



Arriba

Madrid, domingo 9 de septiembre de 1960



FUTBOL PARA TODO EL AÑO

Corresponde al estadio de Chamartín inaugurar oficialmente la temporada de fútbol en la capital de España. Sobre su césped primorosamente cuidado se enfrentarán esta tarde el titular del campo y el Club Deportivo Condal, antes España Industrial, que se estrena en la División de Honor. Un largo camino de discusiones, de sustos y de alegrías se inicia hoy en toda España. Deseamos que el «hecho social del fútbol» encuentre durante los meses venideros dignidad olímpica, limpieza deportiva y serenidad completa, tanto en la verde pradera como en los graderíos, sean éstos los que llena el público o los que llena, cotidianamente, el amplio comentario de Prensa.—(Foto Pastor.)

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS
«Alta fidelidad», relieve
normal y Cinemascope

**MAÑANA LUNES,
ESTRENO**

LA REALIZACION MAS HUMANA DEL CINE ESPA-
ÑOL... CON TERNURA, CON DRAMATISMO, CON
AMENIDAD



**GALARDONES
CONQUISTADOS EN EL FESTI-
VAL CINEMATOGRAFICO DE
SAN SEBASTIAN:**

PREMIO A LA MEJOR PELICULA
PREMIO AL MEJOR DIRECTOR:
J. A. NIEVES CONDE

PREMIO AL MEJOR GUION
PREMIO AL MEJOR ACTOR:
ALBERTO CLOSAS



TODOS SOMOS NECESARIOS
ALBERTO CLOSAS * FOLCO LULLI

JOSE MARCO DAVO — RAFAEL DURAN — FERDINAND ANTON

DIRECTOR: JOSE ANTONIO NIEVES CONDE

PUBLICIDAD GISBERT. Arenal, 1

Ayuntamiento de Madrid

DE "ALFÉREZ PROVISIONAL" A "PROVISIONAL OBRERO"

PAMPLONA Y VALLECAS

AHORA que en «El Pozo del Tío Raimundo» Vallecas—y bajo la dirección del P. Llanos estoy aspirando al honor de «Provisional Obrero» en un ideal Frente de Trabajo, quiero recordar aquellos tiempos de 1937 cuando en Pamplona y bajo la dirección del general Orgaz aspiraba a la no menos codiciada honra de «Alférez Provisional».

Vallecas, Pamplona... Las dos: Frentes voluntarios. Ayer, de guerra; hoy, de paz. Pero, ambos, para defender la soberanía y la libertad de España. Ayer, amenazadas por Brigadas internacionales. Y, hoy, por otras no menos de abrigo.

Recuerdo mi llegada a Pamplona por el camino de Echarrí-Aranaz, aquel atardecer de septiembre—al igual que esta llegada al «Pozo» por el camino de «Enxerrias» y también, septiembre atardeciendo: como uno de los instantes más alegres y felices de mi vida: el de sentirme, milagrosamente, joven.

Nosotros los hombres no tenemos los recursos de las mujeres para disimular la edad. Por la sencilla razón de que entramos en quintas y esa quinta nos cifra públicamente los años para siempre.

Al llegar hoy—1956—a este campamento vallecano me parece que no soy yo el que llega, sino aquel que, al llegar a Pamplona—1937—se sintió como el que llegara a Guad-Lau de soldado en 1921.

Y es que nada rejuvenece más a un hombre que volver a entregar su voluntad a la obediencia. Y su cuerpo, a la disciplina. Y su estómago, al rancho. Al descubrir que la anhelada «Libertad» está en la «Sumisión»—como ya sabían los místicos y aconsejaba Unamuno, aunque Unamuno como ningún liberal de su época, lo practicó; por lo que un Unamuno y un Ortega, los pobres, murieron sin saber, al fin, lo que era bueno.

Así como en «El Pozo» lo primero que he hecho es pasearme el poblado antes de entrar en función y abrazar a los ejemplares camaradas que aquí están señalando el camino de una nueva Revolución nacional, así—recuerdo—lo primero que hice en Pamplona fue recorrerme la gloriosa ciudad, antes de meterme en el cuartel, y, abrazar a los dos simbólicos camaradas que entonces daban allí pautas revolucionarias: Fermín, iniciando la catolización activa de la Falange y Angel María, con poesía de artista, la del Artesanado sindical.

Así como aquí en Vallecas todo es «de la noche al día», castrense, improvisado, así también en Pamplona nuestra Academia y Cuartel: un antiguo local de Armes y Oficios, con dos pisos de estancias vacías, enormes como almacenes. Sólo en las puertas unos letreros a mano indicaban su nuevo destino bélico: «1.ª Compañía», «Cuerpo de guardia», «Hay explosivos» (como aquí en «El Pozo» ese escrito en una chabola cerca de la vía: «Se sirve harena y cascotes»). Si aquí en la capilla inventada por el P. Llanos quedan aun toneles manchegos, así allí en las clases quedaban vaciados, molduras, muestras de dibujo, y un Séneca de yeso presidiendo el comedor.

Recuerdo que a pesar de formar enton-

ces parte del Secretariado Político—el primer Gobierno de Franco—tuve dificultades con cierto guardián burocrático que me exigió a la puerta comprobantes de que yo era yo sin poderle dar otros que mi alegría de quedar a sus órdenes y una instancia escrita a mano. (Así, aquí en Vallecas, tuve que levantar algo la voz con «La Voz del Puentes», por crearme indocumentado sobre el barrio que había sido casi el mío.) Pero—siguiendo la evocación pamplonica—recuerdo su inolvidable horario de formación «provisional». A las 6 de la mañana, diana; a las 6.30, partes; a las 7, oración y revista de policía; a las 7.15, fajina; a las 7.40, llamada a instrucción; a las 7.45, relevo de guardia; a las 8.15, provisiones; a las 8.30, alto en la instrucción; a las 8.40, bando e instrucción teórica; a las 9.40, alto; a las 9.50, teórica; a las 10.40, alto; a las 10.50, bando y práctica de Campamento; a las 12.20, alto; a las 12.30, fajina; a las 13.45, llamada a instrucción; a las 16.25, alto; a las 16.45, teórica; a las 17.35, alto; a las 17.40, oración; a las 18.45, fajina; a las 20, estudio; a las 21.30, alto; a las 21.40, retreta; a las 22, silencio. Y como decía aquel andaluz de entonces en adelante dormir el que pudiera, en aquella «promoción de guayabos», todos pasados de los 30. Y a muchos de los cuales tanta instrucción les dejaría «en el chasis» en los puros huesos.

Aunque luego en Pamplona logré salir con el número 1 de la promoción, al principio, viendo que yo «tiraba de pluma», me pusieron a redactar un catecismo militar, un himno y una historia de España. Pero yo aspiraba a «Alférez» y no a escribano. Aspiraba desde que, en Marruecos, me pasé dos años de soldado sin querer ascender ni a cabo ni a sargento, pues mis tres grados reverenciales en el Ejército eran y siguen siendo los de soldado, alférez y general. Quizá este último lo tenga ya cerca, ahora que la bomba atómica permitirá en la Infantería instantáneos estampillados entre los supervivientes.

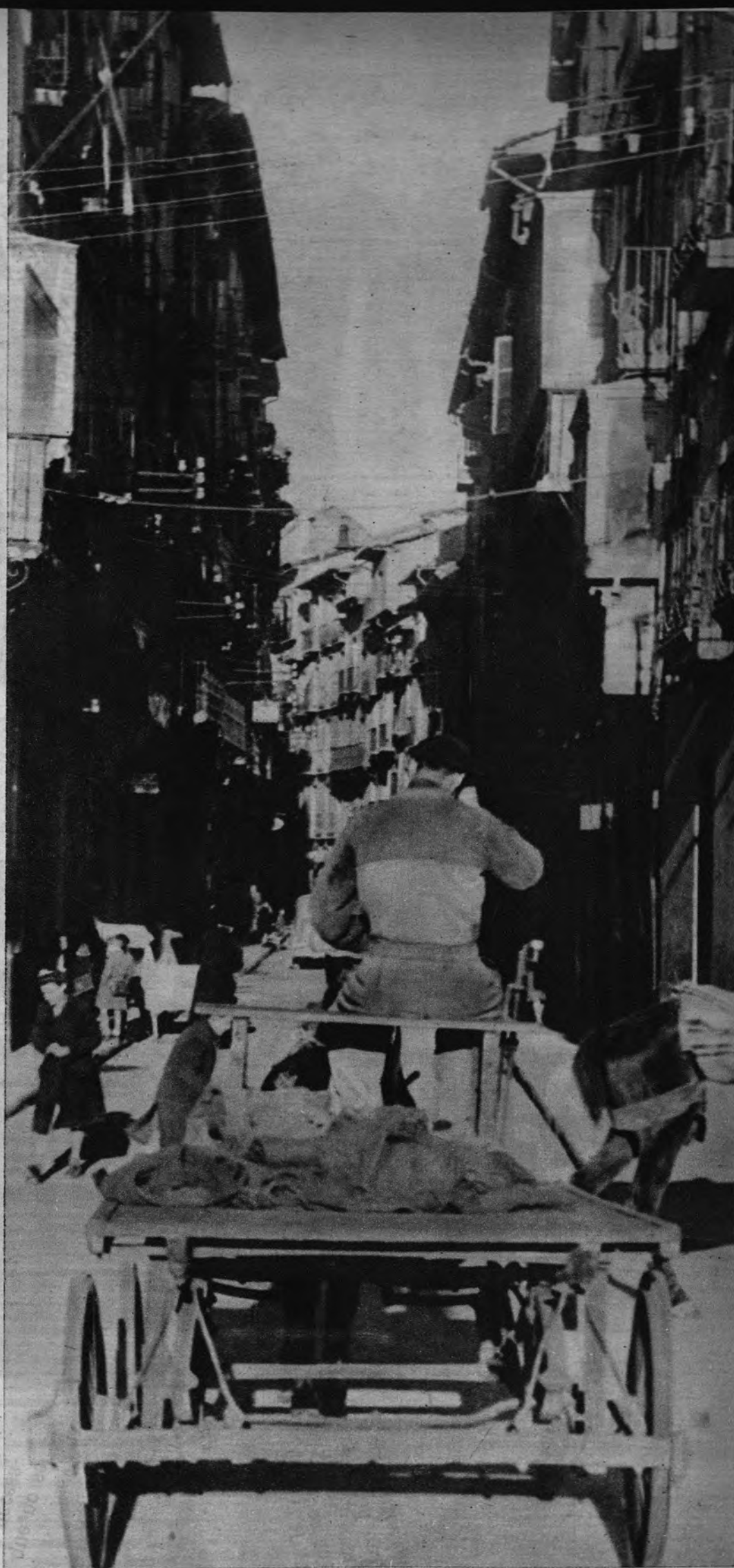
También en «El Pozo» se me ha invitado a dar clases nocturnas y a enseñar a leer, cosa—por lo visto—más difícil que acarrear ladrillos, pues el personal, aunque deseaba saber redactar su nombre y entender un periódico, termina por meterse en la chabola y dormirse, dejando siempre «para mañana» eso de la cultura.

En «El Pozo» también hay bandos como en el cuartel de Pamplona, pero sin corneta, a viva voz. Y existe también una reglamentación de horas y ocupaciones.

Aquí en «El Pozo» las calles son para el viento, el polvo o el charco. Calles de aduar. Los ladrillos enseñan en los chimeneas sus agujeros como viruelas. Todo es «provisional». Calles, gentes, uralitas, puertas: nosotros.

Frente a esta «provisionalidad» no se puede por menos de añorar la «perennidad» de urbes sacras como Pamplona. Pamplona vieja de la catedral, de calles con nombres de pergamino: la de Navarrería, la Dormitallería, de la Curia, de la Estafeta, de la Chapitelá... Pamplona artesanal, de la Calderería, Zapatería, Pellejería, Mercaderes... Calles de poema como la de Lindachiquila... Reloj de San Cernin... Hostal de las Pocholas... Y aquellos cafés de la plaza del Castillo: Dena-Ona, Kutz, Suizo, Iruña... Taberna de la Manuela... Paseo de la Taconera... Tinto de Artajona, pastas de Maxi, chorizo de Casla, pastillas de las Dos Cafeteras, coronillas de Salcedo, olor a cacao y azúcar y a caramelo calentito... Pamplona, como una ciudadela de Dios sobre el llano, reina de cuento, milenaria, augustea, vencedora de Carlomagno y del moro, salvadora del Imperio contra franceses... Pamplona, decisiva de 1936, en camisa azul y boina colorada. La ciudad antiprovisional, por excelencia, de España.

Lo «provisional»... Aquí, en «El Pozo», unos metros más allá se está ya alzando el «poblado dirigido» o de «absorción», que se tragará a éste. Como en los planeados para los demás suburbios madrileños por la Comisión de Ordenación Urbana, los planeados para las márgenes de la autopista de Toledo, jurto al puente de Praga, y para la prolongación de la avenida del Generalísimo tras la plaza de Castilla, y para el barrio de la Concepción, en la antigua carretera aragonesa, y el de la Divina Pastora, en el camino a Andalucía, y otros que ceñirán el llamado «Cinturón de Madrid», hasta ahora cir-



turón de indigencia más que de castidad. Cinturón que, como en toda grande urbe, aprieta y aprieta hasta tensarse de rojo y de asalto en coyunturas de turbulencia. Tal que sucedió en 1936, cuando Pamplona desde el Pirineo tuvo que «meter en cintura» este tallo madrileño.

Por eso no es un azar, sino una consecuencia el que hoy—los que ayer fuimos alféreces en Pamplona para la guerra—aspiremos a serlo para la paz en estos nuevos frentes. Y veamos en la mística figura de este padre de Loyola un militante, como lo fuera el propio Loyola cuando le hirieron en la plaza del Castillo las Brigadas Internacionales de entonces. Y en estos camaradas, «combatientes sociales». Y en estas trincheras inertes, pero aler-

tas, un trasunto de aquellas que derrumbamos.

Poco puede uno hacer ya. Pero las juventudes nuevas, mucho. La vida sigue siendo milicia. Y allí abajo hay un Madrid de molice que todo lo olvida y todo lo corroe. Madrid señorito, burócrata, enchufista, deportivero.

Si un día hubo que crear el deporte para descansar del trabajo, hoy hay que crear el trabajo como superación del deporte. Como un honor. Como una aristocracia. La que nos enseñó el Evangelio... Y la que nos muestra, amenazante y petulante, el soviet, con sus Brigadas de choque. El soviet, al que hay que seguir venciendo siempre con sus propias armas. Y siempre cara al sol.

Ernesto GIMENEZ CABALLERO



CAPITOL 2.^a SEMANA

LA CRITICA HA DICHO:

«Dirigida con extraordinaria delicadeza... Una gran película, cuyos méritos justifican los galardones que les fueron concedidos.»—G. Bolin, en «A B C».

«Una película de la que no se puede hablar porque es necesario «ver»... del cine italiano.»—C. de S., en «Ya».

«Franco Rossi ha logrado un positivo relato, lleno de sugestión y de belleza.»—Montes Jovellar, en «Madrid».

«Una trama verdadera y difícil, tratada con acierto completo.»—Luis Gómez Mesa, en «ARRIBA».

GERONIMO ANDREA
MEYNIER SCIRE'
VERA CARMÍ · CARLO TAMBERLAN
DIRECTOR:
FRANCO ROSSI

«Original, sorprendente, encantadora... La obra más importante que hasta ahora hemos visto... Gratísimo espectáculo de la mejor calidad.» — García de Puerta, en «Pueblo».

INOLVIDABLE AMISTAD

¡UNA PELICULA QUE SE CONTEMPLA ENTRE RISAS Y LAGRIMAS!
APTA PARA TODOS
LOS PUBLICOS

ESTILO ESTIVAL DE ESPAÑA

CARA DE PASCUA

V

EN puridad nuestro airoso, serrano estío adelanta el paso sobre la Europa triste de la "vida interior" y del aburrimiento. Saltándose el zodiaco a la tercera ya asoma a los balcones y se echa a la calle el Domingo de Ramos. Salen las casaderas a misa de doce a lucir el palmito. Desempolvan mantillas. Realzan caireles. Estrenan el charol de los ojos. Les bateu palmas. Dan la vuelta al coso. Y recogen al vuelo el clavel encendido del piropeo galán. ¡Vaya usted con Dios, pero vuelva!

¿No ha vuelto el Verano? ¿No vuelve a la vida El, que es la Vida y la Luz? Señalando que España recibe al Estío con demingueros ramos, me quedo en medio de dos impresiones del garrido Juan Ruiz, cuyo Buen Amor me acompaña en estas mesoneras andanzas caniculares. Pues en una estrofa me dice:

Día de Casimodo iglesias e altares

Vy llena de alegrías, de bodas e de cantares.

Ahora bien; el domingo de Quasimodo, así llamado por la Epístola de ese día, sigue a la Resurrección, que en aquel año cayó dentro de las matzas.

El mes era de marzo, salido el verano.
(est. 945)

Pero otro, la trisca se anticipó sin duda; pues caracteriza al impaciente Febrero así.

Párase del invierno, con él viene verano
(1279)

¡Y eso cruzando la sierra guadarrameña, donde en tonces la nieve tanto se entretenía! ¡Con que si bajase a las palmeras de Málaga! Desde que en hervorosa luminosidad triunfal las torres repican por la resurrección del glorioso cuerpo, ya el campaneó no cesa hasta la Pilarica. Claro: el bronce llama al bronce; el júbilo al júbilo; y de campanario en campanario, de parroquia en parroquia, de tejado en tejado, de aldea en aldea y de cumbre en valle, el bullir de las alturas pide bullicio en las criaturas, hechas a imagen y semejanza.

ESPAÑA, PAIS DE ESTALLIDOS

Alguien dijo que todo es lento en verano excepto el verano mismo; pero lo dijo en Europa, y verdad a un lado de los Pirineos, mentira al otro. Porque aquí, al revés me las pintas. Nada en verano es lento sino el verano mismo; pues aun si al acabar Agosto le entran veleidades de nublar esa cara de Pascua que ya le luce en Ramos, ahí, a la entrada de Septiembre, está Josué para pararle los pies al sol y quedarse viéndose las caras. Que al sol sólo se le desluce cuando la blanca estatua del Comendador asiste enlunado al nocturno convite de le-notio.

Y no luce poco a poco el lucido verano, ni poco a

poco se desluce, que esa poquedad evolucionista y darwinica no va con nuestro católico sentido de la divina creación de la nada, ni con nuestra demasiado humana, demencia, tentación de anonadar el cosmos y quemarlo hasta reducir a nada las cenizas.

En España, que no admite evoluciones ni involuciones, todo surge de golpe y de golpe se acaba. O todo acaba de golpe y de golpe resurge. Sí, España siempre se ha producido y destruido por estallidos. Estallan las vegas en medio de páramos terribles, pues la nuestra es tierra de páramos y vegas, y no me parece casual que estas dos palabras sean casi las únicas que perduran desde tiempos ibéricos. Latinas no son. Proceden del habla indígena. El romano que las encontró en nuestra geología, arraigó en las vegas, y con los páramos no pudo.

Estallan, pues, los casis en las desiertos desolados. Estalla Orihuela. Estalla Murcia. Estalla Lorca. Estalla la Vida. La Muerte. La Resurrección. La Guerra. La Paz. La Guerra otra vez. El Imperio. La Anarquía cantonal. Le estalla a Suárez el genio metafísico en sus alledas mocedades. Le estalla el genio pictórico a Goya en medio de maduras vulgaridades. Estalla la Tragedia. Estalla la Alegría.

EL ESTALLANTE LEVANTE

En la estallante huerta valenciana arden las Fallas, y ya el ardor del dinamitero y cohetero Levante no le concede trégua a su estruendo sino después de quemar todos los Santos. Traqueteo sin pausa. Rueda de fuego sin eclipse; que por abajo chispea hasta el cranesado y por arriba hasta Tortosa. Prende la pólvora. Si están girándola se apaga, aquélla se alumbra; y el último cabo de los Desamparados le da pábulo al Castellón de la Magdalena donde el llano encandila a la sierra y la sierra al llano. Enredo de luces en trenzadas fiestas.

*De un cabello de la esposa
Herida el alma se queja;
Ahora ¿qué hará con tantos
Que la enamoran y enredan?
Y los ángeles bellos
Haciendo fiestas.
Con el llanto se rien
Que el cielo alegra.
(Lope: a la Magdalena)*

Lopescos ángeles festeros, que en los Madriles araron por Isidro para permitirle convidar a rosquillas en sus bodas a toda la villa y a los pardillos de la Alcarria, que aún hoy visten como entonces los novios: él, su capa de alcalde; ella, sayuelo granado y blanca cotonía.

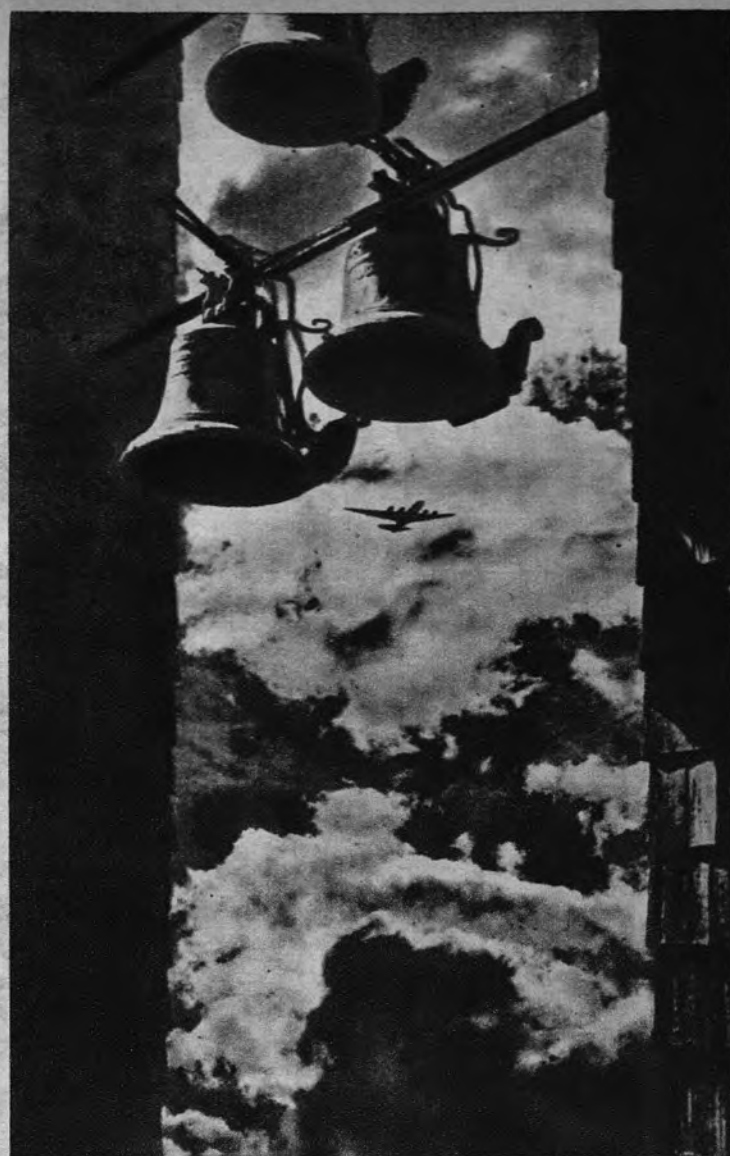
NUESTROS DOS POLOS: LA SARDANA Y LA JOTA

La anficción de Fiestas Mayores catalanas mete en su danza el Rosellón. En su danza divina. Acaso los marineros focenses que la dejaron en Ampurias hubiesen hecho escala en Cerdeña. Sí; sardana, la sarda. Es la escala de Pitágoras en Samos: el número, origen de lo real; y el cosmos, peón de música. ¡Cómo se acompaña la sardana a las cadencias siderales, a las esferas giratorias! Ya ella sola bastaría a hacer celeste el verano español, pues en este tarabaina mundo yo conozco tres cosas perfectas. Tres y no cuatro; la Acrópolis de Atenas; la Geometría de Euclides; y la pitagórica, panetenaica y eucliciana danza de Cataluña.

La danza oriental desvanece la conciencia, disolviendo la persona en el tumulto cósmico, o en la nada. La pitagórica sardana la depura, acordándola por catárticos movimientos el cósmico ritmo casi inmaterial. Pero la jota ni desvanece el yo ni lo pone de acuerdo con los giros del mundo. No disuelve la conciencia en la nada; no la ajusta a nada ni a nadie. Afirma, enfrenta la persona —individual y española— contra el mundo, cuando éste, en sus giros, le amenaza la entereza. Así, lejos de ser disolución o composición, es precisamente la solución. Elemental; pero la única propia de la hombría cuando se ponen en contra los elementos.

¡Ah esas gritadas jotas, combatidas en los pueblos de Aragón! Abrieron plaza cuando los sitios de Zaragoza; como balas las danzan, cuando sientan plaza, los quintos. ¡Había que oírlas en las sierras de Alcubierre, una noche de guerra, asaltando a punta de bayoneta el cielo! Y en la nieve herida de Teruel.

Son cuanto le queda al español cuando la desollada patria se queda en cueros, y hecha trizas; la gana plane-



taria y ontológica, la física y metafísica gana de ser. De ser, no de vivir. La jota es precisamente dar el vivir por el ser.

Sólo ella intuye qué extraño ente es nuestra patria, con quien se identifica hasta los huesos. Cuando España se queda en los huesos aún puede decir con cascada voz, como Don Quijote: "Yo sé quién soy". O no decir: gritar. Gritarle al lucero del alba, a quien sea, la berroqueña verdad de la raza en alma viva, en roca viva, en caliente perdenal. Así levanta en vilo nuestra entraña geológica y teológica, nuestros paleolíticos rüñones; porque España no es planta ni árbol sino cantera a la intemperie, granito a cielo abierto, con pilares por raíces.

Conforme se aleja del Ebro mático, donde hace temblar el orbe, pierde la jota brío, aunque se canta y danza en toda España. En la huerta murciana, entre seda y pólvora. En Valencia, donde patralean que la inventó Aben Jot. En el colgado, increíble Maestrazgo. En Galicia, donde con ondas de ría lleva en andas a la Virgen, cuando descalza por la playa parece "unan rianxeira".

Eugenio MONTES



PEQUEÑO BRINDIS INFORMATIVO AL INICIARSE LA LIGA

SUERTE PARA LOS CUATRO ASCENDIDOS



OSASUNA.—Vuelven los muchachos de Pamplona a la División de Honor. Y parece que traen ganas. Por de pronto ha realizado el Osasuna uno de los fichajes más sensacionales; el de Eizaguirre, que aparece con otros cinco nuevos



JAEN.—El equipo de la ciudad del Santo Reino tampoco viene por primera vez a la División de Honor. Bajó el mismo año que el Osasuna y sube de nuevo con los pamplonicos. También se ha reforzado. Aquí, sus jugadores se entrenan



CONDAL.—Pese a que los aficionados han estado deshojando la margarita en torno al caso del España Industrial, parece que el nuevo nombre del Club barcelonés ha allanado las dificultades. Hoy constataremos su valía en Chamartín



ZARAGOZA.—El Club representativo de la ciudad aragonesa es otro de los equipos que han utilizado varias veces el ascensor en ambas direcciones. El grabado muestra el júbilo de los jugadores que consiguieron el ascenso

POCAS temporadas futbolísticas—quizá ninguna—se han presentado tan llenas de interrogantes como la que hoy se inicia oficialmente. No es ajeno a tal estado de cosas el hecho de haber coincidido con el descanso estival el nombramiento del nuevo Comité Federativo y la consiguiente renovación de sus organismos dependientes. Por otra parte, han agudizado la tensión diversas circunstancias: el caso de los jugadores extranjeros—sometido a un nuevo estudio por de dos Clubs españoles en la Copa de Campeones europeos y el relativamente amplio programa de partidos internacionales, que acuerdo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes—, la participación trae consigo el siempre espinoso problema de la preparación y formación del equipo representativo de España, agudizado los últimos años por el poco decoroso papel realizado ante selecciones de otros países.

Pero la inquietud no se centra exclusivamente—casi ni primordialmente—en nuestra proyección futbolística al exterior; las competiciones externas tienen también sus problemas, cada vez más complicados. Intereses de los Clubs económicamente fuertes; situación apurada—y a veces angustiosa—de los otros, cualquiera que sea la División en que actúen; diversidad de criterio en las Federaciones regionales y Directivas de los Clubs respecto a la estructura de la Liga y confección de sus calendarios; la eternamente inquietante cuestión arbitral... Todo ello enrarece el panorama de nuestro fútbol, que no es, por otra parte, más oscuro que el de otras latitudes; lo que no quita para que se trate de esclarecerlo.

Y, sobre todo, de encauzarlo sin desorbitaciones ni dramatismos. De centrarlo en su auténtica significación deportiva. Es verdad que el auge progresivo de la masa de aficionados, con sus partidismos desbordantes de pasión, hacen del fútbol un coto aparte—complicado y revuelto coto—que le da de hecho unas proporciones de que otros deportes carecen. Pero ese es precisamente un motivo mayor que debe obligarnos a todos a no sacar las cosas de quicio.

Y por hoy basta de consideraciones éticas. La información manda y no podemos sustraernos al hecho—importante dentro de la importancia que pueda tener el fútbol—del comienzo de la más popular de las competiciones: la Liga.

La Liga, que hogaño tiene una duración mayor en sus dos divisiones secundarias, por el aumento de Clubs en cada una de ellas. Lo cual, entre paréntesis, es otro problema candente que se ha de tratar en el pleno federativo anunciado para el mes de octubre. No parece que todos los dirigentes de las distintas regiones y Clubs de las tres Divisiones estén de acuerdo en este punto. Ilusión—naturalmente—a ciudades y poblaciones de mayor o menor importancia tener un equipo representativo de carácter nacional; pero la multiplicidad de participantes, dicho sea en honor a la verdad, no favorece el florecimiento del fútbol, deportivamente hablando. Y por otra parte no sólo no allana, sino dificulta el posible y deseado ascenso a la División de Honor.

Por cierto que su constitución en un solo grupo de dieciséis Clubs está bien vista por tiritos y troyanos. Pero en su panorama concreto, lo mismo en esta temporada que en toda su historia, hay un hecho real: solamente seis equipos de los dieciséis que la

componen no han estado jamás en Segunda División. El resto han pasado los trances del ascenso, y algunos Clubs incluso varias veces, lo que quiere decir que también han probado los sinsabores del descenso.

En la lucha por conservarse en Primera consiste casi el principal atractivo de la Liga; porque la aspiración al Campeonato es privilegio de unos pocos. Imposible negar la evidencia. En los veintiséis años que se ha jugado el torneo liguero solamente han obtenido el título equipos pertenecientes a las ciudades de mayor censo demográfico o más potencialidad industrial: Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao. Los equipos representativos de estas ciudades, por su mayor contingente de afición o por la mayor capacidad de sus Directivas para sostener una nómina crecida de jugadores, están en clara ventaja sobre los demás,

Los cuales, sin embargo, hacen sus esfuerzos y tienen siempre en estos comienzos de temporada sus ilusiones más o menos remotas. Un caso concreto: el recién ascendido Osasuna, que por tercera vez ha visto premiado su tesón con la subida a Primera, se presenta con su plantilla archirrepleta; solamente el Real Madrid, poderoso entre los poderosos, le iguala en el número de jugadores fichados: treinta y cinco. Naturalmente que ni en uno ni en otro equipo quedará realmente esa cantidad: habrá bastantes cesiones a Clubs de inferior categoría.

El tercero en la lista de Clubs con plantilla numerosa es el Sevilla, que, al igual que el Atlético de Bilbao—cuyo ejemplo están siguiendo afortunadamente algunos otros—, nutre su lista con jóvenes jugadores de la región, a varios de los cuales ha cedido precisamente a equipos regionales. Así sus treinta y tres quedan reducidos a la cifra reglamentaria: menos de veinticinco. El orden de los demás equipos de Primera, por lo que atañe a su plantilla teórica de jugadores hasta el momento, es el siguiente: Atlético de Madrid, 31; Atlético de Bilbao, 27; Barcelona, 26; Jaén y Las Palmas, 24; Valencia y Celta de Vigo, 23; C. D. Condal, 22; Real Sociedad y Español, 20; Zaragoza, 18; Deportivo de la Coruña, 17, y Valladolid, 15.

Los cuatro nuevos en Primera—Osasuna, Jaén, Condal y Zaragoza—se presentan, pues, en este aspecto de modo muy diverso. Respecto al papel que han de hacer frente a los veteranos es pronto para prejuzgarlo. Pero puede seguirse afirmando que el título de campeón de Liga sólo hará eucamonas a cuatro o cinco Clubs: los de siempre, naturalmente. El resto habrá de conformarse en seguir en liza con la también noble mira de no descender de categoría.

Lo contrario sería una excepción. Que en verdad no vendría mal si se produjera. Quizá si allá por abril encabezara la lista de la Primera División un equipo de los no históricos, pudiera afirmarse que el fútbol profesional había entrado en una etapa más puramente deportiva.

Es una ilusión casi utópica. Pero nadie puede quitarle al firmante su sincero brindis:

—Y ustedes que lo vean.

Gerardo RODRIGUEZ

CAMINO DE SANTOÑA

AUTO-STOP

MI idea es ir a Santoña desde Noja en auto-stop. Pero los automovilistas que siguen el mismo camino que yo sigo no son partidarios. Hasta el cruce de Castillo —dos kilómetros— achaco mi falta de éxito a la timidez con que les hago señas pidiéndoles que se detengan. En el cruce, para darme ánimos, me bebo un vasito de orujo. Es la costumbre del país a estas horas de la mañana y voy entrando en ella con esfuerzo. Son las diez. El día se presenta soleado y calmoso. Una carreta de bueyes va hacia Arnuero. A la puerta de una casa un hombre le sienta el filo al dale, a la guadaña, golpeándole la hoja delicadamente con un martillito.

—¿Pasan muchos automóviles hacia Santoña?

—Alguno, sí, señor. ¿Va usted allí?

—Eso quería.

—Pues el autobús marchó hace rato.

—Otro me llevará.

—No sé, no sé; ahora todos son coches particulares.

Del cruce de Castillo a Argoñes hay cuatro kilómetros largos.

Los recorro despacio, volviendo la cabeza muchas veces por si viene alguien sobre cuatro ruedas. No viene nadie, salvo un motorista que debe de ser músico, a juzgar por el contrabajo que lleva atado al asiento posterior de su máquina. En Argoñes me bebo otro vasito, éste más grande, un verdadero vaso de clarete. La dueña de la tasca me mira con curiosidad.

—¿Es usted turista?

—Pues... creo que no.

—¿Dónde va?

—A Santoña.

—¿Andando?

—En auto-stop.

—¿Qué es eso?

Se lo explico brevemente, procurando hacerle comprender que el auto-stop es un medio de transporte pudieramos decir consagrado.

—Y dice usted que no es turista? Mire: lo mejor es que siga hasta Nueva Berria, una playa que encontrará a la izquierda. Allí puede tomar el autobús de Santoña, que trae y lleva a los veraneantes. Porque eso de parar un coche a la velocidad que van...

De Argoñes a Nueva Berria habrá otros dos kilómetros. Los hago a buen paso, bajo un sol de justicia, la camisa en la mano. Un cura en bicicleta, al que saludo con un "buenos días" de lo más respetuoso, condena mi atuendo con la mirada. De automóviles para el auto-stop, nada. Bueno, sí, un Citroën dos caballos, matrícula francesa, con un matrimonio y cuatro niños. Los niños me dicen adiós.

NUEVA BERRIA

Las dos dimensiones, longitud y anchura. Tiene un hotel que se llama «Juan de la Cosa», un casino en forma de barco con chimenea y todo y muchos chalets. El viento—padre de las olas amplias—sopla con fuerza desde el mar, desde el Norte. El Cantábrico viene con furia, hinchado, malhumorado, peligroso.

En Nueva Berria los bañistas parecen pigmeos, como si el sol los aplastara con su peso. Para acercarse al agua hay que recorrer mucha distancia. Mi toalla, en el suelo, sin obstáculo que se interponga entre ella y yo, se me escapa a la vista en cuanto dejo de mirarla.

Me baño con unos niños de Madrid que no parecen de carne y hueso, sino de un bronce imposible dotado de voz y movimiento. Me advierten:

—Tenga cuidado; el mar tira hacia afuera. Además hay hoyos.

Antes había en esta playa una cuerda salvavidas, asidero escurridizo entre la vida y la muerte, o por lo menos entre la diversión y el riesgo. Ahora sólo la prudencia de los nadadores, la constante preocupación de no perder pie. Cuando una ola se empeña en darme un revolcón, y me lo da metiéndome en un hoyo, llenándome la boca de su sabor salado y de arena, les propongo a los niños salir y jugar a la pelota.

—¿Tiene miedo?—me pregunta uno de ellos, el mayor, preparándose a zambullirse.

—Sí.

—Entonces puede seguir bañándose. Según dice mi padre, aquí sólo están de más



La iglesia parroquial de Santoña es monumento nacional. Esta es su puerta (Fotos Teja.)

los que presumen de valientes.

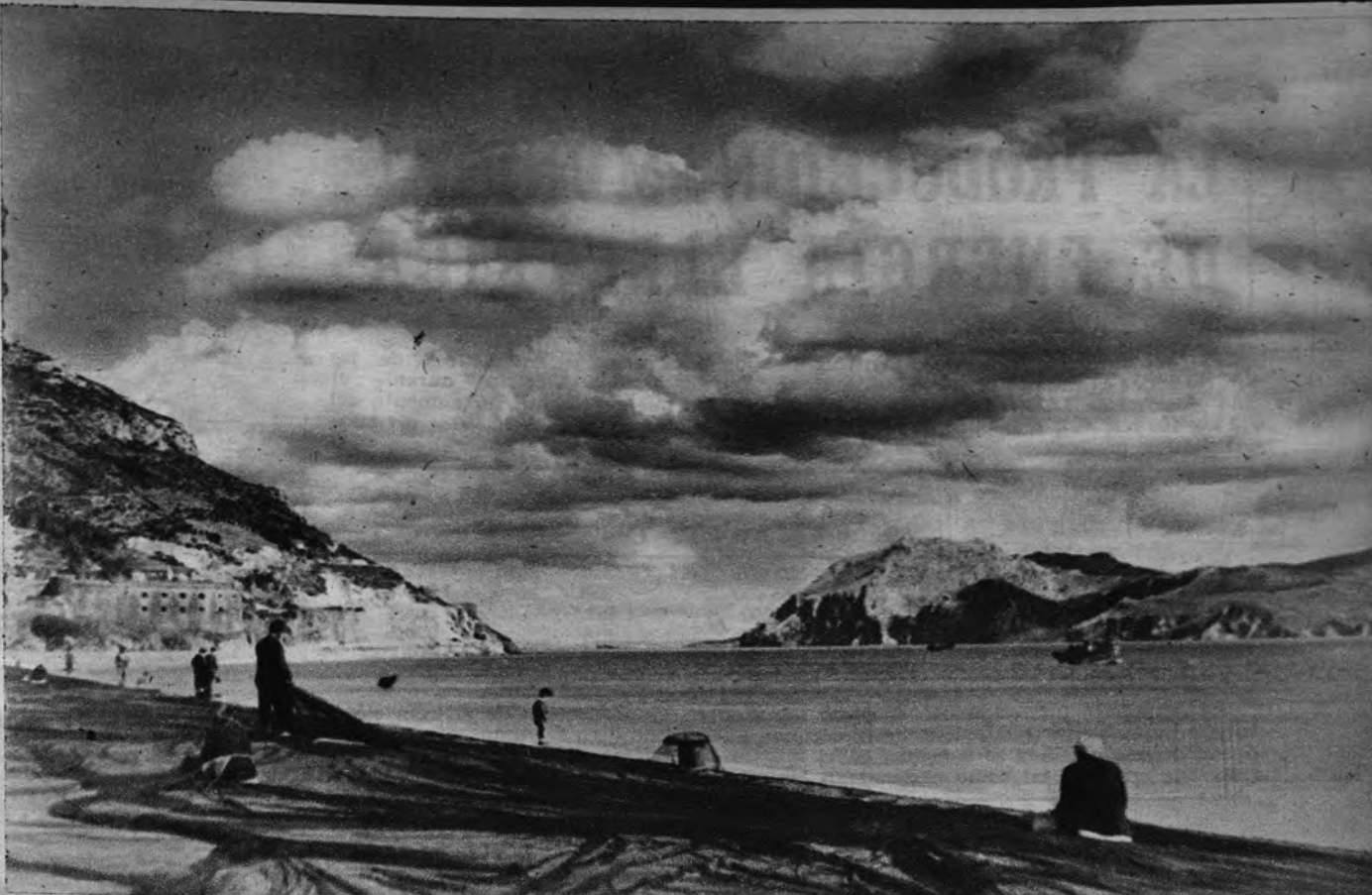
En el casino en forma de barco con chimenea y todo—varado absurdo de cemento—pido un «cuba libre». Mi consejero de trece años se sienta a la barra a mi lado, al tiempo que yo.

—¿Qué vas a beber?

—Lo mismo que usted, pero sin ron. Mi padre dice que el ron no es bueno para nadie.

EL DUESO

Los últimos tres kilómetros de Noja a



La roca de Erithree, bañada de sol, batida por el viento, con alma y con ángel

Santoña los hago—siguiendo las normas de la tabernera de Argoñes—en el autobús de Nueva Berria. Veraneantes disfrazados de veraneantes. Una madre regaña a su hijo porque, aunque se ha duchado, no se ha peinado, y además ha perdido el peine.

Pasamos ante el penal del Dueso. Dos guardias civiles en la puerta principal, charlando. Un hombre civil, supongo que un recluso, barriendo. La tapia, a lo largo de la carretera, es alta y hoscía; pero no tiene incrustados en su borde superior vidrios de botella como muchas de las casas solariegas de Noja.

—Aquí hemos tenido mucha gente importante—me dice uno de esos amigos que se adquieren en los autobuses por corto que sea el viaje—. Hubo uno que le vendió el penal a una empresa cinematográfica italiana; bueno, que estuvo a punto de venderse: se organizó el gran lío. También Donday. (a) «Pildorita», de los del crimen del expreso de Andalucía, que era persona fina, educada y... «de la otra acera». Y el que se comió los hígados de su padre e invitó a su madre a participar en la comida, todo por un quitame allá esas coles. Y Luis Antón del Olmet, u Olhmet, que mató a Vidal y Planas. Este Luis Antón, que era escritor, tradujo en el penal «El fantasma de Canterville» y lo editó aquí. Las ilustraciones, muy graciosas por cierto, se las hizo el «Pildorita», que a sus muchas habilidades unía la del dibujo. Salió un librito muy apañado, pequeño, manejable. ¿No lo ha visto usted?

¡Ah! También tuvimos al de la iglesia de San Ginés, aquel cuya novia le dejó por otro y la pegó dos tiros al salir de misa. A mí—prosigue el hombre después de una pausa—me parece que esto de que el penal esté cerca de la playa debe de ser triste para los reclusos. Porque hay que darse cuenta: playa y libertad son la misma cosa; ¿no le parece a usted? Y aunque ellos hicieran lo que hicieran...

En Santoña, maripera, recoleta y llena de plátanos, está comiendo todo el mundo cuando llegamos. En cada esquina hay un cartel que anuncia la actuación—«Sólo un día»—de Cugat y señora en Laredo. No sé qué curiosidad, qué inercia me obliga

a asomarme a la orilla de la ría antes de ir a comer. Quietud. Redes tendidas al sol «con cabrilleo de escamas». Un pesquero en despaciosa demanda del puerto. Peces soñolientos, visibles en la transparencia del agua. El mar aquí se vuelve íntimo, con intimidad de estanque, pese a las gaviotas alborotadoras.

En el «Brindis»—tasca de primera, restaurante de tercera—come mi reciente amigo del autobús.

—Hombre, ¿sabe usted quién estuvo también en el penal? El «Cipri».

—¿A quién se cargó ese?

—Le llamaban «el Cipri» a Cipriano Rivas Cherif. Podría contarle unas cosas de él...

—Déjelo. Tengo idea de quién era. Prefiero almorzar sin complicaciones.

LA LEYENDA DE ERITHREA

Entrando en Santoña desde la mar se pasa entre dos rocas, dos verdaderas montañas; se pasa además por una leyenda. Las rocas se describen a sí mismas en la fotografía de Teja—fotógrafo de Santoña y hombre simpático si los hay—que ilustra estas notas. La leyenda, que alguien me contó con esa imprecisión que da lustre a las leyendas la voy a transcribir para usted a ver qué le parece. A última hora me he ayudado para la transcripción de un libro interesantísimo, «El hogar solariego montañés», de Eloy Arana de Paz, donde también se habla de Erithrea.

Es fama por aquí, por Santander, que Astur, hijo de Júpiter, más conocido por Mercurio, fué, luego que le expulsaron del Olimpo por indeseable, el primer rey de Cantabria. Sus palacios los levantó en Igoños, al pie de la Peña de Cabarga. Y como se encontraba algo solo y además tenía que perpetuar la estirpe en persona que lo mereciera, se fué a Fenicia y se trajo a Europa, hija del rey Agenor, saltándose por el procedimiento del rapto el pequeño detalle del consentimiento paterno. Ya en la Montaña escondió a la princesa en el corazón de la Liébana en una cueva que todavía hoy se llama «Cueva de la Reina». Tal vez porque no le sentara el clima, tal vez de arrepentimiento—tal vez—y es lo más probable—porque le llegó la hora, Europa murió pronto. De su cuerpo, «bellísimo, como esculpido en alabastro» brotaron las Peñas de Europa. Y Astur, pasado el luto, se sintió más solo que nunca. Entonces casó con Erithrea, hija del gigante Gerión, sibilina al parecer y cuya restante filiación se desconoce. No era esta joven ningún dechado de virtudes, y los dioses la transformaron en epítrea forma que en eterna plegaría al cielo habría de recibir por sus pecados el embate milenar de las furias del mar. La roca, «tajada que vigila la entrada de Santoña, simulando un fraile en oración, no es otra cosa que el trágico mausoleo que guarda las cenizas de Erithrea».

¿Qué le parece?

Yo no sé qué pensar de las leyendas, aunque reconozco que tengo cierta inclinación a darles crédito. Lo único que sé es que la roca de la entrada de Santoña, tantas veces cubierta de niebla, tantas veces misteriosa, hoy bañada en sol y batida por el viento, es algo más que un pedrusco desalmado y sin ángel.

