nuevo motivo de Unidad. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Inmediatamente después el Ministro Secretario General del Movimiento procedió a imponer la condecoración que le había sido otorgada al vicealmirante Mendizábal.

Palabras del vicealmirante Mendizábal

A continuación el vicealmirante Mendizábal dió las gracias en sentidas palabras, en las que recordó aquellos tiempos de los bous, «en que tanto disfrutamos y tanto padecemos». Dice al Ministro que le agradece su presencia en este acto doblemente, por sus propios méritos y como navarro, «a cuyas tierras me siento tan ligado por el vínculo de Argaiz, pues de Peralta salieron varios marinos antepasados míos». Agradece también el homenajeado a los voluntarios de los bous y a los mandos, que tanto le ayudaron y colaboraron con él. Terminó dando los gritos de «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!».

El vicealmirante Mendizábal recibió numerosas felicitaciones,

CREEMOS EN EL AMOR



El diario «Luchan», de Teruel, ha hecho un llamamiento a todos los novios de España—a los que lo son, a los que lo fueron y a los que lo puedan ser; en fin, a toda persona que crea en el amor—para formar un fondo de donativos y con él sufragar la construcción de un hermoso mausoleo donde reposen los restos mortales de Diego e Isabel, los famosos amantes, que por ahora no tienen la digna y bella sepultura que merecen.

«Luchan» es un periódico heroico y prodigioso. En cierto modo se parece al caballero Juan Diego Martínez de Marcella, que para los padres de Isabel Segura tenía la desgracia de no ser bastante rico. El caballero anduvo en guerra de moros y la guerra, primeramente, pudo más que el amor; pero, al fin, el amor acabó uniéndolo para siempre lo que oro y hierro habían separado. El admirable periódico de Teruel tiene un título tremendo y caballeresco, al que hace honor no sólo por su espíritu combatiente, de la mejor guerrilla, sino también porque sobre la lucha pone el amor. Verdaderamente sólo es buena la batalla que está mandada por el corazón.

Amor y fantasía, que es miel sobre hojuelas, ha puesto ahora «Luchan» al pregonar a España entera sus poéticos funerales a los amantes de Teruel. Todo está listo. Sólo falta, como en la historia amorosa, la bolsa. El propósito es trasladar los restos de Diego e Isabel, «pobro enamorado», a sendos sarcófagos, cuyo proyecto es obra del escultor Juan Avalos. Las estatuas yacentes de los amantes se miran en un gesto infinito, como el de sus manos cogidas sobre el lindero de la muerte.

Un monumento al amor puro será este que propone el periódico de Teruel en su manifiesto a los novios españoles; piedra espiritual será para cuantos creen en el amor. A ellos nos sumamos jubilosamente al secundar esta bellísima invención.

Homenaje a Víctor de la Serna en Luzmea

SANTANDER.—En el pueblo de Luzmea ha sido objeto de un cariñoso homenaje el periodista don Víctor de la Serna por parte de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la Montaña, como reconocimiento a su brillante campaña en el periódico «A B C» sobre la cotización de la leche. Se hallaban presentes, junto al agasajado, el Presidente de la Diputación, el Delegado Sindical y el Presidente de la Cámara Agraria, pronunciándose a algunos discursos. (Cifra.)

MUCHOS GRABADOS

Cuadros, Láminas, Molduras, Christmas, Tarjetas postales, Precios excepcionales
J HERR Velázquez, 124

Teruel será sede del Congreso Regional Agrario de Aragón, Navarra y Rioja

LA ORGANIZACION SINDICAL DE ZARAGOZA MONTARA UNA RED DE FRIGORIFICOS EN ZONAS FRUTERAS DE LA PROVINCIA

ZARAGOZA.—Se está desarrollando una gran actividad sindical. Uno de los asuntos más estudiados ha sido el de precios y salarios, de acuerdo con las instrucciones recibidas de la Delegación Nacional. En estos estudios, que se han realizado a través de ocho Comisiones, y a los que se ha dado fin con una sesión plenaria presidida por el Delegado Provincial, camarada Monforte, han intervenido numerosos directores de Empresas, miembros de la Asociación de Alumnos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores y de la Escuela Sindical, jurados de Empresa y Presidentes de las Secciones Económicas y Sociales de los Sindicatos.

También se trabaja activamente en el montaje e instalación definitiva de la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen del Pilar», que comenzará a funcionar en octubre próximo. Esta Institución contará con los más modernos procedimientos y métodos de enseñanza teóricos y especialmente

prácticos. Se ha efectuado ya la convocatoria de alumnos, cuyas plazas, en número de 440, se cubrirán entre todos aquellos que lo soliciten y estén comprendidos entre los doce y los dieciséis años de edad. Las plazas comprenden la enseñanza y la comida de mediodía, así como la ropa de trabajo.

Zaragoza prepara asimismo su participación en el próximo Congreso Regional Agrario de Aragón, Navarra y Rioja, que se celebrará en Teruel. Envió un total de 25 representantes, habiéndose encomendado a esta provincia el estudio de las potencias relacionadas con la «Productividad» en el campo, «Estructura sindical agraria» y «Problemas remolacheros en la zona».

Finalmente, la Organización Sindical de Zaragoza, en colaboración con el Instituto Nacional de Industria, prepara el montaje y puesta en funcionamiento de una magnífica red de frigoríficos en las distintas zonas fruteras de la provincia.

La riqueza nacional británica, en manos de un tres por ciento de la comunidad

EL CONTRIBUYENTE HA ENCONTRADO MEDIOS PARA ELUDIR LA DUREZA DE LOS IMPUESTOS

LONDRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — «¿Pero cómo es esto posible?», exclamó sorprendido, casi incrédulo, el joven estudiante francés a quien acompañé días atrás en una gira por el centro de Londres. Lo que de tal suerte asombró a mi joven amigo fué el espectáculo del desfile casi ininterrumpido de suntuosos «Rolls Royces» y magníficos «Daimlers» y «Bentleys» alrededor del elegante Berkeley Square o su lenta, silenciosa procesión por Bond Street y Piccadilly. «Yo creí —prosiguió— que aquí ya no quedaban ricos.»

Realmente, en vista de las quejas que se oyen en los ambientes adinerados, de sus protestas contra los terribles «impuestos de muerte» —amén de los muchos que hay que pagar en vida— de los que toda persona extranjera se ha hecho eco en más de una ocasión, y en vista también del hecho de que, sin duda, el experimento laborista niveló en cierta medida a la sociedad inglesa, la presencia de tanto automóvil rutilante no puede dejar de causar maravilla y asombro. La verdad es, sin embargo, que no sólo quedan todavía en Inglaterra algunos ricos, sino que aun hay muchos ricos y, por cierto, ricos muy ricos. ¿Cómo es ello posible?

Mister Gaitskell —el líder laborista— nos explicó no hace mucho que toda la riqueza nacional se halla en manos de un 3 por 100 de la comunidad. Claro que hay impuestos muy duros que arrancan gritos dolorosos a los habitantes de la isla. Pero también hay formas legalísimas para que el dolor sea menos agudo (y no hablemos de las formas menos legales). Ante todo, los impuestos se pagan aquí sobre las rentas o los ingresos, pero no sobre el capital. Se pagarán, pues, sobre dividendos, pero no, en cambio, sobre las acciones liberadas que, en lugar de dividendos distribuyen las Compañías entre los accionistas. Los impuestos de muerte se llevan sin duda, un pellizco muy gordo de la fortuna del fallecido, pero esto tan sólo a condición de que éste no haya regalado sus bienes a sus herederos con cinco años de antelación (terribles son, por cierto, para los herederos esos últimos meses y esas últimas semanas precedentes a la expiración del quinquenio legal, cuando el testador se halla por desventura enfermo... y no hay, sin duda, familia más premurosa en torno al enfermo que en estas ocasiones). Los impuestos en vida también son sangrientos... a condición de que el rico no se constituya en «sociedad anónima» pagándose a sí mismo un sueldo relativamente modesto como director de su Empresa y poniendo el «Rolls Royce», los viajes, los buenos hoteles y restaurantes incluso, a veces, el abrigo de visón de la señora a cargo de los «gastos» de la Compañía; es decir, prácticamente, a cargo de los impuestos que debería pagar. Teóricamente, para tener 10.000 libras de ingresos limpios por año se necesitaría ganar —o recibir en concepto de rentas— 100.000 libras anuales. Según las estadísticas, sólo existen 36 caballeros tan afortunados en la isla. Muchos, muchos más, parecen vivir aquí sobre tan elevado pie. En fin no hay que olvidar cuando se habla de gente rica, la curiosa ley inglesa por la que las tierras y casas vendidas suelen retornar al propietario original después de un plazo que suele ser de noventa y nueve años, por lo que un solar donde pacían las ovejas hace un siglo se convierte a menudo, para los herederos de hoy en un soberbio, barrio residencial o comercial con tiendas elegantes, hermosas calles, plazas, alumbrado y alcantarillado. El ne-

gocio, como se apreciará, es rotundo.

LOS MILLONARIOS DE HOY

Sin embargo, hay que reconocer que para el rico —como para el pobre— la vida cuesta hoy más cara que nunca y que, por lo tanto, necesitará ser más rico que ayer para seguir viviendo como ayer vivía. Por otra parte no cabe duda de que la libra ya no vale lo que valía y, que, por lo tanto, el millonario de hoy no posee, en realidad, más que aproximadamente un cuarto de millón, comparado con el millonario de 1914. Por fin, justo será añadir que los impuestos no hacen sólo su vida más difícil sino sobre todo que le quitan cierto aliciente de aumentar sus ganancias. Este fenómeno o causa, sin duda, una cierta apatía, una cierta desgana en tomar iniciativas entre las clases «altas», los industriales y las profesiones libres. Pero la verdadera víctima parece ser sobre todo la pequeña burguesía y, particularmente, el pobre rentista pobre. El verdadero rico, es decir el rico rico, ya sea nuevo o viejo, demuestra, en efecto, saber nadar perfectamente incluso en las aguas sonrosadas del experimento laborista. La verdad es que supo guardar incluso la ropa, durante los «años fatídicos» de 1945 a 1951 mientras braceaba contra la corriente socialista. En cuanto a hoy, a pesar de la crisis económica de la que tanto se habla y cuyas primeras víctimas han empezado a comer el pan amargo del subsidio de paro todo indica que, habiendo colocado la planta en la ribera conservadora y calentándose ahora al sol tory después del esfuerzo de la travesía de la laguna socialista, los ricos ingleses están viviendo muy ricamente.

Guy BUENO

‘LA MISION DEL ACTUAL GOBIERNO MARROQUI NO HA TERMINADO’

‘EL PAIS DEBE EVITAR LAS DISENSIONES POLITICAS’, DICE SI BEKKAI

Homenaje público de gratitud a España del embajador Abdeljalak Torres

RABAT

(Crónica de nuestro corresponsal). — «En las circunstancias presentes, cuando algunos tienen la imprudencia de conspirar cubriéndose con la bandera imperial —esta enseña por la cual nuestros héroes han caído y por la cual estamos prestos a los sacrificios supremos—, cuando el arbitrio reina todavía en ciertas regiones de nuestro Marruecos, cuando la decepción gana al pueblo y a los trabajadores y el Gobierno se revela —razón de cómo está —impotente para lanzar el programa que suscitara el entusiasmo de las masas, nuestro partido ha decidido celebrar en días que se aproximan una Conferencia nacional.»

Con estas palabras, harto elocuentes, que publicaba el pasado viernes el semanario «Al Istiqlal» al anunciar la próxima reunión del Congreso Nacional del Partido de la Independencia, queda públicamente planteado el problema político, que ya venía debatiéndose desde hace tiempo, entre bastidores, y que ha sido causa, juntamente con el problema económico, de las mayores preocupaciones para Mohamed V. como Su Majestad en persona hubo de reconocer en el discurso que pronunció el sábado para explicar al país los motivos que le indujeron a cancelar su viaje a Madagascar.

Aunque el Sultán, en estado de claro agotamiento, no haya renunciado del todo a tomarse unas necesarias vacaciones —y, en efecto, desde el domingo se encuentra ya en su palacio de Ualidia para hacer una semana de reposo—, ello no quiere decir que los problemas políticos vayan a experimentar también una tregua. No. Abierto el público debate, ya no es problema probable que los

próximos días de preparativos para el Congreso del Istiqlal y de toma de posiciones ante la opinión vean remitir la actividad política, sino todo lo contrario.

El forcejeo principal habrá de incidir, sin duda, sobre la composición del actual Gobierno, con la cual no están de acuerdo —desde su constitución, que ya provocó una fuerte pugna— ni el Istiqlal, ni el Partido Democrático de la Independencia, que son, según es sabido, los dos movimientos políticos más importantes de Marruecos.

El Partido de la Independencia, sobre todo, que durante los últimos meses ha consolidado ampliamente su arraigo entre las masas populares y que, con el apoyo más o menos directo del Ejército de Liberación y de la Unión Marroquí de Trabajadores, ha impuesto una hegemonía indiscutible y muestra su disgusto por no disponer más que de diez carteras en su Gabinete de coalición que preside Si Bekkai, con el concurso de seis ministros del P. D. I. y cinco independentes. Naturalmente, en estas condiciones la política del Gobierno acusa una neta influencia «istiqlalista». Pero tampoco el Istiqlal la considera suficiente, ya que, en definitiva y a pesar de todos los esfuerzos del Sultán, no existe la homogeneidad necesaria en los momentos actuales para imponer una línea recta de política, en armonía con las cuestiones económicas, actualmente bajo la dirección y el enfoque del P. D. I., que retiene la cartera de Finanzas, clave y compendio de la máxima fricción.

INCIDENTES PARTIDISTAS

La pugna entre los dos partidos y la falta de coordinación venía siendo objeto de quejas por ambas partes desde hacia tiempo. Incidentes como el de Tetuán, cuando un grupo armado del Ejército de Liberación intentó detener a dos comerciantes marroquíes pertenecientes al P. D. I.; incidentes como los de Taza, Tafilalet y Midelt, en los que el Istiqlal se queja de continuas persecuciones por parte de bajás y de caides contra sus afiliados, e incluso luchas abiertas en las calles, como los recientes disturbios de Fedala; se han sucedido con harta frecuencia. Pero el problema se ha hecho mucho más agudo desde la aprobación del presupuesto general —con cuya orientación no está de acuerdo el Istiqlal— y la creación por el Sultán del futuro Consejo Nacional Consultivo, que estará integrado por setenta y dos miembros, de los cuales veintidós han sido atribuidos a personalidades de significación exclusivamente política, en casi la misma proporción con que están representados en el Gobierno, diez para el Istiqlal, seis para el P. D. I. y seis para los independentes.

En lo que respecta a la representación, las declaraciones hechas públicas por Mehdi Ben Barka, considerado como el miembro más influyente del Comité ejecutivo del Istiqlal, en el curso de la reciente reunión de los secretarios del partido que celebraron

en Marrakech, no dejan lugar a dudas: «El Istiqlal —afirmó— no podrá seguir prestando apoyo por mucho tiempo a una política que no es la suya». Y agregó otras no menos interesantes consideraciones acerca de la responsabilidad que contrae el partido ante el pueblo al apoyar esas actuaciones que no le corresponden.

En lo que concierne a la situación económica, «Al Istiqlal» se expresaba en los siguientes términos, al comentar la elaboración del presupuesto para 1956: «Desgraciadamente, en lo relativo a los ingresos, las primeras medidas fiscales, apresuradamente tomadas estos últimos meses, no son de un carácter que permita prever un presupuesto establecido sobre las bases de una sana justicia social».

AUMENTA EL PARO

Y, finalmente, en lo que respecta a la situación social, he aquí unos párrafos del editorial, que reproduce asimismo en su último número «Al Istiqlal», del Consejo de la Unión Marroquí del Trabajo, «L'Avent Gardé»: «Es incontestable que un gran descontento reina en el seno de las masas populares. Se manifiesta cada día más, con el riesgo, caso de que se prolongue, de traducirse en graves revueltas, susceptibles de poner en peligro la evolución de Marruecos hacia el progreso de la democracia». «Las masas están descontentas no porque esperan enormemente de lo inmediato, sino porque están profundamente decepcionadas». «A pesar de rídiculas mejoras nominales, el nivel de vida del obrero está en baja constantemente, como consecuencia de una avalancha de aumentos en los productos de primera necesidad, que alcanzan principalmente a las masas trabajadoras. La discriminación racial, sobre todo en materia de gratificaciones, permanece en vigor, y ciertos métodos desleales en contratación y en el empleo de la mano de obra están siempre a la vista. El paro aumenta y se agrava a causa de las maniobras de unos patronos que practican el chantaje del cierre para conservar y reforzar sus privilegios.»

Creo que no hace falta más para dar idea de cuáles son las inquietudes y problemas de Marruecos. En la hora actual precisamente, cuando el Istiqlal y la U. M. T. anuncian la próxima apertura de sus respectivos Consejos nacionales. Tiempo habrá de ir dedicándoles la atención que merecen para situar al lector en la circunstancia en que Marruecos se dispone a dar los primeros pasos por el digno pero difícil camino de su independencia.

José Ramón APARICIO

Discurso de Si Bekkai

RABAT.—El jefe del Gobierno, Si Bekkai, ha pronunciado un discurso, a través de los micrófonos de Radio Rabat, en el que se ha defendido de las críticas de que los partidos políticos le habían hecho objeto, y ha dicho que la misión del Gobierno actual de unión nacional no ha terminado todavía. «En un tiempo record ha realizado una gran labor dentro de circunstancias muy difíciles». Luego manifestó que la política objetiva es necesaria y que el Gobierno no ha fracasado en la ruta prueba: «Marruecos, en cuatro meses, se ha visto libre, independiente y unificado».

«En Marruecos —añadió— no existe crisis de Gobierno. La crisis es de crecimiento. Ninguna agrupación política puede pretender un Gobierno homogéneo. El país no debe ser víctima de las disensiones políticas. Y el Sultán está dispuesto a estudiar razonablemente todas las fórmulas originales que se le presenten.» (Efe.)

INDULTOS Y DETENCIONES EN LA ARGENTINA

UNOS VAN A OCUPAR LAS CELDAS QUE DEJAN OTROS

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal). — Las detenciones realizadas últimamente, y sobre todo la del general Uranga, han causado mucha impresión. Con ellas se ha venido abajo una ilusión bastante generalizada: la de que la vida pública estaba tranquilizándose. Parecía que después de tanta lucha, el combate político entraba en un periodo de apaciguamiento, incluso por cansancio. Pero estas detenciones y la agitación moral que fatalmente han traído consigo desvanecen una vez más las ilusiones y parece difícil que en este país se conozca la paz en mucho tiempo.

El Gobierno está indultando desde hace varias semanas a los detenidos políticos y gremiales. En vez de la amnistía que les hubiera abierto a todos de una vez las puertas de las cárceles el Gobierno ha preferido el sistema de los indultos individuales. Los periódicos publican todos los días la lista de los indultos de cada jornada, que suelen sumar de veinte a treinta. Y este ritmo no se ha interrumpido ni aun después de las últimas detenciones. Unos van a ocupar las celdas que dejan otros.

Otra medida pacificadora ha sido la amnistía gremial de 92.000 obreros. No se trata en este caso de una amnistía carcelaria, pues los interesados estaban en libertad, sino puramente sindical. Ese

verdadero ejército proletario había sido privado por decreto de los derechos sindicales, en castigo por su actuación en la época peronista. Ahora vuelven a ser candidatos posibles para los puestos directivos en los Sindicatos. Esta medida gubernamental se ha dictado con un criterio realista, pues nadie duda que tales obreros serán precisamente los que sus compañeros elijan.

Pero tales medidas, que daban la sensación, como les digo, de un apaciguamiento en la lucha entre el Poder y la oposición, por lo visto no han evitado que la lucha siga y que tenga aspectos graves, como hay que suponer para que haya sido detenido un personaje de la categoría del general Uranga, que es, después de Bengoa, la más destacada personalidad de la oposición.

Mientras hace frente a la situación, anuncia el Gobierno su propósito de tomar medidas para evitar el constante aumento del coste de la vida, empezando por una rebaja de los transportes urbanos, que últimamente dieron un fuerte empujón hacia arriba. El órgano socialista escribe: «El precio del aceite de oliva aumentó estos días en un porcentaje cercano al 100 por 100. Marcas que se cotizan a un precio entre 14 y 17 pesos el litro, se venden ahora a 24, 25 y hasta 27 pesos».

Félix CENTENO

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 5.30 tarde, 6 novillos de don Saturnino

Pérez Alonso para

MANUEL MARTIN

JESUS SANCHEZ JIMENEZ y

FRANCISCO RODRIGO

(de Madrid, nuevo en esta plaza)

Taquillas: VICTORIA, 9

CONTINUAN LOS PREPARATIVOS BELICOS ANGLOFRANCESES EN CHIPRE

LA FLOTA GALA ESTA REALIZANDO MANIOBRAS "EN ALGUN PUNTO DEL MEDITERRANEO", EN VISPERAS DE LA CONFERENCIA DE EL CAIRO

(Continuación de la pág. 15.)
 La flota gala, cuya base es Tolón, ha abandonado este puerto para realizar maniobras en algún punto del Mediterráneo. (Efe.)

Los Sindicatos británicos se oponen a la violencia

BRIGHT (Inglaterra).—El Congreso Sindical ha elevado al Consejo general del Gobierno británico la petición de que no se llegue al empleo de la fuerza en la disputa del canal de Suez, mientras tal decisión no sea aprobada por las Naciones Unidas.

Si las conversaciones entre la «Delegación de las cinco potencias» y Nasser, no conducen a un acuerdo, el problema deberá ser llevado a las Naciones Unidas, añade la petición.

Tras una sesión tumultuosa, el Consejo general aprobó esta moción del Congreso Sindical, por 26 votos contra cuatro. (Efe.)

Tailandia acepta con reservas la nacionalización del Canal

BANGKOK.—Tailandia ha aceptado la nacionalización del canal de Suez, por parte de Egipto, pero a condición de que garantice la libre navegación por dicha vía marítima.

El ministro tailandés de Asuntos Exteriores, príncipe Wan Waihayakon, subrayó que si no se llegase a un acuerdo sobre la disputa de Suez, el asunto sea sometido a las Naciones Unidas. (Efe.)

Los árabes pedirán la destitución del general Burus

EL CAIRO.—Egipto Siria, Líbano y Jordania tienen el proyecto de pedir al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, la destitución del general Burns como jefe supervisor de la tregua en Palestina, debido a una supuesta parcialidad a favor de Israel. Dicha información procedente de Damasco, no ha sido confirmada oficialmente. (Efe.)

Ataque judío a las fuerzas egipcias

JERUSALEN.—Egipto ha formulado una protesta ante la Comisión de Supervisión de tregua de la O. N. U., por la serie de ataques perpetrados por fuerzas israelíes durante las últimas veinticuatro horas como consecuencia de las cuales, 13 egipcios han resultado muertos.

La nota de protesta enviada a la Comisión, señala que los ataques fueron realizados dentro de territorio egipcio, en las proximidades de la franja de Gaza. (Efe.)

Llega a El Cairo el ministro adjunto de Educación de Rusia

EL CAIRO.—El ministro de Educación de Rusia, Sergei Kaftanov, llegó ayer a esta capital, como huésped de su colega egipcio, Kamal El Din Hussein.

Negociarán un acuerdo de intercambio cultural entre ambos países, anuncian fuentes informadas.

Kaftanov visitó recientemente Siria y Líbano. (Efe.)

Jordania y el Líbano apoyarán militarmente a Egipto

AMMAN.—El Líbano y Jordania han acordado unir sus fuerzas para rechazar cualquier amenaza contra el mundo árabe. En el curso de una reunión celebrada entre los jefes de Gobierno de ambos países se acordó apoyar a Egipto en sus esfuerzos por proteger su soberanía con respecto a la crisis del canal de Suez. (Efe.)

Pilotos alemanes a disposición de Egipto

KIEL (Alemania).—Treinta y un pilotos de la República Federal de Alemania han solicitado ser contratados por la Compañía nacionalizada del Canal de Suez, según ha sido revelado en círculos egipcios de esta capital.

Se añade que los pilotos, después de celebrar conversaciones de carácter confidencial con dos representantes de la Embajada de Egipto en Bonn, estamparon sus nombres en una lista de solicitantes. (Efe.)

Gran Bretaña reduce el personal de su Embajada en El Cairo

EL CAIRO.—Inglaterra ha reducido el personal de su Embajada en esta ciudad y ha aconsejado a los familiares de los diplomáticos que permanecen aquí, que vuelvan a la Gran Bretaña, según ha manifestado un portavoz de la Embajada.

La razón oficial de la medida es que, debido a la actual situación, se ha reducido el trabajo en ciertas secciones de la Embajada. (Efe.)

SURGE EN CHIPRE UNA NUEVA ORGANIZACION ANTIBRITANICA

SE LA CONOCE POR LAS SIGLAS "P. E. K. A." Y HA PEDIDO LA RETIRADA DEL GOBERNADOR

NICOSIA.—Una nueva organización clandestina, que se llama a sí misma P. E. K. A., ha distribuido hoy una serie de panfletos pidiendo al gobernador, sir John Harding, que se marche a Inglaterra y deje que un político resuelva el problema de Chipre.

Las iniciales P. E. K. A., expresan el nombre en griego de «Comité Político para la Campaña de Chipre».

Los panfletos, que han sido distribuidos en Limasol, llevan una amenaza velada contra Harding, están escritos en forma de carta abierta al Gobernador y dicen: «Desde el día que usted llegó a Chipre no ha sido más que un obstáculo para llegar a una solución. Usted es un mariscal de cam-

EL PRESIDENTE DEL BRASIL VISITARA EL "CIUDAD DE TOLEDO"

DESDE AYER PERMANECE ABIERTA AL PUBLICO LA EXPOSICION FLOTANTE ESPANOLA

RIO DE JANEIRO.—El Presidente de la República del Brasil, así como todos los ministros del Gobierno, visitarán la Exposición flotante española. A bordo del «Ciudad de Toledo» se celebrará en su honor una comida ofrecida por el embajador de España, señor Suñer. A este acto asistirán también otras autoridades y personalidades económicas. En honor del Cuerpo diplomático americano se celebrará asimismo otra comida en el buque español.

La Prensa, la radio y la televisión continúan concediendo gran atención en sus informaciones y comentarios al «Ciudad de Toledo», que hará también escala en Santos, donde será visitada por el gobernador del Estado de San Pablo. (Efe.)

Apertura de la Exposición

RIO DE JANEIRO.—La Exposición flotante española a bordo del «Ciudad de Toledo» ha abierto ayer sus puertas con una recepción ofrecida a los periodistas, hombres de negocios e industriales, que han examinado detenidamente los productos expuestos.

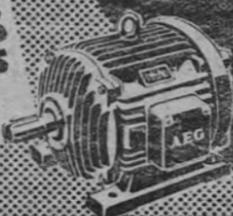
Jura su cargo el nuevo Presidente de Ecuador

QUITO (Ecuador).—Don Camilo Ponce Enriquez ha prestado juramento como nuevo Presidente del Ecuador para el período constitucional de 1956-60. Recibieron el juramento del señor Ponce el vicepresidente de la República, Alfredo Chiriboga, y el presidente del Congreso.

El Presidente Ponce en su discurso inaugural manifestó que la doctrina cristiana será norma y guía de su gobierno. Establece que el primer problema que tiene planteado el Ecuador es de índole moral, puesto que una atmósfera de materialismo inunda el país.

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

MOTORES TRIFASICOS AEG



AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

po y no un político, mientras que el problema necesita una solución política. Marchese antes de que sea tarde y ya no sea posible realizar ningún compromiso ni negociación». (Efe.)

Protesta por la confinación del obispo de Kitió

NUEVA YORK.—El delegado de Grecia ante las Naciones Unidas Christian Palamas, ha manifestado que espera instrucciones de su Gobierno para formular una protesta contra Gran Bretaña por haber confinado las autoridades británicas, en Chipre, al obispo de Kitió, a quien no se permite abandonar su residencia.

Dijo Palamas que la protesta será formulada por separado, ante el secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, y todos los miembros de la Organización internacional. (Efe.)

Concentración de transportes navales en Southampton

LONDRES.—Siete transportes de tropas británicas, la mayor concentración de barcos de esta clase desde el día «D», se encuentran en el puerto de Southampton, y el lunes es esperado otro. Esta flota está encabezada por el transporte «Nevada», de 20.527 toneladas, que hasta ahora no ha hecho más que una travesía de ida y regreso a Chipre. (Efe.)

HOY, MENSAJE DEL PAPA A LOS CATOLICOS ALEMANES

EL PADRE SANTO HA COMPUESTO UNA ORACION ESPECIAL, DESTINADA A LOS HUERFANOS DEL MUNDO

CIUDAD DEL VATICANO.—Con motivo de celebrarse hoy el Día de los Católicos Alemanes, parte de cuyos actos se celebrarán en la histórica catedral de Colonia, el Papa Pío XII dirigirá un mensaje por Radio Vaticano. (Efe.)

El doctor Modrego elogia el Congreso Católico alemán

COLONIA.—Monseñor Gregorio Modrego, y Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona, ha calificado el LXXVII Congreso Católico de Alemania como «la mayor manifestación de la Iglesia católica que he visto».

El arzobispo de Barcelona hizo su manifestación poco antes de emprender viaje, por automóvil, hacia el valle del Rhin, entre Eingen y Coblenza.

Ayer noche se celebró una procesión eucarística sobre el Rhin, con asistencia de más de 500.000 fieles.

Hoy se celebrará la ceremonia de clausura del Congreso, en la que tomarán parte 800.000 fieles, además de todos los dignatarios eclesiásticos presentes, entre los cuales figuran los cardenales Adeodato Piazza, de Roma; José Mendel, de Munich, y José Frings, de Colonia. (Efe.)

Oración de Su Santidad para los huérfanos

CASTELGANDOLFO.—Su Santidad Pío XII ha compuesto una oración especial para ser rezada por todos los huérfanos católicos del mundo. (Efe.)

Texto de la oración

CIUDAD DEL VATICANO.—El texto de la oración que el Sumo Pontífice ha compuesto con destino a los huérfanos es el siguiente:

«Salve, Virgen Purísima, la más poderosa de las Reinas, y a quien la familia humana llama por el dulcísimo nombre de Madre!»

Los que no podemos invocar una madre en la tierra, porque nunca la conocimos o porque siendo muy jóvenes quedamos sin este dulce y necesario apoyo, nos volvemos hacia Ti, seguros de que querrás ser una Madre especialmente para nosotros.

Si despertamos en alguien sentimientos de piedad, de compasión y de amor por nuestra condición, mayores son nuestros sentimientos hacia Ti, la más amante, la más tierna y piadosa de todas las criaturas puras.

¡Oh, verdadera Madre de todos los huérfanos! Nos refugiamos en tu Corazón Inmaculado, seguros de hallar consuelo, porque tu Corazón desea el nuestro.

Ponemos toda nuestra fe en Ti, para que tu maternal mano nos conduzca y sostenga en el duro camino de la vida.

Bendice a todos aquellos que nos ayudan y protegen en tu nombre, y recompensa a nuestros bienhechores y a los espíritus escogidos que nos dedican su vida.

Pero, por encima de todo, sé siempre nuestra Madre, moldea nuestros corazones, iluminanos, templa nuestras voluntades, adorna nuestras almas con todas las virtudes y libranos de los enemigos de nuestro bien y de aquellos que desean perdernos para siempre.

Y, por último, nuestra amadísima Madre, que eres nuestro deleite y esperanza, conduécenos a Jesús, fruto bendito de tu vientre, de manera que, si no hemos tenido la dulzura de una madre en la Tierra,

EL REALISMO AMERICANO, OPIC. OPICIONES

(Continuación de la pág. 15.)

Así, en todas las posiciones de la vida norteamericana va aflorando poco a poco meritoriamente el negro, desde las carreras militares a las universitarias, desde el arte a los negocios, desde el deporte a la literatura, desde la política a la religión, y abundan hoy negros célebres por su talento o por sus millones. Indudablemente, el rudo celo retardatario del «Ku-Klux-Klan» dispone ya de muy poca canca, aparte de esos linchamientos morales que conmueven ahora al mundo estudiantil. Como en la seráfica rumba de «Mamá Inés», aquí hoy casi todos los negros toman café y a casi todos los blancos les parece perfectamente... aunque, eso sí, fraternizando lo menos posible.

Francisco LUCIENTES

Estado de emergencia en Clinton

CLINTON (Tennessee).—Las autoridades de Clinton han declarado el estado de emergencia en la ciudad por temor de que se produzcan lamentables violencias en un mitin popular anunciado para esta noche, a consecuencia del problema racial. (Efe.)

Piden refuerzos para mantener el orden

CLINTON (Tennessee).—El gobernador de Tennessee, Frank Clement, ha recibido una petición para que envíe «ayuda estatal» (soldados o miembros de la Guardia Nacional) para terminar con la peligrosa situación producida por la integración racial en las escuelas públicas. El sheriff Glad Woodward, de Clinton, telegrafió al gobernador advirtiéndole que las fuerzas locales son insuficientes para mantener el orden a causa de la violencia, que crece por momentos debido a la orden del Tribunal Federal por la que se suprime la segregación racial en las escuelas públicas. (Efe.)

Un líder segregacionista, condenado

CLINTON (Tennessee).—Un dirigente de un movimiento de segregación racial ha sido condenado a un año de prisión por fomentar desórdenes en una escuela de Segunda Enseñanza recientemente integrada.

El juez federal Robert L. Taylor, en Knoxville, declaró culpable a John Kasper, de veintiséis años, de Washington, por desacato e ignorancia de una orden que le prohibía a él y a otros interponerse en la admisión en la escuela de Clinton de doce alumnos de color.

Una multitud de más de 1.500 jóvenes, la mayoría entre los diez y los veinte años, se manifestó airadamente ante el edificio de la Audiencia en señal de protesta por el encarcelamiento del dirigente. (Efe.)

PISOS ARGÜELLES LUJOSOS

Próximos Ciudad Universitaria, 6-7 habitaciones, más trastero; todo confort, entrega inmediata, dos ascensores, parquet, lavadora eléctrica, cocina gas y carbón. Facilidades de pago Verlos: GAZ. TAMBIEN, 54 (próximos a Cea Bermúdez)

DE RE PUBLICA

POLITICA CULTURAL

¿SE podrá olvidar que un pueblo cualquiera, en cualquier lugar del mundo, viviendo cualquier época, es un conjunto de hombres insatisfechos que trata de hallar solución para sus problemas comunes? La insatisfacción popular no es, como algunos pretenden, prueba de ingratitud o absurdo deseo de cambio, sino expresión natural del carácter perfectible de la sociedad humana, instintivamente sabedora de que siempre está a su alcance el conseguir una mejoría en su forma de vida. Basta con apropiarse esta convicción para que de ella surja un haz de profundas consideraciones políticas, en nada ajenas a las tratadas en anteriores artículos de esta serie.

La primera que acude a nuestro pensamiento es, sin duda, la creencia en la infecundidad práctica de todas las políticas conservadoras. Si meditamos un poco sobre la inconsecuencia que representa el pretender conservar lo que, como fruto del hombre, tiene marcado el signo de la temporalidad, comprendemos que realmente nunca puede darse una auténtica política de tal tipo. El hombre pasa, con demasiada rapidez, de la mente de Dios a su regazo, y la angustia de su contradicción estriba en querer durar sabiendo que siempre los verdores perecen. Lleno está el mejor pensamiento literario y filosófico de consideraciones sobre la caducidad de lo humano, avisando lo inútil de pretender remar contra corriente. Nada, absolutamente nada, puede ser totalmente conservado. En la lucha del hombre con el tiempo, la victoria corresponde, indefectiblemente, a éste. Aquello que hoy siendo puramente humano, más importante parece para nuestro vivir, será mañana inservible para el de nuestros sucesores. Aquello que vitalmente figuraba la convivencia de nuestros antepasados carece hoy de sentido y no merece más respeto que el de la ternura hacia cuanto fue capaz de suscitar afectos u odios. Política conservadora significa tanto como pretender sujetar un río con los dedos. Deliciosa ocupación para quienes no tengan otras más importantes.

Resulta, por tanto, que la auténtica tarea política, aquella que consiste en ordenar la vida dispersa dentro de unidad, no puede ser nunca esencialmente conservadora, sino dinámica. No puede estar dirigida a mantener lo presente (nada digamos de resucitar el pasado), sino a prevenir el futuro. Para quienes creemos que la Patria es unidad de convivencia, y no sólo entre los hombres que momentáneamente la protagonizan, sino también entre todos los que sucesivamente la hicieron y han de seguir haciéndola; es decir, para quienes profesamos la creencia de que la Patria es un estilo, la importancia de la política consiste en que es el único medio utilizable por el hombre para conseguir que en la incesante serie de mudanzas formales impuestas por las exigencias de los tiempos permanezca inmutable un talante vital y comunitario y pueda establecerse hilo de continuidad entre las distintas o incluso antagónicas soluciones que los hombres han dado a su insatisfacción de turno.

Sólo es auténticamente conservador el revolucionario. Sólo quien está dispuesto a tirar por la borda el lastre inútil tiene auténtica intención de salvar el barco. Sólo es fiel a lo esencial quien tiene el ánimo dispuesto para ironizar ante lo accesorio y la mente en incesante búsqueda de nuevas expresiones vitales.

Por eso tiene tanta importancia en la vida común de los

hombres su política cultural. El pueblo es sujeto de insatisfacción permanente, justificada por la ausencia de paraísos terrenales. La tarea del político consiste en dar solución—percedera siempre—a ese hambre de formas vitales. Lo primero que el político precisa para servir los deseos de su pueblo, incluso para contradecirlos cuando no son armónicos con el estilo histórico por el pueblo protagonizado, es conocerlos. Pero la tarea política, afinada en la realización inmediata, a lucha constante con el tiempo, no da margen para que sus protagonistas investiguen a decuada mente la realidad de su pueblo. Cada día crece en mí la convicción de que la tragedia política consiste en la soledad, en el aislamiento, en la imposible directa comunicación entre el dirigente y el gobernado. Tragedia comparable, cuando es auténtica, a la que amarga los días que alejan al amante del amado.

Los medios que el hombre arbitra para superar ese inevitable aislamiento son de sobra conocidos y pueden ser agrupados en distintas rubricas. Una es la constituida por cuantos procedimientos se han establecido con objeto de conseguir una participación del pueblo en la tarea de gobierno. Otra está formada por los distintos caminos de investigación que el gobernante abre en su afán de penetrar en la realidad del pueblo que le rodea y sobre quien opera. Notemos, sin embargo, que ambos grupos de medidas se refieren exclusivamente a la realidad momentánea, sin duda, la que más acucia al político; pero también la menos trascendente, por cuanto el hoy es casi pasado, fruto caído apenas comenzado a tomar sazón. Al político le interesa más prevenir el mañana, avizorar el futuro, deducir de la inquietud popular las líneas generales de sus deseos, con objeto de corregirlos o encauzarlos, sirviéndolos, en todo caso, de tal forma que mediante su acción pueda engarzarse el porvenir con el ayer.

Aquí es donde comienza a justificarse el título dado a este artículo. La vaticinación del futuro, salvo casos excepcionales, sólo puede hacerse mediante el estudio de las obras de aquellos hombres que tienen por oficio el revelar al pueblo la razón de su disconformidad. No asombrará esta afirmación a los falangistas, avisados desde el instante fundacional de que a los pueblos sólo les mueven los poetas. Entendamos esta palabra en su máxima acepción creativa. Todo aquello que los pueblos no saben decir, todo el cúmulo de insatisfacciones populares que el pueblo por sí es incapaz de expresar, se encuentra en las obras de los extraños personajes que llamamos creadores, artistas, intelectuales. Ahí están las fuentes del futuro que los políticos deben construir.

Se comprende la importancia de una política que permita al sector social de espíritu avizor el realizar sus obras con arreglo a la exigente condición de su libertad humana. Se comprende la razón política cuando ésta no se reduce a meras tareas administrativas o conservadoras, de atender al pleno desenvolvimiento de las actividades creadoras. Se comprende también, por último, que para un movimiento revolucionario tengan trascendente injlujo las corrientes artísticas que significan o intentan significar un anticipo del tiempo vividero.

En la política cultural es donde mejor se definen las fuerzas sociales dinámicas; donde intentan a ultranza resistir las caducas fuerzas conservadoras.

A. CASTRO VILLACAÑAS

Curso de otoño para extranjeros

FUE INAUGURADO AYER EN SEVILLA

SEVILLA.—En el paraninfo de la Universidad se celebró la solemne apertura del VII Curso de Otoño para extranjeros, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras. La conferencia inaugural estuvo a cargo del director adjunto del Instituto Hispánico de la Sorbona, don Aurelio Vinas Navarro, que disertó sobre el tema «Los novelistas de la restauración alfoncina». Fue muy aplaudido. El rector, don José Hernández Díaz, declaró seguidamente abierto el curso en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado. Le acompañaban en la presidencia el director del curso, don Antonio Muro Orejón, y otras personalidades. En el mismo participan más de cien estudiantes de ambos sexos y diferentes nacionalidades. (Cifra.)

PRUEBAS DE UN NUEVO PETROLERO

EL FERROL DEL CAUDILLO (La Coruña).—El nuevo petrolero «Puentes de García Rodríguez», construido por la Empresa Bazán para la Empresa Nacional Elcano, ha iniciado las pruebas oficiales de velocidad, carga, etc., y será entregado la próxima semana.

Más de mil quinientos maestros asisten a los Cursos de Orientación Profesional

AYER FUE INAUGURADO EL DISTRITO UNIVERSITARIO DE MADRID CON UN SOLEMNE ACTO

Presidido por el inspector extraordinario de las Enseñanzas de Iniciación Profesional, ha tenido lugar en el día de ayer el acto de inauguración de los cursillos de esta modalidad de la enseñanza, con una misa de Espíritu Santo, celebrada en la iglesia de San Antón. Después se trasladaron los cursillistas al grupo escolar de «Isabel la Católica», donde el inspector jefe en Madrid, señor Iniesta, exhortó, en concisas y elocuentes palabras, al trabajo para superar la real dificultad de los cursillos, reflejada en la extensión de sus programas.

A continuación el inspector extraordinario, señor Salas Palenzuela, se dirigió a los cursillistas, en nombre del director general, para exponerles la significación e importancia que tiene este plan de nuevas enseñanzas, necesarias para el bien común, ante la escasez de técnicos que se registra de modo general en todos los países.

Acompañaban al inspector extraordinario el inspector jefe en Madrid, señorita Bohigas; don Antonio Gil Alberdi, inspector central del Distrito Universitario de Madrid; inspectores centrales de Enseñanza Primaria, profesorado de las Escuelas Normales, de los cursillos y demás autoridades dependientes de esta Dirección General.

Los cursillos abarcan un vasto plan de Enseñanzas Profesionales en las modalidades industrial, agrícola y ganadera, técnicas mercantiles, técnicas femeninas, textiles, música y dibujo, distribuidos en Madrid y en diversas capitales de Distrito Universitario, a las que asisten 1.570 maestros en ejercicio.

Los nuevos ciclos en Madrid de música y canto y dibujo están a cargo de los catedráticos del Real Conservatorio don Roberto Pla Sales y de la Escuela Central de Bellas Artes don Antonio Fernández Curro.

En Cartagena

CARTAGENA.—Se ha celebrado la inauguración de los cursillos de orientación profesional para maestros de Escuelas Nacionales seleccionados por las Inspecciones Provinciales de Enseñanza Primaria de Albacete, Alicante, Almería, Badajoz, Córdoba, Jaén, Murcia y Cartagena. En días sucesivos continuarán las tareas que versarán

Mil nuevas becas para estudiantes de Bachillerato

SE DESTINAN OTRAS SETECIENTAS A LA FORMACION UNIVERSITARIA DE SACERDOTES Y PARA ALUMNOS DE SEMINARIOS

El Ministro de Educación ha dispuesto la creación de mil nuevas becas de 4.500 pesetas anuales cada una, para estudiantes de Bachillerato que cursen sus estudios en las residencias o internados de los Centros no estatales de Enseñanza Media.

Los aludidos Centros deberán reservar en sus residencias e internados un 10 por 100 de la totalidad de sus plazas con destino a los alumnos beneficiarios de estas becas y de las demás que con el mismo fin puedan ser costeadas por organismos oficiales, según lo dispone el artículo 116 de la vigente Ley de Enseñanza Media de 26 de febrero de 1953.

La distribución de estas becas por distritos universitarios es como sigue: Barcelona, 122; Granada, 74; La Laguna, 30; Madrid, 221; Murcia, 25; Oviedo, 60; Salamanca, 45; Santiago, 64; Sevilla, 80; Valencia, 71; Valladolid, 128, y Zaragoza, 80.

Las instancias de los alumnos que aspiren a estos beneficios deberán presentarse a los rectorados

de Universidad de los respectivos distritos entre el 1 y el 20 de septiembre de este año. La selección de los becarios se hará al término de dicho plazo, por un Tribunal constituido en cada Universidad del siguiente modo:

Presidente, el rector o persona en quien delegue; vocales: tres inspectores de Enseñanza Media, tres directores de Centros no estatales a los que afecte esta disposición o, en su defecto, profesores de los mismos designados por elección de todos los directores de los colegios de esta clase que existan en el distrito, y un representante del Frente de Juventudes.