Luis DE DIEGO



«Un pesquero en despaciosa demanda del puerto.» Y las redes, tendidas al sol

LA PRODUCCION MUNDIAL DE ENERGIA ELECTRICA

SEGUN datos publicados recientemente por los servicios estadísticos de las Naciones Unidas, la producción mundial de energía eléctrica durante el año 1955 fué de 1.523×10^9 kilovatios-hora, cantidad que representa un aumento del 12.3×100 respecto a la alcanzada en 1954. En este último año, los 1.356×10^9 kilovatios-hora producidos se distribuyeron en la forma indicada a continuación:

| | Producción (Millones de KW-h.) | Población (Millones) | Producción por habitante (KW-h.) |
|----------------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| Africa | 23.600 | 210 | 112,4 |
| América | 655.400 | 358 | 1.830,7 |
| Asia | 89.200 | 1.452 | 61,4 |
| Europa | 568.700 | 618 | 920,2 |
| Oceanía | 19.700 | 14 | 1.407,1 |
| Total mundial | 1.356.600 | 2.652 | 511,5 |

Es realmente impresionante el ritmo seguido por la producción de energía eléctrica a partir de la terminación de la segunda guerra mundial. En números redondos puede decirse que hoy se consume en el mundo casi cuatro veces más energía eléctrica que en 1938, tal como demuestran las cifras siguientes:

| Años | Millones KW-h. |
|-------------|----------------|
| 1938 | 459.200 |
| 1949 | 848.600 |
| 1950 | 953.600 |
| 1951 | 1.063.700 |
| 1952 | 1.149.100 |
| 1953 | 1.258.200 |
| 1954 | 1.356.600 |
| 1955 | 1.523.000 |

Sería interesante comparar las producciones correspondientes a todos los países del mundo, pero no disponiendo de espacio suficiente para ello, nos limitaremos a registrar las de aquellas naciones que el pasado año produjeron más de 10 por 100 kilovatios hora:

| ENERGIA ELECTRICA PRODUCIDA EN 1955 (Millones de KW-h.) | | | |
|--|------------|---------|-----------|
| Países | Hidráulica | Térmica | Total |
| Alemania occidental | 11.607 | 64.172 | 75.779 |
| » oriental | — | — | 29.209 |
| Australia | — | — | 10.107 |
| Austria | 7.913 | 2.850 | 10.763 |
| Bélgica | 134 | 11.065 | 11.199 |
| Canadá | 73.044 | 3.252 | 76.296 |
| Checoslovaquia | — | — | 15.000 |
| China | — | — | 12.600 |
| ESPAÑA | 9.456 | 2.988 | 12.432 |
| Estados Unidos | 115.973 | 508.921 | 624.904 |
| Francia | 25.570 | 23.950 | 49.520 |
| Gran Bretaña | 1.140 | 79.008 | 80.148 |
| Holanda | — | 11.184 | 11.184 |
| Italia | 39.800 | 7.324 | 38.124 |
| Japón | — | — | 63.564 |
| Noruega | — | — | 22.277 |
| Polonia | — | — | 17.791 |
| Rusia | 23.000 | 147.000 | 170.000 |
| Suecia | — | — | 24.792 |
| Suiza | 15.255 | 132 | 15.387 |
| Unión Sudafricana | — | — | 16.416 |
| Resto del mundo | — | — | 129.521 |
| Total mundial | — | — | 1.523.000 |

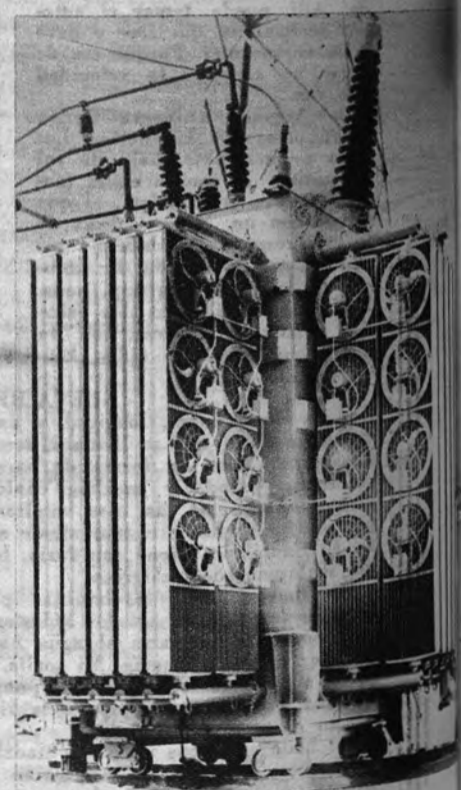
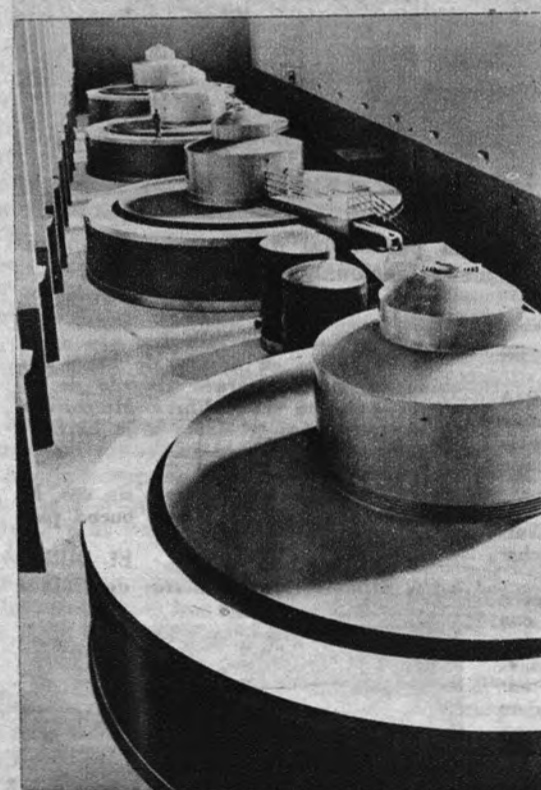
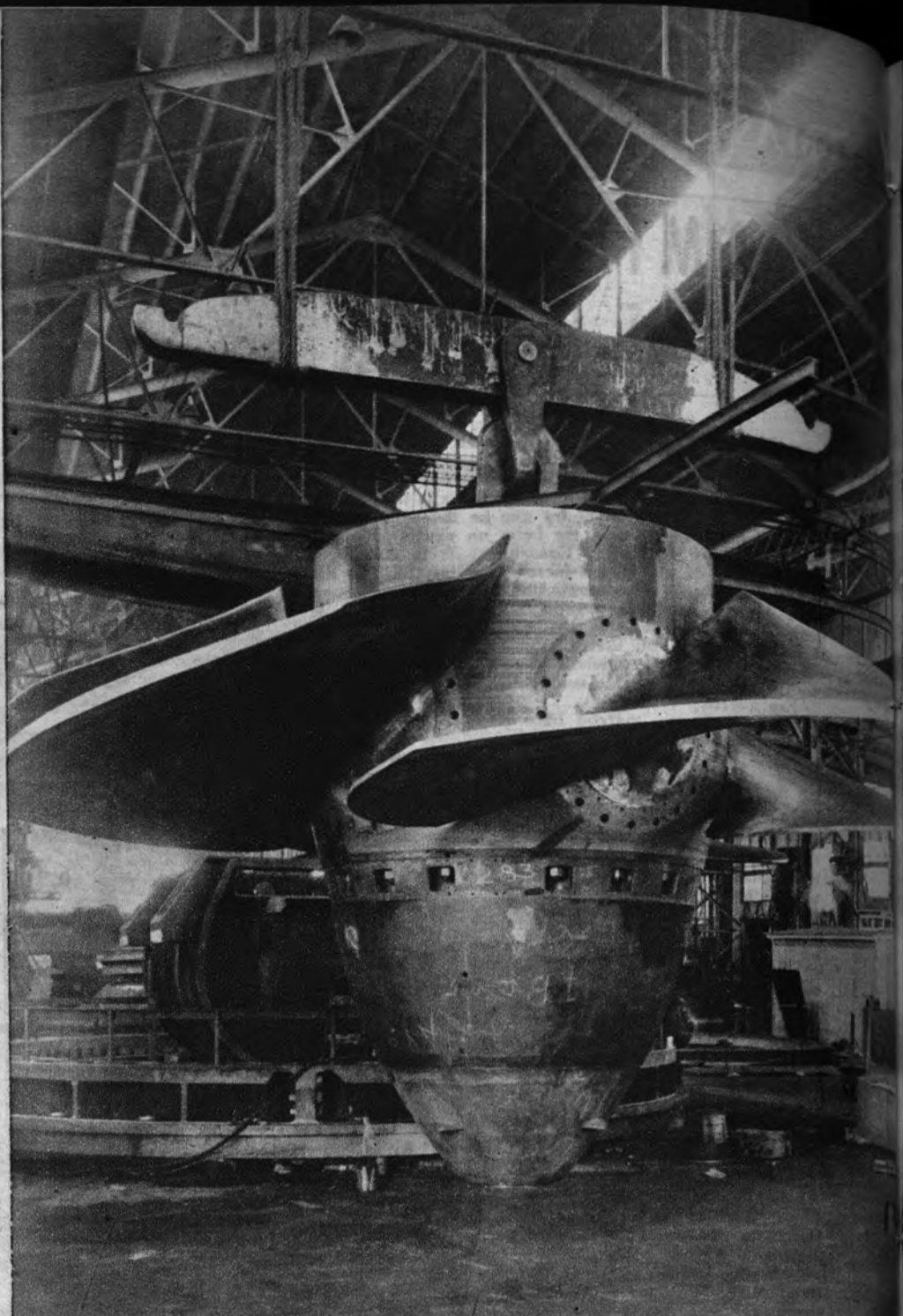
La producción de los Estados Unidos representa, por lo tanto, el 40 por 100 de la mundial, siendo unas cuatro veces mayor que la de Rusia. Respecto a España, aunque sus cifras son relativamente modestas es digno de resaltar que los coeficientes de aumento en 1955 respecto al año anterior fueron de un 20 por 100 aproximadamente para la producción eléctrica y de un 8,5 por 100 para la termoeléctrica. Estos coeficientes son altamente satisfactorios y revelan el esfuerzo llevado a cabo por el Estado y por las Empresas privadas para mejorar este importante sector de nuestra economía.

En varias ocasiones hemos aludido al hecho de que ante el rapidísimo aumento de la demandas de energía, la explotación industrial de la energía nuclear será indispensable llevarla a cabo en un futuro muy próximo. El problema reviste especial interés para aquellos países, como Francia e Inglaterra, cuyas producciones de electricidad se basan fundamentalmente en el carbón. Aunque es prematuro hablar de los precios de coste a que resultará la energía de origen atómico los datos actualmente conocidos permiten asegurar que dichos precios serán comparables a los que hoy se obtienen partiendo de otras fuentes energéticas. Tres países llevan en este aspecto la delantera: Estados Unidos, Inglaterra y Rusia.

En los Estados Unidos se ha previsto para 1958 la entrada en servicio de una central eléctrica de 100.000 kilovatios de potencia, accionada por energía nuclear (Shippingport I) y probablemente de otra central de 150.000 kilovatios. Se halla además en avanzada fase de estudio una central termonuclear de 700.000 kilovatios. De otro lado, algunas casas constructoras americanas se encuentran ya en condiciones de suministrar centrales atómicas de potencia reducida (10.000 kilovatios) a aquellos países que lo deseen, previo acuerdo del Gobierno de los Estados Unidos.

El programa inglés para utilizar la energía nuclear en la producción de electricidad se halla en pleno desarrollo. A continuación de la ya famosa central experimental de Calder Hall (50.000 kilovatios) se construirán otras cuatro centrales que deben terminarse en el período 1960-1961, las dos primeras, y en 1963 las otras dos. Hacia 1965 se supone que Gran Bretaña dispondrá de 12 centrales eléctricas atómicas, con una potencia total de unos dos millones de kilovatios. Y en 1975 la potencia de las centrales electrolíticas será del orden de 15 millones de kilovatios, que producirán una cantidad de energía eléctrica equivalente a la que se obtendría quemando en centrales térmicas ordinarias unos 40 millones de toneladas de carbón.

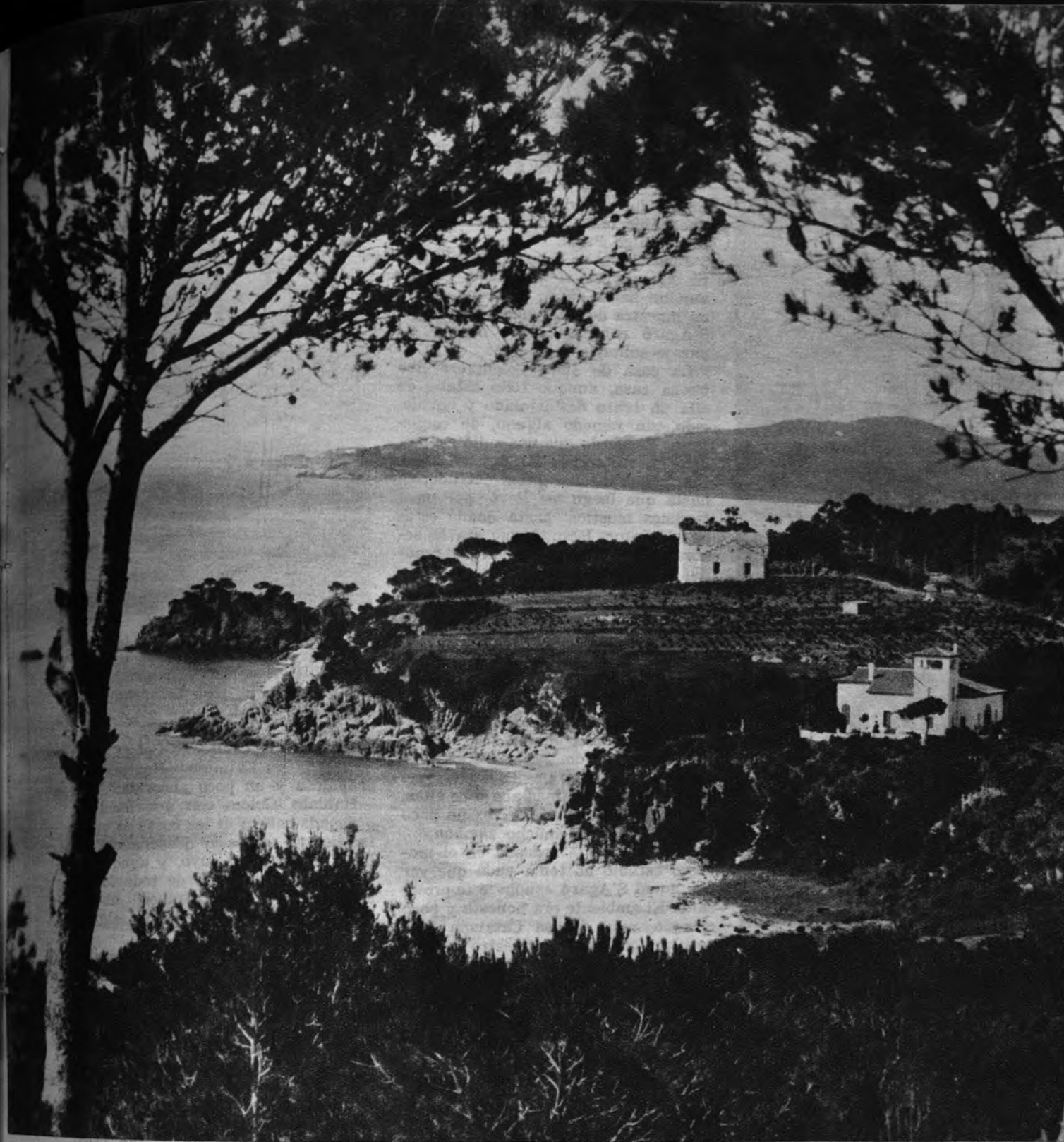
Y en cuanto a Rusia, si hemos de hacer caso a las declaraciones de las autoridades soviéticas, el 27 de junio de 1954 entró en servicio la primera central eléctrica rusa movida por energía nuclear. Se trata, al parecer, de una instalación «piloto» de 5.000 kilovatios de potencia —compuesta de reactor nuclear, «cambiadore» térmico para producir vapor y turbina—, proyectada con el objeto de acumular experiencias de carácter científico y técnico que se consideran indispensables para construir grandes centrales eléctricas nucleares. Aunque de estas últimas se tienen escasas noticias, no es aventurado suponer que su potencia unitaria oscilará entre 50.000 y 100.000 kilovatios, es decir, del mismo orden que las centrales que actualmente se construyen en Estados Unidos e Inglaterra.



Con ocasión de la Conferencia de Atómos para la Paz celebrada el pasado año en Ginebra, uno de los representantes rusos, el profesor Bickhintsev, presentó un documento titulado «La primera central de energía atómica en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y las perspectivas de desenvolvimiento de la energía atómica», en el que se decía que la citada central «piloto» había producido ya «en régimen completamente estable y digno de confianza» unos 15 millones de kilovatios-hora. Y al preguntarle algunos delegados de otros países si era posible obtener confirmación a las declaraciones de Malenkov, según el cual la U. R. S. S. construía una central nu-

clear de 100.000 kilovatios, que comenzaría a funcionar dentro del año en curso, los delegados rusos respondieron que tal afirmación era exacta. Ultimamente, en la V Conferencia Mundial de Energía, celebrada en Viena el pasado mes de junio, el doctor Kasatschkoviky dijo que en Rusia está prevista la construcción de una gran central nuclear de potencia comprendida entre 400.000 y 600.000 kilovatios. En conjunto, se dice que el programa ruso de centrales atómicas representa una potencia de 2,5 millones de kilovatios, desconociéndose otros detalles sobre el desarrollo de tal programa.

José Cristóbal SANCHEZ-MAYENDIA



Vista parcial de la bahía de San Feliu de Guixols

NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL MEDITERRANEO

CALDAS DE MALAVELLA.--SAN FELIU DE GUIXOLS.--S'AGARO.--PLAYA DE ARO

SI todos los caminos llevan a Roma, son varios los que conducen a San Feliu de Guixols. Desde Girona hay un romántico tren sin prisas y también puede irse por carretera. Desde Barcelona se puede, naturalmente, llegar por carretera, y al cabo de dar vueltas, internarse y salir, acaba uno por dar con San Feliu; o bien un tren, medio que yo elegí la vez primera, que va a Caldas.

El tren cruza la comarca del Vallés, Granollers, Cardedeu, San Cebadi, hasta llegar a Caldas de Malavella. Este tren va a Francia, y minutos antes de entrar en Caldas la Policía de la frontera va pidiendo a los viajeros documentos. Por cierto que, como yo soy el eterno indocumentado, no pude dar los míos, y ya iba todo bien con el amable policía que me los pidiera, cuando el amigo que me acompañaba armó un considerable trepe intentando sostener la teoría de que se puede estar perfectamente indocumentado y, antes bien,



En un lugar de la pintoresca Costa Brava

esto es buen síntoma, porque la gente peligrosa es la que siempre tiene toda la documentación en el más escrupuloso orden.

Por fin bajamos en la estación de Caldas. En el primer viaje, esto fué exactamente el día 12 de noviembre de 1951. Venía yo convalciente de una grave y extraña dolencia a descansar en la finca de Francisco Pujol, en San Antonio de Calonge. Pero preciso es aquí hacer un «colage» de estas suaves y bellas geografías con las experiencias de este primer viaje y de otros más detallados que vinieron luego.

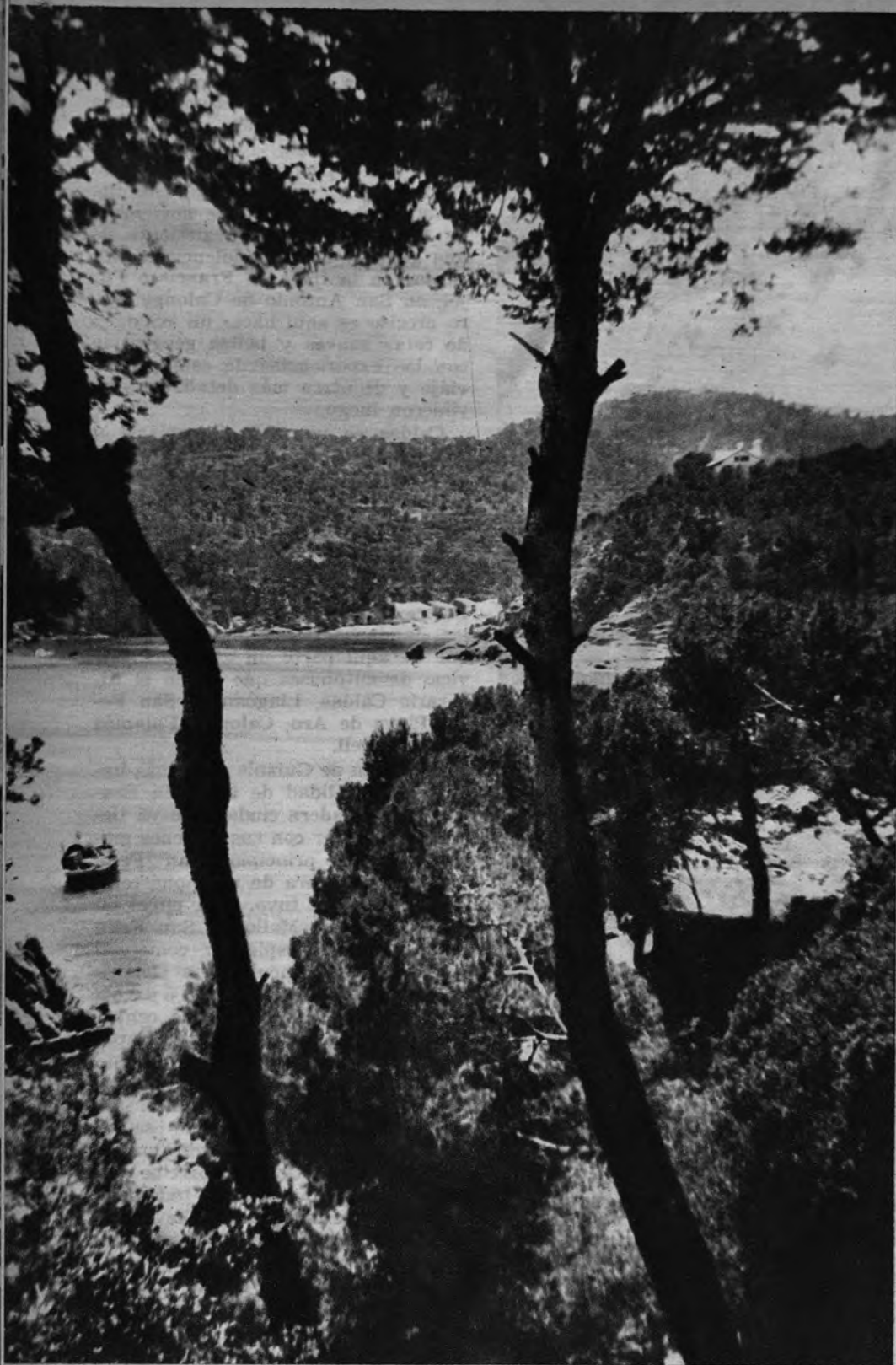
Caldas es un nudo ferroviario y no pretende ser mucho más sino eso y un lugar acreditado por las bondades de sus aguas. A la salida de la estación hay un bar tranquilo, con una terracita, donde se puede tomar un café mientras en el coche que nos espera acondicionan los equipajes. Porque a la mayoría de los viajeros les mandan a Caldas un coche, aunque de aquí parte un excelente servicio de autobuses que hacen el itinerario Caldas, Llagostera, San Feliu, Playa de Aro, Calonge, Palamós y Palafrugell.

San Feliu de Guixols es la más importante localidad de la Costa Brava, una verdadera ciudad que ya tiene poco que ver con sus orígenes monásticos. En principio, San Feliu crece a la sombra de un monasterio benedictino que tuvo gran papel en la conquista de Mallorca. San Feliu conoció días de esplendor comercial principalmente vinculados a Génova y Pisa. Después, ya en época bien moderna, San Feliu fué centro principal de la industria corchotapenera, a la que debe gran parte de este bienestar burgués que ahora se respira en el aire. Porque San Feliu es una de las poblaciones donde esa indisimulable seguridad que da una riqueza bien repartida se percibe por todas sus esquinas, bruñe todos los llamadores de sus puertas lleva una pacífica amabilidad a todos sus habitantes.

Las calles de San Feliu de Guixols están bien urbanizadas, bien cuidadas, limpias y relimpadas. En mi «Diario íntimo de 1951» consigné que esta ciudad ejemplarmente simpática me recuerda mucho a Italia. Efectivamente, hay no sólo parecidos de paisaje, sino de costumbre y de mentalidad de un raro clima espiritual que sería misterioso si no se pensara que podía ser simplemente histórico y que aquellos muchos años de relación con el mundo liguero no han sido cosa vana ni dejado una huella puramente comercial.

Tiene San Feliu excelentes hoteles y muchos bares y cafés con un público mixto en el que predomina la gente del mar. Esta gente de mar da, en toda la zona, una impresión apacible y acomodada que no existe en otros lugares marineros de España. Debe sufrir escasos problemas perentorios, felicidad que uno estima mejor y más sabiamente conforme avanza en edad y se aleja de aquella indecisa y verde frontera del «en medio del camino de la vida».

Iba siempre a afeitarme a San Feliu. San Feliu tenía unas peluquerías que me recordaban a las suizas y a las alemanas, con maestros barberos serios y mayores, embutidos en unas batas de clínicas, que cumplían su oficio como un sacerdocio. Después, generalmente, desayunaba por segunda vez en el Chic Bar, junto al bello y dilatado paseo Marítimo, andaba un poco por sus calles, donde siempre era grato hacer alguna compra en sus buenas y bien dispuestas



La playa de «Aigua Blava», en la Costa Brava

tiendas y paseaba por su abrigado puerto o por sus alrededores que son de una gran belleza.

En estos alrededores de San Feliu es donde situé el final de mi novela «Los oscuros dominios» y donde busqué muerte para Simona. Varias tardes dejaba anochecer en San Pol, playa natural de San Feliu, donde hay un apeadero del ferrocarril de Girona.

S'Agaró, el más estudiado y suntuoso núcleo urbano de la Costa Brava, a mi no me consiguió gustar nunca demasiado. S'Agaró es demasiado bonito. Una pura ficción, casi una escenografía que me hacía siempre acordarme, de modo inevitable, de los estudios de cine.

S'Agaró se debe al empeño de don José Enesa, que con el arquitecto Massó decidió crear, enclavándolo desde luego en un magnífico paisaje, un lugar residencial fácil de lanzar a la moda. Su trazado, muy estudiado, el severo cuidado que se ha tenido en conseguir una uniformidad arquitectónica y su Hostal de la Gavina, prodigioso y carísimo hotel, han hecho mucho, gran parte de lo que consiguieron después del todo las manifestaciones deportivas y las reuniones de un poderoso mundo social que eligió S'Agaró como lugar de cita.

Algo quedaba en S'Agaró finisecular y extraño que destruyeron por entonces: Una absurda casa que quería ser a lo Gaudí y que tenía el as-

pecto de una gruta laberíntica y monstruosa. Esta casa tal vez se hubiera salvado de no estar en uno de los lugares más visibles del poblado, pero, ciertamente, no merecía la pena conservarla.

Con todas sus evidentes excelencias a mi S'Agaró me angustiaba siempre un poco. Yo creo que era el saber que no existía allí pueblo de verdad, y que no hubiera otra gente que la que podía estar en su hotel de lujo o en su casa planificada y aséptica. Viajeros, al menos como yo, necesitan, sin duda, poder perderse por el pueblo, corretear por las callejas populares, observar sus costumbres, entrar en las tabernas, comprar en sus tiendas, hablar con las gentes. S'Agaró daba la impresión de que en el hall del Ritz se habían plantado varios pinos y de que el agua de los cuartos de baño se había desbordado y le habían echado cerca aserrín.

Allí todo era un poco mentira, una bella mentira, eso sí. Hasta las lápidas sepulcrales de su iglesia de reciente construcción, una graciosa iglesia que parecía de tipo colonial, las habían traído de otros sitios como desinfectadas y sin muertos. Creo recordar que allí vi un sepulcro de los Foxá.

En S'Agaró estuve varias veces. Una de ella, de la que guardo confusa memoria, con José Pla y con Ignacio Agustí, que nos leyó una novela que, por cierto, creo que no ha salido todavía. Pasamos allí un día y

una noche. Recuerdo que me dieron una habitación suntuosa y complicadamente puesta, y que Pla, después de la cena, nos estuvo contando cosas culinarias. Según él, teoría un tanto excesiva, en España únicamente se sabía comer en Cataluña.

Otra vez fui a visitar a un gran pintor que allí vive: Juan Colom, del que había oído hablar y del que era muy amigo Pujol.

Juan Colom se construyó en S'Agaró su casa en el año 1929, cuando aun no había en su derredor ninguna muestra de este pueblo inventado. S'Agaró entonces debía de ser un paraje solitario y salvaje.

La casa de Juan Colom era una buena casa, aunque todo estaba en ella un tanto destartado y envejecido, sin remedo alguno, de coquetería. Recuerdo que nos salió a abrir una buena mujer, de alguna edad, con la que me fué difícil entenderme hasta que luego me llevó, por unos jardines mustios, hasta donde estaba el pintor. Resultó que era la señora Colom y deduje que el matrimonio vivía solo.

Juan Colom estaba pintando un paisaje que no veía, ayudándose con croquis y fotografías. Lo que más me asombró era la claridad de su luz, la precisión y riqueza de sus colores.

Llevaba boina, guardapolvo blanco y pañuelo al cuello. Era hombre mayor y desgarrado, con cara caballuna, muy amable, aunque de carácter rústico y cerrado, ese carácter nada raro de encontrar en las tierras del Ampurdán y aún más abajo de ellas, ese carácter que es a la vez un poco melancólico y un mucho zumbón.

Todo lo que le rodeaba en el modesto estudio no tenía nada que ver con aquel S'Agaró «snob» e improvisado. El ambiente era honesto y poco cómodo, muy de esa Cataluña finisecular, clavada en nuestro tiempo que ya va teniendo, a fuerza de persistir y desaparecer a la vez, carácter y encanto. Posiblemente, este pe-



En S'Agaró



El puerto de San Feliu de Guixols

riodo histórico, tan próximo a nosotros, es el que más ha influido en muchos aspectos visibles e invisibles de la vida catalana.

Así era la pintura de Colom, muy apreciada en Cataluña: Honesta, escrupulosa y un poco aburrida.

Hablaba Colom con una buena y ordenada cabeza de las cosas de nuestro tiempo, sin sacar demasiado a relucir y elogiar el suyo, y aunque se le notaba desplazado de todo lo estrictamente contemporáneo, no se apercibía en él resentimiento alguno ni incompreensión.

Con buen sentido me habló de Picasso y de Dalí, con un buen sentido y una objetividad, por supuesto, que ni Dalí ni Picasso, de conocerlo, hubieran tenido para él. Comentamos después los cuadros de la Bienal madrileña. Y pareció interesarle, sobre todo, lo que yo le decía de Italia.

Colom, aunque polvoriento dentro de su guardapolvo blanco, era un descanso en aquel mundo tan falso de S'Agaró, que tenía sus evidentes encantos pero que a mí, personalmente, por más que hice y que se me daban motivos para ello, no me divertió demasiado nunca.

Desde la finca de Calonge, en la que vivía, iba con mucha frecuencia a Playa de Aro, a la playa de Sa Conca, Playa de Aro, de toda esta parte, es tal vez el lugar de un turismo más modesto, pero últimamente se estaba edificando mucho allí y era fácil pronosticar un futuro brillante. Había una fonda en Playa de Aro donde no se comía mal y a la que íbamos con frecuencia a tomar café. También recuerdo que entrábamos mucho en una tienda, Casa Lloverons. El olor de esta tienda me recordaba el de otras tiendas de mi adolescencia en Noja, un pequeño pueblo marinero próximo a Santoña, en la provincia de Santander. Era un olor especial y cordialísimo. Un olor que, para mi imaginación de aquellas edades, era algo así como el olor nostálgico de las Antillas: chocolate, legumbres y humedad. De haber tenido algún abuelo tendero de comestibles este olor me saltaría las lágrimas. Así, ya está bien que me arranque cuatro gotas de literatura.

El pueblo de Playa de Aro está muy desvinculado al mundo del verano, pero durante el estío vive de los veraneantes. Siendo mediterráneo y muy mediterráneo, a mi Playa de Aro me recordaba, no sé razonadamente por qué, esos ambientes de la Bretaña que describe tan bien George Simenón.

César GONZALEZ-RUANO

GREGUERIAS



¿QUE no tienen perfume las amapolas? Las amapolas huelen a blusa nueva.

En la Juventud basta saber que alguien ha muerto; pero en la vejez se pregunta: «¿De qué ha muerto?»

En los guantes, el animal nos da la mano.

La madrugada empolva a los visillos con su cisne de mujer.

Lo gótico encontró la forma que han de tener las ventanas para ver el cielo.

Lo importante del tocadiscos es que tenga oído, porque si no atacará los oídos.

Al ir por el campo buscamos en los bolsillos semillas que sembrar, y al no encontrarlas sacudimos la pipa contra un árbol y sembramos un poco de tabaco.

Lo triste del agua que pasa es que ella misma está ahogada.

La plancha que quema la cami-

sa en el pecho intenta hacerla caballero de Calatrava.

Los que toman «ginebra» son unos desengañados.

Pollo muerto en la cocina: almohada del apetito.

El golf es un deporte de ratones.

¿Qué se ve en los ojos de los artistas de circo? Bille'es de viaje.

Las mujeres «mira-telas» son lentas como un tren de mercancías.

Las «acordeones» de las floristas tienen que saber morir compuestas y sin novio.

El cocinero del invierno pone la escarcha sobre la tarta ciudadana.

Si el buzón de esquina bosteza es que sólo está lleno de cartas recordatorias de deudas.

Una palabra no admitida en el

diccionario se puede pasear libremente, tomando el sol.

La mosca, desde siempre, tiene las alas de plexiglas.

El espejo biselado tiene hechas las uñas.

El agua de la inundación se disculpa: «¡Es que me empujan!»

El insomnio tiene una «m» que es lo más invencible de su nombre.

¡Qué fanfarrona la fanfarria!

En las caderas están las alas bajas de la mujer.

Los imponentes bomberos dominan el incendio con su presencia, no con sus mangas.

El niño teme que por el agujero del mantel se vayan los garbanzos.

Granizo: el cielo nos achaga con huesos de aceitunas.

Cerrad bien los s'dres porque las cartas llevan un poco de «xígeno» a los ausentes.

Tres cochecitos reunidos frente a un banco de jardín: puerto de la infancia.

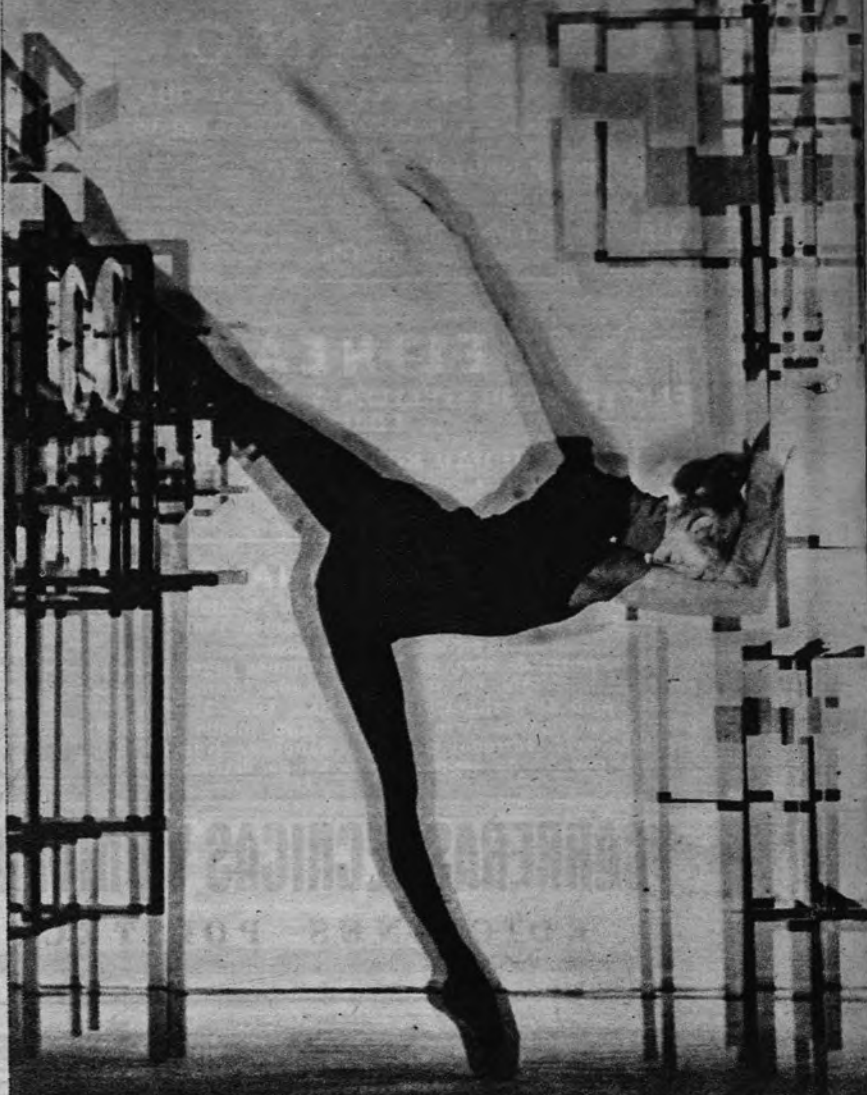
Nos desilusiona el caballo porque sólo quiere ir al trote y rara vez al galope.

La muerte no perdona al que corre más que ella. ¡Ojo, motociclistas!

Al sentir el frío los murciélagos volaban embozados en su capa.

Retraso fatal: ese botón que notamos que nos falta en la camisa después de ponérsela.

La luna es el detective de la noche. Sólo la falta la pipa.



Barro: venganza del polvo demasiado pisoteado por las rutdas.

El reloj del aviador marca horas más larga que los demás relojes, horas que a veces duran un cuarto de día.

El humo del tabaco es la escalera de caracol del pensamiento.

Neurastenia: dudar si se está afeitando el espejo o nos estamos afeitando nosotros.

Último puerto: la mesa de la cocina con un besugo encima.

Era uno de esos tipos que habían como si tuviesen prendida

en la nariz una pinza de las que sirven para tender la ropa.

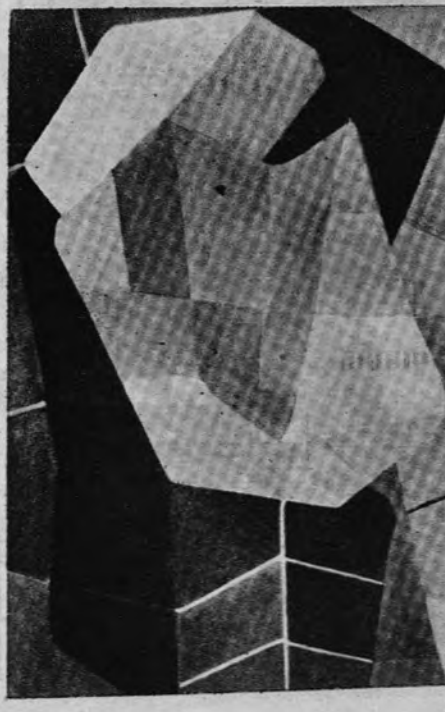
En el trópico emplea Dios la regadera interminable.

El que se casa de nuevo espera corregir las erratas de la primera edición.

Que quiera subir los precios el cinemascopio es como si en un hotel nos quisieran cobrar las sábanas todas las noches por ser de cama camera.

El amor tiene poder para incendiar la casa en que estabais tranquilos.

RAMON GÓMEZ DE LA SERNA



Guía de la Enseñanza

MARINA MERCANTE

CENTRO DE ESTUDIOS NAUTICOS

ELCANO

INGRESO, CARRERAS DE NAUTICA
MAQUINAS Y RADIOTELEGRAFISTAS

Informes y matrícula: de 9 a 1 y de 5 a 9, en
Secretaría

RAIMUNDO LULIO, 2 (Esquina a plaza de Olavide.)
Teléfono 26-74-76



DELINEANTES

INDUSTRIALES Y CONSTRUCCION
AMBOS SEXOS

CIUDAD RODRIGO, 7. (Calle Mayor)
Teléfono 48 22 29

INGENIEROS AERONAUTICOS

Academia INAR, Calle del Prado, 11. Teléfono 21 90 10
Director: D. Juan José de Robles Viñoly

Ingeniero aeronáutico
Convocatoria de abril de 1956.—Alumnos ingresados, 18.
De esta Academia, los señores Quesada (número 2, con
medio curso de preparación); Marina, núm. 3; Pita, Do-
pico, Díez Nicolás, Arto Delgado (con medio curso de
preparación); Barredo, González Sánchez.—Nuevos Gr-
pos 1.º de septiembre y 1.º de octubre

ACADEMIA BONMATI

INGENIEROS Y AYUDANTES
DE TELECOMUNICACION

Aprobados en la última convoca-
toria: Ingenieros, 40 por 100; Ayu-
dantes, 60 por 100

Se facilitan nombres en Secretaría.
GRUPOS REDUCIDOS

Para Ingenieros, grupos especiales
de 5 a 8 alumnos seleccionados.

PROFESORADO UNICO

Ingenieros y Doctores: matrícula,
de 5 a 9

Calle Prim, 13. Tels 323826 y 322181
PARA PROVINCIAS, CLASES
POR CORRESPONDENCIA PARA
AYUDANTES

ESTUDIE IDIOMAS



THE
VOX
INSTITUTE

AVENIDA DE
JOSE ANTONIO, 59
El Centro de mayor
prestigio de España

RADIOTELEGRAFISTAS

Academia

PINO

Montera, 33

(Pasaje)

Teléfono 21 61 69

El más antiguo y acreditado
Centro en esta Enseñanza

Matrícula e información:
De 5 a 9

GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- * Adaptada rigurosamente a las normas de la Academia.
- * Estudio a base de cuadros sinópticos explicativos.
- * Mil ejemplos de escritores y pensadores clásicos.

Por D. H. LOPEZ HEREDIA

Declarada texto oficial en toda España, 50 ptas. Pedidos
contra reembolso al Apartado 14127, MADRID

INGENIEROS INDUSTRIALES

Academia INAR (Colegiada)

Calle del Prado, número 11. Teléfono 21 90 10
Director: D. Rafael Escolá Gil (Ingeniero Industrial)

Convocatoria de abril de 1956.—Presentados por esta
Academia en 2.º Grupo, 17.—Ingresados: Sres. Bandres,
Socias, Corbacho, Villalón, Hidalgo, Sánchez Pérez Tri-
llo. — Total, 7. Nuevos Grupos: 1.º de septiembre y
1.º de octubre.

"CARRERAS TECNICAS Y UNIVERSITARIAS"

EDICIONES POLITECNICAS

7.ª edición, septiembre 1956. Contiene todos los nuevos planes de estu-
dio, orientación para la elección de carreras y la más amplia informa-
ción sobre ACADEMIAS PREPARATORIAS. En las principales librerías
de Madrid. — 20 pesetas ejemplar. Pedidos contra reembolso a

Méjico, núm. 16

MADRID

SAN MIGUEL - BARCELO

UNIVERSAL CINEMA

ARGUELLES

MAÑANA, LUNES,
REPOSICION

La Puerta del Infierno

EASTMANCOLOR
CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

HASEGAWA
KAZUO
KYO MACHI-KO

(LOS DOS GENIALES ARTISTAS
DE LA PANTALLA JAPONESA)

Director:

MAGATA MASAICHI

LOS MAS BELLOS COLORES
DEL MUNDO

Apta para mayores de 16 años



UNA TRAGEDIA
DE AMOR EN EL
JAPON DEL SI-
GLO XII

LUCHANA

IDEAL

BENLLIURE

MAÑANA, LUNES, PRIMER
REESTRENO



(El bandido de Sicilia)

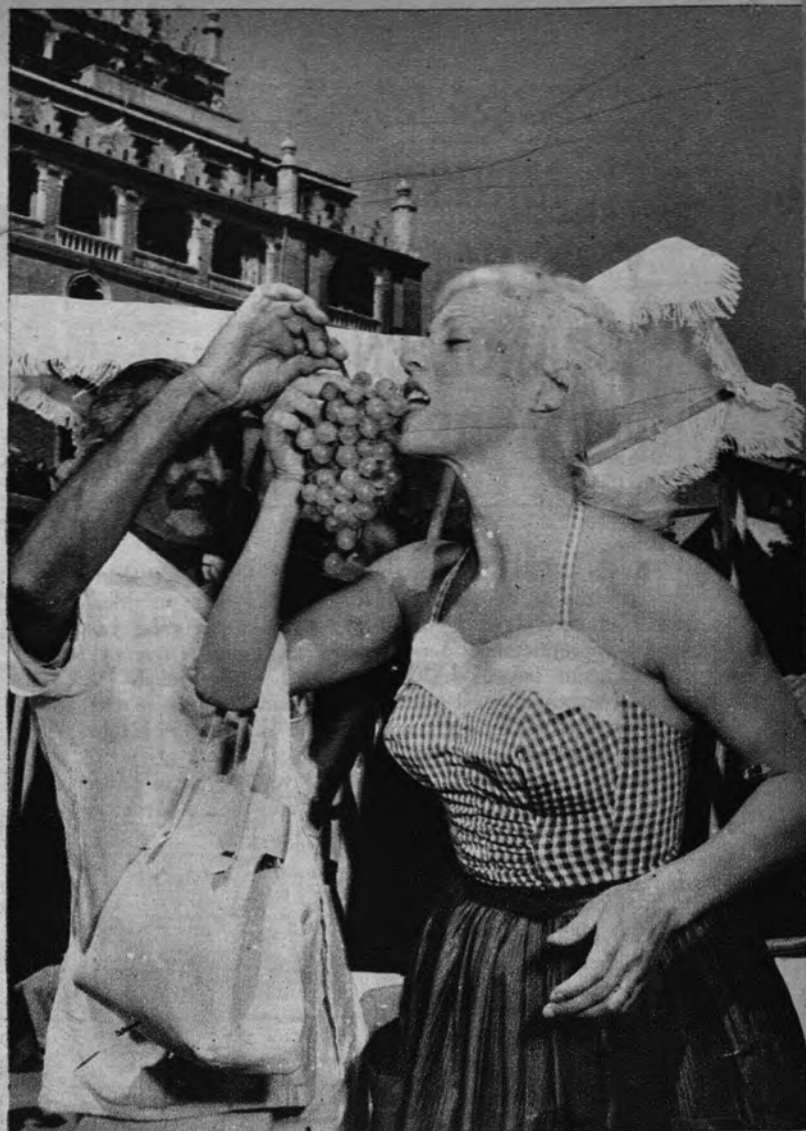
Vittorio **GASSMANN**

MARIA GRAZIA FRANCA
ERMANNO RANDI
UMBERTO SPADARO

DIRECTOR:
ALDO VERGANO
PARA MAYORES DE 16 AÑOS



GINA, EN LA TERRAZA.—La incomparable «Lollo» se asoma a la terraza del hotel veneciano donde se aloja en la temporada del Festival Cinematográfico. Los transeúntes y los felices caballeros sentados ante la batería de mesas la admiran sin restricciones.—(Foto Cifra.)