Con estas 1.000 nuevas becas que ahora se crean en Centros no estatales de Enseñanza Media el número de las mismas sostenidas por el Ministerio de Educación en el Bachillerato se eleva a 2.944, ya que a través de las Secciones Delegadas de Protección Escolar de los Distritos Universitarios y según la convocatoria general de la Comisaría correspondiente de 13 de mayo último, se otorgan otras 1.944 becas en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, de las cuales 671 son de 4.500 y 1.273 de 2.250 pesetas anuales. Por tanto, con esta nueva creación el crédito destinado por el Ministerio de Educación para becas en la Enseñanza Media española alcanza la cifra global de cerca de diez millones y medio de pesetas.

Becas para sacerdotes y religiosos que cursen estudios universitarios

Para facilitar la formación universitaria de los sacerdotes y religiosos españoles dedicados a la enseñanza el Ministerio de Educación por orden de 26 de julio de este año, ha dispuesto se convoque concurso para la provisión de 556 becas de 4.500 pesetas anuales cada una.

Los citados beneficios pueden ser solicitados individualmente por los interesados del Ministerio de Educación (Comisaría de Protección Escolar) entre el 1 y el 20 de septiembre de este año. La adjudicación de las mismas se hará por un Tribunal presidido por el Subsecretario de Educación Nacional y en el que actuará como vicepresidente el comisario de Protección Escolar y Asistencia Social, y como vocales, un representante del Cardenal Primado, otro de la Dirección General de Enseñanza Universitaria, otro de la Dirección General de Enseñanza Media y cuatro representantes de las Ordenes religiosas docentes, designados por la Comisión Episcopal de Enseñanza, actuando como secretario el jefe de la Sección de Protección Escolar del Ministerio.

Para alumnos de Seminarios

Por orden del Ministro de Educación de 27 de julio último se convoca la provisión de 225 becas, de 4.500 pesetas anuales cada una, para alumnos de Seminarios Eclesiásticos y Universidades Pontificias.

Los aspirantes podrán solicitar estos beneficios del Ministerio de Educación (Comisaría de Protección Escolar), y la concesión de los mismos se hará por el titular del departamento, a propuesta de un Tribunal presidido por el Subsecretario de Educación, y en el que actuarán como vicepresidentes el comisario de Protección Escolar y un delegado del Cardenal Primado, y como vocales, cuatro rectores de Seminarios Eclesiásticos o al menos un rector y tres catedráticos de los mismos, y como secretario el jefe de la Sección de Protección Escolar del Ministerio.

Las solicitudes—dirigidas al Ministro de Educación Nacional con la indicación «Comisaría de Protección Escolar»—se presentarán entre el 1 y el 20 de septiembre del corriente año en el Registro General de dicho departamento.

En Zaragoza

ZARAGOZA.—Ha comenzado un cursillo de iniciación profesional para el Magisterio, organizado por el Departamento correspondiente, y al que asisten 150 maestras y maestros de nueve provincias.

Los cursillistas asistieron en la basílica del Pilar a una misa de Espíritu Santo, en la que dirigió una plática a los cursillistas el consiliario diocesano de los jóvenes de Acción Católica, doctor Izquierdo Molina. Posteriormente, en el grupo escolar «Gascón y Marín», se verificó el acto de apertura, presidido por el decano de la Facultad de Medicina y rector accidental, doctor Civeira.

Grandes tractores y máquinas excavadoras para el Plan Badajoz

BARCELONA.—Ha salido directamente para Badajoz esta mañana un tren integrado por cerca de treinta unidades en vagones plataformas, en el que han sido embarcados en este puerto cuarenta y cinco grandes tractores y treinta y cinco máquinas excavadoras y planeadoras para el movimiento de tierras. Dicho material ha sido adquirido por el Ministerio de Agricultura con destino al Instituto Nacional de Colonización, para el grandioso Plan Badajoz. El total de la maquinaria agrícola desembarcada suma más de mil toneladas.

Una vez la maquinaria citada en la región de Badajoz empezará la explanación de los terrenos para los fines a que han sido destinados y para los que se habilitarán más de doscientas mil hectáreas, construyéndose cerca de cuarenta pueblos dotados de carreteras y canales, ya que las tierras áridas de dicha región serán convertidas en campos fértiles de regadío.

AFORTUNADA RESTAURACION DEL IMPORTANTISIMO SANTUARIO DE SANTA MARIA DE BELLOC

La condal e histórica villa de Santa Coloma de Queralt celebra hoy jubilosamente el segundo aniversario de su reintegración al culto

Hoy domingo, 2 de septiembre, se celebrará en la condal e histórica villa de Santa Coloma de Queralt, con un grandioso y emotivo «aplec» (romería), el segundo aniversario de la restauración del culto en el importantísimo santuario de Nuestra Señora de Belloc, destruido por la anti-España en 1835 y 1936 y reconstruido por la España auténtica, que lo ha declarado monumento nacional.

Hace muy pocos días lo visitábamos con los camaradas del Frente de Juventudes de Barcelona que han tomado parte en la marcha de las siete provincias por diferentes itinerarios hasta concentrarse en Monistrol, desde donde han subido juntos a Montserrat, como ya hemos dicho a su tiempo.

Llegábamos a Santa Coloma de Queralt después de andar 18 kilómetros en tres horas, a vivo paso legionario, por caminos montañosos, remontando el curso del río Gayá y atravesando un paisaje cuya fantástica hermosura no vacilamos en comparar a la de la famosa garganta del Cares, que cruza los Picos de Europa. Sólo por haberlo visto ya hubiera merecido la pena aquel esfuerzo caminante. Pero, además, como espléndido premio, hemos encontrado el enorme interés histórico y arqueológico de Santa Coloma de Queralt y, sobre todo, en ella, el de la iglesia románico-gótica de Santa María de Belloc, que ha sido para nosotros un hallazgo y una revelación impresionantes. Y no sólo para nosotros. En estos últimos años lo ha sido para mucha gente. Y deberá seguir siéndolo. Tan importante santuario resulta bastante menos conocido de lo que merece y ello determina la necesidad de una labor divulgadora para atraer hacia él la atención general que le corresponde.

Cid Priego dice así en el magistral estudio monográfico que ha dedicado a Santa María de Belloc: «En la bibliografía, relativamente abundante, de Santa Coloma, la ermita había sido siempre objeto del más completo abandono, incluso erudito, a pesar de su importancia. A la incuria de los tiempos hay que añadir las numerosas destrucciones, que acabaron con la totalidad del monasterio de que formó parte; su última calamidad fue el incendio de 1936».

Este templo ha sido objeto de una total restauración por parte

del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, a cuya zona de Levante (Cataluña, Valencia y Baleares) ha correspondido la actuación técnica. El Ministerio de Educación Nacional, a través de su Dirección General de Bellas Artes, viene desarrollando una labor activísima en favor de nuestras viejas joyas artísticas e históricas. Trabajo paciente, delicado, lleno de responsabilidades y al que se ha dado muy poca publicidad. Las destrucciones de 1936 y las ocasionadas por las operaciones bélicas aumentaron de manera pavorosa los desperfectos del tiempo, de viejas salvajadas y de culpables olvidos. Afortunadamente esto ha pasado y hoy se trabaja de firme para recuperar todo lo salvable. La restauración del monumento que nos ocupa es un modelo ejemplar de esta labor.

Debemos a la amabilidad del Alcalde y Jefe Local de Santa Coloma de Queralt un ejemplar de la monografía de referencia y uno de la historia de la villa, escrita en 1879 por el ilustre mosén Juan Segura y Valls y reeditada en 1953, puesta al día por don Joaquín Segura Lamich e ilustrada por don Isidro Ibars Costafreda. Del contenido de ambas obras deducimos que, si bien el santuario románico-gótico de Belloc, tal como ha llegado a nuestros días, data del siglo XIII, parece alzarse sobre vestigios de una construcción anterior, cuya antigüedad quizá se remonte al siglo XI.

Es verdaderamente admirable que en una villa cuya población es de tres mil quinientos habitantes exista con tan pujante vida una Asociación arqueológica de grandes vuelos y autoridad eminente, de la cual dice así Carlos Cid: «Terminada la guerra, hubo en la población vago deseo de reconstruir el templo, que por fin tomaron cuerpo en 1947, cuando el 19 de agosto se constituyó la Asociación Arqueológica de la Villa de Santa Coloma de Queralt y su Comarca. Gran parte de lo sucedido después se de-

be a esta benemérita y espontánea institución, vivamente sentida y apoyada por todos los moradores de la población. El motivo principal del nacimiento de esta Asociación fue precisamente el de restaurar la iglesia de Santa María». Así, pues, la restauración ha respondido al propio ambiente de interés por el santuario y al vivo deseo que se advierte en la población, lo que honra y enaltece extraordinariamente a la nobilísima villa.

«Entre los méritos del santuario de Santa María de Belloc—sigue el aludido señor Cid—no es el menor un magnífico sarcófago, pieza excelente de la escultura gótica española del siglo XIV. En tiempos estuvo instalado en el templo, pero a partir de los sucesos de 1936 fué desmontado y sufrió numerosas vicisitudes.» Cuando escribió su monografía el doctor Cid, hace dos años, este bellissimo sepulcro, desmontado en multitud de piezas, se encontraba depositado en el museo que la Asociación Arqueológica de la Villa tiene instalada en el edificio de la Caja de Pensiones para la Vejez. Hoy, ya reconstruido, está, según lo previsto en dicha obra, en la capilla del lado del Evangelio, que seguramente fué su emplazamiento primitivo, cuando, en el siglo XIV, lo mandó construir Dalmacio I de Queralt para sepultura de sus padres, Pedro VI y Alamanda de Rocaberti, cuyas estatuas yacentes reposan sobre las vertientes de la cubierta. Terminaremos diciendo que el Ayuntamiento de Santa Coloma está realizando una obra de gran ambición para el embellecimiento de los alrededores del santuario, y que la actual aspiración de la condal villa se cifra en la reconstrucción del claustro, cuya afiligranada estructura gótica es conocida gracias a un antiguo dibujo que don Román Ramón conserva entre su abundantísima documentación sobre tan hermoso tema.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Brillante ciclo de conferencias de la Universidad de Verano de Zaragoza, en Jaca

Menéndez y Pelayo, la poesía amorosa y contemporánea, los descubrimientos de la Química inorgánica y la Caracteriología, principales temas del ciclo

ZARAGOZA

(De nuestro correspondiente a l.) Frente a la guirria cresteria pirenaica, frente a los enormes picachos de Collarada y los pinares de Lierde, de Patro, en Villanúa y en Canfranc; a orillas del Aragón rumoroso, de aguas transparentes, puras, cristalinas; al pie mismo de la ingente mole de la Peña de Oroel y bordeando el espléndido parque jacetano—pura delicia para quienes desde cualquier parte de España o del extranjero vienen a remansar su espíritu en estos meses de estío—, es decir, en la parte más hermosa y agradable de Jaca, está instalada la Universidad de Verano de Zaragoza.

Es un bello edificio, amplio y moderno, rodeado de jardines y de plantaciones, con gratos lugares para el reposo, la lectura o la meditación, junto al que se levantan otras edificaciones oficiales como la del Instituto de Estudios Pirenaicos, o particulares de típica arquitectura altoaragonesa. El lugar, en realidad, no podría haber sido elegido con mayor acierto en todo el Pirineo aragonés, dado su emplazamiento, sus magníficas comunicaciones, su situación dentro de una ciudad saturada de historia y de tesoros artísticos, y ser centro estratégico para cuantos estudiantes, en sus descansos y en sus fines de semana, gustan de realizar excursiones a los rincones más hermosos y extraordinarios de la montaña aragonesa.

Pues bien, en este grato lugar jacetano, la Universidad de Zaragoza organiza todos los años unos cursos de verano para estudiantes nacionales y extranjeros, en los que, entre otras asignaturas se estudian Lengua Castellana, Historia, Literatura, Arte, etc. Y dentro del mismo curso la dirección organiza un ciclo de conferencias, al que se invita a prestigiosas personalida-

des intelectuales de dentro y fuera de la región. Este ciclo de conferencias ha sido este año particularmente interesante, dada la importancia de los temas elegidos y la calidad de los disertantes, ya que por la Universidad jacetana han desfilado desde don Juan Martín Sauras, catedrático de Química Inorgánica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Zaragoza, hasta don Francisco Yndurain, vicerrector y catedrático de Literatura, y don Eugenio Frutos, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad, abordando temas tan interesantes como la «Importancia social de los descubrimientos químicos», «Menéndez y Pelayo, crítico literario» y «Cómo conocer el propio carácter, rasgos sobre caracteriología», con los que el ilustre catedrático don Eugenio Frutos ha cerrado el brillante ciclo de conferencias del XXVI curso de verano de la Universidad.

Otras conferencias de interés dentro del ciclo del presente curso han sido las pronunciadas por el catedrático don José Manuel Blecuá sobre «Amor en la poesía contemporánea», y la del catedrático de la Universidad de Valencia don Víctor Fañen Guillén en torno al tema «Relaciones entre la ciudad de Jaca y el Valle de Aspe (Bearn)».

Con estas brillantes conferencias y con la Semana Musical que todos los años se incluye en los cursos de verano—y que esta vez ha servido para que Pilar Bayona, al piano, y Dolores Palá Berdejo, en la cátedra, demostraran una vez más su mucha sabiduría y buen gusto—, la Universidad de Zaragoza, en sus cursos anuales del estío, ha cubierto otra etapa espléndida dentro de su quehacer cultural lúcido y trascendente.

M. L. D.

CARTAS CRISTIANAS

A SEMINARISTAS TRABAJADORES

QUERIDOS: Recuerdo haberos escrito hará un año próximamente; vuestra aventura veraniega se ha repetido, y este año acrecentándose en todos los sentidos. Creo que habéis pasado de los docientos los que, diseminados por fábricas, factorías, campos diversos de trabajo, honrasteis vuestras manos con la herramienta y encarnasteis en la vida dura de vuestros hermanos los más alejados... No os alabaré ni haré el género de vuestro servicio (como se empeñan tantos otros en hacerlo refiriéndose a lo que me atañe más de cerca, a pesar de mi protesta malhumorada, profundamente dolida...), pero sí, es preciso, dirigiros ésta para hacer os un ruego, el ruego a que tenemos derecho los viejos, los del mundo feo que aspiráis a desmontar. Un ruego.

Nada más que pediros la oración, la oración por nosotros pecadores, la oración por toda esta sociedad de la que decís cosas tan tremendas y... tan justas. Hermanos, los que volvéis ahora a vuestros seminarios y casas religiosas, con las manos más ásperas y los corazones más tiernos; hermanos, rogad por nosotros, en parte los culpables, en parte nuestras mismas víctimas. Rogad por la sociedad de vuestros padres, que todavía se escandaliza de vuestro gesto nuevo; rogad con empeño y tesón para evitar dos peligrosos escollos: nuestra incomprensión respecto de vosotros, incomprensión que remate nuestra culpa, y... vuestra posible soberbia, la fina soberbia de todo revolucionario social, aunque cristiano. Rogad por nosotros.

Algo nos debéis a los «viejos», algo que no sólo es vuestra carne y la descabalada pero excitante ocasión histórica que ha dado lugar a todo lo nuevo y decidido que aportáis; algo más nos debéis; por ejemplo, la ciencia—hemos tenido tanta ciencia como cobardía, ¿no es cierto?—, la ciencia, esas premisas intelectuales de las que con decisión silenciosa habéis sacado las más rigurosas consecuencias. Algo nos debéis; algo más que vuestra carne, vuestra situación interesante y vuestro acopio de ideas debidas a los que escribimos «desde la barrera». Os echasteis al ruedo; tened compasión y gratitud hacia los venerables y refuniones espectadores entendidos y sabios, Rogad por nosotros.

Precisamos de vuestra oración tanto y más que de vuestro ejemplo; éste a nosotros, los cómodamente situados en el arrelinado diván de las ideas, este ejemplo vuestro a nosotros ya no

nos puede servir para estimularnos. Nos confunde, nos enrabia, le buscamos sus peros y sus peligros, sin acabar de reconocer su impecable lógica y su abolengo evangélico. Vuestro gesto, sobre el cual es muy posible que algo bello y nuevo brote hacia adelante, a nosotros no nos viene sino como un cariñoso pellizco, que hace daño y molesta. ¿Imitaros?, dicen, imposible. ¿Adoctrinaros?, ya, ¿con qué derecho! ¿Desconoceros?, gritáis demasiado y con razón. Es difícil y desairada nuestra postura ante vosotros. Rogad, pues, rogad, para que Dios nos sitúe. La gracia de la oportuna y exacta situación es de la más preciada que se nos puede conceder. Rogad.

Rogad por los «viejos», que os dieron todo menos ánimo y ejemplaridad; rogad al tiempo de hacerlo por nuestras víctimas, o, por decir con más exactitud, nuestra gran víctima que es la misma sociedad de la que somos partes. Rogad por los unos y la otra, porque tan inseparablemente somos que no os es posible intentar el remedio de ella sin atender a sus más inmediatos constructores. Rogad por vuestros hermanos los trabajadores de ese andamio que os sirvió de común estrado o de ese torno sobre el cual, junto con ellos, os inclinasteis; rogad por ellos y por nosotros, los bien lavados y bien repuestos de doctrina para hacer la crítica prudente de vuestro coraje juvenil. Rogad.

Rogad también, os decía, rogad para disolver en la súplica la tentación angustiosa de la más diabólica soberbia. Ya sabéis cómo cayeron otros y bien cercanos a vosotros; ¡ah, Lucifer, el ángel más decidido y mas joven, el ángel de los proyectos más revolucionarios del imperio! Hasta ahora sé y estoy seguro que ni asomos de la tal postura existen en vuestras filas; lo sé por experiencia inmediata, pero sé también que otros más fuertes que vosotros cayeron y caerán. Tan sólo una oración profunda y dolorida por quienes consideráis, y con razón, los primeros responsables de lo que os ha tocado arreglar; tan sólo vuestras rodillas en la tierra y vuestra ternura de hombres consagrados en los labios, tan sólo la oración cristiana podrá disipar la tentación dulcísima de vuestra hermosa aventura.

Rogad, pues, en silencio, luchando fuertemente con el Dios de los jóvenes y de los viejos.

J. M. DE LLANOS, S. J.

¡¡No importa!!

¡ESE NO ES!

El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"

PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y VOS INDUSTRIALES

Se fabrica en dos tipos BANDA AZUL y BANDA ROJA

NUEVAS CREACIONES PLEX-IMEDIO para plásticos flexibles PLAST-IMEDIO para plásticos rígidos Y OTROS TIPOS ESPECIALES

Agente: Sr. ROMEU. Tel. 367000 Pedir 197

SE OFRECEN AHORA, REGIEMENTE APARECIDOS, dos volúmenes que coleccionan, bajo el título de «España como problema», toda la serie de estudios de diverso volumen publicados desde hace ya algunos años por Pedro Lain Entralgo sobre el tema enunciado en el título de esta recopilación definitiva, ya anunciado en el de uno de los estudios contenidos, aparecido con independencia, que en su sazón, todavía cercana, tuvo el privilegio—un mérito más—de servir de pedrada lanzada al estanque intelectual de nuestra Patria. Tenía «España como problema», en su versión original (que venía a servir de apuntación para el edificio que bajo el mismo título se ha erigido en esta recopilación en que a aquella obra preceden sus antecedentes, amplios y ligados íntimamente con su tesis, que son los estudios del mismo Lain sobre la polémica de la ciencia española, sobre Menéndez y Pelayo, Cajal y la generación del 98), un mérito esencial, del que ya en su día procuramos hacernos eco, el de ser su tesis la primera y única que desde nuestro tiempo, desde nuestra generación y desde nuestra doctrina intelectual se había realizado en torno al famoso problema de España desde sus lindes culturales.

La historia de la aparición de «España como problema» es tan reciente que aun no se ha posado en el suelo todo el polvo que levantó. Movié el libro de Lain más ruido que opinión (distingamos como distinguía Maura), y todo un frente contrarrevolucionario se movilizó con más o menos aparato y, digámoslo también, sin una solución original como respuesta. Más o menos también, en el coro de opiniones adversas, concretadas o inconcretas, hallamos un eco contemporáneo de la posición de Pidal y Mon o del P. Fonseca frente a Menéndez y Pelayo en la sazón de su famosa polémica con Azcárate, Revilla o Salmerón, con la rebaja de que no era Santo Tomás ni su filosofía el escudo de que se valían, sino la repetición del pensamiento tradicional y contrarrevolucionario (Donoso, Balmes, la parte inicial de Menéndez y Pelayo o la final de Macztu), que era o venía a ser uno de los términos precisos de la antinomia contenida en el problema español. No se dijo demasiado, y aquí aceptamos una modesta parte de culpa aunque no la mayor por cierto, que la tesis de «España como problema» significaba la transposición al plano cultural de la tesis política de José Antonio Primo de Rivera, reducida por una serie de desgraciadas urgencias, trágicas urgencias a la insistencia en el plano político, pero en la que se hallan en embrión, luminosamente sueltos, toda serie de escapes o apaches hacia tesis culturales. Pues bien; Lain implícita o explícitamente arranca del mismo punto y desarrolla originalmente, con una contribución personal que nunca le será bastante agradecida (y eso que la honradez y el rigor intelectual no precisa de agradecimientos, o al menos de los de primer grado), la interpretación de la cultura española contemporánea, de las Cortes de Cádiz a nuestros días, del mismo modo que José Antonio Primo de Rivera interpretaba nuestra historia política. Las obras paralelas se proyectan al porvenir con una voluntad de superación, de entendimiento radical y binocular de nuestros problemas, de nuestro problema esencial por antonomasia, que consiste en la disyunción de nuestra tradición propia con la incorporación a las corrientes universales del pensamiento o de la técnica.

Yo no sé de obra más rigurosamente falangista que ésta de Lain. Da lo mismo considerarla en su microcosmos del «España como problema» de 1948 que en su macrocosmos actual del mismo título, en que sus antecedentes temáticos, ya desarrollados en el lapso de la posguerra en títulos independientes: «Menéndez y Pelayo», «Cajal y el problema del saber» y «La generación del 98», entre los más conocidos y amplios. (Notemos de paso cómo la obra de Lain se desarrolla armoniosamente en torno a un tema.) Digo obra rigurosamente falangista en un sentido más amplio y al mismo tiempo más radical que lo que pueda significar una matización anecdótica determinada de falangismo militante y político, con no haberle faltado a Lain entre sus méritos. Háblase, es claro, de falangismo intelectual, que consiste en la posición intelectual ante los problemas españoles de nuestro tiempo y nuestra cultura con posición y mirada idénticas a la que sirvieron a José Antonio Primo de Rivera para la fundación de la Falange en el plano político, es decir, en actitud crea-

LIBROS

dora. Mucho se ha especulado y se especula a lo largo de estos ya casi veinte años sobre cuál sería la actitud

del Fundador de la Falange ante una serie de hechos concretos posteriores a su vida; pero no hace falta violentar mucho las artes adivinatorias para suponer su complacencia y hasta un cierto orgullo de paternidad o de fraternidad por el «España como problema» de Lain, sea el de 1948 o este definitivo de 1956. Uno, apasionadamente, cree que «España como problema» es también un ejemplo de lo que debe ser la creación falangista, no desde las fórmulas, sino desde los supuestos que dieron vida a las fórmulas, para que sea vital.