LA ESTRELLA Y EL RACIMO.—Cualquier ocasión es buena para que las actrices del cine se suban a su pequeña y enternecedora plataforma publicitaria. Helene Remy, de la pantalla francesa, se retrata junto a un dorado racimo de uvas, sobre fondo veneciano (Foto Cifra.)

MUJERES DE TODO EL MUNDO



SE HABLA MUCHO DE «LA DIVINA».—Greta Garbo, tanto tiempo alejada de la pantalla, parece que va a volver. De momento, a los escenarios de Broadway con una comedia escrita especialmente para ella. Luego, a Hollywood. Quizá, por fin, la veamos sin gafas (Foto Torremocha.)



QUINIENTOS AÑOS LAS CONTEMPLAN.—Estas chicas que se retratan con el gobernador de Tokio son azafatas de líneas aéreas que en la capital japonesa tienen base. Las azafatas contribuyen a la propaganda del V centenario de aquella ciudad (Foto Torremocha.)



SUCURSAL DE SIVA.—Según sabemos todos los lectores de Salgari, Siva es una diosa india que posee nada menos que mil brazos. Esta muchacha, reina del festival de Lincoln (Illinois), parece disponer de tres a la hora de su coronación. La verdad es que solamente se trata de un juego óptico (Foto Ortiz-I. N. P.)

EL MINISTRO ERHARD Y EL PABELLON ESPAÑOL EN LA FERIA DE FRANCFORT

BONN.—Como si no bastase con el desdichado tiempo que se ha venido padeciendo por estos meridianos y el natural acortamiento de los días por estas calendas de septiembre, a reforzar la impresión de que definitivamente se nos ha terminado el estío, vienen las grandes exposiciones comerciales alemanas de estos días de Francfort y Leipzig, amparadas las dos bajo el rótulo común de Feria de Otoño.

Puestos a escamotear unos días al verano, no sé hasta qué punto no sería preferible hacerlo más bien a favor de la primavera. Alguna razón, sin embargo, para mí ignorada, prevalecerá, cuando así se hace, y en todo caso siempre es fácil de justificar mediante la apelación a la fugacidad de las horas y la sabiduría ancestral de dar lo no venido por pasado.

El hecho es que, justamente en esta última quincena, en que el alma se agarra como puede al espejismo de las vacaciones, con la ilusión de prolongar la etapa de estío, despreocupación y holganza, en las dos zonas de Alemania se han alzado simultáneamente las cierras de las dos tiendas gigantescas de sus Ferias: Francfort y Leipzig. Más de 142.000 visitantes habían pasado ya en los dos primeros días por la de Francfort, este gran mercado internacional que, incluyendo también sus ediciones de primavera, se celebra en estos días por décimoséptima vez desde el fin de la segunda guerra mundial y registra ahora, con 900 firmas correspondientes a 34 países, la cifra máxima de participación extranjera.

El ministro federal de Economía, Ludwig Erhard, ha aprovechado la inauguración para hacer algunas instructivas consideraciones sobre la situación de la República Federal en lo que a su ámbito de acción se refiere y prevenir de los peligros de un optimismo desmesurado y, sobre todo, de una excesiva impaciencia. Sus palabras han sido una invitación a la sobriedad y la modestia para el futuro. Aun no ha llegado, por lo visto, la hora de vivir mejor. Pero, por lo visto también, la población no ve eso tan claro, y se está experimentando una elevación de precios que trae algunas preocupaciones a los centinelas de la economía federal.

Erhard ve aún verdes los frutos del milagro alemán y recomienda esperar a su madurez antes de esperar a la recolección de la cosecha. Ya se verá hasta qué punto consigue refrenar la impaciencia de un público que difícilmente se va a dejar convencer, a pesar del razonable tono y contenido de las palabras con que el ministro ha tratado de hacer ver cómo, ordenadamente, en la industria del consumo especialmente, se ha conseguido redu-



El pabellón español en la Feria de Otoño de Francfort



Una vista de la sección de tejidos y otras manufacturas

cir a cuarenta y cinco horas el trabajo semanal sin provocar una subida de precios.

Mientras tanto, los 3.000 expositores de este otoño parecen contentos, y la mayoría se deja arrullar por la esperanza de ventas superiores a la media habitual, sobre todo los que aportan trabajos de artesanía, muebles pequeños, o, ya algo detrás, material de oficina, papel, li-

bros y todo lo relacionado con la industria editorial.

Mención aparte merece, sin duda, la participación española en la Feria, que, por el número de firmas representadas, estaba ya en la última primavera a la cabeza de las representaciones extranjeras y ahora reclama una atención renovada al reunir en un pabellón a la gran mayoría de los expositores, con lo cual Gutiérrez Cano, el agregado comercial, ha venido a conseguir algo así como un trozo de Feria del Campo en la Feria de Otoño de Francfort.

Como una embajada en la monumental Exposición madrileña, en efecto, se alza un sencillo y bellissimo trozo de arquitectura española, andaluza por más señas, debido al lápiz de Viudes, por donde unas cuantas chicas guapas, ataviadas con trajes regionales, se mueven entre aires y músicas españoles y los productos de nuestra agricultura o nuestra industria expuestos, ofreciendo a los visitantes un vaso de buen vino y unas aceitunas. No hay que subrayar que esta breve representación española registra una cordial invasión de turistas, muy superior, probablemente, en proporción, a la que por estos días podrá advertirse por la amplia superficie de la Península.

Lo malo es que el vino aquí paladeado no es después fácilmente asequible en las tiendas, porque Alemania importa menos del que en realidad consumiría y mantiene unas limitaciones muy lamentables y que ponen muy difícil después la prolongación de ese diálogo ferviente, apasionado y cordial, de los hombres de cualquier tierra con las botellas de vino español.

Junto al vino, España presenta tejidos, frutos, escopetas de caza, máquinas de coser, perfumes, encajes, productos del olivar y muchas cosas más. En realidad, una bellísima miscelánea de paisajes del Sur e industrias del Norte, de aromas clásicos del viejo Mediterráneo y quintaesencias de la química actual más refinada, de aires de fandango y faralaes y ritmo matemático de fábrica de armas.

Una breve antología de la belleza de España y el trabajo de los españoles, por la que uno se pasea entre un poco de satisfacción y otro poco de tristeza, porque no está del todo garantizado que todo lo que se ve en este escaparate excepcional lo vayamos a tener mañana por los escaparates habituales de las tiendas al alcance del apetito de la voluntad y las posibilidades del monedero.

Ramiro DE ARELLANO

AHOGO DE CONCHA MENDOZA

por FRANCISCO ALEMAN SAINZ

DURANTE cuatro días estuvo lloviendo. No fue una tormenta ruidosa, sino más bien un temporal enmascarado. Caía el agua con una decisión exasperante. Muchas casas tenían goteras. Empezaba a comentarse, en los breves ratos que escapaba, la relación con otras lluvias más o menos lejanas, haciendo meteorología comparada. Ya, al iniciarse el tercer día de agua, todo el mundo estaba solo, en la profundidad de su casa, sin salir siquiera a la ventana. Los bancales estaban anegados, y las cortadas oficinas no funcionaban. El café apenas recibía un cliente. Un pequeño grupo se acercaba a la pequeña iglesia. Hacía frío. En el costado del pueblo el río seguía su cauce, creciendo siempre, aunque con lentitud.

Concha Mendoza estaba sola en el cuarto de estar de su casa. La vivienda de los Mendoza era la mejor casa del pueblo, próximo a Murcia. La casa de Concha fue construida por su padre, años atrás, sobre el solar donde siempre estuvo la casa de Mendoza pero nunca con el tamaño de ahora. Se levantó como consecuencia de unas ganancias mineras en La Unión. Era una vivienda grande e incómoda, recargada de pasillos larguísimo, que a veces no conducían a ninguna parte. El padre de Concha Mendoza la había construido con arreglo al plan de las galerías de su mina.

El quinqué encendido extendía sobre las cosas un brillo suave, casi parpadeante. Concha se acercó a la ventana para ver descender la lluvia, que apenas se oía de tan constante. Parecía que el agua no iba a terminar nunca de caer y que el sol se había hundido, naufragando en el espeso cóctel de agua de las nubes. Estaba próxima la siesta y apenas se veía la calle.

Esa mujer había sido fiel al recuerdo de un personaje importantísimo: el forastero. El hecho apenas podía dar un pequeño relato triste, cuajado de repeticiones y de mucha ilusión por el medio. Tenía cartas, esos enormes silencios de las cartas, releídas línea a línea. Muchas veces Concha se preguntó si el habría muerto o si la habría olvidado, en cuyo caso ella era, precisamente, la muerta.

El agua golpeaba las vidrieras. Estaba sola en el salón enorme, como un continente con zonas inexploradas. Escuchaba en el interior de los muebles, entre las dos superficies de las puertas: entrada y salida, el latido torpe de las carrocerías. Intentaba que creciera en sus labios una pequeña canción, pero no cuajaba la primera línea siquiera. Empezaba a tener miedo.

«Quizá esté inundada alguna habitación», pensó. Concha intuía el hondo misterio de todas las cosas frente al gran plano de la tormenta. Crecía en su atención una sospecha que alguna vez llegó a entrever. Presintió que al entrar en una habitación cerrada largos años el tiempo no era el mismo, no continuaba a través del reloj. No, ya no se trataba del tiempo: de los relojes, sino del tiempo que latía allí dentro: entre cuatro paredes de escasa ventilación. La casa tenía varios cuartos cerrados casi siempre desde la desgracia. Recordaba una vez en que abrió una habitación, cerrada al día siguiente de la marcha del forastero, y al entrar le acometió una sensación de desconsuelo, como si el instante de abrirla estuviera próximo al instante en que fuera cerrada. Se notaba inmediata la despedida. En el gran espejo su rostro fue el rostro de años atrás.

Se levantó de la silla, donde tenía entre las manos un paño blanco que su aguja no llegó a penetrar. Abrió las vidrieras de la ventana y la lluvia entró en la habitación. Hubo de poner en sus brazos todas las fuerzas de que disponía para poder cerrarla. No sabía qué hacer. Decidió dar una vuelta por la casa por si alguna ventana se quedó abierta descuidadamente. El miedo la incitaba a quedarse allí, donde estaba; pero también el miedo le hacía pensar en abandonar la habitación. En la pared, próximo al quinqué encendido, había un grabado con la catedral de Murcia, y al poner Concha Mendoza sus ojos asustados en él comenzaron a sonar las altas campanas de la torre.

Concha tomó el quinqué. No podía ne-

gar el miedo. No era, precisamente, un gran miedo, y se entregó en manos de él para poder vencerlo. Estaba sola y le aterraba quedarse allí sentada, con la tela blanca sobre la falda. El quinqué no iluminaba demasiado. Daba su claridad a una parte, pero hacía más profunda la oscuridad del resto. Por un instante pensó Concha en hacer de aquella habitación su lugar de espera. Pero fue una idea rápida, pronto dejada atrás.

Entró en el largo pasillo, sin ventilación alguna, a cuyos lados las puertas cerradas mostraban sus oscuras maderas brillantes, que desde largos años atrás dejaron de sentir los dedos del sol. Las puertas parecían decir: «¿Y qué, si llueve? Ni el sol ni la lluvia nos importan nada. Estamos condenadas a la oscuridad sin remedio. Cuando fuimos creciendo en el árbol, en las bellas mañanas o en el escalofrío del atardecer, soñamos con un futuro emocionante. Seríamos parte de un barco, formaríamos en la línea de una empalizada, o nos curvaríamos en la bella cadera de un tonel. Fracasamos, y no fue un fracaso demasiado gentil. Todavía puede ser hermoso arder en una chimenea.»

Llevaba el brazo levantado, en la mano el quinqué, que deslumbraba una luz enfermiza a través del vidrio. No se escuchaba allí el ruido de la lluvia. El pasillo adquiría entonces unas proporciones gigantescas, blanco, sin un mueble, sin un cuadro. Había un signo polar que conducía a Concha Mendoza a la deriva, como si anduviera sobre un témpano de hielo. Se repetía el murmullo de la carcoma en el corazón de la madera, ahora con una taquicardia insistente. Era como estar en el intestino del mundo, en la gran tripa donde todo cambia. Sonaba enorme el silencio en el oído de la mujer, como si golpeará en un tambor próximo.

Subió unos escalones. «¿Cuántos fueron arbores?», se dijo. No recordaba el número; pero casi tenía la seguridad de que ya no era el mismo, como si pudiesen crecer. Abrió una puerta al azar. El techo de aquella habitación dejaba caer, por un lado, fuertes chorros de agua; de otra parte, apenas gotas indecisas, no se dio cuenta al entrar; pero poco después tuvo la seguridad de que era el cuarto de sus veinte años lejanos perdidos. «¿Cómo pasa el tiempo?», pensó; pero sabía otra cosa: que el tiempo no pasa, que está dentro de uno, como una enfermedad o como una esperanza. En aquella cama chiquita, sobre la que se oscurecía un lienzo blanco, ella soñó y fue leyendo cartas, una a una.

Ahora se daba cuenta Concha Mendoza de que una vida está formada de multitud de cosas que no se han realizado. «Es triste.» Después tosió una tos pequeña. Recordaba ahora las calles del pueblo catastrófico ante las avenidas. El río fue siempre gran enemigo. La lluvia es lo de menos. Lluve, llueve, llueve, llueve; pero la tierra tiene siempre resquicios para el agua. En ocasiones la cosecha se pierde. No hay nada tan bello como una cosecha. El trigo, la patata, el panizo, la alfalfa. Multitud de formas están ancladas sobre el bancal, sobre los quijeros. En cambio, el río lleva agua de otros lugares y salta fuera de su cauce. De repente el río anda suelto, y lo que antes fue reflejo del cielo, de las hermosas tardes, de los cañaverales o de noches estrelladas, se enfurece. El río anda entonces suelto, embistiendo paredes en cuyo interior hay gentes que se aman o se odian, o que permanecen ajenas unas a otras.

Concha dejó el quinqué sobre una cómoda enorme. Veía el agua crecer en su antiguo cuarto, donde los años quedaban mucho más que lejanos. Un polvillo de segundos, de años, de minutos, de horas, de meses, de días, no temaba la decisión de desaparecer, luchando con la altura del agua. La puerta se cerró al entrar ella, y su pánico la condujo sobre la plataforma de mármol de su cómoda abandonada, con el espejo inclinado a sus espaldas. El quinqué lucía a su vera sin mover la luz. No se atrevió ella a volverse, y su imagen quedaba de espaldas a ella misma. Abrió el último cajón del mueble y sacó un paquete de cartas. No quiso leerlas, y sin saber por qué las

arrojó sobre el agua. Había visto la firma, tan lejana y tan próxima. La cinta que las ataba se había roto, y ahora se desgajaban, tras largos años de andar apretadas. El agua las atacaba, quería borrar del papel las palabras, y por un instante Concha sintió el gesto recién hecho. «Dentro de unas horas no quedará nada.» El quinqué parpadeó anunciando que en su depósito quedaba poco combustible. «Es grotesco. Se piensa en que algo puede ser para siempre, y en un instante se derrumba.» Concha Mendoza lloraba; pero desde el techo del cuarto el agua caía con una fuerza desmesurada. Pude que el río anduviese suelto en aquel instante, tapando la tierra y las pequeñas plantas. Pero Concha Mendoza lloraba por su soledad. «¿Largos años? ¿Dónde estaría él?» Y la respuesta no llegaba. Ahora pensaba: «Si estuviera aquí el agua sería para los dos.» No lo era, y tuvo la seguridad de que el agua era, sin remedio, para ella.

Por un instante, a través de los muros, escuchó las caracolas de la catástrofe de la muerte. «Si yo tuviera un hijo todo seguiría después.» Pero estaba en su soledad de siempre. Los quijeros se cubrían de agua; en el alto de las moreras las hojas temblaban para el gusano próximo y para la seda inmediata. La belleza del capullo hilo a hilo. Concha presentía la catástrofe de todos sus años junto al orgullo y el silencio. El quinqué, a su lado, en las cercanías de su cadera izquierda, estaba dispuesto a apagar su luz, como una vida. «¿Qué encontraría en la oscuridad? El agua seguía, por lo visto, cayendo fuera, sobre el tambor enlutado de la noche. Otra vez el tiempo se paró. Los ojos de Concha apenas veían cerca de la pequeña brasa del quinqué. Una bufanda de agua la amordazó. Res-

piró, tratando de desasirse, y la oscuridad del cuarto le entró en el pecho y en la vida.

Días después, don José Martínez Torner, cuando la riada apenas era un recuerdo, escribió en «El Diario de Murcia», su periódico: «Ha muerto, levantada por el agua, una mujer ejemplar: María de la Concepción Mendoza Gutiérrez. Doña María fue consuelo de los afligidos, con un virtud que impresionó siempre a sus coterráneos. Tuvo un gran amor que quedó en horas pasadas; pero su corazón ha sido tan hermoso que amó las desgracias de todos y de cada uno casi desesperadamente. Ha muerto bajo la lluvia, y toda la gente de nuestra tierra debe de recordarla. Sufrió, y de su sufrimiento hizo la razón más bella de sus horas, porque su linaje estaba en el sacrificio. Ahora su voz se ha callado; pero su corazón estará siempre con nosotros. Concha Mendoza está en todos nuestros días y en todas las memorias.»

El río, la lluvia, el agua estaban en su lugar. Bajo las anteojeras del puente de la ciudad, el Segura iba caminando hacia el mar, que hasta puede ser el morir. El cielo regresaba a su azul de siempre. La casa de Concha Mendoza estaba ahora camino del parentesco, sin testamento alguno. Pero el viejo quinqué y las cartas no estaban ante la atención de nadie. Después de aquello el sol volvió por lo suyo. Le hicieron a Concha un buen entierro. A pesar del agua tendría aún los ojos bonitos, sin saberlo, bajo el telón repetido de los párpados.

Está enterrada en el cementerio, más arriba de Espinardo. Pienso en sus pequeñas manos y en sus ojos suaves, preparados para el amor. Cuando el viento del otoño cruza la ciudad uno piensa—y no siempre—en Concha Mendoza y en el agua que venció sus palabras. Después todo es silencio, desde Hamlet a cualquiera.

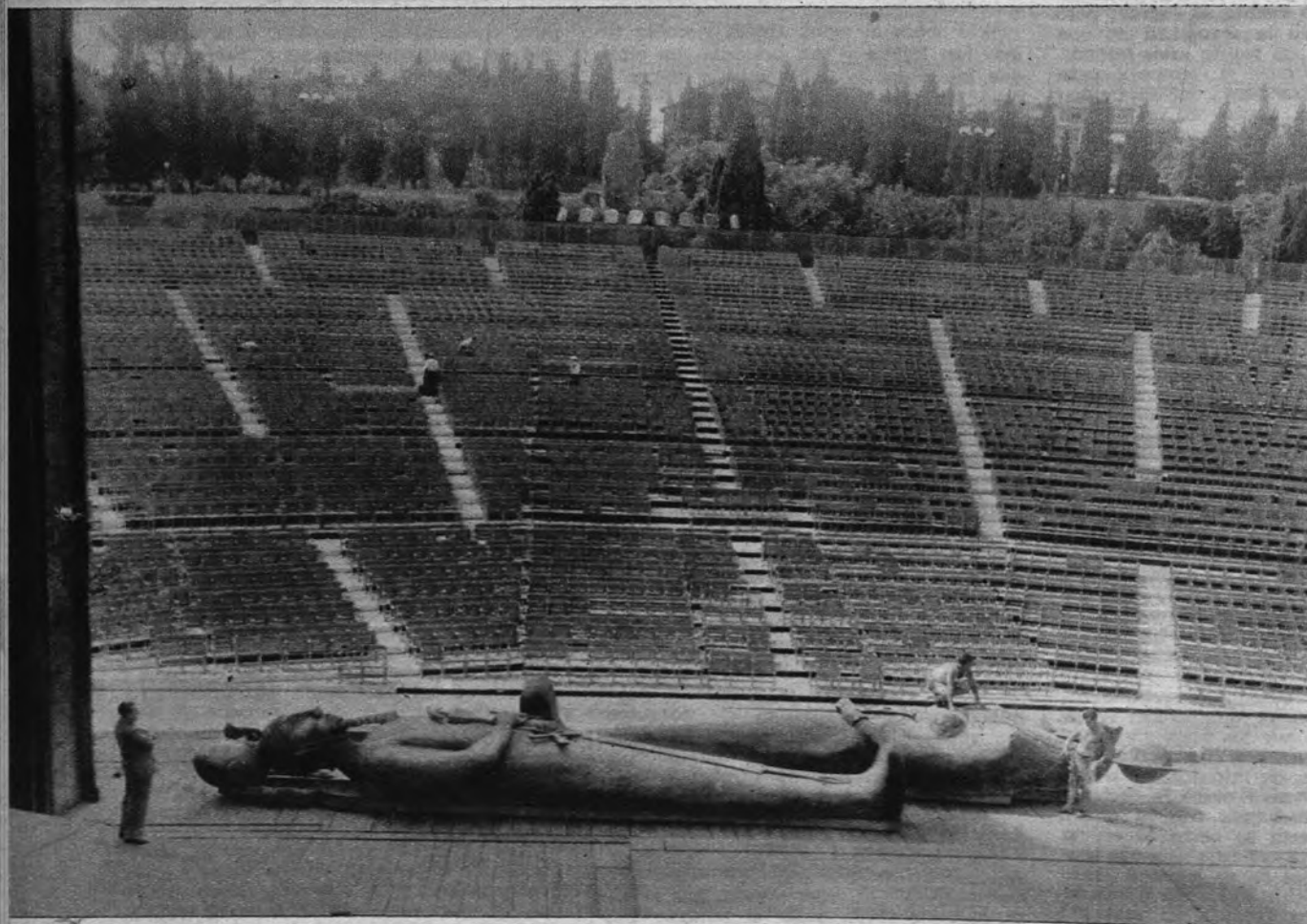




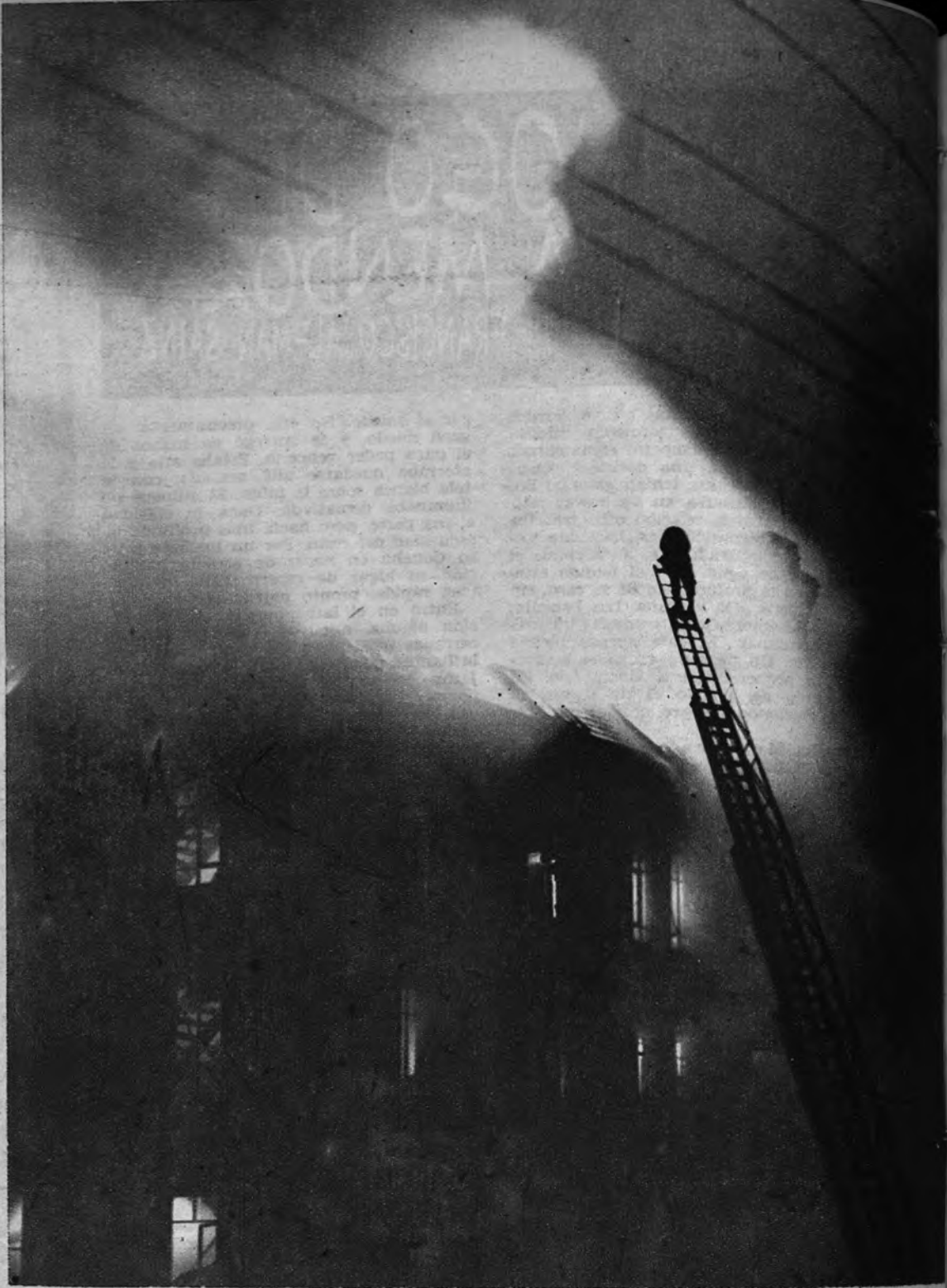
PROBLEMAS DEL CAMPO ESPAÑOL. — Una Comisión de la Junta Nacional de Hermandades visita al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Solís, para exponerle diversos problemas que afectan al campo español



CRETINOS.—Varios cines de Londres están siendo víctimas de un hecho curioso. Se proyecta en ellos una película en la que hay un nuevo ritmo musical llamado «N», que impele a los jovencitos a bailar sobre las butacas, con el alboroto y destrozos consiguientes. Ha intervenido la Policía.—(Foto Cifra.)



LA CAIDA DE LOS DIOS.—En las recientes representaciones de «Aida», celebradas en las termas de Caracalla (Roma), dos estatuas de deidades egipcias adornaron el escenario. Ahora, en el suelo, esperan el momento del traslado a su procedencia.—(Foto Cifra.)



GIGANTESCO INCENDIO EN MANCHESTER. Los bomberos tratan inútilmente de dominar un incendio registrado días pasados en Manchester. El siniestro ha sido uno de los más graves que se han conocido últimamente en Inglaterra. Los daños fueron considerables.—(Foto Cifra.)



MARILYN, DENTRO POR GASTRITIS.—Después de un viaje a Nueva York por motivos jurídico-político, Arthur Miller ha regresado a Londres. A la puerta de su residencia habla con los periodistas. No le acompaña Marilyn, enferma de gastritis.—(Foto Cifra.)



CRAVEIRO LOPES

Al término de su viaje triunfal por Mozambique, Niasalandia y Sudáfrica, donde fué objeto de los más entusiastas homenajes, hoy llegará a Lisboa el Presidente de Portugal



Arriba

Núm. 7.432.—II época.—Madrid, domingo 9 de septiembre de 1956

SERVICIO METEOROLOGICO

TIEMPO PROBABLE. — Chubascos, alternando con claros, en Galicia, Cantábrico, Duero, Extremadura, región central y cordillera Ibérica.

Descenso de la temperatura en toda España.

FUNDADO POR JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA.—ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.—LARRA, 14.—TEL. 23-26-10.—1 PTA.

AUN PUEDE HABER ACUERDO EN EL CAIRO

LA COMISION DE LOS "CINCO" HA SOLICITADO UNA ULTIMA ENTREVISTA CON NASSER

La reunión se celebrará a las seis de la tarde de hoy y de ella depende el resultado definitivo de la conferencia

EL CAIRO. (Urgente).—El Presidente Gamal Abdel Nasser ha accedido a reunirse de nuevo con la Comisión pentapartita, presidida por Menzies, en un intento de salvar la negociación sobre el canal de Suez.

Nasser, que permaneció reunido con sus asesores durante nueve horas, en el Cuartel General del Consejo Revolucionario, envió desde allí un mensaje personal a Menzies, en el que le comunicaba que accedía a reunirse con la Comisión el domingo a las seis de la tarde.

No variará la actitud egipcia

EL CAIRO.—El Presidente Nasser ha preparado una respuesta final, que entregará a Menzies en la reunión de hoy; pero, de fuentes bien informadas se asegura que Nasser rechazará de nuevo el establecimiento de un control internacional para el canal de Suez.

En círculos políticos se cree que el Presidente discutió, entre otras cosas, con sus consejeros durante la reunión de esta tarde, la contestación que mañana habrá de dar a Menzies.

En la Prensa cairota han aparecido las informaciones de Londres y Washington, según las cuales se planteará la crisis de Suez ante las Naciones Unidas. Los periódicos las publican sin comentarios (Efe.)

"No han terminado las negociaciones"

EL CAIRO.—La Comisión internacional que preside Menzies solicitó una entrevista con el Presidente Nasser, entrevista que se celebrará hoy, domingo. El portavoz manifestó: «Me es muy grato hacer constar rotundamente que las dis-

cusiones no han terminado y que continuarán».

Esta declaración ha sido hecha a las doce horas de que otro portavoz de la misma Comisión dijera anoche: «Las negociaciones han terminado, por nuestra parte, y sólo se reanudarán si el Presidente Nasser lo solicitase». Los observadores diplomáticos han quedado extrañados por la contradicción existente entre las dos manifestaciones.

La petición para una nueva entrevista con Nasser se ha producido después de la conferencia celebrada por la Comisión esta mañana y que ha durado dos horas. También fué acordado que la Comisión se reúna otra vez en la Legación australiana el domingo por la mañana.

El Presidente Nasser ha conferenciado ayer con sus ministros de la Guerra y Asuntos Exteriores, así como con su consejero, el coronel Ali Sabri. Radio El Cairo dijo que la Conferencia había empezado a las once de la mañana. El ministro de la Guerra abandonó el edificio a las dos de la tarde, pero tres horas después, Nasser continuaba reunido con el ministro de Asuntos Exteriores, Fauzi, y el coronel Sabri.

El director del periódico «Al Homhuria», coronel Sedat, publica un comentario en el que dice, entre otras cosas: «No nos gustaría que la Comisión que preside el primer ministro Menzies fracasara, impidiendo así una solución pacífica al problema del canal de Suez. (Efe.)

El Presidente egipcio conferencia con sus ministros

EL CAIRO (Urgente).—El Presidente Nasser ha celebrado una conferencia con el ministro de la Guerra, general Abdel Hakim Amer y con el titular de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi. Estuvo presente en la conferencia el coronel Ali Sabri, consejero político del Presidente.

La reunión se celebró en el cuartel general del mando revolucionario. (Continúa en la página 18.)

GOMEZ TELLO, EN EL CAIRO

NUESTRO comentarista internacional José Luis Gómez Tello, cuya magnífica labor en nuestras columnas es bien conocida y ha sido premiada recientemente con su ingreso en la Orden de Isabel la Católica, inicia hoy su trabajo como enviado especial de ARRIBA en Egipto, zona que centra en estos instantes el máximo interés informativo y en la que converge la inquietud mundial. La estudiosa dedicación de Gómez Tello al Oriente Medio y a sus problemas—que conoce con la profundidad y solidez de un auténtico especialista—es garantía del palpitante interés que encerrarán sus crónicas. Ellas constituirán, sin duda, una valiosa información de primera mano, que aparecerá diariamente en nuestro periódico, guiado en esta ocasión, como en todas, por la aspiración de un mejor servicio cada día a sus lectores.

El Ministro Secretario presidió en Alfaro la coronación canónica de Santa María del Burgo

Le acompañaban la Delegada Nacional de la Sección Femenina y el Delegado de Información

ALFARO (Logroño).—El Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, han presidido el solemnisimo acto de la coronación canónica de Santa María del Burgo, Patrona de la ciudad.

En la espaciosa lonja que da acceso a la parroquia de San Miguel, que tenía por fondo la fachada de la misma, se levantaba un monumental altar, que presidía la sagrada imagen, y a ambos extremos, dos tribunas para las autoridades. El aspecto de la plaza de España, situada frente a la parroquia, era impresionante, pues se hallaba repleta de personas, así como las calles adyacentes, que se hallaban engalanadas con banderas y gallardetes. También los balcones y ventanas lucían profusión de colgaduras.

Dió comienzo la ceremonia con una misa de pontifical, que ofició el obispo de la diócesis, doctor Del Campo y de la Bárcena. En el acto de la coronación actuaron de padrinos el Ministro señor Arrese y su esposa.

Terminada la misa, en la que

tuvieron una destacada actuación los Coros de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Bilbao y Zaragoza, el prelado coronó a la Santísima Virgen, entre los vítores y aclamaciones de la multitud. A continuación se cantó, por los asistentes, un solemne tedéum.

Además del Ministro, su esposa, Delegada Nacional de la Sección Femenina y autoridades y jerarquías provinciales y locales, asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Vitoria; el Delegado Nacional de Información, Martín Gamero, y el Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, señor Alcántara.

El Ministro, autoridades y jerarquías se trasladaron después al cementerio, y oraron en la tumba donde descansan los restos de doña Casilda Sáenz de Heredia, madre de la Delegada Nacional, depositando además una hermosa corona de flores.

El Ayuntamiento y la Junta de la Coronación ofrecieron al Ministro, autoridades y jerarquías una comida, a la que asistieron también otras personalidades. (Cifra.)

Mollet y Pineau llegarán mañana a Londres

FRANCIA TEME QUE EMPIECE A FLAQUEAR LA INICIAL ENERGIA BRITANICA ANTE EL PROBLEMA DE SUEZ

Parece que los ingleses estudian ya la posibilidad de llevar la cuestión a las Naciones Unidas

LONDRES

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

El diez de Downing Street—residencia oficial del primer ministro de Su Majestad—comunicó inesperadamente a mediados de la tarde de ayer que M. Guy Mollet—«premier» francés—y su ministro de Asuntos Exteriores, M. Pineau, llegarán a Londres mañana, lunes, para tratar con sir Anthony Eden y Mr. Lloyd sobre la cuestión de Suez. La noticia produjo inmediatamente considerable impresión en los ambientes diplomáticos y políticos londinenses, donde se aventura que la reunión tiene lugar a petición francesa—a pesar de la terminología empleada por el comunicado de Downing

Street—y ello porque París reaccionaría actualmente ante los titubeos que cree poder discernir en la actitud británica.

Tres tesis o conjeturas tratan de explicar la visita de M. Guy Mollet y M. Pineau: primera, que Francia tratará de arrastrar a la Gran Bretaña hacia la senda de la firmeza—es decir, de la guerra—y de persuadirle de abandonar toda veleidad de someter el pleito del Canal a la consideración de la O. N. U.; segunda, que ante la creciente oposición de la opinión pública inglesa y la desfavorable reacción del mundo, Eden desea «frenar» a su fogoso colega francés; tercera, que M. Guy Mollet aprovechará su estancia en Londres para tratar de obtener el apoyo de M. Gaitskell y del partido laborista en lo que se refiere a su política socialista-intervencionista.

Cabe añadir que la declaración del nuevo embajador de Francia, M. Alphonse, a su llegada hace cuarenta y ocho horas de Nueva York, aclarando que Francia considera que el «plan Dulles» constituye la «condición mínima» aceptable por Francia, implicando que París está decidido a emplear la fuerza armada para hacer frente a toda alternativa que no sea la aceptación pura y sencilla de dicho plan por parte egipcia, parece confirmar la primera de las tres tesis más arriba enumeradas. Todo indica, en efecto, que la reapertura de las negociaciones en El Cairo después del fracaso de ayer oficialmente

anunciado de la misión de mister Menzies, apunta hacia la posibilidad de un compromiso basado en concesiones mutuas, concesiones que, según el embajador de Francia, París no está dispuesto a contemplar. En Londres se subraya que Francia no tiene nada que perder—pues casi todo lo tiene perdido—y mucho que ganar en el caso de una guerra contra Egipto. La Gran Bretaña, en cambio, se jugaría en semejante conflicto incluso su rango de gran potencia.

No parece, por cierto, que M. Guy Mollet pueda convencer al partido laborista inglés de asociarse a la actitud francesa. Tan sólo los partidos socialistas franceses.

(Continúa en la página 18.)

EL DELEGADO NACIONAL DE PR NSD, A PAMPLONA

ZARAGOZA.—El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada Correa Veglión, en la mañana de ayer oyó misa en el templo del Pilar, cumplimentado después al Gobernador Civil de la provincia, camarada Pardo de Santayana.

A continuación visitó las instalaciones de Radio Juventud, poniéndose en contacto con el director y personal de la emisora y, luego, tras de cumplimentar al capitán general de la Región, señor Baturone, y al arzobispo, doctor Morcillo, emprendió viaje con dirección a Pamplona. (Mencheta.)

"PECADO CONTRA LA NATURALEZA DE LA CRISTIANDAD"

ASI CALIFICA "L'OSSERVATORE" LA DISCRIMINACION RACIAL EN ESTADOS UNIDOS

CIUDAD DEL VATICANO.—«L'Osservatore Romano» condena en un editorial la discriminación racial en los Estados Unidos, como «un pecado contra la naturaleza de la cristianidad». Añade que se debería privar de todos sus derechos a quienes tratan de quitar a los negros de los suyos.

«A los ojos de la Iglesia católica—dice—, la discriminación es un pecado contra la naturaleza de la religión, que afirma que todos estamos hechos a imagen y semejanza de Dios».

Se pregunta «L'Osservatore»: «¿Qué ha sido de los que protestaban contra la persecución judía en Alemania? ¿Dónde están los que por esa persecución llevaron al mundo a una guerra?».

«L'Osservatore» termina su comentario afirmando que «es lástima que una nación como los Estados Unidos, que siempre ha levantado su voz en favor de los pueblos oprimidos, empuñe sus valores morales con hechos tan poco cristianos como la discriminación racial». (Efe.)

Señora... USANDO MEDIAS VESPA

será usted distinguida y tendrá la oportunidad de optar a importantes premios

Pídala en todo el comercio de España o a su distribuidor

MONSY

CALLE IMPERIAL, 4 — MADRID



Clausura del Congreso Internacional de Ciencias Administrativas

Presidió el embajador de Dinamarca en Bonn

Bajo la presidencia del nuevo director del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, señor Frants Hvass, embajador de Dinamarca en Bonn, que fué designado para el cargo en la reunión celebrada anteayer por la tarde por el Comité Ejecutivo, dió comienzo la Asamblea General, a las diez de la mañana.

El señor René Cassin, vicepresidente del Consejo de Estado francés, que dimitió del cargo de presidente del Instituto, presentó el informe de la labor desarrollada por el organismo internacional en los últimos tres años, destacando los trabajos de las Mesas Redondas de Oxford y La Haya, y la participación del Instituto en las reuniones internacionales de Rangoún, Estocolmo, Saarbrücken y el VI Congreso Interamericano de Municipios, que acaba de celebrarse en Panamá.

Señaló la creciente colaboración del Instituto con los organismos internacionales dependientes de las Naciones Unidas y el movimiento de adhesiones de nuevos Estados miembros, así como la creación de una nueva sección internacional, con sede en París, integrada por siete países europeos.

A continuación tomó la palabra el señor Paul Schilling, director general de la Sección Administrativa del Instituto, quien dió un informe detallado de las actividades de las secciones nacionales de Austria, Alemania, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Israel, India, Italia, Méjico, Países Bajos, Portugal, Gran Bretaña y Yugoslavia durante los últimos tres años.

Refiriéndose a España, destacó los importantes trabajos y comunicaciones llevados a cabo en este período, que la mayor parte de los cuales han sido reseñados por la «Revista de Administración Pública», así como la constitución hace un año de la sección nacional, que preside don José Gascón y Marín. Elogió la abnegación de esta sección en la organización del Congreso que hoy finaliza.

El señor Schilling dió a conocer la creación de diez nuevas secciones nacionales desde el Congreso de Estambul de 1953, y dijo que los contactos internacionales se multiplican, así como las tareas de los Comités científicos y de prácticas administrativas.

El nuevo presidente, señor Frants Hvass, dijo después que la próxima Mesa Redonda tendrá lugar en el mes de junio de 1957, en Yugoslavia, y la siguiente se celebrará en Bruselas, en 1958, con motivo de la Exposición Mundial.

Cerrando la reunión de la Asamblea General, el señor Hvass elogió «los hermosos días disfrutados en Madrid, dentro y fuera de los lugares de sesiones del X Congreso Internacional».

Integraban la presidencia los señores Frants Hvass, Henri Matton (Bélgica), Gerrit A. van Poelje (Holanda), sir Alber Day (Inglaterra), Simoes Lopes (Brasil), Gascón y Marín (España), Paul Schilling (Bélgica) y René Cassin (Francia).

La Organización de Inválidos, invitada a participar en un Congreso de Méjico

La Comisión Organizadora Permanente de la Organización Nacional de Invalidos ha recibido un afectuoso comunicado de la Asociación Nacional Mexicana de Rehabilitación, interesándose por los trabajos y proyectos acordados en el I Congreso Nacional de Invalidos Civiles y del Trabajo de España.

Es de esperar que la organización española mande una representación al Congreso de Rehabilitación Mexicano, que sin duda alguna servirá para estrechar mayormente los sentimientos de hermandad de ambas naciones hispanicas.

iling (Bélgica) y René Cassin (Francia).

Visita a la Comisión Nacional de Productividad

Durante su breve estancia en Madrid, con motivo del X Congreso Internacional de Ciencias Administrativas, han visitado la Comisión Nacional de Productividad Industrial el señor Lombardo, ex ministro italiano, presidente del Comitato Nazionale per la Produttività, y el señor Alhaique, director del mismo Centro.

En esta visita se ha realizado un amplio cambio de impresiones sobre las actividades de ambos Centros Nacionales de Productividad, y se ha acordado un mayor intercambio de información y experiencias.

El señor Lombardo se ha interesado especialmente por el desarrollo y funcionamiento de los Centros Privados de Productividad establecidos en España, lo que motivará en su día una nueva visita del señor Alhaique.

La esposa del Caudillo visitó ayer Pontevedra y Vigo

EN ESTA ULTIMA CIUDAD ASISTIO A LOS ACTOS DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE COVADONGA

VIGO.—A última hora de la tarde de ayer llegó, procedente de Meirás, Santiago de Compostela y Pontevedra, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco. Fué recibida por el Gobernador Civil, camarada Fernández Martínez, y por el Alcalde, señor Pérez Lorente. La esposa del Caudillo visitó algunos comercios de aje de la ciudad, y poco después de las siete se trasladó al Real Club Náutico, donde la colonia asturiana de Vigo, presidida por don Hermenegildo Alfageme, celebraba la festividad de la «Santiana». Patrona de Asturias. Doña Carmen Polo de Franco departió durante cerca de una hora con sus paisanos, quienes la hicieron objeto de cariñosas muestras de afecto y simpatía. Fué obsequiada con ramos de flores y otros objetos artísticos, así como con una actuación especial de los artistas asturianos llegados con motivo de estas fiestas. Cerca de las ocho y media de la noche la esposa de Su Excelencia emprendió el regreso a Meirás.

PONTEVEDRA.—Doña Carmen Polo de Franco, esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, visitó esta capital acompañada de los marqueses de Huéto de Santillán. Doña Carmen Polo de Franco recorrió la ciudad, almorzando en el Parador del Patronato Nacional de Turismo, donde fué cumplimentada por el Gobernador Civil, camarada Rafael Fernández Martínez; Presidente de la Diputación Provincial y el Alcalde de Pontevedra, quien la saludó en nombre de la ciudad y le ofreció una concha de vieiras con el escudo de Pontevedra. Finalizado el almuerzo la ilustre dama visitó el Museo de Pontevedra, acompañada del Alcalde de la ciudad, siendo recibida por el director de dicho centro y miembros del Patronato del Museo. La esposa del Caudillo permaneció durante más de una hora en el Museo, y a la salida conversó con los obreros que realizan diversas obras, a los que felicitó efusivamente por el magnífico trabajo que habían efectuado. El director del Museo obsequió a la esposa del Caudillo con dos tiradas en seda de grabados santiagueses, hechas expresamente para la ilustre dama.

Durante su recorrido por la población la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado fué objeto de grandes manifestaciones de respeto y simpatía por parte del numeroso público que se dió cuenta de su presencia. (Cifra.)

El próximo martes comenzará el I Festival de la Moda Española en San Sebastián

LOS MODELOS, JOYAS Y PIELES QUE SE EXHIBIRAN EN EL CERTAMEN, HAN SIDO ASEGURADOS EN TRES MILLONES DE PESETAS

Cuarenta y cinco maniqués seleccionadas se desplazarán desde Madrid para exhibir los modelos al público

Durante cinco días, desde el 11 al 16 del actual, se celebrará en San Sebastián el I Festival de la Moda Española, en el que presentarán sus nuevas colecciones de otoño e invierno las principales firmas de la modistería nacional. Dicho festival, organizado por el Sindicato Nacional Textil, reunirá las firmas de Eisa, Marbel, Lino, Pedro Rodríguez, Asunción Bastida, Rosina, Vargas-Ochavaga, Herrera, Natalio, Ollero y Elia Bea. Además concurrirán las famosas pieles de José Luis y exhibirán sus creaciones de alta joyería Sanz y otros afamados joyeros.

Conjuntamente con el Festival se realizará un Salón de Dibujos para la alta costura. Asistirán a este Salón los más destacados figurinistas de Madrid, Barcelona y el País Vasco, cuyos artistas han obtenido numerosos premios en anteriores Salones.

En el atrayente programa del Festival se incluyen desfiles de modelos de mañana, calle, cocktail, noche, trajes de sport y exhibiciones de moda infantil y de peletería. Como obligado complemento, de efectos necesarios para realizar la belleza de la mujer, se exhibirán también colecciones de «boutique», perfumería y cosmética, así como joyería de alto estilo. Al mismo tiempo, reputadas firmas de la especialidad darán consejos de belleza a todas las damas asistentes al Festival.