«Ortega, vitalista, y yo, espiritualista, nos vamos pareciendo en el tomar Drenol», escribió un día el más epigramático Eugenio d'Ors. En más cosas coincidirían los dos grandes contemporáneos. En el pensamiento de José Antonio Primo de Rivera y en su creación íntima. Ahora, en el pensamiento de Pedro Lain coinciden una serie de pensamientos dispersos por las márgenes del problema español, amplia y rigurosamente expuesto en dos volúmenes, que dejan abierta la solución precisamente en la concordancia de la porción, mayor o menor, positiva y creadora de los pensadores. Ella nos muestra cómo la historia de nuestra cultura, por encima de su discordia, debe estimarse por el fluir de esas coincidencias, que si no fué posible en la realidad como empresa nacional, nada hay que impida unir en la serenidad del pensamiento ya, y no sólo como incitación para el futuro, sino como historia ideal, a medida que el tiempo vaya arrastrando las facciones de la realidad, de un pasado cultural total que heredamos en su integridad activa.

Lain nos presenta ya la obra trabada. La trabazón le hace cludir aquellas partes repetidas en algunos pasajes, determinadas por la aparición independiente. Pero ello son las menos veces. El autor, a pesar de aclarar con notas el curso de sus obras coleccionadas, notas nacidas del paso del tiempo, de la necesidad de algún esclarecimiento interpretativo, es fiel en abrumadora totalidad a la redacción original. La obra es ya suficientemente conocida para que sea precisa nada más que su alusión. Ahora se presenta en dos tomos, comprensivos históricamente el primero desde la polémica de la ciencia española hasta el 98, y el segundo, desde la obra del 98 hasta nuestros días, precedido el primero por un prólogo y seguido el último (que comprende varios apéndices no extravagantes del «corpus» de la obra) de un epílogo. Ambos, con las breves introducciones a cada trabajo concreto, son la contribución actual de Lain a la presentación definitiva de su obra, a poner en línea igual y armoniosa lo que la ocasión alumbró con más o menos extensión y solemnidad. Prólogo y epílogo tienen una cierta sombra de melancolía derramada sobre la prosa humanista y precisa de Lain, sobre su argumentación sólida, sobre su cuidadoso pastoreo del lector en todos los meandros del razonamiento. En esta melancolía hay una parte inevitable de nostalgia por el empujamiento del nosotros (a pesar de que no hay yo sin nosotros, como ciertamente advierte; el tránsito de la vida inevitablemente adelgaza la expresión) y también influida por la no menos inevitable melancolía del intelectual ante su obra cumplida, hecha realidad por la eliminación de rumbos. Otra porción, sin duda, está movida por la ausencia casi completa de diálogo (con fruición ha añadido en el epílogo sus precisiones a la objeción regionalista, a la americana o a la idealista) en la elaboración de sus partes integrantes, sustituidas por el ruido interesado y por el silencio. Quizá esta obra, tan llena de rigor intelectual, esta melancolía de la rotundidad del camino, le preste un matiz humano y personal que la valora aún más, ya que nos acerca cordialmente al autor, a la honesta autenticidad humana con que ha formulado un punto de esperanza en las generaciones, que llegarán a comprender que la unidad de la cultura española es compatible con su diversidad y que ésta no es obstáculo para la convivencia. Gracias, decimos nosotros, al espíritu pontifical, tendedor de puentes, de obras como esta que Lain Entralgo nos colecciona ahora en los dos tomos de «España como problema».

A. VALENCIA

«ESPAÑA COMO PROBLEMA». — Pedro Lain Entralgo.—Tomos I y II.—Colección Ensayistas Hispánicos.—Aguilar.

«cacia técnica abundantes, no sólo en teoría, sino con el ejemplo de quienes, siguiendo sus orientaciones, han triunfado de lleno en el mundo de los negocios».

LA VENTA EMPIEZA CUANDO EL CLIENTE DICE «NO». — Elmer G. Leterman.—Vergara Editorial.

ELMER G. LETERMAN, que es uno de los hombres más universalmente acreditados en el arte, difícilísimo en la práctica, que es vender, es el autor de la teoría, en apariencia paradójica, de que precisamente los que acaban por comprar son los que empiezan a decir «no» a la oferta. Lo demuestra en un libro de amenidad y eff-

PUBLICACIONES

La aparición de la revista «Mundo Hispánico» —«M. H.», en confianza, para amigos y lectores— significó algo más que la botadura de una nueva empresa editorial. Quizá desde los tiempos de «La Ilustración Española y Americana» no se daba el caso en la Prensa española de una publicación que en su misma cabecera llevase ya un signo de superación territorial. América había desaparecido de las mentes españolas casi al mismo compás de la «Marcha de Cádiz», y sólo quedaba de manera tangible en la pura nostalgia de muchos y en la relación familiar de casi todos. Porque de la Fiesta de la Raza y de su vago retórica vale más no hablar, si ha de hablarse en serio. En cuanto a eso que hoy la calle llama con toda normalidad el mundo hispánico, apenas si pasaba de ser el sueño de algunos imaginativos. Habría de corresponder a nuestro tiempo —tanto aquí como allá— el fundamentar sobre sólidos cimientos de relación, amor e inteligente esperanza lo que fuera, antes de nosotros, alucinante profecía o simple temblor poético. En la tarea de conocernos mutuamente los hispánicos de todas las latitudes, «M. H.» viene realizando, a lo largo de esos cien números que ahora conmemora con un magnífico extraordinario, un hermoso trabajo, digno de todos los elogios posibles. Nada de nuestro mundo, un mundo perfectamente delimitado dentro de las organizaciones supraestatales que parecen caracterizar no tanto nuestra actualidad como el inmediato porvenir, resulta ajeno a «M. H.». Los hombres y las costumbres, las ideas y la historia, la literatura y la economía, la política y la poética, la filosofía y las artes, la milicia y el humilde vivir de nuestros pueblos, tienen su reflejo vario, amplio y objetivo en las páginas de «M. H.». Nos gustaría ciertamente felicitar a los propulsores de «M. H.» por haber alcanzado su centésima edición mensual; pero es tan largo el camino que les deseamos, que, por el momento, nos conformamos con levantar acta de esta su primera etapa, aplazando nuestra felicitación para plazo más lejano. Pongamos, amigos, que para el número 500.

«REVISTA DE OBRAS PUBLICAS» número 2.896

En su último número publica la «Revista de Obras Públicas» una completa información sobre el II Concurso Internacional de máquinas quitanieves en los Alpes franceses, celebrado en el Val d'Isère el pasado febrero, con temperaturas de 30 grados bajo cero, del que es autor el ingeniero de Caminos don Mariano Aisa, que asistió personalmente invitado por el Touring Club de France.

Además se publican los siguientes trabajos: «Otro método iterativo para el cálculo de estructuras reticulares», por José Luis Blanco; «El frenado de los vehículos automóviles de carga», por José María Paúl de Goyena, y las acostumbradas secciones de esta revista.

«GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA», núm. 102

Se ha publicado el número 102 de la «Gaceta de la Prensa Española», que contiene el siguiente sumario:

«El periodismo en provincias», por Manuel Carreño, director de «El Noticiero de Cartagena»; «Carta a un turista escéptico», por José J. García Luna; «El cuestionario», por Obdulio Gómez; «Las organizaciones de Empresas periodísticas en España» (y III), por Domingo Lagunilla; «La estadística y la Prensa», por Antonio Amor; «La biblioteca y el periódico», por Aurora Díaz Plaja; «El periodismo en la literatura española»; «Inventario de la Prensa de Badajoz y su provincia», por Julio Gómez de Salazar; «Periódicos y perio-

Setenta y cinco mil pesetas a la mejor «Historia de la gesta de Oviedo»

El Ayuntamiento de Oviedo ha acordado convocar un concurso nacional para premiar la mejor «Historia de la gesta de Oviedo», con el fin de fijar los hechos heroicos del sitio y asedio de dicha ciudad.

El trabajo comprenderá la historia desde su iniciación hasta su término total, con datos, planos y fotografías que se estimen necesarios, con texto de extensión mínima de 350 cuartillas. Deberá ser presentado antes del 31 de julio de 1957.

Se ha establecido como premio al mejor trabajo un galardón único de 75.000 pesetas. Si entre los originales presentados hubiere alguno que alcanzase méritos notorios, se otorgará, si el Jurado calificador así lo indicara, un accésit de 25.000 pesetas.



distas de antaño», por Juan del Sarto, y «Del periodismo peruano», por José Sanz y Díaz.

Además se publican las habituales secciones de un día del mes en cuatro primeras páginas de periódicos, información profesional española, movimiento de personal en las plantillas de Redacción, Mutualidad Nacional de Periodistas, concursos literarios y noticiario extranjero, y la sección iniciada hace unos números sobre productividad en la Prensa española.

«VIEJA GUARDIA», números 8-9

Acaba de aparecer el número 8-9 de «Vieja Guardia», boletín de la Mutualidad Nacional de la Vieja Guardia, publicación en la que, además de recogerse las actividades de esta entidad asistencial, se ofrece un contenido de destacado interés, proyectado sobre los temas políticos de más relevante significación y actualidad. En el sumario de este número de «Vieja Guardia» figuran, entre otros, los siguientes trabajos: «Gredos, vértice espiritual de la Falange»; «Primer Congreso de Hermandades de la División Azul»; «El culto del mito»; «Contra la tentación de lo fácil»; «Diálogo en el campamento»; «La libertad de crítica en el tercer discurso de Arrese»; «Hechos heroicos de la Falange: La defensa de Arenas de San Juan»; «Quince años de política falangista en el Ministerio de Trabajo»; «Disciplina sin inhibición mental»; «Este 18 de Julio»; «Textos: Falange, Revolución y frente económico»; «La lección de veinte años», y «Realismo frente a nostalgia».

«LA ESTAFETA LITERARIA»

Acaba de aparecer el número 58 de «La Estafeta Literaria», semanario informativo de las artes y de las letras, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, se publican los siguientes artículos, entrevistas y reportajes de la máxima actualidad nacional y extranjera:

«Enrique Larreta rectifica su obra. Una crónica especial desde Avila sobre las conversaciones del escritor argentino con el obispo de esta ciudad».

«Otro «gordo» de las letras». El editor Plaza anuncia en la primera página la creación de un premio de novela de 150.000 pesetas.

«Un movimiento de arte sacro moderno en Madrid». Interesante reportaje sobre sus realizaciones y proyectos que han sido aprobados por el Papa.

«Un estudio español en el fondo del Sena». Jorge Morey Gil prepara una Exposición de cuadros pintados bajo el agua.

«Silencio en la noche». Artículo de Ramón Gómez de la Serna.

«Una escritora escocesa, a caballo por tierras de Andalucía». Amplio y detallado reportaje sobre ruta y amenazas de Ana Richmond.

«Soria, campo de experiencia en la batalla por la cultura». Treinta y seis bibliotecas viajeras recorren la provincia.

«El gaélico renace literalmente cuando muere como lengua». Un estudio de esta tradición irlandesa que entronca con la Edad de Hierro.

«Solo el arte abstracto da dinero». Los griegos siguen imponiendo su cultura.

«El hombre de la mil anécdotas». Sante Monachesi es el único pintor italiano que hace cantar a los colores.

Continúa la encuesta entre los escritores sobre los premios literarios. Las doce plagas de la literatura, además de las habituales entrevistas y secciones de Correo nacional, Valija del exterior, Hablar por hablar, Cine, Teatro y Circo.

LA Historia ha cerrado estos días un paréntesis. Y con él se abre un nuevo capítulo, pleno de esperanzas y de ilusiones para las plazas de soberanía española en el Norte de África. Tales, las palabras de un ilustre cronista aparecidas recientemente en la Prensa. Y, en efecto, así es la realidad viva y actual de Ceuta y de Melilla. Pero el lector que con estas líneas se enfrenta va a permitirse que en el presente trabajo centremos nuestra atención en la primera de las dos ciudades mencionadas, sin que por ello releguemos al olvido, ni mucho menos, la importancia y el significado de la segunda. ¿Razón de ello? Quien hilvana estas líneas para que vean la luz en ARRIBA es un humilde—al par que fervoroso—hijo de Ceuta, y quiere traer el problema presente y acuciante junto a la ilusión esperanzadora del inaplazable resurgimiento de la patria chica.

«La Naturaleza le dió todo a Ceuta. Le corresponde ser la perla del Mediterráneo. En vuestras manos está el conseguirlo.» Así escribió el General Franco en el Libro de Oro del Ayuntamiento ceuti en 1934. Ceuta quiere, desea, que la profecía se convierta en realidad. Y hacia el Caudillo ha vuelto sus ojos para impetrar su valiosísima ayuda y que su futuro pueda ser en verdad esplendoroso, junto a la otra avanzadilla española—Melilla—, en las orillas mediterráneas y africanas. Ceuta quiere andar, quiere vivir, quiere mantener en alto el prestigio nacional. Ceuta no quiere dormir, limitada allá—en una lejanía cercana—por la mole grisácea del Peñón de Gibraltar, y acá por el nuevo Marruecos en sus primeros pasos de independencia, tierra marroquí tan querida por España y, como tal, presente siempre en nuestro corazón por su engrandecimiento y por su prosperidad.

Es tan excepcional su situación geográfica, que con harta razón se ha afirmado que «todos los caminos del mundo pasan por Ceuta», habida cuenta de que ella es cruce o comienzo de numerosas rutas marítimas y terrestres, siendo, como consecuencia, de gran interés comercial su puerto, cuyas características principales pasamos a fijar.

CONDICIONES DE SEGURIDAD.—Son óptimas para los barcos que en el mismo recalán, toda vez que ninguna clase de vientos perturba la tranquilidad de su dársena. Hemos de hacer especial hincapié en ello, conocidas las condiciones meteorológicas del Estrecho de Gibraltar, tan propicias a la formación de tornados y tempestades. El monte Hacho evita grandes líneas de agua y desvía corrientes que pudieran muy bien producir arrastres de fangos y arenas al interior del puerto.

SUPERFICIE DE LAS DARSENAS Y MUELLES.—La interior tiene 554.500 metros cuadrados; la exterior, 654.300 metros cuadrados, y 33.700 metros cuadrados la de pescadores. Por su parte, la de los muelles descubiertos es de 219.095 metros cuadrados, y de 7.870 metros cuadrados los cubiertos, incrementándose en 99.000 metros cuadrados cuando termine la construcción del muelle «Cañonero Dato».

LONGITUD DE LAS LINEAS DE ATRQUE.—Las de calado in-

DESPERTAR DE LAS PLAZAS DE SOBERANÍA



terior a seis metros se extienden hasta 895 metros; las de calado entre seis y nueve y medio metros a 645, y las de nueve y medio en adelante a 1.787. Es decir, que el total es de 3.327 metros, incrementándose en 1.655 metros al terminarse el muelle anteriormente referido.

ARMAMENTO.—Cuenta el puerto de Ceuta con diez grúas eléctricas de pórtico, de 3-6 toneladas de potencia, una de 20-30 y otra flotante de vapor de 10 toneladas.

TRAFICO.—Desde que se inició la construcción del puerto ha ido incrementándose sensiblemente el tráfico de barcos que lo utilizan. Se ha pasado de 495.483 toneladas en 1922, equivalentes a 1.293 buques, a 15.028.128 en 1955, que corresponden a 5.641 buques.

ACCESIBILIDAD.—Es accesible el puerto a cualquier hora del día o de la noche sin que sea necesario adoptar precauciones especiales para penetrar en sus dársenas, ya que la bocana está perfectamente balizada, marcando una señal sonora la entrada durante las épocas de niebla; si bien es obligatoria la utilización de un práctico oficial.

DERECHOS DE ADUANA.—Es puerto franco, no abonando derecho alguno de almacenaje la mercancía depositada en sus muelles.

DERECHOS DE PUERTO.—Se perciben las tarifas por servicios indirectos aprobadas por decreto de 12 de noviembre de 1948, siendo el costo de estos muy inferior al de los idénticos prestados en los restantes puertos españoles, a excepción del de Melilla, ya que en ellos se aplican las tarifas señaladas en el decreto de 23 de diciembre del pasado año.

BILLETES PARA BARCOS CORREOS.—Existe un moderno edificio donde está instalado cuanto se refiere al despacho de billetes, transporte de vehículos, Policía,

cambio de moneda, etc., además de contar con un bar-restaurante.

GARAJE.—Próximo al atraque de los transbordadores se encuentra un garaje con capacidad para 60 coches en el que pueden efectuarse toda clase de aprovisionamientos y reparaciones.

PETROLEOS.—Se dispone de completísimas redes de distribución, con tuberías de calor, diez, ocho, seis y cuatro pulgadas, que recorren las distintas alineaciones, contándose igualmente con gran número de bocas de toma y con tanques para el macenamiento de combustible y bombas para el suministro. La velocidad media de entrega es de 350, 400 y 500 toneladas hora.

Durante el año 1955 se sumistraron 672.745 toneladas de petróleo.

CARBÓN.—Para las operaciones de embarque y desembarque se cuenta con una instalación mecánica, que consiste en dos grúas eléctricas de pórtico, desplazables, de seis toneladas de potencia cada una, provistas de basculas automáticas para el pesaje de los productos manipulados, y de un puente cargadero desplazable a lo largo del muelle, con cinta de entrega, garantizando la Compañía concesionaria el suministro por aquellas de 150 toneladas hora y grúa, y por el puente, de 300 toneladas hora de carbón.

HIELO.—En uno de los muelles se encuentra enclavada una fábrica de hielo, con capacidad de producción de 300 toneladas diarias realizándose los suministros por medio de dos puentes cargaderos con cinta transportadora, de manera tal, que pueden depositar directamente el producto en las bodegas del buque.

AGUA.—Se realiza el suministro de agua por intermedio de las tomas instaladas en los distintos muelles por la Junta de Obras del Puerto, siendo dicho

líquido de inmejorables condiciones de potabilidad.

Queda, pues, en síntesis, no por reducida—menos elocuente—sencilla y abrumadora elocuencia de las cifras—, lo que es y representa el puerto de Ceuta, al que España toda ha de mirar con mimo e interés. Sus servicios han de seguir incrementándose, sus instalaciones han de mejorarse, y en ello no va otra cosa que el prestigio nacional ante los buques extranjeros que recalén en sus dársenas. Banderas de todos los países entran en el puerto ceuti y han de ver altiva y orgullosa nuestra enseña patria. Altivez y orgullo de pechos y corazones españoles ante la envidiable obra de España, colaboradora eficaz de la Naturaleza, que tanto dió a Ceuta. (De esa Ceuta, de ese puerto impar, de donde un 5 de agosto de 1936—festividad de Nuestra Señora de África—saliera el Convoy de la Victoria, militarmente dirigido por Franco desde la ermita ceuti de San Antonio, en el monte Hacho, y protegido milagrosamente por la Virgen morena y bonita desde el camerino de su santuario.)

No quedaría completo el presente trabajo si en el mismo no mencionásemos las importantes gestiones realizadas por las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de Ceuta y de Melilla en la capital del Reino, que culminó en la audiencia—emotiva y felicísima, cordial y abierta, esperanzadora y práctica—que el Caudillo les concedió en su palacio de El Pardo. Atalaya viva y vigilantes de las necesidades de España y de sus pueblos, y de sus inquietudes, y de sus aspiraciones. Atalaya viva y dinámica de El Pardo al servicio de los hombres de empresa, de la técnica, de la inteligencia y del tra-

bajo. La ansiedad de Ceuta y de Melilla entró por los jardines y por las escaleras y los salones del palacio para trocarse al poco—tras hablar largamente con Su Excelencia el Jefe del Estado—en esperanza e ilusión de problemas resueltos, de un porvenir mejor, de un mañana próspero y feliz.

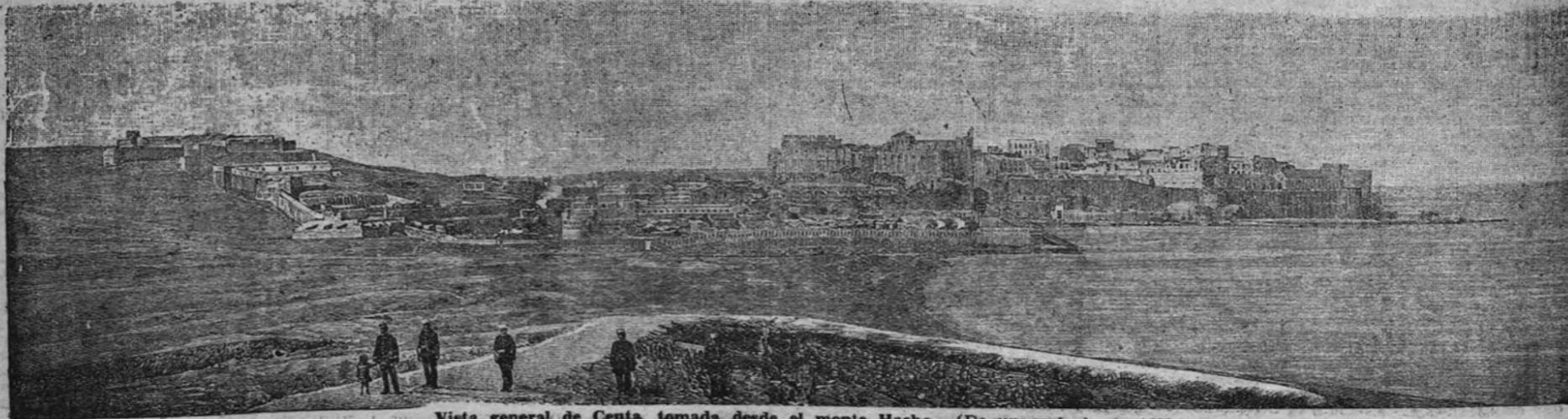
El caminar, la ruta seguida por los comisionados, exponiendo ideas, sugiriendo soluciones, pasó por la Presidencia de las Cortes y por los Ministerios de Asuntos Exteriores, Comercio, Hacienda y Subsecretaría del Gobierno. Y los puntos principales de su cometido, los siguientes:

Ambas plazas, de Soberanía española, no pueden ser consideradas tan sólo como plazas fuertes; han de tenerse en cuenta, además de los intereses estratégicos, los no menos importantes intereses económicos y espirituales; régimen aduanero y comercial futuro de Marruecos, con una y otra población, así como con el resto de España; relaciones de toda índole que han de sostener con el Imperio marroquí, basadas en los términos cordiales y de buena voluntad que siempre fueron característica dominante; necesidad de simplificar al máximo posible las formalidades de toda índole, con el fin de encauzar hacia Ceuta y Melilla una doble e intensa corriente de visitantes desde Marruecos y la Península, amén del tráfico turístico internacional que es preciso también encauzar y fomentar; necesidad de que los minúsculos territorios de ambas plazas de Soberanía tengan una gran desgravación, tanto en los derechos portuarios como en el orden tributario, para poder competir con los puertos extranjeros vecinos, convirtiendo los nuestros en auténticos puertos distribuidores, reivindicando, por consiguiente sus antiguos fueros de territorios libres y de puertos francos con libertad comercial y de divisas; necesidad de revisión urgente de la ley de Bases de 22 de diciembre de 1955 sobre régimen económico-financiero de Ceuta y de Melilla, que elaborada con tanto interés y entusiasmo ha perdido—ante las circunstancias presentes—la efectividad que no cabe duda, hubiera tenido en beneficio de las mismas; importancia de las comunicaciones terrestres; obras de ampliación del puerto de Ceuta, dado el ritmo creciente del tráfico de navegación, etc., etc.

He aquí, pues, lo que Ceuta y Melilla quieren. Aspiraciones comunes basadas en problemas comunes. Ceuta y Melilla se encuentran íntimamente unidas en la batalla iniciada para adquirir el rango de urbes modernas—cumpliendo la nueva misión que por su privilegiada situación les está asignada, proyectando en todas direcciones, cual potentes y luminosos faros, la cultura, el comercio, la influencia, y, en suma, la civilización española.

Y es tanta la identidad de afanes y de esperanzas y de inquietudes de una y otra plaza de Soberanía española que al principio de estas líneas dijimos que sólo íbamos a referirnos a Ceuta, y ya lo ha visto, quien pacientemente nos haya leído: que hemos terminado por hablar de Melilla, hermana leal y queridísima en las adversidades y en las alegrías.

Federico OLIVENCIA AMOR



Vista general de Ceuta, tomada desde el monte Hacho (De un grabado de 1892.)

AGENDA

DIA 2 SEPTIEMBRE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 5.43.
Se pone a las 18.46.

FRIO

Comenzó el mes de septiembre con un frío auténticamente otoñal. El Observatorio registró los siguientes datos:
Presión: 1,5, 2,3, 3,5, 4,4.
Temperatura: 14,5, 14, 19,6, 17,2.
Humedad: 67, 64, 38, 30.
Nubosidad: cubierto, nuboso.
Visibilidad: 20, 20, 10 kilómetros.
Viento: Calma, WNW-4, NW-10, NW-5.
Máxima, de 20,3 grados, a las 12,40 horas.
Mínima, de 13,3 grados, a las 5 horas.
Horas de sol del viernes: 9,5.

ULTIMO CONCIERTO NOCTURNO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámbarrí, hoy, domingo, 2 de septiembre, a las once de la noche, en el Retiro:

Primera parte

«Puentearreas» (pasodoble), Soutullo.
«Melodías vascas» (Narrativa). Amorosa. Religiosa. De ronda. Amorosa. De ronda. Danza. Elegíaca. Festiva). Guridi.
«Bolero» Ravel.

Segunda parte

Prólogo de «Payasos», Leoncavallo.
«En el Pirineo» (Escena al amanecer), Larregla.
«Pan y toros» (fantasía), Barbieri

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNO 6.º F.

Mesón de Paredes, 16; Laurel, 48; Antonio López, 15; Marcelo Usera, número 114; Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; paseo de las Delicias, número 1; Miguel Servet, 1; Magdalena, 23; Atocha, 25; Echegaray, número 21; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermsilla, 122; Alcalá, 148; avenida de los Toreros, 41; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardillas, 61; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castillo, 34; Velázquez, 20; Serrano, 46; Campoamor, 7 (esquina a Santa Teresa); Almagro, 46; Serrano, 96; Alonso Heredia, 7; María de Molina, 46; Cartagena, 134; Juan de la Cierva, 19; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Comandante Franco, 14 (Chamartín); prolongación General Mola, 257; Marceliano Santa María, 7 (Sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 111; García Morato, 40; Feijóo, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Jerónimo de la Quintana, 2; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, número 39; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; Plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Guzmán el Bueno, 6; Cea Bermúdez, 13; Donoso Cortés, 86; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Jerónima Lorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 15; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Fuente de Segovia); paseo de Extremadura, número 124; Luis Pando, 19 (Barrio del Lucero); Toledo, 46; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, Barrio Terol); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Hermanos Machado, 42 (Entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Sambara, 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, número 85 (Puente Vallecas); Monte Igueldo, 87 (Puente Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NUMERO P... IADO AYER
669

Cine | EL CINE ESPAÑOL EN LAS JORNADAS DE ESTUDIO DEL S. E. U.

LA juventud, y particularmente la universitaria, no está conforme con el cine español que se hace. Y uno de los deberes de su edad—ilusionada, luchadora, impetuosa—es rechazarlo. Presiente, siente en su necesidad de crear—para empezar la labor creadora—que corresponde a las generaciones recientes encontrar el camino del éxito definitivo. Pero no quiere comportarse ligeramente. Desea una información veraz y directa de lo que ha sido—o dicho más exactamente, de lo que no ha sido—nuestro cine, para estudiarlo en sus raíces y en sus desviaciones. El conocimiento del pasado, es utilísimo, siempre que se sepa discernir, con criterio actual—del tiempo en que se vive—, enfocado al futuro, su parte buena y digna de seguirse—para superarla—de la mala y que es preciso olvidar.



De ese modo interesa a la juventud el cine español, que tiene aproximadamente la edad de este espectáculo—unos meses menos, ya que comenzó su marcha en 1896 con las primeras películas de índole periodística—reportajes de diferentes aspectos de Madrid—, realizados por M. Prohm, un técnico de los Establecimientos Lumière, enviado a nuestra Patria con la doble misión de presentar al público «la nueva maravilla del siglo» y de efectuar films para sus programas.

Atletas alemanes, en el Ayuntamiento

EL equipo alemán de lucha grecorromana Athleten Club Horde, de Dortmund, estuvo en la Casa de la Villa, donde fue recibido por el Alcalde en funciones, señor Soler y Díaz Guisarro. Llegaron acompañados de los atletas que integran la selección castellana y el vicepresidente de la Federación Española de Lucha, señor Jiménez Balgañón, hizo la presentación de todos ellos al Alcalde.

El presidente del Club alemán pronunció unas palabras manifestando la satisfacción que sentían al realizar esta visita, y agradeció la acogida que les dispensaba el Ayuntamiento, que ponía de manifiesto la gran amistad que une a las dos naciones. Finalmente hizo votos por el bienestar y la grandeza de España, que tanta admiración les había producido.

El señor Soler, que estaba acompañado por el teniente de alcalde señor López Quesada, les dirigió cordiales y afectuosas palabras, deseándoles una grata estancia en nuestra capital, y, por último les obsequió con una copa de vino español.

Peregrinación de excautivos, a Roma

LA Delegación Nacional de excautivos, en el XX aniversario de la iniciación del Glorioso Movimiento Nacional, prepara una peregrinación nacional a Roma, con el fin de testimoniar al Padre Santo la devoción filial de los excautivos y hacerle entrega de una imagen de la Virgen de la Merced, Patrona de los excautivos. La imagen es obra del escultor Laíz Campos y va montada sobre una peana, dentro de la cual se ha reunido tierra mártir de aquellos lugares españoles donde se cometieron fusilamientos de patriotas en masa. El plazo de admisión de inscripciones termina el 25 de septiembre y la peregrinación está proyectada del 2 de octubre al 2 de noviembre.

Las palabras, las explicaciones sobre el pretérito de nuestro cine han de ilustrarse con la proyección de películas significativas. Y si no se puede cumplir aún esa condición en toda su amplitud—sólo en unos pocos títulos—confiemos que la Cinematoteca cuente con un departamento dedicado exclusivamente a España y logre reunir las películas dispersas que conservan, que guardan en sus colecciones particulares productores, directores y distribuidores.

No temamos la actitud exigente de la juventud, que es la natural. Nos asustaría que adoptase la posición opuesta de conformismo. Y sus sectores más capacitados—esto es, los universitarios—consideran importantísimos el diálogo, el contraste de opiniones. Piden que se les hable con claridad para llenar los vacíos de lo que ignoran.

Una de las notas más descolantes de estas Jornadas Universitarias de Cine y Teatro del S. E. U. que se celebraron en Anoeta, es la gran atención con que se ha escuchado a los conferenciantes. Y tanto en las clases como en los coloquios predominó la mayor y mejor sinceridad. Así fue fácil obtener—en lo sustancial—un entendimiento entre los disertantes y su auditorio.

Trataron los temas cinematográficos, como documentación y orientación, fray Mauricio de Begoña, Francisco Ortiz Muñoz, Carlos Fernández Cuenca, Joaquín Mateo, José Grañena, Juan Julio Baena, Carlos Saura, José Luis Dibildos, Vicente A. Pineda, Pío García Viñolas, Domingo García, Jorge F. Liu, Pedro Baladrón, José Luis Borau y este comentarista. Y los teatrales—más unidos a los filmicos de lo que se cree, por las afinidades artísticas de los dos espectáculos—, Mario Antolín, Arcadio Baquero, Eusebio García Luengo, Ignacio María Sanuy, Juan Emilio Aragónés, Fernando Baza, Gustavo Pérez Puig... Se exhibieron—en revisión de estudio—distintas películas, como «La bandera», «Sin novedad en el Alcázar», «Paris 1900», «El último caballo», «Cómicos», «La balada de Berlín...», aparte de una selección del moderno cine «amateur»—de Barcelona y Murcia—, y se representó la obra de Eugene O'Neill «Rumbo al Este para Cardiff».

En la convivencia en el Albergue donostiarra «Ángel María Pascual», de Anoeta, aprendimos que una de las cuestiones que más apasionan—justamente— a la juventud es el cine, y de todos—como es lógico—, el nuestro: el español.

Y como lo que interesa es conocer su pensamiento, por acuerdo de Joaquín Mateo, Jefe del Departamento de Actividades Culturales del S. E. U., organizador de las Jornadas, se encargó a sus elementos más caracterizados—directores de Cineclubs, escritores, críticos...— el estudio y la redacción de unas ponencias acerca de sus puntos esenciales, para que nuestra producción de películas se encauce por un sendero de acierto.

Esa es la faceta primordial de estas I Jornadas Universitarias. La revelación—de manera ordenada, coordinada, metódica—del parecer de la juventud ante y dentro del cine español, y no sólo en lo teórico—en su natural actitud de exigencia—, sino también en lo práctico: en señalar nuevos horizontes, en proponer soluciones.

No se han ultimado todavía esas ponencias. Sabemos que sus normas fundamentales son el convencimiento, la seguridad en que se pueda lograr un cine español—que reclama a especialistas—cuidado de la vocación, de la profesionalidad entrañablemente sentida y ejercida—y la nitidez, en descubrir errores y ofrecer sus limpios arreglos. Cuando se nos envíen esos trabajos—finalidad cardinal de las I Jornadas Universitarias de Cine y Teatro del S. E. U.—, ya comentaremos su contenido.

Luis GOMEZ MESA

LABERINTO

VACACIONES

COMO mis queridos y admirables lectores también necesitan descanso, me permito ofrecerles un mes de silencio, que, por otra parte, es mi contribución al éxito del bando municipal contra los ruidos, pues no todo van a ser disquisiciones teóricas.

Después de esta pequeña predicación con el ejemplo cabe preguntar en estos últimos tres minutos de conferencia municipal: ¿Qué puede pasar en torno a la Casa de la Villa en este mes de septiembre que el crítico piensa saltárselo a pies juntos?

Sin demasiado compromiso se puede jugar al vaticinio. Si no se acierta, a callarse, y aquí no ha pasado nada. Si se acierta, ya hay tema para practicar la egolatría de moda: «Como muy bien decía yo...», «Ya lo dije en su día...», «Se han cumplido mis ciertas previsiones...», etc.

En este caso, como en tantos otros, tengan la seguridad mis lectores que el gozo de la vacación no será enturbiado luego con tales exhibiciones. Volverá el conde de Mayalde de su satisfactorio viaje por América y con él volverá el poder de decisión para las cuestiones importantes que están aplazadas.

La primera cuestión es la del servicio de recogida, transporte y tratamiento de las basuras urbanas. Otra es la efectiva implantación del Reglamento de Mercados. Algo deberá hablarse del Palacio de los Deportes, mientras prosigue el ordenamiento de la circulación y los vecinos consultan las listas del Censo. El pavimento se hundirá por alguna parte y la Torre de Madrid seguirá para arriba. Comenzará el curso escolar y terminarán las ultimísimas verbenas. Se celebrará una sesión plenaria de Ayuntamiento y el señor Lillo cenará con los periodistas. Que ustedes descansen.

AGUINAGA

A QUIEN CORRESPONDA

TRANVIAS

Nos parece acertadísima la orden del Ayuntamiento de Madrid suprimiendo los tranvías de la plaza Mayor, que por lo antiestético y el ruido que formaban merecían haber desaparecido ya hace algunos años; ahora bien, ¿no habría medio de prolongar algunas líneas de autobuses hasta Carabanchel Bajo? Se hace notoria su necesidad para los que vivimos alejados del Centro y tenemos que dejar el tranvía en la plaza de la Cebada, bastante alejada del Metro.

La solución, a mi juicio, creo es sencilla, y con un poco de buena voluntad puede hacerse sin grandes perjuicios. Esta solución es la siguiente: El autobús disco 17, que va de la plaza Mayor a la plaza del Marqués de Vadillo podría prolongarse hasta Carabanchel, y con lo que el acceso a la Puerta del Sol sería fácil y cómodo; por otra parte, el disco 3, que hace el servicio General Sanjurjo-Puerta de Toledo, podría prolongarse hasta la plaza

del Marqués de Vadillo, y de esta forma tampoco saldrían perjudicados los vecinos de toda la parte baja del Puente de Toledo, sino al contrario, se beneficiarían en no tener que hacer más que un trayecto sin transbordo muchos de ellos.

José MORATA ZAPATERO
General Ricardos, 248.

GAS, CAFETERIA Y MOTOCICLETAS

GAS.—Los inquilinos de la casa número 35 de la calle de Rodríguez San Pedro nos hemos visto sorprendidos con el corte total del suministro de gas, efectuado hace unos veinte días por la Compañía suministradora correspondiente, sin que se nos haya comunicado el motivo habido para llevar a cabo determinación tan radical y que tan grandes molestias proporciona a las amas de casa. El administrador de la finca se niega a contestarnos sobre este particular, y la Compañía del Gas, a través de sus empleados, nos indican que han llevado a cabo este corte siguiendo instrucciones superiores.

CAFETERIA.—En el número 37 de la misma calle de Rodríguez San Pedro existe un establecimiento titulado «Cafetería», que permanece abierto hasta altas horas de la madrugada, lo cual no parece tener ninguna importancia, pero resulta que al desalojar el local a tales horas, los clientes que lo frecuentan organizan en la calle tales discusiones, y a veces con escándalo, que a los vecinos de esta barriada que tenemos la obligación de trabajar al día siguiente no nos permite conciliar el sueño durante una buena parte de la noche.

MOTOCICLETAS.—Por si lo apuntado más arriba fuera insuficiente, resulta que entre las calles de Blasco de Garay y de Guzmán el Bueno unos cuantos jovencitos, y a veces personas mayores, se dedican a efectuar a altas horas de la madrugada lecciones prácticas para conducción de motocicletas, ocasionando tales ruidos que el temperamento más tranquilo se niega a soportar.

¿No habría medio de que las autoridades correspondientes se ocupasen de evitar tanto abuso?—Cástor Pérez, Rodríguez San Pedro, 35.

Verbenas de Madrid

AYER COMENZARON LAS FIESTAS DEL PUENTE DE VALLECAS

AYER, a las once de la noche, se inauguró la quermés benéfica del distrito del Puente de Vallecas con la celebración de un interesante concurso de baile. Con esta inauguración comenzaron las fiestas que organizadas por la Junta Municipal de Beneficencia del distrito de Vallecas, se desarrollarán en este lugar durante el mes de septiembre.

En el programa oficial de estos festejos están anunciados diversos conciertos y concursos, funciones religiosas y competiciones deportivas. Habrá también homenaje a los ancianos del distrito, a los que se obsequiará con una comida presidida por el teniente de alcalde señor De Juana.

VIDA SOCIAL

Natalicio

EN la Clínica de la Concepción, y asistida por los doctores Luque (padre e hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y de su ayudante el doctor Coca, ha dado a luz felizmente una niña, séptimo de sus hijos, doña Felisa García-Soto, esposa del redactor de la agencia Logos y oficial técnico de la Oficina de Información Diplomática, don Enrique Torres Vázquez.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de María del Carmen y de Lourdes Rosa de Lima.

«La Voz de Madrid»

Mañana lunes podrá usted oír de cuatro a cinco de la tarde, por la Emisora de la Buena Música:
«El retablo de Maese Pedro» (Fallá).
«Sinfonía núm. 2», en re mayor, op. 43 (Sibelius).

Matrimonio inglés acusado de envenenar a su hijo de cinco meses

SCOTLAND YARD CONFIA EN DETENER EN LA PROXIMA SEMANA AL HIPNOTIZADOR DE EASTBOURNE

GOSPORT (Inglaterra).—John Armstrong, de veinticuatro años de edad, y su esposa, Janet, de veinte años, han sido acusados del asesinato de su hijo, Terence, de cinco meses y medio. El niño murió en julio de 1955 y su cadáver fué exhumado el pasado septiembre. La Policía dice que se ha podido comprobar que el niño falleció por envenenamiento. (Efe.)

LA DETENCION DEL HIPNOTIZADOR DE EASTBOURNE PARECE INMINENTE

EASTBOURNE.—La Policía continúa su investigación con objeto de descubrir al hombre cuyo poder hipnótico ha podido originar el suicidio de unas treinta mujeres acudidas durante los últimos veinticinco años.

Scotland Yard está reuniendo suficiente número de pruebas para tener la evidencia necesaria sobre los graves cargos que han de imputarse al culpable de esta serie de muertes. Se espera que la detención del presunto reo se realice dentro de la semana próxima.

Los detectives han examinado 460 certificados de defunción y más de 400 testamentos. En muchos de éstos se cita a un mismo hombre como beneficiario, sin que en ningún caso hubiera relación de parentesco con la fallecida. El nombre de este individuo no ha sido revelado por la Policía.

Interrogando al hipnotista Max Meynell Bloomfield, de Sussex, si se podía sugestionar a una persona para que testara en favor de otra sus bienes y a continuación se diera ella misma muerte de forma que pareciera natural o, por lo menos, accidental, declaró que, efectivamente, un ser humano en estado de hipnosis podía realizar todas las acciones que le fueran sugeridas en aquellas condiciones.

De los 400 casos examinados hay 30 en los que las sospechas se hacen más indiscutibles. La Policía busca ahora con especial interés las recetas que por prescripción facultativa se extendieron a estas mujeres fallecidas. Se han encontrado dos en las que se citan barbitúricos venenosos. Preguntados unos médicos de Eastbourne sobre el caso, no han arrojado nueva luz sobre el asunto: «La ciudad —han dicho— está llena de mujeres que prácticamente viven a base de barbitúricos». (Efe.)

BUSQUEDA DE OCHO EXPLORADORES DESAPARECIDOS

TRENTO (Italia).—Equipos de salvamento recorren la zona que rodea al lago Pieve di Ledro en busca de los ocho exploradores franceses que han desaparecido desde hace cuarenta y ocho horas.

Los ocho muchachos no volvieron a su campamento, el jueves por la noche, después de una excursión a una montaña cercana. El jefe del campamento, Claude Grand-Jacques, ordenó la búsqueda de los exploradores al no recibir ningún informe de ellos desde los pueblos cercanos. Grand-Jac-

OTRO RAPTO EN ESTADOS UNIDOS

LA CRIATURA, DE SEIS SEMANAS, ESTABA EN UN COCHECITO DE NIÑO

HAMDEN (Connecticut).—La Policía local y del Estado ha emprendido la inmediata búsqueda de una pequeña de seis semanas de edad, Cynthia Rutolo, que ha sido raptada de un cochecito de niño que se encontraba delante de unos almacenes.

Según informes no confirmados, una mujer cogió a la pequeña del coche mientras los padres de la criatura se encontraban en el interior, de compras. (Efe.)

ques ha manifestado que no está preocupado por la suerte que hayan podido correr porque las montañas de la zona no son peligrosas. Se supone que los ocho desaparecidos se han dirigido hacia el lago Garda. (Efe.)

ONCE MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

VICENZA (Italia).—Once personas han resultado muertas y veinte heridas al salirse un autobús de turismo de la carretera y caer a un barranco. (Efe.)

CINCUENTA Y OCHO MUERTOS EN SIETE HORAS, EN ACCIDENTES DE CARRETERA

CHICAGO.—Millones de autobuses, vilistas de todo el país han dejado las ciudades para pasar el último fin de semana del verano al aire libre.

Según informa la agencia United Press, desde las cuatro de la tarde del viernes hasta las once de la noche del mismo día hubo 58 muertes en accidente de tráfico. El Estado que en este tiempo registró más víctimas fué Tejas. (Efe.)

DOS HOMBRES Y TRES MUJERES ATRACAN UNA JOYERIA GADITANA

INMEDIATAMENTE FUERON DETENIDOS RECUPERANDOSE TODO LO ROBADO

CADIZ.—Seguidamente de haberse perpetrado un importante robo en la joyería Corrés, establecida en la calle Columela de esta población la Policía detuvo a los autores del hecho, que han sido puestos a disposición del Juzgado correspondiente.

Una oportuna llamada telefónica hizo ponerse en movimiento a los agentes de la autoridad, que actuaron con extraordinaria rapidez, hasta el punto de llegar al establecimiento cuando aun estaban operando parte de los ladrones que intervinieron en el hecho.

Según los primeros informes, en la citada joyería penetraron tres personas con el pretexto de hacer unas preguntas, cubriendo con sus cuerpos el escaparate, y mientras tanto otras dos que se hallaban en la calle abrían aquél apoderándose de varias bandejas de exposición que contenían alhajas.

En aquel momento, mientras la Policía conseguía detener a los tres individuos que aun permanecían en la joyería, otros agentes dieron aviso para impedir la salida de trenes, autobuses y vapores, paralizándolo por teléfono los aparcamientos de taxis.