Un autocar sensacional

Podemos calificar de sensacional al autocar que saldrá de Madrid el próximo día 10 con dirección a San Sebastián. En él viajarán las cuarenta y cinco señoritas maniqués que tomarán parte en los desfiles. Cuarenta y cinco auténticas bellezas, cuya alegría juvenil embellecerá las calles de San Sebastián durante los días en que dure la gran competición de guante blanco, para la que existe extraordinaria expectación.

Programa del Festival

Se abrirá este I Festival de la Moda Española a las siete y media de la tarde del próximo lunes día 10, obsequiándose a los asistentes con una copa de vino español.

El día 11, a las seis de la tarde, tendrá lugar el desfile de mo-

Clausura de los Albergues de Verano del S. E. U.

Con la clausura del último turno del Albergue de Pueyo de Jaca, ha dado fin la campaña de Albergues de verano del Sindicato Español Universitario, y que ha consistido en distintos turnos en los Albergues de Santander, San Sebastián, Fuenterrabia, Tarragona, Marbella y Pueyo de Jaca, a los que han asistido 800 estudiantes de todos los Distritos Universitarios.

En el Albergue de Santander se celebraron dos turnos, uno de descanso y otro para asistentes a la Universidad Internacional. En San Sebastián, el turno fué dedicado a las Jornadas Universitarias de Cine y Teatro, de gran repercusión en la vida artística nacional. En Fuenterrabia se celebró un curso de sindicalismo universitario, y en Tarragona y Marbella, turnos de diversa índole.

MODAS DE PARÍS.



delos de mañana, tarde y «cocktail»; el día 12 desfilarán los modelos de «sport», impermeables, géneros de punto y moda juvenil; el día 13, los de alta costura, peletería y joyas.

Entre estos desfiles se celebrarán excursiones a Zarauz, Loyola y otras localidades de Guipúzcoa, así como bailes de sociedad y otros actos colectivos.

El Festival será clausurado el día 15, a las once de la noche, con una cena de gala, en la que serán repartidos los premios del Concurso de Figurines y Desfile de Modelos.

Importancia universal del Festival

Apenas anunciado este I Festival de la Moda Española se han recibido numerosas peticiones de diversos países, que enviarán sus compradores. Entre estos países figura preferentemente Francia, y como nota pintoresca, África del Sur, desde donde ha solicitado la firma Kola and Co. de Ottosdal, su lugar en el certamen para presenciar y estudiar los desfiles correspondientes.

Todos los modelos, joyas y pieles que figuran en el certamen han sido asegurados en tres millones de pesetas.

Para el Salón de Dibujos de la alta costura, que tendrá lugar durante los días del Festival, se han recibido más de 250 interesantes originales.

El equipo técnico que prepara el gran salón del Palacio Municipal para los desfiles de modelos de alta costura, ha instalado una pasarela de 25 metros de longitud, cruzada por pasarelas laterales, a fin de que la visibilidad de los maniqués sea perfecta desde todos los puntos del salón. En la iluminación de la pasarela se han empleado millares de lámparas especiales de efecto indirecto que dan claridad perfecta sin deslumbrar a los espectadores.

Estos detalles técnicos, unidos al interés que todos los organizadores han puesto en la presentación de este I Festival de la Moda Española, garantizan la importancia del certamen, que en años sucesivos alcanzará cumbres de auténtica universalidad.

LOGICA PRORROGA

DESDE la publicación de la ley de Arrendamientos Urbanos, y muy concretamente desde que el discutido párrafo segundo de la disposición transitoria concedía un plazo máximo de cuatro meses, a partir de la fecha de la entrada en vigor de la referida ley, para notificar al arrendador cuál era, en rigor la persona titular del arriendo en sí, han sido muchas las personas que han estado pendientes de la solución legal que pudiera darse a sus respectivos casos en cuanto a la aplicación del párrafo mencionado.

Esta inquietud, incrementada además por la perentoriedad del plazo concedido, no está justificada, entre otras razones, porque, dada la complejidad a que la aplicación de estas normas conduce, los Poderes Públicos, como en ocasiones precedentes —casos concretos de leyes especiales recientemente promulgadas— es más que probable que prorroguen los plazos concedidos para el normal cumplimiento de la disposición. Es lógico que sea así, atendiendo, primero, a la serie de dificultades que la aclaración de esta ley ha proporcionado, y, segundo, en atención también a la época de vacaciones en que los plazos, tras la promulgación de la ley, habían de efectuarse. Por tanto, repetimos, es posible que, dadas estas circunstancias, el Ministerio de Justicia proceda a una nueva prórroga en la aplicación de esta ley de Arrendamientos Urbanos.

El Ministro de Agricultura marchará hoy a Roma

PRESIDIRÁ LA CONFERENCIA EXTRAORDINARIA DE LA F. A. O.

Para presidir la Conferencia extraordinaria de la F. A. O. saldrá hoy, a las doce, desde el aeropuerto de Barajas, con dirección a Roma, el Ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany.

La presidencia de esta Conferencia extraordinaria del elevado organismo internacional, dependiente de las Naciones Unidas, especializado en los problemas de la alimentación y la agricultura mundiales, le ha sido conferida por especial deferencia al Ministro español señor Cavestany.

La Conferencia iniciará sus trabajos el día 10 y se espera que durará hasta el día 22.

Acompañarán al Ministro en su viaje a Roma, su esposa doña Enriqueta de Cantos - Figuerola de Cavestany; el jefe de la Sección de Relaciones Agronómicas con el extranjero, ingeniero don Eladio Asensio, y el jefe de la Secretaría política del Ministro, don Enrique Cavestany.

La Delegación española en la F. A. O., que preside el ingeniero señor Echegaray, presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, se encuentra ya en Roma.

Regresa a Madrid el Ministro del Aire

VIGO.—El Ministro del Aire, teniente general González Gallarza, y el de Obras Públicas, conde de Vellellano, acompañados de los deportistas don Salvador Alonso y doctor don Antonio Ruiz, estuvieron en las islas Cies, dedicados a la pesca deportiva, con singular suerte. En la mañana de ayer, desde el aeropuerto de Peñador, el teniente general González Gallarza emprendió viaje a Madrid.

El Ministro de Obras Públicas ha regresado a su residencia veraniega de Villagarcía de Arosa (Mejica).

WASHINGTON, POSIBLE CONCILIADOR ENTRE LA NEGATIVA EGIPCIA Y EL TREMENDISMO FRANCOBRITANICO

Nasser—opinan en Norteamérica—ha dejado la puerta abierta para una reedición de la Conferencia de Londres

NUEVA YORK

(Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal.) — El Canal sigue en canal... vertiendo inquietudes bélicas sobre el próximo futuro al darse por fracasada prácticamente, a menos de un no imposible viraje egipcio de última hora, la negociación con El Cairo entre Nasser y el Comité representativo de la Conferencia de Londres. Mister Menzies, el conservador australiano que preside ese Comité, parece que se hizo socialmente «muy amigo» de Nasser por su dialéctica brillante, su buen humor, sus aficiones a los buenos cigarrillos y a los mejores vinos; pero no pudo convencer, en lo político, al estadista egipcio, quien correspondió a la simpatía de Menzies y a la corrección de sus colegas agasajándolos con algunas de las mil y una noches del Nilo en algunos palacios faraónicos del depuesto Faruk. Y eso fue todo o casi todo: «Drink, food, and smiles», como aquí dicen, o sea bebida, comida y sonrisa, gratos testimonios de la muy refinada hospitalidad oriental que sabe decir no con la cara de sí.

Ahora, la extenuada negociación de El Cairo virtualmente se transfiere a Washington, donde en un clima diplomático por lo menos confuso, si todavía no sombrío, se va a abrir una semana preocupante dedicada a poner punto a las tesis de la negativa egipcia, la astucia soviética y el tremendismo francobritánico. En pocas palabras, lo que Nasser rechazó fue el plan norteamericano de internacionalizar «suavemente» el canal de Suez; y aunque en esta crisis los yanquis no han metido aún su amor propio ni existe alarma grave en sus intereses mayores, la intriga soviética afirmando en el Mediterráneo puede hacer que cristalice pronto en una mayor comprensión norteamericana en torno a la dura actitud ideológica de Francia e Inglaterra.

Sin duda, Nasser, no terminantemente irreducible, dejó la puerta abierta para una reedición aumentada y corregida de la Conferencia de Londres, y admite incluso que el pleito vaya al foro de las Naciones Unidas, pero entre tanto los días pasan y pesan y un se descarta aquí la posibilidad de que sí, como se anunció, la Comisión Internacional del Canal de Suez retire su personal técnico el 15 de septiembre y Nasser se opona, puede surgir un incidente dramático: la intervención armada francobritánica para proteger la libertad individual y colectiva de sus ciudadanos y de sus otros cuantiosos intereses materiales en Egipto. No dejaría de ser sarcástico que esa entidad comercial

francobritánica que tan tenazmente lucha por el libre tráfico sobre el Canal—libre tráfico que ahora garantiza Nasser—, lo anulase boicoteando con la retirada de sus prácticos, pero a estas alturas o a estas bajuras, Francia e Inglaterra, forcejeando contra el destino por sobrevivir con el prestigio de las grandes potencias, no van a atagantarse por paradoja de más o de menos. Nasser es un clavo en el zapato de ese prestigio.

Aparentemente, Washington sigue frenando aún impulsos bélicos de Francia e Inglaterra, y no es imposible así que se reedite la Conferencia de Londres, y acaso es más probable que el pleito de Suez se traiga ante el Consejo de Seguridad de la O. N. U., pese al ineludible veto ruso, que también funcionó inútilmente en la cuestión de Corea, y aunque casi nadie aquí quiere todavía admitir que no haya solución pacífica para la crisis de Suez, lo cierto es que la posición norteamericana ha evolucionado de una actitud de comprensión confiada a una actitud de comprensión desconfiada.

Francisco LUCIENTES

Se reúne la Comisión Italoespañola de Cinematografía

Los directores generales de Asuntos Económicos y de Cinematografía y Teatro presiden la Delegación española

VENECIA.—La Comisión Mixta Italohispana de Cinematografía se ha reunido en ésta, estando representada la Delegación italiana por Nicola de Pirro, director general de Espectáculos, y la española por el ministro plenipotenciario, don Juan Schwartz y Díaz Flores, director general de Asuntos Económicos. También forma parte de la Delegación española don José Muñoz Fontán, director general de Cine y Teatro.

En el curso de las conversaciones que se celebran en una atmósfera de gran cordialidad, los delegados observaron el satisfactorio desarrollo de la activa colaboración entre los dos países, y empezaron a preparar un nuevo texto para la producción conjunta de películas.

Los delegados dijeron que su objetivo era conseguir una acción común más efectiva en la realización de las películas producidas. El texto del acuerdo ha sido firmado en el Palacio del Cinema del Lido, por De Pirro y Schwartz en presencia de diplomáticos, directivos y representantes de la industria cinematográfica de los dos países.

«Estoy muy contento—dijo Schwartz después—de haber venido a Venecia para continuar y mejorar la colaboración cinematográfica italoespañola.

Me alegro—añadió—de que el resultado de la nueva reunión pueda servir para aumentar el ya considerable desarrollo de esta colaboración.

Nosotros apreciamos el nivel y prestigio de las películas italianas. No veo crisis en el cinema italiano, que continúa siendo apreciado en todo el mundo. Hoy en España las películas italianas figuran a la cabeza de las producciones extranjeras, y el público español los recibe con aplausos y gran admiración.» (Efe.)

Dec'araciones de Bardem

VENECIA.—El director español J. A. Bardem ha declarado que el Festival Cinematográfico de Venecia le ha dado la mayor satisfacción de su carrera.

LA CALMA REINA EN EL CAIRO EN UNOS MOMENTOS QUE PUEDEN SER DECISIVOS, LA CAPITAL CONSERVA SU HABITUAL FISONOMIA

(De nuestro enviado especial)

El CAIRO.—Las seis de la tarde. En la plaza de Ibrahim Pacha el sol tiñe de amarillo la estatua de bronce, en medio de la aglomeración urbana. A estas horas contemplo a un viejo de «harbuchi» fumar su nargilev de larga boquilla envuelto en tela morada, con un brasero al lado, entornando voluptuosamente los ojos. A estas horas los vendedores de pájaros, los vendedores de nueces, los de artículos de piel, los de tapices, los de objetos de cobre, los vendedores de esas cien mil cosas distintas que se amontonan en el pasaje Comercial, forman un corro alrededor de los aparatos de radio de las tiendas.

En el café Falere Emad El Dine han dejado de oírse el golpeo de las fichas redondas del «chat-chat», que en las horas de la tarde golpean los mármoles de las mesas con un ruido semejante al de nuestras partidas de dominó. Y dejan de oírse los gritos de los vendedores de refrescos, que caminan por las aceras con su enorme y panzuda vasija de cristal en la cabeza o sostienen en la mano una bandeja con siete u ocho vasos, ya preparados. Y deja de oírse el grito de los vendedores del periódico «La Bourse Egiptienne». Y los gritos de los vendedores de dulces de coco, de «manga», de carracas, de juguetes; toda una humanidad tumultuosa, bulliciosa, llena de colorido—hay viejos como arrancados de las viejas estampas, y hay mujeres, semivelado el rostro por la redicilla negra, con un huso dorado sobre la frente, entre las cejas, y hay «fellah» de trajes azules—, que grita y se interpela a gritos, entre música de gramófonos, bocinas de autos, timbres de bicicletas y estrépito de «Vespas». Por un momento no se ha oído sino la voz del locutor de la radio; es el boletín de noticias.

UNA CIUDAD PENDIENTE DE LA RADIO

A esta hora se han detenido a escuchar las noticias las mecanógrafas vestidas de vaporosos trajes occidentales y los limpiabotas, que llevan la cabeza envuelta en el turbante de sus antepasados; los comerciantes, que venden en sus modernísimos almacenes los últimos objetos de plástico, y el secular artesano, que cose zapatos en medio de la acera. Y en todos ellos, escuchando las noticias, he advertido una sensación de calma.

Apenas llegado a El Cairo—doce horas de vuelo enlazando aviones—he querido recoger la impresión de la calle. He estado en la moderna avenida de la Revolución, que podría ser la calle principal de una ciudad española, y he estado en la Charek El Bosta, donde el olor—denso perfume de especias—y el clamor alcanza su nota más oriental; he estado en Midan El Tharir, bajo las banderas de los países afroasiáticos, las agujas de las mezquitas y los rascacielos—como una síntesis de esta hora de Egipto—, y quiero contar lo que he visto. Lo que he visto, simplemente, con mis ojos. Mañana habrá tiempo de inter-

pretar los hechos, de medir cada reacción.

Hoy me limito a decir que El Cairo guarda su fisionomía tranquila y serena. He visto que los ojos de la multitud no están excitados, y que si las manos se tienden hacia los periódicos y los oídos hacia los aparatos de radio, los cafés están llenos de personas que toman su café a la turca, y en los jardines gritan los niños, mientras los guardias de tráfico—uniforme blanco con manguitos negros y casco blanco con cinta verde—regulan el tráfico con la particular forma de una ciudad oriental: muchos taxis, automóviles de extranjeros, tranvías abarrotados de tónicas y velos, que me recuerdan los «bondes» de Río de Janeiro, un viejo fiacre y un asno que lleva encima su carga de sandías, bicicletas, motos desfilando entre edificios modernos y palacios antiguos, ensanchándose en plazas donde hay alguna estatua en redingote y estrechándose en callejuelas inverosímiles. Todo esto bajo un calor tórrido y un cielo sureado de milanos.

Y el nervosismo de los sucesos, de la Conferencia, que aunque sea secreta se da por fracasada? En muchas tiendas se ve la tranquila sonrisa de los retratos de Nasser. En otras, pasquines con las fotografías de los miembros de la Junta Revolucionaria. Pequeñas banderitas verdes, algún cartel sobre la defensa pasiva, en el patio de un colegio los niños haciendo instrucción a las órdenes de un sargento de uniforme blanco. Y, naturalmente, las parejas de guardias, en que alternan el fusil y la larga caña de bambú. Y, naturalmente, las boinas negras sobre uniforme caqui y las boinas violetas de los paracaidistas, algunos de los cuales deambulan por las aceras con la expresión apacible que tienen todos los permisionarios del mundo.

«EL DESTINO ES INMUTABLE»

Esta es la impresión de tranquilidad de El Cairo, en cuyas calles se mezclan las muestras de las tiendas en árabe y en inglés o francés, los anuncios de Coca-Cola y los de una película de Robert Mitchum. Los vestidos, de todos los colores imaginables, de todos los cortes de las tierras orientales, con los pantalones cortos de los turistas escandinavos. Me dicen que, sin embargo, hoy en El Cairo la gente se rasca la barbilla más que ayer; pero yo sólo puedo decir que los cines al aire libre están abarrotados de gente, que sobre la hierba de los jardines los cuerpos se tienden en busca de una ilusión o fresco; que en el Casino des Pigeons, a orillas del Nilo, están las parejas de enamorados, ellas con trajes europeos y los ojos teñidos de Kohl y ellos en mangas de camisa, y quiero suponer que diciéndose las mismas palabras que a estas horas se dirán otras parejas en el parque de la Quinta Avenida. Y que bajo el balcón de mi hotel suena un organillo, al que acompaña un árabe con un pandero enorme.

El lomo verde del Nilo—que está en el punto más alto de su crecida—muere de las orillas, donde los filósofos de la caña de pescar se alinean. Tampoco con ellos va el nervosismo. Desde la época de los faraones, estas cosas han sucedido siempre. El problema está en saber si la tensión de la crisis va a disminuir al mismo tiempo que bajen las aguas, o, por el contrario, aumentará. Como en todas partes, aquí hay pesimistas y optimistas. Un egipcio amigo mío, cerrando los ojos, me ha repetido los versos de un poeta de El Azhar: «La Tierra gira, el destino es inmutable, el porvenir será el que debe ser, a pesar de los fastidios pasajeros». Aplicado al problema de Suez, esta parece ser la convicción en que se apoya la calma que rige la vida de El Cairo.

J. L. GOMEZ TELLO

«Egipto y los países árabes no están solos en su lucha», dice «Pravda»

«Inglaterra y Francia—añade—están convirtiendo a Chipre en una base para la invasión de Oriente Medio»

LONDRES.—Rusia ha declarado que Inglaterra y Francia están realizando «preparativos militares» contra Egipto que podrían llevar a la guerra en el Oriente Medio y «aun más allá».

En un artículo publicado en el órgano comunista «Pravda», difundido por Radio Moscú, se dice que Inglaterra y Francia están preparando un plan para convertir la isla mediterránea de Chipre en una base para la invasión.

«Estas medidas militares» anglo-francesas—añade—constituyen una amenaza para Egipto y podrían llevar a un conflicto en la zona del canal de Suez, pero un conflicto localizado en la zona del Canal podría en cualquier momento asumir las proporciones de una gran guerra que podría extenderse a toda la zona del Oriente Medio y posiblemente extenderse más allá de sus límites.

El órgano soviético declara que «Egipto y los países árabes no están solos... en su lucha contra las maquinaciones de las fuerzas imperialistas». «La solidaridad y el apoyo de la abrumadora mayoría de la Humanidad están con ellos»—agrega.

«Las naciones pacíficas—continúa «Pravda»—interpretan los preparativos para la intervención militar por parte de Inglaterra y Francia en los asuntos nacionales de Egipto como un desafío, no solamente al pueblo egipcio y a los pueblos de Oriente, sino también a la causa universal de la paz.» (Efe.)

Juana de Arco no volverá a Hollywood

La revista «Look» ha entrevistado en Roma a Ingrid Bergman sobre los rumores de su próximo regreso a los estudios de Hollywood. La «estrella» ha contestado categoricamente que no volverá: «Allí me aburriría. Por si fuera poco, mi marido todavía está irritado por las cosas tan feas que allí se escribieron sobre nosotros. Esa es la razón de que a los amigos americanos que me piden que vuelva les conteste siempre que ahora mi patria es Italia». Interrogada sobre Rose-Lini, dijo:

«Admiro muchísimo a mi marido como director, pero desde luego no es nada agradable trabajar con él. Tiene poca paciencia y exige mucho.» Añadió que los guiones de las películas interpretadas bajo la dirección de su marido no eran nada de particular, y que además ella estaba en estado interesante durante el rodaje, circunstancias que repercutieron en la calidad de los resultados artísticos.

Éxito de la película norteamericana «El ataque»

VENECIA.—Ha tenido un gran éxito en el Festival Cinematográfico de Venecia la proyección de la película americana «El ataque», película en blanco y negro, dirigida por Robert Aldrich, y que está inspirada en un episodio de la segunda guerra mundial. (Efe.)

PUBLICACIONES «REUS»

J. Sandoval: «Comed narapias. La naranja, alimento. La naranja, medicamento». 20 pesetas.
«El estreñimiento». Sus peligros. Su tratamiento, 40 pesetas.
«La alimentación para enfermos del aparato digestivo», con un apéndice de cocina dietética, 60 pesetas.
Doctor A. Box: «¿Desea criar niños sanos?». (Maternidad y puericultura.) Ilustrado con grabados, 50 pesetas.
R. García Casal: «Nueva teoría de la circulación sanguínea», 50 pesetas.
Doctor Grande: «Ginecología. La mujer de treinta años», 30.
A. Montero Rodríguez: «Las distrofias del lactante», 50.—J. Pons: «Las ondas cortas en Odontología», 18.—J. Viar Flores: «Afecciones del canal anal». Hemorroides, fistulas, etcétera. (segunda edición), 25.—I. Aguilar Caballero: «Manual de urgencia para el hogar» (con 21 figuras), 25.
INSTITUTO EDITORIAL REUS
Preciados, 6 y 23. Madrid

AUN PUEDE HABER ACUERDO EN EL CAIRO

(Continuación de la página 15)
rio en El Cairo. No ha sido facilitado comunicado oficial alguno acerca de los asuntos tratados.

"Egipto se dispone a bloquear el Canal"

LONDRES.—«Egipto se dispone, al parecer, a bloquear el Canal de Suez con cemento y la quilla de un buque-cisterna norteamericano hundido en aguas de Ismailia», dice el corresponsal en El Cairo del «Daily Telegraph».

Dicho corresponsal escribe en su periódico que las autoridades egipcias han adoptado medidas para bloquear el Canal en caso necesario. Añade que el buque en cuestión ha sido trasladado a Ismailia desde Port-Said. También dice: han sido amontonados restos de naves, cemento, metales y piedras. «Si todo ello—termina diciendo el corresponsal—fuese hundido en determinado punto del Canal—se tardarían meses antes de poder abrir el Canal nuevamente a la navegación.» (Efe.)

Pilotos yugoslavos a Suez

BELGRADO.—Diez pilotos yugoslavos saldrán dentro de poco para trabajar en el canal de Suez según informa la agencia de noticias yugoslava Tanjug.

La citada agencia añade que la Dirección del canal de Suez ha solicitado de «competentes instituciones yugoslavas» el envío de prácticos para el Canal egipcio.

La petición se ha cursado a través de la Embajada egipcia en Belgrado. (Efe.)

Próxima entrevista Nasser-Nehru

NUEVA DELHI.—El primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, se reunirá con el Presidente de Egipto, Nasser, en la capital de la Arabia Saudí, Jeddah.

Parece ser que el objeto de esta entrevista es tratar sobre la organización de una Conferencia del tipo de la de Bandung. (Efe.)

Nuevas unidades inglesas al Mediterráneo

SOUTHAMPTON (Inglaterra).—Unos 350 soldados británicos han salido hoy para el Mediterráneo a bordo del transporte «Empire Parkston», de 5.576 toneladas. Estos hombres pertenecen a una unidad de Transmisiones. (Efe.)

La VI Flota norteamericana, a la expectativa

CLEVELAND (Ohio).—El jefe

Disminuye en Hiroshima y Nagasaki la natalidad de varones

TOKIO.— Científicos de varias naciones se reunieron en Tokio para leer, ante una Comisión nombrada al efecto, sus informes sobre los efectos de las bombas atómicas sobre los niños en Hiroshima y Nagasaki. Los informes presentados forman parte de un plan intensivo de estudios que se ha llevado a cabo durante los últimos diez años.

Los doctores norteamericanos Schull y Neel, del Departamento de Ginecología de la Universidad de Michigan, afirman que las bombas atómicas en las dos ciudades japonesas han reducido considerablemente la natalidad de los niños varones al permanecer sus padres expuestos a la radiactividad. Los médicos estadounidenses afirman que en Hiroshima y Nagasaki, y también a causa de la exposición a la radiactividad, hay un alto índice de mortalidad infantil.

Sin embargo, el profesor Turpin, de la Universidad de París, hizo constar que después de un detenido estudio, y a pesar de las afirmaciones de sus colegas de Estados Unidos, no había prueba alguna que probara que las bombas atómicas hayan sido la causa de un descenso en la natalidad de niños varones. (Efe.)

de Operaciones Navales, almirante Arleigh Burke, ha manifestado que la VI flota norteamericana permanecerá en aguas del Mediterráneo, a la expectativa del desarrollo de los acontecimientos sobre el canal de Suez.

En un discurso pronunciado en la Asociación de Reservistas Navales, Burke dijo que no hay planes de enviar más unidades navales a aquella zona porque la «VI flota está preparada para intervenir en cualquier momento».

Los principales elementos de combate de la VI flota, dos portaviones y dos cruceros, se encuentran ahora en Cerdeña.

El almirante agregó que la Armada norteamericana no se considera envuelta en ninguna situación que pueda requerir el empleo de la fuerza en el Mediterráneo. (Efe.)

El Presidente del Pakistán rechaza la dimisión del jefe del Gobierno

KARACHI (Pakistán).—El jefe del Gobierno del Pakistán, Mohammed Ali, ha dimitido de su cargo y ha abandonado la Liga musulmana.

Alegó que desde su alto cargo había sufrido una furiosa campaña de calumnias y descrédito, que creyó serían superadas por el buen criterio de quienes la escucharan. Y que no siendo así consideraba un punto de honor abandonar la Liga y, en consecuencia, dimitir de su puesto. (Efe.)

Reyería en la India

NUEVA DELHI.—En una reyerta entre un grupo de indios y otro de musulmanes, registrada en Moradabad, hubo que lamentar tres personas muertas.

Mollet y Pineau llegarán mañana a Londres

(Continuación de la página 15)

cés y belga defienden actualmente la tesis de la intervención armada en Egipto. Todos los demás partidos socialistas europeos han afirmado repetidas veces en días pasados su oposición a toda aventura militar.

En fin, se opina que el hecho de que las discusiones entre el coronel Nasser y Mr. Menzies no hayan terminado todavía, indica que no fué sir Anthony Eden quien requirió la entrevista con M. Mollet—pues según estos observadores el «premier» británico sólo lo hubiese hecho para estudiar con su colega francés la «nueva situación», siendo así, por lo tanto, que dicha entrevista fué solicitada por M. Mollet al tener noticia de que la Gran Bretaña contempla someter eventual

mente el problema de Suez a las Naciones Unidas y por temer que el debate del miércoles en los Comunes ponga un freno eficaz a la rueda de la guerra.

El hecho parece ser que en las últimas cuarenta y ocho horas—gracias sobre todo a la presión americana—, Londres empieza a reconsiderar seriamente su política frente a Egipto, siendo así que por primera vez se oyen ahora consejos de prudencia y voces cautelosas, incluso en aquellos ambientes que hasta ayer abogaron decididamente en favor de la intervención. ¿Será cierto, como aquí se supone, que M. Mollet acude a Londres con ánimos y esperanzas—de hacer callar la voz de la razón?

Guy BUENO

Hoy hablará Mollet a los franceses sobre el problema egipcio

PARIS.—Un portavoz del Quai d'Orsay ha manifestado que durante su visita a Londres el jefe de Gobierno, Guy Mollet, y el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, celebrarán conversaciones de carácter particular con sus colegas británicos, en torno a Suez, tan pronto como el jefe de Gobierno australiano, Robert G. Menzies, les haya informado sobre las conversaciones de la Comisión pentapartita, sostenidas con Nasser en El Cairo.

Mientras tanto se informa que el jefe de Gobierno pronunciará un importante discurso hoy domingo, para tratar sobre la situación con respecto a Suez y de asuntos relativos a la política exterior de Francia. Mollet dirigirá la palabra desde la localidad de Fiers-de-Lorne, en la región occidental del país, a donde se dirigirá en viaje de visita oficial. (Efe.)

Versión oficial de los motivos de la visita

LONDRES.—Acerca de la próxima visita a Londres del jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, y de su ministro de Asuntos Exteriores, Pineau, se afirma en los círculos competentes de Londres que la principal finalidad es escuchar directamente de Robert G. Menzies su informe acerca de las conversaciones de El Cairo. Se cree que los dos políticos franceses sólo permanecerán en Londres veinticuatro o, como mucho, cuarenta y ocho horas.

El anuncio oficial del Foreign Office acerca del viaje dice: «El jefe del Gobierno francés, Guy Mollet, y su ministro de Asuntos Exteriores, Pineau, han aceptado una invitación para visitar Londres el lunes por la tarde para conversar con el primer ministro y el secretario del Exterior» (Efe.)

Tendencia a la negociación

LONDRES.—Pese a las grandes concentraciones de tropas en el Mediterráneo oriental, la tendencia actual se encamina más hacia las negociaciones que a la guerra; fuentes bien informadas achacan este hecho a la postura adoptada por el LXXXVIII Congreso de Sindicatos, que hizo esta semana un llamamiento al Gobierno para que llevara la disputa de Suez a las Naciones Unidas.

Eden ha salido hoy por vía aérea para Escocia, con el fin de conferenciar con la Reina Isabel II sobre la crisis de Suez. Funcionarios británicos han confirmado que el primer ministro tratará de la crisis y de las negociaciones de Menzies con la Reina.

En círculos políticos se indica que Eden no comenzará a trabajar en el informe que presentará al Parlamento hasta que esté de vuelta de Balmoral. El discurso ante el órgano legislativo lo pronunciará el miércoles y será el más importante, en lo que se refiere a la política británica, desde que tuvo lugar la nacionalización del Canal, en el mes de julio. (Efe.)



Adios, vacaciones!

El descanso del colegial ha terminado. Miles de niñas y niños se disponen a reanudar sus tareas escolares

UN NUEVO CURSO REQUIERE UN EQUIPO NUEVO DE COLEGIAL

Haga alegre el comienzo de los estudios dotando a sus hijos de las prendas adecuadas y del material escolar que precise

En los departamentos especializados de EL CORTE INGLES podrá encontrar totalmente resueltos:

EQUIPOS COMPLETOS PARA INTERNOS. Desde la ropa de cama hasta el par de zapatos reglamentarios, así como los más diversos uniformes confeccionados con el esmero y detalle requeridos por los colegios

EL MAS INSIGNIFICANTE DE LOS ARTICULOS PARA COLEGIAL PODRA HALLARLO EN

ENVIOS A PROVINCIAS
Horario: De 9 a 13,30
y de 16,30 a 20

El Corte Inglés
"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

EL FRENTE LITERARIO EN LA REBELION DE LAS ESTILOGRAFICAS

EN la tablilla de anuncios de un casino marroquí, que ya no se puede calificar de separatista puesto que el Imperio del Ocaso ha conseguido su independencia, hay un comunicado, procedente de Argel, que fue leído y comentado por todos los socios. Está firmado por la Ugeima, que son las siglas de la Unión General de Estudiantes Argelinos. Mi escaso conocimiento del árabe, llamado literalmente «mal llamado», quiero decir, pues todos los demás árabes solamente tienen categoría de dialectos—, apenas me permitía medio entendarme de lo que en el comunicado estaba escrito, por lo que solicité de un pariente de mi hermano político que me lo tradujera.

Dice así:
«La Unión General de Estudiantes Musulmanes Argelinos (Ugeima) se ha enterado, con profundo dolor, de la muerte de dos camaradas, miembros de la célula de Argel:

Lunis Mohamed, detenido en la Kabylia y, más tarde, conducido a Menneville, donde ha sido fusilado sumariamente, y Amar Mohamed Rechid, caído durante un ataque llevado a efecto contra una enfermería, donde le estaban curando las heridas.

En nombre de todos los estudiantes musulmanes argelinos, el Comité Ejecutivo de la Ugeima saluda la memoria de los jóvenes héroes y presenta a sus familias el testimonio de su profunda simpatía.

Seguros de expresar los sentimientos de todos los estudiantes musulmanes argelinos, la Comisión Ejecutiva de la Ugeima expresa a la Sección de Argel, duramente castigada, su plena y entera solidaridad.

En el momento en que nuestro pueblo se enfrenta con una fase decisiva de su lucha, los estudiantes argelinos permanecen más unidos que nunca al servicio de un ideal único, y por la liberación de una sola patria: Argelia.

INUTIL DISPENDIO DE HOMBRES Y DINERO

Al calificar el presidente del Consejo de ministros francés de «imbécil» la guerra de Argelia, en el Istiqlal se ha señalado que su excelencia ha tenido un momento de lucidez.

Añaden que la guerra de Argelia es imbecil en todos los sentidos: en el militar, en el que los éxitos han sido tan relativos que no justifican la movilización de medio millón de hombres y el derroche de tantos millones de francos, y en el político, por ignorar la solidaridad de las naciones norteafricanas y pretender que Marruecos y Túnez se desinteresen de lo que está sucediendo en Argelia.

Al margen de la opinión de Guy Mollet y de la opinión istigialí, la guerra no la está sosteniendo Francia en un solo frente, sin contar con el riesgo de que un día le puedan saltar por la espalda los marroquíes o los tunecinos, o ambos a la vez, sino en otros dos más: en el social y en el literario.

Guy Mollet, Pineau la Guerre y Roger la Coste obrarán con escasa cordura si desdennan el frente literario, si no tienen hacia las estilograficas de los Amigos del Manifiesto el mismo temor que hacia los fusiles de la disidencia de la zona del Aurés, en la que en dos años de guerra no han podido avanzar un solo kilómetro, afincando en un retazo conquistado.

De las dos batallas que ha sostenido recientemente Francia, una en Indochina y otra en Túnez y Marruecos (la englobamos porque compartimos la opinión istigialí de que no hay tres problemas en el norte de Africa, sino uno nacional, más que territorialmente los límites desde Agadir Irir hasta los límites de Tripolitania o tal vez de Egipto, el primer litigio, el indochino, lo perdió Francia contra los fusiles. Allí fue una derrota militar. Hubo que plegar banderas,

en otro tiempo gloriosas, y abandonar el país. El litigio contra tunecinos y marroquíes fue más bien literario. Unas matanzas censurables, como las de Ued Zem y Jenifra, unos atentados y unas huelgas son más bien un problema de Policía que castrense. Ni en Marruecos ni en Túnez hubo un levantamiento de la envergadura del de Argelia. En el Imperio del Ocaso, dos rebeliones que no les fue posible reducir, la de Er Rif y la del Atlas Medio. En Túnez, algunas patrullas rebeldes en el sur del beylato, varias bombas y aquí y allá algunos atentados.

En Casablanca eligieron como víctimas a unos maestros de escuela enterados en hablar de la civilización de Roma, y en Túnez a unos magistrados no menos enterados en aplicar la ley de Roma a un país al que no hace la menor gracia la latinidad.

Pero ni en un territorio ni en otro se retiraron—lo no mucho que se han retirado todavía—empujados por los chleujs en armas. La que triunfó fue la rebelión de las estilograficas. Ha sido la victoria de la Literatura, no la de los punos que no saben frances—y muchos ni siquiera árabe—, sino la de los tarbuses eruditos.

No un roji del tipo de Bu Hamara, el Hombre de la Burra, El Jatabi, Ben Kassem o El Jeriro, sino personas doctas, los letrados del Islam. Aquí—si los Residentes Generales tienen sus lecturas clásicas—suponemos que si recordarán que Julio César no temía a los jefes bárbaros que acaudillaban hordas, sino a los jóvenes páldos que sabían griego. Otros clásicos que no fueran latinos también les hubiera convenido conocer. Por ejemplo, Ibn el Jaldún, en lo que se refiere a los ciclos de paz y a los ciclos de guerra en los países arabizados, y las fechas, casi exactas, en que la montaña invade la llanura.

El Istiqlal, el Partido Democrático de la Independencia, Unidad Marroquí, el Neo Destur, Los Amigos del Manifiesto, todos han formado una especie de almoravidismo erudito, en el que lo que se defendía no era un puritanismo religioso, sino la patria, la independencia.

VICTORIA DE LOS «ALMORAVIDES» SOBRE PRESENCIA FRANCESA

Estos almoravides combatieron con tinta, con cintas de máquinas de escribir, con máquinas planas, porque no disponían de rotativa. Almoravides, marabúes de la cultura, vencieron a Presencia Francesa, al benarrafismo y a la francofilia de la familia poderosa de los Guelais, con artículos en los periódicos, folletos, mítines y una complicada, pero eficaz, organización, en que no estaban ausentes ni las mujeres ni ciertos exaltados, capaces de traducir su exaltación en hechos tan violentos como los llevados a cabo por la propia Presencia Francesa.

El Frente Literario, en Argelia, lo conduce la Ugeima. Aquella afirmación de que solamente por el terror, los desidentes conseguían tener a su lado a la población, de los adueros era tan falsa como la de asegurar que Argelia es tierra francesa, cliché que ya han mandado retirar, porque tampoco conviene enfurecer a la gente hasta el paroxismo y con este «slogan» no es que les irritaban, sino que los enloquecían.

En la Ugeima, de hecho, están todos los estudiantes de Argelia, como en la disidencia, en su espíritu están todos los musulmanes del territorio. Son cosas que comprenden los franceses de Argelia, y que no quiere comprender el Gobierno francés, aunque hay que reconocer que ya no se habla de «planchar», ni de liquidar, ni de poner de rodillas a nadie.

De todas formas han cometido dos errores. Uno, al fusilar al estudiante Lunis Mohamed; otro, al penetrar en una enfermería—no tengo más referencia de que

así sucediera que el comunicado de la Ugeima—y asesinar a un muchacho a quien estaban curando de sus heridas.

En el Frente Social, Francia, no ha podido apuntarse un solo éxito. Ni siquiera el comunismo ha progresado en una tierra a cuyos habitantes, la desesperación podía haber conducido a los más lamentables excesos. «La Estrella Roja», si alguna vez estuvo al servicio de Moscú, procuró que no se la confundiera, ni tomase por filial del comunismo francés.

SINDICALISMO COMBATIENTE

Son varias las sociedades de tipo sindical que, en Argelia, combaten el colonialismo. La Uga (Unión General de Trabajadores Argelinos) publica un periódico—«El Trabajador Argelino»—, particularmente virulento. Roger La Coste, ministro residente socialista, se incauta, de vez en vez, de la tirada de «El Trabajador Argelino», cuando sale de las máquinas. Cosa que no parece lógica en un afiliado a un partido marxista, no comunista.

La Uga ha lanzado su protesta. Hasta el momento se limitan a publicar comunicados y repartir octavillas. A nadie sorprendería que de nuevo aparecieran las pistolas. La ciudad presta, como puede, su ayuda a la Kabylia.

La última octavilla repartida por la Uga se refiere, precisamente, al secuestro de su periódico y se expresa de la siguiente forma:

«Una vez más la administración colonialista, ciega, rehusando adaptarse a la evolución de los espíritus, a las necesidades imperiosas de los trabajadores argelinos y actuando con desprecio al derecho sindical, ha renovado su acto de fuerza contra la Uga, secuestrando su periódico «El Trabajador Argelino» a su salida de las prensas.

La Uga, dolorosamente consciente de sus derechos bajo el rigor de la dominación colonialista protesta con toda energía contra esta injusticia y contra esta arbitrariedad. Protesta, vigorosamente, contra las proporciones inquietantes de una abominable represión que tiene por fin aniquilarla, diezmando sus cuadros y agotándola financieramente.

No se trata solamente de la recogida de un periódico, del que ya hemos señalado que es particularmente virulento y que a la acción sindical une una destacada propaganda separatista. Es decir, una publicación de tipo social, a la que antepone un afán de independencia nacional.

Al crearse la Uga, los principales elementos de la asociación fueron detenidos y llevados a campos que, con un encantador eufemismo, califican de «hebergement» y que, naturalmente, no son otra cosa que campos de concentración, en los que se encuentran todavía, posiblemente meditando lo peligroso que es manifestarse en socialista cuando el poncio francés es socialista también.

La Uga quiso saber hasta donde llegaba su fuerza y su influencia en el elemento indígena de las ciudades. Ordenó una huelga general y fue un triunfo completo. Todos los servicios públicos fueron abandonados.

En la actualidad, la Uga se ha ramificado. Ha salido de las ciudades y penetrado en Es Sahel y en la Kabylia. Los fellagahs que no se encuentran, defendiendo la independencia argelina con un fusil ametrallador en la mano, se han afiliado a la Uga.

En ninguno de los tres frentes se vislumbra una victoria, próxima, de Francia. Hablar de elecciones, de pactos, de alianzas o sumisiones, está resultando perfectamente inútil. Ni los fellagahs, ni los estudiantes, ni los trabajadores se conformarán con nada que no sea sencilla y simplemente la independencia.

Quinientos mil hombres dispersos por el territorio, que todavía es colonia, no han conseguido apoderarse de una sola estilografica.

Luis Antonio DE VEGA

PARA NIÑAS

Equipos colegiales



Haga su encargo desde ahora y evite el agobio de los últimos días.

Ya sabe usted que los equipos colegiales son justamente una de las más famosas especialidades de Galerías Preciados. Equipos completos: uniforme magistralmente confeccionado, abrigo con línea de la más fina elegancia, capa, baby, sombrero, cuello, ropa interior, zapatos, etc. Y servilletas, servilleteros, vasos, cubiertos, etc. Nos ponemos ahora mismo a sus órdenes. Sección de Niñas. Pida catálogo.

Y para sus chicos, todo en la Sección de Niños

Galerías Preciados

PARIS ACUSA LAS MEDIDAS DEL GOBIERNO DE RABAT

El ministro de Finanzas expresa, no obstante, su confianza en la ayuda de París

RABAT

Crónica de nuestro corresponsal. Sin duda alguna, el marroquí más preocupado en estos momentos y sobre el que pesa mayor número de responsabilidades es el ministro de Finanzas, señor Benyelun. Por descontento, cabía suponerle hombre de extraordinario talento, profundo conocedor de los problemas económicos y trabajador incansable. Lo que no sabíamos—al menos se trataba de una faceta inédita para mí y agradabilísima de constatar, por añadidura—es que sintiera una viva simpatía por España. Así me lo hizo saber, añadiendo sabrosas palabras de reconocimiento para nuestra Patria, que recojo con el mayor placer por lo que tienen, además, de importante, por venir de labios del secretario general interino del P. D. I. y más destacado representante de este partido en el Gobierno. «Diga usted desde ARRIBA—me autorizó especialmente, ante la boca abierta de algunos colegas míos—que estoy muy agradecido y satisfecho por la generosa actitud y ayuda de España, cuya colaboración, como no podíamos menos que esperar, ha colmado nuestras esperanzas en el pasado y en igual medida la aguardamos en el futuro.»

Otra cosa que no dejó de admirarme fué la valentía y decisión con que el ministro cogió el toro económico por los cuernos y lo lidió con mano maestra ante nosotros. «Voy a ser franco con ustedes e incluso un poco brutal», nos espetó. Y, en efecto, con sinceridad absoluta nos expuso el cuadro sombrío de la situación actual de Marruecos, para sacar luego las conclusiones constructivas a que ha llegado y el anuncio de las medidas que se pondrán en práctica para superar la crisis.

Resumiendo—porque el espacio de que dispongo es reducido y las declaraciones fueron extensísimas—, diré que el señor Benyelun justificó ampliamente las razones por las que se ha elevado en 27.659 millones de francos

el presupuesto de gastos de la zona Sur. También explicó el alcance del reciente aumento de los impuestos—que proporcionarán unos 6.810 millones—y la forma—emisión de bonos del Tesoro cherifiano, que reemplazarán en parte a los 28.000 millones que circulan en bonos del Tesoro francés—en que se enjugará el déficit de 5.000 millones que arrojará todavía el presupuesto funcional. Pero donde el ministro de Finanzas estuvo sencillamente brillantísimo fué en su exposición, acerca del presupuesto de equipamiento, clave del futuro económico del país. Marruecos—vino a decirnos—ha obtenido del Fondo de Desarrollo Económico y Social, según acuerdo al que se llegó con el señor Ramadier el 21 de julio pasado, un préstamo de 6.500 millones de francos. Pero necesita créditos por valor de 38.939 millones para equiparse convenientemente y, sobre todo, para afrontar el problema del paro, que por diversas causas se ha agudizado últimamente.

MANIFESTACIONES QUE ENTORPECEN LA GESTION FINANCIERA

En este sentido, el señor Benyelun expresó su confianza—yo diría que casi hizo un patético llamamiento—de que el Gobierno francés prestará a Marruecos la ayuda necesaria, pero se revolvió airadamente contra quienes en Marruecos, paradójicamente, con sus ataques y sus inoportunas declaraciones dificultan la tarea ministerial de atracción de capitales y de negociación de un acuerdo susceptible de ser rectificado por el Parlamento galo. «Yo deseo—exclamó—que todos los que asumen una responsabilidad cualquiera en este país midan sus palabras y mediten en el ejemplo dado por Su Majestad el Sultán, cuyas declaraciones son siempre tan prudentes, tan sabias y tan corteses.»

No necesito decir que esta clarísima alusión del ministro de Finanzas a la política del Istiglal habrá de producir no pocos esbozos, especialmente al diario «Al Alam», cuya actitud ya he reflejado en crónicas anteriores. Por otra parte, salta ya a la vista que las recientes medidas adoptadas por el Gobierno marroquí han provocado la reacción de París.

PROXIMOS GRAVAMENES

Volviendo a nuestra conferencia de Prensa, añadiré que el ministro de Finanzas nos anunció la próxima creación de sendos impuestos sobre los beneficios profesionales—que oscilará entre el 15 y el 18 por 100 de los ingresos—y sobre los beneficios realizados por las sociedades, que serán gravadas en un 20 por 100 a partir de los dos millones de francos de ganancias. También esbozó las líneas generales de su futura política financiera, que, desechando la posibilidad de acudir a la inflación, tenderá a establecer un régimen aduanero, a emitir Deuda local suscrita por marroquíes y a proteger la industria del país. «Ahora que las empresas pueden conocer a cuánto asciende la nota de lo que deben pagar—terminó diciendo—, tendrán todos los elementos para tomar las decisiones que les corresponden, y esperamos que sean muchas las que pongan en ejecución los proyectos que habían dejado morir, hasta ahora, en sus carteras.»

Deseémoslo también a nosotros así y esperemos que los 3.000 millones de francos que, según anunció el señor ministro, van a ser invertidos inmediatamente en la realización de obras, a cargo de la Compañía Inmobiliaria Franco-Marroquí, vendrán a resolver el problema de tantos parados como ya empiezan a manifestarse en Rabat, con un primer aviso de cristales rotos y de pedradas sobre las cerradas puertas de los Servicios Municipales.

José Ramón APARICIO

Inminente desenlace de la crisis gubernamental marroquí

EL ACTUAL EMBAJADOR EN PARIS OCUPARA PROBABLEMENTE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

RABAT. — Muy probablemente dentro de las próximas 24 horas se llegue a un desenlace de la crisis gubernamental iniciada hace cerca de un mes. Parece que el Sultán Mohamed V tomará decisiones para formar un nuevo Gobierno con menor número de carteas y titulares de carácter técnico. De fuente oficiosa se afirma que la Presidencia será ocupada por el actual embajador en París, Buabid, que a su vez será sustituido por Si Bekkai. (Efe.)

El día 18, llegada a Buenos Aires

BUENOS AIRES. — «La Prensa» publica una extensa información, con ilustraciones gráficas, sobre el «Ciudad de Toledo», que el próximo día 18 llegará a Buenos Aires. El barco-exposición español permanecerá en la capital argentina ocho días. Se ha creado un Comité de recepción, que comprende representantes de las Sociedades españolas, de la Cámara de Comercio, de la Bolsa de Cereales, de la Unión Industrial Argentina y del Central de Importadores. (Efe.)

Hoy, probable evasión de Nina a Moscú

AYER LLEGO A LONDRES UN AVION SOVIETICO A REACCION

La Policía inglesa vigila el aeropuerto para impedir la fuga de la ladrona «olímpica» de sombreros

LONDRES. — La Policía británica ha tomado medidas en el aeropuerto de Londres para impedir cualquier intento por parte de la atleta rusa Nina Ponomareva de salir clandestinamente de Inglaterra y regresar a su país en avión. Como se sabe, Nina está acusada de haber sustraído unos sombreros en una tienda de Londres, lo que ha provocado malestar diplomático y la cancelación de una competición atlética anglosoviética el pasado domingo.

Nina ha permanecido en la Embajada soviética desde que las autoridades inglesas decretaron su detención. La Policía del aeropuerto de Londres teme que hoy se haga un intento para que la atleta salga de Inglaterra, a bordo de un avión de reacción soviético que llegó procedente de Moscú ayer mañana. (Efe.)

LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA TIENE EN EXPLOTACION 3.632 POZOS PETROLIFEROS

LA PRODUCCION SE HA TRIPLICADO EN LOS ULTIMOS CINCO AÑOS

HAMBURGO (Especial para la agencia Fiel.) — El consumo creciente de aceite mineral ha incitado a la industria petrolífera de la República Federal a continuar sus trabajos de prospección y de perforaciones de ensayo a un ritmo acelerado, con el fin de explotar todos los recursos disponibles del país en beneficio de la economía alemana. Los esfuerzos realizados con este fin han obtenido el mayor éxito, y por primera vez en su larga historia la extracción de petróleo bruto ha superado, en el mes de julio de 1956, el nivel record de 300.000 toneladas, lo que equivale a una producción anual de más de 3,6 millones de toneladas. La extracción total alcanzó en julio 302.058 toneladas, lo que significa un aumento de 10.000 toneladas con relación al mes anterior. Ya en 1955 la extracción de petróleo había totalizado 3,15 millones de toneladas, lo que indicaba un aumento del 182 por 100 respecto a la producción de 1950 (1,12 millones de toneladas).

EVOLUCION DE LA PRODUCCION PETROLIFERA

Desde el nacimiento, en 1781, de la industria petrolífera alemana la producción no ha dejado de aumentar en progresión constante, progresión que sólo fué interrumpida por las dos guerras mundiales.

He aquí las cifras de producción total en el periodo de 1950 a 1956:

| Año | Toneladas | Aumento % |
|------------------|-----------|-----------|
| 1950... | 1.118.616 | — |
| 1951... | 1.366.685 | 22,4 |
| 1952... | 1.755.406 | 28,4 |
| 1953... | 2.188.696 | 24,7 |
| 1954... | 2.666.314 | 21,8 |
| 1955... | 3.147.234 | 18,0 |
| 1956 (calculado) | 3.500.000 | 11,2 |

Según los cálculos de los expertos, la extracción alcanzará, e incluso superará en 1960, el nivel de 3,75 millones de toneladas. Esta evolución de la producción se debe, en primer lugar, al descubrimiento de nuevos yacimientos de petróleo, así como a la modernización y mejoramiento de los trabajos de perforación y de extracción. Cabe subrayar que la industria petrolífera alemana, a pesar del aumento de consumo, pudo en 1955 cubrir el 31 por 100 de la demanda interior, calculada en más de 10 millones de toneladas.

Los resultados de las últimas investigaciones geológicas y perforaciones de ensayo, realizadas en diferentes «Laenders» de la República Federal, permiten desde ahora prever un aumento de la extracción petrolífera a un ritmo rápido. Alemania occidental puede disponer de unas reservas de petróleo que oscila entre 65 y 70 millones de toneladas, de los cuales aproximadamente 50 millones de toneladas son reservas seguras y 20 millones reservas probables.

DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS CAMPOS PETROLIFEROS

Los trabajos de prospección sistemática han conducido en 1955 al descubrimiento de nuevas bolsas de petróleo y de importantes depósitos de gas natural, especialmente en Schleswig-Holstein, Baja Sajonia (Emsland), en el Estado de Baden y en Baviera. En 1954 se ha comprobado por primera vez la existencia de yacimientos de petróleo y gas natural económicamente explotables en Baviera. También se han encontrado yacimientos de petróleo, de un tipo hasta ahora desconocido, en la Baja Sajonia y en el Holstein. Los expertos suponen que nuevas bolsas petrolíferas podrán descubrirse aún en otros Estados de la República Federal.

En el curso de 1955 el conjunto de la explotación petrolífera alemana comprendía 76 yacimientos, con un total de 3.632 pozos, los que produjeron diariamente por término medio 2,4 toneladas cada uno. Esta producción la controlan ocho grandes Sociedades y una decena de Empresas pequeñas. El transporte del petróleo bruto a las refinerías y a las estaciones de expedición está asegurado por un sistema de «pipelines», con una longitud de 644 kilómetros (en 1952, 215 kilómetros). En cuanto a la refinación, ésta se realiza especialmente en las fábricas de Gelsenberg, en Gelsenkirchen; de Deurg-Nerga, en Mibourg (Baja Sajonia); de Emsland, en Lingen (Baja Sajonia); de Dea, en Heide (Schleswig-Holstein); de Scholven (Ruhr); de Wesseling, cerca de Colonia, y de Wintershall (Baja Sajonia).

El servicio especial de prospección de la industria petrolífera efectuó en 1955 perforaciones con una profundidad total de 734.270 metros, incluidos los sondeos de ensayo. Del conjunto, 384 dieron resultados positivos.

Malas cosechas este año en casi toda Europa

EN INGLATERRA SERA LA PEOR DESDE HACE MAS DE CUARENTA AÑOS

LONDRES. — Los agricultores ingleses predicen hoy que la cosecha de este año será la peor que ha habido desde 1912. Algunos aseguran que si continúa el tiempo húmedo, el año puede ser tan malo como el peor que se recuerda: el de 1879.

Las predicciones en el resto de Europa son poco mejores.

El ministro británico de Agricultura dice que la situación de los granjeros de Yorkshire puede llegar a ser «desastrosa». El secretario de la Unión Nacional de Granjeros de Surrey, E. G. Passmore, describe la situación de su región como «desesperada». Algo análogo sucede con el resto del país.

En Finlandia, las constantes lluvias caídas durante todo el verano, acompañadas en muchas ocasiones de granizo, han ocasionado graves daños en los cultivos y solamente la cosecha de patatas se estima que será «bastante buena».

Los cultivos de la campiña francesa han sufrido las graves heladas de invierno y primavera, intensificándose los daños con las constantes lluvias de verano.

Los campos de patatas y otros cultivos, en Holanda, han quedado destruidos en un 40 ó 50 por 100 de su extensión y las pérdidas de la cosecha se evalúan en unos 52.600.000 dólares.

En Italia, en Suecia, en Noruega y en Austria también se esperan cosechas normales; si bien en este último país las heladas del verano han ocasionado la pérdida del 30 por 100. (Efe.)



El frío está llegando

¡Señoral! Prevéngase

GRANDIOSA OPORTUNIDAD

en las REBAJAS de LANAS y PAÑOS (temporada anterior)

PRECIOS DE VERDADERA OPORTUNIDAD

La Brasileña, S.A.

FUENCARRAL, 94-96

MADRID

INTENSA ACTIVIDAD DEL PERONISMO EN URUGUAY, VENEZUELA, PANAMA Y CHILE

Los exilados hicieron vacilar la Bolsa de Asunción al retirar de golpe sus depósitos bancarios

BUENOS AIRES

(Crónica de nuestro corresponsal.) — Hace pocas días se registró un curioso fenómeno financiero en la pequeña República del Uruguay. En las ventanillas de los principales Bancos se presentaron al cobro cheques con muchos ceros detrás de la unidad para liquidar muchas cuentas corrientes. Los clientes altos de cajeros fuertes las vaciaron y se daban de baja en el servicio. Se vendían aceleradamente valores y bienes muebles e inmuebles. El volumen de fondos sustraídos del mercado financiero fue tan grande que gravitó en el valor del peso uruguayo, el famoso peso-oro de que se enorgullecen, con razón, en el pequeño país. Recordaba el fenómeno las caídas de Wall Street, aunque en este caso la explicación era clara y no obedecía, como en las crisis de la Bolsa neoyorquina, a complejos problemas imponderables. Era un fenómeno político ajeno, perfectamente localizado, en el que nada tenía que ver la potencialidad económica del Uruguay.

He aquí la curiosa historia: En Montevideo se encuentran exilados muchos de los más destacados peronistas. Otros están en Chile, en Venezuela, en Paraguay, en Brasil. Los exilados tenían en los Bancos importantes depósitos y participaban ya en la vida mercantil uruguayana con cierta actividad. Hace unos meses llegó a Montevideo un exhorto de Buenos Aires en el que se pedía la congelación de aquellos bienes para responder con ellos ante las autoridades de este país. Examinó la Corte Suprema la petición y la rechazó basándose en que la hacía un organismo especial extrajudicial creado por la revolución, y no los Tribunales ordinarios. Al llegar aquí la respuesta negativa, se puso el asunto en manos de la Justicia. Y ahora volvió el exhorto, esta vez en forma legal. Pero los exilados, sin duda, tienen en Buenos Aires buenos tentáculos informativos porque, a pesar del secreto con que se llevó el trámite, antes de que el exhorto saliera de aquí ya lo sabían los interesados y se lanzaron sobre los Bancos para extraer los fondos depositados y se pusieron a vender de prisa y corriendo toda clase de bienes a su nombre.

El Uruguay tiene fama de discreción bancaria. Es una versión críola de la tradición bancaria suiza. De modo que se desconoce en absoluto el valor de los depósitos. Pero el hecho de que su retiro gravitara en la cotización de la divisa nacional da idea del volumen enorme que tienen los capitales argentinos peronistas que circulan en aquel país.

Y este aspecto financiero ha puesto una vez más sobre el tapete el problema político. El peronismo, según denuncian aquí semanarios y revistas, está actuando intensamente. Se cuenta que en el Uruguay, sobre todo después de la represión con motivo de los sucesos del 9 de junio, los exilados han conseguido que una parte de la opinión pública se incline por ellos. Eso parecía imposible hace pocos meses, porque en Montevideo, sede durante diez años de los exilados democráticos y en pugna constante con el Gobierno de Perón, se respiraba el antiperonismo como el mismo oxígeno. Pero el cambio se está operando y se publican aquí testimonios irrecusables porque son de personas alarmadas por el fenómeno.

PRENSA CLANDESTINA EN LOS BOSQUES DE LAS SEÑORAS

Por su parte, los exilados tienen incluso dos periódicos clandestinos, que llegan a Buenos Aires por los más insospechados medios. Uno de los descubiertos — y, por lo tanto, ya excluido — era el bolso de las señoras que cruzan el río de

la Plata. Recientemente se denunció que un grupo financiero intentaba comprar uno de los diarios uruguayos y una emisora de radio.

Fuera del Uruguay, el punto neurálgico de la conspiración, según se denuncia aquí, está en Venezuela. Una revista publica esta semana la primera página de las últimas instrucciones de la Jefatura del partido peronista, fechadas en Caracas. Dice que este folleto circula profusamente de un modo clandestino por el país. También en Chile actúan intensamente los exilados, manteniendo por vía aérea comunicación constante con Caracas.

Estas actividades tienen positiva influencia en el estado interno de la Argentina y colaboran en el desasosiego. Hay mucha gente en la cadena que recibe y transmite a su vez los documentos clandestinos. Tanto, que las autoridades han podido meterse en la organización y la revista que reproduce las últimas instrucciones dice que de éste como de todos los documentos, el Gobierno está informado al minuto, y por ello lo que se trame por ese procedimiento será siempre inoperante. Incluso se ha publicado que en Panamá fue capturada, antes de que Perón saliera de allí, la documentación completa de la conspiración.

El tema peronista va y viene por etapas. De pronto, no se habla una palabra del asunto. De pronto, empiezan a llover noticias e informaciones. Ahora hemos pasado por este período. Se ha hablado del exterior y del interior. Porque también se habla de conspiraciones internas, y en las informaciones de los graves sucesos estudiantiles de Mendoza, en los que se cruzaron tantos tiros entre estudiantes y policías, dan cuenta de que los alborotos se producían al grito de viva Perón, y que entre los jóvenes estudiantes se mezclaban muchos que ya han pasado de la edad universitaria.

Félix CENTENO

MAGNIFICO BALANCE DE LA ACTUACION ESPAÑOLA EN EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA UNESCO

Casi todas las resoluciones adoptadas coinciden con el criterio expuesto por nuestra Delegación

PARIS. — La U. N. E. S. C. O. acaba de publicar las resoluciones y decisiones aprobadas por el Consejo Ejecutivo en su cuarenta y cuatro reunión. Damos a continuación una resumida referencia a la actuación en dicho Consejo Ejecutivo del representante de España, señor Estelrich.

Apoyó la recomendación favorable a la admisión inmediata de Marruecos y Túnez como participantes en la XIX Conferencia Internacional de Instrucción Pública. Así se acordó por unanimidad.

Al tratarse de los servicios lingüísticos en la U. N. E. S. C. O., el representante de España sostuvo la necesidad de un mayor empleo de la lengua española tanto en la labor interna de la U. N. E. S. C. O. como en los documentos y publicaciones destinados a la circulación exterior.

Al examinars el segundo proyecto mayor, relativo a las investigaciones científicas sobre las tierras áridas, propuso que se extendiera a Túnez y a Marruecos, propuesta que se adoptó.

Acercas de los centros de educación fundamental hizo un alegato a favor de la consideración del hombre como ser eminentemente espiritual, al que hay que educar fundamentalmente como tal y no sólo con la preocupación de los fines económicos sociales de la comunidad. La próxima Conferencia General habrá de examinar, en consecuencia, la posibilidad de una nueva definición de la educación fundamental, practicada por la Unesco.

Tratándose del capítulo de Información del Proyecto de Programa y Presupuesto, propuso distintas iniciativas y enmiendas. Respecto a las relaciones con la Asociación Internacional de Editores opinó que la colaboración debía

extenderse a los Institutos Nacionales del Libro, donde existan, como existe en España.

Abogó para que se establezcan contactos permanentes con las Escuelas de Periodismo ya existentes.

Al discutirse el capítulo de Actividades Culturales solicitó la publicación en español de la revista trimestral «Museum», teniendo en cuenta la calidad y la riqueza de los Museos existentes en España y el interés que ofrece el desarrollo de los Museos en la América hispana. Pidió que la biblioteca de la Unesco se enriqueciera con nuevas adquisiciones, pues en ella faltan obras de consulta de zonas culturales importantes. Solicitó que, dado su carácter divulgativo, se publicase también en español el volumen que se proyectó sobre la función de los estudios clásicos en la educación. Aplaudió el proyecto de organización de un Seminario en el Brasil para estimular el desarrollo de los Museos en Iberoamérica. Apoyó la continuación de la publicación del «Index Translationum» y elogió los «Cuadernos de Historia Mundial», los cuales, por su carácter trilingüe y la diversidad de sus colaboradores, son un auténtico instrumento de cooperación científica y de comprensión internacionales.

En la última sesión se presentó la demanda de admisión de Túnez y de Marruecos como miembros de la Unesco. El representante español pidió que la admisión de Túnez y Marruecos se aprobase por aclamación unánime, como así se hizo.

En conclusión: la mayor parte de las resoluciones y decisiones tomadas por el Consejo Ejecutivo de la Unesco en su 44.ª reunión coinciden con los puntos de vista sostenidos por el representante de España. (Efe.)

Extraordinario éxito del «Ciudad de Toledo» en Santos

MAS DE 12.000 PERSONAS LO VISITARON EN UNA NOCHE

SANTOS. — Durante su estancia en este puerto el «Ciudad de Toledo» fue visitado por las autoridades portuarias y los representantes de Prensa y radio, que difundieron amplia información, acompañada de abundantes fotografías. El embajador español, señor Suñer, acompañado del jefe de la Misión y el agregado de Economía, visitó, en unión de los cónsules de esta ciudad y de San Pablo, a las autoridades municipales.

Se celebró una recepción, a la que asistieron las autoridades, el comercio, la industria, el Cuerpo consular, elementos de la Prensa y de la alta sociedad, dándose la circunstancia de que, aunque habían sido invitadas mil quinientas personas, acudieron cerca de cinco mil.

El jefe de la Misión agasajó a las autoridades con una cena a bordo, durante la cual subrayó, en un discurso, el levantamiento económico e industrial de la nueva España. También puso de relieve la importancia de esta Exposición para fomentar el incremento del intercambio hispanobrasileño.

Contribuyeron al esplendor de este recibimiento, que calificó de extraordinario, varios millares de coches procedentes de San Pablo.

Una multitud enfurecida intentó linchar a los estudiantes negros de Sturgis

TUVIERON QUE ACUDIR A CLASE ESCOLTADOS POR FUERZAS DEL EJERCITO

STURGIS (Kentucky, Estados Unidos). — Más tropas han llegado a esta localidad, como refuerzo para contener la revuelta iniciada a causa de las divergencias entre blancos y negros en torno a la ley de segregación racial para las escuelas.

Tropas del Ejército y fuerzas de la Policía montan guardia en Sturgis. Las unidades están mandadas por el comandante general J. M. J. Williams.

Varios estudiantes, todos ellos negros, menores de edad, han acudido a clase, pero tuvieron que ser escoltados por los soldados, que, armados de fusiles con la bayoneta calada, mantenían a raya a una muchedumbre que en actitud hostil pretendía linchar a los estudiantes.

Tres estudiantes que decidieron abandonar las clases en vista de los incidentes han anunciado su intención de volver el próximo lunes, pese a las amenazas que les han sido hechas en sentido de que serán apaleados. (Efe.)

Tregua en Virginia

MATOKA (Virginia). — A causa del fin de semana se ha producido una pequeña tregua en los disturbios raciales que se registraron durante esta última semana en las ciudades sudistas.

Los padres de los estudiantes de Matoka han recibido un aviso de las autoridades escolares, en donde se les advierte que si no envían a sus hijos a clase la próxima semana tendrán que enfrentarse con la acción legal.

El superintendente de las escuelas del Condado Cook, ha manifestado que espera que la situación se resuelva en este fin de semana. Añadió que en Virginia los niños de 7 a 16 años están obligados a asistir a la escuela. «Tenemos la obligación de hacer que la ley se cumpla — dijo — y se cumplirá».

En otras localidades de Virginia también se espera no se reproduzcan los incidentes cuando, después del fin de semana, comiencen las clases el lunes. (Efe.)



DESCUENTO PROGRESIVO

Las mercancías destinadas a esta GRAN VENTA no son defectuosas, son simplemente restos de series y patrones incompletos que por necesidad de reorganizar las existencias los ofrecemos en estas condiciones.

Recuerde en todo momento que a mayor compra mayor beneficio.

Apresúrese, los descuentos van aumentando y las mercancías destinadas a esta GRAN VENTA disminuyen día a día.



TIRSO DE MOLINA, 15
AVENIDA REINA VICTORIA, 6
GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALA, 123 C BRAVO MURILLO, 228

Imposición de la Gran Cruz de Cisneros a los generales Galera y Alvarez Serrano

PRESIDIO EL ACTO, ORGANIZADO POR LA FALANGE DE MELILLA, EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

MELILLA. (S. E.).—En el salón de actos del Ayuntamiento de Melilla se ha celebrado anoche, a las nueve, el acto de la imposición de las Grandes Cruces de Cisneros al teniente general don Alfredo Galera Paniagua, general en jefe del Ejército de España en África y Gobernador General de las plazas de soberanía, y al general de división don Rafael Alvarez Serrano, comandante general de Melilla.

En nombre y representación del Ministro Secretario General del Movimiento hizo la imposición de las Grandes Cruces el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Diego Salas Pombo. En la presidencia, con los citados generales y el camarada Salas Pombo, se encontraban el Delegado Nacional del Servicio Exterior de la Falange, camarada Sergio Cifuentes; el Alcalde y Jefe Local de Melilla, Manuel Requena; generales con mando en plaza, jefes del Ejército español de África del Norte, representaciones locales y Consejo de la Falange. Abrió el acto el Vicesecretario General, Salas Pombo, quien pronunció un discurso. Dijo que era un honor para él el hacer entrega de las Grandes Cruces en nombre del Ministro Secretario General, con la adhesión y el afecto de quienes tuvieron el honor de formar en las filas del Ejército de España y como muestra de la leal adhesión de la Falange. Hizo un cántico del Ejército, y seguidamente recordó la gran tarea castrense del general Galera, e hizo mención de la labor del general Alvarez Serrano. A continuación, en nombre del Ministro Secretario General del Movimiento, impuso las Grandes Cruces.

Los generales Alvarez Serrano y Galera Paniagua contestaron con brillantes discursos, agradeciendo las distinciones de que eran objeto y reiterando su adhesión a España y al Caudillo.

Vacuna preventiva contra la "Fiebre catarral ovina"

SE FABRICARA A UN RITMO DE CIENTO MIL DOSIS DIARIAS

Dando realidad a la n. de esta Dirección General de Ganadería, aparecida en la Prensa del día 4 de los corrientes, y habiéndose superado los cálculos previstos para la obtención de la vacuna contra la "Fiebre catarral ovina", a partir de hoy comenzará la remisión a la zona afectada, de lotes fabricados por nuestro Patronato de Biología Animal.

Durante los dos primeros días, la producción alcanzará una cifra superior a las 200.000 dosis, continuándose después la fabricación y remisión a un ritmo aproximado de más de 100.000 dosis diarias, cantidad que ha de ser aumentada paulatinamente.

Esta producción de vacuna viene a paliar los efectos de la epizootia que afecta en la provincia de Badajoz a una zona con un censo ovino con más de 500.000 cabezas, en la que se han registrado 8.229 enfermos con un 50 por 100 de bajas.

En cuanto a la provincia de Huelva, totalmente afectada, y con un censo de unas 200.000 cabezas de ganado ovino, ha registrado 1.220 cabezas enfermas con un 20 por 100 de bajas.

El Citroen "dos caballos" será construido en Pamplona

LOS TERRENOS PARA LA FABRICA SERAN CEDIDOS POR EL AYUNTAMIENTO

PAMPLONA.—Las gestiones que se realizaban para la instalación en Pamplona de la fábrica de automóviles que construirá el "dos caballos", han tenido, por fin, feliz resultado, pues la empresa ha llegado a un completo acuerdo con el Ayuntamiento. El Municipio cederá los terrenos, cuya superficie necesaria es superior a los cien mil metros cuadrados, dedicándose la mitad a la construcción de las naves industriales. La fábrica será levantada en las inmediaciones de la estación del Norte, junto a la carretera de Pamplona a San Sebastián. (Cifra.)

Circulad por las aceras, procurando hacerlo por la derecha. No detenerse formando grupos que dificulten la circulación. Sobre todo en las inmediaciones de los pasos de cruce.

(De los consejos de la Policía Municipal a los peatones.)

Procesión de la Patrona de Melilla

Ha recorrido las principales calles de la ciudad la procesión de la Virgen de la Victoria, Patrona de Melilla. En representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidió el desfile el teniente general Galera, figurando también en la presidencia el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Salas Pombo; el comandante general, señor Alvarez Serrano; Alcalde, señor Requena, al frente del Ayuntamiento en pleno y bajo mazas, y otras autoridades y personalidades. Rindieron honores fuerzas del regimiento de Infantería de Melilla. (Cifra.)

"La Voz de Madrid"

Mañana lunes podrá usted oír, de cuatro a cinco de la tarde, por la Emisora de la Buena Música:

«Sinfonía núm. 6, en fa mayor» (Pastoral), Beethoven.

«Egmont», (obertura), op. 84, Beethoven.

El Subsecretario de Información, en Seo de Urgel

ENTREGA DE CUARENTA Y OCHO VIVIENDAS Y OTROS EDIFICIOS EN LA JOYOSA

Procedente de Lérida ha llegado a Seo de Urgel el Subsecretario de Información y Turismo, don Manuel Cerviá.

Hoy inaugurará un recorrido por las distintas comarcas del Pirineo leridano, visitando los lugares que ofrecen interés para el turismo.

Le acompañan el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo.

Inauguración de 48 viviendas y otros edificios en La Joyosa

ZARAGOZA. — A primera hora de la tarde fueron bendecidas e inauguradas las nuevas 48 viviendas construidas por el Instituto Nacional de Colonización en el pueblo de La Joyosa y su barrio Marlofa, así como los edificios del Ayuntamiento, con consultorio médico y dos escuelas y dos viviendas para maestros, todo lo cual tuvo un presupuesto de cerca de ocho millones de pesetas. Entregó las llaves a los beneficiarios el Gobernador Civil de la provincia, camarada Pardo de Santayana, y asistieron el Presidente de la Diputación, Delegado Provincial de Sindicatos y otras autoridades, asociándose el pueblo todo al acto.

En este término municipal habían sido adquiridas recientemente por el Instituto Nacional de Colonización 592 hectáreas, casi todas ellas de regadío, que después de parceladas y realizadas importantes mejoras, fueron entregadas a sus ciento treinta colonos, que amortizarán el coste de siete millones de pesetas en conjunto de estas tierras en quince años, con un 3 por 100 de interés. (Cifra.)

Entrega de un grupo escolar en Dacón

ORENSE. — La inauguración de un grupo escolar de nueva construcción, de amplias líneas y modernas instalaciones, en la villa de Dacón ha sido presidida esta tarde por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de la Provincia, camarada Alberto Rodríguez, acompañado

de las autoridades provinciales y comarcales.

Corresponde esta edificación al plan de construcciones escolares de 1955, elaborado por la Junta Provincial de Construcciones Escolares, que se lleva a cabo juntamente con el plan de 1956. Los dos planes, que subvencionan el Ministerio de Educación Nacional y los Municipios correspondientes, totalizan ocho millones de pesetas en la provincia de Orense y comprenden la construcción de 40 edificaciones escolares.

Merece la pena destacar que la obra inaugurada ahora hace el número 65 de los edificios escolares levantados en esta provincia en el período de tres años, todos los cuales se encuentran ya en pleno servicio.

Al acto concurrió el vecindario en pleno. El párroco de la villa procedió a la bendición del grupo escolar, y a continuación pronunciaron unas palabras el Alcalde y el Gobernador Civil, quien subrayó cómo se va atendiendo con eficacia a las necesidades de la enseñanza en la provincia y al esfuerzo que por parte del Gobierno se realiza para lograr llenarlas por completo. (Cifra.)

Eficaz medio para la baja de los precios

ORCERA (Jaén).—En un intento para reducir el precio de la carne, el Ayuntamiento de esta ciudad ha adoptado el acuerdo de celebrar subastas semanales para adjudicar la venta durante los siete días siguientes. La primera subasta ha dado el resultado apetecido. El adjudicatario fijó el precio de veintidós pesetas kilo para la carne de cordero y cabrito. Se espera que la baja sea aún mayor en subastas sucesivas, pues los diez tablajeros con despacho abierto al público se han interesado en estos actos ante el hecho de que durante la semana que tiene de duración la adjudicación sólo podrá expendir carne aquel carnicero que, comprometiéndose a tener plenamente abastecido el mercado, ofrezca un precio más bajo. (Cifra.)

"EDIPO", EN EL PANTANO DE ENTREPEÑAS

La Agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo La Antorcha inicia una gran campaña en la provincia

Guadalajara

(De nuestro corresponsal).— Los turistas han comenzado a

llegar a Guadalajara, y en bastante cantidad, por cierto, siendo el pueblo de Sacedón, con su próximo embalse de Entrepeñas, el punto sobre el que gravita el principal contingente de visitantes. El paraje no puede ser más encantador, con su gran lago en el centro de España, de más de 50 kilómetros de extensión; sus pinares que comienzan a descollar sobre las laderas y esa meticulosa organización del camarada Gil Peiró, Alcalde de Sacedón.

Precisamente gracias a su desvelo y al interés de la Diputación Provincial por elevar el nivel cultural de nuestros pueblos, hoy domingo tendrá lugar en la pargola de los jardines que adornan la presa de Entrepeñas, la representación de "Edipo", según versión de José María Pemán, y que correrá a cargo de la Agrupación "La Antorcha" de teatro de Cámara y Ensayo, y catalogada en la Dirección General como una de las mejores de España en su género.

Nació ésta con los fines concretos de ofrecer a la población las mejores obras del teatro universal y se colocó bajo el patrocinio de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo. Con motivo del fallecimiento de don Jacinto Benavente ofrecieron a la ciudad «Los intereses creados». Unos meses después, y a beneficio de la Campaña de Navidad, pusieron en escena la versión original de «Pigmalión», de Bernard Shaw. Precisamente por estas fechas, la Dirección General de Cinematografía y Teatro, conociendo la labor que viene desarrollando, le concede una importante subvención que servirá para perfilar de manera definitiva lo que hasta el momento era sólo un proyecto: los desplazamientos a los pueblos más importantes de la provincia, que se inician con un viaje a Molina de Aragón, donde, con gran éxito, representan «Cuando llega la noche», de Joaquín Calvo Sotelo, y «La educación de los padres», de Fernández del Villar. Luego, la representación de «Llama un inspector» de J. B. Priestley, y el anuncio, acogido en la población con gran alegría, del próximo comienzo de lecturas teatrales.

En vista del ascendente camino de «La antorcha», la Diputación Provincial, como ya dijimos al principio, y las Jefaturas Locales del Movimiento han elaborado un vasto plan de colaboración, con el fin de que todos los pueblos, sin excepción, conozcan las grandes obras del teatro universal. Un plan que tiene todos los indicios de conseguir un completo éxito visto el entusiasmo que ha despertado en los pueblos su solo anuncio.

Hoy, pues, toda la capital y muchísimos aficionados de Sacedón y su comarca acudirán a las inmediaciones del pantano con el fin de aplaudir a «La antorcha», que con esta representación, para solaz de alcarreños y de turistas, comienza, de la mano de la Diputación Provincial y de las Jefaturas Locales del Movimiento, un ambicioso plan de representaciones, con las grandes obras universales y de las que no existe ningún precedente en la provincia. En esta provincia de Guadalajara todavía desconocida, pero que unos cuantos están dispuestos a convertirla en centro de atracción turística.

GARCIA JIMENEZ

SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON FEDERICO MAYO GAYARRE
DIRECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA
Que falleció cristianamente en Madrid
el día 11 de septiembre de 1954
R. I. P.

El excelentísimo señor Ministro de Trabajo, el Consejo Nacional de la Vivienda y la Dirección del Instituto Nacional de la Vivienda

RUEGAN una oración por su alma y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará en Madrid, en la parroquia de San José, el próximo martes, día 11, a las doce y media de la mañana.

Las Universidades Laborales, a punto

LA IDEA DE ESTOS CENTROS DOCENTES NACIO EN LOS TIEMPOS ILUSIONADOS DE LOS FUNDADORES DE LA FALANGE

Constituyen estas Universidades obreras una de las obras más formidables de nuestro Régimen, tanto en sus proporciones como en sus propósitos

HACE poco más de seis años que el Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, inició la cruzada de las Universidades Laborales, haciendo realidad una de las más atrevidas ideas que habían germinado en el corazón del Caudillo de la Revolución española. Como era lógico, ante una empresa política y social de esta envergadura, la idea suscitó en todo el ámbito nacional un clima de gran expectación y de interés, ya que se trataba de una de las obras más formidables en cuanto a sus proporciones y en cuanto a sus propósitos y sin precedentes en la historia social de nuestra Patria.

Aquella idea, expuesta en un histórico acto celebrado en Sevilla, suponía la creación de instrumentos poderosos esenciales para una decidida acción revolucionaria, y el pueblo español, con su delicada intuición, supo ver claro cuáles eran los propósitos de aquel joven Ministro falangista, que daba así público testimonio de fidelidad a unos altos ideales, muchas veces rubricados con sangre. «Vamos a crear gigantesas Universidades Laborales—dijo el Ministro de Trabajo en aquella ocasión solemne, castillos de reconquista nueva, donde vosotros, y sobre todo vuestros hijos, se capaciten no sólo para ser buenos obreros, que eso es poco, y eso es todo lo más que quisieran los enemigos. Vamos a crear centros enormes donde se formen, además de obreros técnicamente mejores, hombres de arriba a abajo, capacitados para todas las contiendas de la inteligencia, entrenados para todas las batallas del espíritu, de la política, del arte, del mando y del poder. Vamos a hacer hombres distintos; vamos a formar trabajadores dentro de unos españoles libres y capaces. Y vamos a hacer la revolución de los hombres y no la revolución de unas máquinas de rendir trabajo. Rendir trabajo es poco. Tenemos derecho a rendir historia.»

Para el ímpetu con que nació esta empresa fueron precisos tan sólo seis años. Ya tocamos la culminación de un propósito que casi milagrosamente se ha hecho realidad. Apenas si podemos dar crédito a nuestros ojos cuando contemplamos la realidad asombrosa de esas Ciudades Universitarias Laborales que acaban de nacer como símbolos de una de



las conquistas más esenciales y profundas de nuestro Movimiento Nacional.

Como nuevos cuarteles de paz, estos centros docentes elevan su airoso arquitectura en zonas estratégicamente elegidas, para delimitar, en el mapa laboral de España, una nueva línea ideal, que ha de ser en el porvenir el punto de partida de una de las más trascendentales conquistas de nuestra justicia social.

FUNCION DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

Con júbilo entusiasmo se anuncia ya que las Universidades Laborales están a punto para cumplir su alta misión. Y no tiene por qué extrañarnos que ante un hecho de esta magnitud, ante el rigor de esta afirmación, sean muchas las gentes que se preguntan cuál es la necesidad de estos centros docentes y cuál va a ser su función. Por ello nos interesa recordar que ya en Sevilla, cuando Girón lanzó la consigna de comenzar la batalla por la consecución de la libertad de saber, se dejó bien sentado que la Universidad Laboral ni iba a ser una réplica, ni iba a ser una rival de la Universidad del Estado. En ellas no se iban a cursar

las mismas disciplinas que se cursan en la Universidad estatal. Ahora bien; tampoco se iban a reducir estas Universidades Laborales a la pequeña medida de unas Escuelas de Artes y Oficios ampliadas, ni a meras escuelas de aprendizaje. El propósito fue mucho más ambicioso: dotar a los trabajadores de una Universidad de conocimientos del mundo en torno, para que cuanto acontece alrededor del hombre no le fuera extraño u hostil. Y aún se aspira a más: se aspira a que si en el proceso de la formación de las dos vertientes del trabajador—el técnico y el humano—se advierte la inequívoca presencia del superdotado, entonces la Universidad Laboral, actuando como lo que es, como una madre, tomará al alumno de sus aulas y le conducirá con emoción y con dignidad verdaderamente maternales hasta el atrio de la Universidad del Estado, de la Escuela Especial o de la Academia Militar o Naval.

Quiere todo esto decir que el plan de las Universidades Laborales se inició en toda su amplitud, abarcando desde un principio no sólo lo que había de ser su función, sino incluso cuál había de ser su proyección exterior. El Ministro de Trabajo lo ha explicado una y otra vez de una manera rotunda y concreta. Incluso si examinamos el texto de su discurso en Sevilla, que puede considerarse como «discurso fundacional de las Universidades Laborales», veremos que sus palabras son claras y suficientemente explícitas para no dar origen a confusión alguna, y bastan y sobran para confirmar la grandeza de esta empresa social de España, una empresa que desde ahora mismo podemos considerar fundamental para el futuro de los trabajadores españoles.

ANTECEDENTES DE LAS UNIVERSIDADES OBRERAS EN ESPAÑA

Como antecedente de las Universidades obreras en España poco podríamos recoger en la dilatada historia de nuestra Patria. Y quizá el más destacado lo encontremos en la intuición de un tratadista español del Siglo de Oro, el doctor Huarte de San Juan, que en el prólogo de su «Examen de ingenios» aconsejaba a Felipe II la creación de centros de esta clase. Pero aparte de los propósitos de Huarte y otras preclaras mentes españolas, el más reciente antecedente de las Universidades Laborales lo encontramos en la doctrina de la Falange. El propio camarada Girón ha repetido muchas veces que nació la idea de estas Universidades en los tiempos ilusionados de los fundadores, vivió alentada en la doctrina del Movimiento y se hizo realidad bajo el mando revolucionario y creador de Francisco Franco. La triste injusticia de que los obreros con hijos dotados de capacidad intelectual no pudieran encauzarlos adecuadamente por los caminos del saber, no podía prevalecer dentro del Movimiento Nacional, uno de cuyos puntos fundamentales es la realización de una Revolución social profunda que termine con los cerceos de miseria que puedan asediar a las familias trabajadoras. Y ya data de los primeros días de la Falange, más concretamente, de la hora fundacional del S. E. U., el afán de la creación de una Universidad Nacional Obrera, en que se diera el pan de la cultura a la juventud del trabajo. A uno de aquellos estudiantes, José Antonio Girón, le cupo el honor de hacer realidad este alto ideal falangista.

M. ESTEVEZ

DE RE PUBLICA

VALORACION DEL TRABAJO

SE extiende por España, en los momentos actuales, una confusa valoración del fenómeno trabajo. Confusa porque, nacida de inquietudes bien intencionadas, llega a conclusiones que alteran la jerarquía social de los hechos humanos. Así, el trabajo manual, injustamente despreciado en épocas no tan lejanas en el tiempo como en nuestro aprecio, se transforma para algunos en el primordial trabajo. Con profundo respeto asistimos al quehacer de quienes, afectados en su inteligencia y corazón por las injustas condiciones económicas y sociales en que se desenvuelve el trabajo manual, quieren compartirlas haciendo de ellas propia experiencia. Pero nos negamos a admitir la pretensión que algunos sustentan, de construir el nuevo mundo, por todos apetecido, sobre pilares de máximo esfuerzo muscular. Queremos, resulta hasta vergonzoso tener que proclamarlo, una sociedad en la que sea medida de valor el servicio que cada hombre presta a sus semejantes. Precisamente por esto no nos parece válida la creencia de que sea el trabajo físico el socialmente más valioso.

Late, en el fondo de tal convicción, un error demasiado considerable para que pueda ser admitido por más tiempo. Es aquel que juzga a la fatiga inseparable del hacer humano. Esta disminución que el hombre experimenta en sus facultades físicas y espirituales tiene, sin embargo, distinto origen. Nace de su condición perecedera, y es como un aviso de la muerte que ronda, avariciosa, al ser humano. Lejos del hacer, más allá de la participación humana en la tarea creadora que a Dios define, existe también agotamiento muscular y anímico. El trabajo, medio instrumental para que el hombre saque al exterior su semejanza divina, no tiene por qué ser fatigoso, al menos en grado superior al resto de las actividades que dibujan la vida del hombre. Adán, antes de su primer pecado, trabajaba sin cansancio. Sin fatiga laborará el hombre en la beatitud definitiva. Dios le ha concedido la facultad de hacer cosas, y la de engendrar vidas, por ser terrena imagen suya. Esto es lo que hace esencialmente digno al trabajo, cualquiera que sea la forma que adopte. Las consecuencias del pecado original son bien conocidas. Por un lado, el nacimiento de los hombres—y su vida entera—va a estar signado por el dolor. Por el otro, la creación de cosas no será ya, como hasta entonces, gala del mundo, paisaje con que el hombre embellece su vida, sino medio de hacerse esta. Una interpretación desafortunada ha unido el dolor físico, el sudor o la fatiga del cuerpo, a la tarea creadora del hombre, asociando su más noble atributo a la idea de castigo. En una visión más optimista del plan divino, la interpretación es distinta. Puede el hombre transmitir su energía vital, la semilla de Dios en él depositada, sin dolor físico. Puede también hacer su vida, ganársela, sin mayor desgaste vital que el impuesto por el propio transcurrir de la existencia. Como huella del pecado de los primeros padres nos acompañará siempre la he-

rida del tiempo, abierta para los humanos en aquel entonces. Este es el dolor que enturbia la física alegría de la madre cuando contempla su hijo, esta la sombra que empaña el placer sensual del hombre que por vez primera examina su obra. Este es el dolor que, por otro lado, permite al humano separarse de las restantes criaturas fatigadas, porque le puede servir de fuente para, con la acertada frase bíblica, ganarse la vida: utilizando su dolor de padre, u obrero, como instrumento de redención, que cobrará especial transcendencia cuando se le añadan las gracias sobrenaturales merecidas por el Cristo.

De otra forma, no tendría sentido el panorama que hoy nos permite avizorar la fecunda obra de los hombres. Es posible reducir al mínimo el dolor físico de la mujer en el momento de sacar a luz la vida que lleva en su seno. Nada impide suponer que, con el tiempo, podrán evitarse también los restantes trastornos que hasta ahora acompañan la creación de los hombres. En forma análoga, Dios ha permitido a la inteligencia humana planear y construir ingenios mecánicos capaces de suplir el puro esfuerzo físico en multitud de faenas que hasta hoy fueron dolorosas. El ensueño entrevé un futuro caracterizado por la reducción del trabajo físico hasta grados apenas concebibles por nuestra mente. Ni el más optimista de los poetas puede, sin embargo, atreverse a pensar en el regreso de Adán al Paraíso definitivamente alejado de la tierra. Podrá el hombre dominar, algún día, el dolor físico. Vigente quedará, sin embargo, su nostalgia de Dios, la zozobra del espíritu, la angustia del mirar que toda la vida es tiempo...

No; no es en el trabajo físico donde debemos asentar las bases del mundo nuevo. Tengamos para los hombres que sólo pueden poner la energía de sus brazos al servicio de la sociedad, el respeto y la consideración que su esfuerzo merece. Consigamos retribuir económica y espiritualmente su trabajo de tal forma que esté asegurada al mínimo, cuando menos, su dignidad de hombres. Exijamos a todos los miembros de la sociedad la realización de una tarea que redima su vida y sirva a la vida de sus semejantes. Esforcémonos por lograr que ningún hombre se vea obligado a realizar más esfuerzo físico del estrictamente necesario, al tiempo que aumente su aportación espiritual y libre. Que sea constante exigencia de todos nosotros el aprovechar, para su propio bien y el bien común, cuanta energía anímica descubramos en un hombre, con independencia de las circunstancias económicas y sociales que hayan presidido su nacimiento. Es decir, hagamos del servicio social, y de la perfección humana, el motor de nuestra vida y el principio rector de la vida comunitaria.

Pero tengamos siempre presente, al construir una sociedad basada en la valoración del trabajo, que éste no puede medirse nunca, ni para bien ni para mal, por la energía física que en él se gasta.

Antonio CASTRO VILLACANAS

CURSO DE AMPLIACION CULTURAL EN EL ALBERGUE DE NAVACERRADA

Lo organiza la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes

Próximamente, y organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes, dará comienzo en el Albergue que la Organización tiene instalado en Navacerrada, un curso nacional de ampliación cultural, que integrará cien aprendices, seleccionados en los distintos cursillos de capacitación social, realizados en diversas provincias españolas. En el curso, que será dirigido por el Jefe Provincial de Centros de Trabajo de San Sebastián, camarada Ignacio de Pablo, se desarrollarán las materias de Legislación Social, Historia, Arte y Economía, acompañándose a estos estudios con proyecciones de películas y diapositivas cinematográficas sobre dichos temas. Finalmente, los cursillistas realizarán diversas visitas a Segovia, Madrid y Toledo, donde conocerán las principales em-

presas industriales, así como los monumentos, Museos y lugares artísticos e históricos de dichas ciudades.

Becas del Colegio Menor «Rey Don Jaime»

VALENCIA.—En el Colegio Menor «Rey Don Jaime» del Frente de Juventudes de esta ciudad, han tenido lugar los exámenes para la concesión de las becas del próximo curso escolar. Las becas objeto de este concurso fueron otorgadas por diversos Ayuntamientos de las provincias, habiendo concurrido a las pruebas veintisiete muchachos que realizaron los ejercicios de aptitud sobre las correspondientes materias de Bachillerato.

Teléfono de ARRIBA: 23 26 10

MOTORES TRIFASICOS

AEG



PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S.A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

MUSICA BAJO LA LONA

El orfeón leridano de Educación y Descanso viajó en "camping" hasta Arezzo, Italia

LERIDA

(De nuestro corresponsal). Al amparo de la Obra Sindical Educación y Descanso, viene desarrollando en Lérida una intensa labor musical y polifónica de gran alcance, que acaba de recibir el espaldarazo internacional con la participación del renacido y prestigioso Orfeón Lleidatà de la Obra en el Concurso Europeo de Orfeones celebrado en Arezzo (Italia). Dicho concurso polifónico internacional, bajo la advocación del universalmente conocido Guido d'Arezzo reunió en la primera categoría, en la que participaba la Agrupación Leridana, a 44 masas corales de voces mixtas.

A los señalados éxitos conseguidos con la actuación del Grupo Folklórico de «Ballets» Catalanes en el Concurso del Mediterráneo, en Almería, donde destacó la representación sindical leridana, y al concierto celebrado por el mismo Orfeón Lleidatà, bajo la dirección del maestro norteamericano de color, mister Dawson, hay que añadir ahora el destacado papel desempeñado por el renombrado conjunto vocal de Educación y Descanso más allá de nuestras fronteras.

Acaban de regresar de Arezzo los orfeonistas y cuentan y no acaban las lisonjeras impresiones del viaje y actuación coral, relatóndonos los pormenores del Concurso Polifónico y los plácemes y felicitaciones que han recibido de los miembros del Jurado y restantes agrupaciones participantes por la magnífica conjunción del Orfeón, diestramente llevado por su joven director don Luis Virgili Farrán.