En la Brigada de Investigación Criminal se procedió al interrogatorio de los detenidos, que resultaron ser Rafael Sánchez Marin (a) «El Garbanzo», de sesenta y un años de edad, natural de Valencia, domiciliado en Alicante, calle de la Tubería, número 1; su mujer, Francisca Requena Segundo, de treinta y dos, natural de Linares, ambos delincuentes habituales contra la propiedad y carteristas, y Carmen Rodríguez Sánchez, de cuarenta y cinco, casada, natural de Guadix, y domiciliada en Alicante, calle de la Tubería, número 31.

Con posterioridad se detuvo a los otros dos malhechores, que son: Agustín Álvarez García, de veinticuatro años, soltero, natural de Villaviciosa de Córdoba, y domiciliado en Barcelona, calle de Círet, número 13, y la amante de éste, Felipa Segundo García, de veinti-

Se incendia en el Cantábrico una embarcación de pesca

SUS TRIPULANTES FUERON SALVADOS POR OTRO PESQUERO

SANTANDER.—Cuando iban a dedicarse a la pesca de calamares, cerca de San Pedro del Mar, Manuel Besteiro, propietario de la embarcación «Primavera», y dos amigos suyos, una falsa explosión del carburador incendió el motor, poniendo en grave riesgo la vida de los tres hombres, ya que inmediatamente se declaró un incendio a bordo. Sin perder la serenidad, empaparon una chaqueta en gasolina y la prendieron fuego para llamar la atención de las embarcaciones que anduviesen por allí cerca pescando durante la noche. La señal la vió uno de los dos tripulantes del bote «Celeste», y rápidamente acudieron en socorro de los tres naufragos del «Primavera», trasladándolos a Santander sin novedad. La embarcación incendiada se hundió poco después. (Cifra.)

Gravemente herido a navajazos

CARTAGENA.—Durante una riña habida en el barrio de Santa Lucía, Francisco Martínez Agüera, de profesión barbero, le dió al obrero portuario Francisco López Carretera, de cuarenta y nueve años, un corte con una navaja, produciéndole una herida incisa desde debajo de la barba hasta la región lateral del cuello, con sección muscular, y otra en la mejilla derecha, con hemorragia profusa. El herido ingresó en gravísimo estado en el hospital. (Cifra.)

UN NIÑO DE TRECE AÑOS Y SU COMPLICE, DE CATORCE A DISPOSICION DEL TRIBUNAL TUTELAR DE MENORES

EL PRIMERO HABIA ESTAFADO 11.500 PSETAS FALSIFICANDO CHEQUES DE LA OFICINA DONDE TRABAJABA

La Policía ha detenido y puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores a dos niños, autor y cómplice, respectivamente, de falsificaciones de cheques, mediante las cuales obtuvieron 11.500 pesetas. Omitimos deliberadamente los nombres de los pequeños delincuentes. Uno de ellos, botones de una oficina situada en las proximidades de la Puerta del Sol, donde prestaba servicio desde hace sólo cuatro meses, se apoderó de talones del Banco Español de Crédito, que estaban firmados por uno de los socios —la extracción de fondos sólo era posible mediante dos firmas, y falsificando la que faltaba obtuvo, en diversas ocasiones, hasta la suma total indicada de 11.500 pesetas. El falsificador se valía de un compinche, que era el que «daba la cara» en la ventanilla del Banco, y que percibía su parte en «el negocio». Según parece, la firma falsificada lo estaba burdamente; pero, a pesar de ello, los talones fueron pagados cuantas veces fueron presentados. El último cheque cobrado fué de 6.750 pesetas.

La Policía se puso a buscar al falsificador, en virtud de doble denuncia: una, del jefe de la oficina, que había notado la falta de varios cheques del talonario coincidiendo con la desaparición del botones; la otra, del padre del muchacho, por no acudir éste hacia varios días al domicilio paterno.

La Policía lo encontró. Se hallaba en la calle de Hilarión Esclava, esperando a su novia (el mocito tiene trece años), que trabaja en una pastelería de dicha calle, cuando fué detenido.

Conducido a la Brigada de Investigación Criminal, confesó los hechos. Dió el nombre de su cómplice, y manifestó que el dinero lo había gastado en diversiones y en comprar diversos objetos, de que se incautó la Policía.

Al parecer se trata de un pobre chico sugestionado por la literatura policíaca de baja calidad, que tantos estragos causa en la tierna mentalidad infantil.

Robo en una relojería.—En la relojería y bisutería de la calle Santa Isabel, 10, propiedad de don Antonio Chacón Uceda, los ladrones dieron un golpe. Rompieron los candados de las vitrinas y se llevaron mercancías diversas por un

valor total de 17.000 pesetas. El robo fué descubierto por el sereno de la demarcación y se efectuó durante la madrugada del viernes.

Muere cuando trabajaba.— Cuando se hallaba trabajando en las obras de la Escuela de Hostelería de la Casa de Campo el obrero Valentín Rico López, de cuarenta y nueve años, domiciliado en Sierra de Filabres, 54 (Puente de Vallecas), cayó desvanecido al suelo. Sus compañeros de trabajo le llevaron a la Casa de Socorro del paseo de Extremadura, donde ingresó cadáver. Al parecer, murió de un ataque al corazón.

Identificación de la víctima de un accidente.

—Ha sido identificado el muchacho que acompañaba a don Ramón Sánchez Ortiz, muerto, como éste en el accidente motorista ocurrido en el kilómetro siete de la carretera de La Coruña, de que informamos en nuestra edición anterior. Se llamaba don José Maza López. Fué reconocido por un familiar en el depósito del Instituto Anatómico Forense.

Ciclista y víctima, lesionados en atropello.

—Antonia Astorga Santos, de cuarenta y ocho años, que vive en Claudio Coello, 15, fué atropellada en la calle de Velázquez por el ciclista Alberto Serrano Jiménez, de dieciocho años, que vive en la calle de Gregoria López, 25. En el accidente resultaron los dos lesionados, de carácter reservado la mujer y leve el ciclista.

TEMBLOR DE TIERRA EN PAMPLONA

NO HA CAUSADO DAÑOS NI VICTIMAS

PAMPLONA.—A las dos de esta madrugada se notó en esta ciudad un terremoto de unos treinta segundos de duración, con máxima intensidad de ocho segundos. El seísmo fué muy acusado en los pisos altos y provocó la natural alarma, pero, afortunadamente, no hay que registrar ni víctimas ni daños personales.

DESDE

¡MAÑANA!

3

LUNES

s. Ladislao

GRAN VENTA DE LANAS Y PAÑOS

TEMPORADA ANTERIOR

PARA TRAJES DE SASTRE - VESTIDO Y ABRIGOS

PRECIOS REBAJADISIMOS

La Brasileña, SA

FUENCARRAL 94-96

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

A pesar de que en el cuadro de diferencias de la semana sigue apareciendo muy extendido el signo alcista, es indudable que el ambiente de la Bolsa no ha visto a los compradores tan fogosos y apresurados en el comprar como el de la semana anterior. En realidad, ha estado mejor de lo que cabía esperar, porque era imposible que la exagerada velocidad alcista del mercado pudiera sostenerse a tan alto grado. No es poco que el negocio haya seguido alcanzando importantes volúmenes—cerca de trece millones en acciones el martes y entre ocho y nueve millones en las restantes jornadas—y que los cambios hayan sido superados en su mayoría; pero en el fondo se han podido advertir síntomas de la proximidad de un proceso de realizaciones de beneficios que han de considerarse como muy oportunas dada la altura que han alcanzado los cambios. A la Bolsa, incluso, le vendría bien un saneamiento técnico de las contrapartidas que traería después un alza suave y lenta, pero más natural.

Ha sido al final de la semana, preferentemente, cuando se acentuó el ambiente más encalmado de la Bolsa, al que contribuyó de manera muy especial un cierto equilibrio entre las ofertas y las demandas que redujo las posibilidades de actividad y suavizó alza demasiado vigorosa en los cambios. Esta pausa la consideramos muy conveniente, y aun lo sería más si, en cierta medida prosperara el proceso de reajustes, aunque la mayor afluencia de numerario continuará, pues ahora el público ve a la Bolsa como una solución salvadora.

Las más fuertes plusvalías han vuelto a producirse en el sector

NOTAS BREVES

Recientemente se ha hecho público en la Junta general de la Central Siderúrgica que en breve se dará una estimación de lo que ha de ser en el próximo futuro nuestro consumo de productos siderúrgicos, estudio de mercado que era muy necesario y que ahora se está realizando con el asesoramiento de especialistas en la materia del extranjero. Esta estimación habrá de resultar muy interesante para fijar de una vez la serie de discrepantes opiniones que existen sobre el particular y que impiden la formación de una idea precisa y concreta respecto a la proporción en que debe ser ampliada nuestra actual producción siderúrgica para que funcione con holgura el dispositivo de nuestra expansión industrial.

Según noticias de fuente oficial este año no ha comenzado muy optimistamente en cuanto a nuestra producción siderúrgica. Ciertamente en laminados en los cinco primeros meses se llevaba un aumento del 1,92 por 100 sobre el año anterior y del 4,80 por 100 en cok. Pero, en cambio, en lingote la producción iba en baja un 7,8 por 100, manteniéndose mejor la de acero, aunque también ligeramente por bajo. Las impresiones para el año, tomado en su conjunto, son más optimistas, pues la mala racha de la primavera se irá diluyendo en los 12 meses del ejercicio, ya que los restantes se cree serán algo mejores.

Las noticias que se recogen en los centros relacionados con la producción eléctrica ponen de relieve que pese a los descensos tan fuertes que se vienen produciendo estas últimas semanas en las reservas de agua de los embalses, este año, entre la potencia embalsada por las empresas hidroeléctricas y la potencia disponible en el conjunto de las centrales térmicas, cuyas posibilidades máximas de producción ya son conocidas, permitirán atender al consumo sin que haya que establecer nuevas restricciones, no obstante el fuerte porcentaje de progresión que este año ha mostrado también en su conjunto el consumo de electricidad.

Pedro RICO

Jugando a la Lotería de la Cruz Roja el día 5 de octubre harás una gran obra de caridad.

bancario, en el que, hasta el final, la demanda estuvo presionando intensamente. Esta circunstancia ha permitido que el Banco de Crédito Industrial, con acusada quietud en las pasadas semanas, haya subido en ésta desde 230 hasta 280, con alza de 50 enteros. Por su parte, Rural y Mediterráneo se revalorizó en 45, al pasar desde 355 hasta 400; Crédito Local, que llevaba bastante tiempo sin operar, salta desde 227 hasta 252, con ganancia de 25; Popular Español sube 19 al cerrar a 543; Hispano gana 15, al avanzar hasta 815; Hipotecario 12, a 543; Central otros 15 enteros, a 740; Ibérico 8, a 659; López Quesada 10, a 660; Exterior sube hasta 618, ganando ocho, y el General termina a 340, con alza de cuatro. Banesto ha logrado rebasar ampliamente el cambio de 1.000, ya que desde 999 ha subido hasta 1.030, con alza de 31 puntos, alcanzando su cambio máximo del año. Cierran la semana con pérdida solamente el Banco de España, que ha bajado hasta 874, con cesión de tres enteros, y el Mercantil, que retrocede uno al terminar a 452.

Los valores eléctricos son los que más pronto se vieron afectados por el proceso de realizaciones de beneficios; pero, no obstante, muchos de ellos consiguieron superarla y aparecen con nuevas mejoras en sus cambios. El valor más atendido por la demanda fué Viesgo, siendo éste el que ha conseguido elevar su cambio en mayor cuantía. Subió desde 280 hasta 302, con alza de 22 enteros. Sigue Moncabril con plusvalías de 13 enteros al ascender desde 210 hasta 223; Hidro Española subió hasta 400, cambio máximo del año, revalorizándose en 11 enteros; avanzan siete Langreo, a 274, y Leonesas, a 255; Chorro pasa desde 175 hasta 180, con alza de cinco; Fenosa cierra a 311 con mejora de cuatro, que serán más cuando se extienda la noticia de la ampliación; Sevillana, a 198,50, gana dos, y, finalmente, Iberduero sube en las ordinarias hasta 347, con alza de tres, y en las acciones de 6 por 100 hasta 337, revalorizándose en dos. Experimentaron ligeros retrocesos Reunidas de Zaragoza, que pierde un duro, a 189; Hidro Cantábrico tres, a 265, y Sil dos, al bajar hasta 353. Los restantes títulos del grupo se limitaron a repetir el precedente.

Los valores de arbitraje más caracterizados han seguido una línea irregular; pero casi todos ellos han conseguido superar su cambio anterior, haciéndolo en mayor medida Auxiliar de Ferrocarriles, que desde 887 salta hasta 702, con alza de quince enteros. Hornos abrió a 399 y subió hasta 415, terminando finalmente a 409, con ganancia de 10 enteros. Felguera mejora ocho, a 494; Guindos cinco, a 148; Explosivos dos, a 565, y Española de Petróleos obtiene la plusvalía más fuerte del grupo al subir desde 777 hasta 800, cambio al que cierra, con avance de 23 enteros. Rif continúa su repliegue por bajo de 600, ante la impresión de que la revalorización de su activo se retrasa.

En cuanto a otros sectores, manifestaron especial firmeza las acciones de alimentación, en las que El Aguila se revaloriza en 58 enteros al subir desde 622 hasta 680. Azucarera gana seis, a 234, y Ebro cinco, a 500. Los títulos navales han estado también favorablemente orientados, subiendo 16 enteros Transmediterránea, a 256; cinco C. Naval ordinarias, a 280, y nueve las preferentes, a 284, y en el grupo de inmobiliarias y de la construcción destacan Dragados, con alza de 13 enteros, a 265; Cantabria once, a 210; Inmobiliaria Metro 21, a 240, y la Urbanizadora 15, a 670. Finalmente, en textiles, Sniace sube desde 398 hasta 411, con plusvalía de 13 duros, y Fefasa hasta 325, con mejora de dos. Telefónica abrió a 393, y después de llegar al cambio de 400, que es el máximo del año, cierra a 399, con ventaja de seis enteros.

En Madrid las acciones de Fecca empezaron la semana a 305 y terminan a 313,50, con alza de ocho enteros y medio, mientras que sus cupones, muy solicitados, subieron desde 487 hasta 525, con alza de 37 pesetas. En el mercado catalán la acción cierra a 314, con ganancia de otros ocho enteros y medio, y el cupón a 525, con mejora de 41 puntos.

FONDOS PUBLICOS

	Anterior	Del día	Diferencias
4 % Inter.	81,50	81,40	- 0,10
4 % Ext.	100,—	100,—	=
A. 1908 4 %	91,—	92,50	+ 1,50
3 % 1928 s/i	85,75	85,75	=
4 % en s/i	98,—	98,—	=
4 % nov. s/i	98,—	98,—	=
Am. 3,50 %	92,—	92,25	+ 0,25
Tros. 3 % AB	100,40	»	»
Tesoros 3 %	100,30	»	»
Idem Nov.	100,25	»	»

AYUNTAMIENTO DE MADRID

	Anterior	Del día	Diferencias
Villas 1914	84,50	»	»
» 1918	84,—	»	»
Mejoras U.	80,—	80,—	=
Subsuelo	89,50	»	»
Vs. 1929	71,50	»	»
» 1931 Int.	80,—	79,—	- 1,—
» 1931 Ext.	80,—	79,—	- 1,—
» 1941	72,—	73,—	+ 1,—
» 1946	80,—	79,50	- 0,50

OTROS FONDOS

	Anterior	Del día	Diferencias
I. N. Colón	93,50	93,50	=
Hidr. Ebro 6 %	95,50	»	»
» a 5 %	97,—	»	»
Rec. Nac.	97,—	97,—	=
Renfe	95,—	95,—	=
Tánger-Fez	68,—	69,—	+ 1,—
Marruecos 5 %	65,—	»	»
Em. Majzen	91,75	91,75	=
Em. Austríaco	99,—	99,—	=

CEDULAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hip. 4 % lib.	98,25	»	»
» 4 %	83,25	83,25	=
» 4,50 A %	82,50	82,50	=
» 4,50 B %	82,—	81,50	- 0,50
» 4,50 C %	82,50	82,50	=
» 4,50 exent.	103,25	103,25	=
» 5 % exent.	108,25	108,25	=
C. L. 4 % In.	97,—	97,—	=
» 4 % lot.	100,75	100,65	- 0,10

OBLIGACIONES

	Anterior	Del día	Diferencias
H. Española 6,60 %	93,—	93,—	=
Chade 6 %	102,—	»	»
» 5,50	99,—	99,—	=
» bonos	101,—	»	»
Alberche 1951	82,—	82,—	=
S. Nan. 6 %	78,—	78,—	=
C. Española	89,25	89,25	=
F. Mieres	87,—	»	»
B. Camp. 49	94,—	94,—	=
Explosivos	96,—	95,—	- 1,—
Hornos	96,—	96,—	=
Telefónica	91,—	92,—	+ 1,—
Peñarroya	92,—	92,—	=

ACCIONES:

Bancos

	Anterior	Del día	Diferencias
España	877,—	874,—	- 3,—
Exterior	610,—	618,—	+ 8,—
Id. nuev.	2.435,—	2.440,—	+ 5,—
Hipotecario	531,—	543,—	+ 12,—
Crédit. Local	227,—	252,—	+ 25,—
Esp. Crédito	999,—	1.030,—	+ 31,—
Hisp. Am.	800,—	815,—	+ 15,—
Central	725,—	740,—	+ 15,—
Rural-Mediterráneo	355,—	400,—	+ 45,—
Cr. Ind.	230,—	280,—	+ 50,—
Ibérico	651,—	659,—	+ 8,—
Lóp. Quesada	650,—	660,—	+ 10,—
Mer. Ind.	453,—	452,—	- 1,—
Popular E	524,—	543,—	+ 19,—
B. Gral. C. Ind.	336,—	340,—	+ 4,—
Gijón	400,—	»	»
Herrero	425,—	»	»

ALIMENTACION

	Anterior	Del día	Diferencias
Aguila	622,—	680,—	+ 58,—
Azucarera	228,—	234,—	+ 6,—
Id. Madrid	115,—	»	»
Ebro	495,—	500,—	+ 5,—

CEMENTOS

	Anterior	Del día	Diferencias
Fin. Minera	440,—	»	»
P. Valderrivas	505,—	»	»

CONSTRUCCION

	Anterior	Del día	Diferencias
Lucsa	118,—	»	»
L. Valderrivas	366,—	»	»
Hidrociivil	172,—	176,50	+ 4,50
C. Gl. Esp.	135,—	135,—	=
Dragados	252,—	265,—	+ 13,—

ELECTRICIDAD

	Anterior	Del día	Diferencias
Langreo	267,—	274,—	+ 7,—
U. E. M.	260,—	260,—	=
Id. nuevas	1.155,—	1.150,—	- 5,—
Cooperativas	163,—	»	»
Hid. Española	389,—	400,—	+ 11,—
Id. nuevas	308,—	»	»
Chorro	175,—	180,—	+ 5,—
S. del Nansa	183,—	183,—	=

ELECTRICIDAD

(Continuación)

	Anterior	Del día	Diferencias
Sevillana	196,50	198,50	+ 2,—
Id. nuevas	172,—	»	»
Iberduero ord.	347,—	350,—	+ 3,—
Duero 6 %	335,—	337,—	+ 2,—
C. E. A.	70,—	»	»
Chades	300,—	»	»
» D	300,—	»	»
» E	300,—	»	»
Telefónica	393,—	399,—	+ 6,—
Fenosa	307,—	311,—	+ 4,—
E. Leonesas	248,—	255,—	+ 7,—
Ele. Viesgo	280,—	302,—	+ 22,—
E. R. Zrag.	190,—	189,—	- 1,—
Gallega	172,—	»	»
H. Cantábrico	268,—	265,—	- 3,—
Id. nuevas	253,—	»	»
Moncabril	210,—	223,—	+ 13,—
S. del Sil	355,—	353,—	- 2,—

INMOBILIARIAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Alcázar	121,—	125,—	+ 4,—
Aspe	40,—	41,—	+ 1,—
Asturiana	73,—	»	»
Bami	130,—	128,—	- 2,—
Calsa	17,—	»	»
Cantabria	199,—	210,—	+ 11,—
Centro	150,—	»	»
Ceisa	108,—	111,—	+ 3,—
C. Hispánico	33,—	32,50	- 0,50
El Carmen	94,—	96,50	+ 2,50
Fist.	180,—	180,—	=
Hispana	111,—	115,—	+ 4,—
Layetana	55,—	»	»
Metropolitana	219,—	240,—	+ 21,—
Id. nuevas	200,—	228,—	+ 28,—
Rubán	131,—	135,—	+ 4,—
Urbis	339,—	347,—	+ 8,—
Vacesa	132,50	135,—	+ 2,50
Uresa	100,—	100,—	=
Urb. Met.	655,—	670,—	+ 15,—
Urvacesa	128,—	»	»
Vallehermoso	385,—	387,—	+ 2,—

METALURGICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hornos	399,—	409,—	+ 10,—
Id. nuevas	1.785,—	1.855,—	+ 70,—
Auxiliar F. C.	687,—	702,—	+ 15,—
Boet. y Nav.	130,—	140,—	+ 10,—
Com. Hierros	419,50	422,—	+ 2,50
C. Metálicas ord.	214,—	225,—	+ 11,—
» pref.	214,—	225,—	+ 11,—
Ac. Tudor	647,—	»	»
I. A. S. Bárbara	287,—	293,—	+ 6,—
M. M. Madrileñas	233,—	241,—	+ 8,—
Material y Const.	275,—	279,—	+ 4,—

MINERAS

	Anterior	Del día	Diferencias
F. if	643,—	596,—	+ 47,—
Ponferrada	850,—	850,—	=
Felguera	486,—	494,—	+ 8,—
Almagrera	57,—	»	»
Centenillo	144,—	148,—	+ 4,—
Guindos	350,—	355,—	+ 5,—

QUIMICAS

	Anterior	Del día	Diferencias
C. E. P. A.	191,—	194,—	+ 3,—
E. I. Aragonesas	335,—	327,—	- 8,—
Explosivos	563,—	565,—	+ 2,—
H. Nitro	244,—	255,—	+ 11,—
I. Q. Canarias	498,—	494,—	- 4,—
Llofar pref.	35,—	»	»
Ga	430,—	430,—	=
Petróleos	777,—	800,—	+ 23,—
P. Q. Sint.	250,—	»	»
Unquinesa	360,—	360,—	=
Resinera	167,—	178,—	+ 11,—

SEGUROS

	Anterior	Del día	Diferencias
Hermes	500,—	»	»
La Estrella	380,—	»	»
U. Fénix	4.195,—	4.200,—	+ 5,—

SOCIEDADES DE CARTERA

	Anterior	Del día	Diferencias
Gl. Inversiones	217,—	220,—	+ 3,—
Insa	160,—	164,—	+ 4,—
Vamosa	130,—	136,—	

DEPORTES

El australiano French, nuevo campeón del mundo de ciclismo tras moto

COPENHAGUE. —Graham French (Australia) ha conseguido el título mundial de ciclismo tras moto al vencer en una prueba de 100 kilómetros, en la que se puso en cabeza desde el principio, no abandonándola hasta terminar.