El concurso de Arezzo tiene resonancia universal, viene celebrándose desde el año 1952 y cada año acrecienta su incontestable éxito. El alto Patronato está dirigido por el propio Presidente de la República italiana, y forman parte de su Comité de honor el presidente del Consejo de ministros y varios de estos, constituyendo el Jurado numerosas glorias de la música italiana.

Este año participaron en el concurso representaciones de España, Austria, Alemania, Bélgica, Francia, Yugoslavia y Marruecos. De España asistieron representaciones catalanas de Lérida, Barcelona, Gerona y Manresa. El número total de cantores fue de 1.569, de ellos 932 hombres y 637 mujeres. Los españoles eran 285, 166 hombres y 119 mujeres.

Los cantores leridanos sumaban 47, entre hombres y mujeres, quienes compitieron con 44 agrupaciones, mereciendo un destacado noveno puesto, muy meritorio principalmente por ser la primera vez que intervenía en un concurso semejante por su importancia y en competición con masas corales ya duchos en actuaciones de tipo internacional.

Para el desplazamiento a Italia del Orfeón Lleidatà de Educación y Descanso, se contó con la ayuda de las primeras autoridades y organismos oficiales, incluida, claro está, la Obra Sindical. Pero aun con todo los gastos eran demasiado excesivos, y para que pudieran completarse, los cantantes convinieron en efectuar el viaje hasta Arezzo utilizando el sistema tan en boga del «camping», para lo cual

se aprovisionaron de lo más indispensable para una perfecta organización.

Las tiendas de campaña, en número de 17, eran levantadas en escasos minutos, como si sus ocupantes fueran habituales usuarios de esta clase de alojamientos. Y no faltó el rez del santo rosario bajo la dirección de un sacerdote componente del Orfeón.

Hemos de destacar, por tratarse de una Agrupación Sindical, que todos los cantantes del Orfeón Lleidatà son trabajadores; dependientes de comercio, obreros manuales, oficinistas y de las más diversas profesiones, sin que haya excepción alguna, pues el mismo director es linotipista de profesión. En los ratos libres del trabajo efectúan sus ensayos, aprovechando incluso las horas nocturnas, sacrificando sus propios intereses, pues hoy día todas las horas son necesarias para ganar el jornal. Pero los miembros de esta Agrupación Coral se sienten compensados con el aprecio de sus conciudadanos, como se demostró tanto a la salida como a la llegada a Lérida. Y este triunfo de Arezzo es el mejor estímulo para continuar en la labor polifónica que vienen desarrollando en ese noble afán de elevación espiritual que sienten el trabajador leridano.

Y para terminar relataremos una anécdota de las muchas de que fueron testigos los componentes del Orfeón Lleidatà, cuyo paso por pueblos y ciudades iba acompañado de efusivos vivas y arribas a España.

Una de las muchachas españolas se dirigió a un Banco romano para cambiar su moneda por la italiana. Al abrir el bolso le cayó el carnet de Falange. Un empleado se lo recogió y entregó, no sin antes comprobar su significado.

—¿Es usted falangista?

—Sí, contestó la muchacha.

Entonces el italiano se playó con elogios a España y a Franco. Y al ver que otro empleado examinaba a contraluz los billetes que le entregó la cantante leridana, le interrumpió diciendo:

—No hace falta que los mires. Estos billetes son buenos, son franquistas.

Ramón FERNANDEZ-PAREDES

El Congreso Internacional de Derecho Comparado comenzará mañana en Barcelona

TAMBIEN SE CELEBRARA LA REUNION PREPARATORIA DEL AÑO GEOFISICO

BARCELONA

(De nuestro corresponsal). — Pasada la treva veraniega se reanuda la habitual y continua acumulación de acontecimientos en Barcelona y en la provincia.

Así, por ejemplo, tenemos para estos días las fiestas de Montserrat, conmemorando la coronación de la venerada Virgen Morena, al cumplirse los setenta y cinco años de aquellas ya históricas solemnidades que señalaron el venturoso resurgimiento del santuario y el monasterio, después de haber sufrido casi un siglo de catástrofes y abandono, bajo el funesto régimen liberal en sus diversas formas; el Congreso Internacional de Derecho Comparado, que comenzará mañana lunes y se prolongará hasta el 20, si bien a partir del 17 en forma de reunión del Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado; la reunión del Comité especial del Año Geofísico Internacional, que también durará unos cuantos días, y en cuyo programa están previstas, entre otras, sendas visitas al observatorio del Ebro, en Tortosa, y a la Universidad Laboral «Francisco Franco», en Tarragona, y, en fin, la Fiesta de la Vendimia, que se celebrará por primera vez en Barcelona hoy, domingo, y mañana, lunes, organizada por el Sindicato Provincial de la Vid, y cuyo acto principal consistirá en comovedoras ofrendas a la Virgen de las Viñas en la plaza de Cataluña, presidiendo el hermoso acto el arzobispo-obispo de Barcelona, doctor Modrego Casañas.

Tanto al Congreso Internacional de Derecho Comparado como a la reunión preparatoria del Año Geofísico Internacional, asistirán delegaciones de numerosos países del mundo entero, incluyendo Rusia y otros de los situados tras el «telón de acero», cuyos representantes han comenzado ya a llegar a Barcelona.

Fernando VAZQUEZ-PRADA

Millares de asturianos rindieron ayer homenaje a la Virgen de Covadonga

Correspondió realizar la ofrenda al Ayuntamiento de Noreña

OVIEDO.—La provincia celebró ayer la festividad de su Patrona, la Virgen de Covadonga. Millares de asturianos se trasladaron al histórico lugar, estando presentes las autoridades y numerosas jerarquías. Correspondió hacer la ofrenda a la Virgen al Ayuntamiento de Noreña, de cuyo lugar asistieron más de mil peregrinos. El Alcalde leyó un mensaje de fervorosa adhesión del pueblo de Noreña a la Virgen de Covadonga. (Cifra.)

Bodas de diamante de la coronación de «La Moreneta»

MONTSERRAT.—Con extraordinaria afluencia de fieles han dado comienzo las fiestas conmemorativas del LXXV aniversario de la coronación canónica de la excelsa Patrona de la región, primera coronación realizada en España. El santuario y sus alrededores se han poblado de gran número de romeros, que acuden a solemnizar la magna efemérides mariana.

Los cultos dieron comienzo de madrugada, con el canto de maitines y laudes solemnes. Siguió a las siete misa matinal, cantada por la Escolanía. El desfile de fieles por el camarín de la Virgen se hizo interminable.

Ha oficiado una misa de pontifical el arzobispo obispo de Barcelona, doctor Modrego. Entre un repique continuo de campanas salió de la abadía el cortejo procesional, precedido de la cruz alzada, formando en el mismo el prelado barcelonés; los de Lérida, Llobregat y Deuonense, y abades, padres Escarré y Riu.

El doctor Modrego se trasladó primeramente al altar del Santísimo, donde oró breves momentos. Luego pasó al de la Inmaculada Concepción, en el que se revistió con los ornamentos pontificales, mientras la comunidad entonaba el canto de «Tertia». En el coro, con la comunidad benedictina, tomaron asiento los otros prelados. Tras el ofertorio, el doctor Modrego pronunció breves palabras de glosa de la conmemoración del LXXV aniversario. (Cifra.)

Peregrinos extranjeros al Congreso de Pax Christi

MEDINA DEL CAMPO.—Los cuarenta y un peregrinos congresistas extranjeros y españoles del IV Congreso Pax Christi, que se celebrará en Valladolid desde el día 12 en las aulas de la Universidad, en las primeras horas de ayer oyeron la santa misa, cantada por los congresistas, en la iglesia conventual de madres carmelitas, segunda fundación de Santa Teresa de Jesús, y adoraron la reliquia de la Santa, la que sólo se ofrece para su adoración en contadas veces y solemnidades que se celebran.

Después de la ceremonia religiosa desayunaron en el Castillo de la Mota, donde se hospedaban los peregrinos. A mediodía, en el domicilio social de Acción Católica, se celebró un acto explicativo de las actividades de Pax Christi.

Durante el día, e invitados por el Alcalde, asistieron a festejos profanos que con motivo de las fiestas de San Antolín se desarrollan en esta localidad. (Cifra.)

Málaga festejó a la Virgen de la Victoria

MALAGA.—Celebró ayer la ciudad el día de su Patrona, la Virgen de la Victoria. Como día festivo, el comercio ha cerrado sus puertas, y en los edificios públicos y muchos particulares ondean banderas y lucen colgaduras.

En la catedral, con asistencia de las autoridades, jerarquías y representaciones y centenares de fieles, se verificó la solemne función votiva, organizada por el Ayuntamiento, y que ofició el obispo auxiliar, doctor Benavent.



CARTAS CRISTIANAS

INVITACION AL SILENCIO

A MIGOS y compatriotas: Sea de nuevo, a la hora cansina de la vuelta del descanso, hora otoñal y recogida, sea de nuevo la infeliz invitación al divino silencio. Reconociendo que hemos hablado y vociferado en demasía, que se nos fué el verano en un decir y charlotear sin cuenta y sin medida. Y que el exceso nos dejó, a no dudarlo, en el alma el mal regusto de una vida gastada totalmente. Amigos, mi invitación a refrenar, una vez más, nuestra verborrea ibérica parte del ejemplo concentrado de otros hombres y otros pueblos. Lo debemos reconocer, lo recordáis todos aquellos que viajasteis estos meses: los hombres de otras latitudes hablan menos, y parece ser que no les va mal del todo en su parquedad verbal. Y junto a ellos nuestros campesinos, también fielmente situados en esos sus característicos silencios aldeanos que nos admiran y chocan al pueblo urbano y a la burguesía de ciudad. Unos y otros, ambos extraños, extranjeros a lo nuestro; unos y otros, los de los pueblos progresivos y los de los campos fecundos; unos y otros, ahí están invitándonos...

Hablamos demasiado; el ruido de nuestra conversación es bastante más agudo y más molesto que el de la política urbanística ha querido impedir en nuestras calles. Hablamos demasiado; una disparatada inflación verbal domina y perjudica en nuestras ciudades y familias. Apenas percibimos el daño proveniente del abuso. Estamos hechos a la charla, sin más, en casa, en la oficina, en la calle, donde sea. No sabemos callar; probablemente esta ignorancia es la más grave y dolorosa de todas las nuestras, las de España. No sabemos callar; el silencio, el amable silencio de las bocas, necesario, imprescindible para la paz del alma, para su purificación y su personalidad, el silencio nos es insoportable. Y de aquí el conjunto de degradación de un largo serial de fallos y de contras.

No sabemos callar; el ruido de nuestras vidas, puestas excesivamente en su expresión verbal, nos hace día a día superficiales, vulgares, vacíos, atontados. Porque no habrá industria más eficaz para convertir al hombre en ruidoso que el tornillo que le permite hablar sin ton ni son volcando en lugares comunes la energía del alma y recogiendo esta comunidad vulgar como impacto en el espíritu. Hablar y hablar, como lores, en la calle, en casa, en la oficina.

Y especialmente en esas dos grandes instituciones tan nuestras: la tertulia y la visita. Hablar y hablar rozando nuestras vidas unas con otras por defuera, de modo semejante a como se rozan y desgastan los guijarros en el río. Hablar y hablar para no estar callados, para huir del silencio que aburre porque es fuerte, porque es difícil, porque es divino. (Y entiendo por silencio no la falta de ruido sin más, eso es la muerte, sino la potencia verbal reprimada y cociéndose en el alma lentamente.)

No sabemos callar; nos da miedo o desgana y sueño ese dulce y entero entornar la vida y recogerse. De aquí también la dificultad grande para el trabajo auténtico y para la hermosa oración. ¿Será eso de nuestra falta de laboriosidad? ¿Será ella consecuencia de tanto afán por decir, por vocear, por no estar callado nunca? ¿O será, por lo contrario, será este prurito verbal fruto y resultado de nuestra desgana nacional, de nuestra falta de gana y de amor por el trabajo? El hecho y la relación se dan, sin duda alguna; el charlatán vago ocupa un rango en el país. Como también es popular y típico el locuaz arreligioso, el tipo que tiene tanto que hablar con los hombres que no alcanza a decir una sola palabra dirigida a Dios. Siempre el abuso del verbo nos desarma ante las sinceras comunicaciones con el siempre Silencioso.

Amigos y compatriotas: Callemos, alcancemos más fe en la virtud del silencio; con el otoño la Naturaleza toda pierde exuberancia y se adormece, invitando a un recogimiento hogareño. Nuestro hogar, cada uno a su hogar para vivir el ambiente silencioso de un retiro fecundo. Donde nuestros hijos aprendan a callar, a vivir unos minutos aprendiendo de sus padres. Mucho, muchísimo ruido y alboroto se percibe por defuera; la maléfica propaganda lo invade todo a gritos y reclamos; vivimos excitados y con los nervios tensos o relajados por abuso. Es preciso ponernos silenciosos a reconstruir tantas cosas! Y en primer lugar la paz difícil y silenciosa de nuestro corazón. Hemos empezado por atenuar el estrépito callejero, pero ¿qué conseguimos con ello si el estrépito interior nos domina y nos malgasta? Amigos y compatriotas: Con un dedo sobre los labios, ¡buenas noches!

José María DE LLANOS, S. J.

Colegio

San Estanislao de Kostka

— Sección de varones —
1.ª y 2.ª Enseñanza. Examen de Grado
CURSO PREUNIVERSITARIO
Atocha, 45, y Santa Isabel, 23

Solar próximo Castellana

VENDO. AMPLIA FACHADA.
MAGNIFICA ORIENTACION
INFORMACION DIRECTA
APARTADO 12194

SE PUBLI-
CAN AHO-
RA EN UN VO-
LUMEN las dos
últimas
novelas
de Enrique La-
rreta. La edición
castellana de la Colección Austral reúne,
bajo el título común de «El Gerardo»
(primera y segunda parte) las que fueron
apareciendo sucesivamente en 1953 y 1955
con los títulos de «Gerardo o la Torre de
las Damas» y «En la Pampa», que el ilus-
tre escritor argentino utilizó como vehicu-
lo para una acción desarrollada en torno
a un mismo personaje. Bien está ahora
la unión en dos partes que sólo difieren
en el escenario de las andanzas del pro-
tagonista, la española Granada en la pri-
mera y la Pampa nativa, la segunda. Este
carácter, como nos advierte el prólogo-es-
tudio que precede a ambas, original de
Arturo Berenguer, viene a significar, una
vez más, una de las notas distintivas de
este gran escritor de ambas orillas, cuya
obra se extiende indistintamente a uno y
otro lado desde la famosa «La gloria de
don Ramiro».

Larreta es escritor sobradamente conoci-
do, universalmente celebrado con justicia
a lo largo de una carrera ejemplar. Con
todo, dentro de las letras americanas, a
las que pertenece por su nacimiento, no
se entendería cabalmente su significado li-
terario y estético si se prescindiese de su
lado español, que le corresponde tanto
por su ascendencia como por su manifiesta
vocación. Por otra parte, un estudio de
la novela española contemporánea no se-
ría completo si no se advirtiesen sus in-
fluencias o resonancias externas, que en
pocos o ningún escritor americano apare-
cen tan palpables como en Larreta. No se
quiere decir que el novelista argentino for-
me cuerpo con la novelística española, ni,
menos, que a ésta deba una labor de imi-
tación o inserción, sino que la vena es-
pañola de Larreta, que fluye constante a
través de su obra entera, le ha tenido
siempre atento al pulso vital y literario
español, al que jamás se sintió ajeno y,
por tanto, las ondas que han sacudido
éste en sus vaivenes de tema y estilo han
dejado huella sobre el numen creador de
Larreta.

En esta novela presente, la resonancia
española actúa sobre la actualidad y la
caracterización de una de sus regiones.
Alude la primera a los signos distintivos
del protagonista, y no sólo a los que se
derivan de su participación (por lo de-
más, accidental) en la guerra española,
que imprimen carácter en el curso de su
vida como un «fatum» externo patente a
lo largo de la primera parte, sino a su lo-
calización geográfica y ambiental en una
de las regiones o, por mejor decir, en uno
de los paisajes, el granadino, presidido por
las famosas huellas musulmanas de la Al-
hambra, que se unen así a la serie de
paisajes cordiales en que Larreta, a través
de toda su obra, ha interpretado el ca-
rácter español, desde la Avila de don Ra-
miro. El elemento granadino español, que
asoma como un mote trágico en su nove-
la más pampa y autóctona, «Zogolbi»,
con que el escritor argentino contribuye
personalmente, con una creación culta más
bien que natural al género americano de
novela de la Pampa, asoma plenamente
en estas páginas de madurez definitiva
de «El Gerardo». Esto demuestra con to-
da precisión el carácter de obra de orilla
a orilla con que la variedad de los temas

LIBROS

hispano ar-
gentinos existen
en la obra del
maestro Larreta,
uniendo a todos
en un mismo tra-
tamiento. Y de-
muestran suficien-
temente el carácter uni-
ficador, total de una concepción que sigue
desarrollándose fiel a sí misma desde ha-
ce muchos años, sin una variación ni una
pauza.

El tema íntimo que en este paisaje y
en su sucesivo escenario argentino se des-
arrolla en la primera y segunda partes
de «El Gerardo» también abona el carác-
ter anterior. El tema del protagonista es
un nuevo estudio del donjuanismo. Pero
este tema central, patente en gran parte
de la novelística de Larreta, ¿puede sen-
tirse ajeno a la novela española contem-
poránea a Larreta? ¿Qué novelista, qué
escritor español de los nacidos en los años
del siglo pasado y llegados a madurez en
el presente se ha sentido ajeno al tema?
Unamuno y Maeztu, Marañón y Azorín,
Ortega, Valle-Inclán y Pérez de Ayala, por
no citar más, han incidido en el estudio
y la consideración ensayística, literaria del
donjuanismo. Larreta no ha estado ajeno
a esta corriente, sino que directamente o
de flanco, es seguramente uno de los es-
critores contemporáneos en lengua caste-
llana en quien el sino (porque en Larre-
ta el sino interviene en gran medida) se
complace en considerar la atracción don-
juanista, consciente o larvada en sus ca-
racteres masculinos. Este Gerardo es se-
guramente uno de los ejemplares más aca-
bados de don Juan, más acabado en sus
dos acepciones, y no menos que por su
posesión de las cualidades atractivas del
don Juan auténtico, por su situación aje-
na, posterior a ellas. Bien dice el prolo-
gista Berenguer que el Gerardo es un
don Juan inerte, pasivo y «malgré lui», y
que en sus escasos chispazos de actividad
a que le empuja la fatalidad exterior si-
guen períodos largos de desilusión, de
sentir en sí el sabor a ceniza de las pos-
trimerías. Es un don Juan de quinto ac-
to de Zorrilla, sin apenas un vislumbre
de los actos precedentes de burlador, un
vislumbre escaso, fatal y poco consentido.
Un don Juan que acaba en la soledad y
que se retira no a la soledad culta de un
claustró, ni a la campestre de la ermita,
sino a la telúrica prehistoria que la Pam-
pa le ofrece.

Este tema central rezuma melancólica
gravedad; Larreta lo conduce con destre-
za a través de un estilo desnudo y grave
también, constituido por la osamenta (más
alguna cortadura ascética encima) del
prístino estilo con que describió la Avila
de don Ramiro. Así resalta el vigor nar-
rativo la trabazón de sus nervios a pri-
mera vista, desprovisto de las antiguas
opulencias que venían del modernismo.
Con ser el mismo, más prieto y auténti-
co; con desarrollar serenamente una obra
inconfundible y personalísima, sentimos
que ha quedado lejos el Larreta de Ba-
rres retratado por Zuloaga y que el que
continúa la obra imperturbable en su
extensión atlántica hispanoamericana y a
los temas radicales de dicha extensión, es
un Larreta radicalizado, sumido en una
autenticidad que en este «El Gerardo»
brilla de manera singular.

A. VALENCIA

«EL GERARDO». (PRIMERA Y SEGUN-
DA PARTE). — Enrique Larreta. — Co-
lección Austral.—Espasa-Calpe, S. A.

esfuerzos ambientales del adaptador en la
busca de relleno literario de la obra ori-
ginal.

EL RENEGADO. — Hervé le Boterf. — José
Janés, editor.

TRADICION, FIDELIDAD, CORTESIA.
El lector vitalmente más lejano del li-
bro en que Luis Horno Liria ha recopilado
una serie de artículos periodísticos, encabe-
zados por una conferencia que viene a co-
bilarlos a todos mediante la exposición de
sus ideas fundamentales, puede advertir estos
tres grandes caracteres dominantes en su diés-
tra exposición de la actualidad zaragozana.
Invitamos a todos, a los muchísimos y mu-
chísimos complacidos en los tópicos más a
mano, de los que echan a volar casi incons-
cientemente, por una reacción tan mecánica
como la encerrada en el famoso experimento
de Pavlov, a la lectura atenta de este libro,
precisamente en cuanto contiene una imagen
más exacta, más auténtica del hecho arago-
nés (y zaragozano, que lo resume en cierto
modo radical), que seguramente modificaría
con ventaja los socorridos comodines. Traza
Horno en la conferencia preliminar, y lo
asaeeta a continuación con una serie de ar-
tículos breves, elegantes y ceñidos, una vin-
dicación de rasgos que no es extraño que
desde fuera se vean desconocidos si desde
dentro se ven — y éste es un «leit motiv» con-
stante en el volumen «De mi ciudad» — anega-
dos por el aluvión campamental e igualato-
rio.

La actitud ética y estética de Luis Horno

APUNTACIONES

PONGO AL LECTOR POR TES-
TIGO de que el apuntador no
tiene nada de derechista. Prefirien-
do resueltamente ver con los dos
ojos y andar con los dos pies, re-
pugnando las cegueras, cojeras y
manqueras de un lado lo mismo que
las del otro, por lo común sus co-
mentarios vienen dirigiéndose (in-
voco, repito, vuestro testimonio)
mucho más contra 'el derechismo
que contra el izquierdismo.

Y esto por una razón importante
y grave: que mientras el uno per-
dió su vigencia con la derrota y
quedó neutralizado o sometido, el
otro está ahí a la vista de todos, al-
zando el gallo y castigando la uni-
dad de la Patria desde unas posi-
ciones económicas e ideológicas cu-
ya persistencia constituye lastre
angustioso para la empresa de crea-
ción nacional en que los españoles
estamos empeñados.

La injusticia, el cinismo, la blan-
da e incluso afeminada mediocridad
mental, la cursilería bobalicona, el
cobarde espíritu de grupo y de ma-
niobra subterránea, el señoritismo
y el sentido reverencial del dinero,
la adulación deliberada que guiña el
ojo al presunto competidor triun-
fante de aquel a quien se adula, to-
dos los estigmas del derechismo, en
fin, asoman la oreja por entre los
recoques del ser nacional con una
tenacidad tan asombrosa como irri-
tante.

Por eso el apuntador no tiene más
remedio que combatir ahí, en esos
puntos y hacia esos flancos por
donde se amenaza a la unidad, la
grandeza y la libertad de España.

Pero alguna vez...



ALGUNA VEZ UN TUFILLO IZ-
QUIERDISTA PIDE ATEN-
CIÓN, obliga a volverse hacia otro
flanco y excita a apuntar el arma
er contraria dirección.

Entiéndase y subráyese: no se
trata de atacar al izquierdismo des-
de posiciones derechistas, pues para
ese viaje no necesitábamos alforjas
ni tendría sentido sacarse un ojo
para desagrar a los tuertos del
otro. Como no tendría sentido ha-
cerlo al revés.

no es desafortunada. Se lo veda precisamente
su propia fidelidad a la auténtica entidad
zaragozana. Se lo impone también moverse
dentro de la órbita de una tradición en que
esta actitud tuvo ilustres predecesores. Nos
acordamos de la figura de don Juan Mone-
va, tan ligada a Aragón y Zaragoza, como
bizarro campeón de esta actitud tan tradi-
cional, fiel y cortés, tan al lado de «Xenius»
en sus «Primores ciudadanos». No sabemos si
las ciudades españolas habrán atravesado el
mismo fenómeno de desintegración de sus
constantes tradicionales, sustituidas por gran-
des chafarrinones, secundarios en su mayoría,
que ha sufrido Zaragoza; pero si estamos
ciertos de que el tránsito no ha contado con
el contraste viviente de una serie de perso-
nalidades cuya extinción ha dejado aparen-
temente indefensa la fisonomía espiritual de
la ciudad, cuyo estilo vital estaba tan unido
a su indudable dirección.

A través de artículos fina, tradicionalmen-
te escritos, también (el género se halla así-

EL EJEMPLO DE LA RENDI-
CION DE BREDA, al alcance de
todos y simpático a todos, se aduce
fácilmente. No me cansaré de repe-
tir que la nobleza del cuadro velaz-
queño está tanto en la generosa ac-
titud del vencedor como en el gene-
roso ademán del vencido. Si el ca-
pitán que recibe las llaves de la pla-
za se inclina con valerosa afabili-
dad, el capitán que las entrega le
está mirando con una suerte de re-
conocimiento en el que no hay sitio
para el despechado rencor.

Yo me pregunto si por parte de
los exilados ha habido semejante ac-
titud. Escrupulosamente reviso sus
dichos y sus actos, en busca de
algo que se parezca a la nobleza de
los vencidos en Breda.

Despecho y resentimiento nada
más hacia los compatriotas que aquí
se quedaron, que aquí se hicieron
cargo de la nación maltrecha, que
aquí piensan, viven, sufren y traba-
jan. Si se escucha a los vencidos,
en España no se ha publicado un
libro, no se ha levantado un edifi-
cio, no se ha hecho absolutamente
nada en veinte años, como no sea
multiplicar los campos de concen-
tración y las cámaras de tormento,
destripar niños y mujeres y engor-
dar a los españoles con aceite de
ricino para beber su sangre en crá-
neos humeantes. Al declarar un
amigo mío que él no había visto
ahorcar a nadie en la Puerta del
Sol, fué medio expulsado de un país
americano «por fascista». Al ser in-
vitado a visitarnos un intelectual
que nos describe como bestias san-
grientas, dijo que no porque «temo
que, después de todo, no me hagan
nada». Y cuando un escritor espa-
ñol de postguerra ha querido cola-
borar en una revista de fuera, se le
ha rechazado porque no es de los
suyos. ¿No saben nada de esto los
redactores de «Cuadernos por la li-
bertad de la cultura»?

Es obvio que estoy hablando del
exilio militante, político, obstinado;
hablo de los vencidos, que no es-
tán dispuestos a jugar otro papel
que el de vencedores, y que son los
verdaderos exilados, los que no
pueden volver, porque de ninguna
manera estaríamos dispuestos a que
volvieran en tal papel. Emplear pa-
ra los demás, que pueden volver
cuando les dé la gana, el nombre de
exilados, es una trampa y un abuso.

Luis PONCE DE LEON

mismo necesitado de una reconstrucción tra-
dicional) Horno se complace en una labor
de reconstrucción fiel. Horno se siente llama-
do a realizar por medio de una transposición
anecdótica esta labor de excitar la atención
en lo que las costumbres y prácticas actua-
les tienen de menos tradicional, menos au-
téntico y menos conveniente al espíritu ciu-
dadano en particular y como clima social
diferenciador. La restauración de la contes-
ta, la tolerancia, la precisión de criterio son
otros tantos antidotos contra el gregarismo
multitudinario e indiferenciado. Así, el autor
va descubriendo virtudes tradicionales, un
tanto en abstracto, pero siempre con un tras-
fondo concreto, con la fruición de restaura-
dor que descubre una bella traza bajo un
cruel enalado. Y al leerlo nos complacemos
con él, porque la órbita de los artículos de
Horno, con delinear fielmente el perímetro
zaragozano ideal, no se detiene en él, sino
que va más lejos.

DE MI CIUDAD.—Luis Horno Liria.

JEAN WAHL, SOBRADAMENTE CONO-
CIDO entre los especialistas de la filo-
sofía por sus «Etudes Kierkegaardiennes»
y entre los estudiosos de habla castellana
por su «Metafísica» y su «Introducción a la
Filosofía», resume, tal que en estas obras
expositivas anteriormente citadas, en el
texto de «Las filosofías de la existencia»
todo su saber sobre el pensamiento exist-
encial o existencialista, tan en boga hoy.
No recarga las citas ni se extiende en di-
gresiones excesivas sobre puntos secundá-
rios o inútiles. Rechaza lo superfluo y de-
masiado técnico para dar una visión ajus-
tada de los temas candentes, vitales, car-
gados de consecuencias emotivas, de im-
portancia humana excepcional.

«LAS FILOSOFÍAS DE LA EXISTENCIA».
Jean Wahl.—Vergara Editorial.

INSPIRADA EN UNA PELÍCULA que ha
logrado justa fama, la narración nove-
lesca de «El renegado», realizada por Her-
vé le Boterf, conserva para los que conocen
la versión cinematográfica los valores del
original, mientras que a quienes lo lean
por primera vez les servirá para hacerse
una idea bastante fiel de la misma, ya que
el estilo narrativo es completamente cine-
matográfico, y por ello se fija casi absolu-
tamente en las peripecias externas de los
personajes que en la justificación de sus
reacciones. Falta de la justificación plásti-
ca, excelentemente servida en la película
según testimonio unánime, la narración ha
de referirse constantemente a ésta para ha-
ber explicación novelesca, a pesar de los

Un muchacho pierde tres dedos de un pie

SE LOS AMPUTO UN TRANVIA EN LA CALLE DE SEGOVIA

En la calle de Segovia un tranvía alcanzó a Ignacio de la Calle Navarro, de catorce años, domiciliado en la calle de Lain Calvo, 13, y le causó graves lesiones en el pie izquierdo. Fue asistido en la Casa de Socorro de la Latina por el médico de guardia, doctor Prieto, auxiliado por el practicante señor Hernández, de la amputación traumática de tres dedos del pie izquierdo. Pronóstico grave. Pasó al Equipo Quirúrgico.

Atropello.—En la calle del Alcalde Sainz de Baranda, un camión, cuyo conductor aceleró y logró fugarse atropelló a Miguel López Ordóñez, causándole lesiones graves.

Lesionado de gravedad al caer del tope de un tranvía.—Cuando iba en un tope de un tranvía del disco 37, cayó al suelo y se produjo graves lesiones Rafael Yepes Navarro, de veintitrés años, domiciliado en la carretera de Valencia, número 12. Fue curado en la Casa de Socorro de Moscardó por el médico señor Estebanilla, auxiliado por el practicante señor Ruiz Gómez. Ingresó en el Hospital Provincial.

APRENDA A REDACTAR

toda clase de correspondencia, con el acreditado libro «CORRESPONDENCIA COMERCIAL». Encuadernado, 356 páginas; precio, 35 ptas.

ESCRIBIRA CORRECTAMENTE

eliminando sus faltas ortográficas con el moderno libro «ORTOGRAFIA PRACTICA». Encuadernado, 360 páginas; precio, 35 ptas.

Solicite los contra reembolso de su importe a «EDITORIAL RIPOLLES» Bravo Murillo, 29 MADRID

Búsqueda sin esperanza

RECORRERA TODA AUSTRALIA DESPUES DE VEINTICUATRO AÑOS EN LA CARCEL

SIDNEY.—Un preso que ha sido puesto en libertad ayer, se dedica a buscar ahora, sin esperanza de poder llegar a encontrarla, a la mujer de la que está enamorado.

Paul Grierson, de cincuenta y seis años, ha cumplido su sentencia de veinticuatro años de reclusión. Inmediatamente después de recobrar la libertad fue en busca de una mujer, que le había visitado numerosas veces durante su larga condena, interrumpiendo últimamente estas visitas.

Grierson está dispuesto a buscarla por toda Australia, ya que ella ha desaparecido de la ciudad. Supone el antiguo condenado, que se alejó de Sidney al perder la esperanza de que llegara a ser puesto en libertad. (Efe.)

DINERO IMPRODUCTIVO

LOS RATONES LE DEVORAN LOS AHORROS DE CINCUENTA AÑOS

SIRACUSA (Sicilia).—Un granjero de Siracusa ha descubierto que los ratones han devorado todos los ahorros de su vida que guardaba en un arcón de madera. Al abrir el arcón para introducir dos nuevos billetes notó que tres ratones comían placidamente todo el dinero que, a costa de muchos sacrificios, logró ahorrar, tras cincuenta años de trabajos agrícolas. (Efe.)

Más de veinte heridos al estrellarse un autocar de viajeros

La serenidad del conductor, que evitó la caída del coche por un precipicio, les salvó de una muerte segura

LUGO.—Ha ocurrido un accidente en el que se han registrado más de veinte heridos, algunos de ellos de gravedad. El ómnibus de viajeros de la matrícula de Lugo 1575 salió de esta capital, camino de Fonsagrada, para trasladar a la feria anual de ganados que allí se celebra gran número de tratantes de Lugo y de la provincia de León.

Cuando el vehículo iniciaba la bajada que existe antes de la llegada al Cádavo, sufrió la rotura de los frenos. Con el peso inició una vertiginosa carrera, y entonces el conductor, Manuel Vela Franco, de veintiocho años de edad, intentó meter una marcha, pero no surtió el efecto apetecido. Como al final de la cuesta existe un precipicio, Vela realizó una hábil maniobra, logrando que el coche fuera a estrellarse contra una casa que hay en la margen derecha de la carretera, y consiguió que el vehículo se detuviera, aunque sufrió graves destrozos.

La confusión entre los viajeros fué indescriptible, ya que casi todos ellos resultaron heridos. El chófer, pese a encontrarse también herido, se dedicó a sacar a los ocupantes que se hallaban dentro del ómnibus. Poco después pasó un coche de turismo y el ómnibus de la línea de Fonsagrada a Lugo, donde fueron acondicionados los heridos y trasladados después a Lugo para su ingreso en distintos sanatorios y en el Hospital Provincial.

En uno de los primeros ingresaron con heridas graves Angel Rivas Rodríguez, Avelino Maceda, Salustiano Yáñez, Angela Priame, Segismunda Yáñez, Orlando Rodríguez y Constantino Maedo; en el hospital fueron asistidos diez heridos, algunos graves, y el resto, de pronóstico reservado y leves, y en otro sanatorio, varios heridos con distintos pronósticos.

Todos, sin excepción, han dedicado grandes elogios a la valiente actitud del chófer Manuel Vela que con su decisión les salvó de una muerte segura. (Cifra.)

Aplastado por una piedra de cien kilos

LEON.—Cuando trabajaba en la mina «Victoriano González, S. A.», de Santa Cruz del Sil, el obrero Victoriano Cantón Fernández, vecino de Barrio de Páramo, le cayó encima una piedra de unos 100 kilogramos de peso, que le aplastó.

PUBLICACIONES "REUS"

Stephen Keeler: «Noche de ladrones» (segunda edición), 28 pesetas; «Noches de Sing-Sing» (cuarta edición), 30; «Las gafas del señor Cagliostro» (segunda edición), 36; «El libro de las hojas color naranja» (segunda edición), 22; «La cara del hombre de Saturno», 26; «En busca de X Y Z», 30; «Dos señoras extrañas», 24; «Los cinco Budas de plata», 30; «El cuarto rey», 20; «El enigma de la plaza de Washington», 24; «El caso del reloj ladrador», 24; «Hallad el reloj», 34; «La voz de los siete gorriónes», 28; «El caso de las 16 judías», 24; «El libro de piel de tiburón», 28; «El caso del asesinato sagaz», 32; «El anillo de hierro», 32; «El misterioso señor Yon», 24; «El camaleón», 34; «El enigma del cráneo viajero», 34; «El misterio del ladrón violinista», 28; «La trama asombrosa», 38; «El camión de oro desaparecido», 36; «La mano de jade verde», 38; «El testamento extraño», 34; «El enigma de la zuri amarilla», 36; «El abanico de pavo real», 38; «Dedo, dedo», 50; «Detrás de esa máscara», 40; «El caso del traperío enojado», 35; «El ladrón defraudado», 45; «Diez horas», 40; «El hombre de los timpanos mágicos», 40; «El hombre de la caja carmesí», 40; «El hombre de las gafas de madera», 50. Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

Resultó con heridas gravísimas, de las que fué asistido en el botiquín de la Empresa, donde falleció momentos después. La víctima deja viuda y un hijo de dos años.

Arrollado por una máquina

LUGO.—Manuel Quiroga, de cincuenta y tres años, de Monforte de Lemos, maquinista de la Renfe, al desacoplar la máquina de un tren procedente de Monforte y con destino a Ponferrada, en la estación de Quiroga, se puso inopinadamente en marcha aquella y le arrolló. El infortunado maquinista recibió tan graves heridas, que falleció instantes después. (Cifra.)

Motorista muerto en una caída

MALAGA.—Cuando iba en motocicleta el joven Pelayo García, vestido en marcha aquella y le saltando con tan graves lesiones que falleció instantáneamente.

Descarrila el exprés Chicago-Nueva York

TREINTA Y DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS

CHICAGO.—Un tren expreso de viajeros que se dirigía desde Chicago a Nueva York, ha descarrilado cerca de un paso a nivel.

Se reciben informes de que han resultado, por lo menos, 32 personas heridas.

Los diez últimos coches del convoy descarrilaron y, aunque no volcaron, quedaron inclinados en forma peligrosa, según manifiestan los testigos.

Los heridos, ninguno de los cuales se encuentra grave, han sido conducidos a diversos hospitales de esta ciudad; la mayor parte de ellos sufren cortes y fracturas de piernas o brazos.

Los funcionarios del ferrocarril han indicado que todavía no se conocen las causas del accidente, pero varios pasajeros dicen que vieron salir humo de uno de los vagones poco antes de producirse el descarrilamiento. (Efe.)

EL TIFON "EMMA" OCASIONA CUANTIOSOS DAÑOS EN LA ZONA DE OKINAWA

El viento alcanzó una velocidad de doscientos kilómetros por hora

TOKIO.—El tifón Emma ha azotado durante doce horas las instalaciones militares norteamericanas de la isla de Okinawa, y el viento, con velocidades de más de 200 kilómetros por hora y fuertes lluvias, han causado grandes daños. Han quedado interrumpidas las comunicaciones con el mundo exterior. Se sabe que ha fallecido un policía militar que resultó electrocutado cuando conectaba o desconectaba un ventilador.

El tifón se ha desplazado hacia el mar de la China. Según el Observatorio japonés los efectos del tifón ya se están sintiendo en el sur y sureste del país, donde soplan fuertes ráfagas de viento. (Efe.)

DESAPARECE UN PESQUERO JAPONES CON NUEVE TRIPULANTES

TOKIO.—No se tienen noticias de un pesquero japonés que fue sorprendido por un temporal a 18 millas de la costa meridional de Japón. Llevaba nueve tripulantes. (Efe.)

TEMBLOR DE TIERRA EN PERSIA

TEHERAN.—En el Observatorio Astronómico de Teherán se ha registrado una sacudida sísmica de intensidad reducida a las dos de la tarde (hora local). Los científicos colocan el epicentro a dos mil kilómetros al noroeste de la capital iraní. (Efe.)

DOS MUERTOS AL CHOCAR UN COCHE CONTRA UN ARBOL

KALANASCO (Michigan).—A consecuencia del choque de un automóvil contra un árbol fallecieron sus dos ocupantes: Dick Heinstre de 37 años, y su mujer, Avis, de 35. Tenían diez hijos de edades comprendidas entre uno y diecinueve años. (Efe.)

SEIS MALHECHORES SE APODERAN DE 39.000 LIBRAS Y HUYEN

LONDRES.—La policía ha da-

do la voz de alarma y ha emprendido la persecución de seis malhechores que han robado 39.000 libras esterlinas en Nottingham. Se tienen datos del automóvil en el que abandonaron la ciudad. (Efe.)

EJECUTADO EN LA SILLA ELECTRICA POR ASESINATO

MOUNDSVILLE (Virginia).—Ha sido ejecutado en la silla eléctrica el asesino de veintisiete años Robert Lec Hopkins, quien fué encontrado convicto de asesinato en la persona de Thomas Ervine.

El padre de Ervine presenció sin la menor emoción la ejecución del asesino de su hijo. (Efe.)

EXPLOSION EN UNA MINA DE ORO SUDAFRICANA

JOHANNESBURGO.—Tres sur-

dos europeos—heridos al producirse una explosión en el interior de una mina de oro en el Estado de Orange. Seis de los heridos se encuentran en grave estado. (Efe.)

Nuevas pistas en el caso de las viudas ricas de Eastbourne

EASTBOURNE.—El comisario de Scotland Yard, Herbert Hannam, investigando la muerte de diversas mujeres poseedoras de alguna riqueza, la mayoría de ellas viudas, ha probado hoy la posible relación entre tres recetas de barbitúricos y la muerte de un ciudadano de Eastbourne, en 1951.

Una mujer viuda, de mediana edad, ha facilitado a Hannam las recetas y ha hecho un informe sobre la muerte de su marido. La Policía mantiene en secreto el nombre de esta mujer. (Efe.)

+
EL SEÑOR
Don Inigo Muñoz de Muguero R. de Aguilar y Frígola
Entregó su alma a Dios el día 8 de septiembre de 1956
fiesta de la Natividad de Nuestra Señora
A los treinta años de edad
HABIENDO RECIBIDO EL SACRAMENTO DE LA COMUNION
R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Martínez, S. J.; su esposa, doña Marina de Ibarra y Mendaro; hija, Marina; padres, los excelentísimos señores Marqueses de Salinas; hermanos, Magdalena, hermana Teresa María de Jesús (Carmelita descalza) y Santiago; abuelos, padres políticos, los excelentísimos señores Condes de Ibarra; hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El cadáver será inhumado en la mañana de hoy domingo en San Calixto (Córdoba), donde se celebrará el funeral corpore insepulto.

Todas las misas libres de intención que se celebren en las iglesias parroquia de la Concepción, Carmelitas de la plaza de España, Jesuitas de la calle Maldonado y Carmelitas del Cerro de los Angeles, en Madrid; Carmelitas del Santo Cristo de Cabrera y Nuestra Señora de la Sierra, Iglesias de Zarauz (Guipúzcoa), Palma del Río y Hornachuelos (Córdoba), se aplicarán por su eterno descanso.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

AGENDA

DIA 9 SEPTIEMBRE 1956
DOMINGO

El sol sale a las 5.51.
Se pone a las 18.33.

SUBE LA TEMPERATURA

El Observatorio registró ayer los siguientes datos estadísticos:
Presión: 706, 705,5, 703,9, 701,7.
Temperatura: 15,4, 15,6, 26,9, 24,1.
Humedad: 71, 58, 34, 40.
Máxima, de 28 grados, a las 13,45 horas.
Mínima, de 13,9 grados, a las 3,30 horas.

CULTOS

SANTORAL.—San Doroteo.
DIRECTORIO DE LA MISA.—
Verde. Misa por segunda oración de Santa María de la Cabeza (diócesis). Credo. Prefacio de Trinidad.

EL CONCIERTO DE HOY EN EL RETIRO

He aquí el programa del concierto que interpretará la banda de música de la Policía Armada y de Tráfico, bajo la dirección del maestro C. Bernabé Sanchis Porta, hoy, domingo, día 9 de septiembre, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro:

I
«Conchita Rubia» (pasodoble), Bernabé Sanchis.
«Caballería ligera» (obertura), Suppé.
«El príncipe Igor» (Danzas guerreras), Borodin.

II
«Las golondrinas» (pantomima), Usandizaga.
«La revoltosa» (fantasía), Chapl.
«1812» (obertura solemne), Tschai-kowsky.

FARMACIAS DE GUARDIA

TURNOS 2.º—FESTIVO

Embajadores, 27; Antonio López, número 40; Nicolás Usera, 137; plaza de José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); paseo de las Delicias, 50; Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22 Ave María, 26; Huertas, 17; Pácar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; paseo de Atocha, 23; Walla, 21 (colonia Retiro); Ibiza, 5; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Jorge Juan, 67; O'Donnell, 38; Doctor Esquerdo, 19; Alcalde Sainz de Baranda, 67; Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Velázquez, 43; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (edificio Marqués del Riscal, 11); Serrano, 86; Lista, 47; General Oráu, 53; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); López de Hoyos, 94; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Martín Machío, 14 (colonia Ibarrodo, Prosperidad); Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Serrano, 149; Chamartín, 6; Jaén, 35; Raimundo Fernández Villaverde, 46; J. García Morato, 155; Fernández de la Hoz, 70; Ponzano, 9; Modesto Lafuente, 1; General Álvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Sagasta, 21; glorieta de San Bernardo, 8.

San Mateo, 12; plaza del Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 2; Jardines, número 11; Cruz, 13; plaza de Tirso de Molina, 13; Mayor, 13; Carmen, 34; avenida de José Antonio, número 56; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Joaquín María López, 19; Reina Victoria, 50; Francos Rodríguez, 80; Bravo Murillo, 207; Almansa, 11; Altamirano, 14; Ferraz, número 1; Reyes, 15; Ilustración, número 14; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Vicente Barrío, 6 (final paseo Extremadura); Puerta Cerrada, 5; plaza de San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; Toledo, 129; Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); Lago Constanza, 87 (Ventas); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, número 265 (Ciudad Lineal); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Marcelina, 27 (Tetuán); avenida de la Albufera, número 12 (Puente Vallecas); Monte Iguelo, 119 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 41 (Puente Vallecas); y Puerto Canfranc, 21 (Puente Vallecas).

Cupón de los Ciegos
NÚMERO DE AYER
484

FESTEJOS DE MADRID CONTINUAN LAS FIESTAS DEL ROSARIO EN VALLECAS

CONTINUAN celebrándose con toda brillantez las fiestas de Nuestra Señora del Rosario y de la Torre, en el barrio de Vallecas.

Ayer se celebraron los siguientes actos:

A las nueve de la mañana, diadema extraordinaria, con gigantes y cabezudos.

A las once solemne misa mayor en honor de Nuestra Señora del Rosario, cantada por el coro parroquial de San Pedro Ad Vincula.

A las doce, música de baile en la plaza de la Villa, interpretada por la Banda de música.

A las cinco de la tarde gran partido de fútbol entre los equipos Carmen Vallecana y Femsa, disputándose la valiosa Copa donada por el Ayuntamiento de Madrid.

A las seis, visita a los enfermos pobres e impedidos por la Comisión de Festejos, repartiéndoles donativos en metálico.

A las siete, baile popular en la plaza de la Villa.

A las ocho de la noche, solemne procesión en honor de Nuestra Señora del Rosario, cuya sagrada imagen recorrió las calles de la barriada acompañada del clero parroquial, autoridades y Comisión de Festejos, dándole escolta fuerzas de la Guardia Civil y una Sección de la Policía Municipal de Caballería, con uniformes de gala.

A las diez gran baile en la quermese, donde tuvo lugar un concurso de elegancia de vestidos

femeninos con un vistoso regalo para la señorita triunfadora.