French echó por tierra los pronósticos, derrotando en forma convincente a los dos grandes favoritos: Guillermo Timoner (España) y el ex triple campeón mundial Adophe Verschuere (Bélgica).

Cuando se habían recorrido 80 vueltas de la final del Campeonato mundial de ciclismo tras moto, las posiciones eran las siguientes: French, Bucher, Timoner, Koch, Verschuere, Godeau y Jacobi.

A las 180 vueltas las posiciones eran: French y Verschuere, y a media vuelta, Bucher, Jacobi, Timoner, Koch y Godeau.

En la vuelta doscientas las posiciones eran: French, Timoner, Verschuere, Bucher, Koch, Jacobi y Godeau, los dos últimos con una vuelta de retraso.

Cuando faltaban veinte vueltas los corredores ocupaban las siguientes posiciones: French, Timoner, Bucher, Verschuere; a una vuelta, Bucher y Koch; a dos vueltas, Jacobi, y a seis, Godeau.

Faltando diez vueltas Timoner se empleó a fondo y logró reducir la separación que tenía con el primero, y cuando faltaban dos vueltas Timoner hizo un último y desesperado esfuerzo, pero no logró su tentativa de alcanzar al primero, que pasó por la meta con cuarenta metros de ventaja sobre el español.

En las 270 vueltas al velódromo, con un total de 100 kilómetros, el australiano registró un tiempo de 1 hora, 29 minutos, 33 segundos y 4/5.

Otros clasificados fueron los siguientes:

- Guillermo Timoner (ESPAÑA), a 40 metros.
- Bucher (Suiza), a 120 metros.
- Verschuere (Bélgica), a 206 metros.
- Koch (Holanda), a dos vueltas.
- Jacobi (Alemania occidental), a tres vueltas.
- Godeau (Francia), a 10 vueltas. (Alfil.)

MASPES, POTZERNHEIM, HARRIS Y PLATTNER, SEMIFINALISTAS EN VELOCIDAD
COPENHAGUE. —Se han disputado los cuartos de final de la prueba de velocidad, profesional, correspondiente al Campeonato mundial de ciclismo, en los que se han registrado los siguientes resultados:

- Primera serie:**
Primera pareja:
1. Maspes (Italia). Tiempo en los últimos 200 metros: 12-3/5.
2. Peacock (Gran Bretaña).
Segunda pareja:
1. Harris (Gran Bretaña), 11-4/5.
2. Van Vliet (Holanda).
Tercera pareja:
1. Plattner (Suiza), 11-3/5.
2. Moretini (Italia).
Cuarta pareja:
1. Potzernheim (Alemania occidental), 12".
2. Derksen (Holanda).
Segunda serie:
Primera pareja:

- Maspes (Italia), 12".
 - Peacock (Gran Bretaña).
- Segunda pareja:
1. Harris (Gran Bretaña), 12".
2. Van Vliet (Holanda).
Tercera pareja:
1. Plattner (Suiza), 11-3/5.
2. Moretini (Italia).
Cuarta pareja:
1. Derksen (Holanda), 12".
2. Potzernheim (Alemania occidental).

El sorteo efectuado para designar las semifinales de velocidad, profesional, del Campeonato mundial de ciclismo, que se disputarán hoy, ha dado el siguiente resultado:

Primera semifinal: Maspes (Italia) - Potzernheim (Alemania occidental).

Segunda semifinal: Harris (Gran Bretaña) - Plattner (Suiza). (Alfil.)

NATACION

Barcelona ganó la prueba juvenil de 4 por 100 estilos en los Campeonatos de España

VALLADOLID. —Tercera jornada de los Campeonatos nacionales de natación (infantiles y juveniles) en la piscina del Frente de Juventudes. Resultados:

800 metros libres juveniles: Primera serie, García, de Zamora, en 13 minutos, 47 segundos 1-10; segunda serie, Ema, de Tarragona, 14-49-6; tercera serie, Cruzalegui, de Zaragoza, 14-2-2.

400 metros libres, infantiles: Primera serie, Huerta, de Zamora, en 6 minutos, 50 segundos 5-10; segunda serie, Esteban, de Tetuán, 7-20; tercera serie, Sanz, de Logroño, 6-40-4; cuarta serie, Perote, de Valladolid, 6-30; quinta serie, Pulido, de Canarias, 5-31-9.

200 metros braza, juveniles: Primera serie, Sánchez, de Granada, 4 minutos, 1 segundo 9-10; segunda serie, Cirujano, de Navarra, en 3-31-1; tercera serie, Celso, de Guipúzcoa, en 3-16-6; cuarta serie, Cartagena, de Valladolid, en 3-41-7; quinta serie, Navarro, de Zaragoza, 3-25-3; sexta serie, Cardellal, de Barcelona, en 3-10-2.

100 metros braza, infantil: Final de segundos, Huarte, de Navarra, en 1 minuto, 37 segundos 1-10; final de primeros, Ortiz, de Canarias, 1-27-2.

BALONCESTO

El Madrid y el Aismalibar triunfaron en su jornada de ayer en el Torneo de Gijón

GIJÓN. —En la cancha del Grupo Cultura Covadonga continuaron las pruebas del primer torneo internacional de baloncesto. A pesar de la lluvia acudió bastante público.

En primer lugar contendieron el equipo Aismalibar, subcampeón de España, contra la selección francesa del Atlántico.

VELA

España marcha en tercer lugar en el Campeonato de Europa de "snipes"

OSTENDE. —Después de las cinco pruebas disputadas hasta ayer, correspondientes a los Campeonatos de Europa de Jazzping, clase "snipes", España ocupa el tercer puesto.

La clasificación es ésta:
1. Gran Bretaña, 7.609 puntos.
2. Italia, 7.065.
3. Ex aequo, España y Suiza, 6.707.
5. Dinamarca, 6.258.
6. Bélgica, 6.200.
7. Francia, 5.938.
8. Suecia, 5.483.
9. Turquía, 5.341.
10. Portugal, 5.278.
11. Finlandia, 4.878 puntos. (Mencheta.)

3 por 100 metros estilos, relevos, infantil: Primera serie, Córdoba, en 4 minutos, 58 segundos 4-10; segunda serie, La Coruña, 5-4-3; tercera serie, Tarragona, 4-42-6; cuarta serie, Canarias, 4-11-9; quinta serie, Barcelona, 4-16-4.
4 por 100 metros estilos, juvenil, relevos: Final de segundos, Navarra, 6 minutos, 36 segundos 7-10; final de primeros, Barcelona, 5-28-4. (Alfil.)

TRES RECORDS CATALANES BATIDOS

BARCELONA. — En la piscina de la playa (agua salada), del Club Natación Barcelona, Mariúca Galindo ha batido el record absoluto de Cataluña de los 100 metros libres, con el tiempo de 1-13-4/10, que detentaba ella misma, con 1-13-6/10. Carmen Santamaría batió el record infantil (femenino) nacional de 400 metros libres, con 6-2-4/10, que detentaba ella misma, con 6-8-7/10.

Por su parte, Armando Munté ha batido el record absoluto de Cataluña de 400 metros libres, con el tiempo de 4-56-7/10, que detentaba Roberto Queralt, en 4-57-8/10.

Los tres nadadores pertenecen al Club Natación Barcelona. (Mencheta.)

Hoy comienza la XXXVI Vuelta Ciclista a Cataluña

LA PRUEBA TIENE UN RECORRIDO DE 1.400 KILOMETROS DIVIDIDOS EN 9 ETAPAS

Los corredores inscritos son 102 entre nacionales y extranjeros

BARCELONA. —Con 102 corredores se cerró la lista de inscritos para tomar parte en la XXVI Vuelta Ciclista a Cataluña, de carácter internacional, y que comenzará hoy con la etapa Sabadell-Barcelona, de 75 kilómetros.

Entre los inscritos figura un equipo italiano, otro francés, otro suizo y la casi totalidad de los ases españoles, formando varios lotes.

La Vuelta de este año tiene nueve etapas, y finalizará el día 9, en el cruce de Montjuich.

Como novedad figura un final de jornada en Valencia, y la carrera sumará unos 1.400 kilómetros, con ocho cuetas puntuables para el Premio de la Montaña.

En total los premios alcanzan la cifra de 300.000 pesetas, con un primero de 50.000, y el presupuesto total de la prueba se cifra en pesetas 1.500.000.

LISTA DE PARTICIPANTES

La relación de participantes es ésta:

- Gómez del Moral.
- Santiago Mostajo.
- Antonio Jiménez Quilez.
- Francisco Moreno.
- José Escolano.
- Facundo Zabaleta.
- Pedro Guzmán.
- J. Pérez de las Heras.
- Rafael Murall.
- José Montilla.
- Emilio Rodríguez.
- Francisco García Vidal.
- Fernando Mitja Lladó.
- José Pla Salgas.
- Juan Basas Vila.
- Antonio Clavijo Trillo.
- Renato Pedro Díaz.
- José Pérez Llausa.
- José Hernández Diez.
- Ricardo Ferrándiz Mico.
- Bautista Subie y López.
- Juan Amor Garrido.
- Salvador Jarque Esteban.
- Francisco Ferrando Hernández.

- Juan Beltri Llambrich.
- Juan Calvet Beberle.
- Jaime Vallcoba Jusons.
- Gonzalo Fuentes Gómez.
- José Luis Carrillo Fernández.
- Pio Llimós Nogués.
- Ramón Coll Bardulet.
- Angel Rodríguez.
- Valentin Alvarez.
- José Fontela.
- Alberto Santos.
- Miguel Pacheco.
- Javer Saura.
- José Salvadó.
- Ricardo Tarapiella González.
- Salvador Arajol Porter.
- Walter Serena.
- Donato Zampini, Italia.
- Mauro Gianneschi, Italia.
- Armando Barducci, Italia.
- Alfredo Passotti, Italia.
- Miguel Vidaurreta.
- José Michelena.
- Jesús Daroz.
- Miguel Poblet.
- Gabriel Saura.
- Vicente Iturat.
- Mariano Morales.
- Hortensio Vidaurreta.
- X. X.
- Alcide Vaucher, Suiza.

Luis Tuya ganó destacado la novena etapa de la Vuelta a Palencia

AGUILAR DE CAMPOO. — Se corrió la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Palencia, Torrelavega-Aguilar de Campoo, de 107 kilómetros de recorrido, siendo ganada por el ovetense Luis Tuya, que cubrió dicha distancia en 3-21-02. En la subida del puerto del Escudo realizó una fuga Joaquín Polo, quien coronó la cima en primer lugar, seguido de Tuya y Arturo del Río.

La clasificación quedó establecida así:

- Luis Tuya (Oviedo B), 3-21-02 (media horaria de 31.900).
- José Luis Rato (Oviedo A), 3-24-21.
- José Manuel Llana (Oviedo A), 3-24-21.
- José Pérez Oreña (Torrelavega A), ídem.
- Enrique Cabezas (Torrelavega A), ídem.
- Arturo del Río (Salamanca), 3-28-30.

En total se clasificaron 38 corredores. Después de esta etapa, la clasificación general queda establecida así:

- Enrique Cabezas (Torrelavega A), 31-24-21.
- José Luis Rato (Oviedo A), 31-24-53.
- Julio Pérez Oreña (Torrelavega A), 31-26-37.
- Luis Tuya (Oviedo B), 31-26-58.
- José Manuel Llana (Oviedo A), 31-27-23.
- Joaquín Polo (Palencia), 31-35-21.

LOTERIA 19 de MONTERA, 33

PRUEBE USTED SU SUERTE jugando en los sorteos EXTRAORDINARIOS del 5 de octubre y de NAVIDAD Reserve su serie para el día 22 de diciembre

Se remite a provincias, previo envío de su importe y gastos del mismo. NO contra reembolso



SI LLEVA GRABADA ESTA MARCA

DEPORTES

Después de una prórroga el Coruña venció al Ferrol en el Trofeo "Concepción Arenal"

HOY JUGARAN LA FINAL EL EQUIPO CORUÑES Y EL OVIEDO

EL FERROL DEL CAUDILLO.— En el estadio Mañolo Rivera se disputó el segundo encuentro del Trofeo «Concepción Arenal», conteniendo el Deportivo de La Coruña y el Ferrol.

Los conjuntos formaron así:
DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Rodolfo, Anca, Iruquetta;

Cuenca, Juananco; Polo, Arsenio, Santos, Villanueva (Amador) y Tino.

FERROL: Zamorita (Lois); José, Carlos, Sánchez; Manolito, So-moza; Bello, Padrón, Pondo, Mal-pica y Alcalde.

A los quince minutos de iniciar-se el juego Arsenio se aproximó al área, y por no estar debidamente protegida por la defensa logró el primero para el Deportivo.

A los veintinueve minutos logra-ba el empate el Ferrol, por media-ción de Pondo, quien se acercó al área y envió un tiro raso.

En la segunda fase el juego fué nivelado, sin que se alterara el marcador, por lo que se dispuso una prórroga de media hora, di-vidida en dos tiempos.

Al minuto de la segunda parte de la prórroga, Amador, que susti-tuyó en el Coruña a Villanueva, logró el tanto de la victoria.

También en este segundo tiem-po de la prórroga fué sustituido Zamorita, portero ferrolano, por Lois.

El encuentro, en líneas genera-les, fué de baja calidad, si bien es de reseñar el gran entusiasmo del Ferrol, destacando la actuación del portero coruñés, quien libró a su conjunto de cambiar la victoria por una derrota. (Mencheta.)

Los brasileños Jaburu y Gastao firmaron por el Oporto

LISBOA.— Han firmado por el Oporto F. C., campeón de Portu-gal y próximo adversario del At-lético de Bilbao en la Copa de Eu-ropa, los brasileños Jaburu (delan-tero centro) y Gastao (interior iz-quierda), que se negaban a renovar su ficha. Cada uno ha recibido, ahó-ra 59.000 escudos (unas 100.000 pes-etras), de los que en el acto han recibido 30.000, y 2.500 mensuales como sueldo. (Aifil.)

LA MAYORIA DE LOS CLUBS PORTUGUESES TIENEN ENTRE-NADORES EXTRANJEROS

LISBOA.— Los grandes Clubs de fútbol de Portugal ya están a pun-to para el próximo Campeonato. Los entrenadores de los distintos Clubs son los siguientes:

El Benfica, entrenado por el bra-sileño Otto Gloria; el Belenenses, por el chileno Riera; el Spórting, por el argentino Picabea; el Tor-riense, por el brasileño Pellegrino; el Lusitano, por el brasileño Brum-bele; el Victoria de Setúbal, por el uruguayo Buchelli; el Spórting de Covilha, por el húngaro, naciona-lizado portugués, Janos Szabo; el Barreirense, por el húngaro Fab-ian; el Atlético, por el español Andonegui, y el Oriental, por el español Ausina.

El Oporto será preparado por el brasileño Flavio Costa, quien será secundado por el argentino Valle. Sólo dos Clubs tienen preparadores portugueses: el Caldas (Fernando Vaz) y el Academia (Fernando Leite).

En cuanto a refuerzos de juga-dores, los principales fichajes han sido los de los brasileños Osval-dinho y Rodrigo, para el Spórting; el argentino Massy, para el Be-lenenses, y el brasileño Nelsinho, pa-rra el Oporto. (Aifil.)

LOS OCTAVOS DE FINAL DEL TORNEO OLIMPICO

ZURICH.— Se ha celebrado el sorteo de los octavos de final del Torneo de fútbol olímpico, en el que participan solamente quince equi-pos, debido a haberse retirado a última hora Hungría.

El resultado del mencionado sor-teo fué el siguiente:

Estados Unidos-Yugoslavia, Bul-garia-Egipto, República Popular China-Turquía, Alemania-Rusia, Vietnam-Indonesia, Tailandia-In-glaterra, Australia-Japón. La India ha quedado clasificada para los cuartos de final por la retirada de Hungría. (Aifil.)

Díaz II, campeón de España de los gallos

MALAGA.— En la plaza de to-ros se celebró una velada de bo-xeo, en el curso de la cual se disputó el Campeonato de España de los pesos gallos entre Díaz II y Jesús Rubio.

Se adjudicó el título el primero de los mencionados pugiles por puntos, después de doce asaltos. (Mencheta.)

EL MADRID TRIUNFA EN LAS CORTS POR 7-3 ANTE LA SELECCION DE BARCELONA

AL CUARTO DE HORA DE COMENZAR EL ENCUENTRO LOS CATALANES GANABAN POR 3-1

BAJO EL SIGNO DE LA AMISTAD

BARCELONA, 1. (De nuestro enviado especial.)— Ha habido detalles en el partido jugado esta noche en Las Cortes que pueden por sí solos dar fe del verdadero signo de amistad bajo el cual los dos equipos se organizaron. Realidad que se había hecho palpable en los actos celebrados durante el día, y que rebasaban el ambiente meramente futbolístico —los jugadores han fraternizado previamente en co-munes ágapes simbólicos—, para engancharse en hon-do y sincero saludo de ciudad a ciudad, de región a región. Periodistas madrileños y barceloneses, di-rectivos castellanos y catalanes, en íntima unión, bajo los techos de la Asociación de la Prensa o ins-peccionando las obras respectivas en los campos del Barcelona y del Español. La misma estampa del cam-po abarrotado mucho antes de comenzar el encuen-tro es un buen exponente si se tiene en cuenta lo im-tempestivo de la fecha: un fin de semana toda-via casi en pleno verano, cuando un buen número de barceloneses viven fuera de la ciudad, buscando climas más benignos y alargando el reposo estival.

Todo este ambiente previo vuelve a repetirse que tuvo su simbolismo muy acusado—volviendo al cau-ce meramente futbolístico—en varios momentos del encuentro. Fué uno de ellos a poco de empezar la segunda parte, y cuando una aparatosa caída de Villaverde en entrada de Marquitos ocasionó un in-tervento de criterio, cortado inmediatamente por el pro-pio defensa madridista al levantar del suelo al con-trario y estrecharle la mano en gesto sincero y vo-luntario.

LA SUERTE TAMBIEN FUE AMIGA

Otro detalle—y ya entramos propiamente en la re-seña del partido—fué la abundancia de goles. Es di-fícil imaginarse que defensas tan contundentes como Biosca y el propio Marquitos jugaran los noventa minutos en tal plan de guante blanco que se llegara a sumar la cifra de diez goles, casi todos ellos por remates hechos desde el centro del ataque, en juga-das bastante claras, pues venían de centros largos desde los extremos o de tiros de fuera del área.

Para que hasta los imponderables se unieran a todo este propósito amistoso, incluso la suerte se in-clinó de modo claro a favor del equipo objeto del homenaje. No es que jugara mal el Madrid en lí-neas generales, pero, desde luego, no responde exacta-mente a la realidad el abultado tanteo favorable a los blancos.

Además, no puede negarse que hubo paradojas evi-dentes a lo largo de los noventa minutos. Por de pronto, pese a empezar marcando el Madrid a los cuatro minutos, un cuarto de hora después el Bar-celona elevaba al marcador los tres goles cifra que quedaría clavada en su casilla hasta el final. Bien entendido que no fueron esos momentos los me-jores del Barcelona. Muy al contrario, terminada la primera parte con cuatro-tres a favor del Madrid e iniciada la segunda en plan de dominio alterno, hu-bo después veinte minutos—del diez al treinta de esta fase concretamente—en que el Barcelona jugó

infinitamente más que su rival; apenas si salía el balón del área madrileña. Pero parte por fallos en el remate, parte por la resurrección de Berasaluce, ese dominio no se tradujo en goles. Al contrario, en esos aludidos veinte minutos vinieron nada menos que otros dos goles del Madrid, uno a los trece y otro a los veintisiete. El séptimo y último, si, ese fué fruto de una fuerte reacción madridista que duró hasta el final.

Pero hay más aun en el aspecto paradójico: si el total de goles fué de siete contra tres, los saques de esquina registraron una cifra muy diferente; nada menos que quince contra ocho a favor del Barcelona.

LA FECHA JUGO SU CARTA

Por todo lo dicho, la conclusión en el aspecto téc-nico es clara: el partido fué entretenido, pero em-barullado. Al fin y al cabo, la temporada oficial no ha comenzado todavía y ni los equipos ni los juga-dores están a punto.

En el forzado recuento de valores hay que desta-car, por lo que al Madrid respecta, la tesonera labor de Di Stéfano, que está en todas partes, y aun-que no logró goles, empastó al equipo en los mo-mentos en que se impuso la selección de Barcelona. Con el delantero centro destacaron: Atienza, que se retiró diez minutos antes del final; Rial, en labor sorda y eficaz, y Muñoz a ratos. Berasaluce, después de los tres goles, se entonó hasta cuajar una gran actuación, por lo que escuchó muchos aplausos. Ko-pa jugó de interior en la primera parte y de extre-mo en la segunda. Como interior hizo varias cosas buenas aisladamente. En los últimos cuarenta y cin-co minutos apenas si fué un espectador más. Única-mente intervino en la preparación del séptimo gol.

Por la selección catalana, Villaverde y Bosch, por encima de todos. Casamitjana, en la mitad en que actuó, y Argilés tuvieron una actuación más que discreta. Benavides, mal en el primer tiempo y ex-celente en la mayor parte del segundo.

Y cierra la reseña con un último dato: el orden de consecución de los goles. Por el Madrid: Rial, Kopa, Muñoz, Rial, Zárrega, Rial y Olsen. Por el Barcelona: Benavides, Arcas y Sampedro.

Gerardo RODRIGUEZ

ALINEACIONES

SELECCION CATALANA: Ramallets (Vicente); Argilés, Biosca, Gracia; Bosch, Casamitjana (Ver-gés); Arcas, Villaverde, Benavides, Sampedro (Suá-rez) y Tejada (Duró).

REAL MADRID: Berasaluce; Atienza (en los últimos minutos Navarro), Marquitos, Lesmes; Muñoz (Manolín), Zárrega; Joseito (Kopa), Kopa (Olsen), Di Stéfano, Rial y Gento.

Arbitró, también versallescamente, el colegiado catalán Soler Llop, que fué un auténtico notario de ese signo de amistad con que transcurrió el encuen-tro.

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

BARCELONA.— Terminado el en-cuentro, los periodistas asediaron a directivos y jugadores madridistas, pidiéndoles sus impresiones sobre el encuentro.

Don Santiago Bernabéu.— «El partido ha sido, sencillamente, so-berbio, pues si en la primera fase la selección jugó mucho, supo res-ponder el Madrid con juego rápido, para pasar a ejercer fuerte presión en la segunda fase, remontando la contienda y terminar en plan de verdadera exhibición. En cuanto a Kopa y Di Stéfano, ambos han rea-lizado un juego extraordinario, aunque el jugador francés no se muestra muy satisfecho de su ac-tuación, pues cree que podía haber jugado más.»