PROGRAMA PARA HOY

A las diez de la mañana, partido de fútbol entre los equipos infantiles Borondo y Centro Parroquial, disputándose una copa. A las doce, partido de fútbol entre los equipos Bellido y Pegaduro, disputándose una copa.

A las doce y media, gran carrera de cintas en la avenida de los Caidos.

A las cinco de la tarde, partido de fútbol entre los equipos Carmen Vallecana B y Lago B, disputándose una copa.

A las seis, gran baile en la quermese.

A las once de la noche, en la quermese, homenaje a don Francisco Hernández Castanedo y al maestro don Rafael Guillén, autores de la letra y música del pasacalle «Vallecas, villa», con actuación de destacados artistas.

Horario de la Hemeroteca Nacional

LA Hemeroteca Nacional, Zóbarán, 1, restablece su horario normal de nueve a veinticuatro los días laborables, y de diez y media a catorce los domingos y días festivos.

Se pueden consultar en ella todas las publicaciones diarias y periódicos españoles y más de 500 títulos de diarios y revistas extranjeros (modas, decoración, información general, Prensa, etc.). La Secretaría para expedición de tarjetas de lector, funciona diariamente de diez a catorce y de dieciséis a diecinueve.



EL PICOR Y LA CASPA, SON...

enemigos del buen pelo, atacan cuando menos se piensa, aún a los cabellos jóvenes.

EVITELOS con una diaria fricción de

LOCION AZUFRE VERI

y los tendrá siempre LLENOS de VIDA limpios y vigorosos.

Porque si se abandona y los deja caer... digan lo que digan... no hay ningún remedio eficaz para hacerlos salir de nuevo.



tiene garantía farmacéutica

Si desea un folleto escriba a

INTEA. Apartado 82 - Santander

VIDA INTELECTUAL

Formalización de matrículas en diversos centros culturales

DURANTE todos los días laborables hasta el 20 del mes actual podrán formalizar matrícula para los exámenes de ingreso en la Escuela de Maestría de Madrid aquellos aspirantes que deseen cursar las enseñanzas de oficial segundo, oficial primero y maestro industrial.

Los referidos exámenes se celebrarán a partir del día 26 del indicado mes.

También podrán efectuar matrícula en los cursos de las especialidades de oficial y maestro industrial electricista, Mecánica y Química los alumnos de dicho Centro docente, a partir del día 15 de los corrientes, de seis a ocho de la tarde, en la Secretaría del mismo (Flor Alta, 8).

Escuelas nocturnas del I. C. A. I.

Acaba de abrirse la matrícula para las Escuelas nocturnas de

montadores electromecánicos del Instituto Católico de Artes e Industrias, cuyo plazo termina el 18 de este mes de septiembre.

Horas de inscripción, de seis y media a nueve de la tarde (Mártires de Alcalá, 10).

En este Centro se cursan durante seis años los estudios correspondientes a la categoría de oficial montador mecánicoelectricista, teniendo preferencia los muchachos que trabajan a sueldo o son hijos de obreros. Ha de comprenderse su edad desde los catorce años cumplidos hasta los dieciocho no cumplidos. Los estudios son gratuitos.

Curso para la formación técnica de archiveros y bibliotecarios

Durante todo el presente mes de septiembre queda abierta la matrícula en la Secretaría de dichos cursos (Biblioteca Nacional, avenida de Calvo Sotelo, 20, Madrid).

Para inscribirse como alumno en el primer curso se requiere estar en posesión del título de bachiller superior, maestro, o título análogo. Para matricularse en el segundo curso (superior) deberá acreditarse haber recibido el diploma correspondiente al primer curso.

Las horas de oficina son de nueve y media a una y media, todos los días laborables.

Matrícula para el curso académico 1956-57 en la Escuela Central de Idiomas

Desde mañana lunes hasta fin de septiembre corriente estará abierto en la Secretaría de la Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3), de cinco a nueve de la tarde, el plazo de matrícula ordinaria para el curso académico 1956-57, en la enseñanza de los idiomas: Español para extranjeros, francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe vulgar, ruso, rumano y holandés.

Matrícula en el Instituto de Investigaciones y Experiencias

Cinematográficas

La Dirección del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas recuerda a los interesados que el plazo de admisión de matrícula en el referido Instituto comienza el día 10 de septiembre terminando el 3 de octubre para los aspirantes a ingreso, y el 5 del mismo mes para los alumnos que deban matricularse de segundo o tercer curso.

Becas para alumnos de Magisterio

LA Institución del Divino Maestro, fundación del reverendo señor Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, convoca 50 medallas becas para proveer en sus internados de Madrid y Valladolid, por aquellos alumnos que deseen cursar el primer año de la carrera del Magisterio en régimen de internado y por enseñanza oficial.

Asimismo admite en su internado de Valladolid alumnos internos que quieran cursar cualquiera de los cuatro años del Bachillerato del grado elemental a quienes pueda interesar continuar después los estudios correspondientes a la carrera del Magisterio.

Los reglamentos y condiciones pueden solicitarse del director, calle de San Vicente Ferrer, número 82 Madrid.

A QUIEN CORRESPONDA

OLORES

Todos sabemos que el Metro es un medio de comunicación eficaz, seguro, rápido y que tiene muchas simpatías entre los miles — íbamos a decir (y ya está dicho) millones — de gentes de Madrid que gracias a él van a tiempo a sus ocupaciones. Si, señor, el Metro, tan enraizado en nuestras costumbres, es un medio de transporte entrañablemente madrileño, castizo — en la acepción más noble de este vocablo, tan manoseado — y simpático. Pero, ¡ay!, que todo no va a ser plácemes y elogios. Tiene también, como todas las cosas humanas, su parte de sombra: esas apreturas, esas gentes — que no son de Madrid, que son forasteras — que tratan de entrar en los vagones al asalto antes de que salgan los viajeros que van a aquella estación, y, en fin, otras incomodidades que no empujan — antes, por el contraste, abarritantan — aquellas grandes excelencias que enunciábamos al principio: eficacia, seguridad y rapidez. Nosotros, amigos fervorosos del Metro y vecinos de una de las barriadas más importantes y más laboriosas y honradas

de Madrid — hemos aludido al Puente de Vallecas —, hemos notado de pocos días a esta parte en nuestra pituitaria una sensación desagradable entre las estaciones de Pacífico y Menéndez y Pelayo. El aire en los vagones, siempre denso, se hace particularmente desagradable en ese trayecto. Más claro: huele francamente, irresistiblemente mal. ¿Una alcantarilla que filtra al túnel? ¿Una atarjea rota? No lo sabemos. El hecho está ahí, y los vecinos de la barriada también están ahí para atestiguarlo a todas horas, a la ida y al regreso de sus ocupaciones.

Ignoramos a quién compete el subsanar tan ingrato episodio olfativo. Pero, como «Quien Corresponda» es, estamos seguros, persona expeditiva en el arreglo de estos defectos que atentan a la salud pública, pronto los miles y miles de usuarios del Metro que viven en el Puente podrán pasar ese trayecto, Pacífico-Menéndez y Pelayo, con el sosiego a que son acreedores y sin necesidad de echar mano de pañuelos para evitar el desagradable trance.

Gracias, señor «A Quien Corresponda» por el arreglo de este salidero o lo que sea.

José BALGAÑON

Pozo del Tío Raimundo.

RELOJ

Todos sabemos que el Ayuntamiento de Madrid se multiplica en su acción plausible de embellecer la ciudad, dotarla de adelantos y comodidades para el viandante, dar normas para una simbiosis lo más agradable posible, en definitiva para poner a Madrid en el sitio que le corresponde por capitalidad de España y porque es Madrid.

Pues bien; se me ocurre sugerir que hace tiempo el reloj de la Puerta del Sol en su efecto acústico ha quedado un tanto anacrónico, y si tenemos en cuenta que se proyecta, además, hacia toda la Nación, a través de las ondas de Radio Nacional, sirviendo de hora base para todos los españoles, resulta harto desagradable el ruido que reproduce al pasar por el hilo microfónico; quiero decir que se le dotara de unas campanas más graves y sonoras, más majestuosas en cuanto al tono.

Espero que no haya pedido nada absurdo, y que si vale algo esta idea tenga la acogida que deseo.

Antonio LOMBARDO CASADO

Camino Alto de San

Isidro, 15.

MAQUINAS DE ESCRIBIR ABONANDOLAS EN DOCE MESES, SIN FIADOR

HERNAN CORTES, 7. MADRID

TAMBIEN ENVIAMOS A PROVINCIAS. SOLICITE CATALOGO GRATUITO





Corridas en Murcia, La Coruña, Cabra, Barbastro y Ayamonte

En numerosas plazas se celebraron novilladas

EN MURCIA

LA CONSUMADA MAESTRIA DE APARICIO Y LA RUDA EMOCION DE CHICUELO

Por Juan LEON

PLAZA, EH!

De haber triunfado Cascales en su primera actuación, no sé lo que habría ocurrido, pues con el fracaso y todo la expectación para la segunda corrida a sido impresionante. Los alrededores de la plaza estaban materialmente atestados de un público que iba a disfrutar del modesto espectáculo de ver pasar al diestro.

Dentro, sin miedo al enorme bochorno de todo el día, acrecentado en las horas de la tarde, hervía en comentarios la enardecida muchedumbre que ocupaba las localidades de sol y la general de sombra, o numerada, desde más de una hora antes de comenzar la corrida. Algo insospechado, que he tenido que ver para creerlo.

Pero aún me aguardaba otra sorpresa: la enorme ovación durante el paseillo, continuada un par de minutos después, a la que discretamente Cascales no quiso corresponder, quedándose cabizbajo en el cajón, reconociéndose quizá indigno de tan apasionado afecto. Vestía el murciano de azul y oro, con elegancia natural de su figura.

Julio Aparicio, de verde y oro, estaba ya dispuesto a la orilla de un burladero a pisar la arena, y Chicuelo II, de blanco y oro, esperaba modoso el resultado de su presentación en esta plaza como mayor de toros.

LOS TOROS DE GALACHE

Terciados y tirando a mansos. Los lidiados en imero, cuarto y quinto lugar, cornalones, y los toros tres, con los pitones escasos. Los seis, sin apariencia de estar afeitados.

Cumplieron en varas, aunque al primero se le castigó con una a petición de Aparicio y al segundo con dos a solicitud de Chicuelo. El cuarto y el quinto salieron a tres por morrillo. El tercero recibió cuatro y el sexto apenas tomó un refilonazo, escapándose como una exhalación y volvió la cara tantas veces se encontró ante un caballo. Pero este toro, cuando ya había el presidente sacado el pañuelo rojo castigándole a banderillas negras, fue tirado al corral, como detallaré después, y sustituido por otro de hierro que me pareció ser de don Juanito Fernández, aunque no puedo asegurarlo, o lo borrosamente que llevaba marcado el hierro del bicho, largo, gordo y de cómoda cabeza, enjé cinco puyazos, y aunque salió suelto de dos dedos ampliamente castigado.

JULIO APARICIO

A su primer enemigo, de aparatosa cuerna, lo sacó con tres verónicas y media aceptables y lo tocó de muelta con brevedad, destacando una sola serie de pases en redondo, con buen mando y lumbrismo, pero abreviando a continuación con unos yudados por bajo, buscando la igualdad, para una media estocada y una entera desprendida. El público se enfadó con exceso, haciéndole objeto de una sonora bronca.

Pero Aparicio no quería irse de Murcia, donde goza de una excelente y bien ganada fama, con las manos vacías, y pese a la escasa claridad del cuarto burel y a las pavorosas defensas de que estaba rovido, se fue a brindar a un tendido de sol, en el que estaba la Peña taurina Cascales-Muñoz.

Debo decir por delante que a mí no me pareció toro para brindar y que comenzada ya con brillantez la faena aún temí verla frustrada; pero me engañé totalmente. Toda la maestría del madrileño alió a relucir en una faena completísima, plétora de gracia, de emoción y de arte. Los pases por bajo con que inició su labor, las series en redondo, alternadas con las de naturales; los pases de pecho, los molinetes, las giraldillas, las trincheras, los baniqueos, parecían como recién inventados. La aspiración fluía incesante, sin dar tregua a la res, por el perfecto enlace o encadenamiento de unos pases con otros. Nada de pararse un instante ni de alejarse de su enemigo entre serie y serie. Joradada intensiva de su muleta, que parecía como un mágico e imantado instrumento del que el toro no podía separarse, como si tuviera la testuz de acero. Un solo corte tuvo la faena, cuando iba más que mediada, para ponerse el diestro de rodillas, no por alarde de haber dominado, sino para dar, con

emocionante vistosidad, un descanso a su enemigo. Para colofón de la sensacional faena, Aparicio logró una gran estocada, de la que rodó el toro, sin que hubieran cesado de batir las palmas, que escoltaron su perfecta labor. Las dos orejas y el rabo los paseó el diestro en dos triunfales vueltas al ruedo.

Algo, sin embargo, le reservaba aún el destino para poner a prueba su capacidad torera. Luis Morales, al salir del primer par de banderillas puestas al quinto toro, fue derribado y arrollado, y cuando todos presentíamos la cornada como algo irremediable, el capote de Julio Aparicio despejó la grave situación, no con fácil oportunismo, pues el toro se negaba a querenciarse con su presa, sino con valerosa tenacidad, arriesgándose temerariamente hasta lograr su propósito. El buen peón Luis Morales no salió, por desgracia, ileso del percance, pues en la caída había sufrido la fractura de una clavícula.

CHICUELO II

Sólo con su temerario valor pudo obtener rendimiento de sus mansos enemigos. Al segundo, menos manso, pudo cortarle las dos orejas por una faena en la que prodigó los pases de espalda, los redondos y los de pecho, a fuerza de consentir y de aguantar tarascadas que ponían en vilo a los espectadores. Emoción a caño libre, mientras Chicuelo, impávido, se ofrecía en cada pase como víctima que va a ser inmolada. A mí me parece que él lo cree así, que él sabe que se juega la vida y que una vez puede perderla. Y que ésta es la prenda de la ruda y áspere emoción que trasciende al público. Despachó a este toro de una estocada contraria de rápidos efectos y dió la vuelta al anillo con las orejas dichas.

En el quinto, si bien aumentó su riesgo, disminuyó su lucimiento, pues el animal tardaba, escarbande en la arena y meliendo el hocico entre las manos. Además, el público pasaba por momentos de estupor consecutivo a la sensacional faena de Aparicio y a la cogida de Luis Morales. Terminó de un magnífico pinchazo y media estocada, y dió la vuelta al ruedo.

También Chicuelo, en el segundo toro, al ver arrollado a uno de sus peores, se fue al quite con tal denuedo novilleril que fue igualmente arrollado. Chicuelo y Aparicio hicieron patente la generosidad y el compañerismo que imperan insobornablemente en la tal mal traída y llevada fiesta de los toros.

MANUEL CASCALES

Lean ustedes o recuerdenla si la leyeron mi crónica de ayer, y me ahorrarán de enojosas repeticiones. Sólo agregaré, como pincelada al desastroso cuadro, que el público, que acabó arrojándole almohadillas, le estuvo contemplando esperanzado hasta el último instante. Llegaron mis paisanos al extremo de hacer retirar al corral al sexto toro después de picado y haber sido condenado a banderillas negras. La presidencia, harta o complaciente por la misma razón que el público, sacó el pañuelo verde después de haber sacado el rojo. Pero esta buena voluntad de todos sólo sirvió para dejar bien sentado que el diestro tenía los pies de barro.

Cascales no supo hacer nada ni con el tercero, que fue el mejor del encierro, ni con el sexto, que fue manso, ni con el sexto bis, que no ofrece la menor dificultad y embestia bobamente y francamente por los dos lados.

Hoy, como ayer, los toros de Cascales se picaron con singular dureza, velando todos por su integridad física, no protestándose a los picadores, como es de rigor en los toros de los demás.

NOTAS AL MARGEN

A cuenta de las hazañas de Cascales, la corrida duró dos horas y media.

Como siempre que los toros son mansos, abundaron las persecuciones y los momentos de peligro. El veterano David fue arrollado. El mismo Luis Morales había sido perseguido por el segundo toro, llegando a las tablas con el tiempo justo para salvarse de una cornada.

Para final de feria se celebrará una novillada con el rejoneador Peralta y los diestros El Tino, Pacorro, Cabañero y Vergara, que despacharán nueve novillos de don Manuel Francisco Garzón.

En La Coruña

LA CORUÑA.—Toros de Domecq. En algunos momentos, el viento y la lluvia dificultaron la labor de los diestros.

Antónete oyó muestras de desagrado en el primero, cortó una oreja en el tercero y escuchó protestas en el quinto.

Gregorio Sánchez cortó oreja en el segundo, no hizo faena en el cuarto y oró pitos en el sexto.

En Cabra

CABRA.—Toros de Moreno Ardan. El rejoneador Peralta cortó una oreja.

En lidia ordinaria, Rafael Ortega cortó las dos orejas del primero y las dos orejas y el rabo del cuarto.

Antonio Ordóñez oyó aplausos en el segundo y palmas en el quinto.

César Girón, protestas en el ter-

cero y división de opiniones en el sexto.

En Barbastro

BARBASTRO.—Toros de Fernández Zúnel.

Guillermo Carvajal, vuelta al ruedo en los dos.

Mario Carrión, vuelta al ruedo en el segundo y un aviso y protestas en el quinto.

Antonio del Olivar, dos orejas en el tercero y aplausos en el sexto.

El peón Máximo González fue asistido de una herida en el muslo izquierdo de pronóstico reservado.

En Ayamonte

AYAMONTE.—Toros de José María Soto. El segundo, condenado a banderillas negras. Presencian el festejo el Gallo y Juan Belmonte.

Paco Mendes, aplausos en el primero y ovación en el cuarto.

Antonio Vázquez, palmas en el segundo y aplausos en el quinto.

Joselito Huerta, ovación en el tercero y dos orejas en el sexto. Salíó a hombros.

NOVILLADAS

En Gijón

GIJÓN.—Novillos de María Cruz Gomendio.

El Trianero, oreja en los dos.

José Ramón Tirado, dos orejas en el segundo y aplausos en el quinto.

Francisco Rodríguez, ovación en los dos.

En Benavente

BENAVENTE.—Novillos de la marquesa de Deleitona.

Manolo Blázquez, silencio en los dos.

Rafael Girón, ovación en el segundo y oreja en el quinto.

Curro Girón, oreja en los dos. Salíó a hombros.

En Ampuero

SANTANDER.—En Ampuero se lidiaron novillos de Isidoro García.

Tomás Sánchez Giménez cortó oreja en el primero y las dos orejas y el rabo del tercero.

Angel Carmona, oreja en sus dos enemigos.

En Valladolid

VALLADOLID.—Novillos de Ortuño Gil.

Barriocanal, aplausos en el primero y vuelta en el tercero.

César Ortega, aplausos en el segundo y vuelta en el cuarto.

En Calasparra

CALASPARRA.—Novillos de Escobar.

Juanito Orejón, aplausos en el primero y dos orejas en el cuarto.

Vallito, vuelta en el segundo y dos orejas en el quinto.

José Díaz «Morenito», dos orejas y rabo en el tercero y dos orejas en el sexto.

En Elda

ELDA.—Novillos de Juan Pedro Valcárcel.

El Tino, palmas en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto.

Paco Hernández, oreja en los dos.

Víctor Quesada, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

Los tres diestros salieron a hombros.

En Alagón

ALAGON.—Novillos de Antonio Sánchez.

La rejoneadora Conchita Moreno fue ovacionada.

En lidia ordinaria, Curro Chávez, vuelta en el primero y dos orejas en el tercero.

Correa Montes, oreja en los dos.

En Santoña

SANTOÑA.—Novillos de Salvaguiro.

Juanito Belmonte, silencio en los dos.

Pacorro, pitos en el segundo y silencio en el quinto.

Servulo Azuaje, dos orejas y rabo en el primero. Durante la lidia del último novillo parte del ruedo se inundó con agua del mar por coincidir la pleamar con dicha hora. El novillo se metió en la parte encharcada y no hubo forma de sacarle de allí. El diestro despachó de una estocada, fue ovacionado y salió a hombros.

En Belmez

BELMEZ.—Novillos de Villar Vega.

Joselito Clavel, oreja en el primero y pitos en el cuarto.

Chiquifin, aplausos en el segundo y palmas y pitos en el quinto.

Sánchez Saco, vuelta en el tercero y oreja en el sexto.

En Utrera

UTRERA.—Novillos de Albaserada.

El rejoneador don Salvador Guardiola fue ovacionado.

En lidia ordinaria, Juan Gálvez cortó oreja en el primero, fue ovacionado en el segundo y cortó las dos orejas y el rabo del cuarto.

Curro Puya, ovación en el tercero y cortó las dos orejas del sexto. (Fue paseado a hombros.)

El Pío fue cogido en su primer enemigo. Sufró una herida de pronóstico reservado.

Los embalses han perdido doscientos ochenta y cuatro millones de metros cúbicos

La semana última ha sido de merma considerable en el caudal total de los diversos embalses. Las cuencas del Gualquivir y del Duero han sido las que han bajado más y están, respectivamente, al 56 y al 67 por 100 de sus capacidades. Les siguen las del Segura y sur de España, y luego las del Pirineo oriental y Tajo. La única que no ha sufrido descenso es la del norte de España, que sigue, como en la semana anterior, al 76 por 100 de su capacidad.

En general, la disminución de volumen total del agua embalsada alcanza a 284 millones de metros cúbicos, en relación al sábado primero del corriente mes. En consecuencia, la reserva de energía eléctrica disponible ha bajado en 73,9 millones de kilovatios hora en relación con el mismo día.

Los volúmenes de agua embalsados en el día de hoy son 7.648 millones; comparados con los de análoga fecha de 1955, que fueron de 3.946, resulta una diferencia en más a favor del año actual de 3.702 millones de metros cúbicos.

La producción de energía hidroeléctrica en la semana anterior ha sido de 167,57 millones de kilovatios hora, que representa, en relación con la de la semana correspondiente de 1955, que fue de 124,05 millones de kilovatios hora, un aumento de 43,52 millones de kilovatios hora, o sea el 35,08 por 100.

Hasta el 2 del corriente la producción hidroeléctrica total fue en el año de 1955, 5.193,81 millones de kilovatios hora, y en el actual, 6.513,82 millones de kilovatios hora, lo que representa el 25,41 por 100.

Los sarcófagos de los Amantes de Teruel serán expuestos en Madrid

TERUEL.—Por iniciativa del Gobernador Civil se organizará en Madrid una exposición de los sarcófagos de los Amantes de Teruel, obra del escultor Juan Avalos, cuya construcción están contribuyendo todos los novios de España con generosos donativos. Juntamente con los sarcófagos se exhibirán diversas joyas del tesoro artístico turolense, fotografías de Teruel y su provincia.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy domingo, a las 5 tarde 6 novillos de don Clemente Tassara, de Sevilla, para

LORENZO GUIRAO «MORENO DE CORDOBA»

JUAN GALVEZ Y

FRANCISCO RODRIGO

Taquillas: VICTORIA, 9

INFORMACION ECONOMICA

RESUMEN DE LA SEMANA

La Bolsa de Madrid ha deparado en estos últimos días un buen susto a los especuladores y a cuantos sin serlo consideran que en Bolsa todo debe ser ganar dinero, con lo que, con tanto error, de que el movimiento del mercado no puede tener otra orientación que la de tener a las nubes. Después de las iras a las nubes, después de las alegrías de las semanas anteriores, en esta el mercado hizo una apertura de martes bastante displicente, comenzando a salir esa masa de público que no tiene aguante, pierden rápidamente los nervios y lanzándose a vender apresuradamente, ahoga el alza más fuerte en pura masa de papel y, además, de papel que quiere venderse con prisa, que es lo peor.

La jornada del martes y aun la del miércoles eran poco prometedoras, y comenzaron a verse caras largas por la Bolsa, con sus órdenes por bajo cuerda para vender y para vender pronto. Afortunadamente, los especuladores catalanes no perdieron la serenidad, y haciendo a Madrid la contrapartida compradora, enderezaron la tendencia y ayudaron a salvar el bache, que se presentaba francamente amenazador.

La restitución al mercado de su firmeza no ha sido, sin embargo, tan general. La semana se liquida con 38 alzas y 47 bajas, y en cuanto a la importancia de las mismas, casi quedan pareadas las alzas y las bajas sufridas, lo cual quiere decir, que aunque la inclinación al declive quedó contenida y las recuperaciones se han generalizado bastante, no tuvo el dinero fuerza suficiente todavía para colocar a todos los valores en los precios tan interesantes que en la semana anterior habían alcanzado.

Consideramos, de todos modos, que el mercado más está para mejorar que para bajar, sobre todo mientras entre los elementos que

operan en Barcelona sigan alentando con tanta decisión, en Prensa, en rumores y en operaciones ese brío comprador, que es el que mantiene a las Bolsas tan caldeadas y tan fuera de la realidad y de la lógica a sus cambios. A la sazón, en Bolsa, como decíamos el día anterior, nadie se preocupa de la rentabilidad de lo que compra. A menudo, ni siquiera pondera si las ampliaciones están cerca o lejos o si tendrán la suficiente amplitud para justificar lo caro que se pagan los valores. Ahora todo es tirar el dinero, escapar de él, buscando a cambio valores.

Fuera del movimiento de recuperaciones, que era lo que predominaba en la semana, volver a comprar aquello que se había vendido más caro en los días anteriores, técnica tradicional en Bolsa, hubo algunos valores que movieron también sus precios alentados por noticias que venían al parquet. Tenemos el Crédito Local, que ha ganado en la semana nada menos que 108 enteros, llegando a los 360 duros. Era un valor que estaba por bajo de los 300, y eso ya no selle en los valores bancarios. Las alzas, fuertes las dos, 15 duros en Fenosa y 16 en Reunidas de Zaragoza, fermentan en el mismo pasto: la proximidad de sendas ampliaciones de capital, y, seguramente, fuertes. También están estos días rodeado de un ambiente de expectación en el corro de arbitraje, los Petróleos, que han ganado ocho enteros, colocándose a 808, siempre operando por bajo de los cambios de Barcelona. Vuelven a moverse las noticias, mejor dicho, los rumores sobre los sondeos de Gastiain, y eso que la llamada tercera sonda todavía no ha comenzado a trabajar. Lo hará estos días.

En los restantes valores, ha continuado con sus dudas Minas del Rif, pero los precios, después de las bajas fuertes de estas dos pasadas semanas tienden a mantenerse en tonos más discretos, ligeramente por encima de los 600 puntos. Buenas noticias en cuanto a la marcha del negocio en arranque de mineral, en exportaciones y en beneficios líquidos, pero siguen las dudas alrededor del tema de la revalorización. Y de lo que no queda duda es de que la Junta extraordinaria en proyecto se va retrasando y se retrasará más todavía.

Han seguido durante la semana siendo valores favoritos los bancarios, manteniendo el líder —el Banesto— su cotización por encima de los 1.000. Los valores de arbitraje han estado más animados, porque los elementos vendedores se echaron ya atrás. Pero los avances de exageración, fuera del caso de Petróleos, no vuelven nuevamente.

Bien entonado el departamento de inmobiliarias. Y no tanta alegría en las eléctricas después de haber tenido algún día de la semana en que las cotizaciones parecían que se iban a hinchar, euforia que el viernes se corta.

Las impresiones del momento final de la semana son buenas. Y decimos que son buenas porque sin exagerarse la tendencia alcista, el mercado actuaba con evidente facilidad en las últimas sesiones, si bien en la postrera, la del viernes, la línea de generalización de las recuperaciones se había roto un poco por el lado de los valores eléctricos. Pero un bache más se ha salvado, y se ha salvado con evidente garbo. Sigue el dinero muy inclinado a comprar, y nada hay en el ambiente que no le reafirme en esta posición. Al contrario.

Alza en el tipo de descuento

A partir del día 10 del corriente mes de septiembre, y para las operaciones que se mencionan, se modifican en el Banco de España los tipos de interés en la forma siguiente:

Descuento de efectos comerciales: Del 3,75 % pasa al 4,25 % anual.

Descuento de efectos financieros: del 5,25 % pasa al 5,75 % anual.

Redescuento bancario: Del 3,00 % pasa al 3,40 % anual.

Créditos y préstamos con garantía personal: Del 5,75 % pasa al 6,00 % anual.

El tipo de interés para las demás operaciones permanecerá inalterable.

Recordaremos a nuestros lectores que desde julio de 1954 venía rigiendo este tipo de interés del 3,75 % para el descuento, habiendo sido reducido entonces en un cuartillo. Con esa misma fecha de julio de 1954 se redujeron los tipos de interés en la misma proporción en los descuentos de papel financiero y en los créditos personales, mientras la reducción en el redescuento, como es preceptivo, solamente importaba un 0,20 del 3,20 % al 3 %.

EMPRESA NACIONAL RADIO MARITIMA, S. A.

RADIOTECHNICOS

SE CONVOCA CONCURSO-OPOSICION

Para cubrir cuatro plazas de Inspectores Técnicos de Radio de 2.ª. Las condiciones se facilitarán en la Secretaría de la Empresa, Jorge Juan, 6, Madrid, y en las Inspecciones de Hispano Radio Marítima, S. A., en los puertos del litoral. Las solicitudes deberán encontrarse en la Empresa antes del día 10 de octubre próximo.

FONDOS PUBLICOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------|----------|---------|-------------|
| 4 % Inter. ... | 81,40 | 81,50 | + 0,10 |
| 4 % Ext. ... | 100,— | 100,— | — |
| A. 1908 4 % ... | 92,50 | 92,50 | — |
| 3 % 1928 s/i ... | 85,75 | 85,75 | — |
| 4 % en s/i ... | 98,— | 98,— | — |
| 4 % nov. s/i ... | 98,— | 98,— | — |
| Am. 3,50 % ... | 92,25 | 92,— | + 0,25 |
| Tros. 3 % AL ... | 100,40 | — | — |
| Tesoros 3 % ... | 100,30 | — | — |
| Idem Nov. ... | 100,25 | — | — |

AYUNTAMIENTO DE MADRID

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|-----------------|----------|---------|-------------|
| Villas 1914 ... | 84,50 | 84,50 | — |
| » 1918 ... | 84,— | — | — |
| Mejoras U. ... | 80,— | 80,— | — |
| Subsuelo ... | 89,50 | — | — |
| Vs. 1929 ... | 71,50 | 72,25 | + 0,75 |
| » 1931 Int. ... | 79,— | 78,— | — 1,— |
| » 1931 Ext. ... | 79,— | 78,— | — 1,— |
| » 1941 ... | 73,— | 73,— | — |
| » 1946 ... | 79,50 | 79,25 | — 0,25 |

OTROS FONDOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| I. N. Colón ... | 93,50 | 93,75 | + 0,25 |
| Hidr. Ebro 6 % ... | 95,50 | — | — |
| » a 5 % ... | 97,— | — | — |
| Rec. Nac. ... | 97,— | 97,— | — |
| Renfe ... | 95,— | 95,— | — |
| Tánger-Pez ... | 69,— | 69,— | — |
| Marruecos 5 % ... | 65,— | — | — |
| Em. Iajzen ... | 91,75 | 91,75 | — |
| Em. Austriaco ... | 99,— | — | — |

CEDULAS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|-------------------|----------|---------|-------------|
| Hip. 4 % lib. ... | 98,25 | — | — |
| » 4 % ... | 83,25 | 83,25 | — |
| » 4,50 A % ... | 82,50 | 81,— | — 1,50 |
| » 4,50 B % ... | 81,50 | 82,— | + 0,50 |
| » 4,50 C % ... | 82,50 | 82,50 | — |
| » 4,50 ext. ... | 103,25 | 103,25 | — |
| » 5 % ext. ... | 108,25 | 108,25 | — |
| C. L. 4 % In. ... | 97,— | 97,— | — |
| » 4 % lot. ... | 100,65 | 100,75 | + 0,10 |

OBLIGACIONES

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------------|----------|---------|-------------|
| H. Española 6,60 % ... | 93,— | — | — |
| Chade 6 % ... | 102,— | — | — |
| » 5,50 % ... | 99,— | 99,— | — |
| » bonos ... | 101,— | — | — |
| Alberche 1951 ... | 82,— | 82,— | — |
| S. Nan. 6 % ... | 78,— | 78,— | — |
| C. Española ... | 89,25 | 89,25 | — |
| F. Mieres ... | 87,— | 87,— | — |
| B. Camp. 49 ... | 94,— | 94,— | — |
| Explosivos ... | 95,— | 92,50 | — 2,50 |
| Hornos ... | 96,— | 96,— | — |
| Telefónica ... | 92,— | 92,— | — |
| Peñarroya ... | 92,— | 92,— | — |

ACCIONES:

Bancos

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------------|----------|---------|-------------|
| España ... | 874,— | 879,— | + 5,— |
| Exterior ... | 618,— | 610,— | — 8,— |
| Id. nuev. ... | 2.440,— | 2.430,— | — 10,— |
| Hipotecario ... | 543,— | 550,— | + 7,— |
| Crédit. Local ... | 252,— | 360,— | + 108,— |
| Esp. Crédito ... | 1.030,— | 1.020,— | — 10,— |
| Hisp. Am. ... | 815,— | 827,— | + 12,— |
| Central ... | 740,— | 735,— | — 5,— |
| Rural-Mediterráneo ... | 400,— | 395,— | — 5,— |
| Cr. Ind. ... | 280,— | 261,— | — 19,— |
| Ibérico ... | 659,— | 660,— | + 1,— |
| Lóp. Quesada ... | 660,— | — | — |
| Mer. Ind. ... | 452,— | 450,— | — 2,— |
| Popular E. ... | 543,— | 545,— | + 2,— |
| B. Gral. C. Ind. ... | 340,— | 360,— | + 20,— |
| Gijón ... | 400,— | — | — |
| Herrero ... | 425,— | — | — |

ALIMENTACION

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|----------------|----------|---------|-------------|
| Aguila ... | 680,— | 665,— | — 15,— |
| Azucarera ... | 234,— | 230,— | — 4,— |
| Id. Madrid ... | 115,— | — | — |
| Ebro ... | 500,— | 502,— | + 2,— |

CEMENTOS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| Fin. Minera ... | 440,— | — | — |
| P. Valderrivas ... | 506,— | 508,— | + 2,— |

CONSTRUCCION

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| Lucsa ... | 118,— | — | — |
| L. Valderrivas ... | 370,— | — | — |
| Hidrociivil ... | 176,50 | 175,— | — 1,50 |
| C. Gl. Esp. ... | 135,— | 128,— | — 7,— |
| Dragados ... | 265,— | 260,— | — 5,— |

ELECTRICIDAD

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|-------------------|----------|---------|-------------|
| Langreo ... | 274,— | 273,— | — 1,— |
| U. E. M. ... | 260,— | 251,— | — 9,— |
| Id. nuevas ... | 1.150,— | 1.110,— | — 40,— |
| Cooperativas ... | 163,— | — | — |
| Hid. Española ... | 400,— | 395,— | — 5,— |
| Id. nuevas ... | 308,— | — | — |
| Chorro ... | 180,— | 176,— | — 4,— |
| S. del Nansa ... | 183,— | 184,— | + 1,— |

ELECTRICIDAD (Continuación)

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|--------------------|----------|---------|-------------|
| Sevillana ... | 198,50 | 196,— | — 2,50 |
| Id. nuevas ... | 172,— | — | — |
| Iberduero ord. ... | 350,— | 350,— | — |
| Duero 6 % ... | 337,— | 337,— | — |
| C. E. A. ... | 70,— | 70,— | — |
| Chades ... | 300,— | — | — |
| » D ... | 300,— | — | — |
| » E ... | 300,— | — | — |
| Telefónica ... | 399,— | 399,50 | + 0,50 |
| Fenosa ... | 311,— | 326,— | + 15,— |
| E. Leonesas ... | 255,— | 259,— | + 4,— |
| Ele. Viesgo ... | 302,— | 298,— | — 4,— |
| E. R. Z. ag. ... | 189,— | 205,— | + 16,— |
| Gallega ... | 172,— | — | — |
| H. Cantábrico ... | 265,— | 266,— | + 1,— |
| Id. nuevas ... | 253,— | — | — |
| Moncabril ... | 223,— | 215,— | — 8,— |
| S. del Sil ... | 353,— | 349,— | — 4,— |

INMOBILIARIAS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|-------------------|----------|---------|-------------|
| Alcázar ... | 125,— | 124,— | — 1,— |
| Aspe ... | 41,— | 41,— | — |
| Asturiana ... | 73,— | 72,— | — 1,— |
| Bami ... | 128,— | 129,— | + 1,— |
| Calsa ... | 17,— | — | — |
| Cantabria ... | 210,— | 207,— | — 3,— |
| Centro ... | 150,— | — | — |
| Ceisa ... | 111,— | 112,— | + 1,— |
| C. Hispanico ... | 32,50 | 32,50 | — |
| El Carmen ... | 96,50 | 100,— | + 3,50 |
| Fist. ... | 180,— | 180,— | — |
| Hispana ... | 115,— | 115,— | — |
| Layetana ... | 55,— | 56,— | + 1,— |
| Metropolitana ... | 240,— | 242,— | + 2,— |
| Id. nuevas ... | 228,— | 227,— | — 1,— |
| Rubán ... | 135,— | 138,— | + 3,— |
| Urbis ... | 347,— | 345,— | — 2,— |
| Vacesa ... | 135,— | 138,— | + 3,— |
| Uresa ... | 100,— | 100,— | — |
| Urb. Met. ... | 670,— | 660,— | — 10,— |
| Urvacesa ... | 128,— | — | — |
| Vallehermoso ... | 387,— | 385,— | — 2,— |

METALURGICAS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|-----------------------|----------|---------|-------------|
| Hornos ... | 409,— | 404,— | — 5,— |
| Id. nuevas ... | 1.855,— | 1.860,— | + 5,— |
| Auxiliar F. C. ... | 702,— | 695,— | — 7,— |
| Boet. y Nav. ... | 140,— | 148,— | + 8,— |
| Com. Hierros ... | 422,— | — | — |
| C. Metálicas ord. ... | 225,— | 220,— | — 5,— |
| » pref. ... | 225,— | 220,— | — 5,— |
| Ac. Tudor ... | 647,— | — | — |
| I. A. S. Bárbara ... | 293,— | 292,— | — 1,— |
| M. M. Madrileñas ... | 241,— | 240,— | — 1,— |
| Material y Const. ... | 279,— | 279,50 | + 0,50 |

MINERAS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|----------------|----------|---------|-------------|
| Eif ... | 596,— | 601,— | + 5,— |
| Ponferrada ... | 850,— | 858,— | + 8,— |
| Felguera ... | 494,— | 487,— | — 7,— |
| Almagrera ... | 57,— | — | — |
| Centenillo ... | 148,— | 150,— | + 2,— |
| Guindos ... | 355,— | 350,— | — 5,— |

QUIMICAS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|----------------------|----------|---------|-------------|
| C. E. P. A. ... | 194,— | 194,50 | + 0,50 |
| E. I. Aragonesas ... | 327,— | 322,— | — 5,— |
| Explosivos ... | 565,— | 569,— | + 4,— |
| H. Nitro ... | 255,— | 250,— | — 5,— |
| I. Q. Canarias ... | 494,— | 493,— | — 1,— |
| Liofar pref. ... | 35,— | 30,— | — 5,— |
| Ga ... | 430,— | — | — |
| Petróleos ... | 800,— | 808,— | + 8,— |
| P. Q. Sint. ... | 250,— | — | — |
| Unquinesa ... | 360,— | 356,— | — 4,— |
| Resinera ... | 178,— | 179,— | + 1,— |

SEGUROS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|-----------------|----------|---------|-------------|
| Hermes ... | 500,— | 500,— | — |
| La Estrella ... | 380,— | — | — |
| U. Fenix ... | 4.200,— | 4.250,— | + 50,— |

SOCIEDADES DE CARTERA

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|---------------------|----------|---------|-------------|
| Gl. Inversiones ... | 220,— | 220,— | — |
| Insa ... | 164,— | 165,— | + 1,— |
| Vamosa ... | 136,— | 136,— | — |

VARIAS

| | Anterior | Del día | Diferencias |
|------------------------|----------|---------|-------------|
| Camps ... | 239,— | 237,— | — 2,— |
| A. Tabacos ... | 95,— | 95,— | — |
| Tabacalera ... | 189,— | 191,— | + 2,— |
| C. N. Almadra ... | 505,— | — | — |
| Naval ord. ... | 280,— | 275,— | — 5,— |
| Id. Pref. ... | 284,— | 277,— | — 7,— |
| N. Aznar ... | 2.350,— | — | — |
| Pebsa ... | 125,— | 127,— | + 2,— |
| Transmediterránea ... | 256,— | 253,— | — 3,— |
| U. N. Levante ... | 230,— | 226,— | — 4,— |
| Papelera Española ... | 625,— | — | — |
| Papeleras Reunidas ... | 265,— | 265,— | — |
| M. tro Mad. ... | 210,— | 214,— | + 4,— |
| Sniace ... | 411,— | 413,— | + 2,— |
| Fefasa ... | 325,— | 320,— | — 5,— |

TEATROS

¡MUY PRONTO! IMPERIO ARGENTINA CON SU ESPECTACULO Y JUAN MORILLA

DOLFO TORRADO, el popular autor español, y los inspirados maestros Montorio y Alguero, se han autores de la nueva revista —aún sin título—, con destino a la magnífica compañía de Antonio Casal y Angel de Andrés, que será estrenada en el próximo mes, de enero en el teatro Alcázar, con motivo de la reapertura de esta compañía en el escenario de sus mejores triunfos.

«FUERA ES DE NOCHE» es el título de la nueva comedia de Luis Escobar, obra con que se inaugurará con todos los honores el nuevo teatro Recoletos. Con tal motivo se ha constituido una compañía excepcional con destacados artistas.

JUANITO VALDERRAMA, el famoso divo de la canción andaluza, trabaja activamente en los ensayos de su nuevo espectáculo, titulado «Caras conocidas», que en breve dará a conocer en los principales escenarios españoles. Forman en su compañía el popular intérprete de la melodía moderna Antonio Machín, la bellísima estrella Adelfa Soto y el divertidísimo Emilio el Moro.

«LOS LADRONES VAN A LA OFICINA», la revista de gran espectáculo, original del joven y acreditado escritor Miguel Martín, con música del maestro García Bernalt, se estrenará el próximo martes en el teatro Fuen-carral. Son sus primeras figuras



Existe gran expectación ante el anuncio de la sensacional presentación de Imperio Argentina, la famosa estrella española, que después de sus clamorosos éxitos en provincias reaparecerá el próximo viernes, 14, en el teatro Calderón, al frente de una maravillosa compañía

la escultural supervedete Raquel Daina, el formidable primer actor Carlos Casaravilla, Lolita Cristóbal, Rubén García, Martín, Isabel Alemany, el «ballet» de Karent Taff y un conjunto de bellísimas modelos y vicetiples.

JOSE LOPEZ RUBIO ha sido nombrado director artístico del teatro Goya. Actualmente reina gran actividad en este nuevo coliseo teatral, en el que José López Rubio, al frente de una escogida y acreditada compañía, tiene el propósito de inaugurar se temporada con la reposición de «La noche del sábado», de nuestro inolvidable don Jacinto Benavente.

CAPILLA

QUEDO ULTIMADO EL PROGRAMA DEL CAMPEONATO NACIONAL DE AJEDREZ

La Ciudad Condal va a ser, dentro de unos días, testigo de una gran gala ajedrecística, avalada con la presencia de destacadas figuras de más allá de los Alpes. Como sugestivo complemento tenemos la visita del equipo italiano, dispuestos a sacarse la espina de esa derrota que se le infligió «a domicilio» hace un par de años, superando el «score» conseguido por el potente conjunto yugoslavo. Aunque dicen que nunca segundas partes fueron buenas, creemos firmemente en la potencia de los representantes españoles, que teniendo en cuenta la circunstancia de encontrarse reunidos, con motivo del Campeonato Nacional, los más calificados valores, no será difícil oponer un grupo que reúna las suficientes garantías de éxito. No debemos olvidar que cuando «aquella 14-6» estuvieron ausentes nada menos que nuestros dos maestros internacionales Pomar y Torán, lo

que, si los organismos competentes lo consideran conveniente, puede ser subsanado en la presente ocasión. Es una lástima que este contacto internacional sea en pleno «tour de force» de los jugadores españoles, absortos, como es natural, en las luchas campeonales. No se puede olvidar, por otra parte, que el máximo certamen hispano se encuentra avalado con el hecho sugestivo de ser clasificatorio para el próximo Torneo Zonal, valedero para el Campeonato del mundo. Como decimos en el epígrafe, ya está ultimado el calendario de estas dos pruebas, que resumimos a continuación.

Primero, XIX Campeonato de España, que se disputará entre el 15 de septiembre y el 1 de octubre, y

Segundo, II España-Italia, los días 23 y 24 de septiembre, jugándose a doble vuelta y a diez tableros.

ENROQUE

BALONMANO

VII Asamblea de Federaciones Regionales

HOY SE CELEBRA LA SESION DE CLAUSURA

En la mañana de ayer se celebró la VII Asamblea de Presidentes Regionales de Balonmano.

Después de unas palabras de saludo y aliento de su presidente, señor Castro Fariñas, quedó abierta la sesión. Seguidamente hizo uso de la palabra el vocal del Frente de Juventudes, don Alberto de San Román, quien expuso la situación actual de la Federación Española, llamando la atención sobre sus posibles defectos y el modo más idóneo de subsanar-

Respetad las direcciones prohibidas, la limitación de tonelaje, la señalización de zona escolar, la velocidad máxima autorizada y la señal de peligro. (De los consejos de la Policía Municipal a los conductores.)

los. A continuación pasaron a informar los respectivos presidentes de Federaciones Regionales, que hicieron una clara exposición de la situación del balonmano en las Federaciones de su jurisdicción.

Por los temas tratados, y las conclusiones que se esperan poder elevar al máximo organismo rector del deporte español, se puede afirmar que en las próximas temporadas deportivas el balonmano español iniciará una mayor curva de crecimiento y divulgación popular, y que, con los nuevos planes de la Federación Española, que afectan tanto al orden técnico como al orgánico, mejor nuestro papel no ya sólo en las competiciones de índole nacional, sino también en las de carácter internacional.

El acto de clausura de esta VII Asamblea tendrá lugar hoy por la mañana, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

La competición Barcelona-Madrid, principal atracción de los festejos deportivos de la Merced

Habrán encuentros de balonmano, fútbol, hockey, baloncesto y diversas pruebas atléticas

BARCELONA — El Ayuntamiento ha organizado, en colaboración con distintas Federaciones y entidades, con ocasión de las fiestas de la Merced, un vasto programa de festejos deportivos entre los que destaca la competición interciudades Barcelona-Madrid, y cuyo detalle es el siguiente:

Día 21: Salida del II Rallye motorista de los Pirineos para la etapa Barcelona-San Sebastián.

Día 22: Polo acuático. Competición de gimnasia y balonmano a siete de la competición Barcelona-Madrid.

Día 23: II Torneo de la Merced de ajedrez; I Regata Nacional de trainerillas en el Mediterráneo; Prueba de habilidad para los participantes en el rallye de los Pirineos; continuación del torneo de la Merced de bolos; encuentros de velocidad de tiro con pistola y carabina de guerra, atletismo, baloncesto y hockey sobre patines de la competición Barcelona-Madrid.

Día 24: Regatas fuera bordo, categoría sport, C-1 en el puerto; final del torneo de bolos; pruebas de precisión en pistola y carabina de guerra, hockey sobre hierba y fútbol, de la competición Barcelona-Madrid. El encuentro de fútbol, entre los equipos representativos de ambas capitales, se celebrará en Las Cortes.

Día 27: Competición internacional de judo.

Día 29: Partido de rugby selección catalana-S. S. Lazio Rugby de Roma, en el estadio de la Fuxarda.

Día 30: XIX travesía del puerto de Barcelona, conjuntamente con el Campeonato de Cataluña de gran fondo y el Campeonato infantil de fondo. Festival aéreo internacional; III Festival aéreo infantil.

Además, del 10 al 30 se verificará el Campeonato nacional de ajedrez y el encuentro internacional Italia-España

FUTBOL INTERNACIONAL

Fuerte derrota del Everton en la Liga inglesa

BIRMINGHAM — Resultados de los partidos de fútbol correspondientes al Campeonato de la Primera División de la Liga inglesa: Birmingham, 3; Preston, 0. (1-0.) Blackpool, 4; Luton, 0. (2-0.) Cardiff, 1; Chelsea, 1. (1-0.) Charlton, 4; Sheffield Wednesday, 4. (1-3.)

Everton, 0; Aston Villa, 4. (0-0.) Leeds, 3; Bolton, 2. (1-1.) Manchester City, 3; Sunderland, 1. (1-0.)

Newcastle, 1; Manchester United, 1. (0-0.)

Portsmouth, 2; Arsenal, 3. (1-2.)

Tottenham, 4; Wolverhampton, 1. (3-1.)

West Bromwich Albion, 2; Burnley, 2. (1-0.)

(Las cifras entre paréntesis son los resultados del primer tiempo.)

MASCARÓ FIRMA POR EL SPORTING DE COVILHA

LISBOA — El jugador español Mascaró ha firmado por el Sporting, de Covilha, de la Primera División portuguesa. Ya ha llegado a Portugal en compañía de su compatriota el delantero centro Suárez, del mismo Club. (Afil.)

EL REIMS JUGARÁ EN EL TORNEO INAUGURAL DEL CAMPO DEL BELENENSES

LISBOA — Ya está confeccionado el programa de inauguración del nuevo estadio del Belenenses.

El día 23 por la tarde jugarán el Belenenses y el Sporting.

El día 25 por la noche, Belenenses contra Stade de Reims. (Afil.)

EL OPORTO DESMIENTE EL FICHAJE DEL BRASILEÑO RUBENS

OPORTO — Los directivos del Oporto han negado la transferencia a este Club del jugador brasileño Rubens, del Flamengo.

Recientes noticias procedentes del Brasil habían indicado la transferencia por una suma fabulosa.

BEISBOL

El Círculo Barcelonista, campeón de España de Segunda

SANTANDER — Dentro de los festejos de verano se ha venido celebrando en La Magdalena el Campeonato de España de beisbol, por primera vez en esta ciudad, siendo numerosísima la concurrencia de público.

Ayer por la mañana disputaron el tercer y cuarto puestos los equipos del Real Madrid y Aldafa, de Pamplona, venciendo los madrileños por 21-1, clasificándose así en tercer lugar.

Por la tarde contendieron Iturrigorri, de Vizcaya, y Círculo Barcelonista, proclamándose campeón de España el equipo catalán en disputado encuentro, que ganó por 1-0. (Mencheta.)

III Festival Internacional de Sevilla

21 DE SEPTIEMBRE - 10 OCTUBRE 1956

COMPANIA DE OPERA, BAJO EL PATROCINIO ESPECIAL DEL GOBIERNO ITALIANO

Ettore Bastianini • Antonietta Pastori
Cesare Valletti • Paolo Montarsolo
Melchiorre Luise • Aurora Cattelani
Renato Ercolani • M. Morelli

(de la Scala de Milán, Opera de Roma y San Carlos de Nápoles)

EL BARBERO DE SEVILLA

21, 23 y 25 de septiembre

22, 24 y 26:

Orquesta Nacional de España y Orfeón Donostiarra.

Directores: Alberto Erede y Enrique Jordá.

Solistas: Hilde Güden, Siegfried Wagner, Consuelo Rubio, Peter Offermans y Kim Borg.

25:

Recital de la soprano Hilde Güden.

27 y 28:

Octeto de la Filarmónica de Viena.

28, 29 y 30:

Ballet Español de Pilar López.

1 de octubre:

Recital del violinista Mischa Elman.

2 y 4:

Recitales del pianista Nikita Magaloff.

1, 2 y 3:

Compañía de María Jesús Valdés.

4, 5, 6 y 7:

Gran ballet del Marqués de Cuevas.

8, 9 y 10:

Cante y baile popular de Andalucía.

Escenarios: Patio de la Montería de los Reales Alcázares, Parque de María Luisa, Patio de Carlos V y teatro Lope de Vega

FESTIVAL ORGANIZADO POR EL PATRONATO NACIONAL DE INFORMACION Y EDUCACION POPULAR Y EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

DEPORTES

El nuevo Primera División C. D. Condal se presenta esta tarde en el estadio Bernabéu

EN EL EQUIPO CATALAN VIENEN LOS EX BARCELONISTAS GONZALVO, GOICOLEA Y MOLL

El Madrid presentará la alineación anunciada

Hoy se presenta en Madrid un nuevo Primera División. El calendario tiene sus caprichos, y repite este año la suerte del pasado. Entonces fué el Hércules, que vino al Metropolitano, y, por cierto, se llevó una buena goleada. ¿Oc-

rrirá lo mismo esta tarde con el C. D. Condal?

Siempre es difícil el pronóstico en las primeras jornadas. Los equipos acusan forzosamente los meses de inacción, y los partidos amistosos previos apenas aclaran gran cosa, por lo general. Sin embargo, esta vez hay más conocimiento de causa. El Madrid saca su equipo de gala casi completo, y quienes lo componen no han tenido tiempo de acumular grasas, ya que su descanso ha sido menor por la excursión a Venezuela. Y el encuentro amistoso jugado tenía enfrente un equipo de bastante consideración. Mirándolo así, parece que el partido de esta tarde tiene un claro favorito: el Real Madrid.

Pero ¿hasta dónde podrá contener el C. D. Condal la facilidad goleadora del ataque blanco? He aquí la auténtica incógnita. Verdad es que el equipo antiguo de La España Industrial aparece bastante reforzado con algunos buenos elementos ex barcelonistas. Pero esto tiene como inconveniente la falta de acoplamiento entre los jugadores. En resumen: que sobre el papel los visitantes vienen en plan de víctimas.

De todas formas, el partido tiene un aliciente, la presentación de un equipo, cuya inclusión en Primera ha dado tanto que hablar este verano. Por otra parte, también gustará a los aficionados comprobar la forma en que se encuentran los aludidos jugadores ex barcelonistas y si empujaron o no con los jóvenes valores del Condal.

Para aperitivo de Liga, no están mal estas novedades.

G. R.

IMPORTANTES REFUERZOS EN LAS FILAS DEL C. D. CONDAL

El nuevo primera división C. D. Condal llegó ayer a nuestra capital.

El Condal viene con la alineación sin decidir, ya que su entrenador Gual tiene algunas dudas que no quedarán resueltas hasta última hora en los propios vestuarios del Estadio.

Para este encuentro con el Madrid el entrenador de los catalanes trae estos jugadores: Goicolea y Mir, porteros; Roma, Simo, Rodri y Castañer, defensas; Gonzalvo, Duro y Mora, medios; y Basora II, Belles Moya, Navarro II, Juarchu y Moll, delanteros.

Unicamente dijo Gual que la alineación de hoy diferiría probablemente poco de la que presentó frente al Oriental de Lisboa, pues el equipo funcionó bien y no había motivos para grandes cambios.

Pese a lo manifestado por Gual, puede darse casi por seguro que en la puerta veremos al ex barcelonista Goicolea, con una defensa compuesta por Simo, Rodri y Castañer, y que los medios serán Gonzalvo y Duro.

En cuanto al ataque es lo más seguro que esté compuesto por Basora II, Guarchu, Belles Moya y Moll, sin olvidar que Duro también puede figurar en el quinteto.

Gual y sus cachachos se conforman con no perder por goleada y causar buena impresión a los aficionados, lo que no es poco ante todo un Real Madrid.

Los jugadores blancos, siguiendo la costumbre de anteriores temporadas pasaron el día de ayer concentrados en un hotel de nuestra capital, y cuando anoche nos pusimos en contacto telefónico con Villalonga, el preparador madridista nos manifestó que no había novedad, y que el equipo presentaría esta tarde la alineación anunciada.

M. B.

CIRCULACION DE VEHICULOS HACIA EL ESTADIO

El Ayuntamiento de Madrid nos ruega la publicación de las siguientes instrucciones para la circulación de vehículos hacia el estadio «Santiago Bernabéu»:

«Los procedentes del sector cuyo eje está constituido por la calle de Diego de León deberán utilizar las de Joaquín Costa, Rodríguez Marín y avenida del General Perón.

Los que procedan del sector Cibeles, la avenida de Calvo Sotelo, paseo de la Castellana, avenida del Generalísimo y paseo de La Habana.

Asimismo, los del sector de Cuatro Caminos y adyacentes deberán utilizar la calle de Raimundo Fernández Villaverde y avenidas del Generalísimo y del General Perón.

La calle de Serrano, en el trozo comprendido entre la plaza de la República Argentina y calle del Segre, estará prohibida a la circulación en dirección al campo, quedando reservada únicamente para los vehículos de regreso.

En los tres partidos de Segunda jugados ayer hubo un empate y dos victorias locales

El Caudal sufrió una dura derrota en Avilés

AVILES.—Se jugó el partido Avilés-Caudal correspondiente al grupo norte de la Segunda División, venciendo el equipo local por cuatro a cero.

A los nueve minutos del segundo tiempo, un centro de Linares, mal despejado por el meta Carlos, lo remata Pepito de cerca, marcando el primer tanto; dos minutos después, Linares recoge el balón en el centro y después de avanzar remata a media altura el segundo tanto. A los catorce minutos, Dobl consigue el tercero, y tres minutos después, el mismo jugador obtiene el cuarto. En este tanto resultó conmocionado y hubo de ser retirado del terreno, del que estuvo ausente diecisiete minutos. A los veintidós minutos, en un despeje, chocaron el medio Gaitos y el portero Carlos, quedando ambos conmocionados. El portero tuvo que ser sustituido por Jesús. Al final hubo algunos conatos de violencia por ambas partes que fueron rápidamente cortados por el árbitro Barrenechea, muy metódico e imparcial.

Destacaron por el Avilés los hermanos Mantido, Ortiz y Dobl, y por el Caudal, los medios volantes y el delantero Fermín.

Alineaciones:
REAL AVILES.—Asenjo; Mantido II, Mantido I, Chelona; Ortiz, Ernesto; Moro, Linares, Dobl, Pepito, Taranco.

CAUDAL.—Carlos (Jesús); Rionda, Pirulo, Carrasci; Munuaga, Gaitos; Fermín, Fernández, Poli, Lamorena y Mirall. (Alfil.)

EL MESTALLA Y EL LEVANTE EMPATARON A UN TANTO

VALENCIA.—El Levante, con su

ascenso a Segunda División, ha vuelto a renacer la vieja rivalidad local entre este equipo y el Mestalla. Ayer se enfrentaron en el campo del Mestalla, en un partido que terminó con empate a un tanto. El Levante inauguró el marcador por medio de Oscos, a los cinco minutos.

Iborra consiguió el empate, de cabeza, luego de tocar el esférico en un poste.

En este tiempo jugó mejor el Mestalla, pero las escapadas de la delantera levantista fueron peligrosas.

En la segunda parte dominaron más los levantistas, si bien la delantera no encontró el hueco para marcar.

También el Mestalla desperdició buenas ocasiones, pues el nervosismo culminó y el juego siguió insulso aunque correcto.

Arbitró el señor Simó, balear, y los equipos formaron así:

MESTALLA.—Pesudo; Pantaleón, Fernando, Pallás; Piquer, Domenech; Aliaga, Pirri, Iborra, Enguadano y Cintas.

LEVANTE.—Ripoll; Jiménez, Boi, Marco; Bilbao, Esparza; Paredes, Boneu, García Mulet, Boix y Oscos. (Mencheta.)

DIFÍCIL VICTORIA DE LA FELGUERA SOBRE EL SESTAO

LA FELGUERA.—El equipo local y el Sestao se enfrentaron ayer en el encuentro de Segunda División. Venció con dificultad La Felguera por 1-0.

El partido se desarrolló con bastante equilibrio de fuerzas en la primera tanda, sin que funcionara el marcador. En el segundo tiempo, a los 15 minutos, el delantero centro local consiguió el tanto de la victoria. Luego se impuso el Sestao, cuyos ataques malograron la imprecisión de la delantera y la acertada labor de la defensa y el portero.

El Sestao superó técnicamente a su rival y en el orden individual destacaron Edu, San Martín, Eraña Zubinendi, Venancio y Llona. El equipo local se mostró desconectado y falta de fondo, cosa culpable en los comienzos de Liga. Destacaron Miranda, Iruretagoyena, Lucio y en ocasiones Martín y Trompi.

La Felguera.—Miranda; Lucio, Iruretagoyena, Basteiro; Martín, Trompi; Tejada, Rey, Pascual, Ceiso y Alicia.

Sestao.—Edu; San Martín, Gómez, Eraña; Zubinendi, Arangui, Venancio, Llona, Uriarte, Urizal, Bascochea. (Alfil.)

TERCERA DIVISION

Salésiano, 2; Atlético de Zamora, 3

SALAMANCA.—En partido de Tercera División, grupo 14, el Salésiano perdió ante el Atlético de Zamora por 2-3. (Alfil.)

CALATAYUD, 3; BINEFAR, 7
CALATAYUD.—En partido del quinto grupo de la Tercera División, el Binefar venció al equipo titular por siete tantos a tres.

Los tantos del Calatayud fueron marcados por Nogués (2) y Ballesteros, y los de conjunto visitantes por Miguel (3), Puyol (2), Arnáiz y Fabián, en su propia meta.

Poblet fué el vencedor de la etapa de ayer en la Vuelta a Cataluña

La carrera terminará hoy en Barcelona

REUS.—A las tres menos cuarto de la tarde se dió la salida a los corredores que continúan en la Vuelta Ciclista a Cataluña para cubrir la octava etapa, Tortosa-Reus, de 102 kilómetros de recorrido.

Inmediatamente el director del equipo del Español, Campamà, dispuso que su grupo se colocara en cabeza, forzando la marcha.

Jaime Calucho hizo un relevo demasiado rápido al enfilar la cuesta del Remedio, a dos kilómetros de Alcanar, rompiendo el pelotón.

Todos los ciclistas levantaron su cuerpo, siendo Iturat el primero en advertir la maniobra, y se lanzó rápidamente en persecución del fugado.

Al paso de los ciclistas por San Carlos de la Rápita, unos kilómetros después, Serena rompe el cuadro y le esperan Barducci y Passotti. Serena pierde bastante tiempo, quedando en la cola del pelotón. Al salir de Hospitalet del Infante, en una curva, Barducci pinchó, desviándose por un terraplén y cayendo por el mismo, pero las lesiones no fueron de consideración. Serena y Passotti continuaron la caza, encontrando a Saura, que también estaba retrasado por averías.

Poco después los italianos toman contacto con la cabeza del pelotón, a ocho kilómetros de la meta, y esto fué lo más interesante de la etapa, hasta el momento.

Al entrar en Reus, en el paseo por donde debe finalizar la etapa, unos corredores se desviaron por el paseo de Coches y otros por el de Corredores.

Poblet hizo un potente demarrage, seguido de Ametller, Segú y Tonello, entre una veintena más de corredores, y así, después de «sprint» formidable, Poblet pisó la cinta en primera posición.

Se produjo un gran escándalo

porque los árbitros no querían decidir sin antes reunirse con el director y comisarios de la carrera.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Poblet, 3-48-52. (Media hora, 38,515 kilómetros.)
2. Ametller, ídem.
3. Segú, 3-48-57.
4. Tonello (Francia), ídem.
5. Fabre (Suiza), ídem.
6. Jaime Calucho, ídem.

7. Exaquo: Gelabert, Esmatges, Crespo, Escolá, Serena (Italia), Sant, Escolano, Moreno, Anzile (Francia), Pacheco, Mateo, Hernández, A. Rodríguez, Zabaleta, Beltri, Alarcón, Saura, Amor, Passotti (Italia), Mitja, Michelena, Tarrapiella, Montilla, Davos, Bauza, Campillo, Subies, Castell, Motos, Aguilar, Massip, Iturat, Utset, Corrales y Murall, todos en el tiempo de 3-48-57.

CLASIFICACION GENERAL

1. Uset, 35-27-46 (promedio de 36,22 kilómetros).
2. Iturat, 35-28-01.
3. Massip, 35-30-42.
4. Poblet, 35-32-13.
5. Gelabert, 35-32-18.
6. Esmatges, 35-33-02.
7. Crespo, 35-33-18.
8. Escolá, 35-34-16.
9. Serena, Italia, 35-35-39. (Mencheta.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 9 de septiembre, a las CINCO de la tarde

C. D. CONDAL - REAL MADRID C. DE F.

(Antes, España Industrial)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES en Alfonso XI, 6, hoy de diez a una; desde las 3.30, despachos del campo

EXCLUSIVAMENTE DE PIE en Palos de Moguer, 36, de 10 a 1. En el Estadio, esta tarde, desde las 3.30

Las puertas del campo se abrirán a las 3.30

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Alineaciones y detalles del partido de esta tarde

CAMPO: Estadio Bernabéu.

HORA: Cinco de la tarde.

ARBITRO: Rey, colegiado aragonés.

ALINEACIONES:

MADRID: Berasaluce; Atienza, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Olsen, Di Stefano, Rial y Gento.

CONDAL (probable): Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalvo, Duro; Basora II, Juarchu, Belles Moya y Moll.

Alineaciones de los equipos de Primera División

EN RIAZOR

D. Coruña: Otero; Anca II, Rodolfo, Irusquieta; Germán, Juananco; Poto, Arsenio, Juanín, Amador y Tino.

Atlético de Madrid: Pazos; Buendía, Méndez, Verde; Agustín, Cobos; Miguel, Peiró, Escudero, Rafa y Molina (o Vallejo).

EN EL ESTADIO INSULAR

Las Palmas: Pepín; Beneyto, Ricardo II, Marcial; Torres, Mujica; Atienza, Vázquez, Ricardo, Peña y Cabrera.

Jáen: Manolín; Carrillo, Alarcón, Cifuentes; Almagro, Bermúdez; Corcuera, Antoniet, Arregui, Alsuá II y Peiró.

EN SAN MAMES

Atlético de Bilbao: Carmelo; Fedé Bilbao, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, M. a raicada, Merodio, Uribe y Gainza.

Valladolid: Benegas; José Luis, Lesmes, Losco; Matito, Tini; Gallet, Lolo, Badenes, Murillo y Rodríguez II.

EN ATOCHA

Real Sociedad: Bagur; Gordejuela, Ansola, Echeveste; Larrabeitia, Galarri; Alquiza, Sarasqueta, Huarte, Paporro y Paz.

Sevilla: Bustó; Herrera II, Campanal, Valero; Pepín, Enrique; Payá, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet.

EN TORRERO

Zaragoza: Lasheras; Pares, Alustiza, Bernad; Villegas, Gil; Pares II, Estragades, Domingo, Mayoral y Valdés.

Celta: Adauto; Quinocho, Villar, Arés; Artime, Cerdá; Monchito, Olmedo, Mauro, Gausi y Azpeitia.

EN MESTALLA

Valencia: Ramírez; Martín, Quincoces, Sócrates; Sendra, Pasieguito; Mañó, Fuertes, Areta, Buqué y Macario.

Español: Vicente; Argilés, Parra, Faura; Oswaldo, Casamitjana; Arcas, Marcet, Benavidez, Ruiz y Muñoz.

EN LAS CORTS

Barcelona: Ramallets; Olivella, Biosca, Gracia; Bosch, Segarra; Mandi, Villaverde, Kubala, Suárez y Coll.

Osasuna: Elizaguirre; Egaña, González, Sertucha; Marañón, Glavia II; Vila, Recalde, Sabino, Alberto y Onandia.

DEPORTES

AUTOMOVILISMO

NUEVE PRUEBAS COMPRENDE EL CAMPEONATO MUNDIAL DE 1957

MILAN. — La Comisión Deportiva Internacional de Automovilismo ha establecido el calendario para la temporada 1956-57.

Por lo que respecta a las pruebas valaderas para el Campeonato mundial de conductores fueron señaladas las siguientes fechas:

Gran Premio de Argentina, 13 de enero de 1957.

Gran Premio de Mónaco, 19 de mayo de 1957.

Gran Premio de Indianápolis, 30 de mayo de 1957.

Gran Premio de Bélgica (Gran Premio de Europa), 2 de junio de 1957.

Gran Premio de Holanda, 16 de junio de 1957.

Gran Premio de Francia, 7 de julio de 1957.

Gran Premio de Inglaterra, 20 de julio de 1957.

Gran Premio de Alemania, 4 de agosto de 1957.

Gran Premio de Italia, 8 de septiembre de 1957.

Entre las principales pruebas de la temporada se señala que la de las Mil Millas tendrá lugar el día 12 de mayo; la de las XXIV Horas, de Le Mans, el 22 de junio, y el Gran Premio de Suecia, el 11 de agosto.

El Rayle de Montecarlo se celebrará hacia el 20 de enero. (Mencheta.)



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

Mi tío Jacinto

OPINIONES INTERNACIONALES

«...es una película encantadora que sin duda hará una campaña victoriosa a través de todo el mundo.»

«Hufvustadshadet» - Helsinki.

«Con rara belleza y penetración luce la cara del pequeño Pablito. Nadie se puede resistir a su ruego y a su sonrisa.»

«Petfusblatt» - Berlín.

«Mi tío Jacinto» no sólo es la mejor película que Vajda haya rodado hasta ahora, sino que es, en muchos aspectos, la mejor película que se haya hecho en España.»

«Dagens Nyheder» - Copenhague.

«El final de la película es uno de los de mayor emoción, y la página de cinema mejor contada que hemos visto en los últimos tiempos.»

«Il Giornale» - Nápoles.

«Un film encantador.»

«Le Film Français» - París.

CONCURSO HIPICO

El comandante Andújar triunfó en el Gran Premio de Oviedo

OVIEDO. — En la reunión del IX Concurso Hípico Nacional, que con motivo de las fiestas de San Mateo vienen celebrándose en esta ciudad, se han corrido las pruebas siguientes:

Principado de Asturias, con 13 obstáculos, altura máxima de 1,40 metros, tiempo máximo 1,33 segundos, dotada con Copa y 6.300 pesetas de premios, de la que resultó vencedor el caballo «Nogal», montado por el señor Riu, con 1-14, seguido por «Bampuli», montado por el teniente Cebollino, en 1-17 6/10, y en tercer lugar se clasificó «Frisar», montado por el capitán López Pérez, con 1-20, todos ellos con cero faltas.

Prueba Gran Premio Oviedo, con 14 obstáculos, altura máxima, 1,50 metros; tiempo máximo, 1-33; dotada con Copa y 23.000 pesetas en premios, de la que resultó vencedor el comandante Andújar, con «División», con cero faltas, 1-16 6/10, seguido por el comandante Cuadrado, sobre «Gigante», con cero faltas, 1-28 8/10, y el capitán Lobo, sobre «Friso», con cuatro puntos, 1-26; capitán Nardiz, sobre «Mister B», con cuatro puntos, 1-32 8/10. (Mencheta.)

¡¡MUY PRONTO!!

C. B. Films y United Artists han ofrecido al público
“APACHE”, “VERACRUZ” y “SOLO ANTE EL PELIGRO”

Presentan ahora la más asombrosa creación cinematográfica del cine de acción



“GIULIANO”, EL BANDIDO DE SICILIA, EN LUCHANA, IDEAL Y BENLLIURE

El famoso director italiano Aldo Vergano, con Vittorio Gassmann, María Grazia Franzis, Ermano Randi y Umberto Spadaro, creó una estupenda película, plena de dramatismo, en la que se han relatado de forma magistral varias hazañas del temido y más audaz bandido de todos los tiempos: Giuliano. Y en esta película, que Cibeles Films reestrena mañana lunes en los cines Luchana, Ideal y Benlliure, en primera reposición después de su estreno en la Gran Vía, se ha sabido captar toda la inmensa verdad humana que encierra la historia de este bandido de Italia.

Tanto el guión como la trama, y no digamos la interpretación, a cargo de los renombrados artistas ya mencionados, contribuyen al haber logrado una realización plena de valores filmicos.

-: C I N E :-



A Pepete le gustaría saber silbar con los dedos, pero no encuentra a nadie que le enseñe. El limpiabotas, que podría ser un buen maestro, tiene las manos demasiado sucias para hacer una demostración. Pablito Calvo y Jesús Colomer, en una de las graciosas escenas de «Mi tío Jacinto», la nueva producción Chamartin, dirigida por Ladislao Vajda

“SEMI RAMIS”, EN PRIMER REESTRENO EN PROGRESO, PROYECCIONES, SALAMANCA Y GONG

En pantalla panorámica exhibirán desde mañana lunes, en primer reestreno, la espectacular superproducción de Ifi «Semiramis», la historia de amor y heroísmo vivida por Semiramis en el fastuoso escenario de aquella corte fantástica de Babilonia, donde el amor y el placer triunfaban por encima de todo. Esta estupenda historia, atractiva y exótica, ha sido interpretada en los roles estelares por los grandes artistas Rhoda Fleming y Ricardo Montalban, y ha sido rodada en un color maravilloso, que hace más interesante la época y el ambiente en que se desarrolla este colosal film del director C. L. Bragaglia, que al ser reestrenado ahora alcanzará, sin duda, nuevos lauros y triunfos en estas pantallas de los cinemas Progreso, Proyecciones, Salamanca y Gong.

PROGRESO - PROYECCIONES
SALAMANCA - GONG

MAÑANA LUNES, PRIMER REESTRENO

RHONDA FLEMING RICARDO MONTALBAN



UNA HISTORIA DE AMOR Y HEROISMO EN EL MAJESTUOSO
ESCENARIO DE LA CORTE DE BABILONIA
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS



«EL FENOMENO» SE ESTRENA
RA EN EL Suntuoso LOPE DE
VEGA, MANANA LUNES

Era deber ineludible de la Empresa del Lope de Vega empezar su temporada cinematográfica con un estreno de la importancia que el lunes próximo presenciaremos en la pantalla del cómodo y refrigerado Lope de Vega.

Fernando Fernán Gómez, personaje que encarna maravillosamente dentro de la cinematografía española se ha superado, una vez más, y ha conseguido dejar unas huellas profundas de su arte y valer en este maravilloso film que Gredos Film Producción nos presen-

CINE

ta en este aristocrático cinematógrafo.

Podíamos decir de una manera categórica que José María Elorrieta ha conseguido alcanzar la cúspide en dirección cinematográfica con esta nueva producción, ya que en ella obtiene un éxito rotundo, su clara fotografía, su trama e interés, así como también se obser-

va en todo él la maestría de este director, que, una vez más nos presenta un tema ligero, pero lleno de una savia interesante, que nos proporcionará las mayores carcajadas y al par con la intriga de un espionaje perfectamente realizado causará una sensación de interés al público que presencie esta realización de Gredos Film Producción.



Me aquí un primer plano de la admirable película del director italiano Franco Rossi «Inolvidable amigos», que, presentada por Filmaver, S. A., ha entrado en segunda semana de éxito en el cine Capitol. Ha sido protagonizada por Gerónimo Meynier, Andrea Scire, Vera Carimi y Carlo Tamberlani.

3^a

REAL CINEMA

GRAN EXITO

MARTA TOREN.

Carta a SARA

MAGNOSCOPE

UNA DRAMATICA HISTORIA DE AMOR

Massimo Serato
Antonio Almoros
Julita Martinez
Ricardo Canales
Valeriano Andrés
Jose Nieto

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

«LA PUERTA DEL INFIERNO»,
EL NUEVO REESTRENO EN EL
SAN MIGUEL, BARCELÓ, UNI-
VERSAL Y ARGUELLES

Para mañana lunes, Mercurio Film vuelve a ofrecer de nuevo, pero ahora en primer reestreno en los cines San Miguel, Barceló, Universal y Argüelles, la admirada y sorprendente película japonesa «La puerta del infierno», la cinta de Japón que viene recorriendo el mundo de éxito en éxito y que al ser estrenada ante nosotros causó las más gratísimas impresiones, por su fantástico colorido, por su exótica interpretación y por su apasionante y original argumento. Al reestrenarla ahora ante nosotros, los cines San Miguel, Barceló, Universal y Argüelles prestan un nuevo servicio a nuestros verdaderos aficionados al séptimo arte, del que es una firme y obra maestra esta «La puerta del infierno», aclamada, la película del Imperio del Sol Naciente, que lleva victoriosamente por todo el mundo el nombre prestigioso del cine del Japón.

LA CREACION CUMBRE DE
FRANK SINATRA SE EXHIBIRA
MUY PRONTO EN MADRID

Frank Sinatra vuelve a lograr un gran triunfo en su modalidad de actor recio, especialista en papeles vigorosos, a los cuales infunde manifiesta humanidad. Jamás un tipo encarnado por Sinatra cae en el tópico. Su rostro traduce fielmente el complejo de valentía y de miedo que distingue a ciertos aventureros modernos.

En «Johnny, el cobarde», película de United Artists que C. B. Films presentará en breve, Sinatra nos hace vivir intensamente la caída y la redención de un hombre cuyo apellido, por circunstancias familiares, despierta el temor y la aversión.

Film dinámico, plétórico de acción, «Johnny, el cobarde» supone un nuevo éxito para Sinatra, a cuyo lado despunta Phyllis Kirk, joven, bella y prometedora actriz.

¡¡HOY EMPIEZA LA LIGA!!

SOLO UN
JUGADOR en el MUNDO
ES CAPAZ DE DECIDIR UN
PARTIDO

¿QUIEN ES?

NO LO DUDE USTED

**ALEJANDRO
PAULOWSKY**

Jugadas increíbles, ge-
niales, asombrosas

«EL
FENOMENO»

**FERNANDO FERNAN
GOMEZ**

**MARIA
PIAZZAI**

Antonio Riquelme
Raúl Cancio
Juan Calvo

Director
José M. Elorrieta

Producción
Gredos Films

MAÑANA LUNES
EN

LOPE DE VEGA

PROGRAMAS

¡ATENCIÓN, NIÑOS!
Marionetas Retiro, desde 12 mañana y 6:30 tarde
Director: Nataño Rodríguez

TEATRO

ALCAZAR.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7 y 11: De limón y menta (la revista de las 10.000 carcajadas). Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

CALDERON.—(391333.) M. F. L. de Guevara, 7 y 11: Dueña y señora (de Torrado y Navarro).

COMEDIA.—7 y 11: Gracia de Triana presenta su Ramillete de Estrellas, con Mary Merche, Faico y Cuadro gitano, Sepepe, Tío Siboney, Antónita Ariel, Mary Dory Sisters y colaboración Emilia Escudero. 15 atracciones. Precios populares.

COMICO.—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7, 11. ¡¡Anda con ella!!

FUENCARRAL.—7 y 11: El famoso hipnotizador Profesor Alba y su medium Gioconda. Tolerada. Butaca, 15 pesetas. Hoy, despedida.

INFANTA ISABEL.—7, 11: 749 y 750 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro policíaco! 3 últimos días. Viernes, 14: Inauguración 41 temporada Compañía titular. Estreno: Un trono para Cristy (de José López Rubio).

LATINA.—(Variedades.) 7, 11: Tomás Antequera, Diana Márquez, 3 Chispitas, Aren Plata, Kin y Kiko, colaboración especial.

MADRID.—(215694.) Refrigerado.) 7, 11: Presenta el gran espectáculo internacional Holiday Stars, con Cuban-Pelt y su gran programa de atracciones. Extraordinaria colaboración de Los Panchos en su despedida de España. Hoy, último día.

MARAVILLAS.—7, 11: Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, R. de Castro y Francis López). 353 y 354 representaciones. Venta anticipada.

PRICE.—(216319.) Refrigerado. Altas variedades.) 7, 11: Circuitos Carcelé presenta su nuevo colosal programa. Marisol Reyes (nuevas creaciones) Moreno con su Lirito Kiko. Mercedes Molina, Joseña Irene Vilches, Fernando Vargas, Helena y Troya, Mercedes Obiol, Zalde, Anita Estrella y la gitanísima Rosa Giménez (La Diamante Negro), etc. 80 artistas magníficos en el local más fresco de Madrid. Localidades desde 4 ptas.)

REINA VICTORIA.—(Compañía Alejandro Ulloa.) 7, 11: Tortura. Una gran obra norteamericana.

CINE

ALBA.—(270785.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Hablan las campanas. Africa bajo el mar.

ARGUELLES.—Continúa 5: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada.

AVENIDA.—(217571.) 4,30, 7, 11: La mano del extranjero (Alida Valli, Richard Basehart). ¡Cada escena un latigazo de emoción!

AYALA.—(Refrigerado.) 4: Corazón dividido y 20.000 leguas de viaje submarino (Cinemascope, Technicolor). Tolerado.

BARCELONA.—4,15, 7, 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada.

BEATRIZ.—4,30, 7 y 11: La gran esperanza (en ferranicolor). Lois Maxwell, Renato Baldini, Folco Lilli. (Tolerada.)

B. ARTES.—(Refrigerado.) 5: La legión del silencio (Jorge Mistral). Pases: 5, 7, 9, 11.

BENLÍURE.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González, teléfono 362450.) 7, 11: Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini, Massimo Girotti).

BILBAO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La legión del silencio (Jorge Mistral).

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: La mujer más guapa del mundo Eastmancolor. 23.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,45, 7, 11: Inolvidable amistad (Amici Per La Pelle). La gran película italiana Tolerada.

CARLOS III.—(363681 Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Moulin Rouge (Technicolor; José Ferrer, Zsa Zsa Gabor) ¡Retorno triunfal de una obra maestra!

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Buenos Aires a la vista y Con sus mismas armas.

CRISTAL.—(345107.) Confortable. Continúa: Mesalina, Nube de sangre.

CHUECA.—4: Mientras estés a mi lado y Serenata en el Valle del Sol. Technicolor.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Han robado un tranvía y El vagabundo de las islas (Robert Newton). Technicolor. Autorizadas.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: El amor nació en París (Technicolor; Kathryn Grayson, Red Skelton, Zsa Zsa Gabor, Las Vegas (Jane Russell, Victor Mature).

GALLIEO.—4: El secreto de los incas (Charlton Heston). Africa bajo el mar (Sofía Loren). Ambas technicolor. Tolerado.

GONG.—Continúa 6: Yeda. Gevacolor. Mayores. Primer reestreno.

GRAN VÍA.—4,30, 7, 11: Los ladrones somos gente honrada (Ozores, Isbert). Tolerada.

IBIZA.—(Magnífica refrigeración.) 4: Corazón dividido. El rey del Oeste. Technicolor. Tolerado.

IDEAL.—(Refrigerado.) Continúa 3: Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini). Pases: 3, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10: La enemiga (Frank Latimore). Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams, Van Johnson). Technicolor.

LIDO.—(Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: Río de sangre. La legión del silencio (Jorge Mistral).

LOPE DE VEGA.—(472011. Refrigerado.) 4,30, 7, 11: El gran delito. Tercera semana.

LUCHANA.—7, 11: Odio, amor y castigo. (Silvana Pampanini, Massimo Girotti).

MONTERA.—(320057. Refrigerado.) 10: Pleito de sangre. El gendarme desconocido.

MONUMENTAL CINEMA.—(Refrigerado.) Continúa 6: La guerra de

Dios y Los últimos cinco minutos (Linda Darnell). Mayores.

MUNOZ SEGA.—(219047. Refrigerado.) Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7 y 11: Encuentro al amanecer (William Kythe, Margaret Rutherford).

ODEON.—(Refrigerado.) 3,30, 6,45, 10,15: Los crímenes del museo de cera. La legión del silencio.

ORAA.—(250235. Magnífica refrigeración.) 4: Sin la sonrisa de Dios y Candilejas. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Temperatura deliciosa.) 4,30, 7, 11: Chica para matrimonio (Judy Holliday-Aldo Ray). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Sissi (Romy Schneider). Agfacolor. ¡Un film lleno de encanto, alegría, simpatía y gracia! Tolerado.

PAZ.—(Refrigerado.) 4,15, 7, 11: Nagana.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79.) (238618.) Reformado. Continúa 4: Trece por docena. El misterio del mono rojo.

PRINCESA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: La legión del silencio (Jorge Mistral).

PROGRESO.—4,30, 7, 11: Yeda (Nargis Kunoth). Gevacolor.

PROYECCIONES.—7, 11: Yeda (Nargis Kunoth, Robert Tudawaly). Gevacolor.

QUEVEDO.—(231718.) Selecto, confortable, económico: Billete para Tángier. Désirée.

REX.—(Teléfono 471237.) Continúa de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar Numerada, 7 y 11: Encuentro al amanecer (William Kythe, Hazel Court).

RIALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 11: Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 15.ª semana.

ROXY A.—(Refrigerado. 371611.) 4,30, 7, 11: Sissi (Agfacolor). Tolerada. 15.ª semana.

ROXY B.—(Refrigerado. 371612.) 4,30, 7, 11: Moulin Rouge (Technicolor; José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). ¡Retorno triunfal de una obra maestra!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Tel. 360126.) Continúa 4: Complementos. Nagana.

SAN CARLOS.—3,30, 6,30, 10: Orgullo. Curra Veleta (Paquita Rico, Valeriano León). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,15, 7, 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerada.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana. Nosotras las mujeres (Ingrid Bergman, Alida Valli). Cuando ruga la marabunta (Technicolor: Charlton Heston, Eleanor Parker).

TIVOLI.—3,30, 6,30, 10: Orgullo. Curra Veleta (Paquita Rico, Valeriano León). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—4,15, 7,15, 10,45: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Tolerada.

VERGARA.—(Refrigerado.) 5: La legión del silencio (Jorge Mistral). Pases: 5, 7, 9, 11.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—5,15: Dúo-Quintana III. Cht.º de Burguete-Somorrostro; Santesteban-Alberro, Prat II-Abarisqueta; Iturte II-Zarandona, Begoñés V-Oroz I.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Candita Batista.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Sistema iniciado en Madrid por esta Academia en 1933. Única que por su organización, experiencia y profesorado le garantiza una velocidad y exactitud extraordinarias, utilizando el conocidísimo Método Caballero de Mecanografía al tacto. Dictado micrófono todas horas.

Alquilamos máquinas último modelo a domicilio, a particulares y Empresas.

Otras preparaciones: Taquigrafía. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Pida plan de estudios: «El Porvenir en su mano», que regalamos.

Inminentes oposiciones Banca Privada, para señoritas, con más de 17.000 pesetas. Destino Madrid. 16-25 años. También varones. Pida programas que regalamos. Se ruega franqueo a los de provincias. Diríjase hoy mismo a la.

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfonos 219414, 210717 y 226760. MADRID

REGION AEREA CENTRAL

SERVICIO DE OBRAS JUNTA ECONOMICA

Se convoca a subasta pública la ejecución de la obra «REPOSICION DE CUBIERTA EN LA UNIDAD DE SERVICIOS EN EL AERODROMO DE ALCALA DE HENARES», por un importe de DOSCIENTAS SETENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS NOVENTA Y CUATRO pesetas con CINCUENTA Y UN céntimos (278.794,51 ptas.), incluidos los beneficios de contrata, 9 por 100 de beneficio industrial y 2,5 por 100 de administración y 1 por 100 para conservación de la obra durante el plazo de garantía. El importe de la fianza provisional es de CINCO MIL QUINIENTAS SETENTA Y CINCO pesetas con OCHENTA Y NUEVE céntimos (5.575,89 ptas.). Los pliegos de condiciones técnicas y legales, modelo de proposición, así como los demás documentos del proyecto, podrán examinarse en las oficinas de este Servicio, Martín de los Heros, 51, 2.ª planta, todos los días laborables, a las horas de oficina. La apertura de pliegos tendrá lugar a las DOCE horas del día 4 de octubre del año en curso, en la Jefatura de este Servicio.

El adjudicatario, al día siguiente de la adjudicación provisional, presentará el programa de trabajo a que se refiere el artículo 1.º del decreto de la Presidencia del Gobierno de 24 de junio de 1955 («Boletín O. del Estado» 186).

El importe de los anuncios, de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de septiembre de 1956.—El Comandante Secretario de la Junta, Jesús Artigas.

TEXTOS DE BACHILLERATO, COMERCIO Y CARRERAS ESPECIALES PARA EL CURSO 1956-57

Adquiéralos con las máximas facilidades de pago en
LIBRERIAS PUEYO—Sol 1, y Arenal, 6
Teléfonos 214837 y 22425
MADRID
Cuentas corrientes de librería SIN LIMITACION DE PLAZOS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO
RELOJES SUIZOS DE LAS MEJORES MARCAS
GARANTIA ABSOLUTA
MAXIMAS FACILIDADES
ENVÍOS POR CORREO HASTA SU DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS
FALTAN REPRESENTANTES EN ALGUNOS PUEBLOS
GARPA APARTADO 10049 MADRID

MUCHOS GRABADOS

Cuadros, Láminas, Molduras, Christmas, Tarjetas postales
Precios excepcionales
J HERR Velázquez, 124

Local Gran Vía

TRASPASO. APROPIADO JOYERIA. OBJETOS DE REGALO
INFORMA: VERA
JOSE ANTONIO, 55. TARDES

TELEFONO 23 26 10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

TARIFA: UNA PESETA CADA PALABRA

AGENCIAS

GESTION Arenal, I. Pasaportes rápidos Documento identidad, penales, legalizaciones.
FUMEGA. Pasaportes familias numerosas. Documento identidad. Puerta Sol, 11. 227623.

ALQUILERES

SMOKING. chaquetas, vestidos, novias madrina, sombreros. Luchana, 16. 231547
CASA Jiménez. Preciados. 52 (entre Callao y San-Domingo). Alquiler velos, vestidos novia, madrina, mantillas, pelucas, sombreros señora, trajes smoking, chaquetas.

PISO magnifico. amueblado todo confort. Teléfono 371613, de 1 a 5.

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción su-

tomóviles, garantizada Carnets, Alfonso XII, número 58.

CALLAO: Enseña conducir «Fiat 1.900». «Seat 1.400». «Renault 4-4». «Peugeot 203». «Renault 4-4». Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

PORTAEQUIPAJES última novedad. Lonas, Pulpos, Churruca, 16.

VISERAS plástico. Persianas. Churruca, 16.

AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche «Seat» y otros. Industrias Rafael Yuste. Churruca, 16.

COMPRO toda clase de objetos, abanicos, mecedoras, buhardillas, etc 269574.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho, 279255.

¡¡ATENCIÓN!! Compramos restos comerciales. Fernández, 279255.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho, 279255.

¡¡ATENCIÓN!! Compramos restos comerciales. Fernández, 279255.

COMPRO muebles, ropas, cuadros, antigüedades, objetos. Sancho, 279255.

¡¡ATENCIÓN!! Compramos restos comerciales. Fernández, 279255.

CONSULTAS

CLINICA antivenera. Fuencarral, 6. Blenorrrea, impotencia, fimos (9.256.)

BLNORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis. Operación fimos. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 273564.

DIBUJANTES

SE hacen dibujos publicitarios. Viriato, 11. Teléfono 241429. Alvarez.

FINCAS

PISO exterior Argüelles suntuoso todo confort seis habitaciones próximo Ciudad Universitaria, primera planta (propio oficinas, peluquería, etc., y viviendas), Parquet, 475.000

menos Banco. Facilidades. 262729.

PISO Argüelles casa lujosa siete habitaciones todo confort, 560.000 menos Banco. Facilidades, ascensor y montacargas. Parquet, gas, calentador, armarios empotrados. 262729.

ATICO Argüelles seis habitaciones más terraza vistas a la Sierra todo confort doble cámara trastero, ascensor y montacargas, parquet, 180.000 entrada resto en dos años y Banco. 262729.

URGENTE compro solar amplia superficie construcción altura. Solicito ofertas. Apartado 12.133.

EMBAJADA argentina necesita adquirir edificio adecuado Cancillería: amplia recepción; vivienda embajador, cinco dormitorios—living, comedor y dependencias, más treinta habitaciones para oficinas. Propuestas por escrito en José Antonio, 59, 7.º piso, hasta 20 corriente.

GESTORIA

PASAPORTES, carnets. Rápidamente. Luidecas. Montero, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINAS DE COGER PUNTOS

DELFE, máquina insuperable. Aguja precisa. Garantía permanente. Ferrocarril, 19. 283971, Madrid.

MAQUINAS DE PUNTO

IMPERIO fábrica máquinas punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar J.A.C.U.A.R.S. para toda clase dibujos.

Máximas garantías, facilidades. Consultenos. Montero, 32. Tel. 213421

MUEBLES

CAMAS metálicas mejores, más baratas. Fábrica: Bravo Murillo, 50 (Metro Ríos Rosas).

MUEBLES seminuevos baratísimos. Espíritu Santo, 24.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 208.512. Sistema para impedir deslumbramientos de conductores. Razón: Registro oficial Propiedad Industrial.

RADIOS

RADIOS 24 plazos, sin entrada ni fiador. Helios Radio San Bernardo, 42 314651.

RELOJES

ROXY-PRIMA, garantizados cinco años.

VARIOS

ADMITO anuncios en quiosco de Prensa nueva instalación. Situado magnífico: Gta. Guzmán el Bueno y Cea Bermúdez, Sr. Buitrago.

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. «Clínica Fuencarral». Fuencarral 88. (8.893)

¡SEÑORA! Bellísima saldrá retratándola Roca. Carmen, 6. Vea Exposición.

VENTAS

TUBOS, accesorios, grifería, herramientas y suministros en general. María Juana, 10. Metro Tetuán. 344961 y 339601.

REGISTRADORAS. Compraventa. Abonos económicos. Libertad, 14.