Añadió el presidente del Real Madrid que el partido de vuelta, cuya fecha no está fijada, será a beneficio de la Prensa madrileña.

El señor Miró Sans declaró que estimaba el resultado justo, ya que el Real Madrid cuenta en la ac-tualidad con el mejor equipo de España, y considera que el «tam-dem» Di Stéfano-Kopa dará mucho

que hablar en la Copa de Europa. **El señor Saporta** estimó que lo mejor de la noche había sido el público, habiéndose demostrado hoy que, con buena voluntad y de-seos de colaborar, se pueden lograr cosas que parecían imposibles, co-mo el ambiente y las ovaciones que se han prodigado esta noche.»

Las plazas, seleccionador catalán: «Por primera vez la selección pier-de un partido en su campo. El re-sultado de esta noche lo conside-ro justo. Si no dispuse la alineación de Kubala obedeció a que no se encuentra en forma. Cuando íbamos ganando por 3-1 creí que el partido nos sería favorable, pe-ro el Madrid tiene un gran equipo y es muy difícil vencerle.»

Respetad las direcciones pro-hibidas, la limitación de tone-laje, la señalización de zona es-colar, la velocidad máxima au-torizada y la señal de peligro

(De los consejos de la Poli-cía Municipal a los peatones.)

AUTOMOVILISMO

Portago, uno de los más rápidos en los entrenamientos de Monza

MONZA.— El piloto español marqués de Portago, sobre «Ferra-ri», figura entre los corredores que mejores marcas han logrado du-rante las pruebas oficiales con vistas al Gran Premio del Automó-vil de Italia, última prueba del Campeonato del mundo de con-ductores.

Estos mejores tiempos han sido los siguientes:

Fangio, sobre «Ferrari», 10 kiló-metros en 2-42-6/10, a la media de 221.402, batiendo el record de la vuelta ostentado por el inglés Stir-ling Moss sobre «Mercedes».

Musso, «Maseratti», 2-43-7/19.

Berha, «Maseratti», 2-45-6/10.

Collins, «Ferrari», 2-46-2/10.

Marqués de Portago «Ferrari», 2-48.

Villoresi, «Maseratti», 2-50-9/10. (Mencheta.)



José Isbert y Adriano Domínguez, en un fotograma de «Mi tío Jacinto», producción Chamartín, dirigida por Ladislao Vajda, con la que reaparece nuestro gran actor infantil Pablito Calvo, acompañado por Antonio Vico



Mañana, lunes, estrenarán los cinemas Rex y Muñoz Seco, presentada por Exclusivas M. Aparicio, la gran película del director Anatole Litvak «Encuentro al amanecer», que ha sido protagonizada por la gran pareja artística William Eythe y Margaret Rutherford. He aquí una escena de este interesante film

— C I N E —

Todo esto que no se ha dicho de

CARTA a SARA

Marta Toren ha conseguido una de sus mejores actuaciones al dar vida al atormentado personaje de Sara. La famosa estrella sueca demuestra que no en balde está considerada como una de las tres mejores actrices del mundo.

Los sentimientos se han orquestado al ritmo que precisaba esta dramática sinfonía de amor, que, por su clima angustioso y fatalista, precisaba de un «tempo lento» de exposición.

Como a todas las tragedias amorosas, también la de Sara se hubiera podido evitar sólo con que ella o él hubieran vivido unos segundos fuera de la obsesión que les atormentaba. Pero de obrar así no hubiera existido tampoco ni «Romeo y Julieta», «Margarita Gautier», «Otelo», «Los amantes de Teruel», ni tantos otros amores marcados por el hado trágico.

«Carta a Sara» está en la línea de las mejores versiones cinematográficas de dramáticos amores. Y emociona a todos los públicos como antes le emocionaron «Ana», «Manon», «Margarita Gautier».

«Carta a Sara» es la historia de un gran amor, interpretada magistralmente por la excepcional actriz sueca Marta Toren y el famoso galán italiano Massimo Serato.

.... lo dirá usted cuando vea esta extraordinaria superproducción en Magnoscope en el

REAL CINEMA

POMPEYA - PALACE - ACTUALIDADES - BEATRIZ

MAÑANA, LUNES, INTERESANTE ESTRENO

Un hecho verídico, acaecido durante la última guerra mundial, plasmado en las más emocionantes y espectaculares imágenes.



PRODUCCION: EXCELSA FILM · DIRECTOR: DUILIO COLETTI

TRES PRIMEROS PREMIOS DEL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE BERLIN

PRIMER PREMIO DE LA OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE



Presentada por Filmay r. S. A. mañana, lunes, la pantalla del Capitol ofrecerá al gran público de Madrid el estreno de la gran película de Franco Rossi «Inolvidable amistad», película narrada con insólita gracia, llena de frescura y que es un canto a la amistad, amistad de unos muchachos que al correr de la vida no había de ser tan sólo un recuerdo en sus vidas. He aquí un primer plano de este maravilloso film, Gran Premio de la Oficina Internacional Católica del Cine en el Festival de Venecia

ASI FUE LA BATALLA DE DIANA DORS.

Un fotógrafo herido, cambio de puñetazos entre los invitados, en la primera presentación social de Diana Dors en Hollywood. Lea esta divertida información en

PRIMER PLANO

la gran revista nacional de cinematografía

AVENTURA EN MADRID DE ESTHER WILLIAMS

La famosa sirena del cine vino para ver una corrida de toros, después fué a una fiesta y perdió el avión que tenía que trasladarla con urgencia a Londres...

El Festival de Venecia comienza con un escándalo. Lea usted las crónicas de Benjamín Alarcón y Eugene Deslaw sobre este certamen internacional en

PRIMER PLANO

que en sus 36 páginas, con portada en color, ofrece a sus lectores completísima información sobre el cine nacional y extranjero en sus acostumbradas secciones y una crónica de última hora del estreno en Nueva York de «Guerra y paz», de Tolstoi, un film que ha costado CUATROCIENTOS MILLONES DE PESETAS

¡Trescientas pesetas!

Mi tío Jacinto

dice que eso es mucho dinero para que lo gane un hombre honrado como él.

Peblito Colvo

La espectacularidad sangrienta y terrible de la guerra en el mar —sobre y bajo él—, está fielmente reflejada en la película de Duilio Coletti «La gran esperanza». A la brutalidad de su tema bélico, esta cinta une una humanidad airbadora y convincente como es el glorioso comportamiento del comandante del sumergible italiano «Cappellani» Salvatore Todaro. Este hombre, valiente entre los valientes, arriesgó más de diez veces su vida, además de obedecer con ello las órdenes recibidas de sus superiores: después de hundir

PAZ EN LA GUERRA

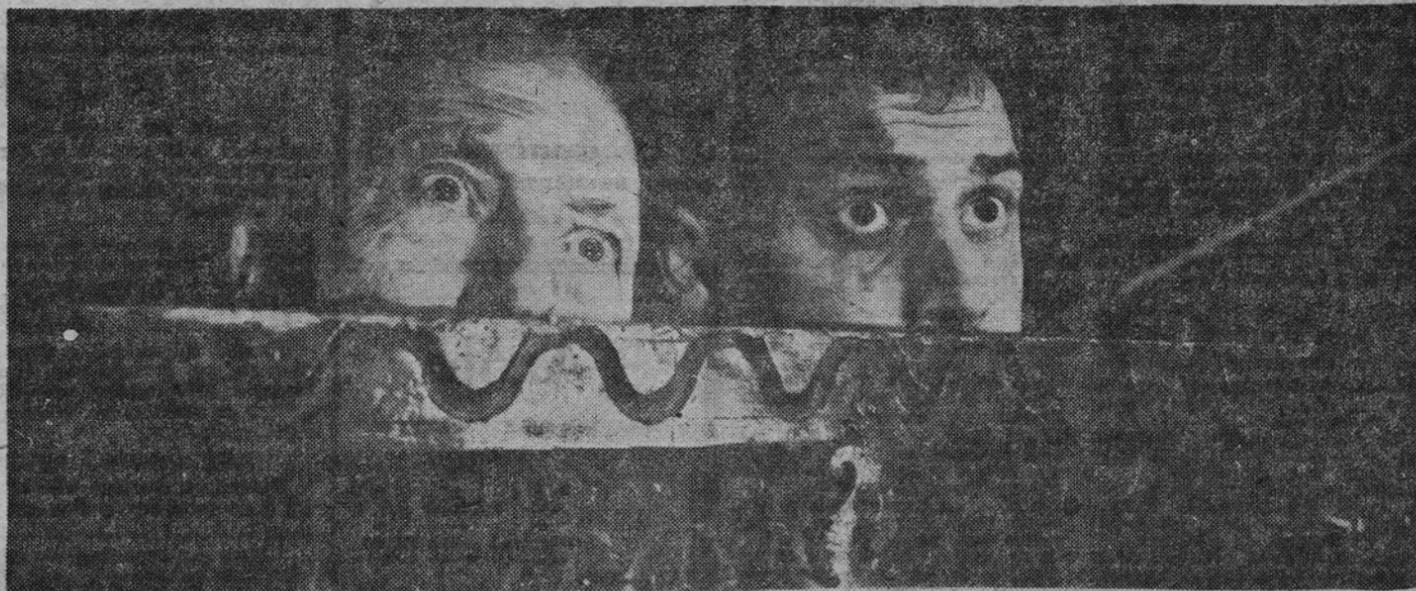
los barcos enemigos, emergió en su nave para recoger a los naufragos cuya salvación, en los frágiles botes, era muy problemática. La humanidad del comandante Todaro pasó las fronteras incluso de los países enemigos, y fué su gesta, heroica y humanitaria, una de las más comentadas en la Prensa de todo el mundo.

Inspirándose en este bello suceso, Marc Antonio Bragadin compuso el argumento de «La gran es-

peranza», reflejándose fielmente en su guión los momentos de mortal peligro por los que pasó el sumergible de Todaro. El Ferraniacolor le presta sus tonalidades, ofreciendo así inusitada realidad a las escenas que a lo largo del film ilustran tan bellas páginas de guerra.

Presentada por Exclusivas Fioralva Distribución, «La gran esperanza», rodada en color por el modernísimo procedimiento italiano Ferraniacolor y dirigida por Duilio Coletti, será estrenada mañana, lunes, en los cines Pompeya, Palace, Actualidades y Beatriz.

¿POR QUE SE METIERON EN EL ARCON "CASTELAR" Y "EL TIO DEL GABAN"?



DESCUBRALO USTED MISMO VIENDO

LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA

VERSION LIBRE DE LA MAS FAMOSA OBRA DE JARDIEL PONCELA, POR ESCRIVA Y COELLO

JOSE LUIS OZORES * JOSE ISBERT

ENCARNITA FUENTES, CARLOS MIGUEL SOLA, JULIA CABA ALBA, ALICIA PALACIOS, ANTONIO GARISA

Director: PEDRO L. RAMIREZ

Los mismos de «Recluta con niño»

¡EN UNA PELICULA MAS DIVERTIDA TODAVIA!

MAÑANA, LUNES, ESTRENO
INAUGURANDO LA TEMPORADA DEL CINE

GRAN VIA

PRESENTADA POR



APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS... QUE QUIERAN PASARLO BIEN

PROGRAMAS

PROGRAMAS

JARDINES DE SABATINI (Palacio) Hoy, 8 tarde y 11 noche, último día de la del manojito de rosas, por Pedro Terol, en escenario panorámico. Taquillas: Cibeles, Bilbao, Callao y Palacio

¡ATENCIÓN, NIÑOS!

Marionetas Retiro hoy desde 12 mañana y 7 tarde. Director: Natalio Rodríguez.

PROGRAMAS

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7,15 y 11: De limón y menta (la revista de las 10.000 carcajadas) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON. — (391333.) M.ª F. L. de Guevara, 7 y 11: Dueña y señora (de Torrado y Navarro).

COMEDIA. — 7 y 11: Gracia de Triana presenta Ramillete de estrellas, con Mercedes Llofría, Laura Alonso, el gran Falco y cuadro gitano, Mary Dory Cisters, Sepepe, Tres de Castilla, Emilia Escudero. 15 atracciones. Precios populares.

COMICO. — (Cia. revista Manuel Paso.) 7, 11. ¡¡Anda con ella!!

FUENCARRAL. — 7 y 11: El más famoso hipnotizador Profesor Alba y su medium Gioconda. Tolerado. Butaca 15 pts.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: 736 y 736 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro policíaco!

LATINA. — (Variedades.) 7, 11: Tomás de Antequera, Diana Márquez, 3 Chispitas, Aren-Plata, Kim y Kiko, colaboración especial.

MADRID. — (215694.) Refrigerado.) 7, 11: Presentará el gran espectáculo internacional Holiday Stars, con Cuban-Pett y su gran programa de atracciones. Extraordinaria colaboración de Los Panchos en su despedida de España. Ocho únicos días

PRICE. — (216319.) Refrigerado. Altas variedades.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes, La Gitanísima Diamante Negro, Zalde, Mercedes Obiol, Fernando Vargas, Helena y Troya. Con Irma Vila y 75 maravillosos artistas en el local más fresco de Madrid. Localidades desde 4 pts.

REINA VICTORIA. — (Compañía Alejandro Ulloa.) 7, 11: Tortura. Una gran obra norteamericana.

ALBA. — (270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Nube de sangre, Tú matarás.

ARGUELLES. — Continúa 5: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada.

AVENIDA. — (217571.) 4,30, 7, 11: La mano del extranjero (Alida Valli, Richard Basehart). ¡Cada escena un latigazo de emoción!

AYALA. — (Refrigerado.) 4: Garú-Garú y Marcelino Pan y Vino (Tolerado).

BARCELÓ. — 4, 7, 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wil-

de). Technicolor. Autorizada. **B. ARTES.** — (Refrigerado.) 5: El gendarme desconocido (Cantinflas). Pases 5, 7, 9, 11.

BENLIURE. — (Alcalá, 106, esquina Fernán González, teléfono 362450.) 7, 11: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada, 2.ª semana.

BILBAO. — (Refrigerado.) 6, 10: Sopló salvaje. Los crímenes del Museo de Cera (Technicolor).

CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo. (Eastmancolor.) 22.ª semana

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,45, 7, 11: Giuliano (El bandido de Sicilia). (Vittorio Gassman).

CARLOS III. — (363681.) Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Piedad para el caído. Sublime creación de Antonella Luadri!

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Corazón de León y El príncipe estudiante.

CRISTAL. — (345107.) Confortable. Continúa: Su gran deseo, La vida en un bloc.

CHUECA. — 5: Sucedió así y Vera Cruz.

DOS DE MAYO. — Continúa 6: Un disparo en la mañana y 20.000 leguas de viaje submarino. Cinemascope. Autorizadas.

FIGARO. — (Refrigerado.) 4: El desierto viviente (Technicolor; Walt Disney), Perseguido (George Raft, Sally Gray), Franklyn y yo (dibujo color Walt Disney). Toleradas.

GALILEO. — (Refrigerado.) 5: Una herencia de miedo, Tú matarás.

GONG. — Continúa 6: Este hombre es peligroso (Eddie Constantine). Autorizada.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,45: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

IBIZA. — (Magnífica refrigeración) 4: El fantasma de la calle Morgue, Abdullah el Grande. Ambas technicolor.

IDEAL. — (Refrigerado.) Continúa 3: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada. 2.ª semana. Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10: Suspense en comunismo y Sucedió así (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

LIDO. — (Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: Una aventura en Macao. El gendarme desconocido (Cantinflas).

LOPE DE VEGA. — (472011.) Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El gran delito (Scott Brady, Raymond Burr, Hannel Matz). (Con la cantante española Caterina Valente).

LUCHANA. — 7, 11: Vivir en paz (Aldo Fabrizi). Tolerada. 2.ª semana.

MONTERA. — (320057.) Refrigerado.) 10: El pirata de los siete mares, Tierra de héroes (Tolerado).

MONUMENTAL CINEMA. — (Refrigerado.) Continúa 6: El rey del Oeste (Bob Hope). Technicolor, y Orgullo de raza (Rock Hudson). Cinemascope. Toleradas.

MUNOZ SECA. — (219047.) Refrigerado.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7 y 11: Camino cortado (Viktor Staal, Laya Raky).

ODEON. — (Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: Entre dos amores. El gendarme desconocido. (Cantinflas).

ORAA. — (250235.) Magnífica refrigeración.) 4: El temible burlón (Technicolor). Amenaza en la Casbah Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Temperatura deliciosa.) 4,30, 7, 11: Chica para matrimonio (Judy Holiday-Aldo Ray). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, simpatía y gracia! Tolerado.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 11: No hay amor más grande.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Cerco de odio, La vida en un bloc.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El gendarme desconocido (Cantinflas).

PROGRESO. — 4,30, 7, 11: Este hombre es peligroso! (Eddie Constantine, Colette Dereal). Tolerada.

PROYECCIONES. — 7, 11: ¡Este hombre es peligroso! (Eddie Constantine). Autorizada.

QUEVEDO. — (231718.) Selecto, confortable, económico: Nube de sangre, Tragedia y triunfo de Verdi.

REX. — (Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30 sin numerar. Numerada 7 y 11: Camino cortado.

RIALTO. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 13.ª semana.

ROXY «A». — (Refrigerado. 371611.) 4,30, 7, 11: Sissi (Agfacolor). Tolerada. 14.ª semana.

ROXY «B». — (Refrigerado. 371612.) 4,30, 7, 11: Piedad para el caído. Sublime creación de Antonella Luadri!

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: Complementos. No hay amor más grande.

SAN CARLOS. — 6,30, 10: El cuarto hombre (John Payne). También yo te quiero (Marta Torre).

SAN MIGUEL. — 4,15, 7, 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerado.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La suerte está echada, El signo de Venus (Sofía Loren, Vittorio de Sica).

TIVOLI. — 7 y 11: Yo también te quiero (Marta Torre).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15, 7,15, 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerada.

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: El gendarme desconocido (Cantinflas). Pases 5, 7, 9, 11.

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

ARRIBA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	América Filippi-	Demás
	nas	países
	Portugal	
	Pesetas	Pesetas
Trimestre	78,00	138,00
Semestre	156,00	276,00



EL NIÑO

C. Mayor Santa María del Campo

SUBIO A LOS CIELOS, a los cuatro años de edad.

en la Ciudad Universitaria de Madrid, el día 31 de agosto de 1956

Q. G. H.

Sus padres y compañeros de Colegio participan a sus amistades tan sensible pérdida.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

En el «Boletín Oficial» de la provincia de fecha 28 de agosto de 1956 se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme de los kilómetros del 13.500 al 17.700 del camino vecinal que va de Colmenar Viejo a Guadalix de la Sierra, y kilómetro 1 de Guadalix de la Sierra a Navalafuente, para la cual pueden presentarse proposiciones de la Sección de Fomento de esta Corporación, hasta el día 22 de septiembre de 1956, a las doce horas de la mañana, previo depósito de 7.713,06 pesetas.

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

En el «Boletín Oficial» de la provincia de fecha 28 de agosto de 1956 se inserta el anuncio de subasta para las obras de reparación del firme del camino de Colmenar de Oreja al límite de la provincia hacia Noblejas, por la cantidad de 397.612,50 pesetas, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, hasta el día 22 de septiembre de 1956, a las doce horas de la mañana, previo depósito de 9.940,31 pesetas.

SUBASTAS

La CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID procederá a la subasta de las partidas de alhajas, ropas y otros efectos empeñados o renovados en el mes de JUNIO de 1955, así como las de los préstamos especiales a TRES MESES, cuyos vencimientos han caducado.

- ALHAJAS ... Exposición de lotes: días 3 y 4.
- (Hileras, 18) ... Venta de lotes: día 5.
- ROPAS ... Exposición de lotes: días 6 y 7.
- (Plaza de las Descalzas, 1) ... Venta de lotes: días 8, 10, 11 y 12.

HORAS: DE DIEZ A UNA

Pueden adquirirse, a precios muy convenientes, relojes de pulsera para señora y caballero, plumas estilográficas, máquinas de coser, cámaras fotográficas, pañuelos de crepón, velos, mantelerías, máquinas de escribir de diversas marcas, ropa blanca y confeccionada, objetos diversos.

SE ADMITEN OFERTAS EN PLIEGOS CERRADOS

Consulten nuestro «Boletín de Subastas» en los porterías de los edificios centrales y sucursales de la Institución.

Universitario: Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis en la economía familiar merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, 1. Pasaportes rápidos. Documento identidad, penas, legalizaciones.

FUMEGA Pasaportes familiares numerosos. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING, chaquets, vestidos, novias madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547.

CASA Jiménez. Preciados. 58 (entre Callao y Santo Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, peinados, sombreros señoras, trajes smoking, chaquets.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España» en enseñanza conducción automóviles, garantizada.

Carnets, Alfonso XII, número 58.

CALLAO: Enseña conducir «Plat. 1.900», «Seat 1.400», «Citroën 1.100», «Peugeot 203», «Renault 4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

PORTAEQUIPAJES última novedad. Lohas. Pulpos. Churruga, 16.

VISERAS plástico. Persianas. Churruga, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste Churruga, 16.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

COMPRO toda clase de

objetos, abanicos, mercancías, buhardillas, etc. 269574.

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256.)

BLÉNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

PISO exterior Argüelles suntuoso todo confort seis habitaciones próximo Ciudad Universitaria.

ria, primera planta (propio oficinas, peluquería, etc., y viviendas). Parquet, 475.000 menos Banco. Facilidades. 262729.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Marino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J. A. C. Q. U. A. R. S. para toda clase dibujos. Máximas garantías, facilidades. Consulte nos. Monterá, 32. Tel. 213421.

MAQUINAS DE GOGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrrocarril, 19. 283971, Madrid.

MOTOS

«RONDINE» italiana sport toda prueba. Garaje

Argüelles casa suntuosa siete habitaciones todo confort, 560.000 menos Banco. Facilidades, ascensor y montacargas. Parquet, gas, calentador, armarios empotrados. 262729.

ATICO

Argüelles seis habitaciones más terraza vistas a la Sierra todo confort doble cámara trastero, ascensor y montacargas, parquet, 180.000 entrada resto en dos años y Banco. 262729.

GESTORIA

PASAPORTES carnets. Rápidamente. Luidecas. Monterá, 26.

D. A. H. I. Fernández de los Ríos, 78.

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio. San Bernardo, 42. 314651.

RELOJES

ROXY-PRIMA, garantía de cinco años.

VARIOS

ALBANILERIA, soldado absoluta garantía. 311581.

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SENALADO EN LA TASA

TUBOS, accesorios, grifería, herramientas y suministros en general. María Juana, 10. Metro Tetuán. 344961 y 339601.

TRABAJO

TAFUIMECANOGRAFA muy práctica conocimientos bibliotecas. Apartado 1.039. (5700).